

AUKTION 138

Mittwoch 7. bis Freitag 9. Mai 2025



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

INHALTSVERZEICHNIS

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i>	1 – 373
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i>	374 – 435
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i>	436 – 751
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i>	752 – 926
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i>	927 – 1029
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i>	1030 – 1177
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i>	1178 – 1212
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i>	1213 – 1270
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i>	1271 – 1450
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i>	1451 – 1615
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i>	1616 – 2091
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i>	2092 – 2757
■ Autographen / <i>Autographs</i>	2758 – 2788
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i>	2789 – 3242
■ Photographien / <i>Photographs</i>	3243 – 3281
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i>	3282 – 4433
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i>	415 – 427
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i>	428 – 430
■ Besitzerverzeichnis / <i>Index of Owners</i>	431 – 433
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i>	434

Auktion 139 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet vom 25. – 27. Juni 2025 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Anfang Mai 2025 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Lukas Kiefer
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Lukas Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Kristina Fischer B. A., Kathinka Tischendorf M.A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Melanie v. Kiedrowski
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Döhning, Ute Kauderer, Johanna Kiefer
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	1647
Bild Umschlag Rückseite:	4000

Auktion 138

Mittwoch 7. bis Freitag 9. Mai 2025

Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view*:

5. & 6.05.2025

10.00 – 17.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale*:

Mittwoch, 7. Mai 2025

10.00 Uhr 1 – 1450

Donnerstag, 8. Mai 2025

10.00 Uhr 1451 – 3004

Freitag, 9. Mai 2025

10.00 Uhr 3005 – 4433

Live-Bieten siehe Homepage

PETER KIEFER
Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36

Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16

E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

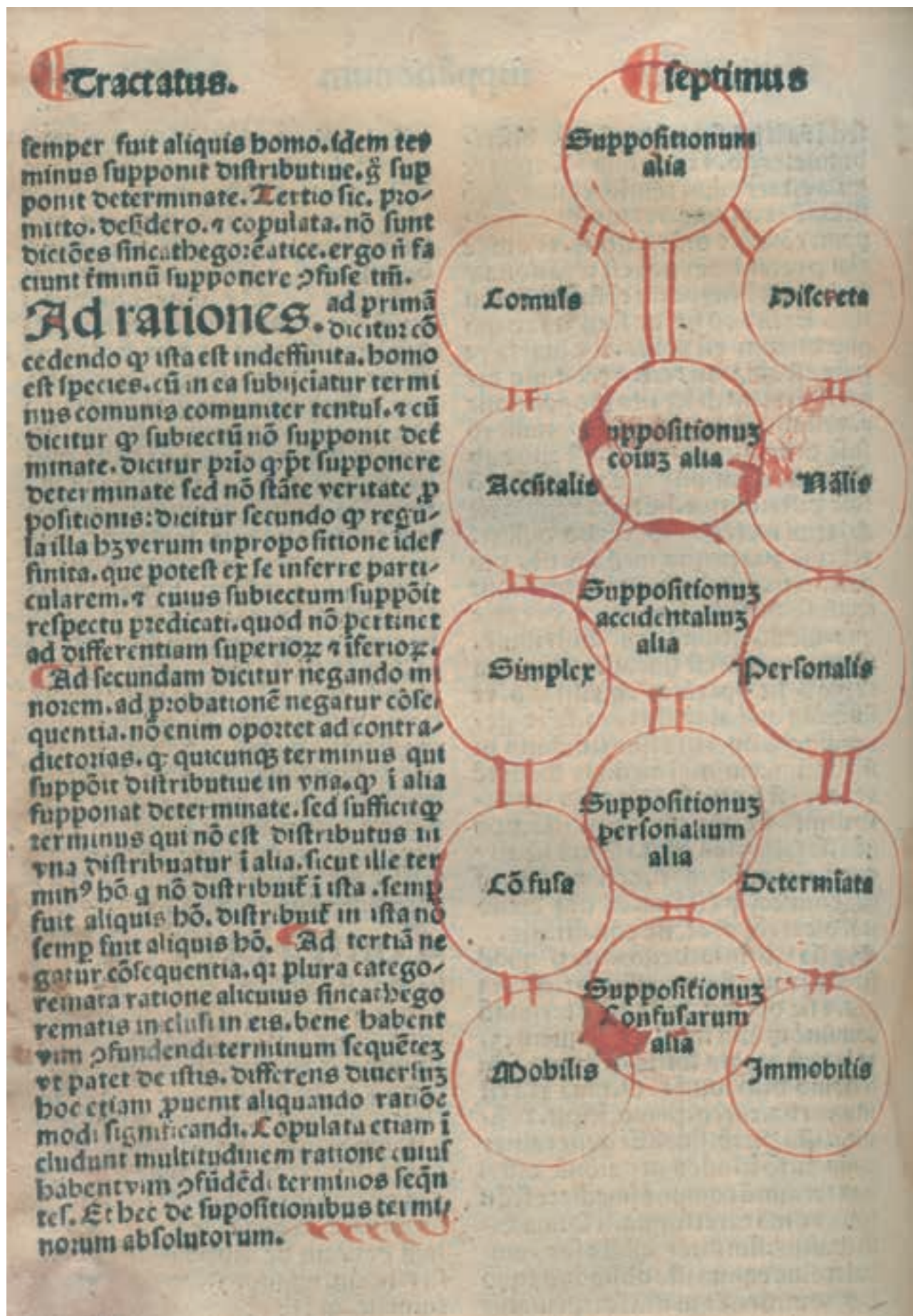
1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 25 bzw. 33 %** zu entrichten:
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 25 % zzgl. 7 % MwSt. auf den Nettobetrag.
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 25 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 33 % inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 25 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MwSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Bei Getränken wird die Trinkbarkeit von uns nicht gewährleistet. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER
– Versteigerer –



74 Merian – Biblia germanica. Biblia das ist die gantze Heilige Schrift Alten und Newen Testaments. Verteutscht durch Martin Luther. 3 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Zetzner 1630. Fol. Mit 3 gest. Titeln und 235 Textkupfern von Matthaeus Merian. Blindgepräg. spät. Ldr. über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen u. 2 Metall-Schließen. 4.500,-

Wüthrich III, S. 17 f. – Erstmals wurden hier die Illustrationen Merians in einer Foliobibel verwendet. „Matthaeus Merians Bilderbibel leitete eine Entwicklung der Bibelillustration ein, die immer weiter weg vom reformatorischen Zweck der Bibelbilder zum rein Darstellerisch-Künstlerischen führte und zuletzt in dem bekannten Pathos der Nazarener und ihrer Nachfolger endigte“ (Schmidt S. 305 f.).

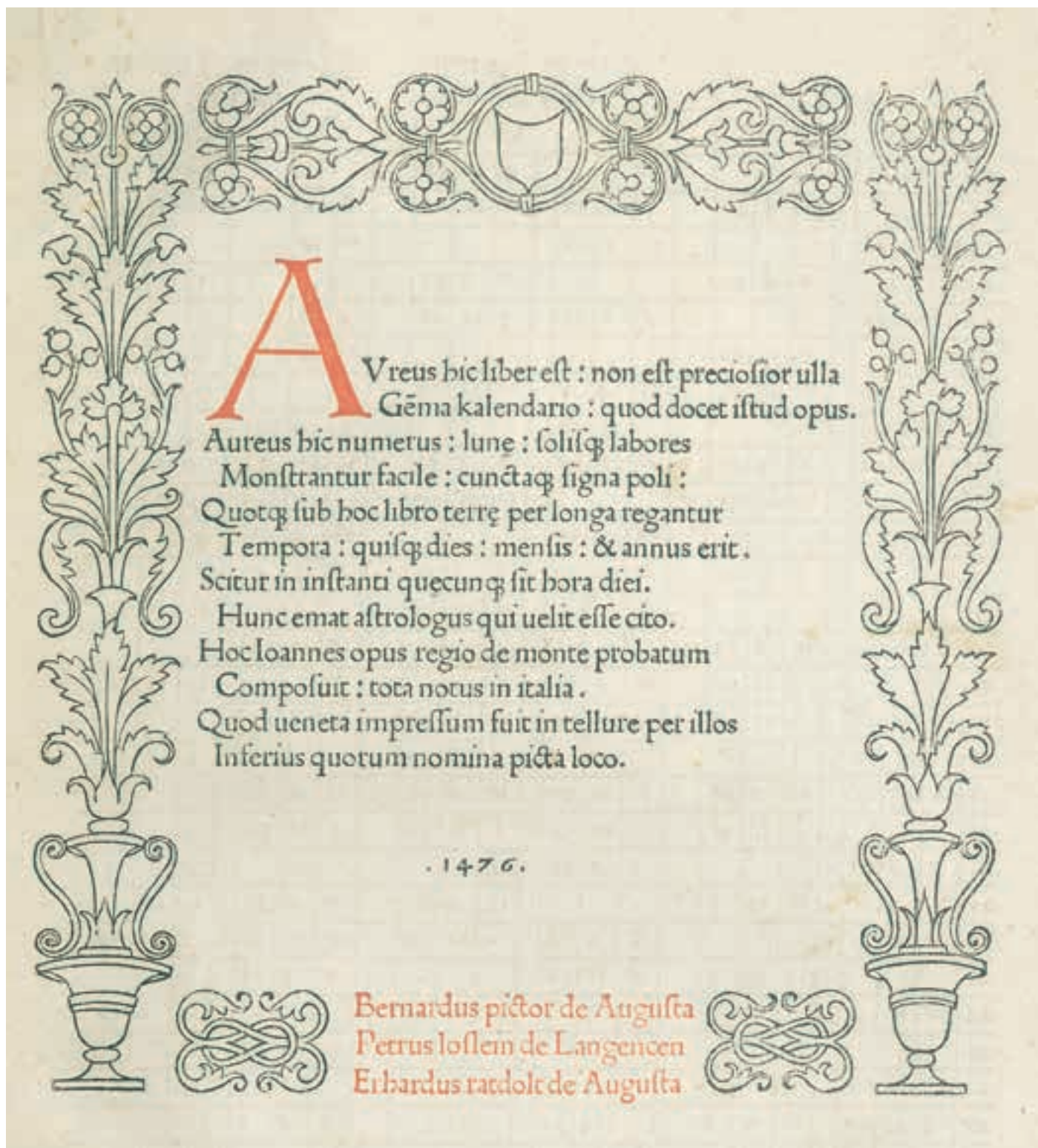




208 Italien. 16.-18. Jahrhundert. 72 Illustrationen der Skulpturenreliefs der Trajanssäule in Rom. Eine zusammengesetzte Gruppe mit Zeichnungen von mindestens zwei verschiedenen Händen, die die Ereignisse der Dakerkriege, wie sie auf der Trajanssäule dargestellt sind, illustrieren. Feder- und Tintenzeichnungen mit Lavierung, auf verschiedenen Büttelpapieren. Einige Bl. mit Wasserzeichen aus dem späten 17. und 18. Jh., verschiedene Formate zwischen 275 x 285 und 280 x 430 mm (11 x 17 in), alle sauber auf Albumblätter aus Velin des frühen 19. Jahrhunderts montiert. Die früheren Zeichnungen mit Verlusten und umfangreichen Reparaturen, einige auf Unterlage aufgelegt, durchgehend stark gebräunt und verschmutzt. Einband aus Marokko des 18. Jahrhunderts, neu aufgebunden, Vdeckel mit dem goldgepr. königlichen Wappen Philipps V. von Spanien, (um 1580 bis 1780). 9.000,-



266 (Münster, S.) Cosmographia. Beschreibung aller Lender... in wölcher begriffen Aller völker, Herrschaften, Stetten, und namhafter flecken, härkomen. Basel, H. Petri 1548). Kl. Fol. Mit 21 (statt 28) Vortextkarten in Holzschn. u. zahlr. Textholzschn. 3.000,-
VD16 M 6692. Alden-L. 548/27. Burmeister 69. Vierte deutsche Ausgabe. Es fehlen 7 dplblgr. Karten (davon 4 nur zur Hälfte vorhanden), die ersten 2 Bll. und zahlreiche Seiten.



300 Regiomontanus (d.i. Johannes Müller von Königsberg). [Calendarium latinum:] Avreus hic liber est: non est preciosior ulla Ge[m]ma kalendario: quod docet istud opus... Venedig, Bernhard Maler (Pictor), Petrus Löslein und Erhard Ratdolt, 1476. 4°. Römische Type; 28-30 Zeilen. In Rot und Schwarz gedruckt. 28 unnum. Bl. (statt 32 Bl.; ohne die vier Blätter mit den astronomischen Figuren; ohne Lagenbezeichnung; ursprüngliche Lagen aufgelöst, die Blätter auf neue Fälze montiert). Mit einer schönen fünfteiligen Holzschnitt-Titelbordüre, 13 in Rot gedruckten Initialen und 12 floralen Initialen in Schwarz sowie 60, teils gelb kolorierten Holzschnitten für die Eclipsen. Moderner, hellbrauner Halbschweinslederband (sign. Hedberg, Stockholm). 4.800,-

ISTC ir00093000. BMC V 243 (IB 20481). Goff R-93. Proctor 4365. Klebs 836.2. Schramm 6400. Nicht bei Schreiber. Nicht bei Zinner. Zweite lateinische Ausgabe des Kalenders von Regiomontanus, das erste von Ratdolt in Venedig gedruckte Buch. Das erste Buch, das einen Titel mit einer Bordüre aufweist, auf dem der Autor, der Druckort sowie die Drucker und das Druckdatum gegeben werden. In den Conjunctions- und Oppositionstabellen und im Kalender sind einzelne Daten und Heiligen-Festtage in Rot eingedruckt, ebenfalls in der Tabelle der beweglichen Festtage. Die teils gelb kolorierten Holzschnitte der Blätter 14-18 zeigen die Eclipsen bis ins Jahr 1530. – Am Kopf der Conjunctions- resp. Oppositionstabellen handschriftliche Ergänzungen für den Neu- und Vollmond, von derselben Hand handschriftliche astronomische Eintragungen auf Blatt 19. Unserem Exemplar fehlen die vier Blätter mit den ganzseitigen Holzschnitten der astronomischen Instrumente. E.P. Goldschmidt bot in seinem Katalog 6 (Januar 1925, Nr. 48) ein vollständiges Exemplar an und pries es als „one of the finest, rarest and most interesting of early printed books“. Um die Seltenheit des Werkes herauszustreichen, verweist Goldschmidt auf das Exemplar der Sammlung C.W. Dyson Perrins, dem dieselben vier Blätter fehlen wie unserem Exemplar. Gutes, breitrandiges Exemplar. Aus einem Sammelband ausgelöst, mit alter handschriftlicher Foliation am Kopf. Nur unbedeutend fleckig. – **Das erste gedruckte Buch mit einer Titelseite.**

92

vnd ist 5/vnd wer er die 5 monet bliben so het
er das gelt vñ den rock verdient/das wer 10 se
an dem gelt/darumb sprich also/5 monet gebē
10 se was gebē 7 monet/facit 14 se/vnd also vil
ist der rock wert/vnnd ist gemacht.



Es hat ein her ein bruck/vnd ain yeder raissi-
ger der für reit muß zu 30l geben 3 gre/vñ ain
füßgenger 3 d. Nun über ain iar so bringt der
zoll r dem herren 1000 se/vnd spricht/nemen
hunden 30l/vnd wißt als oft 3 raissiger für ge-
ritten synd/als oft synd 7 füßgenger für gan-
gen. Nun ist die frag wie vil der reisigen gewe-

370 [Widmann, Johann]. Behend vnd hüpsch Rechnung vff allen Kauffmanschafften. (Auf dem letzten Blatt:) Hagnau, Thomas Anshelm, 1519. 12°. Titelblatt und 151 Bl. Mit einigen Textdiagrammen und kleinen Textholzschnitten. Auf dem letzten schöne Druckermarken. Holzdeckelband d. Zt. mit Rücken mit geprägtem Schweinsleder bezogen, der Holzdeckel auf der Vorderseite mit eingeritztem Besitzermonogramm „JT“, auf der Rückseite hübsche Kerbschnitzerei.

7.000,-

VD16 W-2479. Vgl. Adams W-137 (Ausgabe 1526). Vgl. Smith, Rara Arithmetica 40 (zur Ausgabe 1508). Benzing, Hagenau, 54. Wie alle frühen Ausgaben von ausgesuchter Seltenheit. „Widmann's arithmetic was the first great German textbook on the subject, although minor works had already appeared before 1489. It is in the main a practical treatise, with good problems, and it set the standard for Germany much as Borghi's book did for Italy. Among its noteworthy features is the use of the plus and minus signs for the first time in a printed work.“ Smith. S. 36ff. zur Zweitausgabe von Pforzheim, Anshelm, 1500). Eine der Illustrationen (fol.92) zeigt eine steinerne Brücke mit Rundbögen – angeblich die erste solche Darstellung.

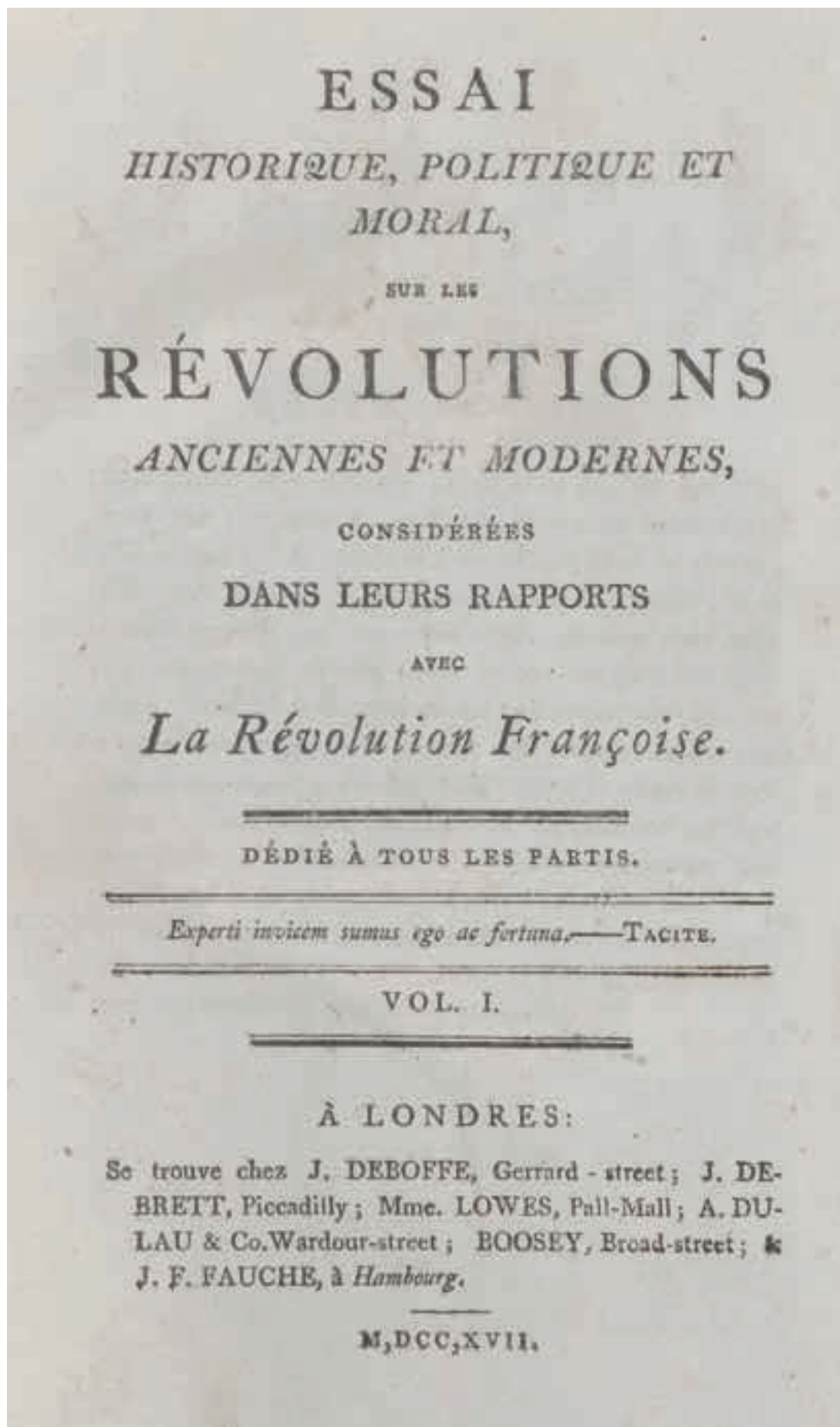


373 Xenophon. Commentarien und Beschreibungen von dem leben vn(d) heertzug, Cyri des ersten künigs in Persien, auch v. dem tröfflichsten heertzug den Cyrus der ander des namens, König in Persien, wider seinen bruder Artaxerxem gethan, vn(d) wie die Griechen an allen orthen gesigt haben, auch wz die v. Athen, nach d(er) beschreybung Thucididis gehandelt haben, alles, durch... Hieronymum Boner. Augsburg, Steiner 1540. Fol. Mit Titelholzschn., 2 blattgr. u. 22 kl. Holzschn. von Schüfelein und Burgkmaier, sowie Druckermarke. 6 nn., 241 num., 1 w. Bl. – **Angebunden:** Herodot Von dem Persier und vilen andern kriegten und geschichten. Übers. v. H. Boner. Ebda. 1535. Mit Titelholzschn. v. Weiditz u. 7 Textholzschn. v. Breu d.J. u. Schüfelein. 6 nn., 146 num. Bl. – **(Decembrio, P.C.)** Ioanni Boccatii Die Gantz Römisch histori auff's fleissigst und(d) kurzst begriffen... Ebda. 1542. Mit Titelholzschn., 2 blattgr. Holzchn. u. 22 Textholzschn. 4 nn., 24 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Rckn. verfärbt, fehlen die Schließen). 4.500,- I. Muther 1114. VD 16, X 30. Erste dt. Ausgabe der Cyropädie, der Anabasis u. der griechischen Geschichte, in der Übertragung H. Boners. Die Holzschnitte stammen aus früheren Augsburger Drucken. II. Muther 1107. VD 16, H 2519. Erste Ausgabe von Boners Übers. III. VD 16, D 330. Boccaccio untergeschobenes Werk in erster dt. Übers. Auf der Titelfrückseite ist das Wappen des Antonius Sanftl abgedruckt, dem Widmungsempfänger des Buches, der auf dem letzten Blatt das des Übersetzers Christoph Bruno. – Etw. stockfleckig, Schluß im unt. Rand mit Wurmang (ohne Textverlust), N.a.T.



411 Marx, K. Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. Erster Band. Buch 1: Der Produktionsprozess des Kapitals. Hamburg, Otto Meissner 1867. XII, 784 S. Repar. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 12.000,-

Marx/Engels Erstdrucke 32. Rubel 633. PMM 359. – Erste Ausgabe von Band 1, dem einzigen zu Marx' Lebzeiten erschienenen, die sog. „Bibel des wissenschaftlichen Sozialismus“. – „Thus Vol. 1 is the „Critical Analysis of Capitalist Production“ including the central concept of surplus-value. It was in fact the summation of his quarter of a century's economic studies, mostly in the Reading Room of the British Museum“ (PMM).



1291 (Chateaubriand, F.R.de). Essai historique, politique et moral, sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française. 2 Tle. in 1 Bd. London, Deboffe u.a. 1717 (= 1797). Mit 2 Tabellen. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 15.000,-
Carteret I, 159. Chalvet 36, 1963. Erste Ausgabe von Chateaubriands erster Schrift, anonym u. mit falscher Jahresangabe 1717 im Londoner Exil erschienen. – Sehr selten, nach einer hs. Angabe des Bibliographen Chalvet in einem Vergleichs-Ex. (versteigert 2015 bei Christies) sind nur 7 Ex. mit dem Druckdatum 1717 bekannt.



1345 Goya, Francisco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). [Los desastres de la guerra. 1863, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 1906]. 25,5 x 34,5 cm. Folge von 80 Orig.-Aquatinta-Radierungen. Lose Tafeln unter Passepartout, in 2 schwarzen Leinenkassette. 18.000,-

Harris II, 121-200/III v. IV und I, S. 139ff. Gäßler 91-170. – Erschütternder Bildzyklus Goyas. Entstand unter dem Eindruck des Guerillakrieges gegen Napoleon in Spanien. Vollständige und gut erhaltene Suite. „This edition is excellently printed on very suitable paper. The impressions generally are a little inferior to those of the second edition but are better than those of the third“ (Tomás Harris). Die Serie wurde von Goya bereits 1810-20 angefertigt, die erste Ausgabe erschien allerdings erst 1863 in nur 500 Exemplaren. Die eindrucksvolle Suite gilt in ihrer apokalyptischen Darstellungsweise als die vollendetste Leistung Goyas auf dem Gebiet der Radierung. – Vierte Ausgabe, die in einer **Auflage von 275 Exemplaren** erschien. Auf festem Büten ohne Wasserzeichen, mit allen Merkmalen der vierten Ausgabe, jedoch ohne Einband.



1469 Dalí, S. Les Amours Jaunes. Paris, Pierre Belfond 1974. Darstellungsmaß jeweils 38 x 28 cm. Mit 10 signierten und nummerierten Radierungen mit Goldauflage auf Arches. 8.000,-
 Michler, Ralf/Löpsinger 693-702e. – Field, Albert (Hrsg.) WVZ.-Nr. 74-15. – Eines von 300 Ex. Mit beiliegender Bestätigung des Herausgebers.



1516 HOCKNEY – Cavafy, CP. Fourteen poems. London, Editions Alecto, 1966-1967. Gr.Folio (47,3 x 34 cm). Mit 12 Original-Radierungen von David Hockney. Original-Halbpergamentband mit goldgepr. Rückentitel. In Leinenschuber (Dieser minimal berieben und lichtspurig). 9.000,- Scottish Arts Council 47-58. – Eines von 250 nummerierten Exemplaren der Edition B (GA 500) auf Crisbrook Waterleaf Handpapier, im Druckvermerk vom Künstler signiert, sämtliche Tafeln rückseitig gestempelt.



1522 Kafka, F. Betrachtung. Lpz., Rowohlt 1913. Gr.8°. 4 Bl., 99 S. Leinenband der Zt. mit golgeprägt. Rtitel, in mod. Leinenkassette. 4.000,- „Hemmerle S. 19. WG 1. Dietz 17 (mit Abb.) - Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. - Nr. 161 von 800 Ex. - Ca. 500 Ex. dieser Auflage waren 1915 noch unverkauft; die Restauflage erhielt ein neues Titelblatt mit dem Verlagsnamen Kurt Wolff. - Auf Kafkas besonderen Wunsch im übergroßen Schriftgrad „Tertia“ gesetzt. - Er fand sie „wunderschön“.

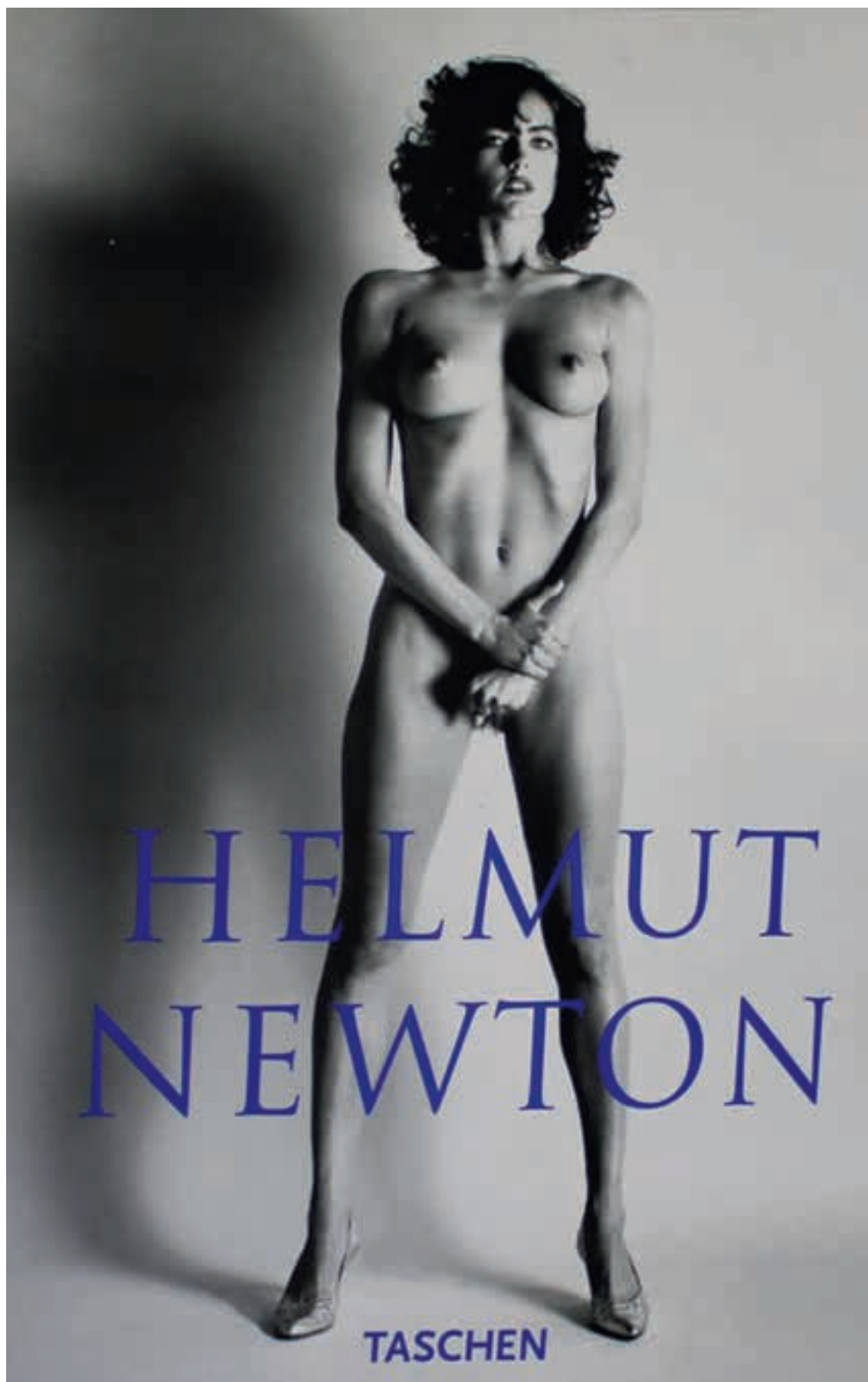
Der Roman "Der Erwählte" von Thomas Mann wurde in der vorliegenden Form als Erstausgabe in den Vereinigten Staaten von Amerika hergestellt und veröffentlicht, um ihm den amerikanischen Urheberschutz zu sichern.

Gleichzeitig erfolgte ein Nachdruck des Werkes im Rahmen der vom S. Fischer Verlag herausgegebenen "Stockholmer Gesamtausgabe" der Werke von Thomas Mann.

Die vorliegende Sonderausgabe ist auf sechzig Exemplare beschränkt, die fortlaufend nummeriert und vom Autor handschriftlich signiert wurden. Den Vertrieb besorgte Mary S. Rosenberg, Publisher, Bookseller and Importer in New York. Dieses Exemplar trägt die

NUMMER: 17

Thomas Mann



1563 Newton, H. Sumo. Edited by J. Newton. Köln, Taschen 1999. Mit mehr als 400, tls. farb. photographischen Abbildungen sowie dem von Philippe Starck entworfenen Original-Präsentationstisch. 464 S. Illustr. Olwd. mit illustr. Orig.-Schutzumschl. 3.600,-

Eines v. 10000 num. Ex. – Druckvermerk von Helmut Newton signiert. – Der berühmte Photobildband Newtons, komplett mit dem zusammenklappbaren Präsentationsgestell aus Chrom von Philippe Starck (75 x 54 x 54 cm), das extra für diese monumentale Photo-Edition konzipiert wurde; vorne bezeichnet „Helmut Newton“, rückseitig „Starck“. – Vorliegendes Ex. noch im Original-Karton und mit dem Original-Styropor.



1566 Pan. (Hrsg. v. d.) Genossenschaft Pan. Erster (bis) Fünfter Jahrgang. 21 Hefte. Berlin, Verlag Pan 1895-1900. Fol. Mit 105 (statt 106) Originalgraphiken, 126 Tafeln, zwei Musikbeilagen und zahlreichen Textabbildungen sowie Buchschmuck. Illustr. Orig.-Leinenbände (1. und 2. Jahrgang) und illustr. Orig.-Kartonumschläge (3. bis 5. Jahrgang). 15.000,-

Dokumentations-Bibliothek I, 426. Schauer I, 20 ff. Schlawe I, 48 ff. Söhn HDO 525, 526-530. – Sehr gutes Exemplar in den Verlagseinbänden oder Umschlägen. Jeweils eines von 1300 oder 1500 Exemplaren. Mit allen Originalgraphiken, außer der Farblithographie „Mad. Marcelle Lender en buste“ von Henri Toulouse-Lautrec. – Mit Originalgraphiken unter anderem von Peter Behrens, Otto Eckmann, Ludwig von Kalckreuth, Max Klinger, Käthe Kollwitz, Max Liebermann, Hans Olde, August Rodin, Paul Signac, Otto Ubbelohde und Henry van de Velde.

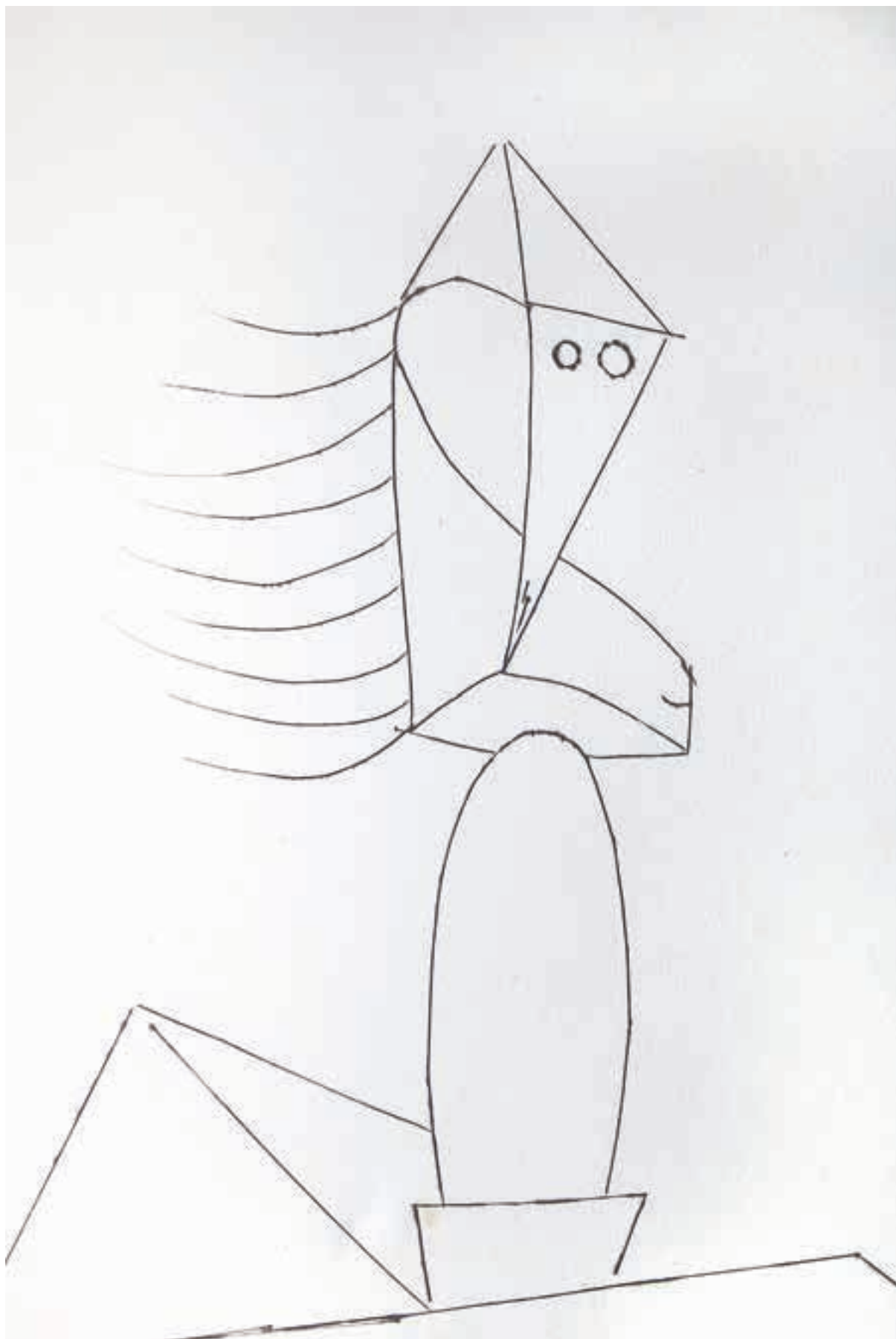


1572 PICASSO – Jacob, M. Chronique des temps héroïques illustré par Pablo Picasso. (Paris), L. Broder, (1956). 25,5 x 20 cm. Mit 1 Orig.-Lithographie als Frontispiz, 3 signierten Orig.-Radierungen u. 2 zusätzlichen signierten Or.-Lithographien in Schwarz u. Rot von Pablo Picasso sowie 24 Holzschnitten von G. Aubert nach Zeichnungen von Picasso. 126 S., 3 Bll. Lose Bogen u. Bll. in farb. originallith. OU. in Opbd.-Decke u. illustr. Schuber. In roter Maroquinkassette mit Rückentitel (sign. A. Lobstein). 27.000,-

The Artist and the Book 238; Goeppert-Cramer 78; Bloch, Bücher 71; Monod 6297. – Nr. 94 von 120 (GA. 170) Exemplaren auf Papier vergé de Monval, Druckvermerk von Picasso signiert. Mit den signierten Originalradierungen (Bloch 802-804) und den Originallithographien „Porträt Max Jacob“ und Umschlag (Bloch 743-745). Ferner zwei signierte Originallithographien auf vergé de Monval für den Schuber bzw. die Mappe der Extrasuite, hier in zwei Teilen (24,5 x 23 u. 24,5 x 18 cm). Diese „Probedrucke“ sind bei Goeppert-Cramer nicht erwähnt.



1573 - Pablo Picasso, nach. Grace et Mouvement. 14 compositions originales gravées sur cuivre. Édité par Louis Grosclaude a Zurich. Zürich, Conzett & Huber 1943. Gr.4°. Mit 14 Kupfertafeln nach Picasso von Haefeli & Cie, La Chaux-de-Fonds, von Hand gedruckt durch Christian Bichsel in Zürich auf Papier Japon-imperial und einer zusätzlichen Folge von 13 (der 14) Tafeln auf China. 32 S. Lose Bogen u. Tafelmappe der zusätzl. Folge in Orig.-Umschl. in Ohlwd.-Einbanddecke. (Einbanddecke tls. Gel. gerissen u. Deckel tls. lichtrandig, Gebrauchssp.). 7.500,-
 Nr. 9 von 100 (Gesamtaufl. 350) Ex. auf Japon-impérial mit der zusätzlichen Folge der Kupfer auf China. - Blätter der Zusatzfolge tls. Ecken etw. knickfalt., sonst nur ger. Gebrauchssp.



1606 Toesca, M. Six Contes Fantastiques. Illustrés des six burins par Picasso. Paris, Flammarion 1953. 34 x 26 cm Mit 6 ganzseitigen Orig.-Kupferstichen von P. Picasso und 6 großen Holzschnitt-Initialen von P. Bouchet. Lose Doppelblätter in Orig.-Broschur mit Orig.-Halbleinendecke in Schuber. 7.000,-

Goeppert/Cramer 66. Bloch 363-368 und Livres 64. Schmidt/Goeppert, Kat. Basel 66. Rauch 78. Das Buch als Bild 20. - Eines von 75 nummerierten Exemplaren. - Erste Ausgabe und eine der ersten Veröffentlichungen des französischen Schriftstellers Maurice Toesca, Picassos Kupferstiche hierzu entstanden bereits 1944.



1647 Morgenstern, Friedrich Wilhelm Christoph (1736-1798). Allerhand Blumen Sammlung. Album mit 133 Bl. mit Blumenaquarellen, auf Büttenpapier mit WZ „Gekrönter Posthornschild“ u. Buchstaben ICR, 1752. 4°. Einf. Hldr. d. Zt. mit aufgeklebtem, gedrucktem Deckelschild. 15.000,-

F.W.C.Morgenstern war der Sohn des Hofmalers Johann Christoph Morgenstern (1697-1767) in Rudolstadt. Auf dem vorderen Innendeckel hat er sich eh. in französ. Sprache als autor des Buches genannt: „Fait de moi Fredric Guillaume Christofle Morgenstern l'an 1752“. 1 Taf. mit einmont. Pflanzen, wenige Trockenpflanzen liegen bei.



1799 Seitz, A. Die Groß-Schmetterlinge der Erde. 16 Bde. u. Supplemente zu Bdn. 1-4 in 22 Bdn. u. lose Textbogen u. Tafeln in 4 Ohldr.-Einbanddecken u. Umschl. (Bde. 11, 12, 15 u. 16). Stgt., Seitz u. A.Kern (1906)-1954. 4°. Mit zus. 1424 (3 dplt., statt 1458) farb. lithogr. Taf. Ohldr.-Einbanddecken (4) mit Rverg. u. goldgepr. Rtiteln. 8.000,-

Nissen, ZBI 3799 N. – Bd. 3 enthält 3 doppelte Tafeln, Bd. 7 enth. 468 S. und 73 Tafeln (statt 508 S. u. 87 Taf.), Bd. 8 mit 104 (statt 136) S., Bd. 11 mit 53 (statt 57) Taf., Bd. 12 mit 244 S. u. 32 Tafeln (statt 356 S. und 41 Taf.), Bd. 15 mit 302 S. und 31 Taf. (statt 358 S. u. 41 Taf.) u. Bd. 16 mit 120 S. u. 16 Taf. (statt 160 S. mit 18 Tafeln), ansonsten komplett. – Selten.



2605 Bruyn, C. de. Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans le principaux de l'Asie Mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, Chypre, etc. de même que dans les plus considérables villes d'Egypte, Syrie et Terre Sainte (Bde. 1-2). – (Und:) Voyages par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales (Bde. 3-5). Zus. 5 Bde. Rouen, Ferrand 1724. 4°. Mit gest. Portrait, 5 gefalt. Karten, u. 84 (12 gefalt.) Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelvign. u. Deckelfiletten. 3.000,–

Cox I, 218 u. 251. Lipperheide Ci 50. Tiele 208. – Reich illustrierte Gesamtausgabe von Le Bruyns Reisen. Bände 1 u. 2 enthalten die Reisen im Mittelmeerraum und der Levante, Bände 3-5 diejenigen nach Rußland, Persien und Ostindien. – „His Book is said to be one of the best illustrated works on the Levant“ (Cox).



2717 (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, welche bis itzo in verschiedenen Sprachen von allen Völkern herausgegeben worden ... worinnen der wirkliche Zustand aller Nationen vorgestellt, und das Merkwürdigste, Nützlichste und Wahrhaftigste in Europa, Asia, Africa und America... enthalten ist. Bde. 1-12 u. 14-19 (v.21). Lpz., Arkstee u. Merkus 1748-69. 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. gefalt. Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. tfs. mit Rverg. 6.000,–

Graesse III, 307. Fromm V, 20757. Eutin 0017. Landwehr, VOC 268. Sabin 913. – Die umfangreichste Sammlung von Reisebeschreibungen ihrer Zeit. Die wichtigsten Berichte der bis dahin unternommenen Reisen nach Afrika, Nord- und Südamerika, China, Ostindien, Grönland etc. werden begleitet von Kupfern mit Karten, Plänen und Ansichten sowie Darstellungen von Tieren, Pflanzen, Kostümen u.ä.



2729 Retratos de los Espanoles ilustres con un epitome de sus vidas. Madrid, Impr. Real Lazaro Gayguer 1791. Gr.Fol. Mit gest. Titelvign. u. 108 Kupfertaf. (Portraits). 4 Bl. (Titel u. Vorwort), 108 Textbl. Ldr. (Sign.: ...[undeutlich] Piccadilly) mit Goldpräg., Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 3.000,-

Brunet IV, 30505. Palau XVI, 263242: „Magnifica obra“. So kompl. selten, ersch. in 18 Lieferungen zu je 6 Portraits. Darunter Cervantes, Pizarro, Cortes, Lope de Vega, Murillo, Calderon, etc. - Ränder tls. leicht fleckig, Schluß schwach wasserrandig, 1 Tafel mit kl. Fehlst. im w. Rand, N.a.T.u.V.



2874 Bedeutender Kopf des Buddha. Bronze, mit beriebener Vergoldung. Thailand wohl 17./18.Jh. Höhe 65cm, Höhe inkl. Ständer: 77 cm. Feine Gesichtszüge, große Brauen über gesenkten Augen. Langgezogene Ohrläppchen. Geschnecktes Haar mit flammenförmiger Ketumala. – Ein ausdrucksstarkes Objekt mit viel Ausstrahlungskraft. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 2.400,–



3030 Münzsammlung. 554 Münzen. 18/20 Jh. Vorw. Deutschland, England und USA. Darunter sehr viel Silber ca. 54 Feinunzen. Preussen Reichsthaler, Silberunzen Lunar Australien tlws. coloriert. einige Kaiserreich u. Euromünzen. Bitte Liste anfordern. Eine beeindruckende Sammlung mit vielen Highlights. D 9.000,-



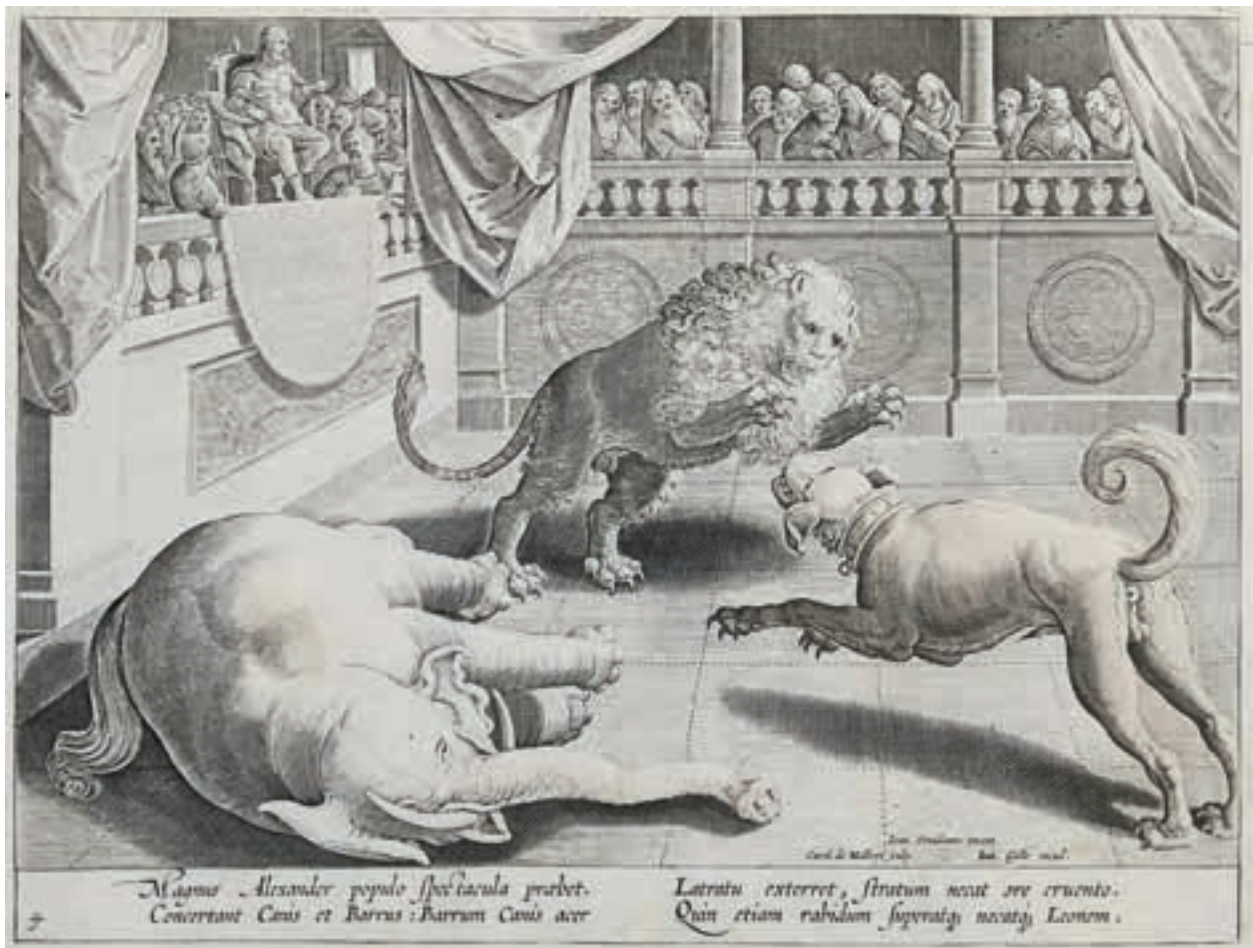
3009 Österreich. 1000 Schilling „Babenberger“ Goldmünze 1976 Österreich. Gew. 13,5 g. Dabei kleine Goldmünze Gibraltar 1994 zu 1/25 Oz. Feingold Gew. 1,3 g. 2.000,–



3107 Giano Preziosi. Gold Gliederkette und Armband wohl von Giano Preziosi Vicenza in Gelbgold 750 mit Kastenschließe. Länge der Kette ca. 41 cm, Breite ca. 10 mm, Gew. 40,8 g. Länge des Armbands ca. 18,5 cm, Breite 10 mm, Gew. 20,2 g. Ungetragener Zustand. D 7.200,–



3152 Nofretete. Gipsbüste der Nofretete. Bemalte Replik der Gipsformerei der Staatl. Museen, Berlin zw. 1920-33. H: 57 cm mit Holzsockel (Holzsockel wohl später). Am Rücken gemarkt, unten geritzte Nr. 539 L sowie Stempel der Republik Österreich Zollamt Höchst. Das im Original fehlende linke Auge hier ausgemalt. Nach der Künstlerin Tina Haim-Wentscher (1887-1974). D 3.000,-



3363 JAGD – Stradanus, J. 91 (st. 104) tls. ankolor. num. Kupferstichtaf. von J. Collaert bzw. C. de Mallery n. Stradanus aus: *Venationes Ferarum...* bei J. Galle, Antwerpen um 1600. Je ca. 18,5 x 26,3, Blgr. 29,5 x 35,5 cm. Ldr. d. Jhs. 4.500,-
 Schwerdt II, 226. Thiebaud 856. Vgl. Hollstein IV, 173-188 (Collaert) und VII, 81, 452-527 (Galle). – Fehlen die Taf. 1, 8-11, 13, 35-37, 47, 50, 103, 104.



3496 Hannover. Ansicht von Hannover. Gouache, um 1800. 58 x 89,5 cm. – Wohl deutsche Schule. Gerahmt.

7.500,-



3748 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). Die Verehrerin des Grafen Z. Der vor einem Spiegel stehende weibliche Rücken-akt mit einem Tattoo eines Zeppelin auf der linken Pobacke u. Rosenhut, auf der Konsole eine Büste des Ferdinand von Zeppelin. Acryl auf Lwd.-Karton von PRE. Ca. 50 x 39 cm. Unt. li. sign. Verso auf Copyright-Etikett des Künstlers hs. betitelt. Im schwarzgestrichenen Holzrahmen. Unter den Losnummern 3739 bis 3750 sowie unter der Losnummer 3901 bieten wir **weitere Arbeiten Balets** an. 700,-



3821 Chagall, Marc (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Mègaclys reconnaît sa fille pendant le festin. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 64 x 42 cm. Mourlot 347 – – Leicht verblasst, lichterandig, verso umlaufendem Klebenad montiert. 7.500,–



3822 Chagall, Marc (1887 Peskowitz bei Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Farblithographie auf Arches-Velin. 65 x 42,4 cm. Signiert. D 5.400,–
Mourlot 114. – Eines von 50 signierten und nummerierten Exemplaren vor der Schrift. – Plakatmotiv für die Folge: Bible, Verve, Vol. VIII, Nr 33-34. Paris, Éditions de la Revue Verve, Tériade, 1956.

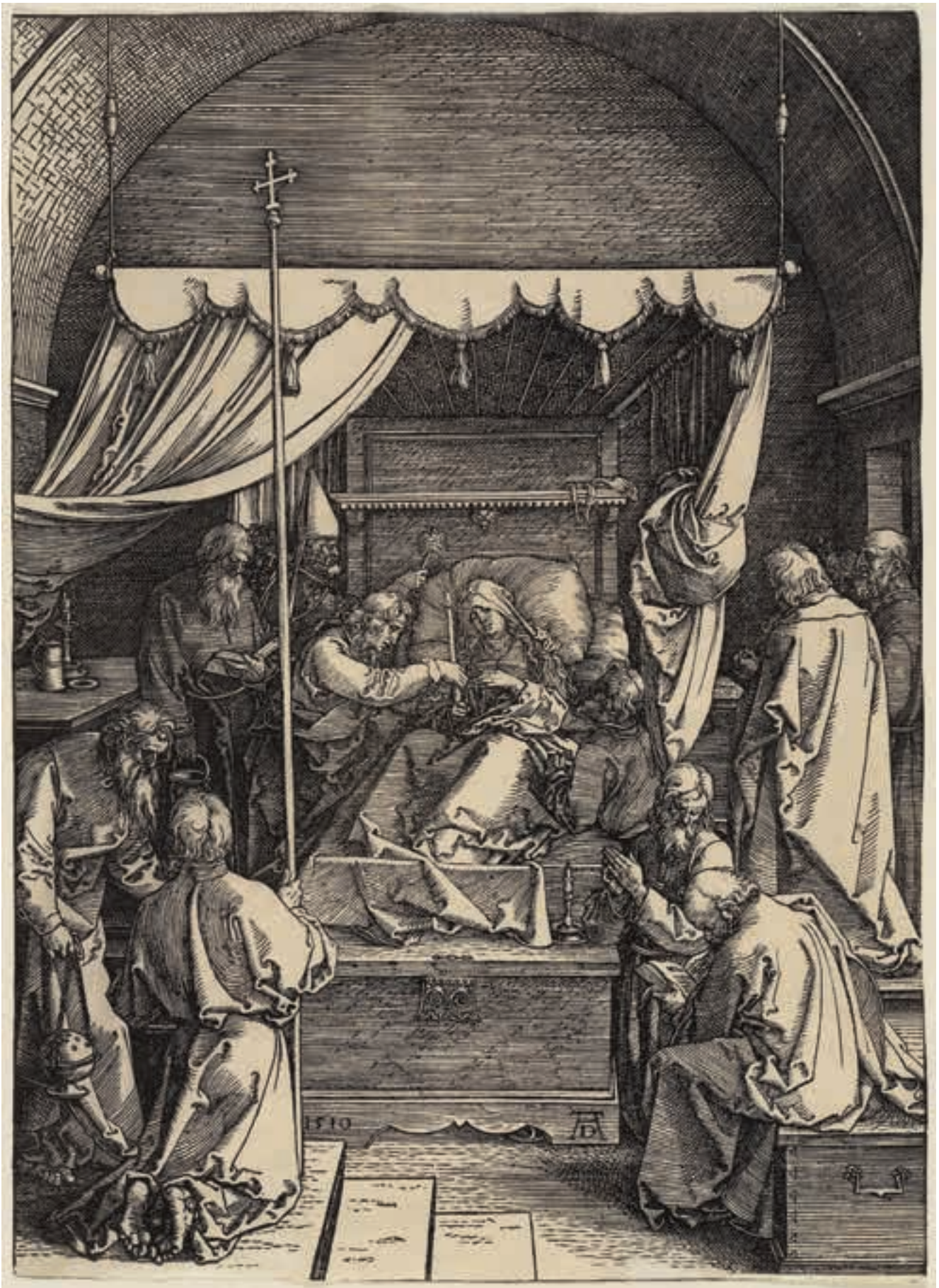


3823 Chagall, Marc (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Die Flucht aus der Zikade. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 319. – Altersspuren, insgesamt gebräunt und Farben etw. verblasst. Im ob. Rand verso Montagespuren. 4.000,–



3863 Dix, Otto (1891 Gera – 1969 Singen). Mutter und Kind. Farblithografie in Olivgrün und Rosa. Auf weichem Velin. Signiert, datiert, nummeriert und betitelt. 1951. 57 x 45 cm (22,4 x 17,7 in). D 3.000,-

Florian Karsch (Hrsg.), Otto Dix. Das graphische Werk, Hannover 1970, WVZ-Nr. 193 b (von b). – Aus einer Auflage von 57 Exemplaren. – Das Werkverzeichnis verzeichnet eine Gesamtauflage von 57 Exemplaren, von denen ein unbestimmter Anteil in unterschiedlichen Farbvarianten bzw. nur vom Zeichnungsstein gedruckt wurde. Somit ist die Auflage der jeweiligen Farbvarianten wesentlich kleiner. Galerie Wolfgang Ketterer, München, 101. Auktion, 25.11.1985, Los 235.



3876 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Tod Mariens. Blatt 18 der Folge: Marienleben. Holzschnitt auf Bütten mit Wz Ochsenkopf mit Stange (Meder 66), 1510. 28,5 x 20 cm. Im Stock monogr.

15.000,-
Bartsch 93; Schoch/Mende/Scherbaum 83; Meder 205, vor dem Text b. Krontrastreicher, feinzeichnender Druck. – Bis auf die Einfassungslinie beschnitten. Fachmännisch restauriert. Tls. Dünnstellen.



3881 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Jungfrau mit der Birne. Kupferstich auf Bütten mit Wasserzeichen „Anker im Kreis“ (Meder 171), 1511. 15,9 x 10,7 cm.
40.000,-
Bartsch 41; Meder 33, a (v. c). Kontrastreicher, atmosphärischer, tiefschwarzer Druck des ersten Zustands vor dem Kratzer auf der Stirn des Kindes.



3912 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). Spaziergänger. Orig.-Holzschnitt. Signiert. 1918. Auf dünnem Japanpapier. Mit Trockenstempel des Weimarer Bauhauses. 37 x 29,5 cm. Papierformat 42,5 x 35,5 cm. 7.500,-

Prasse W 113. – Aus der Reihe „Neue europäische Graphik“ – Eines der wenigen Exemplare außerhalb der Numerierung aus einem von mehreren unnummerierten Mappenwerken, die neben der Auflage von 130 nummerierten Exemplaren hergestellt wurden. – Lyonel Feininger wurde 1919 von Walter Gropius als erster Bauhaus-Meister nach Weimar berufen. So beteiligte er sich u. a. mit seinem vorliegenden Holzschnitt an der Mappe Neue europäische Graphik, die in der Graphikwerkstatt des Staatlichen Bauhauses in Weimar gedruckt wurde und im Verlag Müller und Co. im Jahr 1921 erschien. – Der Holzschnitt zeigt eine Familie an der Promenade spazierend. „Nur selten kommt es in den Promenaden Feiningers zum harmonischen Zusammenleben der Geschlechter oder zu einem familiären Miteinander, wenn sich beispielsweise die Familie auf dem Boulevard der Großstadt schon fast rituell zur Schau stellt“ (Luckhardt, Lyonel Feininger, Alfred Kubin, eine Künstlerfreundschaft, Ostfildern 1915, S. 110 und S. 122 (Abb)). –



3966 Grosse, Katharina (1961 Freiburg). Cool Puppen – Der weisse Saal trifft sich im Wald – Ich wüsste jetzt nichts. (München), Edition Minerva, 2002. 25,5 x 22,7 cm. Mit zahlr. farbigen Abbildungen. 172 S. Orig.-Brosch., diese in Orange, Grün, Bronze und Silber von der Künstlerin übersprüht (Falz gering, Deckel minimal berieben). 4.800,–
Verso Vorderdeckel auf der Klappe signiert und datiert 2002.



3998 Hesse, Hermann (1877 Calw – Montagnola 1962). Bosco di Lugano. Aquarell auf Arches (Wasserzeichen). 1923. Maße: 23,5 x 31,5 cm. Bezeichnet und datiert am rechten Rand: Bosco 23. Juli 23. 15.000,–
Verso bezeichnet: Aquarell von Hermann Hesse „Bosco di Lugano“ handschriftl. von ihm datiert: 23. Juli 23 Heiner Hesse. - Herstellungsbedingt minimal gewellt. Leicht gebräunt. Verso leicht gebräunt und minimale Stockflecken sowie Reste alter Montierung (schlagen recto minimal durch). Ansonsten guter Zustand.



September

3999 Hesse, Hermann. Zwölf Gedichte. Eh. Manuskript, O.O u. Datum. 13 Doppelblätter 22,5 x 17 cm. Mit Titel in aquarellierter Umrahmung. und 12 Landschafts-Aquarellen mit 12 eigenhändigen Gedichten. Lose. 12.000,-

Die Doppelblätter enthalten jeweils auf der ersten Seite ein kleines Landschafts-Aquarell und darunter den Titel des Gedichts und teilweise einige Anfangszeilen und auf der dritten Seite das Gedicht selbst. – Enthält die Gedichte: Schicksalstage - Postkarte an die Freundin - Wolken - Karfreitag - Vergänglichkeit - Kleiner Knabe - Welkes Blatt - September - Blauer Schmetterling - Müder Abend - Voll Blüten - Flötenspiel.



Kleiner
Knabe

4000 Hesse, Hermann. Zwölf Gedichte. Eh. Manuskript, O.O., April 1961. 13 Doppelblätter 24,5 x 16,5 cm. Mit eh. Titel und einem Gedicht-Titel in aquarellierter, tfs. floraler Umrahmung, 11 Landschafts-Aquarellen, 12 aquarellierten Schlußvignetten zu den Gedichten u. 12 eh. Gedichten. Lose Bogen. 12.000,-

Enthält jeweils auf der ersten Seite des Doppelblatts ein Aquarell mit dem Gedicht-Titel u. teilw. einigen Anfangszeilen des Gedichts und auf der dritten Seite das Gedicht und eine kleine Schlußvignette. – Enthält die Gedichte: Zu einem Gedicht=Buch – Älterwerden – Einsamer Abend – Kleiner Knabe – Irgendwo – Bei der Nachricht vom Tod eines Freundes – Flötenspiel – Blauer Schmetterling – Malerfreude – Vergänglichkeit – März – Sprache des Frühlings. – Auf der dritten Seite des Titelbogens mit eigenhändiger Widmung des Dichters mit Unterschrift und Datum. **Beilage:** Eine orig.-sign. gedruckte Dankeskarte und eine Postkarte (Büste Hermann Hesse 1957 von O.Bänninger) mit eh. Grußformel und Unterschrift von H. Hesse.



4048 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Raub der Sabinerinnen. Aquarell, 1903. 17 x 13 cm, Blgr. 23,5 x 17,5 cm. Verso mit Bleistift bez. – Gering fleckig.
 Hofstaetter A 42. Jettmar Ausstellung Regensburg 1975. Heidelberg, Familienbesitz. 6.000,-



4126 Lenk, Frank (1898 Langenbernsdorf – Schwäbisch-Hall 1968). „Eriskirch b. Friedrichshafen“ am Bodensee. Öl u. Eitempera auf Lwd. auf Hartfaser aufgezogen, 1952. 40 x 62,5 cm. Am li. Rd. unt. Monogr. u. dat. Gerahmt. Verso ha. betitelt u. auf typogr. Etikett bez. - WVZ D. 52-6. – 1 kl. weißgehöhte Stelle re. im Wasser. 3.000,–



4163 Rom Das Forum Romanum. Anonymes Mikromosaik, 19. Jh. Auf Holzplatte, im Rund. Durchm. ca. 18 cm. Gerahmt. Einige Bruchstellen ca. Mitte rechts schräg bis über die Mitte unten, stellenw. mit kl. Abplatzungen. – Sehr feine Arbeit, selten.

6.000,–



4200 Nolde, Emil (1867 Buhrkall – Seebüll 1956). Patrocli-Dom in Soest. Farbradierung auf Büttchen, unten rechts signiert und datiert. Sowie betitelt und bezeichnet (von fremder Hand). Bildgr.: 19,5 x 15 cm. 1906. Blattmaß: 45 x 31,5cm. Signiert und datiert. Sowie betitelt und bezeichnet (von fremder Hand). 3.000,-

Schiefler, Gustav/Mosel, Christel: Emil Nolde – Das graphische Werk, Bd. I, Radierungen, Köln 1995 (2. Aufl.), WVZ.-Nr. 48 II. – **Aus der Auflage von 10 Exemplaren..** – Minimal gebräunt, im ehemaligen Passepartoutausschnitt leicht gebräunt. Minimale Stockflecken. Leichte Knickspur diagonal durch die untere Blatthälfte. Leichte Knickspuren in der unteren rechten Ecke. Minimale Bestoßung der unteren linken Ecke. Leichte Knickspur in der oberen linken Ecke. Minimale Bestoßung an einer Kante. Verso leicht und unregelmäßig gebräunt, minimale Stockflecken, sowie Reste alter Montierung und minimale Verschmutzungen. Ansonsten guter Zustand.



4227 Picasso, Pablo (1811 Malaga – Mougins 1973). Mains au Poisson. 1953. Keramikteller. Durchmesser: 30 cm (11,8 in). Höhe: 5 cm (1,9 in). Keramik. D 9.000,–

Ramié, Picasso. Catalogue of the edited ceramic works 1947-1974, Vallauris 1988, WVZ-Nr. 215 (m. Abb., anderes Exemplar). - Roter Scherben, mit Ritzdekor, Engobemalerei und Glasur. Verso nummeriert und mit den Prägestempeln „Madoura Plein Feu“ sowie „Empreinte originale de Picasso“ sowie handschriftlichem Besitzervermerk und wohl von fremder Hand angebrachter Signatur. - In guter Erhaltung. Einzelne Stellen leicht angestaubt.



4229 Piranesi, Giovanni Battista u. Francesco Bartolozzi. Raccolta di alcuni disegni del Barberi da Cento detto Il Guercino. Ohne Ort, G. G. Salomoni, „Si vendono presso il medesimo Piranesi nel palazzo del Sig. r conte Tomati, a strada Felice vicino alla Trinità de' Monti“, [um 1804]. Ca. 58,5 x 43,5 cm. Mit rad. Titelblatt und 31 Radierungen auf 27 Tafeln (3 doppelblattgroß, 1 mehrfach gefaltet), Pappband der Zeit. 12.000,–

Hind S. 86; Focillon 983-986. – Vollständiges Ex. einer prachtvollen, äußerst lebendigen Radierfolge mit geistlichen, weltlichen und mythologischen Darstellungen und Porträtstudien. - Erschien erstmals 1764 in Rom bei Salomoni. „Das Besondere an dieser Folge von Piranesis Radierungen ist die Weichheit des Strichs, mit der er versucht, den lavierten Zeichnungen Guercinos gerecht zu werden und die so ganz anders ist als in seiner bisherigen Graphik. Neu ist auch die Verwendung von zwei Druckfarben, Rotbraun und Schwarz, mit der die Radierer der Folge, einschließlich Piranesi, offenbar bemüht sind, Rötel und schwarze Kreide des Originals in den Druck umzusetzen.



4226 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis mit der Schärpe um den Hals. Radierung 1633. 13,2 x 10,3, Blgr. 24 x 16 cm. In d. Platte sign. u. dat. Verso St. „Seine Colportage“. Unter Passep. mont.
 New Ho. 120 II (v. V) B. 7. W.-B. 7 II. Prachtvoller Frühdruck des II. Zustands vor allen weiteren Überarbeitungen, mit Reduzierung der Platte auf 13,2 x 10,3 cm. Sehr gut erhalten. Selten. 12.000,-



4269 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Zeichner nach dem Modell. Radierung mit Kaltnadel 1630 auf feinem Bütten des 18. Jhs. Plgr. 23,9 x 18,4, Blgr. 24,3 x 19,1 cm. Unter Passep. mont. 9.000,–
New Ho. 170 III/V. Hochinteressante Radierung des Künstlers in sehr guter Erhaltung. Nicht häufig vorkommend.



4280 Rembrandt van Rijn, Harmenszoon (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die umherziehenden Musikanten. Radierung auf Bütten, um 1635. 14,1 x 11,6 cm. Gerahmt. 15.000,–

Bartsch 119; Nowell-Usticke 119 I; White/Boon 119 I (von II); Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 141 I (von III, vor den neuen Linien auf dem Baby und in den Hüften der Musikanten). Hervorragender Frühdruck mit den typischen Merkmalen des ersten Zustands. Teils mit winzigem Rändchen um die Plattenkante. – Etw. gebräunt. Ger. stockfl. Verso Reste ehem. Montierung und hs. mit Bleistift bez.



4379 Thoma, Hans (1839 Bernau – 1924 Karlsruhe). Putti mit Früchten und Gemüse (Allegorie des Herbstes). Öl auf Papier. 63 x 152 cm. Unt. li. monogr. Gerahmt. 12.000,–

Wohl als Supraporte konzipiert. Aufgelegt, auf Holz montiert. Provenienz: Aus der Sammlung von Herrn Prof. Dr. Paul B. Diezel, Pforzheim. Karl & Faber, München, Auktion 167 (1. Dez. 1984), Lot 13.



4385 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864 Albi – Gironde 1901). Reine de Joie par Victor Joze (Plakat). Farblithographie auf Papier, 1892. 136,5 x 93 cm, Blgr. 142 x 97,5 cm. Im Stein sign. u. bez. „HFLautrec“ u. „Imp. Edw. ANCOURT & Cie, Paris.“ Gerahmt. 20.000,-
 Deltheil 342; Adhémar 5; Wittrock P3; Adriani 5. Schöner Druck in guter Erhaltung.

Alte Drucke, Handschriften und Theologie

1 Abraham a Sancta Clara (d.i. U.Mergerle). Judas, Der Ertz-Schelm ... 2 Tle. in 1 Bd. Salzburg, Haan 1699-1702. 4°. Mit 2 gest. Front. 13 Bl., 457 S., 10 Bl., 453 S., 17 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stark berieb., fehlen die Schließen). 120,-
Dünnhaupt 134, 22.1.11 u. 22.11.10. Bertsche 22a u. 24a, 5a. - Tls. etw. gebräunt, anfangs wasserrandig bzw. sporenfleckig, erste Lage mit unterl. Randläs.



2

2 Abschiedt Der Römischen Königl. Maiestät, und gemeiner Stent, auff dem Reichstag zu Augsburg, A.D. MDLV auffgerichtet. Sampt, Der Keys. Mai. Cammergerichts Ordnung... 2 Tle. in 1 Bd. Mainz, Behem 1555. Fol. 2 nn., 51 num., 10 nn., 1 w., 2 nn., 163 num., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, hs. Deckeltitel, Schließbänder gerissen). 750,-
Index Aureliana 109.991. VD 16, R 801. Nicht bei Adams. - Auf dem Augsburger Reichstag von 1555 wurde der sogenannte Augsburger Religionsfriede verabschiedet. - Meist etw. gebräunt u. leicht knitterig, tls. schwach wasserrandig, einige Bl. mit kl. Randfehlst. (ohne Textverlust), Sta.T. - Exlibris. - **Dabei:** Abschiedt... MDLXX auffgerichtet. Ebda. 1571.

3 Aelianus, C. Variae Historiae Libri XIV. Cum notis Johannis Schefferi, interpretatione Justi Vultei, ... annotationibusque J. Kühnii. Ed. postrema curante J.H. Lederlino. Strassburg, Dulssecker 1713. Mit gest. Front. 11 Bl., 825 S., 119 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 75,-
Graesse I, 24. „Wegen Kühns von Hemsterhuis selbst gepriesenen Noten schätzbar“ (Ebert I, 133). - Nachdruck der Ausgabe Strassburg, Spoor & Wa-

echtler 1685. Griech.-lat. Text. - Leicht fleckig u. gebräunt, N.a.V.

4 Aepinus, F.A. Mataeologiae fanaticae recentioris compendium, ex J.C. Dippel... C. Democriti scriptis sub titulo, Eröffneter Weg zum Frieden mit Gott und allen Creaturen... Rostock u. Lpz., Russworm 1721. Kl.4°. 10 Bl., 588 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fleckig). 120,-
VD 18, 10990941. Erste Ausgabe. - Der Autor (1673-1750) wurde 1724 Rektor der Universität Rostock. - Tls. gering gebräunt, N.a.T. - Selten.



5

5 Aesop. Fabellae graecae & latine, cum alijs opuseulis. Basel, Froben, 1524. 8°. 364 SS., 2 Bll. mit 2 Druckerm. u. mehr. Init. Pergamentband d. 18. Jhs. mit durchgezogenen Bünden und dekorativer Rückenvergoldung (Kanten lädiert). 800,-
DG 2.1426; Index Aureliensis 101.035; Adams A 280; Panzer VI, 242, 522; Hoffmann I, 54; Schweiger I, 13. - Frühe griech.-lat. Ausgabe.

6 Agenda, Das ist: Kirchen-Ordnung, wie sich die Pfarrherren und Seelsorger in ihren Aemtern und Diensten verhalten sollen... Lpz., Lanckisch Erben 1735. Kl.4°. 6 Bl., 266 S., 2 Bl. - **Angebunden:** Luther, M. Der kleine Catechismus... Ebda. 1735. 44 nn. Bl. - Ehe-Ordnung... 1 Bl., 30 S., 6 Bl. - Vollständiges Kirchen-Buch... Ebda. 1731. Mit gest. Front. 23 Bl., 544 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt). - Gebrauchsspuren. 60,-

7 Aphthonius. Progymnasmata, partim a Rudolpho Agricola, partim a Ioanne Maria Catanaeo latinitate donata... Ffm., Egenolph 1546. 4 nn., 242 num., 2 nn. Bl. - **Angebunden:** Caesarius, J. Dialectica Chaspari Rhodolphi... Ingolstadt, Weissenhorn 1544.



8

Mit 2 gefalt. Tabellen. 68 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat.: 1550) mit 2 Metall-Schließen. (Berieb.). 270,-

Zwei häufig aufgelegte Rhetorik- u. Dialektik-Lehrbücher in einem zeitgenössischen Einband. - Nachgeb. zahlr. w. Bl. Tls. etw. fleckig, zahlr. Marginalien.

8 Apian, P. Cosmographia, per Gemmam Phrysiacae... denuo restituta. Additis de eadem re ipsius Gemmae Phry. libellis... Antwerpen, A. Copenius für A. Berckmann 1540. 4°. Mit Titelholzschn. (wdh. Bl. XXII), zahlr. tls. blgr. Textholzschn. (davon 5 in. bewegl. Teilen) u. zahlr. Holzschn.-Init. 59 (von 61) röm. num. Bl., 1 nn. Bl. Flex. Prgt. unter Verwendung einer Hs. 2.000,-

Index Aureliensis 106.430. Nijhoff-Kronenberg 126. Sabin 1745. Alden-L. 540/2. Church 78. van Ortro, Apian 31 & Gemma Frisius 12. – Früher Druck (bearbeitet durch Gemma Frisius) des erstmals 1524 erschienenen bedeutenden Lehrbuchs der Kosmographie. Enthält auch zwei eigene Beiträge von Gemma Frisius, sein „Libellus de locorum describendorum ratione“ (Bl. 47-53), in dem er als erster das Prinzip der Triangulation zur Landvermessung beschreibt, sowie sein hier erstmals veröffentlichter „Usus annuli astronomici“ (Bl. 54-60). Zugleich Amerikanum mit Beschreibung des neuen Kontinents auf Bl. XXXI recto. – Es fehlen die num. Bl. 54 u. 55. – 1 Holzschn. bewegliche Teile erneuert. Tls. etw. fleckig, einige kl. (tls. repar.) Randlās, Titelbl. mit unterl. Randfests. u. Siegelwachsrest.

9 Appianus, A. Historia delle guerre esterne de romani. Venedig, De Farri 1555. 277, 190 num. Bl. Spät. Hldr. mit Rt. (Stärker best., Kanten beschabt, Kap. mit kl. Läsuren). – Innengel. angeplatzt, gebräunt, stellenweise fleckig. Titel mit hs. Eintragungen. 300,–

10 Appianus, A. Romanarum Historiarum. Alexander Tollius, Utrumque textum multis in locis emendavit, correx. & Henrici Stephani, Ac Doctorum quorundam Virorum Selectas Annotationes adjecit. Pars prior & Pars altera. 2 Teile in 1 Band. Amstelodam, Janssonius, Someren 1670. 8°. (20) S., 598 S., 1 leeres Blatt; (4) S., S. 599-1229 Latein und Altgriechisch, (94) S. Index. Mit 2 gestochenen illustrierten Titelblättern. Pergament der Zeit mit handschr. Rückentitel und goldgepr. Supralibro auf Deckel. – Getilgter Bibl.-Stempel auf erstem Titelblatt. Sehr gutes und sehr sauberes Exemplar. 150,–



11

11 ARCHITEKTUR – Alberti, L.B. L'Architettura Tradotta in lingua Fiorentina da C. Bartoli. Venedig, Franceschi 1565. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre, Portraitholzschn. verso T. u. 83 (davon 1 dplblgr. u. 37 ganzs.) Textholzschn. 404 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 900,–

Index Aureliana 102.394. Adams A 489. Cicognara 376. Gamba 1186. Fowler S. 9. Millard Coll. 7 (mit Abb. auf S. 22). Dritte Ausgabe der Übersetzung Bartolis, die erste in Quarto (ital. EA Florenz 1550). – Freie und verkleinerte Nachschnitte der Folio-Ausgabe 1550. – Es fehlen die S. 13-16, dafür 2 Bl. („Proemio“) aus einer anderen Ausgabe des Werks eingebunden. Tls. etw. fleckig, Titelbl. verso unterl.

(unterhalb des Portraits) u. mit hs. Besitzverm., vord. Vors. lose.



12

12 – Vitruvius, Pollio, M. De architectura libri decem, summa diligentia recogniti, atque excusi... Additis Iulii Frontini de aqueductibus libris propter materiae affinitatem. (Lyon, G. Huyon) 1523. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. Textholzschn. 195 (Nr. 81-96 übersprungen), 16 nn. Bl., num. Bl. 2-22 (so kompl.). Beschäd. Wildldr. (Hdeckel lose).

900,–

Adams V, 905. Fowler Architectural Collection, 397. Baudrier, Bibliogr. Lyonnoise VII, 165-167. Fowler 397. Brunet V, 1327. Ornamentstichkatalog 1801. Cicognara 700. – Seltener, von Fra. Giovanni Giocondo herausgegebener Taschenvitruv. – „Fra Giocondos prächtig gedruckte, aber kostspielige Ausgabe v. 1511 öffnete den Weg für kleinere u. erschwinglichere Ausgaben, die im Abstand weniger Jahre folgten. Die erste v. ihnen erschien in Florenz im J. 1513, wiederum mit der Schrift des Frontinus als Anhang. – Wasserrandig. – Exlibris.



13

13 – Vitruvius, Pollio, M. Di architettura dal vero esemplare latino nella volgar lingua tradotto: e con le figure a suoi luoghi con mirado ordine insignito... Venedig, Zoppino 1535. 4°. Mit Titelholzschn.-Bord-

üre u. zahlr. Textholzschn. 12 nn., 110 röm. num. Bl. Spät. Pbd. mit Ldr.-Rckn. (Hdeckel mit gr. Bezugsfestsstelle, Kanten beschabt, best., tls. etw. fleckig). 1.000,–

Adams V 916. BM, Italian Books 735. Berliner Ornamentstichk. 1804. Fowler 399. – Third edition in Italian (reprinting the 1524 edition, almost typographically equal), which follows for the text (here edited by Francesco Lutio Durantino) the prestigious Como edition by Cesare Cesariano of 1521, and for the illustrations the Latin edition of Fra Giocondo of 1511. – Ohne flieg. Vors. Titel gelockert, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, vereinzelt wurmspurig (geringer Buchstabenverlust). Marginalien u. Anstreichungen in Tinte v. alter Hand. 2 Bl. mit Marginalien mont. Exlibris.



14

14 Aristoteles. L'ethica. Tradotta in lingua vulgare fiorentina et comentata per Bernardo Segni. Florenz, Lorenzo Torrentino 1550. Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, einigen schematischen Textholzschn. und Holzschn.-Init. 547 S., 5 Bl., 1 w. Bl. Spät. Ldr. d. 18. Jh. mit Gpräg. u. 2 Rsch. (Gebrauchs- u. Alterssp., etw. beschäd.). 450,–

STC 46. IA 108.176. EDIT 16, CNCE 2929. Hoffmann I, 380. Nicht bei Adams. – Etw. gebräunt, Vorsätze stockfleckig, 1 Bl. mit Randeindr. Besitzverm. a.d. Titelfrücks. – Provenienz: Walter Bowman (gest. 1782, schott. Antiquar).

15 Aristoteles. Opera omnia (graece), summa cum vigilantia excusa. Per Des. Eras. Roterodamum (et S. Grynaeum). 2 Tle. in 1 Bd. Basel, J. Bebel 1531. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke in 2 Versionen (wdh.) u. zahlr. figürl. Holzschn.-Init. 8 nn., 335 num., 1 nn., 253 num., 1 nn. Bl. Hldr. d. 18. Jh. (Berieb. u. best.). 2.400,–

Adams, A 1730. Bibl. Erasmiana (1893) II, 10. – Die erste Ausgabe, die auch die Rhetorik und die Poetik enthält. Zum Signet „Palma Bebeliana“ von Lützelburger nach H. Holbein d.J. vgl. Grimm 130 ff. – Buchblock angebrochen, zahlr. Marginalien von alter Hand in Tinte. – Exlibris.

16 ARMENIEN – Nerses IV. Schnorhali, Preces Sancti Nersis Clajensis Armeniorum viginti quatuor linguis editae. Venedig,



15

Insula S. Lazari 1837. Kl. 8°. 3 Bll., 434 S., mit gest. Porträt als Frontispiz, Goldschnitt, reich goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Steh- u. Innenkantenverg. 120,-

Bittegebete für alle Stunden des Tages vom armenischen Patriarchen Nerses IV. (1102-1173); vorliegende Ausgabe in 24 Sprachen. - Ebd. gering berieben, sonst schönes, **sehr dekorativ gebundenes Exemplar.** - Fourth edition; the second one in 24 languages. Prayers „for all the hours of the day“ by the Armenian Patriarch Nerses IV. (1102-1173). - Binding slightly rubbed, otherwise nice, very decoratively bound copy.



17

17 ASTRONOMIE – Metius, A. Institutionum Astronomicarum Tomi Tres... 3 Tle. (Und:) De novis ab autore inventis instrumen-

tis... Tractatus... Zus. 4 Tle. in 1 Bd. Franeker, Radaeus 1606-08. Mit zahlr. Diagrammen u. einigen Textholzschn. Prgt. d. Zt. (Vdeckel beschäd.). 900,-

Lalande 148. Houzeau-L. 2817. DSB IX, S. 336. - Zweite Ausgabe (EA 1598), selten. Enthält Abb. von Instrumenten und ihrem Gebrauch, darunter ein Astrolabium und der von Metius erfundene Jakobsstab. - Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Stempelrasur verso T.

18 Bagatta, J.B. Admiranda orbis Christiani in magno inque parvo mundo. Post ed. Venetam ed. A. Navarinus. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1695. Fol. Mit gest. Front. u. (wdh.) gest. Titelvign. 14 Bll., 494 S., 27 Bll., 542 S., 19 Bll. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel u. 1 (von 2) Metall-Schließe. (Etw. berieb.). 90,-

Graesse I, 275. - Das Front. zeigt u.a. Tierkreiszeichen und die personifizierten vier Erdteile. - Fleckig, einige Blattweiser. Bibl.-Eintr. auf Innendeckel.

19 (Balduinus, F.) Homiliarum in evangelia dominicalia et praecipuorum totius Anni: ut in Passionem dominicam. 4. ed. Wittenberg, August Boreck für Selfisch und Helwig 1621. Mit zahlr. Textholzschn. 15 (von 16) Bll., 822 S., 17 (von 19) Bll. Index. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,-

ADB II, 16 f. - Balduin (1575-1627) war Dekan der theologischen Fakultät der Universität Wittenberg. - Ohne Titelbl. u. die gefalt. Tabelle. Fleckig u. gebräunt, zahlr. Marginalien u. Unterstr., einige Randlās., le. Lage gelockert.

20 Bandel, J.A.v. Das Oster-Ey mit zwey Dotter, das ist: Sammlung der Bandlischen Controvers-Schriften zur Ehre der Heil. Catholischen Kirche und zur Bekehrung der Uncatholischen 2 Bde. in 1 Band. Konstanz u. Überlingen, Selbstverlag d. Verfassers 1757. 8°. 7 Bll., 320 S.; 1 Bll., 319 S., Goldschn., Kalbldr. über Holzdeckel d. Zt. mit Deckelverg., Rsch., reicher Rückenverg. in Ldr.-Schuber d. Zt. 270,-

Hayn-G. IX, 37. Ebeling I, 450. Erste Ausgabe. - Antiprotestantische Schriften des „berüchtigten theologischen Klopffechters“ von Bandel (1714-1771) im Stil Abrahams a S. Clara. - Enth. u.a.: Schutzschrift gegen die Freimaurer; - Kriegsgerechliche Execution über den Franz Rothfischer. - Tls. leicht braunfleckig, der attraktive Ebd. mit Wurmsspuren, insges. schönes Exemplar.

21 Barradas, S. Opera. Ed. nova. 5 Bde. Augsburg u. Graz, Veith 1742. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Kap. m. kl. Lās.). 240,-

De Backer-S. I, 912. Hoefer IV, 554. - Hauptwerk des berühmten Exegeten. Barradas (1542-1615). - Enthält: Commentarium in concordiam et historicam evangelicam. Ed. 4 Bde. Bd. 5: Opera posthuma. - Tls. gebräunt u. stockfl. - Exlibris.

22 Baumgarten, S.J. Erklärung des Briefes St. Pauli an die Hebräer mit Herrn Andreas Gottlieb Maschens Anmerkungen und Paraphrasi, auch D. Johann Salomon Semlers Beiträgen zu genauerer Einsicht dieses Briefes. Halle a. d. Saale, J. A. Gebauer 1763. 4°. 150, 3 Bll., 538 S., 7 Bll. - **Angeb.: Masch Andreas,** Letzte Kanzel-Rede, am Tage Mariä Reinigung 1761... Rostock, Röse (1761). 24 S., Hldr. d. Zt. - Mit einem umfangr. Beitrag „zu genauerer Einsicht des Briefes an die Hebräer“ von J.J.Semler - Durch vier Register gut erschlossen. - Nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Rücken mit kl. Wurmgingen u. Gelenke leicht angebrochen. 180,-



23

23 BAYERN – Sammelband mit 14 Schriften und Dissertationen, vornehmlich über die Auseinandersetzung um die Kurwürde Bayerns. Um 1614-50. Kl. 4°. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, tls. berieb. u. best.). 540,-

Enthält u.a.: I. Gewold, C. Ad clariss. viri Marquardi Freheri... 1614. - II. Wolgegründete Widerlegung vermeinter Haidelbergischer Rettung deß Chur-Pfältzischen Vicariats. 1615. - III. Boeckler, J.H. De tumultibus rusticis seculo XVI. motis. 1712. - IV. Kurtze Beschreibung deß Processes, welcher bey der Krönung Herrn Friderichs... 1619. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** - Collection of 14 works and dissertations regarding Bavaria bound in 1 volume. Around 1614-50. Half leather of the 18th century (slight worming, partly rubbed and bumped). - Please request a detailed description.



24

24 (Beck, L.) Images of saints et saintes issus de la famille de l'Empereur Maximilien I. En une suite de cent dix neuf planches gravees en bois par differens graveurs d'apres les dessins de Hans Burgmaier. (Hrsg. v. A. v. Bartsch). Wien, Stöckl 1799. Gr.Fol. Mit 119 Holzchn.-Taf. 11 S. Hldr. d. 19. Jh. (Beschäd., Rckn. mit Fehlst.). 2.000,-

Fairfax Murray 53. Lipperheide Oc 4. - Ursprünglich als Teil von Jakob Mennels sechsbändiger „Fürstliche Chronik, gennant Kaiser Maximilians Geburtsspiegel“ (1512-1517) verfasst, dessen letzten zwei Teile Legenden von Heiligen versammelten, die der Familie der Habsburger angehörten oder mit ihr verschwägert waren. Fast 300 Jahre später entdeckte der Kunsthistoriker Adam von Bartsch die originalen Holzstöcke in der Wiener Hofbibliothek wieder und brachte sie in der vorliegenden Ausgabe erstmalig heraus. Fälschlicherweise wurden die Holzschnitte noch Hans Burgkmair statt Leonard Beck zugeschrieben. Tafel Nr. 43 mit dem Monogramm H.S.K. des Dürerschülers Hans Springinklee. - Etw. fleckig, tlg. kl. Randläs.



25

25 Benedict XIII. Concilium Romanum in sacrosancta basilica Lateranensi celebratum anno universalis jubilai MDCCXXV. a sanctissimo Patre, & D(omi)no nostro Benedicto Papa XIII. Rom, R. Bernabo 1725. 4°. 10 Bll., 317 S., 7 Bll., mit (mehrf. gefalt.) gest. Frontispiz, gest. Titelvign., gest. Kopfvign. und 4 gest. Initialen, Ldr. d. Zt. mit Rsch. und reicher Rvg. 300,-

Vgl. LThK II, 143.- Erste Ausgabe der seltenen Konziliengeschichte. - Das große Frontispiz (39 x 49 cm) zeigt die Versammlung der geistlichen Würdenträger im Lateran. - Titel mit hs. Besitzvermerk, tlg. leicht gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, sonst schönes, breitrandiges Ex. - See LThK II, 143.- First edition of a rare account of the Lateran Council held in 1725. - Titel with ownership entry, some browning and brown stains, binding slightly rubbed, otherwise fine copy with wide margins.

26 BENEDIKTINER - Ziegelbauer, M. Historia rei literariae Ordinis S. Benedicti in IV. partes distributa. Opus eruditorum votis diu expetitur ad perfectam historiae Benedictinae cognitionem summe necessarium & universim omnibus bonarum ... Ichographice adumbratum, rec., auxit, jurisque publici fecit Oliverius Legipontius. Bde. 1-3 (statt 4). Augsburg u. Würzburg, Veith 1754. Fol. Mit gest. Titelvign. u. Buchschmuck, Initialen u. Vign. in Holzschn. 19 Bl., 658 S., 16 Bl.; 7 Bl., 584 S., 8 Bl.; 7 Bl., 674 S., 7 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gelenke tlg. mit Einrissen, Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best., tlg. Schab- u. Wurmsspuren). 240,-

Wetzer-W. XII, 1957. LThK X, 1062. Seltene erste Ausgabe. - Leicht gebräunt, tlg. stockfl., einige Wurmsspuren.

27 Bengel, J.A. Erklärte Offenbarung Johannis und vielmehr Jesu Christi. Aus dem revidirten Grund-Text übersetzt: Durch die prophetische Zahlen aufgeschloßen. Und Allen, die auf das Werk und Wort des Herrn achten... vor Augen gelegt. Stgt., Erhardt 1740. Mit gest. Front. nach Liefkoop. 19 Bl., 1162 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kl. Bibl.-Rsch., leicht berieb., ob. Kap. mit min. Läs.). 300,-



27

Goed. III, 318. Seltene erste Ausgabe. - Wetzer-W. II, 378: „Bengel war ausgesprochener Chiliast und glaubte... in der hl. Schrift den Grundriß der ganzen Weltgeschichte zu finden“. Bengel (1687-1752) berechnet in diesem berühmten und umstrittenen Werk die Wiederkunft Christi und den Anbruch des tausendjährigen Reichs („es ist aber nahe gekommen, das Ende aller Dinge“) für das Jahr 1836. - Insgesamt gutes Ex. - Provenienz: Adelsbibliothek.

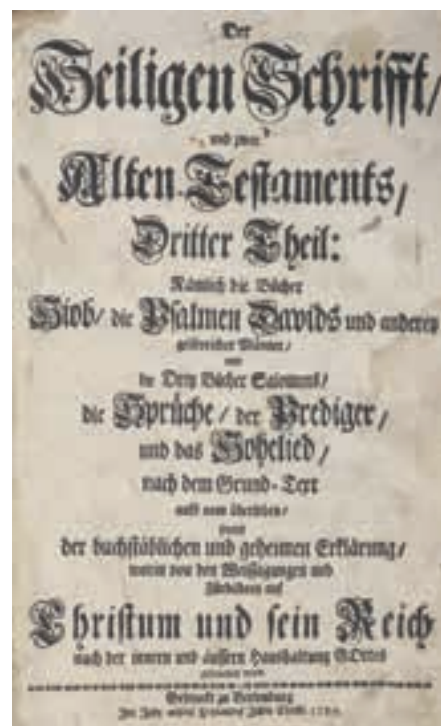
28 Bernard, J.A. Die Vorzüge des Christenthums für alle Menschen nach Offenbarung und Vernunft. Landshut, A. Weber 1785. 14 Bl., 131 S. Pbd. d. Zt. mit Seidenbezug. 150,-

Mit Widmung an Maria Anna, Herzogin von Bayern. - Beiliegend eh. 3-seitiger Widmungsbrief des Verf. für Pfalzgraf Karl Philipp Theodor. - Schönes Exemplar aus der Bibliothek der Herzöge in Bayern auf Schloss Tegernsee.

29 BIBELN - Berleburger Bibel - Biblia germanica. Der Heiligen Schrift, und zwar Alten Testaments, Dritter u. Vierter Theil. 2 Tle. (von 8) in 1 Bd. Berleburg 1730-32. Fol. 4 Bl., 784 S., 3 Bl., 858 S. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Schließen beschäd. bzw. fehlen, angestaubt u. fleckig, Kap. u. Rsch. beschäd., Überz. mit Fehlst.). 450,-

Darlow-M. 4239: „... presents a rigorous revision of Luther's translation, based on the original text, with reference to the Zürich Bible“. Einzige Ausgabe der Berleburger Bibel, vgl. ausführl. Herzog II, 79 ff. - Am Schluß gelockert u. einige Bl. lose, Einband tlg. vom Buchblock gelöst. Tlg. knickfaltig u. mit Randbeschäd. Durchgehend gebräunt, tlg. fleckig u. wasserrandig, Vors. beschäd., flieg. Vors. fehlen. - Gebrauchter Zustand, gekauft wie besichtigt.

30 - Bibel, Die, Das ist: Alle Bücher der ganzen Heilige Schrift, Des alten und Neuen Testaments. Zürich, Gebr. Gessner u. Orell, Gessner, Füßelin und Compagnie 1772. Fol. Rollengepräg. Schweinsldrbd. über Holzdeckeln mit 10 Messingbeschlägen (Schließen



29



31

fehlen). - Stockfl., am Anfang Randmängel. 150,-

31 - Biblia, beider Allt und Newen Testamenten. Durch D.Johan Dietsenberger new verdeutscht. Mainz, P.Jordan für P.Quentel, Köln 1534. Fol. Mit 3 großen Holzschnitt-Bordüren auf Titel, Zwischentitel u. letztem Bl., zahlr. Textholzschnitten v. H.S.Beham u. A.Woensam von Worms sowie zahlr. Holzschnitt-Init. 4 nn., 578 num., 4 nn. Bl. Läd. Schweinsleder d. Zt. über Holzdeckeln. (Vord. Deckel lose, Rckn. läd., beschabt u. best., Beschläge u. Schließen nur fragment. vorhanden). 1.500,-

VD 16: B 2693. (Münchener Staatsbibliothek „nicht mehr vorhanden“). BM German Books 89. Wedewer

453 ff. u. 470ff. Adams B 1161. – Bibelslg. d. Württemb. Landesbibl. E 273. – Erste Ausgabe der „ersten katholischen Gesamt-Bibel in dt. Sprache,“ (Wedewer). Gegenstück zu der im selben Jahr in Wittenberg erschienen Luther-Übersetzung. Dietenberger stützt sich auf die Übersetzung Hieronymus Emser, doch dessen Herausgabe u. Druck Quentel sich bereits früher gegen die lutherische Übersetzung gestellt hatte. Die Einfassung des Titelblattes von A.Woensam von Worms ist von einem Stock gedruckt u. zeigt oben Kardinal Erzbischof Albrecht von Mainz, an den Seiten und im Fußstück die Würdenträger des Erzstifts. Die beiden anderen Einfassungen zeigen Wappen, von den Textholzschnitten sind 69 von Beham, 30 von Woensam. – Tit. mit unterm. Randlasuren u. tls. wasserfleckig. Durchgeh. wasserr. u. tls. sporenfl. Mehrere kl. Wurmgänge im Blatttrand. Nicht eingeh. kollat. Kein Rückgaberecht.

32 - Biblia Das ist die gantze Heilige Schrift... Zürich, Gessner 1691. Fol. Läd. blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln und im Holzkasten. – Schlechtes Ex. Für Buchbindearbeiten geeignet. Kein Rückgaberecht. 120,–

33 - Biblia germanica. Allgemeine, wohlfeile Bilder-Bibel für die Katholiken, oder die ganze heilige Schrift des alten und neuen Testaments,... 3 Bde. Leipzig, Baumgärtner 1836-38. 4°. 36 S., 3 Bl., 616 S.; S. (617)-978, 124 S.; 2 Bl., 360 S., 56 S., 2 Bl. Mit 3 illustr. Titeln, Front. u. über 500 Holzst.-Abb. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Stereotyp-Pracht-Ausgabe. – Tls. etw. braunfleckig, insges. schönes Exemplar.



34

34 - Biblia germanica. Bibel, Das ist, Die Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, nach der uhralten, gemeinen Lateinischen, von der Catholischen Kirchen bewährten und in derselbigen bißhero allzeit gebrauchten Version, oder Übersetzung... von etlichen, der heiligen Schrift gelehrten, und Teutscher Sprach erfahrenen, darzu verordneten Personen treulich verteutscht. 3 Tle. in 1 Bd. Mainz u. Nbg., Endter Erben u. Ffm., Wust 1662. 4°. Mit gest. Front., gest. Portrait, 25 (davon 15 Zwischentitel) Kupfertafeln u. zahlr. Textholzschn. 21 Bl., 963, 398, 364 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Eckbeschlägen. (Vord. Deckel Bezug mit Einriss, Kap. mit Fehlstellen, Gelenke

tls. eingerissen, gebr. u. berieben, einige kl. Wurmlöcher, Schließennurfragment vorhanden). 600,–

Nicht bei Darlow/Moule. – Reizvoll illustrierte katholische Bibel mit den vielen kleinen Holzschnitten im zweispaltigen Text u. den Kupfern von Sandrart, Vischer u. Fleischberger nach G. Strauch u.a. Das Portrait am Anfang v. Johann Philipp von Mainz. – Durchgehend gebräunt u. stockfleckig, tls. wasserrandig u. fingerfleckig. Am Anfang u. Schluß gelockert. mehrere Randschäden (Einrisse u. kl. Ausrisse). Einige Wurmlöcher. Ca. 5 Bl. am Ende mit kl. Rostfleck im Blatttrand.



35

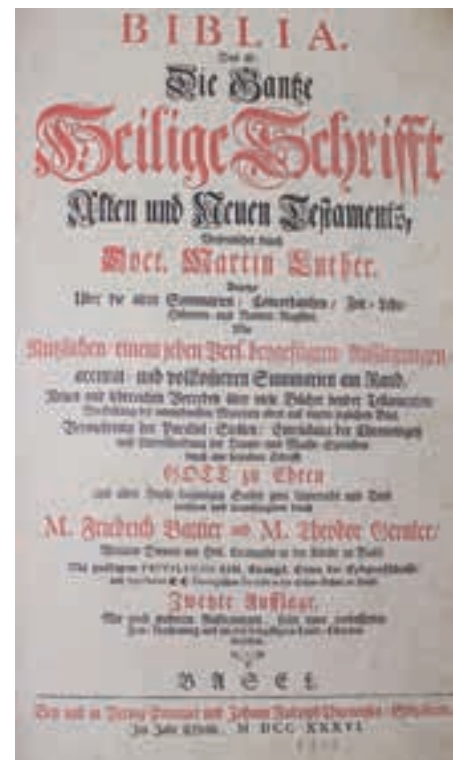
35 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die Gantze Heil. Schrift Des Alten und Neuen Testaments... neu verteutscht... durch J. Piscator. 4 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Bern 1728. Fol. Mit Kupfertitel. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen. (Schließen fehlen, Rckn. u. Gelenke beschäd.). 300,–

Vgl. Mezger S. 284. Hadorn S. 73. Nicht bei Darlow-M. – Seltene bernische „Piscator-Bibel“. – Etw. stockfleckig.

36 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, verteutschet durch D. Martin Luther... Hrsg. durch F. Battier u. T. Gernler. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1736. Fol. Mit gest. Front., 2 dplblgr. Kupferstichkarten (mit gedr. Text verso) u. 12 Textholzschnitten (auf 12 eingeschalt. Blättern). 19 Bl., 688, 135 S., 2 Bl., 280 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen u. 2 erneuerten Schließen. (Etw. Gebrauchsspuren). 360,–

BMC XVI (Bible 1), 251. Nicht bei Darlow-Moule. – Zweite Ausgabe dieser erstmals 1720 erschienenen Edition der Luther-Bibel. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt. Insgesamt gutes Ex.

37 - Biblia germanica. Biblia. Das ist: Die gantze heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, Nach der Übersetzung und mit den Vorreden und Randglossen



36



37

D. Martin Luthers, mit neuen Vorreden, Summarien... (AT). Tbg., Cotta 1729. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Kopfvign., gest. Zwischentiteln u. 112 num. Kupfertaf., sowie 1 gefalt. Kupferstichkarte. 12 Bl., 1248 S. In 2 Bde. geb. Gepräg. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 1.200,–

Darlow-M. 4231. Graesse I, 379. – Enthält nur das Alte Testament, ohne das Neue Testament. Die Pfaff'sche Bibel, mit der nur manchen Ex. eingebundenen Illustrationsfolge. Die Karte zeigt die Reisen des Apostels Paulus. – Tls. etw. fleckig, Karte mit Quetschfalte. Vors. mit hs. Eintr.

38 - Biblia germanica. Biblia das ist: Alle Bücher der ganzen Heiligen Schrift des Alten

und Neuen Testaments. 3 Tle. in 1 Bd. Zürich, Heidegger 1745. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 32, 438 S., 1 Bl., 276, 188 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen u. 2 Schließen. 240,-
Leemann-van Elck S. 124. Nicht bei Darlow-M. – Seltene Zürcher Bibel. – Gebrauchsspuren. – Exlibris.

39 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, verteutschet durch M. Luther... anjetzo... mit... Außlegungen... Summarien... versehen u. hrsg. durch F. Battier u. T. Gernler. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1720. Fol. Mit Kupfertitel u. zahlr. Textillustr. in Holzschn. nach Murer. 18 Bl., 689, 136, 296 S. Beschäd. Ldr. d. Zt. mit 7 (von 8) Metall-Eckbeschlägen. (Starke Gebrauchsspuren). 240,-

Erste Ausgabe der Baseler Bibel von Battier und Gernler. – Etw. fleckig u. gebräunt, einige Bl. mit tfs. repar. Randlās.

40 - Biblia germanica. Biblia Das ist: Die gantze Heilige Schrift, deß Alten und Neuen Testaments. Wie solche von Martin Luther... Übers. und... mit Summarien Johann Sautberti... samt einer Vorrede J.M. Dillherrns. Nbg., Endter 1710. Fol. Mit den gest. Titeln zum AT und NT, 6 Kupfertaf. (mit je 1 Erg.-Bl.) u. 144 Textholzschn. von Porzel nach Sandrart. 34 Bl. (einschl. gest. Taf. mit 6 Portr. Luthers und seiner Familie), 1181 S., 11 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 5 (von 8) Messing-Beschlägen. (Rckn. unt. mit Fehlst., fehlen die Schließen). 240,-
Jahn 117-118. Erste Ausgabe der sogenannten II. Enderischen Holzschnittbibel und 15. Ausgabe der Dillherr-Bibel. – Die Holzschnitte hier erstmals abgedruckt. Sie sind jeweils mit Bordüre und oben und unten „mit den nötigen Erläuterungen und moralischen Nutzenwendungen in Reimen“ (von C.A. Negelein verfaßt) versehen. (Schmidt, Lutherbibel S. 382). – Gebrauchsspuren, mehrere Bl. mit Fehlst. (tfs. Textverlust), Kupfertitel beschäd. Gekauft wie besichtigt.

41 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments... Basel, Flick 1792. 8 Bl., 909, 265 S., 2 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rsch., reicher Rverg. u. Goldschn. (Berieb.). – Strohm E 1684. – Etw. fleckig, Innengelenke brüchig, N. u. St.a.T. – Exlibris. 90,-

42 - Biblia germanica. (Biblia, Das ist: Alle Bücher der H. Schrift des alten und neuen Testaments... Aufs new vertheuscht: Auch eines jeden buchs und capitels inhalt, samt beygefügt concordantzen... durch J.Piscator). Tle. 3, 4 u. Anhang an das alte Testament, 3 Tle. (statt 7) in 1 Bd. Herborn, (C. Rab) 1605-06. 4°. 467; 656; 381 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Eckbeschlägen und 2 Mittelbeschlägen aus Messing, jeweils mit Buckeln, d. Vorderdeckel mit gepr. Monogr. HB u. Datum 1616. (Gebrauchs- u. Alterssp., Schließen fehlen, Gelenke tfs. etw. brüchig mit Reparatur. oben, Deckel mit einigen kl. Wurmlöchern). 1.200,-

Bibelslg. Württ. LB, E 627. Von der Linde 231 (äußerst knapp, da ohne Autopsie). – Seltene Calvinistische Herborner Bibelübersetzung. – Gebräunt u. feuchtheitsrandig, Schnitt stellenw. mit Wurmfraß, vereinzelte Randbeschäd. u. Wurmlöcher, tfs. Ecken knickfalt. Vord. flieg. Vorsatz mit alten Schreibübungen.

43 - Biblia germanica. Biblia Das ist: Die gantze Heilige Schrift, deß Alten und



42



43

Neuen Testaments. Samt einer Vorrede J.M. Dillherrns. Nbg., Endter 1736. Fol. Mit 2 gest. Front., gest. Portrait Martin Luther, 11 gest. Portraits (Kurfürsten) u. 6 gest. Zwischentiteln, jeweils mit typ. Erklärungsbl., 1 Kupfer-tafel zur Augsburger Confession u. zahlr. Text-holzschn. von J.J. Sandrart. 34 Bl., 1181 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 9 (von 10) Messing-Beschlägen u. 1 (von 2) Schließen. (Gelenke brüchig, berieb.). 300,-

Jahn 134. Nicht bei Darlow-Moule und Strohm. – Exemplar der Dillherr-Bibel, mit den Holzschnitten von Sandrart. – Tfs. gering gebräunt, le. Bl. lose. Vors. mit zahlr. hs. Besitzverm. Insgesamt gutes Ex.



44

44 - Biblia germanica. (Biblia das ist: Alle bücher des alten und neuen Testaments). 3 Tle. in 1 Bd. (Zürich, Bodmer 1638). Fol. Mit 1 (von 2) Titelbordüren u. zahlr. Textholzschn. nach Holbein. 31 (von 32) Bl., 926, 220, 292 (von 296) S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 9 (von 10) Messing-Beschlägen u. 2 Schließen (Gebrauchsspuren). 300,-

Leemann-van Elck, S. 88 f. Lüthi, S. 8. – Die Zürcher Bibel in der bedeutenden Revision von Breiting. – Es fehlen das Titelbl. zum AT, sowie die le. 2 Bl. (S. 293-296) des NT. S. 1/2 des AT mit gr. Fehlst. (Textverlust), S. 227/228 u. 301/302 nur fragm. erhalten, zahlr. weitere Bl. mit Einrissen u. Randfehlst. Gekauft wie besichtigt.



45

45 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments aus den Grundsprachen treulich wol verteutschet; aufs neue und mit Fleiß übersehen... auch genauer Abmerkung der Parallelstellen, und nothwendigen Concordanzen... hrsg. durch J.C. Ulrich. 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, Orell 1755-56. Fol. 12 Bl., 292, 130, 146, 182, 66, 118, 371 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 (von 10) Messing-Beschlägen. (Fehlen die Schließen). 300,-

Leemann-van Elck 36: Sogenannte „Ulrichbibel“. U. (1705-68) war Theologe mildpietistischer Richtung, trat für die aufkommenden Herrnhuter Kreise ein und schrieb u.a. eine Geschichte der Schweizer Juden. – Es fehlen die 2 gest. Front. u. 1 gest. Portrait. Eine Illustration war nicht vorgesehen. Da viele Käufer den aus den Froschauer-Bibeln so beliebten Bilderschmuck vermissten, wurde diesem Umstand bei der „Ulrich-Bibel“ dadurch Rechnung getragen, dass ein eigens zu diesem Zwecke gedruckter Bibelbilderzyklus durch den Buchbinder beigeheftet werden konnte. Das vorliegende Exemplar ohne die zusätzlichen Tafeln. – Tls. leicht fleckig, 1 Bl. Vorwort mit repar. Einriß, insgesamt gutes Ex. Vors. mit hs. Eintr.



46

46 - Biblia germanica. BIBLIA, Das ist: Die gantze heilige Schrift. Darinn begriffen alle Bücher des Alten und Neuen Testaments. Auß den Grundsprachen treulich und wol verteutschet: aufs neue, und mit Fleiß widerum übersehen. Zürich, Gessner, 1691. Fol. Mit gestoch. Titel. 28 Bl., 848, 199, 268 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 4 (v. 5) beschäd. Beschlägeön auf beiden Deckeln (Schließen fehlen, stark gebr., berieb, mit Fehltellen, Gelenke eingerissen, ein Eckbeschlag tils. gelöst). 360,-

Leemann-van Elck 91: „Bezüglich Druck und Papier sehr gut.“ - Nicht im Katalog der BSWL und bei Darlowe-Moule. – Die überarbeitete Fassung der Revisionsausgabe der Zürcher Bibel von 1665/67. Mit Hs auf Innendeckel und Vorsatz, sowie mehrseitiger eingebundener Hs am Ende. – Titelblatt tiefer angeändert mit mehreren Reparaturen. Innen durchgehend fleckig. Einige Seiten mit tils. rep. Einrissen. Die letzten beiden Bl. ebenfalls angeändert u. rep. Einrissen.



47

47 - Biblia germanica. Biblia, das ist, Alle Bücher Alts unnd Neüws Testaments, den ursprünglichen Spraachen nach aufs trüwlichst vertütschet... 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, Chr.Froschauer 1580. Fol. Mit 2 figürl. Holzschnitt-Titelbordüren (1 kolor.) und zahlr. Textholzschnitten. 29 nn., 1 w., CCCXXXV num., 1 w., CCCXII num. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, Bezugsfehlstellen, Ecken läd., wurmstichig). 7.500,-

VD16 B 2792. Vischer C 963. USTC 626454. Diese Ausgabe nicht bei Adams und Rudolphi. – 8. Auflage der erstmals 1527/29 in Zürich bei Christoph Froschauer erschienenen Bibel mit den Holzschnitten nach Hans Holbein. – Nur noch in wenigen Ausgaben weltweit erhalten. „Die Foliobibeln von 1571, 1580, 1597/6 und 1618 haben einen neuen, von Jost Amman entworfenen und von dem zeitweise für die Offizin Froschauer tätigen Zürcher Formschnitzer Ludwig Fryg, genannt Carle, dem Älteren, geschnittenen, reichverzierten, im Hochrenaissancegeschmack gehaltenen, schmissig gezeichneten Titelrahmen mit Darstellungen aus dem Alten Testament (nicht bei Andresen) erhalten.“ (Leeman-van Elck S. 79). – Tls. stärkere Gebrauchssp. Vord. flieg. Vors. u. die ersten zwei Bl. lose, stellenweise Randläsuren (tls. ausgebessert), wenige Bl. mit Randausrissen (tls. etw. Textverlust, 1 Bl. mit Eckabriss (kl. Textverlust), zweiter Titel mit etw. Bildverlust), gebräunt, stellenweise fleckig u. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V.

48 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments. Verteutschet von Martin Luther: und auf gnädigste Verordnung... Herrn Ernsts, Hertzogen zu Sachsen, etc. erklärt. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1720. Fol. Mit gest. Titel, 12 Kupferstichportraits (Luther u. 11 Kurfürsten), 7 dplblgr. Kupferstichkarten, Tafeln u. Plänen u. 28 Kupfertafeln (davon 11 Zwischentitel). 23 Bl., 32 Bl., 664, 904 S., 2 (von 8) Bl. Schweinsldr. d. Zt. mit Blindpräg. über Holzdeckeln. (Gebräunt, berieben u. bestoßen, es fehlen die Eckbeschläge, Schließen nur fragment. vorhanden, Ecken u. Kanten tils. läd., mit einigen Wurmlöchern). 300,-

Jahn (1986) 78-84: „Unter Beibehaltung der Texte zeichnet diese Ausgabe die Modernisierung der Bildausstattung aus“ (S. 78). – Der gest. u. der typogr. Titel mit kl. Loch u. aufgezogen. Durchgehend etw. gebäunt, tils. stockfleckig, die unt. Blattränder meist fingerfleckig. Die dplblgr. Taf., Pläne u. Karten tils. mit kl. Randläsuren, bzw. bis in die Darstellung beschnitten. Die dplblgr. Taf. Augsburger Konfession mit 2 kl. Löchern in der Darst. u. mit unterl. Eckabriss. Es fehlen 6 Bl. (Augsburger Konfession). Innendeckel u. Vors. mit kl. Loch (Nagelläsur).

49 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heil. Schrift Alten und Neuen Testaments nach der Teutschen Übers. D.M. Luthers. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Treu für Metzler 1704. Mit 10 gest. Portraits v. A.M. Wolfgang u. 2 (1 mit Fehlst.) Kupferstichkarten (1 gefalt., 1

dplblgr.). Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,-

Wittmann 93. Seltene, bei Paul Treu gedruckte Oktavbibel. – Gebrauchsspuren. Es fehlen der Kupfertitel, die beiden gest. Front. (bzw. 1 fragment. erhalten), sowie der Plan von Jerusalem. Von den beiden Karten ist die der Paulus-Reisen kompl. vorhanden, die Palästina-Karte mit Fehlst. Am Schluß fehlen mehrere Register-Bl. (in Hs. ergänzt). Gekauft wie besichtigt.

50 - Biblia germanica. Biblia, Die Gantze Heilige Schrift, Alten und Neuen Testaments, Verteutschet durch Doctor Martin Luther. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Brandmüller 1699. Fol. Mit 1 Kupfertitel u. zahlr. kl. Textholzschn. 19 Bl., 504, 184, 116, 242 S. Neuer Ldr. unter Verwendung alten Materials. (Neu aufgebunden). 360,-

Zeitgleich bei Brandmüller in Ffm. (gleiche Kollat.) ersch. - Tls. etw. fleckig u. gebräunt, anfangs u. Schluß mehrere Bl. angerändert, Kupfertitel mit Fehlst., hs. Besitzverm. verso T. Vors. erneuert. – Selten.



51

51 - Biblia germanica. Biblia sacra vulgatae editionis... Bibel oder Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments nach der Uralten und in Latein gemeinen... bewährten Übersetzung. Mit vorgesetztem Lateinischen Text und neuen Summariis treulich auf jetzige Art zu reden... 2 Bde. Augsburg, Heiß 1737. Fol. 9 Bl., 905; 732 S., 17 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Messing-Schließen. (Etw. berieb., 1 Schließe etw. beschäd.). 800,-

Darlowe/M. 6259 Anm. – Fünfte Auflage der Bibelausgabe mit lat.-deutschem Paralleltext in der Übersetzung durch den Benediktiner T.A. Erhard, hier erweitert durch einen Bibelkommentar. Die erste Ausgabe erschien 1723; Darlowe/Moule kennt nur die vorliegende Ausgabe: „In 1737, according to Masch, there appeared at Augsburg a folio edition of the Bible edited by T.A. Erhard, which includes the Latin Vulgatae and the German version of the „Catholic Bible of Mainz“... – Überwiegend im Rand etw. stockfleckig. Exemplar in schönen wohl erhaltenen Einbänden der Zeit aus der Fürstlich Löwenstein-Wertheim-Rosenberg'schen Hofbibliothek (Stempel auf beiden Titelbl.).





52

52 - Biblia germanica. Biblia sacra, Das ist: Die ganze heilige Schrift alten und neuen Testaments, nach alter in christlicher Kirche gebabter Translation getreu verdeutschet, durch J. Dietenberger... an vielen Orten verbessert... Augsburg, Rieger 1776. Fol. Mit gest. Front. u. 24 Kupfertaf. 29 Bl., 1020, 284 (von 288) S. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Eckbeschlägen. (Tls. beschabt, stark berieb. u. best., ob. Kap. mit Einriß, Schließen nur fragment. vorhanden). 300,- Spätere Ausg. der Dietenberger Bibel-Übersetzung. – Im 2. Tl. fehlen die S. 149-152. Front. mit kl. Rand-einriß. Etw. gebräunt, tls. stock- u. fingerfleckig. Im unt. Blattrand fast durchgehend wasserrandig. Vors. u. Innendeckel tls. schmutzfleckig.



53

53 - Biblia germanica. Catholische Bibel, das ist die ganze Heilige Schrift alten und neuen Testaments, nach der uralten gemeinen Lateinischen, und von der Heil. Catholischen Kirch bewährten Uebersetzung. Auch einem Biblischen Catechismo versehen... 4 Tle. in 1 Bd. Nbg., Fleischmann (Tle. 3-4 de Launoy) 1763. Fol. Mit 1 gest. Front., 1 Portrait-Kupfertaf. u. 212 Textkupfern. 16 Bl., 664, 272, 315 S., 19 Bl., 98 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt, berieb. u. best., Kap. läd., Gelenke tls. eingerissen). 500,-

Darlow-Moule 4248. Graesse I, 380. – Reich illustr. deutsche Bibelausgabe, auch als „Lotterie-Bibel“ bekannt. „Said to have been printed for a lottery, and often called the Lottery-Bible“ (Darlow-M.). Im Unterrand d. Frontisp. eine Ansicht v. Schillingsfürst; das schöne Portr., von Wirsing nach Winckler, zeigt Fürst Karl Albert v. Hohenlohe u. Waldenburg Schillingsfürst, auf dessen Veranlassung diese Bibel hrsg. wurde. Die großen Textkupfer neben A.L. Wirsing auch von J.P. Funck, I.A. Joninger, J.S. Leitner, J.M. Zell u.a. gestochen. – Tls. gebräunt, finger- u. stockfleckig. Der 1e. Teil mit Wasserrand im Gelenk. Vereinzelt leicht schmutzfleckig. Siegelreste auf dem Innendeckel.

54 - Biblia germanica. Die Bibel Das ist: Alle Bücher der ganzen Heiligen Schrift, des Alten und Neuen Testaments. Nach der in Zürich kirchlich eingeführten Uebersetzung, auf's neue mit Sorgfalt durchgesehen. Gedruckt auf Kosten der Zürcherschen Bibel-Gesellschaft. Zürich, Orell Füßli 1824. Fol. 2 Bl., 815 S. Läd. Hldr. d. Zt. 90,-

Leemann-van Elck 45: „Die 1824-er Bibel wurde bei Orell Füßli in 7500 Exemplaren gedruckt, wobei nur ein kleiner Teil der Auflage wie vorliegend in Folio auf den Markt kam, welche Ausgabe deshalb Beachtung verdient, weil sie die letzte Zürcher Bibel dieses Formats ist.“ – Buchblock gebrochen, einige Bl. lose u. mit Randlās., Titelbl. mit kl. Fehlst.

55 - Biblia germanica. Die Bibel oder die ganze heilige Schrift deutsch von M. Luther. Nach der Ausgabe von 1545 bearbeitet und mit dem Bilderschmuck des in der Preuß. Staatsbibliothek befindlichen Pergament-exemplars der Ausgabe von 1541, das von Lucas Cranach für den Fürsten Johann II. von Anhalt illuminiert wurde, hrsg. von H. Degering. 1. Bd. Bln., Wegweiser-Vlg. (1927). Fol. Mit zahlr. farb. Abb. 967 S. Gepräg. Oldr. (Leicht berieb. u. best.). 60,-



56

56 - Biblia germanica. Die Gantze Bibel, das ist alle bücher alts und neuws Testaments ... auff's aller treuwlichst verteutschet. Darzu ist yetzund kommen ein volkomner Zeyger der gantzen Bibel... Zürich, Fro-schauer 1556. Fol. Mit 2 rot ankolor. breiten figürl. Holzschn.-Titelbordüren u. zahlr. Text-

holzschn. 28 nn., 1 w., 334 Bl., Bl. 2-313 (von 315). Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metall-Beschlägen. (Läd.). 450,-

VD 16, B 2742. Vischer C 511. Rudolphi 461. Diese Ausgabe nicht bei Leemann-van Elck. – Schlechter Erhaltungszustand, muß restauriert werden. Innengelenke gebrochen, Anfang u. Schluss stark gelockert bzw. lose u. tls. beschäd. (tls. Textverlust). Durchgehend versch. stark wasserrandig, tls. etw. fleckig, einige Bl. mit unterlegten Randlās. Vom Neuen Testament fehlen das erste sowie die beiden letzten num. Bl.

57 - Biblia germanica. Sacra Biblia, Das ist: Die gantze H. Schrift Alten und Neuen Testaments nach der letzten Römischen Sixtiner Edition... übersetzt durch... C. Ulenbergium. (Sulzbach), Hoffmann 1691. Fol. Mit gest. Titel u. zahlr. Textholzschn. 30 Bl., 659, 283, 262 S. Blindgepräg. Schweinsldr. über Holzdeckeln mit Metall-Schließen. (Gebräunt, berieb. u. best., tls. etw. fleckig, 1 Schließe nur fragment. vorhanden). 450,- Wetzler-W. XII, 188. Seltene Bibelübersetzung für Katholiken. – Durchgehend gebräunt u. stockfleckig. Titel mit Randlāsuren u. Eckabriß, angerändert u. unterlegt (etw. Bildverlust). Tls. fingerfleckig u. mit einigen Randlāsuren u. kl. Eckabrisen. St. a.T.u.V.

58 - Biblia germanica. ... Samt dienstlichen Vorreden, begreiflichen Abtheilungen der Capitlen, abgesetzten Versen, nohtwendigen Concordanzen,... 3 Tle. in 1 Bd. Zürich, Gessner 1690-91. Fol. 27 Bl., 848, 199, 268 S. Blindgepräg. Schweinsldr. auf Holzdeckeln mit 6 (von 10) Messing-Beschlägen. (Tls. berieb. u. best., vereinzelt Wurmlöcher, Messing-Schließen fehlen). 450,-

Enthält das Alte u. Neue Testament sowie die Apokryphen. – Ohne das Front., Titelbl. zum AT nur fragment. erhalten, Innengelenke einger., einige Bl. mit Einr., versch. stark stockfl. u. tls. wasserrandig, letztes Bl. mit Fehlst., hs. Einr. auf Innendeckel. – Selten. Nicht in den Jahrbüchern der Auk.-Preise.

59 - Biblia latina. (Biblia cum pleno apparatu summariorum... quadruplicis repertorii...) Fragment der Ausg. Lyon, Sachon 1511. Gepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst., fehlen die Schließen). 180,-

Darlow-Moule 6094. Seltene Oktavbibel. – Es fehlen 67 Bl. (darunter Titel). Gekauft wie besichtigt.

60 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis, Sixti V et Clementis VIII... Editio nova, versculis distincta. Paris, Vincent 1741. 4 Bl., 758 S., 1 Bl. Zwischentitel zum NT, 307 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 120,-

Bibles Paris, 1125. – Seltene Pariser Oktavbibel. – Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

61 - Biblia latina. Bibliorum codex sacer et authenticus, Testamenti utriusque veteris et novi, ex Hebraea et Graeca veritate, quam proxime ad litteram quidem fieri potuit, fidelissime translatus in linguam Latinam... Ffm., S. Selfisch 1600. 8°. Mit gest. Init. u. Titelvign., 20 tls. ganzs. Textholzschn. u. 3 mehrfach gef. Ktn. 8 Bl., 1070, 786 S., 7 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieben, Pilz- u. Wurmspuren, Hdeckel Ecke m. Fehlstelle, be- stoßen). 180,-

Seltene Ausg. – Durchg. gebr., tls. fleckig, letzt. Bl. kl. Fehlstelle m. Textverlust rest. u. unterlegt. Die Schließen fehlen.

62 - Biblia Latina. Novum testamen- tum insignium reru simulacris, cum ad ue- ritate historix, tum ad uenustatem, singulari



62

artificio expressis. 2 Tle. in 1 Bd. Mit zahlr.
Textholzschnitten. Paris, F. Gryphius 1539.
Ldr. d. Zt. Kl.-8vo. 199 num. Bll., 1 w. Bl.,
137 num. Bll., 16 Bil. 600,-

BM STC, French Books S. 63. – Das letzte Bl. mit Abriß des unteren Viertels (mit Textverlust). Kapitale etwas berieben. – BM STC, French Books S. 63. – Das letzte Bl. mit Abriß des unteren Viertels (mit Textverlust). Kapitale etwas Ilberieben.

63 - Biblia latino-germanica. Oder Latein-Teutsche Bibel... nach der Uralten und in Latein gemeinen, auch von der Römisch-Catholischen Kirch bewährten Übersetzung... Zum fünfften mahl also eingerichtet v. Th. A. Erhard. 2 Bde. Augsburg u. Stadtamhof, Strötter Gastel u. Ilger 1737. Fol. 9 Bl., 905 S.; 732 S., 17 Bl. Blindgepräg. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metallschließen. (Etw. gebr., tls. fleckig, berieb. u. best., 1 Schließe fehlt). 270,-

ADB XLVIII, 393: „Erhard (1675-1743) entfaltete aber auch eine nicht unbedeutende wissenschaftliche Thätigkeit, insbesondere der Exegese. Hierher gehören seine Hauptwerke: *Biblia sacra latino-germanica*... Der dem lateinischen Vulgatatext beigegebene deutsche Text ist derjenige, der auf Kaspar Ulenberg's Übersetzung beruhenden Mainzer Bibel".

- Recht seltene lateinisch-deutsche Parallelausgabe.
- Durchgehend gebräunt u. stockfleckig. Ende des 1. Bandes wasserrandig u. tfs. sporenfleckig.

64 - **Biblia magna** commentariorum literarum Joannis Ganaei, Guillelmi Estii... Hrsg. v. J. de la Haye. 5 Bde. Paris, Soly u.a. 1643. Folio. Mit 5 gest. Titelvign. u. einigen gefalt. Tabellen. Hldrbde. d. Zt. (3 Bde. restaur.).

Darlow/M. 6218. De Backer/S. VIII, 51 (Tirinus). – Tls.
leichte Gebrauchsspuren, Vors. erneuert, N.a.T. – Selten.

65 - Bilderbibeln – Küsel, M. Icones biblicae Veteris et Novi Testamenti. Figuren Biblischer Historien Alten u. Neuen Testaments. 5 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1679. 4°. 2 gest. Front., 5 gest. Titeln, 241 Kupfertaf. u. 2 gest. Schlußbl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. Goldschn. (Vdeckel gebrochen, stärkere Gebrauchsspuren). 360.–

Brunet III, 704. Faber du Faur 1837. Jantz 1551.
Hellstein XX, 117, 1036 f. (nennt falsch 251 Kupfer).
Schmidt, Illustr. zur Lutherbibel 392 f. (mit Abb.).



65

– Erste Ausgabe der schönen spätbarocken Augsburger Bilderbibel. Unter den etwa halbseitigen Kupfern lateinische u. dt. Verse von J. Crophius. – Ohne die 4 Textbl. – Stockfleckig, wenige Kupfer mit Randeinriß, Titel Tl. 1 mit Randfehlst.



66

66 - - **Weigel, C.** *Biblia Ectypa*. Bildn-
ßen auß Heiliger Schrifft deß Alt- und Neuen
Testaments, in welchen Alle Geschichte und
Erscheinungen deutlich und schrifftmäßig
zu Gottes Ehre und Andächtiger Seelen er-
baulicher Beschauung vorgestellt werden.
(Nur Altes Testament). Augsb. Selbstver-
lag 1695. Fol. Mit Kupfertitel, Front. in Schab-
kunst u. 100 Kupfertaf. nach Sandrart u. Ei-
mert. 6 Textbl. Restaur. Hldr. (Rckn. erneuert,
berieb. u. best.). 750,-

Nagler XXIV, 48, 27. Thieme/B. XXXV, 278. – Die
Tafeln mit jwls. 4 Darst. – Ohne das NT u. ohne die
Zwischentitel. Etw. fleckig. - Exlibris.

67 - Catholische Straßburger Bibel,
Die, oder Heilige Schrifft Alten und Neuen
Testaments nach der gemeinen Lateinischen
und von der heiligen Kirchen bewahrten

Übersetzung... Auf Befehl Armandi Gastonis von Rohan. Straßburg, Stein Kürßner u. Silberling 1734. Fol. Mit gest. Front. mit kl. Ansicht von Straßburg, 1 gest. Portrait-Vign. u. gest. Zwischentitel zum NT. 22 nn. Bl., 1030 S., 1 Bl., 266 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) defekten Schließe. (Rckn. beschäd., stärkere Gebrauchsspuren). 150,-

Nicht bei Darlow-M. Wetzler-W. II, 756. – Sehr seltene Ausgabe der katholischen Bibel, in der der Übersetzer Caspar Ulenbergs, die erstmals 1630 erschien und ab 1661 nach der Überarbeitung durch Mainzer Theologen als sog. „Mainzer Bibel“ erschien. – Es fehlen die 12 Kupfertaf. mit Sammelbildern von Dannecker. – Tls. etw. fleckig, anfangs mehrere Bl. (inkl. Titel) beschäd. Front. aufgez. u. mit Randläs. (Ansicht mit Eckfehlst.).

68 - Dore – Heilige Schrift, Die, Alten und Neuen Testaments. 2 Bde. Stgt., Hallberger (1867). Fol. Mit 230 Holzstich-Taf. v. Dore. Ohldrucke. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). – Tls. fleckig, St.a.T. 90,-

69 -Drei versch. Ausgaben: Biblia germanica, Die Heilige Schrift des alten und neuen Testaments. Aus der Vulgata... neu übersetzt u. ... erläutert von J. Fr. Allioli. 5. Aufl. Ausgabe in 1 Bd. Landshut, Vogel 1842-43. Gr. 4°. XVI, 1314 S., Hldr. d. Zt. 150,-

Biblia Sacra. Vulgatae editionis juxta exemplaria ex typographia Apostolica Vaticana Romae 1592 & 1593 inter se collata et ad normam correctionum Romanarum exacta auctoritate summi pontificis Pii IX. Hrsg. V. Loch. 3 Bde. Regensburg, Manz 1849. – **Biblia latino-germanica.** Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Aus der Vulgata neu übersetzt und erläutert von J. Fr. Allioli. 8. Aufl. Erster Band (Altes Testament). München u. Landshut, Vogel 1853. Gr. 8°. XLVIII, 1340 S., Hldr. d. Zt. 5 Bände.- I) Vollständige katholische Bibel in der Übersetzung von Joseph Franz von Allioli (* 10. August 1793 in Sulzbach; † 22. Mai 1873 in Augsburg). Sie erschien erstmals 1830-34 als erste deutschsprachige Übersetzung mit päpstlicher Druckerlaubnis.- Die Allioli-Bibel war ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis Mitte des 20. Jahrhunderts die verbreitetste katholische Bibelübersetzung.- Etw. braunfleckig, gegen Ende in der oberen Ecke leichter Wasserrand, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

70 - Einband – Holy Bible, The, containing the old and new testaments, translated out of the original tongues, London, Eyre and Spottiswoode 1847-50. 4°. Mit 15 gest. Taf. Nicht pag. Gepräg. brauner Ldr. mit reicher Goldpräg., Rverg., Innenkantenverg., punziertem Goldschn. u. Messing-Schließen. (Tls. etw. berieb. u. beschabt). – Enthält einige S. mit hs. Stammbuch-Eintr. – Tls. ger. fleckig u. qebr. 75.–

71 - Faksimile – Gutenberg-Bibel. Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. (Teilfaksimile der Gutenberg-Bibel) Augsburg u. München, Patloch u. Artus (1991). Fol. Mit 48 ganzs. Lichtdrucken nach Originalseiten der Gutenberg-Bibel. Blindgeprägter Oldr. mit reichen Messingbeschlägen, 2 Schließen u. Goldschnitt. – Exlibris.

200.–

72 - Krauss, J.U. Biblisches Engel- u. Kunstwerck; alles dasjenige, Was in Heiliger Göttlicher Schrift Altes und Neuen Testaments Von den Heiligen Engeln Gottes Dero Erscheinungen Verrichtungen Botschaffte(n) u. Gesandschaffte(n),... zu finden ist... Augsburg 1705. Fol. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 30 Kupfertafeln. Spät. Ldr. auf vier Bünden, mit Rollstempel u. Streichenlinien. (Etw. best., tls. etw. berieb.). 300,-



72

Lanckoronska/Oehler I, 21. Faber du Faur 1848 u. 1852. Rümman 80 u. 556. Landwehr V, 391. Kat. der Ornamentstichlg. Berlin 4296. – Die Tafeln sind zweigeteilt in die bildliche Darstellung oben und ihre emblematische Deutung mit reichem Dekor in der Unterhälfte: sie zeigen den ganzen Formen- und Ideenreichtum des Barock. – Durchgehend leicht fingerfleckig. Das Werk wurde neu aufgebunden, die Vorsätze erneuert. Einige kleinere Ein- und Abrisse sind fachmännisch hinterlegt.



73

73 - Lyra, N.de. Quinta pars huius operis in se continens glosam ordinariam cum expositione lyre litterali & morali... Band 5 (v.7). Basel, J. Petri u. J. Froben 1507. Fol. 244 num. Bl. (ohne Bl. 94-97 u. 142-147). Ldr. d. 18. Jhdts. (Best. u. berieb., unt. Rckn. läd., tls. mit Kratzspuren). 600,–

VD16 B 2583. Adams B 985. Strohm D 208. Nicht im STC und bei Proctor. – Der „Evangelienband“, der fünfte Teil der in dieser Ausgabe erstmals in sieben Bänden erschienenen Bibelgesamtausgabe mit den Kommentaren des Nicolaus de Lyra (1270-1349). – Gebräunt, stellenweise fleckig u. wasser- randig, Titel u. le. Bl. (teil-)hinterlegt, einige Bl. am Anfang mit hinterlegten Fehlstellen. Vereinzelt Marginalien u. Anstreichungen. Exlibris.

74 - Merian - Biblia germanica. Biblia das ist die gantze Heilige Schrifft Alten und Newen Testaments. Verteutscht durch Martin Luther. 3 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Zetzner 1630. Fol. Mit 3 gest. Titeln (davon 2 mit- paginiert) und 235 Textkupfern von Matthaeus Merian. 28 nn., 345, 222, 268 (recte: 168) num. Bl. Blindgepräg. spät. Ldr. über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen u. 2 Metall-Schließen. (Etw. berieb. u. best., Schließbänder erneuert). 4.500,–



74

Wüthrich III, S. 17 f. – Erstmals wurden hier die Illustrationen Merians in einer Foliobibel verwendet. „Matthaeus Merians Bilderbibel leitete eine Entwicklung der Bibelillustration ein, die immer weiter weg vom reformatorischen Zweck der Bibelbilder zum rein Darstellerisch-Künstlerischen führte und zuletzt in dem bekannten Pathos der Nazarener und ihrer Nachfolger endigte“ (Schmidt S. 305 f.). – Tls. etw. gebräunt u. schwach wasserrandig, Druck- titel u. einige Textbl. angerändert, le. Bl. mit unterl. Randfehlst. (ger. Textverlust). – Exlibris.

75 - Sammlung von 17 Bdn. Bibeln, versch. Formate u. Einbde. 1.000,–

Enthält u.a.: Biblia ad vetustissima exemplaria castigata... Antwerpen, Plantin 1569. Starke Gebrauchsspuren. – Biblia germanica, Vorrede F.L. Sprüngli. 2. Aufl. Schaffhausen, Hurter 1745. – Fragment einer Biblia germanica bei Hans Lufft, Wittenberg wohl Aug. 1550-51 (ohne Titelbl., fehlen zahlr. Bl. mit Holzschn. von Lemberger). – Weitere (darunter einige Bde. Dore-Bibeln). Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

76 - Wenzelsbibel, Die. 8 Bde. Faksim. u. Dokumentarband in zus. 9 Bdn. Graz 1981-98. Gr.Fol. Oldrbd. in Pp.-Schubern. 2.400,–

Faksimile nach dem Ex. in der Österr. Nationalbibl., Codices Vindobonenses 2759-2764. Der 9. Band (Dokumentarband) enthält die nicht illuminierten Bücher der Bibel. Ohne die beiden Kommentarbände.

77 Bidermann, J. Deliciarum sacrarum et acroamatum academicorum libri tres. Köln, Metternich 1727. Kl.8°. 4 Bl., 316 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Deckelverg., gold- gepr. Wappensupralibros a. Vdeckel sowie



75



76

Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd., tls. kl. Wurmsspuren). – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig. Mit hs. Besitzverm. v. Otto Hupp. 120,–



78

78 Böckhn, P.v. Commentarius in jus canonicum universum, sive in quinque libros ac titulos decretalium, in tres tomos distributus. 3 Bde. Salzburg, Mayr 1735-39. Fol. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 5 (statt 6) Schließen, Vorderdeckel mit Initialen APARAL sowie Jahreszahl 1735. bzw. 1739. 450,–

Schulte III/1, 170. Erste Ausgabe. – Am Ende mit leichten Wurmsspuren, Titel mit kl. Stempel, Bd. 1 mit Besitzvermerk „Ex bibliotheca Ranshovia“, wohl aus dem Augustinerstift Ranshofen bei Braunau am Inn. Die dekorativen Einbände etw. berieben u. tlw. fleckig oder wurmstichig.



79

79 BÖHMEN – Maria Theresia. Articulen des allgemeinen Land-Tag-Schlusses, so auf dem Königlichen Prager-Schloß den 23. Monats-Tag Octobris 1747, proponiret, und den 29. Monats Tag Octobris 1748 Jahrs in Gegenwart... von allen vier Ständendieses Königreichs Böhmen geschlossen, und publiciret worden. Prag, Rosenmüller Witwe 1748. 4°. 1 Bl., 223 S., 2 Bll., mit 1 (blgr.) Wapenholzschn. u. 2 (fast blgr.) gest. Wapen sowie 3 gef. Tab., Goldschn. Prgt. d. Zt. mit breiter goldgepr. Deckelbordüre u. Wappensupralibros Böhmisches Landtagsbeschlüsse für das Jahr 1748 in einem Wappeneinband (Doppeladler für das Hl. Röm. Reich vorne u. aufgerichteter, doppelschwänziger Löwe mit Krone für Böhmen hinten); innen gebräunt u. etw. fleckig. 300,–



80

80 Boëmus, Johannes, Aubanus (d.i. Johann Böhm aus Aub). Omnium Gentium Mores, Leges & Ritus, ex multis clarissimis rerum scriptoribus, à Ioanne Boëmo Aubano Teutonico nuper collecti, & novissime recogniti. Tribus libris absolutum, Aphricam Asiam & Europam describentibus. Non sine Indice Locupletissimo. Freiburg i. Br., Johann Faber, 1536. 8°. 304 S., 12 unnum. Bl. Index. Mit grosser Holzschnittdruckermarken auf dem Titel. Lederband des 18. Jhs. mit reicher Rückenvergoldung. (Etwas berieben und bestossen). 600,–

VD16 B-6311. Diese Ausgabe nicht bei Adams. Sabin 6117. Apponyi 1637. nicht bei Gay (Afrique), Göllner (Turcica) und Tobler (Palästina). Frühe, umfänglich erweiterte und sehr seltene Ausgabe dieses europäischen Bestsellers des 16. Jhs., der unmittelbar nach der Erstausgabe von 1520 in zahlreichen Nachdrucken und Übersetzungen ins Deutsche, Italienische, Französische, Spanische, Tschechische und Englische; bis 1620 erschienen allein mehr als 30 lateinische Ausgaben. Der Humanist Böhm (um 1485 – 1533/35) aus dem schwäbischen Aub war Kaplan am Deutschritterhaus in Ulm, er verbrachte aber die meiste seiner Lebenszeit in Rothenburg ob der Tauber, wo er vermutlich auch verstarb. Im Geheimen sympathisierte er mit dem Luthertum. M.T.Hodgen, Early Anthropology in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, Philadelphia 1964, S. 131ff. „Boemus made his simple purpose very clear. There were two of them. He wished, first to make accessible to the ordinary reader an already not inconsiderable body of knowledge concerning the variety of human behaviour, to arrange it on a broad geographical plan, with the geographical features subordinated to the ethnological, and to use the printed page for assembling and exhibiting the range of human custom, ritual and ceremony. Second, in the interest of improved political morality, he desired to inform his readers concerning the laws and governments of other nations. His collection of ethnological descriptions begins with Africa. Later, when he turned to the manners and customs of Asiatic and European peoples, the geographical stage becomes broader, and the cultural panorama wider and more familiar. In Asia, it was the ten, 'most famous' nations which received his attention: Panchaia, a region of Arabia; Assyria and Babylonia; Media and Parthia, Persia, Scythia, India, Tartaria and Turkey. In Europe, working from the west by north, he described twenty-nine areas, many of them neighbors of his own Germanic home: Greece, Russia, Lithuania, Livonia, Prussia, Poland, Hungary, Bohemia, Saxony, Westphalia, Italy, France, Spain, Portugal, and Britain. With the clear intention of isolating the major social institutions for inspection, and with some degree of orderliness, Boemus placed special emphasis on divergence in marriage and the family, divergences in social organisation, in religious, funeral rites, weapons, warfare, justice, diet, and apparel. Out of about twenty-five peoples to whom he gave his most detailed attention, he described the institution of marriage (including the morality of women and child care) for twenty-three; religion for eighteen; funeral rites for seventeen, weapons and warfare for fourteen; diet for twelve, and so on.“ Böhm's Werk war von grossem Einfluss auf Sebastian Münsters Cosmographie. Auch Jean Bodin, Edmund Spencer, Montaigne und viele andere kannten und schätzten es. Titelblatt angeschmutzt und mit handschriftlichem Eintrag am Fuss. Durchgehend Feuchtigkeitsspur im Unterrand. Vorsätze leimschattig. Besitzvermerk J. Morio de Landia auf dem Titel, auf dem fliegenden Vorsatz Besitzvermerk Per Hierta, Främmstad, mit Datum von 1905. – Der Anfang der Ethnologie.

81 Bossuet, J.B. Abhandlung von der Genießung des Heil. Abendmahls, unter beyden Gestalten. Worinnen gründlich erwiesen wird, daß die katholische Kirche dem göttlichen Gebote keineswegs zuwider handle, da sie den Layen die Communion unter einer Gestalt zu reiche pflegt. Wien, J.T.v. Trattner 1779. 8°. 7 Bll., 232 S., 2 Bll., Ldr. d. Zt. mit Rsch. und Rvg. 180,–

VD18 12093939 – Fromm 3723 – Giese 1629 – Seemann (Trattner) 3286. – Erste deutsche Ausgabe, (über KVK in Deutschland nur 1 Ex. in der SUB Göttingen

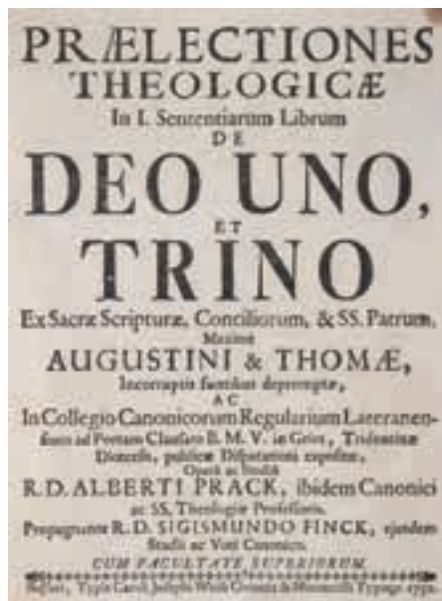
nachweisbar) übersetzt vom Benediktiner und Kirchenrechtler Hieronymus Besange (1726-81). - Leicht gebräunt, tfs. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

82 Botero, J. Gründlicher Bericht von Anordnung guter Policeyen und Regiments ... Gemeinsam Vatterland zum besten auß Italienischer in Teutsche Sprach gebracht. Zetzner, Straßburg 1596. 8°. 12 Bll., 440 S. Spät. Prgt. d. Zt. mit hs Rtitel (Schließbänder fehlen, Rtitel verblasst, ger. fl., Rückdeckel mit Loch). 120,-

VD16 B 6804. Erste deutsche Ausgabe des interessanten staatspolit., staatsphilosoph. u. verwaltungspolit. Werkes der Renaissance mit vielen Details aus der Weltgeschichte.

83 Boulenger, J.-C. Liber, de venatione circi & amphitheatri. Editio prima. Paris, R. Nivelle 1598. 4 Bll., 175 S. Mit Holzschn.-Druckermarke auf Titel sowie Holzschn.-Init. u. Vignetten im Text. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 240,-

BM, French Books, 79. Adams B 2586. IA 123.006 und 123.005. Thiébaud 123. Vgl. Souhart 70 (andere Ausgaben). Erste Ausgabe, selten. - Abhandlung des französischen Jesuiten Jules-César Boulenger (1558-1628) über die Jagd im Zirkus und Amphitheater in der Antike. - Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. mit kl. Wurmsspuren, Kanten berieben u. mit kl. Bezugsfehlstelle am VDeckel.



84

84 BOZENER DRUCK - Prack, A. Praelectiones theologiae, in I. Sententiarum librum, De Deo uno, et trino, ex Sacrae Scripturae, conciliorum, & ss. patrum, maxime Augustini & Thomae, incorruptis fontibus depromptae, ac in Collegio Canonico Regularium Lateranensium ad portam clausam B.M.V. in Gries, Tridentinae Dioecesis, publicae disputationi expositae. Bozen, C. J. Weiss 1750. 4°. 8 Bll., 731 S., mod. Hldr. mit Rtit. 300,-

Sehr seltener Bozener Druck (über KVK weltweit nur 5 Ex. nachweisbar).- Albert Martin Prack von Asch und Angerburg (1753-1781) war Probst im Augustiner Chorherrenstift Muri bei Bozen (heute Benediktinerabtei Muri-Gries).- Karl Joseph Weiss war von 1747 - 1774 als Buchdrucker in Bozen tätig.- Nur vereinzelt braunfleckig, gutes Ex.

85 Brigitta von Schweden. Revelatio- nes caelestes. Ab I. de Turrecremata recogni- tae & approbatae, a C. Duranto notis illustra-

tae, opera S. Hörmann. Mchn., Rauch 1680. Kl.Fol. 24 Bl. (inkl. Errata), 145, 863 S., 118 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 1 (von 2) Metall-Schließe. 200,-

VD 17, 12:635053 G. Wetzler-W. II, 857. - Titelvarian- te mit kleingeschriebenem „recognitae“. Barocke Ausgabe der Visionen und Offenbarungen der gro- ßen schwedischen Mystikerin (1303-1373). - Fehlt der Kupfertitel. Tfs. etw. fleckig.



86

86 Brixen. Sacerdotale Brixinense con- tinens modum administrandi sacramenta, exequias defunctorum, item benedictiones sacerdotales, per totum annum, ad ritum Romanum, & usum diaecesis Brixinensis, accommodatas... Caspari Ignatii Episcopi & principis Brixinensis ex comitibus Kinigl... auctum, & de novo impressum. 2 Tle. in 1 Band. Brixen, Joseph Schuechegger 1710. 4°. 14 Bll., 528 S., 6 Bll.; 2 Bll., 332 S., mit (ganzs.) zweifärb. Wappenholzschnitt u. zahlr. Noten, Ldr. über Holzdeckeln d. Zt. 300,-

Schöner Druck in Rot und Schwarz.- Ritualbuch in lateinischer Sprache mit deutschen Einschüben für Priester des Bistums Brixen (umfasste ganz Nord-, Ost- und Südtirol sowie Vorarlberg) erstmals 1609 herausgegeben vom Bischof Christoph Andreas von Spaur, hier vorliegend in der Neuausgabe von Fürstbischof Kaspar Ignaz von Künigl (1671 -1747); der schöne Holzschnitt in Rot u. Schwarz als Frontispiz, zeigt dessen Wappen.- Joseph Schuechegger, Ratsbürger in Brixen, führte ab 1698 mit dem Titel „Fürst- bischöflicher Hof-Buchdrucker“ die bereits 1550 gegründete, erste Druckerei in Brixen, die noch heute unter dem Namen A. Weger Verlag existiert.- Wappen verso mit hs. Besitzvermerk, meist nur wenig gebräunt, tfs. braun- od. etw. wasser- fleckig, Ebd. berieben u. mit kl. Bezugsfehlstellen, unteres Kapital besch., Schließen fehlen.

87 Brunacci, G. Della B. Beatrice d'Este vita antichissima. ora la prima volta pubbli- cata con dissertazioni dell'Abbate Brunacci. Padua, Stamperia del seminario, 1767. 4°. 3 nn. Bl., 198 S., 1 Bl. Mit 1 gestochenen Initiale und einem seitengrossen Textkupfer (Grab- mahl der Beatrice d'Este). Pappbd. d.Zt. mit hs. Rückentitel. (Berieben und bestossen, Risse im Rücken). Das erste Blatt mit unbe- deutender Feuchtigkeitsspur, im übrigen

sehr sauberes und völlig unbeschnittenes Exemplar. - Ex Libris Jacob Manzoni. 150,-



88

88 BUCHHOLZSCHNITTE - Burgkmair, Hans 3 Bll. Holzschnitt. Aus: Der Weiß Kunig v. M. Treitzsaurwein. Eine Erzählung von den Thaten Kaiser Maximilian des Ersten. Wien, 1775. Fol. - **Dabei:** 5 Bl. Holzschnitte von H. Burkmaier u. Leonhard Beck. R 240,-



89

89 Bunting, H. Sammelband mit 4 Schrif- ten (6 Tle.). Fol. Restaur. Prgt. d. Zt. 1.400,-

Enthält: Itinerarium sacrae scripturae. Das ist ein Reisebuch über die ganze heilige Schrift in zwey Bü- cher... 2 Tle. Magdeburg 1606. Mit 8 (von 12) meist dplblgr. Holzschn. 2 (von 8) Bl., 230 (von 240) S., 6 Bl., 102 S., 4 Bl. Fehlen Titel zu Tl. 1, 5 nn. Bl. am An- fang u. Texts. 7-12 u. 36-39. Zahlr. Bl. mit Fehlst., tfs. Textverlust. - Über das Buch Josua (= Anhang zu I.) Ebda. 1606. Mit Titelholzschn. 34 S. - De monetis et mensuris sacrae scripturae, Das ist... aller Münztz und Masse in Heiliger Schrift ... Magdeburg 1605. 3 Bl., 26 (recte: 29) S. - Braunschweigische und Lüne- burgische Chronica ... 2 Tle. Magdeburg 1586. Mit Titelholzschn. u. zahlr. Holzschn. im Text. 14 nn., 143 (recte: 142) num., 103 (von 106) num. Bl. Ohne die 3 le. Bl. u. die w. Bl. Starke Gebrauchsspuren.

90 (Bullinger, H.). Confessio & expositio simplex orthodoxae fidei, concorditer ab Ec- clesie Christi ministris in Helvetia edita. Zü- rich, Wolff 1608. Kl.8°. 8 nn., 72 num. Bl. Spät. Pbd. 120,-

Staedke 437. Hauck-H. III, 546 (ausführlich). – Von Bullinger ursprünglich als private Bekenntnisschrift konzipiert, formuliert die Konfession präzise den reformierten Standort gegen Katholiken und lutherische Zeloten. – Gebrauchsspuren.

91 Byarto, N.de. *Dictionarium pauperum, vel etiam amaltheias kerat, id est, cornu copiae concionatroum verbi dei.* Konstanz, Leonhard Straub 1600. 595 S., [33] Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, Gel. angebrochen). 180,–

ODNB III, 439. Jöcher I, 1526. VD16 636298. USTC 636298. – Ursprünglich im späten Mittelalter unter dem Titel „Summa de Abstinencia“ verfasstes, und seit dem 15. Jh. unter dem Titel „Dictionarium pauperum“ vielfach aufgelegtes Werk. Es wird dem wahrscheinlich französischstämmigen Oxforder Dominikaner Nicholas Bayard zugeschrieben. „... war einer der berühmtesten Prediger seiner Zeit.“ (Jöcher). – Titelblatt in rot und schwarz, im Buch zahlreiche dekorative Initialen und Holzschnittbordüren. Vereinzelt minimale Wurmläsionen. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

92 Caepolla, B. *Tractatus cautelarum, tam in schola, quam in foro apprimè utilis, cum summariis ac indice triplici, et praefatione Johannis Fichardi de recto veroque cautelarum usu procurante G. v. Stöcken.* Editio secunda, auctior et correctior. Angebunden: Georgii Adami Struvii *Evolutiones controversiarum in syntagmate iuris civilis, ab ipso olim in academia ienensi adornato comprehensarum, nec non Resolutiones dubiorum (...)* com praefatione Iacob. Frideric. Ludovici. Editio Sexta. Hannover, Nicolai Foerster 1720. Kl. 4°. (8) S., 378 S., (70) S. Index; Frankfurt und Leipzig, Matth. Birkner 1713. 1 gest. Frontispiz, (22) S., 492 S., (104) S. Pergament d. Zt. mit handschr. Rückentitel. – Exlibris-Stempel Francisci Ziegler verso erstem Titelblatt. Gutes und sehr sauberes Exemplar. 150,–

93 Caesar, C.J. *Commentarii.* 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Gryphus 1538. Mit 5 blattgr. Holzschn., 2 dplblgr. Holzschn.-Karten u. je 2



Druckermarken am Anfang u. Ende. 32 (davon 2 w.) nn. Bl., 524 S., 2 w. Bl., 32 Bl., 125 S. Etw. spät. Ldr. mit goldgepräg. Monogr. a.d. Deckeln. (Etw. Gebrauchsspuren). 750,–

Index Aureliensis 128700. Rosenthal Kat. 233/55. Ebert 3259. – Sehr seltene Ausgabe, die erste mit dem Glareanus-Kommentar. – Buchblock angebrochen, tls. etw. fleckig u. gebräunt, mehrere Marginalien. – Exlibris.

94 Canisius, H. *Praelectiones Academiae In Duos Tit. Singulares Iuris Canonici.* Ingolstadt, Hertzroy 1609. [8] Bl., 137 S., [5] Bl., 219 S., [6] Bl. – **Angeb.: Ders.** *Posthuma de sponsalibus et matrimonio seu lectione utilissimae super quartum librum decretalium.* Ingolstadt, Eder 1622. [4] Bl., 476 S., [6] Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt). 120,–

VD17 12:131251Z. VD17 1:010906E. – Sammelband mit zwei Werken des niederländischen Juristen, Historikers und Hochschullehrers. – Innen etwas gebräunt, vereinzelt kleine Randläsionen. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

95 Christ-Catholische nützliche Haus-Postill auf alle Sonn- und Feyertägliche Episteln und Evangelien des ganzen Jahrs eingerichtet. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Trattner 1754. Fol. Mit 2 gest. Front. von Müller u. zahlr. Textholzschn. 7 Bl., 596 S., 11 Bl., 3 Bl., 522 S., 11 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Mit zahlr. Wurmlöchern u. -gängen, Schließen fehlen, tls. etw. fleckig u. best.). 60,–

Giese 93. Seemann, Trattner 190. – Erste Ausgabe dieser Wiener Sammlung von „erbaulichen Erklärungen zu den Sonn- und Festtagspericopen, mit denen... Belehrungen über die Glaubenswahrheiten, kirchliche Gebräuche u. dgl. verbunden sind. In dieser Form erfreut sich die Postille...“ (Wetzer/Welte X, 240). – Innendeckel, Vorsatzbl. u. Anfang u. Ende mit zahlr. Wurmsspuren, läd. Titel u. Anfang lose. Durchgehend gebräunt u. stockfleckig. St.a.V.u.T. – Gekauft wie besichtigt.

96 Chrysostomus, (J.). *Orationes quatuor. I. Quod nemo laedatur nisi a seipso. II. De peccatione. III. Adversus Ebrietatem et in Resurrectionem Domini. IV. In baptismum Domini. Quarum duae posteriores nunc primum Graece et latine editae* – Ingolstadt, Sartorius 1595. Fragment. 1 Bl., 141 (statt 163, recte 161) S. Flex. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Hs. (Etw. fleckig u. knittrig, Rckn. etw. beschäd., Schließbänder fehlen). 120,–

VD 16, J 498. Nicht bei Adams. – Es fehlen die S. 77-96 (Blätter E8, F1-8 u. G1), die Paginierung springt von 143 auf 146. Am Schluß 4 Bl. mit hs. Register, weitere Bl. wurden ausgetrennt. – Etw. gebr., tls. stockfl., mod. Exlibris. – Kein Rückgaberecht.

97 Ciampinis, J. *Opera.* 3 Bde. Rom, Komarek für Giannini 1747. Fol. Mit, 3 wdh. gest. Titvign., 167 tls. gef. Kupfertafeln, 4 Textkupf. u. 3 gest. Init. Pgt. d. Zt. (1) und 2 mod. Prgtbde. 1.200,–

Brunet II, 3; Ebert 4245; vgl. Cicognara 3671-3 u. Kat. d. Ornamentstichlg. Bln. 2677 – Enthält „Vetera monumenta“ u. „De sacris aedificiis a Constantino Magnoc constructis synopsis historica... Die Kupfer zeigen Altertümer. – Tls. etwas fleckig u. gebräunt.

98 Cicero, M.T. *Epistolae ad Titum Pomponium Atticum.* Sebastiani Corradi brevisimis Interpretationibus illustratae. Venedig, für H. Scotus 1544 (Kolophon: 1545). 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.), sowie zahlr. Holzschn.-Init. 197 num. Bl. Prgt. d. Zt. 360,–



Seltene Ausgabe. – „Corradi gehört zu den besten Erklärern dieser Briefe“ (Schweiger). – Tls. leicht fleckig, anfangs etw. wasserrandig, zahlr. (verblasste) Marginalien. – Exlibris.

99 Cicero, M.T. *Opera omnia, in sectiones, apparatus latinae locutionis... vulgata D. Lambini... acc. D. Gothofredi...* 4 Tle. in 1 Bd. Genf, für P. u. J. Chouet 1632. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 436, 958, 636,

714 Sp., 37 Bl. u. 3 zwischengegeb. w. Bl. Hldr. 1. H. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–
Seltene Ausgabe. – Zweispaltiger Druck. – Tls. leicht fleckig, Titel mit Besitzverm. u. unterm. Fehlst., ohne vord. flieg. Vors. Mehrere hs. Besitzverm. 19. Jh. auf Innendeckel.

100 Coeffeteau, N. Tableau des passions humaines, de leurs causes et de leurs effets. Paris, Mathurin Hénault 1630. [22] Bl., 661 S. Prgt. d. Zt. 100,–
Joecher I, 1991, USTC 6021973. – In der 1. Hälfte des 17. Jh. mehrfach aufgelegte Schrift über die menschlichen Leidenschaften, hier als Pariser Druck von 1630. – Der Verfasser Nicolas Coeffeteau (1574-1623) war französischer Dominikaner, „zu den vornehmsten Aemtern seines Ordens erhaben“ (Joecher) und ab 1621 Bischof von Marseilles. – Etw. berieben, gebräunt u. wasserfleckig.



101

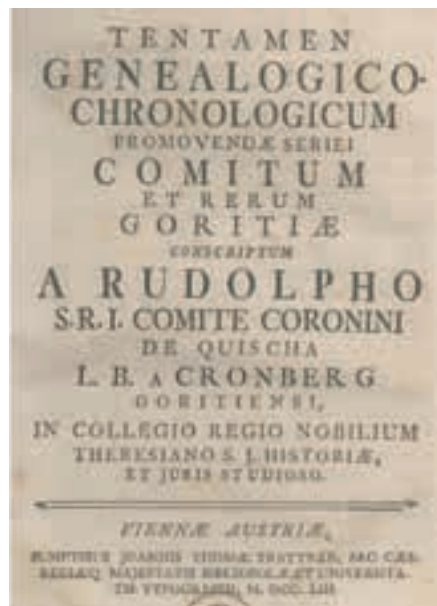
101 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Passio et resurrectio Jesu Christi. 24 num. Kupfertaf. (inkl. gest. Titel). (Antwerpen), A. Collaert, (ca. 1600). Ca. 13 x 8,5 cm. 600,–
New Hollstein, Collaert 142-165 (nennt 5 Expl., davon 2 inkompl.). – Die Bl. 2-24 verso mit Gebeten in sauberer zeitgenöss. Handschrift in brauner Tinte. – Auf starkem Papier aufgezogen.

102 Concordia. Christliche, widerholte, einmütige Bekenntnis nachbenannter Churfürsten, Fürsten und Stende Augspurgischer Confession... Mit angeheffter... etlicher Artikel... Aus einhelliger vergleichung und bevelh obgedachter Churfürsten... zum underricht und warnung in Druck vorfertiget. Drsdn., (M. Stöckel u. G. Bergen) 1580. Kl. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 14 nn., 330 num., 30 nn., XXIII num. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. restaur., Gelenke brüchig, fehlen die Schließen). 450,–
VD 16, K 1991. Knaake III, 263 u. 264 nennt Ausgaben Magdeburg 1580 u. Dresden 1581. – Enthält den Namenskatalog der Unterzeichner u. die Augsburger Konfession mit Apologia u. Luthers Katechismus. – Etw. gebräunt u. tls. leicht wurmstichig, erste Lage angestaubt u. etw. randrissig, vord. Innengelenk angebrochen. – Exlibris.

103 Coronini von Cronberg, R. Tentamen genealogico-chronologicum promovendae seriei Comitum et Rerum Goritiae. Wien, J. Th. Trattner, 1753. 4°. 4 Bll., 416 S., mit 3 (1 gef.) Kupfertafeln, 4 (gef.) Stammtafeln u. 1 (mehrf. gef.) Kupferstichkarte, Ldr. d. Zt. mit gepr. R. u. Rsch. 750,–



102



103

Wurzbach III, 12 – Coreth 164 – Giese 60 – Valentini, 209 – Combi 1099 – Manzano 68. – Titelaufgabe der 1752 erschienenen Erstausgabe. – Frühestes und bedeutendstes Werk des Görzer Geschichtsforschers. – Titel mit Monogr.-Stempel, braunfleckig, 1 Tab. mit Einriss, Ebd. tls. etw. berieben.

104 (Crailsheim, A.E.F.v.) Die zehenmal hundert und eine Kunst, Oder vermischte Sammlung von tausend und zehen nützlichen auch lustig und scherzhaften... Kunststücken. Tle. 1-4 (v.10) in 1 Bd. Nbg., Riegel's Witwe 1766. 2 Bl., 294 S. Läd. Pbd. 80,–

Erste zusammenfassende Ausgabe der seit 1760 einzeln ersch. Teile dieser kuriosen Sammlung von medizinischen Rezepten, hauswirtschaftlichen Vorschlägen, Kunststücken, etc. – Ohne Tafeln. Stärkere Gebrauchssp. Anfang lose, gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Bordoni, J.A.** Predigten über Sonntägliche und Feiertägliche Evangelien. Aus d. Wälschen übers. v. J. Winterl. Tl. 7 (v.12). Augsburg 1780. – 1 **Beilage.** – Zus. 3 Bde.



105

105 Cyprianus, C. Opera. Ed. Erasmus Roterodamus. Basel, Froben 1520. Fol. Mit 2 Holzschn.-Bordüren, zahlr. Initialen u. Zierleisten von A. Holbein u.a. 12 Bl., 515 S., 16 Bl. – **Angeb.: Fulgentius Ruspensis.** Opera. Nunc primum... in lucem emissa. Item opera Maxentii Johannis (Ed. B. Pirckheimer u. J. Cochlaeus). 2 Tle. in 1 Bd. (Hagenau, T. Anselm für A. Koberger in Nbg. 1520). Fol. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren von U. Graf bzw. H. Baldung Grien. 102 num., 35 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebräunt u. fleckig, Gel. tls. angeplatzt, etw. berieb.). 1200,–
I. VD 16 C 6508. IA 149.029. Van der Haeghen II, 23. – Erste Ausgabe. Mit Widmungsbrief des Erasmus an Lorenzo Pucci. – II. VD 16 F 3355. Adams F 1136. STC German (BL) 327. Erste Ausgabe. – Schöner Druck mit vielen figürl. Holzschnitt-Initialen, bemerkenswert auch durch die beiden hübschen Bordüren. Diejenige des Baldung Grien bei Oldenbourg unter den umstrittenen Zuschreibungen. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig bzw. wasserwandig, wenige Bl. mit ausgebesserten Einrissen. Vereinzelt Marginalien u. Anstreichungen. Titel verso mit gelöschttem Bibliotheks-Stempel. Exlibris.

106 (Dante, A.) La Comedia di Dante Aligieri con la nova espositione di Alessandro Vellutello. Venedig, Marcolini für Vellutello 1544). Mit zahlr. Textholzschn. 416 (von 442) Bl. Prgt. d. Zt. (Vord. Gelenk erneuert, berieb.). 900,–

Adams D 94. Brunet II, 503. Ebert 5705. Essling 545. Gamba 318. Sander 2328. – Erste Ausgabe mit dem (hier fehlenden) Kommentar Vellutellos, v.a. wegen ihrer schönen Holzschnitte gesucht. Diese werden v. Volkmann (Iconographia Dantesca 72 f.) als erste moderne Illustrationsarbeit zur Göttlichen Komödie gewürdigt. Sie stammen vermutlich vom Drucker Marcolini selbst, der ein hervorragender Holzschnitzer u. ein Freund Tizians u. Sansovinos war. – Ex. mit den nachträglich von Hand eingedruckten Versen 64-66 im Purgatorio Bl. V-7. – Es fehlen die ersten drei Lagen (AA-8, BB-8, CC-10) mit dem Kommentar von Vellutello. Tls. wasserrandig, anfangs einige Bl. angefasert, zahlr. Marginalien. Erster Holzschnitt auf w. Bl. aufgez. (ger. Darst.-Verlust), hs. Kurztitel anstelle des fehlenden Titelbl. eingeb.

107 Datus, A. Senen(sis) libellus de elegantia cu(m) commentariis & additionibus solitis. Et alter de antiphrasi & floribus Ciceronis, unde Ascensius. Paris, de Marnef 1526. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 16 nn., 78 röm. num. Bl. Restaur. Ldr. 360,–



106



107

Nicht bei Adams, selten. – Der Verfasser (1420–1478) aus Siena war Redner, Philosoph, Theologe und Historiker, seit 1457 Sekretär in Siena und seit 1458 Richter in Massa. – Etw. wasserrandig, N.a.T., Vors. erneuert. – Exlibris.

108 (Denner, J.C.). Transacti Primi Devotio Saeculi? Oder Beschreibung der Jubel-Anachten, Wie selbe An dem weltberühmten unterösterreichischen Gnaden-Ort Der schmerzhaften Mutter Mariae zum Täfel genannt... Passau, Mangold 1761. Kl.4°. 12 Bl., 288 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 150,–

VD 18, 14402084-003. Seltene einzige Ausgabe. – Seltene Schrift in 14 Predigten zum 100-jährigen Jubiläum der ersten Messe in der **Wallfahrtskirche Maria Taferl**, in der gleichnamigen Marktgemeinde im Bezirk Melk, Niederösterreich. Maria Taferl gilt nach Mariazell als der bedeutendste Wallfahrtsort Niederösterreichs. – Etw. gebräunt, tls. stockfleckig. Vors. mit Wurmspur im Bug.



109

109 Dialogus creaturarum optime moralizatus omnis materie morali iocundo modo applicabilis: ad laudem dei et edificationem hominum Incipit feliciter. (Auf dem letzten Blatt:) Paris, Philippe Pigouchet für Jean Petit, 1510. Kl.8°. 64 röm. folierte Bl., 8 unfolierte Bl. (das letzte weiss). Mit einer Schrotgrundinitiale „S“ auf dem ersten Blatt. Modernes Pergamentbändchen. 3.300,–

Adams D-391 (gibt irrtümlich 64 Bl. an). Moreau I, S. 362: Nr. 83 (verzeichnet 8 Exemplare weltweit). Pettegree & Walsby, French Books, 64907 (nennt nur das Londoner Exemplar). Nicht in der Bibliothèque nationale und nicht bei Brunet. Wie alle frühen Ausgaben dieser Fabelsammlung von grosser Seltenheit. Hinweise in mittelalterlichen Sammlungen legen als Verfasser entweder Nicolaus Pergamensis oder Maynus de Mayneris nahe. Die Erstausgabe erschien 1480 in Gouda, splendid mit zahlreichen Holzschnitten illustriert. Diese Ausgabe ist gänzlich unillustriert. Einige der 122 Fabeln sind aus Aesop übernommen, so etwa die Fabel vom Löwen und der Maus, dem Ochsen und dem Frosch usw. Schwache Feuchtigkeitsspur in der unteren Blathälfte durch den ganzen Band. Leimspur im Falz des ersten Blattes (vom Auslösen aus einem Sammelband?).



110

110 DONAUWÖRTH – (Jöcher, W.). Donawertische Relation Das ist: Gründlicher wahrer Bericht und beständige kurzte Erzählung, alles dess jenigen was ein zeit hero vor bey und nach dem wider die Statt Schwäbisch: oder Donawöhr unlangst angestellten Process Aachts Erklärung und darauff erfolgte Execution sich zugetragen. Wahr auch und auss was Ursachen solches alles entsprungen... in zween Theil verfasst und in Truck verfertigt. O.O.u.Dr. 1610. Kl.4°. 2 Bl., 181 S. – **Angebunden:** (Faber, S. u. L. Müller). Beständige Informatio facti & iuris Wie es mit den am Keiserlichen Hof wider des H. Römischen Reichs Statt Donawöhr aussgangenen Processen und darauff vorgenommenen Execution aigentlich und im Grund der Warheit beschaffen seye: Einer unlangst in öffentlichem Truck spargirten Famosschrift welche Donawerdische Relation intitultir entgegen gesetzt. In zwey Theil abgetheilt. O.O.u.Dr. 1611. 4 Bl., 481 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig, ohne die Schließbänder). 300,–

VD 17, 12:125632 E und 12:125584 X. Katalog Halle 70, 721. – Streitschrift zum gezwungenen Eintritt der schwäbischen Stadt Donauwörth in die durch Maximilian I. dominierte katholische Liga. „Wegen Störung einer katholischen Prozession wurde Donauwörth von Kaiser Rudolf II. 1607 in die Reichsacht erklärt, die Herzog Maximilian von Bayern ausführte“ (Kat. Halle). – Mit dem gest. Exlibris des evangelischen Collegiums zu Augsburg (Warnecke 72) und entspr. Bibliotheks- und Duplumstempel. Papierbedingt etwas gebräunt.

111 Drei Werke. Huber Alois, Geschichte der Einführung und Verbreitung des Christenthums in Südostdeutschland. 4 Bände. Salzburg, Zaurer 1874/75. 8°. VI, 1 Bl., 418 S.; 2 Bll., 330 S.; IV, 473 S.; IV, 482 S., mit 3 lithogr. Tafeln, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 120,–

Rauscher, J. O. v., Geschichte der Christlichen Kirche. 2 Bände. Sulzbach, J. E. v. Seidel 1829. 8°. XII, 436 S.; VIII, 440 S., Hlrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. **Silber-nagl, J.** Die kirchenpolitischen und religiösen Zustände im neunzehnten Jahrhundert. Ein Kulturbild. Landshut, Ph. Krüll 1901. Gr. 8°. 4 Bll., 467 S., Hlrd. d. Zt. mit Rtit. u. Rvg. zus. 7 Bände. – I) Erste Ausgabe. – I) Römer-Zeit. – II) Baioaren-Zeit. St. Ruperts-Zeitalter-Frage. – III) Baioaren-Zeit. Christianisierung Altbaiariens. – IV) Slaven-Zeit. Titel gestempelt, etw. gebräunt od. stockfleckig, Ebde. etw. berieben u. bestoßen.

112 Drei Werke. Lindemayr M., Die großen Merkmale der Gottheit Jesu in seinen Wunderwerken, in seinem Kreuzestode, und in seiner Kirchenstiftung. Augsburg, Wolff 1767. 8°. 3 Bll., XL, 729 S., 11 Bll., mit gest. Titel vignette, Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 150,–

Dabei: Scupoli, L. Geistlicher Streit, ... nach dem Original in die Lateinische von Herrn Olympio Masotto; nun aber, ... in die hoch teutsche Sprach gebracht, und mit vier Tractätlein vermehret. Augspurg, Rieger, 1753. 8°. 7 Bll. 440 S., 8 Bll., mit gest. Titelportrait d. Verfassers, HPrgt. d. Zt. – **Papst Gregor VII.** Ehrenrettung Gregor des Siebenten, oder Papstes Hildebrand, gegen dessen alte und neue Verleumdung; zugeeignet den heutigen Herren Aufklärern der Geschichtskunde, ... den Lobsprechern des Herrn von Voltaire. 2 Bände. Preßburg u. Freyberg (d. i. Augsburg, Bürglen) 1786. 8°. 8 Bll., 584 S.; (585–) 1120 S., Pbde. d. Zt. mit Rsch. Zus. 4 Bände. – I) VD18 10994076. – Erste Ausgabe. – Erbauungsbuch in Sinne der Gegenreformation. Titel recto u. verso gestempelt u. fleckig, sonst nur etw. braun- oder wasserfleckig, Ebd. fleckig.

113 Drexel, J. Richter Stuel Christi oder sonderbares Fürfordern und geheimes Gericht aines jeden Menschen in seiner Sterbstund. Mchn., Leysser 1633. Kl.8°. Mit Kupfer-

titel, 1 Kupfertaf. u. 1 ganzs. Kupferst. 11 Bl., 611 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., fehlen die Schließen). 60,-
VD 17, 12:101494 Z. – Deutsche Ausgabe des „Tribunal Christi“, übers. v. J. Meichel. – Tls. etw. fleckig, vord. Vors. lose.



114

114 Druthmar, Ch. (Christianus von Stablo). In evangelium Matthaei expositio per M. Molther. Hagenau, Setzer 1530. Mit architektonischer Titel-Bordüre. 1 Bl., 342 (statt 343) Bl. Beide Deckel fehlen, Ldr.-Rckn. mit gröss. Fehlst. 400,-
VD 16B 4888. Vgl. zu Molther „Blätter für württ. Kirchengeschichte Bd. 2. 1887, S. 57ff.“ – Titelbl. randrisig, kl. Fehlst. (etw. Bildverlust). – Exlibris verso Titel. – Es fehlt das letzte Blatt mit dem Holzschnitt. – Ab Bl. 320 ob. Ecke zahlr. Ecken geknickt, einige mit kl. Blattverlust. – Mit sehr zahlr. handschriftlichen Marginalien.

115 Egnatius, J.B. (d.i. G.B. Cipelli). De exemplis illustrium virorum Venet(a)e civitatis... Paris, (Maurice Menier für) Bernard Turissanus sub Aldina Bibliotheca 1554. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 16 nn., 334 num., 1 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Metall-Schließen. (Tls. leicht fleckig u. berieb.). 270,-
Renouard 295, 1. Adams E 82. Seltene Aldinen-Ausgabe. – Tls. leicht fleckig.

116 EINBAND – Bauerneinband. Bemalter u. vergoldeter Pergamentband. Figürliche Malerei auf den Deckeln in Grün, Blau u. Rot, Brokatpapier-Vorsätze u. mit ziseliertem Goldschn. (Deckel etw. verzogen, etw. berieb.). 2.400,-
Enthält: Cilia, G. di. Himmlischer Seelen-Magnet, Oder: Andächtiges Gebett-Buch, ... Nbg. u.a., Lochner u. Mayer 1771. Mit 14 Tafeln. 11 Bl., 822, 56 S., 3 Bl. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

117 - Devis, J.B. Gebet- und Erbauungsbuch für katholische Christen. 14. Aufl. Köthen 1850. Mit gest. Front. 704 S. Ldr. (monogr. u. dat. K.G. 1852) mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. 80,-
Dabei: Die Heilige Schrift des neuen Testaments. Neue priv. Orig.-Ausg. Mannheim, Bürgerhospital 1825. Mit gest. Front. – **Lindemayr, M.** Rednerische Eingänge zu sonntäg-



116



118

lichen Predigten... Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1772. – Zus. 3 Bde.

118 - Jouvancy, J. Decii Junii Juvenalis et Auli Persii Satyrae, cum interpretatione, ac notis. Venedig, N. Pezzana 1761. 8°. 399 S., Goldschnitt, Ldr. d. Zt. mit reicher Vergoldung u. Wappensupralibros (Doppeladler) auf beiden Deckeln. – Wappeneinband des österreichischen Kaiserhauses. 270,-

119 EINBLATTD RUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Sonderbare und nachdenckliche Propheceyungen, Visionen und Träume, die in dem itztlauffenden 1800ten Seculo ihren Periodum erreichen und vollenden sollen. (Und:) Anhang der Propheceyungen, Visionen und Träume. 2 Hefte. (Siegen) 1747. 8 Bl.; 14 Bl. Geheftet. 270,-
VD18 11928921. – Flugschriften mit Berichten von Bauernprophezeihungen, königlichen Träumen und historischen Überlieferungen. Die themati-

schen Inhalte reichen von politischen Vorhersagen bis hin zu religiösen Visionen, einige Einträge behandeln den Untergang der protestantischen Bewegung in Frankreich. – Gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, 2 Bl. mit ausgebesserter Eckfehlstelle (Anhang). Titel verso gestempelt.



120

120 EMBLEMATA – Ripa, C. Des berühmten italiänische(n) Ritters Caesaris Ripae, zu allerley Künsten und Wissenschaften dienlich seyender Sinnbildern und Gedancken... Augsburg, Hertel (um 1760). 4°. Mit 5 (von 10) gest. Titel- bzw. Zwischentitel-Bl., 4 gest. Bl. Register u. 185 (von 200) Kupfertaf. nach Eichler. Beschäd. Brosch. d. Zt. (Rckn. überklebt). 450,-

Landwehr 505. Praz 473-74. Lanckoronska-Oehler I, 29. Hayn-G. VI, 468. Berliner Ornamentstichkat. 4595. – Die vielen Ausgaben des Werkes sind ein Spiegel des vorherrschenden Kunstgeschmacks der Zeit und insbesondere des Augsburger Rokoko. Die allegorischen Kupferstiche nach Gottfried Eichler

zeigen die Elemente, Erdteile, Tugenden und Laster, Künste, Tageszeiten, Temperamente, Wissenschaften etc. Jedes Kupfer mit lateinischem und deutschem gestochenen Zweizeiler. – Ohne die Taf. 1, 3, 4, 5, 11, 13, 15, 20, 40, 47, 54, 102, 151, 169, 200; sowie die Titelbl. zu 2, 3, 7, 9 u. 10. – Starke Gebrauchsspuren, Buchblock gebrochen, tfs. fleckig bzw. wasserrandig, einige Tafeln beschäd. bzw. mit kl. Fehlstr., zahlr. Kritzelen verso, wenige Taf. laienhaft ankolor.

121 – Vaenius, O. Amoris Divini Emblemata, studio et aere, concinnata. Antwerpen, Nutius & Meursius 1615. Mit gest. Titelvign. u. 58 (statt 60) emblematischen Textkupfern. 127 S. (ohne S. 47/48 u. 67/68). Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tfs. etw. best. u. berieb.). 600,– Landwehr 701. Praz 325. Erste Ausgabe. Selten. – Eines der beliebtesten und erfolgreichsten Emblembücher, das häufig aufgelegt wurde. „This book also is among the most popular ones of emblem literature“ (Praz). – Etw. gebräunt u. tfs. etw. fleckig.

122 (Emerich von Perlach). Das Wundervolle Leben des gottseeligen Diener Gottes F. Hieronymi von Corlione, Capuciner-Leyen aus der Provinz Palermo, Vormahlen in welscher Sprach weitläuffig beschrieben, nunmehr in diese teutsche u. kurtze ascetische Geschichts-Form ... abgefasst. 2. Auflage. München, J. J. Vötter 1754. 8°. 14 Bll., 294 S., mit gest. Frontispiz, blindgepr. Kalbsldrbd. d. Zt. 120,–

Erstmals 1753 erschienen. – Lebensgeschichte des Capuciner-Laienbruders Hieronymus a Corleone (1639-1717)... – Das Frontispiz gest. v. G. S. Rösch zeigt den Heiligen. – Etw. gebräunt u. braunfleckig, der dekorative Ebd. tfs. fleckig u. berieben.



123

123 Eobanus Hessus, Helius. Poetarum omnium seculorum longe principis Homeri Ilias, hoc est, de rebus ad Troiam gestis descriptio, iam recens Latino carmine reddita. Paris, Jacques Bogard, 1543. 8°. 52 fol. Bll. Hübischer marmorierter Kalblederband des 17. Jhs. mit goldgeprägtem Rückenschildchen (geringfügig berieben). 500,–

Nicht bei Adams und Pettegree & Walsby. Nicht im elektronischen Katalog der Bibliothèque nationale. Offenbar sehr seltene Ausgabe der ersten drei Bücher der Ilias in der ersten lateinischen Übersetzung durch einen der größten neulatinischen Dichter

seiner Zeit, dem aus dem hessischen Halgehausen stammenden Helius Eobanus (eig. Koch; 1488-1540). Die komplette Übersetzung Eobanus' war 1540 in Basel bei Robert Winter erschienen. – Auf dem letzten Blatt Namensstempel „Germain Lemaistre P“.

124 Erasmus Roterodamus, D. Colloquia, cum notis selectis variorum, addito indice novo accurate C. Schrevelio. Leiden u. Rotterdam, Hack 1664. Mit Titelkupfer. 5 Bl., 784 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Gelenke beschäd., fleckig). 120,–

Van der Haeghen I, 40. Ebert I, 6871. – Das Titelkupfer (beschn. u. aufgeez.) zeigt Erasmus im Kreise anderer Gelehrter. – Fleckig, Buchblock angebrochen, einige Randlās., Widm.-Bl. mit hs. Eintr.

125 Erasmus Roterodamus, D. Moriae encomion sive stultitiae laus... declamatio. Cum commentariis G. Listrii, ineditis O. Molitoris, et figuris Johannis Holbenii. Denuo typis mandavit G.G. Becker. Basel, W. Haas f. J.J. Thurneysen 1780. Mit 83 (7 ganzs.) Holzschn. nach Holbein. 8 Bl., 355 S. Mod. Hprgt. 120,–

Bibl. Erasmiana II, S. 180. Lonchamp 968. – Becker hatte in der Univ.-Bibl. Basel das Expl. der Ausg. von 1515 mit den Zeichnungen Holbeins gesehen u. ließ diese in Originalgröße f. seine Ausg. in Holz schneiden. – Ohne d. gest. Portr. Auf starkem Papier.

126 Estius (Hessels van Est), W. In omnes beati Pauli et aliorum apostolorum epistolas commentaria. Necnon ... Bartholomaei Petri ... in partem primae, ac secundam et tertiam Joannis clarissimae elucidationes. Cum indice rerum memorabilium locupletissimo. 2 Bde. in 1 Band. Paris, C. Josse 1659-61. Fol. 1320 S., 24 Bl. Mit gest. Titelvignette u. Holzschn.-Vign. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 240,–

Vgl. Brunet VI, 1179. Hauptwerk, erstmals 1614 erschienen. – Der 2 Bd. (durchpaginiert) mit eigenem Titel erschien 1659 bei I. Quesnel. Berühmter Kommentar der Paulusbrieve herausgegeben von Barthélemy Peeters (1545-1630). „Es ist ein nüchtern referierender und argumentierender Kommentar, der ausschließlich am Literalsinn des Textes interessiert ist“ (Reiser, Bibelkritik und Auslegung d. Hl. Schrift, S.24). – Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering gebräunt od. braunfleckig, Einbd. etw. fleckig u. bestoßen, Deckel leicht verzogen.

127 Faramond, L.E.v. (d.i. P.B. Sinold). Sammelband mit 5 Schriften. Ffm. u. Lpz. 1729-34. Mit 5 gest. Front. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Bibl.-Rsch., tfs. leicht wurmspurig). 240,–

Enthält: I. Das Unchristliche Christenthum, in einem offenhertigen Send-Schreiben, welches der bekehrte Chineser Pavang... abgehen lassen. 1729. 4 Bl., 206 S., 4 Bl. – II. Fernere Abbildung des Unchristlichen Christenthums, oder Antwortschreiben, welches der bekehrte Chineser Maovenlung... abgehen lassen. 1729. 180 S. – III. Das Reich der Eitelkeit und Thorheit. 1732. 174 S. – IV. Die Klugheit derer wahren, und die Nartheit derer falschen Christen. 1734. 200 S. (inkl. Front.). – V. Kurtze und erbauliche Lebens-Regeln... nebst dem Bildniss eines Christlichen Regenten. 1734. 1 Bl., 164 S. – Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.

128 Fidler, F.A. Geschichte und Beschreibung aller Cerimonien und anderer Merkwürdigkeiten der römischen Kirche in einer Reihe von Briefen mit Kupfern. 2 Bde. in 1 Band. Leipzig, W.G. Sommer 1777-85. 8°. 5 Bll., 424 S. 4 Bll.; 2 Bll., 491 S. mit gest. Frontispiz u. 10 Kupfertafeln, Hldr. d. Zt. 270,–

Bouginé, Handbuch d. allg. Litterargeschichte IV, 139. Fidler starb als Consistorialrath u. Prof. d. Theologie zu Büzow. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. berieben u. etw. bestoßen.



127

129 Förner, F. Paradisus Evangelicus Malorum Punicorum cum Pomorum Fructibus. Dominicae Passionis, Mortis, Resurrectionis, &c. Mysteria Et Arcana Omnia, Et Singula. 3 Tle. in 1 Bd. Mainz, Schönwetter 1665. 4°. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

VD17 23:274207R. – Seltenes, posthum veröffentlichtes homiletisches Werk des Bamberger Weihbischofs Friedrich Förner (1568-1630). – Ehemaliges Bibliotheksex. mit St. und Rückensignatur. Papier stellenw. stärker gebräunt. Vereinzelte Anstr. u. Marginalien alter Hand.

130 Förstemann, E.G. Die christlichen Geißlergesellschaften. Halle, Renger 1828. 8°. 1 Bl., VI, 328 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 180,– Hayn-G. II, 290; „selten!“ – Ausführliches Werk über die Geißlersekte.



131

131 Fontana, C. Utilissimo trattato dell' acque correnti. Rom, Buagni 1696. Fol. Mit 80 halbs. Textkupfern u. 2 dplblgr. Kupfertafeln. 8 Bl., 176 S., 2 Bl., S. 177-196 S., 8 Bl. Hldr. des 19. Jhdts. mit hs. Rtit. (Stärker best., berieb., Gel. tfs. angeplatzt). 900,-

Cicognara 915 u. 3735. Berliner Ornamentstichkat. 3613. Libreria Vinciana 1652. Vgl. Poggend. I, 767 und Thieme-Becker XIII, 172. - Handelt von Brunnen und der Art, wie das Wasser zugeleitet wird (z.B. aus dem Lago Bracciano). - Vorgebunden ist ein gest. Portr. Fontanas v. R.V. Audenaert v. 1700. - Wenige Bl. gelockert, Titel u. vorletztes Bl. mit getilgtem Vermerk (repariert), etw. gebräunt u. stockfleckig, wenige Bl. mit Einriß.

132 Francke, A.H. Segens-volle Fußstapfen des noch lebenden und waltenden lieb-reichen und getreuen Gottes, zur Beschä-mung des Unglaubens und Stärckung des Glaubens entdeckt Waysen-Hause und übrigen Anstalten zu Glaucha vor Halle... 3. Aufl. Halle, Waisenhaus 1709. Mit gest. Front. - **Angeb.: I. (bis: VII)** Fortsetzung in 7 Tln. Ebda. 1709. - **Gründliche Beantwortung** der unglimpflichen Censur... das Way-sen-Haus und übrige Anstalten hieselbst zu beurtheilen... Ebda. 1710. - **Abgenöthigte Vertheidigung** der gründlichen Beantwortung wider... Censur gegen das hiesige Waysen-Haus... Andere Edition. Ebda. 1711. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. läd. u. ausgebeßert). 240,-

Jantz 1026 u. 1031. - Das Front. zeigt eine Ansicht des Waisenhauses mit Grundriss. Über Geschichte, Organisation u. Erziehungsmethoden des Hal-leschen Waisenhauses, dessen Gründer Francke war. - Die 7. Forts. mit etwas abw. Titel (zu künftiger VII. Fortsetzung). Mit den beiden meist beige-bundenen, ebenfalls von Francke, bzw. Francke u. Freylinghausen stammenden anonymen Vertheidi-gungsschriften. - Gebräunt, tfs. etw. fleckig.



133

133 [Franck, Sebastian]. Sprichwörter / schöne/weise Kluogredenn. Darinnen Teut-scher un(d) anderer Spraachen Höfflichkeit/ Zier /Höfste Vernunft un(d) Kluogheit/was auch zu Ewiger und zeitlicher Weißheit / Tu-gent/Kunst und Wesen dient/gespürt un(d)

begriffen. Von Alten und jetzigen im brauch gehabt und beschrieben / In etlich Tausent zusammen bracht. Frankfurt a.M., Christian Egenolff Erben, 1555. 8°. 31 unnum. Bl. (Titel und Register; ohne das letzte weisse Blatt), 390 fol. Bl., 2 weisse Bl. Mit einem kleinen Titelholzschnitt. Halblederband d. 19. Jhs. mit goldgeprägtem Rückentitel. (Gelenk ge-platzt, berieben und etwas bestossen).

800,-

VD16 F-2127. Bei Goedeke II, S. 9f. ist diese Ausgabe nicht erwähnt. Maltzahn I, 1255. Kaczerowsky A164. Nicht bei Adams.



134

134 FRANKEN – Gregorius von Tours. Historiae Francorum libri decem. In quibus non solum Francorum res gestae, sed etiam Martyrum ... 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Morel, Gu-illard u. Warancore 1561-63. Mit 3 Holzschn. Druckermarken. 15 Bl., 639 S., 14 nn. Bl., 1 w. Bl.; 7 nn. Bl., 1 w. Bl., 265 S.; 1 Bl., 247 S., 18 Bl. Spät. Ldr. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke ein-gerissen, Ecken u. Kap. tfs. läd., etw. fleckig, berieb. u. best.). 360,-

Adams G 1129. - Tl. 1: Historiae Francorum libri X. - Tl. 2: De gloria martyrum libri duo. - Tl. 3: Adonis. Bre-viarium chronicon ab origine mundi. - Die wich-tigste Quelle zur frühen fränkischen Geschichte. - Etw. gebr., vereinzelt stockfl., Besitzereintrag. a. T.

135 (Fritsch, G.E.). Politische Betrugs-His-torie von Frankreich, oder die wenig-aufricht-ige Aufführung des Französischen Hofes bey Kriegs- und Friedens-Geschäften... (Wien), o.Vlg. 1745. 4°. 4 Bll., 136 S. - **Angebunden: (Ders.).** Politische Historie der Staats-Fehler, welche die Europäische Mächte in Betra-chung der Häuser Bourbon und Branden-burg begangen... (Wien), o. Vlg. 1746. 4 Bll., 133 S., Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 360,-

Holzmann-B. VI, 2674 bzw. II, 9783. - Seltene anony-m erschienene Schrift zur europäischen Politik in zwei Teilen. - Etw. gebräunt u. tfs. stockfleckig, In-nendeckel mit gest. Exlibris „E Bibliotheca Ordinum Provincialium Ducatus Megapolitani Rostochiensis“.

136 Fuchspurger, O. Ain gründlicher klar-erer anfang der natürlichen und rechten kunst



135



136

der ware(n) Dialectica... auß dem Latein inns teutsch transferiert und zusammen gefaßt... Jetz von neuem wider ubersehen und ge-bessert. Augsburg, Weissenhorn 1539. Kl.4°. Mit 3 Textholzschn. 8 nn., 137 num., 3 nn. Bl. Schweinsldr. d. Zt. mit Blindpräg. über Holz-deckeln mit mod. Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Wurmstichig u. fleckig). 750,-

VD 16, F 3269. BM, German Books 326. - Seltene zweite Ausgabe der ersten Dialektik in deutscher Sprache. - Durchgehend (überwiegend in den Rän-dern) wasserrandig, Titel mit repar. Einriß, bei 2 Bl. ob. Ecke ergänzt, tfs. kl. Wurmspur in Blatträndern.

137 Fünf Werke. Tappert Dionys-Maria, Der heilige Bruno, Stifter des, mit 1 gest. Port-Karthäuser-Ordens, in seinem Leben und Wir-ken. Luxemburg, Brück 1872. 8°. 526 S., 1 Bl., mit 1 gest. Porträt-Frontispiz, Hldr. d. Zt. mit Rtit. 150,-

Lechner P. Leben des heiligen Benedict Ordensstif-ters und ersten Abtes auf Monte Cassino. Regens-burg, 1857. 8°. 317 S., 1 Bl., mit Stahlst.-Porträt als Frontispiz, Hldr. d. Zt. mit Rtit. - **(Stapf J. A.),** Der heilige Vinzentius von Paul... 2 Bde. Brixen, Weger 1834. 8°. 3 Bll., 412 S., 8 Bll.; 1 Bl., 362 S., 6 Bll., Hldr. d. Zt. mit Rsch. - **Ratisbonne Th. M.** Geschichte des heiligen Bernhard. ...2 Tle. in 1 Band. Innsbruck,

Rauch 1844. 8°. LXVI, 313 S., 2 Bll.; 1 Bl., 342 S., 2 Bll., mit 1 lithogr. Titelporträt, Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Sulzbeck Fr. X.** Leben des heiligen Wolfgang, ... Bisthums Regensburg. Regensburg, 1844, 8°. 205 S., 1 Bl., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. I. War der Begründer des Kartäuserordens. – Titel u. Vorsatz gestempelt, etw. braunfleckig, Ebd. berieben.

138 Gauzzo, S. De civili conversatione dissertationes Politicae. Jena, Lithandeanus 1606. [18] Bl., 744 S., [12] Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen). 120,–

VD17 23:284616, cnp01876385. – Bedeutendes Werk des italienischen Humanisten, Rechtsanwalts und Dichters Stefano Guazzo (1530-1583). Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieb. u. best., Rückdeckel, Vor- und Nachsatz sowie erste und letzte Seiten etw. wurmstichig (leichter Buchstabenverlust). Ansonsten guter Zustand: Bindung fest. Altersübliche Seitennachdunkelung. Vereinzelte Anstreichungen / Marginalien alter Hand.



139

139 Gellius, A. Noctium Atticarum libri undeviginti. (Ed. J.B. Egnatius). Venedig, Aldus 1515. Mit 1 (von 2) Druckermarken. 32 (le. w.) nn., 289 num., 23 (von 51) nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, ohne die Schließen). 600,–

Adams G 343. Renouard 73.9. Aldinenslg. SB Berlin 239. Erste Ausgabe bei Aldus. – Ohne die Erklärungen der griech. Stellen am Schluß. Titelbl. unterl. (etw. Textverlust). Tls. etw. fleckig, zahlr. Marginalien u. Unterstr. – Exlibris.

140 Giuglaris, L. Christus Iesus hoc est dei hominis elogium. Genua, I. M. Farroni 1641. 4°. 1 Bl., 266 S., 1 Bl. Mit gestochenem Titel. Flex. Prgt. d. Zt. 150,–

Erste Ausgabe. – Titel mit kl. restaurierter Fehlstelle, kaum gebräunt, Schnitt, äußere Ränder u. Ebd. tils. mit Tintenleck.

141 Goebel, J.C. Augustana fidei confessio: Augspurgische Glaubens Bekantnuss in ... Predigten erkläret. Ffm., Weiss für Wehe in Augsburg 1654. Fol. Mit Kupfertitel u. ganzs. gest. Portrait verso Vortitel. 13 Bl., 1366 S., 27 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Etw. wurmstichig, Schließen restaur.). 240,–

Jöcher II, 1039. – Kupfertitel mit einer Ansicht von Augsburg. – Tls. leicht (anfangs etw. stärker) wurmstichig, anfangs schwach wasserrandig.

142 GÖRZ – Sobel, J.v.G. Festschrift und Geschichte des Conventes und Spitales der barmherzigen Brüder zu Görz... Görz, Verlag d. Conventes 1886. Gr. 8°. V, 166 S., OBrosch. Jubiläumsschrift über den seit 1656 in Görz niedergelassenen Orden der Barmherzigen Brüder und dem betriebenen Spital. – Umschl. braunfleckig, Rücken gebräunt u. mit kl. Fehlstellen. 120,–



143

143 GÖTTWEIH – (Bessel, G. u. F.J.v.Hahn). Chronicon Gotwicense. Tomus 1 (alles). Kloster Tegernsee 1732. Imp.Fol. Mit gest. Front., gest. Widm., 3 (2 mehrf. gefalt., 1 dplblgr.) gest. Karten, 34 gest. Initialen, Vign. u. Textkupfern v. Schmuizer, Pintz u.a., sowie 38 Kupfertaf. 9 Bl., XXXVI, 440 S., 1 Bl., S. 441-890, 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. best.). 500,–

Graesse I, 353. – „Dieser erste und einzige Band enthält eine allgemeine Einleitung und ist eine der frühesten und wertvollsten Abhandlungen über Paläographie, Diplomatik, dt. historische Topographie etc.“. – „Die eigentliche Chronik des Stifts Göttweih ist nie gedruckt worden“ (Krieg, MNE I, 69). Die Tafeln mit Faksimiles von Kaiserurkunden. – Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig.

144 GOLDENE BULLE – Thülemarius, H.G. Opuscula de bullis (= Kupfertitel). Tractatio de bulla aurea, argentea, plumbea et cerea in genere, nec non de aurea bulla Caroli IV imperatoris (etc.). 8 Tle. in 1 Bd. Ffm., Bencard 1697. Fol. Mit Kupfertitel, 1 gefalt. Kupfertaf. u. 47 Textkupfern. 5 Bl., 76, 38 S., 49 nn Bl., 40, 32, 23, 20, 13 S. Mod. Hprgt. 300,–

ADB XXXVIII, 159 ff. – Vollständige Ausgabe des später meist als „Opuscula de bullis“ veröffentlichten Werkes. Die Faltpf. u. 44 der Textkupfer gehören zu Tl. 3: „Copia manuscripti aureae bullae Caroli IV quod Bibliotheca Caes. Vindobonensi invenitur“. – Etw. fleckig u. gebräunt, Faltpf. mit repar. Einriß, 1 Textkupfer sowie le. Bl. mit Fehlst., St.a.T.

145 Gräter, G.F. Nathanael Christianus, das Redliche Christen-Hertz, probirt und geführt, durch das gantze Christenthum, Noth und Todt. Allen aufrichtigen Liebhabern Jesu



144

Christi, die es gegen ihre Seele redlich meynen, ... wohlmeinend vorgestellt. Rotenburg, N. v. Millenau für G. Häusser in Schwäbisch Hall 1676. 32 Bll., 788 S., 3 Bll., mit gest. Porträt, gest. Titel u. 4 Kupfertafeln, Goldschnitt. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 2 ziselierten Schließen. 240,–

VD17 39:155610M (nur 2 Ex.). Nicht bei Faber d. Faur. Erste und einzige Ausgabe, selten. – Andachtsbuch mit Andachten und Gebeten zu den vier Themen „Religion“, „Leben“, „Creutz“ und „Todt“. – Sauber u. nur minimal stockfleckig, vorne sind 6, hinten 9 w. Bll. zusätzl. eingebunden. oberes Kapital besch. 1 Rückengelenk aufgeplatzt.

146 GRAF – Guillermus (Alvernus, Parisiensis). Postilla maiores in Epistolas et Evangelia. Basel, A. Petri de Langendorf, 1514. 4°. Mit Holzschnitt-Titelbordüre, großem Textholzschn. u. 155 kl. Textholzschn. von Urs Graf. 4 nn., 352 num., 7 nn. Bl. – Angeb.: Agricola, F. Directorium in dominicae passionis articulos. Ebda (1513). Mit Holzschn.-Titelbordüre. 4 nn. Bl. – **Ders.** Passio domini nostri, Jesu christi scm. seriem quatuor evangelistarum. Ebda. 1514. Mit 1 großen Titelholzschn. u. 20 kl. Textholzschn. von Urs Graf. 39 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Deckelbeschlagen u. 2 Schließen. (Rck. tils. repar., Gebrauchssp.). 2.400,–

Panzer VI, 195, 148; vgl. Lüthi, Urs Graf S. 128 u. Nagler III, 414 (kennt unsre Ausg. nicht). Die (gleichen) Titelbordüren sind monogr. u. dat. 1514 u. 1513, der große Holzschnitt 1514. – Einige Holzschn. ankol. Durchgeh. mit tils. umfangreichen alten Marginalien. Besitzverm. a.d. Titel. Exlibris.

147 Gratianus. Decreti huius plenissimum argumentum. Paris, Jean Petit für Tilman Kerver 1516. 4°. Mit Verlegermarke a.T., 1 Holzschn. „Johannis Chappuis tumultuari-um carmen“ u. 2 ganzs. Holzschn. (Stamm-bäume) im Text. 582 röm. num., 45 nn. Bl. Beschäd. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 600,–

Moreau 1306. – Seltene, von Chappuis hrsg. Ausgabe. Druck in Rot und Schwarz. – Tls. etw. wasserrandig, tils. leicht wurmstichig, anfangs einige Bl. mit kl. Eckfehlst., le. Bl. mit Randfehlst. (jwls. ohne Textverlust), mehrere Besitzverm. a.T. – Exlibris.

148 Gregor XV, Papst. Caeremoniale continens ritus electionis Romani Pontificis. Rom, Typographia Camerae Apostolicae 1740. Mit Wappenvign. in Holzschnitt a.T.



146

und einigen Textholzschn. 2 Bl., 120 S., 4 Bl. (Index). – **Angeb.:** **Compendio delle** cose principali contenute nel ceremoniale di Gregorio 15. ... Ebd. 1724. 6 Bl., 11 S. – **Riforma delle spese** solite farsi in tempo di sede vacante. O.O.u.Dr. (um 1700). 10 Bl. – **Papst Klemens XII** ... constitutio Diversas continens ordinationes pro bona directione Conclavis ... Rom, Ebd. 1733. 31 S. Ohne Einband.

120,–

Vgl. Jöcher II, 1161 u. Wetzler/W. V, 1148. – Spät. Ausg. der von Gregor XV. gleich nach seinem Amtsantritt erlassene, noch heute gültige Verfassung der Papstwahl. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – Gering fleckig. – Exlibris.

149 Gretser, J. Opera omnia antehac ab ipsomet auctore accurate recognita... 13 Bände. Regensburg 1734. Folio. Mit gest. Portr. Ldrbde. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). – Ins. gutes Ex. 600,–

150 Griselin, F. Memorie anedote spettanti alla vita ed agli studj del sommo Filosofo



147



149

e Giureconsulto F. Paolo Servita. Edizione seconda, corretta, e considerabilmente accresciuta. Lausanne [i.e. Venedig?], G. Nestenus & Comp. 1760. 8°. XL, 368 S., mit gest. Titelvign. u. gest. Frontispiz, Interims-Kart. d. Zt. 120,–

Erste Ausgabe. – Paolo Sarpi (* 14. August 1552 in Venedig; 15. Januar 1623 ebenda) wurde 1579 Provinzial der venezianischen Provinz. 1585 wurde ihm das Amt des Generalprokurators anvertraut, das zweithöchste seines Ordens. Als Galileo Galilei 1592 auf den Lehrstuhl für Mathematik im benachbarten Padua berufen worden war, schloss er mit ihm eine lebenslange Freundschaft. – Das Frontispiz mit einer allegor. Darstellung mit Portr.-Medaillon von Paolo Sarpi. – Mit einem „Catalogo Delle varie edizioni delle Opere stampate di F. Paolo“. – Titel mit hs. Besitzvermerk, breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar. – First edition. – With wide margins, untrimmed copy.

151 Guyon (Abbé Claude Marie). Geistliche Bibliothek nach Art dogmatischer und moralischer Unterweisungen über die ganze

Religion. Aus dem Französischen übersetzt. 8 Bände. Augsburg, M. Rieger sel. Söhne 1786. 8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Fromm 12107. – Seltene erste deutsche Ausgabe des französischen Historiker und Abt Claude-Marie Guyon (1699-1771), der damit eine Polemik mit Jean-Francois Charpentier de Cassigny auslöste. – Meist etw. braunfleckig, Titel mit kl. Bibliotheksmarke, insges. dekorative Reihe.

152 Hall, J. Biblische Geschichte oder Betrachtung der Biblischen Historien ... 3. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Klotz 1699. 4°. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, Rckn. etw. eingerissen). 180,–

Dritte dt. Ausgabe (zuerst 1664-69) dieser Paraphrase des Alten u. Neuen Testaments, verfaßt vom Bischof von Exeter, der als englischer Seneca gerühmt wurde. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. Titel Tl. 1 eingerissen u. mit unterm. Fehlsl. – Exlibris Carl von Platen.

153 HANDSCHRIFTEN – Äthiopische Handschrift auf Pergament, wohl 19. Jh. Blgr. ca. 21,5 x 16 cm. 40 Bl., meist beidseit. beschrieben in schwarzer u. roter Tinte. 3 Spalten, 30 bis 33 Zeilen. Schriftspiegel ca. 15,5 x 13 cm. Geheftet zwischen einfache Holzdeckel. Im zweiteligen Lederschuber mit Tragelassen und Trageriemen. – Gebrauchs- u. Altersspuren. – Der Vorderrand meist mit Nadellöchern. Einige Bl. mit Loch, tls. gebräunt, tls. etw. fleckig. – Mod. Exlibris. D 240,–

154 – Äthiopische Handschrift auf Pergament, wohl 19. Jh. Blgr. ca. 15 x 11 cm. 195 (6 w.) Bl., meist beidseit. beschrieben in schwarzer u. roter Tinte. Meist einspaltig, die letzten 15 Bl. zweispaltig, 18 Zeilen. Schriftspiegel ca. 10 x 8,5 cm. Geheftet zwischen gebrochene Holzdeckel, die durch Fäden oder Drahtklammern zusammengehalten werden. Im Lederschuber mit Tragelassen. – Gebrauchs- u. Altersspuren. – Der Vorderrand meist mit Nadellöchern. Vereinzelt Schrift verwischt, einige Bl. mit Löchern, tls. etw. gebräunt. – Mod. Exlibris. D 240,–

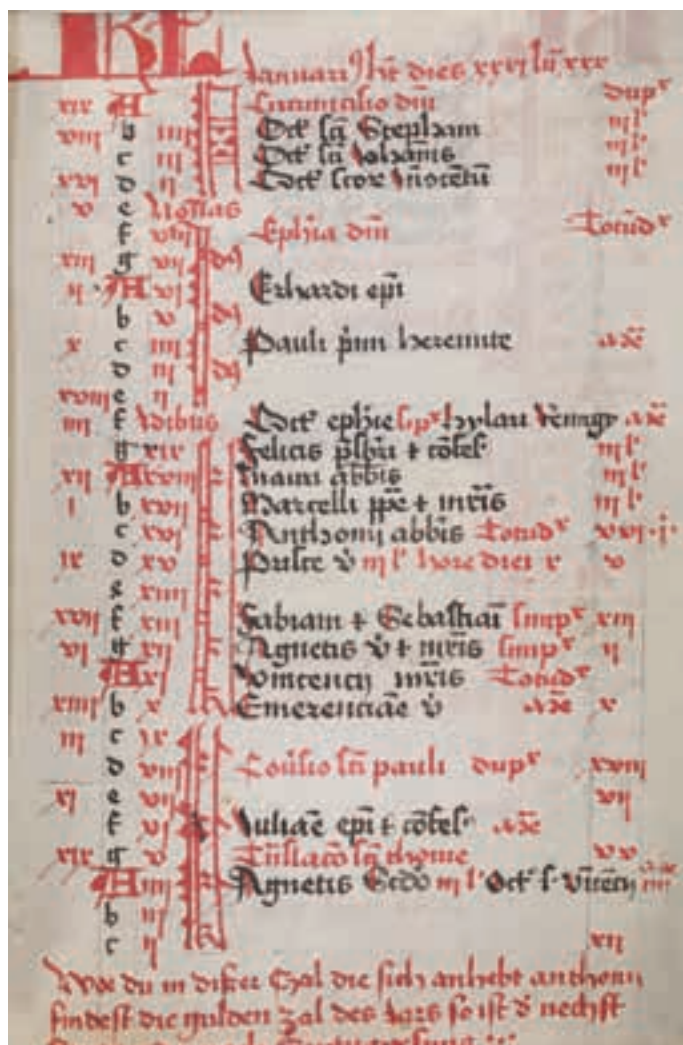
155 – Anonym. (Briefe an) Emmanuel über Religion, 1790/91. Deutsche Handschrift auf Papier. Kl. 8°. 411 S. Einf. Hprgt. d. Zt. (Stark, Gebrauchssp., tls. Gel. etw. beschäd.). – Gebrauchssp., tls. etw. fleckig. D 180,–

156 – Antiphonar. 1 beidseitig beschriebenes Dplbl. aus einer lat. Notenhandschrift auf Prgt., wohl 17. Jh. Blgr. 45,5 x 64 cm. Mit 4 ausgemalten Initialen in Rot u. Blau, schwarzen Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien u. Schrift in Schwarz. Zwischen 2 Glasscheiben mit Hängeösen. – Tls. etw. fingerfl. D 200,–

157 – Antiphonar. Lat. Handschrift auf Papier, (um 1700). 128 (davon 120 beschr.) Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb., Rckn. beschäd.). D 450,–

In Schwarz und Rot geschrieben, mit zahlr. Noten u. größeren Init. – Zwischen Bl. 31 u. 32 wurden 2 beschriftete Bl. entfernt. Zwischengeheftet sind zahlr. Zusatzzettel in kl. Format. – Vors. erneuert, Titel gestemp.

158 – Brevier. Lateinische Handschrift. 15. Jhdt. 202 Bl., 16 x 13 cm. (Textura quadrata) auf Pergament, in Braun, Blau und Rot. Jahreskalendarium und religiöser Text beginnend mit dem „Vater Unser“ und dem „Ave Maria“. Text im Kalendarium mit deutsch-



158

sprachigen Nachträgen. Kalendarium und Text wohl von verschiedenen Händen geschrieben. (Text wohl von einer Nonne verfasst. Siehe letzte Zeile: „Pit Got fur die Schreiberin.“), eventuell später zusammengeführt. Ausstattung: einfache Lombarden, Quadratnotation, Fleuronée-Initialen im Psalterium (solide Qualität). Auf den letzten zwei Seiten Nachträge von dritter Hand. Ursprünglich vorhandene Blattweiser entfernt. Buchblock selbst zumindest im oberen Bereich beschnitten und im 17. Jh. neu in Leder gebunden, Schließen fehlen. Provenienz: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), Philatelist, Museumsleiter, Verleger. D 18.000,–

Aus dem ehemaligen Besitz des Dominikanerinnenkloster in der Erzdiözese Bamberg? – Breviary. Possible seems a localization to a Dominican monastery in the archdiocese of Bamberg. 15th century. 16 x 13 cm. Latin manuscript (textura quadrata) on vellum, in brown, blue and red. Annual calendar and religious text beginning with the „Our Father“ and the „Hail Mary“. Text in the calendar with German language addenda. Calendar and text probably written by different hands. (Text probably written by a nun. See last line: „Pit Got fur die Schreiberin...“), possibly merged later. Equipment: simple lombards, square notation, fleuronée initials in the psalterium (solid quality). On the last two pages additions by a third hand. Originally existing page proofs, removed by trimming. Book block itself trimmed at least in the upper part and rebound in leather in the 17th century, clasps missing. Provenance: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), philatelist, museum director, publisher.

159 - Dosenfabrik – Arbeitsbuch einer Dosenfabrik, wohl Berchtesgaden, Zeitraum 1836-1841. Fol. 94 beschrieb. Bl. Einf. läd. Lwd. d. Zt. R 90,–

160 - Einbandmakulatur – Perlbibel. Beidseitig beschriebenes Doppelblatt-Fragment aus einer lateinischen Perlbibel. Lateinische Handschrift auf Pergament, ca. 13.-14. Jh. Größe des Doppelbl. ca. 13,2 x 20,2 cm. Text zweispaltig, ca. 45 Zeilen (Text oben beschnitten). Mit 6 Initialen in Rot u. Blau u. Rot u. Blau rubriziert. Schriftspiegel ca. 9,7 x 7,5 cm. – Tls. gebräunt u. tls. schrift etw. gebleicht oder verwischt. D 450,–

Dazu: **Blattfragment** aus einer lateinischen Handschrift auf Pergament mit christlichen Gebetstexten, ca. 14. Jh. Einspaltig, 14 Zeilen, Schrift in Schwarz u. Rot, Schriftspiegel ca. 20,5 x 20 cm., Blgr. 20,5 x 34,5 cm. – Knittrig, mit Einrisen u. kl. Löchern wohl durch Tintenfraß, tls. feuchtigkeitsfleckig. – **Blattfragment** aus einer tibetischen Handschrift auf Papier; Goldfarbe auf dunkelblauem Kart. Blgr. ca. 8,5 x 15 cm. – **Stundenbuch.** 2 beidseit. beschriebene Bl. aus einem latein. Stundenbuch auf Pergament, ca. 14.-15. Jh. Schrift in Braun u. Rot, mit zus. 4 zweizeiligen- u. 16 einzeiligen Initialen in Blau, Rot u. Gold. Schriftspiegel einspaltig mit 13 Zeilen, ca. 9,5 x 6 cm., Blgr. 16 x 10,6 cm. Zus. unter Glas gerahmt.

161 - Eßweiler Tal – Weistum, Das, des Eßweiler Tals. Deutsche Handschrift auf Papier. Zeitgenössische Kopie des Originals vom 9. September 1579. 4°. 16 Bl., davon 31 S. beschrieb. Geheftet. – Am Schluß mit eh.



161

Beglaubigung des Notars Michael Clodius mit Unterschrift. D 750,–

Zum Weistum des Eßweiler Tals vom 9. September 1579 und zur vorliegenden Abschrift vgl. das beiliegende Heft der „Westlicher Heimatblätter“, Jg. 53, Heft 2, 2021, S.88-92. Außerdem liegt der Text dieses Artikels vom Besitzer der Handschrift und die

Homo unus & pater & unigenitus
 sit trinitati in unitate unitati
 in trinitate. In plerumque seculorum tem-
 pore. **Trinitati** lux plerumque uni-
 tati sit deus pater. In plerumque se-
 cula pater. In plerumque.

Quoniam dicitur ad
 Manuinas In
 Cunctis ex unitatibus.



ultis in domino. Jubilemus

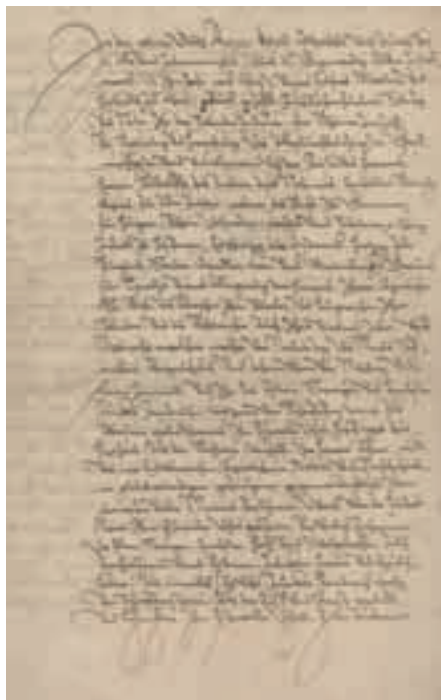


deo salutem et nostram.



**Ad maximum
 propius.**

Propius.



161

beheutsame Übertragung des Weistums in heutige Schreibweise von Otto Lißmann (1977) bei. Zusammen in Kart.-Mappe mit Exlibris.

162 - Französische Urkunde für Jehan de Barbenchon, ausgestellt von Colin Guariau, Souverain Maieur delle court de baux. Französische Handschrift auf Pergament, dat. 12. Sept. 1531. Qu.Fol. Mit 2 (von 6 ?) angehängten Siegeln. Mehrf. gefalt. R 300,-

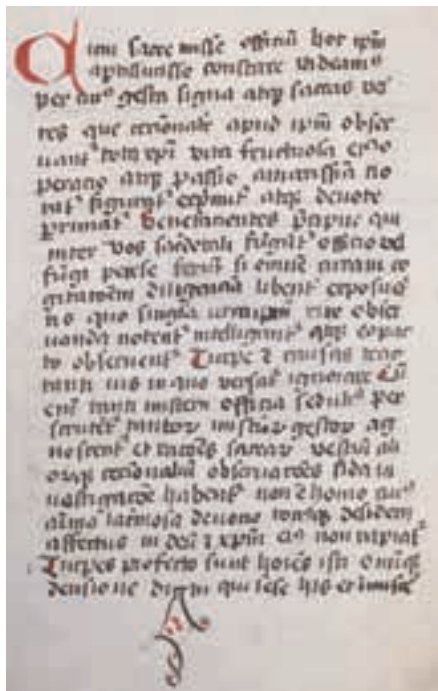
163 - Graduale. 2 beids. beschr. Bl. aus einer lat. Notenhandschrift. Rote u. schwarze Tusche auf Prgt, Spanien um 1600. Blgr. 55,5 x 36,5 cm. Schwarze Quadratnoten über 5 roten Notenlinien. D 180,-

Der Text aus Responsorien der Matutin der Karwoche. Jwls. 2x gest. – Etw. schmutz- u. stockfl.

164 - Inuentarium Schätz und Beschreibung weillandt deß Woll Ehrwürdigen In Gott Geistlichen unnd Wollgelehrten Herrn Andreen Landtners Pfarr Herrn am St. Veiths Perg seel: Aller seiner Verlaßenschfft was Er nach yber Erstattung deß Pfarrlichen Inuentary verlassen hat de anheuth dato den 9. Octobris 1679... Deutsche Handschrift auf Papier. 4°. 15 beids. beschrieb. Bl., 11 w. Bl. Geheftet. Am Schluß bezeichnet als eines von drei gleichlautenden Exemplaren für die fürstl. Hofkanzlei, für den Erzpriester und für den angehenden Pfarrherrn Michael Jahn, mit 2 Unterschriften und Siegeln. R 180,-

165 - Kartause Marienburg. Olim sacre misse officiu[m]... Lateinische Handschrift auf Papier. (Weddern, Kartause Marienburg,) 1527. Kl.4°. Blattgr. 21 x 15 cm, Schriftspiegel ca. 15,5 x 10 cm. Gotische Bastarda, von einer Hand mit brauner Tinte geschrieben, rubriziert u. mit einigen rot eingemalten Initialen. 24 nn. Bl. (d.l.w.). Mod. Brosch. D 600,-

In sich abgeschlossener Teil aus einer Sammelhandschrift der Kartause Marienburg. Das 1476 in Weddern (bei Dülmen) gegründete Kloster war



165

die einzige Kartause in Westfalen und wurde 1803 säkularisiert. Das Explicit des Manuskripts lautet: „...pro honore dei et devote missas celebrantibus breuiter conscripta anno d[omi]ni 1527“. – In der unteren Außenecke etwas wasserrandig u. fingerfleckig, 4 Bl. mit kl. Reparatur. – Exlibris.

166 - Kassenbuch. Possessor Carl August David Strölin Angefangen zu Zavelstein im Sommer 1815 (Deckelschild). Deutsche Handschrift auf Papier, ca. 1815-1840 (wohl Fragment). 4°. 98 (davon einige w.) Bl. u. 6 lose Bl. Quittungen. Läd, Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. R 120,-

Vermerkt sind u.a.: Der resignierte Herr Amtschreiber Lang von Maulbronn nunmehr Knittlingen; Mattheus Stokburger, Striker in Knittlingen; Jacob Friedrich Malmsheimer, Bäcker in Neuenbürg; Herr Pfarrer Mr. Rösler in Schopfloch nunmehr in Oberlenningen; Johann Georg Härter, Bauer in Holzbronn; K. General-Staats-Schulden-Zahlungs-Casse zu Stuttgart; Jacob Friedrich Maly, Leinenweber in Zavelstein etc. – Wohl einige Bl. entnommen. – Gebrauchs- u. Alterssp., gekauft wie besichtigt.

167 - Koran. Arabische Handschrift auf Papier, ca. 18./19. Jh. Ca. 17,5 x 11,5 cm. 302 Bl. Mit 2 Unwanen in Farben u. Gold u. zahlr. Dschuz- und Hibz- Marken als Randzierstücke in Gold u. Farben, Verstrenner als Goldpunkte u. durchgehend Textumrahmung in Gold. Schriftspiegel ca. 11,5 x 6 cm., jeweils 15 Zeilen. Einf. Kart.-Deckel ohne Bezug, Rücken mit Kapitalbändchen u. einf. Lwd.-Bezug. (Gebrauchs u. alterssp., Rckn.-Lwd. tils gelöst). D 600,-

Blätter am Anfang u. Schluß gebräunt u. tils. brüchig, tils. Randlās., das letzte Bl. mit stärk. Randschäden u. wie auch das Anfangsblatt später eingefalzt u. am Innendeckel befestigt. Sonst nur tils. schwach gebräunt u. vereinzelt Rand fleckig, vereinzelt Abrisse am unt. Rand oder Eck u. stellenw. Strichmarkierungen am Rand. – **Dabei: 3 arabische Handschriften:** 1) Ca. 20 x 14,5 cm. 43 Bl. Schrift in Schwarz u. Rot, am Schluß dat. Hedschra 1053 (1644). Einf. Hldr. mit Einschlag. – 2) Ca. 20,5 x 14,5 cm. 94 Bl. Schrift in Schwarz u. Rot, 15 Zeilen, Schriftspiegel mit roter Strichumrahmung ca. 16,2 x 12 cm. Am Schluß dat. Hedschra 1240 (1825), auf d. 1. Bl. dat. Eintr. 1241 (1826). Läd. einf. Hlwd. (St. Gebrauchs- u. Alterssp.). – Tils. lose u. tils. beschäd., anfangs tils. fleckig. – 3) Ca. 21 x 15 cm. 60 Bl. Schrift in Schwarz u. Rot, 17 Zeilen, Schriftsp. ca. 16 x 10,5

cm. Einf. Hldr. (Gebrauchs- u. Alterssp.). – Vorsätze u. letzte S. später mit Rechenaufgaben beschrieb. – Bitte ausführlichere Beschreibung anfordern.



168

168 - Legitimations-Urkunde für Johann Schreiber, Riemer Meister in Prugge auf Antrag seines Schwagers Martin Simon, Bürger und Kaufmann der Stadt Memel (Klaipeda in Litauen), ausgestellt vom Bürgermeister und Rat der Stadt. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. 6. Sept. 1685. Qu.Fol. Mit Unterschriften (ohne das Siegel). Mehrf. gefalt. – Gebrauchs- u. Alterssp. R 600,-

169 - Lehensbrief von Karl Joseph, Erzherzog zu Österreich und Bischof von Passau. Deutsche Handschrift auf Pergament, 12. August 1663. Ca. 25 x 30 cm. Gefalt., mit angehängtem Wachssiegel in gedrechselter Holzkapsel (ohne Deckel). D 120,-

Ausgestellt für den „Lieben getreuen Christoph Gottlieven, dem edlen Pfleger der Herrschaftsbürg Rüdensburg“. – Unt. w. Rand mit Abschnitt, Siegel mit kl. Fehlst.



170

170 - Miniaturen – Indopersischer Kulturkreis. 3 Bl. mit Miniatur in Deckfarbenmalerei über persischer Handschrift auf Papier, wohl 19. Jh. Zw. 14 x 9 u. 14,5 x 9, Blgr. ca. 21,5 x 13 cm. Tils. mit Text über u. unter d. Darst., 2 Bl. mit Marginalien im w. Rd. Unter Glas in rahmenlosen Bildhaltern. D 300,-

Paar mit Dienerin in ein Teehausarchitektur, Fürstliches Paar empfängt 3 Frauen in Palastarchitektur,

Sitzender Fürst empfängt 2 Frauen. – Wurmssp. über-
wieg. im w. Rd., tfs. kl. Randaussisse. – **Dabei: Arabi-
scher Kulturkreis.** Gazellenjagd, Polospiel u. Oud-
spieler. 6 Bl. mit 7 Miniaturen in Deckfarbenmalerei
über arabischer Handschrift auf Papier, wohl 19. Jh.
Zw. 6 x 7 u. 15 x 7,5 cm. Jwls. unter Passep. u. Glas
gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Arabische Hand-
schrift** auf Papier mit goldgehöhten Radspeichen,
Dplbl. wohl aus einem Koran, wohl 19. Jh. Blgr. 15 x
20,5 cm. Im rahmenlosen Bildhalter. Zus. 10 Bl.



171

171 - Nürnberg – (Müllner, J.). Nürn-
berger Chronick. – Relation Von der Stadt
Nürnberg Böhmischen Pfund- Schilling und
Lehen auch derselben Herkommen. – Be-
richt von der Enderung der Religion u. Aus-
weisung des Pabstums in der Statt Nürn-
berg und waß deßweizen vergangen. 3 Tle.
in 1 Bd. Deutsche Handschriften auf Papier,
ca. 1650. Kl.4°. 1 Bl., 158 S., 1 Bl., 195 S., 74 Bl.
(num. 2-75), 1 w. Bl. Mod. Prgt. mit Rtitel.

D 300,-

Sammelhandschrift von verschiedenen Händen.
Saubere, vermutlich zeitgenössische Abschriften
dieser Relationen, die der Nürnberger Ratsschreiber
Johannes Müllner (1565-1634) im Anschluß an seine
Annalen der Stadt Nürnberg verfaßt hatte, und worin
er auch einzelne Spezialthemen zur Stadtgeschichte
behandelte. Vgl. ADB XXII, S. 704 ff. – Die vorliegen-
den 3 Schriften umfassen den Zeitraum von 1127-
1504, 1431-1624 u. 1437-1601. – Mit Besitzverm. u.
einigen Unterstr. in Tinte bzw. Kugelschreiber od.
Bleistift, auch die hs. Nummerierungen sind neueren
Datums. Tfs. leicht gebräunt u. gering fleckig.

172 - Preußen – Urkunde mit eigenhän-
digen Unterschriften der Generäle Graf Fritz
von Perponcher, Graf Wilhelm von Branden-
burg, Carl Graf von der Goltz, Heinrich von
Lehndorff sowie des Freiherrn Thilo von
Werthern. Sie bestätigt den Erwerb des von
Prof. Bernhard Plockhorst 1875 in Berlin an-
gefertigten Brustbilds Ihrer Majestät, des
Kaisers und Königs Wilhelm, durch Freiherrn
Thilo von Werthern in Großneuhäusen sowie
auch die Bestimmung des Bildes zu einem
Familienerbstück. Die kaiserliche Krone mit
Adlern und Kronen zeigendem Schmuck-
werk und ein von Lorbeer und Eichenlaub
umfanges Eisernes Kreuz vor gekreuzten
Waffen zieren den oberen Teil des Blatts, der
Kopf der Urkunde wird mit einem Spruch-
band abgeschlossen. 15 ausgestaltete Ini-
tialen. 2 davon sehr aufwändig mit Wappen
und einer kleinen Zeichnung eines Schlos-
ses und dem Berliner Bären ausgeschmückt.
Tusche auf Pergament, kalligraphiert und
gezeichnet v. H. Nahde. Mit Stempel der
Königl. Kreis-Gerichts-Kommission Cölleda.
1877. 70 x 50 cm. – Leicht fl. u. drei kl. Löch-
lein am oberen Rand. D 120,-

173 - Regelbuch. Einseitig beschriebe-
nes Blatt wohl aus einen Regelbuch. Latei-
nische Handschrift auf Pergament, um 1500.
2 Spalten zu 27 Zeilen. Schrift in Schwarz u.
Rot. Mit 6 einzeiligen Lombarden in Rot oder

Blau, Majuskeln tfs. gelb ausgefüllt. Blgr. 32,5
x 24,5 cm., Schriftspiegel ca. 28 x 20 cm. – 1
ovales Loch in der linken Spalte, etw. wellig.
D 120,-

174 - Tefillin – Hebräische Handschrift.
Tefillin-Kapsel mit kleiner Pergament-Rolle
mit handschriftlichem, hebräischem Text aus
der Tora. Aus 2 Teilen zusammengesetzt, auf-
gerollt ca. 4,8 x 94 cm. Das Tefillin-Kästchen
aus Leder und Pergament mit Tragelassche
ca. 8,5 x 6,7 x 5,5 cm. – Dabei ein Pergament-
streifen u. 2 Pergamentschnüre. D 180,-

175 - Zweibrücken. Verzeichnis der
fürstlichen gehaltener Hochzeit zue Zwei-
brücken, den 17. Maj im Jar 1601. Deutsche
Handschrift auf Papier, Zweibrücken 1601.
Kl.Fol. 13 beschr. S. Lose Bogen. D 150,-

Gästeverzeichnis zur Hochzeit des Pfalzgrafen Georg
Gustav von Pfalz-Veldenz zu Lauterecken (in zweiter
Ehe) mit Maria Elisabetha von Zweibrücken. – Ge-
trennt nach „seinerseits“ und (für die Gäste der Braut)
„die andere“. Auf den ersten beiden Seiten die beson-
deren Gäste namentlich aufgeführt, danach nur noch
das jeweilige Familienoberhaupt mit Titel; darunter
Namen die zusammen mit ihren Begleitpersonen
summarisch erfaßt werden. Insgesamt 728 Personen
(!). – Feuchtigkeitsschaden in den Seitenmitten mit
ger. Buchstabenverlust auf den letzten Seiten.

176 Hausfriz, G.L. De Caesare designato
successore imperii antiqui commentarius ad
illustrandam historiam Augustam. Nürnberg,
J. Stein 1737. 8 Bll., 158 S., 1 Bl., mit gest. Titel-
vignette, Hldr. d. Zt. – VD18 15065499. – Erste
Ausgabe. – Tfs. etw. fleckig, Ebd. tfs. berie-
ben. 120,-

177 HEILIGENLEGENDE – Drei Werke.
(Languet de Gergy Jean Joseph), Vita della
beata Margherita Maria Alacoque, religiosa
professa dell'Ordine della Visitazione di San-
ta Maria nel monastero di Paray-le-Monial.
Rom, Salviucci 1864. 4°. 4 Bll., 252 S., 1 Bl., mit
lithogr. Portrait als Frontispiz, Ldr. d. Zt. mit
Rtit. Goldbordüre. 120,-

Dabei: (Bottiglia, L.). Erbauliche Lebensgeschichte
der Dienerinn Gottes Marie Clotilde von Frankreich,
Königinn von Sardinien. Augsburg, Doll 1819. 8°. 3
Bll. 168 S. mit gest. Titelporträt, Pbd. d. Zt. mit Rsch.
– **Teresa de Jesús,** Leben der heiligen Teresa von
Jesus, von ihr selbst geschrieben. ... aus dem Spani-
schen übersetzt von Ida Gräfin Hahn-Hahn. Mainz,
Kirchheim 1867. 8°. LVI, 463 S., mit 1 gest. Portrait-
tafel, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. I) Erste italienische Aus-
gabe. Erschienen anläßlich ihrer Seligsprechung
am 18. September 1864 von Papst Pius IX. – Tfs.
leicht braunfleckig, Vorsatz mit mehrz. handschr.
Widmung v. 1865, Ebd. etw. berieben.

178 - Lützenburg, D.v. Verbesserte Le-
gend der Heiligen... von Martin v. Cochem
nun aufs neue übersehen... Augsburg, Rie-
ger 1793. 4°. Mit gest. Front. u. 12 Monatskup-
fern als Kopfvign. 5 Bl., 1074 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt.
mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Durch den bekannten geistlichen Volksschriftstel-
ler Martin (Linus) von Cochem verbesserte Heili-
genlegende. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren, Vors. u.
Innendeckel mit hs. Eintr.

179 Heinrich II., Kaiser. Dye legend vnd
leben des heylige(n) sandt Keyser Hein-
richs... – Das leben vnd legend der heyl-
lige(n) juncckfrawen und Keyserin sandt
Kungunden. Aus dem Latein. von Nono-
sius (Stettenfelder) O.S.B. Bamberg, Hans
Pfeyl 1511. Mit Wappen-Titelholzschnitt
u. 15 meist sehr schwach ankolor. Holz-
schnitten von 10 Stöcken, von Wolf Traut.
Kl.4°. 69 (von 70) Bl. Zeitgenöss. Prgt. aus



179

lat. Handschrift. (Stärker abgegriffen, etw.
wellig u. beschäd.). 2.000,-

Panzer I, 328,690. Proctor 10348. Dodgson 1, 507,
10. Muther 671. Geldner, Bamberg, Nr. 77. VD 16 L
980. – Sehr seltener Druck mit bemerkenswerten
Holzschnitten von Wolf Traut. – Im ersten Teil wer-
den die Kämpfe Heinrichs gegen die Ungarn, die
Stiftung und Errichtung des Doms und Bistums
Bamberg und St. Ulrich in Augsburg geschildert,
der zweite Teil enthält die Wunder und Heiligspre-
chung Heinrichs, der dritte ist der Kaiserin Kunigun-
de gewidmet. – Es fehlt das letzte Textblatt nach
dem Impressum. Alle Blätter wohl in älterer Zeit
neu angefalzt, das Titelblatt auch außen angerän-
dert. Tfs. fleckig u. vereinz. quetschfältig oder mit
ger. Schaden, wohl gereinigt, das Kolorit tfs. etw.
verwischt; Notizen a.d. Vorsatz sowie einige Margi-
nalien von alter Hand. am Schluß Stempel des Bay-
er. National Museums (Dublette).

180 (Hellenes Poieai Palaioi, tragikoi,
lyrikoi, komikoi, epigrammatopoi, Poetae
graeci veteres, tragici, lyri, comici, epigram-
matarii. 2 Bde. Genf, Roviere 1614). Fol. S.
3-1022; 753 S. Prgtbde. mit Ldr.-Rckn. (Best. u.
berieb., Ldr.-Rckn. etw. läd.). 240,-

Es fehlen beide Titel sowie 6 nn. Bl. am Anfang. Ge-
bräunt u. fleckig (stellenweise stärker).

181 Helwig, C. Theatrum Historicum Sive
Chronologiae Systema Novum, Aequali-
bus Centuriarum Et Decadum Intervalliis...
Frankfurt, Kempfer u. Fitzer 1628. Fol. Mit
Titel in Rot u. Schwarz, Holzschn.-Tivign. u.
gest. Portr. 4 Bl., 43 S., 4 Bl. (Index). Prgt. d. Zt.
mit ornamentaler Goldpräg. (Verg. oxidiert,



181

etw. berieb., best. u. fleckig, Deckel schwach gebogen, Schließbänder fehlen). 400,-

VD17 23:265918U. Dritte Ausgabe. – Christoph Helwig (1581-1617), Chronist, Linguist, Professor für klassische und orientalische Sprachen und später Inhaber des Lehrstuhls für Theologie an der Universität Gießen. Das ursprünglich 1609 veröffentlichte Werk tritt in die Fußstapfen der chronologischen Werke von Joseph Scaliger und Denis Pétau. Aufgeteilt in Intervalle von zehn, fünfzig und hundert Jahren, geordnet nach Königreichen und Themen, decken die Tafeln den Zeitraum von der Erschaffung der Welt bis 1612 ab. Für diese erste posthume Wiederveröffentlichung wurden die Tabellen überarbeitet und bis 1628 fortgeführt. – Schwach wasser- randig, etw. gebräunt u. vereinzelt schwach fleckig. Mit gest. Exlibris v. Christian Hammer, Stockholm.



182

182 Hesel, G. Summa theologiae mysticae venerabilis servi Dei Thomae a Kempis... Augsburg, A. B. Bisson 1726. 8°. 12 Bll., 350 S., mit gest. Frontispiz, Goldschnitt, reich goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Wappensupralibros v. Abt Alexander III. (Fixlmillner) von Kremsmünster dat. 1731. 450,-

Hesel lehrte am Jesuitenkolleg Ingolstadt und München. – Wappeneinband von Abt Alexander III.

(Fixlmillner) v. Stift Kremsmünster. – Hesel was responsible for the construction of the observatory in Kremsmünster.

183 Hieronymus, S. Catalogus Scriptorum Ecclesiasticorum seu de viris illustribus liber cim notis E. Roterodami, M. Victorii... E.S. Cyprianus recensuit... Ffm. u. Lpz., Süstermann (1722). Gr.8°. 4 Bll., 303 S., 1 Bll. Pbd. d. 19. Jhdts. mit hs. Rsch. (Rckn. etw. beschäd.). 120,-

Seltener Druck aus Helmstedt des ab 1696 tätigen Buchhändlers u. Verlegers Johann Melchior Süstermann. – Stark gebräunt od. braunfleckig, Rücken etw. rissig. kl. Heftungslöcher im Bug, Na.T.u.V.



184

184 Holbein, H. Icones historiarum veteris testamenti. Lyon, Frellonius 1547. Kl.4°. Mit 94 Textholzschn. nach Hans Holbein d.J., 4 Holzsch. Medaillons auf einem Blatt u. Druckermarken auf dem Titel. 52 nn. Bll. Kart. d. Zt. (Rckn. erneuert). 1.800,-

Adams B 1963. Mortimer 282. – Zweite Frellon-Ausgabe von 1547 mit den bei Mortimer genannten Merkmalen („emendatiores“ auf dem Titel und „prophete“ auf Blatt L1 recto). Der lateinische Text in romanischer Type, der franz. kursiv gedruckt. Die Übersetzung ins Franz. stammt von Gilles Corrozet. – Gegenüber der Ausgabe von 1538 um 2 Holzschritte und die 4 Medaillons mit den Evangelisten erweitert. – Tls. leicht fleckig, Blattränder im unt. Bug tils. mit kl. Fehlst., Besitzverm. a.V. – Exlibris.

185 Holzmann, A. Jus canonicum secundum ordinem quinque librorum decretalium Gregorii IX. Papae. Kempten u. Augsburg, Stadler u. Bartl 1749. Fol. 21 Bll., 706 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Gebräunt u. fl., Einrisse an den Kanten, Schließen fehlen). 200,-

Schulte III, 166. – Erste Ausgabe. „Es läßt sich der oft ausführlichen Lösung der Rechtsfälle Brauchbarkeit nicht absprechen“ (Sch.). – Etw. gebräunt, tils. stockfl. u. wasserrand. Leicht wellig. Innendeckel mit Wurmspur.

186 Horatius Flaccus, Q. (Opera) ex recensione & cum notis atque emendationibus Richardi Bentleii. Ed. altera. Amsterdam, Wetsstein 1713. 4°. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 11 Bll., 717, 239 S. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. (Vord. Gelenk u. unt. Kap. etw. eingerissen). 120,-

Schweiger I, S. 406. – Zweite Ausgabe (EA Oxford 1711) von Bentley's bedeutender Horaz-Ausgabe (Graesse III, 354; „Immortel travail“). Enthält erstmals den umfangreichen Index (239 S.) von Verburg. – Tls. gebräunt. – Aus dem Vorbesitz von A.E. Bensekamp mit einigen hs. Marginalien u. Korrekturen.

187 Hospinianus, R. (d.i. R. Wirth). De templis; hoc est, de origine, progressu, usu et abusu templorum, ac omnino rerum omnium ad templa pertinentium, libri V. 2. ed. Zürich, Wolf 1603. Fol. Mit Holzsch. – Druckermarke. 24 (le. w.) Bll., 510 S., 1 Bll. Ldr. d.

Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke u. Rckn. beschäd.). 120,-

VD 17, 12:121775 S. Die EA ersch. 1587 bei Fro-schauer. – Vorliegende zweite Ausgabe „tum responsionibus R. Bellarmini“ (Titelbl.). – Fleckig u. tils. etw. wasserrandig, le. Bl. mit Eckabrieb, Na.T.

188 Houdry, V. Bibliotheca concionatoria ethices christianae praecipua continens argvmenta ordine alphabetico digesta. E gallico sermone in latinvm translata. 4 Bde. u. Suppl. in 5 Bdn. Augsb. u. Innsbr., Wolff, 1749-53. Folio. 2 Bll., XX, 827 SS.; 3 Bll., 802 SS.; 2 Bll., 830 SS.; 2 Bll., 707 SS.; 4 Bll., 648, 38 SS., mit wdh. gr. Holzsch. – Verlegern. a. d. Tit. Ldrbde. d. Zt. (Etw. best. u. beschabt, Gelenke vereinzelt mit kl. Wurmlöchern). 200,-

De Backer/S. IV, 489. – Zweite lateinische Ausgabe der erstmals 1711-12 erschienenen, oft aufgelegten Bibliothèque des prédicateurs des Jesuites Houdry (1631-1729). Etw. braunfl., St.a.T., Spiegel mit Wurmfraß. Exlibris. – Dekoratives Ex. aus Klosterbibliothek.



189

189 Hueber, F. Stammen-Buch: Oder Ordentliche Vorstellung unnd jährliche Gedächtnuß aller heyligen, seeligen, vortrefflichen,... und kirch-berühmten Diener unnd Dienerinnen Gottes,... von Anfang biß zu jetzigen Zeiten,... München, Jäcklin, 1693. Fol. 4 Bll., 594 S., 47 Bll. Mit 12 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit reicher Rverg. u. 2 intakten Messing-Schließen. 600,-

VD17 12:118560P (nennt am Ende nur 45 Bll. und gibt keine Kupfer an). Kobolt 343. Wetzter-W. VI, 335. Erste Ausgabe. – Titel gestempelt, mit Blattweisern, vor allem im Bundsteg tils. wurmspurig (vereinzelt mit geringem Textverlust); gebräunt, fleckig, wenige kl. Randaläsuren durch ausgerissene Blattweiser, Ebd. mit kleineren Fehlstellen, beschabt, wurmlöcherig.

190 (Huet, P.D.). Geschichte der Handlung und Schifffahrt der Alten. Aus dem Französischen übersetzt v. H. G. v. M. Frankfurt u. Leipzig, Fleischer 1763. 8°. 10 Bll., 322 S. Pbd. d. Zt. 270,-

Vgl. Kress 2991 (1. franz. Ausg. 1716) u. Holzmann-B II, 6395 (Ausg. Wien 1775) – nicht in Fromm.-Seltene erste deutsche Ausgabe (erstmal 1716 in Paris erschienen).- Standardwerk über Wirtschaft und Seehandel der Antike.- Etw. gebräunt, Ebd. fleckig, berieben u. bestoßen.



191

191 Hugo de Sancto Caro. Brevis et magistralis explicatio misse & omnium que in ea fiunt. Oppenheim, Köbel 1515. Kl.4°. Mit Titelholzschn. (Christus am Kreuz) u. 1 kl. Holzschn. (Gregorsmesse). 16 nn. Bl. Mod. Prgt. 600,-

Roth, Köbel S. 12, Nr. 17. – Leicht knittrig u. gering gebräunt, tls. im Bug mit Pp. verstärkt, Bl. 15 mit Einriß u. unterl. Randfehlst. – Exlibris. – Selten.

192 Imhof, J.W. Notitia Sacri Romani Germanici Imperii Procerum tam ecclesiasticorum quam secularium historico-heraldico-genealogica,... Ed. quinta. 2 Tle. in 1 Bd. Tübingen, Cotta 1732-34. Fol. 8 Bl., 692 S.; 4 Bl., 241 S., 10 Bl. Mit 19 heraldischen Kupfer- tafeln u. 6 (gef.) Stammtafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Graesse III, 412. Heydenreich I, 19. – Es fehlt das Portraitkupfer, Titel u. Vortitel gestemp., stockfleckig, Ebd. berieben, unteres Kapital besch.

193 INKUNABELN – Albertus Magnus (d.i. H.Ripelin). Compendium theologiae veritatis. Venedig, Petrus de Quarengiis, 31. Juli 1500. Kl.4°. Got. Typ., 2 Sp., 47 Zl. 88 nn. Bl. Neuer Hprgt. 1.500,-

Hain-C. 445. Pellechet 283. IGI 176. Proctor 5490. BMC V, 515. GKW 611. Goff A 242. BSB H-408. – Letzte Inkunabelausgabe mit dem kürzeren Schluß und ohne Zugaben, Druckvariante mit dem Drucker- namen „pare(n)ghis“ im Kolophon (wie bei dem Ex. in der Münchner UB). Vgl. Amelung 36: „Dieser häufig Albertus Magnus zugeschriebene Grundriss der scholastischen Theologie, in dem zahlreiche Gedanken des Albertus Magnus verarbeitet sind, stammt in Wirklichkeit von dessen Strassburger Schüler Hugo Ripelin“. – Besitzverm. Johann de Murnau, dat. 1508. – Rot rubriziert, einige Wurm- spuren u. Marginalien, tls. leicht fleckig, Bl. „Prolo- gus“ mit kl. Fehlst. im w. Rand. – Exlibris.

194 – Antonius Florentinus. Summa theologica. (Münberg, Anton Koberger



193



194

29.IV.1479). Gr.Fol. 333 (statt 338, davon das erste u. letzte w.) Bl. (d. i. w.). Druck zwei- spaltig, 59-60 Zeilen. Durchgeh. rubriziert. Mit zahlr. roten Initialen meist mit Fleuron- née. Einf. spät. Hldr., die Kart.-Deckel ohne Bezug. (Gebrauchssp., gelockert, Rckn. tls. gelöst u. etw. beschäd.). 2.400,-

GW 2186. Hain-Cop. 1242. – Seltene frühe Ausgabe des vierten Teils der theologischen Schriften des Erzbischofs von Florenz Antonius Pierozzi (1389-1459). – Es fehlen wohl die beiden weißen Bl. am Anfang u. Schluß sowie 8. Bl. aus der ersten Lage a u. die letzten 2 Textbl. aus der letzten Lage. – Gelockert, anfangs etw. wurmstichig u. mit stark. Feuchtigkeitsflecken, das Titelbl. knittrig mit Einriß oder Loch, beidseit. mit Folie überklebt. Tls. Feuchtigkeitsfleck am oberen Eck u. Rand, die letzten 7 Bl. oberes Eck verändert. Stellenw. etw. randrissig u. einige Bl. mit Reparaturen, vereinz. Tinte etw. ver- laufen. Alter Besitzverm. auf d. Titelbl., Exlibris.

195 – Augustinus, A. Expositio evangelii secundum Johannem. (Basel, J. Amerbach nicht nach 1491). Kl.Fol. 204 (von 205, ohne Titel) Bl. Mod. Wildldr. 3.600,-

GW 2912. Hain/Cop. 1982. BMC III, 753. Pr. 7630. Goff A 1275. BSB-Ink A 889. IGI 1000. Kaufmann/N.



195

II, 449. Oates 2796. Panzer II, 235, 344. Pell. 1495. Polain 384. Voull., Bln. 475. – Erste Ausgabe u. die einzige Ausgabe des 15. Jh. – Zweispaltiger Druck, rot rubriziert. – Das fehlende Titelbl. in Faksim. einge- geb. Ohne das w. Bl. am Schluß. Tls. leicht fleckig u. wurmstichig, einige Bl. mit tls. repar. Randlrs. bzw. Fehlst. im w. Rand, Vors. erneuert. – Exlibris.



196

196 – Buchholzschnitte – Konstanz. „Constancia“. Gesamtansicht. Holzschnitt auf dem vollen Dplbl. CCXLI aus einer lat. Ausg. der Schedel'schen Weltchronik, 1493. 20 x 51,5, Blgr. 42,7 x 62 cm. Verso 7 kl. Holzschnit- te. 300,-



197

Principalium sententiarum

Boues vendere in templo quid sit / et qui sunt qui boues vendunt. x. **L.**

Boues dicuntur qui scripturas sanctas nobis dispensant. ibidem.

Brachium dei patris est filius. liij. **A.**

Brachium cur extendit homo ut aliquid operetur. ibidem.

Quando terram quomodo ad christum ire compellimur. lvj. **B.** lvij. **A.**

Capilli superflua corporis sunt et quid significant. l. **B.**

Caput nostrum christus et nos membra eius xxi. **E.** xxvij. **A.**

Caro pro femina et spiritus pro marito sepe ponitur et quare. ij. **B.**

Carnem veram assumpsit christus. ij. **B.** viij. **L.**

Caro si prodest quicquid / quod intelligit. xviij. **B.**

Carnis nomen quid significatur. cv. **A.**

Charitas patris et filij est spiritus sanctus. ix. **L.**

Charitatis supereminencia in trinitate quod operatur. xiiij. **D.**

Charitas quousque est inter membra corporis. xxxij. **D.**

Charitatis duo precepta et quoniam unum sine altero non impletur. vij. **L.** **D.** lxxv. **A.** **B.**

Charitas in tunica inconsutili omni iesu significatur. cxvij. **L.**

Charitas maior est fide et spe. lxxxiij. **B.**

Castus et castitas quod differunt. xxxix. **L.** **D.**

Cathedra moysi quod significatur. xlvj. **D.**

Cathecumenus quantumcumque profectus sit / tamen sine baptismo sarcinas peccatorum portat. xiiij. **L.**

Cayphas quid prophetavit de morte christi. xlix. **B.**

Ceci contra mala committunt. xliij. **B.**

Cena peracta quod fecerit iesus. lv. **D.**

Cecus a natiuitate a christo illuminatus / genus humanum significatur. xliij. **A.**

Cicatrices quare christus post resurrectionem seruauerit. cxxj. **L.**

Circumcisio quid sit / et quod significatur / et ubi fiebat et quare cultello petri / et quare die octauo. xxx. **L.**

Circumcisio quare non soluebat sabbatum / cum tamen precepit dominus sanctificare sabbatum. xxx. **L.**

Clarificatio et glorificatio idem sunt. lxxxij. **A.** c. **A.** ciiij. **L.**

Clarificatum esse cur se christus dicebat post recessum iude. lxiij. **B.** **L.**

Clarificatio christi quod fuit. xxxij. **L.** liij. **D.** lxiij. **L.** lxiij. **A.** ciiij. **B.** **L.**

Clarificat quod filius proferem / cum seipsum eterna cla-

ritas patris nec dimiuta fuerit in forma humana. nec augeri potuerit in sua perfectione diuina. ciiij. **A.** **L.** cv. **A.**

Clarificatio filij quam habuit apud patrem priusquam mundus fieret / est ipsius humanitas predestinatio. cv. **D.**

Cognosci quod potest deus ab anima. xx. **B.**

Cognitio dei / est vita eterna / et quoniam perfecta erit cognitio. cv. **B.**

Cognosce aliquis ponit pro credere / sic ibi ut cognoscat mundum quia tu me misisti. cx. **D.**

Cohortem quare accepit iudas ad comprehendendum iesum. cxij. **A.**

Collyria quibus oculi mentis curantur quoniam sunt. xlvij. **B.**

Columba significat unitatem ecclesie. vj. **L.**

Columbe qui sunt in ecclesia: et quedam columbe proprietates. vj. **A.** **B.** **B.**

Per colubam quare deus ostendere voluit spiritum sanctum. vj. **A.** **B.** et per totum.

Per columbam quid didicit iohannes de filio dei. v. **E.** vj. **L.** **F.**

Columbas vendere quid sit. x. **L.**

Communia sunt omnia iure diuino sed non iure humano. vj. **J.**

Concupiscentia carnis domari potest sed non auferri. xli. **B.** **B.**

Confessio est initium bonorum operum. xij. **E.**

Confessio vera quae sit. xxvj. **B.**

Confitens quomodo dicitur procedere de sepulchro. xxij. **E.**

Conscientia mala seipsum fugere non potest. xli. **L.**

Consuetudo mala est genus mortis imitatio. xliij. **L.**

Cor in homine est tamquam imperator / et oculus corporis / et prout sensus tamquam eius ministri. xviij. **F.**

Ad cor quod redire debent preuicaces / pulchra angustini exhortatio. xviij. **F.**

Corpus christi quod sumendum est. xxv. **E.** xxvj. **F.**

Corpus christi si viuificat nisi unitum corpori christi sit. i. ecclesie. xxvj. **B.** **B.** **J.** xxvij. **B.**

Corpus suum christus quare sub specie panis et vini instituit. xxvj. **J.**

Corui proprietates / et qui corui dicuntur in ecclesia. vj. **A.** **B.**

Creatura omnis a deo facta est. j. **B.**

Credere quid sit / et quod magis ad fidem pertinet quam videre. cxx. **A.**

Credere in christum est opus dei et non opus nostrum. xxv. **E.** lxxij. **B.** **L.**

Si credere non poterant iudei christo quoniam ita eis esaias praedixerat / quare imputatur eis pro peccato. liij. **B.** **L.**

Non credere in christum est ipse voluntatis humane

Etw. – Darst. geringf. – fleckig, w. Ränder tfs. mit Wasserfl., unterl. Falzein- u. -ausriss ob.

197 - Claudianus, C. De raptu Proserpinae, omni cura ac diligentia nuper impressus ... O.O, Dr. u. J. (Mailand, Mantegazza 1500?). Fol. 8 nn., 52 num. Bl. Flex. Prgt. unter Verwendung einer Hs. (dat. 1558). 1.800,-

Nicht bei Hain. Copinger II, 1660. Reichling 475. Proctor 6091 („Milano, Miscellaneous“). – Wasserrandig, zahlr. Marginalien, Vors. erneuert, St.a.T. – Exlibris. – Selten.

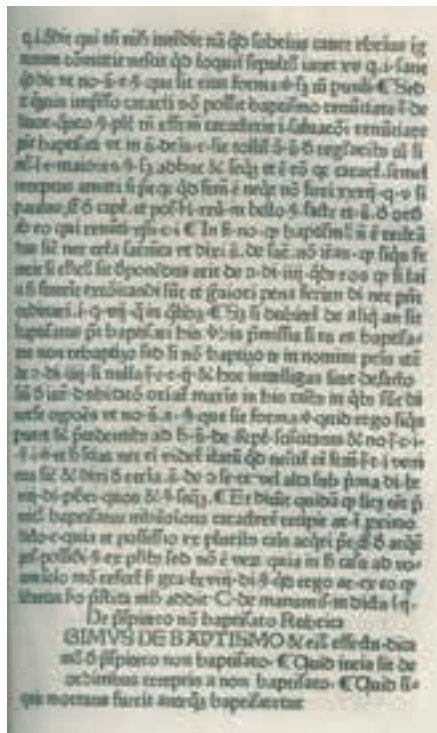


198

198 - (Gerson, J.) Opera (Fragment) hrsg. v. Peter Schott u. Joh. Geiler v. Kaysersberg. Straßburg, Joh. Grüninger 1488). Fol. 121 Bl. (von 230) aus Bd. 1 u. 25 Bl. (von 50) aus dem Inventarium. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 Schließe (von 2). (Tls. etw. gebräunt u. mit einigen Wurmöchern, hint. Innendeckel innen mit starken Freßspuren). 750,-

Hain-C. 7622. GW 10714. – Fragment ohne den Holzschnitt. – Der schöne ehemalige Kettenband, wahrscheinlich von Ulrich Schreier, stark gebräunt, wurmstichig, der hintere Deckel innen stark zerfressen, die untere Schließe fehlt. – Mod. Exlibris.

199 - Henricus de Segusio, genannt Hostiensis. [Summa Hostiensis super Decretalibus, Teile III und IV (von V Teilen) in einem Band]. (Auf dem letzten Blatt:) Augsburg, Ludwig Hohenwang, ohne Datum (= 1477). Fol. Gotische Type für den Text, mit römischen Initialen, 33 Zeilen. 459 unnum. Bl. (ohne das letzte weisse Bl.; ohne Lagenzählung; das erste Blatt weiss, 287 bedruckte, unnummerierte Blätter, 1 weisses Blatt, 170 bedruckte, unnummerierte Blätter; ohne das letzte [460.] weisse Blatt). Mit zwei Textholzschnitten. Guter zeitgenössischer Lederband auf drei Bündeln und über dicken Holzdeckeln, Rücken mit Streicheisenfleuten und Einzelstempeln (Lamm Gottes, florale Stempel), der Seitenschnitt mit zwei mit Farben gemalten Wappen. (Berieben; ohne die alten Messingschliesen; Kapitale ausgerissen; Fehlstelle im Bezug des Rückdeckels). 4.800,-



199

ISTC ih00043000. GKW 12232. BMC II 359 (IB 6164). Goff H-43 (5 Exemplare, davon 4 inkomplett). Nicht bei Schreiber. Zweite Ausgabe von Henricus de Segusio „Summa“, die erste nördlich der Alpen gedruckte; zuvor 1473 in Rom erschienen. Heinrich aus Suse, der wohl aus der Familie Bartolomei stammte, ist einer der bedeutendsten Kanoniker des 13. Jh. Er wurde um 1200 im piemontesischen Suse geboren. Nach seiner Ausbildung zum Juristen an der Universität von Bologna, unterrichtete er an der Sorbonne und später in England. König Heinrich III bediente sich seiner Dienste für eine diplomatische Mission bei Papst Innozenz IV. Später wurde er Bischof von Sisteron (1244) und Erzbischof von Embrun in den französischen Alpen (1250); 1262 wurde er zum Kardinal von ostia und Velletri erhoben, daher rührt sein Beiname „Hostiensis“. – Seine „Summa super titulis Decretalium“ schrieb er zwischen 1250 und 1261, also während seiner Zeit in Embrun. Sie trug ihm den Ehrentitel „Monarcha juris, lumen lucidissimum Decretorum“ ein. Die „Summa“ wurde auch als „Summa aurea“ bezeichnet. Sie blieb bis weit ins 17. Jh., populär wegen ihrer Brauchbarkeit. Im 15. Jh. erschienen nach der Römer Erstausgabe und der vorliegenden Zweitausgabe noch fünf weitere Ausgabe: eine in Strassburg (1478-79) und vier in Venedig (1480-1498). Die beiden Holzschnitte – sie zählen zu den frühesten Augsburger Buchholzschnitten – zeigen beide Stammbäume, der erste zeigt die „Namensschilder“ auf eine gekrönte Frauenfigur montiert, der zweite ist als wirklicher Baum gestaltet, an dessen Fuss ein Menschenpaarsich trifft. Ausgezeichnete Druck aus einer der seltensten frühen Augsburger Pressen. Ludwig Hohenwang betrieb seine Druckerei in Augsburg einzig in den Jahren 1476-1478, wobei er die meisten seiner wenigen Drucke nicht datierte. – Komplette Exemplare mit allen fünf Teilen haben sich nur sehr wenige erhalten, die meisten bekannten Exemplare sind wie vorliegendes Teillexemplare. ISTC verzeichnet Alles in Allem nur 57 Exemplare, von denen die meisten unvollständig sind. Im Handel kann ich nur drei Exemplare nachweisen: ein vollständiges im Katalog 40 von Jacques Rosenthal in München (1904), ein unvollständiges (Teile II-V) in den Katalogen 209 (1927) resp. 220 (1929) von Gilhofer und Ranschburg in Wien, sowie ein unvollständiges Exemplar bei Sotheby's (1929, nur Teil I). Sehr breitrandiges Exemplar. Einige wenig störende Wurmlöcher- und Wurmsspuren am Oberrand beinahe durch den ganzen Band, am Unterrand durch die letzten ca. 50 Blätter. Feuchtigkeitsspur am Oberrand in zwei Dritteln des Bandes. Trotz einiger Schäden ausgezeichnetes Exemplar, in seinem ersten Einband und mit schöner Schnittbemalung.



200

200 - [Johannes de Monte. Summulae super Petrum Hispanum. [Summulae super Petrum Hispanum.] Venedig, Peregrino Pasquale, 20. VII. 1490. 8°. 267 (statt 268) nn. Bl. (Lagenzählung: a-z8, [a-c8], A-E8, F9, G10; es fehlt ein Blatt der Lage F). Gotische Type; zweispaltiger Druck. Das erste Blatt weiss. Durchgehend rubriziert. Mit einem Diagramm im Text. Moderner Pappband. 4.500,-

GW 14381. ISTC im00828000; Hain 11578; IGI 5223; Goff M828; GW M14381 (Gesamtüberlieferung 31 Ex.in öff. Instituten). – Durchgehend feuchtigkeitsrandig, einige Wurmlöcher in den ersten beiden Lagen.



201

201 - Johannes Vercellensis (Nivigelensis). (Sermones vademecum de tempore et de sanctis per figuras utiles. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, J.Prüss) nicht nach 1491. Kl.4°. Got. Typ. 228 (statt 230) nn. Bl. Einf. Ldr.ca. 18. Jh. auf 4 Bündeln. mit Resten e. hs. Rsch. u. Sign. (Gebrauchssp., berieb. u. bestoßen). 750,-

Hain-C. 9432. BMC I, 128. Polain (B) 2321. GW M14882. – Erster von 2 undatierten Drucken, der

zweite nicht nach 1492 erschienen. Ein Repertorium komprimierter Predigtinhalte als Vorlagen für die Sonn- u. Festtage des Kirchenjahres. – Das erste und das letzte Bl. fehlen, vom 2. Blatt fehlt ca. das untere Drittel. Durchgeh. rubriziert u. mit eingemalten Initialen in Rot oder Blau, der 2. Teil am Anfang mit schöner Schmuckinitialen. – Oben knapp beschnitten, teilweise mit Textverlust der Blattüberschrift. – Stellenw. ger. gebr. u. etw. fleckig, vereinz. Schrift etw. verwischt. Mod. Exlibris.



202

202 - (Orosius, P.) *Historiae adversus paganos*. (Ed. Aeneas Vulpes). Venedig, Bernardinus Venetus, de Vitalibus, 12. Okt. 1500). 79 (statt 80; ohne Bl. a1) nn. Bl. Fol. – **Vor-geb.: Livius, T.** *Decadis*. Venedig, Rusco 1501. 16 (statt 20) nn., 229 num. Bl. Hldr. d. 18. Jhdts. (Rckn. tfs. läd., best. u. berieb., tfs. kl. Wurm Spuren). 1.000,–

I. Goff O 101. Hain-Cop 12104. IGI 7038. BMC V 549. – Letzte Inkunabelausgabe des Hauptwerkes des frühchristlichen portugiesischen Historikers (um 385 – um 420). Eine auf Aufforderung des Augustinus hin unternommene Ergänzung zu dessen *De civitate Dei*, „ein Abriss der Weltgeschichte in 7 Perioden und nach 4 Weltreichen geordnet von Adam bis 417, zum Nachweis, dass die vorchristlichen Menschheit noch mehr vom Krieg und Elend heimgesucht worden als die Gegenwart, dass also das Christentum an der Drangsal der Zeit unschuldig sei. Das Werk besitzt für die letzten 40 Jahre Quellenwert“ (LThK VII, 784). Es hat die Geschichtsauffassung bis in die Neuzeit beeinflusst (vgl. Wetzler/W. IX, 1084, ff). – Ohne das weiße Vorbl. a1. Titelbl. a2 u. n8 mit hinterlegten Fehlstellen (a2 mit Textverlust, n8 mit Teilverlust der Druckermarken (händisch ergänzt)). – II. Panzer VIII. p. 345. No. 60. – Es fehlen 4 nn. Bl. am Anfang, die restlichen nn. Bl. mit hinterlegten Fehlstellen (Textverlust). 10 weitere Bl. ebenfalls mit Textverlust durch Fehlstellen (Bl. 1, 10, 39, 47, 61, 85, 93, 102, 167 u. 174). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, wasserfleckig, tfs. mit etw. Randläsuren, Rand tfs. etw. wurmstichig. Marginalien u. Anstreichungen in Tinte v. alter Hand. Exlibris.

203 - Pavia – Schedel. *Papia*. Phantasieansicht. Kolor. Holzschnitt auf dem vollen Bl. LXXIII aus einer lat. Ausg. der Schedel'schen Weltchronik, 1493. Ca. 14 x 22,5, Blgr. 39 x 29 cm. Verso 5 kl. kolor. Holzschnittportraits. Unter Passep. u. 2 Glasscheiben gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

204 - Schedel. *Hebenna* (Genf). – Troya. 2 Phantasieansichten. 2 Holzschnitte jwls. auf dem vollen Bl. CXXII bzw. XXXVI aus einer lat. Ausg. der Schedel'schen Weltchronik, 1493. 15 x 22 bzw. 20 x 22,5, Blgr. 43,5 x 32 cm. Zus. in rahmenlosem Bildhalter. – Vereinz. fleckig. 200,–

205 Irenicus (Ettlingiacensis), F. *Exegesis historiae Germaniae*. Acc. C. Celtis *Descriptio urbis Norimbergae*. Curante J.A. Bernhard. Hanau 1728. Fol. Mit gest. Titelvign., gest. Vign. mit Ansicht v. Hanau u. 38 tfs. gefalt. Tabellen. 14 Bl., 454 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Graesse III, 429. – Tfs. etw. fleckig, Besitzverm. auf Vortitel. – Exlibris. 240,–

206 Isaac v. Ochsenfurt. *Elogia Mariana*. Ex Lytaniis Lauretanis Deprompta, Ac Sacro Poemate Rythmico, Biblicis Sententiis, ac Figuris, solidis sanctorum Patrum effatis, ac variis probatorum Auctorum Discursibus. Augsburg, Steudner 1700. Mit 56 (st. 58) Kupfertafeln v. A.C. Redel. [7] Bl., 52, 500 S., [4] Bl. Prgt. d. Zt. mit spanischen Kanten u. Schließbändern. (Etw. berieb.). 300,–
VD17 23:241185Z. Erste u. einzige Ausgabe. – Seltenes, in lyrischer Form verfasstes aszetisches Werk des fränkischen Kapuziners Isaac von Ochsenfurt. – Ohne Front. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Innen sehr guter Zustand: Papier nur leicht nachgedunkelt.



207

207 Isidor von Sevilla. *Originum libri viginti ex antiquitate eruti et Martiani Capellae, De nuptiis Philologiae et Mercurii libri novem*. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Perna (1577). Kl. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. u. einigen schemat. Fig. im Text. 6 Bl., 548 (von 550) Sp., 240 Sp., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 450,–

VD 16, I 371. Adams I, 206. Ebert 10563. – Hauptwerk des Isidor (von Sevilla), eine Enzyklopädie des Wissens, behandelt in Stichworten sämtliche wissenschaftlichen Zweige. – Fehlt das 1e. Bl. (Sp. 549/550) im ersten Tl. Etw. fleckig u. gebräunt. Die

16 zum Schluß gehörenden Bl. v. Tl. 1 an den Schluß von Tl. 2 verbunden. – Exlibris.



208

208 Italien. 16.-18. Jahrhundert. 72 Illustrationen der Skulpturenreliefs der Trajanssäule in Rom. Eine zusammengesetzte Gruppe mit Zeichnungen von mindestens zwei verschiedenen Händen, die die Ereignisse der Dakerkriege, wie sie auf der Trajanssäule dargestellt sind, illustrieren. Feder- und Tintenzeichnungen mit Lavierung, auf verschiedenen Büttenpapieren. Einige Bl. mit Wasserzeichen aus dem späten 17. und 18. Jh., verschiedene Formate zwischen 275 x 285 und 280 x 430 mm (11 x 17 in), alle sauber auf Albumblätter aus Velin des frühen 19. Jahrhunderts montiert. Die früheren Zeichnungen mit Verlusten und umfangreichen Reparaturen, einige auf Unterlage aufgelegt, durchgehend stark gebräunt und verschmutzt. Einband aus Marokko des 18. Jahrhunderts, neu aufgebunden, Vdeckel mit dem goldgepr. königlichen Wappen Philipps V. von Spanien, (um 1580 bis 1780). (Stärker beschabt). 9.000,–

Provenienz: Privatsammlung, Somerset, Großbritannien? Zusammenhängende Sammlung von Zeichnungen zweier Künstler aus leicht unterschiedlichen Epochen. Italienische Schule (wahrscheinlich spätes 16. bis 18. Jahrhundert). Album mit 72 Zeichnungen nach Girolamo Muziano (1528-1592), die von Francesco Villamena (ca. 1565-1624) gestochen und 1576 veröffentlicht wurden. Die Zeichnungen im vorliegenden Album lassen vermuten, dass es den Künstlern weniger darum ging, den Fries der Säule akkurat abzubilden, sondern vielmehr darum, die historischen Kompositionen in einem zeitgenössischen Stil zu illustrieren, den sie im Querformat darstellten. Die plastischen Reliefs der Trajanssäule sollten so unterschiedliche Künstler wie Amico Aspertini, Francesco Primaticcio, Rubens, Nicolas Poussin, Giovanni Battista Piranesi und viele andere faszinieren und inspirieren. – Italian School (probably late 16th century to 18th century) Album containing 72 illustrations of the sculptural reliefs on Trajan's Column, a composite group with drawings by at least two variant hands, showing scenes illustrating the events of the Dacian Wars as depicted on Trajan's Column, pen and ink with wash, on various laid papers, some late 17th century and 18th century watermarks present, various sizes between 275 x 285 and 280 x 430 mm (11 x 17 in), all neatly mounted onto early 19th century wove paper album leaves, the earlier drawings with losses and extensive repairs, some laid onto support, heavy toning and surface dirt throughout, remboitage in 18th century morocco, rebaked, upper cover gilt with royal coat of arms of Phillip V of Spain, worn, oblong folio, [probably circa 1580 to 1780] Provenance: Private collection, Somerset, UK? Cohesive collection of drawings by two artists from slightly different periods, both presumably familiar with the drawings of Girolamo Muziano (1528-1592), which were engraved by Francesco Villamena (c.1565-1624) and published in 1576. The drawings in the present album suggest that the artists were less interested in accurately recording the Column's frieze, but moreover illustrating the historic compositions with a contemporary style, which they presented in a horizontal format. The



208



208

sculptural reliefs of Trajan's Column were to fascinate and inspire artists as diverse as Amico Aspertini, Francesco Primaticcio, Rubens, Nicolas Poussin, and Giovanni Battista Piranesi amongst many others.



209

209 Jacobus de Voragine. *Mariale sive sermones de beata Maria virgine: fratris Jacobi de Voragine archiepiscopi Januensis.* Paris, Philippe Pigouchet für Jehan Petit, 1503. 8°. 98 röm. Foliierte Bl., 2 unnum. Bl., durchgehend in Gelb rubriziert. Mit einer Schrotgrund-Druckermarke auf dem Titelblatt und einem ganzseitigen Metallschnitt auf der Titelfrückseite. Moderner Halbkalblederband (sign. Hedberg) mit goldgeprägtem Rückenschildchen und etwas Rückenvergoldung. 1.200,-

Nicht bei Adams. Moreau I, S. 106: 80. Pettegree & Walsby, *French Books III & IV*: 75020. Der im 13. Jh. lebende, aus Ligurien stammende Jacobus de Voragine wurde vor allem bekannt durch seine Sammlung von Heiligenlegenden, der „*Legenda aurea*“; das „*Mariale*“, das zuerst 1497 gedruckt wurde, beschreibt in 160 Abschnitten alle Eigenschaften der Heiligen Jungfrau. Das Titelblatt mit verschiedenen alten handschriftlichen Einträgen, dabei Namens-eintrag Ludovicus Ruffonis. Ein durchwegs unfriesches Exemplar. Feuchtigkeitsspur im Unterrand im Falz durch einen grossen Teil des Buches. Durchgehend etwas fleckig, hin und wieder schmutzfleckig, der Titel am Rand auf der Rückseite mit Japanpapierstreifen verstärkt. Der Metallschnitt auf der Rückseite des Titelblattes etwas ungeschickt alt ankoloriert.

210 JESUITEN – Drei Werke. Bedenken der bourbonischen Höfe über den Jesuitismus mit Anmerkungen beleuchtet. Frey-stadt, Chr. Lebrecht (fingiert) 1773. 8°. 8 Bll., 110 S., Pbd. d. Zt. 150,-

Lipowsky F.J. *Geschichte der Jesuiten in Tyrol.* München, Giel 1822. 8°. XXI, 146 S., Pbd. d. Zt. - **Catalogus** sociorum et officiorum Provinciae Austriaco-Gallicianae Wien, Mechitaristen 1841. 8°. 39 S., marmor. Brosch. d. Zt. I) De Backer-S. I, 1313,7 – Weller, Druckorte I, 106.- Jesuitische Streitschrift gegen die Aufhebung des Jesuitenordens, der am 21.7.1773 von Papst Clemens XIII. aufgehoben wurde. Benvenuti musste Rom verlassen und floh nach Warschau. – Etw. gebräunt.

211 – Mako (de Kerek-Gede) Paul, *Carminum libri tres.* Tyrnau, Collegium Acade-



211

micum Societatis Jesu 1764. 8°. 2 Bll., 75 S., mit Titelholzschn.-Vignette, Goldschnitt, Ldr. d. Zt. mit Vergoldung u. Wappensupralibros (betrönter Doppeladler umgeben von der Kette des Ordens vom Goldenen Vlies) auf beiden Deckeln. 300,-

De Backer-S. V, 388. (ADB XX, 125). – Seltener Druck aus der in den Jahren 1648-1777 existierenden Jesuitendruckerei von Tyrnau (Trnava in der Slowakei). – Erste Ausgabe der Gedichtsammlung des ungarischen Mathematikers u. Physikers Makó de Kerek Gede (1724-1793). (ADB XX, 125).- Tls. leicht braunfleckig. – First edition of the collection of poems by the Hungarian mathematician and physicist Mako de Kerek Gede (1724-1793) in a Coat of Arms binding from the Austrian empire.

212 – Pelzel, F.M. *Boehmische, Maehrische und Schlesische Gelehrte und Schriftsteller aus dem Orden der Jesuiten von Anfang der Gesellschaft bis auf gegenwärtige Zeit.* Prag, Selbstverlag d. Verfassers 1786. 8°. 1 Bl., VI, 295 S., 2 Bll., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 300,- Wurzbach XXI, 446 – Zischka 24.- Erste Ausgabe.- Seltenes Lexikon über Jesuiten, die sich als Wissenschaftler hervorgetan hatten. - Ohne das Frontispiz.- Vorsatz u. Titel gestempelt, tfs. etw. braunfleckig, Ebd. tfs. berieben u. bestoßen sowie mit 2 kl. Bibliotheksaufkleber.

213 – Weissrußland. Schreiben an den Herrn Advokaten N. N. Verfasser der Merkwürdigkeiten über die Geschichte des ersten Jahrhunderts der Diener Mariä, und der barmherzigen Brüder des heiligen Johann von Gott. Zur Beleuchtung der Geschichte der annoch existirenden Jesuiten in Weiß-reussen. (Augsburg, Bullmann) 1783. 99 S., mit Holzschn.-Titelvignette, Pbd. d. Zt. 120,- Seltener Beitrag zur Geschichte der Jesuiten in Weiß-russland.- Titel recto und verso gestempelt, etw. gebräunt u. braunfleckig, Vorsatz fehlt, Rücken verstärkt.

214 Juan de Jesus Maria. *Dominicale, seu Conciones super totius anni dominicas, quas zelosissimus...* Wien, J. P. v. Ghelen 1729. Fol. 8 Bll., 427 S., 4 Bl. Mit gest. Frontispiz. – **Angeb.: Ders.** *Lignum vitae afferens fructus duodecim...* Wien, G. Lehmann 1732. 11 Bll., 484 S., 7 Bl. Mit gest. Frontispiz u. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 240,-



212

Nicht in De Backer-S. – Erschien zuerst in spanischer Sprache; bei vorliegendem Exemplar handelt es sich um die erste lateinische Übersetzung. – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, tfs. stockfleckig u. wasserrandig. Titel u. einige Bll. mit Randaläsuren, Deckelbezug mit Ein- u. Ausrissen, Ebd. berieben u. bestoßen.

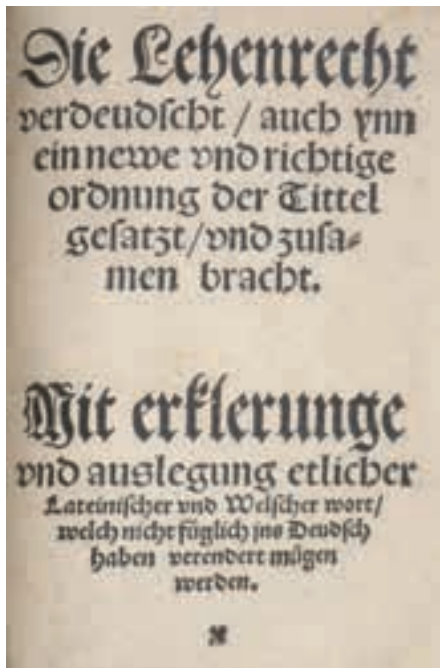


215

215 JUDAICA – Flavius, J. *Historien und Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten...* Straßburg, Rihel 1595. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. Textholzschn. nach T.Stimmer. 6 Bl., 946 S., 21 (d.le.w.) Bl. - **Angebunden: Hegesippus** Fünff Bücher: Vom Jüdischen Krieg, und endlicher zerstörung der... Statt Jerusalem. Auß dem Latein ver-teutschet (durch K. Lautenbach. Ebda. 1595). Mit Holzschn.-Titelbordüre u. Textholzschn. nach T.Stimmer. 6 Bl., 214 S., von 6 Bl. Blind-geprägter Schweinslederband auf Holzdeckeln 450,-

Vgl. VD 16, J 988 (Ausg. bei Rihel 1597, gleiche Kol-lat.). Goed. II, 319. – Gebräunt.

216 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – (Koebel, J. u. M. Breunle). *Ein Proceß der Gerichts-Orden(ung) Auß Bepstlichen vnd Key-*



216

serlichen Rechten, auffß kürzt zu hauffen
in diß Büchlein verfüget, Den jhenigen, die
sich in sachen zu füren üben vnd brauchen
wöllen lassen, sehr nützlich vnd fürtreglich,
Jetzunder auffß new mit höchstem fleiß be-
sichtigt vnd Corrigirt, Auch mit vil Annota-
tionibus gemehrt vnd gebessert. M.D.XXXV.
Am Schluß: Gedrückt zu Leyptzig durch
Michel Blum MDXXXV. Kl.8°. Mit einigen
Holzschn.-Initialen. 144 (d.l.w.) nn. Bl. – **An-
gebunden: Die Lehenrecht** verdeudscht,
auch ynn ein neue vnd richtige ordnung der
Tittel gesetzt vnd zusammen bracht. Mit erkle-
rung vnd auslegung etlicher Lateinischer
vnd Welscher wort, welch nicht füglich ins
Deudsch haben verendert mögen werden.
Ebd. 1533. Mit einigen Holzschn.-Initialen.
XVI (d.l.w.) Bl., CLXXXVIII S., 1 Bl. Ldr. d. Zt.
mit Blindpräg. u. 2 Schließen. (Gebrauchssp.,
Tls. Gel. u. Rckn. etw. beschäd.). – 600,–
l. Vgl. VD 16, ZV 9055 (Ausg. 1531). Sehr seltene
frühe Ausgabe. - Anfangs oben mit Feuchtigkeits-
schaden und Wurmgingen, mit nach hinten ab-
nehmender Bräunung u. Einrissen u. Randfehlst.,
4 Bl. mit Eckabriß oben mit etw. Textverl., 2 Bl. mit
Rep. Titel mit geschwärzt. Besitzverm., vord. flieg.
Vors. fehlt. – Il. VD 16 D 729. Bearbeitet von Lorenz
Weidmann. – Gegen Schluß im unteren Eck mit zu-
nehmendem Wasserrand.

217 Justinian. Corpus Iuris Civilis Iustiniani Universum... 4 Tle. in 1 Bd. (Genf), Vignon 1620. 4°. Mit 4 wdh. Holzschn.-Titelbordüren. 32 Bl., 1568 Sp., 8 Bl., 736 Sp., 4 Bl., 526 Sp. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, berieb., etw. gebräunt u. fleckig). 150,-

Vgl. Graesse III, 502. Zweispaltige, noch frühe Ausgabe der Godefroy'schen Rezension in kleinem Druck. – Gebräunt u. stockfleckig, einige Bl. mit Randläsuren (tls. ausgebessert). – **Dabei: (Poliziano, A. Hrsg.).** Thesaurus Philosophiae Moralis, in quo continentur Epiteta Phil. Stoici Enchiridion. Genua, Guaschi 1653. 12°. 3 Bl., 225 S. Prgt. d. Zt. – Selten. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig u. knicksprig. Hs. Besitzverm. a.T.u.V. Vorteil u. Titel mit kl. Wurmspur. Zwischengeb. 2 w. Bl. – **Dabei: Gasparri, F.M.** Institutiones juris canonici quatuor partibus distributae. Venedig, Pezzana 1784. 4°. mit Holzst.-Titelvign. XII, 288 S. Kart. d. Zt. (Fleckig, Rckn. etw. beschäd.). – Seltene Schrift (EA Rom 1700 des ital. Juristen (1680-1735). – Breitrandiges u. unaufgeschn. Ex. – Etw. fleckig.

218 Justinian. Digestum Novum, Pandectarum iuris civilis Tomus tertius... Lyon, für Hugo de la Porte u. A. Vincent 1551. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 1 gefalt. Holzschn.-Stammbaum. 44 Bl., 1324 (recte: 1326) S. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 240,-

Einzelband aus der ersten Quartausgabe des Corpus Iuris Civilis. Druck in Rot und Schwarz. – Buchblock gebrochen, fleckig u. gebräunt.

219 Justinian. Institutiones imperatoris semper maximi... Lyon, für Hugo de la Porte 1548. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 1 Stammbaum in Holzschn. im Text. 14 Bl., 301 S. Restaur. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 240,-

Baudrier VII, 326 ff. – Aus „Corpus Iuris Civilis“ (6 Tle.). – Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. mit unterl. Fehlst. (Textverlust), gekauft wie besichtigt.

220 Justinus Martyr. Opera omnia, quae adhuc inveniri potuerunt, id est, quae ex regis Galliae Bibliotheca prodierunt. Ioachimo Peronio Benedictino Cornoeriaceno interprete. 6 Tle. in 1 Bd. Paris, Dupuys 1554. Gr.4°. Mit 6 wdh. Holzschn.-Druckerm. u. einigen Holzschn.-Initialen.- **Angebunden: Clemens I. Papst.** Divi Clementis opera quae ad hunc vsque diem ex tate comperta sunt... Rufino Torano Aqueiense interprete. Accesserunt Canones Apostolorum per eundem Clementem... Paris, J.Roigny (am Schluß: Excudebat Carola Guillard) 1544. Mit schöner Holzschn.-Druckermarke auf d. Titel u. zahlr. Holzschn.-Initialen. 8 nn., 195 num. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchssp., Rckn. tls. brüchig u. etw. beschäd.). 600,-

I, BM STC, French Books S. 247. Adams J 495. – Erste lateinische Ausgabe der Werke des Justinus Martyr, in der Bearbeitung von Joachim Péron. Sämtliche Titelblätter mit der schönen Druckermarke Dupuys. – Koll.: 8 Bl. (d.l.w.), 127, 67, 35, 91 (S. 51/52 und 79/80 leer), 80, 49, 3, 1 w. Bl., 12 nn. Bl. – Anfangs etw. gebräunt, Titelbl. mit Ausschnitt unter der Druckermarke unterlegt u. etw. fleckig; sonst nur ger. Gebrauchsspuren. – II. Adams C 2114. Index Aureliensis 140.925. – Einige An- u. Unterstreichungen u. vereinz. etw. fleckig; die letzten Bätter im oberen Rand mit Druckstelle etw. beschäd. – Zwischen den Buchblöcken der beiden Werke die Heftschnüre durchtrennt, deshalb gelockert.

221 KARL VI. – Höller, A. Augusta Carolinae virtutis monumenta seu aedifica a Carolo VI. per orbem austriacum publico bono posita. Wien J.P. de Ghelen 1733. 8°. 4 Bll., 103 S., mit gest. Frontispiz, 5 Kupfertafeln u. 1 (mehrf. gef.) Kupferstichkarte, mod. Prgt. 180.–

De Backer-S. IV, 413, 2. Wurzbach IX, 113. – Mit hübschen Tafeln der Aedificia sacra, docta, oeconomica, civilia und bellica, tfs. mit kleinen Ansichten in Vignetten; die Karte Teile Ungarns und Kroatiens südwestlich der Kulpa mit zwei Ansichten der neugebauten Strasse „Via nova Augusto iussu sumpti Caroli VI.“. Vorsatz mit Exlibris, etw. gebräunt und braunfleckig, tfs. leicht wasserrandig, knapp beschnitten, Kopfleisten teilw. angeschnitten, Ebd. leicht aufgebogen.

222 KARL XI. KÖNIG VON SCHWEDEN
– **Leyendecker, J.** Klaagreden over de dood
van de Doorlugtigste en Grootmagtigste
Vorst Karel de XI-de, Koning der Sweeden,
Gotten en Wenden, etc... Stockholm, Bur-
chard 1697. 4°. Mit gest. Kopfvign. (Portrait).
45 S. Mod. Hlwd. 120.–

Seltene Trauerrede zum Tod von Karl XI, König von Schweden (1655-1697). – Tls. leicht knittrig, Titel im Bug repar., Vors. erneuert, Besitzverm. a.T. – Exlibris.



220

223 Katholisches Haus-Buch auf alle Sonn- und Festtage des Kirchenjahres zur Beförderung häuslicher Andacht. 2 Bde. München, kath. B. v. v. 1832. 1 Bl., IV, 1 Bl., 414 S., 1 Bl.; 1 Bl., 370 S. Blind- u. goldgepr., rote Maroquinbände. d. Zt. 150,-

Nur gering gebräunt od. braunfleckig. Schön gebundenes Exemplar aus der Bibliothek der Herzöge in Bayern auf Schloss Tegernsee.

224 Kirchen-Gesetz und Ordnung, So der Großmächtigste König und Herr, Herr Carl, der Eilffte, der Schweden, Gothen und Wenden König, &c, im Jahr 1686 hat verfaßten und im Jahr 1687 im Druck außgehen und publiciren lassen. Mit denen dazu gehörigen

Verordnungen. Stockholm, Eberdt (1687). Kl.4°. 4 Bl., 189 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 300,-

Aus der Bibliothek König Karl XI. von Schweden (1655-1697). Einband mit goldgepräg. gekröntem Monogr. „CC“ auf beiden Deckeln. – Tls. wasserrandig u. etw. wurmspurig, hs. Besitzverm. (dat. 1694) a.T. Vord. Vors. fragm. erhalten. – Wappen-Exlibris der Bibliothek der Stadt Stralsund, sowie ein weiteres Exlibris.

225 Kirchenordnung. Kirchen-Ordnung wie es von wegen des Durchleuchtigsten Fürsten und Herrn Herrn Christian des Dritten Pfaltz-Grafen bey Rhein... solle gehalten werden. Straßburg, Heitz 1721. Kl.4°. Mitgest. Wappen-Front. 9 Bl., 394 (recte: 392) S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke u. Kap. mit Fehlst.). 90,-

VD 18, 14564432. – Fleckig, einige Marginalien, Besitzverm. verso Front. – Exlibris.



226

226 Körber, O. Tröstliche bericht, wie sich die schwangere Weiber, vor und in der Kindesgeburt trösten, und sich sampt dem Kindlein dem lieben Gott, durch Christum befehlen sollen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., J.Steinmann 1580. Mit Holzschn.-T vign. u. Druckermark am Schluss. 68 nn. Bl. Brosch. d. Zt. (Läd.). 750,-

VD16 K 1887. – Erstmals 1553 erschienene Herzstärkung des Kulmbacher Hofpredigers, 1561 in Leipzig wieder aufgelegt und in der vorliegenden Ausgabe von seinem Sohn Elias zum letzten Mal ediert. Enthält am Ende das bekannte Lied des aus Kitzingen stammenden Paul Eber, „Herr Jhesu Christ war Mensch und Gott“. – Der zweite Teil enthält (mit eigenem Titel) „Eine Christliche Trostschrift und unterricht, von den Kindlein, die da nicht können zur Tauff gebracht werden“, verfasst von dem Hofprediger in Coburg, Maximilian Mörlin, von dem nur drei Schriften bekannt sind. – Buchblock gebrochen, gelockert, gebräunt, tls. etw. fleckig. – Selten.

227 KONSTANZER KONZIL – (Richenthal, U.v.). Das Concilium. So zu Constantz gehalten ist worden, Des jurs... M.CCCC.



227

XIII. Augsburg, H.Steiner 1536. Kl.Fol. Mit Titelholzschn., 38 (von 42) ganzs. u. 3 halbs. Textholzschn. von Jörg Breu u. zahlr. Wap-penholzschn. im Text. 180 (von 215) num. Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 900,-

BM, German Books 729 (unter Reichenthal). Dodgson II, 110, 8. Muther 1109. Lipperheide Cg 26. Thie-me-B. IV, 595. – Zweite Ausgabe des bekannten Augenzeugenberichtes vom Konstanzer Konzil, in historischer wie heraldischer Hinsicht gleichermaßen bedeutsam, Die schönen großen Holzschritte, sie zeigen Ereignisse des Konzils, Kaiser, Papst u. Kardinäle mit Gefolge, die Verurteilung und Hinrichtung des Johannes Hus, Turniere etc., sind zeitgemäße Umarbeitungen derjenigen der Erstausgabe (Augsburg, A. Sorg 1483) durch Jörg Breu; lediglich der Schlußholzschnitt auf Bl. 215 verso scheint der Erstausgabe unmittelbar zu entstammen. – Es fehlen folgende Bl.: 2, 7, 12, 15, 16, 25, 30, 87, 88, 91, 96, 103-108, 117, 118, 120-125, 140, 144, 175-180, 211, 212. – Wasserrandig u. tls. sporen-fleckig; Bl. 97, 102 u. 215 mit unter. Fehlst. (Text- u. Darst.-Verlust), St.a.T. – Gekauft wie besichtigt.

228 (Laet, J.de). Belgii confoederati Respublica: seu Gelrae, Holland. Zeeland. Leiden, Elzevier 1630. 12°. Mit Kupfertitel. 3 Bl., 359 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. – Willems 326. Eine von drei 1630ersch. Ausgaben. – Exlibris. 60,-

229 (Lagnier, P.). M. Tullii Ciceronis, Demosthenis, Isocratis, ac aliorum veterum oratorum, ... Venedig, für Bonfadio 1587. 12°. 569 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 120,-

Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Erasmus Rotterodamus, D.** Verborum ac rerum copia libri II. In usum iuventutis... Osnabrück, Fuhrmann 1715. – **Nepos, C.** De vita excellentium imperatorum... Ffm., Andreä 1751. – Zus. 3 Bde.

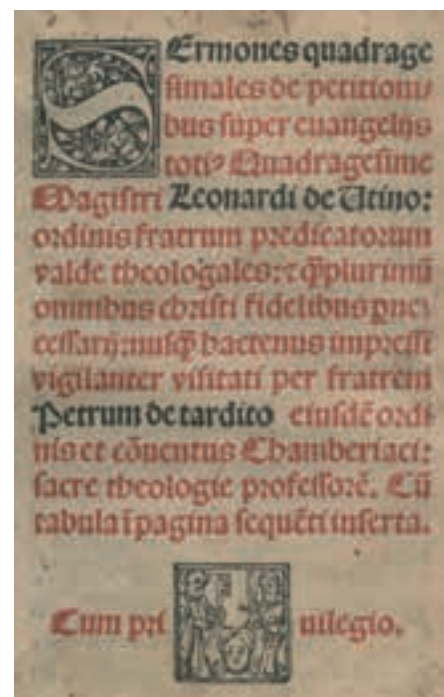
230 Lange, J. Apostolisches Licht und Recht, Dass ist, Richtige Erklärung Der sämtlichen Apostolischen Briefe... in hermeneutischen und practischen Anmerckungen... 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Waisenhaus 1733. Fol. Mit 2 (wh.) gest. Titelvign. 12 Bl., 824 S., 783 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, beschabt u. best.). 90,-

Vgl. Jöcher II, 2249 f. – Eines der Hauptwerke Langes (1670-1744), der in Halle lehrte und für die Ausweisung Chr. Wolffs verantwortlich war. – Etw. gebräunt u. stockfleckig.

231 Lapide, C. Commentarii in ecclesiasten, (canticum canticorum et librum sapientiae). 3 Bde. in 1 Band. Antwerpen, Meurs 1657. Fol. 4 Bl., 360 S., 18 Bl.; 8 Bl., 376 S., 22 Bl.; 2 Bl., 336 S., 11 Bl. Mit Titelkupferstich, 2 (wdh.) Holzschn.-Druckerm. u. 3 (wdh.) Holzschn.-Vign. am Schluss. Blindgepr. Schweinsleder über Holzdeckel d. Zt. mit hs. Rsch. u. 2 Messingschließen. 240,-

De Backer-S. IV, 1520. Wetzler-W. VII, 1428. – Leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

232 Lefevre, A. (Hrsg.). Catechismus Romanus, ex Decreto Concilii Tridentini, & Pii V. Pontificis Maximi iussu primum editus. Postea vero luculentis quaestionibus... accessit postrema hac editione... Antwerpen, Plantin-Moretus 1601. Mit Holzschn.-Drucker-marke a.T. u. am Schluß. 11 Bl., 470 S., 26 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Etw. fleckig, ob. Kap. leicht eingerissen). – Seltene Plantin-Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T. 180,-



233

233 Leonardus de Utino. Sermones quadragesimales de petitionibus super evangelio... (rev. ed. Petrus de Tardito). Lyon, Marion 1518. 123 num., 1 w. Bl. – **Angebunden: Ders.** Sermones quadragesimales de flagellis peccator(um) festinanter converti... Lyon, de Ry 1518. 8 nn., 140 num. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rollenstempeln. (Etw. Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). – Beide Titel nicht bei Adams, selten. – Insgesamt gutes Ex. – Exlibris. 600,-

234 (Le Torneux, N.). Das Christliche Jahr oder Die Episteln und Evangelien, auf die Sonn-, Gemeine-, Ferial- und Fest-Tage des ganzen Jahrs, Sambt dererselben Auslegung... Aus der frantzösischen (nach L.J. Le Maitre) in die teutsche Sprach übersetzt. 2. verm. u. verb. Aufl. 11 Tle in 2 Bdn. Prag, Wessely 1733-34. Fol. Mit gest. Front., 14 gest. Vign., 1 S. gest. Noten u. 275 Textkupfern von



234

M.Rentz und J.de Montalegre. Schweinsl-drucke. d. Zt. (Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd., Bd. 2 Überz. restauriert, Blindpräg. weitgehend verblasst). 450,-

Benedikt, Sporck 119. Thieme-B. XXV, 79 (Montalegre) u. XXVIII, 175 (Rentz). GV 67, 3. Erste illustrierte Ausgabe. – Splendid ausgestattetes, bedeutendes Werk der deutschen Buchillustration des Spätbarock. Die Drucklegung wurde von Sporck mit der horrenden Summe von 15.000 Gulden subventioniert. Die Textkupfer sind von hübschen, barocken Bordüren eingefasst, die seitlich in kleinen Medaillons oft emblematische Darstellungen enthalten. – Tls. gebräunt, fleckig u. wasserrandig, einige Einrisse tls. geklebt. Tls. gelockert, knittig u. knickfalt., tls. im Innengehenk verstärkt. Bd. 2 neu eingehängt u. mit neuen Vorsätzen, anfangs mit (abnehmendem Brand-) Schaden im Bug. Auf vord. Vors. mit eingeklebtem Portrait (Kopie) des Grafen Franz Anton v. Sporck.



235

235 Lidl,J.J.u.J.Ant(on). Goldener Gnaden Fluß. Welcher das kostbare Perl der Andacht einer Gott liebenden Seele ausgieset in gegenwärtigen amuthigen Gebett-Buch durch hierin enthaltene auserlesene Morgen- Abend- Meß- Beicht- und Communion Gebetter. (Wien, J. J. Lidl 1753). 8°. 10 Bll., 266 S., 4 Bll., vollständig in Kupfer gestochen Goldschnitt, reich goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Innendeckelvergoldung. 450,-

Frank-F. 118.- Sehr seltenes Wiener Rokokogebettbuch, ganz in Kupfer gestochen (Titel, Zwischentitel u. Imprimatur in Grün u. Rot) mit reicher kalligraphischer Ausstattung. Neben dem farbig gedruckten

Titel in Roulette-Technik auch besonders hübsche Vignetten u. Initialen mit Heiligenfigürchen, biblischen Szenen, etc. sowie ornamentalem, floralem u. kalligraphischem Buchschmuck.- Die ersten 2 Bll. mit Wasserfleck, gering fleckig u. wenige kl. Randläsuren, der schöne Geschenkseinband für Anna Theresia Lubet dat. 1792 (Innendeckel).



236

236 Lilius, Zacharias, Bischof von Sebaste. Orbis Breviarium, fide compendio ordineque captu, ac memoratu facillimum, felix et gratus legito. Donatus Zerbis, ioanni petro Pheretrio Rhauenn, Gaudere. [Venedig, Johannes und Gregorius de Gregoriis de Forlivio, nach 1500(?).] Kl.-4°. Römische Type, 30 Zeilen. 98 unnum. Bl. (Lagenzählung:a6, b-m8, n4). Mit 2 schematischen Textholzschnitten und zahlreichen schönen Initialen auf Schrotgrund. Lädierter Pergamentband wohl des 17. Jhs. auf zwei Bündeln (Fleckig; Kapitale eingerissen; Kanten aufgeschürft). 1.500,-

ISTC il00220000. GKW M18353. BMC(it) p.378. Goff L-220. Dritte Ausgabe, zuerst erschienen 1493 bei Miscomini. ISTC datiert auf „about 1505“. Der Verfasser Lilius stammte aus Vicenza und lebte im 15. Jh.; er war Kanonikus am Lateran und später Bischof von Sebaste in Armenien. Für die Geschichte der Geographie und darstellenden Kartographie bemerkenswertes Werk. Die schematische „T“-Weltkarte zeigt die Erde noch im alten Weltbild, wie bei der Erstausgabe von 1493. Die hübschen Schrotgrundinitialen zeigen von Putti und Tieren und Fabelwesen umspielte Buchstaben. Anständiges Exemplar. Auf dem fliegenden Blatt verschiedene Besitzzeiträge des 16. und 17. Jhs. Ein Registerblatt stärker stockfleckig, im Übrigen recht sauberes Exemplar, mit den üblichen Fingerspuren. Titel auf den unteren Schnitt gemalt.

237 Lipsius,J. De militia Romana libri quinque. Commentarius ad Polybium. Editio nova, aucta varie & castigata. Antwerpen, Plantin für Moretus 1598. 366 S. mit gestoch. Titelvign. (Druckermarke), 9 (6 ganzs., 1 gefalt.) Kupfern u. 15 Holzschnitten im Text. - **Beigebunden:** Ders. Analecta sive observationes reliquae ad militiam et hosce libros. Antwerpen, Plantin für Moretus 1610. 4°. XXIX, (5) S. mit Holzschnitt-Druckermarke, 3



237

Kupfern u. 6 Holzschnitten im Text. Prgt. d. Zt. (Rckn. später erneuert, Deckel im ob. Rd. angestaubt u. etw. braunfleckig). 500,-

Adams L 781 u. L 760. ADB XVIII, 741 ff. Cockle 620 (Ausg. von 1614). Jähns I, 561. – Zweite Ausgabe; die erste Ausgabe erschien 1596. – Der flämische Humanist J. Lipsius (1547-1606) hat sich intensiv mit dem Heeres- und Kriegswesen der Römer auseinandergesetzt, seine Veröffentlichung gilt als grundlegendes Werk über das antike Kriegswesen. – 2 gestoch. Exlibris, Titelblatt mit kl. Ausschnitt (ohne Textverlust), stellenweise zeitgenöss. Anstreichungen und Anmerkungen, gutes Ex.

238 Lumpert,G. Historia Theologico-Critica de vita, scriptis, atque doctrina sanctorum patrum. 13 Bde. (alles). Augsburg, Rieger 1783-99. Mit 13 (meist wdh.) gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. (1-5) und Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb Rsch. (Gebrauchsspuren). 240,-

Hauptwerk Lumpers. – Wetzer u. Welte VIII, 294/5: „eine sehr ausführliche Patrologie und Literaturgeschichte der drei ersten Jahrhunderte“. Mit dem 1799 ersch. 13. Bd. sehr selten. – Tls. leichte Gebrauchssp., Sta.T.



239

239 Luther,M. Colloquia Oder Tischreden Doctor Martini Lutheri, so er in vielen Jaren, die Zeit seines Lebens,... geführt... Ffm., Schmid u. Feyerabend 1576. Fol. Mit Por-

trait-Holzschn. v. J. Amann im Text. 10 nn., 446 num., 35 (von 36) nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 300,-
VD 16, L 6761. – Es fehlt das erste Bl. des Anhangs (Propheceyung). Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit tls. restaur. Fehlst. (Buchstabenverlust).



240

240 Luther, M. Colloquia oder Tischreden... gegen Gelehrten Leuten, auch fremdbden Gesten und seinen Tischgesellen geführt... Durch Johannem Aurifabern. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Feyerabend 1593. Fol. Mit Titelvign., Portrait u. Titeleinfassung in Holzschn. 10 nn., 446 num., 32 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rckn.- u. Deckeltitel. (Fleckig, Schließbänder erneuert). 1.000,-

VD 16, L 6767. – Spätere Ausgabe der von J. Aurifaber herausgegebenen Tischreden Luthers (erst-mals 1566), ergänzt durch die von Georg Walther hrsg. „Propheceyung“ Luthers mit Titel in schöner figuraler Holzschniteinfassung. – Etw. fleckig u. gebräunt, Besitzverm. a.T.u.V. – Exlibris.

241 Lutz, S. Ein Neuer Straus von schönen und gesunden Himmels-Blumen, Welche Denen Heyls-begierigen Menschenkindern zur Erweckung und Ergötzung aus seinen gedruckten und ungedruckten Schriften,... Basel, Im Hof 1756. 8 Bl., 1072 S. Ldr. über Holzdeckeln. mit 2 Schließen. (Berieb.). 150,-

Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise stockfleckig u. etw. gebräunt. – **Dabei: Das himmlische Vergnügen** in Gott oder vollständiges Gebät-Buch auf alle Zeiten, in allen Ständen, und bey allen Angelegenheiten nützlich zu gebrauchen... Basel, Im Hof u. Sohn 1782. Mit Holzschn.-Front. 6 Bl., 816 S. Ldr. d. Zt. (Schließen fehlen, best. u. berieb.). – Gebräunt, tls. fleckig u. wasserrandig. – Zus. 2 Bde.

242 Machiavelli, N. Opere. Divise in V. parti. 5 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1550 (d.i. um 1650). Gr.8°. Mit 5 wdh. Holzschn.-Portr. des Verf. 320 S.; 2 Bl., 106 S.; 8 Bl., 280 S.; 152 S.; 158 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Best., etw. gebräunt u. fleckig, ob. Kap. etw. läd.). 450,-

Brunet III, 1274. – Eine der 5 Ausgaben dieses Werkes mit dem Erscheinungsjahr 1550. – Durchgehend stärker gebräunt u. fleckig. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel.

243 MAGNUS – Allgäu – Tafrathshofer, J.B. Der heilige Magnus, Apostel des Allgäues. Nebst Rückblicken auf Gall's und Kolumban's Leben... Kempten, J. Kösel 1842. 8°. VIII, 120 S., mit 1 lithogr. Frontispiz, Pbd. d. Zt. – Titel gest., etw. braunfl., 1 Bl. mit kl. Randabriss, Nachsatz mit hs. Inhaltsverz., Ebd. etw. berieben. 120,-



244

244 Mallorca. VI. post octavam sanctissimi corpus Christi. Officium sanctissimi cordis Jesu duplex majus pro Diaecesi Maioricensi. Palma de Mallorca, Typographia regia (Imprenta Real) 1798. Kl. 8°. 112 S., 2 Bl., mit 1 Holzschnitt-Tafel (in Pag.), Ldr. d. Zt. mit Rvg. 450,-

Nicht im STC und bei Palau. – Sehr selten (von uns nur 1 Exemplar in Barcelona nachweisbar). Von der königlichen Druckerei in Palma hergestellte Ausgabe der Liturgie zur Feier des Festes des Herzens Jesu in der Diözese Mallorca. – Titel mit altem, hs. Besitzvermerk am unteren Rand; etw. braunfleckig, Ebd. leicht berieb. u. best. – Very rare (we could trace only 1 copy in Barcelona). – From the royal printing house in Palma produced edition of the Liturgy to celebrate the Feast of the Sacred Heart in the Diocese of Majorca. – From the royal printing house in Palma di Mallorca -

245 Mamachi, T.M. De costumi de primitivi cristiani. 3 Bde. Rom, Barbiellini 1753-54. Mit 37 (von 39, davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. mehreren gest. Vign. u. Init. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. 360,-

Brunet III, 22315. Mit dem dritten Band selten. – Die Tafeln zeigen Folterungen und Hinrichtungen von Märtyrern bzw. frühen Christen. – In Bd. 2 fehlen 2 Tafeln. Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, Faltafel mit Randeinriß.

246 Manilius, M. Astronomicon libri quinque. Iosephus Scaliger recensuit, ac pristino ordini suo restituit. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, R.Es-tienne für M.Patisson 1579. Mit 2 Drucker-



245



246

marken, blgr. Wappenholzschn. u. einigen Diagrammen im Text. 6 Bl., 136 S., 4 Bl. (d.l.w.); 292 S., 6 Bl. Mod. Hldr. (Rckn. mit falscher Jahreszahl 1679). 360,-

Houzeau-L. 1037. Schweiger II, 589f. Renouard 181, no. 4. PMM 98 Anm. (alle ohne Unterscheidung der Varianten). Vgl. Adams M 361 u. Schreiber 252 (Bl. 18 nicht weiß). – Zweiter Druck der ersten Ausgabe von Scaligers Rezension, das Schlussblatt von Tl. 1 (18) jetzt weiß, die Fehler im Satz korrigiert. Auf stärkerem Papier gedruckt. „(Scaliger's) penetrating scholarship and powerful gift of analysis were

magisterially demonstrated in his edition of one of the most difficult of Latin texts, the *Astronomica of Manilius* (PMM). „The Commentary is the one commentary on Manilius, without forerunner and without successor“ (A. E. Housman, zit. nach Schreiber). – Wasserrandig u. gebräunt.

247 (Manz,K.). Widerhall Wider deß D. Pflaumers Vermessenheit/ welche er in seinem Colloquio und Most-Colloquio erzaigt In antastung ... beschimpff: und Lästung Der Röm: Kays: Mayest: Churfürsten/ Fürsten/ Graffen/ Herren/ deren vom Adel/ sonderlich der freyen Reichs Ritterschafft/ der Aidgnossischen Edelleuten/ So dann der hohen Thumbstifftern/ der Kriegs: und andere Kayserlichen Officier, der Zollner und Mautner/ in specie deß Hippolyti von Treißbach/ deß fürstlichen Pfaltz: Newburgischen HoffCantzlers/ und anderen Doctorn. O.O. u. DR. 1654. Kl.4°. 20 Bl. Mod. Brosch. 210,–

Jöcher III,123. – Streitschrift aus dem literarischen Konflikt über die Behandlung von Schuldern zwischen Manz und dem Überlinger Bürgermeister Pflaumer. Manz konnte die Fehde für sich entscheiden. Vgl. ADB XX,281ff.

248 (Marcello,P. u.a.) De vita, moribus, et rebus gestis omnium ducum Venetorum. Ffm., Feyerabend 1574). Mit 103 Textholzschnitte. [7 st. 8], 218 [recte 215], [1] Bl. Pbd. (Best.). 500,–

VD16 ZV 10389. USTC 631866. Adams M 532. Vgl. Jöcher III, 141. NDB I, 251f. (Amman). – Erste lateinische Ausgabe dieser an Sabellicos „Rerum Venetarum“ von 1487 angelegten und reich illustrierten Chronik Venedigs. Die Textholzschnitte des bedeutenden schweizerisch-deutschen Zeichners, Kupferstechers und Malers Jost Amman (1539-1591) zeigen die Dogen Venedigs mitsamt ihrer Wappen. – Titelblatt fehlt, Papier stärker gebräunt, einige Seiten eckknitrig. Mit alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.



249

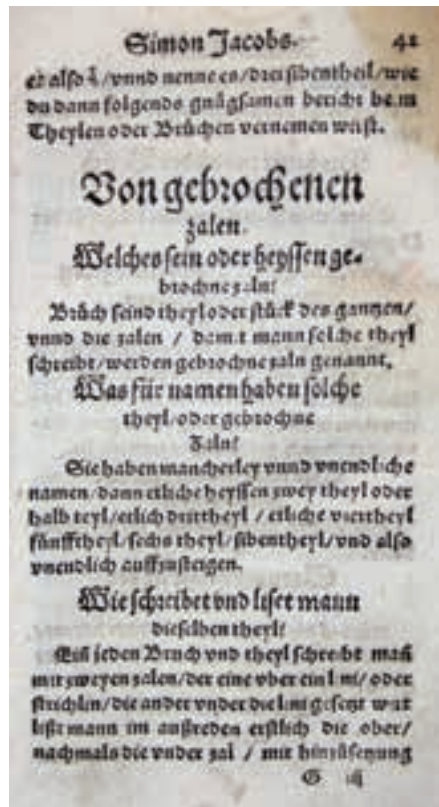
249 Marperger,P.J. Nutz- und lustreicher Plantagen-Tractat, oder gründlicher Beweis, was die Cultur fremder und auch einheimischer Plantagen an Bäumen, Kräutern und andern Gewächsen unsern Teutschland in seinen Haußhaltungen und Commerciis, wie auch dem Aerario selbst vor Nutzen bringen könne,... wie die Populosität, samt denen Manufacturen dadurch könnte gemehret, nahrlose Städte wieder in Aufnehmen ge-

bracht. Dresden, C.Krause für J.C.Büttner 1722. 4°. 7 Bl., 246 S., 4 Bl. Mit gest. Front. Spät. Hprgt. mit Rtit. 1.200,–

Humpert 8624. Kress 3483. Dünnhaupt, S. 2660, 51. Erste Ausgabe des seltenen Werkes. – Marperger war einer der ersten deutschen Schriftsteller auf den Gebieten des Merkantilismus, der Nationalökonomie und Kameralistik. Er hat „wohl als erster Merkantilist detaillierte Ausführungen über Organisation und Lehrstoffe“ erarbeitet (NDB XVI, 235). – Etw. gebräunt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

250 Marulus,M. Dictorum factorumque memorabilium libri sex... huic editioni accedit index rerum... Antwerpen, Steels 1584. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 28 Bl., 758 S., 1 w. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Etw. berieb.). 200,–

Nicht im BM STC und bei Adams. – Lateinisches Hauptwerk des kroatischen Dichters Marko Marulic (1450 Split 1524), erschien erstmals 1504 unter dem ursprünglichen Titel „De institutione bene vivendi“. Trotz zahlr. Ausgaben im 16. und 17. Jh. selten. – Hs. Besitzverm. dat. 1587 a.T. – Wasserrandig, im Bug tils. wurmspurig.



251

251 MATHEMATIK – (Jacob,S. Rechenbuch auff den Linien und mit Ziffern, sampt allerlei forteyl,... Ffm., Egenolff 1565). Mit zahlr. schemat. Textfiguren. 6 (statt 9) nn., 167 num. (ohne 153-157), 2 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Mit Fehlstellen, gebräunt u. fl.). 240,–

VD16 J 33. – Jacob war einer der bekanntesten Rechenmeister seiner Zeit, „sein Rechenbuch ist besser als viele, vielleicht als die meisten ähnlichen Werke der gleichen Zeit“ (Cantor). – Am Anfang fehlen 3 Bl. (inkl. Tit.). Anfang u. Schluss mit stärkeren Randläsuren (tfs. etw. Textverlust), stellenweise fl. u. etw. gebräunt.

252 MEDIZIN – Brasavola,A.M. Examen omnium simplicium, quorum usus in publicis est officinis. Lyon, J. u. F. Frellon 1546. Kl.8°. 862 S., 29 Bl. – **Angebunden: Ders.** Examen omnium syroporum, quorum publicus



252

usus est. Lyon, Frellon für A. Vincenti 1546. 281 S., 3 Bl. – **Ders.** Examen omnium cataputorum vel pilularum, quarum apud pharmacopolas usus est. Lyon, Frellon 1546. 221 S., 17 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Metall-Schließen. 360,–

I-III: Index Aureliana 123.797, 123.796 (abw. Kollat.), 123.795. Baudrier V, 202 f. Adams B 2692 u. 2682 (nur I. u. III). Durling 683 (nur I., unkompl.). Vgl. Hirsch-H. I, 680 u. Ferchl 67. – Sammelband der drei Hauptwerke in späteren Taschenausgaben. Brasavola, berühmter Leibarzt verschiedener Kaiser u. Päpste, „besaß eine große Drogensammlung, eine der ersten, die es gab“ (Ferchl). Er führte den Gebrauch mehrerer, teils von den Alten schon angewandten Pflanzen in die Medizin ein. – Durchgehend etw. gebräunt u. fingerfleckig, vereinzelt Anmerkungen von alter Hand, gegen Ende kleiner Wasserrand, ca. die Hälfte von I. mit Wurmloch, Titel von II u. III mit kl. Randausriß.

253 – Paracelsus,T. Operum Latine redditum tomus I (= Opera, Bd. 1 von 2). Basel, Perna 1575. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 16 Bl., 910 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Ders.** Congeries Paracelsicae chemiae de transmutationibus metallorum, ex omnibus quae de his ab ipso scripta reperire licuit hactenus. Ffm., Wechsel 1581. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 277 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Knittrig, ob. Kap. eingerissen, fehlen die Schließbänder). 600,–

I. Sudhoff 165 u. S. 692. – Erster Band des ersten Versuchs einer lateinischen Gesamtausgabe, von der aber nur zwei Bände ersch. – II. VD 16, P 435. – Tfs. leicht fleckig.

254 Meel,J.W.van. Insignium virorum epistolae selectae, quae nunc primum prodeunt, ex bibliotheca Jani Guilielmi Meelii J. C. Amsterdam, Halm 1701. 8°. 183 S. Titel in rot/schwarz und mit gest. Vignette. Leder d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel und reicher Rückenvergoldung. – Erste Ausgabe. – Mit dem Exlibris von Friedrich Aug. Herzog zu Braunschweig-Oels auf Innendeckel. 120,–

255 MELANCHTHON – Tacitus. De moribus et populis Germanorum liber: integris



253

non modo & eruditus Commentarijs Andreae Althameri, Brentii, expositus & illustratus... Opera & studia Simonis Fabricii editus. 2 Teile in 1 Bd. (Teil 2 mit eigenem Titelblatt:) Commentarii et annotationes doctissimae in C. Cornelij Taciti Germaniam. Ph. Melancthonis, C. Peuceri, Henr. Glareani, Bilib. Birca-meri. Augsburg 1580 u. 1579. 8 Bl., 545 S., 17 Bl., 1 Bl., 364 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Einband lose). 240,-

Schweiger II, 1010 und 1040. Hartfelder, Melancthon S. 282 f. - Der durch den Humanismus wiederentdeckte Tacitus mit den Kommentaren der bedeutendsten deutschen Humanisten und damit ein Zeichen für das Erwachen eines nationalen Bewußtseins. Der erste Teil enthält eine Widmungsvorrede der Herausgeber an Ulrich Fugger. - Etw. fleckig u. gelockert, Titelbl. mit Randlās., hint. Vors. mit hs. Eintr.

256 Melhofer, P. Offenbarung der aller heimlichsten heymlichkeit, der ytigen Baals priester, durch wylche die welt lange zyt geblendt vñ die lyden Christi jhämerlichgeschmecht worden ist, genannt Canon oder die Styllmess... (Augsburg, Ulhart) 1525. Kl.4°. 62 nn. Bl. Interims-Umschl. 450,- Schottenloher, Ulhart 91-a. Erster Druck (von drei) der ersten Ausgabe. Vgl. Panzer Annalen 2853 u. Hohenemser 3260 (beide anderer Druck). - Scharfe Kritik der Heiligen Messe, selten. Siehe Edelmann, Katalog 75 Nr. 339 (ausführliche Würdigung). Lage P mit 2 Bl. kompl. - Tls. leicht fleckig, kl. Besitzverm. a.T. Insgesamt gutes Ex.

257 Memento mori. Wohlhabendes Kaufmannspaar beim Zählen des Geldes, während oben links ein Tödlein in die Stube hineinblickt und mahnend ein Stundenglas in die Höhe hält, Öl auf Lwd., unsign., Deutsch, 17./18. Jh., 40 x 33 cm, ger. 60 x 54 cm. - Doubl., rest. u. retusch. 1.200,-

258 Menschenlieb Humanus (Pseud.), Predigt an die gnädige Herren Klosterschaffner und ehrwürdige Procuratores, aufge-



256



257

setzt von einem warmen Freund seiner Mitbrüder..., aus der berühmten Gesellschaft der Wahrheitsmartyrer. Knüttelhausen (i.e. Wien), Judas Kniebohrer und Jejunius Leerbauch, zum ungeschmälzten Stockfisch (1779). 8°. 78 S., mod. Pbd. 120,-

Weller, Pseud. 356 u. Weller, Druckorte I, 185 (beide nicht aufgelöst) Hany-G. IV, 510. - Selten.- Scharfe Angriffe gegen die Klosterverwalter.- Titel mit kl. ergänz. Randlās., Vorsätze etw. fleckig.

259 Merle D'Aubigne, J.H. Histoire de la Réformation du seizième siècle. Deuxième ed. 5 Bde. Paris, Firmin Didot bzw. Genf, S. Guers 1838-53. Mit 1 Karte. 572 S.; 559 S.; 688 S.; 720 S.; 698 S. Hldrbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rsch. lād. oder fehlen). 80,-

Etw. gebräunt, tls. stärker stockfleckig. Widmung von Françoise Bovet de Muralt. - **Dabei: Calvin, J.** In omnes Novi Testamenti epistolas commentarii. Editio altera emendatio. 3 Bde. Halle, Gebauer 1934. 608; 525; 306 S. Lwdbde. mit Rtit. - **Wieland, C.M.** Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Linz, von Trattner 1784. XIV, 74 S. Hldr. d. Zt. - Seltener Nachdruck aus der Linzer Offizin Trattner. - Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

260 Merz, A. Sammelband mit 32 Kontroverspredigten und Streitschriften. Augsburg, Joseph Wolff 1763. 4°. Ldr. d. Zt. (Schwach berieb.). 120,-

Merz gilt als einer der schlagfertigsten katholischen Polemiker seiner Zeit. Die von ihm verfassten Polemiken richten sich vor allem gegen den Protestantismus,

Martin Luther, ihm kritisch gesonnene Hamburger Journalisten sowie diverse Professoren der theologischen Fakultät in Erlangen. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. Papier nachgedunkelt, ansonsten sehr guter und gepflegter Zustand. **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

261 Mevius, D. u. J.J.v. Ryssel. (Ed.). Davidis Mevii Jcti & Vice-Praedidis Vismariensis eminentissimi decisiones super causis praecipuis ad mummum tribunal regium vismariense delatis quibus praeter repertorium quo dictae decisiones juxta ordinem pandectarum Johannis Jacobi a Ryssel. Editio sexta, a multis mendis repurgata et correct. Frankfurt am Main, Officina Zunneriana 1726. Folio. (35,5 x 22 cm). (90) S., 658 S., 512 S., (110) S., (80) S. Titelblatt in rot/schwarz mit gest. Vignette. Pergament der Zeit mit handschr. Rückenschildchen. (Einband mit leichten Wurmsspuren). - Gutes und sauberes Exemplar. 100,-



262

262 Montifontanus, L. Geistliches Kinder-Spill, das ist: dreyhundert sechs und zwanzig neue Predigen über den kleinen Catechismus. 2 (v.4) Tle. in 1 Band. Augsburg, J. Gruber 1730. Fol. 8 Bl., 533 S., 25 Bl.; 8 Bl., 562 S., 24 Bl. Mit gest. Front. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 intakten Messing-Schließen u. Rsch. 300,- Moser-Rath, Predigtmärlin der Barockzeit, 519. Zweite Ausgabe (EA 1707). - Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. braunfleckig.- Prächtiger Schweinsleder-Band mit dekorativem Frontispiz.

263 MORMONEN - (Ward-Maria). Frauenleben unter den Mormonen. Vieljährige Erlebnisse der kürzlich aus Utah zurückgekehrten Gattin eines Aeltesten der Mormonen. Deutsch von A. Kretzschmar. 3 Tle. in 1 Band. Leipzig, W. Einhorn 1856. 8°. IV, 1 Bl., 169 S.; 2 Bll., 194 S., 1 Bl.; 2 Bll., 192 S., Hlwd. d. Zt. 120,-

Erste deutsche Ausgabe (erstmal 1855 unter dem Titel „Female life among the Mormons“ in New York

erschienen), selten.- Enth. Kapitel u.a. über: Versammlung, Anfechtungen, Auszug, Niederlassung, Gottesdienst, Kirchenregiment, Gewalttätigkeiten der Mormonen.- Durchgehend braunfleckig, tls. auch etw. wasserrandig, Ebd. stärker berieben u. bestoßen.



264

264 Morsheim, J.v. Antica vita. Hoffleben. Und sunst der gantzen welt händel, wie jederman mit dem lincken schenckel... Straßburg, Cammerlander 1539. Kl.4°. Mit Titelbordüre u. Schlußleiste in Holzschn., sowie 24 kl. Textholzschn. 20 nn. Bl. Mod. Pbd. 750,-

VD 16, M 6392. - Vierter Druck von Morsheims „Spiegel des Regiments“, einer „Mischung aus allegorischem Fürstenspiegel und Moralsatire“ (vgl. NDB XVIII, 158 f.). - Tls. braunfleckig u. einige kl. Randlās. - Exlibris.



265

265 Münster, J.v. Christliches Haußbuch. Das ist: Hauß Kirchen Postilla: In welcher so wohl an Son: als anderen hohen Fest:

und ublichen Feyertagen, die gewöhnliche Evangelische Text... erkleret... wirdt... Winterheil (Und:) Sommerheil, in 1 Bd. Ffm., Unckel 1618. Fol. Mit 2 gest. Titelbordüren u. 1 gefalt. Tab. 8 (statt 11) Bl., 575 S.; 25 Bl., 659 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, gebräunt u. fleckig, berieb.). 450,-

VD17 23:627504Q und VD17 23:627505X. - Selten Predigtsammlung. - Es fehlen 3 Bl. am Anfang (inkl. gest. Portr.). Gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig.



266

266 (Münster, S.) Cosmographia. Beschreibung aller Lender... in wölcher begriffen Aller völker, Herrschaften, Stetten, und namhafter flecken, härkomen. Basel, H. Petri 1548. Kl. Fol. Mit 21 (statt 28) Vortextkarten in Holzschn. u. zahlr. Textholzschn. 12 (statt 14) Bl., 765 (statt 818) S. Ldr. d. Zt. (Unt. Rckn. ausgebessert, stärker best. u. berieb., ob. Rckn. mit Einriss). 3.000,-

VD16 M 6692. Alden-L. 548/27. Burmeister 69. Vierte deutsche Ausgabe. - Es fehlen die ersten 2 Bl., S. 5-24, 119/120, 231/232, 255/256, 687-692, 697/698, 715-718, 723-726, 729-732, 735-792, 817/818 sowie das le. Bl. Es fehlen 7 dplblgr. Karten (davon 4 nur zur Hälfte vorhanden). Stärkere Gebrauchssp. Zahlr. Bl. u. Karten mit Fehlstellen u. Einrissen (meist ausgebessert; Bild- bzw. Textverlust), gebräunt u. fleckig, tls. etw. wurmspurig.



267

267 MUSIK - Knöfel, J. Cantus choralis. Musicis numeris quinque vocationum inclusus, eo ordine, quo per totum anni curriculum praecipuis diebus festis in ecclesia cantari solet. Nürnberg, Theodor Gerlach 1575. Qu.8°. [3] Bl., 37 num. Bl. mit Titelholzschchnitt, gr. Wappenholzschchnitt (verso Titel) u. Musiknoten in Holzschchnitt. Mod. Prgt. (Schwach berieb.). 3.300,-

MGG VII, 1273 ff. RISM A I, K 990. - Einzige Ausgabe, äußerst selten. - „In seiner 1575 vorgelegten Sammlung „Cantus Choralis“ stellte Knöfel einen Jahrgang von sieben Festtagsmessen in insgesamt 130 überwiegend

fünf- bis sechsstimmigen motettischen Chorsätzen von meist prägnanter Kürze (daher für das gottesdienstliche Musizieren hervorragend geeignet!) zusammen. Da die Messen für die wesentlichen Feste des Kirchenjahres bestimmt sind, finden sich Sätze für nahezu jeden Anlass. Die kantablen, ruhig dahinfließenden Stücke kann man sich besonders gut in meditativen Gottesdiensten vorstellen; sie sind sowohl in solistischer wie auch choralischer Besetzung auszuführen, auch für kleinere Chöre geeignet!“ (Elsie Pfister, Württ. Blätter für Kirchenmusik 6/2001). - „1571 widmete er (Knöfel) Herzog Heinrich sein Erstlingswerk, „Dulcissimae cantiones“. Im Vorwort erweist er sich als eifriger Anhänger der Lehre Luthers. Sein nächstes Werk, Cantus choralis (1575), ist dem Rat von Breslau zugeeignet, der in den Stadtkirchen schon 1523 bis 1525 die luth. Lehre eingeführt und ev. Prediger eingesetzt hatte. schlesische Komponist J. Knöfel (auch Knöfel, Knöbel und Knöphlin 1525-1617) „wurde kurz vor 1580, wie er in seinen „Cantiones piae 6 et 5 vocibus“ selbst angibt, zum Capellmeister des Pfalzgrafen Ludwig bei Rhein ernannt; vorher scheint er sich am Liegnitzer Hof aufgehalten zu haben, denn er widmet seine „Dulcissimae quaedam Cantiones, numero XXXII. Quinque, Sex et Septem Vocum“, 1571, dem Herzoge Heinrich von Schlesien, Liegnitz etc. und datiert dieselben „Liegnitz 1571“. Die Hof- und Staatsbibliothek in München, die Berliner und Wiener, auch die bereits erwähnte Bibliothek in Liegnitz enthalten vier größere Drucksammlungen seiner Compositionen, darunter auch eine Sammlung deutscher Lieder zu 5 Stimmen, gedruckt zu Nürnberg bei Katharina Gerlachin, 1581. In letzterer sagt er in der Dedication an den Bürgermeister und Rath der Stadt Amberg, datiert „Heydelberg, am tag Petri und Pauli, im Jar 1581“, dass „Herr Ludwig Pfalzgraff bey Rhein, Herzog in Bayern, mein gnedigster Herr, vorlängst befohlen, daß ich zu meiner besse- ren übung und exercitation Jährlich, wo möglich, etliche Gesang im Truck verfertigen und außgeben lassen solle.“ Das ist auch der letzte Druck, den wir von ihm besitzen und verschwindet von da jegliche weitere Kunde über ihn, außer dass Schadaeus im J. 1611 eine sechsstimmige Motette „Aufer a nobis Domine“ wieder neu veröffentlicht. Die Neuzeit hat noch keine Notiz von ihm genommen“ (R. Eitner in ADB XVI, 319). - Titelblatt mit radiertem Stempel (etwas Textverlust beim Druck-Privileg), das Widmungsblatt im rechten Rand knapp beschnitten, geringfügige Randlāsuren unauffällig restauriert, leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

268 Neigebauer, J.F. Die Insel Sardinien. Geschichtliche Entwicklung der gegenwärtigen Zustände derselben in ihrer Verbindung mit Italien. Herausgegeben von Johannes Minckwitz. Leipzig, Dyk 1853. 8°. X, 373 S.,



268

mit 1 (mehrf. gef.) lithogr. Karte u. 12 Kupfer-
tafeln, Hlwd. d. Zt. mit Rtlt. 450,–

ADB XXIII, 405 – Engelmann S. 890. – Seltene erste
Ausgabe. – Der preußische Justizbeamte Johann
Daniel Ferdinand Neigebaur (* 24.6.1783 Ditt-
mannsdorf +22.3.1866 Breslau) betätigte sich nach
seiner Pensionierung als Reise- und Tagesschrift-
steller. „Für das neue Italien war Neigebaur mit
großer Energie publicistisch thätig und war in den
nationalen Kreisen der Halbinsel eine bekannte Fi-
gur“ (ADB). Es war „mehr seine Absicht, die reiche
Litteratur der Italiener und der Sarden selbst über
dies noch sehr unbekannte Land zu benutzen als
seine eigene Ansicht mitzuteilen.“ (Vorwort v. J.
Mickwitz). – Die Kupfertafeln gestochen v. A. Schule
u.a. mit Ansichten v. Santuri, Sassari, Monte Santo,
Macomer, Cagliari (2), Oristano (2). – Etw. braunfle-
ckig, Karte mit kl. Randeinriss, Ebd. gering berie-
ben. # First edition, rare. – Description of the island
of Sardinia with 1 folded map of Sardinia and 12
engraved plates with views of Santuri, Sassari, Mon-
te Santo, Macomer, Cagliari (2), Oristano (2). – Some
foxing, map with small tear, otherwise good copy.

269 Neumayr, F. 2 Sammelbände mit 35
Kontroverspredigten und Kanzelreden. Mi-
schaufl. Mchn., Ingolstadt, Crätz u. Summer
1753–63. 4°. Ldr. u. Pbd. d. Zt. (Best.). 200,–

Zwei Sammelbände mit Augsburger Kontrovers-
predigten und Kanzelreden des jesuitischen Or-
denspriesters, Predigers und Schriftstellers Franz
Neumayr (1697–1765). Er wirkte u.a. als Rhetorik-
lehrer an den Gymnasien in Brig, Solothurn und
München, Präses der lateinischen Kongregation
in München und von 1752–1763 als Domprediger
am Augsburger Dom. Seine in zahlreichen Flug-
schriftauflagen erschienenen Kontroverspredigten
behandeln u.a. Auseinandersetzungen mit Luther,
dem Protestantismus und dem Freidenkertum. Sei-
ne in einer Predigt behandelte Ablehnung des Pro-
babilismus sorgte für Probleme mit der Inquisition.
– Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel
und Rückensignaturen. Papier nachgedunkelt. **Aus-
führliche Beschreibung bitte anfordern.**

270 Neun Werke. Scholl, C. Das Wesen
des Deutschkatholicismus oder die Versöh-
nung des Glaubens und der Wissenschaft.
Mannheim, Wassermann 1846. 8°. XII, 1 Bl.,
322 S., Hlwd. d. Zt. mit Rtlt. 150,–

(Kieninger K.). Der kommende „Einheits-Staat“
genannt: Reich Gottes auf Erden und dessen (ger-
) echter Sozialismus. Schwäb. Hall, Selbstv. d. Verf.
1898. 8°. XXXII, 402 S., 1 Bl., Hlwd. d. Zt. mit Rtlt.
O(berkofler), A. Zufälle, die nicht Zufälle sind oder
auffallende Akte der göttlichen Strafgerechtigkeit
(bzw.) der göttlichen Vorsehung (Schutzengelge-
schichten). Wien, Sartori 1866. 8°. 4 Bll., IV, 127 S.,
Hlwd. d. Zt. – **Croy L.** Theologische Fäuste. Wien,
Braumüller 1852. 8°. 38 S., Hlwd. d. Zt. – **Michelis
Fr.** Renan's Roman vom Leben Jesu eine deutsche
Antwort auf die französische Blasphemie. Mün-
ster, Brunn 1864. 8°. 64 S., Hlwd. d. Zt. mit vord.
OUmschl. – **Bandorf, G.** Die menschliche Gesell-
schaft der Gegenwart im Familien-, Gemeinde- und
Staatshaushalte. Regensburg, Manz 1860. 8°. XII,
457 S., Hldr. d. Zt. mit Rtlt. – Weber B., Cartons aus
dem deutschen Kirchenleben. Mainz, Kirchheim
1858. 8°. VIII, 789 S., Lwd. d. Zt. mit Rtlt. – **Clemens, K.**
Die Pest der Schlechten Bücher. Mainz, Kirchheim
1859. 8°. VIII, 128 S., OBrosch. – (**Müller, A.M.**). Of-
fenes Glaubens Bekenntnis der deutsch-katholi-
schen Christengemeine in Berlin. Berlin, W. Hermes
1845. 16 S., ohne Ebd.

271 Novum Missale Romanum. (Kemp-
ten um 1770). Fol. Umfangreiches Fragment.
Getr. Pag. **Angebunden: Proprium** missa-
rum et festorum... Passau, Mangold 1766.
Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.).

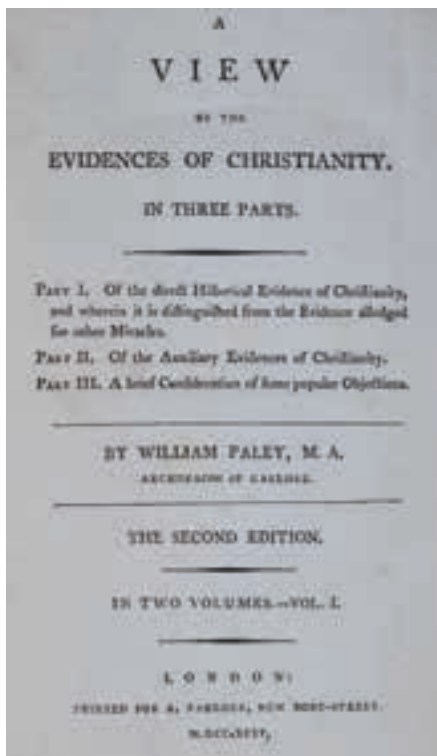
120,–

Ohne Titelbl., fehlen außer dem mehrere Textbl.
(mit den ganzs. Kupfern). – Text in Rot und Schwarz,
mit zahlr. typogr. Musiknoten. Blattweiser. – Dabei 4
Schriften Theologie, zus. 5 Bde.

272 NUMISMATIK – Köhler, J.D. Histo-
rischer Münz-Belustigung erster bis zwey



272



274

und zwanzigster Theil, darinnen allerhand
merkwürdige und rare Thaler, Ducaten,
Schaustücken, Klippen und andere son-
derbare Gold- und Silber-Münzen ac-
curat in Kupfer gestochen, beschrieben
und erklärt werden. 22 Tle. in 17 Bdn.
Nbg., Weigel 1729ff. Kl.4°. Mit 22 gest.
Front., 22 wdh. gest. Titelvign., 61 Kup-
fertaf. u. mehr als 1100 Münzkupfern im
Text. Ldrbde. d. Zt. (Best., tls. stärker be-
rieb., Rckn. tls. etw. läd.). 4.200,–

Kirchner 949. Lipsius 213. – Vollständige Reihe
der wöchentlich herausgegebenen Stücke. „Seine
,Historischen Münzbelustigungen‘... ist ein grund-
legendes Werk und wird das Gedächtnis seines Na-
mens auf lange hinaus vor Vergessenheit schützen“
(ADB XVI, 443). – In den wöchentlich herausge-
gebenen Stücken beschreibt Köhler jeweils eine Mün-
ze bzw. Medaille mit historischen Kommentaren.
– Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

273 Ostervald, J.F. Traité des sources de
la corruption qui régnent aujourd'hui parmi
les chrétiens. Cinquième Ed. 2 Tle. in 1 Bd.
Den Haag, Neaulme 1721. 262 S.; 306 S. Prgt.
d. Zt. mit hs. Rtlt. (Schwach gebräunt). 80,–

Das Werk war 1700 erstmals erschienen und erlebte
viele Auflagen. Der Neuenburger Ostervald bil-
dete zusammen mit Jean-Alphonse Turretini und
Samuel Werenfels das „theologische Triumvirat der
Schweiz“, das im Gegensatz zum strengen Calvinis-
mus Gedanken der Aufklärung und des Pietismus
vorbereitete. – Stellenweise schwach fleckig. Mit hs.
Besitzverm. a.T.

274 Paley, W. A view of the evidences of
Christianity. In three parts. – Part I. Of the di-
rect historical evidence of Christianity, and
wherein it is distinguished from the eviden-
ce alledged for other miracles. – Part II. Of the
auxiliary evidences of Christianity. – Part III.
A brief consideration of some popular objec-
tions. In two volumes. The second edition. 3
Teile in 2 Bänden. London, printed for R. Faul-
der 1794. 8°. XII, 383 S.; VII, 416 S. Hldr. der
Zeit mit goldgepr. Rückenschildern. 600,–

PMM 245 a. – Sehr seltene zweite Auflage der Londo-
ner Originalausgabe, die erste Ausgabe erschien im
selben Jahr ebenfalls bei R. Faulder. – Einbände berie-
ben, Gelenke stellenweise angeplatzt und mit Wur-
mspuren, Vortitel von Band I oben mit Eckabriss (kein
Textverlust), nur vereinzelt etwas braunfleckig, sehr
gutes seitlich und unten unbeschnittenes Exemplar.



275

275 Panciroli, G. (Hrsg.). Notitia utraque
dignitatum cum orientis, tum occidentis
ultra Arcadij, Honorijque tempora... com-
mentarium. Venedig, für F. de Francisca
1593. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke u.
117 Textholzschn. 14 nn., 198 num., 2 nn. Bl.
Spät. Hprgt. mit goldgepräg. Rtltel. 600,–

Mortimer 322. Adams, N 355 (unter Notitia). – Spä-
tere Ausgabe. „Eine Art Staatshandbuch oder Hilfs-
buch für den internen Dienstgebrauch römischer
Behörden in der Spätantike“ (Pauli). Bemerkens-
wert vor allem durch die schönen, vielgestaltigen
Holzschnitte, die sich hauptsächlich an diejenigen
der Baseler Froben-Ausgabe von 1552 anlehnen
bzw. diese kopieren; sie illustrieren alle Bereiche
des politischen, militärischen u. privaten Lebens,
zeigen Phantasiekarten u. -portraits der Provinzen,

diverse technische Darstellungen, etc. – Tls. etw. fleckig, mehrere Bl. stark gebräunt, Innengelenke brüchig, hs. Besitzverm. a.T.

276 Pastorius, M.A. Römischer Adler. Oder Theatrum electionis et cororiationis Romano-Caesareae, mit denen darbey interessirenden hohen Stands-Personen. 2 in 1 Bd. Ffm., Vogel für Fickwirdt 1657. Kl. 4°. Mit gest. Front. 1 Bl., 274 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 150,–

Jantz 1944. – Der erste Teil schildert die Zeremonien bei der Wahl und Krönung eines Kaisers oder Königs, insbesondere den Reichs- u. Krönungstag 1653 in Augsburg und Regensburg; der zweite Teil enthält Biographien der Kaiser und Kurfürsten. Das Frontispiz mit Doppeladler und 14 beschrifteten emblematischen Medaillons. – Das Faltkupfer mit allegorischen Darstellungen fehlt. Etw. fleckig u. gebräunt.

277 Paulinus, L. Thesaurus Catecheticus. Theoreticus & Practicus. Thet ?r / Gyldene Clenodium / Thervinnan Catechismi, bädhe Låras och Osningz grundtliga Förklarning / uthi Spörßmhåls= och Swarawiis / korrelig-ha försattas. [Uppsala] Amund N. Grefander, 1640. 4°. 18 unnum. Bl., 477 S. Etwas lädiertes Halblederband d. Zt. (Deckel mit Marmorpapier bezogen. (Berieben, Kapital ausgerissen)). 240,–

Erste Ausgabe von Paulinus's wichtigstem Werk, indem er seine catechetischen Studien zusammenfasste. Das Werk gilt als das wichtigste seiner Art im 17. Jh. Paulinus (1565-1646) hatte in Rostock studiert. Nach Erlangung eines Magistertitels kehrte Paulinus nach Uppsala zurück, wo eben die Synode die fundamentalen lutherischen Dogmen festgelegt hatte. Paulinus wurde an der nun lutherisch ausgerichteten Universität Uppsala Professor der Logik, 1598 wechselte er auf die Katheder für Astrologie. Besitzeintrag auf dem Titelblatt. Titel im Falz eingerissen und angefalzt sowie mit Wurmloch.



278

278 Pausanias. De tota Graecia libri decem. Quibus non solum urbium situs, locorumque interualla accuratè est complexus,

sed regum etiam familias, bellorum causas & euentus, sacrorum ritus, rerum publicarum status copiose descripsit: hactenus à nemine in linguam Latinam conuersi, nunc[ue] primùm in lucem editi. Abrahamo Loeschero interprete. Accessit rerum & uerborum locupletissimus index. Basel, Johann Oprius (1550). Folio (31 x 22 cm.). [6] Bl., 438 S., [24 statt 25] Bl. mit 10 figürlichen Initialen. Hldr. d. 18. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückenschild. (Etw. beriebt., Kap. etw. beschäd. u. Resten einer alten Bibliothekssignatur). 1.200,–

Adams, P 523. Brunet IV, 454. Ebert 16056. STC 679. VD 16, P 1075. Vgl. Blackmer 1271. – Erste vollständige lateinische Ausgabe des ersten „Fremdenführers“ (KLL) durch Griechenland. – Herausgegeben und übersetzt von Abraham Loescher (1520-1575) aus Zwickau und Johann Jacob Fugger gewidmet. „Als prosaische Werke sind zu erwähnen: Seine lateinische Uebersetzung der zehn Bücher griechischer Geschichte des Pausanias (Basel 1550) und seine zu Ingolstadt gehaltene akademische Rede: „In commendationem legum“ (A. Ritter v. Eisenhart in ADB XIX, 208 f.). – Pausanias (zweite Hälfte des 2. Jhs n.Chr.), „Verfasser einer Beschreibung Griechenlands (Attika, Peloponnes, Böotien, Phokis, Delphi) mit Berücksichtigung der Geographie, Historie, Mythologie neben der Schilderung der Örtlichkeiten und der Denkmäler. Er ist im Ganzen zuverlässig; sein Stil ist von dem Streben nach Variation bestimmt, das ihn zu Künsteleien in Umschreibung, Wortstellung, Suche nach verschollenen Wörtern usw. führt“ (Tusculum Lexikon). – Alter Besitzvermerk und Exlibrisstempel „Bibliothek Schloss Miltenberg“ a. V., Titelblatt angestaubt und etwas fleckig, das letzte Registerblatt fehlt, nur vereinzelt etwas braunfleckig, gutes Exemplar.

279 Peikhart, F. Marcus, Oder Erklärung der Evangelischen Beschreibung Marci, Nach dem Buchstabil- und sittlichen Verstand Einhelliger Auslegung Sowohl Griechisch, als Lateinischer Väter Der Heil. Christ-Cathol. Römisch-Apostolischen Kirchen verfasst, Sonntags-Predigen Des Hohen Domstifts der Metropolitan-Kirchen zu S. Stephan in Wienn vorgetragen, Mchn., Crätz 1753. Fol. Mit Holzsch.-Titelvign. 3 Bl., 859 (irrig: 589) S., 5 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. fl., Ein- u. Ausrisse an den Kanten, beriebt., ohne Schließen). 240,–

De Backer IV, 533, 20. Welzig 316 (vgl.). – Der Jesuit Peikhart, 1684 – 1752 war 25 Jahre lang Domprediger zu St. Stephan in Wien und besaß einen guten Ruf als Kanzelredner, besonders durch seine Auslegung der Evangelien. – Vors., Vortit. u. Ende lose, randrissig u. tils. sporenl. Abgesehen v. Anfang u. Ende recht ordentlich. – **Dabei:** Hunolt, F. cChristliche Sitten-Lehr. Nur Teil IV und VI in 2 Bdn. Augsburg und Würzburg 1754. Ldrbde. d. Zt. (Tls. läd, beschabt). – Rwxtor, S. Conconitoris. Nur Pars IV. Augsburg, Schlüter und Hoppach 1713. Prgt. d. Zt. – Titel in Fotokopie. – Zus. 3 Werke in 4 Bänden. Gekauft wie besichtigt.

280 Perez, A. Praelectiones in duodecim libros codicis Justiniani Imp. Quibus leges omnes & Authenticae perpetua serie explicantur, ... 2 Tle. in 1 Band. Amsterdam, D. Elzevier 1671. 4°. 8 Bl., 694 (recte 696) S.; 665 S., 29 Bl. Mit 2 wdh. Holzschn.-Druckermarken. Ldr. d. Zt. mit RSch., Deckelfil. u. RVerg. 240,–

Willems 1457. Rahir 1545. – Schöner Elzevier-Druck (erstmalig 1647 erschienen) des Kommentars von Perez. – Titel mit hinterlegt. Randlasuren, Innendeckel fleckig und mit kl. Lasuren, sonst innen sauber, Ebd. beschabt und etwas bestoßen.

281 (Perottus, N.). Cornucopiae, sive linguae latinae commentarii, denuo diligentissime recogniti, atque ex archetypo emendati. Basel, Cratander 1521. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren u. Druckermarke am Schluß.



281

78 nn. Bl., 1436 Sp., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Wurmstichig u. tils. beschäd., ohne die Schließen). 750,–

VD 16, P 1535. Jöcher III, 1398. – Bedeutende Sammlung philologischer Texte, seit 1493 vielfach aufgelegt. Titelblatt mit früher Verwendung von Cratanders prachtvoller, breiter Cebestafel-Einfassung, geschnitten von Hans Hermann nach Hans Holbein d.J. Vgl. Johnson (The title-borders of Hans Holbein) im Gutenberg-Jahrbuch 1937, Nr. 12. Die vorliegende Version B ist von den vier Fassungen (Version A für Froben ist ein Metallschnitt) die einzige sign. u. die erste in Holzschnitt. – Tls. wurmspurig (anfangs u. Schluß stärker), tils. leicht fleckig, erste Lage gelockert, Vors. mit Kleberesten. – Exlibris.

282 Petau (Petavius) D. Rationarium temporum, in partes duas, libros tredecim, distributum. 2 Tle. in 1 Band. Editio novissima. Leiden, Peter van der Aa 1710. 8°. 16 Bll., 919 S., 4 Bll., mit gest. Portr.-Kupfer, gest. Titel, 1 gest. Titel – u. Kopfvign., 7 (1 gef.) Kupfertafeln u. 6 (mehrf. gef.) Kupferkarten, Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. RVg. 180,–

De Backer-S. VI, 600f. – Spätere Ausgabe der erstmals Paris 1633 erschienen Universalgeschichte. Die Kupfertafeln mit je mehreren kl. Porträt-Medaillons. Die (tls. großformatigen) Karten zeigen Alte Welt, Europa mit Nordafrika, Mittelmeer (3), Vorderasien u. Südrußland. – Aus der Bibliothek Fürstenberg, Donaueschingen! (Titel gestempelt) nur leicht gebräunt u. wenig fleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

283 Petrarca, F. Il Petrarcha con l'espersione d'Alessandro Vellutello. Venedig, G. Giolito de Ferrari 1545. 4°. Mit breiter figürl. Holzschn.-Titelbordüre, blgr. Holzschnittkarte, 7 Textholzschnitten, einigen figürl. Initialen sowie Druckerm. am Schluss. 8 nn., 197 num., 7 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fleckig, best. u. beriebt., tils. Bezugsfehlstellen). 360,–

Adams P 810. Essling 106 („réimpression, à quelques différences près, de l'édition 1544"). Sander 5633 Anm. Vgl. Mortimer 375. – Mit diesen Illustrationen erstmals 1543/44 ebenfalls bei Giolito erschienen. – Bl. 136, 137, 140 u. 141 tils. beschäd. (Textverlust), stellenweise gebräunt u. fleckig, Tit. unt. knapp beschn., einige Bl. mit Randlasuren, tils. etw. gelockert.

284 Petronius Arbitrator Titus, Satyricon quae supersunt. Cum integris doctorum virorum commentariis; & notis Nicolai hensii &



283

Guilielmi Goesii nunc primum editis. Curante Petro Burmanno. Utrecht, G. vande Water 1709. 4°. 19 Bll., 688 S., 2 Bll., 368 S., 58 Bll., mit gest. Frontispiz u. 13 Textkupfer, grüner Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtlt. 200,–

Graesse V, 239 – Schweiger II, 724 – Ebert 16521. – Erste von Burmann herausgegebene Ausgabe mit umfangreicher Kommentarsammlung. – Satyricon oder Satyricon ist ein nur in Teilen erhaltener, satirischer Roman von Titus Petronius Arbitr (* ca. 14, 66 n. Chr.), er erschien zur Zeit Neros. – Titel mit Namenstempel u. kl. hinterlegter Fehlstelle durch Stempelrasur, leicht gebräunt, wenige Bll. leicht wasserrandig, Ebd. berieben u. bestoßen.



285

285 (Pfntzing, M.). Gedenckwürdige Historia deß edlen und streytbaren Helden und sieghaften Ritters Theurdancks mannliche Thaten unnd außgestandene Gefährlich-

keiten. Frankfurt, Egenolff Erben 1596. 7 nn., 197 num. Bl. Mit Titelholzschnitt u. 16 Textholzschn. Ldr. mit Rsch. d. 18. Jhdts. 900,–

VD16 M 1656 (unter Maximilian). Goedeke II, 452, 13d. STC 690. Richter, Egenolffs Erben 623. Erste „Taschenausgabe“ des Theuerdanck, siebte insgesamt und vierte in der Bearbeitung von B. Waldis. – Die Holzschnitte sind eine Auswahl stark verkleinerter Nachschnitte aus den von Schäufelein u.a. illustrierten Folio-Ausgaben. – Ebd. berieben, gebräunt, tls. wasserrandig.



286

286 Pimpinella, Vincenzo. Eyn Oration oder rede vor Roe. Kaiserlicher Mai. Carolo V. Augusto etc. König / Churfürsten Fürsten und Stende des heyligen Römischen Reichs / im eingang des yetz schwebende(n) Reichstag / In latein gehalten durch den hochwirdigen Herren Herren Vincentz Pimpinello Ertzbischoff zu Rossan etc. auff das fleysigst verteutscht. Augspurg. 1530. (Auf dem letzten Blatt.) Nürnberg, Georg Wachter, [1530]. Kl.-4°. 11 unnum. Bl., 1 weisses Bl. Mit schöner Holzschnitttitelbordüre. Moderner Pappband. 600,–

VD16 P-2782. Nicht bei Adams. Nachdruck der ersten deutschen Ausgabe bei Weissenhorn in Augsburg; die lateinische Urausgabe war ebenfalls 1530 bei Weissenhorn erfolgt. Vincenzo Pimpinella (1485-1534), seit 1525 Erzbischof von Rossano in Kalabrien, war ein entschiedener Gegner der Reformation. Von 1529 war er der erste päpstliche Nuntius am Wiener Hof (1529-1532). Pimpinella hielt seine Rede vor Kaiser Karl V. und König Ferdinand von Ungarn und Böhmen am Augsburger Reichstag am 21. Juni 1530, in der Pimpinella den Einfall der Türken in Ungarn behandelt. Gegenüber der lateinischen Originalausgabe ohne die Lobgedichte und den Panegyricus auf Pimpinella. Durchgehend etwas feuchtigkeitsrandig. Auf dem letzten weissen Blatt langer zeitgenössischer handschriftlicher Eintrag in deutscher Sprache.

287 Pius VI. (Papst). Acta a sanctissimo patre et domino nostro Pio divina providentia Papa Sexto causa itineris sui Vindobonensis anno MDCLXXXII. Rom, Typ. Rev. Camerae Apostolicae 1782. 4°. 1 Bl., 52 S., mit gr. gest. Titelvignette u. 13 Textkupfer v. Bombelli sowie 4 gest. Vignetten u. 10 gest. Initia- len, Goldschn., Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 300,–

Siehe ausf.: Elisabeth Kovács: Der Pabst in Teutschland. Die Reise Pius VI. im Jahre 1782 (Wien



287

1983). – Alarmiert durch die Reformen Kaiser Josephs II., durch die ihm die katholische Kirche in der Habsburgermonarchie gefährdet erschien, reiste Papst Pius VI. 1782 nach Wien um den Kaiser umzustimmen. – Die Kupfer zeigen u.a. die berühmte Darstellungen des Hochamtes in St. Stephan zu Ostern 1782 (der Thron Josephs II. blieb leer). – Ebd. etw. berieben, sonst schönes, breitrandiges Exemplar. Richly illustrated report of Pope Pius VI journey to Vienna. – Good copy. – Die erste Reise eines Paps- tes in das Heilige Römische Reich – Eur

288 Plautus, T.M. Comoediae. Accedit commentarius ex variorum notis & observationibus, quarum plurimae nunc primum eduntur. Ex recensione loh. Frederici Gronovii. Leiden, Hack 1664. Mit Kupfertitel (in Pag.). 8 Bl., 1154 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtlt. (Fleckig u. berieb.). 300,–

Dibdin II, 312. Schweiger 766. – Erste Leidener Gronovius-Ausg. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig, etw. feuchtigkeitswellig, Kupfertitel mit Randabschnitt unt. u. hs. Besitzverm. – **Dabei: Sallustius, C.** Opera, quae extant, omnia... Ebd. 1659. Mit gest. Titel. 11 Bl., 534 S., 25 Bl. Läd. Prgt. – Graesse VII, 240. Ebert II, 2020. Schweiger II, 878. – Nachdruck der Ausgabe Leiden 1649. Reichhaltig kommentierte Ausgabe. – Gelockert, tls. etw. fleckig u. gebräunt. – **Seneca, L.A.** Opera omnia. 2 Bde. in 1. Genf, Chouet 1665. 8 Bl., 807 S., 12 Bl., S. 377-910, 16 (st. 18) Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. läd.). – Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. Zahlr. Anstreichungen u. Marginalien. – **Dabei: Florus, L.A.** Rerum romanorum epitome, ... London 1692. Prgt. d. Zt. – ESTC, R 11132. Seltene Ausgabe. – **Suetonius, T.G.** (Werke). Lpz. 1748. Ldr. d. Zt. – **Plinius Secundus, C.** Historiae Naturalis libri XXXVII... 5 Tle. in 2 Bdn. Bln. 1766. Pbde. d. Zt. – Versch. starke Gebrauchssp.

289 Plinius, C.C.S. Historiae mundi libri XXXVII. Maiore, quam hactenus unquam, studio, ... Lyon, für Jean Frellon 1561. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke u. zahlr. figürl. Metallschn.-Init. 18 Bl., 679 S., 36 Bl. (Annotationes), 93 Bl. (Index). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtlt. (Gebrauchsspuren). 900,–

Baudrier V, 254. – Seltene Ausgabe, die meisten Ex. mit dem Namen Antonius Vincentius (statt Ioan- nem Frellonium) a.T. Die Lyoner Verleger J. Frellon u. A. Vincent gaben je einen Teil der Auflage he- raus. – Plinius' Naturgeschichte in 37 Büchern in der Bearbeitung des Gelenius. – Ohne das w. Bl. am Schluß. Regliertes Ex., tls. etw. wasserrandig u. gebräunt. – Titelbl. mit Namenszug Jacobi Corbinelly



289

(Hrsg. von Werken Dantes u. Boccaccios, 2. H. 16. Jh.). – Exlibris.

290 Plutarch. Les vies des hommes illustres. Avec des... Plutarch Les vies des hommes illustres. Avec des remarques historiques et critiques, par Dacier. Nouvelle ed. 10 Bde. Amsterdam, Chatelain 1735. Mit 2 gest. Titel vign., 10 gest. Front. u. 40 Kupfertaf. (Portraits). Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., hs. Bibl.-Rsch.). 300,–

Brunet IV, 739. Querard VII, 225. – Kompl. mit allen 40 Portraits. – Leichte Gebrauchsspuren. Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

291 Plutarch. Vitae graecorum romanorum quae illustrium. Paris, Savetier 1532. Fol.



291

Mit Holzschn.-Titelbordüre. 46 nn., 406 num. Bl. Brauner Ldr. mit Rverg., golgepr. Deckfileten, Wappensupralibros, Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Best. u. etw. berieb., Gel. tils. etw. angeplatzt, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 300,–

Renouard, ICP, IV, 515. – Wasserrandig, Vors. etw. leimschattig, stellenweise gebräunt u. fleckig, Titel tils. hinterlegt.



292

292 PORTRAIT – Pantaleon, H. Prosopographiae herorum atque illustrium virorum totius Germaniae. Tle. 1 u. 2 (von 3) in 1 Bd. Basel, Brylinger 1565. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken u. sehr zahlr. kl. Portrait-Holzschn. im Text. 6 Bl., 291 S., 10 Bl., 480 (recte: 448) S., 6 Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. fehlt). 360,–

BM, German Books 673. Adams, P 179. Ebert 15766. Lipperheide, Da 2 (Anm.). Erste Ausgabe. – Mit ca. 1000 umfassenden Biographien und tils. authentischen Portraits. – Der 3. (hier fehlende) 1566 ersch. Teil ist Kaiser Maximilian II. gewidmet, der Pantaleon zum Poeta laureatus krönte. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Vors. etw. wurmspürig, Titel mit mehreren hs. Besitzverm., darunter J.P. Mittner 1673. – 2 Exlibris (davon 1 kolor. Wappen 17. Jh., evtl. Fam. Mittner).

293 - Rubeis, J.J.de. Heroicas Regum Hispaniarum ab images Ataulpho ad Carolum II. ... Rom, Rubeis (1685). Fol. Kalligr. Titel, gest. dplblgr. illustr. Titel, gest. dplblgr. illustr. Einleitung u. 85 Herrscher-Portraits in Radierung von Jacques Blondeau nach Ciro Ferri (je 18 x 13 cm.) alle auf kräftiges Büttenpapier montiert und mit Tusche gerahmt. Mod. Lwd. mit Rsch. 1.500,–

Sehr seltene Sammlung mit 85 Barock-Portraits von Athaulf, dem Anführer der Westgoten, bis Karl II., König von Spanien, jeweils mit kurzen Lebensbeschreibungen im dekorativen architektonischen Rahmen. – Wir können weltweit nur ein Exemplar (mit nur 81 Portraits) in der Österreichischen National-Bibliothek nachweisen (It. KVK). – Der ital. Maler, Zeichner, Bildhauer und Architekt C. Ferri (1633-1689) war Schüler von Pietro da Cortona und vollendete nach dem Weggang seines Meisters aus Florenz dessen Fresken im Palazzo Pitti. Später kehrte er nach Rom zurück, wo er als Maler und Architekt tätig war. Der flämische Kupferstecher Jacques



293

Blondeau (1655-1698) ging nach seiner Ausbildung bei Frederik Bouttats d.J. in Antwerpen, 1675 nach Rom. – Alle Radierungen bis an den Plattenrand beschnitten, sauber und sehr gut erhalten.



294

294 Praetorius, P. Chronica, darinnen der Römischen Kaiser historien, vom ersten Kaiser Julio, bis auff Carolum den fünfften, und ire Bioldnis gefunden werden. Verdeudscht durch Jacobum Eysenberg. (Wittenberg, P.Seitz für Ch.Schramm 1561). Kl.8°. Mit ca. 140 schwarzgrundigen Holzschnitt-Portraits im Text. 8 nn., 368 num. Bl. Mod. Ldr. mit Rtit. u. 1 (statt 2) Schließe. 300,–

VD16 P 4655. Brit. Museum, STC German Books, p. 715. Erste deutsche Ausgabe. – In lateinischer Sprache erstmals 1559 in Frankfurt/Oder erschienene Kurzbiographien der Kaiser mit schönen Porträt-Medaillons (einige blieben leer). – Ohne das letzte Bl. (Aa8) mit dem Druckvermerk; 313 in der Nummerierung ausgelassen. Titel mit hs. Eintragungen, angestaubt, Innensteg verstärkt, untere rechte Ecke angesetzt, ebenso letztes Bl. (zusätzlich Loch im Satzspiegel mit Buchstabenverl.), einige Bl. mit stärkeren Feuchtigkeitflecken. Tls. etw. knapp beschn. und etw. gebräunt.

295 Prokop von Templin. Mariale concionatorium, rhythmo-melodicum. Das ist: Über hundert und Siebenzig Gelehrte, Geisterreiche, mit grosser Klarheit,... 3 Tle. in 1 Bd. Salzburg, Mayr 1667. Fol. 41 Bl., 639 S., 2 Bl., 392 S., 4 Bl., 158 (recte 146) S., 41 Bl. Mit gest. Titel. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 intakten Messingschließen. 450,–



295

VD17 23:299627D. Dünnhaut 24.I-III. Erste Ausgabe, recht selten. - Vortitel mit mehrz. hs. Besitzeintrag, Titel mit Ausschnitt, etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig. u. berieben.



297

297 Pythagoras. Poemata Pythagorae et Phocylidis. Cum duplici interpretatione Viti Amerbachij. Straßburg, für Mylius 1552. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 183 S., 4 Bl. Mod. Prgt. 300,- VD 16, P 5449. - Text griech. u. lat. - Etw. fleckig u. gebräunt, mehrere Marginalien u. Unterstr. - Exlibris.

298 Ratzek, J. Die Kunst, den Brantwein ohne Gewalt zu unterdrücken, oder: die besten Mittel zur Verhütung der Brantweinstenpest... Mit der Warnung vor Drankfütterung und Angabe der homeopath. Kur. Prag, Fürsterzbischöfliche Buchdruckerei 1847. 8°. VIII, 200 S., 4 Bll., OBrosch. 100,-

In 3 Abschnitte unterteilt: I. Gründe für einen Christen zum Eintritt in einen Nüchternheits-Verein; II. Vom rechten Verständnis der heiligen Schrift in Beziehung auf starke Getränke; III. Von der besten Weise des Gebrauchs starker Getränke. - Etw. stockfleckig.

299 REFORMATION - Schäfer, W. u. A.R.E.Bauer. Galerie der Reformatoren der christlichen Kirche, ihrer Freunde und Beschützer und ihrer geistlichen und weltlichen Gegner. 5 Bde. Meißen, Klinkicht 1838-43. Mit 67 lithogr. Taf. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

In Bd. 4 fehlen vier Lagen (13-16). Etw. fleckig u. gebräunt, eigne Bl. mit hinterl. Randeinrissen. - **Dabei:** 29 Bde. Theologie (meist Reformation), zus. 34 Bde. - Nicht eingehend kollat.



300

300 Regiomontanus (d.i. Johannes Müller von Königsberg). [Calendarium latinum:] Avreus hic liber est: non est preciosior ulla Ge[m]ma calendario: quod docet istud opus... Venedig, Bernhard Maler (Pictor), Petrus Löslein und Erhard Ratdolt, 1476. 4°. Römische Type; 28-30 Zeilen. In Rot und Schwarz gedruckt. 28 unnum. Bl. (statt 32 Bl.; ohne die vier Blätter mit den astronomischen Figuren; ohne Lagenbezeichnung; ursprüngliche Lagen aufgelöst, die Blätter auf neue Fälsze montiert). Mit einer schönen fünfteiligen Holzschnitt-Titelbordüre, 13 in Rot gedruckten Initialen und 12 floralen Initialen in Schwarz sowie 60, teils gelb kolorierten Holzschnitten für die Eclipsen. Moderner, hellbrauner Halbschweinslederband (sign. Hedberg, Stockholm). 4.800,-

ISTC ir00093000. BMC V 243 (IB 20481). Goff R-93. Proctor 4365. Klebs 836.2. Schramm 6400. Nicht bei Schreiber. Nicht bei Zinner. Zweite lateinische Ausgabe des Kalenders von Regiomontanus, das erste von Ratdolt in Venedig gedruckte Buch. Das erste Buch, das einen Titel mit einer Bordüre aufweist, auf dem der Autor, der Druckort sowie die Drucker und das Druckdatum gegeben werden. In den Conjunctions- und Oppositionstabellen und im Kalender sind einzelne Daten und Heiligen-Festtage in Rot eingedruckt, ebenfalls in der Tabelle der beweglichen Festtage. Die teils gelb kolorierten Holzschnitte der Blätter 14-18 zeigen die Eclipsen bis ins Jahr 1530. - Am Kopf der Conjunctions- resp. Oppositionstabellen handschriftliche Ergänzungen für den Neu- und Vollmond, von derselben Hand handschriftliche astronomische Eintragungen auf Blatt 19. Unserem Exemplar fehlen die vier Blätter mit den ganzseitigen Holzschnitten der astronomischen Instrumente. E.P. Goldschmidt bot in seinem Katalog 6 (Januar 1925, Nr. 48) ein vollständiges Exemplar an und pries es als „one of the finest, rarest and most interesting of early printed books“. Um die Seltenheit des Werkes herauszustreichen, verweist Goldschmidt auf das Exemplar der Sammlung C.W. Dyson Perrins, dem dieselben vier Blätter fehlen wie unserem Exemplar. Gutes, breitrandiges Exemplar. Aus einem Sammelband ausgelöst, mit alter handschriftlicher Foliation am Kopf. Nur unbedeutend fleckig. - **Das erste gedruckte Buch mit einer Titelseite.**

301 REICHSGOETEIENSTREIT - (Heider, D.). Gründlich-Historischer Bericht von denen Alten Reichs-Vogteyen, bey denen Erb- Frey- und Reichs-Städten, wie auch bey denen Hoch-Stifft und andern Clöstern... Zum zweyten mal aufgelegt. 2 Tle in 1 Bd. Ulm, Bäurlein 1732. Kl.-4°. 14 Bll., 582 (recte 580) S., 58 Bll.; 1 Bl., 133 S., 16 Bll., 1 w.Bl., Prgt. d. Zt. mit hs. Rtlt. 270,-

Holzmann-B. I, 5539 - ADB XI, 303f. - Zweite und letzte Ausgabe des umfangreichen, erstmals 1655

296 (Pseudo-)Augustinus, Aurelius. Meditationes. Soliloquia. Manuale. Atque Psalterium. Feliciter incipit. Valencia, Joan Joffre, 22. II. 1525. 8°. 8 unnum. Bl., 199 röm. fol. Bl., 1 weisses Bl. Mit einer aus einem Stück geschaffenen Holzschnittbordüre und 1 blattgrossen Holzschnitt vor dem Beginn des Textes sowie 1 blatt-grosse Holzschnittdruckermarke auf dem Verso des letzten bedruckten Blattes. Moderner Halblederband (sign. Hedberg) mit Rückentitel in Gold. 1.500,-

Wilkinson, Iberian Books, 1337 (12 Exemplare, davon 8 in Spanien, 2 in England, je 1 in USA und

in Stuttgart erschienenen Werks. - Ohne den erst 1733 erschienenen Anhang, etw. braunfleckig sonst gutes Ex.

302 Reiffenstuel, A. Theologia moralis. 2 Tle. und: Supplementum ad theologiam morale, von Massaeus Kresslinger. Zus. 3 Tle. in 1 Bd. Mchn. u. Stadt am Hof, Gastl 1756. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. fl., Gelenke u. Rckn. mit Einrissen, best.). - ADB XXVII, 696. „Ein viel gebrauchtes Buch“. 240,-

Dabei: Babenstuber, L. Ethica supernaturalis salisburgensis, sive cursus theologiae moralis... Augsburg, Schlüter u. Happach 1718. Ldr. d. Zt. Anfangs Wurmfraß. - **Nagel, L.** Stromata evangelica solennia, hoc est, conciones pro festis solennibus... (Pars prima). Köln, Friesse 1693. Fol. 16 Bl., 753 S., 67 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Fehlst.). - VD 17, 23:300340 F. - Ohne Fontisp. u. Kupferportr. - **Mesnil, L. Du** Doctrina et disciplina ecclesiae ipsius verbis sacrorum codicum, conciliorum, patrum, et veterum genuinorum monumentorum... 2 in 1 Bd. Köln, Noethen 1730. Fol. 9 Bl., 584, 18 S., 10 Bl.; 6 Bl., 664, 28 S., 10 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Stark beschabt, Rckn. brüchig). - Innengel. gebrochen, N.A.T., etw. gebräunt, einige Seiten mit Fraßspuren im Rand. - Zusammen 4 Bände.

303 Riegger Paul Josef von. Institutio iuris prudentiae ecclesiasticae. Editio nova et emendata. 4 Tle. in 3 Bänden. Wien, Trattner 1777-78. 8°. 16 Bll. 469 S. 13 Bll.; 18 Bll. 405 S. 18 Bll.; 23 Bll. 659 S. 18 Bll.; 15 Bll. 474 S. 16 Bll., Ldr. d. Zt. mit Rsch. ADB XXVIII, 552 - vgl. Giese 1535 (nur IV. Bd.). 120,-

Dritte erweiterte Ausgabe der grundlegenden Darstellung. - Riegger (1705-1777) war Prof. f. Staatsrecht an der 1751 reorganisierten Theresianischen Akademie. - An der Wiener Universität „entwarf er einen methodischen Neuanfang und prägte jenen staatskirchenrechtlichen Kurs, der etwas verkürzt als Josephinismus bezeichnet wird“ (BBKL VIII, 310). Er repräsentierte, wie Martini und Abt Rautenstrauch, die antipäpstlich orientierte österreichische Aufklärungstheologie. - Tls. etw. gebräunt od. wasserrandig, Ebd. etw. berieben.

304 Risingh, J.C. Itt Othogh Om Kiöp-Handelen Eller Commerciene, Medh Thess Beständ Nyttor och Wesentelige Dealar som åro Warorne Penningarne och Wäxelen Och om thesz Instrument och Redskap som år Seglationen, sampt hwad mehra som Handelen widkommer / Korteligen. Stockholm Wankijff 1669. 123 S. Mod. Hprgt. 150,-

305 ROHITSCH - Orozen, I. Dekanat Rohitsch mit den Hauptpfarren Hl. Kreuz bei Sauerbrunn und St. Bartholomäus in Rohitsch, dann mit den Pfarren St. Maria in Kostreinitz, St. Hemma, St. Peter im Bärenstale, St. Florian am Boc, St. Rochus an der Sotel, St. Michael in Schiltern und St. Anton in Stopperzen. Marburg (Maribor), Selbstverlag des Verfassers 1889. Kl. 8°. 1 Bl. 384 S., OBrosch. - Selten - St.A.T., tls. leicht fleckig, hint. Umschl. mit kl. Fehlstellen, sonst gutes, unaufgeschn. Ex. 120,-

306 Rudio, E. De humani corporis affectibus dignoscendis, praedicendis, curandis, et conservandis; libri quinque. Adserenissimum senatum Venetum. (Liber primus). Venedig, P. Meietti 1590. Fol. 6 Bll., 156 num. Bll. Mit gr. Holzschn.-Druckermarke am Titel. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Wellcome I, 5606. Hirsch V, 111. Adams R 856. Cat. Ital. Books S. 591. Durling 3971. Erste Ausgabe. - Rudio war Prof. der prakt. Medizin in Padua als „Nachfolger von Alex. Massaria und ein eifriger Galenist“, (Hirsch). - Titel gebräunt u. mit mehrf. hs. Besitzvermerken, 6 Bll. Vorstücke etw. wasserrandig, sonst meist wenig braunfleckig, Ebd. etw. fleckig, Rücken berieben.



306

307 Rudolf v. Schweiz (d.i. R.Gasser). Der dreymahl auff die Capellen Gesetzte Das ist: Dreyfach wol unterforschte und der Welt Unter die Augen gelegte Claudius Schobinger Prädikant am Oetenbach zu Zürich, Durch V.P.F. Rudolphum von Schweitz Capucinern der Schweizerischen Provintz. Sambt einem Anhang des ungültigen Urtheils Hrn. Fäsis über die Nasen-Brüllen etc. etc. Constantz, Johann Adam Köberle 1696. Kl. 8°. 8 Bl., 480 S., 25 S., (1) S. (Ungültiges Urtheil herausgegeben von Hrn. Joh. Henric Fäsi Prädikanten zu Niderurnen im Lande Glarus über die Nasen-Brüllen die ihme aufgesetzt). Pp.d.Zt. ohne Beschriftung. (Rckn. läd., berieb.). - Stockfleckig. 80,-

308 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 29, 49, 50, 108, 119, 205, 265, 266, 299, 363 und 372. 450,-

309 SACHSEN - Chytraeus, D. Chronicon Saxoniae & vicinarum aliquot gentium: ab anno Christi 1500. vsque ad M.D.XCIII. Lpz., H.Gros (1593). Fol. Mit 2 wiederholten Holzschn.-Druckern. 1 Bl., XVIII, 969 S., 1 w., 12 Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebr., fleckig, läd.) 400,-

VD 16, C 2554. Adams C 1575. Erste Ausgabe. - Das Werk bietet sowohl Profan- als auch Kirchengeschichte des ausgehenden 15. u. 16. Jahrhunderts. Neben der „Geschichte der Augsburger Konfession“ macht diese historiographische Arbeit Chytraeus „besondere wissenschaftliche Bedeutung aus“ (NDB). - Der Einband mit 2 Plattenst. des Meisters CH, vorne Justicia, hinten Fortuna (Haebler I, 167). - Durchgeh. gebr., tls. fleckig. Tls. etw. wasserrandig.

310 - Corpus novum Saxonicum, Oder Sämtliche Chur- und Fürstliche Sächsische Ordnungen Und Mandata,... Drsdn., Berge 1660.. 7 Bl., 638 (recte 628) S., 37 Bl., 338 (recte 334) S., 10 Bl., 137 S., 9 Bl., 159 S., 8 Bl. - **Angeb.: Johann Georg II., Kurfürst.** Erledigung, derer in Anno 1653. und 1657. bey gehaltenen Landes Zusammenkunften von der Landschafft des Churfürstenthumbs Sachsen in Kirchen: Consistorial: Justitz: Policy: Renth: Cammer:... Ebda. 1661. 3 Bl., 252 (recte 262) S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtitel. (Tls. etw. best. u. berieb.). 360,-



310

I. VD17 1:0161835. - Corpus des gesamten in Sachsen geltenden Rechts, enth. Landes-, Kleider-, Tax-, Bergbau-, Prozeß- und Gerichtsordnungen, Schul- und Kirchenordnung, die von Kurfürst Ernst u. Herzog Albrecht bis auf Kurfürst Johann Georg II. erlassen wurden. Der Anhang zum Hauptteil mit Sondergesetzen für Ober- u. Nieder-Lausitz. - Anhang (Constitutiones und Patenta) am Schluss eingebunden. - II. VD17 23:230972F. - Tls. stärker gebräunt, tls. etw. fleckig.



311

311 Sachsenspiegel. Auffo neue übersehen, mit Summariis und neuen Additionen... durch C. Zobel. Lpz., Lantzenberger für Vögelin 1595. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wd.) u. 1 ganzs. Holzschn. (Wappen). 6 nn., 544 (recte: 540) röm. num.,

43 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit spät. hs. Rtitel u. neuen Schließbändern. (Berieb. u. best.). 1.000,–

VD 16, D 756. BM STC, Adams S 46. – Fünfte Zobel-sche Ausgabe. Text lat. u. deutsch. – Ohne das w. Bl. am Schluß. Etw. gebräunt, einige Register-Bl. im ob. Rand unterl., Besitzverm. verso T. – 2 Exlibris.

312 SALEM – Wanner, C. Deß einsamen Bienleins Hönig-Safft einer geistlichen Underweisung: Auß den Blum-reichen Schrifften der Heil. Väter und Geistreichen Männern zusammen gesammelt... in das Teutsche übersetzt von einem der Heil. Einsamkeit Liebhaber. Salmansweiler (= Salem am Bodensee), Müller 1714. Mit gest. Front. 24 Bl., 479 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Berieb. u. best., tils. beschabt, hint. Deckel mit Wurmloch). 150,–

Von einem Benediktinermönch aus Zwiefalten verfaßt. – Seltener Druck aus dem Freien Reichsstift Salmansweiler, das heute unter dem Namen Salem ein berühmtes Internat beherbergt. Das Titelpuffer zeigt das Wappen von Salem. – Tils. leicht stockfleckig. N.a.V.

313 Sammelband mit 4 Schriften. 1598-1605. 12°. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 150,–

Enthält: I. Rubricae Generales Missarum. Ritus celebrandi Missam. Defectus in celebratione Missarum occurrentes. Praeparatio ad Missam. Köln, Arnold Mylius 1605. 80 nn. Bl. – VD17 12:120019R. – II. Ordo Missas Celebrandi iuxta Missale Romanum: Ex Decreto Concilii Trident. & Pii V. Pont. Max. editum. Konstanz, Nikolaus Kalt 1603. 1 nn. Bl., 111 S., 3 nn. Bl. – VD17 14:671388B. – III. J. Heynlin. Decisiones Casuum. Qui Sacerdotibus in missarum celebratione contingere solent. Konstanz, Nikolaus Kalt 1598. 3 nn. Bl., 137 S. – VD16 ZV 7927. – IV. Modus administrandi sacramenta baptismi, extremae unctionis, et matrimonii. Köln, Bernhard Walter 1605. 60 S. – VD17 35:753551U. – Sammelband mit vier seltenen Kölner und Konstanz liturgischen Drucken aus dem späten 16. und frühen 17. Jh. zur Heiligen Messe sowie den Heiligen Sakramenten. „Ordo Missas Celebrandi“ mit durchgängigen Textbordüren, ganzseitigem Textholzschnitt und Druck in rot und schwarz. – Fliegende Vor- und Nachsatzbl. erneuert, stellenw. etw. wurmstichig, schmutzfleckig u. wasserrandig. Text in zumeist noch sehr guter Erhaltung. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

314 Sammlung der Kaiserlich-Königlichen Landesfürstlichen Gesetze und Verordnungen in Publico-Ecclesiasticis. 4 Tle. in 3 Bänden: vom Jahre 1767 bis Ende 1782; vom Jahre 1782 bis 1783; vom Jahre 1784; vom Jahre 1785. Wien, J. Th. Edler v. Trattner 1784-87. 4°. 2 Bll., 264 S., 4 Bll.; 2 Bll., 114 S., 6 Bll., 39 S.; 1 Bl., 82 S., 3 Bll., 35 Bll.; 2 Bll., 98 S., mit 2 (mehrs. gef.) Tabellen, Hldrbd. d. Zt. mths. Deckelschild. 150,–

Umfangreiche Sammlung aller kirchlichen Gesetze u. Verordnungen von 1767-1785. – Mit Register erschlossen. – Vorsatz gestempelt, meist leicht gebräunt od. braunfleckig, wenige kl. Wurmsspuren, Ebde. berieben u. bestoßen.

315 Sammlung von 11 Schriften Theologie in 25 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: De Ponte, L. Das wundersame Leben der ehrwürdigen Jungfrau Marina von Escobar. 4 Bde. Regensburg, Manz 1861. – Liguori, A.M.d. Theologia Moralis. 8 Bde. Ebda. 1846-47. – Mutschelle, S. Die Geschichte Jesu. Mchn., Strobel 1806. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

316 Sammlung von 16 Schriften Theologie in deutscher Sprache, 19. Jh. Versch. Einbde. 75,–

Enthält u.a.: Frint, J. Darstellung der katholischen Lehre von dem heiligen Abendmahle... Wien u. Triest 1816. – Locherer, J.N. Lehrbuch der christlich-kirchlichen Archäologie. Ffm. 1832. – (Blum, G.).

Trostgründe eines siebzigjährigen Geisen... 2 in 1 Bd. Augsburg 1829. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

317 Sammlung von 43 Bänden versch. alter Drucke. 17.-19. Jhdt. Versch. Formate. Meist Einbände d. Zt. – Gebrauchssp. 750,–

318 Sammlung von 5 Schriften alte Drucke, 12°-Kl.8°. Versch. Einbde. 300,–

Enthält: Guevara, A. (Hrsg.). Vita gesti costumi discorsi et lettere di Marco Aurelio Imperatore... nuovo ristampato. Venedig, Claseri 1598. – Cicero, M.T. Orationum Tomus Primus. Lyon, Gryphius 1546. – Catullus Tibullus Propertius, item Corn. Galli fragmenta. Ebda. 1573. – Cyprianus, S. De arte rhetorica libri tres... nuper recogniti. Rom, Corbelletti 1635. – Fenestella, L. De magistratibus sacerdotisque Romanorum libellus... Venedig, Sessa 1558. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

319 Sammlung von 6 Schriften Predigten in dt. Sprache 2. H. 18. Jh. in 13 Bdn. Versch. Einbde. 75,–

Enthält u.a.: (Menne, E.). Leichtfaßliche katechetische Reden eines Dorfpfarrers an die Landjugend, nach Felbiger. 4 Bde. Augsburg, Doll 1792 ff. – Trautwein, G. (Übers.). Neue auserlesene Kanzelreden... 4 Bde. Augsburg, Veith 1765 f. – (Heß, J.J.). Geschichte der Könige Juda und Israels... 2 Bde. Ffm., Bayrhoffer 1789. – Weitere. – Gebrauchsspuren.

320 Sammlung von 6 Schriften Lit. in lat. Sprache, 17. Jh. Jwls. mit Kupfertitel. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Barclay, J. Argenis, nunc primum illustrata. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden u. Rotterdam, Hack 1664-69. – Plautus, M.A. Comoediae... ex museo M.Z. Boxhorn. Leiden, Hack 1645. – Grotius, H. Poemata omnia. 4. ed. Leiden, Vogel 1645. – Curtius Rufus, Q. (Opera) cum indice J. Loccenius. Amsterdam, Janssonius-Waesberge 1686. – Catullus, Tibullus, Propertius. Cum C. Galli fragmentis quae extant. Amsterdam, Janssonius 1630. – Gellius, A. Noctes atticae. Ed. nova. Amsterdam, Elzevier 1665. – Tls. Gebrauchsspuren. Exlibris.

321 Sammlung von 8 Werken in 10 Bdn. 150,–

Enthält: Drey, J.S. Apologetik als wissenschaftliche Nachweisung der Göttlichkeit des Christenthums... 3 Bde. 2. Aufl. Mainz, Kupferberg 1844-47. Hlrbd. d. Zt. – (Doller, J.L.). Zeugnisse aus allen christl. Jahrhunderten... Ffm., Hermann 1816. Hldr. d. Zt. – Helfert, J. Die Rechte und Verfassung der Akatholiken in Österreich. Wien, Möslle Witw. 1827. Pbd. d. Zt. – Cigoi, A. Historisch-chronologische Schwierigkeiten im zweiten Makkabäerbuche. Klagenfurt, Leon 1868. Blindgepr. Lwd. d. Zt. – Hammer, P. Die christliche Mutter in ihrem Berufe. Luxemburg, Brück 1873. Pbd. d. Zt. – Montalembert, C. Der Kampf der Kirche mit dem falschen Liberalismus in der italienischen Frage. Mainz, Kirchheim 1861. OBrosch. – (Ginzler, J.A.). Die Geschäftsordnung des Concils von Trient. Wien, Gerold's Sohn 1871. OBrosch. – Das nächste allgemeine Concil und die wahren Bedürfnisse der Kirche. Wenigen-Jena, Hochhausen 1869. OBrosch.

322 Sandbichler, A. Lesen die ersten Christen die heilige Schrift? Und wie lasen sie dieselbige? zum unmassgeblichen Bedenken für übertriebene Feinde, und Freunde des allgemeinen Bibellesens. Salzburg, Waisenhaus 1784. 8°. 163 S., 2 Bll., Brosch. d. Zt. 100,–

VD18 14226413. – Erste Ausgabe. Er wurde durch seine Quellen der Offenbarung behandelnden Veröffentlichungen in ganz Deutschland bekannt. – Titel gestempelt, etw. stockfleckig.

323 Sande, J.v.d. Decisiones Frisicae sive rerum in suprema Frisiorum curia iudicatarum, libri V. 4. ed. Leeuwarden 1664. Kl.4°. Mit Kupfertitel u. 1 ganzs. gest. Portrait. 16 Bl., 418 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 180,–

Gebrauchsspuren, Kupfertitel Ränder unterl., Index etw. wasserrandig. – Vgl. Dekkers 151. Seltene Ausgabe, erstmals 1635 ersch.

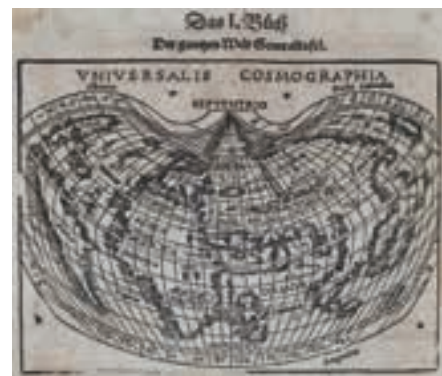
324 Scaliger, J.J. Scaligeriana sive excerpta ex ore Josephi Scaligeri per F.F.P.P. Genf, Colomiez 1666. 2 Bl., 368 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 300,–

Aude, Ana 96. – Kommentiertes Lexikon der Namen und Begriffe, die im Werke Scaligers erscheinen. „A Leyde Scaliger, ami des frères Pithou fit bon accueil à leurs neveux, qui de plus lui avaient été recommandés par Sasaubon“. – Etw. gebräunt, Anfang etw. wasserrandig u. etw. schimmelfleckig. Hs. Eintragung a.T.

325 (Schöpf, J.A.). Leben der heiligen Nothburg, Dienstmagd auf Rottenburg in Tirol. Innsbruck, F. Rauch 1838. 8°. 111 S., mit 1 (gef.) lithogr. Frontispiz. – **Vorgeb.: Stütze, J.N.** Das Leben des heiligen Ulrich, Bischofs und Patrons des Bistums Augsburg. 2. Auflage. Augsburg, B. Schmidt 1880. 115 S., mit 1 gest. Frontispiz, Hldr. d. Zt. 180,–

I) Erste Ausgabe, sehr selten (über KVK u. WorldCat nur im Archiv des Erzbistums München nachweisbar). – Notburga von Rattenberg (* um 1265 in Rattenberg; 13. September 1313 auf Schloss Rottenburg (Buch in Tirol) ist eine Tiroler Volksheilige. Sie verdingte sich als Dienstmagd bei Heinrich I. von Rottenburg auf Schloss Rottenburg und wird daher als Patronin der Dienstmägde und der Landwirtschaft verehrt. – Etw. stockfleckig, Front. oben u. unten etw. knapp beschnitten. – II) Titel gestempelt, papierbedingt etw. gebräunt, Ebd. leicht berieben. Eur 120,00

326 SCHWEDEN – Miracolosa vita, e morte, di Santa Caterina vergine e vedova di Svetia. In 2 Abt., durchgeh. paginiert. Neapel, Mollo 1641. Mit gest. Titel und zwei Kupfertafel. 4 Bl., 522 S., 5 Bl. Etw. spät Hprgt. (Einige Wurmsspuren). – 5 Bll. fehlen. (Lage A-B). 100,–



327

327 SCHWEIZ – Stumpf, J. Schweytzer Chronick: Das ist, Beschreibunge Gemeiner loblicher Eydnoschafft Stetten, Landen, Völcker und dero Chronickwürdigen Thaten... gebessert, gemehrt... und biss auf das gegenwärtige 1606. ausgeführt. 13 Tle. in 1 Bd. (Zürich, Johannes Wolff 1606). Mit 13 (5 dppltblgt.) Holzschnitt-Ktn. und über 3000 Textholzschn. von H. Asper, H. Vogtherr, R. und J. Wyssenbach u.a., 30 Bl., DCCLXX Bl. Kl. Fol. Schaffdr. des 18. Jh. mit goldgepr. Rücken. (berieb., best., Gelenke etw. eingerissen, Schwanz eingerissen). – Durchgehend gebr., Titel angeschnitten und mont, die ersten beiden Bll. lose, eine Karte mit Tintenkleksen, tils. Randeinrisse, einige Wappen mit spät. Kol. 3.600,–

VD17 39:124186M; Barth 10219; Lonchamp 2819; Haller IV 396. Dritte und letzte Auflage und „materiell die beste“ (Haller) dieses Hauptwerk der Schweizer Geschichtsschreibung, mit den Fortsetzungen und Ergänzungen durch Stumpfs Sohn Johann Rudolph, den Zürcher Theologen und Orientalisten Kaspar Waser und des Pfarrers Marcus Wydler. Provenienz: Peter von Planta Wildenberg (1734-1805) und H. Dreno Khahn, hs. Namen auf Titelblatt.



328

328 Scriptores astronomici veteres, auf dem ersten Blatt bezeichnet: Julii Firmici Astronomicorum libri octo integri, & emendati, ex Scythicis oris ad nos nuper allati. Marci Manilii astronomicorum libri quinque. Arati Phaenomena Germanico Cesare interprete cum commentariis & imaginibus. Arati eiusdem phaenomenon fragmentum Marco T.C. interprete. Arati eiusdem Phaenomena Ruffo Festo Avienio paraphraste. Arati eiusdem Phaenomena graece. Theonis commentaria copiosissima in Arati Phaenomena graece. Procli Diadochi Sphaera graece. Procli eiusdem Sphaera, Thoma Linacro Britanno interprete. [Am Schluss des Firmicus:] Reggio Emilia, Francesco de Mazalibus, 1503. Fol. 308 unnum. Bl. (Lagenzählung: *6, a-g10, h12, aa-hh10, ii-kk8; A-D10, E12, F6; G-K10; L-M10, N6; mit den beiden weissen Blättern E7 und K10). Mit 15 Holzschnitt-Diagrammen im Firmicus und 39 Holzschnitten im Aratus sowie zahlreichen Tabellen. Brauner Lederband d. Zt. über dicken Pappdeckeln, der Rücken mit weissem Schafleder bezogen; Deckel mit Rollenstempeldekoration. (Stark bestossen und berieben; fleckig; ohne die alten Schliessen). 3.000,-

Adams F-505 (nur das Astronomicum von Firmicus). Sander 2782. Houzeau-Lancaster 749. Nicht bei Zinner. Die „Mazalibus“ Ausgabe ist ein unmittelbarer Nachdruck der Aldus-Ausgabe von 1499, die die griechischen Texte, die hier auf dem Titel angegeben sind, tatsächlich enthielt. Trotz der Nennung auf dem Titel, hat Mazalibus diese griechischen Schriften nicht gedruckt, aus welchen Gründen auch immer (auf dem Titel entsprechender handschriftlicher Vermerk). Julius Firmicus Maternus lebte unter Kaiser Konstantin I. und war der letzte Verfechter der antiken „wissenschaftlichen“ Astrologie; sein Werk - auf Griechisch matheseos geheissen - gilt als eines der ausführlichsten antiken Werke seiner Art. Es ist dem Gouverneur der Provinz Kampanien gewidmet, Egnatius Lollianus Mavortius, dessen Horoskop sich in der Schrift ebenfalls findet. Marcus Manilius Werk ist ein langes Gedicht ebenso wie die Phaenomena des Aratus, die mit Holzschnitten illustriert sind, die den Holzschnitten der Ratdoltischen Hyginus-Ausgabe von 1482 nachempfunden sind. Gutes, breitrandiges und sauberes

Exemplar, einzig der Oberrand mit etwas Staubspuren. Auf dem Titel Besitzeintrag M. Joseph mit Datum von 1602 sowie des Jesuitenkollegs Freiburg i.Br. mit Datum 1664. Auf dem Innendeckel Besitzeintrag von Baron Per Hierta, Främmstad, mit Datum von 1895. Auf dem hinteren Innendeckel Kaufvermerk, Johannis Fly Doctoris Medin. Emptus Anno 1540 Die 30 mai“.

329 Scriver, C. Seelen-Schatz, darinn von der menschlichen Seelen hohen Würde, ... 5. Aufl. 5 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1711. Fol. Mit gest. Front., Portrait u. (wdh.) gest. Titelvign. Holzdeckelband mit spät. Ldr.-Rckn. (Starke Gebrauchsspuren). - Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 90,-

330 Seneca, L.A. Philosophi opera quae exstant omnia: A Iusto Lipsio emendata et scholiis illustrata. Editio quarta, atque ab ultima Lipsi manu. Antwerpen, Plantin Moretus 1652. Fol. Mit Kupfertitel, 1 gest. Portrait u. 3 (2 ganzs.) Textkupfern. 6 Bl., XXXVI, 911 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 240,-
Brunet V, 277. Dibdin II, 397. - Vierte von Plantin hrsg. Ausgabe mit Lipsius' Kommentaren, diese von letzter Hand. Kommentartext zweispaltig gedruckt. - Tls. etw. fleckig, einige Lagen gebräunt. - Exlibris.

331 Silbert, J.P. Das Leben unsres Herrn Jesu Christi, des Sohnes Gottes und der Jungfrau. Leipzig, Julius Wunder 1838. 4°. 2 Bll., 384 S. mit lithogr. Titel, 12 Stahlst.-Tafeln u. 1 lithogr. Karte, Goldschn., reich goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Steh- u. Innenkantenvergoldung. Prachteinband. 150,-
Tls. etw. braunfleckig, sonst schönes Exemplar aus der Bibliothek der Herzöge in Bayern auf Schloß Tegernsee.

332 Simon aus Cascia. De religione christiana; summa et vigilanti industria nuper diligenti admodum castigatione pluribus a mendis purgatu(m). Basel, Adam Petri für Lukas und Leonhard Alantsee 1517. Kl. Fol. Mit monogrammierter Holzschn.-Titelbordüre von Urs Graf (dat. 1516) und Verlegermarke von Ambrosius Holbein am Schluß. 14 nn., 469 num., 1 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Hdeckel beschäd., etw. wurmstichig, fehlen die Schließen). 750,-

VD 16, S 6529. Adams C 857. - Zweite, erweiterte lateinische Ausgabe. Die erste im 16. Jahrhundert. Das Werk des im 14. Jahrhundert wirkenden italienischen Volkspredigers war im Mittelalter in zahlreichen Handschriften verbreitet. Das interessante Vorwort des Herausgebers Andreas Gratander beschreibt eingehend die Entstehung der Ausgabe. - Tls. leicht fleckig, zahlr. Blattweiser, einige Marginalien, Schluß (le. 12 Bl.) seilt. Ränder (Wurmgänge) unterl. - Gest. Wappen-Exlibris Johann Albrecht von und zu Haimhausen, sowie 1 mod. Exlibris.

333 SLOWENIEN - Maribor, (Zängerle Roman Sebastian), Unsere Unruhe und unsere Ruhe. Predigt gehalten bei der ... am 8. Juni 1837 vorgenommenen feierlichen Einweihung der Begräbnis-Kapelle des Grafen Clemens von Brandis bei Marburg. Wien, Mechitaristen 1838. 8°. 21 S., mit gest. Frontispiz, OPbd. mit lithogr. Titel mit Illustration am VDeckel. Sehr selten (über KVK nur 1 Ex. in der ÖNB Wien nachweisbar). - Tls. etw. braunfl., Ebd. leicht angest. u. berieb. 120,-

334 Smith, T. De republica Anglorum. Libri tres. Item varii aliorum discursus politici de regno Angliae eiusque administratione. Leiden, Elzevir 1625. 12°. Mit gest. Titel (in Pag.). 239 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, kl. Randfehlstellen). 300,-

Willems 243. Graesse VI, 425. Lowndes/B. V, 2430. - Ohne vord. flieg. Vors. Gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. St.a.T. - **Dabei: Hobbes, T.** Elementa philosophica de cive. Amsterdam, Boom 1696. 12°. Mit Titelkupfer. 383 S. Prgt. mit Rsch. - Libr. of Congress JC 153. - **Erasmus Roterodamus, D.** Lingua. Leiden, Maire 1641. 410 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. - **Plutarch.** Les vies des hommes illustres grecs et romains. Bd. 1 (v.2). (Genf), Stoer 1593. Mit zahlr. Holzschn.-Portraitvign. 16 Bl., 1180 S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. - Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.



335

335 Soto, P.de. Tractatus de institutione sacerdotum, qui sub Episcopis animarum curam gerunt. Venedig, Bartolomeo Rossi, 1567. 8°. 16 nn. Bl., 448 fol. Bl., 16 nn. Bl. (das letzte weiss). Lädierter Pergamentband d.Z. auf drei Bünden, handschriftlicher Rückentitel (stark fleckig, Ausriss bei der vorderen Aussenkante; Schliessbänder fehlen). 300,-

Vgl. Adams S 1516. - Eine von zwei Ausgaben im selben Jahr. - Die erste Ausgabe war in Dillingen 1558 erschienen. - Der aus Cordoba stammende Dominikaner Petrus de Soto war ab 1561 einer der führenden Konzilstheologen in Trient. - Titel mit Randausriss; Textverlust am Kopf der ersten beiden Textlagen A und B.

336 Spangenberg, C. Mansfeldische Chronica. Erster (einziger) Theil. Eisleben, A. Petri 1572. Fol. Mit Druckermarken am Schluss. 6 nn., 503 num., 51 nn. Bl. Blindgepr. Hltschwlrd. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Resten von Rotschnit (Berieb., fl., best., Knicksp.). 600,-
VD16 S 7635. Goedeke II, 194. MNE II, 253. BM, German Books 823. Erste Ausgabe. Das Werk erschien 1576 und 1585 unter dem Titel „Sächsische Chronik“, eine Fortsetzung über das Jahr 1572 hinaus jedoch erst aus dem Manuskript 1912-18 herausgegeben. Ohne die meist fehlende gest. Karte, die scheinbar nur wenigen Exemplaren der Originalausgabe beigefügt worden ist. - Exlibris. Titelbl. mit hs. Besitzeintrag. sowie verso mit St. Titelbl. u. 2. Bl. sowie letzte 2 Bll. mit Randausrissen u. Fl. Besonders zu Beginn u. Ende fl. Etw. gebr. Tls. minim. Wurmssp.

337 (Spendou, A.). Geschichte der in der katholischen Kirche eingeführten und bis auf die gegenwärtige Zeit fortgesetzten Fastenanstalten, mit manchen wichtigen Bedenken den Bischöfen Deutschlands gewidmet. Wien, J. D. Hörling 1787. 8°. 1 Bl., 302 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,-



328



328



336

Holzmann-B. II, 6368.- Behandelt in 5 Abschnitten u.a. „Vom Fasten, insofern es in den Schriften des neuen Testaments empfohlen wird.“ – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig.

