AUKTION 114

Donnerstag 2. bis Samstag 4. Juli 2020

Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

KIEFER BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

INHALTSVERZEICHNIS

- Alte Drucke / *Old and rare books, manuscripts* . . . . . 1 – 218
- Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / *Genealogy, heraldry, politics, economics* . . . . . 219 – 250
- Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / *Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals …)* . . . . . 251 – 447
- Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / *Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)* . . . . . 448 – 480
- Kunstwissenschaft / *Art History* . . . . . 481 – 542
- Buchwesen und Bibliographie / *Bibliography* . . . . . 543 – 604
- Kultur- und Sittengeschichte / *Cultural History* . . . . . 605 – 664
- Kinder- und Jugendbücher / *Children's books* . . . . . 665 – 739
- Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / *Literature and illustrated books 19th century* . . . . . 740 – 886
- Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / *Modern literature and illustrated books 20th century* . . . . . 887 – 1175
- Naturwissenschaften und Technik / *Natural Science and Technology* . . . . . 1176 – 1546
- Geographie, Reisen, Geschichte / *Geography, travel, history* . . . . . 1547 – 1998
- Autographen / *Autographs* . . . . . 1999 – 2068
- Antiquitäten / *Antiquities* . . . . . 2069 – 2240
- Photographien / *Photographs* . . . . . 2241 – 2303
- Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / *Old and modern art, prints, views, maps* . . . . . 2304 – 3620

- Autorenverzeichnis / *Index of Authors* . . . . . 387 - 396
- Sachgebietsverzeichnis / *Index of Subjects* . . . . . 397 – 399
- Besitzerverzeichnis / *Index of Owners* . . . . . 400 – 402
- Abkürzungsverzeichnis / *Abbreviations* 403

Auktion 115 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet am 9. – 10. Oktober 2020 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte August 2020 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Rebecca Horlebein M.A.
Kaufm. Geschäftsführung:	Rolf Pross
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., Kristina Fischer, Petronela Soltesz M.A., Rebecca Partikel M.A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Svjetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Döhring
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	121 (Ausschnitt)
Bild Umschlag Rückseite:	3308

Auktion 114

Donnerstag 2. bis Samstag 4. Juli 2020

Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

Versteigerung / *Day of Sale:*

Donnerstag,	2. Juli 2020	10.00 Uhr	1 – 1175
Freitag,	3. Juli 2020	10.00 Uhr	1176 – 2303
Samstag,	4. Juli 2020	10.00 Uhr	2304 – 3620

Live-Bieten siehe Homepage

Aufgrund der aktuellen Situation gehen wir davon aus, dass wir die Auktion ohne Saalpublikum und somit nur **Online** durchführen dürfen. Gerne können Sie auch **telefonisch, schriftlich und per Fax** mitbieten. Aktuelle Informationen zur Vorbesichtigung finden Sie ebenfalls auf unserer Homepage. Gerne senden wir Ihnen zusätzliche Aufnahmen und beraten Sie persönlich am Telefon oder per Email.

*Due to the recent restrictions we will probably be obliged to hold the auction without the public and are planning accordingly. You can still bid by **mail, telephone or fax**, as well as **live**. Please find the link for live bidding at **www.kiefer.de**. The viewing probably also will have to be done by mobile phone/Whats App. Please call, fax or email us for additional information, lot descriptions or photos.*

PETER KIEFER
Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16
E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.

2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.

3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.

4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 23 bzw. 31 %** zu entrichten:
   Nicht gekennzeichnte Nrn. Aufgeld 23 % zzgl. 7 % Mwst. auf den Nettobetrag.
   Mit R gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 23 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
   Mit D gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 31 % inkl. (nicht ausweisbarer) Mwst.
   Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 23 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbaren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen

5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.

6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.

7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.

8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke. vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.

9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schrift lich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,– möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Tele fongebot den **Ausruf** von 2⁄3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen. die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.

10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.

11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.

12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER
– Versteigerer –

PRIMVS TOMVS EXIMII PATRIS, INTER SVMMA LATINAE Ecclesiæ ornamenta ac lumina principis,

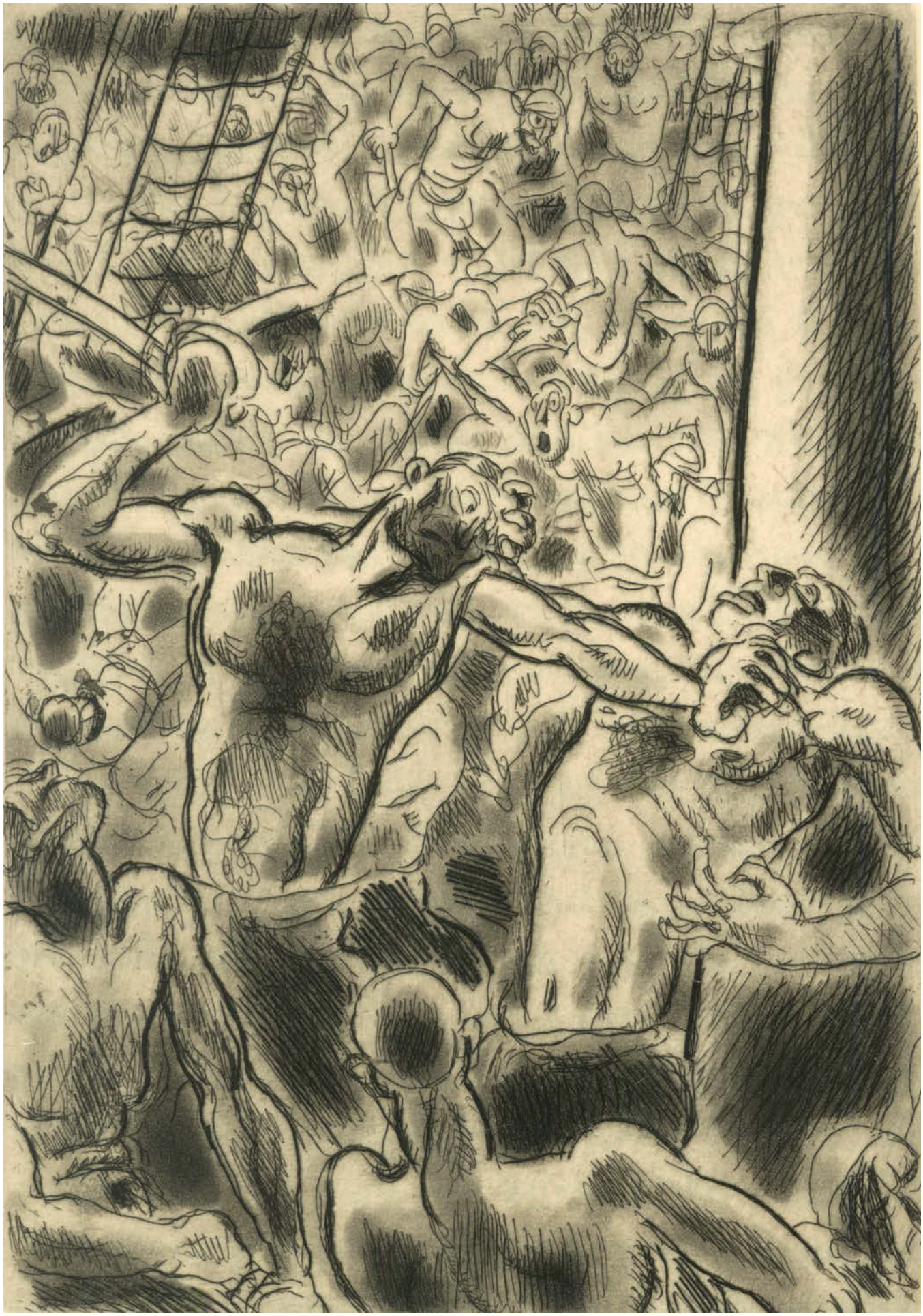
D. AVRELII AVGVSTINI HIPPONENSIS EPISCOPI, CVIVS PRAESTANTISSIMA IN OMNI GENERE monimenta, quæ quidem inueniri possunt, vniuersa, denuò ad optimorum & fidelissimorum exemplarium examen reuocata, noua eruditissimorum virorum recognitione, multò sunt quàm vnquam antehac emendatiora, ab innumeris vindicata erroribus, ac demùm nouis quibusdam Censuris, plurimisq; minimè aspernandis Accessionibus locupletata.