338 Speroni, S. Discorsi. Venedig, Alberti 1598. Mit Holzschn.-Tivign. 4 Bl., 66 S. – **Angeb.: Ders.** Discorsi. Ebda. 1599. Mit Holzschn.-Tivign. 2 Bl., 38 S. Läd. Pbd. – CNCE 23987. – Buchblock gebrochen, stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig. 450,–

339 (Sporck, F.A.v.) Das christliche Jahr, oder die Episteln und Evangelien, auf die Sonn- Gemeinde- Ferial und Fest-Tage des gantzen Jahrs, sambt dererselben Auslegung... wie auch einen kurzen Begriff deß Lebens von denen Heiligen derer Gedächtnus begangen wird. Verm. u. verb. Bd. 1 (von 2). Prag, Labaunische Erben 1733 (recte: 1735). Fol. Mit zahlr. Textkupfern u. gest. Vignetten v. Rentz u. Montalegre u. 1 gest. Notenseite. 5 (von 6) Bl., 1097 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren). 180,–
Faber du Faur II, 1146-e. Benedikt, Sporck Nr. 119. Thieme-B. XXV, 79 (Montalegre) u. XXVIII, 175 (Rentz). Erste illustrierte Ausgabe. – Die Auslegung der Episteln und Evangelien teils in Versen wie schon in Sporcks „Geistreichen Gesängen und Liedern“ von 1725. – Ohne das gest. Front. u. das gest. Portrait. Tls. fleckig u. etw. gebräunt.

340 STAMMBÜCHER – Schlesien. Freundschaftsalbum, 1840-er Jahre. Qu.8°. Mit ca. 25 hs. Eintr., sowie 7 mont. Illustr. in versch. Techniken, darunter 1 Haarlocke u. mehrere w. Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn., in Pp.-Schuber. (Etw. best.). 90,–
Enthält Eintr. aus Jauer, Hartliebsdorf, Leisersdorf, Adelsdorf, Goldberg. – **Dabei:** 3 weitere Stammbücher, versch. Orte, 1. Drittel 20. Jh. – Zus. 4.

341 - Stammbuch von Matthäus Golther, Stadtschreiber in Tübingen, Syndicus an der Universität, später Vogt in Heidenheim. Mit 38 Einträgen aus Tübingen zwischen 12.6.1693 und 30.10.1698. Qu.8°. Mit 1 ganzseit. Aquarell sign. Seefels. 151 (118 w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg., Vorderdeckel mit Monogr. u. Datum, Goldschnitt. (Gebrauchssp.). D 450,–
Das Aquarell zeigt eine Landschaft mit vierspänniger Kutsche und einem Reiter. Unter den Einträgen



341

Matthäus Golther, Friedr. Wilh. Golther, Joh. Jacob Golther Joh. Chr. Gerlach, Joh. Wilh. Müller, David Brodbeck, Carolus Bardili, Chr. Alb. Ruoff, Gabriel Lew, Georg Fried. Metzger, W.L. Bardili, Felix Wilh. Bardili, Joh. Zink, J.M. Eberh. Breuninger, Joh. Ludw. Engel, Joh. Burckhardt Rümelin, G. Bernh. John, Friedr. Balth. Rhaw, Phl. Jac. Neuffer, Joh. Schütz, Joh. Henr. Wenger, Joh. Dav. Schübelius. – Tls. etw. fleckig.

342 Stapleton, T. Promptuarium morale super evangelia dominicalia totius anni Pars Aestivalis. Köln, Mylius für Birkmann 1620. 8°. 8 Bl., 640 S., 7 Bl. Altes Pgmt. mit Bändel. 120,–

Mit dem handschriftlichen Besitzvermerk von Fidel Zurlauben auf Vorsatz und einer Zurlauben Signatur auf dem Titelblatt. Teils etwas stockfleckig. Durch die Signatur ein kleines Loch im Titelblatt.

343 (Stengel, G.) Prima (& secunda) pars valetudinarii musis novis et XXII poetis frigidis, nudis, edentulis, claudis, &c. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Heinrich 1640. 12°. Mit 2 gest. Titel vign. 1 Bl., 57 S., 1 Bl., 127 (recte: 128) S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Pp.-Überzug, Deckel etw. aufgebogen, fehlen die Schließbänder). 90,–

De Backer-S. VII, 1550, 31. Vgl. ADB XXXVI, 49. – Zweite Ausgabe, die erstmals beide Teile vereinigt. Polemische Schrift des Jesuiten Georg Stengel (1584-1651) gegen seinen 1621 zum Luthertum übergetretenen Ordenskollegen Jakob Reihing. War erstmals 1622 in Ingolstadt erschienen. – Tls. schwach wasserrandig, Titel Tl. 1 mit unt. Randabschn.

344 STUNDENBUCH – Heures choisies des Dames chrétiennes. Approuvées par M.S. l'Eveque de Dijon. 2. Edit. Tiré des manuscrits du Xlle au XVIIe siècle provenant du Cabinet de M. H. Baudot a Dijon. O.O. 1860. Kl.8°. Durchgehend in farb. Lithographie im Stil eines spätmittelalterlichen Stundenbuchs. Titelbl. u. 208 S. sowie 2 ungezählte Zwischentitel. Brauner Ldr. mit Blindpräg., Goldschn., Innen- u. Außenkantenverg. u. 1 (v.2) Schließ. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt u. fleckig. 120,–

345 Suabedissen, D.T. Über die innere Wahrnehmung. Eine Abhandlung... Bln., Unger 1808. 4 Bl., 189 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. gebräunt, unt. Kap. etw. läd.). 120,–

Eisler 732. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig, Tit. mit ausgebessertem Randeinriss. – Selten.

346 Surgant, Johann Ulrich. Manuale curatorum(m) predicandi prebens modum(m): tam latino que vulgari sermone practice illuminatu(m) certis aliis ad cura(m) animarum p(er)tine(n)tibus: omnibus curatis ta(m) co(n)ducibile que salubre. (Auf dem letzten Blatt:) [Basel, Michael Furter] „anno fructifere incarnationis“ 15. Januar 1506. 4°. 8 unnum. Bl., 127 röm. foliierte Bl., 1 weisses Bl. Mit einer grossen Holzschnittinitialie



346

und Furters Druckermarken auf dem Titel und einem ganzseitigen Stammbaumholzschnitt. Moderner Halblederband mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.200,–

VD16 S-10230. Adams S-2093/4 (die Ausgaben Basel 1503 und 1508). Zweite Ausgabe, wie die Erstausgabe von 15403 bei Furter erschienen. Das „Manuale curatorum“ ist das Hauptwerk Surgants (1450-1503), dem Sohn eines Stadtschreibers, Jurist sowie berühmter Kanzleiredner und Theologe. Er immatrikulierte sich im Winter 1464 an der Basler Universität, 1470 kam er als Lizenziat der Sorbonne nach Basel zurück und wurde als Magister der realistischen Richtung an die Artistenfakultät aufgenommen. Seit 1472 war er Pleban zu St. Theodor und seit 1479 – nach Erlangung der Doktorwürde – Dozent für Kirchenrecht an der Universität. Drei Male war Surgant Rektor: 1487, 1494 und 1501. Surgant war ein bedeutender Vertreter kirchlicher Reformbestrebungen und erfolgreicher Prediger; 1474 und 1491 erwarb er für seine Kirche Reliquien aus Bischofszell und Rom. Er schrieb unter andern ein Jahrzeitenbuch für St. Theodor, das vorliegende Lehrbuch der Homiletik, ein interessantes „Regimen studiosorum“ mit Ratschlägen für die Studenten und er begann das „Liber conclusionum“ der Universität sowie das erste Taufbuch seiner Pfarrei. In seinen letzten Jahren war er Hausnachbar von Joh. Amerbach. „It was a pioneering bi-lingual handbook of practical theology for parish priests, and is considered to be the first homiletic manual with sample sermons in the vernacular. The first part deals with theory and form of the art of preaching, touching on such aspects as memory and diction. The second part deals with the practical aspects, and offers sample sermons in both Latin and German for all conceivable occasions on which the priest might be expected to speak. The volume consequently contains a complete German liturgy, such as had not before been available anywhere. A startling feature of the work is that the texts of the Lord's Prayer, Ave Maria, Credo and Ten Commandments are also given in French (fol. 91) – a most unusual occurrence in an early book printed in a German-speaking town“ (Kat. Fred Schreiber 18, Nr. 86, 1987). Bis zum Ausbruch der Reformation wurde das Werk noch etwa zehn Mal nachgedruckt. Alle Ausgaben sind sehr selten. Im Ganzen gutes Exemplar. Durchgehend, aber nur schwach fleckig. Feuchtigkeitsspur in den Rändern der ersten sechs Blätter. Handschriftliche Annotationen einer in etwa zeitgenössischen Hand auf der Titelfrückseite und dem letzten weissen Blatt sowie vereinzelt im Text. Besitzeintrag von Baron Per Hierta, Främmedstad, mit Datum von 1898 auf dem Vorsatz.

347 SYKOPHANTENSTREIT – Österreich – Vindiciae adversus sycophantas Juva-

vienses. Köln, P. Marteau (d.i. Salzburg, Mayr) 1741. 4°. 4 Bl. 192 S. mit gest. Titvign., 2 gest. Vign. im Text u. 1 gest. Initiale, Pbd. d. Zt.

120,–

Weller I, 295 – Wurzbach V, 92. – Gasparis Verteidigungsschrift gegen die Sykophanten in Salzburg, wo er sich als Historiograph und Rat des Erzbischofs unbeliebt gemacht hatte, was ihn 1742 zum Verlassen der Stadt zwang. Der sogenannte „Sykophantenstreit“ in Salzburg entbrannte zwischen den Anhängern des konservativen Lagers an der Benediktiner-Universität und den Vertretern einer frühauflärerischen Richtung. – Giovanni Battista de Gaspari (* 2. 8. 1702 Levico † 28. 10. 1768 Wien) war Historiker u. Schulreformer. Er war ab 1758 Professor für Geschichte an der Wiener Universität u. wurde 1759 von der Studienhofkommission mit der Oberaufsicht über die Gymnasien betraut. Die von ihm vorgenommenen Änderungen in Organisation, Lehrplan und Methode („Instructio“, 1764) stellen die erste verbindliche staatliche Regelung der Gymnasialstudien dar. – Titel gestempelt.

348 Tacitus, C. Opera Latina, cum versione Germanica, Iacobi Micylli. Ffm., Hoffmann für Rosa 1612. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl. (le. w.), 1366 S., 37 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). – Schweiger II, 1001. – Etw. gebräunt, einige Anstreichungen, Vors. mit hs. Besitzverm. – Exlibris.

90,–

349 Tacitus, C.C. Jaarboeken en Historien, ook zyn Germanie, ent leeven van J. Agricola. Amsterdam, Boom 1684. 4°. Mit 14 Kupfertaf. (Portraits) u. 8 dplblgr. Kupfertaf. 28 Bl., 717 S., 2 Bl., 14 S., 48 Bl. Prgt. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst).

200,–

Zweite Ausgabe dieser holländischen Übersetzung, erstmals illustriert. Leendertz 138. Geerebaert CXXXVII. – Mit den Portraits (nach Tizian) von römischen Kaisern, Feldherren etc., alle im ersten Zustand vor der Numerierung, begleitet von gest. vierzeiligem Text von Gerard Brandt. Die dplblgr. Kupfertafeln zeigen Schlachten zwischen Römern und Germanen sowie ein Gastmahl. – Tls. gering gebräunt, 1 Tafel lose, Vortitel randrissig.

& in his incidentes difficultates, correcta quaedam & consulum nomina, idque studio & opera Des. Erasmi Roterodami. Basel, Froben 1538. 4°. Mit 2 wdh. Druckermarken. 14 Bl., 398 (recte 389) S., 5 Bl. Hrpt. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Unt. Kap. mit kl. Einrissen, schwach fleckig).

750,–

VD16 T 410. Adams T 328. Schweiger II, 1058. Vander Haeghen II, 55. – Zweite Ausgabe bei Froben, in der Bearbeitung des Erasmus von Rotterdam. Aus der letzten, ganz literarischer Arbeit gewidmeten Lebensphase Erasmus' in Freiburg. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig bzw. wasserrandig. Exlibris.



351

351 Tesauo, Emanuele. Utdrag af Grefvens och Riddarens Emanuelis Tesauri Historia om Göthernas och Longobardernas Regemenete uti Italien, jemförd mot andre Auctoror. Med Italienska Kopparstycken. Stockholm, Kongl. Tryckeriet, 1747. Gr.-fol. Gestochenes Frontispiz, 56 S., 3 blattgrossen gestochenen Tafeln, 2 gestochenen, gefalteten Karten, 3 gestochene Titel (aufgezogen auf gezählte Bl.) und 57 gestochene Portraits (statt 58?; davon 2 aufgezogen). Halblederband d. Zt. mit goldgeprägtem Rückenschildchen. (Deckel berieben, Ecken bestossen, Kapitale eingerissen).

1.000,–

Erste, von Jacob Röding verfertigte, schwedische Übersetzung von Emanuele Tesauos „Del regno d'Italia sotto i barbari epitome“, die erstmals 1663 in Turin erschienen waren. Aussergewöhnlicherweise druckt die schwedische Ausgabe die etwa hundert Jahre zuvor in Italien geschaffenen Kupfer; es muss so sein, dass der schwedische Herausgeber die Kupferplatten in Italien kaufen konnte. Nach der Zählung der Tafeln fehlt das Portrait Karls des Kahlen im dritten Buch (Nr. VI); möglicherweise ist diese Tafel verloren gegangen, denn die Kollation des Exemplars der schwedischen Nationalbibliothek (laut KVK) weist diese Tafel ebenfalls nicht auf! Die Portraits sind unter anderem nach der Chronik von Hartmann Schedel, teils nach Giacomo Strada gestochen. Eine grössere Zahl von Portraits sind nach Vorlagen aus dem „Museo del Marchese Belisoni in Padua“ gestochen. Die beiden Karten zeigen eine akkurate Karte Skandinaviens (nach Magnus „Carta Marina“) sowie „Il Contato di Canavese“. Das dritte Portrait im ersten Buch – „Ricimerus, Imperatorum Tyrannus“ – ist

eingerissen und alte mit Papierstreifen unterlegt. Im übrigen gutes, sauberes und breitrandiges Exemplar. Auf dem Innendeckel Exlibris Ivar Morsing und darunter das lithographierte Exlibris „Säfstaholms Bibliotek“. – Italienische Barockportraits in einem schwedischen Rokoko-Buch. – Höchst selten!



352

352 Teufelsbücher. (Theatrum Diabolorum, Das ist: Warhafftige eigentliche und kurtze Beschreibung, allerley gewilcher, schrecklicher und abschewlicher Laster, so in diesen letzten, schweren und bösen Zeiten, an allen orten und enden fast bräuchlich, auch grausamlich im schwang gehen. Ffm., Schmidt für Feyerabend 1575). Kl.Fol. 559 (von 568) num. Bl., 12 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beschäd.).

600,–

Hayn-G. VII, 617. Grimm, Teufelsbücher 531. VD 16, F 905. Goed. II, 482, 23. – Zweite Ausgabe des von Sigmund Feyerabend kompilierten Sammelwerkes. Enthalten sind die zwanzig Teufelstrakate der EA von 1569, darunter Milichius' Zauberteufel, der Tanzteufel Florian Dauls und der Ehetuefel von Musculus. Neu hinzugekommen sind der Melancholische Teufel des Musaeus, der Sabbatteufel von Caspar Faber, der Sorgenteufel Langs und der Eideufel Obenhins. – Es fehlen die 6 nn. Bl. am Anfang, die num. Bl. 1-8 u. 568. Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig, mehrere Bl. mit Fehlst. (Textverlust), Register lose u. beschäd. – Gekauft wie besichtigt.

353 Theologisch-Praktische Monatschrift zunächst für Seelsorger. Jahrgänge 1-15 in 37 Bdn. Prag, Feichtinger u. Neuretter 1802-1828. Pbd.

200,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände berieben, manche mit Fehlstellen oder Wurmstichen. Manche Bände mit Wurmstichen innen. – **Dabei: Sammlung** von Stammbuchversen. Deutsche Handschrift auf Papier, um 1843. Qu.8°. – **Sammlung** von Stammbuchversen c. 1810. Deutsche Handschrift auf Papier. – **2 Bde.** mit Gedichten. Dt. Handschriften auf Papier, um 1880. Kl.8°. – **Tertullian, Q.S.F.** Apologeticus, ad codices Mstos & Editiones veteres summa cura recognitus, castigatus, emendatus ut & perpetuo commentario... S. Havercamp. Venedig, Girardi 1744. Fol. Mit gest. Titelvign. u. einigen Textkupfern.



350

350 Terentius Afer, P. Habes hic amice lector P. Terentii comoedias, una cum scholiis... Indicata sunt diligentius carminum genera,

– **Renner, F.C., M.Seeman u. K.Tucek.** Neue Intarsien. Einlege-Arbeiten für Holz, Metall, Glas, Email, Elfenbein, Perlmutter, etc. Wien, Schroll (1911/1912). 4°. – **Reinlein, J.** Vorles Buch über die Anfangsgründe der Arzneywissenschaft für Wundärzte. Abgeschrieben von Joß. Spreßler (Joseph Sprößler) im Jahr 1797 (mit Nachträgen bis 1836). – **Hausmittel.** Rezeptbuch. Deutsche Handschrift auf Papier (Ostheim 1869). – **Reil, J.C. (Hrsg.).** Archiv für die Physiologie. Bde. 2-3 in 2 Bdn. Halle, Curt 1797-1799. Mit 9 (von 14) Taf. – **Aristoteles.** Opera Omnia. 14 Bände (von 16, ohne Bd. 4 und 8). Editio stereotypa.

354 Thomas von Aquin. Summa theologiae, ... Post Lovaniensium atque Duacensium theologorum insignem operam... 3 in 1 Bd. Lyon, Girin & Riviere 1677. Fol. Mit gest. Titel vign. Mod. Ldr. 80,–

Etw. wasserrandig u. gebräunt, anfangs u. Schluß mehrere Bl. angerändert (tls. ger. Textverlust), hs. Besitzverm. a.T. Vors. erneuert. – Seltene Ausgabe.



355

355 TOTENTANZ – Mechel, C.v. Oeuvre de Jean Holbein ou Recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages ... I. partie (statt 4): Le triomphe de la mort. Basel 1780. Folio. Mit 2 gest. Vign. u. 47 Kupferstichen von Chr. v. Mechel nach Holbein auf 12 Taf. u. 2 zusätzl. Taf. 2 Bl., 12 S. – Angebunden: II partie: La passion de otreSEigneur. Ebda. 1784. Mit 2 unnumer. Tafel., gest. Titel, 12 num. ganzs. gest. Tafeln. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel (Tls. stärker beschabt u. etw. best.). 600,– Brunet III, 251. Cohen/R. 493. Massmann S. 56. – Erste Ausgabe. – Bd. 1 und 2 der vierbänd. von Mechel gest. u. hrsg. Werkausgabe; enth. die vollständige Totentanzfolge, wobei die ausgezeichneten Kupferstiche direkt auf die Orig.-Holzschnitte Holbeins zurückgehen. – Es erschienen 1795 noch 2 Teile des Oeuvres. – Tls. stark. gebräunt. – Exlibris.

356 TRAPPISTEN – Rance A.J. Bouthillier de, Satzungen wie sie beobachtet werden in denen Abteyen zu Trappa, Buon Sollazzo und Füssenthall, nach der strengen Observanz des H. Cistercienser-Ordens. Regensburg, Memmel 1738. 8° 12 Bll., 313 S., mit gest. Frontispiz u. 16 Kupfertafeln. – Angeb.: (Seiler) Joachim, Geistliches wohlklingendes Cymbalin, ... Regensburg, J. C. Memmel 1738. 47 S., mit gest. Frontispiz, 4 Bll.



356

– **Angeb.: (Tana di Santena Ludwig Felix Graf).** Wunderliche Lebens-Bekehrung und Todt des Bruders Palemonis, a.... Straubing, C. Betz 1738. 4 Bll., 152 S. mit gest. Wappenkupfer u. 1 Kupfertafel (Die Bekehrung des Graffen von Santena), Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 300,–

Sammelband trappistischer Drucke: I) Erste dt. Ausgabe der Ordensregel der Trappisten. – Die Kupferstiche mit Darstellungen aus dem Ordensleben. – II) Zweite Ausgabe dieses Werkes zum Stundengebet nach der Benediktinsregel. – III) Zweite deutsche Ausgabe der Lebensgeschichte des piemontesischen Offiziers Graf von Santena, der dem Kriegsleben entsagte und in den Trappistenorden eintrat. – 1. Titel mit hs. Besitzvermerk u. kl. Randaussriss, etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, der dekorative Ebd. etw. berieben. – Sammelband trappistischer Drucke.

357 TRIER – Hommer, J.v. u. W.Arnoldi. Sammelband mit zahlr. Zirkularen in dt. u. lat. Sprache, Trier 1823-46. Kl.4°. Läd. Hldr. d. Zt. (Hdeckel fehlt). 80,–

Meist gez. Josef von Hommer (Erzbischof von Trier 1824-1836), sowie von seinem Nachfolger Wilhelm Arnoldi. – Nicht eingehend kollat.

358 Tschudy, A. Antwort-Schreiben An P. Fr. Rudolff von Schweiz, Capucinern: Darinne der R.Bapst, die Concilia, u.a.m. verworfen, entgegen zum Richter in spännigen Glaubens-Sachen die H. Schrifft gezeiget: Beyläufig einige andere Zweistungen, und Religions-Streitigkeiten kürzlich erörtert, und sonderlich die falsch eingebilddete Leibliche Gegenwart Christi... widerwisen wird. Zürich, Gessner 1696. 4 Bl., 152 S., 4 Bl. – **Angeb.: Ders.** Nichtigkeit deren falsch erdichteten, wider den lobl. evangelischen Stand Glarus zu gefährlichen un-eidgnössischen Unruhen angesponnenen, unter dem Namen P. Rudolffs von Schweyz, Capucinern zu Zug mit Genähmhaltung der Obern in offenen Truck gegebenen Zu-Sagunge. Zu schuldiger Ehren-rettung der from(m)en Evangelisch-Glarnerischen Vorwelt. Zürich, Bodmer 1696.



358

2 Bl., 56 S. Prgt. d. Zt. (Bezugsfehlstelle im oberen Teil des Einbandes). 300,–

Zwei sehr seltene Streitschriften zwischen der katholischen und reformierten Kirche im Kanton Glarus. – I. VD17 1:078595P (1 Ex. in der Stabi Berlin). – II. Nicht im VD17; beide Werke in der Zentralbibliothek in Zürich vorhanden, sonst kein weiteres Ex. im KvK. – Register zu I ans Ende von II gebunden, ohne das Frontispiz zu I. Frisches Exemplar.

359 Valerius Flaccus, C. Argonautica. Ioan. Baptistae Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica, innomina-



359

nato interprete. Lyon, S. Gryphius 1548. Kl. 8°. Mit Hs.-Druckermarke a.d. Titel u. einigen Hs.-Initialen. 308 S., 2 (1 w.) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchssp., vord. Gel. gerissen). 240,-

Adams V 79. - Gebrauchssp., einige Unterstreichungen, vereinz. etw. fleckig. Besitzvermerk a.d. Titel, Exlibris.



360

360 Vergilius, M.P. (Libri XII graeco carmine heroico expressi, notisque perpetuis illustrati studio ac labore Eugenii de Bulgari Academiae Athoniadis pridem rectoris, tum Constantinopoli in scholae Patriarchali scientiarum professoris primarii,... 3 Teile in 1 Band. Petropoli (Sankt Petersburg), Academia Imperialis Scientiarum 1791-92. Folio (44 x 28 cm.). [18] (statt 19) Bl., 329 S.; [4] Bl., 339 S., [2] Bl.; [4] Bl., 331, 43 S., [2] Bl. mit gestoch. Portrait (Katharina II.) von Christoph Melchior Roth nach Virgilius Eriksen und zahlreichen gestoch. Vignetten. Weinroter Halb-Marquinerband d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergoldung. (Rckn. etw. berieb.). 2.400,-

Sehr seltener russischer Luxusdruck der von Eugenios Vulgaris bearbeiteten zweisprachigen (griech.-lat.) Vergil-Ausgabe. - Exemplar aus der Schloss-Bibliothek Marcellus mit handschr. Vermerk auf dem Innendeckel: „Ce Livre a été donné à M. le Vicomte de Marcellus, à Constantinople, le 25 octobre 1820, par le Prince Grec Constantin Mourousi, le même qui devenu Drogman de la Porte, fut décapité quelques mois après, au début de l'insurrection grecque.“ und mit eigenhändigem Brief von Prinz Constantin Mourousis an den Comte de Marcellus (8°, 2 S.). - Titelblatt fehlt (Fotokopie liegt bei), stellenweise etwas braunfleckig, gutes Exemplar mit hervorragender Provenienz.

361 Vergilius, M.P. Opera in tres tomos divisa, cum integris notis Servii, Philargyrii, nec non J. Pierii variis lectionibus, & selectissimis plerisque commentariis Donati, Probi, Nan-



361

nii, Sabini, Germani, Cerdae, Taubmanni, & aliorum. Quibus accedunt observationes Jacobi Emmenensii. 3 Bände. Leiden, Hack und Amsterdam, Wolfgang 1680. 191 Bl., 704 S.; 2 Bl., 1124 S.; 982 S., mit Kupfertitel, 15 (mitt-pag.) Kupfertafeln und einigen Textkupfern mit Münzen. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. 450,-

Graesse VII, 341. Ebert II, 23703. Schweiger II, 1171. Dibdin II, 549f.: „This is called the best Variorum edition... The typography, which is extremely beautiful, and not inferior to the best Elzevier editions in octavo, is accompanied with elegant vignettes; and the edition may be considered as a very valuable and commodious one“. - Aus der Bibliothek von Karl Benjamin Lengnich (1743-1795) „ein eifriger Numismatiker“ (ADB XVIII, 257), mit dessen schönen gestochenen Exlibris am hint. Innendeckel d. 1. Bandes. - Meist leicht wasserrandig u. nur gering braunfleckig, Ebde. etw. fleckig u. tls. leicht verzogen, insges. gutes Exemplar.

362 VERGILIUS - Le Brun, L. Novus Apparatus Virgilii poeticus. Synonymorum, Epithetorum, & Phrasium... Ed. nova. Köln, Metternich 1756. 5 Bl., 1182 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall- Schließen. (Berieb., tls. kl. Bezugsfehlst.). 60,-

Umfangreicher Vergilkommentar des Jesuiten Laurent Lebrun (1608-1663), zuerst 1667 in Paris erschienen: „Metternich a Cologne a fait une nouvelle édition des extraits choisis des poètes anciens et modernes que le P. le Brun avait mis à la fin de son apparat poetique“ (De Backer/S.). - Gebrauchsspuren.

363 Vincent Ferrer. Tertia pars Sancti Vincentij. Sermonum Sancti Vincen[tij] pars tertia: que de sanctis appellari solet: cum septem in orationem dominicam [et] alijs plerisque sermonibus optimi cuiusque lectione frequentiori lo[n]ge dignissimis. Lugduni (Lyon), Joannem David 1530. 8°. [8], cxxxii Bl. mit illustr. Holzschnitt-Titel. Ldr. d. Zt. über 4 Bündeln. (Etw. berieb.). 900,-

Palau 273982. - Zweite Auflage. - Schöne Postkub-nabel-Ausgabe der Predigtsammlung des spanischen Dominikaners V. Ferrer (1370-1419). - Zeitgenöss. Besitzvermerk a.T. u. dem seilt. Schnitt, stellenweise etw. braunfleckig u. gebräunt, gutes Exemplar.



363



364

364 Vite de santi padri, con il Prato spirituale, dal latino in lingua volgare riddote... Venedig, (Pincio) 1557. 4°. Mit Holzschn.-Tvign., zahlr. Holzschn. im Text u. ganzs. Holzschn. auf dem le. Bl. 8 nn. (le.w.), 144 num. Bl. (ohne Bl. 142). Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. fleckig u. gebräunt, Kap. mit kl. Fehlstellen, tls. kl. Wurm Spuren). 450,-

Edit 16 22471. - Sammlung von Heiligenbiographien, die im 6. Jahrhundert entstand. - Gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig.

365 Vitruvius, M. De architectura libri decem nuper maxima diligentia castigati atque excusi additis, Julii Frontini de aqueductibus libris propter materiae affinitatem. Florenz, Giunta Erben 1522. Mit 139 tls. wdh. Text-holzschn. 192 num. Bl., 24 num., 20 nn. Bl. Ldr. d. 17. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Steh-kantenverg., Rsch. u. Rverg. 900,-



365

Adams, V 904. Ehardt S. 68. Sander 7697. Brunet V, 1327. Berlin catalogue, 1800. Cicognara, 699. – Handliche Giunta-Ausgabe, reich illustr. Die Holzschn. sind identisch mit der 1511 in Venedig ersch. Ausgabe. – Etw. fleckig, Na.T. – Exlibris.

366 Voss, G.J. De theologia gentili et physiologia christiana sive de origine ac progressu... 4 Tle. u. Suppl. in 2 Bdn. Amsterdam, Blaeu 1641 u. 1675. Kl.4°. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 80,–

Graesse VII, 398. ADB XI, 367 ff. – Tle. 1-2 in EA, Tle. 3-4 in 2. Ausg. Mit dem Suppl. von Maimonides über den Götzendienst. Alle zu Lebzeiten von Voss ersch. Teile, bis 1668 ersch. noch weitere. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. Unterstr. – **Dabei:** **Braumiller, J.** Geistliche Seelen-Cur, welche dem Sünder... anno 1689 gebraucht worden. Salzburg, Mayr 1695. Kl.4°. 4 Bl., 139 S., 2 Bl. – **Angebunden:** **Ders.** Geistlicher Glücks-Hafen... Ebd. 1693. 3 Bl., 172 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. fehlt). – Jantz Nr. 592 u. 593. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

367 Vroom, C.de. Processionale et chorale ad normam missalis ac ritualis S. Romanae Ecclesiae in usum fratrum minorum recollectorum. Antwerpen, Jacobs 1707. 12°. 192 S. Ldr. d. Zt. mit schwarzgepr. Fileten. (Wurmspurig). 120,–

Sehr seltenes Prozessionale aus dem frühen 18. Jh. für den Gebrauch innerhalb des Franziskanerordens. Druck in rot und schwarz, mit prachtvollen liturgischen Noten. – Der Herausgeber Cornelius de Vroom (1637-1727) war Franziskaner in der niederdeutschen Ordensprovinz. – Gelenke mit Wurm-spuren. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

368 Weislinger, J. Außerlesene Merckwürdigkeiten von alten und neuen theologischen Marckschreyern, Taschen-Spielern, Schleichern, Winckel-Predigern, falschen Propheten,... welche sich zu Christus Aposteln vorstellen. Bd. 1 (v.4). Straßburg, Le Roux für den Verf. u. Wagner in Oberammargau 1738. Mit 4 (statt 6) Kupfertafeln. Dplblgr. Titel, 22 Bl., 120, 950 S., 34 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. gebräunt u. berieb.). 300,–

Erste Ausgabe. – Graesse VI, 433. Hayn-G. IV, 328: „Wohl das Größte, Zotigste und Gemeinste, was je ein katholischer Schriftsteller auf dem Gebiet des Pamphlets leistete.“ – Es fehlen Front. u. 2 Kupfertafeln. Gebräunt, tls. etw. fleckig, Schluss etw. gelockert. – **Dabei:** **Oberleitner, F.A.** Simplicium Leges, Das ist: Geistliche und unfehlbare Bauren-Regeln, nach der Christlichen Einfalt und Weisheit eingerichtet... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Eisenbarth 1732. Mit gest. Front. – **Bramlich, J.A.** Gottselige Betrachtungen auf alle Tage des Jahres... Stgt., Metzler u. Erhardt 1726. Mit Portr., gest. Front. u. 12 Monatskupfern. – **Arnold, G.** Ein Denckmahl des alten Christenthums... 2 Tle. in 1 Bd. Goslar, König 1699. Mit gest. Titel u. 2 Tafeln. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

369 Wex, J. Ariadne Carolino-Canonica, Seu Doctrina Theorico-Practica SS. Canonum. Reverendissimo ... Carolo Lotharingiae, Et Barri Duci ... Episcopo Osnabrugensi, Et Olomucensi... 5 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1708. Fol. Mit gest. Front. v. Pfeffel u. Engelbrecht. u. gest. Titelvign. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt u. fl., tls. berieb., Schließen nur fragment. erhalten). 240,–

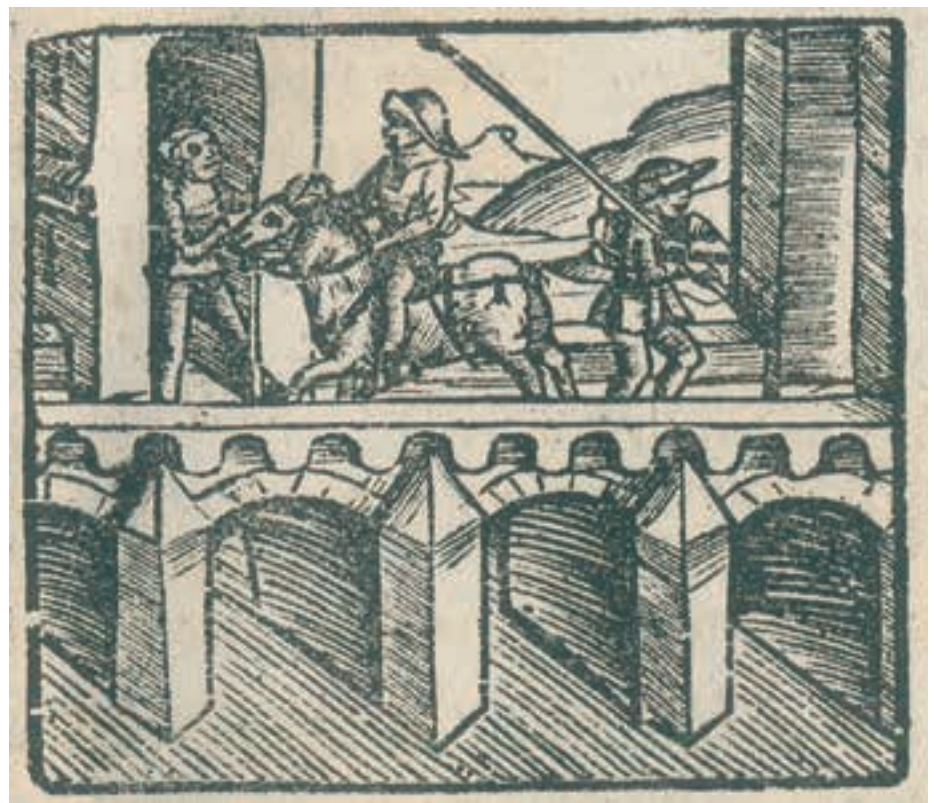
Sehr seltene erste, wohl einzige Ausgabe. – Gest. Front. mit einig. Quetschfalten, Vortit. lose, Tit. u. Anfang leicht fingerfl. im unt. Blattrand, sonst ordentliches, kaum stockfl. Ex. – **Dabei:** Eggs, G.J. Purpura Docta. Nur Band III. Mchn., Remy 1714. Hldr. d. Zt. – Fehlender Titel in Fotokopie.

370 [Widmann, Johann]. Behend vnd hüpsch Rechnung vff allen Kauffmanschafften. (Auf dem letzten Blatt:) Hagnau, Thomas Anshelm, 1519. 12°. Titelblatt und 151 Bl. (falsch numeriert: 154 Bl.; Bl. 93 durch altes handschriftliches Facsimile ersetzt). Mit einigen Textdiagrammen und kleinen Textholzschnitten. Auf dem letzten schöne Druckermarken. Holzdeckelband d. Zt. mit Rücken mit geprägtem Schweinsleder bezogen, der Holzdeckel auf der Vorderseite mit eingeritztem Besitzermonogramm „JT“, auf der Rückseite hübsche Kerbschnitzerei. (Ohne die Metallschliessen). 7.000,–

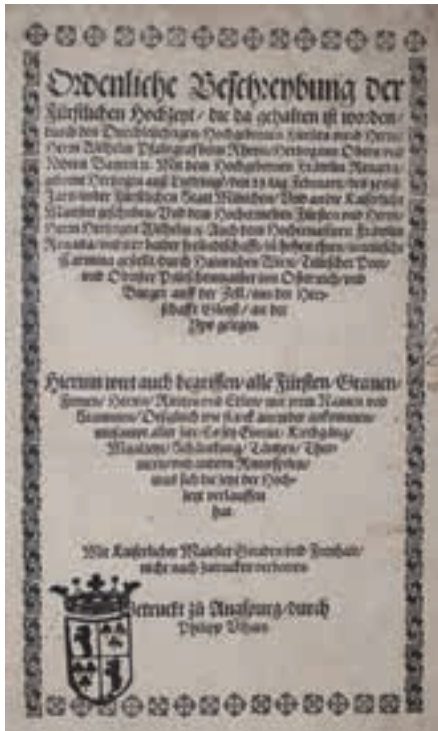
VD16 W-2479. Vgl. Adams W-137 (Ausgabe 1526). Vgl. Smith, Rara Arithmetica 40 (zur Ausgabe 1508). Benzing, Hagenau, 54. Wie alle frühen Ausgaben von ausgesuchter Seltenheit. „Widmann's arithmetica was the first great German textbook on the subject, although minor works had already appeared before 1489. It is in the main a practical treatise, with good problems, and it set the standard for Germany much as Borghi's book did for Italy. Among its noteworthy features is the use of the plus and minus signs for the first time in a printed work. as symbols of excess or deficiency in warehouse measures. The book is illustrated with pictures of showing mercantile customs, and with geometric diagrams. Widmann acknowledges his indebtedness to men like Sacrobosco, although this work shows no dependence upon the Algorismus named“ Smith. S. 36ff. zur Zweitausgabe von Pforzheim, Anshelm, 1500). Eine der Illustrationen (fol.92) zeigt eine steinerne Brücke mit Rundbogen – angeblich die erste solche Darstellung. Fol.93 (m6) ist alt durch



371



370



372

ein handschriftliches Facsimile ersetzt. Auf beiden Innendeckeln zeitgenössischer handschriftlicher Besitzeintrag „Jacob Tucher Am Mil(ch)marckt“, darunter das Datum 1519. Auf dem Titel ebenfalls alter Besitzeintrag Wolf Friedrich Stromer. Einige Blätter gebräunt, im Ganzen jedoch gutes Exemplar - abgesehen vom durch ein Facsimile ersetzten Blatt - in einem hübschen Holzdeckelband.

371 (Wimpfeling, J.). Contra turpem libellum Philomusi defensio theologiae scholasticae & neotericorum. Continentur in hoc opusculo, Virtuosa sterilis musae ad nobilem & subtilem philosophiam comparatio. Subtilis dialiectice theologiaeque scholasticae quae per questiones procedit defensio. Theologorum de duobus vitijis quae mulopoeta ipsis asscripsit excusatio. (Straßburg, M. Schürer wohl 1510). Kl.4°. Mit Titelholzschnitt (Einzug in Jerusalem) u. Holzschn. von A. Dürer auf le. Bl. 18 Bl. Mod. Pbd. 1.800,-

Schmidt, Wimpfeling, No. 35. Panzer IX, 196, 367. BMC German Books S. 917 (Zuschreibung an Pruess). Knepper, Wimpfeling S. 217 ff. - Polemische Entgegnung auf Lochers Pamphlet. Am Schluß des 10. Kapitels zahlreiche Gedichte v. Gesinnungsgenossen Wimpfeling (darunter der damals zwölfjährige Melanchthon). Der Holzschnitt am Ende zeigt einen Narren und einen Weisen auf der Straße im Gespräch und stammt aus der lat. Ausg. des

Brant'schen Narrenschiffs, Basel 1497 (Schramm XXII, Nr. 1228). - Mehrere Marginalien, tfs. leicht fleckig, Titel mit repar. Randeinriß. - Exlibris. - Selten.

372 Wirri, H. Ordenliche Beschreybung der Fürstlichen Hochzeit, die da gehalten ist worden durch... Herrn Wilhelm Pfaltzgraf beim Rheyn, Hertzog inn Obern und Nidern Bayern &c. Mit dem Hochgebornen Fräwlin Renatta, geborne Hertzogin aus Luttringe(n), den 21. tag Februarii, des 1568. Jars, in der Fürstlichen Statt München... in teutsche Carmina gestellt. Augsburg, Ph. Ulhart 1568. 4°. Mit 45 Holzschn. im Text (5 dplblgr.) sowie 1 (statt 2) gefalt. Holzschn.-Tafeln. 22 nn., 55 (recte 57; ohne Bl. 8 u. 11) num. Bl., 1 nn. Bl. Hldr. mit hs. Rsch. (Gel. angeplatzt, Vdeckel gelockert, best. u. betrieb., tfs. etw. fleckig). 1.800,-

VD16 W 3586. Goed. II, 326, 4, 2. Lipperheide Sbc 4. Vinet 706. Pfister 1106. - Erste Ausgabe des seltenen deutschen Festbuchs, das eines der prunkvollsten Hoffeste des 16. Jahrhunderts dokumentiert, die Hochzeit von Herzog Wilhelm V. von Bayern mit Renata von Lothringen. Die Trauung fand am 21. Feb. 1568 in der Münchener Frauenkirche statt; die Feierlichkeiten, mit diversen Festschmäusen, Maskeraden, Ritterspielen, Schlittenfahrten, Theatervorführungen etc., dauerten bis zum 10. März. Orlando di Lasso komponierte eigens für diesen Anlass zwei Motetten. Die dplblgr. Holzschnitte im Text mit Turnierdarstellungen; die Tafel zeigt in einem kreisrunden Holzschnitt 100 Wappen bayerischer Familien, 37 große Wappenholzschn. repräsentieren die adeligen Häuser der prominentesten Gäste. Der aus Aarau stammende Verfasser Heinrich Wirri (nachgewiesen 1544-1571) zog als fahrender Sänger, Schauspieler, Spielmann und Spruchdichter durch Deutschland, Österreich und die Schweiz, als „Pritschenmeister“ organisierte er Schützenfeste und andere große Feierlichkeiten. - Es fehlt die mehrfach gefaltete Tafel mit dem Prunkwagen des österr. Erzherzogs Ferdinand II. - Gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, Tafel u. einige Textbl. mit hinterlegten Einrissen. Sta.T. Vereinzelt Marginalien.



373

373 Xenophon. Commentarien und Beschreibungen von dem leben vn(d) heerzug, Cyri des ersten künigs in Persien, auch v. dem tröfflichsten heerzug den Cyrus der ander des namens, König in Persien, wider seinen bruder Artaxerxem gethan, vn(d) wie die Griechen an allen orthen gesigt haben,

auch wz die v. Athen, nach d(er) beschreybung Thucididis gehandelt haben, alles, durch... Hieronymum Boner. Augsburg, Steiner 1540. Fol. Mit Titelholzschn., 2 blattgr. u. 22 kl. Holzschn. von Schäufelein und Burgkmair, sowie Druckermarken. 6 nn., 241 num., 1 w. Bl. - **Angebunden: Herodot** Von dem Persier und vilen andern kriegern und geschichten. Übers. v. H. Boner. Ebda. 1535. Mit Titelholzschn. v. Weiditz u. 7 Textholzschn. v. Breu d.J. u. Schäufelein. 6 nn., 146 num. Bl. - **(Decembrio, P.C.)** Ioanni Boccatii Die Gantz Römisch histori auff's fleissigst und(d) kurzst begriffen... Ebda. 1542. Mit Titelholzschn., 2 blattgr. Holzschn. u. 22 Textholzschn. 4 nn., 24 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Rckn. verfärbt, fehlen die Schließen). 4.500,-

I. Muther 1114. VD 16, X 30. Erste dt. Ausgabe der Cyropädie, der Anabasis u. der griechischen Geschichte, in der Übertragung H. Boners. Die Holzchnitte stammen aus früheren Augsburger Drucken. II. Muther 1107. VD 16, H 2519. Erste Ausgabe von Boners Übers. III. VD 16, D 330. Boccaccio untergeschobenes Werk in erster dt. Übers. Auf der Titelfrückseite ist das Wappen des Antonius Sanftl abgedruckt, dem Widmungsempfänger des Buches, der auf dem letzten Blatt das des Übersetzers Christoph Bruno. - Etw. stockfleckig, Schluß im unt. Rand mit Wurmang (ohne Textverlust), N.a.T.

374 GENEALOGIE UND HERALDIK – Arenberg, S.v. Einiges aus der Chronik des Hauses Croy. Salzburg, Selbstvlg. 1899. 4°. IV, 112 S. Mit 1 ganzs. Wappenabbildung. OLwd. mit gepr. Deckeltitel – Sehr selten; in kleiner Auflage erschienener Privatdruck. – Ebd. leicht berieben. 90,–

375 – Bayern – Damencalender, Churbayerisch-hochadelicher, für das Schaltjahr 1768. welcher enthaltet, erstens: Die am allhiesig-Churbayerischen Hof feyerlichst begehende Gala-Täge, und Kirchen-Feste; zweytens: Die mehrmal neuverbesserte Genealogie von dem jetzt-herrschenden Europa... drittens und letztens: Deren Churbayerisch-hochadelichen Damen hohe Namenstäge... Mchn., F.X.Gervaldi v. Wallerott (1767). 83 Bl., 20 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). 150,–

Nicht bei Köhring. Vgl. GV 27, 83 (Jgge. 1757 u. 1762). – Seltener genealogischer Kalender. – St.a.T. – **Dabei: Hof- und Staats-Handbuch** des Königreichs Bayern. Mchn. 1859. – **Dass.** Jg. 1906. – **Genealogisches Handbuch** bürgerlicher Familien. Görlitz 1908. – Zus. 4 Bde.



376

376 – – Kilian, W. Geschlecht Register der Durchleuchtigsten Hertzogen in Bayren und etlicher aigentliche Bildtnus an jetzo in die Teutsche Sprach versetzt unnd in Kupfer gestochen. Augsburg, Kilian 1623. 4°. Mit Kupfertitel, 11 ganzs. Portraitkupfern u. 1 gefalt. gest. Stammtaf. 20 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 300,–

Lipperheide Da 16. Eine von 3 Varianten der ersten deutschen Ausgabe aus demselben Jahr (hier ohne die Druckermarken). – Die schönen Portraits der Bayernherzöge sind Brustbilder im Oval mit jeweils gest. lat. Versen im unt. Plattenrand. – Etw. fleckig, Stammtafel u. einige Textbl. mit kl. unterl. Fehlst., Kupfertitel re. knapp beschn. u. mit hs. Besitzverm. N.a.V. – 2 Exlibris.

377 – Bucelin, G. Germania Topo-chronostemmato-graphica sacra er profana. Tl. 1 (von 4). Ulm, Görlin u. Augsburg, Praetorius 1655. Fol. Mit Kupfertitel u. zahlr. Wappen-Holzchn. im Text. 5 Bl., 151 S., 1 Bl., 64 S., 1 w. Bl., 1 Bl., 97 S., 1 Bl., 280 (von 282) S., 17 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel u. 1 (von 2) Metall-Schließe. (Etw. fleckig u. berieb.). 150,–



378

Brunet I, 1366. – Erste Ausgabe dieses 4 Bände (bis 1687 in mehreren Teilbänden) umfassenden genealogisch-historischen Nachschlagewerkes, das jedoch selten vollständig vorliegt. – Ohne S. 281/282. Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T., Blattweiser, Kupfertitel mit altem hs. Besitzverm. im ob. Rand.

378 – Bülow, J.F.J.v. Mit Kupfern und vielen Urkunden versehene Historische, Genealogische und Critische Beschreibung des Edlen, Freyherr- und Gräfflichen Geschlechts von Bülow. Neubrandenburg, Christian Gottlieb Korb 1780. Fol. Mit Front. mit Wappen (3 handkolor.) u. Siegeln der Familie sowie zahlr. Stammtafeln. 224, 118 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., tls. beschabt). 360,–

Aus dem Besitz des Friedrich Wilhelm Bülow. – Stärkere Gebrauchssp. Tls. Randläsuren (geringer Buchstabenverlust), Lagen tls. gelockert, etw. gebräunt u. fleckig.

379 – Graesse, J.G.T. Geschlechts-, Namen- und Wappensagen des Adels deutscher Nation. Drsdn., Schönfeld 1876. Mit 178 Wappen-Abb., gez. v. L. Friedrich, in Holz geschnitten von Prof. H. Bürkner. 4 Bl., 192 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Berieb.). – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – Exlibris. 90,–

380 – (Hoffmann, C.G.) Die Ehre des Fürst- und Gräfflichen Hauses Von Mannsfeld, in dem Alter seiner Ankunfft, großen Verrichtungen Seiner Fürsten und Grafen, insonderheit in dem Leben und Thaten Peter Ernstens, Fürsten des Heil. Röm. Reichs... vorgestellet. Lpz., Tietze 1717. Mit gest. Portrait-Front. 7 Bl., 320 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–

Jöcher II, 1653. ADB XII, 574. – Erste Ausgabe dieser seltenen genealogischen Arbeit des bedeutenden Staatsrechtlers, von dem u.a. auch 53 Teile der „Europäischen Fama“ stammen. – Etw. gebräunt, N.u.St.a.T.u.V. – Exlibris.

381 – Langer, E. Mittelalterliche Hausgeschichte der edlen Familie Thun. 2 Bde. (3. u. 6. Heft). Wien, Gerold 1905 u. 1909. 4°. XI, 110 S., 1 Bl., S. (39)-130; VIII, 101 S., 1 Bl., S. (281)-358. Mit 1 (gef.) genealogischen Tab. OHLwd. – Insges. erschienen 7 Bde. – Schönes Ex. 90,–

382 – Lentz, S. Diplomatische Fortsetzung, und zum Theil Ausbesserung von Friedrich Lucae Grafen-Saal, worinn dießmahl die Grafen von Arnstein, und die davon abstammende Grafen von Barby und Mülingen, auch Grafen von Lindow und Ruppın, dann die Grafen von Dornburg, die von Arneburg, die von Osterburg und Altenhausen aus zuverlässigen Scribenten und gedruckten und ungedruckten Urkunden beschrieben und aufgestellt werden. Halle a. d. Saale, J. A. Bauer 1751. 8°. 4 Bll., 246 S., 1 Bl., Pbd. d. Zt. Vgl. 150,–

ADB XVIII, 280. – Nur gering gebräunt, Ebd. tls. leicht berieben.

383 – Lenzen – Rohst, J. Notizen zur Familie Rohst in Breetz (heute Ortsteil von Len-

zen/Elbe). Deutsche Handschrift auf Büttenpapier mit WZ drei Lilien im Kranz mit Krone, ca. 1855 ff. Gr.4°. 22 Bl. (mit 25 S.) beschrieb., 98 weiße Bl. Einf. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild „J.Rohst Breetz d. 14ten August 1824“. (Gebrauchssp., Gel. etw. beschäd. durch Wurmfr.). R 120,-

Enthält u.a. auch: Einzelne Notizen aus der Chronik von Sommer-Breetz; Vorbemerkung unterschrieben Felix Rohst Generalmajor a.D.; Stammfolge beginnend mit Jürgen Rohst (Roost) geb. 1628 in Holland; Militärische Laufbahn von Johann Heinrich Christoph Rohst; Verwandtschaft mit den Familien Hackradt, Güssefeldt, Markwarth und Wilhelm; Stammfolge der Familie Werth aus Breetz; Stammfolge der Familie Kohli; Haupt Uebersicht der Vermögensverhältnisse der Erbzinsgutsbesitzer H.Rohst zu Breetz (1848-1867). – 4 lose Bl. Beilagen zu Kapital. – Gebrauchssp.



384

384 - Österreich – Kirnbauer von Erbstätt, J.E. u. J.B. Witting. Niederösterreichischer Adel. 4 Bde. (2 Text- u. 2 Tafelbde.). Nbg., Bauer u. Raspe 1909-18. 4°. Mit 537 getönt. lithogr. Wappen-Taf. Priv. Hlwdbde. (Berieb. u. best., tils. Gelenke etw. beschäd.). 450,- (= Siebmachers grosses u. allgemeines Wappenbuch, Bd. 4, Abt. 4). ÖBL III, 343. Vollständige Originalausgabe. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, tils. Bindung gelockert. – Exlibris.

385 – Nedopil, L. Deutsche Adelsproben aus dem deutschen Ordens-Central-Archive. Mit Genehmigung seiner kaiserlichen königlichen Hoheit des hochwürdigst-durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Wilhelm von Österreich. 2 Bände (v. 4). Wien, W. Braumüller 1868. 8°. V, 648; 576 S., Hldr. d. Zt. mit Rtit. 120,-

Heydenreich I, 53. Erste Ausgabe. – Ohne den 1881 erschienen Nachtragsband u. das Register. – Verzeichnet mehr als 8000 Adelsmatrikel des Dt. Ritterordens.

386 - Orden – Chifflet, J. Breviarium historicum inclyti ordinis Auri Velleris. Oder kurzgefaßte Historie des Welt-berühmten Toison-Ordens, der Ritter vom Guldernen Fließ. Aus dem Lateinischen deutsch übersetzt, mit nöthigen Anmerkungen erläutert, und biß auf unsere Zeit fortgesetzt. Nebst einem Vorbericht von dem Autore und dessen Le-

ben und Schrifften. Nürnberg., J. A. Schmidt, 1741. 13 Bl., 68 S. Mit 1 Kupfertafel. Mod. mar-mor. Umschlag. 150,-

Zu Chifflet vgl. NBG 10, 303. – Adelsorden, 1745 zu Greifswald gestiftete Gesellschaft. – Bedeutende Schrift. Selten. – gebräunt, hs. N.a.T. gelegentlich Stockflecken.



387

387 - Orlers, J. Genealogia illustrissimorum comitum Nassoviae. In qua origo, incrementa, & res gestae ab iis, ab anno 682 ad praesentem hunc 1616. Leiden, J. Orlers 1616. Fol. 4 Bll., 98 S., 1 Bl. Titel mit Drucker-marke, 1 gef. Kupferstichkarte u. 16 Porträtkupfer v. A. Schoonebeck im Text. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. u. Rv. 450,-

Brunet IV, 233. Lipperheide Gb 15. Erste lat. Ausgabe, eine franz. war 1615 vorausgegangen. – Behandelt die hessischen, die saarbrücker und die niederländischen Linien des Hauses Nassau mit schönen Porträts, Brustbilder im Oval. Die Nassau-Karte von P. Bertig in der Begrenzung Siegen-Battenberg / Eder – Hanau – Frankfurt – Simmern – Rhein. – Gutes Exemplar.

388 - Polen – Zernicki-Szeliga, E.v. Die polnischen Stammwappen, ihre Geschichte und ihre Sagen. Hbg., Grand 1904. Mit farb. Front. u. 15 Tafeln mit 180 chromolithogr. Wappendarstellungen. 2 Bl., 185 S., 3 Bl. Mod. Lwd. – Erste Ausgabe, selten. – Tls. fleckig, Vors. u. Vortitel wasserrandig. 120,-

389 - Schweiz – Koller, E.H. u. J. Signer. Appenzellisches Wappen- und Geschlechterbuch. Bern u. Aarau, Stämpfli 1926. 4°. Mit 711 Wappen-Abb. u. 3 Karten auf 36 farb. lithogr. Tafeln, sowie 104 Textabb. XIX, 442 S. Ohldr. mit Rsch. (Etw. berieb.). 150,-

Erste Ausgabe. – Mit den nicht appenzellischen Ammännern und den Angehörigen des Adels, welche zum Teil vorübergehend im appenzellischen Landrecht gestanden sind. – Gering gebräunt, Vortitel mit Quetschfalte. – Exlibris.

390 - Schwerdlin, J. Geschichte des uralten und seit Jahrhunderten um Landesfürst und Vaterland höchst verdienten theils fürstlich, theils gräflichen Hauses Starhemberg. Linz, J. Feichtinger's Witwe 1830. 460 S. Mit 2 gef. Tab. u. 1 (mehrf. gef.) gest. Stammtafel. Brosch d. Zt. 240,-

Commenda 259. Wurzbach XXXII, 337. – Titel u. Umschl. gestempelt, Tls. leicht stockfleckig od. wasserrandig.

391 - Siebenbürgen – Reichenauer von Reichenau, C. u.a. Der Adel von Siebenbürgen. Nbg., Bauer u. Raspe 1898. 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 212 getönt. lithogr. Wappen-Taf. 1 Bl., II S., 1 Bl., 293 S. Lwd. d. Zt. (Gelenke läd.). 300,-

(= Siebmachers grosses u. allgemeines Wappenbuch, Bd. 4, Abt. 12). – Buchblock gebrochen, etw.



391



391

gebräunt, eine Lage lose u. etw. randrissig, Vortitel mit St. u. Kleberest.

392 - Siebmacher, J. Das grosse und vollständige anfangs Siebmacherische, hernach Fürstliche und Helmerische, nun aber Weigelische Wappen-Buch. 6 Tle. und Zusatz, Anhang u. General-Register in 2 Bdn. Nbg., Bieling für Weigels Witwe 1734. 4°. Mit zahlr. Kupfern auf Tafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 360,-

Von Berchem 574. – Das großangelegte Standardwerk in der ersten Weigelschen Ausgabe. – Tls. leicht wurmspurig, mehrf. gestemp. Nicht eingehend kollat.

393 - Statuten für den Oesterreichisch-Kaiserlichen Orden der eisernen Krone. (Mailand 1816). Fol. Mit 5 Kupfertaf. von P.v. Stubenrauch. 16 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-



392

Erste Ausgabe. – Dt.-ital. Text. Die Tafeln zeigen Orden, Zepter u. Schwert, sowie die Ordenskleidung aus 3 Perspektiven. – Leicht fleckig.

394 - Ströhl, H.G. Heraldischer Atlas. Eine Sammlung von heraldischen Musterblättern für Künstler, Gewerbetreibende, sowie für Freunde der Wappenkunde. Stgt., Hoffmann 1899. Kl.Fol. Mit 76 (tfs. farb.) lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. 9 Bl., 23 S., 76 Bl., 1 Bl. Neuer Lwd. unter Verwendung des Orig.-Einbd. 150,-

Lipperheide Rc 84. Erste Ausgabe. – Titelbl. mit kl. repar. Randlās. – Namenszug „Chlodwig Prinz von Hessen“ a.T.

395 - Titan von Hefner, O. Der Adel der gefürsteten Grafschaft Tirol. Nürnberg, Bauer u. Raspe 1857. 4°. 3 Bl., 24 S. Mit farblithogr. Titel u. 27 getönt, lithogr. Wappentaf. OHLwd. – **Beilieg:** Ders. Der Adel der freien Stadt Frankfurt. Nürnberg, Bauer u. Raspe 1856. 4°. 9 S. Mit farblithogr. Titel u. 8 getönt, lithogr. Wappentaf. Pbd. d. Zt. – Innendeckel mit gest. Wappenexlibris der Grafen von Seilern und Aspang. 150,-

396 NATIONALSOZIALISMUS - Sadila-Mantau, H.H. Unsere Reichsregierung. Bln., Weller 1936. 4°. Mit zahlr. Abb. 290 S. Olwd. mit Orig.-Schutzmuschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). – Tfs. schwach fleckig. 80,-

397 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN - Achenwall, G. Staatsverfassung der heutigen vornehmsten Europäischen Reiche und Völker im Grundrisse. 2 Tle. in 2 Bänden. 6. bzw. 7. vermehrte Ausgabe (hrsg. v. M. C. Sprengel). Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1785-90. 8°. 8 Bll. 368 S.; 1 Bl., (368-) 682 S., 1 Bl., Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Kosch, Biogr. Staatshandbuch I, 7.- Mischauflage: Bd. 1 in 7. Aufl. Bd. 2 in 6. Aufl. – Erstmals 1749 erschienenes Hauptwerk des Staatswissenschaftlers Gottfried Achenwall (1719-1772). Er stellt die empirische Seite des Staatsgefüges in den Vordergrund. Behandelt die Staaten: Spanien, Portugal, England, Niederlande, Rußland, Dänemark u. u. Schweden.

Titel gestempelt, gebräunt u. braunfleckig, Ebde. etw. berieben.



398

398 - Beck, Chr.A. Versuch einer Staatspraxis, oder Canzeleyübung, aus der Politik, dem Staats- und Völkerrechte. Wien, J. P. Kraus 1754. 8°. 4 Bll., 398 S., 1 Bl., mit einigen Holzschn.- Vign. im Text, Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 400,-

Humpert 12511. Erste Ausgabe, selten. – Nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben, insges. schönes Exemplar.

399 - Desing, A. Staatsfrage: Sind die Güter und Einkünfte der Geistlichkeit dem Staate schädlich oder nicht? Beantwortet und Lochstein und Neubergern entgegengesetzt. 2 Tle. in 2 Bänden. München, J. N. Fritz 1768 – 1769. 8°. 5 Bll., 157 S.; 4 Bll., 195 S. mit 2 gestoch. Titelvign. Ppbde. d. Zt. 120,-

ADB V, 73 f. (zum Verfasser) – nicht in Kress u. Humpert. – Erste deutsche Ausgabe. – Anselm Desing (1699 – 1772) war ein katholischer Philosoph, Historiker und Pädagoge. Er promovierte in Philosophie in Salzburg und begann an der dortigen Benediktiner-Universität mit Poesievorlesungen. 1743 gab er nach heftigen Anfeindungen wegen seiner Kritik an der Scholastik die Professur auf u. zog sich nach Kremsmünster zurück, wo er den Aufbau der Sternwarte leitete; 1761 wurde er zum Abt von Ensdorf gewählt. – Bd 2 mit dem separaten Titel: „Abhandlung von den Gütern und Einkünften der Geistlichkeit bey allen Nationen“ enth. u.a. Kapitel über: Das Vermögen der jüdischen, der türkischen Priesterschaft, der arabischen Priesterschaft. Die Einkünfte der indianischen Priesterschaft, der chinesischen Priesterschaft. Die Güter der persischen Priesterschaft. – Titel mit kl. überklebten u. hinterlegten Läsuren, 1 Bl. im ersten Teil verbunden, tlw. stockfleckig, Ebde tfs. fleckig und bestoßen.

400 - (Dollinger, Th.). Erklärung des teutschen Staatsrechtes nach Pütters kurzem Begriff und den öffentlichen Vorlesungen auf der Wiener hohen Schule. Wien, F. J. Kaiserer 1793. 642 S., mit gest. Titelvignette, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Holzmann-B. II, 1585.- Thomas Dolliner (geb. zu Dörfen in Krain 12. Dec. 1760, gest. zu Wien 15. Februar 1839) war Professor des natürlichen Privat- und allgemeinen Staats- und Völkerrechts in Wien. Er nahm auch an der Redaction des bürgerlichen Gesetzbuches Theil. – Johann Stephan Pütter (* 25. Juni 1725 in Iserlohn; 12. August 1807 in Göttingen) war der bahnbrechende Staatsrechtslehrer in der Zeit der Aufklärung. – Titel gestempelt, nur gering braunfleckig, 1 Bl. mit kl. Eckabriss, Ebd. tfs. etw. fleckig u. bestoßen.

401 - Drei Werke. Heßl. B., Die Gebrechen der neuen Steuer-Rektifikation aus Originaldaten bewiesen. Zu Rechtfertigung der freimüthigen Gedanken und Abfertigung der wider dieselben von Herrn Sigmund Michl herausgegebenen Michliade. Wien, Mößle 1790. 8°. 148 S., 1 Bl., mit gest. Titelvign. Pbd. d. Zt. 150,-

(Bullmann, J.G.). Merkwürdigkeiten für die Großen der Welt. (Augsburg, Bullmann) 1782. 8°. 94 S., Brosch. d. Zt. – (Hügel, J.A.v.). Epistel an den jungen Mann, der an Deutschlands Reichstände ein Wort zu seiner Zeit verfasst hat. Ihr sind beygefügt Briefe des preussischen Ministers von Hardenberg, des Französischen Grossbotschafters Barthelemy und der Konventsdeputirten Merlin und Riveau. Regensburg, 1795. 8°. 94 S. 1 w.Bl., Brosch. d. Zt.

402 - Gatterer, J.C. Praktische Diplomatie. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1799. 8°. 6 Bll., 259 S., mit 11 (10 gef.) Kupfertafeln u. 5 (gef.) Tabellen, Hldr. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Gatterer etablierte die hist. Hilfswissenschaften, vor allem Genealogie und Diplomatie, an den deutschen Universitäten. – Tfs. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, Rücken mit hs. Bibliothekssignatur.

403 - Ghillany, F.W. Diplomatisches Handbuch. Sammlung der wichtigsten europaeischen Friedensschlüsse, Congressacten und sonstigen Staatsurkunden vom Westphaelischen Frieden bis auf die neueste Zeit. 3 Tle. in 3 Bdn. Nördlingen, C.H. Beck 1855-68. 8°. XXX, 1 Bl., 4145 ; 813 S., 1 Bl.; VI, 440 S., 1 Bl., OLwd. mit Rtit. u. reicher Rvg. 200,-

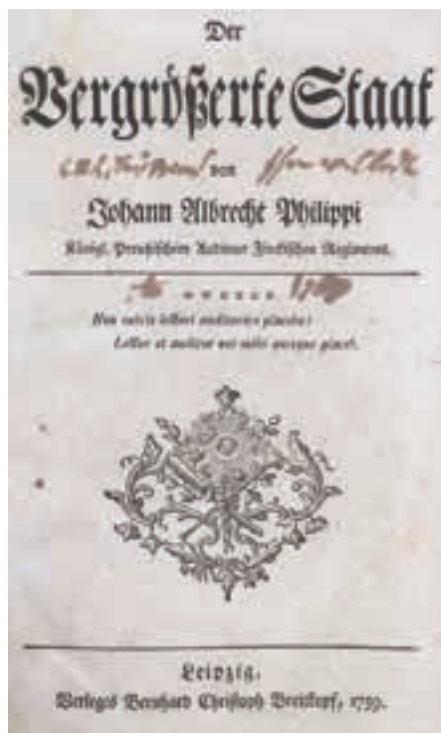
ADB IX, 144.- Einzige Ausgabe des wichtigen Werkes, mit dem häufig fehlenden, erst 1868 erschienen 3. Band. – Tfs. gering stockfleckig, Ebde. nur wenig berieben u. bestoßen, sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

404 - Grundsätzlicher Leitfaden für angehende junge Beamte in practischen Umrissen. I. Ueber den amtlichen Geschäftsstyl, II. Ueber die Geschäftsformen, III. Ueber die nothwendigen Eigenschaften eines Beamten. Prag, K. André 1857. Gr. 8°. XVI., 143 S., Goldschn., roter Seidenebd. mit goldgepr. Bordüren auf den Deckeln. 120,-

Mit 2 Beilagen: Stumpf-Brentano K.Fr., Die Wirzburger Immunität-Urkunden des X. und XI. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Diplomatie. Innsbruck, Wagner 1874. 76 S., 2 Bll., mit 3 (gef.) faks. Tafeln, OBrosch.-Gerhardt E., Kanada selbständig? Die natürlichen Entwicklungsbedingungen Kanadas als Grundlage zur Ausbildung eines selbständigen Staatswesens. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht 1910. 8°. 162 S., 3 Bll., OBrosch. M. Ritter v. Obentraut war k.k. Ministerialrath u. Präsident der Grundentlastungskommission für Böhmen. – Leicht gebräunt od. braunfleckig, der representative Ebd. etw. berieben u. ausgebleichen.

405 - Luden, H. Handbuch der Staatsweisheit oder der Politik. Ein wissenschaftlicher Versuch. Erste Abtheilung (mehr nicht erschienen). Jena, F. Frommann 1811. 8°. XIV, 1 Bl., 432 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Kosch II, 788. ADB XIX, 372. Krieg, MNE 438. Erste Ausgabe, selten. Professor der Geschichte in Jena. – Titel mit etw. dünner Stelle („Erste Abtheilung“ gelöscht), Vorsatz gestempelt, nur leicht gebräunt u. tfs. etw. braunfleckig, Ebd. gering berieben.



406

406 - Philippi, J.A. Der vergrößerte Staat. Leipzig, B. Chr. Breitkopf 1759. 8°. 8 Bll., 372 S., 14 Bll., Prgt. d. Zt. mit Rsch. 450,-

Humpert 934. vgl. Kress 6810 (nur Ausg. 1771). Erste Ausgabe. - Philippi (1721-1791) war Königl. Preuss. Polizeidirektor in Berlin. Er vertritt eine Staatslehre unter vorwiegend ökonomischen Gesichtspunkten. Mit Kapiteln über den Fürsten, Staatsbediente, Armee, Gewissensfreiheit, Freiheit im Handel und Wandel, das Commercium, die Steuern, Schulen, Kammeral- und Finanzwissenschaft, u.a. - Titel mit hs. Besitzvermerk, tils. etw. gebräunt od. fleckig. # First edition. - Philippi (1721-1791) advocated a doctrine of the state from a predominantly economic point of view.



407

407 - Vier Werke. (Wessenberg J. Frh. v.), Betrachtungen über einzelne Gegenstände der Staatswirthschaft. Geschrieben im Au-

gust 1856. Freiburg, Wagner (1856). 8°. 129 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. - Jarcke C. E., Prinzipienfragen. Mit einem Portrait und Nekrolog des Verfassers. Paderborn, Schöningh 1854. 8°. XXIV, 551 S., mit 1 lithogr. Titelportrait, Hlwd. d. Zt. mit Rt. - Brandis C. W., Der Staat auf christlicher Grundlage. Regensburg, Manz 1860. 8°. XII, 467 S., OBrosch. 150,-

Schmidt-Warneck F(edor), Die Volksseele und die politische Erziehung der Nation. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht 1884. Gr. 8°. 471 S., Hlwd. d. Zt. mit Rt. Erste Ausgabe. - Mit Kapitel über: Finanzsystem, Staatsbudget, Besteuerungssystem, Staatskredit, Staatsanlehen, Schuldentilgung, Münzwesen, Freihandel und Schutzzölle, Zollsystem, Banken und Kreditanstalten. - Leicht gebräunt u. tils. etw. braunfleckig. - Vorsatz mit **eigenh. Widmung** des Verfassers! II) Wurzbach X, 95 - ADB XIII, 711 - NDB X, 353 - ÖBL III, 80. - Posthum erschienener 4. Band seiner „Vermischte Schriften“ von 1839. - First edition. - With **personal dedication** of the author.



408

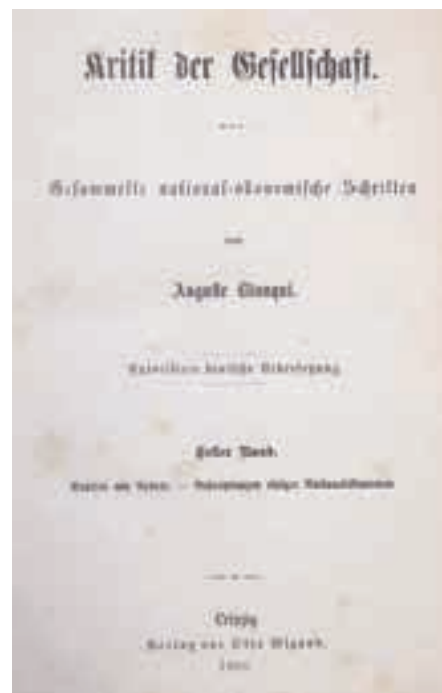
408 - Walther, J.L. Lexicon diplomaticum, abbreviations syllabarum et vocum in diplomatibus et codicibus seculo VIII. ad XVI. usque occurrentes exponens ... Cum praefatione J. D. Koeleri. 3 Tle. in 1 Band. Göttingen, J.P. u. J.W. Schmidt 1745(-47). Gr.Fol. Mit 2 gest. Titeln, 28 gest. Bll. (numer. I-XXVIII, 2 gefalt.), 4 gedr. Bll.; 113 gest. Bl. (numer. IbCCXXV), 9 Bll. Einleitung mit halbs. Textkupfer, 19 Bll. Register. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 750,-

Brunet IV, 1412: „Ouvrage rare.“ Ebert 23930 (Nr. 1 der dort angegebenen 3 Ausgaben). VD18 14764512-009. Zischka 65: „Auch heute noch das Hilfsmittel der Wahl zum Auflösen mittelalterlicher Kürzungen“. Erste Ausgabe. - Walther war königlicher Archiv-Sekretär in Braunschweig. - Die große Kopfvign. zeigt eine Bibliothek. - Gleichmäßig leicht gebräunt, tils. stockfleckig, 2 Bll. etw. beschnitten, 1 Bl. stärker angeschmutzt, Ebd. berieben u. bestoßen, Kapitale unterlegt.

409 - Z(ouch), R. Juris et judicii fecialis, sive iuris inter gentes, et quaestionum de eodem explicatio, ... Den Haag, Verhoeve 1659. Kl. 8°. 12 Bll., 384 S. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Vdeckel stark fleckig). 180,-

Erstmals in Oxford 1650 erschienene Abhandlung des englischen Richters (1590-1661) zum Völker-

recht, wissenschaftsgeschichtlich von erheblicher Bedeutung. - Anfangs unt. schwacher Wasserrand. - Provenienz: Adelsbibliothek.



410

410 SOZIALISMUS - Blanqui, A. Kritik der Gesellschaft. Gesammelte national-ökonomische Schriften. Autorisierte deutsche Uebersetzung. 2 Bde. in 1 Band. Leipzig, O. Wigand 1886. 8°. IV, 1 Bl., 178 S.; VI, 1 Bl., 214 S., Hlwd. d. Zt. mit Rt. 750,-

Stammhammer II, 43. vgl. Einaudi 527 (franz. E.A. v. „Critique sociale“ Paris 1885). Erste deutsche Ausgabe, selten. - Enth. 1 Bd.: Kapital und Arbeit. - Behauptungen einiger Nationalökonomien. - 2. Bd.: Aufsätze und Notizen. - Posthum erschienen Hauptwerk des franz. Revolutionärs und sozialistischen Theoretikers Louis-Auguste Blanqui (1805-1881). - Er hatte großen Einfluss auf spätere kommunistische und sozialistische Bewegungen. - „There can be no doubt that Marxian concept of proletarian dictatorship can be traced to Blanqui and that Blanqui's ideas anticipated the strategy of Lenin and of the Bolsheviks“ (ESS II, 585). - Innen- deckel mit Exlibris, tils. leicht braunfleckig, insges. schönes Exemplar. # First German edition. - Posthumously published major work by the French revolutionary and socialist theorist Louis- Auguste Blanqui (1805-1881).

411 - Marx, K. Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. Erster Band. Buch 1: Der Produktionsprozess des Kapitals. Hamburg, Otto Meissner 1867. XII, 784 S. Repar. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rücken erneuert unter Benutzung des urspr. Rücken, stärk. Gebrauchts- u. Alterssp.). 12.000,-

Marx/Engels Erstdrucke 32. Rubel 633. PMM 359. - Erste Ausgabe von Band 1, dem einzigen zu Marx' Lebzeiten erschienenen, die sog. „Bibel des wissenschaftlichen Sozialismus“. - „Thus Vol. 1 is the „Critical Analysis of Capitalist Production“ including the central concept of surplus-value. It was in fact the summation of his quarter of a century's economic studies, mostly in the Reading Room of the British Museum“ (PMM). - Titel- u. Widmungsblatt unterlegt, Titelblatt repar. unter weitgeh. Verlust der Zeile des Rechtsvorbehalts. Durchgeh. etw. gebräunt u. tils. fleckig, tils. feuchtigkeitsrandig, zahlr. An- u. Unterstreichungen u. Margin. mit Blei- u. Farbstiften (häufiger bis ca. S. 180); Die ersten beiden und das letzte Bl. eingefalzt. - Etw. fleckig bzw. gebräunt, zahlr. Anstreichungen u. einige Marginalien mit Rotstift (ausradierbar), Titelblatt angestaubt.



411

412 WIRTSCHAFT – Aktien. 19 Anteils-Scheine an dem Eigentum der Bergwerksgesellschaft Georg von Giese'sche Erben, 1865 ff. Kl.Fol. Lose. 400,-

Mit interessanten Anhängen, Steuermarken, Papier-siegeln. Tls. mit Unterschr. (von Richthofen) oder eingetragen auf Prinzessin Helen Biron von Curland. – Ob. re. gelocht. Leichte Gebrauchsspuren.

413 – Aktien. 51 Schuldverschreibungen der Konversionskasse für deutsche Auslandsschulden (4%, auf Holländische Gulden, Zinsen ab 1. Jan. 1936). Bln., 25. Okt. 1935. Je ca. 20 x 20 cm. Lose. 200,-

Enthält folgende Varianten in versch. Stückzahlen: Rote Schrift 10 Gulden; 2 Gulden für Zinsen

vom 1.7.35-31.12.35; 1,65 Gulden für Zinsen vom 1.8.-31.12.35; 1,30 Gulden für Zinsen vom 1.9.35-31.12.35. – Schwarze Schrift Diverse Nominale: 1,65 Gulden für Zinsen vom 1.8.35-31.12.35; 1,30 Gulden für Zinsen vom 1.9.35-31.12.35. – Lochentwertet.

414 – Aktien. Sammlung von 23 in Taler ausgegebenen Aktien. Qu.4°. Lose. 300,-

Enthält: Allgemeine Versicherungs-Gesellschaft für See-, Fluß- und Landtransport in Dresden, 1861 (11x) bzw. 1867 (8x). – Braunkohlen AG Vereinsglück in Meuselwitz, 1871 (2x) bzw. 1872 (1x). – Böhmisches Brauhaus in Berlin, 1874. – Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. geklebte Einrisse.

415 – Aktien. Sammlung von 56 deutschen Aktien, ab 1837. Versch. Formate. Lose. 100,-



412

Enthält u.a.: Zuckerfabrik Bahnhof Marienburg, 1922. – Kaffeeplantage Sakarre Berlin, 1929. – Prämienschein Herzoglich Nassauische Schuldentilgungs-Commission, Wiesbaden 1837. – Weitere.

416 – Aktien. Sammlung von 25 dekorativen Aktien in versch. Formaten. Lose. 100,-

Enthält u.a.: Chemins de Fer Ethiopiens, Paris 1899. – Compania General de Tabacos de Filipinas, Barcelona 1882. – Altos Hornos de Vizcaya, Barakaldo 1954. – Weitere.

417 – Aktien – Georg von Giese'sche Erben. Anteils-Schein an dem Eigentum der Bergwerks-Gesellschaft über 1/10.000. Gedruckter Kopf mit 2 Bergmannsdarstellungen, Wappen u. Titel u. maschinenschriftl. Text der Urkunde vom 22. Febr. 1865. Gr.4°. 4 S. Am Schluß dat. Breslau, 4. April 1939 u. mit den Orig.-Unterschriften der Mitglieder des Repräsentanten-Kollegiums der Gesellschaft. R 120,-

Mit dem Gewährschein-Stempel mit hs. Nummer. – Am oberen re. Eck gelocht.



414

418 - Amerika - Aktien. Sammlung von 48 Aktien, USA, versch. Formate. Lose. 100,-

Darunter Aktien mit Ausgabennummer 1 oder bekannte Namen: Annie Ford, Paul W. Newman, L.F. Rothschild, Chaplin & Company. - Tls. leichte Gebrauchsspuren.

419 - Ausweise über den Handel von Oesterreich im Verkehr mit dem Auslande und über den Zwischenverkehr von Ungarn und Siebenbürgen, mit anderen österreichischen Provinzen, im Jahre 1843. 4. Jg. Wien, Hof- u. Staats-Druckerei 1845. Fol. 4 Bl., XXII, 1 Bl., 623 S. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rvg. 120,-

Tls. im oberen Rand etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen, sonst sehr dekorativ gebundenes Ex.

420 - Bergbau - Aktien. Sammlung von 22 Kux-Scheinen, 1920-er u. 1930-er Jahre. 4°. Lose. 100,-

Ein Kux ist ein ideeller Anteil an einem Bergwerk. - **Enthält:** Gewerkschaft Montania Dresden (16x). - Gewerkschaft Deutschland Oelsnitz (4x). - Gewerkschaft für Deutsch-Oesterr. Bergbau Gotha. - Gewerkschaft Ilseburg Gotha. - Meist ob. re. gelocht, tls. leichte Gebrauchsspuren.

421 - Büsch, J.G. Abhandlung von dem Geldsumlauf in anhaltender Rücksicht auf die Staatswirtschaft und Handlung. 1. Teil (v.2) Hamburg u. Kiel, C. E. Bohn 1780. 8°. 16 Bll., 511 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Humpert 11209 - Kress B 4080.- Erste Ausgabe.- Erster Teil des Klassikers der Finanzwirtschaftslehre.- „Büsch ist verdient um die Entwicklung des Bank- und Versicherungswesens; seine Schriften über Geldumlauf und Münzpolitik haben seiner Zeit wichtige Anregungen gegeben; er war auf diesen Gebieten in Deutschland ohne eigentlichen Vorgänger, ausgezeichnet durch selbständiges Denken, vorwiegend von praktischen Erwägungen bestimmt, fußend auf der Erfahrung statt auf Bücherstudium. Durch seine Schriften über Handelswissenschaft hat Büsch den Aufbau der modernen Betriebswirtschaftslehre vorbereitet und zugleich auch das Handels-, Wechsel- und Seerecht gefördert“ (NDB III,3).- Titel recto u. verso gestempelt, durchgehend etw. gebräunt u. stockfleckig, Ebd. leicht berieben, Innendeckel mit gestochenem Exlibris „I. S. Liedemann“.

422 - Crome, A.F.W. Produkte. Zum Gebrauch der neuen Produkten-Karte von Europa. Dessau, Selbstvlg. d. Verfassers 1782. 8°. XVI, 512 S., mit 1 (mehrf. gef.) Tab., Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 270,-

Kress S4996 - Humpert 12190 - vgl. ADB IV, 607.- Erste Ausgabe, selten.- Erläuterungsband zu einer der ersten Wirtschaftskarten. „One quasi-thematic map on an economic subject was published during the eighteenth century by A.F. W. Crome in 1782. It is generally considered to be the first of its kind“ (Robinson, Early thematic mapping 54f.).- August Friedrich Wilhelm Crome (1753 - 1833) war in Dessau als Erzieher des Erbprinzen Friedrich von Anhalt-Zerbst tätig, bevor er als Professor für Staats- und Kameralwissenschaften nach Giessen ging.- Vorsätze mit hs. Eintragungen, Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. etw. braunfleckig, Tab. mit kl. Randlasuren, der dekorative Ebd. etw. berieben. - Die erste „Produkten“ Karte.

423 - Donau - Wersak, W. Einige Bemerkungen über die Wichtigkeit des Handels auf der Donau,... Pesth, J. Th. v. Trattner 1820. 8°. 16 Bll. 263 S. Pbd. d. Zt. 180,-

STC Hungarian Books 283 - nicht in Kress.- Innendeckel mit Exlibris („Bibliothecae Comitatus Simig-hiensis“), Titel mehrf. gestempelt, tls. leicht braunfleckig, Ebd. etw. berieben. unbeschnitten.



424

424 - Frankreich - Necker, J. De l'Administration des finances de la France. 3 Bde. O.O. 1784. Mit 1 gefalt. Tabelle. Ldrbde. (Res-taur.). 300,-

Zur Finanzlage Frankreichs vor der Revolution. Der ehemalige Finanzminister Necker verurteilt das ungerechte Steuersystem und die Finanzmisere. - S. 1/2 (Bd. 3) mit Randabriss (Textverlust), tls. etw. gebräunt u. fleckig.

425 - Geldangelegenheiten Oesterreichs, Die. Leipzig, Barth 1847. 8°. XIV, 393 S. Etw. späterer Pbd. mit Rsch. 120,-

Stammhammer, Finanzwissenschaft 108 - Kress Library C7217.- Erste Ausgabe.- Mit Kapiteln über: Geschichte der österr. Finanzverwaltung; Das Papiergeld; Die österr. Nationalbank; Das Gewerbswesen; u.a.- Titel mit Besitzstempel, etw. gebräunt u. tls. stockfleckig.

426 - Gewerbe - Stamm, F. Die Stadt und ihre Gewerbe. Ein Buch für Gewerbsleute und Freunde der Industrie, umfassend die Lehre von den Gewerbstoffen, wirkenden Kräften, Werkzeugen, Werkstätten, dem künstlerischen Geiste in den Gewerben und von der Gewerbsordnung in Verbindung mit dem Gemeindewesen. 2 Bde. Pest, G. Heckenast 1857. 8°. XII. 464 S.; VI. 470 S. 1Bl. mit einigen Textholzstichen, spätere Hlwd. mit Rtit. 240,-

Sehr seltenes Werk (über KVK nur 3 Ex. nachweisbar !).- Enth. Kapitel über: Gewerbstoffe (Urstoffe, aus dem Mineralreiche, aus dem Pflanzenreiche, aus dem Tierreiche); Die den Gewerben dienstbaren Kräfte; Die Werkzeuge der Gewerbe; Die Werkstätte.- Mit e. Sachregister erschlossen.- Nur gering gebräunt oder fleckig.



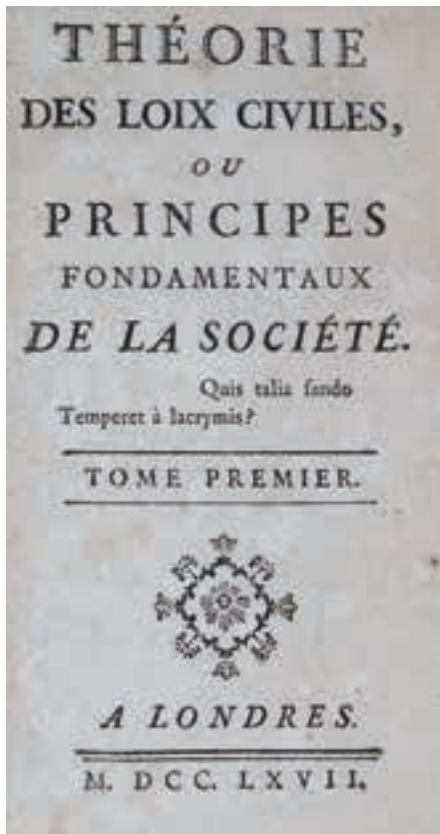
427

427 - Lewis, W. Geschichte des Goldes und verschiedener damit sich beschäftigender Künste und Arbeiten. Graz, J. M. Lechner o. J. (1774). 8°. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. 3 Bll., 325 S Ppd. d. Zt. 400,-

Vgl. Partington II, 762, Ferguson II, 30 u. Graff 2512 (spätere Ausg. bei Widmanstetter).- Erstmals 1764 (noch ohne Kupfertafeln) erschienene deutsche Auswahl.- Übersetzung aus dem zweiten Teil von „Commercium philosophico-technicum“, bei verschiedenen Verlegern mehrf. aufgelegt und nachgedruckt. - „The title is misleading as the work is not a history but a treatise on the metallurgy and technology of gold“ (Bolton 621).- Die Kupfertafeln zeigen Schmelzöfen.- Titel mit hs. Besitzvermerk, braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

428 - Linde - Aktien. 10 Aktien (je 1000 Mark, umgestellt auf 200 Goldmark) der Markt- & Kühlhallen AG Hamburg, 15. Nov. 1921. Kl.Fol. Lose. 100,-

Jwls. mit Orig.-Unterschrift „Linde“ für den Aufsichtsrat. - Lochentwertet, St. „Bezugsrecht ausgeübt“ für 1922 u. 1923.



429

429 - (Linguet, S.N.H.). Theorie des loix civiles ou principes fondamentaux de la société. 2 Bde. Londres (eig. Paris), o. Dr. 1767. Kl.-8° (16,5 x 10 cm.). [2] Bl., 507 S.; [2] Bl., 532 S. Kalbslederbande der Zeit mit goldgepr. Rückenschildern und floraler Rückenvergoldung. (Etw. be-reib., Kap. v. Bd. 1 alt restaur.). 1.200,-

Einaudi 3420. Goldsmiths 10377. Higgs 4251. INED 2930. Kress 6459. Weiler II, 178. – Erste Ausgabe. Wichtige Arbeit des bedeutenden französischen Juristen und Nationalökonomens der Aufklärung, welches großen Einfluß auf Karl Marx ausübte. – „Wie Montesquieu suchte auch ... Linguet den Geist der Gesetze zu definieren, wobei er zu dem ökonomisch richtigen Ergebnis kam: Der Geist der Gesetze, das ist das Eigentum. L. nennt die bürgerliche Freiheit auf Basis der ökonomischen Ungleichheit eine Chimäre, denn wie könne jemand frei sein, wenn er durch die Not gezwungen wäre, sein Leben als Tagelöhner im Dienst der Reichen zu fristen? Auch das Naturrecht gelte nicht mehr; die Reichen hätten sich aller Produktionsbedingungen bemächtigt, die in ihrer ursprünglichen Form Naturelemente waren ...“ (Brauer, Handbuch zur Geschichte der Volkswirtschaftslehre, S. 98). – „In his perception that economic facts are more important in the life of the individual than political background Linguet was far in advance of any other thinker in his age. Perhaps his most important work, he was crudely foreshadowing the doctrine of surplus value. His ideas had an important influence on Karl Marx“ (ESS IX, 489). – „... of great interest to us ... because it unfolded a quite elaborate historical sociology, the central theme of which was the enslavement of the masses“ (Schumpeter, History of economic analysis, 1954, S. 389). – Nur vereinzelt leicht braunfleckig und etwas gebräunt.

430 - Nützliche Nachrichten und Ab-handlungen das Oekonomie- und Commer-zweesen betreffend. 9 Stücke (Tle.) in 3 Bänden. Wien, J. Th. Edler von Trattner 1767. 8°. 96 S., 104 S., 96 S.; (97-)372 S.; (373-)679 S., mit 9 (wdh.) gest. Titelvignetten, Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 180,-

Kirchner 2888 – Giese 887.- Vorhanden sind die Monate Jänner bis September des ersten Jahrgangs (von nur 3) der ökonomische Monatszeit-schrift.- Enth. u.a.: Vorschlag zur Verbesserung der Landwirtschaft, Beschreibung eines neu erfundenen Kornhauses zur erhaltung des Getreides; Von dem Gleichgewicht der Nahrungsgeschäfte; Von den Tuchmanufakturen; Von der Bienen- oder Immenzucht; Von den Vortheilen des Seidenbaus; Beschreibung der alten und neuen Forstwirtschaft; Physisch-chemische Betrachtungen über den Torf; Nachricht von der Art ohne Begiessen Leinen zu bleichen; Von der Theorie des Tuchwalkens; Flachs-bau; das Getreide vor dem Brande zu verwahren.- Etw. gebräunt u. braunfleckig, die dekorativen Ein-bände etw. berieben u. mit kl. Wurmsspuren.



431

431 - Österreich – Compass. Finanzielles Jahrbuch. Wien, Hölder 1872-1902. 800,- Vorhanden: Jahrgänge 6,10,11,17,20,21,22,23,24, 26,27,28,29,31,32 und 36 in 16 Bänden. Olwd. u. 1 Hlwd. um 1900. (Tls. Kap. läd. u. eingriss). – Innen insgesamt gut. – selten.

432 - Orienthandel – Anmerkungen über die natürliche Beschaffenheit derer K.K. Erbländern, und derselben bequemen Lage, nicht allein zu ihrem eigenen inländischen Commercio, sondern auch den Kaufhandel in andere Reiche und Ländern zu treiben, und insbesondere an denen Levantischen Commercii Theil zu nehmen, und solche weiter in denen Morgenländern auszubreiten. Augsburg, J.J. 1763. Kl.8°. 3 Bll. 186 S. Ldr. d. Zt. 270,-

Holzmann-B. I, 2066. Nicht in Humpert u. Kress. Untersucht ausführlich den Orienthandel (Türkei, Ägypten). Enth. auch Kapiteln über: Abhandlung von dem Manufaktur- und Fabrikenwesen; Kurze Betrachtung über das Münzwesen; u.a.- Aus der „Hoch- und Deutschmeisterliche Bibliothek Eulen-burg“ (Titel gestempelt), leicht stockfleckig, Ebd. etw. besch. u. best.

433 - Salmasius, C. De modo usurarum liber, Claudio Salmasio auctore. Leiden, Officina Elzevir 1639. Kl.8°. (15,5 x 10,5 cm.). (56) S., 891 S., (91) S. Pergament d.Zt. 120,- Erste Ausgabe. Das zweite Hauptwerk, nach „De usuris liber“ von Salmasius über Zinsrecht und Wucher. Es hat Richtung u. Inhalt der Zinstheorie für mehr als 100 Jahre fast ausschließlich bestimmt. Gutes und sauberes Exemplar.

434 - Spanien – (Forbonnais, F.V.de). Considerations sur les finances d'Espagne. Drsdn. (= Paris) 1753. Kl.8°. 2 Bl., 173 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Leicht best.). 150,-

Kress 5261. Goldsmiths 8833. Erste Ausgabe, selten. – Wird auch Montesquieu zugeschrieben. Frühmo-derner wirtschaftsanalytischer Essay. „Practical grasp of the social and economic situation... best in his analyses of definite sets of historic facts such as... the finances of Spain“ (Schumpeter, Economical Analysis 174). – Hs. Eintr. a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.



435

435 - Versicherung – Das Recht der Assecuranzen und Bodmereyen systematisch abgehandelt, und mit einer Sammlung der neuesten zu diesen Materien, und deenen Haveren gehörigen Verordnungen, nebst denen Reglements die Feuer – Societäten im Königreich Preußen betreffend. Königs-berg, J. J. Kanter (1771). Kl. 4°. 4 Bll., 92 S. – **Angebunden:** Thünckel Christian Heinrich, Abhandlung über die von der naturfor-schenden Gesellschaft in Danzig bekannt gemachte Aufgabe: von der besten Art, die Pflasterung der Straßen und die Unterhaltung derselben in einer großen Handels-Stadt einzurichten,... die Reinlichkeit der Gassen zu bewerkstelligen. Leipzig, H. H. Hol-le 1771. 32 S. HPrgt. d. Zt. 300,-

I) Humpert 7207.- Früher Beitrag zum Versiche-rungswesen, welches im ersten Teil in 71 Para-graphen abgehandelt wird. Der zweite Teil beschäftigt sich mit der Bodmerei und dem See-Wechsel.- II) VD18 14729938.- Überaus seltene Abhandlung (über KVK nur 3 Ex. nachweisbar) über Pflasterung, Erhaltung und Reinigung von Strassen.- Leicht ge-bräunt, Papierbezug d. hint. Deckel mit kl. Fehlstel-le, insges. ordentliches Ex.

436 Drei Werke. Vorhanden: Schubert, F. Bibl. Bilder. Folio. – Reuter-Gallerie. – Hamburger Volkstypen. – Tls. stark. läd. und teils stark. fleckig, nicht koll. 90,–

437 FILM – THEATER – TANZ – (Bazin, A. u. J. Doniol-Valcroze, Ed.). Cahiers du cinéma. No. 1 à 159. Avril 1952 à Octobre 1964. (Facsimile-Édition). 14 Bde. Paris, Éditions de l'Étoile 1992-1994. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit illustr. OU. (Diese am Rckn. tls. etw. aufgehellt). 540,–

Faksimile-Ausgabe der ersten 14 Jahrgänge der wichtigsten französischen Filmzeitschrift. – „Erste Chefredakteure waren André Bazin und Jacques Doniol-Valcroze. Viele der jungen Autoren des Magazins wurden später zu Regisseuren der Nouvelle Vague („Neue Welle“), auch daher besitzt das Filmmagazin bis heute großes Ansehen. ... Die Vorgeschichte der Cahiers beginnt bereits Ende der 1920er Jahre mit Jean-Georges Aurioi und Denise Tual, die 1928 die Zeitschrift La Revue du Cinéma gründeten, welche schon 1929 nach 31 Ausgaben wieder eingestellt wird und von 1946 bis 1949 noch einmal von den beiden herausgegeben wird. ... Ein zweiter Aspekt der Vorgeschichte besteht in der Gründung des ciné-club Objectif 49 unter Beteiligung von Jean Cocteau, Robert Bresson und Alexandre Astruc, der in Paris sowohl Avantgarde-Filme zeigt und diskutiert als auch amerikanische Filme von Orson Welles, John Ford und anderen. 1949 richtet der Club in Biarritz zum ersten Mal das „Festival du film maudit“ aus, auf dem Filme gezeigt werden, die von Publikum und Kritik bis dahin abgelehnt wurden und die demnach auf den großen Festivals, wie etwa in Cannes, nicht zu sehen waren. Deutlich wird hier die Kritik gegen ein zu traditionell geworden Kino bereits formuliert. Nachdem Jean-Georges Aurioi 1950 bei einem Autounfall ums Leben kam, versuchten André Bazin und Jacques Doniol-Valcroze gemeinsam eine neue Zeitschrift in seinem Gedenken zu gründen: die Cahiers du Cinéma erscheinen zum ersten Mal im April 1951“ (Wikipedia). – Neupreis der einzelnen Jahrgänge 400,– Franc. – Gutes Exemplar der komplett seltenen Reihe.

438 - Cahusac, (L.) de. La danse ancienne et moderne ou traite historique de la danse. 3 Tle. in 1 Bd. Den Haag (d.i. Paris), Neaulme 1754. Kl.8°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 750,–

Seltene erste Ausgabe. – RISM B VI, P1, 196. Eitner II, 269. Beaumont 53: „An excellent and reliable work consulted by all historians of the dance“. Louis de Cahusac (1706-1759) war Textdichter und Mitarbeiter von Rameau, an dessen Balletten er einen grossen Anteil hatte. – Minimal fleckig.

439 - Städtische Bühnen Hannover. 2 Programmhefte. Opernhaus (Heft 17/18, Jg. 1932/1933) sowie Schauspielhaus (Heft 2, Jg. 1931/1932). Hannover 1931-33. Mit zahlr. s/w-Abb. 11 Bl.; 32 S. Illustr. Obrosch. v. Kurt Schwitters. (Tls. schwach gebräunt u. fleckig, beide mit schwacher vertikaler Knickspur). 200,–

Die Umschlaggestaltung des Merz-Künstlers Schwitters (1887-1948) zeigt eine lakonisch geometrische Komposition unter Verwendung von blauen und roten Rechtecken und Linien, ergänzt durch Typographie in blauen Versalien, die die visuelle Strenge der Komposition betont. Schwitters' Gestaltung findet sich ebenfalls auf dem Rückumschlag, wohl unter Beteiligung der Malerin Marthe Schwichtenberg (1896-1945), der Werbeleiterin von Bahlsen, in einer Anzeige für die Bahlsen Keksfabrik für Leibniz-Kekse, welche denselben ästhetischen Prinzipien folgt. Innen mit Szenenphotos und Regisseuren-Porträts. – Schwach gebräunt.



438

fabrik für Leibniz-Kekse, welche denselben ästhetischen Prinzipien folgt. Innen mit Szenenphotos und Regisseuren-Porträts. – Schwach gebräunt.

440 FREIMAUEREREI – Characteristick der Alten Mysterien für Gelehrte und Ungelehrte, Freimaurer und Fremde, aus den Original-Schriftstellern. Frankfurt u. Leipzig (d. i. Marburg, Krieger) 1787. 8°. 6 Bll., 432 S., Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 180,–

Wolfstieg 4867 – Kloss 3831. – Erste Ausgabe. – Mit einer Geschichte der Mysterien, sowie u.a. über Eleusinische Mysterien, Bacchus-Mysterien, Zeugnisse der Kirchenväter von den Mysterien, Urteile und Nachrichten der Heyden von den Mysterien. Wenige Unterstreichungen, nur gering braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. fleckig.

441 - Freimaurer in Tirol. Historische Skizze. Innsbruck, Wagner 1867. 8°. 2 Bll., 190 S., 1 Bl., mit einer Abbildung des Siegels der St. Johannis Loge „zu den drei Bergen“ in Innsbruck. als Titelvign. OBrosch. 150,–

Wolfstieg 12954 – ÖBL VIII. 424. – Selten. Gutes Exemplar im original Einband.

442 - Numismatik u. Siegelkunde – (Zacharias, E.). Numotheca numismatica latomorum. 8 Hefte in 1 Bd. Drsdn., Gärtner (1840-46). 4°. Mit 8 wdh. lithogr. Titelbl., 48 lithogr. Tafeln u. je ein Bl. typographischer Text mit Erklärungen. Blauer Lwd. d. Zt. mit Rtit. u. goldgepr. Freimaurersymbol a. beiden Deckeln. (Etw. best. u. berieb., fleckig). 200,–

Einzigste Ausgabe, selten. Leitzmann 154. Wolfstieg 19882. – Enthält Beschreibungen u. Abb. von freimaurer. Stiftungs- u. Denkmünzen. – Stellenweise gebräunt u. fleckig (Anfang u. Schluss etw. stärker).

443 - (Starck, J.A.v.). Apologie des Ordens der Frey Maurer. Zweite Ausgabe. Königsberg, J. J. Kanter 1772. 8°. 136 (recte 134) S., mit gestoch. Frontispiz. Marmor. Ppd. d. Zt. 240,–

Wolfstieg 23760 – Holzmann-B. I, 2833. – Erstmals 1770 erschienene, „besonders bemerkenswerte Schrift“ (Lennhoff / Posner 1501). – Titel mit Unterstreichung in roter Tinte, nur gering fleckig u. kaum gebräunt, schönes Exemplar in einem interessanten Einband.

444 - (Starck, J.A.v.). Der Triumph der Philosophie im Achtzehnten Jahrhunderte. 2 Bände. Germantown (d. i. Augsburg), E. A. Rosenblatt (d. i. Bolling) 1804. 8°. VIII, 520 S.; IV, 442 S., Ldr. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Holzmann-B. IV, 5965 – Weller I, 199 – ADB XXXV, 465f. – Wolfstieg 6376. – Zweite Ausgabe (erstmalig 1803) des bedeutenden Werkes. – Starck war einer der wichtigsten Vertreter der antimaurerischen Verschwörungstheorie. – Tls. etw. braunfleckig, 1 Rsch. leicht beschädigt, Ebde. etw. berieben, insges. ordentl. Ex.

445 - Wendt, A. Ueber Zweck und Mittel, Gegenwart und Zukunft der Freimaurerei. Ein Cyklus von Maurerreden. Nebst einem Anhang maurerischer Reden damit in Verbindung stehenden Inhalts. Leipzig, F.C.W. Vogel 1828. 8°. VI, 156 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Wolfstieg 2054. – Erste Ausgabe. – Der Philosoph und Musiktheoretiker Johann Amadeus Wendt (* 29. September 1783 in Leipzig; † 15. Dezember 1836 in Göttingen) war Mitglied der Freimaurerloge Minerva zu den drei Palmen und bekleidete dort zeitweise das Amt des Redners. – Etw. gebräunt u. stockfleckig, Vorsatz mit kl. Randausschnitt, Ebd. berieben. Eur 100,00

446 Fünf Werke. (Poenitz, C.E.). Militärische Briefe eines Verstorbenen an seine noch lebenden Freunde, historischen, wissenschaftlichen, kritischen und humoristischen Inhalts. 3 Bände (v. 4). 2. Aufl. Adorf, Verlags-Bureau 1843-45. 8°. XII, 391 S.; VIII, 512 S.; X, 441 S., Lwd. d. Zt. mit Rtit. 150,–

(Bigot de Saint Quentin K.). Unserer Armee. Vom Verfasser des „deutschen Soldaten“. Wien, Gerold 1850. 8°. XVI, 493 S. 1 Bl., roter Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. – Angeli, M. Edler v. Altes Intimes. Intimes aus Kriegs- und Friedensjahren. Stuttgart, Cotta 1900. 8°. 3 Bll., 378 S., OLwd. – Friedjung, H. Benedek's Nachgelassene Papiere. Gröbel & Sommerlatte 1901. Gr. 8°. XIX, 359 S., mit rad. Titelporträt sowie 4 gef. Karten u. 2 faksim. Briefe lose in hint. Deckeltasche, OLwd. – Polsterer, J. Militaria. Eine Sammlung der typischen handschriftlichen Literatur des Deutsch-Österreichischen Soldatenstandes. Wien, Ludwig 1908. 2 Bll., 204 S., 1 Bl., Ohlwd. mit Rsch. (Nr. 429 von 550 Ex.) – I) Holzmann-B. I, 7963 – ADB XXVI, 411. – Kulturhistorisch Interessante Darstellung von fiktiven Gesprächen in Briefform über militärische Ereignisse des 17. Jahrhunderts bis zum Ende der napoleonischen Herrschaft. Karl Eduard Poenitz (1795-1858) „gehört zu den hervorragendsten Militärschriftstellern Deutschlands“ (ADB). Innendeckel mit Exlibris, leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Ebde. tls. berieben.

447 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Cardilucius, J.H. Magnalia medico-chymica, oder die höchste Artzney- und Feurkünstige Geheimnisse, aus Paracelsi Handschrift schon im vorigen Seculo ausgegangen. Nbg., Endter 1676. 24 Bl., 409 S., 15



450 - Gurney E./Myers F.W.H./Podmore F. Gespenster lebender Personen und andere telepathische Erscheinungen. Verkürzte Übersetzung des englischen Werkes *Phantasms of the Living* ... von Feilgenhauer. Leipzig, M. Spohr (1896). 8°. 4 Bll., XVI, 345 S., 3 Bll. (Verlagsanzeigen), Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 150,-

Ackermann V, 1016.- Erste deutsche Ausgabe.- Mit einem Vorwort von Prof. Charles Richet.- Die Autoren untersuchten 700 Fälle v. Erscheinung sterbender oder sich in Lebensgefahr befindlicher Personen.- Gutes Exemplar.



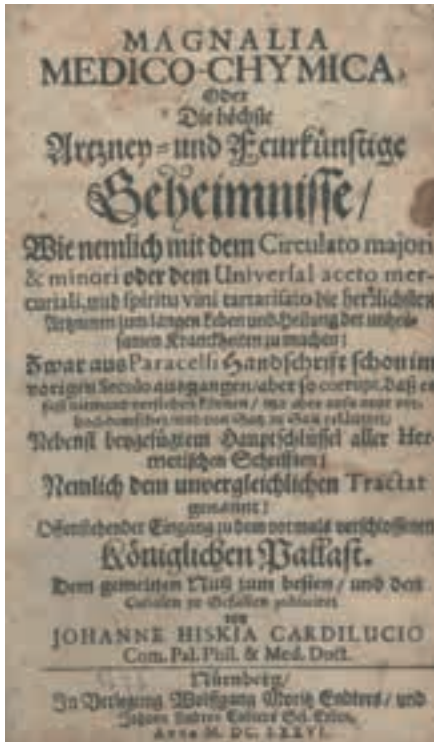
452



453

VD17 39:115620E – vgl. Rosenthal 2951, Duveen 347 u. Wellcome III, 480 (alle lat. Ausg. v. 1681).- Seltene erste deutsche Ausgabe des Descartes-Schülers Le Grand (1629-1699).- „...a scarce and curious book of receipts and notes on medical, agricultural and other matters.“ (Duveen).- Sammlung von teils seltsamen und volkstümlichen Rezepten, Hausmitteln und Curiosa.- Etw. gebräunt od. stockfleckig, S.284 u. 285 tils. alt überklebt, Ebd. berieben, Rücken verblaßt.

454 - Nuysement, (J.de). Tractatus de vero sale secreto philosophorum, & de universali



447

Bl., 32 S. Prgt. d. Zt. unter Verwendung einer Hs. (Fleckig, fehlen die Schließbänder).

900,-

Sudhoff 405. Brüning 2331. Ferguson I, 143 (ohne den Anhang). Duveen 118. Neu 824. Erste Ausgabe. – Kommentierte Bearbeitung der unechten Paracelsischen Schrift „Wunder Artzney“ nach der Ausgabe von 1586 (Sudhoff 209). Enthält im Anhang eine Übersetzung der Schrift „Introitus apertus“, die J. Lange lateinisch 1667 in Amsterdam herausgegeben hatte. – 1680 erschien noch eine (hier nicht vorhandene) Fortsetzung. – Etw. fleckig, tils. leicht wurmspurig, Vors. mit alten hs. Eintr.

448 - (Christmann, Ch.D.). Versuch einer Geschichte der vornehmsten Orakel. (Bern) 1775. 118 S., mit Titelvignette, Umschl. d. Zt. 150,-

VD18 10992928 – Holzmann-B. IV, 9340.- Erste Ausgabe.- Behandelt das Delphische, Dodonische, Trophonische, Amphiarische und Didymäische Orakel sowie das Orakel des Jupiter Ammon.- Tls. gering braunfleckig, unbeschnitten.

449 - Enderlin, M. Zeit-Spiegel. Worinnen zu ersehen 1. Wie lang die Welt stehen solle. 2. Wie lang dieselbe gestanden seye. 3. Wie lang sie noch zu stehen habe. Augsburg, Koppmayr 1683. Kl.8°. 3 Bl., 90 S. Mod. Hldr. 120,-

VD 17, 39:126260 S. – Seltene Schrift. Matthias Enderlin (Titelbl.: „von Ißni“) ist möglicherweise mit dem bei Benzing Sp. 1126 genannten Matthäus Enderlin (Verleger in Isny) identisch. – Wasserrandig, Vors. erneuert. – Exlibris.



451

451 - Hiebner, I.v. *Mysterium sigillorum, herbarum & lapidum* Oder: Vollkommenes Geheimniss derer Sigillen, Kräuter und Steine. Anjetzo mit verschiedenen neuen curieusen Anmerkungen verm. Ffm. u. Lpz., Weinmann 1737. Kl.4°. Mit gest. Front. in Holzschn.-Bordüre u. typogr. Marginalien, sowie einigen kleinen Textholzschn. 3 Bl., 178 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke beschäd., etw. wurmspurig). 450,-

Caillet 5135. – Erstmals 1651 ersch. Lehrbuch der Zaubermedizin auf astrologischer Grundlage. Israel Hiebner von Schneebergk war Mathematiker an der Erfurter Universität. Das Frontispiz mit Merkur, die Holzschnitte zeigen Allegorien der Planeten, die als heilkräftig bekannten Siegelbilder und magische Zahlenquadrate. – Etw. gebräunt, Titelbl. aufgegl., S. 27-30 mit Wurmspur (Buchstabenverlust), ohne flieg. Vors.

452 - Kiechel, J.F. Schneider mit der Zaubergerete oder Geschichte des Geister-Beschwörers und falschen Propheten Georg Schneiders von Hohnheim, ehemaligen Schuhmachers zu Straßburg. Eine wahre Geschichte. Straßburg, Silbermann 1804. XVI, 223 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). – Tls. leicht fleckig. – Selten. 450,-

453 - Le Grand Antoine. Curieuser Erforscher, der geheimen Natur. Das ist: Ein kurzer Begriff, vieler annehmlicher und denkwürdiger Sachen, welche, als geheime Naturwunder, Syn- und Antipathien, oder offenbare Zuneigungen und Widersetzlichkeiten gegen andere Dinge, ... in unsere Teutsche Mutter-Sprache gebracht von J. U. M(üller). Nürnberg, Johann Zi(e)ger o. J. (1682). Kl. 8°. 5 Bll., 409 S., 17 Bll., mit gest. Frontispiz. Ldr. d. Zt. 500,-

Mundi Spiritu... Kassel, Köhler, 1651. Kl. 8°. 8 Bl., 212 S., 1 Bl. Einf. Buntpapier-Umschl. d. Zt. (Tls. feuchtigkeitsrandig u. fleckig, Vorderdeckel mit kl. Eckfehlst. u. tils. im Gel. gerissen, Rckn. mit Fehlst.). 240,–

Ferguson II, 148. Duveen 438. Neu 2994. – Durchgeh. gebräunt u. tils. feuchtigkeitsrandig, tils. Ecken knickfalt.

455 – Reich der Geister, Das, nach den Ansichten, Beobachtungen und Erfahrungen aller Zeiten und Völker. Zur Annäherung der Menschheit an die Geisterwelt. Bearb. u. hrsg. vom Grafen***. 8 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Kollmann 1839-41. Mod. Ldrbde. 270,–
Nicht bei Holzmann-B. – Breitrandiges Ex. Durchgehend fleckig. – Sehr selten. – **Dabei:** Perty, M. Die mystischen Erscheinungen der menschlichen Natur. 2. verm. u. verb. Aufl. 2 in 1 Bd. Lpz. u. Hdbg., Winter 1872. – Zus. 3 Bde.

456 – Tancke, J. Opuscula Chemica Das ist, von dem gebenedeiten Stein der Weisen deß... Philosophi Herrn Bernhards Grafen von der Marck unnd Teruis chemische Schrifften. Neben etlicher vortrefflicher Philosophen Erklärung, der gleichen so deutlich unnd klar zuvor niemals publicirt worden. Den Liebhabern dieser Kunst in öffentlichen Druck gegeben. Lpz., Rosa 1605. Mit 1 ganzs. Holzschn. 20 Bl., 214 S., 1 Bl., S. 215-523, 1 Bl., S. 525-552, 1 Bl., S. 553-558, 1 Bl. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Beschäd., fehlen die Schließbänder). 600,–

VD 17, 23:286483 L. Vgl. Ferguson I, 101 Anm. Brüning 871. – Einer von zwei Drucken im Jahr der ersten Ausgabe, beide bei Rosa; die Paginierung im Unterschied zu VD 17, 3:604666 E durch die Titel der einzelnen Teile unterbrochen. – Durchgehend gebräunt, tils. wasserrandig, mehrere An- u. Unterstr. in Rot, einige Marginalien, Na.T.u.V.

457 Illustration. Jgge. 1903/I, 1915/II, 1922/II, 1923/I, 1924/I, 1925/I-II, 1926/II, 1932/I – Dabei: 6 Weihnachtshefte und 1 Expo. 1937, lose. Hlwbde. (8) und 2 Olwbde. Zus. 10 Bände. 75,–

458 JUDAICA – Eibshitz Ye' Honatan, Jaroth Dewasch. 2 Bände. Wien, A. Schmid 1818. 8°. 100 S.; 95 S. Mod. Hlwd. bzw. Pbd. d. Zt. 150,–

Gedruckt in hebräischer Sprache. – „Anton Schmid war der wichtigste hebräische Drucker in Österreich und einer der bedeutendsten auf dem Kontinent“ (Durstmüller I, 220). – Etwas gebräunt, fleckig od. wasserrandig, Ebd. v. Bd. II. stärker beschädigt.

459 – Altmann, A. Geschichte der Juden in Stadt und Land Salzburg von den frühesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Nach handschriftlichen und gedruckten Quellen bearbeitet und dargestellt. 2 Bände: Band I. Berlin, L. Lamm 1913. 8°. 273 S., mit 14 Abb. u. 1 Facsimile. – Band II. Frankfurt a.M., D. Droler 1930. 8°. 192 S. mit 5 Abb., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. bzw. OKart. 150,–

Lexikon dt.-jüd. Autoren I, 134f. – Erste Ausgabe, selten mit dem erst 1930 in Frankfurt erschienenen 2. Band. – Der Anhang im 1. Bd. mit Urkundentexten; im 2. Bd. mit Scholien u. Kollektaneen. – Adolf Altmann (geboren am 8. September 1879 in Hunsdorf (Huncovce), Österreich-Ungarn; gestorben Juni 1944 in Auschwitz) war ein aus Österreich-Ungarn stammender Rabbiner. Ab August 1907 war er Rabbiner in Salzburg und trug dort maßgeblich zur Gründung einer selbstständigen jüdischen Kultusgemeinde im Jahre 1911 bei. Im 2. Bd. 2 Bl. mit kl. Randläsur, sonst gutes Exemplar. – First edition; rare with the 2. volume published in Frankfurt 1930.

460 – Barbor, J. Alterthümer der Hebräer. Wien, Kurzbeck 1794. 8°. XI, 2 Bll., 483 S. Pbd. d. Zt. 120,–

Erste Ausgabe. – Der Theologe und Geschichtsforscher Johann Babor (1762-1846) war ab 1789 Professor der Hermeneutik des alten und des neuen Testaments zu Olmütz, 1794 Lehrer der Dogmatik, Rector des Lyceums, dann Director des theologischen Studiums an der Olmützer Universität. – Innendeckel mit Exlibris, Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering fleckig, Ebd. etw. berieben. – With bookplate inside cover, title with hand written ownership entry, only slightly stained, cover slightly rubbed.

461 – Berruyer, I. J. Histoire du peuple de dieu, depuis son origine jusqu'à la naissance du messie, tiree des seuls livres saints, ou le texte sacre des livres de l'ancien testament... Nouvelle ed. 10 Bde. Paris, Huart 1738. Mit gest. Front., 2 gefalt. Kupferstichkarten u. 3 gefalt. Tabellen. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. leicht wurmspurig, 2 Bde. unt. Kap. beschäd.). 150,–

Cioranescu 11559. Ebert I, 164. Brunet I, 812. – Die Geschichte der Hebräer, die Berruyer anhand des Alten Testaments rekonstruiert. In sich geschlossen, es erschien noch ein achtbändiger Teil über das Neue Testament. – Tls. schwach wasserrandig, Na.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

462 – Berühmte israelitische Männer und Frauen in der Kulturgeschichte der Menschheit. Lebens- und Charakterbilder aus Vergangenheit und Gegenwart. 2 Bände. Leipzig-Reudnitz, A. H. Payne (1901). 8°. 1 Bl., IX, 431 S.; 1 Bl., VI, 432 S. mit 2 Frontispiz, zahlr. Portraits im Text, 21 Tafeln, Handschrift-Faksimiles u. Notenbeispielen, sowie einem Stammbaum des Hauses Rothschild, OLwd. 120,–

Lex. des Judentums 387. – Frontisp. verso mit hs. Widmung, tils. gering fleckig, insges. gutes Ex. in den original Einbänden. – Famous Israelite men and women in the cultural history of mankind. – Good copy in original cloth.

463 – Cohn, J. Geschichte der jüdischen Gemeinde Rawitsch. Bln., Louis Lamm 1915. Gr. 8°. 3 Bl., 122 S. Priv. Kart. 120,–
John Cohn war Rabbiner in Rawitsch. – Die ersten 4 Bl. nach dem Titel lose. – Selten.

464 – Deinard, Eph. Koheleth America: bishene alaikm... Helek Koheleth America. Catalogue of Hebrew books printed in America from 1735-1925. 2 Tle. in 1 Band. St. Louis, Moinester Printing Co. 1926. Kl. 4°. IV, 71 S.; 151 S., mit Porträt als Frontispiz, Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 150,–

Shunami 2851. – Eins von nur 300 Exemplaren. – Standardbibliographie der amerikanischen hebräischen Drucke vor 1927. – Mit einem Portrait des Verfassers. – Ordentliches Exemplar. – First edition, one of only three hundred copies. – 2 volumes in one; with frontispiece portrait of the author. – Standard bibliography of pre-1927 American Hebrew imprints. – Neat copy.

465 – Drumont, E. Das verjudete Frankreich. Versuch einer Tagesgeschichte. 2 Tle. in 2 Bänden. Autorisierte deutsche Ausgabe von A. Gardon. Berlin, A. Deubner 1886-87. 8°. 2 Bll., XII, 460 S.; 2 Bll., 424 S., blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Rtit. 150,–
Fromm 7435. – Bd. 1 in 4. Auflage; Bd. 2 in 1. -4. Auflage. – Im selben Jahr wie die französ. Erstausgabe v. „La France Juive“ erschienen. – Tls. leicht gebräunt, Ebde. gering berieben, insges. gutes Ex.

466 – Flavius, J. Historien und Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten... Straßburg, Rihel 1587. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre, Druckermarken am Schluß u. zahlr. Textholzschn. 5 nn. (ohne das le. w.), 348 num., 13 nn. (ohne das le. w.), Bl. 2-177, 8 nn. Bl. Prgt. d. Zt. 270,–

VD 16, I 986. – Hier ohne den meist angebundenen „Hegesippus“. – Starke Gebrauchsspuren, mehrere Bl. repar. (Bl. 77 u. 93 mit Text- u. Darst.-Verlust), gekauft wie besichtigt.

467 – Gebetbuch für Rosch-Haschana und Jom Kippur. Hebräischer Druck, ca. Mitte 19. Jhdt. Kl. 4°. Bl. 3-298 (in hebr. Zählung). Hldr. d. Zt. mit gepr. Rtit. „Andachtsbuch“. 100,–
Laut Eintrag auf d. vord. Vors. Eigentum von Fanny Plaut geb. Herz (geb. 22. Febr. 1848), geschr. v. Wolf Plaut (geb. 24. Mai 1840). – Tls. etw. knapp beschnitten, Innengel. mit Wurmsp. – **Dabei:** (Fleury, C.). Disciplina populi dei in novo testamento ex scriptoribus sacris et profanis collecta. Wien, Kurtzböck 1739. 1 Bl., 332 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). – VD 18, 12582786-001. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig.

468 – (Gerke, F. C.). Geschichte des Rabbi Jeschua ben Joßef hanootzi genannt Jesus Christus. 4 Bde. in 2 Bänden. Altona, E. M. Heilbutt 1853-56. 8°. XV, 424 S.; 362 S.; 401 S., 6 Bll.; 488 S., Hldr. d. Zt. mit Rfil. u. Rtit. 120,–
Holzmann-B. VI, 5281. Erste Ausgabe, vollständig in 4 Bänden. – Interessantes Werk zur Leben-Jesu-Forschung des 19. Jahrhunderts, das 1857 verboten und konfisziert wurde. Beigebunden n.d. Vorw. d. 1. Bandes: Heilbutt, E. M. Denkschrift über die nach auswärtiger Requisition.. Ministeriums, am 1. Februar 1857 erfolgte polizeiliche Beschlagnahme des Verlagswerks... Hamburg Rüter 1857. Leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebde. berieben.

469 – Griesinger, T. (Hrsg.). Schwäbische Familien-Chronik. Vaterländische Novellen, Sagen und Geschichten. Jg. 1 (nur erste Jahreshälfte) u. Jg. 2 (kompl.) in zus. 3 Bdn. Stgt., Müller 1859-60. Kl. 4°. Lwdbde. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (2) u. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tils. Gelenke beschäd.). 180,–
Enthält u.a. Griesingers Erzählung „Jud Süß oder Württemberg wie es war von 1734 bis 1737“ im Erstdruck. – Tls. fleckig, Jg. 1859 ein Bl. mit Eckfehlst. (etw. Textverlust), St.a.V. – Selten.

470 – Klapheck, R. Die neue Synagoge in Essen a. d. Ruhr. Erbaut von Professor Edmund Körner. Berlin, Ernst Wasmuth 1914. 4°. 4 Bll., 104 S. mit Titelbild, 2 Farbtafeln u. zahlr. Abbildungen u. Plänen (tls. auf Tafeln). Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 150,–
(13. Sonderheft d. Architektur d. XX. Jahrhunderts). – Sehr seltene Originalausgabe. Titel gestempelt u. mit Unterstreichen, Vorsätze gestempelt, Ebd. etw. berieben. – Beiliegte Empfehlungsschreiben des Wasmuthverlages.

471 – Konvolut von ca. 19 Bll. zu jüdischem Brauchtum und zur Religionsgeschichte. Kupferstich, Paris 1730. Fol. – Tls. etw. fl. gebräunt u. rissig. 150,–

Darunter: Autel des parfums, Un des dix Bassins d'airain du Temple de Salomon, Chandelier d'or a sept branches, Cérémonies des Faux de Jalousie, Vue et élévatiom du Paöias de Salomon, autrement appelé la maison du bois du Liban.

472 – Lowman Moses. Abhandlung von der bürgerlichen Regimentsverfassung der Hebräer... Nach der neuesten Ausgabe aus dem Engl. übersetzt von J. H. Meyenberg. Celle, Gsellius 1756. 8°. 8 Bll., 44 S., 404 S., 1 Bl., Hldr. d. Zt. 360,–

Fürst II, 272. – Seltene erste deutsche Ausgabe dieser Übersetzung (eine von zwei konkurrierenden deutschen Übersetzungen, auch 1755 von J. F. E. Steffens); erstmals 1740 in London erschienen. – Nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebd. berieben, Rsch. besch.

473 – Medicus, P. Ritus ac mores Hebraeorum. Italico idiomate refutati, nunc additis quibusdam latine reddit, notisque hebraicis



472

illustrati a Nicolao Rosty. Tyrnau, Jesuitendruckerei 1758. 4°. 8 Bll., 276 S., 2 Bll., Ldr. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Zelliger, Tyrnau 122 – nicht in Fürst.- Erste lateinische Ausgabe. – Leicht stockfleckig, Titel mit durchschlagend gestrichenen hs. Besitzvermerk, Ebd. etw. bestoßen, Rücken am Kopf etw. beschädigt.



474

474 - Otho, J.H. Lexicon rabbinico-philologicum, in quo ordine alphabetico notantur

et referuntur praecipua, quae circa veterum Hebraeorum dogmata, ritus & statuta, in utroque Talmude, mymonidis & aliorum scriptis occurrunt. Genf, J. H. Widerhold 1675. 8°. 42 Bll., 682 S., 27 Bll. (d.l.w.) Ldr. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Zaunmüller 178 – Steinschneider 2080 – Fürst III, 59 – Zedner 623 – nicht in VD17, Zischka u. Slg. Seemann.- Erste Ausgabe (einzige zu Lebzeiten des Verfassers) des rabbinischen Wörterbuches. – Johann Heinrich Oth (1651-1719) war Professor für Philosophie, Judaist u. Pfarrer.- Titel mehrf. gestempelt, tfs. etw. stockfleckig, gebräunt od. mit leichtem Wasserrand, Ebd. berieben u. bestoßen.

475 - Pavly J. de [d.i. Jean de Pauly], Chosen-Mispat oder Civil- und Strafrecht des Judentums. Zum ersten Mal aus dem Original frei in's Deutsche übersetzt und mit Quellenangaben, Erläuterungen und den wichtigsten Bemerkungen der Commentare versehen. St. Ludwig i. Elsass, A. Besserer 1893. 8°. XXIII, 171 S., OBrosch. 120,-

Erste deutsche Ausgabe, selten.- Jean de Pauly (Albanien, 1860 - Lyon, 1903) war Übersetzer französischer Ausgaben von Teilen des Talmuds und der ersten vollständigen Übersetzung des Zohar.- Umschl. fleckig.

476 - Sefer safra. Hebräischer Druck. Wilna, Michail Romm 1845. 4°. 170, 232, 36 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). – Tfs. auf leicht bläulichem Papier gedruckt. – Tfs. leicht fleckig. 100,-

477 - Sieben Werke. Trusen, J.P. Die Sitten, Gebräuche und Krankheiten der alten Hebräer. 2. Aufl. Breslau, Korn 1853. 8°. XIV, 288 S., 1 Bl., Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 150,-

Zuckermann B., Das Mathematische im Talmud. Beleuchtung und Erläuterung der Talmudstellen mathematischen Inhalts. Breslau, Hepner 1878. 8°. 1 Bl., 63 S., sowie 34 Fig. auf 4 Bll., Hlwd. d. Zt.- Löw L. Die Lebensalter in der jüdischen Literatur. Szegebin, Burger's Witwe 1875. 8°. XVI, 459 S., Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch.- Gall A., Altisraelitische Kultstätten. Giessen, Ricker 1898. 8°. VIII, 156 S. OBrosch.- Sombart W., Judentaufen. 5. Aufl. München, Müller 1912. 8°. 2 Bll., 146 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rsch.- Ginzberg L., Geonica. The Geonim and their Halakic Writings. New York, 1909. 8°. X, 210 S., OHlwd.- Philo-Lexikon., Handbuch des jüdischen Wissens. 3. Aufl. Berlin, 1936. 8°. VII, 830 Sp. mit 250 Abb., zahlr. Plänen, Tab. u. Übersichten sowie 40 (tfs. mehrfarb.) Taf. u. Karten. OLw.- I) Fürst II, 449 – Hirsch-H. V, 649 – Waller II, 15157 – Engelmann Suppl. 255.- Bringt Kapitel über Keuschheits-, Reinigkeits-, Speise-Gesetze, über Kleidung, Wohnung, Begräbnisplätze, über Kastration u. Geburtshilfe, u.a. sowie von den in der Bibel erwähnten Krankheiten der alten Hebräer.- Titel u. 1 Bl. gestempelt, tfs. etw. stockfleckig, Ebd. etw. berieben u. best.

478 - Straßburg – Oberlin, J.J. Miscella litteraria maximam partem Argentoratensia. Straßburg, J. Lorenz 1770. 8°. 2 Bll., 99 S., mit Holzschn.-Titelvign., einigen Holzschn.-Textvign. u. 1 Kupferst.-Vign., Pbd. d. Zt. 270,-

Erste Ausgabe.- Sammlung philologischer Forschungen enth. u.a. ein Verzeichnisses der hebräischen Bibelhandschriften in der Straßburger Bibliothek. – Enth.: Biblicorum Codicum Hebraeorum MS. Bibliothecae Univers. Argentor. Fragmentum epitaphii Hebraici recens detectum u.a. – Tfs. leicht braunfleckig, Ebd. fleckig u. berieben, sonst gutes breitrandiges Ex.

479 - Vier Werke. Gesenius W. Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum in Veteris Testamenti libros. Editio altera emendatior. . . ab A. Th. Hoffmanno. Leipzig, Vogel 1847. Gr. 8°. XII, 1036 S. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 130,-

Freytag G.W. Kurzgefasste Grammatik der Hebräischen Sprache für den Schul- und Universitäts-Ge-

brauch. Halle, Schwetschke 1835. 8°. XVI, 365 S., 1 Bl., mit 8 Tabellen auf 3 (mehrf. gef.) Tafeln, Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rsch.- **Klein, S.** Beiträge zur Geographie und Geschichte Galiläas. Leipzig, Haupt 1909. VIII, 112 S., mit 1 Karte, Lwd. d. Zt. mit Rtit. – **Haggada.** Vortrag über Israels Auszug aus Egypten für die beiden ersten Abende des Pesach-Festes mit deutscher Uebersetzung und Illustrationen. Wien, J. Schlesinger 1890. 8°. 63 S. mit 10 Holzst.-Illustrationen, OLwd. mit reich, goldgepr. vord. Deckel. Heinrich Friedrich Wilhelm Gesenius (* 3. Februar 1786 in Nordhausen; 23. Oktober 1842 in Halle an der Saale) war Theologe, Gelehrter der Kulturen und Geschichte des Nahen Ostens und einer der bedeutendsten Gelehrten der alten Sprachen, besonders des Hebräischen. Seine Arbeiten zur hebräischen Sprachforschung gelten als bahnbrechend. – Innendeckel mit Exlibris, Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt u. tfs. gering braunfleckig, Ebd. leicht berieben, sonst gutes Ex.

480 - Vier Werke. Wolf G., Vom ersten bis zum zweiten Tempel. Geschichte der israelitischen Cultusgemeinde in Wien. (1820-1860). Wien, Braumüller 1861. 8°. 4 Bll., 207 S., OBrosch. 150,-

Goldmann, A. Das Judenbuch der Scheffstrasse zu Wien (1389-1420). Wien u. Leipzig, Braumüller 1908. 8°. XLII, 148 S., mit 1 Tafel, OBrosch. – **Büchler, A.** VI. u. XIII. Jahresbericht der Israelitisch-theologischen Lehranstalt in Wien für das Schuljahr 1898/99 u. 1906. 2 Bde. – I) Herlitz-K. IV/2, 1485 – nicht in Slg. Mayer.- Erste Ausgabe.- Tfs. leicht fleckig, Ebd. etw. angestaubt u. fleckig, sonst gutes, unaufgeschnittenes Exemplar. – History of the Israelite Cultusgemeinde in Vienna. (1820-1860).- Very good, uncut copy bound in original wrappers.

481 - Vrba, R. Die Palacky-Feier und ihre Widersacher. Ein Mahnruf an die christlichen Völker Oesterreichs. Prag, Selbstverlag, 1899. 8°. 292 S., 1 Bl. Ohlwd. 120,-

Rudolf Vrba war böhmischer Historiker, Antisemit und Mitbegründer der These von der „Weltverschwörung der Juden“. – Enth. u.a. Kapitel über: Die österr. Staatsidee nach Palacky; Die Folgen des Doppelcentralismus in Wien u. Budapest; Der Kampf um die Parität in der Oesterr.-ungar. Bank; Die Socialdemokratie und der Nationalitätenkampf in Österreich.- Ebd. etw. angestaubt, sonst sehr gutes Ex. – **Selten.** # Rudolf Vrba was Bohemian historian, anti-Semite and co-founder of the theory of the „world conspiracy of Jews.“ – – Rare and a good copy.

482 - Wartha Johann Paul von. Grammatica nova, facili, brevis, hebraei, chaldaei sermonis, cum radicibus, seu vocibus primitivis et potioribus derivativis, sive compendio lexi Hebraeo-Chaldaici ad commodiorem usum SS. Theologiae studiosorum adornata. Accedit pro exercitio lectionis, et analyseos liber Genesis. 2 Tle. in 1 Band. Steyr, G. Menhardt 1756. 8°. 8 Bll., 319 S., 168 S., Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvrg. 180,-

Wurzbach LIII, 115.- Erste Ausgabe.- Seltene hebräische Grammatik des österr. Sprachwissenschaftlers Johann Paul Wartha (1714-1793). Mit einem Wurzelwörterbuch und dem Buch Genesis (mit separatem Titelblatt) in punktierter hebräischer Schrift als Übungstext. Wartha war von 1744-93 Professor der griechischen und hebräischen Sprache an der Ritterakademie des Benediktinerstifts Kremsmünster.- Titel gestemp. (Bibliothek der Zisterzienser-Abtei Hohenfurth (Vyssi Brod), Ebd. etw. berieben, Gelenke tfs. etw. wurmspurig.

483 - Wolf, G. Judentaufen in Österreich. Wien, Herzfeld & Bauer 1863. 8°. 2 Bll. 209 S., HLwd. d. Zt. 120,-

Erste Ausgabe. Herlitz-K. IV/2, 1485: „Wertvolle Vorarbeiten.“ – Titel verso gestempelt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben.

484 - Wülfer, J. Schekalim. Hoc est: Tractatus Talmudicus de modo, annuaeque consuetudine siclum mense adar offerendi, de

nummulariorum officio, Collybo, aerarii sacri redivitibus, expensis, aliisque, quae una tractantur & exlicantur. (Nürnberg) und Altdorf, J. H. Schönnerstädt für C. Riegel 1680. 4°. 4 Bl., 170 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 240,–

VD17 12:121924N. BL (German Books) M1141. Fürst III, 537. Einzige Ausgabe. – Text des Talmud-Traktats über den Schekel in eleganten hebr. Charakteren u. lat. Übersetzung in 2 Kolonnen gedruckt, umgeben von reichem Kommentar. – Etw. gebräunt u. braunfleckig.

485 - Zunz, (L.). Die gottesdienstlichen Vorträge der Juden, historisch entwickelt. Bln., Asher 1832. XV, 481 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rverg. (Schwach best. u. berieb., Gel. tils. angeplatzt). – Vors. etw. leimschattig, tils. etw. gebräunt u. schwach fleckig. Hs. Besitzverm. a.V. St.a.T. 150,–

486 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Auer, A.F.X. Prodrumi juris controversi dissertatio prima de jurisprudentia in genere... In electorali et celeberrima Universitate Ingolstadiana. Praeside P. Guilielmo Beusch. Ingolstadt, J. P. Schlegel 1737. Fol. 8 Bl., 144 S., 4 Bl. Mit gestoch. Portr. von C. Rugendas als Front. Ldr. d. Zt. 150,–

De Backer-S. I, 1431, 2. – Dissertation des späteren kurpfälzischen Regierungsrates zu Neuburg. – Gering gebräunt u. tils. leicht wasserrandig, Ebd. etw. berieben, Gelenk und Bezug mit kleinen Wurmsspuren.

487 - Barth, G. Hodegeta forensis civilis et criminalis principiis uris fundatus, actiinum... nunc revisus.. Lpz., Fritsch 1725. 4°. 86 Bl., 1244 S., 23 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt). – ADB II, 95. – Theorie des Prozesses. – Tls. etw. fleckig. 90,–



488

488 - Bayern – Landtags, Des, im Herzogthum Bayern vom Jahre 1514. Erste Verhandlung. & Der Landtag im Herzogthum Baiern vom Jahre 1514, Erste, und zweyte Handlung. & Landtäge 1515 und 1516 &

1542 & 1543 & 1568 & 1605 & 1612 & 1669. Aus authentischen Handschriften gesammelt. 9 Bde. o.O. (Landschaft). 1802-1807. 9 Bde. Halbpapier d.Zt. mit je 2 goldgepr. Rückenschildchen. 300,–

Mit dem Stempel der Fürstlich Oettingen-Wallerstein Bibliothek in Seyfriedsberg auf allen Titelblättern. Sehr gutes Exemplar.

489 - Blumblacher, C. Commentarius In Kayser Carl dess Fünfften, und deß H. Röm. Reichs Peinliche Halsgerichts-Ordnung... Der Anderte Druck. Salzburg, Mayr 1678. Kl. 4°. 5 Bl., 421 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. (Stark berieb. u. best., Kap. u. Ecken mit Fehlst.). 240,–

490 - Brissonius, B. De formulis et solennibus populi romani verbis libri VIII. Ex recensione F.C. Conradi... Halle u. Lpz., Krug 1731. Fol. 21 Bl., 728 S., 27 Bl. u. 16 zwischengeb. S. Spät. Hprgt. mit Rtitel. (Etw. best.). 50,–

491 - Carpzov, B. Peinlicher Sächsischer Inquisition- und Rechts-Proceß,... durch Beyfügung eines doppelten Indicis verbessert. Lpz., Tarnow Erben 1725. Kl. 4°. 3 Bl., 256 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 120,–

492 - Code Napoleon nach dem officiellen Texte übers. v. Herrn Daniels. 2. Aufl. Köln, Keil 1808. 1 Bl., 1077 S., 8 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Zweite Auflage. – Etw. fleckig, N.a.V., St.a.T. – Exlibris. 240,–

493 - Codex Juridiciarius pro Galicia Occidentali. Wien, Hraschanky 1797. 7 Bl., 295 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., tils. etw. fleckig u. gebräunt). 120,–

Stockfleckig. St.a.T. – **Dabei: Gaupp, E.T.** Das alte Magdeburgische und Hallische Recht. Breslau, Max u. Komp. 1826. XVI, 354 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. – **Hach, J.F.** Das alte Lübsche Recht. Lübeck, Rohden 1839. IV, 652 S. Pbd. d. Zt. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

494 - Codex Juris Bavarici Criminalis de Anno MDCCLI. 2. Aufl. Mchn., Vötter 1771. Kl. Fol. 2 Bl., 89 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 120,–

VD18 14797089. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Anmerkungen** über den Codicem Juris Bavarici Criminalis... Ebd. 1756. 3 Bl., 280 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. – **Anmerkungen** über den Codicem Juris Bavarici Judiciarii... Ebd. 1806. 679 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Anmerkungen** über den Codicem Juris Bavarici Criminalis... Ebd. 1756. 3 Bl., 280 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. – **Anmerkungen** über den Codicem Juris Bavarici Judiciarii... Ebd. 1806. 679 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch.

– **Codex Juris Bavarici Judiciarii...** Mchn. 1841. 8 Bl., 307 S. Hldr. d. Zt. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.



496

496 - Constitutio criminalis Theresiana oder der Römisch-Kaiserl. Majestät Maria Theresia peinliche Gerichtsordnung. Wien, Trattner 1769. Fol. Mit 30 tils. ganzs. (davon 3 gefalt.) mitpag. Kupfern. 8 Bl., 282, LVI S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Bibl.-Zettel auf Vdeckel). 600,–

Hayn-G. V, 451. Kaspers 134. Einzige dt. Ausgabe. – Die Kupfer veranschaulichen die Tortur und zeigen Folterinstrumente. – Ohne die fast immer fehlenden, gesondert gedruckten beiden Anhänge „Geheime Anmerkungen“ (10 S.) und „Instruction... für alle Criminal-Richter“ (20 S.). – Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig.

497 - Corpus juris canonici emendatum et notis illustratum. Gregorii XIII. Pontif. Max. jussu editum indicibus variis, novisque; et appendice Pauli Lancelotti. 5 Tle. in 1 Bd. Basel, König u. Söhne 1670. 4°. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln u. 2 Schließens u. Rsch. (Berieb., etw. best. u. fleckig, Kap. ausgebessert). 120,–

Baseler Druck mit dem vollständigen, von Paulus Lancelottus herausgegebenen Corpus Juris Canonici, dem ganzen Kirchenrecht. – Stellenweise gebräunt u. stockfleckig.

498 - (Deneken, J.). Neu-vermehrtes Dorff- und Land-Recht, Das ist: Vollkommener Unterricht von denen Dörffern, derer Land-Leute Stande... Aus den allgemeinen kaiserlichen sächsischen, auch absonderlichen Rechten und Gewohnheiten, verfasst, und der berühmtesten Jctorum Schrifften extrahiret. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Hofmann 1734 (Tle. 1-2) bzw. Förster 1737. Kl. 4°. Mit 2 gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., vord. Gelenk etw. eingerissen). 120,–

Holzmann/B. I, 12128. – Erstmals 1704 erschienenes Kompendium. Behandelt das Weiderecht, Erwerb und Verlust der Dienstfreiheit, Zehntrecht, Land-, Adel- und Ritter-, Bauern-, Zinsgüter u.v.m. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt. – Wappen-Exlibris.

499 - Edikte u.a. Konvolut von 9 Edikten, Handschriften u.a. dabei: Oberamt Hall. Ins-

truction f.d. Leichenbesorger, Inventarium, Hs. 9 Bl. D 80,-

500 - Engelmayer, A. Tractatus de Juribus incorporalibus. Vom 13. März 1679, mit den nachgefolgten Gesetzen und Verordnungen bis zum Jahre 1830. Wien, Mechitaristen-Congregations-Buchhandlung 1831. 8°. IV, 208 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. 240,-

Beilieg: (Rautenstrauch, F.St.) Synopsis juris Ecclesiastici publici et privati... Imperatricis Mar. Theresiae obtinet. Wien, J. Th. Trattner 1776. 8°. 77 S. Pbd. d. Zt. – I) Grundlegende Kodifikation des für die Beziehungen zwischen Grundherren und Untertanen geltenden Rechts, ent. achtzehn Kapitel. Über: Leibgedinge, Jagd und Fischereien, über verborgene Schätze u.a. (Gutkas S.274). Nachsatz ein handschriftl. Inhaltsverz. – Nur gering braunfl., sonst gutes Exemplar. – II) Holzmann-B. IV, 4304 - Giese 1468. - Titel mit hs. Besitzvermerk, Ebd. fleckig.

501 - Födransperg, J.v. Alphabetischer Auszug aus der allgemeinen Gerichts-, Konkurs- und Taxordnung, für Böhme, Mähren, Schlesien, Oesterreich ob- und unter der Enns, Steyermarkt [!], Kärnten, Krain, Görz, Gradiska, Triest, Tyrol, und die Vorlande. 2. Aufl. Wien, Ghelen 1783. 8°. 126 S.- Angeb.: Ders., Alphabetischer Auszug aus der allgemeinen Taxordnung, ... samt den nach der Zeit herausgekommenen Erläuterungen. Wien, Ghelen 1783. 8°. 32 S., Hldr. d. Zt. 150,-

Beilieg: Ludwig, J. Bapt. Alphabetischer Auszug aus dem für alle deutsche, böhmische und gallizische Erblanden, benanntlich für Oesterreich unter, und ob der Enns, für Böhmen, Mähren, Schlesien, Steyermark, Kärnten, Krain, Görz ... mit 1. Jänner 1803. in Wirksamkeit gesetzten k. k. Stempelpatente, soviel es den Papierstempel betrifft. Klagenfurt, Kleinmayer & Kümel 1803. 8°. 1 Bl., 185 S., Pbd. d. Zt. I) Hamberger II, 379.- Erstmals 1782 erschienen, selten.- Etw. braunfleckig, Ebd. berieben.- II) Selten (über KVK u. WorldCat nur 1 Ex. in der ÖNB in Wien nachweisbar).- Johann Baptist Ludwig war „k.k. Tabak- und Siegelgefällen Distrikts-verleger zu Friesach“.

502 - Freiesleben, C.H. (Hrsg.). Corpus juris canonici academicum, ... 2 in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1757. 4°. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 1280 Sp., 54 Bl., 10 Bl., 2, 2, 754 Sp., 3 Bl., 2, 2, 404 Sp., 36 Bl., 2, 2, 236 Sp., 8 Bl., 158 Sp., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Etw. berieb.). 75,-

Vgl. ADB VII, 338. – Mit zahlr. Blattweisern. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

503 - Frölich von Frölichsburg, J.C. Commentarius in Kayser Carl V und des H. Röm. Reichs. Peinliche Hals-Gerichts-Ordnung... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Wohler 1741. 4°. Mit gest. Front. 6 Bl., 338, 394 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rt. (Fleckig, etw. gebräunt u. berieb.). 120,-

VD18 15252175-001. – Bedeutender Carolina-Kommentar in deutscher Sprache. – Gebräunt u. fleckig, Innengel. mit Papierstreifen verstärkt. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors.

504 - Frölich von Frölichsburg, J.C. Commentarius in Kayser Carl dess Fünfften und dess H. Röm. Reichs Peinliche Hals-Gerichts-Ordnung. 2 Teile in 1 Band. (Frankfurt, Leipzig, Wohler 1727). 4°. 7 Bl., 382 S., 447 S., (19) S. Mit 1 gestochenen Frontispiz. Leder der Zeit ohne Beschriftung. 180,-

Titelblatt knapp beschnitten, dadurch Verlust der Verlagsangabe und Jahr. Stärker berieben. Papier etwas gebräunt. Vorbesitzereinträge der Gomser Magistraten Adrian von Riedmatten (1722) und Caspar Jodocus Stockalper (1741).

505 - FünfWerke. Höss Johann Nepomuk, Systematisch geordnete Darstellung der in Österr. ob der Enns und in Salzburg... Gewerbs-Vorschriften, ... über das Zunftwesen, und über die Wanderung der Handwerks-Gesellen. 2 Bde. Linz, Eurich 1835. 8°. XII, 460 S.; 148 S., 151 S., Pbde. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Schein, J.M. Von der Grundbuchs-Führung... 2. Aufl. Graz, Ferstl 1820. 8°. VIII, (9-)263 S., 9 S., 1 Bl., mit 5 (tls. mehrf. gef.) Tabellen, Pbd. d. Zt. mit Rsch. – (Fessler J.). Studien über das österreichische Concordat vom 18. August 1855. 3. verm. Auflage. Wien, Manz 1856. 8°. 2 Bl., 267 S.- Angeb.: Ders. Das kirchliche Bücherverbot. Wien, Gerold 1858. VIII, 96 S., Hldr. d. Zt. mit Rt. u. Rvg.- Handausgabe der kaiserl. sankt. Landes-Gesetze für das Herzogtum Kärnten. Klagenfurt, Leon 1869.- Lelewer G. (Hrsg.). Die Militärstrafprozeßordnungen Österreich- Ungarns. Wien, Manz 1912 - Wurzbach IX, 132.- Erste Ausgabe. – Etw. braunfleckig, Innendeckel mit Exlibris, Ebde. etw. berieben u. bestoßen.

506 - Gesetzbuch Napoleons nach dem officiellen Texte übersetzt v. (H.G.) Daniels. 2. Aufl. Köln, Keil 1808. 2 Bl., 586 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 150,-

Vgl. Fromm 5454 u. Kaspers 152 f. – Zweite Ausg. dieser Übers. des Code Napoleon für die preußischen Rheinprovinzen. – Schwach gebräunt u. fleckig, Vors. etw. leimschattig. Titel gestempelt. Hs. Eintragung a.V.



507

507 - Gierke, O.v. Das deutsche Genossenschaftsrecht. 4 Bde. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung 1868-1913. Gr.8°. XXXIV, 1111, (1) S.; LVI, 976 S.; LII, 826 S.; LIV, 567, (1) S. Ohldrbd. mit goldgepr. Rücken-titeln. (Etw. berieb.). 2.700,-

NDB VI, 374 f. PMM 360. Stolleis, Geschichte des öffentlichen Rechts in Deutschland II, 359 ff. – Vollständig sehr seltene erste Ausgabe des bedeutendsten Werks zum Naturrecht. – Der bedeutende Jurist und Rechtshistoriker O. v. Gierke (1841-1921), durch seine Frau verschwägert mit der deutsch-jüdischen Verleger- und Juristenfamilie Loening (Rütten und Loening), war der Vater u.a. der Sozialpolitikerin Anna v. Gierke und des Rechtsprofessors Julius v. Gierke. – Die naturrechtliche Theorie liegt sowohl der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung wie der Rechtfertigung der Französischen Revolution zugrunde. Gierke zieht in seinem riesigen Werk die Summe aus all dem. Dazu brachte er ein umfangreiches Wissen und eine ganz selbständige Behandlung seines Stoffes mit, die sich auf seine Anschauung von einer organischen Gruppe – Stamm, Stadt oder Volk – stützten. Dem von ihm behandelten Thema wurden dadurch neue Perspektiven gegeben“ (Carter/Muir). – Titelblatt von Band I etwas fleckig, St.a.V. u. T., Titelblatt von Band III mit hinterlegten Randausschnitten (kein Textverlust), sonst von geringen Alters- und Gebrauchsspuren gut erhaltenes Exemplar aus der Bibliothek des span. Historikers José Manuel Pérez-Prendes y Muñoz de Arraco (1933-2017).

508 - Horn, C.H. Jurisprudentia feudalibus longobardo-teutonica aucta variis accessionibus mandatis, privilegiis, consiliis... acc. C. Hanaccio. Wittenberg, Zimmermann 1741. Kl.4°. 12 Bl., 516 S., 2 Bl., 256 S., 15 Bl. – Angebunden: Hanack, C. Accessiones novae. Ebda. 1741. 4 Bl., 104 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,-

Jöcher VI, 1775 (unter Hanaccius). – Zweite Ausgabe eines der beiden Hauptwerke Horns in der Bearbeitung und mit den Ergänzungen seines Nachfolgers an der Wittenberger Universität. Vgl. Stintzing/L. III/1, 116 (u. Noten S. 42) zur EA von 1705; auf Anregung seines Lehrers Stryk geschrieben. – Tls. gering gebräunt, St.a.T. – Wappen-Exlibris Freiherr v. Ende-Altjessnitz.

509 - Kallenberg, J.H.R.v. (d.i. J.H. Rother). Vernünftigt und erfahrender academischer Wegweiser, zur wahren Weißheit und Klugheit, wie auch gründlichen Rechts-Gelahrtheit, vor Standes-, Adel- und bürgerliche Personen. Lpz., Cörner Erben 1724. Mit gest. Front. 7 Bl., 528 (recte: 488) S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Bibl.-Rsch. (Pp.-Überzug tls. gelöst). 180,-

Erste Ausgabe. Vgl. Stintzing-L. III/1, Noten 81. – Leitfaden für Jura-Studenten mit Lektüreempfehlungen. Rother war als Verfasser populärer juristischer Schriften erfolgreich. – Tls. gering gebräunt, einige Unterstr. in Tinte, anfangs unt. Rand leicht wurmstichig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

510 - Karlsruhe. Fahndungs-Blatt des Großh. Bad. Commando der Gendarmerie. Nr. 2-9 in 8 Bogen. Karlsruhe 1. Okt. bis 25. Nov. 1830. S. (5)-56. Ohne Einbd. 90,-

Enthält Personenbeschreibungen zu gesuchten Verbrechern aus der Region (darunter Wilferdingen, Durlach, Lörrach, Pforzheim, etc.) sowie Aufzählungen von gestohlenen Gegenständen. – Unaufgeschn. Etw. Gebrauchsspuren.



511

511 - Karl V. Peinlich Halßgericht... Peinlich Gerichts-Ordnung, auff den Reichßtagen zu Augspurg unnd Regenspurg, in Jahren dreyssig, unnd zwey und dreyssig gehalten, auffgerichtet und beschlossen. Jet-

zo von... publicirten Exemplarien ersehen und corrigirt. Ffm., Richter für Basse 1609. 4°. Mit 5 Textholzschn. u. Druckermarken. 95 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 360,–

Graesse III, 203. – Die interessanten Holzschn. zeigen Reichstagsitzung, Wappen, Gerichtssitzung, Peinliches Verhör, Hinrichtungen. – Braunfleckig, mehrere hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

512 – Kees, J.G. Commentarius ad D. Justiniani Institutionum Imperialium IV. libros, compositus, et in antiquissima celeberrima Universitate Viennensi studiosae legum juventuti in privatis collegiis expositus, et in sexta hac editione revisus, multis à menis repurgatus. 4 Tle. in 1 Band. Ingolstadt, J. A. de la Haye 1746. XV, 196 S., 1 Bl., (197-)470 S., 1 Bl., 162 S., 1 Bl., (163-)494 S., 13 Bll., Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 150,–

Wurzbach XI, 117. – Sechste Ausgabe (erstmalig Wien 1711) des Institutionenkommentar's, dem bedeutendsten Werk von Johann Georg Kees (1663-1754). Er war Professor des kanonischen Rechts an der Wiener Universität und wurde 1716 von Karl VI. zum niederösterreichischen Regierungsrat ernannt. Tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, schön gebunden.

513 – Koffler, F. Edeln v. Sammlung verschiedener ältern und neuern Resolutionen, Patenten, Gebräuche und Nachrichten, die in dem Erzherzogthum Oesterreich befindliche Lehren betreffend. 2 Tle. in einem Band. Wien, Ghelen 1775. 4°. 14 (v.18) Bll., 120 S., 4. Bll., mit einigen Holzschn.-Vign., Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 150,–

Seltene Sammlung der österr., weltlichen Lehensgesetze mit Widmung an Maria Theresia. Mit e. chronol. Register erschlossen. – Es fehlen 4 Bll. der Vorstücke. – Tls. leicht wasserrandig, Ebd. stärker berieben, Rücken mit Fehlstelle durch Wurmfraß.

514 – Kreittmayr, (W.X.A.). Grundriß des Allgemeinen, Deutsch- und Bayrischen Staatsrechtes... Mchn., Fritz 1770. Mit gest. Tvign. XVI, 459, 46 S. Hldr. mit Rsch. (Schwach berieb.). 120,–

Pfister I, 2548. – Durchgehend stockfleckig, etw. gebräunt, Titelbl. angerändert. Mit hs. Eintragung a.V.

515 – Kudler, J. Erklärung des Strafgesetzes über schwere Polizey-Uebertretungen, mit Berücksichtigung der auf dasselbe sich beziehenden, später erlassenen Gesetze und Erläuterungen. 2 Bände. Wien, F. Volke 1824. 8°. XXVI, 486 S.; XII, 387 S., mit 2 (mehrf. gef.) Tab., marmor. Ppbde. d. Zt. mit RSch. 150,–

Beilieg: Ainsidl I. P., Handbuch der Gesetze und Belehrungen welche über den zweyten Theil des Strafgesetzes in schweren Polizey-Uebertretungen nachträglich in den Jahren 1804 bis inclusive 1821 erschienen sind. Wien, Fr. Wimmer 1822. 8°. 2 Bll., 162 S., Kart d. Zt. I) Stubenrauch 2294 – ADB XVII, 293 – Wurzbach XIII, 299. – Erste Ausgabe. – „Gleich nach seinem Erscheinen wurde das Werk von der Kritik als eine Musterleistung hingestellt.“ (ADB). – Enth.: 1. Bd. Von schweren Polizey-Uebertretungen und der Bestrafung derselben; 2. Bd. Von dem Verfahren bey schweren Polizey-Uebertretungen. – Titel mit kl. Monogrammstempel, etw. stockfleckig, Ebde. etwas berieben und bestoßen.

516 – Lauterbach, W.A. Collegium theori-co-practicum ad L. Pandectarum Libros methodo synthetica pertractatum. 3 Bde. Tbg., Cotta 1690-1711. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Tabelle. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Kap. tls. etw. beschäd., hs. Bibl.-Rsch.). 240,–

Erste Ausgaben, zusammen und einheitlich gebunden selten. – Stintzing-L. II, 144. – Von seinem Sohn Ulrich Thomas Lauterbach herausgegebene Sammlung der Vorlesungen, jeder Band über 1000 Seiten stark. 1714 wurde noch ein Index von 116 Bl.

nachgetragen, der hier nicht mehr vorliegt. – Bd. 2 stark wasserrandig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

517 – Leiser, G.C. Jus georgicum, sive tractatus de praediis. 3. ed. Lpz., Lanckische Erben 1741. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Titelvign. u. 7 (davon 3 dplblgr.) Kupfertaf. 7 Bl., 784 S., 20 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.). 180,–

Lindner 11.1267.03. Kat. Kammergericht Berlin Sp. 630. Letzte Ausgabe. – Enthält u.a. Kapitel „De venatione“ u. „De aucupio“. – Durchgehend etw. fleckig, tls. wasserrandig.

518 – Lombroso, C. Kerker-Palimpseste. Wandinschriften und Selbstbekenntnisse gefangener Verbrecher. In den Zellen und Geheimschriften der Verbrecher gesammelt und erläutert. Hamburg, Verlagsanstalt 1899. VIII, 2 Bl., 318 S., 1 Bl. Mit 20 Text-Illustrationen und 2 Tafeln. Hlwd. d. Zt. 75,–

Erste deutsche Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, 3 Bll. mit hs. Bemerkungen (1x gelöscht), tls. etw. fleckig, Ebd. etw. berieben.

519 – Nehring, J.C. Manuale notariorum oder Hand-Buch der Notarien... Lpz. u. Eisenach, Griebach 1740. Mit gest. Front. 1056 S., 16 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Etw. gebräunt. – **Dabei:** Europäische Staats-Cantzley... (Bd. 1). 1697. Prgt. d. Zt. – **Zschackwitz, J.E.** Einleitung zu denen vornehmsten Rechts-Ansprüchen... Tle. u. 3 (v.3) in 2 Bdn. Frankfurt 1735-37. – Tl. 1 in 3. Aufl. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

520 – Novellen zum Baierischen Landrecht. Memmingen, Rehm 1820. XL, 596 S., 2 Bl. Pbd. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,–

Schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** Codex Maximilianeus Bavaricus Civilis. Oder: Baiersches Landrecht. Neue, unveränd. Aufl. Mchn. 1821. Lwd. – **Riedel, E. (Hrsg.).** Das bayrische Gesetz über Heimat, Verewhelichung und Aufenthalt... Nördlingen, Beck 1868. Pbd. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

521 – Österreich – Gesetzbuch über Verbrechen und schwere Polizey-Uibertretungen. 2 Tle. in 1 Band. Wien, J. Th. Edler v. Trattner 1803. 8°. 8 Bll. 326 S. 3 Bll.; 216 S. 2 Bll. mit einer gefalt. Tabelle, Titel m. Wappenholzschnitt, Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Beilieg:** Gesetzbuch über Verbrechen und schwere Polizey-Uibertretungen. 2 Tle. in 1 Band. Graz, Joh. Andreas Kienreich 1804. 8°. 8 Bll. 326 S. 3 Bll.; 1 Bl., 216 S., 2 Bll., mit einer gefalt. Tabelle, Titel mit Wappenholzschnitt, Pbd. d. Zt. 2 Bände: 1. u. 2. Ausgabe. 180,–

Seemann 4516 – Slg. Mayer 2720 – Stubenrauch 1387 – Hellbling S. 336: „Das auf Anordnung Leopolds II. ausgearbeitete neue Strafgesetz wurde 1796 zuerst in Westgalizien und nach Begutachtung durch verschiedene Länderkommissionen sowie Überprüfung durch die Hofkommission mit Patent vom 3. September 1803 in sämtlichen deutschen Erbländen in Kraft gesetzt.“ – Das Werk galt seinerzeit als legislatorische Meisterleistung.

522 – – Allgemeine Gerichtsordnung für Böhmeim, Mähren, Schlesien, Oesterreich ob und unter der Enns, Steyermarkt, Kärnten, Krain, Görz, Gradiska, Triest, Tyrol und die Vorlanden. Wien, J. Th. Edlen v. Trattner 1781. 8°. 4 Bll., 184 S., mit Holzschn.-Wappenvign. a.d. Titel, sowie 1 gestoch. Anfangs- u. Schlußvign. im Text. – **Angeb.:** Allgemeine Konkursordnung für Böhmeim, Mähren, Schlesien, Oesterreich ob, und unter der Ennß, Steyermarkt, Kärnten, Krain, Görz, Gradiska, Triest, Tyrol und die Vorlanden. Wien, J. Th. Edlen v.

Trattner 1781. 31 S., mit Holzschn.-Wappenvign. a.d. Titel, sowie 1 gestoch. Anfangs- u. Schlußvign. im Text. – **Vorgeb.:** Joseph II. Taxordnung in Streitsachen. Wien, 1781. 7 Bll., Ldr. d. Zt. 180,–

Drei Werke in erster Ausgabe in einem Band. – I) Holzmann-B. II, 6033 – Stubenrauch 1360 – Seemann (Trattner) 3484 – Giese 1737 – Wurzbach XI, 119. – „Erste Ausgabe der Gerichtsordnung zum Zwecke der Vereinheitlichung in Österreichs gesamten deutschen Erbländen, gegeben aus der Erkenntnis, daß die reine Justizpflege nicht bloß von der Güte der bürgerlichen Gesetzen, sondern auch von vorsichtiger Auswahl jener Wege abhänge, in welchen dem Richter... die Mittel zu Entdeckung der Wahrheit vorzulegen sind“. – II) Giese 1729. – Erste Ausgabe. – Nur gering fleckig, wenige hs. Anmerkungen, Ebd. berieben, VDeckel mit kl. Beschädigung.

523 – – Skarda, L.J. Das österreichische Privilegienrecht in politischer, civilrechtlicher und technischer Beziehung erläutert durch Beispiele, Rechtsfälle und Formulare praktisch dargestellt. Wien, A. Benko 1842. 8°. XVI, 368 S. Goldschnitt, roter Maroquin mit reicher goldgepr. Romantiker-Vergoldung auf beiden Deckeln u. Rücken sowie Steh- und Innenkantenvg. 150,–

Erste Ausgabe. – Nur dieses Werk des um 1815 geborenen Juristen nachweisbar. – Aufwendig schön gebunden.

524 – – Vesque von Püttlingen, J. Die gesetzliche Behandlung der Ausländer in Oesterreich nach den daselbst gültigen Civilrechts-, Straf-, Commercial-, Militär- und Polizei-Normen, nebst einer einleitenden Abhandlung über die österreichische Staatsbürgerschaft. Wien, Carl Ueberreuter 1842. 8°. XIX, 377 S. Goldschnitt, roter Maroquin d. Zt. mit reicher Deckel- u. Rückenvergold. u. Rtit. 200,–

Erste Ausgabe. – Johann Vesque von Püttlingen war einer der führenden österreichischen Juristen und besonders als Komponist erfolgreich. Er gilt als der bedeutendste österreichische Liedschöpfer zwischen Schubert und Brahms. Sein Buch „Das musikalische Autorenrecht“ (1864) gilt als „Beginn des musikalischen Urheberrechtsschutzes in Österreich“ (Öst. Lexikon III, 401). – Aufwendig schön gebunden.

525 – – Wanggo, C. Auszug der vorzüglichsten für die Dorfgemeinden bestehenden Polizey-Verordnungen, mit besonderer Rücksicht auf Innerösterreich zum Nutzen des Landvolkes. 2. Auflage. Graz, Tanzer 1805. 8°. 88 S., mit 1 ganzs. Holzschn.-Abbildung, Pbd. d. Zt. (Vdeckel verzog.). 150,–

Selten (über KVK nur 2 Exemplare in Österreich nachweisbar). – Enth. 165 Anordnungen u. Ratschläge für die steirische Landbevölkerung; u.a. wie „Erhängten bezubringen“, „Vom Blitze Gerührte“ – Etw. braunfleckig.

526 – Otto, J. Medulla substitutionum haeredum, Das Marck der Affter- oder Erb-Einsatzungen, in tractionem generalem et speciale digesta; accesserunt formulae, casus seu causae variarum substitutionum, suis quaeque partibus insertae. Ulm, G. W. Kühn 1693. 8°. 23 Bll., 717 S., mit dplblgr. Titel u. 1 (mehrf. gef.) Tabelle. Mod. Pbd. mit altem Rsch. 240,–

VD17 384:71 1527Y (über KVK nur 3 Ex. im BVB nachweisbar). Erste Ausgabe. – Jakob Otto (1635-1703) war Jurist u. Historiker in Ulm. – Titel u. letztes Bl. mit etw. Wurmsspuren, etw. gebräunt od. braunfleckig.

527 – Paris – Fregier, H.A. Ueber die gefährlichen Classen der Bevölkerung in den großen Städten und den Mitteln, sie zu besern. Aus dem Französischen übersetzt von



527

C. von M., 2 Bde in einem Band. Coblenz, R. F. Hergt 1840. 8°. 303 S., 375 S., Hlwd. um 1900 mit Rtit. 270,–

Hayn-G. II, 428. – Fromm III, 10107 – vgl. Einaudi, 2293 (franz. Ausg.). – Erste deutsche Ausgabe (im Jahr der franz. Erstausgabe), selten. – Honore Antoine Fregier (1789–1860) war ein Beamter der Stadt Paris und Verfasser einer Reihe von Werken über die Geschichte der öffentlichen Sicherheit und das Wohlergehen. – Der Autor plädiert für die Verbesserung der sozialen und wirtschaftlichen der Reform des Strafvollzugs usw. – Innendeckel mit Exlibris, Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig, Ebd. kaum berieben.

528 – Pfalz – Churfürstlicher Pfalz Bey Rhein, & c. erneuert und verbessertes Land-Recht. Weinheim, Mayer 1700. 4°. Mit Wappen-Titekupfer. 5 Bl., 522 S., 4 Bl. (Register), 18 Bl. – **Angebunden: Churfürstlicher Pfaltz bey Rhein, &c. erneuert und verbesserte Lands-Ordnung**. Ebda. 1700. Mit Wappen-Titelkupfer. 238 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,–

Stobbe II, 389 f. Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 2047. – Im Landrecht sind wenige neuere Gesetze eingeschlossen: Revisions-Ordnung (5 Bl.); Inquisitions-Ordnung (5 Bl.); Edictum wider die Duelle (10 Bl.) von 1692. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – Exlibris.

529 – Pflaum, M. Entwurf zur neuen Bambergischen peinlichen Gesetzgebung. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1793. 6 Bl., 216, 108, 162 S. Hldr. mit mod. Rsch. (Restaur., schwach berieb.). 120,–

Der Verf. war Hof- u. Regierungsrat in Würzburg u. Bamberg. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

530 – Sachsen – Friedrich August von Sachsen. Erläuterung und Verbesserung der bisherigen Process und Gerichts-Ordnung. Nebst einem Anhang von dem Processu Summario, Executivo, Cambiali und Possessorio, auch beygefügt unterschiedenen Mandaten und Ordnungen. Dresden, Krauß u. Harpeter 1724. Kl.4°. 8 Bl., 312, 206 S., 4 Bl. –

Angebunden: Register über die Chrf. Sächsische Erläuterte Prozess-Ordnung...Ebda. (1724). 40 Bl. – **Ders.** Tax-Ordnung, Wornach hinführo die Sportuln und Gerichts- auch Advocaten-Gebühren gefordert u. bezahlt werden sollen...Ebda. 1724. 8 Bl., 40 S. – **Index** über...Tax-Ordnung...Ebda. 1724. Tit., 30 S. Prgt. d. Zt. 270,–

Die verbesserte Sächsische Prozeßordnung von 1724 ist die Bedeutendste deutsche Zivilprozessordnung im 18. Jahrhundert. Mit ausführlichen Erläuterungen zu jedem Artikel. – (Zu dieser wichtigen Ausgabe vgl. ausführlich: J. Chr. Schwartz, 400 Jahre deutscher Civilprozeß-Gebung S. 164–74). – Durchgeh. papierbedingt gebräunt, tls. stockfleckig.

531 – Sammlung der Verordnungen für die Länder zwischen Maas und Rhein, und Rhein und Mosel, bekannt gemacht von dem Regierungs-Kommissar. Zweisprachige Ausgabe, franz.-dt. Mainz, Crass (ca. 1800). Kl.4°. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,– Enthält (jwls. franz. u. dt.): Peinliche Gerichts-Ordnung, Fortsetzung der Gerichts-Ordnung in bloßen Polizei, Zucht-Polizei- und in peinlichen Sachen, Fernere Verordnung über das Gerichtswesen in peinlichen Sachen, Fortsetzung der Gerichts-Ordnung..., Fortsetzung der Kriminal-Gerichts-Ordnung, Auszug aus dem Register der Beschlüsse des Regierungs-Kommissars in den vier neuen Departementen des linken Rheinufer. – Tls. leicht fleckig, mehrere hs. Eintr., St.a.T.u.V.

532 – Schein, J.M. Von der Grundbuchs-Führung, und den bey Uebertragung oder Löschung dinglicher Rechte zu beobachtenden gesetzlichen Vorsichten;... Mit Bezug auf die höchsten Grundbuchs-patente, ... und auf das gegenwärtige bürgerliche Gesetzbuch. 2. Aufl. Graz, Ferstl 1820. 8°. 9 S., 1 Bl., VIII, (9-)263 S., mit 5 (tls. mehrf. gef.) Tabellen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Zweite Auflage (erstmal 1818 erschienen). – Johann Michael Schein war „der sämtlichen Rechte Doctor“ in Graz. – Arbeitsexemplar: Vorsätze mit handschr. Ergänzungen sowie auf beiden Innendeckeln zusätzlich eingebunden 2 (mehrf. gef.) Currenden v. 1846. – Titel mit hs. Besitzvermerk, erste Lage etw. verbunden, tls. leicht braunfleckig, Ebd. gering fleckig u. bestoßen.

533 – Schmauß, J.J. Corpus juris publici S.R. imperii academicum, enthaltend des Heil. Röm. Reichs Grund-Gesetze, insonderheit die güldene Bulle, den Land- und Religions- auch Westphälisch- und andere Frieden etc. Neue um ein merkliches verm. Aufl. Lpz., Gleditsch 1745. Mit gest. Front. XXVI S., 2 Bl., 1550 S., 8 Bl. 78 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. läd., wurmspurig, best. u. berieb.). 120,– ADB XXXI, 628. – Spätere Auflage der zuerst 1722 erschienenen und für Lehrzwecke konzipierten Gesetzessammlung des Göttinger Juristen Johann Jacob Schmauß (1690–1757), „sehr brauchbar und zuverlässig“ (ADB). Bis 1794 erschienen sieben Auflagen. – Etw. gebräunt.

534 – Senckenberg, H.C. Corpus juris feudalis Germanici oder Vollständige Sammlung derer Teutschen Gemeinen Lehens-Gesetze welche aus allen Teutschen und Longobardischen Lehen-Rechten samt vielen Reichs-Urkunden besteht. Halle, Hemmerde 1772. Mit Portr.-Front. 910 S. Hldr. (Best. u. berieb.). 120,–

Vgl. Pütter I, 455. – Erste Ausgabe. „Enthält alle bekannten Lehnrechte germanischen Ursprungs ... (St.-L.). – Schwach gebräunt u. fleckig.

535 – Tittmann, C.A. Vorträge und Urtheile über merkwürdige Straffälle aus Acten. Leipzig, Carl Cnobloch 1815. 8°. X, 210 S.

Hldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen. 100,–

Erste Ausgabe. – 1. Tötung feindlicher Soldaten. 2. Tötung feindlicher Soldaten aus Noth. 3. Mord an Caroline Gläser. 4. Meuchelmord an Johann Christian Eydam. 5. Johann Gottlieb Thate, Mörder seiner Geliebten. 6. Der Brandstifter Nücke. – Leicht berieben und leicht stockfleckig. Vorsatzblatt beschnitten. Gutes Exemplar.

536 – Uiber Wucher und Wuchergesetze. Eine Vorstellung mit Anmerkungen. Wien, J. Edler von Kurzbeck 1789, 4°. 100 S., Brosch. 120,–

Klippel 1801. Nicht in Wurzbach. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. meist braunfleckig.

537 – Vier Werke. Welten, K.A. Das gutsherrlich-bäuerliche Rechtsverhältniß in besonderer Beziehung auf die vormaligen Eigenthörigen, Erbpächter und Hofhörigen im früheren Hochstifte Münster und auf bäuerliche Grundbesitzer in anderen Gegenden Westfalens. Münster, Theissing 1836. 8°. XX, 465 S. OPbd. 150,–

Eisenbart, H. Ueber den Beruf des Adels im Staate und die Natur der Prärieverfassung. Stgt. u. Tüb., Cotta 1852. 8°. 4 Bll., 198 S., Hlwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. – **Weber A.D.**, Ueber die Rückanwendung positiver Gesetze... Hannover, Hahn 1811. 8°. XX, 218 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **Merker (J. Fr. C.)**, Andeutungen, wie durch eine zweckmäßigere Benutzung der bestehenden Einrichtungen in ganz Deutschland bei geringer Belästigung des Publikums eine höhere Stufe der Sicherheit gegen Raub, Diebstahl und ähnliche Verbrechen zu erreichen seyn würde. Erfurt, Maring 1818. 8°. 2 Bll., 132 S., Brosch. d. Zt. – Innendeckel mit Exlibris, Ebd. fleckig, bestoß. u. berieb.

538 – Vormundschaft – Christoph, Libellus de tutelis. Vormundschaffts-Büchel, darinnen tam theoric, quam practice gründlich außgeföhret wird, wie und was Gestalten die Pupillen in- und ausser Gericht durch die Obrigkeiten und Vormunder zu beobachten und zu beschützen. Editio III. Salzburg, J. J. Mayr 1741. 8°. 4 Bll., 334 S., Ldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Sattler Coll. Bll. 192 – vgl. Dopsch-S. II, 364. – Dritte Ausgabe (erstmal 1668 erschienen). – Seltene frühe Monographie über die Vormundschaft. – Christoph Blumlacher (1624–1674) war Professor der Rechtswissenschaften an der Universität Salzburg (vgl. Jöcher I, 1143). – Leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben

539 – Walch, C.F. Introductio in controversias iuris civilis recentiores inter iurisconsultos. 3. ed. Jena, Crocker 1791. XVIII S., 2 Bl., 816 S., 49 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 90,– ADB XL, 656. – N.a.T. – **Dabei: Espen, Z.B.v.** Jus ecclesiasticum in epitome redactum... Bd. 1 (von 2). Augsburg, Wolff 1782.

540 – Wechsel – Neupauer, F. Das österreichische Wechselrecht mit Rücksicht auf den, für das lombardisch-venetianische Königreich... Innsbruck, Wagner 1822. 8°. XXIV, 170 S., 1 Bl., Goldschn., Ldr. d. Zt. mit Rsch. 150,– Sehr seltener Innsbrucker Druck (im selben Jahr auch in Wien bei Geisinger erschienen). Erste Ausgabe. – Enth. auch eine Geschichte des Wechselrechts. – Leicht gebräunt u. gering braunfleckig, Ebd. berieben, Rücken tls. etw. ergänzt.

541 – Westphal, E.C. Öffentliche und private Rechts-Gutachten, und ausgesuchte Erkenntnisse, des bürgerlichen Rechts, nebst vorausgeschickter wissenschaftlicher Zusammenstellung der darin und in den Erkenntnissen dieses Fachs, angewendeten Grundsätze, nach Ordnung der Pandekten. 2 Bde. in einem Band. Leipzig, Weygand 1792.



541

4°. 2 Bl., 416 S.; 1 Bl., 394 S., mit 1 gest. Titelporträt, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 300,-

ADB XVII, 197f. (zum Verfasser) – Enslin 480.- Erste Ausgabe, Selten. – Innendeckel mit Exlibris, tfs. leicht braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

542 KALENDER – Allerneuester Oesterreichischer gemeinnuetziger Oekonomischer Kalender für die Land und Hauswirthschaft auf das Jahr Christi 1793. Graz, Trötscher (1792). 30 Bl. Mit Holzschn-Titelformat u. Holzschn-Vignette. Bemalter Pbd. d. Zt. 150,-

Sehr selten (über KVK u. WorldCat kein Exemplar nachweisbar). – Innendeckel gestempelt, Titel mit Steuerstempel, die weißen Zwischenblätter im Kalendarium beschrieben, etw. fleckig.

543 –Österreich–Sammlung von 5 Kalendern. 180,-

Enthält: Gemeinnützig und erheiternder Haus-Kalender für das österr. Kaiserthum auf das Jahr 1823. Mit 1 Titelkupfer. Illustr. OPbd. – Kleiner allgemeiner National-Kalender auf das Gemeinjahr 1823. Illustr. OBrosch. – Großer steiermärkischer National-Kalender des österr. Kaiserhauses auf das Jahr 1833. Illustr. lithogr. OPbd. – Täglicher historisch-politischer Erinnerungs-Kalender für das Gemeinjahr 1833. Mit 1 (mehrf. gef.) lithogr. Front. OPbd. – Austria. Österreichischer Universal-Kalender für das gemeine Jahr 1853. Mit 1 lithogr. (mehrf. gef.) Tafel. OPbd.

544 – Pilgram, A. Calendarium chronologicum medii potissimum aevi monumentis accommodatum. Wien, Joseph von Kurzböck 1781. 4°. 4 Bl., XIV, 260 S. Mit gest. Titelvignette u. einigen Holzschn-Vignetten im Text. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 120,-

ADB XXVI, 129. Poggendorff I, 452. Houzeau-L. I, 13487. Erste u. einzige Ausgabe. – Innendeckel mit Exlibris, Titel gestempelt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben.

545 – Raab, F.C. Populäre Kalenderkunde, oder allgemeinverständliche Erläuterung aller im Kalender enthaltenen Zeichen und Benennungen, ... 2. Aufl. Gotha, Müller 1840. XIV, 1 Bl., 164 S. Mit 4 lith. gef. Tafeln u. 1 (mehrf. gef. lith.) Sternkarte. Pbd. mit aufgez. O Umschl. – Houzeau-L. I, 13219. Die Himmelskarte wurde erstmals hier eingebunden. 120,-

546 KONVOLUT – Bibliothek eines Dr. der Theologie und Historikers. Ca. 2000 Bde. Schwerpunkte (evangelische) Theologie, Philologie, Kirchengeschichte und Kunst. Vor-



546

wiegend 20. Jhdt. Besichtigung vor Ort PLZ 72076. Für Selbstabholer. 800,-

547 – Konvolut von 4 Werken. Dabei: Goebat, G. Operum moralium... .. Bde. 1/I-II u. 2 in 1 Bd. Douai 1700-01. Folio. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. – Alterssp. – Spanner, A. Polyanthea sacra... Bd. 2 (von 2). 1702. Fol. Schweinsldr. d. Zt. – Culpeper, (N.). Complete Herbal... 1818. Miot Portrait-Front. u. 40 kolor. Kupfertaf. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – Müller, K. Das Buch der Pflanzenwelt. Spamer 1857. 240,-

548 – Konvolut von über 7000 Büchern fast nur 20. Jhdt., wenige 19. Jhdt. Verschiedene Gebieten, ca. 235 lfd. Meter. – Aus Sammlerhaushalt. – Gekauft wie besichtigt. 7.500,-

549 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 135. – Vorhanden: 436, 971 und 1362. 150,-

550 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 135. – Vorhanden: 687, 1353 und 1665. 150,-



551

551 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 136. – Vorhanden: 526, 931, 1680 und 1737. 150,-

552 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 132. – Vorhanden: 397, 513, 1573 und 1687. 200,-

553 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 136. – Vorhanden: 91, 152, 1653 und 2133. 240,-

554 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 134. – Vorhanden: 437, 534, 702 und 1548. 200,-

555 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 135. – Vorhanden: 993, 1001, 1060 und 2257. 180,-

556 Konvolut von 176 Bdn. Versch. Themen, Formate, Jh. u. Einbde. 360,-

Enthält u.a.: Abgebildetes altes Romm (!). Arnheim 1664 (nur 12 von 128 Kupfertaf., Text kompl.). – Stein, A. Mariens Tagebuch, Fortsetzung der 52 Sonntage... Bln., Winckelmann (um 1880). Mit 9 kolor. lithogr. Taf. – Bopp, F. Nalas und Damajanti, eine indische Dichtung. Bln., Nicolai 1838. Mit kolor. lithogr. Titel. – Grimm, H. Essays. Hannover, Rümpler 1859. EA. – Weitere, darunter mehrere Bände aus unkompl. Werkausgaben (Schiller, Goethe, Herder), etc. Nicht eingehend kollat.

557 Konvolut von 21 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Kudrun. Monumentalausgabe. Mchn., Hyperion 1911. Olwd. – Clasen, D. (Hrsg.). Das Wölldlied. Brynhilds Helfahrt. Blockbuch. Bln., Holle (1926). – Weitere, tfs. Theologie u. 2 Atlanten. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

558 Konvolut von 331 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 750,-

Darunter Botanik (Sturm's Flora von Deutschland, 15 Bde.); Heimatkunde (überwiegend Bodensee), Literatur (u.a. einige Klassiker-Ausgaben), etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

559 Konvolut von 35 Schriften in 44 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a. Militaria, Theologie, 1 Bd. Meyer's Universum, Zeitschriften (Jugend), etc. – Tfs. stärkere Gebrauchsspuren, einige unkompl. – Nicht eingehend kollat.

560 Konvolut von 38 Bdn. zu versch. Themen. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 120,-

Enthält u.a.: Townshend, C.V.F. My campaign. 2 Bde. New York 1920. – Die Messkataloge Georg Willers. 5 Bde. Hildesheim 1972. – Weitere, tfs. etw. Gebrauchssp.

561 Konvolut von 45 Bdn. Versch. Themen, Formate, Einbde. u. Jh. 240,-

Enthält u.a.: Gruner, H. Der praktische Blumen-gärtner. 7. verm. Aufl. Lpz., Wöller (um 1860). – Vögel, H.H. Die Leibesübungen, hauptsächlich nach Clais. Zürich 1843. Mit 16 lithogr. Taf. – Goethe, J.W.v. Hermann und Dorothea. Upsala, Bruzelius 1811. – Hufeland, C.W. Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 2. verm. Aufl. Tl. 1 (von 2). Jena 1798. Ohne das Front. – Weitere. Tfs. unkompl., versch. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

562 Konvolut von 45 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Mappe mit 46 (von 50) Stahlst.-Taf. (ohne den Textband) aus Springer, R. Berlin die deutsche Kaiserstadt nebst Potsdam und Charlottenburg u. ihren schönsten Bauwerken... Ffm. (1883). – (Sydow, F.v.). Thüringen und der Harz, mit ihren Merkwürdigkeiten, Volkssagen und Legenden. Tle. 1-2 (von 8) in 2 Bdn. Sondershausen 1839-40. Mit 24 lithogr. Taf. – Traeger, A. Lieder Balladen Romanzen... illustr. v. Paul Thumann u.a. Lpz. 1871. – Weitere (meist nach 1950). – Tfs. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

563 Konvolut von 52 Werken in französischer Sprache, zumeist 19. Jhdt., einige wenige früher, eines 20. Jhdt. Verschied. Formate. – Literatur, Geographie u.a. – Gekauft wie besichtigt. 3.000,-

564 Konvolut von 67 Werken in französischer Sprache, zumeist 19. Jhdt.,



563



558

einige früher, einige wenige 20. Jhdt. In über 200 Bänden. Verschied. Formate. – Überwiegend Literatur. – Gekauft wie besichtigt. 3.000,–

565 Konvolut von 68 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Schlegel,R. Tongking. Borna, Beilage zum Jahresbericht des Realgymnasiums 1913. – Die Sappe. Nr. 1 (von 33). Lithogr. Schützengrabenzzeitung. Colmar, Wittek 1915. – Maier,W. Radioaktive Radium Leuchtmassen. Schwenningen (um 1940). – Die Reklame. Zeitschrift des deutschen Reklame-Verbandes. Jg. 23, zweites Novemberheft. Bln. 1930. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, einige unkompl., nicht eingehend kollat.

566 Konvolut von 6 Schriften aus verschied. Gebieten. Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp., tls. beschäd. 240,–

Vorhanden: (Gloner,S. Novae sacrorum biblicorum figurae versibus latinis & germanicis expositae... Straßb., 1625). Fragment. Mit 293 (statt 315) Holzschnitte. St. lād. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, Deckelüberz.



564

mit Fehlst., Ecken bestoßen, gelockert). – Schmidt, Die Illustr. d. Lutherbibel S. 160ff. – Fragment der seltenen ersten Ausgabe. – Es fehlen der Titel und einige Vorblätter sowie 22 Holzschnitte. Einige Blätter mit mit Ein- oder Abrissen tls. mit Bild- u. Textverl., weitere Läs. **Rochow,F.E.v.** Herrn Mirabeau des ältern Discurs über die Nationalerziehung 1791. 1782. 64,(1) S. Umschl. d. Zt. – (**Vulpus,C.A.** Curiositäten... Vor- und Mitwelt. 1 Bd., 1.-3. Stück in 1 Bd. Weimar 1811. Mit 4 (2 gefalt.) Kupfertaf. S. (3)-294. Lād. einf. Pbd. d. Zt. – Tls. OU. mit eingebunden. – Ohne Titelbl. u. Umschl.-Tit. von Heft 1. – Beide Faltaf. mit Abrissen, tls. mit Bildverl. u. knittig. Gebrauchssp. – **Bartholin,T.** Anatomicae Domus Hafniensis. Descriptio brevis. S. 3-62, 1 Bl. – **Angeb.** (**Lanzoni,J.** Tractatus de balsamatione cadaverum. Genf, Chouet & Ritter 1696). S.(3)-92, 12 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. – **Landauer,F.** Die Spectralanalyse. 1896. Gr.8°. Mit 44 Textholzst. u. 1 gefalt. Taf. VIII, 174 S., 1

Bl. Olwd. – **Collier,J.** The Devil and all. 1934. Gr.8°. Mit Holzstich-Frontisp. v. B.Hughes-Stanton. 1 Bl., 123 S., 1 Bl. Olwd. – Nr. 731 v. 1000 Ex., vom Autor im Druckverm. sign.

567 Konvolut von 7 Schriften in 8 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Fichte,J.G. Versuch einer Kritik aller Offenbarung. 2. verm. u. verb. Aufl. Königsberg, Hartung 1793. – Krünitz,J.G. Oekonomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 64 (Land-Wolle bis Laq). 2. Aufl. Bln., Pauli 1803. Mit Portrait u. 22 Faltkupfern. – Dante, Goettliche Komoedie. Bln., Askanischer Verlag 1938. – Kreyßig,F. Shakespeare-Anthologie. Hbg. 1864. – Freytag,G. Die verlorene Handschrift, illustr. v. O.H. Engel. 2 Bde. Bln. u. Lpz., Knauer Nachf. 1923. Ohldrbd. – Bilder aus dem Privatleben der Römischen Caesaren... Nachdruck, für H. Conrad o.J. – Kommersbuch. 2 Tle. in 1 Bd. Reclam (um 1900).

568 Konvolut von 7 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: The Sporting Magazine, Vol. 151. London 1868. – Lurine,L. u. A.Brot. Die Klöster. Neue wohlfeile Ausg. Tbg. 1852. – Veit,R. Lehrbuch der Landwirtschaft... Augsburg 1841. – Cunningham,P. Inigo Jones, a life of the architect. London 1848.



569



571

571 Konvolut von über 200 antiquarischen Büchern, in dt. Sprache, einige in Latein, 17.-20. Jhdt, überw. 19. Jhdt., einige 20. Jhdt. Verschied. Formate. – Überwiegend Literatur. – Gekauft wie besichtigt. 3.600,-

572 Konvolut von über 400 Büchern zu versch. Themen, 19.-20. Jhdt., wenig aus dem 18. Jhdt. Ca. 13,5 lfd. Meter. – U.a. dabei: Literatur, Geschichte, Wörterbuch, ein Band aus Krünitz Enykl. u.a. – Gekauft wie besichtigt. 900,-

573 Konvolut von über 500 Büchern zu versch. Themen, 20. Jhdt. Ca. 28 lfd. Meter. – Gekauft wie besichtigt. 360,-

574 Konvolut von über 60 Werken, tfs. Einzelbände. Dabei: Punch, Zigarettenbilderalben, Fliegende Blätter, Reiseführer u.a. – Aus dem Bestand eines Graphikhändlers. – Nicht kollationiert. 120,-

575 Konvolut von über 900 Büchern, verschiedene Gebiete. Fast nur 20. Jhdt., wenige älter z.B. Klopstock-Werk aus dem 18. Jhdt. 600,-

576 Konvolut von über 90 Werken. 19./20. Jhdt.-Versch.GebietewieLiteratur,Geschichte, Geographie u.a. – Gekauft wie besichtigt. 750,-

577 Lagerbestand eines Antiquars. Schwerpunkt Kunst, Kunstgewerbe, Varia, Helvetica. Bis auf sehr wenige Ausnahmen 20. Jhdt. – Geschätzt ca. 50 lfd. Meter – ca. 1200 Bücher. – Bücher stehen in Münsingen/Schweiz. – Besichtigung vor Ort. 500,-

578 MILITARIA – (Adler-Salvius,J.). Ursachen, daher der Durchleuchtigste und Großmchtigste Fürst und Herr, Herr Gustavus Adolphus der Schweden... König...



572

570

– Kurzgefaßter chronologisch-genealogischer Handkalender auf das Jahr 1803. Mchn. (1802). – (Cobres,J.P.v.). Kleines Magazin von ökonomischen Gegenständen und bewährten Hausmitteln... Bd. 1. Augsburg 1795. – Wanderbuch (ausgestellt Brunn 1832) mit zahlr. Eintr. u. Stempeln bis 1875. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

569 Konvolut von über 1400 Büchern zu versch. Themen, überw. 20. Jhdt., wenig aus dem 19. Jhdt. Ca. 48 lfd. Meter. – U.a. dabei: Alte u. mod. Literatur, Geschichte u.a. – Gekauft wie besichtigt. 1.200,-

570 Konvolut von über 1800 Büchern zu versch. Themen, überw. 20. Jhdt., wenig aus dem 19. Jhdt. Ca. 56 lfd. Meter. – U.a. dabei: Mod. Literatur, Geschichte, einige Gesamtausgaben. – Gekauft wie besichtigt. 1.500,-



573



577

endlich gleichfalß gezwungen worden, mit dem Kriegßvolck in Deutschland über zu setzen unnd zu verrücken. Stralsund, Ferber 1630. Kl.4°. 18 S., 1 w. Bl. Neuer Pbd. 90,–

Seltene Flugschrift aus dem Dreißigjährigen Krieg. – Gering gebräunt, S. 7/8 mit kl. unt. Eckfehlst. (ohne Textverlust), Vors. erneuert. – Exlibris.

579 - Aichelburg, W. Die Unterseeboote Österreichs-Ungarns. 2 Bde. Graz, Akad. Druck- u. Verlagsanst. 1981. 4°. 246 S.; 3 Bl., S. (247)–517. Mit zahlr. teils ganzseit. Textabbildungen. OLwd. mit O Umschl. – **Beiliegt:** Foss, M. Marine-Kunde. 2. Aufl. Stuttgart, Dt. Verlagsges. (1901). XX, 627 S. Mit 517 Illustr., Karten und Plänen. OLwd. 120,–

I) Standardwerk der Unterseeboote der k. u. k. Marine mit genauen Bootlebensläufen aller k. u. k. U-Boote von „U1“ bis „U80“. – Schöner Erhaltungszustand.

580 - Amon von Treuenfest, G.R. Geschichte des k. k. Infanterie-Regimentes Hoch- und Deutschmeister Nr. 4. Ergänzungs-Bezirks-Station Wien. Nach den Feldakten und sonstigen Originalquellen der k. k. Archive. Wien, Vlg. d. Regiments 1879. 3 Bl., 726 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. – Ausgabe ohne die Tafeln. Erste Ausgabe. – Ebd. etw. berieben, sonst ordentlich. 90,–

581 - Anger, G. Illustrierte Geschichte der k. k. Armee. Dargestellt in allgemeiner und spezieller culturhistorischer Bedeutung von der Begründung und Entwicklung an bis heute. 3 in 2 Bdn. Wien, Angerer 1886–87. Kl.4°. 1 Bl., 548 S., 1 B., S. (1438)–1456; 1 Bl., S. (550)–1282; 5 Bl., S. (1284)–1434 S. Mit zus. 300 (größtls.) Holzst.-Textabb., 21 Holzst.-Tafeln u. 64 chromolithogr. Tafeln. Gold- u. schwarzgepr. illustr. OLwdbde. 240,–

Vicaire IV, 834. Colas 135. nicht in Lipperheide. – Tls. etw. verbunden (Beschreibung der Tafeln v. Bd. 3 zu Bd. 1 eingeb.), papierbedingt leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebde. nur leicht berieben od. fleckig, insges. gutes Ex. in den dekorativen Originalinbänden.



582

582 - Atlanten - Rothenburg, R.v. Schlachten-Atlas. Wien 1840. Qu.Fol. Mit gest. Titel u. 124 Schlachtplänen mit Formationskolorit auf 120 Stahlstichtaf. Hlwd. d. Zt. mit gedr. Deckeltitel. 360,–

Holzmann-B. VI, 7432. Atlantes Austriaci I, 1.Tl. 130. – Ohne den sep. ersch. Textband. – Meist etw. stockfleckig, Buchblock gelockert, rechte obere Ecke mit hs. Num., Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

583 - Bayern - Buxbaum, M. Das königliche Bayerische 3. Chevaulegers-Regiment „Herzog Maximilian“ 1724 bis 1884. 2 Bände. München, Oldenbourg 1884. 8°. IX, 1 Bl., 322 S., 1 Bl.; VI, 199 S., mit mont. Frontispiz in Lichtdruck, 6 farb. Tafeln und 6 doppelblattgr. Tabellen, goldgepr. Kalbldrbd. d. Zt. 450,–

Das 3. Chevaulegers-Regiment „Herzog Karl Theodor“ war ein Kavallerieverband der Bayerischen Armee. Der Friedensstandort des Regiments war Dieuze. – Enth.: Erster Teil: Organisation und Formation. – Zweiter Teil: Feldzüge. – Die Tafeln zeigen Uniformen. – **Prächtig gebundenes Exemplar** aus der Wittelsbacher Bibliothek des Herzog Max in Bayern!

584 - Heilmann, J. Feldzug von 1813. Antheil der Bayern seit dem Rieder-Vertrag. Mchn. Deschler 1857. Gr. 8°. XVII. 339 S., 1 Bl., mit 1 (gef.) Kupferstichkarte, Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rt. 120,–

Mit dem Vertrag von Ried vom 8. Oktober 1813 trat das Königreich Bayern aus dem Rheinbund aus und wechselte in das Lager der antinapoleonischen Alliierten. Ereignisse vor der Hanauer Schlacht; Ereignisse bis zum Rhein-Übergang. u.a. – Tls. gering braunfl., dekorativ gebundenes Ex.

585 - Bergmayr, I.F. Verfassung der kaiserlich-königlichen oesterreichischen Armee. Mit einem ausführlichen alphabetischen Register. Wien, J. G. Ritter v. Möslle 1821. XXXIX, 1 Bl., 654 S., 1 Bl. Mit 4 gefalt. Tabellen. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Rvg. 270,–

ÖBL I, 74. Wurzbach I, 316. Einzige Ausgabe, selten. – Ebd. leicht beschabt und bestoßen, sonst gutes Exemplar.

586 - Bermann, J. Schlachtplaene. 7 Lieferungen in 1 Bd. Wien, Bermann 1837–39. Qu.4°. (Textblätter in unterschiedlichen Formaten).



586

7 Lieferungstitel, 100 kolorierte Kupferstichkarten mit meist je 1 Bl. erklärendem Text. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Enthält Pläne von Landschlachten aus allen Epochen, darunter ziemlich geschlossen die der Napoleonischen Epoche. – Tls. fleckig. – Selten.

587 - B(rockenburg), J.H. Register über Ihre Königl. Majest. zu Dennemarck, Norwegen etc. Articul-Brief, und Kriegs-Gerichts-Instruction, nebst derselben Allergnädigsten Erklärung, ingleichen über die Montirungs-Ordonnance 1701. Glückstadt, Babst (um 1750). 232 S. Ldr. d. Zt. (Etw. wurmspurig). 150,–

Von uns kollationsgleich beim gleichen Drucker und Verleger nachgewiesen, aber mit Druckjahr 1742 (Exemplare nur in Kiel). – Knapp kommentiertes Stichwortverzeichnis zu den im Titel genannten Militärgesetzen. Den Verfasserinitialen auf dem Titel ist hier von zeitgenössischer Hand die Auflösung J.H. Brockenburg hinzugefügt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

588 - Bülow-Zibühl, H.v. Monographie des k. und k. 13. UhlanenbRegimentes. Wien, Kreisel & Gröger 1892. VIII, 174 S. Mit Portr., 17 (3 dplblgr.) Tafeln u. 1 Karte. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckel- u. Rt. 180,–

Erste Ausgabe, selten. – Ebd. gering berieben u. fleckig. – Vorsatz mit einh. Widmung des Verfassers Prag 1896.

589 - Burgus, P.B. Mars Sueco-Germanicus. Köln, Bingen 1641. 12°. Mit Kupfertitel. 11 Bl., 334 S. – **Angebunden:** Causa belli sueco germanici. Ebda. 1641. Mit 1 ganzs. Wappenkupfer. 24 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Pp.-Überzug, fehlen die Schließbänder). 150,–

Kupfertitel dat. Antwerpen 1645. Drucktitel mit unt. Randfehlst. – **Dabei:** Wassenberg, E. Commentarium, de bello, inter invitissimos Imperatores Ferdinandos II. & III. 3. ed. Ffm. 1640. 12°. Mit Kupfertitel. – Einheitlich gebunden.

590 - Caesar, C.J. Commentarii de bello gallico et civili cum utriusque supplementis.

tis ab A. Hirtio... C. Cellarius. Lpz., Gleditsch 1705. Mit 6 gefalt. Kupferstichkarten. 5 Bl., 815 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 90,-
VD 18, 10449256. – Seltene Ausgabe. – Gebräunt u. tils. etw. wasserrandig, Titelbl. mit unt. Eckfehlst., Vors. erneuert.

591 - (Campbell, J.). The military history of the late Prince Eugene of Savoy, and of the late John Duke of Marlborough... Bd. 2 (von 2). London, Bettenham für Du Bosc 1737. Fol. Mit gest. Titelvign., Kopfvign. u. Init., sowie 42 tils. dplblgr. Kupfertaf., -Plänen u. -Karten nach Benoist, Gravelot u.a. 2 Bl., 360 S. Hmaroquin d. 19. Jh. (Berieb., Gelenke etw. brüchig). 240,-

Lowndes I, 361. – Reich illustriertes Prachtwerk mit gesuchtem topographischen Material. Unter den Landkarten Italien, Mitteleuropa, Balkan, ferner Städteansichten von Antwerpen, Brüssel, Ostende, Gent, Mons, etc. Die sauber gestochenen Schlachtendarstellungen sind ganz in der Art Rugendas gehalten. – Tls. fleckig u. gebräunt sowie etw. wurmspurig.

592 - (Chesnaye des Bois, F.A.A.). Dictionnaire militaire ou recueil alphabetique de tous les termes propres a la guerre. Nouvelle ed. 2 Bde. Drsdn., Walther 1751. Mit 1 gefalt. Tabelle. 8 Bl., 1272 Sp.; 1192 Sp., 192 Sp. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 120,-

Barbier I, 980. Jähns 1792 f. – Dritte Auflage des militärischen Lexikons, hier erstmals mit den maßgeblichen Erweiterungen von Jacob von Eggers. – Etw. gebräunt. – Exlibris.

593 - Dienst-Reglement für die kaiserlich-königliche Artillerie. 2 Bände. Wien, k.k. Hof- und Staatsdruckerei 1860. 4°. XXVII, 228 S.; 132 S. Mit 3 gefalt. Plänen u. einigen, tils. gefalt. Tabellen. Rote Maroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. goldgepr. Wappensupralibros (österr. Doppeladler) a. VDeckel, Rtit., Steh- und Innenkantenvergoldung. 240,-

Erste Ausgabe des erstmals erschienenen Dienstreglements für die Artillerie der österreich-ungarischen Armee, vollständig mit beiden Bänden. – Ebde. etw. berieben u. fleckig (VDeckel v. Bd. 2 stärker); gutes Exemplar aus der Bibliothek v. Rolf Keller mit dessen Exlibris am Innendeckel (gestaltet 1929 v. Rudolf Oeffinger).

594 - Douglas, H. Versuch über Grundsätze und Erbauung von Kriegsbrücken und Flußübergänge im Felde... Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1828. IV, 303 S. Mit 7 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 180,-
Vgl. Sotheran 1084 (engl. E A v. 1816). – Titel gestempelt, stockfleckig, 2 Tafeln mit Einriss, Ebd. tils. berieben u. bestoßen.

595 - (Erzherzog Carl Hrsg.). Exercir-Reglement für die Kaiserlich-Königliche Cavallerie. Wien, k.k. Hof- und Staatsdruckerei 1806. 4°. 4 Bll., 136 S., u. 2 separate Dplbl. mit 46 Kupfertafeln, Brosch. d. Zt. in mod. Hlwd.-Kassette. 450,-

Über KVK u. WorldCat kein Exemplar nachweisbar. – Sehr selten. – Zeitgleich erschien auch eine Oktavausgabe ohne Tafeln. – Zu Beginn der „Armee-Befehl“ des Generalissimus Erzherzog Carl vom 15. August 1806. „Gegenwärtige Exercir-Reglement ist die Schule der Ober- und Unterofficiere“ und „enthält alles Kriegs-Uebungen der Kaiserl. Königl. Cavallerie“ (aus Armee-Befehl u. Vorerinnerung). – Die Tafeln zeigen Stellungen u. Formationen. – Titel mit kl. Monogrammstempel, Rücken etw. brüchig u. mit Bezugsfehlstellen, sonst breitrandiges und unbeschnittenes Exemplar. – Aus der Bibliothek des Graf Friedrich Waldbott von Bassenheim (Innendeckel mit gedr. Bibliotheksaufkleber). – Innendeckel u. Kassette weiters mit Exlibris von Henry Sarasin.



596

596 - Etat de tous les uniformes des régiments et corps de l'Armée impériale et royale. In Wien, bei Artaria, 1786. 17 x 11 cm. 135 gestochenen und zeitgenössisch kolorierten Kupfertafeln. 15 S. (Titel). Marmoriertes Kalbsleder mit Rückenverzierung und goldgeprägtem Rückentitel. Sehr schöne und seltene Sammlung, Die Tafeln zeigen eine Figur pro Tafel, zu Fuß oder zu Pferd: Infanterie, Kavallerie, Artillerie und verschiedene Korps. – In französischer Sprache. Obere rechte Ecke von Tafel 71 wasserrandig. Ansonsten schönes frisches Ex. 2.400,-

597 - Feldpost. Sammlung von mehreren hundert Feldpostbriefen u. -karten, I. u. II. WK. 240,-

Nicht kollat. – **Dabei: Ernennungsurkunde** eines Oberregierungsrates 12. Juli 1943. – 1 weitere Beigabe.

598 - Frommüller, F. Katechismus über die Obliegenheiten und den Dienst des Infanteristen. Nebst einem Anhang über die Bestandtheile des Infanterie-Feuergewehrs. Nbg., Riegel u. Wießner 1819. Kl. 8°. 4 Bll., 192 S., Pbd. d. Zt. 120,-

Erste Ausgabe, selten (über KVK nur 4 Ex. nachweisbar). – Enth. Kapitel u.a. zu: Vom Antritt des Soldatenstandes, Vom Dienst überhaupt u.a. – Tls. etw. fleckig, Ebd. berieb. u. best.

599 - Georgi, F.R.v. Die kommandierenden Generale in Prag vom Jahre 1610 bis auf die Jetztzeit. Wien, Seidel & Sohn 1910. IV, 160 S. Mit 53 Portr. OLwd. 90,-

Sonderabdruck aus „Streffleure militärische Zeitschrift“ 1910. Seltene. – Ebd. leicht berieben, sonst schönes Exemplar.

600 - (Gotthardt) J.Ch.v. Der wahre Ehrenmann oder der Soldat wie er seyn und handeln soll, nach seinen vorzüglichsten Lebensbeziehungen dargestellt. Nürnberg, J. L. Schrag 1823. 8°. XVIII. 174 S. 1 Bl., Pbd. d. Zt. 75,-

Nicht in Holzmann-B. – Benimmbuch für Soldaten u.a. mit Kapiteln zu: Verhalten vor, in und nach einer Schlacht, Verhalten in Gefangenschaft, der Soldat als Mensch, über den Umgang mit dem schönen Geschlecht. – Tls. etw. stockfleckig.

601 - Handschriften – Stamm-Rolle Von der 1ten Grenadier Compagnie 5ten Infanterie Regiments den 1ten December 1802 für den 1ten Lieutenant. Deutsche Handschrift auf Papier. Kl. 8°. Titel u. 20 Bl. Tabellen, dav. 23 S. beschrieb. – Dass. Buch von hinten als **Wild Verzeichnis**, wohl Schießbuch eines Jägers mit Tabellen von 1807 bis 1819 für Hasen, Hühner, Schnepfen und Fische. Deutsche Handschrift. 19 Bl., 36 S. beschrieb. u. 1 w. Bl. Einf. Ldr. d. Zt. mit Bleistiftflasche am Vorderdeckel u. Beilagentasche am hint. Innendeckel. (Deckel etw. verzogen). R 120,-

602 - (Hayne, J.C.G.). Deutliche und ausführliche Anweisung wie man das militärische Aufnehmen nach dem Augenmaas ohne Lehrmeister erlernen könne. Neue unv. Auflage. Leipzig, Gräff 1794. 8°. 368 S., 1 Bl., mit 10 (4 mehrl.) gef. Kupfertafeln, Prgt. d. Zt. 270,-

Holzmann-B. VI, 1199. – Erste Ausgabe des Werks über militärische Kartographie. Der Verfasser wirkte als königlichpreussischer Ingenieur in Potsdam und verfasste auch ein Werk über die mögliche militärische Verwendung des Montgolfier-Heißluftballons. – Mit je 2 Umgebungskarten von Potsdam („Situation zwischen den Dörfern Borne, Bornstedt u. Nedlitz“ u. „Situation zwischen den Dörfern Borne, Eiche u. Golm“) u. Meissen. – Titel mit hs. Besitzvermerk.

603 - Hoyer, E. Corpus iuris militaris. Darinnen das Churfürstliche Brandenburgische KriegesbRecht und Articul-Brief, mit aller anderen Potentaten Kriegs-Rechten, auch denen, so noch niemals in Druck kommen, Concordantie, wie auch aller Armeen Kriegsgebräuchen, etc. Berlin, Chr. Runge 1671 (erschienen 1672). 2 Bll., 607 S., 8 Bll. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,-

VD17 39:155489Q (nur 2 Ex., nicht in Wolfenbüttel). Pohler III, 728. Jähns 1327: „Eine bedeutende Privatarbeit“. – Erste Ausgabe des auch kulturgeschichtlich interessanten Werkes. – Ein zweites Titelblatt mit etw. abweichendem Titel, datiert 1672. – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt, die ersten u. letzten Bl. mit wenigen kl. Wurmgängen, die letzten Bl. mit braunem Fleck im Falz, Ebd. etw. angestaubt u. braunfleckig.

604 - Italien – Krieg in Italien 1859, Der. Nach den Feld-Acten und anderen authentischen Quellen bearbeitet durch das k. k. Generalstabs-Bureau für Kriegsgeschichte. 3 in 4 Bdn. Wien, Vlg. des k. k. Generalstabes (Gerold's Sohn) 1872-76. 4 Bl., 583 S., 66 S.; 1 Bl., 204 S., 20 S.; 4 Bl., S. (205)-488, S. (21)-69 S., 1 Bl.; VII, 345 S., 111 S. Mit zus. 24 (mehrl. gef. Karten). OBrosch. 180,-

ÖBL I, 321. Erste Ausgabe. – Tls. etw. braunfleckig, Umschl. tils. mit kl. Randläsuren u. etw. fleckig, sonst gutes unbeschnittenes u. unaufgeschnittenes Exemplar.

605 - Kaisertreu (d.i. Krnka, K.). Die principiellen Eigenschaften der automatischen Feuerwaffen. Eine Studie über die neuesten Errungenschaften der Waffentechnik für Officiere aller Waffen. Wien, W. Braumüller &



605

Sohn 1902. Kl.4°. XI, 140 S. Mit 52 Figuren im Text u. 16 (gef.) Tafel. Illustr. OHLwd. 300,-
Holzmann-B. 146. Seltene Originalausg. - Wesentlich erweiterter Separatabdruck aus: Danzer's Armee-Zeitung. Jg. 5 u. 6. 1900-01. - Tafeln tils. mit kl. Randläsuren, Ebd. etw. fleckig u. angestaubt, 1 Eckknick.

606 - Kanonen - Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 34: Kamp bis Karo. Bln., Pauli 1785. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front. u. 33 (num. 1-32 u. 14*) Kupfertaf. 1 Bl., 771 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 120,-

Enthält von S. 184 bis 497 einen Beitrag über Kanonen (mit 14 Kupfern). Ferner mit den Stichworten Kampf-Spiel, Kamtschatka, Kaninchen, Kanzlei, Karavane, Karneval etc. - Taf. 1 mit Randlās.

607 - Kavallerie - Zieten, A.v. Ueber das Manoeuvrieren, das Attaquieren und die Bewegkunst der Cavallerie, vorzüglich der leichten. Nebst einigen Gedanken über die geistige Bildung der Soldaten. Pest, Hartleben 1811. 4°. 1 Bl., 98 S., mit 16 (15 formationskolor.) gef. Kupfertafeln, OPbd. 180,-
Seltene Budapest Ausgabe (im selben Jahr auch in Nürnberg erschienen). Z. war Rittmeister in bayerischen Diensten. - Unaufgeschn. kaum fleckiges Ex., Ebd. angestaubt.



608

608 - Khevenhüller, L.A.v. Observations-Puncten. Welche ... von Dero Kayserl. Majest. allergnädigst anvertrauten Dragoner-Regiment vorgeschrieben. 3 Tle. in 1 Band. Wien, J. P. Kraus 1738-39. Gr. 8°. 7 Bll., 296 S.; 3 Bll., 140 S., 10 Bll.; 142 S., 5 Bll., mit 2 gest. Frontisp., 1 gest. Titelvign., 2 gest. Kopfvign. u. 8 Textkupfer sowie 20 gef. Kupfertafeln, mod.

Hldr. unter Verwendung der orig. Deckel. 450,-

Wurzbach - De Ridder 251 - Vgl. Lipperheide 2222 (3.Aufl.). - Erste vollständige, illustrierte Ausgabe; erstmals 1729 jedoch ohne den 3.Teil; dieser wurde bereits 1726 unter dem Titel „Exercitium für die Dragoner zu Pferde und zu Fuß“, gesondert herausgegeben und erst der 2. Aufl. der „Observations-Puncten“ hinzugefügt. (Vgl. Jähns II, 1589ff.). - Die Kupfertaf. zeigen Exerzierübungen, u. a. Marschieren, Gewehrladen, Feuern, Bayonett-Aufpflanzen, - Die Observations-Puncten und eine weitere Schrift Khevenhüllers bildeten auf lange hinaus die Basis aller organisatorischen und taktischen Einrichtungen in der kaiserlichen Armee und geben zugleich ein ebenso lebhaftes als treues Bild des Militärwesens jener Zeit. (ADB XV, 707). - Tlw. gebräunt. - Mit dem ersten umfassenden Exerzier-Reglement in der Kriegsgeschichte.

609 - Kienmayer, F. Deutschmeister. Ein Skizzenbuch (Deckeltitel). O.O.u.Dr. (um 1917). Qu.Gr.8°. Mit 100 nn. (1 farb.) Tafeln. OKart. 150,-

Sehr selten. - Die Tafeln großteils mit Portraitzeichnungen von Mitgliedern des k. u. k. Infanterie-Regiment Hoch- und Deutschmeister Nr. 4. - Ebd. etw. fleckig.

610 - Krimkrieg - Bomarsund. Siege de Bomarsund en 1854. Journal des operations de l'artillerie et du genie. Publ. avec l'autorisation du ministre de la guerre. Paris, Corréard 1855. Gr.8°. Mit 4 gefalt. lithogr. Plänen. 54 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 80,-

Im August 1854 zerstörte eine britisch-französische Flotte die russische Festung Bomarsund auf den Aland-Inseln in der Ostsee. - Breitrandig u. etw. fleckig, Pläne tils. mit Einrissen. - **Selten.** - **Dabei:** **Strauss, R.** Feuersnot. Ein Singgedicht in einem Akt von Ernst v. Wolzogen. Opus 50. Klavierauszug mit Text von Otto Singer. Bln., Fürstner 1901. Fol. 1 Bl., 201 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). - (= VN 5202, 5206, 5250). Trenner 203. MGG XII, 1481. Erste Ausgabe des Klavierauszugs. - Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet. - **Ders.** Der Rosenkavalier. Komödie für Musik von Hugo v. Hofmannsthal. Op. 59. Arrangement von Otto Singer. Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem Text. Ebda. 1911. Fol. - **Hartstein, E.** Fortschritte in der englischen und schottischen Landwirtschaft. 1. bis 3. Abtheilung und Supplement zur 1. Abtheilung in 2 Bdn. Bonn, Marcus 1853-60. Gr.8°. Mit 6 (davon 2 gefalt.) lithogr. Taf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Alle 3 Teile in erster Ausgabe (Düngerwesen; Ackerwesen; Anwendung der Dampfkraft), mit dem seltenen Supplement zum ersten Teil von 1859 (Flüssige Düngung und das italienische Raigras). - Vgl. ADB X, 707 ff. Nicht bei Güntz und Humpert. Eduard Hartstein war seit 1846 Lehrer der Landwirtschaft an der Lehranstalt zu Poppelsdorf, seit 1856 deren Direktor. - Fleckig u. tils. gebräunt.



611

611 - Lloyd (Henry). Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland zwischen dem Könige von Preußen und der Kaiserin Königin mit ihren Alliierten. Aus dem

Englischen aufs neue übersetzt, mit verbesserten Planen und Anmerkungen, von G. F. Tempelhof. 4 Bände (v. insges. 6). Berlin, Johann Friedrich Unger 1783-89. 4°. XXIV, 1 Bl., 342 S., 1 Bl.; VI, 1 Bl., 387 S., 2 Bll.; 2 Bll., 384 S., 1 Bl.; 2 Bll., 332 S., mit 18 (mehrf. gef.) Kupferstich-Karten (tls. mit Formationskolorit), Hldr. d. Zt. mit Rsch. Rvg. Pohler II, 40 450,-
ADB XXXVII, 563. - I. Tl. enth. die Feldzüge von 1756 und 1757; II. Tl. enth. den Feldzug v. 1758; III. Tl. enth. den Feldzug v. 1759; IV. Tl. enth. den Feldzug v. 1760. - 1794 und 1801 sind noch zwei weitere Bände erschienen. - Der englische General Henry Lloyd hatte den Beginn des Siebenjährigen Krieges auf österreichischer Seite mitgemacht - 1760 trat er in preußischen Dienst. Sein „History of the Late War in Germany“ (1766-1790) stellt den ersten Versuch einer geschlossenen militärischen Darstellung und Analyse des Krieges dar, der die strukturellen Probleme von Heerwesen und Kriegführung des 18. Jahrhunderts kritisch beleuchtet. „Ein reich veranlagter Geist, klug und mutig, und als Militärschriftsteller machte er Epoche“ (Jähns III, 2103). - Mit Umgebungskarten u. a. v. Prag, Kollin, Rosbach, Leuthen, Zorndorf, Hochkirch, Torgau, Krefeld, Frankfurt a. d. Oder. - Innendeckel mit Exlibris, tils. etw. braunfleckig, Ebde. etw. berieben u. bestoßen, 1 Rsch. etw. besch., insges. gute Reihe.



612

612 - Maneuver am Gardasee. Waffenübungen der kaiserlich königlichen Truppen in Italien 1840. Ohne Ort (Wien?) 1840, 8°. Enth.: „Dispositionen für die Manoeuvres der kais. königl. Truppen in Italien 1840“. 16 lithogr. Bll. Text, OBrosch; „Truppenaufstellungen“ 3 (mehrf. gef.) Karten auf Transparentpapier im OUMschl. sowie „Squelette vom Manoeuvre Terrain“ große 7-teilige (jew. mehrf. gef.) Karte auf Leinen aufgezogen. Alles zus. im Original-Kartonschuber. 300,-
Sehr selten; über KVK nur 2 Ex. nachweisbar (ÖNB Kartensammlung u. Newberry Library). - Detaillierte Dokumentation des Manövers am Mincio, südlich des Gardasees, vom 7.-9. Oktober 1840; das westliche Corps unter General der Kavallerie Graf Wallmoden, das östliche Corps unter Feldmarschall Lieutenant Baron Geramb. - Mit detaillierten Karten. - Karten vereinzelt fleckig, überwiegend sauber, Schuber berieb. u. fleck.

613 - Marine - Brommy, R. (d.i. K.R.Bromme) u. H.v.Littrow. Die Marine. Eine gemeinfassliche Darstellung des gesamten Seewesens. 3., neu bearb. u. verm. Aufl. Wien, Pest u. Lpz., Hartleben 1878. Mit 12 Schiffs-Tafeln, 4 Takelungs-Tafeln u. 156 Text-

abb. XVI, 623 S. Spät. Hlwd. (Tls. etw. berieb.). – NDB II, 633. – Es fehlt die gefalt. Flaggentafel. Stellenweise gebräunt u. fleckig. 75,–

614 - (Melzer,H.v.). Franz-Ferdinand-Ulannen. Zur 20. Wiederkehr des Jahrestages der Ermordung ihres Inhabers. Wien, Kameradschaftsverband (1934). 4°. 7 S. Mit 1 mont. Originalphotogr. u. 5 Textabb. OKart. 75,–
Sehr selten (kein Ex. im KVK nachweisbar). – Innendeckel mit Exlibris Schloss Glanegg. Umschl. leicht fleckig.



615

615 - Meteren,E.v. Eigentlich und vollkommene Historische Beschreibung des Niederländischen Kriegs. In Hochdeutsch übergesetzt. Bd. 1 (von 2). Arnheim, Janssen 1614. Fol. Mit Kupfertitel, 1 gest. Portrait, 1 dplblgr. Kupferstichkarte u. 46 Kupfertaf. 3 Bl., 1102 S., 6 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb.). 300,–

Graesse IV, 506. Lipperheide Gb 10. – Vorliegender Bd. 1 dieser zweibändigen Ausg. umfaßt den Berichtszeitraum bis 1598. Die Kupfer zeigen Portraits als Brustbilder u. in ganzer Figur. – Tls. stärker gebräunt, tls. wasserrandig.

616 - Meyerbauer,P. Die Helmwappen und Namenszüge der Deutschen Armee. Leipzig, M. Ruhl (1912). Quer Fol. 4 Tafeln lose im O Umschl. Sehr seltene Originalausgabe. 120,–

(über KVK kein Ex. in Deutschland nachweisbar). – Enth.: Helmwappen der Deutschen Armee: Taf. I Infanterie, Taf. II Kavallerie, Taf. III Artillerie – Train – Pionier – Jäger – Schützen – Maschinengewehr Abtl. – Eisenbahn Regt. u. telegr.-Batl., Taf. IV Namenszüge u. Abzeichen (alle Abbildungen mit Beschreibung). – Tls. gering knittig od. kl. Randläsuren.

617 - Mieg,A. Theoretische Aeussere Ballistik nebst Anleitung zur praktischen Ermittlung der Flugbahn – Elemente. Berlin, Mittler & Sohn 1884. Gr. 8°. XVII, 383 S., mit 5 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln u. 1 (mehrf. gef.) Tabelle, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 120,–

Armand Mieg (* 20. Dezember 1834 in Ulm; 1917) war ein bayrischer Offizier und Waffenkonstrukteur. Seine Theorien hatten seinerzeit in fast allen Armeen zu einer Neuorientierung geführt. Sein Anteil an der Konstruktion des deutschen Infanteriegewehrs

1888, insbesondere des Laufmantels, trug ihm 1889 eine Gratifikation des preußischen Kriegsministeriums ein. – Titel gestempelt, Ebd. etw. berieben.

618 - Österreich – Dub,A. Das kaiserlich königliche österreichische Linien- Infanterie- Regiment. Eine Darstellung seiner Organisation, Verwaltung und der Geschäftspraxis. Wien, Kauffuß, Prandel & Comp. 1851. Gr. 8°. XII., 300 S. 1 Bl., LXIV (Tabellen), mit 1 (mehrf. gef.) Tab., Hldr. d. Zt. mit Rvg. 150,–
Erste Ausgabe. – Oberleutnant August Dub war Adjutant des Prinzen Emil von Hessen. – Tls. etw. braunfleckig, Rücken berieben.

619 - (Hormayr zu Hortenburg J. Frhr. v.), Das Heer von Innerösterreich unter den Befehlen des Erzherzogs Johann im Kriege von 1809 in Italien, Tyrol und Ungarn. Lpz. u. Altenburg, Brockhaus 1817. 8°. 2 Bll., 411 S., mit 3 (mehrf. gefalt.) Marsch-Plänen, Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 120,–
Holzmann-B. II, 1926 – Hohenegg 11 – ADB XIII. Seltene erste Ausgabe. – Etw. stockfl. u. gebr., Ebd. tls. fleck. u. best.



620

620 - Österreichischer Militär-Almanach für das Jahr 1803. Wien, C. Graeffner (1803). Kl. 8°. 286 S., mit 1 altkolor. gestoch. Titel, 1 (mehrf. gefalt.) altkolor. Umrissradierung sowie zahlr. handkolor. Farbmuster der Regimentsspiegel, Ldr. d. Zt. mit reicher Vergoldung u. Rsch. 300,–
Baumgärtel 240 – Marwinski 427. – Militär-Almanach Nr. XIV. – Alle Ränge u. Namen der k. u. k. Armee, mit Register erschlossen. – Nur gering gebräunt u. Ebd. leicht berieben u. bestoßen, insges. schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

621 - Österreichs Frontmiliz. Eine Darstellung ihrer Ziele und Aufgaben und ihrer Gliederung. Eingeleitet von Kurt von Schuschnigg, Ludwig Hülgerth, Wilhelm Zehner, Guido Zernatto, Michael Skubl. Wien, „Patria“. Österr. Verlagsges. (1937). 4°. 172 S., 28 Bll., mit 103 Textabbildungen, illustr. OHldr. 120,–

Die Frontmiliz, zuerst Teil der Vaterländischen Front, wurde später als Teil der bewaffneten Macht dem Bundesministerium für Landesverteidigung unterstellt. – Titel gestempelt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

622 - Schmedes Kurt,v. Der österreich.-ungarische Soldat mit Waffe und Werkzeug. Armee- Bilderbuch. Unter der Leitung von Emil von Woinowich. Bilder von Anton Sussmann. Straubing, Attenkofer (1912). Quer gr. 4°. 10 Bll., mit einigen kl. Textillustr., 1 (ganzs.) aquarellierten Illustration u. 16 chromolithogr. Bildern auf 8 Tafeln, illustrierter Ohlwd. 180,–

Heller, Die bunte Welt, 144; „Die großzügigen Tafeln zeigen verschiedene Situationen aus dem Sol-

datenleben der österr.- ung. Armee, vor allem die jeweilige Landschaftsdarstellung muß als gelungen bezeichnet werden. Dem steht im Text eine für heutige Begriffe unsägliche Glorifizierung des Krieges gegenüber.“ – Die Tafeln zeigen: Deutschmeister auf Burghauptwache, Kaiserhusaren, Königl. ung. Honvéd, Bosnischherzogovinisches Infanterie, Gebirgsartillerie, Eisenbahn- und Telegraphenregiment, Feldbäckerei, Fessel- u. Lenkballon, Kriegsmarine, u.a. – Ebd. etw. fleckig u. bestoßen, innen sauber.

623 - Ortlerkämpfe – Lempruch (Mor. Erwin) Frhr. v. Der König der Deutschen Alpen und seine Helden (Ortlerkämpfe 1915 / 1918). Stuttgart, C. Belser 1925. Fol. 2 Bll. 153 S. 1 Bl. mit 2 Farbtafeln, 210 Abb. u. 1 (mehrf. gef.) Karte lose im Innendeckel, Ohlwd. 150,–

Dreyer 1009. – Erste Ausgabe. – Umfassende Darstellung zu den Kämpfen auf dem Ortler zwischen 1915 und 1918. – Ebd. etw. fleckig.

624 - Pannasch,A. Terrainlehre und Terrainbenützung. Güns, Reichard 1834. Mit gest. Front. (Terrainkarte) u. 42 Abb. auf 21 tls. gefalt. lithogr. Taf. Titelbl., S. (V)-XIV, S. (3)-256. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 240,–

(= Unterricht für junge Militärs, erster u. einziger Teil. Hier ohne Reihentitel). – Seltene erste Ausgabe. Nicht bei MNE u. Jähns. Über KVK in Deutschland und Österreich nur vier Exemplare nachweisbar (das der Stabi Berlin: Kriegsverlust). Anton von Pannasch (1789-1855), österr. Militär und Schriftsteller, nahm an den Feldzügen in Polen sowie an den Befreiungskriegen 1813 und 1814 teil. Danach beschäftigte er sich hauptsächlich als Militärschriftsteller. – Tls. etw. fleckig.

625 - Pauli,C.F. Leben grosser Helden des gegenwärtigen Krieges. Tle. 1-4 (von 9) in 4 Bdn. Halle, Francke 1758-59. Mit 3 gest. Titelvign., 3 gest. Portrait-Front. u. 1 Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt u. wurmspurig). 200,–

Dahlmann/W. 9590. Jähns 1893. Erste Ausgabe. – Bd. 4 mit Zusätzen u. Verbesserungen zu den (bis dahin ersch.) vier Teilen.

626 - Preussen – Lehmann,G. Die Trophäen des Preußischen Heeres in der königlichen Hof- und Garnisonkirche zu Potsdam. Auf Allerhöchsten Befehl Seiner Majestät des Kaisers und Königs herausgegeben vom königlichen Kriegsministerium. Bln., Mittler 1899. Gr. 8°. Mit 24 Lichtdr.-Taf. VI, 133 S. Goldgepräg. Olwd. 60,–

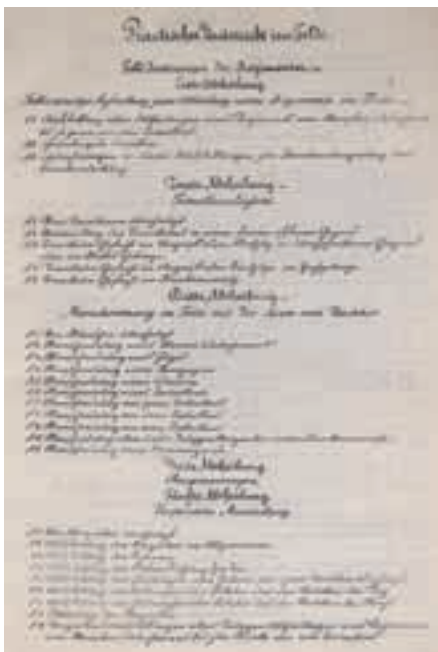
Zeigt die Fahnen, Fahnentücher und Standarten aus dem Trophäenfundus des alten preußischen Heeres. Bedeutungsvoll auch daher, da nach Beendigung des zweiten Weltkrieges so gut wie alle Teile der dargestellten Art vernichtet wurden. – Tafeln neu angefalt.

627 - Pruggmayer,A. Geschichte des k. u. k. Korpsartillerieregiments Nr. 1. Chronik der Ereignisse vom Jahre 1854 bis 1904. Krakau, Vlg. des Regiments 1904. 432 S., 2 Bl. Mit 4 Portr., 12 Beilagen u. 8 Karten u. Pläne (lose in hint. Deckellasche). Blind- u. goldgepr. Olwd. (gestempelt: „F. Kritz Wien“). – Erste Ausgabe, sehr selten. – Ebd. leicht fleckig, sonst schönes Exemplar. 300,–

628 - (Radetzky,J.W.). Practischer Unterricht im Felde. Zusammengesetzt aus den Vorschriften der Grundsätze der höheren Kriegskunst. der practischen Beiträge des Generals sowie der Linien- und Jäger Reglements und angewendet auf die Beschaffenheit des Landes für die K.K. Infanterie der Armee in Italien 1831. 3 Tle. in 2 Bdn. (Wien 1831-34). Fol. 308 S.; 71 S.; 104 S. (alles in lithogr. Handschrift, einzelne Tle. auch in Ma-



627



628

nuskript). Mit 11 Karten auf 8 Bl. u. 25 Karten auf 23 Bl. Hldr. d. Zt., mit Rsch. u. Rvg. bzw. Pbd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. 1.200,-

Überaus seltene Feldinstruktionen (nur Tl. 1 in 3 Bibliotheken nachweisbar und dort nicht als Werk Radetzky bekannt). Von Feldmarschall Radetzky für Offiziere des Generalstabes zusammengestellt und wohl nur in sehr kleiner Auflage im Lithographiedruck erschienen. Band 2 mit hs. Titelschild: „F.M.G. Radetzky Feldinstruktion für eine oder Mehrere in Divisions und Corps zusammengestellte Cavallerie Reserve Brigaden Von Sr. Excelenz zugeschickt (!) erhalten den.. (?) 1834“. – Titel mit Quetschfalten, Lederbd. etw. berieben u. Rücken leicht aufgeplatzt, Pbd. Rücken etw. rissig.

629 - Rintelen, W. Geschichte des Niederrheinischen Füsilier-Regiments Nr. 39 während der ersten fünfundsiebenzig Jahre seines Bestehens 1818-1893. Berlin, Mittler u. Sohn, 1893. Gr. 8°. 536 S., 98 S. (Anlagen) mit Titelporträt (ErzHzg. Rainer), Textabb., 4 Tafeln u. 4 (mehrf. gef.) Karten, blauer OLwd. mit goldgepr. Deckelmonogramm. – Erste Ausgabe. – Ebd. tls. leicht berieben, insges. schönes Exemplar. 75,-

630 - Rocheaymon, (A.C.E.P.) de. Einleitung in die Kriegs-Kunst. 4 Teile in 5 Textbndn. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1802-05. Mit 1 mehrf. gefalt. teilkolor. Kupferstichkarte u. 1 gefalt. Tabelle. Farbl. abweichende Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Bibl.-Rsch. 180,-

Erste dt. Ausgabe, im Jahr der franz. EA (vgl. Brunet 8594). Die auf dem Titel genannten Kupfer u. Karten ersch. bis auf die Karte in Teil 1 separat in einem Folio-Atlasband. – Tls. leicht fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

631 - Sammlung von 4 Werken. 120,-

Enthält: Boguslawski, A.v. Die Fechtweise aller Zeiten. Berlin, Luckhardt 1880. Mit 28 Figuren und 2 Skizzen. Hlwd. – Gelich, R. Briefe eines alten Soldaten über den Krieg im Norden. Wien, Gerold's Söhne 1867. OBrosch. – Krippel, A. Die Vorbereitung zum Kriege, eine Quelle des Nationalwohlstandes. Klagenfurt, Selbstvlg. 1884. OBrosch. – (Eichhorn, H.). Wir marschierten gegen Polen. München, Mühlthaler 1940. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Karte. OLwd.



632

632 - Saunier, G. de. L'Art de la cavalerie, ou la maniere de devenir bon ecuyer. Par des règles aisées et propres à dresser les chevaux à tous les usages, que l'utilité et le plaisir de l'homme exigent;... Amsterdam u. Berlin, Jean Neaulme 1756. Fol. 7 Bl., 216 S. Mit 27 (7 dplblgr.) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit. Rsch. 1.200,-

Nissen, ZBI 3593. Huth 37. Mennessier de la Lance II, 491 (irrig 8 Bll. Vorstücke). Erste Ausgabe, ein Teil der Auflage erschien auch mit Druckvermerk Paris, Jombert. – Posthum erschienen, aus hinterlassenen Papieren des Verfassers. – Die Tafeln sind laut Nissen Kopien nach denen in La Guérinières „Ecole de cavalerie“ mit Darstellungen von Dressurfiguren, Pferden u. Reitern usw. – Gering gewellt, 1 Bl. verkehrt herum eingebunden, Ebd. berieben u. bestoßen, ob. Kapital etw. beschädigt, vorderes Außengelenk tls. etw. angeplatzt, hint. Deckel mit Bezugsfehlr.

633 - Schuh, M. Die Feuer-Waffen der königl. baierischen Infanterie und Kavallerie. Ein Handbuch... nebst einem Anh. über die Anwendung des Knall-Pulvers zu Kriegs-Feuergewehren. Mchn., Lindner 1825. 8°. VIII, 188 S. mit 3 (tls. gef.) Beilagen auf 8 Bll. u. 3 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln, Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Tls. leicht fleckig, – Ebd. etw. angestaubt. 300,-

634 - Schultz, F. Vorgeschichte des Regiments Hoch- und Deutschmeister. Nebst einem Anhang. Eine Festgabe zu dessen 200-jähriger Jubelfeier. Nach Urkunden und Acten bearbeitet. (Wien, Adolf Holzhausen) 1896. 2 Bl., 117 S. OLwd. mit goldgepr. Deckeltitel. – Erste Ausgabe. – Schönes Ex. 90,-



635

635 - Schweiz - Perron, C. Types militaires de l'armée Suisse. Collection de 15 feuillets représentant tout les corps de l'armée fédérale. Genf, Charnaux (1862). Fol. 1 Bl. Titel. Mit 15 altkolor. lithogr. Uniformen-Tafeln von Perron. Grüner blindgepr. OLwd. mit goldgepr. Deckeltit. mit Vign. 1.200,-

Colas 2318. Hiler S. 700. Barth 25629. Brun II, 525. Nicht bei Lonchamp und Lipperheide. – Sehr seltene, erste und einzige Ausgabe des prachtvollen Schweizer Uniformenwerkes (zuletzt 1958 auf einer Schweizer Auktion) des Genfer Künstlers C. Perron. – Die eindrucksvollen, lebendigen und dekorativen, bei Lemerier gedruckten Uniform-Tafeln zeigen die verschiedenen Truppen mit landschaftl. Staffage. – Tls. etw. braunfleckig u. gleichmäßig leicht gebräunt, Einband etw. berieben. – Beiliegen: 4 Seiten Subskriptionsanzeige mit Verzeichnis der Tafeln.

636 --Sammlung von 21 Schriften Schweizer Militaria, versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Kurze Anleitung zur Instruction für Offiziere... Frauenfeld 1836. – Provisorisches Dienstreglement für die eidgenössischen Truppen. Luzern 1837. – Militärorganisation für den Kanton Glarus. Glarus 1853. – Dufour, G.H. Der Sonderbunds-Krieg und die Ereignisse von 1856. Basel 1876. – Weitere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

637 - - Schilling, D. Beschreibung der burgundischen Kriegen. Und einicher anderer in der Schweiz, und sonderlich zu Bern, um selbige Zeit vorgefallenen merckwürdigen Begebenheiten. Bern, Fetscherin 1743. 4°. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 403 S. Spät. Hldr. mit Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. mit Einriss). 120,-

Haller IV, 617. Barth 833. Lonchamp 2651. Erste Ausgabe. – Ohne Kupfertafeln. Schwach gebräunt, wasserrandig. Exlibris.

638 - Stahl, G.C. Neu-aufgeführter Europäischer Ingenieur: oder Kriegs-Bau-Kunst. Wie solche, mit allem was dazu erfordert wird, in Europa üblich gewesen, ... 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Riegel 1687. Qu. 8°. Mit gest. Front. Titel, 12 nn., 265 S.; 400 S.; 302 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Schwach best. u. berieb., tls. wurmstichig). 120,-

Ohne Tafeln. Schwach gebräunt. St.a.T. verso. Exlibris (Dago-Grossenhoff'sche Bibliothek).

639 - Strobl von Ravelsberg, F. Geschichte des k. und k. 12. Dragoner-Regiments seit seiner Errichtung bis zur Gegenwart 1798-

1890. Wien, Selbstverlag des Regiments-Commandos 1890. XIV, 1 Bl., 452 S. Mit 1 Portr., Kartenskizzen im Text u. 3 (tls. gef.) Tab. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Rückenverg. u. Wappensupralibros am VDeckel. – Erste Ausgabe. – Tls. leicht braunfleckig, Ebd. leicht berieben u. bestoßen. 150,–



640

640 - Tielke, J.G. Beyträge zur Kriegskunst und Geschichte des Krieges von 1756. bis 1763. mit Plans und Charten. 6 Bände. Wien, J. Th. v. Trattner 1785-87. 8°. Mit 46 Darstellungen auf 42 (mehrf. gef.) Kupfertafeln u. 1 (mehrf. gef.) Tabelle, Pbde. d. Zt. 750,–
Seemann 3947 – Giese 1983 – ADB XXXVIII, 286-288 – vgl. Jähns 1870 f. (ausf. zum Inhalt) u. Jordan 3772 (nur Ausg. Freiberg). – Wiener Trattner Nachdruck des frühen, erstmals 1775-86 in Freiberg bei Barthel veröffentlichten Werkes zur Geschichte des Siebenjährigen Krieges. „...die Genauigkeit in den Angaben und... die kluge und maßvolle Art, in welcher der Verf. die geschichtliche Darstellung für seine theoret. Anschauungen nutzbar macht, verschaffen dem vortrefflichen Werke den lebhaften Beifall“ (Jähns). – Die Kupfer zeigen überwiegend Umgebungskarten. – Titel mit kl. Namenstempel, etw. braunfleckig, Ebde. fleckig, tls. etw. berieb. u. best., 1 Bd. mit kl. Bezugsfehlstelle.

641 - Tielke, J.G. Unterricht für die Officiers, die sich zu Feld-Ingenieurs bilden,... 3. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Gerlach 1779. Mit gest. Front., 4 Tabellen u. 32 gest. Kupfertafeln. 27 Bl., 479 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., schwach best.). 150,–

Vgl. Jähns III 2734 ff. – Handbuch für Pioniertechnik, Befestigung und militärische Vermessung, vielfach an Beispielen aus dem Siebenjährigen Krieg. „Das eigentliche Standardwerk der Epoche, Tielkes Feldingenieur ist der moderne Generalstabsoffizier. Daher werden denn auch nicht selten Probleme der großen Taktik, ja der Strategie berührt“ (Jähns). Die Tafeln zeigen Pläne, Befestigungsanlagen und ihre Details, geometrische Figuren etc. – Durchgehend wasserrandig, schwach gebräunt.

642 - Vegetius Renatus, F. De re militari libri. Accedunt Frontini strategematibus eiusdem auctoris alia opuscula. Ed. P. Scriverius. Cum commentariis G. Stewechii & F. Modii. 5 Tle. in 1 Bd. (Leiden), Plantin-Rapheleng 1607. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke u. zahlr. Textholzschn. 4 Bl., 102 S., 5 Bl., 123 S., 1 Bl., 208 S., 6 Bl., 347, 24 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Pp.-Überzug, Rsch., fehlen die Schließbänder). 600,–

Graesse VI/2, 293. Ebert 23445. Schweiger II, 1304. – Sammelwerk klassischer Autoren über das Kriegswesen, enthält außer Vegetius Werke von Aelianus Tacitus, Polybios, Hyginus u.a., Vegetius ist hier nach 8 Mss. verbessert. Die Ausgabe ist ebenso werthvoll als unentbehrlich, da in den spätern nicht ihr ganzer Inhalt wiederholt worden ist“ (Ebert). – Titel Tl. 1 mit unt. Randabschn. u. hs. Eintr. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

643 - Vier Werke. Hoermann von Hoerbach L., Grundzüge eines Systems der Infanterie, nach den Anforderungen des heutigen Taktik. Augsburg, Rieger 1854. VIII. 183 S. 1 Bl.



642

mit 5 (mehrf. gef.) Tab. u. 9 (gef.) lithogr. Tafeln, Goldschn., goldgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckeltit. 150,–

Höfler, E. Gedanken über die taktische Ausbildung der Truppen überhaupt, zunächst der Infanterie, im Geiste der neueren Kriegsführung. Augsburg, Rieger 1861. VIII. 155 S. 2 Bl., Goldschn., blingep. Lwd. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelfil. – **Böhm, (H.) v.** Ansichten über Methode zur praktischen Elementar-Ausbildung der Preußischen Infanterie im Felddienst. Berlin, Schneider 1856. 8°. 64 S., OBrosch. – **(Steinle, N.)**. Der Kampf eines Infanterie-Bataillons oder dessen Abtheilungen in Wäldern. Kempten, J. Kösel 1860. 8°. 30 S., 1 Bl., Rückenfalz. – I) **Sehr schönes, dekorativ gebundenes Ex.** – Vorsatz mit mehrz. eigenh. Widmung d. Verfassers an den Generalmajor u. Generalquartiermeister Philipp Freiherr von Brandt!

644 - Vier Werke. Rüstow, W. Der italienische Krieg 1859 politisch-militärisch beschrieben. Zürich, Schultheß 1859. 8°. 1 Bl., 411 S., mit 3 (mehrf. gef., teilkolor.) gest. Karten, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 150,–

(Heydte, A. v. d.). Der Winter-Feldzug des Revolutionskrieges in Siebenbürgen in den Jahren 1848 und 1849. Leipzig, Schrag 1861. 8°. VI, 320 S., Hldr. d. Zt. mit Wappensupralibros am VDeckel u. Rtit. – **Bouvier, A. u. J.** Krainz, Episoden aus den Kämpfen der k. k. Nord-Armee 1866. Graz, Selbstverlag der Hrsg. 1896. Kl. 4°. XVI, 306 S., 1 Bl., mit Titelbild, Hlwd. d. Zt. mit aufgez. vord. OÜmschl. – **Gelich, R.** Briefe eines alten Soldaten über den Krieg im Norden, die k. k. österreichische, die k. preussische und die k. italienische Armee. Wien, Gerold 1867. 8°. IV, 120 S., OBrosch.

645 - Wacht am Rhein! Illustrierte Zeitchronik. Illustrierte Berichte vom Kriegsschauplatz in Deutschland und Frankreich. 24 Hefte in 1 Band. Leipzig. O. Spamer 1870. 4°. 576 Sp., mit zahlr. Holzst.-Illustrationen u. Karten im Text sowie 2 Karten auf 1 (mehrf. gef.) Tafel, blindgepr. Olwd. mit goldgepr. Deckelillustr. u. Rtit. 120,–

Kirchner 10336. – Seltene Zeitschrift, nur 1870/71 erschienen. Hier vorliegend alle Hefte des Jahrgang 1870 (weitere 24 Hefte erschienen für 1871). – mit Ansichten v. Saarbrücken, Seidan, Metz, Laon, u.a. – Schönes Ex. im dekorativen Originaleinband.

646 - Waffen – Lehre der Hinterladungs-Gewehre, Die. Ein Beitrag zur allgemeinen Waffenlehre. Budweis, W. M. Mural 1867. 8°. 51 S. mit 4 (gef.) lithogr. Tafeln, OBrosch. mit

Deckelvign. – Etw. stockfl., kl. Randlās., unbeschnitten. 120,–

647 - Wrede, A. v. Geschichte des K. u. K. Mährischen Dragoner Regiments Albrecht Prinz von Preussen – Regent des Herzogtums Braunschweig No. 6. Brünn, Verlag des Regiments 1906. Kl. 4°. IV, 980 S. Mit Illustr. v. C. Hollitzer, zahlr. Portr.-Tafeln u. zahlr. (teils farb.) Tafeln. Goldgepr. Olwd. – Schönes Ex. 180,–

648 - Württemberg – Rang- und Quartier-Liste des XIII. (Königl. Württembergischen) Armeecorps. 6 Bde. Stgt., Metzler 1892-72. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb.). 180,–
Papierbedingt schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Je mit Exlibris von Herzog Robert von Württemberg (1873-1947).

649 - Wyatt, J. A. A political and military review of the Austrian-Italian War of 1866, with an account of the Garibaldian Expedition to the Tyrol... Ldn., E. Standord 1867. 8°. 3 Bll., 138 S., mit 1 orig. Albumin-Fotografie (Porträt v. Erzherzog Albrecht von Österreich-Teschen) als Frontispiz, Lwd. d. Zt. mit Deckeltit. 180,–

Sehr selten. – Albrecht von Österreich-Teschen war Feldmarschall und Generalinspektor der österreichisch-ungarischen Armee. – Ebd. stärker fleckig, tls. berieben u. wasserwellig, innen sauber. – Vorsatz mit **eh. Widmung** des Verfassers „With the Author's Respectful Compliments“ Eur 120,00

650 MUSIK – Basel – Laur, F. (Hrsg.). Vaterländische Lieder zur Feier des 26. Augusts als dem Jahrestage der Schlacht bei St. Jacob. Litho von H. Bienz Sohn. Basel 1824. Mit lithogr. Titel, 1 lithogr. Tafel u. 19 S. lithogr. Text und Noten. Läd. Pbd. d. Zt. 60,–

Ferdinand Samuel Laur (1791-1854) war ein badisch-schweizerischer Komponist, Dirigent, Chorleiter und Musikpädagoge. Er gründete 1824 den Basler Gesangsverein und war Organisator des eidgenöss. Musikfests 1840 in Basel. Die Melodie seines Choralieds „Freiheit“ ist seit 1967 Nationalhymne des Königreichs Lesotho. – Enthält 12 Lieder u.a. von Laur (7), Henry Carey, Albert Methfessel u. Joh. Heinrich Egli. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, tls. Ecken knickfalt.

651 - Beethoven, L. v. 17 Einzelhefte aus der Andre'schen Gesamtausgabe, Offenbach (ca. 1840-1850). 4°. 120,–

Bitte Liste anfordern. – **Dabei: Haydn, J.** Sonaten für das Pianoforte. 18 Hefte (= alles) in 1 Bd. Neu hrsg. mit Bez. des Zeitmasses u. Fingersatzes. Stgt., Hallberger (1860). 4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – (= Hallberger's Pracht-Ausgabe der Klassiker). – Hoboken XVI/37, 36, 34, 41, 52, 44, 49, 35, 38, 46, 19, 40, 42, 48, 39, 31, 27, 23. – **Ders.** The creation, an oratorio... in this ed. the vocal parts are given complete... for the pianoforte by J. Bishop. London, Cocks (um 1845). <P> – **Offenbach, J.** Sammlung von 12 Schriften (darunter einige Kataloge) 20. Jh., versch. Formate u. Einbde. – **Enthält u.a.:** La fille du tambour-major. Partition complete, piano et chant. Paris, Tallandier (um 1900). – Fritzsche und Lieschen, vollst. Klavier-Auszug. Lpz., Reclam o.J. – Madame Favart, Klavierauszug mit Text. Bln., Henschel (Bühnenexemplar Leihmaterial) o.J. – Weitere Gebrauchsspuren. – Dabei 1 Dublette.

652 - Beethoven, L. van. Sonate. Bln., Chevallier o.J. 15 S. Fol. Dabei: Beethoven. Ouverture clélèbre. Hbg., Crantz o.J. 15 S. – Beethoven. Trois Sonates. Brschg., Meyer o.J. Nr. 643. – Angebunden: Ders. Deux Sonatines... Hbg., Crantz o.J. – Ders. Erste Snofnie C dur maj. Offenbach, Andre o.J. Nr. 6121. – Mozart, W. A. Chorstimmen zu Missa pro Defunctis. Bonn u.a., Simrock (1824). 11

S. – Louis, N. 2 Melodies... Mainz o.J. Bellini, 10 Pieces Favorites... Mchn., Aibl. o.J. 26 S. – Schumann, R. Symphonie für grosse Orchester... Lpz., Breitkopf und Härtel o.J. Nr. 6683. 210,–



653

653 – Beethoven – Wegeler, F.G. u. F. Ries. Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven. Mit dem Schattenriß des sechzehnjährigen Beethoven und mit lithographirten Brieffragmenten. Koblenz, K. Baedeker 1838. Kl.-8°. Titel, XIV, 164 S. mit lithogr. Frontispiz (Schattenriß), 2 gestoch. Musikbeilagen u. 3 lithogr. Brief-Faksimiles auf 1 gefalt. Tafel. Dunkelgrüner Maroquinband der Zeit mit Linienvergoldung und goldgepr. Deckelfiletten (Remboitage). 600,–

Erste Ausgabe der seltenen frühen Beethoven-Biographie. Mit der oft fehlenden Musik-Beilage „Die Klage“. – „Das Buch wird viel gelesen werden, wie es dies verdient. Man kann nicht los davon“ (Robert Schumann). – Der Mediziner Franz Gerhard Wegeler (1765-1848), ein Jugendfreund Beethovens, lernte den jungen Musiker 1782 kennen und führte ihn in das Haus der Familie von Breuning ein. Bis zu Beethovens Umzug nach Wien 1792 hielten die beiden Freunde engen Kontakt. Auch Wegeler hat 1787 bis 1789 in Wien studiert. „1802 heiratete er Eleonore von Breuning (1771-1841), die Tochter Helene von Breunings und ehemalige Klavierschülerin Beethovens. ... Mit Ludwig van Beethoven stand Wegeler auch in diesen Jahren in lockerem Briefkontakt. Elf Jahre nach dem Tod des Komponisten veröffentlichte er gemeinsam mit Ferdinand Ries die „Biographischen Notizen über Ludwig van Beethoven“, eine bedeutende und durchweg verlässliche Zusammenstellung von Erinnerungen an seinen Jugendfreund“ (S. B., Beethovenhaus, Bonn). – 1845 erschien noch ein schmaler Nachtragsband. – Einband etwas berieben, Frontispiz und Titelblatt im Falz im unteren Drittel eingerissen, ein Blatt mit kl. Randeinriß, durchgehend teils stärker braunfleckig und gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

654 – Gesius, B. Missae ad imitationem cantionum Orlandi, et aliorum probatissimorum musicorum, quinq; Sex, Septem,



654

Octo & plurium Vorum concentuuta sdornatae ut singulis diebus festis & Dominicis per universum... Ad laudem Dei & Ecclesiarum Vsum nunc primum in lucem edita. 2 Hefte (von 5 ?): Sexta Vox u. Septima & Octava Vox. Frankfurt/Oder, F. Hartmann (1611). Mit zahlr. Noten in Typendruck. 16; 16 nn. Bl. – **Ders. Opus plane novum cantionum ecclesiasticarum in duas partes divisum.** Prior continet missas ad imitationem cantionum Orlandi, Marentii et aliorum probatissimorum Musicorum 5. 6. 7. 8. & plurium Vorum: posterior Introitus, Kyrie, Sequentia, et plures alias cantiones ad melodias Chorales, Sex, Quinq; quatuor vorum concentu adornatas, & ita dispositas, ut singulis diebus festis et dominicis... Ad laudem dei et ecclesiarum usum nunc primum in lucem editum. Pars prior. 4 Tle. (von 6 ?): Basis – Tenor – Altus – Quinta Vox. Ebda. 1613. Jeweils 4 nn. Bl., 79 S. – **Ders. Pars Posterior** continens Introitus, Kyrie, Sequentia, et plures alias cantiones de praecipuis festis... Quibus praemissa est historia passionis Domini nostri Iesu Christi ex Evangelista Matthaeo cap. 26 & 27. Sex Vorum. 5 Tle. (von 6 ?): Basis – Tenor – Altus – Quinta Vox – Sexta Vox. Ebda. 1613. 4 Bl., 68 S.; 4 Bl., 68 S.; 4 Bl., 68 S.; 4 Bl., 68 S.; 4 Bl., 36 S., 4 Bl., 28 (statt ?) S. Ausgebunden, lose Hefte in läd. Hldr.-Einbanddecke wohl des 18. Jhdts. 1.800,–

Vgl. MGG 5, Sp. 34-41. Erste Ausgaben. Wie alle Drucke der Kompositionen von Bartholomäus Gesius (1555/62 – 1613) von großer Seltenheit. Gesius war nach seinem Studium an der Universität Frankfurt a.d. Oder Kantor in Müncheberg u. ab 1593 an der Marienkirche in Frankfurt a.d. Oder und Lehrer an der Ratsschule. – Heftungen tils. gelockert, einige Bogen lose. Tls. angestaubt, tils. Rand knittig, tils. ger. fleckig.

655 – Handschriften – Nieweler, H.J. Die vier Jahreszeiten von Joseph Haydn. Deutsche Notenhandschrift mit Text, 19. Jh. Qu.Gr.4°. 1 Bl. (Inhalt), 170 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig. D 150,–

656 – Haydn, J. Oratorium: Die Worte des Erlösers am Kreuze. Klavierauszug. Lpz., Breitkopf & Härtel (1801). Qu.4°. Mit gest. Titel mit Vign. 1 Bl., 60 S. Musiknoten im Typendruck. Läd. Obrosch. 180,–

(= Pl.-Nr. 3408). Hoboken XX/IC. Erste Ausgabe. – Klavierauszug mit dt. u. ital. Text dieser Oratorienfassung, für die wohl G. van Swieten die Textfassung lieferte. Uraufgeführt wurde diese Fassung 1796 in Wien, veröffentlicht 1801. – Wasserrandig, tils. Randläs., St.a.T.

657 – Mozart, W.A. Oeuvres Choiesies: Contenant Dix Quatuors pour 2 Violons, Alto et Basse, Huit Quintetti pour 2 Violons, 2 Alto et Basse, et un Grand Trio pour Violon Alto et Basse. Vol. 2-5 (von 5). Paris, Janet et Cotele (1815-1824). Folio. (37 x 28 cm). 4 Bde. (2) S., 110 S. Noten. (Violino 2o), (2) S., 121 S. Noten.

(Alto/Alto Io), (2) S., 45 S. Noten. (Alto 2o), (2) S., 107 S. Noten. (Basso 2). Pp.d.Zt. (Rücken fehlen. Stärker berieben und bestossen). 200,–

Blätter unbeschnitten. Durchgehend etwas stockfleckig. Ränder von Blatt 109/110 von Band 2 mit Papier verstärkt. 2 Vorbesitzernamen auf den Vorsatzblättern.

658 – Sammlung von 6 Schriften, versch. Komponisten, Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Winter, P. Das unterbrochene Opferfest. Drama per musica, ridotta per pianoforte e violino da Carlo Zulehner. Atto I u. II in 1 Bd. (Nur Violino). Lpz., Hofmeister (1811-12). Pl.-Nr. 120 und 164. – Onslow, G. Trois sonates pour pianoforte et violoncelle Oeuv. 16, seconde livraison dediee M. Norblin. Lpz., Breitkopf & Härtel (um 1830). Pl.-Nr. 3247. – Czerni, C. Klavier-Schule. Notenhandschrift auf Papier (19. Jh.). – Bürger, G.A. u. J.R. Zumsteeg. Die Entführung oder Ritter Karl von Eichenhorst und Fräulein Gertrude von Hochburg. Ballade. Lpz., Breitkopf & Härtel (um 1820). Pl.-Nr. 1441. – Sammlung mit 3 Werken: Schubert, F. Die Forelle. Bln., Trautwein (Pl.-Nr. 18). Kreutzer, C. Sechs Lieder von Umland... Bln., Schlesinger (Pl.-Nr. 1086). Fesca, F.E. Sechs Lieder... Opus 5. Wien, Steiner (Pl.-Nr. 2640). – Renner, J. Auswahl deutscher Madrigale (Tenor, Bass, Alto, Cantus). Regensburg, Pustet 1875. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

659 – Scheurleer, D.F. Eene wooninge in de welcke ghesien worden, veelderhande Gheschrieten, Boecken, Prinden ende musicaale Instrumenten. J. Graven-Hage, Meerdervoort 1920. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. Unpag. Hhlwd. (Schwach berieb. u. fleckig). – Vors. etw. gebräunt. 80,–

660 – Sutherland, M. How to make pipes. With tunes for pipers and small percussion band. Paris, Dyer 1935. Qu.4°. Mit Notenbeispielen. 36 S., 3 Bl., 21 S. Obrosch. (Gebrauchssp.). – (= Editions de l'oiseau lyre). – Mit hs. Widmung a.V. von Louise B.M. Dyer. 80,–

661 – Wagner, Richard. Prächtige Portraiturenbüste in rotbraunem Keramikscherven. Manufaktur Katzhütte Hertwig, Modellnr. 2949. H: 29,5 cm. Art Deco um 1930. 270,–

662 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, ME-DAILLEN – Bizot, P. Histoire metallique de la republique de Hollande. Nouv. ed. 2 Bde. u. Suppl. in 2 Bdn. Amsterdam 1688-90. Mit 3 gest. Front., 2 gest. Titeln, über 180 meist gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern, sowie zahlr. Einschaltbl. u. -seiten. Ldrbde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 200,–

Lipsius 47 u. 189. – Das Grundwerk in zweiter Ausgabe. Auf den abgebildeten Münzen auch zahlr. Stadtansichten u. -pläne. Im Suppl. ein Anhang „Theatre d'honneur des heros“. Aufgrund der komplizierten Paginierung u. Tafelzählung Vollständigkeit nicht genau feststellbar. – Fleckig, Titel des Suppl. mit repar. Einriß. – Exlibris.

663 – De France Josephus, Numismata cimelii Caesaris Regii Austriaci Vindobonensis quorum rariora iconismis cetera catalogis exhibita iussu Mariae Theresiae imperatricis et reginae augustae.. 2 Tle. in 1 Band. Wien, Trattner 1755. Fol. 5 Bll., CLXXVII; 4 Bll., XXVII, mit gest. Frontispiz, 2 gest. Titelvignetten, 19 Textvignetten u. 137 Kupfertafeln, Rotschn., Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 2 farb. Rsch. 900,–

Brunet IV, 138 – Ebert II, 14955 – Lipsius-L. 289. Zweite Ausgabe dieses prachtvoll illustrierten Rokokowerkes. – Verfasser sind Josephus de France, Valentino Du Val, Erasmus Froelich u. Joseph Khell. – Die Kupferst.-Vignetten stammen von Salomon



663

Kleiner. Die 112 Tafeln im zweiten Teil mit Münzabbildungen im reich verzierten Rahmen, von denen einige die Signatur Mansfeldts tragen (vgl. Nagler VIII, 254 u. Th./B. XXIV, 33). – Innen überwiegend sauber u. frisch. Einband etwas beschabt u. bestoßen, beide Deckel etw. angeschmutzt, Rücken tls. etw. ergänzt, insges. schönes, breitrandiges Exemplar.

664 - G(röning), J. Historia numismatum novorum. Das ist: Die Neu-Eröffnete Historie der Modern-Medaillen, sampt einer Liste der bewehrtesten Scribenten, wie auch der vornehmsten Cabinetten und Kunst-Kammern. Hamburg, B. Schiller 1705. Kl. 8°. 336 S., mit gest. Titelvignette, u. 28 Textkupferstiche. Mod.Hlwd. 180,–

Nicht in Lipsius. – Seltenes Werk des Rechtsgelehrten u. numism. Schriftstellers. – Ohne die 2 Blatt Inhaltsverzeichnis am Schluss. Vorsatz u. Titel verso gestempelt.

665 - Henze, A. Das Buch der Goldmünzen. Neu-Schönfeld b. Lpz., Henze (1872). Gr.8°. Mit farb. lithogr. Titel u. zahlr. Münzabb. 1 Bl., 41 S. Lwd. d. Zt. GV 59, 371. 90,–

666 - Krämer, G. Bayerns Ehrenbuch. Enthaltend eine numismatische, artistische und historische Beschreibung und Erläuterung der... Geschichts-Conventions-Thaler und Denkmünzen... Nbg., Campe 1834. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 3 gest. Münztaf. X S., 2 Bl., 156 S., 4 Bl. Subskribenten-Verz. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 120,–

Lipsius/L. II, 69. Lentner 3967. Pfister I, 357. Leitzmann 69. Erste Ausgabe. – Titelbl. mehrf. gestemp. Vors. etw. leimschattig. – Exlibris.

667 - Loon, G.v. Hedendaagsche penningkunde, Zynde eene Verhandeling van den oorspronk van ,t geld, De opkomst en ,t onderscheyd der gedenkpenningen; Den aardt en de Rekenwyze der legpenningen... Den Haag, Christian van Lom 1732. Gr.Fol. 6 Bl., 389 S., 13 Bl. Mit gest. Titel- u. mehreren Textvign. v. D.Coster sowie zahlr. Münzkupferstichen im Text. Roter Hsaffian d. 19. Jhtds. mit Rverg. u. Rsch. 300,–

Ebert 12252. Erste Buchausg. des vorher in einzelnen Lieferungen erschienenen Werkes. – Tit. mit Prägestempel, letztes Bl. gestempelt, nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, insges. dekorativ gebundenes, breitrandiges Ex.



667

668 - Olympiade. Drittes Reich. Buntmetall, Silberstufe, Athlet mit Olympischer Fahne vor dem Hoheitszeichen und Umschrift „IM JAHRE DER OLYMPISCHEN VORBEREITUNG 1935“, Revers „CITUS ALTIUS FORTIUS“ und Umschrift „FÜR BESONDERE VERDIENSTE UM DIE OLYMPIADE 1936“, Hersteller Deschler München. Durchmesser 8 cm. – Unten an den Füßen des Sportlers Kratzspuren, sonst guter Zustand. D 80,–

669 - Sammlung von 20 Medaillen und 1 Münze, alle 20. Jh. Verschied. Materialien u. Formate. 2 Medaillen im Orig.-Etui. D 120,–

Vorhanden: **Dr. Julius Tandler** Medaille der Stadt Wien in Bronze. DM 8 cm. Im Etui. – **Karl Landsteiner**, Deutsches Rotes Kreuz, DDR. Porzellan, Meissen. DM 8,4 cm., im Etui. – **Pius IX.** Medaille, Kirchenstaat 1875. Zinn-Med. v. F.Langmann, DM 6,3 cm. – **Max v. Pettenkofer**. 5 DM – Münze, Silber. – **Prof. Mudr. Jan Jansky** (1873-1921), Rückf. Kreuz auf Taube. 2 etw. unterschiedl. Versionen, Bronze u. versilbert (?), DM 6 cm. – Weitere Medaillen: **Carl Zeiss**, berühmter Mikroskope-Bauer, 2 Ex.; **Josep Trueta Raspall**, Barcelona 1897; **J.C.Reil**, für Verdienste in der hausärztlichen Tätigkeit, 3 Ex. – **Heinrich v. Cotta**, 1. Landschaftstag, 17.09.83, Rhön in Herpf... Bronze; **H.Herz**, Medaille d'Honneur Exposition Universelle de 1855. Bronze. – Weitere. – Gebrauchssp.

670 PHILATELIE – Briefmarkensammlung bestehend aus 9 Alben, davon 5 Vordruckalben von Safe Bundesrepublik Deutschland bis 2001, diese nicht ganz vollständig. Tlws. gestempelt u. viele postfrisch. 4 Einsteckalben mit u.a. VR. China, DDR, Türkei u.v.m. Zwei der Einsteckalben schwach gefüllt. Gepflegte Sammlung. D 120,–

671 - Europa/Übersee. Enorm umfangreiche Sammlung verschiedener Länder, vorwiegend postfr. zusammengetragen in 183 Safe-Falzlos-Vordruck-Ringbindern mit einer Vielzahl verschiedener Länder, überwiegend postfr. zusammengetragen. Dabei sind auch leere Alben vorhanden, aber überwiegend mit Briefmarken bestückt, wobei insbesondere die Neuheiten reichhaltig vertreten sind mit vielen postgültigen Ausgaben. Dabei auch Schweiz mit besseren Blocks und PAX-Serie, Bund mit

Anfangswerten, Berlin mit Anfangsausgaben, Frankreich sehr umfangreich, Liechtenstein, Österreich und eine Vielzahl weiterer Länder inklusive einem umfangreichen Teil Deutschland. Der Katalog- und Nominalwert ist erheblich. Schon der Neupreis der Alben beträgt über 20000,- . D 23.000,–



672

672 - Händlerbestand. Riesige Partie in 30 großen Kartons untergebracht, wobei es sich fast ausschließlich um Umzugskartons handelt. Dabei Ausgaben verschiedener Länder, Dublettenbestände, Teilsammlungen, Belege usw. Eine gewaltige Materialfülle, die sich bestens zur Auflösung über das Internet etc. eignet! D 4.800,–

673 - Kropf, H. Die Postwertzeichen des Kaisertums Österreich und der österreichisch-ungarischen Monarchie. Prag, Selbstvlg. 1908. 4°. 8 Bl., 447 S. Mit 35 Lichtdrucktafeln und 34 Abbildungen im Text. OLwd. – Zweite verb. Auflage (erstmalig 1902 erschienen). – Gutes Ex. 180,–

674 POSTKARTEN – Adel. Sammlung von ca. 150 Tln. (meist Postkarten u. spät. Abzüge von Photogr.). D 50,–

Darunter auch einige Todesanzeigen, Bierdeckel, etc. Nicht eingehend kollat.

675 - Album mit 144 eingesteckten Postkarten, u. 24 losen Karten zus. 168 meist Ansichtskarten, vorwieg. Zeitraum 1917-18, meist Ungarn, Rumänien, Siebenbürgen, Südwestdeutschland (Bodensee, Schwarzwald) tls. gelaufen, tls auf d. Bildseite hs. dat., die gelaufenen Karten meist Feldpost, tls. Militär, Folklore, Trachten, Orte u. a. Kronstadt, Budapest, Arad, Hermannstadt, Karpathen, Wien, Lille, Fleurbaix, Armaniere, Douai, Stuttgart, Konstanz, Lindau, Orscholz etc. – Gebrauchssp. – Dazu: Foto Kraftfahrer Johannes Meiß, A.K.Staffel 22, Kronstadt 1917. R 240,–

676 - Zeppelin – Zeppelin 220 Ansichtskarten. Ab 1906. Viele Portraitmotive von Ferdinand Graf von Zeppelin mit Luftschiff, in Menschenmenge u.w. Tls. seltene Motive. Vorwiegend Post- u. Ansichtskarten. Gekauft wie besichtigt. D 360,–

677 - Zeppelin über ca. 1070 Ansichtskarten. Ab 1909 – 2000. Eine beeindruckend zusammengetragene Sammlung mit seltenen Motiven, seltenen Karten. Darunter auch wenige Sammelmarken, eine Großfotografie, Fotos u.a. Alterssp. Gekauft wie besichtigt. Tlws. ungelaufen. D 1.800,–



671



676



677

678 POSTWESEN – (Schoppe, L.A.). Glorwürdiger Adler, Das ist: Gründliche Vorstellung und Untersuchung Derer Kayserl. Reservaten und Hochheiten, Von der Reichs-Ständen LandsbFürstlicher Obrigkeit, Absonderlich aber von dem I. K. Majestät reservierten Post-Regal im gantzen Römischen Reich... O.O.u.Dr. 1694. Fol. 136 S. Marmor. Ppd. d. Zt. 300,-

Vgl. VD17 23:242866M (andere Kollationierung). Selten. – Der für die Geschichte des deutschen Postregals als Standardwerk geltende Band vergleicht die unterschiedlichen Ansprüche, welche

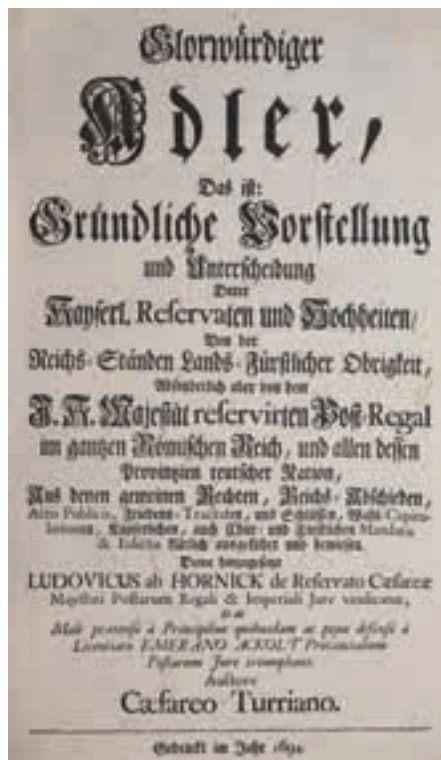
von kaiserl. u. landesfürstl. bzw. reichsstädt. Seite auf das Regal erhoben wurden. – Sehr schönes, fast fleckenfreies Expl. Einband berieben u. bestoßen, Hinterdeckel etwas fleckig.

679 RITTERORDEN – Trost, L. Die Ritter- und Verdienst-Orden, Ehrenzeichen und Medaillen aller Souveräne und Staaten. Seit Beginn des XIX. Jahrhunderts. Wien & Leipzig, W. Braumüller 1910. Qu.Fol. XII., 198 S., 1 Bl. Mit über 700 Abb. auf 40 (davon 29 chromolithogr.) Tafeln. OLwd. – Erste Ausgabe. – RDeckel fleckig, sonst gutes Exemplant der Originalausgabe. 360,-

680 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 788 und 1982. 100,-

681 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 597, 864, 1231, 1498, 1596, 2062 und 4076. 300,-

682 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 1014 und 1993. 120,-



678

683 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 2357 und 2630. 100,-

684 Rückgänge aus Auktion 137. Vorhandene Pos.: 2183, 2242, 2282, 2504 und 2681. 300,-

685 Rückgänge aus Auktion 137. Vorhandene Pos.: 1362, 1539, 1635, 2120 und 2153. 450,-

686 Rückgänge aus Auktion 137. Vorhandene Pos.: 41, 272, 313, 1026 und 2122. 240,-

687 Rückgänge aus Auktion 137. Vorhandene Pos.: 760, 832, 1029, 1441, 1762, 1829 und 2076. 300,-

688 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 614, 1455, 1632 und 1876. 150,-

689 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 83 und 290. 120,-

690 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 1046, 1151, 1781 und 2295. 200,-

691 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 61, 77, 240, 932, 963, 1010, 1058 und 1062. 300,-

692 Rückgänge aus Auktion 137. Vorhandene Pos.: 569, 1403, 1470 und 1538. 150,-

693 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 1792, 1890, 1927, 2034 und 2859. 300,-

694 Rückgänge aus Auktion 137. Vorhandene Pos.: 728, 918, 919, 921 und 1322. 240,-

695 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 417, 704, 824, 855, 871, 902, 1471, 1531 und 1734. 500,-

696 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 1063, 1064, 1066, 1132, 1134, 1492, 2006, 2086 und 2090. 360,-

697 Rückgänge aus Auktion 137. Vorhandene Pos.: 259, 700, 758, 1032 und 1637. 240,-



698

698 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 752, 2363, 2364 und 3588. 240,-

699 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 1751, 1754, 1774, 1854 und 2138. 200,-

700 Rückgänge aus Auktion 137. Vorhandene Pos.: 889, 1107 und 1365. 150,-

701 Sammlung von mehr als 300 Bänden zu versch. Themen. 18.-20. Jhdt. Versch. Formate u. Einbände. 180,-

Enthält u.a.: Zschokke, H. Eine Selbstschau. 2., unveränd. Aufl. 2 Bde. Aarau 1842. – The country wife, a comedy in two acts. London o.J. – Gervinus, G.G. Historische Schriften. Ffm. 1833. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

702 SCRAP-ALBUM – Bilderalbum. Ca. Mitte 19. Jh. Qu. 4°. 44 Bl. mit zahlr. eingeklebten, tfs. ausgeschnittenen, tfs. beschnittenen, tfs. kolor. Lithographien, Holzstichen, Kupfer- u. Stahlstichen. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Enthält Ansichten, Pflanzen u. Tierdarstellungen, Uniform- u. Modedarstellungen, religiöse Motive, u. eine Berufsdarstellung. Unter den Ansichten Lindau (kolor. Kupferstich v. J.K. Mayr), Bad Schachen (ebenso), Schloß Friedrichshafen (kolor. Kupferst. v. M. Schrettegger), Kirchheim/Teck (Lithogr. v. W. Haff, siehe Schefold 3958, beschäd. – 8 Bl. (1 doppelt) aus einer Folge Lithographien mit Ansichten aus Kirchheim/Teck u. Umgebung, darunter Ruine Teck, Meyers Garten-Wirtschaft, Decanat-Hauß, Paulinen-Pflege, Kolbs Schülische Fabrik, Allee vor dem Jesinger Thor). – 10 Bl. ohne eingeklebte Bilder u. mit späteren Kinderzeichnungen u. Kritzeleien in Blei- u. Farbstift. Durchgehend etw. gebräunt u.

stockfleckig, stärkere Gebrauchsspuren, tfs. knickfältig oder lose.

703 Scrap-Album. Mit zahlr. meist kolor. Illustr. in versch. Techniken u. Formaten auf 36 beids. beklebten starken Kart.-Bl., 1865. 4°. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,-

„Dieses Bilderbuch ist verfertigt von Ferdinand Friedrich Mahle, 1865, für Kinder und Kindeskinde“ (hs. Eintr.). – Enthält zahlr. Tiermotive, etw. Religion u. Militaria, einige Genreszenen, 1 Dplbl. „Guckkasten-Prospecte“ mit 16 kl. Ansichten von Burgen u. Landschaften. – Starke Gebrauchsspuren.

704 SEEWESEN – Bodensee – Seutter von Loezen, M. Dissertationem Inauguralem Iuridicam De Iure Navali, Nec Mercatoribus, Nec Aliis Civibus, Sed Nautis Et Opificibus, (Den Gelernten Und Zunftigen Schiffleuten). Erlangen, Tetzschner 1764. Kl. 4°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 2 Bl., CVI (recte: CIV) S., 8 Bl. Geheftet. 180,-

VD 18, 10301143. – Mit deutschen Texteneinschüben. Die Karte zeigt den Bodensee. – Tfs. leicht fleckig, Bibl.-St. verso T. – Selten.

705 - Brouwer, D.J. Handleiding tot de theoretische en praktische Zeevaartkunde... 2. Aufl. 2 Bde. Nieuwediep, de Buissonje 1880-82. Gr. 8°. Mit 20 (davon 19 gefalt.) lithogr. Taf. XI, 448; VIII, 634 S. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb.). 90,-

Taf. tfs. mit kl. Randlās. Entferntes Exlibris. – **Da-bei:** Muchall-Viebrook, A. Seglers Handbuch. Bln. 1889. EA. – Zus. 3 Bde.

706 - Callisen, H. Abhandlung über die Mittel, die Seefahrenden und insbesondere die Besatzungen der Königl. Dänischen Kriegsschiffe gesund zu erhalten. Den Schiffswundärzten und andern Seefahrenden zum Besten übersetzt von J.P.G. Pflug. Kopenhagen, Proft 1778. 16, 86 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Deckel leicht aufgebogen, ob. Gelenk mit Wurmspur, Bibl.-Rsch.). 180,-

Erste dt. Ausgabe. – Callisen wurde 1771 zum Oberchirurg der dänischen Flotte ernannt und erhielt 1772 mit der vorliegenden Arbeit (De praesidii classis regiae sanitatem tuendi methodo) nachträglich den Dokortitel. Der Übersetzer bringt in den Vorstücken auch eine deutsche Fassung von James Cooks Bericht an John Pringle über seine Methode, „das Schiffsvolk auf Sr. Majestät Schiffe, Resolution, auf der letzten Reise um die Welt, gesund zu erhalten“ (S. 10-16). – Titelbl. mit kl. Randlās. – Provenienz: Adelsbibliothek.

707 - Cooke, E.W. Sixty five plates of ship-ping and craft. London 1829-(31). 4°. Mit gest.



707

Titel, gest. Tafelverzeichnis mit Vign. u. 63 rad. Taf. OLwd. mit maritimer goldgepr. Deckelvignette und goldgeprägtem Rückentitel.

900,-

Cat. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. 756. Zweite Auflage; wurde um 15 Tafeln vermehrt. - Tls. leicht stockfleckig.

708 - Denkschrift die Errichtung einer Bayerischen Inn- und Donaudampfschiffahrt betreffend. München, Wolf & Sohn 1854. 15 S. OBrosch. - Selten. - Titel u. letzte Seite gestempelt. 120,-

709 - Dick, C. u. O. Kretschmer. Handbuch der Seemannschaft. 2., neubearb. Aufl. 2 Bde. Bln., Mittler 1899. Mit zahlr. Tafeln u. Textabb. VIII, 682 S.; IX, 668 S. Hldrbde. mit Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, tls. ausgebesert). - Stellenweise wasserrandig, schwach gebräunt u. fleckig. 90,-

710 SPIELE - Billard - Billardbuch, Das. Vollständige Theorie und Praxis des Billardspiels. Lpz., Weber 1876. 8°. VIII, 392 S., mit 128 in den Text gedruckten Illustr. OLwd. (Etw. fl.). - Erste Ausgabe. - Gutes Ex. 120,-



711

711 - Lalanne, M. Le Billard. Paris, A. Aubry 1866. 8°. V., 22 S., 1 Bl., mit getönt., lithogr. Titel u. 2 Radierungen auf Tafeln v. Maxime Lalanne, etw. spät. HPrgt. mit eingeb. OBrosch. 300,-

Vicaire, IV, 942 - vgl. Thieme-B. XXII, 240. - Sehr seltenes Loblied in Versen auf das Billardspiel. - Der OU. etw. angest., sonst schönes, vollständ. Ex.

712 - Chatto, W.A. Facts and speculations on the origin and history of playing cards. London, Smith 1848. Gr. 8°. VI, 1 Bl., 343 S., mit zahlr. Textholzstichen, 8 kolor. lithogr. Tafeln u. 24 (tls. lithogr., tls. gest.) Tafeln. OLwd. 180,-

Seltenes Werk über die Entstehung und Geschichte der Spielkarten mit hübsch kolor. lithogr. Kartenbeispielen. - Der Inhalt umfasst: Zigeuner, Wahrsagerei, Tarot u.a. - Einige Lagen etw. gelockert, Vortitel u. Titel mit Kleberesten, mit zahlr. Antreichungen in Blei, wenige auch in Tinte, tls. l. verfärbt, fleckig u. wasserrandig.

713 - Düben C.G.F. v. (d.i.C.G.Flittner). Das l'Hombre-Spiel. 4. verm. Aufl. Berlin u.

Frankfurt a. d. O., 1818. 8°. 2 Bll., 142 S., 1 Bl., Brosch. d. Zt. - Vgl. zu Flittner Hirsch/H. II, 547). - St.a.T. Tls. leicht braunfl., Rücken mit kl. Fehlstr. 120,-

714 - Düben C.G.F. v. (d.i.C.G.Flittner). Neueste Anleitung zur... Erlernung des Commerce- Alliance- Pharo- und Triptrac- oder Tokkateglispiel. 6. Aufl. Bln., Flittner 1819. 8°. 87 S., Brosch. d. Zt. - St.a.T., leicht gebr. u. od. braunfl. 120,-

715 - Etlin, S. Referat über die Glücks- oder Hazardspiele in der Schweiz. Volksausgabe. Sarnen, K. Baumann 1863. 8°. 97 S., OBrosch. 120,-

Enth. u.a. Kap. über: Die Hazardspiele in wissenschaftlicher, theoretischer Beziehung (Lotto, Promessenspiel, Spielbanken, etc.). - Etw. stockfl.

716 - Georgens, J.D. (Hrsg.). Illustriertes Sport-Buch. Enthaltend: Turnen, Ringen, Fechten, Schwimmen, Lpz. u. Bln., Spamer 1883. 8°. 618 S., mit 570 Textholzst. u. 6 (getönte) Holzstichtafeln. OLwd. 120,-

Beiligt: Akad. Turnbundsblätter, Zeitschrift des A. T. B., des Verbandes nichtfarbentragender Akad. Turnvereine auf dt. Hochschulen. 17. Jahrgang. Nr. 1-12. Berlin, Priber & Lammers 1903/1904. 8°. 2 Bll., 488 S., mit einigen Abbildungen. - **Angeb.:** Dass. 18. Jahrgang. Nr. 1-12. Berlin, Priber & Lammers 1904/1905. 376 S., Erste Ausgabe. - St.a.T. tls. etw. braunfl., 1 Bl. m. kl. Randeinriß, sonst schönes, kaum berieb. Ex.

717 - Kartenspiele. Sammlung von ca. 90 Kartenspielen. 120,-

Darunter Quartettspiele, Skat, einige Miniaturausgaben, wenige Humor u. Erotika. - Nicht auf Vollst. kollat. - Gekauft wie besichtigt.

718 - Lotto - (Behn, F.D.). Das Lotto di Genoua in seiner wahren Größe. Philadelphia (i.e. Lübeck), (Donatius) 1771. 8°. 110 S., 1 Bl., mit Titelholzschn.-Vignette, Pbd. d. Zt. 180,-

Die Geburtsstunde des heutigen Zahlenlotos war 1620 in Genua als „Lotto di Genova“. Das in Briefform abgefasste Werk behandelt u.a. die Fragen „Worinn besteht die Natur des Lotto; was kann der Staat für Ursachen haben, das Lotto für sich selbst einzuführen; was hat die Einführung des Lotto für das Publikum für Folge?“. Gering braunfleckig, Ebd. etw. berieben, Rücken fachm. erneuert.

719 - Mah-Jongg. Spiel in der Standardvariante mit 136 Ziegeln (Bein auf Holz), je ca. 2,5 x 1,8 cm. Sowie 102 Zahlstäbchen (Bein), L je ca. 6,5 cm u. 3 Würfel. In Orig.-Koffer. (Gebrauchsspuren). - Mehrere Ziegel mit Klebstoffspuren. 50,-

720 - Neueste Anweisung zum Kreuz-Einsiedler- oder Kapuziner-Spiel Regensburg, Montag- Weissischen Buchhandlung, 1807. 8°. 121 S., 1 Bl., mit 1 (gef.) Kupferstichtafel und 99 Textillustrationen, Umschl. d. Zt. 180,-

Solitär (auch Solitaire, Steck- oder Solohalma, Springer, Jumper, Nonnenspiel, Einsiedlerspiel) ist ein Brettspiel das zuerst in Frankreich bekannt war. Es taucht erstmals 1687 auf einem Porträt von Claude-Auguste Bery auf und wurde mit Sicherheit am Hof des Sonnenkönigs gespielt. In England wird es erstmals 1746 erwähnt. - Tls. gering braunfl. Umschl. fleckig, insges. gutes, unbeschn. Ex.

721 - Roulette - Hartmann, H. Roulette-Expert. Francais - English - Deutsch. L'Oeuvre indépendante et indispensable pour tous les joueurs de la Roulette / The independent and indispensable book for the thinking Roulette-Player / Das unabhängige und unentbehrliche Werk für den denkenden Rou-



721

lette-Spieler. Wertvolle Winke und Ratschläge für vorsichtige Spieler. Berlin, Huch & Co 1934. 4°. 2 Bll., 192 S., sowie lose beiliegend 2 Bll. Beilage, OHLwd. 450,-

Very rare. We could trace worldwide only 3 copies (DNB Leipzig, ÖNB Vienna, University of Nevada, Las Vegas Libraries). - Chiefly tables. In French, English and German. - Cover slightly rubbed, fine copy.

722 - Schach - Stamma, Ph., Hundert Endspiele. Bln., Veit & Comp. 1856. Kl. 8°. 3 Bll., 250 S., mit zahlr. Schachbrettabb. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 120,-

Van der Linde I, 383: „Die beste Ausgabe“. - Etw. stockfl. Ebd. tls. berieben u. bestoßen.



723

723 SPORT - Fechten - Duval, J. Theoretische Anweisung zur Fecht- und Voltigierkunst. München, Fleischmann 1822. Quer 4°. X, 65 S., mit (kolor.) lithogr. Titelporrtät u. 42 lithogr. Tafeln, Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 750,-

Gelli 246. Thimm 51. - Erste Ausgabe, selten. - 13 Tafeln behandeln die Voltigierkunst. - Etw. braunfl., 6 Tafeln ankoloriert, Ebd. etw. berieben.

724 - Kegeln. „Von Fall zu Fall“. Kegel-Chronica 1881. (Wien), Selbstverlag der Mitarbeiter d. Fa. A. Holzhausen 1881. 4°. 1 Bl., 36 num. Bll., 1 Bl., mit zahlr. (tls. ganzs.) Holzst.-Abb., gepr. OLwd. mit goldgepr. Titel. 120,-

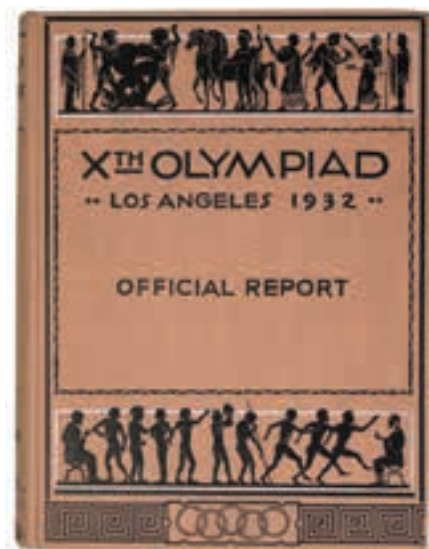
Humorvolle Betrachtungen zum Kegelsport in Wort u. Bild. - Gutes, nur wenig beriebenes Exemplar.



725

725 - Müseler, W. (Hrsg.). u.a. Internationaler Sport. Jahrgang 1928-1929. Berlin u. Den Haag, Verlag „Unsere Zeit“ 1929. Folio. 2 Bll., 127 num.Bll. mit 100 Tafeln in Photogravure, Goldschn. gepolsteter OLdr. mit goldgepr. Deckeltitel. 300,-

In kleiner Auflage erschienene, aufwendig gestaltete Publikation.- Würdigung bedeutende Sportler hauptsächlich den Reitsport betreffend (aber auch Golf u. Schießsport) mit wechselnd deutsch / englisch / französischen Paralleltext. - Ebd. fleckig, sonst gutes Exemplar



726

726 - Olympiade. The Games of the Xth Olympiad - Los Angeles 1932. Official Report. Los Angeles, Xth Olympiade Committee of the Games of Los Angeles 1933. 4°. 814 S., 1 Bl., mit zahlr. Abbildungen im Text u. auf Tafeln, illustr. OLwd. 300,-

Mit **hs.Widmung am Vortitel** an die Europameister von Luzern im Zweier ohne Steuermann Robert und Tontschki Kopecki.- Rücken leicht berieben, sonst schönes Exemplar. # Beautifully fully illustrated report on the 1932 Olympics in original publisher's binding.

727 - Radfahren - Höfer, R. Illustrierter Leitfaden für das Reigen-Fahren beim Radfahrersport. 9. Aufl. Lpz., Rauh & Pohle (1905). 8°. 143 S. mit 1 Porträt u. 164 Fig. im Text., illustr. OLwd., „9. Aufl.“ ist wohl fingiert (wir konnten keine frühere feststellen).- Der Verfasser war Begründer des deutschen Reigenfahrersystems.- Unter Reigenfahren versteht man das Fahren von Figuren mit dem Fahrrad. - In-nengelenk etw. gelockert, sonst gutes Ex. 120,-

728 - Reitsport - Apperley, C.J. Das Rennpferd, seine Erziehung und Vorbereitung für die Rennbahn. Die neueste Methode der Engländer. Nach der Orig.-Ausg. übers. Köln und Aachen, L. Kohnen 1838. 8°. XVI, 134 S., mit lithogr. Frontispiz, Lwd. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 270,-

Schrader-H. 1750 (unter Sticker). Erste deutsche Ausgabe. - Etw. gebräunt, sonst gutes Ex.

729 - Rice, J. The history of the British Turf from the earliest times to the present day. 2 Bände. London, Low, Marston, Searle & Rivington 1879. Gr. 8°. XII, 396 S.; VIII, 390 S., 2 Bll., mit 2 Titelporträt, illustr., rote OLwd. 150,-

Erste Ausgabe.- Über den Pferderennsport in England von den Anfängen bis in die 1870er Jahre.- Enth.: Early History of Horse-Racing in England; The Fathers of Turf u.a. - Ebd. leicht fleckig, insges. gutes Ex.

730 - Strenner, F. Praktische Grundsätze zur höheren taktischen Führung der Reiterei nebst geschichtlichen Angaben. Wien, Sommer 1855. Gr.-8°. XV, 195 S. mit lithogr. Frontispiz u. 1 (gef.) lithogr. Tab., Hldr. d. Zt. mit blindgepr. R. u. Rfl. 120,-

Enth.: Hauptregeln für den Obergeneral der Reiterei; Taktische Grundsätze der Reiterei - Tls. gering stockfleckig, insges. sehr schönes Ex.

731 - Turnen - Jahn, F.L. u. E. Eiselen. Die deutsche Turnkunst zur Einrichtung der Turnplätze. Berlin, auf Kosten der Herausgeber 1816. 8°. LXIV, 288 S., mit 2 mehrfach gefalt. Kupfertafeln, Ppd. d. Zt., 240,-

Goedeke XIV, 635, 1038 - Borst 1245.- Erste Ausgabe.- Das grundlegende und zugleich bekannteste Werk des „Turnvaters“. Die Seiten 245-285 enthalten die wohl früheste Sportbibliographie. - Etwas gebräunt, Tafeln etwas fleckig, Ebd. berieben (Rücken auch mit kl. Bezugsfehlstellen). - First Edition.- The basic work on German gymnastics; with a report on the emergence of the gymnastics movement. A little browned and stained, cover rubbed.

732 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN - Göttingen - Krische, A.B. (Hrsg.). Göttinger Studien. Zweite Abt.: Philosophische, philologische und historische Abhandlungen. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1847. Mit 2 gefalt. Taf. u. 2 gefalt. Tabellen. 2 Bll., 1159 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. lose). 90,-

Enthält u.a. Beiträge zum Satyrspiel, Platon's Phaedros, Fabeln u. Minneliedern von Müglin, etc. - Tls. leicht fleckig, St.a.V. - Selten.

733 - Göttingen. 7 Schriften Verordnungen für Studenten, versch. Formate u. Einbde. 150,-

734 - Haupt, J.L. Landsmannschaften und Burschenschaft. Ein freies Wort über die geselligen Verhältnisse der Studierenden auf den deutschen Hochschulen. Altenburg u. Leipzig, F. A. Brockhaus 1820. 8°. XVI, 364 S., 1 Bl. Etw. späterer Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 360,-

Erman-H. I, 14591.- Erste Ausgabe.- Im Anschluss an die Karlsbader Beschlüsse erschienene Verteidigungsschrift der deutschen Burschenschaften.- Enth. Kapitel zu: Von den ersten Verbindungen Studierender bis auf die Entstehung der geheimen Orden und Landsmannschaften u.a. - Leicht gebräunt u. etw. braunleckig, Ebd. nur leicht berieben.

735 - Köthen. Fotoalbum eines Studenten wohl des Polytechnikums Köthen, mit



734

46 eingeklebten Aufnahmen aus dem Zeitraum 1926-27. Meist Gruppenaufnahmen, vorwiegend von Freizeitunternehmungen, meist handschr. bezeichn. Formate ca. 4 x 6,2 bis 8,7 x 13,8 cm. Qu.4°. Läd. Pp.-Album d. Zt. mit Kordelheftung. R 120,-

U.a.: Mein erster Star; Fidelitas auf meinem Bau; Winter-Semester 26/27: Katerbummel, Die Füchse; Sommer Sem. 27: Die Füchse, Die Elf beim Sonntagsspaziergang; Paukantenaufnahme; Am Eiswagen vorm Haus; Beim Fässerholen; Ausflug nach Wörlitz, Pfingsten 1927; Frühschoppen Pfingsten 27; Stiftungsfest Nachfeier 2. Pfingstfeiertag 27; Oster-Cothen 17.5.27; Beim Baden in der Sandkühle etc.

736 - Tauber, J.H. Oratio de disciplinascholastica, ex formula indulgentissime renovata, ad mensuram discentium plane diversam, et publice accommodanda et prudenter componenda. In Schola Othoniensis praeceptoribus... rite inaugurandis dicta. Odense, Seidel 1787. 54 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Lichtrandig u. etw. beschabt). 150,-

Für uns nur in der dänischen Nationalbibliothek nachweisbare Antrittsrede, bereits 1785 gehalten. Gedrängte Übersicht der für die „Studia humaniora“ empfehlenswerten Lektüre, für die Altertumskunde z.B. Winckelmann und die Daktyliotheken von Lippert und Klausung. - Tls. leicht fleckig, anfangs Wurmspur im unt. Rand. - Provenienz: Adelsbibliothek.

737 WAFFEN - Bircher, H. Neue Untersuchungen über die Wirkung der Handfeuerwaffen. Atlasenthaltend 40 Tafeln. Aarau, Sauerländer 1897. Gr.folio. 1 Bl., 40 lithogr. Tafeln. OHLn. 200,-

Die Tafeln meist mit Einschüssen am menschlichen Knochen, Verformung der Geschosse, 5 Gefechtsplänen. Ohne den Textband. Sehr gutes Exemplar.

738 WERBUNG - Tabak - Album mit 134 eingeklebten lithographischen Etiketten vorwiegend zum kubanischen Tabak, 2. Hälfte 19. Jh. Qu.4°. 53 Bl. Einf. Hlwd.-Album mit aufkasch. Firmenschild Fred. Wogram, New York. (Gebrauchssp., tls. Ecken geknickt). 100,-

Neu eingehängt u. mit neuen Vors. – Die Etiketten tfs. überlappend eingeklebt. – Tfs. Gebrauchs- u. Alterssp., tfs. mit hs. Nr.; stellenw. ertw. beschäd.

739 - Weinetiketten. Sammlung von mehreren hundert Flaschenetiketten in 2 Musterbüchern der Firma Illert, Klein-Auheim bei Hanau meist 1920-er bis 1950-er Jahre. Meist aufgegl., einige in Tüten eingesteckt. Fol. Hlwd. mit Schraubbindung u. Kart. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 80,-

Enthält neben Etiketten für versch. Weine auch Liköre, Fruchtsäfte, Brantweine, etc., sowie einige Bl. Schriftverkehr. – Nicht eingehend kollat.

740 - Werbemarken. Sammlung von ca. 850 eingeklebten Werbemarken, ca. 1910-1920. Qu.4°. Einf. Hlwd.-Album d. Zt. (Gebrauchssp.). 180,-

Enthält u.a.: A.Helbach Seifenfabriken, Wybert-Tabletten, Gimborn-Tinte, Syndetikon, Kalodont, Creolin, SRB-Margarine, Stollwerck, Penkala, See-ligs Korn-Kaffee, Osrarn, Diamantine, Rheinperle-Margarine, Vactoria Korn-Kaffee, Badenia Chocolate, Rhenus Seifenpulver, Löflund's Nähr-Maltose, Luftfahrerdank, Heitmanns-Blusenfarbe, Kathreiners Malzkaffee, Brandt's Schweizer Pillen, Simons Weizenmühlen, Koch's Nudeln, Kavalier Lederputz, Für's Fliegerheim, Garantol Eier-Konservierer, Dürkoppwerke, Amol u.v.m. – Gebrauchssp.

741 ZAUBEREI – Drei Werke. Die Magie im Salon. Eine Auswahl neuer, leicht ausführbarer Zauber-Kunststücke ohne Apparate. 2. Aufl. Stgt. (1902). Kl. 8°. VII. 104 S. OKart. 120,-

Hügli F. Zwölf Schlager der Magie. Hbg., Magischer Zirkel 1922. Kl. 8°. 5 Bll., 75 S. 1 Bl. mit 1 Porträt u. e. Textill., OBrosch. – **Davenport & Co.** Catalogue of Magical Apparatus, new Conjuring Tricks and latest Amusing Jokes, Puzzles and Novelties. London, Davenport (um 1930). 8°. 308 S. mit zahlr. Illustr. OKart mit illustr. Deckelsch. in gepr. Silberfolie. – I) Selten. – Mit 50 Zauberkunststücken sowie eine Auswahl antipsiritistischer Demonstrationen. – Vorwort gestempelt, Rücken u. hint. Umschl. fehlt.



742

742 - Wallbergen, J. Sammlung natürlicher Zauberkünste oder aufrichtige Entdeckung verschiedener bewährter, lustiger und nützlicher Geheimnisse nebst vielen ra-

ren Kunststücken, so zur Haushaltung, Gärtnererey, Wein- und Feld-Bau gehören; wie auch allerley Professionen und Künstlern, insbesondere aber denen Wein-Regotianten dienlich sind. Neue Auflage. Stuttgart, J.B. Mezler 1760. 8°. 7 Bll., 474 S., 19 Bll., mit gest. Frontispiz, Prgt. d. Zt. mit Rsch. 450,-

Rosenthal 6950 – Ferchl 656 – Schoene3, 3802.- Dritte Ausgabe (erstmal 1748 erschienen). – Rezeptsammlung aus Zauberei, Magie, Alchemie, Medizin u. Charlatanerie, „auf die sicher zu bauen ist, woferne man nur nicht mit ganz ungewaschenen Händen und ohne allenn Verstand damit zu Werke Schreitet“ (Vorwort). – Mit ausführlichem Teil über Wein. – Titel u. Front. verso mit hs. Besitzvermerk, ertw. braunfleckig, zu Beginn kl. Wurmang im Bund, vord. Gelenk ertw. gelockert, Ebd. fleckig.

743 - Wenzel, G.I. Die natürlichen Zauberkräfte des Menschen erklärt und in Geschichten, Anekdoten und Beyspielen dargestellt. Wien, A. Doll 1800. 8°. 2 Bll., 207 S., mit gest. Frontispiz, Pbd. d. Zt. 270,-

Wurzbach LV, 15. – Tfs. leicht braunfleckig, Ebd. ertw. berieben u. leicht fleckig.

744 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Archenholz, J.W.v. (Hrsg.). Minerva. Ein Journal historischen und politischen Inhalts. Jgge. 1800-1802 in 12 Bdn. Hbg., Hoffmann 1800-02. Kl.8°. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. ertw. berieb. u. best.). 200,-

Diesch 1209. Kirchner 1723. – Insgesamt gutes Ex., einheitlich gebunden. – Exlibris.

745 - Berliner Illustrierte Zeitung. Jgge. 50 u. 52 in 2 Bdn. Bln. 1941 u. 1943. Fol. Mit zahlr. Abb. 1248; 624 S. Neue Hlwd. bde. 150,-

Zwei kompl. Kriegsjahrgänge. – Tfs. papierbedingt ertw. gebräunt. – Exlibris.

746 - Köln – Gazette de Cologne avec privilege de sa Majeste Imperiale. Jg. 1793, Nr. 19-52 (jwls. mit Suppl.), sowie Nr. 18 (nur Suppl.), 1. März bis 28. Juni 1793. Kl.4°. Mit hs. Titelbl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Sehr seltene und frühe Kölner Zeitung. Hs. Titelbl.: „Campagne de 1793 contre la Republique Fra(nc)aise 4, 1-ers mois“. – Etw. fleckig u. tfs. ertw. wurmspurig (tfs. Buchstabenverlust).

747 - Schiller, F.v. (Hrsg.). Die Horen. Bde. 1-11 (von 12). Tbg., Cotta 1795-97. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. gefalt. Musikbeilage. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 270,-

Diesch 1242. Kirchner 4604. Erste Ausgabe. – Ohne 1797/10-12. Bibl.-Sta.T. – Exlibris.

748 - Scots Magazine, The. containing a general view of the Religion, Politicks, Entertainment... Jgge. 1739-40, 1742-45, 1748-1753, 1772, 1789-90, 1793-96, 1805-06, 1808-14, 1816-18, 1820-23, zus. 35 Jgge. in 42 Bde. Mit zahlr. gest. Tafeln, Plänen und Karten. Verschied. Einbände (meist starke Alters- u. Gebrauchssp.). – Nicht eingehend kollationiert. 450,-

Das Scots Magazine ist laut eigener Aussage die älteste Zeitschrift welche noch immer fortgesetzt wird. Hier mit dem ersten Jahrgang von 1739 und 12 der 15 ersten Jahrgänge.

749 ZIRKUS – SCHAUSTELLER – Burleigh, B.B. Circus. Writen and illustrated by Bertha Bennet Burleigh. London, Collins 1937. 4°. Mit zahlr. tfs. ganzseit. Illustr. Olwd. mit illustr. OU. (Gebrauchssp., Umschl. tfs. unterlegt). Tfs. ertw. stockfl. 100,-



748

Dabei: **Rabier, B.** Le Cirque Harri-Koblan. Texte et Illustration. Paris, Tallandier (1928). 4°. Mit zahlr. tfs. farb. u. ganzs. Illustr. 63 S. Illustr. Ohlwd. (Gebrauchssp., hint. Deckel oben mit Feuchtigkeitsschaden u. ertw. knitterig). – **Lang, H.** Circus Bilder. Mchn., Ackermann 1880. 4°. Mit 25 mont. Tafeln. 2. Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Gebrauchssp., ertw. beschäd.). – Kartons stockfl. u. vereinz. ertw. beschäd.

750 - Lang, H. Kunststreiter und Gaukler. 28 heitere Original-Feder- und Bleistiftzeichnungen aus dem Circusleben. (Der Circusbilder neue Folge). München, Ackermann 1881. Gr. 4°. 2 Bll. u. 28 Tafeln lose in illustr. Olwd.-Mappe. – Toole Stott 3575.- Tfs. ertw. stockfleckig, sonst schönes Ex. 180,-

751 - Le Roux, H. Les jeux du cirque et la vie foraine. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie. (1889). 4°. 4 Bll., V, 1 Bl., 250 S., 1 Bl., mit kolor. Titelvign. u. zahlr. handkolor. Textholzstichen n. Illustrationen v. Jules Garnier, Goldschn., illustr. Olwd. 180,-

Toole Stott 444 – Carteret V, 122 – Vicaire V, 225.- Erste Ausgabe des klassischen Werkes der Akrobaten und Gaukler; hier in der selten Ausgabe mit handkolorierten Illustrationen. – Der 1. Teil befasst sich mit der Organisation der Banquistes; der 2. Teil handelt von den Dompteuren, Seiltänzern, Turner, Clowns u. Akrobaten. – Mit einem Index der Eigennamen. – Die hübschen Illustrationen zeigen Akrobaten, Clowns, Dompteure etc. – „The French – and original – Edition of the classic Acrobats and Mountebanks... The illustrations by Jules Garnier, drawn from actual and painstaking studies of the artists in action, capture the true spirit of the circus“ (Toole-Stott). – Innendeckel mit Exlibris, sonst schönes Ex.

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft

Jagd

752 ANGELN – Amtliche Berichte über die internationale Fischerei-Ausstellung zu Berlin 1880. 5 Tle in 1 Band. Berlin, P. Parey 1881. 4°. XVIII, 2 Bll., 84 S.; 1 Bl., 244 S.; 1 Bl., 89 S.; 1 Bl., 95 S.; 1 Bl., 256 S., mit 323 Textholzschnitten, Goldschnitt, hellbrauner Kalbslederebd. d. Zt. 270,–

Erste Ausgabe.- Sehr schön gebundenes Exemplar in einem Meistereinband aus der Werkstatt von G. Fritzsche in Leipzig. Jeder Teil mit eigenem Titelblatt.- Behandelt: I) Fischzucht, II) Seefischeri, III) Süßwasserfischerei, IV) Fischereiprodukte und Wassertiere, V) Wissenschaftliche Abteilung (Instrumente, Mikroskope, Geschichte der Fischerei, wiss. Untersuchungen, Schädigung der Fischbestände, Transport lebender Fische, Botanik u. Bernstein). – Kl. Schabspuren, schwache Fleckchen a. d. Vorderdeckel. Eur 180,00

753 – Bischoff, W. Anleitung zur Angel-Fischerei. 2. Auflage neu bearbeitet vom Bayerischen Fischerei-Verein. München, Braun & Schneider (1882). 8°. XI, 228 S., 2 Bll., mit 4 kolorierten, lithogr. Tafeln u. zahlr. Holzst.-Abbildungen im Text, illustr. Olwd. 120,–

Dean I, 113 – Westwood-S. Suppl. 241.- Die Tafeln zeigen versch. Fliegen; die Textholzstiche u.a. versch. Angelgeräte.- Titel gestempelt, tfs. etw. fleckig, einige Bll. mit kl. Randläsuren u. Einrissen, Ebd. etw. wasserfleckig u. berieben.

754 – Cholmondeley-Pennell, H(enry). The sporting fish of Great Britain with notes on ichthyology. London, Sampson u.a. 1886. 4Bll., 185 S., 1 Bl. Mit 18 (davon 16 farb. lithogr.) Tafeln, Olwd. mit goldgepr. Rücken u. Deckeltit. 240,–

Dean I, 234 – Westwood-S. 969.- Erste Ausgabe. – Tfs. etw. stockfleckig u. ger. gebräunt, unbeschnitten. – First edition.-

755 – (Diderot, D. u. J.d'Alembert). Peches. Peches de mer, Peches de rivières. Fabrique de filets, etc. Teilstück zum Fischfang aus dem 7. Band der Encyclopédie. Paris, 1771. Fol. 9 S. (Erklärungen). Mit 35 Kupfertafeln. Mod. Hldr. mit Rsch. – Sehr schönes, fast fleckenfreies Exemplar 240,–

756 – Ehrenkreutz, B.v. Das Ganze der Angelfischerei und ihrer Geheimnisse,... die Fische mit Lockspeisen aus der Ferne herbeizulocken, sie mit passendem Köder an der Angel oder auch in Reusen zu fangen... 10., verb. u. verm. Aufl. Quedlinburg & Leipzig 1873. XII, 272 S., 2 Bl. Mit lithogr. Front. u. einigen Textillustr. Hlwd. d. Zt. 150,–

Vgl. Dean I, 360. Erstmals 1845 erschienen. – Tfs. papierbedingt etw. gebräunt, sonst ordentliches Exemplar.

757 – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats- Stadt- Haus- und Landwirtschaft, in alphabetischer Ordnung. 13. Teil v. Feu bis Fi. Brunn J. G. Traßler 1788. 8°. 807 S., mit gest. Frontispiz, Titelvignette u. 21 (teils gef.) Kupfertafeln. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Der gesuchte Band mit den Schlagworten Fischfang, Fischerei und Fisch-Teich. Enthält auf 160 Seiten den Fischfang, davon 73 Seiten nur Angel-

fischerei mit zahlreichen, auch regional verschiedenen Arten.- Die Kupfertafeln zeigen v.a. Fischgeräte und -Techniken. – Einband etw. berieben und bestoßen, Rücken mit kl. Einriß.

758 – Tesdorpf, A. Norddeutscher Binnenfischerei-Rathgeber für Jedermann. Illustrierte Beschreibung der Süßwasserfische Norddeutschlands, Fischerbrütung, Teichwirtschaft, Fischereigeräthe sowie Beitrag zur Volkswirtschaftlichen Bedeutung der Fischzuchtfrage. Kiel u. Leipzig, Lipsius & Tischer 1888. 8°. VI, 186 S., 2 Bll., mit zahlr. Textholzstichen, Olwd. mit goldgepr. VDeckelillustration. Dean II, 533 – Westwood-S., Suppl. 254.- Erste Ausgabe.- Titel gestempelt, sonst sehr schönes Exemplar. 240,–

759 – Wohlbewährte Fischgeheimnisse oder deutlicher Unterricht von der grossen Nutzbarkeit der Fischerei, wie auch von der Fische Natur und Eigenschaft; Nebst einer Anweisung, wie sie bequem zu fangen, und zu welcher Zeit man solche am besten halte. 2. Aufl. Nürnberg, Bauer 1758. 7 Bl., 288 S., 4 Bl. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 4 Tab. auf 2 (mehrf. gef.) Blättern. Ppbd. d. Zt. mit hs. RSch. 540,–

Huber 279. Westwood-S. 93. Bosgoed 4037. Erstmals 1756 in Wien erschienen. – Nur leicht gebräunt u. gering fleckig, Ebd. leicht fleckig u. berieben, insges. gutes Exemplar.

760 Bechstein, J.M. (Hrsg.). Diana oder Gesellschaftsschrift zur Erweiterung und Berichtigung der Natur- Forst- und Jagdkunde. Bd. 3 (v.4). Gotha, Ettinger 1805. Mit gest. Tvign. u. 2 (statt 4?) gefalt. Kupfertafeln. X, 528 S., 1 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Etw. Gebrauchssp.). 100,–

Lindner 127.01. Souhart 38. Vgl. Kirchner 3030. – Erste Ausgabe. Einzelband der vierbändigen Ausgabe, die in den Jahren 1797 bis 1816 erschien. – Tafeln num. III u. IV. Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Hs. Besitzverm. a.T. – Selten.

761 Deiker, C.F./Müller, A.u.K. Weidmanns Freud im Wald und auf der Haid. Darmstadt, C. Köhler (1876). Quer kl. Fol. 48 nn.Bll. mit 24 mont. chromolithogr. Tafeln nach Aquarellen v. C. F. Deiker in illustr., goldgepr. Olwd.-Mappe. 360,–

Nicht bei Souhart.- Reizendes Album des bekannten Wetzlarer Tier- und Jagdmalers (vgl. Thieme-B. VIII, 559).- Die schönen Tafeln mit jagdbarem Wild in landschaftlicher Umgebung.- Titel mit kl. Randläsur, tfs. etw. stockfleckig, dekorative Orig.-Mappe nur leicht berieben.

762 Dombrowski, R.Ritter v. Allgemeine Encyclopädie der gesammten Forst- und Jagdwissenschaften. 8 Bände. Wien u. Lpeipzig, M. Perles 1886-1894. Kl. 4°. Mit zus. 102 (28 dblgr.) Tafeln u. 994 Textabbildungen, OHldr.-Bde. mit Rt. u. reicher Rverg. 600,–

Zischka 251 – Mantel I, 50.- Erste Ausgabe des reich illustrierten Standardwerkes.- Ab Band 6 fortgesetzt von A. Ritter v. Guttenberg u. G. Henschel.- Ernst Ritter von Dombrowski (* 7. September 1862 auf Schloss Ullitz in Böhmen; 13. Dezember 1917 in Graz) war u.a. Chefredakteur des „Weidmann“ und Hofjägermeister im Dienst des Fürsten Reuß. Er veröffentlichte zahlrei-



759

che Bücher über die Jagd und zu jagdlichen Fachthemen sowie Erzählungen und Theaterstücke.- Innen-deckel od. Vortitel gestempelt, tfs. gering fleckig, die dekorativen Einbände (insbes. an den Kanten) berieben, obere Kapitale bei 3 Bde. etw. besch.

763 Drei Werke. Dombrowski Raoul v. Aus dem Tagebuche eines Wildtödters.



761

Jagdskizzen Freunde des Waidwerks und deren Frauen. Wien, Gerold's Sohn 1878. Gr. 8°. 2 Bll., 167 S., 1 Bl., mit 4 Kupfertafeln und 8 Textholzstichen nach Orig.-Zeichn. d. Verf., farb. illustr. OHLwd.-Train K. v., Des gerechten und vollkommenen Waidmanns neue Praktika zu Holz, Feld und Wasser; oder die edle Jägerei nach allen ihren Theilen. 5. Aufl. v. C. E. Freiherrn von Thüngen. Weimar, Voigt 1877. 8°. XX, 382 S., 1 Bl., mit Holzst.-Titelvignette, Lwd. d. Zt. mit Rtitel. 150,-

Leon Fr. (Hrsg.). Weidmanns Heil. Illustrierte Zeitschrift für Jagd-, Fischerei- und Schützenwesen in Österreich. VIII. Jahrg. Klagenfurt, Leon 1888. 4°. 320 S., 104 S. mit Illustr. Lwd. d. Zt. I) Erste Ausgabe.- Die Tafeln mit Darstellungen der 4 Jahreszeiten.- Etw. stockfleckig (Tafeln stärker), Ebd. wasserrandig u. fleckig, Kanten berieben.

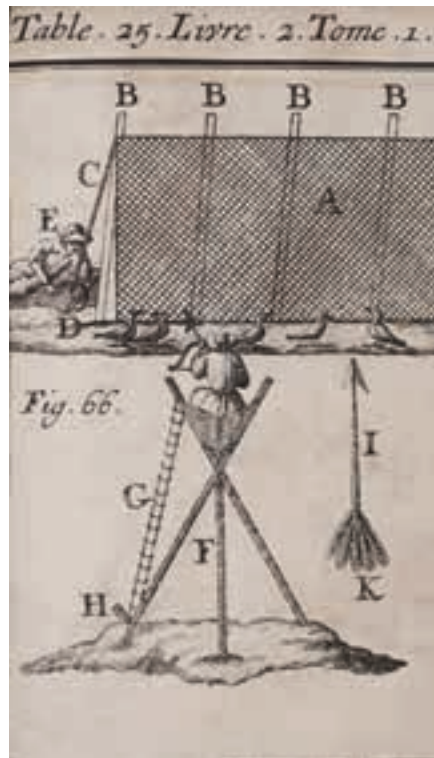
764 Fleming, H.F.v. Der vollkommene Teutsche Jäger. Darinnen die Erde, Gebürge, Kräuter und Bäume, Wälder, Eigenschaft der wilden Thiere und Vögel,... Die andere Aufl. Tl. 1 (v.2). Lpz., Martini 1749. Kl. Fol. Mit dplblgr. Front., gest. Portrait u. 60 gefalt. Kupfertaf. 12 Bll., 400, 111 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtitel. (Best. u. berieb., fleckig). 450,-

Lindner 11.0611.02. Nur dieser erste Teil wurde neu aufgelegt. Der Verkauf erfolgte zusammen mit den Restbeständen des zweiten Teils der Ausgabe von 1724. Ein Hauptwerk der deutschen Jägerei der Barockzeit. - Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig, Tafeln tils. etw. knittig.

765 (Fortin de Grandmont F.), Traite de toute sorte de chasse et de peche. 2 Bände. Amsterdam, Roger 1714. Kl. 8°. XVI, 343 S.; VI, 271 S., 38 Bll. mit 90 (9 gef.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 750,-

Souhart 690 - Schwerdt II, 267 - Thiébaud 411: „Augmentée de divers chapitres sur la Fauconnerie et la Vénerie, empruntés pour la plupart aux „Amusements de la Campagne“ de Liger, et d'un Dictionnaire des termes de chasse et de peche.“ Erste Ausgabe unter diesem Titel (insges. dritte in Amsterdam erschienene), um 24 Tafeln erweitert, von denen 9 der Falknerei gewidmet sind (sonst, Fallen, Spuren, Greifvögel, Fischfang, Jagd, etc.).- Etw. gebräunt od. braunfleckig, Titel u. erstes Bl. mit Stempel der gräflichen Hofbibliothek Erbarch, Ebde. etw. berieben.

766 GEWEHR - Geheimnisse, Die, der englischen Gewehrfabrikation u. Büchsenmacherkunst so wie der Erzeugung der verschied. Eisensorten zu den feinsten Jagdge-



765



766

wehren aufgedeckt u. erl. dargelegt. Weimar, Voigt, 1836. 8°. XVI, 278 S., mit 16 gef. lithogr. Tafeln, Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. 600,-

Knorring 464 - Lindner 11.0763.01.- (Neuer Schauplatz der Künste u. Handwerke, Bd. 83). - Erste dt. Ausgabe „der ersten Veröffentlich. des großen Erfinders u. Pioniers d. engl. Büchsenmacherei“ (Knorring). Die Tafeln zeigen Gewehrläufe, Schlosse (Prager Schloß u. engl. Halbschloß) u. deren Einzelteile etc. In sich komplett. - Ledigl. ohne den Reihentit., wenige Bll. mit schwachem Wasserfl., kaum stockfl., Ebd. gering berieben u. bestoßen.

767 Hartig, G.L. Lexikon für Jäger und Jagdfreunde oder waidmännisches Conversations-Lexikon. 2. verm. u. verb. Aufl. hrsg. v. Th. Hartig. Berlin, Nicolaische Buchhandlung 1861. 8°. VI, 634 S. mit 5 (von 7) lithographierten Tafeln, Lwd. d. Zt. mit Rücken- u. Deckeltit. 90,-

Lindner 11.0859.03. Mantel I, 140 - Es fehlen die beiden letzten Tafeln.- Innendeckel mit Exlibris, Titel gest., tils. etw. stockfl., sonst gutes Ex.

768 Imhof, Frhr. v. R. Beiträge zur Geschichte des Jagdwesens im ehemaligen Erzstift Salzburg mit Einbezug der an Bayern, Tirol, Steiermark u.s.w. abgetretenen Gebietsheile und Herrschaften. Salzburg, H. Kerber 1888. 8°. 3 Bll., 359 S., mit 1 lithogr. Karte, Hldr. d. Zt. mit Rtitel. 120,-

SA aus Mitt. d. Ges. f. Sbger. Landeskunde Bd. XXVII.- Mit der seltenen Karte „Studenten u. Bürgerjagd“ (zeigt das Gebiet um Itzling - Bergheim).- Rupert Freiherr von Imhof, zu Spielberg und Oberschwammbach (* 21. August 1821 in der Stadt Salzburg; 19. Juni 1890 in Hofgastein) war Forstmann; ab 1862 widmete er sich der Schriftstellerei.- Papierbedingt etw. gebräunt, sonst schönes Exemplar.

769 Jester, F.E. Die kleine Jagd. Zum Gebrauch angehender Jäger und Jagdliebhaber. Bearbeitet und herausgegeben von C. H. L. Freiherr von Berg. Zwei Bände. 4. Aufl. Leipzig, F. A. Brockhaus 1859. 8°. XVI, 394 S.; XVI, 356 S. mit 2 Holzst.-Frontispiz, 2 (gef.) lithograph. Tafeln u. einige Textholzst., Hlwd. d. Zt. 120,-

Mantel I, 136 - Lindner 11.1075.06. - Erstmals 1793 - 1808 in acht kleinen Bändchen erschienen, war Jesters Werk „lange Zeit (bis zu Diezel) das beste im Gebiet der „niederer Jagd““ (ADB XIII, 789).- Innendeckel mit Exlibris, meist braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. Kanten bestoßen.

770 KYNLOGIE - Fitzinger, L.J. Der Hund und seine Racen. Naturgeschichte des zahmen Hundes, seiner Formen, Racen und Kreuzungen. Tübingen, Laupp 1876. Gr. 8°. Mit 6 Holzstich-Taf. u. zahlr. Textholzstichen. 281 S. Olwd. 180,-

Umfangreiche Monographie über Jagdhunde. Die Taf. zeigen jeweils mehrere Hunderassen.



771

771 - Müller, A.u.K. Der Hund und seine Jagd. Den deutschen Waidmännern und Naturfreunden gewidmet. Frankfurt a. M., E. G. May Söhne (1879). Quer-Fol. V, 57 S. mit 17 (incl. Titel) montierten farblithographierten Tafel nach Aquarellen von Carl Friedrich Deiker, blind- u. goldgepr. Olwd. 300,-

Thieme-B., VIII, 559: „Deiker brachte zuerst einen wirklich großen künstlerischen Zug in die Tiermalerei“. Die farblithographierten Tafeln zeigen die verschiedenen Jagdhunderassen. - Wie immer etw. stockfleckig, der dekorative Ebd. etw. berieben.

772 Legwarth, F. Jagd-Abenteuer. Ränke und Schwänke im Jägerlatein mit 24 Bildern von Cony Straßgswandtnr. Neue Ausgabe. München, P. Kaesers Kunstverlag o. J. (1884). Kl. 4°. 4 Bll., 47 S., mit 24 mont. Fotografien auf Tafeln, illustr. OLwd. 120,-

Beilieg: Wolff, J. Der Wilde Jäger. Eine Waidmannsmär. 2. Auflage. Berlin, Grote, 1891. Gr. 4°. 162 S., mit 12 radierten Tafeln und zahlreichen Textillustrationen von Woldemar Friedrich. Goldschnitt, illustr. u. blindgepr. OLwd. I) Heidtmann 312 - vgl. Schwerdt II, 229 (Ausg. 1861).- Die Tafeln mit orig. Fotografien von den 1861 bei Paterno erschienenen Lithographien aus dem „Jagd-Album“ von Straßgswandtnr (1826-1881).- Tls. etw. fingerfleckig, Ebd. leicht berieben u. fleckig, inges. gutes Exemplar.

773 Rainer (von Lindenbüchel) Joh(ann). Kalender für die Freunde und Ver-



773

ehrer Dianens, nach Hartigs Lehrbuch und Behlens Jagdkatechismus verfaßt. Graz, J. F. Kaiser 1830. Kl. 8°. VI, 1 Bl., 108 S., mit lithogr. Titel, lithogr. Frontispiz, 20 (1 dplblgr., 1 gef.) lithogr. Tafeln u. 3 (gef.) lithogr. Notentafeln, lithogr. Opbd. 450,-

Knorring 964 – Lindner 1635.01 – Souhart 395 – Schwerdt II, 124.- Seltener, aufwendig gestalteter Jagdalbum, nur dieser Jahrgang erschienen.- Die Tafeln zeigen Jagdutensilien, Verschiedenen Fährten; die Monatstafeln mit Jagdtiere und Jagdarten sowie einer (dplblgr.) Ansicht „Innere der Klam unter dem Aflenzler Mitteralpen Felsen“- Tls. leicht braunfleckig, gef. Tafel mit Faltungsriss, Rückengelenke etw. angeplatzt, insges. gutes Exemplar im seltenen Verlageinband.

774 Ridinger, J.E. Abbildung der jagdbaren Thiere. Faksimile der Handzeichnungen. Mchn., Battenberg 1980. Gr.Fol. Mit 44 Abb. 80 S. Ohrprt. im Schub. – Reprint der Ausg. Augsburg 1740. 75,-

775 Rudolf Kronprinz Erzherzog (v. Österreich). Jagden und Beobachtungen. Wien, Kunast 1887. 8°. 4 Bll., 689 S., 1 Bl., mit Frontispiz, goldgepr. Olwd. 240,-

Schwerdt IV, 82.- Erste Ausgabe.- Von Adolf W. Kunast herausgegebene Sammlung von Aufsätzen, Abhandlungen, Beschreibungen und Schilderungen „Seiner kaiserlichen Hoheit, welche sich auf Jagd und Ornithologie beziehen“ (z.B.: Ornithologische Reise-skizzen aus dem Orient).- Das Frontispiz, ein Lichtdruck von Löwy, zeigt den Kronprinz im Jahre 1879 mit seinem ersten erlegten Bären.- Nur gering fleckig, schönes Exemplar im dekorativen orig. Einband.



776

776 Tüntzer, J. Der Dianen Hohe und Niedere Jagd-Geheimnisse, darinnen die gantze Jagdwissenschaft ausführlich zu befinden. Als ein neuer Theil mit beygefüget. Der Edle Hirschgerechte Jäger von J.W.v. Pärson. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmann 1734. Fol. Mit gest. Frontisp., 2 großen gest. Vign. (mit Portr. bzw. Wappen) u. 58 (statt 59) dplblgr. Kupfertaf. 9 Bl., 198 S., 1 Bl., 122 S., 2 Bl. Hprgt. Ende d. 19. Jhdts. (Kanten beschabt). 1.100,-

Lindner 11.2041.01 u. 11.1575.01. Schwerdt II, 246. – Einzige Gesamtausgabe der dreiteiligen „Dianen“, erstmals mit Pärsons „Hirsch-gerechten Jäger“, dieser in erster Ausgabe. – Titel unten etw. knapp beschnitten (Kl. Textverlust). Gest. Titel etw. gelbfleckig. Letzte Seite mit aufgeklebten kl. Zettel. Insgesamt gutes Ex.



777

777 Thon, Chr.F.G. Die Schießkunst, oder vollständige Anweisung zum Schießen mit der Büchse, Flinte, und mit Pistolen, sowohl auf dem Schützenhofe als auch auf der Jagd und im Felddienste. 2. stark verm. und verb. Aufl. Ilmenau, B. F. Voigt 1824. 8°. XVIII, 393 S., mit Falldabelle. Ppd. d. Zt. mit hs. Rsch. 360,-

Lindner 2075.02 – Mantel I, 138. – Vorliegendes Werk behandelt die verschiedenen Schusswaffen, Verfertigung der verschiedenen Gewehrläufe, Eigenschaften, Pflege, Munition, das Schießen mit der Büchse, Flinte und der Pistole sowohl auf Scheiben als auch bei der Jagd. Schützenwesen und Schießkunst. Der Anhang enth. in der Schießkunst vorkommende Kunstausdrücke u. versch. Schützenordnungen. – Nur gering braunfleckig, sonst tadelloses Ex.

778 Verardi (Louis d. i. Pierre Boitard). List über List oder so fängt man Wölfe, Füchse, Marder, Wiesel- und Mäusearten, Maulwürfe, Hamster, Fischotter und andere schädliche Säugethiere, Vögel, Fische und Reptilien

leicht und zu großer Belustigung. Zweite sehr vermehrte Auflage. Weimar, B. F. Voigt 1836. 8°. X, 230 S., mit 5 lithogr. Tafeln, mar-mor. Ppd. d. Zt. 240,-

Vgl. Lindner 11.2131.02; Souhart 480; Knorring 1213 u. Schwerdt I, 75.- Erstmals 1834 in deutscher Sprache erschienen; nach der französischen Ausgabe mit vielen Verbesserungen u. Zusätzen von H. Gauss.- Die Tafeln zeigen Fanggeräte und Fallen.- Durchgehend gebräunt u. braunfleckig, hs. Besitzvermerk am Vorsatzblatt, letzte Tafel etw. ankoloriert, Ebd. berieben u. bestoßen.



779

779 WAFEN – Zimmer, A. Die Jagd-Feuer-gewehre. Anleitung zur näheren Kenntniss und zum richtigen Gebrauch der Jagdgewehre. Zweite, durchaus umgearb. u. sehr vermehrt. Auflage. Darmstadt & Leipzig, E. Zernin 1877. 8°. X., 1 Bl., 246 S., 1 Bl., mit 30 lithogr. Tafeln, Lwd. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 360,-

Knorring, Bibl. venatoria 1357 – Souhart 505/506 – Mantel I, 143.- Sehr seltene original Ausgabe.- A. Zimmer war Waffenhändler in Giessen.- Die Tafeln zeigen versch. Jagdgewehre, zahlr. technische Details u. Patronen.- Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht braunfleckig, sonst schönes Exemplar

780 Wittmann, P. Der Edelfasan (Phasianus colchicus). Seine Naturgeschichte, Aufzucht und Hege, Jagd und Benutzung. Wien, A. Kunast 1891. 8°. 3 Bll., 345 S., 1 Bl., mit getöntem, lithogr. Frontispiz u. 22 Textillust., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. u. aufgez. farblith. OUMschl. 120,-

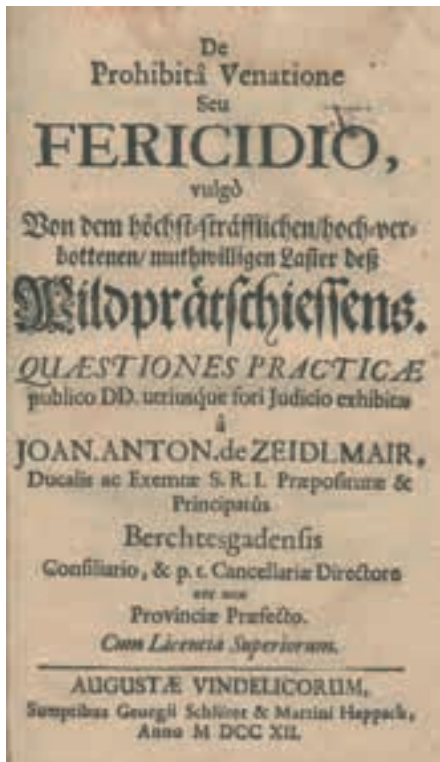
Beilieg: Gottschalk, W. Der Jagdfasan, seine Naturgeschichte, Aufzucht ... Hege, Jagd, Fang, Verwertung. Neudamm, Neumann 1910. 8°. 163 S., 24 S. Mit zahlr. Abb., OHLwd. I) Mantel I, 151 – nicht in Wood.- Erste Ausgabe.- Ebd. leicht berieben od. fleckig, sonst gutes Ex.

781 Zeidlmair, J.A.v. De prohibita venatione seu hercidio, vulgo von dem höchststräflichen, hoch-verbottenen muthwilligen Laster deß Wildprätchiessens. Augsburg, Schlüter u. Happach, 1712. 142 S., 9 (d.l.w.) Bll. Ldr. d. Zt. 750,-

Lindner 11.2301.01 – Schwerdt II, 307.- Sehr seltene, erste u. einzige Ausgabe.- Der Verfasser war Regierungsbeamter in Berchtesgaden. Er behandelt in 20 latein. Fragen und Erörterungen alle moralischen und juristischen Aspekte des sogen. „Wildprätchiessens, Wildfangen od. Wildstehens. Interessanterweise kennt er in seiner Abhandlung den Begriff der Wilderei nicht.- Leicht gebräunt oder wasserandig, Rücken an Kopf u. Fuß etw. restauriert.- Expl. aus der Bibliotheca Tiliana mit Exlibris u. 2 kl. Sammlungstempeln.-

Küche und Haushalt

782 BÄCKEREI UND KONDITOREI – Eupel, J.C. Der vollkommene Conditor oder gründliche Anweisung zur Zubereitung aller Arten Bonbons, Stangenzucker, Conserve, Zuckerkuchen,... sowie auch zum Einmachen und Glasiren der Früchte,... 5. durch



781

G. Perini umgearb. und verm. Aufl. Weimar, Voigt 1840. Kl. 8°. XII, 275 S., Hldr. d. Zt. – **Beilieg:** Krackhart C., Neues illustriertes Conditoreibuch. Vollständig neubearbeitet von Max Bernhard. Ausgabe B mit 88 Tafeln ohne Kolorit. 5. Aufl. Nordhausen, Killinger 1907. 4°. XXIV, XXII, 1 Bl., 231 S., 2 Bll., mit 88 Tafeln, OLwd. 180,–
Weiss 983. – Neuer Schauplatz der Künste und Handwerker; Bd. 1. – Eupel war Herzoglich Sächsischer Hofkonditor in Gotha. – Etw. braunfleckig, Ebd. leicht berieben.

783 - Eupel, J.C. Illustrierter Konditor, oder Gründliche Anweisung zur Zubereitung aller Arten Zuckerwaren, Mehlspeisen und Puddings, ingleichen erprobte Rezepte zu allen Gattungen der Kunstbäckerei... 12. verm. u. verb. Aufl. v. Louis Jost. Weimar, Voigt 1894. Kl. 8°. XX, 349 S., 1 Bl., illustr. OHLwd. – **Beilieg:** Gruber, C. Die Conditorei in Wort und Bild. 4. Aufl. mit ca. 1600 der gewählten und zuverlässigsten Rezepte. (Dortmund, Zwenka um 1977). Kl. 4°. 415 S., mit 12 farb. Tafeln u. zahlr. Textabb., illustr. OLwd. mit Goldpräg. 150,–

Weiss 982. – Neuer Schauplatz der Künste und Handwerker; Bd. 1. – Ohne den extra erschienenen Atlas mit 14 Tafeln. – Eupel war Herzoglich Sächsischer Hofkonditor in Gotha. – Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering fleckig, Ebd. leicht berieben.

784 - Heckmann, A. Die neuzeitliche Conditorei in 750 Rezepten. Nordhausen, Killinger (um 1935). Gr. 4°. 4 Bll., 334 S., 1 Bl., mit 254 Abb. im Text u. auf 20 farb. Tafeln. OLwd. 120,–

Beilieg: Eikmeier, F.W. Garnierschule. Anleitung zur Erlernung des Tortengarnierens. 2. Aufl. Leipzig u. Nordhausen, Killinger 1910. Fol. 8 S., 1 Bl., mit 4 (1 chromolith.) doppelgr. Tafeln, OKart. – **Carl, J.** Marzipan-Blumen. Für den Selbstunterricht. 2. Aufl. Tripp, Besselich (1905). Gr. 8°. 32 S., 2 Bll., mit 9 Tafeln, OPbd. – Zus. 3 Bde.

785 - Krackhart, C. Neues illustriertes Conditorei-Buch. Ein praktisches Hand- und

Nachschlagebuch für Conditoren,... Vierte verbesserte und vermehrte Ausgabe. München, H. Killinger 1886. 4°. XIV, 196 S. Mit 68 chromolithogr. Tafeln. Neuer Pbd. mit aufkasch. OUMschl. 120,–

Weiss 2083: „Erstmals wurde, bei der Erstausgabe 1872, das Medium der Chromolithographie für ein Buch der Gastronomie voll ausgenützt.“ – Mit 1026 Rezepten. – Manche Tafeln doppelt gezählt. – Vortitel mit hs. Besitzvermerk, durchgehend tils. stock- u. schmutzfleckig, tils. kl. Randläsuren, sonst gutes Exemplar.

786 BRAUEREI – Hildesheim. Jus cereviarium tum expilcatum tum refutatum Oder gründtlicher Gegen-Bericht, Wie weit die Hoch-Fürstliche Haupt- und Residentz-Stadt Hildesheim von denen Bischöffen als ihren Landts-Fürsten mit dem Braw-Wesen begnadiget: Wie selbiges von erwehnter Stadt gegen den klaren Inhalt des Privilegii... auff ein Monopolium ohne Fug außgedeutet, der Brawer-Gilds allein zugelegt, und den übrigen Bürgern benommen... Hildesheim, Schlegel 1690. Kl. 4°. 1 Bl., 120 S. Spät. Brosch. mit hs. Deckeltitel. (Vdeckel mit Feuchtigkeitsschlecke). 90,–

Seltene Rechtfertigungsschrift, die im Rahmen eines Streites über das Brauwesen zwischen der Stadt Hildesheim und dem Bischof entstand. – Tils. leichte Gebrauchsspuren.

787 Ciacconius, P. De triclinio sive de modo convivandi apud priscos Romanos, & de conviviorum apparatu. Accedit Fulvi Ursini appendix, & Hier. Mercurialis. De accubitus in cena antiquorum origine dissertatio. Amsterdam, Frisius 1664. Kl. 8°. Mit Kupfertitel, gest. Titelvign., 15 (davon 13 ganzs.) Kupfern u. 6 (davon 5 gefalt.) Kupfertaf. 5 Bl., 445 S., 11 Bl. Goldgepräg. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke u. Kap. beschäd., berieb. u. best.). 150,–

Brunet VI, 29179. Georg 23. Palau 66773, Anm. Rahir 2221 (nur 5 Taf.). Vicaire 174. – Hübsch illustrierte Ausgabe des bekannten, erstmals 1588 erschienenen Werkes über die römischen Tischsitten bei Banketten, Festen, usw. Enthält auch diesbezügliche Texte klassischer Autoren wie Ovid, Terenz u. Propertius. – Innen insgesamt gutes Ex.

788 GARTEN – (Aengelen, P.v.) Der verständige Gärtner, über die zwölf Monate des Jahres. Ist eine Unterweisung, Bäume-, Kräuter- und Blumen-Gärten auf das beste zu bepflanzen und zu besaamen (etc.). Zum fünfftenmal vermehrt und zum sechstenmal Deutsch ausgefertigt von G. Grefflinger. Hannover, Hauenstein 1673. Kl. 8°. 264 S. – **Angebunden: (Bonnefons, N.de)** Der Frantzösische Baum- und Stauden-Gärtner, welcher unterweist wie die Bäume und Stauden aufzubringen und zu warten seyn. Übers. v. G. Grefflinger. Ebda. 1677. 72 S., 6 Bl. – **Ders.** Der Frantzösische Küchen-Gärtner welcher unterweist wie die Küchen-Kräuter und andere rare Gewächse aufzubringen und zu bewahren seyn. Ebda. 1677. 84 S. – **Ders.** Der Frantzösische Becker. Ebda. 1677. 192 S. – **Ders.** Der Frantzösische Confitirer welcher handelt von der Manier die Früchte in ihrer natürlichen Art zu erhalten. O.O. 1665. 94 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 600,–

I. Jöcher I, 122 f. Vgl. Dochnahl 44. Ohne die 12 nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang, S. 1/2 nur fragm. erhalten. – II-V. Vgl. Goed. III, 90, 32-c (Ffm. 1665). Mehrfach aufgelegte dt. Übersetzungen aus damals sehr beliebten volkstümlichen franz. Kochbüchern. Der Übersetzer Grefflinger, als bedeutender Lyriker bekannt, stammte aus Regensburg u. lebte später in Hamburg. Er



788

war Mitglied des Elbschwanenordens unter dem Namen Celadon. – Fleckig, fehlen die flieg. Vors.

789 - Christ, J.L. Allgemein-practisches Gartenbuch für den Bürger und Landmann über den Küchen- und Obstgarten. 2 Tle. in 1 Band. Neueste Auflage. Heilbronn 1815. 8°. XIV, 389 S., Pbd. d. Zt. 120,–

Dochnahl 29 – NDB III, 217. – Zweite Auflage (erstmalig 1814 erschienen). – Enthält zahlr. Hinweise zur Verarbeitung und Aufbewahrung von Obst, Gemüse und Kräutern. – Tils. etw. braunfl., unbesch., Ebd. leicht berieb.

790 - Dietrich, F.G. Der Wintergärtner. Oder Anweisung die beliebtesten Modelblumen oder Zierpflanzen ohne Treibhäuser und Mistbeete in Zimmern, Kellern und andern Behältern zu überwintern, oder für offenen Garten vorzubereiten. 4. verb. u. verm. Auflage. Berlin, Gebr. Gädick 1818. VIII. 284 S. Mod. Pbd. 120,–

Dochnahl 37. – Behandelt auch Pflanzbehälter, Zubereitung der Erde, Versetzen und Begießen,

Standörter der Topfpflanzen sowie winterblühende Gewächse u. „schönblühende Gewächse, die in unseren Gegenden nicht im Freien aushalten“. – Gebräunt u. braunfleckig.



791

791 - Miller, P. Das englische Gartenbuch, oder Gärtners-Lexikon, in sich haltend die Art und Weise, wie sowohl der Küchen- Frucht- Blumen- und Kräutergarten, als auch Luftwälder, Glashäuser und Wintergärten, nebst dem Weingarten, nach den Regeln der erfahrensten Gärtner jetziger Zeit, zu bauen und zu verbessern seyn... 3 Bde. Nürnberg, J.G.Lochners 1750-58. Fol. 9 Bl., 548 (recte 528) S.; 2 Bl., 620 S., 11 Bl.; 2 Bl., 336 S., 2 Bl., 63 S. Mit gest. Frontispiz, 11 (3 gefalt.) Kupfertafeln u. 1 Textkupfer. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 900,-

Pritzel 6237. Staffleu-C. 6048. Güntz II, 12. Dochnahl 105. Zischka 248. Erste deutsche Ausgabe eines der bekanntesten Werke der Gärtnerei des 18. Jahrhunderts. – Vollständig mit dem seltenen dritten Band und dem 63 Seiten umfassenden Gärtner-Kalender für das ganze Jahr. – Tls. etw. gebräunt od. braunfleckig (Tafeln tils. auch stärker), Ebde. etw. berieben, insges. attraktives Exemplar.

792 - Wiener Gärtner. Der wienerische Zier- und Blumengärtner; oder allgemeine Regeln zur Anlegung eines Lustgartens und Wartung der vorzüglichsten Blumen: in welchen hauptsächlich alle seltsamen Blumen mit ihren Eigenschaften und der erforderlichen Pflege und Wartung... Wien, Fr. Ant. Hofmeister 1798. 184 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 240,-

Dochnahl 178. Ersch III, 1345. Sehr selten (über KVK nur 2 Exemplare in Wien u. Zürich nachweisbar). – Tls. etw. braunfleckig u. tils. leicht wasserrandig, Ebd. etw. berieben.

793 GASTROSOPHIE - Brillat-Savarin, (J.A.). Physiologie des Geschmacks oder physiologische Anleitung zum Studium der Tafelgenüsse. Übers. und mit Anmerkungen versehen v. C.Vogt. Braunschweig, Fr. Vieweg u. Sohn 1865 XL, 423 S. Lwd. d. Zt. mit Rt. 240,-

Weiss 504. Horn-A. 389. Mueller 31. Slg. Walterspiel 82. Erste deutsche Ausgabe. – Innendeckel mit hs. Widmung, Ebd. leicht fleckig u. berieben, sonst ordentliches Exemplar.

794 - Gihlhauser, F. u. C. Scheichelbauer. Die moderne französische Gastronomie. Practische Studien für Gastgeber, Hoteliers, Restaurateurs, Haushofmeister, Oberkellner, Service-Chefs... die Benennung der hauptsächlichsten Gerichte und Essbarkeiten der französischen Küche. Wien, Selbstvlg. d. C. Scheichelbauer, 1893. 2 Bl., 209 S., 1 Bl. illustr. OLwd. – **Beiliegt:** Ders. Gastronomisches Lexikon. Ein Hilfs-, Lehr- und Nachschlagebuch für Gastrosophen, Gastgeber, Hoteliers, Restaurateurs, Haushofmeister, Köche, Oberkellner, Servierkellner etc. Wien, Selbstverlag von C. Scheichelbauer, 1908. Gr. 8°. 2 Bl., 520 S., mit 3 Tafeln, 3 Textabb. u. 4 Menütafeln, OLwd. 90,-

Weiss 1238 u. Weiss 3372. – Tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.



795

795 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE - Im Gasthaus. Anonym (wohl 18. Jahrhundert und später), ca. 47 x 66 cm. Zwei vornehme Herren zu Tisch auf dem Lande im Gespräch mit dem Wirt, umgeben von ihrem Gefolge, sowie weitere Personen-Szenen, Öl auf Papier, kaschiert auf Leinwand (mit druckgrafischer Vorlage?), Retuschen, Risse, Blasenbildungen. 600,-

796 GENUSSMITTEL - Tabak - Hornstein, A. Der Tabak in historischer, finanzieller und diätischer Beziehung, mit einer Blumenlese; als ein Taschenbuch für Freunde und Verehrer desselben. Brunn, J.G.Traßler 1828. 1 Bl., VIII, 189 S. OBrosch. 120,-

Immensack 111. Arents IV, 1336: „General treatise on tobacco, with anecdotes and poems in praise of it“. Erste Ausgabe, selten. – Unbeschnitten.

797 - Tabacks-Collegium, Das, des alten Schmauchers Muff oder das wahre Buch für Tabacksraucher voller interessanter Notizen über Natur, Anbau, Fabrikation, Veredelung, Verfälschung und Genuß des Tabacks,... 2. Aufl. Weimar, Voigt 1842. Kl. 8°. 2 Bl., 180 S. Mit 8 S. Musikbeil. Pbd. d. Zt. 120,-

Arents IV, 1396. Immensack 119. Selten. – Braunfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

798 - Tabak cours de fabrication des tabacs 1892-93. Direction Générale des Manufactures de L'Etat. Ecole d'Application. Manuskript in Lichtdruck. Paris, Courtier 1893. Fol. Mit zahlr. Textskizzen. 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Berieb.). 180,-

Papierbedingt etw. gebräunt. Exemplar aus dem franz. Finanzministerium (Goldpräg. a. Rckn. u. Sta.V.). Titel mit hs. Widmung, „Ingenieur en chef“.

799 GETRÄNKE - Bier - Klein, K. Handbuch über Erzeugung des bayrischen Unterzeugbieres nebst den das Bräugewerbe betreffenden Verzehrungssteuer-Vorschriften. Prag, G. Haase 1843. 8°. X, 120 S., Hldr. d. Zt. 180,-

Schoellhorn 469. Erste Ausgabe. – Ebd. berieben, gebräunt u. stark stockfleckig.



800

800 - Muntz, J.P.C. Das Bierbrauen in allen seinen Zweigen, als Malzen, Gähren, Schroten, Hopfen etc. mit Bemerkungen und Verfahrungsarten bei dem Brauen in Baiern, am Rheine, in Franken etc. 3. Auflage. Plauen, August Schröter (1837). 8°. XX, 242 S., mit 13 (9 kolorierten) gefalt. Kupferstichen auf 11 Tafeln von J. F. Schröter. Marmorierter Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und Romantiker-Rückenvergoldung. 500,-

Schoellhorn 435. – Erstmals 1827 erschienene, detaillierte Anleitung zur Bierbrauerei, selten. – Buchdeckel und Vorsatz mit dem Besitzvermerk von Wilhelm Friedrich Hammer, dem Begründer der bekannten Plauener Hammerbier-Brauerei. – Etw. gebräunt und braunfleckig, insgesamt gutes Exemplar mit interessanter Provenienz.



801

801 - Branntwein - Hermbstadt, S.F. Chemische Grundsätze der Kunst Branntwein zu brennen: nach den neuesten Entdeckungen und Vervollkommnungen derselben theoretisch und praktisch dargestellt. 2 Bände. Neue verb. Auflage. Berlin, o.Vlg. 1827. XX, 511 S.; VIII., 300 S., mit 19 gefalt. Kupfertafeln, Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 450,-

Ferchl 230. Poggendorff I, 1082. – Standardwerk gegenüber der Erstausgabe v. 1817 um einen 2. Band u. 7 Kupfertafeln vermehrt. – Titel gestempelt, leicht gebräunt od. stockfleckig, Ebde. etw. berieben.

802 - Christ, J.L. Vom Weinbau, Behandlung des Weins und dessen Verbesserung; desgleichen vom Bierbrauen nach Englischen Grundsätzen. 3. verm. u. verbesserte Auflage. Frankfurt a. M., Hermann 1800. 8°. XIV., 264 S., mit 3 (gef.) Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. 180,-

Schoene 3, 3648 – Simon 72. – Mit Kapitel u.a. über: Anlegung neuer Weinberge; Ausbesserung u. Ergänzung alter Weinberge; durch Versenkung alter Stö-

cke neue Weinberge anzulegen..., sowie ab S. 181 Grundsätze des Bierbrauens.- Aus der Bibliothek v. J. B. Wallishauser in Wien (mit seinem Exlibris am Innen- deckel).- Tls. etw. fleckig od. wasserfleckig, Ebd. berieben (kl. Bezugsfehlstelle) u. bestoßen, unbeschn.

803 - Drei Werke. Schranka E. M., Ein Buch vom Bier. 2 Tle. in 1 Band. Frankfurt a. d. Oder, Waldmann 1886. 8°. XIII, 274 S.; 2 Bll., (275-) 591 S., 1 Bl., Nlind- u. schwarzgepr. OLwd. 150,-

Prescott H. P. Strong Drink and Tobacco Smoke... growth and use of malt... London, Macmillan 1869. 8°. XII, 71 S., 6 Bll., mit gest. Frontisp. und 11 gest. Tafeln. OLwd. - **Windisch K.** Obstbrennerei. Stgt., Eugen Ulmer 1923. 8°. VII, 142 S., 1 Bl. mit 45 Abb. im Text, OHLwd. - I. Georg 695 - Schoellhorn 1324.- Erste Ausgabe. - Behandelt die wichtigsten Facetten des „goldbraunen Getränkes“, aufgelockert mit Anekdoten und Bierliedern. - Das Bier in der Küche; Mythologie des Bieres, Das Bier im Aberglauben. - Schönes Exemplar.

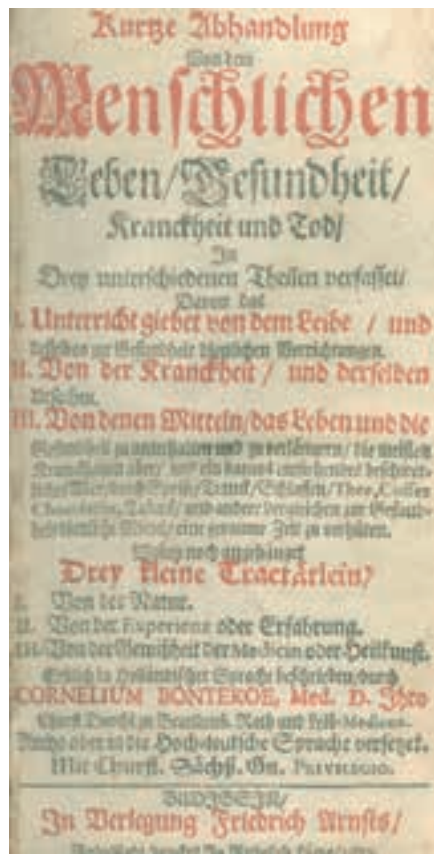


804

804 - Kaffee - (Dufour, Ph. S.). Drey neue Curieuse Tractätgen, von dem Tranck Cafe, Sinesischen The, und der Chocolata, welche nach ihren Eigenschafften, Gewächs, Fortpflanzung, Praeparirung, Tugenden und herrlichen Nutzen sehr curieus beschrieben, und nunmehr in die hochteutsche Sprache übersetzt. Bautzen, Friedrich Arnst 1692. Kl. 8°. 3 Bll., 247 (recte 245) S., 1 Bl., mit gest. Frontispiz u. 3 Kupfertafeln, Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 750,-

VD17 3:622748L - Mueller 69 - Krivatsy 3488.- Frühe deutsche Ausgabe.- Berühmte, erstmals 1671 (in deutscher Sprache 1686) in Lyon erschienene Monographie nach verschiedenen Quellen.- Die Kupfer zeigen Araber, Chinesen und Indianer beim Genuß ihrer Nationalgetränke, jeweils mit kleiner Darstellung der Pflanzen.- Durchgehend gebräunt u. tls. fleckig. Aus der Bibliothek v. Johann Gottfried Reichsgraf von Sarnthein 1692-1758 (Innen- deckel mit gest. Exlibris).

805 - - (Dufour, P. S.) Drey Neue Curieuse Tractätgen von dem Trancke Cafe, Sinesi-



805

schen The und der Chocolata, welche nach ihren Eigenschaften, Gewächs, Fortpflanzung... sehr curieus beschrieben. Budissin, Richter für Arnst 1688. Mit 3 Kupfertaf. 3 Bll., 247 S., 1 Bl. - **Vorgebunden: Bontekoe, C.** Kurtze Abhandlung von dem menschlichen Leben, Gesundheit, Krankheit und Tod... Ebda. 1688. Mit gest. Front. 7 Bll., 553 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 900,- I. Vgl. Vicaire (Bibl. Gastr.) 293. Seltene, vermutlich 3. Ausgabe. Die Kupfer zeigen einen Moslem, Chinesen und Indianer beim Genuß der Getränke, darunter Darstellungen der Pflanzen; sowie Portrait-Front. II. Hirsch-H. I, 626. Der Verf. empfiehlt darin, von holländischen Teehändlern bestochen, Tee als Universalmittel. - Tls. leicht fleckig u. gebräunt, 2 Taf. li. beschn.

806 - Wein - Jüllien, A. Die vollständige Kellnerey des französischen Weinwirths, dargestellt als practischer Unterricht über das, was mit dem Weine im Keller zu seiner Erhaltung, Verbesserung und Wiederherstellung von Krankheiten, so wie bey seiner Versendung zu Lande oder zur See, sowohl in Fässern als in Bouteillen,... zu geschehen hat. Aus dem Französischen nach der vierten Auflage des Originals. Pest, Hartleben 1829. 8°. XVI, 263 S., mit 3 gefalt. lithogr. Tafeln, OKart. mit Rsch. 360,-

Schoene 3, 11690 - Georg 890 - vgl. Vicaire 471, Oberlä 962 u. Simon, Bibliotheca vinaria, 19.- Erste deutsche Ausgabe des „Manuel du Sommelier“; sehr selten (über KVK nur 1 Ex. in der Sächsischen LB nachweisbar).- André Jüllien (1766 -1832) war Weinhändler in Paris, bereiste regelmäßig die Wein- gegenden Frankreichs und Europas und befaßte sich auch mit Fragen der Weinverbesserung.- Leicht braunfleckig, sonst gutes, unbeschnittenes Ex.

807 - - Kohler, J. M. Der Weinstock und der Wein. Mit besonderer Berücksichtigung des Schweizerischen Weinbaus. Aarau, J. J. Christen 1869. 8°. X, 297 S., mit 46 Holzst.-Illustra-



806

tionen im Text.- **Angeb.: Ders.** Neueste Fortschritte in der Weinbereitung als Ergänzung zu „Der Weinstock und der Wein“. Aarau, J. J. Christen 1871. 59 S., mit 3 Holzst.-Illust. im Text, Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Schoene 3,4132 - nicht in Simon.- Braunfleckig, 1 kl. Unterstreichung mit rotem Farbstift, Ebd. berieben, aufgeplatzte Rückengelenke geklebt.

808 - Wein und Weinbau - Die amerikanischen Reben, ihr Schnitt und ihre Veredlung. Hannover, Cohen 1891. 8°. VIII, 411 S., mit 71 Textillustrationen, Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 120,-

Schoene 3, 4745. Erste deutsche Ausgabe. Er erkannte bereits im Jahr 1868 die Ursache des rätselhaften Rebstock-Sterbens in der Reblaus. - Gutes Exemplar.

809 - - Barron, A. F. Die Weinrebe und ihre Kultur unter Glas. Stgt., Ulmer 1895. 8°. 222 S., 1 Bl., mit 109 Text-Holzst., OHLwd. mit Deckel-illustr. 100,-

Schoene 3, 4054. - Erste u. einzige deutsche Ausgabe. Ebd. leicht fleckig, sonst gutes Ex.

810 - - Gotthard, J. C. Der theoretisch-practische Wein- und Kellermeister, oder, Vollständiger Unterricht in der Kultur und Behandlung des Weins. 2 Bände. Neueste Auflage. Erfurt, o. Dr. 1809. 8°. XVIII, 253 S.; XVI, 316 S., 2 Bll., Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. Schoene 3,3896.- Slg. der besten ökonomischen Werke. Bd. 25 u. 26.- Zweite Auflage (erstmal 1807/08 erschienen), selten.- Etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, 3 Bll. mit Tintenleck im Rand, Ebde. etw. berieben u. fleckig. 300,-

811 - - Illert-Etiketten. Anerkannt auf dem internationalen Getränkemarkt (Deckeltitel). Klein- Auheim-Hanau Illert GmbH (ca. 1958). 4°. (31,5 x 32 cm). 222 nn. Bll., mit zahlreichen (einseitig) farbigen Wein- u. Getränk-etiketten. illustr. OHLwd.- 90,-

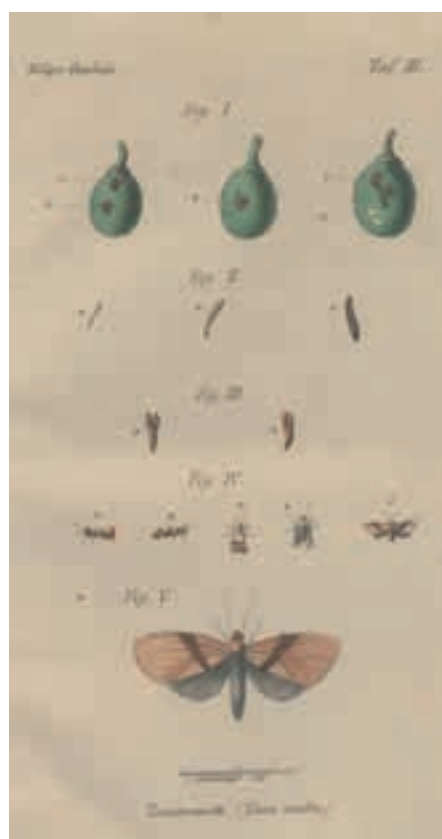
Beilieg.: Neßler J., Die Bereitung, Pflege und Untersuchung des Weines. Neu bearbeitet von C. von der Heide u. K. Kroemer. 9. Aufl. Stuttgart, Ulmer 1930. 8°. XII, 535 S., mit 119 Abbildungen, OLwd. - Außergewöhnlich umfangreicher Illert-Etiketten-Katalog gestaltet von Paul Emschermann.



812

812 - - Kölges, B. Bibliothek der gesamten Weinbau-, Weinbereitungs- und Weinerziehungskunde, erläutert durch die bewährtesten Grundsätze der vegetabilisch-organischen Chemie. Ein önologisches Real-Wörterbuch bearbeitet für Weinbauer, Weinerzieher, Weinhändler etc. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer 1848. 8°. 2 Bll., 766 S., 1 Bl., etw. späterer Hlwd. 300,-

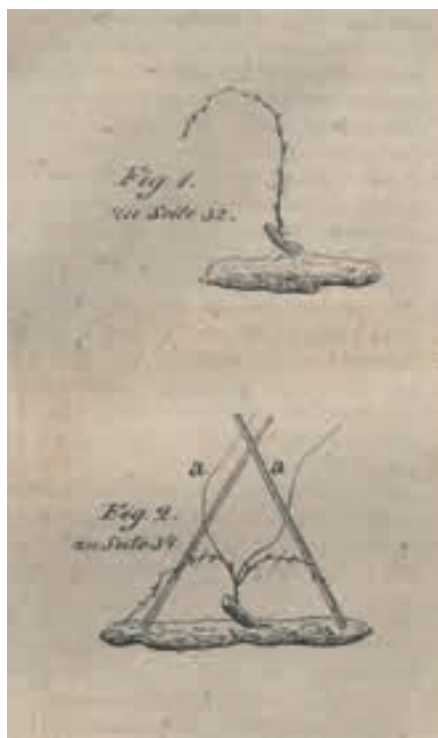
Schoene 222. Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Ebd. gering berieben. Eur 200,00



813

813 - - Kölges, B. Oenologie, oder die Lehre vom praktischen Weinbau; nach den neuesten Ansichten und Erfahrungen der vorzüglichsten Oenologen Deutschlands. Bln., Amelang 1841. 8°. XIV, 312 S., mit 4 (2 kolorierten) Kupfertafeln, mod. Pbd. mit Rsch. 270,-

Erste Ausgabe. - Das Buch dokumentiert nahezu alle Aspekte des Themas; von der richtigen Wahl der Reben und des Bodens, über die Pflege der Weinstöcke und wirksame Mittel gegen Schädlinge, bis hin zur Traubenlese und Verarbeitung des Weins. - Aus der Bibliothek der Freiherrn von Schrottenberg (Exlibris am Innendeckel). - Kaum braunfleckig, Tafeln gering gebräunt, ordentliches Exemplar.



814

814 - - Kolbe, J. H. Anweisung dem Weinstocke den höchsten Nutzen abzugewinnen. Nebst Angabe einer neuen Art Spaliere und Schutzwände. Neue, vorm. A. Erfurt, bei dem Verfasser, 1828. Mit 7 Kupfertaf. XIV, 106 S. Illustr. OU., fleckig. - Unbeschn. u. stockfl. - Schoene 1895. Zweite Ausgabe. Sehr selten. Tls. gebräunt. 300,-

815 - - Mohr, F. Der Weinbau und die Weinbereitungskunde. Brschg., Viehweg 1865. 8°. VIII, 164 S. 3 Bll. mit 39 Textholzstichen, Hlwd. d. Zt. mit Rtlt Schoene 3, 4153 - nicht in Simon. - Handbuch der chemischen Techologie IV. Bd. Gruppe III. Titel gestempelt, Ebd. etw. berieben. 150,-

816 - - Rawald, G. Das Buch vom Wein. Anbau, Bereitung, Behandlung, Kenntniß und künstliche Verbesserung der Weine für Weinbauer, Weinhändler, Weinwirthe und Weintrinker. Dritte umgearb. Auflage. Hamm, G. Grote 1863. 8°. VI, 226 S., mit farblichthogr. Titel, Hlwd. d. Zt. 120,-

Selten. Revolutionär. Er gründete u.a. mit Moritz Kloss, 1857 die „Freyburger Champagner-Fabrik-Gesellschaft“. Hieraus ging die noch heute bestehende Rotkäppchen Sektkellerei hervor. Gebräunt, Ebd. leicht berieb. u. best.



817

817 - - Servière, J. Oenologie oder theoretisch-praktische Lehre von der Kultur, der Erzeugung, Kelterung, Gährung, Behandlung, Veredlung und Aufbewahrung der Weine. Nebst ... über die Gewinnung sämtlicher Obstweine... Ilmenau, B. F. Voigt 1827. 8°. IV, 200 S., mit einer (gefalt.) lithograph. Tafel mit 11 Fig. Pbd. d. Zt. 240,-

Schoene 3,3845 - Simon 37 - nicht in Fromm.- Tls. leicht gebräunt od. fleckig, Tafel u. wenige Bll. mit Rand mit ergänzten Wurmsspuren.



818

818 - - (Zang, J. H.). Vollkommene Büttner- oder Küferlehre. Diese enthält: Wie ein Faß zum Visiren kann aufgerissen werden... sodann wie Weinhändler, Büttner und Kellerer verdorbene Weine wieder zurecht bringen, helle machen und geringe verbessern können... Schweinfurt, J. S. F. Riedel 1794. Kl. 8°. 80 S., mit 37 Kupfertafeln. Ppbd. d. Zt. mit Rsch. 450,-

Schoene 12224. - Nachdruck der ersten Auflage (erstmal 1790 im Selbstverlag erschienen), selten. - Vorderer Innendeckel mit Klebespuren, Titel mit Stempelrasur, tlw. leicht braunfleckig, Ebd. etw. berieb. u. best.

819 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI - Fischbach, F. Weiss-Stickerei-Vorlagen. Herausgegeben von der Zwirnerei & Nähfaden-fabrik Goeggings in Schwaben. Zweite

Auflage. Wiesbaden, H. Heuss 1897. 12°. Mit 42 chromolithogr. Tafeln. Lose in illustr. OHLwd.-Mappe. 90,-

Seltenes Vorlagenwerk für Initialen, Monogramme, Borden, etc. der „Damenwelt gewidmet“. – Schönes Exemplar.

820 - Legorju, J. Der Handarbeits-Unterricht als Classen-Unterricht. Ein gründlicher Leitfaden zur Ertheilung des Handarbeits-Unterrichts in Schulen. Cassel, Kay 1875. 176, VII S. Mit 9 (meist) mehrf. gef. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – Erste Ausgabe, selten. – Titel gestempelt, Ebd. berieben u. bestoßen, 1 Tafel mit Riss. 75,-

821 - Stickereien und Spitzen. Blätter für kunstliebende Frauen. 10 Bde. der Reihe. Darmstadt, Koch (1920-er/30-er Jahre). 4°. Mit zahlr. tfs. farb. u. gefalt. Abb. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. – Nicht kollat. 150,-



822

822 HAUSHALT – Colerus, J. Oeconomia ruralis et domestica. Darin das gantz Ampt aller trewer Hauß-Vätter, Hauß-Mütter... begriffen. Auch Wild- und Vögel-fang, Weidwerck, Fischereyen Viehezucht Holzfällungen... 2 Tle. und Anhang in 1 Bd. Mainz, Heil 1665. Fol. Mit gest. Titel, 24 Textkupfern u. zahlr. Textholzschn. 3 Bl., 128 S., 6 Bl., 732 S., 18 Bl., 348 (recte 358; ohne S. 85/86) S., 5 Bl. (le.w.) 59 S., 2 Bl. (le.w.). Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, tfs. berieb. u. best.). 600,-
Tfs. stärker fleckig u. gebräunt, gest. Titel aufgezogen u. mit kl. Fehlstellen (geringer Bildverlust) sowie hs. Besitzverm. verso, wenige Bl. mit Randeinrissen bzw. angerändert, tfs. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust), stellenweise etw. wasserrandig, S. 421/422 mit größerem Einriss. Exlibris.

823 - Hochheimer, C.F.A. Neues allgemeines ökonomisch-chemisch-technologisches Haus- und Kunstbuch... Neueste Aufl. Bd. 2 (von 6). Lpz. 1812. 2 Bl., VIII, 308 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,-
(= Sammlung der besten ökonomischen Werke, Bd. XXXVIII). – Enthält 224 Rezepturen u. Anleitungen. –

St.a.T. – **Dabei: (Löffler, F.L.)** Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer. 1. Bd. (von 2) welcher das Kochbuch enthält. Neue sehr verb. u. verm. Aufl. Stgt., Steinkopf 1800.

824 - Illustriertes Lexikon der gesamten Wirthschaftskunde. Enthaltend in alphab. Reihenfolge die bewährtesten Anweisungen und Mittel zum Betriebe aller Zweige der Hauswirthschaft und der hauswirtschaftlichen Technologie; der Hausthierzucht; des Obst-, Gemüse- und Blumenbaues; der Seiden- und Bienenzucht; der Gesundheitslehre, so wie die neuesten Erfindungen in Bezug auf Künste und Gewerbe. 5 Bände. Leipzig, Wigand 1853-55. 8°. Mit zahlr. Textholzschn., Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. 180,-
Weiss 2339 – nicht in Zischka u. Slg. Seemann. – Erste Ausgabe. – Alphabetisches Lexikon mit interessanten Stichworten wie: Auswanderung, Backofen, Brütemaschine, Dampfmaschinen, Elektromagnetismus, Geldschränke, Hopfenfernte, Lampen, Mikroskop, Telefon etc. – Innendeckel mit Exlibris, leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Ebde. etw. berieb. u. bes.

825 - (Leidenfrost), C. Handbüchlein zur angenehmen und nützlichen Beschäftigung für junge Damen,... Wien, Mausberger 1828. Mit 8 lithogr. gefalt. Tafeln. VI, 216 S. Roter Hldr. mit Rtit. (Tfs. etw. best. u. berieb.). – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. Exlibris. 100,-

826 - Sammlung bewährter Vorschriften und Mittel, die innere Wirthschaft eines Hauses zu befördern und in gutem Stande zu erhalten. 4 Tle. in 2 Bdn. Graz, Tebeschi für Kienreich 1791-92. 1 Bl., 142 S.; 160 S., 11 Bl.; 127 S.; 126 S., 7 Bl. Mit 1 (gef.) Holzschn.-Tafel. Pbde. d. Zt. 180,-

Erste Ausgabe, vollständig selten. – Etw. wasserrandig u. tfs. leicht braunfleckig, Ebde. fleckig u. tfs. mit Bezugsfehlstellen.

827 - Staricius, J. Neu-vermehrter Helden-Schatz. Das ist: Natur-kündliches Bedenken über und bey Vulcanischer, auch natürlich-magischer Fabrefaction... daraus neben vielen Seculis zu vernehmen was zu martialicher Ausrüstung eines Kriegs-Helden vornehmlich gehörig, erstelich in vier-Theile abgetheilet, nunmehr... auch mit dem fünften, sechsten und siebenden Theile... bey dieser achten Auflage vermehret. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1750. 4 Bl., 392 S., 15 (le. w.) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb.). 200,-
Jähns 986. – Enthält „allerhand Geheimnisse für Hauswirthe“ (Kat. Rosenthal), darunter „Ein Stücklein, eine Frau wieder so eng zu machen als eine Jungfer“ (S. 344 f.) und viele andere interessante Rezepte u. Vorschriften, u.a. für den Guß von Geschützen (vgl. Jähns). – Etw. stockfleckig, N.a.T.

828 Homespun, P. (d.i. R. Alsop). The universal receipt book; being a compendious repository of practical information in cookery, preserving, pickling, distilling, and all the branches of domestic economy. 2nd ed. with great additions. Philadelphia, Maxwell für Isaac Riley 1818. 378 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 270,-

Shaw & Shoemaker 46618. Rink 181. Bitting 232. Seltenes Amerikanisches Rezept- u. Kochbuch, erstmals 1816 noch ohne Pseudonym erschienen. – Titel 2fach gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, nur leicht braunfleckig, Vorsätze (u. tfs. auch als Ergänzung im Text) mit zahlr. eingeklebten zeitgenöss. Zeitungsausschnitten mit weiteren Rezepten, Ebd. berieben.

829 KÄSE – Milch – Twambley, K. Die vortheilhafteste Benützung der Milch bey Wirth-

schaften, welche auf Butter- oder Käserzeugung eingerichtet sind. Aus dem Englischen übersetzt v. Karl Mayer. Wien, Mörschner u. Jasper 1823. 8°. VIII, 192 S., mit 1 lith. Tafel, Brosch. d. Zt. – Erste deutsche Ausgabe. – Tfs. gebräunt od. gering fleckig, unbeschnitten. 120,-

830 KOCHBÜCHER – Albrecht, S. Allgemeines deutsches Kochbuch für die bürgerliche Küche. Nach vieljährigen Erfahrungen als praktisches Handbuch bearbeitet. 2., verm. u. verb. Aufl. Erfurt, Hilfenberg 1840. XIV, 106 S. Pbd. d. Zt. – Weiss 55. – Etw. braunfleckig, sonst ordentlich. 150,-



831

831 - (Gartler, I.). Bewehrtes Koch-Buch in sechs Absätze vertheilet; In welchem zu finden: Wie man versch. Speisen von allerhand Wild-Prät, Fleisch, Geflügelwerk, Fisch und Garten- Gewächsen, wie auch Torten, Pastetten, und anderes Gebackenes, niedlich zureichten könne. Wegen guter, und sichergestellten Eintheilung dienet jederman, besonders der in der Kocherey sich übenden Jugend. Verbesserte fünfte Auflage. Wien, L. Kaliwoda (1759). 8°. 299 S., 6 Bil., Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 400,-

Weiss 366 – nicht bei Horn/Arndt. – Erschien ab 1768 als „Wienerisches bewährtes Kochbuch“; Wiener Kochbuch mit 520 Rezepten. Im Vorspann ein buchgeschichtlich interessantes vierseitiges Privileg durch Kaiserin Maria Theresia von 1759. – Etw. gebräunt u. stockfl. Titel u. Anfang mit Braunflecken in den Gelenken. Vors. mit Wurmspur, Ebd. etw. berieben, Kapitale mit Ausrissen.

832 - Gouffe, J., A. u. H. Die feine Küche. Enthaltend gründliche Anleitung zur höheren u. bürgerlichen Kochkunst. Leipzig, Schäfer 1872. Kl.4°. 2 Bl., XXIX, 1016 S. Mit 21 chromolithogr. Tafeln, 1 Holzschnitt-Tafel und zahlr. Text-Holzschnitten. Blindgepr. OLwd mit Deckelbordüre und RTitel in Rotprägung. 240,-

Drexel 109. Erste deutsche Ausgabe des berühmten Prunkkochbuches. – Gutes, nur leicht gebräunt od. braunfleckiges Exemplar

833 - Handschriften – Sartorius, J.E.C. Vorschriften von allerley Koch- und Backwerk gesamt(m)let. Deutsche Handschrift auf Papier, „angefangen 4. Apr. 1788“ (bis um 1850). Kl.4°. Ca. 350 S., davon ca. 75 beschr. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-

Enthält u.a. Rezepte für Gemüse, Suppen, Torten, Likör, Warme Getränke, etc. – Etw. fleckig.



834

834 -- Weiskopf, Anna Maria. Koch Buch angehörig der Jungfrau Maria Anna Weiskopf in 1786. Österreichische Kurrentschrift auf Bütten mit Wasserzeichen. 286 hs. pag. S. (tls. unbeschr.). Gr.8°. Ldr. d. Zt. auf 5 Bünden mit Rotschn., goldgepr. Rsch., Rverg. u. Buntpapiervors. (Berieb. u. best., ob. Gel. mit kl. Fehlstellen, tls. kl. Bezugsfehlstellen).

R 400,-

Sammlung von österreichischen Rezepten für versch. Suppen (Schlickkräpfen-, Speckknödel-, Hirse-, Gerste-, Schildkröten-, Gänse-, Krebsuppe etc. für Fleisch-, Fast- u.a. Tage), allerlei Fleischspeisen (Kalbsrouladen, Gulasch, Frikandeau, Lammschlögel, Kapaun, Schnepfen, Tauben, Rohrhändel), Pasteten (Blunz-, Bratwürstl-, Austern- u.a. Pasteten), allerhand Fischen (Karpfen, Hecht), Kuchen und Torten, Pfanzel, gebackenes Sauerkraut, Topfennudeln, Kräpfen, frz. Zwieback, Kletzenbrot u.v.m. – Titel mit kl. Tintenfräbstele, einige Blätter etwas fleckig, insg. wohl erhalten. Ein loses Rezept für Wasserkräpfen beiliegend. – Exlibris der Bibliothek Ignaz Dörfler mit Ansicht von Wien.

835 - Hommer, S.-C. Neues Hamburger Kochbuch für alle Stände, oder die faßlichste Anweisung der feineren und bürgerlichen Küche. 2. verm. u. verb. Aufl. Hamburg, Jowien 1852. 3 Bl., XXVIII, 880 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rtlt. 150,-

Weiss 1683. Erstmals 1850 erschienen. – Tls. etw. braunfleckig, zu Beginn auch leicht wasserrandig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.



836

836 - Klett(e), A. Neues Trenchir-Büchlein. Wie man nach rechter Art, und jetzigem Gebrauch nach allerhand Speisen ordentlich auff die Taffel setzen, zierlich zerschneiden und vorlegen, auch artlich wiederumb abheben soll. Jena, Sengenwald für Birckner 1660. Qu.8°. Mit 21 (von 24) Kupfertaf. 5 (von 6) Bl., 102 (von 106) S. u. 1 nn. Bl. nach S. 26. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 300,-

Vgl. Weiss 1939 f. Erstmals 1657 ersch. – Nach Weiss ist, die Autorschaft von Klett sehr zweifelhaft, ist doch der Text beinahe wortwörtlich dem Harsdörffer entnommen und die Kupfer identisch mit denen von Mathias Giegher... – Es fehlen das gest. Front. (in Kopie eingebunden), die Texts. 95/96 u. 105/106, sowie 3 Kupfertafeln: Kalbskopf, Messer und Gabel, Die letzten Figuren. Tls. leicht fleckig, Buchblock angebrochen, S. 53/54 mit Fehlst. im unt. w. Rand. – 2 Exlibris.

837 - (Knör, R.C.). Sammlung vieler Vorschriften von allerley Koch- und Backwerk für junges Frauenzimmer, von einer Freundin der Kochkunst in Göppingen. Neue verbesserte Ausgabe. Stuttgart, Erhard 1799. 8°. 3 Bll., 374 S., 10 Bll. – **Angeb.: (Dies.).** Göppinger Kochbuch Zweyter Theil oder Neue Sammlung vieler Vorschriften von Fastenspeisen und allerley Koch- und Backwerk... Neue Ausgabe. Stuttgart, Erhard 1798. 2 Bll., 244 S., Pbd. d. Zt. 270,-

Weiss 1972-73. – Selten. – In 2 Bänden vollständiges Göppinger Kochbuch. – Christine Knör(in) (auch Dertinger) 1745 -1809 war Stadtschreiberin und Kochbuchautorin. – Später erschien noch als dritter Tl. „Allerneuestes Schwäbisches Kochbuch“ von J. C. Kies. – Durchgeh. gebräunt u. stockfleckig, Ebd. fleckig, Rücken unterlegt

838 - Marianka. Der Mundköchin des Hans-Jörgel von Gumpoldskirchen... erprobtes Kochbuch, oder die Kunst, sowohl vornehme Tafeln delikat, zierlich und elegant zu bereiten,... Zweite verb. u. mit vielen neuen Speiserecepten verm. Aufl. Wien, Dirnböck 1848. IV, 427 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtlt. 180,-

Weiss 2453 (mit Jahreszahl 1847). Erstmals 1846 erschienen. – Etw. braunfleckig, Inhaltsverz. nach dem Titel eingebunden, Ebd. etw. berieben.

839 - Neudecker, M.A. Die Baiersche Köchin in Böhmen. Ein Buch, das sowohl für Herrschafts-, als auch für gemeine Küchen eingerichtet ist. 6. Aufl. Salzburg, Mayr 1832. 24 S., 522 S., 31 Bl. Mit 8 lithogr. Tafeln. Pbd.

d. Zt. – Weiss 2715. – Ebd. wenig berieben u. bestoßen, tls. stockfleckig. 150,-



840

840 - (Niceus, C.F.). Allgemeines Gesundheits-Kochbuch oder Anweisung, die in den Kochbüchern angegebenen Zubereitungen der Speisen nach diätischen Regeln zuzurichten und zu Verlängerungsmitteln des Lebens zu machen. Leipzig, Jacobäer 1802. X, 518 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Rverg. 600,-
Weiss 2817. Horn-A. 537. Erste Ausgabe, selten. – Nur gering braunfleckig, sonst sehr schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

841 - Rosnack, M. Stettiner Koch-Buch. Anweisung auf eine feine und schmackhafte Art zu kochen, zu backen und einzumachen. 2., verb. u. verm. Aufl. Stettin, Essenbart Erben 1827. 4 Bl., 256 S. OPbd. – Weiss 3257. – Fleckig, Ebd. stärker berieben u. bestoßen. 120,-

842 - Sammlung von 3 Werken. 120,-

Enthält: Kurth, L. Illustriertes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen. 11. verm. Aufl. Leipzig, Lit. Inst. 1887. Mit Front. u. 105 Textabb. Blindgepr. OLwd. – Schreder, K. Praktisches Kochbuch mit 962 Kochregeln und 46 Speisenzetteln. 3. Aufl. Wien, Mechitharisten-Congregation 1860. Hlwd. d. Zt. – Winckler, F.v. Kochbuch für Zuckerkranken und Fettleibige. 4. Aufl. Wiesbaden, Bergmann 1901. 8°. OBrosch.

843 - Sammlung von 3 Werken. 120,-

Enthält: Schreder, K. Praktisches Koch-Buch mit 1083 Kochregeln und 46 Speisen-Zetteln. 9. Aufl. Wien, Kirsch (1888). OLwd. – Zöhner, J. Neues Salzburger Kochbuch für mittlere und kleine Haushaltungen. 2. Aufl. Salzburg, Mayrische Buchhlg. 1903. Illustr. OLwd. – Prager Kochbuch. Kochbuch der Deutschen Kochschule in Prag. 10. Aufl. Prag, Neugebauer 1914. Mit Front. OLwd.

844 - Schünemann, W. (Hrsg.). Neuestes Frankfurter Kochbuch, enthaltend über Siebzehn Hundert Kochvorschriften für herr-

schaftliche, Gasthofs- und Privat-Küche. 10. verb. u. verm. Aufl. Ffm., Sauerländer 1884. Mit farb. lithogr. Titel. VIII, 662 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb., Kap. etw. beschäd.). 75,-

Weiss 3506. – Innen insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Weigand, A.** (d.i. A. Lucas). Ausführliches bürgerliches Kochbuch für die deutsche Haushaltung. 2. Aufl. Reutlingen, Bardenschlager (1897). – **Davidis, H.** Praktisches Kochbuch... 31. Aufl. 1891 u. 32. Aufl. 1892. – Zus. 4 Bde.

845 - (Spoerlein, M.). Oberrheinisches Kochbuch oder Anweisung für junge Hausmütter und Töchter, die in der Kunst zu kochen und einzumachen einige Geschicklichkeit erlangen wollen. Nebst einem Anhang von Speisen für Kranke. Dritte und wieder verbesserte Ausgabe. & Guter Rath für angehende Hauswirthinnen ... Anhang. Die Bereitung mehrerer Speisen, nur für grössere Haushaltungen bestimmt als Zweyter Theil zum Oberrheinischen Kochbuch. 2 Teile in 1 Band. Mühlhausen, Johannes Ritzler 1819-1820. 8°. 400 S., (24) S., 168 S., (8) S. und 6 gefaltete Kupfertafeln. Pp.d.Zt. mit handschriftl. Rückenschildchen. – Vorsatzblatt beschnitten. Etwas berieben und teils stockfleckig. Gutes Exemplar. 80,-



846

846 - Stettiner Kochbuch. Stettinisches Kochbuch für junge Frauen, Haushälterinnen und Köchinnen. Anweisung auf feine und schmackhafte Art zu kochen, zu backen, und einzumachen. 6. Aufl. Berlin u. Stettin, Nicolai 1817. 3 Bl., 578 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 400,-

Weiss 149. Seltenes, erstmals 1782 erschienen. – Tls. etw. braunfleckig, S. 301/02 mit geklebt. Einriss, Ebd. berieben, Rücken mit kl. Wurmsspuren.



847

847 - Steyrer Kochbuch. Nutzliches Koch-Buch, oder: kurzer Unterricht, in welchem Unterschiedene Speisen Gut zu zubereiten beschrieben seynd. Erstlich zu Wienn in kleinern Form gedruckt. Anjetzo aber, da vil der Kocherey Verständige dieses Buch wegen ihrer gut- und sicher-gestellten Einrichtung sattsam approbiret haben, ... neu zum Druck befördert. 3. Aufl. Steyr, Holtzmayr 1742. 232 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. 750,-

Weiss 2856. Hess, Steyr 1131. Erstmals 1736 in Wien bei Voigt als „Kurzer Unterricht“ erschienen. – Titel oben gering beschnitten, fingerfleckig, 2 Bll. mit kl. Eckabriss, Ebd. etw. berieben, Rücken im Stil d. Zt. erneuert.

848 KONDITOREI – Eupel, J.C. Der vollkommene Conditor oder gründliche Anweisung zur Zubereitung aller Arten Bonbons, Stangenzucker, Conserven, Zuckerkuchen, Essenzpasten, Gefrorenen, Cremes, Gelees, Marmeladen, Compots u.s.w. ... 6. völlig umgearb. u. verm. Aufl. Weimar, Voigt 1850. XVI., 310 S. Mit 3 (gef.) lithograph. Tafeln. Hlwd. d. Zt. mit Rvg. 150,-

Weiss 983. – Neuer Schauplatz der Künste und Handwerker; Bd. 1. – Titel gestempelt, etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

849 LEBENSMITTELMARKEN – Umfangreiche Sammlung von zahlr. Lebensmittel-, Nährmittel-, Kleider- und Versorgungsmarken, u.a. für Brot, Eier, Fleisch, Butter, Stoffe etc. Nicht eingehend kollat. 75,-

850 Leuchs, J.C. Vollständige Oel- und Fett-Kunde, oder theoretisch-praktische Anweisung zur Bereitung, Gewinnung, Aufbewahrung, Reinigung und Verbesserung der fetten Oele, des Talges, des Thrans, des Wachses und aller andern Fettarten. Nbg., Leuchs 1832. VIII, 280 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., schwach fleckig). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Hs. Besitzverm. a.V. 150,-

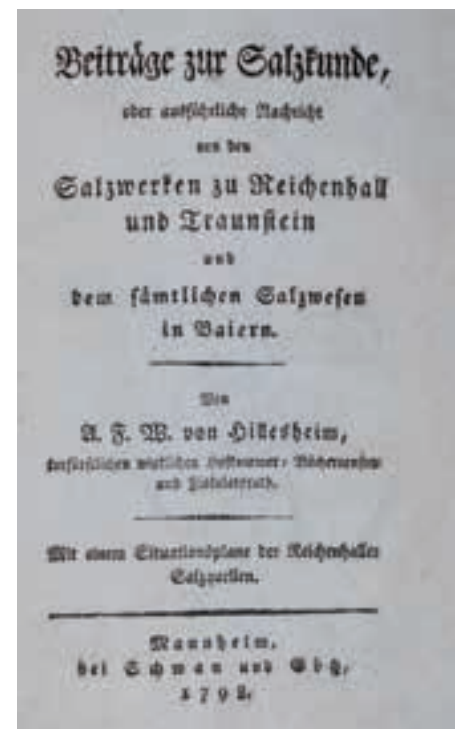
851 METZGEREI – Schmidt, W. u. A. Siebert. Die Fleisch- und Wurstwarenfabrikation.

3. Aufl. (um 1925). Kl.4°. Mit 123 Abb. VIII, 198 S., 1 Bl. Ohlwd. (Gebrauchssp., berieb. u. best.). – Gebrauchssp. 120,-

Kunstgemäße Garnierung von Schüsseln mit 36 farbigen Mustertafeln. 2. ufl. Bln. um 1930. Qu.Gr.8°. 90 S. (inkl. Taf.) Olwd. (Gebrauchssp.). – Die letzten vier Taf. durch Verkleben mit der Vorseite beschäd., sonst weitgeh. sauberes Ex. – **Fischer, R.** Die Beseitigung, Vernichtung und Verarbeitung der Schlachtabfälle und Tierleichen unter besonderer Berücksichtigung des Anwohner- und Arbeiterschutzes. Stgt., Enke 1905. Gr.8°. Mit 12 Textabb. VIII, 159 S. Ohlwd. (Gebrauchssp., Sign. a.d. Rckn.). – Tls. etw. fleckig. Bibl.-St. a. Tit. u. am Rand.

852 SALZ – Hehn, V. Das Salz. Eine kulturhistorische Studie. Berlin, Borntraeger 1873. 1 Bl., 74 S. Ohlwd. – **Beilieg: Karsten, G.** Untersuchungen über das Verhalten der Auflösungen des reinen Kochsalzes in Wasser. Berlin, Reimer 1846. 256 S. Mit 2 (mehrf. gef.) Kupfertafeln u. 1 Textillustr. Mod. Pbd. mit Rsch. 75,-

I) NDB VIII, 237. Slg. Borst 3188. Waller II, 15529. Seltenere erste Originalausgabe. – Titel verso mit kl. Exlibris, gutes, fest gebundenes Ex.



853

853 - Hillesheim, A.F.W.v. Beiträge zur Salzkunde, oder ausführliche Nachricht von den Salzwerken zu Reichenhall und Traunstein und dem sämtlichen Salzwesen in Baiern. Mannheim, Schwan und Götz, 1798. 77 S., 2 Bl. Mit 1 (mehrf. gefalt.) altkolor. Plan. Ppd. d. Zt. 300,-

Veitenheimer 1205. Helm 11. Erste Ausgabe, selten. – Titel verso gestempelt, gering fleckig, Gutes Exemplar.

854 SCHOKOLADE – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie. Tl. 8: Von Ch bis Da. Bln., Pauli 1776. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titelvign., 2 gefalt. Tabellen u. 9 Kupfertaf. 3 Bl., 784 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 60,-

Mit den Stichworten: Champignon, Chocolate (S. 72-94), Citrone, Colonie, Contoir, Credit, Dach, Damm etc. Das Portrait zeigt Johann Heinrich Camir v. Carmer.

Land- und Forstwirtschaft

- 855 FORSTWIRTSCHAFT – Bechstein, J.M.** Forstbotanik oder vollständige Naturgeschichte der deutschen Holzgewächse und einiger einiger Fremden. 5. verm. Aufl. Erfurt, Hennings u. Hopf 1843. Mit Titelvign., 2 gefalt. Tabellen u. 11 (tls. farb.) gest. gefalt. Taf. XXVIII, 888 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 180,–
Vgl. Pritzel 539-40 (spätere Ausg.). – Tls. leicht fleckig, Taf. tls. mit meist repar. Randeinrisen, St.a.T.
- 856 – Bechstein, J.M.** Forstbotanik oder Naturgeschichte der deutschen Holzgewächse und einiger fremden für Oberförster, Förster und Forstgehülfen. Gotha, Hennings 1821. Mit 9 (6 kolor. u. gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. VI, 882 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). – Stellenweise fleckig, tls. etw. gelockert. 180,–
- 857 – Burgsdorf, F.A.L.v.** Forsthandbuch. 3., rechtmäßige, rev. u. stark verm. Aufl. Tl. 1 (v.2). Mit 1 gefalt. kolor. Kupferstickkarte u. zahlr. gefalt. Tabellen. LXX, 872 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). – Humpert 3118. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, Tabellen tls. knittig. 75,–
- 858 – Duhamel du Monceau, H.L.** Naturgeschichte der Bäume. Aus dem Franz. von C.C. Oelhafen v. Schellenbach. Bd. 2 (v.2). Nbg., de Launoy für Winterschmidt 1765. Kl.4°. Mit 22 gefalt. Kupfertafeln. 3 Bl., 291 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.** Erklärung von Kunstwörtern aus der Botanik und von dem Landbau... welche bey Niederschlagung der Wälder vorkommen. Ebd. 1765. 1 Bl., 98 S. Pbd. d. Zt. (Stark best. u. berieb., Kap. läd.). 150,–
Nissen, BBI 543. Pritzel 2468. Fromm 7660. – Erste deutsche Ausgabe von der „Physique des arbres“. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.
- 859 – Fünfwerke, Schultze J.C.L.** Die Wald-erziehung nach den neuesten wissenschaftlichen Grundsätzen... Lpz., Baumgärtner 1839. 8°. X, 389 S., 1 Bl., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 180,–
- Weizenbeck, G.A.** Einige zufällige Bemerkungen über den dormaligen Holzzustand in Baiern. (Burg-hausen), o.Dr. 1790. 4°. 28 S., Rückenfalz. – **Baumer W.v.** Betrachtungen über die Abnahme der Wälder, ihre Ursachen und Folgen und die Mittel, derselben Einhalt zu thun. Nördlingen Beck 1846. 8°. 193 S., 2 Bl., OBrosch. – **Ney E.** Die natürliche Bestimmung des Waldes... Dürkheim, Lang 1869. 8°. V, 1 Bl., 217 S., mit 1 lithogr. (gef.) Karte. OBrosch. – **Bruhm E. G.** Tabellarische Uebersicht zur Bestimmung des wahren Werthes und Inhaltes des Nutzholzes bey Holzverkauf. Neue Aufl., Dresden, Beger 1810. 8°. XVI, 79 S., Brosch. d. Zt. – I) Mantel I, 36. Titel u. 5 Bl. mit Fraßspuren im Randbereich, durchgehend leicht gebräunt u. stockfleckig.
- 860 – H(ennert), C.W.** Beyträge zur Forstwissenschaft aus der praktischen Geometrie. Leipzig, S. L. Crusius 1783. 8°. XXXVIII, 9 Bl. (davon 4 w.), 287 S., mit 11 (1 mehrf. gef.) Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 180,–
Holzmann-B. I, 4540 – ADB XI, 771 – Mantel I, 14. – Erste Ausgabe. – Titel im Bund angefalzt, braunfleckig, Ebd. stärker berieben, Rückengelenke tls. aufgeplatzt.
- 861 – Leonhardi, F.G.** Forstwirtschaftliche Briefe oder über Waldungen und Förster. Leipzig, J. Philipp Witwe 1789. 8°. 6 Bl., 332 S. Pbd. d. Zt. 150,–
- Dabei: Hartig G.L.** Anweisung zur Holzzucht für Förster. 7. Aufl. Marburg 1809. 8°. 1 Bl., XIV, 174 S., 1 Bl., mit 2 gef. Tabellen, Hldr. d. Zt. I) Mantel I, 16. Hamburger-M. IV, 415. Humpert 3224. Erste Ausga-

be.- Fr. G. Leonhardi (1757-1814) war ab 1792 Prof. der Ökonomie, Polizei- und Kameralwissenschaften in Leipzig. – Nur leicht gebräunt, sonst gutes Ex.

- 862 – Liebhaber, A.W.v.** Über den Zuwachs der Waldungen und der Berechnungsart desselben. Zum Behuf einer richtigen Ertragsbestimmung der Forsten. Helmstedt, Fleckeisen 1804. 8°. XX., 172 S. mit 1 (mehrf. gef.) kolor. Kupferkarte u. 5 (mehrf. gef., 1 gest.) Tabellen. Pbd. d. Zt. 360,–
- Dabei: Grabner, L.** Anfangsgründe der Naturkunde für den Forstmann. 2 Bände. Wien, A. Strauß 1838. 8°. IV, 242 S. 1 Bl.; 376 S., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. u. Rvg. I) Mantel I, 469. – Titel u. 1 Tab. verso gestempelt, nur gering fleckig. II) Mantel I, 36 ÖBL II; 40.

- 863 – Österreich – Sechs Werke in 5 Bänden.** Pribyl / Hochegger / u.a., Das goldene Buch der Land- und Forstwirtschaft in Oesterreich-Ungarn. Wien, Selbstverlag 1890. Kl. 4°. 5 Bl., 370 S., CXXXIII, 1 Bl., mit Frontispiz u. 40 Porträt-Abbildungen im Text, OLwd. 150,–
- Weeber H.C.** Boden und Klima in Beziehung auf Forst- und Landwirthschaft im österreichischen Kaiserstaate. Olmütz, Neugebauer 1860. 8°. 115 S., 2 Bl. LHdr. d. Zt. – **Ders.** Leitfaden für den Unterricht und die Prüfung des Forstschutz- und technischen Hilfspersonales in den k.k. österreichischen Staaten. Wien, Braumüller 1856. 8°. XII, 299 S., Hldr. d. Zt. – **Micklitz R.** Forstliche Haushaltungskunde... Bearbeitet mit vorzugsweiser Rücksicht auf Oesterreich. Wien, W. Braumüller 1859. 8°. VIII, 216 S., Hldr. d. Zt. – **Wessely J.** Dienstunterricht für die öffentlichen Forst- und Jagdwachen des österreichischen Kaiserstaates. Wien, Braumüller 1855. 8°. 2 Bl., 100 S. – **Angeb.: Ders.** Unterricht im öffentlichen Forst- und Jagdwachdienste des österreichischen Kaiserstaates. Wien, Braumüller 1855. 48 S., Hldr. d. Zt. 150,–
- I) Mantel I, 73 – Hohenbruck 4. – Erste Ausgabe. Über agd; Die Forstwirtschaft; Die Fischerei; Bienen-, Pferde-, Schweine-, Schafzucht u.a. – Tls. braunfleckig, Ebd. fleckig u. tls. wasserandig, Rckn ausgeblieben.

- 864 – Sieben Werke.** Ratzka, V. Das Ausästen der Waldbäume oder die gartenmäßige Behandlung der Forste. Pilsen, Maasch 1874. 8°. XVI, 82 S., mit 45 Fig. auf 8 (dplblgr.) lithogr. Tafeln, blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckeltit. 180,–

- Döbner E. Ph.** Lehrbuch der Botanik für Forstmänner, nebst drei Tabellen zur Bestimmung der Holzgewächse Deutschlands und der Schweiz, während der Blüthe. 3. verb. Aufl. Aschaffenburg, Krebs 1865. 8°. XI, 472 S., 91 S., mit 1 lithogr. Tafel, Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Albert J.** Lehrbuch der gerichtlichen Forstwissenschaft. Wien, Braumüller 1864. 8°. X, 123 S., Hldr. d. Zt. – **Grabner L.** Tafeln zur Bestimmung des kubischen Inhaltes walzen- und kegelförmiger Nutz- und Bauholzstücke, dann der Klafthölzer, so wie zur Preisberechnung des Holzes nach dem Kubikfuß. 3. Aufl. Wien, Braumüller 1855. 8°. XI, 220 S., Hldr. d. Zt. – **Micklitz R. u. J.** Beleuchtung der Grundsätze (sic!) und Regeln des rationellen Waldwirthes von M. R. Preßler, unternommen vom praktischen Standpunkte. Olmütz, Hölzel 1861. 8°. 4 Bl., 90 S., mit 4 Tabellen, Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Fürst, H.** Die Pflanzenzucht im Walde. Ein Handbuch für Forstwirthe. 3. Aufl. Berlin, Springer 1897. – **Lincke, M.** Das Grubenholz von der Erziehung bis zum Verbrauch. Ein Handbuch für Forstwirthe... Berlin, Parey 1921. Gr. 8°. IX, 422 S., mit 192 Abbildungen im Text und auf Tafeln.

- 865 – (Wilke, G.W.C.v.)** Sammlung der wichtigsten Regeln in der Baumgärtnerey. Leipzig, Chr. G. Hilscher 1783. 8°. 5 Bl., 134 S., mit gest. Druckervignette am Titel, Brosch. d. Zt. 120,–
- Dochnahl 173. Erste Ausgabe. – Enth.: Von Erziehung der wilden Obstbäumchen – Von Veredlung der wilden Stämmchen u.a. – Stärk. wasserr.

- 866 GARTEN – Elsholtz, J.S.** Vom Garten-Baw: Oder Unterricht von der Gärtnerey auff das Klima der Chur-Marck Brandenburg, wie

auch den benachbarten Deutschen Ländern gerichtet. Berlin und Leipzig, Gleditsch 1684. 4°. 5 Bl. 395 S. 15 Bl., mit 10 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 750,–

VD17 3:303673C. Güntz I, 163. Pritzel 2672. – Dritte vermehrte und verbesserte Ausgabe des 1666 erstmals veröffentlichten Gartenbuches, verfasst vom Leibarzt und Botanikus des Großen Kurfürsten. „Hat als erster die Gartenpflanzen botanisch bestimmt, und übertrifft Le Gendre und Rhagor an Vollständigkeit. Mit Recht Vater der deutschen Gärtner genannt... Bestes Gartenbuch des 17. Jh.“ (Wimmer 109). – Es fehlt das Frontispiz; Titel mit hs. Besitzvermerk, Innendeckel mit Exlibris, etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. tls. gebräunt.



867

- 867 – Hartenfels, A.F.v.** Neuer Garten-Saal oder Vollständige Beschreibung aller einheimischen und ausländischen Stauden, Knollen, Zwiebel- u. Blumen-Gewächse... Nebst... Anweisung zu... Orangerie, Lust- u. Blumen-Bäumen etc. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Möller 1745. 8 Bl., 492 S., 9 Bl., 348 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. 400,–

Dochnahl 65. Erste Ausgabe. In Tl. 2 wird u.a. „Der Artzney-Obst- und Küchen-Garten“ beschrieben... gleich eine auserlesenen Garten-Bibliothek. S. 11-57 (Bibliographie von Garten-Büchern). – Tls. gering gebräunt, Vors. mit hs. Eintr., Innendeckel mit Siegelwachsresten. – Dabei 12 ausgeschnittene Textkupfer zum Thema Garten.

- 868 – Leibitzer, J.** Die Handelsgärtnerei, oder der Gemüsebau im Großen und auf dem freien Felde, Gemüse-Treiberei und Saamen-zucht. Pesth u. Leipzig, O. Wigand 1831. Kl. 8°. 266 S., mit 1 (gef.) lithogr. Tafel, OBrosch. 100,–

Dochnahl 92. – Erste Ausgabe. – Der Gartenbau. Ein Taschenbuch, Erstes Bändchen. 2. Abt. L. gilt als Gründer der modernen ungarländ. Obstkultur. – Umschl. leicht fleckig, sonst gutes, unbeschnittenes Ex.

- 869 – Meyer, G.** Lehrbuch der schönen Gartenkunst. Mit besonderer Berücksichtigung auf die praktische Ausführung von Gärten und Parkanlagen. 3. Aufl. Berlin, Ernst &



869

Sohn 1895. Fol. VIII., 251 Sp. Mit Holzst.-Titelvign., 96 Holzst.-Illustr. im Text u. 23 lithogr. Tafeln (14 farbig u. 2 dplblgr.; num. I-XXV, so komplett). Illustr. OHLwd. 300,-

Vgl. Dochnahl 102 (EA v. 1860). – Tafeln tils. stockfleckig, Buchblock leicht gelockert, Ebd. etw. fleckig u. berieben, insges. gutes Ex.

870 - Schochert, F.D. Der Gärtner aus Erfahrung oder immerwährender Gartenunterricht, in welchem... gezeigt wird, wie man mit Blumen, Gewächsen, einigen officinellen Kräutern, Orangerie, Gartengewächsen, Weinstöcken und Bäumen verfahren soll. 2. Aufl. Altona u. Leipzig, Kaven 1797. 8°. 240 S., mit gest. Titelvignette, Pbd. d. Zt. 200,-

VD18 11366737 – Dochnahl 143.- Zweite Auflage (erstmal 1789 erschienen). – Der Verfasser war Gärtner in Lübben. – Nur gering fleckig, Ebd. leicht berieben u. bestoßen.

871 LANDWIRTSCHAFT – Auersperg, J.v. Von dem Verhältniße der Viehzucht zum Ackerbaue. Eine Abhandlung an dem höchsterfreulichen Namensfeste des Durchleuchtigsten Churfürsten Karl Theodor Pfalzgrafen bey Rhurfürsten in Ober- und Niederbaiern. Burghausen, J. Lutzenberger für J. N. Fritz in München 1783. 48 S. Goldbrokat-Umschlag d. Zt. mit Goldschn. 120,- Beiliegend eh. Widmungsbrief des Freiherrn Leopold von Hartmann an den Pfalzgrafen. – Schönes Exemplar aus der Bibliothek der Herzöge in Bayern auf Schloss Tegernsee.

872 - Berger, C.F. Neubearbeitetes Hand- und Hausbuch für den österreichischen Bürger- und Landmann. 4 Tle. in 1 Bd. Wien, A. Doll 1796. Mit gest. Titelvign. u. 5 Textholzschn. 3 Bl., 187 S.; 2 Bl., 119; 173 S.; 1 Bl., 102 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best., vord. Deckel mit kl. Tintenfleck). 120,-

Vgl. Humpert 1756. Tl. I: Vom Acker- und Wiesenbau; Tl. II: Von der Viehzucht; Tl. III: Von der Gärtnerie; Tl. IV: Enthält ökonomische und medicinisches Hausmittel. – Tls. leicht stockfl., Tit. verso gestempelt.

873 - Fünf Werke. Fraas, C. Die Schule des Landbaues oder leichtfaßlicher Unterricht in

der Landwirtschaft. München 1851. 8°. XII. 395 S., 12 S., mit zahlr. Textholzschnen u. 8 (kolor.) Tafeln, Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 150,-

Ebert C. J. Die landwirtschaftlichen Verhältnisse in vergleichender Darstellung... 2. Aufl. Prag 1857. 8°. XXXII, 446 S., 1 Bl., mit einigen Holzst.-Illustrationen im Text u. 1 (gef.) Tabelle, Goldschn., Seide d. Zt. mit goldgepr. Deckelvignette u. Deckeltitel. – **Hofmann Fr.W.**, Kurzgefaßte Lehre der Landwirtschaft in Fragen und Antworten verfaßt. Wien 1851. 8°. 3 Bll., 132 S., mit 7 lithogr. Tafeln, Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfil. u. Rtit. – **Schumacher, W.** Der Ackerbau. Wien 1874. 8°. XVI. 468 S., mit 16 Textillust. Hldr. d. Zt. – **Gloger C. W. L.** Die nützlichsten Freunde der Land- und Forstwirtschaft unter den Thieren 5. Aufl. Berlin 1863. 8°. VIII, 88 S., OBrosch. I) Güntz II, 255.- Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit Abbildungen v. Getreidepflanzen.

874 - Fünf Werke. Janisch J., Die Landwirtschaft nach allen ihren Verzweigungen. Für Ungarns Güterbesitzer... Pest, Hartleben 1831. 8°. XVI, 400 S., mit 5 gef. Tab. Spät Kat. mit aufgez. OU. 240,-

Leyen G.Fr.v. Die Seele der Landwirtschaft oder was verbürgt bei Landgütern den sichersten, größten und anhaltendsten Gewinn. Aachen, Leuchtenrath (um 1820). 8°. 409 S., 2 Bll., mit lithogr. Titel u. 5 (gef.) lithogr. Tafeln, Pbd. d. Zt. mit Rsch.- (Ott, J.J.). Abhandlung von dem Rost, im Getreide. Von einigen Rötlen, und Carfangel genannt. Zürich, Heidegger 1758. 8°. 48 S. – **Hirsch J. Chr.**, Allgemeine Regeln zu Beförderung des Feldbaues... Anspach, Posch 1772. 8°. 13 Bll., 66 S., mit gest. Titelvignette, mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. – (Tusch A.). Gemeinnütziges... gegründetes Mittel gegen den May- oder Spätfrost, und gegen die verheerenden Maykäfer. Graz, Aloys Tusch 1804. 8°. 80 S., mit 1 Holzsch.-Vign. im Text.- Erste Ausgabe. – Nicht in Humpert. – Über Landwirtschaft, Viehzucht und Holz-, Wein- u. Obstbau, Bienenzucht etc.- Tls. wenig fleckig, unbeschnitten.

875 - Fünf Werke. Settegast H., Die Landwirtschaft und ihr Betrieb. 3 Bände. Breslau, Korn 1875-79. 8°. XIV, 1 Bl., 362 S.; V, 1 Bl., 365 S.; IV, 303 S., mit 1 gef. Tafel u. 1 farblithogr. Karte im Text, blindgepr. Lwdbde. d. Zt. mit Rtit. 150,-

Meszirka J., Das goldene Buch der Landwirtschaft... 3. Aufl.. Wien, Ullrich 1868. 8°. 314 S., mit 1 Holzst.-Vignette, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – **Horsky von Horskyfeld Fr.** Mein Streben, Wirken, meine Resultate, nebst prakt. Rathschlägen zur Organisation und Systemisirung landwirtschaftlicher Besitzungen ohne Geldvorlage. Kolin, Sudek 1873. Gr. 8°. 3 Bll., 98 S., 1 Bl., mit Porträt d. Verfassers, 11 lithogr. Tafeln (6 Ansichten, 5 Pläne) u. 3 (mehrf. gef.) Tabellen, OBrosch. – **Marek G.** Das Saatgut und dessen Einfluss auf Menge und Güte der Ernte. Wien, Carl Gerold's Sohn, 1875. 8°. VI, 193 S., mit 74 in den Text gedruckten Abbildungen, Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Krische, P.** Die Untersuchung und Begutachtung von Düngemitteln, Futtermitteln, Saatwaren und Bodenproben. Bln., Parey 1906. 8°. XVI, 255 S., mit 5 Abb. und 9 Tabellen, OLwd. I) Güntz II, 256.- Alle 3 Bände in erster Ausgabe. – II) Sehr selten (über KVK u. WorldCat kein Exemplar nachweisbar); nur 1 Ex. eines „Lehrbuch d. Landwirtschaft“ aus 1867 von ihm nachweisbar. Die Angabe „Dritte Auflage“ fingiert.

876 - Gesellschaft practischer Oekonomen. Sammlung interessanter practischer Abhandlungen, und gemeinnützige Resultate vielfältiger Versuche aus der ganzen Oekonomie, besonders für die Oesterreichische Monarchie. Graz, Kienreich 1813. 4 Bl., 259 S. Pbd. d. Zt. – Selten. – Ebd. mit kl. Randbeschädigungen, innen gutes, sauberes Exemplar. 150,-

877 - (Hillesheim, A.E.W.v.). Baierisch ökonomischer Hausvater. Oder gesammelte und vermehrte Schriften der kurfürstlichen Gesellschaft sittlich- und landwirtschaftlicher Wissenschaften in Burghausen. Bde. 1

u. 3 der Reihe in 2 Bdn. Mchn., Selbstverlag 1781. Mit 1 gest. Titelvign. u. 2 gefalt. Kupfer- taf. 2 Bl., 352 S.; 3 Bl., 396 S. Braune Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Eckfleurons, Rsch., goldgepräg. Wappen-Supralibros (Hdeckel mit Spruch „Bene Meritis“) u. punz. Goldschn. (Leicht berieb.). 100,-

Selten. Laut KVK ersch. 8 Bände (ab Bd. 3 mit leicht abweichendem Titel). Vorliegend Bd. 1 in 2. Aufl. u. Bd. 3 (EA). – Hillesheim (Illuminat, 1756-1818) befand sich von 1785 bis 1796 wegen Blasphemie in Festungshaft. Nach elf Jahren Haft gelang ihm die Flucht aus der Veste Otzberg. – Vors. mit hs. Besitzverm. u. gedecktem Papiersiegel Julius Oberndorfer. – Tls. leicht fleckig.

878 - Hlubek, F.X. Die Landwirtschaftslehre in ihrem ganzen Umfange nach den Erfahrungen und Erkenntnissen der letzterflossenen 100 Jahre; mit wissenschaftlicher Strenge dargestellt. 2 Bände. Wien, Braumüller u. Seidel 1846. 8°. LX (recte XL), 726 S., 2 Bll.; VIII, 703, (1) S., mit mehr., (tls. gefalt.) Tab. u. 35 (gef.) lithogr. Tafeln, Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 240,-

NDB IX, 278 – Wurzbach IX, 66. Erste Ausgabe. – Hauptwerk des Agrarwissenschaftlers von Hlubek. Februar 1880 in Graz. Er war Professor der Landwirtschaft in Wien, Lemberg und später in Graz (siehe Güntz II, 253f.). Mit Kapitel über: Obstbaumzucht, Weinbau, Tierproduktionslehre (darunter die Seidenraupen- und die Bienenzucht). – Titel mit kl. Wappenstempel, tils. leicht braunfleckig, einige Tafeln mit kl. Randläsuren, Ebde. fleckig, tls. stärker berieben u. bestoßen sowie kl. Bezugsfehlstellen.

879 - Kartoffel – Hübner, B. Vollständige Anleitung zur Pflanzung, Verbreitung und Benützung des Erdapfels oder Kartoffels. 1. Theil: Landwirtschaftliche Pflanzung (alles). Salzburg, Mayrische Bhdlg. 1807. 4 Bl., 104 S. Brosch. d. Zt. 180,-

Nicht in Krieg, MNE. – Sehr seltene Schrift des Bendiktinerpaters Beda Hübner (1740-1811). – Nur gering braunfleckig, Rücken mit kl. Bezugsfehlstelle.

880 -- Kade, G. Fortgesetzte Bemerkung über den Anbau und die Benutzung der Erdäpfel. Breslau, Leukart 1821. Kl. 8°. 1 Bl., 22 S. Späterer Ppd. mit eingeb. OUmschl. 120,-

Sehr selten (über KVK kein Ex. nachweisbar). – G. Kade jun. war „Wirtschafts-Inspector der v. Lestwitzschen Stiftsgüter in Ober-Tschirnau“. – Titel verso u. 2 Bl. gestempelt, Rückenbezug mit Fehlstellen, leicht gebräunt u. schwach wasserfleckig.

881 -- Über Kartoffelbau, Kartoffelbrennerei, Kartoffel- und Spülichtfütterung, die daraus entstehenden Krankheiten des Rindviehes und die Heilung derselben. Aus dem Nachlass eines 1835 verstorbenen, practischen Landmann's. Saalfeld, C. Riese 1838. VI, 70 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 120,-

Erste Ausgabe, selten (über KVK nur 1 Ex. im BVB nachweisbar). – Titel gestempelt u. mit überklebtem hs. Besitzvermerk, Vorrede mit ergänztem kl. Eckabris (Geringer Wortverlust), 1 Bl. mit kl. Papierfehlstelle (geringer Buchstabenverlust), nur gering braunfleckig, Ebd. leicht berieben.

882 - Lüders, P.E. Kurze Anleitung wie der Acker-Bau auf der Heide könne verbessert werden. Frag- und Antwortweise abgefasst. Flensburg, Serringhaus 1764. 8°. 144 S., mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. – Tls. leicht braunfleckig. 120,-

883 - Müller, J.N. Versuch einer systematischen Abhandlung über das Fuhrwesen. Göttingen, Brose 1787. Mit 6 gefalt. Kupfer- tafeln. 8 Bl., 335 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. gebräunt, tils. etw. best. u. berieb.). 300,-

Engelmann, Bibl. Mech.-Tech. 259. Erste Ausgabe dieses seltenen Werkes über den Bau und die Verwendung verschiedener Fuhrwerke. - Müller verfasste mehrere Bücher über Kameralwissenschaften und Mathematik. Die Tafeln zeigen unterschiedliche Fuhrwerke und ihre Einzelteile sowie ihre Verwendung. - Durchgehend wasser-
randig, schwach gebräunt.



884

884 - Österreich - Heintl, F. Ritter Edeln v. Die Landwirthschaft des österreichischen Kaiserthumes. 4 Bände. Wien, Selbstverlag d. Verfassers 1808-1821. 8°. X. 562 S.; XVI, 744 S.; XII, 715 S.; XVI, 424 S., mit zus. 2 gef. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 300,-
Güntz II, 252. Hohenbruck 3 (nur 4 Bde.). ÖBL II, 251. Wurzbach VIII, 235. Erste Ausgabe. - Ohne den erst 1835 erschienenen 5. Bd.-Tls. etw. fleckig od. leicht wasser-
randig, die dekorativen Ebde. etw. berieben u. bestoßen.

885 - (Pattullo Henry). Anweisung zur Verbesserung des Ackerbaues und der Viehzucht. Neu-
wied am Rhein, B. Haupt für J.A. Raspe in Frankfurt a.M. 1763. 8°. 5 Bll., 116 S., mit 3 Kupfertafeln, mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. 150,-

Nicht in Frömm.- Erste deutsche Ausgabe von „Essai sur l'amélioration des terres“. - Leicht gebräunt od. braunfleckig. - First German edition.

886 - Pferde - Schwab, K.L. Katechismus der Hufbeschlagkunst. Oder: Theoretisch-praktischer Unterricht über den Hufbeschlag und die gewöhnlichsten Krankheiten des Pferde-
fußes. 3. umgearb. u. verm. Auflage. München, K. Thienemann 1820. 8°. XVI. 191 S. Mit 16 (1 gef.) lithogr. Tafeln, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Schrader 391.- Seit 1815 mehrfach aufgelegtes Werk.- Die Tafeln, mit zumeist jeweils 2 Figuren, zeigen die Anatomie des Pferde-
fußes und verschiedene Hufe. - Gebräunt, tils. braun- oder fingerfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, Rücken mit kl. Bezugs-
fehlstelle.

887 - Rohr, F.M.v. Abhandlung von gelehrten Landwirth-
en. Breslau u. Leipzig, J. F. Korn 1764. 8°. 71 S. - **Angeb.: Ders.** Oeko-
nomische Reliquien in Zehenden abgetheilt als eine Fortsetzung der Abhandlung von gelehrten Landwirth-
en. Erstes Zehend. Bres-
lau, J. F. Korn 1769. 72 S. Pbd. d. Zt. 270,-

Humpert 2100 u. 2102 - nicht in Kress. - Mit dem Fortsetzungsband sehr selten. - 1770 erschien noch ein weiterer Fortsetzungs-
bd.: - Theorie der Land-
wirtschaft; Erfahrungen in der Landwirtschaft; Verfertigung der Wirtschafts-
schläge. Fortset-
zungsband: Gebrauch der Früchte von wilden Castanien u.a.. - Titel verso gestempelt, leicht ge-
bräunt, Ebd. etw. berieben.

888 - Rolow, B. Die Kultur des Spargels. Eine auf vieljährige Erfahrung gegründete Anweisung, Spargelfelder auf die zweckmäßigste, und am wenigsten kostspielige Wei-
se anzulegen und zu behandeln, für Garten-
Freunde. Leipzig, Industrie-Comptoir 1825. Kl. 8°. VIII, 88 S. Mod. Umschl. 240,-

Dochnahl 134. Erste Ausgabe, selten. - 2 Bll. mit kl. Randeinrissen, sonst gutes Ex.

889 - Sammlung von 4 Werken in 6 Bdn. 120,-

Enthält: Land- und forstwirtschaftliche Aus-
stellungs-Zeitung. Wien, Hirschmann 1890. Fol. 1 Bl., 4, 394 S. Mit 446 Abb. Schwarzgepr. OLwd. mit Rt. u. Deckeltit. - Zoepf, F. Rinder des oberen Do-
nauhaales in Ober- und Niederösterreich. 1. Hft. Oberösterreich. Wien, Paesy & Frick 1881. 2 Bl., 147 S., 2 Bl. Mit 1 (dplblgr.) farblithogr. Karte. Ldr. d. Zt. mit Rt. - Landwirtschaftsgesellschaft in Steyer-
mark (Hrsg.). Verhandlungen und Aufsätze. 2. Heft. Graz, Leykam 1820. 112 S. OBrosch. - Salz-
burg. Rechenschaftsbericht des Central-Aus-
schusses der k.k. Landwirtschafts-Gesellschaft des Herzogthumes Salzburg für das Jahr 1900, 1901 u. 1908. 3 Bde. OBrosch. - I) Ebd. gering be-
rieben, schönes Ex.

890 - Schmidlin, E. Gründliche Anleitung zur Kultur der Gurken, Melonen und der übrigen in der Küchengärtnerei vorkom-
menden Pflanzenarten aus der Familie der kürbisfrüchtigen Gewächse, nebst einer Anweisung zur Spargel-
treiberei und zur Behandlung des essbaren Blätterschwammes. Stuttgart, Brodhag 1833. VIII, 158 S., 1 Bl. Mit 2 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln. Hlwd. um 1900. 180,-

Dochnahl 141. Seltenes Werk (über KVK nur 2 Exemplare nachweisbar) des „Handelsgärtner“ E. Schmidlin der den deutschen Gartenbau des 19. Jahrhunderts maßgeblich beeinflusst hat. - Titel recto u. verso mehrf. gestempelt, Vorsatz u. 2 Bll. gestempelt, etw. braunfleckig, wenige hs. Anmerkungen in Bleistift, Ebd. nur gering berieben.

891 - Sumpf - Johnstone, J. Abhandlung über das Austrocknen der Sümpfe und Entwässerung kaltgründiger Äcker nach der neuesten von dem Herrn Elkingston entdeckten Verfahrungsart mittelst Abfangen der Quellen. Bln., Maurer 1799. 4°. VIII, X, 1 Bl., 99 S., mit 15 (gef.) Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. 240,-

Erste dt. Ausgabe. - Elkingstone wurde vom englischen Parlament für seine Verdienste um das Drainagewesen mit einer Nationalbelohnung ausgezeichnet. „Er bediente sich namentlich der unterirdischen Abwässerungskanäle ohne Verwendung von Drainröhren sowie der Ableitung des überflüssigen Wassers durch Bohrungen“ (Darmstaedter 264). - Die Kupfer zeigen Werkzeuge u. Drainagepläne. - Titel mit hs. Besitzvermerk, tils. etw. fleckig, Ebd. stärker berieben u. bestoßen sowie mit Bezugsfehlstellen. - First German edition. - Treatise on the drying up of the swamps and drainage of the fields. - With 15 folded copper plates.

892 - Tabak - Babo, A. v. u. F. Hoffacker. Der Tabak und sein Anbau. Nebst einem Anhang über die Cultur und Behandlung des Tabaks in Holland v. P. Schwab. Karlsruhe 1852. Mit 1 gefalt. lith. Kte. u. 14 lith. Taf. XV, 230 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kl. Lös., Deckel besch.). - Arents/Tobacco IV, 1558. - Stärk. stockfl. 120,-

893 - Walberg, T.v. Neueste Beobachtungen zur Veredlung des Feldbaues und der Forstwissenschaft. Wien, Schrämbl 1810. 8°. 1 Bl., 479 S., 2 Bll., mit gest. Frontispiz, 2 (mehrf. gef.) Kupfertafeln, 1 (mehrf. gef.) Plan sowie 4 (mehrf. gef.) Tabellen, Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rt. 150,-

Mantel I, 68.- Der Verfasser war Hofrath im Dienste des Fürsten Liechtenstein. - Enth. u.a. Kapitel über: Möglichkeit einer reicheren Getreideernte; Bau nützlicher Guttergräser und Futterkräuter; neuere Grundsätze der Forstwissenschaft zur Verbesserung einer besseren Waldkultur. - Mit einer Ansicht des „National Denkmahl auf der Fürstl. Liechtensteinischen Herrschaft Eisgrub in Mähren“ sowie einem „Situationsplan eines Theiles von einem auf 80 jährige Umtriebszeit zu Lerchenbäumen eingetheilten Waldes“. - Titel mit kl. Namenstempel, etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.



894

894 - Wein und Weinbau - Chaptal / Rozier / Parmentier / Dussieux, Tractatus de vitis cultura arteque parandi vinum, crematum, spiritum vini, acetum simplex et compositum Ex galico latine reditus. Opera Josephi Voltiggi. Redivivum opus adjunctisque notis illustravit Ludovicus Mitterpacher. 2 Bände. Wien, J. V. Degen 1808. 8°. XIV, 474 S., 1 Bl.; X, (11)-644 S., 1 Bl., mit zus. 21 (3 gef.) Kupfertafeln u. 2 (gef.) Tab., Hldr. und Ldr. d. Zt. (Verschied. Einbände). 900,-

Schöne 4018 - vgl. Vicaire 164 (Ausg. Paris 1811) u. Simon 18 (Ausg. 1801). - Überaus seltene lateinische Ausgabe (über KVK nur 2 Ex. in Österr. nachweisbar) des erstmals 1801 in Paris erschienenen Werkes über Weinbau. - Die 12 Kupfer im ersten Band zeigen versch. Traubensorten; die Tafeln im 2. Bd. zeigen techn. Geräte zur Weinerzeugung u. zum destillieren. - Titel gestempelt, tils. leicht braunfleckig, unterschiedl. Einbände, sonst schönes, dekorativ Ex.

895 - Wiegand, J. Anleitung zu einem österreichischen Landbund Hauswirthschafts-
kalender. Wien, Kurzöck 1772. 7 Bll., 604 S. Pbd. d. Zt. 150,-

Kress S. 4718. Vgl. VD18 11806184 (andere Ausg.). - Unbeschnitten, leicht stockfleckig.

896 (Leonhardi, F.G.). Oekonomische Briefe. Oder entdeckte Betrügereyen der Verwalter. Nebst einem vollständigen Entwurf einer Jahresrechnung. 2 Bde. Lpz., Haugs Witwe 1787-88. IV, 268 S.; 2 Bl., 300 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Bd. 2 wurmspurig).

150,-

Holzmann-B. I, 1796. Nicht bei Humpert u. Kress. - Enthält u.a. größere Kapitel zu Weinbau, Bierbrauerei u. Deichwirtschaft. - Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

897 OBSTBAU - Borchers, C. Anleitung zur Vervollkommung des Obstbaues im nördlichen und mittleren Deutschland, oder Einrichtung und Unterhaltung von Obstgärten, Pflanzung, Pflege Schnitt... mit näherer Bezeichnung und Beschreibung von Obstsorten... Hannover, Hahn 1863. XXIX, 416 S., mit 49 Textholzschn. Hldr. d. Zt. mit Rtit.

120,-

Nicht in Dochnahl. - Der Verfasser war „Königl. Hof-Gartenmeister zu Herrenhausen bei Hannover“. - Tls. etw. gebräunt, stockfl. od. leicht wasserrandig. Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

898 - Colin, J.T. Gründlicher Unterricht, die besten französischen Obstbäume zu pflanzen, zu pflegen, und derselben Früchte zu benutzen. Eisenstadt, J. L. Stotz 1802. 13 Bl., XXVIII, 2 Bl., 590 S., 12 Bl. Brosch. d. Zt.

360,-

Sammelweis 89. Durstmüller I, 299. Nicht in Pritzel. Sehr seltener Druck aus Eisenstadt (einer von zwei bekannten Drucken aus dem Jahre 1802). - Mit Kapiteln über Gartengestaltung, Baumpflanzung und Veredelung, Verarbeitung und Lagerung der Früchesowie einer ausführlichen Beschreibung zahlreicher damals verwendeter Kernobstsorten. - Nur wenig fleckig, die letzten 2 Bll. mit kleinen Randaussriss, Ebd. etw. fleckig u. mit kl. Randläsuren.

899 - Grob, L. Kurzer praktischer Unterricht in der Obstbaumzucht zum Gebrauche für Schullehrer. München, Central-Schulbücher-Verlag 1814. XII, 1 Bl., 82 S. Mit 2 lithogr. Taf. Pbd. d. Zt. mit Rsch.

75,-

Dochnahl 61. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, Tafeln etw. braunfleckig u. wasserrandig, unbeschnitten. Aus der Bibl. des Pomologen u. Direktor des Botanischen Gartens in Salzburg Ludwig Glaab, beiliegt sein eh. Notizzettel mit Adresse.

900 - Lueder, F.H.H. Der vollkommene Pfropf- und Okulirmeister oder Anweisung zum nützlichen Pflanzen, Erziehen, Pfropfen und Beschneiden sowohl der Obst- als anderer zur Zierde der Gärten dienenden Bäume. Hrsg. v. J.R.Wilks. Leipzig, Klimbt 1793. Kl. 8°. 1 Bl., II, 313 S. Ppbd. d. Zt.

240,-

Dochnahl 98 (irrig unter Pseudonym). Erste Ausgabe. - Der luth. Theologe u. Superintendent zu Dannenberg F. H. H. Lüder war Botaniker u. Gartenbauschriststeller. - Gebräunt, tlw. fleckig od. wasserrandig, Ebd. berieben und bestoßen.

901 - Märter, F.J. Die Obstbaumzuchten, nebst dem Verzeichniß aller Bäume, Stauden und Buschgewächse. 3. Aufl. Wien, Gerold 1795. 5 Bl., 372 S. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. - **Angeb.: Finger, W.** Practische Abhandlungen vom Schnadeln und Köpfen der Bäume, vom Nutzen und Anpflanzen der Papeln und Kopfweiden,... 2. Aufl. Nürnberg, Felßbecker 1802. 2 Bl., VIII, 108 S. Mit 2 (gef.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit Rsch.

240,-

I) Dochnahl 101. Nicht in Pritzel. - II) Nicht in Dochnahl. - Erster Titel gestempelt, tls. etw. braunfleckig,

zu Beginn auch wasserrandig, Ebd. etw. wasserfleckig od. berieben.

902 - Obstbaum-Freund, Der. Hrsg. v. der praktischen Gartenbau-Gesellschaft in Frauendorf. 2. Jahrgang. Passau, F. Pustet 1829. 4°. VIII, 407 S. u. 1 Faltblatt. Mit gr. Titelholzschn. u. einigen Textholzschn. Hldr. d. Zt.

120,-

Kirchner 3167. Dochnahl 114. - Vollständiger Jahrgang der wöchentlich von 1828 bis 1843 erschienene Zeitschrift. - Tls. leicht wasserrandig, wenige kl. Randläsuren u. Bleistiftanmerkungen.



903

903 - Pihl, A. u. J.Erikson. Svenska fruktsorter i färglagda avbildningar. Stockholm, Norstedt 1912. 4°. 110 Bl. Mit 100 chromolithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. auf 5 Bündeln mit Rtit.

600,-
Erste Ausgabe. - Rücken getw. ausgebleichen, Ebd. gering berieben, sonst schönes Exemplar.

904 - Sickler, J.V. Der deutsche Obstgärtner. Bd. 1. Weimar 1794. Mit 16 (davon 11 kolor., 5 gefalt.) Kupfertaf. S. (3)-324 S., 23 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren).

120,-
Nissen, BBI 2358. - Ohne Titelbl. u. Portrait. Tls. etw. fleckig, Tafeln meist sauber.

905 - Sickler, J.V. Der deutsche Obstgärtner. Bd. 11. Weimar 1799. Mit 19 kolor. Kupfertaf. S. (3)-384 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren).

120,-
Nissen, BBI 2358. - Es fehlen das Titelbl., Portrait, die gefalt. (nicht kolor.) Tafel sowie die 2 nn. Bl. am Schluß.

906 - Sickler, J.V. Der deutsche Obstgärtner. Bd. 4. Weimar 1795. Mit 17 (davon 12 12 kolor., 2 gefalt.) Kupfertaf. S. (3)-377, 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren).

120,-
Nissen, BBI 2358. - Ohne Titelbl. u. Portrait. Tls. fleckig, Tafeln meist sauber.

907 - Sickler, J.V. Der deutsche Obstgärtner. Bd. 7. Weimar 1797. Mit 22 (davon 19 kolor., 2 gefalt.) Kupfertaf. S. (3)-436 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren).

120,-
Nissen, BBI 2358. - Ohne Titelbl. u. Portrait. - Tls. etw. fleckig, Tafeln meist sauber.

908 - Sickler, J.V. Der deutsche Obstgärtner. Bd. 10. Weimar 1798. Mit 21 (davon 18 kolor., 1 gefalt.) Kupfertaf. S. (3)-364, 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren). - Nissen, BBI 2358. - Ohne Titelbl. u. Portrait.

120,-

909 - Sickler, J.V. Der deutsche Obstgärtner. Bd. 5. Weimar 1796. Mit 16 (davon 12 kolor., 1 gefalt.) Kupfertaf. S. (3)-394 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren).

120,-
Nissen, BBI 2358. - Ohne Titelbl. u. Portrait. Tls. etw. fleckig, Tafeln meist sauber.

910 - Sickler, J.V. Der deutsche Obstgärtner. Bd. 2. Weimar 1794. Mit 16 (davon 12 kolor., 3 gefalt.) Kupfertaf. S. (3)-336 S., 13 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren).

120,-
Nissen, BBI 2358. - Ohne Titelbl. u. Portrait. Tls. fleckig, Tafeln meist sauber.

911 - Sickler, J.V. (Hrsg.). Der deutsche Obstgärtner oder gemeinnütziges Magazin des Obstbaues in Teutschlands sämtlichen Kreisen. Fünfter Band. Weimar, Industrie-Comptoir 1796. 8°. 394 S., 2 Bll., mit gest. Titelvignette u. 16 (12 altkolor.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. -

240,-

Nissen BBI 2358 - Kirchner I, 2999. - (1 Kst. zeigt eine Apfelmühle). - Es fehlt d. Frontispiz, Text etw. braunfleckig, Ebd. berieben

912 - Sickler, J.V. (Hrsg.). Der deutsche Obstgärtner oder gemeinnütziges Magazin des Obstbaues in Teutschlands sämtlichen Kreisen. Achter Band. Weimar, Industrie-Comptoir 1797. 8°. 418 S., 4 Bll., mit gest. Titelvignette, gest. Titel-Portrait und 21 (18 altkolor.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit Rsch.

240,-

Nissen BBI 2358 - Kirchner I, 2999. - Text etw. braunfleckig, Ebd. berieben, 1 Rsch. fehlt.

913 - Sickler, J.V. (Hrsg.). Sickler J(ohann) V(olkmar) (Hrsg.), Der deutsche Obstgärtner oder gemeinnütziges Magazin des Obstbaues in Teutschlands sämtlichen Kreisen. Neunter Band. Weimar, Industrie-Comptoir 1795. 8°. 333 S., XII, 3 Bll. mit gest. Titelvignette, gest. Titel-Portrait und 19 (18 altkolor.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. - Nissen BBI 2358 - Kirchner I, 2999. - Text etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. berieben, 1 Rsch. besch.

240,-

914 - Sickler, J.V. Hrsg. Sickler J(ohann) V(olkmar) (Hrsg.), Der deutsche Obstgärtner oder gemeinnütziges Magazin des Obstbaues in Teutschlands sämtlichen Kreisen. Dritter Band. Weimar, Industrie-Comptoir 1795. 8°. 333 S., XII, 3 Bll. mit gest. Titelvignette, gest. Titel-Portrait und 16 (12 altkolor.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. - Nissen BBI 2358 - Kirchner I, 2999.

240,-

915 ÖSTERREICH - Geschichte der österreichischen Land- und Forstwirtschaft und ihrer Industrien 1848-98. Festschrift zur Feier der am 2. December 1898 erfolgten fünfzigjährigen Wiederkehr der Thronbesteigung Sr. Majestät des Kaisers Franz Joseph I. Bde. 1-3 (von 4) in 4 Bdn. Wien, Perles 1899. 4°. Mit 3 Titelportraits, zahlr. Textabb. u. Tabellen, sowie 1 mehrf. gef. farb. Karte. Farb. illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., tls. leicht fleckig, 1 Rckn. mit Einriß).

240,-

Mantel I, 74. – Monumentales Werk, vollständig in 6 Bänden u.a. mit ausführlichen Kapiteln: Geschichte der Agrarverfassung; Geschichte des landwirtschaftlichen Betriebes; Landwirtschaftliche Geräthe u. Maschinen; Wasserbau und Meliorationswesen; Landwirtschaftliche Industrien; Die Forstwirtschaft und deren Industrien; Tierzucht u.v.m. – Tls. leicht stock- u. fingerfleckig, Faltkarte mit Einriß, Ecken tils. geknickt. – Exlibris.



916

916 TIERHALTUNG – Fische – Hermann, Chr.G. Kurzer Unterricht für den praktischen Landwirth: Neue Fischeiche mit wenigen Kosten anzulegen, die Teichdämme für Ueberschwemmung in Sicherheit zu setzen, die Fischnahrung nach gewissen Erfahrungen zu vermehren... Freiberg, J. Christiana f. d. Verfasser 1791. 8°. XXIV, 263 S., mit 2 gef. Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 360,– Westwood-S. 118 – Huber, Fischereibücher 154 – vgl. Dean I, 569 (2. Ausg. 1795). – Erste Ausgabe. Mit genauem Anweisungen zur Anlage von Fischeichen (hierzu die Tafeln), Ernährung der Fische, etc. – Titel recto u. verso, Tafeln verso u. 1 Bl. gestempelt, tils. etw. gebräunt, Ebd. berieben.

917 – Imkereie – Erfahrene Bienenzücher, Der, oder gründliche Anweisung zur Bienenzucht für alle Gegenden Nord-Deutschlands, mit Berücksichtigung der Dzierzon'schen Methode. 6., gänzlich umgearb. Aufl. Einbeck, Ehlers 1855. 2 Bl., 110 S., 1 B. Hlwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,– Vgl. Horn/Schenkling 11882 (nur 5. Aufl.). – Wasser-randig, gebräunt u. fleckig. – Selten.

918 – – Nutt, T. Anweisung zur Lüftungs-Bienenzucht, oder neue und menschliche Methode der Bienenpflege, wodurch das Leben der Bienen erhalten und Honig der besten Art in der größten Menge mit leichter Mühe gewonnen wird. Nebst einer Naturgeschichte der Bienen. Neustrelitz u. Neubrandenburg, Dümmler 1834. Mit 10 Abb. auf 1 gest. Faltaf. XII S., 2 Bl., 208 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Hagen I, 566. Erste dt. Ausgabe, selten. – Über die von Nutt erfundene Methode kühlender Ventilation von Bienenstöcken. – Tafel etw. fleckig, St.a.T.



919

919 – Pferde – Das K.K. Hofgestüt zu Lippiza 1580 – 1880. Vom K. K. Oberstallmeister- amte. Als Manuscript gedruckt. Wien, Kaiserlich-Königliche Hof- und Staatsdr. 1880. Kl. 4°. 167 S., mit 5 Lichtdrucktafeln, 5 (mehrf. gef.) Tab., 5 (dplblgr.) Tab. u. 1 (mehrf. gef.) Karte, schwarzgepr. OLwd. mit reicher Rvg. 450,– Erste Ausgabe, selten. – In nur kleiner Auflage erschienene Festschrift anlässlich der 3. Säcularfeier der „spanischen“ Kavallerie des Hauses Habsburg. – Mit einem Vorwort des Biologen Alfred E. Brehm. – Enth. u.a. Kapitel über: Geschichtliche Notizen. Das Lippizaner Pferd und seine Zucht. Geographisch-topographische Skizze. Die Thier und Pflanzenwelt Lippiza's. – Weiters eine „Chronologische Reihenfolge der k. k. Oberstallmeister dann der k. k. Hofgestütmeister zu Lippiza. Instructionen für den k. k. Hofgestütmeister. Belegungs- und Trächtigkeitsergebnisse. Geschlechts-Register der im Gestüte in Verwendung gestandenen Beschäler, nach Stämmen geordnet“. – Innendeckel mit Exlibris, kaum fleckig, Ebd. gering berieben, insges. schönes Exemplar. – Das erste größere Werk über das Gestüt in Lipica.

920 – – Freeman Strickland. Abhandlung über den Bau u. Mechanismus des Pferdefusses nebst Beschreibung einer neuen, der Natur u. Construction des Pferdefusses angemessenen Methode des Beschlages. Leipzig, Breitkopf u. Härtel 1797. 4°. VI, 74 S., mit 16 Kupfertafeln, Pp. d. Zt. 150,– Huth 61. Nissen, ZBI 422. Schrader 652. Erste deutsche Ausgabe, selten. – Etw. gebräunt u. braunfleckig, Einbd. berieben u. bestoßen.

921 – – Hartmann, G. Die Pferde- und Maulthierzucht. Nebst einer kurzen Beschreibung der Herzoglich Württembergischen hieher gehörigen Anstalten und Stutereien. Stuttgart, J. B. Mezler 1777. 8°. 4 Bll., 302 S., 1 Bl., mit gest. Titelvignette, 4 (mehrf. gef.) Beilagen u. 1 (mehrf. gef.) Kupfertafel, Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. 200,– Mennessier de la Lance I, 607 – Huth 51 (2. Ausgabe v. 1786). – Erste Ausgabe. – Enth. auch eine Geschichte der „Württembergischen Stutereien“ und die „Württembergischen Beschellordnung“. – Tls. etw. braunfleckig, Ebd. berieben, Rücken mit kl. Bezugsfahle.

922 – – Löffler, K. Das Pferd. Zucht, Pflege, Veredelung und Geschichte. Encyclopädie für Pferdefreunde, Pferdebesitzer und Pferdezüchter. 4 Tle. in 2 Bänden. 2. Aufl. Berlin, Th. Grieben 1868. Gr. 8°. 252 S., 1 Bl., 164 S.; 1 Bl., 246 S., 2 Bll., 323 S., 1 Bl., mit zus. 14 Holzst.-Tafeln. Hldrbd. d. Zt. 150,–

Dabei: Heinze Theodor. Pferd und Reiter oder die Reitkunst in ihrem ganzen Umfange. Theoretisch und praktisch erläutert. Zweite stark vermehrte Auflage. Leipzig u. Berlin, O. Spamer 1868. Gr. 8°.

XXII, 506 S., 4 S., mit 1 Titelholzst. u. über 100 Textholzstiche, illustr. OLwd. – **Müller Franz.** Lehre vom Exterieur des Pferdes oder von der äußeren Pferdekenntniß. Wien, W. Braumüller 1854. Gr. 8°. VIII, 144 S., mit 1 lith. Titelbild, Pbd. d. Zt. Vgl. Huth 276 (Ausg. 1874).

923 – – Sind, J.B.v. Der im Felde und auf der Reise geschwind heilende Pferdearzt, welcher einen gründlichen Unterricht von den gewöhnlichsten Krankheiten der Pferde im Felde und auf der Reise, wie auch einen auserlesenen Vorrath der nützlichsten und durch die Erfahrung bewährtesten Heilmittel eröffnet. 4. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz., Brönnert 1773. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 298 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Gelockert, Gebrauchsspuren). 90,–

Die Tafel zeigt eine „Maschine zur Heilung des Beinbruchs“. – Das nn. Bl. am Schluß (Anhang) nach vorne verbunden. – Etw. Gebrauchsspuren.

924 – Rinderzucht – Pabst, H.W.v. Anleitung zur Rindviehzucht. Unter Zugrundelegung der Ausgabe von 1829 neu bearbeitet. Stuttgart, J. G. Cotta 1851. Gr. 8°. XII, 240 S., 1 Bl., mit 24 farblichogr. Tafeln u. einigen Textillustrationen, blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Rvg., Rtit. u. goldgepr. Deckelvign. 200,– ADB XXV, 38f. – Nissen, ZBI 3054. Erste illustr. Ausgabe. Pabst war K. Würtemb. Oeconomierath und Lehrer der Landwirtschaft am land- und forstwissenschaftlichen Institute zu Hohenheim. – Innendeckel mit Exlibris, braunfleckig, der dekorative Einband nur leicht fleckig u. berieben.

925 – Schafe – Hastfer, F.W. Goldgrube eines Landes in der Verbesserung der Schaafszucht, nebst einem zuverlässigen Mittel und Rath gegen die Schaafspocken. Aus dem Dänischen übersetzt. Kopenhagen, Fr. Chr. Mumme 1756. 8°. 72 S., mit 1 (dplblr.) Kupfertafel, Pbd. d. Zt. 150,–

Erste deutsche Ausgabe. – Übersetzt von dem deutsch-dänischen Komponist Johann Adolf Scheibe (* 5. Mai 1708 in Leipzig; 22. April 1776 in Kopenhagen). Er verdingte sich nach dem Tod Königs Christian VI. 1746 als Übersetzer dänischer Schriftsteller ins Deutsche. – Der Kupferstich zeigt verschiedene Stilette sowie die Verläufe der Adern im Schafkopf, wo zwecks Aderlaß der im Buch beschriebene Stich zu führen sei. – Nur gering gebräunt od. fleckig, Ebd. leicht berieben.

926 – Seidenraupenzucht – (Chwal-la, A.). Kurzgefaßte practische Anleitung zur Nutzen bringenden Seidenraupenzucht mit den bisher bekannten zweckdienlichsten und wohlfeilsten Mitteln. Dem oberösterreichischen Landmanne gewidmet. Linz, F. Eurich 1843. Kl. 8°. 91 S. Mit 3 (gef.) lithogr. Tafeln. OBrosch. – Nicht in Holzmann-B. u. Hohenbruck. – Umschl. gestempelt, gering gebräunt. 120,–



927

927 ARCHÄOLOGIE – Gell, W. Pompeiana: The Topography, Edifices and Ornaments of Pompeii, the Result of Excavations since 1819. 2 Bände. London, Jennings and Chaplin 1832. 4°. 4 Bl., XXIV, 198 S., 1 Bl.; 2 Bll., 207 S. Mit gest. Portr., gest. Titel, 26 Stahlst.-Vign. (meist auf China) u. einigen Holzst.-Vign. sowie 84 (2 kolor.) Stahlstichtafeln. Dunkelgrüne Hldrbde. d. Zt. mit floraler Rverg. u. Rtit. 450,–

Furchheim, Pompei S. 37 f. Thieme-B. XIII, 356. Vinet 1724. Erste Ausgabe. – Einbände der Fa. Webb aus Liverpool. – Innendeckel mit 2 gest. engl. Wappenexlibris, einzelne Bll. leicht bräunlich oder stockfl., sonst frisch u. sehr breitrandig, die sehr schönen Einbände etw. berieben.



928

928 – Gori, A.F. Antiquitates Etruscae. Nunc vero in commodum antiquitatis litterarumque cultorum in compendium redactae schematibusque minori forma exornatae, ita quidem ut Montfauconiani operis supplementa haberi possint, a M. Nicolao Schwebelio. Nürnberg, Arnold für Lichtenteger 1770. Fol. 2 Bl., 126 S., 4 Bl. Mit 58 (1 gef.) Kupfertafeln u. Textkupfer. Pbd. d. Zt. 750,–

Pollen 704. Graesse III, 120. Borroni 9833. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Zusammenfassender Abriss von Gori's berühmtem „Museum Etruscum“ (1737-53) und Ergänzung zu früheren Werken v.

N.Schwebel u. G.Lichtensteger. – Tls. gering fingerfleckig, Ebd. etw. fleckig u. bestoßen, insges. gutes, unbeschnittenes Ex.

929 – Lampen – Loeschcke, S. Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens. Zürich, Beer 1919. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf 23 Taf. 358 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieben, OU. mit eingebundenen). 150,–

930 – Potter, J. Griechische Archäologie, oder Alterthümer Griechenlands. Aus dem Engländischen übersetzt und mit Anmerkungen und Zusätzen vermehrt von J.J. Rambach. Bde. 1-2 (v.3). Halle, Gebauer 1775-76. Mit 31 gest. Tafeln. [12] Bl., 1037 S.; XXXVI, 736 S. Ldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Kap. mit Läsuren). 120,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignaturen. Papier altersüblich nachgedunkelt. Tafeln u. vereinzelte Seiten etw. knittig.



931

931 – Raoul-Rochette, D. Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine. Première Partie. Cycle héroïque (= alles). Paris, Imprimerie Royale 1833. Imp. Fol. Mit 15 (1 kolor.) tls. gest. bzw. lithogr. Vignetten u. 94 (1 kolor., 6 gefalt., 4 farb. gedruckt) lithogr. Tafeln. 3 Bl., VIII, 430 S. Blauer Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. berieb. (Rckn. tls. stärker)). 1.000,–

MNE 1, 145. UCBA II, 1687, Borroni 6208, Nicht bei Vinet. – Großformatige und einzige Ausgabe des in Lieferungen erschienenen Werkes. Es enthält die Beschreibung der vom Verfasser 1826/27 in Italien gesammelten Artefakte (Vasen, Steinreliefs, Skulpturen, Siegel, Münzen, Wandgemälde etc.) griechischer, etruskischer und römischer Herkunft. Raoul-Rochette war Professor für Archäologie und Conservateur du Cabinet des antiques et des médailles de la Bibliothèque royale. – Stellenweise stockfleckig u. schwach gebräunt.

932 ARCHITEKTUR – Bertotti Scamozzi, O. Le Terme dei Romani disegnatte da Andrea Palladio e ripubblicate con la giunta die alcune osservazioni da Ottavio Bertotti Scamozzi, giusta l'esemplare de Lord Conte di



932

Burlingtonthron impresso in Londra l'anno 1732. Vicenza, Giovanni Rossi 1797. 4°. 55 S. und 1 Portrattafel als Frontispiz und 25 meist gefaltete Tafeln. Halbleder der Zeit mit goldgepr. Rückenschildchen und leichter Rückenvergoldung. (Rücken unten mit Fehlstelle. Berieb.). – Leichter Wasserrand oben im Gelenk. 400,–



933

933 – Brückenbau – Schramm, C.C. Historischer Schauplatz, in welchem die merkwürdigsten Brücken aus allen vier Theilen der Welt, insonderheit aber die in den vollkommensten Stand versetzte Dreßdner Elb-Brücke, in saubern Prospecten, Münzen und andern Kupferstichen, vorgestellt und beschrieben werden. Lpz.,

Breitkopf 1735. Fol. Mit dplblgr. gest. Front., gest. Titelvign., 1 Textkupfer u. 87 Kupfern auf 79 tfs. gefalt. od. dplblgr. Taf. 4 Bl., XXX S., 3 Bl., 264, 96 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfilet u. reicher Rverg. (Gelenke brüchig, berieb. u. etw. best., ob. Kap. mit Fehlst.). 2.000,–

Ornamentstichkat. Bln. 3554. Einzige Ausgabe. – Neben den Werken von Gaultier und Leupold wohl eines der frühesten Bücher, welches ausschließlich Brücken und deren Bau behandelt. Die Brücken tfs. vor Stadtansichten (darunter Venedig, Prag, Stockholm, Rom, London, Paris, Verona, etc.). – Tfs. leicht knittig u. gering gebräunt, Kupfer tfs. leicht quetschfaltig.

934 - Buchotte, (N.). Les regles du dessin et du lavis, pour les Plans particuliers des Ouvrages & des Batimens, & pour leurs Coupes, Profils, Elevations & Facades, tant de l'Architecture militaire que civile. Nouvelle edition, revue, corrigee & augmentee. Paris, Cellot (Jombert) 1754. Mit 24 gefalt. Kupfer- taf. XV, 214 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp., Ecken bestoßen u. tfs. beschäd.). 200,–

Fowler 71 Anm. Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 2544. – Erstmals 1721 ersch. Die Kupfer zeigen Fassaden, Befestigungen, Landschaftspläne etc. – Vereinzelt etw. fleckig, Falttaf. tfs. mit Randlās. u. tfs. knittig. – **Dazu: Winckelmann, (J.J.)** Remarques sur l'Architecture des anciens. Paris, Barrois l'ainé 1783. Mit 1 Kupfertaf. 2 Bl., XVI, 140 S. Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp.). – Gebrauchssp., Widm. a. d. Titel.

935 - Feldegg, F.v. Friedrich Ohmann's Entwürfe und ausgeführte Bauten. Mit einem Anhang von Studien. Wien, A. Schroll 1906. Fol. 1 Bl., 160 S. Mit 6 Farbtafeln u. zahlr. Illustrationen im Text u. auf Tafeln. OHLwd. 150,– ÖBL VII, 220. – SA aus den Monatsheften „Der Architekt“ ergänzt durch neue Aufnahmen. – Nur wenig fleckig, Ebd. etw. bestoßen u. fleckig.



936

936 - Gramm, J.C. Der Architekt für Freunde der schoenen Baukunst. Facaden, Grundrisse und Details. Ffm., Jügel 1854. Fol. 4 Bl. Mit farb. lithogr. Titel u. 25 (teilgetönten und kolor.) lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Gpräg. u. Goldschnitt. 360,–

Thieme-B. IV, 497. – Die Tafeln nur vereinzelt ger. fleckig, der farb. Titel u. d. franz. Text im Rand waserrandig, Ebd. etw. fleckig, insges. dekorativ gebunden und nicht wie meistens in einer Mappe.

937 - Hartmann, K.O. Die Baukunst in ihrer Entwicklung von der Urzeit bis zur Gegenwart. Eine Einführung in Geschichte, Technik u. Stil. 3 Bde. Lpz., Scholtze (1910). Mit zahlr. Abb. VIII, 241; VII, 347; VIII, 402 S. Olwdbde. (Tfs. stärker best. u. berieb., etw. fleckig). 180,–

Tfs. gelockert u. etw. fleckig. – **Dabei: Dollinger, C.** Architektonische Reise-Skizzen. Neue Folge. Stgt. o.J. Fol. Mit lithogr. Tafeln. – **Ostdeutsche Bau-Zeitung.** 10. Jg. (Nr. 59-103) u. 13 Jg. (Nr. 52-102). Breslau 1912-15. 4°. Mit zahlr. Tafeln. – **Betonwerkstein** und künstlerische Behandlung des Betons. Mchn. 1913. 4°. – **Nicolas, E.** Die Eisenbetonpraxis. Wien u. Lpz. 1911. – **Beton** in Haus, Hof und Garten. Charlottenburg 1925. – Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

938 - Italien - Pica, A. Nuova architettura Italiana. Quaderni della Triennale. Mailand (Milano), Ulrico Hoepli (1936). 4°. 412 S., mit 650 Abbildungen. OLwd. 150,–

Werkchau faschistischer Architektur mit Biographien von 130 Architekten u. Beschreibung derer Werke (Biografie degli architetti e descrizione delle opere). – Ebd. etw. berieben, 1 Bl. (S. 337) mit kleinem Ausriss im oberen weißen Rand.



939

939 - Tosi, F.M. Raccolta di Monumenti sacri e sepolcrali sculpiri in Roma nei secoli XV. e XVI. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Selbstverlag 1842. Gr.Fol. Mit 2 gest. Front. u. 50 gest. Tafeln. Titelblatt u. 3 Bl. Text. Roter Ganzldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros von Papst Gregor XVI., mehrfach gestaffelten, goldgepr. floralen u. ornamentalen Bordüren auf Rckn. u. Deckeln, Eckfleurons, goldgepr. Rtitel, Stehkantenverg., dreis. Goldschn., Vors. aus Glanzpapier. (Etw. berieb. u. schwach fleckig, Rckn. etw. verfärbt). 1.000,–

Auf dem Titelblatt mit Stempel „C.V.P.F.“ (Collegium urbanum de Propaganda Fide, ehem. Missionskolleg). – Enthält die ersten zwei von insgesamt fünf Teilen. Tafeln mit durchgehender Nummerierung und entsprechender Erklärung in den Textblättern. Die beiden Front. mit Abbildungen von Denkmä-

lern für Dante und Petrarca. – Die Tafeln gest. von Alessandro Becchio, je mit Blindstempel. – Etw. stockfleckig (tfs. stärker). Insgesamt gut erhalten. In prachtvollem Einband.

940 - Jugendstil - Feldegg, R.v. u. O.Schönthal (Red.). Der Architekt. Wiener Monatshefte für Bauwesen und dekorative Kunst. XIII. Jahrgang. Wien, A. Schroll 1907. Fol. 64 S. Mit 191 Textillustr. u. 116 Tafeln. Illustr. OLwd. 150,–

Kirchner 23009. Bedeutende Zeitschrift d. österreichischen Jugendstils. – Vollständiger 13. Jg. – Vor- satz mit hs. Widmung, Ebd. leicht fleckig u. berieben.

941 - Küche - Maile, D. & Co. Laufamholz Büro f. Innenarchitektur. Die Praktische Küche. Deutsches Reichs & Auslandpatente. Nürnberg-Laufamholz, (ca. 1930). Qu. 4°. Mit übereinanderlegbaren Tafelstreifen und Tafeln in Gründruck. OHLwd. mit Goldpräg. (Best. u. berieb.). – Etw. Gebrauchssp. 60,–

942 - Leitner, Q.v. (Hrsg.). Monographie des kaiserlichen Lustschlosses Laxenburg. Auf allerhöchsten Befehl Seiner Majestät des Kaisers. Unter Leitung des K. K. Oberstkämmerers Franz Grafen Folliot de Crenneville. Wien, Holzhausen 1878. Gr.Fol. 1 Bl., 25 S., XIII S. Mit blattgr. farblithogr. Plan, 17 radierten Tafeln sowie zahlreichen tfs. gest. Textabb. OHLdr. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 750,–

Nebehay-W. 362. – Tlw. etwas stockfleckig und gebräunt, Ebd. etwas fleckig, berieben u. bestossen; Rücken mit kl. Fehlstelle. Aus der „Tetschner Bibliothek“ des Grafen Franz von Thun-Hohenstein zu Tetschen mit diesem gest. Exlibris a. Innendeckel sowie St.a.T.

943 - Rausch von Traubenberg, F. Elementa architecturae ad structuras oeconomicas applicatae in usum academiarum per regnum Hungariae. Budapest, Universitätsdruckerei 1779. XVI, 158 S. Mit 11 gef. Kupfertafeln. – **Angeb.: Hadaly de Hada, K.** Elementa Hyrotechniae. Raab, Streibig 1783. 8 Bl. 128 S. Mit 2 gef. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 240,–

I) Wurzbach XXV, 46f. Poggendorff II, 576. – II) Wurzbach VII, 165f. Poggendorff I, 986. – Tfs. leicht gebräunt od. braunfleckig, Rücken etw. wurmstichig.

944 - Sammlung von 3 Werken. 150,–

Enthält: :Lux, J.A. Otto Wagner. Eine Monographie. München, Delphin 1914. Kl. 4°. 167 S., mit 120 Abb. im Text und auf 78 photographischen Tafeln. Lwd. d. Zt. – Le Corbusier. Städtebau. Übersetzt u. hrsg. v. H. Hildebrandt. Stuttgart, Dt. Verlagsanstalt 1929. 4°. XI., 261 S., 1 Bl., mit 218 Abb., 1 farb. Stadtplan u. 1 Ausschlagtafel, OLwd. – (Konrad, G.E. Hrsg.). Georg & Carl Schmidt. Architekten B.D.A. u. D.W.B. Frankfurt a./M. - Wien. Berlin, Wien Aida Vlg. o.J. (um 1930). 4°. 6 Bll., mit 42 Bildtafeln, 8 Bll. (Anzeigen), OLwd. – I) Thieme-Becker XXXV, 47. – Erste Ausgabe des frühen Standardwerks. – Werkverzeichnis in 4 Abschnitten: Frühzeit; Kampfzeit; Reifezeit und Spätzeit. Mit einem Kapitel Wagner-Schule u. einem Verzeichnis seiner Schüler. – Titel gestempelt, mit wenigen Anstreichungen, insges. gutes Ex

945 - Scamozzi, V. Klärliche Beschreibung der fünff Säulen-Ordnungen, und der gantzen Bau-Kunst aus dem sechsten und dritten Buche Vicentii Scamozzi Baumeister zu Venedig.... Alles aus dem Italiänischen selbstnen mit grossem Fleiss genommen. Nürnberg, Johann Hoffmann 1697. Folio (33 x 21 cm). 5 Bl., 4 Bl., 192 S. mit 1 Textkupfer, 83 (von 85) Kupfertafeln. Halbpergament d.Zt. ohne Beschriftung. Rücken unten restauriert. Es fehlt das gestochene Titelblatt, die Tafeln 57 und



945

82. Die doppelseitigen Tafeln 11 und 71 sind nur zur Hälfte vorhanden. Ein Eckabriss mit wenig Textverlust. Wenige teils hinterlegte Einrisse. Ex Libris „Drei Mohren-Bücherei“. Papier leicht gebräunt. 1.200,-

946 - (Schinkel, K.F.). Vorlageblätter für Maurer in 42 lithographierten Tafeln Nach der Originalausgabe der Königl. technischen Deputation für mit Erläuterungen. Gewerbe mit deren Bewilligung hrsg. 3. Aufl. Bln., Schenk u. Gerstäcker 1841. Fol. Mit 42 lithogr. Taf. 2 Bl., 14 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. läd., fleckig). 600,-

(= Grundlage der praktischen Baukunst). – Nicht im Berliner Ornamentstichkat. Seltene Detailsammlung zur Aesthetik und Baukunst der ersten Hälfte des 19. Jhdts. – Ohne flieg. Vors. Gebräunt u. fleckig, tfs. etw. wasserrandig.

947 - Schinkel – Sammlung von 36 Schriften Schinkel, versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Briefe, Tagebücher, Gedanken. Bln., Propyläen 1922. – Rave, P.O. Karl Friedrich Schinkel 1781-1841. Bremen, Angelsachsenverlag (um 1930). – Weitere. Nicht eingehend kollat.

948 - Vignola, G.B.da. Reigies des Cinq Ordres D'architecture De Vignolle. Regel der funff orden von Architectur. Auff neue vermehrt mit etttliche herliche Gebäwen. Amsterdam, Vißcher, Danckersz 1660. Mit 50 Kupfertafeln. [2] Bl., S. 7-16. Prgt.-Manuskriptleinband (Mittelalterliche gotische Minuskel in rot und schwarz). 240,-

Äußerst seltene (kein Nachweis in STCN und OCLC), von Pierre de Muet erweiterte, Amsterdamer Ausgabe von 1660 dieses bedeutenden architekturtheoretischen Lehrbuchs des italienischen Architekten Vignola (1507-1573). – Es fehlen die ersten 6 Textseiten. Einband berieben und gebräunt, Titelblatt lose, mit Fehlstelle u. geringem Textverlust, Text und Tafeln in zumeist ordentlicher Erhaltung. Mit alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.

949 - Vignola, J.B.v. Bürgerliche Baukunst nach den Grundregeln der fünf Säulen-



949

ordnung (sic) mit nöthigen Anmerkungen. Nürnberg, Schneider und Weigel (1795). 4°. 3 Bl., 18 S. Mit 50 gef. Kupfertafeln. – **Angeb.:** Fäsch, J.R. Nachtrag zu J.B.v. Vignola fünf Säulenordnung. Nürnberg, Schneider u. Weigel 1795. 7 S. Mit 30 gef. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 450,-

Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 2589. Univ. Cat. of Books on Art II, 2063. – Tls. etw. gebräunt od. stockfleckig, Ebd. etw.. berieben u. bestoßen, insges. ordentlich.



950

950 - Vitruvius Pollio, M. Les dix livres d'architecture de Vitruve corrigez et traduits nouvellement en Francois ... Seconde édition revue ... et augmentée par M. Perrault. Paris, Coignard 1684. Fol. Mit gest. Frontispiz, 68 (7 dplblgr.) Textkupfern, 3 gest. Vignetten, 2 gest. Initialen und zahlr. Textholzschnitten. 354 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. Eck. etw. best.). 1.500,-

Brunet V, 1329. Graesse VII, 378. Ebhardt 77. Kat. Ornamentstichslg. Bln. 1818. – Vitruvs grundlegendes Werk, welches seit der Renaissance Baumeistern u. Künstlern viele Anregungen gab. Die Kupfer zeigen Tempel, Säulenordnungen, Festungen u. verschiedene Maschinen. Perrault (1613-88) war u. a. Baumeister unter Ludwig XIV., für den er als Architekt des Louvre arbeitete. – Tls. etw. fl. u. gebräunt. Gutes Ex.



951

951 - Voit, (J.M.v.). Über die Anwendung der Curven von Holz und Guseisen zu Dächern und Brücken, oder Anleitung zur Construction der Bohlendächer, Bohlenbrücken, eiserner Brücken und Dachstühle. Augsburg u. Leipzig, Jenisch u. Stage (1825). XVI, 384 S. Mit 8 (gef.) Kupfertafeln. Brosch. d. Zt. 750,-

Engelmann, Bibl. mech.-tech. 416. Erste Ausgabe, selten. – Frühe und richtungsweisende Arbeit zur Einführung von Stahlträgerkonstruktionen in die Architektur. – Stockfleckig, tfs. etw. wasserrandig, Ebd. etw. berieben, unbeschnitten.

952 Bilder- u. Zeichenvorlagen. Slg. von 80 (40 Chromo-) Lithographien von versch. Künstlern, 19. Jh. 4°-Gr.Fol. 75,-

Mit Landschaften, Portraits u. Personenstudien. Die Chromolithographien meist mit Blumenarrangements. U.a. vorhanden: Bl. von Bernard-Romain Julien (1802-71) aus „Etude aus deux crayons“ bzw. „Cours de Dessin“ u. v. Étienne Eugène Cicéri (1813-1890) aus „Croquis à la Minute“. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Tls. verso gestempelt.

953 Böckler, G.A. Radier-Büchlein, handelt von der Etzkunst, nemlich: Wie man mit Scheidewasser in Kupfer etzen... solle. Beneben kurzder Beschreibung, wie Kupferplatten abzudrucken; die Druckerpresse zu machen, und was man sonst darbey in acht zu nehmen hat. Zum Drittenmahl, in Teutscher Sprach herauß gegeben. Nürnberg, Fürst 1689. 10 Bl., 201 S., 3 Bl. Mit gest. Front., 18 Kupfertafeln, 1 Kupfervignette u. 1 Textholzschn. Prgt. d. Zt. 750,-

VD17 3:606080Y. Graesse I, 501. Vgl. Bigmore-W. I, 72 u. Ornamentstichkat. Berlin 4652. Dritte deutsche Ausgabe. – Ebd. etw. fleckig, schönes Ex.

954 Bosse, A. De la maniere de graver a l'eau forte et au burin et de la gravure en maniere noire... Nouvelle ed. Paris, Jombert 1745. Mit gest. Front., gest. Widm., 4 Vign. u. 19 gefalt. Kupfertaf. XXXII, 186 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Gelenke beschäd., etw. berieb. u. best.). 240,-

Dritte Ausgabe. Cohen/Ricci S. 177. – Bigmore/Wyman S. 72: „... a work notable for its completeness for the time of its production, and for its plates, which have been reproduced by most subsequent writers on art“. – Tls. fleckig, N.a.T.



953

955 Braun, J. Winke für die Anfertigung und Verzierung der Paramente. Ergänzung zu der Sammlung von „Vorlagen zu Paramentenstickereien“. Freiburg, Herder 1904. Kl.4°. XI, 187 S. Mit 2 Tafeln und 74 Abbildungen im Text. Olwd. 120,-

Erste Ausgabe. – Titel gestempelt, mit wenigen hs. Anmerkungen od. Unterstreichungen, sonst gutes Ex.

956 Burnet, J. A Practical Treatise on Painting in Three Parts. Consisting of Hints on Composition, Chiaroscuro, and Colouring. 3 Tle. in 1 Bd. London, Carpenter and Son 1826-27. 4°. Mit zus. 25 gest. Tafeln (8 kolor.). 2 Bl., (I-IV), 22 S. 1 Bl., V-VI, 1 Bl., 45 S. 1 Bl., VII-IX, 1 Bl., 64 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit reicher ornamentaler Blind- und Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg., Goldschn. u. Marmorvors. (Verfärbt, etw. berieb. u. best.). 500,-
Vgl. Graesse I, 578. Erste gesammelte Ausgabe. – Die Tafeln, gest. v. John Burnet nach anderen Künstlern und alten Meistern, zeigen Techniken des Malens und Zeichnens: 9 Tafeln zur Komposition, 8 Tafeln zu Licht und Schatten und 8 Tafeln zur Farbgebung. – Ohne Portr.-Front. Etwas gebräunt, einige Taf. schwach stockfleckig. Insgesamt wohl erhalten.

957 Cremers, J. Peter Behrens. Sein Werk von 1909 bis zur Gegenwart. Essen, Baedeker 1928. Fol. Mit zahlr. Abb. 3 Bl., 168 S. Olwd. 240,-

Schwach stockfleckig. – **Dabei: Vávrová, Z. (Ed.).** Dokoupil 100. 2010. Fol. Mit zahlr. Abb. Opbd. – Texte englisch und tschechisch. – **Schwarz, A.** The complete works of Marcel Duchamp. 2nd ed. New York 1970. Fol. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

958 DAFFINGER – Grünstein, L. Moritz Michael Daffinger und sein Kreis. Wien u.a. 1923. Gr.4°. IX, 146 S., 3 Bl. mit 27 farb. u. 44 getönten Tafeln in Lichtdruck, OHldr. mit reicher Rvg. u. Kopfgoldschn. 75,-

Nr. 671 von 1250 num. Exemplaren. – Ebd. etw. berieben und bestoßen, Innendeckel mit Exlibris

959 Description des principaux ouvrages de peinture et sculpture actuellement existants dans les églises, couvens & lieux publics de la Ville d'Anvers. Donné au Jour pour

l'utilité des voyageurs. Cinquième Edition, nouvellement Corrigée & Augmentée. Antwerpen, Berbie (nach 1774). Kl.8°. Mit zahlr. Holzschnitt-Vign. im Text. 82 S., 7 Bl. Spät. Umschl. 200,-

Seltene fünfte korrigierte und erweiterte Ausgabe dieses Kunstinventars der Antwerpener Gemälde und Skulpturen. Die vierte Auflage wurde 1774 veröffentlicht, die fünfte und sechste Auflage sind nicht datiert. Im Anhang mit stichworthafter Auflistung einiger lokaler Privatsammlungen. – Bindung tls. gelockert, Titel mit kl. Brandloch, stellenweise etw. Randläsuren.



960

960 DRUCKSTÖCKE – Cousin, J. L'art de dessiner. 26 (wohl von 33) Holzstöcken mit anatomischen Abb., wohl 1.H. 19. Jh. 450,-

Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 4611 (Ausg. 1802) u. Brunet II, 240 (Ausg. 1778). Die Erstausg. der Zeichenschule erschien 1595 unter dem Titel „Livres pour l'art de la peinture“. – Die Druckstöcke zeigen männliche, weibliche und kindliche Körper, ihre einzelnen Glieder und deren Proportionen zueinander. – Der erst den späteren Ausgaben beigelegte Holzschnitt mit den drei Skelett-Abbildungen von „Le Suer l'ainé“ wurde 1964 entnommen (hs. Zettel liegt bei) u. nicht wieder hinzugefügt. – Gebrauchssp., tls. läd. – Beiliegen: 19 läd. Bl. Abzüge mit den Texten verso. In 3 Kartons. Aus der Slg. Dr. Cantz'sche Druckerei.



961

961 DÜSSELDORF – Mechel – Pigage, N. de. La Galerie Electorale de Dusseldorf. Text u. Tafeln, 6 Tle. in 1 Bd. Basel, C. Mechel 1778. Qu.Fol. Mit 7 gest. Titelvign. u. 30 Kupfertafeln von Chr. Mechel (bez. A-D u. 1-26). Einf. spät. Hlr. (Gebrauchssp.). 900,-

Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 3973. Wüthrich, Mechel S. 135 f. – Die Tafeln zeigen ein allegorisches Widmungsblatt (Frontisp.) mit Portraitmedaillon des Kurfürsten Karl-Theodor u. kl. Ansicht v. Düsseldorf, Grundriß und Fassade des Galeriegebäudes und die einzelnen Wände mit allen Gemälden (insges. 365 num. Tafelabb.). des Kurfürsten Karl-Theodor. – Tls. etw. gebräunt u. tls. Blattränder etw. stockfl. – Provenienz: Samml. Ch. Burckhardt-Sarasin, Basel, Exlibris; Schweizer Privatbesitz.

962 Eiserwag, A. u. A. Lyongrün. Moderne Vorbilder für Decken- und Wandmalerei.

Lpz. u. Weimar, Voigt 1898. Gr.Fol. Mit 26 farb. Tafeln und 1 gefalt. Modellbogen. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. (Tls. schwach berieb. u. fleckig). 240,-

Eine Sammlung von farbigen Motiven zum Gebrauch für Dekorationsmaler, gewerbliche Zeichen- und Malerschulen sowie Kunstgewerbe- und Fortbildungsanstalten. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt.

963 ELFENBEIN – Illustrations of ivories in the South Kensington Museum. London, W. Griggs & Sons 1908. Fol. 4 Bl. Mit zahlr. Abb. auf 71 Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. R. u. Rtit. 120,-

Aufwendig gestaltetes Werk über die Elfenbeinsammlung d. South Kensington Museum in London, in einem dekorativen Einband v. Root & Son. – Einband etw. berieben sonst gutes Ex.



964

964 Erni, H. In Wort und Bild. (Muri, Editions Le Moulin S.A. 1974). Imp.Fol. Mit mit farb. Portr.-Taf., 65 num., meist farb. Tafeln in versch. Techniken u. 1 Orig.-Graphik. 6 nn. Bl. Olwd.-Kassette, Textbl. in illustr. Brosch. (Tls. etw. stockfleckig). 600,-

Eines von 480 num. Ex. (GA 570), vom Künstler und Verleger im Impressum sign. – Giroud 60. – Die „Lithographie hs. num. (1 von 160 Ex.) und signiert, aus der Serie „Tanzen“. Vorliegendes Werk erschien zum 65. Geburtstag des Künstlers und bietet einen Querschnitt aus seinem Oeuvre. Es enthält: 5 Original-Lithographien im Stein signiert, 1 Abzug in Zinkätzung, 1 Komposition mit Prägung, 1 Reliefprägung, 57 Faksimiliewiedergaben.“

965 EXLIBRIS – Sammlung von 15 Katalogen u. Kleinschriften zum Thema Exlibris, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält u.a.: Tauber, H. Der deutsche Exlibris-Verein 1891 bis 1943. Ffm. 1995. – Kronhausen, E. Erotische Exlibris. Hbg. 1970. – Weitere (darunter 2 mit Widm. Gerhard Kreyenberg). – **Dabei:** 5 Bde. aus der Reihe Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst, Ffm. 1862-99. – Zus. 20.

966 Explication des Ouvres de Peinture, Sculpture, Gravure, Lithographie et Architecture. Paris 1855. LIX, 634 S. Pbd. mit Rsch. (Best. u. berieb., Vdeckel am unt. Rd. mit Fehlstelle, Rckn. schwach gebleicht). – Anfang mit Randläsuren, schwach gebräunt. 80,-

967 FLUXUS – Hendricks, J. Fluxus Codex. With an introduction by Robert Pincus-Witten. Second printing. New York, Abrams 1995. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 616 S. Olwd. mit farb. illust. OU. 120,-

Maßgebliches Standardwerk und -verzeichnis zur Fluxus-Bewegung und Fluxus-Objektkunst (Auflagen, Multiples, Schriften etc.). - Verlagsfrisches Ex.

968 Frenzel, H.K. (Hrsg.). Ludwig Hohlwein. Mit einer Einführung von Dr. Walter F. Schubert. Berlin, Phönix Illustrationsdruck u. Vlg. 1926. 4°. 71 S. Mit 223 Tafelseiten u. 63 (tls. farblithogr.) farb. Tafeln. OLwd. 270,-

Maßgebliche Monographie über den Gebrauchsgraphiker L. Hohlwein, der neben Thomas Theodor Heine als der bedeutendste Plakatkünstler seiner Zeit gilt. - Ebd. leicht fleckig od. berieben, insges. gutes Exemplar.



969

969 Füssli, (J.) H. Lectures on painting, delivered at the Royal Academy with additional observations and notes. London, printed for T. Cadell and W. Davies in the Strand and W. Blackwood in Edinburgh 1820. 4°. XVIII, 1 Bl., 257 S., mit Porträt-Frontispiz sowie gest. Titel und Schlussvignette, Ldr. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Bentley, G.E. Blake books 459 – Thieme-B. XII, 567: „Größere Wirkung erreichte Füßli mit seinen Vorlesungen über Malerei an der Royal Academy (März 1801)“ – Enth. 6 Vorlesungen. - Tls. leicht stockfleckig, Innendeckel mit Exlibris, Ebd. etw. berieben, sonst gutes breitrandiges Exemplar.

970 Gaertner, Frdr.v. Sammlung der Entwürfe ausgeführter Gebäude. 3. Lfgn. (von 4). Mchn., Cotta, ca. 1845. Gr.Qu.Fol. Mit lith. Titeln. und 15 lith. Tafeln. Broschur d. Zt. und Lwd.-Streifen. (Vdeckel mit Einriß, Rckn. kl. Läs.). 100,-

Thieme/B. XIII, 43; Pfister 1033; Lentner II, 72. - Hier Lfg. 3: Ludwigskirche. - Selten.

971 GEMMEN – Biehler, T. Über Gemmenkunde. (Mit Angabe der berühmtesten Künstler und der vorzüglichsten Sammlungen.) Wien, Jacob & Holzhausen 1860. 8°. IV, 1 Bl., 201 S., blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. 120,-

Erste Ausgabe, selten. - Der Wiener Seidenfabrikant, Gemeinderat und Kunstsammler Tobias Biehler (1810-1890) besaß eine reiche Gemmen- und Cameensammlung. - Mit Biographien der antiken und der modernen Edelsteinschneider. - Ab S.157 (mit eigenem Titel): „Beschreibung sämtlicher Intaglien und Cameen welche sich in meiner Sammlung befinden“ - Tls. gering fleckig od. Wasserrand.

972 GERHARD RICHTER – Breskin, D. (Hrsg.). Richter 858. Eight abstract pictures. San Francisco, Shifting Foundation 2002. 32 x 43,5 cm. Mit 1 Musik-CD u. zahlr. farb. Taf. Olwd. mit schwarzgepräg. Deckeltitel, in Orig.-Aluminiumschuber u. Opp.-Kassette. 200,-

Erste Ausgabe. - Mit Gedichten von W.S. di Piero, D. Young, P. Hoover, B. Hillman, J. McManus u.a., sowie einer Musik-CD von B. Frisell.

973 GLAS – Schmidt, R. 100 Jahre österreichische Glaskunst. Wien, Schroll, 1925. 4to. Mit Portr., 36 Taf. u. 19 Textabb. 115 S., 2 Bl. Or.-Hlwd., etw. angestaubt. - Mit eh. Widmung des Verfassers auf dem vord. flieg. Vorsatz. 75,-



974

974 Gori, A.F. Antiquitates Etruscae... nunc vero in compendium redactae... Nbg., Lichtensteger 1770. Kl.Fol. Mit 57 Kupfertaf. u. 1 gefalt. gest. Schrifttafel. 5 Bl., 126 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose). 300,-

Pollen 704. Borroni 9833. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. - Zusammenfassender Abriß von Gori's berühmtem „Museum Etruscum“ (1737-1753) und Ergänzung zu früheren Werken von Nicolaus Schwebel u. Georg Lichtensteger. Die wesentlichen Stücke der Sammlung werden abgebildet u. detailliert beschrieben, mit bibliographischen Ergänzungen u. Transkriptionen der Inschriften. - Tls. leicht fleckig, Faltpf. mit kl. repar. Einriß, N.a.V. - **Dabei:** **Montfaucon, B.de.** L'antiquité expliquée et représentée en figures. Paris 1719. Nur Bd. 4, Teil 2. Mit 33 (tls. dplblgr.) Kupfertaf. - **Carne, J.** The Turkish Empire. Syria, the Holy Land, Asia Minor. Nur Teil 2 (von 3). London, Fisher (1838). - Zus. 3.

975 GOTIK – Hoffstadt, F. Gothisches ABC-Buch, das ist: Grundregeln des gotischen Styls für Künstler und Werkleute. Lie-

ferung 1-4 (von 7) in 36 Bogen u. 33 (statt 36) lithogr. Vorlageblättern. Ffm., Schmerber 1840-(43). Fol. Mit 2 lithogr. Tit. u. 33 (statt 36) lithogr. Tafeln. XII, 144 S. Lose Bogen u. Tafeln. (Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.). 90,-

Vgl. Univ. Cat. of Books on Art I, 846. MNE I, 331. - Laut Benachrichtigung des Verlags auf dem Kart. zur 3. u. 4. Lieferung vom Sept. 1843 sollte eine 5. Lieferung das Werk abschließen, die bis zur Ostermesse 1844 erscheinen sollte. Letztendlich bildete die 7. Lieferung (Seiten 269-328, Taf. 41-48) die erst 1863, 19 Jahre nach Lieferung 5/6 erschien, den Abschluß. Die Tafeln mit separatem Titelbl. „Vorlageblätter zum gothischen ABC-Buche“. - Ex. der Normalausgabe. - Gebrauchssp., tls. beschäd.

976 Handel-Mazzetti, E.v. Kunstblätter. Herausgegeben vom Verein der Jugendfreunde für Oberösterreich. Linz 1923. 4°. 2 Kartonbl., mit 12 farb. Handel-Mazzetti Künstlerpostkarten (Nr.1-12) von M.Kislinger auf Kartontafeln mont. Goldgepr. OLdr. mit Innenkantenver. u. Seidenvorsätzen. 150,-

Sehr selten (über KVK u. WorldCat kein Exemplar nachweisbar). - Mit rad. Exlibris v. H.Volkert (2. Ex. lose beiliegend) u. eh. Widmung der Verf. - Ebd. tls. leicht berieben, sonst schönes Exemplar.

977 Hrdlicka, Alfred, Skulptur und große Zeichnungen. Wien u. Mchn. (1973). Fol. Mit 3 sign. u. num. Farbradierungen u. zahlr. tls. farb. Abb. 164 S., 2 Bl. Olwd. mit Schutzumschl. in Lwd.-Schuber. (Schuber tls. läd., Umschl. tls. mit etw. Gebrauchssp.). 200,-

Eines v. 199 num. Ex. - Guter Zustand. - **Dabei:** **Janssen, H.** Kopie. Hrsg. v. G.Schack. Hbg. 1977. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. Olwd. mit Schutzumschl. im Pp.-Schuber. - Gutes Exemplar der Normalausgabe. - **Heine, H.** Buch der Lieder. Erste illust. Ausgabe. Lpz. (1883). 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u. auf Tafeln. Olwd. mit reicher Goldpräg. (Tls. etw. läd.). - Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

978 INGRES – Naef, H. Die Bildniszeichnungen von J.A.D. Ingres. 5 Bde. Bern, Benteli (1977-80). 4°. Mit 456 Tafeln u. zahlr. Textabb. Okunstdrbd. mit goldgepräg. Rtitel u. illustr. OU. 360,-

Vollständiger Oeuvrekatalog von Ingres Portraitwerk, mit den Biographien aller dargestellten Personen, die namentlich bekannt sind. - **Dabei:** 48 weitere Schriften (tls. Kataloge) zu Ingres, zus. 53 Bde. Nicht eingehend kollat.

979 ITALIEN – Lasinio, G.P. Pitture a fresco del Camposanto di Pisa. Florenz, Dante 1832. Mit 46 Kupfertaf. nach Rossi u. gest. Schlußvign. 2 Bl., 41 S., 1 Bl. Roter Hmaroquin. (Sign.: R. Petit) mit Kopfgoldschn. (Berieb.). 240,-

Brunet III, 862. Thieme/B. XXII, 404 u. XXIX, 65 (für Rossi). - Neuausgabe mit neu gestochenen Tafeln der von Giovanni Lasinio Vater Carlo Lasinio erstmals 1810 unter demselben Titel herausgegebenen und gestochenen Folge von Kupfertafeln mit denselben Sujets. Neben dem schiefen Turm zwei Kompositionen des Friedhofs und des Doms sowie diverse Wandgemälde des „Camposanto“ von Pisa. - Stockfleckig (überwiegend in den Rändern).

980 – (Nideck, M.A.v.). Antiquitates sacrae et civiles Romanorum explicatae sive comentarii historici, mythologici, philologici. Den Haag, Albers 1726. Fol. Mit Kupfertitel, 2 gest. Portrait-Taf., einigen gest. Vign. u. 82 auf 81 (von 84 auf 83) Kupfertaf. 2 Bl., XLIX, 307 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke restaur.). 240,-

Brunet I, 322. Cicognara 3581. Barbier I, 223. - Erste Ausgabe der altertumskundlichen Abhandlung, deren Verfasserschaft nicht eindeutig ist. Neben Nideck wird auch Andre von Nartow angegeben

(vgl. Barbier). Mit lat.-franz. Paralleltext. Es fehlen die beiden Priapus-Tafeln (28 u. 29). Taf. 21/22 auf 1 Tafel. – Exlibris.



981

981 - Saint-Non, J.C.R.de. Fragments des Peintures et des Tableaux les plus interessans de l'Italie. 2eme... Suite Naples (Troisième Suite Bologne.... Quatrième Suite Venise.... Choix de quelques morceaux des Peintures antiques d'Herculanem... Seconde Suite de Naples). 67 Tafeln u. 2 zerschnittene Taf. mit zus. 136 (inkl. 4 Titel) Aquatintaradierungen nach Robert u. Fragonard 1772-75. Gr.Fol. Lose. 1.800,–



982

982 Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses. Hrsg. unter Leitung des Oberstkämmerers S. K. u. K. Apost. Maj. Franz Grafen Folliot de Crenneville, später des Grafen zu Trautmannsdorff-Weinsberg. Bd. II-XV, XVII, XIX, XXIII, XXIV, XXVI-XXXV = zus. 28 Bde. In den Textbänden viele Kupfertafeln in Heliogravure u. Radierung, zinkograph. Textillustr. u. Holzschnitte, darunter diejenigen zu Bd. VI «Weisskunig» in 238 Abzügen von den Originalstöcken. Wien, Adolf Holzhausen (später Tempsky u. G. Freytag, Halm & Goldmann), 1884-1921. Fol. Braune marmor. Hlrbde. m. Rückenvergold. Auf den Rückdeckeln Superlibros in Goldprägung. 2.400,–

Dieses längst vergriffene und gesuchte Jahrbuch zählt zu den schönsten Kunstpublikationen in deut-

scher Sprache. Namhafte Gelehrte haben dazu ein halbes Jahrhundert bedeutende Beiträge geliefert.

983 JAPAN – Watanabe Shotei (auch Seitei). Shotei Kacho Gafu (Shoteis Album von Vögeln und Blumen). Bd. II (von 3). Tokio, Okura Magobei Meiji 23 (= 1890). Gr.8°. Mit 22 (21 dplblgr.) Farbholzschn. 24 Blockbuchbl. Als Blockbuch gebunden. (Gebrauchssp., tls. fleckig u. angestaubt, Titelschild mit Fehlstellen, Heftschnur gerissen). 200,– Mitchell/Yamada 166. Toda S. 427. Roberts S. 194. – Watanabe Shotei (auch Seitei) wurde 1851 in Edo geboren. Von 1878 an bereiste er (sehr ungewöhnlich für Japaner in der frühen Meiji-Periode) die USA und Europa, wo er sich drei Jahre lang in Paris aufhielt. „Shotei gacho gafu“ ist seine erste Serie von Blumen und Vogeldarstellungen. Er starb 1918. – Tls. gelockert, Gebrauchssp.



984

984 JUGENDSTIL – Belet, E. La Vegetation Sous-Marine. Algues & Goemons. Applications decoratives. 24 planches en couleurs avec notice et classification. Paris, Guerinot 1900. Fol. Titel u. 24 auf 23 Taf. in kolor. Heliotypie. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 1.200,–

Der Künstler war „Artiste Ceramiste de la Manufacture Nationale de Sevres“. – Taf. 18/19 auf 1 Taf. – Mappe u. erste Tafel mit überklebter Verlegerangabe „Christian Stoll Buchhandlung für Kunstgewerbe Plauen i.V.“. – Alle Tafeln verso gestempelt. Gering gebräunt, tls. leicht fingerfleckig, 1 Taf. mit kl. Knickfalte im w. Rand. – Selten, kein Eintr. im VKV.

985 KATALOGE – Rosenthal. Sammlung von 39 Auktionskatalogen Rosenthal, Mchn. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 180,–

986 KLINGER – Singer, H.W. Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Wissenschaftliches Verzeichnis. Berlin 1909. Kl.4°. Mit 331 Abb. auf 69 Tafeln. Olwd. 90,–

987 Koch, A. (Hrsg.). Hessische Landes-Ausstellung (für freie und angewandte Kunst) Darmstadt 1908. Darmstadt, A. Koch 1909. Kl.4°. 4 Bl., 26 S., 82 Bl. Mit farb. Frontispiz,



987

5 Tafeln u. zahlr. (tls. ganzs.) Textabb. OPbd. mit reich goldgepr. VDeckel. 400,–

Innendeckel mit Exlibris, Ebd. tls. leicht fleckig u. berieben, insges. gutes Ex. des seltenen Kataloges.

988 Kosta Glasbruks. Pris-Courant pa Kosta Glasbruks tillverkningar. Kalmar, Hos Ströhm & Bröder Westin 1855. 27 S. OU. – Schwach gebräunt u. fleckig. 80,–



989

989 Krickhaus, F. Der praktische Kunstschmied. Moderne Entwürfe für die gebräuchlichsten Schlosser-Arbeiten. Serie 1. Wien u. Leipzig, Wolftrum (um 1914). Fol. Titel mit 30 Tafeln. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Bindebänder. 400,–

Sehr seltenes Vorlagenwerk für den Kunstschmied. – Tafeln tls. leicht fleckig od. mit kl. Randläsuren, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

990 Kuthy, S. u. T. Bhattacharya-Stettler. Albert Anker. 1831-1910. Werkkatalog der Gemälde und Ölstudien. Catalogue raisonné des peintures et des études à l'huile. (Trad. de l'allemand par Véronique Degenève et D. Hartmann). Basel, Wiese und Kunstmuseum Bern 1995. Fol. Mit zahlr. Illustr. 335 S. Olwd. mit OU. (Schwache Gebrauchssp.). 180,-

Innen sauber. – **Dabei:** Albert Anker. Katalog der Gemälde und Ölstudien. Bern, Berner Kunstmuseum 1962. Fol. Mit 721 s/w Abb. u. 8 Farbtafeln. 328 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit hinterlegtem Einriss). – Eines v. 800 Ex. – Besitzeintrag auf dem Vorsatz, einige Unterstreichungen.

991 Lacher, K. (Hrsg.). Kunstbeiträge aus Steiermark. Blätter für Bau- und Kunstgewerbe. 1.-3. Jahrgang (12 Hefte) geb. in 1 Band. Frankfurt a. M., Verlag von Heinrich Keller 1893-95. Fol. Mit zus. 34 Bl. Text u. 96 (1 doppelblattgr.) tlw. farb. Tafeln. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit eingeb. OUmschle. u. Deckeltitel. 120,-

Kirchner 22995. – Vollständig in 3 Jahrgängen (mehr nicht erschienen). – Innendeckel mit Exlibris, Umschl. gestempelt, sonst sehr schönes Ex.



992

992 LANDSCHAFT – Wagner, J.J. Studien und Ideen für Landschaftszeichner oder theoretisch-practisches Lehrbuch über alle Theile der Landschaftszeichnung für Freundinnen und Freunde der Kunst nebst einer fasslichen Anweisung zur Perspective. Lpz., Cnobloch 1827. Fol. Mit rad. Titelbl. u. 25 rad. Tafeln. 2 Bl., 27 S., 1 w. Bl. (Textheft). Textheft u. lose Tafeln in Opp-Mappe mit aufgezog. Titelschild. (Gebrauchssp., unt. Einschlag d. Mappe fehlt). 300,-

Nagler (1924) XXIII 431. Thieme-B. XXX 39. Erste Ausgabe. – Die Tafeln vorwieg. an d. Rändern tls. stockfleckig u. Titelbl. tls. Rand etw. angestaubt. Text ebenfalls stellenw. etw. stockfl. – Beiliegt 1 anonymes Bl. mit Bleistiftzeichnung der zwei Baumstudien Nr. 9 u. 10 von Tafel 12 (ca. 17 x 25,5 cm, etw. gebräunt u. fleckig).

993 Leonardo da Vinci. Des vortrefflichen Florentinischen Mahlers Lionardo da Vinci höchst-nützlicher Tractat von der Mahlerery. Aus dem Ital. u. Franz. in das Teutsche übersetzt... und mit dem beygefügtten Leben des Auctoris zum Druck befördert von

J.G. Böhm. Nbg., Weigel 1724. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front., 28 Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. 3 (von 11) Bl., S. 1-184 (von 200). Ldr. d. Zt. (Beschäd.). 150,-

Verga 8. Steinitz 168. Ornamentstichslg. Berlin 4616. Erste dt. Ausgabe. – Fehlen 8 nn. Bl. am Anfang, die le. 16 Texts., sowie die 4 nn. Bl. am Schluß. Die 28 Kupfertafeln kompl. vorhanden. – Tls. etw. fleckig. Exlibris.



994

994 Leonardo da Vinci. Tractat von der Mahlerery. Zum Druck befördert, von J. G. Böhm Sen. 2. Aufl. Nbg., Bieling für Chr. Weigel 1747. 4°. 11 Bll., 200 S., 5 Bll., mit 1 (gef) Porträtkupfer u. 28 Kupfertafeln sowie zahlr. Textholzschnitten. – **Angeb.:** G.C. Günther Praktische Anweisung zur Pastellmahlerery. Nbg., Weigel 1762. 4 Bll., 134 S., 1 Bl., mit 6 (2 kolor.) Kupfertafeln, Hldr. d. Zt. mit Rsch. 450,-

Graesse VII, 328 – vgl. Ebert 23623, Schlosser 144, Verga 8 (alle E.A. v. 1724). – 2. dt. Ausgabe (E.A. von 1724) des oft übersetzten theoretischen Hauptwerks Leonardo da Vincis, „mit einem bemerkenswerten Versuch, den Stoff selbständig zu ordnen“ (Schlosser). „Important Renaissance treatise on the technique of painting“ (Chamberlin 1486). – II) Thieme-Becker XV, 203.- Erste Ausgabe. – Titel mit gelöscht. Stempel, etw. fleckig, Ebd. etw. berieben, Rücken alt mit marmor. Papier überzogen, Kapitale etw. läd. – Two works in 1 volume. – I) Second German Edition. – Major theoretical work on painting by Leonardo da Vinci, with 28 engraved plates. – Theoretisches Hauptwerk.

995 LIEBERMANN – Eberle, M. Max Liebermann 1847-1935. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien. 2 Bde. Mchn., Hirmer 1995-96. Gr.4°. Mit zahlr., meist farb. Illustr. Olwdbde. mit OU. (Gebrauchssp., Bd. 1 am hint. Innendeckel repar.). – Sauber. 240,-

996 Liebermann, M. Sammlung von 39 Schriften Max Liebermann, versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Friedländer, M.J. Max Liebermanns Graphische Kunst. 2. Aufl. Drsdn., Arnold 1922. – Ders. Max Liebermann. Bln., Propyläen (1924). – Weitere. Nicht eingehend kollat.

997 LIEBERMANN – Schiefler, G. Max Liebermann. Sein graphisches Werk. 3. Aufl. Bln.,



997

Cassirer 1923. 4°. **Mit 1 sign. Orig.-Radierung von Liebermann** u. 367 Abb. auf 54 Taf. 180 S., 1 Bl. Illustr. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. tls. best.). 450,-

Die dritte u. letzte Aufl. des Werkverzeichnisses. Nr. 10 von 100 Ex. der Vorzugsaufl. in Ganzpergament u. mit der signierten Radierung „Junge Frau im Pelz“ (Schiefler 365, IIIb.). – Radierung am ob. Rand mit schwacher Knicksch. Tls. schwach wellig.

998 Marcou, P.F. (Hrsg.). Album du Musée de Sculpture Comparé (Palais du Trocadéro). 2 von 5 Bdn. Paris und Brüssel, Ch. Massin und A. L. de Meuleneere (ca. 1910). Gr.Fol. Mit zahlr. Tafeln. Hldr. d. Zt. 120,-

999 Masner, K. u. E. Hintze. Die historische Ausstellung zur Jahrhundertfeier der Freiheitskriege Breslau 1913. Breslau, Selbstvlg. 1916. Fol. Mit 100 Tafeln u. zahlr. Textabb. 3 Bl., 75 S. Roter Hldr. mit Kopfgoldschn. (Tls. schwach berieb., Hdeckel u. ob. Rckn. was-serrandig). 200,-

Vord. Innengel. angeplatzt, tls. schwach gebräunt u. fleckig. Exlibris. – **Dabei:** Katalog der historischen Ausstellung. Jahrhundertfeier der Freiheitskriege Breslau 1913. 4. Aufl. Breslau o.J. Mit 20 Tafeln u. 1 Plan. 2 Bl., 531 S. OU. – **Hans Thoma.** Landschaften an Main u. Taunus. Ffm., Kramer 1993. Fol. Mit 10 Tafeln. 3 Bl. Lose in Olwd.-Mappe.

1000 Meyer, H. Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen und Römern. 3 Tle. in 3 Bdn. u. Abbildungen zu Heinrich Meyers Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen... in zus. 4 Bdn. Dresden, Walther 1836 u. o.J. 8° u. Qu.Fol. Mit 31 Kupfertafeln. Läd. Interimsumschl. d. Zt. (Textbde.) u. Läd. Hldr. d. Zt. mit Goldgepr. Deckelschild (Atlas). 240,-

Seltenes Hauptwerk des bedeutenden Weimarer Malers und Kunsthistorikers Heinrich Meyer, der 3. Band in erster Aufl. – Tle. 1 u. 2 mit dem Titel: Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen von ihrem Ursprunge bis zum höchsten Flor. – Tl. 3: Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen und Römern. Zeit ihres Abnehmens. – Textbände unaufgeschnitten, tls. knittig u. Ecken knickfalt., tls. stockfl. u. etw. gebräunt. Titel des Atlas beschnitten u. aufgezo-gen, alle Bde. mit Bibl.-Stemp.

1001 MINIATUREN – Boutet, C. Anweisung zum Mignaturmalen vermittelt deren diese kunst ganz leicht und ohne Lehrmeister zu begreifen, nebst vielen raren und geheimen hierzu gehörigen Kunst-Stücken: Ingleichen ein Planier- und Muschel- Gold und Silber, wie auch den rechten chinesischen Vernis selber zu machen. Lpz., Lanckisch Erben 1753. 8°. 4 Bll., 126 S., 4 Bll. (Register), mit 1 Holzschn.-Vign., Hprgt. d. Zt. 180,-
Nicht in Holzmann-B – vgl. Engelmann, Bibl. mech. tech 11 (nur 4. Aufl.). – Zweite deutsche Ausgabe (EA 1713) des Standardwerks der Restaurationskunde. – Titel mit hs. Besitzvermerk, gebräunt u. tls. etw. fleckig, Rückengelenk etw. aufgesprungen.



1002

1002 – Lemberger, E. Die Bildnis-Miniatur in Deutschland von 1550 bis 1850. Mchn., Bruckmann (1909). Fol. Mit 65 (12 farb.) Taf. u. 100 tls. ganzs. Textabb. XXI, 396 S., 1 Bl. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb., Gelenke eingerissen). – Nr. 254 v. 400 Ex. (GA 420). – Buchblock angebrochen, tls. etw. fleckig. 300,-

1003 MÖBEL – Knoll International. Planung, Möbel, Textilien. (Katalog), Stgt. (um 1955). 4°. Mit zahlr. Abb. 121 S. Oktart. mit Spiralbindung. 180,-
Unterteilt in: Sitzmöbel, Tische, Kastenmöbel/Betten, Büromöbel, Textilien. Für Knoll entworfen u.a. Mies van der Rohe und Pierre Jeanneret (Cousin von Le Corbusier). – **Dabei:** 7 kl. Prospekte bzw. Preislisten Knoll (ca. 1959-65), zus. 8.

1004 – Oldenbruch, E. (Hrsg.) Die große Wiener Schule. 3 Teile. Wien-Kritzendorf, Selbstvlg. (1925-28). Tle. 2-3 je in bedruckten Orig.-Schubern. (Gebrauchssp.) 600,-
Teil 1: Holz- u. Marmormalerei. 30 Hefte mit farblithogr. Leporellotaf. Illustr. OU. – **Teil 2:** Die Raumkunst. 10 ausgestanzte Dioramatafeln mit farblithogr. Entwürfen für diverse Wohnräume, 12 Taf. mit farb. Art-Deco-Entwürfen in Ornamentalschliff-Technik für Wanddekorationen, 13 ausgestanzte Pappschablonen, 2 Anleitungshäfte mit farblithogr. Leporellotaf. in farb. illustr. OU, 2 bedruckte Pergaminumschl. mit zus. 11 Schablonenmustern, 4 Taf. mit beispielhaften Art-Deco Originalmustern für Wandverzierungen. – **Teil 3:** Türenvorlagen. 10 farblithogr. Taf. in farblithogr. OU mit Mustern für Türverzierungen. – **Beilieg:** Anhang zur grossen Wiener Schule. 74, (2) S. Zwischengeb. 36 nn. Bl. Dankschreiben versch. Malerfirmen aus Österreich u. Deutschland. – Weiterhin 6 Bl. maschinenschriftl. Typoskript: Beschreibung von Rezepten und Verfahren zur Ausführung der Techniken und Arbeits-

systeme der grossen Wiener Schule.“ – Aufwändiges Vorlagenwerk für Wand- u. Möbeldekoriationsmalerei im Art-Deco-Stil. Insgesamt gut erhalten und so vollständig sehr selten.

1005 Mylius, E. Wolkenbilder. Nach Aquarellen. Hrsg. vom Oberkommando der Kriegsmarine. Böhmisch Leipa, Künstler 1944. Qu.Fol. Mit 34 farb. Tafeln mit je 1 Bl. Erläuterungen. Olwd. (Etw. fleckig). 60,-

Thieme-B. XXV, 306. – Ernst Mylius (1846-1929) schuf diese Landschaftsbilder in der Umgebung von Berlin und an der Ostsee. Wegen des Kriegsausbruchs 1914 war die Veröffentlichung erst später möglich (Vorwort). – Papierbedingt etw. gebräunt.



1006

1006 Neu inventierte Cartouches vor allerley Künstler. Nürnberg, Chr. Weigel Junior o.J. (um 1775). 4°. Mit gest. Titelkupfer u. 5 num. Kupfertafeln v. Christian Melchior Roth. Lose zusammengeheftet. 300,-
Nicht in Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin. – Sehr selten, kein Ex. über KVK u. WorldCat nachweisbar. – Mit Verlagsnummer 398.

1007 PECHSTEIN – Krüger, G. Das druckgraphische Werk Max Pechsteins. Hrsg. v. Pechstein-Archiv, Hamburg. Tökendorf, Pechstein 1988. 4°. Mit zahlr. Abb. 368 S. Olwd. mit Schutzumschl. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 240,-
Titel mit Widmung von Alexander Pechstein. – **Dabei:** Grußkarte maschinenschriftl. Schreiben von Max K. Pechstein an den Restaurator Thomas Hoppe.

1008 PICASSO – Bloch, G. Pablo Picasso. Catalogue de l'oeuvre gravé et Lithographie. (Bd. 1). Katalog des graphischen Werkes 1904-1967. Bern, Kornfeld u. Klipstein 1968. 4°. Mit 1399 tls. ganzs. Abb. 310 S. Olwd. mit OU. (OU. mit Randläs.). – Tls. etw. gelockert. 100,-

1009 PORTRAIT – Duyckinck, E.A. u. A. Clement. Internationale Gallerie berühmter Männer und Frauen... der letzten zwei Jahrhunderte... 2 Bde. New York, Johnson & Miles (1876). 4°. Mit 2 gest. Titeln u. 119 Stahlstich-Portraits. Zus. 1274 S. Ohldrbd. mit Goldpräg. (Gelenke brüchig). 90,-
Vgl. Sabin 21504 (amerikan. EA 1864-67). Erste deutsche Ausgabe. – Insgesamt gutes Ex.

1010 PORZELLAN U. KERAMIK – Masner, K. Die Sammlung antiker Vasen und Terracotten im k. k. Oesterreich. Museum. Katalog und Historische Einleitung. Wien, C. Gerold 1892. Gr.4°. XXV, 1 Bl., 104 S. Mit 10 Lichtdruck- u. 1 Steindrucktafel u. 36 Textabb. Olwd. 90,-

Titel gestempelt, Innendeckel mit Exlibris, tls. etw. stockfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

1011 Richer, P. Anatomie für Künstler. Die Formen des menschlichen Körpers in der Ruhe und in den hauptsächlichsten Bewegungen. Autor. Übers. 2 Tle. (Text u. Tafeln). Berlin u. Stuttgart, W. Spemann (1889). Gr.4°. XIX, 271 S., 1 Bl. Mit 110 Tafeln u. zahlr. Textillustr. Olwd.-Mappe. mit Schließbändern. 120,-

Aufwendig gedrucktes Anschauungsmaterial für anatomische Studien. – Mappe leicht angestaubt u. fleckig, Rücken etw. eingerissen, sonst gutes Exemplar.



1012

1012 RIDINGER – Schwarz, I. Katalog einer Ridinger-Sammlung. Als Manuskript gedruckt. 2 Bände. Wien, Verlag des Verfassers 1910. 4°. XX, 210 S.; XI, 168 S., mit zahlr. Textabbildungen u. 117 Tafeln, flex. Orig.-Pergamentbände mit goldgepräg. Deckeltitel in OPbd.-Schuber mit Rsch. 450,-
Nr. 171 von 200 (Gesamtauflage: 202) Exemplaren. – Reich illustrierter Katalog, beschreibt die Ridinger Sammlung des Rudolf R. von Gutmann mit 1606 Blätter (nach Thienemann geordnet), wobei Band 2 ausschließlich die Beschreibung von bei Thienemann fehlenden Arbeiten enthält. – Bearbeitet wurde die Sammlung von dem jüdischen Antiquar u. Historiker Ignaz Schwarz (* 17. Juli 1867 in Neutra; † 18. Dezember 1925 in Wien). – Beide Vorsätze mit Exlibris, Umschl. gering fleckig, Schuber etw. berieben, insges. schönes Exemplar.

1013 Rinder, F. D. Y. Cameron. An illustrated catalog of his etched work with introductory essay & descriptive notes on each plate. Glasgow, J. Maclehose 1912. 4°. XLIX, 1 Bl., 259 S., 1 Bl. Mit 434 Abbildungen auf 64 Tafeln. OHprgt. 240,-

Eines v. 200 Ex. d. Vorzugsausgabe (GA 700). Mit 1 sign. Radierung v. Cameron. – Vors. mit Sign. v. H. Stinnes. Mit wenigen hs. Anmerkungen, schönes Exemplar.

1014 Rochemore, J. de la. La Peinture à l'huile apprise seule. 2 Tle. in 1 Bd. Paris,

Martinon u. Durandin 1853-54. Mit lithogr. Portr.-Front. u. 2 handkolor. lithogr. Tafeln. 2 Bl., 72 S. 2 Bl., 51 S. – **Angeb.: Thenot, J.P.** Les Règles du lavis de la peinture à l'aquarelle, appliquées au paysage, au lavis de l'architecture et du plan, à la topographie. Paris, Danlos 1842. Mit 8 handkolor. Tafeln. 64 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Tls. berieb. u. best.). 300,–
 Selten. – Erste Ausgabe. – Univ. Cat. of Books on Art I, 1106. – Das Werk von Thénot in der ersten Ausgabe mit acht Tafeln, die Ausgabe von 1840 nur mit sechs Tafeln. – Ein schöner Sammelband mit zwei illustrierten Handbüchern zur Öl- und Aquarellmalerei. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1015 RUSSLAND – Botkine, M. (Hrsg.). 25 ans de l'art Russe (1855-80). Catalogue illustré de la section des beaux-arts à l'Exposition nationale de Moscou, en 1882. Deuxième édition corrigée et augmentée. St. Peterburg, Botkin 1882. 4°. 3 Bl., II, XVI, 84 S., 1 Bl., XII, 1 Bl. Mit 176 photolithogr. Tafeln. Illustr. Oumschl. 240,–
 2. Aufl. – Unbeschnitten und teils unaufgeschnitten, etwas stockfleckig. Ebd. etw. fleckig, Rücken mit kleinen Fehlstellen, leichte Randläsuren

1016 Sammlung von 70 Schriften, 20. Jh., versch. Formate u. Einbde. 180,–
 Darunter Künstlermonographien, Buchgewerbe, Kataloge, Kleinschriften, etc. – Nicht eingehend kollat.

1017 Sammlung von 9 tls. unkompl. Schriften Chagall u. Miro. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: DLM Nr. 182. Paris, Maeght 1969. Mit 2 (Umschl. u. 1 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Chagall. – DLM 132. Ebda. 1962. Ohne S. 5-8 (= Orig.-Lithogr. v. Chagall). – DLM 198. Ebda. 1972. Mit 2 (von 3) Orig.-Farblithogr. v. Chagall (ohne auf S. 11). – DLM 246. Ebda. 1981. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. v. Chagall. – 1 dplblgr. Farblithogr. „Vues des Paris“ v. Chagall (verso s/w Lithogr.). – Chagall, M. Die biblische Botschaft. Genf, Weber 1972. Mit 1 Orig.-Lithogr. – Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miro Litografo. Vol. I. Barcelona 1972. Mit 7 (von 12, inkl. Umschl.) Orig.-Lithogr. (ohne Nr. 1, 2, 3, 5, 6). – Dupin, J. Miro engraver II. Paris, Lelong 1989. Mit 2 (inkl. Umschl.) Orig.-Farbholzschn. – Ders. Miro engraver III. Ebda. 1991. Mit 3 (davon 2 farb., inkl. Umschl.) Orig.-Holzschn.

1018 SCHIELE – Karpfen, F. Das Egon Schiele Buch. Mit einem Beitrag von A. Roessler und einem Leitspruch v. G. Ambrosi. Wien u. Lpz., Vlg. der Graphischen Werkstätte (1921). Gr. 8°. Mit 2 mont. Abb., 62 Taf. u. 1 Faksim. 106 S., 3 Bl. Ohldr. mit Deckelschild. (Berieb. u. best.). 150,–

Eines von 1000 Ex., hier ohne Num. – Erste Ausgabe der gesuchten Publikation. Enthält die umfangreichen „Erinnerungen an Egon Schiele“ von A. Roessler. – 2 Tafeln verbunden, Titelbl. leimverschattigt, Vors. erneuert.

1019 STIEGLITZ – Greenough, S. Alfred Stieglitz. The Key Set. The Alfred Stieglitz Collection of Photographs. 2 Bde. Washington, National Gallery of Art u. New York, Abrams 2002. Fol. Mit zahlr. Abb. LXIII, 496 S.; 4 Bl., S. 497-1012. Olwdbde. in Orig.-Schuber. 80,–

1020 Tableaux des Anciens Grecs, des Romains, et des nations contemporaines; ou l'on trouve le ceremonial, la vie privée, l'état politique, civil, & militaire, les Sciences & les arts de l'antiquité. Bd. 1 (= alles Ersch.). 13 separat pag. Tle. in 1 Bd. Paris, Remy & Musier 1785. 4°. Mit 11 Kupfertaf. Mod. Hldr. 90,–
 Sander 1878. Einzige Ausgabe. Nicht bei Cohen-Ricci und Lewine. – Die Tafeln zeigen Portraits von Homer und Anakreon, eine Vogelschau, Amazone, Spartanerin, römische Hochzeit, römische Dame, Vestalin, einen römischen Soldaten zu Pferde, ei-

nen gallischen Soldaten, Gladiatoren. – Leichte Gebrauchsspuren, Titel verso mit aufgez. „Avis“.

1021 TEPPICHE – Luitpold, Herzog in Bayern. Die fränkische Bildwirkerei. Mit einundvierzig Tafeln in Farbenlichtdruck und vierzehn einfarbigen Lichtdrucktafeln. Textband & Tafelband. 2 Bde. Firenze, München, Pantheon Casa, Kurt Wolff 1926. Gr.folio. 96 S.; 55 Tafeln und 55 Blätter mit Legende. Kopfgoldschnitt. OHLdr. – Mit einer Widmung von Luitpold Herzog in Bayern auf Vorsatzblatt. Sehr gutes Exemplar. 80,–



1022

1022 – Schmutzler, E. Altorientalische Teppiche in Siebenbürgen. Hiersemann 1933. Folio. Mit 1 Karte und 55 farb. Tafeln. 24 S. Olwd. mit Goldprägung. – Enay/Azadi 541. – 1 von 305 (GA 325) num. Exemplaren. – „Eine der berühmtesten Veröffentlichungen über anatolische Teppiche aus den Kirchen in Siebenbürgen.“ (Enay/Azadi). – Gutes Ex. 300,–

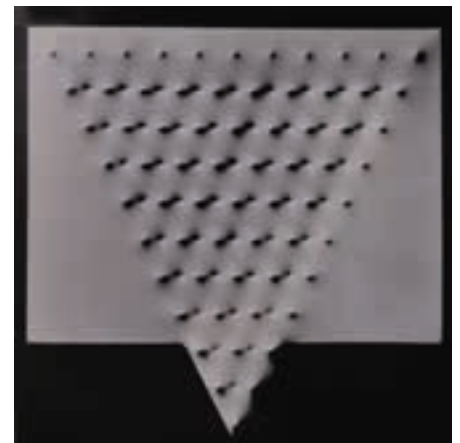
1023 TOULOUSE-LAUTREC – Sammlung von 13 Schriften Toulouse-Lautrec in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Jourdain, F. u. J. Adhemar. Toulouse Lautrec. Essai (et) Peintre Graveur. Paris, Tisne 1955. – Adhemar, J. Toulouse Lautrec, Complete Lithographs. Wellfleet Press o.J. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

1024 TÜRKEI – Thalasso, A. Türkische Kunst. Paris u.a., Beckmann (1911). 4°. 79 S. Mit 25 Mattkunstdruckbildern, 23 Originalreproduktionen, 2 Vierfarbentafeln, 1 Heliogravure und 7 Portrait-Vignetten. OLwd. – Ebd. etw. fleckig, sonst gutes Exemplar. 100,–

1025 UECKER – Piene, O. Lichtballett und Künstler der Gruppe Zero. (Ausstellungskatalog) Galerie Heseler, Mchn. 1972. 4°. Mit 7 (inkl. Umschl.) Orig.-Graphiken: Otto Piene (2), Geiger, Goepfert, Holweck, Mack, Uecker. 67 S. u. 1 separates Dplbl. Ausstellungsverzeichnis. Obrosch. mit OU u. Orig.-Transparent-Umschl. – Num. Ex. der Vorzugsausgabe. – OU Ecken u. Kap. etw. beschäd. 300,–

1026 Walpole, H. Anecdotes of painting in England. 3 Tle. und Catalogue in 2 Bdn. (Twickenham), T. Farmer 1762-63. 4°. Mit 2 wdh. gest. Tvign., gest. Front. u. 90 gest. Tafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., goldgepr. Deckelfiletten u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., tls.



1025



1026

etw. kratzspurig). – Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig, Vors. etw. gelockert. 300,–

1027 Ward, H. u. W. Roberts. Romney. A biographical and critical Essay with a Catalogue Raisonné of his Works. 2 Bde. London u.a., Thos. Agnew & Sons 1904. Fol. X, 131 S.; IX, 203 S. Mit 2 Front., 2 Titelvign. u. 62 Tafeln. OHldr. mit reicher Rvg. 150,–

Eines v. 350 Ex. auf Japanpapier. – Ebd. gering betrieben, schönes Ex. der Vorzugsausgabe.



1028

1028 Winckelmann, J.J. Monumenti antichi inediti... sec. edizione. 4 Tle. und Suppl. in 3 Bdn. Rom, C. Mondacchini 1821. Folio. Mit 19 gestoch. Vign. und 226 Kupferstichen auf 158 Tafeln (8 gefalt.) Rote Pbde. d. Zt. (Tls. mit kl. Läs.). 800,-

Graesse VI/2, 461. Borroni 1, 861, 1. Brunet V, 1463. – Vgl. Cicognara 2506. – Zweite unveränderte Ausgabe dieser Schrift, welche zunächst einige Punkte in

der Mythologie der Antike erläutern sollte, jedoch wurden es dann 4 Teile. – Durch die Monumenti wurde Winckelmann der eigentliche Begründer der Kunstwissenschaft. – Nur gering fleckig.

1029 Winkelman, J.J. Histoire de l'Art chez les Anciens. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Paris 1790. 4°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titelvign. u. 62 Kupfertaf. u. mehreren gest.

Textvign. CII, 695 S.; 2 Bl., 692 S. Ldrbde. d. 19. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best., Bd. 1 vord. Gelenk brüchig). 180,-

Brunet V, 1463: „Bonne edition...“ – Bd. 2 tls. etw. wasserrandig, Vortitel mit Quetschfalte.

1030 Baus, Günter (1944 Ottweiler/Saar). Der Bücherwurm. Zeigt ein Regal mit Prgt.-Bdn. des 17. Jhs. u. einen Wurm. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, vor 1993. 60 x 70 cm. Unt. li. sign. Verso hs. betitelt u. mit Adr. des Künstlers. Gerahmt. 200,-

1031 BIBLIOTHEK – Schaezler – Esser, H.J. Catalogus Bibliothecae Schaezlerianae bipartitus tum secundum auctorum nomina, ordine alphabetico digesta, tum secundum rerum materias dispositus. Conscriptus anno Dni. 1875 per Drem. Hermannum Jos. Esser Romae. Deutsche u. lat. Handschrift auf Papier. 4°. 67 ungez. Bl. (d.l.w.) – Angehängt: Die nachstehend verzeichneten Bücher wurden am 15. Januar 1882 von Fr. Thomas Esser Ord. Praed vor dessen feierlichen profess dem... Andreas Frühwirth, SS. Theol. lect Prior Provinc. Prov. Imperii als Ergänzung der Schaezlerschen bibliothek unter den selben clauseln, welche für diese gelten, übergeben. 22 ungez. Bl. (in etw. klein. Form.). Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp., Ecken mit Knicksp.). R 300,-

H.J.Esser (1850-1926) war ein Vertreter des Neothomismus und stark beeinflusst von Konstantin von Schaezler. 1917 wurde er von Benedikt XV. zum Titularbischof von Sinis ernannt und in Rom durch Andreas Franz Frühwirth zum Bischof geweiht. – Tls. fingerfleckig

1032 BÖHMEN – Voit, P. Bohemica 1500-1800. (Antiquariatskat.). 2 Bde. und Indexbd. Prag 1996. 4°. Mit einigen Tafeln. 1369 S. OKunstdr. 150,-

1033 BRIEFSTELLER – (Stieler, K.a.). Der ganz neu-erscheinende vollständige Secretarius. Das ist: Deutliche Anweisung, wie, auf heutige Schreib-Art, ein wolgestellter Brief... zu Papier gebracht. Nbg., Lochner 1708. Kl. 8°. Mit gest. Front. 490 S. Ldr. d. Zt. (Schließen fehlen, stärker berieb., Bezugsfehlstellen). 200,-

Hint. flieg. Vors. fehlt., vord. mit Einschnitten. Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. Vors. mit hs. Eintragungen. – Selten.

1034 Brunet, J.C. u. P. Deschamps. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Fünfte, verm. u. verb. Aufl. 9 Bde. Paris, Firmin-Didot 1860-80. Gr. 8°. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,-

Enthält die beiden Ergänzungsbände sowie das „Dictionnaire de Géographie ancienne et moderne“ von Deschamps. – Papierbedingt etwas gebräunt. Das „Dictionnaire de Géographie“ stockfleckig. Exlibris.

1035 BUCHDRUCKEREI – Mayer, A. Wiens Buchdrucker-Geschichte 1482-1882. Hrsg. v. den Buchdruckern Wiens. 2 Bde. Wien 1883-87. Fol. XVI, 404 S.; VIII, 427 S., 1 Bl. Mit 25 Beilagen und 203 Textabbildungen. OHprgt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 150,-

Wichtiges Quellenwerk, besonders zur Geschichte der frühen Offizinen Wiens. – Bd. 2 Rücken gering aufgeplatzt, sonst schönes Ex. in den seltenen Original-Halbpergamenteinbänden.

1036 - Ulm – Hassler, K.D. Die Buchdrucker-Geschichte Ulms zur 4. Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst. Ulm, Stettin 1840. 4°. Mit kolor. Titelbl., 5 Taf. auf aufgewalztem China, 1 dplblgr. Schrifttaf. u. 1 illustr. gest. Erinnerungsblatt. 5 Bl., 156 Sp., 1 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,- Wagner 936. Bigmore-W. I, 308. Heyd 6393. – Biographien von L. Hohenwang, J. Zainer, L. Holl, C. Dinkmuth, J. Reger, J. Schöffler und Bibliographie ihrer Drucke im 15. Jh. 147 sicher zugeordnete Drucke, 19 unsichere. Ausführlicher Kommentar mit Begründung der Zuschreibungen. Mit dem kolor., oft fehlenden (weil durch Schuld des Malers verspäteten u. nachgelieferten) Titelbl. – Fleckig.

1037 Chadbourne, P.A. The Public Service of the State of New York. Historical, Statistical, Descriptive and Biographical. Illustrated with Views and Portraits. 3 Bde. Boston, James R. Osgood and Company 1882. Fol. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. XLVIII, 641 S.; XXXVI, 547 S.; XXI, 554 S. Dunkelbraune Omaroquinbde. über Holzdeckeln und 5 unechten Bündeln mit Schwarzprägung, goldgepr. Wappensupralibros, Rverg., Außen- u. Innenkantenverg., violettfarbenen Seidenmoirévorsätzen, intarsiertem Spiegel mit goldgepr. Lederbordüren und Goldschnitt. (Schwach best.). 600,-

Eines von 500 num. Exemplaren dieser opulenten und an Volumen kaum zu überbietenden Bestandsaufnahme der Stadtverwaltung von New York in all ihren vielfältigen Aspekten (vom Erziehungswesen bis zu den Mitgliedern des Senats, vom Transportwesen bis zu den Armenasyle). Mit umfangreicher Darstellung der Stadtgeschichte. Die Tafeln zeigen Portraits sowie Ansichten und Gebäude der Stadt. Alle Abb. in hervorragender Qualität.

1038 Denis, M. Einleitung in die Bücherkunde. 2 Tle. in 2 Bdn. Wien, Trattner 1777-78. 4°. Mit 2 gest. (wdh.) Titelvign. u. 1 gefalt. Tabelle. 7 Bl., 277 S.; 4 Bl., 423 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. berieb., Bd. 1 ob. Kap. etw. beschäd.). 150,-

De Backer-Sommervogel II, 1919. Vgl. Ebert 465 (2. Ausg.). NDB III, 598. Erste Ausgabe. – Der Jesuit, Dichter und Bibliograph Denis (1727-1800) wirkte nach seiner Lehrtätigkeit an der Theresianischen Adelsakademie als Leiter verschiedener Bibliotheken. Er versuchte das Linnesche System auf eine Systematik der Geisteswissenschaften zu übertragen. Tl. 1: Bibliographie. Tl. 2: Literaturgeschichte. Die gr. Vign. zeigen die „Garellische Bibliothek“. – Titel Bd. 2 verso mit repar. Einriß, St. verso T. – Exlibris Felix Batsy (österreich. Erotika-Sammler, 1877-1952).

1039 DRUCKKUNST – Konvolut von ca. 90 Belegen zum Thema Druck und Schrift, dabei Druckproben, Gelegenheitsdrucke und -schriften, Verordnungen, Zeitungen etc., ca. 16. bis 20. Jh. Versch. Form., tls. mont. 450,- U.a. Druckbelege der Drugulin Presse, Werkstätten der Stadt Halle Burg Giebichenstein, Vlg. Junge Gemeinde Stuttgart, Handpresse Haus Fürsteneck, Hans Kühne, Alfred Riedel, Lange's Künstler-Einblattdrucke, 11. Deutsche Bibel, The Massachusetts Gazette 16.1.1787, Ober Postamts Zeitung 16.11.1815, Theaterzettel u.v.m. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. beschäd.

1040 - Meyer, H. Journal für Buchdruckerkunst, Schriftgießerei und die verwandten



1040

Fächer. 25 Bde. der Reihe. Brschwg. (später: Bln.) 1834-1919. 4°. Mit zahlr. Schriftarten, Einfassungen u. Vignetten auf (oft gefalt.) Tafeln sowie einigen Textholzstichen. Versch. Einbde. 2.200,-

Kirchner 10035. – Vorhanden: 1834 (= Jg. 1), 1835, 1836, 1838, 1839, 1841, 1842, 1844, 1848 (ohne Einband), 1849, 1852, 1853, 1855, 1857, 1858, 1859, 1860-1866, 1872. 1881 – Versch. Gebrauchsspuren, stockfl., nicht kollat. b Band 1834 mit kl. Ausschnitt, beiliegend. – Gekauft wie besichtigt.

1041 EINBAND – Goldschmidt, E.P. Gothic & Renaissance Bookbindings, exemplified and illustrated from the authors collection. Reprint der Ausg. London 1928. 2 Bde. (Text u. Taf.). Nieuwkoop, de Graaf u. Amsterdam, Israel 1967. 4°. Mit farb. Front., 112 (3 farb. mont.) Taf. u. 50 Abb. XII, 369; X S. Olwdbde. 150,-

Eines von 600 Ex. – Vorliegender Nachdruck enthält auch die 50 Abb., die in der Orig.-Ausg. nur der in sehr kleiner Aufl. ersch. Luxusausgabe beigegeben wurden. – **Dabei: Haebler, K.** Rollen- und Plattenstempel des XVI. Jh. 2 Bde. Lpz. 1928-29. – **Kyriß, E.** Verzierte gotische Einbände im alten deutschen Sprachgebiet. Stgt. 1951. – Zus. 5 Bde.

1042 Encres typographiques. Paris, Privault o.J. Qu. 4°. Mit zahlr. Tafeln. Titelblatt. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Innen sauber. 80,-

1043 FAKSIMILE – Apocalypsis Johannis a.D. 5.22. Faksim. des Blockbuches aus der Biblioteca Estense Universitaria in Modena. Faksim. u. Kommentarbd. Modena, Libri illustri 1998. 4°. Mit 48 farb. Illustr. Oldr. u. Ohldr. in Orig.-Schuber. – Eines von 999 Ex. – Das Orig. stammt aus der Mitte des 15. Jh. 180,-

1044 - Beati Petri Apostoli Epistulae ex Papyro Bodmeriana VIII transcriptae. 3 Bde. (Faksim., Kommentar u. dt. Textheft). Rom, Trec 1978. Faks. in Holzdeckel mit Leder-schließbändern in Orig.-Lederkass., Oldr. u. Obrosch., in geteiltem Orig.-Leder-schuber. – Eines v. 950 Ex. – Exlibris. 300,-

1045 - Beato de Liebana. Codice de Manchester. Faksimile. (Valencia 2001). Gr.Fol. Oldr. m. Schließen. – Ohne den Kommentarband. 800,-



1045

1047 - Beato de Liebana. Codice de Santo Domingo de Silos. Anonymi commentarius in apocalypsin, Hieronymi explanato in Danielelem. Edition en facsimile. Barcelona, Moleiro 2001-03. Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. 279 faksim. Bl. Blindgepräg. Oldr. in Kass. 1.500,-

Eines von 987 Ex. – Sehr schönes Faksimile des Ex. aus The British Library, Add. Ms 11695. – Kommentarband fehlt.



1048

1048 - Beato de Valcavado. Madrid, Olmos Pieri 2000. Fol. Mit 97 (einige ganzs. od. dplblgr.) farb. Illustr. 460 nn. S. Blindgepräg. Oldr. mit Rsch. u. 2 Metall-Schließen. 900,-

Eines von 997 Ex. – Kommentar zur biblischen Offenbarung des Johannes, entstanden im Jahr 970 in Spanien.



1049

1049 - Beatus von Liébana. Apocalypsis Beati Liebanensis. Apocalypsis de San Juan Apostol. Valencia 1992. Folio. Mit Abb. 174 S. Oprgt. in Kass. - Eines von 1380 Ex. 900,-

1050 - Beatus von Liébana. Códice del Monasterio Cisterciense de San Andrés de Arroyo [Codex des Zisterienser Klosters von San Andrés de Arroyo]. Vollfaksimile der Bilderhandschrift Nouv. acq. lat 2290 der Bibliothèque nationale de France in Paris, entstanden ca. 1210-1220. Barcelona, Moleiro,



1050



1046

1046 - Beato de Liebana. CODICE DEL MONASTERIO DE SAN MAMEDE DE LORVAO. Valencia: Ed. Patrimonio 2003. Mit Illustr. Oldr. m. Eisenbeschlägen und 2 Schließen, in Lederkass. - Num. Ex. - Ohne Kommentarband. 1.200,-



1047



1051

1998. 46 x 32,5 cm. OPgt. über Holzdeckeln auf 5 Bündeln, in OLeder-Kassette mit goldgepr. Rückentitel, etwas Rückenverg., goldgepr. Deckelfiletten u. Wappensupralibros. – Eines von 987 num. Exemplaren der Normalausgabe (GA 1027). 1.200,–

1051 - Beatus von Liébana. Codex Emilianense. Brogos, Siloé 2007. Folio. Mit Abb. 27 Miniaturen 228 S. OPgt. über Holzdeckeln mit Metallschließen sowie 10 montierten Metallapplikationen 1.200,–

Eines von 898 Ex. – Der sogenannte Beatus „Aemilianensis“ ist eine der frühesten Beatus-Handschriften und entstand um 930 im Skriptorium des Klosters von Sahagún im Norden Spaniens.



1052

1052 - Beatus von Liébana. Codex Escorial. Madrid, Testimonio Compañía Editorial 1994. Folio. Mit Abb. von 52 groß- und ganzeitige Miniaturen. 304 S. Oldr. mit Schließen im Orig.-Schuber. – Eines von 980 Ex. 1.200,–

1053 - Beatus von Liébana. Codex San Milán. Madrid, Testimonio Compañía Editorial 2000. Folio. Mit Abb. von 49 große und ganzseitige Miniaturen. 564 S. Oldr. mit Schließen. – Eines von 980 Ex. 1.200,–

1054 - Beatus von Liébana. Codex Urgellensis des „Beato“ in La Seu d'Urgel. Madrid, Testimonio Compañía Editorial 1997. Folio. Mit Abb. von 90 Miniaturen. Blindgeprägtes Oldr. mit goldgeprägtem RTitel, Stehkantenvergoldung und 2 Schließen. 1.200,–

1055 - Beatus von Liébana. Codex von Girona. Barcelona, Moleiro Editor 2003. Folio. Mit zahlr. Abb. Oldr. – Eines v. 3000 Ex. 450,–

1056 - Beatus von Liébana. Codex von Tábara. Madrid, Testimonio Compañía Editorial 2003. Folio. Mit Abb. von 8 Miniaturen. 366 S. Oldr. mit Schließen. – Eines von 955 Ex. 1.200,–



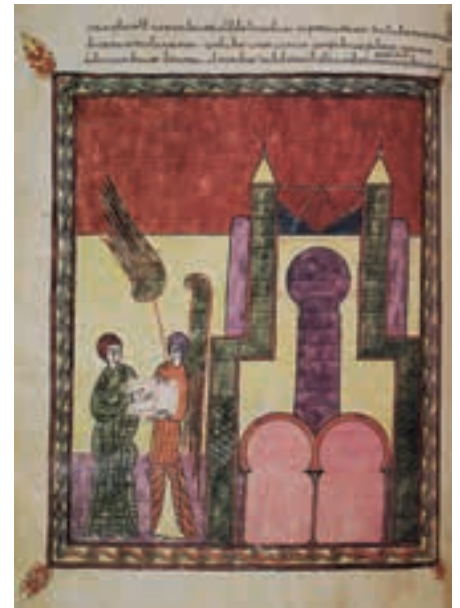
1053

1057 - Beatus von Liébana. Codice de Santo Domingo de Silo. Barcelona, Moleiro Editor 2001. Mit zahlr. Abb., 560 s. 40 27 cm. Grünes Original-Marouquin über Holz-Deckeln mit goldgeprägtem Rückentitel und reicher Blindprägung auf Deckeln, Original-Marouquin-Schuber mit goldgeprägten Filetten - Eines von 987 nummerierten Exemplaren). 1.200,–

1058 - Beatus von Liébana. Saint-Sever Codex. Madrid, Edilan 1984. Folio Mit Abb. Oldr. und Kommentarband Hldr. 450,–

1059 - Beatus von Liébana. Turiner Codex. Madrid, Testimonio Compañía Editorial 2000. Folio. Mit 106 Abb., 428 S. Oldr. mit Schließen. 1.200,–

Eines von 980 Ex. (GA 1035). – Der Beatus-Codex von Turin ist eine Kopie des berühmten Beatus von Girona, der im Jahr 975 im wegweisenden Skriptorium des Klosters San Salvador de Tábara gefertigt wurde.



1054



1055



1056



1057

1060 - Biblia Sacra Mazarinea. MCDLV. Faksimile. 2 Bde. u. Begleitband, zus. 3 Bde. Münster, Bibl. Rara 2004. Fol. Okunstdrbde. 180,-

Aufwendiges Faksimile der 42-zeiligen Gutenberg-Bibel Inc. 1 aus der Mazarin-Bibl., Paris.

1061 - Boner, U. Der Edelstein. Faksim. der ersten Druckausgabe Bamberg 1461. 16. I Eth. 2° der Herzog August Bibl. Wolfenbüttel. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Stgt., Müller u. Schindler (1972). 4°. Oldr. u. Olwd. in Opp.-Schuber. – Eines von 950 Ex. – Exlibris. 360,-

Dabei: Eschenbach, W. v. Parzival. Titul. Tageslieder. Cgm 19 der Bayerischen Staatsbibliothek Mchn. 2 Bde. (Faks. u. Kommentar). Ebda. 1970. 4°. Oldr. u. Olwd. zus. in Orig.-Schuber. – Eins von 850 Exemplaren. – Exlibris.



1058



1059



1062

1062 - Book of Kells. Ms. 58 Trinity College Library Dublin. Luzern 1990. Fol. Weißes Orig.-Saffian in schwarzer Oldr.-Kassette mit versilberten Beschlägen sowie Blind- und Goldpr. 3.000,-

Rathofer 28. – Eines von 1480 Ex. (GA 1560). – Faksimile einer der kostbarsten Handschriften des frühen Mittelalters, die seit 1661 im Trinity College in Dublin aufbewahrt wird.



1063

1063 - Carmina Burana. Faks. d. Benediktbeurer Liederhandschrift der Bayer. Staatsbibliothek in München (Sig. Clm. 4660 u. 4660a). 2 Bde. (Faks. u. Kommentarbd.). Mchn., Prestel (1970). Kl. 4°. 39 S. (Kommentar). Ohprgt. im Schuber. 300,-

Eines von nur 300 Ex. der 2. Aufl., hergestellt unter Verwendung neuer Farbsätze für die Miniaturen. – Gutes Ex. – Exlibris.

1064 - Cervantes Saavedra, M. de. El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Nachdruck der EA Madrid, Cuesta 1605-15. 2 Bde. (Wohl New York, De Vinne Press 1905). 4°. 12 nn., 312 num., 8 nn.; 7 nn., 280 num., 4 nn. Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. – Tls. Bindung gelockert. 150,-



1065

1065 - Codex Calixtinus von Santiago de Compostela. Madrid 1993. Gr.4°. Mit Illustr., 450 S. Oldr. in Orig.-Schuber. – Num. Ex. 600,–



1066

1066 - Codex Egberti der Stadtbibliothek Trier. Voll-Faksimile-Ausgabe. (Basel, Alkuin-Vlg. 1960). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. (in Faksim.). 165 nn. Bl. (Faksim.). Oldr. mit Blindpräg. – Zotter 557. – Nr. 476 von 800 Ex. (GA). – Mit dem Textband. – Exlibris. 450,–

1067 - Codex Lindisfarnensis. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Olten u. Lausanne, Graf 1956-60. Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. im Text u. a. Taf. Oprgt. u. Ohrprt. 240,–

(= Codex Cottonianus Nero D. IV des britischen Museums). – Eines von 680 Ex. – Kommentar in engl. Sprache.



1068

1068 - (Codex Vysehradensis). Faksimile des Krönungsevangelistars für König Vratislav. Faksim., ohne den Kommentarband. Prag, Pragopress 1970. Gr. Fol. Mit zahlr. farb. Abb. 111 Bl. Ohldr. mit farb. Stoffbezug. 300,–

(= Editio Cimelia Bohemica, Vol. XIII). – Eines von 800 Ex. – Erste vollständige Faksimile-Ausgabe.



1069

1069 - Dante, (A.). Il Dante Urbinate Della Biblioteca Vaticana. (Codice Urbinate Latino 365). Riproduzione del Codice. Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana 1965. Fol. 2 Bl., 295 farb. doppel-seitige Faksimile-Taf. mit 117 gr. u. 3 ganzs. mit Gold verzierten Miniaturen u. 97 Zier-leisten. Oprgt. mit goldgepräg. Rckn.-Tit., Rckn.- u. Deckelverg. 1.000,–

(= Codices e vaticanis selecti, Vol. XXIX). – Num. 216 von geplanten 1990 num. Ex. (Aufl. wurde nicht erreicht). – Ohne das Kommentarheft.

1070 - Duc de Berry. Les Petites Heures. Vollständige Faksimile-Ausgabe des Manuskripts aus dem 14. Jahrhundert. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faksimile-Verlag 1989. 586 faksim. S. mit 119 gold- u. silber-geschmückten Miniaturen; 461 S. Oldr. mit Rsch., reicher Rverg. u. Goldschn. bzw. Ohldr. in Orig.-Acryl-Kassette. 900,–

Eines von 980 Ex. (GA 1060). – Nach dem Ex. Ms. lat. 18014 in der Bibl. National in Paris. Die Handschrift entstand Ende des 14. Jh. für Jean Duc de Berry.

1071 - Evangelistar, Das Kaiser Heinrichs III. Faks.-Ausg. (Ms. b 21 d Univ.-Bibl. Bremen). Hrsg. u. fachl. Betreuung: G. Knoll. Wiesbaden, Reichert 1981. Oprgt. mit Goldpräg. im Ohprgt.-Schuber. – Eines von 500 (GA 550) Ex. 240,–

1072 - Fest-Epistolar Friedrichs des Weisen, Das. Faksimile der illuminierten Handschrift. Hrsg. von R. Behrends. Lpz. 1983. Fol. Mit 3 ganzs. farb. Illustr. u. zahlr. farb. Randleisten auf 38 Bl. in farbigem Lichtdruck. Orig.-Samteinband über Holzdeckeln mit 8 Eckbeschlügen, intarsierter farbiger Deckelminiatur, 4 gegossenen und farbig bemalten Zinn-Wappen, ferner 4 gegossenen figürl. Zinn-Reliefmedaillons auf dem Vdeckel (mit Glasdeckel) sowie 5 Zinnfüßen auf dem

Rückdeckel und 2 ziselierten Zinn-Schließen. – Eines von 800 Ex. – Ohne den Kommentarband. 200,–

1073 - Festtageevangelistar mit Kanontafeln. "Eusebio, Concordanze degli Evangelisti – Armonie Evangeliche". Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat von Codex F. II. 1 aus dem Besitz der Biblioteca Civica Queriniana in Brescia. Faksim. u. Kommentar. Graz, ADV 1992. Fol. 42 Bl. farb. Faksim. u. 132 S. Kommentarband. Ohldr. u. Olwd., zus. in Olwd.-Schuber. – (= Studien zur Bibliotheksgeschichte, Bd. 6). 150,–



1074

1074 - Friedrich II. Arte de Ceterria de Federico II. Madrid, Testimonio Compañía Edition 2004. Folio. Mit zahlr. Abb. Oldr. m. 2 Schließen. – Eines von 900 Ex- (GA 980). 750,–

1075 - Friedrich II. De arte venandi cum avibus. – Faksimile-Ausgabe der Handschrift



1075

aus der Biblioteca Apostolica Vaticana (Ms. Pal. Lat. 1071). 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Graz, ADV 1969. Gr.4°. Brauner Owildleder u. Ohwildleder, zus. im Schub. 600,– (= Codices Selecti, Vol. XVI). – „Nicht nur unter den deutschen, sondern den mittelalterlichen Herrschern überhaupt gibt es keinen, der sich rühmen kann, ein eigenes und zugleich so einzigartiges literarisches Denkmal hinterlassen zu haben wie Kaiser Friedrich II. in seinem Falkenbuch „De arte venandi cum avibus“ (Aus dem Kommentar).



1076

1076 - Goldene Bulle, Die. König Wenzels Handschrift. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex Vindobonensis 338 der Österr. Nationalbibliothek. Faksimile u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1977. Fol. Oldr. u. Olwd. in Ohldr.-Schuber. – (= Codices selecti, Vol. LX). 600,–



1077

1077 - Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde. Mit der Fortsetzung Ulrichs von

Türheim. Faksimile des Cgm 51 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Stgt: Müller & Schindler 1979. Gr.8. Oldr. in Orig.-Schuber. – Eines v. 950 Ex. – Exlibris. – Ohne Kommentarbd. 400,–

Dabei: Rolandslied des Pfaffen Konrad, Das. Codex Palatinus Germanicus 112 der UB Heidelberg. Faksimile. Wiesbaden 1970. Oldr. Eines v. 970 Ex. (GA 1000). – Ohne Kommentarband. – Exlibris



1078

1078 - Grandes Horas de Rohan. Faksimile der Handschrift Lat. 9471 der Bibliothèque Nationale de France. Madrid 2005. Oldr. über Holzdeckeln mit Rsch. u. Rverg., in Orig.-Kassette. (Ecken leicht best.). 900,–

Eines von 995 Ex. – Das Rohan-Stundenbuch wurde vermutlich zwischen 1430 und 1435 in Frankreich hergestellt, den Auftrag erteilte wohl Jolanthe von Aragon (1380-1443), die Gattin Ludwigs II. von Anjou. Als erstes bekanntes Stundenbuch der Welt wurde es mit ganzseitigen Miniaturen ausgestattet. – Ohne den Kommentarband. – Exlibris.

1079 - Große Bibliotheken der Welt. Schätze aus der Bibliotheca Apostolica Vaticana. Biblica. Faksim. u. Begleitheft. Gütersloh, Faksimile Vlg. 2011. Gr.Fol. Mit 12 Faksim. unter Passepartout. Begleitheft (23 S.) u. Samttafel mit montiertem goldfarbenem Paschelis-Kreuz, das in den Deckelklappen der Kassette ausgespart wurde. Oldr.-Kassette. Die Kassette in Originalanzleder und mit Seide ausgeschlagen. – Eines von 1995 (GA 2035) Ex. 150,–

1080 - Gutenberg-Bibel. Farbiges Faksimile der zweiundvierzigzeiligen Gutenberg-Bibel. 2 Bde. u. Kommentarband. Mchn., Idion (1978)-1979. Fol. Mit ca. 100 Miniaturen in 4-12 farbigem Lichtdruck mit Goldfolienauflage. 1282, 200 S. Holzdeckeleinbände mit rotbraunem Kalbldr.-Überzug mit Blindpräg. in Opp.-Schubern u. 1 Olwd. 2.000,–

Eines von 895 Ex. Auf Van Gelder – Büten mit dem von Gutenberg benutzten Orig. – Wasserzeichen des Ochsenkopfes mit Stab u. Stern gedruckt. Als Vorlage diente das Exemplar der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin (Sign. Inc. 1511).

1081 - Gutenberg-Bibel in Burgos. Faksim. der Ausgabe Mainz 1454/56. Bd. 2 (von 2):



1080



1081



1083

Neues Testament. Valencia, Garcia 1995. Fol. Mit aufwendiger u. dekorativer Illustr. Oldr. mit Metallschließen. 900,-

Eines von 690 Ex. der Ausgabe A (GA 1380). – Authentisches Vincent Garcia-Faksimile der Inkunabel No. 66 in der Bibliotheca Publica del Estado, Burgos, Hrsg. v. R.J.Vicent. – Ohne das Alte Testament.

1082 - Heures de Bruxelles. Ms. 11060-61. Bibliotheque Royale Albert 1. Faksimile und Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faksimile Vlg. 1996. 4°. Oziegenldr. mit Goldpräg. u. Goldschnitt u. Ohldr. zus. in OPlaxiglas-Schuber. – Eines von 900 num. Ex. (GA 980). – Exlibris. 750,-

1083 - Hrabanus Maurus. Liber de laudibus sanctae crucis. Faks. des Codex Vindobonensis 652 d. Österr. Nationalbibliothek, Wien. Farbige Faksimile Graz: ADEVA 1972. Gr.Fol. Oldr = Codices Selecti, II. – Ohne Kommentarbd. – Exlibris. 360,-



1084

1084 - Kamasutra Persa. Barcelona, The Facsimile Codex 2011. 4°. Mit 119 farb. Illustr. Orig.-Ziegenldr. über Holzdeckeln mit Goldpräg., in Orig.-Kassette. Eines von 600 Ex. – Knittrig, 5 Bl. lose. – Mit beiliegendem Kommentarband. 600,-

1085 - Keulse Bijbel, De. Die Kölner Bibel 1478/1479. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Hbg. u. Amsterdam 1979-81. Fol. Mit zahlr. Abb. u. farb. Init. Olwdbde. mit Rsch., zus. in illustr. Opp.-Schuber. 90,-

Faksimile nach einem Exemplar in niederländischer Sprache der Universitätsbibliothek Amsterdam unter Hinzuziehung anderer Exemplare.

1086 - Konvolut mit 44 Faksimile. 20 Jhdt. Verschied. Formate. 1.200,-
Dabei: Codex Borgia, Graz 1976. – Biblia Straßburg, 1680. – Mercator 1595. – Sachs/Amann 1568. – Alle mit Exlibris.

1087 - Krönungszeremoniale, Das, Kaiser Karls V. Codex Borgianus Latinus 420. Fak-



1086

sim. u. Kommentar in 2 Bdn. (Zürich), Belser (1989). Gr.4°. 57 S. (Kommentar) und reich illustr. Faksimile. Roter Oldr. auf 5 Bündeln mit goldgepräg. Deckelverzierung u. Metallschließen u. Olwd. in Olwd.-Kassette. 200,-

Eines von 1980 Ex. (GA 2040). – Originalgetreue Wiedergabe des Codex Borgianus Latinus 420 der Biblioteca Apostolica Vaticana. – Codices e Vaticanis selecti...curatorium Bibliothecae Vaticanae, Volumen LXXVII. – Exlibris.



1088

1088 - La Biblia de San Luis. Faksimile der Bilderhandschrift der Kathedrale von Toledo, entstanden zwischen 1226 und 1234. Faksimile. Zus. in 3 Bänden. Barcelona, M. Moleiro, 2001. 43,7 x 32,2 cm. Braunes Wildleder über Holzdeckeln auf 5 Bündeln, mit je 2 ornamentalisch gestalteten Beschlägen (Wappen der Kapetinger) u. je 2 Schließen in OMaroquin-Kassette mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. 3.600,-

Eines von 987 num. Exemplaren der Normalausgabe (GA 1052). Mit notariell beglaubigtem Zertifikat, mont. auf dem hinteren Vorsatzblatt. – Die Bibel von San Luis ist eine Bible moralisée und wurde zwischen 1226 und 1234 für Ludwig IX von Frankreich (wohl 1214-1270) im Auftrag seiner Mutter Blanka von Kastilien (1188-1252) angefertigt. Jede Seite beinhaltet Episoden aus dem Alten und Neuen Testament, die deren moralische Bedeutung in typologischen Thermen erklären. Wie die meisten illustrierten Manuskripte der Zeit enthält das Werk nicht den vollständigen Bibeltext und wurde eher zur Erziehung des jungen Königs gedacht. Heutzutage wird das Manuskript größtenteils in der Schatzkammer der Kathedrale von Toledo (Spanien) aufbewahrt, jedoch befinden sich 8 separate Blatt, die um 1400 entstanden sind, im Morgan Library & Museum in New York, unter der Signatur MS M240. – Ohne die wissenschaftlichen Kommentarbände. – Verlagsfrisch.

1089 - Lindisfarnensis, Codex. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Olten u. Lausanne, Graf 1956-60. Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Oprgt. u. Ohrprt. 240,-
(= Codex Cottonianus Nero D. IV des britischen Museums). – Eines von 680 Ex. – Kommentar in engl. Sprache.

1090 - Lochner, S. Gebetbuch 1451. Faksimile der Handschrift 70 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. Lachen, Coron u. Stgt., Müller/Schindler 1989. 10,6 x 8 cm. 235, 1 Bl. Handgefertigter Oldr. mit Blindprägung u. 2 Messingschließen. Mit beiliegendem Kommentarband von Eberhard König, mit Beiträgen von Kurt Hans Staub und Beate Braun-Niehr. 188 S., mit 29 teils farbigen Abb. Zusammen in dunkelroter Samtkassette. – Exlibris. 240,-

1091 - Lorsch Evangeliar, Das. Faksimile der Handschrift hrsg. v. W. Braunfels. Faksim. u. Textheft. Mchn., Prestel 1967. Fol. Ohrprt. u. Obrosch. in Schuber. 180,-

Eines von 900 Ex. – Erstes vollständiges Faksimile aller Teile des Evangeliers, die anlässlich der Ausstellung „Karl der Große“ in Aachen 1965 zusammen ausgestellt waren.

1092 - Lullus, R. u. T. Le Myesier. Electorium parvum seu breviculum. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Wiesbaden, Reichert 1988. Fol. Olwdbde. in Opp.-Schuber. 240,-
Faksimile der Hs. St. Peter Perg. 92 der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe. – Eines von 660 Ex.

1093 - Mainzer Evangeliar, Das. Faksimile der Handschrift Ms. 13 der Hofbi-



1093

Dixit de-
fiat lux
Et facta est lux.

Hoc signum
fiat cre-
ationem an-
gelorum qui sunt
quasi lumin-
aria respectu
Almarum crea-
turarum.

Dixit se-
des in
caem a reuelat
appellatur qui
lucem dicitur
tenebris noc-
tem.

Uter dan-
tiam
dia: dantia
sa ex hie de
figura:
Dicit figurat
angelos bonos
tenebris autem
malos. Depe-
ritas figurat se
pauonem
bonos anglo-
rum a malis:
quid recti e-
ant a para-
diso.



Dixit de-
fiat
firmamentum
in medio aq-
uarum et diuisum
aqua ab aq-
ua.

Firma-
mentum
in medio a-
quarum ut
in medio
maris: figurat
scdm oculum
firmam aq-
ua et curru dant
figurat amant
rudines mar-
is quibz fir-
ma ecclesia al-
sue flagel-
latur.

Dixit se-
des aq-
uae et sub
firmam et
ab his que e-
rant super fir-
mamentum.

Aque sub
firmam
no significant
delicias tempo-
rales. Aque uo
sup firmame-
ntum: delicias
spuales que
sunt separa-
te ab aliis.



blibliothek Aschaffenburg. Faksim. u. Kommentar. Luzern, Faksimile Verlag 2007. Fol. u. Kl.4°. Oldr. mit mont. Metallplatte auf Vdeckel u. Olwd., zus. in Olwd.-Kassette. – Eines von 980 Ex. (GA 1060). 1.500,–



1094

1094 - Mainzer Psalter von 1457, Der. Faksimile. Dietikon 1968. Folio. Ldr.-Bd. auf Holzdeckeln im Stil der Renaissance-Einbände mit Blindprägung, Messingbeschlägen und Schließen. 300,–

Eins Von 292 (gesamt: 295) Ex., auf Büttlen gedruckt. – Ohne den Kommentarband. – Exlibris.

1095 - Manesse-Walther, I.F. (Hrsg.). Sämtliche Miniaturen der Manesse-Liederhandschrift. Aachen, Georgi (1985). Fol. Mit 137 ganzs. farb. Faksimiles. 137 Bl., 37 S. Olwd. 60,–

1096 - Mercator, G. Atlas, sive Cosmographicae meditationes. Faksimile der Ausgabe Duisburg 1595. Stgt., Coron 1980. Fol. Mit 57 dplblgr. farb. Karten (zum großen Teil Deutschland). Oldr. mit Blindpräg. in Pp.-Schuber. 90,–

1097 - Mercator, G. Atlas, sive Cosmographicae meditationes. Faksim. der Ausg. Duisburg 1595. (Lachen, Coron 2010). Fol. Mit 57 dplblgr. farb. Ktn. (zum grossen Teil Deutschland) u. 31 S. Einführung. Oldr. mit Goldpräg. in Styropor-Kassette. 80,–

1098 - Merian-Bibel. 2 Faksim.-Ausgaben bei Coron, 2003 u. 2005. Fol. Jwls. mit Kommentarband. Oldrdbde. mit Goldpräg. (2) u. Olwdbde. (8°). 150,–

Enthält (je Ausg. 1630): Die fünf Bücher Mose und das Buch Josua; Das Neue Testament. Jwls. mit zahlr. farb. Illustr.

1099 - Missale des Grafen Asmus von Wertheim, Das. Cod. lat. 221 der Ungarischen Nationalbibliothek in Budapest. Budapest, Helikon 1989. 21,5 x 16 cm. 76 S., in Hldr.-Holzkasten mit 2 Messing-Schließen. 240,–

Faksimile des Reisegebetbuches nach dem Original der Ungarischen Nationalbibliothek (OSZK cod. lat. 221). Zu seinem Schutz auf Reisen wurde für das Gebetbuch ein besonderer Holzkasten angefertigt. Der Codex kam 1832 mit der Sammlung des ungarischen Bibliophilen und Kunstsammlers Miklos Jankovich in den Besitz der Ungarischen Nationalbibliothek. – Ohne den Kommentarband. – Exlibris.

1100 - Nibelungenlied, Das. Faks. der Hundeshagener Handschrift. Ms. germ. fol. 855 der Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz. Gütersloh und München, 2012. Braunes OLeder über Holzdeckeln mit Streicheneisenornamentik und 10 Messingbuckeln sowie 2 Schließen und dreiseitigem Goldschnitt. – Ohne Kommentarband. – Exlibris. 400,–



1101

1101 - Nibelungenlied, Das, und die Klage. Faksimile d. Handschrift C der F.F.Hofbibliothek Donaueschingen. 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Stgt., Müller u. Schindler (1968). 4°. Oldr. u. Ohldr. in Olwd.-Schuber. – Eines von 500 Ex. – Exlibris. 450,–

1102 - Novus Atlas Absolutissimus. Das ist generale Welt – Beschreibung mit allerley schönen und neuen Land-Charten gezieret. Der andere Theil begreiffet Teutschland. Mit einer Einführung von Traudl Seifert. Faksimile der Ausgabe Amsterdam, Jansson 1656-70. Mchn., Battenberg 1977. Gr.Fol. Mit farbigem Titel und 92 farb. dplblgr. Karten. Grüner Oldr. mit Goldpräg. in Opp.-Schuber. 100,–

Ex. der Ausgabe „B“, die in Ganzleder gebunden wurde. – Enthält viele schöne Karten von Gebieten aus Deutschland und Österreich, darunter u.a. Spezialkarten von Baden-Württemberg, Bayern und Niedersachsen. – Gutes Ex.

1103 - Ottheinrich-Bibel, Die. Faksimile u. Dokumentationsmappe (ohne den Kommentarband). Luzern, Faksimile Verlag 2002. Imp.Fol. Oldr. mit reicher Goldpräg. und Messinggeckbeschlägen u. Olwd.-Mappe, zus. in Olwd.-Kassette. 1.200,–

Eines von 980 Ex. (GA 1040). – Faksimile nach der Bilderhandschrift Cgm 8010/1.2 der Staatsbibliothek München. Als Vorlage für den Einband diente



1103

der Ottheinrich-Einband der Handschrift Cod. Pal. germ. 833 von 1558 aus dem Besitz der Universitätsbibliothek Heidelberg.



1104

1104 - Perikopenbuch Heinrichs II., Das. Clm 4452 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Lachen, Coron u. Stgt., Müller/Schindler 1994. Gr.Fol. Mit 45 tls. ganzs. u. mit großflächigen Goldauflagen versehene farb. Miniaturen; mit Gold ausgestattete Prunkinitialen. 206 Bl. Oseide. mit Wiedergabe (Messing) des vergoldeten Prunkdeckels nach dem Baseler Antependium; sowie Olwd.-Kassette (Kommentar). – Nr. 176 v. 250 Ex. (GA 500). – Damaliger Neupreis: 38.000,- DM. 2.000,–

1105 - (Pfinzing, M.), Kaiser Maximilians Theuerdank. 2 Bde. (Faksimile und Kommentar). Plochingen, Müller und Schindler, (1968). Fol. ORindsldrbd. und OKart. in OPp.-Schuber. 240,–

Eines von 250 Ex. in Ganzldr. (Gesamtaufl. 800). – Nachdruck der Ausgabe Nürnberg 1517. – Exlibris.



1105



1106

1106 - Rothschild Gebetbuch. Vollständige Faksimile-Ausgabe von Cod.Vind. S.N.2844 der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. Faksim. u. Kommentar. Graz 1979. Roter Orig.-Samteinband u. Opbd. in Schub. - Eines v. 864 Ex. (GA 990). - (= Codices selecti, Facsimile LXVII). 360,-

1107 - Rudolf von Ems. Weltchronik. Der Stricker. Karl der Große. Faksimile der Handschrift 302 der Kantonsbibl. (Vadiana) St. Gallen. Faksimile. Luzern 1982. Kl.Fol. Mit zahlr. goldgehöhten farb. Abb. Oholzdeckelband mit Ldrbez. u. 10 Messingbuckeln, 2 Schließen. - Eines von 980 Ex. (GA 1060). - Mit dem Kommentarband aber ohne Begleitheft. - Exlibris. 360,-

1108 - Rudolf von Ems. Weltchronik. Der Stricker Karl der Grosse. Faksim. der Hs. Ms.



1107



1108

germ. fol. 623 der Staatsbibl. Preuß. Kulturbesitz Berlin. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Stgt., Müller u. Schindler 1980. 4°. Oldr. u. Opbd. in Opp.-Schuber. - Ersch. in einer Aufl. von 950 Ex. - Exlibris. 300,-

1109 - Sammlung von 13 Schriften Reprints, versch. Formate u. Einbde. - Darunter

Lutherbibel von 1534, Taschen-Verlag. Nicht eingehend kollat. 180,-

1110 - Sammlung von 15 Schriften Reprints, versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält u.a.: Schedel Weltchronik 1493; Merian Schwaben 1643; Leupold Gewickkunst und Waagen. - Weitere, nicht eingehend kollat.



1111

1111 - Schedel, H. Buch der Chroniken. Mit zahlr. Abb. Faks. d. Ausgabe Nürnberg, 1493. Lpz., Hendel 1933. Gr.-Folio. Oprgt. mit 2 Schließen. - Num. Expl. e. kl. Aufl. - Exlibris. 300,-

1112 - Schedel, H. Weltchronik. Faksimile der Ausgabe Nürnberg 1493. Lpz., Edition Libri illustri 1990. Gr.Fol. Mit zahlr. farb. Abb. Oprgt. über Holzdeckeln mit Rverg. im Opp.-Schuber. - Eines von 800 Ex. Mit dem Beiheft. (OU. tfs. etw. geriss.). 400,-



1113

1113 - Schilling von Bern, D. Die grosse Burgunder Chronik. „Zürcher Schilling“. Faksimile anhand des 1474-1483 entstan-

denen Originals angefertigt, das sich unter der Nr. A 5 in der Zentralbibliothek Zürich befindet. Faksim.- u. Kommentarb. Luzern Faksimile-Ver Mit 199 farb. faksimilerten Abb. 1036 S. Schweinslederband mit zwei Schliessen, dem Originaleinband entsprechend u. Ohldr. 1.200,-

Eines von 900 Ex. – Ohne d. Beiheft „Verzeichnis der Abbildungen“



1114

1114 - Schwarze Gebetbuch, Das. (Gebetbuch des Galeazzo Maria Sforza). Codex 1856 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Faksim. Ffm., Insel 1982. 4°. Mit 124 farbigen Miniaturen, darunter 15 Vollbilder, eine Wappenseite, 24 Kalenderminiaturen, 72 Rundbilder, reicher Bordürenschmuck und 10 historische Initialen. Priv. Ldr. 360,-

Eines von 350 Ex. der in losen Bogen ersch. Bibliotheks-Ausgabe (GA 850), hier in Ldr. gebunden. – Ohne den Kommentarband.



1115

1115 - Sforza. Das Stundenbuch der Sforza. Add. MS. 34294 der British Library, London. Kommentar von Mark L. Evans und Bodo Brinkmann, mit einem Beitrag von Hubert Herkommer. Luzern, Faksimile Verlag 1995. 16°. 5 Bde. Orig.-Velours in Kassetzen und Schuber. 1.000,-

1/980 Ex. – Sehr aufwendig gestaltetes Faksimile eines der grössten Werke der Renaissance Buchmalerei. Das Stundenbuch der Sforza mit seinen insgesamt 203 Illuminationen zeichnet sich namentlich dadurch aus, dass die Illustrationen nicht nur von zwei verschiedenen Künstlern stammen, sondern diese in zwei verschiedenen Ländern arbeiteten und sich die beiden – zwischen Beginn und Fertigstellung liegen fast 100 Jahre – vermutlich nie begegnet sind. Begonnen hat das Werk Giovan Pietro Birago, vollendet wurde es von Gerard Horenbout. Ursprüngliche Besitzerin war, so konnte aufgrund von Wappen und Inschriften im Stundenbuch festgestellt werden, Bona Sforza, die Gemahlin Galeazzo Maria Sforzas, der von 1466 bis 1476 Herzog von Mailand war. Einen ersten Hinweis auf das Buch findet sich in der Korrespondenz von Birago. Der Buchkünstler beklagte sich in einem Brief an einen unbekannten Adligen darüber, dass ihm ein Bettelmönch einen Teil der Illustrationen gestohlen habe. Das Diebesgut, es dürfte etwa ein Drittel des Werks ausgemacht haben, ist bis auf den heutigen Tag nicht mehr aufgetaucht. Zu Beginn des 16. Jahrhunderts ging die Handschrift als Erbe an Margerethe von Österreich, die für ihren minderjährigen Neffen, den späteren Kaiser Karl V., die Regierungsgeschäfte führte. Sie erteilte ihrem Hofmaler Gerard Horenbout den Auftrag, die leer gebliebenen Seiten zu illuminieren. Bis 1871 liegt die weitere Geschichte im dunkeln. Zu dieser Zeit kommt das Werk an den englischen Konservator John Charles Robinson, der es an den britischen Sammler John Malcolm von Poltalloch weitergab. Dieser zerlegte die bis dahin einbändige Handschrift und ließ sie in vier Teile binden. Die vier Faksimilebände sind von Hand gefaltet, mit rotem Velours bezogen und versilberten Zierschliessen versehen. Zu jedem dieser Bände gehört eine mit Velours überzogene Kassette mit Steg und ein jeweils etwa 80seitiges broschiertes Kommentargeheft. Der Hauptkommentar, mit Texten von Mark L. Evans und Bodo Brinkmann und einem Beitrag von Hubert Herkommer, ist ebenfalls in Velours gebunden, hat ein blaues Rückenschildchen in Leder mit goldgeprägtem Titel; hierzu gehört ein Schuber mit blauem Überzugspapier.

1116 - Stundenbuch des Markgrafen Christoph I. von Baden. Codex Durlach I der Badischen Landesbibl. 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Karlsruhe, Müller 1978. Kl. 8°. 295 S.; 107 Bl. Faksimile, mit vielen farb. Abb. Oldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. u. Olwd. in Olwd.-Schuber. – Ex. 598 v. 900 (GA 938). 180,-

1117 - Stundenbuch Vat. Ross. 94. Aus der Bibliotheca Apostolica Vaticana. 2 Bde. (Faksimile und Kommentarband von Luigi Micheli-Tocci). Zürich, Belser 1983. Kl. 8° u. 8°. Mit zahlr. farb. Abb. Vergold. Oldr. u. Olwd., zus. in Olwd.-Kassette. – Exlibris. 90,-

1118 - Tres Riches Heures, Les, du Duc du Berry. Faksimile-Ausgabe des Manuskriptes Nr. 65 aus den Sammlungen des Musée Condé in Chantilly. Hrsg. von R. Cazelles u. J. Rathofer. Faksim. u. Kommentarb. Luzern, Faksimile-Verlag 1984. 4°. Mit 201 farb. Illustr. 435 S. Roter Oldr. mit reicher Verg., Wappensupralibros sowie Goldschn. u. Ohldr. mit Seide bezogen im Acryl-Schuber. – Eines von 980 Ex. (GA 1060). – Sehr aufwendig hergestellte Faksimile-Ausgabe. 1.500,-

1119 - Trierer Apokalypse. Faksimile des Codex 31 d. Stadtbibliothek, Trier. Faks. im Originalformat & Kommentar in 2 Bdn. Graz, Adeva 1975. Kl. 4°. Oprgt. u. Olwd. – Codices selecti, Faksimile XLVIII. – Exlibris. 300,-



1118



1119



1120

1120 - Utrecht-Psalter. Faksimile und Kommentar. 2 Bde. Graz 1984. Fol. Oldr. in Schuber und Opp. – Eines von 980 Ex. für den Handel (GA 1020). – Exlibris. 450,-

1121 - Vorauer Volksbibel Im Originalformat des Codex 273 aus dem Besitz der Stiftsbibliothek Vorau. Neutestamentlicher Teil. (= Tl. 1 von 4). Nur Faksim., ohne den Kommentarband. Graz, ADV 1989. Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. Blindgepräg. Oldr. in Opp.-Schuber. 270,-

(= Codices selecti, Vol. XC). – Eines von 480 Ex. (GA 500). – **Dabei:** Die Tres Riches Heures des Jean Duc de Berry im Musée Conde Chantilly. 6. Aufl. Mchn., Prestel 1983.

1122 - Wandelbert von Prüm. Das Reichenauer Martyrologium für Kaiser Lothar I Cod. Reg. Lat. 438, Biblioteca Apostolica Vaticana, Rom. Zürich, Belser 1997. (Nur) Faksimile. Mit 12 ganzs., reich mit Gold verzierten Miniaturen und 5 Zeichnungen. 72 S. Ldr.-Rckn. auf Holzdeckeln mit Gemme auf Vdeckel. – Eines von 900 Ex. – Ohne den Kommentarband u. ohne den Acrylglass-Schuber. 180,–



1123

1123 - Wandelbert von Prüm. Das Reichenauer Martyrologium für Kaiser Lothar I Cod. Reg. Lat. 438, Bibl. Apostolica Vaticana, Rom. Zürich 1997. Faksimile u. Kommentarband. 72 S. 12 ganzs., reich mit Gold verzierte Miniaturen und 5 Zeichn.. 80 S. Kommentarband. Lederrücken auf Holzdeckeln mit Gemme in



1124

Acryglasschuber. – Eines von 900 Ex. Neuwertiges Ex. – Mit sign. Zertifikat. – Exlibris. 300,–

1124 - Weingartner Liederhandschrift, Die. 2 Bde. (Faks. u. Komm.). Stgt., Müller & Schindler, 1969. Oldr. (Faks.) u. OLwd. (Komm.) zus. Pp.-Schuber. – Eines v. 850 Expln. – Exlibris. 300,–



1125

1125 - Wenzelsbibel. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Codices Vindobonenses 2759 – 2764 der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Faksimile in 8 Bdn. Graz, Akad. Druck- und Vlg.-Anstalt 1981-1991. Gr.Fol. Ohldrbd. in Schubern. 2.000,–

(= Codices selecti, 70). Eines von 780 Ex. – Das kostbare Original befindet sich im Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – Ohne 2 Kommentarbände. – **Schlosser, J.v.** Interimskommentar zu ebd. (1981). Obrosch.



1126

1126 - Werdener Psalter. Faksimile. Graz, Akad. Druck- und Verlagsanstalt, 1979. 4°. Ldrbd. mit Rtit. in Olwdkassette u. Kommentarband Olwd.- Exlibris. 360,–



1127

1127 - Wolfenbütteler Sachsenspiegel. Cod. Guelf. 3.1 Aug. 2° aus dem Besitz der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Nur das Faksimile (ohne Kommentarband, Textband u. Dokumentationsmappe). Graz, ADV 2006. Fol. 172 Bl. Blindgepräg. Oldr. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen, in Holzschuber. 450,–

(= Codices selecti Vol. CXI*). – Eines von 580 Ex. (GA 610) der faksimilierten Wolfenbütteler Bilderhandschrift des Sachsenspiegels. Sie zählt zu den bedeutendsten und einflussreichsten deutschen Rechtsbüchern und wurde von Eike von Repgow (1180-1235) im frühen 13. Jahrhundert aufgezeichnet.

1128 - Wolfram von Eschenbach. Willehalm. Faks.-Ausgabe im Originalformat des Codex Vindobonensis 2670 der österr. Nationalbibl. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Graz,



1128

ADV 1974. Fol. Mit 117 farb. Textillust. u. 15 farb. Init., sowie 4 gefalt. Tabellen. 351 Bl.; 68 S. Gepräg. Oldr. im Schuber u. Ohldr.

600,-

(= Codices Selecti XLVI). – Wichtige Quelle für die Buchmalerei des Mittelalters. – Exlibris.



1129

1129 - (Wolfram von Eschenbach). Willehalm. Mit der Vorgeschichte des Ulrich von dem Türilin und der Fortsetzung des Ulrich von Türheim. Codex Vindobonensis 2670 der Österreichischen Nationalbibliothek. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat. Graz, Akademische Druck und Verlags-Anstalt (ADEVA) (1974). Folio (32,5 x 24,5 cm.). [351] Bl. mit zahlreichen, teils vergoldeten Miniaturen. Blindgepr. Ldr. mit Rücken- u. Deckelschild. 1.200,-

(Codices selecti, Band XLVI). – „Der Codex Vindobonensis 2670 zählt unter den Schätzen der Österreichischen Nationalbibliothek zu den kostbarsten Werken. Wann immer Wien seinen Besitz an illuminierten Prachthandschriften unter Beweis stellen wollte, der Codex 2670 war mit unter den ausgewählten Exponaten“ (H. Heger im Kommentarband). – Ohne den Kommentarband, sehr gutes Exemplar.

1130 Farbenfabriken Otto Baer. Radebeul-Dresden o.J. Mit zahlr. Tafeln mit Farbbeispielen. 19 S. Okt. (Etw. Gebrauchssp.). 100,-

Stellenweise schwach gebräunt u. stockfleckig. – Dazu: **Hugo Lenssen**, Lackfabrik Zeitz. Farbmuster-tafel, Druck der Leipziger Kunstdruckerei Nicolaus Leff, um 1910. Faltafel aus 3 Bl. Karton u. Einschlag mit 2 Hängeösen. Mit 60 aufgeklebten Farbmustern. Bldr. ca. 29 x 38 cm. Aufgefaltet ca. 100 x 38 cm. – Gebrauchssp., Kart. tfs. etw. stockfl.

1131 Handbibliothek eines Antiquars. Ca. 750 Bände. 1.200,-

Handbibliothek Bauhaus ca. 90 Bände. – Varia ca. 530 Bände. Augustana ca. 130 Bände.

1132 HANDSCHRIFTEN – Leipzig – Catalogus librorum manuscriptorum qui in Bibliotheca Senatoria civitatis Lipsiensis asservantur. Codices orientalium linguarum descripserunt Henricus Orthobius Fleischer et Franciscus Delitzsch. Grimma, J. M. Gebhardt 1838. 4°. 1 Bl., XXIV, 562, LVI, mit 15 (3 gef.) lithogr. Tafeln, Hlwd. um 1920 mit hs. Rsch. 180,-

Lex. d. ges. Buchwesens II, 521 – Zenker I, 1772. – Seltenes, umfangreiches Handschriftenverzeichnis der Stadtbibliothek in Leipzig. – Enth. ab S.271 eine Beschreibung der „Codices Hebraici ac Syriaci adiectis aliquot Slavicis“ verfasst von dem Theologen und herausragenden Kenner der hebräischen Sprache Franz Julius Delitzsch (* 23. Februar 1813 in Leipzig; † 4. März 1890 ebenda). – Leicht gebräunt u. tfs. etw. braunfleckig, Tafeln etw. stockfleckig, insges. gutes, unbeschnittenes Exemplar. # Rare, extensive directory of manuscripts kept in the City Library in Leipzig. – Contains from page 271 a list of the Hebrew and Syrian manuscripts as well as some Slavic codices, written by the theologian and outstanding expert in the Hebrew language Franz Julius Delitzsch (February 23, 1813 in Leipzig, March 4, 1890). – Slightly browned and partly a little foxing, plates a little bit stained, altogether, good, uncut copy.

1133 INKUNABELN – Bayrische Staatsbibliothek Inkunabelkatalog. 6 Bde. Lex.8°. Wiesbaden, Reichert 1988. Olwdbde. 200,-

1134 – Gesamtkatalog der Wiegendrucke. 2. Aufl. Bde. 1-10 (gebunden) u. 11/1.-2. Lieferung in 10 Bdn. u. 2 Heften. Stgt., Hiersemann 1968-2004. 4°. Olwdbde. (10) u. Obrosch. (2). – Bde. 1 u. 3 im Neudruck 2004. 200,-

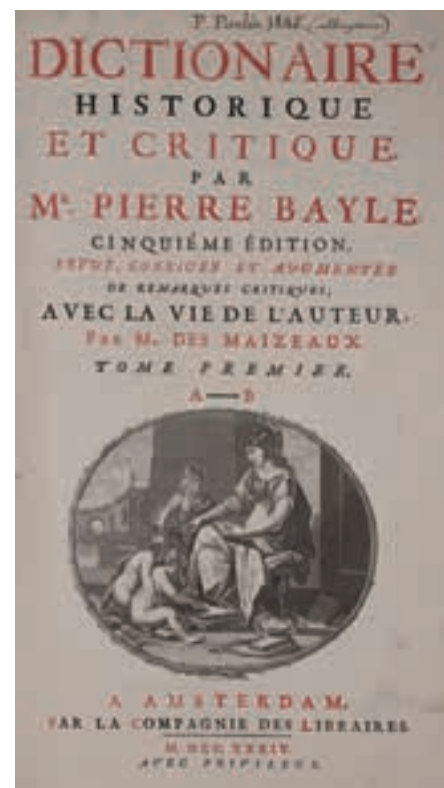
1135 – Sammlung von 16 Schriften zum Thema Inkunabeln in 19 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. 270,-

Enthält u.a.: Haebler, K. Handbuch der Inkunabelkunde, 1925. – Alker, H. Katalog der Inkunabeln der Univ.-Bibl. Wien, 1958. – Catalogus Incunabulorum... Hungariae. 2 Bde. 1970. – Weitere.

1136 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Arabien – Oberleitner, A. Fundamenta linguae Arabicae. Accedunt selectae quaedam, magnamque partem typis nondum exscriptae sententiae, primis legendi ac interpretandi periculis destinatae. Wien, Schmid 1822. XVI, 390 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. – **Beilieg:** Wolff, P., Arabischer Dragoman. Grammatik, Phrasensammlung und Wörterbuch der neu-arabischen Sprache. Ein Vademecum für Rei-

sende in Aegypten, Palästina und Syrien. 2. Aufl. Leipzig, Brockhaus, 1867. VIII, 272 S., 1 Bl. OLwd. mit Deckeltit. – **Barb, H.A.** Die Transcription des arabischen Alphabetes. Wien, Gerold 1860. 89 S. Obrosch. 180,-

Mayer II, 145. Wurzbach XX, 455. ÖBL VII, 188. Erste Ausgabe. – Ebd. etw. berieben u. bestoßen, Rücken-gelenke tfs. etw. aufgebrochen.



1137

1137 – Bayle, P. Dictionnaire historique et critique. 5. ed.,... par M. des Maizeaux. 5 Bde. Amsterdam, Comp. des Libr. 1734. Fol. Mit gest. Titelvign., 1 gest. Portrait u. gest. Kopfvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tfs. berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). 600,-

Vgl. Zischka 7. Die EA ersch. 1695-97 in Rotterdam. – Tfs. gering gebräunt, N.a.T.

1138 – Buchberger, M. u.a. (Hrsg.). Lexikon für Theologie und Kirche. 2. Neubearb. Aufl. 10 Bde. u. Register in zus. 11 Bdn. Fbg., Herder 1957-67. Lex.8°. (Und:) Das Zweite Vatikanische Konzil. 3 Bde. Ebda. 1966. Olwdbde. – Zischka S. 17. – Zus. 14 Bde. 75,-

1139 – Burgklehner (Burglechner), M. Thesaurus historiarum. 2 Bde. in 1 Band. Innsbruck, J. Agricola 1602-04. Fol. 18 Bl., 565 S., 13 Bl.; 12 Bll. (l.e.w.), 388 S., 6 Bl. Mit 2 (wdh.) gest. Titellordüren. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 540,-

VD17 23:232934D. Waldner, Gesch. Typographie in Tirol 96. Selten. – Frühes Werk zur allgemeinen Geschichte des Innsbrucker Landeshistorikers u. Kammerrats M. Burglechner. – Titel von I mit Ausschnitt am Oberrand, Titellordüre von II mit Papierdurchbruch am Plattenrand, Ränder stellenw. mit Wurmgängen, anfangs u. am Schluss etwas wasser-randig, sonst sauber, Ebd. etw. fleckig u. berieben, Schließen fehlen.

1140 – Calepinus (Calepino), A. Dictionarium linguae latinae... accedit quoque huc onomasticon... per C. Gessner. Basel, (H. Curio für H. Petri 1551). Fol. 743 nn. Bl. Blind-



1139

gepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, Fehlst.). 200,–

VD 16, C 248. Diese Ausgabe nicht bei Adams. Erstmals 1502 ersch. Lexikon. – Starke Gebrauchsspuren. Wasserrandig u. sporenflechtig, erste Lage beschäd. mit repar. Einrisen, Titel mit Fehlst. – **Dabei:** **Hederich, B.** Lexicon manuale Latino-Germanicum ... 2 Bde. Lpz., Gleditsch 1739. – **Wagner, F.** Universae Phrasologiae Latinae corpus. Ed. tyroniensi altera. Turnau 1775. – **Scheller, J. G.** Lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Handlexikon... 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1796. – **Benseler, G. E.** Griechisch-deutsches Schulwörterbuch. 11. Aufl. Lpz. 1900. – Zus. 7 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

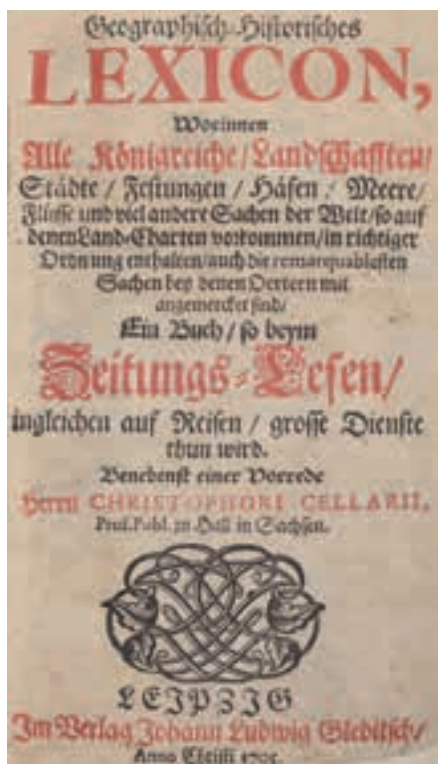
1141 - Danz, J. A. Sammelband mit 5 Schriftentzürhebräischen und syrischen Sprachlehre. Jena, Bielcke (ca. 1709-30). Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig, kl. Bibl.-Rsch.). 240,–

Sammelband mit klassischen Werken des Jenaer Orientalisten. Vgl. Furst I, 195. – Enthält in Bindefolge: I. Compendium grammaticae ebraeo-chaldaicae. Ed. sexta. Nach 1706. 7 Bl., 178 S. – II. Paradigmata nominum simplicium, ac verborum integra. Ed. quinta. 1709. 23 Bl., 129 S. – III. Interpretis ebraeo-chaldaei synopsis, omnes utriusque linguae idiotismos... explicans. Ed. quarta. 1716. 2 Bl., 225 S., 5 Bl. – IV. Rabbinismus enucleatus. Ed. tertia. 1715. 3 Bl., 118 S., 10 Bl. – V. Aditus Syriae reclusus, compendiose ducens ad plenam Linguarum Syriacae Antiochenae seu Maroniticae cognitionem. Ed. sexta. Um 1730. 5 Bl., 92 S. – Tls. leicht fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1142 - Geographisch-Historisches Lexicon. Nebenst einer Vorrede Christophori Cellarii. Lpz., Gleditsch 1705. Mit gest. Front. 3 Bl., 1318 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Schwach gebräunt). 300,–

Zedler XLVIII, 510. Kosch XXIV, 334. VD 18 11387386 (überall unter Uhe). – Übersetzung des 1694 bei Foppens in Brüssel veröffentlichten anonymen Dictionnaire géographique, die erstmals 1696 in zwei Druckvarianten in Duodez herauskam. – Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. – **Dabei:** **Zenner, G.** Compendioses Staats-Historisches Kriegs- und Friedens-Lexicon... Nbg., Felßcker 1733. Mit gest. Front. 7 Bl., XVI S., 18 Bl., 377 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Jantz 2781. Zischka 70. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt. Hs. Eintragung a. Front. recto. – Zus. 2 Bde.

1143 - Gottsched, J. C. Kern der Deutschen Sprachkunst, aus der ausführlichen Sprach-



1142

kunst, zum Gebrauche der Jugend, von ihm selbst ins Kurze gezogen. Wien, Trattner 1769. 8 Bl., 252 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – **Beilieg:** Mayer, J. B. Synonymisches Handwörterbuch... Kempten, Dannheimer 1841. XVI, 1182 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit

100,–

I) Vgl. Goedeke III 361, 39. Seltener Nachdruck v. Trattner. – Tls. leicht braunflechtig, Ebd. gering berieben, insges. gutes Exemplar.

1144 - Hessel, R. de. Dictionnaire universel de la France... 6 Bde. Paris, Desaint 1771. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–
INED 2270: „Edition originale de ce guide donnant un aperçu excessivement détaillé, outre la partie géographique, de tout ce qui peut être considéré comme administratif. Nombre d'habitants des lieux énumérés“. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt. – Wap-pen-Exlibris Nadaillac.

1145 - Iselin, J. C. (Hrsg.). Neu-vermehrtes Historisch- und Geographisches allgemeines Lexicon, in welchem das Leben und die Thaten der Patriarchen Kaiser, Könige... und die Beschreibung der Kaiserthümer, Königreiche Städte, Schlösser usw. aus allen Schriften... zusammengezogen. 3. Aufl., zu welcher das von J. C. Beck und A. J. Buxtorff gefertigte Supplement an behörigen Orten eingerückt worden. 6 Bde. Basel, Brandmüller 1742-44. Fol. Prgtbde. d. Zt. Rtit. (Tls. etw. best. u. fleckig). 450,–

Feller/B. 2, 475. Vgl. Zischka 4. – Sogenanntes Basler Lexicon, auch nach Iselin zitiert, ein ungemein reichhaltiges Werk; namentlich für die Biographie, Genealogie und Topographie sehr ergiebig. – Vorliegende Ausg. mit den Supplementen von J. C. Beck und A. J. Buxtorff, die ins Alphabet eingearbeitet sind. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1146 - Jöcher, C. G. Compendioses Gelehrten-Lexicon. Darinnen Die Gelehrten aller Stände... 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1726. Mit gest. Front. 13 Bl., 1628 Sp., 1 Bl., 1682 Sp., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Vdeckel mod. mit Pp. erneuert). 75,–



1145

Zischka 134. Holzmann/B. II, 5752. – Anfangs etw. wasserrandig, vord. Vors. erneuert.

1147 - (Kramer, M.) Das königliche Nieder-Hoch-Deutsch und Hoch-Nieder-Deutsch Dictionarium, oder beider Haupt- und Grund-Sprachen Wörter-Buch... 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., beim Autor (1749). Fol. 16 (statt 19) Bl., 548 S., 4 Bl., 292 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig). 120,–

Vgl. Zaunmüller 282 (EA 1719). – Frühe Ausgabe des Wörterbuches, das noch bis 1954 aufgelegt wurde. – Ohne flieg. Vors. Erstes u. le. Bl. gelockert, gebräunt u. fleckig.

1148 - Lemery, (N.). Dictionnaire universel des drogues simples. Contenant leurs noms, origine, choix, principes, vertus, étimologies, & ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux, & dans les minéraux; ouvrage nécessaire à ceux qui ont la „Pharmacopée universelle“ du même auteur. Nouvelle édition. Paris, d'Houry 1760. 4°. [4] Bl., XXIV, 884 S. mit 400 Abb. auf 25 Holzschnitt-Tafeln. Ldr. mit goldgepr. Rückenschild und reicher Rückenvergoldung. 360,–

Hirsch/Hüb. III, 735. Ferguson II, 21. Poggendorff I, 1417. Wellcome III, 488. Vgl. Schelenz 488. Waller 5698. Nicht bei Lesky u. Osler. – Zuerst 1698 erschienen pharmazeutisches Handbuch, welches zu den besten Heilmittel-Lexika des 18. Jahrhunderts zählt. 24 Tafeln zeigen jeweils 16 Pflanzen, die letzte Tafel zeigt 16 Tiere. – N. Lemery (1645-1715), „war der vorzüglichste Reformator der pharmaceutischen Chemie in Frankreich und hat sich dadurch ein besonderes Verdienst um diese Wissenschaft erworben, dass er überall Klarheit zu verbreiten suchte, die barbarische Sprache abschaffte, das Verfahren bei Bereitung der Arzneien auf das Sorgfältigste beschrieb u. nach den Begriffen seiner Zeit überall die Gründe des Verfahrens angab“ (Hirsch/Hüb.). – Rücken und Gelenke etwas berieben, durchgehend leicht gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1149 - Moreri, L. Le grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... 18. et dernière ed. 8 Bde. Amsterdam u.a. 1740. Fol. Mit gest. Front. u. gest. Kopfvign. Ohne Einbde. 120,–

Ebert 14387. Brunet III, 1901. Lenz 98: „Das erste große Lexikon Europas in einer lebenden Sprache...“ – Vorliegende Ausgabe bereits stark erweitert mit Begriffen aus Länder- und Völkerkunde, eingefügt sind auch Künstler, Politiker, Wissenschaftler, Firmen und Handelsgesellschaften, Drogen (Kaffee, Tee etc.). – Starke Gebrauchsspuren, nicht auf Vollst. kollat., mehrere Lagen mit Fehlst. – Gekauft wie besichtigt.

1150 - Nolten, J.F. Lexicon latinae linguae antibarbarum. Helmstedt, Weygand 1730. 23 (von 24) Bl., 976 S., 76 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 120,–

Zaunmüller 241. – Titelbl. mit überklebtem Besitzverm. – **Dabei:** Schrevelius, C. Lexicon Manuale graeco-latinum et latino-graecum. Leiden, Hack 1664. Titelbl. u. Vorwort mit Fehlst. – **37 Kataloge u. Kleinschriften** polnischer Künstler u. Autoren, 2. H. 20. Jh.-Anfang 21. Jh. Versch. Formate. Obrosch. u. Okartbde. – Tls. mit Widm. bzw. Sign. v. Autor od. Künstler, darunter: Eugenia Basara-Lipiec, Aneta Kielan, Edmund Borzemski, etc. – Nicht eingehend kollat. – **Musiknoten.** 16 Bde. gedr. Musiknoten, 1. H. 20. Jh. 4° u. Qu. 4°. Versch. Einbde. – Enthält u.a.: Ulrich, H. Symphonien von L. v. Beethoven für Pianoforte zu 4 Händen. Bde. 1 u. 2. Lpz., Edition Peters o.J. – Ders. Symphonien von Josef Haydn... Bd. 3. Ebda. – Weitere Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1151 - Oxford English Dictionary. Compact edition. 3 Bde. London 1987. Kl.Fol. Olwdbde. in Schubert. 150,–

Ohne die Lupe. – **Dabei** (aus der Oxford Library Reihe, 1980-er Jahre): Classic English Short Stories, 2 Bde. – English Poetry, 3 Bde. – Words & Phrases, 3 Bde. – Shakespeare, 3 Bde. – Short Novels, 3 Bde. – **Sowie:** Goethe, Hamburger Ausgabe. 14 Bde. dtv 1998. Obrosch. – Hegel, Ausgewählte Werke, Sonderausgabe 5 Bde. WBG 2005. – Zus. 36 Bde.

1152 - Ruland, M. u. D.Hoeschel. Dictionarii Latino Graeci, sive synonymorum. Bd. 2 (von 2). Augsburg, Manger 1600. Nicht pag. Neuer Pbd. (Etw. beschabt). 90,–

VD 16, R 3697. – Sehr selten. Enthält Buchstabe L bis Schluß. – Tls. etw. unfrisch, hs. Besitzverm. a.T. Vors. erneuert.

1153 - Sammlung von 4 Werken. 150,–

Enthält: Falb, R. Das Land der Inca in seiner Bedeutung für die Urgeschichte der Sprache und Schrift. Leipzig, Weber 1883. Olwd. – Reinisch, L. Wörterbuch der Bilin-Sprache. Wien, Hölder 1887. Späterer Hlwd. – Barb, H.A. Die Transcription des arabischen Alphabetes. Wien, Gerold's Sohn 1860. Obrosch. – Uhlemann, M.A. De veterum Aegyptiorum lingua et litteris... Leipzig, Weigel 1851. Obrosch.

1154 - Sammlung von 6 Schriften Wörterbücher, versch. Formate u. Einbde. 75,–

Enthält u.a.: Stade, B. Lehrbuch der hebräischen Grammatik. Teil 1 (= alles Ersch.), Lpz. 1879. – Bloch, M. Neues vollständiges Wörterbuch der deutschen und ungarischen Sprache, dt.-ungar. Teil. Pest 1854. – Siebenhaar, F.J. Terminologisches Wörterbuch der medicinischen Wissenschaften. 2. Ausg. Lpz. 1850. – Weitere Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1155 - Sammlung von 7 Werken in 8 Bdn. 150,–

Enthält: Vater, J.S. Analekten der Sprachenkunde. Zweyten Heftes erste Hälfte. Leipzig, Dyk 1821. Pbd. d. Zt. – Bass, A. Beiträge zur Kenntnis Deutscher Vornamen. Leipzig, Ficker 1903. Hlwd. d. Zt. – Lipperheide, F. Spruchwörterbuch. Berlin, Lipperheide 1907. Lwd. d. Zt. – Fornasari-Verce, A.J.E.v. Theoretisch-practische Anleitung zur Erlernung der italienischen Sprache. 7. Aufl. Wien, Volke 1834. Hldr. d. Zt. – Gaugengigl, I. Ulfilas. 2 Tle. in 1 Bd. 3. Aufl. Passau, Pleuger 1853. Mit mehrf. gefalt. vergleichende Übersicht des gothischen Alphabets. Hldr. d. Zt. – Der europäische Filolog, oder: Das doppelte Alphabet. 2 Bde. Amberg, Pustet 1873-74. Hlwd. d. Zt. mit Rtitel. – Muys, G. Hellenika. Köln, Heberle 1858. Obrosch.

1156 - Serbien – Safarik, P.J. Geschichte der serbischen Literatur. Aus dessen handschriftlichem Nachlasse hrsg. Prag, Tempsky 1865. 2 Bl., 299 S.; XIV, S. (301)–480. Etw. späterer Hldr. auf 5 Bündeln mit Rtitel. u. eingeb. OKart. 150,–

Wurzbach XXVIII, 60. Bestermann IV, 5780. Erste Ausg., selten. – Geschichte der südslawischen Literatur. Bd. 3. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

1157 - (Stieler, K.v.). Der Deutschen Sprache Stammbaum und Fortwachs, der Teutscher Sprachschatz. Nbg., Hofmann u. Altdorf, Meyer 1691. 4°. [16] Bl., 2672 Sp., [218] Bl. (unvollst.). Prgt. d. Zt. mit spanischen Kanten. (Berieb.). 300,–

Goedeke III, 227, 83. – Seltene erste Ausgabe dieses bedeutenden Wörterbuchs der deutschen Sprache, das vom deutschen Schriftsteller und Sprachwissenschaftler Kaspar von Stieler (1632-1707) verfasst wurde und als erstes Wörterbuch der deutschen Sprache im modernen Sinne gilt. „Das Wörterbuch Kaspar Stielers steht am Anfang der modernen deutschen Lexikographie. Es ist ein erster Versuch einer umfassenden Aufzeichnung des deutschen Wortschatzes, der zunächst vorwiegend zur Übersetzung des Lateinischen in den Wörterbüchern Eingang gefunden hatte“ (Ising 1968, XV). – Unvollständiges Exemplar, es fehlen die „Hochdeutsche Letterkunst“ (243 S.) und der Nachschuß (40 S.). Innen vereinzelte geringe Läsionen, insgesamt in guter Erhaltung. Mit alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.

1158 - Wiarda, T.D. Alt friesisches Wörterbuch. Aurich, Winter 1786. LXXXIII, 435 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb.). 270,–

Erste Ausgabe. – Zaunmüller, Bibl. Handbuch d. Sprachwörterbücher 153. – Der Jurist Tilemann Dotthias Wiarda (1746-1826) tat sich in der Erforschung der ostfriesischen Rechtsgeschichte hervor und betrieb sprachwissenschaftliche Studien. Sein Hauptwerk ist die zehnbändige Ostfriesische Geschichte (1791-1817). – Tls. leicht braunfleckig, Ebd. nur gering berieben. – Sehr selten.

1159 - Wolff, O.L.B. Neues elegantes Conversations-Lexicon für Gebildete aus allen Ständen. 4 Bde. Lpz., Kollmann 1834-37. 4°. Mit 80 Stahlstichtaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Die Tafeln mit Portraits u. Ansichten u.a. von Andernach, Antwerpen, Bingen, Brüssel, Dresden, Frankfurt/M., St. Goar, Godesberg, Königsberg, Lausanne, München, Salzburg, Straßburg, Thun u. Wien. – Gebrauchsspuren. Ohne den Ergänzungsband.

1160 - Zingref, J.W. Teutscher Nation klug-außgesprochene Weißheit, Das ist: deren auß Teutschen Landen erwehltten und erbohrnen Päpste, Bischoffe, Keyser, Könige... Lehrreiche Sprüche... von Griechen Apophthegmata genandt. Teile 1-3 (von 5) in 1 Bd. Amsterdam, Elzevier 1653. Mit Kupfertitel. 11 Bl., 322 S., 19] Bl., 96, 449 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 270,–

Dünnhaupt 4359, 3.IV.1. Willems 1168. Erste Ausgabe bei Elzevier. – Die beiden ersten Teile stammen von Zingref, der dritte (wie auch die beiden hier fehlenden), posthum erstmals in Leiden 1644 veröffentlichte Teil von Johann Leonhard Weidner. „Eine für die deutsche Kultur- und Literaturgeschichte ausserordentlich wertvolle und interessante Sammlung... Sie will mehr geben als die Sprichwortanthologien des 16. und beginnenden 17. Jahrhunderts: sie schliesst Anekdoten, Aphorismen, Maximen, Bonmots, scherzhafte und nährische Aussprüche, Wortspiele mit ein, um so eine Art Kompendium der Lebenserfahrung und praktischen Führer zur Lebensweisheit abzugeben“ (Seebass 1143). – Tls. gering gebräunt, N.a.V.

1161 Orlik, E. Gerippe, seine Sense hämmernd. Exlibris für B. Pankok in Rosenberg, A.

Künstlerbriefe. Bln., Guttentag 1880. **Dabei:** Kubin, A. Die andere Seite. Reprint. München, Edition Spangenberg 1990. **Bartkowiak, H. (Hrsg.).** Bartkowiaks forum book art. Kompendium zeitgenössischer Handpresendrucke. 17. Ausgabe. Bartkowiak, Hamburg 1999/2000. Mit einer Suite von 10 sign. Orig.-Graphiken. 180,–

1162 PAPIER – Album mit 150 Bl. Büttenpapier mit Wasserzeichen C & I Honig und Lilie mit angehängtem Bienenkorb. Blattformat ca. 31,5 x 21 cm. Grüner Ldr.-Einband mit Einschlag mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschnitt. (Gebrauchssp.). D 240,–

Mit Rtitel. „Private“ u. Deckelschrift: „Right Honorable Sir A.(PA)G(E)T.(R.)B. 25 Blätter beschrieben mit einem Index, Charaden und Rätsel etc. oder mit Zeichnung, 125 Bl. weiß. – Einige Blätter entnommen.

1163 - Album Petitot Collection A u. C. 2 Musterbücher. Paris, um 1920. Fol. Mit zusammen 89 einmont. Karten (auf Jeweils 6 S.). Ohlwd. bde. R 300,–

Collection A enthält Menu- und Ball-Karten, tls. im farb. Prägedruck, Coll. C mit Karten zu verschied. Anlässen (Glückwunschkarten zur Geburt) u. unbedruckte Karten. – Vereinz. mit Gebrauchssp.

1164 - Couronnes de Prix. Musterheft mit 36 num. eingeklebten Blättermustern in Prägedruck, tls. mit Gold, Silber und Farben u. aufgesetzten Blüten. 4°. 7 Bl. Einf. Kart. d. Zt. (Gebrauchssp.). R 80,–

Auf dem Vorderdeckel mit hs. Titel u. Preisliste (bis Nr. 26). Vorhanden sind die Nrn. 1-34, 37 u. 38 (beide ausgeschnitten auf dem hint. Innendeckel). – Gebrauchs- u. Alterssp.

1165 - Goldbrokatpapier. Blattfragment mit Signatur REYMUNT (wohl Johann Michael Reimund) mit Blütenranken auf Goldgrund. Ca. 32,5 x 19,5 cm. 150,–

Als Umschlag der juristischen Dissertation: Hager, J.F. De anno gratiae et praecipue quatenus ad heredes collaterales transferri queat. Jena, 10. April 1754. 38. S. – Tls. Ränder berieben u. Rckn. mit Fehlst. Vgl. Hammerle 331 oder 337. – **Dabei:** Schroeter, J.C. Ad inauguralem dissertationem Georgii Leberecht Wilkii invitatio. Jena 1727. 12 S. Geheftet, ohne Ebd. – **Verzeichniß** Über das mir Anton Schmidtmayr angehörige Vermögen (bei Schließung meiner zwoten Ehe...). Deutsche Handschrift auf Papier, dat. 19. Febr. 1816, mit Unterschriften u. Beglaubigung vom 23. Hornung 1816, mit papierged. Siegel. Fol. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt.

1166 - Moorrees, G. & Co. Papeteries Antversoises. Album D: Articles a la Main, Cartes estampées, Menus, Cartes de Bal & de Naisance, Circulaires. Mit zahlr. einmont. Blättern, Karten, Umschlägen auf 25 S., tls. mit aufgedruckter Nummer. 13 blaue Kartons. Mit der gefalt. Preisliste auf d. vord. Innendeckel mont. Ohlwd. mit Silberpräg. a.d. Vorderdeckel u. Rckn. (Berieben u. bestoßen, tls. fleckig). 100,–

1167 - Schubert, M. Die Papierverarbeitung. 2 Bde. Bln., Krayn 1900-01. Mit zahlr. Abb. im Text. IX, 311 S., 6 Bl. Anzeigen; 2 Bl., 259 S., 4 Bl. Anzeigen. Olwdbde. (Tls. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig. 100,–

1168 - Wasserzeichenpapier. 133 Bl. Wasserzeichenpapiere, davon 67 einzelblätter und 33 Doppelbl. ca. 1624 bis 1874. 4° bis Kl.Fol. Einige Bl. beschrieben, tls. mit Bleistift bezeichnet u. dat. 240,–

Meist hessische Papiere, Haina 1624-1874; Marburg 1717-1874; Gießen 1738; Darmstadt 1757, 1762; Merxhausen 1801, Wetter 1809. – Stellenw. etw. beschäd.

1169 PERSIEN – Buchdeckel. Bemalter Holzdeckeleinband mit Gold und Farben, wohl Persien 19. Jh., mit Lwd.-Rckn. u. Kordelschnürung. 22 x 37 cm. 600,–

Beide Deckel zeigen mittig ein Polospiel-Motiv (Sportler auf Pferden), Vdeckel mit Moschee im Hintergrund. – Tls. leicht berieb., Deckelkanten mit Abplatzungen, Rckn. etw. eingerissen.

1170 Proctor, R. An index to the early printed books in the British Museum... 2 Bde. (Und:) II/1: MDI-MDXX Germany. Zus. 3 Bde. London, Kegan Paul u.a. 1898-1903. 4°. Hlwdbde. d. Zt. – Orig.-Ausgabe. – Bd. II/1 eines von 350 Ex. – Tls. leicht fleckig. 90,–

1171 Sammlung von 15 Schriften Bibliographie und Buchwesen in 25 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. 180,–

Enthält u.a.: Bibliotheca Magica. Florenz, Olschki 1985. – Unterkircher, F. Die datierten Handschriften der österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 2 Bde. (Text u. Tafeln), Wien 1974. – Fuchs, E. L'element erotique dans la caricature. Wien (um 1920). – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1172 Sammlung von 21 Schriften Buchwesen, versch. Formate u. Einbde. 150,–
Enthält u.a.: Plaul, Karl May. – Das Bibliographische Institut 1826-1976. – Wimmer/Lauterbach, Deutsche Gartenbücher 1471-1750. – Weitere, nicht eingehend kollat.

1173 Sammlung von 26 Schriften Buchwesen u. Buchmalerei, versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 120,–

1174 Sammlung von 36 Schriften Buchhandel u. Antiquariatsbuchhandel, meist 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 50,–

Enthält u.a.: Neuburger, A. Echt oder Fälschung? Lpz. 1924. – Junk, W. 50 Jahre Antiquar. Gravenhage 1949. – Engel, W. Das Archiv des Historischen Vereins von Unterfranken und Aschaffenburg. Würzburg 1948. – Stargardt Autographen-Kataloge Nr. 559 u. 560 in 1 Bd. Marburg 1962. – Weitere, nicht eingehend kollat.

1175 Sammlung von 9 Bdn. Buchkunst u. Buchillustration, 2. H. 20. Jh. 4°. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Schmidt, Illustr. der Lutherbibel. – Kunze, Geschichte der Buchillustration in Deutschland 15. Jh. 2 Bde. – Schedel Liber Chronicarum, Reprint der Ausg. 1493. – Imperium Romanum (Badisches Landesmuseum Karlsruhe) 2 Bde. – Stierlin, Alhambra. – Meller, Der geschmiedete Himmel. – Spätmittelalter am Oberrhein, Maler und Werkstätten 1450-1525.

1176 Spindler, A. Typen. Pressendrucke des deutschen Sprachraums seit 1945. Eine Bibliographie. Gifkendorf, Merlin 1988. 4°. Mit 21 lose beigelegten Künstlerdrucken u. zahlr. Abb. 335 S. Olwd. u. Opp.-Mappe in Opp.-Schuber. 240,–

Erste und einzige Ausgabe. – Eines von 80 Ex. der Vorzugsausgabe A mit 21 sign. Graphiken. – **Dabei:** Koppel, S. Brasilien-Bibliothek der Robert-Bosch-GmbH. Bde. 1 u. 2/1. Olwdbde. in Orig.-Schutzumschl. – Zus. 3 Bde.

1177 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – (Gessner, C.F.). Der in der Buchdruckerei wohl unterrichtete Lehr-junge Oder: bey der Löblichen Buchdruckerkunst Nöthige und nützliche Anfangsgründe. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Geßner 1743. Mit gest. Front., zahlr.



1177

Holzschn. u. 22 tls. gefalt. Kupfertaf. 20 Bl., XIII S., 8 Bl., 462 S.; 112 S. Hprgt. d. Zt. (Ecken u. Deckelbezüge erneuert, Rckn. gebräunt). 400,–

Bigmore/W. I, 265. – Lehrbuch der Buchdruckerei mit reichem Abbildungsmaterial. Typograph. Grundwissen, orthographische Regeln zur deutschen u. fremden Sprachen u. Schriften, Ausschließvorlagen für den Druck verschied. Formate, Schrift- u. Typenproben, Alphabete. Der 2. Teil mit dem Tit. Depositio cornviti Typographici Oder Handlungen, Welche mit denjenigen Personen, so die Buchdruckerey redlich gelernt. an u. aufgenommen werden. Ein 3. Teil Des berühmten Engelländers.

Ramsay Tacheographia, Oder Geschwind-Schreibekunst. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.

Kultur- und Sittengeschichte



1178

Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage

1178 ARMBANDUHREN – Breguet. Breguet Marine 8818 18K Gelbgold mit Diamanten. Kautschukband. R 9.000,-

Diese Damenuhr hat ein Gehäuse aus 30 mm 18K Gelbgold. Lünette und Laschen mit 58 Diamanten besetzt, ca. 1,25 ct. Automatik. Zifferblatt aus natürlichem Perlmutt, handgraviert auf einer Rosenschneidemaschine und mit 10 Diamanten besetzt, ca. 0,025 ct. Gehäuseboden aus Saphir. Wasserdicht bis zu 30

m. – Breguet Marine 8818 18K gold with diamonds. Bezel and lugs set with 58 diamonds, approx. 1.25 ct. Automatic. Natural mother-of-pearl dial, hand-engraved on a rose machine and set with 10 diamonds, approx. 0.025 ct. Case back in sapphire. Water resistant up to 30 m.

1179 Louis Vuitton Umhängetasche „DANUBE PM“, Koll.: F/W 2019. By Virgil Abloh aus der Taiga Leder Serie mit schwarzer Hardware, Rainbow Design X und Reißverschluss. Innenraum aus Textil. Sehr guter Zustand. 12 x 16 x 4 cm. | LOUIS VUITTON cross-



1179

body bag „DANUBE PM“, coll.: F/W 2019. By Virgil Abloh from the Taiga leather series with black hardware, Rainbow Design X and zip fastening. Textile interior. Very good condition. 12 x 16 x 4 cm. D 1.500,-

1180 Montblanc. Rollerball. **Semiramis Limited Edition.** Geflecht aus massivem



1180

750er Gold, roter Emailack. Beschläge vergoldet. Diamant im Clip. – Einer von 888 Stück. Umbau in Rollerball, statt Füllfederhalter. – Rollerball, solid 750 gold, red enamel. Gold-plated fittings. Clip with diamond. One of 888 copies. Custom build.

R 4.200,-

1181 Briefe über das Mönchswesen von einem catholischen Pfarrer. 4 Bde. O.O.u.Dr. 1780-81. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 180,-

Hayn-G. I, 458. – Bd. 1 in 3. Aufl., Bde. 2-4 in EA. Band 1 wurde von G.M.v. Laroché (Großvater von Clemens Brentano u. Bettina von Arnim) u. J. Brechter verfaßt, die übrigen Bände wohl von J.C. Riesbeck. Stark antiklerikales Werk. – „Selig sind die Einfältigen im Geist. Wenn man in das verfluchte Lesen kömmt, da grübelt man nach. Und der Teufel streut immer Unkraut darunter. Wir lesen nicht, daß Christus der Herr, der die ewige Weisheit gewesen, eine Bibliothek mitgeschleppt; und von den Aposteln hat auch keiner in Buchläden eingekehrt. Im Gegentheil sehen wir, daß sie immer gegen die Schriftgelehrte geschmähet haben; zum Zeichen, daß schon damals allerhand verbotenes Gezeug mit kezerischen Propositionen muß gedruckt worden seyn“ (Hayn-G.). – Fleckig, N.a.T., Titelbl. Bd. 1 im Bug eingerissen.

1182 DUELLE – Compte Rendu du 1er Congrès International Contre le Duel. Budapest, le 4-6 Juin 1908. Budapest, Ligue Nationale Hongroise Contre le Duel 1908. Kl. 4°. VI, 5 Bll., 234 S., 1 Bl., u. zahlr. Abb. auf Tafeln. OLwd. mit Rtlt. (Doppelt vorhanden).

– **Beilieg:** Bolgar, F.v. (Hrsg.). Die Regeln des Duells. 9. Aufl. Wien, Seidel & Sohn 1913. 8°. 133 S., 1 Bl. OLwd. 120,–

2 Exemplare aus der Bibliothek Bourbon Parma (Titel verso gestempelt). – Bericht über den 1. Internationalen Kongress gegen das Duell in Budapest 1908. – Schöne Exemplare.

1183 – Stephani, H. Wie die Duelle, diese Schande unsers Zeitalters, auf unsern Universitäten so leicht wieder abgeschafft werden könnten. Lpz., Brockhaus 1828. X, 166 S. Spät. priv. HLwd. 120,–

Kayser V, 327. Vgl. NDB 260f. – Recht seltene spätere Abhandlung des deutschen evangelischen Pfarrers und Schulreformers Heinrich Stephani (1761–1850) zum Duell- und Mensurwesen an deutschen Universitäten, das dieser bereits seit seiner Studienzeit vehement ablehnte. „S. beschäftigte sich mit der Philosophie Kants, besuchte jur. Vorlesungen, hielt eigene über ‚Moralpolitik und sittliche Prinzipien der Staatslehre‘ und entwarf Pläne gegen die ‚Kathederschiefheit‘ und das ‚Duellunwesen‘. 1793 traf er bei einer Bildungsreise durch die Schweiz Füssli, Fichte, Lavater und den von ihm hoch geschätzten Pestalozzi.“ (NDB). – Papier gebräunt und etw. wasserrandig, insg. gut erhalten. Mit Exlibris-Stempel des deutschen völkischen Heimatforschers und Theologen Christian Frank (1867–1942) und alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.

1184 EROTIKA – GALANTES – Bethge, H. Liebesverse. (Lpz.), Privatdruck 1922. 4°. Mit rad. Titelvign. u. 6 Radierungen von Georg A. Mathey. 20 Bl. Ohlwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Schauer II, 95. – Auf Zanders-Bütten. Eines von 100 Ex. (GA 150), entgegen dem Druckvermerk von Autor u. Künstler sign. – **Dabei:** Jouy, E. Sappho oder Die Lesbierinnen (= Der Venuswagen Bd. 2). Bln., Gurlitt Privatdruck 1922. Ohne die Sign. im Druckverm.



1185

1185 – Brantome, P. de B. de. La vie des dames galantes. 2 Bde. Paris, Javal und Bourdeaux 1930–31. 4°. Mit 24 Orig.-Farbrad. sowie ein Suite der 24 Radierungen (lose beiliegend) von Thévenin und R. Serres nach Malassis. 4 Bl., 208 S., 4; 4 Bl., 199 S., 1 Bl. Ohlwd. m. OU. u. – Orig.-Pappscher. 200,–

Monod 1883. Nr. 161 von 350 Ex. (GA 490). – Die Illustrationen in der Technik mit mehreren übereinandergelegten Platten gedruckten Farbradiierung. – Gutes Ex.

1186 – Camerada, R. Love Love. Ffm., März-Vlg. 1971. 4°. Mit zahlr. Abb. Opbd. (Tls. etw.

best.). – Beide Deckel mit hs. Bemerkung „Unverkäuflich, Belegexemplar“. 60,–

1187 – Crebillon, (C.P.J.) de. Briefe der Marquisin von M** an den Grafen von R**. 2 Tle. in 1 Bd. (Bln., Haude) 1742. 2 Bl., 280 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. leicht wurmstichig). 180,–

Hayn-G. I, 699. Fromm 6223. Erste dt. Ausgabe, übers. v. G.B. Straube. – Leicht knittig, Ränder tils. leicht wurmstichig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1188 – Demarc, A. Lucy's Lustbuch. Ffm., März-Vlg. 1971. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Illustr. 80 nn. S. Illustr. Opbd. (Rckn. etw. gebleicht, schwach best. u. berieb.). 240,–

Erste Ausgabe. – Lucy sucht Abenteuer mit Prominenten, und einer von ihnen ließ das Buch verbieten. Nach Verleger Jörg Schröder entgingen nur ungefähr 20 Exemplare der Vernichtung. – Im Unterschied zum oft angebotenen Raubdruck ist die Originalausgabe, wie sie hier vorliegt, auf nicht reinweißem, aber dafür stärkeren, ungebleichten und kartonartigen Papier gedruckt; die Originalausgabe ist deshalb ca. 1,8 cm dick, der Raubdruck nur 1,2 cm. – Innen sauber.



1189

1189 – F(amin, S.)M.C. Musée royal de Naples, peintures, bronzes et statues erotiques du cabinet secret. Paris, Ledoux 1836. Gr.4°. Mit Kupfertitel u. 60 (30 kolor., 30 getönt.) Kupfertaf., meist von A. Delvaux. 2 Bl., XXX S., 1 Bl., 159 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 300,–

Stern-Szana 71. Barbier III, 381. Dritte Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Fleckig, Vors. u. Innendeckel angeschmutzt.

1190 – (Hancarville). Denkmäler aus dem Privatleben der zwölf Caesaren. Ein (!) Folge Kameen, Medaillen und Miniaturen aus ihrer Regierungszeit mit begleitendem Text. O.O., Privatdruck (1920). 4°. Mit Front. u. 49 (von 50) Taf. X S., 1 Bl., 98 S., 1 Bl. Roter Orig.-Maroquin mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Tls. min. berieb.). 120,–

Nr. 26 von 30 Ex. der deutschen Vorzugsausgabe (VA GA 30 dt., 30 franz.) mit den Tafeln auf Japan. Nicht bei Hayn/G. – Druck auf Bütten. – Es fehlt Taf. 40 („Otho mit einer Alten und Nero“).

1191 – [Hancarville.] Monuments du culte secret des dames romaines. Band 1 (von 2). Rom 1787. Gr.8°. Mit Titelpuffer, gest. Titel, 8 S. gest. Text. 24 Kupfer u. 24 S. gest. Text. Ldrbd. d. Zt. m. Rverg. – Cohen-R. 475. 120,–

1192 – Japan – Eisen, Keisai (1790–1848). Japanisches Blockbuch mit Shunga-Darstellungen, wohl 2. Hälfte 19. Jh. Gr.8°. Mit 10 (6 dplblgr.) Farbholzschnitten. 9 Blockbuchbl. Obrosch. in Blockbuchheftung. (Gebrauchssp., Berieben u. knittig). In priv. Pp.-Mappe. 270,–

Exlibris. – **Dazu: Kopfkissenbuch.** Chinesisches Leporello mit 12 erotischen Darstellungen von Paaren in verschied. Umgebungen. Kolor. Umrißdrucke, ca. Mitte 20. Jh. Aus 3 Bl. zusammengesetzt und in 14 Blättern gefaltet, zwischen Pp.-Deckeln mit Brokatstoffdekor. (Berieben u. tils. beschabt). – **Sukenobu, Nishikawa.** Hyakunin Joro Shina-sadame. (The Studies of One Hundred Women). 2 in 1 Bd. Reprint der Ausgabe Kyoto 1723, um 1990. 4°. Mit zus. 45 (43 dplblgr.) Illustr. nach Holzschnitten. Obrosch. in Blockbuchheftung mit aufgekl. Deckelschild. (Gebrauchssp.).

1193 – Maurin (Pseud. ?). Sechs galante Blätter. Potsdam, Buch- u. Kunstverlag Herbert Buber (ca. 1930). Fol. 6 Bl. Rad. u. 1 Bl. (Titel). Lose in Ohlwd.-Mappe mit Deckelschild. (Berieb., etw. fleckig). 120,–

Selten, kein Eintr. im KVK. – Tls. verso Montierreste. Titelbl. etw. feuchtigkeitsfleckig.

1194 – Newton, H. Sumo. Köln, Taschen 2009. Fol. Mit zahlr. Abb. Olwd. mit illustr. OU. Zus. mit Acryl-Ständer u. Begleitheft in Okart. 120,–

Verkleinerte Ausgabe zum zehnten Jahrestag der Erstveröffentlichung. – Neuwertiges Ex.

1195 – Photographie – Souris Pervertie, La, ou A bon Chas bon Rat. O.O., Dr. u.J. (um 1960). Mit 40 mont. fotogr. Abb. in versch. Formaten. 43 nn. typogr. S. Kart. d. Zt. (Best.). – Tls. etw. leimfleckig. – Selten. 90,–

1196 – Ramos, M. I love women. Bielefeld, Kerber 2007. Schm.8°. Mit zahlr. farb. Abb. 95 S. Farb. illustr. Opbd. 90,–

Eines von 1000 Ex., mit beiliegendem sign. u. num. „Sticker“ (farb. Offset-Lithogr.).

1197 – Sammlung von 30 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Darunter 15 Bde. Bilderlexikon Kulturgeschichte (Verlag für Kulturforschung), Ohlwd. m. – Nicht eingehend kollat.

1198 – Sammlung von 3 Werken. 120,–

Enthält: Gallaton, C. Rutenspiele und Liebesabenteuer. Paris, Edition Secrete (um 1930). Mit 10 Tafeln mit Zeichnungen von M. Bertolet u. 8 Tafeln mit 16 Orig.-Photogr. Kart. d. Zt. – Rabelais, F. Gargantua. Privatdruck. Paris, Edition Allemande (um 1925). Mit 4 farb. Tafeln. OLwd. – Hügel, F.S. Zur Geschichte, Statistik und Regelung der Prostitution. Sozialmedizinische Studien in ihrer... Wien, Typogr.-Literar.-Artist. Anstalt 1865. HLwd. d. Zt. mit Rtlt.

1199 – Sammlung von 6 Schriften. Versch. Großformate u. Einbde. 300,–

Enthält: Crumb, R. Comics. Hbg., Gingko Press 1992. – Saudek, J. Fotograf Cesky. Prag 2005. – Hanson, D. The big book of pussy. Taschen Verlag. – Dies. Vanessa del Rio. Ebda. – Remy, P. Bettina Rheims. Ebda. – Harris, N. American Swings. Ebda.

1200 – (Somoff, C.). Le livre de la Marquise, recueil de poesie & de prose. Venedig, Cazzo et Cogliani (d.i. St. Petersburg, Golicke u. Wilborg) 1918. 4°. Mit ca. 120 meist kolor. Abb., Init. u. Vign., 33 (13 farb., 12 kolor.)



1200

Taf. v. C. Somoff. 2 Bl., VII, 252 S., 4 Bl. Grüner Ohldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn., vord. illustr. OU eingeb. (Berieb.). 1.000,-

Erste Ausgabe. Bilderlexikon der Erotik II, 812. Hayn/G. IX, 554 f.: „Von außerordentlicher Seltenheit sind alle Ex. der großen vollständigen, buchtechnisch hervorragend ausgestatteten Originalausgabe des entzückend illustr. galanten Werkes mit allen Tafeln, auch mit denen der ganz freien Auffassung, die bekanntlich in der dt. Ausg. fehlen. Auf Grand Papier de Hollande nur in ganz kleiner Aufl. gedruckt“. – Vom Künstler eh. kolor. Ex. Mit eh. Namenszug des Autors a.V. (dat. 19.2.1919). Mit beiliegender Subskriptionseinladung. – Buchblock gebrochen, lose, sollte neu aufgebunden werden.

1201 - Stone, H. Die Hauptepochen der französischen Erotik. Nicht im Handel. Gedruckt nur für Subskribenten. 2 Bde. Wien, Stern 1910. Kl. 4°. 80 S.; S. (81)-158, 1 Bl. Mit 71 (4 farb.) ganzs. Tafelseiten. OKart. 150,-
Erste Ausgabe, sehr selten. – Privatdruck Nr. 415. Publikation der Gesellschaft Österr. Bibliophilen (Stück XX). – Unbeschnitten, tfs. mit kl. Randläsuren, die original Lieferungsumschläge etw. fleckig u. angestaubt.

1202 - (Vanel, C. u. H. de Sauval). Galanterien der Könige von Frankreich vom Anfange der Monarchie an bis auf Ludwig des Vierzehnten. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. (= Glogau, Günther) 1763. 2 Bl., 258 S., 3 Bl., 292 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 90,-
Fromm 10266. Hayn-G. II, 388 f. – Ausführliche Darstellung des Maitressenwesens am frz. Hof bis 1694. Erstmals 1700 dt. ersch. – Tfs. etw. fleckig, fehlt vord. flieg. Vors., Titelbl. Tl. 1 mit repar. Randläs., Titel zu Tl. 2 mit Blattweiser.

1203 - Vorberg, G. Die Erotik der Antike in Kleinkunst und Keramik. Mchn., G. Müller 1921. Fol. Mit 113 Tafeln. Opbd. – Kassette. (Eck. u. Kap. best., kl. Läs.). 80,-
Hayn/Got. IX, 613. – Die Tafeln auf Büttchen.

1204 Humanus Menschenlieb (Pseud.). Predigt an die gnädige Herren Klosterschaffner und ehrwürdige Procuratores.... Knüttelhausen (= wohl Wien od. Mchn.), „bey Judas Kniebohrer und Jejunius Leerbauch zum ungeschmälzten Stockfisch“ (1779). 78 S., 1 w. Bl. Geheftet. 120,-
Hayn/G. IV, 510. Weller (Pseudonyme), S. 356. Weller (Druckorte) I, S. 356/357. Pseud. und fingierter Druckort bei Weller nicht aufgelöst. – Seltene, antikle-rikale Satire. – Bibl.-Schild a.T. Etw. fleckig. – Exlibris.

1205 KÄMME – Winter, F. Die Kämmen aller Zeiten. Von der Steinzeit bis zur Gegenwart. The Combs of all Times, from the Stone Age to the Present Day; Le Peigne a Travers les Ages. Leipzig, Degener o.J. (um 1906). 4°. 12 S., mit 84 Tafeln lose in OLwd.-Mappe. Sehr selten. – Mit engl.-dt.-franz. Paralleltext. – Eingeteilt in 1.: Kämmen der alten Welt und Kultur. 2.: Kämmen der verschiedensten, außereuropäischen Rassen und Volksstämme. – Tfs. etw. stockfleckig, 2 Flügel ergänzt, Rücken mit hs. Titel. 240,-

1206 KARIKATUR – Alken, H. Illustrations to popular songs. London, McLean 1826. Qu.Fol. Mit 43 (inkl. Titel) kolor. rad. Taf. 2 Bl. Restaur. Hldr. d. Zt. 240,-

Tooley 37. – Vierte Ausgabe des humorvollen, zuerst 1822 ersch. Werkes des berühmten Illustrators und Stechers von Jagd- und Sportdarstellungen, Henry Alken (1785-1851). – Innengelenke verstärkt, mit einzelnen kleinen Eckabrissen. Leicht fleckig. – Exlibris „Constitutional Club Library“ und „C. Robert Bignold“.

1207 MODE UND TRACHTEN – Friseur – Nissy, E. Album de Coiffures historiques avec Descriptions. Paris, A. Brunet o. J. (um 1880). Kl. 4°. Mit 30 kolor. lithogr. Tafeln. je 1 typogr. Erklärungsblatt, OKart. Nicht in Colas u. Lipperheide. – Die Tafeln zeigen Frisuren des antiken Griechenland bis zur Empirezeit in Frankreich. – Nur leicht gebräunt, Ebd. etw. wasserrandig u. fleckig. 150,-

1208 - Kretschmer, A. Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrhundert. Mit Text von Carl Rohrbach. 2. Aufl. Leipzig, J. G. Bach 1882. Gr. 4°. XII, 366 S., 1 Bl., mit farb. lith. Front. u. 104 farblithogr. Tafeln, Goldschnitt, reich ornament. verz. OLdr. 180,-

Colas 1668. Lipperheide Ad 39 (nur EA 1864) – Zweite Auflage (erstmalig 1864 erschienen). – Prachtig gebundenes Standardwerk zur Kostümgeschichte. – Der dekorative Einband gering fleckig, schönes Exemplar.



1209

1209 - Modefigurinen für Herbst und Winter, von morgens bis abends. 33 Bl. Mode-Tuschzeichnungen gouachiert, sign. Neureiter (1951, unter Passep. in Hlwd.-Mappe d. Zt. Blgr. 43 x 27 cm R 900,-

Diplomarbeit von Camillo Neureiter an der Akademie für Angewandte Kunst in Wien bei Prof. Wimmer-Wisgrill, Fachklasse für Mode u. Textilarbeiten 1951. – Mit Modeentwürfen für den Herbst und Winter.



1210

1210 - Schweiz – König, F. N. Neue Sammlung von Schweizertrachten nach Zeichnungen von Koenig, Lory etc. Zürich, Füssli o.J. 12°. Mit gest. Titel u. 50 handkolor. Kupfer-tafeln. 193 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. (Tfs. etw. best. u. berieb.). 450,-

Hiler 505. Colas 1651. Thieme-Becker XXI, 160 (Koenig; Thieme-Becker XXIII, 399 (Lory). Zweite Ausgabe des „Petit Koenig“. Mit deutsch-französischem Paralleltext. – Schwach gebräunt, tfs. etw. fleckig (gest. Titel etw. stärker).

1211 - Vollständige Völkergalerie in getreuen Abbildungen aller Nationen mit ausführlicher Beschreibung derselben. 4 Bde. Meissen u.a., Wigand (1830-39). Gr. 8°. Mit 4 lithogr. Titelbl. u. 244 lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Lipperheide Ad 16. Colas 3027. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen neben Trachten auch Ansichten, Sitten u. Gebräuche etc. – Fleckig.

1212 Schreger, O. Zu nützlicher Zeit-Anwendung zusamm getragener Auszug der merkwürdigsten Sachen... Stadt am Hof u. Passau, Gastl 1755. 14 Bl., 770 S., 4 Bl. – **Vorgebunden: Ders.** Lustig und nützlicher Zeit-Vertreiber... Stadt am Hof, Gastl 1754. 4 Bl., 576 S. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Fehlst.). 80,-

Erste Ausgabe. Hayn-G. VII, 210 f.: „Selten u. interessanten Inhalts“. II. Erstmals 1753 ersch. – Odiolo Schreger war „Benedictiner in dem befreiten Kloster Ensdrorf in der Oberrhein Pfalz“. Enthält „auch Räthselfragen und veritable Kalauer“ (Hayn/G.). – Fleckig, tfs. etw. wurmspurig, N.a.T.

Kinder- und Jugendbücher

1213 Auszug Auszug der allgemeinen Weltgeschichte mit einer Einleitung. Zum Gebrauche der niedern Schulen in Baiern: 3 Tle. in 1 Bd. München, Öttl 1793. 219 S.; 180 S.; 99 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 100,– Tls. etw. braunfleckig, 1 Titel mit Blattweieraussriss, der dekorative Ebd. nur leicht berieben.

1214 Bailly, L. Le Ménage Clapotin au Pays des Cactus. Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie. o.J. Fol. Mit handkolor. Titel sowie 26 Lithogr. (1 blgr., 2 dplblgr.) bis auf die letzte handkol. 31 S. Ohlwd. mit illustr. Vdeckeln. (Tls. etw. läd.). 270,–

Prächtig illustriertes Kinderbuch: erzählt wird die aufregende Geschichte der Familie Clapotin aus Taupigny-les-Boeufs in der Normandie, die nach Tunis, dort viele, teils lustige, teils gefährliche Abenteuer zu bestehen hat und die schliesslich siegreich und im Triumphzug wieder nach Frankreich zurückkehrt. – Gelockert, etw. gebräunt. – **Dabei: Melcy, F.** Les Robinsons d'un jour. Paris (1890). 4°. Hlwd. mit aufkasch. Deckellustr. – Sehr seltene Robinsonade. – **Leprince de Beaumont, J.-M.** Les Magasin des Enfants... Nouvelle ed. Paris (ca. 1865). Hldr. d. Zt. – **Ringelnatz, J. (d.i. H.Böttcher).** Kinder-Verwirr-Buch. Bln. 1931. Opbd. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1215 Berg, G. König Schlotterich. Bilderbuch. Bern, Francke 1947. 4°. Mit 15 farb. Illustr. 33 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Lose, etw. berieb. u. best., hs. Eintr. auf Vdeckel). 120,– Mück Kinderbücher 1945-1949, S. 37 (mit Abb.). Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, 2 Texts. gestemp. – **Dabei: Gröner, H.** Kinderfibel 2. Teil: Kinderlieder. Breslau 1930. – **Soerland, W. H. u. H. Nölpa** Kasperles abenteuerliche Fahrten. Reutlingen 1926. – **Gumpert, T. v.** Herzblättchens Zeitvertreib. Bde. 41 u. 48 der Reihe. Glogau, Flemming o.J. – **Seyffert, O. u. W. Trier.** Spielzeug. Bln., Wasmuth (1922). Gr.8°. Mit 40 farblithogr. Taf. v. Walter Trier. 7 S., 40 Bl. Erläuterungen zu den Taf. Ohlwd. mit farb. Vdeckel-Illustr. von Trier. (Etw. berieb. u. angestaubt). – Doderer III, 561. Hatry 91. Erste Ausgabe.

1216 Bodensee-Reise Scholz Brettspiel mit Zinnschiffen. No. 5212. Schachtel mit leichten Einrissen, Innen guter Zust. Deckelbild gut. Selten. 90,–

1217 Campe, J. H. Sammlung interessanter und durchgängig zweckmäßig abgefaßter Reisebeschreibungen für die Jugend. 12 in 6 Bdn. Wolfenbüttel bzw. Brschw., Schulbuchhandlung 1786-93. Mit 2 Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 200,–

Die Tafeln zeigen je einen Eingeborenen (Neuseeländer und Hottentotte). – Bd. 1 in zweiter Auflage. – Ohne Kupferkarten. Stellenweise gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a.V.

1218 Campe, J. H. Sammlung interessanter und durchgängig zweckmäßig abgefaßter Reisebeschreibungen für die Jugend. Tle. 2, 5 u. 9-12 (v. 12) in 6 Bde. Braunsch., Schulbuchh., 1787-93. 8°. Mit einem Fronti. u. einer gefalt. Kpf-Karte. Pappbände d. Zt. – St.u.N.a.V.u.T. 180,–

1219 Clignett, R. De Hoge Hoed van de Schoorsteenveger. Den Haag, Moon Press (1986). Fol. Mit 19 farb. Illustr. 15 B. Illustr. Ohlwd. 100,–

Mit Orig.-Farbstiftzeichnung der Autorin mit Widmung u. Unterschrift u. eh. Briefkarte mit Unterschrift, beides dat. 4. Jan. 1987. Auf d. vorderen Vorsatz geklebt. – Dazu: **Deutsche Kinderwelt.** Jg. 1937, Nr. 1-26. Lpz. 1937. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. 208 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn etw. gebleicht u. fleckig). – Kompletter Jahrg. der hübsch illustr. Kinderzeitschrift. – Tls. Rd. etw. gebräunt.

1220 COMICS – Cafe Creed. Happy Hours (Und:) Escondida! Zus. 2 Bde. Angoulême 1999. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. Okartbde. 90,– Jwls. 3 Tle. in 1 Bd.: Seven o'clock, Eight o'clock, Nine o'clock; Nina, Santa Maria, Pinta. – Ex. Nr. 76 von 100 bzw. 228 von 300.

1221 - Piccolo-Hefte. Sammlung von 35 Heften. Hannover, Lehning-Verlag 1960-er Jahre. Qu.8°. Farb. illustr. Obrosch. 90,– **Enthält:** Tibor 12, 30, 32, 33, 36, 43, 53, 54, 144, 177. – Ralf der Sheriff 31, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 45, 54, 72, 90. – Sigurd 17, 143, 232. – Nick der Weltraumfahrer 45, 75. – Silberpfeil im Wilden Westen 152 (Kritzelei auf Umschlag). – Der Graf von Monte Christo 4, 11. – Peterle 44, 60. – Wildwest 30, 38, 40. – Bob und Ben die fliegenden Abenteurer 1. – Insgesamt gute Zustände. Die beiden Nick ohne Sammelmarke.

1222 - Sammlung von 37 Comics, 1950-er bis Mitte 1970-er Jahre, Großbände. Farb. illustr. Obrosch. 90,– **Enthält:** Texas Ranger 60, 86. – Tarzan Herr des Dschungels 135, 143, 167. – Tarzan (Mondial-Verlag) 25. – Jumbo und Dixi 20/1968. – Yabu 32. – Ardan 2, 3. – Robinson 17, 26 u. Sonderheft 4. – Der Texaner 12. – Hot Jerry 9. – Akim (Piccolo Sonderband 28). – Ivanhoe TV Sonderband 1. – Micky Maus 29/1965. – Perry Rhodan im Bild 16. – Die ruhmreichen Rächer 56, 58, 61. – Perry unser Mann im All 97, 102. – Wildwest 71, 99. – Das Monster von Frankenstein 6, 10, 11, 16, 17. – Mickyvision 7/1966. – Kasperle 67 (ohne Sammelmarke). – Wastl 21. – Die fantastischen Vier 5. – Horror Comic-Stories 13. – Miracle Man Sammelband 2. – Insgesamt gute Ex., Wildwest 99 mit Umschlag-Fehlst.

1223 Die Rheinreise. Ein Reisespiel belehrend für Jung und Alt. No 4350 Heimchen-Spiel. Mit 4 von 6 Bleifiguren. Anleitung, Spielmünzen, Zählteiler, Würfel. Selten um 1900. Dazu Anker Steinbalkasten wohl No.14. Alterssp. 90,–

1224 Egger, K. Leitfaden zu Vorlesungen über populäre Experimental-Physik für Liebhaber der Natur und die Jugend. 2., verb. Aufl. Mchn., Fleischmann 1829. Mit 6 lithogr. Falttafeln. X, 360 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Lithogr. Opbd. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig u. gebräunt, Kap. etw. läd.). 80,– Nicht bei Poggendorff und in den Kinderbuch-Bibliographien. – Ein Jahr vor Eggers Tod erschienen. – Ohne vord. flieg. Vors. Tafeln gebräunt, stellenweise schwach fleckig u. wasserrandig.

1225 Freyhold, K. F. v. Bilderbuch. Band 1: Tiere. Köln, Schaffstein 1905. Qu.4°. Mit 11 (statt 12) kolor. Taf., Titel u. 1 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Ohlwd. (Starke Gebrauchssp., Berieben, bestoßen u. fleckig, tls. Überzugsfehlst.). 120,–

1226 Jerrmann, L. Aus dem Leben eines Seemannes. Schilderungen von Land und

Leuten jenseits des Oceans. Für die reifere Jugend. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., DTV (1863). 4 Bl., 178 S., 2 Bl., 192 S. Opbd. mit kolor. Deckellustr. (Rckn. mit Lwd. überklebt, best. u. berieb., etw. fleckig u. wasserrandig). – Selten. – Vors. erneuert, gebräunt, vereinzelt etw. fleckig u. wasserrandig. 120,–

1227 Kinder Wandfrieze. Sammlung von 6 Bl. in Farblithographie bzw. Farboffset, davon 2 n. Gertrud Caspari bei R.Voigtländer, Lpz. u. 2 von Marie von Geldern-Egmont Holterbaum & Schmidt, Lpz. ca. 1910. Zw. 28 x 71 u. 32,5 x 89,5 cm. 1 Bl. dpllt. 180,–

Sechs Wandfrieze mit der Darstellung von kindlichen Motiven und Märchen für Kinderzimmer und Schulen gedacht. – Alters- u. Gebrauchssp.

1228 Leprince de Beaumont, J. M. Auszug aus der alten Geschichte, zur Unterweisung der Kinder. Mit einer Vorrede v. J. A. Schlegel. Bde. 1-4 (von 5) in 3 Bdn. Wien, Trattner 1771. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 80,–

Seltene dt. Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Carmontelle, (L. C.) u. T. Leclerc.** Dramatische Sprichwörter übersetzt von Wolf Grafen Baudissin. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Hirzel 1875. 359, 378 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. – Fromm II, 4536. Einzige deutsche Ausgabe. – **(Dreux du Rôler, J. F.)** Recreations historiques, critiques, morales et d'erudition; avec l'histoire des fous en titre d'office. Par M.D.D.A. 2 Bde. Paris, Robustel u. Duchesne Witwe 1767. XX, 381 S., 1 Bl.; 2 Bl., 357 S., 1 Bl. Einf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. berieb.). – Barbier IV, 47. Cioranescu 25397. Erste Ausgabe. – Enthält u.a. Abhandlungen über Balzac, Boileau, Duclos, Jesuiten, Le Sage, Moliere, Ovid, Plato, Racine, Richelieu, Sorbonne, etc. – St.a.T. u.V. – Aus der Fürstlich Starhemberg'schen Bibliothek Schloß Eferding.

1229 MÄRCHEN – Kindertheater. 16 Prosenzen meist für Märchenstücke der Gebrüder Grimm und aus 1001 Nacht. Anonyme, ausgeschnittene Aquarelle, meist mit angeklebten Seiten u. Oberteilen u. farbigen Rückseitenpapieren. Maße gefalt. ca. 21 x 19,5 bis 25 x 23 cm., ein doppelformatiges ca. 24,5 x 45 cm. Alle verso mit hs. holländischen Titeln. 120,–

Vorhanden (von den Brüdern Grimm): Klein Duimpje (Der kleine Däumling); Pannetje Kook (vom dicken fetten Pfannekuchen); Vrouw Holle (Frau Holle); Doornrosje (Dornröschen); Hans met de gouden Gans (Hans im Glück); De vier volleerde Broeders (die vier kundreichen Brüder); Assepoes (Aschenputtel); De twaalf Jagers (die 12 Jäger); De 6 Zwanen (die 6 Schwäne); Hans em Grietje (Hänsel u. Gretel); Tafeltje dekse (Tischlein deck dich); Met z'n zessen de Wereld rond (Sechse kommen durch die ganze Welt). – (Aus 1001 Nacht): Sindbad d Zeeman; Alibab; Aladin ende Wonderlamp. – 1 weitere. – Stärkere Gebrauchssp., einige Teile lose.

1230 Mecki. Sammlung von 10 Schriften „Märchenhafte Reiseberichte“. Köln, Lingen (um 1980). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. Farb. illustr. Opbd. 45,–

1231 Mertens. Sammlung von 16 bemalten Holzbildern (tls. verso gestemp. Mertens, Mertens-Fries od. Mertens-Kunst), versch. Formate. Tls. dat. 1967-71. 45,–

Vorhanden sind folgende Motive: Schneewittchen und die Sieben Zwerge (3 Tle.: S. mit 1 Zwerg u. je 2x drei Zwerge); August; Hans im Glück; Sand-

männchen (3 versch. Motive); Gänsemagd; Abend; Froschkönig (2 versch. Motive); Siebenmeilenstiefel; Sämann; Rattenfänger; Aschenbrödel. – Meist mit Hängevorrichtung. Tls. Gebrauchsspuren.

1232 Moeschlin, E. Das rote Pferd. Bln., H. Stuffer 1927. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. 19 S. Ohlwd. mit Deckellustr. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Erste und einzige dt. Ausgabe. Klotz 4733, 2. – Innen gel. angeplatzt, Bindung gelockert, tls. etw. fleckig.

1233 Mutzl, S. 324 Aufgaben zur nützlichen Selbstbeschäftigung der Kinder in zahlreichen Schulen, in denen ein Lehrer alle Klassen unterrichtet. Salzburg, Mayr 1809. 67 S. – **Angeb.: Besondere** Pflichtenlehre für Schulkinder. Ein Christenlehrgeschenk. 2. Aufl. Nikolsburg, Bader 1807. 108 S. – **Goldne Lehren** und Erzählungen für Kinder, die gut, artig, klug, liebenswürdig und gesund seyn wollen. Ebda. 1808. 79 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt, etw. fleckig). – Schwach gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. 120,–

1234 PÄDAGOGIK – Chmel, A. M. Ursprung und Gründung des Linzer Lyceums durch die Errichtung der philosophischen Fakultät, mehrerer Seminarien, Fundationen und Stipendien. Linz, C. Haslinger 1826. III, 1 Bl., 132 S., 1 Bl., 40 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,– Nicht in Commenda, selten. Erste Ausgabe. – Titel mit kl. Eckabschnitt, 1 Bl. gestempelt, gering braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

1235 – Elvert, C. de. Geschichte der Studien-, Schul- u. Erziehungsanstalten in Mähren und Oesterr. Schlesien, insbesondere der Olmützer Universität. Brünn, Rohrer's Erben 1857. XXXVIII, 492 S. Pbd. d. Zt. 100,– Erste Ausgabe. – Tls. leicht gebräunt od. wasserrandig, Rücken verstärkt, Ebd. berieben u. bestoßen.

1236 – Fröbel – Pösche, H. Friedrich Fröbel's entwickelnd-erziehende Menschenbildung (Kindergarten-Pädagogik) als System. Eine umfassende, wortgetreue Zusammenstellung. Hbg., Hoffmann und Campe 1862. XXIV, 449 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb., vord. Gelenk etw. brüchig). 150,– Die seltene erste Ausgabe der systematischen Zusammenfassung von Fröbels Kindergarten-Pädagogik. – In Würdigung von Fröbels pädagogischer Lebensleistung (insbesondere für die weltweit verbreitete Kindergarten-Idee) wird der 21. April (Fröbels Geburtstag) als weltweiter Kindergarten-Tag begangen. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1237 – Funke, C. P. Anweisung für Töchter aus allen Ständen sich ihren künftigen Berufe gemäß würdig zu bilden. Berlin 1802. 3 Bl., 131 (recte 231) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,– Sehr selten. – Etw. braunfleckig, zu Beginn auch wasserrandig, 4 Bl. mit rotem Fleck, Ebd. etw. berieben. Aus einer Adelsbibl.

1238 – Heyne, (F. A.). Beantwortung der Frage: Welches sind die besten Mittel, den kranken Verstand eines Kindes gesund zu machen? Eine gekörnte Preisschrift mit einer Zugabe von R. Z. Becker. Lpz., Crusius 1785. 184 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 180,– Einzige Ausgabe, selten. – Heyne (1760-1826) war der jüngere Bruder des Dichters Anton Wall und coburg-saalfeldischer Rat. Er schrieb auch einen „Pflanzen-Calender“ und eine „Kunst, Wohnungen feuerfest zu machen“. Die vorliegende Beantwortung einer in Rudolf Zacharias Beckers „Deutscher Zeitung für die Jugend“ ausgelobten Preisfrage wurde als beste von sechs Eingaben zu diesem ungewöhnlichen Thema ausgewählt. – Ohne die flieg. Vors., N.a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1239 – Hufeland, C. W. Anleitung zur physischen und moralischen Erziehung des weiblichen Geschlechts. Nach E. Darwin bearb. u. mit Zusätzen versehen. Leipzig, Brockhaus 1822. XIV, 176 S., 8 B. Ppd. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Vgl. ADB XIII, 290. Erste Ausgabe dieser erweiterten Übertragung. – Titel mit kl. Bibliotheksaufkleber, etw. braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

1240 – König, J. C. (Hrsg.). Briefe über die Erziehung der adelichen Jugend. Nbg., Felßbecker 1784. XXXVIII, 312 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Tls. berieb., unt. Kap. eingerissen). 200,–

Einzige Ausgabe. – 15 Briefe gegen Ahnenstolz („die allerunvernünftigste Gattung des Stolzes“), adeligen Privatunterricht, Kavaliereisen, das „judenmässig frühzeitige Heyrathen mancher Adelichen“, das Duellwesen („vernunftwidrig und unmoralisch“). – König bezeichnet sich als Herausgeber und läßt als Verfasser einen Freiherrn von Dorenburg zeichnen, schreibt aber wohl aus eigener Erfahrung als Professor der Metaphysik und Rhetorik in Altdorf. – Die mit dem Inhaltsverzeichnis gedruckten Kartonblätter ausgeschnitten, aber nicht eingerückt, das entsprechende Blatt „an den Buchbinder“ stehengeblieben. – Tls. etw. stockfleckig, hs. Eintr. auf Innendeckeln, N.a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1241 – Lancaster, J. Ein einziger Schulmeister unter tausend Kindern in einer Schule. Aus dem Engl. v. B. C. L. Natorp. Duisburg u. Essen, Bädker u. Kürzel 1808. VIII, 289 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb., etw. gebräunt). 120,–

Etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – **Dabei: Heiligbrunner, A.** Die Schulgesetze oder Anweisung zu einem ordentlichen und gesitteten Betragen für Schulkinder. 2. Aufl. Mchn., Fleischmann 1828. XVI, 120 S. Pbd. d. Zt. – Gebrauchssp. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – Zus. 2 Bde.

1242 – Österreich – Sammlung von 12 Schriften. 150,–

Enthält u.a.: Riedel K. Imperatori nostro. Festschrift des Franz Scholz'schen Privat-Gymnasiums in Graz. Vlg. des Inst. u. Fr. Scholz 1898. Mit 1 Portr. – Matura-Gedenkschrift der Abiturienten des k.k. II. Staats-Gymnasiums in Graz. Graz, Sbstvlg. 1913. – Kreschnicka J. Schola Pia Hornana. Mit Titelbild, 1 Tafel u. einigen Textabb. – Zur dreihundertjährigen Jubelfeier der ehemaligen Schule, ... Lissa, Günther 1855. – Zeitschrift des Vereines zur Gründung und Erhaltung einer freien katholischen Universität in Salzburg. X. Jahrgang. Salzburg 1912. – Zeitschrift des Salzburger Landes-Lehrervereines. 1914-1933. – Die Montanistische Hochschule Leoben 1849-1949. Festschrift. Wien 1949. Mit 75 Textabb. – Festschrift „400 Jahre Schulordnung und das Werden der Allgemeinen Schule im Lande Salzburg“. Salzburg, „Notitia Ausriae“ 1994. Mit Abbildungen, OKart. u.a.

1243 – Parizek, A. Uiber Lehrmethode in Volksschulen für Präparanden, Katecheten und Lehrer, nebst einem Anhang von Präparandenunterrichte für Musterlehrer. Prag, Eidtmann 1796. XXVIII, 340 S. Mit gest. Titelvign. Brosch. d. Zt. 120,–

Wurzbach XXI, 314. ADB XXV, 175. – Umschl. etw. fleckig u. mit kl. Läsuren, unbeschnitten.

1244 – Sammlung von 4 Werken. 150,–

Enthält: (Neukomm, D.). Moralisches Lesebuch für Kinder, welche gut, verständig und glücklich werden wollen. 6. Aufl. Salzburg, Duyle 1811. 8°. 94 S. 1 Bl., mit Holzschn.-Titelvign., mod. Pbd. – Maier, A. Deutsche Sprech- und Rechtschreiblehre für die deutsche Schulkinder. 3. Aufl. Salzburg, Mayer 1821. Kl. 8°. X. 126 S. Spät. Hlwd. – Rußheim, K. Materialien und Aufgaben zu einem zweckmäßigen Unterrichte in der deutschen Sprachlehre in Volksschulen. 2 Tle in 1 Bd. Klagenfurt, Leon 1827. 8°. XII, 155 S.; IV. 171 S., Pbd. d. Zt. – Kärnten, Gesetze betreffend die allgemeinen Volksschulen in Kärnten nebst einigen wichtigen Verordnungen. Klagenfurt, Bertschinger 1873. 8°. 1 Bl., 79 S., 3 Bl., Ohlwd. – Beilieg: (Strehmayr). Einrichtung der Schulhäuser

und Gesundheitspflege in den Schulen. Wien 1874. (15-)28 S., Rückenfalz. Holzmann-B. III, 1600. – Erstmals 1792 erschienen. Salzburger Lesebuch; in allen Auflagen selten (von unserer Aufl. über KVK nur 1 Ex. nachweisbar). – Fleckig u. tls. wasserrandig.

1245 – Sammlung von 5 Bänden. 150,–

Enthält: Rümpler, K. Materialien zur nützlichen und angenehmen Selbstbeschäftigung der Kinder in zahlreichen Schulen. Quedlinburg u. Leipzig, Ernst 1832. – Angeb.: Wagner, K. A. Das Unentbehrlichste aus der deutschen Sprachlehre insbesondere der Rechtschreibung für Landschulen. Neustadt a. d. Orla, Wagner 1833. – Angeb.: Ders. Lehrkursus für Landschulen. Neustadt a. d. Orla, Wagner 1833. – (Hosch, W. L.). Werdet gute Rechner und Denker! Tüb., Fues 1805. – (Dietl M.). P. Aegidius Jais – nach Geist u. Leben geschildert von einem seiner Freunde. München u. Regensburg, Daisenberger 1826. Mit gest. Portr. – Spittel, E. Praktische Anleitung zur Herstellung und Erhaltung einer, den jetzigen Anforderungen entsprechenden, Elementarschule. Gotha, Müller für den Verf. 1851. – Lang, L. Agnes Bernauer und Philippine Welsler. Reutlingen, Fleischhauer u. Spohn 1839. Mit 1 gest. Portr.

1246 – (Schönberg, M. v.). Freundschaftliche Erinnerungen an einen jungen Menschen, der itzt in die große Welt geht. München 1777. 78 S., 1 Bl. Mit gr. Kupferst.-Vign. a.T. u. gest. Schlussvign. Papier über Holzdeckeln d. Zt. 120,–

Baader I/2, 215, 12. De Backer-S. VII, 843, 13. Erste Ausg. – Etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, Rücken etw. angebrochen.

1247 – Schultheiss, W. K. Sammelband mit 6 Schriften. Nbg., Selbstvlg. 1836. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt). 120,–

Enthält: I. Der elementirende Schön- und Rechtschreibe-Lehrer für Volksschulen und Privatlehranstalten... 3. Aufl. – II. Der elementirende Schön- und Rechtschreibe-Schüler... – III. Gesanglehre. – IV. Leitfaden bey dem ersten Unterricht im Singen... – V. Anderweitig gemeinnützlich für Volksschulen und Privatlehranstalten. – VI. Anderweitig Gemeinnützlich. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

1248 – Sichel, H. F. F. Handbuch der Schulmeisterklugheit oder vollständige Anweisung zu einer treuen und umsichtigen Verwaltung des Schulamtes... Erfurt, Keyser 1833. XVI, 336 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb.). 120,–

Schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – **Dabei: Anweisung** für die Schul-Lehrer... Mchn. 1811. VI S., 1 Bl., 96 S. Pbd. d. Zt. – **Ernst, T.** Schulmeister-ABC. Lpz. 1842. VIII, 128 S. – Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksexemplare. Zus. 3 Bde.

1249 – Stundenpläne. Konvolut von vielen tausend Stundenplänen. – Gerne kann eine etwas umfangreichere Beschreibung angefordert werden, ebenso können wir auch mehrere Bilder zusenden. 1.200,–

1250 – Taubstumme – Alle, J. L. Anleitung, taubstumme Kinder im Schreiben, Lesen, Rechnen und Reden zu unterrichten und sie moralisch-gut und bürgerlich-brauchbar zu bilden. Gmünd, Ritter 1820. Mit 1 mehrf. gefalt. Tafel. XXXII, 158 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 150,–

Erste Ausgabe, selten. – Die Tafel mit der Darstellung des Handalphabets. – Johann Leonhard Alle, ein Gmünder Seilermeister und Mädchenschullehrer, gründete 1811 in Schwäbisch Gmünd die erste Taubstummenschule in Baden Württemberg. – Kaum braunfleckig, 1 Bl. mit kl. papierbedingten Fehlstellen im weißen Rand, Ebd. etw. berieben, insges. gutes Exemplar.

1251 – Vierthaler, F. M. Philosophische Geschichte der Menschen und Völker. 5 Bände. Salzburg, Waisenbuchhdlg. u. F. X. Duyle 1787-94. 8°. Mit 5 gest. Titelvign. u. 1 gef. Tabelle, Pbde. d. Zt. mit Rsch. 240,–



1249

ADB XXXIX, 681. Wurzbach L, 276ff. Erste Ausgabe eines der Hauptwerke des in Mauerkirchen im Innviertel geborenen Pädagogen, Schriftstellers, Alpinisten und Direktors des Wiener Waisenhauses Franz Michael Vierthaler (1758 – 1827), der hauptsächlich zur Schulverbesserung in Stadt und Land Salzburg beitrug. – Titel gestempelt, Titel v. Band 1 mit Fehlstellen (kein Textverlust), aufgezogen, gering stockfleckig od. gebräunt, gu Exemplar des vollständig seltenen Werkes.

1252 - Vives, L. Introductio ad veram sapientiam, Das ist: Ein gut herrliches Büchlein, genannt Einführung zur Weissheit... Liber aureus Erasmi Roterodami. De civilitate morum puerilium, Das ist: Ein Guldene Buchlein, von Höflichkeit der Sitten und Geberden der blühenden Jugend... Hbg., Naumann 1678. 254 S. – **Angebunden: Der vierdten** und letzten Monarchia Historische, Politische, Kayserliche Schau- Bühne... zu welcher Zeit sie gelebet... Annaberg, Nicolai 1676. 32 nn. Bl. – **Kleine Cosmographia** oder Summarische Beschreibung der gantzen Welt von vier Theilen der Erden; Asia, Europa, Africa, und America,... O.O. 1675. 2 Bl., 82 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 180,–

I. Nicht bei Estelrich, Rosenthal (Bibl. Paed.) u. Van der Haeghen. Paralleltext dt.-lat. – II. VD 17, 28:735603 K. – Etw. gebräunt, mehrere Unterstr. in roter Tinte, S. 17/18 mit unterl. Randfehlst. (Buchstabenverlust), Vors. u. Innendeckel mit Federproben.

1253 - Wagner, J.J. System des Unterrichts oder Encyclopädie und Methodologie des gesammten Schulstudiums. Aarau, Sauerländer 1821. XIV, 355 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 120,–

Schwach gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – **Dabei: Schlachter, G.J.** Andeutungen über Amt und Leben des Lehrers in Land- und Bürgerschulen in Briefen... Dessau, Ackermann 1821. VIII, 208 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt). – Schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. – Zus. 2 Bde.

1254 - Wagner, P.J. Die Schulzucht, mit besonderer Rücksicht auf zahlreich besetzte Volksschulen. Erlangen, Palm u. Enke 1824. VI, 110 S., 2 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Schwach gebräunt. – **Dabei: Fick, J.M.** Die Schule und ihre Disciplin... Augsburg, Kollmann 1833. XII, 180 S. Pbd. d. Zt. – **Methodenbuch** oder Anleitung zur zweckmäßigen Führung des Lehramtes für Lehrer in Trivial- und Hauptschulen. Wien 1827. 354 S. Pbd. d. Zt. – Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksexemplare. Zus. 3 Bde.

1255 - Zerenner, C.C.G. Grundsätze der Schul-Disciplin für Schulaufseher, Lehrer und Schullehrer-Seminarien. Magdeburg, Heinrichshofen 1826. X, 358 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt, Kap. etw. läd.). 120,–

Tls. schwach gebräunt. – **Dabei: Krug, J.F.A.** Der Denkschüler oder Anregungen für Kopf und Herz... Lpz., Wienbrach 1825. XX, 263 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. – **Ober-**

berg, B. Anweisung zum zweckmäßigen Schulunterricht für die Schullehrer. 3. Aufl. Münster, Aschendorf 1804. XIX S., 3 Bl., 655 S. Pbd. d. Zt. – Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksexemplare. Zus. 3 Bde.

1256 PELLAR – Ostini, F.v. Der kleine König. Ein Märchen zu zwölf Bildern von Hanns Pellar. Mchn., Dietrich (1909). Qu.4°. Mit 12 goldgehöhlten farb. lithogr. Taf. v. H. Pellar. 2 Bl., 24 S. Illustr. Ohlwd. (Tls. leicht fleckig). 150,–

Seebaß II, 1424. Erste Ausgabe. Erschien in der Reihe „Dietrichs Münchner Künstler-Bilderbücher“. – „Das in München entstandene, ungewöhnlich farbtintensive Bilderbuch des Wieners Hanns Pellar (1886-1971) verrät den Einfluß Gustav Klimts sowie den von Pellar Lehrern Lefler und Stuck“. – Hint. Innengelenk durch angesterkte Heftklammern gebrochen (Ile. Taf. u. Textbl. gelockert), sonst gutes Ex. – **Dabei: Biegler, F.** Königs-Märchen der Brüder Grimm. Lpz., Leopold 1922. – **Thurn-Taxis-Hohenlohe, M.v.** Vom Kaiser Huang-Li, Märchen für erwachsene Kinder. Bln., Chryselius 1922. Ex. der Normalausgabe. – **Winkler, R. u. P.Gärtner** Der Riese Muge, Märchenbilderbuch. Bln.-Schöneberg, Schneider 1919. – Zus. 4 Bde.

1257 POP-UP – Sammlung von 11 mod. Pop-Up Bilderbüchern, versch. Formate. Opbde. 90,–

Darunter: Meggendorfers Lustiges Automaten-Theater; Auf der Ritterburg; Das dreidimensionale Puppenhaus, etc. – Nicht eingehend kollat.

1258 ROBINSONADEN – Campe, J.H. Robinson der Jüngere. Ein Lesebuch für Kinder. 24., rechtmäßige Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Brschw., Schulbuchhandlung 1831. Kl.8°. Mit 7 altkolor. Kupfertafeln (v. F.L.Catel). XIV, 164 S.; 222 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Etw. gebräunt u. fleckig (tls. stärker), S. 222 mit hinterlegter Randfehlstelle. 180,–

1259 - Lossius, K.F. Gumal und Lina. Eine Geschichte für Kinder, zum Unterricht und Vergnügen. 5. Aufl. 3 Bde. Gotha, Perthes 1816. Mit gest. Portr. u. 8 Kupfertafeln. X S., 1 Bl., 300 S.; 1 Bl., 320 S.; 1 Bl., 286 S. Marmor. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.). 75,–

Gutes und vollständiges Exemplar der zweiten „ilustrierten“ Ausgabe des im Stil einer Robinsonade gehaltenen Kinderbuches. Wegehaupt 1326 (nur Teil 1). – **Dabei: Schönberg, M.v.** Die Zierde der Jugend. Mchn. 1778. Mit gest. Front. u. Widmung. Ldr. d. Zt. (Rckn. läd.). – **Magasin** des enfans, ou dialogues. Bde. 1-4 in 2. Paris 1767. Kl.8°. Hldrdbde. d. Zt. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1260 (Rollenhagen, G.). Der Frösche und Mäuse wunderseltene Hofhaltung; Sonst Froschmäulchen genannt: Worinnen der lustigen und muntern Jugend... nützliche Lehren, und wie mans sich in dem Policy-Wesen, nach Politischer Klugheit verhalten solle... Ffm., Andreä für Eythropilus 1683. 2 Bl., 667 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 120,–

Goed. II, 509, 3-m. Dünnhaupt 13-m. Maltzahn I, 141. Nicht bei Faber du Faur. Letzte Ausgabe des 17. Jh., erstmals paginiert u. ohne die Holzschnitte. – Berühmtes Werk, das sich vor allem an die Jugend wendet und zu den wichtigsten Vorfahren des deutschen Kinderbuches zählt. – Starke Gebrauchsspuren, fleckig u. gebräunt, tls. lose.

1261 RUANO – Vorzeichnungen für ein Kinderbuch (Illustr.: Alfonso Ruano, Text: Lene Mayer-Skumanz), 1980-er Jahre. 18 Bl. (meist kolor.), Blattgr. je 31 x 46 cm. Lose. 180,–

Das Buch erschien 1987 unter dem Titel „Maria“, Patmos-Verlag Düsseldorf. Die Vorzeichnungen für die 2. Aufl. 1988.

1262 Salzmann, C.G. Uiberdiewirksamsten Mittel Kindern Religion beyzubringen. Wien,

(Taubstummeninstitut) 1787. XVIII., 1 Bl., 156 S. Mit Holzschn.-Titelvign. Brosch. d. Zt. 150,–

VD18 12096466. ADB XXX, 297. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Titel mit hs. Besitzvermerk.

1263 Sammlung von 34 Kinderbüchern, alle Reprint, versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 90,–

1264 Sammlung von 47 Kinder- u. Jugendbüchern 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 120,–

1265 Sammlung von 59 Schriften, meist 1920-er Jahre, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Euringer, R. Im Graben blühte Löwenzahn. Stgt. u. Heilbronn, Seifert 1920. – Zastrow, K. Ein Neger oder der schwarze Sam. Mülheim, Bagel o.J. – Berger, J. Freudvoll leidvoll. Bln., Globus o.J. – Stökl, H. Kleine Erzählungen für Kinder von 7-10 Jahren. Bln., Meidinger o.J. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1266 Sammlung von ca. 70 Kinder- u. Jugendbüchern, Spielen u.a. Ca. Ende 19. Jhdt. bis Mitte 20. Jhdt. 100,–

Darunter Geb. Bücher, Kleinschriften sowie 6 Quartettspielen bzw. Schwarzer Peter. – Tls. Altersspuren, gekauft wie besichtigt.

1267 Schul-Büchlein zum Gebrauch der Schulen in der Graffschaft Rantzau. Elms-horn, Lundgren u. Reibsch 1778. 80 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., tls. wurmstichig). – VD18 10727396. Erste Ausgabe, selten. – Was-serrandig, tls. etw. gebräunt. St.a.T. 240,–

1268 SÜDSEE – Dittmer, W. Te Tohunga. Alte Sagen aus Maoriland in Wort und Bild. Hbg., Janssen (1907). 4°. Mit Buchschmuck u. zahlr. Holzschn. (26 ganzs.). 5 Bl., 119 S., 2 Bl. Wildldr. mit intarsierter Vign. auf Rckn. u. Vorderdeckel sowie Rotschn. (Berieb., tls. etw. fleckig). 300,–

Thieme/Becker IX, 336. – Nr. 59 der Vorzugsausgabe. – Der Hamburger Maler und Radierer Wilhelm Dittmer (1866-1909) ging 1898 nach Neuseeland und lebte sieben Jahren unter den Maoris. Seine Illustrationen lehnen sich an die Maori-Schnitzereien an. – Innengel. mit Lwd. verstärkt, schwach gebräunt, tls. etw. fleckig (Anfang u. Schluss etw. stärker).

1269 Trojan, J. Das Buch der Stände. Ein Bilderbuch. Illustr. v. B.Mörlins. Hbg., Richter (1892). 4°. Mit farb. lithogr. Titelbild, Titel u. 22 farblithogr. Tafeln. 24 Bl. Ohlwd. (Best. u. berieb., tls. fleckig u. wasserrandig). 75,–

Stuck-Villa 278. Hobrecker 7905. Klotz 7507/55. Wegehaupt IV 2256. Ries 728, 3. – Vors. erneuert, gebräunt u. wasserrandig.

1270 (Zoller, K.A.). Neues Bilderbuch zur Belehrung und Unterhaltung. Stgt., Hoffmann 1840. Fol. Mit lithogr. illustr. Titel, 1 lithogr. Karte u. 29 num. kolor. lithogr. Taf. 30 Textbl. (1 Bl. Vorwort u. je 1 Bl. Tafel-Erkl.). Illustr. Opbd. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

Holzmann-B. I, 6840. Düsterdieck 5468. Erste Ausgabe, selten. Vgl. Seebaß 203 (4. Aufl.). – „Originelles, schönes Bilderbuch. Jede Tafel ein kunterbuntes Durcheinander von Säugetieren, Fischen, Vögeln, Schmetterlingen, Raupen, Pflanzen, Früchten usw., dazwischen gelegentlich eine exotische Kostümfigur“ (Seebaß). – Etw. fleckig (Titel stärker), N.a.V. – **Dabei: Bilder** zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend. Tl. 3, enthaltend ausländische, nach geographischen Rücksichten geordnete Gegenstände. Esslingen, Schreiber (um 1870). Fol. Mit 30 dplblgr. chromolithogr. Taf. – Gebrauchsspuren.

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert

1271 Adelung, J.C. Grundsätze der Deutschen Orthographie. Leipzig, J. G. I. Breitkopf 1782. 8°. 190 S. Pbd. d. Zt. 180,–

NDB I, 80. – Erste Ausgabe, selten. – Bildet laut Vorwort auch den zweiten u. letzten Teil seines „Vollständiges Lehrgebäude der deutschen Sprache“. – J. Chr. Adelung (1732-1806) wurde neben kulturhistorischen und zeitgeschichtlichen Schriften vor allem durch seine sprachtheoretischen und lexikographischen Arbeiten bekannt. Mit dem Wörterbuch der hochdeutschen Mundart schuf er das erste Großwörterbuch der deutschen Sprache. – Die Prinzipien-Schreibung nach der „allgemeinen besten Aussprache“, nach der Stammbewahrung und dem allgemeinen Gebrauch gehen auf Adelung zurück. – Etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, Rücken mit Bezugsfehlstellen.

1272 Ainsworth, W.H. Windsor Castle. An historical romance. Illustrated by George Cruikshank and Tony Johannot. With designs on wood by W. Alfred Delamotte. New edition. London, Colburn 1844. Mit Front. u. 18 Stahlstichtafeln (14 von Cruikshank u. 4 von Johannot) u. zahlr. tfs. ganzs. Holzst. X, 324 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 80,–

Cohn 19. – Zweite illustrierte Ausgabe, erschien zuerst 1843 in dieser Ausstattung. Die EA ersch. 1840. – Tfs. stockfleckig, Widm. verso Front.

1273 ALMANACHE – Berghaus, H. Almanach für das Jahr 1837. Den Freunden der Erdkunde gewidmet. Stgt., Hoffmann (1836). Mit Front. u. 12 meist gefalt. lithogr. Taf. XV, 455 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 75,–
Über vulkanische Erscheinungen, Erdbeben, Hydrographie der größeren Ozeane, Jungfrauen-Inseln, etc. – Stockfleckig.

1274 – (Bretschneider, H.G.v.). Almanach der Heiligen, auf jedes Jahr mit Kupfern und Musik. Rom (d.i. Leipzig, Wienbrack 1816). Kl. 8°. 3 Bl., S. (33)-224 (so komplett). Mit 13 Kupfertaf. u. Musiknoten. Illustr. Oppbd. in marmor. Pp.-Schuber d. Zt. 240,–
Köhning 12. Neuaufl. der Ausg. v. 1789, selten. – Tlw. leicht fleckig, Ebd. u. Schuber gering berieben.

1275 – Sammlung von 8 Almanachen. 12°. Kl. 8°. Mit zahlr. Kupfern. Versch. Einbde. 120,–

Enthält: Gothaischer Hofkalender zum Nutzen und Vergnügen. Jg. 1805. – Historisch-genealogischer Kalender... Bln. Jgge. 1798 u. 1800. – Almanac historique & genealogique... Bln. Jg. 1793. – Minerva Taschenbuch, Lpz. Jg. 1815. – Kalender. Bln., Unger Jg. 1802. – Almanach des Dames. Paris u. Tbg., Jg. 1828. – Grosbritannischer historisch-genealogischer Kalender. Ffm., Jg. 1799. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1276 – Westenrieder, L. Historischer Kalender. 7 Bde. der Reihe. Mchn., Lindauer 1794-1813. Kl. 8°. Mit 6 (von 7) Titelkupfern u. 66 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 180,–
Köhning 174. Lanckoronska/Rümann 20. „Der künstlerische Schmuck, aus artigen Frontispizen und historischen Kupfern bestehend, stammt von dem ‚bayerischen Chodowiecki‘ J.M. Mettenleiter“. – Vorhanden: Jgge. 1794 (= Jg. 5), 1796, 1798, 1800, 1802, 1805 (ohne Titelkupfer), 1813. – Tfs. etw. fleckig, N.a.T.

1277 Angelis, G.de. Rime, ultimamente in miglior forma ordinate. Neapel, Stamperia Muziana 1741. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 98

S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Orazioni sacre. Parte prima. Ebda. 1742. 6 Bl., 162 S., 1 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (St. Gebrauchs- u. Alterssp., etw. beschäd.). 100,–

Vorsätze mit alten Zeichnungen u. Kritzeleien von Kinderhand, vord. flieg. Vorsatz fehlt. Besitzverm. a.d. Titel gestrichen, verso hs. Vermerk v. 1827. Tfs. etw. fleckig u. Rand tfs. wasserrandig. – Selten. – **Dabei: Evangelien und Episteln**, Die heiligen, auf alle Sonn- und Festtage des Jahrs. Gedruckt in dem fürstlichen Stift Maria Einsiedlen. Durch Franz Xaver Kälin 1774. Mit gest. Frontisp. v. D.Öxlin. 449 S., 3 nn. S. Register. Einf. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebrauchssp. Rckn. mit einigen kl. Wurmlöchern). Innengel. mit etw. Wurmfraß, tfs. etw. fleckig u. tfs. ob. Eck gebräunt, tfs. Ecken knickfalt. – **Catholicum Romanum** das ist vollständiges röm.-kathol. Gebetbuch. Mit oberhirtlicher Approbation. Augsburg, M.Huttler 1882. Textdruck in Rot und Schwarz, durchgehend in illustrierten Bordüren im Stil der Pariser „Livres d'heures“ von Anfang des 16. Jhdts. u. mit einigen ganzseit. Illustr. nach von Steinlein u. Joh. Klein. XXIV, 471 S. Brauner Oldr. mit Gold- u. Blindpräg. u. punziertem Goldschnitt. – Vors. tfs. stockfl. u. vord. Vors. mit hs. Schenkungsvermerk, sonst schönes Exempl.

1278 Armand (d.i. F.A.Strubberg). Die alte spanische Urkunde. 2 in 1 Bd. Hannover, Rümpler 1872. 2 Bl., 275 S., 2 Bl., 258 S. Lwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 240,–

Erste Ausgabe. – Gutes Ex. des wohl seltensten Rümpler-Titels, mit St. einer Fürstenbibl. a.T.

1279 (Arnim, B.v.). Die Gündertode. 2 Bde. Grünberg u. Lpz., Levysohn 1840. 5 Bl., 440; VIII, 306 S. Mod. Pbde. 100,–

Goed. VI, 84, 4. Mallon, Bettina 38. Erste Ausgabe. – Biographie mit dem Briefwechsel von Bettina und den nachgelassenen Werken. – Fleckig u. etw. knittig, Titel Bd. 1 angerändert. – **Dabei: (Sulzer, J.G.).** Vorübungen zur Erweckung der Aufmerksamkeit und des Nachdenkens. Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Bln., Nicolai 1780. 1 Bl., 116 S., 2 Bl., 298 S. Mod. Lwd. mit eingeb. Brosch. d. Zt. – Holzmann-B. IV, 11293. Doderer IV, 521. Nicht bei Goed. Erste Ausgabe. – „Eines der bekanntesten Jugendbücher der Aufklärung“ (Doderer). – Ohne den 1781 ersch. Tl. 3. – Etw. fleckig.



1280 ASIEN – Japan – Ohara, T. Meisu Gafu. 4 Bde. Nanrei-kan, Wakayama „Bunka 6“ (= 1809). Gr. 8°. Mit zus. 139 (davon einige kolor.) Holzschn. Obrosch. mit Fadenheftung u. Deckelschildern. (Tfs. etw. best.). 300,–

Brown S. 121. Mitchell S. 413-415 (mit Bezeichnung der Maler-Siegel). – Malereien bedeutender Künstler der chinesischen Schule. Enthält in den Bdn. 1-3 Holzschn. versch. Meister der Nanga- u. Shijoschule, Bd. 4 mit Künstler- u. Siegelverzeichnis. Gering gebräunt, Bd. 1 anfangs kl. Wurmspur u. Innendeckel mit aufgez. typogr. Text.

1281 Assolant, A. Histoire fantastique du celebre Pierrot ecrite par le magicien Alcoribas. Traduite du Sogdien. Dessins par Yan' Dargent. Paris, Furne 1865. Gr. 8°. 2 Bl., 350 S. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u. auf Tafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. R. u. Rtit. – **Dabei: Maël, P.** Robinson et Robinsonne. Ouvrage illustré de 52 vignettes dessinées par A. Paris. Paris, Hachette et Cie 1895. 4°. 4 Bl., 351 S., 4 Bl. Mit 52 Holzst.-Illustr. im Text u. auf 6 Tafeln. Reich gold- u. schwarzgepr. OLwd. 75,–

Vicaire I, 131. – Innendeckel mit Exlibris, Titel gestempelt, nur vereinzelt braunfleckig, der dekorative Ebd. gering berieben, insges. schönes Ex.

1282 Bergier, (N.S.). Prüfung des Materialismus oder Widerlegung der Schrift: System der Natur. 2 Tle. in 2 Bänden. Bamberg u. Würzburg, T. Goebhardt 1788. 8°. 4 Bl., XVI, 488 S.; 8 Bl., 445 S., mit 2 Holzschn.-Titelvignetten, Pbde. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Fromm I, 2922. Erste deutsche Ausgabe. – Bergier verteidigte in zahlreichen Schriften das Christentum gegen den französischen Deismus und Materialismus. – Etw. braunfleckig u. tfs. leicht wasserrandig, Ebde. fleckig u. mit kl. Wurmspuren.

1283 Böhme, J. Morgenröte im Aufgang, das ist: Die Wurtzel oder Mutter der Philosophie, Astrologiae und Theologiae... Alles von neuem übersehen... corr. u. verb. (v. J.G. Gichtel). Amsterdam 1682. Mit gest. Front. 13 Bl., 360 S., 2 Bl. Mod. Kunstdr. 180,–

Buddeke 1 (S. 3 f.). Dünnhaupt 678.3. Dritte Ausgabe. – Frühe vollständige dt. Ausgabe, im Gegensatz zu den vorher erschienenen, bei denen durch Beschlagnahme des Manuskriptes durch den Rat der Stadt Gölitz etwa ein Drittel des Textes fehlen. – Tfs. etw. fleckig, mehrere Unterstr. u. einige Marginalien in Rot, N.a.T., Vors. erneuert. – **Dabei: Ders.** Von sechs Punkten hohe und tiefe Gründung. 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1682. Mit Titelkupfer.

1284 (Boulanger, N.A.). Recherches sur l'origine du despotisme oriental. Ouvrage posthume de Mr. B.I.D.P.E.C. (Genf) 1761. XXXII, 435 S. Pbd. d. Zt. mit kl. Signaturschild. (Schwach best., Papierbezug erneuert). 120,–

Posthum hrsg. von d'Holbach, war die Abhandlung schon in gekürzter Form in der „Encyclopédie“ unter dem Titel „Oeconomie politique“ enthalten. Seltene erste Ausgabe, die in der Theokratie die Wurzel des Despotismus sieht. Auf diese folgte der Aberglaube, der dem Despotismus den Weg ebnete. – Boulanger Boulanger (1722-59) war Mitarbeiter der „Encyclopédie“ und hauptberuflich Inspekteur im Brücken- und Straßenbau (B.I.D.P.E.C. = Boulanger Inspecteur des Ponts et des Chaussees). – Tfs. schwach gebräunt.

1285 BRAILLE – Verne, J. Utazás a föld középpontja kötet. (Reise zum Mittelpunkt der Erde). 2 Bde. Übersetzt (ins Ungarische) von Leo Beöthy. Braille Irasra Atirta. Hrsg. v. Graf Zedtwitz, Moravan. Gr.4°. 208, 198 Bl. Einf. Hlwbde. (St. Gebrauchssp. u. tfs. etw. beschäd.). 150,–

Seltener Blindendruck, das letzte Bl. des 2. Bandes auf dem Kopf stehend eingebunden. – Gebrauchssp.



1286

1286 Brockes, B.H. Irdisches Vergnügen in Gott, bestehend in Physicalisch- und moralischen Gedichten... Tle. 1-7 (von 9 u. Anhang) in 7 Bdn. Tbg., Schramm 1739-46. Mit 6 (von 7) gest. Front. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. Gelenke gebrochen, berieb.). 450,–

Goed. III, 342, 42, 3. – „Ganz vollständige Exemplare von Brockes prachtvollem Hauptwerk sind außerordentlich selten geworden“ (Wolfskehl). – Ohne Front. zu Tl. 1. Tfs. erste u. le. Lage gelockert, sonst insgesamt gutes Ex.

1287 Buch der Welt, Das. Jg. 1860. Ein Inbegriff des Wissenswürdigsten u. Unterhaltendsten... Stgt., Hoffmann 1860. 4°. Mit lithogr. Titel, 12 Stahlst.-Taf. u. 36 kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Textholzst. 2 Bl., 380 S. Lwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 75,–

Kompl. mit allen Tafeln. Unter den Stahlstichen eine Ansicht von Messina. – Etw. wasserrandig. – Exlibris.

1288 Bulwer-Lytton, E. Sämtliche Romane. 28 in 14 Bdn. Stgt., Scheible Rieger & Sattler 1845-46. Kl.8°. Hlwbde. d. Zt. – Ohne die beiden Suppl.-Bde. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren. 90,–

1289 Carové, F.W. Neorama. 3 Tle. in 2 Bänden. Leipzig, O. Wigand 1838. 8°. VIII, 315 S.; VIII, 448 S.; X, 490 S., Hlrbde. mit Rtit. 120,–
Goedeke IX, 224, 16 – vgl. ADB IV, 8. – Erste Ausgabe dieser Sammlung (verschiedene Beiträge, die teils zuvor in Zeitschriften erschienen waren). – 1. Tl.: Beiträge zur Litteratur, Philosophie und Geschichte. – 2.

Tl.: Mittheilungen aus und über Frankreich. – 3. Tl.: Skizzen zur Kultur- und Kunstgeschichte. – Friedrich Wilhelm Carové (* 20. Juni 1789 in Koblenz; † 18. März 1852 in Heidelberg) war Jurist, Schriftsteller und Philosoph. – Etw. stockfleckig, 1 Vortitel mit kl. Randausriß, Ebde. etw. berieben.

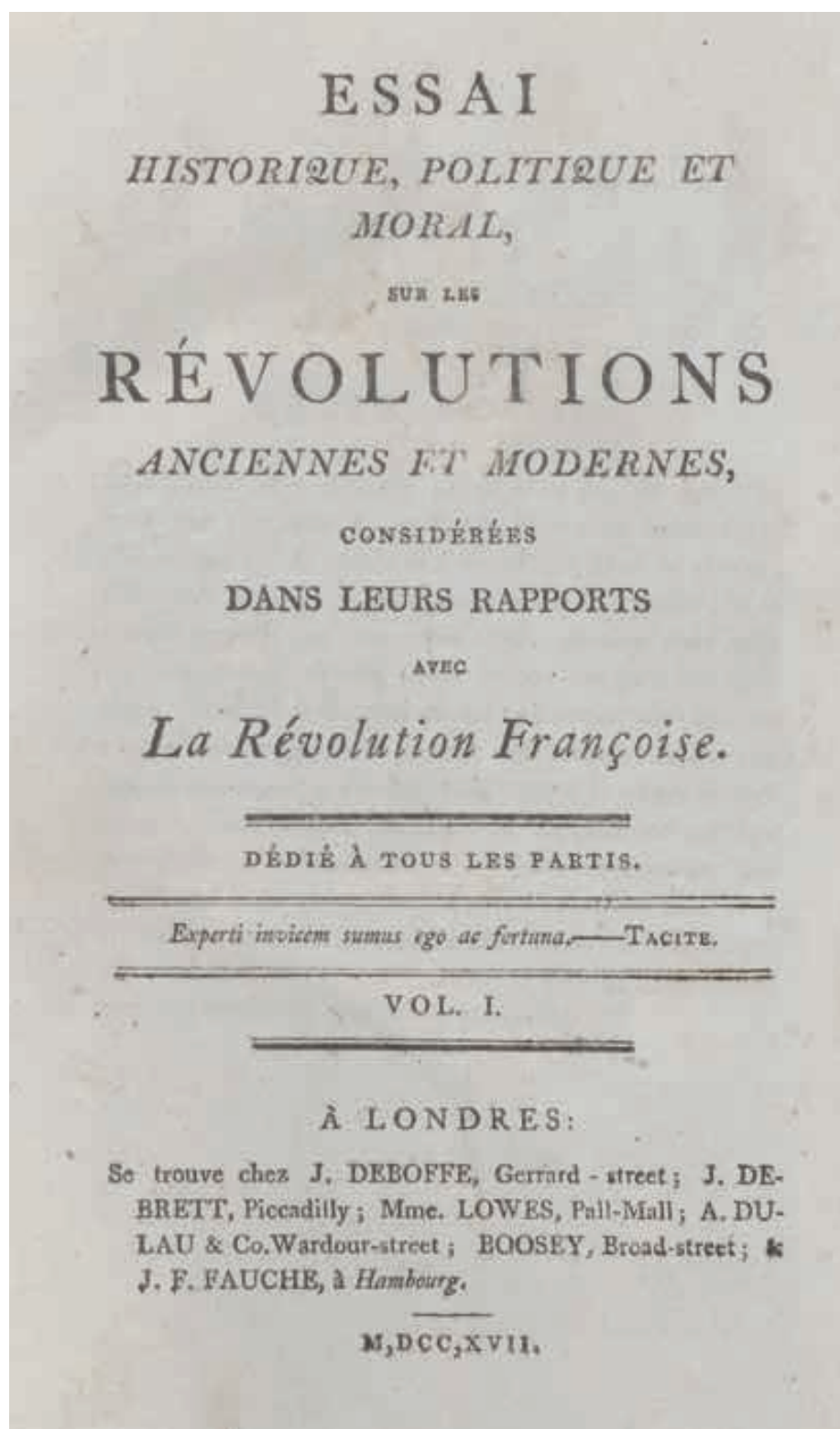
1290 Carus, C.G. Physis. Zur Geschichte des leiblichen Lebens. Stuttgart, Scheitlin 1851. Gr. 8°. X., 1 Bl., 496 S., mit 61 Textholzstichen, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 120,–

Beiliegt: Ders. Psyche. Zur Entwicklungsgeschichte der Seele. 2. verb. u. verm. Aufl., Stgt., Scheitlin's Verlagsbuchhandlung 1851. Gr.8°. XI., 1 Bl., 544 S., mit 1 Stahlst.-Porträt d. Verfassers, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. I) Zaunick 46a – Keiper 73 – Ueberweg IV, 62.

Erste Ausgabe. – Ergänzung zu seinem Hauptwerk „Psyche“. – II) Zaunick 40b. Ziegenfuß I, 174. – Stark erw. u. überarb. Ausgabe des psychologischen Hauptwerkes.

1291 (Chateaubriand, F.R.de). Essai historique, politique et moral, sur les revolutions anciennes et modernes, considerees dans leurs rapports avec la revolution françoise. 2 Tle. in 1 Bd. London, Deboffe u.a. 1717 (= 1797). Mit 2 (1 dplblgr., 1 gefalt.) Tabellen. VI, 395 S., S. (397)-693, 1 Errata-Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kl. Bibl.-Rsch.). 15.000,–

Carteret I, 159. Chalvet 36, 1963. Erste Ausgabe von Chateaubriands erster Schrift, anonym u. mit



1291

falscher Jahresangabe 1717 im Londoner Exil erschienen. – Sehr selten, nach einer hs. Angabe des Bibliographen Chalvet in einem Vergleichs-Ex. (versteigert 2015 bei Christies) sind nur 7 Ex. mit dem Druckdatum 1717 bekannt. – Tls. leicht fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1292 Chesterfield, P.D.S. Earl of. Miscellaneous Works of... Consisting of Letters to his Friends, Never Before Printed, and Various Other Articles... 2 Bde. London, Dilly 1777. Gr.4°. Mit 6 (statt 8) gest. Portr. u. gest. Kopfvign. (Wappen). VII, 342, 293 S., 1 Bl.; 2 Bl., 587 S. Mod. Hldrbd. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. im St.d.Zt. 150,–

Brunet I, 1836. Lowndes I, 434. – Erste Ausgabe der verm. Schriften. – Bd. 2 enth. die Briefe seine Freunde. – Ohne d. gest. Front. u. Portr., Countess of Chesterfield am Schluß d. Memoiren. – Breitrand. Ex., tls. stockfl. 2 Portr. tls. wasserrandig. Es fehlen 2 Portr. Mehrf. gestempelt. Bibl.-Ex. 2 Exlibris. **Dabei:** Chesterfield, P.D.S. Earl of. Miscellaneous Works of... Consisting of Letters to his Friends... 2 Bde. London, Dilly 1777. Gr.4°. Mit 6 (statt 8) gest. Portr. u. gest. Kopfvign. (Wappen). VII, 342, 293 S., 1 Bl.; 2 Bl., 587 S. Mod. Hldrbd. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. im St.d.Zt. – Es fehlen 2 Portr. Mehrf. gestempelt. Bibl.-Ex. 2 Exlibris.

1293 Concillac, (E.B.de). Cours d'étude pour l'instruction du Prince de Parme, aujourd'hui S.A.R. l'infant D. Ferdinand, Duc de Parme,... 16 Bde. Londres, chez les Libraires Francois 1776. Mit gest. Front. (Portrait) u. 8 gefalt. Kupfertafeln in Band I. Ldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. (Tls. etw. berieb.). 900,–

Cioranescu 20325. Monschein, Kinder- und Jugendbücher der Aufklärung 37 (Ausgabe Zweibrücken 1782). Quérard II, 267. Ziegenfuß I, 2. – Frühe Ausgabe des pädagogischen Hauptwerks. Die Originalausgabe erschien 1775 bei Bodoni, wurde sofort verboten und konnte erst 1782 offiziell erscheinen. – Das umfassende Werk des französischen Philosophen entstand seit 1769 während seiner Tätigkeit als Lehrer des Prinzen und späteren Herzogs Ferdinand von Parma. Es behandelt „Grammaire“, die Künste des Schreibens, der Vernunft und des Denkens sowie alte und moderne Geschichte. Am Ende von Band XVI die „Directions pour la conscience d'un Roi“ von François de Salignac de Mothe-Fénelon von 1747. Die Kupfertafeln mit Darstellungen zu Physik und Astronomie. – Stellenweise etwas gebräunt.

1294 Cooper, J.F. Sammlung von 47 Bdn. aus versch. Werkausgaben in dt. Sprache (Stgt., Hoffmann bzw. Ffm., Sauerländer) 19. Jh. Kl.8°. Versch. Einbde. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 240,–

1295 Curiosites, La, litteraire et bibliographique. 4 Bde. Paris, Liseux 1880-83. Hldrbd. d. Zt. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (OU eingebunden, Rckn. etw. gebräunt, tls. schwach berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 80,–

1296 Dahn, F. Die Blumen-Monde. Zwölf Blumen-Bilder nach der Natur photographiert v. C.Brandis. Mit Original-Dichtungen v. F.Dahn, dessen Gemalin und Schwester. Wien, Lechner (ca. 1890). Gr.Fol. Mit 13 Tafeln. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Etw. stockfleckig u. schwach gebräunt. 80,–

1297 DAUMIER – Alhoy M. / Huart L. Les cent et un Robert Macaire. Composés et dessinés par H. Daumier sur les idées et légendes de Ch. Philippon. 2 Bde. in 1 Band. Paris, Aubert 1840. 4°. 105 Bl.; 106 Bl., mit 101 (blattgr.) Textlithographien nach Honoré Daumier. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 360,–



1297

Vgl. Vicaire I, 31 u. VI, 572. – Neue Ausgabe mit den verkleinerten und seitenverkehrten Lithographien (nach der Ausgabe von 1839). Unter den Karikaturen zahlreiche Berufsdarstellungen. Etw. gebräunt u. stockfl., hübsch gebunden. – Aus der Bibliothek v. Schloß Duino (mit Exlibris am Innendeckel). # New edition with downscaled and reversed images. – 2 vols. in 1 vol. With 101 full-page lithogr. text-illustrations. Contemp. red half calf, richly gilt (some rubbing). – Some slight browning and foxing.

1298 DORE – Sammlung von 3 von G. Dore illustr. Schriften in franz. Sprache. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Versch. Einbde. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält: Oeuvres de Francois Rabelais. Paris, Bry Aine 1854. – Aventures du Baron de Münchhausen. Paris, Furne Jouvett (1866). – La Légende de Croque-Mitaine. 2. ed. Paris, Hachette 1874. – Leblanc 285 f., 38 u. 220 f. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm.

1299 Dumas, A. Le Chevalier de Maison-Rouge. Illustrations de J. Le Blant. 2 Bde. Paris, Testard 1894. 4°. Mit zahlr. Holzschn.-Vign. XIV, 292 S.; 283 S. Hldrbd. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb., OU miteingebunden). 300,–

Etw. gebräunt. – **Dabei:** Verne, J.: Les enfants ou Capitaine Grant. Paris 1928. 4°. Mit Front. u. zahlr. Textabb. – **Cim, A.** Le petit Léveillé. Paris 1903. – **Stendhal, H.de. (d.i. Beyle).** Le Rouge et le Noir. Paris 1922. 4°. Mit zahlr. Holzschn. – **Bonvoisin, M.** Aux Rives d'Or. Deuxième Ed. Paris (ca. 1890). Fol. Mit zahlr. Abb. – **Rolland, R.** Liluli. Genf 1919. Mit 32 Textholzschn. – Eines v. 750 Ex. (GA 800), Vortit. v. Künstler dat. u. sign. – **Benda, J.** La trahison des clercs. Paris 1927. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

1300 (Ebert, J.J.). Kurze Unterweisung in den Anfangsgründen der Vernunftlehre. Ffm. u. Lpz., Hertel 1773. 50 S. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). 120,–
Eisler 147. Erste Ausgabe, selten. – Etw. Gebrauchsspuren, Vors. mit St. u. hs. Eintr. – Exlibris.

1301 EINBAND – (Apperley, C.J.). Memoirs of the life of the late John Mytton, Esq. With notices of his hunting, shooting, driving, racing. 2. ed. London, Ackermann 1837. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 18 kolor. Aquintat.-Taf. v. Alken u. Rawlins. 9 S., 1 Bl., 206 S., 1 Bl. Roter Maroquin (Sign. u. dat.: Zaehnsdorf 1911) mit dreifachen goldgepr. Deckelfileten, Rtitel, 4 goldgepr. Jagdmotiven in den Rückenfeldern, Steh- u. Innenkanten-



1301

verg., sowie Goldschn. (Tls. leicht berieb., Ecken u. ob. Kap. best.). 300,–
Tooley 67. Erster Druck der zweiten Ausgabe. – Gegenüber der EA von 1835 um 6 Tafeln vermehrt. – Tls. leicht fleckig, vord. Vors. lose. – Exlibris.

1302 -Brauner Ledereinband Ende 18. Jh., mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn., in Ldr.-Schuber d. Zt. 16 x 11 cm. 150,–
Schuber etw. berieb. – **Enthält:** Officium hebdomadae sanctae iuxta formam missalis & breviarii romani... Venedig, Pezzana 1763. Mit gest. Titelvign. 480 S. Druck in Rot und Schwarz. – Tls. leicht knittrig u. gelockert.

1303 -Brauner Maroquineinband (Sign.: E. Bonleu) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 15 x 10,5 cm. 120,–
Enthält: Paroissien Romain No. 130. Tournai 1893. Mit zahlr. farb. Illustr. 4 Bl., 458 S.

1304 - Dunkelblauer Kalbledereinband (Sign.: Stoneham Windsor) mit zweifachen goldgepr. Deckelbordüren u. roten Eckstücken, Rsch. u. Innenkantenverg., Ende 19. Jh. 32 x 26 cm. 150,–

Enthält: Die Wappenrolle von Zürich, ein heraldisches Denkmal des 14. Jh. Zürich 1860. Mit 25 farb. lithogr. Taf. – Lipperheide 4386. – Tls. fleckig. – Exlibris Baron Linden a.T. u. Innendeckel. Einband etw. berieb.

1305 - Dunkelblauer Maroquineinband (Sign.: Cape) mit dreifachen goldgepr. Deckelfileten, reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 19,5 x 12 cm. 180,–

Enthält: Madame de Caylus. Souvenirs. Nouvelle ed. Paris, Techener 1860. Mit 10 Taf. (je 5 in 2 Zuständen). 2 Bl., XLV S., 1 Bl., 268 S., 2 Bl.

1306 - Dunkelbrauner Maroquineinband mit goldgepr. Rtitel, Steh- u. reicher Innenkantenverg., sowie Goldschn. 26 x 19 cm. 75,–

Enthält: Monsabre, J.M.L. Le Mariage. Paris, Lethiel-leux 1887. Mit einigen Illustr. XIV, 395 S. – Tls. etw. berieb., innen tls. etw. fleckig. – Exlibris.

1307 - Fore-edge Painting. Roter englischer Maroquineinband aus der 2. Hälfte des 19. Jh. Kl.-8vo. Mit goldgepr. Rtitel, Rverg., Deckelfileten, Steh- u. Innenkantenverg., Goldschnitt; signiert J.B. Hawes, Cambridge. Unt. dem Goldschnitt ein Fore-edge-painting. – Berieb., Ecken best., Gelenke beschäd. 300,–

Entzückende, detailliert ausgeführte Malerei, im Vordergrund ein Wasserlauf mit Segelboot u. Angler in einem Nachen, am Ufer Personenstaffage u. Parklandschaft. Enth: C(alverley), C.S. Verses and translations. 3rd. ed. Cambridge 1865.

1308 - Goethe, J.W.v. Faust. Erster Theil. Mit Bildern und Zeichnungen von A. v. Kreling. Mchn. u. Bln., Bruckmann (1874-77). Gr.Fol. Mit 14 photogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 143



Enthält: Neues Lindausches Gesangbuch. Lindau, Stoffel 1786. Mit gest. Titelvign. 7 Bl., 560 S. – Vors. mit hs. Widm., dat. 1798. – Tls. fleckig u. Seiten verklebt, Einband etw. berieb. – **Dabei:** Dekorativer versilberter Blecheinband (enthaltend Gebete der Israeliten, Tel Aviv 1965).

1310 - Mascarelli, C.de. Nuovi versi. Zara (Zadar), S. Atale 1886. 8°. 48 S. Goldschnitt, goldgepr. Samteinband d. Zt. in OPbd.-Kasette. 180,–

Weltweit nur 1 Exemplar in der Österr. Nationalbibliothek nachweisbar. – Privatdruck und Geschenkexemplar mit italienischen Gedichten des Dalmatinischen Adeligen Carlo Mascarelli de Monteverde (1832-?). – Mit Widmung und einem Brief v. Niccolò Tommaseo.

1311 - Mascarelli, C.de. Omaggio e ricordo al nostro Augusto Sovrano Francesco Giuseppe I. Poesie. Zara (Zadar) 1889. 38 S. Mit 1 ganzs. Holzst.-Portr. Goldschnitt, reich goldgepr. Samteinband d. Zt. in OPbd.-Kasette. 180,–

Weltweit nur 1 Exemplar in der Österr. Nationalbibliothek nachweisbar. – Privatdruck und Geschenkexemplar für Kaiser Franz Josef mit italienischen Gedichten des Dalmatinischen Adeligen Carlo Mascarelli de Monteverde (1832-?). – Mit einem Portr. des Kaisers in Büstenform.

1312 - Mascarelli, C.de. Omaggio e ricordo al nostro Augusto Sovrano Francesco Giuseppe I. Poesie. Zara (Zadar) 1889. 38 S. Mit 1 ganzs. Holzst.-Portr. Goldschnitt, reich goldgepr. Samteinband d. Zt. in OPbd.-Kasette. 180,–

Weltweit nur 1 Exemplar in der Österr. Nationalbibliothek nachweisbar. – Privatdruck und Geschenkexemplar für Kaiser Franz Josef mit italienischen Gedichten des Dalmatinischen Adeligen Carlo Mascarelli de Monteverde (1832-?). – Mit einem Portr. des Kaisers in Büstenform.

1313 - Olivfarbener Maroquineinband (Sign.: Chambolle-Duru) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. u. goldgepräg. Namen „Betty“ auf Vdeckel. 16,5 x 11,5 cm. 180,–

Enthält: Madame Roland. Souvenir de la revolution. Sa detention ... Paris, Hurtrel 1886. Nr. 12 von 40 Ex. auf Japan (Druckverm. vom Verleger sign.), mit zahlr. Illustr., Front. in 2 Zuständen. 240 S. – Gelenke, Kap. u. Ecken tils. etw. berieb. – Exlibris.

1314 - Pergamenteinband aus der Bibliothek Friedrich Herzog zu Sachsen mit goldgepräg. gekrönter Init. „F“ auf Vdeckel, goldgepräg. Wappen auf Hdeckel u. dat. „FHZS 1689“. 17 x 9,5 cm. 180,–

Enthält: Joseph Halls Biblische Geschichte... von H. Schmettau. 2. Aufl. Breslau 1673. Mit gest. Front. 7 Bl., 976 S., 31 Bl. – Hs. Rtitel. – Exlibris.

1315 - Rochenleder-Einband mit Silberschließen u. punz. Goldschn. 17,5 x 9,5 cm. 240,–

Enthält: Das Neue Testament... Zürich 1771. (Mit Anbindung Gesangbuch). Beide Schriften unkompl., Schließen defekt.

1316 - Rochenleder-Einband. Rochenldr. mit stellenweise punzierten Goldschnitt und zwei intakten Ldr.-Schließbändern mit Messingbeschlägen (Deckel verzogen, berieb.). 180,–

Enth: Drelincourt, (C.). Geistreiches Fest- und Nachtmahl-Büchlein. Zürich, David Gessner 1743. – Buchblock tils. gelöst, fl., wellig.

1317 - Rogers, S. Italy. A Poem. London, Cadell u.a. 1830. Mit 55 gest. Vign. VII, 284 S. Rotbrauner Maroquin d. Zt. mit Goldpräg., Rverg.,

Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 80,–

Tls. leicht berieb., vord. Innengelenk etw. brüchig. – Ohne das Portrait. Widm. a.V. (dat. 1836). – **Dabei:** **Moore, T.** The poetical works, ed. with memoir and notes. London (um 1900). Brauner Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. – Vord. Gelenk gebrochen. – **Hoffmann von Fallersleben, (A.H.).** Gedichte. (3. Aufl.). Lpz., Weidmann 1843. VI, 576 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). – Goed. XIII, 365, 42. – Die dritte Ausgabe mit einigen neuen Arbeiten (u.a. Helgolander Lieder), Weglassungen, Umarbeitungen etc. – Tls. leicht fleckig. – **(La Borde, V. de).** Retraite de dix jours, en forme de meditations, sur l'etat de l'homme sans Jesus-Christ, & avec Jesus-Christ. Pour disposer a celebrier saintement la Fete de Noel. Ouvrage posthume du P. D. L. B. F. D. L. Nouvelle Edition. Wien, Th. v. Trattner 1773. XVI, 257 S. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Sehr seltener Wiener Trattner Druck (nur 1 Ex. in der ÖNB nachweisbar). – Vivien Laborde ist eine französische katholische Theologin, die 1680 in Toulouse geboren wurde und 1748 in Paris starb. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856-1934) für Emma Radio von Radiis.

1318 - Roter Maroquineinband mit goldgepräg. Bordüren, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 13,5 x 8,5 cm. In Pp.-Schuber. 90,–

Enthält: Le Chansonnier des Graces. Paris, Louis 1814. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Front. u. 32 S. Musiknoten. XX, 304 S. – Vord. Innengelenk etw. brüchig, innen fleckig.

1319 - Roter Maroquineinband mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 16 x 9,5 cm. 75,–

Enthält: Longus. Les amours pastorales de Daphnis & Chloe. Paris, Delarue 1876. Mit gest. Front. u. 6 gest. Taf. 2 Bl., IV, 187 S. – Buchhändler-Etikett auf hint. Innendeckel.

1320 - Roter Maroquineinband mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 18 x 10,5 cm. 90,–

Enthält: Legouve, (G.M.). Le Merite des Femmes et autres poesies. Paris, Janet (1821). Mit gest. Titel mit Vign. u. 5 gest. Taf. XVIII, 294 S., 1 Bl. – Tls. leicht best., vord. Innengelenk etw. brüchig, innen etw. fleckig. – Exlibris.

1321 - Roter Maroquineinband (Sign.: Petit Successor de Simier) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. 26,5 x 17,5 cm. 120,–

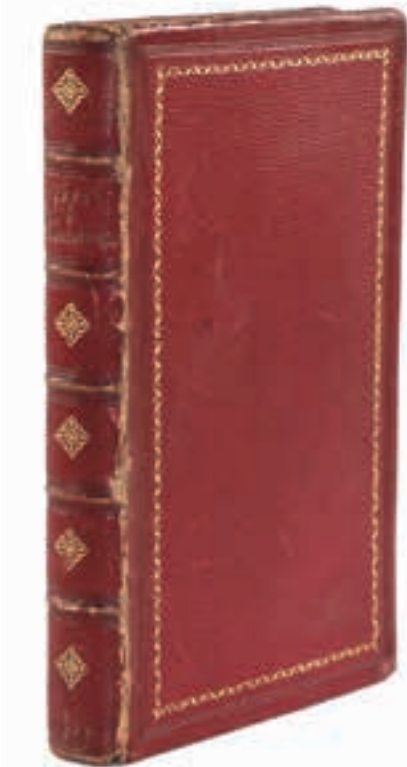
Enthält: Saint-Pierre. Paul et Virginie. Paris, Curme 1838. Mit zahlr. Illustr. 458 S., 7 Bl. – Innengelenke brüchig. Innen stockfleckig. Vord. Vors., Front. u. Vortitel lose. – Exlibris Robert Nossam.

1322 EMANZIPATION – Braun von Brauntal J.K. Die ästhetisch gebildete Dame. Oder das für Frauen Wissenswerteste aus dem Gebiete der Ästhetik. Wien, C. Gerold 1830. 8°. XII, 127 S., Pbd. d. Zt. mit Rt. 90,–

Nicht in Giebisch-G. – Selten (über KVK in Deutschland nur 2 Ex. nachweisbar). – Seltene Ästhetik für Frauen mit einer interessanten Einleitung zur Stellung der modernen Frau, die zwar noch nicht alle von Hippel geforderten Rechte genieße, aber bereits viel mehr Möglichkeiten zur Bildung habe, als noch im 18. Jahrhundert. – Etw. braunfleckig, Ebd.-Kanten berieben.

1323 Erasmus von Rotterdam, D. L'eloge de la folie ... traduit par Gueudeville. Nouv. Edit. Amsterdam, F.L'Honore 1731. Kl.8°. Mit gest. Frontisp., gest. Titelvign., 1 Portr.-Kupfer, 6 gefalt. Kupfertafeln und 75 Textkupfern. 11 Bl., 234 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tils. aufgeplatzt). 450,–

Cohen-R. 348. Sander 613. – Hübsche Amsterdamer Ausgabe mit den Kupfern von W. Settler und



1307



1308

S. Oldr. mit reliefartiger Blindpr., 8 durchbrochenen Eckbeschlägen mit Buckeln u. 6 im Vorderdeckel eingelassenen metallenen Portrait-Reliefs im Rund sowie mit Goldschn. (Berieb., Kap. beschäd.). 300,–

Rümann, 19. Jh., 1163. Engel 768. – Erste Buchausgabe der in Lieferungen erschienenen „Prachtausgabe“, auf starkem Papier gedruckt. – Tls. etw. gebräunt, S. 9-12 lose, Schluß im unt. w. Rand etw. wurmspurig.

1309 - Ledereinband Ende 18. Jh. mit 2 Silberschließen (ungestempelt) u. Goldschn. 17,5 x 10,5 cm. 180,–



1323

den Textkupfern von P. Le Sueur nach Holbein. – Tls. leicht stockfl. u. gebr.

1324 Erich, S. Epigrammatum variorum et selectorum centuriae aliquot, nunc primum editae a L(orenz) C(hristian) E(rich). Lpz., Hoffmann 1698. Mit gest. Portrait-Front. 5 Bl., 431 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 180,–

Erste Ausgabe, 1700 wiederholt. VD 17, 23:622121 M. – Posthum herausgegebene Sammlung von nicht weniger als 24 Zenturien Epigrammdichtungen des Einbecker Pastors. Mit dem in zwei der drei VD 17-Exemplare fehlenden Portrait zu Beginn. Erich war zuvor Rektor in Hameln und ist vor allem durch seinen 1655 erschienenen „Exodus Hamelensis“ bekannt, die Geschichte des Rattenfängers. – Erste Lage gelockert. – Provenienz: Adelsbibliothek.



1325

1325 Etcher, The, Examples of the original etched work of modern artists. 4. (Jahrgang). London, Low, Marston, Searle, & Rivington 1882. Folio (37 x 27 cm.). [40] Bl. u. 37 Orig.-Radierungen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. u. goldgepr. gekröntem Deckelmonogramm „P“. (Tls. etw. berieb.). 330,–

Vierter Jahrgang der seltenen Kunstzeitschrift. Von 1879 bis 1883 erschienen 5 Jahrgänge. – Mit Radierungen von J. Mac Whirter, J. P. Heseltine, Robert Farren, George Aikman, F. Marriott, Alfred Withers, Wilfrid W. Ball, William Scott, Henry Farrer, W. W. Burgess, C. A. Platt, Frederick Slocombe, Andrew Morris, Ned Swain, T. Riley, J. M. Youngman u. a. Jede Radierung mit einseitiger Beschreibung des Künstlers. – Monogramstempel a. T., schönes sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar aus einer Adelsbibliothek mit handschr. Vermerk „Erworben 1921 von (der Buchhandlung) Schöningh Osnabrück“.

1326 Ewald, J. L. Gemeingeist. Ideen zu Aufregung des Gemeingeistes. Berlin, J. Fr. Unger 1801. 8°. 212 S., Ldr. d. Zt. 150,–

Vgl. ADB VI, 444ff. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk über den Geist der französischen Revolution. – Am Titel ein Zitat von Montesquieu: „L'amour de la patrie conduit...“ Setzte sich erfolgreich für Reformen am Bremer Schulwesen ein. 1805 wurde er zum Professor für Theologie an die Universität Heidelberg berufen. – Etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

1327 Falkmann, Ch. F. Declamatorik oder: vollständiges Lehrbuch der deutschen Vortragskunst. Erster oder: theoretischer Teil. 2 Bände (mehr nicht erschienen). Hannover, Hahn 1836–39. 8°. 2 Bll., VI, 378 S.; X, 538 S., mit 2 Bll. Notenbeilage, Hldr. d. Zt. mit reicher Rvg. u. Rtit. 120,–

F. war fürstlich, lippischer Prinzenenerzieher und Detmolder Gymnasialdirektor. Über Bühnen-Vortrag, Geschäftsvortrag; Mimik. – Tls. leicht braunfleckig, Ebde. etw. berieben, sonst gutes Ex.



1328

1328 Fenelon, (F. de Salignac de la Motte). Die Begebenheiten des Prinzen von Ithaca, Oder: der seinen Vater Ulysses suchende Telemach. In Deutsche Verse gebracht und mit Anmerkungen erläutert von Benjamin Neukirch. 3 Tle. in 2 Bdn. Ansbach, Luders u. Ronnagel 1727–39. Fol. Mit gest. Front u. 24 Kupfertaf. 4 (von 8) Bl., 500 S., 8 Bl., 1 Errata-BI.; 6 Bl., 472 S., 3 Bl., 304 S., 5 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 450,–

Goed. III, 349, 13, 3. Dünnhaupt 1278, 27. Faber du Faur 1602. Fromm 8923. – Erste Ausgabe dieser Übertragung des franz. Prosaromans in deutsche Alexandrinerverse. Großformatige Edition auf schwerem Bütten mit Kupfertaf. von Cochin u. Winter nach Sperling u. Le Clerc. – Fehlt der Schluß der Vorrede. Tls. leicht fleckig, Titelbl. u. Front. mit tls. unterl. Läs.

1329 FLIEGENDE BLÄTTER – Vorzeichnung – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 18 Geschichten. 108 Entwurfszeichnungen in Tusche auf 44 Bl. Erste Hälfte 20. Jhd. Ca. 10 x 8 cm. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter“, München. R 500,–

Darunter u. a.: Der Mondsüchtige, Das Hauptlos gezogen, Traumvorstellungen, Der Gestrandete, Der Klingelstreich.



1329

1330 Fontane, T. Balladen. Bln., Hertz 1861. 4 Bl., 278 S., 1 w. Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Titel u. Rverg. (Etw. verzogen). 150,–

Schobeß 7. Slg. Borst 2790. Erste Ausgabe. – Vereinzelt leicht fleckig, Innengelenke etw. brüchig, N.a.v.

1331 Fontenelle, B. (Le Bouvier) de. Lettres galantes de monsieur le chevalier D'Her***. Nouvelle ed. augm. Amsterdam, Roger 1716. Mit gest. Front. 7 Bl., 208 S. – **Angebunden: Filtz-Moritz.** Lettres...sur les affaires du temps et principalement sur celles d'Espagne sous Philippe V. et les intrigues de la Princesse des Ursins. 2. ed. Amsterdam (1718). XV S., 16 Bl., 311 S. – **Richelet, P. (Hrsg.).** Les plus belles lettres des meilleurs auteurs Francois. Amsterdam, 1690. Mit gest. Portr. u. Front. XVI S., 6 Bl., 377 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig, tls. berieben u. bestoßen). 240,–

I. Hayn-G. II, 339. – III. BM XXI, 5867, 514. Briefsammlung des Juristen u. Sprachforschers R. (1631–1698); neben moral. u. ästhetischen Textdokumenten zahlr. hist. Portr. des 17. Jhdts. – Tls. etw. stockfl., einige Unterstr. im Text.

1332 Gaboriau, E. Fremdes Geld. Roman. In: Allgemeine Deutsche Criminal-Zeitung. Bd. 5. Lpz., Greßner u. Schramm (1882). 4°. 1 Bl., 960 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Bedeutender früher Kriminalroman, in dt. Übers. v. H. Roskoschny (später unter dem Titel „Das Geld anderer Leute“ bzw. „Anderer Leute Geld“). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. randrissig.



1333

1333 Gajassi, V. A Thorwaldsen queste composizioni che sulle Notti Romane di

Alessandro Verri invento' ed incise consacrata. Rom 1832. Qu.Fol. Mit rad. Titel und 40 Bl. Umrißradierungen mit italien. und engl. Untertext auf weißem Velin. Einf. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchssp.). 450,–

Bedeutendes Illustrationswerk des römischen Bildhauers und Radierers zu den berühmten Erzählungen Verris in der Art Flaxmans. Nächtlicher Gräberspuk, entfesselte Naturgewalten und geheimnisvoll schaurige Erscheinungen entsprechen dem literarischen Kanon der Zeit. – Alle Tafeln mit rundem Prägestempel unter der Darstellung. – Titel etw. fleckig u. anfangs 2 kl. Wurmlöcher am inneren Rand. Stellenw. im weißen Rand etw. stockfl., Taf. 17 mit kl. Braunfleck in d. Darst., kl. Wurmssp. im Bug, tfs. Ecken etw. gestaucht.

1334 Garve, Chr. Vertraute Briefe an eine Freundin. Lpz. Wolf und Compagnie 1801. 8°. VI, 266 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Goedeke IV/1, 508 a – Slg. Borst 891 – Ziegenfuß I, 375. Erste Ausgabe. – Eines der wenigen Verlagsprodukte des radikaldemokratischen Verlegers Wolf und wichtiges Quellenwerk zum Leben des Philosophen Christian Garve. – Die Briefe wurden vermutlich an ein Fr. v. Wallenberg in Charlottenbrunn gerichtet. – Vorsatz mit hs. Besitzeintrag (Leonbrunn 1803),

1335 (Gerard, P.L.) Le Comte de Valmont, ou les egarements de la raison. Douzieme ed. 6 Bde. Paris, Bossange u.a. 1807. Mit 6 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg., Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb. u. best.). 120,–

Seinerzeit sehr erfolgreicher autobiographischer Briefroman, der die wilden Jugendjahre des späteren Kanonikers von Saint-Louis du Louvre schildert.

1336 Gessner, S. Oeuvres. 4 Bde. Paris, Renouard 1799. Mit 3 gest. Portr. nach Denon, Graff, u. Vanloo u. 48 Kupfertaf. nach Moreau le Jeune von Bacquoy, Dambrun, Delvaux, Dupréel, Girardet u.a. Hdrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. im Kart.-Schuber. (Gebrauchssp.). 360,–

Cohen-R. 435. Lonchamp 1211. Leemann-v. E. 715: „Ein schön gedrucktes u. ausgestattetes Werk. In der Übers. v. Huber, Meister u. Brute“ (Leemann-v.E.). – Stellenw. etw. gebräunt, tfs. fleckig, Bd. 2 anfangs mit Braunfleck im unt. Rand.

1337 Gessner, (S.) Oeuvres de Gesner. 2 Bde. Paris, Dufart (ca. 1793). Mit 1 gest. Portrait v. Delvaux, 2 gest. Titelbl. von Ponce nach Marillier u. 24 Kupfertaf. nach Monnet. 367; 447 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp., Rckn. a. Kopf ger. beschäd.). 150,–

Leeman-van Elck 714. Cohen-R. 434 (beide wohl irrig 25 Taf.). Lewine 210. – Erste Ausgabe mit diesen Illust., die Kupfer mit ausgefüllten Schriftkartuschen. „Figures assez jolies. Il faut choisir les exemplaires où les figures sont avant la lettre“ (Cohen-R.). – Tfs. schwach gebräunt u. etw. fleckig, Bd. 1 am Schluß in d. Rändern braunfleckig, Bd. 2 das erste Textbl. mit Einr.

1338 Gessner, S. Oeuvres. Nouv. ed., ornee de figures. 4 Bde. Paris, Dufart 1797-98. Kl. 8°. Mit 2 gest. Front. u. 23 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 120,–

Cohen-Ricci 434: „figures non signees dans le genre de Monnet.“ Sander 788. – Tfs. gebräunt u. stockfl. Kl. Antiquariats-Zettel a. Innendeckel.

1339 Giannettasio, N.P. Bellica. Neapel, Raillard 1699. Mit gest. Portrait-Front. u. 16 (inkl. Kupfertitel) Kupfertaf. v. A. Magliar. 9 Bl., 352 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vord. Innen-gelenk brüchig). 80,–

De Backer-S. III, 1388. – Erste Ausgabe dieser gelehrten neulateinischen Dichtung. – Tfs. leicht fleckig.



1340

1340 Giannettasio, N.P. Piscatoria et nautica. Neapel, Typis Regiis 1685. 4 Bl., 246 S., 1 Bl. Mit gest. Titel u. 9 Kupfertafeln v. F. de Louvemont n. F. Solimene. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 450,–

STC 394. Erste Ausgabe der Gedichte des Jesuiten u. Universalgelehrten. – Aus der Bibliotheca Tiliana mit Exlibris. Titel mit gelöschtem Besitzvermerk einige Bl. u. Taf. mit geklebt. Papierdurchbruch, tfs. etw. gebräunt und braunfleckig.

1341 GOETHE – Goethe Büste. Gips, um 1900. Portraitbüste in Hermentform n. dem Tonmodell v. Christian Daniel Rauch (1777-1857). H: ca. 51, mit Plinthe u. Podest ca. 66 cm. Das Podest braun, der Kopf beige gefasst. Vorne bez. „GOETHE“, verso „C.R.FEC 31 (recte 21) AUG 1820“. – Berieben u. best., tfs. Farb-abplatzungen. 240,–

1342 Goethe, (J.W.v.) Gallerie zu Goethe's sämtlichen Werken nach Zeichnungen von W. Kaulbach und seinen Schülern. 8 Lieferungen (= alles) in 7 Lieferungs-OU. Stgt. u. Tbg., Cotta 1840-41. Mit 40 Bl. Stahlst. Lose in OU. (Besitzverm. auf Vdeckel). 180,–

Separat ersch. Folge der Stahlstiche zu der 40-bändigen Werkausgabe, vgl. Goed. IV/3, 16. – Tfs. stockfleckig.

1343 Goethe, (J.W.v.) Scherz, List und Rache. Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Lpz., Göschen 1790. 1 Bl., 96 S. Neuer Pbd. 90,–

Hagen 98 D. Deneke 19. Erste Einzelausgabe. – S. 37 mit der Lesart „Es ist bitter“ (= nach Hagen erster, nach Deneke zweiter Druck). – Etw. gebräunt. – Exlibris.

1344 Goethe, (J.W.v.) West-oestlicher Divan. Stgt., Cotta 1819. Mit Kupfertitel u. gest. Front. 556 (recte: 554) S. Brauner Ldr. (Sign.: W. Collin Hofbuchbinder Berlin) mit Goldpräg., Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. (Tfs. leicht berieb.). 900,–



1344

Hagen 416. Goed. IV/3, 492, 110. – Ex. auf besserem Schreibpapier mit Wz. „IFH“. S. 399/400 doppelt gezählt, Pag. springt von 494 auf 497. S. 9 mit der Überschrift „Talismane, Amulette, Abraxas, Inschriften und Siegel“, S. 7/Z. 15: „dir“ (statt hier). – Vereinzelt leicht braunfleckig, S. 2 u. 3. mit kl. hs. Eintr. in Rot.

1345 Goya, Francisco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). [Los desastres de la guerra. 1863, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 1906]. 25,5 x 34,5 cm. Folge von 80 Orig.-Aquatinta-Radierungen. Lose Tafeln unter Passepartout, in 2 schwarzen Leinenkassette. 18.000,–

Harris II, 121-200/III v. IV und I, S. 139ff. Gäßler 91-170. – Erschütternder Bildzyklus Goyas Entstand unter dem Eindruck des Guerillakrieges gegen Napoleon in Spanien. Vollständige und gut erhaltene Suite. „This edition is excellently printed on very suitable paper. The impressions generally are a little inferior to those of the second edition but are better than those of the third“ (Tomás Harris). Die Serie wurde von Goya bereits 1810-20 angefertigt, die erste Ausgabe erschien allerdings erst 1863 in nur 500 Exemplaren. Die eindrucksvolle Suite gilt in ihrer apokalyptischen Darstellungsweise als die vollendetste Leistung Goyas auf dem Gebiet der Radierung. – Vierte Ausgabe, die in einer **Auflage von 275 Exemplaren** erschien. Auf festem Bütten ohne Wasserzeichen, mit allen Merkmalen der vierten Ausgabe, **jedoch ohne Einband**. Die Tafeln wurden vorsichtig aus der Bindung gelöst und unter dünnem Passepartout gerahmt. – 4th edition. Complete set of images on strong laid paper without watermark. A great picture story was created under the impression of the guerrilla war against Napoleon in Spain. Series of 80 original aquatint etchings, mounted under passe-partout, in 2 cloth cases. 25,5 x 34,5 cm. – **Without title page, introduction and binding.** – Very occasionally foxing, all with small glue margin on the left side (due to the original binding). Otherwise nice clean leaves, all of which are mounted under passe-partout in two places on the verso of the upper edge.

1346 Gracian, B. Uomo di corte, oder Kluger Hof- und Welt-Mann Altenburg, Richter 1723. Mit gest. Front. 7 Bl., 588 S., 6 Bl. – **Angebunden: Boutauld, M.** Salomonis Königliche Anleitung zur Wahren Klugheit... 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Winckler 1721. 15 Bl., 224 S., 22 Bl., 192 S. – **Hörnigk, P.W.v.** Oesterreich über alles, wann es nur will...



1345



1346

Regensburg, Peetz 1727. 7 Bl., 206 S. (Ohne das gest. Front.). Prgt. d. Zt. 600,–

I. Palau 106932. Jantz 1039. – Erste Ausgabe dieser nach dem ital. gefertigten Übersetzung, mit dem ital. Text sowie Anmerkungen auch des Übersetzers. Das berühmte „Oraculo manual“ (Handorakel) war erstmals 1647 erschienen. – II. EA dieser Übers. – III. Humpert 82. Kress 3703. – Gutes Ex.

1347 Grandville, J.J. Les metamorphoses du jour. Nouv. Ed. Paris, Garnier Freres 1869. Gr.8°. Mit kolor. Front., 70 kolor. Holzst.-Taf. u. zahlr. Textvign. 2 Bl., LXIII, 480 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Schwach best. u. berieb.). 300,–

Vicaire V, 787. Brivois 180. – Zweite Ausg. Enthält die gleichen Taf. wie die Orig.-Ausg. von 1854, jedoch mit veränderter Legende. Das Front. u. zahlr. Vign. sind neu hinzugekommen. – Tls. schwach fleckig u. gebräunt, Innengel. angeplatzt. – **Dabei: Ders.** Les fleurs animées. Nouv. éd. 2 Bde. Paris, Garnier 1867. Gr.8°. Mit 2 kolor. Holzstichtiteln und 52 (50 kolor.) Stahlstichtafeln. 2 Bl., 339 S., 2 Bl.; 2 Bl., 324 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. – Vicaire III, 133. Brivois 147. Sander 215. Carteret III, 286. – **Dabei: Old Nick (d.i. E.D.Forgues).** Petites miseres de la vie humaine. Nouv. Ed. Paris, Garnier Freres (um 1850). 4°. Mit zahlr. Holzstichen n. Grandville. 1 Bl., III, 520 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Vicaire III, 756 f. Brivois 322 ff. Sander 542. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1348 Grandville, (J.J.). Un autre monde. Paris, H.Fournier 1844. 4°. Mit gest. Front., 37 kolor. Holzstichtafeln und 140 Textholzstichen von Grandville. 2 Bl., 295 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelfilet. (Best. u. berieb., Rckn. schwach gebräunt). 300,–

Sander 214. Brivois 41 0. Vicaire III, 132. Erste Ausgabe des bedeutendsten Spätwerks von Grandville. – Das zu seiner Zeit verkannte, erst in neuerer Zeit gewürdigte Werk enthält Grandvilles polemische Vision des utopischen Zeitalters und der zur Groteske erstarrten gesellschaftlichen Welt. – Innengel. mit Leinenstreifen verstärkt, stellenweise etw. fleckig u. schwach gebräunt, Titel leicht verschwommen (wohl durch Feuchtigkeit). – **Dabei: Ders.** Scenes de la vie privée et publique des animaux. Bd. 1 (v.2). Paris, Hetzel 1842. 4°. Mit Holzst.-Tit., zahlr. Holzst.-Taf. u. zahlr. Vign. 4 Bl., 386 S., 3 Bl. Spät. Hldr. – **La Fontaine, (J.de).** Fables. Illustrations par

Grandville. Paris, Garnier Freres 1852. Mit Front. u. zahlr. Textabb. Mod. Hldr. mit Kopfgoldschn. – Etw. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde. Bl.

1349 Grimm, J. Ueber den altdeutschen Meistergesang. Göttingen, Dieterich 1811. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 194 S., 1 Bl. Hlwd. um 1850. (Leicht berieb.). 270,–

Goed. I, 308. Slg. Borst 1132. – Seltene erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung von Jacob Grimm. – Mit gedr. Widmung „Meinen zwei lieben Brüdern Wilhelm und Ferdinand Grimm...“. – Etw. fleckig u. gebräunt, Innengelenke brüchig, Na.V., Sta.T. – Exlibris.

1350 Haller, A.v. Versuch schweizerischer Gedichte. 11. verm. u. verb. Aufl. Bern, Typogr. Gesellschaft, 1777. Mit Portraitkupf., Titelvign. u. 18 gest. Vign. von B. A. Dunker. 8 Bl., 343 S. u. 1 Bl. (S.*/**) nach S. 226. Hldr. d. Zt. (Kl. Alterssp.). 90,–

Goed. IV/1, 24, 2 m; Lundsgaard, Haller 571; Rümann, 18. Jh. 697. – Erste von Dunker illustrierte Ausgabe. An früheren Ausgaben hatten sich bereits andere Stecher wie Herrnberger, A. Schmidt, Bernigeroth u. a. versucht. Das berühmte Alpengedicht auf S. 21–58. – Exlibris.

1351 Hamann, J.G. Schriften, hrsg. v. F. Roth. Tle. 1 u. 3–7 (von 8) in 6 Bdn. Bln., G.Reimer 1821–25. Mod. Pbde. mit Rsch. 120,–
Goed. IV/I, 686, 41. Schulte-Strathaus 19, 49. Erste Gesamtausgabe. – Ohne Tl. 2 u. den erst 1843 ersch. Tl. 8. Breitrandiges Ex. Tls. stockfleckig.

1352 Hansjakob, H. (Pseud.: HansamSee). „Das Narrenschiff unserer Zeit“. Mainz, Kirchheim 1873. 70 S., 1 Bl. Läd. Obrosch. 60,–

WG II, 11. Erste Ausgabe, selten. – Unaufgeschn., etw. gebräunt, Sta.T., Bibl.-Ex. (Conventus Fuldensis Frauenberg). – **Dabei: Ego, F. (d.i. L. Lipman-Wulf).** Sonnekind. Roman. Bln. u. Lpz., C.Wigand 1909. 198, 12 S., 1 Bl. Obrosch. (Tls. etw. gebräunt, vereinzelt kl. Randläsuren). – Selten. – Unbeschn., Schluss mit schwachem Wasserrd.

1353 HANSJAKOB – Portrait des Geistlichen u. Schriftstellers Heinrich Hansjakob (1837 Haslach 1916). Büste. Anonymes Öl auf Karton um 1900. Ca. 42 x 33,5 cm. Im goldfarb. Holzrahmen. 180,–

Dabei: S/w Photographie von Hansjakob. Brustbild. Blgr. ca. 18 x 12,5 cm. Unt. re. mit eh. Signatur. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Durchgeh. stockfl. Zus. 2.

1354 Harsdörffer, G.P. Ars Apophthegmaticae continuatio. Fortgeleitete Kunstquellen denckwürdiger Lehrsprüche und erfreulicher Hofreden;... in drey Tausend Exempeln angewiesen, und mit einer Zugabe... vermehrt durch Quirinum Pegemus. Nürnberg, W. u. J.A. Endter 1656. 3 Bll., 48 S., 628 S., 48 S., 18 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 8 (v.10) allegor. Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 500,–

VD17 39:120656B. Dünnhaupt 2019, 99.II.2. Goedeke III, 110,20. Zweite erweiterte Ausgabe der selbständigen Fortsetzung der 1655 erschienen „Ars Apophthegmatica“; sehr selten. – Der Schriftsteller Georg Philipp Harsdörfer machte sich um die Pflege der deutschen Sprache und Dichtkunst, deren Eigenwert er betonte, verdient; er trat als Verfasser von weltlicher und geistlicher Lyrik, von Schäferdichtungen, Erzählungen, sprach- und dichtungstheoretischen sowie populärwissenschaftlichen Abhandlungen hervor. – Es fehlt Tafel 8 u. 10; etw. gebräunt, tfs. fleckig od. mit kl. Randläsuren, Vorsatz fehlt, 2 Bll. verbunden, Buchblock etw. verschoben, Ebd. fleckig.

1355 (Herdegen, J.). Historische Nachricht von deß löblichen Hirten- und Blumen-Ordens an der Pegnitz Anfang und Fortgang, biß auf das durch Göttl. Güte erreichte Hun-

dertste Jahr. Nbg., Riegel 1744. Mit gest. Front. u. 2 (statt 3) Kupfertafeln. 16 Bl., 950 S., 9 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. beschabt, Rckn. mit Knickfalte). 180,–

VD18 10215123. Goedeke III, 18. Dünnhaupt I, 17. Jantz 1334. Mannheimer 195. Faber du Faur 591. Seebass I, 419. Bulling 81. Holzmann-Bohata III, 6010. – Erste Ausgabe des bis heute grundlegenden Quellenwerks über das erste Jahrhundert des Nürnberger Pegnitzordens. – Es fehlt das Fakltkupfer mit dem Plan des „Nürnbergischen Irrgartens“, dafür ist das sonst zumeist fehlende Schlussblatt mit den Verlagsanzeigen vorhanden. Mehrere Bl. mit Eckabriss im w.Rd., ein Bl. mit etw. tieferem Einriss, Block teils leicht angeplatzt, schwach gebräunt.

1356 Herder, J.G. Sämtliche Werke. Hrsg. v. Maria Caroline v. Herder, J.G.Müller u.a. 35 (von 45) Bde. Tbg., Cotta 1805–10. Gr.8°. Mit 3 Vign. u. 5 Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Goed. IV, 737, 122. Schulte-Str. 83. Erste Gesamtausgabe. – Vorhanden: Zur Religion und Theologie (alle 12). Schöne Literatur und Kunst 11 von 16 (ohne 5 u. 13–16). Philosophie und Geschichte 12 von 17 (ohne 13–17). – Sta.T.



1357

1357 Heydenreich, A.L.C. Über Freyheit und Determinismus und ihre Vereinigung. **Angeb.: Schaumann, J.C.G.** Versuch über Aufklärung, Freyheit und Gleichheit. In Briefen. Nebst einer Prüfung der Rehbergischen Schrift über die französische Revolution. Erlangen, Johann Jakob Palm und Halle, Johann Jacob Gebauer 1793. Kl.8°. 179 S.; VIII, 152 S. Kalbslederband der Zeit mit 2 goldgepr. Rückenschn. und floraler Rückenvergoldung. (Etw. berieb.). 540,–

I. Hamberger/Meusel III, 294. VD18 10611274. Erste Ausgabe. – A. L. C. Heydenreich (1773–1858) war Landesbischof der Evangelischen Landeskirche in Nassau. – II. ADB XXX, 641. Hamberger/Meusel VII, 74. Stammhammer 293. – Erste Ausgabe. – Der Philosoph J. C. G. Schaumann (1768–1821) war seit 1794 ordentlicher Professor der Philosophie in Gießen. Anfangs Vertreter „der Kantischen Philosophie, später unter Anschluß an Fichte, veröffentlichte er

zahlreiche Schriften über die verschiedensten Gebiete der Philosophie“ (H. Liepmann in ADB). – Titel gestempelt „Hazzi“ (nicht bei Lugt), vereinzelt gering fleckig, zwei seltene Drucke in dekorativem Einband, wohl aus der Bibliothek des bayerischen Juristen Joseph von Hazzi (1768–1845).



1358

1358 Hildebrand, D. (d.i. David Hess). Der Scharingelhof, oder Regeln der guten Lebensart bey dem Abschiednehmen von der Stubenthüre bis zur Hausthüre und auf der Gasse. O.O. u. J. (1801). Qu.Kl.4°. Mit 6 Kupfertafeln. Geheftet, im bedruckten OU., mit dem „Abschieds-Dialog“ auf dem vord. Innendeckel u. Epilog an den geehrten Leser a.d. hint. Innendeckel. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 450,–

Goed. XII 92, 26. Thieme-Becker XVI, 577. Mit reizenden Kupfern. – Die letzte Tafel etw. gebräunt, fleckig u. randrissig, sonst nur Rd. stellenw. ger. fleckig.

1359 Hirschfeld, C. Vom guten Geschmack in der Philosophie. Bey dem Antritt des Lehramtes. Lübeck, Chr. G. Donatus 1770. Kl. 8°. 1 Bl. 72 S. 1 Bl. (Errata), mod. Umschl. 150,–
ADB L, 866. Erste Ausgabe. 1773 gelangte H. mit s. chrift „Anmerkungen über die Landhäuser und die Gartenkunst“ zur Theorie der Gartenkunst, dem Thema seiner Philosophie, das ihn berühmt machte. Nur leicht braunfleckig (Titel etw. stärker).

1360 Hollmann, S.C. Institutionum philosophicarum in usum auditorum conscriptarum. Bachmann u. Gundermann 1793. XLIV S., 1 Bl., 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 240,–

MNE I, 10. – Tls. leicht fleckig. – Selten. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1361 JAPAN – Matora, Oishi (1794–1833). Shinji ando (Laternenfest). Bd. 1 (von 5). Blockbuch mit 28 (13 dplblgr.) Farbholzschn. Nachdruck der Ausgabe von 1829 wohl Ende 19. Jhdt. Kl.4°. 22 Blockbuchbl. Obrosch. in Blockbuchbindung, mit aufgekl. Deckelschild. (Gebrauchssp.). 150,–

Von Matora Oishi sind aufgrund seines frühen Todes nur wenige Werke bekannt. – Gebrauchssp., hs. Beschreibung, Besitzverm. u. Stempel a.d. Hinterdeckel.

1362 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Blumen- Frucht- und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs im Reichsmarktflücken Kuhschnappel. 3 in 1 Bd. Bln., Matzdorff 1796–97. Mit (wdh.) gest. Titelvign. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. lose). 150,–

Goed. V, 464, 7. Berend 7-a. – Erste Ausgabe und erster Eheroman der deutschen Literaturgeschichte. – Etw. fleckig u. gebräunt, wenige Anstreichungen, Titel mit hs. Besitzverm. – Exlibris.

1363 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Levana oder Erziehungslehre. 2 Bde. Braunschweig, Friedrich Vieweg 1807 (eig. 1806). Kl.8°. [4] Bl., 320 S.; [2] Bl., 443, XXXVI, 11 S. Hldr. d. Zt.

mit goldgepr. Rückensch., reicher Rückenverg. u. Grünschnitt. (Etw. berieb. u. mit Leimspuren). 540,–

Berend/Krogoll 20 a. u. 21 a. Slg. Borst 1054. Goedeke V, 465, 22. W.-G.² 26. – Erste Ausgabe, mit dem dazugehörigen Ergänzungsband im Anhang („Ergänzungs-Blatt zur Levana“), der die Druckfehler zum Hauptwerk enthält (diese konnten wegen der Unterbrechung der Postverbindung durch den Krieg dem Hauptwerk nicht mehr beigegeben werden, vgl. Berend-Krogoll). – „J.P.'s Erziehungs-ideal ist von seiner Genielehre nicht zu trennen: daher die hohe Bedeutung, die er der Pflege der Phantasie zuschreibt. Hiermit wird jedoch nicht einer Überbewertung ästhetischer Bildung das Wort geredet, weil J. geniale Grundveranlagung als das jeder geistigen Individualität angeborene Absolute im Menschen betrachtet. Er kennt moralisches Genie, philosophisches Genie und religiöses Genie. Dem poetischen Genie räumt er nur deshalb Vorrang ein, weil es die drei anderen Genialitäten in sich aufnimmt und sie zu einer höheren Synthese führt“ (A. Elschenbroich in NDB X, 372 ff.). – Auf leicht bläuliches Papier gedrucktes, sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

1364 Kaiser Franz Joseph I. Das Kaiser-Album. Viribus unitis. Hrsg. v. d. Mechitaristen-Congregation. Wien, Mechitaristen-Buchdruckerei 1858. Gr.Fol. 5 Bl., 244 S. Mit Stahlst.-Front., Titel und 19 Holzst.-Taf. (sign. Peter Joh. Nep. Geiger gez.). OBrosch. 240,– Rümman 494. Goedeke XI, 68, 79, 5. (Castelli). Weilheim 194. – Sehr seltenes Album zum zehnjährigen Regierungsjubiläum. Etw. fleckig, zu Beginn leicht wasserrandig, kl. Randläsuren, VDeckel fleckig u. mit kl. Randausbesserungen, Rücken u. hint. Deckel ergänzt, unbeschnittenes Exemplar.

1365 Kant, I. Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefaßt. Königsberg, Nicolovius 1800. XIV S., 1 Bl., 332 S. Interimsbrosch.d.Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Warda 197. Zweite verbesserte Auflage der letzten von Kant selbst veröffentlichten Schrift. – Meist seitlich u. unt. unbeschnittenes Ex. im Interims-Einband. Tls. etw. fleckig. **Dabei:** Ders. Metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre. 2. verm. Aufl. Königsberg 1798. XII, 262 S. Spät. Lwd mit laienh. aufkasch. Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren, fleckig). 200,–

Warda 193. – „Kants letzte, ausführliche Darstellung der Ethik“ (Ueberweg III, 540). – St.a.T.

1366 Kant, I. Das nachgelassene Werk: Vom Uebergange von den metaphysischen Anfangsgründen der Naturwissenschaft zur Physik mit Belegen populärwissenschaftlich dargestellt von Albrecht Krause. Frankfurt u. Lahr, M. Schauenburg 1888. Gr. 8°. XVII, 213 Doppelseiten, Hlwd. d. Zt. mit Rt. 120,–

Erste Ausgabe. – Die linke Hälfte der Doppelseiten mit dem Kant'schen Manuskript, während auf der Rechten ihr die populäre Darstellung v. A. Krause gegenübersteht. – Innendeckel mit Exlibris, Ebd. berieben.

1367 Kant, I. Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. Königsberg, Nicolovius 1793. XXS., 1 Bl., 296S., 1 Bl. (Errata). Spät. Pbd. mit Rsch. (Gelenke beschäd., Rckn. mit Bezugsfehlst.). 270,–

Warda 141. Erste Ausgabe. – Eine Kabinettsorder Friedrich Wilhelms II. warf ihm 1794 „Herabwürdigung“ mancher Grundlehren des Christentums vor und untersagte die Behandlung der Schrift im akademischen Unterricht, worauf Kant gelobte, sich weiterer Erörterung zu enthalten. – Tls. etw. fleckig, Vors. mit hs. Eintr. – Exlibris.

1368 Kant, I. Geografia fisica. Tradotta dal Tedesco. 6 Bde. Mailand, Silvestri 1807-11. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Vgl. Warda 215. – Erste ital. Ausgabe der „Physischen Geographie“ von 1801-05. – Bd. 3 Schluß mit Mäusefraß im unt. Eck (ohne Textverlust).

1369 Kant, I. Vorlesungen über die philosophische Religionslehre. Lpz., Franz 1817. VIII, 214 S., 1 Bl. Errata. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt, Ecken best.). – Warda 221. Erste Ausgabe. – Tls. stockfleckig. 120,–



1370

1370 Kennion, Edward. An Essay on Trees in Landscape or an Attempt to shew the Propriety and Importance of Characteristic Expression.... London, Bohn 1815-1844. Folio. Mit Titelvign., 55 (4 doppelseitigen) radierten Tafeln und gest. Titel, sowie 6 Tafeln. Grünes Olwd mit Rverg. (Kap. etw. beschädigt, k. Läs.). 360,–

Abbey, Life 147. Thieme-Becker XX, 166. Vgl. Graesse IV, 11. – Erste Ausgabe, mit den 6 zusätzlichen Tafeln der 2. Ausgabe (Papier mit der Wassermark 1815). Wunderschöne Baumstudien in parkähnlicher Parklandschaft.



1371

1371 Klinger, M. Intermezzi (opus 4). 12 Radierungen 1879 – 1881. Gr.Fol. Nbg., Stro-

fer (1881). Lose in Ohlwd.-Mappe. (Rckn. geriss., Altersssp.). 900,–

Singer 52-61. Vollständige Folge in der einzigen Ausgabe. Auf gewalztem China. – Tafel 4 Trägerkarton im weiss. Rand beschnitten.

1372 KOLPORTAGE – Berthold, G. Die Waldmühle an der Tschernaja. Romantische Erzählung aus dem russischen Weltreiche. Niedersiedlitz-Drstdn., Münchmeyer (1885). Gr.8°. Mit 102 (tls. farb.) Taf. 1 Bl., 1216S.; 1 Bl., S. 1217-2442. Hlwdbde. d. Zt. 150,–

Kosch/Nagl 1413. Erweiterte Neuausgabe (in 102 Lieferungen) von 1412 (ebda. ca. 1881/82 in 80 Lieferungen). Wurde 1916 verboten. – Einer der selteneren Berthold-Titel, reich illustr. – Insgesamt für einen Kolportageroman gut erhalten. Papierbedingt etw. gebräunt, einige kl. Randläs.

1373 Krieger, J.A. Praktische Logik, nach den Wegen der gesunden Vernunft zum Nutzen aller, besonders aber derer, so sich der Rechtsgelahrtheit befleißigen, und solche in den Gerichtsstuben mit Beyfall anwenden, wie auch derer, so sich im gemeinen Leben und Wandel vernünftig aufführen wollen. Ffo., Winter 1752. 64, 621 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 1 (von 2) Schließe. (Bezugsfehlst.). – VD 18, 1087366 X. – St.a.V. 75,–

1374 La Bruyère Jean de, Theophrasts Kennzeichen der Sitten. Nebst des Herrn Johann de la Bruyere moralischen Abschilderungen der Sitten dieser Zeit. Aus dem Französischen. 2 Tle. in einem Band. Frankfurt und Leipzig, Kraus 1772. 8°. 3 Bll., 656 S., mit gest. Frontispiz, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 180,– Vgl. Graesse IV, 60 (franz. Ausg.), Kindler NLL, IX 907 u. Fromm 13601 (1. dt. Ausg. v. 1754). – Die ersten 70 S. beinhalten Theophrastus „Kennzeichen der Sitten“, anschl. „Abschilderungen der Sitten dieser Zeit“ bei de La Bruyère. Am Schluss La Bruyères Rede bei seiner Aufnahme in die Académie Française im Jahre 1693. Mit Darstellung v. La B. von sozialer Typen der eigenen Zeit, wobei er mit Vorliebe bestimmte adelige und pseudoadelige Verhaltensweisen, aber auch allgemeine menschlich-allzumenschliche Schwächen, Manien und Ticks aufs Korn nahm. – Leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, Rsch. etw. besch.

1375 Lane, E.W. The Thousand and One Nights, commonly called, in England, The Arabian Night's entertainments. 3 Bde. London, Chatto and Windus 1889. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,–

unbeschn., tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** Bauer, K.F. (Hrsg.). Ulenspiegel. Hbg. 1948. Mit Holzschn. v. K.Rössing. – Klatt, M. Marlus Reise nach Amerika. Und andere Geschichten. New York 1945. – (Fassbender, E.). Hephatha. Der Morgen des neuen Lebens im Jenseits. Lpz. 1898. – Wieland, C.M. Horazens Briefe. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1801. – Festgabe zur Eröffnung des Museum Rietberg. 1952. – Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

1376 (Lang). Manifeste Lucifer's an die Rothen, Blauen und Schwarzen. Augsburg, K. Kollmann 1852. 8°. VIII, 140 S., Hlwd. d. Zt. mit Rt. 180,–

Nicht in Holzmann-B. – Sehr selten (über KVK in Deutschland nur wenige Ex. nachweisbar). – „... es wird aber der Kampf der Geister um so heftiger entbrennen, und wahrlich, was die Revolution, was das Princip des Bösen gerade auf dem geistigen Gebiet zu thun vermag, ist gefährlicher, unheilvoller, verderblicher als der furchtbarste Straßenaufstand und die Empörung eines ganzen Landes.... (Aus dem Vorwort). – Titel gestempelt, etw. stockfleckig.

1377 (Laßberg, J.v.). Ein schoen alt Lied von Grave Friz von Zolre, dem Oettinger, und

der Belagerung von Hohen Zolren, nebst andern Liedern. Also zum ersten mal, guten Freunden zu Lust und Lieb, in druck ausgegeben durch den alten Meister Sepp, auf der alten Meersburg. Gedruckt in diesem iar. O.O., (Selbstverlag 1842). Mit lithogr. Front. XII S., 2 Bl., 80 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschabt). 180,-

Einer der germanistischen Privatdrucke L's unter dem Pseudonym „Konrad Silberdrat“ in kl. Auflage.

– **Vors. mit eh. Widm. u. Unterschr. Joseph von Laßberg**, dat. 1849. – Stockfleckig, 1 Lage gebräunt.

– **Dabei: Haupt, M.** Der Winsbeke und die Winsbeke, mit Anmerkungen. Lpz., Weidmann 1845.

1378 (Lavater, J.C.). Jesus Messias. Oder Die Evangelien und Apostelgeschichte, in Gesängen. 4 Bde. (Winterthur, Steiner), 1783-86. Einf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieben u. bestoßen). 90,-

Schulte-Strathaus 125b. Um die Evangelienteile erweiterte vollständige Dichtung, hier in der wohlfeilen Ausgabe ohne Kupfer und Vignetten. – Durchgehend stockf., Namensschild u. tfs. Händleretikett a.d. Vors.



1379

1379 Leibniz, G.W. Oeuvres philosophiques latines & françoises. Avec une préface de (A. G.) Kaestner. Amsterdam u. Lpz., Schreuder 1765 (am Schluß: Hannover, Pockwitz 1764). 4°. Mit gest. Titelvign. 1 Bl., XVI S., 2 Bl., 540 S., 8 Bl. Läd. Pbd. d. Zt m. rotem Rsch. (Gelenke u. Kap. beschabt, ob. Kap. eingerissen mit Bezugsfehlstellen, stärker beschabt u. best.) 500,-

Ravier 472. Ueberweg III, 305. – Erste Gesamtausgabe der latein. u. französ. philosophischen Schriften. Enth. als Erstdruck die umfangreichen „Nouveaux essais sur l'entendement humain“ (S. 1-496), eine Auseinandersetzung mit Lockes Untersuchung über den menschl. Verstand und zugleich das wichtigste französ. philosoph. Werk Leibniz' nach seiner „Théodicée“, bereits 1704 ausgearbeitet u. wegen Lockes Tod zunächst nicht veröffentlicht. – Durchgeh. stellennw. etw. fleckig. 1 Lage gelockert, tfs. Buntstiftanstrich, im Inhaltsverzeichnis Bleistiftmarg. N.a.V. – First complete edition of the philosophical works in Latin and French. Contains the first print of the „Nouveaux essais...“ – Throughout partly stained. 1 quire loosened, some pencil marks, name on endpaper.

1380 Leibniz, G.W. Theodicee, das ist, Versuch von der Güte Gottes, Freyheit des Men-

schen, und vom Ursprunge des Bösen, bey dieser fünften Ausgabe durchgehends verbessert. Hannover u. Leipzig, N. Förster Erben 1763. 11 Bl., 112 S., 908 S., 21 Bl. Mit gest. Titelportr. u. 1 gef. Kupfertaf. Hlwd. mit Rt. d. 19. Jhdts. 360,-

Ravier 470. Fünfte deutsche (erstmal v. Richter 1720 übersetzt), die zweite von Gottsched bearbeitete Ausgabe. – Leicht gebräunt u. tfs. gering braunfleckig, Ebd. leicht berieben, insges. schönes Ex.



1381

1381 Le Noble, E.de. Carta topografica dell'isola del Marittaggio. Per la prima volta. Tradotta dal Francese in Italiano. Cosmopoli (d.i. Venedig) 1766. Mit gest. gefalt. Karte. 40 S. Brosch. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fleckig, schwach berieb.). 600,-

Vgl. Cioranescu II, 42504 (franz. EA 1705) u. Fromm, IV, 14905 (dt. Ausg. 1736 unter Kottwitz u. Koben). Seltene Ausgabe des utopischen Werkes von Le Noble. 2. italienische Ausgabe. – Der Text des Buches bietet eine Anleitung, wie man diese Heiratsinsel erreichen kann und beschreibt die Lebensmöglichkeiten auf ihr. Der Breiten- und Längenmaßstab der Karte verortet die Insel in der Gegend von Madagaskar – weit genug von Europa entfernt, um exotisch, aber dennoch „real“ zu sein. Die zentrale Provinz der Insel heißt Cornovaglia, oder Große Provinz der Schelme (siehe die gehörnte Figur in der Kartusche), und ihr Herz ist eine große Festung, deren größte Wälle zum Hafen der Liebe zeigen, als ob sie auf ständige Angriffe aus dieser Richtung vorbereitet wären. Der Fluss des Bundes (als Symbol für Ehegelübde?) fließt als konstante, aber fließende Präsenz durch sie hindurch. Im Norden liegt das Land der Eifersucht mit seiner Halbinsel der Scheidung und den Bergen der Schwiegereltern, im Süden leben die Unzufriedenen, im Westen die Malacopati oder Unverträglichen, mit einer Halbinsel für die Verwitweten. Durch die Provinz der Weisen im Osten fließt der Fluss Keusch, der den Hafen der Liebe beherbergt. Auf der anderen Seite eines aktiven, schiffbaren Kanals liegt die große Insel der Liebenden, die an die Insel der Bigamie angrenzt. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. Sammlerstempel auf Titel. Hs. Eintragung a.V.

1382 Le Petit, A. Fruit et Légumes du Jour. Paris, Bureau de l'Eclipse 1871. 4°. Mit kolor. Titel u. 31 kolor. Tafeln. Blindgepr. grüner Opbd. mit mont. Deckellustr. (Schließbänder fehlen, berieb. u. best., Rckn. tfs. etw. läd., Dillustr. braunfl. u. mit kl. Randfehlstelle). 120,-

Erste Ausgabe. – Scharfsinnige politische Karikaturen aus dem Second Empire und dem Beginn der Troisième République. Alfred Le Petit (1841-1909) war Maler und Karikaturist für L'Eclipse, eine republikanische Zeitung, zu einer Zeit, als die Zensur aufgehoben war und die politische Satire florierte. Die Tafeln zeigen politische Persönlichkeiten (u.a. Garibaldi, Gambetta, Edgar Quinet, Faidherbe) in Form von Blumen, Früchten und Gemüse. Hippolyte Briollet (1832-1877) verfasste die begleitenden Texte in Versform. – 1 Bl. mit unregelmäßigem unt. Blattrand, etw. braunfleckig (Tit. stärker).

1383 LIECHTENSTEIN – Wolf, A. Fürstin Eleonore Liechtenstein, 1745 – 1812. Nach Briefen und Memoiren ihrer Zeit. Wien, C. Gerold's Sohn 1875. 8°. VII, 344 S., mit 1 lithogr. Porträt als Frontispiz, mod. Lwd. mit aufgezw. vord. O Umschl. u. Rt. 150,-

Erste Ausgabe, selten. – Maria Eleonore Fürstin von Liechtenstein geborene Fürstin von Oettingen-Spielberg (* 7. Juli 1745 in Oettingen; † 26. November 1812 in Wien) bildete den Mittelpunkt des Zirkels der Fünf Fürstinnen, in dem Kaiser Joseph II. in Wien seine Freizeit verbrachte. – Titel gestempelt, sonst gutes Exemplar.

1384 Lis et Violette. Nouveau keepsake. Moulins, Desrosiers (1843). Gr.8°. Mit illustr. Titel u. 8 Stahlst.-Taf. 334 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb.). 120,-

Lachèvre 149. Vikar IV, 680. – Jede Seite mit roter ornamentaler Bordüre. – Stockfleckig. Innengelenke brüchig. – Wappen-Exlibris Merlin d'Estreux de Beaugrenier.

1385 LOGIK – Bechmann, F. Institutiones logicae ex Aristotele... 5. ed. Gotha, Boethius 1677. Mit gest. Front. 3 Bl., 662 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. 100,-

Vgl. Jöcher I, 891. – Tfs. gering gebräunt, Sta.T. – **Dabei: Arnould, A.** Logica sive ars cogitandi... Ed. novissima. Basel, Thurneisen 1749. – **Ders.** La logique ou l'art de penser... 2. ed. Paris, Savreux 1664. – Zus. 3 Bde.

1386 Lohenstein, D.C.v. (Trauerspiele und Gedichte). 4 Tle in 2 Bänden. Enth. Bd.1: Blumen. (unterteilt in: Rosen, Himmelschlüssel, Hyacinthen) / Geistliche Gedanken über das Lill. Capitel des Propheten Esaias / Thränen. Breslau, J. Fellgiebel 1680. 8°. 14 (d.l.w.) Bll., 142 S., 1 w.Bl., 47 S., 94 S., 1 w.Bl.; 148 S., mit (dplblgr.) gest. Titel. – Bd.2: Cleopatra, Trauerspiel / Sophonispe, Trauerspiel. Breslau, J. Fellgiebel 1680. 6 Bll., 200 S., 4 (d.l.w.) Bll.; 14 Bll., 176 S., mit 11 Porträt-Kupfertafeln. Mod. Ldrbde. 270,-

VD17 23:247636C, 23:247676D, 23:247666X u. 23:247657Y. Goedeke III, 270, 8. Dünnhaupt IV, 2592, 1. Jantz 1663, 1656, 1657 u. 1653. Erste Sammelausgabe, ohne Haupttitel erschienen. – Es fehlen die beiden gest. Titel u. 1 Kupfertafel im Bd. 2. – Leicht gebräunt u. kaum fleckig, etw. eng beschnitten, sonst gutes Exemplar.



1387

1387 Lucanus, M.A. Pharsalia. Curante Angelo Illycino. Wien, Degen für Barth in Lpz. 1811. Fol. Mit 10 (inkl. Front.) Kupfertaf. nach Wächter. 2 Bl., 432 S. Neuer Hprgt. mit Kopfgoldschn. 300,–

Schweiger II, 566. Durstmüller I, 270-271: „Höchstleistung der klassizistischen Buchkunst in Österreich, ja in Europa und wurde auch vom Ausland als solche anerkannt“. – Prachtausgabe, gedruckt von Josef Vincent Degen und gesetzt in einer großen Antiqua aus seiner Schriftgießerei. Auf breitrandigem Velin. – Tls. leicht stockfleckig.

1388 (Maimieux, J.de). Pasigraphie, ou premiers elemens du nouvel art-science d'écrire et d'imprimer en une langue de maniere a etre lu et entendu dans toute autre langue sans traduction. Premiere edition, originale comme l'edition en langue allemande. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, au Bureau de la Pasigraphie 1797. 4°. 2 Bl., 66, 63 S. Beschäd. Interims-Umschl. (Rckn. fehlt). 120,–

Barbier III, 799 f. Bigmore-W. II, 13. Hoefer XXXII, 893. Erste Ausgabe, ersch. gleichzeitig mit einer deutschsprachigen Ausgabe. – Maimieux (1753-1820) entwickelte das kuriose System einer Universalsprache für Druck und Telegraphie, die sich jedoch nicht durchsetzte. Enthält zahlreiche Tabellen mit Wortgruppen und den entsprechenden Zeichen. – Ohne das wohl nicht allen Ex. beigegebene Portrait des Verfassers (konnte laut gedr. Vermerk verso Titelbl. beim Verlag angefordert werden). Breitrandiges Ex., einige Randlās., stockfleckig u. etw. wellig.

1389 (Malebranche, P.B.M.). Le Microscopie Bibliographique. Premiere et nouvelle edition. Amsterdam 1771. 120 S. Pbd. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Selten. – Unaufgeschn., gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. 200,–

1390 May, K. In Mekka. 26.-37. Tsd. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. (1936). Grüner illustr. Olwd. mit illustr. OU. 240,–

(= Gesammelte Werke, Bd. 50). – Hermesmeier-Schmatz GW 50.3. DB 86. – Gutes Ex. Umschl. minimal randrissig. – **Dabei: Ders.** Das Buschgespenst. 21.-40. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag (1935). Grüner illustr. Olwd. mit OU. (Dieser leicht randrissig). – (= Ges. Werke, Bd. 64). – **Ders.** Schloß Rodriganda. Roman. 47.-58. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. Mit 1 Taf. Grüner illustr. Olwd. mit OU. (Dieser etw. randrissig). – Hermesmeier-S. GW 51.4. – Exlibris. – **Dabei:** Karl May, Werke, 67 Bände. Überw. Karl May Vlg. – 3 Beigaben.



1391

1391 Mazza, A. Firmamento. Con una spiegazione di F(ilippo) T(ommaso) Marinetti sulle parole in libertà. Milano, Edizioni Futuriste di Poesia 1920. 105 S., 3 Bl. Obrosch. mit OU. (Etw. Gebrauchssp.). 400,–

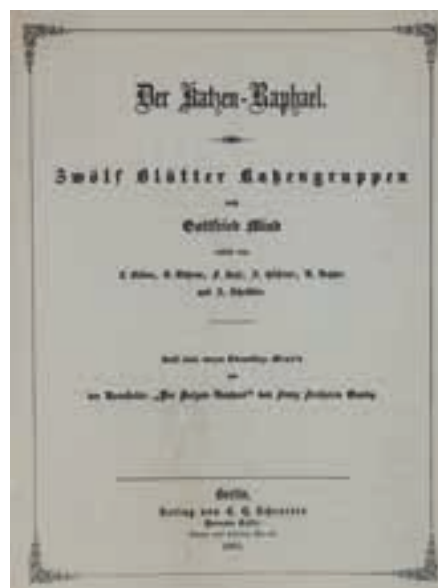
Claudia Solaris, Bibliografia del Futurismo 1909-1944, Roma 1988, S. 55. – Durchgehend gebräunt, tls. etw. fleckig. – **Dabei: Marinetti, F.T.** Uccidiamo il chiaro di luna. Ebda. 1911. 23 S. OU. (Etw. Gebrauchssp.). – Jentsch, I libri d'artista italiani, S. 373. – Das Manifest wurde erstmals 1909 in der Zeitschrift Poesia Nr. 7/8/9 (Aug.-Okt. 1909) veröffentlicht. Auszugsweise ins Deutsche übersetzt in: Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-18. Hrsg. v. N. Nobis, Hannover 2001, S. 369 ff. – Zus. 2.

1392 Meding, O. Erinnerungen aus der Zeit der Gährung und Klärung. Bln., Schoenfeldt 1896. 1 Bl., 178 S. Läd. OU. 80,–

Selten. – Buchblock angebrochen. – **Dabei: Siemerling, H.K.T. (Pseud.: Homogalakto)** Reminiscenzen für Semilasso. Stgt., Hallberger 1837. – **Müllner, A.** Guilt; or, the anniversary: A tragedy, in four acts. From the german. Edinburgh, Ballantyne 1819. Kl. 4°. 1 Bl., V, 103 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mod. mit Ldr. erneuert, berieb.). – Erste engl. Ausgabe von „Die Schuld“. Goed. VIII, 302, 15. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fingerfleckig, Sta.T. – **Titmarsh, M.A. (d.i. W.Thackeray)** Our Street. London, Chapman Hall 1848. – Angegeben: Ders. Rebecca and Rowena. Ebda. 1850. – **Schiller, (F.)** Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder ein Trauerspiel mit Chören von Schiller. Tbg., Cotta 1803. XIV, 162 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). – Goed. V, 227, 9. Trömel-Marcuse 240. Slg. Borst 955. Erste Ausgabe. – Mit Schillers Vorwort „Ueber den Gebrauch des Chors in der Tragödie“. Erster Druck der EA (S. XIV „ebendig“ statt lebendig). – Tls. etw. stockfleckig.

1393 Mierre, A.-M.le. La Peinture. Poeme en trois chants. Paris, Le Jay (1769). 4°. Mit gest. Tvign. u. 3 Kupfertafeln. 2 Bl., VII, 94 S. Dunkelgr. Hldr. d. Zt. mit reicher ornamentaler Rverg. u. Rotschn. (Schwach best. u. berieb.). 200,–

Conlon, 69:979. Sander 1158. – Enthält ein Portr. von Corneille als Medaillon auf dem Titel und drei feine Kupferstiche nach Cochon von Prevost, Ponce und Saint-Aubin. – Antoine-Marin Le Mierre (1733-1793) war ein französischer Dichter und Dramatiker. Zu seiner Zeit wurde er vor allem als Meister der didaktischen Poesie geschätzt. – Vereinzelt braunfleckig. 1 Tafel stärker gebräunt.



1394

1394 Mind, G. Der Katzen-Raphael. Zwölf Blätter Katzensgruppen. Mit einer kurzen

Lebensskizze Mind's u. der Novelette „Der Katzen-Raphael“ v. F.Gaudy. Bln., Schroeder 1861. 4°. Mit 12 rad. Taf. v. Bellon, Eichens, Hegi, Schrödter u.a. nach G. Mind. 4 Bl., 28 S. Mod. flex. Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU, in mod. Hldr.-Kassette. 1.200,–

Rümann 1394. Lonchamp 2087. Nagler I, 363. Brun II, 410. Vgl. Goed. VI, 157, 24 (Noveletten) und VI, 158, 36 (Auszg. 1876). Erste Ausgabe. – E.H.Schroeder, der Berliner Verleger von Gottfried Minds Katzenbildern, veröffentlichte hier mit Genehmigung von Gaudys Verlag diesen Text erstmals zusammen mit einer Kurzbiographie und zwölf von Minds anmutigen Katzendarstellungen. Gottfried Mind aus Bern (1768-1814), vom Kunstgelehrten Siegmund von Wagner gefördert, erlangte in der Darstellung von Katzen eine solche Meisterschaft, dass ihn die Künstlerin Elisabeth-Louise Vigée Le Brun bewundernd „Katzen-Raphael“ nannte. – Text u. Tafelränder tls. leicht fleckig, 2 Taf. im ob. w. Rand leicht beschäd.

1395 Möllhausen, B. Der Piratenlieutenant. Erzählung. In: Deutsche Roman-Zeitung, Jg. 7, Bd. 1. Bln., Janke 1870. 4°. 2 Bl., 952 Sp. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Kosch X, 1192 (erste Separatausgabe im selben Jahr). Erstdruck, selten. – Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei:** Perlen, Journal guter Original-Novellen... Jg. 6. Bln., Sacco 1851. Enthält u.a.: Feval, P. Die Nachtschönen oder des Hauses Schutzengel.



1396

1396 Montaigne, M.de. Essais. 3 Bde. Paris, Bastien 1783. 4°. Mit 1 gest. Portrait- Front. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckfleurons, Rsch., Steh- u. Innenkantenverg., floraler Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Brunet VI, 1839: „Edition imprimée sur tres beau papier“. – Sehr breitrandiges Ex. – Leicht knittig, erste u. le. Bl. jwls. gebräunt, Titelbl. Bd. 2 u. 3 angesetzt. – Exlibris Nathalie Herzogin von Oldenburg (1854-1937, Nichte von Alexander Puschkina).

1397 Montaigne, M.de. Les essais. 3 Tle. in 1 Bd. Nouvelle ed. Paris, Piget 1652. Fol. Mit Holzschn.-Vign. a.T. u. gest. Portr. 15 Bl., 840 (recte 834) S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, hs. Bibl.-Sch. a. Rckn. und goldgepr. Rckn. (Leicht fl. u. berieb., Kap. mit Lās. (tls. ausgebessert), stärker best.). 500,–

Spätere Ausg. der Essais, „bonne édition... elle a été partagée entre Augustin Courbé, Pierre Rocolet, Et.



1397



1398

Loyson, E. Courterot, Pierre Le Petit, Th. Jolly, Sébastien Huré, etc." (Tchemerzine) u. S. Piget. – In der unteren Ecke wasserrandig (zum Ende brüchig), tfs. fl., Innengelenke tfs. angeplatzt. – T. mit getilgtem Besitzverm., Bibl.-St. a.V. – Exlibris.

1398 Montaigne, M.de. Les Essais. Ed. nouvelle, exactement corrigée selon le vrai exemplaire enrichie à la marge du nom des auteurs... avecque la vie de l'auteur. Paris, Camusat 1635. Fol. Mit Kupfertitel. 20 Bl., 871 S., 11 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Tfs. restaur.). 600,–

Brunet III, 1837, 7 (ausführlich). Tchemerzine VIII, 428. – Zweite Folio-Ausgabe. „Edition tres importante, donne par Mlle de Gournay et dediee au Cardinal de Richelieu“ (Tch.). Sie folgt der ersten Folio-Ausgabe von 1595, welche die Adoptivtochter Montaignes Marie de Gournay nach den Handschriften herausgegeben hatte und die den definitiven Text der Essais fixierte, ist aber hier nochmals verbessert: „le texte de l'auteur y a subi des alterations, au sujet desquelles Mlle de Gournay s'explique dans sa preface...“ (Brunet). – Stockfleckig, Drucktitel lose u. mit unterm. Randläs., fehlt das w. Bl. am Schluß, le. Index-Bl. mit unterm. Randläs., Sta.T. u. Innendeckel. Vord. Vors. fehlt, hint. Vors. erneuert.



1399



1399 Montaigne, M.de. Les Essais. Nouvelle ed. 3 Bde. (Brüssel, Foppens) für Michiels in Amsterdam 1659. Kl.8°. Mit 1 gest. Portrait-Front. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. u. tfs. Resten von Schließbändern. 360,–

Tchemerzine VIII, 437: „Jolie edition tres recherchee“. Brunet III, 1837 f. – Titelbl. jwls. mit Fehlstd. durch ausgeschn. Besitzverm.



1400

1400 Montaigne, M.E.de. Les Essais. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original. Et enrichie & augmentée aux marges du nom des auteurs qui sont citez, & de la version de leurs passages. Paris, Augustin Courbé 1652. Folio (34,5 x 22,5 cm.). [16] Bl., 834 (recte 840) S. mit Titel in Rot u. Schwarz, großer gestoch. Titelvignette, ganzs. gestoch. Portrait und einigen Holzschnitt-Initialen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. (Kap. mit kl. Fehlstellen, etw. berieb.). 900,–

Brunet III, 1837. Sayce & Maskel 27. Tchemerzine IV, 898. Vgl. PMM 95. – Zweite Folioausgabe bei A. Courbe. – „Montaigne erfand die Form des Essays, um seine ganz persönlichen Überzeugungen und Gedanken auszusprechen, eine literarische Form, die es vor ihm kaum gegeben hatte. Sein ausgefeilter Essay, die Apologie de Raimond Sebond, steht mit seinem Angriff auf den Fanatismus und mit seinem Eintreten für die Toleranz keiner modernen Schrift nach. – Der letzten, zu Lebzeiten des Verfassers erschienenen Ausgabe der „Essais“ von 1588 war ein dritter Band hinzugefügt, und diese Ausgabe wurde der endgültige Text, auf den alle späteren Ausgaben beruhen“ (J. Carter u. P. M. Muir zur ersten Ausgabe, Bordeaux 1580). – Titelblatt alt montiert und mit zeitgenöss. Besitzvermerk, die 21 Blatt (Index) am Schluß nicht beigegeben, schwacher Wasserrand im unteren Blattrand, stellenweise braunfleckig und gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1401 (Moser, F.C.V.). Der Herr und der Diener geschildert mit Patriotischer Freyheit. Ffm., Raspe 1759. Mit gest. Front. v. Cöntgen nach Ducret u. Kupfertitel. 3 Bl., 422 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Berieb.). 150,–

Erste Ausgabe. – Stintzing/L. III/1, 423: „Herbe Aphorismen“. Lanck/Oehl. I, S. 75 u. Abb. 68: „Eines der hübschesten Titelbl. des dt. Rokko“. Bekämpft aufklärerisch Fürstendespotismus u. beamtische Duckmäuserei. – Etw. fleckig.

1402 MÜNCHHAUSEN – Histoire & Aventures du Baron de Munchhausen. Bruxelles, Leipzig, Ch. Muquardt 1840. 8°. 4 Bl. (Vortitel, gest. Frontispiz, gest. Titelblatt, Sonett), VII, (1) S., 232 S. mit 13 Textillustrationen und 8 Tafeln. HLn.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel. 100,–

Wackermann 4.3. Übersetzung nach Bürger, dessen Vorrede zur Ausgabe von 1788 mit übersetzt ist. Die Holzschnitte von H. Hendrickx, geschnitten von E. Vermorcken. Gering berieben. Buchblock etwas schief, sonst gut und sauber.

1403 Murner, Th. Ulenspiegel. Hrsg. v J.M.Lappenberg. Lpz. Weigel 1854. 8°. XIV, 470 S., mit 3 lithogr. Tafel, 1 (gef.) lithogr. Karte u. 2 Textholzschn., goldgepr. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 120,–

Dabei: Westermann, A. Geschichte der Beredsamkeit in Griechenland und Rom. 2 Bde. in 1 Bd. Lpz., Barth, 1833–35. 8°. XVI, 351 S.; XIV, 351 S. Lwd. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. – **Wackernell J. E.** Hugo von Montfort. Innsbruck, Wagner 1881. 8°. CCLX, 281 S., 1 Bl., mit 1 (mehr. gef.) Stammtafel. Brosch d. Zt.

1404 Nicolai, C. Neue Fakkeln. Ein Journal in zwanglosen Heften. 2 Tle. (v.4) in 1 Bd. Deutschland (Quedlinburg) 1813. 8°. VI, 1 Bl., 365 S., (7) S.; 1 Bl., 365 S., (11) S. Pp.d.Zt. ohne Beschriftung. Rücken angebrochen, Bindung jedoch fest. – Teils etwas stockfleckig. Exlibris auf Innendeckel. Es erschienen insges. 4 Bände. 80,–

1405 (Nicole, P.) La logique ou l'art de penser. Amsterdam, P. Marret 1708. 12°. Mit gest. Frontisp., 4 Bl., 544 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. Deckelverzogen). – Rare 8th ed. (1st ed.: 1662). – Vord. fl. Vors. mit Fehlstr. 120,–

1406 (Noghera Giovambattista). Philosophie wider die schönen und starken Geister. Das ist: Betrachtungen über die menschliche Natur und über die natürliche Religion. 3 Tle. in einem Band. Würzburg, Riemer 1771. 8°. 8 Bll. 250 S.; 2 Bll. 252 S.; 3 Bll. 250 S., Ldr. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Dabei: (Storchenau S. v.) Seltene Urkunden aus dem innern Archive der Religionsphilosophie. Augsburg, Veith 1791. 8°. 2 Bll., 442 S., mit gest. Frontispiz, gest. Titelvignette u. 5 Textkupfern, Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **Mendelssohn M.** Phädon oder über die Unsterblichkeit der Seele, in drey Gesprächen. 2 Tle. in 1 Band. Karlsruhe, Schmieder (um 1780) 8°. 7 Bll., 52 S.; 224 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg.

1407 Ovidius, N.P. (Metamorphoses oder wunderwürdige Gestalt-Veränderungen der Menschen, Thier und anderer Creaturen. Salzburg, Mayr 1705). Qu. 8°. Mit gest. Portrait-Vign. u. 112 (von 113) Textkupfern. 8 (von 9) Bl., 224 (von 226) Bl. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Vgl. Nagler Monogramme IV, 1849. – Seltene Salzburger Ausgabe der Metamorphosen mit den allegorischen Kupfern von Matthias Greischer (1659–1712). Ersch. 1685 in Kl.Fol. – Ohne Titelbl. u. Kupfer 32 mit Textbl., am Ende fehlt mindestens ein weiteres Bl. – Etw. fleckig, mehrere Bl. mit tls. repar. Einr. ode. Fehlstr.

1408 Ovidius, N.P. Opera omnia in tres tomos divisa, cum integris N. Heinsius... studio B. Cnipping. 3 Bde. Amsterdam, für Waesberge Boom & Goethals 1702. Mit 3 Kupfertiteln, 1 gest. Portrait u. 15 ganzs. Kupferst. zu den Metamorphosen. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke beschäd., stärkere Gebrauchsspuren). 90,–

Graesse V, 70, Anm. Nachdruck der erstmals 1670 ersch. kommentierten Ausgabe. – „L'editeur a fait un choix assez raisonnable des notes des differents

commentateurs“ (Graesse). – Gebräunt, Bd. 1 Vdeckel u. erste Lage lose. – Exlibris.

1409 Ovidius, N.P. Opera omnia... notis N. Heinsius... cura et studio P. Burmann. 4 Bde. Amsterdam, für Janssonius Waesberge 1727. 4°. Mit 3 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. etw. fleckig u. best.). 300,–

Schweiger II, 631. – Neue Rezension nach alten Ausgaben und Hs. – Burmann, Hrsg. dieser Ausgabe, vermehrte den kritischen Apparat nach dem Hs. Nachlaß von Heinsius. – Tls. leicht fleckig u. wellig. – Wappen-Exlibris.

1410 Peacock, T.L. Headlong Hall. Ed. by R. Garnett. 2. Ed. London, Dent 1892. 176 S. Illustr. Olwd. (Rckn. gebräunt, etw. best. u. berieb.). 270,–

Unbeschn., etw. gebräunt. – **Dabei: Shaw, B.** Androcles and the Lion, Overruled, Pygmalion. London, Constable u. Comp. 1916. CXVIII, 205 S. Olwd. mit Rtit. – **(Scott, W.)** Anne of Geierstein; or, the maiden of the mist. 3 Bde. Edinburgh, Cadell and Co. 1829. Hldr. d. Zt. – **The Tatler**, complete in one volume. London, Wilson 1814. Mod. Hldr. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1411 Philosophie. 3 Werke: Hartenstein G., Die Probleme und Grundlehren der allgemeinen Metaphysik. Leipzig, Brockhaus 1836. 8°. XXXII, 537 S., Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 150,–

Sallet Friedrich von. Die Atheisten und Gottlosen unserer Zeit. Leipzig, Ph. Reclam 1844. 8°. VIII, 223 S., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – **Apelt, E. Fr.** Metaphysik. Leipzig, Engelmann 1857. 8°. XII, 698 S. 1 Bl., mit 2 lithogr. Tafeln, Lwd. d. Zt. mit Rtit. – I) Ziegenfuß I, 449. – Erste Ausgabe. – Gustav Hartenstein (1808–1890) war Prof. der Philosophie in Leipzig und ein Anhänger Herbarts. – II) ADB XXXIII, 717. – Erste Ausgabe. – Philosophisches Hauptwerk des kritischen Dichters Friedrich von Sallet (1812 – 1843). – III) Erste Ausgabe. – Eisler 18. Ziegenfuß I, 34.



1412

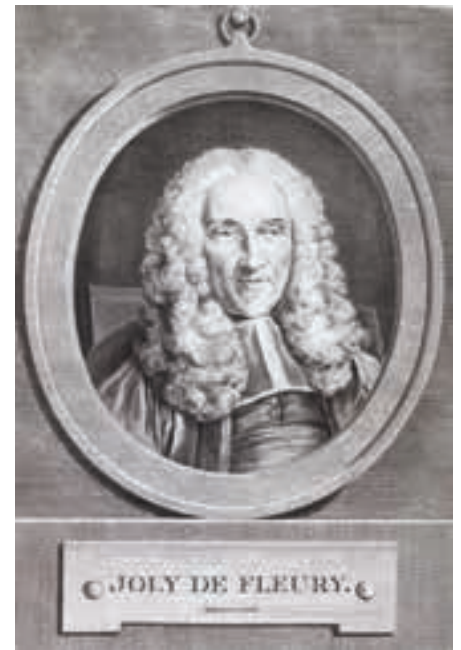
1412 PORTRAIT – Brucker, J. Bilder-Sal heutiges Tages lebender, und durch Gelahrtheit berühmter Schriftsteller; in welchem derselbigen nach wahren Original-Malereyen entworfene Bildnisse in schwarzer Kunst, in natürlicher Aehnlichkeit

vorgestellt... 10 Tle. in 2 Bdn. Augsburg, Haid 1741–55. Fol. Mit gest. Front., 100 blgr. Schabkunst-Portraits von Johann Jacob Haid und 1 Kopfvign. Spät. Hldr. bde. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 1.800,–

Brunet I, 1284. Graesse I, 550. Lipperheide CI 12. Rümman 123. – ADB XLVII, 275: „Zeichnet sich durch die mit grosser Sorgfalt ausgewählten Portraits der vorgeführten Gelehrten und durch die Herbeiziehung von neuem biographischen Material aus.“ – Erste deutsche Ausgabe. – Komplettes Exemplar des 10-teiligen Werkes mit Bildnissen u.a. von Gottsched, Breitinger, Haller, J.A. Gessner, J.J. Bernoulli, B.H. Brockes, J. Mattheson. Es folgte 1776 noch ein Nachtrag mit 10 weiteren Tafeln. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, St.a.T. – Exlibris.

1413 – (Cohen, H.) L'Opera. Eaux-fortes et quatrains, par un abonne. Paris, Libr. des Bibliophiles 1876. Kl. 8°. Mit gest. Titel, 2 gest. Zwischentiteln (Chant; Danse) u. 50 gest. Portrait-Taf. auf China, jwls. mit Textbl. Dunkelblauer Maroquin (Sign.: Gebnaux) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 100,–

Eines von 150 Ex. (hier ohne Num.) auf China (GA 650), für M. Boittelle. – Wappen-Exlibris Baron de Launoit.



1414

1414 – Leroy (Ed.) Les illustres modernes ou tableau de la vie privée des principaux personnages de deux sexes. Qui, depuis la renaissance des lettres, ont acquis de la célébrité en Europe, tant en politique ou dans les armées, que dans les arts, les sciences & la vie contemplative. 2 Teile in 1 Band. Paris, Leroy 1788. Folio (41 x 26,5 cm.). 104 S.; Titel, 100 S., [2] Bl. mit gestoch. illustr. Titel u. 100 gestoch. Portrait-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 800,–

Brunet III, 408. – Erste Ausgabe. – Seltene Sammlung von 100 Biographien, jeweils mit Kupferstich-Portraits, bedeutender Persönlichkeiten der Renaissance bis zum 18. Jahrhundert, die sich in den Bereichen Politik, Religion, Wissenschaft, Militär und Kunst hervorragen haben. Vorgestellt werden u. a. A. A. M. de la Harpe, Erasmus, Calvin, Colbert, Crebillon, Jansenius, Ignace de Loyola, Martin Luther, Rabelais, Racine und Richelieu. – Deckel berieben, nur vereinzelt im Blatttrand etwas braunfleckig, die Tafeln alle sauber.

1415 Queries and confessions. With illustrations of natural grasses. Glasgow, Bryce and Son o.J. 4°. Mit Front. u. Textabb. Unpag. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Selten. - Vereinzelt schwach fleckig. 80,-

1416 Reineke Fuchs, Das ist ein sehr Nützliches, Lust- und Sinn-reiches Büchlein darein auf verblümete, jedoch löbliche schreibart,... das Hofe, wie auch aller Stände der Welt Leben und Wesen ... mercklich beschrieben. Rostock, J. Wilde 1650. 421 S., 9 Bl. Mit Holzschn.-Titelvign. und 41 Textholzschnitten. Pbd. d. 19. Jhdts. 900,-

VD17 23:270754L. STC R 551. Menke 338, 23. - Erste Ausgabe der Rostocker barocken Bearbeitung, mit dem oft fehlenden Erratablatt selten. - Ohne flieg. Vorsatzblätter, Titel- und ein Textblatt gestempelt, wenige Buchstaben am Titel mit Tusche nachgezogen, tls. etw. fleckig und gebräunt, Ebd. fleckig u. berieben.



1417

1417 (Richter, C.G.). Die redende Thiere über menschliche Fehler und Laster, bey Ruhigen Stunden Lustig und nützlich zu lesen. Mischaufl. 12.-22. Gespräch (v.44) in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz 1743-67. Mit 9 (v.10) gest. Front. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. abgenutzt). 200,-

Holzmann/Bohatta VII, 10057. Goedeke IV/1, 577. - „Satyrische, of recht derbe und freie Erzählungen voller Lebenshändel, auch culturgeschichtlich merkwürdig“ (Hayn/Gotendorf VII, 636 f.). - Richter (1717-1774), ein „philosophischer und witziger Kopf“ mit Talent zur Satire, verfasste u. a. die hier vorliegenden Gespräche der „redende Thiere“, die in amüsanten Form die menschlichen Schwächen, Lügen, Laster, Torheiten und Boshaftheiten widerspiegeln. - **Vorhanden:** 12. Lamm und Biene; 13. Meerschweinchen und Aglaster (Elster); 14. Ziegenbock und Pfau; 15. Igel und Gans; 16. Ameise und Holzwurm; 17/18. Fledermaus und Nachtteule; 19. Bluteigel und Sau; 20. Lerche und Storch; 21. Laubfrosch und Eydexe; 22. Kaninchen und Henn (ohne Front.). - Gebrauchsspuren.

1418 Richter, L. Illustrationen zu W.O. von Horn's Schriften. 2 Bde. Ffm., Sauerländer 1873-74. Kl.4°. Mit 450 Holzschn. von Richter. Rote Lwdbde. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. (Berieb.). 60,-

Hoff-B. 288-89. Rümman, 19. Jh. 1861. Erste Ausgabe. - Etw. fleckig. - **Dabei:** Ders. Für's Haus. 4 Bde. (Frühling, Sommer, Herbst, Winter). Drsdn., Richter (1858-61). 4°. Mit zus. 60 Bl. Holzschn. von L. Richter. Lose Bl. in Ohlwd.-Mappen. - 1 weitere Beigabe zu L. Richter, zus. 7.

1419 Röttscher, H. Aristophanes und sein Zeitalter. Eine philologisch-philosophische Abhandlung zur Alterthumsforschung. Berlin, Voss 1827. 8°. XVI, 400 S., Lwd. d. Zt. mit Rtit. 120,-

Goedeke XXIX, 380. Erste Ausgabe, selten. - H. Th. Röttschers erste größere wissenschaftliche Arbeit ist der Versuch, Aristophanes mit der Philosophie von Hegel zu verstehen. - Innendeckel mit gest. Exlibris v. A. Cossmann „Helene, Elise Richter“, gebräunt u. etw. braunfleckig.

1420 Rousseau, J.J. Émile, ou, De l'éducation. 4 Bände. Amsterdam, Jean Néaulme (d. i. Paris, N.-B. Duchesne) 1762. Kl.-8°. [2] Bl., VIII, 466 S.; [2] Bl., 407, (1) S.; [2] Bl., 381, (1) S.; [2] Bl., 455, (1) S. mit Titeln in Rot u. Schwarz u. 5 Kupfertafeln von Longueil, Pasquier u. Le Grand nach Eisen, davon 4 als Frontispiz. Kalbslederbande der Zeit mit goldgepr. Rückensch., floraler Rückenvergoldung und Rotschnitt. (Etw. berieb., tls. wurmspurig). 540,-

Slg. Borst 124. Cohen 903. Dufour I, 190. McEachern, L'édition originale de l'Émile, Bulletin du bibliophile, 1987, S. 20 ff. Sander 1747. - Zweiter Druck der ersten Ausgabe; der erste Druck erschien mit der Ortsangabe „La Haye“ (Den Haag). - „Mit diesem aus fünf Büchern bestehenden psychologischen Roman, Summe und Gipfel seines Denkens, ergänzt Rousseau die in seinen früheren Werken dargelegte These, dass der Mensch von Natur gut und nur von Zivilisation und Gesellschaft korruptiert sei“ (KLL II, 2034). - Nur vereinzelt schwach braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1421 (Salat, J.). Die Fortschritte des Lichts in Baiern. Briefe und Aufsätze. Nebst Zugaben über eine idealistische Wolke, welche neuerlich dort aufgestiegen ist. Deutschland (d.i. Wohler in Ulm), 1805. 8°. VIII. 265 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Weller, Druckorte I, 202 - nicht in Ziegenfuß, Lentner u. Pfister. - Erste Ausgabe; selten. Vgl. zum Autor „Ziegenfuß II, 404“. Salat war Gegner Schellings und Hegels sowie des Obskurantismus. - Etw. braunfleckig, Ebd. tls. berieben.

1422 Sambuga, J.A. Über den Philosophismus, welcher unser Zeitalter bedroht. München, Leutner, 1805. 8°. XV, 304 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Dabei: Ders. **Predigt auf das am Maria Empfängnisfest 1801... Hofkapelle gehalt. hohe Ritterordensfest... Lentner 1802. 8°. (49-115 S., mit 2 Holzschn.-Vignetten (so vollständig), Pbd. d. Zt.** - Ders. Predigt auf den Festtag des heiligen Franzes von Xavier. Mchn., J. Lentner 1800. 8°. 47 S., mit 1 Holzschn.-Vignette, goldgepr. Pbd. d. Zt. 3 Werke des Hofpredigers J.A. Sambuga (1752 - 1815). - I) ADB XXX, 309. Goedeke XII, 434. I: Erste u. einzige Ausgabe dieser gegen „die Heuchelei der Weisheit“ (Vorwort) gerichteten Arbeit. - II) Selten.

1423 Sammlung von 7 illustr. Schriften, versch. Formate u. Einbde. (Tls. beschäd.). 150,-

Enthält: Goethe, J.W.v. Reineke Fuchs. Illustr. nach Kaulbach. Stgt. u. Tbg., Cotta 1846. - Hey, W. u. O. Speckter. Fünfzig Fabeln für Kinder. Gotha, Pertthes (um 1860). - Payne's Panorama des Wissens und der Gewerbe. Lpz. u. Drsdn. (um 1860). - Hei-

ne, H. Kalender für 1908. Wien, Munk (1907). - Beckmann, J. Wichtel- Männchen. 3. Aufl. Mchn., Rösl 1921. - Dass. 2. Aufl. 1918. - Ströhl, H. Schwarzker-schaln. Wien, Perles 1878.

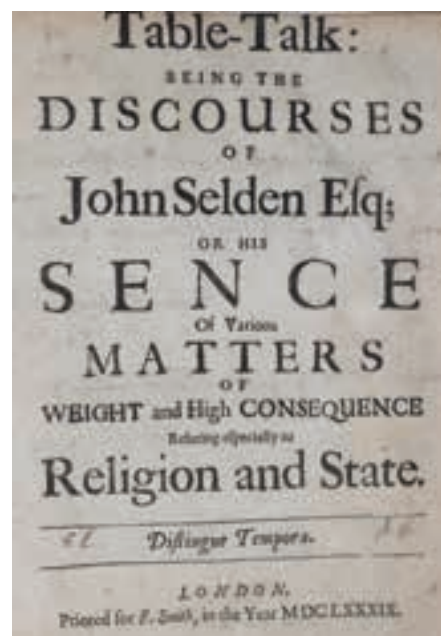
1424 Sammlung von 9 Werken. 120,-

Enthält: Hock, C.F. Cartesius und seine Gegner, ein Beitrag zur Charakteristik der philosophischen Bestrebungen unserer Zeit. Wien, F. Beck, 1835. V, 114 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. - Fortlage, K. Vorlesungen über die Geschichte der Poesie. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1839. XVIII, 432 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. - Körner, F. Der Menschengestalt in seiner persönlichen und weltgeschichtlichen Entwicklung. Leipzg. 1870. XI, 584 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit reicher Rvg. u. Rtit. - Spiller, P. Die Urkraft des Weltalls nach ihrem Wesen und Wirken auf allen Naturgebieten. Berlin, Stuhrt 1876. X, 1 Bl., 428 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rtit. - Michelitsch, A. Thomasschriften. Untersuchungen über die Schriften Thomas' von Aquino. I. Bd. (MNE): Bibliographisches. Graz u. Wien, Styria 1913. XII, 252 S. Mit 5 Tafeln. Mod. Hlwd. mit Rtit. - Hentig, H. v., Ehre, Pflicht Gewissen. Vom Wesen der Moral. (2. Aufl.). Stuttgart, Hoffmann (um 1920). 4 Bl., 280 S., 6 Bl. OKart. - Beiliegen 3 weitere Bde. - I) ÖBL II, 346. - Titel gestempelt, gering braunfleckig.

1425 Schiller, F. Dom Karlos. Infant von Spanien. Karlsruhe, Schmieder 1788. 2 Bl., 505 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rsch. 90,- (= Slg. der besten dt. prosaischen Schriftsteller... Tl. 162). Goed. V, 180, 8. - Ohne Schillers Mitwirkung erschienene Ausgabe. - Tls. leicht fleckig, Widm. a.V. - Exlibris.

1426 Schlegel, A.W.v. Kritische Schriften. 2 Bände. Berlin, G. Reimer 1828. 8°. XXII, 436 S.; 2 Bll., 420 S., Pbde. d. Zt. mit Rsch. 240,-

Goedeke VI, 14, 60 - Borst 1567. Erste Ausgabe. - Wichtige Sammlung der literarischen Essays mit kritischen Arbeiten über Goethe, Tieck, Geßner, Bürger, Matthiesson, Voß, über einige Gegenstände der Kunst usw. - Titel mit kl. Exlibris- Stempel, tls. etw. braunfleckig, Ebde. berieben.



1427

1427 Selden, J. Table-talk. Being the discourses of John Selden, Esq., or his sence of various matters of weight and high consequence relating especially to religion and state. London, Printed for E. Smith 1689. 8°. [2] Bl., 60 S. Moderner Hldr. 500,-

Lowndes III, 2238. Waters, John Selden and his Table Talk, New York 1899 (ausführl.). Wing S2437. - Sehr seltene erste Ausgabe. „There is more weighty

bullion sense in this book than I ever found in the same number of pages of any uninspired writer. O! to have been with Selden over his glass of wine, making every accident and outlet a vehicle of wisdom" (S. T. Coleridge). - Wie oft ohne das gestoch. Portrait, Blattränder teils knapp beschnitten (geringer Textverlust bei den Kustoden und der Paginierung), im oberen Rand mit kl. Wurmspuren, stellenweise etwas braunfl., sonst gut erhalten.

1428 Seigne, M.de Rabutin, C. Lettres a sa fille et a ses amis. Nouvelle ed. par P.A. Grouvelle. Paris, Bossange u.a. 1806-19. Mit 2 gest. Portraits u. 2 gefalt. Faksim. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). - Querard IX, 10. - Etw. Gebrauchsspuren. 120,-

1429 Sophokles. The tragedies of Sophocles translate. London, Robinson 1788. 4°. 1 Bl., VIII S., 1 Bl., 583 S. Mod Ldr. mit Rsch. - Selten. - Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, etw. gebräunt u. fleckig. 200,-



1430

1430 Steigerwald, F.v. (d.i. W.F.v. Pistorius). Lebens-Beschreibung Herrn Gözens von Berlichingen, zugenannt mit der Eisern Hand... Mit verschiedenen Anmerckungen erläutert... Nbg., Felßcker 1731. Mit gefalt. gest. Front. 8 Bl., 288, 30 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 270,-

Goed. IV/3, 152, 17. Kippenberg I, 1632. Zeitler II, 53. - Erste Ausgabe, besorgt von dem Juristen Wilhelm Friedrich Pistorius aus dem Nachlass. Tls. leicht fleckig, N.a.T. - Exlibris.

1431 Steinbeck, C.G. Der aufrichtige Kallendermann. Ein gar kurioes und nützliches Buch. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Langenberg b. Gera, Selbstvlg. 1793 bzw. Gera, dt. Volkszeitung 1796. 2 Bl., 183 S., 2 Bl., 3 Bl., 190 S. Mit 3 (wdh.) Holzschn.-Vig. auf Titel, einigen Textholzschn., u. 8 Tab. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 75,-

Wegehaupt I, 2081-87. Beide Tle. in 2. Aufl. - Tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. fleckig.

1432 Stelzhamer, F. Heimgarten. 2 Bände. Pesth, Heckenast 1847. VIII, 1 Bl., 1 Bl., 296 S.; 3 Bl., 177 S., 1 Bl. OBrosch. 150,-

Wilpert-G. 6. Erste Ausgabe der seltenen Sammlung v. Erzählungen in Hochdeutsch. - Mit dem meist fehlenden Druckfehlerslip d. 1. Bandes und in der seltenen orig. Verlagsbroschur. - Tls. etw. stockfleckig, Ebde. etw. angestaubt, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen.

1433 Supervieille, J. Oloron Sainte-Marie, édition ornée d'un portrait par A.Lhote. Collection, Poëtes" No. 7. Marseille, Les cahiers du Sud 1927. 84 S. OBrosch. mit Pergaminumschl. 150,-

Erstausgabe. - Mit einer Widmung des Dichters an Léon Chenoy. - Gesamtaufl. 507 Ex. - Zustand sehr gut. - **Dabei:** Ders. La fable du monde. Deuxième édition. Paris, Gallimard 1938. 157 S. - Ders. Poèmes de la France Malheureuse (1939-1941). Buenos Aires, Éditions des lettres françaises 1941. 32 S. - Ders. Le petit bois et autres contes. Paris, Wittmann 1947. 86 S. - Eines v. 2000 Ex. - Ders. Choix de poèmes. Paris, Gallimard 1947. 318 S. - Eines v. 1040 Ex. - Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.



1434

1434 (Swift, J.). Des Capitains Lemuel Gulliver Reisen in unterschiedliche entfernte und unbekannte Länder. Ihrer Seltsamkeit und Anmuth wegen aus dem Englischen in das Teutsche mit Fleiß übersetzt, und mit Kupfern gezieret. 3 Tle. in 1 Bd. Hbg., Wierings Erben 1731-35. Mit 10 Kupfertaf. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Tls. beschabt). 300,-

Teerink 426. - Zweite Ausgabe der ersten deutschen Übersetzung, die nach der in den gleichen Jahren (1727/28) erschienenen, ersten franz. Übersetzung angefertigt worden war. Die Illustrationen sind identisch mit denen der ersten dt. Ausgabe. Eine Übersetzung aus der Originalsprache erschien erst 1761. - 1. Tl.: In sich haltend die Reisen nach Lilliput und Brobdingnac. 2. Aufl. - 2. Tl.: Die Reisen nach Laputa, Balnibarbi, Glubbudubdriebb, Luggnagg, Japan und dem Lande der Houyhnhms. 2. Aufl. - 3. und letzter Tl.: In sich haltend dessen zweite Reise nach Brobdingnag, und von dar nach Sporunda, Severambia, Monatamia &c. &c. Nebst des Hrn. Carolini, eines Venetianis. Edelmanns... - Ohne den als Tl. 4 ersch. Neuen Gulliver. Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Innengelenke gebrochen. Titelbl. Tl. 1 eingerissen, mit Randfehlst. u. Besitzverm.

1435 Tibullus, A. (Opera), quae exstant, ad fidem veterum membranarum sedulo castigata. Accedunt Notae, cum variarum lectionum libello & terni Indices; quorum primus omnes voces tibullianas complectitur. Amsterdam, Wetsten 1708. 4°. Mit gest. Frontisp., 9 Kupfertaf. u. einigen Textkupfern. 9 Bl. 476 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. u. hs. Rtit. (Gebrauchssp., vord. Gelenk oben etw. gerissen). 180,-

Ebert 22968. „Grosser ... Reichthum des krit. Apparats aus Mss. und älteren Ausg. Scaligers Abtheilung der Gedichte ist beibehalten, aber sein Text hin und wieder verbessert worden.“ - Stellenw. ger. gebräunt u. etw. stockfleckig.



1436

1436 Tieck, L. Minnelieder aus dem Schwäbischen Zeitalter. Neu bearbeitet und herausgegeben. Berlin, Realschulbuchhandlung 1803. 8°. XXX S., [1] Bl., 284 S., [1] Bl. mit gestoch. Titel mit Vignette, 1 gestoch. Vignette u. 2 Kupfertafeln von Philipp Otto Runge. Hldr. im Stil der Zeit mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenvergoldung (signiert Carl Sonntag Jun. Leipzig). (Schwach berieb.). 600,-

Slg. Borst 959. Goedeke VI, 38, 61. Rümman 2178. - Erste Ausgabe. - Tiecks „Minnelieder“ sind neben dem „Wunderhorn“ von Arnim und Brentano ein Markstein der Romantik und nehmen durch Runge Illustrationen - übrigens seinen einzigen Buchillustrationen - eine Sonderstellung innerhalb der illustrierten Bücher jener Zeit ein. - Carl Sonntag jun. (1883-1930) war als Kunstbuchbinder und Einbandgestalter maßgeblich an der Entstehung der deutschen Buchkunstbewegung beteiligt. - Mit der oft fehlenden Vorrede und dem Blatt Druckfehlerverzeichnis. - Am Schluss wasserfleckig (auch die beiden Tafeln) und durchgehend etwas braunfleckig, gutes Exemplar im dekorativen Handeinband.

1437 TOTENTANZ - Bechstein, L. Der Todtentanz. Ein Gedicht. Lpz., Leo 1831. Mit Front. u. 48 Umrissradierungen nach H. Holbein. VIII, 200 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. berieb.). 240,-

Goed. XIII, 165, 9. Linschmann 113. Massmann 56. Oppermann 1161 (ausführlich): „Sehr seltenes Werk“. Erste Ausgabe. – Front. an den Schluß verbunden. Etw. stockfleckig.

1438 - (Chovin, J.-A.). Todten-Tanz der Stadt Basel. In Kupfer gestochen nach den Frescogemälden an der ehemaligen Kirchhofmauer der Predigerkirche. Basel, Fuchs (um 1830). 104 S. Mit Kupfertitel und 43 Kupferstiche im Text. OBroschur mit gestochenem VDeckel-titel (wdhl. des Kupfertitels). 450,–

Nicht bei Minns und Massmann. Seltene, spätere Ausgabe der Chovinschen Kupfer als Souvenirheft mit Einleitung und beschreibendem Text in drei Sprachen. – Stellenweise stock- und leicht braunfleckig, sonst ordentlich erhalten, der seltene original Umschl. mit Randleisuren u. kl. Eckabrisen, Rücken mit Bezugsfehlstellen.

1439 - Holbein, H. Der Todtentanz oder Triumph des Todes. Uttweil am Bodensee, C. Uhler (1860). VIII S. Mit 48 getönt. Holzst.-Tafeln. Gold- u. blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckel-titel. 240,–

Massmann-T. 205. Minns 273. Seltene Ausg. mit 48 Wiedergaben nach den Rad. von C. de Mechel aus „Le Triomphe de la mort“ Basel 1780. – Titel gestempelt, fingerfleckig (tls. stärker), Lagen tls. etw. verschoben, Ebd. wasserfleckig u. berieben.

1440 - Wyl, J.v. Todten-Tanz oder Spiegel menschlicher Hinfälligkeit in acht Abbildungen, welche, Von Wyl gemalt, im ehemaligen Jesuitenloster aufbewahrt werden. La danse des morts. Luzern, F. Eglin (1838). Qu.Fol. 8 Bl. Mit 8 lithogr. Taf. Mod. Hlwd. mit auf vord. Deckel aufkasch. Oumschlag. 240,–

Oppermann 1189. Erste Ausgabe. – Erläuterungen in Deutsch und Französisch. – Leicht braunfleckig, sonst schönes Exemplar.

1441 (Veraci, G.). Cicalata sopra la Coda in forma di lettera Indirizzata alla Signora N.N. (Florenz ?), Nel Campo Cauditano 1765. Mit gest. Front. u. 2 gest. Vign. 1 Bl., 49 S. Roter Hmaroquin d. Zt. mit goldgepr. Rtitel, Rverg. u. goldgepr. Eckfleurons. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. wurmspurig). 240,–

Melzi I, 205. Parenti, Dizionario S. 45. – Spöttische Abhandlung und Lobrede auf den „Tierschwanz“ mit drei Darstellungen die zeigen, wie die Geburt eines Jungens zu feiern ist. Das privat veröffentlichte Werk wurde wohl von jemandem aus dem Umkreis der Familie, deren Identität durch ein Pseudonym verschleiert ist, publiziert. Der fiktive Druckvermerk wird von Parenti mit der Toskana verbunden. – Etw. gebräunt, tls. wurmspurig im w.Rd. Wappennexlibris.

1442 VERGILIUS – Frommel, C. 50 Bilder zu Vergils Aeneide. Gestochen unter der Leitung von C. Frommel. Karlsruhe, Klose u. Frommel (1828). Mit gest. Titel, 1 gest. Plan, 1 lithogr. Karte u. 50 Stahlst.-Taf. 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Grpräg. (Gebrauchssp.). 240,–

Rümann 432. – Mit Ansichten vom Ätna, Avernus See, Capri, Capua, Elba, Gaeta (2), Gardasee, Mantua, Ostia, Rom, Tivoli u.a. – Versch. stark (meist in den Rändern) stockfleckig. – **Dazu: Cornelius, P.** Le Paradis du Dante. Dessiné au trait. Avec texte explicatif. Lpz., Boerner (1830). Qu.4°. Mit 9 Umriß-tafeln in Federlithographie. 40 S. Illustr. OU. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – Gelockert u. tls. lose, Gebrauchssp., tls. stockfl. u. tls. Rd. knickfalt. – **Miniatur-Salon.** Ffm., Sauerlaender um 1840. Gr.8°. Mit 24 (inkl. Titel) Stahlstichtafeln. 28 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Die Stahlstiche von Engleheart u.a. nach Gemälden von Veit, Steinbrück, Begas, Rustige, Cornelius, Schnorr v. Carolsfeld u.a. – Textbl. tls. etw. gebräunt u. fl. – **Goetzenberger, J.** Les Fresques de la Trinkhalle de Bade. Gravées par E. Wagner. Darmstadt, Lange 1859. Mit

14 Stahlstichtaf. 31 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Gebrauchssp., tls. etw. gebleicht). – Tls. Braunfleck am oberen Rand.

1443 Verne, J. 4 Bde. aus der Reihe Bekannte und unbekannte Welten. Wien u.a., Hartleben 1877–1905. Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Mod. Lwdbde. mit aufgez. Deckeln des OU (3) u. mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 180,–

Enthält: Der Courier des Czar... als Anhang: Ein Drama in Mexico, 1877. – Mistreß Branican, 1893. – Das Testament eines Excentrischen, 1900. – Ein Drama in Livland, 1905. – Insgesamt gute Ex. Vors. erneuert.



1444

1444 (Vulpus C. A.). Neue Szenen in Paris und Versailles. 3 Tle. in 1 Band. Leipzig, Gräff 1792–93. 8°. IV, 176 S.; 184 S.; 167 S., mit 3 gest. Frontispiz u. 1 (mehrf. gef.) Notentafel, Pbd. d. Zt. mit Rtitel. 300,–

Goedeke V, 511, 11, 13b – Rümann 1200 – Hayn-Got. VI, 103: „... selten cplt. vorkommende Bde... enth. stellenweise etwas freie romanhafte Begebenheiten in dramatischer Form.“ – Fortsetzung der 1789–91 erschienenen, fünfbandigen Reihe „Szenen in Paris“ – C. A. Vulpus (1762 – 1827), der Schwager Goethes, war Bibliothekar u. Theaterdichter in Weimar. – Die Kupferstiche gest. v. Müller n. Schubert. – Innendeckel mit Exlibris, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

1445 Weise, C. De Poesi hodiernorum politicorum sive de argutis inscriptionibus libri II. Jena, Müller für Birkner 1688. Mit gest. Portrait-Front. 7 Bl., 623 S. – **Angebunden: Labbe, P.** Elogia sacra, theologica & philosophica, regia, eminentia... praefixa est adversus hujus Characteris contemptores praefatio Christiani Weisii. Lpz., Gleditsch 1686. 19 Bl., 671 S., 4 Bl., 63 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 180,–

I. Zweite Ausgabe, erstmals 1678. VD 17, 23:326987 A. – Anthologie und Poetik des lateinischen Epigramms und Epitaphs mit teils eigenen Beispiele

len Weises. – II. Erste von Weise besorgte und eingeleitete Ausgabe. VD 17, 23:281158 R. – Heftung im oberen Bund brüchig und gelockert, Frontispiz und Titel der „Poesi“ lose. Gering gebräunt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1446 Weisflog, C. Das große Loos. Erste und zweite Historie. Reisenotizen aus dem Tagebuche der beiden Handwerksburschen, des Schlossers Schwerlich aus Mannheim (!) und des Schneiders Zickel aus Ulm. (Ein Appendix zur ersten Historie vom großen Loose). Wien, Haykul 1827. Kl.8°. 181 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Goed. VIII, 509, III. – Etw. stockfleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.V., Siegelwachsrest auf Innendeckel. – Selten. – **Dabei: Schubert, G.H.** Altes und Neues aus dem Gebiet der innern Seelenkunde. 4 (von 7) in 4 Bdn. Lpz., Heinrich Reclam (Bde. 1–2) bzw. Erlangen, Carl Heyder 1824–1841. Hldrdbde. d. Zt. m. goldgepräg. Rtitel u. etw. Rverg. (Berieb., Vorsätze mit Leimschatten). – Ziegenfuß II, 490. – Band 2 in erster Ausgabe, die restlichen Bände in 2. Ausgabe. Jede Sammlung in sich abgeschlossen. Komplette Folgen aller 7 Bände sind extrem selten. – Stellenweise leicht stockfleckig. – **Wieland, C.M.** Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Ein Gedicht, in drey Büchern. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1768. Mit gest. Titelvign. v. A.F. Oeser. 96 S. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Goed. IV/1, 553, 55. Deusch 12. Erste Ausgabe. – Durchgehend fleckig, tls. Unterstr., St. verso T.

1447 Wiehrl, M. Vollständiger Abdruck zweier von der philosophischen und theologischen katholischen Fakultät der ... Akad. zu Freiburg im Breisgau gestellten Bedenken... Karlsruhe, Maklot 1781. 176 S. – **Angeb.: Martin Wiehrl...** gerechtfertigt gegen F. Anton Zimmerman,... O.O. u. Dr. 1781. 67 S. Pbd. d. Zt. 120,–

VD18 10383212. – Tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, der 2. Titel etw. berieben, Vorderdeckel mit Wurmang.