Cum INDICE tripartito, ad calcem adiecto, omnibus, qui extant, uberiore, & Theologiæ studiosis commodiore.

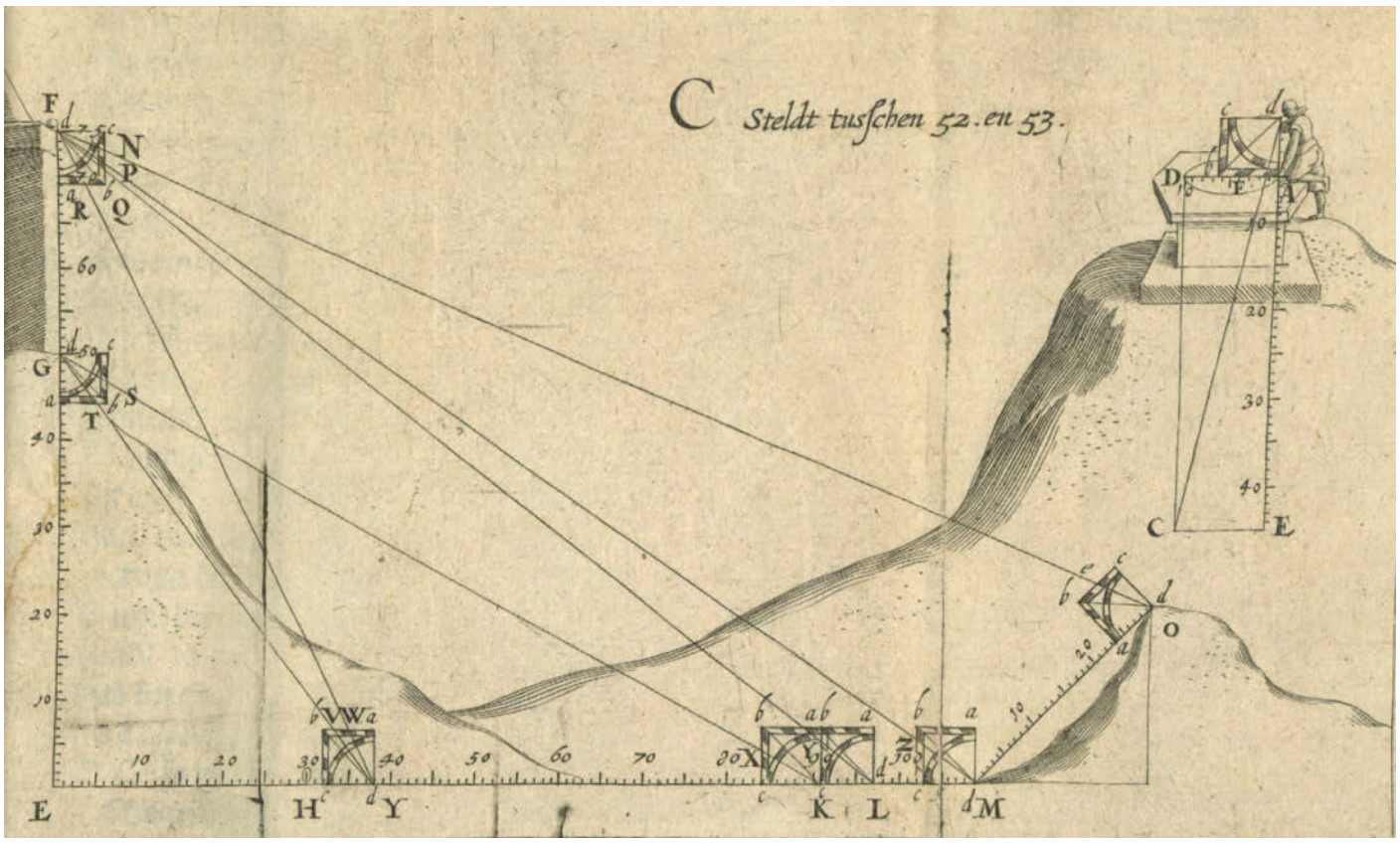
Totum nouæ huius Editionis institutum & ratio ex Carmine sequenti liquidius patebunt.

BASILEAE, PER AMBROsium & Aurelium Frobenios, fratres, Anno Salutis humanæ, M. D. LXIX.

6 Augustinus, Opera, Ed. Erasmus Roterodamus, Basel 1569



28 Quincey, L'Assassinat considere comme un des beaux-arts, 1930, mit 24 Orig.-Radierungen und 2 Suiten von Gus Bofa



82 Sems u. Dou, Von dem Gebrauch der geometrischen Instrumenten, Amsterdam 1616

121 Bartholomaeus Anglicus, De proprietatibus rerum, Nürnberg 30.V.1483

Prohemium huiʒ libri

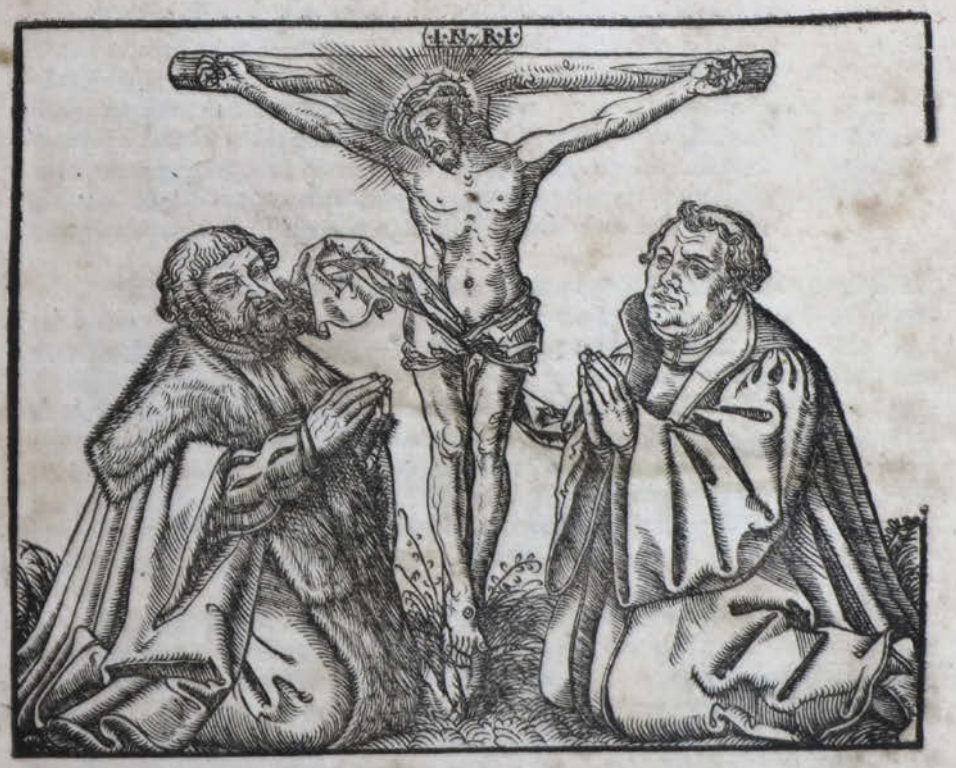
Prohemium de ꝓprietatibus rerum fratris Bartholomei anglici de ordine fratrum minorum incipit.