1448 Wieland, C.M. Geschichte des Weisen Danischmend und der drey Kalender. Ein Anhang zur Geschichte von Scheschan. Lpz., Göschen 1795. 4°. Mit gest. Front. VIII, 323 S. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., etw. Rverg. u. Goldschn. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,–

(= Sämtliche Werke, Bd. 8). – Die seltene Quartausgabe, auch „Fürsten-Wieland“ genannt, in einer Aufl. von 350 Ex. ersch. – Goed. IV/1, 568 f.: „Auch eine Quartausgabe... auf feinem starkem Papier... das sind die Ausgaben von der letzten Hand wie Wieland selbst sagt.“ – Etw. stockfleckig, Innengelecken brüchig.

1449 Wolf, Chr.v. Vernünftige Gedancken von den Absichten der natürlichen Dinge, den Liebhabern der Wahrheit mitgetheilt. Neue Auflage. Halle u. Magdeburg, Renger 1752. 8°. 16 Bl., 492 S., 8 Bl., mit gest. Frontispiz, Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. Ziegenfuß II, 903ff (ausf. zum Autor). 200,–

Jantz 2741 – Faber du Faur 1580 – ADB XLIV, 12ff. – Erstmals 1724 erschienenes Hauptwerk der Aufklärung; behandelt Gestirne, Bau der Welt, Luft, Witterung, Nebel und Wolken, Lufterscheinungen, Feuerzeichen, Erdboden, u.a. – „Wolff discusses the rationality of the universe in its structure and its functions. As – Tls. etw. wasserrandig od. stockfl., 1 Bl. gest., Rücken etw. restauriert.

1450 Zauner, J.T. Kurzer Entwurf der lateinischen Literatur. Salzburg, Mayr 1815. IV, 106 S. Brosch. d. Zt. – **Beiliegt: Pökel, W.** Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig, Krüger 1882. VIII, 328 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtitel. – 1) Titel mit kl. Bibliotheksetikett, etw. braunfleckig. 120,–

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben



1451

1451 Ackermann, P. Stadt der Schmerzen in Verzweiflung düsterer Zeit. Heidelberg, Tukanpresse 1972. Gr.Fol. 3 Textblätter, Folge von 9 num. und sign. Radierungen von Peter Ackermann mit je einem Textblatt auf Astralonfolie. Lose Bl. in Olwd.-Kassette. (Etw. berieb.). 300,-

Krimmel 260-68. – 3. Druck der Tukanpresse. Eines v. 65 num. Ex. (GA 85) auf Rives-Bütten. Mit einer Einführung sowie hrsg. von W. Rothe. Druck der Radierungen bei W. Weiss, Berlin. – Schöne Folge zu Texten expressionistischer Großstadtlyrik, mit Graphiken zu 9 Gedichten von Georg Heym, Jakob von Hoddis, Alfred Lichtenstein, Johannes R. Becher, Georg Trakl und Alfred Wolfenstein. Die den Radierungen vorgelegten, mit den Gedichten bedruckten Folien fügen Text und Bild zu einem stimmigen Ganzen. Durch Abheben der Folie bleibt wahlweise die reine Bildbetrachtung. – Schwache Gebrauchssp.

1452 Alt, O. u. W.H. Auden. Die große Veränderung. Mchn., Bruckmann 1973. Fol. Mit 24 (11 blgr., 2 auf Umschl. u. Deckel wdh.) Farbserigraphien von Otmar Alt. 26 nn. Bl. (versch. Papiere u. Kartons). Olwd. mit illustr. OU (teils als Blockbuch gebunden). 600,-
Eines v. 600 Ex., auf Vortitel v. Künstler u. Verf. sign. (GA 800). – Die Orig.-Serigraphien sind in Seidenglanzfarbe ausgeführt. – 7 Ex. vorhanden (davon 5x in Opp.-Umschl.).

1453 ART DECO – Barbier, G. Guirlande des Mois. 4 Bde. (von 5) Bänden. Paris, Jules Meynial Libraire 1918-1921. 12 x 8 cm. Mit insg. 27 farbigen Tafeln in Pochoirkolorit und zahlr. Vignetten. Illustrierte Original-Seidenbände (3), resp. 1 Leinenband, mit Goldschnitt und Schutzumschlag, 3 Bände in Schubert (Leinenbändchen mit etwas lädiertem Kapital). 1.800,-

Carteret IV, 58. „curieuse et interessante publication“. Colas 1363. Hiler S. 403. Lucius, Bücherlust 8. Bis auf den ersten Jahrgang von 1917 komplette Folge dieses anmutigen französischen Almanachs, mit Gedichten, kleinen Erzählungen und Illustrationen aus dem gesellschaftlichen Leben der Jahrhundertwende. Georg Barbier (1882-1932), Maler, Illustrator und Modeschöpfer des Art Deco, regelmäßig im Salon des Artistes Décorateurs vertreten. – With 27 pochoir-colored plates and numerous vignettes and borders by G. Barbier.



1452

1454 Askanischer Verlag. 5 Bde. der Reihe. Bln. ca. 1930-40. Kl.4°. Ohprgtbde. 200,-

Vorhanden: Dante, A. Göttliche Komödie, Erinnerungsausgabe. 2x. – Das Nibelungenlied, Richard Wagner Gedächtnisauflage. 2x. – Goethe, J.W.v. Faust. Hundertjahrausgabe.



1455

1455 Ausländer, R. (Sechs Gedichte. Basel, Baur, 1991). Gr.-Fol. Mit 6 sign., num. und dat. Lithographien von Marianne Eigenheer. 8 Bl. Lose in Opp.-Kassette. (142) Eines von 30 Exemplaren (Gesamtaufl.: 40). – Bibliophile Ausgabe, II. 300,-

1456 Balzac, H.de. Gesammelte Werke. (Übers. von W. Benjamin, H. Kaatz, E. Hirschberg u.a.). 44 Bde. Mischausg. Bln., Rowohlt (1923-26) bzw. Hbg., Rowohlt (1955-64).

Kl.8°. 37 priv. rote Hldrbde. mit Rsch. 7 Bde. flex. rote Oldrbde. mit Kopfgoldschn. u. Rsch. (Tls. etw. Gebrauchsspuren). 240,-

Rowohlt-Almanach S. 610-616. Komplette Folge der gesuchten Ausgabe. – Es erschienen später noch 2 Bde. Briefe, die aber laut Rowohlt-Almanach nicht zu dieser Ausgabe gehören. – Dabei: 1 Dublette, zus. 45 Bde.



1457

1457 Balzac, H.de. La fille aux yeux d'or. Paris, Briffau (1923). Mit 13 gest. Taf. v. Almyer Lobel-Riche (alle in 3 Zuständen vorhanden) sowie 1 Original-Bleistiftskizze. Goldgepr. Maroquin mit Kopfgoldschn. (Sign. Sangerski & Sutcliffe). – Eines v. nur 40 Ex. (GA 500), auf Japon Imperial. 450,-

1458 BARLACH – Walter, R.v. Der Kopf. Ein Gedicht. Bln., Cassirer 1919. 4°. Mit 10 Holzschn. v. E. Barlach. 36 S., 1 Bl. Ohwildldr. (Ulber, Bln.) mit blaugekämmten Papierbezug u. goldgepr. Rt. (Berieb. u. best.). 450,-
Caspers 3.16. Schult II, 101-111. Rodenberg S. 454. Laur 55. – XVI. Werk der Pan-Presse. – Eines von 200 Ex. auf Old-Stratford-Papier. Die Holzschnitte wurden mit der Hand von der Pan-Presse eingedruckt. Vom Autor und von Barlach im Impressum sign. – Unbeschnitten, etw. gebräunt u. schwach fleckig.

1459 BAUMBERGER – Kesser, H. Die Peitsche. Erzählende Dichtung. Frauenfeld u. Lpz., Huber (1918). Mit 6 Lithogr. v. Otto Baumberger. 4 Bl., 66 S., 3 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Vdeckel-Vign. u. Rt. (Berieb. u. best.). 50,-

WG 10. Erste Ausgabe. – Eines von 150 Ex. in Halbleder, Titelbl. vom Autor sign. (GA 500). – Vors. mit eh. Verf.-Widm.: „Dem Doktor W.F. Storck und Frau



Das Hammerhaupt ist riesengroß.
Es drückt sich wie ein Berg
In das zerbrochne Tal der Schultern ein.
Es liegt wie abgehauen auf dem Beeth.

Maria Theresia in herzlicher Verbundenheit März 1920 Kesser“.

1460 Becker, W. Der Puppenspieler. Hdbg., Weissbach 1919. Gr.Fol. Mit 10 sign. Lithographien v. Walter Becker. 1 Bl. Lose in Ohprgt.-Mappe. (Verzogen). 400,-

Vollmer I, 149. – Eines v. 50 Ex. auf Bütten (GA 55). Abgezogen auf der Handpresse von Ludwig Schweinfurth in Karlsruhe. – Titel etw. fleckig.

1461 Brantome, P. Vies des Dames Galantes. Ed. illustree de soixante compositions en couleurs par e. Malassis. 3 Bde. Paris, Vasseur 1935. Frontisp., mit farb. Illustr. 197, 204, 222 S. Dekorative goldgeprägte Ldrbde. in Schuber. 150,-

1462 Burckhardt, J. Gesammelte Werke. 10 Bände. Basel, Benno Schwabe & Co. 1955-59. Blaugrüne Orig.-Halblederbände mit goldgepräg. Rückentiteln. – Originalausgabe. Gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe. – 1 Beigabe. 200,-

1463 Buschbeck, E. Georg Trakl. (Biographie). Berlin, Neue Jugend 1917. 32 S. OPpd. – **Beilieg:** Ders. Georg Trakl. Ein Requiem. München, Roland-Verlag Albert Mundt 1921. 32 S. OHLwd. mit Rtit. 150,-
Herann 27 a. – Eines v. 500 Exemplaren (Ausg. 1921). Erste u. zweite Ausgabe des Erstlingswerkes.

1464 Chagall, M. Die biblische Botschaft. Paris, Mourlot u. Genf, Weber 1972. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. sowie 1 Orig.-Farblithogr. 199 S. OLwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit Gebrauchssp.). 100,-
Mourlot 689. Sorlier 110. Erste dt. Ausg. – Druck der Orig.-Lithogr. bei Mourlot Frères in Paris.



1458

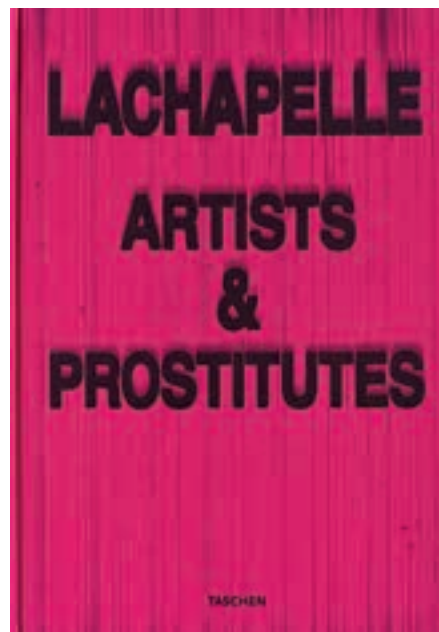


1465

1465 Chagall, M. Gouaches 1957-1968. Chagall April 1968. New York, Matisse, 1968. 4°. 29,5 x 23,5 cm. Mit 4 farbigen und zahlr. ganzs. s/w Abb. 44 S., 1 Bl. Farbigr. illust. Okart. (Etwas gebräunt u. gering bestoßen). 2.100,-

Die Einbandillustration und die ganzseitigen farbigen Abbildungen gedruckt von Fernand Mourlot. – Ränder gering gebräunt. Vorsatz u. Vortitel mit ganzseitiger, eigenhändiger Widmung mit Unterschrift sowie Federzeichnung von Marc Chagall, datiert 1968. Widmungsempfängerin „Pour Rosemary amicalement...“ ist sicherlich Lady Rosemary d'Avigdor-Goldsmid. Im September 1963 war Sarah, ihre Tochter, bei einem Segelungsglück zu Tode gekommen. Nachdem Lady Rosemary in einer Pariser Ausstellung Chagalls Entwürfe für das Hadassah-Krankenhaus in Jerusalem gesehen hatte, nahm sie Kontakt mit Chagall auf und konnte ihn gewinnen, Fenster für die Dorfkirche von Tudeley/Kent zu entwerfen. 1967 wurde das erste Fenster eingesetzt.

1466 Chapelle, D. Artists and Prostitutes. Mit zahlreichen ganzs. u. tlws. doppelblattgroßen photographischen Abbildungen



1466

in hochwertiger Pan4C-Reproduktion. Los Angeles, Taschen, 2005. 698 S. OLwd. mit blindgepr. Titel in blindgepr. OLwd.-Schachtel. Sumo-Ausgabe. 1.000,-

Eines von 2500 signierten und nummerierten Exemplaren. Der Band porträtiert Schauspieler, Sänger, Musiker und bekannte Persönlichkeiten der amerikanischen Popwelt. Verlagsfrisch im Orig.-Versandkarton. Die Abb. des Vorderdeckels zeigt ein anderes Exemplar, die Original-Verpackung wurde nicht geöffnet.



1467

1467 Chernikhov, Ornament. Kompozitsionno-klassicheskie postroeniia. (Konstruktion klassischer Komposition). Leningrad, Eigenverlag 1930/1931. 30 x 21,5 cm. Mit 8 Farbtafeln und 772 weiteren Abbildungen im Text. 221 S., 3 Bil. Moderner schwarzer Leinenband mit silbergeprägtem Rückentitel, im Pappschuber mit montiertem Orig.-Umschlag. 750,-

Hellyer 73. – Compton S. 142. – Rowell/Wye 857. – Die erste Ausgabe von Chernikhovs berühmtem



1460

Lehrbuch zur avantgardistischen Formenlehre. „A practical textbook aimed at students, with illustrations of correct and incorrect ways to draw, color, etc., and it seems remarkable today for its myriad of geometric conceits generated without the help of a computer. (Compton). The first edition of Chernikhov's famous textbook on the avant-garde theory of form and color. Priv. black cloth in slipcase with mounted original wrappers.

1468 COMIC – Schultheiss, M. Propellermann. 1. Auflage. Hummelcomic, Turnhout 1993. 2 Bde. Je. Orig.-Ziegenldr. mit den wohl orig. durchsichtigen Schutzumschläge, in Metallschubern mit Deckelill. In der orig. Folie. 120,-

Insgesamt guter Zustand. – Sign. u. num. Nr 61 von 99 Exemplaren der Luxusausgabe. So vermutlich kein zweites Mal zu finden.



1469

1469 Dali, S. Les Amours Jaunes. Paris, Pierre Belfond 1974. Darstellungsmaß jeweils 38 x 28 cm. Mit 10 signierten und nummerierten Radierungen mit Goldauflage auf Arches. 8.000,-

Michler, Ralf/Löpsinger 693-702e. – Field, Albert (Hrsg.) WVZ.-Nr. 74-15. – Eines von 300 Ex. – Blätter jeweils: Minimal gebräunt. Manche Blätter mit vereinzelt minimalen Griffspuren. Pastose Stellen der Goldauflagen minimal abgeflacht. Verso minimal durchschlagende Druckfarbe. Umschlag: Leicht und unregelmäßig gebräunt. Kassette: vereinzelt minimale Bereibungen. Ansonsten sehr guter Zustand. – Mit beiliegender Bestätigung des Herausgebers. Ein Blatt (Bonne fortune et fortune) weist nicht das Wasserzeichen von Arches auf.

1470 Dalvit, O. Drei Themen in drei Farbvarianten. Textbeiträge von J.P. des Coudres, E. Jünger, R. Leuzingen, A. Rosenberg u. H.A. Wyss. Zürich, Arcade-Press 1971. Gr.Fol. Mit 9 signierten Orig.-Farbholzschnitten von Oskar Dalvit. 9 (statt 8) Bl. Lose in illustr. Olwd.-Kassette. 300,-

Spindler 62, 16. – Zum 60. Geburtstag des Künstlers erschienen. – Nr. XIX von XXX Ex. für den Künstler, die Autoren u. Mitarbeiter (GA: 90). Druckverm. ebenfalls vom Künstler signiert. – Druck der Holzschnitte von A. Judex auf der Handpresse. – Jeder Holzschnitt einzeln unter Passep. – Beilieg: 1 Bl. des Textes von Jünger mit eh. Unterschrift, dat. 19.04.1971.

1471 Dier, E.A. Don Quixote. Wien, Artur Wolf 1922. Fol. Lithogr. Titelblatt, mit 7 Orig.-Radierungen auf Kupferdruckkarton. Lose in Orig.-Halbleinenmappe. 150,-



1470

AKL III, 51. Sennewald 22,1. Vollmer I, S. 562. – Eines v. 200 num. Ex. der Ausg. C (GA 325), vom Künstler im Druckvermerk signiert. – Titel in den Seitenrändern etw. knittig, Mappe leicht aufgewölbt u. etw. berieben.



1472

1472 Dix reproductions 1933. Editions Jeanne Bucher et John Becher Portfolio „10 reproductions 1933“ Suite de dix Pochoirs Edition à 1000 exemplaires 40 x 52 cm. Hier vorhanden 7 von (10) Bl. Lose. 600,-

Vorhanden: J.Lurcat, Juan Gris, Georges Rouault, Georges Braque, Raoul Dufy, André Masson und Henry Matisse.

1473 DULAC – Grimm, (J. u. W.). Märchen. Mchn., Dietrich (1913). 4°. Mit 30 Farbtaf. nach Edmund Dulac. 6 Bl., 95 S. Roter Oldr. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn. (Neu aufgebunden, berieb. u. best.). 120,-

(= Kleinodien der Weltliteratur 4). – Luxusdruck. Enthält: Dornröschen, Ritter Blaubart, Aschenbrödel, Das Rosenzweiglein. – N.a.V.

1474 Duncan, P. u. B.Wanselius (Ed.). The Ingmar Bergman archives. Hong Kong u.a., Taschen 2008. Fol. Mit zahlr. Illustr. 592 S. Ohlwd. mit Opp.-Schachtel mit Tragegriff. 180,-

Dabei: Dies. Das Ingmar Bergman Archiv, Hongkong u.a. Taschen. 220 S. Brosch. – **Eric Fischl.** Scenes and Sequences. Fifty eight monotypes. Text by E.L.Doctorow. New York, Peter Blum Edition 1989. Qu.Fol. 80 nn. S. Ohlwd. im Pp.-Schuber. – Gedruckt auf BFK-Rives. – Neuwertiges Exemplar.



1475

1475 Eberz, J. Ahnung und Gegenwart. Mappe mit 33 Orig.-Radierungen zu dem gleichnamigen Roman von Josef Freiherr von Eichendorff. Stuttgart, Dr. Benno Filser Kunstverlag 1919. Folio. Lose in Orig.-Passepartouts in Ohlwd.-Mappe. 1.300,-

Ausst.-Kat. Limburg, 1986, S. 46ff. – Nr. 7 von 30. Die Radierungen alle signiert sowie meist mit dem Namenszug bzw. Monogramm und teils mit dem Datum in der Platte. Orig.-Passepartouts mit der geprägten Blattnummer. Auf Bütteln. Größe: 11 x 8,5 bis 14,6 x 10 cm. Leicht stockfleckig, Mappe gebräunt und fleckig, kl. Alterssp. – Eberz wandte sich erst spät der Radierung als graphischer Technik zu. Die Radierungen waren vom Verleger als Illustrationen in Auftrag gegeben worden, erschienen letztendlich jedoch getrennt vom Text als Bildmappe. »Die Blätter sind ... nicht alle gleichwertig, es gibt schwächere ... beim anderen aber – und sie sind weitaus in der Mehrzahl – sprengt der komprimierte Gehalt fast das enge Format. Eine mühelose und oft raffinierte Beherrschung des Mittels läßt die malerischen Absichten des Künstlers meist voll zur Geltung kommen ... « (A.o.O., S. 14).

1476 EINBAND – Brauner Ledereinband mit reicher Schwarzpräg., goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn., OU eingeb. 19,5 x 13,5 cm. 90,-

Enthält: Barres, M. Du sang de la volupté et de la mort. Illustr. von P.E. Vibert. Paris, Cres 1913. 3 Bl., 424 S., 4 Bl. – Num. Ex. auf Rives. – Vord. Gelenk leicht brüchig, vereinzelt leicht beschabt, innen tils. etw. fleckig.

1477 – Daudet, A. Tartarin de Tarascon. Paris, Ed. d'Art les heures claires 1978. 4°. Mit zahlr. kolor. Illustr. v. Henry Lemarie. 174 S., 8 Bl. Oldr. mit Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. – Num. Ex. 90,-

1478 – Grauer Ledereinband (Sign.: Moort-hamers Freres Anvers, Hübel & Denck Leipzig) mit 4 schwarzen Ldr.-Deckelintarsien, Goldpräg., Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn., OU eingeb. 20,5 x 15,5 cm. 120,-

Enthält: D'Annunzio, G. Triomphe de la Mort. Paris, Mornay (Les Beaux Livres) 1923. Mit Holzschn. v. Sauvage. 2 Bl., 444 S., 3 Bl. - Gelenke angebrochen, tfs. etw. fleckig u. leicht berieb. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. - Num. Ex.

1479 - Schwarzer Leinwandeinband mit Siebdruck in Blau und Orange u. linearer Deckelvergoldung, Einbandentwurf Paul Bonnet. 13,5 x 20 cm. 90,-

Enthält: Saint-John Perse (d.i. A.Leger). Oeuvre poetique Bd. 1. Paris, Gallimard 1953. Mit Portrait-Front. 477 S., 1 Bl. - Tfs. berieb., vord. Gelenk ob. etw. angebrochen. - Num. Ex.

1480 EREMITENPRESSE - Kalender. 10 Kalender der Eremitenpresse auf die Jahre 1973, 1978-1986. Stierstadt u. Düsseldorf. Ca. 45 x 10 cm, einige etw. abweichend. Orig.-Klebebindung mit Deckblatt. 80,-

1481 ERNI-Longus. Daphnis et Chloë. Lausanne, Gonin 1950. Fol. Mit 5 ganzs. Lithogr. u. jede Seite mit Randillustr. v. H.Erni. 117 S., 3 Bl. Lose in OU u. Ohprgt.-Mappe im Opp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 240,-

Monod 7258. - Eins von 137 (GA 180) Ex., im Druckvermerk vom Künstler und Verleger signiert.

1482 - Sophokles. Oedipe Roi. Tragédie de Sophocle. Mise en Français par A.Bonnard. Lausanne, A.Gonin 1949. Fol. Mit 14 ganzs. Radierungen v. H.Erni. 115 S., 1 Bl. Lose Doppelbogen in illustr. OU in Hprgt.-Decke mit goldgepr. Rt. in Orig.-Schuber. 360,-

Monod 10355. - Eines von 189 num Ex. (GA 219). Druckvermerk von Künstler und Herausgeber sign. - Schwache Gebrauchssp.

1483 Erni, H. Hans Erni et l'olympisme. Hans Erni und der olympische Gedanke. Hans Erni and the Olympic Theme. (Exemplaire de luxe). Lausanne, CIO 1983. Gr.folio. 45 x 34,5 cm. 1 von Erni signierte farbige Orig.-Lithographie (127/300), 1 von Juan Antonio Samaranch signiertes Vorwort, eine kurze Biographie Ernis, 1 Werkliste und 31 Farbreproduktionen alle in Kartonmappen. Lose in OLn.-Kassette mit godlgepr. Deckelillustration. - Nr. 127 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe. Sehr gutes Exemplar. 120,-



1484

1484 Erni, H. Israel. Skizzenbuch 3. Zürich, Scheidegger 1971. Qu.4° u. Fol. Mit 4 (2 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Hans Erni u. zahlr., tfs. farb. u. dplblgr. Illustr. 52 nn. Bl. Oldr. mit Weißfolienpräg. in Olwd.-Kassette. (Diese mit etw. Gebrauchssp.). 600,-

Eines v. 60 röm. num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA 210). Mit der beigefügten Suite der vier auf der

Handpresse auf Rives-Bütten abgezogenen großen (nicht auf das Format des Buches beschnittenen) Farblithographien mit breitem, weißen Rand, je num. u. sign. Lose in farb. lithogr. Orig.-Umschlag. - Guter Zustand.

1485 Essig, H. Der Taifun. Roman. Lpz., K.Wolff 1919. 366 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. - WG 16. Erste Ausgabe. - N.a.V. 60,-



1486

1486 EXLIBRIS - Braungart, R. 100 deutsche Meisterexlibris. Wien, A.Wolf (1922). 4°. Mit 99 (von 100) Taf. mit mont. Exlibris, alle von den Originalplatten abgezogen. 2 Bl. Lose in läd. Ohlwd.-Kassette. 300,-

Nr. 134 von 300 Ex. (GA 350). - Fuller 34 f. Mit Orig.-Graphik u.a. von: E.A.Dier, F.v.Bayros, W.Geiger, B.Heroux, F.Hollenberg, M.Klinger, F.Staeger.

1487 FANG LIJUN - Xianting, Li, Pi Li u. Shu Kewen. Fang Lijun. Editor Li Luming. Changsha, Hunan, Hunan Fine Arts Publishing House 2001. Fol. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. 209 S., 6 Bl. Illustr. Obrosch. (Gebrauchssp., Vorderdeckel unt. Kante bestoßen u. mit Druckstellen oben). 120,-

Mit Umrißzeichnung (Kopf) u. eh. Widmung wohl des Künstlers auf d. Vortitel. - Erste Ausgabe vom Dezember 2001, Text zweisprachig chinesisch u. englisch. Mit Beiträgen von Li Xianting: Fang Lijun and Cynical Realism; Pi Li: Dialogue with Fang Lijun u. Shu Kewen: Conversation before the Paintings: Ambiguity is more than a style. - Gebrauchssp., anfangs untere Blattkante bestoßen u. etw. beschäd., tfs. etw. fingerfleckig.

1488 Felixmüller, C. Ich sah und schnitt in Holz. Hbg. 1952. Mit 41 (inkl. Titel) ganzs. num. Holzschn. 88 nn. S. Opbd. (Tfs. etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, Rckn. mit Einrisssen). 270,-

Zeitdokument über den Alltag zwischen Nachkriegselend und Wiederaufbau. - Eines von 300 num. Exemplaren. - Etw. gebräunt. - **Dabei: Ders.** Graphik 1914-1975. Ausstellungskatalog Nr. 19 der Galerie Taube Berlin 25. April - 7. Juni 1975. 1975. 12 S. Mit 7 Abb. und 1 OHolzschnitt von 1960/61 (Sylvester). Obrosch. - Vorzugsausgabe mit dem Holzschnitt: Selbstbildnis mit Baskenmütze. - Sohn 588 b. - Sign. und num. 39/120. - Zus. 2.



1489

1489 FETTING - Nierhoff, A. und M.Wieland. So ist das Leben, Hermann... Wienand Verlag, Köln 1992. Gr.Fol. Mit Druckgrafiken und Papierarbeiten von **70 Künstlerinnen und Künstlern.** Verschiedene Techniken, unter anderem Lithografie, Radierung, Gouache, Holzschnitt. Verschiedene Maße. Jeweils signiert und nummeriert. Teilweise datiert. Sowie nummeriert im Impressum. In originaler Holzkiste mit Metalldeckel. 2.400,-

Eines v. 30 Ex. - Mit Graphiken von: Dieter Appelt, Rainer Fetting, Ricarda Fischer, Klaus Fußmann, Karl-Horst Hödicke, Barbara Keidel und Ina Lindemann u.a. - Werke und Kiste befinden sich in sehr gutem Zustand.

1490 Freytag, G. Die verlorene Handschrift. 2 Bde. Bln. u. Lpz., Knauer 1923. Gr.8°. Mit 40 Orig.-Lithographien v. O.H.Engel. 448, 411 S. Rote Osaffianbde. mit reicher Goldpräg., Rücken- u. Innenkantvergl., sowie Kopfgoldschn. (Tfs. schwach berieb., Rckn. schwach gebräunt). 200,-

Eines von 250 Ex. der Vorzugsausgabe, vom Künstler im Druckverm. sign. - Tfs. schwach gebräunt. - **Dabei: Angelus Silesius (d.i. J.Scheffler).** Ewige Sinnreime des Cherubinischen Wandersmann. (Darmstadt 1922). Opbd. - Stürz 49. Rodenberg 81. - **Hauptmann, C.** Einhart der Lächler. 2 Bde. Lpz., Wolf 1915. Oldrbde. - Schöne dekorative Einbände. - **Kopisch, A.** Gedichte. Bln., Duncker u. Humblot 1836. Hldr. d. Zt. mit Rverg. - Tfs. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1491 Friedländer, J. Paare und Blumen. Ffm. u.a., Ullstein und Propyläen 1971. Fol. Mit 8 sign. und num. Orig.-Radierungen von Jonny Friedländer. 4 Bl. (Text u. Druckverm.), Tafeln lose unter Passepartout in Ohlwd.-Kassette mit Deckelschild. (Berieb.). 600,-

Eines von 95 Ex. der Ausgabe A 2. - **Dabei: Schmücking, R.** Friedlaender, WVZ der Radierungen 1973-1976. Brschw. 1977. - Num. Ex.

1492 FRIEDRICH II. - Volz, G.B. (Hrsg.). Die Werke Friedrichs des Großen. 12 Bde. Bln., Hobbong 1913. 4°. Mit zahlr. Abb. von A.v.Menzel u.a. Goldgepräg. Olwdbde. - Ohne die 2 Bde. Briefe Friedrichs des Großen. 75,-

1493 FRONIUS - Quevedo, F. de. Gedichte. Spanisch und Deutsch. Übertragung und



1491

Nachwort von W. Muster. Stgt., Cotta 1982. Gr.8°. Mit 12 ganzs. Illustr. u. 1 sign. Orig.-Radierung von Hans Fronius. 145 S., 1 Bl. Opbd mit Orig.-Schutzzumschl. 150,-

Eins von 60 numer. Exemplaren (Gesamtaufl. 120) der Vorzugsausgabe mit einer signierten Orig.-Radierung. – Neuwertig. – **Dabei: 9 weitere Bücher** von oder mit Illustrationen von Hans Fronius: E.A. Poe, Das Schwatzende Herz, Bln. 1991. – H. de Balzac, Die beiden Träume, Heidenheim 1959. – Green, J. Die Nacht der Phantome, Mchn. 1975. – Weitere. – Bitte Liste anfordern.



1494

1494 GEIGER – Merimee, P. Carmen. Bln., Gurlitt 1920. Fol. Mit ganzs. sign. Radierungen u. einer sign. Extra-Suite d. Radierungen v. W. Geiger. 3 Bl., 64 S., 1 Bl., 1 Bl. Ohldr. (Best. u. berieb., etw. fleckig). 900,-

Rodenberg S. 393. Lang 72. Von Odysseu bis Felix Krull 12/22. Lindenau Museum Altenburg, Sammlung Hoh, Bd. 2, 712 ff. Die neuen Bilderbücher, Zweite Folge. – Nr. 13 von 15 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 175). Alle Radierungen und Impressum von Geiger hs. sign. – Innengel. angeplatzt, Bindung gelockert, Extra-Suite tfs. fleckig. Exlibris.

1495 Gerz, J. Burials (25 pieces). Hinwil, Edition Howeg (um 1972). 4°. Kart. Titelbl., 25 Kartoneinlagen mit Abb. u. 2 Transparentbl. sowie 1 Buchstabenobjekt. Lose in Okunststoffkassette. (Etw. läd.). 200,-

Missmahl, S. 89. – Eines v. 200 num. Ex. – Ein Blatt von Gerz sign. u. num. – **Dabei: Retro Megert.** Ebda. o.J. 2 Transparentbl. u. 15 Tafeln. Lose in Okunststoffkassette. (Etw. läd.). – Eines v. 300 num. Ex. – 1 Bl. v. Megert sign. u. num. – **Zufall.** Mappe 19. Köln 1978. Mit 2 Photogr. v. J. Gerz u. 1 Photogr. v. D. Kirves. Eines v. 40 num. Ex. – **Zeven systemati.** Amsterdam 1977. Mit 7 sign. Graphiken. Eines v. 77 num. Ex. – Zus. 4.



1496

1496 Glaser, C. Die Graphik der Neuzeit. Vom Anfang des XIX. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Berlin, Bruno Cassirer 1922. 9 num Bll., 585 S. Mit 5 (v. 6) Orig.-Graphiken. Weinroter geglätteter Orig.-Maroquineinband mit floraler und ornamentaler Goldprägung auf Rücken und Deckeln sowie mit Kopfgoldschnitt. (Berieb., best.). 1.000,-

Söhn HDO III, 305. Eines von 150 num. Ex. Mit 3 Orig.-Radierungen von L. Corinth, E. Munch und H. Purrmann, 1 Orig.-Lithographie von M. Liebermann, 1 Orig.-Holzstich von M. Slevogt sowie zahlr. Abbildungen. Die Orig.-Radierung von Max Pechstein fehlt. Enthalten sind: I. E. Munch, Kinderkopf (Schiefler 250 IIa), II. L. Corinth, Tiergartenlandschaft (Müller 476, dort mit dem Titel Der neue See), III. M. Slevogt, Tischkarte (Rümann 24), IV. H. Purrmann, Landschaft (Heilmann 97 b), V. M. Liebermann, Der barmherzige Samariter (Schiefler 347).

1497 Goethe, J.W.v. Das Märchen. (Ascona), Antinous Presse 1999. Gr.8°. Mit 8 (1 kolor.) Holzstichen v. K.-G. Hirsch. 46 S., 1 nn. Bl. Ohldr. im Opp.-Schuber. 300,-

Kästner A 125 b. – Eines von 30 num. Exemplaren (GA 135) der Vorzugsausgabe mit dem kolor. Front-Holzstich. Impressum von Hirsch u. F. Kemp sign. – **Dabei: Kirsch, S.** Sieben Häute. Ausgewählte Gedichte 1962-1979. Bln. 1979. – Eines von 30 num. Ex. der Sonderausg. A. Auf dem letzten Blatt von S. Kirsch, P. Collien, K. Fußmann, W. Bier u. HAP Grieshaber sign. – **Scherrer, K.** Blumen. Olten 1941. – Eines v. 50 num. Ex. – **Vennekamp, J.** Schraeffeeren. 64 Radierungen. Bln. 1977. Mit 64 Rad., eine v. Vennekamp num. u. sign. – Eiens v. 190 Ex. – **Honneger-Lavater, W.** La Fable du Hasard. Paris 1968. Leporello, bestehend aus 14 lithogr. Segmente. – **Grieshaber, HAP.** Engel der Geschichte. Sonderr. AD 1971. Hbg. 1971. Mit 2 sign. Holzschn. v. Grieshaber. – Tfs. etw. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1498 Goethe, J.W.v. Die Novelle. München, Hesperos, (1920). 4°, Mit 10 sign. Orig.-Lith. von Carl Rabus. Oprgt. v. A. Köllner, Leipzig (sign.) mit goldgepr. Deckelvign., Rsch. u. Kopfgoldschn. 240,-

Ex. Nr. aus der Sgl. Stinnes. – Exemplar einer im Druckvermerk nicht genannten Vorzugsausgabe Handschriftlich im Druckvermerk 100 Ex. in Pergament. (GA 500 Expl.) mit den sign. Lithogr. u. in Ganzpergament. Gedruckt in der Offizin Mandruck. – Vordr. fl. Vors. mit Besitzvermerk, die Lith. a. d. w. Rand mit Sammlerst. „Stinnes“. – Gutes Ex.

1499 Goethe, J.W.v. Faust. Bde. 1 u. 2 (von 3). Darmstadt, Ernst-Ludwig-Presse 1922-23. 4°. 214 S.; 323 S. Oprgtbde. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. – Stürz 51. Rodenberg S. 81. – Bibl.-St. verso T. 200,-

1500 Goethe, J.W.v. Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Lpz., Insel 1912. Fol. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln u. im Text. 2 Bl., 356 S., 2 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Tfs. etw. best. u. berieb., Rckn. schwach gebleicht). 180,-

Sarkowski 591. – In kleiner Auflage erschienen. – Schwach gebräunt, Anfang etw. wasserrandig. – **Dabei: Codex Nundinarius.** Germaniae Literatae Biscularis. Meß-Jahrbücher des Deutschen Buchhandels. Nieuwkoop, B. de Graaf 1963. Gr.Fol. XXXVI, 440 S. Olwd. – **Flögel, K.F.** Geschichte der Hofnarren. Liegnitz u. Lpz., Siegert 1789. XX, 530 S. Pbd. mit hs. Rckn.- u. Deckelschild. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1501 GRAMATTE – Hadwiger, V. Il Pantegon. Bln., Juncker (1919). 4°. Mit 6 Kupfertaf. nach Zeichnungen von W. Gramatte. 75 S. Ohldr. (Rckn. beschäd. mit Fehlst., berieb.). 100,-

Raabe 99,8. Lang 91. – Eines von 490 Ex. (GA 500). Druck auf Maschinenbüten. Druckvermerk vom Künstler signiert. – Papierbedingt gering gebräunt. – 6 Beigaben.

1502 GRIESHABER – Hannsmann, M. Landkarten. (Engel der Geschichte 24). Düsseldorf, Claassen 1980. 4°. Mit zahlr. Illustr. nach HAP Grieshaber. 215 S. Illustr. Olwd. in Opp.-Schuber. 300,-

Auf Vors. eh. sign. Nr. 235 von 250 Ex. der Vorzugsausgabe, mit 2 separaten sign. Holzschn. von Grieshaber. – Dabei 44 sign. Ex. folgender Autoren: Peter Bichsel (7), Hans Küng, Heinz Berggruen (2), Hans Filbinger, Walter Jens (2), Marie Luise Kaschnitz (u. Sascha Juritz), Volker Braun (2), Kirstin Breitenfellner, Leo Dembicki (3), Francois Bondy, Erich Fried, Helmut Krausser, Bodo Kirchhoff (2), Martin Walser, Ernesto Cardenal (2), August Hagedorn, Silvia Hamacher (u. Rolf Sackenheim), Gottfried Honegger, Gerhart Hauptmann, Romano Guardini, Georg Hirschfeld, Senta Berger, Jürg Tramer, Rubina Giorgi, Friedrich Christian Delius, Salim Alafensch, Nikolaus Cybinski (2), Josef Esser, Jytte Dünser, Ernst Wolfgang Böckenförde. – Zus. 45.

1503 GRÜTZKE – Walser, M. Episoden aus dem Heckerzug. Zehn Lithographien von Johannes Grützke und Der edle Hecker, eine Rede von Martin Walser. Bln., Tabor Presse 1998. Qu.Imp.Fol. Mit 10 Bl. Lithogr. allem num. u. sign. 10 Bl.; 2 Bl. Textheft u. Beiheft. Zus. in Ohlwd.-Kassette. – Nr. 20 von 48 Ex., mit hs. Widm. u. Sign. v. Autor u. Künstler. 600,-

1504 Hagelstange, R. Balthasar. Eine Erzählung. Insel-Vlg. u. Tschudy-Vlg., St. Gallen (1951). Mit 8 Holzschnitten (davon einer a. Vdeckel) von F. Masereel. 13 Bl. Opbd. (Schwach gebräunt u. berieb.). 75,-

Eines von 600 Ex. (hier unnum.) auf Zerkall-Bütten gedruckt. Druckvermerk vom Autor u. Künstler signiert. – Sauber. – **Dabei: Baudelaire, C.** Les Fleurs du Mal. Paris (1930). 4°. Mit gest. Front. 311 S. Hldr.



1503



1505

– Eines v. 1000 num. Ex. – **Mann, H.** Mutter Marie. Roman. Bln. u.a. 1927. Erstausg. – Zus. 3 Bde.

1505 HANDSCHRIFTEN – Courteline, Georges (d.i. G.-V. Moineaux). Boubouroche. (Illustr. Original-Manuskript). Paris, Flammarion o. J. (um 1930). Gr.8° (27 x 21 cm.). Illustr. Umschlag auf Klarsicht-Folie, Hintergrund-Bl. in Orange u. Gelb, 19 Bl. mit teils ganzs. Illustrationen in schwarzer Tusche und Text in Bleistift. R 540,–

Hervorragend ausgeführtes Manuskript für den bekannten Pariser Verlag. – Vorhanden sind neben dem Umschlag und Titellentwurf ausschließlich Seiten mit den Illustrationen. – "Boubouroche" wurde am 27. April 1893 im Théâtre Libre uraufgeführt und 1910 in der Comédie Française wieder aufgeführt. – Der Text war bereits im Juni 1882 in der Zeitschrift „Echo de Paris“ erschienen. – Der bedeutende französische Schriftsteller und Dramatiker Georges Courteline (1858-1929), war der Sohn des Schriftstellers Jules Moineaux. In seinen Satiren karikierte er Militär und Beamtentum, indem er die alltäglichen Absurditäten dieser Lebenswelten schilderte. 1899 wurde Courteline in die französische Ehrenlegion und 1926 in die Académie Goncourt aufgenommen und erhielt den Preis der Académie française.

1506 – Kabisch – Coster, C. de. Halewijn. Ballade nach dem Texte bei Willems. Handgeschriebene Ausgabe der Werkstätte F.E. Mühler. Gestaltung A. Kabisch. Drsdn. 1947. Gr.Fol. Mit 7 Orig.-Aquarellen. 5 nn. Bl. Opbd. D 150,–

Vgl. Vollmer III, 1. – Handgeschriebene Ausgabe der Werkstätten F.E. Mühler in Dresden. Gestaltung von Arno Kabisch. Wohl Entwurf für einen bibliophilen Druck. Der Graphiker Kabisch, geboren 1913, war seit 1946 Lehrer für Buchkunst und



1507

Schriftgestaltung an der Hochschule für Werkkunst in Dresden. – Exlibris.

1507 – Schiller, (F.v.). Der Spaziergang. Wohl Anfang 20. Jh. 4°. 12 (Titel u. 11 num.) Kart.-Bl. jwls. mit gemalten Bordüren. Bemalter Holzdeckel-Einband mit punz. Schn. (Etw. berieb.). – Unikat. – Leicht fleckig.

R 600,–

1508 Hauptmann, G. Florian Geyer. Bln., S. Fischer 1896. 304 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. im Pp.-Schuber. 300,–

Eines v. 10 num. Ex. auf Japan. – WG II, 14. – **Dabei:** **Ders.** Gesammelte Werke. Volksausgabe in 6 Bdn. Ebda. 1912. Mit Portr. Olwd. bde. – **Ders.** Und Pipa pa tanzt! Ebda. 1906. Ohprgt. – **Ders.** Indipohdi. Ebda. 1920. 4°. Ohprgt. Eines v. 270 num. Ex., vom Verf. sign. – **Ders.** Dass. Ebda. 1921. Opbd. – **Ders.** Festspiel. Ebda. 1913. OU. – **Ders.** Schluck und Jau. Ebda. 1900. Hlwd. – **Ders.** Fuhrmann Henschel. Ebda. 1931. OU. – **Ders.** Hannele. Ebda. 1894. 4°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 14 Bde.

1509 Hebbel, F. Judith. Eine Tragödie in 5 Akten. 2. Aufl. Mchn., Hans von Weber 1908. Kl.4°. Mit 10 Illustr. auf Taf. u. 10 Vign. von Thomas Theodor Heine. 2 Bl., 71 S. Oprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Deckel etw. aufgebogen). 120,–

Schauer II, Taf. 10. – Exemplar einer limitierten Auflage. Schöner Druck auf Van Geldern-Bütten, die Tafeln auf Kaiserlich Japan. – Etw. stockfleckig, Bibl.-St. verso T.

1510 Heine, H. Der Rabbi von Bacharach. Bln., Propyläen 1923. Gr.4°. Mit 17 (4 ganzseit.) Orig.-Lithogr. und zusätzlicher, signierter Folge der Lithographien auf Japan von Max Liebermann. 57 S., 2 Bl. Gelber Orig.-Maroquinbd. mit goldgepr. Rtit., eingelass. Medaillon auf d. Vorderdeckel u. Kopfgoldschnitt. (Fleckig u. tls. etw. gebräunt). 3.000,–

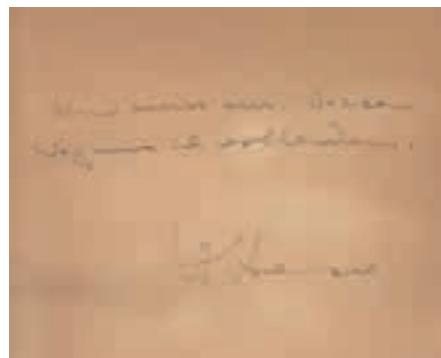
Nr. 79 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl.: 400) – Vgl. Kat. Berlin 1979, 513: – **Mit der zusätzlichen sign. Folge von Lithogr. auf Japan**, die Titelvign. hier aber durch anderes Motiv ersetzt, die Blätter mit eingebunden. – Durchgeh. vorwieg. auf d. Rändern stockfl. – Exlibris Theodor Kronenberger.

1511 Hesse, H. Glück. (St. Gallen, Tschudy 1949). 27 S., 1 Bl. OU. 120,–

WG 345. Erste Ausgabe. Privatdruck. – Mit eh. Widm.: „Dank u. Gruss! H.“ a.V.



1510



1512

1512 Hesse, H. Krisis. Ein Stück Tagebuch. Bln., S. Fischer (1928). Kl.4°. 81 S., 2 Bl. Olwd. (Ger. Gebrauchssp. u. tls. schwach fleckig). 450,–

Wilpert-G. 123. Mileck II, 53. Erste Ausgabe. – Nr. 82 von 1000 num., für den Handel bestimmten Ex. (GA: 1150), Druck bei Otto v. Holten in Berlin. – **Mit eh. zweizeiligem Spruch:** „Und weiss nur: diesen Weg muss ich vollenden“ u. Unterschrift von Hermann Hesse auf d. vord. Vors. – Vorsätze papierbed. gebräunt, sonst sauberes, fleckenfreies Ex.

1513 Hesse, H. Psychologia Balnearia oder Glossen eines Badener Kurgastes. Montagnola, Selbstvlg. 1924. 134 S., 5 (d.l.w.) Bl. Blauer Maroquinbd. d. Zt. mit Goldpräg. auf Deckeln, Rckn. u. Innenkanten u. Goldschnitt. (Rücken etw. gebleicht). In einf. Kart.-Schuber. 900,–

Mileck II, 45 u. III, 18. – Erste Ausgabe. – Eines v. 250 num., für den Verkauf bestimmten Ex. (Gesamtaufl. d. Privatdrucks 300 Ex.). Von Hesse auf dem weißen Vorblatt mit Bleistift sign. – Oberes Eck auf den letzten Bl. mit schwacher Druckspur, sonst schönes, sauberes Ex. – **Dabei:** **Ders.** Roßhalde. Roman. Bln., Dt. Buch-Gemeinschaft (1932). 303 S., 1 Bl. Ohldr. mit 2 Rsch. u. Goldpräg., Entw. R. Steiner-Prag. (Rckn. etw. berieben). – Mileck II, 21 C. – Von Hesse auf d. Vortit. signiert.

1514 Hesse, H. Sammlung von 15 Belegen wie Privat- u. Sonderdrucke, Fotos etc., meist signiert, tls. eh. bezeichnet u. 1 mit Widmung. Verschied. Formate, tls. gefalt. 240,–

Vorhanden: „Stufen“. Gedr. Gedicht. 1 Bl. Sign., gefalt. – Anonyme **Portraitfotografie**, 17,6 x 12,7 cm., verso sign. – Kopie: Brief eines Japaners an H. Hesse. Herbst 1961. Gefalt. – **H. Hesse**, etwa 1928. Zeich-



1513

nung von Hans Sturzenegger. Fotografie, 16,7 x 21,2 cm., sign. – Bitte Liste anfordern.

1515 HIRSCH – Jens, W. Das A und das O. Die Offenbarung des Johannes. Rudolstadt, Burgart-Press 1991. Fol. Mit 20 (davon 7 blgr.) Orig.-Holzschn. von Karl-Georg Hirsch im Text. 55 S. Ohpgrt. von Ludwig Vater, Jena.

180,–

Eines von 150 num. Ex. der Ausgabe C (GA 230). – Im Druckvermerk von Verfasser und Künstler sign. – Erster Druck der Burgart-Press.

1516 HOCKNEY – Cavafy, CP. Fourteen poems. London, Editions Aleco, 1966-1967. Gr.Folio (47,3 x 34 cm). Mit 12 Original-Radierungen von David Hockney. [21] Bll. Original-Halbpergamentband mit goldgepr. Rückentitel. In Leinenschuber (Dieser minimal berieben und lichtspurig).

9.000,–

Scottish Arts Council 47-58. – Eines von 250 nummerierten Exemplaren der Edition B (GA 500) auf Crisbrook Waterleaf Handpapier, im Druckvermerk vom Künstler signiert, sämtliche Tafeln rückseitig gestempelt. – Eine Lage lose, ansonsten tadellos. – Hs. Besitzvermerk und kl. Privatstempel auf Vorsatz.

1517 Hoffmann, F. Genesis. Die Schöpfung der Welt. Im deutschen Wortlaut der Zürcher Bibel. Ffm., Ars Librorum 1965. Fol. Mit 9 Farbholzschn. v. F. Hoffmann. 22 Bl. in Blockbuchbindung. Opbd. im Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.).

300,–

Dreizehnter Ars librorum Druck. – Eines von 475 num. und vom Künstler im Impressum sign. Exemplaren. – Zustand gut. – **Dabei: Hoffmann von Fallersleben, A. H.** In seinen Liedern. Hbg. (1941). Mit Titelholzschn. v. W. Masjutin. – Eines v. 350 Ex. – **Schleef, E.** Arthur. Bln. 1985. Qu. 8°. Mit zahlr. farb. u. weißgehöhten Zeichn. des Verf. – Eines v. 100 Ex. (GA 130). Vom Autor im Impressum monogr. – Zus. 3 Bde.

1518 Janssen, H. Der Wettlauf zwischen Hase und Igel auf der Buxtehuder Heide. (Pfullingen, Neske 1973). Mit 1 Radierung v. H. Janssen u. 17 farb. Faks. Ohlwd. mit farb. illustr. OU.

180,–

Tiessen IV, 5. Erste Buchausgabe. – „Horst Janssen zeichnete und schrieb dieses Märchen im Jahre 1950. Faksimile-Ausgabe des im Privatbesitz befindlichen Originals“. – Eines v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe B mit der vom Künstler monogr. Radierung „Friederike“. – Dabei: 14 weitere Schriften zu bzw. von H. Janssen. Bitte Liste anfordern.

1519 JUGENDSTIL – D'Annunzio, G. Francesca da Rimini. Tragedia di Gabriele d'Annunzio rappresentata in Roma nell'anno MCMI A DIIX del mese di dicembre. Mailand (Milano), Fratelli Treves 1902. 8 Bl., 289 S. Mit 2 (ganzs.) Illustrationen sowie zahlreichen Vignetten und Initialen von Adolfo de Carolis. Olwd. mit goldgeprägter Deckevignette u. 4 Schließbändern. – Erste Ausgabe. – Ebd. etw. fleckig u. berieben, innen sauberes Exemplar.

120,–



1520

1520 - Waller, Robert Pickfort. Sechs Skizzenbücher. 8 x 17 cm. Nummeriert: Band 2 bis Band 7. Auf 796 bemalten Seiten mehrere Tausend Federzeichnungen und Aquarell-Entwürfe. Band 3, 4, 6, und 7 mit Jugendstil-Ornamenten. Im Band 2 und teils im Band 5 Skizzen für Architektur, Möbel, Leuchter, Kronen, Waffen, Eisengitter, Geländer, Gefäße, Musikinstrumente, Exlibris, Blüten, Blätter und Tiere. Alle Bände mit Pickford Waller-Exlibris und Künstler-Monogramm am Ende, diverse Einzelblätter monogrammiert. Marmorierter Vorsatz, umlaufender Goldschnitt, Lederrücken mit Goldprägung. Alle Bände von dem Londoner Buchbinder Joseph William Zaehnsdorf, Sohn des Josef Zaehnsdorf.

4.800,–

Band IV teils leicht fleckig. – Waller, Zeichner, Entwurfzeichner, Illustrator, Designer, Kunstsammler. Sohn des Baumeisters Robert John Waller. Arbeitete an mehreren Büchern für die Pear Tree Press. Mit James Abbott McNeill Whistler eng befreundet. Skizzenbücher in der Londoner National Art Library, Victoria and Albert Museum.

1521 Jung, D. Dieter Jung. Bilder, Zeichnungen, Hologramme. Köln, Wienand 1991. 4°. Vorzugsausgabe. Mit zahlr. farb. Taf. u. Abb. 191 S. Olwd. mit Deckelbild und Hologramm zus. in Olwd.-Kassette. (Fleckig).

200,–

Eines von 20 Ex. der Vorzugsausgabe. Mit sign., num., bet. u. Ortsbez. Orig.-Hologramm des Künstlers.



1522

1522 Kafka, F. Betrachtung. Lpz., Rowohlt 1913. Gr. 8°. 4 Bl., 99 S. Leinenband der Zt. mit golgeprägt. Rtitel, in mod. Leinenkassette.

4.000,–

„Hemmerle S. 19. WG 1. Dietz 17 (mit Abb.) – Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. – Nr. 161 von 800 Ex. – Ca. 500 Ex. dieser Auflage waren 1915 noch unverkauft; die Restauflage erhielt ein neues Titelblatt mit dem Verlagsnamen Kurt Wolff. – Auf Kafkas besonderen Wunsch im übergroßen Schriftgrad „Tertia“ gesetzt. – Er fand sie „wunderschön“.

1523 KAMPF – Goethe, (J. W. v.). Faust. Eine Tragödie. Bd. 1 (von 2). Bln., Eigenbrödl 1925. Fol. Mit 10 sign. Orig.-Radierungen von Arthur Kampf. 180 S., 1 Bl. Dunkelblauer Oldr. mit Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg., Rverg. u. Kopfgoldschn. In Schuber. (Dieser etw. berieb. u. best.).

360,–

Dorn 452. – Nr. 97 von 150 Ex. der röm. num. Vorzugsausgabe (GA 650). Auf van Gelder-Bütten. Druckverm. u. alle Rad. vom Künstler sign. – Schnitt leicht gebräunt. – Exlibris.

1524 Kant, I. Werke. 11 Bde. Bln., Cassirer 1912-22. Lex. 8°. Mit zahlr. Handschriften-Faksim. Ohldr. bde. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Tls. Farbabweichungen im Leder, leichte Gebrauchsspuren).

300,–





1523

Mit dem Ergänzungsband „Kants Leben und Lehre“ von E. Cassirer. – Tls. leicht stockfleckig.

1525 Klauke, J. Ziemlich. Tageszeichnungen 1979-81. Köln, Salon Verlag Galerie Klein 2001. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 separaten sign., num. u. dat. Photogr. von Jürgen Klauke. Nicht pag. Opbd. – Nr. 20 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe, Titelbl. sign. 100,–

1526 Klement, F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr). Gespraech. Privatdruck in 25 nummerierten Exemplaren. Firenze, Tipografia Cooperativa 1910. Kl.8°. 29 S., 1 Bl. Gepolst. Ldr. d. Zt. mit Rt. u. kl. Metallwappen am VDeckel im Pbd.-Schuber d. Zt. 240,–

Reinecke, Bibliographie Nr. 3. Erste Ausgabe. Selten. – Alfred Klement von Treldewehr war Schriftsteller, Bibliothekar und Archivar; sein Nachlass befindet sich im Literaturarchiv Marbach. – Am Vorsatz handschr. num. „10“ u. Unterschrift d. Verfassers. – Auf S.29 verso mit Widmung u. Unterschrift von Frank Wedekind „Er hat Talent, doch fehlt ihm jede Größe, Drum kokettiert er frech mit seiner Blöße“. – Innendeckel mit rad. Exlibris „Elisabeth u. Alfred Klement v. Treldewehr“.

1527 Klement, F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr). Gespraech. Privatdruck in 25 nummerierten Exemplaren. Firenze, Tipografia Cooperativa 1910. Kl.8°. 29 S., 1 Bl. Orig.-Pergaminschl. 150,–

Reinecke, Bibliographie Nr. 3. Selten. – Vors. hs. num. „25“ u. sign. sowie eh. Widmung mit Unterschrift an seine erste Frau. – **Beilieg:** Portr. d. Verfassers nach einer Tuschzeichnung v. S. Reinke Florenz; verso mehrz. Widmung mit Unterschrift. – Titel mit hs. Vermerk d. Verfassers „Geschrieben im Jahre 1910“; vord. Umschl. u. Vorsatz mit kl. Eckabriss, sonst gutes Ex.

1528 Klement, F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr). Zwischen den Garben. Privatdruck in 100 Exemplaren. Graz, Verlag des Verfassers 1908. Kl.8°. 27 (d.l.w.) nn. Bl. Gepolst. Ldr. d. Zt. mit Rt. u. kl. Metallwappen am VDeckel im Pbd.-Schuber d. Zt. 150,–

Reinecke, Bibliographie Nr. 1. Erste Ausgabe. Gewidmet seinem Großvater Robert Freiherr von Budenbrock. – Alfred Klement von Treldewehr war Schriftsteller, Bibliothekar und Archivar; sein Nachlass befindet sich im Literaturarchiv Marbach. – Am Widmungsblatt eigenh. Widmung mit Unterschrift an seine erste Frau „Liebe Lis! Alle Wege waren nur Umwege zu Dir, all mein Irren ein Suchen nach Dir.

Wien, ohne Datum. Fred“. Innendeckel mit rad. Exlibris „Elisabeth u. Alfred Klement v. Treldewehr“.

1529 Klement, F.R.v. (d.i. A.K.v.Treldewehr). Zwischen den Garben. Dritte Auflage. (München), Mignon-Verlag 1912. Kl.8°. 20 nn. Bll. Pbd. d. Zt. mit Samtbezug u. eingeb. O Umschl. 150,–

Nicht in Reinecke, Bibliographie. – Eines v. 600 Ex., im Impressum v. Verf. sign. Kolophon verso mit eigenh. Widmung mit Unterschrift d. Verfassers an seine erste Frau „Liebe Lis! Und wenn zehn und noch einmal zehn Jahre vorbeigehen, so werde ich doch ohne Lüge nie anders sein als. Immer Dein Fred. 5. Juni 1925“. – Bei 13 Gedichten unterhalb handschr. Datierung (Monat Jahr) des Verf. – **Beilieg:** Maschinenschriftl. Brief mit einem Gedicht v. Otto Erich Hartleben.



1530

1530 KOKOSCHKA – Kleist, H.v. Penthesilea. Ein Trauerspiel. Frankfurt, Ars Librorum 1970. Gr.Fol. Mit 10 sign. Kaltnadelradierungen sowie 1 Radierung als Titelvignette von Oskar Kokoschka. Lose Bogen in OU mit Hldr.-Decke in Ohldr.-Kassette. (Tls. etw. best., ein Gelenk mit Einriss). 2.000,–

Wingler/welz 454-463. Spindler 40/49. Edition de Beaclair, Nr. 14. – **Eines v. 10 alphabetisch bezeichneten Ex. der Ausgabe B, die dem Künstler vorbehalten waren.** Druckvermerk vom Künstler monogrammiert und vom Verleger signiert. Bis auf die Titelvignette sind sämtliche Radierungen von Kokoschka signiert und mit dem Buchstaben „E“ versehen. – Die im Frühjahr und Sommer 1969 entstandenen Radierungen wurden nach Kokoschkas Anweisungen in der Folkwang-Offizin in Essen von H.Steidle gedruckt; nach dem Druck wurden die Platten unbrauchbar gemacht. Druck des Textes und der Radierungen auf Auvergne-Bütten von Richard de Bas. Handsatz aus der Janson-Antiqua der Schriftgießerei D. Stempel AG in der Trajanus-Presse. Bindarbeiten von W. Pingel und Th. Hansen. – Schönes Ex. dieser seltenen Vorzugsausgabe in 10 Ex.

1531 Konvolut von 14 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Kubin, A. Hans-von-Weber-Mappe. Faksimile-Ausgabe der 1903 ersch. Kunstmappe. Mchn., Spangenberg 1989. – Ysabel von Bayern. Schepssel das Weltenschaf. Mchn., Lipp 1984. – Scheiner, J. Bau-Anlagen der Köln-Giessener Eisenbahn und der Zweigbahn von Betzdorf nach Siegen. Reprint der Ausg. 1865. Siegburg 1989. Doppelt vorhanden. – Mappe mit 2 Bl. Faksim. aus Heinrich II. Perikopenbuch. – Babel, I. Di Grasso. Basel, Birkhäuser 1978. – Kennedy, A. Shoreleave. Bln., Gmünder 1988. – Byrne, D. Strange Ritual. San Francisco, Chronicle Books 1995. – Manessische Liederhandschrift. Vierzig Miniaturen und Gedichte. Stgt., VS 1985. – Biblia Pauperum Armenbibel. Zürich, Belser 1995. – Treichlinger, W.M. Shu ist jagen gegangen. Zürich, Die Arche 1948. – Frottier, E. Michael Powolny, Keramik und Glas aus Wien 1900 bis 1950. Wien u. Köln, Böhlau 1990. – Tafelband mit Kupfern von Riepenhausen zu Hogarth's Werken, nur Taf. 1-75 (von 88). Ohne Titelbl. – Medek, T. Deutsche Weihnachtslieder für Gesang und Klavier (1/200 Ex. mit 1 sign. Orig.-Graphik v. P. Beckhaus). Köln, Bund 1983. Druckverm. v. Autor u. Künstler sign.

1532 Kriminalromane. Sammlung von 10 seltenen u. frühen Kriminalromanen. Meist farb. illustr. Obrosch. 90,–

Enthält: Pont-Rest, R. Das Geheimniß des Notars. Drsdn., Sturm (um 1900). Schaedel 4043. – Seme- rau, A. Die Perlen des Chinesen. Bln. u. Lpz., Hillger (1918). Schaedel 7099. – Le Oueux, W. Die schwarze Eule. Bln. u. Wien, Glöckner (1929). Schaedel 4657. – Stein, W. Der Kurier von Lissabon. Lpz., Dietsch u. Speka (1928). – Ortman, R. Zu fein gesponnen. Bln., Weichert (1905). Schaedel 5596. – Krafft, H. Eine Minute zu spät...! Lpz., Dietsch (1935). Schaedel 4324. – Frank Allan der Rächer der Enterbten. Li Fungs Totenschiff. Lpz., Ostra 1930. Schaedel 203. – Solo, K. Der Glockenspieler von Nürnberg. Reulingen, Enßlin & Laiblin (1909). Schaedel 7179. – Kaulbach, J. Der blaue Schmetterling. Hbg., Alster 1920. Schaedel 4043. – Gottberg, O.v. Die Spionin. 7. Aufl. Bln., Fleischel 1916. – Gebrauchsspuren.

1533 KUBIN – Bierbaum, O.J. Samalio Par- dulus. Mchn. u. Lpz., G.Müller 1911. Gr.8°. Mit 20 Lichtdrucktafeln nach Zeichnungen v. Alfred Kubin. 44 S., 1 Bl. Ohmaroquin (Entwurf P.Renner) mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 90,–

Raabe 35. – Eines von 600 Ex. (hier ohne Num.) auf van Gelder-Bütten, gedruckt in der Offizin W.Drugulin in Leipzig.

1534 - Nerval, G.de. Aurelia oder der Traum und das Leben. Dt. v. H. v. Kubin. Mchn. u. Lpz., G.Müller (1910). Mit 57 tls. ganzs. Zeichnungen v. Alfred Kubin. 4 Bl., 146 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. Gebrauchsspuren). – Marks A 8. – S. 93-96 mit kl. Fehlstr. im w. Rand. 90,–

1535 - Poe, E.A. 5 von Alfred Kubin illustr. Schriften. Mchn. u. Lpz., G.Müller bzw. Bln., Propyläen 1909-20. Gr.8°. Mit zahlr. Illust. nach Zeichn. v. Kubin. Ohprgtbde. mit Goldpräg. (Tls. berieb.). 300,–

Raabe 27, 29, 30, 37, 133. Jwls. eines von 900 Ex. (GA 1000). – Enthält: König Pest; Das Feuerpferd; Ligeia; Der Goldkäfer; Das schwatzende Herz. – Tls. Namensstempel bzw. Exlibris. Schwatzendes Herz gelockert (sollte neu aufgebunden werden) u. gering gebräunt, sonst insgesamt gute Ex. – **Dabei:** Horodisch, A. Alfred Kubin Taschenbibliographie. Amsterdam 1962. – **Sowie** 12 Bde. aus der Reihe Bücher der Weisheit und Schönheit, hrsg. v. J.E.v. Grothuss. Stgt. ca. 1905. – Zus. 18 Bde.

1536 - Sammlung von 21 Schriften in 22 Bdn. von und oder mit Illustrationen von Alfred Kubin. Verschied. Form. u. Einbde. (Tls. Gebrauchssp.). 180,–

Vorhanden u.a.: Kubin, A. Die andere Seite. 5. Aufl. – H.Esswein, Alfred Kubin. Der Künstler und sein Werk. Mchn. o.J. – Voltaire, Candide. Mit 28 Federzeichnungen von A.Kubin. Hannover 1.-3. Tsd. 1922. – Weitere.- Bitte Liste anfordern.

1537 Kubin, A. 10 von Kubin illustrierte Werke. 240,–

Dabei: Ein neuer Totentanz. – Kefer, Der Sturz der Blinden. – Kubin, A. Der Tümel von Zwickledt. – Lange, Das poetische Zeitalter. – Barbey d'Aureville, Teufelskinder und weitere.

1538 Kubin, A. 10 von Kubin illustrierte Werke. 240,–

Dabei: Weiss, K. Harpyie. – Kefer, Der Sturz des Blinden. – Dostojewski, Der Doppelgänger und weitere.

1539 Kubin, A. Über 50 Werk von und über Alfred Kubin, auch Ausstellungskataloge. – Dabei: Assmann, P. Alfred Kubin. mit e. WVZ des Bestandes im Oberösterreichischen Landesmuseum. 240,–

1540 Lang, Fritz. Das Schnauzerbuch. 10 Orig.-Holzschnitte (incl. Titel). Leipzig, Voigt-



länder, o.J. (um 1925). Tafeln in Blockheftung, 4°. Ohrpgt. 120,-
Eins von 400 Exemplaren. – Nur stellenweise geringfügig stockig.

1541 Larkin, P. Philip Larkin talks to Eboracum. In: Eboracum 10. S. 9 u. 16. York, Eboracum (1970). 4°. 18 S., 1 Bl. OU. – Dazu: Dass. London, (Privatdruck) 1982. Mit dem Faksimile des 1970 in kleinster Aufl. erschien. Separatdrucks für den Autor. 4 Bl. 16°. in Klammer geheftet in e. Dokumentation mit demselben Titel. 6 Bl. mit der Geschichte des Beitrags u. Faksimile der Korrespondenz. Okart. 75,-

Neuwert. Exempl. – Fine copy. Not in Bloomfield (but v. E12). The 1970 original was printed in an edition of about twenty copies: one was sent to Larkin, most of the rest remained undistributed. Eighteen copies were re-discovered in February 1982 and issued privately „together with a word or two of explanation [by the erstwhile editor of Eboracum] and the appended facsimiles“, as here, in order to correct and question statements made in Bloomfield's Bibliography. According to the introduction, the piece as originally published was in fact not an interview but was actually written by Larkin. The 1982 additions include five brief letters from Larkin, reproduced in facsimile. All books listed by Robert Temple are first editions unless otherwise stated. – Dabei: About Larkin. The Newsletter of the Philip Larkin Society. Nr. 1-36 (Nr. 2 dpl. vorh.) in 37 Heften. Hull 1996-2013. 4°. – **Bloomfield, B.** Brought to Book. Philip Larkin and his bibliographer. Some reminiscences. Edinburgh 1995. 17 S. Illustr. OU.

1542 La Rochefoucauld, F. de. Réflexions ou sentences et maximes morales... Paris, Club du Livre 1959. Fol. Mit Portr. u. 19 gest. Taf. v. A. Decaris. 253 S., 3 Bl. Weinroter Oldr. mit goldgepr. Rtitel, blindgepräg. Deckelportrait sowie Kopfgoldschn. in. Olwd.-Schuber. (Leicht berieb., Schuber mit etw. Gebrauchsspuren). 240,-

Eines von 400 num. Ex. auf Papier Rives (GA 475). – Der franz. Maler, Gebrauchsgraphiker, Dekorateur u. Kupferstecher A. Decaris (1901-1988) war seit 1943 Mitglied der Academie des Beaux-Arts und später auch Mitglied der Societe nationale des beaux-arts und gewann 1957 ihren Prix Puvis de Chavannes. – Sehr schönes Exemplar im aufwendigen Handeinband.

1543 LECHTER – Thomas von Kempen. Die vier Bücher von der Nachfolge Christi. Bln., Eichhorn-Presse (= von Holten) 1922. Fol. Mit Doppeltitel u. vier Innentiteln, sowie 114 Initialen u. 27 Schlußstücken v. M. Lechter. 327 S., 4 Bl. Blindgepräg. Opbd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Leicht fleckig). 270,-

Rodenberg 150. Raub A 114. – Eines von 950 Ex. (GA 1005), im Druckverm. von Lechter monogr. u. num. – Tls. etw. fleckig.

1544 Leip, H. Die Segelfähre. Mit neun vom Stockgedruckten Original-Holzschnitten. Altona u. Hbg., Hammerich & Lesser 1920. Mit 9 sign. Holzschn. 148 S., 2 Bl. Opbd. mit goldgepr. Deckelvign. (Vordergel. oben angeplatzt, schwach gebräunt). 240,-

Erste Ausgabe dieses Frühwerks. – Exemplar der Vorzugsausgabe mit signierten Holzschnitten. – Die schönen expressiven Schnitte bilden jeweils eine Illustration zu den neun kurzen Erzählungen. – Vortitel mit eh. Widmung v. H. Leip „Dem Deutschen Studentenbund Hamburg“ von 1926. – Innen sauber.

1545 Le Sage, A. R. The Adventures of Gil Blas of Santillana. 3 Bde. Edinburgh, Paterson 1886. Mit 21 gest. Taf. v. A. Lalauze. Grüner goldgepr. Hmaroquin. (Rckn. leicht gebleicht). – – Eines v. 75 Ex., die Taf. in 2 Zuständen vorhanden. – Zus. 6 Bde. 300,-



1544



1545



1546

1546 Liebermann, M. Das Buch Ruth. Bln., Propyläen-Vlg. 1924. Fol. Mit 9 Orig.-Lithographien, davon die 5 ganzseitigen vom Künstler mit Bleistift signiert) von Max Liebermann. 12 (1 w.) Bl. Ohldr. mit goldgepr. Rückentitel u. schwarzem, eingelass. Deckelschild mit goldgepr. Titel u. Kopfgoldschn. (Ger. Gebrauchssp.). 1.500,-

Achenbach 91-99. Schauer II, 186. Eins von 150 (GA. 200) numer. Exemplaren auf Bütten und in Halbleder gebunden. „Von besonderer Schönheit sind die Lithographien vom Buch Ruth...“ (Hans Ostwald, Liebermann-Buch S. 468). – Tls. schwach wellig, hs. Datum auf d. Vors., sonst gutes Ex.



1547

1547 Louys, P. Les aventures du roi Pausole. 2 Bde. Paris, Aux dépens d'un amateur 1930. 4°. Mit 74 galanten Kaltnadelradierungen von Marcel Vertès, davon 30 auf Tafeln, sowie einer zweiten Folge auf Bütten mit Remarquens und zusätzlichen 15 „Planches refusées“, außerdem zwei Federzeichnungen, davon eine signiert. 489 S. – Angebunden: Au pays du roi Pausole. 15 cuivres gravés par un artiste inconnu de la suite du roi. O.O., Tryphème 1930. Folge von 15 anonymen Kaltnadelradierungen. I: Blauer Maroquin mit verg. Rtitel, etwas Stehkantenvergoldung, Spiegel mit eingelassener Moiré-Seide, umgeben von breiter blauer Ldr.-Bordüre mit farbigen Ornamenten (Früchte an Zweigen) sowie einer vergold. Krone u. vergold. dreifachen Linien, roten Moiré-Seiden-vorsätzen, Goldschnitt, sign. Ch. Septier. II: Gleicher blauer Hldr. mit verg. Rückentitel u. breiten Ldr.-Ecken, blauen Buntpapierbezügen und -vorsätzen, Kopfgoldschn. Jeweils in einem Ppp.-Schuber. 4.200,-

Vollmer V, 27. – Eins von 99 Ex., gedruckt auf Velin d'Arches. – Zusätzlich enthalten sind 2 (eine signierte im ersten Band und eine unsignierte im zweiten Band) Federzeichnungen mit bei den Kupfern nicht vorkommenden Illustrationen. – Vgl. Bilder-Lex. II, 880: „Vertès ist ein überaus, gewissenhafter Künstler... Seine Hauptstärke liegt in der prägnanten Charakterisierung der dargestellten Personen. Mit wenigen, sparsamen Strichen ist stets das Wesentliche erfaßt und festgehalten. Auch wenn er derb erotische Situationen darstellt, ist er immer voll Geist und Witz“. – Die der Separatfolge im 2. Band angebandenen 15 Tafeln „eines unbekannten Künstlers“ stammen wohl ebenfalls von Vertès, doch sind sie etwas freier. Sie erschienen nur in 25 Ex. – Prachtvolles Exemplar.





1548

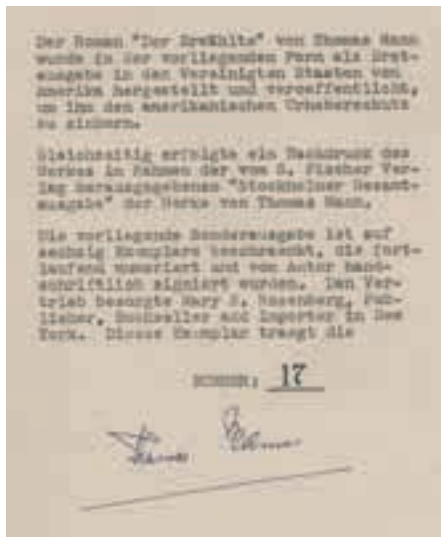
1548 MAILLOL – Longus. Les Pastorales ou Daphnis et Chloe. Trad. d'Aymot. Revue et completee par P.L. Courier. Bois originaux d'Aristide Maillol. Paris, Philipp Gonin 1937. Mit 47 Holzschnitten. 1 Bl., 217 S., 2 Bl. Lose Doppelbl. in Originalumschlag, Hrpgt.-Chemise u. Pp.-Schuber. 300,-

Carteret IV, 243. Rauch 141. Garvey 174. – Eines von 500 Ex. Ohne die beiden Extra-Suiten.

1549 MALIK – Sinclair, U. 100 %. Roman eines Patrioten. 1.-20. Tsd. Bln., Malik 1921. Mit 10 Taf. nach Lithogr. von George Grosz. 347 S. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. 75,-

Hermann 334. Malik-Kat. 46. – (= Rote Roman Serie Bd. 2). – Etw. Gebrauchsspuren.

1550 Mann, T. Adel des Geistes. Sechzehn Versuche zum Problem der Humanität. Stockholm, Bermann-Fischer 1945. 708 S., 2 Bl. Olwd. (Leicht berieb.). – WG 93. Erste Ausgabe. – Vors. mit Verf.-Sign. 240,-



1551

1551 Mann, T. Der Erwählte. Roman. New York, Wallenberg & Wallenberg für S.Fischer in Ffm. 1951. 4°. 313 S., 1 Bl. Grüner Olwd. mit rotem Rsch. (Ger. Gebrauchssp.). 2.400,-

Bürgin I, 89. Erste Ausgabe. – Eines von nur 60 numer. Ex. des Erstdrucks, im Druckvermerk von Thomas Mann signiert. – In New York in Mimeographie vom Typoskript erstellte und veröffentlichte Sonderausgabe, um den amerikanischen Urheberrecht zu sichern. Gleichzeitig erfolgte in Deutschland der Nachdruck des Werkes im Rahmen der vom S.Fischer Verlag herausgegebenen

„Stockholmer Gesamtausgabe“ der Werke von Thomas Mann. Den Vertrieb in den Vereinigten Staaten besorgte Mary S. Rosenberg in New York (Druckvermerk). – Gutes, wohlerhaltenes Ex.

1552 Marcantonio, A. Well-written and red. The story of The Economist poster campaign. Hamshire, Harriman House 2006. Qu.Kl.4°. Mit zahlr. Abb., 256 S. Roter Okart. 450,-

Vor nunmehr 18 Jahren veröffentlichte The Economist das erste seiner auffälligen „White out of Red“-Plakate. Wie in diesem Buch dargelegt wird, haben sich die Plakate durch ihre „Lebendigkeit und Sichtbarkeit“ inzwischen als „Teil des Stadtbildes“ etabliert. Well-written and Red ist die Geschichte dieser einflussreichen Werbekampagne, geschrieben von einem der angesehensten Werbetexter Großbritanniens, Alfredo Marcantonio. – Gutes Ex.

1553 MARCKS – Homer. Fünf Gesänge der Odyssee. Übertragen von J.H.Voss. Hbg., Galerie R. Hoffmann 1963. Gr.Fol. Mit 69 Holzschn. v. G.Marcks. 75 nn. Bll. Lose Doppelbogen in Kartonage-Umschl. u. Pp.-Schuber. 600,-

Lammek H 488.1-71. – Eines von 300 num. Ex. (GA 335), von der Offizin P. Hartung auf eigens angefertigten Hahnemühle-Bütten gedruckt. Druckvermerk vom Künstler sign. – Schwache Gebrauchssp. Exlibris.



1554

1554 – Homer. Odyssee. Die Heimkehr. Gesänge XIII-XXIV. Starnberg, Josef Keller 1976. Fol. Mit 118 (5 wdh.) Holzschn. von G.Marcks. Handgeb. dunkelblauer Maroquin mit verg. Rtit. u. gr. verg. Vign. auf den Deckeln in Pappschuber mit Lederkanten (J. Kohnert, Bln.) sowie Kopfgoldschn. 750,-

Lammek H. 489.1-113. Tiessen 7. Erste Ausgabe mit den Illust. von G.Marcks. – Eines v. 300 Ex., Druckvermerk vom Künstler sign. Auf Bütten mit den Namenszug von Gerhard Marcks als Wasserzeichen, einer Sonderanfertigung der Hahnemühle.

1555 – Runge, P.O. Von dem Fischer un syner Fru. Ein Märchen. Darmstadt, Lehrdruckerei der Technischen Hochschule 1981. Kl.4°. Mit 11 Orig.-Holzschn. von Gerhard Marcks. 21 S., 1 Bl. Illustr. Ohprgt. 75,-

Lammek H 486. – Vom Künstler im Druckverm. monogr. Nr. 182 von 350 Ex. (GA). – Auf handgeschöpftem Papier von Richard de Bas.

1556 Marcuse, L. Die Welt der Tragödie. Bn. u. Lpz., F.Schneider (1923). 4°. Mit 12 Orig.-Radierungen. 179 S. Brauner Orig.-Maroquinbld. mit blindgepr. Eckstücken u. Mittelstück, Rverg., goldgepr. Deckelfil., Stehkantenverg. u. Kopfgoldschn. 360,-

Eins von 100 num. Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütten, die Orig.-Radierungen (u.a. von Hans Steiner, Georg Ehrlich u. O.Gulbransson) jeweils vom

Künstler signiert. Druckvermerk von Ludwig Marcuse signiert.

1557 Maximilian-Gesellschaft. Sammlung von 44 Schriften. 1921-2023. – Bitte Liste anfordern. 360,-



1558

1558 Meid, H. Handzeichnungen. Mit einer Einleitung von O.Fischel. Bln., Rembrandt Vlg. 1924. Fol. Mit 2 sign. Orig.-Radierungen von H. Meid und 60 mont. tls. farb. Taf. Oprgt. (Tls. etw. fleckig, leicht verzogen). 500,-

Nr. 43 von 100 Ex. der besonderen Vorzugsausgabe (num. Aufl. 400). Die beiden Radierungen auf Japan. (Bei den übrigen 300 Ex. auf Bütten gedruckt, und in Hrpgt. gebunden). Vgl. Jentsch XXXIX. – Enthält die Radierungen „Paar im Wald“ (Jentsch 422 II a) und „Reiter im Mondschein“ (Jentsch 425 II a). – Schnitt tls. best., ansonsten gutes Ex.

1559 Meyerinck, H.G.v. Lieder im Abend. Bln., Tillgner 1922. Kl.4°. 20 S. Ohprgt. (Etw. lichtrandig u. berieb.). 100,-

Nr. 9 von 25 Ex. auf Bütten, Druckverm. vom Autor sign. – Mit gedr. Widm. an Mira Braun von Stumm. – Geschwärtzer Besitzverm. a.V.

1560 Miniaturbücher. Konvolut von mehr als 1500 Miniaturbüchern zu versch. Themen. 20./21. Jhdt. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchssp.). – Liste vorhanden. – Gekauft wie besichtigt. 750,-

1561 MUNCH – Glaser, C. Edvard Munch. 3.-4. Tsd. Bln., B.Cassirer 1918. 4°. Mit 1 Originalradierung von E. Munch u. zahlr. Abb. 3 Bl., 191 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). – Enthält die Radierung „Bildnisstudie“ (Schiefler 243). – Gutes Ex. 240,-

1562 Nam, Jacques (d.i. J.Lehmann). Chats. Présenté par (Sidonie-Gabrielle Claudine) Colette. Paris, chez l'auteur s. d. (1935). Imperial-Folio (53 x 46,5 cm.). 24 S. (Text) und 5 sign. Orig.-Farbradierungen, 2 Vignetten sowie 6 Orig.-Aquarelle von J. Nam. Orig.-Flügelmappe mit Deckelbild. 6.000,-

Unikat, „Exemplaire d'artiste sur vélin d'Arches“ (GA 400 Exemplare). – Hauptwerk des franz. Tiermalers. Wohl das schönste Katzenbuch des 20. Jahrhunderts mit hervorragenden Art-Déco-Radierungen und Orig.-Aquarellen. Die schönen Aquarelle (ca.

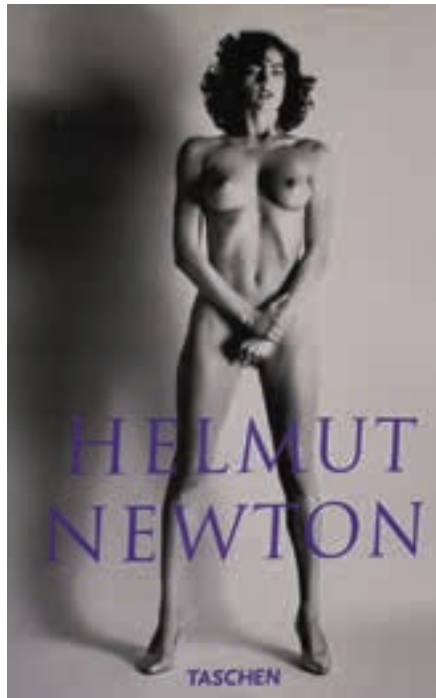


1562

20 x 5 bis 20 x 15 cm.) als Vignetten zu den Texten von Colette. Die Radierungen illustrieren die Erzählungen „Le Siamois, Fastagette, Simplette, Capucin et Adimah“ und „Le petit chat noir“. Nam hat bereits 1912 das Buch „Sept dialogues de bêtes“ von Colette ausgestattet. – J. Lehmann (Gen. Nam, 1881-1974) arbeitete nach seiner Ausbildung an der École nationale supérieure des beaux-arts im Atelier von Jean-Léon Gérôme zuerst als Karikaturist für verschiedene Zeitschriften (Nos loisirs, La Vie Parisienne, Le Petit Journal illustré de la jeunesse, Le Sourire, Le Rire, La Baïonnette). 1926 erhielt er den Auftrag das als Privatdruck erschienene Buch „Le Chat dans la littérature et dans les arts“ zu illustrieren. Lehmann, der u. a. mit J. Cocteau, P. Leautaud und J. Cassou befreundet war, schuf auch Art-Déco Skulpturen, bevorzugt Katzen. Einige der Skulpturen wurden in den 1930er Jahren von den Porzellan-Manufakturen Sèvres und Quimper reproduziert. J. Nam starb 93-jährig am 22. Februar 1974 in seinem von dem Architekt Louis-Raymond Fischer entworfenen Atelier in der rue Nicolo in Paris. – Titelblatt und das erste Textblatt leicht braunfleckig, sonst sehr gut erhalten. – Main work of the franc. Animal painter. Probably the most beautiful cat book of the 20th century with outstanding art deco etchings and original watercolors. The beautiful watercolors (approx. 20 x 5 to 20 x 15 cm.) as vignettes to the texts by Colette. The etchings illustrate the stories „Le Siamois, Fastagette, Simplette, Capucin et Adimah“ and „Le petit chat noir“. Nam had already illustrated Colette's book „Sept dialogues de bêtes“ in 1912. – After training at the École nationale supérieure des beaux-arts, J. Lehmann (Gen. Nam, 1881-1974) initially worked as a caricaturist in Jean-Léon Gérôme's studio for various magazines (Nos loisirs, La Vie Parisienne, Le Petit Journal illustré de la jeunesse, Le Sourire, Le Rire, La Baïonnette). In 1926, he was commissioned to illustrate the book „Le Chat dans la littérature et dans les arts“, which was published as a private edition. Lehmann, who was friends with J. Cocteau, P. Leautaud and J. Cassou, among others, created Art Deco sculptures, preferably cats. Some of the sculptures were reproduced by the Sèvres and Quimper porcelain factories in the 1930s. J. Nam died at the age of 93 on February 22, 1974 in his studio in the rue Nicolo in Paris, designed by the architect Louis-Raymond Fischer. – Title page and first text page slightly brownstained, otherwise in very good condition.

1563 Newton, H. Sumo. Edited by J. Newton. Köln, Taschen 1999. Mit mehr als 400, tfs. farb. photographischen Abbildungen sowie dem von Philippe Starck entworfenen Original-Präsentationstisch. 464 S. Illustr. Olwd. mit illustr. Orig.-Schutzumschl. 3.600,–

Eines v. 10000 num. Ex. – Druckvermerk von Helmut Newton signiert. – Der berühmte Photobildband Newtons, komplett mit dem zusammenklappbaren



1563



1564

Präsentationsgestell aus Chrom von Philippe Starck (75 x 54 x 54 cm), das extra für diese monumentale Photo-Edition konzipiert wurde; vorne bezeichnet „Helmut Newton“, rückseitig „Starck“. – Vorliegenden Ex. noch im Original-Karton und mit dem Original-Styropor.

1564 Nibelunge Not, Der. (Und:) Kudrun. 2 Bde. Mchn., Hyperion-Verlag Hans von Weber 1910-11. Fol. CDXLVIII S., 1 Bl.; 344 S., 1 Bl. Holzdeckelbände mit Ldr.-Rckn., Rverg. u. je 2 Metall-Schließen. (Etw. Gebrauchsspuren, 1 Schließe defekt). 360,–

Rodenberg 415: „Monumentalausgabe“. – Nr. 49 von 100 röm. num. Ex. der Vorzugsausgabe auf ungebleichtem van Gelder Zonen Hundertbütten (GA 1507). – Schnitt etw. fleckig bzw. angestaubt.

1565 OFFICINA SERPENTIS – Rösler – Deubel, L. Die rot durchrasten Nächte. Acht Sonette. Deutsche Nachdichtung v. P.Zech. Bln.-Steglitz, Officina Serpentis 1914. 4°. Mit

8 ganzs. Lithographien v. Waldemar Rösler. 12 nn. Bl. Opbd. (Überzug etw. wellig u. tfs. etw. gebräunt u. fleckig). 120,–

Rodenberg S. 110. – Nr. 80 von 100 (Gesamtaufl. 107) Exemplaren auf Zanders Handbütten. Einband v. Maria Lühr, Berlin. – Innen sauber. **Dazu: Bibow – Hagelstange, Rudolf.** Allegro. Ein italienischer Bilderbogen. O.O., Einheit 43402 o.J. 4°. Mit 25 (1 ganzseit.) Illustrationen nach Federzeichnungen von Helmut Bibow. 14 (1 w.) Bl. Illustr. Opbd. (Tfs. angestaubt u. fleckig). – Von Helmut Bibow auf d. Vorsatz signiert. – Schwach papierbedingt gebräunt.

1566 Pan. (Hrsg. v. d.) Genossenschaft Pan. Erster (bis) Fünfter Jahrgang. 21 Hefte. Berlin, Verlag Pan 1895-1900. Fol. Mit 105 (statt 106) Originalgraphiken, 126 Tafeln, zwei Musikbeilagen und zahlreichen Textabbildungen sowie Buchschmuck. Illustr. Orig.-Leinenbände (1. und 2. Jahrgang) und illustr. Orig.-Kartonumschläge (3. bis 5. Jahrgang). 15.000,–

Dokumentations-Bibliothek I, 426. Schauer I, 20 ff. Schlawe I, 48 ff. Sohn HDO 525, 526-530. – Sehr gutes Exemplar in den Verlageinbänden oder Umschlägen. Jeweils eines von 1300 oder 1500 Exemplaren. Mit allen Originalgraphiken, außer der Farblithographie „Mad. Marcelle Lender en buste“ von Henri Toulouse-Lautrec. – „Die nach ihrer Ausstattung erlesenste deutsche Zeitschrift; ihr Hauptverdienst liegt in der Förderung der neuen Buchkunst, die im Wesentlichen mit ihr in Deutschland beginnt. Von den anderen literarischen Zeitschriften unterscheidet Pan' besonders sein umgreifender Inhalt (Literatur und Kunst), sein buch künstlerisches Wollen und seine Ausstattung“ (F. Schlawe). – Mit Originalgraphiken unter anderem von Peter Behrens, Otto Eckmann, Ludwig von Kalkreuth, Max Klinger, Käthe Kollwitz, Max Liebermann, Hans Olde, August Rodin, Paul Signac, Otto Ubbelohde und Henry van de Velde. – Einbände etwas berieben und geringf. fleckig, Umschlag von Heft 2 des 3. Jahrgangs an den unteren Ecken restauriert, bei wenigen Heften die letzten Blatt im unteren Falz braunfleckig, sonst nur vereinzelt leicht braunfleckig, sehr gutes Exemplar; die Originalgraphiken alle fleckenfrei.



1567



1566

1567 PHANTASTISCHE GRAFIK – Elf
Blätter phantastischer Grafik. Rembrandt
Verlag 1969. 58 x 44 cm. Herausgegeben
von Wieland Schmied, enthalten sind 11
handsignierte Grafiken der folgenden
Künstler: Peter Ackermann, Erich Brauer,
Uwe Bremer, Ernst Fuchs, Rudolf Haus-
ner, Friedrich Meckseper, Pit Morell, Hein-
rich Richter, Bernard Schultze, Ursula, Paul
Wunderlich. Orig.-Ppp.-Kass. (Vdeckel
mit stärk. Kratzern). 2.400,-

Eins von 100 Ex. – „Eleven sheets of fantastic gra-
phics“. Rembrandt Verlag, published by Wieland
Schmied, containing 11 signed prints by the follo-
wing artists: see above. – part. normal signs of age.

**1568 PHOTOGRAPHIE – (Carstensen, P.C.,
H. Hitzer u. F. Richter).** Deutschland. (Über-



1568

reicht bei dem offiziellen Empfang der
Reichsregierung aus Anlass der 11. Olym-
pischen Spiele Berlin 1936). Berlin, Volk und
Reich Verlag o. J. (1936). Folio. [260] S. mit ca.

370 teils ganz- u. doppels. Abb. in Tiefton-
druck. Beigefarb. OLn. mit Deckeltitel. 700,-
Heiting/Jaeger I, 444 ff. (mit zahlr. Abb.). Heiting/
Wiegand 228 ff. Parr/Badger I, 176. – Erste Ausga-
be des gesuchten aufwendig ausgestatteten Bild-
bands mit bemerkenswerten Aufnahmen, davon
einige mit Fotomontagen und zwei mit farbigen
Akzenten. – „Seitengestaltung und Bildregie des
Buches lassen mit ihren großflächigen, plakativen
und teils montierten Präsentationsformen der Pho-
tographie die Nähe zum Design der Ausstellung
„Deutschland“ erkennen. Gebrauchsgrafische und
fotografische Errungenschaften der späten zwanzig-
er Jahre wurden hier in modifizierter Form für die
politische Selbstdarstellung des „Dritten Reichs“
dienstbar gemacht. Die an dem Band beteiligten
Fotografen werden zwar nicht namentlich ge-
nannt, doch stammen die Aufnahmen zum Großteil
aus dem Fundus des Volk und Reich Verlags, so dass
Heinrich Hoffmann, Paul Wolff, Erich Retzlaff, Erna
Lendvai-Dircksen und andere als Bildautoren iden-

tifizierbar sind... Im Rahmen des deutschen Foto-
buchs der Zwischenkriegszeit handelt es sich dabei
um eine recht einmalige Bildinszenierung, für die...
die sowjetische Propagandaliteratur als Vorbild in
Betracht kommt" (R. Jaeger). - Die vorliegende erste
Auflage war offizielle Ehrengabe der Reichsregierung
für besondere Gäste der Olympischen Spiele
in Berlin. Ende 1936 wurde noch eine zweite Auflage
für den Buchhandel produziert. - Einband geringfügig
angestaubt, private Widmung (dat. 1938)
auf dem Vorsatz, sehr gutes und sauberes Exemplar
mit der oft fehlenden Ausklapp-Tafel am Schluß.

1569 - Newton, J. (Hrsg.). Helmut Newton.
Köln, Taschen 2009. Fol. Mit zahlr., tls. farb.
Abb. Nicht pag. Olwd. mit illustr. OU. - Ver-
kleinerte Neuauflage von „Sumo“. 60,-

1570 - Werner, S. Dyrehaven og Jaegers-
borg hegn udgivet og illustreret af Sigvart
Werner. Med tekst af Danske forfattere. Ko-
penhagen, Pacht & Crones 1919. Qu.Fol. Mit
farb. Front., 53 Lichtdrucken auf 51 Tafeln und
2 farb. lithogr. Karten. 4 Bl., 80 S., 2 Bl. Brauner
Oldr. mit blindgepr. Deckel- u. Rtit., Eichen-
laubbordüren, figürl. Vign., Kopfgoldschn.
mit Eichenlaubdekor, in vorne offenem
Oldr.-Schuber. (Tls. etw. best. u. berieb.,
schwach verfärbt). 120,-

Eines von 160 num. Ex. - Sigvart Werner (1872-
1959) war ein dänischer Amateurphotograph, der
durch seine künstlerischen Landschaftsaufnahmen
berühmt wurde. Er war von der Bewegung der
Romantik inspiriert und achtete darauf, keine
Aufnahmen von vernachlässigten Gegenden oder
verwahrlosten Straßen zu machen. Der vorliegende
Band aus dem Frühwerk des Künstlers befasst sich
mit einem in der Nähe von Kopenhagen gelegenen
Waldstück. - Papierbedingt zart gebräunt. In-
gesamt sehr gut erhalten mit kräftigen Abzügen der
atmosphärischen Drucke.



1571

1571 PICASSO - Goll, Y. *Elégie d'Ihpéton-ga*, suivie de *Masques de Cendre*. Illustrés de Quatre Lithographies originales de Pablo Picasso. Paris, Ed. Hémisphères 1949. 4°. Mit 4 blattgr. Lithographien. 32 (4 w., inkl. Tafeln) ungez. Bl. Lose Doppelbogen in läd. OU. im Kart.-Schuber. (Rckn. beschäd. u. mit Fehlst.). 1.500,-
Mourlot 177. Rauch 71. Bloch, livres 52. Goeppert-Cramer 53. Eins von 180 num. Exemplaren auf Vélin de Rives (Gesamtauflage 220 Exemplare). - Innen sauberes, vollrandiges Ex.



1573

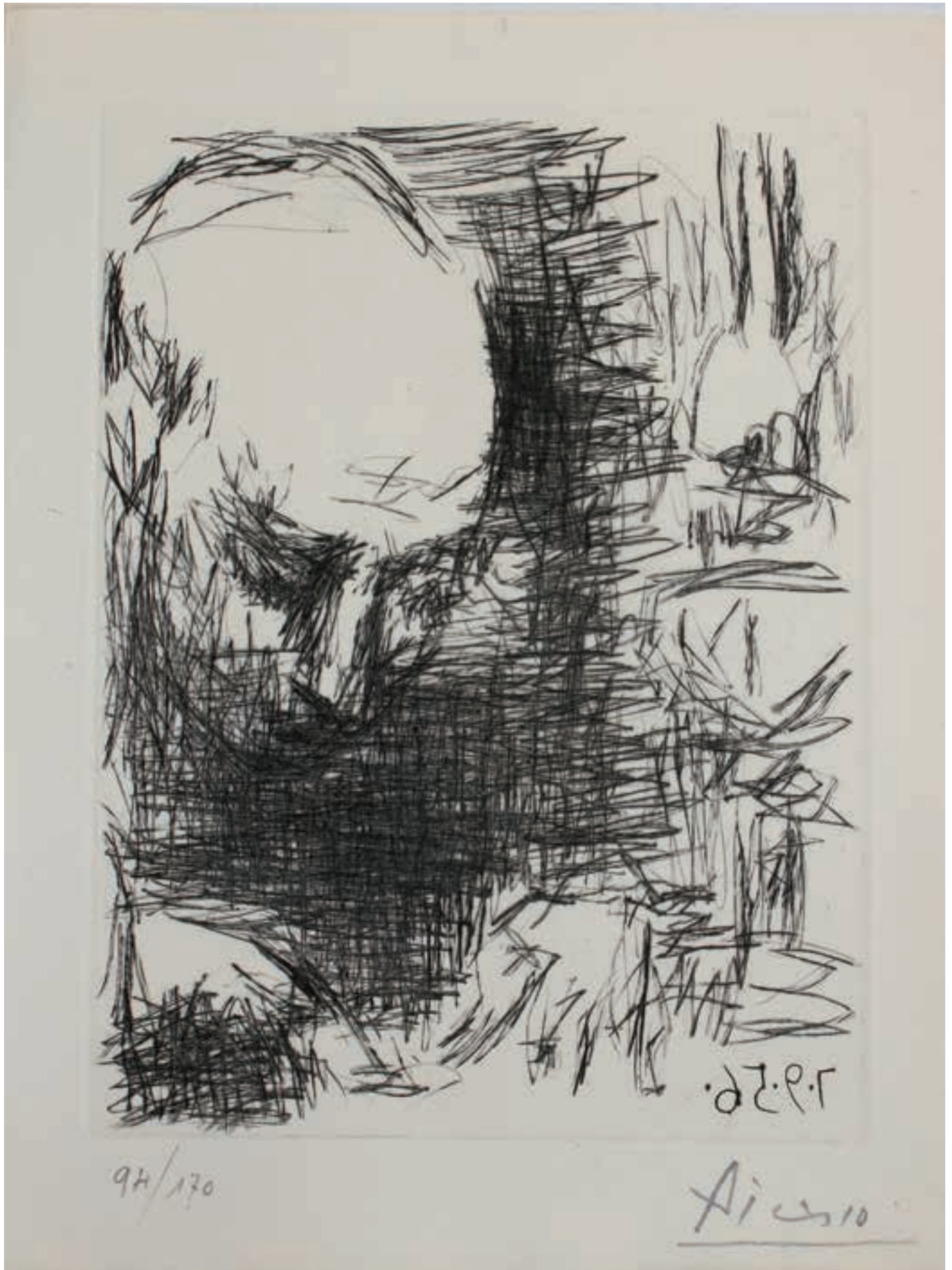
1572 - Jacob, M. *Chronique des temps héroïques* illustré par Pablo Picasso. (Paris), L. Broder, (1956). 25,5 x 20 cm. Mit 1 Orig.-Lithographie als Frontispiz, 3 signierten Orig.-Radierungen u. 2 zusätzlichen signierten Or.-Lithographien in Schwarz u. Rot von Pablo Picasso sowie 24 Holzschnitten von G. Aubert nach Zeichnungen von Picasso. 126 S., 3 Bll. Lose Bogen u. Bll. in farb. original-lith. OU. in Opbd.-Decke u. illustr. Schuber. (Decke u. Schuber etwas fleckig bzw. fingerfleckig). In roter Maroquinkassette mit Rückentitel (sign. A. Lobstein). 27.000,-

The Artist and the Book 238; Goeppert-Cramer 78; Bloch, Bücher 71; Monod 6297. - Nr. 94 von 120 (GA. 170) Exemplaren auf Papier vergé de Monval, Druckvermerk von Picasso signiert. Mit den signierten Originalradierungen (Bloch 802-804) und den Originallithographien „Portrait Max Jacob“ und Umschlag (Bloch 743-745). Ferner zwei signierte Originallithographien auf vergé de Monval für den Schuber bzw. die Mappe der Extrasuite, hier in zwei Teilen (24,5

x 23 u. 24,5 x 18 cm). Diese „Probedrucke“ sind bei Goeppert-Cramer nicht erwähnt. - Teilw. etwas Abklatsch der Holzschnitte. 27.000,-

Number 94 on vergé de Montval signed by the artist, from an edition limited to 170. With signed lithograph portrait frontispiece and 3 signed drypoint plates by Pablo Picasso, 24 wood-engraved illustrations. Furthermore two original lithographs on vergé de Monval for the slipcase and the folder of the extra suite, here in two parts, both signed by Picasso. - Some offsetting of the woodcuts. Loose as issued in original lithograph wrappers also by Picasso, together in original board folder and slip-case, some spotting to folder and slip-case. In red morocco case.

1573 - Pablo Picasso, nach. *Grace et Mouvement*. 14 compositions originales gravées sur cuivre. Édité par Louis Grosclaude a Zurich. Zürich, Conzett & Huber 1943. Gr.4°. Mit 14 Kupfertafeln nach Picasso von Haefeli & Cie, La Chaux-de-Fonds, von Hand gedruckt durch Christian Bichsel in Zürich auf Papier Japon-imperial und einer zusätzlichen Folge



von 13 (der 14) Tafeln auf China. 32 S. Lose Bogen u. Tafelmappe der zusätzl. Folge in Orig.-Umschl. in Ohlwd.-Einbanddecke. (Einbanddecke tls. Gel. gerissen u. Deckel tls. lichtrandig, Gebrauchssp.). 7.500,-

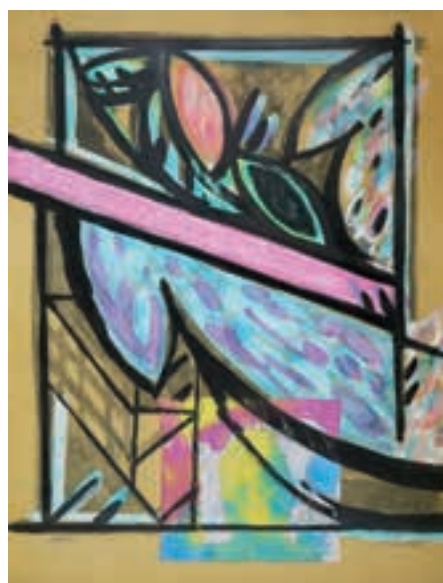
Nr. 9 von 100 (Gesamtaufl. 350) Ex. auf Japon-impérial mit der zusätzlichen Folge der Kupfer auf China. – Blätter der Zusatzfolge tls. Ecken etw. knickfalt, sonst nur ger. Gebrauchssp.

1574 – zurückgezogen

1575 Poe, E.A. Der entwendete Brief. Königsbrunn, Moosbrugger 2009. Gr.8°. Mit 8 handkolor. Illustr. von Albrecht v. Bodecker. 51 S. Ohprgt. in Opp.-Schuber. 180,-

Erster Druck der Pegasus-Presse. – Nr. 22 von 95 Ex. (GA 111). – Druckverm. vom Künstler sign. – Exlibris.

1576 Poli, J. u. M. Ragon. Perruches, Mangeoires, et collage. (Vigneux sur Seine),



1576

Jacques Boulan Editeur 1990. Imp.Fol. Titel, Textblatt mit lithographiertem hs. Faksimile von Michel Ragon (aus dem Roman *Le marin de sables*). 4 sign., num. und dat. (1989) Lithographien mit Collagen von Jacques Poli, 1 Blatt Druckvermerk, Blattgröße 76 x 56 cm. Schwarze Olwd.-Kassette mit mont. lithogr. Deckelschild. (Schwache Gebrauchssp.). – Eines von 150 Exemplaren. – Tadellos. 500,-

1577 PREETORIUS – Mann, T. Herr und Hund. Ein Idyll. Mchn., Knorr & Hirth 1919. Gr.8°. Mit Frontisp., Titel, 2 Vignetten u. 6 figürl. Initialen in Holzschn. v. Emil Preetorius. 93 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Ecken etw. bestoßen, Rckn. am Kopf etw. gerissen). 2.400,-
Bürgin 14. Potempa E 27. Erste Einzelausgabe. **Nr. 77 von 120 num. Exemplaren auf handgeschöpftem Zanders-Bütten.** Einmalige Vorzugsausgabe für den Schutzverband Deutscher Schriftsteller, Ortsgruppe München, deren Ertrag für bedürftige Schriftsteller bestimmt ist. Im Druckvermerk vom Autor signiert. Das Vorwort „Vorsatz“ wurde in späteren Ausgaben nicht wieder abgedruckt. – Unbeschnittenes, vollrandiges Ex. – Heftung etw. gelockert, am äußersten Rand stellenw. gebräunt, sonst sauberes und weitgeh. fleckenfreies Ex. Hint. Innendeckel mit hs. Datumseintr. – Selten.

1578 Pressendrucke. Sammlung von 6 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 270,-
Enthält: D'Annunzio, G. Francesca da Rimini. Bln.,



1577

S.Fischer 1903. Mit Widm. u. Unterschr. des Autors, verso Titel aufgeez. – Aischylos. Oresteia. Ebda. 1908. – Vollmoeller. Assüs, Fitne und Sumurud. Ebda. 1904. – Mörike, E. Und wärs auch nur im Scheer. Warmbronn, Keicher 1986. Mit 12 sign. Farbholzschn. v. E. Pröbstle. Eines von 99 Ex. – Scholz, W.v. Das ewige Bauwerk. Der Wall, zwei Hymnen. Potsdam, Stichnote 1941. Eines von 100 Ex., vom Verf. sign. – Ziegler, L. Meditation über Don Giovanni. Bln., Horen Verlag 1927. Eines von 300 Ex., Druckverm. sign.

1579 Profil. Nr. 2 u. 3 in 2 Heften. Düsseldorf 1979-80. Mit 10 sign. Originalgraphiken. Illustr. Obrosch. (Geringe Gebrauchssp.). 90,-
Je eines v. 50 num. Ex. – Enthält u.a. Arbeiten von W.Lenser, V.Döhne, D.Triet, G.Fekete, H.Tress, T.v.d.Valentyn u. K.Uematsu.

1580 Richter, G. Wald. Köln, König 2008. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Abb. 395 S. Olwd. mit illustr. OU. – Erste Ausgabe. – Gutes Ex. 150,-

1581 Rilke, R.M. Die Sonette an Orpheus. Geschrieben als ein Grab-Mal für Wera Ouckama Knoop. Lpz., Insel 1923. 63 S. Spät. Hldr. unter Verwendung der Opp.-Deckel mit d. grünen Deckelschild u. Kopfgoldschnitt. (Kanten etw. berieben). 120,-
Ritzer E 46. WG. 39. – Erste öffentliche Ausgabe. – Neu eingebunden mit neuen Vorsätzen, der letzte Bogen nicht vollständig, aufgeschnitten u. die zwei letzten Blätter mit leichten Randläs.

1582 Ringelnatz, J. Reisebriefe eines Artisten. Bln., Rowohlt 1927. 4°. 137 S., 1 Bl. Mod. Hprgt. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. (Illustr. Vorderdeckel des OU. mit Porträt-Zeichnung von O.Gulbrandsen miteingebunden). 360,-
Kayser-des-Coudres 26. Erste Ausgabe. – **Mit eh. Widmung von Ringelnatz mit Unterschrift,** dat. München, 11. Sept. (19)27 auf d. urspr. Vors. – Im Handeinband von W.Schaffner, Rheinfelden.



1582

– Schönes Ex. – **Dazu: Ders.** Allerdings. Gedichte. 1.-5. Tsd. Ebda. 1928. 4°. 172 S., 1 Bl. Mod. roter Hldr. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. (Rckn. schwach gebleicht). – Kayser-des-Coudres 27. Erste Ausgabe. – Schönes Ex.

1583 Ritschl, O. Die Meinungsmacher. Ein Schauspiel in drei Akten. Typoskript (1970/71). 4°. 1 nn. Bl., 124 num. Bl., einseit. beschrieben. Einfache Klammerheftung, der Buchblock lose in Okart.-Umschl. mit Lwd.-Rücken, der Vorderdeckel mit sign. Orig.-Holzschnitt von Wolff Mirus (Schüler von O.Ritschl). (Deckel tls. gebleicht u. mit Feuchtigkeitflecken, mit einigen Randeinr. u. tls. Rd. knickfalt.). 270,-

Otto Ritschl (1885-1976) begann seine künstlerische Laufbahn neben seiner Brotarbeit um etwa 1908 als Schriftsteller für das Theater. So wurde beispielsweise seine Komödie „Der Rechnungsdirektor“ 1915 am Hamburger Thalia-Theater uraufgeführt. Nach dem Ende des 2. Weltkriegs wandte er sich als Autodidakt der Malerei zu und vernichtete seine schriftstellerischen Manuskripte und beschäftigte sich mit der expressionistischen Malerei. Als Mitglied und Mitgründer verschiedener Künstlervereinigungen in Wiesbaden und Darmstadt machte er Bekanntschaft mit Felix Müller, Jawlensky, Max Ernst und war befreundet mit Arnold Hensler, Edmund Fabri, Rolf Wolff-Malm u. Franz Schaurte und entwickelte sich zu einem der bedeutendsten abstrakten Maler Deutschlands (1937 unter den Nationalsozialisten als entartet eingestuft). Erst 1970/71 wendete sich der Künstler mit der Arbeit an zwei Theaterstücken wieder der Schriftstellerei zu, dem vorliegenden Stück und an „Der Hexenmeister“, die er in seinem Todesjahr 1976 im Selbstverlag veröffentlicht. Das vorliegende Typoskript wohl noch in der Rohfassung enthält zahlr. eigenhändige Korrekturen, Ergänzungen und Verbesserungen. – Das letzte Bl. lose, anfangs einige Bl. am Rand tls. knickfaltig. – **Dabei: Huberti, A.** Koboldeska. Wiesbaden, Kultur und Wissen (1967). Qu.4°. Mit 28 (von 40) Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Selten. – Titelbl. mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Antonia Huberti, dat. Weihnachten 1967.

1584 ROHSE – Schweitzer, A. Die Ethik der Ehrfurcht vor dem Leben. Neu-Isenburg, Ties-sen 1978. 4°. Mit 1 sign. Radierung v. O.Rohse. 30 S., 1 Bl. Opbd. 150,-

(= 8. Druck der Edition Tiessen). Spindler 41, 8. – Eines von 125 Ex. (GA 220). – Gutes Ex. – Dabei: Portr.-Kupferstich v. O.Rohse, sign. Ex. 3/75.

1585 Russische Korrespondenz. 12 Hefte der Reihe (von 42) und 2 Beilagen in 9 Orig. Heften. Moskau 1921. 4°. OU. (März, April und Juni fehlt Rcken, teils etwas läd. und OU. Fehlst.) . 270,-

Vorhanden: Jg 1921 in 7 Heften und 2 Beilagen. Bedeutendsten deutschsprachige Zeitschrift über die Entwicklung des sozialistischen Rußlands. Mit Beiträgen der fahrenden Köpfe der großen sozialistischen Oktoberrevolution und der kommunistischen Internationale.



1586

1586 Saint Phalle, N.de. The birth of a Monster. Le Golem, Jerusalem 1972. Lay-out, photos & realisation Leo Bezzola, other photos by Martin Weyl, Rico Weber, P. Weiss + Jerusalem Post + Juki Weinfeld. Production by Ernst Büsser & Bezzola, Fotolithos by Repro Studio. Bätterkinden, Bezzola, 1991. Fol. 36 S. Mit 65 Abb., davon 14 in Farbe und 11 ganzs. sowie 2 num. und sign. Orig.-Farblithographien von Niki de Saint Phalle (lose). Illustr. Opbd. in illustr. Opp.-Kassette mit Holzleisten. (Etw. best. u. berieb., tils. etw. berieb., kl. Wasserfleck). 750,-

Eines v. 250 num. Ex. (GA 250). Mit 2 sign. Farblithographien. Druckvermerk mit Farbstift (Niki) sign. – Schwach Gebrauchssp.

1587 Salzmann, S. u. Romain, L. Bernhard Heiliger. Vorzugsausgabe. Mit 1 sign. Orig.-Lithographie mit Prägedruck von B. Heiliger sowie zahlr. Abbildungen. Berlin, Propyläen 1989. Fol. OLwd. mit OU, in OLwd.-Schuber in Pp.-Schuber. 200,-

Erste Ausgabe der Standardmonographie. – 1 von 50 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Graphik. Schönes Exemplar.

1588 Sammlung von 14 Schriften, versch. (meist Groß)formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Kudrun (Und.) Der Nibelunge Not. 2 Bde. Jwls. Monumentalausgabe. Mchn., Hyperion (von Weber) 1910. Oprgtbde. Ex. auf Haderpapier. – Wrage, K. Das Wölnlied, Brynhilds Helfahrt. Bln., Holle 1926. – Schröder, A. Friede Frühling. Düsseldorf, Breidenbach 1871. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1589 Sammlung von 6 Schriften Pressendrucke u. bibliophile Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 75,-

Enthält: Celan, P. 18 Gedichte. Hbg., Maximilian-Gesell 1997. Druckverm. v. H. Schreiner sign. 1/160 Ex. – Jane, C. The voyages of Christopher Columbus. London, Argonaut Press 1930. Num. Ex. Ohrprt. – Härtling, P. Für Ottla. Pfaffenweiler Presse 1983. Num. Ex. Druckverm. vom Autor u. A. Bajorat sign. – Hendrich, H. (Illustr.) Das Märchen von Goethe. Lpz., Weber 1921. – Vorberg, G. u. W. Bähr. Meisterstücke

neulatinischer Liebesdichtung. Mchn., G.Müller 1920. Ohrprt. – Stomps, V.O. Artistisches ABC. Itzehoe, Hansen & Hansen 1964.

1590 Sammlung von 9 Schriften Literatur 1. H. 20. Jh. in 16 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 75,-

Enthält: Bierbaum, O.J. Sonderbare Geschichten. 3 Bde. (Bd. 1 in 4. Aufl.). Mchn. u. Lpz., G.Müller 1908. – Werner, R.M. Galerie von Deutschen Schauspielern und Schauspielerinnen... Bln., Gesellschaft für Theatergeschichte 1910. – Chamisso, A.v. Sämtliche Werke. 4 in 1 Bd. Bln., Weichert o.J. – Tieck, L. Märchen und Geschichten. 2 Bde. Bln., Propyläen o.J. – Klabund (d.i. A. Henschke). Der Leierkastenmann. 3. Aufl. Bln., Reiß (1917). – Bonaventura (d.i. A. Klingemann). Die Nachtwachen. Lpz., Insel 1909. – Hallström, P. Florentinischer Abendtraum. Ebda. 1916. – Wilde, O. Werke. 5 Bde. Bln., Dt. Bibliothek o.J. – 1 weitere.

1591 Schindehütte, A. Die Grimm'schen Märchen der jungen Marie. (Und:) Krause's Grimm'sche Märchen. 2 Bde. Marburg, Hitze-roth 1991. Mit zahlr. Illustr. sowie 3 sign. separaten Orig.-Radierungen u. 1 Orig.-Holzschn. v. A. Schindehütte. 180 S., 2 Bl.; 152 S., 1 Bl. Illustr. Opbde. u. 2 OU für die separaten Graphiken, in 2 Opp.-Kassetten mit Schließbändern. 120,-

Je eines v. 333 num. Ex. – Enthält die je v. Schindehütte num., sign. u. kalligr. betitelten separaten Graphiken: Dornröschen für die Marie (Farbrad.), Frosch-Prinzessin (dplblgr. Rad.), Herr Fix & Fertig (Rad.) und einen dreiteiligen Holzschn. ohne Titel. – Tls. schwache Gebrauchssp.

1592 Schindehütte, A. u. A. Waldschmidt. Auf den Leib geschrieben. Merlin-Leporello 1-4 (= alles). Hbg., Merlin (1967-68). Qu.Schm. Fol. Mit je 1 Falttafel. (Tls. berieb. u. best.). 360,-

Spindler 7.30. – In kleiner Aufl. erschienen. – Vollständige Folge der Photoleporellos mit Merlins Beiträgen „zur politischen Bildungsarbeit in der Bundesrepublik“, „zur Konkreten Poesie“, „zur Kochkunst- u. zur Wiedervereinigung“. – Texte von D. Dorpat, E. Keim, H. C. Artmann u. W. Neuß. – Fotos von R. Jung (I) u. Katinka Niederstrasser (II-IV). – Das angekündigte 5. Leporello ist nicht erschienen. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1593 Schnitzler, A. Reigen. Zehn Dialoge. Bln. u. Wien, Benjamin Harz 1923. 4°. 126 S., 1 Bl. Roter Oldr. mit goldgepräg. Deckeltitel, goldgepräg. Deckelfiletten mit Eckstücken, Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). 300,-

Hayn/G. IX, 534. Schinnerer 94-g. – Num. Ex. Druckverm. v. Arthur Schnitzler sign. Druck in Rot und Schwarz auf Maschinenbütten.

1594 Scholz, W.v. Perpetua. Der Roman der Schwestern Breitenschnitt. Bln.-Grunewald, Horen-Verlag 1926. Kl. 4°. 550 S., 1 Bl. Oldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Leicht berieb.). 240,-

Eines v. 50 num. Ex. auf Bütten, v. Verf. sign. – **Da-bei: Ders.** Neue Gedichte. Mchn., G.Müller 1912. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. Eines von 50 Ex. auf Bütten, jedoch ohne Sign. – **Ders.** Der junge Eros. Darmstadt, Handpresse Würth 1940. Eines von 500 Ex. – Zus. 3 Bde.

1595 Scholz, W.v. Sammlung von 54 Schriften Wilhelm von Scholz, versch. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 240,-

1596 SCHULTHEISS – Stendhal (d.i. H. Beyle). Vanina Vanini. Hellerau u. Wien, Avalun 1922. Mit 12 (davon 10 ganzs., 6 sign.) Orig.-Radierungen von K.M. Schultheiss. 86 S., 2 Bl. Roter Maroquin (Sign.: Handband Enders

Leipzig) mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., in Pp.-Schuber. 180,-

XXII. Avalun-Druck. Rodenberg 334 ff. Sennwald 22.4. – Nr. 250 von 250 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 450). Entgegen dem Druckvermerk nur 6 der 10 ganzs. Rad. sign. – Vors. stockfleckig, Bibl.-St. verso T.

1597 SEEWALD – Sammlung von 15 (1 dpl.) Schriften von Richard Seewald oder von Seewald illustrierte Schriften. Verschied. Formate u. Einbde. Tls. Gebrauchssp. 120,-

Vorhanden u.a. Bilderbibel. Freiburg, Herder 1957. – Jammes, F. Hasenroman. Bln., K. Wolff (1916). – Weitere. – Bitte ausführliche Liste anfordern.

1598 Sigill. Blätter für Buch und Kunst. Hrsg. v. O. Rohse. 38 Hefte. Hbg., Rohse Presse 1971-99. Obrosch. in 6 mit Büttenpapier bezogenen Schubern. 300,-

Ausgabe A, je eines v. 300 bzw. 325 Ex. – **Vorhanden:** Folge 1, Heft 3; Folge 2, Hefte 2 und 3; Folge 3, Heft 1; Folge 4, Hefte 1-4; Folge 5, Hefte 1-3; Folge 6, Hefte 1-3; Folge 7, Hefte 1-4; Folge 8, Hefte 1-3; Folge 9, Hefte 1-3; Folge 10, Hefte 1-4; Folge 11, Hefte 1-4; Folge 12, Hefte 1-4/5; Folge 13, Heft 1. – Folge 2, Heft 2 mit 2 beigelegten num. und sign. Holzschnen von O. Rohse, zahlr. Blätter mit Original-Graphik auf besonderen Papieren. – Guter Gesamtzustand, tils. kl. Gebrauchsspuren.

1599 Signatur. Zeit. Schrift. Bild. Objekt. Nr. 2, 4 u. 5. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen 1985-86. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. auf Karton. Okart. in Acrylglasrahmen. 180,-

Je eines v. 990 num. Ex. Je. mit eh. Sign. – Vorhanden: Bele Bachem, Horst Bienek u. Eugene Ionesco. – Guter Zustand.



1600

1600 SLEVOGT – Cortes, F. Die Eroberung Mexikos. Bln., Cassirer 1918. 4°. Mit 112 Orig.-Federlithographien von Max Slevogt. 4 Bl., 221 S. Farb. illustr. Orig.-Seidenband mit Kopfgoldschn. 360,-

Söhn II, 63-174 b. Rümann 17 a. – Nr. 166 von 250 Ex. Der Druckvermerk entgegen den Angaben bei Rümann nicht vom Künstler signiert. Die Einbandillustration ist ein Farblithdruck nach einem Aquarell Slevogts.

1601 - Ferry, G. Der Waldläufer. Bln., Propyläen (1921). Gr. 4°. Mit 1 sign. Orig.-Radierung (als Front.) u. 66 (davon 9 ganzs.) Orig.-Lithogr. im Text von Max Slevogt. 359 S., 2 Bl. Hellgrüner Okalbldr. mit Goldpräg. u. Kopf-



1603

goldschn., in Olwd.-Schuber. (Rckn. verfärbt, Schuber etw. beschäd.) 270,-

Rümann 20-a. Söhn 405-472. Rodenberg S. 282. – Nr. 72 von 300 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 1500). – Exlibris. – **Dabei: Immermann, K.** Tulifäntchen. Ebda. 1923. Mit 20 (davon 1 sign.) Rad. von Slevogt. Eines von 200 Ex. (GA 300). – Rümann 47-b.

1602 Stubenberg, M. Myrten. Ein Brautkranz. Gedichte. Wien, Martin Gerlach & Co 1904. 4°. 51 S., 2 Bl. Mit (teils ganzseit.) Illustrationen im Text und auf Tafeln von O. Graner. Illustr. OPbd. – Erste Ausgabe. – Vors. mit ganzs. eh. Widmung. Gutes Exemplar. 75,-

1603 TAPIES – Alberti, R. Retornos de lo vivo lejano. Mit 14 (8 doppelblattgr.) monogrammierten Original-Farblithographien von Antoni Tàpies. Barcelona, Roberto Otero und Raphael Santos Torroella, 1977. Gr.Folio (59 x 45 cm). [2] Bll., [2] w. Bll., 75 S., [2] Bll., [2] w. Bll. Lose Bogen in Original-Umschlag und Leinen-Kassette. (Kl. Läs.). 4.500,-

Galfetti 668-682. – Eines von 100 num. Exemplaren (GA 115), im Druckvermerk von Tàpies und Alberti signiert. – Die Lithographien jeweils monogrammiert, „t.“. – Schönes Exemplar.

1604 Tausend und eine Nacht. Le livre des mille nuits et une nuit. Trad. J.C. Mardrus. 16 Bde. Paris, Fasquelle 1903 f. Gr.8°. Hlrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,-

Die große Mardrus-Übersetzung in dekorativen Einbänden. – Papierbedingt gebräunt.

1605 Thelen, A.V. Goethes Gespräche mit Frau Eckermann. Reicheneck, Aldus-Presse 1987. Mit 1 Holzschn. v. H. Burkhardt. 17 S., 1 Bl. Opbd. 270,-

Eines v. 150 num. Exemplaren auf Werkdruckbütten, Druckvermerk vom Künstler und Drucker sign. – **Dabei: Hagelstange, R.** Balthasar. Eine Erzählung. Wiesbaden, Insel, St.Gallen, Tschudy-Vlg. 1951. Mit 8 Holzschn. v. F. Masereel (inkl. Einband). 32 nn. Opbd. – Eines v. 600 Ex. Impressum von Hagelstange und Masereel signiert. Auf Zerkall-Bütten. – Wilpert-G. 12. Sarkowski 641. Ritter C a) 72. – **Hauptmann, G.** Das Hirtenlied. Ein Fragment. Bln., Otto von Holten 1922. 4°. Mit 17 Holzschn. v. L.v. Hofmann. 48 S., 1 Bl. Ohprgt. (Etw. lichtrandig). – Rodenberg S. 244, 3. Schauer II, 43. – Eines v. 360 num. Ex. (GA 400) auf Zanders-Bütten. – Zus. 3 Bde.

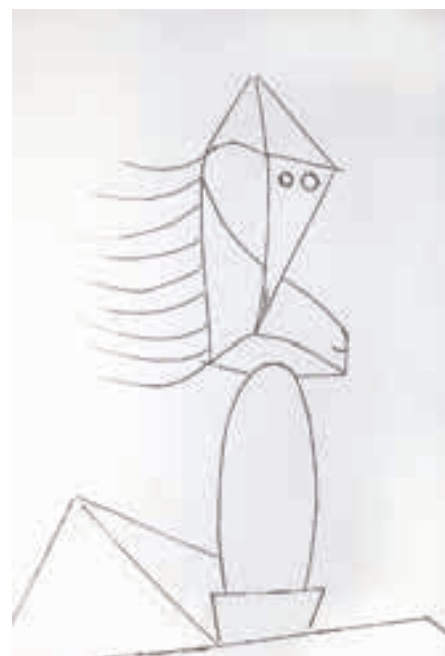
1606 Toesca, M. Six Contes Fantastiques. Illustrés des six burins par Picasso. Paris, Flammarion 1953. 34 x 26 cm Mit 6 ganzseitigen Orig.-Kupferstichen von P. Picasso und 6 großen Holzschnitt-Initialen von P. Bouchet. Lose Doppelblätter in Orig.-Broschur mit Orig.-Halbleinendecke in Schuber. 7.000,-

Goeppert/Cramer 66. Bloch 363-368 und Livres 64. Schmidt/Goeppert, Kat. Basel 66. Rauch 78. Das Buch als Bild 20. – Eines von 75 nummerierten Exemplaren. – Erste Ausgabe und eine der ersten Veröffentlichungen des französischen Schriftstellers Maurice Toesca, Picassos Kupferstiche hierzu entstanden bereits 1944. „Der Verleger Henri Flammarion hatte schon im Februar 1943 den Plan, die sechs wunderlichen Erzählungen des 1904 geborenen Schriftstellers Maurice Toesca mit Illustrationen von Picasso zu veröffentlichen. Am 30. April 1944 machte Picasso sechs Kupferstiche; abgesehen von einer Radierung

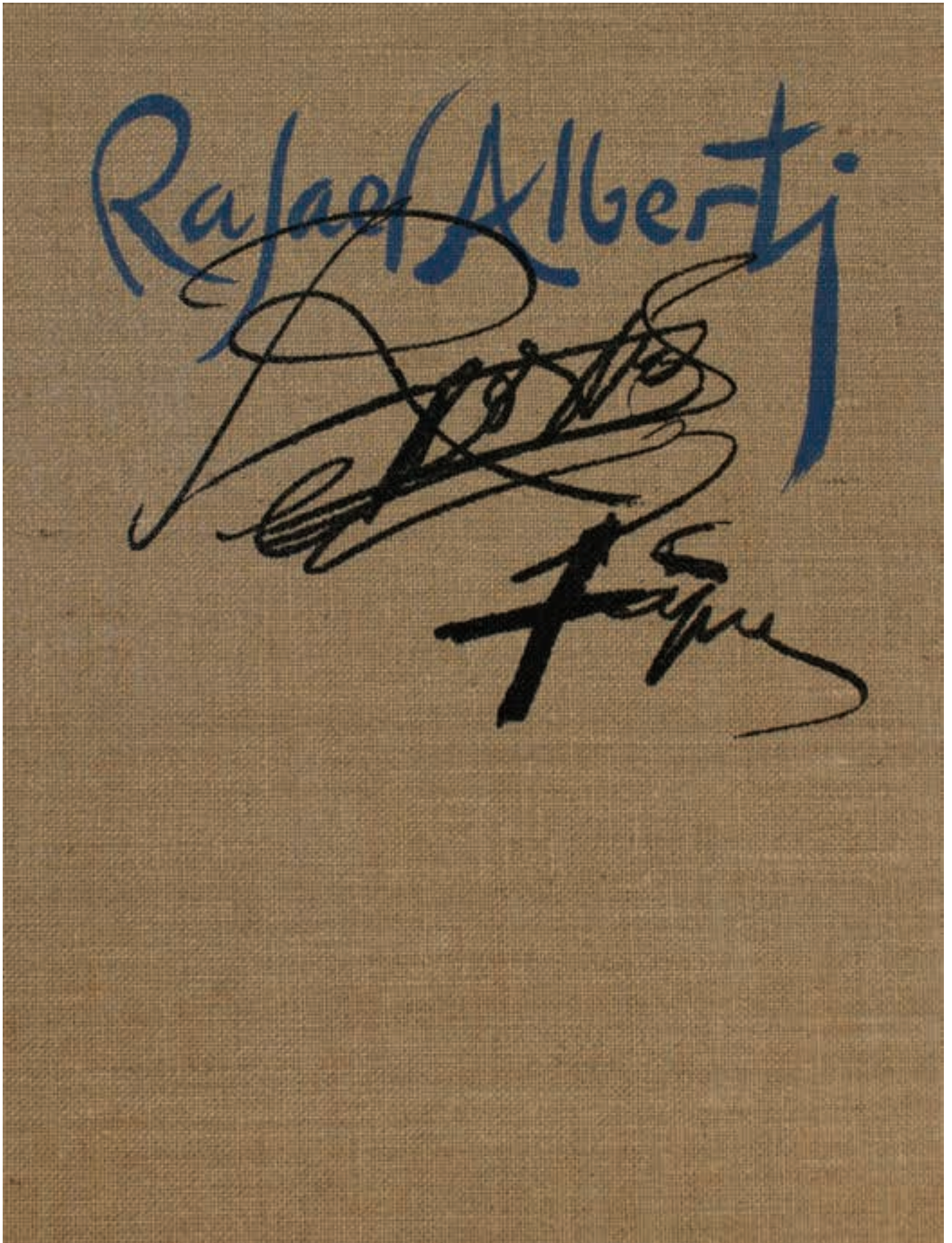
(La Torera) sind sie die einzigen Graphiken dieses Jahres. Die erste Abbildung konfrontiert ein idealisiertes Frauenprofil mit einer abstrakt konstruierten Kunstfigur. Es folgen ein weiblicher Akt und ein Portrait von Dora Maar im Profil. Die abstrakte Figur der vierten Abbildung ist eine graphische Transposition des Ölbildes vom 27. April 1944, die zugleich an Skulpturen von 1931 und die „Buste de femme“ von 1943 erinnert. Die fünfte Abbildung zeigt ein Gesicht in der Art einer afrikanischen Dan-Maske. Die letzte Abbildung zeigt einen Frauenkopf mit einer Blumengirlande im Haar“ (Goeppert, Kat. Basel). Neben dieser Ausgabe auf Vélín Montaval erschien noch eine Suitenausgabe und weitere 100 Exemplare auf Vergé d'arches. – 1 of 75 numbered copies on Vélín Montaval. With 6 orig. engravings by P. Picasso and 6 woodcut initials by P. Bouchet. Orig. wrappers with half cloth chemise in slipcase. – Inner side of the wrappers slightly glue stained. – Fine copy.

1607 Tranchirer, R. (d.i. R. Wolf). Frau Grau. Moritat. Mit 4 Holzschnen v. R. Quadflieg. Hbg., Raamin-Presse 1973. Gr.4°. 16 nn. S. Obrosch. mit handgeb. OU. (Christian Zwang, Hamburg). 200,-

Quadflieg 1. Spindler 71.1. – 1. Druck der Raamin-Presse. Handsatz und Druck von Roswitha Quadflieg. Eines von 170 num. Exemplaren. Druckvermerk von der Künstlerin sign.



1606





1608

1608 USSR im Bau. Illustrierte Monatszeitschrift. Jg. 1936, Hefte 4/5-?. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. 400,-

Genaue Kollation nicht möglich, da keine Pag. u. nur Vdeckel von Heft 4/5 eingeb. – **Dabei:** UdSSR im Bau. Jg. 1949, Hefte 2 u. 5-7 und Jg. 1950, Hefte 1 u. 5-12 in 1 Bd. – Sowjetunion, illustr. Monatschrift. Jg. 1951, Hefte 1-11 in 1 Bd. – Gebrauchsspuren. Zus. 3 Bde.

1609 Wellenstein, W. Das Buch Tobias. Bln., Wegweiser 1925. Fol. Mit 12 sign. Radierungen v. W. Wellenstein. 34 S. Ohldr. (Tls. etw. best. u. berieb.). 360,-

Sennewald 25.5 Thieme-B. XXXV, 357. VdB 150. – **Dabei:** Hansen-Bahia, K.-H. Hansen-Bahia. Katalog. Hbg. 1960. Mit sign. Holzschn. „Tiger“. – Widmung des Künstlers für den Bürgermeister von Göppingen. Beigelegt zwei Ausstellungsbesprechungen aus den NWZ Göppinger Kreisnachrichten vom 31.05. und vom 02.06.1960. – **Müller, H.** Der Spiegel der Agrippina. Wien 1919. Mit 12 Rad. v. S. Hlawka. – Rodenberg I, 331. – Eines v. 250 Ex. (GA 350), sign. v. Verf. u. Künstler. – **Mann, T.** Der Kleiderschrank. Garching 1991. Mit 2 Holzst. im Text u. 2 beiliegenden sign. Holzst. v. A. Brylka. – Eines von 30 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit der separaten Folge der beiden Holzstiche auf Japan (GA 125). Impressum von Andreas Brylka signiert. – **Kleist, H. v.** Amphitryon.

Mchn. 1919. Mit lithogr. Tit., Buchschmuck u. 8 lithogr. Taf. v. R. Schott. – Eines v. 450 num. Ex. exemplaren. Druckvermerk v. Künstler sign. – **Wieland, C. M.** Die Geschichte des Prinzen Biribinker. Offenbach 1965. Mit 6 farb. Lithogr. v. K. Steinell. – Druckverm. v. Künstler sign. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1610 Wellenstein, W. Das Buch Tobias. Bln., Wegweiser 1925. Fol. Mit 12 sign. Orig.-Rad. v. Walter Wellenstein. 34 S. Illustr. Ohldr. (Hdeckel etw. lichtrandig u. fleckig). 150,-

Ersch. in der Auswahlreihe des Volksverbandes der Bücherfreunde. Vgl. Thieme-B. XXXV, 357. – **Dabei:** Grabowsky, A. Gott und der Zauberer. Ein Mythos. Berlin, P. Cassirer 1912. 33 S. Schwarzer Opbd. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit kl. Bezugsfehlstellen). – Eines von 300 num. Ex. (GA 400). – **Wolf, G.** Das Zeichen-Büchlein. Karlsruhe 1921. Kl.4°. Mit zahlreichen, teils blattgroßen Textholzschnitten sowie 3 Holzschnitt-Tafeln. 23 S., 1 Bl. Ohprgt. (Berieb.). – Eines von 100 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Die Sätze schrieb Gustav Wolf für seine Schüler. „Sie schnitten die Holzstöcke dazu nach Zeichnungen und Malereien. Satz und Druck wurde gemeinsam in der Graphischen Werkstatt an der Badischen Landeskunstschule zu Karlsruhe ... angeordnet.“ Druckvermerk von Gustav Wolf signiert. – Etw. fleckig.

1611 WETZENSTEIN – Hauff, W. Phantasien im Bremer Ratskeller. Ein Herbstge-

schenk für Freunde des Weins. Weimar, Biewald (1920). 4°. Mit 8 sign. Orig.-Rad. v. Ernst Wetzstein. 44 S., 2 Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Deckel etw. aufgebogen). 150,-

Nr. 8 von 25 röm. num. Ex. der Vorzugsausgabe in Ganzpergament. Auf „echtem van Geldern-Bütten“. – 2 Exlibris.

1612 Wichtrey, A. Indien. Bilder einer Reise. Granada 2013. Qu.8°. Mit 6 Farbholzschn. auf Japanpapier. 40 nn. S. Seidenband mit Deckeltitel. (Schwache Gebrauchssp.). – Eines v. 15 num. Ex., im Druckverm. von der Künstlerin sign. 200,-

1613 WOLFSKEHL – Vollmoeller, (K. G.). Parcival. Die fruehen Gaerten. Mailand, (Trevés) 1902. Kl.4°. 2 Bl., 95 S. Mod. Hlwd. 240,-

Landmann S. 285. Erstlingswerk des Dichters. – In Blau und Schwarz gedruckt. – Vors. mit eh. Besitzverm.: „Karl Wolfskehl, Berlin im Februar 1903“. – Tls. min. fleckig.

1614 Zeller, M. Aufbruch und frühe Feste. Autobiografische Erzählungen und Radierungen. Bln., Edition 1993. Fol. Mit Illustr. 54 S. Ohldr. 360,-

Eines v. 100 num. Ex., von Helga Helm, der Tochter des Künstlers, nachlasssign. – **Dabei:** Bodmer, P. Aus seinem Schaffen. Zürich 1946. 4°. Mit 35 (4 farb.) mont. Lichtdruck-Taf., 8 (6 ganzs.) Lithogr. v. P. Bodmer u. einer separaten Suite der Graphiken auf China. Lose in Hprgt.-Decke. – Eines v. 20 Ex. (GA 175) der Vorzugsausg. a. Japanpapier. Druckvermerk vom Künstler sign. – **Wildenhain, M.** Heiss ist die Nacht eine Spur. Gedichte. Bln. 1988. Mit 5 Rad. v. O. Voigt. – Eines v. 100 Ex., v. Dichter u. Künstler sign. – **Grass, G.** Die Blechtrommel. 3 Bde. Bln. 1991. Mit Rad. v. H. Giebe. – Eines v. 1300 Ex. – **Hussel, H.** Wir fahren mit der Eisenbahn. Sareetz 2008. Mit 15 ganzs. Farbbabb. im Kupfertiefdruck sowie 2 num. u. sign. Ätzradierungen. – Eines v. 20 Ex. (GA 120), Druckvermerk von Hussel sign. – **Baudelaire, C.** Der Verworfenene. Hannover 1920. Mit 6 Holzschn. v. C. Stoermer. – Eines v. 1000 Ex. – **Cantique des cantiques.** Paris 1962. – Eines v. 5000 Ex. – **Schönlank, B.** Wir sind keine Hirten! Bln. 2007. Mit Grafiken v. P. Rensch. – Eines v. 3 Künstler-Ex. (E.A.) (GA 100). – **Chajjam, O.** Wie Wasser strömen wir. Düsseldorf 1984. Mit Graphiken v. J. Reichert. – Eines v. 200 Ex., v. Übers. u. Künstler sign. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 11 Bde.

1615 Zet. Das Zeichenheft f. Literatur u. Graphik. Hdbg. 1973. Mit 7 Orig.-Graphiken. Okart. 120,-

Vorhanden: Hefte 1-7 (von 12). – Mit Graphiken. v. Grieshaber, Ackermann, u.a. – Literar. Beiträge u.a. F. Mayröcker, Mynona, H. Lenz G. Kunert u.a.

Botanik



1616

1616 ÄGYPTEN – Alpini, P. De plantis Aegypti liber. Cum observationibus & notis I. Veslingii. Accessit Alpini de Balsamo liber. Ed. altera emendator. 3 Tle. in 1 Band. Padua, P. Frambotto (1638)-40. 4°. 7 Bl., 144 S.; 4 S., 2 Bl., S. 5-54, 1 w.Bl.; 4 Bl., 80 S., 2 Bl. Mit zus. 73 (meist blgr.) Pflanzenholzschn. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. 1.500,-

Nissen, BBI 20 & 2057. Hunt 231. Krivatsy 239. Wellcome I, 234. - Zweite Ausgabe, um die Anmerkungen von Alpinis Amtsnachfolger am botanischen Garten von Padua, J. Vesling, vermehrt (mit weiteren 23 Holzschnitten). „The first work ever printed on the plants of Egypt. Alpinus, who was an Italian botanist and physician, accompanied the Venetian consul Giorgio Emo to Egypt in 1580... his most important work consisted of his observations on the pollination of the date palm, and his account on the coffee plant was the first to be published by a European“ (Blackmer 27 Anm. zur ersten Ausg.). Die blattgr. Abb. des Kaffeestrauches findet sich in dieser Ausgabe auf S. 62. - Schönes Exemplar, kaum gebräunt oder fleckig, Titel mit kl. Monogrammstempel, Ebd. gering fleckig, Rücken restauriert, Vorsätze erneuert.

1617 - Alpino, P. Historiae naturalis Aegypti. Bd. 2 (von 2): De plantis Aegypti ... auctus... cum observ. et notis Jo. Veslingii. Acc. Eiusdem Paraeneses ad rem herbariam. Leiden, Potvliet 1735. Kl. 4°. Mit 77 Kupfertaf. (num. von 1-72, 5 nn.). 5 Bl., 306 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt). 300,-

DG 3, 6360 (I) u. 3, 6356 (II). Ferchl, Biogr. 7. Graesse I, 86 (irrig nur 72 Kupfer). Pritzel 113 (dto.). Nissen, BBI 20. - Bedeutendes, in mehreren Aufl. ersch., pharmakologisches Werk. - Ohne Bd. 1: Qua continentur Rerum Aegyptiarum Libri Quatuor. - Leicht fleckig, Bibl.-Sta.V.

1618 Aichinger v. Aichenhayn, J. Botanischer Führer in und um Wien. Wien, F. Beck 1847. IV, 524, 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. u. Rvg. 120,-



1617

Pritzel 75. Gugitz II, 11859. Nicht in Slg. Mayer. Erste Ausgabe, mit dem oft fehlenden Anhang aller Species der Wiener Flora. - Vorsatz Titel u. 3 Bl. gestempelt, Tls. etw. fleckig, Ebd. etw. berieben u. be- stoßen, insges. dekorativ. Ex.



1619

1619 Batsch, A.J.G.C. (Hrsg.). Der geöffnete Blumengarten theils nach dem Englischen von Curtis Botanical Magazine, neu bearbeitet, theils mit neuen Originalien bereichert und zur Erläuterung der Frauenzimmer-Botanik für Pflanzenliebhaber welche keine Gelehrten sind. 2. Aufl. Weimar, Industrie-Comptoir 1802. Mit 100 kolor. Kupfertaf. VI, VI S. (Titel u. Vorwort jwls. in dt. u. franz.), 100 Textbl., 3 (von 4) Register-Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig, berieb. u. etw. best.). 600,-

Nissen, BBI 91. Pritzel 485. - Prächtig illustriertes Blumenbuch in schönem Kolorit. - Ohne das engl. Register. Tls. leicht fleckig, franz. Register lose.

1620 Bauhin, C. Pinax (Graece) theatri botanici sive index in Theophrasti, Dioscoridis, Plinii et botanicorum qui a seculo scripserunt opera. Basel, König 1621 (d.i. 1671). 4°. Mit Verlegermarke auf dem Titel. 12 Bl., 518 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,-

Pritzel 509. Stafleu-C. 367. Zweite Ausgabe. - Jackson 28: „One of the most celebrated books of the early botanists; it is a synonymic list of the entire number of plants then known. Linnaeus quotes it throughout his Species Plantarum“. Mit dem sehr seltenen „Errata“-Blatt. - Tls. leicht fleckig, fehlt vord. flieg. Vors. St.a.T.

1621 Bauhin, G. Histoire des Plantes de l'Europe, et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amerique. Bd. 1 (von 2). Lyon, Duplain 1753. Mit zahlr. Pflanzen-Holzschn. im Text. 24 Bl., 442 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 100,-

Pritzel 10768. Wellcome III, 277. - Das großteils auf Gaspard Bauhin basierende Werk scheint in dieser Form erstmals 1670 erschienen zu sein. „Noch hervorragender ist sein Verdienst um die Botanik, in welcher er die darin herrschende Verwirrung dadurch verminderte, daß er Genera einführte und die Synonyme in Einklang zu bringen suchte, während früher viele Pflanzen sehr verschiedene Namen geführt hatten“ (Hirsch/H. I, 383). - Ohne Bd. 2. Etw. fleckig u. gebräunt, vord. Vors. lose. - Exlibris.

1622 Beck von Mannagetta, G. Flora von Nieder-Österreich. Handbuch zur Bestimmung sämtlicher in diesem Kronlande und den angrenzenden Gebieten wildwachsenden, häufig gebauten u. verwildert vorkommenden Samenpflanzen und Führer zu weiteren botanischen Forschungen für Botaniker, Pflanzenfreunde u. Anfänger. 2 Bde. in 1. Wien, Carl Gerold's Sohn 1890-93. Gr. 8°. X, 1 Bl., 430 S., 1 Bl.; 1 Bl., S. (432)-1396. Mit zus. 158 Abbildungen nach Zeichnungen des Verfassers. OHldr. mit Rt. u. Rvg. 150,-

Stafleu-C. 383. ÖBL I, 61. Erste Ausgabe des seltenen Bestimmungsbuches. - Titel mit hs. Besitzvermerk, Ebd. Tls. berieben u. bestoßen.

1623 Chomel, J.B. Abrégé de l'histoire des plantes usuelles, dans lequel on donne leurs noms differens, tant Francois que Latins la manière de s'en servir, la dose et les principales compositions de pharmacie dans lesquelles elles sont employées. 2 Bände.

Quatrieme edition. Revue & corrigée. Paris, J. Clousier 1731. Kl. 8°. XLVIII, 18 Bll., 350 S.; 4 Bll., (347-) 830 S., 5 Bll., Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Vgl. Pritzel 1707 (ausg. 1738) u. Wellcome II, 243.- Das häufig aufgelegte Werk (erstmalig 1712) des Pariser Arztes Chomel (1674-1740) beschreibt in kompakter Form den medizinischen Nutzen zahlr. Pflanzen (enth. auch einen Abschnitt über Tabak).- Etw. braunfleckig, Ebde. etw. berieben.



1624

1624 Colonna, F. Fabi Columnae Lyncei phytobasanos [graece] cui accessit vita Fabi et Lynceorum notitia adnotationesque phytobasanon lano Planco Ariminensi auctore. Florenz, I.P. Aere & typis Petri Caietani Viviani 1744. 4°. 1 Bl., LII, 134 S., 1 Bl. Mit Titelkupfer, 2 Textkupfer, 2 gest. Init. u. 38 Kupfertafeln. Interims-Kart. d. Zt. mit hs. Rtit. 600,-

Pritzel 1822. Zweite erweiterte Ausgabe (gegenüber der ersten 1592 in Neapel erschienenen) dieses prächtigen Herbariums mit 38 fein gestochenen, botanischen Kupfertafeln. - Der Botaniker Fabio Colonna war der Sohn von Hieronymus Colonna. Ausgebildet als Rechtsgelehrter, richtete sich sein Interesse eher zufällig auf die Botanik. - Titel gestempelt („Bibliotheca Webbiana“), tils. leicht braunfleckig, breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.

1625 Curtis, W. The Botanical Magazine; or Flower-Garden displayed... a work intended for the use of such ladies, gentlemen, and gardeners, as with to become scientifically acquainted with the plants they cultivate. Mischauf. Bde. 1-7. London, Couchman for W. Curtis 1788-94. Mit zus. 250 Kupfertafeln (249 kolor., 1 gefalt.). Je mit typogr. Titel, 1 Bl. Register am Schluss sowie pro Tafel 1-2 Bl. erklärender Text. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tils. etw. lichtrandig, Kap. tils. etw. läd.). 750,-

Staflou/C. I, 1290. Pritzel 2007. Nissen 2350. - Frühe Ausgabe der botanischen Zeitschrift in hervorragendem Kolorit; begründet auf dem System Linné's. Der erklärende Text zur Pflanze jeweils mit Angaben über Zucht, Standort und Wachstumsbedingungen. - **Kollation:** Bd. 1 (1793) mit Tafeln 1-39; Bd. 2 (1788) mit Tafeln 37-72; Bd. 3 (1790) mit Tafeln 73-108; Bd. 4 (1791) mit Tafeln 109-144; Bd. 5 (1792) mit Tafeln 145-180 (ohne 151 u. 158); Bd.



1625

6 (1793) mit Tafeln 181-216 (ohne 208 u. 209); Bd. 7 (1794) mit Tafeln 217-252 (ohne 235). - Bde. 2-7 unbeschn., tils. kleine Randläsuren, stellenweise gebräunt u. fleckig, Innengel. tils. angeplatzt. Exlibris.

1626 Fortemps de Loneux, J.L.v. Vita plantarum illustrata. Wien, J. Kurzböck 1780. 8°. 44 S., 8 Bll., Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 150,-

Pritzel 2986.- Mit Widmung an Kaiserin Maria Theresia.- Enth. auch mit eigenem Titelblatt: „Assertiones e praelectionibus physici“- Ebd. leicht berieben, sonst schönes Exemplar.

1627 Friese, J.N. Grundriß der Phytognosie. Innsbruck, Rauch 1836. XII, 266 S. Brosch. d. Zt. 120,-

Erste Ausgabe. - Tils. etw. braunfleckig, zu Beginn leicht wasserrandig, Ebd. fleckig, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen, unbeschnitten.

1628 Gaertner, J. De fructibus et seminibus plantarum. 2 Bde. (v.3) sowie Tafelband, zus. 3 Bde. Stgt. u. Tbg., Academia Carolina bzw. Schramm 1788-91. 4°. Mit 180 Kupfertafeln. 6 Bl., CLXXXII, 384 S., 4 Bl., LII, 1 Bl., 520 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Gel. angeplatzt, Rckn. tils. läd., best. u. berieb.). 60,-

VD18 11077727. Nissen BBI 682. Hunt II, CIII. Pritzel 3164. Jackson S. 114. - Ohne den von Gaertners Sohn erst 1805 herausgegebenen Supplementband. - „prized“ (Jackson). - Die in virtuoser Manier gestochenen Tafeln, meist von J.G. Sturm, zeigen jeweils mehrere Samen und Fruchstände in detailierten und aufmerksam beobachteten Studien. - Stellenweise schwach fleckig, je mit Siegelfragment auf flieg. Vors., Vdeckel etw. gelockert (Tafelband). N.a.v.

1629 Herbarium. Album mit Deckeltitel „Blumen“. Qu. 4°. 66 Bl., davon 50 Bl. mit aufgeklebten Trockenpflanzen, meist in Arrangements, meist mit hs. Herkunftsangabe u. Datum, 1878 bis 1883. Hldr.-Album d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. (Gebrauchssp.). R 150,-

Fundorte sind u.a. bei Ludwigsburg, Solitude, Buch u. Neustädte, Berg (bei Stuttgart), Hirsau, Rigi, Geißbach, Wengernalp, Lauterbrunnen, Montmirail, Gütersloh u.a. - Gebrauchs- u. Altersspuren, tils. beschäd.

1630 Hochstetter, C.F. Die Giftgewächse Deutschlands und der Schweiz. Esslingen, Schreiber 1844. Kl.Fol. Mit 24 dplblgr., kolor. lithogr. Taf. 1 Bl. Opbd. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd., fleckig). 120,-

Pritzel 4102. - Die Tafeln jeweils mit 2 großen Darstellungen blühender Giftpflanzen bzw. 3 Tafeln mit Darstellungen von Giftpilzen. - Ohne die 11 Textseiten. Etw. fleckig.

1631 Hoffmann, C. Lehrbuch der Praktischen Pflanzenkunde in Wort und Bild, für Schule und Haus, für Gebildete aller Stände. 2 Bände. (Text u. Tafeln). Stuttgart, Hoffmann (1876). Fol. XLVIII, 128 S. Mit 214 Textillustr. sowie 60 (dplblgr.) altkol. lithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. 150,-

Nicht in Nissen. Erste Ausgabe. - Titel mit überklebt. Stempel, tils. etw. gebräunt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen, gutes Ex.

1632 Hooker, J.D. Illustrations of Himalayan Plants chiefly selected from drawings made for the late J.F. Cathcart Esq. Fragment. London, Lovell Reeve 1855. Imp.Fol. Mit kolor. lithogr. Titel u. 4 (von 24) kolor. lithogr. Taf. Drucktitel, IV S. Vorwort, Subskr.-Bl. u. jwls. Textbl. zu den Taf. Läd. illustr. Ohlwd. 240,-

Nissen, BBI 910. - Seltenes, in kl. Aufl. hergestelltes Pflanzenwerk mit prächtigen Tafeln von W.H. Fitch. - Vorhanden sind die Tafeln 13, 14, 19 u. 20. Unter den Subskribenten Charles Darwin. - Titel u. Textbl. etw. stockfleckig. - Exlibris.

1633 INNSBRUCK - Schöpfer, F.X. (Hrsg.). Flora oenipontana. Oder Beschreibung der in der Gegend um Innsbruck wildwachsenden Pflanzen, nebst Angabe ihrer Wohnorte, Blütezeit und Nutzen. Innsbruck, Wagner 1805. 8°. 8 Bll., 396 S., 4 Bll., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 270,-

Pritzel 8317 - Staflou-C. 11.007 - ÖBL XI, 107.- Flora tyrolensis, Bd. 1 (alles Ersch.).- F. X. Schöpfer war Pharmazeut u. Apotheker der Hofapotheke in Innsbruck; er beschreibt in seiner einzigen Publikation 598 Gewächse. Mit Bibliographie u. 2 Registern.- Reihentit. gestempelt, braunfleckig (tils. stärker), Ebd. fleckig.

1634 Jacquin, N.J.v. Anleitung zur Pflanzenkenntnis nach Linne's Methode. 2. verm. Auflage. Wien, Wappler u. Beck 1800. 2 Bl., 195 S., 1 Bl. Mit 11 gefalt. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 100,-

Pritzel 4369. Staflou-C. 3252. Vgl. ÖBL III, 53 (EA v. 1785). Nicht in Nissen. - Etw. gebräunt u. stockfl., unt. Kapital mit kl. Fehlstelle, Rückengelenk leicht angebrochen, Ebd. berieben u. bestoßen.

1635 Jacquin, N.J.v. Miscellanea Austeriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia. 2 Bände. Wien, Kraus 1778-81. Kl. 4°. 2 Bl., 212 S.; 423 S. Mit 44 (4 gef.) altkolor. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 1.500,-

Nissen BBI 975. Junk 41. Pritzel 4367. Staflou-C. 3248. ÖBL III, 53. Erste Ausgabe. - Sammelwerk, das Wiener Kollegen und Schülern die Möglichkeit der Publikation bot. Die Themenausrichtung war nicht auf Botanik beschränkt, sie inkludierte auch die Chemie, Mineralogie und Zoologie. - Enthält auch den Erstdruck von Franz Xaver von Wulfens Abhandlung über den Kärntner Bleispat: „Minera plumbi spatiosa Carinthiaca“ (Bd. 2, S. 139-273), der den wissenschaftlichen Ruhm des Frühalpinisten begründete sowie dessen „Plantae Rariores Carinthiacae“, der wohl bedeutendste Beitrag, denn in ihm wurden Neubeschreibungen von Alpenpflanzen vorgestellt. - Tils. leicht gebräunt od. fleckig, im ersten Bd. ein Bl. mit kl. Loch durch entfernten Stempel, Bd. 2 ein Bl. mit hinterlegtem Eckabschnitt, Ebde. berieben u. bestoßen.



1635



1636

1636 KRÄUTERBÜCHER – Bock, H. Kreüterbuch... Item von den vier Elementen, zamen und wilden Thieren, auch Vöglen und Fischen, Milch, Käß, Butter, Honig... Hernacher mit vilen nützlichen Experimenten

gemehret, durch den M. Sebizium... Sampt sechs nützlichen Registern. Straßburg, Rihel 1595. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Portrait u. über 500 altkolor. Pflanzenholzschn. 22 (von 36) nn., 467 (von 470) num., 10 (von 24) nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., 1 Schließe erneuert, 1 Schließe fehlend). 1.200,-

VD 16, B 6025 u. B 6007 (Spisekammer). Index Aureliana 120.601. BM STC, German Books S. 130. Nissen 182. Muller 532, 266. Vgl. Weiss 427 und Horn/Arndt 21. Nicht bei Adams. – Fünfte von Melchior Sebitz besorgte Ausgabe des berühmten Kräuterbuchs, insgesamt die 14. und vorletzte. Mit der „Deutschen Speiskammer“. – Etw. fleckig u. gebräunt. Die fehlenden Bl. (a1-c1, c5, 362, 419, mmm6-nnn8) in Kopie eingebl. Zahlr. Bl. angerändert (Fehlst. in Faksim. ergänzt), Kolorit tls. durchschlagend, einige Marginalien, Vors. erneuert. – Exlibris.



1637

1637 – Brunf(els), O. Herbarum vivae eicones ad naturae imitationem ... – Novi herbarii tomus II. ... Tle. 1 u. 2 (Fragment, von 3) in 1 Bd. Straßburg, Schott, 1532 u. 1531 (in fine: 14. Feb. 1532). 4°. Mit 2 kol. Holzschnitt-Titelbordüren, 4 kol. Holzschnitt-Bordüren im Text, 1 ganzseit. kol. Wappenholzschnitt, 1 kol. HS-Druckermarke u. 90 (statt 135) tls. ganzseit. kolor. Textholzschnitten von Hans Weiditz. 4 nn. Bll, 266 S., 33 (d.l.w.) nn. Bl.; 1 Bl., 12 S. (recte 14, von 90 S.), S. 13-199 (recte 201), 5 nn. S., 1 w. Bl. Marmorierter Ldr. d. 18. Jh. mit goldgepr. gekröntem Monogramm auf d. Vorderdeckel (JGC) u. goldgepr. Wappensupralibros (Johann Graf Chotek von Chotkow u. Wogin) auf d. hint. Deckel. (Gebrauchssp., etw. beschäd., hint. Deckel mit etw. Wurmfraß). 2.700,-

Tl. 1 in zweiter, Tl. 2 in erster Ausgabe. – Nissen 257 lb u. IIa. – Röttinger, Weiditz, S. 17 u. Nr. 77. – Otto Brunfels muß als erster unter den „Vätern der Botanik“ genannt werden, sein berühmtes Kräuterbuch ... war ein von wissenschaftlichem Ernst getragenes, rein botanisches Werk. Der Zeichner Hans



1637

Weiditz schuf nicht nur künstlerisch überragend schöne Abbildungen; der fast übersteigerte Naturalismus stellte zu dieser Zeit ein absolutes Novum dar. (Heilmann, S. 184). ihm (Weiditz) verdankt die Botanik eine der unvergänglichen Leistungen, die in ihrer Vollkommenheit seither allen ernsthaft Strebenden immer wieder als Vorbild und Ansporn vor Augen gestanden hat. (Nissen I, S. 39). – Der 3. Teil erschien erst 1536. Band 1 vollständig, Band 2 mit dem ersten Teil bis S. 14, S. 11/12 doppelt gezählt, der 2. Teil des 2. Bandes beginnt mit S. 13, S. 197/198 doppelt gezählt. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, am Anfang am Vorderschnitt wasserfleckig, am Schluß am unt. Eck mit Feuchtigkeitflecken. – Part. 1 u. 2 (fragment, of 3) in 1 vol. With 2 col. woodcut title borders, 4 col. woodcut borders in the text, 1 full-page col. woodcut. coat-of-arms woodcut, 1 col. printer's mark a. 90 (instead of 135) partly full-page coloured woodcuts. woodcuts in text by Hans Weiditz. 4 not num. pp, 266 pp., 33 not num. pp.; 1 pp., 12 pp. (recte 14, of 90 p.), pp. 13-199 (recte 201), 5 not num. p., 1 white sheet. pp. 18th century marbled leather with gilt crowned monogram on front cover (JGC) and gilt coat-of-arms supralibros on rear cover. (Signs of wear, some damage, rear cover with some worming). – The 3rd part appeared only in 1536. vol. 1 complete, vol. 2 with the first part up to p. 14, p. 11/12 counted twice), the 2nd part of the 2nd volume begins with p. 13, p. 197/198 counted twice. – Somewhat browned and spotted in places, waterstained at the beginning of the front cut, with a moisture stain at the lower corner at the end.

1638 – Chabrey, D. Stirpium icones et sciagraphia cum scriptorum circa eas consensu et dissensu; ac caeteris plaerisque omnibus quae de plantarum natura, natalibus, synonymis, usu & virtutibus, scitu necessaria. Genf, Gamonetus & La Pierre 1666. Fol. 3 (st.4) Bl., 661 (recte 659) S., 14 Bl. Mit Kupfertitel u. ca. 3500 Pflanzen-Holzschn. im Text. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Schließen. 1.500,-

Nissen 345. Pritzel 1650. Hut 304. Heilmann 326. Erste Ausgabe dieses wichtigen und prächtigen Herbariums. – Die Holzschnitte stammen aus Johann Bauhin „Historia plantarum universalis“ die der Genfer Arzt und Botaniker Dominique Chabrée (1610-1669) in den Jahren 1650-51 posthum ediert hatte. – Jede Pflanze erhält den klassischen lateinischen Namen und das Äquivalent in Deutsch, Flämisch, Französisch und Italienisch. Die Hauptmerkmale und Verwendungen werden beschrieben. – Der Kupfertitel gest. v. F. Diodati. – Es fehlt der Drucktitel, Kupfertitel im rechten Rand mit kl.



1638

Wurmfraß, Ebd. tls. etw. berieben, sonst schönes, kaum fleckiges Exemplar.

1639 - Franckenau, G. Franck de. Flora francaica rediviva, oder Kräuterlexikon... vornehmsten Kräuter, Bäume, Blumen u. Wurzeln... Nahmen,... Kräfte, Nutzen, Würckungen u. praeparata... 4. Aufl. Lpz., Martini 1736. Mit gest. Portrait-Front. 7 Bl., 640 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-

Blake 159. Pritzel 3015. Vgl. Poggendorff I, 789. – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.V.

1640 - Linocier, G. L'histoire de plantes, traduite de latin en françois. A laquelle sont adjoustees celles des simples aromatiques, animaux a quatre pieds, oiseaux, poissons, serpens & autres bestes venimeuses, ensemble les distillations. Paris, Mace 1584. Kl. 8°. Mit 911 Textholzschn. 943 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 1.500,-

Durling 2826. Wellisch A 28.5. – Seltene, von Geoffroi Linocier veranstaltete Sammelausgabe. „L. compiled this book from various sources which he translated in French: the 'Histoire de plantes' is based on 'Historia plantarum' (1561) by Antoine du Pinet, a French botanist who had compiled his books from botanical writings by F.A. Mattioli and other authors. The following six parts of the books, each of which has its own title page, are condensations of Gessner's 'Historia animalium' and from other zoological works" (W.). Die zahlr. Holzschnitte zeigen überwiegend Pflanzen, ferner Säugetiere, Vögel, Fische, Reptilien u. Apparaturen. – Titelbl. mit Namenszug „Johanni Mylius“. – Tls. gering gebräunt, kl. unterl. Randlās. a.T.

1641 - (Lonicer, A.) Vollständiges Kräuter-Buch, samt der Kunst zu destillieren, den fürnehmsten Thieren der Erden, Metallen, Ertz, Gummi (usw.). Ehedem von P. Uffenbachio vermehrt, anietzo mit einer Zugabe von Balthasar Ehrhart. Ulm 1770. Fol. Mit zahlr. Holzschn. 750 S., 16 Bl., 134 (von 136) S. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 800,-



1640

Nissen 1228. Pritzel 5599. Ferchl S. 321. – Späte Ausgabe dieses langlebigsten Kräuterbuchs (EA 1557). Durchweg mit noch guten Abdrucken der Holzschnitte, die zum größeren Teil Pflanzen, aber auch Tiere, Destilliergeräte, Gartenbauszenen u.a. darstellen. Sie gehen in der Mehrzahl auf das Rösslinsche Kräuterbuch bzw. auf das kleine Destillierbuch (Egenolph 1532) zurück, teils stammen sie von H. Weiditz, Sebald Beham und Konrad Faber. – Fehlen die 4 Bl. (inkl. Titel) am Anfang, das 1e. Bl. des Anhangs sowie einige w. Bl. bzw. Zwischentitel. Etw. Gebrauchsspuren.

1642 - Lonicer, A. Vollständiges Kräuter-Buch, oder Das Buch über alle drey Reiche der Natur; erstens die Destillirkunst, sodann von Bäumen, Stauden, Hecken, Kräutern... Augsburg, Wolff 1783. Fol. Mit ca. 800 Text-



1642

holzschn. 4 Bl., 750 S., 15 (von 16) Bl., 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 540,-

Nissen BBI 1228. Pritzel 5599. – Letzte Aufl. der berühmten naturwissenschaftlichen u. medizinischen Enzyklopädie mit der Zugabe von Balthasar Ehrhardt und den schönen Pflanzen-, Tier- u. Destilliergerät-Holzschn. der früheren Ausg. – Es fehlt das w. Bl. zwischen dem 2. u. 3. Teil. Tls. etw. fleckig, Titelbl. aufgezt. u. mit Randfleckst. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt, alter hs. Besitzverm. auf Innendeckel, fehlt vord. flieg. Vors.

1643 - Lonicer, A. Vollständiges Kräuter-Buch, oder Das Buch über alle drey Reiche



1643

der Natur; erstens die Destillirkunst, sodann von Bäumen, Stauden, Hecken, Kräutern... Augsburg, Wolff 1783. Fol. Mit ca. 800 Textholzschn. 4 Bl., 750 S., 12, 4 Bl., 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 600,-

Nissen, BBI 1228. Pritzel 5599. – Letzte Aufl. der berühmten naturwissenschaftlichen u. medizinischen Enzyklopädie mit der Zugabe von Balthasar Ehrhardt und den schönen Pflanzen-, Tier- u. Destilliergerät-Holzschn. der früheren Ausg. – Es fehlt das w. Bl. zwischen dem 2. u. 3 Teil. Titelbl. nur fragm. vorhanden (sowie in Kopie eingeb.). Etw. fleckig, tfs. schwach wasserrandig, einige Bl. mit Randfehlst.



1644

1644 - Ryff, W.H. (Pseud.: Q. Apollinaris). Kurtzes Hand-Büchlein und Experiment vieler Artzneyen. Sampt lebendiger Abcontrafactur etlicher... Kräuter. Sampt dem Experimentbüchlein von zwanzig Pestilenz Wurzeln des T Ocyori. Straßburg, Stadel 1700. Mit ca. 180 Pflanzenholzschn. im Text. 2 nn., 212 num., 17 nn. Bl. Neuer Prgt. 300,-

Benzing, Ryff 72. Krivatsy 10086. Hirsch-H. IV, 936 u. Nissen BBI, 1708. – Späte Ausgabe des seit 1550 in vielen Auflagen verbreiteten Kräuterbuchs im Taschenformat, „dessen erster Teil aus einer kurz gefassten Krankheitslehre vom Haupt bis zu den Füßen besteht und dessen zweiter Teil das eigentliche Kräuterbuch umfaßt, das als Illustrationen Nachschnitte der Brunfels'schen Quartausgabe von 1534 enthält und als Text Bruchstücke aus dem Rösslin'schen Kräuterbuch“ (Schmid, Kräuterbücher S. 50). – Für ein Kräuterbuch insgesamt guter Erhaltungszustand.

1645 - (Tabernaemontanus, J.T. Neuw Kräuterbuch). Umfangreiches Fragment von Bd. 2 (Ffm., Basse 1591). Fol. Mit zahlr. Textholzschn. Einf. spät. Hldr. – Nissen, BBI 1930. Pritzel 9093. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 600,-

1646 - Zwinger, T. Theatrum botanicum, Das ist: Neu vollkommenes Kräuter-Buch worinnen allerhand Erdgewächse der Bäumen, Stauden und Kräutern, auch vielen herrlichen Artzney-mittein beschrieben. Erstens zwar von B. Verzascha anjetzo aber vermehret und verbessert durch Th. Zwinger. Basel, Bertsche 1696. Fol. Mit dplblgr. Kupferportrait u. ca. 1200 Pflanzenholzschn. 4 (von 5) Bl., 995 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. fehlt). 750,-



1645



1646

Nissen, BBI 1311. Pritzel 10532. – Erste Ausgabe von Zwingers Neubearbeitungen des Kräuterbuchs von Mattioli. Die Holzschnitte stammen zum größten Teil aus dem Nachlaß C. Gessners. Zwinger benutzte zwar die Ausgabe des B. Verzascha, legte jedoch besonderen Wert auf den medizinisch wichtigen Teil. – „Wie fast alle Kräuterbücher, ist auch besonders dieses reich an kulturhistorisch wichtigen Angaben; so ist über Genußmittel und ihre Verwendung sehr vieles beigebracht. Abschnitte über Kaffee, Schokolade, Thee etc., am Schluß befindet sich eine lange Abhandlung über den Tabak und das Rauchen“ (A. Schmid, Kräuterbücher S. 60 f.). – Ohne Kupfertitel u. die 26 Register-Bl. Tfs. etw. fleckig, mehrere Bl. lose, sollte restauriert werden.

1647 Morgenstern, Friedrich Wilhelm Christoph (1736-1798). Allerhand Blumen Sammlung. Album mit 133 Bl. mit Blumen-aquarellen 1752. Auf Büttelpapier mit WZ

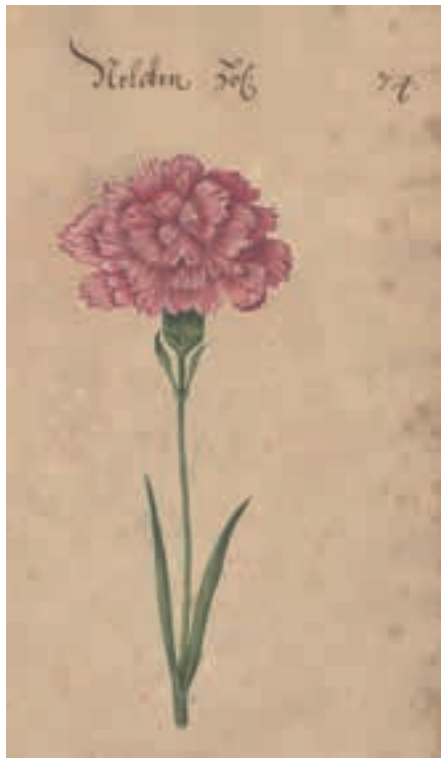


1647

„Gekrönter Posthornschild“ u. Buchstaben ICR. 4°. 135 Bl. (Bl. 37 leer, 1 leeres Bl. ohne Nr.). Bis 130 hs. numer. u. meist betitelt. Einf. Hldr. d. Zt. mit aufgeklebtem, gedrucktem Deckelschild. (Gebrauchs- u. Alterssp., Rckn. mit einigen Wurmlöchern u. etw. beschäd.). 15.000,-

F.W.C. Morgenstern war der Sohn des Hofmalers Johann Christoph Morgenstern (1697-1767) in Rudolstadt. Auf dem vorderen Innendeckel hat er sich eh. in französ. Sprache als Autor des Buches genannt: „Fait de moi Fredric Guillaume Christoffle Morgenstern l'an 1752“. – Durchgeh., stellenweise etw. stärker stockfl. (vorwieg. a.d. Rändern), im Bug tfs. wurmstichig u. 4 Bl. unten mit Wurmangang außerhalb der Darst. Am Schluß einige Bl. entnommen. Tfs. etw. gebräunt, tfs. etw. durchscheinend u. tfs. leichter Abklatsch, vereinz. Bleistiftstriche oder Kritzelei, 1 Taf. mit einmont. Pflanzen, wenige Trockenpflanzen liegen bei. – Beiliegt: Bl. mit 6-zeiligem hs. Vermerk: „Anno 1747 d. 24. Juny ist die Sophia aus der gleichen Schule geblieben, nachdem 2 1/4 Jahr sie darinnen providiret, und habe des 1/4 jahres 1 rh. Lehr geld gezahlet, als 8 rh. das letzte 1/4 jahr hat H. Reinthaler nichts verlangt, sondern laßen drein gehen“. Darunter Bleistiftskizze e. Blume.

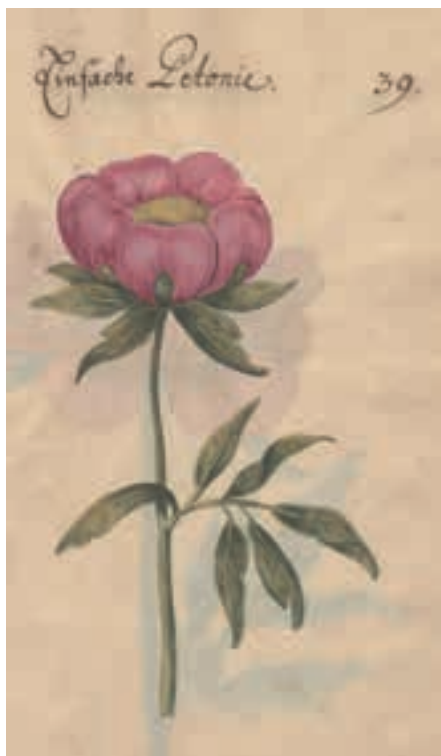
1648 Müller, H. Die Befruchtung der Blumen durch Insekten und die gegenseitigen Anpassungen beider. Ein Beitrag zur Erkenntnis des ursächlichen Zusammenhangs in der organischen Natur. Lpz., Engel-



1649

zus. 3 Bde. Düsseldorf, Lithogr. Anstalt Arnz (1821)-28. Gr.Fol. Ca. 404 nn. Bl. Mit 2 lithogr. Titel und 432 kolor. lithogr. Pflanzentafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 2.400,-

Nissen 1442. Pritzel 6662. De Belder 256. Sitwell-B.123. Wellcome IV, 219. Erste u. einzige Ausgabe. – Ohne den Ergänzungsband v. 1833 mit weiteren 120 Tafeln. – Prachtvolles und umfangreiches Kräuterbuch des 19. Jhdts. über einen Zeitraum von 12 Jahren in Lieferungen erschienen. – „Great encyclopedia of medicinal plants“ (De Belder). – Tafeln durchgeh. gleichmäßig gebräunt, tlw. auch mit Stockflecken, Text etw. braunfleckig, Ebde. etw. berieben u. bestoßen.



1647

mann 1873. Mit 152 Textholzst. VIII, 478 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. – Nicht bei Pritzel. – Papierbedingt gering gebräunt, St.a.T.u.V. 60,-

1649 Nees von Esenbeck, T.F.L. Plantae officinales (medicinales) oder Sammlung officineller Pflanzen. 1 Text- und 2 Tafelbde.,



1650 Nestel, H. Rosengarten. Stuttgart 1866-69. Gr. 4°. 4 Bl., 16 S., 5 Bl., 8 S., 4 Bl., (9-)20 S., 4 Bl., 10 S., 4 Bl., (11-)18 S., 4 Bl., 8 S., 4 Bl., (9-)22 S., 4 Bl., mit 32 farblithogr. Tafeln, schwarzgepr. OLwd. mit goldgepr. Deckeltitel. 600,-

Stock 1986. – Erschienen als Zeitschrift mit jährlich 2 Lieferungen. – Tls. leicht braunfleckig, sonst schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

1651 ÖSTERREICH – Steiermark – Maly, J.K. Flora von Steiermark. Wien, W. Braumüller 1868. 8°. XII, 303 S., Hlwd. d. Zt. 120,-



1650



1650

Beilieg: Neilreich, A. Flora von Wien. Wien, Beck 1846. 8°. 1 Bl., XCII., 706 S., etw. späterer Hlwd. mit Rtit. I) Pritzel 5775 ÖBL VI, 43: - Innendeckel mit Exlibris „Buxbaum“- II) Pritzel 6667. Erste Ausgabe. Bei seinen Forschungen fand er zahlreiche Pflanzen, die bis zu seiner Zeit unbekannt waren.



1652

1652 PFIRSICHE – Combles, Ch.J.de), Beschreibung von denen Pfirsich-Bäumen, worinnen angezeigt wird, wie solche auf unterschiedene Weise nützlich können erzogen und unterhalten werden. Frankfurt u. Leipzig, Knoch u. Eßlinger 1747. 8°. 8 Bl., 112 S., Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. 360,-

Dochnahl 33 – nicht bei Fromm. – Erste deutsche Ausgabe von „Traité de la culture des Pechers“ Paris 1745. Seltene Monographie über den Pfirsichbaum.

1653 PILZE – Gleditsch, J.G. Methodus Fungorum exhibens genera, species et varietates cum caractere, differentia specifica, synonymis, solo, loco et observationibus. Berlin, scholae realis 1753. 162 S., 18 Bl. (In-



1653

dex). Mit 6 (gef.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 750,-

Volbracht 739. Pfister 49. Stafleu-C. I, 2031. Erstes umfassendes Werk ausschließlich über Pilze. Selten. – „The mycological reputation of Johann Gottlieb Gleditsch (director of the botanic garden of the Academy of Sciences, Berlin, and lecturer in the medical school) mainly rests on his ‚Methodus fungorum‘ published in 1753, the same year of the ‚Species Plantarum‘ (of Linnaeus) and notable as being the first book exclusively devoted to fungi. Although based on ten of the genera recognised by Linnaeus, their grouping shows an advance on that of earlier and contemporary authors“ (Ainsworth. Introduction to the history of mycology, pp. 252-254). – Titel mit gelöschtem Stempel, wenige hs. Anmerkungen, leicht gebräunt od. braunfleckig, Rücken unter Verwendung d. alten Rsch. fachm. erneuert.

1654 - Obermeyer, W. Unsere wichtigsten Pilze in Wort und Bild. Stuttgart, Lutz (um 1909). Fol. 36 S. Mit 43 Abb. auf 24 (chromolithogr.) Tafeln. OLwd. – **Dabei: Lenz, H.O.** Nützliche, schädliche und verdächtige Schwämme. 6. Aufl. Bearb. v. O. Wünsche. Gotha, E. F. Thienemann 1879. 2 Bll., 223 S. Mit 20 (19 farb.) lithogr. Tafeln. HLwd. d. Zt. mit Rsch. u. aufgezog. vord. farblithogr. O Umschl. 100,-

Volbracht 1489. – Mit schönen großen Pilzdarstellungen. – Titel gestempelt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

1655 Reichenbach, H.G. Die Cynaroccephalen u. Calendulaceen der deutschen Flora. Leipzig, Abel 1853. 4°. Mit 160 teilkolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 122 S. Lwd. d. Zt. (Kl. Läs.). Die teilkolorierte Variante. – Tafelzählung im Gesamtwerk: DCCXXXII-DCCCXCI. 120,-

Band 15 (von 25) Deutschlands Flora als Beleg für die Flora Germanica Excursoria u. zur Aufnahme u. Verbreitung der neuesten Entdeckungen innerhalb Deutschlands u. der angrenzenden Länder. – Stärk. gelockert, Tafeln tils. lose.

1656 ROSEN – Otto, A. Der Rosenzüchter oder die Cultur der Rosen in den Töpfen und im freien Lande. Erlangen, F. Enke 1858. X, 311 S. HLwd. d. Zt. 120,-
Dochnahl S. 116. Stock 2039. Erste Ausgabe, selten.

– Ab S. 121 mit einem umfangr. Rosenverzeichnis. – Etw. gebräunt od. tils. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

1657 - Trechslin, A.M. Roses d'antan. (Old Garden Roses. Alte Gartenrosen). Berne-Boll, Le Moulin 1975. 54 x 41 cm. 51 S. Beiheft in Deutsch mit der Geschichte aller Rosen und 40 Faksimile der Rosenaquarelle von Anne Marie Trechslin alle in Passepartout, 1 faks. Brief von Graf Lennart Bernadotte. Lose in lindengrüner OLn.-Aluminium/Graupappe-Kassette mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel. 80,-

Textheft von Coggiatti, Trechslin und dem Verleger signiert. Nr. 296. Stock 466: German version. Sehr gutes Exemplar.



1658

1658 Rousseau, J.J. Recueil de plantes colorées, pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique. Paris, Poincot 1789. 8°. Titel, 44 nn. Bll. (Tafelerklärungen) mit 44 altkolor. Kupfertafeln v. Jean Aubry, mod. HLwd. mit Rtit. 360,-

Stafleu-C. 9686.- Teil 38 der von Poincot herausgegebenen Rousseau-Gesamtausgabe.- Die schön kolorierten Tafeln zeigen Pflanzen und ihre einzelnen Teile sowie Blüten und Bäume.- Etw. fleckig, tils. auch leicht wasserrandig.

1659 Sammlung von 4 Werken. 120,-

Enthält: Fischer, A. Blumenkörbchen oder der vollkommene Fenster- und Glashaus-Gärtner. Jena, Lüd. 1845. IV. 155 S. HLwd. d. Zt. mit Rtit. – Jäger, H. Flora im Garten und Hause oder die Lieblingsblumen der Deutschen,... Hannover & Leipzig, Cohen 1878. IV, 1 Bl., 442 S., 3 Bl. Blind- u. goldgepr. OLwd. – Neilreich, A. Diagnosen der in Ungarn und Slavonien bisher beobachteten Gefäßpflanzen welche in Koch's Synopsis nicht enthalten sind. Wien, Braumüller 1867. 2 Bl., VI, 1 Bl., 153 S. Lwd. d. Zt. mit hs. Rsch. – Hinterhuber, J. u. F. Pichlmayr. Flora des Herzogthumes Salzburg und der angrenzenden Ländertheile. 2. Aufl. Salzburg, Dieter 1899. – I) Dochnahl 47. – Titel mit kl. Adelsstempel, sonst gutes, durchschossenes Exemplar.

1660 Sammlung von 4 Werken. 120,-

Enthält: Darwin, C. Die Bewegungen und Lebens-

weise der kletternden Pflanzen. Aus dem Engl. über. v. J.V. Carus. Stuttgart, Schweizerbart 1876. VIII, 160 S. Mit 13 Holzst.-Abb. im Text. HLdr. d. Zt. – **Wittmack, L.** Gras- und Kleesamen. Kurze Anleitung zu ihrer Erkennung und Prüfung. Berlin, Wiegandt & Hempel 1873. Gr. 8°. VII, 114 S., mit 16 Holzschnitten u. 8 lithogr. Tafeln. HLwd. d. Zt. – (Rau, H.). Blicke in das Pflanzenleben. Frankfurt a. M., Lit. Anstalt 1854. 8°. 1 Bl., 185 Seiten. Mit 14 Holzst.-Abb. im Text, Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rverg. – Schleiden, M.J. Die Pflanze und ihr Leben. 4. Aufl. Leipzig, Engelmann 1855. Gr. 8°. XXIV, 378 S. Mit 1 (farblith.) Titelbild, 14 Holzst.-Tafeln u. 5 Kupfertafeln. HLdr. d. Zt. – I) Erste deutsche Ausgabe. – Schmitz 244. Vgl. DSB III, 575. – Detaillierte Untersuchung zu Kletterpflanzen. – Titel gestempelt, teils gebräunt.

1661 Sammlung von 5 Werken. 180,-

Enthält: Storch, F. (Hrsg.). Skizzen zu einer naturhistorischen Topographie des Herzogthumes Salzburg. Erster Band (MNE). Flora von Salzburg. Salzburg, Mayr 1857. VIII, 243 S. Mit 4 lithogr. Portr. u. 1 (gef.) lithogr. Karte. OBrosch. – Hinterhuber, J. u. F. Pichlmayr. Flora des Herzogthumes Salzburg und der angrenzenden Ländertheile. 2. Aufl. Salzburg, Dieter 1899. Kl. 8°. 1 Bl., 313 S. OBrosch. – Lorinser, G. Botanisches Excursionsbuch für die deutsch-österreichischen Länder und das angrenzende Gebiet. 4. Aufl. Wien, Gerold 1877. Kl. 8°. CXVI, S. (540)-565 (Register). Gepr. Ldr. d. Zt. mit Rtit. – Keller, L. Beitrag zur Inselflora Dalmatiens. Budapest, Pallas Irodalmi 1915. 50 S., OBrosch. – Adamovic, L. Die Pflanzenwelt Dalmatiens. Leipzig, Klinkhardt 1911. 4 Bll., 137 S., 1 Bl. Mit 72 Tafeln. OKart mit farb. Deckelbild. – Innendeckel mit Exlibris. etw. braunfleckig, unbeschnitten, Umschl. fleckig, Rücken verstärkt.

1662 SCHLESISIEN – Merkel, E. Flora von Schlesien preussischen und österreichischen Antheils, enthaltend die wildwachsenden, verwilderten und angebaute Phanerogamen und Gefäß-Cryptogamen. Breslau, Kern 1881. Gr. 8°. 164 S., 571 S., OBrosch. 150,-

Beilieg: Merkel, E. Molluskenfauna von Schlesien. Breslau, Kern 1894. 8°. VIII, 293 S., 1 Bl. (Anzeigen), OBrosch. – I) Stafleu-C. 1770 (unvollst. Koll.). Erste Ausgabe der „mustergültigen Flora von Schlesien“. – II) Erste Ausgabe.- Seltene Monographie über die Schnecken und Muscheln von Schlesien. einheimischer Weichtiere.- Nur gering stockfleckig, sonst gutes Exemplar. – First edition.- Substantial flora of Silesia.- Titel little bit stained, original wrapper with small damages.

1663 Schrank Franz von Paula. Anfangsgründe der Botanik. München, Joh. Bapt. Strobl 1785. 8°. 206 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 180,-

VD18 10703233. Pritzel 8383. Erste Ausgabe, sehr selten. – Vorsatz mit mehrz. Geschenkvermerk, tils. leicht fleckig, Ebd. etw. berieben. – Aus dem Besitz von Ignaz von Kürsinger, mit seinem eigehn. Besitz-eintrag am Titel „von Kürsinger Concepts-Practicant (1)820“ aus seiner Zeit als Konzeptionspraktikant im Mühlkreis.

1664 Schroedter, A. Illustriertes Kräuterbuch. Aquarelle von Prof. Adolf Schroedter. Bremen, C. Ed. Müller (um 1870). 4°. 2 Bll. mit 24 montierten farblithogr. Tafeln. Zusammen im illustr. O Umschl., alles zus. in reich gold-u. schwarzgepr. OLwd.-Flügelmappe. 300,-
Rümann, 19 Jhdt. 2316. – Innendeckel mit Exlibris, Titel u. Mappe innen stockfleckig, sonst sehr schönes Ex.

1665 Snell, K. (Hrsg.). Angewandte Botanik. Zeitschrift der Vereinigung für angewandte Botanik. 7 Bde. der Reihe. Bln., Borntraeger 1925-43. Gr. 8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Bibl.-HLwdbde. 40,-
Vorhanden: Bd. 7 (1925), 8 (1926), 13 (1931), 15 (1933), 16 (1934), 18 (1936), 25 (1943). – Tils. Gebrauchsspuren.

1666 Sprengel, K. Antiquitatum botanicarum. Specimen primum (= alles Ersch.). Lpz., Schäfer 1798. Kl.4°. Mit 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. VIII, 110 S. Interims-Umschl. - MNE II, 257. Pritzel 8860. Erste Ausgabe, selten.

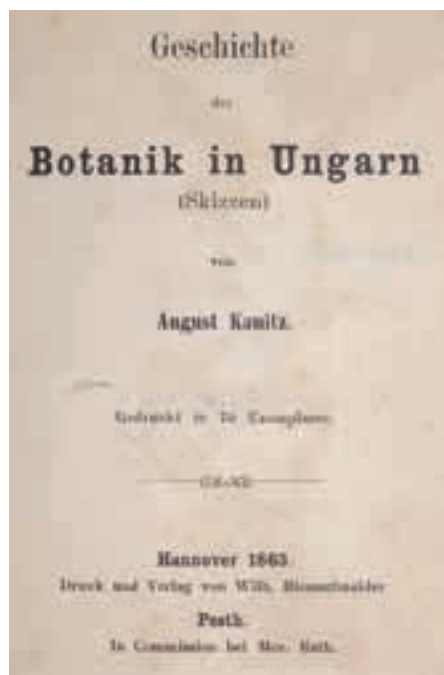
200,-



1667

1667 TRAUBEN – Single, C. Abbildungen der vorzüglichsten Traubensorten Württembergs. Ebner & Seubert 1860. 4°. VI., 1 Bl., 96 S. Mit 19 (2 doppelblattgr.) chromolithogr. Tafeln. OHLwd. 1.200,-

Nissen 1851. Simon, Vinaria 128. Schöne 2395. Erste Ausgabe. - Sehr seltenes Werk des Stuttgarter Weingärtners Christian Single (1816-1869) mit Abbildungen württembergischer Traubensorten wie Elbling, Trollinger, Muskateller, Gutedel, Limberger, Affentaler, Rothgipfler. - „Rarissime ampélographie allemande qui montre les cépages fameux du Württemberg“ (Oberlé, Bibl. bachique 394). - Es gibt auch Exemplare, bei denen die ursprüngliche Verlagsangabe mit einem Schild „Ravensburg, E. Ulmer“ überklebt ist. - Etw. braunfleckig, Ebd. leicht fleckig, insges. gutes Ex. im original Einband.



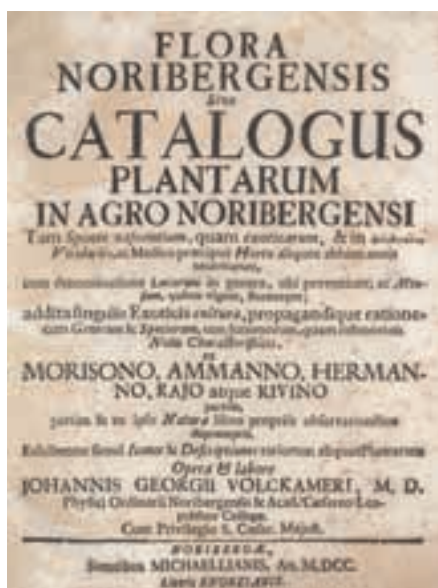
1668

1668 UNGARN – Kanitz, A. Geschichte der Botanik in Ungarn. (Skizzen). Gedruckt in 70 Exemplaren. Hannover, Pest, W. Riemschneider 1863. Kl.8°. 1 Bl., 199 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 450,-

Pritzel 4588. Sehr selten. - Leicht gebräunt u. braunfleckig, Titel verso mit gelöschter Widmung d. Verfassers (dadurch etw. dünne Stellen u. kl. Loch.

1669 Veith, (J.) E. Abriß der Kräuterkunde für Thierärzte und Oekonomen, nebst einer Übersicht der gewöhnlichsten einheimischen Gewächse und ihrer Standörter. Wien und Triest, Geistinger 1813. 8°. XVI, 414 S., mit 1 (mehrf. gef.) kolor. Kupfertafel, Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 120,-

Schrader 442. - Tls. leicht braunfleckig u. mit kl. Wurmang, Tafel mit kl. hinterlegt. Einriß, Ebd. etw. fleckig.



1670

1670 Volckamer, J.G. Flora Noribergensis sive catalogus plantarum in agro Norimbergensi tam sponte nascentium, quam exoticarum, ... Nürnberg, Michaelianis 1700. 4°. 11 Bll., 407 (recte 437) S., 1 Bl. Mit 25 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 900,-

Nissen BBI 2079. Pritzel 9850. Erste Ausgabe. - Seltene Flora des Nürnberger Gebietes in Form eines alphabetischen Lexikons. - Durchgehend gebräunt od. fleckig, Ebd. etw. berieben.

1671 Wooster, D. Flowers. London, Bell and Daldy 1872. XII, 152 S. Mit 54 chromolithogr. Tafeln. Blind- u. goldgepr. OLwd. - Nissen 2186. - Tls. braunfleckig. 120,-

1672 Zallinger zum Thurn, J.B. Abhandlung von dem Wachsthum der Früchte, aus dem Bau der Pflanzen hergeleitet. Aus d. Lat. übers. v. J. Graf von Auersperg. Augsburg, Klett und Franck 1781. 8°. 4 Bll., 131 S., 2 w. Bll., mit einer gestoch. Titelvignette, Pappband d. Zt. mit blindgeprägtem RSchild. 360,-

Holzmann-B. I, 433 und VI (Nachträge), 150. Wurzbach LIX, 115 (lat. Ausg.). VD18 11644850. Erste deutsche Ausgabe der Dissertation „De incremento frugum“ von Johann Bapt. Zallinger zum Thurn (1731-1785) aus dem Jahre 1771. Die vorliegende Abhandlung von dem Wachsthum der Früchte, erklärt Auersperg in der Vorrede, ist gleichsam der zweite Teil seiner „allgemeinen Ackerbaukunde“. Durchgehend etwas gebräunt und mit Feuchtigkeitsschäden, Ebd. tils. etwas stärker berieben.



1672

1673 Zeller, H. (geb. Gobat). Feldblumen aus dem Heiligen Land. Basel, Spittler (1875). 4°. Mit 54 chromolithogr. Tafeln. 3 Bl. Goldgepr. OHLwdbd. 240,-

Nicht bei Nissen. - Die hübschen Chromolithographien zeigen u.a. Rosen, Lilien, Gräser. - Leicht braunfleckig.



1674

1674 (Zorn, J.). Icones Plantarum Medicinalium. Abbildungen von Arzneygewächsen. Erstes (bis Sechstes) Hundert. Text u. Tafeln in 3 Bdn. Nbg., Raspe 1779-90. Mit gest. Portrait-Front-, gest. Titelvign. u.

600 Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Beschäd., 1 Bd. Buchblock gebrochen). 1.200,-

Nissen, BBl 2202. Stafleu-C. 18747. Great Flower Books 81. De Belder 386. – Erste Ausgabe, auf 5 Zenturien berechnet, zu denen vorliegende die erst zur zweiten Ausgabe erschienene sechste Zenturie von 1790 beigegeben ist. – Kompl. Ex. mit allen Tafeln in einer nichtkolor. Ausg. – Taf. 400-600 versch. stark braunfleckig.

Medizin

1675 AKUPUNKTUR – Chinesisches Akupunktur-Lehrbuch. 19 Tle. in 6 Blockbüchern, wohl 1 Hälfte 20. Jh. 8°. Mit zahlr. Illustr. Blockbuchheftung, das 1. Heft mit Titelschild. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.).

150,-

Wohl Ergänzungsband des Grundlagenwerks von Yang Jizhou (1522-1620), der mit zahlr. Zeichnungen mit Inschriften von Darstellungen zur Akupunktur erweitert wurde. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

1676 ANATOMIE – Wagner, R. Erläuterungstafeln zur Physiologie und Entwicklungsgeschichte mit vorzüglicher Rücksicht auf seine Lehrbücher über Physiologie und vergleichende Anatomie. Lpz., Voss 1839. Kl.Fol. Mit 30 (davon 2 dplblgr.) lithogr. Taf. 2 Bl., X, 81 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp., berieben). 120,-

Hirsch/H. V, 816. Erste Ausgabe. – Paralleltext lat.-dt. – Durchgeh. stockfleckig u. tls. etw. angestaubt.

1677 AUGENHEILKUNDE – Bartisch, Georg von Königsbrück. Das ist Augendienst. Newer und wolgegründeter, bericht von Ursachen und erkenntnis aller Gebrechen, Schäden und Mängel der Augen. Faksimile der Ausgabe 1583. Mit vielen Tafeln (teils mit aufklappbaren Schichten). Stuttgart, Edition Medicina Rara, ca. 1970. 4° 28 nn. Bll., 274 Bl., 8 Bl. Handgefertigter, geprägter Ganzleiderband im Stil des 16. Jahrhunderts.

150,-

Eins von 500 (GA 2800) num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in handgebundenem Leder. – Die Tafeln wurden nach dem Original der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, gedruckt. – Gutes Exemplar des aufwendigen Faksimile.

1678 BALNEOLOGIE – Bad Ludwigsdorf – Mannagetta, J.W. Ludwigsdorffisch-Baad-Buch, oder Beschreibung, von der sonderbaren Tugend, Krafft und Würckung des heylsamen Baad-Brunnens, gelegen bey der Herrschafft und Schloß-Teutschen-Altenburg an der Donau in Oesterreich unter der Enns 8. Meil von Wienn. 3. Auflage, Wien, Heyinger 1758. Gr. 8°. 39 nn.Bll., mit 1 gef. Tabelle, Hldr. d. Zt. mit Rvg. 360,-

Nicht in Lesky, Wellcome, Blake, etc. – Zu Mannagetta (1588 - 1666) vgl. Wurzbach XVI, 383. – Sehr seltene Schrift über das Bad Ludwigsdorf bei Deutsch-Altenburg in Niederösterreich. – Die Tabelle gibt Badetage und -stunden an. – Leicht gebräunt, vorderer Vorsatz fehlt, Innendeckel mit entferntem Exlibris, Ebd. berieben u. bestoßen.

1679 – Böhmen – Guide par les bains de la Boheme. Carlsbad, Egra, Franzensbrunn, Marienbad et Teplitz, et leurs environs les plus remarquables. Darmstadt u. Wiesbaden, Lange (1846). Qu.Gr. 8°. Mit 19 Ansichten auf 16 Stahlst.-Taf. 26 S. Opbd. (Fleckig, berieb. u. best.). 100,-

Engelmann I, 356. – Enthält Ansichten der genannten Ortschaften mitsamt ihren Badeanlagen. – Etw. stockfleckig.



1678

1680 – Jaworski, W. Klinisch-experimentelle Untersuchungen nebst Grundlagen einer rationellen Karlsbader Trinkkur basirt auf Versuche und Karlsbader Erfahrungen. Aus der medicinischen Klinik des Herrn Prof. Korczynski in Krakau. Leipzig, F. C. W. Vogel 1885. 8°. 1 Bl., 96 S., 2 Bll., Goldschn., blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckeltit. 120,-

SA aus dem Deutschen Archiv f. klinische Medizin Bd. XXXVII. – Vorsatz mit eigenh. Widmung d. Verfassers für den Augenarzt Carl Theodor Herzog in Bayern. – Inscribed by the author!

1681 – Wien – Katona, M.v. Bemerkenswerthe ärztliche Nachricht über die in Wien zuerrichtende Anstalt für die stärkenden, aromatischen, kampferthaltigen, weingeistigen, ätherischöligen, ... dan für die erweichenden und schmerzstillenden Dampfbäder. Wien, Schrämbli 1834. 8°. 31 S., Pbd. d. Zt. 150,-

Beilieg: (Gross J. B.), Das kalte Wasser als vorzügliches Beförderungsmittel der Gesundheit und ausgezeichnetes Heilmittel in Krankheiten. 2. Aufl. Wien, Braumüller 1837. 8°. XVI, 110 S., 1 Bl., mit lithogr. Frontispiz, spät. Hlwd. mit Rtit. Lesky 347 – nicht in Slg. Mayer. – Frühes Werk über Dampfbäder und die Errichtung einer „Heil-Badanstalt“ in Wien. – Etw. stockfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, Rücken mit Bezugsfehlstellen. – II) Vgl. Wellcome III, 170 – nicht in Lesky, Hirsch, etc. – Der Wiener Regierungsrat Joh. Baptist Gross, Hofsekretär der Kaiserin-Mutter, wurde durch die Erfolge des Vincenz Prießnitz zu der vorliegenden Schrift angeregt. – Das hübsche Titelbild mit versch. Badeszenen u. d. Titel: „Wünschest gesund du zu werden und kräftig und alt? Trinke viel Wasser, auch wasche und bade dich kalt!“. – Tls. etw. stockfleckig.

1682 Beer, J.G. Lehre der Augenkrankheiten. 2 Bände. Wien, Chr. Fr. Wappler 1792. 8°. XXX, 1 Bl., 408 S.; 5 Bll., 497 S., 1 Bl. Mit zus. 16 (11 kol.) gef. Kupfertafeln. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 1.200,-

Waller 829. Hirsch I, 363. Blake 38. Vgl. Garrison-M. 5842 u. Wellcome II, 130 (nennen nur die 2. Ausg. 1813-17). Erste Ausgabe, eine seiner frühesten Arbeiten, von größter Seltenheit. – „Beer, ohne Zweifel der hervorragendste Ophthalmologe seiner Zeit, trachtete, seinem Vorbilde Richter nachstrebend, der Ophthalmologie eine wissenschaftliche Begründung zu geben. Fast alle bedeutenden Augenärzte der Folgezeit sind aus seiner Schule hervorgegangen“ (Neuburger-Pagel III, 516). – J. G. Beer begründete 1786 in Wien die erste Augenklinik der Welt; er war der erste Jude, der in Österreich



1682

den Dokortitel erwarb. – Die Tafeln wohl von Beer selbst koloriert („Beer omnes Tabulas ad naturam pinxit“), zeigen Krankheiten und Deformationen des Auges, die nichtkol. zeigen Instrumente. – Durchgehend etw. gebräunt od. stockfleckig (Bd.2 am Unterrand auch tls. mit Braunfleck), die nichtkol. Kupfer leicht stockfleckig u. geknittert, 1 kol. mit Quetschfalte, Rücken an Kopf u. Fuß wenig ergänzt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

1683 Bernstein, J.G. Praktisches Handbuch für Wundärzte nach alphabetischer Ordnung. 8 Bde. Frankenthal, Vlg. einer typogr. Gesellschaft 1786-87. Buntpapier-Brosch. d. Zt. mit zusätzl. bläulichen Schutzumschl., beide mit hs. Rsch. 200,-

Nachdruck der Leipziger Ausgabe (= Auserlesene Sammlung der besten medicinischen und chirurgischen Schriften, Bde. XIII-XX). – J. G. Bernstein (1747-1835) war erst Barbier und Chirurg, praktizierte in Ilmenau und Weimar, wurde 1796 Hof-Chirurg in Jena. 1806 folgte er Loder nach Halle, wo er das Doktordiplom erhielt. 1810 siedelte er nach Berlin an die neu errichtete Universität über. 1816-20 hielt er Vorlesungen als Professor extraord. Interessantes Medizinlexikon. – Teils fleckig; Gebrauchsspuren.



1684

1684 BESCHNEIDUNG – Autenrieth, J.H.F.v. Abhandlung über den Ursprung der Beschneidung bei wilden und

halbwilden Völkern mit Beziehung auf die Beschneidung der Israeliten. Mit einer Kritik von C. Chr. v. Flatt begleitet. Tübingen, H. Laupp 1829. 8°. X, 66 S., Pbd. d. Zt. 300,-

Seltene einzige Ausgabe.- Johann Hermann Heinrich Ferdinand Autenrieth (* 20. Oktober 1772 in Stuttgart; † 2. Mai 1835 in Tübingen) war ein württembergischer Mediziner. Er gilt als Begründer des Universitätsklinikums Tübingen.- Ebd. etw. fleckig u. berieben, sonst ordentliches Exemplar.



1685

1685 Beverwyck, J. van. Allgemeine Artzney, in dreyen Theilen verfasst: Der erste handelnd von der Gesundheit... Der Andere von der Ungesundheit, darinnen gehandelt wird von den Kranckheiten... Der Dritte von der Wund-Artzney, in sich begreifend die Heylung der Wunden und anderer Zufälle. Aus dem Holländischen übers. Ffm., Fievet's Witwe 1674. Fol. Mit zahlreichen Textkupfern. 4 Bl., 258 S., 5 Bl.; 4 Bl., 381 S., 5 Bl.; 6 Bl., 186 S. Prgt. d. Zt. (Einband stark fleckig und mit kl. Defekten). 500,-

Wellcome II, 159. Vlg. Krivatsy 1206 (Ausg. 1671, beide Teile inkomplett). - Seltene deutsche Übersetzung dieses in holländischer Sprache oft aufgelegten Werkes mit Widmung von Filip von Zesen an Herzog Christian von Sachsen, sowie Vorrede und Epigramm des Arztes Joh. Mylius, hier erstmals mit dem dritten Teil! - Die interessanten Kupfer erläutern im ersten Teil u. a. Tugenden und Untugenden auf die Gesundheit an Hand geschichtl. Beispiele und illustrieren in typisch holländischer Art die Kapitel vom Wein, Bier, Zucker und Tabak (nach Ostade). Erwähnt sei auch die Verdeutschung vom „Lob der Gicht“ des Hier. Cardanus, im 2. Teil Nasen- und Augenverunstaltungen und im 3. Teil die Abbildungen des Ader- und Nervensystems. - Beverwyck, ein sehr gelehrter holländischer Mediziner, war der erste Arzt, der öffentlich für Harvey eintrat! Seine Mutter war eine Verwandte von Vesal. - Titelblatt lädiert und aufgezogen, die folgenden 3 Bll. ebenfalls mit teils ausgebesserten Schäden, Innengelenk vor Lage A (S. 1) aufgebroschen, letzte Bll. mit Gebrauchssp. und kl. Randgefekten, letzte Bll. stockfl. und feuchtrandig.

1686 Blancard, S. Anatomia reformată, sive concinna corporis humani... Leiden, für Bou-testeyn u. Luchtman 1687. Mit Kupfertitel, gest. Portrait u. 51 Kupfertaf. 6 Bl., 319, 288 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 270,-

Wellcome II, 177. Hirsch-H. I, 565. - Erste lat. Ausgabe dieses anatomischen Compendiums. - Portrait beschn. u. verso Drucktitel aufgez. Tls. leicht fleckig, einige Taf. im w. Rand unterl., vord. Vors. mit Fehlstr.



1687

1687 (Camper, P.). Bewundernswürdige Wiederherstellung einer durch den Beinfresser verlohrengegangenen Nase und Gaumens. O.O., Dr.u.J. (ca. 1771). 4°. Doppelblatt (1 ganzseit. Kupfer, 2 Seiten Text). 300,-

Zeis 23 Anm. - Sehr seltene deutsche Fassung dieser handzettelförmigen kurzen Mitteilung des berühmten Mediziners aus Groningen. - P. Camper berichtet über den 28-jährigen Johann Beck, dessen Nase durch einen Schlag zerquetscht und der Gaumen in Mitleidenschaft gezogen wurde. „Doch hat er durch eigenen Witz und Fleiß das Verlohre wieder ersetzt, indem er durch ein besonderes Kunststück sich eine verständliche Rede, und das Vermögen, flüßige und harte Speisen zu genießen, verschafft hat. Weil diese Hilfsmittel auch andern dienen können, und ein herrliches Beyspiel der Kunst abgeben, so hat man sie allhier nebst dem schrecklichen Schaden des Angesichts vor Augen gestellt“. Camper fertigte die Zeichnungen der Prothesen (künstliche Nase aus Lindenholz und einen auswechselbaren Schwamm für den Gaumen). - Neben der niederländ. Ausgabe gibt es Übersetzungen in deutscher, französ. und latein. Sprache! - Der Hinweis auf P. Camper fehlt hier im Gegensatz zu einer Druckvariante.

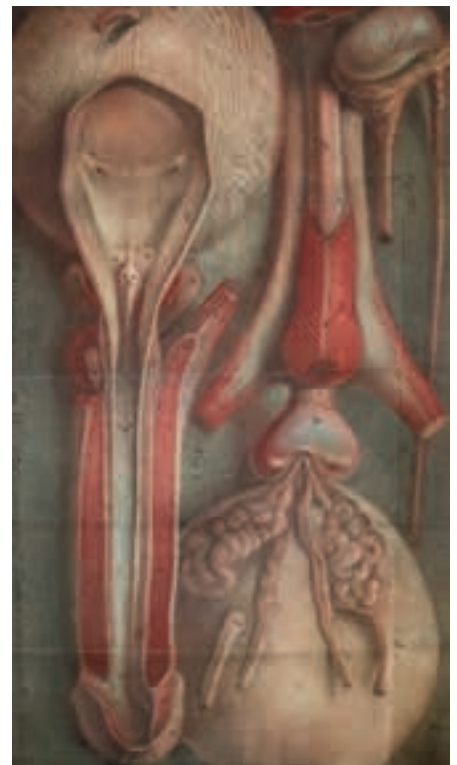
1688 Cerutti, L. (Hrsg.). Pharmacopoea ad pauperes curandos accommodata. In usum scholae Policlinicae Lipsiensis. Leipzig, L. Voss 1829. X, 70 S. Kart d. Zt. 450,-

Erste Ausgabe, sehr selten. Lateinische Armenpharmakopöe. - Etw. braunfl., kl. Wurmgang zu Beginn u. am Schluss, sonst ordentl. Ex.

1689 CHIRURGIE - Daran, J. Observations chirurgicales sur les maladies l'urèthre. Nouvelle édition. Paris, Debuire 1748. Kl. 8°. CCXX, 429, (3) S. mit 1 gefalt. Farb-Radierung in Schabkunstmanier von (Jacques Fabien) Gautier (d'Agoty). Kalbslederband mit goldgepr. Rückenschild und Rückenvergoldung. (Tls. stärker berieb., etw. best.). 1.200,-

Blake 108. Choulant 108 ff. Wellcome II, 181. - Zweite Ausgabe, zugleich die erste illustrierte mit der berühmten Farbtafel Gautier d'Agotys. - „The first edition of this popular and frequently reissued book was published in 1745. This second edition contains a coloured plate by Gautier d'Agoty depicting a dissection of the bladder, testicle, seminal vesicles, prostate gland, and penis with the full length of the urethra exposed“ (Heirs of Hippocrates 858). - Durchgeh. etw. gebräunt.

1690 - Esser, J. F. S. Die Rotation der Wange und allgemeine Bemerkungen bei chirurgischer Gesichtsplastik. Lpz., Vogel 1918. Gr. 8°.



1689

Mit 4 Textabb. u. 321 Abb. auf 25 mehrf. gefalt. Taf. VIII, 51 S. Neuer Hldr. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig). 300,-

Erste Ausgabe, selten. - Wichtiges Werk zur chirurgischen Rekonstruktion des Gesichts, beschreibt die Technik der Wangenrotation und allgemeinen Gesichtsplastik. Mit Abbildungen von im Ersten Weltkrieg verwundeten u. verstümmelten Soldaten. - Tafeln in den Falzen tils. gerissen, St.a.T.

1691 Crämer Hans u. Kotzian Franz, Der menschliche Körper (Mann und Weib) in 54 farbigen anatomischen Tafeln und zerlegbaren Modellen. ATLAS. Eßlingen/München, J.F. Schreiber 1926. Gr. 2°. Farb. ill. Ohlwd. mit ill. Orig.-Schutzumschlag. 75,-

Mit XX Blatt mit 16 ganzseitigen farbigen detaillierten Bildern und Beschreibungen von Vorder- und Rücken-Ansichten; Muskelbild, Nerven- und Gefäßbild, Knochengerüst von vorn und von hinten (von Mann und Frau) in insgesamt X + X Tafeln. sowie in Tasche im Vorderdeckel „Der männliche Körper“ Tafel XI bis XXVI - in Tasche im Hinterdeckel „Der weibliche Körper“ Tafel XI bis XXVIII nebst den zerlegbaren Modellen. - Schönes Exemplar des dekorativen Atlasbandes; nur Umschl. mit Randläsuren.

1692 Cullen, W. First lines of the practice of physic. Mischaufl. 4 in 2 Bdn. Edinburgh, Elliot and Cadell 1784-86. Hldr. bde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Zum Autor siehe Hirsch-H. II, 153. - Bde. 1-3 in New ed., corr. and enlarged 1786; Bd. 4 in 2. ed. 1784. - Tls. leicht fleckig.

1693 Desault, P. J. Opere chirurgiche o esposizione della dottrina et pratica... Trad. dal Cosmo Maria de Horatiis. 6 Bde. Pavia, Bolzani 1802-03. Mit 11 gefalt. Kupfertafeln. Interims-Brosch. mit hs. Rt. (Rückenbezüge mit Defekten bzw. Fehlstellen). 120,-

Wellcome II, 452 (ohne Bd. I). Erste italienische Ausgabe. - „Desault was a great French surgeon, one of the first professors at the Ecole Pratique de Chirurgie. He made many suggestions regarding the treatment of fractures and dislocations and is one of the founders of modern vascular surgery“ (Gar-

rison/Morton 5580, zu seinen „Oeuvres chirurgicales“). – Desault (1744-1795), Begründer der neueren französischen Schule, zog Schüler aus aller Welt an seine Klinik, die er wohl als erste eigentliche chirurgische Klinik begründet hat (v. Brunn). – Leo M. Zimmermann und Ilza Veith haben in ihrem klassischen Werk „Great Ideas in the History of Surgery“ Desault und der französ. Chirurgie im 18. Jhd. ein eigenes Kapitel gewidmet! – Gestemp. Monogr. DGB a. d. Titeln. Unbeschn. Exemplar.

1694 Desgenettes R(ene Nicolas Dufri-che), Erinnerungen aus Aegypten zur Zeit der letzten Invasion der Franzosen unter Bonaparte für Aerzte und Nichtärzte. Übersetzt von F. J. Tschoeppern. Zweite Auflage (fingiert). Graz, F. Ferstl (1810). 8°. VIII, 156 S., mit 5 (mehr. gef.) Tab., Brosch. d. Zt.

120,-

Vgl. Fromm 7050 u. Lesky 165 (Ausg. Prag 1812) u. Hirsch II, 163 (franz. E.A.). – Über WorlCat nur 2 Ex. in Deutschland nachweisbar). – Erste deutsche Ausgabe des 2. Teils („da der erste Theil dieses Werkes bloß Rapporte enthält“) von „Histoire médicale de l'armée d'Orient“ Paris 1802. – Enth. medizinische Berichte von Krankheitsfällen während des Ägyptenfeldzuges. – R. N. D. Desgenettes (1762 Alençon – 1837 Paris) war unter Napoleon „Médecin en chef“ der Orientarmee und wurde 1804 Generalinspekteur des Militär- und Sanitätswesens u. Prof. f. med. Physik und Hygiene in Paris. – Tls. etw. braunfleckig.

1695 Dissertationen. Sammlung von zahlr. medizinischen Dissertationen, meist aus Argentinien. Gebunden in 7 Bänden. 1850er bis 1889. Rote bzw. grüne Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). – Gebrauchssp., tls. läd. Nicht eingehend kollat. 180,-

1696 Fioravanti, L. Secreti medicinali, divisi in tre libri... Venedig, Avanzo 1561. Mit 6 Textholzschn. 16 nn., 168 (von 183) num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. neuen Schließbändern. (Neu aufgebunden). 150,- Die seltsame erste Ausgabe. Adams F 483 mit abweichendem Titel, „Capricci medicinali“. – Der Autor war „einer von den wenigen Anhängern des Paracelsus in Italien“ (Hirsch-H. II, 523). – Es fehlen die num. Bl. 24, 50-55, 104, 177-183. – N.a.T.

1697 Fracassini, A. Opuscula pathologica alterum de febribus alterum de malo hypochondriaco recusa cum indice. Lpz., Weitbrecht 1758. 4°. Mit gest. Portr. 10, 424 S. Pbd. (Best. u. berieb., tls. gebräunt u. etw. fleckig). 100,-

Blake 154. Lesky 218. Wellcome III, 51. Erste Ausgabe. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. St.a.T.

1698 FUßPFLEGE – Urban, G. Wissenschaft der äußern Fußpflege, oder Anweisung, wie die Füße nicht durch üblen Gang und schlechte Schuhmacher-Arbeit zu verderben sind. Wien, A. Pichler 1827. 8°. 47 S., Pbd. d. Zt. mit aufgez. O Umschl. 360,-

Sehr selten (über KVK u. WorldCat nur 2 Exemplare nachweisbar). – Urban war „bürgerlicher Schuhmacher-Meister zum großen Stiefel in Böhmisch-Budweis“. – U.a. „Die Beschuhung soll von kunstmäßigem Baue seyn; Man soll die falschen Gänge vermeiden“; den „richtigen Gang“ u.a. bei Frauen, wandernden Handwerks-Burschen, unglücklichen Kindern, etc. – Tls. etw. fleck., einige Unterstr., Ebd. tls. berieb. u. fl.

1699 Gelee, T. L'anatomie Française en forme d'abregé. Recueillie des meilleurs auteurs qui ont écrit de cette science. Rouan, David Berthelin 1658. 4 Bl., 470 S., 5 Bl. Mod. Ldr. mit Rtit. – Durchgehend gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig u. Randläsuren, vord. flieg. Vors. angerändert. Hs. Eintragung a.T.u.V. 80,-



1698

1700 GIFTE – Gmelin, J.F. Allgemeine Geschichte der mineralischen Gifte. Nürnberg, G. N. Raspe 1777. 8°. 8 S., 316 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. 150,-

Ferguson I, 332. Wellcome III, 127. Ferchl 189. Erste Ausgabe. – Erschienen als 3. Band der „Allgemeine Geschichte der Gifte“ mit umfangr. Register. – Etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

1701 Gruithuisen, F.v.P. Handbuch der Vorbereitungslehre an den Königlich-Baierischen Schulen für Chirurgen. Nbg., Schrag 1824. Mit einigen (in der Pag.) gefalt. Tabellen u. Textholzschn. XXII, 510 S., 2 Bl., 68, 80 S. Anhang, 7 Errata-Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 60,-

Hirsch-H. II, 832. Erste Ausgabe. – Nebentitel: Einleitung in das Studium der Arzneykunde. – Etw. fleckig, N.a.V.

1702 GYNÄKOLOGIE – Winkel, F. Die Pathologie der weiblichen Sexual-Organen in Lichtdruck- Abbildungen nach der Natur in Originalgröße durch anatomische und klinische Erfahrungen erläutert. Lpz., Hirzel 1881. 4°. Mit 49 Taf. u. einigen Textabb. VIII, 439 S. Restaur. Ohlwd. 90,-

Hirsch-H. V, 353 f. Erste Ausgabe. – In Lieferungen ersch. – Bibl.-Ex. der Univ. of Chicago. Tafeln tls. lose.

1703 Hager, M. Die Knochenbrüche, die Verrenkungen und die Verkrümmungen beschrieben und durch Beispiele erläutert. 2 Bde. in 1 Band. Wien, C. Gerold 1836. 8°. VIII, 320 S., (XI-)XVI; XIV, 414 S., 1 Bl., mit 6 (mehr. gefalt.) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 240,-

Hirsch-H. III – 16 – Lesky 273 – Goldschmid 150 (nur Bd. 2) – nicht in Wellcome u. Waller. – Erste Ausgabe. – Michael Hager (1795-1866) war Professor der praktischen Chirurgie u. Operationslehre an der medicinisch chirurgischen Josephsakademie in Wien. – „Die gefalt. Foliotafeln bringen eine große Anzahl von flott klassizistisch gezeichneten und gefällig in Punktierstich wiedergegebenen Porträts und Bildern. Inhaltsverz. jew. am Ende eingeb. – etw. braunfleckig, Ebd. berieben.

1704 Hind, J.A. Arsenik in oryktognostischer, chemischer, pharmacologischer und medicinischgerichtlicher Hinsicht. Wien, J. G. Heubner 1820. 8°. 4 Bl., 120 S., Mod. Lwd. mit aufgez. OU. 240,-

Nicht in Ferchl, Lesky, Wellcome, etc. – Sehr seltene Abhandlung des als Mordgift berühmten Arsenik, umgangssprachlich auch als „Arsen“ bezeichnet. Titel mit kl. Randausschnitt, tls. leicht stockfleckig.

1705 Hoffmann, F. Vollständige Anweisung, zu einer sichern, vernünftigen und in Erfahrung stehenden Praxi Medica. Auß Scriptis und Manuscriptis mit grossem Fleiß verfertigt, „herausgezogen und in Ordnung gebracht von Georg Friederich Reimann. Ulm, D. Bartholomäus 1736. 8°. 7 Bl., 855 S., 13 Bl., Ldr. d. Zt. mit Rsch. 240,-

Blake 218 – vgl. Wellcome III, 284 (Ausg. 1724). Seine „Hoffmannstropfen“ gehören zu den drei am längsten verkauften Arzneien der Welt. (siehe Hirsch/H. III, 256-259 ausführlich über Leben und Werk). – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. gering berieben, sonst gutes Ex.

1706 HOMÖOPATHIE – Altschul, (E.). Real-Lexicon für homöopathische Arzneimittel- lehre, Therapie u. Arzneibereitungs-kunde... Sondershausen, Fr. Aug. Eupel 1864. 8°. XXIII, 450 S., 3 Bl., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 150,-

Tischner 770. nicht in Lesky. Erste und einzige Ausgabe. Er ist dafür verantwortlich, dass die Homöopathie in Österreich wissenschaftlich anerkannt wurde. – Stockfleckig u. tls. kl. Wasserrand, Ebd. berieben, fleckig und bestoßen

1707 - Jahr, G.A.g. Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel oder sämtliche zur Zeit näher gekannte homöopathische Arzneien... Düsseldorf, J. C. Schaub 1834. 8°. XLVI, 1 Bl., 476 S. 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 150,-

Lesky 331. Tischner 499 Erste Ausgabe und das erste Hauptwerk des Verfassers. Enthält sämtliche bis dahin geprüften 143 Mittel. – Durchgehend gebräunt, Ebd. etw. berieben.



1708

1708 - Possart, A. Charakteristik der homöopathischen Arzneien. Ein Handbuch der Hauptanzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel in ihren Erst und Heilwirkungen, nach den bisherigen Erfahrungen am Krankenbette. 3 Bände. Sondershausen, F. A. Eupel 1851. 8°. VI, 381 S.; XIV, (386-)736 S., 3 Bll.; 680 S., 8 Bll., Lwd. d. Zt. mit Rtit. 300,-

Engelmann, Bibl. med.-chir. Suppl. 195. – Erste Ausgabe, selten. – Tl.1 Aconitum bis Lycopodium; Tl.2 Magnesia carbonica bis Zingiber; Tl.3 erschien unter dem Titel „Alphabetisches Repertorium zur Charakteristik...“ erschienen. – Zu Possarts Leben findet man seltsamerweise kaum etwas in den historischen Schriften zur Homöopathie, obwohl dieser einiges zur homöopathischen Arzneimittel-lehre beigetragen hat. Man weiß heute nicht viel mehr von ihm als dass er in Bernburg an der Saale gelebt hat. – Braunfleckig, Buchblock unten tils. mit kl. Randläsuren, bei Bd. 1 u. 3 jew. eine Lage etw. verschoben, Ebde. etw. berieben, Bd. 2 auch was-serfleckig.

1709 Hufeland, Chr. W. Gemeinnützige Aufsätze zur Beförderung der Gesundheit, des Wohlseyns und vernünftiger medicinischer Aufklärung. Erster Band (alles Ersch.). Leipzig, G. J. Göschen 1794. 8°. XII, 226 S., mit gest. Titelvignette u. 1 (gef.) Kupfertafel, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 240,-

Krieg MNE I, 341 – Engelmann 268 – nicht in Hirsch, Waller, Osler, Wellcome. – Einzige Ausgabe der seltenen Sammlung acht kleiner Aufsätze. Enthält 7 zu-vor in Zeitschriften erschienene Aufsätze, darunter die bekannten „Mesmer und sein Magnetismus“ u. „Neue Aussicht zur Ausrottung der Blattern“ sowie eine noch nicht vorher gedruckte Schrift „Gefahren der Einbildungskraft“. – Aus der Bibliothek v. Schloß Duino (Innendeckel mit Exlibris), tils. leicht braunfleckig, Ebd. berieben.

1710 Kardiologie. Sammlung von 40 Bdn., tils. Kleinschriften. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 120,-

Enthält u.a.: Spezielle Pathologie und Therapie. Bd. 15. Wien, Hölder 1901. – Rosenbach, O. Die Krankheiten des Herzens. Wien u. Lpz., Urban u. Schwarzenberg 1897. – Weitere, Gebrauchssp.

1711 Le Dran, H. F. Chirurgische Anmerkungen sammt angefügten vielfältigen Bedencken darüber, zum Besten Derer Chirurgie-Beflissenen... Mit einer Vorrede (v.) Chr. J. Treu. Tl. 1 (v.2). Nbg., J. H. G. Bieling für W. M. Endters Seel. Tochter Mayrin 1738. Mit gest. Tvign. u. gefalt. Kupfertafel. 12 Bl., 586 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.** Tractat oder Abhandlung von der Cur derer Schuß-Wunden, welcher von demselben statt eines dritten Theiles Seiner Chirurgischen Anmerkungen in Französ. Sprache heraus gegeben. Nunmehr aber die Deutsche auf das sorgfältigste übersetzt worden. Nbg., Cremer 1740. 8 Bl., 188 S., 2 Bl. MOD. Hprgt. mit Rsch. 270,-
Hirsch-H. III, 715. Erste deutsche Ausgabe. – Le Dran (1685-1770) galt als „chirurgische Celebrität“ (Hirsch). Seine Schriften beruhen auf langer Erfahrung und enthalten bemerkenswerte Beobachtungen über verschiedene Operationen. Puschmann/Neuburger/Pagel haben im 3. Band ihres Handbuchs der Geschichte der Medizin Le Dran an vielen Stellen gewürdigt. – Gutes Exemplar.

1712 Lieutaud, J. Elementa physiologiae, juxta solertiora, novissimaque physicorum experimenta, & accuratiores anatomicorum observationes concinnata. Amsterdam, Fratrum Detournes 1749. 8°. (16) S., 335 S., (1) S. Pergament d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. – Einband etwas fleckig. Gutes Exemplar. 120,-

1713 Lister, M. Dissertatio (d)e humoribus, in qua veterum recentiorum medicorum ac philosophorum (opiniones & sententiae examinantur). Amsterdam, für Janssonius-Waesberge 1711. S. (3)-13, 2 Bl., 486 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 240,-

Blake S. 273. Frühe u. seltene Ausgabe (EA London 1709). Hirsch-H. III, 803 (dat. die Amsterdamer Ausg. 1710). – Über Körperflüssigkeiten, darunter auch Menstruationsblut. – Teile des fehlenden Titelbl. auf w. Papier aufgez. u. eingeb. – Tls. leicht fleckig, le. Bl. mit kl. Eckfehlst. – **Dabei: Pecquet, J.** Experimenta nova anatomica... Amsterdam, Plaats 1700. 12°. Mit 6 Kupfertaf. 12 Bl. (le. w.), 204 S. Pbd. d. Zt. – Vgl. Hirsch/H. IV, 543. – Editio altera. – Titel u. Innendeckel mit hs. Eintr. – **Creve, C. C.** Vom Chemicismus der Respiration. Ffm., Andreä 1812. 4°. 2 Bl., 68 S. Brosch. d. Zt. (Beschäd.). – Erste Ausgabe, selten. – Zum Autor (1769 Koblenz-Eltville 1853) siehe Hirsch-H. II, 142 f. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig u. angestaubt. – Exlibris. – **Wartmann, B.** Beiträge zur Anatomie und Entwicklungsgeschichte der Algen-gattung Lemanea. St. Gallen, Scheitlin u. Zollikofer 1854. Kl. 4°. Mit 4 Taf. 2 Bl., 28 S. OU. (Mit Randläsuren). – Sehr seltene u. einzige Ausgabe. – Wartmann war Schweizer Botaniker und Pflanzensammler. Von 1849 bis 1852 studierte Wartmann an der Universität Zürich. – Tls. leicht fleckig.

1714 Luschka, H. v. Der Schlundkopf des Menschen. Tbg., Laupp 1868. 4°. Mit 12 lithogr. Tafeln mit je 1 Bl. Erklärung. VI, 221 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kap. mit Einrissen). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Mehrfach gestempelt. 80,-



1715

1715 Mayer, A. F. J. K. Icones selectae praeparatorum Musei Anatomici Universitatis Fridericiae Wilhelmae Rhenanae quae Bonnae floret. Bonn, A. Marcus 1831. Gr. Fol. Mit 6 lithogr. Tafeln. 28 S. Hlwd. mit aufgez., bedrucktem OU. 800,-

Vgl. Sachs, Repertor. Jahrbuch für die Leistungen der ges. Heilkunde, S. 55, und Rüdingen in ADB XXI, 121f. – Sehr seltene Abbildungsfolge nebst exakten Beschreibungen aus dem anatomischen Museum

der Universität Bonn. – Der Verfasser A. F. J. Karl Mayer (1787-1865) aus Schwäbisch Gmünd promovierte 1812 in Tübingen. Nach einem 4jährigen Aufenthalt in Bern war er von 1819-1856 erfolgreich an der Univ. Bonn als Anatom und Physiologe tätig. Einer seiner Nachfolger war Hermann von Helmholtz. – Die lithogr. Tafeln enth. u.a. folgende Abbildungen: Das Skelett einer 80jährigen Zwergerin, Darstellungen von Hermaphroditen, Zähne, Fett und Haare im Eierstock einer öffentlichen Dirne (!). – Etw. stockfl., Mittelfalte; spätere Vorsätze.

1716 MILITARIA-Pharmacopoea Austria-co-Castrensis. Ad Mandatum S. C. R. Apost. Majestatis. Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei 1820. 103 S. Mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler). Hldr. d. Zt. mit Rtit. 300,-

Vgl. Schelenz 569, Blake 347 u. Wellcome IV 356. Dritte lat. Ausg. (erstmalig 1795 ersch.). – Das erste offizielle, militärische Arzneibuch der Habsburger Monarchie. – Gering braunfl., Ebd. etw. berieb. u. best.



1717

1717 Minadous, J. T. De variolis et morbillis liber unicus. Padua F. Bolzetta 1603. Kl. 4°. 4 Bll. 66 num. Bll., mit Holzschn.-Druckermarke a. d. Titel, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Hirsch-H. IV, 214. Krivatsy 7917. – Nicht in Wellcome, Osler u. Waller. – Erste und einzige Ausgabe, selten. – „Minadous wurde als Sohn eines Arztes in Rovigo geboren. 1596 wurde er zum Prof. der Medizin in Padua ernannt und folgte um 1606 einem Rufe an den Hof des Grossherzogs von Toscana nach Florenz, wo er 1615 starb“ (Hirsch). – Titel verso u. letztes Bl. gestempelt, Exlibris, Ebd. berieben u. bestoßen.

1718 Most, G. F. Encyklopädie der gesammten Staatsarzneikunde. Für Gesetzgeber, Rechtsgelehrte, Polizeibeamte, Militärärzte, gerichtliche Ärzte, Wundärzte, Apotheker und Veterinärärzte. 2 Bände u. Supplementband. Leipzig, F. A. Brockhaus 1838-40. 8°. XVIII, 1132 S., 1 Bl.; 2 Bll., 1190 S., 1 Bl.; XII., 336 S., Hldr. d. Zt. mit Rtit. 200,-

Hirsch IV, 293 – Lesky 458 – nicht in Wellcome. – Erste Ausgabe; vollständig mit Supplement selten. – G. Fr. Most (1794 -1832) war Arzt in Stadthagen (Fürstentum Schaumburg-Lippe) und wurde später Professor in Rostock. – Titel gestempelt, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebde. etw. berieben.

1719 Ney, F.v. Systematisches Handbuch der gerichtsarzneilichen Wissenschaft mit besonderer Berücksichtigung der Erhebung des Thatbestandes im Straf- und Civilverfahren für Ärzte, Wundärzte, dann Justiz- und politische Beamte und Advokaten in den k.k. Staaten. Wien, Mörschner's Witwe & Bianchi 1845. Gr.8°. XII, 313 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit.

120,-

Erste u. einzige Ausgabe dieser seltenen Schrift. – Mit umfangr. Register der verschied. Straftatbestände erschlossen. – Etw. braunfleckig, Ebd. tls. berieben u. fleckig. Vorsatz mit mehrz. eigenh. Widmung des Verfassers „Hofgaststein am 16. Jänner 1845“.

1720 Oesterreichische Provincial-Pharmacopoe. Umgearbeitete Auflage. Wien, Chr. Fr. Wappler 1795. VIII, 240 S. Mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler). Hldr. d. Zt. mit Rsch.

120,-

Vgl. Wellcome IV, 356 (Ausg. 1790). – Deutsche Ausgabe. – Nur leicht gebräunt od. braunfl., zu Beginn handschr. Ergänzungen in Bleistift, Ebd. gering berieben, ordentl. Ex.

1721 Oesterreichische Provinzial-Pharmakopoe. Wien, Joh. Thom. Edler von Trattner 1787. 4 Bl., 420 S. 10 Bl. Mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler). Mod. Hldr. im Stil d. Zt. mit Rtit.

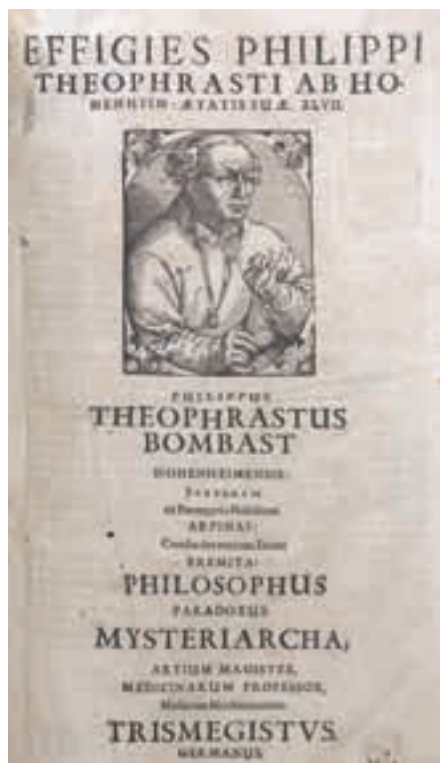
150,-

Vgl. Wellcome IV, 356 (Ausg. 1790). Seltene deutsche Ausgabe (erstmalig 1783 erschienen). – Titel recto u. verso gestempelt, etw. braunfleckig, sonst ordentliches Exemplar.

1722 Oesterreichische Provinzial-Pharmakopoe. Wien, Joh. Thom. Edler von Trattner 1790. 4 Bl., 420 S., 10 B. Mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler). Pbd. d. Zt.

150,-

Wellcome IV, 356. Nicht in Giese. – Dt. Ausgabe. – Nur gering fleckig, Ebd. etw. berieben.



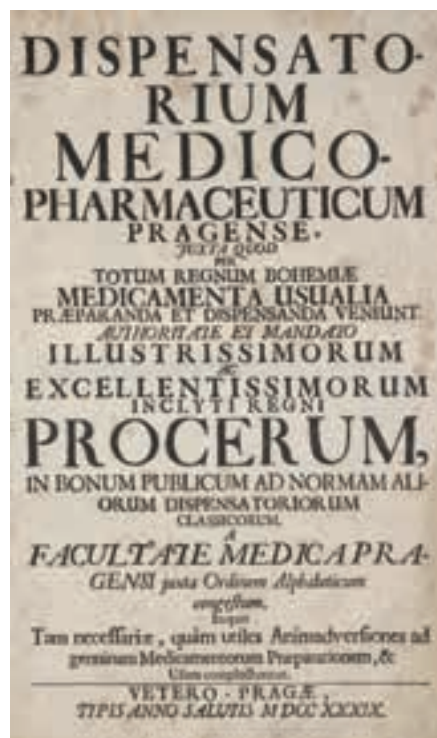
1723

1723 Paracelsus (d.i. T.B.v. Hohenheim). Opera. Bücher u. Schriften, so viel deren zur Hand gebracht... (Hrsg. v. J. Huser). 2 in

1 Bd. Straßburg, Zetzner Erben 1616-18. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, -Druckerm., 62 Holzschn. u. vielen kleineren magischen Fig. u. Siegel-Abb. 6 Bl., 1127 S., 25, 4 Bl., 691 S., 6 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Neu aufgebunden, Schließbänder erneuert).

1.200,-

Graesse, Bibl. mag. 47. Sudhoff 300 u. 301. Wellcome I, 4890. – Zweite Straßburger Folio-Ausgabe, textlich basierend auf der ersten Gesamtausgabe Husers (Basel 1589-91) u. kaum verändert. Nachdruck der ersten Straßburger Ausg. von 1603, allerdings wurden die 30 eindrucksvollen Papst-Bilder u. die 32 gr. magischen Figuren in Tl. 2, entschieden neu geschnitten (Sudhoff). Bd. 1 enthält P's medizinisches Werk, Bd. 2 die „Magischen u. Astrologischen Bücher“. – Fleckig u. gebräunt, Titelbl. Bd. 1 aufgezu.



1724

1724 PHARMAZIE – Böhmen – Dispensatorium medico-pharmaceuticum Pragense, juxta quod per totum regnum Bohemiae Medicamenta usalia... Prag 1739. Fol. Mit gest. Front. v. Birckhart nach Schmuth u. 1 gest. Kopfvign. 11 Bl., 394 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Deckel lose).

600,-

Joseph. Bibl. Wien S. 171. Schelenz 567. Erste Ausgabe der ersten Pharmacopoe für das Königreich Böhmen. – Front. mit hübscher Allegorie. Zweispaltiger Druck. – Fleckig u. gebräunt, erste Lage lose. – Selten.

1725 Pharmacopoea Austriaca. Editio quarta emendatior. Wien, k.k. Hof- u. Staatsdruckerei 1836. VI, 1 Bl., 196 S. Mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler). Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. – **Beilieg: Reinlein, J.** Vorlesbuch über die Anfangsgründe der Arzneiwissenschaft für die Wundärzte. Wien, J. Th. Rdl. v. Trattner 1776. 2 Bl., 56 S. Mit Holzschn.-Titelvignette, Prgt. d. Zt.

120,-

I) Ab 1812 galt die „Pharmacopoea Austriaca“ als offizielles, amtliche Arzneibuch in der ges. Monarchie. – Ebd. leicht berieben, sonst schönes Ex. – II) Giese 1469. Hirsch-H. IV, 759. Erste Ausgabe. – Ebd. fleckig.



1724

1726 Pharmacopoeia collegii regii medicorum Edinburgensis. Edinburgh, Hamilton, Balfour u. Neill 1756. Kl.8°. IX, 206 S., 8 Bl. Mit gest., emblematischer Vignette mit dem Motto „Nemo me impune lacessit“ a. d. Titel. – **Angeb.:** Pharmacopoeia pauperum, in usum Nosocomii Regii Edinburgensis. Editio terza. Ebda. 1758. IV, 80 S. Mit gest. Titelvignette (Wappen und Siegel des Edinburgher Krankenhauses und seinem Motto „Patet omnibus“). Ldr. d. Zt.

450,-

I) Wellcome IV, 358. Blake 348. 5. Ausg. – Die Edinburgher Pharmacopoea galt als musterhaft. – II) Wellcome IV, 359. Vgl. Schelenz 568. – Dritte Ausgabe der Armenpharmacopoe, erstmals 1752 erschienen. – Leicht gebr. u. etw. braunfl., Ebd. berieb.

1727 PHARMAZIE – Hänle, G.F. Lehrbuch der Apothekerkunst nach den neuesten und bewährtesten Erfahrungen, Entdeckungen, Berichtigungen und Grundsätzen... Bd. 1, Abt. I: Pharmaceutische Fossilienkunde. Lpz., Vogel 1820. 1 Bl., VI, 312 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

75,-

Poggendorf I, 990. Insgesamt ersch. 6 Bde. (ab Bd. 2/III von Trommsdorff). – Etw. gebräunt, tls. leicht fleckig, Titel u. Vortitel lose. – Selten.

1728 - Handschriften - Rezeptbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, 1847. Kl.4°. Ca. 100 beschr. S. u. mehrere w. Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best., Schließband fehlt).

D 90,-

Enthält u.a. Rezepte für Jodschwefel, Augennasser, Eau de Cologne, etc. – Gebrauchsspuren.

1729 - Pfingsten, J.H. Deutsches Dispensatorium oder allgemeines Apothekerbuch nach den neuesten und besten lateinischen Dispensatorien und Pharmacopöen ... 2., verb. u. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz., Mezler 1795. 4°. 4 Bl., XX S., 1 Bl., 892 Sp. Pbd. d. Zt. mit mod. Deckelschild. (Stärkere Gebrauchsspuren).

300,-

Schelenz 563. Ferchl S. 408. – Enthält sowohl einfache, als auch zusammengesetzte Heilmittel mit einer Reihe von Rezepten. Erstmals 1783 ersch. –

Fleckig u. gebräunt, zahlr. Anstreichungen in Rot u. Marginalien in Bleistift.

1730 - Pharmacopoea Austriaca. Editio quinta. Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei 1855. 4°. VIII, 272 S., mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler), Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. – **Beliegt:** Dass. Editio septima. Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei 1889. Gr. 8°. XVIII, 380 S., mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler). Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. 120,–

Schelenz 727. – 2 lateinische Ausgaben des amtlichen, österr. Arzneibuchs, mit dem dazugehörigen deutschen Erlass. – Ab 1812 galt die „Pharmacopoea Austriaca“ als offizielles, amtliches Arzneibuch in der gesamten Monarchie.

1731 - Sammlung von 3 Werken. 90,–

Enthält: Osiander, J.F. Volksarzneimittel und einfache, nicht pharmaceutische Heilmittel gegen Krankheiten des Menschen. 5. Aufl. Hannover, Meyer 1862. XII, 360 S. OHLwd. – **Zaruba, F.G.** Conspectus animalium medicinalium. Dissertatio inauguralis. Wien, Hirschfeld 1842. 38 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. – **Ray, G.** Studien über Pharmakologie und Pharmakodynamik des Oleum Pini aetherium. Inaugural-Dissertation ... Tüb., Laupp 1868. 101 S., Rückenbrochur. – I) Vgl. Lesky 485 (E.A. v. 1826). – St.A.T., etw. gebr. u. stockfl.

1732 - Zimmermann, J.G. Von der Erfahrung in der Arzneykunst. 2 Bde. Neue Aufl. (Zürich, o.Dr.) 1786. 3 Bl., 333 S.; 2 Bl., S. (337)–795 S. Mit 1 gest. Titelportr. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. 150,–

Vgl. Hirsch VI, 371. Goedeke IV/1, 159, 7. ADB XLV, 273. – Etw. braunfleckig, Ebde. berieben.

1733 Practisches Handbuch der klinischen Chirurgie, nach den neuesten Mittheilungen ausgezeichnetener Wundärzte aller Länder systematisch bearbeitet. 3 in 4 Bdn. Bln., Voss 1840–42. Zus. ca. 3500 S. Marmor. Pbd. d. Zt. mit rotem Rsch. (Etw. berieb.). 240,–

„Das Ziel, welches wir uns bei der Herausgabe des vorliegenden Handbuchs der chirurgischen Praxis vorgesteckt haben, besteht darin: den Lesern ein gutes systematisches Collectiv-Werk, eine Anthologie der Gegenwart, einen treuen Spiegel des jetzigen Zustandes der klinischen Chirurgie zu geben“ (Die Herausgeber im Vorwort, die sich jedoch nicht namentlich zu erkennen geben). – Mit 2. Titelblatt: Die chirurgische Praxis der bewährtesten Wundärzte unserer Zeit. – Meist etw. stock- bzw. braunfl., die unbeschn. Ränder etw. angestaubt. Gutes Exemplar. Vollständige Exemplar, wie vorliegend, sind im Handel selten.

1734 PSYCHOLOGIE – Drei Werke. Rembold L., Psychologia in usum praelectionum. Wien, J. Geisinger 1817. 8°. IV, 1 Bl., 316 S., mod. Brosch. – **Bericht** über Fortschritte der in den Jahren 1914 – 1919. Leipzig u.a., Intern. Psychoanalyt. Vlg. 1921. Kl. 4°. VIII, 388 S., 2 Bll., OBrosch. 120,–

Junk, E. Das Verbrechen im Kriege. Kriminalpsychologische und kriminalstatistische Denkwürdigkeiten aus dem Weltkrieg. Wien u. Leipzig, Harbauer 1920. 8°. 114 S., mod. Lwd. mit aufgez. vord. O Umschl. I) Wurzbach XXV, 274. – Erste Ausgabe. – Zu seiner Vorlesung in lateinischer Sprache. – Leopold Rembold (1787 – 1844) „bekleidete die Professur der Philosophie an der Wiener Hochschule und trug seinen Gegenstand mit Freimuth und Wahrheitsliebe vor. (Wurzbach). – Titel gestempelt, unbeschnitten.

1735 - Freud, S. Das Unbehagen in der Kultur. 1.–12. Tsd. Wien, internat. Psychoanalytischer Vlg. 1930. 136 S. Olwd. (Etw. berieb. u. fleckig). 80,–

Grinstein 233. Erste Ausgabe. – Exlibris. – **Dabei:** Ders. Die Zukunft einer Illusion. Ebda. 1927. Olwd.

– **Ders.** Jenseits des Lustprinzips. 3., durchges. Aufl. Ebda. 1923. Olwd. – Tls. Gebrauchssp.



1736

1736 - Maier, A. Versuch eines Wörterbuchs der Seelenlehre für Ungelehrte und Freunde der Wissenschaft. Erster Teil A–J (alles Erschienene). Salzburg, Mayr 1817. 8°. VIII, 595 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 300,–

Erste Ausgabe, sehr selten (über KVK nur 1 Ex. im BVB nachweisbar). – Wurzbach XVIII, 77: „Erster Theil, der zweite erschien nicht mehr, da während der Arbeit – der 3. Bogen war im Satze – die Zaunrieth'sche Druckerei bei dem verheerenden Brande, von dem Salzburg im J. 1818 betroffen worden, eingeschert wurde.“ Etw. gebräunt, stärker stockfl., 1 Bl. mit kl. Randausschnitt, Ebd. etw. berieben und be- stoßen.



1737

1737 Scultetus (Schultes), J. Armamentarium chirurgicum. Opus posthumum. Editio quinta. Venedig, Combi & La Noù 1665. Mit Kupfertitel, 28 blgr. Kupfern und 16 Kupfertafeln. 11 Bl., 317 S., 1 (v.5) Bl. Reg. Flex. Prgt. d. Zt. (Gewellt u. fleckig). 500,–

Waller 8792. Kat. der Josephin. Bibl. Wien, S. 600. – „Sein berühmtestes Werk... die umfassendste Darstellung der Instrumente, Verbände und Apparate jener Zeit... enthält gleichzeitig eine Menge interessanter Beobachtungen, die Zeugnis von seiner Unternehmungslust, chirurg. Kühnheit und Geschicklichkeit ablegen“ (Hirsch). – Scultetus (1595–1645) aus Ulm war Schüler von Hier. Fabricius ab Aquapendente und Adriaan van de Spiegel in Padua, wo er Doktor der Medizin, Chirurgie und Philosophie wurde und auch praktizierte. 1625 wurde er Stadtphysicus in Ulm. – Ohne die letzten 4 Bll.; Kupfertitel und Titel seitlich unten etw. knitterförmig und mit kl. Einrissen. Erste Bll. stärker wasserfl., sonst gering stockfl.; ohne Vorsätze. Die Kupfer in guten Abdrucken. Exlibris.

1738 Sechs Werke. Raimann J. N., Anweisung zur Ausübung der Heilkunst, als Einleitung in den klinischen Unterricht. 2. Aufl. Wien, Fr. Bolke 1821. 8°. VIII, 167 S., Hldr. d. Zt. 150,–

Schallgruber J. Umriss einer allgemeinen Pathologie. Graz, Tanzer 1813. 8°. X, 109 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Zehetmayer F.** Die Herzkrankheiten. Leitfaden zum Selbstunterrichte für Ärzte. Wien, Braumüller & Seidel 1845. 8°. XXVII, 411 S., gepr. Lwd. d. Zt. mit Rtit. – **Hirschberg, J.** Klinische Beobachtungen aus der Augenheilkunst. Wien, Braumüller 1874. 8°. 2 Bll., 126 S., 1 Bl., mit 10 Holzschnitten und 3 lithogr. Tafeln, OBrosch. – **Brücke E.** Wie behütet man Leben und Gesundheit seiner Kinder? Wien u. Leipzig, Braumüller, 1892. Gr. 8°. VII, 232 S., OLwd. mit reicher Deckel u. Rückenvg. – **Driak Fritz (Hrsg.)** Des Bartholomaeus Eustachius Libellus De Dentibus. Neudruck d. 1. Aufl. Wien – Innsbruck 1951. I) Hirsch IV, 662 – Wellcome IV, 465 – Engelmann 445 (E.A.v.1815), nicht in Osler u. Waller. – Meist etw. wasserrandig, Ebd. mit kl. Wurmfraß.

1739 Selle, C.G. Rudimenta pyretologiae methodicae. Bln. u. Den Haag, Himgurgu. Gosse 1773. Mit gest. Tvign. 319 S., 8 Bl. Hldr. mit Rsch. 150,–

Erste Ausgabe der Erstlingschrift des späteren Leibarztes Friedrichs des Großen, „welche in der medizinischen Welt großes Aufsehen erregte“ (Hirsch). – **Dabei:** Ders. Medicina Clinica. oder Handbuch der medicinischen Praxis. Verm. und verb. Aufl. Wien, Trattner 1788. XVI, 531 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – Das bedeutendste Werk Selle's, der darin an der Charité gemachten Erfahrungen publizierte. – **Home, F.** Principia Medicinae. Ed. tertia. Amsterdam, de Tournes 1766. Hldr. d. Zt. – **Hufeland, C.W.** Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. Neue verm. Aufl. 2 in 1 Bd. Jena 1802. Hldr. d. Zt. – **Angeb.** Die besten Hausarzneimittel gegen alle Krankheiten der Menschen... nebst Hufeland's Haus- und Reiseapotheke. Quedlinburg u. Lpz., Ernst (1837). – Zahlr. Hausmittel zur Heilung allerlei Wehwehchen bis hin zu Pest und Scheintod. – Teils Gebrauchsspuren.

1740 Sommer, J.G. Hebammen-Schul oder gründlicher Unterricht wie eine Hebamme gegen Schwangere kreisende und entbundene Weiber und deren Kinderlein ... sich zu verhalten hat. Nebst einem nützlichen Weiber- und Kinder-Pflege Büchlein. Arnstadt, August Boethius, 1693 u. Rudolstadt, Selbstverlag 1691. 12°. Mit Textholzschnitten. 10 Bll., 240 S., 7 Bll., 5 Bll. **Angebunden:** Ders. Wohlgemeinte Anleitung zur christlichen Kinderzucht. Arnstadt, Heinrich Meurer 1693. 8°. 100 S. Mod. blindgepr. Ldr. unt. Verwendung des alten Materials. – Gebräunt, fleckig. Ränder tls. beschäd. 360,–

1741 Struve, C.A. Die Kunst das schwache Leben zu erhalten und in unheilbaren Krank-

heiten zu fristen. 3 Bde. Hannover, Hahn 1799-1801. Neuere Brosch. (Tls. Randläsuren).

80,-

Vgl. Hirsch-Hübottter V, 463. – Einzige Ausgabe, hier mit dem seltenen abschließenden dritten Teil, der 1801 erschien. Der Görlitzer Arzt und Apotheker Christian August Struve (1767-1807) publizierte und übersetzte zahlreiche medizinische Fachartikel und verfasste verschiedene, häufig populärmedizinische Schriften, u.a. – Etwas braunfleckig. Exemplar im Rohdruckzustand, unbeschnitten und unaufgeschnitten. – **Dabei: Platner, J.Z.** Gründliche Einleitung in die Chirurgie, oder kurze Anweisung, alle Krankheiten, so denen Chirurgie vorkommen, ... zu kurieren. Lpz., Fritsch 1770. Mit 6 gefalt. Kupfertafeln. VI S., 2 Bl., 988 S., 9 Bl. Hldrbde. d. Zt. – Hirsch-H. IV, 626 f. – 3. dt. Ausgabe des Hauptwerkes. – Leicht gebräunt und vereinzelt etwas fleckig. Dekoratives Exemplar. – Zus. 5 Bde.

1742 Trampel, J.E. Wie erhält man sein Gehör gut, und was fängt man damit an, wenn es fehlerhaft geworden ist? Zweite Auflage. vermehrt durch einen Nachtrag des seel. Verfassers; mit Anmerkungen und einer Vorrede vom Dr. Karl Theodor Menke. Hannover 1824. 8°. XXII, 186 S., mit 2 (gef.) Kupfertafeln, OKart. 240,-

Hirsch-H. V, 623 – Lesky 662. – Selten. – Erstmals 1800 erschienen, für die Pathologie der Gehörkrankheiten bahnbrechendes Werk. – Johann Erhard Trampel (1737-1818) war ein sehr angesehener Bäderarzt. Er gilt als Begründer des Solebades in Horn. – Tls. leicht braunfleckig, sonst gutes, unbeschnittenes Exemplar.

1743 Türck, L. Methode pratique de Laryngoscopie. Ed. française... Paris, Baillière u.a. 1861. Mit 1 lithogr. Faltaf. u. 29 Textholzst. 2 Bl., 124 S., 1 Bl. – **Angebunden: Tobold, A.** Lehrbuch der Laryngoskopie und des localtherapeutischen Verfahrens bei Kehlkopfkrankheiten. Bln., Hirschwald 1863. – **Bruns, V.v.** Die Laryngoskopie und die laryngoskopische Chirurgie. Tbg., Laupp 1865. Mit Front. Hldr. d. Zt. (Gelenke repar.). 150,-

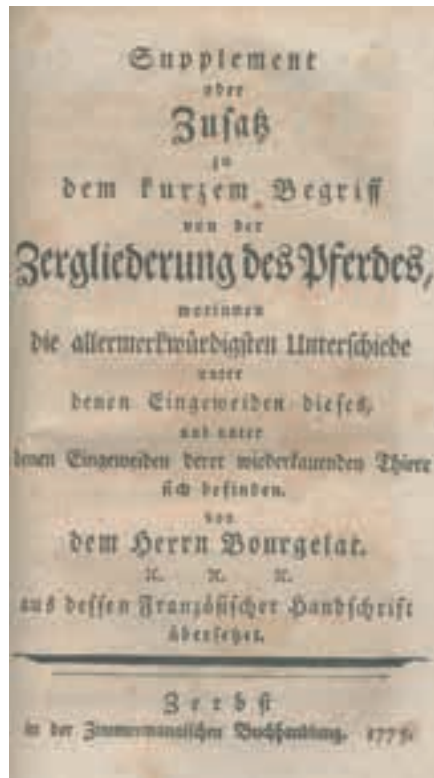
I. Erste franz. Ausg., vgl. Garrison-M. 3333 (dt. Ausg. 1860). II. Hirsch-H. V, 691. Erste Ausgabe. III. Garrison-M. 3271. Erste Ausgabe. Ohne den Atlas. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Titel u. einige Bl. von III mit Eckfehlst. – Bibl.-Ex.

1744 VETERINÄRMEDIZIN – Am-Pach auf Grünfelden, J. Praktische Lehre von den Heerdekrankheiten oder Seuchen der größten nutzbaren Haussäugethiere. Ein Handbuch für den öffentlichen Unterricht und zum Privatgebrauche für Physiker, Kreischirurgen, Thierärzte und Oekonomen. Pesth Hartleben 1819. 8°. XV, 288 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Beilieg: Waldinger, H. Versuch einer Zoonomie für angehende Thierärzte. Wien u. Triest, Geistinger 1811. Kl. 8°. X, 1 Bl., 188 S., 2 Bl., Pbd. d. Zt. mit Rsch. Johann Georg von Am-Pach auf Grünfelden war Professor an der „k.k. medizinisch-chirurgischen Schule in Salzburg“. – Titel verso u. 1 Bl. gestempelt, Ebd. nur wenig berieben u. bestoßen, dekoratives Exemplar.

1745 - Bourgelat, (C.). Anfangsgründe der Vieharzneikunst, oder kurzer Begriff von der Zergliederung des Pferdes. Aus dem Französischen übersetzt. Danzig, J. H. Flörke 1772. 8°. 8 Bl., 728 S. – Angeb.: Ders., Supplement oder Zusatz zu dem kurzem Begriff von der Zergliederungskunst des Pferdes. Zerbst, Zimmermann 1773. 102 S., 1 Bl., Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. 360,-

Mannesier de la Lance I, 162 – Huth 40 (gibt irrthümlich an) – vgl. Schrader 245 (franz. Ausg.). – Erste deutsche Ausgabe, sehr selten mit dem Supple-



1745

ment. – Claude Bourgelat (1712-1779) gehört er zu den Pionieren des tiermedizinischen Unterrichts in Europa, er gründete 1762 die erste Tierarzneischule in Europa in Lyon. Seine Schriften bildeten die grundlegenden Lehrbücher der französischen Veterinärmedizin. – Titel gebräunt u. im rechten Rand alt hinterlegt, etw. braunfleckig u. zu Beginn etw. wasserrandig, Ebd. etw. berieben, Rücken mit kl. Wurmsspuren.

1746 - Hunde – Hertwig, C.H. Die Krankheiten der Hunde und deren Heilung. Berlin, A. Hirschwald 1853. 8°. VIII, 306 S., Pbd. d. Zt. mit Rt. Schrader 196. 150,-

Hertwig (1798-1881), Prof. der Tierheilkunde, „ist als Lehrer sehr geschätzt, er hat sich besonders dem praktischen Theile der Tierheilkunde, der Chirurgie u.s.w. zugewendet“ (Schrader). – Tls. gering braunfleckig, Einband leicht berieben.

1747 - - Layard, D.P. Versuch über den tolen Hundsbiß, nach der zweiten Englischen Ausgabe übersetzt und mit Anmerkungen und Zusätzen begleitet. Leipzig, Heinsius 1778. 8°. 12 Bl., 166 S., 1 Bl., Pbd. d. Zt. 180,-

Erste deutsche Ausgabe. – Blake 258 – Nicht bei Engelman, Waller u. Wellcome. – Frühe Monographie über Tollwut. – Titel gebräunt u. gestempelt, Rücken rissig u. mit kl. Fehlstelle.

1748 - Jörg, J.C.G. Vierzehn Kupfertafeln nebst deren Erklärung zur Geburtshülfe der landwirthschaftlichen Thiere. 2. verm. Auflage. Leipzig, Baumgärtner 1818. Querfol. 4 Bl. mit 14 Kupfertafeln v. J.F. Schröter, etw. späterer Hldr. 150,-

Schrader 962 – vgl. Hirsch-H. III, 437 (zum Verfasser). – Tafelband (erstmalig zu dieser Aufl. erschienen). – J. C. G. Jörg (1779-1856) war Ordinarius der Geburtshilfe in Leipzig. – Leicht stockfleckig od. etw. fingerfleckig, unbeschnitten, Ebd. etw. berieben.

1749 - (Knör, L.W.v.). Der nach Medicinischen Lehr-Sätzen sicher und gewiß curirende Pferde-Arzt, Das ist: wie alle innere und äußerliche Krankheiten der Pferde bald sicher und auf unfehlbarer Weise zu heben;... und

zugleich mit vielfältigen bewährten Mitteln und Kunst-Stücken versehen. 4. Aufl. Leipzig, Müller 1775. 8°. 6 Bl., 288 S., 2 Bl., Pbd. d. Zt. 240,-

Erstmals 1752 erschienenes Fachbuch für den Pferdearzt. – Ludwig Wilhelm von Knör (gestorben 1754). – Einband berieben u. bestoßen, sonst gutes Exemplar.

1750 - Österreich – Handbuch der österreichischen Veterinär-Vorschriften. Authentische Sammlung aller einschlägigen Gesetze, Verordnungen, Erlasse, grundsätzliche Entscheidungen und Kundmachungen der verschiedenen österreichischen Zentralstellen, einschließlich der Judikate des Reichsgerichtes, des Verwaltungsgerichtshofes und des Obersten Gerichts- und Kassationshofes sowie der wichtigsten Vorschriften für den politischen Verwaltungsdienst. Zum Gebrauche für Tierärzte jeder Berufsstellung sowie für politische und richterliche Beamte. 2 Bände. Wien u. Leipzig, W. Braumüller 1906. Gr. 8°. VII, 1059 S., 1 Bl.; 3 Bl., (1062-) 1928 S., OHldr. mit Rt. 150,-

Sehr selten (über KVK nur 2 Ex. in der UB Berlin u. NÖLB nachweisbar). – A. Rotter war „k.k. Bezirks-Oberthierarzt im Ministerium des Innern u. österr. Veterinär-Delegierter in Agram“. – Enth. Erster Band: Jahr 1704 bis 1896. Nr. 1 bis 1205. – Zweiter Band: Jahr 1897 bis 1906. Nr. 1206 bis 1854, Anhang und Index. – „Eine authentische und vollständige Sammlung aller das Veterinärwesen in Österreich betreffenden Normativbestimmungen und Weisungen allgemeiner Bedeutung, die von den verschiedenen österreichischen Zentralstellen erlassen worden sind, bestand bisher nicht.“ (aus dem Vorwort). – Innendeckel mit Exlibris, Ebd. leicht berieben, insges. schönes Ex.

1751 - Pferde – Böhme, M. Ein Neu Buch, von bewehrten Roß Artzeneyen. Darinnen allerhand statliche Experiment und Artzneyen: wie die in Tuerckeyen, in Ungarn, in Niederlanden, auch etlicher vornehmen Teutschen Chur- und Fuersten Höfen, zu hauffen gesamlet und getragen: Auch mit Glueck, beydes in Pflegen und Warten der Rosse: Als auch wider allerhand deroselben Krankheiten und Gebrechen: Sie ruehreten her von natuerlichen Zufaelen: oder aber von Zauberey experimentiret, und vielfaeltig bewehret worden. Jetzto zum Zwölfften mahl, mit sonderbahren Fleisse, und mit mehrern Kunststücken verbessert. Leipzig / Frankfurt, Johann Herbold Klotz 1697. 8°. Titelvign. 8 Bl., 160 S., mit 2 ganzs. Textholzschn. u. 1 gef. Holzsch. – Tafel. – **Beigebunden: Ders.** Kurtze doch bewährte Vieh-Artzney, darinnen die meisten Kranckheiten und darwider dienende Artzneyen der Rinder, Schaf, Ziegen, Schweine, Hunde, Gaense und Huener zu befinden. Maenniglichen, insonderheit aber den Hauß-Baerern zu Nutz mit Fleiß colligiret und beschrieben. O.O., Vlg. 1697. 1 Bl., 46 (recte 56) S., Prgt. d. Zt. mit Schließbändern. 450,-

I) VD17 23:243795X – vgl. Schrader-H. 206. – Erstmals 1618 erschienen, erlebte das Buch bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts viele Auflagen. – Martin Böhme (1552-1619) war Fahnenschmied u. „bestallter Roßarzt“ am kurbrandenburgischen Hof. – Die Tafel zeigt ein Adelaß-Roß, die ganzseitigen Holzschnitte mit Abb. v. chirurgischen Instrumenten für die Veterinärmedizin. – II) VD17 23:243797N (nur 1 Ex. in Wolfenbüttel). – Etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig, insges. gutes Exemplar.

1752 - - Drei Werke: Erdelyi M. v.. Grundlinien der Eingeweidelehre der Haussäugethiere, insbesondere des Pferdes. Als Handbuch

für angehende Thierärzte bearbeitet. Wien, Grund 1819. 8°. XXXIX, 118 S. – **Angeb.**: Ders., Grundlinien der Nerven- und Gefäßlehre der Haussäugethiere, insbesondere des Pferdes. Wien, Grund 1819. XVIII, 99 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Schwab, K.L. Lehrbuch der Veterinär-Physiologie. München, Finsterlin 1826. 8°. XIV, 192 S., OBrosch. – **Baumeister, W.** Die thierärztliche Geburtshilfe. Ein Handbuch für Thierärzte, ... Stuttgart, Ebner & Seubert 1844. 8°. 5 Bll., 222 S., mit 43 Holzst.-Abb. im Text, Pbd. d. Zt.

1753 – **Waldinger, H.** Abhandlung über die Kohle als Heilmittel der verdächtigen Drüsen bei Pferden. Wien 1809. Kl. 8°. 53 S., Pbd. d. Zt. – **Tscheulin, G.F.** Ueber den Rotz der Pferde, den mit gutem Erfolge dagegen angewandten Mitteln, nebst mehreren Beobachtungen über dessen Heilung. Karlsruhe Macklot 1812. 8°. VI, 108 S. Pbd. d. Zt. 150,–
I) Schrader 460. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. leicht fleckig u. berieben.

1754 - Vier Werke. Eckel G. Fr., Thierärztliche Receptirkunst, oder Anleitung zur Verschreibung der Arzneimittel. Wien, F. Volke 1826. 8°. VIII, 168 S., mit 1 gef. Tabelle, Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Hertwig, C.H. Handbuch der praktischen Arzneimittellehre für Tierärzte. 4. verm. u. verb. Aufl. Leipzig, Veit & Comp. 1863. 8°. IV, 605 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Vogel E.J.** Taschenbuch der thierärztlichen Arzneimittellehre. Nach dem neuesten Standpunkte der Wissenschaft für Thierärzte und Landwirthe. Stuttgart Neff 1871. Kl. 8°. 1 Bll., XIII, 439 S., Hldr. d. Zt. – **Forster, L.** Recept- Taschenbuch für Thierärzte. 2. verm. u. umgearb. Auflage. Wien, Braumüller 1873. Kl. 8°. 2 Bll., 578 S., Hldr. d. Zt. I) Schrader 115. – Erste Ausgabe. – Georg Franz Eckel (1797-1869) war Direktor des Tierarznei-Institutes in Wien.

1755 - Weidenkeller, J.J. Thierärztliche und landwirthschaftliche Unterhaltungsstunden zum Gebrauch für Jedermann, besonders aber zur Benutzung für Beamte, Offiziers, Aerzte, Seelsorger, Thierärzte... Erster Band., Hefte 1-2 u. zweiter Band., Heft 1 in 1 Band. Innsbruck, Wagner 1813. XVI, 152 S.; 7 Bll., 80 S.; 3 Bll., 86 S., Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 240,–

Schrader 1921. – Sehr selten (über KVK in Deutschland nur 2 Ex. em BVB nachweisbar), 1814 erschien in Bamberg noch der 2. Tl. zum 2. Band mit 59 Seiten. – J.J. Weidenkeller (1789-1851) war in der Zeit als Tirol eine bayerische Provinz war „königlich baierischer Polizey- und Gerichts-Thierarzt und functionirender Garnisons-Pferdearzt“ in Innsbruck (siehe ADB XLI, 447 f.). – Innendeckel mit Exlibris (Niemann von Dürkheim), tw. gebräunt, tfs. stockfl., Titel gestempelt, Ebd. tfs. etw. berieben.

1756 - Wolstein, J.G. Das Buch für Thierärzte im Kriege, über die Verletzungen, die den Pferden durch Waffen zugefügt werden. Auf Anordnung des Kaisers geschrieben. Wien, R. Gräffer 1788. 6 Bll., 246 S., 1 Bl. Mit 1 (gef.) Kupfertafel. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Schrader 477. Erste Ausgabe, selten. – Wolstein gilt als Gründer der wissenschaftlichen Tierheilkunde in Deutschland. – Leicht gebräunt, tfs. etw. braunfleckig od. leicht wasserrandig, Ebd. etw. berieben, Rsch. leicht besch.

1757 - Wolstein, J.G. Unterricht für Fahenschmied(e), über die Verletzungen, die den Pferden durch Waffen zugefügt werden, in Vorlesungen erklärt. Wien, Joseph Edlen von Kurzböck 1779. 8°. 204 S., 2 Bll., Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros. 270,–

Erste Ausgabe. – Johann Gottlieb Wolstein (1738-1820) war „Doktor der Wundarznei u. Direktor und öffentlichen Lehrer der praktischen Vieharznei in dem K. K. Thierspitale“ in Wien. – „Durch eine fast 20 jährige Thätigkeit an der Spitze des Wiener Instituts kann Wolstein als der Gründer der wissenschaftlichen Thierheilkunde in Deutschland angesehen werden.“ (Schrader S.477). – Enth. auch eine kl. Abteilung über „Arzeneymittel“. – Titel gestempelt, gering fleckig, Ebd. tfs. stärker berieben.

1758 Vier Werke. Loeber E. Chr., Historiam inflammationis ex principiis anatomicis et mechanicis deducam. Halle u. Magdeburg, Gruner 1722. 1 Bl., 41 S., 2 Bll. 150,–
Marcus A. F., Ein Wort über die zwey Worte des Herrn Kreis-Medizinalraths Schubauer in München, die allerneueste Ansicht und Behandlungsart des Typhus betreffend. Bamberg, Kunz 1815. 8°. VIII, 71 S., OBrosch. – **Winter A.v.** Beleuchtung vielfacher durch Herrn J.B. Ritter v. Wenzl... gegen lebende und todte Aerzte; ... vorgebrachten Verdunklungen u. Verunglimpfungen nebst Beurtheilung der Krankheitsgesch. des verstorb. Obermedizinalr. Simon v. Häberl. München, Weber 1835. 8°. VIII, 195 S., 1 Bl., Brosch. d. Zt. – **Zillner F.V.** Ueber den Einfluß der Witterung auf die Entstehung gastrischer Krankheiten in der Salzburger Stadtbevölkerung u. über die Ursachen der Typhus - Epidemie des Jahres 1865 zu Salzburg. Sbg. 1866. Gr. 8°. 100 S., mit 3 (mehrf. gef.) lithogr. Tab. Pbd. d. Zt. – I) Hirsch IV, 21. – Seltene Dissertation. – Nur gering gebräunt od. braunfleckig.



1759

1759 Watson, J.D. u.a. Sechs grundlegenden Veröffentlichungen zur Struktur der DNA, in: Nature, Bde. 171-172, London 1953, zus. in 1 priv. Sammelband. Gr. 8°. Mod. Lwd. mit goldgepräg. Rtitel. 3.000,–

Enthält: 1. Pauling, L. u. Corey, R.B. Structure of the Nucleic Acids, S. 346 in Nature 171, No. 4347, February 21, 1953. – 2. Watson, (J.D.) u. F.H.C. Crick. Molecular Structure of Nucleic Acids. A Structure for Deoxyribose Nucleic Acid; 3. Wilkins, (M.H.F.), Stokes, (A.R.) u. H.R. Wilson. Molecular Structure of Deoxypentose Nucleic Acids; 4. Franklin, (R.E.) u. R.G. Gosling. Molecular Configuration in Sodium Thymonucleate, diese 3 zus.: S. 737-741 in Nature, Vol. 171, No. 4356, April 25, 1953. – 5. Watson, (J.D.) u. F.H.C. Crick. Genetical Implications of the Structure of Deoxyribonucleic Acid, S. 964-967 in Nature, Vol. 171, No. 4361, May 30, 1953. – 6. Franklin, (R.E.) u. R.G. Gosling. Evidence for 2-Chain Helix in Crystalline Structure of Sodium Deoxyribonucleate, S. 156-157 in Nature, Vol. 172, No. 4369, July 25, 1953. – 7. Wilkins, (M.H.F.), Seeds, (W.E.), Stokes, (A.R.) u.

H.R. Wilson. Helical Structure of Crystalline Deoxypentose Nucleic Acid, S. 759-762 in Nature, Vol. 172, No. 4382, October 24, 1953. – Garrison-M. 256.3.

1760 Wecker, J.J. De secretis libri XVII. Ex variis auctoribus collecti, methodice digesti, ... Theodoro Zvingeri additionibus e pharmacia & chymia utilissimis aucti. Basel, J.L. König 1701. 8 Bll. (2 w.), 764 S., 18 Bll. (2 w.). Mit ca. 75 Textholzschnitten. Prgt. d. Zt. 300,–

Blake 483. Neu 4294. Duveen 613. Ferchl 569. Ferguson, Books of Secrets I, 13-16. Rosenthal 891. Dritte Ausgabe des erstmals 1582 erschienenen und vielfach aufgelegten sowie übersetzten Werks. – Die Holzschnitte mit Versuchsanordnungen, geometrischen u. magischen Figuren. – Zu Beginn kl. Wurmangang, wenig gebräunt.

1761 Wolfart, K.C. Formulare oder Lehre der Abfassung Recepten, Systematisch bearbeitet. Frankfurt a. M., Ph. H. Guilhauman 1803. XX, 145 S. Pbd. d. Zt. 120,–
Hirsch VI, 314. Nicht in Osler ua. Selten. – Leicht gebräunt u. etw. braunfl., unbeschn. Ebd. etw. berieben, Rckn. mit kl. Bezugsfehlst.

1762 Würtz, F. Practica der Wundartzney. Darinnen allerley schädliche Mißbräuche, welche bißher von unerfahrenen, ungeschickten Wundärzten in gemeinem schwang gangen seynd, außführlichen angedeutet, und umb vieler erheblichen Ursachen willen abgeschafft werden, ... vom neuen übersehen, und mit vieler Schäden Cur vermehret. Stettin, J. Mamphrasen 1649. 8 Bll., 730 S., 19 Bll. Prgt. d. Zt. 600,–

Hirsch VI, 335. Vgl. Garrison-M. 5563 (EA v. 1563). Waller 10414 u. Krivatsy 13077 (beide nur Ausg. 1659). – Im Kinderbuch werden einige Kinderkrankheiten sowie orthopädische Maßnahmen zum ersten Mal näher beschrieben. „This has been traditionally considered the first work on paediatric surgery“ (Garrison-M. 6357.50). – Durchgehend gebräunt, Ebd. fleckig, Rückengelenk wenig eingerissen.

Zoologie

1763 Brehm, A.E. u. E.A. Roßmähler. Die Thiere des Waldes. 2 Bde. Lpz. u. Hdbg., Winter 1864-67. Mit 23 Stahlstichtaf. u. 168 Textholzt. XIV, 658 S.; XII, 482 S., 1 Bll. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Berieb., stärker best.). 120,–

Nissen, ZBI 565. – Erste Ausgabe des reich illustrierten Werkes über alle Waldtiere (Wild, Vögel, Insekten, Reptilien etc.). – Etw. gebräunt, stellenweise fleckig.

1764 Buffon, (G.L.L.de). Allgemeine Naturgeschichte, eine freye mit einigen Zusätzen verm. Übers., ... 7 Bde. Bln., Pauli 1771-74. Mit 1 gest. kolor. Titel, 3 gest. kolor. Front., 7 wdh. gest. kolor. Tvign., 17 gest. kolor. Kupfertafeln u. 2 gefalt. kolor. Kupferkarten. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tfs. etw. läd.). 300,–

Nissen, ZBI 710. Erste dt. Oktav-Ausg. nach der franz. Ausgabe von 1769, übers. v. Martini. – Gebräunt, tfs. etw. fleckig.

1765 Buffon, (G.L.L.de). Histoire naturelle, generale et particuliere. 37 (von 54) Bde. der Reihe. Zweibrücken, Sanson 1785 ff. Mit Portrait-Front. u. zahlr. Kupfertaf. Einf. spät. Hldrbde. 360,–

Nissen, ZBI 679. – Umfangreiches Teilstück der Zweibrücker Ausgabe in franz. Sprache. – Breitrandiges Ex. Nicht eingehend kollat.

1766 Buffon, (G.L.L.de). Sämtliche Wer-

ke nebst den Supplementen. Übersetzt und mit den nöthigen Erläuterungen versehen von B. Rave. 9 Bde. Düsseldorf, Stahl 1837-40. Mit 4 lithogr. Karten u. 346 Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. Kap. etw. beschäd.). 240,-

Vgl. Nissen ZBI 715 (Tafelangaben variieren, Nissen gibt wie im Titel 700 Stahlstiche an, jeweils 2 Tierdarstellungen befinden sich auf einer Tafel). – Stockfleckig u. etw. gebräunt.



1767

1767 FISCHER – Artedi, P. *Synonymia piscium graeca et latina emendata, aucta atque illustrata. Sive historia piscium naturalis et literaria ab Aristotelis usque aevo ad seculum XIII deducta duce synonymia piscium.* Leipzig, Weidmann 1789. 4°. VIII, 352 S., 3 Bll. Mit 3 (1 gef.) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. 360,-

Dean II, 414: „This is not Artedi's text, but a commentary on the Greek and Latin names applied by him to fishes in his *Synonymia Piscium*“. Erste Ausgabe, selten. – Gebräunt u. tls. stockfleckig, breitrandig, Rücken tls. ergänzt.



1768

1768 – Bloch, M.E. *Allgemeine Naturgeschichte der Fische.* Teile 1-2 in 2 Bänden. Berlin, Auf Kosten des Verfassers 1782-1783. 25,5 x 23 cm. Mit 2 gestochenen Titelvignetten und 72 gefalteten kolorierten Kupfertafeln. Ohne das Porträt. Pappbände der Zeit. (Beschabt und bestoßen, Rücken von Bd. II mit Fehlstellen). Mit Rückenvergoldung. 3.200,-

Nissen 415 und Nissen, Fischb. 23. – Junk, *Rara* S. 2f. – Die ersten beiden Teile des prachtvollen Fischbuches, hier die Sektion der einheimischen Fische. – Erste Ausgabe der berühmten und bedeutenden ichthyologischen Publikation. Insges. erschienen

1782-1795 12 Teile mit zusammen 324 Kupfertafeln, hier die ersten zwei (von 3) Bände über die einheimischen Fische. – Tlw. etw. fleckig, wenige kl. Läsuren, Tafel 6 mit kl. Verklebung. – Vorderer Innendeckel von Band II mit Exlibris Émile Bernard (1826-1897; Kochbuch-Autor und persönlicher Koch von Wilhelm I.). – First edition of the first 2 parts with description of German fish species. 2 volumes. With 72 folding colored plates. Contemporary card boards with gilt spine. – Partly stained, some slightly marginal tears, plate VI with small color defect. Binding rubbed and bumped, spine of vol II with defective spots. – Exlibris.

1769 – Bloch, M.E. *Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands.* 3 Tle. Und: *Naturgeschichte der ausländischen Fische.* Tle. 1-7 (von 9). Nur Textbde., ohne die Tafeln. In zus. 3 Bdn. Bln., Selbstverlag u. Hesse 1782-93. 4°. Mit 10 gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Nissen, *Fischbücher* S. 57. – Dekorative Einbände. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, St.a.T. 180,-

1770 – Jardine, W. *The Naturalist's library. Ichthyology, Bd. 1: The Perch Family.* Edinburgh, Lizars 1835. Kl. 8°. 177 S. Mit gest. Titel, gest. Titelportr. u. 34 (32 kolor.) Stahlstichtafeln. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 150,-

Nissen ZBI 4708. Vgl. Dean I, 630 (Ausg. 1861). Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit hübsch kolorierten Fischdarstellungen. – Tls. leicht stockfleckig, Ebd. berieben u. gering bestoßen.



1771

1771 – Kresz, A. *Le pecheur francais: Traite de la peche, a la ligne et aux filets, en eau douce.* Paris, Audot 1818. 2 Bll., VIII, 362 (recte 369) S., 1 Bl. Mit gest. Front. u. 23 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 360,-

Bosgoed 4136. Westwood-S. 128: „One of the best French works on the subject.“ – Seltene erste Ausgabe. – Tls. gering stockfleckig, Ebd. leicht berieben.

1772 – (Scheuereck), F.A. *Unterhaltungen in der Naturgeschichte aller Arten Fische zum nützlichen Gebrauch für die Jugend.* 2. Aufl. Altona u. Leipzig, Kaven 1799. 23 (d.l.w.) Bll., 375 S., 4 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 22 gefalt. Kupfertafeln. Ppd. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Nicht in Dean. Vgl. Horn-Sch. 19268, Monschein 59 u. Brüggemann-E. 927. – *Naturgeschichte für die Jugend*, Bd. 4. – Sehr selten (über KVK nur 2 Ex. der 1. Aufl. v. 1791 nachweisbar). – Text etw. stockfleckig u. gebräunt, Tafeln nur leicht fleckig, Ebd. etw. berieben.

1773 – Skowronnek, F. *Die Fischwaid. Handbuch der Fischerei, Fischzucht und Angellei.* 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Schmidt 1904. Kl. 4°. IX, 242 S.; VI, 126 S. Mit 16 Tafeln u. 410 Textabb. Illustr. OLwd. – **Beiliegt:** Borne-Berneuchen, M. *Kurze Anleitung zur Fischzucht in Teichen.* 2. Aufl. Neudamm, Neumann 1891. 39 S. OHLwd. mit illustr. Vorderdeckel.

– Huber 243. Dean II, 1904.1. – Ebd. etw. fleckig, berieben u. gebräunt. 90,-

1774 – (Wilhelm, G.T.). *Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Fische.* Neue Ausgabe. 2 Bde. Augsburg, Schlosser 1834. Mit 2 Kupfertiteln u. 96 kolor. Kupfertaf. XLVIII, 352; 416 S., 6 Bll. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 180,-

Nissen, ZBI 4408. – Tls. leicht fleckig, mehrere Textbl. mit kl. Randläs., Kupfertitel jwls. mit ob. Randabschn. (Textverlust).

1775 HÜHNER – Kramer, R. *Taschenbuch der Rassegeflügelzucht, mit 107 nach der Natur aufgen. farb.n Abb.n der besten dt. Rassegeflügelstämme.* 2. Auflage. Würzburg, H. Stürtz o. J. (1908). 8°. 32 S. mit 107 chromolithogr. Tafeln jeweils mit rückseitiger Beschreibung, OLwd. 240,-

Die dekorativen Chromolithographien zeigen überw. Hühnersorten, aber auch Enten und Gänse. – Text d. Tafelrückseiten tls. etw. berieben durch gelöste Verklebungen (mit geringem Textverlust), Ebd. gering fleckig, insges. gutes Ex.

1776 HUNDE – Bungartz, J. *Deutscher Hundesport. Hunde-Wettrennen, enthaltend eine vollständige Anleitung über Baulichkeiten, Einrichtung, Arrangements nebst den zum Rennengeeignetesten Hunderacen.* Minden (1886). Mit lith. Tit. u. 20 lith. Taf. VIII, 104 S. OLwd. (Kap. etw. läd.). 120,-

Nissen, ZBI 743; nicht bei Baeg. Erste Ausgabe. Die Tafeln mit Plänen einer Rennbahn u. dazugehörigen Bauten sowie verschied. Laufhunderassen.

1777 INSEKTEN – Forel, A. *Les fourmis de la Suisse. Systematique, notices anatomiques et physiologiques, architecture, distribution géographique. Nouvelles experiences et observations de moeurs. Ouvrage couronné par la Societe Helvetique des sciences naturelles.* Basel, Genf, Lyon, H. Georg. 1874. 4°. IV, 452 S., 1 Bl., V S. Explication des figures. Mit 2 (1 ankolorierten) lithographierten Tafeln. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 270,-

Nicht in Nissen. – Erste Ausgabe der ersten selbstständigen Veröffentlichung Forels, selten. – Exemplar mit dem Verlagsaufkleber (ausserhalb der Auflage für die Mitglieder der Naturforschenden Gesellschaft erschienen). Titel mit hs. Besitzvermerk, papierbedingt leicht gebräunt, Innengelenke etw. gelockert, Ebd. etw. berieben.

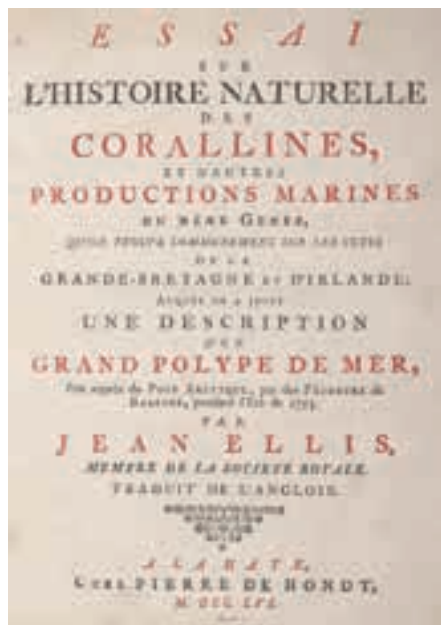
1778 – Schreiner, I. *Tractatus de animalibus subterraneis et insectis, ex operibus R. P. Athanasii Kircheri, S. J. excerptus, et ... Joannis Laurentii Dragancich, Sac. Rom. Imp. nobilis de Drachenfeld, ... ornatur.* Graz, Widmantschetter 1741. Kl. 8°. 3 Bll., 156 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. 150,-

Graff 1618. – Seltene Abhandlung, zusammengestellt aus den Werken des Anastasius Kircher, über die unterirdischen Tiere und Insekten. – Titel mit Eckabriss, etw. braunfl., wenige Bll. mit kl. Randläsuren, Ebd. berieb. u. bestoß. sowie mit kl. Wurm-spuren.

1779 – (Wilhelm, G.T.). *Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Würmer.* Neue Ausgabe. 2 Bde. Augsburg, Schlosser 1834. Mit 2 Kupfertiteln u. 106 kolor. Kupfertaf. XXVIII, 404 S.; 2 Bll., 468 S., 10 Bll. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 150,-

Nissen, ZBI 4408. – Kupfertitel jwls. mit ob. Randabschn. (Textverlust). – **Dabei:** Ders. *Der Insecten dritter Theil.* Neue Ausgabe. Ebd. 1834. Mit Kupfertitel u. 52 kolor. Kupfertaf. – Zus. 3 Bde.

1780 KORALLEN – Ellis, J. *Essai sur l'his-*



1780

toire naturelle des corallines, et d'autres productions marines du meme genre, qu'on trouve communement sur les cotes de la Grande-Bretagne et d'Irlande; Auquel... une description d'une polype de mer. Den Haag, P. de Hondt 1756. 4°. XVI, 125 S., 1 Bl., mit gest. Frontispiz u. 39 (5 gefalt.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit Rsch. 450,–

Nissen ZBI 1281 u. BBI 590. – Erste franz. Ausgabe des erstmals 1755 erschienenen Werkes. Mit genauen Beobachtungen über die vielen versch. Korallinen u. Schwämme, der Beschreibung eines großen v. Walfängern im Eismeer geborgenen Meerespolypen. – Eine Tafel mit einer Darstellung des Mikroskopes v. Mr. Cuff. – Frontispiz mit leichter Quetschfalte, tfs. leicht braunfleckig od. etw. wasser- randig, Lagen tfs. leicht verschoben, Ebd. berieben u. bestoßen.



1781

1781 KREBSE – Claus, C. Untersuchungen zur Erforschung der genealogischen Grundlage des Crustaceen-Systems. Ein Beitrag zur Descendenzlehre. Wien, Gerold 1876. 4°. VIII, 114 S., 5 Bl. Mit 19 getönt. lithogr. Tafeln u. 25 Textholzstichen. OPbd. 300,–

Nissen ZBI 911. Erste Ausgabe. – Tfs. etw. stockfleckig, oberer Rand durchgehend wasser- randig.

1782 MEERESTIERE – Leske, N.G. Beschrei-



1782

bung einiger minderbekannten Seethiere, und ihren Eigenschaften. Aus dem Lateinischen übersetzt, und mit einigen Anmerkungen vermehrt, von Rathanael Gottfried Leske. Dresden, Walther 1776. 4°. XII, 160 S. mit 12 (gef.) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. 600,–

BM, Natural History I, 187 – Nissen ZBI 443 – Dean I, 145. – Erste deutsche Ausgabe (erste lat. Ausgabe. „De quibusdam animalibus marinis“ v. 1761) dieser Untersuchung zur Mittelmeerfauna, speziell über Hohl- und Weichtiere. J. B. Bohadsch (1724-1768) war Professor für Naturgeschichte an der Universität von Prag. Diese vermehrte und berichtigte posthume deutsche Ausgabe besorgte der Naturhistoriker und Ökonom R. G. Leske (1751-1786), der auch die Anmerkungen vielerorts berichtigte und ergänzte. – Mit Abschnitten u.a. über Lerneae, Kerbenmaul, Argus, Zitterblase, Spritzwürmer, Seefeder, Seescheide, über die Eier des Rochen und der Tintenfische. – Innenfalze neu verstärkt, Ebd. etw. berieben, Rücken tfs. restauriert, sonst sehr gutes und sauberes Exemplar.



1783

1783 Mercklin, G.A. Neu ausgefertigtes historisch-medicinisches Thier-Buch. In vier besonderen Theilen verabfasset... Sammt eine jeden Thiers Namen, Gestalt, Unterschied, Ort, Natur und Eigenschaft. Wobey verschiedene, wieder allerhand Kranckheiten bewehrte Geness-Mittel angezeigt und eröffnet werden. Nbg., Rüdiger 1714. Mit

dplblgr. Kupfertitel u. 222 (von 225) Abb. auf Kupfertaf. 12 Bl., 732 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. mths. Rtitel. 450,–

Nissen, ZBI 2790. Zweite Ausgabe (EA 1696). – Erschien mit 225 Abb. auf 96 Taf. Die Taf. tfs. zerschnitten u. Abb. einzeln auf w. Bl. aufgez. u. eingeb. – Es fehlen 3 Abb. Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfertitel auf Drucktitel aufgez., einige Abb. leicht beschäd.

1784 PARAGUAY – Rengger, J.R. Naturgeschichte der Saeugethiere von Paraguay. Basel, Schweighauser 1830. XVI, 394 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb.) 180,–

Henze IV, 579. Sabin 69614. Seltene erste Ausgabe. – Noch vor seiner „Reise nach Paraguay“ (1835) erschienen. – Der Schweizer Mediziner und Naturforscher Rengger (1795-1832) war 1818 in Begleitung seines Kollegen Marcel Lonchamp zu Forschungszwecken in das kaum bekannte Paraguay gereist, bis 1825 durften sie das unter Diktator Francia nach außen abgeschottete Land nicht mehr verlassen. Rengger nutzte die Zeit zu ausgedehnten Reisen und Studien. – Stellenweise fleckig u. etw. gebräunt.

1785 PFERDE – Aiken, H. The Beauties and defects in the figure of the horse delineated in a series of coloured plates. London, Fuller (1816). Kl. 4°. Mit gest. Titel u. 18 Taf. in kolor. Rad. 2 S. u. 8 (von 9) Bl. mit Tafelerklärungen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 120,–

Tooley 20. Schwerdt I, 12. Nissen, ZBI 84. – Erste Ausgabe des wegen seiner Tafeln geschätzten englischen Pferdebuches. 8 Taf. zeigen Details des Pferdekörpers, die übrigen 10 Taf. Pferde in verschiedenen Gangarten, bei Sprüngen etc. – Ohne den Text zu den Tafeln 7 u. 8. Tfs. leicht fleckig. – Exlibris Freiherr von Stockmar mit dessen Namenszug a.T.

1786 – Erdelyi, M.v. Beschreibung der einzelnen Gestüte des österreichischen Kaiserstaates, nebst Bemerkungen über Hornviehzucht, Schafzucht und Ökonomie. Wien, Gerold 1827. XVI, 250 S. Mit 11 mitpag. Falttab. u. 2 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln mit Brandzeichen. Pbd. d. Zt. 150,–

Huth 105. Wurzbach IV, 65. Güntz II, 288 u. Schrader 119f. (zum Verfasser). – Erdelyi veröffentlichte zahlreiche Werke zur Anatomie und Physiologie der Haussäugetiere, insbesondere des Pferdes.

1787 – Leisering, A.G.T. Atlas der Anatomie des Pferdes und der übrigen Hausthiere. 3. Aufl. Text u. Atlasbd. Lpz., Teubner 1899. Fol. Mit 43 tfs. kolor. lithogr. Taf. Ohlwd. bde. (Berieb. u. best. Fleckig.) 120,–

Nissen 2437. – Von den 43 Tafeln beziehen sich 35 auf die Anatomie des Pferdes, die restlichen auf andere Haustiere (Rind, Schwein, Hahn). – Tfs. etw. fleckig u. leicht knittig. Buchblock im Tafelbd. tfs. gelöst.

1788 – Ridinger, J.E. Vorstellung der Pferde nach ihren Hauptfarben (Kupfertitel: Hier zeigt sich Rapp Braun Fuchs Falch Schimmel Scheck u: Tieger, und jeds nach seiner Art u: mancher änderung wieder.) Augsburg 1770. 4°. Mit kol. gest. Tit. und 50 kol. Kupfertaf. (jeweils r.o. hs. nummeriert). 39 S. Läd. Hldr. d. Zt. 8400,–

Thienemann, 919 ff. – „Herr Joh. Elias Ridinger, der sich durch seine vielen, unvergleichlichen Thierstücke unvergesslich gemacht hat, hat noch vor seinem Tode, welcher zu Augsburg den 11. April 1767 zum Nachtheile der Kunst und der Naturgeschichte erfolgte, ein Werk vollendet, welches seine Söhne im Jahre 1770 herausgegeben haben.“ (Beckmann, Johann, Physikalisch-ökonomische Bibliothek ... Bd. 3. Göttingen 1772, S. 154). Dieses ausgesprochen seltene Werk Johann Elias Ridingers war selbst dem Autor des Verzeichnisses seiner Druckgraphiken, Georg A. W. Thienemann, nicht vollständig bekannt. Thienemann konnte 44 Darstellungen mit



1788

ihren Titeln aufführen. Es handelt sich bei dieser Folge um den eigentlichen Höhepunkt der Pferdedarstellungen Ridingers. Wenngleich von kleinem Format, ist sie die einzige seiner Serien, die er am Ende seines Lebens vorhatte, koloriert erscheinen zu lassen. Die vorliegende Ausgabe ist die Erstausgabe, in ihr enthalten auch fünf von sieben jener Tafeln, die Thienemann aus eigener Anschauung unbekannt waren. Da die Zuordnung bei Thienemann nicht mit der vorliegenden Reihenfolge der Bindung übereinstimmt, werden die 50 kolorierten Radierungen in der Folge in der Reihenfolge ihrer Bindung aufgeführt, in Klammern die jeweilige Nummer im Verzeichnis Thienemanns. – Titelblatt (919). – „Die Benennung der äußeren Theile des Pferdes“ (im einleitenden Text erwähnt). – „Die guthe Gestalt eines Pferdes“ (im einleitenden Text erwähnt). – „Ein Pferd von allen Mängeln“ (im einleitenden Text erwähnt). – „Von den Eigenschafften guther und böser Pferde“ (948). – „Liecht oder Rehe Braun“ (941). – „Gold Braun“ (942). – „Kirsch Braun“ (945). – „Castanien Braun“ (943). – „Wechsel Braun“ (946). – „Schwarz Braun“ (947). – „Spiegel Braun“ (944). – „Kohl Rappe“ (952). – „Schwarz Brauner Rappe“ (950). – „Roth Rappe“ (951. Bei Thienemann als „Koth Rappe“ aufgeführt). – „Maus Rappe“ (nicht bei Thienemann). – „Gantz weisser Schimmel“ (920). – „Apfel oder Spiegel Schimmel“ (923). – „Lichter spiegel Schimmel mit weissen extremitäten“ (nicht bei Thienemann). – „Schwartz Schimmel“ (nicht bei Thienemann). – „Dunckler grau Schimmel mit weissen extremit.“ (nicht bei Thienemann). – „Sand Schimmel“ (921). – „Hecht Schimmel“ (924). – „Eisen Schimmel“ (922). – „Mohren Kopf“ (949). – „Lichter

roth Schimmel“ (925). – „Roth Schimmel mit weissen Flecken“ (926). – „Roth Schimmel dunkel gestieft“ (927). – „Ordinair oder Liecht Fuchs“ (935). – „Zobel Fuchs“ (940). – „Gold Fuchs“ (939). – „Kohl Fuchs“ (938). – „Brand Fuchs“ (936). – „Schweis Fuchs“ (937). – „Dunkel geapfelter Falch“ (933). – „Maus Falch“ (932). – „Dunkel Falch“ (934). – „Gold Falch“ (930). – „Semmel oder Stroh Falch“ (929). – „Isabell“ (928). – „Silber Falch mit dunklen Haren“ (931). – „Schwartz Schecke“ (958). – „Hellbrauner Schecke“ (954). – „Castanien brauner Schecke“ (956). – „Schwartzbrauner Schecke“ (957). – „Falcken Schecke“ (953). – „Fuchs Schecke“ (955). – „Tiger mit schwartzten Flecken“ (961). – „Tiger mit braunen Flecken“ (960). – „Tiger mit rothen Flecken“ (959). – „Fliegen oder Mucken Schimmel“ (nicht bei Thienemann). – Tls. stark. fleckig, 6 Tafeln mit alten Reparaturen, einige Randläs.

1789 - Skanska Häst-Föreningens Tidskrift. Jgge. 1864-66 in 6 Heften. Malmö, Cronholmska Boktryckeriet 1864-66. 4°. Mit 2 (statt 3) lithogr. Titeln u. 19 lithogr. Tafeln. 64 S., 1 Bl.; 65 S.; 67 S. OU. (Gebrauchssp.).

200,-

Jg. 1865 ohne lithogr. Titel. Unaufgeschn., tls. schwach gebräunt (1 Tafel stärker) u. etw. fleckig. Mehrfach gestempelt. – Selten.



1790

1790 - Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). Zug Pferde. Handzeichnungen von Jos. Volmar. Lithographirt bey F. G. Frey in Bern. Bern, Frey (um 1819/20). 25 x 35,5 cm. Mit 5 lithographierten Abbildungen und kalligraphiertem Titelblatt, signiert Euler scrpt. (scripsit) (auf Vdeckel mont.). Spät. Umschl.

1.600,-

ADB vol. 40, p. 263. Nagler, Künstlerlexikon, vol. 20, p. 516. Thieme/B vol. XXXIV, p. 529. Cf. Michael Brunner (et al.), Géricault, Delacroix, Daumier, und Zeitgenossen. Französische Lithographien und Zeichnungen, p. 66, no. 30. – Einzige Ausgabe, von äußerster Seltenheit: Über OCLC können keine Ex. nachgewiesen werden. Gedruckt von Franz Georg Frey, dem ersten Lithographen in Bern. – Breitrandiges Ex. Letzes Bl. am rechten Rd. beschn., leicht gelockert, gering gebräunt. – Gerne kann umfangreichere Beschreibung angefordert werden. – Only edition, of utmost rarity. With 5 lithographed illustrations and calligraphed title page. Later wrappers. Fine copy with very wide margins, with only the last leaf slightly trimmed to right margin. Slightly loosened. Negligibly browned.

1791 - Wagenfeld, (J.L.). Anleitung zur Pferdekenntniß. Tafelband. Königsberg, Borntraeger 1851. Qu.4°. Mit lithogr. Titel u.

12 lithogr. Tafeln. Lwd. d. Zt. 150,-

Huth 181f. Nicht in Mannessier de la Lance. Erste Ausgabe. – Nur Tafelband, ohne das Handbuch. – Titel gestempelt, tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

1792 - Winter (von Adlersflügel), G.S. Tractatio nova de re equaria... Neuer Tractat von der Stuterey oder Fohlenzucht. Nbg., J. Andree & W. Endter Erben 1672. Kl. Fol. Mit Kupfertitel, 1 dplblgr. Tabelle u. 38 Tafeln auf 36 Bl. 9 Bl., 169 (recte 171) S. Spät. Prgt. (Tls. etw. fleckig). 360,-

Mannessier de la Lance II, 648 f. – Erste Ausgabe des seltenen Werkes über Pferdezucht, mit latein.-dt.-ital.-franz. Paralleltext. – Tafel 3 (unnum., Darstellung eines Gestüts) mit gr. Fehlstelle, Tafel 7 mit kl. Fehlstellen (Bildverlust). Stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig, stellenweise gelockert, Tafeln tls. mit Einrissen u. knittig, tls. ausgebessert.



1793

1793 - Zehentner, J.C. Gründliche Abhandlung der Kunst, Pferde zu kennen, darin bewährte und untrügliche Mittel, dieselben zur Kenntniß recht guter und mittelmäßiger, schlechter, schwacher und mangelhafter, ... gezeiget werden. Dritte Auflage. Frankfurt a. d. Oder 1775. 20 Bl., 344 S. Mit 6 (mehrf. gef.) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch.

300,-

Huth 37. Vgl. Schrader 1987: „Er scheint ein offener Kopf und guter Pferdekennner und Reiter gewesen zu sein“. – Seltenes Werk über die Kenntnis der Pferde (erstmal 1757 erschienen) und was man beim Kauf eines Pferdes beachten soll, Charakteristica und Merkmale. – Etw. braunfleckig, Kupfer tls. etw. knittig, Ebd. etw. berieben.

1794 - Zinkeisen, W. Das Vorbereiten und Thätigmachen der zur Rennbahn bestimmten jungen Pferde nach der Methode der Engländer. Oder die Elementar-Schule des Pferdes. Berlin, A. W. Hayn. 1834. X. 164 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg.

240,-

Schrader-H. 1995 (zum Verf.). – Training der Rennpferde. – Titel mit kl. Wappenaufkleber, nur gering gebräunt.

1795 Prechtl, J.J. Untersuchungen über den Flug der Vögel. Wien, C. Gerold 1846. 8°. VI, 259 S., mit 3 (mehrf. gef.) Kupfertafeln, OBrosch. 270,-

ÖBL VIII, 252. – Erste Ausgabe dieses Werkes des österreichischen Technikers Johann Joseph Prechtl (1778-1854); „als erstes Ergebnis der auch weiterhin fortgesetzten Versuche über Luftwiderstand“ (Matschoss S. 210). – Eine der ersten theoretischen Überlegungen zum Vogelflug. Beiliegte eine handschriftliche Notiz in französischer Sprache auf Seite 179 über die mathematische Transkription der Operation von fliegenden Vögeln. – Titel u. vord. Umschl. mit Nummernstempel, Titel u. Tafeln verso mit Bibliotheksstempel, tls. etw. braunfl., Umschl. etw. fleckig, Rücken alt ergänzt, unbeschnitten. – First edition. ... „as the first result of continued attempts at air resistance“



1796 REGENWURM – Morren, C.F.A. Responsio ad questionem ... anno MDCCCXXV propositam: Quaeritur descriptio structurae anatomicae et expositio historiae naturalis lumbrici vulgaris, sive terrestris. Quae praemium reportavit die II. octobris MDCCCXXVI. (Gent 1826). 4°. 1 Bl., 280 S., 1 Bl. Errata. Mit 31 (num. 32; 1 gefalt.) gest. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Rvg. 270,–

Nissen, ZBI 2891. Erste Ausgabe, (aus: Annales Academiae Gandavensis, Jg. 1825/26). – Umfassende Monographie über den Regenwurm des belgischen Botanikers u. Direktor des „Jardin botanique de l'Université de Liège“. – Etwas gebräunt, Tafeln stockfleckig, Ebd. etw. berieben.

1797 Sammlung von 5 illustr. Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Morris, F.O. A history of british butterflies. 8. ed. London, Nimmo 1895. – Ders. A history of british birds. Bd. 1. London, Groombridge (um 1875). – Bufon, Naturgeschichte der Vögel. Bd. 5. Brünn, Traßler 1787. – Russ, K. The speaking parrots, a scientific manual. London, Gill (um 1880). – Schubert, G.H.v. Naturgeschichte der Reptilien, Amphibien... 10. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1886). – Versch. starke Gebrauchsspuren. – 1 Beigabe, zus. 6.

1798 SCHMETTERLINGE – Schott, J.J. Schmetterlingskalender. Systematisches Verzeichniß aller Schmetterlinge welche in Deutschland bekannt sind. Frankfurt 1830. Mit 7 kol. lith. Taf. VI S., 1 Bl., 500, 52 S. Pbd. d. Zt. (Tls. läd.). – Nissen ZBI 322. Horn-Schenkl. IV, 19720. Erste Ausgabe. – Gebräunt u. tls. stockfl. 150,–

Dabei: Ders. Raupenkalender oder systematisches Verzeichniß aller Raupen, welche in Deutschland bekannt sind. Frankfurt 1830. Mit 6 (dav. 2 kol.) lith. Taf. Tlt., S. XXI-XXX, 400 S. Pbd. d. Zt. bestoßen. Horn-Sch. 19719 – Einzige Ausgabe. – Beide Werke etw. stärk. gebräunt.



1799

1799 – Seitz, A. Die Groß-Schmetterlinge der Erde. 16 Bde. u. Supplemente zu Bdn. 1-4 in 22 Bdn. u. lose Textbogen u. Tafeln in 4 Ohldr.-Einbanddecken u. Umschl. (Bde. 11, 12, 15 u. 16). Stgt., Seitz u. A. Kern (1906)-1954. 4°. Mit zus. 1424 (3 dplt., statt 1458) farb. lithogr. Taf. Ohldrbd. (22) u. Ohldr.-Einbanddecken (4) mit Rverg. u. goldgepr. Rtiteln. (Gebrauchssp.). 8.000,–

Nissen, ZBI 3799 N. – Bd. 3 enthält 3 doppelte Tafeln, Bd. 7 enth. 468 S. und 73 Tafeln (statt 508 S. u. 87 Taf.), Bd. 8 mit 104 (statt 136) S., Bd. 11 mit 53 (statt 57) Taf., Bd. 12 mit 244 S. u. 32 Tafeln (statt 356 S. und 41 Taf.), Bd. 15 mit 302 S. und 31 Taf. (statt 358 S. u. 41 Taf.) u. Bd. 16 mit 120 S. u. 16 Taf. (statt 160 S. mit 18 Tafeln), ansonsten komplett. – Selten. – Einteilung des Werkes: Palaearktische Fauna: Bde. 1-4 u. Suppl.-Bde. 1-4. Amerikanische Fauna: Bde. 5-8. – Indo-Australische Fauna: Bde. 9-12. – Afrikanische Fauna: Bde. 13-16. – Guter Zustand. – Dazu: 56 Etiketten-Tafeln zum Werk. – Gebrauchssp.

1800 – Spuler, A. Die Schmetterlinge Europas. 2 Bände. Stuttgart 1908-10. 4°. CXXVII, 385 S., 3 Bll.; 3 Bll., 523 S., 2 Bll., mit zahlr. Textabbildungen, illustr. OLwd. – **Beilieg:** Kitschelt, R. Zusammenstellung der bisher in dem ehemaligen Gebiete von Südtirol beobachteten Großschmetterlinge. Wien, Eigenverlag d. Verfassers 1925. 8°. XVII, 421 S., OBrosch. 75,–

Nissen, ZBI 1973a. – Dritte Auflage von E. Hofmann's Werk: Die Groß-Schmetterlinge Europas. – Nur die beiden Textbände vollständig (ohne den Tafelband). – Gering fleckig, Rückengelenke tls. leicht aufgeplatzt, Ebde. etw. bestoßen.



1801

1801 SCHNECKEN – Schäffer, J.C. Erstere Versuche mit Schnecken. Regensburg, o.Dr. 1768. 8°. 30 30 S. Mit 3 gefalt. kolor. Kupfertafeln. – **Angeb.:** Ders. Nachtrag zu den ersten und fernern Versuchen mit Schnecken. Regensburg, J. Chr. Keyser 1770. 15 S. Mit 2 gefalt. kolor. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 750,–

VD18 90364961. Nissen ZBI 3639. Sehr seltene erste Ausgabe. – Ohne die 1769 erschienenen „fernern Versuche“. – In dem vorliegenden Werk beschreibt Schäffer eine Anzahl von Experimenten, die er an Schnecken durchgeführt hat, im speziellen über ihre Regenerationskraft. Jedes beschriebene Experiment wird im Anschluss daran vom Autor kommentiert mit möglichen Einwänden und Vorschlägen für die weitere Forschung. – Titel v. 1.) verso gestempelt, von 2.) mit hinterlegtem Riss, etw. gebräunt, Tafeln sauber, Ebd. fleckig u. berieben.

1802 Schubert, G.H.v. Naturgeschichte des Tierreichs. Mischauf. 3 Bde. Esslingen, Schreiber (ca. 1890). Kl.Fol. Mit 1 farb. lithogr. Front. u. zus. 90 dplblgr. farb. lithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Enthält: Säugetiere 10. Aufl.; Vögel 9. Aufl.; Reptili-

en... 10. Aufl. – Versch. starke Gebrauchsspuren, tls. Buchblock gebrochen, einige Taf. mit Einrissen.

1803 SPINNEN – Quatremere-Disjonnal, D.B. Araneologie oder Naturgeschichte der Spinnen nach den neuesten bis jetzt unbekannten Entdeckungen vorzueglich in Rucksicht auf die daraus hergeleitete Angabe atmosphärischer Veränderungen. Aus dem Franz... übers. Frankfurt am Main, Varrentrapp und Wenner 1798. VI., 122 S. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtlt. 90,–

VD18 90471083. Vgl. Poggendorff II, 548 (franz. Ausg.). Nchit in Fromm, Graesse u. Horn-Sch. Erste deutsche Ausgabe. – Kuriosum über die Abhängigkeit der Netz- und Fadenproduktion von Spinnen von klimatischen Bedingungen. – Titel gestempelt u. mit hs. Num., 5 Bll. gestempelt, etw. gebräunt, Ebd. tls. berieben.

1804 TIGER – Beyträge zur Anatomie des Tieggers, nebst allgemeinen Bemerkungen über die Katzensgattung. Wien 1826. 8°. 1 Bl., 62 S., 1 Bl., mit (mehrf. gefalt.) lithogr. Tafel, Brosch. d. Zt. 180,–

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar; nicht bei Nissen. – Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Wohl eine der ersten selbständigen deutschen Veröffentlichungen über Tiger. – Die Tafel zeigt allerdings einen afrikanischen Löwen. – Titel mit Besitzvermerk, stärker braunfleckig, etw. gebräunt.



1805

1805 Valentyn, F. Abhandlung von Schnecken, Muscheln, und Seegewächsen, welche um Amboina und den umliegenden Inseln gefunden werden. Als ein Anhang zu G.E. Rumphs Amboinischen Raritätenkammer. Aus dem Holländ. übers. v. P.L.S. Müller. Wien, Krauß 1773. Fol. VIII, 148 S. Mit 18 (2 gef.) Kupfertafeln v. J. C. Berndt. Mod. Hprgt. mit Rsch. 1.500,–

Nissen ZBI 4215. Landwehr, VOC, 622 Anm. Erste deutsche Ausgabe. – Mit dem Ersatz der auf dem Seeweg nach Amsterdam verlorenen gegangenen Vorzeichnungen v. R.de Ruyter wurde M.S. Merian betraut, die diese teils nach Zeichnungen, teils nach Sammlungsstücken aus holländ. Kabinetten anfertigte. – Aus der Grossherzoglichen Bibliothek zu Neustrelitz (Titel verso gestempelt). – Etw. gebräunt od. braunfleckig, insges. gutes Ex.

1806 VÖGEL – Buffon,(G.L.L.)de. Naturgeschichte der Vögel... verm. durch F.H.W. Martini. Bd. 1. Bln., Pauli 1772. Mit gest. kolor. Front., gest. kolor. Titelvign. u. 24 auf 23 meist kolor. Kupfertaf. (statt 21). 3 Bl., XXXVI, 276 S. Priv. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

Nissen IVB 159. – Enthält neben den 21 auf 20 kolor. num. Kupfertaf. (V/VI auf 1 Taf.) 3 weitere (2 nicht kolor., 1 teilkolor.). – Etw. fleckig, N.a.V.

1807 – Fritsch,A. Vögel Europa's. (Tafelband). Prag, Selbstvlg. d. Verfassers 1871. Fol. 6 Bl. Mit 61 farblithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltit. 240,–

Anker 152. Nissen IVB 340. Wood 350. – Leicht gebräunt u. tls. fleckig, wenige Bl. etw. wasserrandig, Ebd. berieben und bestoßen.

1808 – Gessner,C. Vogelbuch. Darin die art, natur und eigenschaft aller Voeglen, sampt irer waren Contrafactur, angezeit wirt ... Dietikon-Zürich, Stocker 1969 (Faksimile der ersten Ausgabe Zürich, Froschauer 1557). Folio. 6 Bl., CCLXIII, 24 S., 1 Bl. Büttlen. In losen Bogen in OKT. OU. Pergaminumschlag. In OHLdr.-Mappe mit goldgepr. Rückentitel. Leder-Innenflügeln. Mit Elfenbein-Schliessen. In OHLdr.-Schuber. In der Orig.-Holzkiste mit Deckelbeschriftung. (Pergaminumschlag mit Abklatschspuren der Lederflügel). 200,–
Nr. 13 von 35 Exemplaren der auf der Handpresse gedruckten Vorzugsausgabe in bibliophiler Aufmachung. Das Büttlenpapier wurde in der Papiermühle Richard-de-Bas in Ambert von Hand geschöpft und mit den Wasserzeichen „IS“ und „Auvergne à la Main“ versehen. – Sehr gutes Exemplar.

1809 – Hermann,O. J. S. v. Petényi der Begründer der wissenschaftlichen Ornithologie in Ungarn. 1799-1855. Ein Lebensbild. Budapest, Ornithologen Congress 1891. Fol. 4 Bl., 137 S., 1 Bl. Mit lithogr. Portr. u. 1 kolor. lithogr. Tafel. OKart. 150,–

Gebhardt I, 272. – Ebd. etw. angestaubt, Ränder gebräunt u. mit kl. Läsuren, sonst gutes, breitrandiges Ex.

1810 – Jasper,T. The birds of North America: drawn and colored from life. Columbus, J.H.Studer 1878. Fol. Mit 119 getönt. chromolithogr. Tafeln. 5 Bl., 182 S. Ldr. d. Zt. mit Gold-u. Blindpräg. sowie Goldschn. (Rckn. restaur., best. u. berieb.). 300,–

(= Studer's Popular Ornithology). – Nissen 473. Zimmer 1, 333f. Anker, S. 80. Erste Ausgabe. – Der Text und die schönen Tafeln erschienen ab 1874 in Lieferungen. – Gebräunt u. etw. fleckig, wenige Bl. mit Randeinrissen.

1811 – Reiser,O. Materialien zu einer Ornithologia Balcanica. I. Bosnien und Herzogewina, nebst Teilen von Serbien und Dalmatien. (Im Anhang eine Liste der Vögel Dalmatiens.). Hrsg. v. d. Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien. Wien, Selbstverlag d. Museums 1939. Kl.4°. XI, 415 S. OHLwd. 120,–

Gebhardt I, 290. – Posthum mit Hilfe von Spenden herausgegeben v. M.Holly. – Grundlegendes Werk, das zum ersten Mal wirklich tiefere Kenntnis der Balkanvögel brachte. – Ausgezeichnetes Exemplar.

1812 – Riesenthal,O.v. Die Raubvögel Deutschlands und des angrenzenden Mitteleuropas. 2. Aufl. der Tafeln mit kurzem Text. Kassel u. Gera, Griesbach u. Fischer 1894. Fol. Mit 60 Taf. in Chromolithogr. 3 Bl., 56 S. Illustr. OHLwd. (Etw. fleckig u. tls. beschabt). 180,–

Nissen, IVB 782. Vgl. Anker 422 u. Harting, Bibl. Accipitraria 127. – Zweite Ausgabe des schön illustrierten Vogelwerkes. – Tls. min. fleckig, einige Taf. im unt. Bug leicht eingerissen od. knickspurig.

1813 – Sammlung von 4 Werken. 150,–

Enthält: Liebe,K.T. Ornithologische Schriften. Gesammelt und hrsg. v. C.R.Hennicke. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, W. Malende (1893-95). Mit 1 Portr. OHLwd. – Russ,K. Handbuch für Vogelliebhaber, -Züchter und -Händler. II. Einheimische Stubenvögel. 3. Aufl. Magdeburg, Creutz 1892. Mit XXV Tafeln. Lwd. d. Zt. mit Rtit. – Macpherson,H.A. u.a. The Partridge. Natural History, Shooting and Cookery. 3. Aufl. London u.a., Longmans, Green, and Co. 1896. 8°. Mit Titelvign. Frontispiz, einigen Textillustr. u. 9 Tafeln. OHLwd. – Schaffer,A. Pfarrer P. Blasius Hanf als Ornitholog. St. Lambrecht 1904. Pbd. d. Zt.

1814 – (Wilhelm,G.T.). Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Vögel. Neue Ausgabe. 2 Bde. Augsburg, Schloßer 1834. Mit 2 Kupfertiteln u. 88 (von 90) kolor. Kupfertaf. 239; 216 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 150,–

Nissen, IVB 988. – Es fehlen 2 Taf.: Nashornvogel und Dronte, die dazugehörigen Textbl. mit Einrissen. Kupfertitel jwls. mit ob. Randabschn. (Textverlust).

1815 Wachtler,G.v. Zusammengefasste



1815

Grundsätze über Zucht und Haltung von Pferden und Rindern mit besonderer Berücksichtigung der österreichischen Alpenländer. Wien, Gerold's Sohn 1872. Gr.8°. 4 Bl., 109 S., 1 Bl. Mit 24 tonlithogr. Tafeln. Blind- u. goldgepr. OHLwd. 300,–

Hohenbruck 1375. Erste Ausgabe. – Tls. leicht braunfleckig, Ebd. leicht berieben, insges. gutes Exemplar.

1816 (Wilhelm,G.T.). Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Säugethiere. 2., völlig umgearb., sehr verm. Ausg. 2 Bde. Augsburg, Schloßer 1828-34. Mit 150 kolor. Kupfertaf. 347; 300 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Bd. 1 Rckn. beschäd.). 240,–

Vgl. Nissen ZBI 433. – Mit Beschreibungen und schönen Kupfertafeln zum Thema Walfang, Seeungeheuer, Hirschziege, Maulesel etc. – Jwls. ohne Druck- u. Kupfertitel.

1817 ZOOTOMIE – (Carus,C.G.) Lehrbuch der vergleichende Zootomie. Atlasband: Zwanzig Kupfertafeln nebst deren Erklärung. Zur Zootomie. (Leipzig, Fleischer 1818). 4°. XXXVII. mit 20 Kupfertafeln, Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Nissen, ZBI 825 – Hirsch-H. I, 846. – Erste Ausgabe. Titel gestempelt, durchgehend etw. gebräunt od. stockfleckig sowie mit kl. Wasserrand, Rücken etw. restauriert.

Verschiedene Gebiete – Varia

1818 AERONAUTIK – Ballonfahrt – (Blanchard, J.P.). Bericht von Herrn Blan-



1818

chards am 3. October 1785 zu Frankfurt am Mayn unternommenen Luftreise : Sr. Hochfürstlichen Durchlaucht, Carl, Pfalz-Grafen, Herzogen von Zweybrücken gewidmet. Aus Herrn Blanchards französischem Original-Manuscript übersetzt von Joh. Gerh. Jaennicke Ffm., Eßlinger 1785. Gr.8°. Mit 1 gest. Frontisp., 17 S. Marmor. Brosch. d. 29. Jhdts. 1.200,–

VD18 12697435. – Frontisp. und Titel tls. im Rand stark braunfl. – Sehr seltene deutsche Übersetzung.

1819 – Krünitz,J.G. 81. Bd. Ökonomisch-technologische Encyclopädie,... Tl. 81: Lothse bis Lustgebüsch. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 19 meist gefalt. Kupfertaf. u. 3 auf 2 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 782 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Enthält auf S. 13-145 einen ausführlichen Artikel über Lotterie. Ferner mit den Stichworten Löwe, Luchs, Luft, Luftpumpe, Luftschiffkunst (mit 3 Kupfern mit Abb. von Ballons), Lunge etc.

1820 – Krünitz,J.G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Land-Wirtschaft... In alphabetischer Ordnung von H.G. Flörke. 81. Tl. Von Lothse bis Lustgebüsch. Bln., Pauli 1801. Mit gest. Titelvign., einigen gefalt. Tabellen u. 19 gefalt. Kupfertaf. 782 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 75,–
Enthält einen ausführlichen Beitrag zu Luftschiffkunst, sowie u.a. Beiträge zu: Lotterie, Luchs, Luft-Elektricität, Luftkunde, Luftloch, Luftpumpe, etc. 3 Taf. mit hübschen Ballondarst. – Ohne das Portrait. – Exlibris.

1821 – Sammlung von 7 Katalogen u. Kleinschriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 60,–

Enthält u.a.: Katalog der ballonhistorischen Sammlung Oberst v. Brug, 1985. – Leichter als Luft, zur Geschichte der Ballonfahrt, ca. 1985. – Weitere, nicht eingehend kollat.

1822 – Dietzius,R. Die Genauigkeit der aus der Anvisierung von Pilotballonen gewonnenen Resultate. SA aus Beiträge zur Physik der freien Atmosphäre, Bd. V, Heft 1. Lpz., Nemnich (um 1915). Gr.8°. S. (91)-111. Obrosch. (Ob. Kap. etw. eingerissen). 120,–

Tls. lose. – **Dabei: Schrötter,H.v.** Hygiene der Aeronautik und Aviatik. Wien u. Lpz., Braumüller 1912. –

Carlini, F. Sopra l'ecclisse solare del giorno 8 Luglio 1842... con una nota di Giuseppe Belli. 2. ed. Mailand, Bernardoni (1842). Gr.8°. Mit 2 gefalt. Taf. 32 S. Illustr. OU. (Etw. angestaubt, leicht randrissig). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht knickspurig. – **Crelle, A.L.** Memoire sur les differentes manieres de se servir de l'elasticite de l'air atmospherique comme force motrice sur les chemins de fer... Bln., G.Reimer u. Paris, Bachelier 1846. 4°. Mit 6 (davon 5 gefalt.) lithogr. Taf. VI, 199 S. Obrosch. – **Dodd, E.L.** 4 Offprints, alle mit Verf.-Widm. 8°-Kl.4°. OU. – Enthält: On Ordinary Plane and Skew Curves, 1912. – The Probability of the Arithmetic Mean compared with that of certain other Functions of the Measurements, 1913. – The Arithmetic Mean as Approximately the most Probable Value a Posteriori under the Gaussian Probability Law, 1915. – The Frequency Law of a Function of one Variable, 1925. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1823 - Eiffel, G. Der Luftwiderstand und der Flug. Versuche im Laboratorium des Marfeldes ausgeführt. Nach der 2., durchges. u. verm. Aufl. übers. v. F.Huth. Bln., Schmidt 1912. Fol. Mit Illustr. auf Tafeln u. im Text. XIV S., 1 Bl., 260 S. Lwd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). 90,–

Erste deutsche Ausgabe, die erstmals wichtige Erkenntnisse aus dem Gebiet der Aerodynamik enthält. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, tls. etw. gelockert.

1824 - Faujas de Saint-Fond, (B.). Beschreibung der Versuche mit den aerostatischen Maschinen des Herren von Montgolfier nebst verschiedenen zu dieser Materie gehörigen Abhandlungen. Aus dem Franz. übers. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1784. Mit 8 (davon 7 gefalt.) Kupfertaf. u. 3 (mitpag.) gefalt. Tabellen. XXXIV, 268 S. Neuer Hldr. mit Rsch. 360,–

Liebmann-Wahl 1002. Erste deutsche Ausgabe. – „Faujas...“, Geologe und Paläontologe, 1741-1819, Verfasser aeronautischer Werke; tatkräftiger Förderer der Luftschiffahrt“ (Liebmann-W.). – Fleckig u. gebräunt, Sta.T.

1825 - Glaisher, J. u.a. Voyages Aeriens. Paris, Hachette 1870. 4°. Mit 15 Diagr. u. Karten, 6 Taf. in Chromolithogr. u. 117 (davon 45 ganzs.) Textholzst., sowie 1 Portrait. 2 Bl., 612 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.). 180,–

Brockett 5272. Darmon S. 56. Erste Ausgabe. – Reich illustriertes Werk über Ballonflüge. – Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Lecornu, J.** La Navigation aerienne. Paris, Nony 1903. – **Tissandier, G.** Histoire de mes ascensions... 7. ed. Paris, Dreyfous 1887. – Zus. 3 Bde.

1826 - Grand-Carteret, J. u. L.Delteil. La conquete de l'air vue par l'image (1495-1909). Ascensions celebres, inventions et projets, portraits, pieces satiriques, caricatures, chansons, curiosites diverses. Paris, Librairie des Annales (1910). 4°. Mit 14 (tls. farb. u. dplblgr.) Taf. u. 457 tls. ganzs. Abb. XIV, 175 S., sowie 12 (davon 2 Musiknoten-Bl.) zwischengeb. Bl. Illustr. Olwd. (Rckn. erneuert). 75,–

Darmon 60. Nicht bei Brockett. – Seltenes Werk mit zahlr. Abb. alter aeronautischer Darst. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt, Vors. erneuert.

1827 - Larose, Christian. Drei Manuskripte zum Thema Fliegerei und Flugzeugtechnik. Französ. Handschr. auf Papier, ca. 1949 bis Mitte 1960er Jahre. Mit zahlr., tls. farb. Zeichnungen in Tusche, Bleistift u. Aquarell, tls. auf transparenten Papieren u. tls. eingeklebt. Ausschnitten. 8°u. 4°. Gebunden u. tls. lose, tls. in Ordner. (Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp.). R 180,–



1824



1829

Vorhanden: **Cours de Mécanicien Moteur Avion.** Ungez., ca. 100 Bl. – **Ecole du Personnel Volant.** Composition du Cahier de Cours. Lose Blätter mit Randlochung im Ringordner, ungezählt. (Ordner tls. rostig). – **Cours Hélicoptère.** H.S.S.1. Du 21.1.63 au 14.2.63. Auf kariert. Papier mit Randlochung (mit Verstärkungsringen), ungezählt (ca. 100 Bl.). Lose. – Dazu: 3 (1 kolor.) Photographien, 1 Kinderbildnis, 2 Familienaufnahmen (wohl des Schreibers). – **Album** mit eingeklebten Ausschnitten zur Fliegerei aus englischen Zeitungen oder Zeitschriften, 1934 ff. 4°. Läd. Hlwd. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

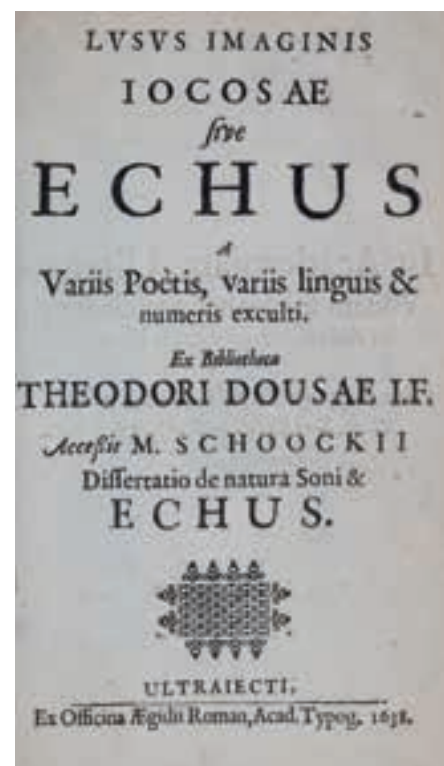
1828 - LZ 127. "Graf Zeppelin" nach 15 Originalphotographien vom Bau des Luftschiffes. Hrsg. v. Luftschiffbau Zeppelin GmbH, Friedrichshafen a.B. (1928). Qu.Gr.4°. 1 Bl. mit

technischen Daten u. 15 mont. Tafeln nach Orig.-Photographien. Lose in OHLwd.-Flügelmappe. 150,–

Das Starrluftschiff LZ 127 Graf Zeppelin aus der Reihe der Zeppeline gilt als das erfolgreichste Verkehrsluftschiff seiner Zeit. – Schönes Exemplar.

1829 - Wise, J. A system of aeronautics, comprehending its earliest investigations, and modern practice and art... With a brief history of the author's fifteen years' experience in aerial voyages. Also full instructions in the art of making balloons, parachutes etc... Philadelphia, Speel 1850. Gr.8°. Mit Mezzotinto-Portrait-Front. u. 12 lithogr. Taf. 310 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. 360,–

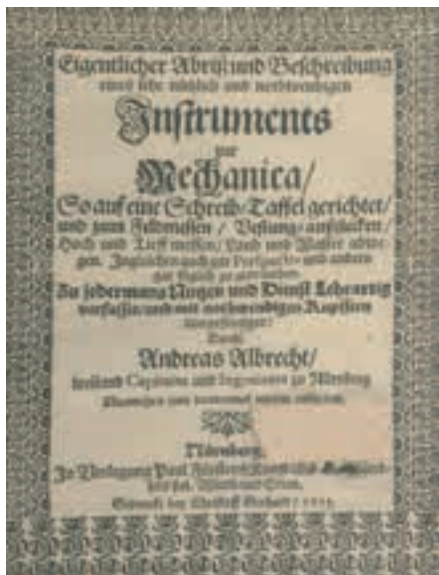
Brockett 12945. Darmon 116. Erste Ausgabe. – Der amerikanische Luftfahrt-Pionier war zuerst am 30. April 1835 zu einem Ballon-Flug gestartet u. wurde später durch einen Distanzflug über 809 Meilen bekannt. Die Tafeln mit Abb. versch. Ballons u. Luftschiffe. – Etw. stockfleckig.



1830

1830 AKUSTIK – Echo – Schoock, M.. Lusus imaginis iocosae, sive, Echus a variis poetis, variis linguis & numeris exculti. Ex bibliotheca Theodori Dousae I. F. Eccessit M. Schoockii Dissertatio de natura soni & echus. Ultraiecti (Utrecht), Ex Officina Aegidius Roman 1638. 8°. [8] Bl., 102 S., [1] Bl.; 69, (3) S. mit gestoch. Frontispiz (nach dem Titel eingebunden) von J. G. Bron. Prgt. d. Zt. (Etw. braunfleckig). 500,–

ADB XXXII, 324 f. Oberlät 26. – Sehr seltene Sammlung mit Texten in verschiedenen Sprachen (Latein, Griechisch, Englisch und Niederländisch) über das Echo. Schoock bezieht sich dabei auf „Echo, sive lvsus imaginis iocosae quibus titulus Halcedonia“ (Leiden 1603) von Jan Dousa (J. van der Does, 1545-1604) und Werken aus der Bibliothek von dessen Sohn Theodor van der Does (1580-1663). ... Als vielseitig gebildeter Mann, dessen Feder nur selten ruhte, ist er den scharfsinnigsten Gelehrten seiner Zeit beizuzählen“ (J. C. van Slee in ADB). – Stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Ex.



1831

1831 Albrecht, A. Eigentlicher Abriß und Beschreibung eines sehr nützlich und notwendigen Instruments zur Mechanica, so auf eine Schreib-Tafel gerichtet, und zum Feldmessen, Vestung-aufstecken, Hoch und Tieff messen, Land und Leute abwegen. Zum drittenmal aufgelegt. Nbg., Fürst Witwe 1673. Kl.4°. Mit Kupfertitel u. 7 Kupfertaf. 38 S. Geheftet, lose in Prgt.-Umschl. d. Zt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibros. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 300,-

Bibl. Dt. Mus., Libri rari 005. Poggendorff I, 25. Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 1720 (Ausg. o.J.). – Dritte und letzte Ausgabe. Beschreibt ein von Andreas Albrecht erfundenes geodätisches Instrument und dessen Anwendung an verschiedenen Beispielen u. mit entsprechenden Abb. – Titel mit Stempelrasur, tfs. leicht fleckig.

1832 Album de Goldenberg & Cie. Zornhoff. Pres near Saverne, Alsace. Bei Zabern im Elsaß. Zabern (um 1865). Mit zahlr. Abb. Pbd. mit Lwd.-Rckn. (Best. u. berieb., fleckig). – Tls. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Hs. Eintragung a.T. u. Vdeckel. 90,-

1833 (Alencé, J.d'). Neu-Erfundener Mathematischer Curiositäten,... 2 Tle. in 1 Band. Mainz, L. Bourgeat 1701. 80 S.; 77 S., 1 Bl., mit 2 Titelpupfern und 68 Kupfertafeln. Hprgt. d. Zt. 600,-

Holzmann-B. I, 10383b. Vgl. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 6 u. Wellcome II, 28. – Zweite deutsche Ausgabe (erstmal 1697) der Zusammenfassung der beiden bedeutenden und umfangreichen Abhandlungen („Traité des barometres, thermometres..." u. „Traité de l'aiman") von Joachim D'Alencé über die Barometer, Thermometer und Hygrometer sowie über den Magneten. – Die Kupfer zeigen, vor allem im ersten Teil, nicht nur Instrumente, sondern oft auch Forscher bei der Anwendung. – Etw. gebräunt, fleckig u. wasserrandig, Titel mit kl. Namenstempel, im 1. Teil Randläsur durch Wurmgang (Titel u. Voratz etw. stärker), Ebd. berieben.

1834 ASTRONOMIE – Besel, F.W. Fundamenta astronomiae pro anno MDCCCLV deducta ex observationibus viri incomparabilis James Bradley in specula astronomica Grenovicensi per anos 1750-1762 institutis. Königsberg, F. Nicolovius 1818. Fol. 6 Bl., 325 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. 750,-

Honeyman 311. Norman 226. DSB II, 102. Houzeau-L. I, 10117. Erste Ausgabe. – Titel mit getilgtem Stempel, hinterer Vorsatz wasserrandig, etw. fle-

ckig, papierbedingt gebräunt, insges. gutes Exemplar.

1835 – Bode, J.E. Anleitung zur Kenntniss des gestirnten Himmels. 9. verb. Aufl. Berlin u. Stettin, Nicolai 1823. XVI, 662 S., 1 Bl. Mit gest. Titelportr., gest. Titel mit Vign., 3 gest. Textvign. u. 3 (2 mehrf.) gef. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Poggendorff I, 217. Houzeau-L. 9261. Das bekannteste, in zehn Aufl. ersch. Werk Bodes. – Leicht gebräunt u. meist etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.



1836

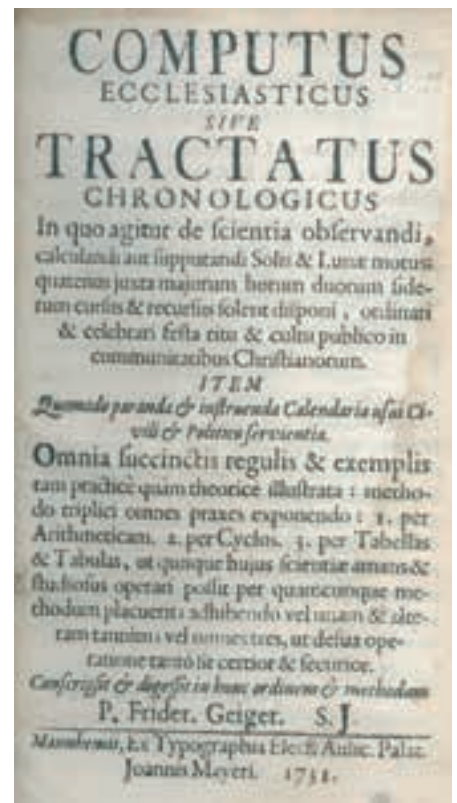
1836 – Calvisius (Kallwitz), S. Opus chronologicum. Ubi tempus astronomicum per motus & eclipses luminarium celestium, tanquam characteres infallibiles epocharum, ex fundamentis chronologicis demonstratur & applicatur. Editio quarta. Ffm., Gerlach u. Beckenstein 1650. Fol. 4 Bl., 1030 (recte 1032) S., 50 Bl. Mit gest. Titelvignette u. zahlr. Tab. Prgt. d. Zt. 450,-

La Lande 193. Ebert 3368. Libri rari 60. Graesse II, 23. Vierte Ausgabe (erstmal 1601 erschienen). – Astronomisches Hauptwerk, mit ausführlicher Abhandlung der zyklischen Bewegungen von Sonne und Mond. – Titel gestempelt, gering gebräunt, Ebd. fleckig.

1837 – Eckhardt, C.L.P. Neue Stern-Karte. 5. verb. u. verm. Auflage. Giessen, Roth 1870. 20 S. Mit 2 (1 mehrf. gef.) lithogr. Tafeln u. 1 ganzs. Textlithogr. OBrosch. 120,-

Zum Verf. Poggendorff I, 642. Selten. – Gutes unbeschnittenes Exemplar im Verlagsumschlag.

1838 – Geiger, F. Computus ecclesiasticus sive tractatus chronologicus in quo agitur de scientia observandi, calculandi aut supputandi solis & lunae motus... Item quomodo paranda & instruenda calendaria usui civili & politico servientia. Mannheim, J. Mayer 1731. Mit 9 Faltafeln (mit Holzschnitt-Volvellen), 1 Textkupfer und 10 Falttabellen. 20 Bl., 383 S.



1838

Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb., wasserrandig). 400,-

Houzeau/Lanc. 13961. De Backer/S. III, 1304, 5. Einzige Ausgabe. – Extrem seltenes Handbuch für die Berechnung der Mond- und Sonnenphasen nach arithmetischer Methode und auf Grundlage von Volvellen und Tabellen. – Der Mathematiker und Theologe Friedrich Geiger (1655-1734) lehrte u.a. in Bamberg. – Stellenweise wasserrandig, Anfang u. Schluss etw. sporfleckig, Fußsteg mit Tintenfleck, Tafeln u. Tab. tfs. mit Läsuren, 2 Tab. mit Falzrissen, knapp beschn. durchgerissen. – Extrem rare manual for the calculation of lunar and solar phases by arithmetic method and based on volvelles and tables. Not in RBH, ABPC and JAP. Only a handful of copies in public libraries.

1839 – Hoffmann, K.F. Der Himmel mit seinen Wundern und der Kalender mit seiner Deutung. Lpz., Hartleben 1813. 8°. 2 Bll., 168 S., 2 Bll., mit 2 (mehrf. gef., 1 kolor.) gest. Himmelskarten, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Erste Ausgabe. – Die erste Abt. enth. Kapitel u.a. über die Sonne, Planeten und ihre Trabanten, Kometen, Fixsterne, Astronomie und ihre Berechnungen. – Die 2. Abt. behandelt u.a. Kalender und seine Deutung... – Nur gering braunfleckig, sonst schönes Exemplar. – First edition. – The sky with its wonders and the calendar with its interpretation. – With 2 engraved sky maps.

1840 – (Kindermann, E.C.). Reise in Gedanken durch die eröffneten allgemeinen Himmels-Kugeln, auf welcher alle von Gott erschaffene Welt-Cörper,... Rudolstadt, Deer 1739. 4 Bl., 238 S. Mit gest. Front. u. 7 (4 gef.) Kupfertafeln. Mod. Pbd. mit altem marmor. Papierbezug. 450,-

VD18 10373969. Sehr seltene erste Ausgabe (2. Ausg. 1744-47 unter dem Titel „Vollständige Astronomie" erschienen). – Etw. gebräunt, tfs. fleckig, einige Kupfer auch leicht angeschmutzt.

1841 – Kometen – Hartmann, F.J. Was hat die Welt zu fürchten von dem Kometen des Jahres 1834? Oder über die sechste Erschei-

- **Beilieg:** Gräf, F.C.A. Unsere Erde mit ihrem Monde. Gotha, Perthes 1825. Mit 5 (4 gest. u. 1 lithogr.) mehrf. gef. Tafeln. 1 Bl., VI, 1 Bl., 94 S. Pbd. Zt. mit Rsch. – 1) Titel gestempelt, tfs. etw. gebräunt. 180,–

1856 - Stampfer, S. Die totale Sonnenfinsterniss am 28. Juli 1851. Vortrag in der Sitzung der mathematisch-naturwissenschaftlichen Classe der kaiserl. Akademie der Wiensenschaften. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1851. 20 S. Mit 1 gef. Tafel u. 1 (mehrf. gef.) Karte. OBrosch. – **Beilieg:** Zenker, W. Der Venusdurchgang durch die Sonnenscheibe am 8/9. Dezember 1874 und die zur Beobachtung desselben ausgesandten Deutschen Expeditionen. Berlin, Hempel 1874. 28 S., 2 Bl. Mit 14 Textabb. u. 1 lithogr. Weltkarte. OBrosch. – I) Poggendorff II, 983. – Tfs. etw. gebräunt od. fleckig, Umschl. angestaubt. 120,–



1857

1857 - Waser, J.H. Historisch diplomatisches Jahrbuch, zur Prüfung der Urkunden. Auch einzelne Begebenheiten der Heiligen- und Weltgeschichte... in eine richtige und ununterbrochene Zeitordnung zu bringen, und mit den Erscheinungen am Himmel zu verbinden. Zürich, Orell, Geßner, Füeßlin u. Co. 1779. Fol. 152 S., 31 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 29 Kupfertafeln sowie 12 (10 dplblgr., 1 gefalt.) Tabellen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 600,–

ADB XLI, 222. Nicht in Houzeau-L. Erste und wohl einzige Ausgabe, selten. – Ungewöhnliche Verbindung von Astronomie und Diplomatie. J.H. Waser, ein Freund Lavaters, machte „astronomische u. meteorologische Beobachtungen u. hielt in Zürich öffentliche physikalische Vorlesungen“ (Poggendorff II, 1266). Er war u.a. Aufseher der Bibliothek u. der Naturalien- u. Instrumentensammlung der naturforschenden Gesellschaft in Zürich, wo er Ende Mai 1780 wegen angeblichen Landesverrats u. der Entwendung von Urkunden enthaftet wurde. – Innendeckel mit gest. Exlibris, Titel verso gestempelt, sauberes, kaum stockfleckiges Exemplar. Ebd. etw. berieben, Rücken tfs. etw. ergänzt.

1858 - (Watermeyer, A.A.). Astronomisches Handbuch oder ein faslicher Unterricht für die welche einige Stern- und Planeten-Kentnis erlangen wollen, nebst monatliche Stern-Uhren und Anweisung, sie zu verfertigen. Zum Gebrauch für alle Zeiten besonders für das Jahr 1781. Hamburg, Bohn 1781. Kl. 8°. XII, 1 Bl., 304 S., 2 Bl. Leder d.Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen und reicher Rückenvergoldung. 120,–
Erschien auch unter dem Titel: Astronomische Belustigungen ... Bibl.-Signatur auf Innendeckel. Es fehlt die Kupfertafel, sonst sehr gutes Exemplar.



1859

1859 - Wilceck, G.F.J. Lehr-Satz von der Lage der Erden. Bautzen, C. Scholtz (1762). 8°. 125 S., mit 1 gest. Titelporträt von Klauber u. 18 Figuren auf 8 gef. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 300,–

Vgl. Estreicher XXXIII, 5 (Ausg. 1772) – nicht in Houzeau-L. u. Roller-G. Erste Ausgabe, selten. – Die Tafeln (2 Vergleichsexemplare mit nur 7 Kupfertafeln) mit Darstellungen der astronomischen Systeme, Armillarsphäre, kl. Mondkarte sowie schemat. Figuren. – Porträt u. Titel verso gestempelt, Titel mit hs. Besitzvermerk. etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. angestaubt u. etw. fleckig.

1860 - Wolff, C. Cosmologia generalis methodo scientifica pertractata, qua as solidam, inprimis dei atque naturae cognitionem via sternitur. Editio nova. Frankfurt u. Leipzig, Rengerian 1737. 4°. 8 Bl., 448 S., 4 Bl. Mit 1 (gef.) Kupfertafel. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 240,–

DSB XIV, 483. Sotheran, 5458. Vgl. Poggendorff I, 1355 u. Ziegenfuss II, 907. Erweiterte Neuausgabe der Kosmologie des bedeutenden Philosophen u. Mathematikers. – Etw. gebräunt, Rücken tfs. etw. ergänzt.

1861 AUTO - Daule, S. Der Krieg gegen das Auto. Zeitgemässe Betrachtungen. 3. Stereotyp-Auflage. Lpz., Thüringische Verlagsanstalt (ca. 1906). Gr. 8°. 32 S. OU. (Tfs. etw. läd.). 150,–

Ladd, Autophobia, S. 191, Nr. 23. – Polemik gegen die Kfz-Haftpflicht. – Bug tfs. etw. wasserrandig. Gekrönter Monogrammstempel auf Titel „Prinz Al-

fons“. – **Dabei:** Isbert, A. 30 Jahre Auto. Persönliche Erinnerungen. Ffm., Bechhold 1929. Mit 128 Abb. auf Tafeln. 224 S. Ohldr. – Zus. 2.

1862 - Hupmobile. The new Hupmobile Century Eight. Style, power, speed, strength. Detroit, Hupp Motor Car Corporation (ca. 1928). 4°. Mit Abb. 19 S. OBrosch. 60,–
Gebrauchssp. – **Dabei:** Hupmobile 6. Detroit (ca. 1929). Mit Abb. 8 Bl. OBrosch. – Gebrauchssp.

1863 - Porsche - Seiff, I. (Hrsg.). Das grosse Porsche-Buch. Hbg., Hoffmann u. Campe 1985. Fol. Mit zahlr. Abb. Opbd. mit Schutzumschl. im Schuber. (Gebrauchssp.) – **Dabei:** 44 weitere moderne Bde. bzw. Hefte zum Thema Porsche. 90,–

1864 - (Riegel Hrsg.). L'équipement Automobile. Organe officiel du Groupement Syndical de la Carrosserie. Salon de Paris. No 267 – Octobre 1949. 4°. 162 S., mit zahlr. Abbildungen. OKart. 90,–
Edition speciale qui paraîtra pour le 2e Salon. – Enth. u.a.: A la recherche des premières formules de carrosseries d'autos. – Chez les Gands Carrossiers. – Le salon artistique e la voiture. – La Ligne en Carrosserie. – Etudes et constructions techniques.

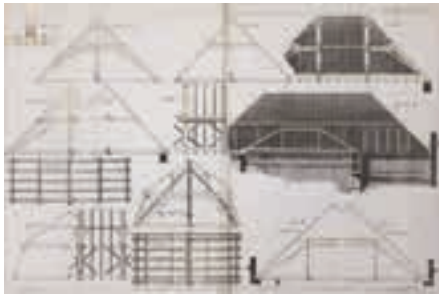
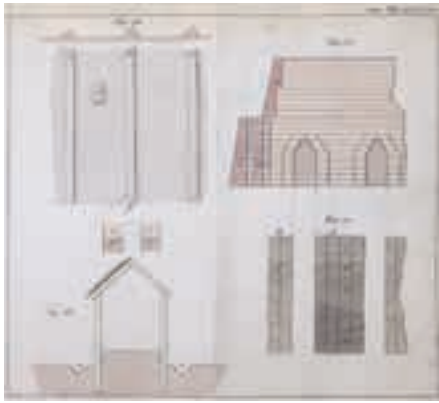
1865 Bartsch, J.H. Öconomische, theoretische und practische Handgriffe. Berlin, Decker u. Winter 1770. 8°. 7 Bll., 64 S., mit gest. Titelvignette u. 1 Kupfertafel, mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. 150,–
VD18 10993770. Enth. u.a. Kapitel über: Bauholz zu schneiden; Windmühlen nach dem Wasserpumpen (mit Kupferstich); – Tfs. etw. braunfleckig.

1866 Batka, V. Verzeichniss der neuesten chemischen und pharmaceutischen Geräthschaften mit Abbildungen, welche der Handlung W. Batka in Prag... zu haben sind. Lpz., Barth 1843. 4 Bl., S. (3)-90. Hlwd. (Rckn. etw. gebleicht, schwach berieb.). 120,–
Seltener Verkaufskatalog. – Stärker fleckig, gebräunt, Titel mit hinterlegten Fehlstellen (etw. Textverlust).

1867 BAUWESEN - Gerstenberck, H.v. Praktischer Bau-Katechismus für Zimmerleute, welchen nach höherer Ausbildung streben... 2. Aufl. Bln., Mode 1868. Mit 16 lithogr. Tafeln. 2 Bl., 128 S. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 90,–
Beschreibung und Abbildung der gebräuchlichen Holzverbindungen. – Ohne flieg. Vors. Gebräunt u. fleckig, tfs. etw. wasserrandig, Schluss mit kl. Wurmspur (geringer Buchstabenverlust).

1868 - Gilly, D. Handbuch der Land-Bau-Kunst, vorzüglich in Rücksicht auf die Construction der Wohn- und Wirthschafts-Gebäude für angehende Cameral-Baumeister un Oeconomen. 2 Bde. Bln., F. Vieweg 1797-98. 4°. Mit 2 gest. Tvign. u. 49 gefalt. kolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 297 S.; 1 Bl. VIII, 325 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. mit Rsch. 900,–

Kat. Ornamentstich-Slg. Berlin 2048. Humpert 1790. Grüntz II, 273. Erste Ausgabe. – Das wichtige und einflussreiche Hauptwerk von Gilly, dem bedeutendsten Vertreter des preußischen Frühklassizismus und einer der Wegbereiter der nachfolgenden Architekten-Generation um Karl Friedrich Schinkel. Sein Handbuch der Land-Bau-Kunst behandelt alle architektonischen und technischen Aspekte dieses Gebietes, von Baumaterialien über Mauerwerke bis zu den vielfältigen Dachkonstruktionen. Die kolorierten Kupfer auf kräftigem Papier zeigen verschiedene Konstruktionen mit ihren Details, Werkzeuge, Arbeitsanweisungen u.a. Drei Jahre nach Gillys Tod erschien noch ein Ergänzungsband. – Stärkere Gebrauchssp. Eine Tafel lose, durchgehend wasserrandig, stellenweise gebräunt u. fleckig (tfs. etw. stär-



1868

ker), tls. Randläsuren, Tafeln knittig, einige Tafeln schimmelfleckig.

1869 - Hertel, A.W. Moderne Bautischlerei für Tischler und Zimmerleute, ... 6., umgearb. u. verb. Aufl. v. A. Graef. Textband u. Atlas in 2 Bdn. Weimar, Voigt 1869. 8° u. 4°. Mit 76 (statt 78) lithogr. Taf. u. 30 Textabb. XII, 246 S. OU. (Gebrauchssp., tls. mit Einrissen, Atlas mit St. a. Vorderdeckel). 90,-

Ersch. in der Reihe Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. - Ohne Tafeln 50 u. 66. Unbeschn., gebräunt u. fleckig (tls. stärker).

1870 - Menzel, C.A. (Hrsg.). Der praktische Maurer. Handbuch für Maurermeister, Gesellen, Lehrlingen, Bauführer und Architekten. 3. Aufl. Halle, Knapp 1862. Mit 4 lithogr. Tafeln u. zahlr. Textholzschn. XVI, 756 S. Lwd. mit Rt. (Best. u. berieb., fleckig). - Durchgehend gebräunt u. fleckig. 75,-

1871 - Sax, F. Bau-Technologie und Bau-Oekonomie, oder faßliche Belehrung über alle bey einem Gebäude nothwendigen Materialien. 4 Tle. in 1 Bd. (ohne Tafelband). Wien, Doll 1814. Kl. 4°. Mit 4 gest. illust. Titeln. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,-

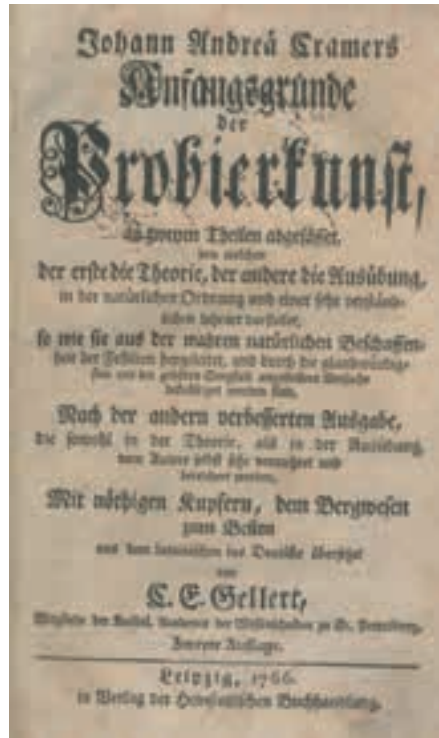
Engelmann 322. Erste Ausgabe. - Sehr ausführliches Handbuch über alle Bereiche des damaligen Bauwesens. - I. Von den Bau-Materialien; II. Die Maurerkunst; III. Die Zimmermannskunst; IV. Die Stukkateur- und Steinmetz-, dann die Tischler- und Schlösserkunst. - Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

1872 - Wedeke, J.C. u. J.A. Romberg. Handbuch der Landbaukunst und der landwirthschaftlichen Gewerbe für Baumeister, Landwirthe und Cameralisten. Tle. 1 u. 2 (v. 4). Lpz., Romberg (um 1850). 4°. Mit 77 gefalt. lithogr. Tafeln. 1 Bl., 796 Sp.; 1 Bl., 208 Sp. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tld.). 180,-

TL. 1: Die Beschreibung der Baumaterialien; TL. 2: Die Erd- und Maurerwerksarbeiten. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1873 BERGBAU - Buffon, (G.L.L.) de. Histoire naturelle des minéraux. 5 Bde. Paris, Imprimerie Royale 1783-88. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tld. restaur., Gel. tld. angeplatzt, tld. kl. Bezugsfehlstellen). 100,-

Sinkankas 1033 (nur Bde. I-IV). Nissen, ZBl, 672. - Bildet die Abteilung Mineralogie der großen „Histoire naturelle“. - Bd. V ausschließlich zum Magnetismus, deshalb von Sinkankas nicht beschrieben. - Ohne Tafeln. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tld. etw. wasserrandig.



1874

1874 - Cramer, J.A. Anfangsgründe der Probierkunst, in zweyen Theilen abgefasst, von welchen der erste die Theorie, der andere die Ausübung, in der natürlichen Ordnung und einer sehr verständlichen Lehrart darstellt, so wie sie aus der wahren natürlichen Beschaffenheit der Foßilien hergeleitet... 2 Tle. in 1 Band. Leipzig, Heinsius 1766. 8°. 32 S., 320 S.; 9 Bll., (323-)682 S., 11 Bll., mit 6 (mehrf. gef.) Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. 360,-

Poggendorf I, 494 - Ferchl 107 u. 178 - Ferguson I, 180 - Hoover 238. - Zweite deutsche Ausgabe von Cramers „Elementa artis docimasticae“. - Standardwerk zur Eruntersuchung. Durchgeh. braunfleckig, Register u. Tafeln mit leichtem Wasserrand, Ebd. fleckig u. berieben, Rückenbezug fachm. ergänzt. - Standardwerk zur Eruntersuchung.



1875

1875 - Delius, C.T. Anleitung zu der Bergbaukunst nach ihrer Theorie und Ausübung,

nebst einer Abhandlung von den Grundsätzen der Berg-Kammeralwissenschaft. Wien, J. Th. Edler v. Trattner 1773. 4°. 9 Bll, 45 S., 519S., mit gest. Titelvignette (von J.E. Mansfeld nach F.X. Würth) u. 24 Kupfertafeln (von L. Aßner nach Dietrichstein). Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 900,-

Humpert 3855. Wurzbach III, 221. Hoover 259. Kress 6928. Poggendorf I, 544. ADB V, 38: „Das beste, umfangreichste und lehrreichste Werk über Bergbau.“ - Erste Ausgabe, auf Kosten des Hofärars für die Schemnitzer Bergakademie gedruckt und ihrer Gründerin Maria Theresia gewidmet. - Behandelt überwiegend die technische Seite des Bergbaus u. die Aufbereitung der Erze. - Die Tafeln zeigen Gesteinsformationen, Bergwerke, Stollendetails, Pumpen, Öfen, Hebezeug usw. - Die „Abhandlung von den Grundsätzen der Berg-Kammeralwissenschaft“ zu Beginn eingebunden. - Nur gering fleckig, wenige Tafeln mit kl. Läsuren od. gering wasserfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen, Rsch. u. oberes Kapital leicht lädiert.

1876 - Fredersdorff, L.F. Praktische Anleitung zu einer guten Eisenhütten-Oekonomie, Verfertigung der Eisenhütten-Ertrags-Anschläge oder jährlichen Hütten-Etats und zur zweckmäßigen Einrichtung der Betriebs- und Handlungs-Rechnungen. Nebst einem Register. Pyrmont, Helwing 1802. Kl. 4°. Mit zahlr. tld. gefalt. Tabellen. 468, 32 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. fleckig u. tld. beschabt). 80,-

Humpert 4832. Erste Ausgabe. - Wichtige Schrift mit zahlreichen Anmerkungen zu Technik, Statistik, Rechnungswesen, Kontoführung, Eisensorten, Kohlequalitäten, Hüttenarten, Hochöfen, Blech, Roheisen etc. - Etw. braun- bzw. tld. wasserfleckig, tld. leicht knittig u. gelockert.

1877 - Köhler, A.W. (Hrsg.). Bergmännisches Journal. 5 Hefte aus Jg. 4. Freyberg u. Annaberg, Craz 1791. Mit 3 (von 4) gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. Obrosch. (Hs. Num. a.Rckn.). 90,-

Kirchner 3326. - Seltene Zeitschrift. Vorhanden: Januar bis April u. Juni. - Es fehlt die erste Tafel in Heft 1 (num. VII).

1878 - Kohle - Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie. Tl. 43: Von Kohle bis Körper. Bln., Pauli 1788. Mit gest. Titelvign., gest. Front. (Portrait), 1 gefalt. teilkolor. Kupferstichkarte u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 832 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 60,-

U.a. über: Kohle (267 S.), Kolik der Menschen (68 S.), Kongo, Königsberg, Kopenhagen. - Titel u. Portrait etw. leimschattig.

1879 - Maler, J.F. Geometrie und Markscheidekunst. Auf's neue vermehrt u. verbessert von W. F. Wucherer. Karlsruhe, Maklot 1795. 8°. XVI, 4 Bll., 256 S., mit 9 (gef.) Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. 120,-

Vgl. Poggendorf II, 24 (E.A. v. 1762). - Maler war Prof. der Mathematik und Physik, sowie Hofmeister der fürstlichen Edelknaben in Karlsruhe. - Titel u. letzte Kupfertafel verso gestempelt, leicht gebräunt u. stockfleckig, unbeschnitten.

1880 - Moll Karl Erenbert von, Nebenstunden des Berg- und Hüttenmanns. Bd. 1 (mehr nicht erschienen). Salzburg, J. J. Mayer 1797. 8°. LVI, 500 S., 2 (l.w.) Bll., mit gest. Titel- und Kopfvign. und 8 (gefalt.) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 750,-

Poggendorf II, 178 - Roller-G. II, 204 - nicht bei Krieg. - Erste Ausgabe, sehr selten. - K. M. E. Freiherr von Moll (* 21. Dezember 1760 in Thalgau; † 1. Februar 1838 in Augsburg) war Direktor der Hofkammer in Salzburg und übernahm 1791 die Direktion



1880

des Salz-, Münz- und Bergwesens.- „Mit den Nebenstunden des Berg- und Hüttenmanns“ legte er 1797 den Grund zu einer fortlaufenden Reihe von Publicationen über Gegenstände der Montanwissenschaft, der Mineralogie und Geognosie“. (ADB XXII, 111ff.).- Enth.. u.a.: Wilke, Geschichte des Turmalin; Wallerius, Gedanken und Untersuchungen vom Schmelzwesen bey Kupferwerken; Scheffer, Geschichte der Wissenschaften von Metallscheidungen; Brand, Untersuchungen das Goldscheiden betreffend; Scheffer, von den Arten der Potasche und deren Gebrauch.- Etw. braunfleckig u. teils leicht gebräunt, zu Beginn einige Bll. mit Wurmgang im Bug, 1 Tafel mit unsauberem Randabrieb mit etw. Bildverlust, Ebd. etw. berieben und fleckig, Rsch.etw. besch.

1881 - Österreich – Scheuchenstuel, C.v. Motive zu dem allgemeinen österreichischen Berggesetze vom 23. Mai 1854. Wien 1855. 8°. XII, 444 S., Hlwd. d. Zt. mit Rtitel u. Rvg. 150,-

Reichardt I, 122. – Erste Ausgabe.- Scheuchenstuel war Oberbergamts-Director und Bergrichter in Leoben. Seine amtliche Tätigkeit konzentrierte sich in dem österreichischen Berggesetz, dessen Verfasser er war. „...daß über seine Anregung, Förderung und auch eigene Wirksamkeit wichtige Fortschritte im Bergwerks- und Hüttenbetriebe, sowie durchgreifende und umfassende Reformen im Gebiete der Berggesetzgebung in Oesterreich stattgefunden haben“ (Wurzbach XXIX, 241). – Leicht gebräunt u. stockfleckig. Ebd. leicht berieben.

1882 - Salzwerke – Koch-Sternfeld, J.E.Ritter v. Die deutschen, insbesondere die bayrischen und österreichischen Salzwerke; zunächst im Mittelalter; als Anlagen und Bürgschaften des Cultus, der Cultur, des König-, Adel- und Bürgerthums, und der großen Masse; mit Betrachtungen über das europäische Salzregale, in seiner Entwicklung und Verwicklung. 2 Tle. in 1 Band. München, Jaquet 1836. 8°. XL, 132 S.; 388 S., Hlwd. mit Rt. um 1900. 450,-

Wurzbach XII, 196 – Lentner 3534 – Pfister I, 775 – Doblhoff 54.- Erste Ausgabe seines wichtigsten Werkes, selten.- Behandelt die frühe Geschichte des bayer.-österreich. Salinenwesens (I.Abt.: Akademi-



1882

sche Abhandlung; II.Abt.: Anmerkungen, urkundliche Regesten und Erläuterungen darüber).- Joseph Ernst Ritter von Koch-Sternfeld (* 25. März 1778 in Wagrain; † 29. Juni 1866 in Tittmoning) war salzburgisch-bayerischer Beamter, Geograph, Historiker und Schriftsteller. – Tls. etw. stockfleckig, insges. schönes Ex.



1883

1883 - Schmid, F.A. Archiv für Bergwerks-Geschichte, Bergrecht, Statistik und Verfas-

sung bei dem Bergbau im Königreich Sachsen und in den angrenzenden deutschen Staaten. 2 Bde. Altenberg, Selbstvlg. 1828-29. XX, 244 S.; IV, 276 S. Rotbraune Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückentit. auf grünen Rückenschildern sowie Rückenfileten.

450,-

Reichardt I, 123. Bemmann-Jatzwauk I/2, 267. Die komplette Folge, sehr selten. – Nur vereinzelt gering braunfleckig, Ebd. leicht berieben, insges. schönes Exemplar.



1884

1884 - Schreber, D. Beschreibung der Eisen- Berg- und Hüttenwerke zu Eisenärz in Steyermark. Leipzig und Königsberg, J. J. Kanter 1772. 4°. 3 Bll., 138 S. Mit 1 (gefalt.) Kupfertafel und 1 (gefalt.) Tabelle. - **Vorgebunden:** Solms-Baruth Johann Christian u. Justi Johann Heinrich Gottlob, Abhandlung von den Eisenhammern und hohen Oefen in Teutschland. Berlin, Stettin und Leipzig, J. H. Rüdiger 1764. 68 S., mit 1 (gefalt.) Kupfertafel, Ldr. d. Zt. 450,-

Zwei seltene Werke in einem Band: I) Schlosser 149 – Reichardt I, 14.- Erste Ausgabe.- Der Jurist Daniel Gottfried Schreber (1708-1777) war Professor für Philosophie und Kameralwissenschaften in Bützow und Leipzig.- Enthält auch den „mineralogischen Versuch über die Eisensteine des Erzberges in Obersteyermark“ des Jesuiten N. Poda von Neuhäus (vgl. De Backer-S. VI, 912, 3).- Die Tafel zeigt den „Grundriss u. Profil des Eisenerz Floss Ofens“. – II) Reichardt I, 1.- Erste Ausgabe.- Behandelt zu Beginn die Eisenhüttenwerke in Baruth/Mark.- Beide Werke braunfleckig u. etwas gebräunt, vereinzelt hs. Marginalien oder Wasserflecken, ein Titel mit hs. Besitzeintrag, Ebd. berieben u. bestoßen, Kanten beschabt, Deckelbezug fleckig.

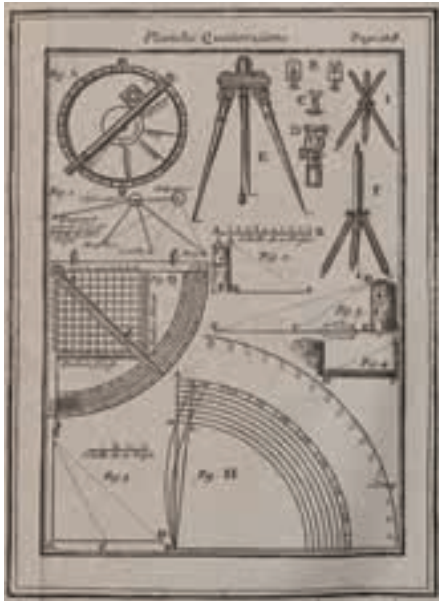
1885 - Ungarn – Kerpely, A. Das Eisenhüttenwesen in Ungarn, sein Zustand und seine Zukunft. Den Eisenindustriellen Ungarns gewidmet. Schemnitz, Selbstverlag des Verfassers 1872. 8°. VI, 305 S., mit 2 (mehrf. gef.) lithogr. Karten u. 1 (mehrf. gef.) lithogr. Tafel, Hldr. d. Zt. 270,-

Erste Ausgabe der grossen Monographie über den Bergbau und das Eisenhüttenwesen in Ungarn mit ausführl. Ortsverzeichnis u. Darstellung der technischen Seite. – Mit 2 Karten: „Eisenhüttenkarte vom südöstlichen Theile Ungarns und von Siebenbürgen“ (33 x 60 cm) u. „Eisenhüttenkarte vom nordöstlichen Theile Ungarns“ (34 x 73 cm); die Tafel zeigt die versch. Hochofenformen in Ungarn.- Vortitel,

Titel u. 1 Bl. gestempelt, 1 Karte (1 mit kl. Einriss), papierbedingt gebräunt, Rckn. tls. beschabt, berieben u. bestoßen.

1886 - Ventilatoren – Centrifugal-Ventilatoren und Centrifugal-Pumpen. Theorie und Bau aller Art derselben, mit Berücksichtigung der Resultate zahlreicher selbstgeführter Versuche. Wien, C. Gerold 1858. Gr.8°. XII, 280 S., 1 Bl., mit 5 (mehrf. gef.) gest. Tafeln, OBrosch. 100,-

Erste Ausgabe.- Poggendorff II, 655 – ÖBL IX, 181 – ADB XXVIII, 704. Er erfand 1862 eine „Steinschleudermaschine“ zur Zerkleinerung von Erzen. – Um Schlag angestaut, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.



1887

1887 Bion, N. Traité de la construction et des études principaux usages des instruments de mathématique. Quatrième édition. Paris, Jombert & Nion 1752. 4°. 4 Bl., 448 S., 6 Bl. (d.l.w.). Mit gest. Front., 1 gest. Portr., 1 gest. Kopfvign. u. 37 (gefalt.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit reicher floral. RVerg. u. Rsch. 600,-

DSB II, 133. Weil 19, 26. Poggendorff I, 194. Polak 842. – Innendeckel mit Exlibris, tls. leicht braunfleckig, der dekorative Einband berieben, insges. schönes Ex.

1888 Blanchard, P. Cours élémentaire d'histoire naturelle. Le Buffon de la jeunesse. Zoologie, Botanique, Mineralogie. Revue, corrige et augmente par Chenu. Paris, Morizot (um 1860). Kl.4°. VIII., 592 S. Mmit kolor. Holzst.-Frontispiz, Titelvign. u. 89 kol. Holzst.-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit reicher Rvg. u. Rtät. 180,-

Die Tafeln meist mit mehreren Tierabbildungen in schönem Kolorit. – Innendeckel mit Exlibris, tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

1889 BOTANIK – (Diderot, D. u. J.d'Alembert). Recueil de planches, pour la nouvelle ed. du dictionnaire raisonne des sciences, des arts et des metiers. Bde. 1-3 d. Reihe. Genf, Pellet 1788. 4°. Mit zus. 456 (statt?) tls. dplblgr. oder gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit RVerg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Ldr. etw. brüchig, Gelenke tls. eingeriss, Kap. mit kl. Fehlstellen). – gebräunt u. stockfl., wohl nicht kompl. 450,-



1889

1890 – (Diderot, D. u. J.d'Alembert). Suite du recueil de planches, sur les sciences, les arts liberaux, et les arts mechaniques, avec leur explication. Paris, Panckoucke Stoupe Brunet u. Amsterdam, Rey 1777. Fol. Mit 214 (von 215, davon 29 dplblgr.) Kupfertaf. 3 Bl., 22 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. RVerg. (Wurmspurig). 200,-

Ohne Tafel 19 (Venus Anadyomene). Titelbl. nennt 244 Taf., da die 29 dplblgr. doppelt gezählt wurden. – Separater Tafelband dieses monumentalen Hauptwerkes der Aufklärung mit den bekannten vorzüglichen Illustrationen. Dieser Band enthält Taf. zu den Abteilungen Landwirtschaft, Antiquitäten, Architektur, Heraldik, Militär, Wissenschaft u. Waffen, Lederverarbeitung, Anatomie, Chirurgie, Astronomie u.v.a., darunter auch Notenbeilagen. – Meist etw. wasserrandig, tls. leicht wurmspurig.

1891 – Hess, C. Allgemeine Pflanzenkunde. Zum Schul- und Selbstunterricht. 2 Bde. Stettin, Essenbart's Erbin 1841. Mit 16 lithogr. Tafeln. X, 344 S.; XII S., S. 348-627. Pbde. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.) 240,-

Schwach gebräunt, Bd. 2 tls. schwach wasserrandig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Ders.** Spezielle Pflanzenkunde, ... Zum Schul- und Selbstunterricht. Lpz. 1846. Mit 1 lithogr. Tafel. XIV, 703 S. – **Mohr, F.** Kommentar zur preussischen Pharmacopoe nebst Übersetzung des Textes... 3., umgearb. Aufl. Brschw. 1863. Mit 1 Tafel u. zahlr. Holzschn.-Illustr. 702 S. – **Hildebrandt, A.** Die Luftschiffahrt nach ihrer geschichtlichen und gegenwärtigen Entwicklung. Mchn. u. Bln. 1907. Mit Front., 230 Textabb. u. 1 Tafel. V, 426 S. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

1892 BRÜCKENBAU – Röder, G.L.A. Praktische Darstellung der Brückenbaukunde nach ihrem ganzen Umfange. 2 Bände. Darmstadt, Heyer 1821. 7 Bl., XV, 358 S., 7 Bl.; XV, 356 S., 5 Bl. Mit 30 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln. Lwd. d. Zt. mit Rtät. 450,-

Engelmann, Bibl. mech.-tech. 307. – Leicht gebräunt od. tls. etw. fleckig, Ebde. etw. fleckig od. angeschmutzt.

1893 BRUNNEN – Garnier, F. Über die Anwendung des Bergbohrers, zur Aufsuchung von Brunnquellen und über die Art der Anlage der Brunnen in der Grafschaft Artois. ...mit Zusätzen über die Bohrversuche auf Quellen, in den Gegenden von London und Wien, von Jos. Waldauf von Waldenstein.



1892

Wien, C.F. Beck 1824. 8°. X, 180 S., mit 20 (gef.) lithogr. Tafeln, Brosch. d. Zt. 150,-

Reichardt I, 41. – Erste dt. Ausgabe. – Die Tafeln zeigen überwiegend Werkzeuge und Gerät zum Brunnenbohren. – Tls. stockfleckig u. gebräunt, Rücken rissig.

1894 Carosi, J.P. Beyträge zur Naturgeschichte der Niederlausitz insbesondere aber des Mineralreichs derselben. Lpz., Breitkopf 1779. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 68 S. Mod. Lwd. 240,-

VD18 14520486. Poggendorff I, 382. – Gebräunt. – Selten. – **Dabei: Allgemeines Vieharzneibuch, ...** 4., verm. Aufl. Glogau, Flemming 1846. XVIII, 455 S., 2 Bl. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Gebräunt u. fleckig. – Zus. 2 Bde.

1895 Chaulnes, (M.F.d'A.d'A.) de. Neue Art, mathematische und astronomische Instrumente abzutheilen. Aus dem Französischen übers. Berlin, Joachim Pauli 1788. 4°. 70 S., 1 Bl. Mit 10 (gefalt.) Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. in handgefertigter Lwd.-Kassette. 240,-

Vgl. Poggendorff I, 425 (franz. EA von 1768). Erste deutsche Ausgabe. – Einband berieb. u. fleckig, gebräunt.



1896

1896 CHEMIE – Anleitung zur leichtesten und sichersten Art Salpeter zu erzeugen. Nebst einem Anhang von der Ausziehung



1896

des Salpeters aus verdorbenen Schießpulver. Wien, Ghelen 1778. 1 Bl. 104 S. Mit gest. Titelvign. u. 1 (mehrf. gef.) Kupfertafel. Etw. spätere Brosch. 300,-

Nicht in Holzmann-B. Selten. – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt od. fleckig, Umschl. mit kl. Fehlstelle.

1897 - Baer, W. Die Chemie des praktischen Lebens. 2 Bände. Leipzig, O. Wigand, 1859-60. VIII, 851 S., 2 Bll.; 1214 S. Mit zus. 388 Holzst.-Illustr. im Text. Lwd. d. Zt. mit Rtit. 120,-

Erste Ausgabe. – Innendeckel mit Exlibris, vereinzelt etw. stockfleckig, Ebde. nur gering berieben, schönes Ex.

1898 - Bolley, P.A. Handbuch der technisch-chemischen Untersuchungen. Frauenfeld, VerlagsbComptoir (A. Reimann) 1853. XVI, 459 S. Mit 54 in den Text gedruckten Holzschn. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. – **Beilieg:** Liebig, J. Chemische Briefe. 3. Aufl. zweiter Abdruck. Heidelberg, Winter 1851. XX, 668 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Rtit. – I) Erste Ausgabe. – Schönes, kaum fleckiges Exemplar in einem dekorativen Einband. 75,-

1899 - Chevreul, M.E. Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale. Paris, Levraut 1823. Mit 1 Kupfertafel u. 3 gefalt. Tabellen. 3 Bl., XVI, 484 S., 1 Bl. Lithogr. Obrosch. (Fleckig, etw. knittrig). 360,-

Garrison-M. 669. Honeyman 681. Wellcome II, 338. Erste Ausgabe. – 1811 begann Chevreul mit seinen Forschungen über tierische Fette, die die Chemie revolutionierten und gewissermaßen die organische Chemie begründeten. Er stellt fest, dass die organische Materie denselben Gesetzen gehorcht wie die mineralischen Verbindungen. Bei der Analyse einer aus Schweinefett hergestellten Seife

gelang es ihm, eine große Anzahl von Fettsäuren zu entdecken. Er konnte dann die Seifenbildung beschreiben und entwickelte Methoden zur Untersuchung der organischen Chemie durch Fraktionierung. – Größtenteils unaufgeschn. Ex. Buchblock vom Einband gelöst, tfs. etw. wurmspurig, Errata-Bl. lose eingelegt. Mit persönlicher handschriftlicher Widmung des Autors an den Baron François Mathieu Angot des Rotours (1768-1858). Des Rotours war Direktor der Manufacture des Gobelins.

1900 - Kerkes, F. Betrachtung über die chemischen Elemente. (Buda-)Pest, Trattner 1819. 8°. XVI, 176 S., Brosch. d. Zt. ÖBL III, 298 120,-

Ferchl 270. Poggendorff I, 1246 – nicht in Ferguson. – Titel verso u. letztes Bl. gestempelt, unbeschnitten, Umschl. tfs. berieben.

1901 - Paula, W.F.de. Die Kohle-Hydrate. Salzburg, Selbstverlag d. Verfassers 1874. 84 S. Mit 3 lithogr. Taf. OBrosch. 120,-

Sehr seltene Monographie über Kohlehydrate, das sind Hydrate von Kohlenstoff (nur 3 Ex. in Salzburger Bibliotheken u. in der UB Giessen nachweisbar). – Text papierbedingt gleichmäßig gebräunt, sonst schönes Exemplar.

1902 - Runge, F.f. Grundriß der Chemie. Hrsg. ... Maximilian von Bayern stehenden Vereine zur Verbreitung nützlicher Kenntnisse durch gemeinfassliche Schriften. 2 Bände. München, G. Franz 1846-47. 8°. XXIV, 333 S., 1 w.Bl.; XXXII, 316 S., 2 Bll. Mit ca. 250 eingeklebten Farbmustern, Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 270,-

Poggendorff II, 722 – DSB 11, 615 – Ferchl 460. Erste Ausgabe. – Chemie in Breslau. Er wurde mit der Aufindung von Anilin und Phenol im Steinkohlenteer zum Wegbereiter der modernen Teerfarbenchemie. – Titel mit Monogramm-Stempel sowie Original-Stempel des hrsg. Vereins zur Verbreitung nützlicher Kenntnisse, stockfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben, insges. noch gutes Ex.



1903

1903 - Zimmermann, J.C. Allgemeine Grundsätze der theoretisch-practischen Chemie, das ist: Gründlicher und vollständiger Unterricht der Chemie... 2 in 1 Bd. Dresden, Walther 1755-56. Kl.4°. 3 Bl., 20 S., 1 Bl., 1020 S.; 1 Bl., S. (1021)-1604 (recte 1590), 60 Bl. Ldr. d. Zt. mit RSch. und RVergr. 600,-

VD18 1098822X. Erste Ausgabe, selten. – Etw. gebräunt u. braunfleckig, Bd. 2 auch etw. wasserrandig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

1904 Darwin, C. Das Variieren der Thiere und Pflanzen im Zustande der Domestication. 2 Bde. Stgt. Schweizerbart 1868. Mit 43 Textholzst. VIII, 530; VIII, 639 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Slg. Borst 3016. Erste dt. Ausgabe, im Jahr der engl. EA ersch. Band 2 enthält Berichtigungen und Zusätze des Verfassers zur 2. engl. Ausgabe. – Stockfleckig, Besitzverm. a.T.

1905 Darwin, C. Gesammelte Werke. Aus dem Engl. von J.V. Carus. 12 Bde. Stgt., Schweizerbart 1875-78. Mit 1 Portrait-Front. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Bd. 1 Gelenke beschäd.). 240,-

Erste dt. Gesamtausgabe. – Ohne die später ersch. Bde. 13-18. – Tfs. gering gebräunt, 1 Vors. lose.

1906 Dempp, C.W. Taschenbuch für angehende Maurer-, Steinmetz-, Zimmer-, Werk-, Wegmeister und Poliere,... (bearb.) v. Karl Reuter u. Heinrich Grebenau. 2. Aufl. Mchn., Lindauer 1852. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. XXIII, 532 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebräunt, best. u. berieb.). – Gebräunt, tfs. fleckig u. etw. wasserrandig. 75,-

1907 Denkschrift der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Classe. Bd. 2. Wien, k.k. Hof- und Staatsdruckerei 1851. Fol. 4 Bl., 408 S., S. 17-70. Mit 3 (gef.) lithogr. Karten u. 6 farblithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – Titel gestempelt, tfs. etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben. 150,-

1908 DRECHSLER – (Bergeron, L.E.). Manuel du Tourneur. 2. ed. Nur Atlas. Paris 1816. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 97 (davon 8 kolor.) meist gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Papierstreifen überklebt, starker best., berieb.). 150,-

Graesse I, 340. – Zweite, wesentlich verbesserte und vermehrte Ausgabe des bekannten Handbuchs für das Drechslerhandwerk. Die kolorierten Tafeln zeigen verschiedene Holzarten, die übrigen Darstellungen mit Instrumenten, gedrechselten Gegenständen usw. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Schluss wasserrandig, wenige Tafeln mit kl. Einrissen.

1909 - Geissler, J.G. Der Drechsler oder praktischer Lehrbegriff der gemeinen und höhern Drehkunst. Bde. 1-2 (v.3) in 1 Bd. Lpz., Crusius 1795-96. 4°. Mit 90 (statt 91) Kupfertafeln. 1 Bl., XVI, 164 S., 1 Bl.; 4 Bl., 152 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. läd.). 200,-

Engelmann 78. Erste Ausgabe. – Der dritte Band erschien erst 1801 und fehlt deshalb häufig. Die Tafeln mit Darstellung verschiedener Werkzeuge, Arbeiten und Maschinen. – Es fehlt Tafel 63 (Tl. 2). Ohne vord. flieg. Vors. Gebräunt u. fleckig (stellenweise stärker). Titel gestempelt.

1910 Dupin, C. Geometrie und Mechanik der Künste und Handwerke und der schönen Künste. Normalkurs. Bde. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Paris u. Straßburg, Levraut 1826. Mit zus. 27 gefalt. lithogr. Taf. XV, 424; VIII, 415 S. Obrosch. (Rckn. etw. beschäd.) u. Hldr. d. Zt. 90,-

Poggendorff I, 628. – Enthält: Mechanik; Dynamik. – Tfs. etw. fleckig, Bd. 2 breitrandig u. Buchblock gebrochen, einige Taf. mit kl. Randlās. – **Dabei: Ders.** Geometrie et Machanique des arts et metiers... 2. ed. Bd. 1: Geometrie. Paris 1828. Mit 15 gest. Fatltaf. – Zus. 3 Bde.

1911 (Ebert, J.J.). Eberts Naturlehre. 3 Bände. Troppau, J. G. Traßler 1784. 8°. 559 S.; 494



1911

S. 1 Bl.; 528 S.; mit 1 altkolor., gest. Frontispiz u. 49 altkolor. (gef.) Kupfertafeln, Hldr. d. Zt. mit Rsch. 300,-

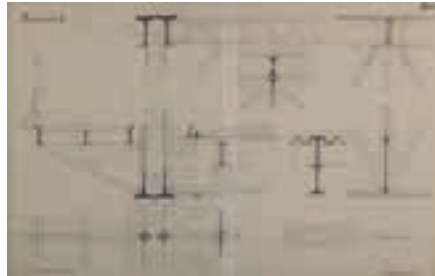
Vgl. Wegehaupt 515 (Ausg. Leipzig) – nicht in Nissen.- Wohl unberechtigter Nachdruck von Eberts „Naturlehre für die Jugend“ (Leipzig 1776-78).- J. J. Ebert (1737-1805), war u.a. Prof. der Mathematik in Wittenberg. In seinen zahlreichen mathematischen, philosophischen und naturwissenschaftlichen Abhandlungen versuchte er das Wissen verständlich zu vermitteln und so für eine soziale Reformbewegung zu nutzen.- Vorliegendes Werk ist in Briefform, für Kinder von zehn bis zwölf Jahren, abgefaßt; die schönen Kupfer zeigen u.a. Säugtiere, Fische, Schmetterlinge, Vögel u. Pflanzen sowie einige physikalische u. astronomische Versuche.- Tls. leicht braunfleckig (Tafeln sauber), Ebde. etw. berieben u. bestoßen, wenige Wurmlöcher.

1912 Einstein, A. Eine neue Bestimmung der Moleküldimensionen. S. 289-306. – (Und:) Ders. Zur Theorie der Brownschen Bewegung. S. 371-381. In: Annalen der Physik. Folge 4, Band 19. Lpz., Barth 1906. Mit zahlr. Abb. u. 5 Tafeln. VIII, 1080 S. Mod. Hlwd. im Stil d. Zt. (Etw. gebräunt, berieb. u. best.). 240,-

I. Erste Buchhandelsausgabe von Einsteins Dissertation, hier um einen kleinen Nachtrag mit verbesserten Werten ergänzt. Sie ist zuvor in nur wenigen Exemplaren 1905 in Bern erschienen und deshalb nahezu unauffindbar. – II. Erste Ausgabe der zweiten Ausgabe über die kinetische Gastheorie, von Weil als besonders wichtig angesehen. – Schwach gebräunt.

1913 EISENBAHN – Dethier, P.A. Königl. Baiersche privilegierte Rhein-Bexbacher oder Ludwigshafen-(und Speyer)-Bexbacher Eisenbahn: besonders abgedruckt aus dem Dampfer oder der Zeitung für Eisenbahn- und Dampfschiffahrtskunde. Bln., Eissenhardt 1844. Mit 1 grenzkolor. gefalt. Karte. 28 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Nicht bei Metzeltin, selten. – „Königl. Baiersche privilegierte“ auf Titelbl. überklebt mit „Pfälzische Ludwigsbahn früher“. Sta.T. – Exlibris.



1914

1914 - Hübler, K. Sammlung von zwei Alben mit insgesamt 21 meist dplblgr., technischen Original-Konstruktionszeichnungen. 1891-1893. Feder und Aquarelle auf festem Papier. Fol. Lwdbde. d. Zt. (Stärker berieb. u. fleckig). R 1.500,-

Karl Hübler wurde 1898 zum Regierungsbaumeister bei der Wasser- und Straßenbauverwaltung in Mannheim ernannt. Er war ab 1921 Ehrendoktor an der Ingenieurschule der Technischen Hochschule in Karlsruhe „in Anerkennung seiner hervorragenden Leistungen auf dem Gebiet des Erd-, Tunnel- und Wasserbaus“. (s. Deutsche Bauzeitung, Bd. LV, S. 430) Hübler war zudem als Direktor des Mannheimer Bauunternehmens Grün und Bilfinger tätig. – Der erste Band mit 10 überwiegend doppelblattgroßen Entwürfen umfasst insbesondere Konstruktionszeichnungen für Eisenbahn- und Straßenbrücken aus Stahl mit Darstellungen von Grundrissen, Querschnitten, statischen Diagrammen und Eisenbahnweichen. Darunter auch eine großformatige Zeichnung auf drei Blättern mit dem Entwurf eines Trennungsbahnhofs. Der zweite Band mit 11 Zeichnungen befasst sich mit dem Entwurf einer Stauanlage und dem einer Flusskorrektur und enthält Darstellungen von Wehren, Schleusen, Längsprofilen etc. – Die Zeichnungen meist mit Maßstäben und Inschriften, überwiegend signiert und datiert. – Teils etwas fleckig, eine Zeichnung stärker. Papierbedingt etwas gebräunt. Insgesamt sehr gut erhaltene und historisch interessante Sammlung.

1915 - Navier, (C.L.M.H.) u. J. Macneill. Die Grundsätze und Bedingungen der Bewegung der Locomotiven auf Eisenbahnen, für den Zweck, die absoluten Transportkosten von Waaren und Passagieren mit Genauigkeit berechnen und dann verschiedene Eisenbahnlinien hinsichtlich der Vortheile, welche sie ihren Unternehmern und dem Publikum gewähren, mit einander vergleichen zu können. Ins Deutsche übertragen v. C.H.Schmidt. Quedlingburg u. Lpz., Basse 1839. 55 S. Mod. Kalbsldr. mit Zierbünden, Rckn.- u. Deckeltitel. 300,-

Sehr seltene Schrift. – Macneill (1793-1880) hatte 1836 das Werk Naviers (1785-1836) ins Englische übersetzt. – Papierbedingt etwas gebräunt.

1916 - Schnellzuglokomotive. Prächtiges Modell einer Schnellzuglokomotive im Maßstab 1:20. Handgefertigtes Unikat eines Modells 2B1 Vierzylinder-Verbund-Schnellzuglokomotive (117 x 18 x 22 cm) um 1920. Präsentiert im verglasten Holzschaukasten (131 x 28 x 37 cm). Das Modell mit der Num-



1916

mer 775 wurde als Einzelstück aus Karton, Pappe und Holz gefertigt. – Guter Zustand. Äußerst dekorativ. D 3.000,-

1917 ELEKTRIZITÄT – Cavallo, T. Vollständige Abhandlung der theoretischen und praktischen Lehre von der Elektrizität nebst eignen Versuchen. Aus dem Engl. übers. Graz, Widmanstetter Erben (1780). 4 Bl., 255 S., 5 Bl. Mit 3 gef. Kupfertafeln u. 1 gef. Tabelle. Pbd. d. Zt. 300,-

Vgl. Poggendorff I, 420. Seltener Grazer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1779. – Tls. etw. stockfleckig, Ebd. leicht fleckig u. berieben.

1918 - Hammond, R. The electric light in our homes. 6. Tsd. London, Warne (ca. 1890). Mit 2 aufgez. fotogr. Abb. u. 64 Textabb. XII, 188 S. Illustr. Olwd. (Leicht best.). 90,-

Die EA ersch. 1884 (mit 3 Photogr.). Mit 2 Photogr. laut Abb.-Verz. kompl. – Vortitel mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr., dat. 1899 (mit Dubletten-St. einer schwedischen Bibl. überstempelt).

1919 - Jeszenszky, L. Tractatus criticus de electricitate, et aliquibus physicae capitibus. Kalocsa (Ungarn), J. Tomentsek 1804. 8°. 130 S. mit 1 gef. Kupfertafel, Pbd. d. Zt. 240,-

Nicht in Ronalds; sehr selten (über KVK kein Ex. nachweisbar).- Braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmangang.

1920 - Sammlung von 10 Schriften Telegraphie u. Elektrizität, 2. H. 19.- Anfang 20. Jh. Versch. Einbde. 80,-

Enthält u.a.: Pfizner, H. Die elektrischen Starkströme, ihre Erzeugung und Anwendung. 4. verm. Aufl. Drsdn. 1905. – Competitive Tests of Dynamo-Electric-Machines. Report of a Special Committee, Franklin Inst. Philadelphia 1885. – Hering, C.A. Bessemern und Elektrolyse für Kupfer-, Nickel- und Bleisteine. Freiberg/Sachsen 1886. – Weitere. Gebrauchsspuren, Bibl.-Ex.



1921

1921 - Winkler, J.H. Gedanken von den Eigenschaften, Wirkungen und Ursachen der Electricität, nebst einer Beschreibung zweier neuer Electricischer Maschinen. Leipzig, B. Chr. Breitkopf 1744. 8°. 16 Bl., 168 S., mit 3 (gefalt.) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 420,-

Ronalds 547 - Poggendorff II, 1337 - Wheeler Gift 313 - Ekelöf 279.- Erste Ausgabe.- Frühschrift zur Elektrizitätslehre, verfaßt von Johann Heinrich Winkler (1703-1770), gelerntem Alphilologen, seit 1750 Ordinarius der Physik an der Universität Leipzig.- Mit einem historischen u. einem physikalischen Teil.- Die Kupfer mit Versuchsanordnungen und Instrumenten sowie Maschinen zur Erzeugung und Untersuchung von Elektrizität.- Gering gebräunt, Ebd. leicht fleckig und berieben, insges. gutes Exemplar.

1922 - Yelin, J.v. Ueber Magnetismus und Electricität als identische und Urkräfte. Eine Rede gehalten in der öffentl. Vers. der königl. Baier. Akad. der Wissenschaften zur Feier des Maximilians-Festes am 12. October 1818. München, I. J. Lentner (1818). 4°. 75 S., Pbd. d. Zt. 120,-

Poggendorff II, 1382. Erste Ausgabe, selten. - Ebd. etw. fleckig, sonst schönes, breitrandiges Exemplar.

1923 Euler, L. Briefe über verschiedene Gegenstände aus der Naturlehre. Nach der Ausgabe der Herren Condorcet u. de la Croix aufs neue aus dem Französ. übers. u. mit Anmerkungen, Zusätzen und neuen Briefen verm. v. F. Kries. Bände 1 und 3 (statt 3). Lpz., Dyck 1792-94. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 547, 424 S. Pbde. d. Zt. (Tls. stark. beschabt u. etw. best.). 120,-

Poggendorff I, 690. - Zweite deutsche, auf der 2. französ. basierende Ausgabe der „Lettres a une Princesse d'Allemagne sur quelques sujets de physique et de philosophie“. - Etw. gebr., vereinzelt stockfleckig.

1924 FÄRBEREI - Chaptal, J.A. Kunst die Baumwolle roth zu färben oder türkisches Garn zu bereiten. Nach dem Französischen. Leipzig, Kummer 1808. X, 100 S., 1 Bl. (Verlagsanzeige). Mit 4 (gef.) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 270,-

Fromm 4890. Die franz. Erstausgabe „Art de la teinture du coton en rouge“ erschien 1807. - Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Rücken geringf. ergänzt.

1925 - Heinrich, J.B. Abhandlung über die Cultur des Waides und die Indigo-Bereitung aus demselben. Wien, k.k. Hof- u. Staatsdruckerei 1812. 4°. 58 S. Mit 4 gef. Kupfertaf. Brosch. d. Zt. 240,-

Nicht in Poggendorff. - Sehr seltene Abhandlung über den Anbau der Waidpflanze „Isatis tinctoria“ und die Gewinnung von Indigo daraus. - Etw. braunfleckig, zu Beginn kl. Wasserrand.

1926 F. Sachs & Sohn, Wagenfabrik. Hamburg, Graht u. Kaspar (um 1900). Qu.8°. Mit 45 (statt 46, ohne 37) lithogr. Tafeln. Ohlwd. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). 75,-

Wenige Tafeln lose bzw. gelockert, stellenweise fleckig, wenige Tafeln v. Kinderhand ankolor., schwach gebräunt.

1927 Geöffnete Ritter-Plaz, Der, worinnen die vornehmsteritterliche Wissenschaften u. Übungen zu beobachten. 6 (st.7) Tle. in 1 Bd. Hbg., Schiller 1702. Mit 1 gest. Front., 25 (statt 44) Kupfertafeln u. Textkupfern. Getr. Pag. Ldr. d. Zt. (Rckn. restaur., best. u. berieb.). 180,-

Graesse VII, 132. - Insgesamt erschienen 20 Teile. - **Enthält:** 1. Die geöffnete Festung. 1702. Mit 21 Kup-

fertaf.; 2. Die zum Vergnügen der Reisenden geöffnete Baumeister-Academie. 1702. Ohne Kupfertaf.; 3. Der geöffnete See-Hafen. 1702. Mit 4 (st.16) Kupfertaf.; 4. Gröning, J. Historia numismatum critica. Mit zahlr. Textkupfern.; 5. Der geöffnete Reit-Stall. 1702. Ohne Kupfertaf.; 6. Das geöffnete Jäger-Hauß. 1702. - Es fehlt Das geöffnete Müntz-Cabinet. 1700. - Gebräunt u. fleckig, tls. kl. Wurmsspuren.



1928

1928 GEOLOGIE - MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE - Barba, A.A. Scheide-Kunst, wie auch denen hierzu erforderlichen Oefen gehandelt wird. Aus dem Französischen in das Deutsche übersetzt... vermehrt; allen Berg-Bau-Liebenden, ingleichen auch andern Ertz- und Natur-Kundigen zum besondern Nutzen und Vergnügen herausgegeben von Matthia Godar. Wien, J.Th. Trattner für P.C. Monath 1749. 8°. 8 Bl., 155 S., 8 (von 9) Bl. mit 1 (mehrf. gef.) Titelkupfer u. 7 (gef.) Kupfertafeln, Hldr. d. Zt. mit Rsch. 600,-

Palau 23636 (fälschlich unter „Berg-Büchlein“ eingereiht) - Ferguson I, 70 Anm. - Sabin 3255c Anm. - Bibl. Dt. Museum, Libri rari 23 - Ferchl 21.- Erste deutsche Ausgabe.- Barba wurde als spanischer Priester 1588 nach Peru geschickt, studierte dort den Bergbau und inspierte die Lagerstätten, u.a. die Silberminen von Potosi. „He also provided an excellent description of his newly invented process of treating silver ore by amalgamation“ (Norman).- Das große Titelkupfer mit Darstellungen vom Abbau des Erzes, Waschmühle, Röst- u. Schmelzöfen u.a., die übrigen Kupfer mit Werkzeugen u. Geräten, Öfen etc.- Vorsätze erneuert, Titel u. Widmungsblatt seilt. angerändert, etw. gebräunt; es fehlt das Erklärungsblatt zu Taf. VI.

1929 - Bayern - (Walther von Walderstötten, F.W.). Bayern's Land und Natur. Für die Zöglinge des k. Kadeten-Korps entworfen. München, J. A. Giesser, 1833. 8°. 547 S., Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 150,-

Pfister 803.- Seltene Landesbeschreibung mit ungewöhnlich ausführlicher Darstellung von Mineralien, Vegetation und Tierreich in Bayern.- „Im mineralog. Theile findet sich S. 278-91 eine Übersicht der Mineralquellen Bayerns.“ (Pfister).- Friedrich Willhelm Walther von Walderstötten (1805-1889) Professor beim bayerischen Kadettenkorps.- Etw. braunfleckig u. tls. leicht wasserrandig, Vorsatz mit hs. Inhaltsverz., Ebd. berieben u. bestoßen.

1930 - Berghaus, H. Atlas der Geologie. Unter beratender Mitwirkung von Prof. Dr. K. v. Zittel. Gotha, Perthes 1892. Kl. Fol. 7 S. mit 15 kolor. Karten in Kupferstich mit 150 Darstellungen. Olwd. Physikalischer Atlas, Abt. I.- Schönes Exemplar 120,-

1931 - Buch, L.v. Gesammelte Schriften. Nachdruck der Ausg. Bln. 1867. 4 in 5 Bdn. Hildesheim u.a., Olms 2008. Gr.8°. Mit 1 CD-ROM. Olwdbde. 60,-

Dabei: See, K.v. Kommentar zu den Liedern der Edda 1/1 u. 1/II. 2 Bde. Hdbg., Winter 2019. Aus der siebenbändigen Edda-Ausgabe. - Zus. 7 Bde.

1932 - Dufrenoy, A. Traité de minéralogie. 4 Textbände u. 1 Tafelband in 5 Bdn. Paris, Dalmont 1856-59. Gr.8°. XII, 715 S. Mit 7 (2 kolor., 5 gef.) Stahlstich-Tafeln u. zahlr. Textfiguren; 2 Bl., 683 S.; 2 Bl., 719 S.; 2 Bl., 770 S.; LX S. Mit 236 Stahlst.-Tafeln. Hldrbd. mit Rsch. 270,-

Poggendorff I, 614. Roller-G. I, 338. Zweite erweiterte Ausgabe des französ. Standardwerkes zur Mineralogie (erstmalig 1844-45 erschienen). - Leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Bd. 1 Rücken mit kl. Beschädigung, Bd. 2 RDeckel durchbohrt, dadurch auch Text ab S. 600 mit Beschädigung (kein Textverlust), Ebde. berieben.

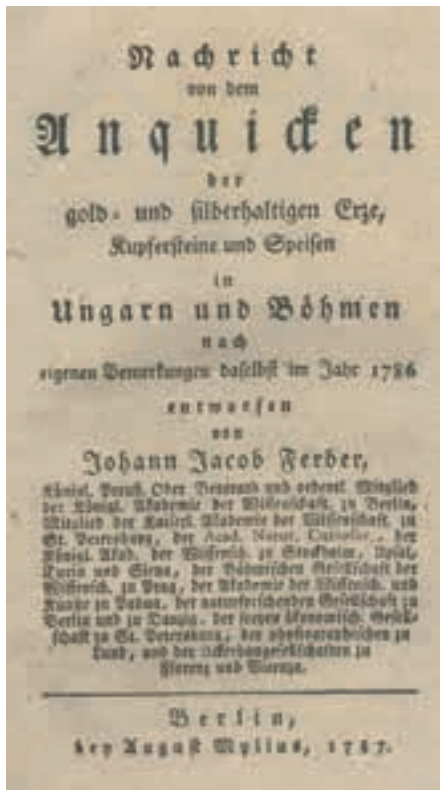


1933

1933 - Edelsteine - Brückmann, U.F.B. Gesammelte und eigene Beiträge zu seiner Abhandlung von Edelsteinen. Braunschweig, Waisenhaus 1778. 4 Bl., 252 S., 2 Bl. Mit gestoch. Titelvignette. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 450,-

Hoover Collection 186. Sinkankas 976. - Fortsetzungsband zur 1773 erschienenen „Abhandlung von Edelsteinen“. - Fliegender Vorsatz mit hs. Einträgen und unten mit kleinem Eckausschnitt, minimal fleckig, Ebd. etw. berieben.