Cum proprietates rerum sequãt substantias ꝑm distinctões 7 ordinẽ substantiarũ erit ordo et distinctio proprietatum de q̃bus adiutorio diuino est pns opusculũ cõpilatũ. vtile mihi 7 forsitan alijs q̃ naturas rerũ 7 proprietates ꝑ sanctorũ libros necnõ 7 pborũ dispersas nõ cognouerũt ad intelligenda enigmata scripturarum que sub simbolis 7 figuris proprietatum rerum naturaliũ 7 artificialium a spiritusancto sunt tradite 7 velate quemadmodum ostendit beatʒ Dyonisius in hierarchia angelica circa principiu dicens. Non est aliter nobis possibile lucere diuinũ radiũ nisi varietate sacrorũ velaminũ anagogice circũuelatum. quoniã impossibile est animo nostro ad immaterialẽ celestiũ hierarchiarũ ascendere ꝓtemplationem nisi ea que ꝑm ipsum ẽ materiali manuductõe vtatur 7 cetera quasi diceret. Nõ põt animʒ noster ad inuisibiliũ ꝓtemplatõnes ascendere nisi ꝑ visibiliũ ꝓsideratõnes dirigat. Inuisibilia enim dei ꝑ ea que facta sunt intellecta conspiciunt vt dicit apostolus. Et ideo theologia puide sacris 7 poeticis informatõibʒ vsa est. vt 7 rerũ visibiliũ similitudinib̃ allegorice locutõnes et mystici intellectʒ transumptões formentur 7 sic carnalib̃ 7 visibilib̃ spiritualia et inuisibilia coaptentur. Huiʒ rei gratia presens efficio opusculũ ad edificationes domus domini qui est deus gloriosus sublimis et benedictus in secula seculorum. In quo agit de quibusdam ꝓprietatib̃ rerũ naturaliũ quarum alia est incorporea alia corporea. Et primo de ꝓprietatibus substantie incorporee ꝑm sui differentias quarũ alia est corpori vmbilis vt anima rationalis sensibilis et vegetabilis. alia nõ vnibilis corpori vt angelus. Et angelorũ alij sunt boni: alij mali. In bonis xo angelis est ordo ꝑm trinã multiplicationẽ trinitatis. vnde a beato Dyonisio distinguunt tres hierarchie celestes quarũ quelibet triũ ordinum continet dispositiones. Nouẽdecim itaq̃ sunt de quibus in hoc opusculo adiuuante deo ꝑ ordines est agendum. et hoc tam in cõmuni q̃ in speciali. Primo igit agitur de deo 7 nomib̃ diuinis. que dicunt de deo vel quo ad essentiã vel ꝓsonam siue quo ad effectũ siue appropriationem. Secundo de ꝓprietatibus angelorũ tam bonorum q̃ malorum in generali et speciali. Tercio de ꝓprietatibus anime rõnalis quo ad nature sue simplicitatẽ 7 quo ad viriũ suarum diuersitates. et de eius vnione 7 operatõne in corpe prout confert ei formam 7 ꝓfectionem. Quarto de ꝓprietatibus substantie corporee scz de elementis et elementarib̃ qualitatibus ex quib̃ componit omne corpʒ. et de quatuor humorib̃ ex quib̃ componunt corpa tam hominum q̃ brutorũ. Quinto de hominis corpe 7 singulis eius ꝓtibus de quib̃ sacra scriptura facit mentionẽ. Sexto de etatibus. Septimo de infirmitatib̃ 7 venenis. Octauo de mũdo 7 corpibus celestibus. Nono de tpe 7 partibus tpis. Decimo de materia 7 forma 7 earũ ꝓprietatibus 7 elementis. Vndecimo de aere 7 passionib̃ eius. Duodecimo de auib̃ in generali 7 in speciali. Tercõdecio de aquis et eiʒ differentijs 7 ornatu scz de piscibus. Quartodecimo de terra 7 eiʒ ꝓtibus. Quintodecio de puincijs. Decimosexto de lapidibus 7 metallis. Decimoseptimo de herbis et plantis. Decimooctauo de aĩmalib̃. Decimonono ꝑ accidentib̃ scz de coloribus saporibus ꝛc. In istis. xix. libellulis rerum naturaliũ ꝓprietates summatim 7 breuiter ꝓtinent. put ad manus meas spice q̃ effugerũt manus metentiũ pertingere potuerũt. In quib̃ de meo pauca vel quasi nulla apposui. sed omnia q̃ dicent de libris autenticis sanctorũ 7 pborũ excipiẽs sub breui hoc compendio pariter cõpilaui sicut ꝑ singulos titulos poterit legentium industria experiri.

121 Bartholomaeus Anglicus, De proprietatibus rerum, Nürnberg 30.V.1483

Der ander Teil der Bücher D. Mart: Luth:

Darin alle Streitschrifften/ sampt etlichen Sendbrieuen/ an Fürsten vnd Stedte etc. zusamen gebracht sind/ Wider allerley Secten/ so zu seiner zeit/ reine Christliche lere angefochten haben.
Welche von stück zu stück verzeichnet sind/ nach der Vorrede.



Wittemberg.

Psalm. 71.
Verwirff mich nicht in meinem Alter / Verlas mich nicht wenn ich graw vnd schwach werde/ Bis ich deinen Arm verkündige Kinds kindern/ Vnd deine Krafft allen die noch komen sollen.

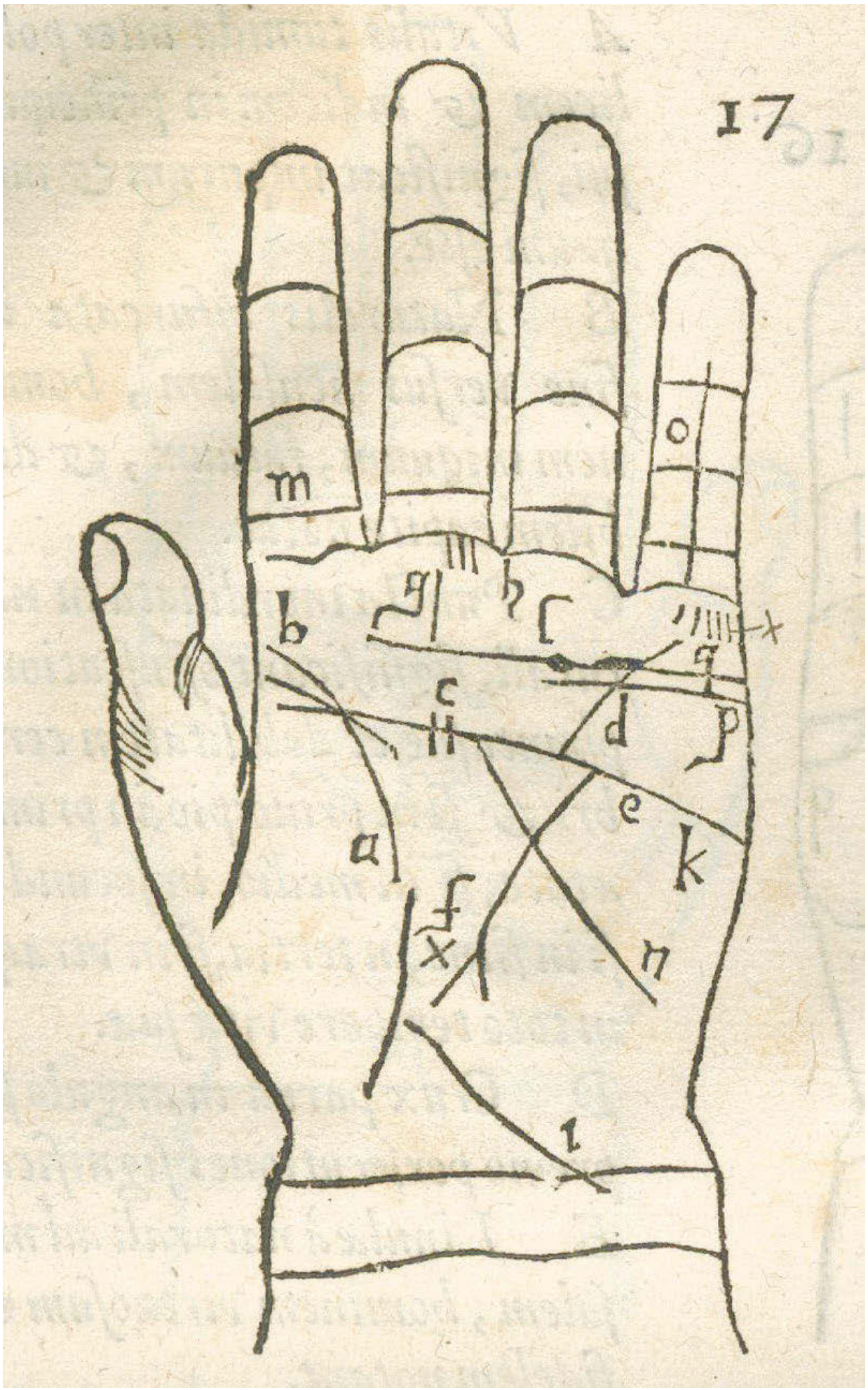
Esaie. 46.
Ja/ Ich wil euch tragen bis ins Alter/ vnd bis jr graw werdet/ Ich wil es thun/ Ich wil euch heben vnd tragen.

Gedruckt durch Hans Lufft.
1548.

PETERSEN

149 Luther, Die Bücher., Der Erste (bis) Eilffte Teil der Bücher, Wittenberg 1548-69

182 Sammelband mit 7 in Kupfer gest. oder radierten Folgen u. 39 Tafeln von u. nach A. Tempesta u. von J. W. Baur u.a., Rom, ca. 1613-1680