1934 - Ferber, J.J. Nachricht von dem Anquicken der gold- und silberhaltigen Erze,



1934

Kupfersteine und Speisen in Ungarn und Böhmen nach einigen Bemerkungen daselbst im Jahr 1786 entworfen. Berlin, A. Mylius 1787. 8°. XXXII, 200 S., mit 2 Kupfertafeln und 5 (4 gefalt.) Tabellen, Pbd. d. Zt.

750,-

Poggendorff I, 733 – Ferchl 152 – Hoover 298 – ADB VI, 630. – Erste Ausgabe, gehört zu den wichtigsten Werken des berühmten Mineralogen und Montanisten Johann Jacob Ferber (1743-1790), behandelt Amalgamationsmethoden im Bergbau und Hüttenwesen Österreich-Ungarns. – „Ferber's Thätigkeit war ganz besonders auf die Erforschung der verschiedenen durch Bergbaubetrieb ausgezeichneten Länder oder Gegenden und auf die genaue wissenschaftlich technische Ermittlung ihres Bergbau- und Hüttenbetriebs gerichtet. ... Er war ein genauer und scharfer Beobachter in mineralogischen Dingen und die physikalische Geographie verdankt ihm werthvolle Beiträge.“ (ADB). – Ebd. etw. berieben, innen sauberes Exemplar.

1935 - Germar, E.F. Lehrbuch der gesammten Mineralogie. 2. umgearb. Aufl. Halle, Schwetschke u. Sohn 1837. 8°. VI, 500 S., 2 Bll., mit 10 (gef.) Kupfertafeln, Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. – **Beilieg:** Kobell, F.v. Die Mineralogie. Populäre Vorträge. Ffm., Verl. f. Kunst u. Wissenschaft 1862. 8°. 258 S., mit 67 Holzschn.-Abb. im Text. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 120,-

I) Poggendorff I, 885. Zweite Auflage (erstmalig 1824 erschienen). – Die Tafeln mit Kristallabbildungen. – Titel u. Inhaltsverz. gestempelt, leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Ebd. berieben. – II) Erste Ausgabe.

1936 - Gletscher – Agassiz, L. Untersuchungen über die Gletscher. Auf Kosten des Verfassers. 2 Bände. Solothurn, Jent & Gaßmann 1841 bzw. Neuchâtel, Nicolet 1840. 8° u. Gr.Fol. XII, 326 S., 1 Bl. Mit 18 getönte lithogr. Tafeln von J. Bettannier davon 14 mit lith. transparenten Deckblatt mit Legende, zus. 32 Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. bzw. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 4.500,-
Dreyer 353. Sparrow, Milestones of Science 2. Vgl.



1936

Dibner 98, Horblit 1 u. PMM 309 (franz. Ausg.). Erste deutsche Ausgabe, gleichzeitig mit der französischen konzipiert und wenige Monate später erschienen. Die Redaktion des deutschen Textes stammt von C. Vogt unter Aufsicht von Agassiz. – Grundlegendes Werk der Glazialgeologie und Eiszeitlehre. Agassiz' Beobachtungen wurden zum Ausgangspunkt der modernen Geologie der Eiszeiten (CarterbMuir). – Die Tafeln mit schönen Ansichten von Schweizer Gletschern (meist mit figürl. Staffage). – Unterschiedl. gebunden, gering gebräunt od. braunfleckig, Deckblatt zur Tafel 13 mit unterem Eckausschnitt, Ebd. leicht berieben, insges. schönes, breitrandiges Ex.

1937 - Glocker, E.F. Grundriß der Mineralogie mit Einschluß der Geognosie und Petrefactenkunde. Nürnberg, J. L. Schrag 1839. 8°. XXXIV, 993 S. Mit 8 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rtit. 150,-

Poggendorff I, 913. Zweite Auflage (erstmalig 1829-31 erschienen). – Ernst Friedrich Glocker war Mineraloge, Geologe und Paläontologe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, nur leicht gebräunt u. tls. gering braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmspur, insges. schönes Exemplar.

1938 - Leonhard, K.C.v. Charakteristik der Felsarten. 3 Tle. in 1 Band. Heidelberg, J. Engelmann 1823-24. 8°. LXXX, 772 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Poggendorff I, 1427. Reichardt I, 84. Roller-G. II, 101. Erste Ausgabe. – „Der erste, allerdings noch schwache Versuch einer Petrographie“ (ADB XVIII, 310). – Wie so oft ohne das Portrait. Etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, sonst ordentliches Exemplar auf besserem Papier.

1939 - Leonhard, K.C.v. Geologie oder Naturgeschichte der Erde auf allgemein faßliche Weise abgehandelt. 4 (v.5) Bände. Stuttgart, E. Schweizerbart 1836-41. 8°. 456 S.; 2 Bll., 481 S.; 4 Bll., 628 S.; 2 Bll., 490 S., 1 Bl., mit zus. 80 (tls. kolor.) Tafeln in Stahlstich u. Lithographie. Hlwdbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. 180,-

Poggendorff I, 1581. Reichardt I, 84. Einzige Ausgabe. – Reich illustrierte Darstellung der Geologie, mit Kapiteln zu Bergbau, Erdgeschichte, Mineralogie, Gebirgskunde, Vulkanologie etc. – Ohne den 1844 erschienenen 5. Bd. – Leicht geräunt u. etw. braunfleckig, Innendeckel mit Exlibris, 1 Vorsatz mit kl.

Eckabschnitt, Ebde. leicht berieben, insges. ordentliches Exemplar.

1940 - Ludwig, R. Geogenische und geognostische Studien auf einer Reise durch Russland und den Ural. Darmstadt, Jonghaus 1862. IV, 266 S., 1 Bl. Mit 3 Textholzschnitten u. 15 (1 gef.) farblithogr. Tafeln. OBrosch.

240,-

ADB XIX, 612 ff. Poggendorff III, 840. Reichardt II, 56. Erste Ausgabe. - Tls. leicht braunfleckig, Umschl. mit kl. ergänzter Randfahlestelle.

1941 - Meinecke, J.L.G. u. C. Keferstein. Mineralogisches Taschenbuch für Deutschland. Zum Behuf mineralogischer Exkursionen und Reisen. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1820. Kl. 8°. XXIV, 432 S. OPbd.

150,-

Reichardt I, 92. NDB XVI, 660 f. Erste Ausgabe. - Johann Ludwig Georg Meinecke war Professor für Technologie in Halle. „Seine Beiträge zur chemischen Wissenschaft sind heute zwar so gut wie vergessen, waren aber von beträchtlicher Originalität und zu ihrer Zeit von großem Einfluß.“ (NDB). - Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. braunfleckig, unbeschnitten, Ebd. stärker berieben, Rücken mit Papier überzogen.



1942

1942 - Meißen - Pötzsch, C.G. Ausführliche mineralogische Beschreibung der Gegend um Meißen. Dresden, Walther 1779. 8°. 12 Bll., 138 S., 1 Bl. (Errata), mit gest. Titelvignette, 1 (mehrf. gef.) Kupferstichkarte u. 3 (gef.) Kupfertafeln, Ppd. d. Zt. mit Rsch.

600,-

Poggendorff II, 479 - Reichardt I, 107. - Erste Buchausgabe. - Christian Gottlieb Pötzsch (1732 - 1805) war Meteorologe und Mineraloge. Er gilt als Stammvater der Pegelbeobachtung. - Mit einer Umgebungskarte von Meißen (28,5 x 30,5 cm), einem Stollenplan des Bergwerks von Scharfenberg, zwei Ansichten des Pechsteinfelsen, sowie der Abbildung eines Puddingstein. - Etw. gebräunt u. stockfleckig. Ebd. etw. berieben.

1943 - Meyer F.A.A. Briefe über einige mineralogische Gegenstände an Herrn Peter



1943

Camper. Aus dem Französischen übersetzt und mit Anmerkungen vermehrt. 2 Tle. in 1 Band. Göttingen, J. Chr. Dieterich 1791. 8°. Mmit 8 (gef., 1 kol.) Kupfertafeln. 6 Bll., 228 S. Kart. d. Zt. mit hs. Rtit.

360,-

Fromm III, 10306. Erste deutsche Ausgabe. - Durchgehend etw. stockfleckig u. gebräunt.



1944

1944 - Reinsch, P.F. Micro-palaeo phytologia formationis carboniferae. Iconographia et Dispositio Synoptica Plantarum microscopiarum omnium in venis Carbonis Formationis Carboniferae hucusque cognitarum. 2 Bde. in 1 Band. Erlangen, Kirsche und London, Quaritch 1884. Gr.4°. VII, 79 S.; 2 Bll., 54 S., 1 Bl. Mit 24 mont. Orig.-Mikrophotographien auf 2 Tafeln und zahlr. Darstellungen auf 107 vom Verfasser lithogr. Tafeln. Mod. Lwd. mit aufgez. vorderen O Umschl.

300,-

Nissen, BBI 1613. Einzige Ausgabe der frühen Publikationen mit Mikrophotographien. - Einige Tafeln im Bug etwas wasserrandig, sonst gutes Exemplar.

1945 - Sammlung von 21 Bdn. 19.-20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate.

150,-

Enthält u.a.: Balzberg, C.v. Die Siedesalz-Erzeugung... Nur Tafelbd. Bln. 1896. Fol. - Beer, A.H. Erdbohrkunde. Prag 1858. - Cotta, B.v. Die Geologie der Gegenwart. Lpz. 1878. - Brix, P.W. Untersuchungen über die Heizkraft der wichtigeren Brennstoffe... Bln. 1853. - Weitere, Gebrauchssp.

1946 - Sammlung von 3 Werken.

150,-

Enthält: Fournet, J. Die Metamorphose der Gesteine nachgewiesen in den westlichen Alpen. Freiberg, Engelhardt 1847. Mit 1 kl. Textholzschnitt u. 1 (gef.) lithogr. Karte. Kart. d. Zt. - Sonklar v. Innstädten, C. Allgemeine Orographie. Wien, Braumüller 1873. Mit 57 Textholzschn. HLwd. d. Zt. mit Rtit. - Böhm v. Böhmersheim, A. Geschichte der Moränenkunde. Wien, Lechner 1901. Mit 4 Tafeln und 2 Abb. OBrosch.

1947 - Sammlung von 3 Werken.

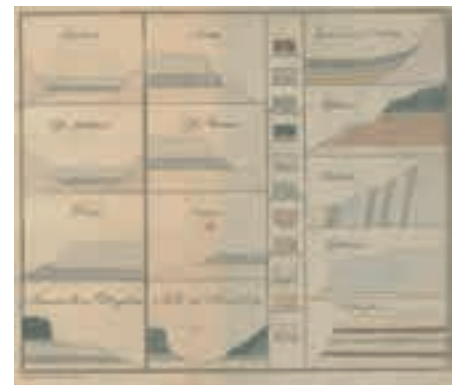
150,-

Enthält: Leonhard, K.C.v. Taschenbuch für Freunde der Geologie in allgemein faßlicher Weise bearbeitet. 1. Jg. (v.3). Stuttgart, Schweizerbart 1845. Mit 1 farblithogr. Tafel, 1 Stahlst.-Tafel sowie 2 Holzst.-Illustr. im Text. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. - Grimm, J. Grundzüge der Geognosie oder Gebirgskunde für praktische Bergmänner... Mit 66 Textabb. u. 1 (kolor.) gest. Karte. HLwd. d. Zt. - Der Rollstein, ein Talisman der Wissenschaft und der Religion. Ansbach, Junge 1869. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch.

1948 - Sammlung von 4 Werken.

120,-

Enthält: Sauer, A. Mineralkunde als Einführung in die Lehre vom Stoff der Erdrinde. Stuttgart, Kosmos (1907). 4°. Mit 281 Textabbildungen u. 26 chromolith. Tafeln. Illustr. OLwd. - Gürich, G. Das Mineralreich. Neudamm, Neumann (1897). Gr.8°. Mit 7 (4 chromolith.) Tafeln, 1 (mehrf. gef.) Karte u. 521 Abb. im Text. Illustr. OLwd. - Cotta, B.v. Die Geologie der Gegenwart dargestellt und beleuchtet. 5. Aufl. Leipzig, Weber 1878. Mit 8 Textabb. u. 1 farblith. Tafel. Blind- u. goldgepr. OLwd.



1949

1949 - Schweden - Hisinger, W. Versuch einer mineralogischen Geographie von Schweden. Übersetzt und mit Erläuterungen und Zusätzen versehen von K. A. Blöde. Freiberg, Craz und Gerlach 1819. 8°. XII, 567 S., mit 1 (mehrf. gefalt.) kolor. Kupfertafel, Ppd. d. Zt. mit Rsch.

450,-

DSB VI, 436 f. - Poggendorff I, 1112 - Reichardt I, 61. - Erste deutsche Ausgabe, selten; gegenüber der Originalausgabe wesentlich um die neuesten Erkenntnisse vermehrt u. verbessert. - Wichtige Abhandlung über die Geologie Schwedens mit umfangreichen Anmerkungen von Karl August Blöde (1773-1820). Er konnte sich der Mithilfe des Verfassers sowie des Mineralogen J. F. L. Hausmann aus Göttingen wie auch von J. J. Berzelius in Stockholm erfreuen. - Mit umfangreichem Sach- u. geographischem Register gut erschlossen. - Innendeckel mit Exlibris, Titel recto u. verso gestempelt, nur vereinzelt fleckig und gebräunt, Ebd. etw. berieben u. fleckig. - Very scarce, first German edition. Translation and with extensive notes by Karl August Blöde from „Samling till en Minerographie öfver Sverige“ (Stockholm, 1808). 8°: xii, 567, [1] p., one folding plate (colored; showing crosssections).

1950 - Slowenien - Göbl, W. (Red.). Geologisch-bergmännische Karten mit Profilen von Idria nebst Bildern von den Quecksilber-

Lagerstätten in Idria. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1893. 4°. 42 S., 2 Bll. Mit 61 farb. lithogr. Tafeln, 2 gefalt. farblithogr. Karten u. 1 gefalt. farb. lithogr. Profiltafel. Hldr. d. Zt. mit Rsch.

240,-

Einzige Ausgabe des reich und aufwendig ausgestatteten Werkes über den Bergbau in Raibl (in Kärnten am Fuss der Dolomiten, direkt an der slowenischen Grenze, heute: Cave del Predil). - Titel gestempelt, Ebd. berieben, Gelenke u. Ecken tfs. beschabt, oberes Kapital lädiert.

1951 - Südafrika - Schmeisser, (K.). Ueber Vorkommen und Gewinnung der nutzbaren Mineralien in der Südafrikanischen Republik (Transvaal) unter besonderer Berücksichtigung des Goldbergbaues. Bericht über eine im Auftrage des Königlich Preussischen Herrn Ministers für Handel und Gewerbe nach Südafrika unternommene Reise. Berlin, Dietrich Reimer 1894. 4°. XIV, 151 S., mit 19 Karten u. Tafeln. OLwd.

120,-

Mendelssohn II, 277. Erste Ausgabe. - Bergrat Karl Schmeisser (1855-1924) beschreibt Geographie, Geschichte und Staatswesen Transvaals, liefert eine ausführliche geognostische Beschreibung und berichtet über die Goldgewinnung, den Steinkohlebergbau, den Silber- und Bleierzbergbau. - Tafeln mit wenigen Faltungseinrissen, Ebd. leicht berieben, gutes Exemplar.

1952 - Suess, E. Die Zukunft des Goldes. Wien, W. Braumüller 1877. Gr.8°. VI, 389 S. - **Angeb.: Ders.** Die Zukunft des Silbers. Wien, W. Braumüller 1892. Mod. Lwd. mit Rt. 150,- Seltene orig. Ausgaben der wichtigen nationalökonomischen Schriften über die Bedeutung von Edelmetallen des Geologen Eduard Suess (1831-1914). - Gutes Ex.



1953

1953 - Tirol - Gasser, G. Die Mineralien Tirols einschliesslich Vorarlbergs und der Hohen Tauern. Nach der eigentümlichen Art ihres Vorkommens an den verschiedenen Fundorten und mit besonderer Berücksichtigung der neuen Vorkommen. Innsbruck, Wagner 1913. 4°. Mit wenigen kl. Textabb. u. einer (gefalt.) farb. Landkarte der gefürst. Grafschaft Tirol mit dem Lande Vorarlberg. XII, 548 S., 2 Bll. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch.

600,-

Dreyer 341. - Seltenes und sehr gesuchtes Standardwerk zur Mineralogie Tirols. - Alphabetisch nach Mineralien geordnet, mit den Fundstellen. - Gutes Exemplar.

1954 - Vogel, C. Topographische Terrain-Darstellungs-Kunde im Planbilde in drei Hauptabtheilungen;... Berlin, Reimer 1828. XVI, 354 S. Mit 8 gef. (1 kolor.) lithogr. Tafeln. Bibl.-Hlwd. - **Beiliegt: Baur, F.** Lehrbuch der niederen Geodäsie, vorzüglich für Forstwirthe, Cameralisten und Oeconomen. Wien, Braumüller 1858. XII, 484 S., 1 Bl. Mit 226 Textholzst. u. 1 gefalt. lithogr. Karte. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rt. sowie eingeb. vord. O Umschl.

180,-

I) Erste Ausgabe. - Titel mehrf. gestempelt (davon 2 überklebt) u. stärker gebräunt, sonst nur wenig gebräunt od. braunfleckig. - II) Mentel I, 472. Erste Ausgabe. - Umschl. mit handschr. Vermerk: „Geschenk des Verfassers“.

1955 - Vulkane - Ludwig, R. Das Wachsen der Steine oder die Kräfte, welche die Bildung und Entwicklung der Gebirgsarten vermitteln. Darmstadt, G. Jonghaus 1853. XVIII, 226 S. Mit 8 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. - **Beiliegt: Falb, R.** Grundzüge zu einer Theorie der Erdbeben und Vulkanausbrüche. 2. Aufl. Graz, Leykam 1880. Gr.8°. XIII, 526 S. Mit 5 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt.

180,-

I) ADB XIX, 613. - Tfs. etw. gebräunt u. leicht fleckig, Ebd. etw. bestoßen, Rckn. berieben, Kap. leicht läd.

1956 - Walchner, F. A. Handbuch der gesamten Mineralogie in technischer Beziehung... mit besonderer Berücksichtigung der mineralogischen Verhältnisse des Grossherzogthums Baden. Erste Abt. Oryktognosie. Karlsruhe, Groos 1829. 8°. XVI, 631 S., mit 4 (gef.) lithogr. Tafeln, Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rt. - **Dabei: Fraas, O.** Die nutzbaren Minerale Württembergs. Stuttgart, Ebner & Seubert 1860. 8°. VIII, 208 S., mit 25 Textfig., Pbd. d. Zt. mit Rsch. - **Gutekunst, K.** Geognosie und Mineralogie Württembergs. 3. Aufl. Heilbronn, Scheurlen 1884. 8°. XIV, 169 S. Hlwd. d. Zt.

150,-

I) Poggendorff II, 1244. ADB XL, 656. Reichardt I, 144. Erste u. einzige Ausgabe seines Hauptwerkes. - Ohne den 1832 erschienenen 2. Bd. über die Geognosie. - Friedrich August Walchner war Professor für Mineralogie, Geognosie und Chemie an der Polytechnischen Schule Karlsruhe. - Titel u. letzte Tafel verso gestempelt, leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Ebd. leicht berieben.

1957 - Walther, J. Die Korallenriffe der Sinaihalbinsel. Geologische und Biologische Beobachtungen. Leipzig, Hirzel 1888. 4°. 2 Bll., S. (439)-505. Mit 1 geologischen Karte, 7 (5 farb.) lithogr. Tafeln u. 34 Textabb. in Zinkotypen. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Rsch. u. Deckeltit.

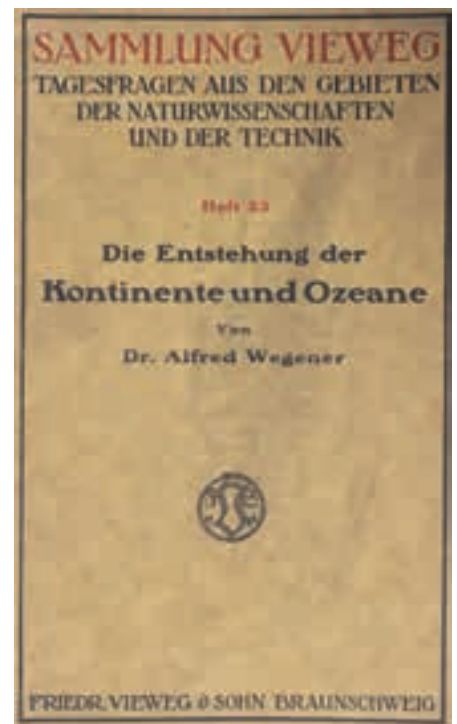
240,-

SA aus XIV. Bd. d. Abhandl. d. mathem.-phys. Classe d. königl. sächs. Gesellsch. d. Wissensch. - Titel u. Vorsatz gestempelt, Karte mit kl. Einrissen. - Vorsatz mit eigenh. Widmung d. Verf. an Prof. H. Credner.

1958 - Wegener, A. Die Entstehung der Kontinente und Ozeane. Brschw., Vieweg 1915. Mit 20 Textabb. IV S. 1 Bl., 94 S. Okart.

450,-

(= Sammlung Vieweg, Tagesfragen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und der Technik, Heft 23). Erste Ausgabe. - Wegener (1880-1930), Geophysiker u. Meteorologe, entwickelt in dieser Schrift seine Verschiebungstheorie der Kontinente. - Bibl.-St.a.T. Gutes Ex.



1958

1959 Greener, W. u. C. H. Schmidt. Die Geheimnisse der englischen Gewehrfabrikation und Büchsenmacherkunst. Weimar, Voigt 1842. Mit 16 lithogr. Tafeln. XXIV, 423, IV S. Hlwd. d. Zt.

270,-

(= Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke; Bd. 83). - Erste deutsche Ausgabe dieser vom englischen Erfinder und Büchsenmacher William Greener (1806-1869) verfassten Anleitung zum Bau von Schusswaffen. - Einband leicht berieben, Papier altersfleckig, Tafeln teilweise mit Abklatsch und vereinzelt knittig. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

1960 GÜRTLER- UND METALLDRÜCK-TECHNIK - Schmidt, E. O. Praktisches Handbuch des Gürtlers und Bronzearbeiters. Enthaltend: alle vorkommenden Arbeiten, sowie auch über das Gießen, Pressen, Vergolden, Versilbern und Plattieren derselben. Quedlinburg u. Lpz., G. Basse 1842. 8°. 2 Bll., 112 S., mit 12 (gefalt.) lithogr. Tafeln, Pbd. d. Zt. mit Rsch.

240,-

Erste u. einzige Ausgabe. - Sehr seltenes Fachbuch (über KVK nur 1 Ex. in der BL nachweisbar). - Tfs. etw. braunfleckig, St.a.V. Text unbeschn., Ebd. leicht berieben.

1961 Guglielmini, D. Della Natura de' Fiumi. Trattato fisico-matematico con le Annotazioni di Eustachio Manfredi. Nuova edizione con Aggiunte. 2 in 1 Bd. Mailand, Soc. Tip. de' Classici Italiani 1852/53. XXIX, 271 S.; 318 S. Mit gest. Titelportr. u. 10 (gef.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rt.

150,-

Erstmals 1697 in Bologna erschienen. - Gering stockfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

1962 Guyot, (E. G.). Nouvelles recreations physiques et mathematiques,... Bde. 1 u. 4 (von 4) in 2 Bdn. Paris, Gueffier 1769-70. Mit 33 gefalt. u. meist kolor. Kupfertaf. u. 2 (davon 1 gefalt.) Tabellen. 1 Bl., IV, XXIII, 243 S., 3; 2 Bl., XVI, 232 S., 5 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.).

150,-

Wheeler Gift 426. Caillet 4900. Ferchl 206. Vgl. Roller-Goodman I, 495. Erste Ausgabe. - Kupfer nach

Inhaltsverzeichnis kompl. Behandelt Experimentalphysik, Magnetismus, Optik, Chemie, Zahlen, Laterna magica, Wasseruhr u.v.a.; mit Abb. von entsprechenden Instrumenten, Apparaturen und Versuchsanordnungen. Bd. 1 mit dem Untertitel „Jeux de l'Aiman“; Bd. 4: „Amusemens des encre sympathiques de l'air, de l'eau et du feu“. – Tls. leicht fleckig, Vortitel Bd. 4 im Bug eingerissen.



1963

1963 Haeckel, E. Kunstformen der Natur. Sammlung von 52 meist farb. lithogr. Taf. Lpz. u. Wien, BI 1899 f. Fol. Lose in illustr. Lieferungs-OU. (Gebrauchsspuren). 450,-

Nissen, ZBI 1783. Erste Ausgabe. – Meist mit Textbl. Vorhanden: 1.-6. Lieferung in 5 OU (es fehlen Taf. 7, 8, 32-35, 38, 40). – **Dabei:** Sonderheft zusammengestellt aus den Restbeständen des Friedensdruckes (um 1920), mit 24 von 30 Tafeln. – Zus. 76 Taf.

1964 Haeckel, E. Kunstformen der Natur. Fragment. Lpz. u. Wien, BI 1904. Fol. Mit 39 (von 100) tls. farb. Taf., sowie 51 Textbl. u. einige Lieferungs-OU. Lose. 240,-

Nissen, ZBI 1783. – Vorhanden sind die Tafeln 6, 9, 10, 16, 18, 19, 20, 25, 26, 28, 29, 30, 33, 36, 37, 39, 40, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 53, 55, 57, 58, 60, 67, 68, 69, 70, 75, 76, 77, 78, 79. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Roßmäßler, E.A. Die vier Jahreszeiten. 3. Aufl. Heilbronn (um 1880).

1965 Härter, S. Die Schönheiten des Winters historisch und physikalisch abgebildet. Frankfurt u. Leipzig, o.Dr. 1756. 8°. 6 Bll., 292 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 360,-

VD18 10220690 – Holzmann-B. VI, 7444 (gibt als Druckort Tübingen an). – Erste Ausgabe, selten. In 7 Kapiteln ab: Von den vier Jahreszeiten; Von dem Reiffe; Von den Winden; Von der Kälte; Von dem Schnee; – Gebräunt, Ebd. etw. berieben.

1966 Hagen, G. Handbuch der Wasserbaukunst. 2 Textbde. (Tle. 1 u. 2, Bd. 2) u. 2 Tafelbde. (Tle. 1 u. 2, Bd. 3), zus. 4 Bde. Königsberg, Bornträger 1841-47. 8° u. Qu. Fol. Mit 37 (st. 42) Kupfertafeln (num. 1-21 u. 57-77). Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. u. Pbd. mit Lwd.-Rckn. u. Dsch. (Best. u. berieb., tls. fleckig, Rckn. tls. etw. gebräunt). 90,-

Poggendorff I, 992 f. – Ohne die Tafeln 1, 7, 8, 19 u. 75. Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig, Tafelbde. tls. wasserrandig, tls. etw. Randaluren.



1965



1967

1967 Haidinger, W. (Hrsg.). Naturwissenschaftliche Abhandlungen, gesammelt und durch Subscription herausgegeben. Zweiter Band in 2. Abt. Wien, Braumüller 1848. Gr. 4°. XXII; 1 Bl., 317 S., 115 S. Mit 30 (3 farb., 1 gef.) lithogr. Tafeln. Hlwd. d. Zt. – Kirchner 9556. – Ebd. etw. berieben, innen sauber. 150,-

1968 HANDWERK – Sammelband mit 30 tls. dplblgr. Kupfertaf. aus Diderot-d'Alembert v. Benard. Paris u. Madrid 1783. 4°. Mod. Hlwd. mit Rsch. 150,-

Nachdruck der Folio-Ausgabe in Quart. Die Tafeln sind unter der Leitung von Benard angefertigte Nachstiche. – Enthält: Maurer (11), Steinschneider (5), Moulin (4), Marmorschleifer (10). – Leicht fleckig u. wurmspurig.

1969 HEIZUNG – Meißner, P.G. Die Heizung mit erwärmter Luft, erfunden, systematisch bearbeitet... und zugleich die Feuersgefahr am meisten entfernende Mittel der Erwärmung der Gebäude aller Art dargestellt. 3. verm. u. umgearb. Aufl. Wien Gerold 1827. 8°. XII, 318 S., mit 6 gef. Tabellen u. 22 gef. Kupfertafeln, späterer Hlwd. mit Rtit. 180,-

Poggendorff II, 106 – Humpert 4219 (E.A. v. 1821). – Aufsehen erregendes Werk zur Zentralheizungstechnik; gegenüber der 2. Aufl. v. 1823 um 2 Tafeln erweitert. – Vorsatz ergänzt, Ebd. gering berieben.



1970

1970 – Ofen – Schübler, J.J. Nützliche Vorrichtung und deutlicher Unterricht von zierlichen, bequemen und Holz ersparenden Stuben-Ofen, wie selbige... unter geziemender Symetrie, proportionirt aufgeführt werden können. Nürnberg, J. Chr. Weigel 1728. Fol. 1 Bl., 42 S. mit gest. Frontispiz u. 24 Kupfertafeln. Hprgt. d. Zt. 750,-

Kat. Ornamentstichslg. Berlin 3836. – Einzige Ausgabe, eines der geschätzten architektonisch-handwerklichen Werke Schüblers über Ofen. – Der Architekturtheoretiker u. Mathematiker J. J. Schübler (1689-1741). verfasste zahlreiche theoretische Werke zur Baukunst, entwarf innenarchitektonische Details, Möbelstücke, Garteneinrichtungen u.v.m. – In vorliegendem Werk beschreibt er Bau und Betrieb der verschiedenen Ofenkonstruktionen. – Die schönen Kupfertafeln zeigen Ansichten, Schnitte und Details von prachvollen barocken Stubenöfen. – Unterkante vom Falz ausgehend wasserrandig, Titel und Front. etw. gebräunt, meist nur im Rand fleckig, Ebd. etw. berieben, unteres Kapital mit Fehlstellen.

1971 – Wörmann, R.W.A. Die Circulations-Wasserheizungen mit Nieder- und Hochdruck in ihrer Anwendung auf die Gärtnerei. Berlin, Schotte & Co 1865. 1 Bl. 134 S., 1 Bl. Mit 8 gef. lithogr. Tafeln. Marmor. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. – **Beilieg:** Schnurbusch, O. Die

praktischen Kultureinrichtungen der Neuzeit. II. Teil. Heizungs-Einrichtungen. Leipzig, Voigt 1903. 2 Bl., 139 S., 6 Bl. Mit zahlr. Abb. Illustrierter OLwd. 120,-

Handbuch der gesamten Technik des Gartenwesens. – Titel verso gestempelt, tfs. stockfleckig, Einband etw. berieben u. bestoßen.

1972 Hofmann, A.W. (Hrsg.). Bericht über die wissenschaftlichen Apparate auf der Londoner Internationalen Ausstellung im Jahre 1876. Brschwg., Vieweg 1878-81. Mit 264 Textholzst. u. 1 gefalt. Tabelle. XXVI, 846 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. lose). 120,-

Berichte von 24 dt. Wissenschaftlern, darunter: **E.Gerland** über historische Apparate, **H.Bruns** über Apparate der Arithmetik und Geometrie, **L.Loewenherz** über meteorologische Apparate, **J.B.Listing** über optische Apparate, **E.Abbe** über Mikroskope etc. – Stockfleckig, St.a.V. – Selten.

1973 Imhof, M. Grundriß der öffentlichen Vorlesungen über die Experimental-Naturlehre. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Lentner 1794-95. Gr.8°. Mit 15 (st.16) Kupfertafeln. [4] Bl., 295 S.; [3] Bl., 445 S. Interimsbrosch. (Stark berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle). 100,-

NDB X, 153. VD18 10683534. – Erste Ausgabe dieses naturwissenschaftlichen Lehrbuches des deutschen katholischen Theologen, Mathematikers und Physikers Maximus Imhof (1758 – 1817) der seit 1792 Inhaber des Lehrstuhls für Experimentalphysik und Chemie an der Universität München war. – Innen etwas altersfleckig, unbeschnittenes Exemplar.

1974 (Jablonski, J.T.). Allgemeines Lexicon der Künste und Wissenschaften; Oder kurze Beschreibung des Reichs der Natur, der Himmel und himmlischen Körper, der Luft, der Erden, samt denen bekannten Gewächsen... Lpz., Fritsch 1721. 4°. Mit gest. Front., 2 Kupfertafeln u. einigen Holzschn. 7 Bl., 918 S., 21 Bl., Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. u. Bezugsfehlstellen ausgebessert). 240,-

Erste Ausgabe, selten. – „Das erste allgemeine Lexikon, Vorläufer der Konversationslexika“ (Zischka 5). – Schwach gebräunt, tfs. schwach fleckig u. wasserfleckig.

1975 Justi, J.H.G.v. u. D.G.Schreber. Schauplatz der Künste und Handwerke, oder vollständige Beschreibung... Bde. 1-3 u. 5-9 (v.21) in 8 Bdn. Versch. O. u. Vlg. 1762-69. 4°. Mit 2 gefalt. Tab. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. etw. best. u. berieb.). 120,-

Fromm 7040. – Deutsche Ausgabe v. „Dictionaire des arts et metiers“, in der Art von Diderot d'Alembert. – Ohne Kupfertafeln. Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. St.a.T.

1976 Kalkbrennen. Kalkofen mit Steinkohlebefuerung. Technische Konstruktionszeichnung mit Querschnitt, Längsschnitt und Grundriss v. Alois Schleif, 1870. Tusche/ Aquarell. 49 x 36 cm. Sign. – Leicht fl. u. risig. 45,-

1977 KARTOGRAPHIE – Wanka, J.v. Gemeinfaßliche Theorie der Terrain-Darstellung zum Gebrauche für die k.k. Militär-Bildungs-Anstalten. 3. Auflage. Wien, Seidel 1870. Gr.8°. VII, 262 S., mit 229 Abbildungen im Text, 6 (mehrf.gef.) gest. u. lithogr. Tafeln sowie 2 mehrf. gef. Tab., Hprgt. um 1920 mit Rsch. 120,-

Dabei: Steinhauser, A. Grundzüge der mathematischen Geographie und der Landkartenprojection. Zweite Aufl. Wien, Beck 1864. Gr. 8°. 1 Bl, 138 S., IV, II, VI, V, 10 S., mit vielen Holzschnitten im Text u. 3 gef.

lith. Karten, Hlwd. d. Zt. I) Wurzbach LIII, 66: Wanka war „Professor der Terrainlehre, des Situationszeichnens und Mappirens an der Kriegsschule“ in Wien. durchgeführt. aufkleber, 1 Tabelle durch den Buchbinder zweigeteilt. – Aus der Bibliothek v. Schloß Duino mit Exlibris am Innendeckel. II) Wurzbach XXXVIII, 90. – Titel gest., nur gering fleckig,

1978 Krünitz, J.G. Oekonomische Encyclopädie. Teil 5: Von Bier bis Blume. Bln., Pauli 1775. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 15 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 788 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Tfs. etw. best. u. berieb.). – Tfs. etw. gebräunt. Exlibris. 180,-

1979 Kurze Anweisung für gemeine Feldmesser. 3. Aufl. Marburg, Akad. Buchhandlung 1801. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln. VIII, 76 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Selten. – Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt. 80,-



1980

1980 Kurze Anweisung zu Sprengung fester Steinfelsen in Bergwerken, Feldern, Straßen, Flüssen und Steinbrüchen. Eisenach, Griebach 1759. 5 Bl., 42 S. Mit 1 Kupfertafel. Ldr. d. Zt. 450,-

VD18 15323056. Erste Ausgabe, selten. – Tfs. wasserfleckig u. gebräunt, Tafel mit hinterlegt. Randausriss, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

1981 Leupold, J. Theatrum machinarum generale. Schau-Platz des Grundes Mechanischer Wissenschaften, das ist: Deutliche Anleitung zur Mechanik oder Bewegungskunst... Alles mit viel nützlichen Anmerkungen... vermehret. Lpz., Breitkopf 1774. Fol. Mit 69 (statt 71; ohne 22 u. 41) tfs. gefalt. Kupfertafeln. 10 Bl., 188 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 450,-

Vgl. Poggendorff I, 1438. Engelmann, Bibl. mech.-tech. 224. Dt. Museum, Kat. Libri Rari, 169, III/5. – Neuauflage der beiden zuerst 1724 bei Gleditsch erschienenen Bände der reich illustrierten technischen Enzyklopädie zum Werkzeug- und Maschinenbau im vorindustriellen Deutschland. – Stel-

lenweise schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig, wenige Tafeln etw. knittrig.



1982

1982 Liebig, J.v. Chemische Untersuchung über das Fleisch und seine Zubereitung zum Nahrungsmittel. Heidelberg, Winter 1847. VIII, 116 S. Mod. Lwd. mit Rsch. (OUmschl. eingebunden). 600,-

Paoloni 487. Poggendorff I, 1455. Waller I, 5795. Sehr seltene erste Ausgabe von Liebig's berühmter Abhandlung über die Gewinnung des Fleischextraktes. Titel gestempelt, leicht gebräunt, tfs. stockfl. Exlibris v. J.Yudkin u. F.Sonderheimer.

1983 Maiolo, S. Dies caniculares. Hoc est Colloquia tria et viginti physica, nova et penitus admiranda ac summa iucunditate concinnata. Bde. 1-3 (v.4). Ffm., Schönwetter 1609-1613. 4°. Prgtbde. d. Zt. mit spanischen Kanten. (Schließbänder fehlen, berieb., Gel. tfs. läd.). 300,-

VD17 23:254750R. VD17 1:045236T. VD17 3:305748L. Vgl. Sabin 44056. – Naturwissenschaftliche Enzyklopädie, die sich neben Naturgeschichte, Geographie Zoologie, Botanik und Geographie auch mit Dämonologie und Lykanthropie befasst. – Teils ohne fliegende Vorsatzblätter, vereinzelte Wurmspuren. Aus aufgelöster Klosterbibliothek, mit entsprechenden Kennzeichnungen.

1984 MATHEMATIK – Arbesser, J. Constructions-Lehre mit ihren Anwendungen auf Schatten-Construction, Perspectiv und Maschinenzeichnung, als Vorbereitung zu Monge's und Hachette's Werken. Wien, Gerold 1824. VIII, 114 S., 1 Bl. Mit 8 (mehrf. gef.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. – Titel gestempelt, nur wenig stockfleckig, Ebd. etw. bestoßen u. berieben 150,-

1985 – Arzt, W. Practische Anleitung zur gründlichen und erleichterten Kopfrechenkunst, Wien, Mechit.-Congreg.-Buchdruckerei für d. Verfasser 1837. 8°. X, 346 S., 2 Bll., mit 1 (mehrf. gef.) Tabelle, OBrosch. 150,-

Sehr seltene erste Ausgabe (über KVK nur 1 Exemplar in der Wienbibliothek nachweisbar). - Tls. gering braunfleckig, Ebd. mit kl. Läsuren, sonst schönes Exemplar mit dem bedruckten orig. Umschlag.

1986 - Beutel, T. Neu vermehrter und corrigierter, Geometrischer Lust-Garten. Daran absonderlich eine herrl. schöne Geometrische Gallerie, mit lauter solvirten nutz. Quaestionibus. 2 Tle. in 1 Band. 6. Aufl. Leipzig, Tarnovius 1712-13. 12 Bl., 499 S.; 311 S. Mit gest. Front. u. zahlr. Holzschn.-Fig. im Text. Prgt. d. Zt. 400,-

Vgl. Bibl. Dt. Mus., Libri rari, 038 (2 frühere Ausg.). ADB II, 587 ff. Poggendorff I, 181. Kleines, aber umfassendes Handbuch zum Feldmessen. - Etw. gebräunt, tls. stockfleckig, Vors. u. Frontispiz verso von alter Hand beschrieben, Titel im unt. Rand etw. knapp beschnitten.

1987 - Chapelle (Jean-Baptiste) de La. Abhandlung über die Kegelschnitte über verschiedene andere krumme Linien und der Cycloide nebst einer practischen Anwendung derselben auf Künste und Wissenschaften. Karlsruhe, Macklot 1791. 8°. 4 Bll., 520 S., 24 S. (Inhalt), mit 11 (gefalt.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten u. Rsch. 270,-

Vgl. Poggendorff I, 1338 - Erste deutsche Ausgabe - Der französische Mathematiker Jean-Baptiste de La Chapelle (1710-1792) veröffentlichte mehrere Mathematikbücher. Er war der Erfinder des Wortes „scaphandre“ (Taucheranzug), physikal. Entdeckungen. Der Übersetzer J.L. Böckmann gehörte zu den wichtigen Vorreitern der neuen Nachrichtentechnik. 1794 übermittelte Böckmann dem Markgrafen von Baden mittels eines optischen Telegrafen Glückwünsche zu seinem Geburtstag. - Titelränder etw. gebräunt, sonst nur gering gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. fleckig, insges. gutes Exemplar.

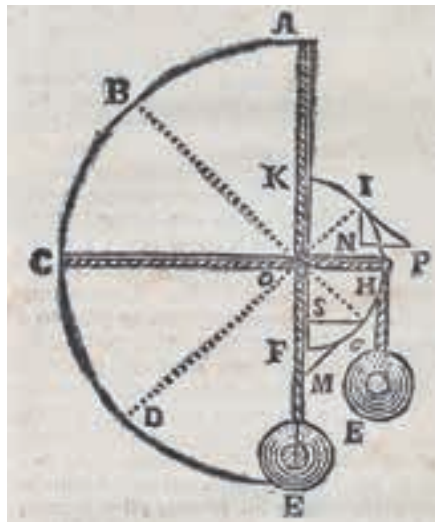
1988 - Chelucci, P. Institutiones Analyticae, earumque usus in geometria, cum appendice de constructione problematum solidorum. Wien, J. Th. Trattner 1761. 4°. 6 Bll., 368 S., 10 Bl. Mit 4 (gef.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. 150,-
Giese 497. Riccardi 346. Erste im deutschsprach. Raum erschienene Ausgabe (erstmal 1738 in Rom). - Etw. gebräunt u. tls. gering braun- od. wasserfleckig, Ebd. berieben.

1989 - Clavius, C. Euclidis posteriores libri IX. Accessit liber XVI. de solidorum regularium cujuslibet intra quodlibet comparatione. (2. Bd.). Frankfurt, Rosa 1654. 680 S. Mit gr. Holzschn.-Druckermarke a.T. u. zahlr. mathem. u. geometr. Beispielen im Text. Prgt. d. Zt. mit Rtit. 300,-

VD17 23:324624P. De Backer-S. II, 214. - Titel unten angeändert, mit hs. Besitzvermerk u. gestempelt, durchgehend etw. stockfleckig, Ebd. fleckig.

1990 - Descartes, R. Opuscula posthumae physica et mathematica. Amsterdam, P. & J. Blaeu für Janssonius-Waesberge, Boom & Goethals 1704. 4°. 5 Bll., 90 (recte 70) S., 1 Bl.; 51 S.; 1 Bl., 20 S.; 1 Bl. 79 S.; 23 S.; 18 S.; 1 Bl. Mit zahlr. Holzschn. u. Figuren im Text. Prgt. d. Zt. 450,-
Roller-G. I, 313. - Titel gestempelt, braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

1991 - Elementa arithmeticae, geometriae et algebrae. Ad usum scholarum Austriacarum. Veneunt una cum Tabulis septem 16. Crucif. Wien, Joh. Thom. Edler von Trattner 1788. 2 Bll., 180 S. Mit 7 gef. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 120,-
Nicht in Giese (vgl. Giese 1683 Ausg. 1780). - Nur



1990

gering fleckig, Ebd. etw. berieben u. angestaubt.

1992 - Fakenhofen, K.v. Sammlung gemeinnütziger Vortheile und Erleichterungen im Rechnen, bey Geometrischen, Stereometrischen, Hydraulischen, Mechanischen, ... betreffenden Aufgaben. Würzburg, Selbstverlag d. Verfassers 1802. 2 Bll., 137 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. - Sehr selten (über KVK nur 2 Ex. im BVB zu ermitteln). - Sehr schönes Exemplar. 180,-

1993 - Figatelli, G.M. Trattato aritmetico. Nel quale con somma brevità, e chiarezza si contiene quanto di più bello, ... In questa settima impressione ricorretto. Bologna, Longhi 1737. 400 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Mit restaur. Bezugsfehlstelle, gebräunt, mit hs. Notizen). - Stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, tls. schwach gebräunt. 240,-

1994 - Fortunatus a Brixia, P.F. Elementa Matheseos ad mechanicam philosophiam in privatis scholis... Brescia, Rizzardi 1740. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XVI, 175 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig). 120,-

Riccardi I, 190. Erste Ausgabe. - Tls. leicht wurmspurig, St.a.T. - **Dabei: Forstner, A.v.** Grundriß der Elemente der reinen Mathematik... 2 Bde. Bln., G.Reimer 1826-29. Mit 10 gefalt. Kupfertaf.

1995 - Gregory, O. Mathematik für Praktiker oder Sammlung von Grund- und Lehrsätzen, Regeln und Tafeln aus den verschiedenen Theilen der reinen und angewandten Mathematik. Aus dem Englischen übers. 2. Aufl. Leipzig, Baumgärtner. 1834. XVI, 468 S., 4 Bl. Mit 3 Kupfertafeln und 240 Holzschnitten. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 120,-

Zweite deutsche Ausgabe (erstmal 1828 erschienen). - Innendeckel mit Exlibris, leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Ebd. gering berieben, gutes Ex.

1996 - Handschriften - Geometrie. Heft II, Fortsetzung. Deutsche Handschrift auf Papier v. W. Busch (Vorlesungsabschrift), O.O. 1848. Kl.4°. Mit zahlr. Textfig. 120 nn. S. - **Angebunden:** Arithmetik, Heft II, Fortsetzung. 1848. 50 nn. S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 50,-

1997 - Hornyay, A. Elementa matheseos purae in usus auditorum suorum. 2 Bde. in 1 Band. Klausenburg, Druckerei des königl. Lyzeums 1836-37. 8°. 2 Bll., 176 S., 1, 1 Bl., 184 S.,



1997

1 Bl., mit 4 (ausfaltbaren) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rvg. 300,-

Seltener Siebenbürger Druck. - Bibliographisch von uns nicht nachweisbar, auch über den Verfasser ist nichts bekannt. - Laut Titel war Hornyay Mathematikprofessor am Lyzeum in Klausenburg. - Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, Ebd. etw. berieb. u. best.

1998 - Ide, J.J.A. System der reinen und angewandten Mechanik fester Körper. 2 Bde. Bln., Frölich 1802. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. XXII, 360 S., 1 Bl.; X S., 1 Bl., 406 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Selten. - Ide (1775-1806) war Mitglied der physikalischen Gesellschaft zu Göttingen. - Leichte Gebrauchsspuren. - **Dabei: Wolff, C.v.** Zu der Trigonometrie und Ausziehung der Wurzeln nöthige Tafeln... Halle, Renger 1755. - **Wiegand, A.** Geometrische Lehrsätze und Aufgaben... 2 in 1 Bd. Halle, Schmidt 1847. - Zus. 4 Bde.

1999 - Krüger, J.G. Anmerkungen über des Freyherrn von Wolffens Auszug aus der Rechenkunst zum Gebrauch seiner Zuhörer entworfen. 2. Aufl. Halle a.d. Saale, Hemmerde 1751. 8 Bl., 168 S. Mit einigen Rechenbeispielen. Mod. Pbd. mit altem Buntpapierbezug. - ADB XVII, 231. Poggendorff I, 1322. - Nur gering fleckig, sonst gutes Ex. 150,-



2000

2000 - (Leclerc, S.). Pratica di Geometria in carta e in campo per istruzione della nobile gioventu. 2. ed. Rom, Komarek für Monaldini 1761. Kl.8°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 82 Abb. auf 41 beids. bedr. Kupfertaf. 7 Bl.,

102 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke brüchig, berieb. u. best.). 300,–

Vgl. Cohen-R. 611. Lewine 301 (franz. Ausg. 1744). – Leclerc (1637-1714), franz. Zeichner u. Radierer, war Professor der Geometrie und Perspektive in Paris. U.d. Abb.: Landschaftsmotive, Genredarstellungen, Schäferszenen etc. – Etw. stockfl. – Mehrere Exlibris.

2001 - Le Clerc, S. Pratique de la geometrie, sur le papier et sur le terrain: ou par une methode nouvelle & singuliere l'on peut avec facilité & en peu de temps se perfectionner en cette science. Paris, C. Jombert 1716. 3 Bl. 96 S., 3 Bl. Mit gest. Frontispiz, nahezu ganzs. Widmungskupfer u. 82 Kupferstiche auf 45 Tafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 240,–

Vgl. Brunet III, 915. Poggendorff I, 1401.. Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 4720 (alle EA v. 1669). – Innendeckel mit gest. Wappen-Exlibris der Bibliothek Breitenbach, tfs. leicht gebräunt od. fleckig, Ebd. leicht berieben.

2002 - Mako (v. Kerek Fede), P. Compendiaria matheseos institutio quam in usum auditorum philosophiae elucubratus est. 3. Aufl. Wien, J. Th. Trattner 1771. 383 S. Mit 10 gef. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. 90,–

Giese, Trattner 1172. De Backer-S. V, 390, 6. – Titel gestempelt, tfs. etw. stockfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

2003 - Malaise, F. Theoretisch-practischer Unterricht im Rechnen zunächst für die niederen Classen der Regimentsschulen der Königl. Bayer. Infanterie und Cavalerie. München, Selbstverlag d. Verfasser 1842. 8°. VII, 1 Bl., 404 S., mit 2 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln, Goldschnitt, blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Goldfil., Rverg. u. Rtit. 150,–

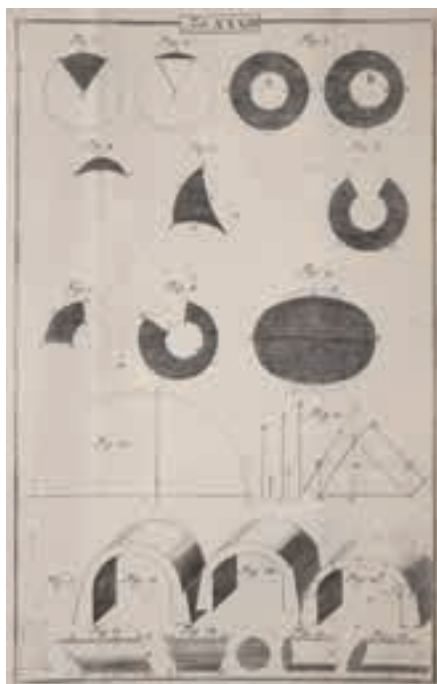
Beilieg: Ders. Theoretisch-practischer Unterricht im Rechnen zunächst für die Schulen der Königl. Bayer. Armee. 2 Aufl. München, Selbstverlag d. Verfasser 1847. 8°. XI, 466 S., mit 3 (mehrf. gef.) Tafeln, Goldschnitt, Ldr. d. Zt. mit Goldfil., Rverg. u. Rtit. Zwei seltene Lehrbücher für den Mathematikunterricht in der Bayerischen Armee. – Schön gebundene Exemplare aus der **Bibliothek des Herzog Max in Bayern**.

2004 - Obenrauch, F.J. Geschichte der darstellenden und projectiven Geometrie mit besonderer Berücksichtigung ihrer Begründung in Frankreich und Deutschland und ihrer wissenschaftlichen Pflege in Österreich. Brünn, Carl Winiker 1897. 3 Bl., 442 S., 2 Bl. Mit 2 Portr.-Taf. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – Erste Ausgabe, selten. – Nur gering gebräunt, sonst gutes Exemplar. 100,–

2005 - Penther, J.F. Praxis Geometriae, worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle, mit Stäben,... in Ausmessung einzelter Linien, Flächen und gantzer Revier,... 2 Teile in 1 Band. 5. Aufl. Augsburg, M. Probst, 1755. 4°. 5 Bl., 97 S., 2 Bl.; 55 S. Mit 2 gest. Front., 1 gest. Textvign., 1 gest. Titelvign. u. 39 (gef.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 360,–

Bibl. Dt. Museum, Libri rari 215. – Vorsatz gestempelt, Ebd. tfs. stärker berieben, Rückengelenke durch Wurmfraß tfs. etw. besch., innen gutes Ex.

2006 - Pohl, G.F. Die Kugelfläche als mathematisches Constructionsfeld im Gegensatze der Ebene oder die Geometrie und Trigonometrie auf der Sphäre in ihren Elementen ausführlich dargestellt. Berlin, Reimer 1819. Gr.8°. XX, 252 S., 9 Bl. Mit 6 Kupfertafeln. Hlldr. d. Zt. mit Rsch. 300,–



2005



2006

Poggendorff II, 484f. ADB XXVI, 368f. Erste Ausgabe des Erstlingswerkes. – Leicht gebräunt u. tlw. etwas stockfleckig, Ebd. fleckig u. etw. berieben.

2007 - Polack, J.F. Mathesis forensis, worinnen die Rechenkunst, Geometrie, Baukunst, Mechanik, und Hydrostatik, wie auch Chronologie abgehandelt wird. 3. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Lankisch 1756. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign., einigen Tabellen u. 5 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. 19 Bl., 477 (von 479) S. Neuer Hpergamin mit Rsch. 60,–

Vgl. Poggendorff II, 491 u. ADB XXVI, 381. – Mehrf. aufgelegtes mathematisches Handbuch für die technische Praxis der Juristen, insbesondere Bau-, Immobilien- und Handelsrecht betreffend. Ersch. erstmals 1734. – Tfs. wasserrandig. Ohne S. 249/250, Vors. erneuert, mehrere hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

Lentner bzw. Gleditsch. 1815. IV, 105 S., 1 Bl. Mit 3 (mehrf. gef.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 120,–

Poggendorff II, 517. Erste Ausgabe. – Tfs. braun- u. stockfleckig, Ebd. berieben u. fleckig.

2009 - Sammlung von 4 Werken. 150,–

Enthält: Belanger, J.B. Grundlehren der ebenen Trigonometrie, analytischen Geometrie, und Infinitesimal-Rechnung,... Stuttgart, Becher 1847. Mit zahlr. Textfiguren. Lwd. d. Zt. mit Rtit. – Kreil, K. Sammlung der nothwendigsten mathematischen Formeln... Wien, Wallishausser 1831. Hldr. d. Zt. – Huther, P. Anfangsgründe der Geometrie vorzüglich zum Gebrauche an technischen Schulen. Regensburg, Manz 1838. Mit 6 gef. lithogr. Figurentafeln. Pbd. d. Zt. – Jahn, G.A. Sammlung von Formeln und Gleichungen aus der Elementargeometrie und Trigonometrie. Leipzig, Baumgärtner 1843. Mit 13 Holzschn. Pbd. d. Zt. – 2 Beigaben: Jahresberichte der Ober-Realschule in Graz 1853 u. 1857 mit mathem. Beitrag v. Joh. Rogner. – Zus. 6.



2010

2010 - Segner, J.A.v. Deutliche und vollständige Vorlesungen über die Rechenkunst und Geometrie zum Gebrauche derjenigen, welche sich in diesen Wissenschaften durch eigenen Fleiß üben wollen. Lemgo, Johann Heinrich Meyer 1747. 10 Bl., 782 S. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. Hprgt. d. Zt. 600,–

Poggendorff II, 893. Wurzbach XXXIII, 319. Erste Ausgabe, selten. – Vorsatz u. hint. Innendeckel mehrf. gestempelt, nur Titel u. Widmung etw. fleckig, sonst innen sauberes Exemplar, Rücken etw. angestaubt.

2011 - Spengler, J. Geometrie und Trigonometrie in zweien Theilen. Dillingen, J.L.Bröner 1776. Mit 15 (statt 16) gest. Faltafeln. 7 Bl., 421 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt u. fleckig, ob. Rckn. mit Fehlstelle). 75,–

Poggendorff II, 979 (irrig 3 Teile). De Backer-Sommervogel VII, 1435, 3 (2 Teile). Erste Ausgabe dieser Abhandlung die sich in einen theoretischen und practischen Theil gliedert. Die Tafeln zeigen neben geometrischen Figuren auch Meßinstrumente. – Ohne Tafel 2. Wurmspurig (tfs. Buchstabenverlust), stockfleckig, etw. gebräunt.

2012 - Spengler, J. Gründliche Anleitung zur theoretisch und praktischen Geometrie und Trigonometrie. Mit 16 Kupfertafeln. Augsburg, Matthias Rieger 1807. 8°. 4 Bl.,

421 S., (1) S., 1 Bl. und 16 gefaltete Tafeln. Hldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückenschildchen. Rückenanten berieben. – Gering stockfleckig. Tafeln etwas ungenau gefaltet.

120,–

2013 - (Sterzinger v. Siegmundfried,J.). Lebensgeschichte des berühmten Mathematikers und Künstlers Peter Anichs eines Tyrolerbauers. Verfasset von einer patriotischen Feder. München, J.A.Crätz 1767. Kl.4°. 5 Bl., 64 S., 2 Bl. Mit gest. Portr. u. gest. Titelvign. Brosch. d. Zt. 270,–

Holzmann-B. VI, 6371. Hamberger-M. VII, 656. Wurzbach I, 42 – ADB I, 465. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. braunfleckig, Umschl. fleckig u. mit Randläsuren, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen, breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.



2014

2014 - Trevigar,L. Sectionum conicarum elementa methodo facillima demonstrata. Cambridge, Prevost & Vandenhoeck 1731. 4°. 8 Bl., 171 S. Mit 12 (gefalt.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rverg. 300,–

Zedler XLV, 529. Watt, Bibliotheca Britannica, 916 g. Einzige Ausgabe, selten. – Gleichmäßig leicht gebräunt und gering fleckig, Innendeckel mit gestoch. Exlibris von „Sir Joseph Copley Bar“, Ebd. stärker berieben, Rückengelenke angebrochen.

2015 - Wolff,C.v. Auszug aus den Anfangs-Gründen aller Mathematischen Wissenschaften, zum bequemem Gebrauche der Anfänger... Neue Aufl. Ffm. u. Lpz., Renger 1752. Mit gest. Portrait-Front. u. 44 gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 734 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,–

Enthält u.a. Tafeln zur Baukunst, Astronomie u. Geographie. Vgl. Poggendorff II, 1355 (EA 1717). – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. verso Front.

2016 MECHANIK – Grandi,A.D.G. Istituzioni meccaniche. Trattato. Firenze, Stamperia di S.A.R., Gio. Gaetano Tartini, e Santi Franchi 1739. Gr.8°. VIII, 160 S. und 20 gef. Kupfertafeln. HPgmt. d. Zt. (Berieben und etwas bestossen, Deckelbezugspapier mit Fehlstellen). 150,–

Erste Augabe. Poggendorf I, 940. – Wichtiges Werk zur Mechanik. Breitrandiges Exemplar. Die letzten 3 Tafeln etwas wasserrandig.

2017 MEERESFORSCHUNG – Monaco,A.v. Zur Erforschung der Meere und ihrer Bewohner. Gesammelte Schriften. Aus dem

Französischen von Emil von Marenzeller. Wien, A. Hölder 1891. Gr. 8°. XVI, 207 S. mit 1 (dplblgr.) Tafel und 38 Textabbildungen, HLwd. d. Zt. mit Rtit. 180,–

Fromm 275. – Erste deutsche Ausgabe. – Albert-Honore-Charles Grimaldi (1848-1922) unternahm bis zum Jahre 1889, als er die Regentschaft, als Albert I., des Fürstentums Monaco übernahm, ausgedehnte Forschungsreisen zwischen den Tropen und Ost-Grönland. Er war angesehener Ozeanograph, der in zahlr. Fachzeitschriften publizierte. – Vorsatz gestempelt, tls. gering braunfleckig. Eur

2018 – Nowak,A.F.P. Der Ocean oder Prüfung der bisherigen Ansichten über das Niveau, die Tiefe, die Farbe, das Leuchten, den Salzgehalt, die Temperatur, die Strömungen, die Ebbe und Fluth und die sonstigen Bewegungen des Meeres. Leipzig, Wigand 1852. XVI, 512 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. – **Beilieg:** Roßmäßler,E.A. Das Wasser. 3. Aufl. Leipzig, Brandstetter (1875). 2 Bl., 447 S. Mit 8 Farbblithographien in Tondruck und 47 Holzschn.-Illustr. Gold- u. schwarzgepr. OLwd. – Nur gering braunfleckig, Ebd. leicht berieben, schönes Ex. 120,–

2019 Meinert,F. Anfangsgründe der Feldmeßkunst. Halle, Renger 1794. 6Bl., 422 S., 6Bl. Mit 6 (1 altkol.) gefalt. Kupfertaf. Ppd. d. Zt. mit hs. Rtit. 240,–

Poggendorff II, 104. Erste Ausgabe. – Titel mit Lack-siegel, tls. etw. braunfleckig, Tafeln tls. etw. fleckig od. wsserrandig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

2020 METALLVERARBEITUNG – Kupfer – Krünitz,J.G. Oeconomische Encyclopädie... Tl. 55: Von Kum bis Kupfer. Bln., Pauli 1801. Mit gest. Titelvign. u. 30 Faltkupfern. 850 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). 60,–

2. Aufl. – U.a. über: Kummer-Land, Kunst, sowie ausführlich Kupfer (390 S.). – Ohne das Portrait-Front. – St.a.T.

2021 – Valerius,B. Theoretisch-praktisches Handbuch der Roheisen-Fabrikation nebst einer Darstellung deren sie fähig ist... Deutsch bearb. v. C.Hartmann. Freiberg, Engelhardt 1851. Mit 28 mehrfach gefalt. lithogr. Taf. XV, 734 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb.). 75,–

U.a. „Von den Brennmateriellen. Von den Gebläsen, Hochöfen und Hochöfenhütten, Vertrieb der Hochöfen, Förmerei u. Gießerei.“ – Gebräunt u. fleckig. Mit hs. Eintragung a.V. u. T. St. a. Vortitel.

2022 METEOROLOGIE – Eiffel,G. Dix annees d'observations meteorologiques a Sevrès (Seine-et-Oise 1892-1901). Paris, Maretheux 1904. 4°. Mit 13 separaten tls. gefalt. Taf. u. 1 Textabb. 2 Bl., 94 S., 1 Bl. Text u. Tafeln zus. in Ohlwd.-Mappe. 240,–

Selten. – Vortitel mit Widm. u. Unterschr. G. Eiffel. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Etudes pratiques de meteorologie... pour l'annee 1903. Nur Atlas. Ebda. 1905. – **Ders.** Types generaux de comparaisons meteorologiques... pour l'annee 1905... Ebda. 1906. – Zus. 3.

2023 – Gether,A. Vorträge über Witterung und Wetterprognose. Stgt., Lemppenau 1883. Mit 4 Textabb. 48 S. Ohlwd. (Etw. angestaubt, Rckn. leicht angeplatzt). 80,–

Kuriose Schrift, selten. – Zwei Vorträge, gehalten vor dem Deutschen Verein zu Woolwich bei London 1880 bzw. 1881. – Grundlage von Gethers Wettervorhersagen ist (laut Vorwort) seine Ansicht, daß die Sonne den zur Erhaltung ihrer Tätigkeit erforderlichen Brennstoff von Außen her zugeführt bekommt. – Etw. fleckig, mehrere Bibl.-St.

2024 – Hellmann,G. Beiträge zur Geschich-

te der Meteorologie. Nr. 1-15 in 1 Bd. Bln., Behrend 1914-22. 4°. Mit mehreren Abb. im Text u.a. Taf. Spät. Lwd. mit Rsch. u. eingeb. OU. (Etw. berieb.). 150,–

Der Meteorologe u. Klimatologe Hellmann war Direktor des Preußischen Meteorologischen Instituts (1907-1922) u. Hrsrg. der Meteorologischen Zeitschrift (1892-1907). – St.a.T. Nr. 11-15 in kl. Format.

2025 – Kurpfalzbaierischen Akademie, Der, der Wissenschaften in München Anzeige an das Publikum von den Gegenständen der Witterungslehre, und von der Art und Weise die Witterung zu Beobachten. München, Vötter 1781. 24 S. Mit Holzschn.-Vignette u. 2 (mehrf. gef.) Tabellen. Ldr. d. Zt. 150,–

Beiliegend eh. 4-seitiger Widmungsbrief aus dem Jahre 1799 von Karl Albrecht Edler von Vachery (1746-1807), Direktor der histor. Klasse an der Akademie für Herzog Pius August in Bayern.

2026 – Luz,J.F. Unterricht vom Blitz und den Blitz- oder Wetter Ableitern zur Belehrung und Beruhigung sonderlich der Ungelehrten und des gemeinen Mannes. Frankfurt u. Leipzig, Weigel u. Schneider 1784. 4 Bl., 150 S. Mit 1 gef. Kupfertafel. Hldr. d. Zt. – Poggendorf I, 1522 (dat. Nürnberg 1783). Erste Ausgabe. 270,–

2027 – Oettingen,A.v. Der Wind-Componenten-Integrator. St.Petersburg, Eggers & Co, Glazunov 1877. Gr.8°. Mit 4 Tafeln. [1] Bl., 51 S. Olwd. (Gel. angebrochen). 150,–

(= Repertorium für Meteorologie, Nr. 10). – Vgl. NDB XIX, 477f. – Dieses Exemplar mit unsignierter **Verfasserwidmung:** „Herrn Prof. Dr. L. Schwarz seinem I. Freunde und Collegen, der Verfasser“, das ist der deutsch-russische Astronom, Topograf und Geodät Ludwig Schwarz (1822-1894), der zu dieser Zeit wie Oettingen an der Universität Dorpat wirkte. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit gelöschtem Stempel auf Vorderdeckel. Papier gebräunt.



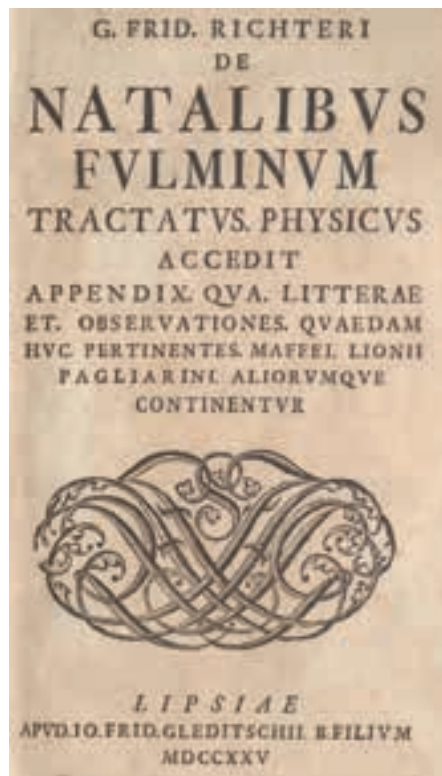
2028

2028 – Retz,N. Abhandlung vom Einfluße der Witterung auf die Arzneywissenschaft und den Ackerbau, nebst der Beschreibung eines neuen vergleichbaren Hygrometers.

Aus dem Franz. übers. Greiz, C.H.Henning 1786. 1 Bl., 210 S. Mit 1 Kupfertafel u. 1 Kupferstichkarte im Text. Hldr. d. Zt. mit Rsch.

360,-

Hirsch-H. IV, 772. Erste deutsche Ausgabe, selten. – Titel mit kl. Wappenstempel, etw. gebräunt od. braunfleckig, einige Bleistiftanstreichungen, Ebd. etw. berieben.



2029

2029 - Richter, G.F. De natalibus fulminum, tractatus physicus accedit appendix qua litterae et observationes quaedam huc pertinentes Maffei, Lionii, Pagliarini aliorumque continentur. Leipzig, J. F. Gleditsch 1725. 8 Bl., 112 S. Mit 1 Kupfertafel. Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel.

600,-

Poggendorff II, 634. Dt. Museum Libri rari 234. Erste Ausgabe. – Seltene Abhandlung über den Ursprung von Donner und Blitz. – St. a. flieg. Nachsatzblatt, etwas gebr. u. braunfl., Ebd. VDeckel etwas geworfen mit hs. Nr.

2030 - (Zehmen, C.H.A.v.). Allgemeine Grundsätze um ohne Instrumente die Witterung voraussagen zu können. Aus dem Franz. übers. v. C.H.A.v.Z... H.M.St.S.H. u. L. Leipzig, P. G. Kummer 1793. 44 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch.

150,-

VD18 11160721. Erste u. einzige Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. wasserrandig, Rücken schadhaft.

2031 MIKROSKOPIE – Baker, H. Beyträge zu nützlichem und vergnügendem Gebrauch und Verbesserung des Microscopii. Augsburg, E. Kletts, 1754. 8°. 10 Bll., 576 S., 8 Bll. Mit 17 (meist gefalteten) Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. mit Rsch.

600,-

Waller 10730. – Wellcome II, 88. – Blake 28. – Nissen ZBI 201. – Erste deutsche Ausgabe dieses Standardwerks der Mikroskopie. – Titel mit kl. Monogrammstempel, Ebd. etw. berieben.

2032 - Ledermüller, M.F. Mikroskopische Gemüths- und Augen-Ergötzung (Und;)



2031



2032

Nachlese. 2 Bde. (Nbg.), Christian de Launoy 1760-63. 4°. Mit gest. Front., Kupfertitel, gest. Widmungsblatt mit Portr. auf dem Titel verso, Textkuper und zus. 150 kolor. Kupfertafeln. 9 Bl., 202 S., 2 Bl.; 7 Bl., 94 S., 1 Bl. 24,5 x 19 cm. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls etw. berieb. u. best.).

1.500,-

Nissen 1156. Horn-Schenkling 13091. Stafleu-Cowan 4288. Sotheran, Suppl. II, 9722 Anmerkung. Vgl. Blake S. 261. – Erste Ausgabe vom Hauptwerk des Nürnberger Naturforschers Martin Frobenius Ledermüller (1719-1769), eines der bedeutendsten und populärsten Werke zur Mikroskopie des 18. Jahrhunderts. – Etw. stockfleckig, zahlr. Tafeln über den Seitenrand hinausstehend (dort gebräunt und mit kleinen Randläsuren). Die Kupfer an blattgroßen Falzen. Vors. mit zahlr. hs. Eintragungen in Tinte v. alter Hand.



2033

2033 Naturwissenschaften. Der Gesellschaft naturforschender Freunde zu Berlin Magazin für die neuesten Entdeckungen in der gesamten Naturkunde. Erster Jahrgang, 1807. Berlin, Realschulbuchhandlung (1807). Gr. 8°. XVIII, 317 S., mit 8 (gef., 1 kolor.) Kupfertafeln. – Angeb. – Dass., Zweiter Jahrgang, 1808. Berlin, Realschulbuchhandlung (1808). 2 Bll., 326 S., mit 8 (gef., 1 kolor.) Kupfertafeln, Lwd. d. Zt. mit Rsch.

300,-

Kirchner 3423. – Die ersten beiden Jahrgänge der in acht Jahrgängen von 1807 bis 1818 unter diesem Namen erschienenen naturwissenschaftlichen Zeitschrift. – Enth. u.a.: Humboldt, Über die China-wälder in Südamerika; Schneider, Über die von Aristoteles beschriebenen Gattungen und Arten von Krebsen; Bode, Über die in den Jahren 1804 und 1807 gemachten neuen Entdeckungen im Planeten-System der Sonne; Fischer, Beschreibung des Volta'schen Eudiometers;... – Titel gestempelt, innen sauber, Ebd. angestaubt u. fingerfleckig.

2034 Nova acta eruditorum. Anno MDCCLIII. Lpz., Gleditsch 1753. 3 Bl., 720 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rt. u. Goldpräg. „Cancell: Martisb: 1763“ a. Vdeckel. (Schwach berieb.).

120,-

Kirchner 1. Diesch 1. – Nachfolge-Zeitschrift der seit 1682 ersch. „Acta eruditorum“. – Schwach gebräunt. St.a.V.

2035 ÖFEN – Hausschwamm – Bleichrodt, W.G. Theoretisch-praktische Abhandlung über die Ursachen der Feuchtigkeit in den Gebäuden, über Schwamm, Salpeterfraß und Angaben der Mittel, diese Uebel aus den Gebäuden zu entfernen. Nebst Notizen... über den Bau der Schornsteine, Oefen und Feuerungsanlagen überhaupt. 2. verm. u. verb. Auflage. Ilmenau B. Fr. Voigt 1829. Kl. 8°. IV. 86 S., 2 Bll., mit 1 (mehrf. gef.) lithogr. Tafel, Pbd. d. Zt. mit Rsch. Bleichrodt (1784-1857) war Baurat und Architekt. – Etw. gebräunt od. stockfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

120,-

2036 OFENBAU – Lehmann, J.C. Allgemeine oeconomische Holtz-Spahr-Kunst, oder deutliche und richtige Anweisung zu Erbauung vortheilhaftter Stuben- und Haushaltungs-Oefen,... Mit einem Anhang vermehret. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Groß 1749. 4°. 2 Bl., 172 (falsch 174) S.; 228 S., 4 Bl. Mit 10 (gef.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg.

450,-



2036

Vgl. Jöcher-Ad. III, 1506, 29. Die seltene erste Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, tfs. leicht gebräut od. fleckig,

2037 OPTIK – Herschel, J.F.W. Vom Licht. Aus dem Engl. übers. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1831. 1 Bl., 693 S. Mit 11 gefalt. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – **Beiliegte:** Weber, V. Licht und strahlende Wärme in ihren Beziehungen zu einander... Berlin, Bosselmann 1857. VIII, 200 S., 1 Bl. Mit 5 (gefalt.) lithogr. Taf. OBrosch.

180,–

I) Erste deutsche Ausgabe. – Titelei, einige Textblätter und Tafeln (verso) gestempelt, tlw. etwas stockfleckig und gebräut, Ebd. etwas beschabt und bestoßen.

2038 – Schultz, J.F. Kurzer Lehrbegriff der optischen Wissenschaften. Königsberg, Nicolovius 1805. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., VIII, 222 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. angeplatzt u. mit kl. Fehlstellen). – Ohne flieg. Vors. Durchgehend schwach gebräut. Mit hs. Besitzverm. a.V.

200,–

2039 – Thomin, M. Traité d'Optique mécanique... avec une instruction sur l'usage des Lunettes ou Conserve pour toutes sortes de vûes. Paris, Coignard u. Boudet 1749. Mit gest. Tivgn. u. 4 gest. Faltafeln. XII, 372 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Innen- u. Außenkantenverg., Rotschn. sowie Marmorvors. (Etw. best. u. schwach berieb., etw. fleckig, Vdeckel mit kl. Wurmloch).

400,–

Poggendorf II, 1097. Erste u. einzige Ausgabe. – Die Tafeln mit Darstellungen von optischen Instrumenten. Der Opticus und Brillenhändler Marc Thomin (1707-1752) stellte alle Arten von optischen Objekten (Brillen, Teleskope, Spiegel, Mikroskope, Zauberkarten usw.) her. Im vorliegenden Werk beschreibt er sorgfältig die Techniken zum Schleifen und Polieren von Glas und zur Herstellung aller Arten von Teleskopen, Mikroskopen und Wunderlampen. – Titelbl. angefalt und mit kl. Randläsuren. Teils etwas wasserrandig.

2040 PHOTOGRAPHIE – Martin, A. Die Photographie. Ihre Entwicklung und praktische Anwendung. – Ihr Verhältniß zur Wissenschaft und Kunst. S.194-216. In: Austria oder Oesterreichischer Universal-Kalender für das gemeine Jahr 1846. Siebenter Jahrgang. Wien, Ignaz Klang (1845). OPbd.

120,–



2039

Hans Frank „Vom Zauber alter Licht-Bilder“ S. 72f. – Beginn des photographischen Schrifttums in deutscher Sprache. – Erste Abhandlung über die Technik der Fotografie, noch vor seinem Lehrbuch (1846) erschienen. – Schönes Exemplar.

2041 PHYSIK – Hegenberg, F.A. Unterricht im Höhenmessen mit dem Barometer nach den neuesten in der Physik gemachten und hierher gehörigen Entdeckungen berichtigt. Bunzlau, Appun 1828. VIII, 331 S., 1 Bl. Mit 1 (gef.) lithogr. Tafel. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg.

150,–

Erste Ausgabe. – Tfs. leicht braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen, insges. gutes Exemplar.

2042 – Langenbucher, J. Beschreibung einer beträchtlich verbesserten Elektrisiermaschine, sammt vielen Versuchen und einer ganz neuen Lehre vom Laden der Verstärkung. Augsburg, M. Rieger 1780. 16 Bl., 268 S. Mit gestoch. Titelvignette und 8 (mehrf. gefalt.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

600,–

Ronalds 285. The Bakken 78. Sotheran, 1. Suppl. 3419. Erste Ausgabe. – Beschreibung der berühmten Elektrisiermaschine. – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, Titel mit unbedeutender kl. Quetschfalte, nur gering fleckig, Ebd. leicht berieben, insges. schönes Exemplar.

2043 – Pawlik, J. Compendiaria physicae generalis, et specialis doctrina examinibus scholasticis apte ad praelectum auctorem accommodata. 2 in 1 Bd. Olmütz, J. Hirnle 1766-67. 245 S., 4 Bl.; 1 Bl., 277 S., 1 Bl. Mit zahlr. Textholzschn., 2 Kupfertaf. u. 1 Tab. – **Angeb.: Ders.** Compendiaria philosophiae sensuum seu: Physicae experimentalis... Ebda. 1767. 114 S., 3 Bl. Mit Textholzschn. u. 1 Kupfert. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rtit.

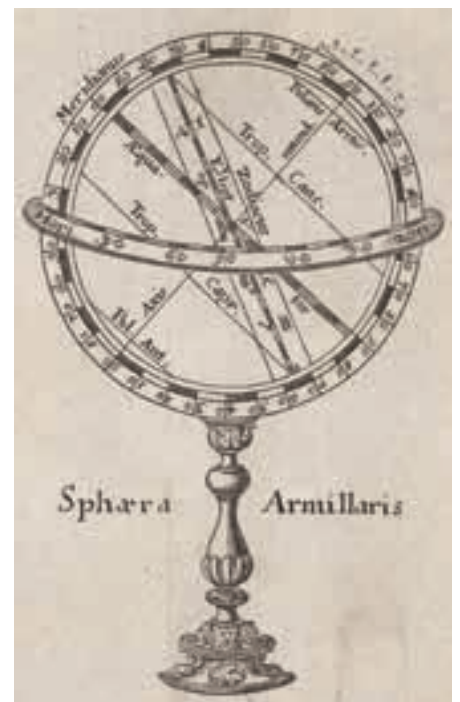
300,–

Vgl. De Backer-S. VI, 396 u. Wurzbach XXI, 390. Vollständig in dieser Bindung erschienen; selten. – Leicht gebräut od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, sonst gutes Exemplar.

2044 – Rühm, G. Lehrsätze über das Weltall mit Beweis in Form eines offenen Briefes an



2042



2043

Professor Einstein. Bln., Rainer (1968). 11 S. Opbd. (Ränder etw. gebräut, tfs. schwach

fleckig). – Neuauflage. – Schwach gebräunt. Titel vom Verfasser sign. 90,–

2045 - Wärmelehre – Dühring, E. Robert Mayer der Galilei des neunzehnten Jahrhunderts. Eine Einführung in seine Leistungen und Schicksale, (bzw. ... und die Gelehrtenunthaten gegen bahnbrechende Wissenschaftsgrößen). 2 Bde. Chemnitz, Schmeitzner 1880 bzw. Leipzig, Naumann 1895. VIII, 228 S.; VIII, 134 S., 1 Bl. Mit 1 Portr. OLwd. 120,–

Houzeau-L. 7192 (nur Bd. 1). Poggendorff IV, 352. Erste Ausg. – Bd. 2 am Ende der Vorrede mit eh. Unterschrift des Verfassers. – Vorsätze gestempelt.

2046 Possanner, B. v. Chemische Technologie jener Industrien, welche der Verzehrungssteuer-Controle unterworfen sind. 4 Tle. in 1 Bd. 3. Aufl. Wien, Staatsdruckerei 1893. 4°. XX, 786 S. Mit 38 (meist gef. u. 9 chromolith.) Tafeln sowie über 1000 in den Text gedruckten Holzschnitten. OHLwd. 120,–

Vgl. Schoellhorn II, 790 (mit abweichenden Titel). – Umfasst die 4 Teile: I. Die Bierbrauerei; II. Die Zuckerfabrikation; III. Die Spiritusfabrikation, Essigerzeugung, Weinbereitung, etc.; IV. Die Industrie der Mineralöle etc. – Vorsatz gestempelt, tfs. gering stockfleckig, Ebd. berieben und bestoßen.



2047

2047 PYROTECHNIK – F(rezier, Amédée-François), Traité des feux d'artifice pour le spectacle. Nouvelle édition, toute changée, & considérablement augmentée. Paris, Ch. Ant. Jombert 1747. 8°. LIV, 1 Bl., 496 S., mit gest. Frontispiz, 3 gest. Kopfvign. nach Cochin u. 13 (gef.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt mit Rsch u. etw. Rverg. 750,–

Lotz, Das Feuerwerk, S. 130 – Philip F110.4 – Brunet VI, 10223 – Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 3301. – Dritte u. umfangreichste Ausgabe. – Enth. drei Kapitel über die notwendigen Materialien, über die verschiedenen Arten und Effekte, Feuer in der Luft oder auf bzw. im Wasser, über Aufbau und Ablauf eines Feuerwerkes, zu Beginn jeweils eine hübsche Vignette nach Cochin. Die Kupfer mit einzelnen Feuerwerkskörpern, einige mit großen dekorativen

Aufbauten. – „Für die Kenntnis der Feuerwerkskunst im 18. Jhd. ist das Buch ... die aufschlußreichste Veröffentlichung, ja das ausführlichste, Theorie, Praxis und Geschichte berücksichtigende Werk, das bis dahin geschrieben worden war und das auch bis in die neueste Zeit hinein ohnegleichen geblieben ist...“ (Lotz). – Anfangs kl. Wurm Spuren im unt. w. Rand, sonst wohl erhaltenes Exemplar, Einband kaum berieben, ob. Kapital leicht lädiert. # „Frezier (1682-1773) was probably one of the most influential writers on pyrotechnics in the mid-18th century and some of his editions are still fairly common today.“ (Philip). – Good copy in contemporary leather binding.



2048

2048 - Ruggieri, C.-F. Elemens de pyrotechnie, divises en cinq parties; La première contenant le traité des matières... 3. ed. Text und Tafeln in 2 Bänden. Paris, Bachelier 1821. 8°. XXXVII, 450 S., mit gestoch. Frontispiz und 29 Kupfertafeln, Lwd. d. 20. Jhdts. mit Rtit. 450,–

Philipp R060.4 – vgl. Lotz 131. – „Der Familie Ruggieri (aus Bologna)... verdankt die französische Pyrotechnik ein gut Teil ihres Ruhmes. – Die gefalt. Tafeln plano gebunden. – Leicht gebräunt u. etw. braunfleckig.

2049 - (Vogt, H. J.) Ernstfeuerwerkerei für die Königlich Preussische Artillerie. 2. umgearb. Aufl. Bln., G. Reimer 1835. Mit 13 kolor. lithogr. Falttaf. XII, 566 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Holzmann-B. II, 1782. Erstmals 1818 ersch. – Mit Kapiteln über Materialien, Vorarbeiten, Anfertigung der Feuerwerkskörper, Zündungen, Munition, Signalfire, die Gerätschaften, Anlage eines Laboratoriums, etc. – Etw. fleckig, angebunden eine nicht zum Werk gehörende Tafel.

2050 - Weber, C. Die Lustfeuerwerkerei oder vollständige Anweisung zur Anfertigung aller Feuerwerkskörper... 9. verm. u. verb. Aufl., Bln., Mode (1884). Kl. 8°. 176 S., mit Frontispiz u. einigen Textillustrationen in Holzstich, Hlwd. d. Zt. 180,–

Philip W030.2-11. – Etw. fleckig, Front. angefaltzt, Innengelenke etw. aufgeplatzt, Ebd. etw. berieben.

2051 Raff, G. Chr. Naturgeschichte für Kinder. Hrsg. von F. A. A. Meyer. Neueste, verbes-

serte Auflage. Wien, L. Grund, 1822. 8°. XVI, 592 S., 8 Bll. mit 14 Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. mit Wappensupralibros (österreich. Doppeladler). 90,–

Vgl. Wegehaupt 1742 (Ausg. Wien 1833) u. Slg. Brüggemann I, 654 (Ausg. 1780). – Raff gilt als bedeutender Pädagoge und Jugendschriftsteller des Philanthropismus; sein wichtigstes Werk ist die „Naturgeschichte für Kinder“. – Etw. wasserrandig, der dekorative Schulpreis- Einband tfs. etw. berieben.

2052 Redi, F. Opere. 9 Bde. Mailand, Soc. Tipogr. de Classici Italiani 1809-11. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. 6 gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. (2) u. spät. Hldrbd. (7). 120,–

Gamba 837. Brunet IV, 1174. – Redi (1626-1697) widerlegte die Theorie der „Urzeugung“. – Bde. 1-2 abweichend in etw. größerem Format gebunden (breitrandig). – Tfs. leicht fleckig.



2053

2053 Romocki, S. J. v. Geschichte der Explosivstoffe. 2 in 1 Bd. Bln., Oppenheim bzw. Hannover, Jänecke 1895-96. VI., 1 Bl., 394 S., 1 Bl.; XI., 324 S., 2 Bl. Mit 2 Tafeln u. 140 Textabb. Etw. spät. Hldr. mit Rtit. 600,–

Dahlmann-W. 2887. Seltene erste Ausgabe. – Innendeckel mit Exlibris, eingekl. Brief. a. Vorsatz, sonst gutes Ex. der seltenen Orig.-Ausgabe.

2054 Sammlung von 4 Werken.

120,–

Enthält: Darwin, C. Die Wirkungen der Kreuz- und Selbst-Befruchtung im Pflanzenreich... Stuttgart, Schweizerbart 1877. – Beigeb.: Ders. Geologische Beobachtungen über vulcanische Inseln... Stuttgart, Schweizerbart 1877. Mit 14 Holzst.-Abb. im Text u. 1 (gef.) lithogr. Karte. Hldr. d. Zt. – Zacharias, O. Charles Darwin und die kulturhistorische Bedeutung seiner Theorie vom Ursprung der Arten. Berlin, Staude 1882. Mit 1 Holzst.-Portr. Hlwd. d. Zt. – Preyer, W. Biologische Zeitfragen. Berlin 1889. OHLdr. mit reicher Rvg. u. Rtit. – Liechtenstein, A. v. Darwinismus. Wien, Vergani für den Verfasser 1901. OBrosch.

2055 Sammlung von 4 Werken in 5 Bdn.

120,–

Enthält: Moleschott, J. Der Kreislauf des Lebens.

Mainz, Zabern 1852. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. – Grube, A.W. Biographien aus der Naturkunde, ... 2 Bde. Stuttgart, Steinkopf 1851-53. Mit 1 gest. Front. Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rvg. – Vogt, C. Bilder aus dem Thierleben. Frankfurt a. M., Lit. Anst. 1852. Mit 120 Textholzschn. Blindgepr. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – Buff, H. Zur Physik der Erde. Braunschweig, Vieweg 1850. Hldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit.

2056 Sammlung von 8 Werken.

150,-

Enthält: Schweiger-Lerchenfeld, A. Vom rollenden Flügelrad. Darstellung der Technik des heutigen Eisenbahnwesens. Wien u.a., Hartleben 1894. Gr. 8°. XIV, 783 S., Mit Front., 24 Tafeln und 669 Textabb. Hldr. d. Zt. – Faulmann, K. Im Reiche des Geistes. Illustrierte Geschichte der Wissenschaften. Wien u.a., Hartleben 1894. Gr. 8°. XVI, 941 S., mit 13 Tafeln, 30 Beilagen und 220 Textabb., illustr. OLwd. – Beck, W. Zerlegbare Modelle zur Elektrizität. (Leipzig, um 1905). 8°. 1 Bl. 4 S.; 8 S. mit 2 (mehr.) farblithogr. Modellen (Akkumulator u. Telefon), illustr. OLwd. – Herzog, J. u. C. Feldmann. Handbuch der Elektrischen Beleuchtung. 2. Aufl. Berlin u. Mchn, Springer u.a. 1901. XII, 619 S., mit 517 Textabb. u. 5 (gef.) Tafeln, OLwd. – Fischer, F. Das Wasser, ... mit besonderer Berücksichtigung der gewerbli. Abwässer und der Flussverunreinigung. 3. Aufl. Berlin, Springer 1902. 8°. VI, 482 S., mit 42 Textabb., OLwd. – Rosthorn, J.v. Die Zukunft der österreichischen Eisen-Industrie. Wien, Selbstverlag 1867. 8°. 36 S., OBrosch. – Feitler, S. Die Zuckerfabrikation. Wien u. Lpzg, Hölder 1913. VIII, 182 S., mit 75 Textabb., OBrosch. – Trautvetter, K. Linienführung elektrischer Bahnen. Berlin, Springer 1920. 8°. VI, 184 S., 1 Bl., Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – Innendeckel mit Exlibris, Ebd. leicht fleckig u. berieben, gutes Exemplar im original Verlagsband.

2057 Schöpffer, C. (Hrsg.). Handwörterbuch der Fortschritte der gesamten Technologie. Nach den besten und neuesten in- und ausländischen Hilfsmitteln. Neue wohlfeile Ausg. Lpz., Gerhard 1865. Mit 8 lithogr. Taf. u. 176 Textabb. IV, 1036 S. Mod. Lwd. mit Rsch. – Gebräunt, stellenweise fleckig u. etw. wasserrandig. St.a.T. 90,-

2058 SCHREIBMASCHINEN – Brüder Baumann, Berlin. Das Spezialhaus der Original-Fabrik und nachgefertigten Teile für Addier-, Buchungs-, Rechen-, Schreibmaschinen, Registriertassen, Vervielfältiger u.s.w. Ausgabe D: Gummiwalzen, Abschleif-Eildienst, Spezialwerkzeuge u. Bürobedarfsartikel. Bln., Brüder Baumann o.J. Mit zahlr. Textabb. 704 S. OLwd. (Best. u. berieb.). – Umfangreicher Katalog über Ersatzteile. – Bindung etw. gelockert. Gebrauchssp. 60,-

2059 SCHUHFABRIKATION – Franke, H. Der Schuhindustrie. Fachwissenschaftliches, praktisches Lehrbuch für alle Interessenten der Schuhmacherei, ... 4. Aufl. Artern, Selbstvg. 1892. Gr. 8°. Mit 93 Textabb. u. 65 lithogr. Tafeln. 2 Bl., II, 304 S. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., etw. fleckig). 80,-

Mit zahlreichen Tafeln illustriertes, zweispaltig gedrucktes Lehrbuch der „Kundenschuhmacherei“ und „Schuhfabrikation im Großbetriebe“. Mit einer vom Verfasser entwickelten Maßscala. – Gelockert, 1 Lage lose, papierbedingt gebräunt, 1 Taf. mit Einriß.

2060 Schultze, H. Fein-Buch. Oder vollständige und ausführliche reductions-Tabellen des Goldes und Silbers nach dem feinen, so wie nach dem rohen Gehalt. Quedlingburg u. Leipzig, Basse 1831. XXXII. 266 S. Hlwd. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 150,-

Nützliches Handbuch für Gold- und Silberarbeiter, Juwelier, Bankiers, Geldwechsler, so wie Kauf- und Handelsleute. – Titel gestempelt, leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar

2061 SEEFART – Bobrik, E. (Handbuch der praktischen Seefahrtskunde: Schifferkunde oder Schiffsgebäudekunde, Zurüstungskunde, Manövrierkunde, Ankerkunde) Tafelband. (Leipzig, Verlagsbureau 1848). Gr. 8°. Mit 73 (davon 9 farb. Flaggentafeln) tlg. gef. lithogr. Tafeln, Hldr. d. Zt. mit Rtit. 200,-

Vgl. Scheepvaart Museum 691 – Graaesse VII, 97 – Brunet I, 984. – Eduard Bobrik (1802-1870) war Seemann und Hochschullehrer. Er verfasste maritime Handbücher und war Direktor der Danziger Handelsschule. – Tafel I gestempelt, Ebd. berieben u. etw. bestoßen.

2062 - Schultes, S.W. Die Anker-Wacht. Die Kunst ein Schiff in Wechselströmungen (Ebbe und Fluth) zu swaien, mit Bemerkungen über Vertäuen, vor schleppendem Anker treiben, Backen, Füllen und Collisionen auf der See. Hbg., Salomon 1861. 8°. 43 S., mit 3 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln, blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckeltitel. 180,-

Alberti II, 1958 – Zuchold, Bibliotheca historico-naturalis VII, 82. – Sehr selten (über KVK nur 2 Ex. in Hamburg nachweisbar). – Über die Kunst ein Schiff in Wechselströmungen umzudrehen. – Gutes Exemplar.

2063 (Summrecker, F.). Gedenkbuch der Prager Techniker. Pamatrik Prazskych Techniku. 1847-1851. Wien 1892. 4°. 241 S. Blind- u. goldgepr. OLwd. 150,-

Selten. – Festschrift anlässlich des abgehaltenen ersten „Kollegentages“ der am städtischen polytechnischen Institut in Prag immatrikulierten Studenten. – Dekorativ gestalteter Privatdruck.

2064 TECHNIK UND HANDWERK – Moseley, H. Die mechanischen Prinzipien der Ingenieurkunst und Architektur. 2 Bde. Brschwg., Leibrock 1845. Mit zus. 500 Textholzschn. XIX, 535 S., 1 Bl.; 404 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 90,-

Poggendorff III, 938. Buchheim/S., S. 176. – „Moseley's 1843 erschienenes Hauptwerk schloß auch in der eigenständigen Behandlung der Baumechanik, die in einer vielbeachteten Gewöltheorie gipfelte, erstmals auf der Insel an das Niveau Naviers und Poncelet's an“ (Buchheim/S.). – Stockfleckig, tlg. wasserrandig, Vors. erneuert.

2065 TELEGRAPHIE – TELEPHONIE – Rabitsch, M. Compendium der elektromagnetischen Telegrafie für Eisenbahn-Telegrafisten. Leichtfaßliche Zusammenstellung... St. Johann i. Pongau, Bibus 1889. X, 138, IV S. Mit 17 lithogr. Tafeln. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – Selten Druck. – Nur gering gebräunt. 150,-

2066 - Schellen, H. Der elektromagnetische Telegraph in den Hauptstadien seiner Entwicklung und in seiner gegenwärtigen Ausbildung und Anwendung... 5. bed. erw. Auflage. Brschwg., Vieweg 1870. 8°. XXIII, 866 S., mit 573 Text-Holzstichen (2 auf mehrf. gef. Taf.), Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 120,-

Poggendorff II, 786 (andere Aufl.). – Bedeutend erweiterte und den neuesten Zuständen des Telegraphenwesens angepaßte Auflage. – Innendeckel mit Exlibris, etw. stockfleckig, Ebd. gering berieben, insges. gutes Ex.

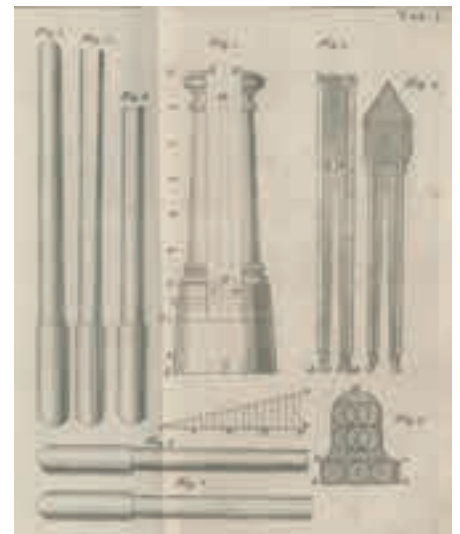
2067 TEXTIL – Nouveautes (Deckeltitel). Stoffmusterbuch mit über 650 mont. Stoffmustern auf 33 Bl. 20. Jhdt. Fol. Blauer Lwd. (Etw. best. u. berieb., tlg. etw. angeschmutzt). – Gebrauchssp., tlg. etw. läd. D 120,-

2068 - Triumph. „Michael Braun Glückwünsche zum 5. August 1936“ (Deckeltitel). Priv. Album mit zahlr. mont. bzw. eingehafteten (Telegramme, Postkarten u. tlg. hs. Briefe) Glückwünschen zum 70. Geburtstag von Michael Braun. 4°. Ldr.-Album mit Kordelbindung. D 180,-

Michael Braun (1866 Heubach 1954) gründete 1886 zusammen mit seinem späteren Schwiegervater Johann Gottfried Spießhofer die Korsettmanufaktur Spießhofer & Braun (seit 1902 unter dem Namen Triumph), sie entwickelte sich aus kleinsten Anfängen zu einem Unternehmen von internationaler Bedeutung und marktführender Stellung im Bereich Damenunterbekleidung und Miederwaren. – Unter den Gratulanten u.a. versch. Fabrikanten und Lokalpolitiker (Gemeinderat, Bürgermeister). – Einige Bl. mit Randlās., Telegramme mit Randlochung.

2069 UHREN – Huber, M. u. A. Banbery. Patek Philippe Geneve. Zürich, Ineichen (1982). 4°. Mit zahlr. tlg. farb. u. ganzs. Abb. 288 S. OLwd. mit Kopfgoldschn. u. farb. illustr. OU. 90,-

Num. Ex. – Beschreibt die Geschichte des Hauses Patek Philippe. Die Kronenaufzugssysteme, die Erfindungen und Konstruktionen, Tourbillons und Karussells, Verzeichnis der Werksnummern bis zum Jahre 1971, Namens- u. Sachregister. Exaktes und hervorragend illustriertes Nachschlagewerk. – Neuwertiges Ex. – **Dabei: Theilmann, R.** Die deutschen Zeichnungen des 19. Jh. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Kupferstichkabinett 1978. – Zus. 3 Bde.



2070

2070 - Sonnenuhren – Blümel, J.D. Gründliche Anweisung zur Lust-Feuerwerkerey, besonders in denjenigen Stücken, die das Auge der Zuschauer am meisten erlustigen und in Verwunderung setzen. 2. verb. Aufl., Mit einem Anhang vermehrt, in welchem von wohlriechenden Tafel-Feuerwerk, wie auch von besonders artigen Kunststücken gehandelt wird, ... alles ausgefertigt von Höckely. Text und Tafeln in 2 Bänden. Straßburg, A. König 1771. 8°. 3 Bl., 180 S., mit 10 (gefalt.) Kupfertafeln, Lwd. d. 20. Jhdts mit goldgepr. RTitel. 450,-

Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 3306 – Philip B 130.2 – nicht in Lotz. – Der Verfasser war Königl. Württembergischer Artillerie-Hauptmann. Er beschreibt anschaulich und sehr genau die chemischen Ausgangsstoffe, die Herstellung des Pulvers verschiedener Raketen und Feuerwerkskörper; der Anhang ist besonders den kleinen Feuerwerken gewidmet. „The 1771 edition contains a supplement

by Michael Höckely which gives the first printed description of the pinwheel, that is a spirally wound tube filled with composition that drives it round" (Philip).- Titel in Faksimile, tlw. etwas braunfleckig.



2071

2071 -- Lory, P. Gnomonik worinn eine besondere, die allerleichteste, geschwindeste, und sicherste Methode alle Gattungen der Sonnenuhren, sogar deklinirende, bis auf einzelne Minuten zu verzeichnen, Salzburg, Mayr 1781. 4°. 8 Bll., 170 S., 3 Bll., mit 33 (32 gef.) Kupfertafeln, späterer Ldr. 450,-
Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 1762 – Poggendorff I, 1499.- Erste Ausgabe. – Meist stockfl., 7 Tafeln mit leichtem Wasserrand, letzte Tafel mit 3 kl. Löchern, Ebd. etw. berieben. – Salzburger Sonnenuhren.



2072

2072 -- (Toaldo, G.). Metodo facile per descriere gli orologi solari. Venedig, G. Storti 1790. Kl. 8°. 8 S., 2 Bll., (9-) 47 S., 8 Bll., mit 6 (mehrf. gef.) Kupfertafeln, Hldr. d. Zt.

360,-

Nicht in Riccardi u. Sotheran.- Erste Ausgabe.- Sehr selten mit den beiden Ergänzungsblättern. - Titel u. Tafeln verso gestempelt, etw. gebr. u. fl. Ebd. berieb. u. best. - Very Scarce. Only four copies listed in RLIN and OCLC: at Harvard, the University of Wisconsin, Adler Planetarium in Illinois, and the Smithsonian Institution.



2073

2073 -- Voch, L. Die Kunst der Sonnenuhren auf das Papier oder eine Mauer zu zeichnen. Durch Hülfe des jeglichen Orts gewöhnlichen Werkmaaßes, oder auch mittelst des Halbzirkels... Augsburg, M. Rieger 1778. 8°. 45 S., 1 Bll., mit 8 (gef.) Tabellen u. 7 (mehrf. gef.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit goldgepr. VDeckel „Stadt Steyr“ u. etw. Rverg.

300,-

Poggendorff II, 1214 – Houzeau-L. 11677. Erste Ausgabe. – Lukas Voch (1728-1783) war Ingenieur und Architekt in Augsburg und Ehrenmitglied der kaiserl. Akademie der freien Künste und Wissenschaften. – Tls. leicht fleckig, 1 Tab. mit kl. Randbesch., 2 Taf. mit kl. Braunfleck od. Wasserrand, oberes Kapitel mit kl. Fehlstelle.

2074 VERMESSUNGSWESEN – Günter, G. Tachymeter, Tachymetrie, Tachygraphie (Schnellmesser, Schnellmessung, Schnellzeichnung). Besonders wichtig, bequem und praktisch für Architekten, Ingenieure, Mechaniker, Schiffbauer, ... Bekleidungskünstler, Kalligraphen und alle zeichnenden Techniker überhaupt. Linz, Selbstverlag 1862. Gr. 8°. 2 Bll., 38 S., mit 7 lithogr. Tafeln, OBrosch.

150,-

Erste Ausgabe, selten (über KVK nur wenige Ex. nachweisbar). – OU. etw. angestaubt u. gestempelt, unaufgeschnitten.

2075 - Mayer, A.C. Erste Gründe zur Feldmeßkunst für junge Leute die sich diesem Geschäfte widmen wollen. 2. verm. Aufl. Nürnberg, Schneider u. Weigel 1808. 4 Bll., 87 S. Mit 9 (gefalt.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt.

240,-

Sehr selten (kein Ex. über KVK nachweisbar). Laut Einleitung erstmals 1782 erschienen (auch von dieser Ausg. kein Ex nachweisbar). – Titel gestempelt, etw. gebräunt, tls. stockfleckig, Ebd. etw. berieben.

2076 Vortheile und Kunstgriffe, deren sich die Ökonomen, Handwerker, Künstler, Fabrikanten und Manufacturiers bedienen, um ihren Arbeiten die grösste Vollkommenheit zu

geben. Neueste Auflage. Mit dazu gehörigen Rissen. Gotha, o.V. 1803. 8°. 1 Bll., 402 S., mit 6 (mehrf. gef.) Holzschn.-Tafeln, Pbd. d. Zt.

240,-

Engelmann, Bibliotheca mechanico-technologica 242.- Zweite Auflage (erstmal 1800 in Gotha bei Ettinger erschienen), sehr selten (über KVK nur 1 Ex. der TU Wien nachweisbar).- Chemisch-technologischer Ratgeber mit praktischen Hinweisen, Anweisungen und Rezepten für Behandlung und Herstellung von Stoffen, Materialien und Produkten für Industrie, Gewerbe und Haushalt. Mit Kapiteln u.a. über: Bearbeitung der natürlichen Körper" (u.a. vom Glasmachen) / „Von der innerlichen Bearbeitung der Körper ohne äußerlicher Hinzuthuung des Feuers" u.a. – Tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

2077 WAAGEN – Sammlung von ca. 30 Prospekten, Katalogen, Werbezetteln u.ä. zum Thema. Versch. Formate.

180,-

Über Analysen-, Präzisions- u. Spezialwaagen, Staubmeßgeräte, Mikrotome, etc. – Unter den Herstellern: August Sauter (Ebingen), Gottlieb Kern (Ebingen), Sartorius AG (Göttingen), etc. - Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

2078 WAGENBAU – Meitinger, G. Wagenbau-Normal-Preis-Taxe für sämtliche Wagner-Arbeiten und fertige Chaisen (Schmiede-, Schlosser-, Sattler- und Lackirer-Arbeiten). Mchn., Selbstverlag 1877. 1 Bll., 16 S., S. (3)-144. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb.).

80,-

Seltene Schrift des Münchner Wagenbaumeisters. – „Ein Beitrag zur Lösung der socialen Frage vom christlichen Standpunkte aus für die Wagenbau-Handwerker" (Untertitel). – Papierbedingt gebräunt.



2079

2079 WASSERBAU – Bertrand, M.J. Bertrand M. J., Kunst die Wiesen zu wässern oder vollständige Abhandlung von dem Wasser, wie solches in der Land-Wirtschaft und dem Feldbau nützlich zu gebrauchen. Aus dem Franz. übers. Nürnberg, Schwarzkopf 1765. 7 Bll. 158 S. Mit gest. Frontispiz u. 8 Kupfer-



2079

tafeln. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 360,-
VD18 10312471. Erste deutsche Ausgabe. – Titel verso gestempelt, etw. gebräunt od. stockfleckig, Ebd. berieben u. fleckig.

2080 - Ducros, J.A. Memoires sur les quantites d'eau, qu'exigent les canaux de navigation. Paris, Goujon „An IX“ (= 1801). Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 78 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Beschäd.). 90,-
Enthält: Memoire sur les depenses d'eau; De l'evaluation des quantites d'eau. – Breitrandiges Ex. Wasserrandig. – Selten.

2081 - Eytelwein, J.A. Handbuch der Hydraulik. Mit vorzüglicher Rücksicht auf ihre Anwendung in der Architektur. Berlin, G. Reimer 1826. 8°. X, 202 S., mit 6 gefalt. Kupfertafeln. Lwd. d. Zt. mit Rsch. 240,-
Poggendorff I, 708 – ADB VI, 464. Erste Ausgabe. – J.A. Eytelwein (1764-1848) war der bedeutendste deutsche Wasserbauingenieur seiner Zeit. – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Tafeln tls. fleckig od. mit Falteineinrissen, Ebd. etw. berieben od. fleckig.

2082 - Petermann, C. Anlage und Ausführung von Brunnen und Wasserleitungen. Ein Leitfaden zum Selbstunterrichte für Bau- und Werkmeister, Gutsbesitzer, Gemeindebeamte etc. Stuttgart, Roth 1871. 4°. 2 Bl., 76 S. Mit 13 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln. Blindgepr. Lwd. d. Zt. – Gering gebräunt od. fleckig. 120,-

2083 WEGEBAU – Drei Werke. Greger, J.B. Anleitung zur Anlage und Unterhaltung der Vizinalwege. 2. Aufl. Sulzbach, Seidel 1824. 8°. XVI, 192 S., mit 6 lithogr. Tafeln, Goldschn., Ldr. d. Zt. mit Rsch., Goldfil. u. Stehkantenverguldung. 240,-

Karl, H. Anleitung zum Waldwegbau. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1842. Kl. 8°. VI, 86 S., mit 4 (1 kolor.) gef., lithogr. Tafeln, Hldr. d. Zt. – **Marchet, J.** Waldwegbaukunde. I. Band (mehr nicht erschienen). Das Tracieren und die Projectsverfassung. Leipzig u. Wien, Deutike 1898. 8°. XII, 213 S., mit 29 Abbildungen im Text u. 15 (gef.) lithogr. Tafeln, Hlwd. d. Zt.

mit Rtit. I) Erstmals 1817 erschienen. – Johann Baptist Greger (1782-1864) war „königl. Landgerichts-assessor“ zu Eschenbach u. Miesbach. – Vizinalwege waren in der regel nichtöffentlicher Wege u. Pfade zwischen benachbarten Grundstücken. – Sehr schönes Exemplar.

2084 WERKZEUGE – Dominicus, J.D. Illustriertes Handbuch über Sägen und Werkzeuge für die Holzindustrie. Ein Lehr- und Hilfsbuch. Bln., Seydel 1891. Mit 330 Textabb. XIV, 183, 29 S. Olwd. (Best. u. berieb., etw. fleckig, vord. ob. Ecke mit Fehlstelle). – Gebräunt, tls. etw. fleckig, wenige Bl. mit etw. Randläsuren. 75,-

2085 Werkzeuge von A. Rottsieper & Comp. Werkzeugfabrik Remscheid-Hasten (Rheinland). Spezialität: Qualitäts-Werkzeuge. Liste A. Remscheid-Hasten 1908. 4°. Mit zahlr. Abb. 276 S. Lwd. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). – Gebräunt, stellenweise fleckig, Schluss wasserrandig. 75,-

2086 Werner, J. Art und Weise alles Ungeziefer ohne Gift zu vertilgen, oder faßlicher Unterricht, die Maeuse, Ratzen, Wanzen, Flöhe, Fiegen, Läuse, ... Füchse, Hamster, Maulwürfe, Schnecken ... durch solche Mittel auszurotten, bey deren Gebrauch die Menschen keiner Gefahr für ihr Leben oder ihre Gesundheit ausgesetzt sind. 3. Aufl. Graz, Kienreich 1810. 71 S. Pbd. d. Zt. – Etw. braunfleckig. 120,-

2087 Wetterstation mit Lithographie von Fischen ca. um 1900. Hinter Glas gerahmt. Achtung kein Versand durch Thermometer. H: 89 x 18 cm. 90,-

2088 White, G. The Works, in Natural History. 2 Bde. London, Bensley für White 1802. Mit 4 (davon 2 gefalt., 2 kolor.) Kupfertaf. VIII, 392; 300 S. Neue Hlwd. bde. mit Rsch. 120,-

Lowndes V, 11898. Erste Gesamtausgabe. – Der gesamte Bd. 1 sowie Bd. 2, S. 1-119 mit The Natural History of Selborne (County of Southampton), „an admirable and delightful specimen of topography“ (Lowndes). – Etw. gebräunt.

2089 Wolf, J.G. (Hrsg.). Der Bienenstock, eine ökonomische Wochenschrift. 1.-26. Stück. Wien, H. J. Krüchten 1768. 8°. 5 Bll., 428 S., mit 6 (mehrf. gef.) Kupfertafeln, Ldr. d. Zt. mit Rvg. 150,-

Kirchner 2891 (gibt als Drucker Trattner an). – Erster Halbjahrgang der sehr seltenen, nur bis 1771 erschienenen Zeitschrift. – Enth. Beiträge über: Botanisches Thermometer (mit Kupfer), über die Fruchtbarkeit, Beschreibung eines Coupoloofen (mit Kupfer), u.a. – Titel mit kl. ergänztem Ausriß, Ebd. berieben.

2090 Wulf, H. (Hrsg.). Werkstoffkundliche Merkblätter für Maler, Lackierer und Farbenverkäufer. Eberswalde u.a., R. Müller (1936). 4°. Mit zahlr. Abb. und einigen Farbproben. XII, 306 S. Illustr. Olwd. (Best., etw. gebräunt u. fleckig, Rckn. tls. etw. angeplatzt). 300,-

Das Probematerial stammt von der Firma Siegle & Co., Stuttgart. „Die Bearbeitung der Merkblätter auf wissenschaftlich und praktisch einwandfreier Grundlage war natürlich nur möglich durch engste Zusammenarbeit mit den Herstellern der verschiedenen Werkstoffe. Erfreulicherweise kann hier festgestellt werden, daß die meisten Hersteller im Interesse der Sache weitestgehendst entgegenkommen zeigten, indem sie nicht nur Einblick in die Arbeitsweise ihrer Betriebe gewährten und die reichhaltigen Erfahrungen ihrer Laboratorien zur

Verfügung stellten, sondern zum Teil auch die Anfertigung von Werkphotos gestatteten bzw. bei der Beschaffung von Bildmaterial behilflich waren.“ – Papierbedingt etwas gebräunt, Titelbl. etw. knittrig.



2091

2091 Zahn, J. Speculae physico-mathematico-historicae. Tle. 2-3 (v.3) in 1 Bd. Nbg., Knorz für Lochner 1696. Fol. Mit 1 (st.2) gest. Titel, 25 (st.30) Kupfertafeln bzw. -karten sowie 7 gefalt. Tabellen. 6 (st.8) Bl., 460 S. (ohne 151-176 u. 344-358), 4 Bl.; 2 (st.6) Bl., 248 S. (ohne 3-40), 4 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. berieb. u. gebräunt). 450,-

Honeyman Collection 3150. VD17 39:125306Z und VD17 39:125308Q. Erste Ausgabe. – Teile 2 und 3 dieses umfassenden naturwissenschaftlichen Kompendiums, voller Kuriositäten und Merkwürdigkeiten behandelt den Menschen, Monstrositäten, etc. – Teil 2 mit 22 (st.24) Tafeln bzw. Karten u. 5 Tabellen; S. 285/286 mit Randabriss (Textverlust). Teil 3 mit gest. Titel, 3 (st.6) Tafeln bzw. Karten u. 2 Tabellen, typogr. Titel vor Tl. 2 eingebunden. – Es fehlen die Portraits. Stärkere Gebrauchssp. Zahlr. Textseiten u. Tafeln/Karten mit Einrissen u. Fehlstellen (tls. hinterlegt, Text- u. Bildverlust), tls. knittrig, gebräunt u. fleckig, Randläsuren. Gekauft wie besichtigt.

Afrika

2092 ÄGYPTEN – Reinisch, S. Die ägyptischen Denkmäler in Miramar. Wien, W. Braumüller 1865. Gr.8°. XII., 320 S., mit 1 Holzst.-Frontispiz, 43 (3 farblithograph., 1 gefalt.) getönten, lithograph. Tafeln u. 29 Textholzschnitten. Illustr. Obrosch. 240,-

ÖBL IX, 50.- Reinisch (1832 – 1919) gilt als der Begründer der Ägyptologie und Afrikanistik in Österreich. Ab 1862 betreute er die erste ägypt. Sammlung in Österreich auf Schloß Miramar. – Der vorliegende Katalog der Sammlung wurde ergänzt durch bedeutende sprach- bzw. schrift- und religionskundliche Abhandlungen. – Tls. gering stockf., Ebd. etw. berieb. u. angest., insges. gutes, unaufgeschn. Ex.

2093 – Wilkinson, J.G. The Manners and Customs of the Ancient Egyptians, including their private life, government, laws, arts, manufactures, religion, agriculture, and early history... 3 Bde. London, John Murray 1837. Mit mehr als 400 tls. ganzs. Holzschn.-Illustr., 16 lithogr. bzw. gestochene, tls. gefalt. Tafeln, überwiegend handkoloriert. XXXII (2), 496 S.; XXXIV, 446 S.; XXIV, 404 S. Kalbsldr. bde. mit Zierbünden, Rsch. u. Rverg., blindgepr. feines Rautenmuster auf den Deckeln, auf jedem Deckel in den Ecken gepunzte vergold. Blumenglocken, Kantenverg., marmorierte Vorsätze und marm. Schnitt. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig, Rverg. verblasst, 1 Rsch. fehlt, Vdeckel lose (Bd. 3)).

300,-

Erstausgabe. – Wilkinson (1797-1875) gilt als Begründer der britischen Ägyptologie; als erster legte der Wert auf die Dokumentation der Funde. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

2094 Baker, S.W. The Nile Tributaries of Abyssinia and the Sword Hunters of the Hamran Arabs. New Edition. London, Macmillan and Co. 1874. Mit 2 Holzschn.-Tafeln. 2 Karten. XIX, 413, 60 S. Verlagsanz. Olwd. mit Rt. (Tls. best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.).

100,-

Vord. Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Exlibris. – **Dabei:** (Desvergers, N. Abyssinien. Stgt., Schweizerbart 1835). Mit 10 (st.12) Stahlst.-Tafeln. 56 S. Mod. Kalbsldr. – (= Welt-Gemälde-Galerie). – Titelblatt fehlt, war Teil des Supplement-Bandes. – **Rosen, F.** Eine deutsche Gesandtschaft in Abessinien. Lpz., Veit Comp. 1907. Mit 160 photogr. Abb. u. 1 Karte. 496 S. Mod. Kalbsldr. – Tls. Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

2095 Coillard, F. On the Threshold of Central Africa. A record of twenty years' pioneering among the Barotsi of the Upper Zambezi. Second edition. London, Hodder and Stoughton 1902. Mit 44 photogr. Abb. auf Tafeln u. 1 mehrfach gefalt. Karte. XXXIV, 663 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht).

120,-

Karte knittig u. mit Einriss, stellenweise stockfleckig. N.a.V. – **Dabei:** Barnes, R.G. Babes in the African Wood. London 1911. Mit 69 Abb. auf Tafeln u. 1 Faltkarte. 247 S. Olwd. – **Arnot, F.S.** Garenganze. Seven years' Pioneer Mission Work in Central Africa. Third edition. London (ca. 1898). Mit 20 Holzschn.-

Illustr. u. 1 gefalt. Karte. X, 276 S. Olwd. – **Russel, M.** View of Ancient and Modern Egypt. 6th ed. Edinburgh 1846. Mit Stahlst.-Front., 10 Stahlst.-Tafeln u. 1 Karte. 400 S. – Widmung des Gouverneurs James Emerson von Ceylon auf dem Innenspiegel, Besitzvermerk des Ägyptologen Luigi Vassalli. – **Haardt, G.-M. u. L. Audouin-Dubreuil.** La Croisière Noire. Expedition Citroën Centre-Afrique. Paris 1927. Mit Abb. im Text. IX, 322 S. Mod. Pbd. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

2096 G(ochet), A.M. Le Congo Belge illustré ou l'état indépendant du Congo... 2. ed. Lüttich, Dessain 1888. Gr.8°. Mit zahlr., tls. ganzs. Holzst. u. 1 gefalt. farb. Karte. VIII, 357 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit aufgez. Deckeln des OU. (Diese fleckig).

90,-

Seltene zweite (EA 1887) Ausgabe. – Erste Lage mit kl. Wurmloch im ob. w. Rand, sonst insgesamt gutes Ex. – Exlibris.



2097

2097 Krapf, J.L. Reisen in Ost-Afrika ausgeführt in den Jahren 1837-55. Zur Beförderung der ostafrikanischen Erd- und Missionskunde. 2 Tle. in 1 Bd. Korntal u. Stgt., Selbstvlg. 1858). Mit 1 mehrfach gefalt. Karte. XIV, 505 S.; 521 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.).

1.200,-

Henze III, 70 ff. Embacher 177. ADB XVII, 49. Sehr seltene erste Ausgabe, in kleiner Auflage erschienen. – Krapf (1810-1881) war Missionar und bedeutender Afrikaforscher, der unter anderem den Kilimandscharo und den schneebedeckten Mount Kenia entdeckte. – Ohne hint. flieg. Vors. Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. N.a.V.

2098 Landes-Gesetzgebung, Die, des deutsch-ostafrikanischen Schutzgebiets. Systematische Zusammenstellung der in Deutsch-Ostafrika geltenden Gesetze, Verordnungen usw. 2. Aufl. Tanga/Daressalam

1911. XXIV, 749 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig).

120,-

Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig, unt. etw. wasserfleckig, Innengel. u. Vors. wurmspzig. – Selten.



2099

2099 MAROKKO – (Pidou) de Saint Olon, (F.) Relation de l'Empire de Maroc, ou l'on voit la situation du pays, les mœurs, coutumes, gouvernement, religion & politique des habitants. Amsterdam, Gallet 1695. Mit gest. Front., 8 Kupfertaf. u. 1 gest. Faltplan. 8 Bl., 228 S., 3 Bl. – **Angebunden: (Martin, B.)** Voyages faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France, et ailleurs. Ebda. 1700. Mit gest. Front. u. 11 (von 12) Kupfertaf. 3 Bl., 295 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.).

360,-

I. Vgl. Lipperheide Ma 2 (Ausg. Paris, Cramoisy). Im Jahr nach der EA. Die Tafeln mit Trachten-Darst. II. Palau 153564. Zweite Ausgabe. Unter den Kupfern eine Stierkampfszene. – Tls. leicht fleckig, Innengel. brüchig. – Exlibris.

2100 Merker, M. Die Masai. Ethnographische Monographie eines ostafrikanischen Semitenvolkes. 2., verm. u. verb. Aufl. Bln., Reimer 1910. 4°. Mit Portr.-Front. in Kupfertiefdruck, 89 Textfiguren plus Tafelteil, 6 Tafeln mit 62 Abb. u. 1 farb. Faltkarte. XXXI, 456 S. Olwd. mit Rt. (Etw. berieb. u. tls. fleckig, Rckn. etw. gebleicht).

100,-

Etw. gebräunt, tfs. etw. fleckig, le. Bl. mit Abriss (Textverlust). – **Dabei: Frobenius, L.** Das unbekannte Afrika. Aufhellung der Schicksale eines Erdteils. Mchn., Beck 1923. 4°. Mit 194 Tafeln u. zahlr. Abb. im Text. XI, 184 S. Olwd. – (= Veröffentlichungen des Forschungsinstituts für Kulturmorphologie). – **Jensen, A.E. (Hrsg.)**. Im Lande des Gada. Wanderungen zwischen Volksstämmen Südabessiniens. Stgt., Strecker u. Schröder 1936. 4°. Mit 40 Tafeln in Kupfertiefdruck, 174 Abb. im Text u. 3 Karten. 608 S. – (= Verlauf und Ergebnisse der XII. Deutschen Inner-Afrikanischen Forschungs-Expedition (DIAFE) 1934/35). – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2101 Mitternützner, J.C. Die Dinka-Sprache in Central-Afrika. Kurze Grammatik, Text und Wörterbuch. Hrsg. mit Unterstützung der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Brixen, A. Weger 1866. XV, 307 S. OBrosch.

300,–

Ibrahim-Hilmy II, 37. Kainbacher I, 95. ÖBL VI, 327. Durstmüller II, 498. Sehr selten. – Ohne der nur wenigen Werken beigegebenen orig. Fotografie, sonst sehr gutes, unaufgeschnittenes Exemplar.

2102 Mitternützner, J.C. Die Sprache der Bari in Central-Afrika. Grammatik, Text und Wörterbuch. Hrsg. mit Unterstützung der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Brixen, A. Weger 1867. XXV, 259 S. OBrosch.

240,–

Zaunmüller 26. Kainbacher I, 96. ÖBL VI, 327. Durstmüller II, 498. Erste Ausgabe, sehr selten. – Das erste Wörterbuch der Sprache der Bari, einem Stamm aus dem Süden des Sudan. – Ohne der, nur wenigen Werken beigegebenen orig. Fotografie, sonst sehr gutes, unaufgeschnittenes Exemplar.

2103 Parke, T.H. My personal experiences in Equatorial Africa. London, Low u.a. 1891. Mit Portr.-Front., losen Faltkarte u. zahlr. Illustr. XXVI, 528, 32 S. Mod. Pbd. mit Rsch. (Schwache Gebrauchssp.).

100,–

Seltene erste Ausgabe. – Titelpotr., Tit. u. Anfang (bis S. 2) mit unterl. Loch, vord. Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt.

2104 Rohlf, G. Neue Beiträge zur Entdeckung und Erforschung Africa's. Kassel, Fischer 1881. 2 Bl., 156 S. Hlwd. d. Zt.

300,–

Embacher 251. Erste Ausgabe. – Eine der selteneren Schriften des großen Afrikaforschers. Behandelt u.a. Tripolitanien, Westsahara, Algerien, Marokko. – St.a.T.

2105 Schrötter, H.v. Tagebuch einer Jagdreise an den oberen Nil. Wien u. Lpz., Braumüller 1914. Mit 416 Textabb., 1 Tab. u. 1 gefalt. Karte. XV, 414 S. Olwd. (Rckn. etw. gebräunt, schwach berieb.).

300,–

Innen sauber. – **Dabei: Bastian, A.** Die deutsche Expedition an der Loango-Küste, ... 2 Tle. in 1 Bd. Jena 1874-75. Mit 3 lithogr. Taf. u. 1 Faltkarte. – Kainbacher 30. Embacher 27. Henze I, 192. – **Peters, C.** Die deutsche Emin-Pascha-Expedition. 9. Tsd. Mchn. u. Lpz. 1891. Mit Portr.-Front., 32 Abb. auf Taf., 66 Textabb. u. 1 Kte. in Rückentasche. – **Christian, P.** L'Afrique française, ... Paris 1846. Mit 29 Stahlstichtaf. (11 kolor.), 1 gefalt. Karte. – **Champollion-Figeac, J.-J.** Egypten. Stgt. 1840. Mit 22 Stahlstichtaf. u. 1 Faltkte. – (Welt-Gemälde-Galerie...). – **Vogel, E.** Reise in Centralafrika... Bln. (1863). – Tfs. etw. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

2106 SUDAN – Comyn, D.C.E.F. Service & Sport in the Sudan. A Record of Administration in the Anglo-Egyptians Sudan. With some Intervals of Sport and Travel. London, John Lane 1911. Mit 17 Tafeln u. 3 Karten. XXIII, 331 S., 16 S. Verlagsanz. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb.). – Unbeschn., tfs. etw. gebräunt u. fleckig. Stempel auf Titel und Vortitel.

100,–

2107 Tönjes, H. Ovamboland. Land. Leute. Mission. Mit besonderer Berücksichtigung seines größten Stammes Oukuanjama. Bln., Warneck 1911. Mit 32 Tafeln u. 1 Karte. 316 S., Olwd. (Rckn. gebleicht, etw. best. u. berieb.). – Tfs. etw. stockfleckig, leicht wellig.

100,–

2108 Tremearne, A.J.N. Hausa Superstitions and Customs. An Introduction to the Folklore and the Folk. With forty-one illustrations, over two hundred figures in the text, and a map. London, John Bale 1913. 548 S., Verlagsanz. Olwd. mit Rtit. (Etw. berieb.).

80,–

Tfs. schwach fleckig. – **Dabei: Werner, A.** Myths & Legends of the Bantu. With thirty-two illustrations from photographs. London, George G. Harrap & Co. 1933. Mit 1 Faltkarte. 322 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp., schwach berieb.). – Tfs. schwach fleckig, vord. Innengel. etw. wurmspurig. – Zus. 2 Bde.

2109 Ukert, F.A. Vollständige und neueste Erdbeschreibung der Nordhälfte (Und: Südhalbe) von Afrika... 2 Bde. Weimar 1824-25. XXXIV, 774 S., 1 Bl.; XXXII, 886 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. leicht beschabt u. best.).

75,–

(= Vollständiges Handbuch der neuesten Erdbeschreibung; Abteilung 6, Band 1-2). – Kainbacher 426. – Tfs. leicht fleckig.

2110 Volkmann, H.v. Afrika. Studien und Einfälle eines Malers. Etudes et caprices. A Painter's Studies and Fancies. Lpz., Breitkopf und Härtel 1895. Qu.Gr.Fol. Mit farb. illustr. Titel u. 12 farb. lithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig, tfs. kl. Bezugsfehlstellen).

150,–

Erste Ausgabe. – Schug, 1897. Ries, Illustr. 948, 1. Mergner/Häfner E-13 u. SS 158-160 (Exkurs mit Abb.): „Einmal sind alle ideologischen und formtypischen Elemente des Kinderbuch-Illustratoren auch hier anwesend. Zum anderen zeugt es von der phantasieanregenden Aneignung Afrikas durch die Daheimgebliebenen während der Zeit der deutschen Besitznahme.“ – Stärkere Gebrauchssp. Flieg. Vors. lose u. mit Randfehlstellen, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, gelockert.

Amerika

2111 Andree, K. (Hrsg.) Buenos Ayres und die Argentinischen Provinzen. Nach den neuesten Quellen. Lpz., Lorck 1856. XX, 426 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. etw. best. u. berieb.).

270,–

(= Hausbibliothek der Länder- und Völkerkunde; Bd. 10). – Tfs. etw. stockfleckig. – **Dabei: D'Ursel, C.** Sud-Amérique. Deuxieme ed. Paris 1879. Mit 1 farb. Faltkarte u. 11 tfs. dplblgr. Tafeln. 307 S., 2 Bl. – **Steinen, K.v.d.** Unter den Naturvölkern Zentral-Braziliens. Bln. 1894. 4°. Mit 30 Tafeln u. 160 Textabb. XIV, 570 S. – **Ebeling, C.D.** Erdbeschreibung und Geschichte von Amerika. Die vereinten Staaten von Amerika. Bd. 3. Hbg. 1796. 9 Bl., 676 S. – **Keller-Leuzinger, F.** Vom Amazonas und Madeira. Skizzen und Beschreibungen aus dem Tagebuch einer Explorationsreise. Stgt. 1874. 4°. Mit getönt. Holzst.-Portr., 15 Holzst.-Taf., 1 lithogr. Karte u. zahlr. Textholzst. XVII, 150 S. – Borba de Moares 433. Henze III, 16. Einzige Ausg. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

2112 AUSWANDERUNG – Norddeutscher Lloyd. Bremen. Passagier-Liste des Dampfers „Oder“, Capitain R. Sander, von Bremen nach New York, am 26. April 1885. 2 fach gefalt. Bogen.

100,–

2113 Brand(t), G. Leben und Thaten des Fürtreflichen und Sonderbahnen See-Helden Herrn Michaels de Ruiter... Worinnen... auch der Ost- und West-Indien und verschie-



2113

dener Heidnischer Länder Beschaffenheit und Begebenheit... zu finden sind. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, W. Waasberge u.a. 1687. Fol. Mit gest. Portr., gest. Tit. u. 8 Kupfertafeln (7 gefalt. bzw. dplblgr.). 3 Bl., 472 (recte 468) S.; 288 (recte 272) S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Schließbänder fehlen, ob. Rckn. ausgebessert, Gel. tfs. etw. angeplatzt).

600,–

Sabin 7408. Graesse I, 519. Ebert 2919. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. II, 843. Erste deutsche Ausgabe dieses für die Schiffahrtsgeschichte wichtigen Werkes. Im Jahr der holländischen Erstausgabe. – Biographie des großen holländischen Admirals und Seehelden mit einem aufschlußreichen Bericht zur europäischen Seefahrt- und Kolonialgeschichte. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, wenige Bl. mit Einrissen.

2114 (Butel-Dumont, G.M.). Histoire et Commerce des Colonies Angloises, dans l'Amerique septentrionale, ... Nouvelle ed. Den Haag 1755. XVI, 246 S., 1 w. Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.).

90,–

Sabin 9602. Howes B 1049. Kress 5420. Palgrave I, 196. – Zweite Ausgabe, im Jahr der EA ersch. Verf. versucht in Frankreich das Interesse an der ökonomischen Bedeutung der englischen Kolonien in Nordamerika zu wecken u. gleichzeitig auf die Gefährdung der eigenen Kolonien hinzuweisen. – Etw. knittig, tfs. leicht (Titel u. Vorwort stärker) gebräunt, Vors. erneuert. – Exlibris.



2115

2115 Chicago. The New Chicago Album. Leporello-Album bei Wittemann, New York 1883. Qu.Gr.8°. Mit zahlr. Abb. auf 18 photolithogr. Taf. 1 Bl. (Vlg.-Anz.). Blind- u. goldgeprägt. Olwd. (Etw. berieb.).

300,–

Seltene u. umfangreiches Souvenir-Album. – Enthält u.a. eine dplblgr. Gesamtansicht aus der Vogelschau.

2116 CHICAGO – Uebersicht der Geschichte und des Handels von Chicago. Chicago, Illinois Staatszeitung 1856. 8°. 62 S., OBrosch.

150,–

Selten (über KVK nur 1 Exemplar in der UB Leipzig nachweisbar). – Umschl. tfs. fleckig u. mit kl. Randläsuren. – Very rare overview of the history and commerce of Chicago (WorldCat lists only 2 copies).

in USA). – Advertisements: p. 49-62. Original wrap-pers.

2117 Denys, F. u. (J.-B.-G.) Roux de Rochelle. Amerika. 2 Bde. Stgt., Schweizerbart 1838. Mit 188 Stahlstichtafeln u. 3 Faltkarten. IV, 406 S., 1 Bl., S. (37)-40; XX, 542 S. Mod. Kalbsl.-drbde. mit Rt. 150,–

(= Welt-Gemälde-Galerie). – Aus dem Französischen. Deutsch von C.A. Mebold. – Teil über Columbien und Guyana fehlt (S. 1-36; dazu vorhanden sind das Abbildungsverzeichnis und das Register). – Tls. knapp beschn., stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Knortz, K.** Amerikanische Skizzen. Halle, Hermann Gesenius 1876. 311 S. Illustr. Ohlwd. – Erstausgabe. – **Möller, J. van.** Auf nach Alaska. Ein Führer für Wagemutige. Charlottenburg, Thiel 1897. Mit 50 Illustr. u. 1 losen Faltkarte. 198 S., 5 Bl. Olwd. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

2118 Ellet, C. Report on the Location of the Western Portion of the Baltimore and Ohio Rail-Road, to a Committee of the City Council of Wheeling. Philadelphia, John C. Clark 1850. 87 S. Obrosch. (Vdeckel lose, Gebrauchssp.), in mod. Lwd.-Kassette. 80,–

Gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** The Army of the Potomac, and its mismanagement; respectfully addressed to Congress. Washington 1861. 19 S. Lose in mod. Lwd.-Kassette. – Randläsuren, tils. ausgebessert, tils. etw. fleckig. – Zus. 2 Bde.

2119 Felsenhart, J. Les colonies anglaises de 1574 a 1660, d'apres les Statepapers, et episode de l'emigration belge en Virginie. Gand, Hebbelynck 1867. Gr.8°. VIII, 94 S. OU. (Rckn. beschäd., fleckig). 150,–

Sabin A-12, 224-12, 227. Erste Ausgabe, selten. – Breitrandig, Buchblock gebrochen, tils. etw. stockfleckig. – **Dabei: Bülow-Cummerow, (E.G.G.v.).** Die politische Gestalt Deutschlands und die Reichsverfassung. Bln., Veit 1848. 2 Bl., 107 S. Mod. Kart. mit Leinenrücken. (Schwach lichtrandig). – NDB II, 738. Erste Ausgabe, selten. – Tls. etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.T. – **Tirol 1875** (Deckeltitel). Album mit zahlr. aufgez. Photogr. u. anderen Abb., sowie mont. getrockneten Pflanzen auf 33 Bl. (1875). Qu.Fol. Lose Bl. Ldr.-Album d. Zt. (Rckn. fehlt, Deckel lose). – Enthält Tiroler Ansichten (u.a. Salzburg, Königssee, Brenner, Drei Zinnen, Tegernsee, Reichenhall u. Umgebung), Motive zur Geschichte Tirols (Andreas Hofer), etc. – Kart.-Bl. an den Rändern brüchig, Pflanzen tils. beschäd. Gekauft wie besichtigt.

2120 Geldner, C. Reiseaufzeichnungen aus Spanien und Venezuela, mit vom Verfasser angefertigten Zeichnungen. Basel, Birkhäuser 1913. 4°. Mit Portrait-Front. u. zahlr. tils. ganzs. Abb. 329 S. Olwd. (Fleckig u. best.). 90,–

Vors. mit eh. Verf.-Widm.: „Frau E. Boehringer in freundschaftl. Ehrerbietung v. Verfasser. Mannheim, 26. Jan. 1914“. – Behandelt überwiegend Venezuela (Berichtszeitraum 1865-1868). – Tls. leicht fleckig.

2121 Guts Muths, J.C.F. Vollständige und neueste Erdbeschreibung des Staats Colombia (der Staaten Chile und Arauca, Patagoniens, des Feuerlandes, der Falklandinseln oder Malouinen und der Süd-Polar-Eilande). 2 Tle. in 2 Bdn. Weimar 1830. 2 Bl., 434 S., 1 Bl.; 2 Bl., 298 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht berieb. u. best.). – (= Bd. 20/I-II des Gesamtwerkes). 75,–

2122 (Heiden, C.F. von der). Americanische Urquelle derer innerlichen Kriege des bedrängten Deutschlands, nach denen wahrhaftesten Umständen und mit der genauesten Unparteilichkeit nebst allen zu Erläuterung einschlagenden Nachrichten des Verhältnisses der Englisch- und Fran-



2122

zösischen Handlung. Augsburg, G.C. Kilian 1760-(63). 4°. Mit 31 (statt 60; auf 31 Bl.) meist kolor. u. gefalt. Kupferkarten, -ansichten u. -plänen. 354 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tils. etw. wurmspurig, ob. Kap. mit Fehlstelle, Hdeckel mit größerem Fleck). 2.400,–

Shirley G.HEL-1a (mit Tafelverz.). Nicht bei Sabin u. Howes. – Sehr seltene Geschichte des Siebenjährigen Krieges mit besonderer Berücksichtigung des Krieges zur See und des Kolonialkrieges zwischen Frankreich und England in Nordamerika und Kanada. Möglicherweise als fünfter Teil zu dem ebenfalls bei Kilian in Augsburg erschienenen vierteiligen Werk „Das durch innerliche Kriege bedrängte Teutschland“ herausgegeben. – Die Nummern 32 u. 33 des Tafelverz. hier auf einem Blatt (= Shirley 32.1 u. 32.2). Es fehlen 29 Kupferkarten, -ansichten bzw. -pläne. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tils. wasserrandig, Taf. am ob. Rd. tils. etw. schimmelfleckig.

2123 Holland, J.G. Das Leben Abraham Lincoln's. Springfield/Massachusetts, Gurdon Bill 1866. Gr.8°. Mit 4 Taf. 588 S. Neuer Pbd. mit Rsch. 75,–

Seltene deutschsprachige Ausgabe im Jahr der amerik. EA. Frühe Biographie, kurz nach Lincolns Ermordung (Vorwort dat. Nov. 1865). – Tls. leicht fleckig, mehrere An- u. Unterstr. (tls. in Rot).

2124 La Condamine, C.M.de. Mesure des trois premiers degrés du Méridien dans l'Hémisphère Austral. (Und:) Journal du voyage fait par ordre du Roi à l'Equateur a la Mesure des trois premiers degrés du Méridien. (Und:) Supplément auf Journal historique du Voyage a l'Equateur et au livre de la Mesure... 3 Tle. in 2 Bdn. Paris, L'imprimerie Royale bzw. Durant/Pisso 1751-52. 4°. Mit 3 gest. Kopfvign., 5 gest. Tafeln, 2 gest. Karten, 2 gest. Plänen u. 1 gefalt. Texttafel. 6 Bl., VIII, 266, X S.; 1 Bl., XXXVI, 280, XV S.; 2 Bl., VIII, 52 S. Hldrdbde. d. Zt. mit Rt. (Etw. best. u. berieb.). 900,–

Brunet III, 729. Norman 1249 und 1250. Sabin 38479, 38483 und 38490. – Erste Ausgabe des offiziellen Berichts der von 1743 bis 1745 unternommenen Südamerikaexpedition des französischen Mathematikers, Astronomen und Enzyklopädisten de la Condamine (1701-1774). – 1 Texttafel und 2 S. mit zeitgen. Annotationen, etw. gebräunt, tils. etw. fleckig.

2125 La Condamine, C.M.de. Relation abregée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amerique Meridionale, depuis la cote de la Mer du Sud, jusqu'aux cotes du Bresil & de la Guyane, en descendant la riviere des Amazones. Nouvelle ed. Maastricht, Dufour & Roux 1778. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 2 Bl., XVI, 379 S. Spät. Pbd. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Sabin 38485. Palau 129374. Borba de Moraes II, 488. – Bericht über die berühmte Forschungsrei-

se, die den Streit über die Größe und die Form der Erdkugel beenden sollte; gleichzeitig befürhrt La Condamine den Amazonas als erster wissenschaftlicher Beobachter der Länge nach bis zur Mündung. Seine Karte vom Amazonas ist die erste, die nach astronomischen Messungen angefertigt wurde. Die Tafel zeigt den Tod des Arztes Seniergues während des Aufstandes in der Stierkampfarena von Cuenca (Peru) im Jahre 1739. – Tls. gering gebräunt, Sta.T. u.V., sowie verso Taf.

2126 Lumholtz, C. Unknown Mexico. A record of five years exploration among the tribes of the Western Sierra Madre; in the Tierra Caliente de Tepic and Jalisco; and among the Tarascos of Michoacan. 2 Bde. London, Macmillan 1903. Gr.8°. Mit Portrait-Front., zahlr. tils. ganzs. Abb., 15 (davon 1 dplblgr.) tils. lithogr. Farbt. u. 4 (davon 2 farb.) Faltkarten. XXXII, 530; XV, 496 S. Hldrdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Henze III, 294. Erste Ausgabe. – **Dabei: Hinton, J.H.** The history and topography of the United States of America. 4. ed. Bd. 1 (von 6). London u. New York (um 1860). – Zus. 3 Bde.



2127

2127 Memoires des Commissaires de Sa Majesté très-chrétienne et de ceux de Sa Majesté britannique... 2 in 3 Bdn. Amsterdam u. Lpz., Schreuder u. Mortier 1755. Vortitel, Titel in Rot und Schwarz, 4 Bll., Faltkarte, 502 S.; Vortitel, Titel in Rot und Schwarz, 2 Bll., 144, 400 S.; Vortitel, Titel in Rot und Schwarz, XVI, 568 S. Mod. Kalbsl.-drbde. mit goldgepr. Rsch., Goldpräg. u. goldgepr. Fileten auf beiden Deckeln. 500,–

Neuausgabe des im Sommer des gleichen Jahres in Paris in vier Bänden erschienenen Werks über die Ansprüche Englands und Kanadas im nördlichen Amerika. Die Erstausgabe war 1754 erschienen und von Silhouette, La Galissonnière und vor allem dem Abbé de La Ville zusammengestellt worden. – Unbeschn. Stellenweise schwach fleckig.

2128 MEXIKO – (Köppe, F.W.). Mexicanische Zustände aus den Jahren 1830 bis 1832.

Vom Verfasser der „Briefe in die Heimath...“. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1837. Gr.8°. XXXVI, 492, VII, 343 S. Neuer einf. Hlwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. (OU mit eingeb.).

180,–

(= Reisen und Länderbeschreibungen der älteren und neuesten Zeit, 10. u. 13. Lieferung). Sabin 38238. Erste vollständige Ausgabe. – Umfangreiche Sittengeschichte, außerdem Erörterungen über die Kirche, Justiz, Schulwesen, Finanzverwaltung, Handel, Militär etc. und Schilderungen über die Umgebung der Hauptstadt. – Vereinzelt leicht stockfleckig, insgesamt gutes Ex.

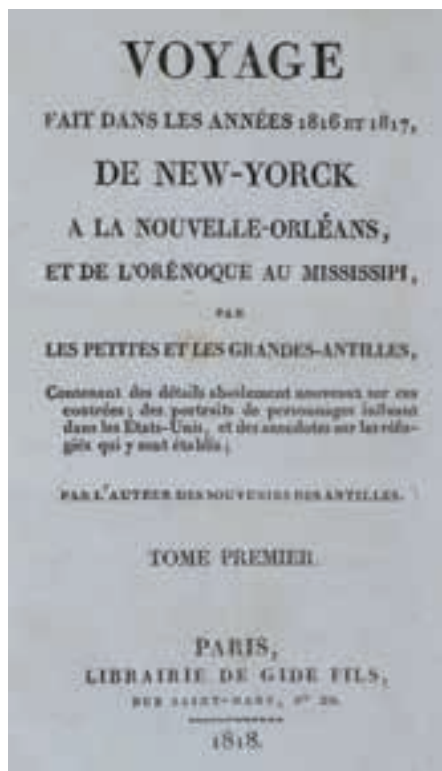


2129

2129 MISSIONSWESEN – Sondermann, J.S. (Hrsg.). Die Mission der Kirchlichen Missionsgesellschaft in England unter den heidnischen Indianern des nordwestlichen America. Ein Beitrag zur neuesten evangelischen Missionsgeschichte. Nbg., Korn 1847. Mit gest. Front. XII, 139 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

300,–

Sabin 86874. Einzige Ausgabe. – Das Front. zeigt eine Ansicht der Indianischen Niederlassung am Roten Fluß. – Etw. fleckig, Front. ob. knapp beschn., Sta.T.



2130

2130 Montlezun, (B.de). Voyage fait dans les années 1816 et 1817, de New-York à la Nouvelle-Orléans et de l'Orénoque au Mississipi, par les petites et les grandes Antil-

les,... 2 Bde. Paris, Gide 1818. 313 S.; 418 S. Grüne Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Schwach best. u. berieb., schwach gebräunt u. fleckig).

300,–

Sabin 50209. Leclerc, 3381. Erste Ausgabe. – Kritische Betrachtung aus einer royalistischen Sichtweise. – Schwach gebräunt, stellenweise schwach fleckig u. wasserrandig.

2131 PHOTOGRAPHIE – Niagara through the stereoscope. New York u. London, Underwood & Underwood 1905. Mit 2 Faltkarten. u. 18 separaten Stereo-Photos (je 8,5 x 17,5 cm). 58 S., 3 Bl. Obrosch., in Olwd.-Kassette.

150,–

Selten. – **Dabei:** 7 Stereo-Photos aus Panama through the stereoscope, ebda. um 1910. Ohne Text.

2132 Reichardt, C.F. Nicaragua. Nach eigener Anschauung im Jahre 1852 und mit besonderer Beziehung auf die Auswanderung nach den heißen Zonen Amerika's. Brschw., Vieweg 1854. Mit 2 (1 lithogr., 1 Stahlst.) Faltkarten. Titelbl., S. (V)-XXVI, 296 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.).

120,–

Sabin 68979. Erste Ausgabe. – Durchgehend wasserrandig, fehlt wohl 1 Bl. Vorstücke. Hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei:** Oswald, F.L. Streifzüge in den Urwäldern von Mexico und Central-Amerika. 2. Aufl. Lpz., Brockhaus 1884.

2133 REVOLUTION – Raynal, (G.T.). Revolution de l'Amérique. London, Davis u. Den Haag, Gosse 1781. XVI, 171 S. Mod. Lwd.

80,–

Sabin 68101. Hill Collection 250. – Seltene erste Ausgabe, ohne Raynals Wissen veröffentlicht. – Breitrandiges Ex. Wasserrandig, Titelbl. fleckig, Vors. erneuert, hs. Besitzverm. a.V. – Entferntes Exlibris.

2134 Robertson, W. The history of America. A new edition. 2 Bde. London, S.A. and H.Oddy 1808. Mit gest. Portr.-Front, 2 gest. Titel, 2 Faltkarte und 4 Kupfertafeln. 434 S.; IV, 483 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Außenkantenverg. (Etw. best. u. schwach berieb.). – Schwach gebräunt u. fleckig

80,–

2135 Rouhaud, H. Les regions nouvelles, histoire du commerce et de la civilisation au nord de l'océan pacifique. Paris, Dentu 1868. 2 Bl., VI, 404 S. Mod. Hlwd. (OU eingeb., dieser beschäd.). – Howes R 470. – Gering gebräunt, tls. leicht fleckig. – Selten.

120,–

2136 (Schróter, J.F.). Allgemeine Geschichte der Länder und Völker von America. Nebst einer Vorrede S.J. Baumgartens. 2 Bde. Halle, Gebauer 1752-53. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 67 tls. gefalt. Kupfertafeln bzw. -karten. 23 Bl., 688 S.; 11 Bl., 905 S., 31 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rt. (Tls. fleckig, tls. etw. best. u. berieb.).

900,–

Sabin 77989. Howes H 200. Borba de Moraes I, 386. Fromm 13768. – Erste deutsche Ausgabe des bedeutenden völkerkundlichen Werks über Amerika und die Sitten und Gebräuche der Indianer. Behandelt werden in Band I die Indianervölker Nordamerikas (u.a. Religion, Heirat und Erziehung, Kriege, Handel und Gewerbe, Begräbniskultur und Sprache). Der zweite Band untersucht Mittel- und Südamerika (Peru und Mexiko, Inkakultur, ferner einige Karibikinseln sowie auch Grönland und Island). Mit historischen Ausführungen über die Entdeckungen und Eroberungen der Spanier, Portugiesen, Holländer, Engländer und Franzosen. Die Kupfer mit Darstellungen von Kostümen, Zeremonien, Tänzen, Ballspielen, Folterszenen, Begräbnisfeiern, Schmuck, Waffen usw. Die vier prächtigen Faltansichten zeigen u.a. Mexiko-Stadt sowie Cuzco. Enthält auch ein chronologisches Verzeichnis der Entdeckungen



2136

der neuen Welt von 1248 bis 1739. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Hs. Eintragung a.V.

2137 Simpson, J.H. Journal of a Military Reconnaissance, from Santa Fé, New Mexico, to the Navajo Country, made with the troops under command of Brevet Lieutenant Colonel John M. Washington, chief of Ninth military department, and governor of New Mexico, in 1849. Philadelphia, Lippincott, Grambo and Co. 1852. 8°. 140 S., 27 S. (Anzeigen), mit 75 (tls. farb.) lithogr. Tafeln u. 1 (gefalt.) Stahlstichkarte, blindgepr. OLwd. mit Rverg. u. Rt.

600,–

Graff 3789 - Wheat 641 – Sabin 81353: „One of the most accurate and complete of all the narratives of exploration of the country of the Zuni and the Pueblos Indians.“ – Die Tafeln mit Porträts von Vertretern verschiedener Stämme, Alltagsszenen, Festen, Kostümen, Ansiedlungen, Ruinen, Altertümern und Schriftzeichen. – Zur Tafelkollation: 1, 3-20, 22-38, 40-65, 66 (1 und 2), 67 (1, 2 und 3) und 68-75 (laut Sabin so komplett). – Fleckig, die Anzeigenseiten 9-12 doppelt eingebunden. Kapitale leicht läd., gering bestoßen. # First Trade Edition. – With 75 (partly colored) lithographed plates as called for (numbers 2, 21, and 39 not issued), and 1 (folded) engraved map. – Though the object of the original expedition was „the chastisement of the Navajo Indians“, Simpson thoroughly documented the scenery and



2137

indigenous people that he encountered. The expedition also discovered the ruins in Chaco and Chelly canyons.- Plates with portraits of representatives of different tribes, everyday scenes, celebrations, costumes, settlements, ruins, antiquities and characters.- Soiled, advertising pages 9-12 bound-in twice.- Original brown cloth with rules and decoration stamped in blind on the boards and titles stamped in gilt on the spine (turn-ins slightly damaged, minimally scuffed).

2138 Stähelin, A. Sommer und Winter in Südamerika. Reiseskizzen. Basel, Schwabe 1885. VIII, 235 S. Mod. Kalbsldr. mit Zierbünden u. Rsch. 240,-

Beschreibt die zweite Südamerikareise des Baslers Stähelin (1853-1941). - Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. - Selten.

2139 Stöcklein, J. Allerhand So Lehr- als Geist-reiche Brief, Schrifften, und Reis-Beschreibungen. Tle. 1-8 (von 40) in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Martin u. Veith 1726-28. Fol. Mit gest. Front. u. 12 meist gefalt. Kupfertaf.- u. Karten. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). 1.000,-

Sabin 91982. Cordier 941 ff. Streit I, 838. - Tle. 1-2 in 2. Aufl., Tle. 3-8 in EA. Bedeutende Quelle zur Missionsgeschichte im 18. Jahrhundert, da Stöcklein zahlreiche Briefe deutscher Missionare veröffentlichte. Unter den Kupfern der Missionar Messari (in einem Käfig angekettet); Karten von Ägypten, den Philippinen, von Kalifornien, Indien, Peru, vom Amazonasgebiet etc. - Etw. fleckig, Titel u. Front. mit kl. Wurmspur im ob. Rand.

2140 Walter, R. Des Herrn Admirals, Lord Ansons Reise um die Welt... in den Jahren 1740, 41, 42, 43, 44... Neue verb. u. verm. Aufl. Göttingen, Vandenhoecks Witwe 1763. Mit 22 (von ?) gefalt. Kupfertaf. - u. Karten. XLIV, 570 S., 17 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Sabin 101188. Henze I, 82. Vgl. Borba de Moraes I, 38. - Der offizielle Bericht über die aufsehenerregende vierjährige Weltumseglung des Engländers



2139

George Anson aus der Feder des Kaplans Richard Walter erschien zuerst 1748 in London. Die Fahrt mit der „Centurion“ führte um Kap Horn, nach Peru und Mexiko sowie über die Marianen nach Macao und Canton. - 2 Kupfer zerschnitten. Etw. fleckig, 1 Kupfer mit repar. Einriß, tls. kl. Randläs., Besitzverm. a.T.

Arktis-Antarktis-Nordländer

2141 Adlerfeld, G.v. Leben Carls des Zwölften, Königs von Schweden. 3 Tle. in 3 Bdn. Ffm u. Lpz., o.Dr. 1740-42. Mit gefalt. gest. Portrait-Front. u. 12 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 360,-

GV II, 85. - Kompl. in allen drei Teilen selten. Die Tafeln u.a. mit Plänen und Grundrissen. - Tls. etw. gebräunt, Kupfer tls. etw. knittig bzw. mit Einrisen. - Exlibris.

2142 DÄNEMARK - Both, L. Kjobenhavn, historisk-topographisk beskrevet. Kopenhagen, Gandrup 1865. Mit 12 lithogr. Taf. u. 3 lithogr. Faltkarten. 2 Bl., 290 S., 2 (von 6) Register-Bl., 1 Bl. Neuer Hldr. 240,-

Die Tafeln mit Ansichten aus Kopenhagen. - Papierbedingt etw. gebräunt, einige Randläs., zahlr. Bibl.-St., Karten mit repar. Einrisen. - Selten.

2143 Drygalski, E.v. (Hrsg.). Deutsche



2141

Südpolar-Expedition 1901-1903, im Auftrage des Reichsamtes des Innern. 6 Hefte der Reihe (Bd. 2, H. 1-6). Bln., G.Reimer 1906-10. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. (tls. farb.) tls. gefalt. Taf. u. Karten. Obrosch. (Tls. best., 1 Heft Hdeckel lose). 80,-

Henze II, 100 ff. Die gesamte Veröffentlichung erschien über einen Zeitraum von 26 Jahren (1905-1931). - Vorliegende Hefte behandeln Kartographie u. Geologie (2) bzw. Geographie u. Geologie (4). - Unaufgeschn. Ex.

2144 Friedens-Vertrag zwischen... König Friedrich den I. und das Königreich Schweden. Ab der eienen; und... Peter I. und das Reussische Reich, ab der anderern Seite... Freds-Fördrag... Stockholm, Horrn 1721. Kl.4°. 40 S. Mod. Pbd. 75,-

Seltene deutsch-schwedische Parallelausgabe. - Breitrandiges Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, einige Ecklās., im Bug tls. verstärkt, Vors. erneuert. - 2 Exlibris.

2145 Gerd, H.J. Der Triumphirende König Carel der XI.te Weyland Der Schweden, Gothen und Wenden... König... Welcher Am fünfften April... des 1697ten Jahres... von hinnen fuhr... Wismar, Martini 1698. Fol. 2 Bl., 76 S. Neue Brosch. mit Bibl.-Deckelschild. (Rckn. etw. beschäd.). 90,-

Wasserrandig, Titel- u. Widm.-Bl. angestaubt, S. 7/8 mit ob. Randeinriß, ohne die Vors. - Exlibris. - Seltene Leichenpredigt.

2146 GRÖNLAND - Brinner, L. Die deutsche Grönlandfahrt. Bln., Curtius 1913. XXIVS., 1 Bl., 540 S. Mod. Pbd. unter Verwendung des OU. 60,-

(= Abhandlungen zur Verkehrs- und Seegeschichte, Bd. VII). - Behandelt u.a. Walfang, Robben- u. Walroßjagd, Eisfischerei, Grönländisches Recht, Ausrüstung und Besatzung der Schiffe, etc. - Tls. leicht Gebrauchsspuren. - Exlibris.

2147 Karl XI., König v. Schweden. Sac. Reg. M. Sveciae (Carolus, Suecorum, Rex, XI) Replacatio Ad Responsonem Cels... in ijs adducta contra sensum Instrumenti Pacis argumenta enodantur... Stockholm, Keyser 1661. Kl.4°. 20 Bl. Mod. Pbd. 100,-

Selten. Im KVK nur Ex. mit 17 Bl. (wohl unkompl.). - Gering gebräunt. - Vors. erneuert, 2 Exlibris.

2148 Koldewey, K. Die erste deutsche Nordpolar-Expedition im Jahre 1868. Gotha, Perthes 1871. 4°. Mit chromolithogr. Front. u. 2 (davon 1 gefalt.) Karten. X, 56 S. Mod. Hlwd. (Vord. Gelenk brüchig). 60,–

(= Ergänzungsheft No. 28 zu „Petermann's Geographischen Mittheilungen“). Chavanne 1957. Henze III, 54. – Der Autor war Kapitän und Führer der ersten beiden deutschen Polar-Expeditionen, die von Petermann geplant wurden. Das Front. zeigt das Schiff „Germania“. – Titelbl. im Bug eingerissen, eine Karte mit tfs. repar. Randlās.

2149 Payer, J. New Lands within the Arctic Circle. Narrative of the Discoveries of the Austrian Ship „Tegetthoff“ in the Years 1872–1874. 2 Bde. London, Macmillan 1876. Mit chromolithogr. Front., 92 Tafeln u. 2 Karten. XXXI, 335 S.; XIV, 303 S. Olwdbde. (Rckn. etw. gebräunt, tfs. etw. gebräunt u. fleckig). 240,–

Chavanne 341. Arctic Bibl. 13202. Erste Ausgabe. – Innengel. angeplatzt, schwach gebräunt, tfs. etw. fleckig. Exlibris. – **Dabei:** Peary, R.E. Die Entdeckung des Nordpols. Mit einem Geleitwort v. T. Roosevelt. Bln. 1910. Mit über 100 fotogr. Abb. und 1 Faltkarte. – **Ders.** Dem Nordpol am nächsten. Lpz. 1907. Mit 96 fotogr. Abb. auf Tafeln und 1 gefalt. farb. Karte. – Zus. 4 Bde.

2150 Schlözer, A.L. (Hrsg.). Allgemeine Nordische Geschichte. (= Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 31)... zur richtigen Kenntniß aller skandinavischen, finnischen, slavischen, lettischen u. sibirischen Völker, besonders in alten und mittleren Zeiten. Halle, Gebauer 1771. Kl. 4°. Mit gest. Front., 4 gefalt. Kupferstichkarten u. 3 gest. Vign. 1 Bl., 8 S., 1 Bl., 636 S. Prgt. d. Zt. 150,–

Recke-Napiersky IV, 86. – Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit den alten Griechen und Römern sowie mit der frühen nordischen Geschichte (bis hin zu Rußland und Finnland). Die Karten zeigen Europa, die Nordpolregion (Alaska, Kamtschatka), sowie Rußland. – N.A.T. Gutes Ex.

Asien

2151 AFGHANISTAN – Voigt, M. Kafiristan. Versuch einer Landeskunde auf Grund einer Reise im Jahre 1928. Breslau, Hirt 1933. Gr. 8°. Mit 19 (davon 2 gefalt.) Taf. u. einigen Textabb. 119 S., 1 Bl. Obrosch. (St. auf Vdeckel). 90,– (= Beiheft 2 zur Geographischen Wochenschrift). – Kafiristan (= „Land der Ungläubigen“), bis 1896 politisch unabhängig, ist eine Hindukusch-Gebirgsregion im nordöstlichen Afghanistan. – Selten.

2152 Album eines englischen Offiziers („Mr. Craig“), ca. 1935–46. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

Aus seiner Dienstzeit in versch. asiatischen Ländern (Indien, China, Japan, Philippinen). Enthält zahlr. mont. Briefe, Karten, Einladungen, Zeitungs-ausschnitte (zum Kriegsgeschehen), Wettscheine (Pferderennen in Kalkutta), Telegramme, Menukarten etc. – Nicht eingehend kollat.

2153 Bernier, F. Voyages, contenant la description des États du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du royaume de Kachemire, etc. Où il est traité des richesses, des forces, de la justice & des causes principales de la décadence des États de l'Asie, & de plusieurs événements considérables. Et où l'on voit comment l'or & l'argent après avoir circulé dans le monde, passent dans l'Hindoustan d'où ils ne reviennent plus. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Paul Marret 1699. Kl. 8°. Mit 1 Faltkarte. 320 S.; 358 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Bezugspapier

mit Abriss, best. u. berieb., tfs. wurmstichig). 450,–

Brunet I, p. 802. Sehr seltene Erstausgabe. – Karte knitterfältig, löchrig und mit Abriss, Buchblock angeplatzt, zweiter Titel gelockert, tfs. etw. gebräunt u. wasserrandig.

2154 Bickmore, A.S. Reisen im ostindischen Archipel in den Jahren 1865 und 1866. Aus dem Englischen von J.E.A. Martin. Jena, Costenoble 1869. Mit 37 Abb. auf Tafeln u. 2 Faltkarten. 8 nn. S. Verlagsanz., XV (1), 443 S. Mod. Kalbsldr. mit Zierbünden u. Rtit. 80,–

Henze I, 262. Embacher 40. Erste deutsche Ausgabe. – Etw. gebräunt u. fleckig. St.A.T. – **Dabei:** Haeckel, E. Indische Reisebriefe. 5. Aufl. Bln., Paetel 1909. Mit Portr.-Front., 20 Lichtdrucktaf. u. 1 Karte. 398 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – **Mirval, C.H.de.** L'Anacharsis indien ou les voyageurs en Asie... Paris, Lehuby 1838. Mit 3 Stahlstichtafeln. 328 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. – Tfs. Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

2155 Charpentier-Cossigny, (J.F.). Reise nach China und Bengalen...nebst Betrachtungen über die Sitten und Gebräuche der Einwohner der Süd-See-Inseln. Bln., Voss 1801. Mit 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., X, 424 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

(= Magazin v. merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen, Bd. 22). – Cordier, BS III, 2105. Erste dt. Ausgabe. – Vorstücke verbunden. Erste Lage etw. wasserrandig, St.A.T.

2156 CHINA – Geschichte der chinesischen Mission unter der Leitung des Pater Johann Adam Schall... Wien, Mechitaristen-Congregation 1834. 8°. 461 S., 1 Bl., 15 S. (Verlagsanzeiger). Obrosch. 150,–

Cordier 822 – De Backer-S. III, 877 – Streit V, 2323 Anm. – Erste deutsche Ausgabe des 1665 erstmals in lateinischer Sprache erschienenen Werkes „Historica narratio de initio et progressu missionis societatis Jesu apud Chineses...“ Schall reformierte u.a. den chinesischen Kalender u. richtete die kaiserl. Sternwarte neu ein. Vorliegendes Werk ist ein Rechenschaftsbericht seiner 44 jährigen Tätigkeit in China u. zugleich eine erstrangige Quelle für die Geschichte der Jesuitenmission in China im 17. Jhdt. – Braunfleckig, Umschl. etw. angest., sonst gutes, unbeschn. Ex. – Der bedeutendste Missionar unter den Jesuiten in China.

2157 – Bishop, J.F. (d.i. I.L. Bird). The Yangtze valley and beyond. An account of journeys in China, chiefly in the province of Sze Chuan and among the Man-Tze of the Somo territory. London, Murray 1899. Gr. 8°. Mit 116 Abb. im Text u.a. Tafels., sowie 1 Faltkarte. XV, 557 S. Illustr. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Stärker berieb.). 270,–

Erste Ausgabe. – Isabella Bird (1831–1904) war die erste Frau, die zum „Fellow of the Royal Geographic Society“ in London gewählt wurde. Vorliegende Schrift behandelt ihre letzte große Reise. – Schnitt u. Vors. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

2158 – Colquhoun, A. La Chine Méridionale de Canton a Mandalay. Traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par C. Simond. 2 Bde. Paris, Poitiers, H. Oudin 1884. Mit 2 Front., 1 Faltkarte u. zahlr. Holzschn.-Illustr. XII, 420 S.; 296 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rtit. (Tfs. etw. berieb.). 360,–

Etw. gebräunt u. fleckig. Mit hs. Eintragung a.V. – **Dabei:** Tiessen, E. China, das Reich der achtzehn Provinzen. Tl. 1 (alles). Bln. 1902. Mit 45 Abb. u. Karten auf Taf., 28 Textabb. u. 2 gefalt. Karten. – (= Bibliothek der Länderkunde; 10/11. Bd.). – **Kann, E.** The Currencies of China. An Investigation of Silver and Gold Transactions affecting China. 2nd ed. Shanghai 1927. Mit farb. Front., 1 Kte. u. zahlr. Abb. auf Taf. – **Pauthier, G.** China. Stgt. 1839. Mit 72 Stahlst.-Taf. u. 1 Faltkarte. – (= Welt-Gemälde-Galerie...). – **Deutschland in China** 1900–1901. Düssel-

dorf (1902). Fol. Mit Front. in Photogravur, 5 Karten sowie zahlr. farb. Taf. u. Textabb. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

2159 – Fischer, E.S. (Pseud.: Fei-Shi). Guide to Peking and its environs near and far. Fully revised ed. Tientsin u. Peking, The Tientsin Press 1924. Mit zahlr. Illustr., sowie 1 farb. lithogr. Faltplan in hint. Deckeltasche. 2 Bl., IX S., 1 Bl., 237 S., 7 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). – Vereinzelt randrissig. – Selten. 240,–

2160 – Franke, O. Beschreibung des Jehol-Gebietes in der Provinz Chihli. Detail-Studien in chinesischer Landes- und Volkskunde. Lpz., Weicher 1902. Gr. 8°. Mit 16 Taf. u. 1 photolithogr. Faltkarte. XV, 103 S. Mod. Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 90,–

Erste Ausgabe. – Behandelt das Gebiet der heutigen inneren Mongolei. – Karte mit kl. Randlās., sonst gutes Ex.

2161 – Jentzsch, F. Briefe aus China. Als Manuscript gedruckt. Bln., Gaertner 1883. 2 Bl., 245 S. Mod. Lwd. mit mont. Obrosch. (Vdeckel mit St.). 120,–

Erstausgabe. – Seltene Beschreibung eines protestantischen Missionars aus Canton. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. – **Dabei:** McGovern, W.M. To Lhasa in Disguise. An account of a secret expedition through mysterious Tibet. London, Butterworth 1924. Mit 23 Abb. a. Tafeln u. 4 Karten im Text. 352 S. Olwd. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt. – Unbeschn. tfs. etw. fleckig, schwach gebräunt.

2162 – Külb, P.H. Fernand Mendez Pinto's abenteuerliche Reise durch China, die Tartarei, Siam, Pegu und andere Länder des östlichen Asiens. Neu bearb. Jena, Costenoble 1868. XVI, 412 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Bibliothek geographischer Reisen und Entdeckungen älterer und neuerer Zeit, Bd. 2). Cordier, Bibl. Sinica 2068. – Stockfleckig u. tfs. wasserrandig.

2163 – Leporello mit Darstellungen wohl chinesischer Brokatstoffe. Gr. 8°. 28 einseit. bedruckte Bl. mit 65 Abb., zwischen Olwd.-Deckeln, mit aufgeklebt. Titelschild. (Gebrauchssp.). 150,–

2164 – Sammlung von 13 Schriften China in 14 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält u.a.: Laotse. Tao Te King. Jena, Diederichs 1921. – Krause, F.E.A. Geschichte Ostasiens. 2 Bde. Göttingen 1925. – Hackmann, H. Vom Omi bis Bhamo. Halle 1905. – Weitere (nach 1945).

2165 – Sammlung von 5 Schriften China, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Gützlaff, K. Leben des Kaisers Taoukuang. Lpz., Lorck 1852. – Bland, J. u. E. Backhouse. China unter der Kaiserin Witwe. Bln., Siegmund 1912. – Vay, P. Erinnerungen an die ostasiatischen Kaiserreiche und Kaiser. Bln., Paetel 1906. – Salzmann, E. Das revolutionäre China. Bln., D. Reimer 1913. – Bockenheimer, P. Rund um Asien. Lpz., Klinkhardt & Biermann 1909. – Tfs. Gebrauchsspuren.

2166 – Stein, A. Sand-buried ruins of Khotan. Personal narrative of a journey of archaeological and geographical exploration in Chinese Turkestan. Cheaper ed. London, Hurst and Blackett 1904. Mit Front., zahlr. Textabb. u. 1 farb. Faltkarte. XL, 503 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 450,–

Yakushi S 328-a. – Die einfachere Ausgabe, im Jahr nach der EA. Bericht über Steins erste Expedition nach Zentralasien in den Jahren 1900–01. – Tfs. leicht fleckig, einige Bl. im unt. Rand etw. knickspurig, N.a.V.



2166

2167 - Stenz, G.M. In der Heimat des Konfuzius. Skizzen, Bilder und Erlebnisse aus Schantung. Steyl, Missionsdruckerei 1902. Mit 33 (davon 2 farb.) Taf. u. 96 Textabb. 288 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 120,-
Seltene erste Ausgabe. – Schantung (Shandong) liegt am Unterlauf des Gelben Flusses. – Tls. leicht fleckig.



2168

2168 - Wagner, J.C. Das mächtige Kayser Reich Sina und die Asiatische Tartarey vor Augen gestellt. In ausführlicher Beschreibung... Deme... angehängt eine umständliche Beschreibung der ungemeinen herrlichen Victorien, welche Kayserliche Majestät... anno 1686 und 1687 in Ungarn, Pohn, Moskau, Morea und Dalmatien, wider den Erbfeind siegreich erhalten. Augsburg, J.Koppmayer 1689. 4°. Mit gest. Titel, 1 gest. Kopfvign., 1 Textkupfer u. 44 (statt 45) Kupfern auf Tafeln. 8 Bl., 168 S., 2 Bl., 83 S. Holdeckelband d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Rckn. (Best. u. berieb., Schließen defekt, Vdeckel mit Bruchstelle). 2.000,-
Cordier I, 37. Lipperheide Le 5. Erste Ausgabe. – Laut Tafelverzeichnis fehlt die Abbildung eines kalmukischen Tartars zur S. 162. – Ohne hint. flieg. Vors. Tls. stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig (tls. stärker), tls. angerändert, stellenweise Randläsuren.

2169 - Wang u. Meerscheid-Hüllessem. In und um Peking. Während der Kriegswirren 1900-1901. Bln., Riffarth 1902. Qu.Kl.Fol. Mit 1 gefalt. Plan v. Peking u. 190 Abb. auf 36 Taf. 2 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 450,-



2169

Nicht bei Heidtmann. – Enthält interessante Abb. von Soldaten, Landschaften, Ansichten, Genreszenen etc., zur Zeit des Boxeraufstandes. – Tls. etw. fleckig, Heftklammern angerostet, Plan etw. knickspurig.

2170 Dunsterville, F. Madras Railway Company. Pictorial Guide to its East and West Coast Lines. Madras, Higginbotham & Co. 1902. Qu.4°. Mit 1 Karte u. 74 Tafeln mit photogr. Abb. 169, XIV S. Olwd. (Schwach best. u. berieb.). 120,-

Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. – Selten. – **Dabei: Dodwell, H.** The Nabobs of Madras. London, Williams and Norgate 1926. Mit 6 Tafeln. X, 263 S. Olwd. (Stärker berieb., Rckn. etw. gebleicht). – Tls. schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheks-exemplar.

2171 Elphinstone, M. An Account of the Kingdom of Caubul and its Dependencies, in Persia, Tartary and India, a View of the Afghaun Nation, and a History of the Doorannee Monarchy. New and revised ee. 2 Bde. London, Richard Bentley 1842. Mit 2 handkolor. Front. u. 1 gr. Faltkarte. XXIX, 422 S.; XII, 440 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Blindpräg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 750,-

Es handelt sich um die dritte und endgültige Auflage. – Elphinstone war von 1808 an brit. Botschafter am Hof von Kabul. – Titel u. Karte mit Prägestempel, stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig, Bd. 1 mit gebrochenem Buchblock. Exlibris.

2172 Fox Strangways, A.H. The Music of Hindostan. Oxford, Clarendon Press 1914. Mit lithogr. Front., 13 Tafeln u. 1 Notenfalttafel. X, 364 S. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt, ob. Rckn. mit kl. Bezugsfehlstelle). 120,-

Tafel und 1 Falttafel mit Noten fehlen. Durchgehend gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Ronaldshay, L.D.** Lands of Thunderbolt. Sikkim, Chumbi & Bhutan. London u.a., Constable and Comp. 1923. Mit 31 Abb. auf Tafeln u. 1 mehrfach gefalt. Karte. XVII, 258 S. Olwd. – **Farrer, R.** In Old Ceylon. London, Arnold 1908. Mit 15 Tafeln. IX, 351 S. Olwd. – **Clifford, H.** Malayan Monochromes. London, Murray 1913. 312 S. Olwd. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

2173 Gomes, E.H. Seventeen Years among the Sea Dyaks of Borneo. A Record of Intimate Association with the Natives of the Bornean Jungles. And an Introduction by John Perham. London, Seely & Co. 1911. Mit 40 Illustr. XX, 343 S. Olwd. (Best. u. berieb., tls. wurmstichig). 100,-

Karte fehlt. Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig, stellenweise wurmspzig. Gelöschter Stempel a.T. – **Dabei: Smith, A.H.** Chinese Characteristics. Enlarged and revised ed. New York u.a. 1894. Mit 19 Tafeln. Olwd. – **Evans-Wentz, W.Y.** The Tibetan Book of the Grail Liberation or the Method of Reliving Nirvana through Knowing the Mind... London u.a. 1954. Mit 9 Tafeln. Olwd. – **Wolff, W.** Im malaiischen Ur-

wald und Zinngebirge. Bln. 1909. Mit 16 photogr. Abb. auf Tafeln. 240 S., 2 S. Anzeigen. Olwd. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

2174 Heine, W. Die Expedition in die Seen von China, Japan und Ochotsk unter Commando von Commodore C. Ringgold und Commodore J. Rodgers, im Auftrage der Regierung der Vereinigten Staaten unternommen in den Jahren 1853 bis 1856. Deutsche Orig.-Ausg. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Costenoble bzw. Purfürst 1858. Mit 32 Holzschn.-Taf. u. 3 (statt 7) Faltkarten. XX, 330 S.; VIII, 391 S.; VII, 424 S. Olwd. u. Hldr. d. Zt. (Tls. best. u. berieb.). 240,-

Henze II, 560. Cordier, Japonica, 516. – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig, einige Tafeln knapp beschn. Mehrfach gestempelt.

2175 Hesse-Wartegg, E.v. Siam das Reich des weissen Elefanten. Lpz., Weber 1899. Gr.8°. Mit 18 (1 gefalt., 1 farb.) Taf., 120 Textabb. u. 1 Karte. VI S., 1 Bl., 252 S., 2 Bl. Oldr. (Beschabt, ob. Kap. mit Fehlst.). – Cordier 742. Erste Ausgabe. – St.a.T. 120,-

2176 Huc, E.R. Travels in Tartary, Thibet, and China during the years 1844-5-6. Translated from the French by W. Hazlitt. 2 Bde. London, Office of the National Illustrated Library (1852). Mit lithogr. Front., 1 Faltkarte u. zahlr. Textholzschn. VIII, 293 S.; X, 304 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Blindpräg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd. bzw. restaur.). 270,-

Huc (1813-1860) war franz. Missionar, der durch seine Durchquerung der Mongolei, Tibets und Chinas in den Jahren 1844-1846 weltberühmt wurde. – Vors. erneuert, etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. gekockert. – **Dabei: Kent, A.S.** Old Tartar Trails. Illustrated with Photographs taken by the Author. Shanghai 1919. Mit photogr. Abb. auf Tafeln u. 1 gefalt. Karte. 153 S. – **Howorth, H.H.** History of the Mongols from the 9th to the 10 Century. Bd. 3: The Mongols of Persia. London 1888. Gr.8°. X, 776 S. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.



2177

2177 INDIEN – Everest, (G.). An account of the measurement of two sections of the meridional arc of India, bounded by the parallels... (Nur Textband). London, Cox für die East-India Company 1847. 4°. Mit gest. Front., 2 gest. Taf. u. einigen Textabb. 12 S., S. (IX)-CLXXXVII, 439 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb., ob. Kap. leicht eingerissen). 300,-

Ohne den seltenen Atlas (35 Taf.). – Innengelenke brüchig, insgesamt gutes Ex.

2178 - Fürer-Haimendorf, C.v. The Aboriginal Tribes of Hyderabad. 3 Bde. London, Macmillan & Co. 1943-48. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln, gefalt. Stammtaf. u. 10 Karten. XXII, 391 S.; XVII, 373 S.; XXVI, 449 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 240,-

Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. – **Dabei: Robert-**

son, W. Recherches historiques sur la connaissance que les anciens avoient de l'Inde, ... Maastricht, J.P. Roux & Compagnie 1792. X, 501 S. Mod. Hldr. mit Rsch. – Karten fehlen. Tls. schwach gebräunt u. fleckig. St.a.T. verso. – Zus. 4 Bde.

2179 - Heber, R. Narrative of a Journey through the Upper Provinces of India, from Calcutta to Bombay, 1824-1825... 3 Bde. London, Murray 1828. Mit 28 Holzschn. auf Tafeln. LXVII, 450 S.; VI, 564 S.; VI, 527 S. Kalbsldr. d. Zt. mit Rsch., marmorierten Vorsätzen und marmoriertem Schnitt. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig).

200,-

Heber (1783-1826) war Bischof von Kalkutta; seine Amtszeit verbrachte er damit, die anglikanischen Gemeinden des gesamten Subkontinents zu bereisen. Die von seiner Witwe veröffentlichte Erstausgabe war im gleichen Jahr erschienen. – Sehr schöne, repräsentative Bände; sauber und druckfrisch im Innern. Exlibris und zeitgen. Widmung (Michael Shaw Stewart).

2180 - Karaka, D.F. History of the Parsis including their manners, Customs, Religion and present Positions. 2 Bde. London, Macmillan 1884. Mit Portr.-Front. u. 6 Tafeln (3 chromolithogr.). XXXIII, 332 S.; VIII, 350 S. Olwsbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., tls. beschabt u. wurmspurig, Kap. tls. mit kl. Einrissen).

120,-

Bd. 2 ohne Front. Gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren, stellenweise wurmspurig. Hs. Widmung auf Vortit.

2181 - Michaud, J. Histoire des progres et de la chute de l'empire de Mysore, sous les regnes d'Hyder-Aly et Tippoo-Saib. 2 Bde. Paris, Giquet 1801. Mit gest. Portrait-Front., 1 gefalt. Ansicht in Aquarell u. 4 gest. gefalt. Karten bzw. Plänen. S. (3)-395; 451 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren).

120,-

Brunet III, 1699. Erste Ausgabe. – Frühes Geschichtswerk des Verfassers der „Histoire des Croisades“, beschreibt u.a. die Machtverhältnisse in Südindien und enthält Briefe Napoleons an den Sultan Tippoo-Saib. – S. 451 am Schluß von Bd. 1 zusätzlich eingeb. – Buchblock Bd. 1 angebrochen, tls. etw. fleckig u. leicht wurmspurig.

2182 - Mökern, P.v. Ostindien, seine Geschichte, Cultur und seine Bewohner. Resultate eigener Forschungen und Beobachtungen an Ort und Stelle. 2 in 1 Bd. Lpz., Costenoble 1857. XII, 395 S., 3 Bl., 327 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke brüchig, berieb.).

120,-

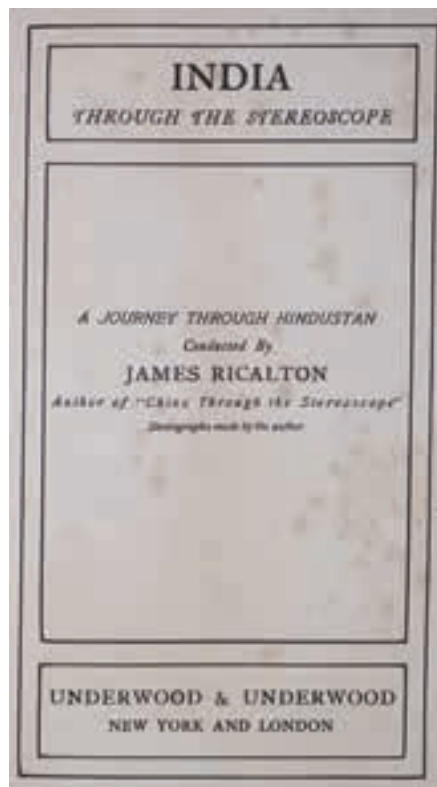
Der Verfasser berichtet ausführlich über die Geschichte des ostindischen Handels, die Gründung der ostindisch-englischen Handelscompagnie, die Sikhs, die Birmanen, die Malayen, etc. – Etw. fleckig, St.a.V.

2183 - Photographie – Ricalton, J. India through the stereoscope. A journey through Hindustan. New York u. London, Underwood & Underwood 1907. Mit 10 meist gefalt. Karten u. Plänen in hint. Deckeltasche u. 100 Stereo-Photos (je 8,5 x 17,5 cm) in separater Olwd.-Kassette. 383 S., 2 Bl. Olwd. (Etw. berieb.). – Titelbl. fleckig, le. Bl. (Anz.) im Bug eingerissen. – Selten.

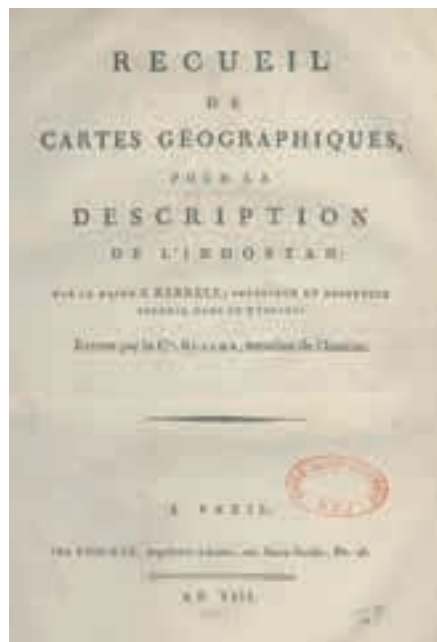
360,-

2184 - Rennell, J. Recueil de cartes geographiques, pour la description de l'Indostan. Revues par le Buache. Paris, Poignee 1800. 4°. Mit 11 tls. gefalt. u. grenzkolor. Kupferstichkarten. 39 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.).

300,-



2183



2184

Monglond V, 201. Cox I, 302. – Atlas zur ersten franz. Ausgabe. Erschien unter dem Titel „Description historique et geographique de l'Indostan“ in 3 Bänden. „His maps were of the greatest importance. His second great work was the construction of the first approximately correct map of India“ (Cox). Die ersten 4 Karten des vorliegenden Bandes bilden zusammen eine große Gesamtkarte von Indien, wohl die von Cox angesprochene. – Etw. fleckig, Galtkarten tls. mit kl. Randläs., St.a.T. Ohne die Textbände. – Exlibris.

2185 JAPAN – Crasset, J. Ausführliche Geschichte der in dem äussersten Welt-Theil gelegenen Japonesischen Kirch, worinn die glückliche Vertilgung der Abgötterey, Einführung, Fortpflanzung, Verfolgung, und letzters gänzliche Verbannung des Heiligen



2185

Römisch Catholischen Glaubens... erzehlet wird. Anjetzo aber auf viler Verlangen in die deutsche Sprach übersetzt worden. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Heiß für Ilger 1738. Fol. Mit 9 Kupfertaf. 12 Bl., 534, 559 (recte: 555) S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, Schließen beschäd., Wurmlöcher, kl. Fehlstelle, fl.).

600,-

De Backer/S. II, 1641, 21. Cordier, Japonica 401. Alt-Japan Kat. 379. Hadamitzky/Kocks 697. Fromm 6191. – Erste deutsche Ausgabe dieser Geschichte der Jesuitenmission in Japan mit Nachrichten über das Land, die Einwohner, Sitten und Gebräuche. Die franz. Orig.-Ausgabe erschien 1689. – Kompl. mit allen Tafeln (Kostüme, Gebäude u. Folterungsszenen). – Etw. fleckig, etw. gebräunt.

2186 - Hina Hyokushu (= 100 Entwürfe Japanischer Puppen). 3 Bde. Kyoto, Unsodo 13. Dez. im 4. Jahr der Taisho-Periode (1915). Qu.4°. Mit zahlr. ganzs. u. 1 gefalt. Farbholzschnitten. 44; 32; 44 Bl. Illustr. Obrosch. in Blockbucheinbindung mit Deckeltitel in Okt.-Mappe mit Schließbändern. (Mappe beschäd.).

300,-

Ausgabe ohne Kommentarband. – Vereinz. Vorder- u. Hinterrand etw. fleckig, sonst schönes Exempl.

2187 - Lackalbum. Lackiertes Holzdeckel-Album, Landschaft zwei Geishas und dem Berg Fuji im Hintergrund mit Beinapplikation (für die Köpfe). Nur vord. Deckel. Japan, 19 Jhdt. Qu.-kl.8°. Mit 51 mont. teilkolor. Orig.-Photogr. Leporelloalbum. Die Photogr. zeigen Portraits, Szenen d. tägl. Lebens u. Ansichten. – Alters- u. Gebrauchsp.

D 200,-

2188 - Sammlung von 33 Schriften Japan in 34 Bdn. Versch. Formate u. Einbde.

180,-

Enthält u.a.: Hearn, L. Buddha. 1.-3. Tsd. Ffm., Rütten & Loening 1910. – Ders. Kokoro. 9.-10. Tsd. Ebda.

1907. – Grosse, E. Die ostasiatische Tuschmalerei. Bln., Cassirer 1922. – Weitere (nach 1945).

2189 - Terry, T.P. Guide to the Japanese Empire including Korea and Formosa, with chapters on Manchuria, the trans-siberian railway, and the chief ocean routes to Japan. A handbook for travellers. Boston u. New York, Houghton Mifflin 1920. Mit 21 Plänen u. 8 Karten. CCLXXXIII, 799 S., 38 Bl. Anz. Olwd. 120,–

Pseudo-Baedeker. – Zahlr. Bleistift-Anstreichungen, Karten tfs. mit Einrisen, vord. Vors. mit Randabschn.

2190 - Yoshitoshi, Tsukuoka. Kyokun zenaku zukai. Moralische Lehren durch Bilder von Gut und Böse. Blockbuch, Meiji 13 (1881). Format: Chuban. Mit 20 dplblgr. Farbholzschnitten. Als Leporello zwischen Kart.-Deckeln mit Buntpapierbezug. (Gebrauchssp., etw. fleckig). 240,–

Tfs. etw. knickfalt., tfs. kl. Randeindr. im Bug. – **Da-bei:** Hokusai, Katsushika. Hokusai manga, Bd. 10. Blockbuch, um 1880. Format: hanshi-bon (23 x 16 cm). Mit zahlr. tfs. dplblgr. Farbholzschn. 29 Bl. Kart. (Deckel lose, Gebrauchssp.). – Textbl. tfs. knittig u. mit Randbeschäd., tfs. Ecken knickfalt. – **Becht, M.** Wettersprüche. Pforzheim, Hertenstein-Press 1983. Kl. 4°. Mit 6 farb. Orig.-Linolschnitten, sowie 1 separaten sign. u. num. farb. Orig.-Linolschn. v. Axel Hertenstein. 8 Bl. Okart. mit illustr. OU. – Nr. 5 von 40 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 220), Druckvermerk von Autor u. Künstler sign. – **Kaffee-Kantate.** Ebda. 1985. Nr. 14 von 40 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 150) mit 1 separaten sign. Linolschn. v. Hertenstein. – **Sowie** 2 Bl. Neujahrsgrüße von Hertenstein.

2191 Jaubert, A. Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806. Suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan, par M. le colonel Trezel. Paris, Pélicier und Nepveu 1821. Mit 10 lithogr. Tafeln u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 2 Bl., XII, 506 S., 1 Bl. Mod. Hldr. (Handeinband von Fiorella Grimali). 600,–

Atabey 613. Schwab 287. Erste Ausgabe. – Der Übersetzer, Orientalist und Diplomat Pierre-Amedée Emilien Jaubert (1779-1847) begleitete Napoleon auf seinem Feldzug nach Ägypten und übernahm wichtige Aufgaben in den Verhandlungen, die Frankreich eine herausragende Rolle in diesem Teil der Welt sichern sollten. Zu diesem Zweck wurde er 1805 nach Persien entsandt, wo er nach einer halbjährigen Gefangenschaft mit dem Shah verhandelte. – Die Tafeln (Inkunabeln der Lithographie) zeigen Portraits, Kostüme, Reiter Szenen und Ansichten. – Unbeschn., tfs. etw. Randläsuren, Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig.

2192 Knighton, W. Forest Life in Ceylon. Second ed. 2 Bde. London, Hurst u. Blackett 1854. VIII, 400, 23 S.; 432 S. Olwdbde. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 240,–

Die Erstausgabe war im gleichen Jahr im gleichen Verlag erschienen. Sehr seltenes Werk. – Knighton ist der Gewährsmann für die Verhältnisse im Sri Lanka des 19. Jahrhunderts. – Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Exlibris.

2193 KOREA – Hesse-Wartegg, E.v. Korea. Eine Sommerreise nach dem Lande der Morgenruhe 1894. 2. verm. Ausg. Drsdn., Reissner 1904. 4°. Mit 3 farb. Taf., einigen Textabb. u. 1 farb. Faltkarte. IV S., 1 Bl., 239 S. Illustr. Olwd. (Gelenke brüchig). – Vgl. Cordier IV, 2973. 90,–

2194 LADAKH – Cunningham, A. Ladák. Physical, Statistical, and Historical; with notices of the surrounding countries. London, Allen and Co. 1854. Mit 38 tfs. farb. lithogr.



2194

Tafeln u. 1 beigelegter aufgez. kolor. Karte („Map of the Punjab, Western Himalaya and adjoining parts of Tibet... by J. Walker; 66 x 103 cm). XII S., 1 Bl., 485 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kanten tfs. beschabt, Gel. angeplatzt, Kap. etw. läd.). 800,–

Sehr selten. – Pionierarbeit über Ladakh. – Vors. erneuert. Durchgehend gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, tfs. wurmspurig.

2195 Layard, A.H. Nineveh und Babylon, nebst Beschreibung seiner Reisen in Armenien, Kurdistan und der Wüste. Übers. v. J.T. Zenker. Lpz., Dyk'sche Buchhandlung (1856). Mit gest. Portr., 27 lithogr. Falttafeln, 5 getönte lithogr. Tafeln, 3 mehrf. gefalt. Pläne und 2 (davon 1 separate) Faltkarten. VIII, 526 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 360,–

Henze III, 166. Erste deutsche Ausgabe, selten. Vollständig mit allen Tafeln. – Etw. gebräunt, tfs. etw. fleckig. St.a.T. – **Dabei:** Ders. Early Adventures in Persia, Susiana, and Babylonia, including a residence among the Bakhtiyari and other wild tribes before the discovery of Nineveh. New ed. London, Murray 1894. Mit Portr.-Front. u. Faltkarte. 34, 436 S. Blauer Lwd. d. Zt. mit Rtit. u. goldgepr. Deckelvign. (Rckn. etw. gebräunt, tfs. etw. best. u. berieb.). – Die Erstausgabe war 1887 ersch. – Vorsatz mit zeitgen. Widmung. Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

2196 Matheson, J. England to Delhi. A Narrative of Indian Travel. London, Longmans, Green and Co. 1870. 4°. Mit 1 kolor. Karte u. 82 Holzschn.-Illustr. sowie zahlr. Holzschn.-Init. XVI, 539 S. Mod. Lwd. (Alte Rckn.-u. Deckelbezüge aufgezt.). – Verfasserwidmung auf Vortitel. – Vereinzelt schwach fleckig. – Selten. 180,–

2197 MONGOLEI – Prschewalski, N.v. Reisen in der Mongolei, im Gebiet der Tanguiten und den Wüsten Nordtibets in den Jahren 1870 bis 1873. Autorisierte Ausgabe für Deutschland. Aus dem Russischen und mit Anmerkungen versehen von Albin Kohn. 2. Aufl. Jena, Costenoble 1881. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. 22 Abb. im Text u.a. Taf. XIV, 538



2197

S. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 300,–
Cordier 4292. Aschoff 451. – (= Bibliothek geographischer Reisen und Entdeckungen älterer und neuerer Zeit, 12. Bd.). – Tafeln wasserrandig, St.a.T.



2198

2198 PERSIEN – Morier, J. Voyage en Perse, en Arménie et dans l'Asie-mineure et à Constantinople, fait dans les années 1808 et 1809. (Und:) Voyage de l'Inde à Chyres, par le golfe Persique, Bouchyr, Kazroun, et retour à Bombay par Firouz-Abad, Bassorah, Ormus et Mascate, contenant la description des mœurs, des lois, des coutumes et des connaissances des Persans. (Und:) Second voyage en Perse, en Arménie et dans l'Asie mineure, fait de 1810 à 1816, avec le journal d'un voyage au golfe Persique par le Brésil et Bombay, suivi du récit des opérations de S.E. Sir Gore Ouseley. 5 Textbde. u. Atlas, zus. 6 Bde. Paris, Nepveu, Gide fils 1813-19. 8° u. Qu. 4°. Mit 6 gest. Tafeln (4 altkolor.), 24 Tafeln (13 in Aquatinta) sowie 1 gefalt. Karte. Pbde. d. Zt. mit roten Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. läd. (Atlas)). 1.800,–

Brunet III, 1904. Henze III, 538 f. Wilson 151 Erste franz. Ausgabe der Reisen Morier's nach Persien, komplett mit dem Atlas. – Die 13 Aquatinta-Ansichten zeigen u.a. Teheran, Isfahan, Schiras, Persepolis, die Umrisskupfer Wandreliefs. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

2199 - Persien. Kurze historische Relation von denen letztern Empörungen in Persien,



2199

welche sich Anno 1722 angefangen und hierinnen ausführlich anzutreffen sind... Ffm & Lpz, o.V. 1727. 54 S. 1.000,-

VD18 10893008. Sehr seltene anonyme Übersetzung aus dem französischen mit Bericht über den Einfall der Afghanen in den Iran. – Etw. gebr. u. min. fl. 1.000,-

Vorgebunden: Melissantes (d.i. J.G. Gregorij). Das erneuerte Alterthum, Oder Curieuse Beschreibung einiger vormahls berühmten, theils verwüsteten und zerstörten, theils aber wieder neu auf erbauten Berg-Schlösser in Deutschland. Andere Auflage. Mit gestochenem Frontispiz. Frankfurt, Leipzig und Erfurt, Spieß, 1721. 12°. 11 Bl., 644 (recte 640) S., 19 Bl. – Br. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb., stellenw. Wurmlöcher, Gelenk etw. eingeriss. Exlibris). – St. a. T. Gebr. Tls. le. fl.

2200 - (Riederer vom Dachsberg, G.). Aus Persien. Aufzeichnungen eines Oesterreichers, der 40 Monate im Reiche der Sonne gelebt und gewirkt hat. Wien, R.v. Waldheim 1882. Mit 17 Holzschn. im Text u. auf Tafeln. 2 Bl., 260 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). – Durchgehend gebräunt. 360,-

2201 - Vambéry, H. Meine Wanderungen und Erlebnisse in Persien. Pest, Heckenast 1867. 8°. 6 Bll., 364 S., mit 8 (2 kolor.) Holztichtafeln, mod. Lwd. mit aufgez. vord. Oumschl. 300,-

Henze V, 377 – Embacher 290. – Erste dt. Ausgabe. Unterstützt von der Ungarischen Akademie durchpilgerte der Orientalist Hermann (Armin) Vámbéry (* 19. März 1832 in St. Georgen bei Preßburg; † 15. September 1913 in Budapest) als sunnitischer Derwisch verkleidet, 1861 bis 1864 die bis dahin für westliche Reisende zum Teil hermetisch verschlossenen Länder Armenien, Persien und Turkestan. – Nur wenige Bll. mit leichtem Wasserrand, sonst schönes Exemplar. – „My hikes and experiences in Persia“. – First German edition. – With 8 plates of which 2 handcoloured.

2202 Reisner, G. Tempelurkunden aus Tel-loh. Mit Wörter- und Namenverzeichnis. Berlin, Spemann 1901. Folio. XVIII, 155 Blätter. OHLn. mit goldgepr. Rückentitel. – Erste Ausgabe. Teils gering stockfleckig. Gutes Exemplar. 80,-



2201

2203 Ritter, C. Die Erdkunde von Asien. 19 Tle. in 20 Bdn. Bln., Reimer 1832-59. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 3 gefalt. Kupfertaf. Mod. Hkustldrdbde. 300,-

(= Die Erdkunde im Verhältniß zur Natur und zur Geschichte des Menschen, oder allgemeine vergleichende Geographie, Tle. 2-20 (Tl. 17 in 2 Teilbänden). 2. verm. und umgearb. Aufl.) – Engelmann 32. Plott 18-20. – Umfassendster Teil des berühmten Hauptwerkes des Meisters der Geographie, der mit A. v. Humboldt als der Begründer der wissenschaftlichen Erdkunde gilt. – **Dabei:** Die beiden Registerbände, zus. 22. – Es fehlt der erste Teil, welcher Afrika behandelt. Etw. Gebrauchsspuren.

2204 Roerich, G.N. The Blue Annals. Parte One. Part Two. 2 Bde. Kalkutta, the Royal Asiatic Society of Bengal 1949-53. XXI, 1275 S. OU mit hs. Rtit. u. Opbd. (Tls. Gebrauchssp.). 80,-

(= The Asiatic Society Monograph Series, vol. VII). – **Dabei:** Turrel, V.W. A Place Name Index to George N. Roerich's Translation of The Blue Annals, Roma, Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente 1957. 42 S. – (= Serie Orientale Roma XV). – Alle drei Bände komplett und in gutem Zustand. Bei Vol. II sind die Seiten unaufgeschnitten. – Überblick über die buddhistischen Strömungen im Tibet des 15. Jahrhunderts. Erstausgabe.

2205 Schuyler, E. Turkistan. Notes of a Journey in Russian Turkistan, Khokland, Bukhara, and Kuldja. 2 Bde. New York, Scribner, Armstrong & Co. 1877. Mit 20 Holztichtafeln, 19 Textabb. und 3 gefalt. Karten. 411 S.; 463 S. Rote Olwdbde. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). 270,-

Seltene erste Ausgabe. – Gelockert, einzelne Lagen lose, Innengel. tls. angeplatzt, schwach gebräunt, Unterstreichungen mit Bleistift.

2206 Skeat, W.W. u. C.O. Blagden. Pagan Races of the Malay Peninsula. 2 Bde. London, Macmillan and Co. 1906. Gr. 8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. XL, 724 S.; X, 855 S. Olwdbde. mit Rtit. (Berieb. u. etw. best., Rckn. etw. gebräunt). 240,-

Schwach gebräunt. Prägestempel. Exlibris. – **Dabei:** Vambéry, A. Mes aventures et mes voyages dans l'Asie Centrale de Téhéran a Khiva, Bokhara et Samarkand a travers le grand désert Turcoman. Tours (ca. 1900). 4°. Mit zahlr. Holzschn. auf Tafeln

u. im Text. 303 S. – **Kern, H.** Het Oud-Javaansche lofdicht Nagarakrtagama... S'Gravenhage 1919. Mit Faltkarte, 1 Falttafel u. 1 gefalt. Stammtafel. VII, 320 S. – **Spieß, G.** Die preussische Expedition nach Ostasien. Bln. u. Lpz. o.J. Mit 5 Holzschn.-Taf. u. 62 Holzschn.-Illustr. 216 S. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

2207 Stanley, A.P. Sinai and Palestina in Connection with their history. 12th thousand. London, Murray 1862. Mit 1 Holzschn., 7 farb. lithogr. Karten u. Tafeln. LVIII, 1 Bl., 560 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. restaur.). 360,-

Vors. erneuert, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** Sykes, P.M. The Glory of the Shia World. The tale of a pilgrimage. London 1910. Mit 4 Farbtaf. u. zahlr. abb. im Text u. auf Tafeln. IV, 279 S. – **Eyre, V.** The Military Operations at Cabul... With a Journal of Imprisonment in Afghanistan. 4th ed. London 1843. Mit 1 gefalt. Karte. XXVII, 436, 4 S. – **Nyberg, H.S.** Die Religionen des alten Iran. Deutsch v. H.H. Schaeder. Lpz. 1938. 506 S. – (= Mitteilungen der Vorderasiatisch-Ägyptischen Gesellschaft; Bd. 43). – **Lauffer, P.** Au Pays du Christ. La Chaux-de-Fonds (1897). Fol. Mit zahlr. Illustr. im Text u. auf Tafeln. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

2208 Stein, A. Ancient Khotan. New York, Hacker Art Books 1975. Fol. Mit CXIX Tafelseiten. XXIV, 621 S., VII S. Olwd. – Selten. 150,-



2209

2209 Stein, A. On Ancient Central-Asian Tracks. Brief Narrative of three Expeditions in innermost Asia and North-Western China. London, MacMillan and Co. 1933. Mit farb. Front. u. 147 Abb. a. tls. gefalt. bzw. farb. Tafeln. XXIV, 342 S. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Tls. best. u. etw. berieb.). 300,-

Karte fehlt (liegt in Kopie bei). – Unbeschn., vereinzelt schwach fleckig. Exlibris. – Selten.

2210 Tavernier, J.B. Vierzig-jährige Reise-Beschreibung. Worinnen dessen durch Türkei, Persien, Indien und noch mehr andere Oerter höchst löblichst vollbrachte sechsmalige Länder-Reise... vorgestellt... Aus dem Franz... Tle. 1-2 (von 5) in 1 Bd. Nbg., Hofmann 1681. Fol. Mit Kupfertitel, 25 ausgeschnittene u. auf w. Bl. mont. Kupfer, 2 ganzs. u. 5 Textkupfer. 11 Bl., 296 S., 6 Bl., 232 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). 300,-

Lipperheide La 6. Fromm VI, 25194. Erste deutsche Übersetzung. – Die beiden vorliegenden Teile beschreiben die Reisen durch Persien und Indien. Die Kupfer zeigen Ansichten, Tiere, Edelsteine, Münzen, Schiffe, etc. – Die abweichende Kollat. bei Lipperheide beruht offenbar auf in einzelne Darstellungen zerlegten Kupfern. Tls. leicht fleckig, vereinzelt kl. Wurmgänge, Besitzverm. a.T.u.V.

2211 TIBET – Filchner, W. Das Kloster Kumbum in Tibet. Ein Beitrag zu seiner Geschichte. Bln., Mittler 1906. 4°. Mit 3 Karten, 40 (davon 4 gefalt.) Taf. u. einigen Textabb. XIV, 164 S., 1 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Kap. etw. beschäd.). 120,-

Aschoff 480. NDB V, 145 f. Yakushi F 37. Erste Ausgabe. – „Im Juni 1904 verbrachte Filchner mit seiner Ehefrau eine Woche im Kloster Kumbum. Intensiv



2210

nahm Filchner alles auf, was sich ihm darbot... Die beigegebene Karte zeigt Kumbum und seine Umgebung; der Klosterplan ist mit 18 orientierenden Fotos versehen. Ein sehr lebendig und ungemein informativ geschriebenes Buch" (Aschoff). - Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. - **Dabei: Tafel, A.** Meine Tibetreise. 2. Ausg. Stgt. u.a. (1923). - **Stötzner, W.** Ins unerforschte Tibet. Lpz. 1924. - **Evans-Wentz, W.** Das tibetanische Totenbuch. Zürich u. Lpz. 1925. - **Hedin, S.** Die Seidenstraße. 4. Aufl. Lpz. 1938. - Zus. 5 Bde.

2212 - Landon, P. The Opening of Tibet. An account of Lhasa and the country and people of Central Tibet and of the Progress of the mission sent there by the English Government in the year 1903-4. Introduction by Colonel Younghusband. New York, Doubleday Page 1905. 4°. Mit 52 Tafeln (1 farb. u. mont.). XV, 484 S. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. best.). 120,-

Erste amerikanische Ausgabe. - Landon war Korrespondent der Times. Er berichtet ausführlich über die kriegerischen und diplomatischen Verwicklungen der Briten. Mit vielen interessanten Abb. zur Landes- und Volkskunde, Architektur, Handwerk etc.

2213 - Turner, S. Gesandtschaftsreise an den Hof des Teshoo Lama durch Bootan und einen Theil von Tibet. Hbg., Hoffmann 1801. Mit 6 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 5 Bl., 489 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 240,-

(= Neuere Geschichte der See- und Landreisen, Bd. 14). Erste dt. Ausgabe. - Im gleichen Jahr ersch. eine Ausgabe mit abweichender Kollat. u. weniger Kupfern. Früher Bericht über die zweite Gesandtschaftsreise nach Tibet (1783-85). - Tls. leicht fleckig, Karte mit geklebtem Einriß.

2214 White, J.C. Sikkim & Bhutan. Twenty-one years on the North-East Frontier 1887-1908. London, Arnold 1909. 4°. Mit Portrait-Front., 40 Taf. u. 1 lithogr. Faltkarte. XIX, 331 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). - Yakushi W 134. Erste Ausgabe. - Tls. leicht fleckig. 300,-



2214

2215 White, J.C. Sikkim & Bhutan. Twenty-one years on the North-East Frontier 1887-1908. New York, Longmans, Green & Co., London, Edward Arnold 1909. Mit Portr.-Front., 40 Tafeln (1 farb.) u. 1 Faltkarte. XIX, 331 S. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt). - Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig, etw. gelockert. 360,-



2216

2216 FRANKREICH - Stridbeck, J. (d.J.). Galliae sive Franciae Geographica Descriptio: Franckreich mit Angränzenden Königreichen, Ländern und Provinzien. Augsburg, Koppmayer für Stridbeck (ca. 1695). Schm. 8°. Mit dplblgr. Kupfertitel, 34 (2 gefalt., 32 dplblgr.) meist grenzkolor. Kupferstichkarten u. 1 dplblgr. gest. Meilenzeiger. 127 S. Ldr. d. Zt. (Ecken u. Gelenke mit kl. Fehlst.). 900,-

Nicht bei Phillips. - Seltener Spezial-Atlas von Frankreich in 32 zu einer Gesamtkarte zusammensetzbaren Einzelkarten. Diese inkl. Skalenränder im Format von je etwa 15 x 12,3 cm würden zusammengesetzt eine Frankreichkarte von etwa 56 x 88 cm ergeben. Mit angrenzenden Teilen von Südengland, Belgien, Nordost-Spanien, Nordwest-Italien u. Deutschland (östlich bis zur Linie Meißen-Straubing-Vicenza-Bologna). Mit gefalt. Gesamtkarte u. gefalt. Übersichtskarte (diese unkolor., wie auch die Taf. mit Meilenzeiger). - Insgesamt gutes Ex. S. 64 („Anweisung der Farben...“) mit Unterstreichungen in Farbstift. - Exlibris.

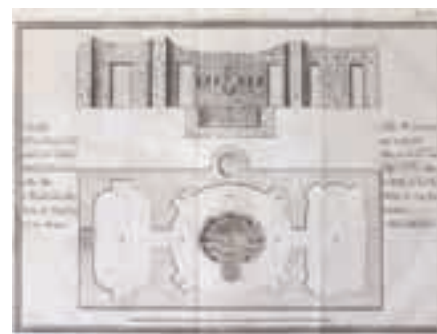


2217

2217 PFALZ - Pfalz. Die K. Bayer. Pfalz in 12 illuminirten Karten, die 12 Land-Commissariats-Berzirkte darstellend. Zweibrücken, Du Bois o.J. (um 1860). Qu. 4°. Mit 12 grenzkolor. lithogr. Karten, jwls. auf Kart.-Bl. aufgez. Zus. in läd. Pp.-Schuber mit lithogr. Vdeckel des OU. 600,-

Vgl. Engelmann 830 (Ausg. Speyer 1845). - Seltenes Kartenwerk, darstellend die Bezirke Zweibrücken, Homburg/Saar, Pirmasens, Landau, Bergzabern, Germersheim, Kaiserslautern, Kusel, Kirchheimbolanden, Frankenthal, Speyer, Neustadt/Haardt. - Etw. fleckig.

Deutschland



2218

2218 AACHEN - Meyer, K.F. Aachensche Geschichten überhaupt als Beyträge zur Reichs-, insbesondere aber zur Historie über den Königlichen Stuhl und die Haupt-, Kron-

und Cur-Stadt Aachen. 1. (= einziges) Buch. Aachen, Selbstverlag 1781. Fol. Mit 9 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. u. einigen Textkupfern u. Vign. 8 Bl., 886 S., 27 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 300,-

ADB XXI, 605. MNE II, 34. – Enthält die Geschichte der Stadt im Zusammenhang der Reichsgeschichte bis auf Kaiser Joseph II. mit Anhängen über die Reichskleinodien, Aachener Münzen u. die Rangstreitigkeiten zwischen Aachen und Köln. Die Kupfer mit römischen Funden u. Münzen. – Tl. 2 sollte die Beschreibung der Stadt, Tl. 3 Urkunden enthalten. Sie sind als Manuskript im Stadtarchiv erhalten. Kopfvign. mit kl. Ansicht v. Aachen. – Tls. leicht fleckig. – Selten.



2219

2219 Arndt, E.M. Fantasien für ein künftiges Deutschland. Von E. von S. Ffm., Eichenberg 1815. VI S., 1 Bl., 246 S. Brosch. d. Zt. (Etw. best.). 450,-

Goed. VII, 828, 67. Erste Ausgabe, selten. – Die politische Utopie Arndts, denn er selbst war der Verfasser, wendet sich im Tonfall von Luthers Prophetenübersetzungen an den Leser, die „künftigen und zünftigen Deutschen“. Arndt, einer der bedeutendsten Lyriker der Befreiungskriege, schreibt von „falschen Propheten, Zeitdeutern und Weichlingen“, „Von den Franzosen“, wettet gegen den „Kaiser auf Korsika und was weiter dahin gehört“ und beschwört die „Vereinigung deutscher Kräfte“. Gemäss dem Vorwort entstanden die „Fantasien“ auf gemeinsamen Spaziergängen mit dem Historiker und Publizisten Ernst von Skorck, hinter dessen Initialen sich Arndt auf dem Titelblatt „versteckte“. – Stockfleckig, Titelbl. mit Quetschfalte, St.a.T.

2220 AUGSBURG – (Hertfelder von Hettingen, B.). Basilica SS. Udalrici et Afrae... Augustae Vindel(icorum) historice descripta atq(ue) aeneis figuris illustrata. 2. ed. Augsburg, Aperger 1653. 4°. Mit Kupfertitel, 9 (davon 6 gefalt. u. 1 dplblgr.) Kupfertaf., 50 (von 51) Textkupfern. 1 Bl., 190 (von 192) S., 3 Bl., 1 Bl., 73 S. Prgt. d. Zt. (Wurmstichig, etw. fleckig, fehlen die Schließbänder). 180,-
Hollstein XVIII, 522-581. Vgl. Ornamentstichkat. Bln.

948 (EA von 1627) und Pfister 340. Zweite Ausgabe, um den Anhang Exegesis rerum Sveco-Augustanarum (mit eigenem Titelblatt u. separater Paginierung) vermehrt. – Die Tafeln zeigen schöne Außen- u. Innenansichten der Ulrichskirche und ihre Altäre, die Textkupfer den Kirchenschatz mit Reliquien-schreinen, Monstranzen etc. – Ohne S. 105/106 mit dem Textkupfer XXVI. Eine Falttafel mit unterl. Einriß. Le. Lage mit Braunfleck, gestr. Besitzverm. a.T.



2221

2221 BADEN – Coignet, J. Bade et ses environs. Avec des notices par A. Achard. Paris, Hachette 1858. Imp.Fol. Mit illustr. Titel u. 27 Ansichten-Taf. in getönter Lithographie, sowie 14 Textholzt. 1 Bl. Drucktitel u. 33 nn. Textbl. Oldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Gelenke brüchig, berieb. u. etw. best.). 450,-

Schefold S. 808 (etw. ungenau). Thieme-B. VII, 180. – Prächtige Ansichtenfolge, von L. Sabatier nach Jules Coignet lithographiert. Enthält außer Ansichten von Baden-Baden u. des alten Schlosses auch Allerheiligen, Forbach, Gernsbach, Lichtenthal, Mummelsee, Yburg sowie etliche malerische Schwarzwaldlandschaften. – Tafelränder tils. etw. stockfleckig.



2222

2222 – Ring, M. Vues pittoresques des vieux chateaux de l'Allemagne. Le Grand-Duché de Bade. 2 in 1 Bd. Straßburg, Levraut 1829. Gr.Fol. Mit 2 lithogr. Titeln mit Vign. u. 53 lithogr. Tafeln. 2 Bl., 76, 71 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 1.500,-

Schefold, Baden 800 f. Vgl. Grasses VI, 127 (Paris, Engelmann). – Prachtvolles Ansichtenwerk aus der Frühzeit der Lithographie mit Burgen, Schlössern

u. Städteansichten. Unterteilt in 2 Teile. 1.: Südlicher Teil, Von dem Kinzigthal bis an den Bodensee. u. 2.: Nördlicher Teil: Von dem Kinzigthal bis an den Main. – Mit Ansichten von Alt-Hohenfels, Alt-Eberstein, Baerenfels, Boll, Baden-Baden, Castelberg (2), Dietfurth, Dillsburg, Ehrenburg, Gutenberg, Geroldseck, Hachberg, Hohentwiel, Hohenkraen, Hornberg (2), Hausen, Homburg, Hausach, Heidelberg (2), Kussenberg, Kallenberg, Lichteneck, Landeck, Limburg, Moegdberg, Neu-Windeck, Linneberg, Neunewein, Ortenberg. Roeteln, Roggenbach, Sponeck, Stauffenberg, Schiltlach, Schenkenzell, Schauenberg, Steinsberg, Staufen, Wieladingen, Wildenstein, Waldau, Yberg, Zähringen, Zwingenberg. – Versch. stark (überwiegend in den Rändern) stockfleckig, Darst. meist sauber. – Selten.

2223 – Sammlung von ca. 200 Bänden Orts- u. Landeskunde (überwiegend Baden 20. Jh.), versch. Formate u. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 240,-



2224

2224 BADEN-BADEN – Jacottet, J. Souvenirs des Eaux de Baden-Baden et des environs. Dessinés d'après nature... avec figures par A. Bayot. Paris, Gihaut frères (um 1840). Fol. Mit lithogr. Titel mit gr. Vignette u. 40 lithogr. Tafeln (Darstellungsgr. meist ca. 20 x 34 cm). Lose Tafeln in OU mit lithogr. Titel mit Vign. (Läd.). 1.500,-

Vgl. Thieme/Becker XVIII, 292. Nicht bei Schefold. – Seltene prachtvolle Ansichtenfolge von Baden-Baden mit lebendigen Personenstaffagen. Schöne großformatige Folge von Baden-Baden und Umgebung, darunter 4 Gesamtansichten. – Tls. mit kl. Randläsuren, 4 Taf. mit Randeinriß, 1 Taf. mit geklebtem Einriß. – Rare magnificent series of views of Baden-Baden with lively staffages of persons. – Partly with small marginal tears, 4 plates with marginal tear, 1 plate with glued tear.

2225 BADEN-WÜRTTEMBERG – Sammelband mit 10 württemb. Staatswissenschaft. Vorstellung und Bitte der Bürgerschaft in Stuttgart an ihren Stadtmagistrat wegen des bevorstehenden Landtags. (Stuttgart), 1796. 8°. 32 S. – Angeb.: (Hehl Christian), Einige Betrachtungen über die Fragen: Was ist ein Landtag? Warum solle ein solcher gehalten werden? Wer hat auf solchem zu sprechen? und wie? Sollen die Sprecher gewählt werden? Gotha, 1796. 23 S.- Angeb.: Über die Wahlfähigkeit zu der Stelle eines Landtagsdeputierten im Wirtembergischen.



2225

Stuttgart, Löslund 1796. 24 S. 300,–
Sammelband mit 10 Werken zur württembergischen Staatswissenschaft. – Der erste Titel 2 x eingeb. Tls. etw. gebräunt od. braunfleckig.

2226 BAD OEYNHAUSEN – Schober, C.T. Mittheilungen über das königliche Bad Oeynhaus bei Rehme-Neusalzwerk. Bln., Reimarus 1849. IV, 47 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 75,–

Etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Möller, F.W.v.** Bad Oeynhaus bei Rehme. Mit vorzüglicher Rücksicht auf die Methode. Bln., Hirschwald 1850. VI, 124 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. etw. beschabt). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – Zus. 2 Bde.

2227 BAUERNGÜTER – Waldeck, F.W. Über die Unzertrennlichkeit der deutschen Bauerngüter. Giessen u. Marburg, J.C. Krieger 1784. 8°. 15 Bll., 419 S., mit Holzsch.-Titelvign., Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 150,–

VD18 11395524. Zweite Ausgabe. – Ausführliche Darstellung, daß die Unzertrennlichkeit der Bauerngüter Hauptursache für den schlechten Zustand des Bauernstandes ist. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt, Vorsatz mit Eckabschnitt, sonst sehr dekoratives Ex.

2228 BAYERN – Baader, C. Das gelehrte Baiern oder Lexikon aller Schriftsteller welche Baiern im achtzehnten Jahrhunderte erzeugte oder ernährte. Bd. I (alles Erschienene). Nürnberg und Sulzbach, Seidel 1804. 4°. VIII S., 658 Sp., Hlwd. um 1920. 150,–

Beiliegt: Ders. Lexikon verstorbener bayerischer Schriftsteller des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts. 2 Bände mit je 2 Teilen, Augsburg u. Leipzig, Jenisch u. Stage 1824-25. X, 332 S., IV, 1 Bl., 376 S., VI; X, 262 S., VIII, 247 S., Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. I) MNE I, 39 – Lommer 236. Erste u. einzige Ausgabe. – Seltenes bayrisches Gelehrtenlexikon des 18. Jahrhunderts mit vielen wertvollen Biographien zu auch kleineren Autoren. „Die biographisch-bibliographischen Lexika von Clemens Alois Baader (1762-1838) sind bis heute unentbehrliche Nachschlagewerke. Sie enthalten Biographien und Werkverzeichnisse zahlreicher Schriftsteller und

Publizisten des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Baaders Lexika bieten eine Fülle von Informationen über die Geistesgeschichte in Bayern, Franken und Schwaben im Umbruch zwischen Barock, Aufklärung und Romantik.“ – Titel gestempelt, etw. braunfleckig, sonst schönes Exemplar. – II) Erste Ausgabe. – Etw. braunfleckig, Ende. berieben.



2229

2229 - Bayrisches Landrecht, Policey: Gerichts- Malefiz- und andere Ordnungen. Der Fürstenthumben Obern und Nidern Bayrn. München, Nicolaus Henricus 1616. Fol. Mit Kupfertitel. u. Wappenholzschnitt auf allen 8 Zwischentit. u. 13 (teils ganzs.) Textholzschnitten. Blindgepr. Schweinsldrbd. über Holzdeckeln d. Zt. mit Rt. u. 1 (v. 2) Schließen. 900,–

Pfister I, 78. Eine v. 3 Druckvarianten. – Kupfertitel rücks. mit Siegel- u. getrockneten Blumenresten, Einband leicht berieben u. fleckig, insges. schönes, recht breitrandiges u. kaum gebräuntes oder fleckiges Exemplar.



2230

2230 - Chlingensberg, M.v. Das Königreich Bayern in seinen alterthümlichen, geschichtlichen, artistischen und malerischen Schönheiten. 2 Bde. (v.3). München, G.Franz 1840-46. 484 S., 1 Bl.; 2 Bl., 480 S., 1 Bl. Mit 118 (v.121) Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. mit Rt. – Lentner 2841. Pfister I, 9. – Titel v. Bd. 1 mit kl. Stempel einer Adelsbibliothek. 450,–

2231 - Darstellung der Gründe die Ihre Majestät den K. v. Preußen bewogen haben sich der Zergliederung Bayerns zu widersetzen. O.O.u.Dr., „Julius“ 1778. Mit 1 (mitpag.) gefalt. Stammtaf. 1 Bl., 172 S. Hldr. d. Zt. 120,–

Nicht bei Holzmann-B., selten. – St.a.T. Vord. Vors. hinter den Titel verbunden u. mit Eckfehlst. – Exlibris. – **Dabei: (Rebmann, A.G.F.)** Baiern vor Teutschlands Richtersthule mit besonderer Beziehung auf die Schrift: Die Centralverwaltung der Verbündeten unter dem Freiherrn von Stein., „Germanien“ (= Sulzbach) 1815.



2232

2232 - Des löblichen Hauss und Fürstenthums Obern und Nidern Bayren Freyheiten. Jetzt gemeht und widerumb getruckt. München, Berg 1568. Fol. 2 Bl., 237 S., 7 Bl. Mit Titelholzschnitt. Hpgt. d. 18. Jhdts. 450,–

VD16 B 954. Maillinger I, 271. Pfister I, 4282. Lentner 3181. – Gegen Ende etw. gebräunt und stockfleckig, das Register stärker gebräunt, Ebd. etw. berieben und bestoßen.

2233 - Einzinger von Einzing, J.M.M. Löw, Das ist: Historisches und heraldisches Verzeichniß der bayerischen Turnierer, und Helden, welche die vom Könige Heinrich dem Vogler, bis auf den Kaiser Maximilian den Ersten im Heil. Röm. Reiche gehaltenen öffentlichen Ritterspiele der 4. Deutschen Turnierlanden besucht haben. 2 Bände. München, F.J. Thuille 1762. 4°. 8 Bll., 431 S., 10 Bll.; 614 S., 1 Bl., mit gestoch. Frontispiz, 23 heraldischen Kupfertafeln u. 12 (2 doppelblattgr., 10 gefalt.) Stammtafeln, Ldr. d. Zt. mit Rvg. u. je 2 Rsch. 450,–

Pfister 4255 – Lentner 3060 – ADB V, 763: „Sein bedeutendstes Werk.“ – Erste Ausgabe. – Dieses seltene und gesuchte bayerische Turnierbuch beschäftigt sich mit den Adelsunterschieden, Erbfolgen, Ritterorden, den Turnieren, dem Salzhandel u.v.a.m. – Die 22 Kupfertafeln des 2. Bandes mit je 20 Wappen- Frontispiz mit kl. Randläsur, leicht braunfleckig, Ebde. etw. berieben u. bestoßen.

2234 - Ertel, A.W. Chur-Bayerischer Atlas,



2233



2234

das ist: Eine Grundrichtige, Historische, und mit vielen schönen Kupfern und Land-Karten gezeigte Abbildung, aller in dem hochberühmten Chur-Herzogthum Ober- und Nieder-Bayern, auch in der Oberrn Pfaltz ligenden vortrefflichen Städten, Märkten und theils Schlösser, samt deroelben Ursprung... 2 Tle. in 1 Band. Nürnberg, Bleul 1687-90. 13 Bl., 304 S.; 8 Bl., 324 S. Mit 2 (wdh.) gest. Front., 1 gest. Portr., 1 gef. gest. Meilenzeiger, 2 (mehrf. gef.) Kupferstichkarten u. 136 (v. 139) Kupferstichansichten. Prgt. d. Zt. 1.200,-

Pfister I, 470. Nebehay-W.169. Erste Ausgabe. – Es fehlen die 3 gefalt. Tafeln v. München (Jesuitenkolleg, Residenz, Marienplatz) u. 1 Klosteransicht im 2. Teil; mit 1 zusätzlichen Ansicht v. Waldmünchen. – Nur gering gebräunt od. braunfleckig, Meilenz. mit kl. Randsläsuren, insges. schönes Exemplar.



2235

2235 - Feier des fünf und zwanzig jährigen Regierungs Jubiläums seiner Majestät Maximilian Joseph I. Königes von Baiern in Allerhöchst desselben Residenzstadt München. (Mchn. 1824). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel, 45 lithogr. Tafeln (2 dplblgr.) u. 8 lithogr. Notenseiten. 58 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit lithogr. Deckeltitel („Der XVlte Februar MDCCCXXIV“). (Stärker best. u. berieb., stärker fleckig, tils. Bezugsfehlstellen). 400,-

Lipperheide Sbc 23. Ornamentstichslg. Berlin 2934z. – Der lithogr. Vortitel (oder Original-Umschlag?) hier wohl auf den Einband aufgezo-gen. – König Max I. Joseph (1756-1825) feierte 1824 sein 25-jähriges Regierungsjubiläum. Das Werk dokumentiert die Feierlichkeiten mit ihren Festbauten und Historien gemälden. Die Tafeln von Unger, Weller, Emmert, Meyer, Päringer, Quaglio u.a. zeigen ein Porträt des Königs, Beleuchtungs- u.a. Pläne, Pokal, Oktoberfest 1810, histor. Ereignisse, Ansicht vom Maximilians-Platz, Tegernsee etc. – Etw. wasserrandig (Anfang stärker), durchgehend etw. stockfleckig.

2236 - Hefner, O.T.v. Des denkwürdigen und nützlichen Bayerischen Antiquarius. Erste Abt. (= alles Ersch.): Adlicher Antiquarius. Mischaufl. 2 in 1 Bd. Mchn., Heraldisches Institut 1867. Mit 2 farb. lithogr. Front. 408, 408 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 150,-

Bd. 1 (Der große Adel) in 2., veränderter u. mit Zusätzen versehene Aufl.; Bd. 2 (Der altbayerische kleine Adel) in EA. – MNE I, 307 (gibt irrig 3 Tafeln an). Pfister I, 55. Lentner 15406: „Vergriffen und sehr gesucht!“ – Tls. leicht fleckig, St.a.T.u.V.

2237 - Hubertusorden – Calendarium inclyti ordinis equestris D. Huberto Sacri [Ephemerides ad Annum a reparata Salute MDCCCLXXXV]. (Mannheim 1794) 8°. Mit 90 Kupfertafeln (inkl. Titel und Zwischentitel) u. 14 Bll. „Ephemerides“ (Ordensregeln u. Calendarium), Goldschnitt, Pbd. d. Zt. 750,-
VD18 90288556.- Seltener, während der Regierungszeit Karl Theodors von von Pfalz und Bayern zwischen 1761 und 1800 jährlich erscheinender Kalender für die Träger des St. Hubertusordens. Beinhaltet Wappen und Titel aller lebenden Ordens-träger in der zeitlichen Reihenfolge der Or-



2237

densverleihung, ferner einige in allen Jahrgängen unveränderte Portraits.- Titel leicht braunfl., letzte beiden Textbl. leicht wasserrandig, sonst ordentl. Exemplar.

2238 - Krämer, G. Bayerns Ehrenbuch. enthaltend eine numismatische, artistische und historische Beschreibung und Erläuterung... Geschichts-Conventions-Thaler und Denkmünzen, welche seit der Thronbesteigung Koenig Ludwig I. geprägt worden sind. Nbg., Campe 1834. 4°. X, 2 Bll., 36 S., 1 Bl., (37-) 156 S., 4 Bll., mit gest. Titelpor-trät Ludwig I., u. 3 gest. Münz-Tafeln, Goldschn., goldgepr. OPbd. 180,-

Lentner 3967 – Pfister I, 357 – Leitzmann 69.- Erste Ausgabe. – Tls. etw. braunfleckig, Ebd. leicht fleckig u. berieben.

2239 - Lindner, A. Die Schriftsteller u. die um Wissenschaft u. Kunst verdienten Mitglieder d. Benediktiner-Ordens im heutigen Kgr. Bayern v. 1750 bis z. Gegenwart. 2 Bände. Regensburg, G. J. Manz 1880. 8°. XIII, 316 S., 1 Bl.; VIII, 303 S. Mod. Hlwd. mit aufgez. vord. O Umschl. 120,-

Erste Ausgabe, selten.- Literarische Tätigkeit der Benediktiner Bayerns mit der Bibliographie der Schriften.- Mit Namenregister gut erschlossen.- Gerings fleckig, schönes Exemplar.



2240

2240 - Merian, (M.). Topographia Bavariae das ist Beschreib: vnd Aigentliche Abbildung der Vornembsten Stätt vnd Orth in Ober und Nieder Bayern, Der Oberr Pfaltz ... (Frankf. a. M.), M. Merian, 1644. Fol. Mit Kupfertitel, 2 dplblgr. gest. Karten, 51 tls. dplblgr. u. gefalt. Kupfertaf. mit 85 Ansichten u. 1 Textkupfer. 84 S., 3 Bl. Reg., 1 Bl. Kupferverz. Prgt. d. Zt. mit Schließbändern. 2.000,-

Schuchhard 18 A. Wüthrich 19. - Erste Ausgabe. - Tls. etw. gebräunt u. vorwieg. an d. Rändern tls. stockfl. u. feuchtigkeitsrandig. Hs. Eintr. auf Vors. u. St. a.d. Titelfrückseite. - Mit eingehängt Holzst.-Ansicht Schloß Berg (nach S. 30) u. mehrf. gefalt. Holzst.-Ansicht „München aus der Vogelschau“ von Chr. Steinicker (vor S. 31).

2241 - Noe, H. Baierisches Seebuch. Naturansichten und Lebensbilder von den baierischen Hochlandseen. 3 Tle. in 1 Bd. Mchn., Lindauer 1865. VIII, 574 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. 150,-

Lentner 3957. Erste Ausgabe. - Tls. leicht stockfleckig, le. Lage etw. wasserrandig. - **Dabei: Arnpeck, V.** Die Klostergeistlichen Baierns als öffentliche Lehrer... Mchn. 1819. - **Liebrecht, H.** Bayern's Unglück. Brixen 1870. - **Kobell, L.v.** Bayerische Königsschlösser. Mchn. 1898. - Zus. 4 Bde.

2242 - (Rousset de Missy, J.). Gründliche Ausführung und klarer Beweiß derer dem... Chur-Hauße Bayern zustehenden Erbfolgs- und sonstigen Rechts-Ansprüchen... 7 Tle. in 1 Bd. München, J.J.Vötter 1741. Fol. 4 Bl., 65 num. Bl. Mit 3 mehrf. gef. Stammtafeln.



2242

- **Angeb.: (Ickstadt, J.A.v.).** Einstweilige Abfertigung der von Seiten des Wienerischen Hofs... Beantwortung der sogenannten gründlichen Ausführung derer dem Chur-Hauße Bayern zustehender Erb-Folgs- und sonstiger Rechts-Ansprüchen... O.O.u.Dr. 1741. 19 S. - **Churfürstlich-Mayntzische** Anmerkungen auf das Königliche Circular-Rescript... Mainz, o.Dr. 1742. 18 S. - **Chur-Mayntzische** Erleuterung des benannten Acten-mäßigen Unterrichts die Chur-Böhmische Wahl-Stimme und deren Ausübung betreffend. Mainz, o.Dr. 1742. 1 Bl., 57 S., 60 S. Hprgt. d. Zt. mit Brokatpapierbezug u. hs. Rtit. 300,-

Holzmann-B. I, 3593 u. VI, 115. Fromm 22853. Sammelband zur bayrischen Erbfolge. - Titel gestempelt, unterschiedlich gebräunt od. fleckig, Innendeckel mit gest. Exlibris.

2243 - Systematischer Plan zur gesetzmäßigen Benutzung des Zoll-Regals deutscher Länder, besonders im Churfürstentum Baiern, entworfen auf landesherrlichen höchsten Befehl im Jahr 1762. O.O.u.Dr. 1792. Gr.4°. Mit gest. Tvign. u. gefalt. Kupferstichkarte. 7 Bl., 280 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). - VD18 14627264. - Innengel. wurmspurig. 150,-

2244 BEFREIUNGSKRIEGE - Deutschlands Befreyung von dem Joche der Franzosen. 3 Bde. (v. 6) in 1 Band. Köln, Schmitz u. W. Spitz 1814. 8°. 1 Bl., 246 S.; 231 S.; 236 S., mit 3 gest. Titelporrtät, Ldr. d. Zt. 180,-

Seltene, zeitgenössische Darstellung der Ereignisse.- Mit Porträt v.: Alexander I., Kaiser v. Russland; Friedrich Wilhelm III., König v. Preussen; , Franz I., Kaiser v. Österreich.- Innendeckel mit gest. Exlibris v. „Joseph Peisser von und zu Peissenau“. - Etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. mit kl. Wurmsspuren.

2245 Bemerkungen bey Gelegenheit des neuesten Fürstenbundes im Deutschen Reich. Bln. u. Lpz., o.Dr. 1786. 29 S. Einf. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 100,-

Nicht bei Holzmann-B., selten. - N.a.T. - Exlibris. - **Dabei: (Müller, J.v.)** Erklärung im Namen Seiner Königlichen Majestät von Preussen der allgemeinen

Reichsversammlung mitgetheilt in Betreff(f) des zu Basel am 5. April geschlossenen Friedens, mit einigen Anmerkungen. O.O.u.Dr. 1795.

2246 Berchtesgaden. Erinnerung an Berchtesgaden. Leporello mit 12 chromolithograph. Tafeln v. Ottmar Zieher, München um 1885. Quer 8°. OHLwd. mit chromolithogr. Deckelillustrationen. 150,-

Beilieg: Karbacher. Schelle, Spiegel-Schmidt, Berchtesgaden in alten Ansichten. Sehr seltenes Album in perfekter Erhaltung mit Ansichten v: Berchtesgaden v. d. Villa Alpenruhe; Schwarzort, Göll, Brett und Jenner; Königsee-Abfahrt; Königsee vom Malerwinkel; St. Bartholomä am Königsee; Obersee am Königsee; Wimbach-Klamm; Blick in's Wimbachthal; Hintersee; Ausfahrt aus dem Salzbergwerk; Albach-Klamm; Gebirgstracht.

2247 Berchtesgaden. und seine Umgebung. Topographisch-statistisch dargestellt. Berchtesgaden, A. Kaserer 1852. Kl. 8°. 47 S., mit 3 lithogr. Tafeln v. G. Kraus, Obrosch. 150,-

Wagner 69 - Pressler, G. Kraus 217 u. 218 (falsche Dat.). - Die Tafeln mit einer Ansicht v. Berchtesgaden sowie Königsee gegen Mitternacht u. Königsee gegen Mittag (nicht im Werkverzeichnis G. Kraus !). - Umschl. mit kl. Eckabriss, sonst gutes Ex. des sehr seltenen Werkes,

2248 BERCHTESGADEN - Wenig, B. Berchtesgaden. Bln., Fischer u. Franke (1903). 4°. Mit 10 Taf. nach Zeichn. v. Bernhard Wenig. Lose in illustr. Okart.-Umschl. 75,-

(= Teuerdank, 24. Folge). - Enthält Ansichten von: Watzmann, Untersberg, Stiftskirche, Ramsau, Marktplatz, Königsee, Göhl, Kreuzgang, Ettermühle, sowie Gesamtansicht von Berchtesgaden. - Tls. Ränder leicht knickspurig.

2249 BODENSEE - Capper, S.J. The Shores and Cities of the Bodensee Rambles in 1879 and 1880. London, de la Rue 1881. Mit 2 (davon 1 gefalt.) lithogr. Karten u. 22 lithogr. Taf. in Braundruck. XXXVI, 452 S., 4 Bl. Goldgepräg. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb., Kap. etw. beschäd.). 180,-

Die von H. Schmidt-Pecht (vgl. Thieme-B. XXX, 169) lithogr. Tafeln mit reizvollen Ansichten von Arenenberg, Bregenz, Gottlieben, Hohentwiel, Konstanz (3), Lindau, Mainau, Meersburg, Reichenau, Rorschach, Stein, Überlingen (3). - Buchblock etw. angebrochen, tls. leicht fleckig.

2250 Bodensee. Lacus Bodamicus vel Acronius cum regionibus circumjacentibus recens delineatus. Wohl altkolor. Kupferstichkarte bei M.Seutter, Augsburg nach 1741. 48 x 55,5 cm. Mit gr. Titeltartusche mit Darstellung eines Krämerladens. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. stockfl., stellenw. berieben, unt. re. stellenw. kanpp auf Einfassung beschnitten. 270,-

2251 BRACKENHEIM - Beschreibung des Oberamts Brackenheim. Hrsg. von dem Königlichen statistisch-topographischen Bureau. Stgt., Lindemann 1873. Mit 3 gefalt. Tabellen, 1 Karte des Oberamts, 3 lithogr. Ansichten u. 1 Grundriss. VII, 450 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). - Heyd 4254. - Papierbedingt etw. gebräunt, Karte mit repar. Einriß, St.a.T. 60,-

2252 BRAUNSCHWEIG - Rehtmeyer, P.J. Antiquitates (ab Tl. 3: Historiae) ecclesiasticae inclutae urbis Brunsvigae, Oder: der berühmten Stadt Braunschweig Kirchen-Historie. Mit Vorrede v. J.A. Schmid. 5 Tle. in 2 Bdn. Brschw., Zilliger (später: Schröder). 1707-20. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. (Stammbaum).



2252

Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Unt. Kap. mit kl. Läs.). 300,-

Loewe 3067-69 (kennt nur Tl. 1-4). – Älteres Standardwerk. Tl. 1 beschreibt die zu B. gehörenden Kirchen, Klöster, Stifte usw. mit ihrer Geschichte und ihren Kunstschätzen. Tle. 2-4 enthalten die eigentliche Kirchengeschichte, Tl. 5 Urkunden und Quellen. – Ohne das gest. Front. (Anton Ulrich in einer Kirche im Disput mit einem Mönch auf der Kanzel), welches nach der Konversion des Herzogs (1710) aus allen noch nicht verkauften Ex. entfernt wurde. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.

2253 BREMEN – Technische Staatslehr-
anstalten Bremen. Festschrift zur Eröffnung
des neuerbauten Laboratoriums- und Un-
terrichts-Gebäudes. Bremen 1929. 4°. 24 S.
Obrosch. (Gebrauchssp.). – Tls. schwach fle-
ckig. 75,-

2254 Crollius, G.C. Zugabe zu der Erläuterten Reihe der Pfalzgraven zu Aachen in Niederlothringen von ihrer Anordnung an biß auf Pfalzgrav Heinrich von Lach... Zweibrücken, Hallanzy 1764. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Stammtaf. Titelbl., S. 71-168 (so kompl.). Mod. Hlwd. 90.-

Selten. – Exlibris. – **Dabei:** Beschreibung der Feyerlichkeiten bey der hohen Vermählung... Ernst von Sachsen Coburg-Saalfeld mit... Prinzessin Luise von Sachsen Gotha und Altenburg. Coburg 1817. Ohne die 2 Portraits.

2255 (Dietmann, C.G. u. J.G. Haymann). Neue Europäische Staats- und Reisegeographie... Bde. 2-5 u. 9-16 (v.16) in 12 Bdn. Lpz. u. Görlitz, Richter 1752-70. Mit gefalt. Kupferstichkarten, tls. gefalt. Kupfer- bzw. Holzschn.-Tafeln, gefalt. Stammtafeln u. einigen gest. Vign. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Schwache Gebrauchssp.). Zt. (Gebrauchsspuren). 750,-

Holzmann/B. IV, 3541. – Behandelt Deutschland als Ganzes in seiner geschichtlichen u. politischen Entwicklung. Dabei werden die geographischen, physikalischen, politischen u. hist. Beschaffenheiten erläutert. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

2256 DRESDEN – Falkenstein, K. Beschreibung der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden. Drsdn., Walther 1839. Mit gest. Tvgivn. 3 Bl., IV, 832 S. Hldr. mit Rtlt. (Tls. best. u. berieb.). 180,-

Seltene erste Ausgabe. – Nach einer kurzen Ge-

schichte u. allgemeinen Beschreibung der Bibliothek folgt eine oft detaillierte und mit Anmerkungen versehene Beschreibung der wichtigsten Bücher und Handschriften. – Gebräunt u. fleckig.

2257 (Du Vernois). Au traducteur Francois d'un ecrit Allemand, intitule Correspondance secrete concernant la constitution de la Prusse depuis le regne de Frederic Guillaume II. Bln., Petit et Schoene 1788. 62 S. Brosch. d. Zt. (Kl. ob. Randläs.). 80,-

Seltene Flugschrift. – Tls. gering gebräunt. – **Dabei: Beck, K.** Lieder vom armen Mann. Mit einem Vorwort an das Haus Rothschild. Lpz., Hermann 1846. 5 Bl., 324 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – NDB I, 704. Erste Ausgabe. – Der Ungar Beck ging 1835 nach Leipzig und schloß sich dort den Jungdeutschen an. Mit seinen leidenschaftlichen revolutionären Gedichten gewann er rasch an Berühmtheit. In diesem seinem bekanntesten Werk gibt er erschütternde Bilder des Elends der Proletarier wider und steigert sich zu flammenden Aufrufen zum Klassenhaß. – Etw. braunfleckig. – **Tzschirner, (H.G.)** Briefe eines Deutschen an die Herren Chateaubriand, de la Mennais und Montlosier über Gegenstände der Religion und Politik. Hrsg. von (T.W.) Krug. Lpz., Barth 1828. X, 190 S. Obrosch. (Rckn. mit Fehlst., Vdeckel gestemp.). – ADB XXXIX, 64. Erste Ausgabe, selten. – Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. mit untrl. Randfehlst.

2258 EHINGEN – Beschreibung des Ober-
amts Ehingen. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Kohlham-
mer 1893. Mit einigen tls. ganzs. Textabb. u.
1 beiliegenden gefalt. Karte. VI S., 1 Bl., 337
S., 3 Bl., 261 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 60,-

2. Teil der Neuen Folge Württemb. Oberamtsbeschreibungen. Unter den Abb. einige Ansichten (Ehingen, Rechtenstein, Munderkingen). - Wie meist ohne den gefalt. Kilometerzeiger. Tls. leichte Gebrauchsspuren, Widm. a.V. - Beiliegend Dublette der Faltkarte.

2259 EINBAND – Windisch-Graetz, L. G. d.
K. Prinz Ludwig Windisch-Graetz's Kindheit
und Jugendzeit. Wien, L.W. Seidel & Sohn
1908. 8°. Ill, 255 S. Mit 5 Tafeln. Goldschnitt,
Ldr. d. Zt. (gestempelt „Karl Scheibe Wien“)
mit versilb. Messingecken u. Deckeltitel.

Erste Ausgabe. – Geschenkekempler für den General der Infanterie Emil Freiherr Woinowich von Belobreska, am Vorsitz mit mehr. Widmung u. Unterschrift v. Valerie Windischgraetz (1843-1912) „... in herzlichster Dankbarkeit u. größter Hochachtung“. – Prachtband aus der Werkstatt des Buchbinders Karl Scheibe (1859-1921). – Ebd. tls. leicht berieben, sonst schönes Exemplar aus dem Besitz der von Windischgrätz.

2260 Ensslin, J.C. Disputatio inauguralis
juridica, de competentia fori, ratione con-
tractus... Praes. B. Bardilius. Tbg., Rommey
1686. Kl.4°. 56 S. Geheftet. 150,-

VD 17, 1:006722 Z. Die seltene Dissertation des aus Reutlingen stammenden Johann Christoph Ensslin. – Vereinzelt Marginalien, gestemp., Titel mit kl. Randlās. – **Dabei 4 weitere Schriften zu Reutlingen:** Friderich, C. Josua Weiß, Reutlingens Bürgermeister zur Zeit der Reformation. Reutlingen 1867. Mit 1 Faksim. – Berger, G.D. Sendschreiben an S.T.... uralten Kirspe- und zulauffenden Gericht zu Möringen... Reutlingen 1762. – Fest-Schrift der K. Realanstalt zu Reutlingen... Schuljahr 1888-1889. – Sowie Einzelnummer des Schwäbischen Merkur 26.6. 1824. – **Dabei: Dennewiler-Frohnbach.** Lager-Buch oder Beschreibung des Frohnbacher-Hofs... Deutsche Handschrift auf Papier, 1822-23. Fol. 4 Bl., 152 (von 154, ohne 51/52) meist beschr. S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. (Beschäd., fehlen die Schließbänder). – Aufstellung der Gärten und Wiesen, Ackerland und Waldungen, Häusern und anderen Gebäuden. Frohnbach liegt im heutigen Landkreis Kusel (Rheinland-Pfalz). – Mit Unterschriften der damaligen Hofbesitzer Rietz und Weber. Diese suchten 1836 eine gerichtliche Entscheidung in der seit Jahrhunderten strittigen Frage der Weiden-

benutzung (die Klage wurde 1842 verworfen). - Gebrauchsspuren.



2261

2261 ERBACH – Schneider, D. Vollständige Hoch-Gräflich-Erbachische Stamm-Tafel... oder Historie. Nebst einer Vorrede von G.M. v. Ludolf. Ffm., Stock Erben u. Schilling 1736. Fol. Mit 25 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. u. 6 tls. gefalt. Stammtaf. 12 Bl., 356 (recte: 352), 630 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). 300,-

Demandt I, 324. Einzige Ausgabe. – Geschichte der Grafen und der Grafschaft Erbach mit umfangreichem Urkundenteil. Die Kupfer mit Siegeln, Münzen, Grabmalen usw. – Wie meist ohne die gefalt. Odenwald-Karte. – 2 Falttaf. mit Einriß. – Exlibris Fürstlich Lichnowsky'sche Majorats Bibliothek Schloss Grätz.

2262 FEUCHTWANGEN – Kaufvertrag
über 1/2 Tagwerk Wiesen, die Weiherwiese
genannt von Georg Michael Soldner, Halb-
bauer zu Krapfenau an seinen Tochtermann
Johann Martin Daniel Hessler in Berngerzell,
ausgestellt vom Königl. Landgericht Feucht-
wangen, 27. Juni 1825. Gr.4°. 4 Bl., mit Un-
terschr., Papierged. Siegel u. Steuerstemp.
Mehrf. gefalt. - **Dazu. Obligatorium** für
Martin Hessler und **Erwerbsurkunde** für Jo-
hann Michael Hessler über dasselbe Grund-
stück, Ebenda. 23. Oktober 1855. Gr.4°. Je-
weils 6 Bl., mit Unterschr., papierged. Siegel
u. Steuerstemp. – Gebrauchssp., tls. Einr. im
Falz. D 90.–

2263 FRANKFURT – Gesellenbrief. Oben Ansicht vom Main aus. Kupferstich. Blattgröße 36 x 39,5 cm. 270,-

2264 - Spieker, C.W. Beschreibung und Geschichte der Marien- oder Oberkirche zu Frankfurt an der Oder. Ein Beitrag zur Kirchen- u. Reformations- Geschichte der Mark Brandenburg. Ffo., Tempel 1835. Mit 5 lithogr. gefalt. Taf. XXIII, 490 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-

Engelmann I, 501. – Monographie mit Ansicht, Grundriß und Querschnitt der Marienkirche sowie je einem Faksimile eines Luther- und Melancthon-Briefes. – Tls. etw. fleckig, N.a.T.



2265

2265 FREIBURG – Handschrift – Jankovics, Gy. Freiburg im Breisgau. Geschichte und Wirtschaft. München, Kunstverlag Bohn o.J. Gr.-Fol. Ca. 400 S. (davon ca. die Hälfte beschrieben). Handschrift auf Papier mit Wz Römerturm mit zahlr. rubrizierten Initialen sowie fein ausgeführten, tls. weißgehöhten Aquarellen im Text u. auf Tafeln, davon wenige ganzseitig. Prgt. mit Wappensupralibros von Freiburg, Relief-Dtitel u. Goldschnitt.

R 500,–

Aufwendige, sorgfältig ausgeführte Handschrift mit zahlreichen fein ausgearbeiteten Aquarellen mit Ansichten und Szenen aus Freiburg, Portraits, Siegeln, Wappen und Logos. Der hintere Teil besteht aus einer Wirtschaftschronik mit Vorstellung Freiburger Unternehmen.

2266 FRIEDRICH II – Friedrich der Große. Kurzgefaßte Lebensgeschichte des höchstseeligen Königs von Preussen Friedrich II. des Grossen. Augsburg, J. G. Bullmann 1786. 8°. 64 S., mit gest. Porträt-Frontispiz, Pbd. d. Zt. 150,–

Selten (über KVK nur wenige Exemplare nachweisbar; nicht in der BSB). – Wohl kurz nach seinem Tod erschienene Biographie. – Friedrich II. oder Friedrich der Große (* 24. Januar 1712 in Berlin; † 17. August 1786 in Potsdam), volkstümlich der „Alte Fritz“ genannt, war ab 1740 König in, ab 1772 König von Preußen. Das Portrait gestochen v. Anton Heiss nach S. Mansfeld. Tls. etw. fleckig.

2267 – Friedrich der Große. Plan pour réformer la justice que le roi de Prusse a dressé par ses propres lumières et par lequel la procédure est réglée d'une manière que, dans le terme d'un an, tous les procès sont jugés en première, seconde et troisième instance. Halle a. d. Saale, Maison des Orphelins 1749. 4°. 47 S., Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rt. 120,–

VD18 10800514. – Erste Ausgabe, selten. – Etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, oberes Kapital besch. Eur 80,00

2268 – Hübner, L. Rosen auf das Grab Friedrichs des Einzigen, oder gesammelte Charakterzüge und Anekdoten aus dem merkwürdigen Leben dieses großen Königs. 2 Bde. in 1 Band. Salzburg, Oberdeutsche Staatszeitung 1787. 8°. 286 S.; 286 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Wurzbach IX, 399 – Hamberger-Meusel III, 449. – Erste Ausgabe, selten. – Das Buch zeichnet „einzelne

Charakterzüge aus dem öffentlichen sowohl als häuslichen Leben Friedrichs des Zweyten“ (S. 3). Enth. auch zahlr. Briefe Friedrichs II. (u.a. mit seinem General de la Motte Fouquet). – Der Verfasser L. Hübner (1751-1807) stammte aus Donauwörth, war Jesuit, studierte in Ingolstadt Theologie und empfing 1774 die Priesterweihe. – Ohne das gest. Porträt; Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig, Ebd. gering berieben, Rücken etw. ausgeblüht.

2269 Gebauer, G.C. Leben und denkwürdige Thaten Herrn Richards, Erwählten Römischen Kayzers, Grafens von Cornwall und Poitou, in dreyen Büchern beschrieben. Lpz., Fritsch 1744. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf., 7 gest. Vign. u. 7 gefalt. Stammtaf. XX, 636 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. 120,–

Dahlmann/Waitz 7572. Einzige Ausgabe. – Wegele S. 920: „Eine wirkliche Bereicherung der sog. Epoche des Zwischenreiches... ein Werk durchaus gründlicher und urkundlicher Haltung, dessen Wert noch ungemindert fortbesteht“. DNB XVI, 1060: „still of use for its fulness and the documents printed in it“. – Die schönen Vign. tls. mit historischen Szenen, Siegeln, etc. – Insgesamt gutes Ex. – Exlibris.

2270 GESCHICHTE – Sieben Werke. Duller Eduard, Die Geschichte des deutschen Volkes. 3. Aufl. Berlin Klemann (um 1880). 8°. 663 S. mit zahlr. Textholzschn. Olwd. mit Rt. 120,–

Klüpfel, K. Die deutschen Einheitsbestrebungen in ihrem geschichtl. Zusammenhang dargestellt. Lpz., Mayer 1853. 8°. XIV, 577 S., Hldr. d. Zt. – **Schepeler v. Volksbewaffnung und Republik.** Aachen, Wengler 1848. Kl. 8°. 31 S., Rückenfalz. – **Klopp O.** Kleindeutsche Geschichtsbaumeister. Freiburg i. Br., Herder 1863. 8°. IX, 1 Bl., 312 S., Hlwd. d. Zt. mit aufgez. vord. Oumschl. – **Isenburg-Birstein C.** Die Parteien im deutschen Reichstag und die Socialdemokratie. Mainz, Kirchheim 1877. Gr. 8°. 2 Bll., 281 S., 1 Bl., OBrosch. – **Raumer F. v.** (Hrsg.), Historisches Taschenbuch. Neue Folge. 5. Jahrgang. Leipzig, Brockhaus 1844 u. 10. Jahrgang 1849. Titel u. Innendeckel gestempelt. Leicht stockfleckig. Ebd. berieben u. bestoßen.

2271 Göbel, J.W.v. Gründliche und vollständige Abhandlungen aus dem Staats-Rechte und den Geschichten wie auch allen andern Theilen der Rechts-Gelehrsamkeit, ... Erstes bis sechstes Stück in einem Band. Helmstädt, bey Christian Friedrich Weygand, 1735-1736 (Haupttitel: 1737). Prgt. d. Zt. m. Rsch. 100,–

Vergl. Kirchner 1,962. ADB IX, 297ff. – **Dabei:** Millbillers, J. Grundriß akad. Vorlesungen über die Geschichte der deutschen Nation. Mchn. 1803. Pbd. d. Zt. – **Kriegs-Tage der Baiern.** Ein kriegsgeschichtl. National-Calender. Mchn., Lindauer, 1825. 811. Tit., 21 SS., num. Bll. 22-117. Hldr. d. Zt. – Tabellarischer Überblick wichtiger Ereignisse aus d. bayer. Kriegsgeschichte. – Etwas stockfleckig. – Quitzmann, Ant. Die heidnische Religion der Baiwaren. Erster faktischer Beweis für die Abstammung dieses Volkes. Lzg. u. Heidelberg, Winter, 1860. 80. XXII SS., 1 Bl., 315 SS. Hlwd. (– Pfister 1, 567. – Erste Ausgabe. – Der Verf. wird als baiwarischer Gelehrter stets in der vordersten Reihe glänzen u. seine Schriften werden bei baiwarischen Forschungen fortwährend grundlegend bleiben. – (ADB X-VII, 60). – Etwas stockfleckig. – Zus. 4 Werke.

2272 Haesler, Braun, F., Grotewold, C. Karten des Großschiffahrtweges Berlin-Stettin. Im Auftrage des Herrn Ministers der öffentlichen Arbeiten bearbeitet von dem königlichen Hauptbauamt in Potsdam und der königlichen Regierung, Präsidial-Abteilung Oderregulierung in Stettin. Berlin, Gea Verlag (1914). Gr. Fol. 18 Bll., 18 S., 1 Bl., IV, 64 S. (Anzeigen), mit einer Übersichtskarte, 9 Sonderkarten, zwei Höhenplänen des Großschiffahrtweges Berlin-Stettin sowie Lageplänen



2272

der Hohensaaten Schleppzugschleusen und der Schleusentreppe bei Niederfinow, OLwd. 300,–

„Karten des Hohenzollernkanals. Großschiffahrtsweg Berlin - Stettin“ (Einbandtitel). – Seltenes Kartenwerk zur Eröffnung des Hohenzollernkanals (heute „Havel-Oder-Kanal“) aus dem Jahr 1914. – Karten und Plänen mit bautechnischen, verkehrswirtschaftlichen und sportlichen Erläuterungen. – Vorsatz mit kl. Exlibris, Titel mit gelöschtem hs. Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

2273 Hamburg. 24 Fototafeln nach Orig.-Fotografien. Hamburg, Strumper, 1883-84. Quer-4°. Lose in Olwd.-Mappe mit goldgepr. Titel „Hamburg“ (Kl. Läs.). 200,–

Brooksgraben, Auf dem Sande u.a. – Die Fotografien im Format ca. 10 x 27 cm jeweils montiert auf Trägerkarton, typographisch bezeichnet und (nicht fortlaufend) nummeriert. – Trägerkarton etwas angestaubt und tls. kl. Läs.



2274

2274 HAMBURG – Langenbeck, H. Anmerkungen über das Hamburgische Schiff- und See-Recht, wie solches in den... Titeln des Andern Theils Stadt-Buchs enthalten, und die dahin gehörige Rechte der Admiralität, Assecurance, Avarie, Dispache, Pilotage, des Schiff-Baues, der Strand- und Bergung, Duepe und Haven, wie auch der Grönländischen Fahrt, nebst nöthigen Beylagen... ausgearbeitet. 2. Auflage mit vielen Zusätzen u. Verbesserungen. Hamburg, C. König 1740. 8°. 32 Bll., 531 S., 18 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und reicher Rverg. 450,–

Schröder IV, 2155, 6. Kayser, Hamburger Bücher S. 106. – Seltene, überarbeitete Fassung des grundlegenden Werkes zum hamburgischen Seerecht. Be-

handelt werden Aspekte wie Schiffbruch, Piraterie, Lotsenwesen, Bodmerei, der Umgang mit offenem Feuer, die Vlandrische Hanse, das Schiffs-Volk und vieles andere mehr. - Etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

2275 - (Petersen,A.C.). Vermessung der Stadt Hamburg. Verzeichnis der trigonometrisch bestimmten Punkte und Netzkarte zu denselben. Hbg. 1848. Fol. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte u. zahlr. kl. Textabb. 3 Bl., 12 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). - Tls. etw. fingerfleckig, St.a.T. - Selten. 180,-

2276 Haxthausen,W. Freiherr v. Ueber die Grundlagen unserer Verfassung. Manuscript. O.O. u. Vlg. 1833. 8°. 1 Bl., 241 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Erste Ausgabe: „Die Gesinnung des Adels bekundeten sich in einer Schrift ‚Über die Grundlagen unserer Verfassung‘ welche der Freiherr Werner v. Haxthausen (1780-1842) während des Landtags 1833 unter den Abgeordneten verbreiten ließ“. (Treitschke, Deutsche Geschichte, 4. Bd. S.544). - Titel mit hs. Besitzvermerk, gering gebräunt od. stockfleckig, Innendeckel mit Exlibris („Comitis de Galen“). - Beilieg: Kl. Porträt d. Verfassers (9,5 x 6,5 cm) in Aquatinta v. Edmé Quenedey in Paris.

2277 (Heider,D.). Gründlich-historischer Bericht von den alten Reichs-Vogteyen, bei denen Erb-, Frey- und Reichs-Städten, wie auch bey denen Hoch-Stift- und andern Clöstern; so dann von denen Pfaltz- Graffschafften (etc.). 2 Tle. in 1 Bd. Ulm, Bäurlein u. Görlin Erben 1732. 4°. 14 Bl., 582 S., 58 Bl., 1 Bl., 133 S., 16 Bl., 1 w. Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb. u. best.). 200,-

Pütter III, 289, 3. - Zweite u. letzte Ausgabe des umfangreichen, erstmals bereits 1655 in Stuttgart ersch. Werkes. Ohne den 1733 ersch. Anhang (185 S.). Zum Verfasser, Stadtsyndikus in Lindau, vgl. ADB XI, 303. - Fehlt vord. flieg. Vors.

2278 HEILBRONN - Beschreibung des Oberamts Heilbronn. Hrgv. von dem K. Statist. Landesamt. 2 Bde. Stgt., Kohlhammer 1901-03. Mit 1 Faltkarte, zahlr. Abb. u. 1 Kartenskizze. VI, 304, 308, 82; VI, 581 S. Hlwd. bde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). - St.a.T. 90,-

2279 Hohenzollern. Sammlung von 3 Werken. 150,-

Enthält: Burger, L. Die Hohenzollern in Bild und Wahlspruch. Berlin, Lobeck, 1866. 4°. 41 Bll., mit 20 Holzst.-Tafeln nach Zeichnungen v. L. Burger sowie 18 Handschrift-Abb., Goldschnitt, gold- u. blindgepr. Olwd. - **Wauer, H.** Hohenzollern und die Bonaparte's. Berlin, Retemeyer 1870. 8°. 3 Bll., 72 S., 1 Bl., mit Holzst.-Titelvignette, Goldschn., reich blind- u. goldgepr. Olwd. - Kohlrausch, F. Bildnisse der deutschen Könige und Kaiser von Karl dem Großen bis Maximilian I... nebst charakteristischen Lebensbeschreibungen derselben. Gera, Griesbach 1876. 8°. 1 Bl., 680 S., mit 27 Holzschn.-Tafeln, schwarz- u. goldgepr. Olwd. - I) Chronologische Folge von Porträts der brandenburg-preussischen Hohenzollern, jeweils mit ihrem Wahlspruch und einem Faksimile der Unterschrift. Am Schluß ein Nachweis über die Herkunft der Wahlsprüche. - Ludwig Burger war ein vielbeschäftigter Illustrator (u.a. Porträts von Persönlichkeiten der deutschen Geschichte). - Etw. braunfleckig (Vortitel stärker), oberes Kapital leicht besch. sonst schöner Einband.

2280 HOHENZOLLERN - Seemen,O.v. Fünfzig Jahre. Seine Majestät der Kaiser Wilhelm und Ihre Majestät die Kaiserin Augusta in Ihrer fünfzigjährigen Ehe. Eine Festschrift zum 11. Juni 1879. Berlin, Verl.-Buchh. Militaria (1879). 170 S., mit illustr. Titel u. 2 aufgez. orig. Portr.-Photogr. (Albumin) auf Tafeln. Samteinband d. Zt. mit Deckeltit. 180,-

Biographische Blätter aus deutscher Geschichte herausgegeben von G. v. Glasenapp. - Seltene Festschrift zur Goldenen Hochzeit. - Vorsatz mit kl. Eckbeschädigung, Ebd. leicht berieben.

2281 Horn,J.G. Lebens- und Helden-Geschichte des... Friedrichs des Streitbaren, weylend Landgrafen in Thüringen... Worinnen zugleich... der damahlige Zustand des Deutschen Reichs... erläutert zu finden. Lpz., Gleditsch 1733. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 5 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf., sowie 1 dplblgr. Stammtaf. 13 Bl., 940 S., 34 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 200,-

Oettinger 573. - Einzige Ausgabe dieser Biographie des ersten Herzogs und Kurfürsten aus dem Hause der Wettiner. - Tls. gering gebräunt. - Wappen-Exlibris Thomas Philipp von der Hagen.

2282 HUSUM - Beccau,C.U. Versuch einer urkundlichen Darstellung der Geschichte Husums bis zur Ertheilung des Stadtrechtes. Schleswig, van der Smissen 1854. V, 382 S. Hlwd. d. Zt. 90,-

Seltene regionalgeschichtliche Arbeit mit umfangreichem Urkundenanhang. - Tls. etw. fleckig, N.a.V. - 2 Exlibris.

2283 ILLERKREIS - Wagenseil,C.J. Adreßkalender oder Taschenbuch des Illerkreises für das Jahr 1809. Kempten, Dannheimer (1808). 28 Bl., 136 S. Restaur. Pbd. d. Zt. (Rckn. u. Vors. erneuert). 150,-

Der seltene erste Jahrgang. - Verfaßt von Christian Jakob Wagenseil, einem Schriftsteller aus Kaufbeuren. Enthält am Anfang einen Kalender für das Jahr 1809, daran schließt sich die Genealogie des königlich bayrischen Hauses, sodann die Beschreibung der Ortschaften, Ämter und wichtigen Personen des Illerkreises, besonders der Haupt- und Landgerichtsstädte Kempten, Bregenz, Dornbirn, Feldkirch, Füssen, Gronenbach, Günzburg, Immenstadt, Leutkirch, Lindau, Montafon, Oberdorf, Ravensburg, Schongau, Sonnenberg, Sonthofen, Tetttnang Weiler etc. - Innen gutes Ex.

2284 Johann Georg I., Kurfürst von Sachsen. Vier beantwortliche Schreiben, Welche von dem Churfürsten zu Sachsen und Burggrafen zu Magdeburgk, etc. an die Hertzogen zu Sachsen, Coburg unnd Eysenach, etc. Christian und Friedrich Ulrichen zu Braunschweig und Lüneburg, ... (Drstdn.) 1620. Kl.4°. 30 S. Umschl. unter Verwendung einer Hs., in mod. Pp.-Schuber. - VD 17, 39:125149 N. - Etw. gebräunt. - Exlibris. 90,-

2285 KARL DER GROßE - Lindenbrog,E. Neue vermehrte Chronica von dem Großmechtigsten ersten Deutschen Keyser Carolo Magno, seinem innerlichen Wandel und Privat Leben oder Sitten. Und seinen Herrlichen, Löblichen und grossen Thaten, so wol gewaltigen Kriegen. Hbg., Steinbach für Wolff Erben 1593. Kl.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzschn. 12 nn., 276 num., 4 nn. Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 600,-

VD 16, L 1887. Kayser-Dehn 391. Erste Ausgabe. - Enthält neben alt überlieferten Fakten auch Sagen, Legenden, Anekdoten sowie genealogische Nachrichten von sächsischen Adelsgeschlechtern. Die zahlr. Holzschnitte zeigen Portraits und Wappen sowie Götzenbilder, Allegorisches und Ansichten. - Tls. etw. fleckig, einige Bl. mit Randlās., vereinzelt Marginalien, Vors. mit Federproben u. hs. Besitzverm. - Exlibris.

2286 KARLSRUHE - Konvolut mit 30 Objekten, vorw. zu Karlsruhe. R 150,-
Darunter ein Plan von 1911, eine Kunstmappe der



2285

„13“, mehrere Dokumente bezüglich der jur. Ausbildung und Einstellung als Beamter des späteren Oberamtsrichters Grein in Sinheim oder auch ein Glückwunschsreiben des damaligen Baden-Württembergischen Ministerpräsidenten u. spät. Bundeskanzlers Kurt Georg Kiesinger (1904-1988) m. eh. Unterschr. sowie einem Anschreiben des Oberbürgermeisters der Stadt Karlsruhe G. Klotz, ebenfalls m. eh. Unterschr. anlässlich des 90. Geburtstages der Karlsruherin Mary Stacy im Jahre 1964. - Leichte Gebrauchssp.

2287 - Seupel,F. Karlsruhe und seine Umgebungen. Karlsruhe, Selbstverlag 1869. Mit 1 gefalt. lithogr. Stadtplan. 258 S. Läd. OU. (Fehlst.). 120,-

Selten. - Franz Seupel schrieb auch unter dem Pseudonym Richard Wanderer. Laut KVK wurde vorliegende Schrift in Heidelberg gedruckt. - Unaufgeschn. Ex. Fleckig.

2288 KASSEL - Lewalter,R. Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. In Kassel aus Kindermund in Wort und Weise gesammelt. Abhandlung und Anmerkungen von G. Schlager. Kassel, Vietor 1911. 464 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,-

Selten. - Enthält Wiegenlieder, Koselieder, Schaukel- und Kniereiterliedchen, Tanzliedchen, Fingerspiele, Zuchtspiele, Fromme Reime, Reime vom Wetter, Worte und Reime an Tiere, Die Pflanzenwelt in Spiel und Reim, Ringelreihen, Stammbuch-Reime, Kinderpredigten und Kettenreime, Spiele und Belustigungen der Kinder. Insgesamt 1000 Lieder durch Register erschlossen. - Tls. leicht fleckig, hs. Widm. a.T.

2289 (Krieg von Hochfelden,G.H.). Die beiden Schlösser zu Baden, ehemals und jetzt. Eine Erinnerungsgabe... Karlsruhe, Hasper 1851. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front., 8 tls. gefalt. Taf. in versch. Techniken, sowie einigen Textholzst. VIII, 212 S., 1 Bl. Opbd. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 240,-

Schefold 20671. Einzige Ausgabe. - Fleckig, N.a.V. - Exlibris. - **Dabei: Hessen.** An eine Hochlöbliche allgemeine Reichs-Versammlung höchstgemüssigtes Memoriale,... Darmstadt 1720. Fol. 148 S. Mod. Hlwd. - VD 18 11555939-003. - Seltene Schrift zum Streit zwischen Hessen-Darmstadt und der Kurpfalz wegen der Stadt „Umbstadt“ (= Groß-Umstadt bei Darmstadt). - **Mannheim.** Sammlung von 37 Tln. - **Enthält u.a.:** Süddeutsche Drahtindustrie AG Mannheim-Waldhof, Bericht über das Geschäfts-

jahr 1917/18. – Jacob, G. Das Mannheimer Schloß und seine Sammlungen, Mannheim (1939). – Altmann, S.P. Die Kriegsfürsorge in Mannheim. Bln. u.a. 1916. – Mehrere Rechnungen Mannheimer Firmen 1920-er Jahre. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

2290 KUPFERZELL – Mayer, Joh. Frch. Lehrbuch für die Land- und Haußwirth in der pragmatischen Geschichte der gesamten Land- und Haußwirthschaft des Hohenlohe Schillingsfürstischen Amtes Kupferzell. Nbg., Zeh 1773. Mit gest. Tivign., 1 gefalt. gest. Karte u. 9 gefalt. Kupfertafeln. 27 Bl., 280 S., 4 Bl. Läd. Pbd. 180,–

Kress 6949. Humpert 1543. Erste Ausgabe. – Die Taf. u.a. mit Ansichten landwirtschaftlicher Gebäude u. Maschinen. – Innengel. angeplatzt, stellenweise fleckig. Vors. mit hs. Eintragungen.

2291 LANDAU – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie, Tl. 64: Land-Wolle bis Laq. Bln., Pauli 1794. Mit Titelpuffer (Portrait), gest. Titelvign. u. 22 Kupfertaf. 1 Bl., 811 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Kap. leicht beschäd.). 60,–

Mit den Stichworten: Landau, Landeck, Landes-Beschaffenheit, Landes-Hoheit, Lands-Verrätherey, Landshut, Landsberg, Landschaft, Langensalza, Languedoc, Laokoon, Lappland u.a.



2292

2292 Lange, L. Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte in Deutschland nach der Natur aufgenommen von verschiedenen Künstlern in Stahl gestochen von I. Riegel, M. Kolb, J. Poppel und anderen deutschen Künstlern. Frankfurt a.M., Bockelmann's Kunstverlag (um 1880). 4°. Mit gest. Titel mit 1 Ansicht, 2 Bl. Inhalt sowie 200 Stahlstich-Tafeln mit Ansichten. Lose in illustr. OLwd.-Mappe. 750,–

Sog. „Reichsgründungsmappe“. – Hier in der umfangreichsten Ausgabe. – Enth.: „Deutschland. Ansichten aus der Vergangenheit und Gegenwart“ mit 150 Stahlstichen sowie „Fortsetzung zu der Prachtmappe“ mit 50 Stahlstichen. – Inhaltsverz. etw. stockfleckig, Mappe etw. berieben u. fleckig, insges. gutes Exemplar.

2293 LAUSITZ – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie... Tl. 66: Von Lauf bis Lebens-Ambra. Bln., Pauli 1795. Mit gest. Titelvign., Front. (Portrait) u. 21 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 824 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren). 60,–

U.a. über: Laufen, Laugen-Salz, Laus, Lausitz (73 S.), Lauwine (!), Lava, Lavendel, Leben. – St.a.V. – Exlibris.

2294 LEUTKIRCH – Roth, R. Geschichte der ehemaligen Reichsstadt Leutkirch und der Leutkircher Haide oder der jetzigen politischen Gemeinden Gebrazhofen, Herlazhofen & Wuchzenhofen. Nach Urkunden und handschriftlichen Quellen, sowie anderen

bewährten Hilfsmitteln bearb. 2 Tle. in 1 Bd. Leutkirch, Selbstverlag 1870-72. Mit 1 lithogr. Faltplan u. 2 Textabb. 2 Bl., 428, 508 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., Gelenke beschäd.). 90,–

Heyd II, 5079-a. – Etw. fleckig. – **Dabei: Frohnhäuser, L.** Geschichte der Reichsstadt Wimpfen, ... Darmstadt 1870.



2295

2295 LINDAU – (Heider, D.). Gründliche Außführung, wessen sich des H. Reichs Stadt Lindaw, wegen einer, Ihro in anno 1628 ohnversehens abgelöster, der Ertzherogin Claudia cedirter Reichs-Pfandschafft, wider menniglich zu halten, zu behelffen und zu getrösten hab. Nbg., Endter 1643. Kl.Fol. 4 Bl., 971 S., 46 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Beschabt u. best., kl. Bibl.-Rsch.). 360,–

Lentner 8813. Holzmann-B. I, 3591. – Daniel Heider, Syndikus der Stadt Lindau, griff mit diesem umfangreichen Werk in einen alten Gebiets- und Rechtsstreit zwischen Stift und Stadt Lindau ein, der durch die Ereignisse des 30-jährigen Krieges wieder akut geworden war. – Gering gebräunt, S. 610/611 mit mont. hs. Notizen.

2296 – (Wagnereck, H.). Standhafte Rettung und Beweysung der Hohen Fürstlichen Freyheit: und Herrlichkeiten mit denen... der Teutsche Kayser Ludovicus Caroli Magni Enickel... den uhralten Fürstlichen Freystift Lindaw begabt. Marckt Embs (= Hohenems), Schnell 1646. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 (v.2) gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 125 S., 2 Bl. Manuskriptenband mit goldgepr. Wappensupralibros auf dem Vdeckel in mod. Schuber. 1.000,–

De Backer-S. VIII, 982. VD 17 23:319817K. – Sehr seltener Druck aus Hohenems im Vorarlberg. Umfangreiche Beweisführung über die Rechte des Stifts Lindau, die Tafeln mit Abbildung des Stifterbildes im Kloster Lindau fehlt. Vorhanden ist die Tafel mit dem Faksimile einer Urkunde. Nach De Backer-S. erschien gleichzeitig ein (für uns nicht nachweisbarer) weiterer Teil (212 S.). – Breitrandiges Ex., tils. fleckig, tils. Feuchtigkeitssp., Titelbl. mit hs. Besitzvermerk, Feuchtigkeitsspuren, rep. Loch (bis S. 6 vorhanden), Einriss u. kl. Fehlstelle ob. re. Die ersten beiden Bll. fast vollständig aus der Bindung gelöst.



2296

S. 99 mit Eckabriss, ebenso das letzte bedruckte Bl., jeweils ohne Textverlust.

2297 Luck, J.P.W. Versuch einer Reformati- ons- und Kirchen-Geschichte der Graffschaft Erbach und Herrschaft Breuberg aus archi- valischen und andern bewährten Urkunden. Frankfurt am Main, Andreä 1772. 4°. 269 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. 300,–

Demandt II, 209. Schottenloher 30092. Erste Ausgabe, selten. – Nur gering fleckig, 2 Bll. Anhang gebräunt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen, insges. gutes Exemplar.

2298 MAINZ – Churfürstlich-Mayntzische Land-Recht und Ordnungen für sämtliche Chur-Mayntzische Landen. Mainz, Ockel 1755. Fol. Mit gest. Front. v. Rücker. 3 Bl., 143 (von 151) S., 5 Bl. Mod. Hlwd. 120,–

Stobbe II, 411. Letzte Fassung. – Wie stets sind die Exklaven Erfurt und Eichsfeld ausgeschlossen. – Die fehlenden S. 17-20 u. 81-84 in Hs. eingeb. – Tls. schwach wasserrandig bzw. fleckig. – Exlibris.

2299 Malerische und romantische Deutschland, Das. 10 Bde. 2. Aufl. Lpz., Wigan 1846-47. Mit 390 Stahlst.-Taf. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 900,–

Hoff-Budde 299 ff. – Enthält: Bd.1: Schwab, G. Schwaben. Mit 30 Taf. – Bd.2: Heeringen, G.v. Franken. Mit 30 Taf. – Bd.3: Bechstein, L. Thüringen. Mit 30 Taf. – Bd.4: Blumenhagen, W. Der Harz. Mit 30 Taf. – Bd.5: Sporschil, J. Sachsen. Mit 30 Taf. – Bd.6: Herloßsohn, C. Das Riesengebirge u. die Grafschaft Glatz. Mit 30 Taf. – Bd.7: Cornelius, W. Ost- und Nordsee. Mit 30 Taf. – Bd.8: Simrock, K. Rheinland. Mit 60 Taf. – Bd.9: Duller, E. Die Donauländer. Mit 60 Taf. – Bd.10: Seidl, J.G. Tyrol u. Steyermark. Mit 60 Taf. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt.

2300 Malerische und romantische Deutschland, Das. 2. Aufl. 3 Bde. der Reihe. Lpz., Haendel 1847. Mit zus. 90 Stahlst.-Taf. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Vorhanden: Harz, Franken, Ost- und Nordsee. – Stockfleckig. 150,–

2301 Malte-Brun, V.A. L'Allemagne illustrée. 5 Bde. Paris, Rouff 1885-88. 4°. Mit 100 dplblgr. farb. lithogr. Karten u. Plänen, 95 ganzs. Holzst. u. ca. 200 Textholzst. Hldrdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Mit Ansichten von Aachen, Bamberg, Bremen, Berlin, Darmstadt, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt/M., Hamburg, Hannover, Heidelberg, Kaiserslautern, Karlsruhe, Konstanz, Landshut, Lübeck, Mainz, Mannheim, Minden, München, Münster, Nürnberg, Offenbach, Osnabrück, Regensburg, Reutlingen, Speyer, Stade, Stuttgart, Ulm, Wiesbaden, Würzburg, u.v.m. Die halbseitigen Holzstiche ebenfalls zumeist mit Ansichten großer deutscher Städte. – Etw. fleckig u. gebräunt.



2302

2302 Mascou, J.J. Geschichte der Deutschen bis zu Anfänge der Fränkischen Monarchie in zehn Büchern verfasst (und bis zu Abgang der Merovingischen Könige in sechs Büchern fortgesetzt). 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Breitkopf 1750. 4°. Mit 2 gefalt. Karten. 14 Bl., 508 S., 8 Bl.; 10 Bl., 342 S., 1 Bl., 246 S., 10 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 300,-

Vgl. Ebert 13340. ADB XX, 554 ff. – Hauptwerk des Leipziger Historikers und Juristen Johann Jacob Mascou (1689-1761). – Schwach gebräunt. Sta.T.

2303 MECKLENBURG – Christian Ludwig II. Herzog v. Mecklenburg-Schwerin. Des durchlauchtigsten Fürsten und Herrn Christian Ludewigs Herzogen zu Mecklenburg, Fürsten zu Wendin, Schwerin und Ratzeburg,... mit dero Ritter- und Landschaft getroffener Landes- Grund- Gesetzlicher Erbvergleich vom Dato Rostock, den 18ten April 1755. 2 Tle. in 1 Bd. (Rostock 1805). 240 S.; 176 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Vorsatz u. Titel mit Exlibris-Stempel, etw. gebräunt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen. 75,-

2304 - Groß Luckow – Briefwechsel, meist die Pfarrei und Grundbesitzer in Groß- und Klein Luckow betreffend. Bestehend in ca. 75 Schreiben in 61 Belegen, tls. in zeitgenöss. Kopien aus dem Zeitraum 1717 bis 1873. Meist 4°. Tls. gefalt. 500,-

Die Korrespondenz tls. im Namen der Herzöge Karl Leopold, Christian II. Ludwig, Friedrich, Friedrich Franz, Paul Friedrich u. Friedrich Franz II. u.a. wegen Beschwerde des Obrist von Holstein über den Pfarrer (Propst) David Frank wegen eigenmächtigem Holzschlag und dessen Beschwerden wegen der vorenthaltenen Priester-Hebung, wegen der Abstattung des Appellations-Eids, über Klagen und Gegenklagen, Vergleiche der Familie von Holstein mit den Pfarrern Georg Matthäus Franck und Johannes Heinrich Schimmelmann etc. – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd. – Bitte ausführlichere Liste anfordern.

2305 - Struve, B.G. Discurs vom Ursprung, Unterscheid und Gerechtsahmen der Land-Stände in Deutschland, insonderheit im Hertzogthum Mecklenburg; Wobey die im Jahr 1715 zwischen dem regierenden ... Hertzog Carl Leopold von Mecklenburg-Schwerin und der Mecklenburgis. Ritter- und Landschaft entstandene Dispute erörtert werden. Herausgegeben von C(hristoph). G. J(argow). Hbg., Th. v. Wiering Erben 1741. 8°. 8 Bll., 344 S., 137 S., 3 Bll., Pbd. d. Zt. 270,-

Vgl. ADB XXXVI, 671ff.). – Selten. Innendeckel mit gest. Wappen-Exlibris der Bibliothek Breitenbach, leicht gebräunt, Innensteg mit Wurmgang, Ebd. etw. berieb.

2306 Mergentheim, Bad. Beschreibung des Oberamts Mergentheim. Hrsg. von dem K. stat. topogr. Bureau. Stgt., Kohlhammer 1880. Mit 4 lithogr. Ansichten u. 4 gefalt. Tabellen. 2 Bl., 864 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 90,-

Die fehlende Karte in Kopie beigelegt. Tls. leicht fleckig, papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei:** Beschreibung des Oberamts Crailsheim. Ebda. 1884. Mit lithogr. Front. u. 1 Faltkarte.

2307 Merian, M. Theatri Europaei Sechster und letzter Theil... Fragment. Ffm. 1663. Fol. Mit 75 (von 154) gest. Portraits u. 8 (von 48) Kupfertafeln u. Kupferkarten. Prgt. d. Zt. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 10,-

2308 Merian, M. Topographia Germaniae. Hrsg. von L.H. Wüthrich u.a. 16 Bde. u. Register in 17 Bdn. Kassel u. Basel, Bärenreiter 1950-65. Kl.Fol. Mit zahlr., tls. dplblgr. Taf. Opbde. mit OU. – 1 Beigabe, zus. 18 Bde. 150,-

2309 Möckmühl, Hs. Beschreibung der Freiherrn von Ellrichshausen'schen Güter, 1877. 21 x 32 cm. Ldrbd. (Fleckig). – Mit Beilagen, Grund- und Arealskizzen. 80,-



2310

2310 NÜRNBERG – (Falckenstein, J.H.; Pseud.:) Johannis ab Indagine Wahre und Grund haltende Beschreibung der heutigen Tages weltberühmten des Heiligen Römischen Reichs Freyen Stadt Nürnberg, in fünf

Büchern abgefasst; Von dem wahren Ursprung dieser Stadt und allem demjenigen, was in derselben von Jahren zu Jahren bis auf jetzige Zeiten merkwürdiges geschehen und vorgefallen. Erfurt, Nonnen 1750. 4°. Mit gest. Front., Titel mit Holzschn.-Vign., 7 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 11 Bl., 884 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. 450,-

Pfeiffer 29330. Einzige Ausgabe. – Mit Ansichten des Rathauses, des Herren Marktes u. der Fleischbrücke u.a. Die Titelvign. mit Gesamtansicht v. Nürnberg, das Front. mit Karte der Nordgaue. – Einige Anstreichungen in Rotstift, N.a.V. Insgesamt gutes Ex.

2311 - Ziebill, O. Aus dem Nachlaß Otto Ziebill. Sammlung von ca. 130 Photos, mehreren Zeitungsausschnitten u.ä. 150,-

Otto Z. (1896-1978) war 1948-51 Oberbürgermeister von Nürnberg u. 1951-64 Hauptgeschäftsführer des Deutschen Städtetages. – Enthält u.a.: Referat „Die Finanzierung des Wohnungsbaues“, Typoskript 1949. – Photoalbum „Volksfest 1949“. – Photo-Mappe „Beisetzung des Herrn Bürgermeister Heinrich Landgraf am 30.11.49“. – Vier Photo-Mappen 1948; 1949/I.Hj.; 1949/II.Hj.; 1950/51. – Nicht eingehend kollat.

2312 Oberndorf. Beschreibung des Oberamts Oberndorf. Hrsg. von dem Königl. stat. topogr. Bureau. Stgt., Lindemann 1868. Mit 2 lithogr. Ansichten, 1 Faltkarte, 1 Grundriß u. 3 gefalt. Tabellen. VI, 334 S., 1 Bl. Neuer Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 90,-

Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Beschreibung** des Oberamts Cannstatt. Hrsg. vom K. Statistischen Landesamt. Stgt., Kohlhammer 1895.

2313 OTTO II. – Kaufmann, C.M. Das Kaisergrab in den vatikanischen Grotten. Erstmalige archaeologisch-historische Untersuchung der Gruft Otto's II. Mchn., Allgemeine Vlg.-Gesell. 1902. Fol. Mit 8 Taf. u. 26 Textabb. IX, 63 S. Priv. Hlwd. – (Etw. berieb. u. best.). – Tls. etw. wasserrandig. 60,-

2314 PASSAU – Schöller, J. Sehenswerthes in und nächst Passau. Passau, A. Ambrost 1842. 8°. 150 S., 1 Bl., XIV, mit 1 (gef.) Stahlstichansicht. Illustr. OPbd. 120,-

Engelmann 757 – nicht in Pfister. – Die Ansicht zeigt Passau von der Innseite. – Durchgehend stockfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

2315 PFALZ – Bachmann, J.H. Betrachtungen über die Grundfeste des Durchlauchtigsten Hauses Pfalzbaiern... Mannheim, Bender 1780. 4°. 2 Bl., 87 S. Geheftet. 120,-

Lentner 2793. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Geschichtliche Darstellung** der Verhältnisse, welche das Benehmen Seiner Churfürstlichen Durchlaucht von Pfalzbaiern geleitet haben. Würzburg 1805. – **Die Vereinigung** der beiden protestantischen Confessionen im Rheinkreise betreffend. Speyer (1818). – Zus. 3.

2316 - Beleuchtung derjenigen Gründe, aus welchen die Erb-Lehen-Folge des Chur- und Fürstlichen Hauses Pfalz in denen Herzogthümern Ober- und Nieder- Bayern bezweifelt werden will. O.O.u.Dr. 1778. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Tabelle. 19 S. Neuer Hlwd. mit aufge- 75,-

VD 18, 14395517. – Nach KVK eine von zwei Druckvarianten (die andere mit 26 (recte 24) S. u. Pag.-Fehler, springt von S. 10 auf 13). – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel mit hs. Eintr. u. kl. Randlās., Vors. erneuert.

2317 - (Churfürstlicher Pfalz Bey Rhein, & c. ernewert und verbessertes Lands-Ord-

nung. Weinheim, J.Mayer 1700. Folio. S. 15-522. – **Angebunden: Churfürstlicher Pfaltz bey Rhein, &c. erneuert und verbesserte Lands-Recht.** Weinheim, J. Mayer 1700. Mit Wappen-Titelkupfer (beschnitten), 238 S., Läd. Ldr. d. Zt. (Gelenke laienhaft geklebt, beschabt u. Alterssp.). 120,–

Die ersten unn. Bl. fehlen, sowie S. 1-14., S. 15 stark angestaubt, die ersten Bll. mit Randabrisen. – Stärk. Alterssp. -Nich teingeh. kollat., gekauft wie besichtigt.

2318 - Fischer, F.C.J. Die Untrennbarkeit und Unveräußerlichkeit der Pfalzbaierischen Erbländer. Sowol aus ihrer Stamms- und Kureigenschaft, als aus den Haus- und Reichsgesetzen erwiesen. „Nachdruck der Berlineraufgabe, bey George Jakob Decker“ 1786. Kl.4°. 66 S. Interims-Brosch. (Rckn. beschäd.). 75,–

Lautenschlager 12128. Pfister 4377. Im Jahr der EA. – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2319 - Frey, M. Versuche einer geographisch-historisch-statistischen Beschreibung des königl. bayer. Rheinkreises, dermalen Pfalz. 4 in 5 Bdn. Speyer, Neidhard 1836-37. Hlwbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.). 450,–

Engelmann 829. – 1. Bd. Beschreibung des Gerichts-Bezirktes von Landau. – 2. Bd. Beschreibung des Gerichts-Bezirktes von Frankenthal. – 3. Bd. Beschreibung des Gerichts-Bezirktes von Kaiserslautern. – 4. Bd. Beschreibung des Gerichts-Bezirktes von Zweibrücken. – Etw. fleckig. – Exlibris. – Kompl. selten.

2320 - Heintz, P.C. Pfalzgraf Stephan, erster Herzog von Pfalz-Zweibrücken. Mchn. (1823). 4°. Mit gest. Titelvign. 75 S. Geheftet. 120,–

Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Ueber die Anerkennung der Vorzüge und Verdienste des Kaisers Ruprecht von der Pfalz, eine Rede... Mchn. 1827.

2321 - Kremer, C.J. Geschichte des Kurfürsten Friedrichs des Ersten, von der Pfalz in sechs Büchern. 2 in 1 Bd. Mannheim 1766. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign., gest. Portrait-Front., 1 Kupfertaf. u. einigen gest. Vign. 5 Bl., 650 S., 19, 1 Bl., 528 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Rümann, 18. Jh. 557. Ersch. erstmals 1765 anonym. – Umfangreiche und noch heute maßgebliche Geschichte Friedrichs I. von der Pfalz. – Vord. Vors. mit Fehlst. – Exlibris.

2322 - Pareus, D. Historia Bavarico-Palatina. G. C. Joannis recognovit, adnotationibus illustravit, & duplici appendice auxit. Ffm., Foerster 1717. 4°. Mit gest. Titelvign., 6 wh. gest. Vign., 6 gest. Initialen u. 1 gefalt. Stammtaf. 1 Bl., 148 S., 623 S., 22 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldbrokatpapier u. hs. Rsch. (Gelenke u. Kap. mit Einrissen, berieb. u. best., Kanten tils. mit Schabspuren). 450,–

Ebert 15831. Lautenschlager 5008. – Zweite und letzte Ausgabe, von Joannis revidiert und bis zur Zeit des Erscheinens fortgeführt. Die erste Ausg. war bereits 1633 ersch. – Es fehlen 6 nn. Bl. (Dedicatio des Daniel Pareus). Durchgeh. gebräunt u. stockfl., in den Gelenken tils. Wurmspuren, gelockert, einige Bl. lose u. etw. randrissig. Hs. Besitzvermerk a. T.

2323 - Pfälzer Eisenbahnen, Die, und ihre Umgebungen. Ludwigshafen, Pfälzer-Ludwigs-Eisenbahn-Ges. 1854. Qu.4°. Mit 28 getönten lithogr. Taf. u. 1 grenzkolor. lithogr.



2322



2323

Karte. 1 Bl., 47 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Lentner 3068. Erste Ausgabe mit dreisprachigem Text (dt., franz. u. engl.). – Die lithogr. Ansichten zeigen Ludwigshafen, Dom in Speyer, Maxburg, Krobsburg, Ludwigshöhe, Madenburg, Landeck, Berwartstein, Drachenfels, Altendahn und Grafendahn, Neudahn, Trifels, Scharfeneck, Erpfenstein u. Spangenberg, Frankenstein, Diemerstein, Hohenneck, Landstuhl, Kirkel, Wachenheim, Limburg, Hartenburg, Neuleiningen, Altleiningen, Falkenstein, Altenbaumburg, Montfort u. Ebernburg. – Tls. etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig. – Exlibris.

2324 - Pfalz. Die K. Bayer. Pfalz in 12 illumi-



2324

nirten Karten, die 12 Land- Commissariats-Bezirke darstellend. Zweibrücken, Dubois o.J. (um 1860). Qu.4°. Lithogr. Titelbl. u. 12 grenzkolor. lithogr. Karten. Mod. Hldr. mit eingeb. Umschl. 600,–

Vgl. Engelmann 830 (Ausg. Speyer 1845). – Seltenes Kartenwerk, darstellend die Bezirke Zweibrücken, Homburg/Saar, Pirmasens, Landau, Bergzabern, Gernersheim, Kaiserslautern, Kusel, Kirchheimbolanden, Frankenthal, Speyer, Neustadt/Haardt. – Falzspuren, Ränder etw. fleckig u. angestaubt. – Exlibris. – **Dabei:** Dass., Faksim. 1974.

2325 - Reiger, J.F. Ausgelöschte Chur-Pfaltz-Simmerische Stamms-Linie, mittelst Weiland beyder in den Jahren 1680 und 1685 abgestorbener Durchl. Churfürsten zu Pfaltz Carl Ludwig und Carls, Vater und Sohnes,... Ffm., Buchner 1735. 15 Bl., 350 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,–

VD 18, 12397825. Selten. – Tls. etw. knickspurig u. gering gebräunt. – Exlibris.

2326 - Struve, B.G. Formula Successionis Serenissimae Domus Palatinae qua insimul modernae successionum controversiae Simmerensis, Veldentina et Bipontina... Jena, Bielck 1726. 4°. 4 Bl., 260 S., 72 S. Beilagen. Hprgt. d. Zt. 120,–

VD 18, 12397288-003. – Nebentitel: Notamina... sic inscripta Formula Successionis Serenissimae Domus Palatinae. Mannheim, Häner o.J. Paralleltext lat.-dt. – N.a.V. – Exlibris.

2327 - Thomas, H. Spiegel des Humors grosser Potentaten, anzuschauen vorgestellet in der Beschreibung des Lebens von der Regierung weiland Pfaltzgraffen Friedrichen des Andern... Schleusingen, Steinmann 1626 (= 1628). Kl.4°. 8 Bl., S. 1-469 (von 511). Spät. Hprgt. (Etw. verzogen). 90,–

Vorhanden das 1. bis 13. Buch. Es fehlen Buch 14 u. die Beschreibung von Heidelberg. – Fleckig, S. 469 aufgezt., Titel mit unt. Eckfehlt. u. Besitzverm., Vors. mit hs. Eintr. – Exlibris.

2328 - Widder, J.G. Versuch einer vollständigen geographisch-historischen Beschreibung der Kurfürstl. Pfalz am Rheine. 4 Bde. Ffm. u. Lpz. (d.i. Mannheim, Schwan u. Götz) 1786-88. Mit 4 gest. Titelvign. v. Rieger (Ansichten von Heidelberg, Neustadt/Haardt, Oppenheim u. Bad Kreuznach). Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Rckn. tils. restaur.). 600,–

ADB XLII, 338. Engelmann II, 830. – Sehr seltenes, „auf sorgfältigen Quellenstudien u. statistischen Erhebungen beruhendes Werk, noch heute unentbehrlich“ (ADB). – Durchschossenes Ex. Tls. etw. fleckig, vereinzelt Anstreichungen in Rot und Blau, hs. Besitzverm. auf Vortiteln. – Exlibris.

2329 - Wolgegründte Widerlegung vermeinter Heidelbergischer Rettung deß Chur Pfälztischen Vicariats. Ingolstadt, Elisabeth Angermayr 1615. Kl.4°. Mit Titelholzschn. 1 Bl., 102 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., fehlen die Schließbänder). – Stalla II, 601. Hohenemser 4755. Erste Ausgabe, selten. – Exlibris. 120,–

2330 PORTRAIT - Klein, A. (Hrsg.). Leben und Bildnisse der Großen (!) Deutschen, von verschiedenen Verfassern und Künstlern. Bde. 1-3 (von 5) in 1 Bd. Mannheim 1785-91. Fol. Mit 16 (von 17, inkl. 2 Titelkupfern) Kupfertaf. Restaur. Hldr. (Gebrauchsspuren). 90,–

Unter den Portraits Leibnitz, Dürer, Wallenstein, Mengs, etc. – Ohne das erste Titelkupfer. Bd. 3 tils. wurmspurig (ger. Textverlust).



2331

2331 POSTKARTEN – Bodensee u. Umgebung. Sammlung von mehreren 1000 Ansichtskarten rund um den Bodensee. Unter anderem Gruß aus Lithographien, Gebäude, Gasthöfe. Viele Langenargen, Wasserburg u.w. wie Bermatingen, Wiggensweiler, Andelschhofen, Bamberg, Bergheim, Ahausen Ahäusle, Altheim.. das sind nur wenige der genannten Orte. Dabei Friedrichshafen, viele verschiedene Ansichten des Bodensees, viele Bodenseeschiffe.. Von ca. 1900 – 21.Jh. Eine sehr liebevoll über Jahre zusammengetragene Sammlung Durch die Große Anzahl nicht eingehend kollat. Lohnenswert in dieser Vielfalt zum Thema Bodensee wohl kaum ein zweites Mal zu bekommen.

D 3.000,-

2332 PREUSSEN – Allgemeines Landrecht für die Preussischen Staaten. Zweyte Aufl. Bln. 1794. Mit gest. Front. Mod. Hldrbde. mit Rsch. (Rckn. schwach gebleicht). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Mit hs. Eintragungen a.V. Sta.A.T. 240,-

2333 – (Fassmann,D.). Leben und Thaten des Allerdurchlauchtigsten und Grosmächtigsten Königs in Preußen, Friderici Wilhelmi. Zweyter Theil (von 2), worinnen dasjenige was unter Dero weisen Regierung... angeordnet ... Ffm. u. Hbg., o.Dr. 1741. Mit gest. Titel u. gest. Front. 6 Bl., 834 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig). 150,-

Holzmann-B. VI, 6342. Dahlmann-W. 9205. – Selten zweiter Teil (Tl. 1 ersch. bereits 1735). Das anonyme Werk David Faßmanns wurde von der Zensur verfolgt, da der Autor vornehmlich detaillierte Mitteilungen der auffälligen Lebensgewohnheiten des Königs machte. – Buchblock etw. angebrochen, anfangs schwach wasserrandig, hint. Vors. lose.

2334 – Friedrich II. Vida. Nueva ed. 4 Bde. Barcelona, Sauri y de Berdeguer 1844. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). – Selten span. Ausgabe. – Etw. stockfleckig. 75,-

2335 – Gütther,C.H. Leben und Thaten Herrn Friedrichs des Ersten Königes in Preußen, Markgrafen zu Brandenburg etc. Bres-

lau, Korn 1750. 4°. Mit 2 gest. Vign. u. 144 Textkupfern. 10 Bl., 491 S. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Lipsius 165. Einzige Ausgabe. Die Textkupfer zeigen Münzen und Medaillen. – Ohne das gest. Portrait. Tls. etw. fleckig, zahlr. Bibl.-St.

2336 – Leutsch,K.C.v. Geschichte des Preussischen Reichs von dessen Entstehung bis auf die neueste Zeit. 3 Tle. in 3 Bänden. Berlin, Paul 1825. 8°. 1 Bl. 318 S.; 1 Bl. 350 S.; 1 Bl. 393 S., 1 Bl., mit 4 (mehrf. gef.) gest. Karten, Hldr. d. Zt. mit Rt. u. Rvg. 240,-

Erste Ausgabe. L. untersuchte die frühe Verwaltungsgliederung Deutschlands, die Gaue. Seine Preußische Geschichte führte zu Auseinandersetzungen mit dem Zensor Naudé. – Tls. etw. gebr. u. fl., Innendeckel mit Exlibris, ob. Kap. von Bd. I etw. beschädigt, die dekorativen Ebde. etw. berieb. u. best.

2337 – Marie Prinzessin von Preussen, später von Oranien-Nassau und Sachsen-Altenburg (1855-1888). 6 Telegramme an sie zwischen dem 14. Sept. 1864 und 26. Mai 1885. Qu. 8°-4°. 7 Bl. Gefalt. 200,-

Die Telegramme von Prinzessin Marie von Sachsen-Altenburg aus Roda am 14. Sept. 1864 (Gratulation z. Geburtstag); Kaiserin Augusta von Preußen aus Potsdam am 18.9. 1873 (bedankt sich für einen Brief über Koblenz); Luise, Großherzogin von Baden aus Karlsruhe am 17.4.1878 (...Du fehlst uns sehr hier...); Heinrich Prinz von Oranien-Nassau aus Weimar am 19.5.1878 (in franzö. Sprache, u.a. über die Hochzeit); Derselbe, 2 Bl. von Loo am 21.6.1878 (in franzö., bedankt sich für ihren Brief und erwähnt die Verleihung des Ordens vom Niederländischen Löwen an ihren Vater); ohne Absender aus Dresden nach Berlin am 26.5.1887 (prinzesschen sehr wohl und vergnügt, vortrefflich geschlafen). – Gebrauchssp., tls. ger. Randlās.

2338 QUADEN – Kirchmayr,H. Der altdeutsche Volksstamm der Quaden / Bildungs-Verhältnisse des altdt. Volksstammes der Quaden. 2 Bände. Brunn, F. Deuticke 1888 bzw. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1893. 4°. XV, 173 S., 1 Bl.; 3 Bll., 212 S., mit Textabb. u. zus. 25 Tafeln. Illustr. OLwd. mit goldgepr. Rt. Bd.I enth.: Geschichte der Quaden. – Bd.II: Ackerbau, Handwerk, Handel und Totenbestattung der Quaden. Einbände etw. berieben und bestoßen (hint. Deckel v. Bd.2 auch rotfleckig). 90,-

2339 REICHENHALL – Huber,F.X. Statistik oder Beschreibung des landwirthschaftlichen Distriktes Nr. 23 Reichenhall. Reichenhall, M. Zugschwert 1842. 8°. VI, 1 Bl., 56 S., 2 Bll., 460 S., 1 Bl., mit (gefalt.), lithogr. und kolor. Karte. Ppd. d. Zt. mit Rsch. 270,-

Nicht bei Pfister und Lentner. Einzige Ausgabe. – Seltene Schrift zur Landwirtschaft in Reichenhall (seit 1890 Bad Reichenhall), mit Auflistung von Gemeinden, Höfen, Viehbestand und vielem mehr sowie Kapitel über Klima, Boden und dessen Bestandteile, Fabriken u. Maufakturen, Religiöse-, Erziehungs- und Wohltätigkeits-Anstalten, u.a.- Franz Xaver Huber (1769-1842) war „Salinen-Forst-Inspektor“. – Tls. etw. braunfleckig, Exlibris am Innendeckel, Ebd. berieben.

2340 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Blum,R. (Hrsg.). Politische Freizüge. Eine neue Ausgabe des Volkstaschenbuches Vorwärts. Erster Jahrgang. Lpz., Frie-se (1848). X S., 1 Bl., 227 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 300,-

Slg. Friedlaender S. 6 nennt nur die EA des 1. Jg. von 1843. – Enthält Beiträge von u.a. Herwegh, Hoffmann v. Fallersleben, Prutz, Mosen, Jacobi, Welcker, Walesrode, Jackmann, etc. – Stockfleckig. – Selten.

2341 – Pfalz – Proklamation. Einblattdruck,



2340

dat. Kaiserslautern 18.Mai 1849. Blgr. 60 x 41,5 cm. 1 eins. bedr. Bl. Mehrf. gefaltet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

120,-

Typogr. gez. durch die provisorische Regierung Reichard, Hepp, Greiner, Fries und Schmitt. Verkündet u.a. eine Amnestie für politische Gefangene der Fürstenregierung und ruft die Bevölkerung auf, die neue Regierung tatkräftig zu unterstützen. – Etw. stockfl., Gebrauchssp.



2342

2342 – Wirth,J.G.A. Das Nationalfest der Deutschen zu Hambach. Hefte 1 u. 2 (= alles Erschienene) in 1 Bd. Neustadt/Haardt, Kommission Christmann 1832. S. 1-64; S. 65-104. Hldr. d. Zt. (Vorderdeckel d. OU. v. Heft 1 mit eingebunden). 800,-

MNE II, 364 (kennt nur Heft 1). Erste Ausgabe, selten. – Unmittelbar unter dem Eindruck des Hambacher Fests schrieb der radikale Liberale Wirth seinen Bericht über diese liberale Demonstration. Als Zeugnis eines Augenzeugen kommt ihm eine besondere Bedeutung zu. – Vors. mit hs. Marginalien. Stockfleckig. – 2 Exlibris.

2343 RHEINHESSEN – (Reinhard,J.J.). Die Gemeinschaft als ein wahrer Grund der Erbfolge und der einzige Grund der Lehnsfolge derer Seitenverwandten.. Hälfte derer erledigten Rheingräflich-Dhaunischen Lande, erwiesen. O.O. u. Dr. 1755. 4°. Mit 2 Kupfertaf. 6 Bl., 524 S., 8 Bl. Mod. Hlwd. 120,-

VD 18, 10199713. – Die Tafeln zeigen 8 Siegel der Rheingräflichen Dynasten. – Etw. stockfleckig. Die 6 nn. Bl. am Anfang (inkl. Titel) u. die le. 2 Register-Bl. aufgez. Vors. erneuert. – Exlibris.



2344

2344 RHEINLANDE – Appell, J.W. u. A. Henninger. Le Rhin et ses bords depuis les sources du Rhin jusqu'à Mayence. Collection du vues pittoresques. 2 Bde. Darmstadt, Lange u. Paris, Scriba 1853-57 (gest. Titel jwls. 1863). Gr.8°. Mit 2 gest. Titeln u. 316 Stahlst.-Taf. (147; 169). 1 Bl., 512, IV S.; 687, X S. Hlrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.).

360,–

Üppig ausgestattetes Ansichtenwerk, wie üblich „editionsgeschichtlich kompliziert“ durch die zahlr. Ausgaben, Lieferungs- und Teilband-Unterschiede (Schmitt S. 301). – Bd. 1: Depuis les sources du Rhin jusqu'à Mayence; Bd. 2: Depuis Mayence jusqu'à Cologne. Ein dritter Band (Niederrhein u. Holland) ist in dieser Ausg. nicht ersch. – Tls. fleckig u. gebräunt, Innengelenke brüchig.



2345

2345 – Continuation der Last und Lust der Inwohner am Rhein-Strom nebst kürztlicher Beschreibung von der Beläger- und Eroberung der Reichs-Vestung Philippsburg, wie auch der ferner-weiten Bewegungen beiderseitigen Armeen, zusammen gefasset. Ffm. u. Lpz., o. Dr. 1735. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 1 Bl., 190 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.).

300,–

VD 18, 90061144. Nicht bei Holzmann-B., selten. – Das Front. mit zwei Ansichten (Mainz und Breisach). – St. verso Front., a.T. u. Innendeckel. Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

2346 – Dielhelm, J.H. Rheinischer Antiquarius, oder ausführliche Beschreibung des Rheinstroms,... Auf das neue verbessert und vermehrt hrsg. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Eßlinger 1776. Mit 1 gest. Front. u. 18 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 4 Bl., 592 S., S. (593)-1030, 22 Bl. Mod. Ldr. mit Rsch. – Dritte Ausgabe der klassischen Rheinbeschreibung. – Insgesamt gutes Ex.

240,–



2347

2347 – Gerning, J.I.v. Picturesque Tour along the Rhine, from Mentz to Cologne: With Illustrations of the Scenes of Remarkable Events, and of Popular Traditions. Translated from the German by John Black. London, Ackermann 1820. Gr.4°. Mit 24 kolor. Aquatintatafeln u. 1 gest. grenzkolor. Faltkarte. XIV S., 1 Bl., 178 S. Dunkelgrüner Hmaroquin d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Tls. best. u. berieb.).

1.500,–

Abbey, Travel, 217. Schmitt, Rheinbeschreibungen, 84. Tooley, 234. – Das bekannteste Reisebuch des Frankfurters von Gerning (1767-1837) erschien 1819 unter dem Titel „Die Rheingegenden von Mainz bis Cöln.“ – Die hier vorliegende englische, zugleich die erste illustr. Ausgabe, trug entscheidend zur Popularisierung der Rheinromantik bei. Eine illustr. deutsche Ausgabe erschien dann 1823. Die Ansichten nach Aquarellen von Christian Georg Schütz d.J., gest. v. T.Sutherland sowie einige von D.Hawell. – Die Ansichten: Bornhofen, Mainz, Biebrich, Johannesberg, Bingen, Mäuseturm, Schloss Fürstenberg, Bacharach, Pfalz bei Kaub, Oberwesel, Turmberg, Liebenstein, Braubach, Johanneskirche in Lahnstein, St. Goarshausen mit Rheinfels, Lachsfischerei an der Loreley, Boppard, Koblenz und Ehrenbreitstein, Andernach und Neuwied, Engers und Sayn, Hammerstein, Drachenfels und Rolandseck, Godesberg und Siebengebirge, Köln. – Titel alt hinterlegt, die ersten 3 Textbl. angerändert, etw. gebräunt, tfs. etw. fleckig, Anfang ob. etw. gelockert.



2348

2348 – (Riegel, C.). Ausführliche und Grundrichtige Beschreibung Des ganzen Rheinstroms. Nbg., Riegel 1685. Kl.8°. Mit 57 (von 60) Kupfertaf. 3 (von 4) Bl., 1013 S., 3 (von 4) Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

600,–

Vgl. VD 17, 3:602220 C (leicht abweichende Kolla-

tion). – Umfangreiches historisch-geographisches Kompendium über den Rhein von den Quellen bis zur Mündung sowie der Nebenflüsse und Umgebung. – Es fehlen Speyer, Mainz u. Rheinfall, die Karte, sowie der dplblgr. Kupfertitel, Drucktitel u. S. 1-22. – Titel, S. 1-22 u. Rheinfall u. Speyer in Kopie eingeb. Gebrauchsspuren, Kronweissenburg aufgezt. u. mit Randfehlst. – Gekauft wie besichtigt.

2349 – Sammlung von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde.

360,–

Enthält: Klebe, A. Reise auf dem Rhein... 2. verb. u. verm. Aufl. Ffm. 1800. Mit 4 gest. Taf. u. 1 Faltkarte. – **Malerischer** Reise-Atlas des Rheins von Basel bis zum Meere. Leporello in Stahlst. v. Delkeskamp, Ffm. 1844. – **Bordot, A.** Le Rhin en 1885. Paris 1885. – **Fearnside, W.G. Tombleson's** Rhein-Ansichten. London 1832. Mit 68 Stahlst. u. 1 Faltkarte. Sowie 4 Werke (davon folg. 2 ohne die Kupfer): Dielhelm, J.H. Rheinischer Antiquarius... verb. u. verm. Ffm. u. Lpz. 1776; Riegel, C. Ausführl. u. grundrichtige Beschr. des ganzen Rheinstroms... Nbg. 1685.

2350 ROTTENBURG – Beschreibung des Oberamts Rottenburg. Hrsg. von dem K. Statistischen Landesamt. 2 Bde. Stgt., Kohlhammer 1899-1900. Mit 1 lithogr. Ansicht, 1 mehrf. gefalt. Tabelle, 2 mehrf. gefalt. Karten u. zahlr. Textabb. VIII, 558; IV, 419, 108 S. Hlwd. bde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. – Heyd 12043. – Tls. leicht fleckig, St.a.V.

60,–

2351 ROTTWEIL – (Riecke). Beschreibung des Oberamts Rottweil, hrsg. von dem K. statistisch topographischen Bureau. Stgt., Lindemann 1875. Mit Front. in Farbdruck, 3 Tabellen, 6 lithogr. Taf. u. 1 kolor. geognost. Faltkarte. XII, 579 S. Hlwd. d. Zt.

60,–

Ersch. als Bd. 56 der Beschreibung des Königr. Württemb., hier ohne Reihentitel. – Tls. fleckig, St.a.T. u. verso Taf.

2352 RÜGEN – (Grümbke, J.J.). A Tour through the Island of Rügen in the Baltic, during the year 1805, in a series of letters by temporary inhabitant. London, Barnard for Phillips 1807. Mit 3 (davon 1 gefalt.) Aquatinta-Taf. 64 (recte: 58) S. Mod. Hlwd.

180,–

Holzmann-B. IV, 3929. Erste engl. Ausgabe. Engelmann 848 dat. irrig „1800“. – Die Tafeln mit Ansichten der Stubbenkammer (gefalt.) sowie eines Land- und Fischerhauses auf der Insel. – Pag. springt von 26 auf 33. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** Berendsohn, B.S. Hamburgisches Album. Um 1860. Mit 48 Stahlst.-Taf. Stark stockfleckig.

2353 SACHSEN – Copia deß zwischen der Kayserl. May. und der Churfürstl. Durchleucht in Sachsen beschlossenen... Friedens.. o.O., Kraus 1635. Kl.4°. 26 Bl. Geheftet (ausgebunden).

80,–

2354 – Des Durchläuchtigsten... Fürsten Augusten, Hertzogen zu Sachsen... Ausschreiben, wie es zu Torgaw gehaltenem Landtage,... in etztlichen Artickeln, Policy und Justitien belangende, gehalten solle werden. Dresden, C. und M. Bergen 1649. 4°. 34 num., 2 nn. Bll. (d.l.w.). – **Angeb.:** Des Durchläuchtigsten... Fürsten Christiani des Andern... Appelation-Ordnung, wie es fort-hin in deroselben Apellation-Gericht gehalten werden sol. Dresden, Bergens Wwe. u. Erben 1638. 34 Bll. Mit 1 Holzschn.-Vign. – **Des Durchläuchtigsten...** Fürsten Johann Georgen... Ehe Ordnung, wie dieselbe... öffentlich von den Cantzeln des Jahr zweymal abgelesen, und gehalten werden sol. Dresden, C. und M. Bergen 1650. 1 Bl., 28 S., 4 Bl. Mit 2 Holzschn.-Vign. Spät. Hprgt.

360,–

I) VD17 1:16126A. Vgl. Freytag 915 (Ausg. 1483).



2354

– II) Vgl. VD17 1:016072X (Ausg. 1649). – III) VD17 1:010930D. Vgl. Freytag 998 (Ausg. 1632). – Enth. außerdem: Des Churfürsten zu Sachsen und Burggrafen zu Magdeburg, ... Mandat, Daß in Sr. Churf. Gn. Landen sich niemand im Andern Grad gleicher, und Dritten Grad ungleicher Linien, ohne sonderlichen Verlaub, ehelichen verloben sol. – Sammelband mit 3 Verordnungen der Kurfürsten August (1526-1586), Christian II. (1583-1611) u. Johann Georg I. (1585-1656). – Gleichmäßig gebräunt, tfs. kl. Wasserrand.

2355 – Drei Werke. Sachsens Wiedergeburt. Sendschreiben an den König Friedrich August. Mainz, Kupferberg 1814. 8°. 96 S., Brosch. d. Zt. 240,–

(Dinter, G.Fr.). Schulverbesserungsplan, zunächst für Landschulen in Sachsen. 2. Aufl. Neustadt a. d. Oder, Wagner 1815. 8°. XIV, 1 Bl., 108 S., 2 Bl., mit 3 (mehrf. gef.) Tabellen, Brosch. d. Zt. – **Sturmhofel, K.** Kurfürstin Anna von Sachsen. Ein politisches und sitten-geschichtliches Lebensbild. Lpz., Haberland (1905). 8°. 2 Bll., 299 S., mit 3 Tafeln, Kopfgoldschnitt, Ohldr. – Etw. braunfleckig, unbeschnittenes Ex. mit kl. Randläsuren.

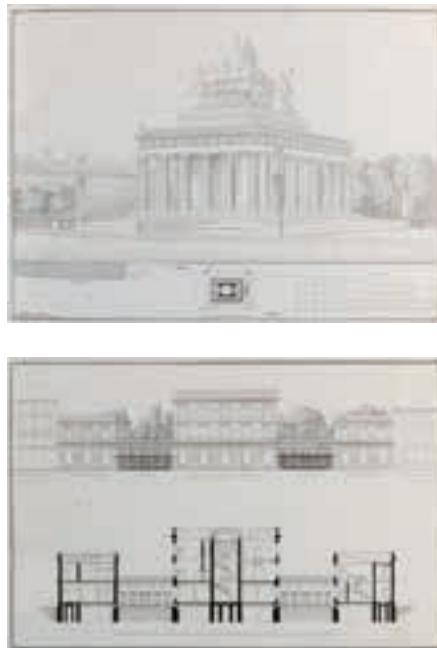
2356 – Tromlitz, A. (d.i. G.A.F.v. Witzleben). Romantische Wanderung durch die sächsische Schweiz. Lpz., Wigand (1837). Gr.8°. Mit 30 Stahlst.-Taf. 240 S. – **Angebunden:** **Sporschil, J.** Wanderungen durch die sächsische Schweiz. Ebda. (1840). Mit 4 (von 30) Stahlst.-Taf. 228 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

(= Aus.: „Das malerische und romantische Deutschland“). Hoff/B. 2999-3025 u. 3089-92. – Für diese Ausgabe hatte Richter zwei neue Ansichten (Meißen u. Amselfall) sowie zwei Neufassungen (Pillnitz u. Prebischor) gezeichnet, die vier dafür aus der Tromlitz'schen Fassung entfallenen Tafeln hier in der Anbindung vorhanden (ohne die anderen 26 zur Sporschil'schen Ausgabe). – Etw. fleckig.

2357 Sammlung von 4 Schriften in 6 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält: Der Rheinstrom und seine wichtigsten Nebenflüsse von den Quellen bis zum Austritt des Stromes aus dem Deutschen Reich. Text- u. Kartenband (mit 22 Ktn.) in 2 Bdn. Bln. 1889. – Paulus, E. Die Kunst- u. Altertums-Denkmale im Kgr. Württemberg. 2 Tle. der Reihe: Schwarzwald-, Jagst- u. Donaukreis; Neckarkreis. Stgt. 1889. – Die prämierten Entwürfe der Hamburger Rathaus-Concurrenz 1876. Hbg. 1877. 21 (von 56) Tafeln. – Dr. Latz, Saarlouis 1680-1930, Rückschau u. Ausblick. Saarlouis 1930. – Tfs. Gebrauchsspuren.

2358 Schinkel, K.F. Sammlung architectonischer Entwürfe. Daraus 30 gest. Tafeln zu 6



2358

Heften. (Bln. 1819-40). Qu.Gr.Fol. Tfs. lose in läd. Hldr.-Sammelband. (Rckn. fehlt, Deckel lose). 360,–

Berliner Ornamentstich-Kat. 2172. – Vorhanden: Heft 9: Denkmal für den General von Scharnhorst, 2 Wohnhäuser u. Lusthaus, Taf. Nr. 55-60; 10. Heft: Städtisches Wohnhaus, Taf. 61-66; 1. Heft: Das Schloss zu Krzeszowice des Grafen Potocky, Nr. 43-48; 5. Heft: Die neue Kirche am Spittelmarkt, Taf. 31-34 u. Entwurf für ein Monument Friedrichs des Großen in Berlin, Taf. 35; 19. Heft: Plan für die Aufstellung... u. Entwurf für ein Denkmal Friedrichs des Großen, Taf. 115-120; Heft 25: Ansicht des zweiten Portals mit seinen Ornamenten an der neuen Bauschule in Berlin, Taf. 152. Jeweils mit dem zugehörigen Textblatt. – Dazu: Die Textblätter zu den Heften 6, 13 u. 17. – Tfs. etw. fleckig u. vereinz. mit Randläs. Mit einigen Textbl. – Tfs. fleckig bzw. etw. wasser-randig, tfs. lose.

2359 SCHLANGENBAD – Eulberg, J. Mappe mit Urkunden u.ä., Familie Jacob Eulberg (geb. 4. Mai 1852 in Schlangenbad), 19.-1. H. 20. Jh. Fol. Priv. Hlwd.-Mappe. 140,–

Darunter Schulzeugnisse, Auszüge aus Stockbuch-Duplikaten, Kaufverträge, Hypotheken, Kommunionssandeden, Telegramme, etc. – Tfs. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

2360 SCHLESSEN – Hirschberg – Gesangsbuch, Neues Hirschbergisches, welches aus 1500 alten und neuen Geistreichen Liedern bestehet... 4. Ausg. Hirschberg, Krahn 1761. Mit gefalt. gest. Frontisp. mit Ansicht von Hirschberg. 2 Bl., 847 S., 28 Bl. (Register). – **Angeb.**: Lieder zur Fortsetzung des Hirschbergischen Gesangsbuchs. Hirschberg 1821. 1 Bl., 332 S., 4 Bl. (Register). – **Andächtiger** Beter Heilige Herzens-Flammen; oder Geistreiches Gebet-Buch... Hirschberg, Krahn o.J. 160 S. – **Der Psalter** des Königlichen und Hoherleuchteten Propheten Davids, verteuert durch D. Martin Luthern. Breslau, Korn o.J. 92 S., 2 Bl. – **Angebunden** 4 weitere Teile. Ldr. mit Rücken- u. reicher Deckelvergold., dat. 1855 u. mit Goldgeprägt. Initialen J.C.G. (Berieben, Vergold. verblasst). Goldschnitt mit Punzierung. 200,–

Frontisp. etw. flauer Abdr., tfs. etw. gebräunt u. fleckig, tfs. leichte Randbeschäd. Durchgeh. knapp beschnitten, Vors. auf d. vord. Innendeckel tfs. entfernt.

2361 – Konwiarz, R. (Hrsg.). Alt-Schlesien. Architektur, Raumkunst, Kunstgewerbe. Lichtbildaufnahmen v. H.Goetz. Stgt., Hoffmann (um 1913). 4°. Mit 478 Abb. u. Plänen. XXV, 239 S. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 300,–

Dabei: **Burgemeister, L.** Das Breslauer Rathaus. Breslau 1913. 4°. – **Deutsches Volk,** singend Volk. Bln. 1937. 4°. – **Steller, W.** Schlesische Volkstrachten. Breslau 1938. – **Wiese, E.** Schlesische Plastik. Lpz. 1923. 4°. – **Schlesien.** Illustrierte Zeitschrift für die Pflege heimatlicher Kultur. 8 Hefte. Breslau 1913-14. – **Grundmann, G. u. K.Hahm.** Schlesien. Weimar (1926). – **Heimatbuch** des Kreises Löwenberg i. Schlesien. Löwenberg 1922. – **Hafenanlagen** zu Breslau. Breslau 1901. Fol. – **Stein, E. (Hrsg.).** Monographien deutscher Städte. Bd. 22: Liegnitz. Bln. 1927. – **Baer, O.** Zwischen Bober und Elbe. Warmbrunn (um 1915). Qu.4°. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 18 Bde.

2362 – Martiny, F.W. Handbuch für Reisende nach dem Schlesischen Riesengebirge und der Grafschaft Glaz. 3. verm. Aufl. Breslau u. Lpz., Korn 1827. Mit 10 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. XII, 467 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 360,–

Engelmann 836. Dritte und letzte Ausgabe. – Stockfleckig u. gebräunt. – **Dabei:** **Volkmar, J.T.** Reisen nach dem Riesengebirge. Bunzlau 1777. Mit 1 gest., Faltansicht. 160 S. – **Tittel, F.A. u. C.Mattis (Hrsg.).** Wanderung im Riesen-Gebirge... Landeshut 1821. Mit 28 Tafeln. 35 S. – **Hofer, K.** Das Riesengebirge und seine Bewohner. Prag 1841. Mit 2 Taf. XX, 292 S., S. XXI-XXXIV, 1 Bl. – **Herlossohn, H.** Wanderungen durch das Riesengebirge und die Grafschaft Glaz. Lpz. o.J. Mit 20 Stahlst. 244 S. – **Müller, K.A.** Wegweiser oder Neues Taschenbuch... Glogau 1842. Mit 1 Taf. u. 1 Kte. 135 S. – **Album** vom Riesengebirge. 20 Ansichten vom Gebirge. Bln. o.J. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

2363 – Schlesische Provinzialblätter. Hrsg. v. T.Oelsner. NF, 2. Bd. Glogau, Flemming 1863. Mit 4 Taf. XII, 768 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. beschabt, Rckn. etw. gebrochen). 300,–

Kirchner 7518. – Die von Theodor Oelsner hrsg. Neue Folge der Schlesischen Provinzialblätter (später auch mit dem Obertitel „Rubezahl“) nimmt die 1849 eingegangene Reihe gleichen Titels wieder auf u. endet endgültig kurz nach dem Tode des Hrsg. Oelsner. – Tfs. schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei:** **Gründer, J.G.** Chronik der Stadt Lauban. Lauban 1846. – **Wendt, J.** Die eisenhaltigen Quellen zu Altwasser in Schlesien. Breslau 1841. – **Görlich, F.X.** Das Benediktiner-Jungfrauenkloster Liebenthal... Breslau 1864. – **Welzel, C.J.** Die Molken-, Brunnen- und Bade-Kur-Anstalt bei Reinerz. Breslau 1841. – **Hoffmann, M.** Die sämtlichen Gyps- Kalk- und Sandsteinbrüche und Steinkohlengruben... Bunzlau o.J. – **Kurtz, O.** Beiträge zur Erklärung des volkstümlichen Hexenglaubens in Schlesien. Anklam 1916. – **Hoffmann, H.** Die Schlesische Mundart. Marburg 1900. – **Schmidt, (W.L.).** Die Ruinen Kynasts. Hirschberg (ca. 1830). – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

2364 Schmidt, M.I. Geschichte der Deutschen. 21 (von 22, ohne Bd.5) Bde. Ulm, Stettin 1778-1808. Mit 1 gest. Portrait-Front. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 180,–

ADB XXXII, 7 f. – Bd. 1 in verb. Aufl. (1785). – Tfs. fleckig, Besitzverm. a.v. – **Dabei:** Registerband über die ersten fünf Bände (1786), zus. 22 Bde.

2365 SCHWABEN – Crusius, M. Schwäbische Chronik, ... biß auf das Jahr 1596... 2 Bde. Ffm., Metzler u. Erhard 1733. Fol. 9 Bl., 963 (recte: 959) S.; 1 Bl., 738 S., 81 (recte: 95) S., 43 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 750,–

Graesse II, 305. Wegele 394 f. Wächter, Moser, No. XXXI, 4. Schömb, Moser No. 61. Erste deutsche Ausgabe. – Die lat. Ausgabe der eigentlichen Chronik,

„das erste Werk der Art, das sich die Darstellung der Gesamtgeschichte Schwabens zur Aufgabe gestellt hat“ (Wegele), erschien erstmals 1595 in Frankfurt. Die Continuation bis 1733 (Bd. 2, S. 485 ff.), das Leben Crusius' und die bemerkenswerte Bibliotheca scriptorum de rebus Suevicis sind das Werk Mosers, während die Übersetzung lt. Wegele nicht von ihm herrührt. – Gering gebräunt, vereinzelt kl. Randläs.

2366 - Gradmann, J.J. Das gelehrte Schwaben: oder Lexicon der jetzt lebenden schwäbischen Schriftsteller: voraus ein Geburtstags-Almanach und hintennach ein Ortsverzeichnis. (Ravensburg), Selbstverlag 1802. 8 Bl., XXIV, 872, 30 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt). 180,–

Heyd I, 3172. Krauß I, 235. Zischka 138. Erste Ausgabe. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Lübke, W. Bunte Blätter aus Schwaben 1866 bis 1884. Bln. u. Stgt., Spemann 1885. – **Weitbrecht, C.** Württemberg wie es war und ist. 8. Aufl. 3 Bde. Stgt. (um 1900). – **Paulus, E. u. R. Stieler** Aus Schwaben. Reprint der Ausg. 1887. Stgt. 1984. – **Scherr, H.** Sagen aus Schwabenland. Reutlingen 1836. – **Pfister, J.C.** Herzog Christoph zu Württemberg. Tl. 1 (von 2). Tbg. 1819. – Sowie 1 Schrift ohne Titelbl., zus. 9 Bde. – Beilagen tfs. mit starken Gebrauchsspuren.



2367

2367 - (Hünlin, D.). Neue und vollständige Staats- und Erdbeschreibung des Schwäbischen Kreises und der in und um denselben gelegenen Oesterreichischen Land- und Herrschaften, insgesamt Vorder- oder Schwäbisch Oesterreich genannt. 2 Bde. O.O., Selbstverlag 1780-81. 15 Bl., 970 S., 1; 4 Bl., 909 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 300,–

Engelmann 906. Heyd 204. – Mehrere St. u. Besitzverm. In Bd. 1 fehlen die 2 w. Bl. am Schluß. – **Dabei:** Dass., Bd. 1 (Dublette). – Zus. 3 Bde.

2368 - Lirer, T. Schwäbische Chronik gedruckt von K. Dinckmut in Ulm am 12. Januar 1486. Faksimile. Potsdam, Müller (1923). 4°. Mit 23 ganzs. kolor. Illustr. 66 Bl., 85. Farb. illustr. Oprgt. 150,–

Nr. 5 v. 30 Ex. auf Zanders-Handbütteln (GA 235).

– Schnitt etw. stockfleckig. – **Dabei:** Illustrierte Chronik von Schwaben, hrsg. von einem Verein. 6. Aufl. Biberach 1866. Mit 1 (von 3) lithogr. Taf. Vorhanden die Tafel mit den zwei Ansichten der Waldburg u. Veitsberger Welfenburg.

2369 Schwaner, W. Das Lichtsucherbuch unterm Hakenkreuz. Neue stark veränderte und vermehrte Auflage des „Schulmeisterbuches“. Bln.-Schlachtensee, Volkserzieher-Verlag Haus Waldeck 1919. 4°. Mit einigen Textabb. 158 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. mit OU (Dieser mit Fehlst.). 90,–

Selten. – Wilhelm Schwaner (1863-1944) verwendete bereits 1907 in seinem „Volkserzieher“ das (rechtsdrehende) Hakenkreuz. In den 1920-er Jahren wandte er sich vom aufkommenden Nationalsozialismus und dem Symbol des Hakenkreuzes ab und bekannte sich als Freund Walther Rathenaus zur Weimarer Republik.

2370 Schwarzwald, Der, der Odenwald, Bodensee und die Rheinebene. Handbuch für Reisende. 2. Aufl. Hdbg., Emmerling 1863. Mit 8 lithogr. Taf. (Ansichten), 2 gefalt. farb. lithogr. Panorama-Taf. u. 1 mehrf. gefalt. grenzkolor. Karte von Baden u. Württemberg. XX, 252 S. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Hint. Gelenk etw. beschäd.). 150,–

Die Panoramen zeigen Baden vom alten Schloß aus und eine Alpen-Ansicht vom Schauinsland aus. Die Tafeln zeigen u.a. Heidelberg, Baden, Freiburg, die Insel Mainau, Zwingenberg, etc. – Karte mit kl. Einriß, Vors. erneuert. – **Dabei:** 5 Baedeker Süd-deutschland in versch. Aufl. – Zus. 6 Bde.



2371

2371 SPEYER – Lehmann, C. Chronica Der Freyen Reichs-Statt Speyer... Ffm., Fievet für Rosens Witwe 1662. 4°. 4 Bl., 1024 S., 50 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. (Berieb.). 600,–

Dahlmann/W. VIII, 1556. Vgl. Ebert 11823. – Erstmals 1612 erschienene beispielhafte Stadtchronik. Die Chronik ist nicht bloß eine Stadt-, sondern auch zum guten Teile eine Reichsgeschichte“ (Wegele 402). – Schluß mit kl. Wurmspur im unt. Rand, St. verso T., insgesamt gutes Ex. – Exlibris. – **Dabei:** Simonis, P. Historische Beschreibung aller Bischöffen zu Speyr, so viel deren von Anfang biß auff diese Zeit... Fbg., Lang 1608. – **Nachtrag** zu den... überfertigten Promemoria, die Einquartierung des Prinz-Conde'schen Truppenkorps ... speier'schen Gemeinden... O.O. (1795). – Zus. 3.

2372 - Litzel, G. Historische Beschreibung der kaiserlichen Begräbnisse in dem Dome zu Speyer, wie solche vom Jahr 1030 bis 1689 beschaffen gewesen ist, u.s.w. Mit einem Anhang verm. u. neu hrsg. von J.M.König. Speyer, Kranzbühler 1825. Mit 17 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. VIII, 152 S. Etw. spät. Hldr. (Etw. verzogen). 150,–

Engelmann 960. – Die Tafeln mit Ansichten des Doms, Kaiserportraits und Stadtansicht von Osten. – Angebunden hs. Eintr. u. eingeklebte Illustr. zum Thema. – **Dabei:** Geissel, J. Die Schlacht am Hasenbühl und das Königskreuz zu Gölheim... Ebd. 1835. Mit Front.

2373 - Litzel, M.G. Historische Beschreibung der kaiserlichen Begräbnisse in dem Dom zu Speyer, wie solche vom Jahr 1030 bis 1689 beschaffen gewesen ist, usw. Mit einem Anhang vermehrt. Speyer, Joh. Friedr. Kranzbühler 1825. 8°. VIII, 152 S., mit lithogr. Titelporträt u. 16 (1 gef.) lithogr. Tafeln, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Beilieg: Beschreibung der Feierlichkeiten bei Erledigung und Wiederbesetzung des päpstlichen Stuhles. Augsburg, Engelbrecht (1823) E.A. 2 Bll., 96 S., 1 Bl. mit 20 Abb. auf 14 Kupfertafeln, Pbd. d. Zt. mit Rsch. I) Engelmann 960. – Zweite (erste illustrierte) Ausgabe. – Die Tafeln mit Ansichten des Doms, Kaiserportraits Ölberg vor seiner Zerstörung. – Etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieb. u. best.

2374 STÄDTEWESEN – Mittelalter – Hüllmann, K.D. Städtewesen des Mittelalters. 4 Bände. Bonn, A. Marcus 1826-1828. 8°. VI, 476 S.; VIII, 502 S., 1 Bl.; VIII, 608 S.; XII, 400 S., 1 Bl., Pbd. mit marmor. Papierbez. d. Zt. 150,–

Erste Ausgabe. – Enth.: Bd. 1: Kunstfleis und Handel. – Bd. 2: Grundverfassung. – Bd. 3: Gemeinheitsverfassung. – Bd. 4: Bürgerleben. – Als Einziger unter den Bonner Professoren hatte H. nicht weniger Hörer als der berühmte August Wilhelm Schlegel. Zeitweise ging jeder zweite Bonner Student in Hüllmanns Geschichtsvorlesung. – Etw. braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

2375 SULZBACH – Gack, G.C. Geschichte des Herzogthums Sulzbach nach seinen Staats- und Religions-Verhältnissen... Lpz., Weigel 1847. XVI, 408 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Steh- u. Innenkantenvergl., sowie Goldschn. u. eingeb. OU. (Kl. Bibl.-Rsch.). 90,–

Lentner NF XX, 7092. Einzige Ausgabe, selten. – Tfs. etw. fleckig. – Exlibris.

2376 Tissot, V. Voyage au Pays des Millions. Les Prussiens en Allemagne. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, L. Schulz et Fils 1878. 4°. Mit zahlr., tfs. ganzs. Holzstich-Abb. 2 Bll., 400 S.; 1 Bl., 432 S. Rotes Hldr. d. Zt. mit Rt. 200,–

Hier die reich illustr. Prachtausgabe mit zahlr. Genredarst. sowie Ansichten von Berlin, Bonn, Bremen, Essen, Frankfurt, Hamburg, Mainz, München, Nürnberg, Strassburg, Stuttgart, Worms. – Schwach gebräunt, tfs. etw. fleckig. – **Dabei:** Junghans, C.H. Bemerkungen auf einer Reise durch Deutschland, Frankreich, Algerien und Spanien in den Jahren 1831 bis 1836. Rostock 1838. 364 S. – **Kalkreuth, W.v.** Von Hohenwalde nach Jerusalem. Reiseskizze (Als Manuskript gedruckt). Landsberg a.W. 1865. 2 Bll., 49 S. – Mit hs. Widmung des Verf. a. Vors., dat. 1866. – **Schüler, H.** Weinheimer S.C. Chronik. Darmstadt 1927. 4°. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

2377 TRIER – Einblattdrucke u. Flugschriften – Verordnung. Churfürstlich-Trierische Verordnung wegen Art und Maaß zu verwaltender deren Abwesenden Güter, und wegen der Zeit, wann selbige ihren nächsten anverwandten Erben mögen zum unwider-

ruflichen Eigenthum zugesprochen werden. Koblenz, Krabbe 1761. Kl.4°. 12 S. Geheftet. 90,–

Exlibris. – **Dabei:** Churfürstlich-Trierische Verordnung, wie die Amts-Sessionen und Brüdern-Bethätigungen... künftighin gehalten werden sollen. Ebda. 1761. Kl.4°. 12 S. Geheftet. – Exlibris.

2378 - Erneuert und Vermehrtes Land-Recht Deß Ertz-Stiffts Trier... Trier, Reulandt 1713. Kl.4°. 3 Bl., 182 S., 1 Bl. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel. 120,–

Stobbe II, 401. – „Eine Revision des Landrechts (von 1668) wurde im Auftrage des Erzbischofs Johann Hugo durch die Trierschen Hofräthe Enkerich, Ebentheuer und Haydrich begonnen, unter Erzbischof Karl 1713 vollendet“ (Stobbe). – Gering gebräunt, St.a.T. Vors. erneuert. – Exlibris.

2379 - Heiliger Rock zu Trier. 5 Schriften zum Thema in 2 Bdn. Hldr. d. Zt. u. Lwd. d. Zt. 120,–

Enthält: Marx, J. Geschichte des heil. Rockes in der Domkirche zu Trier. Trier, Lintz 1844. – Andachtsübungen bei der feierlichen Aussetzung des heil. Rockes... Ebda. 1844. – Ders. Die Ausstellung des h. Rockes... Ebda. 1845. Mit gest. Front. – Hansen, V. Aktenmäßige Darstellung wunderbarer Heilungen welche bei der Ausstellung... Trier, Gall 1845. – Willem, C. Der hl. Rock zu Trier, eine archäologisch-historische Untersuchung. Trier, Paulinus-Druckerei 1891. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

2380 - Keller, N. Beschreibung des Tugendreichen Lebens des H. Einsidler und Abten Wendelinus Gebornen Königs-Sohn in Schottland, welches aus alten Trierischen Jahr-Geschichten... Köln, Steinbüchel 1760. 12°. 59 S. Neuer Pbd. 120,–

Im KVK nur 1 Ex. nachweisbar (Bibliothek Erzabtei Beuron), sehr selten. – Gebräunt, Vors. erneuert. – Exlibris.

2381 - Quednow, C.F. Beschreibung der Altherthümer in Trier und dessen Umgebungen. 2 Tle. in 1 Bd. Trier, Leistenschneider 1820. Mit Kupfertitel u. 27 tls. gefalt. Kupfertaf., sowie einigen Textabb. 12 Bl., 54 S., 1 Bl., 176 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. unter Verwendung des alten Rckn.-Bezugs. 180,–

Engelmann 987. Erste Ausgabe. – Unter den Kupfern ein großer Plan von Trier und Umgebung. Ferner Bauwerke, Denkmäler und archäologische Funde aus der Region. – Etw. fleckig, Vors. erneuert. – Exlibris.

2382 - Stammel, J.J. Trierische Kronik für den Bürger und Landmann. Trier, Schröll 1797. Mit Front. u. Titelvign. in Holzschn. 1 Bl., 169 S. Kart. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Die Titelvign. zeigt einen „alten Trierer“, das Front. die Porta Nigra („das alte trierische Rathhaus, itzt die Kirche zum H. Simeon“). Der Autor war „Seelsorger bei Trier“. – Etw. fleckig, hs. Eintr. a.V. – Exlibris. – Selten.

2383 TRIFELS – Müller, G.F.L. Oratio de Anvilla, villa olim Franciae Rhenensis nobilissima nunc illustri ducatus Biponti oppido. Zweibrücken, Hallanzy 1767. Kl.4°. Mit 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 1 Bl., 141 S. Mod. Pbd. mit hs. Deckeltitel u. Rtitel. 240,–

ADB IV, 605. Schöndorf Hy 32. Meusel II, 236: „Eine bereits 1752 von einem Gymnasiasten, G.F. Müller, gehaltene Rede, die Crollius nachher stückweise, mit weitläufigen Anmerkungen, dem Druck übergab, und die nun sein erwähnter Sohn, Georg Christian, zusammen drucken ließ“. – Die große Faltafel mit einer schönen Ansicht von Annweiler mit der Burg Trifels (25 x 65 cm) von Johann Michael Eben nach Le Clerc (vgl. Thieme-B. X, 293). Die blattgr. Tafel mit Abbildung eines Siegels. – Tls. leicht fleckig, Titel mit Stempelrasur, Siegeltafel mit unterl. Eckfehlst. – Exlibris.

2384 TUTTLINGEN – Beschreibung des Oberamts Tuttlingen. Hrsg. v. dem K. stat-topogr. Bureau. Stgt., Lindemann 1879. Mit 1 kolor. Faltkarte, 3 getönten lithogr. Ansichten u. 1 Faltplan. XII, 595 S. Hlwd. d. Zt. 60,–

(= 58. Oberamtsbeschreibung). Heyd II, 6124. – Die auf dem Titelbl. genannten Tabellen sind im Text enthalten. – Papierbedingt etw. gebräunt, N.a.V.

2385 ULM – Haid, J.H. Ulm mit seinem Gebiete. 2 Teile (= alles) in 1 Bd. Ulm, Wagner 1786. Mit einigen Textholzst. (Wappen). 8 Bl., 380 S., 1 Bl., S. (381)–707. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Heyd 6154. – Beschreibung der Stadt und der umliegenden Ämter. – Titelbl. mit unterl. Randlās., Vors. mit hs. Eintr. u. Eckfehlst.

2386 – Höhn, K. Ulmer Bilder-Chronik. 6 in 7 Bdn. Ulm 1929–89. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. (Tls. etw. Gebrauchsspuren). 150,–

Bde. 1–4 ersch. von 1929 bis 1937 im Selbstverlag, das Werk wurde in den 1980-er Jahren (Berichtszeitraum bis 1964) fortgesetzt. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** Fischer, G. Geschichte der Stadt Ulm. Nach den Quellen erzählt. Ulm, Geuß 1863. – Zus. 8 Bde.

2387 Unser Vaterland in Wort und Bild. 3 Bände. 150,–

1.) Schmid, H.v. u. K.Stieler. Wanderungen im Bayerischen Gebirge und Salzkammergut. 2. Aufl. Stgt., Kröner (um 1880). Fol. VII, 215 S. Mit 36 Holzstichtaf. u. zahlr. Holzst.-Textabb. Gold- u. schwarzgepr. OLwd. – 2.) Rosegger, P.K. u. F.v.Pichler. Wanderungen durch Steiermark und Kärnten. Ebda. (1880). Fol. VII, 242 S. Mit 44 Holzstichtaf. u. zahlr. Textabb. HLdr. d. Zt. – 3.) Hörmann u.a. Wanderungen durch Tirol und Vorarlberg. Ebda. (um 1880). Fol. V, 284 S. Mit 48 Holzstichtaf. u. zahlr. Textabb. HLdr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit.

2388 Voigt, J. Die Ritter-Orden S. Mariä des deutschen Hauses zu Jerusalem in Preussen. Bzw. Namen-Codex der Deutschen Ordens-Beamten, Hochmeister, Landmeister, Großgebietiger, Komthure, Vögte, Pfleger, Hochmeister-Kompone, Kreuzfahrer und Söldner-Hauptleute in Preussen. Königsberg, Bornträger 1843. 4°. XXVI., 138 S. Mit gestochener Titelvignette. OBrosch. 150,–

Erste und einzige Ausgabe. – Der „Namen-Codex“ dient als Vorarbeit zu einem der Hauptwerke Voigts, der „Geschichte des Deutschen Ritter-Ordens“ (1857ff.) und sollte u.a. ein Datengerüst zu einer Geschichte Preußens darstellen und Licht in die Genealogie des deutschen Adels bringen. – Tls. etw. stockfleckig, sonst gutes. unbeschnittenes Ex. im orig. Umschlag.

2389 WEINGARTEN – Hess, G. Prodomus monutorum Guelficorum seu catalogus abbatum imperialis monasterii Weingartensis, Augsburg, Hamm 1781. 4°. Mit gest. Front. 6 Bl., 548 S., 1 Bl. – **Und: Ders.** Monumentorum Guelficorum pars historica. Kempten, Galler 1784. Mit 3 (von 4, 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 4 Tabellen auf 1 Faltbl. 8 Bl., 292 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 180,–

Heyd 587 u. 588. Erste Ausgaben. – „Seinem Inhalt nach nichts als ein historisch-kritischer Abtskatalog von W. oder besser eine den Regierungsjahren der Äbte sich anschliessende Klostergeschichte“ (Heyd zu 1). – Tls. leicht fleckig.

2390 WEINSBERG – Jäger, K. Die Burg Weinsberg, genannt Weibertreue. Beschreibung und Geschichte für Reisende und Freunde der Gegend. Heilbronn, Claß (1825). Mit Front. in Aquatinta. VI, 159 S. Hldr. d. Zt. mit

Rsch. (Leicht berieb., ob. Gelenk etw. eingerissen). 80,–

Sehr wahrscheinlich die zweite Ausgabe, die erste war im Jahr zuvor erschienen. Die Burgruine „Weibertreu“ stammt vermutlich aus dem frühen 11. Jahrhundert und wird dem Typus einer sogenannten Höhenburg zugeordnet. – Mehrfach gestempelt. Vorderer Innenspiegel gestochener Exlibris der „Bücherei der Veste Eulenburg“.

2391 Württemberg. Glückwunsch- und Huldigungsadresse der vier oberen Klassen der vereinigten höheren Lehranstalten Württembergs. Handschrift auf Papier. Stuttgart u.a. (um 1885). (39:28 cm). 2 Bll. mit kalligraphischer Widmung in Schwarz, Gold und Rot, zu Beginn auch mit Blau und Grün, von G. Felder, Stuttgart (sign.), u. 28 Bll. mit Unterschriften (das letzte leer). Grüner Samtband (40:29 cm), Vorderdeckel mit figürlichen Kupferbeschlägen (Masken und Früchte) in den Ecken und als Mittelstück, zentral das bekörnte Monogramm „OvB“, Rückdeckel mit 4 kl. Buckeln, Seidenspiegel, sign. F. Bühler, Stuttgart. D 240,–

Enthält Unterschriften der Schüler der Gymnasien in Ebingen, Heilbronn, Ravensburg, Stuttgart (Eberhard-Ludwigs-Gymnasium, Karlsgymnasium), Tübingen, Ulm (Humanistisches Gymnasium, Realgymnasium) sowie der Realanstalten in Stuttgart und Ulm und der Seminare in Blaubeuren, Maulbronn, Schöndorf und Urach. Unter den Schülern befindet sich der spätere Landesbischof und Vorsitzende der EKD Theophil Wurm.

2392 WÜRTTEMBERG – Pregitzer, J.U. Württembergischer Cedern-Baum, oder Vollständige Genealogie des Hoch-Fürstl. Hauses Württemberg... Fortgesetzt von J.E. Pregitzer. 2. verb. u. verm. Aufl. 6 Tle. in 1 Bd. Stgt., Metzler u. Erhardt 1734. Fol. Mit 2 dplblgr. Tabellen. Restaur. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. 120,–

Vgl. Heyd I, 264 (EA von 1730). ADB XXVI, 547. – Letzte, relevante Ausgabe, um den 6. Teil vermehrt. – Es fehlt das Schabkunst-Portrait. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2393 - Sattler, C.F. Geschichte des Herzogthums Württemberg. 18 (von 19) Bde. Tbg., Reiß u.a. 1757–83. Kl.4°. Mit 18 gest. Titelvign., zahlr. gest. Textvign. u. 88 (tls. gefalt.) Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. best.). 2.400,–

Heyd I, 129. – Bis auf die fehlende fünfte Fortsetzung kompl. Reihe. Vorhanden: Geschichte des Herzogthums Württemberg u. dessen angränzenden Gebiete u. Gegenden... v. den ältesten Zeiten bis 1260 (1 Bd.) 1757. 35 Taf. Unter der Regierung der Herzogen (13 Bde.) 1769–1783. 33 Taf. (2; 2; 3; 3; 5; 4; 2; 3; 1; 1; 2; 4; 1). Fortsetzung Unter der Regierung der Graven (Bde. 1–4 von 5) 1767–1768. 20 Taf. (8; 5; 3; 4). – Tafelanzahl variiert in Vergleichs-Ex. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2394 (Zwanzig, Z.). Ceremoniale Brandenburgicum. (Zwischentitel Ceremoniale Palatinum). Freiburg 1700. Kl.8°. 5 Bl., 188 S. (deutsch). Pergament der Zeit mit geprägtem Rückentitel. 150,–

Vorsatzblatt von alter Hand beschrieben. Etikette der Bibliothèque du Chateau D'Oberhofen auf Innendeckel. Sehr gutes Exemplar.

2395 ZWEIBRÜCKEN – Heintz, P.C. Das ehemalige Fürstenthum Pfalz-Zweibrücken während des dreissigjährigen Krieges. Zweibrücken, Hallanzy 1810. 1 Bl., IV, 188 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Goldschn. (Leicht berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). – Erste Ausgabe. – Exlibris. 120,–



2393

2396 - Molitor, L. Das bürgerliche Leben und die städtische Verfassung Zweibrückens zur Regierungszeit der älteren Herzöge aus Pfalz-bayerischem Geschlechte. Zweibrücken, Kranzbühler 1879. 4 Bl., 104 S. Einf. Hlwd. d. Zt. 180,-

Dabei ein hs. Brief des Autors (Zweibrücken 9. März 1879) an einen namentlich nicht genannten „Herr Archivvorstand“, dem er eine seiner Schriften übersendet. – **Sowie** Lehmann, J.G. Urkundliche Geschichte der Bezirks-Hauptstadt Kaiserslautern... 1853. Mit 1 (von 3) Lithogr.

2397 - Schlichtegroll, N.v. Herzog Wolfgang von Zweibrücken und Neuburg als staatsrechtlich und geschichtlich bedeutender Stammvater... Mchn., Franz 1850. Mit Titel-Portrait. 4 Bl., 150 S. Läd. OU. – GV 126, 233. Erste Ausgabe. – Stärkere Gebrauchsspuren. – Exlibris. 60,-

Frankreich

2398 Aubert, E. Tresor de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Againe. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Paris, Morel 1872. Fol. Mit 13 chromolithogr. u. 20 gest. Taf., sowie einigen Textabb. 2 Bl., 263 S., 3; 2 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Kopfgoldschn. – Einzige Ausgabe, selten. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig. 150,-

2399 (Beer, J.C.) Der Könige in Frankreich Leben, Regierung und Absterben: Aus bewährten Französischen Geschicht-Schreibern übersetzt, und biß auf anstehendes 1671. Jahr continuirt. Nbg., Hoffmann 1671.

Kl.8°. Mit Kupfertitel u. 66 gest. Portrait-Taf. 17 Bl., 395 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. best., Vdeckel etw. aufgebogen). 240,-

Holzmann-B. VI, 6363 f. – Enthält die num. Kupfer 1-64, sowie Maria Theresia und Delphinus. – N.a.T.u.V.

2400 Benoist, F. u. H. Lalaisse. La Normandie illustree. Bd. 2 (von 2, = Tle. 4-6 von 6): Calvados, Orne, Manche. Nantes, Charpentier 1854. Gr.Fol. Mit 3 getönt. lithogr. Titelbl. u. 64 (tls. getönt.) lithogr. Taf. Getr. Pag. Ohldr. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Vdeckel etw. feuchtigkeitsfleckig). 180,-

Brunet I, 776. Colas 294. – Die prachtvollen Lithographien zeigen Ansichten zahlreicher Orte, sowie Ansichten der wesentlichen Kirchen, Kathedralen und Schlösser. – Stockfleckig (meist in den Rändern).

2401 (Cassini de Thury, C.F. & J.D.) Atlas de la France. Paris, C. Piquet, 1744-1808 (-15). Gr.Folio. In ??? (statt 197) Kupferkarten. In 3 Halblederbänden d. spät. 19. Jhdts. (Etw. berieb. u. best.). 3.000,-

Lexikon Kartographie S. 132 u. S. 235; Crone, Maps and their makers S. 87 (beide ausführlich). – Berühmte und seltene Monumentalkarte. „Die erste detaillierte Karte eines europ. Landes, die auf vollständigen geodät. Grundlagenmessungen beruhte. Ihre 182 Bll., die hauptsächlich zwischen 1756 und 1789 veröffentlicht wurden (einige Bll. erschienen erst 1815).“ (Lex. Kart.). Ohne den auch bei den Bibliographen nicht mitgezählten Belgien-Teil nach Ferraris 12 Karten) ist die eigentl. Frankreichkarte komplett in 182 Bll.; davon fehlen unserem Ex. 4 Karten der Gebiete ??? Havre (= 5F), Boulogne s.M. (3G), südl. Arrière (21G) u. In der Zählung enthalten ist die „Carte d'Assemblage“, eine verkleinerte Übersichtskarte sowie die „Nouvelle Carte qui comprend les principaux triangles qui servent de fondement à la Description géométrique de la France“ von Maraldi u. Cassini, 1744. – In ausgezeichnete Gesamterhaltung; alle Einzelkarten versehen mit Verlagsschildern u. hs. in Tinte beschriftet. Schuber beschabt, 3 eingerissen.

2402 (Cerdan, J.P.de). L'Europe esclave, si l'Angleterre ne rompt ses fers. Köln, Ingenu 1677. 12°. Mit gest. Front. 3 Bl., 106 S. – **Angebunden: Dass.**, andere Ausg. ebda. (Jahreszahl unleserlich durch unt. Randlās. Titelbl.). 3 Bl., 86 S. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-

Vgl. Meyer, Flugschriften der Epoche Ludwigs XIV, 486 b (dt. Ausg. 1678). Ruft England dazu auf, sich mit den Gegnern Frankreichs zu verbünden. – Gebräunt, anfangs kl. Wurmspur. – **Dabei: Histoire** de l'Académie royale des sciences, Jg. 1714. Amsterdam 1719. Mit gest. Front., Titelvign. u. 18 Kupfertaf. – **Echard, L.** Dictionnaire géographique-portatif... Paris (1769). Mit 2 gefalt. Kupferstichkarten. – (**Bouhours, D.**) Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. Nouvelle ed. Paris 1695. Mit Kupfertitel. – Zus. 4 Bde.

2403 Chanlaire, P.G. Atlas de la République Française. Indiquant les départements, les arrondissements communaux, les justices de paix actuelles, les anciens contours... Paris, Garneri 1802. Qu.4°. Mit gest. Titel, 1 gest. Übersichtskarte u. 100 num. gest. Karten mit Grenzkolorit. 1 Bl., 18 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 450,-

Interessantes Dokument der Napoleonischen Ära. – Sta.T. Insgesamt gutes Ex. – 2 Exlibris.

2404 Elsner, H. Leben und Tod Ludwig XVI. Königs von Frankreich und seiner Gemahlin, Marie Antoinette. Nebst einem Anhang über das tragische Schicksal des Herzogs von Engghien. Stuttgart & Leipzig, Rieger 1837. 8°. VI, 1 Bl., 316 S., 2 Bll., mit lithogr. Frontispiz, Hlwd. d. Zt. mit Rtlt.- 120,-

Dabei: Rocheterie M. de la, Marie Antoinette. Königin von Frankreich. 2 Bde in 1 Bd. Einzig autorisierte deutsche Ausgabe. Wien, Austria 1893. 8°. XXVI., 503 S.; 2 Bll., 495 S., mit Titelporträt, gepr. OLwd. I) Erste Ausgabe, selten. – Das Frontispiz zeigt die 3 Porträts v. Maria Antoinette, Ludwig XVI. u. Herzog v. Engghien. – Heinrich Elsner (* 31.12.1806 Hedelfingen; 30.6.1858 Wangen) war Redakteur verschiedener süddt. konservativer Zeitungen u. Übersetzer. – Innendeckel mit Exlibris, Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig, Ebd. nur leicht berieben.

2405 Gavard, C. Galeries historiques de Versailles. Sektionen I-XI u. Histoire de France, in zus. 6 Bdn. Paris, Gavard 1838 ff. Gr.Fol. Mit sehr zahlr. Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 400,-

Vicaire III, 950 ff. (mit genauen Angaben zur Bandteilung, aber ohne Tafelkollation). – Die Tafeln nicht durchgehend numeriert, daher ist eine genaue Angabe zur Vollständigkeit nicht möglich. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

2406 HOHENBURG – Pfeffinger, Hohenburg oder der Odilien-Berg sammt seinen Umgebungen in topographischer und geschichtlicher Hinsicht. Straßburg, Silbermann für den Verfasser 1812. 8°. VI, 1 Bl., 104 S., mit 15 (tls. gefalt.) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 180,-

Reiber 6391. – Der Odilienberg (Mont Sainte-Odile) erhebt sich im Elsass in der Nähe der Ortschaften Obernai und Barr am Ostrand der Vogesen auf eine Höhe von 763 m. – Die Tafeln mit Ansichten, Dokumentation der Ruinen und Karte. – Tafelnummern tils. abgeschnitten, Reihenfolge der Tafeln verbunden, fleckig, Gelenke etw. eingerissen.

2407 (Hormayr zu Hortenburg J. Freih. v.) Correspondenz zwischen dem römischen und französisch-kaiserlichen Hofe. Germanien, o. Dr. 1808 (d.i. Tübingen, Cotta ? 1809). 198 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Louis Napoleon und der Staatsstreich vom 2. Dezember 1851. Leipzig / Wien, Hartleben 1852. 8°. Titel 118 S., mit 1 lithogr. Titelportrait. Lwd. d. Zt. – **Raeß A./ N. Weis (Übers.)**. Die christlichen Helden in der französischen Staatsumwälzung. Mainz, Wirth 1820. 8°. VI, 1 Bl., 328 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **Laurent M. de L'Ardeche.** Réputation des Mémoires du Maréchal Marmont Duc de Raguse. Paris, Plon 1857. 8°. 3 Bll., 444 S., Hldr. d. Zt. mit Rtlt. – **Montbel M. de.** Le duc de Reichstadt. Paris J. Angé 1836. 8°. 1 Bl., XVI, 1 Bl. (20-) 431 S., mit gest. Titelportrait. u. Titelvign. u. 2 (1 gef.) Faksimiles. Ohldr. d. Zt. mit Rtlt. – **Richter Fr.** Denkwürdigkeiten aus Louis Napoleon's Leben und Regierung. Hamburg, Richter 1871. 8°. 370 S. 1 Bl., Hldr. d. Zt. mit Rtlt. I) Holzmann-B. VII, 2488 -- Titel mit hs. Besitzvermerk, wenig gebräunt od. fleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

2408 Joanne, A. Atlas de la France. Contenant 95 cartes titées en quatre couleurs et 94 notices géographiques et statistiques. Paris, L. Hachette 1870. Fol. 3 Bl. Mit 1 (mehrf. gef.) kolor. u. gest. Übersichtskarte u. 94 farblich lithogr. Karten mit 94 Erklärungsblätter. Blindgepr. OLwd. mit goldgepr. Deckeltit. 300,-

Tooley II, 440. Erste Ausgabe. – Tls. gering fleckig, Ebd. nur leicht berieben, sonst schönes Ex.

2409 (La Rochefoucauld, F.de.) Mémoires de M. D. L. R. Sur les brigues à la mort de Louys XIII. Les guerres de Paris & de Guyenne, & la prison des princes. Köln, Pierre van Dyck (Imprimée chez Foppen à Bruxelles) 1662. 12° (13 x 7,5 cm.). [2] Bl., 400 S., [1] Bl. (Errata) mit Druckermarke („Sphère“) auf dem Titel. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenvergoldung. (Etw. berieb.). 540,-



2408



2409

Barbier III, 204. Brunet III, 848. Graesse IV 109. Quérard IV, 567. Rahir 3375. Tchemerzine IV, 25. VD17 23:298891L. Willems 1997. – Einer von drei (zweiter?) Drucken der ersten Ausgabe. – „L'édition originale (contenant 29 lignes à la seconde page de l'avis au lecteur et non 30) est beaucoup plus belle que la contrefaçon; aussi on la reconnaît au premier coup d'il“ (Brunet). – Vorliegendes Exemplar am Ende mit dem Errata-Blatt, das im ersten Druck nicht beige-bunden wurde. Wie bei Brunet vermerkt hat das zweite Blatt verso 29 Zeilen und nicht 30. Außerdem ist die Kopfvignette (Büffelkopf) auf Seite 1 in späteren Drucken verkehrt herum abgedruckt. Demnach handelt es sich wohl um den zweiten Druck der ersten Ausgabe. – Nur vereinzelt schwach braunfleckig.

2410 Liberty, A.L. Springtime in the Basque Mountains. With illustrations by Emma Louise Liberty and others. London, Grant Ri-

chards 1901. Mit 106 Abb. auf Tafeln u. 8 Karten. XX, 299 S. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., etw. fleckig, Rckn. gebräunt).

100,–

Selten. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Verfasserwidmung a. Vortitel.

2411 LUDWIG XIV. – Menestrier, C.F. Histoire du roy Louis le Grand. Par les medailles, emblemes, devises, jettons, inscriptions, armoiries et autres monumens publics. N(ouvelle) E(dition). Augmentee de 5 planches. Paris, Nolin 1691. 4°. Mit gest. Titel u. 61 (davon 2 gefalt.) Kupfern. 64 num. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Vign. auf Vdeckel u. Rverg. (Berieb. u. best.).

240,–

Praz 424. Landwehr 519. Kat. der Ornamentstichslg. Berlin 4259. Lipsius 258. – Verherrlichung der Taten Ludwigs XIV. mit Abb. von Münzen, Medaillen, emblematischen Darstellungen, Allegorien und Wappen. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, St. verso Kupfertitel u. S. 64. – Exlibris.

2412 Martin, C. L'Art Roman en France. L'architecture et la decoration. 3 Bde. (Serie Premier-troisième). Paris, Libr. Centrale d'Art et d'Architecture 1910-14. Mit 240 Tafeln mit Photographien in Kupfertiefdruck. Gr.-Folio. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

150,–



2413

2413 Mylius, C.F. Malerische Fußreise durch das südliche Frankreich und einem Theil von Ober-Italien. 8 Tle. in 4 Bdn. Karlsruhe, Mylius 1818. Mit 8 lithogr. Titeln u. 70 (statt 90) lithogr. Tafeln. Mod. Kalbsldrbd. mit Rtlt.

450,–

Winkler 960. Engelmann I, 505. Rümmer 380. Dussler 78 ff. Erstausgabe. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Bd. 2 mit hs. Inhaltsangabe a. hint. Vors. u. St.a.T.

2414 NAPOLEON – O'Meara, B.E. Napoleon in der Verbannung, oder eine Stimme aus St. Helena. Die Ansichten und Urtheile Napoleon's über die wichtigsten Ereignisse seines Lebens und seiner Regierung... Aus dem Engl. übers. Stgt. u. Tbg., Cotta 1822. Mit 1 lithogr. Portrait, 1 lithogr. Ansicht und 1 Faksimile. 1 Bl., XX, 493; 482 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. – St. einer Adelsbibliothek a.T. – Exlibris.

90,–

2415 PARIS – Dunkel, J.T. Topographie et Consolidation des Carrieres sous Paris avec une description geologique et hydrologique du sol... a l'usage des ingenieurs, des architectes et des constructeurs... Paris, des Fossez 1885. 4°. Mit 4 gefalt. farb. Plänen u. 2 Textabb. 68 S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Beschabt).

90,–

Stempel des Autors a.T. (Dunkel, Garde-mines principal u. Adresse). – Etw. gebräunt, Titel u. Vortitel mit unterl. Randlās. – Selten.



2416

2416 - Felibien, M. Histoire de la Ville de Paris. Hrsg. v. G.-A. Lobineau. 5 Bde. Paris, Desprez u. Desessart, 1725. Gr.Fol. Mit 1 gest. Front., einigen Textkupf., 32 meist gefalt. Kupfertaf. u. 1 großer gef. Plan (In den Falzen tls. etw. lād.). Lederbände d. Zt.

2.400,–

Brunet II, 1203. Cohen-R. 379; Ebert I, 7404; Kat. d. Ornamentst.-Slg. Bln. 2496. – Prachtvolles Werk zur Stadtgeschichte von Paris. – Die Kupf. zeigen Kirchen, Brunnen, d. Rathaus, Paläste, Reliefs. Außerdem einige Ansichten d. Stadt aus verschied. Himmelsrichtungen. Mit dem großen gefalteten Plan d. Stadt. – First edition of this important historical work on the city of Paris, begun by the Benedictine monk Michel Felibien (1665-1719) and completed by his colleague Guy-Alexis Lobineau. – Einige wenige Gebrauchsspuren.

2417 Paris en Miniature, ou Recueil des Monuments 1-es plus interessants. Paris, o.Dr. (um 1840). 9 x 11,5 cm. Mit 30 Stahlst.-Taf. 16 nn. Texts. (Tafelerklärungen). Roter Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Stehkantenverg., sowie Goldschn. u. eingeb. Vdeckel des OU. (Etw. berieb. u. best.).

120,–

Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1845. – Die Ansichten (nach Text so kompl.) zeigen u.a. Notre Dame, Börse, Große Oper, Justizpalast etc. – Tls. leicht fleckig.

- **Dabei: Schricker, A.** Elsässische Landschaften. Neue Ausgabe. Straßburg, Heitz (1886). Qu.4°. Mit 4 Bl. Orig.-Radierungen v. F. Helmsdorf. 7 Texts. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. Gebrauchsspuren). – Thieme-B. XVI, 354. – Stockfleckig (überwiegend in den w. Rändern).

2418 PORTRAIT – L'Armessin, (N.de). Les Augustes representations de tous les roys

de France. Depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. Paris, Hurand 1714. 4°. Kupfertitel u. 64 (von 65) Kupferlaf. v. L'Armessin. Spät. Hldr. mit Rsch. (Etw. berieb., Kap. erneuert).

150,–

Graesse IV, 107. Thieme-B. XXII, 387. – Dritte Ausgabe, um das Portrait Ludwig XV. erweitert. Die Taf. zeigen in großen ovalen Rahmen Brustbilder, darunter kl. Wappen und längerer gest. Text. – Ohne die le. Taf. (Ludwig XV als Kind). – Tls. etw. fleckig.

2419 REVOLUTION – Burke,(E.). Betrachtungen über die französische Revolution. Nach dem Englischen neu bearb., mit einer Einleitung, Anmerkungen und politischen Abhandlungen v. F. v. Gentz. 1. Aufl. 2 Tle. in einem Bd. Bln, Vieweg 1793. XLII, 256 S., 1 Bll., 348 S. Pappbd. mit hs. Rschild (Berieb., best.)

240,–

Goed. VI 190, 2. Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Gentz'. Es ist dasjenige Werk, das die Wandlung des jungen Gentz vom enthusiastischen Anhänger zum entschiedenen Gegner der französischen Revolution dokumentiert. „... ein Meisterstück. – Titel fleckig.



2420

2420 – (Maistre,J.de). Marie Antonie, Erzherzogin von Österreich, Königin von Frankreich; oder Ursachen und Schilderung der Revolution. Aus dem Franz. des Herrn Chevalier M*** übersetzt. (Lpz., Fleischer) 1794. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 8 Kupferlaf. 116 S. Neuer Prgt. unter Verwendung einer Hs., Brosch. d. Zt. eingeb.

300,–

Holzmann-B. III, 3782. Querard V, 453. – Biographie der Königin aus royalistischer Sicht. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

2421 (Richer,A.). Vie des surintendans des finances et des controleurs-généraux. Depuis Enguerrand de Marigny, jusqu'à nos jours. 3 Bände. Paris, Debray 1790. Kl.8°. [2] Bl., XXXII, 441 S., [1] Bl.; [2] Bl., 494 S.; [2] Bl., 576 S., [1] Bl. mit wdh. Holzschnitt-Vignette auf den Titelblättern. Halblederbände der Zeit mit goldgepr. Rückensch. und Linienvergoldung.

540,–

Kress 14434. – Sehr seltene erste Ausgabe. 1793

erschienen die Biographien von Sully und Colbert in deutscher Übersetzung in Bayreuth. – Mit teils sehr ausführlichen Biographien des franz. Historikers A. Richer (1720-1798) aller wichtigen franz. Finanzbeamten bis zur Französischen Revolution: Enguerrand de Marigny, Gerard de la Guette, Pierre Remy, Jean de Montaigu, Pierre des Essars, Pierre de Giac, Camus de Beaulieu, Jaques Coeur, Jean de la Balue, Florimond Robertet, Jaques de Beaune, Gilbert Bayard, Claude de l'Aubespine, Artus de Cossé, Pomponne de Bellievre, Francois d'O., Maximilien de Béthune, Duc de Sully, Pierre Jeannin, Henri Schomberg, Charles de la Vieuville, Michel de Marillac, Antoine Coiffier, Claude Bullion, Claude Bouthiller, Nicolas Bailleul, Michel Perticelli, Nicolas Fouquet, Jean-Baptiste Colbert, Claude Le Pelletier, Louis Phelipeaux, Michel Chamillard, Nicolas Desmarts, Jean (John) Law ou Lass, Félix Le Pelletier und Joseph-Marie Terray. – Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



2421

2422 STRASSBURG – (Schweigheuffer,J.). Straßburger Münster- und Thurn-Büchlein; oder Kurzer Begriff der merkwürdigsten Sachen, so im Münster und dasigem Thurn zu finden. 4. Aufl. Straßburg, Häußler 1773. Kl.8°. Mit 9 tls. gefalt. Kupferlaf. 4 Bl., 178 S., 7 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.)

90,–

Holzmann-B. III, 5468. – Innendeckel mit hs. Eintr., fehlen die flieg. Vors. – 2 Exlibris.

2423 – Weis,J.M. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi; à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville. Paris, Aubert (1745). Imp.Fol. Mit gest. Titel mit Bordüre, gest. Portrait v. J.G.Will nach C.Parrocel und J.Chevalier sowie 11 dplblgr. Kupferlafeln, meist von J.Ph.Le Bas nach J.M.Weis, 20 gest. Textseiten mit wechselnden Bordüren und 2 großen Vignetten. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros Ludwig XV. (Restaur.)

2.400,–



2423

Lipperheide Sg 20. Ornamentstichslg. Berlin 3015. Vinet 520. Cohen-R. 870. Lotz S. 63 und 122. – Die Tafeln des bekannten, zur Genesung Ludwigs XV. und seines Einzugs in der Stadt Strassburg im Oktober 1744 verfaßten Festwerkes zeigen das Porträt des Königs zu Pferde, seine Ankunft vor den Toren der Stadt, seinen Einzug durchs Stadttor, die prunkvollen Feiern auf verschiedenen Plätzen (z.B. vor dem Münster), ein Feuerwerk auf der Ill, die nächtliche Beleuchtung des Münsters sowie Ansichten von Straßenzügen und Hauptplätzen der Stadt. Das Münster und der Bischofspalast werden in mehreren Ansichten gezeigt. Durch die detailreiche Stafage sind die Tafeln auch kostümgeschichtlich aufschlußreich. Die Geschichte des Werkes wurde von Jacques Hatt in einem monographischen Aufsatz dokumentiert (in: Archives alsaciennes d'histoire de l'art 1923, S. 140-166). – Von dem Prachtwerk wurden einige Exemplare „aux armes de Louis XV.“ (Olivier 2495, 10) in Leder gebunden. Diese waren wohl für hochrangige Empfänger bestimmt. In unserem Fall weist das innere fliegende Vorsatzpapier, das bei einer Restaurierung im späten 19. Jahrhundert ergänzt worden ist, das blindgeprägte Wappen des Bischofs von Vanne (Bretagne) auf. – Die Tafel mit der Gesamtansicht des Münsters mit einigen Restaurierungen und Hinterlegungen im Rand, Portr. rechts angerändert, Tafel 1 mit größerem restaurierten Randeinriss und kleinerem unrestaurierten Einriss; mehrere restaurierte Brüche an den Plattenrändern, einzelne Quetschfalten, stellenw etw. fleckig, breitrandig. Fehlstelle auf dem VDeckel und bestossene Kanten fachgerecht restauriert.

2424 Tassin,(C.). Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considerables de France. Ensemble les cartes generales de chacune province, & les particulieres de chaque gouvernement d'icelles. (Bd. 2 von 2). Paris, Michel van Lochom 1634. Qu.8°. Mit 223 Kupferlaf. u. 5 gest. Bl. Zwischentitel u. Register. 44 Texts. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel.

1.200,–

Brunet V, 66. Jordan 3725. – Enthält folgende Provinzen: Bourgogne, Dauphine, Provence, Orange, Languedoc, Foix et Bearn, Guyenne, Poitou, Loire,



2424

Beauce. Zwischentitel u. Register tfs. mitpag. – Die Tafeln mit Städteansichten, Plänen und Karten. – Meist etw. wasserrandig, tfs. in den Rändern etw. wurmspurig.

2425 WELTAUSSTELLUNG – Revue de l'Exposition Universelle de 1867. Hrst. v. M. le Comte E. de la Broue. Paris 1867. 4°. Mit 2 fotogr. Tafeln, 4 lithogr. Tafeln sowie zahlr. Textabb. 208 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Etw. best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris. 150,–

Italien

2426 ADRIA – Goracuchi, J.A. Ritter v. Die Adria und ihre Küsten mit Betrachtungen über Triest als Badeort nebst einer Erörterung über das Seewasser und dessen heilbringende Wirkung. Triest, Österr. Lloyd 1863. 8°. 4 Bll., 259 S., 3 Bll., OBrosch. 150,–

Erste Ausgabe, selten. – Mit Kapiteln über: Das Seewasser und dessen heilkräftige Wirkung; Die Adria; Die Küsten der Adria; Die Inseln der Adria; Triest als Badeort. – Braunfl., Umschl. mit Randlās., Rücken leicht verzog. u. angebrochen, unbeschn. – Beilieg: zeitgenöss. hs. Aufstellung: „Villen bei Triest“. 1 Folio-Bll. – First edition, rare.



2427

2427 Aquaroni, A. Album (of Rome. Viaggio Pittorresco di Roma. Rom, um 1830). Qu.Fol. Mit rad. Titel (in engl.) u. 100 num. radierten Tafeln mit Ansichten, Darstellungsgröße je ca. 13 x 18 cm. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchssp., berieben u. be- stoßen, Deckel tfs. fleckig, Vorderdeckel mit hs. Besitzverm.). 1.800,–

“The immense number of engraved views existing of Rome are most of them copied from each other, consequently very unlike the monuments they are intended to represent. The present work engraved this Size by Anthony Aquaroni in outline was originally drawn by himself from the originals and may serve as a book of reminiscences of the above mentioned city” (Titel). – Durchgeh. vorwiegend Ränder unterschiedl. stockfl., die Darst. meist sauber. Breitrandiges Exempl. – Provenienz: St. a.d. vord. Innen- deckel Collezione Contessa Anna Laetitia Pecci-Blunt; Schweizer Privatbesitz.



2428

2428 Barbault, J. Vues des plus beaux restes des antiquités romaines ... gravées 120 planches. Rom, Bouchard 1775. 56 x 39,5 cm. 1 Titel in Rot und Schwarz mit gest. Titelvign. und 119 Kupferstichen auf 76 Tafeln (immer 1-2 Stiche auf 1 Tafel). Hldr. mit Rs. und reicher Rv. (Berieben und bestoßen. Vorderdeckel mit hs. Schild. Etwas feuchtrandig und stellenweise altersfleckig.) 2.500,–

Rossetti 757. Graesse I, 289. vgl. Ornamentstichkat. Bln 1906. Millard Coll, IV, 13 u. 14. Ein Tafelband, zusammengestellt aus den Kupfern zweier früheren Werke Barbault's. Dargestellt sind röm. Ruinen, Reliefs, Denkmäler usw. in guten, kräftigen Abzügen auf breitrandigem, kräftigem Papier. Die Tafelzahl bei Rossetti und Graesse variiert minimal. – Unbeschnitten.



2429

2429 Bellin, (J.N.). Description géographique du Golfe de Venise et de la Morse. Paris, Didot, 1771. 4°. Mit gest. Frontisp., 2 gest. Vign. u. 48 (von 49) teils gefalt. Kupfertaf. XII, 235 S. Ldr. d. Zt. m. Rverg. (Gebrauchssp., Einband tfs. defekt). 2.400,–

Phillips 3973, – Mit Übersichts- und Detailkarten sowie Plänen der Küsten des adriatischen Meeres. – Es fehlt Tafel 7.



2430

2430 Bennassuti, G. Viaggio storico pittorresco della Toscana. Verona, Gabinetto Lett 1832. Gr.4°. 16 S. Mit gest. Titel mit Vign. u. 44 Kupfertafeln. OPbd. 2.000,–

Mit Ansichten von Florenz und Umgebung (34), Poggio a Caino, Villa del Poggio Imperiale, Fiesole (2), Prato, Pistoja, Pisa, Livorno, Arezzo (2). – Die breitrandigen, unbeschnittenen Tafeln in kräftigen Abdrucken. Text leicht braunfleckig, Tafeln nur im unteren Rand etw. wasserrandig, Ebd. fleckig, Rücken tfs. ergänzt.

2431 Borch, M.J. von der. Reisen durch Sicilien und Maltha, und von den Revolutionen, so dieses Land erlitten hat. Hrsg. von Prof. Werthes. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, typographische Societät 1796. Mit 3 gefalt. Kupferkarten u. 23 (statt 24, 10 gefalt.) Kupfertafeln. 9 Bll., 198 S.; 2 Bll., 202 S. Pbd. d. Zt. mit Rvg. u. 2 Rsch. (Berieben u. bestoßen, Kanten u. Gel. beschabt). 240,–

Maps of Malta 105. Vgl. Mira I, 121 u. Hellwald 280 (franz. EA von 1782). – Spätere deutsche Ausgabe, die erste dt. Ausgabe erschien 1783 im selben Verlag unter dem Titel: Briefe über Sicilien und Malta... (Engelmann S. 946). – Besitzverm. a.d. Vors.



2432

2432 (Bourgeois, C.) Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature. Paris, Basset 1804-10. Folio. Mit 175 Radierungen auf 96 Tafeln. Hldr. d. Zt. (Etw. Berieb., Ecken etw. best.). 1.200,–

Thieme-B. IV, 461. Graesse I, 512. Lewine 79. Cohen-R. 183. – Bourgeois (1767-1841), Schüler Davids war Landschaftszeichner und Historienmaler, der sich vor allem in seinen Landschaften als Romantiker zu erkennen gibt. Er bringt auch nicht die üblichen Romveduten, sondern die von den deutschen Malern so sehr geliebten Dörfer in der Umgebung Roms. – Vollständige Folge des in Lieferungen erschienen schönen Ansichtenwerkes. Unter den 17 Einzelansichten: Monte Cassino (2), Vesuv (2), Cestiuspyramide, Sibyllentempel bei Tivoli, einige Teilansichten von Rom; die übrigen Tafeln mit je 2 Darstellungen, meist romantische Ansichten aus

der seinerzeit bevorzugten ländlichen Umgebung von Rom, Neapel, Florenz. – Die feinen Radierungen in guten Abdrucken, nur wenige Taf. am Rand gering stockfl. – Unter den Künstlern: Guyot, Lameau, Misback, Niquet jeune, Felipe Cardano, nach Bourgeois. – Einige wenige Bll. kl. Randlās. bzw. Einrissen. – Titelbl. fehlt. – Mit Exlibris von der Familie Beauharnais/Leuchtenberg. – Complete with 175 etchings on 96 plates. – With work from Artists: Guyot, Lameau, Misback, Niquet jeune, Felipe Cardano, after designs by Bourgeois. – Minor foxing in places, else fine copy in contemporary half leather. – Title missing.

2433 CAPRI – Allers, C.W. Capri. 50 Facsimiledrucke und 12 Aquarell-Gravuren (auf Tafeln). Text von E.v.Wald-Zedtwitz. Mchn., Hanfstaengel 1894. Fol. Mit Titelvignette u. 42 Tafeln mit 60 Abb. 6 Bll. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). – Lipperheide Jbc 29. – Durchgehend etw. gebräunt. 300,–



2434

2434 Clüver, P. Italia Antiqua Auctoris Methodo, verbis, et Tabulis Geographicis retentis Contracta Opera. Wolfenbüttel, Bunonis 1659. Mit Kupfertitel, 5 mehrfach gefalt. gest. Karten u. einigen Holzschn.-Bordüren u. Initialen. 5 Bll., 773 (recte 768) S., 24 Bll. – **Angeb.: Ders.** Sicilia antiqua. Ebda. 1659. Mit gest. Titel u. 1 gefalt. Karte. 3 Bll., 293 S., 9 Bll. Ldr. d. Zt. (Rckn. ausgebessert, best. u. berieb.). 360,–

I. VD17 39:130550D – Hauptwerk des Leidener Gelehrten und Begründers der wissenschaftlichen historischen Geographie. – Gebräunt u. fleckig (tls. stärker), Tafeln tls mit hinterlegten Einrissen, stellenweise wasserrandig, vord. flieg. Vors. gelockert.



2435

2435 Cockburn, G. A voyage to Cadiz and Gibraltar, up the Mediterranean to Sicily and Malta, in 1810 & 11. 2 Bde. London (1815). Mit 2 gest. Tit., 23 altkol. Aquatinta-Taf., 3 gest. Plänen u. 3 gest. Faltktn. XVI S., 3 Bll., 447 S.; II-VII S. (so kompl.), 383 S. Dunkelblaue Maroquinbände um 1900 im Stil der Zeit mit reicher Rverg. und ornamentaler Deckelfilete, Goldschnitt (signiert Fredrico d'Ameida). 600,–

Abbey, Travel 197. Erste Ausgabe. – Schön kolorierte Aquatinta-Ansichten fast ausschließlich sizilianischer Städte und Landschaften sowie mehrere des Ätna. – Titlei etw., sonst nur wenig braunfleckig. St.a.Vors.



2436

2436 Erinnerung an Italien. Eine Sammlung der interessantesten Städteansichten mit Randbildern, die vorzüglicheren Paläste, Kirchen, Denkmale, Plätze, etc. darstellend. Ricordo d'Italia. Raccolta delle piu interessanti vedute di citta italiane. Triest, Liter.-artist. Abt. des öster. Lloyd (um 1860). Qu.Fol. Mit 16 Stahlstich-Tafeln. Lose in OHLwd.-Mappe. 600,–

Enthält Souvenirblätter von Triest, Venedig (2), Verona, Mailand, Florenz, Genua, Turin, Ancona, Loreto, Bologna, Rom (2), Neapel, Pompeji und Palermo. – Tlw. stockfleckig, Mappe etw. fleckig und bestoßen.



2437

2437 GENUA – Description des beautes de Genes et de ses environs. Ornee de differentes vues et de la carte topographique de la ville. Genua, Gravier 1773. Mit gest. Titel, 1 gest. Faltplan u. 12 gefalt. Kupfertaf. 155 S. Neuer Prgt. mit hs. Rtitel. 600,–

Vgl. Cicognara 4224 (Ausg. 1788). – Hübscher Reiseführer mit dekorativen Ansichten der Stadt. Jede Seite mit ornamentalem Rahmen. – Plan verso Ränder unterl., St. verso T. Insgesamt gutes Ex.

2438 Gravina, D.B. Il Duomo di Monreale illustrato e riportato in tavole cromo-litografiche. 2 Bde. (Text u. Taf.). Palermo, F.Lao 1859-(70). Imp.Fol. Mit 90 Taf. (inkl. Front.; meist chromolithogr., einige lithogr. u. 4 mit mont. Photographien). 6 Bll., 224 S., 1 Bll.; 4 Bll. Hldrbd. und Hldr.-Mappe (Rckn. erneuert, kl. Alterssp.). 2.000,–

Mira I, 454. – Außergewöhnliche u. seltene Pracht-publ. über die Kathedrale von Monreale, ein besonders für seine Mosaiken berühmtes Bauwerk aus dem 12. Jhdt., in dem sich Elemente der romanischen, arabischen u. byzantinischen Kunst verbinden. Die herrlichen Mosaiken werden hier auf Chromolithogr. von höchster Qualität, gedruckt bei



2438

Frauenfelder in Palermo, wiedergegeben. Bemerkenswert sind auch vier Taf. mit mont. Fotografien, die Säulen u. Kapitelle zeigen. – Stellenweise leicht fl. – Exceptional and rare publication of the cathedral of Monreale, a 12th century building especially famous for its mosaics. 2 volumes. With 90 plates (mostly chromolithographies).



2439

2439 Haupt, A. und Rachdorf. Palastarchitektur von Ober-Italien und Toscana v. 13.-18. jhdt. 6 Bände. Bln., Wasmuth 1888 ff. Gr.Folio. Mit ca. 100 Tafeln je Band. Hldrbd. (Etw. beschabt und best.). – Nicht einig. koll., Mischaufl. titelbl. dt. und ital. – Eingie Bände unterer Rand stark gebräunt. 300,–

2440 HERKULANEUM – Bayardi, O.A. Pro-dromo delle antichita d'Ercolano alla ma-

esta del Re delle due Sicilie Carlo infante di Spagna... Bd. 1 (von 5). Neapel, Stamperia Palatina 1752. 4°. Mit gest. Titelvign., einigen, tls. ganzseit. Textkupfern u. 8 (3 zusammenmont.) tls. gefalt. Kupfertaf. XLVIII, 520 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros v. Karl III./Bourbon v. Spanien, Rverg. u. Rsch. (Rckn. u. Deckel tls. mit Wurmfraß, berieb. u. best., tls. Schabspuren). 180,–

Cicognara 2649: „Questa e la prima grande opera che precedesse la famosa edizione in foglio delle Antichità Ercolanesi... ricchi di molte tavole, con un gran fasto d'erudizione, mette piu in evidenza se stasso che la materia la quale intende illustrare“. – Tls. ger. gebräunt u. fleckig.



2441

2441 Italien. Beknpte Beschryving van Italien, behelzende ,s Lands Outheid, Beginselen, Voortgang, Oorlogen, Verwoestingen, en tegenwoordige staat... Versierd met afbeeldingen der voornaamste steeden. Amsterdam, ten Hoorn 1703. Mit Kupfertitel, 1 gest. Faltkarte u. 23 (von 24) gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 405 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. – Es fehlt die Tafel Brescia. Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – Selten. 600,–



2442

2442 Jettlebendes Italia, Das ist: Kurtze doch gründliche Beschreibung des Welschlands... Enthaltend Desselben Abtheilung, Beherrschung, Fruchtbarkeit, Vermögen, Mannschaft, Sitten, Gebräuche, Städte, Vestungen. Lindau, Hecht 1681. 12°. Mit Kupfertitel. 5 Bl., 440 S. Neuer Prgt. 300,–

Nicht bei Holzmann-B. – Seltener Lindauer Druck. Kupfertitel umgeben von 12 kl. Städteansichten. Nach allgemeiner Einleitung folgt (S. 79 ff.) ein alphabetisches Lexikon italienischer Städte mit Beschreibung. – Tls. gering gebräunt, Drucktitel mit kl. unterl. Fehlst., ohne vord. flieg. Vors.



2443

2443 Kilian, G.C. Denkmäler des Alten Roms oder Sammlung der vornehmsten und noch in Rom vorhandenen Alterthümer nach Barbaults Zeichnung nebst einer Erklärung derselben aus dem Französischen übersetzt ... Augsburg u. Memmingen, C.H. Stage 1767. Gr.Fol. Mit gestoch. Titelvign, 1 Textvign. sowie 54 meist dplblgr., meist gefalt. Kupfertaf. von G.C. Kilian nach Barbault. 5 Bl., 40 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Ecken, Kanten best., beschabt, ob. Kap. beschädigt). 700,–

Berliner Ornamentstichkat. 1889 (nur spätere Ausgabe). Nachstiche nach den berühmten Zeichnungen von Barbault, der als Maler und Kupferstecher den „Prix de Rome“ gewann und sich hauptsächlich in der Akademie in Rom aufhielt wo er vornehmlich antike Architektur und Skulptur zeichnete (vgl. Thieme-B.). – Die prachtvollen Tafeln (tlw. mit 2 Darstellungen) zeigen Ansichten, Plätze und Altertümer Roms. – 1 Tafeln im Falz angestaubt.

2444 Klemm, G. Reise durch Italien. Bericht über eine im Jahre 1838 im Gefolge Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Johann Herzogs zu Sachsen unternommene Reise nach Italien. Drsdn. u. Lpz., Arnoldische Buchhandlung 1839. XII, 515 S, Hldr. d. Zt. (Stark berieb., best.). – Schwach gebräunt. Gestempelt. 240,–

2445 Larderel, F.de. Album des diverses localités formant les établissemens industriels d'acide boracique fondés en Toscane (1818) par le comte de Larderel. Paris, Impr. Lemerier (um 1851). Gr.Fol. Mit lithogr. Titel in Gold, innerhalb eines lithogr. Rahmens mit Eichenlaub, aufgeze. lithogr. Portr. von Larderel von L. Desmaisons sowie 24 getönten lithogr. Ansichten von Eug. Ciceri und Bachelier nach E.Chelli je mit lithogr. Bildunterschriften. Blindgepr. schwarzes Hmaroquin mit goldgepr. Dtitel „Album“. (Berieb., fleckig, Gel. tls. angeplatzt). 2.400,–



2445

Erste Ausgabe dieses prächtigen Albums. – Nicht in Cremonini. Nicht in Abbey. – Alle Tafeln in vorliegendem Exemplar nach Chelli, was auf eine Erstausgabe des Albums hinweist. **Enthalten sind:** 1) Château du Comte de Lardarel à Pomarance; 2) Détails de l'industrie boracique; 3) Localité de Monte Cerboli en 1818; 4) Larderello; 5) Localité de Castel Nuovo en 1818; 6) Castel-Nuovo; 7-8) Localité du Sasso en 1818; 9-10) Localité de Monte Rotondo en 1818; 11-12) St. Frédéric; 13-14) St. Edouard; 15-16) Lago/Lac; 17-18) Lustignano; 19-20) Serrazzano; 21) Livourne en 1828; 22) Palais de Livourne. – Borsäure war bereits bei den Etruskern und Römern bekannt, die sie in der Pharmazie und zur Bearbeitung von Emaille nutzten. An den Quellen des „Teufelstals“, aus denen „Lagoni“ oder Geysire entsprangen, wurden Thermalbäder gebaut. Dieses Wissen ging verloren und wurde erst 1777 wiederentdeckt. Aber erst 1818 wurde es in der Vulkanlandschaft von Monte Cerboli von dem französischen Industriellen und Ingenieur und als Vater der Geometrie geltenden François-Jacques Larderel (1789-1858) genutzt, der in die Toskana auswanderte und ein Vermögen mit der Entwicklung einer Technik zur Gewinnung von Borsäure aus dem Schlamm heißer toskanischer Quellen durch Verdunstung machte. Dieses Album ist ein einzigartiges Zeugnis der frühen Industrialisierung in Italien. Die lithographierten Ansichten zeigen die toskanische Landschaft als eine unbewohnte romantische Wildnis vor der Errichtung der Larderelschen Fabrikanlagen und danach als besiedelte Industrielandschaft, um den industriellen Fortschritt zu demonstrieren. Aufgrund seines großen Erfolgs seiner Technik wurde Larderel 1846 von Großherzog Leopold II. von Habsburg-Toskana zum Ritter geschlagen und zum Grafen von Monte Cerboli ernannt. Der Weiler in der Nähe von Pomarance als Ursprung der Industrieansiedlung wurde ihm zu Ehren in Larderello umbenannt. – Vorsätze u. Trennblätter etwas stockfleckig, Titelblatt gelockert, die Tafeln insg. frisch und mit nur wenigen Randflecken.

2446 Lumisden, A. Remarks on the antiquities of Rome and its environs. London, Bulmer 1797. 4°. Mit gest. Portr., 2 gefalt. Plänen u. 10 gest. Tafeln. IV, 478 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 360,–

Erste Ausgabe. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Kramer, G.** Der Fuciner See. Ein Beitrag zur Kunde Italiens. Bln. 1839. 4°. Mit 2 lithogr. Karten. 63 S. – Seltene Arbeit über den einst größten See Italiens. – **Vivenot, R.E.v.** Palermo und seine Bedeutung als climatischer Curort... Erlangen 1860. Mit gest. Karte, 4 gefalt. Tafeln u. 3 Tab. XVI, 190 S., 1 Bl. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2447 (Maffei, Scipio). Museum Veronense hoc est antiquarum inscriptionum atque anaglyphorum coll. cui Taurinensis adiungitur et Vindobonensis. Verona, Typis Seminari 1749. Folio. Mit Frontisp., Vortit., Tit. mit gest. Vign., 7 Bl., XII, DXIX S., mit 2 gest. Init., ca. 80 (32 ganzs.) Kupferst., 2 gef. Kupfertafeln. Hlwd. d. 19. Jhdts. (Minimale Läs.). 450,–

Graesse IV, 637. Brunet III, 1964. Cicognara 3123: „In unensa la copia delle Iscrizioni raccolte, e illustrate da questo dottissimo letterato“. – Die Kupfer mit Inschriften, Vasen u.a. – Mit dem Exlibris der Familie Beauharnais/Leuchtenberg.



2447

2448 NEAPEL – Giannone, P. Bürgerliche Geschichte des Königreichs Neapel, nach der letzten verm. u. verb. ital. Ausgabe... mit neuen Anmerkungen verm. 4 Bde. Ulm u.a., Gaum bzw. Hartknoch 1758-70. 4°. Mit gest. Portrait des Verf., 1 Kupfertaf. (Münzen) u. 1 Textkupfer (Siegel). Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 270,-

Graesse III, 79. Enslin 120. Meusel VIII, 340. Einzige deutsche Ausgabe. – Bedeutendes Werk zur Geschichte der Stadt und des Königreiches, „wurde sofort von der Inquisition verboten“ (Reusch II, 777 f.). – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.



2449

2449 - Le Riche, J.M. Vues des monumens antiques de Naples accompagnées de notices et de dissertations. O.O. (Paris ?), Everat für T. Bruère 1827. Gr.4°. Mit 2 gest. Karten, 4 gest. Plänen und 54 Aquatintatafeln nach Le Riche von T. G. Witting u.a. 2 Bl., 110 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. tfs. stärk läd., tfs. kl. Fehlst.). 450,-

Vgl. Thieme-B. XXXVI, 138 (zu Witting). – Die schönen Aquatintatafeln mit zahlr. Ansichten von Pompei, Pozzuoli, Neapel etc. von Teodoro Guglielmo Witting, Landschaftsmaler und Aquatintastecher, geb. in Frankfurt/M. um 1793, gest. in Neapel 1860. – Die Tafeln im Format etw. kleiner als die Textbl.

Gebräunt, stellenw. stärker braun- oder stockfl., eine Tafel mit Eckabriss (ohne Textverlust), 1 Taf. am Innenrand tfs. gerissen. – Selten.

2450 Neumayr von Ramsla, J.W. Reise durch Welschland und Hispanien, darin ausführlich und mit allen Umständen beschrieben wird,... Lpz., Groß d.J. Erben 1622. Kl.4°. Mit Kupfertitel. 3 Bl., 418 S. Neuer Prgt. 150,-

Tresoldi 28. Erste Ausgabe. – Frühe Beschreibung einer Kavaliersreise nach Italien und Spanien, vom Autor mit dem Charakter eines Reiseführers versehen. – Ohne die beiden gefalt. Kupfertafeln u. das Errata-Bl. am Schluß. Papierbedingt gebräunt, Blattränder tfs. etw. wurmspurig.

2451 Pallhausen, V.v. Beschreibung der römischen Heerstrasse von Verona über Trient, Botzen, Innsbruck und Partenkirchen etc. nach Augsburg mit archäologischen, historischen, topographischen, etymologischen und mythologischen Notizen und Abhandlungen. München u. Leipzig, Lentner und Gleditsch 1816. 8°. XII, 376 S. mit 5 Kupfertafeln und 7 Kupferstichkarten. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 270,-

MNE II, 446. ADB XXV, 790. Nicht in Pfister. Erste Ausgabe. – Interessante Beschreibung der Römerstraße von Verona nach Augsburg mit der Hypothese vom keltischen Ursprung der Bayern, „die ihm als die aus Bojohemum durch die Markomannen verdrängten Boier galten“ (ADB). – Die Kupferstichkarten zeigen den Verlauf der Strasse in 7 Abschnitten: Verona, Trient, Bozen, Sterzing, Matrei, Partenkirchen, Augsburg. – Titel mit kl. Besitzeretikett, braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

2452 Pecchioli, A. Federico II di Svevia, l'Imperatore dei Ghibellini. Rom, Editalia 1994. Fol. Mit zahlr., tfs. farb. u. ganzs. Illustr. 158 S. Oldr. mit Goldpräg., in Orig.-Schuber. – Num. Ex., auf Fabriano Papier. 60,-



2453

2453 POMPEJI – Gell, W. Pompeiana: The topography, edifices and ornaments of Pompeii, the result of excavations since 1819. 2 Bde. London, Jennings u. Chaplin 1832. 4°. Mit gest. Porträt, gest. Front., 30 Textvign. in Stahl- (13, auf China) u. Holzstich sowie 84 (2 kol.) Stahlstichtaf. 4 Bl., XXIV, 198 S.; 2 Bl., 207 S. Hmaroquinbde. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Gebrauchssp., tfs. beschabt u. best.). 360,-

Vinet 1724. Lowndes 872. Nicht bei Blackmer (vgl. 666 Anm.) u. Pescarzoli. – Erste Ausgabe des zweiten Werkes Gells über Pompeji, die Ausgrabungen seit 1819 beschreibend. Die Tafeln mit Ansichten, Reliefs, Mosaiken, Fresken etc. – Tfs. stock- oder braunfl. u. tfs. Abklatsch der Tafeln mit Bräunung.

2454 - Goro von Agyagfalva, L. Wanderungen durch Pompeii. Wien, Mörschner u. Jasper 1825. 4°. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Kopfvign., 15 (1 dplblgr.) Kupfertaf. u. 5 lithogr. Tafeln. 1 Bl., X S., 1 Bl., 176 S., 1 Bl. Mod. Hldr. unter Verwendung des OU. 750,-



2454

Engelm. 769. Wurzb. V, 272. – Ausführl. Beschreibung der Ausgrabungen mit Grundrissen, Fresken, Statuen etc. u. einigen lith. Ansichten. G. war Offizier der k.k. – Armee. – Gereinigtes Exempl., breitrandig u. kaum fleckig, neu eingehängt u. mit neuen Vorsätzen. Laut der beilieg. „Interims-Note“ (Fragment) des Verlags mit spät. masch. u. hs. Vermerken wurde das Buch 1978 neu gebunden.



2455

2455 - Wilkins, H. Suite de Vues pittoresques des Ruines de Pompeii et un précis historique de la ville... Rom 1819. Qu.Gr.Fol. Mit gestoch. Titel, gestoch. Tafelverz., 2 gest. Plänen, 5 Textkupfern u. 29 rad. Tafeln mit Aquatinta in Sepia. 3 Bl., 23 S. Spät. Hldr. im Stil d. Zt. mit Buntpapierbezug. (Gebrauchssp.). 500,-

Thieme-B. XXXVI, S. 5. Brunet V, 1451. Borroni II, 7480. Furchheim 95. Erste Ausgabe dieser hübschen von L. Caracciolo gestoch. Aquatintafolge. Mit Plänen des Golfs von Neapel und der Stadt Pompeji, die Aquatintatafeln mit einer Ansicht des Vesuvius und Detailsansichten der Ruinen von Pompeji. Die im Tafelverzeichnis angezeigte Tafel Z „Tombeau des Gladiateurs“ ist das 5. Textkupfer auf S. 4. – Durchgeh. etw. stockfl. (vorwieg. die Ränder), Titel u. erstes Textbl. mit Knickspur, sonst ordentlich erhalten.

2456 Rom. Abgebildetes neues Romm, Darinnen die heute verhandene Kirchen, H. Leiber, Reliquien, Ablass, Klöster, Hospitäle, Beht-Capellen, Societäten der Weldt-Personen, Collegia, Hohe-Schulen, Palläste, Gebäude, Gemähde oder Schildereyen, Gehawene und geschnitzte Bilder, Bibliothecen, Studirkammern, Gärten, Brunnen, Forwercke oder Meyerhofe, auch Bapste, Cardinäle, Fürsten und der gleiche merckwürdige Herrlichkeiten dero Stadt Rom... Auss dem Italiennischen ins Hochdeutsche mit Fleiss übersetzt von Alberto Reimaro. Arnheim, Haagen 1662. Mit Kupfertitel u. 77 (von 82) Kupfertaf. 17 Bl., 791 S. Prgt. d. Zt. 360,-

Fossati Bellani 710 (nennt 83 Tafeln, unser Titelbl. nennt 82 Taf.). – Früher deutscher Reiseführer mit Ansichten der wichtigsten und bedeutendsten Sehenswürdigkeiten. – 1 Tafel lose. Kupfertitel mit unt. Randfehlst. – Exlibris.