202 Taisnier, Opus mathematicum, Köln 1562

362 Bosquet, La terre écrit la terre, 1966, mit 10 Orig.-Radierungen von Zoran Music, eines von 75 Ex.

611

612

605

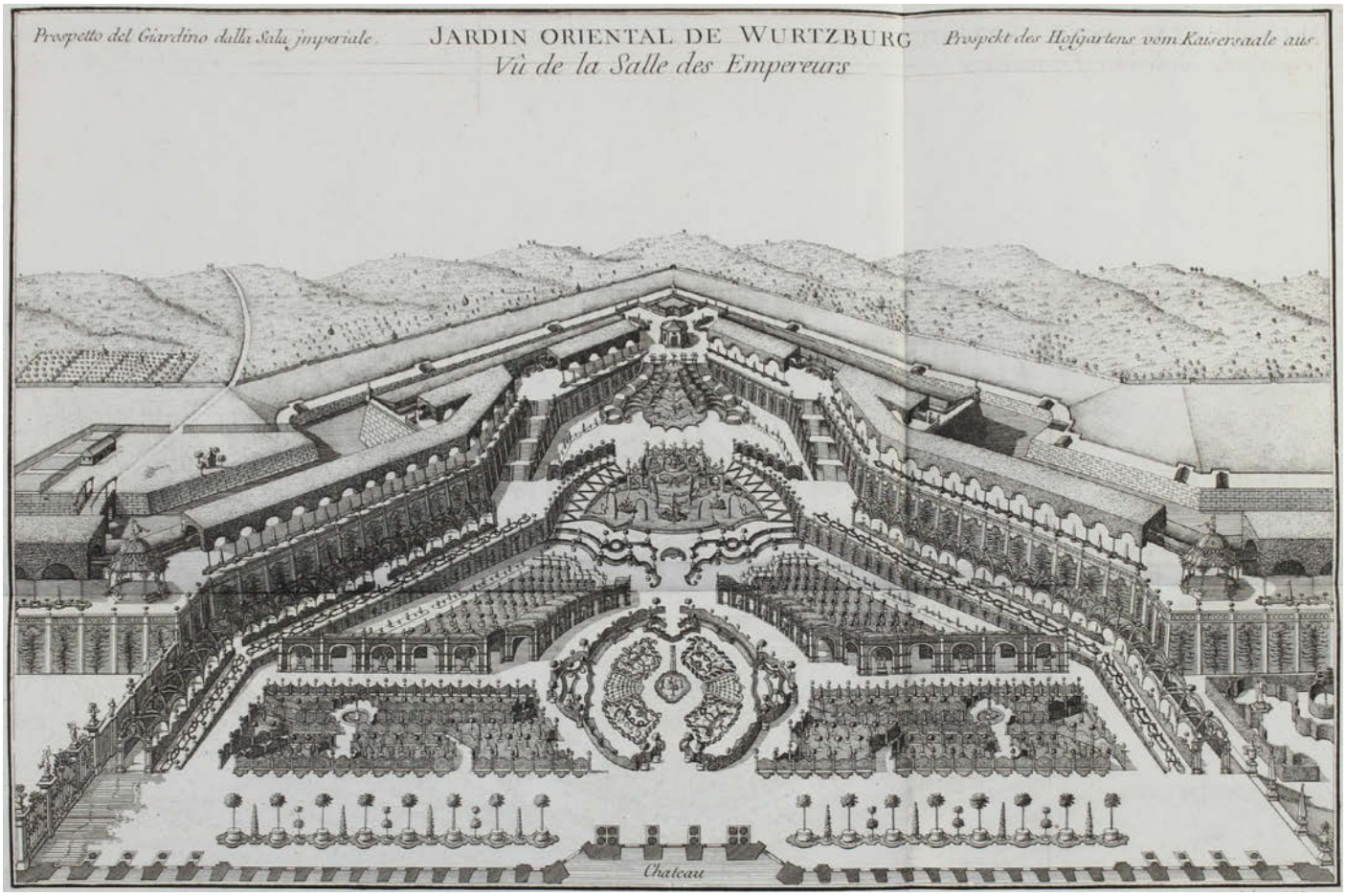
610

613

615

614

616



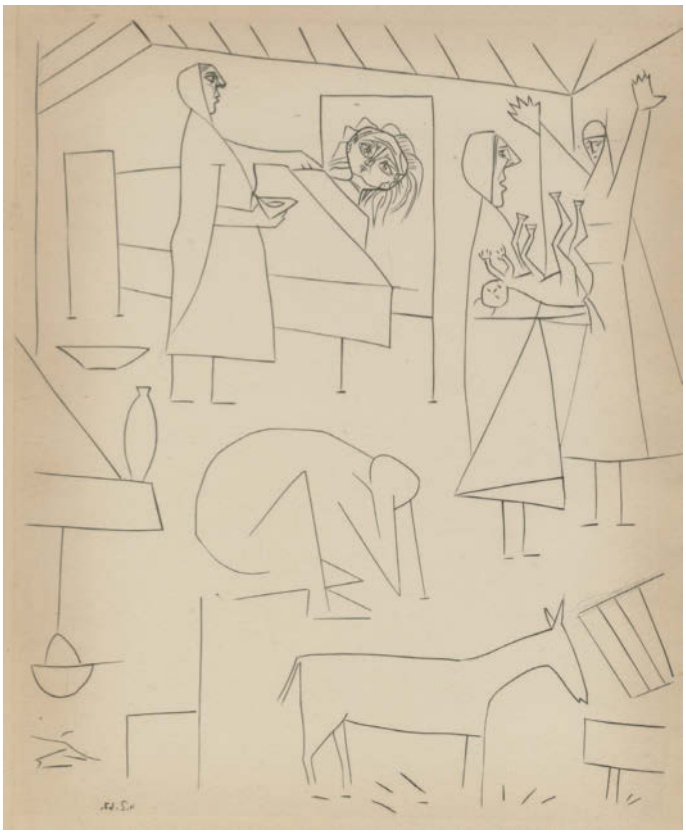
811 Le Rouge, Jardins anglo-chinois a la mode, 1776-86, mit 279 Radierungen

949 Dante, La Divine Comedie, 1963, mit 100 Farbholzschnitten nach Aquarellen von Dali, eines von 350 Ex.

950 Dali, Les Caprices de Goya de Dali, 76 sign. Tafeln mit Orig.-Kaltnadelradierungen nach Goya

950 Dali, Les Caprices de Goya de Dali, 76 sign. Tafeln mit Orig.-Kaltnadelradierungen nach Goya

983 Geh durch den Spiegel, 36 Folgen, 1954-66, mit 82 Orig.-Graphiken und Prägedrucken



1114 Reventos, Dos Contes, 1947, mit 4 Orig.-Radierungen von Picasso, eines von 230 Ex.

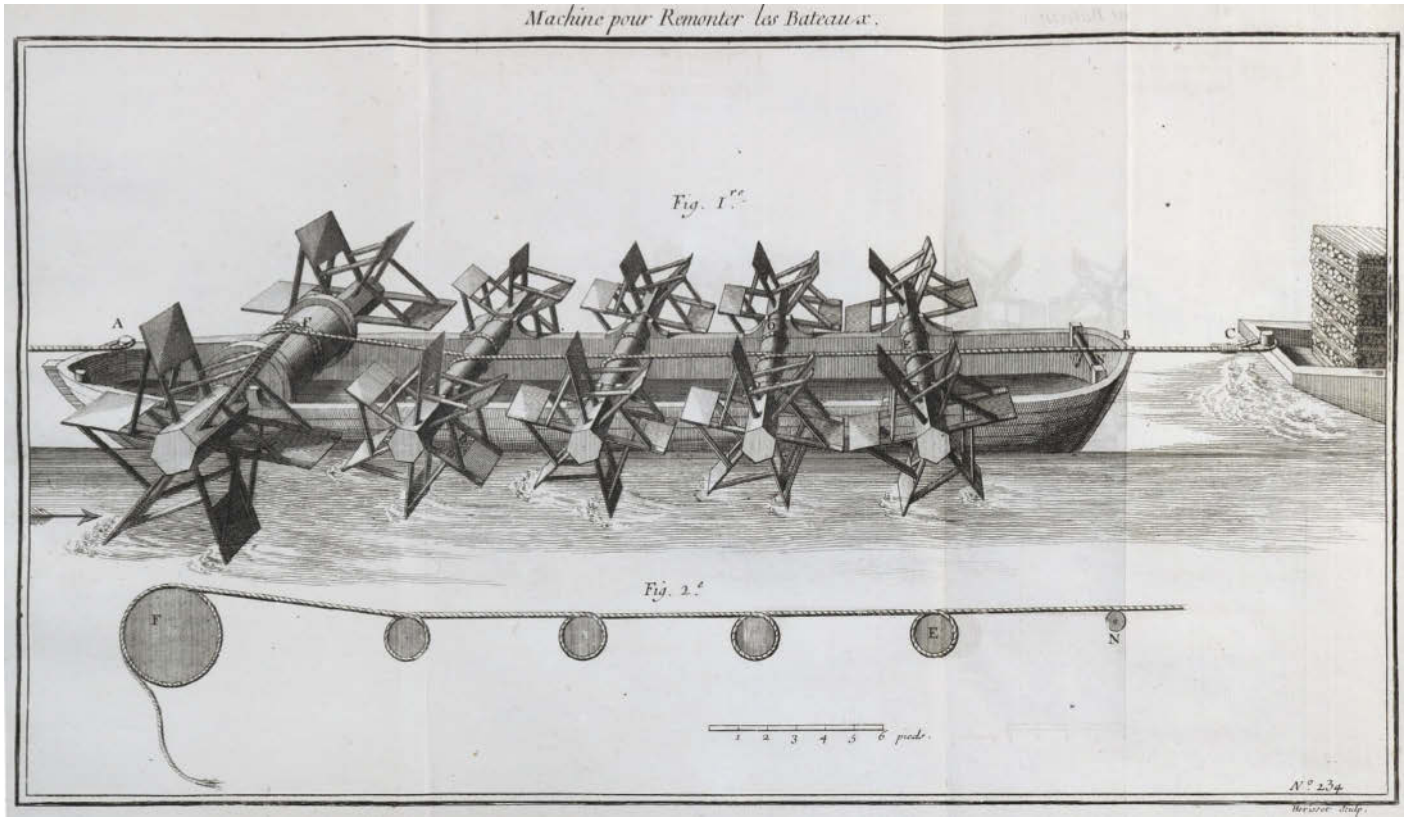
986 Genius, Zeitschrift für werdende und alte Kunst, 1.-3. Jahr, Mchn. 1919-21, mit 16 Orig.-Graphiken