2457 ROM – Aringhi, P. Unterirdisches Rom, Darin der Christen, und fürnehmlich Märterer... und berühmteste Gräber der Heiligen... gründlich beschrieben und erkläret... Arnheim, Haag 1668). 12°. Mit 49 Kupfertaf. u. zahlr. Holzschn. im Text. 44 Bl., 612 S., 1 Bl. Spät. Ldr. mit Rtit. (Schwach be-
riebe, Rckn. etw. gebräunt). 150,–

Erste dt. Übers. v. Aringhi's „Roma subterranea novissima“, einer erweiterten latein. Ausg. von Ant. Bosios „Roma sotterranea“. – Gebräunt, einige Bl. bzw. Tafeln mit hinterlegten Randlasuren, 1 Tafel mit Randfleckstelle (Bildverlust). Exlibris.

2458 – Armengaud, J.G.D. Les Galeries Publiques de l'Europe. Rome. Paris Ch. Lahure 1859. Fol. 4 Bl., 434 S. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. OHldr. mit Rtit. u. Rvg. u. goldgepr. Deckel. – Gering stockfleckig, Ebd. wenig berieben u. bestoßen, gutes Ex. 75,–

2459 – Baumgarten, S.J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, ... Tl. 12. Halle, Gebauer 1752. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. Karten. 5 Bl., 687 S. Elnf. Pbd. (Vdeckel lose). 100,–

Vorliegender Band der Welthistorie behandelt die Geschichte des Alten Rom vom Tode des Brutus bis zum Tode Neros. Unter den Tafeln Portraits von Nero, Claudius, Caligula und Tiberius. Kompl. mit allen Kupfern. – Erste Lage lose.

2460 – Nibby, A. Itinerario istruttivo di Roma e delle sue vicinanze. Compilato già da Mariano Vasi. ... 2 Bde. Rom, Nicoletti 1824. Mit 2 gefalt. gestoch. Plänen und 48 Kupfertafeln. XXIV, 324 S.; S. (325)–679. Hprgtbde. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rotschnitt. (Gebrauchssp.). 300,–

Borroni II, 8308. Schudt 320. Pescarozzi 788. – Stelenw. etw. stockfl., Besitzverm. a. d. Titelbl. – Gutes Ex. – **Dabei: (Mazois, Ch.-F.)** Le palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait a Rome, vers la fin de la République, par Mérovir, prince de Suèves. 2. edit. Paris, F. Didot 1822. Gr.8°. Mit 12 (1 gefalt.) Kupfertaf. 308 S. Violetter Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchssp.). – Brunet III, 1561: „...c'est un livre fort interessant et qui a eu beaucoup de succès“. – Durchgeh. stockfl. u. tfs. schwach gebräunt.

2461 – Nuova Raccolta delle piu interessanti vedute di Roma e sue vicinanze. Rom, Piale Libraro 1819. Qu.8°. Mit Kupfertitel u. 50 Kupfertaf. (tfs. dat. 1823) Rom-Ansichten. Neuer Hldr. 180,–

Verkleinerte Folge der Kupfer von P. Acquareone, P. u. A. Parboni sowie P. Ruga. – Mit allen wesentlichen Ansichten und Bauwerken der Stadt. – Einige Taf. wasserrandig, Titelbl. angestaubt, Besitzverm. a. T.

2462 – Privileggi e Statuti della venerabile, e serafica Archiconfraternita delle sagre stimmate di San Francesco di Roma. Rom, Stamperia della Rev. Camera Apostol. 1700. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 76 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Vdeckel fleckig u. etw. aufgebogen). 150,–

2463 – Vaccondio, J.B. Las cosas maravillosas de la Santa ciudad de Roma, ... Con la Guia Romana, que ensena facilmente a los Estrangeros... De nuevo corregidas, ampliadas, y adornadas con bellissimas figuras, con las postas de Roma a Madrid. Rom, R. Bernabo 1711. Kl.8°. Mit 1 dplblgr. Kupfertaf. u. 79 (1 doppelblattgr.) Textholzschn. 224 S. Einf. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp., knittig u. fleckig, Schließbänder abgerissen). 360,–
Schudt 169 (A. 1711). – Spanische Ausgabe des häufig aufgelegten Stadtführers. – Durchgeh. etw.



2463

gebräunt u. tfs. fleckig, einige alten Eintragungen u. einige Einr. tfs. repar., Kupfertaf. Petersplatz) tfs. im Bug eingerissen, 1 Bl. mit kl. Randabrieb. – Am Schluß eingehängt 3 Bl. mit 5 S. handschriftl. Aufzeichnungen, wohl um 1760. Der beschrieb. hint. flieg. Vors. mit Einriß u. Randfleckst. eingeklebt. Exlibris. – **Dabei: Neapel.** Guide du Musée National de Naples avec éclaircissements et illustrations des principaux monuments. Neapel, S. Pietro (um 1870). 4°. Mit 111 Umrissstafeln. 68 S. Illustr. Okart (Gebrauchssp., tfs. Gel. etw. beschäd.). – Tfs. etw. fleckig. Besitzverm. G. Passavant, April 1890 a.d. Titel. – **Schmieder, K.C.** Mythologie der Griechen und Römer, für Freunde der schönen Künste. 3. umgearb. Ausg. Kassel, Bohné 1830. mit 33 Kupferstichen (ohne die 5 Steinabdrücken mit den Attributen). – Gebrauchssp., tfs. gelockert, etw. gebräunt u. fleckig.

2464 – Vedute antiche e moderne le piu interessanti della città di Roma. Incisi da vari Autori. In numero 100. Rom (um 1790), Venanzio Monaldini, Stefano Piale. 4°. Gestochenes Titelblatt, 100 Ansichten auf 50 Kupfertafeln. Neuere Ganzpergament mit Rückenbeschriftung. – Durchgehend etwas stockfleckig. 240,–

2465 Rosinus, J. Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum. Cum notis Th. Dempsteri, cui accedunt P. Manutii libri II de legibus, et de senatu, cum A. Schotti electis... Utrecht, van de Water 1701. 4°. Mit gest. Front. u. 6 (von 8) tfs. gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 956 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Vord. Gelenk angeplatzt, fehlen die Schließbänder). 150,–

Vgl. Graesse VI, 166 (andere Ausg.). – Hauptwerk von Rosinus, „durch welches er sich einen dauernden Namen in der Geschichte der Philologie gemacht hat“ (ADB). – Behandelt die Topographie Roms, Spiele, Recht- und Kriegswesen etc. – 1 Faltkupfer unterl. u. mit Randlās. – **Dabei: Schilling, D.** Beschreibung der Burgundischen Kriegen... Bern 1743. Es fehlen alle Kupfer.

2466 Savoyen. Gelegenheit und heutiger Zustand des Herzogthums Savoyen und Fürstenthums Piemont... beschrieben durch J.G.D.T. Nbg., Endter 1690. Kl.4°. Mit Kupfertitel, 3 gefalt. Kupferstichkarten, Ktn., 8 Kupfertaf. mit insgesamt 33



2466

Portraits u. 10 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. (Ansichten). 5 Bl., 672 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 1.500,–

Nicht bei Holzmann-B. – Seltenes Werk über Geschichte u. Geographie der Fürstentümer Savoyen und Piemont. Neben Ansichten u.a. von Turin, Pignerol, Chambéry auch ein schöner doppelblattgroßer Kupferstich von Genf. – Erste Lage mit mehreren repar. Randlās., St.a.T. u. verso Kupfertitel.



2467

2467 Serradifalco, D. Lo Faso Pietrasanta di. Le antichità della Sicilia. Bd. 4 (von 5): Le Antichità della Sicilia. Palermo 1840. Folio. Mit 35 gest., tfs. gefalt. Kupfertafeln 2 Bl., 200 S. Einf. mod. Hlwd. 360,–

Graesse VI, 372. Books on art 1871. Thieme/B. 30,522 f. – Die Tafeln mit Grund- u. Aufrissen von Bauwerken, Ansichten mit Figurenstaffagen (Latomia, Amphitheater u.a.) Plänen, Karten. – Exlibris Beauharnais.

2468 Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull' alto Medioevo. Bde. 1–14 der Reihe in 17 Bdn. Spoleto 1954–67. Obrosch. – Tfs. unaufgeschn. Bibl.-St.a.T. 120,–

2469 Simeoner, A. Die Stadt Bozen. Bozen, Wohlgemuth 1890. 4 Bl., 1040 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 150,–

Hauptwerk des Priesters und Historikers Archangelus (Andreas) Simeoner (1853–1930). – Enth. auch eine Liste der Pfarrer und Pröbste von Bozen. – Tfs. etw. braunfleckig, gutes Exemplar. Vorsatz mit eigenh. Widmung des Verfassers.

2470 SIZILIEN – Burigny, J.L.de. Histoire générale de Sicile. 2 Bände. Den Haag, Beau-regard und Gosse, 1745. 4°. 7 Bl., 511 S.; 4 Bl.,



2470

454 S., 6 Bl. (erstes Bl.w.). Mit 2 (mehrf. gefalt.) Kupferstichkarten. Marmor. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. und Rvg. 750,–

Mira I, 139. Hoefer VII, 840. – Beschreibung Siziliens, beginnend mit der Vorzeit durch Strabon, Plinius etc. und reichend bis 1736. – Mit 2 großen Karten von Sizilien. – Erste Lage von Bd. II stärker gebräunt und fleckig, sonst nur leicht gebräunt und wenig fleckig. Kapital von Bd. II leicht läd., leicht beschabt und bestoßen, mit einzelnen Wurmsspuren.

2471 Stahr, A. Ein Jahr in Italien. 3 Tle. in 3 Bänden. 2. Aufl. Oldenburg, Schulze 1853-54. 8°. 2 Bll. 436 S.; 2 Bll., 534 S.; 2 Bll., 464 S. mit 1 Kupferstich-Porträt d. Verfassers, Hldr. d. Zt. mit Rsch. 120,–

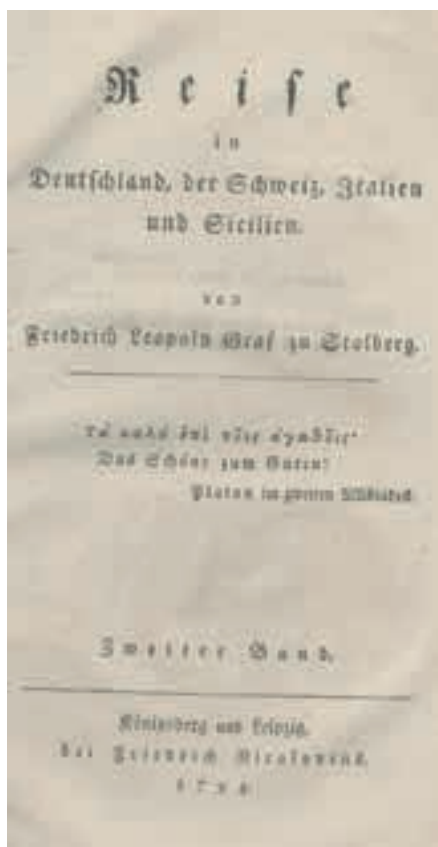
ADB XXXV, 405. Tresoldi 184. – Die Erste Ausgabe mit drei Teilen erschien 1847-1850. – Enth. u.a. Kapitel zu: Villeggiatur in Sorrent; Nach Neapel; Ausflug nach Paestum; Vierzehn Tage in Sizilien; Letzte Tage in Neapel; Ein Winter in Rom; Die Farnesina; Das Lottospiel im Kirchenstaate; Der römische Karneval von 1846; Eine Frühlingstour nach Frascati. Letzte Tage in Rom (u.a. eine Begegnung mit H. Chr. Andersen). Rückreise von Rom nach Venedig. Mit umfangr. Namen- u. Sachregister. – Der Schriftsteller Adolf Stahr (* 22. Oktober 1805 in Prenzlau; † 3. Oktober 1876 in Wiesbaden) machte langjährige Reisen durch Italien, die Schweiz und nach Paris. Ende 1845 lernte Stahr in Rom die Schriftstellerin Fanny Lewald kennen, die 1855 seine zweite Frau wurde. – Meist etw. gebräunt od. braunfleckig, sonst gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

2472 Stolberg, F.L.zu. Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien. Bde. 1, 2 u. 4 (von 4) in 3 Bdn. Königsberg u. Lpz., Nicolovius 1794. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte v. Italien, 12 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Musikbeilage in 5 gefalt. Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 360,–

Tresoldi 65. Goed. IV/1, 1035, 14. Erste Ausgabe. – Die meist in einem separaten Tafelband ersch. Kupfer hier in die Textbände eingebunden. Ohne Bd. 3. – Tls. leicht knittig.

2473 Venedig. Venezia artistica (Umschlagtitel). O. O. u. Vlg. um 1900. Schmal 4°. Mit 24 chromolithogr. Tafeln lose in illustr. O Umschl. 180,–

Vorlagenwerk mit malerischen Ansichten aus der Lagunenstadt als Zeichen- und Malvorlage. – Alle Tafeln auf der Rückseite mit einem Stempel „Adrian Brugger Zeichnerrequisiten München“. – Umschl.



2472

monogram. „EZ“ sonst kein Hinweis auf den Künstler. – Umschl. innen im Gelenk verstärkt, wenige Tafeln mit kl. Einriss. # Template work. – Collection of 24 chromolithographed plates with picturesque views of the lagoon city as drawing and painting template. –



2474

2474 Wise, C. Monuments de Rome et Tivoli dessinées d'après nature par C. Wise à St. Omer (mont. Deckeltitel). Rom um

1831-1834. 28,5 x 43 cm. Mit 5 Sepia- und 48 Bleistiftzeichnungen, montiert auf 46 Bll. Halblederband der Zeit mit etw. Rückenvergoldung und montiertem handschriftlichem Titelschild. 4.800,–

Privates Album mit kunstvoll gezeichneten Ansichten und Landschaften von Rom, Tivoli und Umgebung. Die schönen Zeichnungen in Sepia und Bleistift zeigen in Rom vor allem die Gegend um das Forum Romanum, die Kaiserforen und den Palatin sowie einige wenige Ansichten aus der Umgebung der Villa Medici. Ferner Tivoli, die Gegend um den Lago Albano und den Lago di Nemi, Terracina, Gaeta und Sorano. – Format der Zeichnungen ca. 8,5 : 13,5 bis 32 : 24,5 cm (Quer- und Hochformat), überwiegend mit Bezeichnungen im unteren Bildrand (in Französisch), wenige datiert 1831 bis 1834. – Der englisch-amerikanische Künstler C. Wise ist laut Thieme/Becker bis 1850 in Europa nachweisbar und hat bis zu seinem Tod um 1889 in den USA als Stecher und evtl. als Verleger gewirkt. Das vorliegende Album verortet ihn nun zusätzlich für die 1830er Jahre als zeichnenden Künstler nach Mittelitalien und nach Frankreich, wie der Zusatz „C. Wise à St. Omer“ auf dem Deckeltitel und dem Trockenstempel, der in den Album wiederholt zu finden ist, vermuten lassen. – Private album with 53 original drawings by C. Wise à St. Omer (5 in sepia, 48 in pencil). Artistic and atmospheric depictions of buildings and landscapes in and around Rome, Tivoli, Terracina, Gaeta, Lago Albano, Lago Nemi et al. Mostly with ms. caption in lower margin of drawing (in French), few dated 1831-1834. Mounted on 46 leaves. Contemp. half calf with some gilt decoration on spine and ms. title on mounded label on front board. C. Wise was an English-American draughtsman, engraver and perhaps publisher, who left Europe around 1850 and died in the US around 1889. – Upper right corner of binding and album leaves slightly damaged by damp, drawings not affected, few quires partly loose. Binding rubbed. Vollständige Beschreibung und Zustandsbericht <https://www.ketterer-rarebooks.de/kunst/kd/details.php?detail=1&anummer=559&obnr=424000437> Dieses Objekt wird regelbesteuert angeboten

Meyers Reisebücher

2475 Gsell-Fels, T. Ober-Italien. 2. umgearb. u. verm. Aufl. 2 Bde. Lpz., BI 1875. Mit 19 Karten, 38 Plänen u. Grundrissen, 20 Stahlst.-Ansichten, 1 Panorama u. 64 Holzst.-Ansichten. XII, 15 S., Sp. 16-766, XII S., Sp. 767-1455. Flex. Olwdbde. (Gebrauchsspuren, tls. Gelenke gebrochen). 75,–
Hauenstein H 403-404. Sarkowski, BI 14, 12. – Besitzverm. a.V. 2 Bl. Marginalien mit Kugelschreiber.

Österreich

2476 Album von Oesterreich ob der Enns. Linz, Fink 1843. Gr. 8°. Mit lithogr. Titel, 4 lithogr. Taf. u. 16 gest. Notenseiten. 3 Bl., 40, 510 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Goed. VIII, 443, 436. – Die Tafeln zeigen Ansichten von Klaus, Leonstein, Schaumburg u. Spital. Unter den literarischen Beiträgen die Erstdrucke von Stiftern „Der späte Pfennig“ (vgl. Eissler 706) und Grillparzers „Entgegnung“. – Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert. Exlibris. – **Dabei: Weissbacher, J. u. A. Schützenberger** Das Decanat Peyerbach im Hausruck-Kreise. Wien 1839. – **Ehrlich, C.** Geognostische Wanderungen im Gebiete der nördlichen Alpen, ... Linz 1852. – Zus. 3 Bde.

2477 BAD ISCHL – Braune, F.A.A.v. Ischl und dessen Umgebungen. Seine Badeanstalten, Lustanlagen, Land-, See-, Berg- und Alpen-Partien. 2. verm. Aufl. Salzburg, Mayr 1855. Kl. 8°. Mit 2 kl. Holzschn.-Vign. auf Umschl. u. Titel. X, 152 S. OU. 150,–

Wurzbach II, 124 f. – Blattränder leicht beschabt. – **Dabei: Ischl und seine Umgebungen** 3. verm. Aufl. Ischl u. Gmunden, Mähhardt 1877. – **Dass.** 6. Aufl. Ebda. 1883. – Prohaska, H. Geschichte des Ba-



2472



2472

deortes Ischl 1823-1923. Linz, Pirngruber 1924. Mit Verf.-Widm. - Zus. 4 Bde.



2478

2478 BÖHMEN – Mikowec, F.B. u. (Bd. 2:) K.W.Zap. Alterthümer und Denkwürdigkeiten Böhmens. 2 in 1 Bd. Prag, Kober & Markgraf (1860-65). Qu.4°. Mit 71 (von 72) Stahlst.-Taf. nach J.Hellich u. W.Kandler. 2 Bl., 219 S., 1 Bl., 229 S. Hldr. d. Zt. 360,-

Wurzbach XVIII, 285. Nebenhay-W. 416. – Die Tafeln mit Detailansichten von Budweis, Pilsen, Prag (16), Tepl. u.a., mit hübscher figürl. Staffage. – 3 Tafeln beschn. u. mont., es fehlt die Tafel „Burg Sloup oder Birkstein“. Etw. gebräunt u. tls. leicht fleckig.

2479 Buberl, P. Die illuminierten Handschriften in Steiermark. I. Teil: Die Stiftsbibliotheken zu Admont und Vorau. Leipzig, Hiersemann 1911. Fol. 4 Bl., 264 S., 2 Bl. Mit 25 Tafeln u. 237 Abbildungen im Text. OLwd. 240,-

Arntzen-Rainwater M 11. – Innendeckel mit Exlibris, Ebd. leicht berieben, sonst gutes Ex.

2480 Filz, M. Geschichte des salzburgischen Benedictiner-Stiftes Michaelbeuern. 2 Tle. in 2 Bdn. Salzburg, Duyle 1833-47. XVI, 285 S.; 1 Bl., S. (291)-874, 2 Bl. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Wurzbach IV, 230. Einzige Ausgabe. – Seltene Chronik des Stiftes mit vielen Urkunden u. genealogischen Tabellen. – Tls. leicht fleckig.



2481

2481 Fischbach, J. Malerische Ansichten von Salzburg und Ober-Oesterreich. Salzburg, Baldi (um 1850). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 40 Stahlst.-Taf. 41 Textbl. Pbd. d. Zt. (Läd., Rckn. unschön überkl.). 600,-

Nebenhay-W. 173 (nennt Ex. mit 40 sowie mit 61 Taf.). – Mit Ansichten von Salzburg, Ischl, St. Wolfgang etc. – Textbl. stockfl. u. meist beschäd., Tafeln in den w. Rändern stärker, in der Darst. meist schwächer stockfleckig.

2482 FRANKENBURG – Fiedler, D. Der Markt Frankenburg in Oesterreich ob der

Enns, und dessen nächste Umgebung. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1858. Gr.8°. Mit 2 lithogr. Front. u. 24 Textholzst. 4 Bl., 129, 168 S., 1 Bl. Läd. OU. (Verzogen, Vdeckel mit Fehlst.). 150,-

Krackowizer-B. 64. Commenda 130. Erste Ausgabe. – Illustriertes Heimatbuch des Ortes am Hausruck, der vor allem durch das „Frankenburger Würfelspiel“ bekannt ist. – Tls. etw. gelockert.



2483

2483 Fugger, J.J. Spiegel der Ehren des höchstlößlichen kayser- und königlichen Erzhauses Oesterreich, erweitert durch Sigmund von Birken. Nbg., Endter 1668. Gr.4°. Mit Kupfertitel, 2 gefalt. Kupfertaf., 8 gest. Portrait-Taf. u. zahlr., tls. ganzs. Textkupfern. 16 Bl., 1416 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). 360,-

Lipperheide Ea 13. Faber du Faur I, 539. Dünnhaupt I, 632, 154. Erste Ausgabe. – Monumentales Zeugnis populärwissenschaftlicher Historiographie und Genealogie des Barock. Das Manuskript zu diesem Werk schrieb bereits ein Jahrhundert zuvor Johann Jacob Fugger; Birken gab es nach einer gründlichen Neubearbeitung erstmals in Druck. Hierzu findet sich auf den Seiten 524 bis 530 ein interessantes Kapitel zur Geschichte der Buchdruckerkunst. Reichhaltig illustriert. Die teilweise ganzseitigen Kupfer zeigen Wappen, Münzen, Portraits, historische Ereignisse, Karten und Ansichten. Die hübschen Kupferansichten zeigen u.a. Ansichten von Breisach, Bruck und Kloster Königsfeld, ferner Karten von Österreich, der Schweiz und dem Lauf der Donau, sowie 1 Plan von Konstantinopel. Die Faltkupfer zeigen Wappen, Portraits num. I-VI sowie das österr. Herrscherpaar Leopold und Margareta (jwls. nn.). – Tls. leicht fleckig, Kupfertitel mit hs. Eintr. verso, Innengelenke etw. brüchig. – Exlibris.

2484 Gastein. Sammlung von 7 Reiseführern. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält: Führer vom Bade Hof-Gastein Salzburg. Selbstverlag der Cur-Commission 1902. – Führer von Hofgastein. Ebda. 1894. – Bunzel, E. Bad Gastein nach den neuesten Hilfsquellen. 4. verb. u. verm. Aufl. Wien, Braumüller 1885. – Pröll, G. Gastein, Erfahrungen und Studien.. 2. verb. Aufl. Ebda. 1873. – Ders. Gastein, Station Thermale & Climaterique d'Ete. 2. ed. Salzburg, Selbstverlag 1867. – Schider, E. Dr. von Hönigsbergs Gastein für Curgäste und Reisende. 3. umgearb. Aufl. Salzburg, Mayr 1878. – An-

denken an Badgastein. Selbstverlag des Vereines zur Erweiterung des Badespitals (1912).



2485

2485 Hermann, J.H. Die illuminierten Handschriften in Tirol. Leipzig, Hiersemann 1905. Fol. XVI, 306 S., 3 Bl. Mit 23 Lichtdruck-Tafeln u. 123 (tls. ganzs.) Abbildungen im Text. OLwd. – Arntzen-R. M 11. – Innendeckel mit Exlibris, Ebd. leicht berieben. 300,-

2486 Kaltenbrunner, K.A. Oberösterreichische Lieder. 2 Bände. (Titel des 2. Bandes: Alm und Cither. Der oberösterreichischen Lieder zweiter Band). Linz, V. Fink 1845 u. Wien, Haas 1848. VI, 216 S., 2 Bl.; 4 Bl., 248 S., 2 Bl. Mit lithogr. Titelportr. v. Kriehuber. Pbd. bzw. Lwd. d. Zt. 120,-

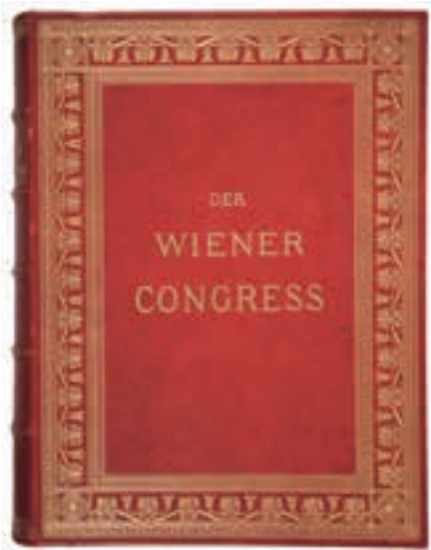
Kosch VIII, 863. Wurzbach X, 410. Giebisch-G. 185. ÖBL III, 204. Slg. Mayer 5840 u. 5843. Erste Ausgabe, beide Bände zus. selten. – Tls. etw. stockfleckig, Ebde. nur leicht berieben.

2487 KREMSMÜNSTER – Hartenschneider, U. Historische und topographische Darstellung von dem Stifte Kremsmünster, der örtlichen, disciplinären, sittlichen und literarischen Verhältnisse des Stiftes, so wie seines zeitlichen Besitzstandes in verschiedenen Zeiträumen. Wien, Doll 1830. Mit 3 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. VIII, 470 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 180,-

(= Kirchliche Topographie von Oesterreich, Abt. 3, Bd. 2). Wurzbach VII, 392. – Enthält auch eine topographisch-statistische Darstellung des Marktes Kremsmünster. Die Tafeln zeigen Ansichten des Benediktinerstifts in Kremsmünster, Umgegend vom Stifte Kremsmünster und den Astronomischen Turm im Stifte Kremsmünster. – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert, St.a.T.

2488 Leisching, E. Der Wiener Congress. Culturgeschichte, Die bildenden Künste und das Kunstgewerbe, Theater, Musik in der Zeit von 1800 bis 1925. Wien, Artaria, 1898. Fol. Mit 47 teils farb. Taf. u. viel. Abb. Roter OMa-roquin mit Deckel-, Rücken-, Steh- u. Innentafelvergl., zisel. Goldschn. 300,-

Nr. 187 V. 500 Expln. – Prachtvoll ausgestattetes Werk zur Kulturgeschichte der Zeit des Wiener Congresses. – Schönes Expl.



2488

2489 Leucht, C.L. Austria S. R. Imperii Coniux. Das ist: Des Heil. Röm. Reichs mit dem Höchst-gepriesenen Herzoglichen Ertz-Hause Oesterreich Beständige Ehe, ... Augsburg, Kroniger und Göbel 1690. Fol. 1 Bl., 82 S. Mit gest. Frontispiz v. Kraus nach Thelot. – **Angeb.: Ders.** Augusti Corona Augustissima... Das ist: Die Crone aller Prinzeßinnen auf Erden... Frau Eleonora Magdalena Theresia... Augsburg, Kroniger und Göbel 1690. 28 S. Mit gest. Frontispiz v. Kraus nach Thelot. Ppd. d. Zt. 180,–
I) VD17 12:127106X. Lipperheide Sba 16. – Festbeschreibung der Wahl Josephs I. zum römisch-deutschen König. – II) VD17 12:127103Z. Lipperheide 15. – Festbeschreibung der Krönung der Eleonora Magdalena Theresia von der Pfalz zur Kaiserin. – Leicht gebräunt, kaum fl. Einband berieb. u. best.

2490 LINZ – Sochor, H. Der Linzer Dom-schlüssel. Ein Meisterwerk Michael Blümelhubers. Wien, Herold (1924). Fol. Mit 1 Orig.-Radierung v. Anton Weimar. 3 nn., 7 num. Bl. Lose in illustr. Okt. 120,–
Nr. 30 einer kl. num. Aufl. – Selten. Blümelhuber (1865-1936) wird als größter Meister des Eisen- bzw. des Stahlschnitts bezeichnet. 1924 fertigte er einen Monumentalschlüssel zur Einweihung des Linzer Maria-Empfängnis-Doms.

2491 Macher, M. Medizinisch-statistische Topografie des Herzogtums Steiermark. Gedrönte Preisschrift. Graz, Ferstl (Karl Tendler) 1860. VIII, 616 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. 150,–
Schlossar 92. Erste Ausgabe. – Nur leicht braunfleckig, sonst schönes Exemplar.

2492 Makart, H. Festzug der Stadt Wien als Huldigung zur silbernen Hochzeit des Kaiserpaars am 27. Apr. 1879. 8 Bl. Text und Titel und 10 (von 46) Bl. chromolithograph. Tafeln nach E. Stadlin. Quer-Fol. Gerahmt. 100,–

Lipperheide (Sc 31) verzeichnet eine andere Ausgabe vom selben Jahr. Die Tafeln zeigen Berufs- und Ständedarstellungen. – Vorhanden: Künstler, Buchhändler und -binder, Glaser, Müller, Metallgewerbe, Saujagd, Bärenjagd, Falkenjagd, Junge Bürger.

2493 Milldorffer, S. Encomia nunquam sat laudatae Caesareae, Regiae, Archiducalis, &c. domus Austriae aet, et marmor, in Ecclesia S. Crucis Oenipontano-Aulica praedicant... toti orbi propalare conatur. Ruhm deß... Ertz-Hauß Oesterreichs. (Innsbruck), Wagner



2493

1715. Fol. Mit 30 gest. Portr. u. 1 gest. Falttafel. 34 nn. Bl. Flex. Pbd. (Rckn. tils. etw. läd., etw. gebräunt u. berieb.). 1.200,–

Wurzbach XVIII, 312. Thieme/B. XXIV, 557. VD18 14508680. Erste und einzige Ausgabe. – In höchst eigenartigen Schabkunstblättern vorgestellt werden die 28 das Grabmal Kaiser Maximilians in der Innsbrucker Hofkirche bewachenden überlebensgroßen Bronzefiguren. Nach diesem noch von Kaiser Maximilian selbst in Auftrag gegebenen, aber erst 1584 vollendeten Skulpturenprogramm wird die am Rande der Altstadt gelegene Grabeskirche bis heute auch als „Schwarzmanderkirche“ bezeichnet. – Jede der 28 Tafeln ist jeweils eine ganzseitige Beschreibung der abgebildeten Person (darunter Mitglieder der Familie des Kaisers, anderer europäischer Fürstenhäuser sowie einige Kreuzfahrer) gegenübergestellt, die deren Bedeutung und Biographie sowohl in deutscher als auch lateinischer Sprache erläutert. Die letzte Tafel zeigt schließlich das Grabmal der Philippina, der 1580 verstorbenen Gemahlin des Erzherzogs Ferdinand von Tirol; daran angeschlossen ist noch eine – wiederum zweisprachige – Beschreibung der „23 kleinere(n) Bilder, welche in der Höhe an dem Rücken deß Chors stehen“. – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfleckig, tils. Randein- bzw. Ausrisse (ohne Textverlust).

2494 Oberösterreich. Sammlung von 20 Kleinschriften, 1843-1927. Meist Obrosch. 180,–

Enthält u.a.: Commenda, L. Neuer illustrierter Führer von Grein und Umgebung... Grein 1910. – Schuber, H. Der Kurort Bad-Hall... 3. Aufl. Wien u. Lpz., Braumüllers Bade-Bibliothek 1892. – Strnad, J. Geschichte der Herrschaft Windeck und Schwertberg... SA, 1856. – Weitere. Tils. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2495 Oberösterreich. Sammlung von 4 Schriften Ortschroniken, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Rupertsberger, M. Ebelsberg einst und jetzt, ein ortsgeschichtlicher Versuch. Linz, Selbstverlag 1912. – Meindl, K. Die Schicksale des Stiftes Reichersberg... 1770-1822. Passau 1873. – Stein, E. Wels. Bln.-Friedenau 1931. – Berger, F. Ried im Innkreis Geschichte des Marktes und der Stadt. Ried 1948.

2496 ÖSTERREICH OB DER ENNS – (Patenten-Sammlung) de Anno 1764 bis 1767 (Rückentitel). Sammlung von 241 (statt 260) Zirkularen, davon 80 gedruckt, sonst in handschriftlichen Kopien, zwischen 17. Januar 1764 und 23. Dez. 1767. Fol. 27 (3 w.) Bl. Register. Läd. einf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rt. (Stärk. Gebrauchs- u. Alterssp., etw. beschäd.). 240,–

Von den handschr. num. Zirkularen fehlen die Nummern 4, 18, 31, 52, 53, 57, 95 (oder 96, das Zirkular nach Nr. 94 ohne Nr.), 137, 148, 151, 154, 196, 203, 207, 211, 213, 224, 225 u. 232. – Gelockert, 2 Nrn. lose.

2497 Österreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild. Die. 10 Bde. der Reihe. Wien ca. 1890. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Meist Olwdbde. – Lipperheide Ea 43. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 240,–

2498 Ottenthal, Ph.O.v. Der Zehent nach canonischem und österreichischem Rechte. Linz, Im Verlage der k.k. priv. akademischen Kunst-, Musik- und Buchhandlung 1823. 8°. XII. 148 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 120,–

Beilieg: Rechberger G., Handbuch des österreichischen Kirchenrechts. 2 Bde. in 1 Band. Linz, Haslinger 1807. 8°. XVI, 248 S.; 4 Bll., 264 S., Hldr. d. Zt. mit Rsch. Erste Ausgabe. – Unter dem Zehent ist eine jährliche Abgabe in der Höhe von zehn Prozent der aus einem landwirtschaftlich genutzten Grundstück gewonnenen Produkte zu verstehen; zur Leistung war der unmittelbare Besitzer (Nutznießer) ohne Rücksicht auf einen übergeordneten Grund-, Berg- oder Ortsherrn verpflichtet. – Titel gestempelt, Ebd. etw. berieben, sonst sehr schönes Exemplar.

2499 Pfendtner, E. Dulia Austriaco-Viennensis. Das ist Oesterreichisch-absonderlich Wienerisch- aller Heiligen gewöhnliche Verehrung und Andacht... Augsburg, Veith 1714. Fol. 18 Bl., 924 S., 8 Bl. Mit 1 Wappenkupfer im Text. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. 240,–

Erste Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, teilw. etw. gebräunt und braunfleckig, Ebd. wenig fleckig u. berieben, insges. gutes Exemplar.

2500 Piskur, J. Oesterreichs Consularwesen. Wien, Gerold 1862. Mit 4 Taf. (3 farblithogr. u. 1 Holzst.). X, 374 S. OU. (Etw. angestaubt). 90,–

Erste Ausgabe. – Mit Kapiteln über Organisation der Consular-Aemter; Anstellung im Consular-Fache; Wirkungskreis des Consuls im Gebiete der ottomanischen Pforte; Verfahren in Schiffs-Angelegenheiten und in Kriegs-fällen; u.a. Die Tafeln zeigen 8 Flaggen u. Wimpel (Kriegsschiffe, Lootsen, Post) u. 1 Wappen. – Unaufgeschn. Ex. Tils. leicht fleckig.

2501 Rosegger, P. Zur Erinnerung an die Jubiläumsfeier der sechzigjährigen Regierung Seiner Kais. und Kön. Apost. Majestät Kaiser Franz Josef I. Stadttheater zu Graz, 16. und 17. Mai 1908 (Deckeltitel). Graz 1908. 4°. 4 S. Gepräg. Obrosch. mit Kordelbindung. (Randrissig, etw. fleckig). 150,–

Sehr seltene erste Ausgabe des Gedichtes „Festgruß“ von Peter Rosegger. – Erste Seite gestempelt, mit Randeinrissen und am Rand etw. fleckig. – Über den KVK nur ein Exemplar in der ÖNB Wien nachweisbar.

2502 Rostok, R. Erinnerungsblätter an Weiland ihre Majestät Kaiserin und Königin Elisabeth. Prag u. Wien, Seidel u. Haase 1903. Gr. 8°. Mit Portrait-Front. u. einigen tils. ganzs. Textillustr. 135 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Leicht berieb.). 90,–

Mit eh. Verf.-Widm. a.V. „In dankbarer Erkenntnis! Dein alter Kamerad Robert Rostok, Hptm. (Hauptmann) 1903/1883“. – Heftklammern angerostet.

2503 Salzburg. Sammlung von 37 Kleinschriften, 1866-1951, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Hoffer, M. u. L. Lämmermayr. Naturführer Salzburg. Bln., Junk 1925. – Danner, S. Der pädagogisch-katechetische Kursus in Salzburg,

Selbstverlag 1903. – Zillner, V. Salzburg in den letzten fünfzig Jahren. Salzburg 1866. – Weitere Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2504 Sammlung von 3 Werken.

150,–

Enthält: Peinlich, R. Geschichte des Gymnasiums in Graz. 8 Tle. in 1 Band. Graz, k.k. Ober-Gymnasium 1864-74. Hldr. – Schmutz, J. Beiträge zur steirischen Schulgeschichte. I. (alles). Graz, Selbstverlag 1898. Brosch. d. Zt. – Schulgeschichte Steiermarks, Sammelband mit 3 Beiträgen v. J. Wallner u. J. Schmutz (2). Hlwd. d. Zt. mit Rtit.

2505 Sammlung von 4 Werken.

150,–

Enthält: Seidl, J.G. Gedichte in niederösterreichischer Mundart. Wien, Sollinger 1844. 5 Bl., XXVIII, 2 Bl., 352 S. Mit Holzst.-Titelvign. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. – Stelzhamer, F. Gedichte. Stuttgart u. Augsburg, Cotta 1855. X, 402 S. OBrosch. – Kaltenbrunner, K.A. Aus dem Traungau. Oberösterreichische Dorf- und Volksgeschichten. Wien 1863. 1 Bl., 311 S., 1 Bl. Mit 17 Holzst.-Illustr. Umschl. d. Zt. – Weiß, G. Gedichte in Bregenzer Mundart und reindeutscher Sprache. Dornbirn, Flatz & Strobel 1872. 1 Bl., III, 228 S. Hlwd. d. Zt. – I) Goedeke IX, 115. Wilpert-G. 1200, 34 (1. Aufl.). Wurzbach XXXIII, 342 f. Rabenlechner I, 105. Slg. Mayer 6870. – Schönes, kaum fleckiges Ex.



2506

2506 Schrötter, F.F. Erste (-dritte) Abhandlung aus dem österreichischen Staatsrechte, von den Freyheitsbriefen (von den Titeln und Reichserzämtern / von den Erbhuldigungen und Kleinodien) des Durchläuchtigsten Erzhäuses von Oesterreich. Wien, J. P. Kraus 1762-63. 8°. 5 Bll., 264 S., 3 Bll., mit 1 (gef.) gest. Frontispiz u. 2 (gef.) Tabellen; 2 Bll., 363 S.; 188 S., 66 S., HPrgt. d. Zt. mit hs. Rtit.

270,–

Pütter II, 132 – Wurzbach XXXII, 10. – Erste Ausgabe. – 1765-66 erschienen noch 2 weitere „Abhandlungen“. – Franz Ferdinand von Schrötter (1736-1780) gilt als Begründer der österr. historischen Staatsrechtslehre und Staatsgeschichte. vorliegend seine erste umfangreiche Arbeit über den österreichischen Staat, seine rechtlichen Grundlagen, geschichtliche Hintergründe, Erbfolgen der Herrscher, Verträge, Urkunden usw. – Leicht gebräunt u. tils. etw. fleckig, Ebd. berieben u. fleckig.

2507 Seidl, J.G. Wanderungen durch Tyrol und Steiermark. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Wigand (1842). Gr.8°. Mit 60 Stahlstichtaf. 303, 235 S. Dekorativer Ldr. d. Zt. mit Deckelbordüre in Gold- u. Blindpräg., Rverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt).

270,–

(= Das malerische und romantische Deutschland, Bd. VIII). – Innengel. angeplatzt, gebräunt u. etw. stockfleckig. – **Dabei:** Schmidl, A.A. Das Kaiserthum Österreich. Bd. 1: Die Alpenländer. Stgt. 1837. Mit gest. Front. u. 26 Ansichten a. 18 Stahlst.-Taf. 78 S. – Varrone, J. u. E. Petrovits. Fünzig Ansichten von Wien und Umgebung. Nach Aquarellen. Neue

verb. u. ergänz. Aufl. Wien (1894). Mit 50 chromolithogr. Taf. 1 Bl. – Etw. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.



2508

2508 Simony, F. Panorama des Schaffberges nächst Jschl in Oberösterreich nach der Natur gezeichnet. Wien, Wernigk (um 1860). Fol. Titel mit Vign. und gefalt. Panorama (aus 4 Bl. zusammengesetzt, 36 x 300 cm.) in Zinkdruck auf aufgew. China. Pp.-Mappe mit Titelschild u. gerissenen Schließbändern. (Gebrauchsspuren). 360,–

Nebhay-W. 705. Erste Ausgabe. Prachtvolles Panorama der Gebirgsregion um den Wolfgangsee mit gedruckter Legende im Unterrand. – Tls. etw. fleckig.

2509 STEIERMARK – Historia ducum Styriae in tres partes divisa... Carolo VI... Dicata, dedicataque ab Archi-Ducali & Caesareo Collegio, & Academia Graecensi. 3 Tle. in 1 Bd. Graz, Widmannstetter Erben 1728. Fol. Mit 1 gefalt. Portrait (Karl VI). u. 22 Portrait-Kupfertaf. 4 Bl., 185, 123, 84 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Wurmspurig u. berieb.).

270,–

Lipperheide I, 862. Thieme-B. IX, 253. – Die Portraits der steiermärkischen Herzöge von reichem Schnörkelwerk eingefasst. Mit dem oft fehlenden gefalt. Portrait. – N.A.T. – Wappen-Exlibris Bibliotheca Seckendorffiana.

2510 Stelzer, J.E. Theoretisch-praktische Anleitung zur Verfassung aller den Behörden vorzulegenden Ab- und Zuschreibungs-Operate über freigelöste Urbarial- und andere Hoheitsrechte, dann über Zerstückungen herrschaftlicher und unterthäniger Realitäten mit steter Rücksicht auf das allgemeine stabile Kataster. Graz, J. A. Kienreich 1846. 8°. VIII, 209 S., mit 2 (mehrf. gef.) Tabellen, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 150,–

Selten (über KVK nur 2 Ex. in Österr. nachweisbar). – Der Verfasser war „steiermärkisch-ständischer Rechnungs-rath“. – Mit e. Sachregister erschlossen. – Tls. leicht braunfleckig, sonst gutes Ex.

2511 Tirol. Sammlung von 5 illustr. Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Allom, T. Forty-six views of tyrolese scenery. London (um 1850). – Hörmann, L.v. u.a. Wanderungen durch Tirol und Vorarlberg. Stgt. (um 1880). Doppelt vorhanden. – Achleitner, A. u. E. Ubl. Tirol und Vorarlberg. 2. Aufl. Lpz. (um 1900). – Noe, H. Tirol und Vorarlberg. Glogau (1876). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2512 TIROL – Chronologisches systematisches Compilations-Werk über das Steuer- und Peräquationswesen Tyrols. Im Jahre 1793. Innsbruck, Wagner (1793). Gr.4°. 86 S., 1 Bl., 232 S., 1 Bl. HPrgt. d. Zt. 150,–

Sammlung aller das tiroler Steuersystem betreffenden Gesetze, Verordnungen, Vorschriften u. Direktiven. – Titel gestempelt, tils. etw. wasserrandig od. fleckig, Ebd. stärker fleckig u. bestoßen.

2513 Vettters, H. Geologische Karte der Republik Österreich und der Nachbargebiete. Auf Grundlage der von den Mitgliedern der geolog. Bundesanstalt... in den Jahren 1922/23 verfaßten Entwürfe im Maßstabe 1:750.000 zusammengestellt. Mehrf. gef. farbige Karte in 2 Teilen (je 30 Segmente auf Lwd.) zus. 108 x 161,5 cm. – **Dabei:** Ders. Erläuterungen zur Geologischen Karte von Österreich und seinen Nachbargebieten. Die Formationen und Gesteine der Ostalpen und Vorlande und der angrenzenden Teile der Fränkischen-Schäbischen Alb, des Böhmisches Massivs, der Karpathen und des Karstes. Wien, Geolog. Bundesanstalt 1937. 8°. Titel, 351 S., OKart. zus. in orig. Pp.-Schuber. 150,–

Erste Ausgabe. – Text und Karte zusammen sehr selten. – Schuber beschädigt, sonst schönes Exemplar.

Schweiz

2514 Adam, E. u. A. Roth. Bildliche Erinnerungen vom Eidgenössischen Truppenzusammenzug im August 1861. Bern, Dalp (um 1861). Qu.Gr.Fol. Mit getönt. lithogr. Titel u. 15 getönt. lithogr. Tafeln. 16 Bl. Spät. Hldr. (Beschabt). 180,–

Barth 25801. Thieme-B. I, 60. GV 2, 13. Nicht bei Lonchamp. – Die sehr dekorativen Tafeln u.a. mit Ansichten aus Luzern, Meidschlinger Brücke, Wasen, Brieg, Sitten etc. Text in deutschem u. französ. Paralleldruck. – Tls. stockfleckig (Textbl. stärker). Exlibris auf dem Titel.



2515

2515 BERN – Bel Pierre. Carte Topographique de la Grande Route de Berne à Genève avec la juste distance d'une ville à l'autre &

la place ou les pierres milliaires sont posees distantes de 1800 toises, mesure par ordre de l'illustre Chambre de Peages, & grave par P(ierre). Bel. Bern, Jean Anth. Ochs 1783. Fol. Gest. Titel, gest. Übersichtskarte u. 15 Kupferstichkarten, marmor. Umschl. d. Zt.

420,-

Blumer 169 – Graf S. 120 – nicht bei Lonchamp. Einzige Ausgabe. – Schöne und sehr detaillierte Strassenkarte der grossen Strasse von Bern nach Genf, mit Angabe der Meilensteine. Titel etw. angestaubt u. fleckig, sonst nur gering fleckig.



2516

2516 - Schilling, D. Berner Chronik. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Original-Handschrift von 1483. Bearbeitet von Hans Bloesch (und) Paul Hilber. 4 Bände. Bern, Aare Verlag 1943-1945. Imperial-Folio (41 x 31 cm.). 453 S.; 366 S.; 476 S.; 939 S. mit über 600 teils farb. Illustrationen. Farbige illust. Oprgtbde. (Tls. etw. berieb. u. schwach braunfleckig). 1.200,-

Eines von 400 num. Exemplaren. – Vorzügliche Faksimile-Ausgabe der berühmten, reich in Farben illustrierten Chronik, wohl der wichtigsten Quelle für die Geschichte der Burgunderkriege aus schweizerischer Sicht. Nach den Originalen im Besitz der Stadtbibliothek Bern. – Gutes Exemplar.

2517 - Walthard, R. Description topographique et historique de la ville et des environs de Berne. Bern, J. J. Burgdorfer 1827. 8°. X, 267 S., mit gestoch. Titel mit Vign., gest. Frontispiz, 3 Kupfertafeln u. 1 (gefalt.) gestoch. Plan, illustr., lithogr. Opbd. 300,-

Lonchamp 3233 – Wäber I, 122 – Barth 18882. – Erste Ausgabe; im illustrierten originalen Pappband sehr selten. – Der Umgebungsplan von Bern „Plan de la ville et des environs de Berne“ (26 x 32 cm) wird nur bei Wäber erwähnt. – Mit 3 schönen, nach G. Lory gestochenen Gesamtansichten sowie dem Uhrturm „La tour de la Grande Horloge“ und der „Barrière de Morat“ (Titelvign.). – Tls. etw. braunfleckig, Ebd. nur leicht berieben u. etw. gebräunt.

2518 BUNDESFEIERTAG – Pro Patria – 1. August-Abzeichen 1923 bis 1990. Sammlung von 68 Abzeichen in verschied. Materialien und von verschied. Herstellern, tls. als Anstecker, tls. als Brosche oder als Band (ohne Nadel), Pro Patria 1923-1990. Das Band von 1924 in der seltenen französ./italienischen Ausführung. Verschied. Form.

R 660,-



2517



2518

Einige Metall-Abzeichen ohne Band, das Abzeichen 1985 doppelt vorhanden, beide mit hs. Jahreszahl auf dem Holzkreuz.

2519 EISENBAHN – Schmidlin, W. Der Einfluß der Eisenbahnen mit besonderer Berücksichtigung der nicht industriellen Theile der Schweiz. Bericht des eidgenössischen Post- und Bau-Departements an die Eisenbahnkommission des hohen Nationalraths. Basel, Schweighauser 1851. 50 S. Obrosch. – Nicht bei Metzeltin. – Sauber. – Selten. 80,-

2520 Engelhardt, C.M. Naturschilderungen, Sittenzüge und wissenschaftliche Bemerkungen aus den höchsten Schweizer-Alpen, besonders in Süd-Wallis und Graubünden. Basel, Schweighauser 1840. Mit 5 lithogr. Taf. XXV, 381 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Barth 18069. Wäber I, 74. Engelmann 919. – Wie meist ohne die separat ersch. 6 weiteren Tafeln in Qu.Fol. Die vorhandenen Taf. zeigen: Leuckbad, Monte-Rosa, Matterhorn, Hinter-Rheinsprung, sowie Details der St. Katharinenkirche auf Valeria. – Gering gebräunt, ohne vord. flieg. Vors., N.a.T.

2521 Fellenberg, E.v. Pädagogische Blätter

von Hofwyl. 2 Hefte (mehr nicht erschienen). Bern, Rätzer 1843. 4°. 1 lith. Grundplan, 10 lith. Tafeln, XII, 122 S.; XLIV, 141 S. Obrosch. Mit Metallklammern geheftet. (Umschlag etwas beschädigt. Spuren eines Bibl.-Schildchen.).

120,-

Erste Ausgabe. – Die Lithographien zeigen die Gebäude des Instituts und dessen Umgebung. Fellenberg schuf im 10 km von Bern gelegenen Wylhof seine pädagogische Republik Hofwyl, die Vorbild für Goethes „pädagogische Provinz“ wurde. Von Hofwyl gingen unzählige Anregungen sozialpädagogischer Art aus. Die „Pädagogischen Blätter“ waren Fellenbergs letzte grosse Publikation. – Teils eselsohrig. Etwas fleckig und stockfleckig.



2522

2522 Genf. Ansichten um Genf (Deckeltitel). Album mit 23 lithogr. Tafeln meist v. J. Dubois oder Spengler. Genf um 1830. Quer kl. 8°. blindgepr. Lwd. d. Zt. mit Deckeltitel.

450,-

Die Tafeln mit franz. Titeln zeigen Ortschaften rund um den Genfersee; u.a.: Bartholoni a Sécheron, Coppet, Crans-près-Céligny, Nyon, Tour-de-Peilz, Bains de Eynard à Beaulieu, Port de Morges, Saint-Prex, Saint-Gingolph, Yvoire, Hermance, Château de Ripaille, Évian-les-Bains, Ouchy et Lausanne, Saint-Saphorin, Clarens et Châtellard, Vevey, Vufflens-le-Château, Villeneuve, Chateau de Lausanne. – Tls. etw. braunfleckig, 2 Bildunterschriften gering angeschnitten, insges. hübsches Album mit seltenen Ansichten.

2523 Habsburg. Sammlung von 6 Werken in 7 Bdn. 150,-

Enthält: Duller, E. Erzherzog Carl von Oesterreich. Wien, Prandel & Comp. 1847. Mit 159 tls. ganzs. Holzst. oder Federlith. – Lorenz, O. Die Oesterreichische Regentenhalle. Biografien. Wien, Tendler & Comp. 1857. Mit 37 (ganzs.) Holzst.-Abb. – Wolf, A. Marie Christine, Erzherzogin von Oesterreich. 2 Bde. Wien, Gerold 1863. Mit 1 lithogr. Titelportr. n. Kriehuber u. 1 Holzst.-Front. – Schneidawin, F.J.A. Das Buch vom Erzherzog Carl. Leipzig, O. Spamer 1847. Mit 1 Portr. u. Textillustr. – Wolfgruber, C. Carolina Auguste, die „Kaiserin-Mutter“. Wien, Kirsch 1893. Mit Titelportr. – Zisterer, A. Gregor X. und Rudolf von Habsburg in ihren beiderseitigen Beziehungen. Freiburg i.B., Herder 1891.



2524

2524 (Hoffmann, G.) Panorama vom St. Chrischona-Berge bei Basel in die nördlichen Jura-Gegenden und die Hochalpen der Schweiz. 2. Aufl. Basel, C.F. Spittler 1856. Textheft, Qu.Gr. 8°, 33 S. mit deutsch-englischem Paralleltext. Das Panorama in Federlithogr.

mit Tonplatte, zusammenges. aus 3 Bl., ca. 17,3 x 180 cm. Mehrf. gefalt., zus. in einf. Umschl. 450,–

Eines der schönsten und seltensten Baseler Panoramen. Sehr detailliert und pittoresk ausgeschmücktes Panorama der Jura- und Alpenkette, wie sie sich von St. Chrischona, dem Wallfahrtsort und Ausflugshügel nördlich von Basel aus bietet. Am rechten Rand zwei kleine Ansichten der Chrischona-Kirche, unter dem Panorama eine schematische Darstellung der Alpengipfel mit Bezeichnungen. – Panorama mehrf. gefaltet. Ober- u. Unterrand tfs. angestaubt, li. Seitenrand rissig, u. Randeintr. unten rechts. Textheft etw. stockfleckig. – Sehr selten. – Dazu: Faksimile des Panoramas nach der ersten Ausgabe von 1845. Textheft u. gefalt. Panorama in 2 Tln., hrsg. vom Erasmushaus, Haus der Bücher, Basel, anlässlich der 28. Schweizerischen Kunst- u. Antiquitätenmesse 1987. Qu.8. Lose in OU.

2525 Kaden, W. Das Schweizerland. Eine Sommerfahrt durch Gebirg und Thal. Stuttgart, J. Engelhorn (1877). Fol. 1 Bl., VIII, 421 S. Mit 90 Holzst.-Tafeln in Tondruck und 351 Holzst.-Illustrationen im Text. Reich goldgepr., illustr. OLwd. 120,–

Thieme-B. VII, 114. Wäber 98. – Prachtvolles Ansichtenwerk mit Holzstichen von A. Cloß. – Tfs. leicht stockfleckig, der dekorative original Einband nur gering berieben.

2526 Keller, H. Beschreibung des Rigi-Bergs. Zürich, Füessli und Comp. 1823. Mit gest. Rundpanorama a. Titelbl. u. 25 tfs. teilkolor. Aquatintatafeln bzw. -panoramen. 75 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. in Pp.-Schuber mit Deckelschild. (Tfs. etw. berieb. u. fleckig). 450,–

Dargestellt sind u.a.: Blümchen vom Rigi-Berg; Nebelbild, das oft auf dem Rigi-Berg zu sehen ist; Charte des Rigi-Bergs, Höhen-Tabelle der Wege, welche auf den Rigi-Berg führen; Ansicht: Maria zum Schnee, Notre-Dame des Neiges sur le Mont-righi. – Tfs. schwach fleckig. – **Dabei: Rüttemeyer, L.** Der Rigi. Berg, Thal und See. Naturgeschichtliche Darstellung der Landschaft. Basel u.a., Georg's Verlag 1877. 4°. Mit 1 Farbkarte u. 13 Holzstich-Taf. in Tondruck v. A. Closs nach A. Stieler. VII, 160 S. Grüner Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – Etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

2527 Meiners, C. Briefe über die Schweiz. Wohlfeile Ausg., nach der zweiten durchaus verb. u. verm. Ausg. 4 Tle. in 2 Bdn. Bln., E. Spe-ner 1788. Mit 2 Kupfertiteln. XXXV, 360 S.; 342 S.; XVIII, 278 S.; 248 S. Ldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. läd.). 240,–

Tfs. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Hottinger, J. J. u. G. v. Escher.** Das alte und das neue Zürich,... Zürich 1859. Mit Holzschn.-Front. u. 68 tfs. ganzs. Holzschn.-Illustr. XCIII, 158 S. OU. – Lonchamp 1546. Barth 18504. Wäber 375. – Ein Reiseführer, der mit vielen Einzelheiten den Übergang der Stadt mit ihren 17.040 Einwohnern in die Moderne beschreibt. – **Schumacher, G. u. P. D' Hugues.** Journal et Souvenirs de Gaspard Schumacher, Capitaine aux Suisses de la Garde Royale (1798-1830). Paris (1900). Mit zahlr. Abb. 137 S. OU. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.



2528

2528 Meyer, J. H. Mahlerische Reise in die italienische Schweiz. Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. Comp. 1793. Qu.8°. Mit gest. Titel u. 12 Kupfertafeln. 2 Bl., 75 S. – **Angeb.: Ders.** Die Ruinen von Unterwalden. Zürich 1801. Mit 12 Kupferstichen. 18 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg u. Rsch. (Best. u. etw., berieb.). 1.800,–

I. Lonchamp 2058. Wäber 282. Nagler IX, 225, 4 u. VI, 143 (Hess). – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.



2529

2529 Neujahrsblätter. Sammlung mit 72 Neujahrsblättern der Züricher Musik-Gesellschaften. Einer Kunst- und Tugend-liebenden Jugend in Zürich, ab dem Music-Sal daselbst... verehrt. – Vorgestellt von der Gesellschaft auf dem Music-Saal der Deutschen Schul, und der lieben Jugend in Zürich verehrt. Zürich 1693-1800. 8° u. quer-8°. Jeweils 8 S. mit 1 Kupfertafel von J. M. Füssli, J. Lochmann, J. B. Bullinger, J. R. Schellenberg, H. Lipps u.a. sowie Musiknoten in Holzschnitt. Ungeheftete und unbeschnittene Bogen, 6 Hefte (1784-1789) in Hln.-Band um 1900. 1.500,–

Barth 9743. Leemann-van-Elck S. 85 f. – Umfangreiche Sammlung mit frühen Folgen der Neujahrs-Stücke der Züricher Musikgesellschaften. – „Seit 1679 bestand eine zweite Musikgesellschaft, die vorwiegend den geistlichen Gesang pflegte. Sie nannte sich seit 1700, als sie ihren Versammlungsort in die deutsche Schule im Hause zu St. Peter verlegte, 'Musik-Gesellschaft auf dem Music-Saal auf der Deutschen Schul' und begann 1713 mit der Herausgabe von Neujahrsblättern für die Jugend" (Leemann-van-Elck). – „Von Anfang an umfassen sie jeweils einen mit dem Text verbundenen Kupfer und drei Blatt mit gedrucktem Text und Noten. Bis 1767 haben die gestochenen Tafeln durchwegs allegorischen Charakter. Die Allegorien stehen jeweils in Beziehung zu bestimmten Musikinstrumenten, musikalische Darbietungen oder einem musikalischen Kunstwort. Zudem finden sie sich oft in Verbindung mit Durchblick auf Landschaften und Gebäulichkeiten..." (H. Rohr). – Blattränder teils etwas angestaubt und etwas braunfleckig, sonst alle Blätter vollständig und gut erhalten. **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

2530 PHOTOGRAPHIE – Zermatt through the stereoscope. New York u. London, Underwood & Underwood (um 1910). 21 Stereo-Photos (je 8,5 x 17,5 cm), ohne den Textband. In OLwd.-Kassette. 180,–

Selten. – **Dabei: Luzern** durch das Stereoskop. Ebda. (um 1910). 16 Stereo-Photos, ohne den Textband. – **Engadine Tours** through the stereoscope. Ebda. (um 1910). 8 Stereo-Photos, ohne den Textband. – Zus. 3.



2531

2531 Reithard, J. J. Die Schweiz in Bildern, hrsg. v. J. Ulrich. 9 Lieferungen. Zürich, Ulrich (1851-56). Fol. Allegor. Stahlstich-Titel, 45 Bll. mit 180 Stahlstichvignetten, 8 S. auf einem unzerschnittenen Bogen, 45 Stahlstichtafeln a. China. Lose in Lieferungsumschl. in mod. Lwd.-Kassette. (Umschl. mit Gebrauchssp., tfs. läd.). 600,–

Barth 17316. Dreyer 795. Lonchamp 2432. Wäber 84. – Erste Ausgabe der Lieferungen, 1856 dann in erster Buchausgabe erschienen. Schönes und seltenes Ansichtenwerk, gestochen von C. Huber nach Ulrich, immer mit dessen Blindprägestempel mit breiten weissen Unterrand. – Titel gering angestaubt, nur wenige Textbl. und Tafeln mit schwacher Randbräunung und durch das Lagern im Umschlag mit leicht bestossenen Ecken oder Unterrand, so auch der Ergänzungstext aus unzerschn. Bogen. Im wesentl. sauber und frisch, lediglich einige Deckbl. (1 fehlt) mit winzigen Stockfl. und die tfs. handschriftl. num. und mit dem Wort „chinesisch“ beschrifteten Umschläge lädirt (1 fehlt zur Hälfte).

2532 Runge, H. La Suisse. Collection de vues pittoresques avec texte historique-topographique. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Darmstadt, Lange 1863-64. Kl.4°. Mit 1 gest. Titel mit Vign. u. 109 Stahlst.-Taf. 344; 303 S. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Barth 17367. – Vorhanden: Cantons primitifs et les parties sud-est de la Suisse; Suisse Septentrionale. Ohne Bd. 3 (Suisse Occidentale). – Versch. stark fleckig u. gebräunt.

2533 Schilling, D. Beschreibung der burgundischen Kriegen. Und einicher anderer in der Schweitz, und sonderlich zu Bern, um selbige Zeit vorgefallenen merckwürdigen Begenheiten. Bern, Fetscherin 1743. Fol. Mit 7 Kupfertafeln (davon 2 gefalt.) gest. von David Herrliberger. 6 Bl., 403 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. best.). 300,–

Haller IV, 617. Barth 833. Lonchamp 2651. Erste Ausgabe. – Auf Anregung von J. J. Bodmer von einem Unbekannten besorgte Erstveröffentlichung des dritten Teils von Diebold Schillings Bernerchronik, die Zeit der Burgunderkriege (1468-1480) schildernd, vor allem der bedeutsame Sieg der Schweizer über Karl den Kühnen in der Schlacht von Nancy im Jahr 1477. – Blattränder ob. tfs. etw. braunfleckig, hs. Eintr. auf Innendeckel, entferntes Exlibris.

2534 Souvenirs de la Suisse. (Deckeltitel). Suisse., 35 feuilles representant les points de vue les plus remarquables de la Suisse. 35 Gedenkbblätter der Schweiz, das Schönste und Interessanteste aller Hauptorte darstellend. Basel, Christian Krüsi (ca. 1868). Quer 4°. 2 Bll., mit 35 Stahlstichtafeln von Carl Rohrich, Carl Meyer u.a. nach Jakob Lorenz Rüdihli, Rudolf Ringger, blindgepr. OLwd. mit Deckeltit. 600,–

Schönes Album mit dekorativen „Souvenir-Blättern“ (Hauptansicht umgeben von Detailsansichten); u.a. von Basel, Solothurn, Bern, Interlaken,



2533

Haslital, Grindelwald, Neuchatel, La Chaux-de-Fonds, Locle, Lausanne, Morges, Geneve (2), Vevey, Fribourg, Sion, Lugano, Rütli, Luzern, Rigi, Einsiedeln, Zug, Zürich, Schaffhausen, Glarus, Chur, sowie „Rundfahrt-Bilder auf den Vereinigten Schweizerbahnen“. – Tafeln leicht stockfleckig.

2535 (Tschanner,V.B. u. A.E.Haller). Dictionnaire historique, politique et géographique de la Suisse ... Nouvelle ed., augmentée (par P.H.Mallet). 3 Bde. Genf, Barde u. Manget 1788. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte nach J. de Cletmont. Neue Hldrbde. mit Rsch. 300,–



2534



2535

Barbier I, 978 f. Zischka 6. Waeber I, 37. Barth 17444. Feller & Bonjour 543: „... eine reiche Blüte auf dem spröden Boden Berns“. – Etw. knittig.

2536 Vier Werke. Elgger Fr. v., Des Kantons Luzern und seiner Bundesgenossen Kampf gegen den Radikalismus vom 8. Dezember 1844 bis 24. November 1847 und mein Antheil an demselben. Schaffhausen, Hurter 1850. 8°. XII, 505 S., mit 3 (2 mehrf. gef.) lithogr. Plänen, OBrosch. 150,–

Dabei: Rambert,E. Bex et ses environs. Lausanne, Georges Bridel 1871. 8°. 304 S., mit 6 Holzstichtafeln u. 7 Text-Holzstiche, Lwd. d. Zt. mit Rtit. – **Bern Umgebung.** Souvenir de l'Oberland bernois - Album vom Berner Oberland. Zürich, Edition Photoglob o.J. (um 1895). Quer 8°. Mit 25 chromolithogr. Tafeln, OLwd. mit chromolithogr. Deckelbild. – **(Fürer,C.)** Geschichte des Institutes der barmherzigen Schwestern vom heiligen Kreuze in Ingenbohl, Kt. Schwyz. Ingenbohl, Waisenanstalt „Paradies“ 1888. 8°. 292 S. Mit 3 Stahlstichtafeln u. ganzseit. Holzstichansichten, Hlwd. d. Zt.

2537 Wöber,F.X. Die Millervon und zu Aichholz. Eine genealogische Studie. 3 in 4 Bdn. (alles). Wien, Gerold 1893-1907. 4°. – So kom-

plett, mehr nicht erschienen. – Gutes Exemplar. 150,–

2538 (Wyss,J.R.). Handatlas für Reisende in das Berner Oberland. Bern, Burgdorfer 1816. Mit gest. Titel mit Vign. u. 10 (davon 6 mehrf. gefalt., 2 teilkolor.) Stahlstichtaf. 84 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 240,–

Lonchamp 3323. Catalog Bern II, 850. – Enthält 5 (3 gefalt.) Karten, 3 (2 mehrf. gefalt.) Panoramen („Aussicht vom Hohbühl bey Interlachen“ (!) und „Aussicht vom Faulhorn“), 1 Höhentafel u. 1 Tafel mit Stellungen Oberländischer Schwinger. dieser gesuchte Atlas war sowohl einzeln, wie auch mit dem zweibändigen Werk von Wyss erhältlich. – Tls. leicht fleckig.

2539 Zschokke,H. Die klassischen Stellen der Schweiz und deren Hauptorte in Originalansichten dargestellt. 2 Abt. in 2 Bdn. Karlsruhe u. Lpz., Kunst-Verlag 1836-38. 4°. Mit gest. Titel u. 85 Stahlstichtaf. v. H. Winkles u.a. nach G.A. Müller. Zus. 423 S. Hldrbde. d. Zt. – Wäber 70. Barth 17355. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 75,–

Verschiedene Länder – Geschichte



2540

2540 ALPEN UND ALPINISMUS – Barth L. u. Pfandler L., Die Stubaier Gebirgsgruppe. Hyposemetrisch und orographisch bearbeitet. Innsbruck, Wagner 1865. 8°. Mit 5 (3 gefalt., 3 getönten, 1 doppelblattgr.) lithogr. Tafeln und getönter lithogr. Faltkarte. 144 S. 4 Bll. Mod. Lwd. mit Rtit. 300,–

Dreyer 426 – Perret 278: „Un ouvrage de référence ancien sur les Alpes de Stubai. Rare“. – Einzige Ausgabe, sehr selten. – Die Tafeln mit schönem, getönten Faltpanorama vom Habicht (17 x 120 cm), Panorama des Eggessengrates, sowie Ansichten v.

Sulzenau gesehen vom Mannl ober der Pfandler-Alpe u. Schrankogel gesehen vom Schwarzenberger Joch.- Erste Tafel verso und Titel gestempelt, leicht fleckig, 3 Tafeln und die Faltkarte lose in Deckellsche; Ebd. leicht fleckig.

2541 - Bertrand Élie, *Le Thévenon ou les journées de la montagne*. Neuchâtel, Société Typographique 1777. 8°. 489 S., 1 Bl., Ldr. d. Zt. mit Rvg. u. Rsch. 300,-

Perret 445. Dreyer 116. Erste Ausgabe.- Der Thévenon ist ein Höhenrücken des Schweizer Jura im Kanton Waadt; den dortigen Findlingen schreibt der Pfarrer und Naturforscher Élie Bertrand (1713-1797) als erster alpinen Ursprung zu.- La référence aux „Reveries du promeneur solitaire“ de Rousseau est ici évidente.“ (Perret).- Tls. leicht braunfleckig, 1 Bl. mit kl. ergänztem Randausschnitt, Ebd. etw. berieben. # First edition of this important work on the alpine origins of the erratic blocks of the Jura and the swiss „plateau“, normally attributed to H. B. Saussure or J. A. de Luc. But it was actually Bertrand who first recognised and published this fact in this book.- Partly slightly brown stained, 1 sheet with a small, supplemented edge tear, binding somewhat rubbed.

2542 - Coaz, J.W.F. *Die Laven der Schweizeralpen*. Bern, J. Dap'sche Buch- und Kunsthandlung (K. Schmid.) 1881. Gr.8°. 2 Bl., 147 S. Mit 8 lithogr. Tafeln, 3 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln, einigen Textillustr., 5 (mehrf. gef.) Tabellen sowie 1 (mehrf. gef.) farb. Karte. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 180,-

Dreyer 544 (gibt irrüml. 1891). Nicht in Perret. Erste Ausgabe, selten. - Tls. etw. braunfleckig (Taf. sauber), Ebd. etw. berieben u. bestoßen.



2543

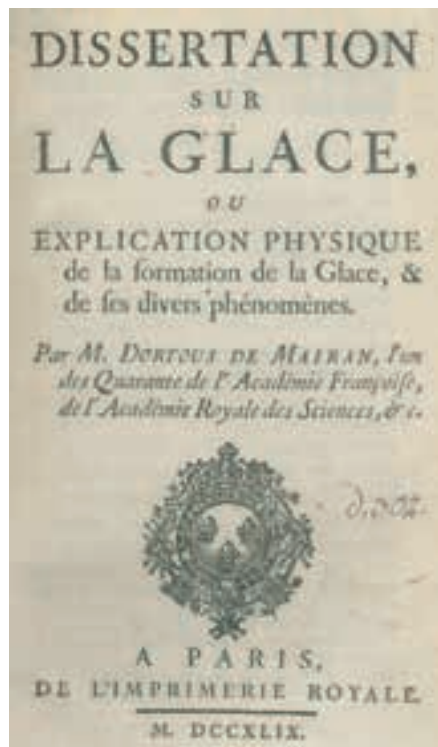
2543 - Desor, E. *Die Besteigung des Jungfrauorns durch Agassiz und seine Gefährten*. Aus dem französischen von C. Vogt. Solothurn, Jent und Gassmann 1842. 8°. Mit lithogr. Frontispiz mit 3 Ansichten u. 1 (mehrf. gef.) farb. lithogr. Karte, 96 S. Bedr. Obrosch. 300,-

Fromm II, 7090 - Dreyer 145 - Lehner 333 - nicht in Perret (nur franz. Ausg. v. 1841).- Seltene erste deutsche Ausgabe.- Bericht von der vierten Besteigung der Jungfrau von J.-D. Forbes und E. Desor (1811-1882) im Jahre 1841, die seit 1828 nicht mehr be-

stiegen worden war (Lehner). Die lithogr. Ansichten auf dem Frontispiz zeigen: 1. Ansicht der Jungfrau von der Ebene des Aletschgletschers (Umriss). 2. Höchste Spitze der Jungfrau (3 Alpinisten pflanzen eine Fahne auf die Jungfrauspitze). 3. Plan von Fig. 2. - Die farb. lithogr. Karte (19 x 30 cm.) zeigt „Schneefelder, Firne und Gletscher des Oberlandes“. - Braunfleckig, Umschl. etw. fleckig u. mit Randläsuren. - First German edition, very rare.- Brown spotting, original covers partly with edge damage.

2544 - Dollfus-Ausset (Daniel). *Ascensions dans les hautes régions des Alpes*. Strassburg, G. Silbermann 1864. Kl. 4°. 2 Bll., 605 S., 1 w.Bl., Obrosch. 150,-

Perret 1361.- Band 4 von „Matériaux pour l'étude des glaciers“, selten.- „Le tome IV contient des recits d'ascensions des principales montagnes des Alpes, par divers auteurs.“ (Perret).- Daniel Dollfus-Ausset (1797 Paris - 1870 Riedisheim) wurde bekannt durch seine Gletscherstudien, die er in dem Werk „Matériaux pour l'étude des glaciers“ (Paris 1863-70) in 13 Bänden herausgab.- Enth. u.a. Kapitel über: Ascension au Mont-Blanc; Ascension au Monte-Rosa; Ascension au Finsteraarhorn; Ascension a la Jungfrau; ascension au Schreckhorn; Ascension au Galenstock; Ascension au Toedi.- Nur gering fleckig, Umschl. angestaubt, Rücken brüchig, unbeschnitten.



2545

2545 - Dortous de Mairan (Jacques Jean). *Dissertation sur la glace, ou explication physique de la formation de la glace, & de ses divers phénomènes*. Paris, Imprimerie Royale 1749. 8°. Mit gest. Frontispiz u. 5 (gefalt.) Kupfertafeln. XXIX, 5 Bll., 384 S., XX, Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 300,-

Duveen 386. Honeyman 2113. Brunet III, 4298. Pogendorff II, 17.- Erste illustrierte Ausgabe einer der frühesten Monographien zur Gletscherforschung (erstmal 1716 in Bordeaux erschienen) mit dem Verweise auf Johann Jakob Scheuchzers Beobachtungen über die Gletscher und den Schnee.- „The first edition of this book on the formation of ice appeared at Bordeaux in 1716, where it bore off the prize offered by the Royal Academy of this town ... The present edition ... is the first illustrated edition.“ (Duveen). - Mairan (1678-1771) war Mitglied der Akademie der Wissenschaften zu Paris

und veröffentlichte zahlreiche naturwissenschaftliche Schriften, von denen mehrere mit Preisen ausgezeichnet wurden.- Die Kupfertafeln zeigen schematische Darstellungen von Eiskristallen, das Frontispiz eine Gletscherformation mit zwei Forschern.- Nur leicht gebräunt u. kaum fleckig, Vorsätze leimschattig, Ebd. etw. berieben u. fleckig, insges. ansprechendes Exemplar. - First illustrated edition.- Mairan Dissertation „sur la glace“ is one of the earliest monographs on glacier research.- Overall good copy.

2546 - Forbes, J.D. *Reisen in den Savoyer Alpen und in anderen Theilen der Penninen-Kette nebst Beobachtungen über die Gletscher*. Bearbeitet von Gustav Leonhard. Stuttgart, Schweizerbart 1845. 8°. Mit 7 (1 farb.) lithogr. Tafeln u. 2 (mehrf. gefalt.) lithogr. Karten sowie zahlr. Textholzstiche. XII, 386 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Kap. etw. best.). 270,-

Dreyer 49. Imhof 57. Perret 1707. Erste deutsche Ausgabe des Klassikers der Gletscherforschung. - Forbes (1809 -1868), englischer Naturforscher und Alpinist, unternahm zahlreiche Reisen in den Schweizer Alpen und nach Norwegen, um die physikalisch-geographischen Erscheinungen der Gletscher zu untersuchen. Hugi, Aggassiz, Charpentier und Forbes waren die Ersten, die sich mit der Gletscherforschung streng wissenschaftlich befassten.- Tafeln zeigen Gletscherphänomene (Gletscher-Tisch, Gletscher-Tor, Randklüfte), die Karten über „Penninenkette der Alpen“ und „Eismeer von Chamouni“. - Etw. fleckig.

2547 - Geistbeck, A. *Die Seen der deutschen Alpen*. Eine geographische Monographie. (Tafelband). Leipzig, Duncker & Humboldt 1885. Fol. Mit 8 (dplblgr.) farblithogr. Tafeln mit 128 geolog. u. geograph. Profilen, Tiefenschichtenkarten u. Diagrammen. OHLwd. 120,-

Dreyer 343. - Beilage zu den Mittheilungen d. Vereins für Erdkunde in Leipzig. - Ebd. etw. angestaubt, fleckig u. gestempelt, innen sauber.



2548

2548 - Hochschwab-Album. XVI. und XVII. Voisthalerkränzchen Wimbergsäle. 2 Teile in 2 reich illustr. Leinenkassetten. Wien, Max Jaffe 1899 u. 1900. Quer 8°. Mit 2 (wdhlt.) Titel (nach E. Döcker) sowie 19 bzw. 20 Lichtdruck-Tafeln nach Fotografien, lose in 2 illustr. Lwd.-Kassetten. 450,-

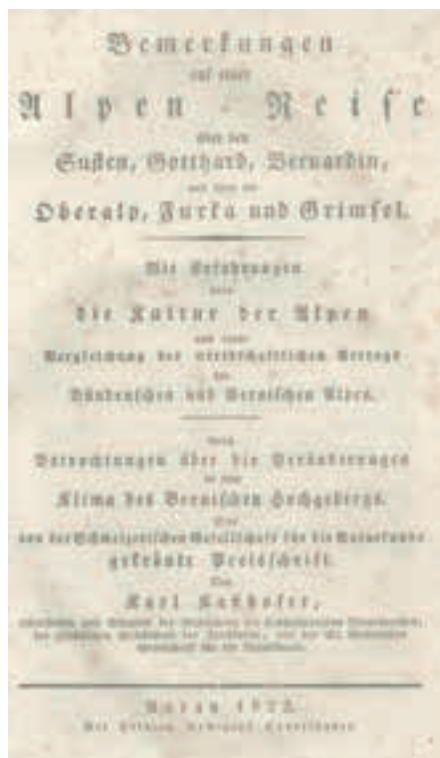
Nicht in Dreyer, Nebenhay-W. etc.- Als Ballspende (Kränzchenspende) der Sektion Voisthaler des Österreichischen Alpenvereins ausgegeben, **sehr selten** (kein Exemplar über KVK u. WorldCat nachweisbar!)- Mit Ansichten aus dem Gebiet des Hochschwab: Bodenbauer, Aflenz, Seewiesen, Seebergsattel, Schiestlhaus, G'hackte, Gipfel, Hochschwab Gipfel, Der Dullwitz, Seeburg, Bürgeralm, St. Ilgen, Ruine Schachenstein, Fölzstein, Mitteralm, Brandhof, Schwabenbartl, Edelspitz, Hölle bei Weichselboden, Staritzen, Weichselboden, Fölzklamm, u.a.- Titelblätter gering braunfleckig, Kassetten Seitenwand etw. aufgeplatzt, insges. gut und sauber erhalten.

2549 - Hoffmann, G. Wanderungen in der Gletscherwelt. Zürich, Orell, Füssli u. Comp. 1843. Kl. 8°. Mit 3 lithogr. Tafeln. 4 Bll., 160 S. Opbd. 180,-

Wäber 256. Imhof 251. Dreyer 349. Nicht in Perret-G. Hoffmann (1808-1879), Tuchhändler u. leidenschaftlicher Alpinist aus Basel widmete sich speziell den Urner u. Glarner Alpen.- Enthält Beschreibungen des Urirotstocks, des Maderanertales mit dem Kaiserstock, des Bristenstocks, des Mythen, des Faulen und des Scheerhorns.- Es fehlt das Frontispiz, Tafeln etw. stockfleckig, Rücken mit Lwd. verstrickt

2550 - Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. Neunter Jahrgang 1873-1874 mit den separat erschienenen Beilagen. 2 Bde. (Textband u. Mappe). Bern, Vlg. d. Expedition des Jahrbuches des S. A. C. 1874. 8° bzw. 4° (Mappe). XI, 648 S., mit 1 farblithogr. Tafeln, 15 (tfs. gefalt.) Holzstichtafeln u. 2 (1 mehrf. gef.) Karten im Text, Hldr. d. Zt. mit Rt. sowie 8 (v.10) Extrabeilagen lose in Hldr.-Mappe d. Zt. mit Rt. 150,-

9. Jahrgang mit 8 „Artistische Extrabeilagen“: 1) Farblithographie, Studer: Aussicht vom Col d'Arves (Maurienne) 2) Farblithographie, Müller-Wege-mann: Evolena im Eringerthal 3) Tonlithographie, Studer: Gebirgsansicht vom Piz Vizzan bei Andeer 4) Tonlithographie, Studer: Hintergrund des Val Bavona 5) Tonlithographie, Studer: Campo Tencca Gruppe 6) Tonlithographie, Studer: Pizzo Brunescio und Malura 7) Tonlithographie, Heim: Panorama vom Grath zwischen Supphellanipa und Skeisnipa 8) Tonlithographie, Baltzer: Südabfall des Aetna von Nicolosi gesehen.- Von den Extrabeilagen fehlen nur: Sektionen 507 u. 511 des topographischen Atlas, Peccia und Maggia.- Titel gestempelt, Ränder papierbedingt etw. gebräunt, Ebde. etw. berieben.



2551

2551 - Kasthofer, K. Bemerkungen auf einer Alpen-Reise über den Susten, Gotthard, Bernardin, und über die Oberalp, Furka und Grimsel. Mit Erfahrungen über die Kultur der Alpen und einer Vergleichung des wirtschaftlichen Ertrags der Bündischen und Bernischen Alpen. Nebst Betrachtungen

über die Veränderungen in dem Klima des Bernischen Hochgebirgs. Aarau, Sauerländer 1822. 8°. 354 S., 1 Bl. mit 1 (mehrf. gef.) Tabelle.- **Angeb.: Ders.** Bemerkungen auf einer Alpen-Reise über den Brünig, Bragel, Kirenzenberg, und über die Flüela, den Maloya und Splügen. Bern, Chr. A. Jenni 1825. XIV, 303 S., Pbd. d. Zt. mit Rsch. 300,-

I) Wäber 60 – Barth 18054 – Dreyer 811 – Perret 2423.- II) Barth 18057 – Wäber 62 – Dreyer 811 – Perret 2422.- Beide Werke in erster Ausgabe.- Der seit 1806 als Oberförster des Berner Oberlandes wirkende Kasthofer (1777-1853) gilt als überragender Pionier der alpinen Forstwirtschaft und der Binnenkolonisation. In beiden Werken verbindet Kasthofer Beschreibungen der rhätischen Alpen mit Beobachtungen über Forst- u. Alpwirtschaft und stellt einen Bezug auf Klima, Geologie und Kultur der Alpen her. In seinen „Bemerkungen“ verlangte er erstmals den Schutz der alpinen Vegetation vor den Eingriffen des Menschen.- Tfs. etw. stockfleckig, Ebd. etw. berieben.

2552 - Levasseur, E. Les Alpes et les grandes ascensions. Avec la collaboration de Membres des Clubs Alpains. Paris, Ch. Delagrave 1889. 4°. VIII, 456 S. mit Titelvign., 75 Textillust. u. farb. Karten sowie 2 (1 mehrf. gef.) chromolith. Karten. Hldr. d. Zt. mit Rt. - **Beilieg:** Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. 2. Jg. 1865. IV. 542 S. 1 Bl. Mit (gef.) farblithogr. Titelbild, Textabb., 4 Holzstichtafeln, 1 tonlithogr. Tafel, 1 Karte u. 1 (gef.) farblithogr. Ansichtstafeln. HLwd. d. Zt. - **Beilieg:** Dass. 24. Jg. 1888-1889. 100,-

I) Dreyer 27. ACL 190. Perret 2650. Erste Ausgabe, selten. - Papierbedingt leicht gebräunt, Ebd. leicht berieben u. bestoßen, insges. gutes Ex.



2553

2553 - Manget, J.L. Chamonix, le Mont-Blanc et les deux Saint-Bernard. Nouvel itinéraire descriptif des alpes centrales et de leurs vallées, conduisant aux eaux thermales de St. Gervais, etc. Genf, Combe 1843. 8°. 2 Bll., 182 S., mit 1 (mehrf. gef.) gest. Karte.- **An-**

gebunden: Ders. La Vallée de Sixt en 1843. Complement... Genf, Combe 1843. 51 S., Obrosch. 900,-

Dreyer 771 – Perret II, 2795: „Rare“ bzw. 2796: „Tres rare“- 3. Aufl., (erstmalig 1840 erschienen) des **sehr seltenen Führers** (kein Ex. auf dt. Auktion seit 1950) in die Gegenden um Chamonix, auf den Mont Blanc u. St. Bernhard. J.-L. Manget wurde 1785 in Genf geboren, er war Schriftsteller u. Prof. der Literatur in Lausanne.- Mit einer Karte von Chamonix und seiner Umgebung.- Etw. stockfleckig, Innendeckel mit Exlibris, original Einband gering fleckig, breitrandiges, unbesch. Exemplar. - 3rd edition.- With fold. engr. map of Chamonix. Orig. wrappers (some staining).- Exlibris to inner cover, some foxing. Uncut and wide-margined copy.

2554 - Meurer, J. Illustrierter Führer durch die Ostalpen. I. Westlicher Theil. Wien, Pest, Leipzig, Hartleben 1892. XVI, 428 S., 2 Bl. Mit 56 tfs. dplblgr. Holzst.-Tafeln, 1 mehrf. gef. Übersichtskarte der Ostalpen, 28 tfs. gef. Karten, 1 Routenkarte und 1 Plan. OLwd. - Dreyer 671. - Hartleben's Illustrierter Führer Nr. 44. - Schönes Exemplar. 120,-

2555 - Nesthorn. Mehrf. gefalt. Panorama (ca. 21 x 220 cm) in Bleistift (Bez. in Tusche), wohl 1. H. 20. Jh. - Das Nesthorn ist ein 3820 m.ü.M. hoher Berg in den Berner Alpen, Kanton Wallis. 150,-

2556 - Noe, H. Sammlung von 6 Schriften. Versch. Einbde. 180,-

Enthält: Die Kärntner-Pusterthaler Bahn. Zürich, Orell Füssli (um 1885). - Die Jahreszeiten, Naturbilder. Görz, Wokulat 1888. - In den Voralpen, Skizzen aus Oberbairn von einem Süddeutschen. Mchn., Gummi 1865. - Sowie 3 Tle. aus Deutsches Alpenbuch (Glogau Flemming): Salzkammergut Oberbairn Algäu (1876); Krain Istrien Küstenland (1888); Steiermark und Kärnten (1885).



2557

2557 - Pitschner, W. Der Mont-Blanc. Darstellung der Besteigung desselben am 31. Juli, 1. und 2. August 1859. Ein Blick in die Eislandschaften der Europäischen Hochalpen. Zweite Auflage. Genf, Selbstverlag des Verfassers 1864. 8°. Mit 3 (2 farb.) lithogr. Tafeln. 6 Bll., 154 S., 1 Bl. HLwd. d. Zt. mit Deckeltit. 300,-

Dreyer 607 – Perret 3469 „Cet ouvrage important est tres rare complet de l'atlas, qui est tres recherche par les collectionneurs“- Ohne den separat erschienenen Atlas. – Nur gering stockfleckig, Ebd.-Kanten etw. bestoßen. – Rare work about the ascent of Mont-Blanc in 1859 by the Berlin geologist and alpinist Wilhelm Pitschner. – The two color-lithographed plates show constellations. – Good copy.

2558 – Purtscheller, L. Über Fels und Firn. Bergwanderungen. Herausgegeben von H. Hess. München, F. Bruckmann 1901. Kl. 4°. XXII, 362 S., 1 w. Bl. Mit 1 Portr. in Lichtdruck, 75 Abbildungen u. 24 Tafeln. Kopfgoldschn., Ohldr. mit Rücken- u. Deckeltitel.

150,–

Dreyer 24. Perret 3530. Erste Ausgabe dieses reich illustrierten Klassikers der alpinen Literatur, hier in der seltenen Vorzugsausgabe in Halbleder gebunden. – Ebd. etw. fleckig, sonst schönes Exemplar.



2559

2559 – Roth Abraham u. Edmund von Feltenberg, Doldenhorn und Weiße Frau. Zum ersten Mal erstiegen und geschildert. Koblenz, Baedeker 1863. 8°. Mit 12 (2 doppelblattgr.) chromolithogr. Tafeln, 2 getönten Holzstich-Tafeln und 2 Textholzstichen. 2 Bll., 86 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltit. u. eingeb. Vorderdeckel der Orig.-Brosch.

600,–

Barth 31921. Neate 669. Dreyer 140. Lehner, Eroberung der Alpen S. 381f. – Nicht bei Perret. – Seltene erste deutsche Ausgabe im Jahr der engl. Erstausgabe. – Bericht der Erstbesteigung der beiden in den Berner Alpen gelegenen Berggipfel „Weiße Frau“ im Blüemlisalpmassiv und dem östlich damit verbundenen „Doldenhorn“. – Tls. etw. braunfleckig, sonst schönes Exemplar mit farbfrischen Lithographien. # Partly a little bit brownish, otherwise a nice copy with freshly coloured lithographs.

2560 – Sammlung von 3 Werken.

100,–

Enthält: Rey, G. Das Matterhorn. Vorwort von Edmondo de Amicis. Dt. Übersetzung v. O. Hauser. Stuttgart u. Leipzig, Dt. Verlags-Anstalt 1905. 4°. XI, 258 S., 1 Bl. Mit 37 Zeichnungen v. E. Rubino und 11 Abb. nach photogr. Aufnahmen auf 35 Tafeln (dav. 14 farb. getönt, auf Karton montierte mit bezeichnetem Deckblatt), Kopfgoldschn. OLwd. mit rotem, goldgepr. R.- u. Deckelschild. – Christomannos, T. Sulden-Trafoi. Schilderungen aus dem Ortlergebiete. 3. Tsd. Innsbruck, Edlinger 1895. Gr. 4°. VI, 1 Bl., 175 S. Mit Front. u. zahlr. Holzst.-Illustr. OLwd. – Steinitzer, A. Der Alpinismus in Bildern. München, Pippert 1913. 4°. X, 482 S., 1 Bl., illustr. OLwd. v. Ernst Platz. – 3 Klassiker der alpinen Literatur in schönen Exemplaren. – I) Dreyer 992. Dreyer, Gesch. Alp. Lit. 93. Perret 3664. Imhof 280. AC Libr. Cat. 256. – Erste deutsche Ausgabe dieses Klassikers der alpinen Literatur u. Standardwerk zur frühen Geschichte des Matterhorns. – Tls. etw. stockfleckig, Ebd. etw. fleckig, insges. gutes Ex.

2561 – Schweizer Alpenclub – Beilagen zum Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. Band XXI. Separat erschienene Beilagen-Mappe. Bern, Schmid, Franke & Co. 1886. 4°. Mit 1 (mehrf. gef.) gest. Karte in 2 Blättern,

2 (mehrf. gef.) farblithogr. Panorama, 1 (gef.) sw Panorama u. 1 (gef.) farblith. Ansicht, alles lose in OHLwd.-Mappe.

150,–

Beilieg: Beilagen zum Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. Band XXV. Separat erschienene Beilagen-Mappe. Bern, Schmid, Franke & Co. 1890. 4°. Mit 1 (mehrf. gef.) lithogr. Karte in 2 Blättern, 2 (gef.) lithogr. Ansichten u. 3 (mehrf. gef., 2 farb.) lithogr. Panoramen sowie 2 Extrabeilagen, alles lose in OHLwd.-Mappe. – Mappe etw. fleckig u. bestoßen.

2562 – Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. Achter Jahrgang 1872-1873 mit den separat erschienenen Beilagen. 2 Bde. (Textband u. Mappe). Bern, Vlg. d. Expedition des Jahrbuches des S. A. C. 1873. 8°. IX, 620 S., mit 1 farblithogr. Tafel u. 9 (ts. gefalt.) Holzstichtafeln im Text, Hldr. d. Zt. mit Rtit., sowie 9 Extrabeilagen lose in Hldr.-Mappe d. Zt. mit Rtit.

150,–

8. Jahrgang vollständig mit allen „Artistische Extrabeilagen“. – Titel gestempelt, Ränder papierbedingt etw. gebräunt, Ebde. etw. berieben.

2563 – Schweizer, J. J. Das Faulhorn im Grindelwald. Ein Topographie- und Panorama-Gemälde, entworfen von mehreren Alpen Freunden. Bern, C. A. Jenni 1832. 8°. Mit 1 (mehrf. gefalt.) lithogr. Panorama. VIII, 56 S. etw. späterer Hlwd.

180,–

Dreyer 140. Wäber BSL III, 136. Nicht in Perret. Erste Ausgabe. – Enth. auch Beiträge von Gottlieb und Bernhard Studer, Daniel Wyß, Guthnick u. Friedrich Lehmann. – Mit einem Panorama (19 x 95 cm) vom Faulhorn nach einer Zeichnung v. Franz Schmid. – Tls. etw. stockfleckig, Kanten leicht berieben.

2564 – Sechs Werke. Simmel E., Spaziergänge in den Alpen. Leipzig, Liebeskind 1880. 8°. VI, 122 S. mit Titelbild u. 6 Tafeln in Lichtdruck, gold- u. schwarzgepr. OLwd. mit Deckelillustr.

150,–

König E. Mit Rucksack und Eispickel. Bergerinnerungen. Schwäbisch Hall, Staib (1896). Kl. 8°. VI, 1 Bl., 240 S. mit Titelporträt, spät. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. – **Schwarz, B.** Die Erschließung der Gebirge von den ältesten Zeiten bis auf Saussure (1787). 2. Aufl. Leipzig, Baldamus 1888. 8°. VIII, 475 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – **Schwarz Th.** Über Fels und Firn. Die Bezwungung der mächtigsten Hochgipfel der Erde durch den Menschen. Leipzig, Baldamus 1888. 8°. V, 1 Bl., 418 S., gold- u. schwarzgepr. OHLwd. – **Des-sauer A.** Jochwind. Erste u. launige Erzählungen aus luft'ger Höhe. München, J. Lindauer 1902. – **Prinzinger A.** Namen- und Volkskunde der Alpen. München, Ackermann 1890. 8°. 71 S. mit 2 Tafeln, OBrosch. Dreyer 798 – nicht in Perret. – Enth. Kapitel u.a. über: „Zur Aesthetik der Gletscherwelt. Piz Bernina. Lago maggiore. Die Jungfrau. Lago di Como. Monte Rosa. Zermatter Breithorn“. – Die Tafeln nach Zeichnungen v. Ernst Heyn mit Ansichten zu den Kapiteln. – Vorsatz mit hs. Widmung. Lagen tls. etw. verschoben, insges. schönes Ex.



2565

2565 – Studer, G. Topographische Mitteilungen aus dem Alpengebirge. Bd. 1 (alles Erschienene): Die Eiwüsten und selten be-

tretenen Hochalpen und Bergspitzen des Kantons Bern und angrenzender Gegenden. Text- u. Tafelband. in 2 Bänden. Bern u. St. Gallen, Huber 1843. 8°. XII, 172 S., mit lithogr. Titel u. 6 (4 farb.) lithogr. Panoramen auf 8 (mehrf. gef.) Tafeln, blaue OPbde. mit lithogr. Deckeltitel u. Deckelillustrationen zus. im OPbd.-Schuber.

600,–

Barth 18074. Wäber III, 138. Perret 4157. Erste Ausgabe, sehr selten. – Klassiker des frühen Alpinismus. – Mit Panoramen vom Sidelhorn gegen Westen, Gamchilücke, Aussicht vom Jüchlistock, Aussicht von der Jungfrau. Der lith. Titel zeigt eine Gletscherbesteigung, zwei der Deckel mit Darstellung der Besteigung des Jungfrau-Gipfels u. „beim Abschwung des Aargletschers“. Textband gering stockfleckig, Innendeckel, Vorsatz u. Titel gestempelt, Titel mit hs. Besitzvermerk; Tafelbd. vereinz. gering fleckig, 1. Taf. mit Stempel im Rand, 2. Taf. teilw. braunrandig u. mit zwei Hinterlegungen, Ebde. nur Kanten etw. berieben od. leicht fleckig, Textbd. Rücken mit kl. ergänzter Stelle. # Very rare first edition; classics of early mountaineering, complete with all panoramas and in illustrated publisher's binding. – Text volume slightly foxed. Pastedown, flying endpaper and title stamped. Title with handwritten ownership mark. Plate volume occasionally slightly stained, first plate with stamp in the margin, second plate partly brown margined and with two deposits. Bindings only edges a little rubbed or slightly stained.



2566

2566 – Tuckett, F. F. Hochalpenstudien. Gesammelte Schriften. Übersetzung von Aug. Cordes. 2 Tle. in 2 Bänden. Leipzig, A. G. Liebeskind 1873-74. 8°. 2 Bll. 276 S.; 1 Bl. 318 S. mit gest. Titelporträt d. Verfassers, 32 (22 tls. mehrf. gef.) Tafeln (im Bd. 2. extra geb. in der OBrosch.), 5 Textill., u. 1 (mehrf. gef.) farblithogr. Karte (lose beiliegend), OHLwd.

300,–

Dreyer 25. Perret 4344: „F. F. Tuckett (1834-1913), archéologue et explorateur, a compté parmi les grands pionniers de l'alpinisme“. Beide Bände vollständig sehr selten. – Enth. u.a.: Ausflüge in den Grajischen Alpen; Eine Nacht auf dem Gipfel des Monte Viso; Erforschungen in den Alpen der Dauphiné; Der Col de la Reuse de l'Arolla; Beiträge zur Topographie der Ortler- und Lombardischen Alpen; Eine Besteigung des Aletschhorn. – Die Tafeln meist mit Umrisszeichnungen v. Bergprofilen; mit einer Karte des Pelvoux und seiner Umgebung. – Titel u. Ebd. mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht gebräunt, sonst gutes Ex.

2567 - Une excursion au Mont-Blanc. Deuxieme edition. Avec trois planches. Genf u. Basel, H. Georg 1859. 8°. 32 S., mit 3 lithogr. Tafeln v. Francois Chomel. Obrosch.

120,-

Perret 1417 – Dreyer 601 – Rean, Monte Bianco 134 – Priuli-N. 398-400.- Zweite Ausgabe (erstmalig 1858 erschienen).- Beschreibung eines Versuchs den Montblanc zu besteigen. Der Verfasser und seine Führer brachen den Aufstieg ab, als in Folge des Abbruchs einer Eisbrücke einer der Führer in die Tiefe stürzte.- Gutes unaufgeschnittenes Exemplar in der Originalbroschur. – Second edition in original publisher's binding; good, unopened copy.



2568

2568 - Vogt, C. Im Gebirg und auf den Gletschern. Solothurn, Jent & Gaßmann, 1843. 8°. 2 Bll., 259 S. OBrosch.

300,-

Dreyer 141. ADB XL, 188, Nicht in Perret. Erste Ausgabe, selten.- Der Zoologe Carl Vogt (1817-1895) verbrachte, neben anderen Wissenschaftlern, die Sommermonate der Jahre 1840-43 mit Louis Agassiz im Gebiet des unteren Aargletschers im Berner Oberland um „das Thierleben der Gletscher und des ewigen Schnees der umgehenden Höhen“ (ADB) zu studieren.- Von den bergsteigerischen Erfolgen berichtet er in vorliegendem Werk: u.a. Reise auf das Faulhorn; Auf der Grimsel; Eine Nacht auf dem Sidelhorn; Stilleben auf dem Aargletscher.- Durchgehend etwas stockfleckig, Umschl. leicht fleckig, teils unaufgeschnitten. # First edition, with original Wrappers, rare.-

2569 Arndt, E.M. Belgien und was daran hängt. Lpz., Weidmann'sche Buchhandlung 1834. 153 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.).

200,-

Tls. schwach gebräunt. – **Dabei: Swayne, H.G.C.** Through the Highlands of Siberia. London 1904. Mit gefalt. Karte u. 60 tls. ganzs. Abb. XIV, 259 S., 5 Bl. Verlagsanzeigen. – **Stern, B.** Vom Kaukasus zum Hindukusch. Reisemomente. Bln. 1893. Mit 12 ganzs. u. 33 Abb. im Text. VII, 322 S. – **Scott, R.F.** Letzte Fahrt. 2 Bde. Lpz. 1913. Mit zahlr. Abb. u. 2 gefalt. Ktn. X, 360 S.; VIII, 384 S. – **Reclus, O.** La terre a vol d'oiseau. Nouvelle éd. Paris 1893. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. 960 S. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

2570 ATLANTEN – Anville, (J.B.B.d'). Atlas antiquus minor. In usum scholarum ex maiori forma auctoris, curatior redactus et editus. Nürnberg, A. Th. Schneider-Weigel 1801. Fol.

Mit gest. Titel u. 13 (grenzkol.) Kupferkarten. Pbd. d. Zt. – Für den Schulgebrauch bestimmter historischer Atlas. – Nur leicht stockfleckig.

240,-



2571

2571 - Atlantischer Ozean. Ein Atlas von 36 Karten, die physikalischen Verhältnisse und Verkehrs-Strassen darstellend, mit einer erläuternden Einleitung und als Beilage zum Segelhandbuch für den Atlantischen Ozean, Hrsg. v. d. Direktion (der deutschen Seewarte). Hamburg, Friederichsen 1882. Gr.Fol. 2 Bll., 11 S. Mit 36 (tls. farb.) Karten. OHLwd.

360,-

Erste Ausgabe. Sehr seltener Seeatlas. – Leicht gebräunt, Text tls. stock- od. wasserfleckig, wenige kl. Fehlstellen im Fußsteg mit Lwd. überklebt, Ebd. tls. fleckig od. berieben, Rückengelenk tls. etw. aufgerissen.



2572

2572 - Atlas geografico de la tierra, coleccion de mapas de las antiguas y actuales divisiones del globo, traducidos de la

ultima edicion del atlas clasico universal, publicado en Frances. Madrid, Oficinas y Establecimiento Tipografico de la Ilustracion y del Semanario 1849. 17,5 x 12 cm. Mit 77 schwarzgrund. lithogr. Karten (davon einige gefalt.). 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Gelenke brüchig).

2.000,-

Vgl. Palau 19391 (abweichende Verlagsangabe). – Dieser seltene spanische Atlas wurde den Abonnenten des Magazins „Semanario“ für das Jahr 1850 als Gratisgabe überreicht. Enthält 3 Himmelskarten, 4 Weltkarten, 5 Erdteilkarten usw. Die ungewöhnlich gestalteten Karten alle auf schwarzem lithogr. Grund, die Konturen u. die Beschriftung weiß. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.



2573

2573 - Berghaus, H. Kleiner geographisch-statistischer Atlas der Preussischen Monarchie. Gotha, J. Perthes 1842. 2 Bl. Mit 10 dplblgr. kolor. Kupferstichkarten. OHLwd. mit Deckelschild.

450,-

Phillips 8763. Engelmann 792. Erste Ausgabe, selten. – Etw. stockfleckig, Ebd. berieben u. fleckig, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen.



2574

2574 - Bodenehr, G. Atlas curieux oder neuer und compendieuser Atlas, in welchem ausser den General-Land Charten... sehr viele speciale von besondern Provinzen und Territorien enthalten sind. Augsburg, Bodenehr (ca. 1715). Kl.4°. Mit dplblgr. Kupfertitel, 1 gefalt. Textbl., 3 gest. Tabellen u. 96 (von 99) dplblgr. meist grenzkolor.



2574

Kupferstichkarten, davon 2 gefalt. Flexibler Ldr. d. Zt. mit Umschlaglasche. (Gebrauchsspuren). 1.800,-

Phillips 545 (datiert „1704 ?“). – Laut Vorwort nach dem Ende des Spanischen Erbfolgekrieges erschienen, also nach 1714. – Enthält 2 Weltkarten (dav. Europa, Asien, Afrika in 2 Kartenbildern), 1 Erdteilkarte Europa u. 87 (von 90) europäische Länder- u. Gebietskarten, davon ca. 30 deutsche. Index nennt 101 (inkl. Tabellen) Karten, außerdem vorhanden num. Karte 102 (Rußland). – Es fehlen Karten Nr. 42 (Mittelmeer), 45 (Savoyen) u. 59 (Deutschland). Tls. leicht fleckig.

2575 - Butler, S. A General Atlas of Ancient and Modern Geography... for the use of Schools. London, Longman u.a. 1825. 4°. Mit gest. Titel, gest. Index-BI. u. 42 (von 43) meist grenzkolor. gest. Karten. 18 Register-BI. Hldr. d. Zt. (Hdeckel fehlt, berieb. u. best.). 240,-

Nicht bei Phillips. – Es fehlt die Nordamerika-Karte. Tls. leicht fleckig, N.a.T.u.V.



2576

2576 - (Förster, E.) Die Schweiz, Tyrol, Steyermark, das Rhein- Elbe- und Donaugebiet. Special-Karten zu Försters Deutschland und allen anderen Reisehandbüchern. München, J.G.Cotta 1853. 2 Bl. Mit 1 Übersichtskarte (Vors.) u. 26 (dplblgr. u. meist gef. gest. Karten. OLwd. mit Deckeltit. 600,-

Sehr seltener Reiseatlas. – Rücken ausgebleichen, sonst sehr schönes Exemplar.

2577 - Globen - Erdglobus. Columbus Volksglobus, bearb. von C.Luther bei Columbus Vlg. Paul Oestergaard K.G., Bln. o.J. (um 1920). Dm. ca. 25, H: ca. 45 cm. Auf schwarzen Holzständer geschraubt. – Am Äquator stellenw. gerissen u. tls. aufgeplatzt, etw. fleckig, geringf. beschabt. 60,-



2578

2578 - Janssonius, J. Novus Atlas, sive Theatrum Orbis Terrarum... Fragment. Amsterdam, für J. Janssonius (ca. 1650). Gr.Fol. Mit kolor. Kupfertitel (von Bd. 6) u. 8 dplblgr. kolor. Kupferstichkarten (lat. Text verso). 1 Bl. (Praeloquium ad Lectorem), 30 S. Introductio ad Geographiam Antiquam, 1 Index-BI. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. (Best., fehlen die Schließbänder). 1.000,-

Enthält: Africa Antiqua. – Aegyptus Antiqua. – Creta insula. – Hellas seu Graecia universa. – Achaiae nova & accurata descriptio. – Archipelagus Meridionalis. – Pontus Euxinus. – Lumen sacrarum historiarum per Orientem (mit Zypern). – Text etw. fleckig, Karten tls. etw. gebräunt, Achaiae-Karte mit Quetschfalte, Lumen-Karte unt. li. Eck angesetzt.



2579

2579 - Kiepert, H. Topographisch-historischer Atlas von Hellas und den hellenischen Colonien in 24 Blättern. 2., bericht. Ausg. Berlin, Nicolai 1851. Qu.Fol. 4 Bl. Mit 24 lithogr. Karten mit Grenzkolorit. Hldr. d. Zt. 360,-

Phillips 3051. Zweite Ausgabe, zuerst in Lieferungen 1841-46 erschienen. – Titel mit Stempelrasur, Ränder leicht gebräunt, gegen Ende schwach wasseranfällig, vereinzelt gering stockfleckig, Ebd. etw. bestoßen u. beschabt.

2580 - Kruse, C. Atlas zur Übersicht der Geschichte aller Europäischen Länder und Staaten von ihrer ersten Bevölkerung an bis zu den neuesten Zeiten. Dritte Ausgabe mit verbesserten Karten. Leipzig, Selbstvlg. d. Verfassers u. Halle, Renger (1821). Fol. mit 17 (gef.) grenzkolor. Kupferkarten, Hldr. d. Zt. 300,-



2580

ADB XVII, 262. – Erstmalig zwischen 1802 und 1818 in Lieferungen erschienen. Historischer Atlas mit identischen Europa-Karten, die im 100 Jahres-Abstand nach den herrschenden politischen Verhältnissen im Grenzkolorit verändert sind; mit den dazugehörigen hist. Tabellen und genealogischen Tafeln. – Etw. gebräunt od. fleckig, Titel mit kl. hs. Besitzvermerksaufkleber, Karten verso mit kl. Monogrammstempel, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

2581 - Le Sage, A. (d.i. E.A. de Las Cases). Historisch-Genealogisch-Geograph. Atlas ... Aus d. Französ. d. neuesten Ausg, ins Dt. übertr. v. Alex. v. Dusch. Karlsruhe, Velten (1825-31). Imp.Fol. Mit dplblgr. gest. Tit., dplblgr. gest. Widm.-BI., 42 tls. kolor. dplblgr. Tab. mit ca. 20 kolor. gest. Ktn. Hldr. d. Zt. (Mit Fehlstellen, beschabt). 180,-

2582 - Mager, H. Atlas complet de Géographie en Relief. Paris, E. Bertaux (1884). 4°. Mit 28 (25 geprägt.) farb. lithogr. Karten. OLwd. mit Blindpräg. u. goldgepr. Titel. 180,-

Phillips III, 3354. Erste Ausgabe. – Seltener Welt-Atlas mit Karten im Reliefdruck (Gebirge). – Vorsatz mit hs. Widmung, tls. etw. braunfleckig, Einband etw. fleckig u. berieben, Karten in schönem Zustand.

2583 - Mager, H. u. A. Jacquemart. Atlas Colonial. Edition Populaire et Classique. Paris, Librairie du Journal la Géographie 1890. Gr. 4°. 20S., mit 19 (farblithogr.) Karten, O Umschl. – Seltener Atlas mit den Kolonien Frankreichs. – Schönes Ex. im orig. Umschlag. 120,-



2584

2584 - (Ortelius, Abr.) Epitome Theatri Orbis Terrarum. De novo recognita, aucta, et Geographica ratione restaurata, Michaelae Coigneto. Fragment: Mit 51 (statt 137 gestoch. Karten). Quer-8°. Antwerpen, Plantin, 1612). Mod. Hldr. 600,-

Frühe lat. Ausgabe mit dem Text von M. Coignet und zugleich einer der frühen Taschenatlanten.

2585 - Rand McNally & Co. New General Atlas of the world. Containing large scale colored maps of each state and territory in the United States, provinces of Canada, the continents and their subdivisions. Chicago, New York 1897. Fol. 2 Bl., 159 S. Mit farb. Karten u. Plänen. Blindgepr. OLwd. 240,-

Vgl. Phillips 1003 (Ausg. 1895). – Innengelenke verstärkt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen, insges. gutes Exemplar.

2586 - Sammlung von 5 Werken. 120,-

Enthält: Hartleben A., Volks-Atlas enthaltend 72 Karten in einhundert Kartenseiten. 2. Aufl. Wien, Pest u. Leipzig, Hartleben (1892). Mit 72 farblithogr. Karten auf 100 Kartenseiten v. G. Freytag & Berndt. – Grevé C. Die geographische Verbreitung der jetzt lebenden Raubthiere. Halle u. Dresden, E. Blochmann & Sohn 1894. 4°. Mit 21 farblithogr. Karten. – Rothaug u. Adrian, Salzburger Heimats-Atlas. Wien, Freytag u. Berndt 1895. Titel mit 9 (7 dplbgr.) farb. Karten u. Plänen. – Kintz H. Die Kronländer der Österreichisch-ungarischen Monarchie. 18 Kartenskizzen in Farben. Triest, Schimpf (nach 1906). Mit 18 (ganzs.) Karten. – Beilage.

2587 - Sammlung von 6 Atlanten, versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält: Wettstein, H. Schul-Atlas. 4. Aufl. Zürich 1890. – Neuer Familien-Atlas, Prämie für die Abonnenten der Leipziger Abendzeitung. Bln., Oestergaard 1908. – Kiepert, H. Historisch-Geographischer Atlas der Alten Welt. Weimar 1873. – Spruner, K. Historisch-geographischer Schul-Atlas. Gotha u. Wien, Perthes 1880. – Schubert/Schmidt, Historisch-geographischer Schul-Atlas der Alten Welt, des Mittelalters und der Neuzeit. Wien, Hölzel (1899). – Atlas zum Zeitgeschehen. Wien u. Lpz., Freytag & Berndt 1940.

2588 - Sohr-Berghaus. Handatlas über alle Theile der Erde. Neu bearbeitet von F. Handtke. 8. verm. u. verb. Aufl. Gloggau, Flemming (1891). Fol. 2 Bl. Mit 100 (farblithogr.) Karten. OHldr. mit reicher Rvg. Deckel- u. Rtit. 270,-

Espenhorst 4.1.2. – Titel gestempelt, tls. leicht gebräunt od. stockfleckig, einige Karten lose, Karte v. Ungarn im Bug durchgetrennt, Ebd. etw. berieben, insges. aber noch gutes Ex. im orig. Einband.



2589

2589 - Stein, C.G.D. Neuer Atlas der ganzen Erde nach den neuesten Bestimmungen für Zeitungsleser, Kauf- und Geschäftsleute jeder Art, Gymnasien und Schulen,... 12., verm. u. verb. Aufl. Leipzig, Hinrichs 1833.

Fol. Mit (gef.) lithogr. Titel und 24 (dplbgr.) grenzkolor. Kupferkarten von H. Leutemann nach F.W. Streit sowie 7 (gef.) historische Tab. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 600,-

Phillips 766. Espenhorst S.361. – Enth. Weltkarte in 2 Hemisphären, 6 Erdeilkarten (darunter 2 Amerika u. 1 Australien), 18 Karten europ. Länder sowie 1 Karte der USA. – Titel u. 1. Tabelle knittig, tls. mit unterstrichene Städtenamen od. etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, insges. noch gutes Ex.



2590

2590 - Steinhauser, A. Atlas für die erste Stufe des geographischen Unterrichts in den österreichisch-deutschen Schulen. 5 Hefte u. Supplement-Heft in 1 Band. 2. Auflage. Wien, Artaria & Comp. 1867-69. Quer 4°. Insges. 68 S., mit 47 farblithogr. Tafeln (2 Bll. zur Einführung sowie 63 Haupt- u. Nebenkarten), Hldr. d. Zt. mit aufgez. orig. Gesamttitel. 300,-

Atlantes Austriaci I, 1 Bd. 186 f. – Sehr selten (in der ÖNB nur inkompl. Exemplar). – Hefte 1-4 in 2. Auflage v. 1868; der Titel für den gesamten Atlas mit Dat. 1869 (wie Erstausgabe). – Gegenüber der Erstausgabe meherer Tafeln mit Veränderungen (u.a. neue polit.-territoriale Verhältnisse in Europa nach 1866 und in Nordamerika nach 1867; so wurde beim 2. Heft die Nr. 14 „Lombard-Venetien“ durch „Dalmatien“ ersetzt, da Venetien 1866 an Italien abgetreten wurde). – Tls. leicht fingerfleckig od. mit kl. Randläsuren, Ebd. etw. berieben.

2591 - Stieler, A. Handatlas. Gotha (1891). Fol. Mit dplbgr. gest. Tit. u. 95 dplbgr. grenzkol. gest. Karten. dplbgr. Lose in Ledermappe mit dekorativem Prägung. (Rckn. beschabt u. gröss. schwarz. Fleck). 180,-

2592 - Stieler, A. Handatlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. Gotha, Perthes (um 1881). Qu.Fol. Mit (inkl. Titel) 95 dplbgr. grenzkolor. gest. Karten. 2 Bl., 8 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Karten mit Mittelfalz. – **Dabei: Meynen, E.** Sudetendeutscher Atlas. Mchn. 1954. 120,-

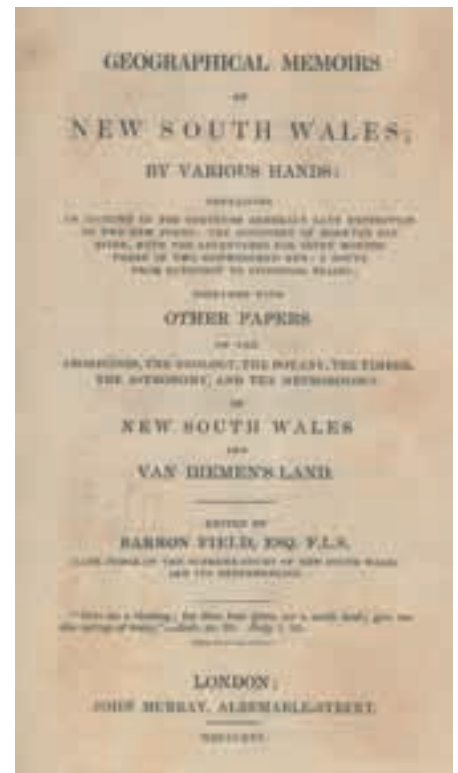


2593

2593 - Stieler, A. Handatlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. Gotha, Justus Perthes (1875-76). Fol. Mit gest. Titel, 1 Bl. Inhaltsverz., 11 S. Vorbericht, 89 Karten. – **Angeb.:** Karte der Alpen aus C. Mayr's Atlas der Alpenländer. Gotha, Perthes 1876. 8 grenzkol. gest. Kartenbll. OHldr. mit goldgepr. R- u. Deckeltit. 300,-

Espenhorst 2.1.1. (6. Auflage) bzw. 2.1.2. / E 6.1. – Schöne Ausgabe mit der Ergänzung. – Die Karten dat. von 1872-76.

2594 - Walch, J. Allgemeiner Atlas. Nach den bewährtesten Hilfsmitteln und astronomischen Ortsbestimmungen, nebst allen neuen Entdeckungen, Säkularisaionen und Entschädigungen. Augsburg, Johannes Walch 1803. 4°quer. 20 x 27 cm. 1 gest. Titelblatt und 35 teilkolorierte Karten. Hldr.d.Zt. ohne Beschriftung. (Überzugspapier mit grossen Fehlstellen). – Grosser Fleck geht durch alle Karten. Etwas fingerfleckig. 200,-



2595

2595 AUSTRALIEN - Field, B. (Hrsg.). Aborigines, the geology, the botany, the timber, the astronomy, and the meteorology of New South Wales and Van Diemen's Land. London, J. Murray 1825. 8°. XVI, 504 S., mit Aquatinta-Frontispiz, 2 gest. Tafeln u. 4 (gef.) Kupferkarten, Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 750,-

Ferguson 1009 – Greenway, Australian Aborigines 3477. – Erste Ausgabe, sehr selten. – Die Tafeln mit botanischen Darstellungen, die Karten zeigen „The River Brisbane“, „The River Boyne Port Curtis“, „Country between Bathurst and the Liverpool Plains“, „The Country South of Lake George“. Das Frontispiz mit einer Ansicht von Campbell's River. – Mit Beiträgen zu Aborigines, Botanik, Entdeckungen und Expeditionen, Astronomie u. Meteorologie etc., in New South Wales und Van Diemens Land. – Leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, 1 Karte mit kl. Tintenfleck, Vorsätze erneuert, Ebd. leicht berieben. – First edition. – With aquatint frontispice, 2 engraved bo-

tanical plates and 4 folding engraved maps.- Collection of material relating to major expeditions and discoveries in New South Wales and eastern Australia (notably the only published account of Oxley's 1823 expedition to survey the Queensland coast, along with a second narrative of the expedition by one of the participants, John Uniacke).- Slightly browned and somewhat brown-spotted, preliminary pages renewed, cover slightly rubbed, overall good copy bound in contemporary calf.

2596 BAEDEKER – Mittel- und Nord-Deutschland. Handbuch für Reisende. 15. neu bearb. Aufl. Koblenz 1872 (= August 1873). Mit 24 Karten u. 36 Plänen. XVI S., 1 Bl., 448 S. Olwd. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,-

Hinrichsen D 106. – Bindung tils. etw. gelockert. – **Dabei:** Süd-Deutschland und Österreich. 16. neu bearb. Aufl. Koblenz u. Lpz. 1873. Mit 27 Karten u. 36 Plänen. Olwd. – Hinrichsen D 65. Ohne den Anhang zur Weltausstellung. – Zus. 2 Bde.

2597 - Rheinlande, Die. 13. Aufl. Koblenz 1864. Mit 12 Ansichten, 1 Übersichtskarte, 16 Spezialkarten u. 13 Plänen. XXVI, 358 S. Olwd. (Etw. berieb.). – Hinrichsen D 12. – Stockfleckig. 90,-

2598 - Russland. Handbuch für Reisende. 4. Aufl. Lpz. 1897. Mit 14 Karten, 18 Plänen u. 4 Grundrissen. LII, 458 S. Olwd. (Neu aufgebunden). 180,-

Hinrichsen D 460. – Einige Bl. mit Randlās., Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. – **Dabei** 10 weitere Baedeker in dt. Sprache: Belgien u. Holland, 17. A. 1885. – Rheinlande, 31. A. 1909. – Nordwestdeutschland, 31. A. 1914. – Schwarzwald, 2. A. 1927. – Südbaiern, 20. A. 1882. – Schweiz, 23. A. 1889. – Paris, 12. A. 1888. – Oberitalien, 13. A. 1891. – Mittelitalien, 8. A. 1886. – Unteritalien, 15. A. 1911. – Zus. 11 Bde.

2599 - Sammlung von 10 Baedekern in franz. (9) bzw. engl. Sprache. Olwdbde. mit OU. (Diese mit versch. starken Gebrauchsspuren u. Fehlst.). 150,-

Enthält: Egypte et Soudan, 4. ed. 1914. – Nordouest de la France, 5. ed. 1895. – Italie centrale, 9. ed. 1890. – Italy from the Alps to Naples, 2. ed. 1909. – Espagne et Portugal, 2. ed. 1908. – Bords du Rhin, 18. ed. 1910. – Sudest de la France, 7. ed. 1901. – Suisse, 13. ed. 1881. – Sudouest de la France, 8. ed. 1906. – Paris et ses environs, 18. ed. 1914. – Nicht eingehend kollat.

2600 - Schweiz, Die, die italienischen Seen, Mailand (!), Turin, Genua, Nizza. Handbuch für Reisende. 8. umgearb. Aufl. (1859) mit einem Nachtrag für 1860. Koblenz 1860. Mit 1 farb. lithogr. Wappentafel, 6 tils. gefalt. Karten, 4 gefalt. Panoramen, 16 federlithogr. Taf. (Ansichten) u. 10 Plänen. 1 Bl., 15 S. Nachtrag, S. (III)-XLVIII, 390 S. Olwd. 150,-

Hinrichsen D 296-b. (Wappentafel vor dem Titel, Nachtrag vor den Text eingebunden). – Stockfleckig, hs. Eintr. (dat. 1861) u. Blindstempel a.V.



2601

2601 Baumgarten, S.J. u.a. Uebersetzung der allgemeinen Welthistorie die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. Mischauf. Tle. 1-30 sowie 6 Suppl.-Bde., zus. 36 Bde. Halle, J.J.Gebauer 1746ff. 4°. Mit 30 Front., 36 (meist wdh.) gest. Tvign. u. zahlr. meist gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchssp.). 1.200,-

Fueter 322. Wegele 783. – Umfangreiche Reihe der insgesamt 72 Bände umfassenden Serie der dt. Ausg. von 'Universal history from the earliest account of time to the present' von John Campbell u.a. Diese engl. Kollektivarbeit war „die erste, die prinzipiell über das altchristliche (jüdisch-antike) Weltbild hinausgreift und neben Europa und Nordafrika nicht nur Vorderasien, sondern den ganzen asiatischen Kontinent behandelt“ (Fueter). Die Kupfertaf. hauptsächlich mit Karten, Plänen, Ansichten, Portraits u. Münzen aus aller Welt. – Bde. 1 u. 2 in zweiter Aufl. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

2602 BENELUX – Kerroux, L.G.F. Abrege de l'histoire de la Hollande et des Provinces-Unies depuis les tem(p)s les plus anciens jusqu'à nos jours. 2 in 1 Bd. Leiden, Murray 1778. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 1 gest. Kopfvign. XII S., 1 Bl., 361 S., 2 Bl., S. 362-733. Kart. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig u. best.). 90,-

Querard IV, 297. – Ersch. gleichzeitig ebda. als vierbändige Oktavausgabe. – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig, Besitzverm. auf Innendeckel.

2603 - Stroobant, F. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique. Texte par F. Stappaerts. 2. ed. Brüssel, Muquardt (um 1855). Fol. Mit 36 farb. lithogr. Taf. von E. Stroobant. 8 Bl. Blind- u. goldgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. u. Ecken stärker berieb. u. best.). 180,-

Brunet V, 564. – Einbändige Prachtausgabe, ursprünglich in 2 Bdn. mit 60 Taf. erschienen. Mit schönen Ansichten u. Interieurs aus u.a. Antwerpen, Audenarde, Brügge, Brüssel, Dinant, Gent, Huy, Löwen, Malines, Namur u.a. – Ränder tils. fleckig (Darst. sauber), Vors. angeschmutzt.

2604 BOSNIEN – Mandić, M. Povijest okupacije Bosne i Hercegovine (1878). Zagreb, Matica Hrvatske 1910. 8°. 100 S., 2 Bl., mit 1 (mehrf. gef.) Karte, OBrosch. – **Beilieg:** Stefanovic Vilovsky, Th.R. Die Serben im südlichen Ungarn, in Dalmatien, Bosnien und in der Herzegovina. Wien und Teschen, Prochaska 1884. 8°. 6 Bl., 403 S., Hlwd. d. Zt. mit aufgez. vord. O Umschl. 60,-

I) In serbokroatischer Sprache. – Geschichte der Besetzung Bosniens und der Herzegovina im Jahre 1878. – Etw. fleckig, unbeschnitten, mit dem seltenen OU.



2605

2605 Bruyn, C.de. Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux de l'Asie Mineure, dans les isles de Chio, Rhodes, Chypre, etc. de même que dans les plus considérables

villes d'Egypte, Syrie et Terre Sainte (Bde. 1-2). – (Und:) Voyages par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales (Bde. 3-5). Zus. 5 Bde. Rouen, Ferrand 1724. 4°. Mit gest. Portrait, 5 gefalt. Karten, u. 84 (12 gefalt.) Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelvign. u. Deckelfiletten. (Best. u. berieb., gel. tils. angeplatzt, stellenweise kl. Läsuren). 3.000,-

Cox I, 218 u. 251. Lipperheide Ci 50. Tiele 208. – Reich illustrierte Gesamtausgabe von Le Bruyns Reisen. Bände 1 u. 2 enthalten die Reisen im Mittelmeerraum und der Levante, Bände 3-5 diejenigen nach Rußland, Persien und Ostindien. – „His Book is said to be one of the best illustrated works on the Levant“ (Cox). – Die Kupfer mit je mehreren Abb. auf einer Tafel zeigen Städteansichten (darunter große von Moskau, Aleppo, Jerusalem u. Isphahan), Altertümer, Trachten, Schiffe, Vögel, Pflanzen etc. Enthält u.a. die Karten „Route von Amsterdam nach Moskau und von Moskau nach Isfahan und Gamron“, „Neue Karte des russischen Reiches“ und „Karte des Kaspischen Meeres“, „Genaue Route von Gamron nach Batavia“. – Stellenweise etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

2606 Bucelin, G. Nucleus insigni lectionis variae fructu locuples. Historiae cum sacrae, tum profanae cognitione... Ulm, Görlin 1659. Kl. 8°. Mit Titelkupfer, 16 gest. Tabellen auf 8 Bl., 3 gefalt. geneal. Tabellen, zahlr. kl. Wappen-Holzsch. im Text, 1 gest. Gesamtkarte von Deutschland u. 14 (von 15) ganzs. Holzsch.-Karten. Nicht pag. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,-

Vgl. Jöcher I, 1444. ADB III, 462. – Genealogisch-historisches „Not- und Hilfsbüchlein“. – Gebrauchsspuren, ohne die 3 ganzs. Wappenkupfer, Kupfertitel beschäd. – **Dabei:** Ders. Dass., dt. Ausgabe Der ganzen Universal Historiae Nußkern... Augsburg, Görlin 1657. Ohne die 16 Karten.

2607 Bucelinus, G. Nucleus insigni lectionis variae fructu locuples. Historiae cum sacrae, tum profanae cognitione compendiosissima atque utilissima praegnans... Ulm, Görlin 1650. Kl. 8°. Mit Kupfertitel, 16 gest. Tafeln (auf 8 Bl., davon 1 leer), 1 ganzs. Wappenholzsch., 15 ganzs. Holzsch.-Karten u. zahlr. kl. Wappenholzsch. im Text. 237 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 300,-

Erste Ausgabe. – Enthält Annalen der Weltgeschichte bis 1632, davor verschiedene Abschnitte über Zeitrechnung und am Schluß je einen genealogischen sowie einen geographischen Anhang. Der letztere bildet einen kleinen Atlas mit insgesamt 15 Karten des Deutschen Reiches sowie der wichtigsten europäischen Länder. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.T. Kupfertitel mit kl. Loch.

2608 Buch der Welt, Das. Ein Begriff des Wissenswürdigsten... Jg. 1863. Stgt., Hoffmann 1863. 4°. Mit lithogr. Titel, 12 Stahlst.-Taf. u. 36 kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Text-holzst. 2 Bl., 380 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Kompl. mit allen Tafeln. Unter den Stahlstichen eine Ansicht von Bad Ischl. – Etw. fleckig u. wasserrandig. – Exlibris.

2609 Buch der Welt, Das. Ein Inbegriff des Wissenswürdigsten... Jg. 1861. Stgt., Hoffmann 1861. 4°. Mit lithogr. Titel, 12 gest. u. 36 kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Text-Illustr. 2 Bl., 380 S. Lwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 75,-

Kompl. mit allen Tafeln. Unter den Stahlstichen eine Ansicht von Konstantinopel. – Etw. fleckig u. gebräunt.

2610 Buch der Welt, Das. Ein Inbegriff des Wissenswürdigsten... Jg. 1862. Stgt., Hoffmann 1862. 4°. Mit lithogr. Titel, 12 Stahlst.-

Taf., 36 kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Text-holst. 2 Bl., 380 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 75,–

Kompl. mit allen Tafeln. Unter den Stahlstichen eine Ansicht von Peterwardein. – Etw. fleckig u. wasser-randig.

2611 Buch der Welt, Das, ein Inbegriff des Wissenswürdigsten und Unterhaltendsten... Stgt., Hoffmann 1859. 4°. Mit lithogr. Titel, 12 Stahlstichtaf., 36 kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Textholzst. 2 Bl., 380 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Kompl. mit allen Tafeln. Unter den Stahlstichen eine Ansicht von Benares. – Etw. fleckig u. gebräunt.

2612 Buch der Welt, Das. Ein Inbegriff des Wissenswürdigsten u. Unterhaltendsten... Jg. 1864. Stgt., Hoffmann 1864. 4°. Mit lithogr. Titel, 12 Stahlstichtaf. u. 36 kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Textholzst. 2 Bl., 380 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb., leicht verzogen). 75,–

Kompl. mit allen Tafeln. Unter den Stahlstichen eine Ansicht von London. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.



2613

2613 Büsching, A.F. Magazin für die neue Historie und Geographie. 22 (von 23, ohne Teil 8) Tle. in 19 Bdn. Hbg., Ritter 1767-93. Kl. 4°. Mit 24 (davon 3 kolor.) Kupfertaf. u. Karten, sowie mehreren Textkupfern u. Vign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb. u. leicht wurmspurig). 2.700,–

Kirchner 1044. – Bd. 2 in 2. Aufl. – Enthält zahlreiche Einzelabhandlungen zur Geographie und Geschichte über einzelne Städte, Gegenden, Entdeckungen & Entdeckungsreisen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2614 Büsching, A.F. Neue Erdbeschreibung. Tle. 1-2 in 2 Bdn. Hbg., Bohn 1754. Mit 2 gest. Titelvign. 6 Bl., 1184 S., 36 Bl.; 12 Bl., 1268 S., 52 Bl. Beschäd. Ldrbde. d. Zt. 75,–

Jwls. in erster Ausgabe. – Enthält: Dänemark, Norwegen, Schweden, Russisches Reich, Preussen, Polen, Ungarn, europäische Türkei (mit Provinzen); Portugal, Spanien, Frankreich, Wälschland, Großbritannien. – Gebrauchsspuren, Bd. 1 Buchblock gebrochen u. Titelbl. lose.

2615 Caraccioli, (L.A.de). Reisen der Vernunft durch Europa. Aus dem Französ. übers. Augsburg, Rieger 1773. 8 Bl., 422 (recte: 392) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 120,–

Fromm 4513. Zweite dt. Ausgabe (erstmalig Lpz. 1772). – Geistreiche Reisenotizen aus Europa, kritisch u. amüsant. Enthält Kapitel über Pariser Cafes, Mode, Theater usw. – S. 337-366 in der Pag. übersprungen. Tls. leicht fleckig.

2616 Cellarius, C. Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior. Bd. 1 (v.2). Cambridge, Owen 1703. 4°. Mit gest. Tvign., gest. Kopfvign., 20 gefalt. Kupferkarten sowie 1 gefalt.



2616

Kupfertafel. 7 Bl., 862 S., 19 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. best. u. berieb.). 300,–

Cox II, 349 (nur Bd. I). – Vgl. NDB III, 180 (EA Leipzig 1701-06). – Frühe Ausg. des bis 1776 oft aufgelegten Hauptwerkes des Philologen, Historikers und Geographen Christoph Cellarius (1638-1707). – Schwach gebräunt u. fleckig, tils. etw. wasserrandig u. feuchtigkeitswellig.

2617 Chateaubriand, F.A.de. Itineraire de Paris a Jerusalem et de Jerusalem a Paris,... 2. ed. 3 Bde. Paris, Le Normant 1811. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. Hdrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Vicaire II, 286. Aus dem Jahr der ersten Ausgabe. – Exlibris. – **Dabei: (Dodd, C.E.)** An autumn near the Rhine... London 1818. Mit 1 gefalt. gest. Karte. – **Reuschke, C.G.** Beschreibende Geographie. 4. Aufl. Stgt. 1872. – **Riesbeck, (J.K.)** Voyage en Allemagne, dans une suite de lettres. 3 Bde. Paris 1788. Mit 2 Portraitkupfern (ohne Plan u. Faltkarte). – **Grube, A.W.** Geographische Charakterbilder. Mischaufl. 3 Bde. Lpz. 1871-78. – Zus. 11 Bde.



2618

2618 Chateaubriand, F.-R. Tagebuch einer Reise von Paris nach Jerusalem durch Griechenland und von Jerusalem durch Egypten, durch die Staaten der Barbarei und durch Spanien zurück nach Paris. Uebersetzt und mit vielen erläuternden Anmerkungen

begleitet von L.A.Hassler. 3 Tle. in 1 Bd. Freiburg, Herder 1817. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 300,–

Engelmann 136. Fromm 5020. KNLL III, 894. Dritte deutsche Ausgabe, die franz. Erstausgabe erschien 1811. – Chateaubriand unternahm 1806 eine mehrmonatige Rundreise durch Italien, Griechenland, Palästina, Nordafrika und Spanien, die er hier teils pittoresk beschreibend, teils melancholisch reflektierend schilderte. – Stockfleckig. Exlibris.



2619

2619 Cluver, P. Anweisung Zu der Geographia Oder Beschreibung des Erdbodens/ Und Dessen vier haupt-Theilen/ nemlich/ Europa/ Asia/ Africa und America : Sampt denen darinnen ligen den Ländern/ vornehmsten Städten/ Flüssen und Bergen. Nürnberg, Leonhard Loschge 1678. 12°. Mit einem Titelkupfer u. 20 (v. 26) gefalt. Kupferkarten. 3 Bll., 621 S., 19 Bll. Prg. d. Zt. (fl., berieb., gebr., Wurmlöcher, Rücken erneuert, Einrisse, verzogen). 500,–

VD17 14:655959H. Erste deutsche Ausgabe der „Introductio“ Mit Karten von Amerika, Afrika, Asien und Europa. – Gebr., fl., zahlr. Seiten mit Randeinrissen. Die Karten tils. mit Einrissen und Reparaturen. Die Amerika Karte mit Rissen und größeren Fehlstellen ist großflächig hinterlegt. Seite 296 und die daneben liegende Karte von Südost-Asien (India Orientalis Nova) mit Tintenflecken.

2620 Cölln, F.v. Wien und Berlin in Parallele. Nebst Bemerkungen auf der Reise von Berlin nach Wien durch Schlesien über die Felder des Krieges. Amsterdam u. Köln, Hammer 1808. XVI., 310S., 8 Bll. Mit 2 Kupfertafeln v. Penzel, 4 Holzschnitten (davon 2 auf dem Umschlag) v. Guditz u. 3 altkol. Radierungen (Kostümtafeln) v. Geisler. illustr. Pbd.d.Zt. 150,–

Weller I, 209. Holzmann-B. IV, 12480. ADB IV, 411f. Lipperheide Dfn 5. Slg. Mayer 361. Hayn-G. VIII, 523-4: „So vollständig rar!...“ – Rücken und Vorsatz erneuert, Ebd. berieben u. bestoßen, stockfleckig.

2621 COLUMBUS – Irving, W. Histoire de la vie et des voyages de Christophe Colomb. Trad. de l'anglais par C.A. Defauconpret fils. 4 Bde. Paris, Gosselin 1828. Mit 2 kolor. gefalt. Kupferstichkarten. Restaur. Obrosch.

120,–

Sabin 35174 (erwähnt 3 Karten). – Erste franz. Ausgabe, im Jahr der engl. u. dt. ersch. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Die Geschichte des Lebens und der Reisen Christoph's Columbus. 4 Bde. Ffm., Sauerländer 1828-29. 12°. Mit 2 lithogr. Faltkarten.

2622 COOK – Wiedmann, J.H. Leben und Schicksal des Capitains James Cook. Tl. 2 (von 2). Erlangen, Walther 1790. 1 Bl., 488 S. Pbd. d. Zt. mit mod. hs. Rsch.

450,–

Henze I, 714. Der seltene zweite Band. Du Rietz 1346 und Beddie 1969 kennen nur den ersten Bd. (ebda. 1789). – Behandelt Cooks letzte Reise. – Etw. fleckig, vord. Innengelenk angebrochen, Bibl.-St. verso T.

2623 Cook, J. Relation des voyages entrepris par ordre de sa majesté britannique. Traduit de l'anglais. 8 Bde. Lausanne, Hignou 1796. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. gebräunt).

180,–

Beddie 676: „Hawkesworth's Edition“. – Enthält in Bdn. 1-3 die Beschreibungen von Wallis, Byron und Carteret; Bde. 4-8 mit der „Relation d'un voyage fait autour du monde, dans les années 1769-1771“. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

2624 Cook, J. Sämtliche Reisen um die Welt. Tle. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Wien, Camesina 1803. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. 4 Kupfertaf. 4 Bl., 623 S.; 1 Bl., 797 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

200,–

Beddie 65. Cook-Bibliogr. Sidney 65. – Enthält die Weltreisen 1768-1771 und 1772-1775 (ohne Tl. 3: 1776-1780). – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – Exlibris-St.



2625

2625 Cox, W. Reise durch Polen, Rußland, Schweden und Dänemark. Aus dem Englischen von J. Pezzl. 3 Bde. Zürich, Orell 1785-92. 4°. Mit 3 gest. Titelvign. von Schellenberg, 1 Textkupfer, 1 Falttabelle u. 12 tls. gefalt. Kupfertafeln bzw. -karten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (2) u. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (1) (Best. u.

berieb., tls. ausgebessert).

600,–

Cox I, 185. Catalog Russica C 1325. Graesse II, 293. Erste dt. Ausgabe. – Cox begleitete englische Adelige auf ihren Reisen und berichtet sehr anschaulich, genau und kritisch von den gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Zuständen in den besuchten Ländern im ausgehenden 18. Jahrhundert. Mit Plänen von St. Petersburg, Moskau, Kopenhagen, Stockholm, dem Nord-Ostsee-Kanal, Karten vom Kaspischen Meer und von Südnorwegen u.a. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.



2626

2626 Cox, W. Voyage en Pologne, Russie, Suede, Dannemarc, etc.,... Bde. 1 u. 2 (v.4). Genf, Barde u. Manget u. Paris, Buisson 1786. Mit 5 gest. Portr.-Taf. u. 14 gest. Taf., Ktn. oder Plänen. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 428 S.; 1 Bl., 382 S. Rote Hldrbd. mit Rt. (Etw. best. u. berieb., ob. Kap. etw. wurmspurig).

450,–

Vgl. Cox I, 185. Erste franz. Ausgabe, vermehrt um die Beschreibung Norwegens vom Übersetzer. – Bd. 2 etw. wasserrandig, tls. schwach gebräunt u. fl., wenige Taf. leicht knittig. Aus der Bibliothek v. Dr. med. Erik Undritz, Basel. – First french Edition. – Vol. 2 somewhat waterstained, partly slightly browned and spotted, few plates slightly creased. From the library of Dr. Erik Undritz, Basel.

2627 Dennis, J. The Cities and Cemeteries of Etruria. 3rd Ed. 2 Bde. London, John Murray 1883. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. 501 S.; 579 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rt. u. Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb., ob. Kap. mit Einriss (Bd. 2)). – Innengel. angeplatzt, etw. fleckig u. schwach gebräunt.

200,–

2628 Descerps, F. Recueil de la diversité des habits, qui sont de present en usage, tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et Isles sauvages, Le tout fait apres le naturel. Paris, Breton 1567. 8°. 125-[1] pp. 119 woodcuts (statt 121). Marmor. Pbd. d. 19. Jhdts.

7.500,–

Brunet IV:1147. Colas II, 2496. Fairfax Murray French 478. Mortimer French 453. Hiler p. 233. Lipperheide Aa5. – Dritte Ausgabe dieses seltenen Kostümbuches mit dem Bretonschen Impressum. – Die erste Ausgabe von Breton aus dem Jahr 1562 wird von Colas als das erste bekannte Werk über Kostüme zitiert. Die Kostümfiguren sind so lebendig, humorvoll und lebendig, dass sie sofort an den illustrierten Pantagruel erinnern, der einst Rabelais zugeschrieben wurde und 1565 vom selben Drucker



2628

gedruckt wurde. Colas behauptet, dass François Descerps, dessen Name in der Widmung an Henri de Bourbon erscheint, der Autor der beschreibenden Verse ist. Die Holzschnitte zeigen kostümierte Figuren, die auf einer Seite gedruckt und mit beschreibenden Versen versehen sind. „Zu den bemerkenswertesten Motiven gehören die Schotten und die Brasilianer. Ein weiterer Bezug zu Amerika ist mit Le Singe Debout (gefunden in der Nähe von



Le Mosquovide.

Le Mosquovide avec sa grand' mante,
 Dessus la mer gelee fait la guerre,
 Et le desir qui plus fort le tourmente,
 C'est d'acquérir des biens dessus la terre.

Peru) gegeben. Es gibt auch drei groteske Figuren, die denen in den Songes Drolatiques de Pantagruel ähneln, die ebenfalls von R. Breton im Jahr 1565 veröffentlicht wurden" (Fairfax Murray). Borba de Moraes zufolge sind die „Tafeln des brasilianischen Mannes und der brasilianischen Frau von größter Bedeutung für die Geschichte der brasilianischen Ikonographie. Sie sind eine der ersten Darstellungen des brasilianischen Indianers und sind offensichtlich sehr getreu (Borba de Moraes II, 259). – Third edition, with the Breton imprint, of this rare costume book. Breton's first edition of 1562 is cited by Colas as THE FIRST KNOWN WORK ON COSTUME. The costume figures are so inspired with imaginative life and visual humor and vitality as to immediately recall the illustrated Pantagruel once ascribed to Rabelais, printed in 1565 by the same printer. Colas maintains that François Desceperz, whose name appears in the dedication to Henri de Bourbon, is the author of the descriptive verses. The woodcuts show figures in costume, printed one to a page and with descriptive verses below. „Among the more remarkable subjects may be the Scots and the Brazilians. Another reference to America is with Le Singe Debout (found near Peru). There are also three grotesque figures resembling those in the Songes Drolatiques de Pantagruel, which was published also by R. Breton in 1565" (Fairfax Murray). According to Borba de Moraes, the „The plates of the Brazilian man and woman are of the greatest importance for the history of Brazilian iconography. They are one of the first likenesses of the Brazilian Indian, and are evidently very faithful" (Borba de Moraes II: 259). – Im Jahr 2013 wurde bei Christies ein Ex. (121 Holzschnitte) mit 24000,- \$ versteigert.

2629 DONAU – Donau-Album. Malerische Reise von Regensburg bis Sulina. Wien u.a., Hartleben (1883). Qu.4°. Mit 25 Holzst.-Taf. u. 59 Textholzst. 4 nn. Bl., 26 num. Textbl. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. etw. best., Rckn. tls. mit kl. Bezugsfehlstellen, Vdeckel am unt. Rd. gebleicht). 120,-
Nebahay-Wagner 149. – Text in Deutsch, Englisch, Ungarisch u. Französisch. – Schwach gebräunt.

2630 Elteste, F.G. Hubnerus enucleatus et illustratus, oder Zweymal zwey und funfzig Lectiones aus der Politischen Historie, in welcher der Kern der Hübnerischen historischen Fragen, nach dessen beliebter Lehr-Art, zum Gebrauch des historischen Privat-Unterrichts enthalten, mit Fortsetzung bis auf gegenwärtige Zeit und einer neuen Vorrede von G. Schumann. Lpz., Gleditsch 1756. Mit gest. Front. 9 Bl., 816 S., 30 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., vord. Gelenk brüchig). – VD 18, 10987533-001. – Insgesamt gutes Ex., St. verso T. – Selten. 120,-

2631 Erdbeschreibung zum Gebrauche der studierenden Jugend in den kaiserl. königl. Staaten. 5 Tle. u. Anhang in 2 Bdn. Wien, Trattner 1781. Mit 1 Kupfertaf. (Wappen) u. 6 gefalt. Kupferstichkarten. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-
Nicht bei Holzmann-B. u. Giese. Erste Ausgabe, selten. – Die Karten zeigen Asien, Afrika, Europa, Griechenland, Italien u. Latium. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

2632 Expeditionen u. Reiseberichte. 24 Bände, Brockhaus Verlag, von Sven Hedin u. Fridtjof Nansen. 360,-
Dabei folg. Bde.: Nebelheim 1911, Bd. 1 u. 2. – In Nacht u. Eis, 1897 – 98, Bd. 1 – 3. – Von S.Hedin. Trans-Himalaya 1909, Bd. I u. II. – Im Herzen von Asien 1903, Bd. I u. II. – Zu Land nach Indien 1910, Bd. I u. II. – Durch Asiens Wüsten 1899, Bd. I u. II. – Abenteuer in Tibet 1904. – Bagdad, Babylon, Ninive. 1918 in Halbledereinb. – Jerusalem u. Nach Osten 1918 u. 1916. – Jehol die Kaiserstadt, 1932. Sowie in späteren Auflagen: Die Flucht des Grossen Pferdes, Die Seidenstrasse, Rätsel der Gobi, Von Peking nach Moskau, Auf Grosser Fahrt u. der Wandernde See. Alterssp. tls. fleckig. Gek. wie besichtigt.

2633 Ferrier, J.P. Caravan journeys and Wanderings in Persia, Afghanistan, Turkistan, and Beloochistan; with Historical Notices of the countries lying between Russia and India. Second Edition. London, John Murray 1857. Mit 3 Holzschnitttafeln. XXII, 534 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., hint. Gel. angeplatzt). – Faltkarte fehlt (in Kopie eingebunden). Gebräunt, tls. etw. fleckig. 80,-



2634

2634 Foresti, A. Historische Welt-Cart, Das ist: Ordentliche Beschreibung der vier grössten Reich der Welt. In die Teutsche Sprach übersetzt v. (G.Schlüter). 6 Tle. in 5 Bdn. Augsburg, Schlüter u. Happach 1716-22. Fol. Mit gest. Front. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (2), blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (1) (1 Schließe fehlt) u. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (2) (Tls. best. u. berieb., tls. fleckig u. gebräunt). 600,-

De Backer/S. III, 885. Graesse II, 615. – Beschreibungen der Assyrier, Perser, Griechen u. Römer, Hunnen, Wenden u. Goten, Engländer, Schotten, Schweden, Dänen, Norweger, Ottomanen, Chinesen u.v.a. – Gebräunt u. fleckig (stellenweise stärker), einige Bl. mit Einrissen. Nicht eingehend kollat.

2635 Franckenberg, F.L.v. (d.i. B. v. Zech). Der Iztregierenden Welt Große Schaubühne... Nürnberg, Hoffmann 1677. 8°. Mit Titelkupfer, 1 gefalt. Kpf.-Taf. u. 52 Ahnentaf. Prgtbd. d. Zt. mit Hs-Makulatur (schließbänder fehlen, fl., best., mit Fehlstellen, Rücken mit Knicksp.). 200,-

Die Kupfertafel zeigt die feierliche Verlesung der „Käyserliche Proposition“. – Gebr., fl., die Kpf.-Taf. mit Einrissen (davon 2 rep.), die Ahnentaf. tls. mit Textverlust beschnitten).

2636 GESCHICHTE – Vier Werke. Wraxall W. R. Sir, Historische Denkwürdigkeiten meiner Zeit. Weimar, Landes-Industrie-Comptoirs 1816. 8°. 2 Bll., 298 S., 1 Bl., Spät. HPrgt. mit Rsch. 150,-

Guizot, Fr.P.G. Allgemeine Geschichte der europ.



2635

Civilisation in vierzehn akad. Vorlesungen vorge-tragen. Stgt., Schweizerbart 1844. 8°. VIII, 285 S., 1 Bl., Ldr. d. Zt. mit Goldfil., Rückenverg. u. Rtit. – **Gräfer, F.** Historische Raritäten, oder Magazin seltener Memoiren und Actenstücke, wunderbarer Erscheinungen und Abenteuer, ... 2. Auflage. Wien, A. Doll 1819. 8°. 2 Bll., IV, 4 Bll., 335 S., mit gest. Frontispiz, Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – **Wolf, J.H.** Chronistische Geschichte aller merkwürdigen Ereignisse in Frankreich, Italien, Oesterreich, Deutschland etc. im Jahre 1848. Mchn., Deschler 1849. IV, 256 S., dunkelblauer OPbd. mit Deckeltitel u. Deckelverg. I) Erste dt. Ausgabe, sie brachte dem Autor eine sechsmonatige Freiheitsstrafe und Geldbuße von 500,- Pfund wegen Beleidigung des russischen Botschafters Gortschakow ein). – Mit Kapitel über: Portugal, Frankreich, England, Belgien, Polen u.a. – Durchgehend stockfleckig, Innendeckel mit entferntem Exlibris (Bibliothek v. Schloß Duino)

2637 Girard, F. Mysteres du grand monde. Histoire des palais, residences royales, prisons d'etat, abbayes, boudoirs et salons. 8 Bde. Paris (um 1880). Gr.8°. Mit mehreren Stahlst.-Taf. nach Tony Johannot u.a. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. – Etw. stockfleckig. 75,-

2638 Gordon, P. Kurtzes und accurates Systema der neueren Geographie, nach einer neuen und curieusen Methode... Hannover, Förster 1718. Mit dplblgr. gest. Front. Dplblgr. Titel, 11 Bl., 857 S., 30 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. etw. gebräunt). – VD18 10876944. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. – Selten. 240,-



2639

2639 Gottfrid, J.L. (d.i. J.P.Abelin). Historische Chronica, oder Beschreibung der fürnehmsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt, biss auff unsere Zeiten zugetragen. 8 Tle. in 1 Bd. Ffm., M. Merian 1642. 4°. Mit gest. Titelvign., 4 dplblgr. Kupferstichkarten bzw. -plänen, zahlr. Portraits auf 31 Kupfertaf. u. ca. 300 Textkupfern. 5 Bl., 1083 (von 1085) S., 6 (von 9) Register-Bl. Hldr. d. 18. Jh. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 900,-

Wüthrich III, 76 f. Dritte Ausgabe. – Mit der Weltkarte, allen 3 Kupfertafeln in Teil 8 (Grundriß der Stadt Jülich, Belagerung Ostendes, Seeschlacht vor Gibraltar). Die Gottfriedsche Chronik erschien erstmals von 1630 bis 1634 in 8 Teilen. – Ohne den Kupfertitel u. S. 111/112. Starke Gebrauchsspuren, Kupfer tils. aufgezu., mehrere Bl. mit unterl. Fehlst. (tls. Textverlust).



2640

2640 Gottfried, J.L. (d.i. J.P.Abelin). Historische Chronica, oder Beschreibung der fürnehmsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt, biß auff das Jahr Christi 1619 zugetragen. Ffm., Merian Erben 1674. Kl.Fol. Mit Kupfertitel, 1 dplblgr. Kupferstichkarte, 31 Kupfertaf. (Portraits) u. 329 Textkupfern. 6 Bl., 1185 S., 26 Bl. Spät. Prgt. 900,-

Wüthrich III, 78, 5. Lipperheide Ci 14. – Mit der häufig fehlenden Weltkarte. Ohne den nicht allen Ex. beigegebenen Plan von Ostende. – Tls. leicht fleckig, einige Bl. unt. unterl. Randlās., Kupfertitel mit repar. Einriß, mehrere Bl. mit Unterstr. in roter Tinte, Vors. erneuert.

2641 GRIECHENLAND – Castellan, A.L. Lettre sur la Morée, l'Hellas et Constantinople. 2. édit. 3 Bde. Paris, Nepveu 1820. Mit 63 (5 gefalt.) Kupfertaf. XVI, 288 S.; 2 Bl., 298 S.; 2 Bl., 313 S. Hldr. d. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchssp.). 360,-

Zweite Ausgabe des gesuchten Berichts seiner Orientreise des franz. Reisemalers Antoine-Laurent Castellan (1772-1838). – Tls. stockfl. u. etw. gebräunt, Gebrauchssp.

2642 – Kerkyra, R. Ein Ausflug nach Kerkyra und Athen. In vermehrter Auflage und neuen Reisebriefen. Als Manuskript gedruckt. Wien, Carl Gerold's Sohn 1895. 8°. 2 Bll., 248 S., OBrosch. 75,-

Giebisch-G. 108 – ÖBL I, 428. – Die Schriftstellerin Rosa Gerold (1830-1907) Gattin des Wiener Verlagsbuchhändlers Moritz Ritter von Gerold war der Mittelpunkt eines kunstfreundigen geselligen Kreises (u.a. Ranke Feuerbach, Brentano). Sie unternahm zahlr. Reisen durch Europa. Mit d. Druckfehlerzetteln. VDeckel mit Eckknick, sonst gutes, unaufgeschn.

2643 – Vasen – Genick, A. Griechische Keramik. XL Tafeln. Berlin, E. Wasmuth 1883. Imp.-Folio. Mit 36 prächtigen, farbig lithographierten Tafeln (4 doppelseitig, diese als 2 Tafeln gezählt). In



2643

Original-Hlwd.-Mappe. (Rücken gebrochen, Deckel lose, tils. lädiert). 9.000,-

Brand/Evers 597. – Nicht in Kunstbibl. Lindenau. – Sehr seltenes Werk mit archäologischen Tafeln, mit äußerst dekorativen und detailreichen Farblithographien griechischer Keramik. – Die Tafeln zeigen u.a. zahlreiche Amphoren, Vasen, Schalen sowie einige andere Gefäße und Ziergefäße. Die großformatigen, sauber ausgeführten Grafiken wurden im Atelier Hein & Mosler in Berlin hergestellt. Blattgröße ca. 68 x 46 cm. Die aufwendig gestaltete Publikation ist das Hauptwerk des Künstlers Albert Genick (1837-1906), eines gelehrten Architekten aus Berlin, der später in Rom zu einem der führenden Köpfe auf dem Gebiet der graphischen Darstellung antiker Keramik wurde. Diese Tafelserie ist komplett mit allen 36 Farblithographien, darunter 4 im Doppelblattform; sie ist äußerst selten, nur einzelne Tafeln aus dieser Serie erscheinen gelegentlich im Handel. – Zusätzlich wurde ein Text von A. Furtwangler (nicht vorliegend) veröffentlicht. Seine grundlegende Schrift Meisterwerke der griechischen Plastik wurde 1893 veröffentlicht. – Kaum fleckig. Titel in Rot und Schwarz; stark stockfl., Erste Tafel obere Ecke etw. stärker randrissig. – Die lithographierten Illustrationen sind jedoch unberührt.

2644 – Wordsworth, C. Greece: Pictorial, Descriptive, and Historical... London, William S. Orr and Co. 1839. Mit Front., gest. Titel, 25 Stahlst. auf Tafeln u. 350 Holzschn. XVII, 356 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb.). 300,-

Seltene Erstausgabe. – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig, durchgehend wasserrandig, etw. gelockert. Marginalien. N.a.T.

2645 GROSSBRITANNIEN – Burnet, G. Memoires pour servir a l'Histoire de la Grande-Bretagne sous les regnes... 6 Bde. London, Ward (= Den Haag, Neaulme) 1725-35. Mit 6 gest. Titelvign., 3 gest. Titeln u. 2 gest. Portraits. Ldr. d. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Bibl.-Rsch., etw. Gebrauchsspuren). 180,-

Graesse I, 577 Anm. – Leichte Gebrauchsspuren. Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2646 – Cize, E.de. Histoire du Whigisme et du Torisme. Composée par Mr de Cize cy-devant Officier au service d'Angleterre. Den Haag, Veuve d'Adrien Moetjens 1718. 14 nn.

S., 367 S. Prgt. d. Zt. mit Rt. (Schwach best. u. berieb., schwach gebräunt, vereinzelt wurmstichig). – Die Erstausg. erschien 1717. – Tls. schwach gebräunt. 80,-

2647 – Johnston, R. Historia rerum Britannicarum, ut et multarum Gallicarum, Belicarum, & Germanicarum, tam politicarum quam ecclesiasticarum, ab anno 1572 ad annum 1628. Amsterdam, (van der Hoeve in Gouda für) Ravesteyn 1655. Fol. 2 Bl., 737 S., 11 Bl. – **Vorgebunden: Reidanus, E.** Belgarum aliarumque gentium, annales. Leiden, Maire 1633. 5 Bl., 561 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Bibl.-Rsch.). 240,-

I. Graesse III, 472. Lowndes 1223. DNB X, 957. – Erste vollständige Ausgabe (22 Bücher) und in Folio. – II. Brunet VI, 24974. Niederländische Chronik von 1566 bis 1601 aus dem Nachlass des Everhard van Reynd (1550-1602). – Vord. Vors. gelockert, St. verso T.

2648 – Knight, C. Old England, a pictorial museum... 2 in 1 Bd. London, Sangster & Fletcher 1854. Fol. Mit zahlr. Textholst. u. 24 farb. lithogr. Taf. 3 Bl., 392 S., 3 Bl., 386 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Lowndes II, 1283. – Exlibris. 60,-

2649 – Kohl, J.G. Reisen in England und in Wales. 3 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1844. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Berieb.). 90,-

Engelmann S. 483. – Erwähnenswert sind die detaillierten Beschreibungen der Industrieanlagen von Birmingham und Manchester, ferner die sozialen Zustände in diesen Städten, Unruhen, Streiks, Arbeitsunfälle u.ä. – Etw. fleckig, N.a.V. – **Dabei: Garnett, T.** Reise durch die Schottischen Hochlande und einen Theil der Hebriden. 2 Bde. Wien 1825. Mit 2 lithogr. Titelbl., 2 lithogr. Karten u. 2 (von 3) lithogr. Taf. – Zus. 3 Bde.

2650 – Schottland – Graffman, C.S. Skottiska Vuer tecknade efter Naturen under en resa i Skotland ar 1830. Stockholm, Gjöthstrom & Magnusson (1833). Fol. Mit lithogr. Titel mit reichem kalligraphischen Schmuck und 24 kreidelithogr. Tafeln. 13 nn. Textbl. Roter Hldr. d. Zt. auf 5 aufgesetzten Bündeln mit goldgepr. Rt. u. reicher floraler Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 600,-

Univ. Cat. of Books on Art I, 713. – Eindrucksvolles Ansichtenswerk von Schottland mit überaus stimmungsvollen Darstellungen. Graffman besuchte 1830 Schottland, wo er auch mit Walter Scott auf Burg Abbotsford zusammentraf. Die schönen Tafeln zeigen zahlreiche Burgen und bukolische Szenarien, u.a. Edinburgh Castle, Stirling Castle, Abbotsford, Dundarow Castle, Dunsstaffan Castle, aber auch schöne Landschaftsbilder, u.a. Ben Lomond, Blick auf Perthshire, Trossachs Pass sowie die obligatorische Schäferszene (Inverary). Das Subskribentenverzeichnis listet 449 Exemplare davon 11 Exemplare für das schwedische Königshaus. – Blätter am Innenfalz anmontiert. Unbeschn., schwach gebräunt, tils. etw. fleckig.

2651 – – Robertson, W. Geschichte von Schottland unter den Regierungen der Königin Maria und des Königs Jacobs VI... Ulm u. Lpz., Gaum 1762. 4°. Mit gest. Portr.-Front. 6 Bl., 280 S., 1 Bl., S. 281-544. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Schwach berieb.). – VD18 1212589X. – Gebräunt u. fleckig (tls. stärker). – Seltene Ausgabe. 200,-

2652 – Statutes at large, The, containing all the public acts of parliament from the first year of the Reign of King Edward the Sixth, to the end of the Reign of King Charles the Second. Bde. 2-6. London, Baskett u.a. 1736.



Fol. Ldrbde. d. Zt. (Tls. läd., stärker best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 100,–

2653 - Vanel, C. Abrege nouveau de l'histoire generale d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, et des autres Pais qui composent le Royaume de la Grande Bretagne. 4 Bde. Paris, Osmont 1689. Mit 8 Kupfertaf. (Portraits). Geprägt. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Tls. leicht wurmspurig). 180,–

Erste Ausgabe. – Bis ins Erscheinungsjahr geführte Geschichte Großbritanniens mit Portraits von Edward VI., Elizabeth I., Maria Stuart, den beiden Charles und Jakobs, sowie Oliver Cromwell. – Tls. gering gebräunt, 2 Titelbl. mit Unterstr., 1 Titelbl. beschn. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2654 - Venedey, J. England. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1845. Hldrbde. d. Zt. 120,–

ADB XXXIX, 601. Erste Ausgabe. – V. wurde als Teilnehmer am Hambacher Fest verhaftet, floh nach England u. Frankreich, kehrte 1848 zurück u. gehörte in der Nationalversammlung zu den Führern der Linken. – Enthält neben der Geschichte u. zeitgenössischer Gesellschaftsbeschreibung auch vieles zur sozialen Frage im Vormärz, z.B.: Öffentl. Unterricht, Gefängnis und Arbeitshaus, Nationalökonomie, Kolonien, Fabriken, Fabrikarbeiter, Fabrikgesetzgebung, Chartismus, Sozialismus, Volkselekt und Armengesetz, Korngesetze. – Stockfleckig.

2655 Hall, B. Memoires et voyages du Capitaine Basil Hall. 4 Bde. Paris, Dumont, Gosse-lin 1834. 8°. (20,4 x 13,5 cm). 4 Bde. 1-2: Mémoires. 3-4: Voyages. VIII, 390 S., 379 S., (1) S., 398 S., (2) S., 383 S., (1) S. Hldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückentiteln und Rückenvergoldung und goldgepr. Monogrammen CL. 120,–

Teils etwas stockfleckig. Aus der Bibliothek von Erzherzog Carl Ludwig von Österreich-Teschen mit dessen verschlungenem Monogramm auf Rücken. Gutes und sauberes Exemplar.

2656 HERODOT – Ukert, H.C.T. Geographiae et Uranologiae Herodoteae specimina... Def. G.G. Bredow. Helmstedt, Fleckeisen (1804). Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., XLIV S. Interims-Brosch. 90,–

Mundt 3889. – Seltene Hochschulschrift. Das Kupfer mit einer Weltkarte nach Herodot. – Stockfleckig.

2657 Hoffmann, K.F.V. Europa und seine Bewohner. Ein Hand- und Lesebuch für alle Stände. 8 in 9 Bdn. Lpz. u. Stgt., Scheible 1835 ff. Mit zus. 2 lithogr. Titeln, 3 Stahlstichtafeln, 10 lithogr. Tafeln, 3 Faltkarten, sowie einigen Textholzstichen u. Tabellen. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke wurmspurig). 240,–

Engelmann S. 244. – Mit allen Tafeln und Karten selten. Nach dem Titelblatt von Band 1 sollte das umfangreiche Werk mit zahlreicheren Tafeln illustriert werden, was wohl aus Kostengründen nicht eingehalten wurde. – Behandelt alle Länder Europas, besonders ausführlich aber Russland mit 2 Abteilungen. – Insgesamt gutes Ex.

2658 (Imhof, A.L.v.). Neu-eröffneten Bilder-Saals Anderer (Und:) Dritter Theil. 2 Bde. Nbg., Buggel u. Seitz 1723 u. 1727. Mit 2 gest. Front. u. zahlr. Textkupfern. 8 Bl., 616, 210 S., 39 Bl.; 8 Bl., 688, 108 S., 29 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. 120,–

ADB XIV, 43 f.; „... beliebtes Hand- u. Unterhaltungsbuch der gebildeten Stände“. – Vorliegende Teile behandeln die Zeit vom Tod des römischen Kaisers Augustus bis Karl des Großen (Tl. 2) sowie Karl des Großen bis zum Tod Ludwigs IV von Bayern. Insgesamt ersch. 17 Bde. – Front. Tl. 3 lose u. mit Randfehlst. – Exlibris.

2659 Imhoff, A.L.v. Neu-eröffneter Historien-Saal... Tle. 3-9 in 7 Bdn. Basel, Brandmüller 1736-67. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – ADB XIV, 43 f. – Tls. etw. fleckig. 240,–



2660

2660 (Imhoff, Andr. Laz. u. a.). Neu-eröffneter Historischer Bilder-Saal... (Verschied. Aufl.). Tle. 1-5 (von 17) in 5 Bde. Nbg., Buggel, 1699-1704. Mit 6 Frontisp. u. zahlr. Kupferst. Spät. Prgt. mit hs Rtitel u. Schwarzschnitt. – Minim. gebr., tls. ger. fl. Die Frontis. tls. beschäd., bzw. rep. **Dabei: Ders.** Anhang zu dem Historischen Bilder-Saal, Enthaltend Die Geschichten so sich wehrender Regierung... Leopold I. ... zugetragen. Sammt beygefügt doppelten Indice über das gantze Werck. Zum andernmal heraus gegeben. Ebenda, 1699. 8o. 3 Bl., 68 SS., 203 Bl., mit einigen Kupf. Spät. Prgt. mit hs Rtitel u. Schwarzschnitt. – Sauberes Ex. 450,–



2661

2661 IRLAND – (Stafford, T.). Pacata Hibernia. Ireland appeased and reduced or, an history of the late warres of Ireland,... London, Mathewes für Milbourne 1633. Kl.Fol. Mit 2 gest. Portraits u. 16 (von 17) meist gefalt. Kupferstichkarten. 6 Bl., 391 S. Restaur. Ldr. mit blindgepräg. Deckelbordüren, Rsch. u. etw. Rverg. 1.500,–

ESTC S 117453. – Die fehlende Karte von Munster aus einer spät. Ausg. von 1810 vorne eingeb. – Unt. Blattränder tls. (einige Bl. repar.) leicht wurmstichig, St.a.V. – Wappen-Exlibris Thomas Philip Earl de Grey, Wrest Park. – Selten.

2662 KARL V. – Vera y Figueroa, J.A.de. La vie et les actions heroiques et plaisantes de l'invincible Empereur Charles V. Nouvelle edition... par le Sr. Raclet, & enrichi de figures. 2 Bde. Brüssel, Griek 1699. Kl.8°. Mit (wdh.) gest. Front., 6 gefalt. Kupfertaf. u. 10 Textkupfern. 11 Bl., 453 S.; 1 Bl., 376 S. Geprägt. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., leicht wurmspurig, hs. Bibl.-Rsch.). 180,–

Spanisch erstmals Madrid 1645 erschienen. – Mit figurenreichen Faltkupfern der Schlachten bei Toledo, S. Jean de Pie de Porc, Mühlberg an der Elbe, Pavia und Tunis sowie der Übergabe der Herrschaftsgebiete an die Söhne, teilweise von J. Harrewyn signiert. – 1 Frontispiz und 3 Tafeln seitlich knapp beschnitten, erste Titelzeilen alt in Feder unterstrichen. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2663 KROATIEN – Dalmatien – Schmid, A.A. Das Königreich Dalmatien. Stgt., Scheible 1842. 8°. 4 Bl., 86 S., mit gest. Frontispiz u. 10 Stahlst.-Tafeln mit 20 Ansichten, Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Nebenhay-W. 653. – Das Kaiserthum Oesterreich. I. Die Alpenländer. 6. Tl. Etw. braunfl., Ebd. etw. berieben. – The Kingdom of Dalmatia with engraved frontispiece and 20 steel engravings on 10 plates. – Something brownstained.

2664 - Jagic, V. Vsih prorokov Stumacenje hrvatsko. Veteris Testamenti prophetarum interpretatio Istro-Croatica saeculi XVI. Wien, Berlin, A. Holzhausen 1897. 4°. VII, 315 S., OBrosch. 150,–

Erste Ausgabe, sehr selten (über KVK nur 2 Ex. nachweisbar). – Vorwort in Latin, Text in Kroatisch. – Der kroatische Sprachwissenschaftler Vatroslav Jagic (* 6. Juli 1838 in Varazdin; † 5. August 1923 in Wien) gilt als einer der bedeutendsten Slawisten der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und als einer der letzten, der das Fach noch in seiner ganzen Breite überschauen konnte. Im Bereich der Textedition leistete Jagic wertvolle Beiträge. So sind seine Editionen altkirchenslawischer Evangelienhandschriften bis heute maßgeblich. – Ebd. gering fleckig, sonst gutes, unaufgeschnittenes Exemplar.



2665

2665 La Croix, (A.P.)de. Geographia universalis. Das ist: Allgemeine Welt-Beschreibung nach neuer Art und Weise... Tle. 1 u. 2 (von 4) in 1 Bd. Lpz., Gleditsch u. Weidmann Erben 1697. 4°. Mit 2 gest. Front., 12 gefalt.

Kupferstichkarten, 6 (von 7) tls. gefalt. astronomisch Kupfertaf. u. 13 Kupfertaf. mit Trachten-Darst., sowie einigen Textholzschn. 11 Bl., 418 S., 3 Bl., 420 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Graesse IV, 65. Jöcher I, 2209. Vgl. Sabin 38504 (hol-
ländische Ausg.); nicht bei Lipperheide. Erste deut-
sche Ausgabe der umfangreichen Weltbeschrei-
bung, übers. von H. Dicelius. – Das Gesamtwerk
umfaßt 4 Front., 17 Faltkarten, 7 astronomische
Tafeln und 49 Trachtenkupfer. – Etw. fleckig u. ge-
bräunt.

2666 Landau, J. (Hrsg.). Die Welt auf Rei-
sen. Zentral-Organ für Touristik und Weltver-
kehr. Jg. 12, Nr. 24 bis Jg. 15, Nr. 24 in 1 Bd.
Bln.-Wilmsdorf (später: Hbg.) 15.12.1912-
15.12.1915. 4°. Mit zahlr. Abb. Restaur. Hldr.
d. Zt. mit Rsch. 90,–

Drei Jgge. der seltenen Tourismus-Zeitschrift. Ab
Herbst 1914 mit verändertem Untertitel „Zeitschrift
für Reise und Verkehr“ mit Verlagsort Hamburg. –
Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2667 Lange, H. Illustrierte Geographie für
Schule und Haus. 2. verm. u. verb. Aufl. Stgt.,
Rheine 1866. Fol. Mit Front., 58 kolor. (davon
1 gefalt.) Karten u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 116 S.
Illustr. Ohlwd. – Tls. gering gebräunt, Front.
mit kl. Randeinriß. – Exlibris. 75,–

2668 Larroumet, G. Quinze Jours en Grèce.
Lettres adressées au journal „Le Temps“. Croi-
sière du Sénégal. Paris, Hachette 1896. Qu.4°.
Mit zahlr. tls. ganzs. Photographien. Oldr. mit
Deckeltitel u. Goldschn. (Best. u. berieb., tls.
etw. gebräunt). 270,–

Etw. gebräunt. – **Dabei: Bedford, W.K.R.** Malta and
the Knight Hospitallers. 3rd ed. London 1903. 4°.
Mit 4 rad. Ansichten auf Tafeln sowie Holzschn.-Il-
lustr. und fotogr. Reproduktionen im Text. 80 S.
– Obwohl seither in mehreren Auflagen erschie-
nen, ist das Werk selten. – **Gibraltar** and back in an
eighteen-tonner, by one of the crew. London 1888.
Mit Front., 4 Tafeln, 3 Holzt.-Abb. u. 1 Faltkarte. 1
Bl., 131 S. – **Illustrierter London-Führer.** Ein voll-
ständiges Gemälde der Britischen Metropolis und
ein Reisehandbuch... Lpz. 1851. Mit kolor. lithogr.
Front. u. 87 Holzschn.-Abb. XII, 449 S. – **Degrand, A.**
Souvenirs de la Haute-Albanie. Paris 1901. Mit 88
fotogr. Abb. im Text. 333 S. – Gebrauchssp. Zus. 5
Bde.



2669

**2669 LIECHTENSTEIN – Schweickhardt
(von Sickingen, Franz Xaver).** Darstellung
der souverainen Fürsten von und zu Liech-
tenstein. (Wien 1846). Kl. 4°. 153 S., mit ge-
stoch. Porträt u. goldfarben lithogr. Titel,
Goldschn., goldgepr. Samteinband d. Zt.
750,–

Wurzbach XV, 117. – Sehr selten. – Exlibris auf flieg.
Vorsatzblatt, tlw. etwas braunfleckig, Buchblock
etw. gelockert, Ebd. etw. berieben, oberes Kapital
mit kleiner Läsur.

2670 Ludolf, H. (d.i. H. Leuthof). Allgemei-
ne Schau-Bühne der Welt. Oder Beschrei-
bung der vornehmsten Welt-Geschichte, so
sich vom Anfang dieses 17. Jh. biß zum Ende
desselben in allen Theilen des Erd-Kreisses...
begeben. Tle. 1-4 (von 5) in 4 Bdn. Ffm., Zun-
ner 1699-1718. Fol. Mit 3 (von 4) gest. Front.
u. zahlr. Kupfern im Text u.a. tls. zerschn. Taf.
Versch. Prgtbde. (Tls. restaur.). 600,–

Holzmann-B. IV, 880. Graesse IV, 291. – Ab Bd. 3 von
C. Juncker fortgesetzt. Enthält neben umfangrei-
chen Schilderungen der geschichtlichen Ereignisse
auch u.a. Berichte von der Sonnenfinsternis 1607,
Komet 1618, Vesuv-Ausbruch 1634, Sturmflut bei
Hamburg 1634, Galileis Tod mit Notiz über Koper-
nikus u. Bericht über die Erfindung eines Unter-
wasserschiffes in Holland. – Kupfer tls. zerschnitten
(nicht auf Vollst. kollat., es fehlen mehrere Kupfer).
Bd. 1 Titel, Front. u. Vorrede in Kopie eingeb. Tls. fle-
ckig u. gebräunt, mehrere Kupfer unterl. – Exlibris.
Gekauft wie besichtigt.

2671 Malerisches Allerlei. Eine Stahlstich-
Sammlung von Portraits, Landschaften,
Städte-Ansichten, Abbildungen von Statuen
und Bauwerken von Kunstblättern beson-
ders nach modernen Malern, und solchen
Gegenständen, die für die gegenwärtige
Zeit von lebhafterm Interesse sind. Mit erklä-
rendem Texte. Lpz., Baumgärtner 1843-47.
Qu.4°. Mit 106 (von 108) Stahlst.-Taf. Pbde. d.
Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Gebrauchss-
puren). 240,–

Mehrere Tafeln mit Kritzeleien in Rotstift, Text tls.
verbunden. – **Dabei:** Sammelmappe mit ca. 150 Bl.
Stahlst. (überwiegend Ansichten), meist bei Lange,
Darmstadt 19. Jh. – Nicht eingehend kollat.

2672 (Marsy, F.-M. de). Neuere Geschichte
der Chineser, Japaner, Indianer, Persianer,
Türken, und Russen &c. Als eine Fortsetzung
von Rollins ältern Geschichte. Tle. 1-2 (v.33)
in 1 Bd. Bln., Voß 1755-56. 9 Bl., 445 S.; 4 Bl.,
416 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.,
Rckn. tls. etw. läd.). 360,–

Fromm 21972. – Stellenweise gebräunt u. fleckig.
Sta.V. – **Dabei: Hübner, J.** Vollständige Geographie.
7. Aufl. 3. Tl. Frankfurt 1753. – **Pufendorf, S.v.** Con-
tinuirte Einleitung zu der Historie der vornehmsten
Reiche und Staaten in Europa. Von neuem gedruckt.
Ffm. 1705. – **Serviez, (J.R.de).** Leben der Gemahlin-
nen der ersten zwölf Römischen Kayser. Tle. 1-2
(v.3) in 1 Bd. Augsburg 1724. – **Wintergerst, M.** Der
durch Europam laufende, durch Asiam fahrende,
an Americam und Africam anländende und in Ost-
Indien lange Zeit gebliebene Schwabe oder Reiß-
beschreibung... Memmingen 1712. Mit gest. Front.
– 1 Beil. Zus. 6 Bde.

2673 Martineau du Plessis, (D.). Metodo
per istudiare la geografia... trad. dal lingu-
aggio francese. 3 Bde. Venedig, Coleti 1725.
Mit 9 gefalt. Kupferstichkarten v. Sanson.
Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. fleckig). 120,–

Seltene ital. Ausgabe. Zur franz. Orig.-Ausg. siehe
Barbier III, 293. – Enthält u.a. Globen- u. Hemisphä-
renkarten. – Tls. leicht fleckig.

2674 Meares, G.J. Viaggi dalla China alla
costa Nord-Ovest d'America, fatti negli anni
1788 e 1789 dal Capitano G. Meares. Prima
versione italiana, arricchita di note istoriche-
scientifiche die vedute, marine, ritratti, carta
geografica ec. 4 vol. Torino, Stamperia Soffiet-
ti 1797-1798. 8°. 4 Bde. VII, 222 S., 1Bl.; 239 S.,
223 S.; 197 S. Mit 7 (1 gefaltete „Veduta della
Città di Macao“) Tafeln und 1 gefaltete Kar-
te. Hldr.d.Zt. mit goldgepr. Rückentitel und
leichter Rückenvergoldung. (Schwach be-
rieb.). 150,–

1796 erschienen 2 frühere Ausgaben in Florenz und
Neapel. Diese in Turin gedruckte enthält weniger
Tafeln. – Teils etwas wasserrandig. Wenige Seiten
etwas fleckig. Gutes Exemplar.



2675

2675 MERIAN – Gottfried, J.L. Historische
Chronick oder Beschreibung der merckwür-
digsten Geschichte, so sich bis 1619 zuge-
tragen. Bd. 1 (von 3). Ffm., Hutter 1743. Fol.
Mit gest. Front., 31 Porträtkupf.-Taf. mit 156
Portr.-Miniaturen, 1 dppblblgr. gest. gefalt. Plan von Ost-
ende u. 329 Textkupf. von M.Merian. 12 Bl.,
1178 (statt 1184, ohne den dppblblgr. gest.
Plan der Stadt Jülich und die dppblblgr. gest.
Kupfertafel mit der Darstellung der See-
schlacht bei Gibraltar. Blindgepr. Schwldr. d.
Zt. mit punzierten Messingschließen (Etw.
beschabt, ein Gelenk etw. eingerissen, etw.
fleckig). 700,–

Wüthrich III, 80,8. Bachmann S. 41. Graesse III. 122.
NDB VI, 677. – Achte und letzte Ausgabe der be-
kannten Chronik, ohne die von anderen Autoren
bis 1750 fortgeführte Chronik (= Bde. 2-3). Mit den
hübschen Merian-Kupfern der Originalausgabe.
– Fronti. mit mehreren rep. Einrisen. Fl. Gebr. Die
ersten bl. mit Griffssp. Zahlreiche Rep. Die Kupfer in
sauberen, schwarzen Abdrücken.

2676 Merian, M. Theatri Europaei con-
tinuati zwölfteil Theil (1679-1687). Ffm.,
Görlin für M. Merians Erben 1691. Kl.Fol. Mit
Kupfertitel, 31 auf 28 meist dplblgr. oder ge-
falt. Kupfertafeln (Karten, Pläne und Ansich-
ten) sowie 33 gest. Portraittafeln. 1 Bl., 1146
S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 900,–

Wüthrich III, S. 138 f. Erste Ausgabe. – Die Kupfer mit
Karten von Europa, Deutschland, Ungarn, Sieben-
bürgen; Darstellung eines 1680/81 beobachteten
Kometen, eines Plans der Beschießung von Ham-
burg, einer Ansicht von Ofen u. Pest, u.a. – Abb.
nach Kupferverzeichnis kompl. – Tls. leicht fleckig.

2677 Merian, M. Theatrum Europaeum,
Oder Außführliche, und Warhafftige Be-
schreibung aller und jeder denckwürdiger
Geschichten, so sich... in der Welt, fürnäm-
lich aber in Europa, und Teutschen Lan-
den... zugetragen haben. Bd. 10 (von 21).
Ffm., Merian 1677. Fol. Mit Kupfertitel u. 36
(von 39, tls. gefalt.) Kupfertaf., sowie 2 ge-



2676



2677

falt. Tabellen. 2 Bl., 982 S., 13 Bl., 620 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. (Beschäd.). 1.000,-

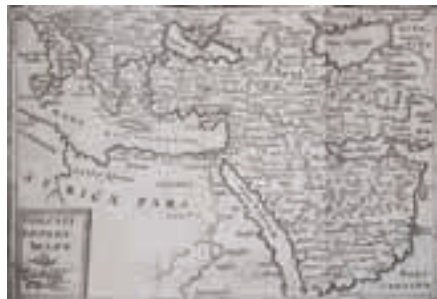
Wüthrich III, 137. Erste Ausgabe. – Die Kupfer zeigen Brand des Ätna, Candia (2), Empfang der Kaiserl. Braut, das Feuerwerk anlässlich der Hochzeitsfeierlichkeiten in Wien, Brand in London, den Grundriß von London vor u. nach dem Brand, das zweite Feuerwerk bei der Festung Pleißenburg, das Feuerwerk bei der Festung Pleißenburg, die Friedensverhandlungen in Breda, Aufzug der Kavallerie u.a. – Es fehlen folgende drei Kupfer: Portrait Kaiser Leopold, sowie die Ansichten von Putnock und Rochester. Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs u. Schluß leicht wurmstichig.

2678 Minerva. Ein Journal für Geschichte, Politik und Literatur. Hrsg. v. J.W.Archenholz u. F.A.Bran. Jgge. 1-12 in 17 Bdn. u. 43 Hefen. Jena, Johann Friedrich Unger später

Hamburg, B.G.Hoffmann 1792-1804. Mit 17 Kupfertafeln. Pappbände der Zeit mit goldgepr. Rückensch. und typogr. Orig.-Broschuren. (Etw. berieb., 2 Hefte ohne Vorderdeckel, Umschl. tls. braunfleckig). 600,-

Diesch 1209. Goed. VI, 281, 6. Kirchner 1723. VD18 90122305. – Umfangreiche Reihe der besonders für die politischen Auswirkungen der Französischen Revolution in Deutschland wichtigen Zeitschrift, die von 1792 bis 1858 erschienen ist. – **Vorhanden:** Erster Jahrgang, 1792, 1., 3. und 4. Band (von 4). – Zweiter Jahrgang, 1793, 5., 7. und 8. Band (von 4). – Dritter Jahrgang, 1794, 1.-3. Band (von 4). – Vierter Jahrgang, 1795, 1.-4. Band. – Sechster Jahrgang, 1798, 1.-4. Band. – Achter Jahrgang, 1800, 9 (statt 10) Hefte. – Neunter Jahrgang, 1801, 10 Hefte. – Zehnter Jahrgang, 1802, 10 Hefte. – Elfter Jahrgang, 1803, 4 Hefte (statt 10), Januar und Oktober bis Dezember. – Zwölfter Jahrgang, 1804, 10 Hefte. – Stellenweise teils stärker gebräunt und braunfleckig.

2679 MITTELMEER – Enault, L. La Méditerranée. Ses îles et ses bords. Paris, Morizot (um 1863). Gr.8°. Mit 22 Stahlstichtaf. 2 Bl., 538 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Tls. etw. best. u. schwach berieb.). – 1 Tafel gelockert, schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. 120,-



2680

2680 Neitzschitz, G.C.v. Sieben-jährige und gefährliche Neu-verbesserte Europä-Asiat- und Africanische Welt-Beschauung... zum andern mal hrsg. v. Chr. Jägern. Nbg., Hoffmann, 1673. 8°. [3] Bl., 319 S., 12 Bil. Mit gestoch. Frontispiz, 1 doppelblattgr. gefalt. Hemisphärenkarte, 1 doppelblattgr. gefalt. Karte („Das Türkische Reich“) u. 12 (1 gefalt. Ansicht von Jerusalem) Kupfertafeln, davon 6 mit jeweils 2 Abb. (so komplett). Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Fl., best., Schl. ißbänder fehlen). 300,-

Graesse IV, 656; Tobler 102. Vgl. VD17 75:695016Y (abweichende Kollation). Bericht von mehreren zwischen 1630 u. 1637 unternommenen Reisen in den Orient. – Etw. gebr. Die Tafeln tls. fl. Das Fronti. u. die Weltkarte mit hinterlegten Einrisen. Die Jerusalem Ansicht wurde auf festes Büttchen aufkaschiert.

2681 NELSON – Marine – Charnock, J. Nelson's Leben nach dem Englischen. 2 Bände. Bremen Johann Heinrich Müller 1807. 8°. 5 Bil., 298 S.; 2 Bil., IV, 474 S., 1 Bl., mit gest. Titelporträt, 1 (gef.) Kupfertafel u. 5 (gef.) Kupferkarten, Pbde. d. Zt. mit Rsch. 240,-

Erste deutsche Ausgabe (erstmal 1806 in englischer Sprache erschienen). – Die Karten mit Darstellungen der Schlachten des britischen Admirals (1797 St. Vincent vor der Küste Portugals, 1798 Abukir, 1801 Kopenhagen, 1805 Trafalgar). Etw. gebräunt u. braunfleckig, Titel gereinigt, Ebde. etw. berieben. – Selten. First German edition. First published in English in 1806, the work is notable for Charnock's use of Nelson's original letters and first-hand accounts of his life. The plates appear to have been specifically prepared for this rare German edition.

2682 NEUSEELAND – Neueste Reisebeschreibungen und Entdeckungen des fünften Welttheils welche sowohl in Gesellschaft der Herren Esq. J. Bancks und Dr. Solander als nachher unternommen worden. 2 in 1 Bd. Nbg. u. Lpz., Weigel 1785. Mit 1 gefalt. kolor. Kupferstichkarte, 6 auf 5 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 404 S., 3 Bl., 142 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 180,-

Vgl. Sabin 3203 (Ausg. 1786). Nicht bei Ferguson Australia u. Lipperheide. – Sammelwerk über Entdeckungsreisen. Besonders interessant Bd. 2, der sich fast ausschließlich mit Neuseeland befaßt (dazu 4 Trachtentafeln). Die Karte zeigt Island. – Etw. stockfleckig, Sta.T.

2683 – Yate, W. An Account of New Zealand and of the Formation and Progress of the Church Missionary Society's Mission in the Northern Island. London, Seeley u. Burnside 1835. Mit gest. Front., 1 gefalt. Karte, 9 (1 kolor.) Holzstichtafeln. 4 Bl., 310 S., 5 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rt. (Vdeckel lose, best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 240,-

Taylor, 187. Nicht bei Streit u. Ferguson. Erste Ausgabe. – Rev. W.Yates verbrachte sieben Jahre als Missionar in Neuseeland, bevor er wegen Pädophilie entlassen wurde. – Behandelt Geographie, Flora und Fauna, die Mahoris sowie die Geschichte der Mission. – Etw. gebräunt u. fleckig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Shortland, E.** Traditions and superstitions of the New Zealanders. 2nd ed. London 1856. Mit Front. u. 2 gefalt. geneal. Tafeln. XI, 316 S. Olwd. – **Heyerdahl, T.** Aku-Aku. The Secret of Easter Island. London 1958. 367 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser tls. läd.). – Mit Widmung auf dem Vortitel (to Ken Fisher). – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2684 Petermann, A. Mittheilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiete der Geographie. 10 Bde., 5 Ergänzungshefte, sowie 2 Registerhefte der Reihe. Gotha, Perthes 1856-97. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Karten im Text u.a. tls. gefalt. Taf. Versch. Einbde. 240,-

Enthält: Jg. 1856, 1860, 1862, 1866, 1869, 1870, 1871, 1876, 1877, 1880; Erg.-Hefte 2 (1860), 9 (1862), 13 (1864), 15 (1865), 20 (1867); Reg.-Hefte für 1875-1884 (1886) u. 1885-1894 (1897). – Versch. starke Gebrauchsspuren, Abb. u. Karten nicht auf Vollst. kollat.

2685 (Pochard, J.) Methode pour la direction des ames dans le tribunal de la penitence, et pour le bon gouvernement des Paroisses. 2 Bde. Besancon, Lepagnez 1783. 477 S.,

1 Bl.; 504 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. berieb.). 80,–

Die „Methode“ erschien zuerst 1772 in Neufchateau. Die Häufigkeit der Auflagen spricht für die Nützlichkeit des Werkes, an dessen Abfassung Pochard (1715-1786) großen Anteil hatte; ein Vermächtnis seiner langen und selbstlosen Lehrtätigkeit am Seminar zu Besancon. – St. der Kapuzinerbibliothek Dornach a.T. – **Dabei: Bilderbeck, J.** Historische Anekdoten zur Charakteristik der Nationen, ihrer ausgezeichneten Regenten, Feldherren, Staatsmänner... 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Fleischer 1812. Mit 4 gest. Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht berieb.). – Erschien auch unter dem Titel „Kriegs- und Friedens-Anekdoten...“. – Tl. 1: Spanier, Portugiesen, Engländer. – Tl. 2: Französisches Reich und dessen Bundesstaaten. – Tl. 3: Völker des Oesterreichischen Kaiserstaats. – Tl. 4: Nordische Völker; Türken u. Neugriechen. – Gutes Ex. St. verso Titelbl. – **Meidinger, H.** Das Britische Reich in Europa. Statistische Darstellung seiner Entwicklung, besonders unter dem jetzigen Verwaltungssystem. (Mit Vergleichung der Vereinigten Staaten). Lpz., Fleischer 1851. XIII, 634 S. Lwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.). – Erste Ausgabe. – Bibl.-St.a.T.u.V. Vors. angeschmutzt. – Selten.

2686 POLEN – Hrdina, J.N. Geschichte der Wieliczkaer Saline. Nach dessen Tode herausgegeben und mit einer geognostischen Beschreibung der Salzformationen, technischer Erklärung der Gruben-Manipulation, und Anleitung für Fremde bei der unterirdischen Befahrung der Gasttour. Wien, C. Gerold 1842. XII, 1 Bl., 274 S. Mit 3 (mehrf. gefalt.) lithogr. Grubenkarten u. Profilen. Brosch. d. Zt. 300,–

Kress C.5835. Erste Ausgabe, selten. – Wie meist ohne die extra erschienenen 12 lithogr. Tafeln mit Innenansichten der einzelnen „Kammern“. – Das Salzbergwerk Wieliczka im südpolnischen Ort Wieliczka (deutsch Groß Salze) ist eines der ältesten und bekanntesten Salzbergwerke der Welt. – Zu Beginn etw. wasserrandig, leicht braunfleckig (auch Tafeln), unbeschnitten.

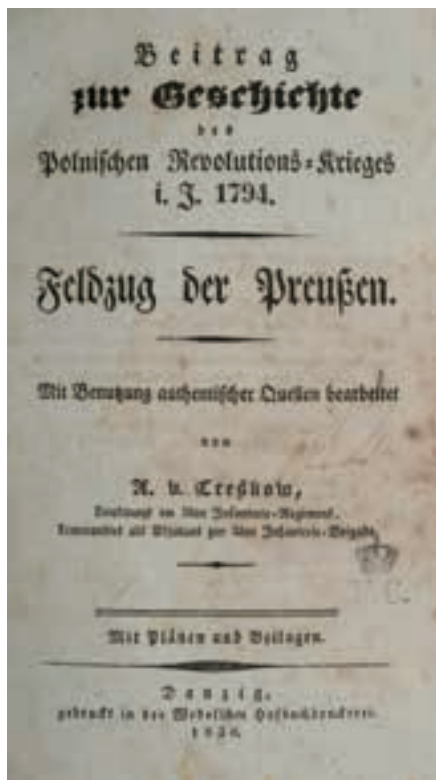
2687 - Przemysl 1914 – 1915 (Deckeltitel). O.O. u. J. (1915). Quer 4°. Album mit 16 Lichtdrucktafeln. Okart mit Kordelbindung. 150,–

Interessantes Fotodokument nach der Rückeroberung der Stadt im 1. Weltkrieg. – Ab etwa Mitte September 1914 geriet die Festung unter wachsenden Druck durch die russische Armee. Andauernd bis zur Einnahme durch russische Truppen im März 1915, gilt die Belagerung von Przemysl als größte Belagerung des Ersten Weltkriegs. Die Bedeutung der Festung war so hoch, dass damals sogar der russische Zar Przemysl besuchte. Im Juni 1915 folgte die Rückeroberung durch österreich-ungarische und deutsche Truppen im Zuge der Schlacht von Gorlice-Tarnów. Die Tafeln zeigen: Przemysl im 16. Jahrhundert; Ansicht von Przemysl (von der Terasse des Dominikanerinnenklosters aus); S. M. Karl I. als Thronfolger und Felsmarschall Erzhzog Friedrich auf Werk X; sowie 13 Ansichten der zerstörten Befestigungswerke. – Leicht fleckig, Ebd. tls. fleckig, mit kl. Randläsuren, Rücken tls. etw. aufgeplatzt.

2688 - Treskow, A.v. Beitrag zur Geschichte des Polnischen Revolutions-Krieges i. J. 1794. Feldzug der Preußen. Mit Benutzung authentischer Quellen bearbeitet. Danzig, Wedel 1836. 352 S., 1 Bl. Mit 3 (2 mehrf. gef.) lithogr. Karten sowie 8 (mehrf. gef.) Beilagen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. 300,–

Erste Ausgabe dieser recht seltenen, eingehenden Beschreibung des preußischen Feldzugs in Polen unter Friedrich Wilhelm II., der mit der 3. polnischen Teilung endete. – Tls. etw. braunfl., Ebd. etw. berieben u. bestoßen. Aus der Bibl. v. General-Feldmarschall Prinz Friedrich Karl von Preußen (Enkel des Königs Friedrich Wilhelm III. u. Neffe Kaiser Wilhelms I.).

2689 PORTRAIT – Sammelband mit 65 beschn. u. aufgeze. Portraitkupfern nach A.



2688

van der Werff, Anfang 18. Jh. 4° (Kupfer) bzw. Gr.Fol. (Blattgr.). Restaur. Hldr. (Gebrauchsspuren). 180,–

Vgl. Thieme-B. XXXV, 393. – Gestochen von u.a. Gunst, Valck, Vermeulen, etc. Die Portraits zeigen europäische Staatsmänner, Adel, Militär, etc. Darunter Cromwell, Bucer, Morus, Maria Stuart, u.a.

2690 PORTUGAL – Patricio, A. Dictionario Geografico ou noticia historica de todas as cidades, villas, rios, ribeiras, serras e portos de mar dos Reinos de Portugal e Algarve. Bde. 1-10 (= A-C) in 5 Bdn. Lissabon (1817?). Kl. 8°. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best.). 120,–

Wohl alles Ersch., die Folio-Ausg. Lissabon 1747-51 ebenfalls nur A-C. – Tls. gebräunt (tls. stärker).

2691 - Vilhena Barbosa, I.de. As cidades e villas da monarchia portugueza que teem brasão d'armas. 3 in 1 Bd. Lissabon, Typogr. do Panorama 1860-62. Mit 127 (von 165) lithogr. Taf. (Wappen). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 180,–

Tls. fleckig u. etw. wasserrandig, Titelbl. mit hs. Besitzverm., Titel Bd. 1 u. Vorwort mit unterl. Fehlst. – Selten.

2692 Pufendorff, (S.)v. Introduction a l'histoire generale et politique de l'univers. Nouvelle ed. 6 Bde. Amsterdam, aux depens de la compagnie 1721. Mit 3 (wdh.) gest. Front., 10 (von 14) gefalt. Kupferstichkarten, 2 gefalt. Tabellen u. 3 (wdh.) gest. Portraits. Geprägt. Ldrbde. d. Zt. mit goldgeprägt. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht wurmspurig). 180,–

Vgl. Brunet IV, 960 (spät. Ausg.). – Dekorativ gebunden. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Es fehlen 4 Karten. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2693 Reiseführer. Sammlung von 62 Reiseführern, versch. Einbde. 200,–

Darunter 30 Baedeker; sowie u.a. Woerl, Grieben, Meyers, Guides Bleu, etc. – Nicht eingehend kollat.

2694 (Renneville, C.R.A.de). Recueil des



2694

voyages qui ont servi à l'établissement et au progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les Provinces-Unies de Pais-Bas. Nouvelle ed. Bde. 1-10 (v.12). Rouen, Boucker 1725. Mit 6 (st.8) gest. Front. und 54 (st.61) gest., meist gefalt. Kupfertaf., -Plänen u. -Karten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 900,–

Sabin 68455. Kat. Nederl. Sheepv. Mus. 107. Lust 656 (alle mit abweichender Verlegerangabe Machuel). – Zweite französ. Ausgabe dieser Bearbeitung. – S. 93/94 (Bd. 8) lose, gebräunt u. fleckig (tls. stärker), stellenweise etw. wasserrandig.

2695 REVOLUTION – Gallerie merkwürdiger Verschwörungen, Empörungen und Revolutionen. Als eine Parallele zwischen diesen und der französischen Revolution. Ein Lesebuch für jedermann. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Müller 1800. XIV, S. (7)-349, 2 Bl., 344 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 90,–

Nicht bei Holzmann-B., selten. Nach KVK alles Ersch. – Behandelt Revolutionen in versch. Staaten Europas, sowie in Nordamerika. – „Uebrigens werde ich mich außerordentlich freuen, wenn mein Buch etwas beitragen kann, den Geschmack an jenen hirnlosen Geister- und Rittergeschichten zu verbannen, womit das Publikum von Meße zu Meße zu überladen wird“ (Vorwort). – Tls. leicht fleckig, fehlt vord. flieg. Vors., N.a.T. – Exlibris.

2696 - (Wallishausser, J.B. Hrsg.), Geschichte der nachtheiligen Folgen der Staatsrevolutionen alter und neuer Zeiten. 2 Bände. Hohenzollern (i. e. Wien), Wallishausen 1793-94. Kl. 8°. 6 Bl., 344 S.; 446 S., 2 Bl., mit 2 gest. Titel, 1 Titelporträt, 7 gest. Porträttafeln, 31 Kupfertafeln u. 3 Textkupfer, Pbde. d. Zt. mit Rsch. 270,–

Wernigg 4892. – Band 2 mit gedrucktem Titel „Revolutionen-Almanach von 1794“. – Mit Beiträgen u.a. über: Sächsische Bauernunruhen; Producte der französischen Revolution (Assignate, Münzen, Guillotine); Jacobiner u.a., – Innendeckel mit Exlibris, Titel mit gelöscht. Stempel, tls. leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Ebde. etw. berieb. u. best.

2697 Ritzhaupt, C. Ein Ferien-Ausflug um die Erde. Seinen lieben Verwandten und



2697

Freunden gewidmet. Lpz., G.Kreysing 1894. Mit 16 ganzs. Abb. (9 mont. Orig.-Photogr.) u. 2 farb. Faltkarten. 133 S. Olwd. mit Gold-u. Schwarzpräg. (Schwach best. u. berieb.).

450,-

Laut Entfernungstabelle legte der Leipziger Kaufmann in 144 Tagen 54500 km zurück. Auf den Karten ist die Reiseroute rot eingezeichnet. – Seite 4 mit mont. Portraitphotogr. des Verfassers (K.Tamamura, Photograph in Yokohama, Japan), Seite 5 mit Verfasserwidmung für den Jugendfreund Louis Roos. – Schwach gebräunt, Seiten wegen mont. Photogr. tfs. etw. knittig.

2698 Roskoschny, H. Europas Kolonien. 5 Bde. Lpz., Großner & Schramm (1885). 4°. Mit zahlr. Karten u. tfs. ganzs. Textholzschn. Hlwd. d. Zt. 150,-

GV 119, 307. – Enthält: Die Deutschen in der Südsee; West-Afrika vom Senegal zum Kamerun; Das Kongogebiet und seine Nachbarländer; Süd-Afrika bis zum Sambesi und Kap Frio; Ost-Afrika und das Seengebiet. – Tfs. leicht fleckig, Vors. erneuert, St.a.T. – **Dabei:** Malte-Brun, C. Geographie universelle. 6 Bde. Paris 1855-60. Ohne die 60 Stahlst.-Taf. (Ansichten), vorhanden nur die 4 dplblgr. Figurentaf. – Zus. 11 Bde.

2699 RUMÄNIEN – Siebenbürgen – Heinrich, D. Erinnerungen an Albrecht Huett, aus seinem eigenhändigen Tagebuche und aus sicheren Quellen geschöpft. Hermannstadt, Edler v. Hochmeister 1847. 8°. 93 S., 2 Bll., mit 1 (gef.) lithogr. Tafel, Obrosch. 120,-

Enth. im ersten Teil Auszüge aus dem Tagebuch des Albrecht Graf von Huett (1537-1607) welches „von erheblicher Wichtigkeit ist, nicht nur für den wissenschaftlichen Forscher der Geschichte, sondern auch für jeden Freund einer vielseitigen Kenntniß über das frühere Volksleben der Sachsen in Siebenbürgen“ (aus dem Text). – Der zweite Teil mit einer Biografie des Grafen Huett. – Etw. braunfleckig, sonst gutes, unbeschnittenes Exemplar in der original Verlagsbroschur. Eur

2700 RUSSLAND – Chambray, G. de. Histoire de l'Expédition de Russie. 3 Bde. Paris, Pillet Aine 1823. Mit 4 Tab., 4 Karten u. 1 Plan. 444 S.; 460 S. Grüne Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. etw. best. u. schwach berieb.).

900,-

Graesse II, 113 (2. Aufl.). – Der Autor hatte als Artillerieoffizier an dem Feldzug teilgenommen und war auf dem Rückzug in russische Gefangenschaft geraten. – Front. mit Ansicht von Niemen, Atlas mit Gesamtkriegskarte, Karte von Nordlitau, Mittellitau, Gouvernemens von Moskau und Smolensk sowie Plan von der Moskau-Schlacht. – Tfs. braunfleckig, Karten etw. wasserrandig. Mit eh. Widmung des Autors.

2701 - Kamerni – Efros, A. (Vorwort). The Artist of the Kamerni Theater. 1914-1934. (Compiler and art editor M.Zelikson). Moskau 1935. 4°. Mit 195 (37 farb.) tfs. farb. Taf. XLVII, 211 S. Olwd. mit Blindpräg. (Etw. licht-randig, tfs. best.). 300,-



2701

Das hervorragend ausgestattete Werk dokumentiert sämtliche Bühnen- und Kostümentwürfe des berühmten Moskauer Theaters; die Einleitung A. Efros entfaltet aus eigener Erfahrung das Panorama der avantgardistischen Inszenierungen, die neben den Kassikern Shakespeare, Racine, Goldoni u.a. Wilde, Schnitzler, Claudel, O'Neill, Hasenclever, Brecht und Weill zeigten. – Die Tafeln zeigen tlw. photographische Aufnahmen der Bühne oder einzelner Schauspieler.

2702 - Michie, A. The Siberian Overland Route from Peking to Petersburg, through the Deserts and Steppes of Mongolia, Tartary &c. London, John Murray 1864. Mit 11 Holzschnitttafeln, Titelvign. u. 2 Faltkarten. XII S., 1 Bl., 402 S. 1 Bl. Verlagsanzeigen. Grüner Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. etw. stärker best., etw. berieb., Gel. tfs. angeplatzt). 300,-

Cordier, Sinica 2126. – Reisebericht über die Landroute von Peking nach St. Petersburg. Die Tafeln, meist nach Photographien von Beato, zeigen Ansichten von Peking, Wüstendurchquerungen und eine Ansicht von Jekaterinburg. – Front. mit kl. Einriss, vord. Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, tfs. schwach fleckig.

2703 - Müller, F. Unter Tungusen und Jakuten. Erlebnisse und Ergebnisse der Olenek-Expedition der kaiserlich russischen geographischen Gesellschaft in St. Petersburg. Lpz., Brockhaus 1882. Mit 4 Holzst.-Taf. u. 1 gefalt. grenzkolor. Karte. X, 326 S. Olwd. mit Gold-u. Schwarzpräg. 120,-

Henze III, 548. – Müller berichtet von der der im Jahre 1874-75 durchgeführten Expedition, die der Erforschung des Olenek diente. – Innendeckel mit Exlibris, Titel u. Karte etw. braunfleckig, sonst gutes Ex.

2704 - (Oppenbusch, M.) Religion der Moscoviter, oder Ausführliche Beschreibung derer Religion Anfang, Fortgang, und jetzigen Wachsthum, wie auch ihrer Sitten, Gebräuche und Ceremonien. Erstlich in franz. Sprache... Ffm. u. Lpz. 1714. Mit gest. Front. u. 6 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 6 Bl., 144 S. – **Angebunden:** Exacte Relation von der ... neu erbauten Vestung und Stadt St.Petersburg, wie auch von dem Castel Cron Schloß... von H.G. Lpz., Förster 1713. Mit 4 Textholzschn. 4 Bl., 112 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Hde-



2704

ckel fragm. vorhanden).

300,-

I. Erstmals 1660 als „Religio Moscovitarum“ erschienen, hier nach der franz. Version übersetzt von G.A. Schleusing. Die Kupfer zeigen Heilige, Idole und Zeremonien. – II. Erste deutsche Beschreibung des ab 1703 erbauten „Fensters nach Europa“. Dokumentiert auch die Vermählung des Herzogs von Kurland (Friedrich Wilhelm Kettler) mit Anna von Russland, anschließend als besondere Lustbarkeit eine „Zwergenhochzeit“. – Gebrauchsspuren, Titelbl. u. Front. lose, S. 35/36 mit Randläs. (Buchstabenverlust), Innendeckel mit hs. Eintr. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2705 - Peter der Grosse – Stählin, J. v. Originalanekdoten von Peter dem Großen. Lpz., Breitkopf 1785. Mit gest. Portrait-Front. XXII, 422 S. Pbd. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). – Etw. fleckig. – Exlibris. 120,-

2706 - Saint-Julien, C. de. Voyage pittoresque en Russie suivi d'un voyage en Siberie par M. Bourdier. Paris, Belin-Leprieux & Morizot (1853). Kl. 4°. Mit Titelvign. u. 21 (davon 8 kolor. Trachtentafeln) Stahlst.-Tafeln. 2 Bl., 540 S. Hldr. mit goldgepr. Rt. (Schwach best. u. berieb.). 150,-

Hiler 772. Cat. Russica 86. Graesse VI, 224. Andres 822. Lipperheide Kaa 59. – Die Tafeln gestochen v. Rouargue, Outwaith u. Kernot zeigen u.a. Ansichten von St. Petersburg, Moskau, Novgorod, Kazan, Astrakhan, Tiflis, Odessa, Kiev, Irkutsk. – Stellenweise stockfleckig u. schwach gebräunt. – **Dabei:** Jorrock, J. (d.i. R.S. Surtees). Jaunts and jollities. The Hunting, Shooting, Racing... Third Ed. London 1869. Mit kolor. lithogr. Titel u. 15 kolor. lithogr. Tafeln. Hldr. mit Rverg. – Schwach Gebrauchssp. – Zus. 2 Bde.

2707 - Storch, H. (Hrsg.). Rußland unter Alexander dem Ersten. Eine historische Zeitschrift. 10 (davon 2 Dubletten) Lieferungen (von 24) in 5 Bdn. St.Petersburg u. Lpz., Hartknoch 1803-04. Mit 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 3 gefalt. Tabellen. Kartbde. d. Zt. (3) u. mod. Hlwd. d. (2). 270,-

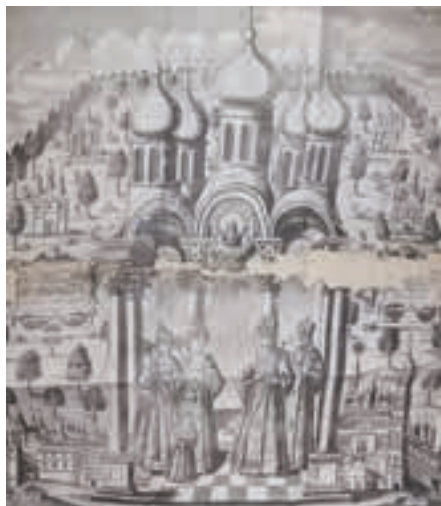
Seltenes Periodikum. – Vorhanden: Lieferungen 1 (Juli-Aug. 1803), 2 (Sep.-Okt. 1803), 3 (Nov.-Dez. 1803), 4 (Jan. 1804, doppelt), 5 (Feb. 1804), 6 (März 1804, doppelt), 10 (Juli 1804), 12 (Sep. 1804). – Die Kupfer zeigen eine Karte des „Südlichen Theils des Russischen Amerika“ (gefalt.) und eine Münze (verso u. recto). – Tls. breitrandig u. etw. fleckig, Lieferungs-OU mit eingeb.



2708

2708 - St. Petersburg – Müller, Chr. St. Petersburg. Ein Beitrag zur Geschichte unserer Zeit in Briefen aus den Jahren 1810, 1811 und 1812. Mainz, Kupferberg, 1813. 8°. XIV, 1 Bl., 514 S., 1 Bl., mit (mehrf. gef.) kolor. Kupferstichplan, Pbd. d. Zt. 450,–

Engelmann 759. Erste Ausgabe. – Der große (38 x 35,5 cm), schön kolorierte Stadtplan „ist der neueste und korrekteste von St. Petersburg, der jetzt, ausser Rußland, im Buch- und Kunsthandel ist“ (Anmerkungen am Schluß des Buches). – Der Plan in schönem Kolorit. – Tls. etw. fleckig, Plan mit hinterlegtem Einriss. Ebd. etw. bestoßen. # First Edition. – With a plan of St. Petersburg in fine coloring (38 x 35,5 cm). with a backed tear.



2709

2709 - (Weber, F.C.). Das veränderte Rußland, in welchem die jetzige Verfassung des geist- und weltlichen Regiments, der Krieges-Staat zu Lande und zu Wasser... vorgestellt werden. Ffm. u. Lpz., N. Förster u. Sohn Erben 1738-1740. 4°. Mit 2 gest. Portr., 1 gefalt., gest. Plan u. 14 (6 gefalt.) Kpf.-Taf., ohne die Kupferkarte. 7 Bll. 490 S. 3 Bll. 3 Bll. 247 S. 1 Bll. 1 Bll. 243 S. 5 Bll. Prgt. d. Zt. mit Rotschnitt

(fl., berieb., best., Fehlstelle auf Vorderdeckel, rep. eingerissenes Vordergelenk, Rücken mit Knicksp.). – Titelblatt mit rep. Riss. Le. gebr. Die ertsen Bll. etwas fleckig. Einige Bll. mit Wurmfraß. Tafel zu S. 44 im dritten Teil nur teilweise erhalten. 450,–

2710 Sammlung von 12 Schriften. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Galibert, L. Historia de la Republica de Venecia. Madrid u. Barcelona 1857. – Vilanova, C. de u. F. Domenech. Capitulo del toison de oro celebrado... 1519. Barcelona 1930. – Weitere, darunter einige Atlanten. Nicht eingehend kollat.

2711 Sammlung von 15 meist farb. Faltkarten Europa u. die Welt betreffend, Deutschland 1868-1941. Format bis 77 x 121 cm. Tls. in OU. 150,–

U.a. vorhanden: Grenz-Übergangs-Karte von Europa. Wien 1924. – Europa nach seinen Oro-Hydrographischen Verhältnissen v. A. Gräf. Weimar 1868. – Europa-Karte der Deutschen Allgemeinen Zeitung 1940. – Gaebblers Welt-Verkehrskarte 1923. – Geologische Übersichtskarte der Erde. Wien 1871. – Adam, Weltkarte der Erzlagerstätten. Wien 191. – Alters- u. Gebrauchssp.

2712 Sammlung von 20 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Gespräche in dem Reiche derer Todten... Tle. 42 u. 51. Lpz. 1722-23. Mit 1 (von 2) gest. Front. – Beschreibung und Geschichte der Bastille während der Regierungen Ludwig XIV, XV u. XVI. 2. Aufl. Hbg. 1790. – Posselt, E. L. Geschichte Gustaf's III Königs der Schweden... Karlsruhe 1792. Ohne das Portrait. – Heuser, E. u. F. Josse. Der Bauernkrieg 1525 in der Pfalz... Neustadt/Haardt 1925. Eines von 80 Ex. der Vorzugsausgabe, von Autor u. Illustr. sign. – Mederer, J. N. Beiträge zur Geschichte von Baiern. Tle. 1-3 (von 5) in 1 Bd. Regensburg 1777-78. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

2713 Sammlung von 26 Reiseführern, versch. Länder, Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a. Meyers, Grieben, Woerl, Baedeker, etc. – Nicht eingehend kollat.

2714 Sammlung von 27 Schriften. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Walsh, R. Konstantinopel und seine Umgebungen... Lpz., Wunder 1841. – Sporschil, J. Geschichte der Hohenstaufen. Brschw., Westermann 1844. – Reiche, K. F. Peter der Grosse und seine Zeit. Lpz., Kollmann 1841. – Weitere. Nicht auf Vollst. der Illustr. kollat.

2715 Sammlung von 6 Bdn. illustr. Reisebeschreibungen, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Mahaffy, Greek pictures drawn with pen and pencil. – Grose, Antiquities of Scotland, Vol. I. – Billings, Antiquities of Scotland, Vol. III. – Old England, a Museum of Popular Antiquities, Vol. I u. II. – Picturesque Europe: British Isles Vol. II. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2716 Sammlung von 9 Schriften in 13 Bdn. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: New Guide of Rome, Naples and their environs... Rom, Monaldini 1841. – Roscoe, T. The Tourist in Switzerland and Italy. London, Jennings 1830. – Wright, G. N. The Rhine, Italy and Greece. 2 in 1 Bd. London, Fisher (um 1880). – Weitere. Nicht auf Vollst. der Illustr. kollat.

2717 (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, welche bis itzo in verschiedenen Sprachen von allen Völkern herausgegeben worden ... worinnen der wirkliche Zustand aller



2717

Nationen vorgestellt, und das Merkwürdigste, Nützlichste und Wahrhaftigste in Europa, Asia, Africa und America... enthalten ist. Bde. 1-12 u. 14-19 (v.21). Lpz., Arkstee u. Merkus 1748-69. 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. gefalt. Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. tls. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd., tls. wurmstichig). 6.000,–

Graesse III, 307. Fromm V, 20757. Eutin 0017. Landwehr, VOC 268. Sabin 913. – Die umfangreichste Sammlung von Reisebeschreibungen ihrer Zeit. Die deutsche Ausgabe beruht auf der englischen „New general collection of voyages and travels“ (4 Bde., 1745-47) und der franz. „Histoire générale des voyages“ (20 Bde., 1746-91), ergänzt aber die von den englischen und französischen Herausgebern Astley und Prévost ausgewählten Werke und übersetzt getreuer als die französische Ausgabe. – Die wichtigsten Berichte der bis dahin unternommenen Reisen nach Afrika, Nord- und Südamerika, China, Ostindien, Grönland etc. werden begleitet von Kupfern mit Karten, Plänen und Ansichten sowie Darstellungen von Tieren, Pflanzen, Kostümen u.ä. – Gebräunt u. fleckig (tls. etw. stärker). Nicht eingehend kollat.

2718 Serpa Pinto, A.A. Comment j'ai traversé l'Afrique depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien à travers des régions inconnues. 2 Bde. Paris, Hachette 1881. Mit 24 Karten u. zahlr. Holzschn.-Abb. XXX, 456 S.; 485 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rt. (Tls. etw. best. u. berieb., Kanten etw. beschabt). – Stellenweise etw. stockfleckig. 120,–

2719 SLAWEN – Drei Werke. Slawen, Russen, Germanen. Ihre gegenseitigen Verhältnisse in der Gegenwart und Zukunft. Lpz., W. Engelmann 1843. 8°. IV, 240 S. OBrosch. 120,–

Ungarische Slawen. Slawen und Magyaren. Lpz., Reclam jun. 1844. 8°. 169 S., 1 Bl., OBrosch. – (Cy-



prien Robert). Die griechisch-slavishe Welt. Griechenland, Serbien, Ungarn, Polen und Rußland. Lpz., Michelsen 1845. 8°. 94 S., 1 Bl., Rückenfalz.- I) Wird J. P. Jordan oder Nemeth oder Khuninge zugeschrieben.- Der - Braunfleckig, Umschl. angestaubt, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen, unbeschnitten.

2720 SLOWAKEI – Aschner, J. Kurze Uebersicht der sämmtlichen Berg- Poch- Hütten- und Münz-Manipulationen in der königl. freien Haupt-Bergstadt Kremnitz. Für Laien im Bergfache. Ofen, Universitätsdruckerei 1828. 100 S. Obrosch. 150,-

Sehr selten (über KVK nur 1 Ex. in der ÖNB Wien nachweisbar). - Zu Beginn stärker wasserrandig, tils. stockfleckig, letztes Bl. mit Randleisuren, Rückenbezug fehlt zur Hälfte, Umschl. fleckig.

2721 SLOWENIEN – Krain – Denkbuch der Unterthanstreue im Herzogthume Krain. Für den krainischen historischen Verein herausgegeben. Laibach, Ign. v. Kleinmayr & F. Bamberg 1853. Fol. Titel auf Glanzpapier, 47 S., mit 1 goldgedr. Illustration, Goldschnitt, Glanzpapiervorsätze, OPbd. mit Bordüre auf Glanzpapier. 150,-

Luxusdruck, wohl nur in kleiner Auflage erschienen.- Sammlung „Telegraphischer Depeschen“ von Wien an den k.k. Statthalter in Krain über die Ereignisse rund um das missglückte Attentat auf Kaiser Franz Joseph am 18. Febr. 1853. - - Mit leichtem Wasserrand, Ebd. fl. u. berieb.



2722

2722 – Costa, H. Reiseerinnerungen aus Krain. Laibach, Eger 1848. 8°. VI, 1 Bl., 266 S., mit 4 lithogr. Tafeln von Heribert Lampel, Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. 300,-

Nebehay, W. 127.- Erste Ausgabe.- Enthält Erinnerungen aus Laibach und seinen Sehenswürdigkeiten. - Planina, die Adelsberger Grotte (Postojna), Idria, Unterkrain, Auersperg, Gottschee, Bled, eine Besteigung des Triglav. - Stockfl.

2723 SPANIEN – Begin, E. Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Paris, Morizot (1852). Gr.8°. Mit 9 (statt 10) kolor. gest. Trachtentaf. u. 25 (statt 26) Stahlstichtaf. XII, 556 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best., Rckn. schwach gebräunt). 120,-

Palau 26454. Foulche-D. 447. Vicaire 1, 381 (falsch 38 Taf.). Lipperheide Jc 31. - Mit den schönen kolor. spanischen Trachtendarstellungen u. zahlr. Ansichten. - Tils. schwach gebräunt u. fleckig.

2724 – Cayley, G. J. Las Alforjas. 2 Bde. London, Richard Bentley 1853. Mit 2 lithogr. Titeln. 315 S.; 302 S., 1 B. Hldrbd. d. Zt. mit Rtit. (Tils. schwach berieb.). 120,-

Sehr seltene Erstausgabe. - Schwach gebräunt. Exlibris. - **Dabei:** Marge, P. Le Tour de l'Espagne en automobile. Étude de tourisme. Paris, Plon 1909. 300 S. Obrosch. (Etw. Gebrauchssp.). - Unbeschn., Anfang u. Schluss etw. fleckig. - Zus. 3 Bde.

2725 – Desormeaux, (J. L. R.). Abrege chronologique de l'histoire d'Espagne. 5 Bde. Pa-

ris, Duchesne 1758. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Querard II, 525. Erste Ausgabe. - Berichtszeitraum 410 bis 1748. - Tls. leicht fleckig, Innendeckel Bd. 1 mit St. u. Besitzverm.

2726 – Herbert, (E. M.). Impressions of Spain in 1866. London, Bentley 1867. Mit 15 Holzst.-Tafeln. 280 S. Olwd. mit Rtit. u. Deckelvign. (Tls. etw. best. u. berieb.). 300,-

Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. - **Dabei:** **Historique** du Chemin de fer du Nord de l'Espagne (1856-1900). Paris 1901. IX, 223 S. - **Peixotto, E.** Through Spain and Portugal. New York 1922. Mit zahlr. Illustr. XII, 281 S. - **Bates, K. L.** Spanish Highways and Byways. London, New York 1901. Mit 40 Abb. a. Taf. XII, 448 S. - **Ramsay, C. H.** A Summer in Spain. London 1874. Mit Front. u. Titellustr. VIII, 421 S. - **Tiery, P.** Excursion en Espagne. Miraflores. Montauban 1894. 15 S. - Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

2727 – Jennings Landscape Annual. 5 Tle. in 1 Bd. London u. St. Petersburg, Asher u. Wien, Gerold 1835-39. Mit 101 Stahlst.-Taf. (inkl. gest. Titelbl. mit Vign.) u. 20 Holzst.-Taf. Mod. Kunstdr. 240,-

Enthält: Granada und das Alhambra, 1835. Mit 21 Stahlst. u. 10 Holzst. - Andalusien und Gibraltar, 1836. Mit 21 Stahlst. u. 10 Holzst. - Madrid und seine Umgebungen, 1837. Mit 21 Stahlst. - Arragonien, Valencia und Marocco, 1838. Mit 21 Stahlst. - Entre Minho e Duero, Beira und Estremadura, 1839. Mit 17 Stahlst. - Insgesamt gutes Ex.

2728 – (Lichnowsky Felix Maria Vincenz Andreas von), Erinnerungen aus den Jahren 1837, 1838 und 1839. 2 Bände. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer 1841. 8°. 3 Bll., 376 S., 2 Bll.; 396 S., 2 Bll., Pbde. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Foulché-Delbosc 360 – Palau VII, 562 – ADB XVIII, 533.- Erste Ausgabe, selten.- von Lichnowsky ging 1837 nach Spanien in die Dienste des spanischen Prätendenten Don Carlos. Er nahm am Ersten Carlistenkrieg (1833-1840) im Lager der Carlisten teil, zuletzt als Brigadegeneral und Diplomat. - Etw. braunfl. Ebde. etw. angest. u. fl. insges. gutes, breitrandiges Exemplar. - First edition of the memories of Prince Lichnowsky of his time in Spain 1837-39.

2729 – Portrait – Retratos de los Espanoles ilustres con un epitome de sus vidas.



2729



2729

Madrid, Impr. Real Lazaro Gayguer 1791. Gr.Fol. Mit gest. Titelvign. u. 108 Kupfertaf. (Portraits). 4 Bl. (Titel u. Vorwort), 108 Textbl. Ldr. (Sign.: ... (undeutlich) Piccadilly) mit Goldpräg., Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 3.000,-

Brunet IV, 30505. Palau XVI, 263242: „Magnifica obra“. So kompl. selten, ersch. in 18 Lieferungen zu je 6 Portraits. Darunter Cervantes, Pizarro, Cortes, Lope de Vega, Murillo, Calderon, etc. - Ränder tils. leicht fleckig, Schluß schwach wasserrandig, 1 Tafel mit kl. Fehlst. im w. Rand, N.a.T.u.V.



2730

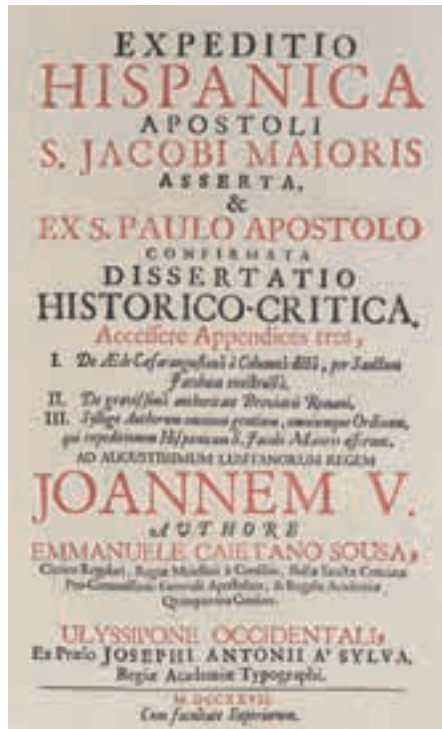
2730 – Quadrado, J. M. Recuerdos y Bellezas de Espana bajo la Real de S.S.M.M. la Reina y el Rey. Castilla la Nueva. 2 in 1 Bd. Madrid, Repullos (1848-53). 4°. Mit chromolithogr. Titel, 80 getönt. lithogr. Taf. u. einigen goldgehöhten Initialen im Text. 1 Bl., 394 S., S. 395-654. Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg., goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Tls. berieb., Kap. beschabt). 500,-

Palau 243732 (nennt nur 70 Lithographien). - Mit Ansichten von Aranjuez, Calatrava, Cuenca, Madrid, Toledo etc. - Ohne das nn. Bl. nach S. 394. Tils. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

2731 – Schau-Platz, Der, von Spanien und Portugall, auf welchem in zweyen Absätzen bey einem jeden vorläufig die Staats- und

Kriegs-Geschichte... Amsterdam, Leuther 1704. Kl. 8°. Mit 3 gest. Portrait-Taf. u. 19 (von 20) gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 825 S. Mod. Hlwd. 180,-

Nicht bei Palau, Delbosc-F. u. Holzmann-B. Selten. – Unter den Kupfern zahlr. Festungspläne. – Es fehlt die Stierkampf-Tafel. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Harnisch, W.** Die wichtigsten neuern Land- und Seereisen für die Jugend... Tl. 8. Lpz., Fleischer 1830. Mit kolor. gest. Front., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte.



2732

2732 - Sousa, M.C.de. Expeditio Hispanica Apostoli S. Jacobi Maioris asserta, & ex S. Paulo Apostolo confirmata dissertatio historico-critica... Bd. 1 (von 2). Lissabon, Sylva 1727. Fol. 16 Bl., 916 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. etw. best.).

600,-

Über die Reisen des Heiligen Jakob und die Frage der Echtheit seiner Reliquien. – Ohne den 1732 ersh. Bd. 2. – Etw. gebräunt, Schluß wasserrandig, le. Bl. quetschfaltig. – Selten.

2733 - (Zschackwitz, J.E.). Das Leben seiner Majestät Caroli des Dritten Königs in Spanien und der Indien. 4 Bde. Lpz., Grosse & Braun 1708-09. Mit 1 gest. Titelvign., 2 Textvign. (Münzdarst.) und 15 (st.17) gefalt. Kupfertaf. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Schwach berieb. u. gebräunt). 300,-

Erste Ausgabe. Behandelt im wesentlichen die Ereignisse des spanischen Erbfolgekrieges. Mit den gestochenen Porträts Karls III. sowie Elisabeth Christina von Spanien. Die Tafeln mit Ansichten bzw. Plänen von Albuquerque, Barcelona, Cremona, Gibraltar, Turin, Venlo u.v.m., darunter Alpenüberquerung. – Es fehlen beide Portr. u. 2 Tafeln. Gebräunt u. fleckig (tls. stärker). St.a.V. Exlibris.

2734 STAHLSTICHE – 3005 Stahlstiche und 109 Karten in: L'Univers. Histoire et description de tous les peuples, leur religions, costumes etc. 62 (von 67) Bände. Mit **3055 Stahlstichtafeln** und **109 Stahlstichkarten**. Paris, Firmin Didot Frères, 1832-1863.



2734

21,5 x 13 cm. Dekorative, geglättete rote Halblederbände der Zeit mit etwas Rückenvergoldung und je 2 schwarzen goldgeprägten Rückenschildern (Kanten und Rücken teils etwas berieben und leicht bestoßen, Deckel teils etwas beschabt). 1.700,-

Brunet V, 1101. – Die sehr umfangreiche Reihe umfasst: 17 Titel in 36 Bänden zu Europa, 11 Titel in 11 Bänden zu Asien, 7 Titel in 7 Bänden zu Afrika, 3 Bände zu Ozeanien und 4 Titel in 5 Bänden zu Amerika. – Der Band über Mexico mit 10 im Verzeichnis nicht erwähnten zusätzlichen Tafeln. – Ohne den Atlas (3 Bände) von Frankreich, 1 Band zu Portugal und 1 Band zu den griechischen Inseln. – Papierbedingt etwas gebräunt, stellenweise etwas braunfleckig. – 5 Tafeln verbunden. – Insgesamt schöne Ausgabe in dekorativen Einbänden der Zeit.



2735

2735 Stöcklein, J. Allerhand So Lehr- als Geist-reiche Brief, Schrifften, und Reis-Be-

schreibungen. Bd. 2 (v.3) (Tle. 9-16).. Augsburg u. Grätz, Veith 1729. Fol. Mit gest. Portr., 14 gest. Tafeln bzw. Karten u. einigen Tabellen. Getr. Pag. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (st.2) Schließe. (Best. u. berieb., gebräunt u. fleckig). 300,-

Cordier 941 f. Sabin 91981. De Backer-S. VII 1586. Durch die Veröffentlichung der Briefe jesuitischer Missionare wird das Werk zur bedeutenden Quelle u.a. für die Missionsgeschichte. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

2736 Stöver, D.H. Unser Jahrhundert. Oder Darstellung der interessantesten Merkwürdigkeiten und Begebenheiten und der größten Männer desselben. Ein Handbuch der neuern Geschichte. 8 Bde. Altona, Hammerich 1791-1800. Hldrbde. d. Zt. (Berieb., tils. Gelenke wurmspurig). 180,-

Erste Ausgabe. – Nach dem Tode Stövers 1796 fortgeführt von C.D. Voss (ab Bd. 4), der das Werk auch unter dem Titel „Das Jahrhundert der Aufklärung“ (Tl. 1-5) herausgab. – Etw. fleckig u. gebräunt, St. verso T.

2737 Strahlheim, C. (d.i.J.K. Friederich). Die Wundermappe. Bd. 1-3. in 3 Bdn. Frankfurt 1834-36. Mit zahlr. Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvg. (Stärk. beschabt). – Stark stockfl. 100,-

Dabei: Ders. Napoleon Bonaparte's vollst. Lebensbeschreibung. 4 Bde. Ffm. 1839. Hlwdbde. d. Zt. Stockfl. – Wolff, England und Wales. 1873. Mit zahlr. Stahlstichen. Hlwd. d. Zt. – „Stiche fehlen.



2738

2738 SÜDSEE – Cook, J. Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux de Roi, l'Aventure & la Résolution, en 1772, 1773, 1774, & 1775. Dans lequel on a inséré la relation du Capt. Furneaux, & celle de (G.) Forster. Trad. de l'anglais (par M. Suard). 5 Bde. Paris, Hôtel de Thou 1778. 4°. Mit 66 (statt 67) tils. gefalt. Kupfertafeln sowie 1 gefalt. Tabelle. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tils. etw. ausgebessert). 1.800,-

Sabin 16249. Cox I, 60. Beddie 1223. Henze I, 675 f. Fiedler, Forster 38, 17. – Erste vollständige französische Ausgabe der Beschreibung von Cooks zweiter Reise. Zeitgleich erschien eine 6 Textbände umfas-



2738

sende Oktavausgabe. – Die Kupfertafeln num. 1-65 und 10bis sowie 1 nn. Tafel in Bd. 5. – Es fehlt Tafel 22. Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. wurmspurig (geringer Buchstaben- bzw. Bildverlust) bzw. etw. wasserrandig, wenige Tafeln mit tls. größeren Einrissen (meist hinterlegt).

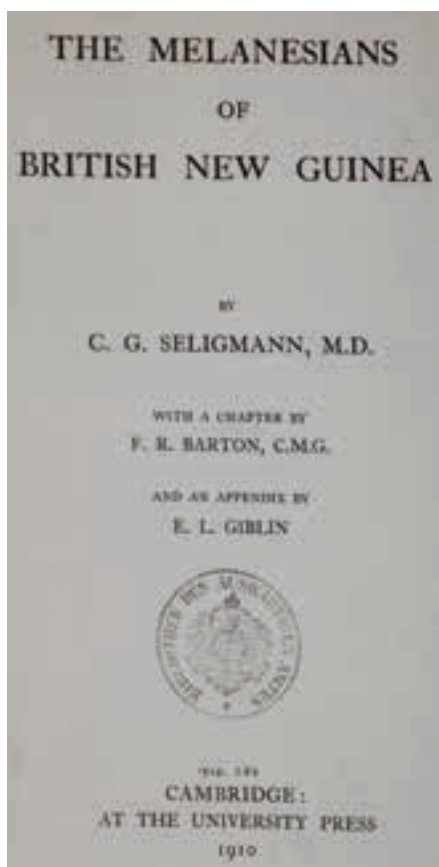


2739

2739 - Seligmann, C.G. The Melanesians of British New Guinea. With a Chapter by F.R.Barton, and an appendix by E.L.Giblin. Cambridge, University Press 1910. Mit 79 Tafeln mit fotogr. Abb., 1 Falttab., 1 Falkarte u. 50 Abb. im Text. XXIII, 766 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb., Heckel mit Wasserspur).

300,-

Sehr selten. – Aus dem Vorwort: „The greater part of



2739

the material which has been utilised in this volume was collected in 1904 on the Daniels Ethnological Expedition to New Guinea... I have also made use of notes made during 1898 when I visited New Guinea as a member of the Cambridge Anthropological Expedition to Torres straits." – Schwach gebräunt. Mehrfach gestempelt.

2740 - Tilesius von Tilenau, W.G. Über den Ursprung des bürgerlichen Lebens und der Staatsform in den Südsee-Inseln, und zwar auf der Insel Nuckahiwah... In: Pölit, Jahrbücher der Geschichte und Staatskunst, 1828, I-II. Lpz., Hinrichs 1828. Mit einer mehrf. gefalt. lithogr. Tafel mit Abb. von Tätowierungen. S. 133-169. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 180,-

O'Reilly/Reitmann 5065. Taylor, Pacific Bibl. 53. Sondermann/Streba, Tilesius Bibl. 75 – Außergewöhnliche Abhandlung über die Bedeutung der Tätowierungen in der Südsee. – Tafel schwach wasserrandig.

2741 TSCHESCHIEN – Böhmen – (Raab zu Ravenheim, F.A.). Unterricht über die Verwandelung der Kais. Königl. böhmischen Domänen in Bauerngüter. Mit allerhöchster k.k. Bestätigung herausgegeben. Wien, J. Th. v. Trattner 1777. 4°. 61 S., 205 S., 1 Bl., mit gest. Titelvign., Pbd. d. Zt. 180,-

Giese, Trattner 1530.- Wichtiges Werk für die böhmische Geschichte.- Franz Anton von Raab (1722-1783) war u.a. Staatsreferendar der böhm. Hofkanzlei u. Direktor der k. Domänen in Böhmen. Sein System der Grundzerstückelung, die sog. „Raabisierung“, samt Aufhebung von Robot und Leibeigenschaft wurde 1775 auf den Kameral- und Exjesuitengütern in Böhmen eingeführt. Wegen seines Systems stark angefeindet und im März 1783 gegen seinen Willen nach Triest versetzt, erlitt er durch diese Kränkung einen Schlaganfall.- Innendeckel mit Exlibris, Ebd. etw. fleckig u. bestoßen, sonst sauberes, gutes Ex.

2742 - Thams, K.(I.). Deutsch-böhmisches Nationallexikon. Mit einer Vorrede begleitet

v. J. C. Adelung. Prag u. Wien, Schönfeld 1788. Gr. 8°. 24 Bll., 796 S., 38 S., mit 1 gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Zaunmüller 384 (Ausgabe 1815-1818) – Wurzbach XLIV, 161 – Voit 915.- Seltene, erste Ausgabe.- Enth. auch eine umfangreiche Einleitung über die Anfänge der böhmischen Sprache.- Etw. gebräunt od. stockfleckig, am Anfang u. Ende wasserrandig, Ebd. etw. berieben, oberes Kapital mit kl. Fehlstelle.



2743

2743 TÜRKEI – Burchard, W. Eines in die 19. Jahr von Türcken gefangen gewesen Sachsen aufs neu eröffnete Turkey, worinnen der Türcken Herkommen,... Magdeburg, Müller 1688. Kl. 4°. Mit 4 gefalt. Holzschn.-Taf. u. 21 tls. ganzs. Textholzschn. 31 nn. Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 1.200,-

Erste Ausgabe der sehr seltenen Beschreibung des Osmanischen Reiches, seiner Staatsorganisation, Institutionen, Religion, Gebräuche, gesellschaftlichen Stände, der Stadt Konstantinopel u.a. Am Ende eine Liste der osmanischen Herrscher. Aus eigener Erfahrung berichtet der Autor ferner davon, „Wie der Türk mit den gefangenen Christen umgeht.“ – Ohne Front. Starke Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig, meist mit Fehlstellen u. Einrissen (Tafeln tls. mit Bildverlust), restaur.

2744 - Castellan, A.L. Lettres sur la Grèce, l'Hellas et Constantinople, faisant suite aux lettres sur la Morée. Avec vingt Dessins de l'Auteur, gravés par lui-meme, et deux plans. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, H. Agasse 1811. Gr. 8°. Mit 2 gefalt., gest. Plänen u. 20 Kupfertaf. 2 Bl., 169 S.; 2 Bl., 235 S. Einf. Interimsumschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchs- u. Alterssp., tls. Gel. gerissen). 300,-

Atabey 206. Blackmer 299. Erste Ausgabe. – Die Tafeln u.a. mit Ansichten von Gallipoli u. Konstantinopel. – Tls. Ränder etw. knittig u. Ecken knickfalt., unbeschnitten.

2745 - Guillaume de Vaudoncourt (Frédéric). Mémoire annexé à la carte de la Turquie d'Europe à la droite du Danube, Mchn., Seybold für Ch. Reinhard 1818. 8°. 84 S., mit 1 gef. Tabelle, Kart. d. Zt. 150,-

Tooley IV, 313.- Sehr seltener beschreibender Textband zu der ebenfalls 1818 in München erschienen 4teiligen Karte der europäischen Türkei; „Charte générale de la Turquie d'Europe“. – Etw. braunfleckig. – Very rare descriptive text volume on the 4-part map of the European Turk, also published in Munich in 1818: „Charte générale de la Turquie d'Europe“



2744



2746

2746 - Ricault, P. Der neu-eröffneten ottomannischen Pforten Fortsetzung. Oder: Continuirter historischer Bericht, betreffend der Türkischen Monarchie Staats-Maximen, Macht... und was dabey von anno 1664. biß zu Ende dieses 1700. Jahrs... vorgegangen... auß deß Herrn Ricaut, Donado, Foscrini, Berengano, etc. Schriften zusammen getragen. Augsburg, Wagner für Kroniger u. Göbels Erben 1701. Fol. Mit gest. Front., 1 gest. Portrait, 22 gest. Vign. u. 176 Textkupfern. 7 Bl., 864 S., 20 Bl. Spät. Hprgt. 1.200,-

Fortsetzung der chronologisch nach Herrschern geordneten, detaillierten Chronik, den Zeitraum

von 1664 bis 1700 betreffend. Ricault verbrachte einen sechsjährigen Aufenthalt als Botschaftsekretär in der Türkei, sein Werk basiert auf authentischen Quellen und eigenen Beobachtungen. – Die Textkupfer mit Darstellungen historischer Ereignisse, Portraits, Ansichten u.a. – Tls. schwach wasserfleckig, Vors. erneuert.

2747 - Walsh, R. Reise von Konstantinopel durch Rumelien, das Balkangebirge, Bulgarien, die Walachei, Siebenbürgen und Ungarn. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828. Mit 1 gest. Faltkarte. 232, 197 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. leicht beschäd.). 150,-

Erste dt. Ausgabe. Engelmann 994. – Walsh reiste 1821 mit Lord Strangford nach Konstantinopel... Hier liegt der Bericht seiner Rückreise aus Konstantinopel vor. Die Karte zeigt Konstantinopel und Umgebung. – Tls. leicht fleckig, S. 95-110 Tl. 1 mit kl. Fehlst. im Bug. – Exlibris.



2748

2748 UNGARN – **Alt, R.** Buda-Pest. Elöadva 32 eredeti Rajzolatban / Pesth und Ofen. Illustriert in 32 Originalzeichnungen von Rudolf Alt. Lithographirt von Xav. Sandmann, gedruckt von Joh. Rauh. Budapest, Conrad Adolf Hartleben 1845. Quer 8°. 67 S., 1 Bl., mit farblithogr. Titel, farblithogr. Widmungsblatt u. 32 getönt., lithogr. Tafeln. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltiteln. 1.200,-

Nebenhay-W. 45. Petrik I, 56. Erste Ausgabe. – Vorsatz mit zweizeiliger handschriftlicher Widmung des Verlegers für „Friedrich Ehrlich“. – Album mit schönen Gesamt- und Teilsansichten beider Städte mit reicher Staffage (u.a. Theaterplatz, Josephsplatz, Stadthausplatz, Waiznergasse in Pest, Landungsplatz, Kaiserbad, Nationalmuseum, Marktplatz in Pest, Schiessstätte, Auwinkel, Invalidenpalais, Franzenshöhe). – Text und Bildunterschriften in deutscher und ungarischer Sprache. – „Ohne Zweifel gehört dieses Album zu seinen interessanteren Werken; er hat sich da ein Neuland in seiner Weise zurechtgelegt“ (L. Hevesi, Rudolf Alt. S. 79f.). – Wenige Blatt mit schwachem Wasserfleck im Rand, etwas stockfleckig (meist im Rand), wenige Ansichten stärker, Innengelenke verstärkt. Ebd. etwas fleckig und bestoßen, Rückengelenke restauriert.

2749 - Horvath, P. Commentatio de initiis, ac maioribus Jazygum et Cumanorum eorumque constitutionibus. Ex probatis scriptoribus, et authenticis documentis depromta. Pest, M. Trattner 1801 (vielm. 1802). 8°. 8 Bll., 254 S., 1 Bl., mit 1 (gefalt.) Kupferstichkarte. Ppd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

STC 101 – Petrik II, 172. – Einzige Ausgabe, selten. – Über Geschichte, Siedlungsgebiet, Sprache und Rechtsstatus der Kumanen und Jazygen, zweier aus dem südrussischen Raum in Pannonien eingewandelter Völkerschaften. – Mit einer Ungarnkarte, dat. 1802 (woraus zu schließen ist, daß das Buch erst 1802 ausgeliefert wurde). – Titel mit blassem, Karte mit rückseitigem geschwärzten Stempel (stark durchschlagend), leicht gebräunt, braunfleckig,

Ebd. etw. berieben u. fleckig, Bezug an den Kapiteln und Gelenken mit kleinen Fehlstellen.

2750 - Illes, A.E. u. A. Halasz. Ungarn vor und nach dem Krieg in wirtschaftsstatistischen Karten. Hrsg. vom Staatswiss. Institut d. Ungar. Statist. Gesellschaft. Budapest, Grill (1927). Qu.Fol. 159 S. Mit zahlr. (meist farb.) Karten. Okart. 120,-

Erste Nachkriegsausgabe des zuvor breits in 6 Ausgaben erschienen Spezialatlas „Ungarn in wirtschaftlichen Karten“. – Vorsatz gestempelt u. mit Randläsuren, Ebd. berieben, mit Randläsuren u. tls. etw. knittig.

2751 - Merkwürdige Geschichte des Fürsten Franz Rakoczi und der durch die ungarischen Mißvergnügten erregten Unruhen und Kriege. Bln. u. Potsdam (d.i. Wien), (Doll) 1795. 246 S. Pbd. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). – VD18 1191890X. – Ohne Front. Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. – Selten. 180,-

2752 - Montalembert Le Comte de, Le Comte de, Sainte Elisabeth de Hongrie. Avec une preface par Leon Gautier. Tours, A. Mame 1878. 4°. XXII. 550 S., 1 Bl., mit 36 (8 chromolithograph.) Holzst.-Tafeln u. 88 Textabb., Kopfgoldschn., Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 150,-

Vicaire V, 1085. – Nr. 46 von 300 (GA 322 Ex.) Exemplaren auf „papier vergé“. – Erste illustrierte Ausgabe der sogenannten „Prachtausgabe“ in einem dekorativen Einband. – Leben der heilige Elisabeth von Ungarn, Landgräfin von Thüringen und Hessen (1207-1231). – Innendeckel mit Exlibris, Rückengelenk tls. eingerissen sonst schöne Ausgabe. # First illustrated edition of the so-called „luxury edition“ in a decorative binding.

2753 - (Tichy, F.). Philosophische Bemerkungen über das Studienwesen in Ungarn. Pest, Ofen u. Kaschau, Strohmayer 1792. 150 S. Brosch d. Zt. 150,-

VD18 1063293X. Holzmann-B. I, 5321. Erste Ausgabe, selten. – Titel gestempelt, unbeschnitten.

2754 Urban, S. The Gentleman's Magazine, and Historical Chronicle. Volume XXVIII for the year MDCCCLVIII. London 1758. Mit 21 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 641 S., 8 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 120,-

Unter den Kupfern mehrere Befestigungspläne (darunter Stralsund) u. Landkarten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Titelbl. fleckig u. mit Randlās. –

Dabei: Brookes, R. The General Gazetteer, or compendious geographical dictionary. London 1762. – **A Week in Chicago** containing descriptions of all points of interest... Chicago 1887. – Zus. 3 Bde.

2755 Wallace, A.R. Die Tropenwelt nebst Abhandlungen verwandten Inhalts. Autorisierte Deutsche Übers. v. D. Brauns. Braunschweig, F. Vieweg u. Sohn 1879. XVI, 376 S. Lwd. d. Zt. mit Rt. u. Deckeltit. 90,-

Poggendorff III, 1410. Embacher 293. Erste deutsche Ausgabe. – Titel gestempelt, etw. braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

2756 Wirtschafts-Atlas der deutschen Kolonien. Hrsg. v. dem Kolonial-Wirtschaftlichen Komitee e.V. Berlin 1906. Gr.Fol. 5 Bl. Mit 10 lithogr. Karten. OHLwd. 120,-

Erste Ausgabe. – In den Rändern tls. leicht fleckig, Ebd. etw. berieb. u. bestossen.

2757 Ziegler und Kliphausen, H.A.v. Historisches Labyrinth der Zeit, Darinnen Die denckwürdigsten Welt-Handel, Absonderlich aber die richtigsten Lebens-Beschreibungen aller jetzt-lebenden und verstorbe-

nen Könige in Europa und theils Asia, samt der Groß-Meister des Deutschen Ordens... Lpz., Gleditsch 1701. Fol. Mit 1 gest. Front. von Bernigeroth nach Sperling. 6 Bl., 1352 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., fleckig u. tfs. gebräunt). 300,–

Hayn-G. VIII, 651. Faber du Faur 1337 u. 1339. Goed. III, 259, 51, 3. Erste Ausgabe. – „Unerschöpfliche Fundgrube historischer Kuriosa. Die genealogischen Angaben sind z.T. noch heute brauchbar“ (Dünnhaupt). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tfs. etw. wasserrandig.



Autographen



2758

2758 Ahlefeld, Charlotte von, Schriftstellerin (1777-1849). Autograph, auf hint. Buchvorsatz mont., Karlsbad 12. Aug. 1848. Kl.8°.

R 300,-

„An Tekla von Gumpert, als ich im Laienbrevier den 3-ten Sept. gelesen hatte“. (Folgt vierzeiliges Gedicht). „Zum freundlichen Andenken an Charlotte v. Ahlefeld, geb. v. Seebach, Karlsbad den 12-ten Aug. 1848“. – In: Schefer, L. Ausgewählte Werke. 12 Tle. in 6 Bdn. Bln., Veit 1845-46. Enthält außerdem einen mont. Briefumschlag, an Schefer adressiert.



2759

2759 Backhaus Wilhelm, u. weitere Autographen. Gästebuch der Familie Eugen und Trude Wald aus Buenos Aires mit zahlr. Einträgen von Musikern, Schauspielern und Diplomaten, tls. mehrfach, Buenos Aires

zwischen 30 Mai 1921 u. 4. September 1955, der letzte Eintrag datiert Freudenstadt, 27. April 1966. Einige Einträge mit Notenzeile oder kl. Zeichnung. Gr.8°. 89 Bl., davon 22 Bl. beschrieben. Oldr. mit Gpräg. u. Goldschnitt. (Gebrauchssp.). D 600,-

Mit Einträgen von Wilhelm Backhaus und seiner Gattin Alma (4. 1921, 1927 u. 1955), Cordy Milowitsch, Karl Wendling, Walter Jankuhn, Artur Guttman, Hedwig Francillo-Kauffmann, Heinrich Fuchs, Arthur Nikisch, Mitja Nikisch, Erich Kleiber, Carl Gneist (Gesandter in B.A.), Fritz Reiner, Rudolf Mersy, Hans Richard Hemmen (Botschaftsrat), Felix Weingartner, Roxo Betty von Weingartner, Fritz Busch, Dietrich Niebuhr (Marineattaché) u.v.m. – Tls. etw. fleckig, das letzte Bl. ausgetrennt. – Dazu: **6 Portraitphotografien** mit ausführlichen Widmungen mit Unterschrift an Erwin und Trude Wald, alle unter Glas gerahmt: **Wilhelm Backhaus** vom 18. September 1921. Silbergelatineabzug v. Chandler, Zuretti u. Fiorini (Prägestempel). 28,5 x 22,5 cm. – **Derselbe** vom 13.19.1938. Mit 5-zeiliger Widmung u. kl. Notenzeile auf d. Unterlage. Aufnahme **Anne-marie Heinrich**, mit Bleistift signiert. 24 x 18,5 cm. – **Mitja Nikisch**, Widmung u. Unterschrift auf dem Passep., dat. Buenos Aires Sept. 1921. Aufnahme E.Hoenisch, Leipzig (Prägestempel), 21,5 x 16 cm. (Passepartoutausschnitt). – **Fritz Busch**, dat. Buenos Aires 1933-1935, Signatur des Fotografen teilw. überschrieben. Ca. 22 x 16 cm. – **Walter Kirchhoff** zur Erinnerung an die Deutsche Spielzeit 1922 in Buenos Aires. Ca. 21,5 x 15 cm. – **Friedel Merkmanns** im Sept. 1924. 24 x 18 cm.

2760 Bodinus, Heinrich, deutscher Arzt und Zoologe (1814-1884). Eh. Brief mit Unterschr. „Dr. Bodinus“, Bln. 27. Aug. 1883. 8°. 1 S. R 120,-

Begleitschreiben an eine Redaktion zu einer Bestellung. – B. begründete den Kölner Zoo u. war Direktor des Zoologischen Gartens in Berlin. – Gedruckter Briefkopf „Direction des zoologischen Gartens Berlin“. – Gefalt.

2761 Carl Eduard, Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha (1884-1954). Eh. Unterschr. „Carl Eduard“ auf Postkarte, Tokyo 1934. R 90,-

In seiner Funktion als Präsident des Deutschen Roten Kreuzes an (Conrad) Matschoss in Berlin (1871-1942, Direktor des Vereins Deutscher Ingenieure VDI). – Die Karte zeigt eine Ansicht des Mount Fuji. „Den Stiftherren und Förderern meines Carl-Eduard Kuratoriums in dankbarer Erinnerung die herzlichsten Grüsse von der 15. Internationalen Rotkreuz-Konferenz...“.

2762 Czernin, Ottokar Graf, österr.-ungar. Diplomat, k.k. Minister des Äußeren (1872-1932). Eh. Brief mit Unterschrift (Kürzel OCz ?), dat. Berlin 6.11.(19)17 (?). Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,-

Auf einem Briefbogen des Hotel Adlon in Berlin, mit gedr. Kopf, wohl an seine Frau: „Gestern erst Hindenburg + Ludendorff, ganze Kerle alle beide, besonders letzterer aber verflucht schwer zu behandeln wegen ihres Selbstgefühles. Dann Audienz beim Kaiser, Schwarzer Adler-Orden, sehr gnädig... – Dabei: Telegramm, dat. Brest-Litowsk, 9. Febr. 1918. Für Seine Majestät. Frieden mit der Ukraine ist soeben 2 Uhr nachts unterschrieben worden... (Wurde an Grafen Demblin weitergeleitet). 4°. 1 Bl. mehrf. gefalt.

2763 FILM – THEATER – TANZ – Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuch-



2763

autor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign. Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, Umschlag gest. 21. Nov. 1967. 3 S. D 300,-

Lang geht u.a. auf die Zusammenarbeit zwischen Brecht und Wexley bei dem Drehbuch zu „Hangmen also Die!“ ein, insbesondere über Streitigkeiten bezüglich der Autorenschaft.

2764 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign. Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, dat. 28. März 1966. 1 S. D 200,-

Lang fragt Poetzsch ob er diesem Film-Literatur zu senden soll. Ebenso hilft er ihm eine Kopie von „Der müde Tod“ zu besorgen.

2765 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign. Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, dat. 16. August 1970. 2 S. D 300,-

Der Brief enthält u.a. programmatische Äußerungen Langs zu dem Medium Film.

2766 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebene Doppelkarte (Weihnachts- u. Neujahrswünsche) an Albin Poetzsch, gestempelt Beverly Hills 13. Dec. 1968. D 400,-

In dem Schreiben geht Lang auf Metropolis ein, seinen bekanntesten Film, un nimmt Abstand von einer dem Film zugrundeliegenden These, das Herz könnte als Mittler zwischen Hand (Arbeiter) und Gehirn (Kapital) eintreten.

2767 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign. Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, dat. 5. Nov. 1966. D 240,-

In dem Brief geht Lang auf Fragen zu seinen Film „Hangmen Also Die!“ (dt. „Auch Henker sterben“) ein, insbesondere auch auf die Zusammenarbeit mit Bertolt Brecht.

2768 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign. u. gewidm. Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, Umschlag gest. 21. Nov. 1967. D 200,-

Lang fragt Poetzsch nach der zweiten und dritten Strophe eines Gedichtes welches in der dt. Fassung von „Der müde Tod“ wiedergegeben werden, Lang allerdings entfallen sind.

2769 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign. Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, dat. January 23, 1971. 1 S. D 200,-

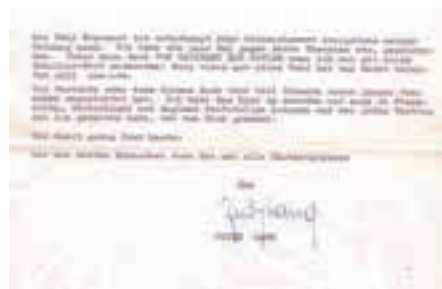
Lang richtet Poetzsch und dem Filmklub Meissen seinen Dank für die Glückwünsche zum 80. Geburtstag aus.

2770 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign. Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, dat. 4. October 1967. 2 S. D 240,-

Lang geht erneut auf die Streitigkeiten zwischen Brecht und Wexley ein und fragt den den vergessenen Versen des Gedichtes in der dt. Fassung von „Der müde Tod“.

2771 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign. Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, dat. 12. April 1966. 1 S. D 100,-

Lang teilt die Anschrift von Lotte Eisner mit und erwähnt Sendungen von Film-Literatur an Poetzsch.



2772

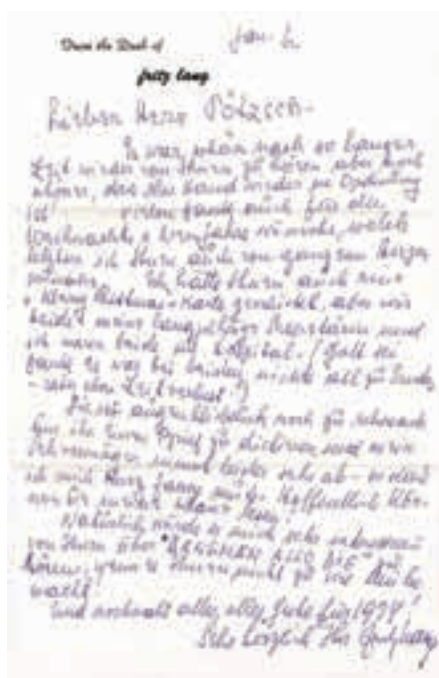
2772 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign.

Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, dat. 22. Juni 1966. 2 S. D 500,-

Lang geht auf die Motive hinter der angeblich von ihm eingebrachten Rahmenhandlung zu „Das Cabinet des Dr. Caligari“ ein sowie auf die Kritik und das Buch „Von Caligari zu Hitler“ Siegfried Kracauers.

2773 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign. Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, dat. 2. März 1968. 2 S. D 200,-

In dem Brief äußert sich Lang zu Fragen Poetzschs, u.a. zu der Zusammenarbeit mit Otto Rippert.



2774

2774 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Hs Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, dat. Jan. 6. 1974. 1 S. D 450,-

Lang dankt Poetzsch für die Weihnachts- u. Neujahrswünsche und schneidet seine Zeit im Krankenhaus an.

2775 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign. Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, dat. 15. Februar 1966. 2 S. D 270,-

Lang dankt Poetzsch und dem Filmklub Meissen inbrünstig für die Glückwünsche zum 75. Geburtstag und nimmt dabei Bezug auf die Bedeutung die das Medium Film für ihn hat.

2776 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign. Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, dat. 14. Januar 1967. 1 S. D 180,-

Lang bittet erneut um Hilfe auf der Suche nach den

Versen der ihm entfallenen Strophen aus dem Gedicht in „Der müde Tod“.



2777

2777 - Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). Masch. geschriebener hs sign. Brief an Albin Poetzsch, Filmklub Meissen, dat. 17. Juni 1969. 1 S. D 360,-

Lang dankt Poetzsch dafür, als Ehrenmitglied in den Filmklub aufgenommen worden zu sein. Außerdem teilt er einige Gedanken zu Metropolis.



2778

2778 Franz II., röm.-dt. Kaiser (1768-1835). Wappenbrief mit eh. Unterschrift für den Schemnitz Kassenpräfekten Franz Xaver Fritschko von Fürstenmühl. Latein. Handschrift auf Pergament, dat. Wien, 26. Juli 1792. Folio. Mit großem, eingemaltem Wappen in Gouache in Farben und Gold (28 x 19,3 cm.). 10 Bl., davon 8 beidseit. beschrieben in gest. ornamentaler Bordüre. Schrift in

Schwarz u. Gold. Mit Gegenzeichnung Graf Carolus Palffy u. Paulus Szlavay. Das letzte Bl. mit Registraturvermerken. Roter Samteinbd. mit Kordelheftung. (Gebrauchs- u. Alterssp., Schließbänder meist abgerissen, ohne das Siegel). D 1.200,-

Tls. etw. angestaubt u. Prgt. etw. wellig, Gebrauchssp.

2779 Georg Gustav, Pfalzgraf bei Rhein etc. Pfalz-Zweibrücken-Veldenz (1564-1634). Brief mit eh. Unterschrift, dat. 15. März 1620. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. R 150,-

An Otto Heinrich Zonten in Veldenz, wegen eines mit dessen verstorbenem Vater geschlossenen Vergleichs. - Mit Siegelspur u. Adresse. - Tls. etw. fleckig, im Bug tls. gerissen.

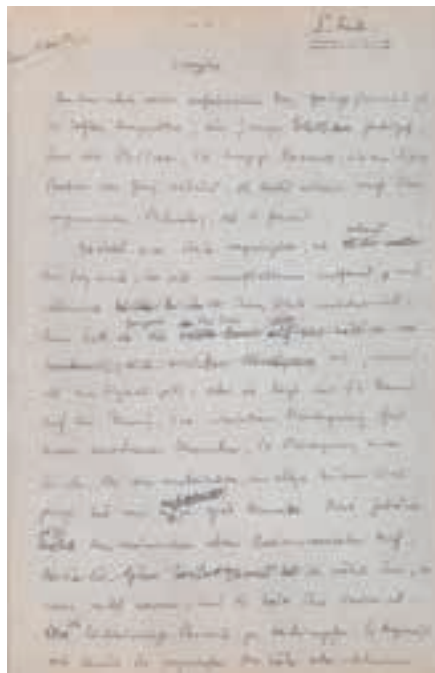
2780 Littre, Emile, französischer Arzt, später bekannter Linguist und Philosoph, auch Politiker, 1801-1881. Widmungsexemplar seiner französisch-italienischen, kommentierten Ausgabe von Dantes Inferno. Schöner Kalbslederband mit Rückengoldprägung, Goldfileten auf beiden Deckeln und Goldschnitt. Etwas fleckig. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1879. - „Exemplaire reserve Imprime pour Madame Gomperz“. D 180,-

2781 MEDIZIN - Wien. Sammlung von 44 Visitenkarten bzw. Mitteilungskarten zur bestandenen Promotionsprüfung versch. Ärzte, tls. verso mit hs. Gruß, ca. 1900-1950. D 80,-
Interessantes Konvolut zur Medizingeschichte, fast alle Ärzte stammten aus Wien. Die Visitenkarten tls. auf Kart. mont., tls. lose. Unter den Ärzten: B.N. Halpern, F. Hermauner, Anna Reiter, Grete Henter, A. Lautner, E. Metral (längerer Brief in franz. Sprache 1914), R.H. Schleyen, C. Bayer (Prag), A. Irtl, J. von Hochenegg, etc.

2782 MILITARIA - Brandt, H.v. Aus dem Leben des Generals der Infanterie Heinrich von Brandt. Aus den Tagebüchern und Aufzeichnungen seines Vaters zusammengestellt. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Mittler 1870-83. Gr.8°. Lwd. d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. (Berieb.). R 210,-
NDB II, 531. - Auf Vors. mont. **eh. zweiseitiger Brief** des Generals in franz. Sprache an den polnischen General J.N. Uminski in Glogau, dat. Berlin 16.6.1830. - Exlibris.

2783 Possart, Ernst Ritter von, deutscher Schauspieler, Regisseur u. Theaterleiter (1841-1921). Briefkarte mit eh. Unterschrift, dat. München 2. Februar 1898. 13,5 x 16,6 cm. 1 S. beschrieben. D 80,-
Auf einem Kart. mit gedrucktem Kopf: Intendant der Königl. Bayer. Hoftheater, mit Wappen. An ein ungenanntes Fräulein: „In Beantwortung Ihres geschätzten Briefes lade ich Sie freundlich ein, mich gelegentlich in meinem Bureau aufsuchen zu wollen... Meine Sprechstunden sind Montag, Mittwoch und Freitag zwischen 12 und 1 Uhr“. - Tinte der letzten 2 Buchstaben des Namens etw. verlaufen.

2784 PREUSSEN - August Prinz von Preussen, preuss. General der Infanterie u. Generalinspekteur und Chef der Artillerie (1779-1843). Brief mit eh. Unterschrift, dat. Berlin, 2. Oktober 1816. Gr.8°. 2 Bl., 1 S. beschrieben. Gefalt. D 270,-
In französ. Sprachen an den Bronzegießer Ravrio in Paris wegen seiner Anfrage vom 18. August betreffend die Zeichnungen der Garnituren die zu den „Surtouts de table“ No. 1 u. 2 passen und die Ausfertigung eines Surtout nach Beschreibung zu einem angezeigten Preis etc. - Mit dem aufgeklebt. Siegel am oberen linken Eck (etw. beschäd.).



2785

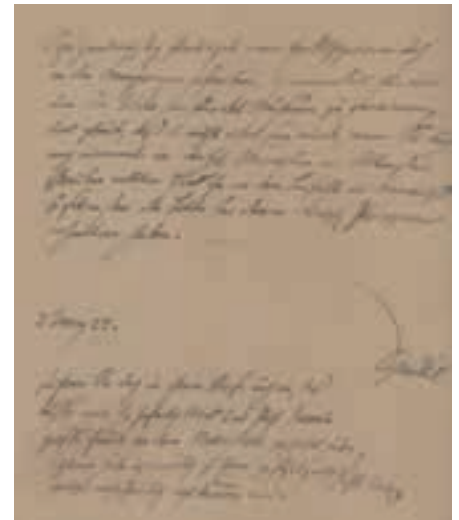
2785 Rinser, Luise. Daniela. Eh. Romanmanuskript, auf d. Blatträndern dat. zwischen März u. September (19)52 (das erste Bl. mit dem Vermerk „Neu 1. Mai 52“). 4°. 472 hs. num. S. u. hs. num. S. 204-241 (= 7. u. 8. Kapitel des 2. Teils, wohl in älterer Fassung). Grüner Hldr. d. Zt. auf 5 (unechten) Bündeln mit Rtitel. R 3.600,-

Vollständiges Manuskript des Romans über „eine junge Lehrerin, die in einem abgelegenen Moordorf den Menschen helfen will. Sie hat ihren Verlobten, ihr Elternhaus und den bürgerlichen Wohlstand verlassen, um einer Aufgabe willen, an der sie ebenso wie ihre Vorgänger scheitert...“ (Klappentext der Taschenbuchausgabe im Fischer Taschenbuchverlag 1978). - Das vorliegende Manuskript, durchgängig mit zahlreichen Streichungen, Änderungen und Umformulierungen, die das Ringen der Dichterin mit dem Text verdeutlichen. Luise Rinser (1911-2002) gilt als die Grande Dame der deutschen Nachkriegsliteratur und als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen ihrer Zeit. - Writen manuscript by Luise Rinser. 472 numbered pages. Contemporary green half leather. With numerous marginalia.

2786 Schinkel, Karl Friedrich, Architekt, Kunstgewerbler und Maler, Hauptmeister des preuss. Klassizismus (1781-1841). Eigenh. Brief mit Unterschrift „Schinkel“, dat. 3. Juni (18)23. 4°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,-

An einen nicht genannten Herrn wegen dem Erwerb von Bildern für das Museum (in Berlin). „Sehr zweckmäßig finde ich es wenn Ew. Wohlgeboren auch an den Kronprinzen schreiben, ich meinerseits thue alles um die Bilder hier für das Museum zu gewinnen, und glaube, daß es nicht übel sein würde, wenn Sie noch einmal an durchl. Minister von Altenstein schreiben wollten...“ - Schwach gebräunt.

2787 Steinhausen Wilhelm. Maler und Lithograph (1846-1924). Eigenh. Widmung mit Unterschrift auf einem Doppelbl. mit lithogr. Illustration. Dat. Frankfurt a. M., 7. 3. 1908. 15 x 11,2 cm (halbe Seite). Montiert in eine deutsche Handschrift auf Papier mit einer Huldigung an Steinhausen: „Wilhelm Steinhausen. Ein Freund und Helfer seines Volkes“ (von Gerhard Diel). O. O., dat. 19. Mai



2786

1908. 85 nn. Bll. Lwd. d. Zt. mit Blindpr. und goldgepr. Deckeltit. „19. Mai 1908“.

R 150,-

Interessantes Ensemble: Ein Gerhard Diel schenkt seiner Mutter, einer großen Verehrerin der Kunst Wilhelm Steinhausens, zu ihrem 50. Geburtstag eine von ihm selbst verfaßte und niedergeschriebene Monographie über den Künstler, ohne wissenschaftlichen Anspruch zwar, aber gewiß ein aufschlußreiches Zeugnis der Rezeption und teils großen, enthusiastischen Verehrung des Künstlers in seiner Zeit. Um dem Ganzen noch ein authentisches Zeugnis Steinhausens beizugeben, hatte der Sohn bei ihm um ein Autograph angefragt, das Steinhausen Diel auch zukommen ließ: „Der unbekannten Verehrerin meiner Kunst widmet dieses Blatt, um das Ihr Sohn Gerhard Diel mich so herzlich bittet, W. Steinhausen“. Gegenüber der Widmung die Lithographie nach einer bekannten Christus-Darstellung Steinhausens. - Stellenw. leicht fleckig, gering gebräunt, Ebd. etw. berieben und bestoßen.

2788 WÜRTTEMBERG - Löwenstern, Friedrich Gottlieb von, Verwaltungsjurist u. Regierungspräsident in Württemberg u. in Hessen-Darmstädtischem Staatsdienst (1668-nach 1727). Eh. Unterschrift unter einen Brief im Namen des Württemb. Herzogs Eberhard Ludwig, dat. Stuttgart, 31. Mai 1710. 4°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. R 80,-

An den „Special Superintendenten und Pfarrer (Dekan) in Backnang Felix Buttersack und den dortigen Vogt Günther Albrecht Renz auf einen Bericht des Kloster Schöntalischen Pater Amtmanns zu Ebersberg (Auenwald) wegen des dort neu aufgerichteten Kirchhofs mit eigenem Geleut. „Ihr wollt Ihme Pater Amtmann, daß Er so wohl mit Aufrichtung des Kirchhofs als aufhängung des Geleüths innhalten und biß auf weitere Fürstl. Resolution keine Neurungen Vornehmen solle, bedeuten, widrinen falls von dißseits, andere messures Zu ergreifen sich genöthiget sehen würde...“ - Tls. etw. fleckig.

Antiquitäten

Varia

2789 AERONAUTIK – Ballonfahrt. Briefbeschwerer, Bronze um 1920. Darstellung eines gestrandeten Ballons auf unebenem Gelände. Daneben kleiner Weg mit Brüstung. 8 x 16,5 x 9 cm. D 120,-

2790 – Ballonfahrt Memorabilien. Sammlung aus insgesamt 50 Teilen zum Thema Ballonfahrt. D 200,-

Dabei u.a. Krawatten, Kissenbezüge, Teller u. Wandteller, Hängeampel, Plastische Ballons aus Holz mit Farbfassung, ein Stoffbeutel, eine Acryluhr, zwei Kunststoffschilder, 2 große handwerklich angefertigte Ballons, ein Gas- u. ein Heissluftballon. Mehrere Single-Schallplatten mit „Das Ballon-Fahrer Lied“ Die Melodie-Mixer. Eine schöne Sammlung zum Thema.

2791 – Ballonfahrt, Mercier, Jean für Vilero y. Boch. Dabei Teller, Henkelschalen, Wandkacheln, dreigeteilte Schüssel. Alles nach Aquarellen von Jean Mercier. Dabei Teller im Stil des 18.Jh. mit Ballon. Insgesamt 9 Teile. D 150,-

2792 – Balloon Flight. Nostalgisches Holzschild mit Farbfassung. Geo Blunt Ballon Flight Richmond 1816. 60 x 40 cm. D 60,-

2793 – Champagne Mercier. Brut Reservé. Spezialflasche zur Teilnahme an einem Ballonfahrerwettbewerb. 70 cl. D 90,-

2794 – Emailleschild gewölbt. Tschechien mit Darstellung eines Gasballons. Rot, weiß u. blau. Leichte Mängel am Rand. Insgesamt guter Zust. Bez. Balounkova Cikorka. 45 x 30 cm. D 150,-

2795 – Gentle Breezes Soft Landings. Geschnitztes u. bemaltes Holzschild mit Ballon, 20./21.Jh. 17,5 x 68 cm. **Dabei: Le Tour de monde en 80 Jours.** Vintage. Blechschild mit farb. Offset, 59,5 x 39 cm. Zus. 2 Tle. D 60,-



2796

2796 – Montgolfiere Fornasetti, Piero für Rosenthal um 1990. Set aus 4 Bechern ohne

Henkel, 3 Tassen, Deckeldose No.2, Schale D: 11 cm., Ascher D: 13 cm. Dabei Halcyon Days Enamels Serie von 6 Deckeldosen mit emaillierten Ballonfahrt-Szenen. Alle in der Originalverpackung. Zus. 16 Teile. D 360,-

2797 ANTIKE – Fundstücke, Sammlung aus Uschebti, Grabbeilage, römischer u. wohl griechischer sowie byzantinischer u. wohl Konstantinopel Münzen. Löwe Stein auf Holzsockel sowie einem weiblichen wohl römischem Köpfchen. Meist originale Fundstücke wohl 1. – 3 .Jh. vor Chr. D 300,-

2798 – Kantharos, Etruskisch 1./6.Jh. Chr. Bucchero Keramik. Doppelhenkelschale mit Scheibenfuß. Haarriss an Wandung. H: ohne Henkel 7,5 cm, mit Henkel 13 cm. D: 12,5 cm. D 240,-



2799

2799 Beschnittener Walrosszahn. Fein graviert u. geschwärzt. Eine Seite mit Landschaftszenerie, Walrössern auf Eisschollen, einem Eisbären, Inuit mit Schlittenhunden. Kehrseite mit Feuer machendem Inuit u. Schlitten mit Schlittenhund. L: 41,5 cm. Keine Versand ausserhalb der EU! D 300,-

2800 Bodensee und seine Regionen. Riesige, beeindruckende Sammlung an Objekten um den Bodensee. Dabei Pins, Anstecker, Hänger, Kleinodien u.v.m. U.a. Langenargen, Friedrichshafen, Lindau, Konstanz u.v.m. D 600,-

2801 Bronzerelief Stammtischascher. Großer Stammtischaschenbecher um 1900 mit eingeleger Bronzeschale, diese mit mythologischem Relief Amazonen u. Krieger im Kampf. Holz, Messing, Kupfer. Aschenbecher wohl später mit Widmungsschild für den Stammtisch. H: 26 cm. D 90,-

2802 BUCHWESEN – Barocker Buchständer. Wohl Lindenholz mit Resten von Vergoldung. Auf 4 Füßen stehend. Frontplatte mit Akanthusmotiv. Vergoldung berieben. Mittelsteg ergänzt. 11 x 31,5 x 40 cm. Alterssp. – **Dazu: Koranständer,** Usbekistan wohl 20. Jh. Holz mit floraler Schnitzerei, klappbar. Maß zusammengeklappt: 30 x 14 x 3 cm., aufgestellt ca. 38,5 x 14 x 18 cm. D 240,-

2803 – Buchstützen. 4 Paar Buchstützen. Vom Art Déco Marmor – ca. 1980. Steinpferde. D 90,-

2804 – Buchstützen, Bronze. Anonymer Bildhauer. Paar kleine Satyre auf Marmorsockel. Wohl 1.H.20.Jh. 14 x 13 x 9 cm. D 120,-

2805 – Koranständer, Koranregal. wohl Persischer Raum um 1900. Kleines Wandregal mit beschnittener Bedachung. Halmond, Stern u. Suren zieren die Bedachung. Brett mit grünem Cordsamt bezogen. Alterssp. 39 x 37,5 x 21 cm. D 90,-

2806 Christbaumständer Posaunenengel um 1900. Metall u. Blech bemalt. 3 Engel mit Posaunen flankieren den Baumständer. H: gesamt. 36 cm. Dazu: kleiner Ständer. D 180,-

2807 Dekorative Objekte. Figürliche Messingschale des Historismus (leicht beschäd.) sowie 2 versilberte Fasane, ein Reisebesteck u. eine Biedermeiervase. D 90,-

2808 Dekoratives u. Sammelobjekte. Dabei Kaffeekanne Meissen Marcolini, Kännchen wohl Rauenstein u. Kaffeekanne Royal Kopenhagen. 1 Vase im Jugendstil, Faschingsorden, 2 Porzellanpüppchen, Slg. kleine Erzgebirgefiguren, Sammlung Geldscheine, 1 Tablett Roesler, Aufsatz einer Standuhr u. eine Konzertzither. Altersspuren, Meissenkanne mit Haarrissen u. gekippt. Gekauft wie besichtigt. D 120,-



2809

2809 DESIGN – Carl Auböck Wien. Spardose Fisch. Nussholz, Messingfuß u. Rosshaar. Entwurf 1962. H: 26 cm. Mit Rosshaar ca. 30 cm. Abb. Lit. C.Auböck The Workshop S. 186. D 360,-

2810 – Designkonvolut mit 2 Coca Cola Radios in Ovp. Unbenutzt. Dazu Telefonklassiker Rotes Tastentelefon in Form eines Porsche 928. Ein Elektrowecker 70-er Jahre. Klei-

ner Batteriewecker. Künstlerteller Richarts Art Collection sowie eine Künstlerkeramik. Landschaftsdarstellung in Vogelperspektive. Insgesamt 7 Teile. D 90,-

2811 - Kaj Boyesen u. Hans Bolling. Teakholz 1950-60er Jahre. Dabei Bolling Hans, Duck u. 2 x Duckling, das berühmte Set des Architekten. 10 u. 20 cm. Sowie Wikinger mit langem Speer u. Pelzbart von K. Boyesen. Mit Speer 37 cm. D 90,-

2812 - Kothe, Almuth, Mölln. Große Deckelvase. Mehrfarbig gefasster Scherben. Offenburg ca. um 1980-90. H: 35 cm. D: 40 cm. Dazu Skulptur einer Krähe. Wohl Kothe Almut. D 90,-

2813 Fächer, wohl Frankreich um 1890. Prächtiger Fächer hinter Glas gerahmt. Malerei mit Tänzerin u. Blumen. Beinstäbe mit Goldmalerei. Am Stoff etwas beschädigt. D 90,-

2814 Feldzauber. (Einliefererangabe). 2 stehende Figuren. Wohl Steinmasse auf Sockel. 22,5 und 21 cm. D 180,-



2815

2815 FREIMAUEREREI - Freimaurerschwert. Fein mit ornamentalen u. figürlichen Motiven geätzte Klinge mit Mittelgrat, Henderson-Ames Co., Kalamazoo, Michigan u. Besitzername Henry T. Ross, mit zusätzl. Gravur „Germany“, um 1900. D 360,-
Klingenlänge 78,5 cm., Gesamtl. 94,3 cm. Griffstück Bein mit ziselierten Symbolen u. Ornamenten, Parierstange mit zwei Kreuzarmen mit Verzierungen u. Endstück Ritterhelm mit Kette aus Bronze. Metallscheide mit 3 Messingbändern, Scheiden-Ziselierung mit dem Eigernamen. - Gebrauchs- u. Altersspuren, aber insges. schönes Stück.



2816

2816 - Freimaurerschwerter. Zwei Freimaurerschwerter: D 300,-

Das erste mit Gravur John Bethune, Edinburgh. Fein geätzte Klinge mit Freimaure Ornamenten, Klingenlänge 71 cm. Parierstange u. Kopfstück aus Messing, der Griff aus Bein (?) mit Draht umwickelt. Scheide in rotem Leder mit Messing-Montur oben u. unten u. mit Leder-Gürteltasche. Gesamtlänge 84 cm. - Das zweite mit ornamentalen Gravuren auf dem oberen Viertel der Klinge. Klingenlänge 76,5 cm. Parierstange u. Kopfstück aus Messing, der Griff aus Holz mit Draht umwickelt. In schwarzer Lederscheide mit Messing-Montur oben u. unten, Gesamtlänge 96 cm. - Gebrauchs- u. Alterssp. - Dazu: Lindner, E.J. Die königliche Kunst im Bild. Beiträge zur Ikonographie der Freimaurerei.

2817 GEWICHTE - Portugiesisches Bechergewicht. 27,7 Kg. Nach einem Original des 15. Jh. Becher von 1 gr. bis 6580 gr. H: ca. 32 cm. Bez. u. mit Jahreszahl 1499 versehen. D 360,-



2817

2818 GLOBUS - Edelsteinglobus auf Messingmontur sowie dazu passendes Schreibtischset. Fein inarsierte Globen. H: 27 cm. Dazu Schreibtischset des Jugendstil, Bronzepferd u. Mikroskop Reichert Austria. Mikroskop-Spiegel beschädigt. D 120,-

2819 Glockengewichte England 19. Jh. 1/4 oz - 7 Pfund. H: von 2 - 18 cm. Zus. 10 Gewichte. D 240,-



2820

2820 Handarbeiten u. Schneiderei - Nadeletuis. Sammlung 19. u. Anfang 20. Jh. Geschnittenen Bein, thlws. eingefärbt. Sowie Holz u. 1 Etui aus 830 Silber. Formen u.a. Regenschirme, Holz in Spritzenform mit Ansicht vom Eingang ins Bodethal. Thlws. kleinere Blessuren. Sehr schönes Lot. Aus liebevoller Sammlung. D 120,-

2821 - Paar barocke Nadeletuis. Wohl Frankreich um 1780. Feine Sägearbeit, geschnittenen Bein. mit Floralem Sägedekor und Muschel. In einem Etui eine sehr seltene Originalnadel mit geschnitztem Hund. 8,2 u. 7,5 cm. Sehr selten. D 300,-

2822 - Prächtige Nähstutulle Palais Royal. Frankreich um 1820-30. Feine Holzstutulle mit Eisennägeln verziert. Innen reich bestückt mit seltenen Objekten wie Perlmutter Fingerhut, Nähscere, Nadeletui, Fadensterne u. 2 Garnspulen aus Eisen. Das Stecheisen mit Silbermontur ist später dazu gekommen. Die Schere mit Goldmontur. Intarsierte Medaillons. Alterssp. Prächtig. D 300,-



2821



2822

2823 Hutschachtel, Spanschachtel Deutsch wohl Ende 18. Jh. Rundumbemalung mit Obstdekor. Deckelbild Tanzendes Paar in Blumenwiese. Sinnspruch „wie weit ich leb aus freier Gesten wil ich ihnen mimals un treu werden“. Guter Zust. 17 x 45 x 29 cm. Minimale Raritätsuren. D 240,-

2824 Jugendstil Kaminofentüre. Ofentüre um 1910 mit sehr dekorativen Jugendstilfiguren. Reiterin, Schaukelnde u. weitere Personen. Oberhalb bez. Rheinboellen Eisenhütte in Rheinland Pfalz. 77 x 55 cm. Auf Eisenrahmung montiert für den Einbau. D 180,-

2825 Kerzenleuchter. Paar Barock Kerzenhalter, aus Messing teilversilbert mit 3 Brennstellen. An einigen Stellen etw. verbogen. Maße ca. 36,5 cm, H: ca. 41 cm. Dabei: Holzschatulle mit Messinggriff am Deckel. 13,5 x 30 x 20,5 cm. u. Blechdosen Christian Riempp Karlsruhe. - Starke Alters- u. Gebrauchssp. D 200,-

2826 Konvolut aus ca. 50 Teilen, Varia., u.a. Zinn, Glas, figürliches, Bronze u. Porzellan, Dekoratives u.v.m. - Gekauft wie besichtigt. D 150,-

2827 Lockenten. Sammlung von 16 Enten aus leichtem Holz mit polychromer Bemalung. Wohl England 19. u. um 1900. L: von 23 - 40 cm. D 500,-

2828 Memento Mori. Briefbeschwerer mit Allegorie der Medizin. Bronze o. Metall versilbert auf rötlichem Marmorsockel. Zu sehen Symbole wie Schädel, Aeskulabschlange, Anatomiebuch, Hörrohr, Hüftknochen, Perkussionshammer u.w. 8 x 14 x 7,5 cm. D 180,-



2829

2829 MEMENTO MORI – Totenkopf Spazierstock. Memento Mori Gehstock. Totenkopf mit Silbermanschette Österreich wohl Wien wohl 1793. Meister JM ungedeutet. Manschette mit umlaufender Schlange dem Schädel zukriechend. Bein, Holz u. Silber. L: 93 cm. Tls. altersrissig. Kein Versand ausserhalb der EU. D 450,-



2830

2830 - Totenkopf Tischuhr. Memento Mori, Holz geschnitzt. Augen als Uhrzeiger. Rückseitig Messingwerk mit Aufzugsmechanismus. Uhrwerk läuft an. Unterhalb bez. sowie mit Modellnr. 4999 graviert. Ca. 11 x 10 x 10 cm. Alterssp. D 300,-

2831 - Totenkopfuhr Bronze. Mit 8 Tage-Werk. Auf Knopfdruck lässt sich der Schädel öffnen. Dahinter emailliertes Ziffernblatt mit römischer Ziffer, diese in Knochenform. Gebläute Stahlzeiger. Uhrwerk läuft an. Schlüssel u. Steller für Zeiger fehlend. Ziffernblatt D: ca. 6 cm. Kopf 7 x 11 x 7,5 cm. Wohl 2. Drittel 19. Jh. D 1.800,-

2832 Messer um 1800. Eisen, Holz u. Messing. Genietetes Heft. Einseitige Schneide, Rückseite verziert. Wohl Teil eines Fuhrmannsbesteckes. L: 25 cm. D 150,-

2833 Model mit Soldatenmotiv. 19. Jh. Doppelseitiges Holzmodel mit reitenden Soldaten. Fein geschnitten. 15 x 16,5 cm. D 150,-

2834 MUSIKINSTRUMENTE – Schellackplatten Slg. aus ca. 90 Platten, u.a. Beethoven's Eroica und einige Enrico Caruso. Gek. wie besichtigt - Schöne Sammlung in zeitgenössischen Plattenalben. D 180,-



2831



2831

2835 Nassau-Saarbrücken. Historische Kaminplatte mit Wappen der Fürsten von Nassau-Saarbrücken. Textfeld: „Fürstst. Nassau Saarbrück Usingische Hütte auf der Fischbach“. 1736. 74 x 43 cm. D 150,-

2836 Olympische Memorablien. Sammlung aus 13 Objekten der Olympischen Spiele Barcelona 1992, Sydney 2000 u. Athen 2004. Dabei von offiziellen Programmen, einer Swatch-Uhr für die Olymp. Spiele 2000, T-Shirts, Zeitungen, Kassette mit Programm u. weiterem Material. Sowie einer Sonder-

edition Brut Reserva Olimpica Botella No. 883811992. Alterssp. Flasche mit Kratzspuren. D 150,-

2837 Persil, Omo, Zack. 4 Packungen Persil 65 1 x 375 u. 3 x 750 g. dabei ausserdem Originalgefüllte Packungen von Suwa, Korall, Omo, Zack u. Uni. Insgesamt 10 Packungen. Sehr dekorativ. D 60,-



2838

2838 PHARMAZIE – Mörser – Großer Bronzemörser. Bronze wohl 17. Jh. Ohrenhenkel, mehrfach gravierte Wandung. Pistill. H: 23 cm. D: 22 cm. D 360,-



2839

2839 -- Islamischer Mörser wohl Iran 12.-14. Jh. Oktogonaler Körper mit Löwenköpfen u. einem von zwei Ringen. Körper mit 6 Knospen. Unterhalb kaligraphische Zeichen umlaufend sowie reicher Dekor. Pistill mit kräftigem Mittelkauf mit reichem Gravurdekor. H: 12,5 cm. D: 18,5 cm. Pistill 25 cm. Bronze mit feiner Patina. D 1.200,-

2840 - Reiseapotheke Giftapotheke. Geheime Reiseapotheke versteckt in einem Buch mit Schweinsldr. über Holzdeckeln mit 1 Metall-Schließe. 20 x 15 x 10 cm. Mit 8 kl. Schubladen u. mittig 1 kl. offenes Spiegel-fach mit Totenschädel aus Kunstharz (?). D 600,-



2840

Die leeren Schubladen betitelt Eisenhut, Lupine, Fingerhut, Wermut, Tollkirsche, Strichnin, Tabak, Opium. – Auf vord. Innendeckel aufgezt. Totentanz-Darst., zwei Skelette eine Textkartusche haltend: Statutum est hominibus semel mori ad Hebr. C IX V. 27.

2841 Pillendöschen u. Döschen. Sammlung aus sieben kl. Deckeldosen. Versch. Materialien wie u.a. Silber, versilbert mit Bernstein, Horn, versilbert mit Achat u.a. Schönes Set. D 100,-

2842 SCHIFFSMODELL – Bodensee Glattdeckdampfer. Originalgetreues, großes, Modellschiff des Bodenseedampfers Zähringen. Eins der langlebigsten Dampfschiffe des Bodensees. Von der Großherzoglich Badischen Staatseisenbahn am 4.8.1888 in Dienst gestellt und 1960 stillgelegt. Prächtiges Modell, Holz, Tuch u.a. Unter Plexiglashaube. 38 x 116 x 28 cm. D 900,-

2843 SCHREIBGERÄTE – Montblanc Starwalker. Rollerball. Mit schwebendem Stern. No. MDL33964L. (Kratzer im Chinack), Montblanc Solitaire Meisterstück Kugelschreiber, Kappe mit Riss, personifiziert. Dazu Montblanc Tinte blau, Schreibset Balmain, Schreibset unbezeichnet, Schreibset bez. Capto BASF comp 25. Altersssp. D 180,-

2844 Spanschachtel, Hutschachtel, deutsch 19.Jh. Quervale Schachtel mit feiner floraler Rundumbemalung. Deckelbild: Junges Mädchen in Stube mit einem Fächer. Sinnspruch „wer redlich liebt und nicht verzagt, erlanget redlich noch wonach sein Herze jagt“. Spannungsriss. 16 x 52 x 32 cm. D 180,-

2845 TAPETE – Textiltapete. Fortlaufen des dekoratives Muster mit goldfarb., geprägtem Gemisch aus Stuck u. Leim oder Kleister auf grünem Grund auf Lwd., wohl 19. Jh. Ca. 446 x 56 cm. Gerollt. – Stellenw. rissig mit kl. Abplatzungen, Farbe tls. oxidiert. R 400,-

2846 TECHNIK – Revox. Revox A50 Verstärker und A76 FM-Tuner, Studer, Schweiz, um 1970, mit Originalkabel, guter Zustand. Funktion nicht geprüft. D 360,-



2846

2847 - Wega Bobby, GW465 Bakelit Röhrenradio. Mit Lang- Mittel- u. Kurzwelle. Ungetesteter Zust. Gebrauchssp. Bj. 1952-54. D 60,-



2848

2848 TEPPICHE – Ghom Bildteppich. Seide fein geknüpft mit reicher Jagdsezenerie. Reiter auf Jagd nach Raubtieren. Umlaufender Dekor mit Tierfiguren. Ca. 164 x 107 cm. D 360,-

2849 - Heriz, Orientteppich mit großem Zentralmedaillon. Beiger Fond. Reicher Blütendekor. Tlws. fehlende Fransen. 338 x 243 cm. Leichte Altersssp. D 600,-



2850

2850 - Kashmir Seidenteppich. Handgeknüpft, Seide auf Seide. Ca. 183 x 124 cm. Rückseitig Etikett mit Beschr. u. ehem. Preis von 17600 EUR. D 360,-

2851 - Kashmir Seidenteppich. Seide auf Seide. grüner Fond mit reicher Musterung. Ca. 181 x 118 cm. D 240,-

2852 - Seidenbrücke, Drachenteppich wohl China. Äußerst feine Knüpfung. Mit 8 Drachen im Feld u. einem Drachen im Zentrum. Seitlich Phönixe. Bordüre mit Vögeln u. Ornamentik. 90 x 62 cm. D 200,-

Afrika

2853 Ahnenbaum. Reliefplatte, Holz wohl D.R.Kongo. Mit 12 Figuren tls. musizierend. Ca. 87 x 21 cm. D 120,-

2854 Dogon Mali stehende weibliche Figur mit Scheibenkopf. Dunkle Patina mit Altersverkrustungen. Fuß mit Fehlsteller. Zusätzl. Holzsockel Montiert. H: 19 cm. D 200,-

2855 Dogon Mali stehende weibliche Figur mit Scheibenkopf. Altersspuren. zusätzl. Holzsockel Montiert. H: 20 cm. D 240,-

2856 Goldgewichte u. Schatulle der Dogon Mali. Halbrunde, alte Holzdose mit Verzierungen. Dunkle Alterspatina. 4,5 x 18,5 x 7 cm. Dabei Goldgewichte in Fächerform, Werkzeug, Truhenform, Skorpion, Figürlich u. eine Haarnadel. Sehr schönes Lot. D 120,-

2857 LEBENSBAUM – Makone Lebensbaum u. Frauenbildnis, Edelstein Nilpferd u. Nashorn (Zwei Ohren defekt). 4 Teile. H: Lebensbaum 22 cm. D 60,-

2858 - Mosambique, Lebensbaum. Vielfiguriger Lebensbaum vom mosambikanischen Künstler Silvestre C. Mpaculo. Modern Art der Makonde. Feine Arbeit. Arbeiten des Künstlers sind wohl in Portugiesischen Museen zu sehen. H: 68 cm. Am Boden sign. D 120,-

2859 - Mosambique, Lebensbaum. Vielfiguriger Lebensbaum vom mosambikanischen Künstler Dias Mahlate. Modern Art der Makonde. Feine Arbeit mit singenden Kindern u. einer Frau mit Kleinkind u. einem kl. älteren Mann . H: 68 cm. Am Fuß sign. H: 36 cm, D 120,-

2860 - Mosambique, Lebensbaum. Vielfiguriger Lebensbaum vom mosambikanischen Künstler Rafael N. Nkatunga. Modern Art der Makonde. Feine Arbeit. Arbeiten des Künstlers sind wohl in Portugiesischen Museen zu sehen. H: 68 cm. Am Boden sign. D 120,-

2861 - Mosambique, Lebensbaum. Vielfiguriger Lebensbaum vom mosambikanischen Künstler Frederico Costantino. Modern Art der Makonde. Feine Arbeit. Mit vielköpfiger Szenerie. Am Boden sign. u. dat. 1978. H: 32 cm, D 120,-

2862 - Mosambique, Makonde.. Kopfstudie u. 2 abstrakte Kopfstudien, diese sign. Modern Art der Makonde. Feine Arbeit. H: 25 cm u. 2 x 36 cm. D 120,-

2863 Mali, alte, weibliche Ahnenfigur. Helles Holz, Säulenförmiger Körper. Auf Holzsockel montiert. Alterssp. H: 15 cm. D 80,-

2864 Mali, Dogon. Kornspeichertür. Dunkles Holz mit Vielfiguriger Schnitzarbeit. 75x37 cm. D 100,-

2865 Mali, Dogon Krokodilsfigur. Lang gezogenes Krokodil mit Schuppentatauierungen. Fehlstellen. 50 cm. D 80,-

2866 Mali, Dogon stehende Figur. Ovale Kopfform, Halskrause. Langgezogene Gliedmaßen. Dunkle Alterspatina u. Altersverkrustungen. H: 19 cm. D 200,-

2867 Nordafrika, zwei Colliers mit Glasperlen wohl 19.Jh. Glaspaste mit kl. Perlen u. Glasstäben. Hinter Glas gerahmt. Rahmen ca. 43,5 x 23,5 cm. D 180,-

Asiatika

2868 Archaische Bronzefase China wohl 18./19. Jhd. Archaischer Dekor mit chin. Schriftzeichen an Wandung; Elefantenkopfhenkeln. Schöne Alterspatina. H: 13 cm. D 200,-



2869

2869 Betender Mönch. Sinotibetisch wohl 18./19.Jh. Holz mit feiner Farbfassung. Sehr ausdrucksstark. Knie mit Beschädigung. H: 55 cm. D 1.200,-

2870 Bettelmönch, Bronze, mit schöner, goldfarbener Patina, China 20. Jh. 22 cm. D 120,-

2871 Bettelmönch, China. Bronze (?), feuervergoldet. Unten mit Herstellermarke. - Gold tils. abgerieben. D 150,-



2872

2872 BI-SCHEIBEN – Große Bi-Scheibe in grün-weißer Jade. D: 21,5 cm. Auf Eisensockel montiert. D 300,-



2873

2873 - Paar prächtige Bi-Scheiben. Aus rotbrauner Jade. Wohl Republikzeit o. früher. Archaische Motivgebung mit Drachen. Anbei. Metallständer. Min. best. D: je. 30 cm u. 0.8 mm stark. D 900,-

2874 BUDDHA – Bedeutender Kopf des Buddha. Bronze, mit beriebener Vergoldung. Thailand wohl 17./18.Jh. Höhe 65cm, Höhe inkl. Ständer: 77 cm. Feine Gesichtszüge, große Brauen über gesenkten Augen. Langgezogene Ohrfläppchen. Geschnecktes Haar mit flammenförmiger Ketumala. – Ein ausdrucksstarkes Objekt mit viel Ausstrahlungskraft. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 2.400,-

2875 - Buddakopf Thailand Bronze wohl 16./17.jh. Feine Bronze mit ausdrucksstarker Gesichtspartie. Geschneckte Haarknoten u. flammende Kereta. H: 12,5 cm. D 150,-

2876 - Buddha mit Erdberührungsmudra aus Holz, tils. vergoldet u. mit bunten Glasplättchen verziert, 21. Jh. Ca. 69 x 64 x 37 cm. D 400,-

2877 - Buddha Kopf Bronze auf Holzsockel montiert. Wohl Thailand 18.Jh. H: ohne Sockel 15,5 cm. D 180,-



2874



2876



2878

2878 - Buddha Parinirvana. Holz mit Farbfassung. Unterlegt mit Metallplatte. Verso etwas beschäd. Füße gelockert mit Bruchstelle. Liegender Buddha mit aufgelegtem Arm. Wohl Thailand o. Burma 19.Jh. L: 93 cm. Alterssp. D 600,-

2879 - Buddha Siam. Holz wohl um 1900. Auf getrepptem Sockel sitzender Buddha in Vergoldung. Rs. bezeichnet. H: 33 cm. Aus 2 Teilen zusammengesetzt. D 270,-

2880 - Buddha, Stein. Wohl China 17./18 Jh. Kleine Steinskulptur mit Resten von Bemalung. H: 11 cm. D 180,-



2881

2881 - Großer Buddha Kopf. Bronze auf Marmorsockel montiert. Ausdrucksstarke Darstellung des Buddha Shakyamuni mit flammender Kereta. Feine Alterspatina. H: ohne Sockel 33 cm. Wohl Thailand 18.Jh. D 480,-

2882 - Indischer Buddha, sitzend mit Kopfschmuck, aus Marmor, 20. Jh. 22 cm. Leichte Gebrauchssp. D 120,-

Dabei: Holzkasten, bunt bemalt mit typisch tibetischen Motiven, 20. Jh. 12,5 x 54 x 13 cm. Mit Schließe. – An den Ecken leicht bestoßen.

2883 - Liegender Buddha. Kupfer vergollet, Thailand Anf. 20. Jh. L: 35 cm. – Gold sehr abgenutzt. – **Dabei: Avalokiteshvara** mit 24 Armen hinter Kranz aus Händen. Bronze, Nepal Mitte 20.Jh. 23,5 cm. Boden geschlossen. D 150,-

2884 China, dekoratives Halbregal mit Unterschrank. Regalflächen mit durchbrochen gearbeitetem Holz u. Wolkendekor. Eisenbeschläge. Wohl 19.Jh. 181 x 87 x 42 cm. D 240,-

2885 Daoistischer Kopf. Wohl eines unsterblichen. Kopf Holz, mit hervorstechender Stirnpartie. Lange Ohrläppchen. Große Brauen mit gesenkten Augen. Reste von roter Farbfassung. Wohl Tibet o. Nepal 18./19.Jh. H: ohne Sockel 24 cm. Altersssp. D 360,-



2885

2886 Ganesha Bronze. Wohl Indien 20.Jhdt. Auf Lotusthron sitzend, die Ratte zu seinen Füßen u. mit vier Armen in verschiedenen Mudras. H: ca. 17 cm. – Dazu: **2 Dromedarfiguren**, wohl Zentralindien. Dhokra Hohlguß Wachsguß-Bronzen, ca. 19. Jh. Höhe ca. 8 u. 9,5 cm., Länge ca. 10,5 u. 11 cm. – Einige Altersssp., die größere Figur am Höcker mit Abplatzung u. 3 kl. Löchern. D 160,-



2887

2887 Garuda mit weiten Schwingen. Goldfarben patinierte Bronze, Tibet 19. Jh. 27 x 30 x 10 cm. D 400,-

2888 Gebetsmühlen, Zwei. Messing bzw. Kupfer mit Messingemblemen in Form von Schriftzeichen u. 8 runden Glücksmotiven, Anf. 20. Jh. 28 bzw. 30 cm. Innen eine Rolle mit tibet. Gebeten. D 120,-

2889 Große Bronze China 19.Jh. Auf Waserbüffel sitzender Knabe. ca 37 x 48 cm. Altersssp. Grünspanig. D 450,-

2890 GUANYIN – Kopf der Guanyin. Holz geschnitzt. Wohl 16.Jh. Darstellung mit lang-



2889



2890

gezogenen Ohrläppchen. Aufwendige Frisur mit Bekrönung. Altersssp. Farbverlust. H: 57 cm. D 750,-

2891 - Kopf des Guanyin, Eisen wohl Ming Dynastie. Prächtige Darstellung des Bodhisattva. Auf Holzsockel montiert. H: ohne Sockel 37 cm. Sehr schweres Exemplar. D 900,-

2892 Islamische Mokkakanne. Antike Kupferkanne mit fein gravierter Szenerie. Wohl Figuren u. Tier in Medaillons. Wohl 18./19.Jh. H: 12,5 cm. D 180,-

2893 JADE – Jade China. Jadebehälter aus 7 Teilen geschnitzt mit Phoenix-Aufsatz, China, wohl 19. Jh. H: 52,5 cm. – 1 Seitenteil mit Ring gelöst, kann wieder gesteckt werden. D 2.000,-

2894 - Kleiner Drache in Form eines C, der Hongshan Kultur nachempfunden. Braune Jade, China. 18 x 16,5 x 3 cm. In seidenbespannter Schatulle. Gewicht 840g. – Certificate of Chinese Artifact, Hongkong 2017 liegt bei. D 900,-

2895 - Siegel, Bronze Jade. Wohl China 18./19.Jh. Quadratischer Sockel mit Stempelfläche. Widderköpfe. Oben Widder, darauf Reiter mit Pferd. Seitl. Korallencabochons. Unterhalb 4 Jadeplatten mit Archaischen Symbolen. H: 18 cm. D 240,-



2891

2896 - Teekännchen China. 8 Kännchen mit silberner Montur u. Tierfigur auf dem Deckel. Tlws. emailliert u. mit Jadezier. Dazu kleine ovale Deckeldose mit Drachendekor u. indonesischer Hohlfigur, Betende behangen mit Cashimünzen, 42 cm u. einem versilberten Pfauen. Kannen u. Dose Boden meist gemarkt. H: von 7 – 12 cm. D 240,-

2897 Kaiserliche Figur. Wohl China 18./19.Jh. Bronze. Sitzender wohl Kaiser mit verschränkten Beinen auf Podest. Die Hände unter dem Gewand. Das Gewand reich verziert. Feine Patina. Reste von Farbfassung. H: 40 cm. D 1.500,-

2898 Katze China wohl Song Dynastie. Sitzende Katze mit seladonfarbener Glasur. H: 24 cm. D 300,-
Prov. ehemals Nagel Auktionen.

2899 Kleine Asiatika Sammlung. Bestehend aus Specksteinsiegel, kl. Bronzebuddha, Gebetsmühle, Cloisonnevasen, Cloisonnepferd, Fuchsfigur Porzellan, Steinlöwe und einer Palmblattschrift. Insgesamt 18 Teile. 20.Jh. D 180,-

2900 Kleinmöbel China 19.Jh. 3 kleine Stelltischchen, unterschiedliche Hölzer u. Größen. D 180,-



2893



2894

2901 Lebensbaum, Götterbaum Indonesien wohl um 1900. Großer, vielfiguriger Lebensbaum. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Großes Rundrelief mit Szenerien der Indonesischen o. Balinesischen Mythologie. 3-teiliges Relief, auf der Spitze sitzender Garuda. Sockel auf Wandhalterung montiert. Äusserst dekorativ. H: 110 cm. D 200,-

2902 Marakala mit 3 Köpfen, 4 Beinen u. 6 Armen, in den Händen Ritualgegenstände, hinten mit eingestecktem Flammenkranz.



2897



2898

Goldfarbene Bronze, 20. Jh. H. 19, mit Kranz 24,5 cm. – **Dabei:** Buddha mit Mütze u. Vajramudra Geste. Kupfer, braun antikisiert, 20. Jh. H: 19,5 cm. Auf geschlossenem Bodensign. D 120,-



2903

2903 Marmorbild China Rötlichbrauner Holzrahmen. Bild Marmor mit sphärischer Landschaftsdarstellung. Oberhalb mit Kalligraphie u. rotem Siegel. Rückseitig Zettel mit handschriftl. Beschreibung der Kalligraphie „Rote Bäume, grünes Gebirge, untergegangene Sonne scheinte auf den alten Pfad, Pfirsich Blüte, fließendes Wasser u. volles Glück. 34,4 x 58 cm. D 360,-

2904 Orientalika. Slg. aus 4 Metallobjekten wohl Raum Damaskus. Großes Tabl. D: 54 cm. D 60,-

2905 PERSIEN – Antike persische Vase mit feiner Malerei. Kleine Bauchige Vase wohl Iran, 18/19.Jh. Feine persische Gartenszenerie mit Personen, Zypressen u. Blumen. Malerei tlws. Beschäd. Vase Messing/Kupfer. Alterssp. H: 14,5 cm. D 120,-

2906 PORZELLAN U. KERAMIK – Paar Bowls China Qing Dynasti 1644 – 1911. Beide mit feiner Bemalung u. Personenstaffage. Je rückseitig mit Kalligraphie. Bodenmarke u. Wachssiegel. Beijing Cultural Relics Bureau No. 2. H: 4,5 u. 6 cm. D: 9,5 u. 11 cm. D 180,-

2907 – Teller wohl China. Blau Weiss Malerei u. Federdekor. Mittig Sonnenmotiv. Rs. mit Unterglasurblauer Pinselmarke. D: 24,5 cm. D 60,-

2908 Rag Dung zwei nepalesische o. tibetische Teleskoptrumpeten. Wohl 19.Jh. Fein verziert, mit feiner Alterspatina. Ausgefahren je. 154 cm. D 360,-

2909 Rag Dung, Nepal o. Tibet. Langhorn Trompete, auch Dungchen, handgefertigt aus Kupfer und Messing in 2 Teleskopteilen, 20. Jh. 56, ausgezogen 135 cm. Die Messingeffassungen sind mit traditionellen Blumenmustern und Druk (Tibetischer Drachen) verziert. – Gebrauchssp. D 80,-



2910

2910 Regentrommel der Karen – Burma oder Thailand 19. Jhd. Bronze. D 2.400,-

Bekannt als Froschtrommel, stilisierte Form eines Stundenglases, fein differenzierter Reliefdekor, konzentrische Bänder mit variierendem Ornament in figürlichem, floralem Duktus, Deckplatte mit achtstrahligem Stern mit Symbolcharakter der Sonne, vier stilisierte Froschplastiken, Paar Doppelhenkel, Höhe 50 cm – Deckplatte 67 cm. H: 46 cm. De-

ckel mit Delle. tls. mit Ausbrüchen, und rest. Stellen.

2911 RITUALGEGENSTÄNDE – Asiatika Kleinsammlung. Tibet Gebetsmühle Messing, Kupfer Holz, 19.Jh. Bambusbehälter mit einigen Holzstäben die mit Schriftzeichen versehen sind. H: 27 cm. mit Stäben. 2 Reisbehälter, indischer Metallbehälter, Holzbehälter, 2 Metallbehälter, indischer Reisbehälter, Stoffdruckmodel, Sanduhr. Miniaturparavent mit Korkschnitzerei, 3 Möbel- Wandpaneele. D 240,-

2912 – Bronze Räuchergefäß in Form eines Fo-Hundes auf 4 Pfoten. Aufsatz in Löwenkopfform. Ehemals mit Scharnier, diese fehlend. ein Ohr muss neu angesetzt werden. Wohl China 18./19.Jh. H: 23,5 cm. D 240,-

2913 – Drei Ritualgegenstände aus Bronze, Kupfer u. Messing, 19.-20. Jh. – Ritualdolch (p'ur-bu) mit Drachenkopf, Schlangen u. drei Fratzen oben. L: 20 cm. – Hackmesser (kartika, gri-gug) aus Eisen. 22 x 18 cm. – Dorje mit Jade. L: 15 cm. D 150,-

2914 – Holzschale mit Tempelwächtern. Geschnitztes Holzbecken in Schiffchenform. Auf beiden Seiten mit Tempellöwen beschnitzt. Wohl China 18./19.Jh. L: 43 cm. Spannungsrisse. D 240,-

2915 – Kama u. Chagama Japan, wohl Taisho Periode. Kohlebecken mit figürlichen Handhaben u. wolkenförmigem Ausschnitt. Sowie dazugehöriger Wasserkessel, beides Eisenguß. Deckel Bronze, signiert. H: ca. 30 cm. D 240,-

2916 – Klangschalen. 4 Klangschalen in unterschiedlichen Größen D: von 14 – 30,5 cm. 19. u. 20.Jh. Große Schale mit Drachendekor. Alle auf seidenen Kissen. Dazu großer Gong wohl Tibet um 1900. D 180,-

2917 – Metallbehälter, röhrenförmig, rundherum ziseliert, mit 2 Ösen (oben u. seitlich), Tibet, 18. Jh. H: 10 cm. Inhalt: weißes, kalkiges Pulver. Schwer. D 60,-

2918 – Räucherbecken China. Topfförmiges Becken mit umlaufendem Dekor. Gesiebter Deckel mit figürlichen Motiven. Wohl China 18./19.Jh. Ca. 15 x 22 cm. D 180,-

2919 – Räucherbehältnis, asiatisch. Holz. Dreieckige Form mit 3 Türen und unten Schublade, 19. Jhd. Höhe ca. 15,8 cm. – Mit Holzeinlegearbeiten, dekorativ. D 50,-

2920 – Räuchergefäß China Bronze. Frühes Räuchergefäß mit zwei langen Ohrenhenkeln. Wohl 17/18.Jh. Boden mit Archaischen Motiven u. wohl Marke. Leichte Ausbruchstellen. Feine Alterspatina. 21,5 x 17,5 x 12 cm. D 360,-

2921 – Tempelglocke Bronze wohl 19.Jh. Kambodscha o. Thailand. Große Bronzeglocke mit feiner umlaufender Zier. Figürliche Handhaben an der Aufhängung. Auf Eisenstange u. Holzpodest montiert. Feine Alterspatina. H: 65,5 cm. D 900,-

2922 – Tempelglocken u. Gong. Tibet Bronze u. Metall. Paar Bronzeglocken mit feiner Alterspatina H: 19 u. 23 cm. Wohl Tibet 18/19. Jh. Dazu Gong aus Metall. D 180,-



2920



2921

2923 – Tibetischer Ghau mit Mittelfenster mit Busnishavijaya Namgyalma aus versch. Metallen mit Glückssymbolen in Silber, um 1860. 14,5 x 11 x 5 cm. In Stoffbehälter (etw. beschützt). D 150,-

2924 Ruyi Zepter. China wohl 19.Jh. Feine Schnitzarbeit. Kopfstück, wolkenförmig mit Reihern u. Bäumen. Handhabe mit Bäumen, Blüten u. einem Hirschen. Mittig Medaillon aus Bein mit Drache u. Phönix. Kein Versand ausserhalb der EU. L: 43 cm. D 300,-

2925 Sahasrabhuja Avalokitesvara. Bronze mit goldfarbener Patina, Nepal/Tibet, um 1800. 40 x 24,5 x 9 cm. Mit geschlossenem Boden mit Herstellermarke. Fein ausgearbeitet in sehr guter Erhaltung. D 900,-

2926 SCHMUCK – Lange, vierteilige Muschelkette unten mit Glöckchen, mit runder Gürtelschließe (Dm. 12,5 cm) u. kl. runder Dose in Metall, versilbert, 18. Jh. L: ca. 83 cm. D 150,-

2927 – Nepalesische Schmuckstücke, Silber u. versilbert, mit Türkisen, 18./19. Jh. Zw.



2924

4,5 u. 5 cm. – 3 Kreolen, 1 Ohrring, 1 zweiteiliger Anhänger, 1 Fragment eines Schmuckstücks. Alle mit filigraner Silberfassung.

D 240,-



2928

2928 - Prachtkollier mit Garuda. Prächtiger Silber-Halsreif. Halbmondförmig, Zentralmedaillon mit Fischen. Darauf zufliegender Garuda von rechts u. links. Unterhalb 11 trichterförmige Glöckchen die beim Tragen hell klingen. Prächtige Handwerkskunst. Silber geprüft. Ca. 40 x 32,5 cm. Wohl indischer Kulturkreis. Gew. 640 g. D 480,-

2929 Sieben Teile aus versch. Metallen (tls. Fragmente), Leder u. Stoff, 19.-20. Jh. – Versch. Gebrauchssp. D 60,-

2930 Sitzende Gottheit mit dickem Bauch, Ratte u. Füllhorn verziert mit kleinen Türkisen u. Korallen, Nepal, 20. Jh. H:14 cm. Feuervergoldet. Boden geschlossen mit Herstellerzeichen. D 120,-

Dabei: Stehende, betende Dame. Bronze, schwarz bemalt, China 20. Jh. H: 30,5 cm.



2931

2931 Sitzender, Mönch wohl Tibet 18./19. Jh. Holz mit wohl Leder überzogen. Feines Gewand mit farbiger Zier. Hervorstehende Stirnpartie. Altersssp. Farbabrieb. H: 63 cm. D 1.500,-



2932

2932 Snuffbottle. Sammlung von 73 Snuffbottles Holz u. Bein. Mit feinen erotischen Miniaturen graviert. D 900,-

Zwei Deckeldosen Bein, einem gravierten Walroßzahn-Imitat, 15 silberne Zodiaktiere auf wohl Jadeschiffchen montiert. 2 Kugeln mit rotem Stein u. silberner Montur, ein Snuffbottle mit silbernen Dra-

chen auf rotem Stein, 2 Kettenanhänger Schweine aus geschnittenem Bein, Jadescheibe, silbernes Snuffbottle mit blauem u. rotem Stein, silbernes Döschen als Anhänger, Steinkugel au Montur, großes Schwein aus jadefarbenem Speckstein. Snuffbottle grüner Stein mit Emailmalerei. Altersssp. Kein Versand ausserhalb der EU!



2933

2933 Stehende Figur einer Frau. Indien 19.Jh. Feine Darstellung einer Frau mit geflochtenem Haar. Die Hände nach vorne. Geblühtes Gewand. H: 97 cm. Leichte Altersssp. Leichter Farbverlust. D 360,-

2934 Suiseki, Gelehrtenstein Japan mit hölzernem Daiza. Wolkenförmiger Stein mit hellen u. braunen Tönen. 16 x 31 x 18 cm. D 180,-



2935

2935 Tanto, Japan. Dolch mit Kashirae aus mehreren Segmenten, diese reich beschnitzt mit figurativen Szenereien. Länge total 45 cm. Japan Ende 19.Jh. Kein Versand ausserhalb der EU!. D 300,-

2936 Tanzender Shiva im Flammenkranz mit vier Armen. Bronze, dunkel patiniert, 19. Jh. 43 x 37 x 13 cm. D 240,-

2937 Tempelstück Indien. Prächtiges, mehrfigürliches Tempelstück. Schweres Holz mit Resten von Farbfassung. 1 gebr. Teil anbei. 72 x 59 cm. D 120,-

2938 Thangka. 3 Thangka, Gouachen, 2 auf Seide, 1 auf Lwd. 20.-21. Jh. Alle gerollt, 2 auf Rundstäben. – Das Rad des Lebens mit Text (21 x 21 cm ohne Borte), Mahakala mit dem Rad des Lebens (62 x 45 cm), Tempelarchitektur (Potala u. die wichtigsten Monumente in der Umgebung) mit Priestern u. Buddha ob. in der Mitte (79 x 59 cm ohne Borte). D 100,-

2939 Thangka Relief, Tibet um 1900. Kupferrelief mit Mandala u. sitzenden Figuren. Darunter tibetische Schrift. Min. berieben. 30 x 27 cm. D 120,-

2940 Tisch China 20.Jh. Tisch im Kolonialstil, ovale Platte. Unter Glas feine Szenerie mit 8 Schönheiten im Garten. Aus Edelsteinintarsien. Hintergrund gemalt. Alterssp. Ca. 47 x 127 x 76 cm. D 120,-

2941 Vier Teile. Kupfer, tls. mit alter Versilberung, 18. Jh. - Horn, getrieben mit dekorativen Verzierungen. L: 36 cm. – 2 Ghau. H. 10,4 bzw. 11 cm. – Kleine runde Dose, beide Seiten ziseliert, Stöpsel mit Carneol. 10,5 x 8,5 cm. D 120,-

2942 Wayang kulit parwa. Darstellung von Arjuna. Schattenspielfigur aus bemalter Büffelhaut u. Büffelhorn für die Stäbe, Indonesien wohl Ende 19. Jh. H. ca. 66,5 bzw. 93 mit Stäben. – Gebrauchssp. D 60,-

Getränke

2943 WEINE – Henry de Villamont. Große Magnumflasche wohl 3 l. in Holzkiste. Jahrgang 1972 Bourgognes Savigny les Beaune. Appellation Bourgogne Controlée. Guter Füllstand, kellergelagert. D 150,-

2944 - Weine u. Brandy. 2 Magnumflaschen Il Falcone Riserva 2000 im Karton u. 1999 Bodegas Irache Reserva in Holzkiste. Brandy de Jerez Solera Veterano, sowie 2 Flaschen Poggio All„Oro“ Brunello di Montalcino Castello Banel Riserva. D 60,-

2945 WHISKY – Bushmills Distillery Reserve 12 Years. In Originaldose. Erhältlich wohl nur in der Distillery. 70 ml. D 200,-

Dabei: Glenfiddich Special Old Reserve. 1L, 43% Schottischer Whisky in Originaldose.

2946 - Bushmills Millenium Malt 1975-2000. Cask Nr. 343, Bottle Nr. 343/213. 45% 700 ml. D 360,-

Glas

2947 Baccarat Paperweight. Briefbeschwerer Glas mit bunten Fadeneinlagen.



2946

Boden mit Ätzmärke Baccarat France. 5 x 7 cm. Sehr guter Zust. D 150,-

2948 Badeglas Bad Rehburg. Geschliffenes Henkelglas mit graviertem Dekor der Badehäuser in Bad Rehburg. 19.Jh. Guter Zust. H: 15 cm. D 90,-

2949 Fenster mit Jugendstil-Bleiverglasung. Holzgerahmt. Verglasung mit feinem floralem Dekor. 126 x 66 cm. ca. um 1900. D 120,-

2950 Franz Hermann für gräfl. Harach'sche Glasfabrik Neuwelt. 1850 – 1860. Dunkelviolettes Glas, am Stand und Liprand mit Mäanderband. Antikisierendes, gemaltes Schaubild eines Löwen und Jünglings mit Lorbeerkränzen. H: 22 cm. D 150,-

2951 Josephinenhütte, Fußglas mit 12-kantiger Kuppe. Aufsteigender Scheibenfuß mit 6 Facetten. Bernsteinfarbener Überfang. Feiner Schliffdekor mit Blumen, Schwänen am See, Hirsch. Entwurf wohl Siegfried Haertel um 1910. D 40,-

2952 Paar Pate de Verre Vasen im Jugendstil. Bez. Gallé u. Tec Gallé. Blumendekor u. Blumendekor mit Schmetterling. H: 18 u. 28 cm. D 120,-

2953 Sammlung von 25 Fensterbildern

in bemalter Bleiverglasung (23), bemalter Zinnverglasung u. 2 bemalten Halbmonden aus Holz, 20./21. Jh. Zw. 32 x 24 u. 20,5 x 17,5 u. Dm. 15 cm. Jwls. mit Kette zum Aufhängen. Die Monde mit Aufhängern ca. 13 x 11,5 cm. D 200,-

Die Bleiverglasungen zeigen: die Vier Jahreszeiten, Berufsdarstellungen (Winzer, Weber, Wirt, Bäcker, Fleischer u. Schmied), Monatsdarstellungen (Februar, Mai, Juni, September, Oktober, November, Dezember), Walther von der Vogelweide, St. Michael, St. Petrus, Ortsansichten (Pöstlingberg, Wien-Belvedere, Gmunden-Schloss Orth), die beiden Zinnbilder St. Hubertus bzw. Isidor u. Notburga.

2954 Schützenglas, Schützenpokal. Grünglas mit zylindrischer Kuppe. Mit Emailmalerei. Rs. graviert, „Erschossen, Königsschiessen 1905 gew. von Hans Berger.“ H: 31 cm. Dabei: Wappenglas Bayern. H: 16,8 cm. – Wappenglas Weinrömer. Kuppe mit Wappen, Ritterhelm mit schwarz/weißen u. blau/grauen Federn u. 3 Blumen. Darunter Wappenschild mit Schwan. „Sinnspruch „Prudenter et Fortiter!“ Ende 19.Jh. H: 19,5 cm. D 75,-

2955 Wappen Bleiverglasung. 19.Jh. Ritterliches Wappen bez. Anno Domini 1651. D: 25 cm. Leicht beschäd. D 120,-

Militaria

2956 Geschlossener Helm im Stil des 16.Jh. Eisen verchromt. Klappvisier u. genieteter Nackenschutz. Prächtige Sammleranfertigung. Ca. 25 x 38 cm. D 180,-

2957 Mehrere Militärische u. nichtmilitärische Kleinodien ab 1895. 22.tlg. Slg. Bitte Liste anfordern. D 300,-



2958

2958 Militärisches Trinkhorn. Großes Horn mit eisernem Kreuz 1914 u. Orden auf Messingband. Montur Messing in Sonnenform auf Kugelfuß. Widmung in Gravur 1922 Bielefeld. Deckel mit Adler. Auf Deckel Krone daneben 1914 u. 1918. Hornabschluß mit Kartusche (Wappen u. 1831). L: 65 cm. Prächtig. Wohl für höhere Leistungen angefertigt. D 750,-

2959 Paar Helme 3.Reich Luftschutz mit silbernem Emblem. Sowie weiterer Stahlhelm. Beide mit Innenfutter. Einmal innen mit Herstellerbez. Albert Baumann. D 180,-

2960 Pickelhaube Bayern. Leder lackiert. Emblem mit Löwen Wappen u. „In Treue fest“. Innen Prägestempel H.Müller & Co Ofenbach a.M. sowie am Schild gestempelt



2960

II. Kgl. Bay. A.K. Würzburg 1897. Sehr guter wohl Originalzustand. D 450,-



2961

2961 Ritterrüstung, Eisenblech. Dekora-tionsstück, 20.Jh. Stehend montiert, Höhe ca. 170 cm, auf Holzsockel. – Gekauft wie be-sichtigt. D 450,-

2962 Säbel, Degen. Drei neuzeitliche, prächtige Sammleranfertigungen. L: bis 100 cm. D 150,-

2963 Topfhelm im Stil des 13.Jh. Prächtige Sammleranfertigung. H: 29 cm. D 180,-



2964

2964 Verleihungsurkunde zum Ober-medizinalrat. Ernennungsurkunde für den Medizinalrat, Dr. Hugo Götz zum Obermedi-zinalrat Berchtoldsgarten den 14. Dezember 1940. Altersssp. D 300,-

2965 Wehrmacht 3.Reich, Schirmmütze Heer für Mannschaften u. Unteroffizieren der Artillerie. Gestickter Adler u. Lorbeerkranz, Kokarde in Aluminium. Hersteller Carl Der-wig. Feldgraues Tuch Waffenf. rot. Dazu ver-schiedene Epauletten, zwei gestickte Adler einmal mit Metallfäden. Leinenhemd mit Epauletten, diese zwei Sterne u. 36. Sowie Stiefel Leder wohl Größe 36. Alles aus der Zeit. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 450,-

Möbel

2966 Bedeutender Jugendstil Paravent. Stellschirm mit 4 großen Bleiverglasungen diese fein floral verziert. Mittig je ovales Medaillon mit Jugendstil Schönheiten, die-se mit Ähren, Obstkorb, Blütenstreuchern, Trauben. Um 1910. Ca. 181 x 204 cm. D 7.500,-

2967 Buchdrucker, Buchpresse. Große Presse des 19.Jh. Eiche mit einigem Zubehör u. Lettern. Dabei kleiner Sortierschrank mit 11 von 13 Schubfächern. Presse 175 x 82 x 61 cm. Altersssp. D 600,-



2966



2967

2968 Bücherregale des 19.Jh. mit ge-drechselten Säulen. Großes 109 x 47 x 80 cm. Kleineres, auf Abstellfläche mit losem Teil. 97 x 56 x 39 cm D 150,-

2969 Bureau Ecritoire. Kleiner Schreib-tisch mit Schrägplatte u. Aufsatz für Schreib-utenstilen. Platte mit grünem Leder, diese mit Goldpunzierungen. re mit 4 Schubla-denblenden. li. 4 Schubfächer. Unterhalb der Platte mit Stauraum. Altersssp. ca. 82 x 50 x 53 cm. D 180,-

2970 DESIGN – Designlampe. Runder Acrylglasschirm mit verchromter Montur. Schwenkbarer Schirm. D: 35 cm. H: 59 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. D 120,-

2971 - Designtisch, Couchtisch wohl Ita-lien um 1980. Geometrisches, verchromtes Gestell mit dicker Glasplatte. 30 x 130 x 50 cm. D 100,-

2972 - Eames, Charles. Chaise Longue ES 106 „Billy Wilder“ Aluminium-Druckguss Gestell u. Leder. Ca. 195 x 43 cm. Leder mit Alterungssp. Ein Designklassiker ca. 1970-80 für Vitra. D 3.600,-





2972



2973

2973 - Italiano Luce Tischlampe. Entwurf von Mario Barbaglia u. Marco Colombo 1980er Jahre. Teleskoparm. Designklassiker. H: Fußkegel 35 cm. Leichte Altersssp. D 360,-

2974 - Nanny Still für Raak Amsterdam. 3 Kupfer Pendelleuchten mit Glaskugeln. (Nanny Still McKinney 1926-2009. H: 22 cm. D 150,-

2975 - Strinning, Nisse (1917-2006) u. Kajsa (1922-2017). Schwedisches Architektenpaar. String Regal System. Großes System Holz u. Stahldraht. Alters- u. Gebrauchssp. Aufzufrischen. D 200,-



2976

2976 Französischer Schreibtisch. Mahagoni, 19.Jh. Platte mit grünem Leder bezogen, Rand mit Goldpunzierung. Umlaufend mit feiner Bronzezier. 3 Schubfächer. Prächtig. 77 x 78 x 148 cm. D 2.400,-

2977 Klappsekretär. Schreibschrank, Im Stil des 19.Jh. Mit seinen geringen Maßen ein tolles Raumwunder H x B x T: 136 x 69 x 42,5 cm. Tlws. Schnitzwerk. Tatzenfüße. Klappplatte als Schreibunterlage dahinter Platz für Schreibzeug u. Utensilien. 4 Schübe. Schlüssel vorhanden. Leichte Altersspuren. D 100,-

2978 KOMMODEN - Eckkommode wohl Spätbiedermeier. Schöner leicht gewölbter Korpus. Schubfach u. Einlegeböden. 117 x 99 x 56 cm. D 180,-

2979 - Jugendstil Aufsatzkommode o. Waschtisch. Feiner Tisch mit rötlich gesprenkelter Marmorplatte. Mittig Tür für wohl Wasserkrug. Schubfach. Oberhalb Aufsatz mit Rückseitig 12 floralen Jugendstilfliesen. Wohl England um 1900. 134 x 108 x 48 cm. Sehr dekorativ. D 150,-

Die Fliesen Lit. Jugendstilfliesen Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Réne Simmermacher S. 114 Abb. 50.39. Dazu großes Fliesenbild 100 x 100 cm. mit 26 Alphabetisch geordneten Fliesen 24 Tiere, 1 Gebäude, 1 Xylophon. Handbemalt.

2980 - Modellkommode im Biedermeier. Wohl um 1900. Teilebonisierter Korpus. 3 gezapfte Schubfächer. Guter Zust. 20 x 26 x 13 cm. D 150,-

2981 LAMPEN - Kristalllüster, Kronleuchter mit feiner Abhängung geschliffener Kristallelemente. 3 Brennstellen aussen sowie mittig eine zusätzliche. Ca. 110 cm. Prächtiger Behang. D 120,-

2982 Ledersofa, um 1980-90. Geometrisch geformte Liegefläche. Schwarzes Leder u. Chromfüße. B x T 235 x 107 cm, H: Rücken u. Lehne 60 cm. Sh. 38 cm. Guter Zustand. D 600,-

2983 RAHMEN - Barocker Stuckrahmen mit Eckdekor, wohl 20. Jh. 91 x 116 cm. Goldfarben. Verso Innenmaße: 64 x 90,5, recto Innenmaße: 68 x 86,5 cm. - Tls. geklebt u. bestoßen. D 180,-

2984 SÄULEN - Holzsäule 19.Jh. Im Biedermeier. Quadratischer Sockel u. Schaft. Deckplatte mit seitlichen Nasen. H: 117 cm. Deckplatte ca. 28 x 28. Alterssp. Für Blumendekoration oder auch für Bronzefiguren. Sehr dekorativ. D 150,-

2985 - Holzsäule auf Tripod mit Löwenköpfen. Feine Holzsäule mit aufwendigem Schnitzwerk wie Akkanthusblätter, Löwenköpfen. Runde, polierte Tellerplatte, D: 34 cm. H: 97,5 cm. Stellfläche D: 26 cm. Höchst dekorativ. D 180,-

2986 - Holzsäule, Postament mit Messingzier. Quadratischer Sockel, Schaft schräg nach oben laufend. Messingzier mit Kranz u. Medusenhaupt. Ideal für die Dekoration einer Bronzeskulptur. 19.Jh. Alterssp. H: 101 cm. Platte ca. 30 x 30 cm. D 150,-

2987 - Holzsäule, Rundsäule mit oktagonaler Standfläche. Feine Säule ideal für Blumen, o. Bronzefiguren. H: 103 cm. Alterssp. D 150,-

2988 SCHRÄNKE - Apothekerschrank 1783 des Jakobae Oken. Eiche, re. u. li. je 6 kleine Schübe, ober- u. unterhalb 6 mittlere sowie mittig 4 große Schübe. Seitlich Schwere Trageringe aus Eisen. Unterhalb Dat. u. bez. 114 x 139 x 44 cm. Früher Medizinschrank, dafür in gutem Zust. 3 kleine Messingringe fehlend. D 1.200,-

2989 - Bauernschrank. Geschwungene Barockkommode mit 3 Schubfächern. Aufsatz später, 2-türig, mit zwei Ablagen u. 2 Schubfächern. Reiche Bemalung mit Vögeln u. floralem Dekor. 200 x 118 x 65 cm. D 1.200,-



2988



2989



2990

2990 - Bodensee-Barockschrank. Aussergewöhnlich schön beschnittener Schrank um 1780. Türfüllungen mit Maskarons. Seitlich je eine Halbsäule. Hervorragende gearbeitete Schlösser u. Schliessmechanismus aus

Eisen. Unterhalb 4 große u. 4 kleine Schübe. Alterssp. Insgesamt gut. Ca. 219 x 194 x 75 cm. D 2.400,-

2991 - Hochschrank 19.Jh. Schrank, 198 x 96 x 41 cm, mit getrepptem Dach. 2-türig mit Zwischenfach. Alterssp. D 75,-



2992

2992 - Lothringen. Barocker Kannenstock. Großes Tellerboard, Küchenschrank, 18.Jh. Wohl Lothringen. Schnitzwerk u. Messingbeschläge. 240 x 160 x 54 cm. Altersspuren. 2.teilig. D 270,-

2993 - Salonschrank Jugendstil. Bücherschrank Louis Majorelle zugeschr. Feiner Salonschrank in drei Teilen. 3 verglaste Türen, Mittelkonsole. Mahagoni fein beschnitzt mit floralem Zierwerk. Facettierte Glasscheiben. Originalschlüssel. Ecole de Nancy um 1900-10. H x B x T: 240 x 201 x 55 cm. – Prov.: Der Bücherschrank wurde in den 1980er Jahren in Nancy als Louis Majorelle erworben. D 6.000,-

2994 - Sammlungsschrank des Art Déco. Feiner Schrank mit Teilebonisierung. Randfries. Perlmutteinlagen. Mittig im Unterteil kippbarer Graphikständer. Seitlich verglaste Türen. Altersspuren. Sehr dekorativ. 188 x 235 x 42 cm. D 1.200,-

2995 - Vitrinenschrank, Hellholz abgebeizt. Oberteil 3-fach verglast mit 4 Ablageböden, Unterteil mit 3 Ablageböden. Ge-



2993



2994

wölbte Bekrönung. 19.Jh. 182 x 92 x 46 cm. Alterssp. D 120,-

2996 SPIEGEL – Jugendstilspiegel. Wohl England um 1900-10. Holzrahmen mit Kupfer beschlagen. Feiner Dekor mit türkiser Emaillierung. Ovaler, facettierter Spiegel. Sehr dekorativ. Alterssp. 59 x 46 cm. D 180,-

2997 – Prachtspiegel, Historismus im Barockstil. Prächtiger Holz-Stukkorahmen mit Löwenkopf und Maskaron. Dekoriert mit Akanthusblatt. Spiegelglas facettiert. Kleinere Blessuren. 106 x 122,5 cm. Abholung o. Versand per Spedition. D 240,-

2998 STÜHLE – Armlehnstuhl im gotischen Stil. Wohl Historismus. Seitlich zwei geschnitzte Grotteske am Kopfstück. Stoff später ergänzt. 113 x 61 x 47 cm. Sh: ca. 50 cm. Alterssp. D 180,-

2999 – Jugendstil Armlehnstuhl. Armlehner wohl Wien um 1910. Bezug mit dem Muster von Josef Hoffmann Paradies. Hohe Rückenlehne mit beschnitztem Kopfstück. Bezug frisch wohl später. 116 x 64 x 47. Sh: ca. 52 cm. D 300,-

3000 – Schlangensstuhl Barock 18.Jh. Alpenländisch. Nussbaum mit feiner Reliefschnitzerei. Auf schräggestellten Beinen. H: 87 cm. D 600,-



2999



3000

3001 TISCHE – Art-Deco Tisch mit vier Stühlen. Rund, Frankreich. Nußbaum mit Kirschbaumplatte und wunderschönen Einlegearbeiten in den 4 Tischbeinen. H: 75, Dm. 79 cm. Dabei vier zugehörige, gepolsterte Stühle mit Intarsien in der Lehne. Prächtiges Ensemble. D 300,-

3002 -Beistelltisch mit Schrankaufsatz. Palisander/Rosenholz und Edelholzeinlagen. Napoleon II, ca. 1870. 134 x 77 x 52 cm. Großflächige florale Einlegearbeiten. Bronzezierat. 2 Türen, 1 Schublade. Innen Rosenholz. D 300,-



3002

3003 - Beistelltisch mit ausklappbarer, drehbarer Platte. Vogelaugenahorn. Unterhalb kleiner Stauraum. Gedrechselte Beine. 77,5 x 86 x 43 cm. Platte ausgekl. 86 x 86 cm. 19.Jh. Dazu 2 Stühle mit gewölbtem Rückenschild u. geflochtener Sitzfläche.

D 120,-



3004

3004 - Tisch. Esstisch mit Glasplatte.

D 450,-

Untergestell aus zwei geschnitzten und mit Blattgold veredelten Adlern auf Sockel. Auf den ausgebreiteten Schwingen der beiden Adler ruht die runde Glasplatte. Sie mißt einen Durchmesser von 150 cm, ist 15 mm stark sowie rundum facettiert. **Dabei:** Rechnung über Kauf für 3650,- Euro, 18.07.2018.

Münzen und Medaillen

3005 Euro u. Spezimen. Slg. aus 34 x 2

EUR Münzen u. 21 x 2 EUR Spezimen (kein Zahlungsmittel). Sowie 3 x 20 Spezimen u. 3 weitere. D 100,-

3006 Gedenkmünzen Russland. Sammlung von 52 Gedenkrubel. 1986-1992 in KuNi, zu 1, 3 und 5 Rubel. Darunter 4 Exemplare Olympia Barcelona 1992 und 5 Rubel Olympiade Moskau 1980 Silber. Erhaltung zumeist in PP. 180,-



3007

3007 GOLDMÜNZEN – **Deutschland.** 20 Goldmark. Goldmünze Wilhelm II 1895 A. Gew. 7,9 g. 1.000,-



3008

3008 - Dukaten. Zwei 4 Dukaten Goldmünzen, 1915 Österreich. Ges. Gew. 27,8 g. 3.500,-



3009

3009 - Österreich. 1000 Schilling „Babenberger“ Goldmünze 1976 Österreich. Gew. 13,5 g. Dabei kleine Goldmünze Gibraltar 1994 zu 1/25 Oz. Feingold Gew. 1,3 g. 2.000,-

3010 - Türkei Goldmünze 25 Piaster Atatürk. 1,726 g. Feingehalt. 917. Alterssp. D 180,-

3011 ITALIEN – Cisalpinische Republik Scudo de 6 Lire, Mailand 1800. Silber, D: 40 mm. Von Salvirch. D 360,-



3011

3012 - Italien Cisalpinische Republik. 2 Münzen a. 30 Soldi Anno IX. Mailand 1801. Gew. 7,24 u. 7,21 g. Rand mit Lorbeerzweigen. D 150,-

3013 Konventionstaler 1759 Langenargen. des Grafen Franz Xaver 1758-1780. Gew. 27,93 g. D 180,-

3014 MEDAILLEN – Gerwig Abt von Weingarten. Medaille um 1530 von Mathes „GERVICVS·ABBAS·WEINGARTENSIS - ETATIS·SVE·ANNO·XXXIII „Gerwig, Abt von Weingarten, in seinem 34. Lebensjahr“ – Brustbild mit Barett nach rechts. Rs. IN·SIGNIA·EIVSDEM·ANNO·DOMINI·M·D·XXIX· „Sein Wappen, im Jahre des Herrn 1529“ Familienwappen und Wappen der Abtei als Herzwappen (Dreiberg mit Rebstock in der Form eines Abtstabes). Sehr selten. D: 25 mm. D 240,-

3015 - Kunstmedaillen. Slg. aus Med. Köln Fidem 1971 von Friedrich Stuhlmüller, D: 55 mm. – Kunstmedaille zur XX Olympiade München. – Medaille mit zusammengekauertem Akt BIST DU SCHÖN E. Verso sign. KLI. – Desweiteren 10 Bronzereliefs bzw. Medaillen unterschiedlich sign. Schöne Sammlung. D 300,-

3016 - Medaillen 18.Jh. Napoleonische, meist Bronzemedailen. D 750,-

Darunter: Italien, Palazzo del Broletto, Brescia 1797, Joseph Salvirch, 63 mm. – Befreiung der Lombardei und Gründung der Cisalpinen Republik 3 x in 47 u. 1 x 35 mm, Gerolama Vassallo. – 1833 Deutschland, Ferdinandus Augustus, Archiepiscopus Coloniensis of Cologne von F. Francke, 40 mm. – Frankreich Medaille, Passage du Po, de l'Adda et du Mincio, Milano, 1796. 42 mm. – 2 x Napoleonische, Medaille, 1801, Verona riconoscente al Gen. Brune. von Salvirch, wohl Silber vergoldet, 55 mm, Gew. 74,4 g. u. Bronze 55 mm, Gew. 41,1 g. – Cisalpinische Republik, Verdienstmedaille von Salvirch, ORDO BRIX CIVITATE COSTITVT, 50 mm. – Vatikan Kirchenstaat Aluminiummaille von Neuss 1826 Leo XII, 1823-1829, 32 mm. – Habsburg Sieg bei Focsan. Zimmedaille 1789 Joseph II von Reich. 47 mm. – Medaille auf die Theurung 1816-17. (gelocht). – Plakette oval, De la Lombardia Amministrazione Pratellanza Generale. 60 x 43 mm. Schöne Slg.

3017 - Mikolai Kopernik Reliefplakette mit Bildnis. Sign. E.Haupt. Edward Haupt. D: 16 cm. Dazu Wandplakette Buderus, 13 x 19 cm. D 120,-

3018 - Scharff, Anton Reichenberg 1906. Medaille Scharff, Anton 1845 Wien + 1903 Brunn am Gebirg. D 120,-

Preismedaille 1906 Reichenberg, Ehrenpreis der Handels- und Gewerbekammer. Sitzende Frau mit Spinnrocken und Nackter Merkur, unten ein Putto mit Feder u. Wappenschild, Allegorie von Handel und Gewerbe. Rückseite: Verzierte Kartusche zwischen Lorbeerzweigen. Deutschböhmische Ausstellung Reichenberg 1906. Bronze versilbert. Durchmesser: 71 mm.

3019 -Weltausstellung. Exposition Universelle Internationale. Bronze-Medaille von Oudine, Paris 1878. Dm 85 mm. D 120,-

Avers: Vor dem Ausstellungsgebäude eine Frauengestalt, zwei Lorbeerkränze über Merkur und drei weibliche Allegorien der Künste und Gewerbe haltend, unten ruhende Flußnymphe und Pariser Wappen. Revers: Plan der Ausstellung, von zwei Engeln entrollt, und Namen.

3020 MONTFORT – Montfort Gulden zu 60 Kreuzer. Anton als Vormund. I 1690. D 180,-

3021 - Montfort Gulden zu 60 Kreuzer. Johann VIII. 1679. D 150,-



3022

3022 - Montfort Gulden zu 60 Kreuzer. Anton als Vormund. 1691 FI-G. D 240,-



3023

3023 - Montfort Gulden zu 60 Kreuzer. Anton als Vormund. 1691 FI-G. D 200,-

3024 - Montfort Gulden zu 60 Kreuzer. Anton als Vormund. I 1690. D 180,-

3025 - Montfort Grafschaft 2/3 Taler 1675. Johann VIII. D 180,-

3026 - Montfort Grafschaft Johann VIII. 1662-1686. 5 Silbermünzen. 2/3 Dukaten 1675 u. wohl 15 Kreuzer 1677, 2 x 15 Kreuzer 1694, 15 Kreuzer 1679 Johann, 4 Kreuzer Anton der jüngere 1694. D 180,-

3027 - Montfort Grafschaft. Sieben Münzen a. 15 Kreuzer. Anton 1692, Johann 1679, 3 x Johann 1676, Johann 1678, u. 1675. Tlws. mit Besch. D 240,-

3028 - Montfort Grafschaft Taler 1620. Hugo u. Johann. Ferdinand II. Randschaden. D 180,-



3029

3029 - Montfort Münzsammlung aus 1/2 – 6 Kreuzer. 17. u. 18. Jh. Langenargen, Montfort Grafschaft. Slg. aus 119 Kleinmünzen. Darunter viele 1 u. 2 Kreuzer sowie 3, 4, 6 u. 1/2 Kreuzer. Verschiedene Zustände. Bitte besichtigen. Eine sehr schöne über Jahre, liebevoll angelegte Sammlung. D 1.500,-



3030

3030 SILBER – Münzsammlung. 554 Münzen. 18/20 Jh. Vorw. Deutschland, England und USA. Darunter sehr viel Silber ca. 54 Feinunzen. Preussen Reichsthaler, Silberunzen Lunar Australien tlws. coloriert. einige Kaiserreich u. Euromünzen. Bitte Liste anfordern. Eine beeindruckende Sammlung mit vielen Highlights. D 9.000,-

3031 - Silberadler u. Münzsammlung. Slg aus 144 x 5 DM Silberadler von 1951 – 1973. – ca. 220 DM Münzgeld. Dabei viele 0,50 Pfennig, 1, 2 u. 5 Mark sowie ein 20 DM Schein. – Über 160 Schweizer Franken da-



3030

von 6 x 5 Sfr u. 1 x 2 Sfr in 835 Silber. – Silberadler ca. 1600 g in 625 Silb. Ca. 1000 g fein. D 1.000,-

3032 - Silbermünzen. Sammlung aus 24 x 5 DM Münzen, davon 13 x Silberadler, 10 Deutsche Mark 1972, 500 u. 3 x 50 u. 1 x 25 Schilling, 210 g. Med. in Feinsilber meist 999 o. 1000 gestempelt. 62,2 g. 925 Sterling Silber. 47 Münzen u. Medaillen. D 360,-

3033 ZEPPELIN – Acht Medaillen und ein Stoffabzeichen des LZ 127. D 360,-

U.a. Probemed. mit Graf v. Zeppelin. – Amerikafahrt 1928 Plakette, Medailleur C.Stock. – Für Verdienste um die Zeppelin Eckert Spende C.Stock. Medaille der WMF Geislingen. – Plakette Zeppelinlandung Böblingen 1928, u.weitere. Schöne Sammlung. D: von 75 – 87 mm.

3034 - ADAC Zeppelin. Einseitige Bronzeplakette. Landung Graf Zeppelin 03. Aug. 1930. Zielfahrt Darmstadt 1930. Weltmeisterschaften der Studenten. 01.10.Aug. Zeppelin über Darmstadt, darunter zwei laufende Athleten. Darmstädter Automobilclub ADAC. D: 80 mm. Selten. D 180,-

3035 - Anstecker Zeppelin. Kleine Sammlung aus Ansteckern. Darunter u.a Zeppelin Landung 1930 in Basel, Med. Huguenin. – Blechanstecker Kraft Freud Freude, Gau Württemberg Hohenzollern, Urlaubsfahrt a.d. Bodensee 1935. – Kleiner Anst. vergoldet. Portrait v. Zeppelin darüber Krone u. seitlich Fahnen. – Anstecker mit Zeppelin u. hängendem Portrait. – Freiwillige Feuerwehr Friedrichshafen, 70. Jub. M.Fahnenwehre 1929. Gestickter Anstecker mit Metallmontur. – Stoffemblem der Eckener Spende mit Zeppelin. Im ovalen Messingrahmen. Herst. „Kukemal“ Ges.Gesch. Kruse & Söhne A.G. Barmen. – Zeppelin Nadel der Eckener Spende. – Anstecker Bonn-Hangelar 1 Zep. Landung 1930. D 180,-

3036 - Ansteckplaketten Plakette zur Nord- u. Südamerika Jubiläumsfahrt 1933. Weiss/blau emailiert. Hersteller Kerbach Dresden. 5 x 4 cm. Rundplakette Messing D: 4,5 cm. Graf Zeppelin Landing Crew Lakehurst (dies ist wohl eine Fehlprägung mit dem vergessenen s). Dieselbe beiliegend wohl als spätere Ausführung mit korrigiertem Lakehurst. Desweiteren 3 Zeppelin Ansteckplaketten im Oval. 1 x mit Herstellerkennung. D 180,-

3037 - Autoplaketten des ADAC u. DTC. 5

seltene u. emaillierte bzw. teilemaillierte Plaketten. D 450,-

Dabei: Int. Seehasen-Sternfahrt 1952 Friedrichshafen DTC. - Zeppelin Rückkehr von Südamerikafahrt, Zielfahrt ADAC Juni 1930, Motorclub Friedrichshafen. Min. best. - Ziehfahrt ADAC - AvD Sept. 1959. 50 Jähr. Jub. der ILA FFM. zur internationalen Luftschiffahrt Ausstellung 1909. - Autoplakette DTC 1. Zeppelin Fahrt 1929 - Ortsgruppe Friedrichshafen. Emaillierung besch. Erinnerung an den Zeppelin Friedrichshafen DTC. Schönes Lot mit durchaus seltenen Objekten in meist sehr schönem Zus.

3038 - Ballspende mit Zeppelin, zum Bühnenball 1909. Kupfer-Anstecker mit Zeppelin hinter Wolke davor das Wort WAS geprägt. L: 13 cm. Selten. D 150,-

3039 - Bronzemedaille auf Luftschiffkapitän Ernst A. Lehmann (Brustbild). Rs. die ungeklärte Katastrophe der Hindenburg in Lakehurst am 6. Mai 1937. Med. Karl Goetz. D: 9 cm. D 150,-



3040

3040 - Bronzemedaille. Sehr seltene Medaille auf den ersten Einsatz von Flugzeugen u. Luftschiffen im Heeresdienst zum Kaisermanöver 1911. Vs. stehender Halbakt mit Propeller, daneben Greifvögel. Umschrift. Erster Flugzeugeinsatz im Heeresdienst. 11. Sept. 1911. Rs. Darstellung des Zeltaufbaus der Fluggeräte. - Umschrift Hallen- u. Zeltaufbauten für Fluggeräte im Kaisermanöver. Med. Karl Goetz. Rand sign. Goetz. D: 9,7 cm. Sehr seltenes u. gutes Exemplar. D 450,-

3041 - Bronzemedaille von Karl Goetz. 1913. Vs. Schlachtfeld, darüber Luftschiff u. Doppeldecker. Rs. Kämpfender, gallischer Hahn, u. deutscher Adler. D: 50 mm. Seitlich gest. Goetz. Selten. D 180,-

3042 - Bronzemedailen Zeppelin. 6 thematische Medailen. Dabei. Unser Zeppelin im Feldzug gegen Frankreich 1914, 2 x davon einmal in dunkler Patina. - Token of Lincoln's Gratitude, Served in the great War. 1914-16. - Air Battalion Royal Engines 1914. - Zeppelin Eckener Dürr Brustbild nach links. Rs. Weltkugel, Welt Graf Zeppelin 1929. - Dr. Eckener 1929 Around the World in LZ.127. D: 36 - 40 mm. D 240,-

3043 - Deutschlandfahrt zur Bekenntniswahl am 29.3.1936. Luftschiffe Hindenburg u. Graf Zeppelin über Brandenburger Tor.



3043

Rs. Reichsadler mit HK. auf Säule. Daneben Soldat u. Schmied. Randschrift. Für Freiheit Ehre Gleichberechtigung. Seltene Großmedaille von Karl Goetz. Randstempel Goetz. D: 11,5 cm. D 300,-



3044

3044 - Die Zeppelinstadt am Bodensee. Drei 968 Goldmedaillen. Sowie 1 Med. Lindau (968 Gold). Bodensee-Medaille der Stadt Mengen Württemberg 968 Gold, sowie 1200 Jahre Langenargen ebenfalls 986 GG. Gewicht zus. 23,52 g. D 2.100,-

3045 - Dornier. Große Bronzemedaille mit Brustbild von Dr. Ing. C. Dornier Erbauer des DO X 1929. Rs. Darstellung der DO-X im Flug über dem Meer. Umschrift Triumph Deutscher Technik. Start des DO-X mit 169 Mann. D: 11 cm. Med. Karl Goetz. D 180,-



3046

3046 - Dr. Eckener's Weltfahrt mit „Graf Zeppelin“. Große Bronzemedaille, D: 11 cm. Rs. Luftschiff auf Weltkugel mit Greifvogel u. Menschen. Umlaufend Tokio, San Diego, Lakehurst u. Friedrichshafen. - Medailleur Karl Goetz. D 150,-

3047 - Dr. Eckener Weltfahrt mit Graf Zeppelin. Brustbild Eckeners nach links mit Pelz-

kragen. Rs. Zeppelin mit Vogel über Weltkugel. Große Variante ca. 60 mm. Med. Karl Goetz. Randstempel Bayer. Hauptmünzamt. D 180,-

3048 - Drei Silbermünzen der Weimarer Republik. Einmal 3 Reichsmark u. 2 x 5 Reichsmark 1930. Altersssp. D 360,-

3049 - Erste Südamerika Äquatorfahrt 1930. 835 Silbermedaille. D 150,-

Vs. Dr. Hugo Eckener dem Genialen Deutschen Luftschiff-Führer. Profil n.l. Randprägung P.R. Münze Berlin. Rs. Zeppelin nach unten auf Südamerika. Randschrift mit den Stationen. Med. Oskar Gloeckler. D: 37 mm. Gew. 24,46 g. Dazu silb. Medaille auf die Z-IV bei der Notlandung in Lüneville. Sowie Gedenkmedaille an Ferdinand Graf v. Zeppelin 800 Silb. Rs. Jungfernfahrt des Ballons Graf Zeppelin.

3050 - Ferdinand Graf von Zeppelin. Silber u. Bronzemedaille. Graf Ferdinand im Brustbild mittig im sechseck. Umschrift. Z.ER.D. Weltfahrt L.Z. 127, 33737 km, 237. Std, 36 M & W. Stuttgart. Rückseite halbplastische Weltkugel mit Datumsangaben beim Erreichen des Zieles. Gleiche Medaille in 950 Silber u. Bronze. D: 50 mm. D 180,-



3051

3051 - Friedrich Wilhelm Hörnlein. Zeppelinmedaille zur Weltfahrt des L.Z.129. Sehr seltene Silbermedaille, Aufl. 129 Ex. Vs. Brustbild Eckener u. Zeppelins. Rs. Stehender, männlicher Akt auf Wolke u. Adler. Randschrift. Friedrichshafen - Tokio - Los Angeles - Lakehurst. Rand. Ges. Sächs. M. 999. D. 55 mm. Gew. 44,88 g. Monogrammsign. FH. D 300,-



3052

3052 - Goldmedaille Zeppelin Weltfahrt 1929. Vs Doppelportrait Graf Zeppelin u. Dr. Hugo Eckener. LZ 127. Randstempel Preussische Staatsmünze Gold 18kar. Gew. 6,55 g. D: 22,5 cm. D 360,-

3053 - Große Prachtmedaille. Graf Zeppelin im Brustbild nach rechts. Rs. Darstellung des Zeppelins über London. Bez. Luftangriff auf London, 18.8.1915. Bronze mit dunkler Patina. Medailleur Franz Eue. D: 10,5 cm. D 150,-



3054

3054 - Großes Eisenrelief. Mit Reliefportrait von Graf Ferdinand von Zeppelin nach links. Ca. um 1910. Durchmesser 55 cm. Gew. über 30 kg. D 450,-



3055

3055 - Großmedaille Flug u. Luftschiffhafen Rhein-Main. Einweihung 8 Juli 1936. Mit Darstellung der Luftschiffe Hindenburg u. Graf Zeppelin. Rs. Ansicht Frankfurt mit Brücke u. Main. D: 11,5 cm. Feine Patina. Selten. D 300,-

3056 - Luftflotte Tollität KG.SR. Sehr seltene, ovale Plakette teilemailliert, wohl Silber. Umschrift 25 Jahre Jupp Gerlach 1953. Lorbeerkränze umlaufend. Schaubild des Mitglieds J. Gerlach, darüber fliegender Zeppelin. 6 x 7,5 cm. D 150,-

3057 - Marine Luftschiffer Abteilung. Mützenband, 104 cm. in Silber. Sehr selten. Guter Zust. Prov. Auktionen Hermann Historika Nachweis liegt anbei. D 180,-

3058 - Mayer & Wilhelm. Seltener Anstecker, Badge. Ca. 1910-14. Bronze versilbert u. emailliert. Goldenes Z u. Zeppelin auf schwarzem Emaille. Ca. 4,5 x 4,5 cm. D 180,-



3059

3059 - Medaille Luftschiff Hindenburg über Baum u. Reh. Umschrift Hindenburg 1.3.129 Vs. Eule auf Uhr vor Amboss mit Hammer. Der deutsche Leistungswille. 1. April 1936. 1. Süd-Amerika Fahrt Friedrichshafen Rio de Janeiro. Med. Karl Goetz. D: 11 cm. D 180,-

3060 - Orientfahrt des Graf Zeppelin. am 24-28 März 1929. Große Bronzemedaille auf Dr. Hugo Eckener Vs. mit Portrait. Rs. Luftschiff mit Pyramiden u. Sphinx. D: 10,5 cm. Med. Karl Goetz. D 180,-

3061 - Plakette ADAC zur Landung des Luftschiffes Graf Zeppelin in Dortmund am 10 Aug. 1930. Darstellung des Luftschiffes über Dortmund's Industrieschornsteine. Unten bez. Motor Herrenfahrer Dortmund E.V. ADAC. 80 x 80 mm. Selten. D 180,-



3062

3062 - Plaketten zum Thema Zeppelin. Bronzeplaketten. D 240,-

Dabei: Physikpreismedaille „la Science dévoile la Vérité“ Paris um 1920. Med. Allouard, H. 70 x 50 mm. – Bronzemedaille in Fensterform. Navigation Arienne. Med. A. Morlon, 7,5 x 10 cm. – Les Communes Dauderghem est de Watermael-Boitsfort. Junger Mädchenakt in den Himmel, auf einen Zeppelin, schauend. Med. D. Weygers. 7 x 5,3 cm.

3063 - Silbermedaille Arktisfahrt. Med. Silber. Vs. Dr. Hugo Eckener Luftschiffsführer im Brustbild n.l. Rs. Fahrt i.d. Arktis 1931. mit Weltteilen wie Sib. Eismeer, Arktis, Russland, Barentsee. Med. Oertel Berlin. Rand gest. Silber 990. D: 35 mm. D 300,-

3064 - Silbermedaillen. 6 Silbermedaillen D 240,-
Dabei: 1929 auf die Weltfahrt mit „Graf Zeppelin“,



3063

Dr. Hugo Eckener, Feinsilb. 36,1 mm. – München, Stadt Silbermedaille 1928, auf die Taufe des LZ 127 „Graf Zeppelin“ an dessen 90. Geburtstag. von K. Goetz. 36 mm. – Medaille GRAF ZEPPELIN - Dübendorf, 1. Landung Medaille 1969, Silber 33mm v. Crameri - - Silbermedaille 1929, von Glöckler. Auf die erste Weltfahrt von Zeppelin LZ 127. 36,0 mm, 24,72 g. – Silbermedaille 1914. (R. Küchler/Grünthal) Eroberung von Lüttich. Brustbild General von Emmich halblinks / Zeppelin über der brennenden Festung von Lüttich, davor nackter Krieger mit Trompete und Fackel. 34,1 mm,

3065 - Silbermedaillen. Kl. Sammlung aus Med. D 200,-

Dabei: 1929 1 Weltfahrt des Zeppelin LZ 127. 36 mm. Rand Bayer. Hauptmünzamt Feinsilber. – Med. Silber, unser Zeppelin in Tätigkeit im Feldzug 1914. 33 mm. – Graf Zeppelin u. Dr. Hugo Eckener im Profil n.l. Rs. Zeppelin LZ 127 über dem Meer. Zur Weltfahrt des LZ 127 August 1929. 36 mm. – Briefmarkenverein 1980 Oberlahn, zur Erinnerung a. die Strandung am Webberg 1910. Silber?. – Med. von Holl, Ferdinand Graf von Zeppelin nach rechts blickend. Rs. Zeppelin LZ III über New York mit Dampfschiffempfang. 51 mm. – Alumedaille Mit Flugschnelle wirst Du reich. Flugzeug über Erdkugel. Rabattmarke der Fa. Ritter. 40 mm.



3066

3066 - Silbermedaillen. Medaille 990 Silber. Dr. Hugo Eckener auf die Amerikafahrt des LZ 126. – Excellenz Ferdinand von Zeppelin Brustbild, Rs. Deutsche Flotten Deutsches Schwert Beschützen unsren Heimat-herd 1914/15. Med. Lauer Nürnberg, 950 Silb. D 300,-

3067 - Silbermedaillen Feinsilber. Ca. 540 gr. Silbermedaillen meist Feinsilber gestempelt. Tlws. in Kapsel, tlws. lose. Alle mit Zeppelinmotiv. Schöne Slg. insgesamt 23 Med. D 600,-

3068 - Silbermedaillen Zeppelin. Sieben Silbermedaillen. D 300,-

2 x Ferdinand Graf von Zeppelin, 1000 Silber, Atlantikflug der ZR III 1924 Medailleur Holl. – In Dienststellung Graf Zeppelin DLZ 127. 1928. Med. Lauer. 990 Silber. – Luftschiff LZ 127, VS Doppelportrait



3067



3068

Zeppelin u. Eckener. Preuss. Staatsmünze Silber 900 fein. – LZ 127 Graf Zeppelin Amerika Hin u. Rückfahrt Oktober 1928. Rs sich reichende Hände. Bay. Hauptmünzamt Feinsilber. – Erinnerung an ZRill Ozeanfahrt 1924 (Kolumbusschiff mit darüber schwebendem Zeppelin. Rs. Adler Weltkugel und Kraftmensch mit Eule. Deutsche Tatkraft. Med. K.Goetz Bay. Hauptmünzamt Feinsilber. – Excellenz Graf von Zeppelin mit Schirmmütze. Rs. Probefahrt 4-5 August 1908 über Strassburg, Ein Gedächtnis-sthaler. Randschrift schwach. Silber.

3069 - Untergang L2. Äußerst seltene Medaille auf den Untergang des Marine-Luftschiffes L2 Johannistal 17 Okt 1913.

D 180,–

Im Bild das brennende Luftschiff dem Absturz nah. Vs. am Boden liegender Ikarus darüber brennender Adler. Sign. L.Chr.Lauer Nürnberg u. Monogr. im Kreis. 3,3 cm. Randstempel Silber 990.

3070 - Vier Ansteckplaketten Bronze u. Kupfer emailliert u. einmal versilbert.

D 180,–

Graf Zeppelin Weltflug 1929 mit emailliert Weltkugel, Hersteller C.T.D. sowie mit Umschrift Friedrichshafen – Tokio – Los Angeles – Lakehurst. Herstellerkennzeichen FLL. D: 45 mm. Wohl 2 spätere Ausführungen.

3071 - Zeppelin. 10 Medaillen zum Thema. Messing, Aluminium, Bronze. D: von 16 – 65 mm.

D 300,–

3072 - Zeppelin. 30 Medaillen. Bronze, Messing, Silber u. Aluminium. Tlws. ab 1908. Motiv Vs. meist Ferdinand von Zeppelin. Rs. häufig mit Zeppelinmotiv. Verschiedene Medailleure u. Motive. Von 11 – 55 mm. Einige seltene Stücke. Gemischter Zust.

D 450,–

3073 - Zeppelin aus verschiedenen Kleinodien u. kleinen Rariäten. Über 60 Kleinobjekte tlws. auch mit früheren Stücken.

D 300,–

3074 - Zeppelin einseitige Plaketten.

D 360,–



3071



3072

Dabei: Graf Zeppelin in Brustbild nach Vorne. Medaille zur Z.I. Fehrfahrt nach München., 1 April.1900 u. sign. A.Schabel M. 1909. Auf blauem Samtstandrahmen. 2 x vorhanden 1 x ohne Ständer. D: 10,8 cm. – Ferd. Graf v. Zeppelin hochrechteckige Plakette Zur Erinnerung an die Z.R.III Amerika 15,10,1924. Med. K.Retzlaff. 12 x 7,5 cm. – Dr. Hugo Eckener, Brustbild nach links. R.Mannert 1929. 10,8 cm. – Hochrechteckige Darstellung von Zeppelin in Schiffermütze. Blick nach rechts. A.Schabel München. 7 x 5,2 cm. Erinnerungszeichen an die erste planmäßige Landung eines Zeppelin Luftschiffes am 31.Juli.1909. 6,5 x 6,5 cm. Schöne Sammlung mit seltenen Stücken.

3075 - Zeppelin Eckener Spende. 2 Medaillen der WMF Geislingen. Vs. männlicher Akt einen Greifvogel haltend. Bronze D: 12 cm. Bronze vergoldet D: 8 cm. Vergoldung betrieben.

D 180,–



3076

3076 - Zeppelin Eckener Spende. Sehr seltene Wandplakette u. Medaille der WMF Geislingen.

D 360,–

Versilberte Medaille 8,3 cm. Wandplakette 18,5 cm. Vs. der Med. Nackter Jüngling u. Adler. Rs. Sinn-spruch „Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten Nimmer sich beugen Kräftig sich zeigen Rufet die Arme der Götter herbei.“ darüber Zeppelin. Sowie Stempel der WMF Geislingen. C.Stock 1925.

3077 - Zeppelin Medaillen. 12 Klein-medailen u. Anhänger. Bronze, Messing, Aluminium. U.a. Zeppelin Österreichfahrt, Oberrealschule Konstanz 1930, Feldzug gegen Frankreich, Montevideo 1934, Holl Med. 1924 LZ.III, 2 x Luftschiffangriff gegen England. M.u.W. Stuttgart u.w.

D 180,–

3078 - Zeppelinmedaillen. 6 Bronzeme-dailen, einmal davon versilbert. Dabei u.a. Amerikafahrt des LZ. 126 am. Oktober 1924. Dr. Eckener Kd u. 25 Mann. VS. Ferdinand v. Zeppelin mit Schirmmütze. Zwei Varianten Versilbert u. Bronze. M u. W.St., Ludw. Duerr. u. Horst Eckert, Rs. LZ 127, – 1928 zur Erinnerung an die Fahrten des LZ 127, Immer Wagen nie Verzagen. u.w. D: von 60 – 82 mm.

D 240,–



3079

3079 - Zeppelinmedaillen u. Kleinodien. 2 Boxen mit je 3 Medaillen in Messing u. versilbert.

D 300,–

Silberne Medaille Graf Ferd. von Zeppelin zum 75 Jubiläum. – Silberne Medaille Erzgebirgsfahrt LZ17 1913-1983. – Silbermed. 986 Zeppelinstadt am Bodensee Friedrichshafen. – Zeppelin-Reklame-marken. – Shell Medaillen die Eroberung des Himmels. – 3 Plaketten, ADAC. Nürnberger Luftflotte. Treffen Amerikanischer Fahrzeuge Friedrichshafen. – Weitere 10 Medaillen od. Goldet u. versilbert tlws. in Kapsel. – Stocknägeln vergoldet u. versilbert. – Zahlreiche Pins – und vieles mehr gibt es in dieser über langem Zeitraum aufgebauten Sammlung zu entdecken. Gekauft wie besichtigt.



3080

3080 - Zeppelinmemorablien. Kl. Sammlung aus kleinen Sammlerraritäten zur Thematik Zeppelin. D 300,-

Dabei Bronze Anstecker u. Plakette zum Technikerball 1910. - Anstecker mit Doppelnadel, Saint Christoper be my guide. Darst. von Zeppelin, Flugzeug u. Auto. - 2 Aluminiummedaillen, Kaisermanöver zur Erinnerung 1909, Launched 1929 largest Airship in the World Rs. mit Daten wie Passagieren u.w. von J.R. Gaunt & Son Ltd Birmingham, - Zeppelin in Alpaca. - Anstecker Mayer u. Wilhelm Stuttgart, Reichsbund der Kriegsbeschädigten 1927, Kriegsofertag Friedrichshafen. - Samalmander Ferienreise Friedrichshafen 1935. - Bodensee Feuerwehr Bundesfest Friedrichshafen 1933. - Kette mit Zeppelinanhänger 1916 L.31. - Circuito de Milano 1926. Zeppelin über Rennwagen. - Zeppelin Landung Bern 1930. Hersteller Huguenin. Le Locle. - Plakette Friedrichshafen 1925. - Silberanhänger auf die Heere über London. Zeppelin Angiffe auf die Londoner Docks. 1913-14. Rs. Engel Gott segnete die vereinigten Heere. Schöne Slg.

3081 - Zeppelin Sammlung. Slg. verschiedener Memorablien um den Zeppelin u. 3 x Dornier. D 300,-

16 Medaillen, 1 Holzdose datiert 1928 mit graviertem Motiv, zwei Andenkenbilder Friedrichshafen, 9 Fingerhüte, Zinnplakette, Altes Emailleschild Zeppelinstrasse 7 (25 x 20 cm), Streichholzetui, 5 Kleinodien, zwei Stoffbanner eines davon 1932, 2 versilberte Zigarrendosen Alpaca. Eisenplakette Eberhard Ehmke Berlin zum Weltflug 1929, Eisenplakette Graf Zeppelin auf erster Fahrt, Brieföffner versilbert. Kleines Tablett mit Portrait von Graf von Zeppelin u. Zeppelin und einer Schiefertafel. Alterssp. gekauft wie besichtigt.

3082 - Zeppelin Slg. Medaillen, Anstecknadeln, Taschenmesser und viele Kleinraritäten. 30 Teilige Sammlung mit frühen Stücken. D 300,-



3083

3083 - Zeppelin Slg. Medaillen, Anstecknadeln und viele Kleinraritäten. 21.tlg Sammlung mit frühen Stücken. D 300,-

3084 - Zeppelin. 10 Medaillen zum Thema. Verschiedene Portraitsansichten von Graf Ferdinand von Zeppelin u. Eckener. D: von 33 - 65 mm. D 300,-

3085 - Zigarettentui aus 935 Silber gestempelt. Frontplatte mit Gravur der Hindenburg auf Weltflug mit Olympischen Ringen u. HK. Dargestellt ausserdem Nord- u. Südamerika Europa u. Afrika. Gew. ca. 100 g. 9,5 x 8 cm. Feine Arbeit. D 180,-

3086 - Zwei seltene Medaillen. Silber u. Bronze. Gleicher Typ. Med. von Karl Goetz, Vs. Deutscher Leistungswille. Eule vor Amboss u. Hammer. Randschrift 1.Süd-Amerika



3084

Fahrt, Friedrichshafen - Rio de Janeiro, 1. April 1931. Vs. Hindenburg L.S.129. Luftschiff Hindenburg über Eichenbaum darunter Reh. D: 36 mm. D 180,-

Porzellan u. Keramik

3087 Creussen Steinzeug. Planetenkrug des Historismus. 19.Jh. Bildliche Darstellung der Planeten Jupiter, Mars, Venus, Sol u.w. Nach dem Vorbild des 17.Jh. H: 19 cm. D 120,-

3088 Figürliche Porzellanschale. Rudolstadt-Volkstedt Triebner Ens & Eckert. 19.Jh. Muschelförmige Biscuitporzellanschale mit neckischen Jünglingen. Herbstliche Allegorieschale mit Ähren, Rocailles. H: 22 cm. Blaue Bodenmarke. Modellnr. 8179 8 F. Dazu Gimpel, Meisen u. Kaninchen, Hutschenreuther sowie Vase in Kobaltblau mit floralem Dekor u. Randvergoldung. Rosenthal. D 120,-



3089

3089 Hutschenreuther. Mythologische Fabelwesen. Äusserst selten auftauchende Gruppe aus 4 Fabeltieren. Hutschenreuther Kunstabteilung. Dabei Pegasus, der Lindwurm, das Einhorn u. der Greiff. Alle auf Sockel montiert. Die Modellnr. sind als Presszahlen mit dem Kürzel PH und auf dem Original Etikett das jeweils am Boden fixiert sind wie folgend: 8806, 8807, 8808, 8809. Ca. 14 - 15,5 cm. Perfekter Zustand. Extrem selten. D 600,-

3090 Jugendstilvase Bürgel No. 665. Grüne Fayence mit braunem Laufdekor. Im Stile von Henry van de Velde. H: 28 cm. D 180,-

3091 Karlsruher Majolika. 2 Tiergruppen u. 1 Vase. Alle unten mit Nr. a) Kaltblüter Pferdegruppe. Entw. Else Bach 1935. 44 x

52 x 28 cm. Nr. 4353. - b) 2 Setter. Entw. Lilli Hummel-König 1935-62. 26 x 47 x 16 cm. Nr. 4421. - c) Vase. Entw. Fridegart Glatzle 1956/62. H: 40 cm. Nr. 5793. D 300,-

3092 Mettlach Kaffee-Gedeck mit Tasse, U-Teller u. Gebäcksteller. Steinzeug. Teller Modell Nr. 3096, Tasse u. U-Teller 2962 2. Um 1910. D 90,-

3093 Nast a Paris. Zierteller mit Zierrand in Gold. Mittig gemaltes Motiv, Bär in der Landschaft sich die Pfote leckend. Rs. in Eisenrot bez. NAST. Um 1800. D: 22 cm. D 150,-

3094 Orivit Jugendstilvase. Orivit No. 2560 T gemarkt auf vergoldeter Montur. Steingutkorpus mit blau-violetter Glasur. Craquele. Ca. 11,5 cm. D 180,-

3095 Rosenthal Jugendstilvase. Blumen-vase mit Pastellfarben. Pate sur Pate. Grüne Bodenmarke für 1907. Modellnr. 51/3. H: 23 cm. D 60,-

3096 Rosenthal u. KPM Berlin. Zicklein Rosenthal Kunstabteilung, Entwurf August Kraus 1927, Ausführung 1938. Modellnr.935. D 120,-

Dabei: Flamingo Rosenthal Entwurf Fritz Heidenreich 1934. Modellnr.1522. Rosenthal Marke in Unterglasurgrün Rosenthal .Germany. Kunstabteilung Selb Marke von 1931. Original Klebeetiketten. - Berliner Bär 20 cm, Weißporzellan. KPM Berlin. - Porzellanmanufaktur Berlin KPM. 4 Teller Neuosier, davon ein Prunkteller mit floraler u. Schuppenmalerei n.d Service für das Potsdamer Stadtschloß. sowie 1 Vase wohl Trude Petri.



3097

3097 Solitaire im Sévre Stil. Großes Tablett, 63,5 x 36 cm. Mit 6 Tassen u. U-Teller, Kaffeekanne, Zuckerdose u. Milchkännchen. Helles Blau in Sévre Manier mit Golddekoration u. prächtigen Blumenbouquets. Bodenmarke, Ritzmarke wohl G. Kanne mit Beschäd. Zuckerdose mit leichter Beschäd. Tabl. am Stand unauffällig gechipt. Prächtiges Ensemble. D 600,-

3098 Tutter, Karl für Hutschenreuther. Modellnr. 1666-6. „Sonnentanz“ in farbiger Fassung. H: 33 cm. D 90,-

Schmuck

3099 ANHÄNGER - Anhänger. Gelbgold 750. Kleiner Italienischer Gelbgold Anhänger mit dem Buchstaben „C“ Oval 14x12 mm Gew. ca. 0,7 g. D 75,-

3100 - Jesusanhänger. Kette mit Anhänger in 750 Gelbgold. Italienische Panzerkette mit Jesus Anhänger Länge der Kette ca. 43 cm Breite 1 mm, Anhänger 22 x 14 mm, Gew. ca. 5,1 g. D 450,-



3101

3101 - Prächtiger Citrinanhänger. Eiförmiger Anhänger in 18k/750 Gelbgold. Besetzt mit 5 facettierten Citrinen. Unterhalb Perlrand. Kleine Perle fehlend. Vollplastisch gestaltetes Ei. Gestempelt an Hänger u. Öse, 750. Verschlagene Punze. H: 5 cm. Durchmesser am Perlrand 3,2 cm. Steine etwas berieben. Gew. 31,18 g. D 2.100,-

3102 ARMBÄNDER – Bernstein-Armband mit 10 Teilen. D 100,-

3103 BROSCHEN – Biedermeier Goldbrosche. Nadel 14k Gelbgold gestempelt. Um 1880. Gold gefüllt, mittig Onyx mit Perlbesatz. D: 40 mm. D 120,-



3104

3104 - Kameenbrosche, wohl Onyx in 14 k. Goldfassung geprüft. Ovale Brosche mit Darstellung einer Göttin. Umrahmt von einer 585 Gelbgoldzier diese besetzt mit Saatenperlen. Wohl ursprüngl. Anhänger u. Brosche. Hängemontur fehlt. Prächtig. 37 x 30 mm. D 300,-

3105 Gemmen. 7 Gemmen – eine davon schwarz (aus Onyx?) – mit Frauenportraits. D 180,-



3105

Zw. 1 x u. 5 x 35,5 cm. Auf gerippten, blauen Karton geklebt u. im goldfarb. Stuckrahmen. – Die unt.re. Gemme mit Abbruch am unteren Stück. D 300,-

3106 Granatschmuck. Damenring 835 Silber, paar Ohrhänger, Anhänger u. zwei Colliers. Guter Zust. Metall u. Tombak. D 200,-



3107

3107 KETTEN – Giano Preziosi. Gold Gliederkette und Armband wohl von Giano Preziosi Vicenza in Gelbgold 750 mit Kastenschließe. Länge der Kette ca. 41 cm, Breite ca. 10 mm, Gew. 40,8 g. Länge des Armbands ca. 18,5 cm, Breite 10 mm, Gew. 20,2 g. Ungetragener Zustand. D 7.200,-

3108 - Giovanni Balestra. Kette mit Anhänger in 750 Gelbgold. Kette von Giovanni Balestra, Anhänger Italienischer Ahornblattkranz von Uno A Erre. Länge der Kette ca. 41 cm, Breite 1 mm, Gew. ca. 3,8 g. D 450,-

3109 - Granatcollier 19.Jh. Prachtcollier, 54 cm mit zahlreichen Granatblüten, die sich nach außen verjüngen. Mittig 7 tropfenförmige Abhängungen an den großen Blüten. Tombak u. Granat. D 180,-

3110 - Halskette, Silber. Mit 2 Zuchtperlen und einigen Schmucksteinen. Dazu: 2 Ohrringe mit 1 Zuchtperle. D 150,-



3111

3111 - Uno A Erre. Goldkette mit Kreuz wohl von Uno A Erre Arezzo in Gelbgold 750 gest. Serpentinaerkette mit Kreuz. Länge der Kette ca. 59 cm. Kreuz 3,5 x 2,5 cm. Ges. Gew. ca. 13,5 g. Guter Zustand. D 1.200,-

3112 Krawattenklammer. Gelbgold 750. Krawattenklammer von der Essemme SRL Arezzo, Länge 5 cm, Breite 6 mm, Gew. ca. 5,7 g. Ungetragener Zustand. D 450,-

3113 Perlenkette. Doppelreihige Perlenkette mit Schließe, ca. 12 cm. Durchmesser. Zuchtperlen von ca. 4-7 im Verlauf, einzeln geknotet, schöner Lüster, kaum Wachstumsmerkmale, Schließe aus 14K Weißgold, besetzt mit 8 Diamanten. D 1.200,-

3114 RINGE – Amethystring 585 Gelbgold gestempelt. Rg.17,5 Gew. 2,49 g. D 150,-

3115 - Brillantring 585 Weißgold u. Herstellerkennzeichen H. Brillant von ca. 0,14 ct. Rg. 18. Gew. 3,5 g. D 180,-



3112



3113

3116 - Damenring Citrin Brillant. Ring 585 GG gestempelt u. weitere nicht lesbar. Punzen. Mittig besetzt mit facettiertem Citrin flankiert von 4 kl. Brillanten. Rg. 18. Gew. 4,49 g. D 240,-

3117 - Effetre Preziosi. Goldring mit Granat in Marquiseschliff in 750 Gelbgold. Italienischer Ring wohl Effetre Preziosi mit einem satten roten Granat, leider mit abgesplittertem Eck. Ringgröße 60, Ringkopf 2,6 x 1,2 cm. Gew. ca. 4,8 g. D 330,-

3118 - Leopardenkopf-Ring. Emailierter Ring 18k Gelbgold. Fein emailiert u. detailiert ausgearbeitet. Geschraubte Schnurr-



3117



3118

haare mit Diamantbesatz. 1 kl. Stein fehlend. Schnurrhaare in Weißgold. Kleinere Mängel an der Emailierung. Rg. 17,5. Gew. 12,56 g. Gest. 18k u. B. D 900,-

3119 - Rauchquarz Damenring in 585 GG gestempelt. Ringkopf mit 2 facettierten Rauchquarzen. Rg. 19. Gew. 4,09 g. D 200,-

3120 - Vier Damenringe, davon drei 585 Gelb- Weißgold. Mit Brillant, u. zwei mit Saphiren. 1 Ring 9 ct. mit kl. Diamanten. Gew. 585 4,91 g Gew. 9 ct. 1,83 g. D 300,-

3121 - Wilhelm Müller Berlin Amethystring. Gestempelt 585 XX u. weiterer unleserlicher Punze. Ringkopf mit 3 Facettierten Amethysten. Rg. 16,5/17. Gew. 4,52 g. D 200,-

3122 Theodor Fahrner - Collier Theodor Fahrner um 1940-50. Collier mit Markasiten u. Kordeldraht. L: 46 cm. sign. TF ligiert, 925, Original Fahrner. Vergold. leicht berieben. D 210,-

Silber

3123 Asahi Shoten, Japan, Frisierset aus 4 Bürsten und einem Kamm. Gestempelt u.a. mit japanischen Schriftzeichen u. Sterling. Feiner tlws. Schlangenhautdekor u. Bambusdekor. Kamm mit fehlenden Zinken, Altersssp. Japan um 1920. D 210,-

3124 Asahi Shoten, Japan, Puderdose in 950 Sterlingsilber gestempelt. Wohl Asahi um 1920. Wandung mit Darstellung des Fuji, davor Pagoden, Landschaft, Seenlandschaft

mit Booten. Etwas gebeult. Gew. 120 g. Ca. 9 x 9 cm. D 210,-

3125 Asahi Shoten, Japan, Serviettenständer um 1920. Wandung mit Schlangenhautdekor u. Bambus. Boden gest. Ashai, aufgehende Sonne u. 998 Silber. 8,5 x 13,5 x 3 cm. Gew. 99,26 g. D 210,-



3126

3126 Friedrich Läger Art Déco Zigarrendose um 1920. Große Zigarrendose mit 4 ausgestellten Füßen. Bodenmarke L & Cie H. Halbmond Krone 835. Friedrich Läger & Cie Hanau. 5,5 x 23,5 x 14,5 cm. Gewicht mit Holzeinlage 660 g. Ca. 500 g ohne. Gravur auf Deckel zum 70. Geb. Kratzspuren, Altersssp. D 300,-



3127

3127 Gayer & Krauss Schwäbisch Gmünd. Art Déco Silberschale in 835 Silber. Mehrfach gestempelt. Unterhalb mit Gravur, diese später. 6,5 x 30,5 x 20 cm. Gew. 520 g. D 360,-

3128 Jugendstil Kaffeetasse Heinrich Meyen & Co. Berlin, Feiner floraler, plastischer Dekor. Gravur auf U-Teller u. Tasse u. Löffel. Gest. 800 Silb. u. Hermeskopf. Gew. 180 g. D 150,-

3129 Korallenbaum in englischer Silberschale. Fein dekorierter, roter Korallenast mit Steindekor. Silberschale Birmingham. H: 11 cm. D 180,-

3130 Miniaturshisha Ägypten. Silbershisha oder Ziershisha. 900 Silber. Bodenmarken für Ägypten. Steckbarer Aufsatz mit Korallencabochon. Fein ziselierter Korpus. Wohl um 1900. An Kette hängend Miniatur Kohlenzange. H: 18 cm. D 150,-

3131 Silber u. Versilbertes. Vorwiegend Besteck. Darunter 11 Speisegabeln Wilkens 800 Silb. gestempelt u. Zusatz Wempe. - Gebäckzange 835 Silb. Zwei wohl Pastetenschaukeln Österreich, Bruckmann Heilbronn 12 Mokkalöffel um 1900 mit sitzenden Vögeln, 800 Silber. Wien nach 1922 800 Silber, Griffe gefüllt. - 3 Kl. Mokkalöffel 800 Silb., Zigarettenetui, Teller mit Gravur u. Teesieb

800 Silb. – Milch u. Zucker Sterling Silber u. 8 Teile 800 Silber, Füße u. Griffe gefüllt. Gew: Silber 800 u. 835 ca. 1740 g. Gefülltes Silber ca. 580 g. Dazu ca. 8,5 kg. vorwiegend 90 er versilbertes Besteck. D 1.000,–



3132

3132 Singvogelautomat Sterling Silber. 20.Jh. Reich verziertes Silbergehäuse, Vogel mit Federn. Am Boden punziert Sterling u. 925. 5,5 x 10 x 7,5 cm. Alterssp. Automat ohne Funktion. Rundknauf seitlich fehlend. D 600,–

3133 Thorazeiger mit Adlerkopf. Silber 84 Zol. Meistermarke NA ungedeutet. Wohl Moskau 19.Jh. Mittelstück Marmor mit grauer Äderung. Am Ende stilisierter Adlerkopf mit Hängeöse. L: 30 cm. D 240,–

3134 VERSILBERTES – Christofle, Kaffee- u. Tee- Kernstück. Deckel mit Blumendekor. 4-tlg. Set, punziert mit 706896 CC-mit Waage, Christofle u. 26, sowie anderen Modellnr. Kaffee- u. Tee- Kanne H: 23 cm. Versilbert. D 240,–

3135 - Christofle Teeset versilbert. Bestehend aus Tablett Oval 35 x 28 cm, Teekanne H: ca. 17 cm und Sahnekännchen H: 8 cm. D 150,–

3136 - Christofle Großes Tablett. Tablett mit barocker Umrandung. Feine Ziselierung mit reichem Jugendstildecor. Mehrfach gestempelt. 61 x 40 cm. Leichte Alterssp. Frankreich um 1900. D 120,–

3137 - Inverbrothock Parish Church. Große Schenkkanne, England. Silverplatte datiert September 1900. By Mrs. Meldruth. Taufkanne in prächtiger Formgebung. Mehrere Bodenmarken. H: 40,5 cm. D 120,–

3138 - Jugendstil Spiegel u. Bürste. Feines Set aus zwei Teilen in stilreinem Art Nouveau. Zwei Jugendstil-Schönheiten zieren die Rückseite der Rahmung. Bürste gest. Quadruple Plate, facettiertes Spiegelglas. Versilberung berieben. D 80,–

3139 Widmungspokal 1873. Dem Strassenmeister u. dem Dammmeister. mit Namenszügen graviert. dat. 1873. 13 Lot Silber feine Zier. H: 18 cm. Gew. 140 g. Etwas verbogen. D 180,–

Skulpturen – Plastiken

3140 Art Déco Bronze. Figurengruppe mit

sitzenden Vögeln auf Blumenzweig. Sign. „De Roche“ Frankreich um 1930. 9 x 28 cm. D 120,–



3141

3141 Büste des Sophokles. wohl Keramik mit grüner Glasur. Auf Holzsockel montiert. H: mit Sockel 42 cm. Prächtige Ausführung. D 480,–

3142 Canovat, Antonio nach. Büste des Napoleon Bonaparte. Nachguss mit Signatur u. Bronzegarantiestempel des F.Barbedienne Paris. H: 25,5 cm. D 90,–



3143

3143 Caracalla, römischer Kaiser. Große Terracotta Portraitbüste des römischen Kaisers mit Blick nach links. Italien wohl um 1900. Rückseitig mit ungedeuteter Manu-

fakturmarke. H: 66 cm. Leichte Witterungsspuren. D 600,–

3144 Enten, Zwei. Zwei stilisierte Enten, Eisenguß. Ca. L.12 x B.6 x H.7 cm. R 120,–



3145

3145 Feure, Georges de. Paar Kerzenständer, Maison Bing Art Nouveau, Paris, ca. 1900. Bronze, patiniert; florale Form; blütenförmiger Fuß. H. ca. 28,2 cm. R 1.000,–
A. Duncan, „The Paris Salon 1895-1914“, Vol. V., Antique Collectors Club, 1999, p. 210.

3146 Fliegender Merkur, Bronzefigur auf Marmorsockel, nach dem Original von Giambologna (1529-1608 Florenz). Giessereitempel J.B. Bronze Garanti Paris. H: 52 cm. mit Sockel 68 cm. D 360,–

3147 Gepard, Bronze im Art Déco Stil. Signiert Milo. Lopez, Miguel Fernando (geb. 1955 in Lissabon)H: 31,5 cm mit Marmorsockel. D 120,–

3148 Hahn. Schweißkunst. Großer naturalistisch gestalteter Hahn aus vielen Einzellementen montiert u. geschweißt. Aufwendig gearbeitet. H. 70 cm. D 120,–

3149 Halbbildnis eines Mönches. Pappmaché Skulptur eines wohl Benediktiner- o. Franziskanermönches. Feinfühliges Darstellung. Farbfassung. Entwurf unbekannt. Ca. um 1900. H: 34 cm. D 150,–

3150 Lesender Bronze. Bronze eines lesenden Mannes mit geflochtenem Haar. Vertieft in sein Buch hat er noch Bücher in den Armen u. zwischen Beinen geklemmt. Auf serpentinfarbenem Marmorsockel mit Zierleiste. Bronzestempel. Um 1900. H: mit Sockel 26 cm. D 150,–

3151 Löwenköpfe. Drei Köpfe von brüllenden Löwen mit prächtiger Mähne. 19.Jh. Wohl ehemals Türklopper. Je 11 x 10 cm. D 90,–

3152 Nofretete. Gipsbüste der Nofretete. Bemalte Replik der Gipsformerei der Staatl. Museen, Berlin zw. 1920-33. H: 57 cm mit Holzsockel (Holzsockel wohl später). Am Rücken gemarkt, unten geritzte Nr. 539 L sowie Stempel der Republik Österreich Zollamt Höchst. Das im Original fehlende linke Auge hier ausgemalt. Nach der Künstlerin Tina Haim-Wentscher (1887-1974). D 3.000,–



3146

3153 Prächtiger Löwenkopf Bronze. Nach altem Vorbild. Wohl um 1900. Unterhalb mit Montur. H: 20 cm. D 150,-

3154 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Madonna mit Jesuskind sitzend im rechten Arm. Holzskulptur in barocker Manier mit Holzkonsolle, 20. Jh. H: ca. 66 cm. Verso Rinkschraube. - Stellnw. beschabt mit etw. Farbverlust. D 120,-

3155 - Madonna mit Kind. Marmorrelief. 19./20. Jhdt. Ca. 22 x 18,5 cm. - Kleine Abbruchstelle, dadurch minimale Fehlst. a. d. linken Hand der Madonna. D 120,-

3156 -MariamitJesuskind,ZepterundKrone. Holzschnitzarbeit. 18. Jh. 46 cm. Deutsch. - Maria. Wood carving. Germany 18. century. R 540,-

3157 Wiener Bronze. Pinguin u. Bär als Schlüsselanhänger. Entwurf Walter Bosse für Herta Baller Wien. Pinguin 4,5 cm. Am Boden mit Stempelmarke Baller Austria. R 120,-

Spielzeug

3158 EISENBAHN – Märklin Uralt D 1021 Uhrwerkdampflok mit 3.achsigem Tender u. Postwagen 1822 mit Inneneinrichtung u.



3152



3156

Gaszylinder, sowie Durchgangswagen 1821 „91“ mit Gaszylinder. Spur 1. Altersspuren. D 360,-

3159 - Märklin – Lokomotivensammlung Märklin H0. Große Sammlung Analog der



3158



3159

1960er u. 70er Jahre. Alle Lokomotiven im Originalkarton. 21 Lokomotiven meist in gutem - sehr gutem Zust. Folgende No. 3047, 3146, 3003, 3357, 3037, 3092, 3112, 3040, 3022, 3048, 3078, 3039, 3085, 3086, 3000, 3313, 3111, 3082, 3106, 3107, 3095. Lokomotiven nicht getestet sollten aber laufen. Besichtigung Lohnenswert. D 1.000,-

3160 - - Märklin 30322 H0 delta 30322 Dampflok BR 81 001 DB. 8 x in Ovp u. 1 x lose. Alters- u. Gebrauchssp. Nicht getestet. D 300,-



3161

3161 - - Märklin 39491 Dampflok Litra E 991 DSB. Guter Zustand wenig gefahren. D 300,-

3162 - - Märklin BR 44 SB Digital. Replika der Dampflok Litra N. No. 30470-2. Vitrinenzustand. D 300,-

3163 - - Märklin Diesellok Sammlung. H0. D 500,-

Dabei folgende Lokomotiven u. Packungen: No. 28502 Zugpackung RCT Royal Corps mit Delta-Diesellok V36274. - Sonderzug No. 2874, E 63 mit zwei von drei Behältertragwagen, 125 Jahre Märklin. - No. AC 3148: Diesellokomotive Reihe Di 5 der NSB. - No. 33786 THW Diesellok DHG 700 C. - No. 30789 DHG 500 Neckarwerke Diesellok. - No. 94021 ALNO Nostalgie Güterzug. - No. 3546 Rangierlok Diesellok V 36 123. - No. 29023 H0 Digital-Startpackung „Niederländischer Güterzug“ Reihe 700. - No. 36880 Diesellok Henschel DHG 700. - No. 36500 DB Diesellok Br DHG VOPAK 3. Alle in Ovp. eine Schachtel ohne Deckel. Guter bis sehr guter Zust.

3164 - - Märklin Dieselloks Slg. H0. Tlws. digital. D 400,-

Folgende Lokomotiven Dig. mit Blinklicht: No. delta 30881 Rangierlok DHG 700 KRVM, - No. 6505 Henschel schwarz/gelb. - Werksdiesellok Henschel DHG 700 gelb Nr. 195 delta DIGITAL. - Märklin 29183L Diesellok No 115 zum Bauzug. Diesellok No. 461005 Henschel Wechselstrom Delta Digital. - Diesellok DRG 700 Henschel Global Trans mfx Sound aus Set 29453. - No. 29428 Diesellok TBWS AC Analog Delta mit Wägen zum Tunnelbau. - No. 258007-4 Rangierlok rot. - Ohne Blinklicht: Henschel DHG 500 Werkslok Diesellokomotive Ep. V grün - No. aus Set 29155, delta-digitale Diesellok, Rangierlok Werk 1. - No. 36501 Diesellokomotive Henschel DGH 500. - 1 x E-Lok E6308. - No. 3132 Henschel Diesellok

lok V5 175 SJ. - Henschel DHG 500 Werkslok Diesellokomotive Ep. V - No. 3006 Diesellok. Insgesamt 15 Lokomotiven u. 3 Waggon. DHG 700 Werkslok in blau Aufschrift 35. Von leicht bespielt bis guter Zust. Insgesamt 16 Lokomotiven u. 3 Waggon.

3165 -- Märklin Digital No. 39023 Dampflok BR 18.3 blau H0 mfx-Digital Sound. Vitrinenmodell mit Ausstellungsschiene on Ovp. D 240,-



3166

3166 - - Märklin große Sammlung an Rangierloks bzw. Diesellokomotiven des Typ E 6302. 36 Lokomotiven vom gleichen Typ jedoch manche mit Abweichungen in Farbe. Versch. Bauzeiten. 2 Rautenkartons für CE 800. Sowie Kranwagen u. Güterwagen. Schönes Lot. Gebrauchssp. nicht getestet, gek. wie besichtigt. D 480,-

3167 - - Märklin H0 5 Diesel Rangierloks in Ovp. Dabei 2 x in versch. Variante No. 3149 einmal mit silbernem Dach. Schalttafel erhalten u. nicht erhalten. 2 x 3001 u. 1 x 3065 Diesellokomotive. Nicht getestet. Leichte Gebrauchssp. Kartons mit Lagersp.

D 240,-

3168 - - Märklin H0 "Big Boy" No 37997 Dampflokomotive Reihe 4000 „Big Boy“ der Union Pazifik in Holzbox. Etw. angestaubt. Holzbox mit Lagerspuren. D 750,-

3169 - - Märklin H0 Digital No. 37095 u. 37192. BR D17 DRG u. BR 85 Dampflokomotiven. Kartons mit leichten Lagerspuren. Sonst sehr guter Zust. D 300,-

3170 - - Märklin H0 Kleine Slg.

D 240,-

Lokomotiven dabei: No. 34121 Dampflok Reinheim Pfalz Bahn Reihe P2.II. Delta, Digital. - No. 37962 Dampflok Mallet Gt 2 x 4/4 der DRG Digital. - No. 37141 Tenderlok T3 der K.P.E.V MFX DIGITAL. Guter bis sehr guter Zustand.

3171 - - Märklin H0 Lokomotiven.

D 240,-

Kl. Sammlung, dabei: No. 3117 Tenderlok BR 232TC423 SNCF schwarz, patiniert. - No. 3049 E-Lok der Br 104 der DRG. - Primex 3191 H0 Schlepptenderlok DB 23 105. - Primex 3187 Elektrolok EP2 der DR Bayern. - No. 3193 Primex Dampflok BR 01 081 DB. - No. 3023, Blaue E-Lok Baureihe E 1835 der DB. - No. 3031 Dampflok BR 81 004. Kartons mit Lager-Alterssp. Lokomotiven gelaufen mit Alterssp.

3172 - - Märklin H0 Lokomotiven No. 36851 Cargo BR 482, - No. 3582 BR 221 Diesellok. - No. 3582 Diesellok BR 221 der DB KL2606. - No. 3353 BR 120 DB Alle in Ovp. Guter Zust. D 300,-

3173 - - Märklin H0 Modell 37566, Elektrolokomotive Serie Be 6/8 II „Krokodil“ Epoche IV. Museumslokomotive der ÖGEG. MFX Dig. mit Sound. In Original Ovp u. Holzbox mit Papieren. Vitrinenzusant. D 360,-

3174 - - Märklin H0 No. 3089 BR 03 1055 Stromlinienlokomotive, Schnellzuglok, Dampflok. In Ovp, Guter Zust.

D 90,-

3175 - - Märklin H0 No. 3352 BR Ce6/8 Krokodil. SBB. In Ovp. Guter Zust.

D 120,-

3176 - - Märklin H0 No. 3387 BR 98, No. 3425 DW 8 Kittel, No. 3528 BR E 91, No. 3329 BR 191 Alle in Ovp in gutem Zustand. Kartons mit Lagerspuren. D 300,-

3177 - - Märklin H0 No. 3448 BR E70 21 Elektrolok Dig. u. 37481 EG 2 x 2/2. In Ovp guter Zust. D 150,-

3178 - - Märklin H0 No. 37057 Sonderausführung die alte Württemberger Klasse K Dampflokomotive. Karton mit Lagerspuren. Sonst sehr guter Zust. D 200,-

3179 - - Märklin H0 No 37059. Dampflok Klasse K der K.W.St.E. Sehr guter nahezu neuwertiger Zustand in Ovp.

D 120,-

3180 - - Märklin H0 No. 37187 2 S 3/6 Pacific-Schnellzuglokomotiven K.Bay.Sts.B. Schöner Vitrinenzustand im Originalkarton. D 180,-

3181 - - Märklin H0 No. 37591 E-Lok Ae 8/14 150 Jahre Schweizer Bahnen Digital u. 36 83 BR ET 194 Gütertriebwagen. Beide in gutem Zustand u. Ovp. D 180,-

3182 - - Märklin H0 No. 37872, Güterzug Lokomotive BR 193. In Ovp. Guter Zust.

D 240,-

3183 - - Märklin H0 No. 39022 Dampflokomotive Badische Gattung IVh, Großherzoglich Badische Staatseisenbahn. Sehr guter nahezu neuwertiger Zust. Vitrinenmodell in Ovp. Ovp angeschmutzt. D 240,-



3184

3184 - - Märklin H0 No. 39306 Diesellok V 30.0 der DB Mfx Sound neuwertig in OVP LE5379. Sehr guter Zust. selten.

D 480,-

3185 - - Märklin H0 No. 39863. Elektrolokomotive Baureihe 189. SBB Cargo International Epoche VI. Nahezu neuwertiger Zust. D 200,-

3186 - - Märklin H0 No. 39881 Dampflokomotive BR 44 Epoche III. Sehr guter nahezu neuwertiger Zust. Vitrinenmodell in Ovp. D 300,-

3187 - - Märklin H0 No. 94133 u. 4437. Zugpackung Rothaus Tenderlokomotive, Kühlwagen, Güterwagen mit Bremserhaus sowie Güterwagen (Kühlwagen) Bad. Staatsbrauerei Rothaus A.G. Rothaus Pils.

D 120,-

3188 - - Märklin H0 Sammlung mit Lokomotiven u. etwas Zubehör. D 150,-

Dabei: Dampflok Nr. 81004. - Dampflok BR 81002. - Dampflok BR 81 006 der DB Digital?. - No. 3513 H0 Dampflokomotive Klasse C 2004. - No. 37032.100 H0 AC Dampflok BR 38 3075 DB wohl Digital. - Dampflok BR 86 582 DB. - No. 29230 Dampflok Tenderlok BR 80 016. - Primex Dampflok aus Set 2701 BR 230.F.270. SNCF. - No. 3310 H0 Dampflok BR 012081-6 der DB. - Insgesamt 9 Lokomotiven u. 5 Leerkartons. In Original Märklin Vitrine mit Plexihaube.

3189 - - Märklin H0 Sammlung von sechs Lokomotiven in Ovp. D 210,-

Dabei: No. 3309 Tenderlokomotive BR 85 der DB. - No. 34132 Dampflok DRG BR 92 705 für DELTA u. Digital-System. - No. 3404 Dampflok RAG BR 80 der DB Analog Delta. - No. 3109 Dampflok BR 8401 der KPEV. - No. 30000 DB BR 010 Tenderlok Dampflok AC digital sowie gleiches Modell in roter Packung Märklin my world. guter - sehr guter Zust.

3190 - - Märklin H0 Slg. dabei No. 34880 Dampflok Schlepptenderlok BR 044. - No. 34113 Dampflokomotive Reihe C der K.W.St.E. - D 100,-

3191 - - Märklin H0 Slg. mit folgenden Lokomotiven in Ovp. No. 36240, Schlepptenderlok BR 24 016. - No. 3033 DB Elektrolokomotive BR 114 495-5. - No. 34880 Dampflok Schlepptenderlok BR 044. Guter bis sehr guter Zust. D 270,-

3192 - - Märklin H0 Slg. von Lokomotiven. D 240,-

No. 3108 Dampflokomotive BR 44 481 der DB. 125 Märklin. - No. 3498 Dampflok BR Gt 2 4/4 Mallet. Blau. Universalelektronik für Delta u. Dig. - DELTA Lokomotive DB BR 139 165-5 AC 3439 4 B 692. - No. 3304 Dampflok BR 80 030 der DB (Lose im Karton). Alle in Ovp. Meist guter Zust.

3193 - - Märklin H0 Zugpackungen 2861 Rübentransport-Zug. u. 2863 Volkswagen Auto Transport-Zug. Neuwertig. Ovp mit leichten Lagerspuren sonst neuwertig. D 150,-

3194 - - Märklin H0 Zugpackung 2860 Schnellzug der ehem. Deutschen Reichsbahn-Gesellschaft. Ausführung der Gruppenverwaltung Bayern um 1926. neuwertig. Ovp. mit min. Lagersp. D 120,-

3195 - - Märklin H0 Zugpackung 3471 Tee-Triebwagenzug. Neuwertiger Zust. D 150,-

3196 - - Märklin H0 Zugpackungen No. 34475, 3368, 33186. In Ovp. Modelle BR E 69, BR 118 u. Reihe S 3/6 der königlichen bayerischen Staatsbahn. Guter Zust. D 270,-

3197 - - Märklin H0 Zugpackungen 36849, 36830 u. 3362. Dieselelektrische Lok GM EMD F7 der Atchison, Topeka & Santa Fe Railway. - 36849 Diesellok Reihe 2016 der LTE European Bulls, BR 185 Diesellok der LTE European Rail Freight Alliance European Bulls. schöner Zust. in Ovp. D 240,-

3198 - - Märklin H0 Zugpackungen 28722 Schweiz mit E-Lok 3001 sowie 2847 Schweizer Nebenbahn-Güterzug SBB-CFF. Guter Zust. in Ovp. D 150,-

3199 - - Märklin H0 Zugpackung 28503 Tee „Rheingold“ 1963 Zugset. Neuwertig. D 120,-

3200 - - Märklin H0 Zugpackungen 2865 Personenzug, 2890 Deutsche Bundespost und 2855 Mannesmann Röhrenzug. Alle in Ovp. D 180,-

3201 - - Märklin H0 Zugpackungen 2866 Junkers Flugzeug-Transport-Zug der deutschen Reichsbahn. Neuwertig. D 120,-



3202

3202 - - Märklin H0 zwei Zugpackungen. No.2857 Zug-Set Württemberger Zug No.3300 Krokodile der Märklin Jubiläumsfahrt 1984 in einmaliger Sonderausführung. Beide Sets in gutem Zust. Aus der Edition 125 Jahre Märklin. D 300,-

3203 - - Märklin H0 Digital No.37870 E-Lok BR E93 07 der DB. In Ovp. Sehr schönes Vitrinenmodell. D 150,-

3204 - - Märklin H0 Sammlung aus mehreren Lokomotiven. No.3097 Schleppenderlok BR 031043 der DB AC Analog Ovp, - No.3390 Dampflokomotive BR 011 056-9, - No. 3317 Schleppenderlok BR 231.A.995 SNCF. - No. 3518 H0 AC Dampflokomotive BR 18 434 Rheingold der DRG. - No. 3511 BR 22 T 30, C-Klasse der K.W.St.E. Alle in Ovp. Meist guter - sehr guter Zustand. D 360,-

3205 - - Märklin H0 Sammlung. Dabei folgende Lokomotiven in Ovp. No. 39410 E-Lok BR E41 208 der DB. - No. 34750 Elektrolok E-Lok BR E 75 05 DB. - No. 33803 Diesellok V 200 018 DB. Guter bis sehr guter Zustand. D 270,-

3206 - - Märklin H0 Sammlung mit folgenden Lokomotiven: D 300,-
No. 33072 Dampflokomotive BR 78 der DR Wechselstrom Delta Digital. - No. 34113 Dampflokomotive Klasse C. - No. 34157 Dampflokomotive Serie 150 Y SNCF. - No. 34550 Güterzuglokomotive mit Schleppender BR55 der DB. Alle in gutem bis sehr gutem Zustand in Ovp.

3207 - - Märklin H0 Sammlung mit folgenden Lokomotiven in Ovp.in gutem bis sehr gutem Zustand. D 300,-
No. 36741 Tenderlokomotive Der K.P.E.V.Reihe T12. - No. 37135,Bayerische Dampflokomotive Reihe D XII. - No. 39640 Dampflokomotive BR 64 250 DB. - No. 37165 Tenderlokomotive BR 94.5-18 der DB.- No. 33042 Dampflokomotive 80 Märklin Magazin 2000.

3208 - - Märklin Haribo H0. 2 Grundpackungen bzw. Startpackungen. Dabei No. 29161 u. 29165. Züge enthalten. 1 x ohne Trafo u. Decoder. 2 Schienen fehlen. Dazu Märklin Digital Zugpackung WLE 26524 AC. Guter Zustand. D 180,-

3209 - - Märklin Lokomotiven. H0 Dabei: Dampflokomotive Lok Zug No. 081 013-5 Modelleisenbahn. No. 33042 BR 80 Tenderlok „Märklin Magazin 2000“. - Dampflokomotive BR 80031. - No. 48706 Kryptonite Crisis Jahreswagen 2006. D 120,-



3210

3210 - - Märklin Lokomotiven H0 in Ovp. D 420,-

Dabei: No. 36742 Dampflokomotive SNCF Typ 130TB. - No. 37041 Tenderlok BR 80 RAG Spur H0. - No. 3404 Dampflokomotive BR 80 RAG Delta. - No. 33042, Dampflokomotive BR 80 Märklin Magazin 2000. - No.37131 SBB Schweizer Dampflokomotive Eb 3/5. - No. 37140 Tenderlok BR 89 7314 DB Digital. Schönes Lot in gutem bis sehr gutem Zust. mit Ovp.

3211 - - Märklin ÖBB H0 Krokodil Br.1020. No. 1020.01. Wohl Modell Nr.3052. - Dazu No. 01081 Dampflokomotive. - No. 3046 Schleppenderlok Serie 150.X.29 der SNCF. Guter Zust. mit Gebrauchssp. Nicht auf Funktion geprüft. D 120,-

3212 - - Märklin P10 Elberfeld die 11000ste Lokomotive der Borsig Baureihe. Guter, leicht besp. Zust. D 120,-



3213

3213 - - Märklin Rarität. H0 No 39243 Dampflokomotive Orient Express der SNCF Serie 241 A002 EST Mfx-Digital/Sound. In Ovp und in sehr gutem Vitrinenzustand. D 750,-



3214

3214 - - Märklin Rarität. No. 39241 H0 SNCF Schnellzug-Dampflokomotive Serie 241-A Epoche VI. In Ovp Vitrinenzustand mit zahlreichen Extras. Ein sehr gesuchtes Modell der Serie. D 900,-

3215 - - Märklin Sonderedition 37938 Borsing Nr.1 Dampflokomotive P10 DRG Digital. In Ovp mit Originalvitrine. Guter Zustand. D 270,-

3216 - - Märklin Württemberger. H0 No. 31021-02 Dampflokomotive Reihe K, K.W.St.E., Ep. I, MFX, digital. Im Okt. mit Anleitung. Guter - sehr guter Zust. D 180,-

3217 - - Primex Orient Express Zugpackung H0 No. 2701. Guter Zust. mit Alterssp. D 150,-

3218 - - Sammlung aus 6 Lokomotiven H0. D 300,-

Dabei: 3304 Dampflokomotive BR 80 der DB. - 2 x No. 3404 Dampflokomotive RAG, Ruhrkohle AG. D-727 Delta. - No. 3504 Dampflokomotive BR80 030, DB. - Dampflokomotive No. 33041 Tenderlokomotive BR 80 DB Einsatz Delta. - No. 3413 Dampflokomotive Tenderlok BR 131 TA 3 Delta. Alle in Ovp guter bis sehr guter Zustand.

3219 - Spur 0. Drei Bahnhöfe in Holz gefertigt. Modellbau mit tlw. Elektrifizierung. Ein Modell mit Uhrwerk im Turm. Nicht getestet. Wohl Bahnhof Friedrichshafen u. Modelle aus dem Bereich Bodensee. D 150,-



3220

3220 Kugelschleuder-Spielautomat. „Le Figaro“ von Wolff, Paris, wohl um 1920. Holzgehäuse. Ca. 55 x 41,5 cm D 360,-

3221 Puppen-Teilservice, deutsch. Mit Transferdrucken ca. 1920, bestehend aus Teekanne, Milchkanne, Zuckerdose, 6 Tassen und 6 Untertellern, sowie einem etw. größeren Teller. - Ein Unterteller gebrochen, laienhaft geklebt. D 80,-

3222 SCHUCO - Schuco Akustico 2002. Sechs Fahrzeuge in Originalverpackungen, der Replica Serie. Fahrzeuge in Vitrinenzustand, funktionsfähig. D 180,-

3223 - Schuco Examico 4001 Sieben Fahrzeuge der Replika Serie, davon 4 mit Ovp. sowie 4 Figuren. Fahrzeuge in Varianten z.B. 1000 Miglia, 195, zweifarbig u.w. Vitrinstücke. Funktionsfähig. D 240,-

3224 - Schuco Magico Auto 2008 u.w. 2 x Magico in Ovp, 2 x Command Car 2000 in Ovp, Metallicbraun u. -grün., 2 x Schuco 1010 in Ovp, 1 x 1010 ohne Ovp, sowie 5000 Radio Car. Alles Vitrinenmodelle. Funktion geprüft. D 300,-

3225 - Schuco Studio Slg. aus 12 Fahrzeugen in Originalboxen. Dabei Sondermodelle gold, blau, grün, schwarz, Vivienne Westwood, Weihnachten 2001, Studio II Auto Union. Karton vom Westwood Modell mit Beschäd. Sonst funktionsfähiger Vitrinenzust. D 300,-

3226 Stirling, Dampfmaschine u.w. Modell der Stirling HB 11 von Böhm, Modell-dampfmaschine in Miniatur von Refa RZP,

Presse von Nass Magnet, Robotermodell von Puma Tec Modell Unimation Puma 762, Modell eines kl. Elektromotoren (Kreiselkompass), Druckerpresse in Plexiglas von MAN Vorführmodell mit Solarzelle (nicht auf Funktion getestet). Gekauft wie besichtigt. – Zus. 6 Teile. R 210,-

3227 ZEPPELIN – Seltene Brettspiele. Darunter u.a. Graf Zeppelin's Weltreise, Klee Vlg. um 1930. Karton mit blauem Band verstärkt. Zinn-Zeppeline vollständig u. gut. –

D 180,-

Dabei: Bodenseereise, ein Gesellschaftspiel für Jung u. alt. Scholz Vrlg. um 1920. Fahrkarten u. Spieljetons fehlen. Karton mit grünem Band verstärkt. Zinn-Schiffe vollständig u. gut. – Im Luftschiff durch Deutschland. Seltenes Brettspiel mit 6 Zinn-Zeppelinen bzw. einem Ballon. Wohl um 1910 Spears? No. 375. Mit 2 Papierorden, Papiergeld. Alterssp. – Quartettspiel Spear Spiel Fortschritt im Verkehr. Pappschachtel. Unvollständig. – Brettspiele nicht auf Vollständigkeit geprüft.



3228

3228 - Zeppelin Blech wohl um 1910. Gelb/roter Körper. Unterhalb zwei Gondeln. Propeller aus Aluminium. Ähnlich den Modellen von Orobr. L: 46 cm. D 360,-

Uhren

3229 ARMBANDUHREN – Esca Automatic 750 GG Armband u. Gehäuse. Bez. Eca Automatic Gehäusenr. 11944. Armband gest. 0.750 Be in Raute. Gew. brutto 72,7 g. Uhrwerk läuft an. Leichte Alterssp. am Gehäusedeckel. D 3.600,-

3230 - Herrenuhren-Sammlung. Mit vielen Markenuhren. Tlws. noch mit Originalbox. D 300,-

Die Uhren sind u.a. bezeichnet mit, Swatch, Lotus, Festina, Ice Watch, Casio, Guess, TeNo, Lorenz, DKNY, Fossil, Astron, ANA Digit, OZOO, Raptor, Madison, Charmex, ZEON London, Lacher, Esprit, Osco Chronograph, Shark Sport Watch, Daniel Hechter, Adidas, Playboy Chronograph, Dugena, Master Time, Timex Expedition, Yves Camani Automatic, Casio Edifice, Meisteranker 16601/7 50 Jahre Meisteranker Chronograph Radio Controlled, Puma, Junghans, Michael Cors, Tempic Radio Controlled, Casio Wave Ceptor, EHR Automatic u.w. tlws. Marken mehrfach vorhanden wie u.a. Swatch, Casio, Fossil. Tlws Alterssp., wenige ungetragen. schönes Lot nicht auf Funktion geprüft. Gekauft wie besichtigt. Insgesamt 53 Uhren.

3231 - Sammlung von 39 Armbanduhren, Damenuhren. D 120,-

Dabei u.a. 4 Varianten der Timex Electric, weitere bez. u.a. Festina, Junghans, Pallas Para, BWC, Bulova u. weitere. Uhrwerke nicht getestet. Einige mit Handaufzug laufen an. Gek. wie besichtigt.

3232 TASCHENUHREN – Eisenbahner-Taschenuhr Roskopf Patent u. Veritable Montre Chemin de Fer. D 150,-

Unterhalb Eisenbahner Symbol mit geflügeltem Rad. Rückseite aufwendig gearbeitet dort bez. Roskopf Patent darunter Fahrende Dampf-Schnelllokomotive. Eichenblätter u. Wappen mit Löwen. Ziffernblatt emailliert bez. Roskopf Solbiati Wille Frères. Ziffernblatt mit leichten beschäd. Uhrwerk läuft an.



3229



3233

3233 - Große Kutscheruhr A. Webster & Co. In Original Transporthülle. Uhrwerk hinter Glasboden geschützt. Emailliertes Ziffernblatt mit römischer Ziffer. Gebläute Stahlzeiger. Ziffernblatt bez. Schrift stellenweise schwer lesbar. D: 9,5 cm. Werk läuft an. D 450,-

3234 - Kutscheruhr in 800 Silber. Marke Eclipse D: 7,5 cm. Emailleziffernblatte etwas beschäd. Uhrwerk läuft kurz an.

D 120,-

3235 - Spindeluhren, Taschenuhren England. 5 Taschenuhren davon zwei Spindeluhren. Folgende Hersteller The Lancashire Watch Co. David Abrahams. – A.A.W.Co. Waltham Mass. – Bond & Son Old Swindon. – Joseph Lines Waveley Coventry. – Ford & Galloway Birmingham. Gehäuse Silber tlws. London, Chester, Birmingham.. 2 Werke laufen an D 200,-



3236

3236 - Stowa, Goldsavonette. 585 Gelbgoldgehäuse sowie 3 Deckel punziert mit 585. Werk bez. Stowa 185. Sowie Zahnrad mit Stowa Extra. Ein Deckel innen mit Namensgravur sowie Rückendeckel mit DIMA. D: 50 mm. Gew. 74,99 g. Dabei prächtiger Taschenuhrenständer, Messing emailliert in Form einer Lyra. H: 16,5 cm. D 1.200,-

3237 - Taschenuhren. Sammlung aus 15 Taschenuhren, viele mit Silbergehäuse. Ge-



3238

häuse tlw. mit aufwendigem Dekor wie u.a. Wilhelm Tell, Helvetia u.a. Marken u.a. Roskopf, Emes, Favor u.a. Tlws. laufen die Uhren an. Anbei noch ein Taschenuhrenständer in Blumenform. Gekauft wie besichtigt.

D 300,-

3238 - Taschenuhrenschlüssel 585 GG.

Prächtiger Schlüssel zum Aufzug von Taschenuhren. Hand einen Schlüssel haltend. Kette gestempelt 585. Gew. brutto 24,5 g.

D 1.000,-

3239 - Tulasilber Taschenuhr. Modell Cyma. Deckel u. Staubschutzdeckel in 800 Silber. Rückendeckel bez. Niel HP. Auf prächtigem Taschenuhrenständern, Delphin wohl Bronze versilbert auf Marmorsockel. Werk läuft an.

D 120,-

3240 TISCHUHREN – Kleine Tischuhr.

Messing, oval, allseitig verglast, emailliertes Zifferblatt mit römischen Ziffern, H ca. 8 cm, um 1900, intakt.

D 100,-

3241 WANDUHREN – Rahmenuhren des

Schwarzwaldes. Vier Uhren mit Holzgehäuse. Hinter Glas Messingprägeschilder, davon 2 mit Teilbemalung. Motive Schwan, Hirsch, Löwe u. Pfau. Gewichte u. Pendel vorhanden. Räderwerke auf Holzplatinen. Guter Zust. mit leichten Alterssp. Nicht auf Funktion geprüft.

D 200,-

3242 - Wanduhr, Holz.

Ende 19. Jhdt, mit Glocke und 2 Gewichten. Ca. 39 x 29 cm. Es handelt sich hier um die Hauptuhr eines Uhrmachers aus Schweden E.Johansson. – Hier sind die Messingstäbe versetzt, entsprechend sichtbar sind die ursprünglichen Löcher. – Werk nicht überprüft.

D 80,-

Varia

3243 Graphoskop. Bildbetrachter im Mahagonigehäuse um 1900. Holz innen etwas beschäd., sonst guter Zust. D 45,-

3244 Afrika. Sammlung von 11 Orig.-Photogr. (Format je 15 x 20 cm) aus dem Besitz v. Richard von Hake (Eisenbahnbauer in Deutsch-Ostafrika, um 1890). Jwls. auf Kart. aufgeez. D 120,-

Enthält folgende Motive: Fest in Dar-es-Salaam am Hafen; Palast des Sultans in Sansibar; Arabischer Friedhof; Mündung des Suez-Kanals; Straßenszene in Bagamoyo (Tansania); Siedlung mit drei Baobab-Bäumen; Kohlenladung in Dar-es-Salaam auf der Reede; Mango- und Affenbrotbaum; Afrikanische Siedlung an Flußmündung; Dorf im Palmenhain; Gerodeter Wald in Deutsch-Ostafrika. – 1 Beigabe.

3245 Album einer Mittelmeer-Schiffsreise (ca. 1930). Qu.4°. Mit 65 aufgeez. Photogr. in versch. Formaten, 57 Ansichtskarten u. 2 Prospekten. Kunstldr.-Album mit Kordelbindung. R 90,-

Stationen: Capri, Syrakus, Malta, Athen, Konstantinopel, Jerusalem. – **Dabei:** Album einer Schiffsreise nach London, 1935.

3246 Amerika. Album einer Gruppenreise in die USA anlässlich des VIII. Internationalen Kongresses für angewandte Chemie in Washington D.C., 1912. 4°. Mit über 400 mont. bzw. eingeklebten Photogr. (Gelatine-Silberdrucke), meist ca. 8 x 10 cm. Tls. mit dt. Bildunterschriften in Tinte. Hlwd.-Album. (Gebrauchsspuren). D 400,-

Einzigartiges und umfassendes Album, zusammengestellt von einem Mitglied der deutschen Reisegruppe. Sie machte eine Tour durch die wichtigsten Industriestädte, Universitäten, sowie wichtigen Natursehenswürdigkeiten. Die Reise wurde mit dem Schiff, Zug, zu Pferd, sowie mit dem Auto zurückgelegt. Die Gruppe bestand aus Industriellen und Wissenschaftlern. Beginnend mit Hafenszenen (Hapag-Lloyd Passagierdampfer „Cleveland“). Ankunft in New York City (Skyline, Straßenleben und Verkehr in der Stadt), Empfang im Weißen Haus mit US-Präsident Taft; Aufnahmen von Philadelphia, Pittsburgh, „Negerviertel in New Orleans“, einem Kohlebergwerk u. Stahlwerk, Erzherstellung in Denver, Lagerhöfe von Chicago, Goldabbau in den Rocky Mountains, interessante Ansichten einer Bahnfahrt entlang des Colorado River, Hopi-Reservat in Colorado, Grand Canyon, Salt Lake City, Ölfeld in Bakersfield, Blick auf San Francisco, Stanford University in Palo Alto, Öl- und Gasfelder in Texas; außerdem Ausblicke auf Bahnhöfe und ein Zugunglück. – Einige Photos mit Oxidationsspiegelungen an den Kanten, einige fleckig oder mit Knickspuren.

3247 Amerika. „Bilder aus Argentinien und Chile“ (Deckeltitel). Mappe mit über 100 Photogr. (tls. mit eingelicht. Text) in versch. Formaten, sowie mehreren Postkarten u. Abb. (Ausschn. aus Zeitschriften u. Büchern), meist 1930-er bis 1950-er Jahre. Fol. Lose, in priv. Hlwd.-Mappe. (Diese mit Gebrauchsspuren). R 150,-

Unter den Motiven Ansichten u. Landschaften, Gauchos, Goldwäsche, Deutscher Reitverein Buenos Aires, Eingeborene, etc. – Gebrauchsspuren, einige etw. beschäd. – Nicht eingehend kollat.



3248

3248 Auerbach, Ellen (geb. Rosenberg, 1906 Karlsruhe – New York 2004). „Chile Boy 1948“, Abzug durch Auerbach 1992, verso Copyright Stempel, Handsignatur, Titel und Druckvermerk, 'Print E. Auerbach 1992', 19 x 25 cm, hinter Glas u. Pp. ger. 30 x 39 cm. D 540,-



3249

3249 Auerbach, Ellen (geb. Rosenberg, 1906 Karlsruhe – New York 2004). Fotografien. Portfolio mit 12 Fotografien, Gelatine-silberabzüge auf Kodak-Polycontrast-Papier, jeweils rückseitig mit Bleistift signiert, datiert, betitelt und nummeriert, Angaben zum Abzug sowie mit Photographenstempel, einzeln hinter Passepartout montiert und zusammen mit zwei Deckblättern in englischer und deutscher Sprache, diese jeweils mit Tinte signiert und nummeriert, in originaler Portfolio-Box. Exemplar 19/20. Herausgegeben von Ellen Auerbach 1992, Provenienz: Von der Photographin an die heutige Eigentümerin. Von 22,7 x 14,2 cm (16,6 x 25,3 cm) bis 18,8 x 22,9 cm (20,3 x 25,3 cm), Hoch- und Querformate, Leinenbox etwas angeschmutzt, 47 x 41,5 x 5 cm. D 8.000,-

3250 Deutschland – Drei Photographien. Wandsbeck bei Hamburg. 3 Albumabzüge. Dabei: Schloss Montfort Ihre Königliche Hoheit Prinzessin Louise von Preussen. Eine Fotografie dpl. vorhanden. Je 20 x 25 cm. Altersssp. D 240,-

3251 CARTE-DE-VISITE – Album mit 39 eingesteckten Aufnahmen, davon 38 Cartede-visite Portraits, vorwiegend aus Bayern, u.a. München, Landshut, Deggendorf, Freising, Straubing, Arnstorf etc., um 1900. Kl.8°. Geprägt. Ldr.-Album d. Zt. mit Goldschn. (Schließe fehlt, Gebrauchssp.). D 200,-

Enthält Männer, Frauen, Paare u. Kinder. – Gebrauchs- u. Altersssp., tls. etw. verblichen, Album innen tls. beschäd. – **Dabei:** Brunkow, O. Die Wohnplätze des Deutschen Reiches. Auf Grund der amtlichen Materialien bearb. u. hrsg. Neue vollständig umgearb. Ausg. 2. (Stereotyp)-Auflage. 3 Bde. Bln., Selbstverlag 1892. Gr.8°. Neue Lwdbde. – Gebrauchsspuren, mehrere Bl. mit Randlās., gekauft wie besichtigt. – Selten. – 1 Beigabe.

3252 CHINA – Diapositive – Sammlung von 116 tls. kolor. Diapositiven mit Ansichten und Landschaften aus China. Je 8,3 x 8,3 cm. Tls. beschriftet in englisch, ca. 1920er bis 30er Jahre. Lose in Holzkasten mit Klappdeckel. (Gebrauchs- u. Altersssp.). D 600,-

U.a. Chung-king, Yangtze Gorges, Southern China & its People, Kwanhsien-Bridge etc. – Alters- u. Gebrauchssp., einige Dias mit Sprung.



3253

3253 -SMS Luchs- Photoalbum eines Marineoffiziers des Kanonenboots SMS Luchs, mit 101 tls. privaten Photographien (22 mit einbelichtetem Titel), auf die Albumkartons aufgezogen. Maße ca. 8,5 x 10,2 bis 11,7 x 17 cm. 4°. 25 Kartons. Lād. japan. Lackalbum d. Zt., die Deckel bemalt, der Vorderdeckel mit 2 kl. eingelegten Beinschnitzereien. (Rücken nur fragmentar. erhalten). D 1.200,-

Das Album dokumentiert die Fahrt des Kanonenboots nach Ostasien vom Abschied von Bremerhaven (Juli 1900) über Port-Said, den Suezkanal nach Ceylon und über Singapur nach Hongkong, verschiedene Einrichtungen an Bord (Maschinist, der Kommandant im Salon, Arbeitszimmer des Kommandanten), Tätigkeiten und Ereignisse wie Geschützreinigen, Geburtstagsfeier an Bord, die Musikkapelle, Besuch des Vizekönigs, Bootsmanöver auf dem Yang-tse-kiang, Geburtstagsfeier u. Weihnachtsfeier in der Decksoffizier-Messe, Frühstück nach der Kohlenübernahme, Steinschnitzerei-Händler an Bord, Deutsche Station in Taku, 37 Aufnahmen mit Ansichten aus Shanghai, 10 Aufnahmen chinesischer Frauen und geschnürter Füße, chinesische Grab- und Grenzsteine etc., meist mit hs. Bezeichnung auf d. Kart. – Tls. etw. fleckig, einige Aufnahmen etw. verblasst.



3254 Cojen der Berliner Gewerbe-Ausstellung im Jahre 1879. Bln., Wasmuth 1880. Gr.Fol. Mit 22 photographischen Tafeln. Je Albumin auf Trägerkarton mit typographischen Bezeichnungen. Bildmaße 23,5 x 28,5 cm, Blattmaße 42,5 x 53,5 cm. Titelbl. und Tafeln lose in Original-Perkalin-Mappe mit reicher floraler Gold- u. Schwarzpräg. sowie Deckeltitel, Vorsätze aus Buntpapier. (Etw. berieb., 2 Schließbänder fehlen). 700,-

Nicht bei Heidtmann und SMPK. – Die Photographien stellen Einrichtungsgegenstände verschiedener Art dar, welche auf der Berliner Ausstellung von 1879 gezeigt wurden. Je mit gedruckten Bildunterschriften, in denen die Namen der beteiligten Innenarchitekten, Architekten und Möbelhersteller aufgeführt sind. – Titelbl. mit Randleisuren, Trägerkartons etwas gebräunt. Die Photographien sehr gut erhalten in kontrastreichen Abzügen.



3255

3255 Danzig. 24 Orig.-Photographien auf strukturiertem Fotokarton mit schwarzem Rahmen abgezogen und auf schwarzen Karton mont. Danzig um 1930. Fol. (40 x 32 cm.). Jeweils 21 x 15 cm. bis 24 x 18 cm. Schwarzer Kalikoband d. Zt. in Pappschuber. (Dieser mit Alters- u. Gebrauchssp.). R 540,-

Sehr gute professionelle Aufnahmen von Sehenswürdigkeiten der westpreussischen Stadt. – Die Fotos sind jeweils auf dem gegenüberliegenden Blatt in weißer Kalligraphie bezeichnet: „Marienkirche, Sternwarte und Krautor, Speicher an der Mottlau, Katharinenkirche, Dach der Alten Mühle, Frauengasse (3), Danziger Diele, Kamin in der Danziger Diele, Innungstruhe der Bäcker, Artushof, Kachel des grossen Ofens im Artushof, Deckengemälde im Rathaus „Apotheose Danzigs“, Marienburg: Brückentor, Schlosskirche, Hochmeisterpalast, Erker

des Hochmeisterpalastes, Treppenaufgang im Mittelschlosshof, Hochschlosshof, Kreuzgang im Hochschloss, Nische im Konventsremter, Sommerremter, Winterremter“. Alle Fotos mit Seidenhemdchen geschützt. – Das Album wurde wohl im Auftrag der Stadtregierung für wichtige Besucher der Stadt hergestellt.

3256 Frank,R. The lines of my hand. Zurich, Frankfurt, New York, Parkett/Der Alltag Publishers (1989), 1989. 4°. Mit zahlr. teils farb. Abb. 172 S. Illust. Opbd. mit bedruckten Japanpapier-Schutzumschlag. (Parkett-Der-Alltag-Edition, Band 1). Vgl. Parr/Badger I, 261. – Erschien zuerst 1972 in Tokio. – Der meist fehlende Schutzumschlag im unteren Rand im ob. Kap. mit kl. Ausriß.

D 75,-

3257 Gundlach, Franz Christian (1926 Heinebach – Hamburg 2021). Paris 1954. Farbphotographie für die Griffelkunst, Hbg. 1998. 29,5 x 28,5, Blgr. 50,5 x 40 cm. Verso sign. u. mit dem St. d. Griffelkunst. – 1 kl. Läsor am re. Rd. – Wahl 292 B3. R 240,-

3258 Himmelstürmer. 19 Aushang-Fotos zu dem dokumentarischen Propagandafilm Himmelstürmer der Tobis-Filmkunst 1941. Silbergelatineabz. Je ca. 23,5 x 29,5 cm. Alle verso mit aufgekl. masch. Beschreibung. – Dazu: Aushang-Foto zu dem Terra-Film „Achtung! Feind hört mit!“ mit Kirsten Heiberg u. René Deltgen. Ebenso. – 3 Portraitaufn. aus dem UFA-Film „Stukas“. 23 x 16,5 cm. – Hannes Stelzer (2), Georg Thomalla.

R 180,-

1 Stelzer-Portr. mit Knickspuren u. Eckabriß.

3259 Holder, Robert (1908 Urach 1987). Pilgerfahrt der Diözese Rottenburg nach Maria Einsiedeln und zum hl. Bruder Klaus nach Sachseln vom 15. bis 18. Sept. 1956. Bildbericht von Robert Holder Urach. Fotoalbum mit eingekl. illustr. Titel u. 45 eingekl. Photographien. Qu.4°. Kunstldr.-Album d. Zt. mit Kordelheftung. R 120,-

Die Aufnahmen 9 x 12 cm., 1 Gruppenaufn. 13 x 18 cm. tls. mit hs. Bezeichnung mit Ansichten u. Landschaften u.a. Birnau, Rheinfall, Zürich, Einsiedeln, Gnadenkapelle, Einzug in Maria Einsiedeln u. in Sachseln, Ranft, Andacht, Prozession, Abschied etc. – Der Nachlaß des Fotografen Robert Holder kam 1990 ins Haus der Geschichte Baden-Württemberg.



3260

3260 Japanisches Lackalbum in Leporelloform, mit 49 meist beidseit. aufgezogenen Photographien. Kolor. Albuminabzüge, um 1900. Qu.8°. Lackierte Holzdeckel, der hintere Deckel mit Blütendekor u. Zweig, der Vorderdeckel zeigt in Gold, Silber und Farben eine Landschaft mit dem Fudjama im Hintergrund, im Vordergrund tragen zwei Diener eine vornehme Person in einer Sänfte.

te. Die Köpfe der Diener in Bein aufgesetzt, der Kopf der Person in der Sänfte fehlt. Der hintere Deckel mit Blumenmotiven. (Gebrauchssp., erw. berieben u. Kanten bestoßen u. mit kl. Lackabplatzungen, 2 Ecken etw. beschäd.). D 400,-

Die Fotos (Format ca. 8,7 x 13,5 cm.) zeigen Ansichten, Landschaften und folkloristische Szenen, 35 Aufnahmen mit einbelicht. engl. Titel u. tls. Nr. Unter a. mit Ansichten aus Nikko, Yokohama, Kioto, Wakanoura, Hakone, Matsushima, Kobe, Nagasaki u. den Fujiyama. – 1 Karton etw. gewölbt u. stellenw. ger. fleckig, Photos tls. etw. verblaßt, 3 Fotos mit Resten von wohl angeklebten Schutzpapieren. – **Dabei:** Japanisches Blockbuch wohl zu Medizin und Kosmetika und deren Schilder und Werbung anhand von Büchern und Gemälden aus der Edo Zeit. Tokio August 1963. Mit zahlr., tls. mont. Abb. 120 S. Orig.-Umschl. mit aufgeklebt. Deckelschild.

3261 Karlsruhe. 24 s/w Photographien des Neubaus des Instituts für Immissions-, Arbeits- u. Strahlenschutz in Karlsruhe, Hertzstr. 173 von M.Schaeffer, Karlsruhe ca. 1977. Ca. 20,5 x 25 bzw. ca. 25 x 20,5 cm. 19 Bl. mit mont. typogr. Erl. verso, wenige mit dem Copyright-St. des Fotografen verso.

D 150,-

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 7 (6 Farb-) Photos eines Gebäudes aus roten Klinkersteinen wohl dess. Photographen. Ca. 29,5 x 20 bzw. ca. 20 x 29,5 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **So wie:** Konvolut von 29 Bl. mit 47 Farbphotographien, 2.H. 20. Jh. Zw. 13 x 19 u. ca. 30 x 45 cm. Tls. wohl v. Werner Recht (1926-2018, tätig in Karlsruhe). – 1 Bl. mit abgelösten Farbstellen im Himmel. – 13 x 19 cm: Gläserne Träume aus Mexiko. Suenos en vidrio de México (hs. Titel). 18 Kartons mit 36 aufgeklebten Farbphotographien von mexikanischen Gläsern, Vasen, etc., jwls. hs. betitelt. In Kartonmappe.



3262

3262 Karlsruhe. Feierlichkeiten am Karlsruher Schloss anlässlich des 50-jährigen Regierungsjubiläums von Großherzog Friedrich I. 2 s/w Photographien 1902. 28,3 x 38 bzw. 29,2 x 37,6 cm, jwls. auf Originalkarton (ca. 43 x 50 aufkaschiert. Jwls. unt. re. mit dem Atelier-St. G.Wolf Hofphotogr. Konstanz u. unt. mittig jwls. einbelichtet „G.Wolf Hofphotogr. Konstanz 1902“.

D 300,-

German Wolf (1830 Nendingen – Konstanz 1890) war ein Pionier der Fotografie in Württemberg und Hoffotograf des Großherzogs von Baden. Nach seinem verfrühten Tod führten seine beiden Söhne das Geschäft weiter fort, etwas später führte sein Sohn Eugen Wolf (1865 Konstanz 1939), der das Fotografieren von seinem Vater gelernt hatte, das Atelier allein weiter. 1893 erhielt er von Großherzog Friedrich I. von Baden die Erlaubnis, das Hofphotographenprädikat seines Vaters weiter zu führen, er persönlich hat im Gegensatz zu seinem Vater und seinem Bruder diesen Titel nie verliehen bekommen. Nach dem Tode seines Bruders Alfred übernahm er dessen Ausrüstung und Fotografien. Die Bilder integrierte er in seinen eigenen fotografi-

schen Bestand. Nur die von Alfred Wolf (1863-1930) eindeutig mit Signatur versehenen Fotografien können diesem zweifelsfrei zugeordnet werden, da die Stile der beiden sich kaum unterscheiden. – Tls. etw. stockfl., tls. Kratzsp.



3263

3263 Laterna magica. 29 handgemalte Bildstreifen. Meist mit Gebäuden. U.a. Schloss Liechtenstein. Tell's Kapelle u.a. In rund in Holz gefasst. 19. Jh. 6 x 15,5 cm.

D 300,-



3264

3264 MEXIKO – Strand, P. The Mexican Portfolio. Einleitung von Leo Hurwitz. New York, Da Capo Press, 1967. Folio (42 x 33 cm). 20 Fotogravuren, jedes Bild 16 x 12,5 cm – 30 x 41,5 cm Platte. 8 S. Komplette Folge. Im schlichten Kartonumschlag in Orig.-Lwd..Mappe. (Teilweise berieben, angeschmutzt und fleckig).

2.000,-

Eines von 1000 Exemplaren. Auf Seite 7 von Paul Strand signiert. Diese Ausgabe mit Gravuren, die von denselben Platten wie die Originalausgabe von 1940 stammen. Die Gravuren wurden von Albert Delong bei der Andersen Lamb Company in Brooklyn unter Strands Aufsicht gedruckt. Die Photographien stammen aus den Jahren 1932-33. – Papierumschlag mit Beschädigungen. Textblätter mit leicht bestoßenen Ecken.

3265 MILITARIA – Bückeberg. "Ersatz III. Comp. 1910-1912" (Deckeltitel). Album mit

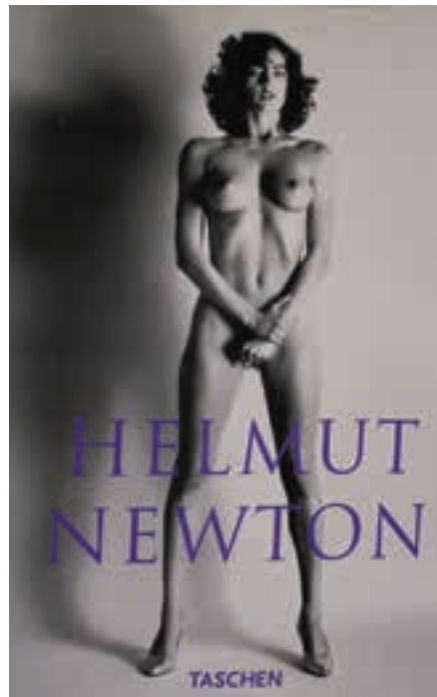
16 Photogr. (Silbergelatine), Formate 13,5 x 8,5 bis 17 x 23 cm. Auf starke Kart.-Bl. mont., (wohl 1912). Qu.Fol. Olwd. mit Goldpräg.

R 120,-

Dokumentiert Bückeberger Jäger. Ein Portrait-Photo zeigt Stephan Albrecht Georg zu Schaumburg-Lippe (1846 Bückeberg 1911). Neben Abbildungen von Schloß Bückeberg außerdem Offiziere, Mannschaften und Übungen. – Tls. leicht fleckig.

3266 Monogrammist bj (20./21. Jh.). O.T. 94 GE e 1. – O.T. 95 GE e 2. Farbausdrucke n. Photographien 2003/2006. Blgr. 32,5 x 43 cm. Jwls. verso monogr., dat., betitelt u. num. Im Holzwechselrahmen. – Zeigen wohl Schneeoberflächen. – Jwls. Ex 2/10.

D 240,-



3267

3267 Newton, H. Sumo. Edited by J. Newton. Köln, Taschen 1999. Mit mehr als 400, tls. farb. photographischen Abbildungen sowie dem von Philippe Starck entworfenen Original-Präsentationstisch. 464 S. Illustr. Olwd. mit illustr. Orig.-Schutzmuschl.

3.600,-

Eines v. 10000 num. Ex. – Auf dem Titel von Helmut Newton signiert. – Der berühmte Photobildband Newtons, komplett mit dem zusammenklappbaren Präsentationsgestell aus Chrom von Philippe Starck (75 x 54 x 54 cm), das extra für diese monumentale Photo-Edition konzipiert wurde; vorne bezeichnet „Helmut Newton“, rückseitig „Starck“. – Vorliegenden Ex. noch im Original-Karton und mit de Original-Styropor.

3268 NÜRNBERG – Nationalsozialismus – Windbrechtinger, F. 2 Panoramaaufnahmen von Reichsparteitagen. Befä-Bromsiller-Rotationsdrucke, 1930er Jahre. Je 9,4 x 41,8 cm.

R 120,-

Vorhanden: Appell der SA, SS, NSKK, DLV Luitpoldarena Nürnberg. – Appell der politischen Leiter Zeppelinwiese Nürnberg. – Dazu: **Reichsparteitagsgelände Nürnberg.** 10 Postkarten. 10 Fotolichtrücke als Leporello, Fürth, L.Riffelmacher, um 1935. Illustr. OU. (Gebrauchssp.). – **1. Komp. 7. (Bayr.) Kraftf.-Abtlg.** München 1933 u. **1. Komp. Kraftf.-Abtlg.** München 1935. 2 anonyme Gruppenaufnahmen vor demselben Gebäude. Silbergelatine-

abzüge. Je ca. 16,5 x 22,5 cm. Auf bedr. Orig.-Kart. aufgezogen. 30 x 36 cm. – 1 Aufn. mit kl. Fehlsl. am unt. w. Rand, 1 Kart. mit Fleck am linken Rand.

3269 Orel, Frank M. (1948-2023). Februar (2x), Mai (2x) u. August. 5 überblendete (od. digital bearb.) Farbphotographien auf Karton für die Werbeagentur Jäger & Waibel, Stuttgart 1997. 37,5 x 59 cm. Im dunkelbl. bzw. grünen Passep. u. dort sign., dat. u. betitelt. Jwls. verso auf typogr. Aufklebern mit anderen Beschreibungen als die Titel recto vermuten lassen. Unter Glas in gleichen Rahmen (nicht ausgerahmt).

D 270,-

Februar: Tagung der marokkanischen Frauenärzte in Fes. Bzw.: Mein Freund der Prinz. – Mai: Die weiblichen u. männlichen Dattelpalmen Maroc. Bzw.: Tagung der marokkanischen Frauenärzte in Fes. – August: Die Geschichte der männlichen u. weiblichen Dattelpalme Maroc.

3270 PORTRAIT – Sammlung von ca. 200 Portrait-Photogr. in versch. Formaten, (ca. 1870-1900), auf Photo-Kart. aufgez. In 3 Alben eingesteckt bzw. lose.

R 200,-

Mit Atelierwerbung von u.a. Schumann Nürnberg, Zeller Göppingen, Rietmann St.Gallen, Sellin Berlin, Siemssen Augsburg, etc. – Dabei einige (lose) Kaufphotos. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

3271 Sammlung von 27 Aufnahmen zum Thema Arbeit. Vintage Silbergelatineabz. ca. 1908-1930er Jahre. Ca. 18 x 13 bis 24,5 x 17 cm. Tls. verso mit Stemp. u. tls. mit aufgeklebter masch. Beschreibung, tls. hs. Bezeichn.

R 200,-

Vorhanden u.a.: Gruppenbild Handwerker der Cement-Fabrik 21.V.08. – 13 Aufn. v. Fritz Carl, Berlin „Carolus“: Dachdecker in Schönwald (2), Schwarzwald-Bauer, Bauer hinterm Pflug, Thüringer Heimarbeiter, Bauarbeiter, Zimmerleute etc. – 6 Aufn. v. Harry Schifftan, Berlin: Schwarzwald-Bauer, Küfer, Netzflicker. – Gebrauchs- u. Altersssp., tls. gebogen.

3272 Sammlung von 52 Aufnahmen vorwiegend zum Thema Auslandsdeutsche. Vintage Silbergelatineabzüge, ca. 1920er-1930er Jahre. Ca. 6,5 x 9,5 bis 17 x 24 cm. Meist verso mit Stempel (tls. mit Signatur), tls mont. masch. Beschreibung, tls. hs. bezeichn.

R 240,-

Enthält u.a.: 14 Aufnahmen v. Gerda Lach, Charlottenburg (Mauritius-Vlg. Berlin); 3 Aufnahmen v. Schalck (Mauritius, Einwanderung in Argentinien); 5 Aufnahmen Presse-Photo/ Lueders Deutsche Bauern auf rumänischer Scholle (1924); 8 Aufn. Bilder aus Tiflis/Georgien; 11 Aufn. auf Kart. aufgezog. (ca. 6 x 9 cm.) Deutsches Ausland-Institut 1929-34, 1 Aufn. (17,5 x 11,5 cm.) v. Franz Fiedler, Dresden: Siebenbürgen. – Gebrauchs- u. Altersssp.

3273 SCHWARZWALD – Billmann, Photo, Baden-Baden, ca. 1950er Jahre. 54 Aufnahmen vorwieg. aus dem Schwarzwald. Silbergelatineabzüge vorwiegend auf Agfa-Brovira. Zwischen 17 x 12 bis 30 x 24 cm., meist ca. 18 x 24 cm. 8 Aufn. verso mit dem Stempel, 13 Aufn. mit hs. Beschreibung verso oder auf d. Unterlage. 18 Aufn. auf Kart.-Unterlage geklebt. – Tls. Gebrauchs- u. Altersssp., 1 Aufn. etw. knittig.

R 180,-

U.a. Feldberg, Schonach, Wiesental, Simonswälder Tal, Wolfachtal, Weg zum Hohloh, zwischen Todtnau u. Feldberg, Hohlohgebiet, zwischen Bernersbach u. Rote Lache.

3274 SCHWEIZ – Reise-Erinnerungen. (Deckeltitel). Album mit 50 (49 farb.) eingesteckten Aufnahmen aus der Schweiz, Photoglob Zürich, um 1900. Je ca. 16,4 x 22,3 cm. Qu.4°. Hldr.-Album mit Gpräg.

R 180,-

Enthält Aufnahmen u.a. von Bern, Thun, Oberhofen, Thuner See, Beatenberg, Interlaken, Lauterbrunnental (mit Eisenbahn), Kleine Scheidegg, Schynige Platte, Kandersteg, Furka mit Rhonegletscher, Sion, St.Maurice u. Dent du Midi, Martigny, Gr. St. Bernhard, Montreux, Lausanne, Genfer See, Schloß Chillon, Genf, Luzern, Vierwaldstättersee, Brunnen, Axenstrasse, Fluelen, Andermatt, Lugano etc.



3275

3275 Sebah & Joailler. Sammlung von 90 Aufnahmen aus Griechenland, Kleinasien und Ägypten. Albuminabzüge, um 1890. Je ca. 20,5 x 26,5 cm. Meist mit einbelicht. Nr. u. Titel, 31 Aufnahmen mit dem Namenszug P.Sebah u. 37 Aufnahmen mit Namenszug Sebah & Joailler, tfs. mit dem Datum 1890. Lose. (Tfs. Gebrauchs- u. Alterssp.).

R 1.500,-

Die Aufnahmen zeigen Ansichten (Athen, Bosphorus, Istanbul, Ephesus, Karnak, Alexandria etc.), Folklore u. Trachten. – **Dazu: Scolik, Ch.** Reise der Orientalischen Gesellschaft zu Leipzig. Sommer

1894. 43 (statt 52) Aufnahmen in Fotolichtdrucken. Meinigen, Junghanss & Koritzer (1895). Je ca. 16,5 x 23 cm., auf bedruckte Orig.-Kartons 23,5 x 31,5 cm. aufgezogen. Jeweils mit dem Titel, Adresse u. meist Nennung des Fotografen. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Gebrauchssp., Gel. tfs. etw. angerissen, Einschlag Einr. repar.). – Die Aufnahmen des Wiener Hoffotografen Ch. Scolik zeigen u.a. Ansichten von Athen, Kofu, Beirut, Damaskus, Jerusalem, Bethlehem, Kairo, Sphinx u. Pyramiden etc. – Einschl. alt. beschrieben, Randeintr. repar., Gebrauchssp.

3276 Seifert, E. Manuskripte Fotografie. Ordner mit über 100 maschinenschriftl. Beiträgen zum Thema Fotografie des Foto- und Textjournalisten Dr. Eberhard Seifert (1916-2013), tfs. mit hs. Zusätzen, Verbesserungen oder Änderungen u. 6 beigegebenen Orig.-Fotos. 4°.

R 240,-

Dazu: Mappe „Rückblick in Stichworten: 150 Jahre Fotografie. Typoskript (mehrere Exemplare), mit 9 mont. Orig.-Fotos 7 lose Bl. – Ders. Auch ein Jubiläum: Das erste gedruckte Momentfoto. 4°. 5 lose Bl., mit 2 mont. Orig.-Fotos. (2 Ex.). – Einige Beilagen u. mehrf. Fotos.

3277 Sommer, Giorgio (1834-1914). 12 Aufnahmen von Ansichten und Sehenswürdigkeiten meist italienischer Orte. Albuminabzüge, um 1890. Je ca. 20 x 25,5 cm. Alle im unt. Rand mit einbelicht. Titel, Nummer u. meist Namen des Photographen.

R 200,-

Aufnahmen von Lugano, Neapel, Monreale, Genua (2), Palermo (3), Syracus (2), Baracca/Malta u. Tunis/Carthago. – Gebrauchssp.

3278 SPORT – Konvolut von 7 Aufnahmen zum Thema Sport. Vintage Silbergelatineabzüge ca. 1934-1961. Alle verso mit Stempeln u. meist mit masch. Beschreibung. 16 x 6,5 bis 24,5 x 18 cm.

R 80,-

Meist mit d. Stempel Droste-Verlag, Archiv, tfs. zusätzlich: Schirnerbild oder Das Sportbild von Schirner, Weltbild, Transocean-Europapress, Der Mittag Sport. – Vorhanden sind 3 Aufnahmen Karl Ritter von Halt (als Leichtathlet, Reichssportführer 1944 u. 70. Geburtstag 1961. – Gisela Mauermayer (Olympiasiegerin im Diskuswerfen 1936), Juan Carlos Zabala (Olympiasieger Marathonlauf 1932) u. 2 Aufnahmen Fußball-Länderspiel Deutschland – Italien 1936. – Gebrauchssp.



3279

3279 Straßburg i.E. Die schönsten Bauwerke, Denkmäler, Ansichten u.s.w. Mappe mit 21 photogr. Ansichten. Berlin-Steglitz,

Vlg. der Neuen Photogr. Gesellschaft 1905. Qu.4°. 1 Bl. Titel. Illustr. Olwd.-Mappe. (Gebrauchssp.).

100,-

Enthält die Vlg.-Nrn. 1700-1720, jeweils mit Adresse, Titel u. Nr. unter d. Darst. – Ger. Gebrauchssp. – **Dazu: Miez in Freud und Leid** (Deckeltitel). Album. 12 Photographien nach den Original-Gemälden. München, F.Hanfstaengl, um 1900. 12 Tafeln mit aufkasch. Photographien von Katzendarstellungen nach Gemälden v. J.Adam, P.Hoecker, W.Schütze u.a. 1 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Gebrauchssp.).

3280 THOMA – Krauth, Alfred (1878 Karlsruhe – Düsseldorf 1956). Portrait des vor seinem Gemälde „Träumerei an einem Schwarzwaldsee“ sitzenden Künstlers Hans Thoma. Blgr. 17,5 x 12,8 cm. Unt. re. von Hans Thoma sign., re. mit dem geprägten Namenszug des Fotografen u. li. mit gepr. Nr. 1907. Hinter Passep. mont. u. unter Glas im Metallwechselrahmen. – In den Ecken dunkle Flecken durch frühere Montierung.

D 100,-

3281 Tschira, Hanns. (1899 Mühlhausen – 1957 Baden-Baden). War bedeutender Bord-, Portrait- und Pressephotograph, Mappe mit 17 sign. Photographien. Qu.Kl.4°. D 75,-
Dabei: Tschira, Potsdam und Sanssouci. 12 bez. Photographien. – Beilage: Mappe mit verschied. Photographien und einige Graphiken.

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)

Varia

3282 AERONAUTIK – Freiluftballone. 3 Bl. mit Heißluftballons in versch. Techniken, 18-20. Jh. 150,-

Figure exacte et proportions du globe aerostatique, qui, le premier, a enlevé des hommes dans les airs. Technische Beschreibung der Montgolfière. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Traube mit Beizeichen“, 1786. Blgr. 25 x 18,3 cm. Unt. li. i.d. Platte bez. „Grande Notice“ u. dat. – Etw. gebr. u. lichtrandig. – **Freiluftballon der Brauerei Stern Pils.** Scherenschnitt, „handgeschnitten“ v. A.Jochheim 1991. 20,5 x 15 cm. Mont. u. dort sign., dat. u. bez. – 1 Bl. mit 2 Darst. mit Freiluftballons. Holzstiche aus der Illustr. Zeitung 1850. Blgr. 39,5 x 27,2 cm.

3283 – Konvolut von 9 Bl. mit Darstellungen versch. Ballontypen in versch. Techniken, meist 18. u. 19. Jh. 8°-4°. Alle – tls. unter Passep. – u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,-

3284 – Montgolfière. A l'honneur de Mrs. Charles et Robert. Experience celabre faite a Paris... 1783. Kolor. Buchkupferstich auf Bütten mit WZ „Löwe u. Buchstaben PX“ bei Basset, Paris um 1790. 16,5 x 15,5, Plgr. 26 x 18, Blgr. 32,7 x 22,7 cm. Unter d. Darst. 19 Zeilen Text i.d. Platte. – Etw. gebr. u. lichtrandig, vereinz. fleckig. 360,-

3285 – Montgolfière. „Expérience du Globe aerostatique de MM. Charles et Robert, au Jardin des Thuilleries le 1er Decembre 1783“. Kolor. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Buchstaben“, bei Esnauts u. Rapilly, Paris um 1790. 26,5 x 18,5, Blgr. 36 x 23 cm. Mit der Aufschrift „Bon Voyage“ oben, sowie unter d. Darst. mit d. Titel, 7 Zeilen Text u. Adresse. Mehrf. gefaltet. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 300,-

3286 – Montgolfière. „Paris.“. Fiktive Gesamtansicht mit 4 Luftschiffen bzw. Heißluftballons. Anonymer Buchkupferstich auf Bütten in Rot u. Gelb kolor., um 1785/90. 19 x 33,5, Blgr. 21 x 34,5 cm. Mehrf. gefaltet. Hinter Passep. mont. 300,-
Unterl. Rand- u. Eckausrisse (ob. u. unt. mit etw. – erglänzt) – Himmelverlust, leicht gebr., vereinz. stockfl. Selten.

3287 Album mit 40 meist mont. Illustr. (davon 29 Aquarelle u. 10 Bleistift-Zeichnungen) in versch. Formaten, tls. mit Spitzenumrandung, 19. Jh. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,-
Vors. mit aquarell. Monogr. „AJH“ – Unter den Motiven Blumen u. Tiere (Schmetterlinge, Hund, Papagei, Esel), eine Ansicht aus Cornwall (Mount Edgecomb-House), etc.

3288 Amoretten. Künstler Ende 19. Jh., Amoretten an vier versch. Werkplätzen, Öl auf Lwd. über Karton, unsign., rest. u. retusch., 20 x 84 cm, hinter Glas und Pp. ger. 52 x 113 cm. 480,-

3289 ANDACHTSBILDER – Heligen- u. Freundschaftsbildchen. 12 christliche Dar-



3287



3288



3289

stellungen in versch. Techniken, tls. gest. oder gemalte Bilder auf Papier od. Stoff, tls. mit goldfarb. Bordüren beklebt, tls. mit Draht- u. Perlenapplikationen, darunter auch 2 Hintertglasmalereien v. **Elisabeth Mühlenweg** (1910-1961), 19.-20. Jh. Zw. 8° u. 62 x 36 cm. 11 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 500,-

Beide Darst. v. E.Mühlenweg auf Rückendeckel sign., dat. (1) u. betitelt „Madonna“ bzw. „Flucht“. 1 Bl. bei J.Waagus, Augsburg u. 2 Bl. bei S.Rudl, Prag.

3290 Ansichten. 30 Bll. mit Ansichten. Versch. Techniken u. Formate. 16.-20. Jh. Je gerahmt. Inkl. Rahmen von 19 x 22,5 cm bis 84 x 113 cm. Darunter: **Venedig**, „Venetiarum

amplissima & maritima“. Holzschnitt aus Seb. Münster (lat. Ausgabe) um 1550. Dplblgr. **Trier u. Bidingen.** Treveris / Bvdingen. Kol. Kupferstiche aus Braun & Hogenberg, 1572. Je dplblgr. 240,-

3291 Aquarelle. 27 überwieg. Blumen-aquarelle von versch. Künstlern, überwieg. 20. Jh. 8°-Imp.Fol. Überwieg. sign. 18 meist unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso tls. typogr. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D. 400,-

3292 ART DECO – Konvolut von 35 meist kolor. Bl. mit Mode- u. Werbedarstellungen, 1914-1930. Versch. Oktavformate. 200,-

U.a. vorhanden: 10 pochoirkolorierte Lithographien von **Ro Keezer** aus „Toilette féminine“, 15 Bl. aus **Styl** 1922/24, u. 5 Bl. aus **Costumes Parisiens** 1914.

3293 ASTRONOMIE – Himmelskarten. Le globe celeste (&) Globe Terrestre. Globe celeste. 3 Kupferstiche bei Chique um 1719. Je ca. 16,5 x 21,5 cm. Jwls. unter Passep. mont. 150,-

3294 – Sternbilder. Fische – Waage. 2 kolor. Kupferstiche v. Alexander Mair aus J. Bayer, „Uranometria, omnium asterismorum continens schemata“, Ulm 1661. 28,5 x 38,5, Blgr. 32,5 x 41 cm. Aufgrund von geglätteten Quetschf. u. Randeinrissen jwls. auf Karton aufgezogen. – Tafel. li15 u. Dd20- 270,-

3295 AUTO – Maserati. Kühler eines roten Maserati. Öl auf Lwd. von Heinz Schmeddes- hagen (1940-2020), 2008. 70 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 150,-



3296

3296 – Maybach Zeppelin. Frontansicht des 12-Zylinders. Acryl auf Lwd. u. Rahmen von Dernbach, 20./21. Jh. 100 x 80 bzw. ca. 111 x 90 cm. Unt. re. über Scheinwerfer sign. 360,-

3297 BERUFE – Berufsdarstellungen. Der Kürschner. – Der Weißgerber. – Der Lederer. – Der Corduanmacher (Feinleeder). 4 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 619-624 (Der Rotgerber oder Lederer) aus Abraham a Santa Clara, um 1700. Blgr. ca. 19,5 x 15 cm. Zus. 7 Bl. – Tls. etw. stockfl. 200,–

3298 - Besenbinder u. Bürsenmacher. Kupferstich v. C.Weigel aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. kolor. Kupferstich, um 1800. Blgr. 16 x 9,7 bzw. 9 x 6,5 cm. – Der Besenbinder. – Vendeur de Brosses. Aufgezogen. 150,–

3299 - Buchdrucker u.a. 3 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 249-266, 625f. aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. 3 Textkupfer aus Luiken, um 1740. Blgr. 20 x 16 bzw. 15,4 x 9,6 cm. 240,–

Der Buchdrucker, Der Papierer, Der Pergamentier. – De Lettergieter, De Plaatsnyder, De Schilder. – Tls. etw. stockfl. Zus. 16 Bl.

3300 -Chemiker. Le Chimiste. Dedié à Monsieur Jacques Jean Comte de Wassenaeer Seigneur d'Obdam, Chevalier du Saint Empire Romain. Kupferstich v. Jacques-Philippe Lebas nach D.Teniers Jun. (1610-1690) bei J.P.Le Bas, Paris 1745-47. Plgr. 37,5 x 49,5, Blgr. 38,5 x 50,5 cm. 240,–

Inventaire du Fonds Français 388. Nouvelles de l'Estampe 107 (1989) p.41. 43 Teniers. – Etw. schmutzfl. u. randrissig.

3301 - (Diderot,D.; J.d'Alembert. Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication. Paris, um 1770). Fol. 626 tls. dplblgr. u. gefalt. Kupfertafeln meist mit beschrieb./begl. Text. – Tls. stockfl. u. randrissig. – Gekauft wie besichtigt. – **Bitte ausführl. Liste anfordern.** 300,–

3302 - Fleischer. 10 Bl., davon wenige kolor. in versch. Techniken, meist 19. Jh. 8°-4°. 60,–



3303

3303 -Flößer. "Das Holzflößen bei Wolfach". Aquatintaradierung von Nilson n. H.Vollmar bei H.Schweizer für Herder, Fbg. um 1820. 21,5 x 28,3, Blgr. 35 x 42,4 cm. – Leicht knittig, im w. Rd. tls. etw. fingerfl. 300,–

3304 - Goldschmied. Werkstatt mit Handwerkern bei der Arbeit, umgeben von entsprechenden Werkzeugen u. Produkten. Dplblgr. altkolor. Lithogr.v. Bertsch & Schulz aus: „Werkstätten von Handwerkern nebst

ihren hauptsächlichsten Werkzeugen und Fabrikaten" bei Schreiber u. Schill, Stgt. u. Esslingen, 1844. Blgr. 33 x 40 cm. – Leicht gebr. 120,–

3305 - Goldsucher. "Das Goldwaschen bei Carlsruhe". Aquatintaradierung v. X.Vollmar n. Volz bei Herder, Fbg. um 1820. 21 x 29, Blgr. 36 x 43,7 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

3306 - Holzverarbeitung. Die Säg-Mühl. – Der Drechsler. 2 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 427-430, 441-444 aus Abraham a Santa Clara, um 1700. Blgr. 20 x 16,5 cm. – Tls. etw. finger- u. stockfl. Zus. 6 Bl. 150,–

3307 - Indischer Kulturkreis. "Fourteen indian drawings of trades" (Rckn.-Titel). Album mit 14 an den Ecken aufgeklebten Aquarellen mit Berufsdarstellungen, davon 6 auf Papier mit WZ „Willmot 1824“. Blgr. je ca. 18 x 20,5 cm. Mod. Hldr. – Ecken tls. leimschattig, tls. fleckig. 240,–

3308 - Karosseriebauer. Sellier Carossier, Diligence montée sur les Cordes à Boyeau. Wohl altkolor. Kupferstich v. Benard. Lucotte aus Diderot & d'Alembert, um 1770. 32,5 x 41 cm. Taf. XI aus der Folge. Unter Passep. mont. – Leicht gebr., vereinz. stockfl. 90,–

3309 - Küfer u.a. Kupferstich v. C.Weigel u. S. 445-448 aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. kolor. Kupferstich, um 1800. Blgr. 20 x 16,5 bzw. 9 x 6,5 cm. – **Der Faßbinder.** – Stellenw. etw. stock- u. fingerfl. – **Ouvrier allemand.** Aufgezogen. Zus. 4 Bl. 150,–

3310 - Militaria. 2 Kupferstiche v. C.Weigel aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. 3 (2 kolor.) Kupferstiche aus Luiken, um 1740. Blgr. 20 x 16,5 bzw. 15,5 x 9,5 cm. 200,–

Der Büchsenmacher, Der Büchsenstichter. – De Admiraal, De Soldat, De Vorst. – Tls. leicht gebr. u. vereinz. fleckig.

3311 - Postbote. Der Postilion und Bott. Kupferstich v. C.Weigel u. S. 159-163 aus Abraham a Santa Clara, um 1700. Blgr. 20 x 16 cm. 150,–

Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Postillo Badois.** Kolor. Lithographie v. S.W. bei E.Simon, 19. Jh. Blgr. 17,7 x 12,8 cm. – Leicht gebr., vereinz. stockfl. Zus. 5 Bl.

3312 -Schmied u.a. 5 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 345f., 357f., 379-382, 385-390 aus Abraham a Santa Clara, um 1700. Blgr. 20 x 16,5 cm. 240,–

Der Schmid, Der Ketten-Schmid, Der Nagler, Der Stecknadelmacher, Der Flaschner. – Tls. etw. stockfl. Zus. 12 Bl.

3313 -Schneider. Konvolut von 15 tls. kolor. Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 19. Jh. 60,–

3314 - Stoffherstellung u. – zubereitung. 2 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 569f., 587-590 aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. 3 Textkupferstiche aus Luiken, um 1740. Blgr. 20 x 16,5 bzw. 15,4 x 9,6 cm. 200,–

Der Weber, Der Sammet-Weber. – De Bleeker, De Wolbereider, Zyreeder. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. Zus. 8 Bl.

3315 - Uhrenhändler. Triberger Uhrenträger. Anonymes Aquarell nach einer Darstellung aus dem Universal-Lexikon vom Groß-

herzogthum Baden, um 1840. Blgr. 12,6 x 16,5 cm. An den Ecken auf Papier geklebt. 180,–

3316 - Uhrmacher. Konvolut von 10 tls. kolor. Bl. in verschied. Techniken, 18.-19. Jh. Kl. 8°-Qu. 4°. D 60,–



3317

3317 - Zollbeamte. Grossh. Bad. Grenzpersonal. Kolor. Holzstich nach H.Moos, 1866. 30 x 47,5, Blgr. 42 x 57,5 cm. – Etw. knittig, fleckig u. vereinz. randrissig, am ob. li. Rand unterl. Randeinriss, li. i.d. Darst. ca. 5 cm unterl. Einriss. 300,–



3318



3319



3320



3322



3326

3326 - Blumen. Slg. von 9 Bl. Aquarelle v. Mary Sedgwick aus einem Blumenalbum mit dem Titel „The moral of flowers“, Ldn. um 1840. Blgr. ca. 26,5 x 21 cm. 8 Bl. jwls. ob. re. mit Bleistift mit dem lat. Namen bez.

450,-

U.a.: Passiflora caerulea, Veronica chamaedrys, Cheiranthus fruticulosus. – Ausgezeichnete Arbeiten.

3327 - Consolida media. Blattfragment aus einem Kräuterbuch-Manuskript. Aquarell auf Büttenpapier mit WZ zwei Blätter und Frucht, ca. Anfang 16. Jh. Blgr. ca. 28 x 19 cm. Mont.

150,-

Beidseitig mit insges. 6 Pflanzen, mit beschreib. latein. Text (fragment.). – Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp., Randschäden mit tfs. Text- u. Bildverl. – **Dazu: Studienblatt** mit 8 Enten. Kohlezeichn. Blgr. 13,9 x 16,3 cm. Undeutl. sign., am li. unt. Eck Stempelfragm. (wohl nicht bei Lugt) u. hs. Nr.



3328

3328 - Gartenkräuter u.a. 6 Bl. mit Pflanzendarstellungen. Aquarelle auf Van der Ley bzw. C&I Honig, um 1820. Blgr. 48 x 34 cm. Hs. mit dem lat. Namen bez. Verso jwls. undeutl. Stempel.

360,-

Polei-Minze, Stinkende Hundskamille, Schwarznelle, Gewöhnlicher Gilbweiderich, Froße Fethenne, Rauer Eibisch. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3329 - Konvolut von 280 kolor. Bl. in versch. Techn. aus versch. Werken, 19. Jh. Überwieg. 8°-4°. Tfs. unter Passep. – U.a. aus „Flore medicale“, Paris 1820.

400,-



3321

3318 BOTANIK – Besler – Basilius Zypresse u. Pfriemenginster. Cupressus arbor, Spartium Hispanicum. Kolor. Kupferstich auf Bütten aus Besler, 18. Jh. Plgr. 47 x 39,5, Blgr. 57,5 x 46,5 cm. Verso lat. Text. Horizontale Quetschf. – Tfs. randrissig, w. Rd. tfs. fleckig.

400,-

3319 --Besler. 3 Pflanzendarstellungen auf 1 Bl. Kolor. Kupferstich von Besler aus Hortus Eystettensis. Fol. Text verso. – Convolvulus Indicus, Campanula minor u. Nil Arabum Camerary.

300,-

3320 -- Glockenblumen. Ceruicaria maior sylvestris, Cervicaria hortensis flore coeruleo, ...flore albo. Kolor. Kupferstich auf Bütten aus Besler, 18. Jh. Plgr. 49 x 40,5, Blgr. 54 x 42,5 cm. Verso lat. Text.

400,-

3321 - - Indischer Pfeffer. Poper Indicum rotundum maximum, Piper minimum Siliquis rotundis. Kolor. Kupferstich auf Bütten aus Besler, 18. Jh. 48,8 x 39,3, Blgr. 52,7 x 40,3 cm. Re. knapp innerhalb d. Plattenkante beschn. Verso lat. Text. – Etw. gebr., ob. Rd. lichtrandig, vereinz. randrissig.

400,-



3323

3323 - - Muschelblume, Zitronen- u. Türk. Melisse. Moluca odorata spinosa, Melissa Officinarum, Moldavica flore coeruleo. Kolor. Kupferstich aus Besler, wohl 17. Jh. 44 x 38,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

300,-

3324 - - Pistazie, Lorbeer, Mandel. Pistacia, Laurus cum flore, Amigdala cum flore. Kolor. Kupferstich auf Bütten aus Besler, 18. Jh. Plgr. 48 x 50,5, Blgr. 57,5 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Tfs. etw. fingerfl.

400,-

3325 - Birne u. Erdbeere. Prune de Catalogne (&) Fraisier de Bath. Kolor. Punktierkupfer v. Bouquet aus: Duhamel du Mouceau, Traité des arbres fruitiers, Paris 1807. Blgr. ca. 46 x 33 cm. Unter Passep. mont. – Leicht lichtrandig, tfs. etw. stockfl.

200,-

3330 - Konvolut von 8 Bl. mit Pflanzendarstellungen in versch. tls. kolor. Techniken, darunter auch 2 Aquarelle, überwieg. 19. Jh. 8°-4°. Alle gerahmt (7 Bl. unter Passep. u. Glas, nicht ausgerahmt). 180,-

3331 - Kräuter. Saxifrage (Steinbrech) (& Capillus Veneris (Frauenhaarfarn). 2 altkolor. Holzschnitte aus „Gart der Gesundheit“ bei Schönsperger, Augburg ca. 1485. Blgr. 23,5 x 15,7 bzw. 22,1 x 15,3 cm. Auf dem Textbl. 120,-

3332 - Labbé, Emile-Charles (1810 Mus-sy-sur-Seine – Algier 1885) zugeschrieben. 3 Pflanzenstudien auf 2 Bl. leichten Karton mont. Aquarell u. Bleistift bzw. fixierte Gouachen. Blgr. zw. 20 x 18,5 u. 38,5 x 31 cm. – Tls. etw. fleckig. 140,-



3333

3333 - Lavater, Maria Louisa (Basel 1, Drittel 19. Jh.) zugeschrieben. 9 Bl. mit Blumen- und Pflanzendarst. Aquarelle auf Papier (7), Aquarell u. Bleistift u. Bleistiftzeichnung. verschied. Form. 1 Bl. mit hs. Spruch unter d. Darst. die übrigen Bl. hs. bezeichnet. 4 Bl. unter Passep. mont. – Dazu: 2 Bl. anonyme Blumen-aquarelle auf graublauem Papier. Gr. 8°. u. 4°. – Zus. 11 Bl. 300,-

3334 - Lilien. Lancefolium Rubrum Schri-makersii – Mme Guerville – Alstroëmères du Chili – Variès. 3 Bl. Aquarelle auf chamoisfarb. Zeichenkarton von Alcide Boucher 1903-04. Blgr. 32 x 22,5 cm. Jwls. sign. u. betitelt, 2 Bl. dat. Jwls. auf grüne Kartonbl. (41 x 27 cm) aufgezogen. Unter Passep. mont. 300,-

Aus einem Album: A. Boucher, A collection de Lili-ums, Trigidas (Einbandtitel). Album No. 3: Lili-ums, Tigridias, Cannas, Amaryllis, et divers. Sammlung von 55 farb. Orig.-Aquarellen mit Blumenzeichnungen. Saint Lieu (1902-04).

3335 - Merian, Maria Sibylla (1647-1717) nach. Süße Bohne. Taf. 58 aus „Metamorphosis insectorum Surinamensium“. Kolor. Kupferstich auf Bütten v. Pieter Sluyter (1675-1715), 1.H. 17. Jh. Plgr. 32,5 x 23,5, Blgr. 50,5 x 35,5 cm. – Etw. lichtrandig, ob. u. unt. Rd. ca. 2 cm nach hinten geknickt, dadurch ob. mit Montierresten. – Vereinz. stockfl., leicht licht-randig. 360,-



3335

3336 - Merian, Maria Sibylla (1647-1717) nach. Kakaopflanze. Taf. 26 aus „Metamor-



3336

phosis insectorum Surinamensium“. Kolor. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Lilie in gekröntem Wappern“ v. Pieter Sluyter (1675-1715), 1.H. 17. Jh. Plgr. 35 x 27,5, Blgr. 40,8 x 32 cm. Unter Passep. – Etw. lichtrandig. 400,-

3337 - Mohn. Papaver corniculatum, flore luteo. Kolor. Kupferstich v. Nicolas Robert (1614-1685) aus „Variae ac multiformes florum species“, Bologna ca. 1665. 40 x 29, Blgr. 51,5 x 33,5 cm. Unter Passep. mont. – Leicht gebr. u. lichtrandig, leicht stockfl. 150,-

3338 - Pflanzen. 60 Bl. Kupferst. aus „Herbier artificiel, representant plus de quinze cents plantes...“ von Fessard, Dupin fils, Vangelisti, Breant etc. nach Caresme, de St. Sui-re, Duchesne, Femme Fessard, Pinard etc., Paris (ca. 1783). Fol. Lose. 180,-
Nissen, BBI 2322. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. –

Dabei: 30 Bl. Chromolithogr. (Blumen u. Pflanzen) aus versch. Werken, zus. 90 Bl.

3339 - Pflanzen. 75 kolor. Kupferstiche aus: B. Maud, The Botanic Garden“, Ldn. 1828. Meist Kl. 8°. 20 Bl. unter Passep., 1 bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stockfl. Titel liegt bei. 240,-

3340 - Pilze. 22 kolor. Kupferstiche aus L. Trattinnick „Die eßbaren Schwämme des Oesterreichischen Kaiserstaates bei Geisting-er, Wien u. Triest, 1809. 8°. Jwls. unter Pas-sep. mont., tls. mit Textbl. 240,-

Nissen BBI 1986. – Tls. geringf. fleckig. – Stockfl. Ti-telbl. liegt bei. Zus. 23 Bl.

3341 - Pomologie. 5 Bl. Farbkupfer (jwls. mit Textbl.) aus Duhamel du Monceau, Traite des arbres fruitiers, nouvelle ed. Paris um 1825. Fol. Lose. 180,-

Vorhanden: Peche Madeleine a Moyenne Fleur. – Poire d'Agobert. – Amandier a Grandes Fleurs. – Beurre d'Amboise. – Prune Suisse. – Tls. leichte Ge-brauchsspuren. – **Dabei:** 2 Bl. v. Langlois nach Re-doute (Abricot Peche u. Prune Royale) unter Passep.

3342 - Redouté, P.J. 3 Bl. kolor. Kupfersti-che mit Rosendarstellungen aus „Les Roses“, 1824-1835. Blgr. 24 x 16 cm. Jwls. mit dem Monogr. u. Titel in lat. u. frz. i. d. Platte. Jwls. un-ter Passep. mont. 180,-

Rosa Redutea rubescens, Rosa Carolina Carymbo-sa, Rosa Indica Caryophyllea. – Stärker gebr. u. etw. stockfl.

3343 - Redouté, P.J. 4 Bl. Rosendarstellun-gen nach Redouté in Farbkupfern u. 4 Bl. ko-lor. Kupferstiche mit Pflanzendarstellungen, 19. Jh. 4°-47 x 33 cm. 4 Bl. unter Passep. 750,-

3 Bl. aus „Les Roses“ bei Firmin Didot, Paris 1817-1824 – 1 Bl. aus „Choix de soixante roses... des Belges“ bei Danlos, Paris um 1840 – 2 Bl. aus „De-scription des plantes rares cultivées...“ bei Didot, Paris 1813 – 2 Bl. aus A. Pyramus de Candolle „Les Liliacées“, Paris 1802. – Tls. leicht gebr. u. lichtrandig, tls. etw. stockfl.



3343

3344 - Redouté, P.J. 6 Bl. aus „Les Roses“. Kolor. Kupferstiche v. Bessin, Chapuy, Charlin u. Langlois (3) bei Rémond, Paris 1817-1824. Blgr. ca. 37 x 27 – Etw. gebr. u. lichtrandig. 500,-



3344

3345 - Redouté, P.J. 8 Bl. mit Blumendarstellungen. Kolor. Punktierkupfer v. Langlois, Victor, Bessin u.a. aus „Coix de plus belles fleurs“, Paris 1827-33. Blgr. ca. 34 x 24 cm. 3 Bl. unter Passep. mont. - Tls. etw. stockfl.

500,-

3346 - Ringelblume. „Souci des Jardins. Calendula officinalis“. Kolor. Kupferstich in Punktiermanier von P.F. Legrand nach G. van Spaendonck, aus „Fleurs dessinées d'après nature“, Paris 1801. Blgr. 49,5 x 33 cm. Unter Passep.

300,-

Leicht gebr. u. stockfl., vereinz. kl. Randausrisse. - **Dabei: Großes Löwenmaul.** (Mulle de veau. Antirrhinum majus). Aquarell über Bleistift n. dem Punktierkupfer v. Legrand aus dems. Werk, um 1800. Blgr. 50,5 x 33 cm. - Alters- u. Gebrauchssp.



3347

3347 - Sturm, J. Deutschlands Flora... Abtlg. III: Pilze. Daraus: 464 (st. 480) überwiegt. kolor. Kupfertaf., 1813-1862. Blgr. ca. 13 x 9 cm. Meist zu sechst auf 1 Bl. aufgezogen. Hlwd. 20. Jh. Qu.Fol. - Volbracht 2073. - Tls. etw. gebr. u. fleckig.

450,-

3348 - Tulpe, Hyazinthe u. Narzisse. Farb. Punktierkupfer mit etw. Kolorit v. A. Chaponnier n. Pancrace Bessa (1772-1846), um 1810. Blgr. 51,5 x 39 cm. Mit großem Kohlweißling auf einem Blatt. Mit den Namensz. i.d. Platte.

Etw. gebr. u. lichtrandig, Plattenkante tls. beschabt.

100,-

3349 Elemente. Das Feuer. Le feu. - Die Luft. L'Air. - Das Wasser. L'Eau. - Die Erde. La Terre. 4 altkolor. Kupferstiche v. Nussbiegel n. Johann Michael Volz bei Campe, Nbg. um 1815. Je ca. 21 x 15,5, Blgr. 24,5 x 17,5 cm. Uner Passep. mont. - Etw. stock- u. fingerfl.

180,-

3350 Fernkamera. Unser Bildberichter „Neudorfer“ macht mit der Fernkammera (!) Aufnahmen von Leningrad Juni 1943. Anonyme, weißgehöhte Tuschfederzeichnung auf grünlichem Bütten. 19 x 40 cm. Auf Trägerkarton betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf hs. Etikett bez. „gezeichnet von Max Karbacher, 1950 Leiter der Zeichen- u. Schnitzschule in Berchtesgaden“.

150,-

3351 FILM - THEATER - TANZ - Theaterdekorationen. 4 in versch. Farben gedruckte Aquatintaradierungen v. Jägel (2) bzw. C.F. Thiele (1) n. Schinkel (3) bei Hampe für F. Riegel, Potsdam 1847. Zw. 22,7 x 35,7 u. 37,7 x 47,5, Blgr. 44,5 x 58 cm.

400,-

Aus der Sammlung von Theater-Decorationen. Erfunden von Schinkel. - Das Innere des Thurmes mit Todespforte in dem Trauerspiel: König Yngurd. - Decoration zu dem Trauerspiel: Axel ud Walburg. - Bl. mit indischer Kulisse. - Decoration zu dem Oper Fernand Cortez, Act. II. - Alters- u. Gebrauchssp.

3352 Genre. Am Kamin sitzende alte Frau mit aufgeschlagenem Buch auf dem Schoß. Anonymes Gemälde auf Lwd. um 1900. 35 x 26 cm. Verso hs. bez. „Studie aus dem Nachlass des zu Bremen am 26/6 1922 verstorbenen Kunstmalers Carl Spielter... Fritz Spielter“. Krakelée. Im goldfarb. Stuckrahmen mit floralem u. Lorbeerstab (tls. bestoßen).

200,-

3353 Geschichtliches. 22 Bl. in Aquatinta n. Schmutzer, Perger od. Schaller u. Lithographien aus: Wittmann, „Galerie der Weltgeschichte“, Wien 1838. Je ca. 26 x 31, Blgr. ca. 36 x 46 cm.

150,-

Zeigt historische Persönlichkeiten wie: Panthea et Cyrus, Marc Aurel, Darius, Aristides, Sesostrius, Julianus, u.a. - Ränder angestaubt u. rissig, tls. wasser-randig.

3354 Guckkastenkupfer. Sammlung von 7 Bl. kolor. Kupferstichen auf 4 Bl. Jwls. Qu.Fol. 2. H. 18. Jh.

240,-

Enthält: Prospect in Bremen gegen die grosse Brücke die Weser hinunter (Leizel, Augsburg). - Prospect von der Pauliner Strasse u. Universitäts Kirche zu Göttingen... (Leizel, Augsburg). - Prospect des Frauen-Bergs zu Franckfurt am Mayn (Probst, Augsburg). - Port d'Aulide en la Beocie (Basset, Paris). - Prospect von Bethlehem wie auf Befehl des König Herodes... (Leizel, Augsburg). - Prospect der Kayserl. Collegien u. der Magazin der Orientalischen Kauf-Leute zu Petersburg (Probst, Augsburg). - Vue du Port de Gerzay (Brookes, Southampton). - Versch. starke Gebrauchsspuren.

3355 Haeckel, Ernst. 30 tls. farb. Taf. u. 3 Textbl. aus Kunstformen der Natur, wohl 1. H. 20. Jh. Blgr. 36 x 25,5 cm. Lose in neuer, grüner Lwd. Kass. mit aufkaschiertem Front- u. Rckn.-Titel.

150,-

3356 Heiligen- u. Wallfahrtsbilder. Ca. 90 Bl. in versch. Techniken, meist 19. Jh. Kleine Formaten. Alle unter Passepartout. - **Dabei:** Album mit 150 Bildchen meist 20. Jh.

120,-

3357 HEILIGENLEBEN - Heiligenbilder. 70 Kupferstiche n. I.W. Baumgartner aus Giulini „Tägliche Erbauung eines wahren Christen... in Betrachtung seiner Heiligen auf alle Tage des Jahrs“, Wien u. Augsburg 1753-55. 8°.

240,-

Darstellungen von Heiligen, aus deren Leben für jeden Tag des Jahres eine Szene gezeigt wird. - Tls. etw. stock- u. fingerfl., unt. mit Wasserrand.

3358 JAGD - Bärenjagd. Die Rückkehr von der Bärenjagd. Kolorierte Lithographie v. J. Bauer n. A. Tidemand bei J. Stoufs als Jahresgabe des Österr. Kunstvereins, Wien 1864. 56 x 71, Blgr. 77 x 94 cm. - Etw. stockfl., tls. randrissig, Ecken geknickt.

150,-



3359



3359

3359 - Da Vida. (Künstler um 1900), Zwei große Jagdbilder mit Hundemeute. Öl auf Leinwand, auf Hartfaserplatte. 1 Gemälde schwer leserlich sign., nicht dat. 129 x 200 cm. Gerahmt. - Mit dezenten Retuschen, vor allem an den Rändern. 1 Gemälde mit Kratzer unten. - Kein Versand. Wir bitten um Abholung oder Spedition.

4.500,-

3360 - Falkner. Junger Falkner mit seinem Jagdfalken. Pastell von Carl Jäger 1845. Ca. 53 x 43 cm. Hinter Passep. geklebt. - Feinzeichnend u. detailreich. - Vereinz. fleckig.

150,-

3361 - Konvolut von 170 tls. kolor. Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 17. bis überwiegend 19. Jh.

200,-

3362 - Konvolut von 65 meist kolor. Bl. in versch. Techniken aus versch. Werken, 18.-19. Jh. 8°-Fol. Tls. unter Passep.

150,-

U.a. vorhanden: Ridinger, Das Curée. - 4 kolor. Lithogr. von Herike, Wien: „Treibjagd auf Haasen. - Entenjagd. - Parforcejagd. - Pürschen auf Rehe“. - **Dabei:** 18 Bl. aus „Sport in the Alps“, 1896. Zus. 83 Bl.

3363 - Stradanus, J. 91 (st. 104) tls. an-kolor. num. Kupferstichtaf. von J. Collaert bzw. C. de Mallery n. Stradanus aus: Venationes Ferarum... bei J. Galle, Antwerpen um 1600. Je ca. 18,5 x 26,3, Blgr. 29,5 x 35,5 cm. Ldr. d. Jhs. (Gebrauchssp.)

4.500,-



3363

Schwerdt II, 226. Thiebaud 856. Vgl. Hollstein IV, 173-188 (Collaert) und VII, 81, 452-527 (Galle). – Fehlen die Taf. 1, 8-11, 13, 35-37, 47, 50, 103, 104. – Tls. reparierte Randeinrisse, tls. bis in die Darst., tls. angeränderte Eckabrisse, tls. stock- u. fingerfl., wenige Bl. stellenw. etw. flau, tls. Namenszug **Carl Brühl** im w. Rand. Vord. Innendeckel mit 2 Exibris: „Maximilian u. Anna Liebenwein“ v. M.Liebenwein 1901 u. „Aus der Bücherei meines Groszvaters Josef Kundrat“ von M.Liebenwein 1910.

3364 JAHRESZEITEN – Jahreszeiten. Der Frühling. Ver. – Der Som(m)er. Aestas. – Der Herbst. Auctumnus. – Der Winter. Hyems. Darst. mit Putti. 4 num. Kupferstiche n. Pierre Aveline (1702-1760) bei J.G.Hertel, Augsburg um 1740. – Seltene, kompl. Folge No. 155. – Tls. angestaubt u. etw. (stock-) fleckig.

300,–

3365 – Jahreszeiten. Konvolut von 12 kolor. Bl. (2x Frühling, 2x Sommer, 3x Herbst, 3x Winter) von versch. Künstlern in versch. Techniken u. Formaten, 19. Jh.

240,–

U.a. vorhanden: Herbst u. Winter. 2 Farbkupferstiche in Punktiermanier von A.Bosselman (tätig 1825-41) n. Aubry bei Bulla, Paris um 1825 – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3366 JUGENDSTIL – Jugendstilentwurf mit Fischen. Aquarell über Bleistift, tls. weiß gehöht auf gräulichem Papier von Otto Eyermann, 1908. 26 x 44, Blgr. 30,5 x 48 cm. Unt. mittig i.d. Einfassung monogr. u. unt. re. mit Bleistift zugeschrieben. – Vereinzelt leicht fleckig, geglätteter Mittelfalz, unt. am li. Rd. Einriss bis knapp i.d. Einfassung.

100,–

3367 Kalligraphie. Helga Holzschuh. Mappe mit 30 Bl. mit überwieg. aufgeklebten Kalligraphien u. wenigen Zeichnungen, 1950-er/1960-er Jahre. Blgr. überwieg. Gr.Fol.

50,–

3368 KARIKATUR – Eipeldauer Briefe. 32 Kupferstiche aus „Kupfer zum Eipeldauer“ bei Rehm, Wien 1814-18. Quer 8°.

360,–

Vgl. Hayn-G. VIII, 426f. Czeike 2, 147. Eckl IV, 184. Nicht bei Nebehay-Wagner. – Kupfer zu „Briefe des neu angekommenen Eipeldauers an seinen Herrn Vettern in Kakran“. – Die satirischen Kupfer ganz im Sinne des josephinisch-aufklärerischen Geists der Zeitschrift „Fundgrube für Wiener Lokalereignisse, aber auch für die Dialektforschung“ (Czeike). – Etw. stockfl., 1 Bl. mit Eckabrisse unt. re. Selten.

3369 – Konvolut von 35 Bl. tls. kolor., überwieg. englische Karikaturen in versch. Techn., 18.-19. Jh. 8°-Qu.Fol. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

1.600,–

3370 – Konvolut von 35 tls. farb. Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken, 19.



3369

Jh. Versch. Okatav- u. Quartformate. 90,–
U.a. vorhanden: Zahlr. frz. Karikaturen u.a. 15 Bl. von Edme Jean Pigal (1798-1872) meist aus der Serie „Moeurs Parisiennes“.

3371 KONVOLUT – Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 136. – Vorhanden: 2943, 3052 und 3146.

60,–

3372 – Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 135. – Vorhanden: 3271, 3426, 4502 und 4526.

240,–

3373 – Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 136. – Vorhanden: 3004, 3281, 3514, 3861, 4008 und 4259.

270,–

3374 – Konvolut von 10 Bl. (davon 9 unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt), versch. Formate u. Techniken.

180,–

Enthält: Esslingen (mit Blick ins Neckartal). Kolor. Lithogr. um 1850. – Groß-Bottwar. Kupferst. von Merian, 1642. – Heidelberg Ville d'Allemagne (Sicht vom Philosophenweg auf Schloß u. Stadt), kolor. Radierung von de Fer um 1690. – Wiesloch bei Heidelberg, Kupferst. von Bodenehr, Augsburg um 1700. – Cannstatt. Kolor. Holzst. aus Malte-Brun um 1880. – Eight Spring Victoria (Kutsche). Farblithogr. aus „The Hub“, 1883. – Königliche Feldjäger Schwadron Rittmeister. Kolor. Lithogr. aus Eckert-Monten (Württemberg) 1838. – 2 Bl. Kupferst. aus einem holländ. Emblemata-Buch 17. Jh. zum Thema Chirurgie. – Das Gehör Organ. Kolor. Lithogr. aus med. Buch mit Textbl., 19. Jh.

3375 – Konvolut von 13 Bl. mit Ansichten, Landschaften u. Blumen in Öl, Aquarell u. Radierung, 20 Jh. 8° bis Imp.Fol. Meist sign. bzw. monogr. Alle, tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

500,–

3376 – Konvolut von 15 Bl. aus versch. Gebieten, u.a. 7 Bl. mit Berufs- u. 7 kolor. Bl. mit Pflanzendarstellungen, in versch. Techniken, überwieg. 18.-19. Jh. Kl.8° bis Qu.4°.

150,–

3377 – Konvolut von 20 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken, meist 18. u. 19. Jh. Kl.8°-Qu.Gr.Fol. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

270,–

U.a. vorhanden: Miniatur des Alten Fritz von Gabriel – Felice Filipini – Souvenir de la Suisse mit 22 Trachtendarst. im Rund (Lithogr. bei Frères Egllin, Luzern) – Carte des Cantons Bern (Lithogr. v. C.A.Jenni & Comp. n.Fvon Jenner v. Aubonne bei E.H.Jeni, Bern ca. 1830) – Mameluke, the winner of the Derby Stakes at Epsom (Radierung v. R.G.Reeve n. J.F.Herring, ca. 1887) – Karl Stauffer-Bern, Portrait von Gottfried Keller, 1887.

3378 – Konvolut von 25 Bl. mit tls. österreichischen Ansichten u. Landschaften von versch. Künstlern in versch. Techniken, darunter viele Aquarelle, überwieg. 20. Jh. 8°

Qu.Gr.Fol. 11 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Tls. verso typogr. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D.

360,–

Enthält auch „Neueste Eisenbahnkarte von Mitteleuropa“, – 1 Bl. stärker läd.

3379 – Konvolut von 27 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken u. Formaten, 16.-20. Jh. Tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

180,–

U.a. vorhanden: 3 kolor. Kupferstichkarten, 4 Bl. eines Stahlstichpanoramas, Ansichten, u.a. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

3380 – Konvolut von 31 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken u. Formaten, ca. 18.-20. Jh. Wenige sign. 22 Bl. meist unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

300,–

3381 – Konvolut von 3 Ansichten u. 1 Landschaft, 19.-20. Jh.

80,–

Rom. Veduta del Campidoglio sul Monte Capitolino. Kupferstich von Giovanni Acquarelli (1780 – 1847) bei Agapito Franzetti (1775-1820), Rom um 1820. 15,5 x 21,7 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Recklinghausen.** Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Meisner, um 1782. 9,8 x 14,1 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **An der Schwarzach/Osttirol.** S/w Photographie von K.Römer 1939. 16,5 x 16,4 cm. Sign., dat. u. betitelt. Auf leichten Karton aufgeklebt. – Stellenw. oxidiert. – **Seelandschaft mit Bergen im Hintergrund.** Öl auf Hartfaser v. H.Lakner (?), 2.H. 20. Jh. 13 x 18 cm. Unt. li. undeutl. sign. Gerahmt. – Ränder tls. etw. läd. durch Rahmung.

3382 – Konvolut von 3 Bl. in versch. Techniken, 19.-20. Jh.

80,–

Josef Wenzel Radetzky von Radetz (1766-1858). Sitzendes Kniestück u. Uniform. Mezzotinto v. F.Stöber (1795-1858) n. A.Einsle mit faksim. Unterschrift. 39,5 x 31,5, Blgr. 46 x 39,5 cm. Punktuell auf Karton geklebt. – Li. Randeinriss bis knapp i.d. Darst., etw. stockfl. – **Willi Geiger** (1878-1971). Spanischer Tanz. Kaltnadelradierung. 32,5 x 25, Blgr. 41,5 x 33 cm. Sign. u. num. An den ob. Ecken unter Passep. geklebt. – Ex. 5/75. – Etw. gebr., re. unterl. Randeinriss. – **Maurice de Vlaminck** (1876-1958). Friedhofsmauer u. rauchende Schonsteine. Lithographie aus „La tête tournée“ bei A.Sauret, Monte-Carlo 1956. Blgr. 25 x 18,3 cm. – Nr. 245 von 320 (GA: 350) im Druckvermerk vom Künstler u. Verleger sign. (Kopie liegt bei). Zus. 4 Bl.

3383 – Konvolut von ca. 45 Bl. aus versch. Gebieten, darunter viele Ansichten den Bodenseeraum betreffend, überwieg. Zeichnungen u. Aquarelle in versch. Formaten, meist 20. Jh.. Tls. sign. bzw. Ortsbez. Tls. unter Passep. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

360,–

3384 – Konvolut von über 40 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken, überwieg. 20. Jh. Qu.4° bis 70 x 101 cm. Tls. sign. Viele gerahmt. – U.a. vorhanden: viele Gemälde mit Ansichten u. Landschaften. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

700,–

3385 – Konvolut von über 40 Bl. aus versch. Gebieten, darunter auch einige (Bodensee-) Ansichten, in versch. Techniken, überwieg. 19.-20. Jh. Kl.8° bis Imp.Fol. Tls. sign. Tls. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

300,–

3386 – Konvolut von über 90 Graphiken in verschiedenen Techniken. Viele Radierungen, Aquarelle u.w. Meist um den Bodensee oder Künstler der Bodenseeregion. 1.H.20.

Jh – ca. 1980. Dabei u.a. Künstler wie Max Brüning, Hans Thoma, Kasia von Szadurska, Peter Halm, Julie Strathmeyer-Wertz, Martin Claus, Roland, W.A. Meyer Überlingen. Maria Aberle, O.Graf. Walter Romberg, Karl Hübschmann u.a. Tlws. Monogrammiert, Signiert bzw. undeutlich sign. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 750,–



3387

3387 - Restbestand eines Graphikhändlers. Über 3400 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken (überwiegend Holzschnitte und Stahlstiche aus Büchern entnommen), überwieg. 19. Jh. Formate 8°-2°. 29 gerahmt. 2.400,–

U.a. vorhanden: Ansichten (alle Welt), Anatomie, Berufe, Genre, Kinderszenen, Mode, Tiere, Pflanzen, Sport, Portraits, Bl. aus Diderot & d'Alembert (Fol. u. 4°). – Alters- u. Gebrauchssp. – Dabei: Konvolut mit 150 Postkarten, 20 Jhdt. – Gekauft wie besichtigt.

3388 Konvolut von 23 Bl. in versch. Techniken, überwieg. 20. Jh. 8°-Qu. Fol. 10 Bl. gerahmt (nicht gerahmt). 300,–

U.a. vorhanden: Lithographie v. Max Slevogt, Kalmadelradierung von Ferdinand Dörr, Radierung v. Otto Reis, Farbbradierung v. Josef Werner, farb. Prägeradierung v. Heinz Treiber (alle sign.).

3389 MEDIZIN – Arzt. Besuch des Arztes. Der Arzt besieht sich das Uringlas, während die ohnmächtige Kranke vor dem Bett sitzend von einer alten Frau betreut wird, eine Frau vor dem Kamin wischt sich die Tränen ab. Kolor. Lithogr. von N. Strixner nach F.v. Mieris, 1819. 50 x 37,5, Blgr. 64 x 45 cm. Mit den Namensz. u. Datum im Stein. 180,–

Winkler 954, 74. Aus „Bayrischer Gemäldesaal“. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, tls. Rd. knittig. – Inkunabel der Lithographie. – Etw. gebr. u. lichtrandig. Verso undeutl. Stempel.

3390 – Arzt. Der Stadtarzt. Der junge Arzt fühlt seiner Patientin den Puls. Stahlstich v. A. Fleischmann nach F. Piloty aus „König-Ludwigs-Album“ bei Piloty u. Loehle, Mchn. 1855. 37 x 42, Blgr. 44 x 58 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. 180,–

3391 – Zahnarzt. L'Arracheur de Dents. Radierung v. A. Kesler u. Giannin nach Gerard Dow, um 1780. 31 x 26 cm. Unter Passep. 300,–

Dabei: Dass. Der Zahnarzt. – Der Zahnbrecher. 2 Stahlstiche v. W. French n. Dow bzw. v. W. French n. G. Honthorst bei Payne, Lpz. u. Dresden, um 1850. 8° u. Qu. 8°. Alle 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3392 MILITARIA – K.K. Ulanen. Erstes Anreiten der leichten Remonte. Kolorierte Lithographie v. J. Höchle nach der Natur gezeichnet von einem k.k. Ulanen bei J. Trentsensky, Wien um 1820. 47,5 x 64, Blgr. 59 x 79,5 cm. 240,–

Etw. geb. u. lichtrandig, w. Rd. etw. fleckig, vereinz. geschlossene bzw. unterl. Randeinrisse, unt. li. Eckabriss.

3393 – Militaria. 23 Bl. versch. Techniken u. Formate. 21 gerahmt. 18./19. Jhdt. – Tls. leicht fl. 80,–

Darunter: Clemens Kissel. Die Pulverexplosion in Mainz 1857, nach Beck. Aquarell- u. Pastellzeichnung, 1901. 23 x 34 cm. – **Anthonis van Dyck, nach:** Reiterporträt Karls I. mit dem Stallmeister St. Antoine (1633). Lithogr. 21 x 15 cm. – **Albert von Escher.** Stadtlegion Berne. – Dragonar. Berne. – Freicorps der Jäger. Soleur. 3 Aquarelle. Je sign. u. betitelt. Ca. 17 x 19 cm. – **Anonym. Künstler. Hildburghausen.** Stahlst. aus Meyers Universalexikon, um 1860. 27 x 35 cm. – **Georg Balthasar Probst.** Prospect der Kayserlichen Burg zu Wien. Guckkastenkupfer. Ca. 30 x 40 cm. – **James Hopwood.** Le Duc de Chartres. Stahlst. 12,5 x 10 cm.

3394 – Militaria. 4 altkolorierte Kupferstiche aus Jacob de Gheyn „Waffenhandlung von den Röhren, Mussketen und Spiessen“. Den Haag 1608. Je ca. 25 x 17,3, Blgr. ca. 31 x 22,5 cm. – Bl. 8, 10, 21, 25. – Leicht fleckig. 180,–

3395 – Uniformdarstellungen, Slg. von 55 Bl. versch. Länder in versch. tls. kolor. Techniken u. Formaten, 19. Jh. 600,–

U.a. vorhanden: 7 kolor. Aquatintaradierungen aus „Costume of the Army of the British Empire“, Ldn. 1812 u. 10 Bl. „Oesterreich-Ungarn“ aus Knötel. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

3396 MODE UND TRACHTEN – Kinzigtal. 4 Trachtendarstellungen (3 Herren u. 1 Dame). Anonyme Aquarelle um 1850. Ca. 8 x 4 cm. Unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stärker gebr. 180,–

3397 – Konvolut von 100 meist kolor. Trachtendarstellungen, vor allem Österreich, Deutschland u. Schweiz, von versch. Künstlern in versch. Techniken u. Formaten, 19. Jh. 180,–

U.a. vorhanden: 25 Chromolithographien aus Kretschmer, ca. 20 altkolor. Kupferstiche aus „The World in Miniature“, Ldn. 1823 (Bannat, Slawonien, etc.). – **Dabei:** ca. 70 Bl. Holzstiche Brauchtum. Zus. ca. 170 Bl.

3398 – Konvolut von ca. 90 Bl. kolor. Kupferstichen u.a. aus „Le Hongrois Journal de Modes“ u. „Costume Parisien“, 19. Jh. Versch. Oktavformate. 120,–

3399 – Mode. Konvolut von 140 kolor. Bl. in versch. Techniken aus versch. Werken, 19.-frühes 20. Jh. 8°-Fol. Tls. unter Passep. 90,–

U.a. aus: Wiener Allgemeine Theaterzeitung, Mode de Paris u. „Der Bazar. Illustrierte Damen-Zeitung“, Berlin.

3400 – Trachtendarstellungen. „Eine Hauensteiner Familie“. Zeigt die Großfamilie

beim Spinnen u. Musizieren. Aquatintaradierung von Vo(l)lmar n. Volz bei H. Schweizer für Herder, Fbg. um 1820. 21,5 x 28,8, Blgr. 30 x 34 cm. – Leichte Gebrauchssp. 150,–



3401

3401 MUSCHELN – Konvolut von 70 meist kolor. Bl. in versch. Techniken aus versch. Werken, 18.-19. Jh. Versch. Formate. Jwls. unter Passep. 600,–

10 Bl. aus Perr's Conchology, 7 Bl. aus Diderot u. d'Alembert, 22 Bl. aus Benard, Histoire naturelle, 18 Bl. von Kiener, 10 Guerin, Histoire naturelle u. 3 andere.

3402 MUSIK – Berlin – Möller, Otto (1883 Schmiedefeld/Thüringen – Berlin 1964). Berliner Jazz. Lithographie, ca. 1920. 25 x 20,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein. 120,–

3403 – Instrumentenbau. Lutherie. 18 Kupferstiche v. Benard aus der Diderot & d'Alembert, „Encyclopédie méthodique. Arts et métiers mécaniques“ Paris 1772. Je ca. 33 x 21, Blgr. 43 x 27 cm. 180,–

Taf. 1-7, 10, 10 bis, 12-17, 19-21, – Tafeln zur Instrumentenkunde mit Darstellungen von Instrumenten aller Art, ihren Einzelteilen u. Werkzeugen zum Bau.

3404 – Musik. 2 Bl. Kupferstiche, 18. Jh. 180,–

Les Musiciens Ambulans. Kupferstich von Johann Georg Wille (1715-1808) n. Duchiny, Paris um 1760. 42 bzw. 44 x 31,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Ob. u. seiltl. auf Darst. beschnitten. An den Ecken auf Papier geklebt. – **Le Charme de la Musique.** Kupferstich v. Cheville n. de la Hyre bei Will, Paris um 1760. 41 x 30, Blgr. 42,5 x 31,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Etw. fleckig.

3405 ORNAMENTE – Konvolut von 12 kolor. Bl. in versch. Techniken v. bzw. nach versch. Künstlern in versch. Formaten (bis Imp.Fol.), 18. u. 19. Jhdt. Unter tls. dekorativen, Passep. 300,–

U.a. vorhanden: Bl. aus „Cahier d'Arabesques“ von Henri Salembert (1753-1829) u. „Designs for Various Ornaments“ n. Michelangelo Pergolesi (aktiv 1760-1801), Ldn. 1779.

3406 PFERD – Pferde. 4 Öl auf Lwd. mit versch. Pferdedarstellungen von S. Trebe,



3405

1972 u. 1975. Je ca. 60 x 40 bzw. 50 x 50 cm. Jwls. unt. re. sign. u. dat. Gerahmt.

200,-

3407 - Reitpferd. Cheval préparé pour la Chasse. Mezzotinto v. Philibert-Louis Debucourt (1755 Paris 1832) n. C. Vernet bei Rolland, Paris um 1820. 45 x 57 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Etw. gebr. u. stockfl.

300,-

3408 PFLANZENORNAMENTE – Zeichenheft mit zahlr. anonymen Pflanzenornamenten in Federzeichnung, auf Papier mit Wasserzeichen „J. Green 1819“. 68 Bl., 29,7 x 25,5 cm. Einf. Kart. d. Zt. (St. Gebrauchssp., Rckn. Überklebt).

100,-

Möglicherw. Entwürfe für Tapeten o.ä. – Tls. Ecken u. Rd. knittrig.

3409 PLAKATE – Kraftbier, nahrhaft u. haltbar, alkoholar, hervorragendes Familiengetränk. Farblithogr. von A. Groh für Brauhaus Essen AG bei Kunstdruckerei Arthur Albrecht, Karlsruhe (um 1910). Blattgr. ca. 68 x 51 cm. – Verso Montierspuren.

90,-

3410 - Rössler, Friedrich. „Feinster Friedrichsdorfer Zwieback“. Ein lächelndes Kleinkind in seinem Lauflerngestell hält eine Packung „Feinster Friedrichsdorfer Zwieback“ in seinen Händen. Farblithogr., Karlsruhe (um 1910). Blgr. 69 x 45,5 cm. – Schönes Blatt.

60,-

3411 PORTRAIT – Block-Niendorff, Mathilde (1850 Niendorff – Pinneberg 1932).

Portrait womöglich Wilhelm Conrad Röntgen. Brustbild. Kohlezeichnung 1890. Ca. 32 x 25,5 cm. Re. mittig sign. „MBlock“ u. dat. Hinter Passep. mit ovalem Ausschnitt geklebt. – Etw. lichtrandig.

150,-



3412

3412 - Dix, Otto (1891-1969). Dr. Eckener II (mit Schulterlinie). Lithographie von Otto Dix. Bleistift sign. u. Datiert 48. 44 x 30,7 cm.

300,-

3413 - Konvolut von 55 Portraits in versch. Techniken, davon 44 Kupferstiche v. W.C. Rücker (um 1760), 18.-20. Jh. Überwieg. 4°. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

150,-

3414 - Panjutin, Fedor Sergejewitsch. Brustbild des russischen General Adjutanten in Uniformjacke mit Orden u. Mantel. Koor. Lithographie v. Leon Müller n. Frey, um 1850. Ca. 12 x 12, Blgr. 39,5 x 29,5 cm. Am li. Rd. montiert. – Schwach stockfl.

80,-

3415 - Sammlung von 1 weiblichen u. 3 männlichen Portraits. Ölauf Lwd., Karton bzw. Hartfaser ca. 18.-20. Jh. Zw. 18 x 13 u. ca. 63 x 56 cm. 3 gerahmt, eines dubliert u. auf Keilrahmen gespannt. Eines mit Krakelée.

180,-

Eines stärker läd. – **Dabei: Franz Ittenbach** (1813-1879) nach. Die Heilige Familie. Anonymes Öl auf Lwd., dubliert, 19. Jh. Ca. 67 x 54 cm. Auf Keilrahmen gespannt. Krakelée. – Stellenw. Farbabplatzungen.

3416 - Sebastian Münster. Portrait. Radierung. Um 1550. ca. 16,1 x 12,5 cm. – Verso imob. Rand auf Karton montiert.

900,-

Vgl. „Digitalen Portraitindex druckgraphischer Bildnisse der Frühen Neuzeit“ nur in einem Exemplar in der Handschriftenabteilung der Staatsbibliothek Berlin zu finden (Inv.-Nr. Portr. Slg / Georgr. gzgr. / Münster, Sebastian, Nr. 7). Dort mit Bordüre. Ein vergleichbarer Porträtdruck Münsters (1488-1552) im Alter von 60 Jahren beruht also auf einem um 1548 entstandenen Bildnis. – Unser Blatt ohne Bordüre und mit zweizeiligem holländ. Text – Tls. etw. braunfl. – Selten.



3416



3417

3417 REITSPORT – Hindernisrennen. Le grand steeple chase de Dieppe de 1856. Franc Picard 1., Odiham 2., Hercules 3. Kolor. Aquatintaradierung v. John Harris & C. Quentery n. Louis Heyrauld (I. ist wohl Louis Robert Heyrauld (aktiv 1840-1880) bei Mess. Cambart, Ldn. 1857. Ca. 52 x 106, Plgr. ca. 63 x 114 cm. Unter Glas im breiten Holzrahmen (nicht ausgerahmt). – Im Hintergrund links das Château de Dieppe. – Etw. gebr. u. braun- u. stockfl., am unt. Rand wasserfl.

450,-



3418

3418 - Passade. Passades au Petit Galop la demy-volte à Main Gauche... Passades au Petit Galop la demy-volte à Main Droite... Bl. 22. Kupferstich v. T. van Kessel n. A. Diepenbeke aus Newcastle, um 1680. Ca. 38 x 51 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. stockfl., tils. quetschf. u. unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst. unt.

300,-

3419 RELIGIÖSES – Konvolut von 50 tls. kolor. Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken, 18.-19. Jh. 8°-Gr.4°. 300,-
Enthält u.a. zahlr. Heiligendarstellungen sowie Kupferstiche mit Bibelszenen v. Weigel u. Engelbrecht, u. 3 kolor. Guckkastenkupfer. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

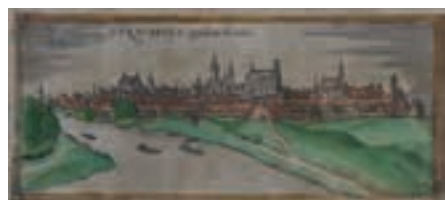
3420 Rückgänge aus Auktion 137. Vorhandene Pos.: 2887, 2917, 2918, 3965 und 4038. 300,-

3421 Rückgänge aus Auktion 137. Vorhandene Pos.: 3980, 3982, 3983, 3984, 3985 und 3986. 270,-

3422 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 4031 und 4045. R 120,-

3423 Rückgänge aus Auktion 137. Vorhandene Pos.: 3338, 3586, 4023 und 4067. 200,-

3424 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 3273, 3821, 3977 und 4187. 240,-



3425

3425 Rückgänge aus Auktion 136. Vorhandene Pos.: 2772, 2834, 2846, 2848, 2856 und 3019. 300,-

3426 Sammlung von 3 Bl. Originalzeichnungen von versch. Künstlern, 18.-20. Jh. 120,-

Bauernhof u. Kirche. Anonyme, wohl holländische Tuschzeichnung, 18. Jh. Blgr. Ca. 20 x 23 cm. Unter Passep. mont. – Re. am Rand vor der Zeichnung überdecktes Loch. – **Wanderer an einem Teich.** Anonyme Tuschkupfer auf Büten mit WZ-Fragm., 18./19. Jh. Blgr. 18 x 24 cm. Unt. re. „479“. Mont., verso u. auf Trägerkarton undeutl. zugeschrieben. – Aus d. Slg. Heinrich Kasspar Josef Lempertz Senior (1816-1898, L. 1337). – Geringf. fleckig. – **Max Stobbe** (1883 Altona – Hamburg 1936). Hof am Druvenhof abgebrannt... 1909. Kohlezeichnung, ca. 1909. Ca. 24 x 17 cm. Li. unt. sign., dat. u. betitelt. Zw. Passep. u. Rückendeckel geklebt.

3427 SPIELE – Billard. Le jeu de billard. Lithographie v. Villian n. L.L.Boilly, ca. 1828. 35 x 44 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl., tls. Randlās. 300,-

3428 – Kartenspieler. The Gamesters. Mezzotinto von V.Green n. Teniers d.J. bei J.Boydell, Ldn. 1779. 26,5 x 35,3, Blgr. 30,5 x 37 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkate. 300,-

Dabei: 4 weitere Bl. mit Kartenspielern (3) bzw. Würfelspielern in Kupferstich (2) n. Terniers d.J. u. Lithographie v. Hanfstaengl n. Carravaggio, 1835 bzw. v. F.Winterhalder n. Tilborgh, 19.Jh. Zw. 23,5 x 35 u. 34 x 46,7 cm. – Alters- u. Gebrauchssp.

3429 –Konvolut von 20 tls. kolor. Bl. in versch. Techniken, 19. Jh. Qu.8°-Qu.4°. – U.a. vorhanden: Billard, Kartenspiel, Schach, Würfelspiel, Kartenlegen. 60,-

3430 SPORT – Golf. 4 Bl. Chromolithographien v. Charles Crombie (1885-1967) aus „Rules fo Golf“, Ldn. 1905. Ja. ca. 15,5 x 22 cm, versch. Blgr. Mit dem Namenszug im Stein u. „Copyright of Perrier, French natural sparkling table water“, verso Perrier Werbung. – Rule VIII, XVI, XIX, XXXIII. 150,-

3431 – Tennis. Konvolut von 45 kolor. Bl., meist Holstiche aus „Punch, or the London Charivari“, 19. Jh. Versch. Oktavformate. Tls. unter Passep. 75,-

3432 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Freiburg im Breisgau. 4 (1 kolor.) Silhouetten in Tuschzeichnungen von Freiburger Studenten, um 1850. Ca. 7 x 3,5 cm. Tls. mit dem Namen des Dargestellten u. Datum unter d. Darst. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

3433 – Konvolut von 20 tls. kolor. Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 19. Jh. Blgr. bis Fol. 75,-

3434 Tageszeiten. Morning. – Noon. – Evening. – Night. 4 Kupferstiche v. Carl Heinrich Rahl (1799-1843) nach William Hogarth, Wien um 1818. Je. ca. 22 x 18,5, Blgr. 35 x 26,5 cm. 120,-

Dabei: 10 (6 kolor.) Bl. Monate, Wochentage und Tageszeiten in versch. Techn. u. Formaten 19. Jh. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 14 Bl.

3435 TANZ–Oppler, Ernst (1867 Hannover – Berlin 1929). Nijinski als Harlekin in „Carnaval“. – Adolph Bolm in „Carnaval“. 2 Radierungen ca. 1910. Plgr. ca. 18 x 13,5, Blgr. 30,3 x 22 cm bzw. ca. Plgr. 14,5 x 19,5, Blgr. 22 x 31 cm. Beide Bl. sign. u. num., das 1. zusätzlich von Otto Felsing sign. 200,-

1910 feuerte Diaghilev in Berlin mit seinen Ballets Russes Triumphe mit „Carnaval“ v. Robert Schumann, in dem viele berühmte Tänzer u. Tänzerinnen auftraten; die Kostüme schuf Léon Bakst. Bei der dt. Erstaufführung am 20. Mai war Oppler selbst anwesend. – a) Ex.59/100. – Leicht gebr. u. etw. licht-randig, vereinz. fleckig. – b) Ex. 40/100. – Witkiewicz 82, 26. Zeigt die zehnte Szenen, den Schmetterling. – Etw. licht-randig.

3436 – Tanzdarstellungen. „Der Hahnen-tanz in der Baar“. Aquatintaradierung n. H.Vollmar bei für Herder, Fbg. um 1820. 21,8 x 28,8, Blgr. 34,5 x 42,4 cm. – Leicht knittig, im unt. w. Rd. etw. stock- u. fingerfl. 200,-



3437

3437 TOTENTANZ – Einsiedler betend vor einem Kreuz. u. Totenschädel im Habit der

Franziskaner in einer Art Höhle. Anonymes Öl auf Holz, 18./19. Jh. 12,5 x 11,5 cm. Gerahmt. – Etw. angestaubt, stellenw. Schabbsp. 240,-

3438 Vier Elemente. Air. – Fire. – Earth. – Water. 4 kolor. Holztische, 19. Jh. Jwls. im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Air zeigt eine Montgolfiere, Fire einen Ausbruch des Vesuvus, Earth ein Erdbeben, Water einen Wasserfall. 150,-

3439 Vier Jahreszeiten – Vier Elemente. Jwls. 4 Textkupfer von Christoph Weigel aus Abraham a Sancta Clara, „Huy! und PFuy! Der Welt“, Wbg. 1710. Blgr. je ca. 20,5 x 16 cm. 200,-

Dabei: 10 weitere Kupferstiche v. Weigel aus dems. Zus. 18 Bl. mit dazugehörigen Texts.



3440

3440 ZOOLOGIE – Fische – Bloch, M.E. Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Daraus: 29 altkolorierte Kupfertafeln von Ludwig Schmidt u.a. nach Krüger. Berlin, 1782 ff. Blattgröße: ca. 24,5 x 42 cm. Lose. 3.500,-

Nissen, Fischbücher 22 und ZBI 415 – Thieme-Becker XXI, 600 und XXIX, 14. – Die Kupfertafeln aus der ersten Ausgabe des bedeutendsten ichthyologischen Werkes des 18. Jahrhunderts. – Nissen, Fischbücher 22 und ZBI 415 – Thieme-Becker XXI, 600 und XXIX, 14. – Vorhanden sind die Tafeln 8, 9, 12, 19, 31, 35, 36-39, 43, 44, 46, 50, 53, 70-72, 75, 77, 78, 85, 89, 91, 95, 97, 106-108. – Unter den Darstellungen Karpfenarten, Flundern und Aale. – Das zeitgenössische Kolorit farbfrisch erhalten, vereinzelt gering fleckig.

3441 – Insekten – Konvolut von 21 (1 kolor.) Tafeln aus Peters, „Naturwissenschaftliche Reise nach Mossambique“. Kupfertaf. v. Wangenschieber u. Wenker, um 1870. 4° (Blattgr.: ca 50 x 23,5 cm). 200,-

Enthält die Taf. Insekten: 7-15, 17-20, 22-28 und Leicht gebr. u. durchgeh. etw. stockfl..

3442 – Schmetterlinge. 90 kolor. Bl. in versch. Techniken aus versch. Werken, 19. Jh. Kl.8°-Qu.Fol. Tls. unter Passep. 90,-

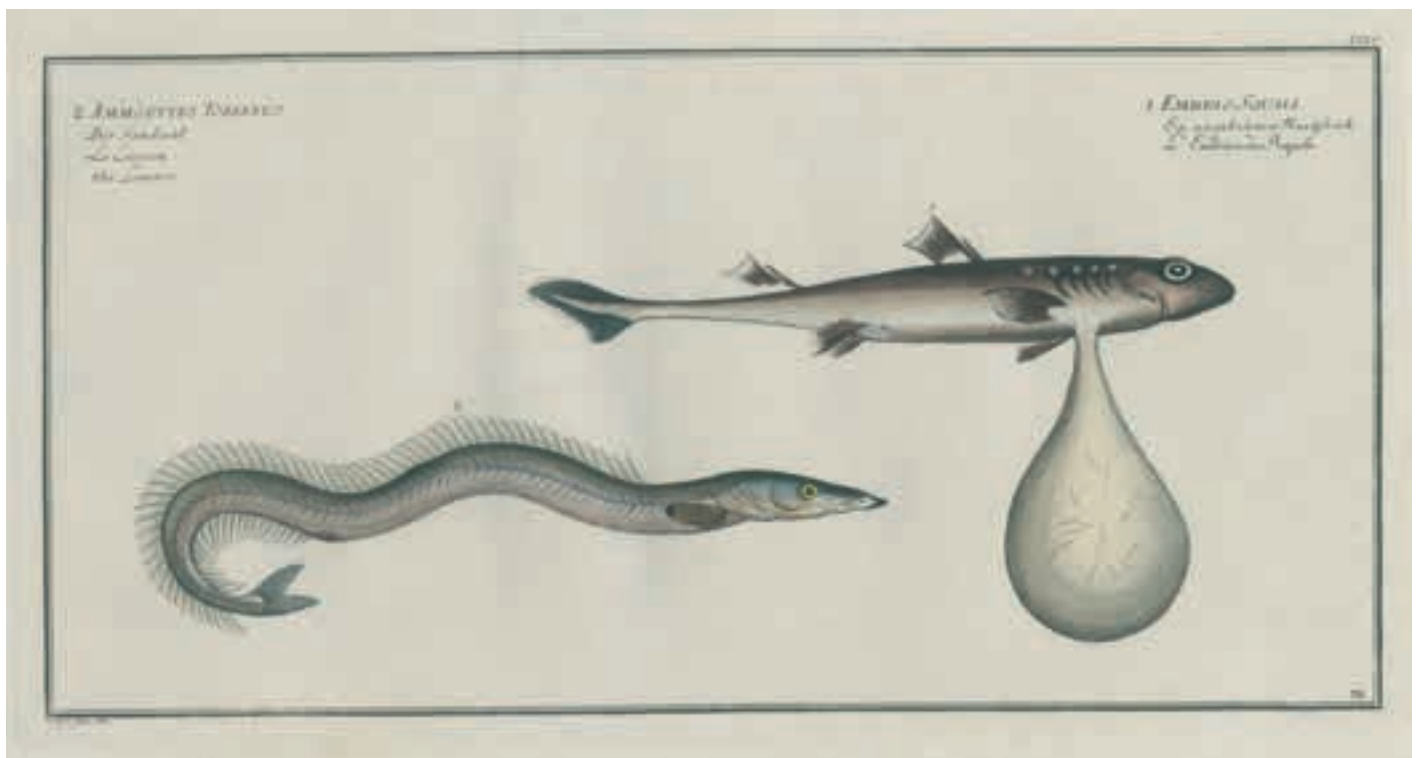
3443 – Tiere. Konvolut von 130 meist farb. Bl. – vor allem Amphibien, Reptilien, Schlangen, Krustentiere – von versch. Künstlern in versch. Techniken u. Formaten, 19. Jh. 240,-

3444 – Vögel. 13 Bl. mit Vogeldarstellungen, darunter auch 7 Bl. mit Kolibris aus Gould, in versch., meist kolor. Techn., überwieg. um 1850. Versch. Quartformate bis Gr.Fol. (2) 12 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 300,-

3445 – Vögel. Konvolut von 60 meist farb. bzw. kolor. Bl. in versch. Techniken aus



3440



3440



3444

versch. Werken, 18.-19. Jh. 8°-Fol. Tls. unter Passep. 150,-

U.a. vorhanden: 12 kolor. Kupfer aus Bertuch 1804, 4 kolor. Kupfer aus Seligmann um 1760, 4 kolor. Kupfer aus Le Vaillant „Histoire naturelle des oiseaux“ ca. 1800, 9 Chromolithogr. aus Riesenthal **Raubvögel Deutschlands** 1876.

Aeronautik



3446

3446 Chabaud, Ralph (1940-ger Jahre New Orleans LA). 37th Coupe Aeronautique Gordon Bennett Albuquerque 22nd Albuquerque International Balloon Fiesta 1993. Farbserigraphie 1993. Ca. 56,5 x 72 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug in Druck. Im breiten goldfarb. Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 497/1000. D 300,-

3447 Konvolut von 90 Bl. u.a. auch zum Thema Ballonfahrt in versch. Techniken, meist Holzstichen, in versch. Formaten, 19. Jh. 60,-

3448 Sammlung von 4 farb. Plakaten (3) u. einem Reprint mit Ballon-Darstellungen, 20. Jh. Alle jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Werden. Once upon a time in the West. (&) Essen. Kein Tiger mehr in Eschnapur. 2 Farboffsets n. Klaus D.Schiemann bei AM Graphik, Mülheim/Ruhr 1989-1990. Je ca. 57,5 x 41,5 cm. 1 Bl. wohl sign. – **Fanch Les Boutiques de Paris.** Farboffset n. Fanch (Francois) Ledan (1949 Bretagne) o.J. Ca. 51,5 x 40 cm. – **La quatorzième Expérience Aérostatique de M. Blanchard, ... Lille... 1785.** Kolor. späterer Abdruck, 19. Jh.(?). Ca. 28,5 x 43 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3449 ZEPPELIN – Zeppelin. „Zeppelin über dem Bodensee“. Farblithographie v. Michael Zeno Diemer (1867-1939) bei Reichhold & Lang, Mch. für R.Voigtländer, Leipzig 1909. 55,5 x 75, Blgr. 57 x 78 cm. 300,-

Verlagsnummer 179 (2.). – Einige tls. unterl. Randeinrisse (wenige i. d. Darst.), etw. knittig, tls. Eckabrisse, 1 Schabspur über dem Heck des Luftschiffes.

Deutschland

3450 Ansichten. Über 40 Bl. mit überwieg. Ansichten, darunter auch einige Teilansichten vom Bodensee, in versch. Techniken u. Formaten. Tls. sign. Meist gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

3451 AUGSBURG – Augsburg. Accurata recens delineata Ichnographia ... Metropolis Augustae Vindelicorum ... (u. dt. Titel). Altkolor. Kupferstichplan v. Matthias Seutter, Augsburg um 1755. Blattgr. 62 x 52, Bildgr. 57,5 x 49,5 cm. 120,-

Fauser 880. Schefold 401,79. Lotter/Trepesch, Die Welt aus Augsburg Nr. 1 – Grundriss m. Aufriss einzelner Gebäude. Reiche figürl. Widmungskartusche. Erläuterung, Register aller Kirchen und Klöster wie auch merkwürdigen Gebäude. Geringe Altersspuren. Die Blattränder links u. rechts mit gleichfarbigen Büttenpapierstreifen alt verstärkt, oben rechts eine kl. alte Markierung.

3452 – Augsburger Konfession. „Evangelischer Eben Ezer, das ist Gott-geheiltes Danck und Denck Mahl. So bey begebung des zweyten Iubilaei, welches wege(n) übergebung der Augspurgischen Confession Ao. 1730 d. 25. Iuny... in Kupfer verfertigt worden“. Kupferstich v. u. bei Johann August Corvinus, Augsburg 1730. 43 x 51, Blgr. 47,5 x 56 cm. Mit einer kl. ovalen Ansicht der Stadt (6 x 9,5 cm) unten. Vertikaler Falz mit Lwd. unterlegt. – Überwieg. im w. Rd. etw. stocku. fingerfl., tls. randrissig. 150,-

3453 Baden-Württemberg. 20 Karten u. Pläne in verschied. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. 150,-

U.a. vorhanden: „Circuli Sveviae“ v. Homann Erben u. „Circulus Sueviae continens ducatum Wirtenbergensem“ bei Seutter, Augsburg.

3454 Bad Peterstal-Griesbach. Badanstalt Griesbach und Umgegend. Souvenirblatt. Mittig Ansicht der Badeanstalt von erhöhtem Standort (20 x 29,4 cm) umgeben von 16 kleineren Innen- u. meist Außen-Ansichten der Umgebung. Getönte Lithographie v. E.Simon, Straßburg n. A.Chuquet für den Eigentümer J.Monsch, um 1855. 39 x 47, Blgr. 48 x 60 cm. Titel in Dt. u. Frz. Mittelfalz. 500,-



3454

Schefold Baden 24173. – Unt. re. unterl. Randeinriss bis knapp i.d. Titel, etw. angestaubt u. leicht knittig, vereinz. fleckig. Selten. – **Dabei: Ansicht des Bades Petersthal im Renchtal Grosherzothum Baden.** Mit dem 1837 eingeweihten Pavillon der Sophienquelle. Lithographie n. J.Schütz, um 1840. 27 x 39,5, Blgr. 32 x 42 cm. Titel in Dt. u. Frz. Unt. beschnitten unter Verlust der Textzeile „Eigenthum des F.X.Kimmig“. – Schefold Baden 31805. – Überwieg. unter d. Darst. etw. stockfl., stellenw. etw. knittig.

3455 Bad Wimpfen. Blick in die Salzgasse, zum Blauen Turm. Acryl auf Hartfaser von Edgar John (1913 Ramstein – Bad Friedrichshall 1996), 1981. Ca. 100 x 60 cm. Unt. re. sign. „John“, verso sign. „E.John Hüffenhardt“ u. dat. Gerahmt. Verso farb. Postkarte des Sujets in Din A4 Hülle. 120,-

3456 BAYERN – Bayern. „Karte des Königreiches Bayern diesseits des Rheins in 15 Blättern, (nebst Pfalzbayern) im Maasstabe 1:250000 zur Bavaria. Galvanoplastisch von den Originalplatten der Übersichtskarte des k.k. Generalquartiermeister-Stabes übertragen“. Mchn., Cotta 1860. Fol. Mit 16 (inkl. „Die Bayerische Pfalz zur Bavaria“, gefaltet) dplblgr. gest. Karten. Pbd. d. Zt. (Etw. geb. u. best.). 180,-

Falzspuren, etw. angestaubt, Karten verso hs. num., hs. Kartenverzeichnis a.V. – Exlibris. – Selten.

3457 Bentheim. „Comitatus Bentheim et Steinfurt“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. J.Westenberg bei Blaeu, um 1640. 38 x 50 cm. Mit 2 ausgem. Kart., 6 ausgem. Wappen u. ausgem. fig. Meilenzeiger. – Etw. gebr. u. lichtrandig, stellenw. stockfl. 180,-

3458 Bergbau – Freiberg. Die historische Freiburger Berg- u. Hüttenparade. Farb. Siebdruck, um 1900. Ca. 6 x 86,5, Blgr. ca. 10,5 x 90,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

3459 Berlin. Prospect des Königl. Arsenal, gegen dem Cron-Prinzl. Palast zu Berlin. Kolor. Guckkastenkupfer bei Georg Balthasar Probst, Augsburg um 1750. Ca. 27 x 41 cm. Mit dem Titel in vier Sprachen unter d. Darstellung, ob. re. Nr. 157. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Gut erhalten. 150,-

3460 Bodensee. 19 Ansichten meist von Bodenseestädten, darunter Langenargen (7), Konstanz (2), Salem, Hagnau, Stuttgart u.a. in versch. Techniken, meist 20. Jh. Kleine u. mittlere Formate. Meist gerahmt. 240,-

3461 Bodensee. 2 (1 kolor.) Holzschnittkarten aus Seb.Münster bzw. J.Stumpf,

Chronik, 16. Jh. u. 4 Ansichten von Lindau (2) bzw. Konstanz in Kupferstich (3, 1 kolor.) aus Braun & Hogenberg, 16. Jh. bzw. Zur Lauben, 18. Jh. u. Stahlstich, 19. Jh. 8°-Qu.Fol. 4 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. 1 Bl. im rahmenlosen Bildhalter. – 3 Bl. gebr., 1 Bl. stockfl. 120,–

3462 Bodensee. Dampftrajekt. Bleistiftzeichnung. 19. Jhdt. Ca. 24 x 35,3 cm. Unter Passep. D 300,–

Verso hs. „Das neue Bodensee-Trajektschiff erbaut von John Scott RussellEröffnungsfahrt 18.09.



3463

3463 Bodensee. Der Bodensee 18 Stunden lang u. 5 Stunden breit... Karte (17,5 x 25 cm) umgeben von 12 Ansichten. Lithographie mit Tonplatte bei J.Ellgas, Lindau, um 1850. Ca. 37 x 43 cm. 300,–

Bregenz, Lindau, Friedrichshafen, Konstanz, Frauenberg, Luxburg, Rorschach, Radolfzell, Meersburg, Überlingen, Wartensee, Gebhardsberg, je 6 x 9 bzw. 8,5 x 6 cm. – 2x gefaltet u. dort Falzeinrisse, leicht lichterandig u. etw. stockfl. – **Dabei: Der Bodensee mit seinen Umgebungen.** Karte des Bodensees (ca. 21 x 30 cm) und seiner Umgebung, umgeben von 16 kl. Ansichten. Lithographie mit Tonplatte v. Carl Ebner n. Gerstmeyer für Ehrle, Friedrichshafen bei Carl Ebner, Stgt. um 1850. 35,5 x 44,5 cm. – Bregenz, Rheineck, Lindau, Lindenhof, Schloss Montfort, Rorschach, Bad Horn, Schloss Friedrichshafen, Friedrichshafen, Meersburg, Konstanz, Konstanzer Konzil, Insel Mainau, Überlingen, Bodmann u. eine Kirche. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. braunfl., kl. Wurmssp., der Titel der Kirche berieben.

3464 Bodensee. Lacus Podamicus. Der Boden See. Kupferstichkarte aus Merian, um 1650. Ca. 22 x 38 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. flau. 120,–

3465 Bodensee. „Les Cantons de Schaffhouse...“. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Jaillot, um 1720. Ca. 49 x 67 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Das Schweizer Bodensee-Gebiet in der Begrenzung Schaffhausen Kempten-Tiroler Grenze-Luzern. Mit Liechtenstein. – Etw. gebr., tils. angestaubt, vereinz. stockfl., unt. w. Rd. geringf. wasserrandig.

3466 Bodensee. Panorama vom Bodensee von Konstanz bis Bregenz, gez. auf dem Hard bei Konstanz. Getönte Lithographie v. Deroy n. R.Höfle bei Pecht, Konstanz um 1830. 22,5 x 65,5 cm. Unter d. Darst. ein num. Umriss-panorama mit Legende 1-85. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht stockfl., Randeinriss ob. li. bis ca. 6,5 cm i.d. Himmel. 400,–



3467

3467 Bodensee. „Partie du Ct. Sentis et Autriche antérieure“. Teilkolor. Kupferstichkarte v. Guerin nach Weiß, um 1800. 52 x 70 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,–

Leicht gebr. u. vereinz. stockfl. – **Dabei: Bodensee.** Lacus Acronianus Bodamicus. Der Bodensee. Tabula Nova. Kupferstichkarte von David Nic. Haultt mit 2 fig. Kartuschen und kl. Ansicht, um 1675. Ca. 38 x 51,5 cm. Wohl gewaschen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. stockfl. Selten. Zus. 2 Bl.

3468 Bodenseeregion u. Schwaben. 12 Bl. mit Karten (11) u. Ansicht vom Bodensee u. weiterer Umgebung in versch. Techniken, 18.-20. Jh. Qu.Kl.4°-Qu.Gr.Fol. Jwls. gerahmt (nicht ausgerahmt), – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

3469 Brandenburg. 14 Karten u. Pläne in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. – U.a. vorhanden: Stadtplan von Potsdam aus Meyer. 75,–

3470 Dessau u. Wörlitz. Der neue Begräbnisplatz zu Dessau. – Floratempel in Woerlitz. 2 Aquatintaradierungen in Sepia v. F.Schlotterbeck bzw. C.Haldenwang n. T.Wehrle, 1800-1801. Je ca. 18,5 x 26,5 bzw. 27, Blgr. 24,5 x 30,5 bzw. 24,2 x 30,8 cm. – Etw. stockfl. 180,–

3471 Deutschland. 30 Karten u. Pläne in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. – Vorhanden: Bl. bei Reilly, Lotter, Covens u. Mortier. 75,–



3472

3472 Deutschland. Postarum seu Cursorum publicorum... per Germaniam. Flächen- u. grenzkolor. Kupferstichkarte bei Seutter, Augsburg um 1720. 49,5 x 57,5 cm. Mit gr. fig.-alleg. Titelkart. – Vereinz. stockfl., 1 kl. unterl. Einriss unt. re. 300,–



3474

3473 Deutschland u. Europa. 30 lithographierte Karten in Schwarz u. Rot. Entworfen und bearbeitet von J.E.Woerl aus „Karte von Deutschland nebst angrenzenden Ländertheilen mit Einschluss der Niederlande, Belgien, der Schweiz, des Lombardisch-Venetianischen Königreichs“ bei Herder, Freiburg i.B. 1835-40. Je ca. 38,5 x 44,5 cm. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

3474 Düsseldorf. (Die Stadt Düsseldorf.) La Ville de Düsseldorf. Teilansicht am Rhein mit Kran u. Booten. Kolor. Umrissradierung v. Ziegler n. Janscha, um 1800. Blgr. 29,3 x 44,2 cm. Auf Darst. beschn. Am ob. Rd. mitig auf Karton geklebt, der ausgeschn. frz. Titel unten unter d. Darst. aufkaschiert. Mit schwarzem Tuschrand u. aufgeklebten goldfarb. Papierrand. – Vereinz. stockfl. 360,–

3475 Eisenach. Ansicht der Wartburg von Osten, im See im Vordergrund spiegelt sich die Burg. Ölaufwd. v. E.Cramer, 1931. 43 x 66,5 cm. Gerahmt. – Unt. mitig kl. Schabstelle. 240,–



3476

3476 Franken. 6 Aquatintaradierungen in Sepia bei Küffner, Nbg. ca. 1803. Je ca. 24,5 x 35,5, Blgr. 33,5 x 45,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Jwls. unter Passep. mont. 1.800,–

Wüstenstein im Bayreuthischen von u. n. A.W.Küffner, **Rabeneck** im Fürstenthum Bamberg v. L.Ebner n. G.Adam, **Die Alternburg** bey Bamberg n. G.Adam, **Leyenfels** Im Fürstenthum Bamberg v. P.W.Schwarz n. G.Adam 1803, **Bernfels** im Bambergischen v. L.Ebner n. G.Adam, **Wildenfels** (Nürnberg Land) v. L.Ebner n. G.Adam 1803. – Äußere Ränder etw. lichterandig, tils. kleinere Randausrisse. Darstellungen sauber. Sehr selten.

3477 Franken. Sammlung von 2 kolor. Karten, 5 Ansichten u. 3 Portraits in Kupferstich (4), Mezzotinto (3) u. Lithographie, 18.-19. Jh. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,–

Circulus Franconicus... Bei M.Seutter, Augsburg um 1730. Ca. 50 x 57 cm. – **Deutschlandes Fraenckischer Kreis...** Bei Weigel, um 1720. Ca. 14,5 x

19 cm. – **Rotenburg an der Tauber.** Aus Meisner, Schatzkästlein, um 1630. Ca. 7 x 14 cm. – 3 Gesamtans. aus **Merian**, um 1650: Rothenburg ob der Tauber, Ansbach, Dinkelsbühl. Qu.Kl.Fol. – Mezzotinti v. **Johann Jakob Haid** (1704-1760): Johann Albert (d.i. Albrecht) Geßner n. Grot, Daniel Gerdes (1698-1765) n. J.M.Quinkhard, Jean Henri Samuel Formey (177-1797) n. D.Matthieu. Je 4". – **Das alte, im Jahre 1710 abgebrannte fürstliche Schloss zu Ansbach.** Lithogr. v. J.Bergmann 1834. Ca. 14,5 x 20,5 cm. Zus. 10 Bl.

3478 Franken u. Bamberg. Erster und grösster Theil des gantzen Hochlöbl. Franckischen Craisses... – ...Principatus & Episcopatus Bambergensis... 2 Altkolor. Kupferstichkarten bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 55,5 x 48 bzw. 48,5 x 57,5 cm. 240,–

a) mit Koptitel in Dt. u. fig. Titelkart. in Latein u. Meilenzeiger. Faltp. – Leichte Gebrauchssp. – b) mit gr. ausgem. fig.-mytholog. Titelkart. – Ca. 3 x 14,5 cm li. neben Falz leimschattig.

3479 Frankfurt am Main. Dero zu Hungarn Bohaim Königl.May. Herrn Leopoldt... Einzug, zu dem nacher Franckfurt aufgeschriebenen Wahltag... den 19/29 Mertz Anno 1658". Panoramaansicht, darunter in 8 Zeilen der Zug. Kupferstich von 2 Platten aus Merian, 1660. 28,5 x 75,5 cm. Mit Legende 1-53 unter der Darst. Mehrf. gefaltet. – Stellenw. etw. knittig, li. Falz u. ob. Rd. tfs. gebr. u. wasserfl. 120,–



3480

3480 Frankfurt am Main. Territorium Francofurtense. Kolor. Kupferstichkarte bei Moses Pitt für John Hillersdon um 1680. 39 x 48 cm. Mit ausgem. Titelkart. u. 2 herald. Kart, davon eine mit Widm. an John Hillersdon. – Falz unterl., da an einigen Stellen eingerissen. Selten. 300,–

3481 Freiburg im Breisgau. 5 Urkunden (bzw. 1 Gedenkblatt) mit Ansichten von Freiburg. 5 (4 Farb-) Lithographien 1871-1934. 200,–

Gedenkblatt zur Erinnerung an die Oberbadi-sche Gewerbeausstellung... für Herren Gebrüder Koch, bei Lithogr. Anstalt E.Kaufmann, Lahr. Blgr. 60,7 x 44 cm. – **Ehrenurkunde XI. Oberrheinisches Kreisturnierfest** in Freiburg im Breisgau 3.-5. August 1912 für den Turner Joseph Rothenberger, bei Lithogr. Anstalt Oberle, Fbg. – **Handwerkskammer Freiburg i.Br.** Ehrenurkunde für Herrn Anton Wiese Schumachermeister in Emmendingen, 16. Januar 1927, bei Lith. Anst. P.Milker, M.Wachter Nachf., Fbg. Blgr. 47,2 x 32,2 cm. – **Badische Handwerkskammer Freiburg i.Br.** Meister-Brief (für) Herrn Georg Schmutz für das Schuhmacher-Handwerk, ebda. 28. August 1934, bei Graph. Anst. P.Milker, ebda. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

3482 Friedrichshafen. 3 Plakate. Sonderzug nach Friedrichshafen Lindau 3.Juli.1949. Von A.Steinbruch. 59 x 42 cm. 180,–

Dabei: Sonderz. nach Friedrichshafen, am Sonntag 26.Juli.1936 Bodenseerundfahrt mit Sonderdampfer gegen das Schweizerufer, vorbei an Romanshorn-Hüttingen, Landung in Hagnau. Plakat der Deutschen Reichsbahn. 74 x 50 cm. – Sonderz. nach Friedrichshafen am Sonntag, 23. Mai 1937. Besichtigungsmöglichkeit des neuen Luftschiffs LZ 130. Reichsbahndirektion Stuttgart. 76 x 55 cm. kleine Einrisse, Altersssp.

3483 Friedrichshafen. 40 Ansichten auf versch. Materialien (Holz, Zinn, etc.) in versch. Techniken, meist 20. Jh. Meist kleine u. mittlere Formate. Viele gerahmt (nicht ausge-rahmt). 300,–

3484 Friedrichshafen. Ansicht mit Kuhhirten im Vordergrund. Lithographie in Braun n.E.Emminger bei C.Ebner, Stgt. um 1840. 15,4 x 23, Blgr. 26,8 x 36,5 cm. Mit dem Trockenst. der Vlg.-Anstalt. 240,–

Dabei: 9 Bl. Stahlstichans. von Friedrichshafen, um 1850. Qu.Kl.8-Qu.8". Zus. 10 Bl.

3485 Friedrichshafen. Blick von der Uferpromenade auf die Schlosskirche. Öl auf Karton von Otto Schäffenacker (1888-1964). Ca. 33 x 45 cm. Unt. li. sign., unt. re. betitelt. Gerahmt. 270,–

Vereinz. Schabsp. **Dabei: Friedrichshafen am Bodensee.** Blick von der Uferpromenade auf die Schlosskirche. Kolor. Tuschezeichnung von Adolf Korth (?) 1945. Ca. 18,5 x 28 cm. Unter Passep. – dort sign., dat. u. betitelt – u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). Zus. 2.



3486

3486 Friedrichshafen. Blick von einer Anhöhe auf die Stadt mit Bodensee u. Alpenpanorama. Kolor. Lithographie um 1840. Ca. 15 x 25 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Vgl. Schefold 1948. – Vereinz. – Himmel etw. stärker – etw. fleckig. 450,–

3487 Friedrichshafen. Gesamtansicht mit Kartoffelernte im Vordergrund mittig. Kolor. Lithographie v. Eberhard Emminger (1808-1885) bei G.Küstner, um 1850. Ca. 41 x 61,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Leicht gebr., überwiegt. im w. Rd. etw. stockfl. 450,–

3488 Friedrichshafen. Gesamtansicht von Nordwesten mit rastenden Bauern im Vordergrund mittig u. dem Schloss rechts. Kolor. Lithographie von Eberhard Emminger (1808-1885), um 1860. Ca. 48 x 67 cm. Unter Passep. – dort typogr. Titel – u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Etw. gebr. u. stockfl. 400,–

3489 Friedrichshafen, Großansicht, Stadt, Bodensee u. Berge. Sehr seltener Öldruck um 1900 der Vereinigte Kunstanstalten A.G. Kaufbeuren. Ca. 75 x 97 cm. Leichte Knickspuren, leicht fleckig. 600,–



3489



3490

3490 Friedrichshafen. Plakat Sonderzug nach Friedrichshafen am 4. u. 11. Juli 1937. Schiffskapitän u. Passagierin an der Reeling auf Teilansicht des Bodensees mit Friedrichshafen u. Segelboot. Oberhalb sign. Breuer Courty. Druck Chr.Beiser A.G. Stuttgart. Ca. 74 x 50 cm. Min. Knickspuren u. min. fleckig. Selten. 450,–

3491 Friedrichshafen am Bodensee. Friedrichshafen a.B. Blick vom Bodensee auf ein Segelboot u. die Stadt. Lithographie v. Ernst Emil Schlatter (1883-1954) bei J.E.Wolfensberger, Zürich. 38,5 x 56 cm. Mit dem Namenszug, Verl.-Adr. u. Titel im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). 180,–

3492 Friedrichshafen u. Zeppelin. 38 Bl. mit überwiegt. Ansichten von Friedrichshafen, dem darüber fahrenden Zeppelin u. Portraits von Ferdinand von Zeppelin in versch. Techniken u. Formaten, überwiegt. 20. Jh. 8" bis Imp.Fol. Überwiegt. gerahmt (nicht ausge-rahmt). 360,–

3493 Fulda, Reverendissimo Et Celssissimo... Fuldensis Ecclesiae Abbati. Kupferstichkarte v. J.G.Puschner n. J.F.Schannat, um 1730. 50 x 51 cm. Mit dekor. Titelkart. unt. re. u. herald. Engelskart. ob. re. Mehrf. gefaltet. 300,–

Etw. stockfl. – **Dabei: Hessen.** Landgrafiats Has-

so-Cassellanvs Landgrafschaft Hessen-Cassel. Die 2 südl. Tle. der vierteiligen Karte. Kolor. Kupferstichkarte v. 2 (v. 4) Platten gedruckt bei Homann Erben, Nbg. 1761. 39 x 113 cm. – Etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

3494 Hamburg. 4 kolor. Stahlstichansichten v. J. Gray, um 1850. Jwls. Qu. 8°. Zusammen unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). 90,–

Klopstock's Grabmal auf dem Kirchhofe in Otten- sen. – Das neue Israelitische Krankenhaus erbaut von Salomon Heine. – Die neue Markthalle in Ham- burg. – Das Schloss in Bergedorf. – Tls. lichtrandig u. etw. stockfl.

3495 Hamburg. Planansicht. Kolor. Litho- graphie n. dem Kupferstich aus Braun u. Ho- genberg, 19. Jh. 31 x 48 cm. Mit Titelkart. mit Legende 1-51 im unt. li. Eck u. Trachenkart. im unt. re. Eck. Gefaltet. – Mit einigen Ab- weichungen vom Kupferstich. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. etw. stockfl. Selten. 240,–



3496

3496 Hannover. Ansicht von Hannover. Gouache, um 1800. 58 x 89,5 cm. – Wohl deutsche Schule. Gerahmt. 7.500,–

3497 Heidelberg. Der Rittersaal auf dem Heidelberger Schlosse. La Salle des Chevaliers au Chateau de Heidelberg. Radierung von G. Primavesi nach Speeth, aus: Ansich- ten des Heidelberger Schlosses (Mannheim 1806). Plgr. ca. 36 x 46 cm. 150,–

Schefold 25639. Bl. 9 aus der seltenen 12-teiligen Folge. – Wasserrandig (meist außerhalb der Darst.). – **Dabei: Schloß-Ruine** Heidelberg in Baden. Kup- ferradierung in Braun von Meixner nach Verhas bei Piloty & Loehle (aus dem König Ludwig Album, ca. 1855). Qu. 4°. Schefold 25969. – **Town and Castle of Heidelberg** Blick vom anderen Neckarufer aus. Kolor. Kreidelithogr. mit Tonplatte bei Dickinson & Son, nach C.R. Knight (um 1840). Ca. 34 x 43 cm. – **Richard-Janillon, (V.).** Peregrinations a travers les ruines du chateau de Heidelberg et ses environs. Hdbg., Selbstverlag (1858). Mit Holzst.-Front., 6 Holzst.-Taf. u. 1 lithogr. Faltplan. 3 Bl., 160 S. Opbd. (Starke Gebrauchsspuren). – Erste franz. Ausgabe des Schloßführers (EA 1857). – Tls. leicht fleckig, 135/36 mit Fehlst. im w. Rand. – **Festzug.** Jubiläum der Universität Heidelberg 1386-1886. Hdbg., Ban- gel & Schmitt (1886). Qu. 8°. Holzst.-Leporello (ca. 12 x 530 cm.) mit Illustr. nach Zeichnungen von H. Kley. – 3 weitere Beilagen zu Heidelberg.

3498 Hessen. 10 Karten u. Pläne in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. – U.a. vor- handen: „Superior et inferior Hassiae Land- graviatus“ bei Seutter, Augsburg. 75,–

3499 Hessen. Mappa circuli Rhenani Super- ioris... Kolor. Kupferstichkarte mit Wappen- kartusche und figürlicher Zeichenerklärung, v. Matthäus Seutter, Augsburg um 1730. 50 x 58 cm. Mit heraldischer Titelkart. – 2 kl. un- terl. Wurmssp. i.d. Darst. 180,–

3500 HESSEN – Hessen. „Landgraviatus Hassiae inferioris nova Tabula...“. Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 49 x 58 cm. – Falz etw. gebr. u. unt. etw. un- terl. eingerissen. 180,–

3501 Hessisch-Oldendorf. Repraesenta- tio Pugnae... Dux Georgius... Anno 1633. Ansicht aus der Vogelschau mit Umgebung (bis Segelhorst u. Barksen) u. der Schlacht 1633. Kupferstich von 2 Platten gedruckt aus Merian, um 1647. 28 x 71,5 cm. Typogr. Legen- de 1-79 in 2 Tln. unter d. Darst. aufgeklebt. Mehrf. gefalt. – Fauser 5764. 120,–

3502 Hildesheim. Episcopatus Hildesien- sis cum adjacentibus Provinciis. Altkolor. Kupferstichkarte bei M.Seutter, Augsburg um 1750. 48 x 56,5 cm. Mit gr. fig.-herald. Titel- kart. – Unt. mittig Braunfl., ob. un- terl. Falzein- riss. 180,–



3503

3503 Kassel. Ansicht (ca. 13 x 32 cm) auf ei- ner Kundschaft. Holzschnitt mit ornamental- fig. Bordüre v. Dürrstein, Ffm. um 1800. Ca. 31 x 37,5, Blgr. 36 x 42 cm. Mittig Papiersiegel. Wegen einiger kleinerer Fehlstellen aufgezo- gen. 300,–

Die Kundschaft ausgestellt 1803 für den Gesellen Eusebius Willin aus Mühlstein. – Falzspuren, etw. knittig, tls. randrissig u. tls. fleckig.

3504 Köln. Hotel de Ville Cologne. Rat- haus. Kolor. Kreidelithographie v. S.Prout (1783-1852), um 1830. 41,5 x 27,4 cm. Auf Einfassung beschnitten u. aufgezo- gen. Mit grauem Aquarellrand. 180,–

3505 Konstanz u.a. 24 Bl. mit Ansichten von Konstanz (10), Überlingen (5), Lindau (4), Hagnau, Wasserburg u.a. in versch. Tech- niken, überwiegt. 20. Jh. 8° bis Qu.Gr.Fol. Tls. sign. u. dat. Überwiegt. (meist unter Glas) ge- rahmt (nicht ausgerahmt). 360,–

U.a. vorhanden: **Nicolaus Hug** (1771-1852). An- sicht der Marktstätte in Konstanz. Bey der großen Wasserhöhe im Jahre 1817, welche durch das viele Schnee Schmelzen im dem Gebürge erfolgte. Es ist der höchste Wasserstand den wir in der Geschichte finden. Kolor. Radierung 1817. 8 x 14,5 cm. – 3 plas- tische Handmalereien A.Löw von Überlingen.

3506 Konvolut von 16 Bl. Ansichten. Versch. Formate u. Techniken, jwls. unter Passep. 180,–

Enthält: 4 Bl. Lithogr. aus „264 Donauansichten“ von Kunike (1826). Qu.Fol.: Angebliche Quelle der Donau; Stadt Riedlingen; Stadt Tuttlingen; Stadt Donaueschingen. – 2 Bl. Kupferst. von Merian Mitte 17. Jh.: Wildenstein Vestung; Wildberg. – Feldberger See aus dem die Wuttach entspringt. Aquatinta von

Bebl nach Federle bei Bleuler, Schaffhausen um 1820. – Bade. Chemin de Fremersberg. Getönt. Lit- hogr. von Sabatier nach Coignet, Paris 1858. Qu.Fol. – Napoleon Recu au Chateau de Louisbourg... Stahlst. von Pannier nach Watelet um 1830. – Reut- lingen (Rathaus mit Kirche). Kolor. Stahlst. um 1840. – Kloster Bebenhausen. 7 Abb. auf 1 Bl. Holzst. bei Neff, Stgt. um 1900. – Das Kayserliche bey Heilbron verschante Lager... Kolor. Kupferst. aus Theatrum Europaeum um 1700. – Territoire d'Ulm. Grenzkol- lor. Kupferkarte (Le Rouge 1759). – Der Hochzeits- tag auf der schwäbischen Alb. Holzst. um 1880. – Tübingen mit seinen Hauptgebäuden und Kloster Bebenhausen. 7 Abb. auf 1 Bl. kolor. Holzst., 1877. – Haus am Marktplatz zu Stuttgart. Lithogr. bei Witt- wer, Stgt. um 1875.

3507 Konvolut von 6 (1 grenz-, 1 kolor.) überwiegt. Kupferstichkarten, 18.-19. Jh. Zw. 31 x 11,5 u. 47 x 64,5 cm. – U.a. vorhanden: L'Empire d'Allemagne, n. Janvier bei Santini, Venedig um 1770. 240,–

3508 Kurpfalz. Palatinatus Rheni. Altkolor. Kupferstichkarte bei P.Schenck, Amsterdam, 1705-1710. 47,5 x 57,5 cm. Mit ausgemalter fig. Titelkart. ob. re. u. ausgem. fig. Meilen- zeiger unt. li. Unter Glas gerahmt. – Am Falz wenige Löchlein. 150,–

3509 Langenargen. 27 Ansichten von Langenargen u. Schloss Montfort in versch. Techniken, überwiegt. 20.-21. Jh. Kl. 8°-Qu. Fol. Tls. sign. Tls. (unter Glas) gerahmt. 360,– U.a. vorhanden: Ölgemälde, Zeichnungen, 2 höl- zerne Wappen von Langenargen bzw. Grafen von Montfort u. 1 Zinnplakette.



3510

3510 Langenargen. Bodenseelandschaft mit Schloss Montfort. Öl auf Karton von Al- fred Schnaitzer, 20. Jh. Ca. 60 x 90 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Erin- nert an die Boden- seelandschaften von Hans Purrmann. Pro- venienz: Kunsthaus Schaller, Stgt. (verso hs. ausgefülltes typogr. Etikett). 450,–

3511 Langenargen. Langenargen am Bo- densee Morgenseite. Kolor. Umrissradierung n. dem Aquarell v. Joh.Speth um 1780. Blgr. 30,5 x 44,5 cm. Auf schwarze Einfassung be- schnitten. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Vgl. Schefold 4212. – Stellenw. etw. fleckig. 450,–

3512 Langenargen mit Schloss Argen. Aquarellierte Tuschzeichnung, um 1820. Ca. 30 x 42 cm. Punktuell aufgeklebt (ge- löst) u. auf Trägerpapier betitelt, sign. „M.Wagenbauer“ u. bez. „Nr. 451“ (491?). Verso hs. betitelt „Ansicht eines Theiles der Ortschaft Langenargen am Bodensee; auf dem Damme“ u. bez. „Wagenbauer fecit“ u. angeschnittene Nr. 451, im li. unt. Eck ein von uns nicht identifizierter Sammler- stempel (wohl n.b.L.). 1.200,– Detailreiches u. fein ausgeführtes Aquarell mit re-



3514



3511



3512

gem Treiben am und um den Bootsanleger. – Ob. im Himmel etw. fleckig. Rahmen liegt bei.



3513

3513 Langenargen. Schloss Montfort am Bodensee, im Vordergrund ein Mann mit

einem Paddelboot. Öl auf grauem Papier auf Holz aufgezogen v. R. Balzberger (?), um 1940. 20,3 x 14,8, Blgr. 21,2 x 15 cm. Unt. re. sign. Gefirnisset. Gerahmt. 300,–

3514 Langenargen. Slg. von 25 Ansichten von Langenargen, Ruine Argen u. Schloss Montfort, darunter 5 Aquarelle, 1 Bleistiftzeichnung, 1 Gemälde u. 2 Ölskizzen, 19.-20. Jh. Qu. 8°-42 x 60 cm. Tls. sign., bzw. mit den Namensz. Meist gerahmt, tls. unter Glas. 500,–

Das Gemälde von M. Maslo, die beiden Gemälde von Emil Kiemlen (1869-1956), 1 Bl. n. Johann Jakob Wetzell (1781-1834). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3515 Langenargen am Bodensee. Blick über eine kleine Fontäne auf die (ehemalige) See-Apotheke u.a. Häuser. Öl auf Malkarton v. Leibinger. Ca. 22 x 27 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

3516 Langenargen u. Schloss Montfort. 9 (8 gerahmte) Ansichten in Öl (6) auf Lwd. bzw. Karton bzw. Hartfaser, Lithographie u. Bleistiftzeichnung, 20. Jh. Zw. ca. 15 x 24 u. 61 x 80 cm. Tls. sign. bzw. dat. – T. Schnitzer, 1936 bzw. Arthur Müller. 240,–

3517 Leipzig. "Lipsiae insignis Saxoniae urbis... Anno MDCXVII". Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Kolor. Radierung aus Braun & Hogenberg, ca. 1617. 27 x 46 cm. Mit kolor. Rollwerkkartusche, dekorativer kolor. Legende u. zwei kolor. Wappen. Verso frz. Text. Zw. 2 Glasscheiben gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

Im li. unt. Teil wenige geglättete Quetschf. – **Dabei:** 3 weitere Bl. mit Ansichten von Leipzig: „Leipzigk". Gesamtansicht. Radierung aus ebenso, um 1580. 15,5 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leipzig. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Stahlstich v. A. Payne n. Elsner bei Payne, Dresden, um 1850. 24 x 36 cm. – Gebr. u. lichtrandig, tls. stockfl. – Erinnerungen an Leipzig. Mittig der Marktplatz (8,5 x 11,3 cm) umgeben von 12 kl. Ans. Lithographie bei Louis Rocca, Leipzig um 1840. 20,5 x 23, Blgr. 32 x 47 cm. – Etw. – w. Rd. stärker – stockfl. Zus. 4 Bl.

3518 Lindau. Blick von Norden auf die Stadt, im Vordergrund links fig. Staffage. Kolor. Umrissradierung n. H. Adam, um 1830. Ca. 10 x 15,8 cm. An 3 Seiten mit min. Rand um die schwarze Einfassung. Unt. mittig Titel. An den ob. Ecken aufgeklebt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

Vgl. Schefold 46077 (Lithographie v. Gustav Kraus, ca. 25 x 41 cm). – Leicht lichtrandig, vereinz. stockfl., ob. re. Eck Randeinriss durch Klebung.



3519

3519 Lindau. "Le port pres de Lindau". Tls. weiß gehöhte, kolor. Lithogr. n. Friedrich Wil-

helm Bollinger (1777-1825), 1812. Ca. 23 x 39 cm. Mit dem Titel u. Namenszug im Stein. Mittelfalz. 300,–

Schefold 46351. – Ob. re. Eck mit Quetschfalte. – **Dabei:** Dass. Kupferstich aus Riegel, um 1700 u. 2 Stahlstiche um 1850. Ca. 6 x 11,5 u. Qu. 8°. Zus. 4 Bl.



3520

3520 Lindenfels. "1630 Lindenfels". Ansicht mit intakter Burg u. Stadtbefestigung. Öl auf Lwd., 17. Jh.(?). 48 x 56 cm. Unt. re. monogr. „F.St". Ohne Keilrahmen. Krakelée. – Einige Fehlstellen, Beschabungen u. Farbabplatzungen, Himmel etw. fleckig. 400,–

3521 Mansfeld. "Mansfeldiae comitatus descriptio". Kolor. Kupferstichkarte von F. Hogenberg n. T. Stella, um 1580. 37 x 43 cm. Verso span. Text. – Etw. fingerfl. 180,–

3522 Mecklenburg. "Ducatus Meklenburgici". Alt. Kolor. Kupferstichkarte bei J. B. Homann, Nbg. um 1730. 49,5 x 58 cm. Mit gr. ausgem. fig. Titeltartusche. 180,–

Umfasst das Küstengebiet von Fehmarn bis Rügen und im Süden bis Wittenberg. – Unt. Rd. aufgrund weniger Randeinrisse i.d. Darst. unterl., geringf. fleckig.

3523 Meersburg. 15 Bl. mit Ansichten in Bleistiftzeichnung, Lithographie u. Radierung, 19.- 20. Jh. Kl. 8° -Gr. Fol. Viele sign. Meist unter Passep. mont. 300,–

Unter den Künstlern: Maggie Koch (2x dasgleiche), Witschel, Fleischmann, Oskar v. Kukiel (2 versch.), Matthes, Reinhold Bach, Carl Hachez. – Tls. leichte Alterssp.

3524 Meersburg. 32 Ansichten von Meersburg in versch. Techniken, überwieg. 20. Jh. Kl. 8°-Gr. Fol. Tls. sign. Meist gerahmt. – Enthält auch einen Brieföffner aus Holz. 360,–

3525 Meersburg. Blick von erhöhtem Standort auf Schloss Meersburg mit dem Bodensee rechts. Anonyme Bleistiftzeichnung, wohl 1. H. 20. Jh. 44,8 x 33,7 cm. – Tls. Knittersp., 1 geleimter Einriss am li. Rd. 300,–

3526 MILITARIA – Badisches Militär. 4 Aquarelle, wohl 20. Jh. Blgr. Ca. 28 x 22 cm. Unt. jwls. hs. betitelt. Alle verso gest. „L.A. de Vries". – Leib Dragoner Rgt. 1806, ... (radiert) 1805, Officier Infant. Regt. 1806, ... (radiert) 1806. 200,–

3527 – Badisches Militär. 5 Bl. aus Eckert u. Monten u. 1 kolor. Lithographie v. Louis Marvy n. Eugene Lami, um 1850. 8°-4°. 180,–



3525



3528

3528 - Preussischer Lanzenreiter. Farblithographischer Bilderbogen auf 3 Bl. bei Camille Burckhardt Nachf., Weißenburg um 1880. Blgr. 162,5 x 68 cm. Mit dem Mongr. „CBNW“ unt. re. im Stein u. Nr. 159 unt. mittig. Mehrf. gefaltet. – Alters- u. Gebrauchssp., Ränder tils. wasserfl. 360,–



3529

3529 - Preussischer Soldat mit Pickelhau-
be u. Bajonett in Landschaft. Farblithogra-
phischer Bilderbogen auf 4 Bl. bei Camille
Burckhardt Nachf., Weißenburg um 1900.
Blgr. 191,5 x 58 cm. Mit dem Mongr. „CBNW“
unt. re. im Stein u. Nr. 11 unt. mittig. Mehrf. ge-
faltet. – Leicht gebr., tils. Gebrauchssp.

360,–

3530 - Trompeter von Säckingen. Farb-
lithographischer Bilderbogen auf 3 Bl. bei
Camille Burckhardt Nachf., Weißenburg um
1890. Blgr. ca. 191 x 58 cm. Mit dem Mongr.
„CBNW“ unt. li. u. Nr. 162 unt. mittig. Mehrf.
gefaltet. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

240,–

3531 Möckmühl. Moeckmühl von der
Südseite. Öl auf Zinkblech, 26 x 36 cm. Unt.
mit. bet. Unt. re. sign. „gem. v. Fr. Flinspach.“
– Alters- u. Gebrauchssp. 100,–

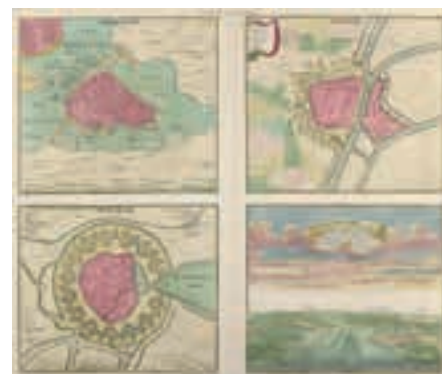
3532 Mölln. Tabula exhibens delineatio-
nem oppidi Mölln... Ansicht des am See ge-
legenen Ortes, darüber Schlachtaufstel-
lung der Schweden n. Dahlberg. Kupferstich
n. N. Cochin aus Pufendorf, um 1700. 28,7 x
37, Blgr. 36 x 44,5 cm. Bl. 59. Mittelfalz unter-
legt. – Vereinz. ob. Braunfl. 180,–



3533

3533 Nördlingen. Die Gegend um Nördlin-
gen, genandt das Ries. Altkolor. Kupferstich-
karte von Homann Erben, 1738. Mit dt. Kopf-
titel, fig. Titelkart., kl. Grundrissplan (8,5 x 8
cm) u. gr. Stadtansicht (16,5 x 39) im unteren
Teil. Qu.Fol. – Ca. mittig unterl. Fehlst.

300,–



3534

3534 Ostsee. Drei Pläne von Stralsund,
Wismar u. Stettin sowie Ansicht der Neufähr-
Schanze, zus. auf 1 Bl. Kolor. Kupferstich bei
J.B. Homann, Nbg. um 1720 (ohne Verleger-
adr.). – Leicht stockfl., Falz leicht gebr.

300,–

3535 Paderborn. „Episcopatus Paderbor-
nensis descriptio nova“. Altkolor. Kupferstich-
karte n. J. Gigas bei H. Hondius, um 1630. 37,5
x 49 cm. Mit kolor. Titelkart., Meilenzeiger u.
einigen Wappen. Verso dt. Text. – Vertikale
Quetschf. re. neben Falz, etw. lichtrandig.

150,–

3536 Pfalz. Carte Particuliere des Pays qui
sont situez entre le Rhein, la Saare, la Mosel-
le et la Basse Alsace,... Grenzkolor. Kupfer-
stichkarte in 6 Bl. von Jaillot, Paris 1765. Blgr.
ca. 76,5 x 55 cm (4) u. 55 x 76,5 cm (2); Darst.
55,5 x 51,5 (4) u. 50 x 32,5 cm (2). Imp.Fol.
Mod. Hkustldr. 450,–

Die 6 genordneten Einzelkarten ergeben zusam-
mengesetzt ein Format von ca. 143 x 103 cm. Ge-



3536

bietsumgrenzung Weißenturm (N), Saverne (S), St. Avolt (W), Rüsselsheim (O). – Ersch. erstmals 1705, geht aber auf eine Karte von 1662 zurück. – Karten verso num. 203-208. In den Rändern leicht fleckig.



3537

3537 Pfalz. Karte der Pfalz in 12 Teilkarten, num. 101-112. Kupferstichkarten (je ca. 50 x 80 cm) v. A. Fuhrmann (gest. von G. Mayr u.a.), Augsburg (um 1870). Imp.Fol. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Selten. – „Ebernburg (1848)“ mit Bad Kreuznach-Sobernheim-Bingen. – „Cusel (1850)“ mit Nonnweiler-Birkenfeld-Baumholder. – „Lauterecken (1862)“ mit Wolfstein-Rockenhausen-Winnweiler. – „Kirchheimbolanden (1850, Eisenbahn nachgetragen 1854)“ mit Alzey-Worms-Gernsheim. – „Homburg (1856)“ mit St.Wendel-Ottweiler-Homburg. – „Kaiserslautern (1860)“. – „Frankenthal (1861)“ mit Mannheim-Ludwigshafen-Speyer. – „Zweybrücken (1867)“ mit Saarbrücken-Saargemünd-Zweybrücken. – „Pirmasens (1867)“ mit Annweiler-Klingenmünster-Bergzabern. – „Speyer (1854)“ mit Gernersheim-Philippsburg. – „Bobenthal (1851)“ mit Weissenburg. – „Langenkandel (1850)“ mit Karlsruhe. – Tls. etw. fleckig, erste Karte verso mit Eintr. in Rot und Blau, Bibl.-St. a.V. – Exlibris.

3538 Pfalz u. Kraichgau. (Charta Palatina jussu et auspiciis Seren(issimi) ac Potent(issimi) Electoris Palatini D.R. Bavariae Caroli Theodori Mannhemio Basileam usque). Südlicher Teil der zweiteiligen Karte. Kupferstichkarte n. Christian Mayer (1719-1783) Mannheim um 1780. 63 x 69 cm. 360,-

Vgl. Univ. Hdbg. <https://doi.org/10.11588/diglit.22379#0002>. – Topograische Karte in der Art eines Messtischblattes, Militärkarte. Umfasst das Ge-

biet zw. Bremelbach, Niederhambach, Mangelheim u. Frauenalb. Sie sollte Teil einer geplanten großen Karte zwischen Mainz u. Basel sein, von der aber nur insges. 2 Bl. erschienen. – Falzeinriss unt. ca. 9 cm unterlegt, etw. angestaubt u. randrissig.

3539 PFORZHEIM – Dillweißenstein. Blick über die Nagold auf die Türme der Heilig-Geist-Kirche u. der Burgruine Weißenstein. Aquarell von Fr. Geiß, 20. Jh. 41 x 33 cm. Unt. re. sign. – Stellenw. schwach fleckig. 150,-

3540 Pforzheim u. Umgebung. 15 Bl. mit Ansichten von Pforzheim, Nagold, Neuenbürg, Calw, Neubulach, Wildberg, Kloster Hirsau u. Bad Wildbad in versch. Techniken, darunter 6 Bl. Kupferstiche aus Merian, um 1650. Qu.8°-Qu.4°. 240,-

Dabei: Hannover. „F.B.L. Residentz Statt Hannover“. Kupferstich von Conr. Buno n. Caspar Merian aus Merian, um 1650. 27 x 67,5 cm. von 2 Platten gedruckt. – **Ebda.** 2 weitere Ansichten u. 1 Karte. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 19 Bl.



3541

3541 Regensburg, München u.a. 66 (davon 3 mit aufgekl. hs. Text) Bl. mit über 100 punktuell aufgeklebten Aquarellen u. Kohlezeichnungen von Glasfenstern, Teppichen, Sakristeischränken u.a. aus dem Nationalmuseum München von Hanns Steinmetz, 1936/37. Die Unterlagepapiere meist ca. 85 x 62 u. 79,5 x 60 cm, die Zeichn. u. Aquarelle in versch. Maßen. Lose in 2 gr. modernen Mappen. 1.500,-

Die Aquarelle u. Zeichnungen zeigen Beispiele aus dem ehem. Franziskanerkloster St. Salvator (heute Museum), der Minoritenkirche in Regensburg (heute Historisches Museum, die Glasfenster befinden sich tlw. im Bayer. Nationalmuseum in München), aus Roggenstein, den Klöstern Prüfering, Niederaltaich, Schloss Hochenpau, der Kirche Pürggen b. Landsberg u.a. Die Textseiten enthalten „Glasfenster aus der Minoritenkirche in Regensburg Seminararbeit des Lehramtsanwärters Hanns Steinmetz am neuen Realgymnasium München 1936/37“ u. „Die Wandteppiche des Nationalmuseums im Zeichenunterricht“. – Die Unterlagepapiere meist mit Randein- u. -ausrissen, tils. etw. fleckig.

3542 Rheinlauf. 5 (3 kolor.) Kupferstichkarten bei Homann Erben (3), Covens & Mor-

tier u. Piscator, ca. 1621-1780. Qu.Imp.Fol. – Piscator mit unterl. Fehlst. in den Randdarst. 180,-

3543 Rheinlauf. „Theatrum Beili Rhenani 1702“. Rheinlauf von Vaduz bis zur Mündung. Teilkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, um 1715. Ca. 55 x 48 cm. Mit fig. Titelkart. mit kl. Ansicht von Landau u. kl. Nebenkarte von Liechtenstein mit fig. Flussallegorien. 150,-

Dabei: Dass. Totius flumini Rheni novissima descriptio. Kupferstichkarte des gesamten Rheinlaufs in 2 Tln. übereinander aus Merian, um 1650. Ca. 30,5 x 34 cm. – **Römisches Imperium.** Imperii Romano-Germanici. Teilkolor. Kupferstichkarte, verbessert n. Schatz bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. Ca. 46 x 53,5 cm. – Überwieg. im w. Rd. etw. fleckig. Alle 3 Bl. jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3544 Rheinlauf Hessen. 4 altkolor. Kupferstichkarten bei Jaillot 1695, Ottens, Homann u. n. Vaugondy (1753) bei Santini, Venedig 1777. Qu.Gr.Fol.-Imp.Fol. 200,-



3545

3545 Riegel am Kaiserstuhl. Riegel (Baden). Gesamtansicht. Kolor. Lithographie v. H.Keicher, Lahr bei Louis Fehr, Riegel ca. 1876. 28,5 x 48, Blgr. 34,3 x 51,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum a der Mauer re. im Stein. – Am Himmel mittig repar. Einrisse, Gebrauchssp. 450,-

3546 Rückgänge aus A-137 – Vorhanden: 2804,3091,3245,3335,3569,3691,3891,3942,3952. 450,-



3547

3547 SAARLAND – Kriegs-Theater der deutschen und franzoesischen Graenzlanden zwischen dem Rhein und der Mosel, im Jahr 1794... (bis) 1799. 6 Bl. Kupferstichkarten von Leizelt nach Landmann u. Dewart bei Rheinwald, Augsburg u. Mannheim 1794-99. Je Bl. ca. 63 x 82 cm. Jwls. in 18 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. Zus. in Pp.-

Schuber d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Dieser betrieb. u. best.). – Seltene Kriegskarte.

900,–

3548 Sachsen. „Ducatus Saxoniae Superioris ... geographice designatus“. Altkolor. Kupferstichkarte n. F.Zollmann bei Homanns Erben, Nbg. 1732. 48,5 x 58,5 cm. Mit gr. fig. Titeltart. mit Ritterturnier unt., 25 Wappen u. 17 Münzdarst. ob. – Etw. gebr., lichtrandig u. stockfl., 2 kl. Wurmlöcher am unt. Rd. d. Darst.

240,–

3549 Sachsen u. Thüringen. 12 Karten u. Pläne in verschied. Techniken u. Formaten, 18.–19. Jh.

90,–

U.a. vorhanden: „Circuli Supe. Saxoniae pars meridionalis“ bei Homann Erben u. 2 Karten aus Reilly (Nieder- u. Oberlausitz).



3550

3550 Salzgitter Osterlinde. Plan von der Feldmark Oster-Linde. Manuskriptplan. Aquarell. Tuschfeder u. Pinselzeichnung, aufgenommen von H.Schmidt 1751. Blgr. 54 x 74 cm. Alt auf Lwd. aufgeez. u. mit grüner Lwd.-Einfassung versehen.

300,–

Plan des Ortes und der zugehörigen Grundstücke wie Äcker, Wiesen, Weiden etc. in südl. Orientierung. Zeigt das Gebiet westlich bis zur Grenze Feldmark Lichtenberg, östlich bis zur Grenze Feldmark Wester Linde, nördlich bis zur Gemeindegrenze Holzung. – Leicht gebräunt u. fleckig, an den Seiten tils. mit Knitterfalten.

3551 Sammlung von 11 (2 Faks.) unter Glas gerahmten Karten in versch., tils. kolor. Techniken, 17.–20. Jh. Qu. 4°–49,5 x 65,5 cm.

180,–

U.a. vorhanden: **Palatinatus ad Rhenum**, bei Blaeu, um 1630. – Grundriß und Entwurf... der **Chur Pfaltz, aus Merian**, um 1650. – **Das Königreich Bayern**, bearb. von C.F.Willand, revid. v. A Graf 1859. – **Dabei: 4 gerollte Faks.-Karten** u. 10 meist farb. Ausstellungs- u. wenige polit. Plakate in versch. Formaten, 20. Jh. Zus. 25.

3552 Sammlung von 6 (5 teilkolor.) Kupferstichkarten, 18. Jh. Versch. Qu.Fol.-Formate. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

300,–

Hanau. S.R. Imp. Comitatus Hanau..., n. R.A.Schneider bei Homann, Nbg. 1728. Oben Gesamtansicht „Hanau gegen Mittag anzusehen“ (8,5 x 34,7 cm). – **Wetterau.** Wetteravia..., bei M.Seutter, Augsburg um 1730. – **Franken.** Franconia vulgo Franckenlandt. Kupferstich aus Merian, um 1640. – **Hessen.** Hassiae Descriptio, Joanne Dryandro Auctore, aus A.Ortelius, um 1600. – **Hessen-Darmstadt.** „Terrae principat. Hasso-Darmstadini sitae inter Fluvios Lahn et Fulda. Bl. IV einer sechsteiligen Karte der Landgrafschaft Hessen-Darmstadt, bei Homann Erben, um 1750. – **Holstein.** Tabula generalis Holsatae, bei J.B.Homann, um 1730. – **Dabei: Offenbach am Mayn.** Farb. Kopie 20. Jh. der Kupferstichkarte v. J.C.Back. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 7.



3553

3553 Sammlung von 8 Schlachtenplänen in Kupferstich aus: (Karl, Erzherzog v. Österreich), Grundsätze der Strategie erläutert durch die Darstellung des Feldzuges von 1796 in Deutschland, Wien um 1814. Qu.Imp. Fol. Mit kolor. Schlachtenstellungen. Mittelfalz, tils. mehrf. gefaltet.

600,–

Vorhanden: Amberg, Biberach, Emmendingen, Hünningen, Malsch, Neresheim, Schliengen, Würzburg. – Tls. – überwiegt. im w. Rd. – wasserfl., Gebrauchssp.



3554

3554 Sangerhausen. Zur Erinnerung an Sangerhausen. Gesamtansicht (10,5 x 19 cm) mittig umgeben von 8 Detailsichten (zw. 10,5 x 13,5 u. 10,5 x 15 cm). Lithographie bei C.F.Straubel, Greußen für J.R.Rohland, ebda. um 1850. 38,5 x 51, Blgr. 43,8 x 53,4 cm. Auf Karton aufgezogen.

450,–

Leicht gebr. u. angestaubt, tils. fleckig, ob. mittig unterl. Randeinriß bis in die florale Einfassung.

3555 Schwaben. 3 (1 teil-) grenzkolor. Kupferstichkarten bei Blaeu, Amsterdam bzw. n. C.Hurter bei Blaeu, um 1640 u. bei Homann Erben, Nbg. 1745. Qu.Gr.Fol. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

270,–

Sveviae nova tabula, Alemannia sive Svevia Superior, Circuli Sveviae. – Tls. etw. gebr., tils. leicht fleckig.

3556 Schwäbisch Hall. Hala, ad Cocharum



3556

flumen in Suevia...“. Gesamtansicht über den Kocher. Altkolor. Radierung aus Braun u. Hogenberg, um 1590. 32,7 x 48 cm. Mit 2 ausgem. Wappen u. 2 ausgem. Kart. Verso dt. Text. – Etw. lichtrandig, unt. li. Knickf.

450,–



3557

3557 Schwetzungen. Die wasserspeienden Vögel. – Die Moschee. – Der Apollo-Tempel. 3 getönte Lithographien v. Cuiviller u. Bichebois (2) n. Chapuy bei Meder, Hdbg. u.a. um 1825. Je ca. 28 x 41 u. 40,5 x 28,5, Blgr. 40 x 53 cm. – Überwiegt. im w. Rd. fleckig.

300,–

3558 Speier. Territorium Seculare Episcopatus Spirensis. Altkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Nbg. 1753. 48,5 x 55 cm. Mit gr. kolor. herald. Titeltart.

200,–

Dabei: Circulus Electorum Rheni sive Rhenanus Inferior. Eebno bei F.de Wit, Amsterdam um 1690. 58 x 50,5 cm. Mit kolor. allegor.-herald. Titeltart. u. kolor. Meilenzeiger. – **S.R.I. Rhenanus Inferior sive Electorum Rheni.** Kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 57,5 x 48,5 cm. Mit kolor. allegor.-herald. Titeltart. Zus. 3 Bl.

3559 Stadtpläne. Sammlung von 14 Bl. (12 Stadtpläne u. 2 Rheinlaufkarten) in versch. Formaten u. Techniken, 19. Jh. Lose.

90,–

Darunter Elberfeld, Köln, Koblenz, Berlin, etc. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** 20 Bl. Stahlst.-Ansichten Berlin u. Potsdam, 19. Jh. – Zus. 34.



3560

3560 Stuttgart. Gesamtansicht von der Höhe. Mehrf. getönte Lithographie n. R.Stieler bei A.Gatternicht, ebda. um 1850. 34 x 48,5, Blgr. 43 x 59 cm.

600,–

Schefold 7924. – Etw. lichtrandig, w. Rd. etw. angeschmutzt, tils. randrissig, Ecken tils. knickf.

3561 Stuttgart. Teehaus im Weißenburgpark mit dem Fernsehturm im Hintergrund.

Aquarellierte Tuschezeichnung. 25,2 x 34,4 cm. Undeutl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

Dabei: Anonym. Künstler. Der Römerweg. Aquarellierte Tuschezeichnung. 22 x 27 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3562 Süddeutschland. 8 Ansichten, darunter Friedrichshafen u. Offenburg, in versch. Techniken, überwieg. 20. Jh. Qu.8° bis Qu.Gr. Fol. Tls. sign. 7 gerahmt. 200,-

3563 Südwestdeutschland. Accurate Land Charte des Rheins Mosel und Neckar-Stroms, nebst mehr anderen Flüssen. Altkolor. Kupferstichkarte bei C.Riegel, Nbg. um 1740. 51 x 58 cm. Mit ausgem. alleg. Titelkart. u. ausgem. Meilenzeiger. 300,-

3564 Überlingen. 2 Ansichten u. 1 Planansicht, Textholzschnitt auf dem vollen Bl. aus Seb.Münster (dt. Ausg.), ca. 1550, Kupferstich aus Merian, um 1650 u. Lichtdruck n. einer Zeichnung v. Franz Baumann (1811-1885) bei Julius Kraemer (1840-1913), Hofphotogr. Kehl, um 1900. 7,5 x 11,4, 27,5 x 36, 19 x 33,5, Blgr. 36 x 53 cm. 240,-

3565 Überlingen. Blick von erhöhten Standort auf St. Nikolaus. Aquarell über Kohle von August Schweikhardt, um 1900. Blgr. 32 x 25 cm. Unt. re. sign., verso hs. betitelt, dat. u. bez. Hinter Passep. mont. – Etw. gebr. u. fleckig. Provenienz: Auktionshaus Zadick, Überlingen 2017, A 160-2710. 240,-



3566

3566 Wernigerode. Wernigerode am Harz. Ansicht der Stadt (9,5 x 14,5 cm) umgeben von 8 kl. Detailsichten aus der Gegend. Kolor. Stahlstich von Emil Bollmann (1885-1955) bei Niederbühl, Stgt. um 1860. 21,5 x 29,2, Blgr. 35 x 45,3 cm. Unter Passep. mont. – Min. Alters- u. Gebrauchssp. 360,-

3567 Westfalen. 2 (1 grenzkolor.) altkolor. Kupferstiche bei Homann, Nbg. um 1730 bzw. de Wit um 1700. 57 x 48,5 bzw. 47 x 54 cm. 300,-

De Wit stärker gebr. u. etw. stockfl., ob. u. unt. unterl. Falzeinrisse. – Homann unt. wasserrandig.

3568 Wetterau. Hassiae Superioris et Wetterav. Partis... Giessam... Altkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Nbg. 1746. 44 x 56 cm. Mit Kopftitel, kl. Gesamtansicht von Gießen (ca. 13 x 27 cm) sowie 2 kl. Gebäudedarstellungen („Collegium in alma Ludoviciana“ und „Ehren-Pforte“) und Meilenzeiger. 300,-



3567



3568



3569

3569 Wildbad, Bad. Gesamtansicht. Altkolorierter Kupferstich von Autenrieth nach Morff. 33 x 46,5 cm. – Zu finden bei Kupferstecher Autenrieth in Stuttgart. – Sehr selten. 1.800,-

3570 Worms. „Territorium seculare episcopatus Wormatiensis tabula geographica“. Kolor. Kupferstichkarte mit gr. kolor. herald. Titelkartusche bei Homann Erben, Nbg. 1752. 48,5 x 57 cm. 150,-

Dabei: Rheinpfalz. Palatinatus Inferior, sive Electoratus Palatinatus ad Rhenum. Altkolor. Kupferstichkarte bei M.Seutter, Augsburg um 1750. 48,5 x 57 cm. Mit gr. kolor. allegor. Titelkart. – Unt. re. unterl. Fehlst. i.d. Einfassung.

3571 Würzburg. Nova et Accuratio Repraesentatio... Episcopatus Würceburgensis. Altkolor. Kupferstichkarte bei T.C.Lotter, Augsburg 1741. 48,5 x 56 cm. Mit gr. fig. Kart. – Stellenw. randrissig. 300,-

Ausland

3572 AFRIKA – Afrika. 30 Karten u. Pläne in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. 100,-

3573 - Afrika. L'Africa divisa nelle sue Parti secondo le più moderne... e cors o del Nilo. Kolor. Kupferstichkarte v. 2 Platten gedruckt v. P.M.Coronelli aus „Corso Geografico Universale bei D.Padoani, um 1700. Ca. 88 x 60 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,-

Karte des Kontinents mit einem Teil Arabiens, Madagaskar, den Kapverdischen und Kanarischen Inseln. Im Kartenbild große, kolor. Kartusche mit Beschreibung des Nils und alleg. Figuren sowie kleine Darst. von Tieren und Jagdszenen, große Titelkartusche unten links von Tieren des Kontinents umgeben. – Einige unterlegte Wurmssp. i.d. Darstellung, stellenw. etw. fleckig.

3574 AMERIKA – Amerika. 7 Bl. mit Landschaften vorwiegend aus Amerika. Anonyme Aquarelle, 1879. Je ca. 10 x 15 cm. Alle betitelt u. mit dem Datum 1850, am unt. re. Eck dat. (18)79. Blgr. ca. 16,5 x 21 cm. 240,-

Vorhanden: Itasca Lake, die Quelle des Mississippi; Auf dem St. Juan in Centralamerika; Der Ausfluss des Nicaragua; Prairie der Rocher in Illinois; Morgensonne auf dem oberen Mississippi; Der See Nicaragua an der Mündung des Las Lajas; Die Meerenge von Gibraltar. – Gebrauchssp., tls. ger. Randläs., tls. etw. wellig u. fleckig.

3575 - Amerika. Americae sive novi orbis, nova descriptio. Kupferstichkarte aus „Theatrum orbis terrarum, Antwerpen 1579. 35,5 x 49,5 cm. Mit fig. Titelkart. mit Rollwerk. Verso frz. Text. 900,-

Burden, The mapping of North America No. 52. Früher Abdruck. – Etw. gebr. u. stockfl., Wurmssp. u. Randeinrisse unterl. u. nachgezogen, seilt. u. unten stellenw. ab Einfassung angerändert.



3576

3576 - Brasilien – Pernambuco. „Praefecturae Paranambuca pars borealis una cum Praefectura de Itamaraca“. Altkolor. Kupferstichkarte wohl n. Blaeu bei Mortier, Amsterdam um 1730. 42 x 53 cm. Mit gr. Darstellung einer Zuckerrohrfabrik mit Wassermühle mit einer zusätzl. Szenen, in der eine Frau in einer Sänfte transportiert wird (fehlt bei anderen Ausgaben), 1 ausgem. Titelkart., 2 ausgem. Wappen, kl. ausgem. Darstellung einer Seeschlacht u. weiterer ausgem. Schiffsstaffage. Verso lat. Text. 500,-

Stärker gebr. u. lichtrandig, tls. stockfl., Falz wegen Randeinrissen unterlegt, unt. li. Eckabriss.

3577 - Florida. „La Florida“, n. (G. de) Chaves. – Darunter: „Gvastecan Reg.“, Ostküste v. Mexiko (bei Tampico) – Links neben beiden



3577

Peru, n. D. Mendezius). 3 Karten von 1 Platte. Dplblgr. grenzkolor. Kupferstichkarte aus Ortelius, 1574. Qu.Gr.Fol. Mit 4 ausgem. Rollwerkskarte. Unter Passep. u. Glas im Holzrahmen (nicht ausgerahmt). 500,-

Vgl. Burden 57. Goss 13 mit Farbbabb. Wolff, America S. 94. vd B 15. – „This is one of the very few maps printed in the sixteenth century that was based upon original Spanish sources. The map provided the foundation cartography for the region, particularly noticeable by the depiction of the river system“ (B. p. 72). – Gebr., tils. etw. fleckig, unt. li. Plattenbeschädigung nachaquarelliert. – Browning, partly a bit stained, bottom left corner damage to the plate watercolored.

3578 - Karibik - St. Kitts und Nevis. Carte reduite de l'Isle de Saint Christophe. Karte der Insel, zugleich Seekarte mit eingezeichneten Untiefen u. Ankerplätzen. Kupferstich von Bellin, 1758. 58,5 x 87,5 cm. Mit 2 gr. ornament. Kart., davon 1 mit Nebenkarte Insel Nevis (24 x 18 cm). – Leicht angestaubt, leichte Gebrauchssp. 180,-

3579 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER - Les Glaces. Kolor. Stahlstich von Jazet nach Fatio, um 1840. Qu.Gr.Folio. 80,-

3580 ASIEN - Asien. Asiae nova descriptio. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. J. Hondius, um 1630. Ca. 37 x 50 cm. Mit 3 stellenw. ausgemalten Rollwerkkartuschen u. maritimer Staffage. – Stellenw. etw. fleckig. 180,-

3581 - Asien. Kupferstichkarte aus Handboeck, of Cort begrijv der Caerten Ende Beschryvinghen van alle Landen des Werelds. Mit Texten von Jacobus Viverius wohl nach Texten des ersten Autoren Barent Langenes. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1609. Kl.Qu.8°. – Gebräunt, wasserrandig. 140,-

3582 - Indischer Kulturkreis. Vierarmige, blauhäutige Gottheit mit einem abgerissenen Kopf in der Hand. – Palastszene mit 2 Schwertträgern u. Fackelträger, darunter Elefant mit seinem Nahout. Jwls. unten bzw. über d. Darst. wohl indische Handschrift, ebenso vero. Blgr. ca. 24 x 16 cm. Jwls. zw. 2 Glasscheiben gerahmt (nicht ausgerahmt). – Alters- u. Gebrauchssp. 240,-

3583 - Kleinasien. Asiae Minoris veteris et novae, itemque Ponti Evxini... Teilkolor. Kupferstichkarte n. J.M.Has bei Homann Erben, Nbg. 1743. 49 x 58 cm. Mit dem Schwarzen Meer u. der Krim. 180,-

Schwach lichtrandig u. tils. etw. fleckig, eine laienhaft unterl. Fehlst. unterhalb v. Amasia, Gebrauchssp.

3584 - Konvolut von 7 Bl. mit chinesischer Tuschkmalerei (1), chinesischen Aquarellen

auf Reispapier (2), arabische Gouachen (2, Gazellen- u. Tigerjagd), japanische Papierschablone u. nepalesische Temperamalerei auf Papier auf Lwd. aufgezogen (verso St. „handicraft Association of Nepal“), 19.-20. Jh. Qu.8° bis Gr.Fol. 5 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-

3585 - Ostasien. Sammlung von 9 farb. Falkarten, Deutschland 1896-1942, Meist (6) im OU. Gr. bis 63 x 80 cm. 180,-

U.a. vorhanden: **A.Herrich, Ostasien, Japan, Korea, Ost-China** und südöstlicher Teil des asiatischen Russland. Glogau, C.Fleming (1896). – **Neue Special-Karte von Korea, Nordost-China und Süd-Japan** mit Plänen der Hauptstädte Söul, Peking, Tokio und deren weiteren Umgebungen. Glogau, C.Fleming (1904). – **Paul Langhans, Neue Kriegskarte von Ostasien.** Gotha Perthes 1904. – **Der Kriegsschauplatz in Ostasien 1942.** – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3586 BALKAN - Montenegro. Zurückweisung der Montenegriner nach ihrem räuberischen Einfall aus der Czernizka (= Nahia in die Pastrovichio) im oesterreichischen Albanien, durch das k.k. 8te Jäger- und einem Theile des (Bataillon unter Anführung des Obristleutnant von Rossbach). Kolor. Lithographie Bei Trentensky, Wien ca. 1838. Ca. 40,5 x 54, Blgr. 49 x 62 cm. Mit den Namensz. u. Teilen des Titels (Stärker beschabt) im Stein. 150,-

Bl. No. V aus einer Folge. – Zeigt die Verteidigung der österreichisch-montenegrinischen Grenze bei Planina-Pastrovichiana durch das 8. Jägerbataillon unter Führung von Heinrich Freiherr von Rossbach am 3. August 1838. – Etw. schmutz-, stock- u. wasserfl., tils. randrissig.

3587 BELGIEN - Brüssel. Brijssel. Ansicht der Stadt, mit Galgen u. Rädern im Vordergrund. Kupferstich um 1700. Ca. 16 x 23,7, Blgr. 20 x 27,5 cm. Unter Passep. 150,-

Seltene Ansicht. – Unt. li. unterl. Randaussriss. – **Dabei: Brüssel.** 6 getönte Lithographien mit Detailansichten u. 1 Stahlstich, 19. Jh. Qu.8°. Zus. 8 Bl.

3588 - Ostende. Plan de la ville d'Ostende avec les environs et le campement des troupes alliés qui ont fait qui ont fait l'attaque 1706. Grundriss mit Umgebung. Kupferstich v. Harrewijn n. C.Hoppach v. Brun (?) bei E.H.Fricx (1644-1730), Brüssel 1607 (sic! = 1707). 51 x 71,5 cm. Mit je 1 Vorhang- bzw. Wappenkart. mit Legenden u. reicher Schiffstaffage. Von 2 Platten gedruckt. An 3 Seiten auf Einfassung beschnitten. Gefaltet. – Stellenw. etw. gebr. 300,-

3589 BÖHMEN - Böhmen. 25 Karten u. Pläne in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. – U.a. vorhanden: „Bohemiae Regnum“ v. Homann Erben, Nbg. 75,-

3590 BOSNIEN - Bosnien. Wasserträgerin am Brunnen und zwei rauchende Herren. 2 Gemälde. Je Öl auf Lwd, 20. Jh. Je 55 x 35 cm. Eines undeutl. sign. (Ramovic ?). Gerahmt. 120,-

3591 Budapest u. Straßburg. „Buja“ u. „Argentina“. Gesamtansichten recto u. verso. 2 Holzschnitte aus Schedel, 1493. 24,5 x 53 u. 19,5 bzw. 33 x 52,5 cm. Auf den vollen zus. montierten Dplbl. der lat. Ausg. – Geringe Gebrauchssp., überwieg. sauber. 1.200,-

3592 CHINA - Seekarte. Côte Orientale



3591

de la Chine, partie comprise entre les îles Ockseu et les îles Lamock... Stahlstichkarte von E.Blondée... dressée... en 1844 et 1845... publiée 1866, korrig. 1876. 62 x 94,5 cm. Auf Lwd. aufgezogen. 16 – Alters- u. Gebrauchssp. 200,-

3593 - Terrakotta-Krieger - Chinesische Steinabreibung wohl mit Darstellungen zur Herstellung von Terrakotta-Kriegern. Weißlinienschnitt auf China. Ca. 66 x 163 cm. Vielfach gefalt. 100,-

Zeigt in drei vielfigurigen Reihen zahlreiche Arbeitsschritte zur Herstellung des Kriegers. – Gebrauchssp.

3594 Deutsch-römisches Imperium. Imperium Romano-Germanicum in suos circulos divisum. Kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1745. 48 x 56,5 cm. Mit kolor. fig. Titelkart. mit Portr. von Kaiser Karl VII. u. tils. gold gehöhter Kart. mit Erl. – Unt. unterl. Falzeinriss. 180,-

3595 EUROPA - Europa. Karte von Europa. Nach d'Anville und Has. Neu verzeichnet hrsg. Teilkolor. Kupferstichkarte v. K.Ponheimer aus: Großer Deutscher Atlas bei F.J.Reilly, ca. 1795. 45 x 50,5 cm. Mit NR. „II“ im unterl. Platteneck. – Falzeinriss unt. unterl., stellenw. etw. stockfl. 180,-

3596 - Europa Regina. Europa als Königin. Altkolor. Holzschnittkarte aus Seb.Münster Ausg.), um 1550. 26 x 16, Blgr. 32,5 x 20 cm. – Etw. grau, Kolorit verblasst, restauriert. 450,-

3597 - Konvolut von 6 (5 teil- bzw. grenzkolor.) Kupferstichkarten von Russland, Portugal, Belgien u.a. Seuter, n. Sanson 1679, n. Sanson 1667, n. Sanson bei Jaillot 1684. Meist Qu.Imp.Fol. – 1 Karte auf Karton aufgezogen, 1 Karte in 16 Segm. auf Lwd. aufgez. (diese mit Alters- u. Gebrauchssp.). 180,-

3598 - Sammlung von 5 Kupferstichkarten, 17./18.Jhdt. 120,-

Venezien. Dominii Veneti cum vicinis Parmae... Grenz- u. teilkolor. J.B.Homann. Nbg., um 1725. 48,5 x 58 cm. – **Lothringen.** La Lorraine, qui comprend Les Duchés de... Grenzkolor. S.Sanson u. A.H.Jaillot, Paris 1677. 12tlg. Insg. ca. 59 x 87,5 cm. Auf Papier aufgezogen u. verstärkt. – **Sachsen.** Hohe Heerstrasse durch das Chur Fürst. Sachsen ... Grenzkolor. Reichenb. Varisco, 1728. Bei Homann Erben, 1752. Auf Leinen aufgezogen. – **Flussmündungen des Po und der Etsch.** Embouchures des Rivières du Po et de l'Adige ... Grenzkolor. Duphin, Paris 1705. 23,5 x 34,5 cm. – **Frankreich.** Carte des départemens de la Seine... Grenzkolor. Nach J.B.Poirson, Paris. – Tls. leicht fleckig u. randrissig.

3599 FRANKREICH - Bordeaux. Große Gesamtansicht über die Garonne mit reicher



3596

Schiffstaffage. Kupferstich von 2 Platten aus Merian, um 1650. Ca. 21,5 x 56 cm.

150,–

Der li. Tl. leicht gebr. – **Dabei: Arzt.** Le médecin clair-voyant. Kupferstich v. Helmann n. Le Prince, Paris um 1770. Ca. 43 x 35 cm. – Tls. etw. gebr. u. fleckig, tls. unterl. Randeinrisse. – Nachdruck n. Teniers: „Le medecin empyrique“. Alle 3 Bl. jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3600 - Elsass. Sammlung von 24 Bl. (darunter 2 Dubletten), versch. Techniken, Stecher u. Formate, 16.-19. Jh. 60,–

Enthält u.a. eine Ansicht von Colmar aus Meissner's Schatzkästlein, Kupferst. 17. Jh. (beschn. u. aufgeez.); 3 Bl. aus dt. Sebastian Münster Ausgaben mit 4 Holzschn. (Landkarte einer Grubenregion, 2 Abb. zu Zabern u. 1 kolor. Karte); Grundriß der Stadt und Vestung Straßburg... Kupferst. v. Merian aus Theatrum Europaeum. – Weitere, darunter zahlr. Ansichten v. Straßburg. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3601 - Elsass-Lothringen. 4 tls. altkolor. Kupferstichkarten bei Blaeu, Janssonius, Valk u. Danckerts, 18. Jh. Qu.Gr.Fol.-Imp.Fol. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 180,–

3602 - Elsaß-Lothringen. 5 Kupferstiche mit Planansicht (1) u. Ansichten bei Bodenehr, Augsburg um 1730. Qu.8° u. Qu.4°. 180,–

3603 - Frankreich. 12 Kupferstiche wohl aus „Plans et profils des principales villes & lieux considerables de France“, Paris um 1635. Je ca. 10 x 14,8, Blgr. 12,5 x 17,5 cm. Geglättete Falze. 120,–
Nantes, Lyon, Amiens, Montpellier, Calais, Bordeaux, Orléans, Moulins-Engilbert, Rouen, Toulouse, La Rochelle, Orange. – Etw. fleckig, vereinz. unterl. Randeinrisse.

3604 - Frankreich. 50 Karten u. Pläne in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. 180,–

3605 - Frankreich. Sammlung von ca. 200 Bl., versch. Techniken, Stecher u. Formate 16.-19. Jh. 75,–

Enthält u.a.: 2 Bl. aus einer dt. Sebastian Münster Ausg. mit 3 Holzschn.: 2 Befestigungspläne (Calais u. Gravelines) u. 1 Ansicht (Arras). – Weitere, darunter Lithogr., Stahlst. u. Holzst. (tls. aus Zeitschriften). – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3606 - Napoléon. 10 meist großformatige Bl. in versch. Techniken, 19. Jh. Tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Alters- u. Gebrauchssp. 180,–

3607 - Napoléon. Sammlung v. 25 (viele kolor.) Bl. mit Portraits u. Darstellungen aus seinem Leben sowie seinem Umfeld in versch. Techniken, 19.-20. Jh. 8°-4°. Tls. gestempelt „Spécimen“. 120,–



3608

3608 - Paris. L'Observatoire. Im Park des Observatoriums Pétaque (Boule, Boccia) spielende Gesellschaft. Tls. weiß gehöhtes Aquarell, ca. 1788. Ca. 25 x 41 cm. Unt. mittig hs. bez. „Bouhot fait 1788“. Unter Passep. – dort hs. betitelt – u. Glas im goldfarb. Stuckrahmen mit floralem Dekor (tls. bestoßen mit Stuckabplatzungen). 1.000,–

3609 - Sammlung von 8 kolor. Kupferstichkarten 17. Jh. (davon 7 mit franz. Text verso). Fol. Jwls. Mittelfalz. 180,–

Enthält: Quercy Cadurcium (bei Hondius). – Archesvesche de Cambrai (bei Blaeu). – Artesia Comit (bei Mercator). – Bresse (bei Janssonius). – Comitatus Namurci (bei Schenk). – Comte Charelois (bei Blaeu). – Pais de Xaintonge (bei Janssonius). – Le Pais de Valois (wohl bei Blaeu). – Gebrauchsspuren.

3610 GRIECHENLAND – Griechenland. 14 Karten u. Pläne in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. 75,–

3611 - Griechenland. Graeciae universae... descriptio. Kupferstichkarte mit kolor. Städten u. Bergen n. J.Gastaldi aus Ortelius, um 1580. 36,5 x 51,5 cm. Mit altkolor. Titel-Rollwerkkart. Verso lat. Text. – Leicht gebr., Falzdurchriss unterl. 300,–



3612

3612 GROSSBRITANNIEN – Dunster. The Yarn Market. Tuschfederzeichnung von C.H.Petty, 1898. Ca. 22 x 30,5 cm. 300,–

Dabei: Henley-on-Thames Umgebung. Englisches Cottage mit Anschlag für die Henley Regatta an der Mauer. Ebenso. 21,5 x 30,5 cm. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3613 - England u. Wales. Charte von England und Wallis. Neu entworfen u... verbessert v. Thomas Kitchin. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. 4 Platten gedruckt bei J.Walch, Augsburg 1803. 124,5 x 107 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. 360,–

3614 - Großbritannien. 15 Karten u. Pläne in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. 90,–

3615 - Manor. Blick über einen See auf ein englisches Herrenhaus, links im Mittelgrund die Stallungen. Öl auf Lwd. 19. Jh. 30 x 41 cm. Verso auf Keilrahmen hs. betitelt: „Milton Court“, monogr. „JB“ (FB?) u. dat. 1852. Im goldfarb. Stuckrahmen. Krakelee. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. 200,–

3616 - Nordwestküste. Westmoreland, Lancastria... Mit den Inseln Isle of Man u. Anglesey. Altkolor. Kuperstichkarte bei G.Mercator, um 1580. 36 x 41,5 cm. Mit ausgem. Titel-Rollwerkkart. links. Verso frz. Text. 180,–

Falzeinrisse ob. u. unt. unterl., unterl. Fehlstelle an Kart. u. im Meer, tls. etw. stockfl.

3617 - Themse. Carte de l'entrée de la Tamise avec les Bancs, Passes, Isles et Costes comprise entre Sandwich et Clay. Seekarte. Wohl altkolor. Kupferstichkarte auf Bütteln mit WZ „Doppelköpfiger Adler Auvergne“ bei Bellin, ca. 1773. 46 x 89 cm. Mit kl. Insetkarte „... Tamise depuis l'Isle Greane jusques à Londres“ 10,5 x 27 cm. – Etw. gebr. u. tls. fleckig. 360,–



3618

3618 IRAN – Sammlung von 6 Bl. mit Ansichten iranischer u. persischer Städte. Kupferstiche, davon 5 aus: J.Chardin, Voyages en Perse, um 1750. Qu.Gr.Fol. 1 Bl. 2x gefaltet. 450,–

Isfahan, Täbris, Kashan, Ghom, Eriwan, Schiras. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3619 ITALIEN – Como. 2gleiche Panoramen in Chromolithographie, um 1900. Je ca. 27 x 86, Blgr. 29 x 86,5 cm. Mit dem Titel im Stein u. gest. Nr. 6602. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3620 - Florenz. Panorama-Ansicht von Florenz über den Arno. Mit der Ponte Vecchio links, mittig die Chiesa di San Jacopo Soprarno.

no, rechts die Ponte Santa Trinità, im Hintergrund die Ponte alla Carraia und die Kuppel und der Turm des Duomo. Bleistift auf mehreren Bl., in drei Segmenten auf Karton aufgezogen, wohl Ende 19. Jh. gefaltet. 18,5 x 129 cm. Gefaltet. – Ränder tls. etw. gebr., vereinz. fleckig. 240,–

3621 - Italien. 40 Karten u. Pläne in verschied. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. 150,–



3622

3622 - Italien. Album mit 19 Aquarellen u. 11 Bleistiftzeichnungen (je ca. 27 x 37 cm.) auf Albumbl. aufgezogen mit Tuschrähmen u. englischspr. hs. Bildunterschrift, ausgeführt unter Zuhilfenahme einer Camera Lucida, um 1835. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Ein Gelenk gebrochen). 2.000,–

Camera Lucida ist ein viereckiges Prisma verbunden mit einer Zeichenunterlage, das man auf Reisen mitnehmen konnte; es wurde zum Abzeichnen von Landschaften oder Portraits verwendet. – Die großformatigen Ansichten meist aus Italien, aber auch aus Deutschland, der Schweiz u.a. – Die äußeren Ränder tls. etw. leimschattig, tls. etw. (Trägerkartons stärker) stockfleckig. – Album with large format views mostly from Italy. Watercolours and pencil drawings with the aid of a Camera Lucida.

3623 - Italienische Riviera. Nova et accurata Ducatus Sabaudiae, Principat. Pedemont. et Montferat... ReiPubl. Genuensis. Alt grenzkolor. Kupferstichkarte bei J.Sandart, um 1680. 44,5 x 53 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

3624 - Italienischer Meister um 1700. 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert, ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). Ein Blatt stärker braunfleckig. – 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. 600,–

3625 - Lucca. Luca. Planansicht. Kupferstich aus Merian, 1646. 25,5 x 37 cm. – Leicht stockfl. 120,–

3626 - Nola. Archaeophilorum Sodalitio Londinensi Gugl. Hamiltonus Bal. Ord. Eques. Lord und Lady Hamilton bei der Freilegung eines antiken Grabes bei Nola. Radierung v. A.Clemer n. C.H.Kniep (1970) aus: J.H.W.Tischbein, Collection of engravings from ancient vases of greek workmanship, 1791-1795. Ca. 38 x 29 cm. Mlt den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. stockfl. 150,–

3627 - Piranesi, Francesco. (1756 Rom –



3624

Paris 1810). Carro o Biga di Metallo Antico Etrusco usato ne Giuochi Circensi, Ansichten eines etruskischen Pferdewagen aus der Sammlung Stefano Pazzaglia. Radierung 1778. Darstl. 38,8 x 52,5 cm. 120,–

3628 - Piranesi, Francesco. (1756 Rom – Paris 1810). Lucerna antica di bronzo che si conserva in Napoli. 1778. Radierung. 49,1 x 76,2 cm. 180,–

3629 - Piranesi, Francesco. (1756 Rom – Paris 1810). „Vue de l'intérieur de la Ville de Pompeia“, so in der Platte betitelt, Radierung, in d. Pl. sign. und dat., „L'an 12“ (1804). Darstellung 42 x 55 cm. 120,–

3630 - Piranesi, Francesco. (1756 Rom – Paris 1810). Veduta Interna della Camera Sepocrale, 1756. Radierung. 51 x 67,8 cm. (from Le Antichità Romane). 180,–

3631 - Riva di Garda. 2 Panoramaansichten. Chromolithographien n.T.Guggenberger um 1890 bzw. um 1900. 32 x 86, Blgr. 34,2 x 89 cm. Mit dem Titel u. Bez., „KK 626“ im Stein bzw. 30 x 60,5 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3632 - Rom. Palazzo Corsini. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 200,–

3633 - Rom. „Prospetto della facciata, e portico della Basilica Liberiana di S. Maria Maggiore...“. Radierung von G.Vasi (1710-1782) bei Calcografia de lla RCA, Rom 1742. 44,5 x 69, Blgr. 57 x 82,5 cm. Späterer Abzug um 1880. – W.Rd. stellenw. angestaubt. 180,–

3634 - Rom. Veduta della Piazza di Montecavallo. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 240,–

3635 - Rom. Veduta della Piazza del Popolo. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 240,–

3636 - Rom. Veduta dell'Esterno della Basilica di S. Pietro in Vaticano. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 150,–

3637 - Rom. „Veduta dell'Anfiteatro Flavio oggi Colosseo osservato dal Celio“. Radierung von G.Volpato (1735-1803) n. F. Panini bei Regia Calcografia Rom um 1760. 41 x 69, Blgr. 60 x 85 cm. Mit Legende 1-12 u. Blindst. (L.2144a) Späterer Abzug um 1880. – Äußere Ränder angestaubt, stellenw. stockfl. 180,–

3638 - Rom. Veduta della Fontana di Trevi. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 240,–

3639 - Rom. Veduta della Piazza di Montecitorio. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 200,–

3640 - Rom. Veduta della Basilica di S. Maria maggio. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 200,–

3641 - Rom. Veduta del Palazzo Farnese. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 200,–

3642 - Rom. Veduta del Porto di Ripa grande. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 240,–

3643 - Rom. Veduta del Palazzo Sacchetti. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 200,–

3644 - Rom. Veduta del Palazzo Panfilii dalla parte del Collegio Romano. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 150,–

3645 - Rom. Veduta del Palazzo Colonna di Sciarra, Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 200,–

3646 - Rom. „Veduta del Tempio della Pace e di S. Francesca Romana“. Radierung v. G.Volpato (1735-1803) n. F. Panini bei der Calcografia in Rom 1774. 42 x 68, Blgr. 60 x 84,5 cm. Mit Legende 1-5. Späterer Abzug um 1880. 150,–

Zeigt die Maxentius-Basilika und die Kirche St. Frances Romanus auf dem Forum sowie den Tempel des Friedens. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3647 - Rom. Veduta di Ponte Sisto. Kupferstich von Mantegu nach J.Barbault, 1763. Blattgr. ca. 50,7x72 cm. – Im w. Rand etw. stockfl. 200,–

3648 - Rom. „Veduta di Ripa-grande, e dell'Ospizio Apostolico detto di S. Michele“. Radierung von G.Vasi (1710-1782) n. F. Panini bei der Calcografia della RCA, Rom 1769, 42 x 69, Blgr. 58 x 82 cm. Mit Legende 1-14. Späterer Abzug um 1880. 150,–

Zeigt das Apostolische Hospiz San Michele am Hafen von Ripa Grande. – W.Ränder stellenw. angestaubt u. schmutzfl., Darst. stockfl., vereinz. randrissig.

3649 - Rom. "Veduta e prospetto della nuova facciata della sacrosanta Basilica Lateranense ...". Radierung von G. Vasi (1717-1782) bei Regia Calcografia Rom, 1741. 46 x 68, Blgr. 57,5 x 82 cm. Mit Legende 1-4 u. Blindst. (L.2144a). Späterer Abzug um 1880. - Äußere Ränder tfs. angestaubt, vereinz. stockfl., li. Randeinriss. 150,-

3650 - Rom. "Veduta in prospettiva della gran fontana dell'acqua vergine detta di Trevi". Radierung von G. Vasi (1710-1782) bei Calcografia della RCA, Rom 1741. 42,5 x 68, Blgr. 59,5 x 84,5 cm. Späterer Abzug um 1880. Mit dem Blindst. der Regia Calcografia di Roma (L.2144a). 150,-

Zeigt den Trevi-Brunnen. - Etw. stockfl., w. Ränder stellenw. angestaubt, Ecken geknickt, vereinz. randrissig.

3651 - Rom. "Veduta interna della Basilica Liberiana detta di Sta. Maria Maggiore". Radierung von F. Barbazza (tätig ca. 1771-1789) n. F. Panini um 1765. 42,5 x 69,5, Blgr. 58 x 83 cm. Mit Legende 1-8. Späterer Abzug um 1880. - Innenansicht von Santa Maria Maggiore. - Etw. stockfl., w. Ränder tfs. angestaubt. 120,-

3652 - Siena, Korsika, Ancona. 3 Karten auf 1 Dplbl. Altkolor. Kupferstichkarte aus Ortelius, um 1580. Blgr. 39 x 50,5 cm. Verso dt. Text. 180,-

Falzeinriss unterl., Einriss unterhalb d. Titeltart. von Korsika unterl., gebr. u. randrissig mit Randläs.



3653

3653 - Sizilien. "Regni & Insulae Siciliae Tabula geographica...". Kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, (Nbg.) 1747. Ca. 46 x 54 cm. Mit gr. fig. Titeltart. mit Wappen u. Meilenzeiger im li. unt. Eck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

3654 - Syrakus. Delineatio Syracusarum Antiquarum Quadriurbium. Kupferstich aus: Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae. Kupferstich. Aus: Gregorius Graevius, Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae, Leiden, Pieter van der Aa, 1723. Blgr. ca. 39,5 x 44,5 cm. 75,-

3655 - Toskana. 40 Kupferstiche mit 39 Ansichten u. 1 Faltkarte v. Verico nach Cappiardi, Barbalonga u. Silvestri aus: "Vedute pittoresche della Toscana", Florenz ca. 1827. Qu. 8° u. 22 x 17 cm. 180,-

Ansichten v. Florenz, Fiessole, Giardino di Boboli, Pisa, Livorno, Siena, Cortona, Arezzo, Einsiedeleien von Alvernia u. Camaldoli, Monasterium von Vallembrosa, Pistoia, Lucca, Signa, Ambrogiana, Pog-

gio a Caiano, Prato. - Alters- u. Gebrauchssp.

3656 - Venedig. 7 wohl venezianische Architektur-Capriccios. Lavierte Tuschfederzeichnungen in Sepia in Stile von Francesco Guardi, frühes 20. Jh. Blgr. je ca. 28 x 19,5 cm. 3 Bl. punktuell am ob. Rd. aufgeklebt, tfs. mit Heftlöchern. 300,-

Tfs. lichtrandig, tfs. Eck- u. Randbeschädigungen, vereinz. stockfl., tfs. leicht gewellt. Tfs. verso u. recto Montiersp.

3657 Konvolut von 5 Faltkarten. Kupferstiche, kolor. bzw. farb. Lithogr. bzw. Offset, 17.-19. Jh. Qu. 4°-Qu. Imp. Fol. 150,-

Taunton's New Guide **Map and Directory of New York City.** Pocket Edition. The Railways Map Publishing Co., NY o.J. (um 1890). Mit angehängtem Textheft lose in Okart. - **Ungheria, Gallizia, Transilvania e Croazia.** Bei A. Vallardi, Mailand 1849. In 8 Segm. auf Lwd. aufgezogen. In Kart-Schuber d. Zt. - Carte des environs de **Lyon.** Bei J.B. Gadola, ebda. Farb. lithogr. Okart. - **Oesterreichisch Ungarische Monarchie,** bearb. v. C.F. Baur. Bei E. Hölzel, Wien 1882. In 18 Segm. auf Lwd. aufgez. Ohlwd. mit Schließbändern (Rücken gebrochen). - **S. Rom. Imperii Circuli et Electoratus Bavariae Tabula Horographica.** Bei G.P. Finckh, Offenburg 1663, revidit 1671. In 28 Segm. auf Lwd. aufgezogen. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3658 Konvolut von über 100 Bl. tfs. farb. Karten, davon vieler aus Stieler's Hand-Atlas, 19. Jh. Qu. Fol.-Gr. Fol. 150,-

Die Karten zeigen Deutschland, Europa, Amerika, die Welt, u.a. - Tfs. gebr. u. randrissig.

3659 KROATIEN - Zagreb. Kamenita Vrata. Das steinerne Tor in Zagreb. Öl auf Papier v. J. Vidovic 1977. 29,5 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. dat, unt. li. betitelt. 150,-

3660 MALTA - Malta. Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. - Bird's eye view of Malta, Comino and Gozo, dated. Oil on canvas. 41.000,-

3661 Münster, Seb. 9 (6 kolor.) Holzschnitte mit 7 Karten u. 2 Ansichten, auf Seb. Münster, um 1600 - 1. H. 17. Jh. Qu. 8°-Kl. 4°. 8 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

Europa, Britische Inseln, Österr. u. Istrien, Afrika,

Ägypten, Kleinasien, Asien (zwischen Schwarzem Meer, Kaspischem Meer, Asiatischer Halbinsel u. Indischem Ozean), Berg Athos, Ägyptische Pyramiden. - Gebräunt. - **Dabei:** 2 Kupferstichansichten aus Merian, um 1650, je 1 kolor. Kupferstichkarte bei Chiquet, 1719 u. 1 Kupferstichkarte aus: Nepos, De vita excellentium imperatorum, ca. 1756. Versch. Quartformate. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - 7 lose Beilagen, 18.- 20. Jh. 2 Bl. sign. u. dat.

3662 NIEDERLANDE - Friesland. Descriptio Agri Batavi. Kupferstichkarte mit aquarell. Bordüre n. Mensone Altling, ca. 1697. 33 x 42,5 (40 x 50 mit Bordüre), Blgr. 57 x 77 cm. Breitrandig angerändert. - Etw. angestaubt, stellenw. stockfl. u. randrissig, unt. li. Eck mit Wasserrand. 180,-

3663 ÖSTERREICH - Attnang-Puchheim. Entwurf zum Bau einer neuen Kirche um Schlosse zu Puchheim. 20 meist teilkolor. autographierte Pläne von Richard Jordan für die Kirche in Schlos Puchheim bei Linz, wohl Wien 1885. Zw. ca. 60 x 75 bis 60 x 85 cm. 180,-

Plansatz mit Grundrissen, Schnitten und Ansichten der Wallfahrtskirche im oberösterreichischen Attnang-Puchheim. - Von der Bezirkshauptmannschaft Vöcklabruck am 10. Juni 1888 genehmigt, sind die Pläne nach den Gebührenmarken 1885 zu datieren; jwls. mit eh. Unterschrift des Architekten Richard Jordan (1847-1922) sowie eh. Unterschrift und Stempel des Wiener Stadtbaumeisters Joseph Schmalzhofer (1835-1920). - Alters- u. Gebrauchssp.

3664 - Bauzeichnungen. 9 aquarellierte Tuschzeichnungen u. 1 Bleistiftzeichnung, mit den U. von Pfeiffer, Baubeamter (2) bzw. Konrad Fiechtl, Zimmermeister (4), 2. H. 19. Jh.-1900. Zw. 54,5 x 18 u. 45,5 x 49,5 cm. Meist gefaltet. 100,-

U.a. vorhanden: Constructions Zeichnung für Erneuerung des linkseitigen (!) Landjoches an der Haslacher Traunbrücke (!), Zeichnung des alten Sparzer Wuhrschleusen-Gebäudes in der weissen Traun bei Traunstein, Plan der Thalsperre hinter der Klam(m), Projekt für Erneuerung des alten Triffspiegels in der grossen Holz-Fürschlacht. - Versch. stark stockfl. - **Dabei: Bedingungen für die Bewerbung um Arbeiten u. Lieferungen.** 1 Bl. u. S. (1)-19 „Allgemeine Vertragsbedingungen für die Ausführung von Staatsbauten“, 1 le. Bl. bei Friedrich Gutsch, Karlsruhe 1833-1897. Blgr. 33 x 21,5 cm. Kordelgeheftet. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 11.



3660



3665

3665 - Elisabeth von Österreich-Ungarn, gen. Sisi (1837-1898) u. Familie. 5 Bl. von Kaiserin Elisabeth bzw. ihrer Familie in versch. Techniken u. Formaten, 19./20. Jh.

450,-

Die Regenten des erlauchten Kaiserhauses Habsburg & Habsburg-Lothringen. Das Kaiserpaar umgeben von v. histor. Portraits, unt. u. ob. jwls. Wappen. Getönte Lithographie v. L.Bauer bei Johann N.Vernay, Wien um 1890. 48,5 x 66, Blgr. 50 x 70 cm. Gerollt. - Ob. geringf. beschnitten, etw. angestaubt u. stockfl., wenige fast unauffällige unterl. Einrisse. - **Franz Josef im Kreise seiner Familie.** 2 versch. Öldrucke bei Kiralyi Csalad (1). Ca. 32 x 40 bzw. 41 x 30,5 cm. Jwls. im Passep. gefasst u. verso mit Aufhänger. - Geringe Alters- u. Gebrauchssp. - **Sophie Charlotte in Bayern.** Holzstich n. F.Kriehuber. Ca. 13 x 12 cm. Aufwändig unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Kaiserin Elisabeth Und Kronprinz Rudolph** ... während eines Spazierrittes. Holzstich n. Franz Kollarz. Ca. 24 x 32 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3666 - Kufstein. "Capelle „Kleinholz“ bei Kufstein". Ansicht der Wallfahrtskirche Maria Hilf im Stadtteil Kleinholz in Kufstein. Bleistiftzeichnung von J.Asmut (?), wohl 19. Jh. 20,5 x 28,3, Blgr. 29 x 39,5 cm. Unt. re. i.d. Darst. sign. u. dat., "15" unter d. Darst. hs. sign. u. betitelt. Unt. re. St. der Papeterie Pottin in Nantes. - Etw. knittig, tils. (unterl.) Randeinrisse, im li. w. Rd. ein Aus- u. ein Einriss.

120,-

3667 - Salzburg u. Umgebung. Konvolut von 100 Bl. in versch. Techniken, davon viele Stahlstiche, meist 19. Jh. 8°-Qu.4°.

150,-

3668 - Sammlung von 100 Karten u. Plänen in verschied. Techniken u. Formaten, 18.-20. Jh. - U.a. vorhanden: „Archiducatus Austriae inferioris“ bei Seutter, Augsburg.

120,-

3669 - Sammlung von ca. 70 Bl. mit überwieg. österr. Ansichten u. Landschaften in versch. Techniken u. Formaten, 17. u. 19. Jh. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Tls. verso typogr. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.a.D. - Enthält auch einige Kupferstiche aus Vischer, Topographia, um 1700.

360,-

3670 - Tirol. 3 chromolithographische Ansichten, um 1880. Ca. 55 x 47 bzw. 43 x 53 cm. Verso mit Tusche betitelt.

150,-

"Innthal" n. G.Meissner, "Achensee" n. F.Krause, "Wildsee" n. G.Engelhardt.

3671 - Trachten. Konvolut von 60 Bl. mit meist kolor. Trachtendarstellungen in versch. Techniken aus versch. Werken, 19. Jh. Überwieg. 8°-4°. Wenige Bl. unter Passep.

100,-

U.a. vorhanden: Chromolithographien aus Kretschmer. - Kolor. Aquatinta aus Moleville, "Costumes des Etats héréditaires de la Maison d'Autriche". - Kolor. Radierungen aus "Kleidertrachten der Oesterreichischen Monarchie".

3672 - Wien. 13 (v. 52) kolor. Umrissradierungen aus: Collection des Vues, Monuments, Costumes & autres objets remarquables de Vienne et de ses environs bei Artaria u. Co., Wien um 1850. Je ca. 14,5 x 21,1, Blgr. versch. Jwls. mit dem dt. u. frz. Titel i.d. Platte.

300,-

Nebehay-W. 58. Die Erstausg. bei Maria Geisler erschien 1812 (Nebehay/W. 193). - U.a. vorhanden: Schönbrunn (4), Prater (2), Der Neumarkt, Volksgarten, Stephanskirche, Brigittenau. - Versch. stark gebr.

3673 - Wien. 2 (v. 24) Bl. Kupferstiche aus: Scenographie oder Geometrisch Perspect Abbildung der Kays: Königl:Haupt: u: Residenz Stadt WIENN in Oesterreich. Vogelschauplan der Stadt Wien von Joseph Daniel von Huber, Wien 1778. 60x69 bzw. 79x67 cm. Mehrf. gefaltet.

240,-

Der sog. "Huber-Plan" ist die schönste und größte Vogelschauansicht der Stadt Wien im 18. Jahrhundert. - Vorhanden: Blatt L/1 u. 2 zeigt die Umgebung der Alser Straße mit Großarmenhaus. - Blatt C/1 u. 2 zeigt das Gebiet zwischen Gumpendorfer Straße u. Mariahilfer Straße. - Leicht gebr., tils. wasserrandig, vereinz. kl. Fehlst.

3674 - Wien. 35 Bl. mit Ansichten Wiens in Kupferstich aus Merian, um 1650 u. meist kolor. Holzstiche, 19. Jh. Qu.8°-Qu.Kl.Fol. Meist unter Passep.

60,-

U.a. vorhanden: "Eygentliche Delineatio des Schönen Lusthauses und Gartens das Newgebäw genannt bey Wienn gelegen" aus Merian.

3675 Persien. "Imperii Persici". Grenz- u. flächenkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. Ca. 48,5 x 58 cm. Mit 2 großen fig. Kartuschen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Alters- u. Gebrauchssp.

150,-



3676

3676 POLEN - Danzig. Prospect, Grundris u. Gegend der... Handels-Stadt Dantzig u. ihrem Werder. Altkolor. Kupferstichplan (36,5 x 57,5) u. darunter kolor. Stadtansicht (9 x 34) flankiert von 2 alleg. Darst. des Handels u. russische Kauffleuten bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 49 x 57,5 cm. - Etw. gebr.

500,-

3677 - Swidnica. Principatus Silesiae Schwidnicensis. Teilkolor. Kupferstichkarte n. M.Schubarth bei Homann Erben, Nbg. 1749. 55 x 81 cm. Mit gr. fig. Titeltart. u. Meilenzei-

gerin Barockkart. Faltspure. - Gebrauchssp., vereinz. fleckig.

300,-

3678 PORTUGAL - Azoren. Isole Azzori, o Azzoridi dette altrimenti Acipitrum, Tertiae, Flandricae, et Superiores. Kupferstichkarte mit großer Kartusche und Grundrißplan („Veduta della Citta d'Angra nell' Isola di Terceira Capitalle dell'Azzori"), aus P. Coronelli, Isolario, 1696. 45 x 60,5 cm. - Einige wenige Einrisse im w. Rand.

D 300,-

3679 - Portugal. Novissima Regnorum Portugalliae et Algarbiae descriptio. Grenzkolor. Kupferstichkarte n.T.Danckert, Amsterdam um 1690. Mit 2 ausgem. fig. Kart. u. herald. Meilenzeiger. 58 x 50 cm. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

150,-

3680 RUSSLAND - Moskau. "Moscow des Grossen Zaars Residenz". Planansicht. Kupferstich aus Bodenehr, Force de Europe, um 1720. Qu.8°. Mit Legende 1-49 u. seilt. Beschreibung.

150,-

Dabei: „Astrachan. Die Haupt Stadt des Russischen Königreichs gleiches Namens". Ansicht. Ebenso. Qu.8° Mit Legende 1-10 u. seilt. Beschreibung.

3681 - Pskow. Ansicht der Dreifaltigkeitskathedrale mit Kreml. Kolor. Tuschfederzeichnung v. W.Hopf 1941. 26 x 35 cm. Unt. li. sign., dat. u. bez., "Pleskau".

240,-

Die Großstadt im Nordwesten Russlands ist eine der ältesten Städte Russlands. Früher war sie eine mächtige Grenzfestung und Hauptstadt einer unabhängigen mittelalterlichen Republik, heute ist sie eine bedeutende Industriestadt. - Äußere Ränder etw. lichtrandig.

3682 - Russland. Russlands oder Moskoviens Nord-West-Theil. - Assoph, Azow, oder Azak mit der Kleinen Tartarey, dem Schwarzen Meer und denen... Polnischen Graentzen. 2 Kupferstiche von Bodenehr, um 1720. Qu.Gr.8°.

120,-

3683 - St. Petersburg. 3 altkolor. Guckkastenkufer, 1750-1752. Je ca. 375 x 22, Blgr. 36,5 x 53 cm.

300,-

The Buiheigs of the Imperial Colleges, A View of the Exchange... Vue perspective des Bords de la Neva... le Palis d'Hyver. - Tls. etw. stockfl., im w. Rd. tils. Wasserfl., tils. randrissig.

3684 SCHWEIZ - Bern. Canton Berb sive... Bernensis. Teilkolor. Kupferstichkarte v. Seb. Dorn n. G.Walser bei Homann Erben, Nbg. 1766. 47x57 cm. - Blumer 256B. - Stellenw. gering fl.

240,-

3685 - Interlaken. Blick auf Interlaken mit dem Abendberg; die Aar im Vordergrund. Bleistift auf Papier (um 1850). 23,2 x 35 cm. Link u. datiert, "d.17. august" r.o. hs. Erklärung. - Sehr schöne, voll durchgeführte Bleistiftzeichnung. Auf Karton montiert und unter Passep.

240,-

3686 - Konvolut von 45 tils. kolor. Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 16.-19. Jh.

75,-

U.a. vorhanden: 5 Bl. aus Seb.Münster, 3 Guckkastenkufer u. 1 mehrf. gefalt. Panorama von Luzern, 1887.

3687 - Lausanne - Wolff, Fritz (19. Jh.). 2 Zeichnungen. Versch. Techniken. Versch. Formate. Jew. punktuell auf Trägerpapier gekl.

240,-

Vue de la ville de Lausanne. Weiß gehöhtes Aquarell über Bleistift. Ca. 29,2 x 42,1 cm. Rundum m.

Rändchen im Stile einer Druckgraphik. Meist bis knapp vor bzw. hinter der Darst. beschn. Sign. „F. Wolff“ u. betit. unt. Rd. – **Uferlandschaft m. Booten und Schiffen.** Lavierte Tuschzeichnung 1844. Ca. 27,3 x 40,2 cm. Sign. „Fritz Wolff“ u. dat. unt. Rd. An den Ecken abgeschrägt. – Kl. Gebrauchssp. 400,–

3688 - Luzern u. Umgebung. Ca. 20 Bl. mit Ansichten von Luzern u. Umgebung in versch. Techniken u. Formaten, 17.-19. Jh. Tls. unter Passep. mont. Tls. aus d. Slg. Albert Elmiger, Littau (n.b.L.). **Bitte Teilliste anfordern.** – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. 400,–

3689 - Miniatur. „Schweitzerjünglinge“. Anonyme Lackarbeit im Rund, um 1800. Dm. 9, Rahmengr. 16 x 16,4 cm. Unt. mittig „T“. – Rand tls. mit Farbabplatzungen, kl. Kratzer unt. mittig. 150,–

3690 - Schmid, Franz (1796 Schwyz 1851) zugeschrieben. Berner Trachtengruppe vor den Toren der Stadt. Anonymes Aquarell, 19. Jh. Bl. 27,8 x 21 cm. Verso Franz Schmid zugeschrieben. Unter Passep. mont. – Vereinz. stockfl., ob. Rd. ca. 3 cm angestaubt u. fleckig. 150,–

3691 - Schweiz. 25 Karten u. Pläne in verschied. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. – U.a. vorhanden: *Potentissimae Helvetiorum Reipublicae* bei J.B. Homann, Nbg. 120,–

3692 - Schweiz. Kaikaturistische Alpenlandschaft (mit Alpauftrieb) von Doris Hax. Öl auf Holz. Ca. 59 x 40 cm. Unten rechts sign. Als Fensteransicht gerahmt. 180,–



3693

3693 - Schweiz. *Nova totius Helvetiae cum suis Subditis.* Gesamtkarte der Schweiz mit figürlicher Titeltartusche und Wappen der Schweizer Kantone sowie in den Ecken Berglandschaften. Alt-, teil-, u. grenzkolor. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1742. Blgr. 52 x 61 cm. – Bugfalte leicht gerissen, etw. fl., Ecken bestoßen. 300,–

Dabei: *La Turgovie avec le Lac de Constance/Thurgau und Bodensee.* Alt-, teil-, u. grenzkolor. Kupferstichkarte v. J.A. Rizzi bei Homann Erben, 1766. Blgr. 46,5 x 58,56 cm. Auf Karton aufgezogen. – Bugfalte sichtbar, leicht fl.

3694 - Schweiz. „*Novissima et accuratissima Helvetiae...*“ Altkolor. Kupferstichkarte v. T.C. Lotter, Augsburg, um 1750. 49 x 57,5 cm. – Blumer Nr. 217. – Überwieg. im w. Rd. stockfl., am unt. re. Eck quetschf. 150,–

3695 - Solothurn. Canton Solothurn sive... Solodurensis. Teilkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Nbg. 1766. 47,5 x 57 cm. Ob. li. Eck etw. fleckig. 240,–

3696 - Trachten – Sammlung von 8 Bl. mit Schweizer Trachten aus Luzern, Entlibuch, Schaffhausen, Solothurn u. Appenzell. 8 Bl. kolor. Umrissradierungen bei C. de Mehel, Basel, 1 kolor. Lithogr. aus *Costumes Suisses*, auf Büttchen u. 1 Aquarell n. Gabriel Lory Fils, um 1800. Zw. 15,5 x 7,5 u. 27 x 22 cm. – Tls. etw. stockfl., tls. leimschattig durch frühere Montierung. 200,–

3697 - Zürich. Plan der Stadt Zürich. Von D(avid). Breitinger seiner Vaterstadt gewidmet. Kupferstich nach dem Original aus dem Jahr 1814. 53,5 x 69,5 cm. – Nr. 217 von 300. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

Breitinger lehnt sich eng an die Karte des Ingenieurs und Kartographen Johannes Müller an.



3698

3698 SKANDINAVIEN – Schweden – Bahuslän. *Tractatus Norvegiae Suecicus Praefecturae Bahusiae.* Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B. bzw. J.C. Homann, Nbg. 1729. 47,5 x 54,5 cm. Mit gr. fig.-herald. Titeltart., 2 Insetkarten bzw. Plan u. Ansicht der Festung Bahus. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 300,–



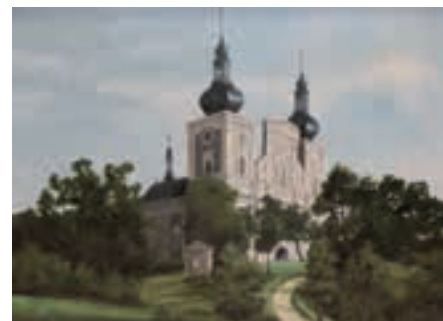
3699

3699 - Schweden. *Nouvelle Carte des Scandinavie ou des Etats du Nord ou des Etats du Nord.* Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Chatelain, um 1720. 50 x 59,5 cm. Mit Kopftitel u. seitlich insges. 17 ausgem. Wappen. Unter Passep. mont. – Gebräunt u. etw. stockfl. 500,–

3700 Spanien u. Portugal. 20 Karten u. Pläne in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. 120,–

3701 SPANIEN – Spanien u. Portugal. *Novissima et accuratissima Regnorum Hispaniae et Portugalliae mappa geographica.* Kolor. Kupferstichkarte bei M. Seutter, Augsburg, um 1740. 49,5 x 57,5 cm. Mit gr. herald. Titeltart. – Stellenw. etw. stockfl. u. etw. Gebrauchssp. 180,–

3702 TSCHECHIEN – Böhmen. Konvolut von 80 Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 19. Jh. 60,–



3703

3703 - Krnov. Ansicht der Wallfahrtskirche der Heiligen Mutter Gottes im Schmerz auf dem Burgberg (Cvilin) von Krnov (Jägersdorf). Acryl auf Karton von Gasser, wohl 2. H. 20. Jh. Ca. 35 x 47 cm. Unt. re. sign., unt. li. bez. „Heimat-Burgberg“. 300,–

3704 - Mähren. 8 Karten u. Pläne in versch. Techniken u. Formaten, 17.-19. Jh. – U.a. vorhanden: „*Marcomania hoggidi Marchesato de Moravia*“ v. Coronelli, Venedig um 1690. 45,5 x 60 cm. 60,–

3705 - Prag. Ansicht der Stadt mit der Karlsbrücke. Öl auf Lwd., (19)59. Gemälde v. Rudolph Porth. 48 x 68 cm. Dat. u. sign. Gerahmt. 150,–

Rudolph Porth arbeitete vorrangig als Bildnismaler und war zeitweise an der Frankfurter Städelschule tätig.

3706 - Prag. Panorama-Anischt von Prag mit figürlicher Staffage von Johann Christian Leopold nach Friedrich Bernhard Werner. Kupferstich um 1740. Blgr. 25 x 34 cm. 120,–

Fleckig, gebr., tls. stärker verschmutzt. An den Ecken mehrere Stecknadellöcher und Reisnagelabdrücke. Ob. li. außerhalb der Darstellung größeres Loch. Faltspure. Hinterlegter Einriss entlang einer Faltspur.

3707 - Prag. Waldsteingasse / St. Veits Dom / Fünfkirchengasse. 3 Bl. Lithographien von Karl Winkel. Jeca. 38 x 30 cm. Jesign. u. bez. Unt. Gl. ger. 90,–

3708 - Sammlung von 11 Ansichten u. 4 Karten Tschechien bzw. Böhmen betreffend in versch. Techniken, 16.-19. Jh. 450,–

U.a. vorhanden: **Prag. Prospect der Weit-Berühmten Königl. Haupt Statt Prag in Böhmen...** Gesamtansicht aus der halben Vogelschau v. C.F. Krieger, um 1720. 23,5 x 68 cm. Im Himmel der Darst. 7 Wappen, unter d. Darst. Legende A-H. Hinter Passep. – **Prag. Praga, Bohemiae metropolis...** Kolor. Kupferstich aus Braun & Hogenberg, um 1600. 19 x 47 cm. Unt. innerhalb d. Einfassung beschnitten u. angerändert. Weitere 2 Ans. von Prag, 4 von Liberec (Reichenberg), je 1 von Olmütz, Teplitz u. Chomutov (Komotau). – **Böhmen. Regnum Bohemia...**

Altkolor. Kupferstichkarte n. de Wit bei R.&I.Ottens, Amsterdam um 1740. 50 x 58 cm. – **Schlesien. Silesiae Ducatus...** Ebenso bei J.Janssonius, ebda. um 1670. 38 x 49 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3709 UNGARN–Budapest. 7 Bl. mit Ansichten von Budapest in versch. Techniken, 17. u. 19. Jh. Versch. Oktavformate u. Qu. 4°.

180,–

Ofen in Ungarn. Kupferstich aus Meisner. – **Pesth und Ofen.** Getönte Lithographie v. u. n. C.Waage bei J.Soufs für A.Tomaselli, Wien. – Die restlichen 5 Bl. (1 kolor.) Stahlstiche. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



3710

3710 - Plattensee – Juszko, Bela. Strand-Szene. (Tengerparti jelenet) am Platten-See (Balaton), Ölgemälde, Budapest 1912, alt gerahmt Bela Juszko, 1877 Tata/Ungarn – 1969 Bregenz, ungarischer Maler, hier: Tatarische Fischer-Familie in traditioneller Kleidung am Ufer des Platten-Sees beim Fischen, Öl/Lw./Holz, 100 x 145 cm, r. u. sign. u. dat. 1912, gerahmt.

400,–

Bela Juszko studierte an der Budapester Akademie der Schönen Künste und an der Kunstschule „Neu Dachau“, die 1897 von Adolf Hölzel gegründet wurde und Künstler aus ganz Europa anzog. Dort lebte und arbeitete er in der Dachauer Künstlerkolonie. 1945 floh er nach Österreich, wo er ab 1950 in Bregenz bis zu seinem Tode lebte.

3711 WELTKARTEN – Südhalbkugel. „Charte von der Südlichen Halbkugel...“. Kupferstichkarte v. F.G.Berger n. G.Forster aus J.R.Forster, Bemerkungen... um 1780. Dm. 60,5, Blgr. 68 x 64,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Stellenw. gebr., tls. unterl. Randeinrisse, li. aufgrund von Randausrissen mit kl. Textverlusten angerändert.

180,–



3712

3712 - Weltkarte. Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula. Wahre Biltnuß des Gantzen Erden Krayses mit allen seinen theilen“. Kupferstichkarte mit 2 kleinen Nebenkarten im Rund (Pole), von M. Merian, aus Archantologia, 1638. 24,5 x 35 cm.

600,–

Shirley 345. – Ränder tls. etw. fleckig. Mittelfalz. –

Dabei 2 weitere Kupferstichkarten aus Archantologia: „India Orientalis et Insulae Adiecentes“ und „Nova Descriptio Africae“. – Zus. 3.

3713 - Weltkarte in einer Hemisphäre. World Wall Atlas. Farb. Offsetkarte mit 38 Portraits der Regenten der Länder u. 30 farb. Flaggen bei Geographical Publishing, 1926. Blgr. 90 x 70 cm. Verso: Excelsior Series Map of United States and Alaska. Ebenso. 58,5 x 85,5, Blgr. 70 x 90 cm. Am unt. Rd.: Radio Broadcasting stations of 500 Watts or more. – Tls. Alters-, tls. stärkere Gebrauchssp.

200,–

Künstlergraphik

3714 149 LITHOGRAPHIEN – Giacometti, A. Paris sans Fin. Paris, Tériade (éditions Verse) 1969. Fol. Mit gest. Front. und **149 Orig.-Lithogr. von A. Giacometti.** 3, 1 w. Bl., 9 S., num. Tafeln, 2 Bl. Lose Lagen in Orig.-Umschlag mit schwarzgeprägtem Titel, in Orig.-Leinendecke mit goldgeprägtem Rückentitel und Schubler.

26.000,–

Lust 204-353. Klipstein 1960. Monod 5330 „Dernier livre illustré par Giacometti, qui ne put en voir le terme avant sa mort en 1966. Cette suite devait être accompagnée d'un texte; seules des notes,

qu'il donna à Tériade, furent publiées. – Eines von 250 num. Ex. auf „vélín d'Arches à la forme“ (GA 270). Im Impressum mit lithographiertem Schriftzug des Künstlers. – „Seize pages réparties entre ces planches avaient été initialement réservées pour le texte qui n'a pu malheureusement être achevé. Alberto Giacometti a remis à l'éditeur Tériade, à deux reprises, des notes qu'il voulait y voir figurer: d'abord, à la sortie de la clinique où il venait de subir une intervention chirurgicale, puis quelque temps avant sa mort. Ces notes sont respectueusement publiées sur dix pages, les autres réservées au texte restent blanches. Le titre Paris sans fin est celui que l'artiste souhaitait donner à ce livre“. (Nachwort des Verfassers in: A. Coron, Le Livre et l'Artiste, 1967-1976, S. 118). – Komplettes Exemplar mit den 150 Lithographien gedruckt bei Mourlot.

3715 Abstrakte Holztafel. Geritzte Schrift indunkelrotem Grund. Mischtechnik mit 3 aufgeklebten Dreiecken aus Pergament, 20./21. Jh. Ca. 53 x 41 x 2 cm.

300,–

3716 Abstraktes. 3 Acryl, tls. gespachtelt, auf Lwd. Je ca. 82 x 76 bzw. 86 cm. Jwls. im grauen Rahmen. 1 undeutlich sign. u. dat. 1971.

240,–

Großer roter Punkt auf grauem Grund. – Weiße Kreisscheibe, kl. schwarzer Punkt u. dünne rote Linie auf grauweißem Grund. – Grauer u. kleinerer roter Punkt auf türkisfarb. Grund.



3714





3715



3716

3717 Ackermann, Max (1887 Berlin – Bad Liebenzell-Unterlengenhardt 1975). Komposition in Blau, Gelb, Schwarz, Grün und Zinnober. Ölkreide/Pastell auf bläulichem Papier 1959. Blgr. 31 x 24,5 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. u. dat. 900,–

3718 Ademollo, Luigi (1764 Mailand – Florenz 1849). 2 Bl. mit Darstellungen aus einem römischen Bürgerkrieg. Radierungen mit Aquatinta. Je ca. 40 x 33,5, Blgr. 57 x 39 cm. Mit dem Namenszug u. lat. Titeln „Consurget enim gens in gentem“ bzw. „Audituri enim estis praelia“ i.d. Platte. – Tls. leicht stockfl., tfs. etw. randrissig. 120,–

3719 AERONAUTIK – Zeppelin – Bauer, Karl (1868 Stuttgart – München 1942). Dr. Otto Eckener mit Zeppelin. u. Alexander Eckener (Bruder), Portrait des Dr. Otto Eckener. Radierungen. 24,5 x 33,5 cm u. 24 x 18 cm. u. l. bzw. u. r. mit Bleistift signiert. Unter Passepartout. 150,–

3720 – Kley, Heinrich (1863 Karlsruhe – München 1945). „Zeppelin“ Tuschfeder-Zeichnung. Aufgebrachte Mängeläuft einem davonfahrenden Zeppelin hinterher. Vom Künstler bez. Zeppelin. Auf Lithographiertem Umdruckpapier gezeichnet. ca. 35 x 23 cm. 360,–

Prov. Auktion 134 Karl u. Faber No. 670.



3720



3721

3721 – Kunst, Carl (1884 Fürstenfeldbruck – München 1912). In Memoriam 1.v.2. April 1909. Zeppelin o. Luftschiff über München. Farblithographie bei Reichhold & Lang, Mchn. um 1909. 46,5 x 71, Blgr. 51 x 85,5 cm. ob. re. im Stein bez. Kunst. Lithographie auf Karton. Verso mit Druckstempel Robert Nickel München Kunsthändler Rahmenwerkstätten... Gesamtgröße 60 x 44 cm. Etwas angegilbt. Kleiner Randknick. Lith. min. beschabt. Sehr selten. 450,–

3722 – Pankok, Bernhard. (1872 Münster (Westfalen) – 1943 Baierbrunn). Bildniss des Grafen Ferdinand von Zeppelin. Vier Zustände der Radierung. Alle Blätter in Bleistift signiert u. betitelt 1. – 4. Zustand. Hinter Passepartout u. Schutzfolie. Mappen Handschriftlich betitelt u. dat. 1916. Innen Sammlungstempel HSt liegt in blau. ehemals Sammlung Heinrich Stinnes. Ca. 17 x 14,5 cm. 600,–

3723 – Portrait des F. Graf v. Zeppelin. Zeichnung Aquarell von August Fuchs, 1917. 42 x 30 cm. – Prächtiges Portrait. – Min. stockfl. 180,–

3724 – Uecker-Fensloff, Arthur (1881 Ber-



3722



3724

lin 1934). „Ozeanflug des Luftschiffes Graf Zeppelin. Skizze“. Bleistiftzeichnung auf Karton 1928. 48 x 60, Blgr. 58,5 x 72 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. 300,–

Stellenw. knittig, tfs. Randeinrisse, re. im w. Rd. Wasserfl. – **Dabei: Ders.** Dass. Radierung mit grüner Tonplatte. 47 x 59, Blgr. 62 x 72 cm. Sign. – Geglätteter Mittelfalz, stellenw. knittig, re. u. unt. re. Randeinriss, tfs. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

3725 – Zeppelin Konvolut aus 86 u.a. Radierungen, Lithographie, Kreidelithographie, Bleistiftzeichnungen, Papierobjekten, 1 privates Kleingemälde mit Hasen u. Zeppelin. Radier. Zeppelin im Hangar von Friedrichshafen, Z.R.III Vor dem Abflug nach Amerika, Friedrichshafen den 12. Okt. 1924. Mit Stempel zum 25. Jub. 1900-1925 Originalrad. und. sign. Unter den Künstlern u.a. Paul Bach, Hans-Rud. Schulze, Paul Dufresne Farbdruck verschiedene Formate. Franz Heckendorf „Beschießung eines Luftschiffes“, – 2 Radierungen Verlag G. Ostertag, und. sign. – Stehende Menge vor einem Ausgebrannten Luftschiff. – Holzschnittwappen des Grafen v. Zeppelin. – Farbig Tuschfederzeichnung monogr u. bez. „Eins u. Jetzt“. – Drei Bleistiftzeichnungen, Bildnis v. Gr. Zeppelin, Reiter vor Zeppelin mit Bildnis des Grafen darüber. bez. Heinr. Behrens, Zeppelin über Hangar. u.v.m. einige mit Bleistift od. im Druck sign. Gekauft wie besichtigt. 600,–

3726 AICHELE – Wolfram, d.i. Wolfram Aichele (1924 Freiburg im Breisgau – Paris 2016). Abstrakte Landschaft. Aquarell 1974. Ca. 35 x 45 cm. Unt. re. sign. „Wolfram“ u. dat.

Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-
rahmt). 270,–



3727

3727 AKADEMIEZEICHNUNGEN – Boissonnet, C. Ecole Polytechnique. Dessins d'imitation d'après les modèles de Mr. Charlet. Professeur Mr. Cognet 1846 (hs. Titel auf d. Vors.). Gr.Fol. Album mit 26 eingelebten Zeichnungen auf tils. unterschiedl. Papieren und Formaten zwischen 11. Nov. 1845 u. 29.4.1847. Davon 15 Männerakte, davon 11 in Bleistift oder Kohlezeichn. u. 3 in Bleistift mit Sepia laviert sowie 11 Landschaften oder Baumstudien, davon 7 Tuschzeichnungen (Baumlandschaften), 3 Bl. Bleistift und Sepia u. 1 Bleistiftskizze. Alle Bl. sign., dat. u. mit dem Stempel der Schule. Läd. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchs- u. Alterssp., beschäd.). 300,–

Gelockert, transparente Schutzpapiere knittig u. beschäd. u. tils. stockfl., die Zeichn. vorwiegt. sauber.

3728 Album mit 33 Zeichnungen auf 28 Seiten. Anonym, 19. Jhdt. Qu.8°. Lwd. d. Zt. Pbd.m. geprägtem Rtit. (Buchblockangebrochen, berieb. u. best.). Meist Tusche, Aquarell und Bleistiftzeichnungen, tils. mont., tils. monogr. mit „AM“, tils. französisch betitelt. – Leicht stockfl., am Rd. stärker. Tils. lose. 240,–

3729 Allers, Christian Wilhelm (1857 Hamburg – Karlsruhe 1915). Portrait des Josef Troger Haffnermeister in Sterzing (wohl Signatur) mit Kappe u. Pfeife. Bleistiftzeichnung 1880. Ca. 17 x 24 cm. Sign., dat., Ortsbez. „Sterzing“ u. li. seitr. betitelt. Zwischen Passep. geklebt. – Gebräunt, vereinz. fleckig. 120,–

3730 Allinger, Monika (1945 Sigmaringen, lebt in Pforzheim). Vier tanzende Afrikanerinnen. Acryl auf Lwd. 60 x 50 cm. Unt. li. sign. Im Holzrahmen. 180,–

3731 Allinger, Monika (1945 Sigmaringen, lebt in Pforzheim). 6 Personen am Strand. Acryl auf Lwd. 40 x 120 cm. Unt. li. sign. In weiß gestrichenem Rahmen. 200,–

ryl auf Lwd. 40 x 120 cm. Unt. li. sign. In weiß gestrichenem Rahmen. 200,–



3732

3732 Anderle, Jiri (1936 Patlikov). Summer I. Aus der Folge „Dialogue with the Grand Masters“. Farb. Aquatintaradierung u. Vernismou auf chamoisfarb. Bütten um 1982. 29 x 30,5, Blgr. 64,5 x 48 cm. Sign. u. num. – Ex. 38/70. 300,–



3733

3733 Andriessen, Jurriaan (niederländisch, 1742 – 1819). Landschaft mit Kutsche und Enten. Lavierte Tuschzeichnung. 18,9 x 22,5 cm. Auf Trägerkarton mit mehrfacher Einfassungslinie mont. Dort auf gez. Schild sign. oder zugeschrieb. 300,–

Vgl. Beaussant Lefèvre & Associés, 11.10.2019, Los 4.

3734 Anonym. Hügelige Landschaft mit Bäumen. Acryl auf Hartfaser. 90 x 70 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. 270,–

Dabei: Digel, Helga (1940 Bamberg). Riemchenfrau. Papiercollage 1987. 70 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3735 Anonymer Künstler. (19./20. Jhdt.) Geldgeschäfte in der Stube. Öl auf Lwd. 72 x 101 cm. Gerahmt. – Tils. minimale Farbverluste. 200,–

3736 Auberjonois, René Victor (1872 Montagny-près-Yverdon – Lausanne 1957). 6 Bl. Lithographien auf dünnen Papieren. 8°-4°. 1 Bl. mit dem Namenszug, 5 mit dem Monogr. im Stein. Alle unter Passep. mont. 50,–

Zwei Ziegen, Sitzender Affe, Stehendes Pferd, Stehender Bauernbub, Auf einen Stab gestützt stehende Bäuerin, Sitzende, knapp decolletierte junge Frau.

3737 Augustin, Edgar (1936 Recklinghausen – Hamburg 1996). Gliederpuppen. Radierung auf BFK Rives um 1980. 31 x 23,5, Blgr. 65 x 49 cm. Sign. u. num., mit dem Trockenst. der Galerie Schmücking. 120,–

Dabei: Klaus Böttger (1942 Dresden – Wiesbaden 1992). Ruine. Farb. Aquatintaradierung 1979. 22,5 x 21,5, Blgr. 49 x 40 cm. Sign., dat., bez., „Probe“ u. betitelt. Zus. 2 Bl.

3738 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). Ohne Titel. Orientalischer Ball mit Pferd. Federzeichnung. (Um 1960-1970). 28 x 38 cm. Sign. 120,–



3739

3739 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). „K.u.K.-Besuch“. Über einem offenen Oldtimer mit 4 Männern, darunter Graf von Zeppelin u. 3 Soldaten bzw. Generale, u. 2 Damen schwebt ein Zeppelin, am Straßenrand 2 Uniformierte. Acryl auf Lwd.-Karton von PRE. Ca. 49,5 x 69 cm. Unt. li. sign. Verso auf Copyright-Etikett des Künstlers hs. betitelt. Im schwarzgestrichenen Holzrahmen. 600,–



3740

3740 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). „Winterheat“. Schlittschuhlaufendes Hochzeitspaar, daneben laufender weißer Hund. Acryl auf Lwd.-Karton von Mairmeri. Ca. 49 x 59 cm. Unt. li. sign. Verso auf Copyright-Etikett des Künstlers hs. betitelt. Im schwarzgestrichenen Holzrahmen. 750,–

3741 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). 4 Graphiken. Dabei: Hommage a Graf Zeppelin. – Fraum am Pier. No. 165/300 Ex. – Mann am Bootsteg mit Schiff

Emil. No 199/300 Ex. – Hochzeitspaar im Schnee. – No. XXVI/C Ex. Tlws. nummeriert u. mit Bleistift sign. Hommage a Graf Zeppelin mit Knickspuren. 200,–

3742 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). 5 Graphiken. Dabei: Greetings. – Menschen im Park mit Pferden No 63/300 Ex. – Adam u. Eva, No. CVII/CXL Ex. – Orpheus u. Eurydike No. 53/200 Ex. Café Extra Kutsche am Hafen, No. 80/300. Meist mit Bleistift sign. u. nummeriert. Rand tlws. etwas beschäd. u. knickspurig. Tls. lichtrandig. 240,–

3743 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). Miss Religion. Acryl auf Lwd.-Karton 1968. Ca. 30 x 22 cm. Unt. li. sign. Verso hs. betitelt u. dat. Im schwarzgestrichenen Holzrahmen. 360,–

3744 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). „Peter und Paul“. Zwei Männer beim Angeln in einem Boot. Acryl auf Lwd.-Karton von Maimeri. Ca. 49 x 59 cm. Unt. li. sign. Verso auf Copyright-Etikett hs. betitelt. Im schwarzgestrichenen Holzrahmen. 600,–

3745 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). „werkspionage“. Zwei Gendarmen halten einen zwielichtigen Mann mit Zeichnung fest. Acryl auf Lwd.-Karton von PRE. Ca. 49 x 59 cm. Unt. li. sign. Verso auf Copyright-Etikett hs. betitelt. Im schwarzgestrichenen Holzrahmen. – Vereinz. leicht fleckig. 500,–



3746

3746 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). „Der Anflug“ eines Zeppelins. Acryl auf Lwd.-Karton von Maimeri. Ca. 39 x 49 cm. Unt. re. sign. Verso auf Copyright-Etikett hs. betitelt. Im schwarzgestrichenen Holzrahmen. 500,–



3747

3747 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). Das Hochzeitspaar, umgeben von zwei Schaffnern, vor 2 Waggonen stehend. Acryl auf Lwd.-Karton. Ca. 34 x 44 cm. Unt. re. sign. Im schwarzgestrichenen Holzrahmen. 500,–



3748

3748 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). Die Verehrerin des Grafen Z. Der vor einem Spiegel stehende weibliche Rückenakt mit einem Tattoo eines Zeppelins auf der linken Pobacke u. Rosenhut, auf der Konsole eine Büste des Ferdinand von Zeppelin. Acryl auf Lwd.-Karton von PRE. Ca. 50 x 39 cm. Unt. li. sign. Verso auf Copyright-Etikett des Künstlers hs. betitelt. Im schwarzgestrichenen Holzrahmen. 700,–



3749

3749 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). Sammlung 4 Lithographien u. einer Druckgraphik (Ausstellungsplakat). Dabei u.a. Violino Pan, Love is blind, fliegendes Paar. Jeweils No. XXX/XXX römisch nummerierten Ex. Sowie Hochzeitskutsche mit Pfarrer im Schnee No. 229/300 Ex. Altersssp. – Dabei: 50 Lithographien des Künstlers. – Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern. 2.400,–

3750 Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). Sammlung Kleingraphiken, mit Katzen. Dabei: Zwillingsskatze, Bäckerkatze,

Coca Cola, Winter Kater, Zeitungskatzen, Katze im Schnee mit blauen Stühlen. Sign. u. tlws. nummeriert. Versch. Formate. 33 x 48 cm bis 44 x 53 cm. 300,–

3751 Barlach, Ernst (1870 Wedel – Rostock 1838). Aus einem neuzeitlichen Totentanz – Dona nobis pacem! – Demut. 3 Bl. Lithographien aus: Der Bildermann, 1916. Blgr. je ca. 35 x 28 cm. Im Stein sign. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Schult Nr.78. Sohn 10611-3. Aus „Bildermann“, Heft 11. – Gespalten u. aufkaschiert. Starker stockfl.



3752

3752 Bassetti, Marcantonio (1586 Verona 1630) zugeschrieben. Madonna mit Kind u. Johannes dem Täufer. Tls. weiß gehöhte lavierte Sepiazeichnung. 34 x 24,5 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rahmenrückwand zugeschrieben. R 750,–

Es existiert auch ein Clair-obcur Holzschitt (Chiaroscuro) 1591 von Andrea Andreai (um 1558-1629, ca. 34 x 20,5 cm) n. Alessandro Casolani. Aus der Slg. Sprengel Molduras Sao Paulo

3753 Bauer, Horst (1885 Leipzig – 1948/50). Segelschiffe. Aquarell auf Papier. 34 x 43 cm. Unt. re. sign. Unt. Gl. ger. Dabei: Neumann, Fritz (geb. 1928). Segelboote. Farbradiierung. Plgr. 45 x 36 cm. Unt. re. sign. „Ric“. Unt. Glas ger. 2 weitere Bll. mit Schiffsdarstellungen, davon 1 ger. 100,–

3754 Bauer, Marius Alexander Jaques (1864 Haag – 1932 Amsterdam). Haremsmauern. Radierung. 29,9 x 19,7 cm. Re. unten sign. Punktuell unter Passep. fixiert. Stempel „EHA“ (nicht bei Lugt). – Minimal fl. außerhalb der Darstellung. 120,–

Anonym. Künstler. Zug durch die Stadt. Kaltadelrad., 19./29. Jhdt. 23,5 x 15,3 cm. Punktuell unter Passep. fixiert.

3755 Baye, Adolphe. „Stillleben mit Büchern und Brille“. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Bildmaße 38 x 46 cm. Gerahmt. – Einriss in der Leinwand. – Still life



3755

with books and glasses. Oil on canvas, bottom right signed, framed. Canvas with tear. 700,-



3756

3756 Becker, U. (19.-20. Jh.). Heuernte im Chiemgau bei drohendem Gewitter. Öl auf Holz, um 1900. Ca. 20 x 40 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. 360,-

Dabei: Klosterruine Limburg. Öl auf Karton von Cobh (?), 20. Jh. Ca. 28,5 x 40 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. – Das Gemälde (lt. hs. Eintrag. verso) wurde v. K. Obersheimer, Ludwigshafen an Guste Albrecht, Edenkoben gesendet. Zus. 2 Gemälde.

3757 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Bauer seine Pfeife anzündend. Radierung aus: F. Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. 9,2 x 8, Blgr. 19,4 x 12 cm. Mit „Page 56“ unt. re. i.d. Platte. – Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl. 120,-

3758 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Sitzender Mann mit dem Hut in der rechten Hand. Radierung. 8,4 x 6, Blgr. 9 x 6,7 cm. Mit dem Namenszug unt. li. i.d. Platte. An den unt. Ecken aufgeklebt. 270,-

B. 17, Dutuit, Hollstein 17. Noch guter Abdruck auf der gereinigten Platte. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.



3759

3759 Beham, Hans Baldung (1500 Nürnberg – 1550 Frankfurt a.M.). Maske von zwei Genien gehalten. Kupferstich auf Bütten

1544. Blgr. 5 x 7,2 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Tls. auf Plattenkante beschnitten, tls. mit schmalen Rändchen um dies.

800,-

B. 228 Pauli 232 II (v. II). Hervorragender Druck. – 1 Dünnstelle. Aus d. Slg. Fürstlich Waldburg Wolfegg'sches Kupferstichkabinett. (L. 2542).

3760 Beham, Hans Sebald (1500-1550). Die heilige Familie unter dem Zelt. Holzschnitt auf Bütten, ca. 1521. 12,5 x 8,5, Blgr. 14 x 10 cm. Mit dem Monogr. im ob. re. Eck.

150,-

Hollstein/Pauli 890. Geisberg/Strauss 197. – Späterer, aber guter Abdruck. Aus d. Slg. Gisela Spruck (L. 4332).

3761 Behrend, Falko (1951 Torgelow). Am Meer. Farbaquatinta, 1997. 39,5 x 29,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 63 v. 100.

150,-

Dabei: Joshua Reichert. Gingo biloba (Goethe). Blgr. 76 x 56 cm. Farbholzschn. Sign. u. num. – Ex. 13 v. 100. – **Pit Morell.** Die Kindeskinde. Rad., 1967. Plgr. 49,5 x 32 cm. Mit Namenszug u. dat. i.d. Pl. In Bleistift sign. u. num. – Ex. 109 v. 120. – Leicht fl. auf weißem Rand.



3762

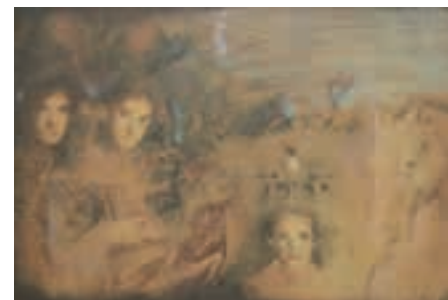
3762 Behrens, Peter (1868-1940). Der Kuss. Farb-Holzschnitt in sechs Farben auf Japanbütten, von P. Behrens im unteren rechten Rand signiert und im Stock monogrammiert „PB“. 1898. 27,3 x 21,6 cm. Blattgr. 34,7 x 25,8 cm. – Söhn 52902-6. – Eines v. 38 Ex. – Erschienen in: PAN, 4. Jahrgang Heft 2, 1898. 4.000,-

3763 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Feldlagerszene mit beladenem Karren, Soldaten u. Hund. Bl. 8 aus der Folge „Dessins de quelques conduites de troupes“. Radierung auf Bütten bei Israel Henriët. Blgr. 6,4 x 13 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. Unter Passep. mont. 200,-

De Vesme 253 II (v. III). Mit der Adr. Israëls. – Leicht gebr., tls. am unt. Rd. braunfl., Reste von Karierung mit Bleistift. Verso nicht identifizierter Sammlerstempel. – **Dabei: Ders.** Cavalier vu par derrière et faisant cabrioler son cheval. Bl. 7 der Folge „Divers exercices de cavalerie“. Radierung auf Bütten Israel Henriët. Blgr. 8,8 x 6,9 cm. Mit dem Namenszug Is-

raels i.d. Platte. Mit schmalen Rand um die Plattenkante. Unter Passep. mont. – De Vesme 234 I (v. II). Mit der Verleger-Adr., vor der Nummer. – Gebr., 1 Einriss i.d. li. unt. Ecke restauriert, verso einige Klebereste. Zus. 2 Bl.

3764 Benner, Ernst (20. Jh., tätig in Wiesbaden). Sammlung von 14 Bl. Graphiken, alle sign. u. dat. 1970-er Jahre. Versch. Techniken. Fol. u. Qu.Fol. Lose. – B. war Architekt in Wiesbaden u. Sachverständiger für das Bauwesen. 80,-



3765

3765 Berber, Mersad (1940 Bosanski Petrovac – Zagreb 2012). Harmony. Lithographie und Pastellkreide auf Papier mit aufgewalztem Blattgoldrand. Ca. 65 x 84 cm. Unt. re. sign. Hint. Gl. ger. 600,-



3766

3766 Bergen, Claus (1885 Stuttgart – Lenggries 1964). Souvenirbild mit Ansicht von München als Mittelbild und darüber u. darunter 2 Bilderleisten mit jeweils 5 Darstellungen mit Ansichten von Bamberg, Lichtenfels, den Schlössern Banz u. Altenburg und Kloster Vierzehnheiligen sowie mit 4 Familienszenen. Gemalt und als Geschenk zur Silbernen Hochzeit für den General Jakob Spindler und seine Frau Doris zum 25. November 1909. Gouache auf Karton 1909. Signiert u. dat. u. mit den Daten der Hochzeit und Silberhochzeit. 35,5 x 51 cm. Unter Passep. gerahmt. 2.000,-

Rahmen mit Gebrauchssp. – Mit einigen Beilagen wie Kopie der Heirats-Lizenz, 2 Fotos des Paares, 2 Speisekarten zur Hochzeit in Lichtenfels 1884. – Tls. Gebrauchssp.

3767 BERUFE – Schulz, Fritz W. (d.i. Friedrich Wilhelm Schulz, 1884 Berlin – Hamburg 1962). Ein Krabbenfischer holt über einen Bootsausleger seinen Korb ein, im nebeligen Hintergrund weitere Boote u. Schiffe. Öl auf Hartfaser, 20. Jh. Ca. 60 x 90 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Einige Flecken, ob. li. Eck mit Reparatur. 200,-

3768 Besnard, Albert (1849 Paris 1934). La robe de Soie. Vernis mou auf Bütten 1887. 37 x 23,8, Blgr. 44,3 x 30,6 cm. Sign. – Delteil 66. Godefroy 66. 200,–

3769 Besnard, Albert (1849 Paris 1934). Décès. Trauerfall. Radierung auf festem Papier 1886. Ca. 31 x 24,5, Blgr. 47 x 34,5 cm. Sign. – Delteil 5/1 – Etw. gebr. u. lichtrandig, am ob. Rd. u. verso Montierreste. 150,–

3770 Beuys, Joseph (1921-1986). 2 Farb. Siebdruckplakate, 1969-1973. R 80,–

Zeichnungen Kleine Objekte. Kunstmuseum Basel Kupferstichkabinett. Mit dem Motiv „Zwei Frauen auf Schneeschuhen“ n. J. Beuys bei J. A. Schneider, Basel – Stellenw. etw. knittig. – **Grafik-Objekte-Dokumentationen.** Kunstgewerbemuseum Zürich Graphische Sammlung. Blgr. 83,5 x 56,5 cm. – Ob. re. Eck geknickt.

3771 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), 10 Postkarten, alle signiert. Je 10,5 x 15 cm. – Bitte Liste oder Abbildungen anfordern. D 900,–

3772 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), 10 Postkarten, alle signiert. Je 10,5 x 15 cm. – Bitte Liste oder Abbildungen anfordern. D 900,–



3773

3773 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), 11 Postkarten, davon 10 signiert. Je 10,5 x 15 cm. – Bitte Liste oder Abbildungen anfordern. D 900,–

3774 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), 10 Postkarten, alle signiert. Je 10,5 x 15 cm. – Bitte Liste oder Abbildungen anfordern. D 900,–



3775

3775 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), Fat Shine on Iron. 8 Postkarten, alle signiert. Je 10,5 x 15 cm. Lose in Briefumschlag mit Stempel „Free International

University“. (Kl. Alterssp.). – Schellmann, P 25-32. D 800,–

3776 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), Aktion Eurasia. 4 Postkarten, alle signiert. Je 10,5 x 15 cm. – Hrsg. von Angela Flowers, London 1970. – vgl. Schellmann 7 P4: „wenige signiert“. D 400,–

3777 Biblische Szene. Der reuige Judas bringt die 30 Silberlinge zurück u. wirft sie den Hohepriestern vor die Füße. Lavierte Tuschzeichnung mit etwas Sepia-Kolorit auf Bütten, 1780. 18,8 x 20,8 cm. Unt. re. undeutl. monogr. u. dat. Am ob. Rd. aufgeklebt. 120,–

3778 Biederrmeierportrait einer sehr jungen Frau im Profil von rechts im weißen Keid mit Spitzenkragen. Bruststück. Pastell im Oval auf schwarzgestrichenem Papier, um 1820. Ca. 42 x 34 cm. Unter Glas im Biedermeier-rahmen (nicht ausgerahmt). Auf Rückenpapier hs. **Henriette Thiemann.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,–



3779

3779 Biese, Gerth (1901 Karlsruhe – Tübingen 1980). Figur in Grau. Weiblicher Torso vor Pflanzen. Öl auf Hartfaser 1978. 100 x 65 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im einfachen, weißgestrichenen Holzrahmen. – Gelber Fleck am Hals, vereinz. kl. Abplatzungen. 720,–

3780 Birkle, Albert (1900 Berlin – Salzburg 1986). „eine geflügelte weibliche Gestalt, die die Männer anzieht, die durch sie zu Grunde gehen.“ Zitat des Künstlers aus einem Brief an den Sammler. Kohlezeichnung. 50 x 36 cm. 3.800,–

Geschenk des Künstlers an den Sammler. – „A winged female figure who attracts the men who perish through her.“ Charcoal drawing. 50 x 36 cm.

3781 Bissier, Julius Heinrich (1893 Freiburg i.Br. – Ascona 1965). „Kleines Stillleben“. Öl auf Lwd. 1928. Ca. 50,3 x 60,5 cm. Gerahmt. Sign. ob. re. in Blau „Jul. H. Bissier“ u. dat.



3780



3781

„1928“. Verso zusätzlich über einer Studie sign., zweifach dat. u. betit. 6.300,–

Durch den Vorbesitzer direkt vom Künstler erworben; seither in baden-württembergischem Privatbesitz. – Gemälde wurde 1928 in Düsseldorf in der Ausstellung „Deutsche Kunst“ in Saal 3, Kat.-Nr. 68 ausgestellt. Ein entsprechendes Ausstellungs-Etikett liegt bei. – Julius Bissier arbeitete vor allem zu Beginn seines malerischen Schaffens gegenständlich, bevor er auf Willi Baumeister traf, mit dem er, genau wie mit Oskar Schlemmer, später befreundet war. Von diesen frühen Gemälden sind nur wenige erhalten. Das vorliegende Gemälde fällt in diese gegenständliche Phase und entstand zudem zu einer Zeit, in der Bissier erste öffentliche Wertschätzung seiner Kunst erfuhr. – Craquelé. Vereinz. Abplatzungen. – „Small still life“, signed and dated, framed. Oil on canvas. Craquelure, flaking.

3782 Bisson, Édouard (1856 Paris – 1939). Gefangen. 2 Mädchen mit Amor. Chromolithogr., um 1900. Ca. 49,5 x 35 cm. Mit dem Namenszug unten re. im Stein. Unter Glas gerahmt. 120,–

Sehr schöne, sinnliche Darstellung. – **Antikes Paar.** Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte. 13,6 x 9,5 cm. In Rahmen geklebt. – Farbschicht mit Sprüngen.

3783 Blondin, Eugen (1871-1960). „Landungssteg bei Hagnau am Bodensee“, mit Dampfschiff. Öl auf Lwd, auf Karton aufgezogen. 47,5 x 71 cm. Unt. re. sign. Verso auf Etikett eh. sign. u. betitelt. Gerahmt. Etw. Kralée. 900,–



3783

3784 Blumen. 2 Gemälde u. 1 Farblithographie mit Darstellungen von Blumen in Vasen, 20. Jh. Jwls. gerahmt, eines unter Glas (nicht ausgerahmt). 150,-

Hanns Wlassics (1886-1963). Üppiges Rosenbouquet im Korb mit Vase. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen 1947. Ca. 57 x 70 cm. Unt. re. sign. Verso sign. u. dat. Adr.-St. des Künstlers, bez. „Originalgemälde“. – **Mehrfarbiger Fliederstrauch**, Öl auf Hartfaser. 60 x 80 cm. Unt. re. undeutl. sign. „... Diefenbacher“. – **Claude Gaveau** (1940-2021). Stilleben mit gelben Blumen u. Obst. Farblithographie. Sign. u. num. – Ex. 51/125.



3785

3785 Blumen. 5 Darstellungen mit Blumenstillleben. 2 Gemälde, 3 Reproduktionen n. Joseph Nigg (1782-1863), 20. Jh. Versch. Großformate. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

3786 Blumenstillleben. 4 Ölgemälde mit Blumen, 20. Jh. 150,-

Magdalena Knapp (1944 Budapest). Glasvase mit Schwertlilie, Tulpe, Rosen, Mohn u.a. in der Art der flämischen Blumenstillleben. Öl auf Holz. 46 x 38 cm. Unt. re. sign. „Knapp M.“ – Schabspur in der Vase. – **Üppiger Blumenstrauch in Vase**, barockisierend. Öl auf Lwd. 73 x 60 cm. Unt. li. undeutl. sign. R. Michal (?). Auf Keilrahmen gespannt. – Blumenstrauch in Keramikvase. Öl auf Karton v. Bernhardt. 40 x 30 cm. Unt. re. sign. – Äußere Ränder etw. beschabt. – **Blumenstillleben mit Obst, Kanne u. Bonbonniere mit Deckel**. Öl auf Lwd. 60 x 90 cm. Unt. li. undeutl. sign. M. Domli (?). Gerahmt. Verso mit typogr. Etikett der Kunsthandlung A. Eigl in Linz a.d. D.

3787 Blumenstillleben mit Vogelnest. Öl auf Lwd. Altdoublt. 47 x 38,5 cm. Sign. u.



3787

dat. unt. re. „H. Klotz 1930“. Gerahmt. – Krallee, Retuschen, Farbfehlstellen durch Rahmung. 700,-



3788

3788 Blumenstillleben, Supraporte mit Ölauf Leinwand, anonym. um 1750. 60 x 90 cm. Rahmung ohne Spannung. 1.200,-

3789 Boehle, Fritz (1873 Emmendingen – Frankfurt a.M. 1916). 3 (2 auf aufgewalztem China) Radierungen u. getönte Lithographie, 1897-1908. 2 Bl. sign. u. dat. 200,-

Beim Hufschmied. 29 x 38,5, Blgr. 44,5 x 53,5 cm. – **Vor der Hufschmiede.** 20,8 x 30, Blgr. 41,5 x 48 cm. Mit dem Namenszug u. Datum 1897 i.d. Platte. – **Etw. stockfl.** – **Zwei Pferde an der Tränke vor dem Gasthaus.** 23,5 x 29,5 Blgr. 43,5 x 47 cm. – **Bauer beim Pflügen** mit Hakenflug u. Zweiergespann. 28,7 x 64,2, Blgr. 40,5 x 75 cm. Mit dem Namenszug u. Datum 1908 im Stein. – Tls. leicht gebr., alle Bl. verso mit Montiersp.



3790

3790 Boldrini, Niccolò (1510 Vicenza – Venedig nach 1566). Sechs Heilige. Holzschnitt

n. Tiziano Vecellio (um 1535). 37,2 x 52,7 cm. Monogr. Auf Karton montiert. – Leicht fl. – Nagler 1888. 600,-



3791

3791 Boldrini, Niccolò (1510 Vicenza – Venedig nach 1566). Samson und Delilah. Holzschnitt nach Tiziano Vecellio. 30,4 x 49,2 cm. Blgr. 46 x 63,4 cm. Oben punktuell unter Passep. auf Karton fixiert. Leicht gewellt, im. re. u. li. Rand ein Riss außerhalb der Darstellung, minimal fl. – Passavant VI, S. 223, 5.

400,-

3792 Bopp, Richard (19.-20. Jh.). Schwarzwaldhaus. Kohlezeichnung, tls. gelb- u. weißgehöht, 1.H. 20. Jh. Blgr. 23 x 29,5 cm. Unt. re. sign. „R. Bopp“. – Gebr. u. lichtrandig.

150,-

3793 Borès, Francisco (1898 Madrid – Paris 1972). 2 figürliche Kompositionen. Farblithographien aus „Editions Verve“ bei Mourlot, Paris 1961. Blgr. je 29,5 x 22 cm. Jwls. hinter Passep. mont. 150,-

Dabei: Jean Cocteau (1892-1963). 4 Farblithographien aus der Mappe „Théâtre“ bei Mourlot, Grasset, Paris 1957. Blgr. je 23 x 15,5 cm. Jwls. hinter Passep. mont. – Orphée, Les monstres sacrés, Antigone, Bacchus. Zus. 6 BL.



3794

3794 Bosse, Abraham (1602 Tours-1676 Paris), nach. Die sieben (leiblichen) Werke der Barmherzigkeit (7/7). 7 Bll. Radierung u. Kupferstich. Blgr. ca. 29,5 x 35 cm. – Tls. leicht gebräunt u. fl. 300,-

3795 Botticelli, Sandro (1445-1510) Kopie nach. Die Geburt der Venus (La nascita di Venere). Öl wohl auf Malkarton v. Rudolf Kerschbaum, 20. Jh. Ca. 56 x 92 cm. Unt. li. sign. bez. „nach Botticelli“. Gerahmt. 180,-

Dabei: Hendrick ter Brugghen (1588-1629). Kopie nach. Das Duett (Singer Lautenspieler u. Tänzerin). Öl wohl auf Malkarton von Rudolf Kerschbaum, 20. Jh. Ca. 63 x 83 cm. Unt. li. sign. Gerahmt u. dort



3795

auf Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D. betitelt u. bez.



3796

3796 Bräckle, Jakob (1897 Biberach 1987). Regentag am Meeresstrand. Öl auf Karton, 1935. 12 x 14 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im Holzrahmen. 1.500,-



3797

3797 Bräckle, Jakob (1897 Biberach 1987). Personen auf einem Landungssteg. Öl auf Karton 1944. 14,5 x 15,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im Holzrahmen. 1.500,-

3798 Bräckle, Jakob (1897 Biberach 1987). Drei Heureiter auf einer Wiese. Öl auf star-



3798

kem Karton 1978. 13 x 15 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im Holzrahmen. 1.500,-

3799 Braun, Louis (1836 Schwäb. Hall – München 1916). Knieender Musketier des 17. Jhs. Unvollendete Ölskizze auf Lwd. Blgr. 37 x 24,5 cm. Unt. re. mit Bleistift zugeschrieben. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Lt. Etikett des Einlieferers steht auf der Rückseite der Lwd. hs. „Nachlass Louis Braun bestätigt Grassl“. 200,-

3800 Brebiette, Pierre (1598 Mantes-la-Jolie – Paris 1642). Von Satyrn und Tritonen belagerte Nymphen. Radierung auf Bütten aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Plgr. 7 x 16, Blgr. 12,2 x 19,3 cm. Mit dem Namenszug i.d. Darst. u. dem Namenszug u. „Page 97“ i.d. Platte. 150,-

Dabei: Anthonie Waterloo (1609 Lille oder Utrecht – Utrecht 1690). Zaun bei der Brücke. Radierung auf Bütten aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. 9,3 x 14,6, Blgr. 115 x 19,4 cm. Mit dem Namenszug „Tom. II.“ u. „Pag. 259“ i.d. Platte. – Beide Bl. überwiegt. im w. Rd. etw. stockfl.

3801 Brouwer, Adriaen (1605/1606-1638) nach. Bauernrauferei beim Kartenspiel. Öl auf Karton von Monogrammist „W.Li.“, 19./20. Jh. Ca. 16 x 23 cm. Unt. re. monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

3802 Brouwer, Adriaen (1605/1606 Oude-naarde – Antwerpen 1638), nach. Bäuerin mit Knaben. Radierung v. S.Savary. Blatt 2 aus einer insg. 6 Bl. umfassenden Folge. 15,8 x 12 cm. Über den Rand beschnitten. Verso oben punktuell auf Karton fixiert. – Leicht fl. 150,-



3803

3803 Bruckmann, Hans (20. Jh., tätig in Meckenbeuren). 4 Gemälde mit Bodenseeansichten auf Hartfaser bzw. Karton. Jwls. sign., verso betitelt u. dat. Gerahmt. 750,-
Langenargen. Baggerloch Hafen mit Booten. 1969. 51 x 120. – Tls. Farbabplatzungen. – **Wintertag bei Langenargen (Baggerloch).** 1966. 34 x 90 cm. – **Schussen bei Schwedi. (Langenargen).** 1981. Ca. 10 x 16 cm. – **Zugang zum See (Malerwinkel).** 1981. Ca. 10 x 17,5 cm.



3804

3804 Bruyn, Nicolas de (1565/71 Antwerpen – Rotterdam 1656). Christi Himmelfahrt. Kupferstich. 1613. 43,3 x 66,7 cm. – Wurzbach 41. Hollstein 103. – Ascension Day. Copper engraving. 400,-



3805

3805 Budicin, S. (1939 Triest). Wildschwein im Schnee. Öl auf Platte, Stehendes Wildschwein in einer sonnigen, verschneiten Waldlandschaft, rechts unten signiert, ca. 8,5x14 cm, Rahmen ca. 22,5x27 cm. D 400,-



3806

3806 Bullinger, Johann Balthasar (1713 Langnau/Bern – Zürich 1793), zugeschr. Die Schlösser Castels und Stralegg in Prättigau in Grau-Bündten. Lavierte Sepiazeichnung. 14,1x20,1 cm. Unter Passep. auf Karton fixiert. – Leicht fl. u. an den Ecken tls. leimschattig. 400,-

Sehr feine, qualitätsvolle und typische Arbeit des Schülers von Giovanni Battista Tiepolo. Sie diente als Vorlage für den Stich von Füßli.

3807 Cairati, Gerolamo (1860 Triest – München 1948?), zugeschrieben. Auenlandschaft (bei Dachau?). Pastell auf Papier. 32 x 50,3 cm. Gerahmt (Etw. besch.). 200,-

Auf der Rahmenrückseite handschriftlicher Vermerk, dass die vorliegende Arbeit von Nachfahren des Künstlers erworben wurde.

3808 Calamatta, Luigi (1801 Civita Vecchia – Mailand 1869). Inges à ses Elèves, Rome 1835. Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) am Tisch sitzend, vor sich Zeichnungen. Radierung n. der Zeichnung Ingres, Paris 1839. Ca. 30,5 x 23 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. stockfl. 180,-

3809 Calderara, Edoardo (1853 Castelnuovo – Genua 1928). Häuser in den Bergen. Öl auf Holz. 22 x 38,5 cm. Sign. Gerahmt. – Oben Druckstellen u. 3 Löchlein. 200,-

3810 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635) gegenseitige Kopien nach. 9 Bl. der Folge „Les „Gueux“. Radierungen auf versch. Papieren. 8°. 1 Bl. am li. Rd. punktuell auf Karton geklebt. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 140,-

3811 Cameron, David Young (1865 Glasgow – Perth 1945). (Abgeschiedener See mit Schiffen in der Ferne). Radierung. Plgr. 9,9 x 20 cm. I.d.Pl. sign. u. re. unten in Bleistift. – Minimal fl., punktuell unter Passep. fixiert. 150,-

Dabei: Ders. Winchester (Hampshire) Almshouses, St. Cross. – Beauforts Tower, St. Cross. 2 Rad. u. Kaltnadel, um 1902. 8,6 x 15,1 cm u. 14,6 x 9,6 cm. Mit Stempel „EHA“ (nicht bei Lugt). – Tls. lichtrandig, leicht fl. auf weißem Rand. – Rinder 339, 342. – A Norman Village (1904). Rad. 13,3 x 17,7 cm. I.d.Pl. sign. sowie in Bleistift. – Rinder 359. – Alle punktuell unter Passep. montiert. Insg. 4 Bll.



3812

3812 Carlos, Frei (um 1490 Lissabon vor 1553) Umkreis. Verkündigung Maria (The Annunciation). Öl auf Holzplatte, ca. 1. Hälfte 16. Jh. 32 x 27 cm. Gerahmt. – Sprünge ca. Mitte bis links, einige kl. Farbabplatzungen. 7.500,-

3813 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Umfangreiche Sammlung aus 95 Arbeiten des Künstler. u.a. Zeichnungen in Bleistift Aktstudien KC monogrammiert. Lithographien u.a. Felicitas, Johannes u. Patmos, die Kluge Jungfrau, meine Eltern, Bärtiger Herr mit Brille, Strandbegegnung, die heilige Familie o. Christi Geburt, Figuren u.v.m. Tlws. Randrissig, meist signiert o. monogrammiert.



3813

Größen von ca. 22,5 x 31,5 – 68 x 52 cm. Prächtige Sammlung. 3.600,-

Karl Caspar 1904 Mitglied des Stuttgarter u. 1906 des Deutschen Künstlerbundes. 1913 Gründungsmitglied der Künstlergruppe Neue Münchener Session.

3814 Cauer, Walter (1905 Darmstadt 1995). 13 Radierungen (5 WZ Hahnemühle). 5 unsign., 3 mit Namenszug re. u. i.d.Pl., 6 betitelt u. in Bleistift sign., 1 davon ebenfalls mit Monogr. u. 1 mit Namenszug i.d.Pl. Plgr. 15,7 x 12 cm – 34 x 44,5 cm. – Einige wenige mit Druckspuren auf dem weißen Rand. 150,-

Darunter: Am Dornbusch, (19)29. – Padua, 1935 (2 x). – Venedig, 1995 (3 x). – Liebespaar, (19)46. – Auf Gedeih und Verderb, 1950 (3x). – Am Faiye-Eck (Ernst-Ludwig-Platz mit weißem Turm, Darmstadt), 1928 (2x). – **Dabei: H. Jäger.** 37 Bll. Landschaften, Hausansichten, Interieur, Stilleben, Boote, tls. sehr skizzenhaft. Aquarell, Bleistift u. Tusche, um 1961. 4 monogr. „HJ.“ o. mit undeutl. Monogr. o. sign. „H.Jäger“. – Vereinzelt leicht fl.

3815 Cesio, Carlo (1626 Antrodoto – Rieti 1686). 2 kolor. u. weiß gehöhte Kupferstiche n. Annibale Carracci aus „Aedium Farnesium tabulae“ bei Westerhout, Rom 1753. Blgr. ca. 26 x 53 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante beschnitten u. aufgezogen. – 1 Bl. ob. re. mit Wasserrand. 300,-

3816 CHAGALL – Fünfzehn Radierungen – Giraudoux, J. u.a. Les sept péchés capitaux. Paris, S.Kra (1926). 4°. Mit 15 Orig.-Radierungen von Marc Chagall. 2 nn. Bl., 183 S. Obrosch. in priv. Kass. 3.300,-

Eins von 240 num. Ex. (GA 300) der ersten Ausgabe. – Mahe, Editions de luxe, 45. Carteret IV, 313; „... recherche et cote“. Kornfeld 47-62. Skira 45. Rauch 145. Dok. Bolliger, Chagall, 7. – Mit den poetischen Originalradierungen in gutem Zustand. Mit Texten zu den „Sieben Todsünden“ von J.Giraudoux, P.Morand, P.Mac Orlan, A.Salmon, M.Jacob, J. de Lacretelle und J.Kessel. – Buchblock lose, zahlr. Bll. lose. – Alle Radierungen mit Seidenhemdchen, rücks. mont.

3817 Chagall, Marc (1887-1985). 5 Lithographien aus „Chagall Lithographe“ bei Mourlot, Paris um 1963. Blgr. je ca. 32 x 24,5 cm. 300,-

Vorhanden: Liebespaar vor dem Baum, Der verliebte Clown, Vor einem Bild, Spiel der Akrobaten, Musizierende Vagabunden. – Tls. etw. lichtrandig, verso Montierreste.



3816

3818 Chagall, Marc (1887-1985) nach. 2 Farboffsets auf „Daphnis u. Chloe“ bei G.Braziller, NY 1977 u. 3 farb. Abb. aus „Glasmaleereien für Jerusalem“ bei Mourlot für Sauret, Paris 1962. Blgr. je ca. 32,5 x 25 cm. Jwls. hinter Passep. mont. – U.a. vorhanden: Tempel u. Geschichte des Bacchus, Der Lenz. Beide mit Mittelfalz. 120,-



3819

3819 Chagall, Marc (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Daphnis Traum und die drei Nymphen. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 325 - Alters- und Montagespuren. 4.000,-

3820 Chagall, Marc (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). Opfer für die Nymphen. Farblithographie auf Velin. (Aus Daphnis und Chloé 1961). Ca. 41,5 x 31,7 cm. Mourlot 330 - Altersspuren, im ganzen









3820

gebräunt und stark verblasst. Rücks. in den Ecken Montagefalze. 3.000,-

3821 Chagall, Marc (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). *Mègaclés reconnaît sa fille pendant le festin*. Farblithographie auf Velin. (Aus *Daphnis und Chloé* 1961). Ca. 64 x 42 cm. Mourlot 347 – Leicht verblasst, lichtrandig, verso umlaufendem Klebenad montiert. 7.500,-

3822 Chagall, Marc (1887 Peskowitz bei Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Farblithografie auf Arches-Velin. 65 x 42,4 cm. Signiert. D 5.400,-

Mourlot 114. – Eines von 50 signierten und nummerierten Exemplaren vor der Schrift. – Plakativ für die Folge: *Bible*, Verve, Vol. VIII, Nr 33-34. Paris, Éditions de la Revue Verve, Tériade, 1956.

3823 Chagall, Marc (1887 Peskowitz – Saint-Paul-de-Vence 1985). *Flucht aus der Zikade*. Farblithographie auf Velin. (Aus *Daphnis und Chloé* 1961). Ca. 42 x 32 cm. Mourlot 325 – Altersspuren, insgesamt gebräunt und Farben etw. verblasst. Im ob. Rand verso Montagespuren. 4.000,-

3824 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Vence 1985). 10 Bl. Lithographien, davon 3 Farblithographien, aus *Lithograph II u. III*. Je ca. 32 x 24,5 cm. 360,-

Vorhanden: Mourlot 283, 291 (dplt.), 292, 393, 396 (dplt.), 397, 398 u. 402. – 1 Bl. mit Knickspur u. Randeinriß (M. 291).

3825 Chagall, Marc (1889-1985). 31 (26 farb.) Lithographien aus „*Chagall Lithographie*“, ca. 1963. Blgr. ca. 31,5 x 24,5 cm. Hinter Passep. 400,-

3826 Chagall, Marc (1889-1985) nach. *The Tribe of Simeon*, from *Twelve Maquettes of Stained Glass Windows for Jerusalem*. Farbserigraphie. 70,5 x 53, Blgr. 84,5 x 63,5 cm. Num., Mit dem Namenszug im Druck. 300,-

Ex. 117/500. – The 12 stained glass windows (each one signifying one of the tribes of Israel) are installed at the Hadassah Medical Center Synagogue in Ein Kerem, Jerusalem.

3827 Chagall, Marc. *Clown mit Flöte*. Farblithographie aus „*Le Cirque*“. Pa-



3821



3822



3823



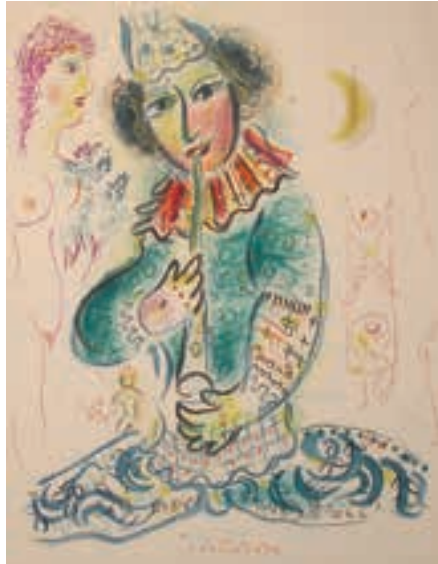
3825



3826

ris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 527. – Colour lithograph from „Le Cirque“. From an edition of 250. 5.400,–

3828 Chagall, Marc. Farblithographie aus „Le Cirque“, Paris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 504. – Colour lithograph from „Le Cirque“. From an edition of 250. minimale Alsterspuren. 7.000,–



3827



3828



3829

3829 Chaperon, Nicolas (1612 Chateaudun – Lyon um 1652/53). 48 (inkl. Titel u. Frontisp., statt 54) Bl. aus: Sacrae historiae acta a Raphaelae Urbin, in Vaticanis Xystis ad pictu-

rae miraculum expressa. Radierungen n. Rafael Sanzio, Rom 1649. 4° u. Qu. 4°. 46 Bl. num. 2 Bl. an den Ecken aufgeklebt. Tls. mit Rändchen um die Plattenkante. 360,–

Le Blanc I, 5-58. AKL 18, 186. – Tls. gebr., knittig, tls. Randausrisse (tls. mit etw. Darst.-Verlust).

3830 CHINA – Drei chinesische Bildrollen. Tusche (2) u. kolor. Holzschnitt auf Papier, wohl 21. Jh. Auf Stoff u. Papier aufgezogen, u. auf Holzstab gerollt mit Aufhängebändern. Jwls. wohl sign., betitelt u. mit rotem Stempel. 200,–

2 Bambusstämme. Ca. 131 x 63,5 cm. – 8 galoppierende Wildpferde. Ca. 132 x 64 cm. – Bergige Landschaft mit Brücke u. Häusern. Ca. 127,5 x 52,5 cm. – Tls. Knicksp.

3831 Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726-1801) nach. Frédéric II Roi de Prusse... le Général Ziethen. Kupferstich bei R. Sayer, Ldn. um 1780. 26 x 31,5, Blgr. 31 x 34,7 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. Verso undeutl. St. 180,–

Engelmann 565 Copie 4. – Stellenw. unterl. Wurmlöcher, leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3832 Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726-1801). Victoire remportée sur les Turcs Le 1r. Aout 1770. Romanzoff's Sieg über die Türken den 1. August 1770. Radierung auf Bütten mit WZ ca. 1770. Plgr. 18,5 x 24, Blgr. 25 x 38,5 cm. – Engelmann 68. – Leicht knittig, etw. gebr. u. lichtrandig, tls. etw. stockfl. 180,–

3833 Choquet, Louis (gest. 1825). Ceres verweigert Psyche ihre Hilfe. Gegenseitige Kopie nach Antonio Salamanca. Weißgehöhte, lavierte Tuschfederzeichnung. 5,6 x 7,5 cm. Unt. li. in Bleistift sign. Auf Trägerkarton unt. Passep. mont. 100,–

3834 Christo, d.i. Wladimirow Jawaschew, u. Jeanne-Claude (1935 Gabrowo bzw. 1935-2009). Wrapped Reichstag. Projekt für Berlin – Platz der Republik, Scheidemannstr., Brandenburger Tor, Unter den Linden, Spree. Farboffset mit unt. li. silberfarb. geprägt. Teilstück aussehend wie ein Gewebestück (8,5 x 35), 1994. Blgr. ca. 38 x 56 cm. R 90,–

3835 Ciuha, Joze (1924 Trbovlje -Jjubljana 2015). „Kafka Kabuki VII“. Farbserigraphie 1983. Ca. 31 x 23,3 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Ex. 78/140. – **Dabei: Surrealistischer Flügel.** Farboffset n. Rüdiger Ciash 1976. Ca. 33 x 42 cm. Undeutl. sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 234/300. – **Rote Blumen in dunkler Vase.** Seidenbatik v. E. Kahn o.J. Ca. 34 x 27 cm. Unt. re. undeutl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Hargreaves Ntswana** (1938 Crown Mines in Johannesburg – 1998). Quetschkommodenspieler. Mischtechnik, Zeichnung. 20. Jh. Blgr. 51,5 x 73 cm. Unt. li. undeutl. sign. Zus. 4 Bl.

3836 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Drei Hunde. Radierung. 12 x 18,6 cm. Über den Plattenrand beschnitten. Auf Papier aufgezogen. Verso Bleistiftskizze u. Stempel (nicht bei Lugt). – Tls. etw. rissig. 80,–

3837 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Virginis Mariae vita. Antwerpen, A. Collaert (ca. 1600). Ca. 12,7 x 8 cm. Gest. Titel



3837

und 19 num. Kupfertafeln. 600,-
New Hollstein, Collaert 528-547. – Sehr selten. New Hollstein gibt nur 1 Standort an (Wien). Die Szenen aus dem Marienleben (Plattengr. 8,7 x 6,7 cm). – Auf starkem Papier (2 Bll.) aufgezogen.

3838 Conz, Walter (1872 Stuttgart – Überlingen 1947). 19 Bl. mit Portraits (3) u. einer männlichen Aktstudie u. überwieg. Landschaften. Radierungen u. Zeichnungen. Blgr. zw. 36,5 x 45,7 u. 52 x 39,5 cm. 2 Bl. sign., wenige mit dem Namenszug i.d. Platte.

400,-

Die beiden sign. Portraits zeigen Emanuel v. Bodmann u. „Selbstportrait“. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Fritz von Hellingrath** (1866 München – Burgau bei Günzburg 1946). Reichenau (2 versch.). – Lindau i.B. 3 Bl. Radierungen, davon 2 auf Japan. Zw. 11 x 16 u. 24,5 x 34,5 cm. Alle 3 sign. u. betitelt, eines davon hs. bez. „Heinrich Wetteroth München gedr.“. Zus. 12 Bl.

3839 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Johannes Parricida bei Tell. Farblithographie auf chamoisfarb. Bütten 1923. 23,5 x 18, Blgr. 39 x 29 cm. Sign. – Müller 787. Eines von 75 (GA: 200) Ex. auf Bütten.

150,-

3840 Corneille, Michel d. J. (1642 Paris 1708). Landschaft mit Satyr und schlafender Frau. Aus: Recueil de 283 estampes gravées à l'eau forte d'après les dessins originaux. Radierung auf Bütten mit WZ „Buchstaben“ n. Tizian, ca. 27,4 bzw. 28,8 x 40,5 cm. Mit den Namensz. u. „I2.A.“ i.d. Platte. Auf bzw. knapp innerhalb d. Plattenkante beschn. – Leichte Gebrauchssp., vereinz. fleckig. Aus einer Slg. „FK“ (n.b.L.).

240,-

3841 Cournault, Étienne (1891 Malzéville 1948). Stillleben mit Rosenvase. Monotypie auf festem, hellgrünen Papier 1940. 20,4



3841

x 44,4, Blgr. 45 x 55,5 cm. Sign. u. dat., bez. „monotypie bur... Lana“, gewidmet „à monsieur Lécole bien cordial Souvenir“. Unter der re. Ecke der Monotypie der Namenszug in Druckbuchstaben u. Datum. – Stellenw. etw. stockfl., w. Rd. tils. etw. knittig.

360,-



3842

3842 Cucuel, Edward (1875 San Francisco – Pasadena 1951) nach. Nachmittagste. Öl auf Lwd., 20. Jh. 80 x 80 cm. Unten links bez. „Cucuel cop. v. Subet“ (Gubet?). Krakelée. Im breiten goldfarb. Rahmen mit Stabprofil.

1.200,-

3843 Czernotzky, Ernst (1869 Brünn – Wien 1939). Stillleben mit Büchern, Pokalen, einer kleinen Truhe, welkenden Blumen in einer Vase, Urkunden und Petschaft. Öl auf Holz. Sign. „E.Czernotzky“. 21 x 27 cm. Verso Stempel: Von der Zentralstelle für Denkmalschutz zur Ausfuhr freigegeben. Gerahmt. – Mit horizontal verlaufendem Krakelee (Maserung?).

200,-

„Cz. kultiviert das Stillleben, in welchem Genre er vorzügliches leistet.“, Thieme-Becker, Bd.8. 243.

3844 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). The Return of Ulysses (Angelic Choir dancing



3844

a Sardana). Kaltnadelradierung und Farblithographie auf Arches. Sign., num. E 7/350, nicht dat. (1977/78). 76 x 55 cm. – Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

750,-

Michler/Löpsinger 934. Field 77-4 A. – Minimal gebräunt. – Drypoint etching and colour lithography on paper. Signed and numbered (E 7/350). Under glass. Slightly browned.

3845 D'Andrea, Lorenzo (1943 Lucca) zugeschrieben. Komposition mit Gesichtern, Fischen u.a. Gegenständen. Mischtechnik auf Holz. Ca. 80 x 220 cm. Im weißen Holzrahmen.

180,-

3846 Dante Alighieri. Darstellung der Hölle aus Dantes Göttlicher Komödie in einem Spitzbogenfenster. Anonyme Radierung auf Bütten nach dem Fresko von Nardo di Cione (ca. 1320 Florenz ca. 1365) in der Cappella Strozzi di Mantova, Santa Maria Novella, Florenz, wohl Italien, 17.-18. Jh. Plgr. 32 x 21 cm. Blgr. Ca. 39 x 25, 5 cm. Wohl Ende 17. Jhdt. In den oberen Ecken zwei kleine Darstellungen von Dante mit Beatrice.

150,-



3847

3847 Debucourt, Louis Philibert (1755 Paris 1832). 3 tils. in Farbe gedruckte, tils. kolor. Aquatintaradierungen auf Bütten, 1788-1805.

750,-

Fenaille 33, 173, 17. – **La promenade publique.** Bei Debeville, Paris ca. 1892. 37 x 60, Blgr. 44,2 x 63 cm. Innerhalb d. Plattenkante beschnitten, unt. knapp auf Schrift. An den ob. Ecken auf festes Papier geklebt. – Etw. gebr. u. lichtrandig, Ecken tils. läd. bzw. angerändert. – **La Rose.** Ca. 24 x 19,5, Blgr. 34,5 x 25 cm. Mit 2x7 Zeilen gedr. Text unter der Darst. – Leicht gebr. – **Les courses du matin** ou La Porte d'un Riche. 28,5 x 46,5, Blgr. 37 x 54 cm. Mit Rand um die Plattenkante. – Tils. Randläs.

3848 Degenhardt, Gertrude (1940 New York – lebt und arbeitet in Mainz-Gonsenheim). T. III, VI-VIII. 4 schwarzgekleidete Personen mit großer Haube, ausladendem Hut, trichterförmigem Hut, mit haarigem Tier um die Schultern. 4 Bl. Kaltnadelradierungen. Je ca. 20 x 9,5 bzw. 10 cm. Jwls. sign., betitelt u. num. Auf Karton aufgezogen. – Jwls. eines von 100 Ex.

240,-

Dabei: Dies. „Dem Tod ein Schnippchen schlagen“. 10 Bl. Graphiken, um 1980. Fol. Ein Bl. sign. Lose in läd. illustr. Orig.-Mappe. – Ohne das illustr. u. num. Textbl. – Tils. leichte Gebrauchssp. – **Dies.** „Und halten sich am Schnapsglas fest“. 10 Bl. Graphiken u. 1 Bl. illustr. u. num. Textbl., um 1980. Fol. Ein Bl. sign. Lose in läd. illustr. Orig.-Mappe. – Ex. 305/400. – Das sign. Bl. gebr., stockfl. u. tils. läd., die übrigen Bl. unterschiedl. gebr. Zus. 6.

3849 Delkeskamp, Friedrich Wilhelm (1794 Bielefeld – Bockenheim 1872). Ansicht des Römerbergs mit der Nicolaikirche zu Frankfurt a.M. Kolor. Kupferstich. Ca. 35 x

49 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–



3850

3850 Denon, Dominique Vivant (1747 Chalon-sur-Saône – Paris 1825). Schlafende Mutter mit Kind in den Armen. Radierung. Bildgr. 18,5 x 15,2 cm. – Guterzeitgenössischer Abdruck. – B.52. 300,–



3851

3851 Derain, André (1880 Chatou – Garches 1954). La cène. Abendmahl. Radierung auf „Eug. Delatre“. Plgr. 49,5 x 35, Blgr. 64,5 x 49,5 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Leicht gebr., äußere Ränder leicht lichterandig, vereinz. Flecken im w. Rd. Selten. 360,–

3852 De Santo, F. (wohl 20. Jhdt.). Indios del Cuzco (Peru). Aquatintarad. v. F. De Santo. 37 x 32,5 cm. Betitelt, num. u. sign. Ex. 5 v. 15. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

Dabei: Unbek. Künstler. Glücksbringer. Rad. 24,5 x 16,5 cm. Undeutl. Sign. Mit Widmung an die Malerin Annemarie Hoffmann (später Jahncke-Hoffmann)

vom 7. Oktober 1939. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Hans Heinrich Müller-Werther.** Unerkannter Messias. – Amazone. – Kampf am Dom. Kohle bzw. Aquarell, Lithogr., um (19)70. 45 x 31, 38 x 28 u. 50 x 32 cm. Sign. bzw. drucksign, tls. dat. Insg. 5 Bll.



3853

3853 DEUTSCHLAND – Braunschweig – Bleibtreu, Ludwig Otto (1752 – 26. August 1820 in Braunschweig). Kaufmann u. Unternehmer in Braunschweig. Gründer der gleichnamigen Zichorienfabrik. Dabei Portrait des Carl Friedrich Franquet den Bleibtreu als 4 jährigen Pflegesohn annahm. Carl Friedrich Franquet (1783 – 1851 Braunschweig), Braunschweiger Offizier, Kauffmann u. Unternehmer. Zwei weitere Portraits zeigen die wohl Ehegattin Sophie u. deren Mutter Maria Dorothea Kraut u. wohl der Cousine Minna Hass. Prächtig gerahmt in vergoldeten Rahmen mit Rosetten. Je mit Rahmen 46,5 x 41 cm. Öl auf Lwd. Am Portrait C.F. Franquets hinten mit alter handschriftlicher Zuweisung. 1.200,–



3854

3854 -- Bleibtreu, Ludwig Otto (1752 – 26. August 1820 in Braunschweig). Kaufmann u. Unternehmer in Braunschweig. Gründer der gleichnamigen Zichorienfabrik. Prächtiges Portrait, Öl auf Holzplatte des Unternehmers. Fein verzierter Goldstukkrahmen.

19. Jh. Rahmen etw. beschäd. 34 x 29 cm. Verso mit Umschrift von alter Hand mit Daten. 360,–



3855

3855 -- Der Maler Jordan. Selbstportrait wohl eines Braunschweiger Portraitisten der der Familie Franquet nahestand. Öl auf Lwd. in prächtigem vergold. Rahmen. Rückseitig mit Markierung von alter Hand. Runder Bildausschnitt, D: 23 cm. 360,–



3856

3856 -- Franquet Familienportraits der Braunschweiger Familie. Die Fam. Franquet, eine braunschweiger Familie die Österreichischen Ursprungs entstammen sollen. Paar Großportraits mit den Darstellungen von Carl Franquet u. Heimbertaine Franquet. Gemalt von G.A. Schöner 1823. Öl auf Lwd. in Prächtigen vergoldeten Rahmen. Carl Franquet verso mit Beschriftung von alter Hand. Ca. 70 x 53 cm. 800,–

3857 -- Franquet Familienportraits der Braunschweiger Familie. Die Fam. Franquet, eine braunschweiger Familie die Österreichischen Ursprungs entstammen sollen. 12 prächtige Portraits um 1840, Gouache. Dabei sind folgende Familienangehörigen. Frau Capitain von Franquet, Friedrich Fran-



3857

quet fl, Heimbertaine Franquet geb. Hinze 2. Gemahlin von Karl Friedrich Franquet II, Friedrich Franquet II, Joseph Franquet Sohn von Heinrich, Hedwig von Franquet, Joseph, Sophie Caroline Franquet geb. Kraut. Anna Sophi Franquet, Catharina Franquet sowie Carl Friedrich Franquet. Die meisten der Portraits dürften von dem Maler Gustav Schirlitz stammen. Hinter Glas, in vergoldeten Rahmen gerahmt. Je ca. 16 x 13,5 cm. Tlws. verso mit Notizen wie Lebensdaten u. Namen in alter Handschrift. 1.800,-

3858 - - Franquet Familienwappen. Paar Gouachen mit Braunschweiger Familienwappen. In feinen, 24 x 20 u. 41,5 x 41 cm. Wohl derer von Franquet. 240,-

3859 - - Franquet Paar Damenportraits. Paar Kreidezeichnungen, eine davon sign. von Gustav Schirlitz 1883. Portraits der Anna Sophia von Franquet u. Katharina Franquet. Feine vergoldete Rahmung (leicht best.), hinter Glas gerahmt. 22 x 18 u. oval 22 x 17,5 cm. 240,-

3860 - - Schirlitz, Johann Friedrich Christoph (geb. 15.09.1753 Dorndorf, gest. 15.07.1822 Rohsleben und seine Ehefrau Johanna Charlotte Dorothea geb. Tietzt. Urgrossmutter von Adelheid von Franquet. Paar prächtige Portraits 19.Jh. im verg. Stukkorahmen (dieser leicht beschäd.). Je 46,5 x 36 cm. 450,-

3861 Dieste, Hermann (1931 Dortmund). Blick über einen See auf die sonnenbeschienenen Gipfel der Dolomiten vor gewitterdunklem Himmel. Öl auf Lwd. Ca. 102 x 76 cm. Unt. re. sign. Auf Spannrahmen. 240,-

Dabei: Blick auf Frauenchiemsee an einem sonnigen Sommertag, mit Getreidegarben im Vordergrund. Acryl auf Lwd. v. H.Claasen, 20. Jh. 60 x 80 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. - Gebirgslandschaft mit Gehöft u. kl. Kirche. Öl auf Lwd. von K.Weber, 20. Jh. 40 x 50 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. - Äußere Ränder beschabt, sollte gereinigt werden. Zus. 3 Gemälde.



3860

3862 Dietler, Johann Friedrich (1804 Solothurn - Bern 1874). Junge Frau mit dunklen Haaren u. blauen Augen im hellblau gemusterten Kleid mit aufgeschlagenem Buch im Schoß, im roten Stuhl sitzend, den Betrachtern anblickend. Aquarell auf leichtem Karton 1842. Blgr. 25,5 x 20,3 cm. Am li. Rd. mit Bleistift sign. u. dat. Unter Passep. mont. - Etw. gebr. 120,-

3863 Dix, Otto (1891 Gera - 1969 Singen). Mutter und Kind. Farblithografie in Olivgrün und Rosa. Auf weichem Velin. Signiert, datiert, nummeriert und betitelt. 1951. 57 x 45 cm (22,4 x 17,7 in). D 3.000,-

Florian Karsch (Hrsg.), Otto Dix. Das graphische Werk, Hannover 1970, WVZ-Nr. 193 b (von b). - Aus einer Auflage von 57 Exemplaren. - Das Werkverzeichnis verzeichnet eine Gesamtauflage von 57 Exemplaren, von denen ein unbestimmter Anteil in unterschiedlichen Farbvarianten bzw. nur vom



3863

Zeichnungsstein gedruckt wurde. Somit ist die Auflage der jeweiligen Farbvarianten wesentlich kleiner. - Gedruckt von Erhardt, Dresden, und vom Künstler herausgegeben. Florian Karsch (Hrsg.), Otto Dix. Das graphische Werk, Hannover 1970, WVZ-Nr. 193 b (von b). Galerie Wolfgang Ketterer, München, 101. Auktion, 25.11.1985, Los 235.

3864 Dix, Otto (1891 Untermhaus bei Gera - Singen 1969). Das Opferlamm - Die Bergpredigt. 2 Lithogr. aus dem Matthäus-Evangelium bei Vogt, Bln. 1960. Blgr. je ca. 29 x 23 cm. Verso Text. Hinter Passep. mont. 100,-

Karsch 257 u. 242. - **Dabei: Oskar Kokoschka** (1886-1980). 3 Offsets auf „O Ewigkeit Du Donnerwort“ bei Reclam, Lpz. 1984. Blgr. je 30 x 20,5 cm. Verso Text. Jwls. hinter Passep. mont. Zus. 5 Bl.

3865 Doerr, Franz Christian (1774-1835, Fürstl... Forstrat u...). Brustbild mit Koteletten in Uniformjacke mit Epaulette. Anonyme Kohlezeichnung, um 1800. Ca. 42 x 28,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). - Fein ausgeführte Zeichnung. - Etw. stockfl. 150,-



3866

3866 Drago, G. (19.-20.Jh). 4 Gemälde. Öl auf Lwd. Alle sign., 2 dat. 3 gerahmt. 360,-

Ankerndes, abgedecktes Segelboot. 37,5 x 53,5 cm. 1922. - Am Ufer ankerndes Segelboot. 78 x 47 cm. 1923. - Seelandschaft mit Bergen im Hintergrund. - Soldat mit randlosem Fingerklemmer in Uniformjacke. 50 x 40 cm. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3867 Drawing Book des Henry Montague Morrison. Glasgow, 11. Juli 1823. Qu.4°. Mit 30 meist sign. Originalaquarellen. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). 600,-

Die qualitätsvollen Aquarelle zeigen 14 maritime

Schiffsdarstellungen, Blumen, mittelalterliche Szenarien, Ritter, Interieur, Stilleben. – 1 Aquarell lose. Vors. etw. leimschattig, stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.



3868

3868 Dreher, Theodor (1904 Würzburg – Saal an der Saale 1969). Mainlandschaft bei Stammheim. – Wipfeld a/Main im Winer. 2 Aquarelle 1940. Ca. 29 x 44 bzw. 33 x 45 cm. Jwls. unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. Jwls. hinter Passep. geklebt. – Stellenw. braunfl. 400,–

3869 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Joachim auf dem Felde. Holzschnitt auf Bütten mit Wasserzeichen Hohe Krone (Meder WZ 20), um 1504. Blgr. 28,9 x 21 cm. Mit dem Monogr. unten rechts im Stock. An den Seiten mit schmalem Rändchen oder bis zur Einfassungslinie beschnitten, oben u. unten etwas in die Darst. beschnitten. 10.000,–

Blatt 3 aus der Folge Marienleben. – B. 78. SMS 168. Meder 190: Vor dem Text. Brillanter Abdruck des ersten Zustands. – Oben re. Einriß repar., Mitte re. horizont. Randeintr. (2 cm.), einige winzige Löchlein oder Dünnstellen, im Durchlicht schwacher Braunfleck unten links.

3870 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Anbetung der Könige. Holzschnitt auf Bütten mit Wz. Würtemberger Wappen mit Monogrammanhänger (Meder 188, von 1580-90), 1511. 29,3 x 22,1 cm. Im Stock monogr. u. dat. Gerahmt. 7.000,–

Bartsch 3; Meder 208 wohl g (von I); Schoch/Mende/Scherbaum 225. – Hervorragender, tiefschwarzer, gleichmässiger und klarer Druck mit feinem Rändchen um die Einfassungslinie. – Leicht gebräunt, gering fleckig. Verso Reste alter Montierung.

3871 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Kopie. Die Gefangennahme Christi. – Die Beweinung. 2 Kupferstiche auf Bütten, Bl. 3 u. 12 aus der Kupferstich-Passion. Blgr. 11,7 x 7,6 u. 11,5 x 7,2 cm. Jeweils mit dem Monogr. u. Dat. in d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante bzw. auf Plattenkante beschn., an den oberen Ecken auf Kart. mont., unter Passep. 450,–

Beide nicht bei Illustrat. Bartsch. – Bl. 2 mit kl. Beschäd. am linken Rand oben.

3872 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das letzte Abendmahl. Blatt 9 aus der „Kleinen Holzschnittpassion“. Holzschnitt um 1508/09. 12,7 x 9,8 cm. Mit d. Monogr. im Stock. Mit winzigem Rändchen um die Einfassungslinie beschnitten, Blattgr. 12,8 x 10 cm. Unter Passep. mont. 2.400,–

Meder 133 I (von IV). SMS 194. – Schöner, klar zeichnender Abdruck. – Geglätt. horizont. Mittelfalz, 2 Dünnstellen im Papier u. 3 winzige Löchlein, schwach durchscheinender Fleck.



3869

3873 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Kopie. Das letzte Abendmahl, 1523. Holzschnitt auf Bütten mit WZ „kl. gotisches p mit Reichsapfel“ (M. 326, Briquet 8824, ca. 1564). 21 x 29,3 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Stock. Mit tls. winz. Rändchen um die Einfassungslinie, mont. – Meder 184, Kopien a. Illustr. Bartsch C1, a. 200,–

3874 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das Männerbad. Holzschnitt auf Bütten, um 1496/97. 39,4 x 28 cm, Blgr. 42 x 30,3 cm. Im Stock monogr. 15.000,–

Bartsch 128; Schoch/Mende/Scherbaum 107; Meder 266 f (von f, später Abzug, um 1600). – Gewellt, le. gebräunt. Ger. stockfleckig. Versch. hinterlegte Randeintrisse. Verso hs von alter Hand num und Reste ehem. Montierung.

3875 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Liebesantrag. (Das ungleiche Paar). Kupferstich auf Bütten mit Wz. Bischofswappen (Meder 39, von 1540-1550), vor 1496. 15 x 13,7 cm. In d. Pl. monogr. Gerahmt. 7.000,–

Bartsch 93; Meder 77 I d (von III). Kräftiger, fezeichnender Druck, teils mit winzigen Rändchen



3870



3872

3876



3874

3877

3871

um die Plattenkante. – Le. gewellt. Stellenweise gebräunt, etw. fleckig. Unt. re. Randeinriss. Tls. Knicksp. Wurmloch im Fuß des Mannes.

3876 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Tod Mariens. Blatt 18 der Folge: Marienleben. Holzschnitt auf Bütten mit Wz Ochsenkopfmith Stange (Meder 66), 1510. 28,5 x 20 cm. Im Stock monogr. 15.000,–

Bartsch 93; Schoch/Mende/Scherbaum 83; Meder 205, vor dem Text b. Krontrasteicher, feinzeichnen-der Druck. – Bis auf die Einfassungslinie beschnit-ten. Fachmännisch restauriert. Tls. Dünnstellen.

3877 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Verückung der Heiligen Maria Magdalena. Holzschnitt auf Bütten um 1504/05. 21,5 x 14,6 cm. Mit dem Monogr. auf der Tafel unt. li. Auf Einfassung beschnit-ten. Unter Passep. mont. 7.500,–

M. 237. B. 121. SMS 139. Leuchtend tiefer Abdruck des Zustands a/b (von f) ohne jede Schwäche. Am



3875

Oberrand li. Randeinriss ca. 1,5 cm i.d. Darst. Gut er-halten, in diesem Zustand sehr selten.

3878 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Schmerzensmann und der Lands-



3878

knecht. Titelblatt der „Grossen Passion“. Um 1511. Holzschnitt auf Bütten mit Wz. Blume

mit Dreieck, Meder 127. 19,7 x 19,2 cm (Bogengröße: 20,5 x 20 cm). 4.200,-

Schoch/Mende/Scherbaum 154; Meder 113 lateinische Textausgabe von 1511. – Schöner, gleichmäßiger und klarer Druck, der typographische Text über und unterhalb der Darstellung beschnitten. Fachmännisch restaurierter Einriß, der vom oberen rechten Rand durch die linke Schulter des sitzenden Christus verläuft. Leichte Gebrauchsspuren. Die Rückseite unbedeutend stockfleckig und mit leichten Lagerungsspuren. Insgesamt in guter Erhaltung.



3879

3879 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Herkules tötet die Monioliden (auch: Herkules u. Cacus). Holzschnitt auf festem Papier um 1496. 39,2 x 28, Blgr. 43 x 30,8 cm. Mit dem Titel „Ercules“ ob. im Stock. 1.200,-

M. 238. B. 180. – Etw. flauer späterer Abdruck des Zustands 3b (v. c.) noch gut erhalten.



3880

3880 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Marter der Heiligen Ka-

tharina. Holzschnitt auf festem Papier um 1498. 38,9 x 28,4, Blgr. 43 x 31,4 cm. Unter Passep. mont. 1.500,-

M. 236 f (von g). B. 120. SMS 128. – Etw. flauer, späterer Abdruck, noch gut erhalten.

3881 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Jungfrau mit der Birne. Kupferstich auf Büttlen mit Wasserzeichen „Anker im Kreis“ (Meder 171), 1511. 15,9 x 10,7 cm. 40.000,-

Bartsch 41; Meder 33, a (v. c). Kontrastreicher, atmosphärischer, tiefschwarzer Druck des ersten Zustands vor dem Kratzer auf der Stirn des Kindes.

3882 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Apostel Paulus (mit Buch und Schwert). Aus der „unvollendeten Apostel-Serie 1514-1526“. Kupferstich auf Büttlen. Plgr. 11,5 x 7,3 cm. Auf Darstellung bzw. Einfassungslinie beschnitten. Auf Papierunterlage geklebt. 1.800,-

M. 47 c-d (v. d). B. 50. Noch guter, gleichmäßiger Abdruck. – Einriß oben vom rechten Strahlenkranz

bis zur Wange des Paulus; kl. Fehlstellen an den unteren Ecken, am oberen linken Eck u. am rechten Rand auf Höhe des Datums auf der Unterlage retuschiert, an den oberen Ecken etw. gebräunt.

3883 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Dudelsackpfeifer. Kupferstich auf Büttlen 1514. Blgr. 11,6 x 7,4 cm. Mit d. Monogr. u. Datum in d. Platte. Auf bzw. knapp innerhalb d. Plattenkante beschnitten. 7.000,-

Meder 90 a (von c). B. 91. SMS 76. Schöner, fein zeichnender Abdruck des Zustands a. – Einige Reparaturen vor allem oben Mitte bis links u. unten links, mit Dünnstellen u. Wegfall des Untergrunds links und Änderung der Blätter rechts oben am Baumstamm, schwache braune Tintenstriche oben links u. u. unten rechts, etw. angestaubt u. fleckig. – The bagpipe. Engraving on laid paper. – Repaired impression of the state a.

3884 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Herkules. Holzschnitt. 39,5 x 28,4 cm. Um 1496-98. B. 127, Meder 238 III b-c (von III c). 6.000,-



3881



3882



3883

Vor dem Verschwinden des Horizonts rechts zwischen Baum und Bäumchen aber mit der eingestößenen Ecke oben rechts. Ausgezeichneter Druck mit feinem Rand um die Einfassung. Geringfügig fleckig, minimale Erhaltungsmängel, sonst sehr schön.

3885 Dürer, Albrecht Albertus Durer, Noricus, inter pictores omnium aet. facile princeps. Aetatis 46. Brustbild nach rechts. Kupferstich auf Büttchen von u. bei Hen. Hondius 1598. 12 x 7,8 cm. 1.000,-

Ausgezeichneter Druck, auf Darstellung beschnitten. Unten mit Schriftrand, die Ecken hinterklebt, eine eingerissen. – Verso etw. Abklatsch u. Montierrest.

3886 Dujardin, Karel (1622 Amsterdam – Venedig 1678). Schafböcke, Kopfstudien. 6 Radierungen aus: A Collection of Original Etchings bei John McCreery, London 1816. Plgr. 9,5 x 17,5 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. An den Ecken auf Papier mont. 160,-



3884



3887

3887 Dunoyer de Segonzac, André Albert Marie (1884 Boussy-Saint-Antoine – 14. Arrondissement, Paris 1974). Paysage tropézien. Radierung auf Papier mit WZ „1933. Plgr. 31 x 34, Blgr. 4 x 5 Sign. u. num., Trockenstempel der „Société des Peintres-Graveurs Français“ (Lugt 1195 a) unt. li. 540,-

Ex. 49/100. – Lioré-C. 851. – Blick auf die Côte d'Azur bei St. Tropez. – Ob. w. Rd. leicht knittig u. li. schwach fleckig.



3888

3888 Dunzendorfer, Albrecht (1907 Oberneukirchen – 1980). August. Ebene Landschaft mit Regenbogen über Gehöften u. tfs.

gemähten Feldern, im Hintergrund Regen. Öl auf Hartfaser 1939. 91 x 100 cm. Verso sign., dat., Ortsbez. „Hellmonsödt“ u. betitelt. Gerahmt. 750,-

3889 Duss, Carlos (1932 Sevilla – Zürich 1990). Ohne Titel. Farbfelder. Aquarell 1969. 33 x 29,5, Blgr. 41,5 x 34 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Am ob. Rd. leimfl. durch Montierung. 120,-



3890

3890 Dyck, Anthonius van (1599-1641), Schule. Dornenkrönung. Öl auf Holz. Linke Seite etwas gekürzt. Bildgrösse: 66 x 41 cm. – Dyck, Anthonius van (school). Oil on wood, framed. Left side somewhat shortened. 2.400,-

3891 Eckener, Alexander (1870 Flensburg – Aalen 1944). 6 Radierungen. Darunter, Landschaften, Badende, Bauerngehöft. Interieur mit Weihnachtsbaum, Kirche mit Dorf, Ufer mit Segelbooten. Tlws. mit Bleistift sign. u. in der Platte sign. Von ca. 1914 – 32. 13 x 13 - 19 x 25 cm. 180,-

3892 Einbeck, Georg (auch: Georges, 1871 Golluschütz – Luzern 1951). Composition. In der Natur sitzender weiblicher Akt u. ein bekleideter stehender Mann. Farbstiftzeichnung 1941. 35 x 27 cm. Unten rechts Monogr. „E“ u. dat. Hinter Passep. mont. u. dort verso auf hs. Zettel von Daisy Einbeck, des Künstlers Ehefrau, bez. „Georges Einbeck, „Composition“ 1941. 450,-

Gedächtnis-Ausstellung Kunstmuseum Luzern 1951, Katalognummer 122“ u. unt. re. hs. von Daisy Einbeck sign. u. gewidmet „Paul Müller-Andrae (1891-1976), dem guten Freunde zur Vollendung seines 70. Lebensjahres“. – Lichtrandig.

3893 Eisele, Hans Heinz. (1893 München 1981). Kopfbild eines Clowns, der bestürzt auf eine Wespe schießt, die sich auf seiner Pappnase niedergelassen hat. Gouache der 30er Jahre, 37,2 x 30,8 cm. Unt. re. sign. Un-



3892

ter Glas u. Passepartout in schwarzem Holzrahmen (nicht ausgerahmt). 150,-



3894

3894 Eisenmenger, Rudolf Hermann (1902 Fischdorf – Wien 1994). 8 in ein Buch eingelebte Orig.-Zeichn. (davon 2 gefalt.) in versch. Techniken u. Formaten, tls. sign. 1950-er Jahre. 300,-

Darunter Ansichten aus Ravenna, Rimini und Verona. – In: Hausenstein, W. Reisetagebuch eines Europäers. 2. Aufl. Mchn., Prestel 1968. Olwd. – Titelbl. mit Exlibris-Stempel Eisenmenger.

3895 Emsbach, Bea (1965 Frankfurt am Main). 2 Radierungen in Rot auf Zerkall Bütten aus der Folge von „Beutezüge im Bodensatz der Wissenschaften“, 2003. Je 29,7 x 21, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign. – Wahl 309, A1 (Neophyten) u. A 3 (Fremde Früchte) für die Grif-felkunst Hamburg. 100,-

3896 Erhard, Johann Christoph (1795 Nürnberg – Rom 1822). Das Pferd neben den zwei Fuhrleuten. 2 Bl. Radierung auf Vélin 1817. Plgr. je 7 x 10 cm. Mit Rändchen nebeneinander auf 1 Bl. mont. u. unter Passep. 210,-

Appell 99 II bzw. III (v. IV). – Ausgezeichneter Abdruck des II. bzw. III. Zustands. – Plattenkante tls. etw. beschabt. – **Dabei auf dems. Bl. untereinander mont.: Johann Adam Klein** (1792-1875). Gesatteltes Pferd vor einem Haus angebunden. – Drei Ziegen. Radierungen 1811 (1). Blgr. 10,2 x 13,2 bzw. 5,5 x 12,5 cm. – J. 790 bzw. 791. – Etw. gebr.

3897 Erni, Hans (1909 Entlebachthal b. Luzern 2015). Frau und Pferd. Farblithographie. 46,5 x 32,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso typogr. Etikett der Kunsthandlung A. Eigl in Linz a.d. Donau. – Ex. 42/150. 120,-



3898

3898 Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe (1854 Wien – Fontenay-aux Roses 1932). Orientalischer Händler. Öl auf Holz. Sign., nicht bezeichnet und dat. (um 1880). 31,7 x 25,6 cm. In feinem Rahmen. Rudolf Ernst ist einer der Hauptvertreter der spätromantischen Orientalmalerei. Seine Motive sind stark im Genre verwurzelt und zeigen damit einen besonders pittoresken, üppigen, ja schwelgerischen Orient, wie er den westlichen Vorstellungen voll auf entsprach. Gerade die Interieurs von Palästen, Haremsgemächern, Basaren und Läden schilderte er mit detailgetreuer Hingabe an Architektur, Ornamentik, Gewänder und Alltagsgegenstände, die er zum Teil Photographien und Reiseskizzen entnahm. 4.800,-

3899 EROTIKA – GALANTES – Aktdarstellungen. 5 Bl. mit weiblichen Akten, 2.H. 20. Jh. Jwls. (2 undeutl.) sign. u. tls. dat. Alle (4 unter Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

Liegender weiblicher Akt mit bunten Schmetterlingsflügeln. Acryl auf Ld. nach (after) **Boris Vallejo**. 61 x 46 cm. Unt. li. sign. – **Figura et Farfalla**. Acryl u. Öl auf Lwd. 20 x 30 cm. Unt. re. sign. Verso St. eines Kunsthause in Florenz. – 3 Kohlezeichnungen von **B. Köhling** 1981. 8°-Gr.4°. Jwls. unt. re. sign.

3900 - Anonym. Unsigniert um 1900, „Erotische Szene“, Öl/Platte, Szene im Ro-



3900

koko – Boudoir mit Klistier, Altersspuren, minimale Farbflecken, im Passepartout ca. 28,5x37,5cm, Rahmen bestoßen ca. 42,5x50,5cm. D 450,-



3901

3901 - Balet, Jan (1913 Bremen – Estavayer-le-Lac 2009). 28 Bl., davon 14 mit erotischen Darstellungen. Kolor. Radierungen meist auf Hahnemühle. Blgr. 37,5 x 27 u. 40 x 53 cm. Alle Bl. sign. u. num. 900,-

Jwls. eines von XXX römisch num. Ex. – Tls. lichtrandig, tls. Ecken knittrig, wenige fleckig.

3902 - Brüning, Max (1887 Delitzsch – Bad Schachen b. Lindau 1968). Junge Frau mit Stirnband. Farbradierung. Brünette, junge Frau mit einem Drachenstirnband. 38 x 29 cm. Li.u. sign. Unter Passep. mont. 180,-

3903 - Brüning, Max (1887 Delitzsch – Bad Schachen b. Lindau 1968). 2 Radierungen. Durch die Beine eines Mannes springender Akt. In der Platte sowie mit Bleistift sign. 21 x 18 cm. – Junge Frau beim Blumengiessen. Unterhalb mit Bleistift sign. 31,5 x 22 cm. Blatt am Rand mit leichtem Einriss. Gedunkelt. 180,-



3904

3904 - Großmann, Rudolf (1882 Freiburg 1941). Liebespaar. Aquarellierte Federlithographie auf Perfecta Bütten. Ca. 9 x 15, Blgr. 36 x 38 cm. Signiert. – Aus dem Kunstkabinett Rüdiger Schöttle, Mchn. – Tls. Randlās.

600,–

3905 - Precht, Michael Mathias (1926 Amberg – Nürnberg 2003). Die drei Grazien. Lithographie 1970. 33 x 42, Blgr. 48,5 x 65 cm. Sign., dat. u. num. – 39/100.

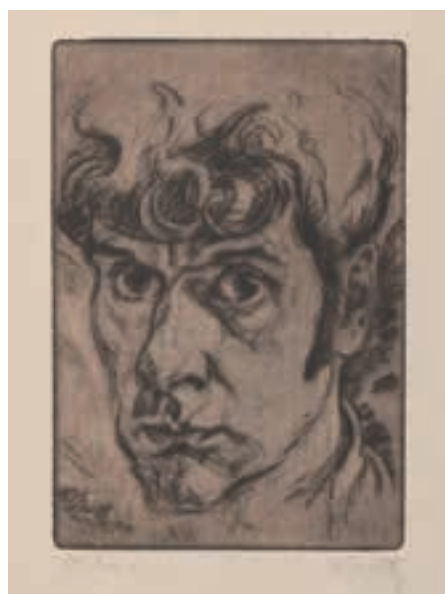
450,–

3906 - Schmandt, Hans (1920 Gießen – Dietzenbach 1993). Weiblicher Akt mit Keilerkopf u. Menschenhänden. Radierung 1975. 10 x 10 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 5/10. – Etw. lichtrandig.

150,–



3907



3907

3907 - Speth, Karl Otto (1980 Tett nang – Wangen 1925). 53 Bl. vorwiegend Exlibris

sowie auch Gelegenheitsgraphiken. Viele erotische Darstellungen. Radierungen ca. 1914-18. Tlws. sign. bzw. monogrammiert KOS. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte.

600,–

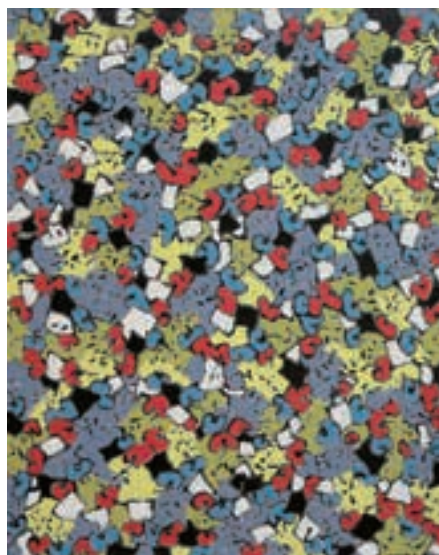
Gelegenheitsgrafik. Tlws. sign. o. monogrammiert. in der Platte sowie mit Bleistift. Viele erotische Motive. Tlws. wiederholen sich die Motive. Meist sauber. Tls. gebr. u. etw. fleckig.

3908 Fairy, Shepard (1970 Charleston, SC). Geometric dove. Farb. Offset 2021. Ca. 56 x 56 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 120,–

3909 Fantin-Latour, Henri (1836 Grenoble – Buré 1904). Prélude de Lohengrin. Lithographie auf aufgewalztem China bei Lemerrier, Paris 1898. 49,6 x 34,6, Blgr. 69,8 x 53 cm. Mit gedrucktem Namenszug „h. Fantin“ unt. re. u. gedr. Titel „Lohengrin“ u. „R. Wagner“ oben. – Lichtrandig u. stockfl. (überwieg. Trägerpapier).

300,–



3910

3910 Faublée, Michel (1939 Morzine). Komposition. Acryl auf Holz, (19)80. 160 x 130 cm. Verso sign. u. dat. Gerahmt.

1.200,–

Faublée ist gewinner des Fénéon Preises 1966. Bereits in jungen Jahren stellte er in der Jeanne Castel gallery aus. Er pflegte eine enge Verbindung zu Jean Dubuffet, welcher seine Arbeiten zeitlebens verteidigte.

3911 Fehr, Henri (1890 Genf 1974). Auf einem Stuhl sitzendes Modell mit gesenktem Blick u. übereinander geschlagenen Knöcheln. Pastell. Ca. 52 x 38 cm. Unt. li. sign. „fehr“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rückendeckel bez. „Nachlass Zehme“.

240,–

3912 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). Orig.-Holzschnitt. Signiert. 1918. Auf dünnem Japanpapier. Mit Trockenstempel des Weimarer Bauhauses. 37 x 29,5 cm. Papierformat 42,5 x 35,5 cm.

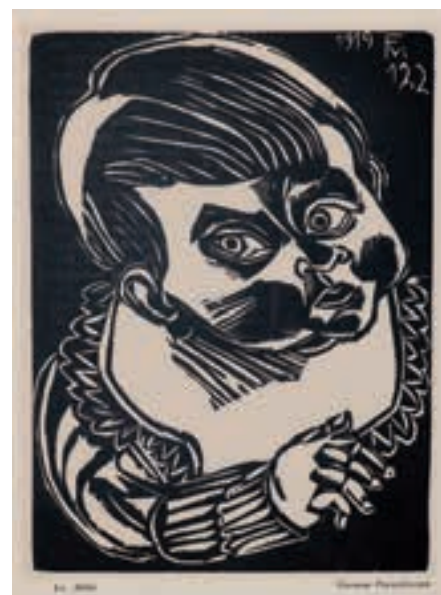
7.500,–

Prasse W 113. – Aus der Reihe „Neue europäische Graphik“ – Eines der wenigen Exemplare außerhalb der Numerierung aus einem von mehreren unnummerierten Mappenwerken, die neben der Auflage von 130 nummerierten Exemplaren hergestellt wurden. – Lyonel Feininger wurde 1919 von Walter Gropius als erster Bauhaus-Meister nach Weimar berufen. So beteiligte er sich u. a. mit sei-



3912

nem vorliegenden Holzschnitt an der Mappe Neue europäische Graphik, die in der Graphikwerkstatt des Staatlichen Bauhauses in Weimar gedruckt wurde und im Verlag Müller und Co. im Jahr 1921 erschien. – Der Holzschnitt zeigt eine Familie an der Promenade spazierend. „Nur selten kommt es in den Promenaden Feiningers zum harmonischen Zusammenleben der Geschlechter oder zu einem familiären Miteinander, wenn sich beispielsweise die Familie auf dem Boulevard der Großstadt schon fast rituell zur Schau stellt“ (Luckhardt, Lyonel Feininger, Alfred Kubin, eine Künstlerfreundschaft, Ostfildern 1915, S. 110 und S. 122 (Abb.). – One of 2 woodcuts that Feininger made for the first portfolio „Meister des Staatlichen Bauhauses in Weimar“ from the „Neue europäische Graphik“ series. 1 of a total of 130 copies, omitted numbering. Orig. woodcut, signed. 1918. On thin Japanese paper. 37 x 29,5 cm. Paper size 42,5 x 35,5 cm. With dry stamp of the Bauhaus. – Slightly foxed in the white margins. Mounted under passe-partout on the verso of the upper edge of the leaf. Altogether in good condition.



3913

3913 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). Abendaktstudio Leipziger Künstler. – Le Bébé (auch: Mein Sohn Luca). – Toter Genosse. 2 Holzschnitte 1951 bzw. 1919 u. 1 Lithographie 1919. 10 x 12, Blgr.

23,5 x 19,8 bzw. 20 x 14,8, Blgr. 27,3 x 20,2 bzw. 17,5 x 14,5, Blgr. 28,2 x 22,2 cm. Das 1. Bl. sign. u. mit dem Monogr im Stock, das 2. mit dem Monogr., Datum u. Werknr. 122 im Stock u. unt. typogr. bez., das 3. verso typogr. bez. „Vl. Felixmüller, Steinzeichnung“. 2 Bl. mit Fotoecken unter Passep. mont. – Sohn 513 b. Sohn 190 b. Sohn 176 b. – Leichte Alterssp. 300,–



3914

3914 Feser, Albert (1901 in Öjendorf – Hamburg-Othmarschen 1993). Haus umrahmt mit Bäumen und Pflanzen, im Hintergrund ein weiteres Haus. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. 38,5 x 28,5 cm. Gerahmt. 360,–

3915 Ficus, Hans André (1919 Berlin – Friedrichshafen 1999). Langenargen Hafen (Bodensee). Aquarell 1986. Ca. 46 x 60 cm (Passep.-Ausschnitt). Unt. mittig sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebräunt. 270,–



3916

3916 Flaig, Waldemar (1892 Villingen 1932). 5 Bl. Linolschnitte, 1921. 9,1 x 7,7 bis 12,1 x 16,7 cm. Alle sign., dat., betitelt u. bez. „Originalschnitt“. Jwls. unter Passep. mont. 480,–

Enthält die Blätter: „Golgotha – Landschaft – Kain u. Abel – Anbetung – Der barmherzige Samariter“. – Vgl. AKL 41, 54. Expressionistische Darstellungen. – Tls. etw. stockfleckig u. tls. Rd. knickfalt.



3917

3917 Flusslandschaft mit Angler u. Fischerboot. Anonymes Öl auf Karton (?), wohl niederländisch od. flämisch, 18. Jh. (?). Ca. 22,5 x 27 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Eckvoluten. 300,–

3918 Follenweider, Johann Rudolf (1774 Basel 1847). Anfangsgründe zum Landschaftzeichnen nach der Natur entworfen von R. Follenweider. 1. u. 3.-5. Heft (von 6) in 4 Heften. Mit zus. 24 Bl. Lithographien von A. Merian, Basel (1828). Qu.Gr.4°. Geheftet in bedr. OU. (Heft 1 mit stärk. Alters- u. Gebrauchssp. u. tls. repar., die übrigen Hefte mit nur ger. Gebrauchssp.). 240,–
Thieme-B. XII, S. 153. – Tafeln im 1. Heft angestaubt u. tls. fleckig, Bl. 6 mit kl. Druckstelle, die übrigen Bl. nur vereinz. etw. fleckig.

3919 Folon, Jean-Michel (1934 Uccle – Monaco 2005) nach. L'arbre qui pense. – Sans racines. 2 Farboffsets aus „Ein Baum stirbt“ bei Editions Weber, Genf 1974. Blgr. 28 x 36 cm. 120,–

Dabei: Henri Matisse (1869-1954) nach. Femme assise. Farboffset aus „Matisse Peintures 1939-1946“, Paris 1950. Blgr. 28 x 38 cm. Alle 3 Bl. hinter Passep. mont.



3920

3920 Fornasetti, Piero (1913 Mailand 1988). Sun of Capri. Farbsiebdruck ca. 1993. Ca. 53 x 79 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (78,5 x 108,5 cm, nicht ausgerahmt). Bitte selbst abholen oder Sperrgut-Versand. D 300,–

3921 Fostner, R. (19.-20. Jh.). Die Aushandlung des Vertrages. Drei bayerisch gekleidete Männer sitzen in einer Stube an einem Tisch mit Schriftstücken. Öl auf Lwd. 20. Jh. 60 x 80 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen. 240,–

3922 Franck, Philipp (1860 Frankfurt/Main – Berlin 1944). Amor. Radierung auf bräun-

lichem Bütten, sign. Blattgr. 45 x 50 cm. (Pl. 32,5 x 35,5). Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. 75,–



3923

3923 Frey, Jakob (1681 Hochdorf/Luzern – 1752 Rom). Das Christuskind mit dem Johannesknaben und zwei Cherubinen. Radierung. 26 x 26 cm. 450,–

3924 Friedlaender, Johnny (1912 Paris 1992). Composition. Farbaquatinta. 50,5 x 48 cm, Blgr. 76,5 x 56,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. in Bleistift bez. – Ger. Fingerfl. 100,–

3925 Fries, Ernst (1801 Heidelberg – Karlsruhe 1833). „Kielme Yerk“. Stehender Mann im Mantel, mit Kappe und Stock nach rechts. Bleistiftzeichnung auf blauem Papier, ausgeschnitten und auf weißes Japan geklebt. Ca. 28,4 x 12 cm., Blgr. 34,5 x 21,3 cm. Auf d. Unterl. unten rechts signiert u. dat. „E Fries Fecit Mai 1831“ u. hs. bezeichn. – Unterlage tls. wellig u. knittig, gering fleckig u. tls. leicht angestaubt. 150,–

3926 Frohner, Adolf (1934 Groß-Inzersdorf – Wien 2007). 3 Radierungen mit 2 versch. Motiven mit Frauendarstellungen. Plgr. 26 x 19,5 bzw. 16,5, Blgr. 44 x 33 cm. Sign. u. num. – Ex. 63 bzw. 17 bzw. 39/90. – 1 Bl. etw. gebr. u. vereinz. stockfl. 80,–

3927 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Lilith, die Schwelung. Farbaquatinta (1975). Plgr. ca. 35 x 26 cm. Sign. u. num. – Farbprobe, Ex. 13 v. 15. – Minimal lichtrandig. 150,–

Dabei: Maurilio Minuzzi. Ausflug nach Murano. Farbaquatinta. (19)80. Plgr. 24,5 x 30 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 73 v. 100. – Leicht fl., verstärkt auf weißem Rand. – **Rolf Escher.** Abseits. Radierung, (19)71. 27,5 x 44 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 35 v. 100.

3928 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Blumenvase mit üppigem Strauss. Farblithographie. 23 x 14, Blgr. 46 x 32,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 12/190. 200,–

3929 Führich, Josef von (1800-1876) nach. Geheiligt werde dein Name. – Dein Wille geschehe. – Vergib uns unsere Schuld. 3 Bl. aus der Folge von 9: Das Gebet des Herrn (Vaterunser). Tuschzeichnungen von G. Koller (19./20. Jh.). Zw. 20 x 18 u. 22,3 x 19 cm. Unt. re. sign. u. 2 Bl. mit dem Titel unter d. Darst. – 1 Bl. gebr., tls. etw. angestaubt. 100,–

3930 Führich, Josef von (1800 Kratzau – Wien 1876) nach. Folge von 8 Bl., num. I-VIII, zur „Parabel vom verlorenen Sohne. Frei nach Lukas XV“. Radierungen auf aufgewalztem China v. Alois Petrak bei F.Kargl für die Ges. f. v Kunst, Wien 1874. Jwls. ca. 29 x 36,5, Blgr. ca. 36 x 48,5 cm. Am unteren Blattrand jwls. mit dem Trockenstempel der Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien. – Festes Papier meist stockfl. u. gebr., Darst. u. aufgew. China sauber. 120,–



3931

3931 Fulda, Albert (Miniaturmaler in Halle und Leipzig, tätig zw. 1820-1878). Portrait eines sitzenden, älteren Mannes eine Feder in der Rechten, in der Linken zwei Finger in einem Buch (Selbstbildnis?). Hüftbild. Tls. weißgehöhte Tuschzeichnung 1878. Ca. 24 x 22,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. 300,–

Dabei: Portrait eines Herrn mit Schnurrbart u. Koteletten in schwärzer Jacke mit rotem Einstecktuch seitlich. Brustbild. Anonymes Pastell um 1820. Blgr. 28 x 23,5 cm. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3932 Gaida, Gregor (1975 Chorzów, Polen). Summe der Geschichten. Untertitel:



3932

2-teiliges Werk. Technik: Holz, farbig gefasst. 2006. 100 x 45 x 125cm. 3.000,–

Vereinzelte minimale Kratzspuren. Großer Zeh ehemals gebrochen und geleimt bei einem Kind. Finger ehemals gebrochen und geleimt bei einem Kind. Die Kinder sind durch einen Stift verbunden. Der ursprüngliche Metallstift ist verbogen. Das Werk steht nicht ohne Stift, sodass ein Behelfsstift benutzt werden muss. Ansonsten guter Zustand. – Das Werk ist auf der offiziellen Internetseite des Künstlers aufgeführt (www.gregor-gaida.de). Provenienz: - Galerie Epikur, Wuppertal. – Werk kann nicht versendet werden, Transport Abholung oder Spedition.

3933 Zurückgezogen

3934 Gehr, Ferdinand (1896 Niederglatt – Altstätten/SG 1996). Auferstehung. Farbholschnitt. Ca. 41 x 34 cm. Blgr. 64,5 x 68,5 cm. Sign. – Oben minimal fl. u. vereinzelt kl. Knickspuren. 100,–

3935 Geiger, Willi (1878 Landshut – München 1971). 3 Kaltnadelradierungen mit Stierkampfsszenen, ca. 1922. Je ca. 10,5 x 14,5, Blgr. 25,5 x 30 cm. Sign. u. num. In Fotoecken unter Passep. mont. 100,–

Aus der Folge von 31 Radierungen „Tauromachie“. – Jwls. Ex. 39/100. – Ein Matador im Begriffe, den Stier im Sitzen zu töten, Übergeben der Banderillos, Ovation. – Äußere Ränder schmal lichtertrandig.

3936 Geiger, Willi (1878 Landshut – München 1971). 5 Bl. mit Stierkampfsszenen. Kaltnadelradierungen, wohl 1.H. 20. Jh. Alle sign., tls. dat., tls. num., tls. mit dem Titel i.d. Platte. 4 Bl. unter Passep. mont. 120,–

Matador mit Degen u. Tuch. Plgr. 26,5 20,3, Blgr. 37,3 x 29 cm. – „entrando a matar“, auf Japan, 1922. 20 x 25,5, Blgr. 24 x 37 cm. – „banderillas“. Plgr. 21 x 26,7, Blgr. 27 x 37,5 cm. – Ein Matador u. 4 Banderilleros stehen einem Stier gegenüber. 24,7 x 39, Blgr. 38 x 51 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. – Banderillos u. Stier in der Arena. Plgr. 35,3 x 40,7, Blgr. 38,3 x 50,2 cm. – Ex. 37/75 cm.

3937 Gemälde u. Grafik. Kleine Sammlung aus Landschaftsgemälden, Blumenstillleben. Grafik aus Tier- u. Pflanzenwelt, Darstellungen aus Mellet, eine Ikone 20.Jh. in Metalloklav, vier gerahmte Schmetterlinge China. Tlws. sign. u.a. Denal, Rinnmann ?, sowie weiter unl. sign. Verschiedene Formate, Techniken. tlws. in aufwendigem Rahmen. 20.Jh. Gek. wie besichtigt. 300,–

3938 GEMÄLDE – Hessen – Hessischer Förster. Ölgemälde auf Leinwand mit einem Ganzfigurenportrait des wohl Großerzoglichen Försters Julius Muth Geb. 28.10.1823 Oberohmen - 04.01.1903. Darstellung in grüner Uniform mit Goldstickereien, Hirschfänger, mit der rechten auf sein Gewehr gestützt, Hut auf Podest abgelegt mit weißrotem Federbusch. Im Hintergrund Landschaft u. Gebäude. ca. 152 x 105 cm. Mit prächtigem Goldstuckorahmen 185 x 148 cm. Leichte Alterssp. Prächtige Darstellung. D 3.000,–

3939 - Lesendes Mädchen. Von Richard Roth, 1920. Öl auf Lwd. Prächtiges Gemälde im Holzstuckorahmen. Dat. u. sign. 20 R. Roth. Roth 1878 geb. Lebensdaten n. bekannt. Ausdrucksstarkes Gemälde eines sitzenden Mädchens mit Brosche über geöffnetem Buch. 98 x 74 cm. 300,–

3940 Gessner, Salomon (1730 Zürich 1788). X Paysages, dédiés a Mr. Watelet...



3938



3939



3940

Folge von 10 Landschaften in Waterloos Geschmack. Radierungen, 1764-1765., Alle Bl. in d. Platte sign., das Titelbl. datiert 1764. Plgr. ca. 21 x 18,5 cm., Blgr. ca. 33 x 21,3 cm. Geheftet im Kart.-Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., Rücken mit Fehlst.). 900,-

Die erste Folge der ganzseitigen Radierungen. Leemann v.E. 1-10. Lonchamp 1214. – Seltene Folge in guten Drucken, das Titelblatt vor der Adresse aber entgegen Leemann mit der Nr. – Tls. braunfleckig am weißen Rand, tfs. etw. angestaubt.



3941

3941 Gessner, Salomon (1730 Zürich 1788). Zwei Katen auf einer Lichtung im Wald mit fig. Staffage. Aquarell. 15 x 19 cm. Zus. mit goldfarb. Einfassung aufgezogen, u. dort unt. re. mit Sepia zugeschrieben. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 500,-

3942 Gessner, Salomon (1730 Zürich 1788), nach. La Réveuse. – La Grotte. – Sacrifice au Dieu Pan. 3 Radierungen v. Georg Kolbe. Plgr. 24 x 35 cm – 32,5 x 41,5 cm. – Tls. stark gebräunt und zum Rand hin vermehrt fl. 120,-



3943

3943 Gessner, Salomon (1730 Zürich 1788). Zweite Folge der ganzseitigen Radierungen: 12 Bl. Landschaften in antikem Geschmack. Radierungen 1767-68, Zürich bei D. Gessner (1768). Qu.Fol. Alle im unt. Rand sign., tfs. dat. u. num. Geheftet im Buntpapier-Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., tfs. ger. beschäd.). 900,-

Leemann v.E. 11-22. Lonchamp, Manuel du Bibliophile Suisse 1215. Ausgezeichnete, breitrandige Drucke, Blgr. ca. 25 x 40 cm. – Nur vereinz. am Außenrand etw. stockfl., tfs. kl. Druckschur am w. Rand.

3944 Gessner, Salomon (1730 Zürich 1788). Dritte Folge der ganzseitigen Radierungen: 10 Bl. Landschaften mit mythologischen Figuren. Radierungen 1769-71. Qu.Fol. Alle im unt. Plattenrand sign. u. num., tfs.



3944

dat. Geheftet im Buntpapier-Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp., Randeintr. repar., tfs. ger. beschäd.). 900,-

Leemann v.E. S. 268, 23-32. Lonchamp, Manuel du Bibliophile Suisse 1216. – Ausgezeichnete, breitrandige Drucke, Blgr. ca. 25 x 40 cm. – Ränder tfs. etw. angestaubt u. stockfl., tfs. Ecken knickfalt.



3945

3945 Ghisi, Giorgio Mantovano (1520 Mantua 1582). Il corteo dei prigionieri. Die Prozession der Gefangenen. Kupferstich auf Büten mit WZ (Heawood 1839) n. Giulio Romano bei van Aelst bzw. G.J. Rossi, Rom ca. 1605. Plgr. 44 x 57, Blgr. 50,5 x 77 cm. – Bartsch 68. – Alters- u. Gebrauchssp. 450,-

3946 Giampiccoli, Giuliano (1698 Belluno 1759). Hirten mit Schafs- und Rinderherde begegnen zwei Rastenden nahe eines umgestürzten Baumes. Radierung n. Marc Ricci u. I.TB. Theopolus. Plgr. 25 x 36 cm. – Guter Zustand. 120,-



3947

3947 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 8 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca. 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. 1.800,-

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrninerest“ nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften“ mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.



3948

3948 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). 9 Tuschzeichnungen auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca. 8,5 x 13,5 cm. Auf Karton aufgezogen und gerahmt. 2.000,-

Britische Malerin und bedeutende Vertreterin der Art Brut. – Während einer beinahe tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrninerest“ nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften“ mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern. – Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.

3949 Gioini, Dario (20. Jh., wohl Italien). La mostra dei quadri all'aperto. Gemäldeausstellung unter freiem Himmel. Öl auf Lwd. 70 x 60 cm. Unt. li. sign. Verso sign. u. betitelt u. mit typogr. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d. D. 200,-



3950

3950 Glöckner, Hermann (1889 Dresden – Berlin 1987). Kurvige Übermalung in

Braun. 1958. 33 x 45 cm (12,9 x 17,7 in), blattgroß. Tempera. Verso signiert und datiert „17 4 58/3“. Auf dünnem Velin. 6.500,-

Hermann Glöckner zählt zu den Ausnahmekünstlern und Avantgardisten der klassischen Moderne in Deutschland. Farblich fein abgestimmte ausgewogene Komposition. 2019 widmet ihm die Pinakothek der Moderne die Ausstellung „Hermann Glöckner – Ein Meister der Moderne“. – In sehr guter Erhaltung. Vereinzelt Atelier-bedingte, feine Quetschfalten im Papier.



3951

3951 GOETHE – Schwesig, Karl (1898 Gelsenkirchen – Düsseldorf 1955). Der du von dem Himmel bist (1776), Wanders Nachtlied (J.W. von Goethe). Aquatintaradierung mit Kaltnadel, (19)22. 20,6 x 29,9 cm. l.d.Pl. monogr., dat. u. Zitierung des Gedichtes ab Vers 6 (in der 1789 von Goethe geänderten Fassung) „Ach, ich bin des Treibens müde! Was sol müde! Was soll all der Schmerz und Lust? Süßer Friede, Komm, ach komm in meine Brust!“. In Bleistift betitelt, sign. u. dat. – Etw. stockfl. 450,-



3952

3952 Goldammer, Karl (1950 Wien – 2020). Engel-Apotheke. – Alte Mühle. 2 Farbradiierungen. Plgr. 37 x 28 bzw. 35,5 x 49 cm. Jwls. sign. u. num. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso mit typogr. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d. Donau. – Ex. 29/250 bzw. 19/200. 180,-



3953

3953 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Fantasie-Porträt eines älteren Mannes im Dreiviertelprofil von rechts mit Hut. – Fantasie-Porträt eines älteren Mannes im Profil von rechts. 2 Kupferstiche auf Bütten 1597. Blgr. 19,5 x 16,3 bzw. 19,6 x 16,5 cm. Jwls. mit dem Monogr., eines mit Datum i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. – New Ho. 731,732. – Vereinz. fleckig. 600,-



3954

3954 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Die heilige Familie unter dem Kischbaum. Kupferstich auf Bütten 1589. 24,5 x 20, Blgr. 25,5 x 20,4 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Diva Dei genitrix...“ i.d. Platte. Meist knapp innerhalb d. Pattenkante beschnitten. Mont. 600,-

B. 24. Ho. 18 II (v. II). New Ho. 32 II (v. II). Guter Abdruck des II. Zustands mit der Adr. von Symon Kloeting. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-10.034 (1. Zustand).

3955 Gothein, Werner (1890 Karlsruhe – Unteruhldingen 1968). 3 Holzschnitte. Porträt eines Mannes ca. 56 x 41,5 cm. – Segnender Christus. ca. 71 x 40 cm. – u. Menschen am Grab. ca. 14 x 40 cm. Altersssp. 360,-



3956

3956 Gothein, Werner (1890 Karlsruhe – Unteruhldingen 1968). 1 Holzschnitt u. 3 Linolschnitte. Blgr. zw. 45 x 35 u. 54 x 42,5 cm. Alle sign., 1 Bl. unt. li. hs. bez. „Reibedruck F.Voigt“. 500,-

Betender Hiob. 33,5 x 22,5 cm. – „Die Tanzenden“ aus Herakles (1940). 38 x 30 cm. – Unterl. Einriss ob. re. – „Lobpreisung“ aus Hiob. 39 x 27 cm. – Etw. stockfl. – Männlicher Porträtkopf. Ca. 50,5 x 40 cm. – Re. unt. unterl. Randeinriss ca. 11 cm i.d. Darst.



3957

3957 Goya, Francisco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). Que viene al Coco. Radierung mit Aquatinta auf kräftigem Vélín, 1868 o. -78. Bl. 3 aus der Folge „Los Caprichos“, 1794-98. 21,5 x 15 cm. – Auf dem weißen Rand 2 Stockfl. – Guter Abdruck. – Delteil 40. Harris 38 III (von III), 3. o. 4. Ausgabe. 600,-

3958 Goya, Francisco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). Tan barbara la seguridad como el delito – Der kleine Gefangene.

Radierung (ca. 1820) auf Büttlen aus Gazette des Beaux Arts bei Delâtre, Paris 1867. Plgr. 11 x 8,5, Blgr. 25,5 x 16,5 cm. 120,-
Harris 26 III (v. IV). Delteil 26. Erschien in Bd. XXXII. – Unt. Rd. 3,5 cm nach hinten geknickt, am li. Rd. unt. Einriss, verso u. am unt. Rd. recto Klebebandreste.

3959 Grass, Günter (1927 Danzig – Lübeck 2015). Puppe mit Aal. Radierung 1973. Plgr. 25 x 49,5, Blgr. 54 x 70 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 2/100. – Ohsoling R 41. 120,-

3960 Grieshaber, HAP (1900-1981). 4 Bl. Farbholzschnitte auf Japan (3) bzw. Japanbütten aus P.Neruda, Aufenthalt auf Erden, 1972. Blgr. zw. 37 x 49,5 u. 61 x 48 cm. 100,-

Fürst 72/58: Triasbaum. 30,5 x 21 cm. – Senkrechte Knickf. – F. 72/63: Sterbender Elefant. 29,5 x 42 cm. – F. 72/60: Dimetrodo. 29,5 x 42 cm. – F. 72/61: Steppengras. 30 x 21 cm. – W. Ränder tils. leicht kittrig, vereinz. fleckig.

3961 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). „Zu Margarete Hannsmann: Schaumkraut“. Holzschnitt bei R.Dettling, Pforzheim 1980. 32 x 48, Blgr. 48 x 63,5 cm. Unt. mittig sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Fürst 80/11. – Ex. außerhalb d. Aufl. von 100. 120,-



3962

3962 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Miniröckchen – Donaueschinger Musiktage. Farbholzschnitt, 1970. 77 x 59 cm. Blgr. 84 x 64 cm. Unten re. sign. – Oben u. re. ein Riss (außerhalb der Darstellung), Ränder leicht bestoßen u. leichte Knickspuren. – Außerhalb der Plakataufgabe von insg. 2100 Exemplaren, vgl. Fürst 70/139, vorliegend Farbvariante des Holzschnitts (ohne Textendruck), vgl. Fürst 69/106. 500,-

3963 Groeber, Hermann (1865 Wartenberg/Oberbayern – Gstadt/Chiemsee 1936). Selbstbildnis (?). Kohlestift. 47 x 33 cm. Mit Nachlassstempel „Nachlaß des Akademieprofessors Hermann Groeber“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Oben etw. gewellt u. fl. 200,-

3964 Gröger, Anina (1958 Pforzheim). Blick ins Atelier. Öl auf Hartfaser 1989. 70,5 x

48,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. gerahmt.

400,-

Dabei: Margarethe Keith (1942 Karbitz/Böhmen). „Satt“. Aquarell 1974. Ca. 27,5 x 22 cm. Verso sign., dat., betitelt u. bez., außerdem persönlich gewidmet Silvester 1977 u. Adr.-St. – **Eberhard Frank** (1921-2004). 3 weibliche Aktstudien auf 1 Bl. Graue Kreide 1971. Ca. 79,5 x 53,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. u. mit persönlicher Widm. dat. März 1981. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Hanspeter Münch** (1940 Potsdam). O.T. Aquarell 1973. Ca. 51 x 51 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. pers. gewidm. 1974. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Hermann Stark** (1926-2009). Landschaft mit Häusern u. Bergen im Hintergrund. Aquarell 1987. 32 x 24 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 5 Bl.

3965 Groll, Andreas (1850 Wien 1907) zugeschrieben. Studie zu einer griech.-röm. Göttin. Kohlezeichnung auf graublauem Papier. Blgr. 39,5 x 26 cm. Unt. li. zugeschrieben. 180,-

Tls. Randein- u. -ausrisse. – **Dabei: Unbekannter Zeichner** (19./20. Jh.). Weibliche Allegorie der Musik, die Doppelflöte spielend. Entwurf für ein Glasfenster. Kohlezeichnung, eingefasst von Tusche. Blgr. 41 x 22 cm. In den Ecken Heftlöcher. – Etw. angestaubt u. fleckig. Zus. 2 Bl.



3966

3966 Grosse, Katharina (1961 Freiburg). Cool Puppen – Der weisse Saal trifft sich im Wald – Ich wüsste jetzt nichts. (München), Edition Minerva, 2002. 25,5 x 22,7 cm. Mit zahlr. farbigen Abbildungen. 172 S. Orig.-Brosch., diese in Orange, Grün, Bronze und Silber von der Künstlerin übersprüht (Falz gering, Deckel minimal berieben). 4.800,-
Verso Vorderdeckel auf der Klappe signiert und datiert 2002.

3967 Grossmann (19.-20. Jh.). Landschaft u. Maler (Cohn?). Gouache auf Holz. 40 x 40 cm. Verso mit dem Namenszug, Titel u. Nr. 19167 auf altem, hs. Etikett, typogr. Etikett der Modernen Galerie Thannhauser München mit hs. Nr. 4309. 300,-

3968 Großmann, Rudolf (1882 Freiburg 1941). Rötelzeichnung. Portrait des Dr. Josef Goebbels n.d. Leben. Zeichnung auf zwei zusammengeklebten Blättern gemalt. Unterhalb mit Bleistift bez. 47 x 38,5 cm. Es existiert wohl kein vergleichbares Blatt. 750,-

3969 Großmann, Rudolf (1882 Freiburg 1941). Farblithographie. Konrad von Kardorf,



3967

Hans Purrmann u. Susi Zimmermann zusammensitzend. Ca. 33,5 x 41 cm. Li. u. sign. Leichte Alterssp. 180,-

3970 Großmann, Rudolf (1882 Freiburg 1941). 2 Zeichnungen, 4 Kaltnadelradierungen u. eine Lithographie. Kaltnadel, Darstellung von sitzenden Künstlern, Karikatur und eines rauchenden Herrn. Zwei Zeichnungen doppelseitig bemalt mit Nachlassstempel Nachlass Rudolf Grossmann, Darstellung von Akt u. Personen. Lithogr. mit belebter Stadtszenerie. Dabei Bildnis von Rudolf Grossmann, schlafend mit Hut. Alterssp. 450,-



3971

3971 Großmann, Rudolf (1882 Freiburg 1941). Moulin de la Galette (Schenke auf Montmartre). Kaltnadelradierung auf Japanpapier 1904. 8,5 x 13, Blgr. 20 x 27 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Vereinz. fleckig. 300,-

3972 Grosz, George (1891-1959) nach. The question. – Chicago. – Everybody is bored. 3 Taf. aus „30 Drawings & Watercolors“ bei E.S. Herrmann, NY 1944. Blgr. 31,7 x 23 bzw. 23,5 x 32 cm. 120,-

Dabei: Félicien Rops (1833-1898) nach. La buvette d'Absinthe. – Scandale. – Ma grande tante. 3 Taf. auf Büttlen aus „Ramiro, Félicien Rops“ bei Pellet, Paris 1905. Blgr. je ca. 26 x 19,5 cm. Alle 6 Bl. jwls. hinter Passep. mont.

3973 Grützke, Johannes (1937 Berlin 2017). Wirtshaus-Szenen. 2 Bleistiftzeichnungen auf Papier. Jeweils signiert und datiert am oberen, rechten Rand. 1997. Blattmaße: 29,5 x 21 cm. 300,-

Zwei mit Bleistift festgehaltene, momenthafte Aufnahmen einer Wirtshaus-Szenerie mit interessantem Arrangement von Händen und Köpfen, so-



3973

wie ausdrucksstarken Mimiken. – Am oberen und unteren Rand je punktuell auf Unterlage und unter Passepartout montiert. Blätter leicht grifffspurig, sonst gut erhalten.

3974 Grunberg, Maty (1943 Skopje). 2 Bll. mit abstrakten Kompositionen. Farbserigraphien. 79,5 x 59 cm. Je sign. u. num. „3/50“. Je mit dem Trockenstempel des Künstlers. Gerahmt. R 100,–

3975 Grund, J. Zwei Herren würfelspielend bei einem Schoppen Wein in der Schenke, der Schankwirt schaut interessiert zu. Öl auf Lwd. (20)39. 48 x 60 cm. Unt. li. sign. u. dat. Dubliert. Gerahmt. – Wohl Kopie nach Seitz. 160,–

Konvolut von 6 Graphiken. Überw. Landschaftsdarstellungen. Versch. Techniken ü. Formate. 19.-20. Jhdt. Meist. sign. Gerahmt. – **Darunter:** A. Lechler, G. Pfeiffer. – 4 Beilagen. Zus. 10 Bll. **Dabei:** St. Georg. Zeigt den Drachentöter auf seinem Schimmel in ikonenhafter Darstellung. Hinterglasmalerei mit Goldfarbe 1897. Ca. 44 x 34 cm. Gerahmt. – Li. vom Hals des Pferdes 2 Farbabplatzungen.

3976 Güllilah (20./21. Jh.). Musterblatt für Türkisch Papier auch Kleisterpapier oder Buntpapier mit floralen Mustern auf Büten 1983. Blgr. 34,5 x 50 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. etw. fleckig u. knittrig. R 240,–

Dabei: **Haider, Ernst** (1890 München – Starnberg 1988). Verschneites Hochtal. Radierung auf gelbl. Japan, 1924. 18 x 23 cm, Blgr. 25 x 35,5 cm. Sign. u. dat. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. – Erschien bei der Ges. f. vervielf. Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rand. – **Irving, Henry** (1838-1905). Irving as Hamlet. Kniestück in Theaterkostüm. (Heliogravur n. E. Long bei Goupil & Co., Paris). 2. H. 19. Jh. 47,5 x 33,7 cm, Blgr. 59,5 x 42,6 cm. – W. Ränder tils. etw. angestaubt, unt. Rd. tils. etw. stockfl. – **Hau-eisen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Lesende Frau vor Landschaft. – Lesende Frau im Bett. 2 Bl. Radierungen bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. Ca. 8 x 11, Blgr. 23 x 25,5 bzw. 16 x 16, Blgr. 33,5 x 29 cm. Sign., verso mit St. u. hs. Nr. „107“ bzw. „117“. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Heubner, Friedrich** (1886 Dresden – München 1974). „Seelandschaft“. Radierung mit Aquatinta, 20. Jh. 23 x 31,5 cm, Blgr. 37,5 x 53 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 50/130. – **Hrabal, Ernst** (1886 Buchowitz – ca. 1955). Baum im Sturm. Holzschnitt, um 1920. 12,7 x 16,7 cm. Unt. re. sign. – **Hübner, Beate** (1944 Breslau – Würzburg 1997). Radierung i. Rot u. Braun. „Madame Molly“, 1982. Ca. 29 x 19 cm. Sign., betit. u. num. Eines v. 30 Ex. – **Dies.** Venus. Siebdruck in

braunrot. 63,5 x 36 cm, Blgr. 67 x 43,3 cm. Sign. u. num. – Eines v. 30 Ex. – **Husemann, Erich** (1928 Friedberg/Hessen – Trappstadt 2008). Der Bagger. Farbserigraphie in Rot, Grün u. Violettgrau auf BFK Rives 1971. 36 x 50,5, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – **Ders.** Badende. Farbserigraphie in Dunkelbraun u. Grauliv auf Offsetpapier 1971. 37,5 x 52, Blgr. 43,5 x 61 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – **Herbst-Stilleben.** Farbserigraphie auf Büten, um 1975. 35 x 52, Blgr. 48,5 x 64 cm. Sign. u. num. – Eines v. 50 Ex. – **Kalckreuth, Leopold von** (1855 Düsseldorf – Gut Eddelsen b. Hamburg 1928). „Rübenarbeiterinnen“. Mezzotinto auf Bütenpapier. Um 1890. Ca. 17 x 23 cm. Mit Künstler-St. – **Ders.** „Heimkehr aus Pan“. Farblithographie auf Velin. 1897. 19 x 19 cm. Mit Verlags-St. – **Hüther, Julius** (1881-1954). Erntearbeit. Lithographie. Um 1920. Ca. 15 x 20 cm. Im Stein sign. – **Eberhard, Heinrich** (1884-1973). Teilansicht einer Stadt über den Fluss, mit Segelboot. Lithographie. Um 1920. Ca. 25 x 33,5 cm. Im Stein monogr. – Je am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Zus. 12 Bll.

3977 Günther-Naumburg, Otto (1856 Naunburg/Saale – Berlin 1941). Burg Meersburg am Bodensee. Aquarell. Ca. 33 x 49 cm. Ut. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Provenienz: A 37 Bassenge. 200,–



3978

3978 Hackbarth, Joe (1931 Belgard, Pommern – Falken-Gesäß 2000). Surreal-phantastisches Gemälde 1966/70. Öl a. Lwd. 65 x 75 cm, mittig sign. u. dat. 1970, verso sign. u. dat. 1966. Gerahmt. 700,–

Deutscher Maler des phantastischen Realismus war zunächst Jazzmusiker, dann Maler. 1945 kurz vor Kriegsende floh Joe Hackbarth aus Pommern in den Westen. 1949 bis 1957 arbeitete er äußerst erfolgreich als Jazzschlagzeuger in der Gruppe von Wolfgang Lauth. Mitte der 1950er-Jahre wandte sich Joe Hackbarth der Malerei zu, ab 1960 bis 1965 erprobte er verschiedene Stile und fand Mitte der 1960er Jahre zu einem eigenen, hier: Eine junge Frau mit kurzen Haaren hält ein magisches Instrument inmitten einer Arkadenarchitektur mit Ausblick auf eine surreale Stadtlandschaft. In ansprechender Galerierahmung.

3979 Hafenszene mit Segelschiffen und Häusern im Hintergrund. Öl auf Lwd., 20. Jh. Sichtmaß 67x98cm, inkl. Rahmen 94x124cm. cm. Unten re. undeutl. sign. 150,–

3980 Hagemann, Oskar (1888 Holoubkau bei Prag – Karlsruhe 1984). Geschwisterpaar, jwls. in grüner Jacke u. weißer Bluse. 2 Öl auf Lwd. 1963. Je ca. 45 x 38 cm. Jwls. ob. li. sign. u. dat. Jwls. unter Glas in gleichen Rahmen (nicht ausgerahmt). 360,–

3981 Haider, Hermann (1938 Linz). Aborte. Tuschfederzeichnung 1969. 47 x 62 cm. Am re. Rd. mittig sign. u. dat. Mit Klebeband hinter Passep. befestigt. 300,–



3980



3981

Haider studierte an der Linzer Kunstschule bei Professor Dimmel Malerei. Er war 1955 Gründungsmitglied der Mühlviertler Künstlergilde.

3982 Haid, Johann Elias (1702 Kleineislingen – Augsburg 1750). La Santé Portée (&) La Santé Rendue. 2 kolor. Mezzotinti auf Büten mit WZ n. Terburg bei J.J. Haid, Augsburg. Plgr. je 42,5 x 30, Blgr. 50 x 35 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. 1 bzw. 2 i. d. Platte. – Tls. etw. stockfl. u. randrissig, stellenw. etw. lichtrandig. 300,–

3983 Haid, Johann Jakob (1704 Kleineislingen – Augsburg 1767). Damenportrait, Mezzotinto um 1750. Ca. 20 x 16 cm. Gerahmt. 100,–

Nagler V.508. – **Dabei:** Johann Georg Pintz (1697-1767). Bildnis des Malers Johann Daniel Preissler. Kupferstich. 32,2 x 19,5 cm.



3984

3984 Haller, Toni, gen. Hans Sterbik (1907 Wien – Königsberg 1944). Gosausee mit dem

Dachstein im Hintergrund. Öl auf Lwd. 70 x 96 cm. Unt. re. sign. „Hans Sterbik“. Gerahmt. 270,–

3985 Halm, Peter (1854 Mainz – 1923 München). Reutte. Radierung mit Plattenton. Stempel „HS“ (Lugt 4436). Sign. u. num. – Ex 1 von 100. 150,–

Dabei: Ders. Schlaraffenland. Rad. n. Pieter Bruegel d. Ä. 22 x 30 cm. Sign. u. num. – Ex. 4 v. 20. – **Ders.** Bildnis des Willem Croes, Rad., um 1910. 26,6 x 19,3 cm. Sign. – **Ders.** Venezianisches Gala-Konzert. Rad., um 1916. 23 x 30 cm. Sign. u. num. – Ex. 2 von 20. sowie 12 weitere Rad. Insg. 16 Bl.



3986

3986 Haskins, John (1938 London). Mutter mit zwei Mädchen am Strand. Öl wohl auf Karton. Ca. 28 x 22,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D. 180,–

3987 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Radolfzell 1970). Belgische Landschaft – Die Fahrt – Belgische Landschaft bei Gent. 3 Bl. Lithographien aus: Der Bildermann, 1916. Blgr. je 35 x 27 cm. Mit dem Namenszug u. Ti Titel (2) im Stein. 240,–



3988

3988 Heiting, Paul (1841 München 1920). Uferpartie am Bodensee mit Blick auf Wasserburg. Öl auf Lwd. 35,5 x 60 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Re. weiße Farbspritzer, bedarf der Reinigung. 450,–

3989 Helleu, Paul César (1859 Vannes – Paris 1927). Portrait eines jungen Mädchens

mit Schleife im Haar. Kaltnadelradierung Plgr. ca. 29 x 24,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas im goldfarb. Stuckrahmen (etw. bestoßen, nicht ausgerahmt). – Etw. lichtrandig, vereinz. kl. Stockfl. 300,–

3990 Henneberg, Paula (geb. 1878, zuletzt erwähnt 1955). „Irmtraud“ (Deckeltitel). Album mit 41 mont. Aquarellen (Blumenmotive) auf handgeschöpftem Papier in versch. Formaten, Weimar 1938. 4°. Farb. illustr. Opbd. mit Lwd.-Kanten u. Ldr.-Band. 900,–

Zu der Künstlerin (Blumenmalerin aus Quellenberg) siehe Vollmer II, 419. – **Dabei** 2 eh. Briefe der Künstlerin (Weimar 1946 u. 1954).

3991 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986) zugeschrieben. Landschaft mit Bäumen. Pastell auf grauem Papier. Blgr. 33 x 49 cm. Auf Karton mont. 120,–



3992

3992 Herion, Peter (1934 Pforzheim 2019). 7 Emaillearbeiten, davon 5 in Drahtemail (Émail Cloisonné), wohl um 1990. Je ca. 22,5 x 16 bzw. 16 x 23 cm. 6 mit Metallstegen monogr., 1 dat. 1996. Jwls. in Metallrahmen u. auf schwarzgestrichene Pressspanplatten (ca. 34 x 28 cm) genagelt. 300,–

Die farbenfrohen Arbeiten zeigen: 2 Kirchen in Griechenland (wohl Santorini), 1 asiat. Pagodenbau, 1 Heiliger u. 1 Muttergottes mit Kind (wohl inspiriert von Ikonen), 1 Clown mit roten Haaren u. 1 abstrakte Komposition.

3993 Herion, Peter (1934 Pforzheim 2019). 3 Gemälde mit Segelschiffen. 3 Mischtechnik, ca. 1963. 43,5 x 55, 68 x 37 bzw. 62 x 31 cm. 2 monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 270,–

3994 Herrmann, Paul (gen. Henri Hérán) (1864 München – Paris 1940). Auf der Flucht. Radierung auf Büten. Wohl 1920er Jahre. Plgr. ca. 26,1 x 20 cm. Sign. Punktuell unter Passep. mont. – Ein Riss unten parallel zum Verlauf des Abdrucks des Plattenrandes. – Probedruck. 300,–



3994

3995 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim – ansässig ebda.). 4 Bl. mit hügeligen Landschaften, davon 3 mit Rindern u. 1 mit Palmen. Mischtechnik mit Kohle 1987. Blgr. zw. ca. 24 x 32,5 u. 25 x 36 cm. 3 Bl. sign. u. dat., 1 Bl. monogr. u. dat. Hinter Passep. mont. 180,–

3996 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim). Vogelnest. – Vogelmann. 2 Bl. in Mischtechnik 1980/1. 64 x 48,5 bzw. 69 x 48,5 cm. Jwls. unt. re. sign. u. dat., auf Passep. betitelt. 240,–

Dabei: Ders. Inselchen. – Muroa 3. – Totem II. 3 Farbstiftzeichnungen 1973-78. 8°-4°. Jwls. sign., dat. u. betitelt (1), 2 Bl. auf Passep. betitelt. – **Ders.** 3 farbige Linolschnitte. Fol.-Qu.Imp.Fol. Jwls. sign., 1 Bl. typogr. bez. „Frühlingsgruß“. Alle Bl. jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 8 Bl.



3997

3997 Hess, Christiane (1951 Lalinde). Voyage exotique. Acryl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. „Chrystal“. Verso sign, betitelt u. mit rotem Namensst. Im schwarzen Rahmen, dort hs. num. „No. 832“. 500,–

3998 Hesse, Hermann (1877 Calw – Montagnola 1962). Bosco di Lugano. Aquarell auf Arches (Wasserzeichen). 1923. Maße: 23,5 x 31,5 cm. Bezeichnet und datiert am rechten Rand: Bosco 23. Juli 23. 15.000,–

Verso bezeichnet: Aquarell von Hermann Hesse „Bosco di Lugano“ handschriftl. von ihm datiert: 23. Juli 23 Heiner Hesse. – Herstellungsbedingt minimal gewellt. Leicht gebräunt. Verso leicht gebräunt und minimale Stockflecken sowie Reste alter Montie-



3998

zung (schlagen recto minimal durch). Ansonsten guter Zustand.

3999 Hesse, Hermann. Zwölf Gedichte. Eh. Manuskript, O.O. u. Datum. 13 Doppelblätter 22,5 x 17 cm. Mit Titel in aquarellierter Umrahmung, und 12 Landschafts-Aquarellen mit 12 eigenhändigen Gedichten. Lose. 12.000,-

Die Doppelblätter enthalten jeweils auf der ersten Seite ein kleines Landschafts-Aquarell und darunter den Titel des Gedichts und teilweise einige Anfangszeilen und auf der dritten Seite das Gedicht selbst. – Enthält die Gedichte: Schicksalstage – Postkarte an die Freundin – Wolken – Karfreitag – Vergänglichkeit – Kleiner Knabe – Welkes Blatt – September – Blauer Schmetterling – Müder Abend – Voll Blüten – Flötenspiel. – September mit kl. Farbfleck am unt. Rand.

4000 Hesse, Hermann. Zwölf Gedichte. Eh. Manuskript, O.O., April 1961. 13 Doppelblätter 24,5 x 16,5 cm. Mit eh. Titel und einem Gedicht-Titel in aquarellierter, tils. floraler Umrahmung, 11 Landschafts-Aquarellen, 12 aquarellierten Schlußvignetten zu den Gedichten u. 12 eh. Gedichten. Lose Bogen. 12.000,-

Enthält jeweils auf der ersten Seite des Doppelblatts ein Aquarell mit dem Gedicht-Titel u. teilw. einigen Anfangszeilen des Gedichts und auf der dritten Seite das Gedicht und eine kleine Schlußvignette. – Enthält die Gedichte: Zu einem Gedicht=Buch – Älterwerden – Einsamer Abend – Kleiner Knabe – Irgendwo – Bei der Nachricht vom Tod eines Freundes – Flötenspiel – Blauer Schmetterling – Malerfreude – Vergänglichkeit – März – Sprache des Frühlings. – Auf der dritten Seite des Titelbogens mit eigenhändiger Widmung des Dichters mit Unterschrift und Datum. – Titelbogen außen schwach gebräunt u. tils. im Falz gerissen. Stellenweise Rand schwach gebräunt, 1 Gedichtbogen auf der Titelseite an den Rändern etw. stärker gebräunt u. auf der Rückseite unten mit braunem Farbfleck (?). – **Beilage:** Eine orig.-sign. gedruckte Dankeskarte und eine Postkarte (Büste Hermann Hesse 1957 von O.Bänniger) mit eh. Grußformel und Unterschrift von H. Hesse.

4001 Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Langenargen am Bodensee. Öl auf Lwd. 1927. Ca. 50 x 70 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – 3 unauffällig unterl. kl. Stellen. 200,-

4002 Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Langenargen am Bodensee. Blick auf eine Uferpartie mit Häusern, im Hintergrund li. Schloss Montfort. Öl auf Lwd. 1927. 45 x 61 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 180,-

4003 Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Langenargen am Bodensee. Blick auf eine Uferpartie mit Bäumen, mittig re. Schloss Montfort. Öl auf Lwd. 51 x 70 cm. Unt. li. sign. Verso mit eh.



3999



4000

Adr. des Künstlers u. Titel. Gerahmt. Stellenw. etw. Krakelée. 200,-

4004 Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Bei Langenargen am Bodensee. Öl auf Lwd. 55 x 75 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Verso auf Keilrah-



4000

men typogr. Etikett des Württ. Kunstvereins, Stgt. hs. ausgefüllt. 200,-

4005 Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Langen-



voll Blüten



Irgendwo

argen. Blick durch Häuser auf den Bodensee mit Segelboot. Öl auf Karton 1926. 45 x 61 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt.

180,-

4006 Hodler, Ferdinand (1853 Bern – Genf 1918). Eurythmie. Farb. Photo-Lithographie bei Polygraph. Inst., Zürich, Anf. 20. Jh. Blgr. 28,3 x 42,1 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt).

160,-



4007

4007 Höllensturz. Der Erzengel Michael mit erhobenem Schwert stürzt den mit einer Eisenkette gefangenen Satan, oben bläst ein Engel die Posaune, mit Schriftband „Eternitati“, im Hintergrund weitere Engel u. abstürzende Teufel, links (in einem Blitz die Schrift „Quis vt Deus?“; unten auf Felsen eine Schlange. Monochromes Aquarell u. Tintenfeder auf Papier, tls. weiß gehöht, unten links sign. Henr. Schmidts F. Oben gebogen, 43,3 x 26,1 cm. Auf Kart. aufgezogen.

1.100,-

Aus der Sammlung Bernhard Funck (1895-1993) mit dem Sammlerst. (Lugt 3835) verso u. weiterer, nicht identif. Stempel. – Starke Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. Knick- u. Schabspuren u. 3 kl. Randabrisse, Nagellöcher oben u. unten u. einige Braunflecken.

4008 Holderied (20. Jh.). Bootsanlegestel-



4008

le wohl im Bodensee. Öl auf Holz 1953. 70 x 95 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt.

300,-

4009 Hollar, Wenzel (1607 Prag – 1677 London). Mädchenbildnis mit dem Eichenkranz. Radierung n. Martin Schongauer auf Bütten aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Plgr. 11,5 x 8,7, Blgr. 19,5 x 12,1 cm. Mit den Namensz., Datum 1645 u. „Pag. 27“ i.d. Platte. – Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl.

150,-



4010

4010 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Der Kalvarienberg. Der Gekreuzigte, links Maria mit dem Schwert in der Brust, rechts Johannes mit erhobenen Armen. Darstellung im Rund (Durchm. 6,5 cm.) mit ornamentaler Umrahmung, darüber u. darunter Ornamente. Eisenradierung auf Bütten um 1510. 9,4 x 6,6 cm., Blgr. 9,9 x 7,1 cm. Mit d. Monogr. unten Mitte u. Nr. 220. Mit schmalem Rand um die Plattenkante. Auf Kart.-Unterlage mont.

450,-

Bartsch 11. Eyssen 11. Hollstein 16 II (von III). – Guter Abdruck des 2. Zustands mit der Funck-Nr. – Aus d. Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971), mit dem Stempel am unt. Rand rechts u. mit hs. Nr. auf d. Unterlage. – Etw. gebräunt, Papier tls. schwach wellig u. mit kl. Quetschfalte in d. Darst.

4011 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Christus vor Pilatus. Eisenradierung auf Bütten um 1510. 20,8 x 15,4 cm. Blgr. 21,2 x 15,8 cm. Mit d. Monogramm unten in d. Darst. u. Nr. 105 unten links. Kl. Sammlerst. am unt. rechten Eck auf d. Rand. An d. Ecken auf Kart.-Unterlage montiert.

360,-

Bartsch 9. Eyssen 9. Hollstein 14 II (von II). – Guter Abdruck des 2. Zustands mit d. Funck-Nr. – Aus d. Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. auf d. Unterlage. – Oben rechts repar. vert. Einriß (ca. 3,5 cm.).

4012 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Drei schweizer Landsknechte, einer mit Gewehr und zwei mit Lanze. Eisenradierung auf Bütten um 1510. Blgr.



4012

2,2 x 28,8 cm. Mit d. Monogr. rechts zw. den Landsknechten u. Nr. 51 unten links (die 5 seitenverkehrt). Kl. Sammlerst. am unt. Rand rechts. An d. Ecken auf Kart.-Unterlage montiert.

750,-

Bartsch 64. Eyssen 68. Hollstein 72 II (von III). – Vorzüglicher Abdruck des 2. Zustands mit der Funck-Nr. – Aus der Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. auf d. Unterlage. – Tls. Rand etw. fleckig.



4013

4013 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Reiter, die in einem Wald gegen Fußvolk kämpfen. Kopie nach Domenico Campagnola. Eisenradierung auf Bütten. 24,3 x 21,8 cm. Blgr. 24,8 x 22,5 cm. Unten li. in d. Platte sign. u. mit der Funck-Nr. 53. – B. 44. Hollstein 49, II (von II). – Tls. flauer Abdruck. Verso mit kl. rundem Sammlerst., nicht bestimmt. – Tls. Montierreste verso.

300,-

4014 Hopfer, Lambert (ca. 1510 Augsburg – ca. 1550). Adam und Eva. Eisenradierung auf Bütten, um 1530. Plgr. 17 x 13,5, Blgr. 17,9 x 14,4 cm. Mit dem Monogr. in der Platte auf d. Taf. unt. re. Mit kl. Rd.

200,-

B. 1. Ho. 1 II (von II). Guter Abdruck des II. Zustands mit der Nr. 188 der Ausgabe von Funk im Unterrd. – Kopie n. Dürers Holzschnitt von 1510. – Vereinz. Dünntellen, leicht gebr. u. tls. etw. fleckig.

4015 Hornemann, H. (20. Jhdt.). Blumenverkauf an einer Gracht. Öl auf Lwd. 74 x 115 cm. Li. unten sign. H.Hornemann. Gerahmt.

100,-

4016 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). 2 Kaltnadelradierungen u. 1 Lithographie

180,-

a) **Anstalt.** 1973. 39,8 x 49,5, Blgr. 50,5 x 65 cm.

Sign., dat. „1972“ u. num. – Ex. 99/99. Verso Montiersp. – Lewin 506 II. – Leicht lichtrandig, äußere Ränder schmal gebr. b) **Studentenweltmeisterschaft in Brüssel.** Kaltnadelradierung 1979. 40 x 49, Blgr. 54 x 70 c. Sign. u. num. – Ex. 70/100. – Lewin 761. – c) **Intermezzo in Münster I.** Lithographie für die Griffkunst Hamburg 1985. – Lewin 955. Eines von 552 Ex.

4017 Hütther, Julius (1881 Cannstatt b. Stuttgart – München 1954). 3 wohl ital. Landschaften. 3 Aquarelle/Gouachen. Blgr. zw. 11,5 x 17,5 u. 15,5 x 23,7 cm. Jwls. sign., 1 Bl. Ortsbez. „Vezzano“. 1 Bl. auf starkem Karton aufgeez., 1 Bl. an den Ecken punktuell aufgeklebt, 1 Bl. hinter Passep. 300,–

4018 Hutter, Wolfgang (1928 Wien 2014). Ohne Titel. Farbradierung, (19)80. Plgr. 28,5 x 44 cm, inkl. Rahmen 74 x 87 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. bez. „E.d.A.“ Unt. Passep. u. Gl. ger. 200,–



4019

4019 Immendorff, Jörg. (1945 Bleckede – Düsseldorf 2007). Drei (von 6) Farblinolschnitte aus dem Mappenwerk Naht 1982. – Ausgangspunkt, Säule 4, Säule 2. Nummeriert u. sign. Hinter Glas gerahmt. Leicht gewellt. Alterssp. – Ex. 3 von 100 Ex. 600,–



4020

4020 Immendorff, Jörg (1945 Bleckede – Düsseldorf 2007). Leseaffe, Spitze der Pyramide. Farberigraphie auf Hahnemühle 2003. 59,5 x 49,5, Blgr. 80 x 60 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck“. – Geuer 2003.7. – Ecken gering läd. D 400,–



4021

4021 Jahncke-Hoffmann, Annemarie (20. Jh. München u. Pforzheim). Portrait einer Dame in Witwentracht. Öl auf Karton. 90 x 78 cm. Sign. Gerahmt. 240,–

Dabei: Dies. Porträt im Profil. Öl auf Karton. 50,5 x 36 cm. Sign. Gerahmt. – **Anonym. Künstler.** Portrait eines Mädchens. Öl auf Lwd. 70 x 57 cm. Gerahmt. – Fl. – Die Malerin ist am 6.10.1911 in Pforzheim geboren. Im Sommersemester 1934 war sie im Fach Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München immatrikuliert, sie hatte jedoch auch Verbindungen zur Kunstakademie Karlsruhe.

4022 Jahncke-Hoffmann, Annemarie (20. Jh. München u. Pforzheim). 77 Bl. Radierungen von 15 Motiven, davon 30 signiert, tls. bezeichnet u. 2 Bl. dat., wenige mit Monogr. in d. Platte. Formate 6 x 8,2 bis 16,2 x 20,7 cm., Blattformate ca. 11 x 16 bis 35,5 x 39,5 cm. 150,–

Tls. Gebrauchs- u. Alterssp. – Dazu: 2 Bl. Radierungen von **Siegfried Czerny**, kleine Landschaft (7,5 x 10,3 cm.) u. Porträt (26 x 17,5 cm.). – **Hans-Heinrich Müller-Werther.** Mappe mit 16 Offset-Tafeln nach Zeichnungen, (München) um 1985. – **Konvolut** Zeichnungen eines Schülers, Scherenschnitte, Zeichenblocks etc., maschinenschriftl. Reisebericht Peru u.a.

4023 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Krähe. Radierung, (19)83. Ca. 21 x 29,5 cm, Blgr. 28 x 44 cm. Unt. re. in Bleistift monogr. In d. Pl. sign., dat. u. bez. „zu Langenhorn“. – Ger. fl. 120,–

4024 JAPAN – Hiroshige, Ando (1797-1858). 3 Farholzschritte aus „Sohitsu gafu“ (Flüchtige Skizzen), um 1850. Je ca. 7,5 x 10,5 cm. Unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

4025 – Hiroshige, Ichiryusai (1797-1858). Serie: Tōkaidō gojūsan tsugi meisho dzuye (Berühmte Ansichten der 53 Stationen). Dar- aus 1 Oban (Bl. 24): Shimada, Oigawa Sungan (Der Fluß Oi am Ufer von Suruga). Signiert Hiroshige fudē. Verleger: Tsutaya Kichizo



4025

(Koyeido). Datumsstempel Hase (1855) 7. Zensurstempel Aratamē. 540,–

Lane 239, 7; vgl. Stewart 90ff.; Strange 153, 24. – Seltenes Blatt aus Hiroshiges einzigem Tokaido im vertikalen Format, »his first and only attempt of this subject in this shape . impressions . of fine quality are rare« (Stewart). – Vorliegt ein hervorragender Abdruck mit breitem Rand (11-21 mm), minimalst gebräunt u. nahezu fleckenfrei.



4026

4026 – Hiroshige, Ichiryusai (1797-1858). Serie: Rokujū-yoshū Meisho-Zue (Berühmte Orte der rund 60 Provinzen). 2.000,–

Daraus 1 Oban: Shimosa, Choshi no hama Sotoura (Provinz Shimosa, Strand von Choshi, am Horizont der Fuji). Signiert Hiroshige fudē. Verleger: Koshi-hei (Koshimura-ya Heisuke). Zensorenstempel Kinugasa u. Murata. Datumsstempel Ochse (1853) 8. Lane 255, 33; Stewart 157, 20; Strange 183ff. – „Some views are among H's masterpieces. Speaking generally the views of coast, lake and river scenery are the best . notable for the careful gradation and shading of different tints“ (Stewart).

- Ausgezeichneter Abzug in vorzüglichen Farben, mit breitem Rand (8-25 mm), wohl erhalten u. nur minimal fleckig.

4027 - Kunichika, Toyohara (1835-1900). Halbportrait eines Kabuki-Schauspielers in der Rolle eines Samurai mit shakuhachi-Flöte. Farbholzschnitt um 1860. Format: tate-ōban. Signatur: Knichika hitsu. Siegel: Toshidama-in. 150,-

4028 - Kunichika, Toyohara (1835-1900). Kabuki-Szene: Begutachtung eines Stofftuchs. Farbholzschnitt um 1860. Format: tate-ōban. Signatur: Toyohara Kunichika hitsu. 150,-

4029 - Neun Farbholzschnitte. Folio. Alle gerahmt. U.a. dabei: Utagawa Kunisada, Hockender Mann, - Kuniyosi u.a. 450,-

4030 - Sadanobu, Hasegawa (1809-1879). Shijo-bashi kawara yusuzumi (Abkühle am Flussufer). Farbholzschnitt aus Miyako meisho no uchi (Berühmte Orte der Hauptstadt) bei Waraya Kihei-ban, um 1858. Yoko chuban (ca. 15,5 x 23 cm.). Sign. 120,-

4031 - Shunsho, Katsukawa (1726-1792). Am Eingang zum Palast aus Ehon matsu no shirabe (Die Musik der Pinien). Farb-Holzschnitt bei Tsutaya Juzaburo, 1795. Chuban (ca. 22,5 x 15,5 cm). - Etwas blass, kl. Fehlstelle links mittig. 120,-

4032 - Toyokuni III (Kunisada, Utagawa, 1786-1865). Geisha u. Samurai, beide mit Schwertern unter einer Lampionreihe. Farbholzschnitt um 1850. 35,3 x 23,8 cm. Signatur: Toyokuni ga in Toshidama Kartusche. Montiert. - Vereinz. gering fleckig. 50,-



4033

4033 - Yoshida, Toshi (1911-1995). Pagoda in Kyoto. - Hiejinja. 2 Farbholzschnitte. 24 x 17 bzw. 23,5 x 17 cm. Jwls. unt. re. sign., unt. li. typogr. Titel. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,-

4034 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie - Wien 1939). Frau, mit einer Lampe ein Buch beleuchtend (Ex libris). Kaltnadelradierung 1907. 11 x 8,4, Blgr. 19,5 x

14 cm. Sign.