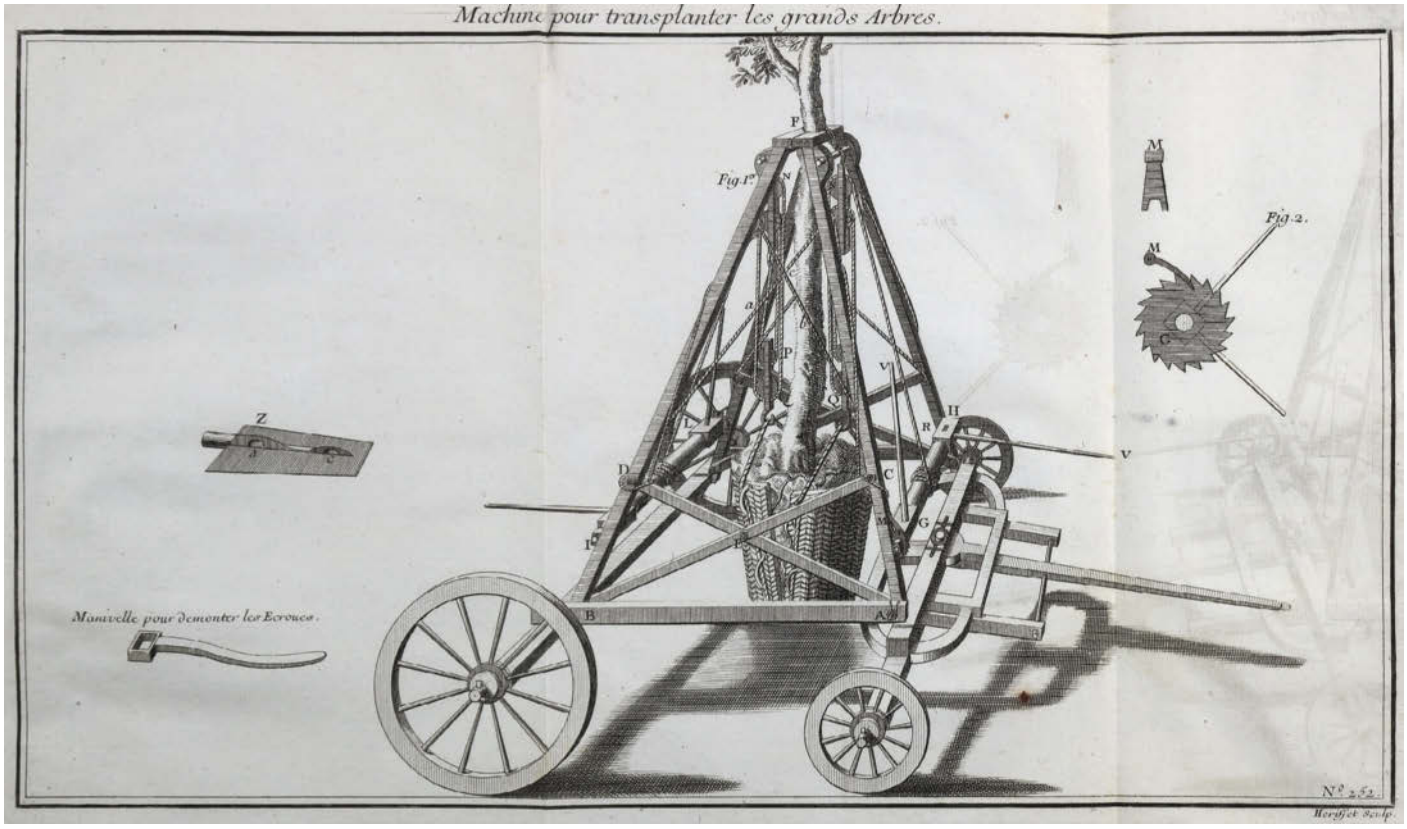
1121 Walton, The compleat angler, 1931, mit 1 sign. Orig.-Zeichnung von Rackham

1161 Carco, Montmartre vecu par Utrillo, 1947, mit 22 Farblithographien von Utrillo, eines von 240 Ex.

1161 Carco, Montmartre vecu par Utrillo, 1947, mit 22 Farblithographien von Utrillo, eines von 240 Ex.

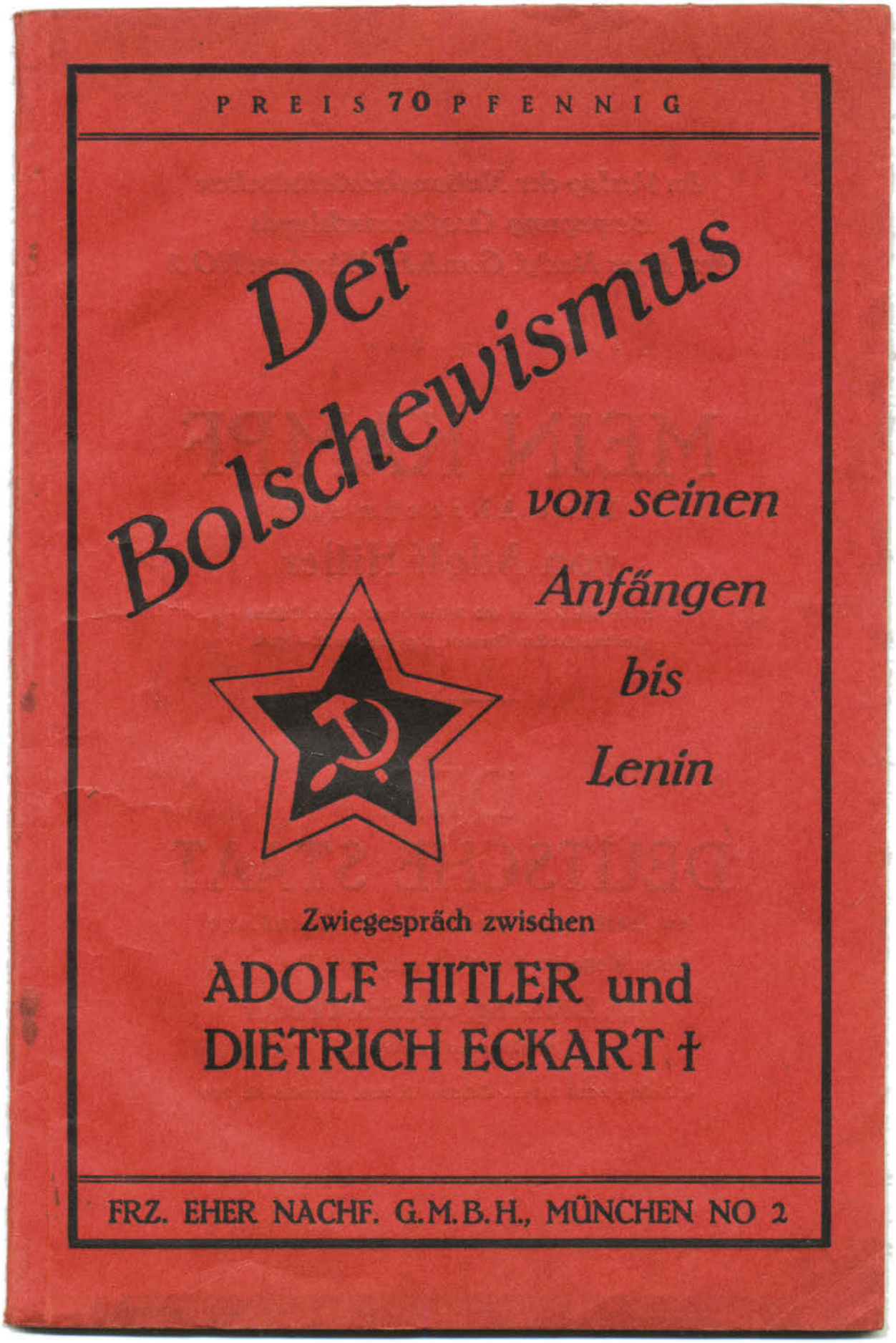
1379 Hyginus, De Mundi et Sphere, Venedig 1512