240,-

Hofstaetter Rw 75. Einer von 4 Zuständen, der le. mit Schrift „Ex libris Richard Doetsch-Benziger, Basel“. - Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl. Aus Familienbesitz.



4035

4035 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie - Wien 1939). Prometheus bringt den Menschen das Feuer. Radierung auf Japan 1916. 54,7 x 74,8, Blgr. 65,5 x 95,5 cm. Unt. re. sign. u. re. außerhalb d. Plattenkante dat. „12.Sept. 916“. 1.200,-

Hofstaetter Rw 82. Schöner, kontrastreicher Druck des 5. (v. 6) Zustandes, mit einem Reiterkampf als Remarque. Prämie für die Gründer der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1916. Diese Radierung gehört neben „Befreiung des Prometheus“ im Format zu den größten, die Jettmar geschaffen hat. - W. Ränder etw. knickf., tfs. auch i.d. Darst.

4036 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie - Wien 1939). Erwartung (Das Blatt mit dem Baume). Radierung 1897. 9,4 x 7,5, Blgr. 30,3 x 27,6 cm. Li. unt. innerhalb d. w. Plattankante sign. „Rud. J.“. Unt. li. von fremder Hand bez.: „Besitz: Kunstzeitschrift: Ver sacrum (Gründerbeilage 1898)“ u. betitelt. 150,-

Hofstaetter Rw 7. Nur ein Zustand, die Platte wurde vernichtet. - Durchgeh. etw. stockfl. Aus Familienbesitz.

4037 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie - Wien 1939). Felslandschaft mit Laubbäumen. Aus der Folge von 4 „Felslandschaften“. Radierung 1902. Ca. 26,2 x 37,7, Blgr. 33,5 x 50,8 cm. Sign., im unt. Plattenrd. typogr. bez.: „Mit Kais. Subvention radiert“. 240,-

Hofstaetter Rw 50 D (v. D.). - Gebr. u. lichtrandig, Ecken leicht gestaucht. Aus Familienbesitz.



4038

4038 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie - Wien 1939). Ritt am Abend. Radierung 1898. 8,7 x 11, Blgr. 27,5 x 28,5 cm. Sign. u. dat. „97“. Unt. li. von fremder Hand be-

titelt, dat. u. bez. „Gründerbeilage Ver sacrum Heft 9 des I. Jg.“. 3.000,-

Hofstaetter Rw 13. Ein Zustand, Platte nicht mehr vorhanden. - Durchgeh. stockfl. Sehr selten. Aus Familienbesitz.



4039

4039 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie - Wien 1939). Der Tag. Aquatintaradierung 1897. 15,7 x 7,8, Blgr. 30,7 x 21,3 cm. Sign. Unt. re. betitelt u. dat. 600,-

Rw10. Platte abgeschliffen. - Durchgeh. etw. stockfl., unt. re. kl. Randeinriss. Aus Familienbesitz.



4040

4040 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie - Wien 1939). Lied. Aus dem Zyklus von 10 Bl. „Stimmungen“. Radierung 1899. 20,6 x 16,7, Blgr. 39,8 x 30 cm. Sign. - Hofstaetter Rw 22. - 1 Braunfl. im ob. w. Rd. Mitte. Aus Familienbesitz. 600,-

4041 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie - Wien 1939). Grüne Leiste mit fünf Figuren.



4041

Kaltnadelradierung mit Aquatinta 1898. 20,6 x 4,5, Blgr. 32,7 x 15,5 cm. Sign. u. dat. Unt. li. von fremder Hand dat. u. bez. „Ver sacrum 1898“ u. betitelt. - Rw 14. Einer von 2 Zuständen. - Etw. gebr. u. stockfl. Aus Familienbesitz. 1.200,-



4042

4042 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen - Wien 1939). Aktstudien. 7 Studien auf einem Bl. in Bleistift auf Bütten, (1)921. Blgr. 30 x 47 cm. Re. ob. dat. u. undeut. bez. Unt. Passep. fix. 1.000,-

4043 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen - Wien 1939). Aktstudie. Bleistift auf Bütten. Blgr. 47 x 30 cm. - Stecknadellöcher an d. ob. Ecken. 2400,-

4044 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen - Wien 1939). Gewandstudie. Aquarell, (1)913. Blgr. 30 x 46,5 cm. Re. ob. dat. - Ger. Knickspuren. Li. gebr. Ob. li. Nadelloch. 300,-



4043



4044

len - Wien 1939). Gewandstudie. Aquarell, (1)913. Blgr. 30 x 46,5 cm. Re. ob. dat. - Ger. Knickspuren. Li. gebr. Ob. li. Nadelloch. 300,-

4045 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie - Wien 1939). Sturz des Phaeton. Großes Blatt. Radierung auf festem Papier 1932. 37,2 x 48,8, Blgr. 50,5 x 66 cm. - Hofstaetter R 110. - Leichte Gebrauchssp., w. Rd. vereinz. stockfl. 240,-



4046

4046 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie - Wien 1939). Apollo und Phyton. Radierung 1936. 36,7 x 49, Blgr. 48,7 x 61 cm. Unt. li. sign. - Hofstaetter R 117. - W. Rd. vereinz. schwach stockfl. Aus Familienbesitz. 400,-

4047 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen - Wien 1939). Kleine Landschaft. Aquarell, 1904. 24 x 16 cm, Blgr. 28 x 20 cm. Verso mit Bleistift bez. u. Nachlassstempel. - Hofstaetter A 46. 1.000,-



4047



4048

4048 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen - Wien 1939). Raub der Sabinerinnen. Aquarell, 1903. 17 x 13 cm, Blgr. 23,5 x 17,5 cm. Verso mit Bleistift bez. - Gering fleckig. 6.000,-

Hofstaetter A 42. Jettmar Ausstellung Regensburg 1975. Heidelberg, Familienbesitz.



4049

4049 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen - Wien 1939). Aktstudien. 6 Studien in Bleistift auf Bütten. Blgr. 30 x 47 cm. Re. ob. dat. u. undeut. bez. Unt. Passep. fix. 1.000,-

stift auf Büttchen, 1926. Blgr. 30 x 47,5 cm. Ob. re. dat. Unt. li. bet. u. dat. 4.000,-
Vgl. Hofstaetter Ö 107. Aktstudien zu dem Ölgemälde Jungbrunnen, 1926-27.



4050

4050 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Aktstudien. 8 Studien auf einem Bl. in Bleistift auf Büttchen, (1)929. Blgr. 30 x 47 cm. Li. u. re. dat. – Bl. tils. gewellt, Le. Knickspuren. Randeinriss. 1.000,-



4051

4051 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Studien. 2 Aktstudien und eine Portraitstudie in Bleistift auf Büttchen, 20. Januar (1)929. Blgr. 30 x 47 cm. Re. dat. 2.400,-

4052 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Der Abende (Gespräch am Abend). Kaltnadelradierung mit Aquatinta auf Japanpapier 1901. 11,3 x 15,2, Blgr. 24,3 x 33,5 cm. Unt. li. von fremder Hand betitelt u. dat. – Hofstaetter Rw 41. – Stellenw. etw. stockfl. Aus Familienbesitz. 180,-

4053 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Die Steinwälzenden (Die Last). Radierung auf Japanpapier 1901. 8 x 14,3, Blgr. 22 x 30,8 cm. Unt. li. von fremder Hand dat. – Hofstaetter Rw 44. Aus Familienbesitz. 180,-

4054 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Der Komet. Aus der Folge von 10 „Stimmungen“. Aquatintaradierung auf Japanpapier 1899. 10,8 x 17, Blgr. 18,7 x 25 cm. Im w. Rd. von fremder Hand betitelt u. dat., bez. „Ill 67“ u. „1/1“. – Rw 28. – Ob. re. Eck knickf. Aus Familienbesitz. 500,-

4055 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Mann mit zwei Hunden. Radierung auf Japanpapier 1901. 10,9 x 15, Blgr. 25,4 x 37 cm. Verso Nachlassstempel mit Unterschrift von Karl Jettmar, recto etw. durchscheinend. 180,-

Rw 39. – Äußere Ränder schwach lichtrandig, ob. li. Eck etw. geknickt. Aus Familienbesitz.

4056 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Die Pest. Radierung 1929. 23 x 33,5, Blgr. 33 x 48,4 cm. – Hofstaetter R 103. – Vereinz. min. fleckig. Aus Familienbesitz. 180,-

4057 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Die Wiener Philharmoniker erkennen zu ihrem Ehrenmitgliede... (ohne Namen). Radierung 1934. 47 x 34,5, Blgr. 67 x 48,5 cm. 240,-
Hofstaetter R 116. Gibt als Datum 1935 an. – Leichte Gebrauchssp., überwieg. im w. Rd. vereinz. geringf. stockfl. Aus Familienbesitz.



4058

4058 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Die Nacht (Das Blatt mit der stehenden Frau). Kaltnadelradierung auf festem Papier 1907. 19,2 x 13,2, Blgr. 28,4 x 19,7 cm. Verso Nachlassstempel mit Unterschrift von Karl Jettmar. – Hofstaetter Rw 68. – Vereinz. stockfl. Aus Familienbesitz. 360,-

4059 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Sturz der Verdammten (Höllenssturz). Radierung auf festem Papier 1907. 21,5 x 5,4, Blgr. 29,2 x 10,3 cm. – Hofstaetter Rw 70. – Etw. stockfl. Aus Familienbesitz. 300,-

4060 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Die Picher. Pechende Fischer. Aus dem Zyklus von 10 Bl. „Stimmungen“. Kaltnadelradierung mit Aquatinta 10,5 x 17,4, Blgr. 24 x 33,3 cm. Unt. li. von fremder Hand betitelt u. dat. – Hofstaetter Rw 25. – Unt. li. Eck etw. gestaucht. Aus Familienbesitz. 180,-

4061 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Befreiung des Prometheus. Herkules tötet den Adler des Zeus. Kaltnadelradierung auf festem Papier 1916. 55,2 x 75,8, Blgr. 62,8 x 90 cm. 400,-
Rw 81. Diese Radierung u. „Prometheus bringt den Menschen das Feuer“ sind im Format die größten, die Jettmar geschaffen hat. – Vereinz. stockfl., kl. Randeinriss unt. re. Aus Familienbesitz.

4062 Judaskuß. Farbholzschnitt auf cha-



4061

moisfarb. Papier 1959. Ca. 45 x 31 cm. Un- deutlich sign., dat., bez. „Handdruck“ u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 79/100. 120,-

4063 Junge Frau in Tracht mit Blumen- strauss in der linken Hand und einem Krug mit Deckel am linken Arm, im Hintergrund eine hügelige Flusslandschaft. Anonymes Öl auf Lwd., 19. Jh. Ca. 100 x 83 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen. 80,-

Das Gemälde erinnert an das Milchmädchen von Adolf Schmidt, welcher als Vertreter der (frühen) Düsseldorfer Malerschule die Grenze zwischen Genrebild und Porträt verwischt. Auch hier scheint ein Realismus im Detail mit einer Idealisierung des Bildmotives zur Vorstellung einer allgemeingültigen Idee verbunden zu sein. – Etw. angestaubt, tils. Dellen.

4064 Jungwirth, Franz Xavier (1720 München 1790). Phantasieköpfe nach Piazzetta. 4 Radierungen. Augsburg bei J.C. Leopold. Bildgr. ca. 12,5 x 9 cm. Unter Passep. – Tils. leicht fl. 180,-

4065 Kandinsky, Wassily (1866-1944) nach. Juryfreie. Farblithographie aus „Nuits de la Fondation Maeght“ bei Mourlot 1966. Blgr. 37,4 x 56,8 cm. 200,-

Dabei: Joan Miró (1893-1983). Komposition. Holzschnitt in Schwarz u. Grau aus „Miró Engravings III“, 1973-75. Blgr. 32 x 25 cm. Beide Bl. jwls. hinter Passep. mont.



4066

4066 Kaplan, Anatoli Lwowitsch (1902 Rathschaou – St. Petersburg 1980). Illustrationen zu Scholem Alechem „Stempenju“. 14 (13 num., von 30) Lithographien, 1965-67. Blgr. je 62 x 47 bzw. 47 x 62 cm. Sign., dat. u. russ. betitelt. 450,-

Bl. 1,5,6,10,11,12,13,14,17 (?), 19,21,22,28,30. – Mayer/Strodt IX. – Jwls. eines von 125 sign. u. russ. betitelten Ex. – Bl. 1 Randeinriss ob. re., Bl. 28 Randeinriss re. unt., Ecken tils. gestaucht.

4067 Kappis, Wolfgang (1927 Berlin – Pforzheim 2004). Türkische Landschaft.

Aquarell 1978. 78 x 106 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-

4068 KARIKATUR – Daumier, Honoré (1803-1879). Une envie de femme grosse. Lithographie aus: „Moeurs conjugales“ bei Aubert für Bauger, ca. 1843. 23,5 x 20 cm. Mit dem Monogr. im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – DR 628. 90,-

4069 – Hogarth, William (1697 London 1764). A Representation of the March of the Guards towards Scotland, in the Year 1745“. Kolor. Kupferstich von L. Sullivan (1705-1771), „Retouched and Improved by Wm. Hogarth, republished June 12th, 1761“. 41 x 54 cm. Mit den Namensz., Datum u. Widm. „To His Majesty the King of Prussia, an Encourager of Arts and Sciences!“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

Die Radierung nach dem Gemälde von 1750 zeigt einen fiktiven Truppenaufmarsch in der Tottenham Court Road, um nach Norden nach Finchley zu marschieren und die Hauptstadt gegen den zweiten Jakobitenaufstand von 1745 zu verteidigen, der zu einer Reihe von Aufständen gehörte, die seit dem späten 17. Jahrhundert stattfanden und darauf abzielten, die Stuart-Dynastie nach der Glorreichen Revolution von 1688 wieder auf den Thron zu bringen. Es stellt die Soldaten in einem humorvollen Licht dar, indem es ihren Mangel an Ausbildung und Respekt vor der Disziplin übertrieben hervorhebt. Das Gemälde war ursprünglich König George II gewidmet, der es ablehnte; stattdessen schenkte Hogarth das Gemälde Friedrich II, König von Preußen, der mit dem Geschenk viel zufriedener war. – Überwieg. in den w. Rändern etw. stockfl.

4070 Keller, Heinrich (1778 Zürich 1862), zugeschr. Ruinen von Castels im Prettigau. Aquarellierte Sepiafederzeichnung, 1812. Auf Papier montiert. Betitelt u. dat. 7,3 x 9,8 cm. 120,-

Dabei: Ders., zugeschr. Mühle zu Saas im Prettigau. – Von der Stütz Richtung Klosters. – 6 Skizzen von Kirchenbauten. Zeichnungen in Tusche und Aquarell, um 1812. Bis 10 x 10 cm. Betitelt u. tils. dat. Insg. 5 Bl. auf 2 Montageblättern.

4071 Kiener, Robert (1866 Bollingen – Bern 1945). November. Herbstliche Gebirgslandschaft mit Viehtränke. Öl auf Lwd. 1899. 27,5 x 37,5 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. Gerahmt. 200,-



4072

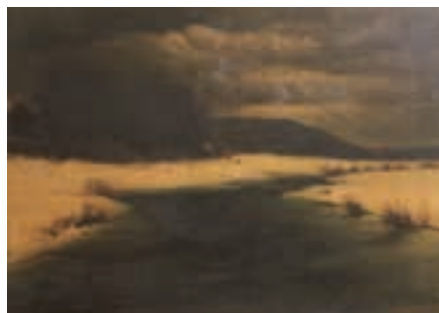
4072 Kim, Sangyoung. Unbetitelt. Acryl auf Leinwand. Maße: 220 x 290 cm. Signiert unten rechts: Kim. – Vereinzelt minimale Bereibungen, vor allem an den Kanten. Ansonsten sehr guter Zustand. Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion oder Abholung. 3.800,-

4073 Kirchmair, Joseph (1806 München 1846). 1 Bl. mit 4 mont. Jagd- bzw. Genredarstellungen. Aquarelle, ca. 1836. 2 Bl. sign., 1 Bl. dat. 150,-

Abtransport der erlegten Hirsche. 9 x 11,5 cm. – In ihrem Bau entdeckte Fähe mit ihren Welpen. 9 x 8 cm. – Beisammensitzende Männer mit Turbanen. 5,5 x 10,5 cm. Tls. verso kl. Bleistiftzeichn. – Vereinz. fleckig.

4074 Kiwus, Wolfgang (1939 Stuttgart – lebt und arbeitet in Stuttgart). Stabile Optionen. Plotterzeichnung. 1998. Ca. 70 x 52 cm. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,-

Ex. 1/1. – „Stable options.“ Plotter drawing. Mounted under Passep.



4075

4075 Klatt, Hans, auch Johann Friedrich Klatt (1876 Hammstein – München 1936). Verschneite Flusslandschaft (Bayerisches Würmtal?) bei aufziehendem Gewitter. Öl auf Lwd. 80 x 110 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Krakelée. – Stellenweise Beschabungen, bedarf der Reinigung. 300,-

4076 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Kindlifresserbrunnen in Bern. Radierung auf dünnem Vélin, 1820. Plgr. 19,7 x 20,5 cm. Unter Passep. punktuell fixiert. – Leicht fl. – Jahn 15 II (von II). 500,-

Dabei: Ders. Vennerbrunnen in Bern. Rad., 1820. Plgr. 19,8 x 19,8 cm. Namenszug u. Dat. i.d.Pl. – Leicht fl. – **Ders.:** Der Viehhändler zu Pferd. Rad. 12,5 x 16 cm. Außerhalb der Darstellung vermehrt fl. – **Ders.** In Genzano bei Rom. Rad., 1835. 24 x 33 cm. Namenszug, Titel u. Dat. i.d.Pl. (2 Exemplare, 1x ohne Passep. u. fl.) – **Ders.** Titelblatt v. „Die erste Wiener Folge von sechs Blatt Thierstudien“. Rad., 1917. 12,9 x 15,4 cm. Mit Titel, Dat., u. Namenszug i.d.Pl. – **Ders.** Würzburger Schiffmann. u. Caro. Zum neuen Jahr 1816. 2 Rad. auf einem Bl., 1815. 14 x 8 cm. – Je unter Passep. punktuell fixiert. – **Ders.** Wallachisches Fuhrwerk. Rad. 22 x 31,5 cm. i.d.Pl. sign. u. dat., „J.A.Klein pinx. 1832 J.A. Klein fec aqua forte 1834“. Mit Stempel Königl. Univ. Würzburg. M.v.Wagnersche Slg., verso: Wagner Museum Würzburg Dupl(ette). – **Ders.** 26 weiteren Bll. Rad., überw. Tiermotive u. bäuerl. Szenen. Blgr. ca. 27 x 35 cm. – Tls. fl. Insg. 34 Bll.

4077 Kleinschmidt, Paul (1883 Bobolice (Bublitz) – Bensheim 1949). 2 Kaltnadelradierungen aus: „Achtzehn Kaltnadelradierungen zu Sindbad dem Seefahrer“ auf Büttten, 1919. Je ca. 11 x 8, Blgr. 31 x 25 cm. Jwls. sign., dat., bez. „Probedruck 1“ u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. 200,-

Dabei: Walter Klemm (1883 Karlovy Vary – Weimar 1957). Sterbendes Reh. Ebenso 1911. Plgr. ca. 12,5 x 17,5, Blgr. 25,5 x 35,2 cm. Sign., dat. u. bez. „1. Abzug“ ZUs. 3 Bl.

4078 Klengel, Johann Christian (1751 Kesseldorf – Dresden 1824). Rastende Bauern. 2

Radierungen in versch. Ausführungen, 1781. Plgr. je ca. 5,8 x 7,7 cm, auf Plattenkante beschnitten. I.d. Platte monogr. u. dat. – Fröhlich G 31a/ 31b. – Leichte Gebrauchssp. 120,-

Ders.: Stehender Junge im Profil. Radierung. Plgr. ca. 8 x 5,3 cm, Blgr. ca. 11 x 9 cm. Punktuell auf Malkarton mont. Verso mit Sammlerstempel von Erhard Kaps (Lugt 3549) – Fröhlich G213. – **Ders.:** Landschaft mit Reiter, Mann und Hund. Radierungen 1770. Plgr. ca. 5,3 x 9 cm, Blgr. ca. 6,5 x 10 cm. Oben links dat. Punktuell auf Malkarton mont. – Fröhlich G9. – Leicht gebräunt, minimal stockfl.

4079 Kliemann, Carl-Heinz Kliemann, Carl-Heinz (1924 Berlin 2016). 3 Farbholzschnitte aus: Genesis bei O.Holten für Käthe Vogt, Bln 1961. Je ca. 27 x 21, Blgr. 29 x 23 cm. Verso jwls. Text. Jwls. unter Passep. mont. 120,-

Dabei: Salvador Dali (1904-1989) nach. 5 Farboffsets aus: Genesis bei Denoel 1972. Blgr. 27 x 19,5 cm. Zus. 8 Bl.



4080

4080 Knauscher, Sophie (1. Hälfte 19. Jh. tätig in Nürnberg). Doppelportrait eines Biermeier-Paares, sie im 58. Jahr, er im 60. Jahr. 2 Pastelle, 1836. Je 33 x 28 cm. Beide signiert u. dat. Unter Glas gerahmt. 600,-

Das Alter der dargestellten Personen auf dem Rückseiten-Kart. alt vermerkt. – Alterssp.

4081 Kobell, Ferdinand (1740 Mannheim 1799). 5 Bl. Radierungen, 2.H. 18. Jh. 1 Bl. anden Ecken punktuell aufgeklebt. 240,-

Torruine vor einem Dorf. 11,5 x 19,2, Blgr. 14,4 x 23 cm. – **Das gotische Stadttor** (Personen vor einem Stadttor). 17 x 19, Blgr. 21,2 x 23,8 cm. – **Weiden-de Schafferde auf einer Lichtung**, der Schäfer kommt gerade hinzu. 12,5 x 19,3, Blgr. 14,5 x 20,5 cm. – **Rastende Bauern** in einer felsigen Waldlandschaft. 8,8 x 14,2, Blgr. 18,5 x 23 cm. – **Ruhender Hirte mit Schafferde**. 10 x 15, Blgr. 21 x 29,5 cm. Tls. gebr. u. lichtrandig, tils. stockfl., tils. knittig, tils. leimschattig v. Kleberesten verso. 2 Bl. Doubl. des Kestner Museums Hannover (n.b.L.)

4082 Kolbe, Carl Wilhelm (d.Ä., 1757 Berlin – Dessau 1835). Waldgegend, ein Heuwagen vorn, eine Bodensenke hinabfahrend. Radierung um 1830. Plgr. 19 x 26,5, Blgr. 22 x 30,3 cm. Unter Passep. 600,-

Martens 153 II von (II). Jentsch 54. – Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck mit dem Namenszug u. Nr. 54 ob. li. i.d. Platte. Mittig unt. schmale Quetschf. mit restauriertem Einriß.



4082



4083

4083 Kolbe, Carl Wilhelm d. Ä. (1759 Berlin – Dessau 1835). Tableaux en gouache, demi-gouache et dessins au lavis: Die Landschaften nach Salomon Gessner. Mit dem Titel, Vorwort und 21 (statt 25) Radierungen, zus. in 6 Heften. Zürich, Henri Gessner, 1806-1811. **52 x 72 cm.** Lose Bll. in blauen Bütten-Umschlägen mit bedruckten Deckeltiteln, in blauem Pappumschlag. Alle etwas geknickt und stärker braunrandig, der Umschlag etwas fleckig und kratzspurig. 2.100,-

Leemann-van Elck, Gessner S. 84. – Radierungen durchgehend etwas stockfleckig und mit Griffknicken sowie Bestossungen. Ansonsten schöne, dekorative Ansichten.

4084 Kolbe, Carl Wilhelm I (1757 Berlin – Dessau 1835). La Cascade. Radierung (1807) n. Salomon Gessner. Ca. 47 x 36 cm. Verso oben an 2 Stellen auf Karton fixiert. – Stockfl., re. Rand rissig u. wasserfl. 80,-



4085

4085 Koller, Rudolf (1828 Zürich 1905). Der Wandermusikant. Der Musikant führt in Begleitung zahlreicher Kinder einen Affen an der Leine über den Marktplatz. Bleistift auf bräunlichem Papier. Blgr. 47 x 60 cm. Verso mit Bleistift zugeschrieben. – Brüchiges Pa-

pier. Zahlr. Randeinrisse, sowie zweigrößere Ausrisse. 800,-

Provenienz: Schuler Auktionen, Zürich, 07.11.2000, Lot 1596. Aus einer schweizer Privatsammlung.

4086 Konvolut ca. 130 Bll. Graphiken, 16.-20. Jhdt. Verschied. Form. u. Techniken. – Zumeist aus Werken entnommen, bzw. Einzelbll. aus Folgen. – Dabei. Matham, J. nach Goltzius. Aestas; Portr. A. Alciati v. N. Larmessin; Kupfertitel v. Matthäus Greuter, 1599; 3 Ornamentkupfer v. Jo. Th. de Bry aus Nova Alphiati Effictio... (1595). – Tls. Gebrauchssp., tls. beschäd. 500,-

4087 Konvolut mit 10 Positionen – Rückgänge aus Auktion 135. – Vorhanden: 2574, 2801, 3080, 3180, 3428, 3579, 3639, 3658, 3787 und 3848. 240,-

4088 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 135. – Vorhanden: 3902, 4080, 4134, 4150, 4343, 4344, 4382, 4392 und 4541. 240,-

4089 Konvolut von 14 Bildern in Öl auf versch. Materialien, Aquarell, Radierung etc. überwieg. 20. Jh. Tls. undeutl. sign. 12 Bll. (tls. unter Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. 240,-

4090 Konvolut von 1 Gemäldekopie nach Klinge (tätig 1.H. 20.Jh.) 2 Ausstellungs- bzw. Werbeplakaten u. 2 Leinwandbildern., 20.-21.Jh. 100,-

Mutter u. Tochter auf einer Wiese (später betitelt: Mutti's Herzblättchen). Öl auf Papier nach Klinge auf Hartfaser aufgezogen. 57 x 72 cm. – **Werk-schau Keramos.** Farb. Ausstellungsplakat im Geschichtl. Museum Wien 2011-2012. Ca. 84 x 60 cm. – Etw. knittig. – **Oberösterreich. Urlaub seit 1264.** Ca. 84 x 60 cm. Beide Plakate unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Vadim Ratsenskiy,** Straße bei Montpulciano. Leinwandbild. 90 x 120 cm. – **Suschaa, Abstrahierte Welten I.** Ebenso. 90 x 125 cm.

4091 Konvolut von 21 Bll. aus versch. Gebieten in Kupferstich (tls. kolor.), Lithographie (tls. kolor.), Radierung (tls. kolor.) etc., 18.-20. Jh. 8°-Qu. Imp. Fol. 1 Bll. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

U.a. vorhanden: 8 Bll. mit Blumen- (7) u. Tierdarstellungen, 1 Karte, 4 Ansichten, 1 Kaufruf, 2 Karikaturen (1 bei Senefelder), 1 Scherenschnitt von Eva Schönberg, u.a. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

4092 Konvolut von 23 Bll. aus versch. Gebieten, drunter viele Künstlergraphiken in versch. Techniken, 17. u. 19., überwieg. 2.H. 20. Jh. 8°-Imp. Fol. Die Künstlergraphiken meist sign. 22 Bll. gerahmt, davon 21 unter Glas (nicht ausgerahmt). 400,-

U.a. vorhanden: Inge Hergenhausen-Dinand (1907-2003), Andreas Felger (1935 Mössingen-Belsen) Oleg Zinger (1910-1998), Jakob Hug (?), Walter Wild, Karl R. Zieffeh (?), Albrecht Zoller, HAP Grieshaber (Feldarbeit), Otto Wolf.

4093 Konvolut von 29 Bll. mit Ansichten u. Landschaften von versch. Künstlern in versch. Techniken, überwieg. Radierungen, 20. Jh. Versch. Formate. 27 Bll. sign., tls. betitelt u. num. **Bitte Liste anfordern.** 400,-

4094 Konvolut von 40 Holzschnitten (39 farbig), 20. Jhdt. Alle sign., außer „Dekade zehn Augenblicke“ v. Willand. 22 x 28 - 76,5 x 56,5 cm. Tls. num. o. E.A. 450,-

Darunter: Lothar Weiss – Schönheit und Muse. –



4093



4094

Versunkene Stadt. – **Dieter Huthmacher.** Thalia. – **Heinz Friedrich.** Herbst. – Ernte. **Heinz Dress.** Sahara Ganilah. – **Esteban Fekete.** Noch ein guter Fang. – **Detlef Willand.** Reise zum delischen Apoll. – Drei Figuren. – Tanz. – Komplette Folge „Dekade zehn Augenblicke“ (2 von 10 dplbgr.), gedruckt im Vlg. der Galerie am Unteren Tor, Bietigheim 1990. Eins von 1000 Ex. – Das Schiff. Bll. 9 aus der Folge, E.A. – Der Hummer.

4095 Konvolut von 8 Bll. moderne Künstlergraphiken in versch. Techniken, 20./21. Jh. 4°-Imp. Fol. Meist – tls. undeutl. – sign. Tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Tls. verso Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D. 240,-

4096 Konvolut von ca. 20 Bll. moderne Künstlergraphik in versch. Techniken u. Formaten, 20. Jh. Überwieg. sign. Tls. unter Passep. 450,-

4097 Konvolut von über 120 Graphiken. Versch. Gebiete, Techniken, Formate u. Jh. Lose. 210,-

Enthält: 42 Bll. (tls. kolor.) Kupferst. versch. Themen. – Frauen-Portraits, Stahlst. 19. Jh. Ansichten Schweiz (Kupferst., Lithogr., Rad., etc.). – 55 Bll. Land-



4096

karten, meist aus Stielers Schul-Atlas. – 17 Bl. Tier-Darst. (meist Amphibien), Kupferst. (tls. kolor.) Meist Textbl. beiliegend, nicht eingehend kollat.

4098 Konvolut von über 22 Bl. Farbholzschnitt, -lithographie, -serigraphie, -radierung, Scherenschnitt. Überw. 20. Jhdt. Versch. Formate. Überw. gerahmt. 200,–

Darunter: Braldt Bralds, Hans Brög, Willibrod Haas, Peter Handel, U. Huber, Hans Köhler, Roland Limburg, Elfriede Weidenhaus.



4099

4099 Kopallik, Franz (1860 Wien 1931). Lenzmonat. Grisaille-Aquarell auf leichtem Karton, 1917. 32 x 24,5 cm, Blgr. 48,5 x 37,5 cm. Sign., Ortsbez. u. bet. „Franz Kopallik Wien“ u. „Lenzmonat“. Verso mehrfach bez. u. zweifach gestempelt, u.a. „ausgestellt 2. Jul 1919“. 500,–

Genau ausgearbeitete Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter“ (Bd. 146, Nr. 3739, 1917, Seite 138). – Der österreichische Genre-, Historien- und Landschaftsmaler Kopallik ist bekannt für seine topographischen Darstellungen von Wien und Moskau.

4100 Kopallik, Franz (1860 Wien 1931). Das Gartenschlößchen. Weißgehöhtes Grisaille-



4100

Aquarell auf leichtem Karton, 1919. 30 x 26 cm, Blgr. 42,5 x 33,5 cm. Sign., Ortsbez. u. bet. „Franz Kopallik Wien“ u. „Gartenschlößchen“. Verso mehrfach bez. u. zweifach gestempelt, u.a. „ausgestellt 17. Jul. 1919“ sowie eine Skizze für eine weitere Illustration in Bleistift. 500,–

Genau ausgearbeitete Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter“ (Bd. 151, Nr. 3861, 1917, Seite 43). – Der österreichische Genre-, Historien- und Landschaftsmaler Kopallik ist bekannt für seine topographischen Darstellungen von Wien und Moskau.

4101 Kopien. 2 Kopien nach bekannten Künstlern (Farbdrucke auf Hartfaser) u. 1 Druck auf Lwd. nach Motiven von Dali, 20. Jh. 2 gerahmt, eines auf Keilrahmen gespannt. 100,–

René Magritte (1898-1967) nach. Le Banquet. 41 x 59 cm. Mit dem Namenszug unt. li. im Druck - **Meister der weiblichen Halbfiguren** (16. Jh.) nach. Drei musizierende junge Mädchen. Ca. 55 x 50 cm. – **Pferde u. eine Frau.** 50 x 70 cm. Mit dem undeutl. Namenszug unt. re. im Druck. – Li. Rd. stärker beschabt mit Farbabplatzungen. Verso mit typogr. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D.

4102 Korab, Karl (1937 Falkenstein). Großer Kopf, Farbsiebdruck auf BFK Rives, (19)73. 60 x 44 cm. In Bleistift sign., num. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 97 v. 150. D 240,–



4103

4103 Kraus, Karl Hermann (1941 Darmstadt 1997). Schwangere und Fisch - Männergesicht und Wal - Löwe und Giraffen. Triptychon. Öl auf Holz. 60 x 50, 60 x 60, 60 x 50, zus. 60 x 160 cm. Auf der letzten Holzplatte unt. re. monogr. „KHK“. 300,–

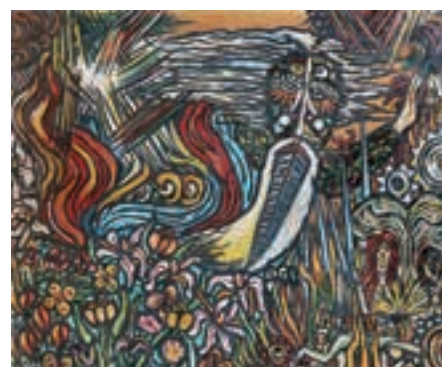
Stellenw. Krakelee. – **Dabei: Joos** (20. Jh.). Ohne Titel. Öl auf Lwd. 77 x 82 cm. Unt. li. undeutl. sign. Auf rustikalen Rahmen gespannt (Holz tls. mit Rinde) u. gerahmt. – Stellenw. Farbabplatzungen. Zus. 2 Bl.

4104 Kraus, Karl Hermann (1941 Darmstadt 1997). Dorian Gray. Öl auf Lwd. 1963.



4104

125 x 100 cm. Unt. re. monogr. „KHK“. Verso auf Keilrahmen betitelt u. dat. Im einfachen Holzplattenrahmen. 400,–



4105

4105 Kraus, Karl Hermann (1941 Darmstadt 1997). Vertreibung aus dem Paradies. Ölauf Lwd. 1964. 180 x 150 cm. Unt. li. monogr. „KHK“. Tls. Krakelee. Auf Keilrahmen betitelt u. dat. Im einfachen weiß gestrichenen Holzplattenrahmen. – Vereinz. Farbabplatzungen unten. 450,–

4106 Kriwet, Ferdinand (1942 Düsseldorf – Bremen 2018). Poem print (Textscheibe). Farbserigraphie, (19)71. 49 x 49 cm. In Bleistift sign. u. dat. – Tls. stärker berieben u. Ränder bestoßen. D 120,–

4107 Kubin, Alfred (1877-1959) nach. 24 Strichätzungen n. Zeichnungen des Künstlers. 8°. Jwls. unter Passep. mont. 60,–

4108 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz –



4108

Wernstein 1959). Der Tod und der Reisigsammler. Tusche und Aquarell auf Bütten (Landkartenfragment). 33,5 x 39,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. „Kubin (19)36“. Unt. li. bet. u. bez. „der tod und der Reisigsammler – 1571“. – Le. gebr., tls. Randdefekte, Stecknadellöcher in den Ecken, kl. Löcher im unt. li. Eck. Verso Spuren alter Mont., sowie beschmutzt. 6.500,–

4109 Kügler, Rudolf (1921 Berlin 2013). Mediterrane Landschaft. Farb. Aquatintaradierung 1972. 50 x 44,5, Blgr. 76 x 61 cm. Sign., dat., num., bez. „683 K“ u. betitelt. – Ex. 48/100. 100,–



4110

4110 Küpper, Ingo (1953 Bochum). Strelitzienblüte. Öl auf Lwd. 80 x 90 cm. Unt. re. sign. Im schwarz gestrichenen Rahmen. – Vereinz. fingerfl., ob. re. 5 cm langer Einriss. 240,–



4111

4111 Kutsch, Paul (1872 Pruchna – München 1935). Straßenszene. Öl auf Leinwand, signiert. Ca. 39 x 59 cm. Gerahmt. 500,–

4112 Lacombe, Henri Germain (1812 Genf 1893). Holzsammlerinnen am Waldesrand. Öl auf Lwd. 76 x 58,5 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. – Minimales Craquelée, ein kl. Riss i.d.Lwd. 300,–

4113 Lagrenee, Jean Jacques, der Jüngere. (1739 Paris 1821). Offrande d'un satyre. Radierung. 23,5 x 16,8 cm. – Naudicor 24. 200,–

4114 Lalanne, Maxime (1827 Bordeaux – Nogent-sur-Marne 1886). Im Hafen von Bordeaux. Radierung. 11,8 x 16 cm. I.d.Pl. sign. Stempel „EHA“ (nicht bei Lugt). 100,–



4112



4113

Dabei: Ders. Rouen. Rad., 1884. 16,8 x 22,6 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. – **Ders.:** Bordeaux: Blick auf Cennon. Rad. 17 x 25,5 cm. I.d.Pl. sign. Je mit Stempel „EHA“ (nicht bei Lugt). Insg. 3 Bll.

4115 Landschaften. 23 Bl. mit überwieg. Landschaften in versch. Techniken u. Formaten, 18.-20. Jh. Tls. sign. 18 Bl. tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 400,–

4116 Landschaften. 6 Landschaftsdarstellungen. 4 Gemälde u. 2 Aquarelle, meist 20. Jh. Meist Großformate. Tls. gerahmt. 180,–

4117 Laprade, Pierre 4 Bl. mit Kinderdarstellungen. Radierungen mit Tonplatte auf BFK Rives. Versch. Oktavformate, Blgr. zw. 43,5 x 29,5 u. 49,5 x 32,5 cm. Jwls. sign., num. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. – Jwls. eines von 75 Ex. – 1 Bl. etw. fingerfl. 80,–

4118 Lavierte Federzeichnung 17.Jh. deutsch. Darstellung von Schiffbrüchigen in einem Rettungsboot. Sammlungsstempel

Comte Saint Germain. Wien, Lugt. 20 x 27,5 cm. In vergoldetem Rahmen hinter Glas gerahmt. Sauberes Exemplar. 240,–

4119 Lavierte Tuschezeichnung 19. Jhdt., ca. 8 x 17 cm. Dabei: Hess, L. Im Paradiese. Kupferstich von Christian Carl Ludwig Hess um 1800. Ca. 8 x 14 cm. Unten rechts sign. sowie betitelt. Verso hs. dt. Text „zum Andenken von...Neumüller. Erfurt...1815“. – Leicht stockfl. 120,–

4120 Lebrun, Charles (1619-1690) nach. 6 Kupferstiche aus „Le plafond du grand escalier et la grande galerie de Versailles“ von Etienne Baudet (Afrika u. Asien darstellend) u. Pierre Alexandre Aveline (4), 18. Jh. Blgr. zw. 70 x 49 u. 70 x 98 cm. – Tls. etw. stockfl., 1 Bl. etw. angefranst, sonst sehr guter Zustand. 900,–

4121 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Zehn Holzschnitte. Verschied. Formate. – Alle signiert. 240,–



4122

4122 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Ansicht auf einen Metzgerladen mit Verkäufer, rechts neben dem Laden 2 Frauen. Farbradierung auf Bütten. Bildgr. 27,5 x 34,8 cm. Unten rechts signiert. 360,–



4123

4123 Lee, Sydney (1866 Manchester 1949). Ariadne. Farbholzschnitt auf Bütten. Unten rechts signiert. 25,5 x 22 cm. Mit Monogr. u. Titel im Stock. – Die weissen Ränder tls. etw. knitterig, unter weisser Rand etw. schmutzfl. 1.100,–
Sydney Lee (27 August 1866 – 31 October 1949)

was a British wood engraver, active at the beginning of the twentieth century. He was a founder member of the Society of Wood Engravers (1920). – Colour woodcut on laid paper, signed. – The white margins partly somewhat creased, under white margin somewhat soiled.

4124 Léger, Fernand (1881 Argentan – Gif-sur-Yvette 1955). Cirque – Nature morte aux pommes. 2 Farblithographien bei Galerie Maeght, ca. 1987. 34,5 x 45, Blgr. 50 x 65 bzw. 25,5 x 33, Blgr. 49 x 58 cm. Jwls. mit dem Monogr. u. Datum 53 bzw. 48 im Stein. D 150,–

4125 Léger, Fernand (1881 Argentan – Gif-sur-Yvette 1955). La partie de Campagne. Farblithographie aus DLM. Blgr. ca. 38 x 56 cm. Auf dem vollen Dplbl. Mit dem Monogr. u. Datum „55“ im Stein. 150,–
Vgl. Cassou/Leymarie 288. – **Dabei: Marc Chagall** (1895 Witebsk – Vence 1985). Träumerei. Dplblgr. Farblithogr. aus DLM 182, 1969. Ca. 30,5 x 41 cm. Mont. u. unter Passep. – Mourlot 605.



4126

4126 Lenk, Frank (1898 Langenbernsdorf – Schwäbisch-Hall 1968). „Eriskirch b. Friedrichshafen“ am Bodensee. Öl u. Eitempera auf Lwd. auf Hartfaser aufgezogen, 1952. 40 x 62,5 cm. Am li. Rd. unt. Monogr. u. dat. Gerahmt. Verso ha. betitelt u. auf typogr. Etikett bez. – WVZ D. 52-6. – 1 kl. weißgehöhte Stelle re. im Wasser. 3.000,–

4127 Lenk, Thomas (1933 Berlin – Schwäbisch-Hall 2014). Schichtung No. 31. Holzskulptur, schwarz/silber bemalt, signiert (19)66. 99 x 74 x 24 cm. 750,–

Provenienz: Fischbach Gallery, New York, Collection of A. Aladar Marberger. – Die Arbeit zeigt mehrere Fehlstellen, die meisten geringfügig, aber auch größere Verluste an den Kanten. – Gekauft wie besichtigt. – Work shows areas of losses throughout, most minor but with larger losses occurring at edges. – Purchased as viewed.



4128

4128 Le Pautre, Jean (1618 Paris 1682). Folge von 18 Kupferstichen. Repräsentative Darstellungen von Brunnenanlagen und Lustschlössern, auf Vorsatzblatt hand-

schriftlich bezeichnet „Fäsches Grotten und Gartenhäuser“, Kupferstiche auf Büttten, 2. Hälfte 17. Jh., unter der Darstellung in der Platte rechts bezeichnet „Le Potre fecit.“ und links unterschiedlich betitelt, erstes Blatt mit Ergänzung des Papierrandes an einer Seite, sonst leichte Schmutz- und Altersspuren, tls. etw. knitterfältig. Darstellungsmaße ca. 21,5 x 31,3 cm, Blattmaße ca. 27,5 x 38 cm. Einf. Hldr. d. 19. Jhdts. (Kl. Läs). – Buchblock etw. gelockert. 1.400,–

4129 Lepère, Auguste (1849 Paris – Domme 1918). Ruines du donjon de Mortagne-sur-Sèvre. Radierung (1908). 18,8 x 39 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. 120,–

Ex. 21/35. – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Holzschnitt aus: La Bièvre, Les Gobelins, Saint-Séverin, ca. 1901. Ca. 11,5 x 13,5, Blgr. 30 x 22,8 cm. Mit dem Namenszug im Stock. Mit Sammlerst. „EHA“ (n.b.L.) im unt. re. Eck. – Stellenw. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

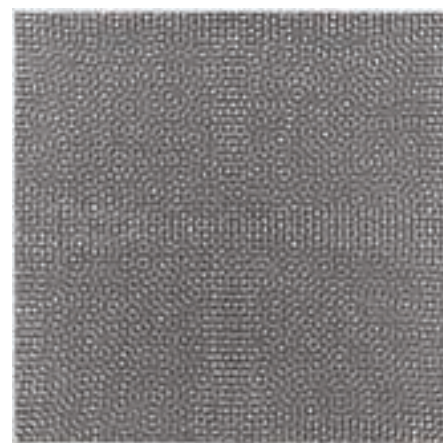


4130

4130 Lepke, Gerda (1939 Jena – lebt in Wurgwitz u. Gera). Rückenakt „Ingo“. Mischtechnik auf Lwd. 1979. 150 x 79 cm. Ob. re. sign. u. dat. Im einfachen, weißgestrichenen Holzrahmen. – Back nude „Ingo“. Mixing technique on canvas, signed and dated, framed. 3.300,–

4131 Lessing, Carl Friedrich (1808 Breslau – Karlsruhe 1880) zugeschrieben. Baum am Wegesrand zu einem Dorf. Bleistiftzeichnung auf Papier mit WZ-Fragm. „V“. Blgr. 21,5 x 28,5 cm. Unt. li. mit Tusche bez. „N.7“ u. St. der Slg. I. Vogel, Raitzhain (L. 2495a). Verso zugeschr. u. ebenso auf beilieg. Passep. – Etw. gebr. u. fleckig. 100,–

4132 LeWitt, Sol (1928 Hartford/Connecticut – New York 2007). Ohne Titel. Seri-



4132

graphie aus: Arcs, Circles and Grids Series (1973). Blgr. 69,9 x 69,9 cm. Re. unten. sign. – Tls. minimale Knickspuren am Rand. – Ehem. Krakow 1972.09. R 800,–

4133 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533) gegens. Kopien nach. Joseph interpretiert im Gefängnis die Träume seiner Mitgefangenen. – Joseph interpretiert die Träume des Pharaos. 2 Kupferstiche, 17. Jh. Blgr. 12,5 x 16,3 bzw. 12,4 x 16,5 cm. Mit dem Monogr. L bzw. gegens. L i.d. Platte. 500,–

Vgl. Bartsch 22 bzw. 23. – A mit WZ u. mit ergänztem Eckverlust unt. li. u. vereinz. Braunfl. – B mit ergänztem Eckverlust unt. re. u. tls. Randlās., rundherum mit schmalem Rand ergänzt. – **Dabei: Albrecht Dürer** (1471-1528) nach. Das Männerbad. Tuschzeichnung n. dem Holzschnitt von 1498, wohl 19. Jh. 39,1 x 28,5, Blgr. 41,6 x 30,5 cm. Unt. mittig undeutl. Sammlerstempel. – B. 128. Meder 266. SMS 107. – Stärker gebr. u. durchgeh. stockfl. – **Gruppe von 7 Nonnen u. Gruppe von 17 Mönchen** u. and. Würdenträgern. Anonymer Kupferstich womöglich aus dem Trauerzug von Brentel, 17. Jh. Blgr. 8,2 x 27,9 cm. – Etw. gebr., stellenw. etw. flau u. stockfl., tls. oberflächl. Beschabungen, tls. Randausrisse. Zus. 4 Bl.



4134

4134 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533). Der Dentist. Kupferstich auf Büttten

1523. Plgr. 11,7 x 7,4 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen unter Passep. mont. 2.400,-

Ho. 157. Vorzüglicher Abdruck. – Ob. li. Eckabriss ergänzt.



4135

4135 Leyden, Lucas van (1494 Leyden 1533). Apostel Paulus. Kupferstich auf Bütten, um 1511. Blgr. 11,3 x 6,5 cm. Auf Plattenkante beschnitten. Unter Passep. mont. 500,-

B. 88. Hollstein 88 b (v. c). Prachtvoller Abdruck in sehr guter Erhaltung. – Ob. etw. stockfl. Aus d. Slg. Pierre Gabriel Sentuc (L.3608).

4136 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Soldaten beim Schießen auf einen nackten Po. Lithographie um 1915. Sichtmaß 14 x 18,5 cm. Unt. re. in Bleistift sign. Unt. Passep. u. Gl. ger. – Ungleichmäßig gebr. 100,-



4137

4137 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Zwei auf dem Boden sitzende Arbeiter (Soldaten?). Bleistiftzeichnung. Ca. 8,5 x 11,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgeahmt). Verso auf Rückendeckel beschäd. Etikett: „Provenienz:

Kurt Meissner (1909-20 04) Zürich. Erworben in den 1996-ern ... 2015 (nur fragm. lesbar). – Etw. gebr. 1.200,-

4138 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Portrait eines Frauenkopfes im Profil von rechts. Tilla Durieux? Lithographie wohl auf China, ca. 1920. 26 x 18,5, Blgr. ca. 43 x 31 cm. Unt. li. sign. Unter Passep u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

Achenbach 115: „Die Lithographie wird meist als Porträt der Schauspielerin Tilla Durieux... gedeutet. ...Wahrscheinlicher scheint mir eine Deutung auf Lola Leder...“.



4139

4139 Lievens, Jan (1607 Leiden – Amsterdam 1674). Brustbild eines alten Mannes mit Schnurrbart u. Pelzkragen. Radierung auf feinem Bütten mit WZ um 1620. Plgr. 16,4 x 14,4 cm. Mit dem Monogr. „IL“ mittig links u. Nrr 5 ob re. Unter Passep. mont. 3.600,-

B. 21. Stellenw. flauer Frühdruck des Zustands I (v. III) vor der Adresse. Sehr gut erhalten.



4140

4140 Lotter, Heinrich gen. Bodensee-Lotter (1875 Stuttgart – Reichenau 1941). Uferpromenade in Langenargen mit Blick auf St. Martin u.a. Häuser. Tls. weiß gehöhte u. aquarell. Bleistiftzeichnung. 17,2 x 26,4 cm. Unt.li. sign. „h.Lotter-Reichenau“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Provenienz: Auktionshaus Karrenbauer 2013, Pos. 1554. 360,-

4141 Lumsden, Ernest Stephen (1883 London- Edinburgh 1948). S.M.R. Dairen. Endstation der Südmandschurischen Eisen-

bahn in Dairen (heute Dàlián, China). Radierung mit Plattenton. 20 x 25 cm. I.d.Pl. sign. u. betitelt, mit Bleistift mittig sign. u. mit Stempel (Lugt 4436). – Verso Klebereste u. daher leichte Wellen im Papier. 80,-

Dabei: Ders. Victoria BC/Kanada. Douglas Street. Rad. mit Plattenton. 15 x 21,4 cm. I.d.Pl. spiegelverkehrt betitelt. Mittig in Bleistift sign.



4142

4142 Luther, Adolf (1912 Uerdingen – Krefeld 1990). 4 R 600, verso signiertes Spiegelobjekt von 1968. 25 x 25 x 7,5 cm, Spiegelobjekt, vier quadratische, konkave Spiegel auf quadratischem Spiegel montiert, auf Holz im Plexiglasrahmen. 3.800,-

Nummeriert 37. – Luther, Hauptvertreter der kinetischen Kunst und Optical Art. Spiegelränder leicht oxidiert.

4143 Mahncke, Sigrid (1927 Schwabach b. Nürnberg). „Veitshöchheim“. 2 Bl. Aquatintaradierungen auf Hahnemühle. 19,5 x 26,5 cm bzw. 16 x 21 cm, Blgr. je 39 x 53 cm. Beide sign., betit. u. num. – Jeweils eines v. 20 num. Ex. 240,-

Dabei: Monk, Tilopā (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Paticcasamuppada“. Farbradierung auf Arches, 1990. 30 x 46 cm, Blgr. 55 x 64,5 cm. Sign., betit., num. u. mit Stempel des Künstlers. – Eines v. 100 Ex. – Gutes Ex. – **Monk, Tilopā** (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „The floating dharma refuge's flash of clearness“. Farbradierung auf Arches, 1988. Plgr. 29,5 x 39,5, Blgr. 50 x 60 cm. Sign., betit., num. u. mit St. des Künstlers. – Eines von 100 Ex. – **Paeschke, Paul** (1875 Berlin 1943). Am Strand. Lithogr. aus einem Mappenwerk. 12,5 x 22 cm, Blgr. 20 x 30 cm. Sign. Verso typogr. bez. „Die grossherzogliche (Gemäldegalerie...)“ – **Prokop, Joseph** (1889 Viden – Kyjov 1969). Stillende Madonna im Walde. Linolschnitt auf Japanbütteln, um 1930. 33,3 x 26,7 cm. Sign. u. mit Monogr. im Stock. – **Rauch, Hans Georg** (1939 Berlin – Worswede 1993). Seveso. Radierung. Ca. 25,7 x 23,2 cm. Unten rechts sign. – **Rauh, Caspar Walter** (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). 2 Bl. Versch. Techniken. „Raucher auf dem Meer“. Farbige Offsetlithogr. auf Maschinenbütteln, Blgr. 41 x 46 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. im Druck. – WVZ 352. – Eines v. 100 Ex. – **Ders.** „Weinlese.“ Rad. in Dunkelbraun auf Hahnemühle, 1980. 20 x 29,5 cm, Blgr. 39,5 x 53 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. WVZ 445. Eines v. 80 Ex. – **Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 2 Bl. Kupferstiche. „Die alte Main-Brücke zu Würzburg“, 1987/88, ca. 23 x 35 cm, Blgr. 38 x 50,5 cm. Sign. u. num. – Vgl. WVZ 175. Eines v. 50 Ex., mit getönten Grund. – **Saarbrücken.** (Deutsche Städte und Landschaften 6. Blatt), 1976, ca. 34 x 53 cm, Blgr. 52 x 78 cm. Sign. u. num. Eines von 150 Ex. WVZ 88c. – **Hofgarten, Veitshöchheim.** Holztisch, 1972, ca. 15 x 19,5 cm, Blgr. 37,5 x 38 cm. Sign. u. num. – **Schimmelpennning, Jochen** (1948 Varel). Landschaft mit Kugel. Farbaquatintaradierung, 1982. 39 x 54,5 cm, Blgr. 50

x 68 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 24/100. – **Silovsky, Vladimir** (1891 Libán – Prag 1974). Puppentheater, auf der Bühne Gespenst mit Totenkopf. Holzschnitt. 20,7 x 27,7 cm, Blgr. 30 x 35 cm. Sign. – Zus. 13 Bl.



4144

4144 Maillol, Aristide (1861 Banyuls-sur-Mer – Marly-le-Roy 1944). 24 Bl. Holzschnitte in Schwarz (19) bzw. Rotbraun aus: Daphnis u. Chloé, ca. 1937. Blgr. je ca. 19,5 x 13 cm.

500,–

5 Bl. tls. etw. lichtrandig, wenige Bl. im w. Rd. gering stockfl., 5 Bl. im unt. w. Rd. wasserfl.

4145 Malek, Toby (1971 Teheran). Landschaften u. Blumen. 5 Aquarelle 2006. Je ca. 9,5 x 9 cm. Jwls. unt. re. sign. u. dat. Jwls. unter breitem Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D. 200,–

4146 Mander, Karel van (1548-1606). Allegorie der Regierung eines Weisen Königs. Kupferstich, um 1590. Ca. 21,2 x 30 cm. Auf Papier montiert. – Bis zum Bildrand beschnitten. 150,–



4147

4147 MANET – Bazire, E. E.Manet. Paris, A. Quantin, 1884. 25,5 x 17 cm. Mit einer Doppelfolge von 2 Orig.-Radierungen von Edouard Manet, 3 Radierungen von Guérard nach Manet, 1 Hs.-Faksimile, 6 Tafeln u. zahlr. Textabb. 150 S., 1 Bl. Etwas späterer Hmaroquin. mit reicher Rückenvergoldung u. goldgepr. Deckelfiletten. (Gelenke gering berieben). – Beiliegt: Fotoporträt von E. Bazire. Paris, Benque & Co., um 1890. 16,5 x 10,5 cm. 2.700,–

I. Vicaire I, 354. – Erste Ausgabe. 1 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan-Papier. Enthält

die beiden hier erstmals veröffentlichten Radierungen „Odalisque“ (Guérin 64) u. „La Convalescente“ (Guérin 65) von Edouard Manet. – Schwach gebräunt. Unbeschnitten. – II. Kabinettfoto des mit Manet befreundeten Autors Edmond Bazire (1846-1892), verso mit hs. Widmung „à Madame Edouard Manet, qui aimait mon Edmond. Gabrielle Bazire“, welche wohl erst nach dem Tod Bazirs zu datieren ist. Das Foto stammt aus dem Atelier (Wilhelm) Benque & Co. (d.i. C. Klary, Schüler von Nadar). Benque stammte aus der weit verzweigten Rostocker Fotografenfamilie, deren Mitglieder während vier Generationen in drei Kontinenten tätig waren. – Recto mit winziger Delle. First edition. One of 50 copies of the limited edition with a double suite of 2 original etchings by Manet, 9 other plates and a facsimile letter. With enclosed cabinet photograph of Edmond Bazire with manuscript presentation by Gabrielle Bazire to Madame Edouard Manet. – Minor browning to the uncut copy. Very small dent to photograph recto. Bound in somewhat later half-morocco, spine richly gilt, gilt file borders, joints slightly rubbed.

4148 Marais, Jean de (1768 Paris – Anf. 19. Jh.). Geflügelter Genius mit Wappen. Frontisp. aus Mongez, Tableaux... du Palais Pitti. Kolor. u. weiß gehöhter Kupferstich n. Moitte, Paris 1804. 33,5 x 24,3 Blgr. 38,5 x 29 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. 300,–

Etw. stockfl. – **Dabei: Michelangelo Pergolesi** (1760-1801). Portrait of the Duchess of Buccleugh. Aus der Reihe „Ornaments“, Ldn. 1792. Kolor. u. weiß gehöhter Kupferstich. Ca. 42 x 28,5, angerändert auf 54,5 x 40 cm. – Ränder gebr. u. fleckig. Zus. 2 Bl.

4149 Martin, Marie-Céline (1869 Alençon – Lisieux 1959). Portrait der Ordensfrau Geneviève de la Sainte Face (Genoveva vom Heiligen Antlitz). Schulterstück. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung. Ca. 32,5 x 23,5, Blgr. ca. 40 x 30,5 cm. Unt. re. bez. „Fr. Schinkel“ u. dat. 1872. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–
M.-C.Martin war eine leibliche Schwester der hl. Therese von Lisieux (1873-1897) und zugleich deren Mitschwester im Karmel von Lisieux. – Tls. Gebrauchssp.

4150 Marzona, Renzo (1948 Verzenis). Komposition. Mischtechnik, signiert. Gerahmt. 120,–

4151 Massard, Jean-Baptiste Raphael Urbain (1775-1843, Frankreich). Homere. Kupferstich n.F.Gérard, 1816. 49 x 38,5, Blgr. 56 x 41,5 cm. Mit den Namensz., Titel u. Widm. i.d. Platte. Aufgezogen. – Etw. lichtrandig, gering stockfl., unt. w. Rd. etw. läd. 300,–

4152 Masson, Antoine (1636 Paris 1700). Guillaume de Brisacier Secrétaire des Commandemens de la Reyne. A. Masson nach Nicolas Mignard. Kupferstich. 1664. 35,5 x 27 cm. Unter Passep. – Engraved portrait. 240,–

4153 Matisse, Henri (1869-1954) nach. Der Wolf. Farb. Offset aus „Peintures 1939-1946“ bei Les Éditions du Chêne-Paris, Paris 1950. Mittelfalz. Ca. 38 x 58,5, Blgr. 39,5 x 60 cm. 150,–

Dabei: Ders. Die Schwimmerin im Aquarium. Faksimile n. dem Farbsiebdruck aus Faksimile origin. Edition 1947 bei G.Braziller, NY 1983. Ca. 36,5 x 57,5, Blgr. 39 x 60 cm. Beide Bl. mit Mittelfalz. – **Dabei: Georges Braque** (1881-1963) nach. Deux oiseaux en vol. – Deux oiseaux. 2 Farblithographien bei Mourlot, Maeght 1973 bzw. aus A.Sauret, Braque Lithographie bei Mourlot, Paris 1963. Blgr. 63 x 42,5 bzw. 32 x 24,5 cm. Alle 4 Bl. jwls. hinter Passep. mont. 120,–

4154 Matisse, Henri (1869-1954) nach. Formes. – Cowboy. 2 Farb. Abb. aus Jazz, bei

G.Braziller, NY 1983. Blgr. 39 x 60 cm. Mittelfalz. Hinter Passep. mont. 200,–

Aus dem Nachdruck d. Ausgabe 1947. **Dabei: Maurice de Vlaminck** (1876-1958) nach. Les deux vases de fleurs. Farbholzstich aus: Editions Les Heures Claires bei Jacquet, Paris 1960. Blgr. 47,7 x 62,5 cm. Zus. 3 Bl.



4155

4155 Maubertsch, Franz Anton (1724 Langenargen – Wien 1796). Der Hl. Vinzenz von Paula. Mission im Ausland. Tuschfederzeichnung laviert, auf Büttenspapier. Blgr. 63 x 46 cm. Unten mit dem Namenszug „A.F.Maulpertsch“, Ortsbez. „Wien“, Titel u. Bezeichn. mit Bleistift „Entwurf zu einem Altarbild“. Unter Passep. mont. 1.800,–

4156 Maurin, Charles (1854 Le Puy – Grasse 1914). Mutter und Kind. In der Küche wäscht eine Mutter ihre Tochter in einer kleinen Schüssel. Zinkätzung in Braun mit Plattenton auf Büttens aus Pan II,1 1896. 24,5 x 18, Blgr. 49,5 x 31,5 cm. Mit dem Namenszug in der Platte. Mit dem Trockenst. der Zeitschrift, darunter hs. „73“. Unter Passep. mont. – Aus der num. Vorzugsausgabe. – Ob. w. Rd. mit Leimfl., Ecken tls. knittig. 120,–



4157

4157 Meersburg. Blick von den Weinbergen auf die Schiffsanlegestelle in Meersburg. Öl auf Lwd. von Otto Resch, 20. Jh. 80 x 65,5 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Stellenw. etw. fleckig, 1 Druckstelle li. im Himmel über den Alpen. 400,–

4158 MEGGENDORFER-BLÄTTER – Hass, Fritz (1864 Heiligenbad – Lugano 1930). Gegenfrage: „Denk dir, Lothar, soeben erfahre ich, daß unsere Tochter einen Bürgerlichen heiraten will! – Will er sie?“ Gouache 1910. Blgr. 38 x 30,5 cm. Ob. re. sign. u. dat. Erschien in den Meggendorfer Blättern Nr. 1240, 1914. Verso Vlg.-St. mit hs. Nr. „3522“. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

4159 Meidner, Ludwig (1884 Bierutów – Darmstadt 1966). Klosterhof Grüssau. Kaltnadelradierung 1925. Plgr. 15 x 18,7, Blgr. 27 x 38 cm. Sign. – Flamman 353. – Vereinz. leicht fleckig. 120,–

4160 Merian, Maria Sibylla (1647-1717). 2 kolor. Kupferstiche aus: De Europische Insecten, Amsterdam 1730. Plgr. 15,5 x 12 cm. Taf. LXXX u. XCVI. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

4161 Merian, Matthäus (1593-1650). 3 Kartonbl. mit 7 mont. Radierungen. Zw. 11 x 16 u. 15 x 21 cm. 5 bl. auf Einfassung beschn. 2 Bl. mit dem Titel „Chalon“, „Instein am Rhein“ bzw. „Laesa magis lucet virtus“ i.d. Platte. 120,–

Vorhanden: Wütrich 415, 429, 447 II (v. III), 466, 491, 528, 540. – Tls. etw. gebr. u. stockfl., 1 Bl. mit Wurmsp.



4162

4162 Meyer-Weingarten, Helmut (1911 Weingarten – Karlsruhe 1994) zugeschrieben. Ansicht von Sanary-sur-Mer mit Leuchtturm. Öl auf Karton. 64,5 x 80,5 cm. Verso von fremder Hand zugeschrieben u. betitelt. Gerahmt. 300,–

4163 MIKROMOSAİK – Rom Das Forum Romanum. Anonymes Mikromosaik, 19. Jh. Auf Holzplatte, im Rund. Durchm. ca. 18 cm. Gerahmt. 6.000,–

Einige Bruchstellen ca. Mitte rechts schräg bis über die Mitte unten, stellenw. mit kl. Abplatzungen. – Sehr feine Arbeit, selten.

4164 MILITARIA – Schindler, Carl (1821 Wien – Laab im Walde 1842) zugeschrieben. Das Semmeringer Lager. Bleistiftzeichnung. Blgr. 16,5 x 25 cm. Verso von fremder Hand betitelt u. „Schindler“ zugeschrieben. Zw. 2 Glasscheiben gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebräunt u. stellenw. etw. fleckig. 180,–



4163



4165

4165 Miniatur, lombardisch. Aquarell auf Pergament, 16. Jhdt. 13,9 x 11,4 cm. – Umkreis B. Luini oder B. Lanino. 1.800,–

4166 Miniaturmalerei. Unterhaltung im Freien. Gouache auf Bein von Laheret n. Jean-Antoine Watteau (1684-1721), wohl 19. Jh. Ca. 10 x 16 cm. Unt. re. sign. Unter Glas im goldfarb. barockisierenden Rahmen. 120,–

4167 Minuzzi, Maurilio (1939 Venedig – Köln 2021). Sehenswürdigkeit 24. Kaltnadelradierung mit blaugrauer Tonplatte 1975. 33 x 39,7, Blgr. 54 x 60 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Namenszug, Datum, Titel u. Nr. 24 i.d. Platte. – Ex. 57/60. 100,–

4168 Miró, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). 2 dplblgr. Farblithographien aus „Lithographe“ I, 1972. Je ca. 32 x 49,5 cm. Jwls. an den Ecken mont. u. unter Passep. Mourlot 864, 865. – 1 Bl. unt. mit Falzeinriss ca. 1,5 cm. 180,–

4169 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Préface, aus „52 Affiches“. Farblithographie auf Arches (1963). Blattgröße 64,5 x 47,8 cm. Signiert u. num. Unter Glas gerahmt. 2.700,–

4170 Mironenko, Vladimir (russisch, 1959). Herbst in Schamanka. Öl auf Lein-



4169

wand, 1992. Ca. 100 x 73 cm. Verso sign., bezeichnet, datiert und mit Ortsbezeichnung „Irkutsk, Russland.“ 90,–



4171

4171 Moderne Gemälde. Sammlung von 4 modernen Gemälden in versch. Techniken, 20./21. Jh. Alle sign. u. gerahmt. Verso tls. mit typogr. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D. 200,–

Witold Wisniewski (1921-1977). Kielich z Kwiatami. Kelch mit Blumen. Öl auf Lwd. 45 x 50 cm. Unten mittig sign. Verso auf Spannrahmen mit hs. Adresse des Künstlers u. Titel. – **Georg Helder** (1955 Budapest) zugeschrieben. Stilleben mit Tomaten u. Zwiebeln. Ebenso. 19 x 24 cm. Unt. re. sign. „Helder“. – **E.Schlitter** (20./21. Jh.). Rosa blühende Seerosen. Ebenso. 31 x 40 cm. Unt. li. sign. – **Josi Neuberger** (1952 Krefeld). Mischtechnik mit Collage. Ca. 1,5 x 23 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Jwls. mit typogr. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D.

4172 Moderne Graphik. 6 Bl. von 4 versch. Künstlern in versch. Techniken, 20. Jh. 200,–

Peter Nagel (1941 Kiel). Schwarzweißgestreiftes Tuch auf Kommode. Farbbradierung im Rund 1970. Dm. 39,5, Blgr. 75,5 x 54,5 cm. Sign., dat. u. bez. „épreuve d'artiste“. Mit Fotoecken mont. – Walther 36. – **Heinz Trökes** (1913-1997). Frühling. Lithographie 1947. Ca. 26,5 x 15,5, Blgr. 42 x 33 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „Litho“ u. num. – Ex. 16/20. – **Ders.** Ohne Titel. Radierung. 29,5 c 58, Blgr. 48 x 75 cm. Sign. u. num. – Ex. 83/100. – **Shmuel Shapiro** (1924-1983). Komposition. Farblithographie 1971. Blgr. 60 x 43 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 6/90. – **Pit Morell** (1939 Kassel). Ja, am 2.5. war es so warm in Westerweide. Sonne, den ganzen Tag. – Phantas-

tische Komposition mit fliegenden Ziegelbooten. 2 Farbbradierungen, um 1973. 45,5 x 32,5 bzw. 50 x 30, Blgr. jws. 65,5 x 50 cm. Jwls. sign. u. num., u. mit dem Namenszug u. Titel bzw. dem Monogr. u. Datum i.d. Platte.

4173 Moderne Künstlergraphik. 4 Bl. moderne Künstlergraphik in versch. Techniken u. Formaten, 20.-21. Jh. Alle tils. undeutl. sign., tils. num., 1 Bl. betitelt. 240,-

Ben Allen (1979 Großbritannien). Avengers N.Y.C. Tritych. Mischtechnik. 30 x 75 cm. Mit dem num. Trockenstr. „Limited Edition Ben Allen“ – Ex. 9/60. – **Copyright** (20./21. Jh.). Gabrielle. - Tattooed Girl, im Profil. 2 Silk screens, hand finished, (2012). 90 x 60 bzw. 69,5 x 49,8 cm. – Ex. 14/33 bzw. 31/35. – **Ludo** (1976 Frankreich). RIP. Coloured screen print. Mit num. Trockenstr. „Print them all Idem Paris“. – Ex. AP 6/10.

4174 Moderne Künstlergraphik. Konvolut von 15 Bl. v. versch. Künstlern in versch. Techniken, 20. Jh. Qu.8° bis Imp.Fol. Tls. sign. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,-

4175 Moderne Künstlergraphik. Slg. von 30 Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken, viele druckgrafisch, darunter auch Reproduktionen bekannter Künstler, 20.-21. Jh. Meist Großformate. Tls. sign. Tls. gerahmt. Gekauft wie besichtigt. 750,-

4176 Moderne Künstlergraphik. Über 40 Bl. versch. Künstler in versch. Techniken, ca. 1958-2004. 8°-Imp.Fol. Viele sign., tils. dat., num., bez. od. betitelt. D 400,-

Darunter: Heinz Treiber (3, 1980-82), Jörg Scheuffele (18 Bl. 1958-1965, Emil Wachter, Hertha Olivet, Hans Krämer, Adalbert Keibel, Jutta Lampl, Stankowski, Anton Paul Havlicek (2), Joseph Darasse (2), Martin Jancke (2, 2004) u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



4177

4177 Moeyaert, Claes Cornelisz. (1592/93 Amsterdam 1655). Abraham verstoßt Hagar. Radierung Ca. 11,2 x 20 cm. 1.100,-

Wurzbach 6, van der Kellen 6, Hollstein 6 I (von III). Aus der 5 Blatt umfassenden Geschichte Abrahams; vor der Adresse von Clemendt de Jonghe. – Ganz ausgezeichneter, kräftiger und gleichmäßiger Druck.

4178 Mohr, Manfred (1938 Pforzheim). Ohne Titel. Serigraphie, 1984. Sign., dat. u. bez. „EA“. Ca. 22,3 x 22,3, Blgr. ca. 35 x 27 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 600,-

4179 Monogrammist H (Frankreich Mitte 19. Jh.). Landschaft mit Kirche, Ruinen u. Personenstaffage, im Hintergrund links Burg auf dem Berg. Anonymes Aquarell, 1835. 18,8 x 23 cm. Rechts auf d. Mauer monogrammiert u. dat. Auf Kart. kaschiert, unter Passep. 300,-

Auf d. Rückf. mit hs. Vermerk: „Donné à Pauline Avril 1857. – Aquarelle de mon père“ u. unklare Zuschreibung „Felix He... + 1863“. – Tls. Rand d. Unterlage



4178



4179

feuchtigkeitsrandig, Himmel oxidiert. – **Dazu: Fel-senlandschaft** mit Bäumen und 2 Wanderern im Hintergrund. Anonymes Aquarell, 19. Jh. 17,4 x 24,2 cm. Auf Unterlage mit doppelter Tuschumrahmung mont.

4180 Monogrammist MM (20. Jh.). Frauenfuß in hochhackiger Riemchen-Sandalette. Steingut, braun überfangen, 1984. H: ca. 24, L: ca. 21 cm. An der Sohle monogr. u. dat. 150,-



4181

4181 Morello. 18. Jahrhundert, wohl nach. Tinte/Aquarell, verso undeutlich sign. (Morel-

lo?) dat. 1741. 34,5 x 24 cm, knickspurig, Randdefekte. 600,-

4182 Morgenthaler, Ernst (1887 Kleindietwil – Zürich 1962). Portrait eines nordafrikanischen Jungen im Profil von links. Kohlezeichnung auf sandfarbenem Japan. Ca. 28 x 18,5, Blgr. 44 x 33,8 cm. Unt. re. monogrammiert. An den ob. Ecken mit Klebestreifen unter Passep. geklebt. – Etw. stockfl., tils. knittrig. 150,-

4183 Moritz, Klaus (1930 Aschersleben – Köln 2016). Torso. Farblithographie, 1968. Darstellung 51 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. num. „76/100“. Unt. Passep. u. Gl. ger. **Dabei: Ders.** Pope. Farblithographie, (19)68. Darstellung 51 x 35,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. num. „89/100“ u. bet. Unt. Passep. u. Gl. ger. 120,-



4184

4184 Mortensen, Richard (1910 Kopenhagen 1993). Geometr. Komposition in Grün, Blau, Gelb u. Lila auf rotem Grund. Farbserigraphie 1971. 61,5 x 43,5, Blgr. 75 x 56 cm. Sign., dat. u. num. – Mourlot 898. – Ex. 26/100. D 300,-

4185 Moser, Koloman (1868 Wien 1918). Lesendes Mädchen. Farblithographie auf getönt. Papier, unter der Darst. im Stein sign. 12,5 x 12,5, Blgr. ca. 13,5 x 13,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

Lesende junge Frau, umgeben von Pflanzen, das Blatt entstand als Titelbild der 12-bändigen Reihe „Handzeichnungen alter Meister aus der... Albertina Wien“ erschienen bei Ferdinand Schenk, Wien 1910. – In den Rändern etw. fleckig.

4186 Mozart. Auf dem Rahmen Messing-schild: Mozart als Kind? Wolfgang Amadeus Mozart trifft nicht zu. Eventuell der Vater Leopold? – Süddeutsch 18. Jhdt. Halbportrait eines Kindes. Elegant gekleideter Knabe neben einer Konsole stehend, mit der linken Hand in einem illustr. Buch blätternd. Öl auf Leinwand. Bildgr. ca. 66 x 57. Gerahmt. – Ungewöhnlich reizvolle Darstellung. 800,-



4186

4187 Müller, Adalbert (1802 Furth im Wald – Regensburg 1879). 4 Bll. mit Orig.-Entwürfen für Märchenillustr. Weißgehöhte Bleistiftzeichnungen auf Papier um 1850. Darstellung 9,5 x 7,5 bis 15,5 x 10 cm. 2 Bll. in Bleistift sign., 1 Bl. monogr. 1 Bl. dat. Je einheitlich unt. Passep. u. Gl. ger. 200,–
Entsprechend dem Titel „Ungarische Märchen und Sagen.“ Wohl Entwürfe für eine illustr. Märchen-sammlung.

4188 Müller, Friedrich, gen. Maler Müller (1749 Kreuznach – Rom 1825). Schlafender Hirte mit Hund u. Ziege. Radierung auf Büten 1768. 8,5 x 12,5, Blgr. 10 x 14 cm. – Nagler 22. – Leicht schmutzfl. 210,–

4189 Müller, Josef Felix (1955 Eggert). Tier – Mensch. Farbholzschnitt 1982. Ca. 36,7 x 57 cm. Sign. „Felix Müller“, dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 60/75. **Dabei: Picart, Bernard** (1673 Paris – Amsterdam 1733). Philemon und Baucis. Kupferstich aus: Méthamorphose d'Ovide v. Antoine Barnier, 1732. Plgr. ca. 10 x 26 cm. Tls. hinterlegt. – Li. unten Fehlstelle. 150,–

4190 Müller-Ortloff, Edith (1911 Schöningen – 1995 Meersburg). Deutsche Grafikerin u. Textilkünstlerin. 15 Holzschnitte von 1955 – 1967, mit tlws. abstrakten u. christlichen Motiven bis Aktdarstellungen. Vorwiegend signiert u. datiert. Sehr schöne Sammlung. Vorwiegend sind nur Textilwerke der Künstlerin anzutreffen. 180,–



4191

4191 Münch-Khe, Willi (1885 Karlsruhe 1960). Slg. von 30 Bl. Radierungen. 600,–

Dabei: Der Weg ins nichts selten, 2 x Paradiesvogel o. Herbsttier, Rheinlandschaft, März, Flucht, Reiter, Begegnung, Märtyrer, Akt, März mit Jäger u. Hunden, Selbstportrait colorierte Rad., Portrait August von Strindberg, Badende, Angler, An ein fernes Land, Abschied, Bahnübergang, Hornvieh, Heilige Erde, Ewiger Wanderer, Hymne an den Bodensee, Pieta o. Kreuzabnahme, Nebliche Sonne am Bodensee, Insel der Liebe, Sehnsucht, Krähen in verschneiter Landschaft, Bildhauer Portrait, Ex-Libris für Walter Stohmann-Tietz. mit Goldbemalung, Reitende auf Leoparden, Rand mit Blumenzier u. Vögeln. Sign. dat. betit. Verschiedene Größen, meist sauber. Wenige mit Alterssp.

4192 Münzner, Rolf (1942 Geringswalde – lebt in Gethain). Traumzeit. Lithographie, (19)92. Dat., sign. „Münzner“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–



4193

4193 Munkacsy, Mihaly von (Michael Lieb) (1844 Munkács – Endenich b. Bonn 1909) zugeschr. Abendliche Landschaft mit fröhlichem Wanderer auf dem Weg. Öl auf Lwd., auf Holzplatte aufgezogen. 49 x 40 cm. Unten links sign. „Munkacsy“ (undeutlich). Gerahmt. 5.000,–

Als einer der bedeutendsten ungarischen Maler war Munkacsy u.a. in Paris, München und Düsseldorf tätig. – Etw. krakeliert. – Wurde 2003 von Sot-heby's auf 10.000,- bis 15.000,- GBP geschätzt.

4194 Nassauischer Kunstverein. 4 Bl. Künstlergraphiken, davon 3 Jahresgaben des Nassauischen Kunstvereins, 20./21. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Robert Schanzenbacher (1950 Sulzbach am Main). Villa Clementine. Holzstich. Ca. 16 x 24 cm. Sign. u. num. – Ex. 56/200. – **Gustl Stark** (1917-2009). Ohne Titel. Abstrakte Komposition. Präge-Tiefdruck. Ca. 14 x 21 cm. Sign. u. num. – Ex. 13/30. – **Klaus Böttger** (1942-1992). Regen in Arran. Farbradierung mit Aquatinta. 37,5 x 35,5 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 31/150. – **Wilhelm Schlote** (1946 Lüdenscheid). Kölner Spitzen. Kolor. Radierung auf aufgewalztem China. 19,5 x 29,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 116/150.

4195 Nature morte XVII. Radierung mit Aquatinta auf BFK Rives, 1979. 49,5 x 50, Blgr. 64 x 62 cm. Undeutlich sign., dat., betitelt, bez. „Orig. Rad.“ u. num. – Ex. 4/7. – W.Ränder schwach fleckig. 75,–

4196 Naumann, Max (1889-1963). Teil-nachlass von 16 Bl. in Kohle (8), Aquarell (2), Tusche, Öl (2), Holzschnitt u. Radierung (2).

Zw. 38 x 22,5 u. 29,5 x 41,5 cm. 6 Bl. sign., 1 Bl. dat. 1925, 1 Bl. mit Adr.-St. verso, tls. betitelt od. bez. 180,–

Parktor, Windmühlgasse u. Braustraße in Brandis, Waldsteinberg, Dorfeingang Cannewitz. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4197 Nay, Ernst Wilhelm (1902 Berlin – Köln 1968). Farbaquatinta 1965-7. Farbaquatintaradierung auf Japan bei G. Visat, Paris ca. 1965. Plgr. ca. 21,5 x 16, Blgr. 35 x 29 cm. Am Unterrd. typogr. bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gabler 81. 240,–



4198

4198 Neswadba, Gerhard (1941 Darmstadt). Blühender Staudengarten. Öl auf Lwd. Ca. 51 x 61 cm. Unt. re. sign. Verso mit Etikett der Kunsthandlung A. Eigl in Linz a.d.D. Gerahmt. 200,–

4199 Neumann, Fritz (1928-2014). Farbradierung, unten rechts signiert (ric). Ca. 49 x 80 cm. – Dekoratives Bll. 180,–



4200

4200 Nolde, Emil (1867 Buhrkall – Seebüll 1956). Patrocli-Dom in Soest. Farbradierung auf Büten, unten rechts signiert und datiert. Sowie betitelt und bezeichnet (von fremder Hand). Bildgr.: 19,5 x 15 cm. 1906. Blattmaß: 45 x 31,5 cm. Signiert und datiert. Sowie betitelt und bezeichnet (von fremder Hand). 3.000,–
Schiefler, Gustav/Mosel, Christel: Emil Nolde – Das

graphische Werk, Bd. I, Radierungen, Köln 1995 (2. Aufl.), WVZ.-Nr. 48 II. – **Aus der Auflage von 10 Exemplaren.** – Minimal gebräunt, im ehemaligen Passepartoutausschnitt leicht gebräunt. Minimale Stockflecken. Leichte Knickspur diagonal durch die untere Blathälfte. Leichte Knickspuren in der unteren rechten Ecke. Minimale Bestoßung der unteren linken Ecke. Leichte Knickspur in der oberen linken Ecke. Minimale Bestoßung an einer Kante. Verso leicht und unregelmäßig gebräunt, minimale Stockflecken, sowie Reste alter Montierung und minimale Verschmutzungen. Ansonsten guter Zustand.

4201 Nowag, Heinz (1907 Ulm – Göppingen 1985). Armer Hund. Aquarell u. Tusche 1961. Blgr. 37 x 54,5 cm. Unt. re. monogr. „N“ u. dat., unt. li. bez. „Ganon A 102“. An den ob. Ecken auf Karton mont. u. dort unt. re. sign., dat. „16.II.81“ u. bez. „Für ambulante Hilde“. Auf Karton verso typogr. Etikett des Künstlerbundes Baden-Württemberg Jahresausstellung hs. ausgefüllt u. sign. 210,–

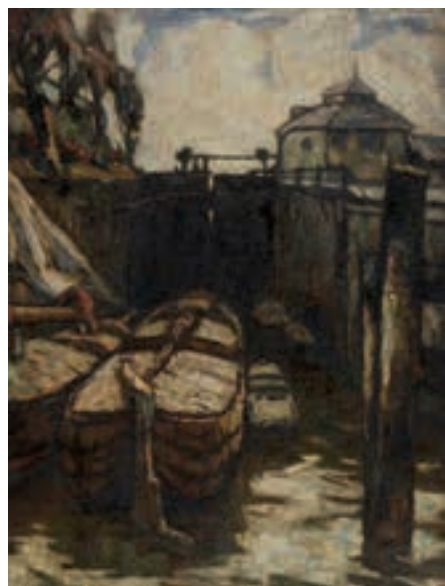
4202 Nungesser, Alfred (1903 Offenbach – Dreieich 1983) aus dem Nachlass. Blühende Clivia mit Porzellanhund (Staffordshire Spaniel). Öl auf Hartfaser 1982. 60 x 40 cm. Ob. re. sign. u. dat. Verso auf hs. Etikett betitelt. Gerahmt. 150,–

Dabei: Ders. 2 Farbstift- u. 1 kolor. Kohlezeichnungen mit Bergen, davon 1 betitelt „Tin Aboteka“ u. 1 Linolschnitt 1828 (San Gimignano), 1 Radierung, u. 3 Lithographien 1965 mit 2 Motiven u. 1 Mappe mit 5 Bl. in versch. Techn., davon 1 Bl. sign. Scheil. 8°-Qu. Kl.Fol. 4 Bl. sign. u. dat. Zus. 10.

4203 Obst-Stilleleben mit Birnen, Trauben u. Pfirsichen. Öl auf Lwd. v. G.Hetzel-Waitz, wohl um 2011. 50 x 60 cm. Unt. re. sign. Verso auf typogr. Etikett betitelt u. dat. Gerahmt. 200,–

4204 Oddi, Mauro (1639 Parma 1702) zugeschrieben bzw. unbekannter Formschneider. Christus am Kreuz zwischen den Mördern. Holzschnitt, 17. Jh. 39 x 28 cm. Monogr. „M+O.“ 120,–

Nagler, Monogr. 4, 2032. – **Dabei: Francesco Bartolozzi.** Christus und der Hl. Joseph. Kupferstich n. Giovanni Francesco Barbieri, gen. Guercino, 18./Anf. 19. Jh. 42 x 29,2 cm. Mit Nr. „8“ i.d.Pl. – Etw. stockfl.



4205

4205 Oertel, Wilhelm (1870 Frankfurt a.M. – Mannheim 1933). Vor der

Schleuse. Öl auf Leinwand. 93 x 72 cm. Unten recht signiert. 1.500,–

4206 Orel, Frank M. (1948-2023). 3 Collagen aus Farbphotographien, Stoff mit Applikationen, Pflanzen, Papier u. Acryl auf Lwd., 1990-er Jahre. Zw. 67,5 x 47,5 u. 120 x 85 cm. Sign. „Frank Orel“, dat. u. betitelt. 2 gerahmt. 240,–

„Aus der Serie Sevilla – Mit dem Stier leben“, „The story of stream + Rock Different shapes – Different Sizes – Where they com... cheer you up!“, „Sollidie oder Sollidie Neo! Stuttgart City und der Rest der Welt“.

4207 ORNAMENTE – Pergolesi, Michelangelo (1725 Florenz – Lissabon 1815). 5 Bl. Kupferstiche auf Bütten mit WZ „Wappen u. Buchstaben LVG“ (Churchill 411) aus „Ornaments“, Ldn. 1778-1782. Blgr. 51,5 x 33 cm. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 450,–



4208

4208 Osswald, Fritz (1878 Zürich – Starnberg 1966). Am Bodensee. Blick über 2 Boote am Ufer wohl auf den Landungssteg Langenargen. Öl auf Malkarton. 41 x 51 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Provenienz: Pos. 725, Auktion 207 Neumeister, Dresden 1997. – W. Fleck im Himmel ob. li. 900,–



4209

4209 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1685). Das Fest unter dem Baum. Radierung auf feinem Bütten um 1654. Blgr. 12,2 x 22,1 cm. Auf Plattenkante beschnitten bzw. mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. 900,–

B. 48. God. 48 II. Ho. 48 II. Tiefschwarzer II. Zustand (von IV). – Etw. gebr., tls. etw. stockfl.

4210 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die Raucher und der Trinker. – Das gehende Paar. – Brustbild eines Bauern mit spitzer Mütze. – Der lachende Bauer. – Der Bauer mit dem gekrümmten Rücken. 5 Radierungen auf 1 Büttenblatt. Blgr. 32,8 x 24,1 cm. 2 Radierungen mit d. Namenszug, 3



4210

mit d. Monogr. in der Platte. – Ebenso auf d. Blatt: Die drei grotesken Figuren. Radierung, gegenseitige Kopie nach Ostade. Zus. 6 Rad. auf 1 Bl. Aus einer spät. Werkausgabe, ca. Anfang 19. Jh. R 450,–

Godefroy 13, VI (von VI); 24, V (von V); 3, VII (von VII); 4, IX (von IX); 20, V (von V); 28, copies B. – Kräftige Abdrucke, tls. mit etw. Plattenton. – Weißer re. Rand tls. feuchtigkeitsrandig. Stempel verso.



4211

4211 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Der Raucher und der Trinker. – Die drei grotesken Figuren. 2 Radierungen auf 1 Büttenbl. Plgr. 7,8 x 6,2 u. 8,7 x 6,3 cm. Blgr. 16,3 x 24,5 cm. Die erste Rad. mit d. Namenszug in d. Platte. R 240,–

Godefroy 24a, V (von V) u. 28 VII (von VII). Aus einer späteren Ausgabe der Werke (Witve Jean ?). Beilieg: Die drei grotesken Figuren. Radierung auf Bütten, gegenseitige Kopie nach Ostade. 7,9 x 5,7 cm., Blgr. 8,5 x 6,5 cm. An d. Ecken auf Kart.-Unterlage (Ausschnitt) geklebt. Godefroy 28, Copies B.

4212 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684) Kopie. Das Frühstück. Gleichseit. Kopie.

Radierung auf Bütten. Darst. 19,6 x 25,3 cm. Blgr. 20,5 x 26,3 cm. In Passep. mont.

700,–

God. 50: beschreibt keine Kopie. Provenienz: Kunsthandlung Vanderbank, Frankfurt (als Original). Dortheum 03.2024, Lot 79. – Tls. Rand etw. knittig.

– **Dabei: Dürer, Albrecht**, gegenseit. Kopie. Das Schweisstuch, von zwei Engeln gehalten. Kupferstich, mit d. Monogr. u. Dat. 1513 in d. Platte. Darst. 9,9 x 13,9 cm. Blgr. 10,1 x 14,1 cm. Mit tils. schmalen Rändchen um die Darst. – Vgl. Meder 26. Illustr. Bartsch C 10. – Montierrest. verso. – **Rembrandt van Rijn, Harmensz.**, gegenseit. Kopie. Der Zinsgroschen. 6 x 10 cm. Mit Monogr. „N inci“ unten links in d. Platte, wohl F. Novelli. – BB 35-2, Copy rev. – Mit winzigem Rändchen unten, oben in die Darst. beschnitten. Unt. Ecken beschäd., Montierreste verso. – **Bega, Cornelis** (1620 Haarlem 1664). Der Bauer am Fenster. Radierung auf Bütten. Plgr. 9,4 x 9 cm. In d. Platte unten li. sign. Unter Passep. mont. – 1 weit. Bl. Offset nach Dürer.



4213

4213 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1685). Der Angler auf der Brücke. Radierung in Röteln auf Bütten um 1660 vor den Überarbeitungen. 11 x 16,2, Blgr. 18,5 x 21,8 cm. Unter Passep. mont.

6.000,–

God. 26 V (sog. Picart-Edition, v. VII). – Stellenw. etw. flauer Abdruck, etw. stock- u. fingerfl. **Röteldrucke sind überaus selten.**



4214

4214 OSTADE – Basan, P.F. u. H.L. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes... Paris 1789 oder 1809. Daraus 32 Bl. mit 1 Holzschn. u. 34 Kupferstichen oder Rad. auf 31 Bl., auf Bütten. Lose.

600,–

Vorhanden u.a. **Ostade, Adriaen van**, Der Bauer, der seine Zeche bezahlt. Rad., um 1646. 10,2 x 8,5 cm. Blgr. 18,2 x 11,3 cm. Mit d. Namensz. in d. Plat-

te. – Godefroy 42, 12 (von 12). – Weiter Blätter von Perelle, G. Schalcken, Ant. Waterloo, L. Pierre, J.M. Moreau le jeune, I. Mariette, N. Poilly, C.P. Marillier, F.E. Weiröter u.a. – Tls. ger. gebräunt u. fleckig, 1 Bl. knapp beschnitten. – Dazu: 1 Kupfer von Bouchet aus Vergil, Georgica.

4215 Ostendorfer, Michael (um 1490/1494 in München od. Straubing – Regensburg 1559) Nachdruck. Die Beweinung Christi. Holzschnitt 1548 von 8 Stöcken (die ob. 4 zu 2 zus. gefügt) auf 4 Bl. mit WZ „Kiener Frères/Grand Raisin“, um 1800. Blgr. je ca. 61 x 45,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Stock u. „E5“ unterhalb des unt. re. Druckstocks.

240,–

M. Geisberg, The German single-leaf woodcut: 1500-1550, New York, 1976, S. 964f. Vgl. 2 Exe. in der Alberina Wien, Grafische Sammlung, Inv. Nr. DG1933/2203 und DG1933/2204. – Es könnte sich vorliegend um Derschau-Drucke handeln, s. Lugt 2510. – Leicht gebr. u. vereinz. kl. Stockfl.



4216

4216 Paeffgen, Claus-Otto (1933 Köln 2019). 4 Farboffsets aus der Folge von 12 „Köpfe“, 1992. Je ca. 40 x 38 cm. Jwls. unt. re. monogr. u. dat. Jwls. unter Glas im schwarzen Rahmen.

R 600,–



4217

4217 Palitzsch (20. Jh.). Expressionistische Landschaft mit 2 Häusern. – Abstraktes Gemälde mit Kontrabass. Gouache, Öl auf Karton (?) Acryl auf Lwd.-Karton. Ca. 26,5 x 31 bzw. 50 x 40 cm. Jwls. unt. re. sign. Beide (1 unter Passep. u. Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). Eines verso mit Etikett der Galerie Glage in Königstein.

300,–

4218 Pankok, Otto (1893 Mühlheim

a.d. Ruhr – Wesel 1966). Laufendes Pferd. Holzschnitt, gegenseit. Reproduktion auf J.W. Zanders. 15 x 30, Blgr. 29,5 x 50 cm. Unt. re. sign. – Vereinz. leicht angestaubt u. fingerfl. – Zimmermann WH 229: Vom Kunstverein Kassel wurden 305 Reproduktionen hergestellt, die z.T. seitenverkehrt sind.

80,–

4219 Patmos. Farblithographie mit Blei, Buntstift u. Aquarell, 1985. 36,5 x 47 cm. Undeutl. sign. (Hans Madaus?), dat. u. mit dem Anfang des Gedichts „Patmos“ von Friedrich Hölderlin versehen. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rückendeckel sign., dat. u. mit hs. Erl. des Künstlers. – Das vierte Motiv der Mappe Olymp.

200,–

4220 Pauwels, H. Großer Handelshafen. Öl/Platte, Ansicht eines Industriehafens mit vielen Handelsschiffen und Lastkähnen, rechts unten signiert, Craquelé, ca. 61 x 100 cm, Rahmen bestoßen ca. 74,5 x 113 cm.

D 180,–

4221 Paysan, Angela (1936 Stuttgart – 1992). Aus den Götterliedern der Älteren Edda. Erschienen 1981. Folio. 12 Holzschnitte auf Karton aufgezogen. Lose in Lwd.-Mappe.

100,–

Nagel, Schwäb. Künstlerlexikon, S. 92. Die Stuttgarter Grafikerin studierte 1954-59 bei Gollwitzer, Funk u. Rössing. Zusammen mit ihrem Ehemann Paul bereiste sie 1968/69 ganz Afrika. – Auf der einen Lasche der Mappe hs. Widmung der Künstlerin, dat. 1982.

4222 Pennell, Joseph (1860 Philadelphia – New York 1926). St. Paul's Cathedral u. Whitehall Court London. Radierung bzw. Aquatintaradierung. 24 x 19 u. 26,5 x 20,5 cm. Auf einem Bl. punktuell unter Passep. mont.

200,–

Dabei: Ders. The Woolworth through the Arch. 2 Rad. 25 x 17,5 cm. Aus: Jahrbuch der Graphik, IV. Jahrgang, Ausg. C. – Ex. 134 u. 33 v. 150. – **Ders.** Early evening effect, Paris exhibition. Lithographie aus „The Studio, London“, 1901. Blgr. 29 x 20,5 cm. Mit dem Trockenst. unt. re. Unter Passep. mont., darunter typogr. Bl. aus „The Studio“ punktuell aufgeklebt. – Äußere Ränder etw. lichtrandig. Zus. 4 Bl.



4223

4223 Pesek, Ludek (1919 Kladno – Zürich 1999). Eine Mondlandefähre der United States u. 2 Astronauten auf dem Mond. Womöglich Darstellung für sein Buch „Die

Mondexpedition" (1966). Gouache. Ca. 30,5 x 25,5 cm. Ut. li. sign. „PESEK". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

900,-

4224 PFERDE – Laer, Pieter Jacobsz van (ca. 1599 Haarlem 1642). Die Pferde. 6 num. Radierungen ca. 1636. Ca. 8,1 x 9,5 cm. Mit dem Namenszug u. Nr. i.d. Platte. Meist mit Rändchen um die Plattenkante. Unter 1 Passep. mont.

360,-

B. 9-14. Andresen 9-14. – 3 Radierungen leicht braunfleckig. - Horses. 6 etchings. Signed u. numbered in the plate. 3 etchings slightly stained.

4225 Picasso, Pablo (1811-1973) nach. 9 Bl. in versch. Techniken, 1958. Jwls. hinter Passep. mont.

120,-

3 Lithogr. n. einer Zeichnung v. 1948 aus: J. Tardieu, L'Espace et la Flute bei Gallimard, Paris. Blgr. je 20,5 x 14 cm. - Fragmentes du Corps de Femme, Profil et tête de femme, Trois fragmnets de tête. 3 Offset aus: Ovide, Les Métamorphoses bei Skira, Genf. Blgr. zw. 20,5 x 22 u. 28 x 22 cm. - 3 Farboffsets aus: Les Ménéines et la vie bei Draeger Frères, Paris. Blgr. je 32 x 25 cm. - Vgl. Cramer 97.

4226 Picasso, Pablo (1811-1973) nach. 7 (2 farb.) Abb. aus versch. Werken 1950-1996. Versch. Formate. Jwls. hinter Passep. mont.

120,-



4227

4227 Picasso, Pablo (1811 Malaga – Mougins 1973). Mains au Poisson. 1953. Keramik-teller. Durchmesser: 30 cm (11,8 in). Höhe: 5 cm (1,9 in). Keramik.

D 9.000,-

Ramié, Picasso. Catalogue of the edited ceramic works 1947-1974, Vallauris 1988, WVZ-Nr. 215 (m. Abb., anderes Exemplar). - Roter Scherben, mit Ritzdekor, Engobemalerei und Glasur. Verso nummeriert und mit den Prägestempeln „Madoura Plein Feu" sowie „Empreinte originale de Picasso" sowie handschriftlichem Besitzervermerk und wohl von fremder Hand angebrachter Signatur. - In guter Erhaltung. Einzelne Stellen leicht angestaubt.

4228 Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778). Due Urni cinerarie. Aus „Vasi, Candelabri, Cippi". Radierung auf Büttlen mit WZ „Bracciano" 1778. Plgr. 53 x 38,5, Blgr. 69,5 x 51,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. - Hind S. 87. Zeitgenössischer Abdruck.

360,-

4229 Piranesi, Giovanni Battista u. Francesco Bartolozzi. Raccolta di alcuni disegni del Barberi da Cento detto Il Guercino. Ohne Ort, G. G. Salomoni, „Si vendono presso il medesimo Piranesi nel palazzo del Sig. conte Tomati, a strada Felice vicino alla Trinità de' Monti", [um 1804]. Ca. 58,5 x 43,5 cm.



4229

Mit rad. Titelblatt und 31 Radierungen auf 27 Tafeln (3 doppelblattgroß, 1 mehrfach gefaltet), Pappband der Zeit, Rücken alt erneuert und mit altem Rückenschild, Kanten beschabt und bestoßen.

12.000,-

Hind S. 86; Focillon 983-986. - Vollständiges Ex. einer prachtvollen, äußerst lebendigen Radierfolge mit geistlichen, weltlichen und mythologischen Darstellungen und Porträtstudien. - Erschien erstmals 1764 in Rom bei Salomoni. „Das Besondere an dieser Folge von Piranesi's Radierungen ist die Weichheit des Strichs, mit der er versucht, den laierten Zeichnungen Guercino's gerecht zu werden und die so ganz anders ist als in seiner bisherigen Graphik. Neu ist auch die Verwendung von zwei Druckfarben, Rotbraun und Schwarz, mit der die Radierer der Folge, einschließlich Piranesi, offenbar bemüht sind, Röteln und schwarze Kreide des Originals in den Druck umzusetzen. In vielen Abbildungen ist der obere Teil stets Rotbraun und geht dann von der Mitte langsam in Schwarz über. Vermutlich gaben die in England gerade in Mode gekommenen Mezzotinto-Blätter Anregungen zu dieser Form des Drucks" (Höper, Giovanni Battista Piranesi 312). Die Tafelsammlung wurde von Giovanni Battista Piranesi aus den Stücken seiner eigenen Sammlung oder denen von Freunden herausgegeben. Unter den verschiedenen, meist venezianischen Sammlungen finden sich die des Konsuls John Smith, von Giovanni Battista Tiepolo und Antonio Maria Zanetti. Die meisten der Tafeln nach Guercino da Cento. Tafel 2 (Kupfertitel), 16, 22 und 23 gestochen von Giovanni Battista Piranesi, Tafel 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 17, 18, 19 und 26 (Doppelblatt) von Francesco Bartolozzi, Tafel 4, 5 und 24 (4 Stiche) von Gia-

como Nevay, Tafel 11 (2 Kupferstiche), 15, 20 und 21 von Giovanni Ottaviani, Tafel 25 und 28 (Doppelblatt) von Tommaso Piroli, Tafel 27 (Doppelblatt) von J. B. Buratto und Tafel 29 (großformatig, mehrfach gefaltet) von Aureliano Milani. Die Bildunterschriften teils italienisch (Tafel 4, 5, 23 und 26), teils lateinisch (Tafel 3, 6-22 und [29]) und teils französisch (Tafel [25] und [28]). Das von Giovanni Battista Piranesi radierte Titelblatt ist dem britischen Maler und Kunstsammler Thomas Jenkins (1722-1798) zugeeignet. - Im vorderen Innendeckel findet sich das Buchschild des französischen Druckers und Verlegers Tessier in Paris: „Rue de la Harpe, Au-dessus de celle de Medecine, no. 132; Tessier, Relieur et doreur. De la Trésorerie nationale du Bureau de la Guerre et Calcographie piranesi. A Paris". In den Jahren 1800-1807 wurde bei Tessier Piranesi's Gesamtausgabe herausgebracht. Die Werkstatt wurde zwischen 1803 und 1809 unter der obigen Adresse geführt. - Provenienz: Buchschild, Tessier, Rue de la Harpe, Paris"; Buchschild „C. E. Rappaport, Libri rari Roma"; gestochenes Wappen-Exlibris „Bibliotheca Schubert" des Militär-Kartographen Friedrich Theodor Schubert (1789-1865). Der typographische Titel mit Vignette und die Tafel von G. Ottaviani nach Guercino (doppelt nummerierte Tafel 26) wurden wohl auch nur der Ausgabe von 1764 beigegeben, das Exemplar der Berliner Staatsbibliothek ist identisch mit dem vorl. Ex. Teils alte kundige Bleistiftanmerkungen eines Vorbesitzers in dt. Sprache. Innen sauberes Ex.

4230 Pitteri, Marco Alvise (1702 Venedig 1786) Kopie nach. Sanctus Thaddaeus. Bleistift- u. Kohlezeichnung v. Simon Feistel, um 1900. Jh. 39 x 30,7, 44 x 34 cm. Sign. u. mit hs.

Titel u. Privileg des Drucks unter d. Darst.

150,-

Die Vorlage aus einer Folge von Aposteldarst. n. Piazzetta. – Etw. gebr. u. stockfl., re. längere, vertikale Falzspur, tls. Randein- u. -ausrisse.



4231

4231 Pletsch, Oskar (1830 Berlin – Niederlöbnitz 1888) zugeschrieb. Abschiedsszene unter dem Tor. Bleistiftzeichn. (18)73. 12x14,7 cm. An den Ecken auf Unterlage geklebt. Unter Passep. mont.

600,-

Aus Sammlung Kersten, ursprüngl. Ludw. Richter zugeschrieben (Abschied aus scherers Volksliedern), auf der Rücks. des Passep. mit ausführl. hs. Zuschreibung von Kersten auf Pletsch. – **Dazu: Nachlaß Oscar Pletsch.** Mappe mit 73 Bl. Druckgraphiken von O. Pletsch, davon 8 Bl. Farblithographien mit Kinderszenen und 65 Bl. Holzschnitte von u. nach Pletsch auf Chinapapieren, alle an den Ecken (zu 2 bis 9 Bl.) auf 30 Kart. geklebt. Vorwieg. aus G. Schwab, die deutschen Volks-Bücher, Stgt. bei Liesching: 13 Bl. aus „Die Schildbürger“, 9 Bl. aus d. gehörnten Siegfried; 10 Bl. aus das Schloß in der Höhle u. 17 Bl. aus Fortunat u. seine Söhne etc. Meist hs. bezeichnet. Lose in läd. Hlwd.-Mappe d. Zt. mit 2 Deckelschildern. – Unterlagskartons gebräunt u. tls. mit Randbeschäd.



4232

4232 Pleuer, Hermann (1863 Schwäbisch Gmünd – Stuttgart 1911). Rangierbahnhof. Öl auf Lwd., auf Karton montiert. 1906. 42 x 52 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt.

3.600,-

Kiesewetter 1906/43. – Prov. Fabian Wecker, Heilbronn; Kunsthaus Bühler, Stuttgart; Galerie Maier Fine Art, Stuttgart; Privatbesitz, Baden-Württemberg (Nagel Auktionen GmbH 2020).

4233 Plontke, Paul (1884 Breslau – Erlangen 1966). Junges Mädchen mit weißer Haube in Tracht. Brustbild. Öl auf Holz. 28 x 23 cm. Rechts unterhalb des Kragens sign. – Ein Kratzer an der Stirn.

200,-

4234 Poliakov, Serge (1906 Moskau – Paris 1969). Madame. Zeichnungen in: Ge-



4234

burtstags-Gästebüchlein einer Berner Gastgeberin, um 1949-1955. Mit zahlreichen, von kleinen Zeichnungen und roten Kussmündern begleiteten Gästeeinträgen. U.a. Bleistiftskizze „Madam“, ca. 13,5x8 cm, und roter Kussmund, je sig. „Poliakov“, sowie zwei kleine Skizzen von Fis (eigtl. Hans Fischer). Halbleder-Einband, Kl. 8°.

900,-

Birthday Guest Booklet. With numerous guest entries accompanied by small drawings and red kissing mouths. Including: pencil sketch „Madam“ signed Poliakov as well as small sketches by Fis (Hans Fischer).



4235

4235 Porcel, Georges (1931 Phillipeville). Stillleben mit Obst u. Steingutkanne. Öl auf Lwd. Ca. 46 x 55 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Verso Etikett der Kunsthandlung A. Eigl, Linz a.d.D.

300,-

Dabei: Brotkowski (wohl Polen 20. Jh.). Stillleben mit Kaffeetasse, Kaffeekanne, Weinglas, Pfeife u. Obst. Öl auf Lwd. Ca. 41 x 31 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Verso mit Etikett der Kunsthandlung A. Eigl in Linz a.d.D. Zus. 2 Gemälde.

4236 PORTRAIT – Sammlung von 6 Bl. überwiegt. mit Portraits, darunter 3 Frauenportraits des Biedermeiers, davon eines strickend. Ölgemälde (4) u. 1 Farbradiierung eines Soldaten, 18.-20. Jh. Zw. ca. 13 x 12 u. 71 x 56 cm. Alle (1 unter Glas, nicht ausgerahmt) gerahmt.

400,-

Außerdem: Anonyme Kopie nach **Hendrik Johannes Haverman** (1857-1928): Junge Mutter. Versch. Alters- u. Gebrauchssp.



4236

4237 Potemont, Adolphe Martial. La Merveilleuse. Radierung in Braun nach Léon-Lucien Goupil. 54,4 x 33,6 cm. Signiert, eigenh. als „1ère épreuve“ bezeichnet.

150,-

Der Landschaftsmaler und Radierer Adolphe Potemont, der auch das Pseudonym Martial benutzte, war ein Schüler von Léon Cogniet und Félix Brissot de Warville. Er radierte eine große Zahl von Pariser Stadtansichten und veröffentlichte mehrere Folgen mit Genredarstellungen aus dem Pariser Großstadtleben. Die vorliegende eindrucksvolle Darstellung einer eleganten Pariserin verkörpert das Lebensgefühl der Belle Époque auf vollkommene Weise. – In den w. Rändern fingerfl. und tls. stockfl., unt. Ecke mit Knickfalte, geringfügige Erhaltungsmängel ebenda, sonst gut erhalten. Selten. – Guter Abdruck.

4238 Prestel, Maria Catharina (1747 Nürnberg – London 1794). Landschaft mit einem Fluss. Radierung u. Aquatinta in Lavismannier n. J. van Huysum (1682-1749), wohl 1783. Blgr. 14,5 x 17,8 cm. Auf Einfassung beschnitten u. auf Karton geklebt. – N. 46. Le Blanc. 48. – Stellenw. etw. stockfl.

210,-



4239

4239 Pribyl, Franz (1915 Wien – Linz 1975). Schneeballhortensien u. rote Geranien, jwls. im Topf. 2 Öl auf Lwd. 1961. Ca. 68 x 58 bzw.

70 x 80 cm. Jwls. unt. re. gekratzt sign. u. dat., u. eines betitelt „Ostern“. Auf Keilrahmen gespannt bzw. gerahmt. – Ostern mit kl. Farb-abplatzung li. ob. 300,–

4240 Probst, Willi (1915 Mainz – um 1975 (?). 10 Bl. in versch. graphischen Techniken, darunter Holzschnitte u. Zinkgravuren, 1952–1966. 8°-Qu. Schm. Imp. Fol. Sign., dat. u. tls. betitelt. 120,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Beilieg:** Ders. Typogr. Brief mit eh. U., dat. Silvester 1970. Zus. 11 Bl.

4241 Purrmann, Hans (1880 Speyer – Basel 1966). Sechs badende Frauen am Strand. Kaltnadel Radierung. Ca. 17,5 x 23,7 cm. u.l. Sign. 300,–



4242

4242 Purrmann, Hans (1880 Speyer – Basel 1966). Drei Badende 1920. Kaltnadel Radierung. Ca. 19 x 24 cm. U.r. mit Bleistift sign. Minimal randfleckig. 450,–



4243

4243 Purrmann, Hans (1880 Speyer – Basel 1966). Bildnis Eva Maria Henschel 1960. Kaltnadel Radierung. Ca. 27 x 21 cm. U.r. sign. 300,–

4244 Purrmann, Hans (1880 Speyer – Basel 1966). Haus in Beilstein 1915. Radierung. Ca. 12,5 x 17 cm. u.r. Sign Hans Purrmann. U.l. römisch nummeriert XV/XVII Ex. sowie am Rand mit Sammlungstempel FHM im Oval



4244

in Rot. Sammlung Felix H. Man. Rückseitig Stempel in Schwarz Atelier Purrmann. R.o. mit Bleistift Prov. Ketterer 2.6.72. Ketterer Lagerkatalog 77 Nr.509. Sowie Radier. 1915 Platte vernichtet. Minimal randfleckig. 450,–

4245 Purrmann, Hans (1880 Speyer – Basel 1966). Vier Portraits. Kaltnadel-Radierungen. Frau E. Wittenstein, zwei weitere Damenportraits u. ein sitzender Herr. Versch. Größen. Je mit Bleistift sign. 1 Blatt angeschmutzt sonst leichte Alterssp. 600,–



4246

4246 Purrmann, Hans (1880 Speyer – Basel 1966). Interieur Porto d'Ischia (1921–1922) Radierung. 24,4 x 19,2 cm. Lit. Hans Purrmann (1880–1966), Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik 1982. Kat. Nr. 167, S.54. 420,–

4247 Purrmann, Hans (1880 Speyer – Basel 1966). Portrait eines Mannes mit Schnurr- u. Ziegenbart. Gewischte Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht. Brustbild. 49 x 39,5, Blgr. 50,5 x 40 cm. Re. über der Schulter sign. „Hs. Purrmann“. Heftlöcher i.d. Ecken, vereinz. randrissig. 600,–

4248 Purrmann, Hans (1880 Speyer – Basel 1966). Selbstportrait. Kopfbild. Lithographie in Rotbraun auf BFK Rives 1964. Blgr. 65,5 x 50,5 cm. Sign., num. u. mit Datum „März 1964“ u. Ortsbez. „Montagnola“ im Stein. – Ex. 18/65. – Heilmann, Nr. 117. – Licht-randig, leichte Gebrauchssp. 180,–



4247



4249

4249 Purrmann, Hans (1880 Speyer – Basel 1966). Ein stehender u. ein sitzender männlicher Akt. Kohle- bzw. Rötzelzeichnung 1898. Blgr. je 47 x 30,5 cm. Jwls. unt. re. monogr. u. dat. „I 98“. – Tls. finger- u. vereinz. stockfl. 600,–

4250 Purrmann, Hans (1880 Speyer – Basel 1966). 3 Kaltnadelradierungen mit Frauen-darstellungen. Plgr. zw. 12 x 9 u. 18 x 13, Blgr. zw. 36,5 x 27,5 u. 36 x 28 cm. Alle sign. Jwls. unter Passep. mont. – Alle Bl. lichterandig. 600,–

4251 Purrmann, Hans Marsilius (1880–1966). 2 Radierungen. Weibliche Portraits. 17,5 x 12,5 cm u. 11,5 x 9 cm. Je mit Bleistift sign. Gedunkelt. Prov. Kunstgalerie Esslingen Ralph. D.J.Jentsch. Alterssp. 300,–

4252 Purrmann, Hans Marsilius (1880–1966). Bleistiftzeichnung auf dünnem Karton. Fischerhäuser in Langenargen. Ca. 32 x



4250

48 cm. u.r. sign. H. Purrmann. Alterssp. leicht knitterig. 450,-

4253 Purrmann, Hans Marsilius (1880-1966), dt. Maler, Graphiker, Kunstschriftsteller u. Sammler. Kopfbild. Blauer Farbstift auf DOM EICO Papier v. C.G. Becker, 1968. Blgr. 29,5 x 21 cm. Am unteren Rd. d. Darst. bez. „Otto Mopo“. Auf beilieg. typogr. Etikett zugeschr., betitelt u. bez. - Etw. knitterig, verso ob. Montierreste. 240,-

4254 Purrmann, Hans Marsilius (1880-1966). Lithographie, Blumenstrauß. Ex. 92/100 Ex. 41 x 33,5 cm. Mit Bleistift sign. u. nummeriert. 240,-

4255 Purrmann, Hans Marsilius (1880-1966). Lithographie u. Farblithographie. Brunnen u. Park in Levanto. 1965 u. 1966. 44 x 50 cm u. 42 x 47 cm. Etwas fleckig. Parkansicht No. 44/250 Ex. Verso mit Stempel Atelier Purrmann. Beide sign. 300,-

4256 Quaglio, Lorenz (1793 München 1869). 6 Bl. Lithographien aus: Studien nach d. Natur zur Landschafts-Staffirung, 1820. Blgr. 35 x 28,7 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Datum im Stein. 140,-

Inkunabeln der Lithographie. - Winkler 642,31, 642,34, 642,37, 642,39, 642,41 u. 642,43. - Ein Hirte von der Reindlach-Alpe am Wendelstein 1812, Ein Knabe von Andechs 1816, Ein Mädchen von Flintspach 1818, Mädchen von Brannenburg 1818, Bauernkinder von Grünwald 1819, Hirten-Knaben von Fürstenfeld-Bruck 1815. - Etw. stockfl., vereinz. randrissig.

4257 Raffael Sanzio (1483-1520) nach. Portrait de Jeann d'Arragon Reine de Sicile. Bl. 8. Kupferstich v. Jacques Chereau aus Cabinet Crozat, 1724. Plgr. 37,5 x 28, Blgr. 55 x 39,5 cm. - Etw. gebr. u. stockfl. 180,-

4258 Ramos, Mel (1935-2018) nach. Cohiba. - Lucky Strike. 2 Farboffsets bei teNeues, 2004. Blgr. 55 x 39,5 bzw. 53 x 45 cm. Hinter Passep. mont. R 100,-

4259 Ranftl, Johann Matthias (1804 Wien 1854) Kopie nach. Bettler. Öl auf Lwd., 1. Hälfte

20. Jh. 36 x 27 cm. Gerahmt. 150,-
Kl. Einriss. Etw. beschäd. - **Dabei: Zwei Bleistiftzeichnungen.** 14 x 9 cm. Je monogr. u. dat. Ger. - **Link, Wilhelm.** Pferd. Aquarell, 9,5 x 13,5 cm. Ger. - **Drei Radierungen.** Versch. Formate. Je ger.

4260 Rauschning, Erika (1923 Stralsund - Osnabrück 2015). 3 Aquarelle mit Blumen bzw. Landschaften. Zw. 19 x 28 u. ca. 37,5 x 25,5 cm. Jwls. sign. Jwls. unter Passep. u. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso mit typogr. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D. 200,-

4261 Regentag in einer Stadt mit russisch-orthodoxer Kirche u. Kutsche. Öl auf Lwd., 20. Jh. 27 x 39 cm. Unt. re. in kyrillisch (?) sign. „R.Kur...“. Gerahmt. 200,-



4262

4262 Regina, Guido (1961 Gelsenkirchen). Bahnhof Langenargen. Acryl auf Lwd. 1995. 45 x 59 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im graugestrichenen Holzrahmen. 450,-

Dabei: Ders. 4 weitere Ansichten vom Bodensee u. Umgebung: Bahnhof Nonnenhorn, Bootshaus in Wasserburg, Bahnübergang an einer Straße, Scheune an einer Straßenkurve. Acryl auf Lwd. 1949-95. Jwls. ca. 41 x 50 cm. Unt. li. bzw. re. monogr. u. dat. Jwls. im graugestrichenen Holzrahmen. Zus. 5 Gemälde.

4263 Reichardt, Josef (1894 München 1962). Südliche Landschaft. Öl auf Lwd., um 1955. 45 x 57 cm. Auf Rahmen gespannt u. dort Nachlassstempel des Kreisarchivs Rastatt mit hs. Nr. 120,-

4264 Reichardt, Josef (1894 München 1962). Alter Herr auf der Terrasse. Kopie nach Carl Spitzweg (1808-1885). Gouache, 20. Jh. Ca. 30 x 17 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso mit dem Nachlassstempel des Kreisarchivs Rastatt u. hs. Nr. 80,-

4265 Reiser, Carl (1877 Partenkirchen - Garmisch-Partenkirchen 1950) Neujahr am Start! Ein junger Mensch mit Nr. 28 auf Skiern zwischen den Startposten. Farblithographie 1927. 42 x 32, Blgr. 54 x 44 cm. Unt. re. sign. u. dat., mit dem Namenszug u. Datum im Stein, verso Titel, gest. Nr. 4300 u. Datum 15. Nov. 1927, hs. Nr. 2446. Passep. liegt bei. - Vereinz. leichte Stockfl. 180,-

4266 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden - Amsterdam 1669). Selbstbildnis mit der Schärpe um den Hals. Radierung 1633. 13,2 x 10,3, Blgr. 24 x 16 cm. In d. Platte sign. u. dat. Verso St. „Seine Colportage“. Unter Passep. mont. 12.000,-
New Ho. 120 II (v. V) B. 7. W.-B. 7 II. Prachtvoller Frühdruck des II. Zustands vor allen weiteren Überarbeitungen, mit Reduzierung der Platte auf 13,2 x 10,3 cm. Sehr gut erhalten. Selten.



4266



4267

4267 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden - Amsterdam 1669). Die Pfannkuchenbäckerin. Radierung auf Bütten, 1635. Plgr. 10,9 x 7,7 cm., Blgr. 19,5 x 11,7 cm. In d. Platte unten sign. u. dat. 2.700,-

New Ho. 144 VI (v. VII). Björklund-B. 35-I, Modern. Aus: Basan, Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes, 2. Aufl. Paris 1809. - Ausgezeichneter Abdruck vor den groben Überarbeitungen. - Papier leicht wellig u. Ränder tls. schwach fleckig. Quetschspur am ob. Rand.

4268 Rembrandt van Rijn, Harmensz.



4268

(1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Engel vor der Familie des Tobias verschwindend. Radierung 1641, mit Plattenton auf bräunlichem, starkem Papier. Plattengröße 10,3 x 15,2 cm., Blgr. 22,6 x 28,7 cm.

750,-

Bartsch 43. Björklund-B. 41-G VI (von VI). Seidlitz 43, III (von III). – Guter Abdruck. – Der breite Rand stellenw. etw. stockfl. u. schwacher Feuchtigkeitsfleck unter der Darstellung, etw. wellig. – The Angel departing from Tobit's family. Etching on brownish paper. – Margins occasionally slightly stained and with a faint water stain under the image.



4269

4269 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Zeichner nach dem Modell. Radierung mit Kaltnadel 1630 auf feinem Bütten des 18. Jhs. Plgr. 23,9 x 18,4, Blgr. 24,3 x 19,1 cm. Unter Passep. mont. 9.000,-

New Ho. 170 III/V. Hochinteressante Radierung des Künstlers in sehr guter Erhaltung. Nicht häufig vorkommend.



4270

4270 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die hl. Familie mit der Katze und der Schlange. Radierung 1654. Plgr. 9,5 x 14,2 cm., Blgr. 9,8 x 14,4 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. 5.000,-

BB 54-C II (v. II). B. 63. Hinterding-Rutgers (New Hollstein) 278 III (v. IV). – Reparatur am ob. linken Eck, einige Dünnstellen u. etw. wellig.

4271 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der junge Haaringh. Radierung. 12 x 10,5 cm.



4271

1655. B. 275, White/Boon (Hollstein) 275 V, Nowell-Usticke 275, 2.400,-

Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 292 V (von VI). – Ausgezeichneter, partiell leicht überschwärzter Druck vor den letzten Arbeiten in Gesicht und Fenster. Minimal gebräunt, dünne Stelle in den Haaren rechts sowie in der Ecke oben rechts, verso sehr schwache Leimspuren, sonst tadellos.



4272

4272 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Heilige Hieronymus im dunklen Zimmer. Radierung auf Bütten 1642. Blgr. 14,4 x 16,6 cm. Angeändert hinter Passep. mont. 3.600,-

New Ho. 212 II-III (von III). B. 105. W.-B. 105 II (v. II). BB 42-E. – Ausgez. zeitgen. Abdruck des II. Zustands vor der starken Überarbeitung. – 2 Löcher unter dem Fenster rechts u. 2 kl. Reparaturen oben unterlegt; 2 winzige Löchlein rechts u. unten.



4273

4273 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph und Potiphars Weib. Radierung auf festem Bütten, 1634. 10,9 x 13,5 cm, Blgr. 10,9 x 13,5 cm. In d. Pl. sign. u. dat. 7.000,-

Bartsch 39; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 123 III (von IV, mit den parallel verlaufenden Diagonalen rechts oben und vor den horizontalen Linien rechts und neben dem Bettpfosten). Kräftiger Druck mit breitem Rand um die Plattenkante. Mit Klebestreifen auf Trägerkarton montiert. Geringe Alters- u. Gebrauchssp.



4274

4274 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Uytenbogaert. Radierung auf Bütten, 1635. Blattgröße ca. 23,5 x 19,5 cm., Plattengröße ca. 22,4 x 18,5 cm. (Octagon). Mit d. Namensz. u. Datum auf d. ob. u. latein. Spruch v. H.Grotius auf d. unt. Plattenrand. Auf Kart. mont. 4.000,-

Bartsch 279. BB 35-D VI (v. VI). New Hollstein 153 IX (von IX). – Schöner, tiefschwarzer Druck.



4275

4275 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus im Garten Getshemane. Radierung auf Büt-

ten, um 1652. 11 x 8,2 cm, Blgr. 11,5 x 8,7 cm. In d. PL. sign. u. dat. 10.000,-

Bartsch 75; Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 269 II (von III, vor der dichten Schraffur im Himmel oben rechts). Klarer, kontrastreicher Druck mit schmalen Rand um die Plattenkante. Schön erhalten, verso mit Sammlerstempel (drückt leicht durch).



4276

4276 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Auferweckung des Lazarus - große Platte. Radierung auf Büttenkarton, um 1632. Plgr. 36,6 x 25,8 cm., Blgr. 38,5 x 27,5 cm. In d. Platte sign. „Rt.v.Ryn f.“ 3.600,-

New Ho. 213 IX (von IX). B. 73. W.-B. 73. Kräftiger, klarer Abdruck des endgültigen Zustands. Stellenw. schwach stockfleckig. - Resurrection of Lazarus - big plate. Etching on strong laid paper. - Partly slightly foxed. - Rückseitenkarton von wohl früherer Rahmung liegt bei.



4277

4277 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Triumph des Mordecai. Radierung auf Bütten um 1641. Plgr. 17,4 x 21,5, Blgr. 17,8 x 21,4 cm. Unter Passep. mont. 9.000,-

New Ho. 186. B. 98. Im III. Zustand komplett überarbeitet u. als M.W.Basan veröffentlicht, in guter Erhaltung. - Etw. gebr., stellenw. etw. flau.

4278 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Flucht nach Ägypten - Übergang über



4278

einen Bach. Radierung 1654. Unten li. in d. Platte sign. u. dat. (undeutl.) 9,5 x 14,5 cm., Blgr. 9,9 x 14,9 cm. 2.700,-

BB 54-D. New Ho. 277. B. 55. W.-B. 55. - Etw. flauer Abdruck des einzigen Zustands. - 3 kl. Randeindr. oben li. u. unten li. u. re. Kl. Tintenflecke am unt. Bildrand re.



4279

4279 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die drei Orientalen. Radierung auf Bütten 1611. Blgr. 14,6 x 11,2 cm. Auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante beschnitten. Unter Passep. mont. 7.000,-

New Ho. 190 II (v. II). B. 118. Ausgezeichneter Abdruck des II. Zustands. - Etw. gebr., Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

4280 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die umherziehenden Musikanten. Radierung auf Bütten, um 1635. 14,1 x 11,6 cm. Gerahmt. 15.000,-

Bartsch 119; Nowell-Usticke 119 I; White/Boon 119 I (von II); Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 141 I (von III, vor den neuen Linien auf dem Baby und in den Hüften der Musikanten). Hervorragender Frühdruck mit den typischen Merkmalen des ersten Zustands. Teils mit winzigem Rändchen um die Plattenkante. - Etw. gebräunt. Ger. stockfl. Verso Reste ehem. Montierung und hs. mit Bleistift bez.

4281 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Drei Frauenköpfe, eine Frau schlafend. Radierung auf Bütten 1637. Blgr. 14,4 x 10,1 cm. 8.000,-

B-368. H-152. BB 37-D. Hinterding-Rutgers (New Hollstein) 161, wohl II (von III). - Guter, fein zeich-



4280



4281

nender Abdruck. - An hochovalen Ausschnitt rundum angerändert, schwach gewölbt, u. mit einigen Montierresten an Ecken u. Rändern.

4282 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leyden – Amsterdam 1669). Selbstporträt mit Saskia. Radierung, 1636. Plattenkante 10,4 x 9,5 cm., Blattgröße 11,2 x 10,2 cm. Wohl The New Hollstein (Hinterding/Rutgers) 158/IV White/Boon 19/III. 7.500,-

4283 Renoir, Pierre-Auguste (1841 Limoges – Cagnes-sur-Mer 1919). Sur la plage, Berneval. Radierung auf Bütten 1892. Plgr. 14 x 9,5, Blgr. 23,5 x 19 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte unt. re. Unter Passep u. Glas gerahmt. - Delteil 5. Abzug des 20. Jh. - Lichtrandig. 120,-

4284 Rhode, Heinrich (1905 Hamburg 1983). Reiter beim gemeinsamen Ausritt. Öl auf Karton. Li. unten sign. „R.Rhode“. 43 x 56 cm. Gerahmt. 240,-

4285 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). Am Morgen. Signierte Radierung, Bildgr. 17,3 x 23,3 cm. 360,-

Dabei: Derselbe. 5 Radierungen. - **Aus Boccaccio** (Der Besuch). 1923. 19,3 x 15,5, Blgr. 44 x 32 cm.

Sign., dat. u. betitelt. – **Demaskierung.** Signiert, Bildgr. 17,5 x 23,5 cm. – **Aus den Erzählungen d. Königin...** Signiert, Bildgr. 23,8 x 17,8 cm. – **Versuchung** der heiligen Antonia. Signiert. Bildgr. 15,2 x 19,2 cm. – **Susanna im Bade.** 1924. 19 x 15, Blgr. 44 x 32 cm. Sign., dat. u. betitelt. Zusammen 6 Bll.



4286

4286 Ridinger, Johann Elias (1695 Ulm 1767). Ankunft einer fürstlichen Reisegesellschaft. Rötels, mit schwarzem Stift quadriert auf festem Bütten. Blgr. 42,5 x 33 cm. Verso mit Bleistift alt bez. „J.E. Riedinger“. Unt. Passep. fixiert. 800,–

Provenienz: Karl & Faber, Kunst Alter und neuer Meister, Juni 1997, Lot 120. Privatsammlung Süddeutschland, anschließend Schweizer Privatsammlung.



4287

4287 Ridinger, Johann Elias (1695 Ulm 1767). 2 Radierungen. Die Getränke, durch Halbfiguren dargestellt. Caffee und Chocolata. Thee und Taback. 2 Blatt. Mezzotintoradierungen der Folge auf Bütten. Sichtmaß je: 44 x 57 cm. In den Platten bezeichnet und mit entsprechenden Textzeilen. Schwarz bzw. Thienemann 1248; 1250. Ganz ausgezeichnete, samtige Drucke. – Jeweils unter Passepartout montiert, gerahmt (nicht ausgehakt). 300,–

4288 Riede, Herbert (1934-2021). Junges Deutschland. Radierung, ca. 1935. 24 x 14,5, Blgr. 37 x 26,7 cm. Sign., betitelt, bez. „Orig. Rad.“ u. am unt. Rd. „Herrn Dr. (Hans Kurt?)

Eisele denkbarst gewidmet“, sign. u. dat. „30. Sept. 35. 240,–

4289 Rilke, Elisabeth (19.-20. Jh.). Bergwinter. – Erlösung. – Deutsche Weihnacht. 3 Farbholzschnitte, 1930-er Jahre. Blgr. 17-19 x 10-11 cm. Jwls. sign., 2 mit dem Monogr. im Stock. Aufgezogen. – Beiliegt ein typogr. Brief der Verlagshandlung für deutsche christliche Kunst, Rosenheim, der ca. 1934 den Vertrieb der Werke der Künstlerin Zus. übernahm. 4 Bl. 150,–



4290

4290 Ritschl, Otto (1875 Erfurt – Wiesbaden 1976). Komposition in Grün. Tempera auf Pergamin 1975. Ca. 19,5 x 15, Blgr. 23,5 x 18 cm. Unt. re. sign. u. dat. „75“. An den Ecken mit Filmoplast unter Passep. mont. Auf Passep. gest. „Adler Slg. CH“. – Ob. re. Eck leicht knitterig. 800,–

4291 Rocca, Michele (1671 Parma – Venedig 1751). Heiliger Laurentius auf dem Rost. Darst. im Oval. Radierung auf Bütten, 18. Jh. 13,2 x 11,5, Blgr. 16,3 x 13,2 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte unt. re. Innerhalb d. Plattenkante beschnitten. – Leicht gebr. u. stockfl., unt. Waserrand. 150,–



4292

4292 Rössing, Karl (1897 Gmunden – Marchtrenk 1987). Steintisch von Lerici. Farblinolschnitt 1953. 36,5 x 65,4 cm., Blgr. 43 x 67,5 cm. Signiert, dat. betitelt, bezeichn. u. nummer. 450,–

3. Handdruck (von 8). Rücker 23. – Einriß rechts repar., zahlr. winzige Löcher, Ränder tils. knitterig u. risig, 2 Randfehlst. unten. – Sehr seltener Handdruck.

4293 Roghman, Roeland (1627 Amsterdam 1692). Wateringe. Treiben am Fluß des Dorfes. Radierung bei Clement de Jonge. Mit d. Namensz. i.d. Pl. Plgr. 14 x 21,5 cm. – Unter Passep. 180,–

Dabei: Ders. Lichter Wald mit Hirten und 8 Schafen. Radierung aus der Folge: Die Wälder bei Den Haag. 20,8 x 26,2 cm. Unter Passep.

4294 Rohde, Wolfgang (1925 Berlin – Frankfurt a.M. 1984). 11 sign. Bl. in Farblinolschnitt (10) u. Radierung, dat. 1976-82 u. 6 Skizzenbücher mit über 480 Bl. in versch. Techniken, dat. 1956-61. 8° u. 4°, bzw. Gr.Fol. Lose u. Lwd. (4) bzw. Hlwd. d. Zt. 400,–

Die Farblinolschnitte meist als Weihnachts- u. Neujahrswünsche, tils. Doppelkarten (verso typogr. bez.), tils. bez. „E.A.“ u. pers. gewidmet, die Radierung betitelt „Polyphem“ u. num. „25/30“. – Die Skizzenbücher zeigen tils. (Detail-) Ansichten, Tiere u. Menschen überwiegt. aus der katalanischen Provinz Girona (Calella, Palamós, Palafrugell, Begur, Pals u. Tossa de Mar), aber auch das Kloster Santa Maria de Poblet (Tarragona), 1 Bd. überwiegt. mit Aktzeichnungen.

4295 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 2 Holzstiche u. 2 (1 farb.) Radierungen auf versch. Papieren. Zw. 17,5 x 8 u. 31 x 19,5 cm. Alle Bl. sign., 1 Bl. num. Jwls. unter Passep. mont. – Ex. 71/150. 100,–



4296

4296 ROM – Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778). Veduta del Sito, ov'era l'antico Foro Romano. Radierung auf Bütten mit WZ „Fleur de Lys im Kreis mit Buchst. F“ (Robison 5), 1756. 35,5 x 58,5, Blgr. 43,5 x 62 cm. 750,–

Hind 41 I (v. VII). Vor der Adr. v. Bouchard u. Gravier. – Etw. gebr., tils. etw. stockfl. u. mit Wurmlöchern im äußeren Rd.



4297

4297 – Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778). Veduta, nella Via del Corso, del Palazzo dell' Accademia. Radierung auf festem Papier 1752. 37,5 x 61,5, Blgr. 45 x 62 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. Re. knapp auf Plattenkante beschn. 600,–

W.-E. 177. Hind 24 vor Zust. I (v. V) vor d. Adr. v. Bouchard u. Gravier. – Etw. gebr. u. stockfl., äußerer Rd. tls. mit Wurmlöchern.



4298

4298 - Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778). Veduta del Palazzo Odescalchi. Radierung auf festem Bütten mit WZ „Fleur de Lys im Kreis mit Buchstaben F“ (Robison 5) 1753. 38,2 x 61, Blgr. 44,5 x 61,8 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. Seidl. auf bzw. knapp innerhalb d. Plattenkante beschnitten.

500,-

Hind 26 vor Zust. I (v. V) vor d. Adr. v. Bouchard u. Gravier. – Ob. w. Rd. elicht fleckig u. tls. mit Wurmlöchern.

4299 - Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Rom 1778). „Altra Veduta del Tempio Sibilla in Tivoli“. Mit der Kirche links. Radierung 1761 aus „Vedute di Roma“ auf schwerem Papier. 47 x 71, Blgr. 62,5 x 89,5 cm. Mit gest. Namenszug, dem Titel u. den Nrn. 56 bzw. 808 ob. re.

360,-

W.-E. 195. Hind 62. Späterer Abdruck nach 1870 mit dem Trockenst. der Regia Calcografia Roma. – Etw. stockfl., Ränder tls. etw. gestaucht bzw. rissig.



4300

4300 - Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Rom 1778). „Veduta dell'Arco di Constantino“. Radierung 1771 aus „Vedute di Roma“ auf schwerem Papier. 47 x 71, Blgr. 63 x 89,5 cm. Mit gest. Namenszug, dem Titel u. der Nr. 777 ob. re.

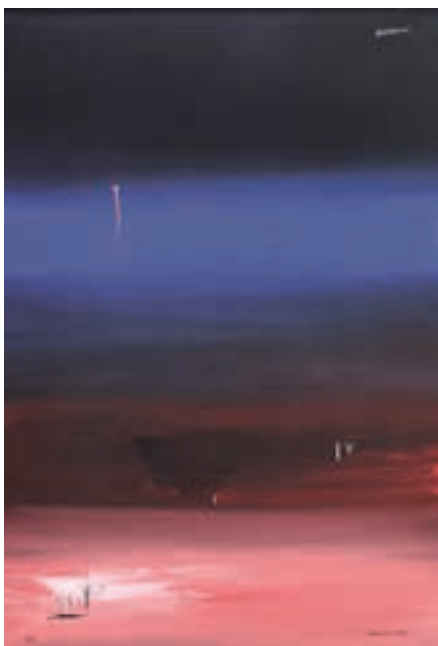
360,-

W.-E. 230. Hind 97. Späterer Abdruck nach 1870 mit dem Trockenst. der Regia Calcografia Roma. – Gebr. u. stockfl., tls. geschlossene Randeinrisse.

4301 - Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Rom 1778). „Veduta degli Avanzi del Foro di Nerva“. Mit den 2 halb verschütteten korinthischen Säulen. Radierung 1770 aus „Vedute di Roma“ auf schwerem Papier. 47 x 70,8, Blgr. 63 x 90 cm. Mit gest. Namenszug, dem Titel u. den Nrn. 28 bzw. 780 ob. re.

300,-

W.-E. 228. Hind 95. Späterer Abdruck nach 1870 mit dem Trockenst. der Regia Calcografia Roma. – Gebr., stärker stockfl. u. in den Ecken Wasserfl. tls. bis i.d. Darst., tls. randrissig.



4302

4302 Rosewe, Fritz (1940 Köln – Pforzheim 2016). 4 surrealistisch anmutende Gemälde. Acryl auf Hartfaser (2) bzw. Lwd. 1992-95. 40 x 35, 40 x 50 (2) u. 100 x 70 cm. Jwls. ob. re. sign., unt. betitelt u. dat. – 1+3+3=0, Aber ich doch nicht, 16 (Uhr) 16, Harvest Moon. In schwarz lackierten Rahmen.

300,-

4303 Roshardt, Walter (1897 Burgdorf – Zürich 1966). Portrait von Emmy Zahler. Lithographie (1924). Blgr. 37,5 x 30 cm. Im Stein monogr. Li. unten sign. – Minimal fl.

100,-

Dabei: Ders. Odaliske. Lithogr. Blgr. 38 x 47,5 cm. – Lichtrandig.

4304 Rossi, Matteo Gregorio de (1638 Italien 1702). Veduta interiore ... S. Giovanni in Laterano. Radierung, 1693. Gest. v. Pietro Paolo Girelli Romano. 43,5 x 69 cm. Tls. über den Plattenrand beschnitten. Auf Papier mont. – Unten mittig etw. fl., Montagepapier am Rand rissig.

200,-

4305 Roubal, Franz (1889 Wien – Irdning 1967). Tierstudien. Radierung, sign. 12 x 17 cm. (Pl.) bzw. 15 x 20 cm. (Bl.). – Wasserrandig, verso Bleistift-Kritzeleien.

120,-

4306 Ruf, Hermann (1882 Karlsruhe – Pforzheim 1970). Bunter Sommerstrauß in Henkelvase. – 4 Stiele Weihnachtsstern in Vase u. 2 Äpfel. 2 Öl auf Karton bzw. Lwd. Ca. 51 x 46 bzw. 45,5 x 40,5 cm. Jwls. li. unt. sign. u. jwls. gerahmt.

200,-

4307 Ruf, Hermann (1882 Karlsruhe – Pforzheim 1970). 3 Öl auf Lwd. Jwls. sign. u. gerahmt. 2 auf Keilrahmen betitelt u. mit Adr.-St. des Künstlers.

200,-

An der Enz (Besigheim). 51 x 40,5 cm. – **Flusslandschaft im Schwarzwald.** Würmtal? 47 x 58,5 cm. – **Vorfrühling.** Weg im Wald. 58,5 x 46 cm. Verso hs. dat. 1964 u. gewidmet.

4308 Rutledge, William (1924 Australien 1993). London im Nebel. Öl auf Lwd. 61 x 91 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso auf Etikett der Kunsthandlung A. Eigl n Linz a.d.D. betitelt u. bez.

270,-



4308

4309 Rychlovský, Antonín (1910-1994). Landschaft mit Weiher, im Hintergrund Häuser. Ölauf Leinwand. 68 x 99 cm. Unten links signiert.

300,-

Dabei: 2 weitere Werke des Malers. Mischtechniken. Stillleben 35 x 34 cm und Ballonfahrt. 40 x 53 cm.



4310

4310 SABINERINNEN – Raub der Sabinerinnen. Unbekannter Künstler, 17. Jhdt. Öl auf Lwd. 102 x 231 cm.

D 7.000,-



4311

4311 Sadeler, Johannes I. (1550 Brüssel – um 1600 Venedig). Anbetung der Hirten. Kupferstich auf feinem Bütten n. J. Bassano 1599. Plgr. 19,3 x 26, Blgr. 20,1 x 26,1 cm. Mit den Namensz., Widm. u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont.

450,-

Ho. 182 I (v. II). Prachtvoller zeitgen. Abdruck in guter Erhaltung. – Etw. knittig, vereinz. fl., mittig 2 Quetschf., unt. re. gest. Nr. 5.

4312 Sadeler, Justus (ca. 1583 Antwerpen – Leiden od. Venedig ca. 1620). Venus am Fuße eines Baumes auf einem Bett liegend, Amor links auf einem Kissen am Boden mit Pfeilen u. Köcher. Kupferstich auf Bütten n. Jan Saenredam n. H. Goltzius (seitenverkehrt, ohne die ovale Kartusche). Mit dem Namenszug u. Titel „Quid non designat...“ i.d. Platte. Blgr. 16,5 x 22,1 cm. Knapp auf Plattenkante bzw. innerhalb ders. beschnitten. – Selten.

120,-

4313 Saenredam, Jan Pieterszoon (1565 Saerдам – Assendelft 1607). Merkur gebietet über die Künste. Bl. 6 aus der Folge der sieben

Planeten. Kupferstich auf Bütten n. Hendrick Goltzius 1596. 23,7 x 17,2, Blgr. 26 x 18,3 cm. Mit der Nr. u. Titel „Me Dys commendat...“ i.d. Platte. Punktuell aufgeklebt. Unt. re. mit dem kl. Namenszug u. Bartsch Nr. 78 in Tusche. 150,-

Bartsch & Wurzbach 78. Ho. 55 II (v. II). New Ho. (Goltzius) 662 II (v. II). – Stellenw. etw. flauer Abdruck des II. Zustands mit der 2. Blattnummer im unt. re. Eck. – Etw. gebr. u. stockfl.

4314 Saint Phalle, Nikki de (1930-2002) nach. Half Woman – Half Angel. – Nana Power. 2 Bl. Farboffsets bei Nouvelles Images, Paris 2009. Blgr. je 30 x 24 cm. 150,-

Dabei: Andy Warhol (1928-1987) nach. Ingrid Bergmann. – Ingrid Bergmann als Nonne. 2 Farboffsets nach d. Orig.-Serigr. bei Galerie Börjeson,almö 1983. Blgr. je 23 x 22,5 cm. Alle 4 Bl. jwls. hinter Passep. mont.



4315

4315 Saliger, Ivo (1894 Königsberg/Österr. Schlesien – Wien 1987). Die Freundin des Hafis (schaut sich einen Becher an). Farbbradierung auf festem Papier. 62 x 42, Blgr. 90 x 70 cm. Signiert. – Tls. randrissig u. Eckabrisse, etw. stockfl. u. angestaubt. 450,-

4316 Sammlung von 13 Bl. Künstlergraphik in versch. Techniken u. Formaten, 2.H. 20 Jh. Zw. 11 x 10 u. 63,5 x 50 cm. 12 Bl. sign. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,-

Vorhanden: Anina Gröger (Holzschnitt, Handabzug), Bele Bachem (1916-2005, Farblithographie), Detlef Willand (Holzschnitt), Margarethe Keith (Farblithographie), Josua Reichert (Typographie), Robert Förch, 1 Bl. Holzschnitt undeutl. sign., 6 Bl. von Dieter Huber, darunter auch Aquarelle, ca. 1973-83.

4317 Sammlung von 20 Bl. Zeichnungen in versch., tls. farb. Techniken, ca. 18.-20. Jh. Versch. Formate. 240,-

U.a. vorhanden: Kohlezeichnungen von Hertha Jaegerschmid (20. Jh.). – 2 Aquarelle v. Heinz Kaufmann-Rack (20.Jh.) dat. 1972 u. 1980, – Venus u. Amor. Rötzelzeichnung in der Art von F.Boucher. – **Karl Müller-Liedeck** (1915-2009). Licht-Aufstieg von der sichtbaren zur denkbaren Welt. Zeichnung in versch. Rottönen 1975. – Aquarell 1991 von **Franz Fussedder** (1946 Ortenburg). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4318 Sammlung von 7 Bl. Künstlergraphik, davon 5 Bl. mit Portraits. Radierungen aus:



4318

F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Blgr. 19,4 x 11,8 cm. Mit den Namensz., tls. Titel, Bd.-Nr. u. Seitenzahl i.d. Platte.

240,-

„Le Rossignol“, v. Picart. – „Le Marquis de Montfort apporte une Epée“, v. J.Aliamet n. C.Eisen. – „Messire Jacques Benigne Bossuet, Evêque de Meaux“, v. F.Chereau n. H.Rigaud. – „Nicolas Boileau Despreaux“, v. P.Savart n. J.Rigaud. – Brustbild des frz. Dichters Francois de Chennewières, v. E.Ficquet, 1770. – Brustbild des frz. Buchhändlers u. Herausgebers François L'Anglois, v.N.Poilly n. A.van Dyck. – Brustbild eines Mannes im Alter von 103 Jahre, v. Lltret n. Grillet. – Tls. etw. stockfl.

4319 Sammlung von ca. 80 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techniken u. Formaten, überwieg. 20./21. Jh. Meist sign. Meist unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso tls. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D. 600,-

4320 Sandle, Michael (1936 Weymouth). Hedge /I.o.M. Tusche u. Aquarell 1981. 25 x 35 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,-

4321 Schalcken, Godefridus (1643 Made (Noord-Brabant) – Den Haag 1706). Brustbild des Malers Gerard Dou. Radierung auf Bütten aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. 14,2 x 10,4, Blgr. 19,4 x 12 cm. Mit den Namensz., „Tom.II.“ u. „Pag. 157“ i.d. Platte. – Ho. 4. – Ob. Rd. etw. gebr., vereinz. etw. fleckig. 120,-

4322 Schiffers, Uschi (wohl 1940-er Jahre Würselen). Meeresschnecken (1) u. Früchte. Bl. I, VII u. IX. 3 Bl. Tempera u. Ölkreide auf versch. farb. Papier, 2002. Blgr. je. ca. 29 x 29 cm. Jwls. sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso jwls. sign. Zertifikat der Künstlerin u. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Liz a.d.D. 240,-

4323 Schinkel, Karl Friedrich (1781-1841) nach. Die Blüthe Griechenlands. Stahlstich von Wilhelm Witthöft, 1846. Ca. 31,5 x 77 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unter



4323

Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 400,-

Apell 1. Jahresgabe für die Mitglieder des Vereins der Kunstfreunde in Preussen 1846, nach dem Gemälde Schinkels. – Stellenw. etw. stockfl.

4324 Schinnerer, Adolf Ferdinand (1876 Schwarzenbach a.d. Saale – Ottershausen 1949). O.T. (Kampf und Vertreibung). Kaltnadelradierung. Plgr. 27,5 x 22,5 cm. Punktuell unter Passep. fixiert. Re. unten sign. – 2. Zustand, 2. Druck. 100,-

Dabei: Ders., zugeschr. O.T. (Walpurgisnacht). Kaltnadelradierung auf Pergament. Plgr. 18,6 x 24,5 cm. Mit Randlöchlein.



4325

4325 Schlittenfahrt. 2 Pferdeschlitten im verschneiten Birkenwald auf dem Weg zu 3 Häusern. Aquarell u. Gouache auf braunem Papier wohl 1930. Ca. 47 x 58 cm. Unt. li. sign. „W.Priliw“ oder „W.Orliv“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. Farbabplatzungen. 300,-



4326

4326 Schlobach, Willy (1864 Brüssel – Nonnenhorn 1951). Neues Schloss Tettngang. Öl auf Lwd. 1936. 61 x 74 cm. Unt. re. monogr. u. dat., verso auf Keilrahmen sign. u. betitelt. Gerahmt. 900,-

Beilage: **Neues Schloss Tettngang.** Kohlezeich-

nung. Ca. 22,5 x 17 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat.

4327 Schlösser, Hermann Julius (1832 Elberfeld – Rom 1894). Portrait seines Vaters Johann Anton Schlösser. Öl auf Lwd., 1877. Ca. 44 x 38,5 cm. 100,–

Portrait of his father Johann Anton Schlösser. Oil on canvas.

4328 Schmidt, Johann Georg (1694 in Pláná u Mariánských Lázní – Prag 1765). Hochaltar einer Kirche mit Abendmahl, Jesus am Kreuz u. Auferstehungsszene. Kupferstich. Blgr. 31,8 x 19,4 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Aufgezogen. – Vereinz. stockfl., tls. kl. Randlās. 80,–

4329 Schmutzer, Ferdinand (1870 Wien 1928). Holländerin mit Kuh. – Beim Bettenmachen. 2 Radierungen auf festem, gelblichen Japan um 1902 bzw. 1911. Plgr. 13,8 x 9, Blgr. 25,5 x 17,3 bzw. Plgr. 11,8 x 9,8, Blgr. 23 x 17,5 cm. Jwls. sign., 1 Bl. mit dem Namenszug ob. re. i.d. Platte. 120,–

Weixlgärtner 56 3 (v. 4) mit Baum, Windmühle u. spiegelndem Wasser. W. 143 III (v. III) alles unter Ton gesetzt, so dass das ganze Licht auf der Wäsche... u. dem Federbett... vereint ist. – Beide Bl. unten mit Bleistift bezeichnet.



4330

4330 Schmutzer, Jacob Matthias (1733 Wien 1811). Studie eines am Boden liegenden Mannes, die linke Hand u. den rechten Arm erhoben. Rötzelzeichnung auf Büten mit WZ (Stehender Mann mit Knüppel?), wohl 18. Jh. Blgr. 44 x 57 cm. Unt. re. sign. „Schmutzer“. Mittelfalz. 500,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Unbekannter Zeichner** (18. Jh.). Kopf eines jungen Mannes von links. Rötzelzeichnung auf Büten mit undeutl. WZ. Ca. 25 x 21,5, Blgr. 38,5 x 26,3 cm. Unt. mittig ausradiert Carracci zugeschrieben. Im unt. re. Eck Sammlerst. Artaria & Co. (L. 2347). Verso hs. Zuschreibung an Agostino Carracci u. Besitzvermerk Victor (Leopold) Zephrovich, dat. April 1902. Aus d. Slg. A.v. Wurzbach (L.2587) u. weiterer schwacher Sammlerst., von uns nicht identifiziert. Horizontale Knickspur. – Es handelt sich hier wohl eher um das Werk eines evtl. Carracci-Schülers. – **Unbekannter Zeichner** (18. Jh.). Kopf eines lächelnden älteren Herrn von rechts. Rötzelzeichnung. Blgr. 40 x 28,5 cm. Aufgrund von mehreren Durchrissen aufgezogen. – Etw. fleckig. – **Jacob Matthias Schmutzer** (1733-1811). der hl. Johann von Nepomuk als Fürsprecher der Sterbenden u. Verfolgten. Kupferstich n. F.A. Maulbertsch (1724-1796) auf Büten mit undeutl. WZ. Blgr. 41,5 x 30,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel im Unterrd. „S. Joannes entecede Pro me...“. Seitl. auf Plattenkante beschn., ob. u. unt. mit Rand. Verso mittig mit Wappen-Stempel, im unt. li. Ecken gest. „Museum der Stadt Ulm Aus dem Inventar gestrichen“. – **Ders.** Portrait v. Wenzel Anton, Prinz von Kaunitz-Rietberg. Kopfbild von rechts. Ebenso auf Büten, 1786. Blgr. 45,5 x 44,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. lat. Titel i.d. Platte. An 3 Seiten innerhalb der Plattenkante beschnitten. – Etw. stockfl., tls. randrissig. Aus d. Slg. Max Machanek (L.1775).

– **Ders.** Bildnis der Kaiserin Maria Theresia von Österreich (&) Franz I. (HR R). 2 Brustbilder. Ebenso n. Du Greux 1770 bzw. Liodart, 1779. Blgr. 42 x 28,5 bzw. 46,5 x 32,5 cm. Jwls. mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Mit Rändchen bzw. Rand um die Plattenkante. – Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

4331 Schobinger, Leo (1897 Kressbronn – Sindelfingen 1985). Uferabschnitt des Bodensees mit Hütte u. Landungssteg, wohl Kressbronn. Öl auf Holz, wohl um 1950. Ca. 22 x 27 cm. Unt. mittig li. monogr. Gerahmt. Tls. Krakelée. 450,–

4332 Schumann, Johann Gottlob (1761 Dresden 1810). Sechs pittoreske Landschaften gez. von Wagner, geätzt von Schumann. Leipzig bei Karl Tauchnitz, um 1810. Qu.4°. 6 Bl. Radierungen nach Johann Georg Wagner (1744-1767). Alle Bl. mit den Namensz. der Künstler, Bl. 1 zusätzlich mit dem Titel u. Verlegeradresse. Plgr. ca. 14,5 x 17,5 cm. Geheftet in Interimsumschl. d. Zt. mit aufgeklebt. gedrucktem Deckelschild mit Preisangabe. (Gebrauchssp.). 200,–

Vgl. Thieme-B. XXXV, S.38. Seltene Landschaftsfolge. – Bl. 1 mit vertik. Quetschfalte unten, vorwieg. Ränder etw. fleckig.

4333 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Tänzerin im goldenen Korsett und Strapsen. Acryl u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)85. 78 x 56 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. mont. – Unt. Rd. mit Abschabung (ca. 3,5 x 2 cm). 120,–

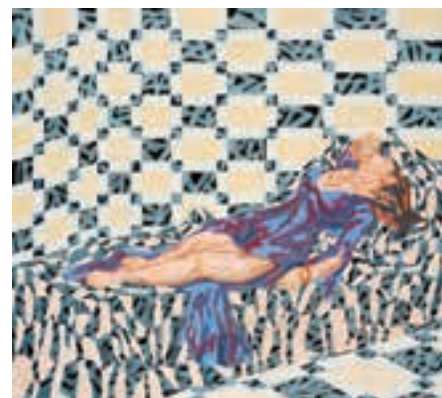
Ders.: Zwei expressive weibliche Akte und eine dunkle Gestalt im Hintergrund. Acryl u. Deckfarbe auf glänzendem Papier. (19)71. 56 x 50,5 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. knicksp.



4334

4334 Seekatz, Johann Conrad, zugeschrieben. (1719 Grünstadt – 1768 Darmstadt). Graphikhändler. Öl auf Leinwand, dubliert. Um 1750. 46 x 37 cm. Gerahmt. 2.400,–

4335 SEO (1977 Gwangju/Seoul). „Salon II“. Acryl und Papiercollage auf Leinwand. 2005. Maße: 180 x 200 cm. Verso betitelt, bezeichnet, datiert und signiert, 27.02.05 SEO. Gerahmt. – Vereinzelt minimale Bereibungen und Verschmutzungen an der Oberfläche. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen



4335

beschrieben. Provenienz: – Galerie Voss, Düsseldorf (Stempel) – Lempertz, Auktion 3.12.2011 Zuschlag 28.000,-. – Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition oder Abholung nach Absprache nach der Auktion. 18.000,–



4336

4336 Setz, Melchior (1904 Zwiefalten – Hinterlassach 1989). Null Bock! Hinterglasmalerei 1989. Ca. 22,5 x 29,5 cm. Unt. mittig monogr. u. dat. Im Holzrahmen. Auf Rückendeckel betitelt, dat. u. mit hs. Adr. des Künstlers. 300,–

Setz war Kirchen- und Hinterglasmaler sowie Bildhauer, der nach seinem Tod durch das „Hexenhäusle“ bekannt wurde, welches er nach seinen unorthodoxen Kunstvorstellungen mit Geistern, Hexen, Kobolden u. verschiedensten Zwitterwesen versah – **Dabei: Ders.** Notwasch's Reiter (?). Aquarell u. Tusche 1964. 10,5 x 11,5 cm. Unt. li. monogr. u. dat. In Passep. mont. Zus. 2.

4337 Severdonck, Frans von (1809-1889) u. Morel, Jan Evert II (1835-1905). Paar Gemälde Öl auf Holz. Ziegen in Gebirgslandschaft. Je ca. 29 x 25 cm. In prächtigen Holzstukko-rahmen. u. mittig sign. les chèvres par F.van Severdonck sowie re. u. sign. J.E. Morel II. 2. tes Bild sign. le moutons par F.van Severdonck. Beide mit Messingschild u. Namensbetitelung. Rückseitig beide mit Handschriftlicher Notiz an den Auftraggeber von J.E. Morel sign. 750,–

4338 Simon et Bruno, d.i. Simon Solinski u. Bruno Aveline (1940 Terrasson – Straßburg 2021 bzw. 1959 Straßburg). Drei Frauen. – Eine Frau. – Abstrakte Komposition. 2 Emailmalerei auf Lana u. Acryl mit Collage, 2007-2008. Blgr. 56 x 58 bzw. 56 x 38 bzw. 57 x 38 cm. Verso jwls. mit typogr. Zertifikat v. Simon et Bruno, jwls. sign. u. mit Entstehungsdatum mit Trockenst. „Edition Simon et



4337

Bruno France" u. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D. 200,-

4339 Sinnbildliche Szenerie. 17./18. Jahrhundert. Öl auf Leinwand auf Platte. 166 x 59 cm, mit Rahmen 173 x 65 cm.

D 1.800,-

4340 Skizzenbücher. Vier Skizzenbücher, 20. Jh., u.a. Porträts, Zeichnungen auf Feldpostkarten und Architekturstudien, tlw. signiert „W. Otting“ und „H. Metzler“ und datiert, verschiedene Techniken, u.a. Bleistift, Aquarell, Gouache auf Papier, HxB: Blätter ca. 11,3 x 5 cm bis 16 x 23 cm. Blätter ungezählt. tlw. lose Blätter. Alters- und Beriebspuren, besch., gebräunt, fleckig, tlw. gewellt.

270,-

4-piece bundle of sketchbooks, 20th century, including portraits, drawings on field postcards and architectural studies, some signed „W. Otting“ and „H. Metzler“ and dated, various techniques, including pencil, watercolor, gouache on paper, HxW: sheets approx. 11.3 x 5 cm to 16 x 23 cm. Sheets uncoun-
ted. Some loose sheets. Signs of age and rubbing, damaged, browned, stained, partly wavy.

4341 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Akt. Stehender weibl. Akt. Bronze, dunkelpatiniert. H: 19,5 cm. Mit dem Namenszug „R.Knix“ (?) am Sockel re. u. unt. num. „110“ u. 4/9. 120,-

4342 - Auguste Moreau (1834 Dijon – 1917 Paris), Bronze eines tanzenden Knaben



4339

mit verbundenen Augen. Gedrehter Holzsockel. Sign. A. Moreau. Paris um 1880. H: mit Sockel 13,5 cm. D 150,-

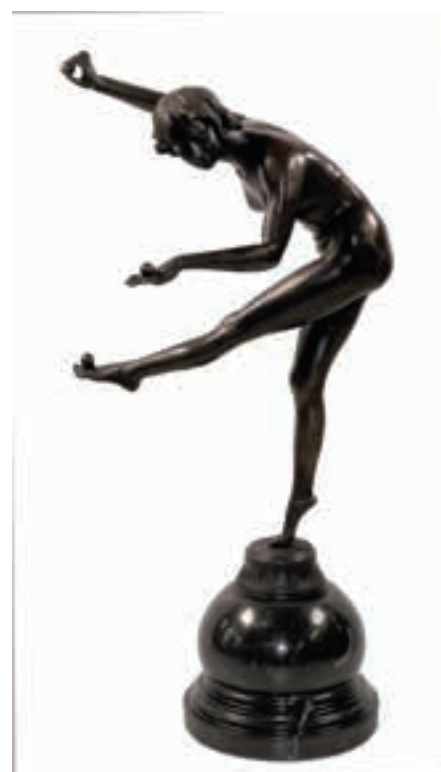
4343 - Bildhauer des 18./19.Jh. Anonymer Bildhauer. Holzbüste einer Person mit Lorbeerkränze. Vollplastisch geschnittene Eichenholzbüste. Oberhalb mit rundem Ausschnitt. Alterssp. H: ca. 42 cm. D 240,-

4344 - Broer, Hilde. (1904 Witten/Ruhr – 1987 Kressbronn). Ausserordentlich schöne Sammlung von Bronzeobjekten der Bildhauerin u. Meisterschülerin von Ludwig Gies. 32 Bronzeobjekte u. 1 Eisenrelief. Dabei u.a. Titel wie „Sonnenmaske“, „Zwei Gesichter“, „Maskenvorhang“, „Make love not War“, „Zwei Menschen“, „Apollo“, „Paar“, „Frau im Profil“, „Christophorus“, „Weihnacht 1970“, „Fisch“, „Mann hinter Gitter“ u.w. Insgesamt 24 Objekte, tlws. Doubletten. 900,-

4345 - Colinet, Claire Jeanne Robertine (1880 Brüssel – Asinières 1950) nach „La Jongleuse“. Bronze. H: Ca. 37 cm mit Marmorsockel 38,5 cm. Am Sockel sign. Giessereistempel Bronze Garanti Paris. J.B. Deposee. D 300,-



4344



4345

4346 - Dobberkau, Heide. 1929 Celle, Niedersachsen – 2021 Refrath, Bergisch Gladbach. Einseitige, ovoide Bronzegussmedaille. „Liegende“. Liegender weiblicher Akt mit emporgestreckten Beinen. 7 x 8,8 cm. Unter dem Kopf monogrammsigniert HD. Lit. Steguweit, W. Hilde-Broer-Preis für Medaillenkunst 2005-2008. 240,-

4347 - Drouot, Édouard (1859 in Sommevoire – Paris 1945) zugeschrieben. Matamore. Zeigt einen Musketier der Garde mit Degen. Bronze auf Sockel, dieser auf Messingrahmen geschraubt. H: 42 bzw. 46 cm. Mit dem Titel, Künstlernamen u. Bez. „Médaille Beaux-Arts“ vorne auf graviertem Metallschild. An der Unterseite mit eingeritzter Nr. „69/4X“ (47?). 450,-

4348 - Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwiesel 1922). Ohne Titel (Ein Mann. Eine Partei. Ein Wort.), aus der Porträtkopf-Serie Helmut



4347



4348

Kohl, 1998. Geblasenes und frei geformtes Glas, emailliert, graviert. Höhe ca. 35 cm. – Untitled (Ein Mann. Eine Partei. Ein Wort.), from the portrait head series Helmut Kohl, Mold-blown and free-formed glass, enamel-painted, engraved. 1.200,–

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

4349 - Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwiesel 1922). Ohne Titel, aus der Portraitkopf-Se-



4349

rie Harvey K. Littleton, 1976 Geblasenes und frei geformtes Glas, bemalt. Höhe ca. 35 cm. – Untitled, from the portrait head series Harvey K. Littleton, 1976 Mold-blown and free-formed glass, painted. approx. height 35 cm. 800,–

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

4350 - Eisch, Erwin (1927 Frauenau-Zwiesel 1922). Ohne Titel. (Schornsteine), 1986 Bemaltes Glas. Höhe ca. 49 cm. – Untitled (Chimneys), Painted glass. 300,–

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studio-glasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei.

4351 - Figurengruppe aus Stein, wohl Osteuropa um 1600, verso mit wohl sekundären Datum 1771 und: Männliche Heiligenfigur 17. Jh. Holzkulptur. Eine größere weibliche und eine kleinere Person in langen Faltengewändern stehen eng aneinander gedrängt frontal zum Betrachter gerichtet, Steinskulptur mit rückseitig ungedeuteten Schriftzeichen und der Datierung 1771, H 12,5 x 6,0 x 4,0 cm. D 240,–

Wohl stilistisch eine osteuropäische Arbeit um 1600. Die ungedeuteten Schriftzeichen erscheinen uns hierbei deutlich älter als das Datum 1771. Möglicherweise handelt es sich hierbei um ein sekundäres Stifterdatum // Stehende männliche Figur eines bärtigen Mannes im langen Faltengewand mit hochgegrütem Umhang und einem Spitzkragen der Zeit um 1680/1700, Arme fehlend, Ergänzungen am Hinterkopf, montiert auf einfachem alten Holzsockel, H 28 cm.

4352 - Hagenauer, Karl. Wiener Bronze, afrikanisches Kind sitzend mit Halsreif. Modellnr. 4335. Boden gestempelt. H: 4,3 cm. D 75,–

4353 - Hockende. Skulptur aus schwarzem Naturstein. H. ca. 68 cm. Auf metallener Plinthe und weißem Sockel, H. inkl. Sockel 128 cm. Hochwertige Bildhauerarbeit von Schubert Natursteine. 1.800,–



4350

4354 - Indiana, Robert (eig. Robert Clark, (1928 New Castle – Vinalhaven 2018) nach. Love (Blue). Gebürstetes Aluminium. New York, IMA und Morgan Art Foundation 2011. Ca. 8 x 8 x 4 cm. An der Unterseite u.a. bez. „Authorized Replica Robert Indiana Love“. Mit der Faltkarte des IMA. Die Love-Skulpturen wurden durch das Indianapolis Museum of Art vertrieben. – Tls. leichte Kratzer, besonders am Boden. D 1.300,–

4355 - Jean-Antoine Houdon (1741-1828), nach, Büste, Voltaire. Frankreich Ende 19. Jh., Bronze mit rötlichbrauner Patina. Seitl. bez. Houdon 1777 auf grünlicher Marmorplinthe, H. ca. 31 cm 240,–

4356 - Kellermann, Emil (Berlin 1870 – Nürnberg 1934). Nürnberger Madonna, feines Kupfer-Reliefbild wohl um 1900. Seitlich von Rosenranken verziert. Rahmen etw. best. Signiert u. betitelt. Rs. Original Klebeetikett Ostermayr Kunstgewerbe Haus Nürnberg. ca. 24,5 x 13 cm. D 180,–



4353



4354

4357 - Kurz, Konrad (Geb. Passau 1923). Naturalistische Baumgruppe auf Waldboden. Am Boden sign. K. Kurz München. 18 x 16 x 12 cm. 120,-

4358 - Madame du Barry. Büste aus messingfarbener u. tls. braunpatinierter Bronze n. Augustin Pajou (1730-1809) auf rundprofilierten Steinsockel geschraubt. H: 49 cm. Gewicht: 11,3 kg. - Berieben. Steinsockel mit Fehlstelle. 450,-



4358



4359

4359 - Trubetsky, Pavel Petrovich (1866-1938). Bronzeskulptur 1925. Darstellung des Giacomo Puccini mit Hut u. Zigarre. Verso am Sockel sign. H: 43 cm. 1.800,-

4360 - Sassen, Beatrix (1945 Vinsebeck). Kauernder. Bronze. Monogr. B.S. Datiert 64/87. 11,6 cm. Guß bei Noack in Berlin. 180,-

Beatrix Sassen studierte von 1962-1965 bei Joseph Beuys und von 1975-1978 bei Erwin Heerich an der Kunstakademie Düsseldorf.

4361 - Wandrelief aus Majolika-Keramik in Braun-, Blau- u. Grüntönen, 1968(?). 31 x 23 x 2 cm. Auf weiße Hartfaser aufgeklebt u. dort undeutl. sign. u. bez. „300/68“. Gerahmt (53 x 44 cm). 180,-

4362 Slevogt, Max (1863 Landshut - Neukastel 1932). 4 (3 Feder-) Lithographien auf versch. Papieren. Zw. 3,5 x 14 u. 31,5 x 23,7 cm. 3 Bl. sign., 1 Bl. mit dem Namenszug im Stein. Tls. mit Fotoecken unter Passep. mont. 270,-
Der Ambrosianische Lobgesang. - Sohn 218. - **Schlussvignette** zu: „Ein Bilderbuch“. - Sohn 228. - Mit unterl. Fehlst. i.d. Darst. - **Darstellung mit Clown.** - Faustszene mit **Mephisto in Auerbachs Keller.** - Etw. gebr.

4363 Squarise, Walter (1902 Baden 1977). Blumenstrauß in Vase auf einem Tisch vor geöffneten Fenster, am Himmel Sterne u. Mond-sichel. Holzschnitt auf dünnem Papier. 20 x 15 cm. Sign. u. bez. „Stampa a mano“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,-

Dabei: Sitzender Magnat in ungarischer Uniform. Kniestück. Photographie in Sepia, um 1880. 23,4 x 17 cm. Auf schwerem Karton aufgezogen. Heftlöcher in den Ecken. - Stellenw. oxidiert. Zus. 2 Bl.

4364 Stambach, Eugen. (1875-1966). Schwäbische Dorfszene mit Kutsche, Verkaufsstand u. 2 Personen. Öl auf Lwd. sign. u. r. E. Stambach. 41 x 51 cm. 180,-

4365 Stoecklin, Niklaus (1896 Basel 1982). Schachbrettnatter. - Kastanienzweig. Bl. 9 u. 10 aus: Schönheiten der Natur. Farblithographien 1943. Blgr. 25 x 35 cm. Sign. u. num., jwls. mit der gedr. Nr. ob. re. An den ob. Ecken unter Passep. geklebt. - Jwls. Ex. 25/25. 150,-

4366 Strang, William (1859 Dumbarton - Bournemouth 1921) zugeschrieben. Portrait of a young girl. Mädchen mit langen dunklen Haaren, der Oberkörper skizziert. Gewischte Kohlezeichnung auf Michallet 1894. Blgr. 61,5 x 43,5 cm. Unt. re. bez. „Highbury“ u. dat. „V 94“. - Etw. fleckig. 200,-

4367 Strang, William (1859 Dumbarton - Bournemouth 1921). Tramps. Mezzotint. Plgr. 22,5 x 27,7 cm, Blgr. 29 x 41 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. Unt. Passep. fix. 100,-

4368 Straubinger, Klaus (1939 Villingen). 2 Bll. mit Küstenansichten. Farblithographien, 1981. Je 47,5 x 49,5 cm, Blgr. je 75 x 64 cm. Je unt. re. in Bleistift sign. u. dat. Unt. li. in Bleistift. bez. „Zustandsdruck“ u. „epreuve d'artiste“. - Bll. wellig u. ger. fl. 120,-

4369 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altoetting - München 1855). Urinprobe. Lithographie nach F.v. Mieris, 1819. 43,5 x 31,3, Blgr. 59,5 x 45,3 cm. 360,-

Winkler 954, 74. Aus „Bayrischer Gemäldesaal“. - Stellenw. etw. knittig u. stockfl. Inkunabel der Lithographie. - **Dabei:** 6 weitere Bl. Lithogr. v. Strixner, Quaglio, v. Heideck u.a. - Tls. leichte Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

4370 Swanevelt, Herman van (1600 Woerden b. Utrecht - 1655 Paris). Ein Kardinal vor römischen Ruinen. Radierung. Mit dem Namenszug i.d. Pl. Blgr. 18 x 27,8 cm. Unter Passep. R 120,-

Dabei: Ders. Reisende mit Esel und Wanderer in einer Landschaft mit Fluß unter einer Burg. Radierung. Blgr. 19 x 27,4 cm. Unter Passep.

4371 Szadurska, Kasia v. (1876 Moskau – Berlin 1942). Brustbild eines Mannes mit Brille. Rötzelzeichnung auf schwerem Papier. Blgr. 37,5 x 28 cm. Unt. re. sign. Verso ein Frauenportrait. Mont. u. auf der Unterlage bez. „Willi Küsters, Dichter und Verleger“ (1888-1949). – In den Ecken Heftlöcher, tfs. etw. fleckig. 240,–

4372 Szczygielski, Max Franz-Rogala (1886 Berlin 1958). 5 Bleistiftzeichnungen, diverse Formate. – Vgl. Vollmer IV, 1958, 402. – Detailzeichnungen zu Gebäuden, 1 Landschaft. 60,–



4373

4373 Szejstecki, Manfred „Many“ (1931 Breslau – Gelsenkirchen 2016). Störung (II). Tusche auf Karton 1978. 59 x 88, Blgr. 70 x 101 cm. Sign. „Many“, dat., betitelt u. bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Verso von Hand beschrieb. Etikett der „Großen Düsseldorfer Kunstausstellung“. 400,–

4374 Takahashi, Yoshi (1943 Tokio – Bad Reichenhall 1998). O.T. Dorflandschaft mit Vögeln u. Sonnen. Farb. Aquatintaradierung. Ca. 74,5 x 60 cm. Sign. u. bez. „E/A“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

4375 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona 2012). Ohne Titel. Farblithographie auf Guarro-Bütten aus der Folge „Als mestres de Catalunya“, 1974. Ca. 71 x 58, Blgr. 69,5 x 100 cm. Sign. u. römisch num. 400,–
Galfetti, 494. – Ex. VI/L. – Leicht gebr., ob. Rd. etw. gestauch, stellenw. schwach fleckig.



4376

4376 Teniers, David d.J. (1610-1690) nach. 4 Kupferstiche auf Bütten mit WZ „Gekrönter Doppelkopfadler“ von J.P. Lebas (3) u. J.N. Tardieu, 18. Jh. Blgr. je 63 x 84 cm. 700,–

Les pecheurs flamands; Vue d'Anvers, ou XI.e de Flandre; Blanchisserie; X.e Vue de Flandre, Les Miseres de la Guerre. – Gute Zustände mit breiten Rändern.

4377 Teniers, David d.J. (1610-1690) nach. 15 Kupferstiche mit Ansichten u. Genreszenen von versch. Kupferstechern, 18. Jh. Qu. 8°-Qu. Gr. Fol. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. 450,–

4378 Thoma, Hans (1839 Bernau – 1924 Karlsruhe). S. Christopherus. Radierung um 1910. Plgr. 24,2 x 11,1 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. Unt. li. bez. „Probedruck“. Unt. Passep. u. Gl. ger. **Dabei: Ders.** Frau in Blüte, Ritter, Katze und Truhe. Radierung. 13,5 x 9 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. Hint. Passep. u. Gl. ger. 120,–



4379

4379 Thoma, Hans (1839 Bernau – 1924 Karlsruhe). Putti mit Früchten und Gemüse (Allegorie des Herbstes). Öl auf Papier. 63 x 152 cm. Unt. li. monogr. Gerahmt. 12.000,–

Wohl als Supraporte konzipiert. Aufgelegt, auf Holz montiert. Provenienz: Aus der Sammlung von Herrn Prof. Dr. Paul B. Diezel, Pforzheim. Karl & Fa-ber, München, Auktion 167 (1. Dez. 1984), Lot 13.



4380

4380 Tolkachov, I. (20./21. Jh. tätig, in Moskau). Fluss Klyazma in Tarasovka 16. April (Kyrillisch verso). Öl auf Lwd. 2000. 51 x 71 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Verso sign., dat., Ortsbez. Moskau u. betitelt. Gerahmt. Verso auf Keilrahmen gest. „Graphic Artist Association on Moskow Artists Union Art Salon“ and „Bezahlte 30.08.2000“. 450,–

Dabei: 3 Ölgemälde, 20. Jh.: **J. Hohenberger** (wohl 1911 geboren, wohl tätig in NRW). Fachwerkmühle. Ca. 15 x 40 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb Stuckrahmen. – **Willy Paulsen** (20. Jh.). Zweimaster auf See, im Hintergrund li. ein weiteres Segelschiff. Ca. 50 x 70 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – **H. King** (20. Jh.). Damen u. Herren an Tischen rund um einen wohl bayerischen See, Kanufahrer u. Segelschiffe. 50 x 60 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Zus. 4.

4381 Tore (1972 Frankreich). 2 Compositions sur fond blanc. Acryl u. Aerosol auf Lwd. 2012. Je 90 x 90 cm. Jwls. verso sign. u. dat. Jwls. gerahmt. 450,–



4381



4382

4382 TOTENTANZ – Oechslin, Ary (1914 Berlin – Kriechenwil BE 1994). Totentanz. Aquarell. Tuschfederzeichnung. Blgr. 20,8 x 15,6 cm. Unt. re. sign. „ARY“. Unter Passep. mont. 360,–

Ary Oechslin war Maler, Bühnenbildner u. Objektkünstler, er zeichnete u. stellte Holzschnitte und Illustrationen her. – Vereinz. fleckig.

4383 - Sammlung von 7 Bl. Künstlergraphik. Radierungen aus: F. Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Blgr. 19,4 x 11,8 cm. Mit den Namensz., tfs. Titel, Bd.-Nr. u. Seitenzahl i.d. Platte. 240,–

Der Tod mit Schwingen u. Sense schwebt über der toten Gabrielle d'Estrées, v. J.F. Rousseau n. C. Eisen. – „Le pardon obtenu“, v. Moreau, 1772. – Aus dem Sattel geworfener Reiter (&) Rinderhirte, v. Jean Duplessis-Bertaux. – Hafenszene mit Turm, von F.E. Weirötter. – Nach oben schauender Männerkopf, v. Watelet n. Guido. – Bettler mit Stab nach links, von Jean-Baptiste Marie Pierre, 1749. – La jeune mère, von Jean-François Amand. – Tfs. etw. stockfl.

4384 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864-1901) nach. 3 Bl. Farblithogr. aus „Les Affiches de Toulouse-Lautrec“ bei Mourlot, 1967. Blgr. je ca. 32 x 24,8 cm. 180,–

May Milton, Reine de Joie, La revue blanche. – **Dabei: Ders.** nach. 6 Taf. aus „Roger-Marx, Yvette Guilbert“ bei Jacomet, Paris 1950. Blgr. je ca. 38 x 28 cm. Alle 9 Bl. jwls. hinter Passep. mont.



4385

4385 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864 Albi – Gironde 1901). Reine de Joie par Victor Joze (Plakat). Farblithographie auf Papier, 1892. 136,5 x 93 cm, Blgr. 142 x 97,5 cm. Im Stein sign. u. bez. „HFLautrec“ u. „Imp. Edw. ANCOURT & Cie, Paris.“ Gerahmt. 20.000,-

Deltheil 342; Adhémar 5; Wittrock P3; Adriani 5. Schöner Druck in guter Erhaltung.

4386 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864 Albi – Schloß Malromé 1901). Carnot malade! Lithographie in Schwarz 1893. 24,4 x 18,6 cm. Mit dem Monogr. des Verlegers Henri Floury im Stein. Blgr. 32,2 x 25,2 cm.

180,-

Delteil 25 Wittrock 12. Aus der Ausgabe von Floury 1927. Aufl. 200 Ex.

4387 Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). „Schwarzwaldtanne“ mit rastendem Mädchen mit Vesperkorb. Öl auf Karton 1941. Ca. 75 x 62 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Verso sign., dat. u. betitelt. – Unt. mittig Kratzspur. 150,-



4388

4388 Trippel, Albert Ludwig (1813 Potsdam – Berlin 1854) zugeschrieben. Südliche Küstenlandschaft (Bucht von Neapel?) mit einer Art Kastell u. langem Bootsanleger mit Turm an seinem Ende. Aquarell. Blgr. 28 x 23,5 cm. Hinter Passep. mont. Verso Bleistiftskizze eines Eselreiters auf einem Gewässer. Unt. li. bez. „A. Trippel fec.“. – Leicht lichtrandig durch Passep. Verso stellenw. etw. gebr., punktuell Montiersp. 400,-



4389

4389 Troyon, Constant (1810 Sèvres – Paris 1865) zugeschrieben. Stadt an einem See, von erhöhtem Standort. Weißgehöhte Tuschzeichnung. Blgr. 11,8 x 17,1 cm. Unt. re. monogr. Unter Passep. mit hs. Zuschreibung u. Glas gerahmt. – Stärker gebr., im Himmel etw. fleckig. 300,-

4390 Tuttle, Richard (1941 Rahway, NJ). Square. Farb. Aquatintaradierung 1998. 12,5 x 12,6, Plgr. 38 x 27,5, Blgr. 48 x 37,5 cm. Re. Sign., dat. u. num. Verso gest. – Ex. 35/35. – **Dabei:** Farb. Offset-Postkarte n. der Aquatintaradierung. 14,8 x 10,5 cm. Zus. 2 Bl. 240,-

4391 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Mahr, Karl Friedrich Wilhelm (1890 Frankfurt a.M. – Berlin 1945). 9 Bl. mit Holzschnitten u. Text aus der Mappe: Vom Entstehen der Schrift, Offenbach 1928. Blgr. 60,5 x 43 cm. Jwls. mit dem Monogr. im Stock. 60,- WBB 11783. – Die Mappe des Vereins Dt. Schriftgießereien erschien in kleiner Auflage. – Die Holzschnitte illustrieren anschaulich die verschiedenen Arbeitsvorgänge der Schriftgießer. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. 180,-

4392 Unbekannter Künstler (19. Jh.). Pietà (&) Der jugendliche Jesus zwischen seinen Eltern. Jwls. verso u. recto Öl auf Lwd. 50 x 37,5 cm. Krakelée. – Gebrauchssp. 180,-

4393 Unbekannter Künstler. (20. Jhdt). Frauen, Kinder und Boote am Meeresstrand. Öl auf Lwd. Ca. 80 x 100 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. 150,-

Dabei: Anonym. Künstler. Haus mit kleinem Bootshaus und Steg am See. Öl auf Karton. 20. Jhdt. 60 x 80 cm. Gerahmt.

4394 Unbekannter Künstler (20. Jh.). Ohne Titel. Mischtechnik mit mont. Stoffresten u.a. auf Lwd. 115 x 115 cm. Auf Rahmen gespannt. Verso hs. auf Rahmen: „fS Stuttgart Olgastr. 47“. – Wahrscheinlich fehlen ein paar montierte Teile, da sich in der Lwd. Löcher in einem bestimmten Muster befinden. 75,-

4395 Unbekannter Künstler (20. Jh.). „Umberto Colle – Alt Stadt Theater Dezember 76 aus Pasolini's Film „1001 Nacht“. Ein männlicher u. drei weibliche Akte. Aquarell. Tuschzeichnung, ca. 1976. 31 x 23 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

4396 Unbekannter Künstler. Begegnung nach der Ernte. Bleistiftzeichnung auf Papier, 1843. 18,5 x 23 cm. Unt. re. sign. u. dat. „G. Stoll 1843“. Unt. Passep. mont. – Etw. fl. Knicksp. 180,-

4397 Untersberger, Andreas (1874 Gmunden a. Fraunsee – München 1944). Der Bläser, auf einem Hocker sitzend, die Noten auf einer Truhe. Öl auf Karton. 18,5 x 24 cm. OB. re. sign. u. ortsbez. „Mchn.“, verso nochmals betitelt u. sign. (?). Gerahmt. Vereinz. Krakelee. 200,-

Dabei: Abschied eines Soldaten. Anonymes Öl auf Holz, wohl 19. Jh. 15 x 10,5 cm. Auf Karton geklebt u. gerahmt. – Vereinz. kl. Fleckchen. Zus. 2 Gemälde.



4398

4398 Uphoff-Schill, Lore (1890 Düsseldorf – Worswede 1968). Bauernkate. Wohl 1920er Jahre. Mischtechnik mit Gouache über Kohle auf Papier, u. li. sign. Lore Uphoff, ca. 33 x 49,5 cm. Gerahmt. (Nicht ausgerahmt). 360,-

1917 stellte sie im Düsseldorfer Kunstpalast aus. 1918 ließen sie sich in Worswede nieder.



4399

4399 Vanitas. T.B. monogammiert, Vanitas-Stilleben, 19. Jhd., Öl/Leinwand, 38,5 x 48,5 cm. Gerahmt. 700,-

4400 Vanotti, Alessandro (1852-1916) zugeschrieben. Uferpartie bei Langenargen. Öl auf Lwd.-Karton. Ca. 38 x 50 cm. Unt. li. wohl „A. Vanotti“ sign. Gerahmt. – Provenienz: Winterberg 2002, A 65. 450,-

4401 Velde, Jan II van de (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Drei Herren im Gespräch



4400

vor einem Fort (Bastion) in einer Flusslandschaft mit Insel. Bl. 2 aus einer Folge von Flusslandschaften. Radierung um 1620. Blgr. 12,5 x 19,2 cm. Mit dem Namenszug ob. re. i.d. Platte. Knapp auf Darst. bzw. Plattenkante beschn. Alt auf Bütten mit WZ aufgezo-

80,-

Ho. 372 II (v. II). Fr.-vdK 422. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1885-A-978 1 (Zustand I). Guter Abdruck des II. Zustands mit Nr. 2 unt. re. - Etw. gebr.



4402

4402 Venus, Albert (1842 Dresden 1871) zugeschrieben. Skizze einer Italienerin mit Wasserkrug im rechten Arm. Aquarell. Federzeichnung in Sepia über Bleistift, 19. Jh.. Blgr. 19,3 x 10,9 cm. Auf Karton mont. u. auf beilieg. Passep. zugeschrieben. - Etw. fleckig, ob. re. Eck mit anderem Papier ergänzt.

300,-

4403 Vliet, Jan Gillisz van (1605 - 1668). Die Handwerksberufe. 16 (von 18) Radierungen. Je ca. 20,9 x 16,2 cm. B. 32, 34-47, 49, Hollstein 32 II, 34, 35-37, je II, 38 I (von II), 39 III, 40, 41 I (von II), 42-43, 44-45, je II, 46 II (von V), 47, 49 II. Wz. Fünfkantige Schellenkappe. 2.700,-

Die beinahe vollständige Folge der Handwerksbe-



4403

rufe - es fehlen lediglich die beiden Darstellungen des Schmied und des Böttchers (Hollstein 33 und 48) - in ganz ausgezeichneten, klaren Drucken mit Rand. Lediglich geringfügig und nur vereinzelt fleckig, schwach gegilbt, kleine Handhabungs- und Knitterspuren, vornehmlich im weißen Rand, ein Blatt die obere weiße linke Eckenspitze fehlend, sonst in einheitlicher und originaler Erhaltung. Von großer Seltenheit, zumal in dieser umfangreichen Zusammenstellung. - Very rare.

4404 Vliet, Jan Gillisz van (1605 - 1668). Figuren essen Pfannkuchen in einem Innenraum. Radierung auf Bütten, 1634. Plgr. ca. 23,8 x 19,7 cm, Blgr. ca. 24,3 x 20,3 cm. Schöner, kontrastreicher Druck mit schmalem Rändchen. - Leicht fleckig, verso Reste ehem. Montierung. R 120,-

4405 Vliet, Jan Gillisz. van (1605 Leiden 1668). Bettler mit Stab, eine Frau auf dem Rücken tragend. - Der Rattenfänger. 2 Radierungen auf 1 Bl. Bütten aus: F.Basan, Dictionnaire des graveurs, 2. édition, 1789. Plgr. jwls. 9,5 x 6,7, Blgr. 11,5 x 19,5 cm. 1 Rad. mit dem Namenszug, das and. Bl. mit „Tom. Ile.“, „Page 248“ u. unvollständig gelöschtem Namenszug i.d. Platte. - Vereinz., w. Rd. stärker stockfl. 200,-

4406 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle 1927). 4 Grapiken. 1 Radierung, Farblithographie, „Kapelle“ aus Pan, IV, 3. - 2 Lithographien. - Verschied. Formate. - Alle signiert. 180,-

4407 Vredeman de Vries, Hans (1527 Leuwarden - wohl Antwerpen 1607/1609) nach. Verschiedene Schreinwercke. 18 (von 24) Kupferstiche., 1658. Qu.Fol. 750,-

Hollstein, nach: 624-626, 629, 632-633, 638-639, 642-643, 647-648, 650-651, 655-656, 658, 662. - Aus der früher als 2. Auflage der Ausgabe von 1630 betrachteten Folge, bei der die Ziffer rechts unten fehlt. Überwiegend gleichseitige Wiederholungen in sämtlich ganz ausgezeichneten, kräftigen Drucken. Mit Rändchen um die Einfassungslinie. Alt auf festes Bütten montiert, geringfügig fleckig, sonst in guter Erhaltung. Beigegeben zwei Radierungen mit Tischen und Stühlen in der Art von Vredeman de Vries.

4408 Wagner, Hans Joachim (1871 Berlin). Schäfer mit seiner Herde vor einem Torbogen bei aufziehendem Gewitter. Öl auf Platte. 120 x 154,5 cm. Sign. 360,-

4409 Walter, Roland (1872 Riga 1919). „Die Letzten“. Lithogr. auf Whatman 1903, 1908. 29,8 x 47,5 cm, Blgr. 44,5 x 56 cm. Sign., dat. u. betit. 180,-

Dabei: Ders. „Herbst“. Farblithogr., 1912. 15,8 x 31,7 cm, Blgr. 34,5 x 49 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. - **Ders.** „Der Spaziergang“, Lithogr., 1908. 20,3 x 41,3 cm, Blgr. 42 x 57 cm. Sign., dat. u. betit. - Nach dem Sturm. Farblithographie. Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. Nr. „RW6“, „RW5“ bzw. „RW8“. - Tls. gering angestaubt. - Zus. 4 Bll.



4410

4410 Wehrmann, Ernst, Innenarchitekt und Zeichner, Vater der Scherenschnittkünstlerin u. Zeichnerin Antoinette (Toni) Wehrmann (geb. 1898) in Stuttgart (Hamburg, 2. Hälfte 19. Jh. - ca. Mitte 20. Jh. Stuttgart) teilw. zugesch. 15 Bl. Aquarelle u. Zeichnungen wohl aus dem Nachlaß seiner Tochter, teilw. signiert u. dat., 1 Bl. mit Stempel, teilw. mit hs. Bezeichnung u. Zuschr. s. Tochter. 8° bis Fol. bzw. Qu.Fol. 120,-

Vorhanden: 2 Bl. Entwürfe für herrschaftliche Innenräume. Aquarelle auf Kart., 1 Bl. sign. - Flußlandschaft mit Fabrikgebäuden (wohl Neckar bei Stuttgart). Blei- u. Farbstiftzeichn., sign. u. dat. 1918. - Zerstörte Artilleriestellung. Lavierte Tuschzeichnung. Sign., dat. 1915 u. mit Ortsbezeichn. Stuttgart, verso bez.: „von Vater Ernst Wehrmann 1915 für den Kentel-Verlag der viele ähnliche Motive von Vater ankaupte u. als Postkarten druckte“. - „Aus alter Zeit. Ein neues Gesellschaftsspiel“. Entwurf der Deckelillustration eines Spielekastens (zeigt einen Horn blasenden Landsknecht mit der Titelfahne auf einer Burgzinne). Aquarell. - 3 Entwürfe für Fenstervorhänge. Aquarelle auf Kart., 1 mit Stempel am unt. Rand. - Blumenkorb. Aquarell u. Gouache. - Automobil. Aquarell auf Kart., um 1915. Blgr. 32 x 44 cm. - Entwürfe für Seidenbänder mit heraldischen Motiven. Aquarell auf Kart. Qu.Fol. - Die Brüder Hans und Ernst der Künstlerin, Bleistiftzeichnung dat. 30. Jan. 1910, verso mit Beschreibung. - Weitere. - Tls. Gebrauchs- u. Alterssp.

4411 Weibel, Jacob Samuel (1771 Bern 1846). Der Zwingerhof in Bern wie er war angefangen zu demolieren April 1830. Aquarell um 1830. 23,5 x 33,8, Blgr. 28,5 x 37,8 cm. Unt. re. sign. „S.Weibel“. Auf starken Karton aufgezoogen. - Etw. gebr., stärker stockfl., unt. li. Eck mit Wasserfl. i.d. Darst. 200,-

4412 Weiss, Emil Rudolf (1875 Lahr - Meersburg 1942). 8 Graphiken. Radierungen

u. Kaltnadel. Darunter u.a. Tulpen u. Narzissen – Frauenportrait – Der Frostengel – Damenportrait mit Buch – Drei badende Frauen – Portrait eines Mannes nach rechts blickend – Holzschnitt Alte Frau am Felde – Stadtansicht. Meist mit Bleistift signiert, tlws. betitelt. Altersspuren. Gek. wie besichtigt. versch. Formate. 450,–

4413 Wenk-Wolff, Uwe (1929 Mannheim – Göksem 2009). Landschaft. – Blumen. – Portrait. 2 Aquarelle u. 1 Bleistiftzeichnung, 1947-58. Zw. 18,5 x 14,5 u. 46 x 62 cm. Sign. bzw. monogr. (2) u. dat. – Die Bleistiftzeichnung etw. knittig u. fleckig. 120,–

4414 Wenk-Wolff, Uwe (1929 Mannheim – Göksem 2009). 8 Bl. mit tils. nowegischen Landschaften. 5 (2 Farb-) Holzschnitte u. 3 (1 Farb-) Radierungen, ca. 1958-60. Qu. 8°-Qu. Gr.Fol. 6 Bl. sign., 2 dat., 1 bez. „Probedruck“, 4 num. – Jwls. eines von 50 (2) bzw. 100 Ex. – Tls. lichtrandig u. etw. knittig. 150,–

4415 Westerhout, Arnold van (1651 Antwerpen – 1725 Rom). La Trasfigurazione del signore. Radierung nach Raffael da Urbino. Blgr. 40,6 x 26,2 cm. Über den Plattenrand beschnitten. – Minimal fl. 180,–

4416 Weysser, Karl (1833 Durlach – Heidelberg 1904). Beuron. Tuschfederzg., sign., dat. 1869, 27 x 22 cm. – Rechte Ecke mit kl. Fehlstr.

4417 Wicky, Franz Albert. (1874 Mühlhausen – 1916 Stuttgart). Mann in serbischer Tracht wohl Geld zählend, seiltich u. dahinter Blattranken u. Sträucher. r.u. sign. F.A.Wicky Belgrad 18.. Rand nicht lesbar. Öl auf Platte. 61 x 38,5 cm. Platte wurde doppelt verwendet Rückseitig Reste eines Mannes in Tracht. 150,–



4418

4418 Wierix, Johannes (1549 Antwerpen – Brüssel ca. 1620). Die vier Evangelisten. 4 Kupferstiche n. Pieter van der Borcht auf 1 Karton mont., um 1570. Blgr. je ca. 11,7 x 7,8

cm. Aufgezogen. Mit den Monogr. i.d. Platte. Stellenw. mit Rändchen um die Darst.

500,–

New Ho. 2.2-2.5. – Schöne schwarze Abdrucke. – Vereinz. stockfl., leichte Gebrauchssp. Verso jwls. Veräußerungsst. des Kupferstichkabinet Berlin (L.4957) u. aus d. Slg. Richard Lachmansk (L.2223b).



4419

4419 Wille, Fritz von (1860 Weimar – Düsseldorf 1941). Blick von erhöhtem Standort in ein Tal mit sanften Hügeln. Aquarell u. Gouache auf Papier. 30 x 27 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

300,–



4420

4420 Winternitz, Richard (1861 Stuttgart – München 1929). Im Sommer. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert u. datiert 1907. 147 x 98 cm. 1.800,–
Winternitz war 1892 Gründungsmitglied der Münchner Sezession. – Das Gemälde war ausgestellt auf der Internationalen Kunst-Ausstellung der „SECESSION“ München 1908, im Katalog zur Aus-

stellung aufgeführt mit der Nr.129, Seite 32.

4421 Wörndle von Adelsfried, August v. (1829 Wien 1902). „Da wurde vertilgt alles Fleisch, das sich auf Erden regte... Genes. VII. 21,22. Im Vordergrund tote Menschen u. Tiere, im Hintergrund die Arche Noah u. die Taube mit Olivenzweig im Schnabel. Aquarell. Blgr. 37,5 x 39 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. (?) A.v.Wörndle. An den ob. Ecken auf dunkles Papier geklebt. – Leicht gebr., äußere Ränder etw. lichtrandig. 300,–

4422 Wucherer, Fritz Ferdinand (1873 Basel – Kronberg i.Ts. 1948). Nächtliche Stadtansicht. Kol. Lithographie auf grünem Papier. Darstellung 17,5 x 34,5 cm. In d. Pl. sign. Unt. re. in Bleistift sign. Hint. Gl. ger. 120,–

4423 ZEICHNUNGEN – 17./18. Jahrhundert. Kleines Konvolut von 6 Zeichnungen aus dem 17./18. Jahrhundert. Genreszenen aus dem alltäglichen Leben, z.B. bei der Arbeit oder beim Ruhen sowie ein Kind mit einem großen Hund, dabei ein Frauenporträt, Bleistift/Kohle/Papier, 4 x monogrammiert, einmal versus bezeichnet Carl Philipp Fohr (attr.). Verschied. kleinere Formate. D 180,–



4424

4424 -Album. Elisabethousouvenir. Album mit 42 montierten Zeichnungen in verschiedenen Techniken (Bleistift, Tusche, Aquarell, Sepia) Frankreich, 1841. 27 x 21 cm. Lederalbum der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel mit gold- und blindgeprägter Bordüre und Fileten (Vorderdeckel lose, Kapitale mit Fehlstellen, berieben, bestoßen und beschabt). 700,–

Das Album enthält schöne Zeichnungen mit Landschaften, Tieren, Schiffen etc. sowie drei prachtvolle Tusche-Zeichnungen zu Goethes Faust. – An den montierten Ecken teils etwas wellig, teils leicht gebräunt und fleckig. – Album with 42 drawings in various techniques. Contemporary leather (front cover loose, crowns damaged, rubbed and bumped). Partly slightly browned and stained.

4425 -Konvolut von 9 Bl. Zeichnungen in verschied. Form. u. Techniken. Tls. sign. oder monogr., tils. dat., tils. mit d. Nachlaßst. verso. 300,–

Vorhanden: **Failenschmid, Wilhelm.** 2 Bl. Landschaften (Bauernhof u. Wiesenlandschaft). Gouachen auf Kart. 24 x 38,5 cm. Nachlaßst. verso. – **Mirohowsky, Samuel Emanuel** (Samuel Friedberger). Studienblatt mit 4 Mönchen. Aquarelle auf blauem Papier 25.-28.12.(18)64. 25 x 36,5 cm. Mit Bleist. sign. „Friedberg“ u. dat., Nachlaßstempel verso. – (**Kuhn, Hermann**). Landschaft mit Kirche und Friedhof. Kreidezeichn. auf braunem Papier. 40,5 x 29,5 cm. Monogr., verso Namenszug mit Bleist. – **Anonym.** Blatt (aus e. Skizzenbuch) mit beidseit. Baumstu-

die. Bleistiftzeichnungen, dat. Genf 22./8.(18)51, tls. bez. Nußbaum. Blgr. 17 x 25,5 cm. Prägest. Wappen – **Anonym.** Stürmische Landschaft mit Wanderer und Hund. Bleistiftskizze auf dem Fragment eines Skizzenbuchblatts, um 1810. 16 x 15,3-21 cm. Verso Sammlerst. J.C.Witt, London (Lugt 646 a). – Rechts groß. Abriß. – **2 Bl.** aus demselben Skizzenbuch, jeweils beidseit. mit Landschaftsskizze mit Figuren und Tierstaffage. Tuschfeder über Bleistift. Blgr. 16,2 x 21 cm. – Flußlandschaft mit Fischkuttern im Hintergrund. Farbkreidezeichn. auf Pergament. Blgr. 16,5 x 23 cm. Sign. (undeutl.). – Etw. gebräunt u. ob. Ecken etw. beschäd.

4426 - Landschaften. 2 anonyme Landschaftszeichnungen, 19. Jhdt.: Felsige Landschaft mit Bäumen u. Wasserfall im Hintergrund. Sepiazeichnung auf Büttchen, mit schwarzer Tuschumrahmung. 21,2 x 14,5 cm. – Felsenlandschaft mit Wasserfall und Eingang in einen Tunnel. Lavierte Tuschzeichn. 19,3 x 15,6 cm. – Gebrauchssp., tls. etw. fleckig. 150,-

4427 Zeichnungen. 13 Bl. überwieg. Bleistiftzeichnungen versch. Künstler, 19. Jh. Zw. 4,8x5,2 u. 25,5x21 cm. Tls. sign. od. monogr., tls. dat. 180,-

9 kl. Bl. mit Kinderszenen, **Gottlieb Emil Kornbeck** (1818-1859) zugeschrieben. 4 Bl. aufgezogen. – „Auch eine maskierte Schlittenfahrt“. Tls. weiß gehöhte Zeichnung 1855. 8 x 11 cm. Unt. re. monogr. „AF“. – Villa in einem Park mit fig. Staffage. Queroval. – Mutter trägt ihr Kind u. einen Korb über Steine in einem Fluss. Tls. zart kolor. Blgr. 28 x 22 cm. An den Ecken punktuell aufgeklebt u. dort verso G.E.Kornbeck zugeschrieben. – Stärker gebr. – Behauene Steine vor bergiger Landschaft. Aquarell. Bleistiftzeichnung v. Hermann Rückle, 1887. Blgr. 16,5 x 25 cm. Unt. re. sign. u. dat. Punktuell aufgeklebt.



4428

4428 Zeller, Magnus (1888 Biesenrode – Berlin 1972). Gebirgslandschaft. Öl auf Lwd. 54 x 36 cm. Unten li. sign. (geritzt). Gerahmt. R 400,-

4429 Zelmer, Wolfgang (1948 München). Mainscole I (&) II. 2 Bl. mit jwls. 4 Stillleben Obst u. Blume. Jwls. 4 kleine Radierungen auf 1 Bl., 2000. Je ca. 5 x 5, Blgr. je ca. 31 x 31 cm. Jwls. sign., dat., betitelt u. num. Unter Glas im

Wechselrahmen (nicht ausgerahmt). Verso jwls. Etikett der Kunsthandlung A.Eigl in Linz a.d.D. – Jwls. Ex. 130/145. 180,-



4430

4430 Zille, Heinrich (1858 Radeberg – Berlin 1929) nach. Das Modell. Verkleinerte Kopie nach „Der Frühlingmaler“. Kohlezeichnung auf chamoisfarbenem Papier. 28 x 21 cm. Unt. re. monogr. „H.Z.“; ob. mit. betit. „Das Modell“. Punktuell auf Trägerkarton fix. 300,-

4431 Zimmermann, Reinhard Sebastian (1815 Hagnau am Bodensee – München 1893). Aquarell auf Papier. In der Bauernstube. Vater, Mutter u. zwei Kinder beim Speisen. U.li. sign. Zimmermann u. 1851. 15,5 x 12,5 cm. 750,-



4432

4432 Zingg, Adrian (1734 St. Gallen – Leipzig 1816). Studienblätter für Landschaftszeichner. Folge von 12 Bl. Radierungen, davon 1 kolor. Lpz., Tauchnitz (1811). 4°. 4 S. Text. Lose in läd. OU. (Gebrauchssp., Rckn. überklebt u. etw. beschäd.). 900,-

Thieme-B. XXXVI, S. 522. – Sehr seltene Graphikfolge. – Ränder tls. etw. angest. u. tls. etw. stockfl., tls. ger. Randlās.

4433 Zuccoli, Luigi (1815 Mailand 1876) wohl Kopie nach. Bettler. Älterer Mann in zerlumpter Kleidung u. Hut. Öl auf Karton. 24,3 x 17,4 cm. Unt. re. sign. (?) „L.Zuccoli“ u. ortbez. „Roma“. Stellenw. Krakelee. – Äußere Ränder tls. lād. 150,-

Autorenverzeichnis

- 432, 440, 458, 521, 538, 808, 919, 1132, 1886, 2156, 2721
17./18. Jahrhundert. 4423
1. August-Abzeichen 2518
3005 Stahlstiche 2734
Abraham a Sancta Clara (d.i. U.Me-gerle). 1
Abschiedt 2
Abstrakte Holztafel. 3715
Abstraktes. 3716
Achenwall, G. 397
Acht Medaillen 3033
Ackermann, Max 3717
Ackermann, P. 1451
ADAC Zeppelin. 3034
Adam, E. u. A.Roth. 2514
Adel. 674
Adelung, J.C. 1271
Ademollo, Luigi 3718
Adlerfeld, G.v. 2141
(Adler-Salvius, J.). 578
Aelianus, C. 3
(Aengelen, P.v. 788
Aepinus, F.A. 4
Aesop. 5
Äthiopische Handschrift 153-154
Afrika. 3244, 3572-3573
Agassiz, L. 1936
Agenda, 6
Ahlefeld, Charlotte von, 2758
Ahnenbaum. 2853
Aichelburg, W. 579
Aichinger v. Aichenhayn, J. 1618
Ainsworth, W.H. 1272
Akt. 4341
Aktdarstellungen. 3899
Aktien. 412-416, 418, 420, 428
Alberti, L.B. 11
Alberti, R. 1603
Albertus Magnus (d.i. H.Ripelin). 193
Albrecht, A. 1831
Albrecht, S. 830
Album 675, 738, 1162, 1832, 2152, 2476, 3245, 3251, 3287, 3728, 4424
Album Petitot 1163
(Alencé, J.d.). 1833
Alhoy M. / Huart L. 1297
Alken, H. 1206, 1785
Alle, J.L. 1250
Allerneuester Oesterreichischer 542
Allers, Christian Wilhelm 3729
Allers, C.W. 2433
Allgemeine 522
Allgemeines Landrecht 2332
Allinger, Monika 3730-3731
Alpini, P. 1616
Alpino, P. 1617
Altmann, A. 459
Alt, O. u. W.H.Auden. 1452
Alt, R. 2748
Altschul, (E.). 1706
Amerika. 3246-3247, 3574-3575
Amethystring 585 3114
Amon von Treuenfest, G.R. 580
Amoretten. 3288
Am-Pach auf Grünfelden, J. 1744
Amtliche 752
Anderle, Jiri 3732
Andree, K. (Hrsg.). 2111
Andriessen, Juriaan 3733
Angelis, G.de. 1277
Anger, G. 581
Anhänger. 3099
Anleitung 1896
Anonym. 155, 3734, 3900
Anonymer Künstler. 3735
Ansichten. 3290, 3450
Anstecker Zeppelin. 3035
Ansteckplaketten 3036
Antike persische Vase mit 2905
Antiphonar. 156-157
Antonius Florentinus. 194
Anville, (J.B.B.d'). 2570
Aphthonius. 7
Apian, P. 8
Apocalypsis Johannis 1043
Apothekerschrank 1783 2988
Appell, J.W. u. A.Henninger. 2344
Apperley, C.J. 728, 1301
Appianus, A. 9-10
Aquarelle. 3291
Aquaroni, A. 2427
Arbeitsbuch 159
Arbesser, J. 1984
Archaische Bronzevase 2868
Archenholz, J.W.v. (Hrsg.). 744
Arenberg, S.v. 374
Aringhi, P. 2457
Aristoteles. 14-15
Armand (d.i. F.A.Strubberg). 1278
Armengaud, J.G.D. 2458
Armlehnstuhl im 2998
Arndt, E.M. 2219, 2569
Arnim, B.v.). 1279
Art Déco Bronze. 3140
Art-Deco Tisch mit vier Stühlen. 3001
Artedi, P. 1767
Arzt. 3389-3390
Arzt, W. 1985
Asahi Shoten, Japan, 3123-3125
Aschner, J. 2720
Asiatika Kleinsammlung. 2911
Asien. 3580-3581
Askanischer Verlag. 1454
Assolant, A. 1281
Atlantischer Ozean. 2571
Atlas geografico de la tierra, 2572
Attnang-Puchheim. 3663
Auberjonois, René Victor 3736
Aubert, E. 2398
Auer, A.F.X. 486
Auerbach, Ellen 3248-3249
Auersperg, J.v. 871
Augsburg. 3451
Augsburger Konfession. 3452
Auguste Moreau 4342
Augustin, Edgar 3737
Augustinus, A. 195
August Prinz von Preussen, 2784
Ausländer, R. 1455
Ausweise 419
Auszug 1213
Autenrieth, J.H.F.v. 1684
Autoplaketten des 3037
Azoren. 3678
Baader, C. 2228
Babo, A. v. u. F. Hoffacker. 892
Baccarat Paperweight. 2947
Bachem, Bele 3738
Bachmann, J.H. 2315
Backhaus Wilhelm, 2759
Badeglas Bad Rehbürg. 2948
Baden-Württemberg. 3453
Badisches Militär. 3526-3527
Bad Peterstal-Griesbach. 3454
Bad Wimpfen. 3455
Bärenjagd. 3358
Baer, W. 1897
Bagatta, J.B. 18
Bahuslän. 3698
Bailly, L. 1214
Baker, H. 2031
Baker, S.W. 2094
(Balduinus, F. 19
Balet, Jan 3739-3750, 3901
Ballonfahrt. 2789
Ballonfahrt Memorabilien. 2790
Ballonfahrt, Mercier, 2791
Balloon Flight. 2792
Ballspende mit Zeppelin, 3038
Balzac, H.de. 1456-1457
Bandel, J.A.v. 20
Barba, A.A. 1928
Barbault, J. 2428
Barbier, G. 1453
Barbor, J. 460
Barlach, Ernst 3751
Barocker Buchständer. 2802
Barocker Stuckrahmen 2983
Barradas, S. 21
Barron, A.F. 809
Barth, G. 487
Barth L. u. Pfandler L., 2540
Bartisch, Georg von Königsbrück. 1677
Bartsch, J.H. 1865
Basan, P.F. u. H.L. 4214
Basilius Zypresse u. Pfriemenginster. 3318
Bassetti, Marcantonio 3752
Batka, V. 1866
Batsch, A.J.G.C. (Hrsg.). 1619
Bauer, Horst 3753
Bauer, Karl 3719
Bauer, Marius Alexander Jaques 3754
Bauerneinband. 116
Bauernschrank. 2989
Bauhin, C. 1620
Bauhin, G. 1621
Baumgarten, S.J. 22, 2459
Baumgarten, S.J. u.a. 2601
Baus, Günter 1030
Bauzeichnungen. 3664
Bayardi, O.A. 2440
Baye, Adolphe. 3755
Bayern. 3456
Bayle, P. 1137
Bayrisches Landrecht, 2229
Bayrische Staatsbibliothek 1133
(Bazin, A. u. J.Doniol-Valcroze, Ed.). 437
Bazire, E. 4147
Beati Petri Apostoli 1044
Beato de Liebana. 1045-1047
Beato de Valcavado. 1048
Beatus von Liébana. 1049-1059
Beccau, C.U. 2282
Bechmann, F. 1385
Bechstein, J.M. 855-856
Bechstein, J.M. (Hrsg.). 760
Bechstein, L. 1437
Beck, Chr.A. 398
Becker, U. 3756
Becker, W. 1460
(Beck, L.). 24
Beck von Mannagetta, G. 1622
Bedeutender Jugendstil 2966
Bedeutender Kopf des Buddha. 2874
(Beer, J.C.). 2399
Beer, J.G. 1682
Beethoven, L.v. 651
Beethoven, L.van. 652
Bega, Cornelis 3757-3758
Begin, E. 2723
Beham, Hans Baldung 3759
Beham, Hans Sebald 3760
(Behn, F.D.). 718
Behrend, Falko 3761
Behrens, Peter 3762
Beilagen 2561
Beistelltisch 3002-3003
Belet, E. 984
Beleuchtung 2316
Bella, Stefano della 3763
Bellin, (J.N.). 2429
Bel Pierre. 2515
Bemerkungen 2245
Benedict XIII. 25
Bengel, J.A. 27
Bennassuti, G. 2430
Benner, Ernst 3764
Benoist, F. u. H.Lalaisse. 2400
Bentheim. 3457
Berber, Mersad 3765
Berchtesgaden. 2246-2247
Bergen, Claus 3766
Berger, C.F. 872
(Bergeron, L.E.). 1908
Berg, G. 1215
Berghaus, H. 1273, 1930, 2573
Bergier, (N.S.). 1282
Bergmayr, I.F. 585
Berlin. 3459
Berliner Illustrierte Zeitung. 745
Bermann, J. 586
Bern. 3684
Bernard, J.A. 28
Bernier, F. 2153
Bernstein-Armband 3102
Bernstein, J.G. 1683
Berruyer, I.J. 461
Berthold, G. 1372
Bertotti Scamozzi, O. 932
Bertrand Élie, 2541
Bertrand, M.J. 2079
Berühmte israelitische Männer 462
Berufsdarstellungen. 3297
Beschnittener Walrosszahn. 2799
Beschreibung 2251, 2278, 2384
Beschreibung des Oberamts 2258, 2350
Besel, F.W. 1834
Besenbinder u. Bürsenmacher. 3298
Besler. 3319
Besnard, Albert 3768-3769
(Bessel, G. u. F.J.v.Hahn). 143
Betender Mönch. 2869
Bethge, H. 1184
Bettelmönch, 2870
Bettelmönch, China. 2871
Beutel, T. 1986
Beuys, Joseph 3770-3776
Beverwyck, J.van. 1685
Beyträge 1804
Bibel, Die, 30
Biblia, 31-32
Biblia germanica. 29, 33-58, 74

- Biblia latina. 59-62
 Biblia latino-germanica. 63
 Biblia magna 64
 Biblia Sacra Mazarinea. 1060
 Bibliothek 546
 Biblische Szene. 3777
 Bickmore, A.S. 2154
 Bidermann, J. 77
 Biedermeier Goldbrosche. 3103
 Biedermeierportrait 3778
 Biehler, T. 971
 Bierbaum, O.J. 1533
 Biese, Gerth 3779
 Bilderalbum. 702
 Bilder- u. Zeichenvorlagen. 952
 Bildhauer des 4343
 Billard. 3427
 Billardbuch, Das. 710
 Billmann, Photo. 3273
 Bion, N. 1887
 Bircher, H. 737
 Birkle, Albert 3780
 Birne u. Erdbeere. 3325
 Bischoff, W. 753
 Bishop, J.F. (d.i. I.L.Bird). 2157
 Bissier, Julius Heinrich 3781
 Bisson, Édouard 3782
 Bizot, P. 662
 Blancard, S. 1686
 (Blanchard, J.P.). 1818
 Blanchard, P. 1888
 Blanqui, A. 410
 Bleibtreu, Ludwig Otto 3853-3854
 Bleichrodt, W.G. 2035
 Bloch, G. 1008
 Bloch, M.E. 1768-1769, 3440
 Block-Niendorff, Mathilde 3411
 Blondin, Eugen 3783
 Blümel, J.D. 2070
 Blumblacher, C. 489
 Blumen. 3326, 3784-3785
 Blumenstillleben 3786-3787
 Blumenstillleben, Supraporte mit 3788
 Blum, R. (Hrsg.). 2340
 Bobrik, E. 2061
 Bock, H. 1636
 Bode, J.E. 1835
 Bodenehr, G. 2574
 Bodensee. 2250, 2800, 3460-3467
 Bodensee-Barockschränk. 2990
 Bodensee Glatteckdampfer. 2842
 Bodenseeregion u. Schwaben. 3468
 Bodensee-Reise Scholz 1216
 Bodensee u. Umgebung. 2331
 Bodinus, Heinrich, 2760
 Böckhn, P.v. 78
 Böckler, G.A. 953
 Boehle, Fritz 3789
 Böhme, J. 1283
 Böhme, M. 1751
 Böhmen. 3589, 3702
 Boissonnet, C. 3727
 Boldrini, Niccolò 3790-3791
 Bolley, P.A. 1898
 Bomarsund. 610
 Boëmus, Johannes, Aubanus (d.i. Johann Böhm aus Aub). 80
 Boner, U. 1061
 Book of Kells. 1062
 Bopp, Richard 3792
 Borchers, C. 897
 Borch, M.J. von der. 2431
 Bordeaux. 3599
 Borès, Francisco 3793
 Bosnien. 3590
 Bosse, A. 954
 Bosse, Abraham 3794
 Bossuet, J.B. 81
 Botero, J. 82
 Both, L. 2142
 Botkine, M. (Hrsg.). 1015
 Botticelli, Sandro 3795
 (Boulanger, N.A.). 1284
 Boulenger, J.-C. 83
 Bourgelat, (C.). 1745
 (Bourgeois, C. 2432
 Boutet, C. 1001
 Bräckle, Jakob 3796-3798
 Brandenburg. 3469
 Brand(t), G. 2113
 Brandt, H.v. 2782
 Brantome, P. 1461
 Brantome, P.de B.de. 1185
 Brasavola, A.M. 252
 Braune, F.A.A.v. 2477
 Brauner Ledereinband 1302, 1476
 Brauner Maroquineinband 1303
 Braungart, R. 1486
 Braun, J. 955
 Braun, Louis 3799
 Braun von Brauthal J.K. 1322
 Brebiette, Pierre 3800
 Breguet. 1178
 Brehm, A.E. u. E.A. Roßmähler. 1763
 Breskin, D. (Hrsg.). 972
 (Bretschneider, H.G.v.). 1274
 Brevier. 158
 Briefe über das Mönchswesen 1181
 Briefmarkensammlung 670
 Briefwechsel, 2304
 Brigitta von Schweden. 85
 Brillantring 3115
 Brillat-Savarin, (J.A.). 793
 Brinner, L. 2146
 Brissonius, B. 490
 Brixen. 86
 B(rockenburg), J.H. 587
 Brockes, B.H. 1286
 Broer, Hilde. 4344
 Brommy, R. (d.i. K.R.Bromme) u. H.v.Littrow. 613
 Bronzemedaille. 3039-3041
 Bronzemedailen 3042
 Bronze Räuchergefäß 2912
 Bronzerelief Stammtischascher. 2801
 Brouwer, Adriaen 3801-3802
 Brouwer, D.J. 705
 Brucker, J. 1412
 Bruckmann, Hans 3803
 Brückmann, U.F.B. 1933
 Brüder Baumann, Berlin. 2058
 Brünig, Max 3902-3903
 Brüssel. 3587
 Brunacci, G. 87
 Brunet, J.C. u. P.Deschamps. 1034
 Brunf(els), O. 1637
 Bruyn, C.de. 2605
 Bruyn, Nicolas de 3804
 Buberl, P. 2479
 Bucelin, G. 377, 2606
 Bucelinus, G. 2607
 Buchberger, M. u.a. (Hrsg.). 1138
 Buchdeckel. 1169
 Buch der Welt, Das. 1287, 2608-2612
 Buchdrucker, Buchpresse. 2967
 Buchdrucker u.a. 3299
 Buch, L.v. 1931
 Buchotte, (N.). 934
 Buchstützen. 2803-2804
 Budapest. 3709
 Budapest u. Straßburg. 3591
 Buddakopf Thailand 2875
 Buddha 2876
 Buddha Kopf 2877
 Buddha Paraniwana. 2878
 Buddha Siam. 2879
 Buddha, Stein. 2880
 Budicin, S. 3805
 Bücherregale 2968
 Bückeburg. 3265
 Bülow, J.F.J.v. 378
 Bülow-Zibühl, H.v. 588
 Bunting, H. 89
 Büsching, A.F. 2613-2614
 Büsch, J.G. 421
 Büste des Sophokles. 3141
 Buffon, (G.L.L.)de. 1764-1766, 1806, 1873
 (Bullinger, H.). 90
 Bullinger, Johann Balthasar 3806
 Bulwer-Lytton, E. 1288
 Bungartz, J. 1776
 Burchard, W. 2743
 Burckhardt, J. 1462
 Bureau Ecrivain. 2969
 Burgklehner (Burglechner), M. 1139
 Burgkmair, Hans 88
 Burgsdorf, F.A.L.v. 857
 Burgus, P.B. 589
 Burigny, J.L.de. 2470
 Burke, (E.). 2419
 Burleigh, B.B. 749
 Burnet, G. 2645
 Burnet, J. 956
 Buschbeck, E. 1463
 Bushmills Distillery 2945
 Bushmills Millenium 2946
 (Butel-Dumont, G.M.). 2114
 Butler, S. 2575
 Buxbaum, M. 583
 Byarto, N.de. 91
 Caepolla, B. 92
 Caesar, C.J. 93, 590
 Cafe Creed. 1220
 Cahusac, (L.)de. 438
 Cairati, Gerolamo 3807
 Calamatta, Luigi 3808
 Calderara, Edoardo 3809
 Calendarium 2237
 Calepinus (Calepino), A. 1140
 Callisen, H. 706
 Callot, Jacques 3810
 Calvisius (Kallwitz), S. 1836
 Camerada, R. 1186
 Cameron, David Young 3811
 (Campbell, J.). 591
 Campe, J.H. 1217-1218, 1258
 (Camper, P.). 1687
 Canisius, H. 94
 Canovat, Antonio 3142
 Capper, S.J. 2249
 Caracalla, römischer 3143
 Caraccioli, (L.A.de). 2615
 Cardilucius, J.H. 447
 Carl Auböck Wien. 2809
 Carl Eduard, Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha 2761
 Carlos, Frei 3812
 Carmina Burana. 1063
 Carosi, J.P. 1894
 Carové, F.W. 1289
 Carpozov, B. 491
 (Carstensen, P.C., H.Hitzer u. F.Richter). 1568
 (Carus, C.G. 1290, 1817
 Caspar, Karl 3813
 (Cassini de Thury, C.F. & J.D. 2401
 Castellan, A.L. 2641, 2744
 Catholische Straßburger Bibel, Die, 67
 Cauer, Walter 3814
 Cavafy, CP. 1516
 Cavallo, T. 1917
 Cayley, G.J. 2724
 Cellarius, C. 2616
 (Cerdan, J.P.de). 2402
 Cerutti, L. (Hrsg.). 1688
 Cervantes Saavedra, M.de. 1064
 Cesio, Carlo 3815
 Chabaud, Ralph 3446
 Chabrey, D. 1638
 Chadbourne, P.A. 1037
 Chagall, M. 1464-1465
 Chagall, Marc 3817-3828
 Chambray, G.de. 2700
 Champagne Mercier. 2793
 Chanlaire, P.G. 2403
 Chapelle, D. 1466
 Chapelle (Jean-Baptiste) de La. 1987
 Chaperon, Nicolas 3829
 Chaptal, J.A. 1924
 Chaptal / Rozier / Parmentier / Dussieux, 894
 Charnock, J. 2681
 Charpentier-Cossigny, (J.F.). 2155
 Chateaubriand, F.A.de. 2617
 Chateaubriand, F.-R. 2618
 (Chateaubriand, F.R.de). 1291
 Chatto, W.A. 712
 Chaulnes, (M.F.d'A.d'A.)de. 1895
 Chelucci, P. 1988
 Chemiker. 3300
 Chemische Grundsätze 801
 Chernikhov, 1467
 (Chesnaye des Bois, F.A.A.). 592
 Chesterfield, P.D.S. Earl of. 1292
 Chevreul, M.E. 1899
 Chicago. 2115
 Chiflet, J. 386
 China, dekoratives 2884
 Chinesisches Akupunktur-Lehrbuch. 1675
 Chinesische Steinabreibung 3593
 Chlingensberg, M.v. 2230
 Chmel, A.M. 1234
 Chodowiecki, Daniel Nikolaus 3831-3832
 Cholmondeley-Pennell, H(enry). 754
 Chomel, J.B. 1623
 Choquet, Louis 3833
 (Chovin, J.-A.). 1438
 Christbaumständer Posaunenengel 2806
 Christ-Catholische nützliche Haus-Postill 95
 Christian Ludwig II. Herzog v. Mecklenburg-Schwerin. 2303
 Christ, J.L. 789, 802
 (Christmann, Ch.D.). 448
 Christo, d.i. Wladimirov Jawaschew, u. Jeanne-Claude 3834
 Christofle 3134-3135
 Christofle Großes Tablett. 3136
 Chronologisches 2512
 Chrysostomus, (J.). 96
 Churfürstlicher Pfalz Bey Rhein,

- 528, 2317
 Churfürstlich-Mayntzische 2298
 (Chwalla, A.). 926
 Chytraeus, D. 309
 Ciacconius, P. 787
 Ciampinis, J. 97
 Cicero, M.T. 98-99
 Cisalpinische Republik 3011
 Ciuha, Joze 3835
 Cize, E.de. 2646
 Claudianus, C. 197
 Claus, C. 1781
 Clavius, C. 1989
 Clignett, R. 1219
 Clüver, P. 2434
 Cluver, P. 2619
 Coaz, J.W.F. 2542
 Cockburn, G. 2435
 Code Napoleon 492
 Codex Calixtinus 1065
 Codex Egberti 1066
 Codex Juridiciarius 493
 Codex Juris Bavarici Criminalis 494
 Codex Juris Bavarici Judiciarii 495
 Codex Lindisfarnensis. 1067
 (Codex Vysehradensis). 1068
 Coeffeteau, N. 100
 Cölln, F.v. 2620
 (Cohen, H.). 1413
 Cohn, J. 463
 Coignet, J. 2221
 Coillard, F. 2095
 Cojen 3254
 Colerus, J. 822
 Colinet, Claire Jeanne Robertine 4345
 Colin, J.T. 898
 Collaert, Adriaen 101, 3836-3837
 Collier Theodor Fahrner 3122
 Colonna, F. 1624
 Colquhoun, A. 2158
 Combles, Ch.J.de). 1652
 Como. 3619
 Compass. 431
 Compte 1182
 Comyn, D.C.E.F. 2106
 Concillac, (E.B.de). 1293
 Concordia. 102
 Consolida media. 3327
 Constitutio criminalis Theresiana 496
 Continuation 2345
 Conz, Walter 3838
 Cooke, E.W. 707
 Cook, J. 2623-2624, 2738
 Cooper, J.F. 1294
 Copia 2353
 Corinth, Lovis 3839
 Corneille, Michel d. J. 3840
 Coronini von Cronberg, R. 103
 Corpus juris canonici 497
 Corpus novum Saxonicum, 310
 Cortes, F. 1600
 Costa, H. 2722
 Coster, C.de. 1506
 Cournault, Étienne 3841
 Couronnes de Prix. 1164
 Courteline, Georges (d.i. G.-V. Moineaux). 1505
 Cousin, J. 960
 Cox, W. 2625-2626
 Crämer Hans u. Kotzian Franz, 1691
 (Crailsheim, A.E.F.v.). 104
 Cramer, J.A. 1874
 Crasset, J. 2185
 Crebillon, (C.P.J.)de. 1187
 Cremers, J. 957
 Creussen Steinzeug. 3087
 Crollius, G.C. 2254
 Crome, A.F.W. 422
 Crusius, M. 2365
 Cucuel, Edward 3842
 Cullen, W. 1692
 Cunningham, A. 2194
 Curiosites, La, 1295
 Curtis, W. 1625
 Cyprianus, C. 105
 Czernin, Ottokar Graf, 2762
 Czernotzky, Ernst 3843
 Dahn, F. 1296
 Dali, S. 1469
 Dali, Salvador 3844
 Dalvit, O. 1470
 Damencalender, 375
 Damenring Citrin Brillant. 3116
 D'Andrea, Lorenzo 3845
 D'Annunzio, G. 1519
 Dante, (A.). 106, 1069
 Dante Alighieri. 3846
 Danzig. 3255, 3676
 Danz, J.A. 1141
 Daoistischer Kopf. 2885
 Daran, J. 1689
 Darstellung der Gründe 2231
 Darwin, C. 1904-1905
 Das Recht 435
 Datus, A. 107
 Daudet, A. 1477
 Daule, S. 1861
 Daumier, Honoré 4068
 Da Vida. 3359
 Debucourt, Louis Philibert 3847
 De France Josephus, 663
 Degenhardt, Gertrude 3848
 Deiker, C.F./Müller, A.u.K. 761
 Deinard, Eph. 464
 Dekorative Objekte. 2807
 Dekoratives u. Sammelobjekte. 2808
 Delius, C.T. 1875
 Delkeskamp, Friedrich Wilhelm 3849
 Demarc, A. 1188
 Dempp, C.W. 1906
 (Deneken, J.). 498
 Denis, M. 1038
 Denkschrift 708, 1907
 (Denner, J.C.). 108
 Dennis, J. 2627
 Denon, Dominique Vivant 3850
 Denys, F. u. (J.-B.-G.)Roux de Rochelle. 2117
 Derain, André 3851
 Der Maler Jordan. 3855
 De Santo, F. 3852
 Desault, P.J. 1693
 Descartes, R. 1990
 Descerpz, F. 2628
 Description 959
 Description des beautés de Genes 2437
 Des Dürchlaüchtigsten... 2354
 Desgenettes R(ene Nicolas Dufri-
 che), 1694
 Designkonvolut 2810
 Designlampe. 2970
 Designtisch, 2971
 Desing, A. 399
 Des löblichen Hauss 2232
 Desor, E. 2543
 Desormeaux, (J.L.R.). 2725
 Dessau u. Wörlitz. 3470
 Dethier, P.A. 1913
 Deubel, L. 1565
 Deutschland. 3007, 3471-3472
 Deutschlandfahrt 3043
 Deutschlands Befreyung 2244
 Deutschland u. Europa. 3473
 Deutsch-römisches Imperium. 3594
 Devis, J.B. 117
 Dialogus creaturarum optime moralizatus 109
 Dick, C. u. O.Kretschmer. 709
 (Diderot, D.; J.d'Alembert. 3301
 (Diderot, D. u. J.d'Alembert). 755,
 1889-1890
 Dielhelm, J.H. 2346
 Dienst-Reglement 593
 Dier, E.A. 1471
 Die Rheinreise. 1223
 Dieste, Hermann 3861
 Dietler, Johann Friedrich 3862
 (Dietmann, C.G. u. J.G.Haymann). 2255
 Dietrich, F.G. 790
 Dietzius, R. 1822
 Die Zeppelinstadt am Bodensee. 3044
 Dillweißenstein. 3539
 Dispensatorium 1724
 Dissertationen. 1695
 Dittmer, W. 1268
 Dix, Otto 3412, 3863-3864
 Dix reproductions 1933. 1472
 Dobberkau, Heide. 4346
 Doerr, Franz Christian 3865
 Dogon Mali 2854-2855
 Dollfus-Ausset (Daniel). 2544
 (Dollinger, Th.). 400
 Dombrowski, R.Ritter v. 762
 Dominicus, J.D. 2084
 Donau-Album. 2629
 Dornier. 3045
 Dortous de Mairan (Jacques Jean). 2545
 Douglas, H. 594
 Drago, G. 3866
 Drawing Book 3867
 Dr. Eckener's 3046
 Dr. Eckener Weltfahrt 3047
 Dreher, Theodor 3868
 Drei 69
 Drei chinesische Bildrollen. 3830
 Drei Photographien. 3250
 Drei Ritualgegenstände 2913
 Drei Silbermünzen 3048
 Drei Werke. 111-112, 177, 210, 401,
 436, 741, 763, 803, 1734, 1752,
 2083, 2355, 2719
 Drexel, J. 113
 Drouot, Édouard 4347
 Drumont, E. 465
 Druthmar, Ch. (Christianus von
 Stablo). 114
 Drygalski, E.v. (Hrsg.). 2143
 Dub, A. 618
 Duc de Berry. 1070
 Ducros, J.A. 2080
 Düben C.G.F. v. (d.i.C.G.Flittner). 713-714
 Dühring, E. 2045
 Dürer, Albrecht 3869-3885
 Düsseldorf. 3474
 (Dufour, Ph.S.). 804
 (Dufour, P.S.). 805
 Dufrenoy, A. 1932
 Duhamel du Monceau, H.L. 858
 Dujardin, Karel 3886
 Dukaten. 3008
 Dumas, A. 1299
 Duncan, P. u. B.Wanselius (Ed.). 1474
 Dunkelblauer Kalbledereinband 1304
 Dunkelblauer Maroquineinband 1305
 Dunkelbrauner Maroquineinband 1306
 Dunkel, J.T. 2415
 Dunoyer de Segonzac, André Albert Marie 3887
 Dunster. 3612
 Dunsterville, F. 2170
 Dunzendorfer, Albrecht 3888
 Dupin, C. 1910
 Duss, Carlos 3889
 Duval, J. 723
 (Du Vernois). 2257
 Duyckinck, E.A. u. A.Clement. 1009
 Dyck, Anthonius van 3890
 Eames, Charles. 2972
 Eberle, M. 995
 (Ebert, J.J.). 1300, 1911
 Eberz, J. 1475
 Eckener, Alexander 3891
 Eckhardt, C.L.P. 1837
 Eckkommode wohl 2978
 Edelsteinglobus 2818
 Edikte 499
 Effetre Preziosi. 3117
 Efros, A. (Vorwort). 2701
 Egger, K. 1224
 Egnatius, J.B. (d.i. G.B.Cipelli). 115
 Ehrenkreutz, B.v. 756
 Eiffel, G. 1823, 2022
 Einbeck, Georg (auch: Georges, 3892
 Einsiedler 3437
 Einstein, A. 1912
 Einzinger von Einzing, J.M.M. 2233
 Eipeldauer Briefe. 3368
 Eisch, Erwin 4348-4350
 Eisele, Hans Heinz. 3893
 Eisenach. 3475
 Eisenbahner-Taschenuhr 3232
 Eisen, Keisai 1192
 Eisenmenger, Rudolf Hermann 3894
 Eiserwag, A. u. A.Lyongrün. 962
 Elementa arithmeticae, 1991
 Elemente. 3349
 Elf 1567
 Elisabeth von Österreich-Ungarn, 3665
 Ellet, C. 2118
 Ellis, J. 1780
 Elphinstone, M. 2171
 Elsass. 3600
 Elsass-Lothringen. 3601-3602
 Elsholtz, J.S. 866
 Elsner, H. 2404
 Elteste, F.G. 2630
 Elvert, C.de. 1235
 Emailleschild gewölbt. 2794
 (Emerich von Perlach). 122
 Emsbach, Bea 3895
 Enault, L. 2679
 Encres typographiques. 1042
 Enderlin, M. 449
 Engelhardt, C.M. 2520
 Engelmayer, A. 500

- England u. Wales. 3613
 Ensslin, J.C. 2260
 Enten, Zwei. 3144
 Eobanus Hessus, Helius. 123
 Erasmus Roterodamus, D. 124-125
 Erasmus von Rotterdam, D. 1323
 Erdbeschreibung 2631
 Erdelyi, M.v. 1786
 Erdglobus. 2577
 Erfahrene Bienenzücher, Der, 917
 Erhard, Johann Christoph 3896
 Erich, S. 1324
 Erinnerung an Italien. 2436
 Erneuert und Vermehrtes Land-
 Recht 2378
 Erni, H. 964, 1483-1484
 Erni, Hans 3897
 Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe 3898
 Erste Südamerika 3049
 Ertel, A.W. 2234
 (Erzherzog Carl Hrsg.). 595
 Esca Automatic 750 GG 3229
 Esser, H.J. 1031
 Esser, J.F.S. 1690
 Essig, H. 1485
 Estius (Hessels van Est), W. 126
 Etat 596
 Etcher, The, 1325
 Etlin, S. 715
 Eulberg, J. 2359
 Euler, L. 1923
 Eupel, J.C. 782-783, 848
 Europa. 3595
 Europa Regina. 3596
 Europa/Übersee. 671
 Euro u. Spezimen. 3005
 Evangelistar, Das 1071
 Everest, (G.). 2177
 Ewald, J.L. 1326
 Expeditionen u. Reiseberichte. 2632
 Explication des Ouvrages de Pein-
 ture, 966
 Eytelwein, J.A. 2081
 Fächer, wohl Frankreich 2813
 Fairy, Shepard 3908
 Fakenhofen, K.v. 1992
 (Falckenstein, J.H.; Pseud.:) Johanns
 ab Indagine 2310
 Falkenstein, K. 2256
 Falkmann, Ch.F. 1327
 Falkner. 3360
 F(amin, S.)M.C. 1189
 Fantin-Latour, Henri 3909
 Faramond, L.E.v. (d.i. P.B.Sinold). 127
 Farbenfabriken Otto Baer. 1130
 (Fassmann, D.). 2333
 Faublée, Michel 3910
 Faujas de Saint-Fond, (B.). 1824
 Fehr, Henri 3911
 Feier 2235
 Feininger, Lyonel 3912
 Feldegg, F.v. 935
 Feldegg, R.v. u. O.Schönthal (Red.).
 940
 Feldpost. 597
 Feldzauber. 2814
 Felibien, M. 2416
 Felixmüller, C. 1488
 Felixmüller, Conrad 3913
 Fellenberg, E.v. 2521
 Fellöcker, S. 1849
 Felsenhart, J. 2119
 Fenelon, (F.de Salignac de la Motte).
 1328
 Fenster 2949
 Ferber, J.J. 1934
 Ferdinand Graf von 3050
 Fernkamera. 3350
 Ferrier, J.P. 2633
 Ferry, G. 1601
 Feser, Albert 3914
 Fest-Epistolar Friedrichs des Weisen,
 Das. 1072
 Festtagevangelistar mit Kanon-
 tafeln. 1073
 Feure, Georges de. 3145
 Ficus, Hans André 3915
 Fidler, F.A. 128
 Fiedler, D. 2482
 Field, B. (Hrsg.). 2595
 Figatelli, G.M. 1993
 Figürliche Porzellanschale. 3088
 Figurengruppe 4351
 Filchner, W. 2211
 Filz, M. 2480
 Fioravanti, L. 1696
 Fischbach, F. 819
 Fischbach, J. 2481
 Fischer, E.S. (Pseud.: Fei-Shi). 2159
 Fischer, F.C.J. 2318
 Fitzinger, L.J. 770
 Flaig, Waldemar 3916
 Flavius, J. 215, 466
 Fleischer. 3302
 Fleming, H.F.v. 764
 Fliegender Merkur, 3146
 Flößer. 3303
 Florenz. 3620
 Florida. 3577
 Flusslandschaft 3917
 Födransperg, J.v. 501
 Förner, F. 129
 Förstemann, E.G. 130
 (Förster, E.). 2576
 Follenweider, Johann Rudolf 3918
 Folon, Jean-Michel 3919
 Fontana, C. 131
 Fontane, T. 1330
 Fontenelle, B. (Le Bouvier) de. 1331
 Forbes, J.D. 2546
 (Forbonnais, F.V.de). 434
 Fore-edge Painting. 1307
 Forel, A. 1777
 Foresti, A. 2634
 Fornasetti, Piero 3920
 Fortemps de Loneux, J.L.v. 1626
 (Fortin de Grandmont F.), 765
 Fortunatus a Brixia, P.F. 1994
 Fostner, R. 3921
 Fox Strangways, A.H. 2172
 Fracassini, A. 1697
 Francke, A.H. 132
 Franckenau, G.Franck de. 1639
 Franckenberg, F.L.v. (d.i. B. v. Zech).
 2635
 Franck, Philipp 3922
 [Franck, Sebastian]. 133
 Franke, H. 2059
 Franken. 3476-3477
 Franken u. Bamberg. 3478
 Franke, O. 2160
 Frankfurt am Main. 3479-3480
 Frank, R. 3256
 Frankreich. 3603-3605
 Franquet Familienportraits 3856-
 3857
 Franquet Familienwappen. 3858
 Franquet Paar Damenportraits.
 3859
 Franz Hermann 2950
 Franz II., 2778
 Französischer Schreibtisch. 2976
 Französische Urkunde 162
 Fredersdorff, L.F. 1876
 Freeman Strickland. 920
 Fregier, H.A. 527
 Freiberg. 3458
 Freiburg im Breisgau. 3432, 3481
 Freiesleben, C.H. (Hrsg.). 502
 Freiluftballone. 3282
 Freimaurer 441
 Freimaurerschwert. 2815
 Freimaurerschwerter. 2816
 Frenzel, H.K. (Hrsg.). 968
 Freud, S. 1735
 Freyhold, K.F.v. 1225
 Frey, Jakob 3923
 Frey, M. 2319
 Freytag, G. 1490
 F(rezier. Amédée-François), 2047
 Friedens-Vertrag 2144
 Friedländer, J. 1491
 Friedlaender, Johnny 3924
 Friedrich August von Sachsen. 530
 Friedrich der Große. 2266-2267
 Friedrich II. 1074-1075, 2334
 Friedrich Läger Art Déco 3126
 Friedrichshafen. 3482-3490
 Friedrichshafen am Bodensee. 3491
 Friedrichshafen u. Zeppelin. 3492
 Friedrich Wilhelm Hörnlein. 3051
 Friese, J.N. 1627
 Fries, Ernst 3925
 Friesland. 3662
 Fritsch, A. 1807
 (Fritsch, G.E.). 135
 Frölich von Frölichsburg, J.C. 503-
 504
 Frohner, Adolf 3926
 Frommel, C. 1442
 Fronmüller, F. 598
 F. Sachs & Sohn, 1926
 Fuchs, Ernst 3927-3928
 Fuchspeserger, O. 136
 Führich, Josef von 3929-3930
 Fünf Werke. 137, 446, 505, 859,
 873-875
 Führer-Haimendorf, C.v. 2178
 Füssli, (J.) H. 969
 Fugger, J.J. 2483
 Fulda, 3493
 Fulda, Albert 3931
 Fundstücke, 2797
 Funke, C.P. 1237
 Gaboriau, E. 1332
 Gack, G.C. 2375
 Gaertner, Frdr.v. 970
 Gaertner, J. 1628
 Gaida, Gregor 3932
 Gajassi, V. 1333
 Gallerie 2695
 Ganesha Bronze. 2886
 Garnier, F. 1893
 Gartenkräuter u.a. 3328
 (Gartler, I.). 831
 Garuda 2887
 Garve, Chr. 1334
 Gasser, G. 1953
 Gastein. 2484
 Gatterer, J.C. 402
 Gauzzo, S. 138
 Gavard, C. 2405
 Gayer & Krauss 3127
 Gazette de Cologne 746
 Gebauer, G.C. 2269
 Gebetbuch 467
 Gebetsmühlen, Zwei. 2888
 Gedenkmünzen Russland. 3006
 Geheimnisse, Die, 766
 Gehr, Ferdinand 3934
 Geiger, F. 1838
 Geiger, Willi 3935-3936
 Geissler, J.G. 1909
 Geistbeck, A. 2547
 Geldangelegenheiten Oesterichs,
 Die. 425
 Geldner, C. 2120
 Gelee, T. 1699
 Gellius, A. 139
 Gell, W. 927, 2453
 Gemälde u. Grafik. 3937
 Gemmen. 3105
 Genf. 2522
 Genick, A. 2643
 Genre. 3352
 Gentle Breezes 2795
 Geöffnete Ritter-Platz, Der, 1927
 Geographisch-Historisches Lexicon.
 1142
 Geometrie. 1996
 Georgens, J.D.(Hrsg.). 716
 Georg Gustav, 2779
 Georgi, F.R.v. 599
 Georg von Giesche'sche Erben. 417
 Gepard, Bronze 3147
 (Gerard, P.L.). 1335
 Gerdes, H.J. 2145
 (Gerke, F.C.). 468
 Gernar, E.F. 1935
 Gerning, J.I.v. 2347
 (Gerson, J. 198
 Gerstenberck, H.v. 1867
 Gerwig Abt von Weingarten. 3014
 Gerz, J. 1495
 Gesamtkatalog der Wiegendrucke.
 1134
 Gesangbuch, Neues Hirschbergi-
 sches, 2360
 Geschichte 915
 Geschichtliches. 3353
 Geschlossener Helm 2956
 Gesellenbrief. 2263
 Gesellschaft practischer Oekono-
 men. 876
 Gesetzbuch Napoleons 506
 Gesius, B. 654
 Gessner, C. 1808
 (Gessner, C.F.). 1177
 Gessner, (S.) 1336-1338
 Gessner, Salomon 3940-3944
 Gether, A. 2023
 Ghillany, F.W. 403
 Ghisi, Giorgio Mantovano 3945
 Ghom Bildteppich. 2848
 Giacometti, A. 3714
 Giampiccoli, Giuliano 3946
 Giannettasio, N.P. 1339-1340
 Giannone, P. 2448
 Giano Preziosi. 3107
 Gihlhauser, F. u. C.Scheichelbauer.
 794
 Gierke, O.v. 507
 Gill, Madge 3947-3948
 Gilly, D. 1868
 Gioini, Dario 3949
 Giovanni Balestra. 3108
 Girard, F. 2637
 Giraudoux, J. u.a. 3816
 Giuglaris, L. 140
 Glaisher, J. u.a. 1825

- Glaser, C. 1496, 1561
 Gleditsch, J.G. 1653
 Glockenblumen. 3320
 Glockengewichte 2819
 Glocker, E.F. 1937
 Glöckner, Hermann 3950
 Gmelin, J.F. 1700
 G(ochet), A.M. 2096
 Goebel, J.C. 141
 Göbel, J.W.v. 2271
 Göbl, W. (Red.). 1950
 Goethe Büste. 1341
 Goethe, (J.W.v.). 1308, 1342-1344, 1497-1500, 1523
 Göttingen. 733
 Goldammer, Karl 3952
 Goldbrokatpapier. 1165
 Goldene Bulle, Die. 1076
 Goldgewichte u. Schatulle 2856
 Goldmedaille Zeppelin 3052
 Goldschmidt, E.P. 1041
 Goldschmied. 3304
 Goldsucher. 3305
 Golf. 3430
 Goll, Y. 1571
 Goltzius, Hendrick 3953-3954
 Gomes, E.H. 2173
 Goracuchi, J.A. Ritter v. 2426
 Gordon, P. 2638
 Gori, A.F. 928, 974
 Goro von Agyagfalva, L. 2454
 Gottfried von Straßburg: 1077
 Gothein, Werner 3955-3956
 Gottfrid, J.L. (d.i. J.P. Abelin). 2639
 Gottfried, J.L. 2675
 Gottfried, J.L. (d.i. J.P. Abelin). 2640
 Gotthard, J.C. 810
 G(otthardt) J.Ch.v. 600
 Gottsched, J.C. 1143
 Gouffe, J., A. u. H. 832
 Goya, Francisco de 1345, 3957-3958
 Gracian, B. 1346
 Gradmann, J.J. 2366
 Graduale. 163
 Graesse, J.G.T. 379
 Gräter, G.F. 145
 Graffman, C.S. 2650
 Gramm, J.C. 936
 Granatcollier 19.Jh. 3109
 Granatschmuck. 3106
 Grand-Carteret, J. u. L. Delteil. 1826
 Grandes Horas de Rohan. 1078
 Grandi, A.D.G. 2016
 Grandville, (J.J.). 1347-1348
 Graphoskop. 3243
 Grass, Günter 3959
 Gratianus. 147
 Grauer Ledereinband 1478
 Gravina, D.B. 2438
 Greener, W. u. C.H. Schmidt. 1959
 Greenough, S. 1019
 Gregorius von Tours. 134
 Gregor XV, Papst. 148
 Gregory, O. 1995
 Gretser, J. 149
 Griechenland. 3610-3611
 Grieshaber, HAP 3960-3962
 Griesinger, T. (Hrsg.). 469
 Grimm, J. 1349
 Grimm, (J. u. W.). 1473
 Grisellini, F. 150
 Grob, L. 899
 Groeber, Hermann 3963
 Gröger, Anina 3964
 G(röning), J. 664
 Groll, Andreas 3965
 Großbritannien. 3614
 Große Bibliotheken der Welt. 1079
 Große Bi-Scheibe 2872
 Große Bronze China 2889
 Grosse, Katharina 3966
 Große Kutscheruhr 3233
 Große Prachtmedaille. 3053
 Großer Bronzemörser. 2838
 Großer Buddha Kopf. 2881
 Großes Eisenrelief. 3054
 Grossmann 3967
 Großmann, Rudolf 3904, 3968-3971
 Großmedaille 3055
 Grosz, George 3972
 (Grümbke, J.J.). 2352
 Grünstein, L. 958
 Grützke, Johannes 3973
 Gruithuisen, F.v.P. 1701
 Grunberg, Maty 3974
 Grund, J. 3975
 Grundsätzlicher Leitfaden 404
 Gsell-Fels, T. 2475
 Guckkastenkupfer. 3354
 Güllilä 3976
 Günther, G. 2074
 Günther-Naumburg, Otto 3977
 Gütther, C.H. 2335
 Guglielmini, D. 1961
 Guide 1679
 Guillaume de Vaudoncourt (Frédéric). 2745
 Guillermus (Alvernus, Parisiensis). 146
 Gundlach, Franz Christian 3257
 Gurney E./Myers F.W.H./Podmore F. 450
 Gutenberg-Bibel. 71, 1080-1081
 Guts Muths, J.C.F. 2121
 Guyon (Abbé Claude Marie). 151
 Guyot, (E.G.). 1962
 Habsburg. 2523
 Hackbarth, Joe 3978
 Hadwiger, V. 1501
 Haeckel, E. 1963-1964
 Haeckel, Ernst. 3355
 Händlerbestand. 672
 Hänle, G.F. 1727
 Härter, S. 1965
 Haesler, Braun, F., Grotewold, C. 2272
 Hafenszene 3979
 Hagelstange, R. 1504
 Hagemann, Oskar 3980
 Hagenauer, Karl. 4352
 Hagen, G. 1966
 Hager, M. 1703
 Hahn. 3148
 Haider, Hermann 3981
 Haidinger, W. (Hrsg.). 1967
 Haid, J.H. 2385
 Haid, Johann Elias 3982
 Haid, Johann Jakob 3983
 Halbbildnis eines Mönches. 3149
 Hall, B. 2655
 Haller, A.v. 1350
 Haller, Toni, gen. Hans Sterbik 3984
 Hall, J. 152
 Halm, Peter 3985
 Halskette, Silber. 3110
 Hamann, J.G. 1351
 Hamburg. 2273, 3494-3495
 Hammond, R. 1918
 (Hancarville). 1190-1191
 Handbibliothek eines 1131
 Handbuch 1750
 Handel-Mazzetti, E.v. 976
 Hannover. 3496
 Hannsmann, M. 1502
 Hansjakob, H. (Pseud.: Hans am See). 1352
 Harsdörffer, G.P. 1354
 Hartenfels, A.F.v. 867
 Hartenschneider, U. 2487
 Hartig, G.L. 767
 Hartmann, F.J. 1841
 Hartmann, G. 921
 Hartmann, H. 721
 Hartmann, K.O. 937
 Haskins, John 3986
 Hass, Fritz 4158
 Hassler, K.D. 1036
 Hastfer, F.W. 925
 Hauff, W. 1611
 Haupt, A. und Rachdorf. 2439
 Haupt, J.L. 734
 Hauptmann, G. 1508
 Hausfriz, G.L. 176
 Haxthausen, W. Freiherr v. 2276
 Haydn, J. 656
 (Hayne, J.C.G.). 602
 Hebbel, F. 1509
 Heber, R. 2179
 Hebräische Handschrift. 174
 Heckel, Erich 3987
 Heckmann, A. 784
 Hefner, O.T.v. 2236
 Hegenberg, F.A. 2041
 Hehn, V. 852
 Heidelberg. 3497
 (Heiden, C.F. von der). 2122
 (Heider, D.). 301, 2277, 2295
 Heiligenbilder. 3357
 Heiligen- u. Wallfahrtsbilder. 3356
 Heiliger Rock zu Trier. 2379
 Heilige Schrift, Die, 68
 Heilmann, J. 584
 Heine, H. 1510
 Heine, W. 2174
 Heinrich, D. 2699
 Heinrich II., Kaiser. 179
 Heinrich, J.B. 1925
 Heintl, F. Ritter Edeln v. 884
 Heintz, P.C. 2320, 2395
 Heiting, Paul 3988
 Heligen- u. Freundschaftsbildchen. 3289
 (Hellenes Poieai Palaioi, 180
 Helleu, Paul César 3989
 Hellmann, G. 2024
 Helwig, C. 181
 Hendricks, J. 967
 Henneberg, Paula 3990
 H(ennert), C.W. 860
 Henninger, Manfred 3991
 Henricus de Segusio, genannt Hostiensis. 199
 Henry de Villamont. 2943
 Henze, A. 665
 Herbarium. 1629
 Herbert, (E.M.). 2726
 (Herdegen, J.). 1355
 Herder, J.G. 1356
 Herion, Peter 3992-3993
 Heriz, 2849
 Hermann, Chr.G. 916
 Hermann, J.H. 2485
 Hermann, O. 1809
 Hermbstädt, S.F. 801
 Herrenuhren-Sammlung. 3230
 Herrmann, Paul (gen. Henri Hérán) 3994
 Herschel, J.F.W. 2037
 Hertel, A.W. 1869
 Hertenstein, Axel 3995-3996
 (Hertfelder von Hettingen, B.). 2220
 Hertwig, C.H. 1746
 Hesper, G. 182
 Hess, C. 1891
 Hess, Christiane 3997
 Hesse, H. 1511-1514
 Hesse, Hermann 3998-4000
 Hesseln, R.de. 1144
 Hessen. 3498-3500
 Hesse-Wartegg, E.v. 2175, 2193
 Hess, G. 2389
 Hessischer Förster. 3938
 Hessisch-Oldendorf. 3501
 Heures choisies 344
 Heures de Bruxelles. 1082
 Heydenreich, A.L.C. 1357
 Heyne, (F.A.). 1238
 Hiebner, I.v. 451
 Hieronymus, S. 183
 Hildebrand, D. (d.i. David Hess). 1358
 Hildesheim. 786, 3502
 (Hillesheim, A.E.W.v.). 877
 Hillesheim, A.F.W.v. 853
 Himmelskarten. 3293
 Himmelstürmer. 3258
 Hina Hyokushu 2186
 Hindernisrennen. 3417
 Hind, J.A. 1704
 Hiroshige, Ando 4024
 Hiroshige, Ichiriyusai 4025-4026
 Hirschfeld, C. 1359
 Hirsching, August 4001-4005
 Hisinger, W. 1949
 Histoire & Aventures 1402
 Historia ducum Styriae 2509
 Hlubek, F.X. 878
 Hochheimer, C.F.A. 823
 Hochschrank 19.Jh. 2991
 Hochschwab-Album. 2548
 Hochstetter, C.F. 1630
 Hockende. 4353
 Hodler, Ferdinand 4006
 Höfer, R. 727
 Höhn, K. 2386
 Höllensturz. 4007
 Höller, A. 221
 Hoffmann, C. 1631
 (Hoffmann, C.G.). 380
 Hoffmann, F. 1517, 1705
 Hoffmann, G. 2524, 2549
 Hoffmann, K.F. 1839
 Hoffmann, K.F.V. 2657
 Hoffstadt, F. 975
 Hofmann, A.W. (Hrsg.). 1972
 Hogarth, William 4069
 Hohenzollern. 2279
 Holbein, H. 184, 1439
 Holderied 4008
 Holder, Robert 3259
 Holland, J.G. 2123
 Hollar, Wenzel 4009
 Hollmann, S.C. 1360
 Holy Bible, The, 70
 Holzmann, A. 185
 Holzsäule 19.Jh. 2984
 Holzsäule auf Tripod 2985
 Holzsäule, Postament 2986
 Holzsäule, Rundsäule 2987
 Holzschale mit Tempelwächtern. 2914

- Holzverarbeitung. 3306
Homer. 1553-1554
Homespun, P. (d.i. R. Alsop). 828
Hommer, J.v. u. W. Arnoldi. 357
Hommer, S.-C. 835
Hooker, J.D. 1632
Hopfer, Daniel 4010-4012
Hopfer, Hieronymus 4013
Hopfer, Lambert 4014
Horatius Flaccus, Q. 186
(Hormayr zu Hortenburg J. Freih. v.). 2407
(Hormayr zu Hortenburg J. Frhr. v.), 619
Horn, C.H. 508
Hornemann, H. 4015
Horn, J.G. 2281
Hornstein, A. 796
Hornyay, A. 1997
Horvath, P. 2749
Hospinianus, R. (d.i. R. Wirth). 187
Houdry, V. 188
Hoyer, E. 603
Hrabanus Maurus. 1083
Hrdina, J.N. 2686
Hrdlicka, Alfred 977, 4016
Huber, F.X. 2339
Huber, M. u. A. Banbery. 2069
Huc, E.R. 2176
Hueber, F. 189
Hübner, K. 1914
Hübner, B. 879
Hübner, L. 2268
Hüllmann, K.D. 2374
(Hünlin, D.). 2367
Hüther, Julius 4017
(Huet, P.D.). 190
Hufeland, Chr.W. 1709
Hufeland, C.W. 1239
Hugo de Sancto Caro. 191
Humanus Menschenlieb (Pseud.). 1204
Hupmobile. 1862
Hutschachtel, Spanschachtel 2823
Hutschenreuther. 3089
Hutter, Wolfgang 4018
Ide, J.J.A. 1998
Illert-Etiketten. 811
Illes, A.E. u. A. Halasz. 2750
Illustration. 457
Illustrations 963
Illustriertes Lexikon 824
Im Gasthaus. 795
(Imhof, A.L.v.). 2658
Imhoff, A.L.v. 2659
(Imhoff, Andr. Laz. u. a.). 2660
Imhof, Frhr.v. R. 768
Imhof, J.W. 192
Imhof, M. 1973
Immendorff, Jörg. 4019-4020
Indiana, Robert (eig. Robert Clark, 4354
Indischer Buddha, 2882
Indischer Kulturkreis. 3307, 3582
Indischer Pfeffer. 3321
Indisches Blumenrohr. 3322
Indopersischer Kulturkreis. 170
Instrumentenbau. 3403
Interlaken. 3685
Inventarium 164
Inverbrothock Parish Church. 3137
Irenicus (Ettlingiacensis), F. 205
Irving, W. 2621
Isaac v. Ochsenfurt. 206
Iselin, J.C. (Hrsg.). 1145
Isidor von Sevilla. 207
Islamische Mokkaanne. 2892
Islamischer Mörser 2839
Italiano Luce Tischlampe. 2973
Italien. 208, 2441, 3621-3622
Italien Cisalpinische 3012
Italienische Riviera. 3623
Italienischer Meister um 1700. 3624
(Jablonski, J.T.). 1974
Jacob, M. 1572
(Jacob, S.). 251
Jacobus de Voragine. 209
Jacottet, J. 2224
Jacquin, N.J.v. 1634-1635
Jade China. 2893
Jäger, K. 2390
Jagic, V. 2664
Jahncke-Hoffmann, Annemarie 4021-4022
Jahn, F.L. u. E. Eiselen. 731
Jahrbuch 982, 2550, 2562
Jahreszeiten. 3364-3365
Jahr, G.A.g. 1707
Jankovics, Gy. 2265
Janssen, H. 1518
Janssen, Horst 4023
Janssonius, J. 2578
Japanisches Lackalbum 3260
Jardine, W. 1770
Jasper, T. 1810
Jaubert, A. 2191
Jaworski, W. 1680
Jean-Antoine Houdon 4355
Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). 1362-1363
Jennings Landscape Annual. 2727
Jens, W. 1515
Jentzsch, F. 2161
Jerrmann, L. 1226
Jester, F.E. 769
Jesusanhänger. 3100
Jeszenszky, L. 1919
Jettmar, Rudolf 4034-4061
Jetzlebendes Italia, 2442
Joanne, A. 2408
Jöcher, C.G. 1146
(Jöcher, W.). 110
Jörg, J.C.G. 1748
(Johannes de Monte. 200
Johannes Vercellensis (Nivigellensis). 201
Johann Georg I., Kurfürst von Sachsen. 2284
Johnstone, J. 891
Johnston, R. 2647
Josephinenhütte, 2951
Jouvancy, J. 118
Juan de Jesus Maria. 214
Judaskuß. 4062
Jüllien, A. 806
Jugendstil Armlehnstuhl. 2999
Jugendstil Aufsatzkommode 2979
Jugendstilentwurf 3366
Jugendstil Kaffeetasse 3128
Jugendstil Kaminofentüre. 2824
Jugendstilspiegel. 2996
Jugendstil Spiegel u. 3138
Jugendstilvase 3090
Jung, D. 1521
Junge Frau 4063
Jungwirth, Franz Xaver 4064
Justi, J.H.G.v. u. D.G. Schreber. 1975
Justinian. 217-219
Justinus Martyr. 220
Juszko, Bela. 3710
Kade, G. 880
Kaden, W. 2525
Kafka, F. 1522
Kaiser Franz Joseph I. 1364
Kaiserliche Figur. 2897
Kaisertreu (d.i. Krnka, K.). 605
Kaj Boyesen u. Hans Bolling. 2811
Kalender. 1480
Kalkbrennen. 1976
Kallenberg, J.H.R.v. (d.i. J.H. Rother). 509
Kalligraphie. 3367
Kaltenbrunner, K.A. 2486
Kamasutra Persa. 1084
Kama u. Chagama 2915
Kameenbrosche, 3104
Kandinsky, Wassily 4065
Kanitz, A. 1668
Kantharos, 2798
Kant, I. 1365-1369, 1524
Kaplan, Anatoli Lwowitsch 4066
Kappis, Wolfgang 4067
Karaka, D.F. 2180
Kardiologie. 1710
Karlsruhe. 510, 3261-3262
Karlsruher Majolika. 3091
Karl V. 511
Karl XI., König v. Schweden. 2147
Karosseriebauer. 3308
Karpfen, F. 1018
Kartause Marienburg. 165
Kartenspiele. 717
Kartenspieler. 3428
Kashmir Seident Teppich. 2850-2851
Kassel. 3503
Kassenbuch. 166
Kasthofer, K. 2551
Katholisches Haus-Buch 223
Katona, M.v. 1681
Katze China 2898
Kaufmann, C.M. 2313
Kaufvertrag 2262
Kees, J.G. 512
Kegeln. 724
Keller, H. 2526
Keller, Heinrich 4070
Kellermann, Emil 4356
Keller, N. 2380
Kennion, Edward. 1370
Kerkes, F. 1900
Kerkyra, R. 2642
Kerpely, A. 1885
Kerroux, L.G.F. 2602
Kerzenleuchter. 2825
Kesser, H. 1459
Keulse Bijbel, De. 1085
Khevenhüller, L.A.v. 608
Kiechel, J.F. 452
Kiener, Robert 4071
Kienmayer, F. 609
Kiepert, H. 2579
Kilian, G.C. 2443
Kilian, W. 376
Kim, Sangyoung. 4072
(Kindermann, E.C.). 1840
Kindertheater. 1229
Kinder Wandfriese. 1227
Kinzigal. 3396
Kirchen-Gesetz 224
Kirchenordnung. 225
Kirchmair, Joseph 4073
Kirchmayr, H. 2338
Kirnbauer von Erzstätt, J.E. u. J.B. Witting. 384
Kiwus, Wolfgang 4074
K.K. Ulanen. 3392
Klangschalen. 2916
Klapheck, R. 470
Klappsekretär. 2977
Klatt, Hans, auch Johann Friedrich Klatt 4075
Klauke, J. 1525
Klein, A. (Hrsg.). 2330
Kleinasien. 3583
Kleine Asiatika 2899
Kleiner Drache 2894
Kleine Tischuhr. 3240
Klein, Johann Adam 4076
Klein, K. 799
Kleinsmöbel China 2900
Kleinschmidt, Paul 4077
Kleist, H.v. 1530
Klement, F.R.v. (d.i. A.K.v. Treldewehr). 1526-1529
Klemm, G. 2444
Klengel, Johann Christian 4078
Klett(e), A. 836
Kley, Heinrich 3720
Kliemann, Carl-Heinz Kliemann, Carl-Heinz 4079
Klinger, M. 1371
Knauscher, Sophie 4080
Knight, C. 2648
Knighton, W. 2192
Knöfel, J. 267
(Knör, L.W.v.). 1749
(Knör, R.C.). 837
Knoll International. 1003
Kobell, Ferdinand 4081
Koch, A. (Hrsg.). 987
Koch-Sternfeld, J.E. Ritter v. 1882
(Koebel, J. u. M. Breunle). 216
Köhler, A.W. (Hrsg.). 1877
Köhler, J.D. 272
Kölges, B. 812-813
Köln. 3504
König, F.N. 1210
König, J.C. (Hrsg.). 1240
(Köppe, F.W.). 2128
Körper, O. 226
Köthen. 735
Koffler, F. Edeln v. 513
Kohler, J.M. 807
Kohl, J.G. 2649
Kolbe, Carl Wilhelm (d.Ä., 4082-4083
Kolbe, Carl Wilhelm I 4084
Kolbe, J.H. 814
Koldewey, K. 2148
Koller, E.H. u. J. Signer. 389
Koller, Rudolf 4085
Konstanz. 196
Konstanz u.a. 3505
Konventionstaler 1759 3013
Konvolut 471, 547-576, 1039, 1086, 1531, 2286, 3278, 3283, 3292, 3329-3330, 3361-3362, 3369-3386, 3388
, 3397-3398, 3401, 3405, 3413, 3419, 3429, 3433, 3441, 3447, 3506-3507, 3584, 3597, 3657-3658, 3686, 4086
-4098, 4425
Konvolut aus ca. 2826
Konwiarz, R. (Hrsg.). 2361
Kopallik, Franz 4099-4100
Kopf der Guanyin. 2890
Kopf des Guanyin, 2891
Kopien. 4101
Korab, Karl 4102

- Korallenbaum in 3129
 Koran. 167
 Koranstände, Koranregal. 2805
 Kosta Glasbruks. 988
 Kothe, Almuth, 2812
 Krackhart, C. 785
 Krämer, G. 666, 2238
 Krämer, 3331
 Kraftbier, 3409
 (Kramer, M. 1147
 Kramer, R. 1775
 Krapf, J.L. 2097
 Kraus, Karl Hermann 4103-4105
 Krauss, J.U. 72
 Krauth, Alfred 3280
 Krawattenklammer. 3112
 Kreittmayr, (W.X.A.). 514
 Kremer, C.J. 2321
 Kresz, A. 1771
 Kretschmer, A. 1208
 Krichenbauer, A. 1843
 Krickhaus, F. 989
 Krieger, J.A. 1373
 Krieg in Italien 1859, Der. 604
 Kriegs-Theater 3547
 (Krieg von Hochfelden, G.H.). 2289
 Kriminalromane. 1532
 Krische, A.B. (Hrsg.). 732
 Kristalllüster, Kronleuchter 2981
 Kriwet, Ferdinand 4106
 Krnov. 3703
 Krönungszeremoniale, Das, 1087
 Kropf, H. 673
 Krüger, G. 1007
 Krüger, J.G. 1999
 Krünitz, J.G. 606, 757, 854, 1819-1820, 1848, 1878, 1978, 2020, 2291, 2293
 Kruse, C. 2580
 Kubin, A. 1537-1539
 Kubin, Alfred 4107-4108
 Kudler, J. 515
 Küfer u.a. 3309
 Kügler, Rudolf 4109
 Külb, P.H. 2162
 Küpper, Ingo 4110
 Küsel, M. 65
 Kufstein. 3666
 Kugelschleuder-Spielautomat. 3220
 Kunichika, Toyohara 4027-4028
 Kunst, Carl 3721
 Kunstmedaillen. 3015
 Kurpfalz. 3508
 Kurpfalzbaierischen Akademie, Der, 2025
 Kurze Anweisung 1979-1980
 Kurz, Konrad 4357
 Kuthy, S. u. T.Bhattacharya-Stettler. 990
 Kutscheruhr in 800 Silber. 3234
 Kutsch, Paul 4111
 Labbé, Emile-Charles 3332
 La Biblia de San Luis. 1088
 La Bruyère Jean de, 1374
 Lacher, K. (Hrsg.). 991
 Lackalbum. 2187
 Lacombe, Henri Germain 4112
 La Condamine, C.M.de. 2124-2125
 La Croix, (A.P.)de. 2665
 Laer, Pieter Jacobsz van 4224
 (Laet, J.de). 228
 Lagerbestand 577
 (Lagnier, P.). 229
 Lagrenee, Jean Jacques, der Jünge-re. 4113
 La Hire, P.de. 1844
 Lalande, J.J.L.de. 1845
 Lalanne, M. 711
 Lalanne, Maxime 4114
 Lancaster, J. 1241
 Landau, J. (Hrsg.). 2666
 Landes-Gesetzgebung, Die, 2098
 Landon, P. 2212
 Landschaften. 4115-4116, 4426
 Landtags, Des, 488
 Lane, E.W. 1375
 (Lang). 1376
 Lange, H. 2667
 Lange, J. 230
 Lange, L. 2292
 Langenargen. 3509-3514
 Langenargen am Bodensee. 3515
 Langenargen u. Schloss Montfort. 3516
 Langenbeck, H. 2274
 Langenbucher, J. 2042
 Langer, E. 381
 Lange, vierteilige Muschelkette 2926
 Lang, Fritz. 1540
 Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), 2763-2777
 Lang, H. 750
 Lapide, C. 231
 Laprade, Pierre 4117
 Larderel, F.de. 2445
 Larkin, P. 1541
 L'Armessin, (N.de). 2418
 (La Rochefoucauld, F.de.). 1542, 2409
 Larose, Christian. 1827
 Larroumet, G. 2668
 Lasinio, G.P. 979
 (Laßberg, J.v.). 1377
 Laterna magica. 3263
 Laur, F. (Hrsg.). 650
 Lauterbach, W.A. 516
 (Lavater, J.C.). 1378
 Lavater, Maria Louisa 3333
 Lavierte Federzeichnung 17.Jh. 4118
 Lavierte Tuschzeichnung 4119
 Layard, A.H. 2195
 Layard, D.P. 1747
 Lebensbaum, Götterbaum Indone-sien 2901
 Lebrun, Charles 4120
 Le Brun, L. 362
 (Leclerc, S.). 2000-2001
 Ledereinband 1309
 Ledermüller, M.F. 2032
 Ledersofa, 2982
 Le Dran, H.F. 1711
 Lee, Sydney 4121-4123
 Lefevre, A. (Hrsg.). 232
 Léger, Fernand 4124-4125
 Legitimations-Urkunde 168
 Legorju, J. 820
 Le Grand Antoine. 453
 Legwarth, F. 772
 Lebensbrief 169
 Lehmann, C. 2371
 Lehmann, G. 626
 Lehmann, J.C. 2036
 Lehre der Hinterladungs-Gewehre, Die. 646
 Leibitzer, J. 868
 Leibniz, G.W. 1379-1380
 (Leidenfrost), C. 825
 Leip, H. 1544
 Leipzig. 3517
 Leisching, E. 2488
 Leiser, G.C. 517
 Leisering, A.G.T. 1787
 Leitner, Q.v. (Hrsg.). 942
 Lemberger, E. 1002
 Lemery, (N.). 1148
 Lempruch (Mor. Erwin) Frhr. v. 623
 Lenk, Frank 4126
 Lenk, Thomas 4127
 Le Noble, E.de. 1381
 Lentz, S. 382
 Leonardo da Vinci. 993-994
 Leonardus de Utino. 233
 Leonhardi, F.G. 861, 896
 Leonhard, K.C.v. 1938-1939
 Leopardenkopf-Ring. 3118
 Le Pautre, Jean 4128
 Lepère, Auguste 4129
 Le Petit, A. 1382
 Lepke, Gerda 4130
 Leporello 2163
 Leprince de Beaumont, J.M. 1228
 Le Riche, J.M. 2449
 Le Roux, H. 751
 Leroy (Ed.). 1414
 Le Sage, A. (d.i. E.A. de Las Cases). 2581
 Le Sage, A.R.<P> 1545
 Lesender Bronze. 3150
 Lesendes Mädchen. 3939
 Les Glaces. 3579
 Leske, N.G. 1782
 Lessing, Carl Friedrich 4131
 (Le Torneux, N.). 234
 Leuchs, J.C. 850
 Leucht, C.L. 2489
 Leupold, J. 1981
 Leutsch, K.C.v. 2336
 Levasseur, E. 2552
 Lewalter, R. 2288
 Lewis, W. 427
 LeWitt, Sol 4132
 Leyden, Lucas van 4133-4135
 Leyendecker, J. 222
 Liberty, A.L. 2410
 (Lichnowsky Felix Maria Vincenz Andreas von), 2728
 Lidl, J.J.u.J.Ant(on). 235
 Liebermann, M. 996, 1546
 Liebermann, Max 4136-4138
 Liebhaber, A.W.v. 862
 Liebig, J.v. 1982
 Liegender Buddha. 2883
 Lieutaud, J. 1712
 Lievens, Jan 4139
 Lilien. 3334
 Lilius, Zacharias, Bischof von Sebas-te. 236
 Lindau. 3518-3519
 Lindembrog, E. 2285
 Lindenfels. 3520
 Lindisfarnensis, Codex. 1089
 Lindner, A. 2239
 (Linguet, S.N.H.). 429
 Linocier, G. 1640
 Lipsius, J. 237
 Lirer, T. 2368
 Lis et Violette. 1384
 Lister, M. 1713
 Littre, Emile, 2780
 Littrow, J.J. 1846
 Litzel, G. 2372
 Litzel, M.G. 2373
 Lloyd (Henry). 611
 Lochner, S. 1090
 Lockenten. 2827
 Löffler, K. 922
 Loeschcke, S. 929
 Löwenköpfe. 3151
 Löwenstern, Friedrich Gottlieb von, 2788
 Lohenstein, D.C.v. 1386
 Lokomotivsammlung Märklin H0. 3159
 Lombroso, C. 518
 Longus. 1481, 1548
 (Lonicer, A. 1641-1643
 Loon, G.v. 667
 Lorsche Evangeliar, Das. 1091
 Lory, P. 2071
 Lossius, K.F. 1259
 Lothringen. 2992
 Lotter, Heinrich gen. Bodensee-Lot-ter 4140
 Louis Vuitton 1179
 Louys, P. 1547
 Lowman Moses. 472
 Lucanus, M.A. 1387
 Lucca. 3625
 Luck, J.P.W. 2297
 Luden, H. 405
 Ludolf, H. (d.i. H.Leuthof). 2670
 Ludwig, R. 1940, 1955
 Lueder, F.H.H. 900
 Lüders, P.E. 882
 Lützenburg, D.v. 178
 Luftflotte Tollität 3056
 Luitpold, Herzog in Bayern. 1021
 Lullus, R. u. T.Le Myesier. 1092
 Lumholtz, C. 2126
 Lumisden, A. 2446
 Lumper, G. 238
 Lumsden, Ernest Stephen 4141
 Luschka, H.v. 1714
 Luther, Adolf 4142
 Luther, M. 239-240
 Lutz, S. 241
 Luzern u. Umgebung. 3688
 Luz, J.F. 2026
 Lyra, N.de. 73
 LZ 127. 1828
 Macher, M. 2491
 Machiavelli, N. 242
 Madame du Barry. 4358
 Madonna 3154
 Madonna mit Kind. 3155
 Mähren. 3704
 Märklin 30322 3160
 Märklin 39491 3161
 Märklin BR 44 SB Digital. 3162
 Märklin Diesellok Sammlung. 3163
 Märklin Dieselloks Slg. 3164
 Märklin Digital 3165
 Märklin große Sammlung 3166
 Märklin H0 3167-3202
 Märklin H0 Digital 3203
 Märklin H0 Sammlung 3204-3207
 Märklin Haribo H0. 3208
 Märklin Lokomotiven. 3209-3210
 Märklin ÖBB 3211
 Märklin P10 3212
 Märklin Rarität. 3213-3214
 Märklin Sonderedition 3215
 Märklin Uralt D 1021 3158
 Märklin Württemberger. 3216
 Märter, F.J. 901
 (Maffei, Scipio). 2447
 Mager, H. 2582
 Mager, H. u. A.Jacquemart. 2583

- Mah-Jongg. 719
 Mahncke, Sigrd 4143
 Mahr, Karl Friedrich Wilhelm 4391
 Maier, A. 1736
 Maile, D. & Co. Laufamholz Büro f. Innenarchitektur. 941
 Maillol, Aristide 4144
 (Maimieux, J.de). 1388
 Mainzer Evangeliar, Das. 1093
 Mainzer Psalter von 1457, Der. 1094
 Maiolo, S. 1983
 (Maistre, J.de). 2420
 Makart, H. 2492
 Mako (de Kerek-Gede) Paul, 211
 Makone Lebensbaum 2857
 Mako (v. Kerek Fede), P. 2002
 Malaise, F. 2003
 (Malebranche, P.B.M.). 1389
 Malek, Toby 4145
 Malerisches Allerlei. 2671
 Malerische und romantische Deutschland, Das. 2299-2300
 Maler, J.F. 1879
 Mali, alte, 2863
 Mali, Dogon 2864-2866
 Mallorca. 244
 Malta. 3660
 Malte-Brun, V.A. 2301
 Maly, J.K. 1651
 Mamachi, T.M. 245
 Mander, Karel van 4146
 Mandic, M. 2604
 Maneuver am Gardasee. 612
 Manget, J.L. 2553
 Manilius, M. 246
 Mannagetta, J.W. 1678
 Mann, T. 1550-1551, 1577
 Manor. 3615
 Mansfeld. 3521
 (Manz, K.). 247
 Marais, Jean de 4148
 Marakala 2902
 Marcantonio, A. 1552
 (Marcello, P. u.a. 248
 Marcou, P.F. (Hrsg.). 998
 Marcuse, L., 1556
 Maria mit Jesuskind, 3156
 Marianka. 838
 Maria Theresia. 79
 Maribor, (Zängerle Roman Sebastian), 333
 Marie Prinzessin von Preussen, 2337
 Marine Luftschiffer 3057
 Marmorbild China 2903
 Marperger, P.J. 249
 (Marsy, F.-M. de). 2672
 Martin, A. 2040
 Martin, C. 2412
 Martineau du Plessis, (D.). 2673
 Martin, Marie-Céline 4149
 Martiny, F.W. 2362
 Marulus, M. 250
 Marx, K. 411
 Marzona, Renzo 4150
 Mascarelli, C.de. 1310-1312
 Mascou, J.J. 2302
 Maserati. 3295
 Masner, K. 1010
 Masner, K. u. E.Hintze. 999
 Massard, Jean-Baptiste Raphael Urbain 4151
 Masson, Antoine 4152
 Matheson, J. 2196
 Mathioli (Ps.). 1842
 Matisse, Henri 4153-4154
 Matora, Oishi 1361
 Maubertsch, Franz Anton 4155
 Mauder, Josef 1329
 Maurin, Charles 4156
 Maurin (Pseud. ?). 1193
 Maximilian-Gesellschaft. 1557
 Maybach Zeppelin. 3296
 Mayer, A. 1035
 Mayer, A.C. 2075
 Mayer, A.F.J.K. 1715
 Mayer, Joh. Frch. 2290
 Mayer & Wilhelm. 3058
 May, K. 1390
 Mazza, A. 1391
 Meares, G.J. 2674
 Mechel, C.v. 355
 Mecki. 1230
 Mecklenburg. 3522
 Medaille 3059
 Medaillen 18.Jh. 3016
 Medicus, P. 473
 Meding, O. 1392
 Meel, J.W.van. 254
 Meersburg. 3523-3525, 4157
 Mehrere Militärische u. 2957
 Meid, H. 1558
 Meidner, Ludwig 4159
 Meinecke, J.L.G. u. C.Keferstein. 1941
 Meiners, C. 2527
 Meinert, F. 2019
 Meißner, P.G. 1969
 Meitinger, G. 2078
 Melde, F. 1847
 Melhofer, P. 256
 (Melzer, H.v.). 614
 Memento Mori. 257, 2828
 Memoires des Commissaires 2127
 Menestrier, C.F. 2411
 Menschenlieb Humanus (Pseud.), 258
 Menzel, C.A. (Hrsg.). 1870
 Mercator, G. 1096-1097
 Mercklin, G.A. 1783
 Mergentheim, Bad. 2306
 Merian-Bibel. 1098
 Merian, M. 2240, 2307-2308, 2676-2677
 Merian, Maria Sibylla 3335-3336, 4160
 Merian, Matthäus 4161
 Merimee, P. 1494
 Merkel, E. 1662
 Merker, M. 2100
 Merkwürdige Geschichte 2751
 Merle D'Aubigne, J.H. 259
 Mertens. 1231
 Merz, A. 260
 Messer um 1800. 2832
 Metallbehälter, 2917
 Meteren, E.v. 615
 Metius, A. 17
 Mettlach Kaffee-Gedeck 3092
 Meurer, J. 2554
 Mevius, D. u. J.J.v.Ryssel. (Ed.). 261
 Meyerbauer, P. 616
 Meyer F.A.A. 1943
 Meyer, G. 869
 Meyer, H. 1000, 1040
 Meyerinck, H.G.v. 1559
 Meyer, J.H. 2528
 Meyer, K.F. 2218
 Meyer-Weingarten, Helmut 4162
 Michaud, J. 2181
 Michie, A. 2702
 Mieg, A. 617
 Mierre, A.-M.le. 1393
 Mikolai Kopernik 3017
 Mikowec, F.B. u. (Bd. 2:) K.W.Zap. 2478
 Militärisches Trinkhorn. 2958
 Militaria. 3310, 3393-3394
 Milldorffer, S. 2493
 Miller, P. 791
 Minadous, J.T. 1717
 Mind, G. 1394
 Minerva. 2678
 Miniatur. 3689
 Miniaturbücher. 1560
 Miniatur, lombardisch. 4165
 Miniaturmalerei. 4166
 Miniaturshisha Ägypten. 3130
 Minuzzi, Maurilio 4167
 Miracola vita, 326
 Miró, Joan 4168
 Miro, Joan 4169
 Mironenko, Vladimir 4170
 Missale des Grafen Asmus von Wertheim, Das. 1099
 Mittel- und Nord-Deutschland. 2596
 Mitternützer, J.C. 2101-2102
 Mode. 3399
 Modefigurinen 1209
 Modellkommode 2980
 Model mit Soldatenmotiv. 2833
 Moderne Gemälde. 4171
 Moderne Graphik. 4172
 Moderne Künstlergraphik. 4173-4176
 Möckmühl. 2309, 3531
 Mökern, P.v. 2182
 Möller, Otto 3402
 Möllhausen, B. 1395
 Mölln. 3532
 Moeschlin, E. 1232
 Moeyaert, Claes Cornelisz. 4177
 Mohn. 3337
 Mohr, F. 815
 Mohr, Manfred 4178
 Molitor, L. 2396
 Moll Karl Erenbert von, 1880
 Monaco, A.v. 2017
 Monogrammist bj 3266
 Monogrammist H 4179
 Monogrammist MM 4180
 Montaigne, M.de. 1396-1399
 Montaigne, M.E.de. 1400
 Montalembert Le Comte de, 2752
 Montblanc. 1180
 Montblanc Starwalker. 2843
 Montenegro. 3586
 Montfort 3020-3024
 Montfort Grafschaft. 3025-3028
 Montfort Münzsammlung 3029
 Montgolfière. 3284-3286
 Montgolfiere Fornasetti, 2796
 Montifontanus, L. 262
 Montlezun, (B.de). 2130
 Moorrees, G. & Co. 1166
 Morello. 4181
 Moreri, L. 1149
 Morgenstern, Friedrich Wilhelm Christoph 1647
 Morgenthaler, Ernst 4182
 Morier, J. 2198
 Moritz, Klaus 4183
 Morren, C.F.A. 1796
 Morsheim, J.v. 264
 Mortensen, Richard 4184
 Mosambique, Lebensbaum. 2858-2861
 Mosambique, Makonde.. 2862
 Moseley, H. 2064
 (Moser, F.C.V.). 1401
 Moser, Koloman 4185
 Moskau. 3680
 Most, G.F. 1718
 Mozart. 4186
 Mozart, W.A. 657
 Müller, Adalbert 4187
 Müller, A.u.K. 771
 Müller, Chr. 2708
 Müller, F. 2703
 Müller, Friedrich, gen. Maler Müller 4188
 Müller, G.F.L. 2383
 Müller, H. 1648
 Müller, J.N. 883
 Müller, Josef Felix 4189
 Müller-Orloff, Edith 4190
 (Müllner, J.). 171
 Münch-Khe, Willi 4191
 Münster, J.v. 265
 (Münster, S. 266
 Münster, Seb. 3661
 Münzner, Rolf 4192
 Münzsammlung. 3030
 Müseler, W. (Hrsg.). u.a. 725
 Munkacsy, Mihaly von (Michael Lieb) 4193
 Muntz, J.P.C. 800
 Murner, Th. 1403
 Muschelblume, Zitronen- u. Türk. Melisse. 3323
 Musik. 3404
 Mutzl, S. 1233
 Mylius, C.F. 2413
 Mylius, E. 1005
 Nadeletuis. 2820
 Naef, H. 978
 Nam, Jacques (d.i. J.Lehmann). 1562
 Nanny Still für Raak 2974
 Napoléon. 3606-3607
 Nassauischer Kunstverein. 4194
 Nassau-Saarbrücken. 2835
 Nast a Paris. 3093
 Nature morte XVII. 4195
 Naturwissenschaften. 2033
 Naumann, Max 4196
 Navier, (C.L.M.H.) u. J.Macneill. 1915
 Nay, Ernst Wilhelm 4197
 Necker, J. 424
 Nedopil, L. 385
 Nees von Esenbeck, T.F.L. 1649
 Nehring, J.C. 519
 Neugebauer, J.F. 268
 Neitzschitz, G.C.v. 2680
 Nepalesische Schmuckstücke, 2927
 Nerses IV. Schnorhali, 16
 Nerval, G.de. 1534
 Nestel, H. 1650
 Nesthorn. 2555
 Neswada, Gerhard 4198
 Neudecker, M.A. 839
 Neueste Anweisung 720
 Neueste Reisebeschreibungen 2682
 Neu inventierte Cartouches 1006
 Neujahrsblätter. 2529
 Neumann, Fritz 4199
 Neumayr, F. 269
 Neumayr von Ramsa, J.W. 2450
 Neun Farbholschnitte. 4029

- Neun Werke. 270
 Neupauer, F. 540
 Newton, H. 1194, 1563, 3267
 Newton, J. (Hrsg.). 1569
 Ney, F.v. 1719
 Niagara 2131
 Nibby, A. 2460
 Nibelungenlied, Das. 1100-1101
 Nibelunge Not, Der. 1564
 (Niceus, C.F.). 840
 Nicolai, C. 1404
 (Nicole, P.). 1405
 (Nideck, M.A.v.). 980
 Nierhoff, A. und M. Wieland. 1489
 Nieveler, H.J. 655
 Nissy, E. 1207
 Noe, H. 2241, 2556
 Nördlingen. 3533
 Nofretete. 3152
 (Noghera Giovambattista). 1406
 Nola. 3626
 Nolde, Emil 4200
 Nolten, J.F. 1150
 Nordafrika, zwei 2867
 Norddeutscher Lloyd. 2112
 Nordwestküste. 3616
 Nouveautes 2067
 Nova acta eruditorum. 2034
 Novellen 520
 Novum Missale Romanum. 271
 Novus Atlas Absolutissimus. 1102
 Nowag, Heinz 4201
 Nowak, A.F.P. 2018
 Nützliche Nachrichten 430
 Nungesser, Alfred 4202
 Nuova Raccolta 2461
 Nutt, T. 918
 Nuysement, (J.de). 454
 Obenrauch, F.J. 2004
 Oberleitner, A. 1136
 Oberlin, J.J. 478
 Obermeyer, W. 1654
 Oberndorf. 2312
 Oberösterreich. 2494-2495
 Obstbaum-Freund, Der. 902
 Obst-Stilleben 4203
 Oddi, Mauro 4204
 Oechslin, Ary 4382
 Oertel, Wilhelm 4205
 Österreich. 3009
 Oesterreichische Provincial-Pharmacopoe. 1720
 Oesterreichische Provinzial-Pharmacopee. 1721-1722
 Österreichischer Militär-Almanach 620
 Österreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild, Die. 2497
 Österreichs Frontmiliz. 621
 Oettingen, A.v. 2027
 Ohara, T. 1280
 Oldenbruch, E. (Hrsg.) 1004
 Olivfarbener Maroquineinband 1313
 Olympiade. 668, 726
 Olympische Memorablien. 2836
 O'Meara, B.E. 2414
 (Oppenbusch, M.). 2704
 Oppler, Ernst 3435
 Orel, Frank M. 3269, 4206
 Orientalika. 2904
 Orientfahrt des 3060
 Orivit Jugendstilvase. 3094
 Orlers, J. 387
 Orlik, E. 1161
 (Orosius, P. 202
 Orozen, I. 305
 (Ortelius, Abr. 2584
 Osswald, Fritz 4208
 Ostade, Adriaen van 4209-4213
 Ostasien. 3585
 Ostende. 3588
 Ostendorfer, Michael 4215
 Ostervald, J.F. 273
 Ostini, F.v. 1256
 Ostsee. 3534
 Otho, J.H. 474
 Ottenthal, Ph.O.v. 2498
 Ottheinrich-Bibel, Die. 1103
 Otto, A. 1656
 Otto, J. 526
 Ovidius, N.P. 1407-1409
 Oxford English Dictionary. 1151
 Paar barocke Nadeletuis. 2821
 Paar Bowls China 2906
 Paar Helme 3.Reich Luftschutz 2959
 Paar Pate de Verre 2952
 Paar prächtige Bi-Scheiben. 2873
 Pablo Picasso, nach. 1573
 Pabst, H.W.v. 924
 Paderborn. 3535
 Paeffgen, Claus-Otto 4216
 Paley, W. 274
 Palitzsch 4217
 Pallhausen, V.v. 2451
 Pan. 1566
 Panciroli, G. (Hrsg.). 275
 Panjutin, Fedor Sergejewitsch. 3414
 Pankok, Bernhard. 3722
 Pankok, Otto 4218
 Pannasch, A. 624
 Pantaleon, H. 292
 Paracelsus (d.i. T.B.v. Hohenheim). 1723
 Paracelsus, T. 253
 Pareus, D. 2322
 Paris. 3608
 Paris en Miniature, 2417
 Parizek, A. 1243
 Parke, T.H. 2103
 Passade. 3418
 Pastorius, M.A. 276
 (Pa)tenten-Sammlung 2496
 Patmos. 4219
 Patricio, A. 2690
 (Pattullo Henry). 885
 Paula, W.F.de. 1901
 Pauli, C.F. 625
 Paulinus, L. 277
 Pausanias. 278
 Pauwels, H. 4220
 Pavel Petrovich Trubetskoy. 4359
 Pavly J. de [d.i. Jean de Pauly], 475
 Pawlik, J. 2043
 Payer, J. 2149
 Paysan, Angela 4221
 Peacock, T.L. 1410
 Pecchioli, A. 2452
 Peikhart, F. 279
 Pelzel, F.M. 212
 Pennell, Joseph 4222
 Penther, J.F. 2005
 Perez, A. 280
 Pergamenteinband 1314
 Pergolesi, Michelangelo 4207
 Perikopenbuch Heinrichs II., Das. 1104
 Perlbibel. 160
 Perlenkette. 3113
 Pernambuco. 3576
 (Perottus, N.). 281
 Perron, C. 635
 Persien. 2199, 3675
 Persil, Omo, 2837
 Pesek, Ludek 4223
 Petau (Petavius) D. 282
 Petermann, A. 2684
 Petermann, C. 2082
 (Petersen, A.C.). 2275
 Petrarca, F. 283
 Petronius Arbitrator Titus, 284
 Pfälzer Eisenbahnen, Die, 2323
 Pfalz. 2217, 2324, 3536-3537
 Pfalz u. Kraichgau. 3538
 Pfeffinger, 2406
 Pfendtner, E. 2499
 Pferde. 3406
 Pfingsten, J.H. 1729
 (Pfintzing, M.). 285
 (Pfinzing, M.), 1105
 Pflanzen. 3338-3339
 Pflaum, M. 529
 Pforzheim u. Umgebung. 3540
 Pharmacopoea 1716
 Pharmacopoea Austriaca. 1725, 1730
 Pharmacopoeia 1726
 Philippi, J.A. 406
 Philosophie. 1411
 Photoalbum 3253
 Pica, A. 938
 Picasso, Pablo 4225-4227
 Piccolo-Hefte. 1221
 Pickelhaube Bayern. 2960
 (Pidou) de Saint Olon, (F.). 2099
 Piene, O. 1025
 Pigage, N.de. 961
 Pihl, A. u. J.Erikson. 903
 Pilgram, A. 544
 Pillendöschen u. Döschen. 2841
 Pilze. 3340
 Pimpinella, Vincenzo. 286
 Piranesi, Francesco. 3627-3630
 Piranesi, Giovanni Battista 4228, 4296-4301
 Piranesi, Giovanni Battista u. Francesco Bartolozzi. 4229
 Piskur, J. 2500
 Pistazie, Lorbeer, Mandel. 3324
 Pitschner, W. 2557
 Pitteri, Marco Alvise 4230
 Pius VI. (Papst), 287
 Plakette ADAC 3061
 Plaketten zum Thema 3062
 Plautus, T.M. 288
 Pletsch, Oskar 4231
 Pleuer, Hermann 4232
 Plinius, C.C.S. 289
 Plontke, Paul 4233
 (Pluche, N.A.). 1850
 Plutarch. 290-291
 (Pochard, J.). 2685
 Poe, E.A. 1535, 1575
 Pösche, H. 1236
 Pötzsch, C.G. 1942
 Pohl, G.F. 2006
 Polack, J.F. 2007
 Poliakkoff, Serge 4234
 Poli, J. u. M.Ragon. 1576
 Pomologie. 3341
 Porcel, Georges 4235
 Portrait 1353
 Portrait des F.Graf v. 3723
 Portugal. 3679
 Portugiesisches Bechergewicht. 2817
 Possanner, B.v. 2046
 Possart, A. 1708
 Possart, Ernst Ritter von, 2783
 Postbote. 3311
 Potemont, Adolphe Martial. 4237
 Potter, J. 930
 Prachtcollier mit Garuda. 2928
 Prachtspiegel, 2997
 Prack, A. 84
 Practisches Handbuch 1733
 Prächtige Nähsschatulle 2822
 Prächtiger Citrinanhänger. 3101
 Prächtiger Löwenkopf 3153
 Prändel, J.G. 2008
 Praetorius, P. 294
 Prag. 3705-3707
 Precht, J.J. 1795
 Precht, Michael Mathias 3905
 Pregitzer, J.U. 2392
 Pressendrucke. 1578
 Prestel, Maria Catharina 4238
 Preussischer Lanzenreiter. 3528
 Preussischer Soldat 3529
 Pribyl, Franz 4239
 Primex Orient Express 3217
 Privileggi e Statuti 2462
 Probst, Willi 4240
 Proctor, R. 1170
 Profil. 1579
 Proklamation. 2341
 Prokop von Templin. 295
 Prschewalski, N.v. 2197
 Pruggmayer, A. 627
 Przemysl 2687
 (Pseudo-)Augustinus, Aurelius. 296
 Pskow. 3681
 Pufendorff, (S.)v. 2692
 Puppen-Teilservice, deutsch. 3221
 Purrmann, Hans 4241-4250
 Purrmann, Hans Marsilius 4251-4255
 Purtscheller, L. 2558
 Pythagoras. 297
 Quadrado, J.M. 2730
 Quaglio, Lorenz 4256
 Quatremere-Disjonval, D.B. 1803
 Quednow, C.F. 2381
 Queries and confessions. 1415
 Quevedo, F. de. 1493
 Raab, F.C. 545
 (Raab zu Ravenheim, F.A.). 2741
 Rabitsch, M. 2065
 (Radetzky, J.W.). 628
 Räucherbecken China. 2918
 Räucherbehältnis, asiatisch. 2919
 Räuchergefäß China 2920
 Raffael Sanzio 4257
 Raff, G.Chr. 2051
 Rag Dung 2908
 Rag Dung, Nepal o. 2909
 Rahmenuhren des 3241
 Rainer (von Lindenbüchel) Joh(ann). 773
 Ramos, M. 1196
 Ramos, Mel 4258
 Rance A.J. Bouthillier de, 356
 Rand McNally & Co. 2585
 Ranftl, Johann Matthias 4259
 Rang- und Quartier-Liste 648
 Raoul-Rochette, D. 931
 Ratzeck, J. 298
 Raub der Sabinerinnen. 4310
 Rauchquarz Damenring 3119
 Rauschning, Erika 4260

- Rausch von Traubenberg, F. 943
 Rawald, G. 816
 Raynal, (G.T.). 2133
 Redi, F. 2052
 Redouté, P.J. 3342-3345
 Regelbuch. 173
 Regensburg, München u.a. 3541
 Regentag 4261
 Regentrommel 2910
 Regina, Guido 4262
 Regiomontanus (d.i. Johannes Müller von Königsberg). 300
 Rehtmeyer, P.J. 2252
 Reichardt, C.F. 2132
 Reichardt, Josef 4263-4264
 Reich der Geister, Das, 455
 Reichenauer von Reichenau, C. u.a. 391
 Reichenbach, A. 1851
 Reichenbach, H.G. 1655
 Reiffenstuel, A. 302
 Reiger, J.F. 2325
 Reineke Fuchs, 1416
 (Reinhard, J.J.). 2343
 Reinisch, S. 2092
 Reinsch, P.F. 1944
 Reiseapotheke Giftapotheke. 2840
 Reise-Erinnerungen. 3274
 Reiseführer. 2693
 Reiser, Carl 4265
 Reiser, O. 1811
 Reisner, G. 2202
 Reithard, J.J. 2531
 Reitpferd. 3407
 Rembrandt van Rijn, Harmensz. 4266-4272, 4274, 4276-4279, 4281-4282
 Rembrandt van Rijn, Harmenszoon 4273, 4275, 4280
 Rengger, J.R. 1784
 Rennell, J. 2184
 (Renneville, C.R.A.de). 2694
 Renoir, Pierre-Auguste 4283
 Restbestand eines Graphikhändlers. 3387
 Retratos 2729
 Retz, N. 2028
 Revox. 2846
 Revue de l'Exposition Universelle de 1867. 2425
 Rezeptbuch. 1728
 Rheinlande, Die. 2597
 Rheinlauf. 3542-3543
 Rheinlauf Hessen. 3544
 Rhode, Heinrich 4284
 Ricalton, J. 2183
 Ricault, P. 2746
 Rice, J. 729
 (Richenthal, U.v.). 227
 (Richer, A.). 2421
 Richer, P. 1011
 (Richter, C.G.). 1417
 Richter, G. 1580
 Richter, G.F. 2029
 Richter, J.A.L. 1852
 Richter, L. 1418
 Richter-Lössnitz, Georg 4285
 Ridinger, J.E. 774, 1788
 Ridinger, Johann Elias 4286-4287 (Riecke). 2351
 Riede, Herbert 4288
 (Riederer vom Dachsberg, G.). 2200
 Riegel am Kaiserstuhl. 3545
 (Riegel, C.). 2348
 (Riegel Hrsg.). 1864
 Riegger Paul Josef von. 303
 Riesenthal, O.v. 1812
 Rilke, Elisabeth 4289
 Rilke, R.M. 1581
 Rinder, F. 1013
 Ringelblume. 3346
 Ringelnatz, J. 1582
 Ring, M. 2222
 Rinser, Luise. 2785
 Rintelen, W. 629
 Ripa, C. 120
 Risingh, J.C. 304
 Ritschl, O. 1583
 Ritschl, Otto 4290
 Ritter, C. 2203
 Ritterrüstung, 2961
 Ritzhaupt, C. 2697
 Riva di Garda. 3631
 Robertson, W. 2134, 2651
 Rocca, Michele 4291
 Rocheaymon, (A.C.E.P.)de. 630
 Rothenleder-Einband. 1315-1316
 Rochenoire, J. de la. 1014
 Röder, G.L.A. 1892
 Roerich, G.N. 2204
 Rössing, Karl 4292
 Rössler, Friedrich. 3410
 Röttscher, H. 1419
 Rogers, S. 1317
 Roghman, Roeland 4293
 Rohde, Wolfgang 4294
 Rohlf, G. 2104
 Rohr, F.M.v. 887
 Rohse, Otto 4295
 Rohst, J. 383
 (Rollenhagen, G.). 1260
 Rolow, B. 888
 Rom. 2456, 3632-3651, 4163
 Romocki, S.J.v. 2053
 Rosegger, P. 2501
 Rosenthal. 985
 Rosenthal Jugendstilvase. 3095
 Rosenthal u. KPM Berlin. 3096
 Rosewe, Fritz 4302
 Roshardt, Walter 4303
 Rosinus, J. 2465
 Roskoschny, H. 2698
 Rosnack, M. 841
 Rossi, Matteo Gregorio de 4304
 Rostok, R. 2502
 Roter Maroquineinband 1318-1321
 Roth Abraham u. Edmund von Fellenberg, 2559
 Rothenburg, R.v 582
 Roth, R. 2294
 Rothschild Gebetbuch. 1106
 Roubal, Franz 4305
 Rouhaud, H. 2135
 Rousseau, J.J. 1420, 1658
 (Rousset de Missy, J.). 2242
 Rubeis, J.J.de. 293
 Rudio, E. 306
 Rudolf Kronprinz Erzherzog (v. Österreich). 775
 Rudolf von Ems. 1107-1108
 Rudolf v. Schweiz (d.i. R.Gasser). 307
 Rückgänge 308, 680-700, 3420-3425
 Rückgänge aus 3546
 Rühm, G. 2044
 Ruf, Hermann 4306-4307
 Ruggieri, C.-F. 2048
 Ruland, M. u. D.Hoeschel. 1152
 Runge, F.f. 1902
 Runge, H. 2532
 Runge, P.O. 1555
 Russische Korrespondenz. 1585
 Russland. 2598, 3682
 Rutledge, William 4308
 Ruyi Zepter. 2924
 Rychlovsky, Antonin 4309
 Ryff, W.H. (Pseud.: Q.Apollinaris). 1644
 Sachsen. 3548
 Sachsenspiegel. 311
 Sachsen u. Thüringen. 3549
 Sadanobu, Hasegawa I 4030
 Sadeler, Johannes I. 4311
 Sadeler, Justus 4312
 Sadila-Mantau, H.H. 396
 Säbel, Degen. 2962
 Saenredam, Jan Pieterszoon 4313
 Safarik, P.J. 1156
 Sahasrabhuja Avalokitesvara. 2925
 Saint-Julien, C.de. 2706
 Saint-Non, J.C.R.de. 981
 Saint Phalle, N.de. 1586
 Saint Phalle, Nikki de 4314
 (Salat, J.). 1421
 Saliger, Ivo 4315
 Salmasius, C. 433
 Salonschrank Jugendstil. 2993
 Salzburg. 2503
 Salzburg u. Umgebung. 3667
 Salzgitter Osterlinde. 3550
 Salzmann, C.G. 1262
 Salzmann, S. u. Romain, L. 1587
 Sambuga, J.A. 1422
 Sammelband 23, 313, 1968, 2689
 Sammelband mit 10 württemb. Staatswissenschaft. 2225
 Sammlung 75, 314-321, 543, 631, 636, 658, 669, 701, 826, 842-843, 889, 944, 947, 965, 1016-1017, 1023
 , 1109-1110, 1135, 1153-1155, 1171-1175, 1197-1199, 1222, 1242, 1244-1245, 1257, 1263-1266, 1275, 1298
 , 1423-1424, 1536, 1588-1590, 1597, 1659-1661, 1731, 1797, 1813, 1821, 1853-1854, 1920, 1945-1948, 2009
 , 2054-2056, 2077, 2164-2165, 2188, 2223, 2349, 2357, 2504-2505, 2560, 2586-2587, 2599, 2710-2716, 2953
 , 3218, 3231, 3252, 3270-3272, 3415, 3426, 3448, 3551-3553, 3598, 3609, 3618, 3668-3669, 3696, 3708, 4236
 , 4316-4319, 4383
 Sammlung der Verordnungen 531
 Sammlungsschrank des 2994
 Sandbichler, A. 322
 Sande, J.v.d. 323
 Sandle, Michael 4320
 Sangerhausen. 3554
 Sartorius, J.E.C. 833
 Sassen, Beatrix 4360
 Sattler, C.F. 2393
 Saunier, G.de. 632
 Savoyen. 2466
 Sax, F. 1871
 Scaliger, J.J. 324
 Scamozzi, V. 945
 Schäfer, W. u. A.R.E.Bauer. 299
 Schäfer, J.C. 1801
 Schalcken, Godefridus 4321
 Scharff, Anton 3018
 Schau-Platz, Der, 2731
 Schedel. 203-204
 Schedel, H. 1111-1112
 Schein, J.M. 532
 Schellackplatten Slg. 2834
 Schellen, H. 2066
 Scheuchenstuel, C.v. 1881
 (Scheuereck), F.A. 1772
 Scheurleer, D.F. 659
 Schiefler, G. 997
 Schiffers, Uschi 4322
 Schiller, F. 1425
 Schiller, (F.v.). 1507
 Schiller, F.v. (Hrsg.). 747
 Schilling, D. 637, 2516, 2533
 Schilling von Bern, D. 1113
 Schindehütte, A. 1591
 Schindehütte, A. u. A.Waldschmidt. 1592
 Schindler, Carl 4164
 Schinkel, Karl Friedrich 2786, 4323
 Schinkel, K.F. 946, 2358
 Schinnerer, Adolf Ferdinand 4324
 Schirlitz, 3860
 Schlangenstein Barock 3000
 Schlegel, A.W.v. 1426
 Schlesien. 340
 Schlesische Provinzialblätter. 2363
 Schlichtegroll, N.v. 2397
 Schlittenfahrt. 4325
 Schlobach, Willy 4326
 Schlösser, Hermann Julius 4327
 Schlözer, A.L. (Hrsg.). 2150
 Schmandt, Hans 3906
 Schmauß, J.J. 533
 Schmedes Kurt, v. 622
 Schmeisser, (K.). 1951
 Schmetterlinge. 3442
 Schmick, J.H. 1855
 Schmid, F.A. 1883
 Schmid, Franz 3690
 Schmidl, A.A. 2663
 Schmidlin, E. 890
 Schmidlin, W. 2519
 Schmidt, E.O. 1960
 Schmidt, Johann Georg 4328
 Schmidt, M.I. 2364
 Schmidt, R. 973
 Schmidt, W. u. A.Siebert. 851
 Schmied u.a. 3312
 Schmutzer, Ferdinand 4329
 Schmutzer, Jacob Matthias 4330
 Schmutzler, E. 1022
 Schneider. 3313
 Schneider, D. 2261
 Schnellzuglokomotive. 1916
 Schnitzler, A. 1593
 Schober, C.T. 2226
 Schobinger, Leo 4331
 Schochert, F.D. 870
 Schöller, J. 2314
 (Schönberg, M.v.). 1246
 Schöpfer, F.X. (Hrsg.). 1633
 Schöpfer, C. (Hrsg.). 2057
 (Schöpf, J.A.). 325
 Scholz, W.v. 1594-1595
 Schoock, M.. 1830
 (Schoppe, L.A.). 678
 Schott, J.J. 1798
 Schramm, C.C. 933
 Schrank Franz von Paula. 1663
 Schreber, D. 1884
 Schreger, O. 1212
 Schreiner, I. 1778
 Schroedter, A. 1664

- (Schröter, J.F.). 2136
 Schrötter, F.F. 2506
 Schrötter, H.v. 2105
 Schubert, G.H.v. 1802
 Schubert, M. 1167
 Schuco Akustico 2002. 3222
 Schuco Examico 4001 3223
 Schuco Magico Auto 2008 3224
 Schuco Studio Slg. 3225
 Schübler, J.J. 1970
 Schünemann, W. (Hrsg.). 844
 Schützenglas, Schützenpokal. 2954
 Schuh, M. 633
 Schul-Büchlein 1267
 Schultes, S.W. 2062
 Schultheiss, M. 1468
 Schultheiss, W.K. 1247
 Schultze, H. 2060
 Schultz, F. 634
 Schultz, J.F. 2038
 Schulz, Fritz W. (d.i. Friedrich Wilhelm Schulz, 3767
 Schumann, Johann Gottlob 4332
 Schuyler, E. 2205
 (Schwabe, J.J.). 2717
 Schwaben. 3555
 Schwab, K.L. 886
 Schwäbisch Hall. 3556
 Schwaner, W. 2369
 Schwartz, Wolfgang 4333
 Schwarze Gebetbuch, Das. 1114
 Schwarzer Leinwand einband 1479
 Schwarz, I. 1012
 Schwarzwald, Der. 2370
 Schweden. 3699
 Schweickhardt (von Sickingen, Franz Xaver). 2669
 (Schweigheuser, J.). 2422
 Schweitzer, A. 1584
 Schweiz. 3691-3694
 Schweiz, Die. 2600
 Schweizer, J.J. 2563
 Schwerdlin, J. 390
 Schwesig, Karl 3951
 Schwetzingen. 3557
 Scots Magazine, The. 748
 Scrap-Album. 703
 Scriptorum astronomicorum veteres, 328
 Scribe, C. 329
 Scultetus (Schultes), J. 1737
 Sebah & Joailler. 3275
 Sebastian Münster. 3416
 Sechs Werke. 1738, 2564
 Sechs Werke in 5 Bänden. 863
 Seekarte. 3592
 Seekatz, Johann Conrad, zuge-schrieben. 4334
 Seemen, O.v. 2280
 Sefer safra. 476
 Segner, J.A.v. 2010
 Seidenbrücke, Drachenteppich 2852
 Seidl, J.G. 2507
 Seifert, E. 3276
 Seiff, I. (Hrsg.). 1863
 Seitz, A. 1799
 Selden, J. 1427
 Seligmann, C.G. 2739
 Selle, C.G. 1739
 Seltene Brettspiele. 3227
 Senckenberg, H.C. 534
 Seneca, L.A. 330
 SEO 4335
 Serpa Pinto, A.A. 2718
 Serradifalco, D. Lo Faso Pietrasanta di. 2467
 Servière, J. 817
 Settimane di Studio 2468
 Setz, Melchior 4336
 Seupel, F. 2287
 Seutter von Loezen, M. 704
 Severdonck, Frans von 4337
 Sevine, M.de Rabutin, C. 1428
 Sforza. 1115
 Shunsho, Katsukawa 4031
 Sickel, H.F.F. 1248
 Sickler, J.V. 904-910
 Sickler, J.V. Hrsg. 911-914
 Sieben Teile 2929
 Sieben Werke. 477, 864, 2270
 Siebmacher, J. 392
 Siegel, Bronze Jade. 2895
 Siena, Korsika, Ancona. 3652
 Sigill. 1598
 Signatur. 1599
 Silberadler u. Münzsammlung. 3031
 Silbermedaille Arktisfahrt. 3063
 Silbermedaillen. 3064-3066
 Silbermedaillen Feinsilber. 3067
 Silbermedaillen Zeppelin. 3068
 Silbermünzen. 3032
 Silbert, J.P. 331
 Silber u. Versilbertes. 3131
 Simeoner, A. 2469
 Simon aus Cascia. 332
 Simon et Bruno, d.i. Simon Solinski u. Bruno Aveline 4338
 Simony, F. 2508
 Simpson, J.H. 2137
 Sinclair, U. 1549
 Sind, J.B.v. 923
 Singer, H.W. 986
 Single, C. 1667
 Singvogelautomat Sterling 3132
 Sinnbildliche Szenerie. 4339
 Sitzende Gottheit 2930
 Sitzender, 2931
 Sizilien. 3653
 Skanska Häst-Föreningens Tidskrift. 1789
 Skarda, L.J. 523
 Skeat, W.W. u. C.O. Blagden. 2206
 Skizzenbücher. 4340
 Skowronnek, F. 1773
 Slevogt, Max 4362
 Smith, T. 334
 Snell, K. (Hrsg.). 1665
 Snuffbottle. 2932
 Sobel, J.v.G. 142
 Sochor, H. 2490
 Sohr-Berghaus. 2588
 Solitaire im Sévre Stil. 3097
 Solothurn. 3695
 Sommer, Giorgio 3277
 Sommer, J.G. 1740
 (Somoff, C.). 1200
 Sonderbare 119
 Sondermann, J.S. (Hrsg.). 2129
 Sophokles. 1429, 1482
 Soto, P.de. 335
 Souris Pervetie, La, 1195
 Sousa, M.C.de. 2732
 Souvenirs de la Suisse. (Deckeltitel). 2534
 Spangenberg, C. 336
 Spanien u. Portugal. 3700-3701
 Spanschachtel, Hutschachtel, 2844
 Speier. 3558
 (Spendou, A.). 337
 Spengler, J. 2011-2012
 Speroni, S. 338
 Speth, Karl Otto 3907
 Spieker, C.W. 2264
 Spindeluhren, Taschenuhren 3235
 Spindler, A. 1176
 (Spoerlein, M.). 845
 (Sporck, F.A.v.). 339
 Sprengel, K. 1666
 Spuler, A. 1800
 Spur O. 3219
 Squarise, Walter 4363
 Stadtpläne. 3559
 Städtische Bühnen Hannover. 439
 Stähelin, A. 2138
 Stählin, J.v. 2705
 (Stafford, T.). 2661
 Stahl, G.C. 638
 Stahr, A. 2471
 Stamma, Ph., 722
 Stambach, Eugen. 4364
 Stambuch 341
 Stammel, J.J. 2382
 Stamm, F. 426
 Stamm-Rolle 601
 Stampfer, S. 1856
 Stanley, A.P. 2207
 Stapleton, T. 342
 (Starck, J.A.v.), 443-444
 Staricius, J. 827
 Statuten 393
 Statutes at large, The, 2652
 Stehende Figur einer Frau. 2933
 Steigerwald, F.v. (d.i. W.F.v. Pistorius). 1430
 Stein, A. 2166, 2208-2209
 Steinbeck, C.G. 1431
 Stein, C.G.D. 2589
 Steinhausen Wilhelm. 2787
 Steinhauser, A. 2590
 Stelzer, J.E. 2510
 Stelzhamer, F. 1432
 Stendhal (d.i. H. Beyle). 1596
 (Stengel, G.). 343
 Stenz, G.M. 2167
 Stephani, H. 1183
 Sternbilder. 3294
 (Sterzinger v. Siegmundsfried, J.). 2013
 Stettiner Kochbuch. 846
 Steyrer Kochbuch. 847
 Stickereien und Spitzen. 821
 Stieler, A. 2591-2593
 (Stieler, K.a.). 1033
 (Stieler, K.v.). 1157
 Stirling, Dampfmaschine 3226
 St. Kitts und Nevis. 3578
 Stöcklein, J. 2139, 2735
 Stoecklin, Niklaus 4365
 Stöver, D.H. 2736
 Stoffherstellung u. <-> zubereit-ung. 3314
 Stolberg, F.L.zu. 2472
 Stone, H. 1201
 Storch, H. (Hrsg.). 2707
 Stowa, Goldsavonette. 3236
 St. Petersburg. 3683
 Stradanus, J. 3363
 Strahlheim, C. (d.i. J.K. Friederich). 2737
 Strand, P. 3264
 Strang, William 4366-4367
 Straßburg i.E. 3279
 Straubinger, Klaus 4368
 Strenner, F. 730
 Stridbeck, J. (d.J.). 2216
 Strinning, Nisse 2975
 Strixner, Johann Nepomuk 4369
 Strobl von Ravelsberg, F. 639
 Ströhl, H.G. 394
 Stroobant, F. 2603
 Struve, B.G. 2305, 2326
 Struve, C.A. 1741
 Stubenberg, M. 1602
 Studer, G. 2565
 Stumpf, J. 327
 Stundenbuch 1116
 Stundenbuch Vat. Ross. 94. 1117
 Stundenpläne. 1249
 Sturm, J. 3347
 Stuttgart. 3560-3561
 Suabedissen, D.T. 345
 Süddeutschland. 3562
 Südhalbkugel. 3711
 Südwestdeutschland. 3563
 Suess, E. 1952
 Suiseki, 2934
 (Summrecker, F.). 2063
 Supervielle, J. 1433
 Surgant, Johann Ulrich. 346
 Sutherland, M. 660
 Swanevelt, Herman van 4370
 Swidnica. 3677
 (Swift, J.). 1434
 Syrakus. 3654
 Systematischer Plan 2243
 Szadurska, Kasia v. 4371
 Szczygielsky, Max Franz-Rogala 4372
 Szejstecki, Manfred „Many“ 4373
 Tabacks-Collegium, Das, 797
 Tabak 798
 (Tabernaemontanus, J.T. 1645
 Tableaux des Anciens Grecs, 1020
 Tacitus. 255
 Tacitus, C. 348
 Tacitus, C.C. 349
 Tändler, J. 776
 Tafrathshofer, J.B. 243
 Tageszeiten. 3434
 Takahashi, Yoshi 4374
 Tancke, J. 456
 Tanto, Japan. 2935
 Tanzdarstellungen. 3436
 Tanzender Shiva 2936
 Tàpies, Antoni 4375
 Taschenuhren. 3237
 Taschenuhrschlüssel 585 GG. 3238
 Tassin, (C.). 2424
 Tauber, J.H. 736
 Tausend und eine Nacht. 1604
 Tavernier, J.B. 2210
 Technische Staatslehranstalten Bremen. 2253
 Teekännchen China. 2896
 Teller wohl China. 2907
 Tempelglocke Bronze 2921
 Tempelglocken 2922
 Tempelstück Indien. 2937
 Teniers, David d.J. 4376-4377
 Tennis. 3431
 Terentius Afer, P. 350
 Terry, T.P. 2189
 Tesauo, Emanuele. 351
 Tesdorpf, A. 758
 Teufelsbücher. 352
 Textiltapete. 2845
 Thalasso, A. 1024
 Thams, K.(L.). 2742
 Thangka. 2938

- Thangka Relief, 2939
 Theaterdekorationen. 3351
 Thelen, A.V. 1605
 Themse. 3617
 Theologisch-Praktische 353
 Thoma, Hans 4378-4379
 Thomas, H. 2327
 Thomas von Aquin. 354
 Thomas von Kempen. 1543
 Thomin, M. 2039
 Thon, Chr.F.G. 777
 Thorazeiger mit Adlerkopf. 3133
 Thülemarius, H.G. 144
 Tibetischer Ghau 2923
 Tibullus, A. 1435
 (Tichy, F.). 2753
 Tieck, L. 1436
 Tielke, J.G. 640-641
 Tiere. 3443
 Tilesius von Tilenau, W.G. 2740
 Tirol. 2511, 3670
 Tisch. 3004
 Tisch China 20.Jh. 2940
 Tissot, V. 2376
 Titan von Hefner, O. 395
 Tittmann, C.A. 535
 (Toaldo, G.). 2072
 Tönjes, H. 2107
 Toesca, M. 1574, 1606
 Tolkachov, I. 4380
 Topfhelm 2963
 Tore 4381
 Tosi, F.M. 939
 Toskana. 3655
 Totenkopf Spazierstock. 2829
 Totenkopf Tischuhr. 2830
 Totenkopfuhr Bronze. 2831
 Toulouse-Lautrec, Henri de 4384-4386
 Toyokuni III (Kunisada, Utagawa, 4032
 Trachten. 3671
 Trachtendarstellungen. 3400
 Trampel, J.E. 1742
 Tranchirer, R. (d.i. R.Wolf). 1607
 Traub, Gustav 4387
 Trechslin, A.M. 1657
 Tremearne, A.J.N. 2108
 Treskow, A.v. 2688
 Tres Riches Heures, Les, 1118
 Trevigar, L. 2014
 Trierer Apokalypse. 1119
 Trippel, Albert Ludwig 4388
 Triumph. 2068
 Trojan, J. 1269
 Tromlitz, A. (d.i. G.A.F.v.Witzleben). 2356
 Trompeter von Säckingen. 3530
 Trost, L. 679
 Troyon, Constant 4389
 (Tscharner, V.B. u. A.E.Haller). 2535
 Tschira, Hanns. 3281
 Tschudy, A. 358
 Tuckett, F.F. 2566
 Türk, L. 1743
 Türkei Goldmünze 3010
 Tulasilber Taschenuhr. 3239
 Tulpe, Hyazinthe u. Narzisse. 3348
 Turner, S. 2213
 Tutter, Karl 3098
 Tuttle, Richard 4390
 Twambley, K. 829
 Über Kartoffelbau, 881
 Überlingen. 3564-3565
 Uebersicht 2116
 Uecker-Fensloff, Arhur 3724
 Uhrenhändler. 3315
 Uhrmacher. 3316
 Uiber Wucher 536
 Ukert, F.A. 2109
 Ukert, H.C.T. 2656
 Umfangreiche Sammlung 849
 Unbekannter Künstler. 4392-4396
 Une excursion au Mont-Blanc. 2567
 Uniformdarstellungen, 3395
 Uno A Erre. 3111
 Unser Vaterland in Wort und Bild. 2387
 Untergang L2. 3069
 Untersberger, Andreas 4397
 Uphoff-Schill, Lore 4398
 Urban, G. 1698
 Urban, S. 2754
 Urkunde 172
 USSR im Bau. 1608
 Utrecht-Psalter. 1120
 Vaccondio, J.B. 2463
 Vaenius, O. 121
 Valentyn, F. 1805
 Valerius, B. 2021
 Valerius Flaccus, C. 359
 Vambéry, H. 2201
 Vanel, C. 2653
 (Vanel, C. u. H.de Sauval). 1202
 Vanitas. 4399
 Vanotti, Alessandro 4400
 Vedute antiche 2464
 Vegetius Renatus, F. 642
 Veith, (J.)E. 1669
 Velde, Jan II van de 4401
 Venedey, J. 2654
 Venedig. 2473, 3656
 Venus, Albert 4402
 (Veraci, G.). 1441
 Verardi (Louis d. i. Pierre Boitard). 778
 Vera y Figueroa, J.A.de. 2662
 Vergilius, M.P. 360-361
 Verleihungsurkunde 2964
 Verne, J. 1285, 1443
 Verordnung. 2377
 Vesque von Püttlingen, J. 524
 Vettters, H. 2513
 Vier Ansteckplaketten 3070
 Vier Damenringe, 3120
 Vier Elemente. 3438
 Vier Jahreszeiten <\> Vier Elemente. 3439
 Vier Teile. 2941
 Vierthaler, F.M. 1251
 Vier Werke. 407, 479-480, 537, 643-644, 1754, 1758, 2536, 2636
 Vignola, G.B.da. 948
 Vignola, J.B.v. 949
 Vilhena Barbosa, I.de. 2691
 Vincent Ferrer. 363
 Vindiciae adversus 347
 Vite de santi padri, 364
 Vitrinenschränk, 2995
 Vitruvius, M. 365
 Vitruvius Pollio, M. 12-13, 950
 Vives, L. 1252
 Vliet, Jan Gillisz van 4403-4405
 Voch, L. 2073
 Vögel. 3444-3445
 Vogel, C. 1954
 Vogt, C. 2568
 (Vogt, H.J.). 2049
 Voigt, J. 2388
 Voigt, M. 2151
 Voit, (J.M.v.). 951
 Voit, P. 1032
 Volckamer, J.G. 1670
 Volkmann, Hans Richard von 4406
 Volkmann, H.v. 2110
 Vollmoeller, (K.G.). 1613
 Vollständige Völkergalerie 1211
 Volmar, Joseph Simon 1790
 Volz, G.B. (Hrsg.). 1492
 Vorauer Volksbibel 1121
 Vorberg, G. 1203
 Vortheile 2076
 Vorzeichnungen 1261
 Voss, G.J. 366
 Vrba, R. 481
 Vredeman de Vries, Hans 4407
 Vroom, C.de. 367
 (Vulpus C. A.), 1444
 Wacht am Rhein! 645
 Wachtler, G.v. 1815
 Wagenfeld, (J.L.). 1791
 Wagenseil, C.J. 2283
 (Wagnereck, H.). 2296
 Wagner, Hans Joachim 4408
 Wagner, J.C. 2168
 Wagner, J.J. 992, 1253
 Wagner, P.J. 1254
 Wagner, R. 1676
 Wagner, Richard. 661
 Walberg, T.v. 893
 Walch, C.F. 539
 Walch, J. 2594
 Walchner, F.A. 1956
 Waldeck, F.W. 2227
 Waldinger, H. 1753
 Wallace, A.R. 2755
 Wallbergen, J. 742
 Waller, Robert Pickfort. 1520
 (Wallishausser, J.B. Hrsg.), 2696
 Walpole, H. 1026
 Walser, M. 1503
 Walsh, R. 2747
 Walter, R. 2140
 Walter, Roland 4409
 Walter, R.v. 1458
 Walthard, R. 2517
 Walther, I.F. (Hrsg.). 1095
 Walther, J. 1957
 Walther, J.L. 408
 (Walther von Walderstätten, F.W.). 1929
 Wandalbert von Prüm. 1122-1123
 Wandrelief 4361
 Wanduhr, Holz. 3242
 Wanggo, C. 525
 Wang u. Meerscheid-Hüllessem. 2169
 Wanka, J.v. 1977
 Wanner, C. 312
 Wappen Bleiverglasung. 2955
 Ward, H. u. W.Roberts. 1027
 (Ward-Maria). 263
 Wartha Johann Paul von. 482
 Waser, J.H. 1857
 Wasserzeichenpapier. 1168
 Watanabe Shotei (auch Seitei). 983
 (Watermeyer, A.A.). 1858
 Watson, J.D. u.a. 1759
 Wayang kulit parwa. 2942
 Weber, C. 2050
 (Weber, F.C.). 2709
 Wecker, J.J. 1760
 Wedeke, J.C. u. J.A.Romberg. 1872
 Wega Bobby, GW465 2847
 Wegeler, F.G. u. F.Ries. 653
 Wegener, A. 1958
 Wehrmacht 3.Reich, 2965
 Wehrmann, Ernst, 4410
 Weibel, Jacob Samuel 4411
 Weidenkeller, J.J. 1755
 Weigel, C. 66
 Weinetiketten. 739
 Weine u. Brandy. 2944
 Weingartner Liederhandschrift, Die. 1124
 Weise, C. 1445
 Weisflog, C. 1446
 Weis, J.M. 2423
 Weiskopf, Anna Maria. 834
 Weislinger, J. 368
 Weiss, Emil Rudolf 4412
 Weissrußland. 213
 Weistum, Das, 161
 Wellenstein, W. 1609-1610
 Weltausstellung. 3019
 Weltkarte. 3712
 Weltkarte in einer Hemisphäre. 3713
 Wendt, A. 445
 Wenig, B. 2248
 Wenk-Wolff, Uwe 4413-4414
 Wenzel, G.I. 743
 Wenzelsbibel. 1125
 Wenzelsbibel, Die. 76
 Werbemarken. 740
 Werdener Psalter. 1126
 Werkzeuge 2085
 Werner, J. 2086
 Werner, S. 1570
 Wernigerode. 3566
 Wersak, W. 423
 Westenrieder, L. 1276
 Westerhout, Arnold van 4415
 Westfalen. 3567
 Westphal, E.C. 541
 Wetterau. 3568
 Wetterstation 2087
 Wex, J. 369
 Weysser, Karl 4416
 White, G. 2088
 White, J.C. 2214-2215
 Wiarda, T.D. 1158
 Wichtrey, A. 1612
 Wicky, Franz Albert. 4417
 Widder, J.G. 2328
 [Widmann, Johann]. 370
 Widmungspokal 1873. 3139
 Wiedmann, J.H. 2622
 Wiegand, J. 895
 Wiehl, M. 1447
 Wieland, C.M. 1448
 Wien. 2781, 3672-3674
 Wiener Bronze. 3157
 Wiener Gärtner. 792
 Wierix, Johannes 4418
 Wilczek, G.F.J. 1859
 Wildbad, Bad. 3569
 (Wilhelm, G.T.). 1774, 1779, 1814, 1816
 Wilhelm Müller Berlin 3121
 (Wilke, G.W.C..v.). 865
 Wilkins, H. 2455
 Wilkinson, J.G. 2093
 Wille, Fritz von 4419
 (Wimpfeling, J.). 371
 Winckel, F. 1702
 Winckelmann, J.J. 1028
 Windbrechtinger, F. 3268
 Windisch-Graetz, L. 2259
 Winkelmann, J.J. 1029

- Winkler, J.H. 1921
 Winter, F. 1205
 Winternitz, Richard 4420
 Winter (von Adlersflügel), G.S. 1792
 Wirri, H. 372
 Wirth, J.G.A. 2342
 Wirtschafts-Atlas 2756
 Wise, C. 2474
 Wise, J. 1829
 Wittmann, P. 780
 Wöber, F.X. 2537
 Wörmann, R.W.A. 1971
 Wörndle von Adelsfried, August
 v. 4421
 Wohlbewährte Fischgeheimnisse
 759
 Wolf, A. 1383
 Wolfart, K.C. 1761
 Wolf, Chr.v. 1449
 Wolfenbütteler Sachsenspiegel.
 1127
 Wolff, C. 1860
 Wolff, C.v. 2015
 Wolff, Fritz 3687
 Wolff, O.L.B. 1159
 Wolf, G. 483
 Wolf, J.G.Hrsg.), 2089
 Wolfram, d.i. Wolfram Aichele 3726
 Wolfram von Eschenbach. 1128-
 1129
 Wolgegründte 2329
 Wolstein, J.G. 1756-1757
 Wooster, D. 1671
 Wordsworth, C. 2644
 Worms. 3570
 Wrede, A.v. 647
 Wucherer, Fritz Ferdinand 4422
 Wülfer, J. 484
 Württemberg. 2391
 Würtz, F. 1762
 Würzburg. 3571
 Wulf, H. (Hrsg.). 2090
 Wyatt, J.A. 649
 Wyl, J.v. 1440
 (Wyss, J.R.). 2538
 Xenophon. 373
 Xianting, Li, Pi Li u. Shu Kewen. 1487
 Yate, W. 2683
 Yelin, J.v. 1922
 Yoshida, Toshi 4033
 Yoshitoshi, Tsukuoka. 2190
 (Zacharias, E.). 442
 Zagreb. 3659
 Zahnarzt. 3391
 Zahn, J. 2091
 Zallinger zum Thurn, J.B.). 1672
 (Zang, J.H.). 818
 Zauner, J.T. 1450
 Zehentner, J.C. 1793
 (Zehmen, C.H.A.v.). 2030
 Zeichenheft 3408
 Zeichnungen. 4427
 Zeidlmaier, J.A.v. 781
 Zeller, H. (geb. Gobat). 1673
 Zeller, M. 1614
 Zeller, Magnus 4428
 Zelmer, Wolfgang 4429
 Zeppelin. 3071-3074, 3449
 Zeppelin 220 676
 Zeppelin Blech 3228
 Zeppelin Eckener Spende. 3075-
 3076
 Zeppelin Konvolut 3725
 Zeppelinmedaillen. 3077-3078
 Zeppelinmedaillen u. Kleinodien.
 3079
 Zeppelinmemorablien. 3080
 Zeppelin Sammlung. 3081
 Zeppelin Slg. Medaillen, 3082-3083
 Zeppelin über ca. 1070 677
 Zeppelin. 3084
 Zerenner, C.C.G. 1255
 Zermatt 2530
 Zernicki-Szeliga, E.v. 388
 Zet. 1615
 Ziebill, O. 2311
 Ziegelbauer, M. 26
 Ziegler und Klipphausen, H.A.v. 2757
 Zieten, A.v. 607
 Zigarettentui aus 3085
 Zille, Heinrich 4430
 Zimmer, A. 779
 Zimmermann, J.C. 1903
 Zimmermann, J.G. 1732
 Zimmermann, Reinhard Sebastian
 4431
 Zingref, J.W. 1160
 Zingg, Adrian 4432
 Zinkeisen, W. 1794
 Zollbeamte. 3317
 (Zoller, K.A.). 1270
 (Zorn, J.). 1674
 Z(ouch), R. 409
 (Zschackwitz, J.E.). 2733
 Zschokke, H. 2539
 Zuccoli, Luigi 4433
 Zürich. 3697
 Zunz, (L.). 485
 Zurückgezogen. 3933
 (Zwanzig, Z.). 2394
 Zweibrücken. 175
 Zwei seltene Medaillen. 3086
 Zwinger, T. 1646

Sachgebietsverzeichnis

- 149 Lithographien 3714
Aachen 2218
Adria 2426
Ägypten 1616-1617, 2092-2093
Aeronautik 1818-1829, 2789-2796,
3282-3286, 3446-3449, 3719-
3725
Afghanistan 2151
Afrika 2092-2110, 2853-2867,
3572-3573
Aichele 3726
Akademiezeichnungen 3727
Aktien 417
Aktuelle Mode - Lifestyle - Vintage
1178-1180
Akupunktur 1675
Akustik 1830
Allgäu 243
Almanache 1273-1276
Alpen und Alpinismus 2540-2568
Amerika 418, 2111-2140, 3574-
3578
Anatomie 1676
Andachtsbilder 3289
Angeln 752-759
Anhänger 3099-3101
Antike 2797-2798
Arabien 1136
Archäologie 927-931
Architektur 11-13, 932-951
Arktis-Antarktis-Nordländer 2141-
2150, 3579
Armbänder 3102
Armbanduhren 1178, 3229-3231
Armenien 16
Art Deco 1453, 3292
Asiatika 2868-2942
Asien 1280, 2151-2215, 3580-3585
Astronomie 17, 1834-1860, 3293-
3294
Atlanten 582, 2216-2217, 2570-
2594
Augenheilkunde 1677
Augsburg 2220, 3451-3452
Ausland 3572-3713
Australien 2595
Auswanderung 2112
Auto 1861-1864, 3295-3296
Baden 2221-2223
Baden-Baden 2224
Baden-Württemberg 2225
Bad Ischl 2477
Bad Ludwigsdorf 1678
Bad Oeynhausen 2226
Bäckerei und Konditorei 782-785
Baedeker 2596-2600
Balkan 3586
Ballonfahrt 1818
Ballonica 1819-1821
Balneologie 1678-1681
Barlach 1458
Basel 650
Bauerngüter 2227
Baumberger 1459
Bauwesen 1867-1872
Bayern 23, 375-376, 488, 583-584,
1929, 2228-2243, 3456
Beethoven 653
Befreiungskriege 2244
Belgien 3587-3588
Benediktiner 26
Benelux 2602-2603
Berchtesgaden 2248
Bergbau 420, 1873-1886, 3458
Berleburger Bibel 29
Berlin 3402
Bern 2515-2517
Berufe 3297-3317, 3767
Beschneidung 1684
Besler 3318-3324
Bibeln 29-76
Bibliothek 1031
Bier 799-800
Bilderbibel 66
Bilderbibeln 65
Billard 710-711
Bi-Scheiben 2872-2873
Bodensee 704, 2249
Böhmen 79, 1032, 1679, 1724, 2478,
2741, 3589
Bosnien 2604, 3590
Botanik 1616-1674, 1889-1891,
3318-3348
Bozener Druck 84
Brackenheim 2251
Braille 1285
Brantwein 801
Brasilien 3576
Brauerei 786
Braunschweig 2252, 3853-3860
Bremen 2253
Briefsteller 1033
Broschen 3103-3104
Brückenbau 933, 1892
Brunnen 1893
Buchdruck 1036
Buchdruckerei 1035
Buchholzschnitte 88, 196
Buchwesen 2802-2805
Buddha 2874-2883
Bundesfeiertag 2518
Capri 2433
Carte-de-visite 3251
Chagall 3816
Chemie 1896-1903
Chicago 2116
China 2156-2169, 3252-3253, 3592-
3593, 3830
Chirurgie 1689-1690
Columbus 2621
Comic 1468
Comics 1220-1222
Cook 2622
Dänemark 2142
Daffinger 958
Dalmatien 2663
Daumier 1297
Design 2809-2812, 2970-2975
Deutschland 2218-2397, 3250,
3450-3571, 3853-3860
Diapositive 3252
Donau 423, 2629
Donauwörth 110
Dore 68, 1298
Dosenfabrik 159
Drechsler 1908-1909
Dresden 2256
Druckkunst 1039-1040
Druckstöcke 960
Duelle 1182-1183
Düsseldorf 961
Dulac 1473
Echo 1830
Edelsteine 1933
Ehingen 2258
Einband 70, 116-118, 1041, 1301-
1321, 1476-1479, 2259
Einbandmakulatur 160
Einblattdrucke u. Flugschriften 119,
2377
Eisenbahn 1913-1916, 2519, 3158-
3219
Elektrizität 1917-1922
Elfenbein 963
Emanzipation 1322
Emblemata 120-121
Erbach 2261
Eremitenpresse 1480
Erni 1481-1482
Erotika 1203
Erotika - Galantes 1184-1202,
3899-3907
Eßweiler Tal 161
Europa 3595-3598
Exlibris 965, 1486
Färberei 1924-1925
Faksimile 71, 1043-1129
Fang Lijun 1487
Fechten 723
Fetting 1489
Feuchtwangen 2262
Film - Theater - Tanz 437-439, 2763-
2777, 3351
Fische 916, 1767-1774, 3440
Fliegende Blätter 1329
Fluxus 967
Forstwirtschaft 855-865
Franken 134
Frankenburg 2482
Frankfurt 2263
Frankfurt/Oder 2264
Frankreich 424, 2216, 2398-2425,
3599-3609
Freiburg 2265
Freimaurei 440-445, 2815-2816
Friedrich II. 1492, 2266-2268
Friseur 1207
Fröbel 1236
Fronius 1493
Fünfzehn Radierungen 3816
Fußpflege 1698
Garten 788-792, 866-870
Gastronomie 794
Gastrosophie 793
Gaststätten-Hotellerie 795
Geiger 1494
Gemälde 3938-3939
Gemmen 971
Genealogie und Heraldik 374-395
Genua 2437
Genussmittel 796-798
Geologie - Mineralogie u. Paläonto-
logie 1928-1958
Gerhard Richter 972
Geschichte 2270, 2636
Getränke 799-818, 2943-2946
Gewehr 766
Gewerbe 426
Gewichte 2817
Gifte 1700
Glas 973, 2947-2955
Gletscher 1936
Globen 2577
Globus 2818
Görz 142
Goethe 1341, 3951
Göttingen 732
Göttweih 143
Goldene Bulle 144
Goldmünzen 3007-3010
Gotik 975
Graf 146
Gramatte 1501
Grenzwissenschaften und Okkultis-
mus 447-456
Griechenland 2641-2644, 3610-
3611
Grieshaber 1502
Grönland 2146
Grossbritannien 2645-2654, 3612-
3617
Groß Luckow 2304
Grützke 1503
Guanyin 2890-2891
Gürtler- und Metalldrucktechnik
1960
Gynäkologie 1702
Hamburg 2274-2275
Handarbeiten u. Schneiderei 819-
821, 2820-2822
Handschrift 834, 2265
Handschriften 153-175, 601, 655,
833, 1132, 1505-1507, 1728, 1996
Handwerk 1968
Hansjakob 1353
Haushalt 822-827
Hausschwamm 2035
Heilbronn 2278
Heiligenleben 178, 3357
Heiligenlegende 177
Heizung 1969-1971
Herkulaneum 2440
Herodot 2656
Hessen 3500, 3938
Hirsch 1515
Hirschberg 2360
Hockney 1516
Hohenburg 2406
Hohenzollern 2280
Homöopathie 1706-1708
Hubertusorden 2237
Hühner 1775
Hunde 1746-1747, 1776
Husum 2282
Illerkreis 2283
Imkerei 917-918
Indien 2177-2184
Ingres 978
Inkunabeln 193-204, 1133-1135
Innsbruck 1633
Insekten 1777-1779, 3441
Iran 3618
Irland 2661
Italien 604, 938-939, 979-981, 2426-
2474, 3011-3012, 3619-3656
Jade 2893-2896
Jagd 752-781, 3358-3363
Jahreszeiten 3364-3365
Japan 983, 1192, 1280, 1361, 2185-
2190, 4024-4033
Jesuiten 210, 212-213
Jesuitendruckerei 211
Judaica 215, 458-485
Jugendstil 940, 984, 1519-1520,
3366
Juridica und Kriminologie 216,
486-541
Kabisch 1506
Kämme 1205
Käse 829
Kaffee 804-805
Kalender 542-545

- Kamerni 2701
 Kampf 1523
 Kanonen 606
 Karibik 3578
 Karikatur 1206, 3368-3370, 4068-4069
 Karl der Große 2285
 Karlsruhe 2286-2287
 Karl V. 2662
 Karl VI. 221
 Karl XI. König von Schweden 222
 Kartoffel 879-881
 Kartographie 1977
 Kassel 2288
 Kataloge 985
 Kavallerie 607
 Ketten 3107-3111
 Klinger 986
 Kochbücher 830-847
 Köln 746
 Kohle 1878
 Kokoschka 1530
 Kolportage 1372
 Kometen 1841-1842
 Kommoden 2978-2980
 Konditorei 848
 Konstanzer Konzil 227
 Konvolut 546-548, 3371-3387
 Korallen 1780
 Korea 2193
 Kräuterbücher 1636-1646
 Krain 2721-2722
 Krebse 1781
 Kremsmünster 2487
 Krimkrieg 610
 Kroatien 2663-2664, 3659
 Kubin 1533-1536
 Küche 941
 Küche und Haushalt 782-854
 Künstlergraphik 3714-4433
 Kupfer 2020
 Kupferzell 2290
 Kynologie 770-771
 Ladakh 2194
 Lampen 929, 2981
 Landau 2291
 Landschaft 992
 Land- und Forstwirtschaft 855-926
 Landwirtschaft 871-895
 Lausanne 3687
 Lausitz 2293
 Lebensbaum 2857-2862
 Lebensmittelmarken 849
 Lechter 1543
 Leipzig 1132
 Lenzen 383
 Leutkirch 2294
 Lexika - Wörterbücher - Sprachwissenschaften 1136-1160
 Liebermann 995, 997
 Liechtenstein 1383, 2669
 Lindau 2295-2296
 Linde 428
 Linz 2490
 Logik 1385
 Lotto 718
 Ludwig XIV. 2411
 Märchen 1229
 Märklin 3159-3218
 Magnus 243
 Maillol 1548
 Mainz 2298
 Malik 1549
 Malta 3660
 Manesse 1095
 Manet 4147
 Marcks 1553-1555
 Marine 613, 2681
 Marokko 2099
 Mathematik 251, 1984-2015
 Mechanik 2016
 Mechel 961
 Mecklenburg 2303-2305
 Medaillen 3014-3019
 Medizin 252-253, 1675-1762, 2781, 3389-3391
 Meeresforschung 2017
 Meereskunde 2018
 Meerestiere 1782
 Meggendorfer-Blätter 4158
 Meißen 1942
 Melanchthon 255
 Memento Mori 2829-2831
 Merian 74, 2675
 Metallurgie 2021
 Metallverarbeitung 2020
 Meteorologie 2022-2030
 Metzgerei 851
 Mexiko 2128, 3264
 Meyers Reisebücher 2475
 Mikromosaik 4163
 Mikroskopie 2031-2032
 Milch 829
 Militaria 578-649, 1716, 2782, 2956-2965, 3265, 3392-3395, 3526-3530, 4164
 Miniaturen 170, 1001-1002
 Missionswesen 2129
 Mittelalter 2374
 Mittelmeer 2679
 Mode und Trachten 1207-1211, 3396-3400
 Möbel 1003-1004, 2966-3004
 Mörser 2838-2839
 Mond 1848
 Mongolei 2197
 Montfort 3020-3029
 Mormonen 263
 Münchhausen 1402
 Münzen und Medaillen 3005-3086
 Munch 1561
 Muscheln 3401
 Musik 267, 650-661, 3402-3404
 Musikinstrumente 2834
 Napoleon 2414
 Nationalsozialismus 396, 3268
 Neapel 2448-2449
 Nelson 2681
 Neuseeland 2682-2683
 Niederlande 3662
 Nürnberg 171, 2310-2311, 3268
 Numismatik 272
 Numismatik u. Siegelkunde 442
 Numismatik u. Siegelkunde, Medailen 662-669
 Obstbau 897-914
 Öfen 1970, 2035
 Österreich 347, 384-385, 431, 521-525, 543, 618-622, 863, 884, 915, 1242, 1651, 1750, 1849, 1881, 2476
 -2513, 3663-3674
 Österreich ob der Enns 2496
 Ofenbau 2036
 Officina Serpentis 1565
 Optik 2037-2039
 Orden 386
 Orienthandel 432
 Ornamente 3405, 4207
 Ortlerkämpfe 623
 Ostade 4214
 Otto II. 2313
 Pädagogik 1234-1255
 Papier 1162-1168
 Paraguay 1784
 Paris 527, 2415-2416
 Passau 2314
 Pavia 203
 Pechstein 1007
 Pellar 1256
 Persien 1169, 2198-2201, 2905
 Peter der Grosse 2705
 Pfalz 528, 2217, 2315-2329, 2341
 Pferd 3406-3407
 Pferde 886, 919-923, 1751-1753, 1785-1794, 4224
 Pfirsiche 1652
 Pflanzenornamente 3408
 Pforzheim 3539
 Phantastische Grafik 1567
 Pharmazie 1724, 1727-1732, 2838-2840
 Philatelie 670-673
 Photographie 1195, 1568-1570, 2040, 2131, 2183, 2530
 Physik 2041-2045
 Picasso 1008, 1571-1574
 Pilze 1653-1654
 Plakate 3409-3410
 Plattensee 3710
 Polen 388, 2686-2688, 3676-3677
 Politik und Staatswissenschaften 397-409
 Pompeji 2453-2455
 Pop-Up 1257
 Porsche 1863
 Portrait 292-293, 1009, 1412-1414, 2330, 2418, 2689, 2729, 3270, 3411-3416, 4236
 Portugal 2690-2691, 3678-3679
 Porzellan u. Keramik 1010, 2906-2907, 3087-3098
 Postkarten 674-677, 2331
 Postwesen 678
 Preetorius 1577
 Preussen 172, 626, 2332-2337, 2784
 Pro Patria 2518
 Psychologie 1734-1736
 Pyrotechnik 2047-2050
 Quaden 2338
 Radfahren 727
 Rahmen 2983
 Reformation 299
 Regenwurm 1796
 Reichenhall 2339
 Reichsvogteienstreit 301
 Reitsport 728-730, 3417-3418
 Religiöses 3419
 Religiöse Volkskunst 3154-3156
 Revolution 2133, 2419-2420, 2695-2696
 Revolution 1848/48 - Vormärz - Politik 2341
 Revolution 1848/49 - Vormärz - Politik 2340, 2342
 Rheinhessen 2343
 Rheinlande 2344-2349
 Ridinger 1012
 Rinderzucht 924
 Ringe 3114-3121
 Ritterorden 679
 Ritualgegenstände 2911-2923
 Robinsonaden 1258-1259
 Rösler 1565
 Rohitsch 305
 Rohse 1584
 Rom 2457-2464, 4296-4301
 Rosen 1656-1657
 Rottenburg 2350
 Rottweil 2351
 Roulette 721
 Ruano 1261
 Rügen 2352
 Rumänien 2699
 Russland 1015, 2700-2709, 3680-3683
 Saarland 3547
 Sabinerinnen 4310
 Sachsen 309-310, 530, 2353-2356
 Säulen 2984-2987
 Salem 312
 Salz 852-853
 Salzwerke 1882
 Schach 722
 Schaezler 1031
 Schafe 925
 Schiele 1018
 Schiffsmodell 2842
 Schinkel 947
 Schlangenbad 2359
 Schlesien 1662, 2360-2363
 Schmetterlinge 1798-1800
 Schmuck 2926-2928, 3099-3122
 Schnecken 1801
 Schokolade 854
 Schottland 2650-2651
 Schränke 2988-2995
 Schreibgeräte 2843
 Schreibmaschinen 2058
 Schuco 3222-3225
 Schuhfabrikation 2059
 Schultheiss 1596
 Schwaben 2365-2368
 Schwarzwald 3273
 Schweden 326, 1949, 3698
 Schweiz 327, 389, 635-637, 1210, 2514-2539, 3274, 3684-3697
 Schweizer Alpenclub 2561-2562
 Scrap-Album 702
 Seefahrt 2061-2062
 Seewald 1597
 Seewesen 704-709
 Seidenraupenzucht 926
 Serbien 1156
 Siebenbürgen 391, 2699
 Silber 3030-3032, 3123-3139
 Sizilien 2470
 Skandinavien 3698-3699
 Skulpturen - Plastiken 3140-3157, 4341-4361
 Slawen 2719
 Slevogt 1600-1601
 Slowakei 2720
 Slowenien 333, 1950, 2721-2722
 SMS Luchs 3253
 Sonnenuhr 2072
 Sonnenuhren 2070-2071, 2073
 Sozialismus 410-411
 Spanien 434, 2723-2733, 3701
 Speyer 2371-2373
 Spiegel 2996-2997
 Spiele 710-722, 3427-3429
 Spielzeug 3158-3228
 Spinnen 1803
 Sport 723-731, 3278, 3430-3431
 Städtewesen 2374
 Stahlstiche 2734
 Stammbücher 340-341
 Steiermark 1651, 2509
 Stieglitz 1019

St.Petersburg 2708
 Straßbourg 2423
 Strassburg 478, 2422
 Studentika und Hochschulen 732-736, 3432-3433
 Stühle 2998-3000
 Stundenbuch 344
 Sudan 2106
 Südafrika 1951
 Südsee 1268, 2738-2740
 Sulzbach 2375
 Sumpf 891
 Sykophantenstreit 347
 Tabak 738, 796-798, 892
 Tanz 3435-3436
 Tapete 2845
 Tapias 1603
 Taschenuhren 3232-3239
 Taubstumme 1250
 Technik 2846-2847
 Technik und Handwerk 2064
 Tefillin 174
 Telegraphie - Telephonie 2065-2066
 Teppiche 1021-1022, 2848-2852
 Terrakotta-Krieger 3593
 Textil 2067-2068
 Theodor Fahrner 3122
 Thoma 3280
 Tibet 2211-2213
 Tierhaltung 916-926
 Tiger 1804
 Tirol 1953, 2512
 Tische 3001-3004
 Tischuhren 3240
 Totentanz 355, 1437-1440, 3437, 4382-4383
 Toulouse-Lautrec 1023
 Trachten 3696
 Trappisten 356
 Trauben 1667
 Trier 357, 2377-2382
 Trifels 2383
 Tschechien 2741-2742, 3702-3708
 Türkei 1024, 2743-2747
 Turnen 731
 Tuttlingen 2384
 Typographie und Kalligraphie 1177, 4391
 Uecker 1025
 Uhren 2069-2073, 3229-3242
 Ulm 1036, 2385-2386
 Ungarn 1668, 1885, 2748-2753, 3709-3710
 Varia 2789-2852, 3243, 3282-3445
 Vasen 2643
 Ventilatoren 1886
 Vergilius 362, 1442
 Vermessungswesen 2074-2075
 Verschiedene Gebiete - Varia 1818-2002, 2004-2091, 2553
 Verschiedene Länder - Geschichte 2003, 2540-2552, 2554-2647, 2649-2656, 2658-2716, 2718-2757
 Verschiedene Länder - Varia 2648, 2657, 2717
 Versicherung 435
 Versilbertes 3134-3138
 Veterinärmedizin 1744-1757
 Vögel 1806-1814
 Vormundschaft 538
 Vorzeichnung 1329
 Vulkane 1955
 Waagen 2077
 Wärmelehre 2045
 Waffen 646, 737, 779
 Wagenbau 2078
 Wanduhren 3241-3242
 Wasserbau 2079-2082
 Wechsel 540
 Wegebau 2083
 Wein 806-807
 Weine 2943-2944
 Weingarten 2389
 Weinsberg 2390
 Wein und Weinbau 808-818, 894
 Weltausstellung 2425
 Weltkarten 3711-3713
 Werbung 738-740
 Werkzeuge 2084
 Wetzenstein 1611
 Whisky 2945-2946
 Wien 1681
 Wirtschaft 412-435
 Wolfskehl 1613
 Württemberg 648, 2392-2393, 2788
 Zauberei 741-743
 Zeichnungen 4423-4426
 Zeitschriften 748
 Zeitschriften und Zeitungen 744-747
 Zeppelin 676-677, 3033-3086, 3227-3228, 3449, 3719-3725
 Zirkus 750-751
 Zirkus - Schausteller 749
 Zoologie 1763-1817, 3440-3445
 Zootomie 1817
 Zweibrücken 2395-2397

Besitzerverzeichnis

1625, 2286, 2782, 2867, 3149, 3781, 3845, 4408, 1: 108, 152, 163, 375, 379, 384, 388, 389, 391, 394, 438, 656, 774, 915, 1227, 1423, 1550, 1600, 1724, 1797, 1849, 2087, 2120, 2157, 2159, 2160, 2162, 2165, 2166, 2167, 2169, 2175, 2182, 2189, 2193, 2197, 2208, 2211, 2212, 2213, 2214, 2236, 2241, 2248, 2476, 2477, 2480, 2481, 2482, 2484, 2487, 2490, 2494, 2495, 2497, 2500, 2501, 2503, 2508, 2511, 2556, 2575, 2587, 2711, 3292, 3294, 3300, 3302, 3304, 3313, 3316, 3326, 3329, 3331, 3339, 3340, 3349, 3353, 3356, 3357, 3358, 3361, 3362, 3364, 3365, 3368, 3370, 3389, 3390, 3392, 3394, 3395, 3397, 3398, 3399, 3403, 3404, 3405, 3407, 3419, 3429, 3430, 3431, 3433, 3434, 3439, 3442, 3443, 3445, 3447, 3453, 3469, 3471, 3473, 3479, 3498, 3501, 3549, 3550, 3572, 3585, 3586, 3587, 3589, 3602, 3603, 3604, 3607, 3610, 3614, 3619, 3621, 3625, 3631, 3633, 3637, 3646, 3648, 3649, 3650, 3651, 3655, 3663, 3667, 3668, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3680, 3682, 3686, 3691, 3700, 3702, 3704, 3709, 3817, 3825, 3826, 3930, 3981, 4107, 4195, 4299, 4300, 4301, 4315, 2: 3869, 3871, 3882, 3883, 3885, 4212, 4270, 4272, 4274, 4276, 4278, 4281, 3: 670, 2813, 2837, 2950, 2965, 3096, 3230, 3231, 3939, 4356, 4: 2759, 2801, 2805, 2809, 2811, 2820, 2821, 2822, 2889, 2892, 2905, 2907, 2939, 2948, 3094, 3095, 3130, 3137, 3140, 3151, 3263, 3666, 4019, 4352, 5: 2812, 2848, 2849, 3088, 3089, 6: 561, 1249, 2068, 2077, 7: 597, 8: 1005, 1211, 1275, 1298, 1877, 1931, 2088, 2104, 2126, 2150, 2164, 2188, 2649, 2703, 2707, 2740, 3247, 3265, 3894, 9: 245, 315, 455, 539, 1036, 1041, 1134, 1135, 1138, 1170, 1171, 1189, 2386, 10: 141, 227, 256, 292, 299, 312, 377, 548, 557, 676, 677, 702, 1181, 1304, 1308, 1309, 1353, 1377, 1496, 1564, 1578, 1594, 1595, 2249, 2277, 2283, 2295, 2296, 2331, 2346, 2365, 2366, 2367, 2368, 2370, 2389, 2442, 2472, 2606, 2617, 2800, 2835, 2842, 2957, 2959, 2964, 2969, 2980, 2990, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3126, 3132, 3158, 3219, 3227, 3228, 3250, 3289, 3296, 3383, 3385, 3386, 3412, 3449, 3450, 3452, 3460, 3462, 3463, 3466, 3467, 3468, 3482, 3483, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3505, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3518, 3523, 3524, 3525, 3562, 3565, 3719, 3720, 3721,	3722, 3723, 3724, 3725, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3783, 3796, 3797, 3798, 3803, 3813, 3838, 3891, 3901, 3902, 3903, 3904, 3907, 3915, 3916, 3955, 3956, 3967, 3968, 3969, 3970, 3971, 3977, 4001, 4002, 4003, 4004, 4005, 4008, 4096, 4126, 4140, 4155, 4157, 4180, 4190, 4191, 4208, 4223, 4241, 4242, 4243, 4244, 4245, 4246, 4247, 4248, 4249, 4250, 4251, 4252, 4253, 4254, 4255, 4262, 4326, 4330, 4331, 4336, 4344, 4346, 4371, 4400, 4412, 4431, 11: 320, 340, 559, 626, 844, 1168, 1256, 1265, 1408, 1486, 1555, 1728, 2308, 2369, 2592, 2695, 3379, 3413, 3435, 3606, 3612, 3778, 3853, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3865, 3893, 3922, 3931, 3938, 4093, 4219, 4265, 12: 457, 973, 986, 1467, 1498, 1556, 1585, 2273, 2701, 4205, 4420, 13: 3266, 3730, 3731, 4306, 4353, 14: 11, 17, 451, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 1095, 1196, 1371, 1464, 1485, 1495, 1504, 1549, 1579, 1686, 1783, 1831, 2514, 2834, 3256, 15: 4374, 17: 4034, 4035, 4036, 4037, 4038, 4039, 4040, 4041, 4045, 4046, 4052, 4053, 4054, 4055, 4056, 4057, 4058, 4059, 4060, 4061, 18: 1149, 19: 3, 60, 556, 590, 655, 703, 787, 1330, 1806, 20: 2947, 3608, 21: 113, 229, 343, 589, 606, 642, 666, 705, 732, 854, 1009, 1144, 1273, 1362, 1373, 1621, 1727, 1766, 1848, 1850, 1878, 1904, 1910, 1972, 1994, 2007, 2020, 2024, 2064, 2080, 2096, 2099, 2109, 2114, 2121, 2125, 2128, 2135, 2146, 2148, 2151, 2177, 2184, 2275, 2291, 2293, 2334, 2385, 2402, 2475, 2572, 2621, 2631, 2654, 2656, 2666, 2667, 2690, 2698, 2731, 2754, 22: 1535, 4178, 24: 159, 344, 345, 383, 485, 493, 494, 495, 497, 503, 506, 514, 520, 529, 533, 534, 601, 648, 798, 822, 850, 1233, 1241, 1247, 1248, 1253, 1254, 1255, 1258, 1355, 1628, 1629, 1630, 2034, 2098, 2243, 2256, 2332, 2496, 2623, 2629, 2743, 2751, 25: 1039, 4086, 4425, 26: 937, 999, 1490, 1508, 1894, 2360, 2361, 2362, 2363, 27: 3220, 28: 2814, 29: 1347, 1348, 2706, 2803, 3243, 30: 131, 162, 164, 168, 218, 219, 226, 283, 323, 372, 1029, 1147, 1460, 1695, 1978, 2322, 2679, 2694, 2723, 3872, 3873, 31: 266, 341, 764, 1792, 1810, 2110, 2457, 3307, 3347, 3363, 32: 3355, 3908, 3997, 4216, 4381, 33: 1216, 3097, 3139, 3275, 3277, 3384, 3406, 3539, 3681, 3703, 3767, 3866, 3899, 3988, 3992, 3993, 4075, 4302, 4307, 34: 3376, 3475, 3540, 3708, 35: 4, 19, 49, 124, 362, 476, 487, 508, 592, 654, 744, 821, 833, 855, 918, 923, 1025, 1064, 1152, 1195, 1220, 1286, 1288, 1294, 1344, 1434, 1674, 1692, 1918, 2264, 2333, 2459, 2539, 2602, 2614, 2630, 2725, 2727, 2736, 2758, 36: 116, 3812, 4163, 37: 3154, 3458, 3520, 3842, 3980, 4162, 38: 1560, 39: 119, 439, 613, 675, 709, 735, 740, 856, 857,	858, 883, 917, 941, 946, 1226, 1269, 1763, 1784, 1823, 1832, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1906, 1908, 1909, 1912, 1926, 1966, 1975, 1981, 2021, 2044, 2057, 2084, 2085, 2163, 2253, 2290, 3258, 3271, 3272, 3274, 3276, 3574, 40: 698, 2852, 3101, 3104, 3106, 3118, 4337, 41: 156, 574, 2847, 2853, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 3387, 3418, 3517, 3576, 3577, 3658, 4173, 42: 2807, 2958, 43: 65, 120, 253, 255, 456, 469, 788, 896, 983, 1270, 1276, 1283, 1301, 1437, 1443, 1774, 1779, 1814, 1816, 1962, 1964, 2131, 2183, 2300, 2310, 2340, 2520, 2530, 2555, 2607, 2671, 2684, 44: 1223, 1266, 2808, 2955, 3017, 45: 3793, 3818, 3919, 3972, 4065, 4079, 4154, 4226, 4258, 4314, 4384, 46: 3417, 3494, 47: 309, 1161, 1218, 1740, 1787, 2187, 2419, 3531, 48: 960, 2262, 3477, 3715, 3917, 49: 977, 50: 1, 18, 46, 82, 132, 136, 160, 169, 170, 178, 196, 203, 204, 216, 265, 310, 317, 329, 336, 368, 373, 491, 519, 615, 786, 805, 1142, 1145, 1146, 1160, 1217, 1252, 1764, 1927, 1974, 2015, 2091, 2113, 2122, 2136, 2139, 2140, 2168, 2185, 2199, 2210, 2250, 2252, 2255, 2281, 2302, 2399, 2434, 2450, 2578, 2601, 2615, 2616, 2619, 2622, 2624, 2625, 2632, 2634, 2635, 2638, 2651, 2659, 2660, 2665, 2672, 2673, 2675, 2680, 2682, 2709, 2717, 2733, 2735, 2738, 2747, 2757, 2797, 2798, 2802, 2841, 2875, 2899, 2906, 2975, 3030, 3109, 3114, 3115, 3116, 3119, 3120, 3121, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3222, 3223, 3224, 3225, 3232, 3233, 3234, 3235, 3237, 3241, 3461, 3464, 3465, 3543, 3555, 3573, 3580, 3653, 3661, 3675, 4118, 4364, 4389, 4417, 51: 14, 42, 929, 947, 978, 995, 996, 997, 1008, 1023, 1462, 1492, 1510, 1512, 1513, 1514, 1546, 1551, 1561, 1571, 1573, 1577, 1581, 1582, 2786, 3351, 3459, 3626, 3808, 3999, 4000, 4137, 4149, 4323, 4363, 52: 2, 41, 71, 74, 96, 102, 147, 153, 154, 161, 165, 171, 174, 175, 198, 201, 207, 222, 224, 225, 228, 240, 311, 348, 376, 380, 449, 489, 492, 511, 528, 569, 576, 578, 1016, 1030, 1044, 1060, 1061, 1063, 1066, 1070, 1072, 1077, 1078, 1080, 1082, 1083, 1086, 1087, 1090, 1094, 1099, 1100, 1101, 1105, 1107, 1108, 1111, 1112, 1116, 1117, 1119, 1120, 1123, 1124, 1126, 1127, 1128, 1192, 1204, 1280, 1300, 1314, 1343, 1349, 1361, 1367, 1430, 1506, 1523, 1575, 1588, 1601, 1611, 1636, 1913, 2141, 2144, 2145, 2147, 2216, 2217, 2231, 2245, 2254, 2282, 2284,	2285, 2298, 2315, 2316, 2318, 2319, 2320, 2321, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2341, 2342, 2343, 2345, 2349, 2371, 2372, 2375, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2395, 2396, 2397, 2403, 2411, 2414, 2422, 2705, 2712, 2779, 2804, 2826, 2952, 2956, 2960, 2961, 2962, 2963, 3092, 3098, 3128, 3142, 3146, 3147, 3148, 3150, 3456, 3508, 3536, 3537, 3547, 3551, 3593, 3756, 3830, 4203, 4342, 4345, 53: 2953, 3291, 3378, 3415, 3437, 3669, 3716, 3784, 3786, 3795, 3801, 3861, 3888, 3897, 3949, 3952, 3984, 3986, 4090, 4095, 4101, 4110, 4145, 4164, 4171, 4198, 4235, 4239, 4260, 4308, 4319, 4322, 4338, 4387, 4429, 54: 125, 355, 650, 934, 961, 975, 981, 992, 1000, 1028, 1333, 1336, 1337, 1350, 1358, 1370, 1378, 1435, 1442, 1655, 1676, 1798, 2427, 2431, 2432, 2435, 2440, 2443, 2447, 2449, 2453, 2454, 2455, 2460, 2463, 2467, 2524, 2641, 2744, 3727, 3918, 3940, 3943, 3944, 4332, 4432, 55: 29, 30, 31, 32, 34, 35, 38, 45, 48, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 63, 67, 68, 70, 95, 230, 234, 339, 352, 1067, 1079, 1081, 1085, 1091, 1093, 1098, 1103, 1121, 1151, 1175, 56: 572, 701, 1863, 58: 3590, 3974, 59: 1351, 1759, 1905, 1958, 2760, 4305, 60: 66, 97, 179, 215, 275, 386, 392, 496, 563, 586, 591, 665, 933, 979, 980, 998, 1002, 1020, 1043, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1062, 1065, 1068, 1069, 1071, 1073, 1074, 1075, 1076, 1084, 1088, 1089, 1092, 1096, 1104, 1106, 1113, 1114, 1115, 1118, 1122, 1125, 1185, 1190, 1191, 1197, 1199, 1202, 1328, 1335, 1428, 1454, 1461, 1466, 1563, 1569, 1702, 1890, 2218, 2240, 2261, 2269, 2313, 2330, 2344, 2392, 2393, 2398, 2400, 2401, 2412, 2418, 2424, 2438, 2439, 2448, 2452, 2461, 2465, 2466, 2483, 2488, 2509, 2533, 2584, 2603, 2637, 2639, 2640, 2648, 2661, 2670, 2676, 2689, 2710, 2714, 2716, 2729, 2730, 2732, 2746, 2896, 2928, 2932, 2935, 2944, 2945, 2946, 3267, 61: 2972, 62: 562, 1159, 1287, 1418, 1491, 1503, 2221, 2222, 2251, 2258, 2278, 2294, 2299, 2301, 2306, 2312, 2350, 2351, 2356, 2384, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 3333, 3374, 3506, 3824, 3973, 4231, 63: 1225, 3717, 3925, 4013, 4386, 64: 2832, 2833, 2840, 3129, 3350, 3665, 3689, 65: 436, 1390, 1818, 1819, 1820, 1821, 1824, 1825, 1826, 1829, 2591, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2799, 2810, 2817, 2819, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2836, 2838, 2843, 2857, 2942, 2970, 2973, 3134, 3236, 3239, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3388, 3438, 3446, 3448, 3582, 3599, 3659, 3758, 3835, 4068, 4289, 4380, 66: 2974, 67: 2818, 68: 1221, 1222, 1278, 1332, 1372, 1395, 1532, 2123, 69: 6, 510, 733, 1502, 1613, 1765, 2265, 2364, 2468, 2532, 3481, 3789, 4033,
---	---	---	--

4092, 70: 16, 20, 22, 25, 28, 33, 69, 78,
79, 81, 83, 84, 86, 103, 111, 112, 118,
122, 126, 128, 130, 135, 137, 140,
142, 145, 150, 151, 176, 177, 182,
183, 189, 190, 192, 210, 211, 212,
213, 214, 221, 223, 231, 235, 243,
244, 249, 258, 262, 263, 268, 270,
280, 282, 284, 285, 287, 295, 298,
301, 303, 305, 306, 314, 321, 322,
325, 331, 333, 337, 347, 356, 361,
374, 381, 382, 385, 387, 390, 395,
397, 398, 399, 400, 401, 402, 403,
404, 405, 406, 407, 408, 410, 419,
421, 422, 423, 425, 426, 427, 430,
432, 435, 440, 441, 443, 444, 445,
446, 448, 450, 453, 458, 459, 460,
462, 464, 465, 468, 470, 472, 473,
474, 475, 477, 478, 479, 480, 481,
482, 483, 484, 486, 500, 501, 505,
512, 513, 515, 518, 521, 522, 523,
524, 525, 526, 527, 530, 532, 536,
537, 538, 540, 541, 542, 543, 544,
545, 579, 580, 581, 582, 583, 584,
585, 588, 593, 594, 595, 598, 599,
600, 602, 603, 604, 605, 607, 608,
609, 611, 612, 614, 616, 617, 618,
619, 620, 621, 622, 623, 627, 628,
629, 631, 632, 633, 634, 635, 639,
640, 643, 644, 645, 646, 647, 649,
663, 664, 667, 673, 678, 679, 707,
708, 710, 711, 712, 713, 714, 715,
716, 718, 720, 721, 722, 723, 724,
725, 726, 727, 728, 729, 730, 731,
734, 741, 742, 743, 750, 751, 752,
753, 754, 755, 756, 757, 758, 759,
761, 762, 763, 765, 766, 767, 768,
769, 771, 772, 773, 775, 777, 778,
779, 780, 781, 782, 783, 784, 785,
789, 790, 791, 792, 793, 794, 796,
797, 799, 800, 801, 802, 803, 804,
806, 807, 808, 809, 810, 811, 812,
813, 814, 815, 816, 817, 818, 819,
820, 824, 826, 828, 829, 830, 831,
832, 835, 837, 838, 839, 840, 841,
842, 843, 846, 847, 848, 852, 853,
859, 860, 861, 862, 863, 864, 865,
866, 868, 869, 870, 871, 872, 873,
874, 875, 876, 878, 879, 880, 881,
882, 884, 885, 886, 887, 888, 889,
890, 891, 893, 894, 895, 897, 898,
899, 900, 901, 902, 903, 911, 912,
913, 914, 916, 919, 920, 921, 922,
924, 925, 926, 927, 928, 935, 936,
938, 940, 942, 943, 944, 949, 951,
953, 955, 958, 963, 968, 969, 971,
976, 987, 989, 991, 994, 1001, 1006,
1010, 1011, 1012, 1013, 1015, 1024,
1027, 1032, 1035, 1132, 1136, 1139,
1143, 1153, 1155, 1156, 1158, 1182,
1198, 1201, 1205, 1207, 1208, 1209,
1213, 1234, 1235, 1237, 1239, 1242,
1243, 1244, 1245, 1246, 1250, 1251,
1262, 1271, 1274, 1281, 1282, 1289,
1290, 1297, 1310, 1311, 1312, 1322,
1326, 1327, 1334, 1340, 1354, 1359,
1364, 1366, 1374, 1376, 1380, 1383,
1386, 1403, 1406, 1411, 1416, 1419,
1421, 1422, 1424, 1426, 1431, 1432,
1438, 1439, 1440, 1444, 1447, 1449,
1450, 1463, 1471, 1519, 1526, 1527,
1528, 1529, 1602, 1616, 1618, 1622,
1623, 1624, 1626, 1627, 1631, 1633,
1634, 1635, 1638, 1649, 1650, 1651,
1652, 1653, 1654, 1656, 1658, 1659,
1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1667,
1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1677,
1678, 1680, 1681, 1682, 1684, 1688,
1691, 1694, 1698, 1700, 1703, 1704,
1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1716,
1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722,
1725, 1726, 1730, 1731, 1732, 1734,
1736, 1738, 1742, 1744, 1745, 1746,
1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752,
1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758,
1760, 1761, 1762, 1767, 1770, 1771,
1772, 1773, 1775, 1777, 1778, 1780,
1781, 1782, 1786, 1791, 1793, 1794,
1795, 1796, 1800, 1801, 1803, 1804,
1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815,
1817, 1828, 1833, 1834, 1835, 1836,
1837, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843,
1844, 1845, 1846, 1847, 1851, 1852,
1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1859,
1860, 1864, 1865, 1874, 1875, 1879,
1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885,
1886, 1887, 1888, 1892, 1893, 1895,
1896, 1897, 1898, 1900, 1901, 1902,
1903, 1907, 1911, 1917, 1919, 1921,
1922, 1924, 1925, 1928, 1929, 1930,
1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937,
1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943,
1944, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950,
1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956,
1957, 1960, 1961, 1965, 1967, 1969,
1970, 1971, 1977, 1980, 1982, 1984,
1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990,
1991, 1992, 1995, 1997, 1999, 2001,
2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2008,
2009, 2010, 2013, 2014, 2017, 2018,
2019, 2025, 2026, 2028, 2029, 2030,
2031, 2033, 2035, 2036, 2037, 2040,
2041, 2042, 2043, 2045, 2046, 2047,
2048, 2050, 2051, 2053, 2054, 2055,
2056, 2060, 2061, 2062, 2063, 2065,
2066, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074,
2075, 2076, 2079, 2081, 2082, 2083,
2086, 2089, 2092, 2101, 2102, 2116,
2137, 2156, 2201, 2225, 2227, 2228,
2229, 2230, 2232, 2233, 2234, 2237,
2238, 2239, 2242, 2244, 2246, 2247,
2259, 2266, 2267, 2268, 2270, 2272,
2274, 2276, 2279, 2280, 2292, 2297,
2303, 2305, 2314, 2336, 2338, 2339,
2354, 2355, 2373, 2374, 2387, 2388,
2404, 2406, 2407, 2408, 2426, 2430,
2436, 2451, 2458, 2469, 2470, 2471,
2473, 2479, 2485, 2486, 2489, 2491,
2498, 2499, 2504, 2505, 2506, 2510,
2512, 2513, 2515, 2517, 2522, 2523,
2525, 2534, 2536, 2537, 2540, 2541,
2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547,
2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553,
2554, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561,
2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567,
2568, 2570, 2571, 2573, 2576, 2579,
2580, 2582, 2583, 2585, 2586, 2588,
2589, 2590, 2593, 2595, 2604, 2620,
2636, 2642, 2663, 2664, 2669, 2681,
2686, 2687, 2688, 2696, 2699, 2708,
2719, 2720, 2721, 2722, 2728, 2741,
2742, 2745, 2748, 2749, 2750, 2752,
2753, 2755, 2756, 2787, 71: 37, 115,
186, 232, 250, 252, 547, 558, 704,
1038, 1511, 1617, 1620, 1632, 1637,
1639, 1640, 1643, 1644, 1645, 1646,
1666, 72: 271, 502, 567, 1140, 2049,
73: 2778, 74: 2815, 2816, 75: 2823,
2844, 76: 1200, 1303, 1305, 1306,
1313, 1318, 1319, 1320, 1321, 1384,
1476, 1477, 1478, 1479, 77: 452, 867,
1169, 1342, 1394, 1507, 1592, 1729,
1968, 2115, 2129, 2142, 2219, 2348,
2420, 2478, 2535, 2538, 3262, 3287,
3297, 3298, 3299, 3303, 3305, 3306,
3309, 3310, 3311, 3312, 3314, 3315,
3317, 3396, 3400, 3432, 3436, 3454,
3457, 3470, 3472, 3474, 3476, 3478,
3480, 3484, 3493, 3495, 3499, 3500,
3502, 3503, 3504, 3519, 3521, 3522,
3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3532,
3533, 3534, 3538, 3545, 3548, 3553,
3554, 3556, 3557, 3560, 3564, 3566,
3567, 3568, 3571, 3578, 3583, 3588,
3591, 3595, 3596, 3611, 3613, 3616,
3618, 3623, 3652, 3662, 3676, 3677,
3679, 3698, 3699, 3701, 3711, 3792,
3829, 3831, 3832, 3892, 3953, 3965,
3990, 4017, 4288, 4382, 4392, 4418,
78: 72, 241, 378, 957, 990, 1007,
1176, 1186, 1210, 1214, 1268, 1299,
1375, 1391, 1429, 1433, 1451, 1458,
1474, 1481, 1482, 1488, 1494, 1497,
1517, 1518, 1530, 1553, 1554, 1557,
1584, 1586, 1598, 1599, 1605, 1607,
1609, 1612, 1614, 1861, 1891, 1915,
2105, 2111, 2124, 2149, 2153, 2158,
2171, 2174, 2176, 2178, 2191, 2192,
2195, 2198, 2200, 2205, 2206, 2207,
2215, 2347, 2376, 2413, 2433, 2444,
2446, 2507, 2526, 2527, 2528, 2569,
2605, 2618, 2627, 2644, 2668, 2683,
2697, 2700, 2702, 2726, 2739, 3684,
3688, 3694, 3695, 4138, 79: 1799, 80:
2850, 2851, 3290, 3330, 3352, 3380,
3444, 3552, 3584, 3656, 3707, 3753,
3760, 3765, 3785, 3868, 3906, 3911,
3924, 3958, 3979, 3989, 4014, 4018,
4023, 4024, 4081, 4115, 4116, 4136,
4174, 4175, 4183, 4187, 4197, 4217,
4230, 4236, 4283, 4291, 4378, 4388,
4402, 4422, 4433, 81: 531, 2069, 82:
155, 1456, 2877, 2881, 83: 2806,
2943, 2981, 3000, 84: 411, 85: 1017,
3293, 3308, 3318, 3320, 3321, 3322,
3324, 3328, 3334, 3335, 3336, 3337,
3342, 3346, 3348, 4125, 4160, 4168,
86: 1690, 2022, 2415, 87: 36, 39, 40,
43, 44, 75, 76, 982, 993, 1315, 3031,
3131, 3229, 3238, 88: 2992, 2993, 89:
517, 954, 1003, 1802, 2152, 2311,
2502, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600,
2713, 2761, 3245, 3270, 3409, 3410,
90: 157, 745, 984, 1018, 1261, 1473,
1533, 1534, 1593, 1963, 2181, 2352,
3338, 3341, 3354, 3559, 3609, 3712,
91: 1547, 2643, 92: 7, 50, 51, 59, 61,
64, 106, 134, 143, 205, 239, 318, 447,
466, 564, 570, 571, 661, 747, 1137,
1292, 1323, 1331, 1341, 1346, 1365,
1368, 1379, 1387, 1396, 1397, 1398,
1399, 1401, 1407, 1412, 1457, 1499,
1509, 1524, 1542, 1543, 1545, 1596,
1696, 1723, 1769, 1889, 2000, 2307,
2335, 2416, 2462, 2574, 2647, 2780,
2839, 2868, 2869, 2872, 2873, 2874,
2878, 2879, 2880, 2884, 2885, 2890,
2891, 2895, 2897, 2898, 2900, 2903,
2908, 2910, 2911, 2912, 2914, 2915,
2916, 2918, 2920, 2921, 2922, 2924,
2931, 2933, 2934, 2968, 2971, 2978,
2982, 2984, 2985, 2986, 2987, 2995,
2998, 2999, 3003, 3127, 3133, 3141,
3143, 3152, 3153, 3301, 3846, 4029,
4309, 4343, 4347, 4355, 4358, 4359,
4398, 93: 237, 267, 274, 278, 293,
360, 363, 429, 437, 507, 653, 1129,
1148, 1293, 1357, 1363, 1400, 1414,
1420, 1427, 1436, 1505, 1566, 1568,
1689, 1830, 2409, 2421, 2516, 2529,
2678, 3255, 3323, 3762, 3834, 4169,
4214, 4267, 94: 3375, 95: 1647, 96:
2824, 97: 573, 3844, 98: 454, 566,
851, 99: 3776, 3877, 3879, 3880,
4082, 4134, 4135, 4139, 4209, 4213,
4266, 4269, 4277, 4279, 4311, 100:
3325, 3344, 3345, 101: 3252, 102:
412, 413, 414, 415, 416, 418, 420,
428, 103: 3343, 3391, 3401, 3427,
3428, 3575, 3617, 3683, 3815, 3847,
3909, 3945, 3982, 4120, 4148, 4151,
4207, 4228, 4257, 4296, 4297, 4298,
4369, 4376, 4377, 104: 2988, 105:
748, 106: 3507, 3535, 3542, 3544,
3558, 3563, 3570, 3594, 3597, 3601,
107: 4229, 108: 575, 109: 9, 180, 242,
246, 291, 324, 334, 338, 364, 424,
931, 1026, 1410, 1500, 110: 5, 12, 13,
15, 62, 73, 93, 98, 105, 107, 114, 139,
146, 148, 184, 191, 193, 194, 195,
197, 200, 202, 220, 233, 264, 281,
289, 297, 332, 335, 350, 359, 365,
371, 637, 1425, 1548, 2437, 2441,
2456, 111: 8, 950, 1522, 112: 167,
985, 1109, 1110, 1162, 1172, 1173,
1230, 1257, 1263, 1264, 2693, 2715,
113: 3933, 114: 3090, 200: 442, 300:
47, 301: 1541, 302: 21, 26, 149, 185,
188, 238, 279, 302, 308, 369, 1133,
303: 3091, 304: 3261, 3920, 305:
1493, 1536, 1544, 1591, 1597, 1610,
3734, 3961, 3964, 3996, 4067, 4316,
4320, 306: 1916, 3910, 307: 396, 641,
966, 1675, 1697, 1714, 1862, 1979,
2032, 2058, 2059, 2067, 308: 555,
3761, 3814, 3927, 3962, 4094, 4103,
4104, 4105, 4202, 309: 2954, 3372,
310: 749, 1219, 311: 1215, 4268, 312:
694, 967, 972, 1019, 1452, 1468,
1525, 1531, 1580, 313: 2937, 3269,
3373, 3423, 3561, 3579, 3627, 3628,
3629, 3630, 3729, 4087, 4088, 4098,
4106, 4206, 314: 91, 94, 100, 129,
138, 206, 248, 260, 269, 313, 353,
367, 553, 930, 948, 1157, 1183, 1959,
1973, 1983, 2027, 315: 2190, 2825,
3135, 3735, 3809, 3843, 3852, 3963,
4021, 4022, 4259, 4393, 316: 2991,
317: 549, 318: 288, 319: 2155, 320:
1873, 3592, 3598, 3713, 3782, 321:
2011, 322: 471, 952, 1976, 3371,
3600, 3605, 3654, 323: 3421, 3995,
4170, 4394, 324: 2870, 2871, 2876,
2882, 2883, 2887, 2888, 2893, 2894,
2902, 2909, 2913, 2917, 2923, 2925,
2926, 2927, 2929, 2930, 2936, 2938,
2941, 3541, 4215, 325: 316, 319, 610,
691, 696, 1154, 1228, 1259, 1317,
1392, 1589, 1590, 1741, 1920, 2257,
2271, 2685, 326: 4042, 4043, 4044,
4047, 4048, 4049, 4050, 4051, 327:
577, 3145, 3377, 3690, 3693, 3696,
3736, 3754, 3763, 3770, 3790, 3791,
3802, 3806, 3811, 3836, 3849, 3862,
3889, 3934, 3941, 3942, 3954, 3957,
3985, 3994, 4032, 4062, 4069, 4070,
4071, 4076, 4084, 4085, 4114, 4129,
4131, 4132, 4133, 4141, 4144, 4161,
4182, 4189, 4222, 4286, 4303, 4304,
4312, 4313, 4324, 4328, 4329, 4365,
4367, 4390, 4411, 328: 674, 965, 329:

2979, 3001, 330: 560, 2652, 331: 181,
 659, 660, 693, 695, 738, 825, 834,
 939, 956, 959, 962, 988, 1004, 1014,
 1031, 1034, 1042, 1130, 1163, 1164,
 1166, 1167, 1177, 1224, 1229, 1232,
 1267, 1285, 1295, 1296, 1381, 1382,
 1389, 1393, 1415, 1441, 1570, 1789,
 1827, 1899, 1914, 2038, 2039, 2090,
 2186, 2235, 2425, 2445, 2519, 2650,
 2845, 3254, 3360, 3366, 3408, 3414,
 3620, 3664, 3777, 3867, 3960, 332:
 3295, 3615, 3848, 4089, 4166, 4261,
 4325, 4373, 4419, 333: 499, 680, 849,
 1102, 2112, 2226, 2309, 2317, 2353,
 2390, 334: 3864, 4124, 4153, 4225,
 335: 685, 336: 684, 2901, 2949, 2967,
 2977, 3937, 337: 700, 1236, 1565,
 3424, 338: 3002, 3975, 4357, 339:
 546, 340: 90, 187, 636, 662, 692, 827,
 1339, 1604, 2405, 2677, 341: 3319,
 3327, 3420, 3733, 3833, 4179, 4317,
 4368, 343: 3393, 3705, 4015, 4063,
 4074, 4102, 4192, 4193, 4218, 4284,
 4294, 4327, 344: 2919, 3788, 4091,
 4165, 4334, 345: 166, 687, 1212,
 1279, 1446, 346: 2996, 2997, 3006,
 3018, 347: 172, 3253, 3546, 4410,
 348: 24, 89, 144, 276, 330, 349, 357,
 498, 625, 686, 1193, 1272, 1409,
 1812, 2132, 2133, 2658, 349: 669,
 1174, 1710, 1945, 2781, 3005, 3411,
 351: 85, 354, 490, 352: 1470, 4375,
 353: 1184, 1559, 1996, 3367, 3764,
 4391, 354: 4027, 4028, 4030, 4031,
 355: 3281, 356: 1165, 1501, 3381,
 3921, 357: 690, 358: 1552, 359: 99,
 393, 565, 568, 658, 697, 877, 970,
 1131, 1385, 1876, 2023, 2078, 2220,
 2657, 2994, 3451, 361: 366, 1150,
 1231, 1352, 1487, 1562, 1713, 1822,
 2119, 3757, 3800, 4009, 4318, 4321,
 4383, 4405, 363: 104, 1194, 1735,
 4158, 364: 974, 1206, 1356, 1665,
 3369, 366: 1097, 367: 717, 368: 117,
 823, 1701, 369: 1619, 370: 2304, 371:
 2493, 3752, 372: 4263, 4264, 373:
 668, 374: 2337, 2784, 375: 259, 273,
 638, 699, 964, 1037, 1188, 1284,
 1484, 1576, 1699, 1993, 2093, 2094,
 2095, 2097, 2100, 2103, 2106, 2107,
 2108, 2117, 2118, 2127, 2130, 2134,
 2138, 2154, 2161, 2170, 2172, 2173,
 2179, 2180, 2194, 2196, 2204, 2209,
 2410, 2423, 2531, 2633, 2646, 2718,
 2724, 4395, 376: 417, 2788, 3259,
 3268, 3278, 3279, 4428, 377: 683,
 3155, 3221, 3242, 3425, 3807, 3983,
 4111, 4150, 4186, 4287, 4372, 378:
 2966, 2976, 2989, 3102, 3103, 3110,
 3138, 380: 2577, 3105, 3382, 3799,
 4006, 4185, 4233, 4397, 4421, 381:
 2783, 2886, 3766, 4080, 382: 4066,
 383: 1648, 2143, 2203, 384: 688,
 1203, 1472, 1480, 1615, 2391, 2492,
 2737, 4221, 385: 836, 386: 294, 358,
 1417, 1683, 1685, 1687, 1693, 1711,
 1715, 1733, 1737, 1739, 1743, 387:
 3007, 3008, 3009, 3099, 3100, 3107,
 3108, 3111, 3112, 3113, 3117, 388:
 689, 389: 3732, 3737, 3751, 3839,
 3895, 3913, 3926, 3928, 3935, 3959,
 3987, 4016, 4020, 4077, 4109, 4167,
 4172, 4184, 4295, 4362, 390: 10, 92,
 254, 261, 307, 342, 433, 488, 504,
 535, 657, 682, 737, 845, 932, 945,
 1021, 1033, 1402, 1404, 1483, 1657,
 1712, 1808, 1858, 2012, 2016, 2202,
 2394, 2464, 2521, 2594, 2655, 2674,
 3738, 391: 681, 1998, 2223, 4176,
 392: 2904, 3093, 3929, 393: 2854,
 2855, 2856, 2863, 2864, 2865, 2866,
 394: 3136, 395: 1022, 3251, 396: 173,
 3280, 3759, 3768, 3769, 3841, 3851,
 3887, 3936, 3991, 4117, 4156, 4159,
 4290, 4366, 4401, 397: 2951, 4240,
 4413, 4414, 398: 719, 739, 4196, 399:
 3726, 400: 1277, 1459, 401: 2224,
 2626, 402: 4348, 4349, 4350, 403:
 651, 405: 1583, 1838, 4194, 406: 121,
 3657, 3706, 407: 217, 408: 467, 550,
 551, 552, 554, 746, 760, 1413, 1679,
 1785, 2260, 2289, 2357, 2417, 2762,
 3240, 3246, 3260, 3497, 4204, 409:
 3004, 410: 4127, 411: 80, 109, 123,
 133, 199, 209, 236, 277, 286, 296,
 300, 304, 326, 328, 346, 351, 370,
 799: 23, 110, 247, 251, 463, 624, 652,
 770, 892, 1040, 1260, 1302, 1307,
 1316, 1325, 1338, 1369, 1388, 1405,
 1448, 1455, 1515, 1521, 1537, 1538,
 1539, 1540, 1587, 1608, 1641, 1642,
 1673, 1776, 1923, 2052, 2263, 2358,
 2359, 2429, 2518, 2581, 2691, 2983,
 3019, 3144, 3156, 3157, 3226, 3244,
 3257, 3273, 3332, 3402, 3426, 3441,
 3569, 3581, 3685, 3687, 3692, 3697,
 3728, 3779, 3780, 3804, 3810, 3840,
 3905, 3946, 3951, 3976, 4007, 4064,
 4078, 4097, 4099, 4100, 4112, 4119,
 4121, 4122, 4123, 4130, 4143, 4152,
 4177, 4188, 4199, 4201, 4224, 4232,
 4238, 4256, 4285, 4341, 4360, 4361,
 4396, 4406, 4409, 4415, 4416, 4427,
 4430, 902: 3123, 3124, 3125, 903:
 3122, 923: 671, 672, 990: 4399, 998:
 3878, 999: 87, 101, 208, 257, 327,
 431, 596, 776, 795, 1178, 1179, 1180,
 1329, 1469, 1475, 1516, 1520, 1558,
 1567, 1768, 1788, 1790, 2287, 2288,
 2428, 2628, 2734, 2785, 2846, 3248,
 3249, 3264, 3288, 3440, 3496, 3622,
 3624, 3660, 3710, 3755, 3771, 3772,
 3773, 3774, 3775, 3787, 3805, 3816,
 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3827,
 3828, 3837, 3863, 3881, 3890, 3898,
 3900, 3914, 3932, 3947, 3948, 3950,
 3978, 3998, 4025, 4026, 4108, 4128,
 4181, 4200, 4220, 4227, 4234, 4282,
 4292, 4310, 4339, 4340, 4354, 4379,
 4404, 4424, 4426, 1001: 2940, 3087,
 3718, 3886, 3896, 4333, 1668: 3632,
 3634, 3635, 3636, 3638, 3639, 3640,
 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3647,
 2059: 4072, 4335, 2064: 3966, 4073,
 2066: 158, 2067: 4142, 2073: 4010,
 4011, 4012, 2079: 3714, 2084: 4083,
 2088: 1489, 2105: 88, 3422, 4210,
 4211, 4293, 4370, 2108: 272, 2112:
 1603, 2116: 3794, 2118: 1291, 2127:
 1453, 2128: 3455, 3678, 4351, 4423,
 2133: 77, 2135: 1465, 1572, 4147,
 2138: 1345, 1574, 2474, 3912, 2140:
 3359, 2143: 27, 127, 290, 409, 434,
 461, 509, 516, 587, 630, 706, 736,
 1141, 1187, 1238, 1240, 1324, 1360,
 1445, 2613, 2645, 2653, 2662, 2692,
 2704, 2144: 3416, 3850, 3923, 4113,
 4146, 4237, 4407, 2145: 3884, 4271,
 4403, 2146: 2763, 2764, 2765, 2766,
 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772,
 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2147:
 3870, 3874, 3875, 3876, 4273, 4275,
 4280, 4385, 2178: 1606,

Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

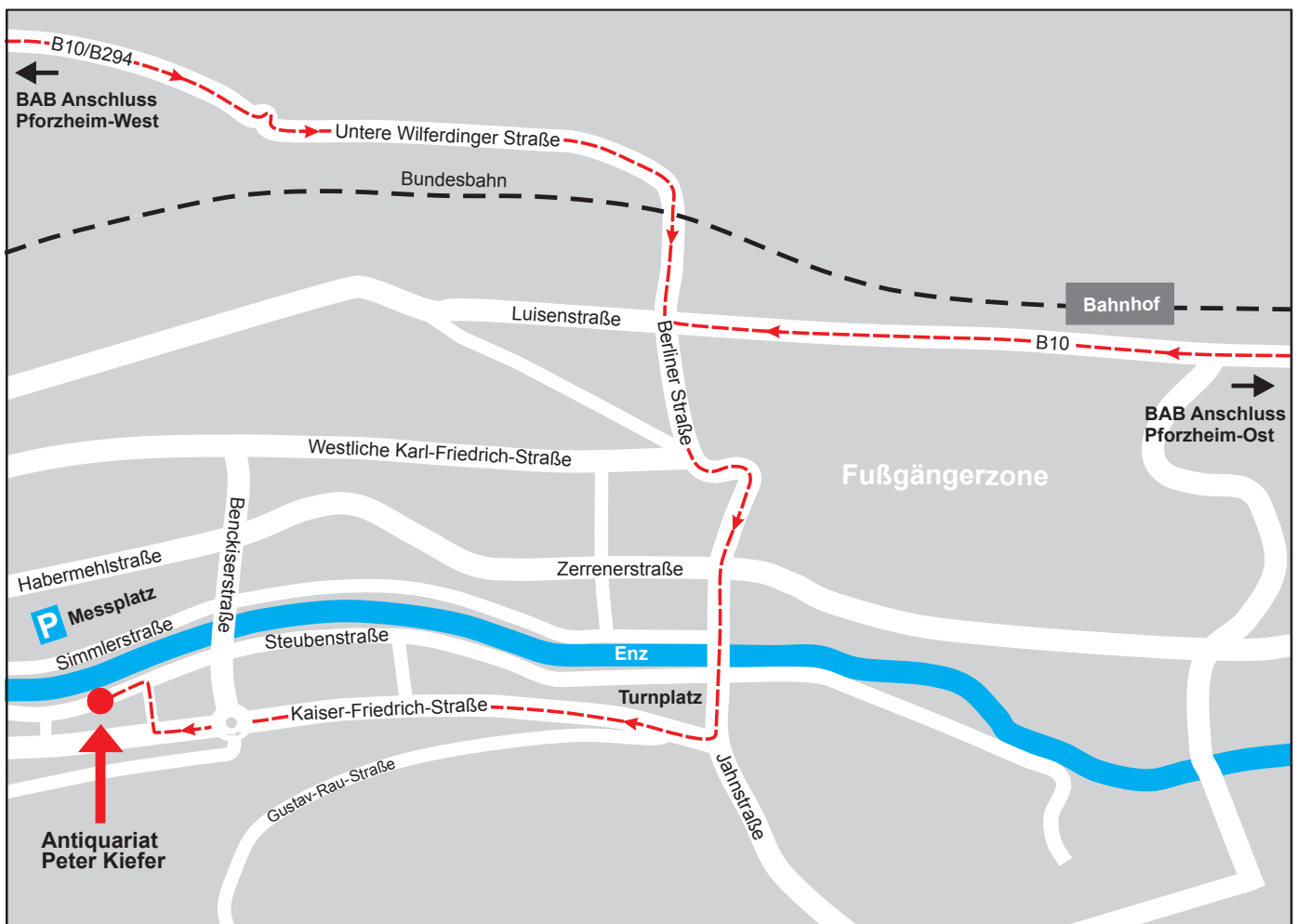
Abb.	Abbildung(en) illustrations	o.O.	ohne Ort · sans lieu · noplace
Aufl.	Auflage · tirage · issue	o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date ·
Ausg.	Ausgabe · édition · edition		no place nor date
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired	OU.	Original-Umschlag · couverture originale ·
beigeb.	beigebunden · relié · bound with		original cover
berieb.	berieben · frotté · rubbed	Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged	Pbd.	Pappband · cartonage · boards
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)	Plgr.	Plattengröße
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library	priv.	privat · privé · private
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves	Prgt.	Pergament · vélin · vellum
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page	Rad.	Radierung · eau-forte · etching
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped	restaur.	restauriert · restauré · restored
Bln.	Berlin	Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
brosch.	broschiert · broché · sewed	Rtit.	Rückentitel
dplblgr.	doppelblattgroß · double page	Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
Dr.	Drucker · imprimeur · printer	S., SS.	Seite(n) · page(s)
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral	stellenw.	stellenweise · par place · partly
dt.	deutsch · allemand · german	sign.	signiert · signature · signed
eh.	eigenhändig · autographe · autograph	Slg.	Sammlung · collection
EA	Erstausgabe · première édition · first edition	St.	Stempel · cachet · stamp
etw.	etwas · un peu · somewhat	Stgt.	Stuttgart
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy	stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
farb.	farbig · coloré · colou red	tls.	teilweise · en partie · partly
Ffm.	Frankfurt am Main	Tl., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
flex.	flexibel · flexible · limp	typogr.	typographisch · typographique · typographical
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece	u.	und
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page	U.	Unterschrift · signature
gefalt.	gefaltet · plié · folder	Umschl.	Umschlag · couverture · cover
Ges.	Gesellschaft · Société · Society	unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
gest.	gestochen · grave · engraved	verb.	verbessert · corrigé · corrected
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped	Verf.	Verfasser · auteur · author
got.	gotisch · gothique · gothic	vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
H.	halb · demi · half	verm.	vermehrt · augmente · enlarged
Hbg.	Hamburg	Vign.	Vignette(n) · vignette
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor	Vlg.	Verlag · edition · publisher
hrsg.	herausgegeben · publié · published	vorgeb.	vorgebunden · met à la tête du livre · bound
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf		before
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth	wasserfl.	wasserfleckig · taché d'eau · waterstained
Hmaroquin	Halbmarioquin · demi-marocquin · half marocco	wdh.	wiederholt · répété · repeated
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum	zahlr.	zahlreich · nombreux · numerous
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten	d. Zt.	zeitgenössisch · de l'époque · contemporary
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)	zus.	zusammen · ensemble · together
insges.	insgesamt · ensemble · total		
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century		
kl.	klein · petit(e) · small		
kolor.	koloriert · colorié · coloured		
kplt.	komplett · complet · complete		
Kte.,Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)		
läd.	lädiert · endommagé · damaged		
lat.	lateinisch · latin · Latin		
Ldr.	Leder · veau · calf		
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie ·		
	lithography		
Lpz.	Leipzig		
Lwd.	Leinen · toile · cloth		
marmor.	marmoriert · marbré · marbled		
Mchn.	München		
mod.	modern · moderne		
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram		
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript		
Nbg.	Nürnberg		
Ohldr.	Originalhalbleder		
Oldr.	Originalleder		
Olwd.	Originalleinwand		
Oprgt.	Originalpergament		
Opbd.	Originalpappband		
Orig.	Original · original		

Abkürzungen Autographen:	
C.P.A.S.	Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift/ Carte postale autographe signée/ Autograph postcard signed
C.P.S.	Postkarte mit Unterschrift/Carte postal signée/ Signed postcard
D.A.S.	Eigenhändiges Dokument mit Unterschrift/ Document autographe signe/ Autograph document signed
D.S.	Dokument mit Unterschrift/Document signe/ Signed document
Eh.	Eigenhändig/ Autographe/Autograph
L.A.S.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift/ Lettre autographe signée/ Autograph letter signed
L.A.	Eigenhändiger Brief/Lettre autographe/ Autograph letter
L.S.	Brief mit Unterschrift/Lettre signée/Signed letter

Auktion 139 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet vom 25. – 27. Juni 2025 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Anfang Mai 2025 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße
Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in
die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!