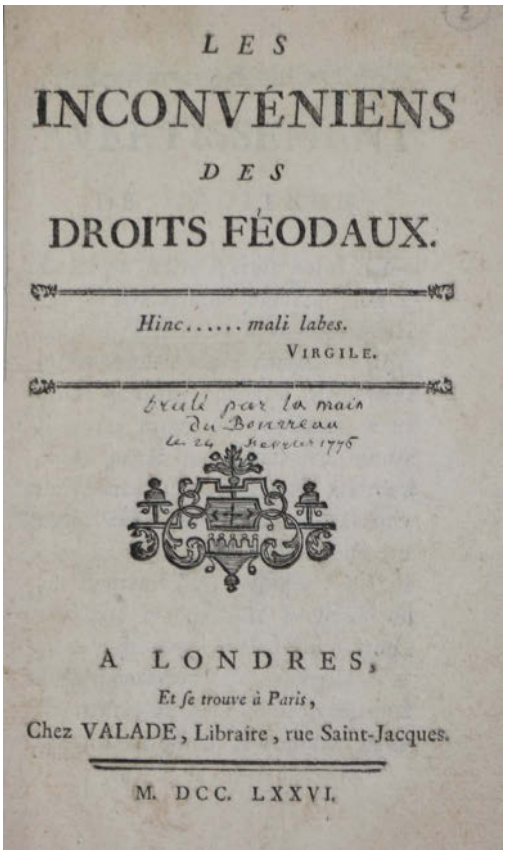


1442 Gallon, Machines et Inventions, 1735-77, mit 495 Kupfertafeln

1449 Mercati, Metallotheca, Rom 1719



1689 Nationalsozialismus, Konvolut über 600 Bände und Hefte



LES
INCONVÉNIENS
DES
DROITS FÉODAUX.

Hinc..... mali labes.
VIRGILE.

brûlé par la main du Bourreau le 24 Février 1775

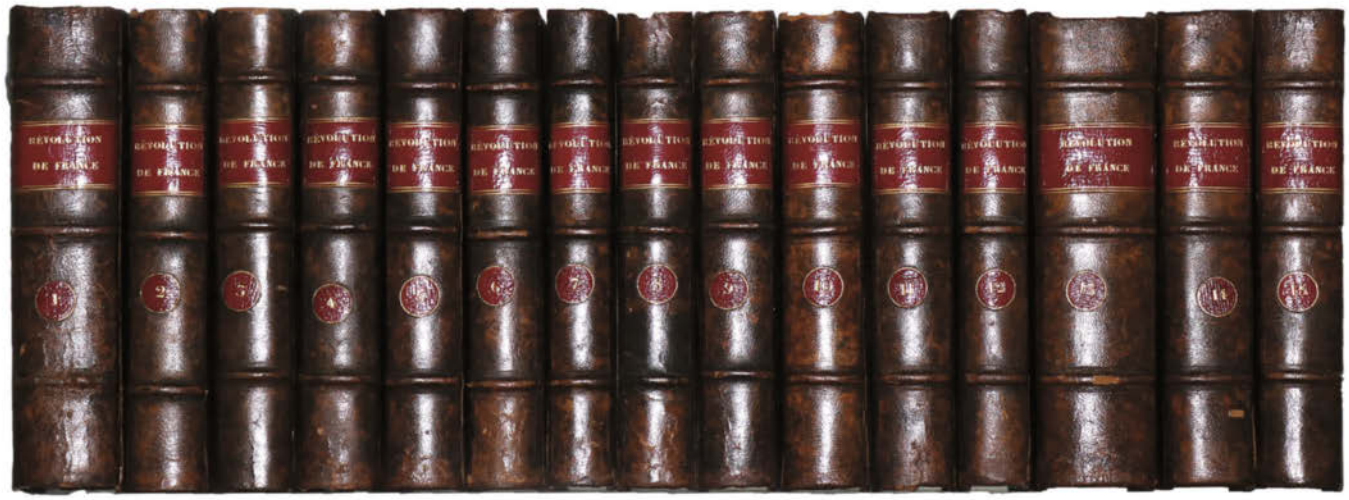
A LONDRES,
Et se trouve à Paris,
Chez VALADE, Libraire, rue Saint-Jacques.

M. DCC. LXXVI.

MÉMOIRE
POUR
LE PEUPLE FRANÇOIS.

Lex fit constitutione Regis & consensu Populi.
Capitul. de Charlemagne.

1788.



1824 Recueil de quinze volumes de pièces appartenant à l'histoire de la révolution, 15 Sammelbände, meist Paris 1789-1793

1823 Assemblée nationale, 28 Sammelbände mit ca. 600 Drucken, ganz überwiegend im Auftrag der Konstituante, meist Paris, 1789-1791

1852 Vasi, Raccolta delle più belle vedute antiche, Rom 1786, mit 195 Kupfertafeln

1896 Stumpf, Schweytzer Chronick, Zürich 1606

1912 Hondius u.Janssonius, Atlantis novi pars secunda, Amsterdam 1638, mit 112 altkolor. Kupferkarten

1912 Hondius u.Janssonius, Atlantis novi pars secunda, Amsterdam 1638, mit 112 altkolor. Kupferkarten

2097 Drachenboot, China um 1880, Holz und Bein

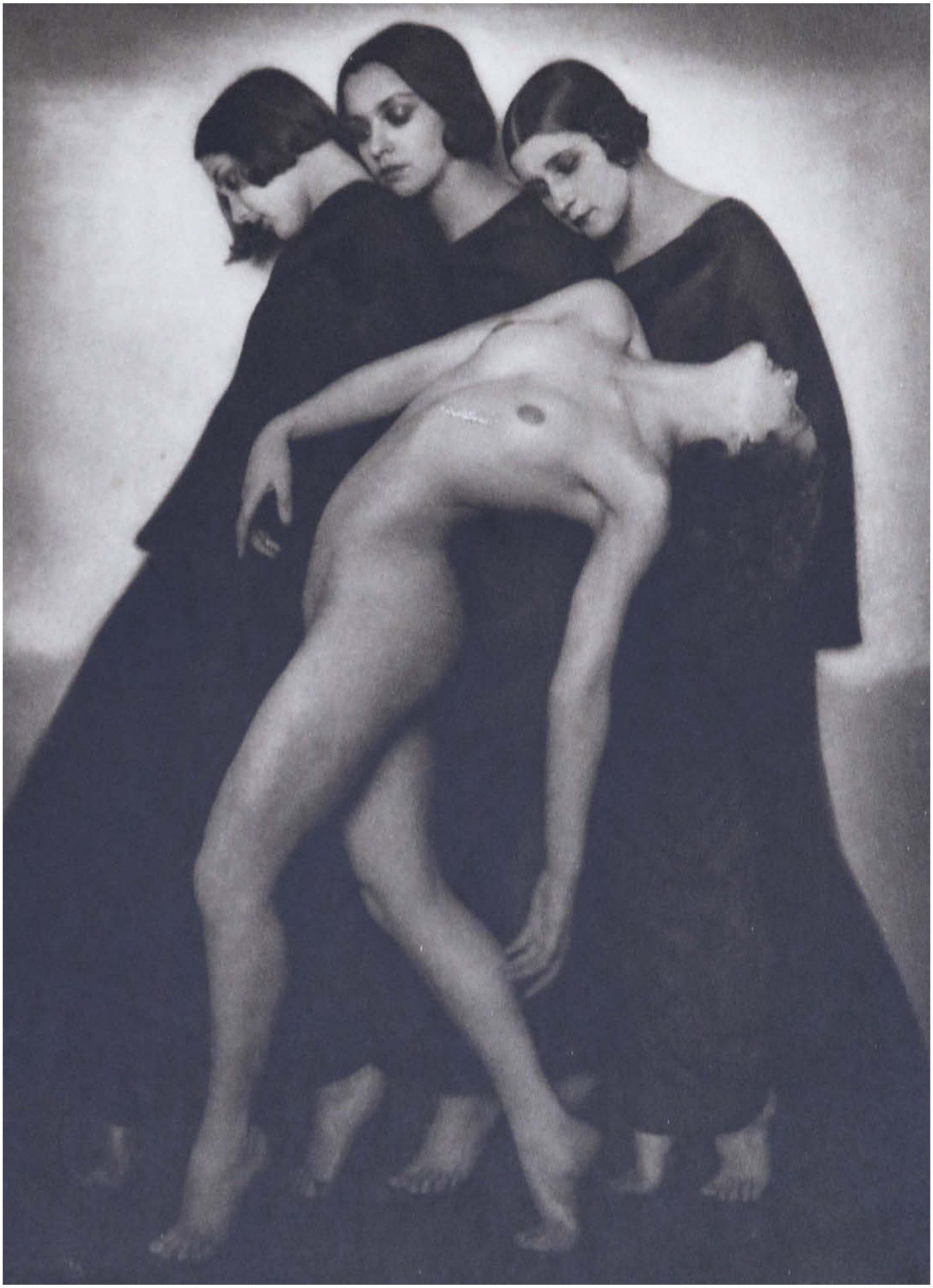
2149 Diamantarmband, 750 GG/WG, mit 72 Diamanten von insg. 1,88 ct, Pforzheim

2170 Collier und Armband mit Saphir, Smaragd, Rubin, Brillantbesatz, 750 WG, Pforzheim

2173 Massives Kragencollier, 750 GG, Pforzheim

2234 Gotische Traubenmadonna, wohl Ulm um 1450-1470

2239 Renaissance Meisterschloss, ca. 1600-1620



2294 The Royal Photographic Society, Pictures from the Tyng Collection, 1931

2305 Andachts- und Heiligenbilder, circa 30.000, ca. Mitte 19. Bis Ende 20. Jhdt.

2540 Malta, Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, Öl auf Lwd. 1725

2635 Anonym, S. Thiago (Hl. Jacobus), Öl auf Lwd., Spanien/Portugal 16./17. Jh.

2662 Hendrick van Cleve III, Der Turmbau zu Babel, Öl auf Eichenholz, ca. 1570-80

2696 Meindert Hobbema zugeschr. Landschaft mit Wassermühle, Öl auf Lwd., 17./18. Jh.

2712 Lodewijk Johannes Kleijn, Flußlandschaft mit Schlittenfahrern, Öl auf Lwd. auf Holz, sign.

2737 Hugo Mühlig, Zwei Bäuerinnen am Waldrand, Öl auf Holz, sign.

2763 Otto Pippel, Rinderherde vor Wettersteingebirge, Öl auf Lwd., 1940, sign.

2771 Carl Reiser, Blick auf das Wettersteingebirge über den Eibsee gesehen, Öl auf Lwd., 1928, sign.

2783 Hans Thoma, Bäsle, Öl auf Lwd., 1862/1897

2929 Lucas Cranach d.Ä., Der heilige Christophorus, Holzschn. auf Bütten, um 1506

3005 Albrecht Dürer, Die Sendung des Heiligen Geistes, aus der kleinen Holzschnitt-Passion, um 1510

3007 Albrecht Dürer, Die Marter der Zehntausend von Nikomedien, Holzschnitt auf Bütten, 1497

3011 Albrecht Dürer, Christus wird ans Kreuz genagelt, aus der kleinen Holzschnitt-Passion, um 1509

3145 Utagawa Kunisada, Sammlung von 15 Diptychen, 20 Triptychen und 15 Oban. Ca. 1830-63.

3308 Michelangelo Buonarroti zugeschr. Kopf eines bärtigen Mannes in Untersicht mit Blick nach oben, Rötel-Skizze 16. Jh. (?). Beschnitten, ca. 7 x 7,2 cm, verso Fragment einer weiteren Rötel-Skizze, an den Ecken auf Träger-Papier montiert, dort mit Tusche-Rähmchen. Unter der Zeichnung in Bleistift von fremder Hand bezeichnet Michelangelo b 1474". Versteigert im Auktionshaus J.C. Platt, Hammersmith/London, 23. April 1912, hs. Eintrag auf dem Trägerblatt „From Richard Johnson Collection Lot 45. 23-IV-12". Verso auf dem Trägerblatt etw. verblichenes aufgeklebtes Sammler-Etikett „Virtus Patientia Veritas" im Rund um Monogramm „R.J" (Lugt 2216). Unter Glas gerahmt, verso dort hs. Etikett (von gleicher Hand) in Tinte mit Bezeichnung, Künstlernamen u. Lebensdaten, darunter altes typographisches Etikett eines Rahmengeschäfts mit hs. Adresse.

3318 Joan Miro, Makemono, Farblithographie auf Shandong-Seide, um 1956, 41 x 970 cm

3400 Rembrandt, Christus vor Pilatus (Ecce homo), Radierung, 1636

3401 Rembrandt, Die Kreuzigung - kleine Platte, Radierung, um 1635

3402 Rembrandt, Die Auferweckung des Lazarus - große Platte, Radierung um 1632

3405 Rembrandt, Abraham und Isaak, Radierung, 1645

3407 Rembrandt, Selbstbildnis am Fenster, zeichnend, Radierung , 1648

3467 Edgar Degas, Etude Pour Le Portrait De Mathilde Salle, Bronzeplastik, 1892, sign.

3472 Emil Nolde, Hockende Frau, Bronze, um 1920/1971, Stempelsign.

3460 Emil Schumacher, Abstrahierte figurative Komposition, Keramikmalerei/Basalt-Lava-Platte, 1994, sign.

GLORIA·IN·EXCELSIS·DEO
Eus in adiutorium meum inten-
de omine ad adiuuandum me
festina. loria patri et filio: et

1 **Agucchia,L.** Il computista pagato … Per trovare in un subito il conto fatto di qualunque sorte di pagamento, che si faccia, cosi a giorni, come a mesi, & anno. Rom, Mascardi 1613. 4°. Mit Kupfertitel. 5 Bl., 176 S. Mod. Ldr. 360,–

Erste Ausgabe dieser frühen Reihe, die sich mit mehreren Ausgaben im 17. und 18. Jahrhundert als äußerst erfolgreich erweisen würden. – Leicht stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Kupfertitel. - Ex-libris.

2

2 **Amman,J.** Kunstbüchlin Darinnen neben Furbildung vieler Geistlicher vnnd Weltlicher, Hohes vnd Niderstands Personen… Ffm., R.Beatus für J.Feierabend 1599. 4°. Mit 275 (statt 293) Holzschn. u. Tvign. (6) S., Titel. Prgt. d. Zt. (Etw. verschmutzt, Rckn. erneuert, Ecken ausgebessert). 2.400,–

Adams A 969. Lipperheide Cg 51. New Hollstein (German) X.285. - Das Vorlagenbuch für Künstler, eines der reizvollsten Holzschnittwerke Ammans in der 4. Ausg., erstmals 1578 erschienen. - Ohne Bl. E2-3, F2-3, H2-3, K4, 2L2, 2M4. - Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

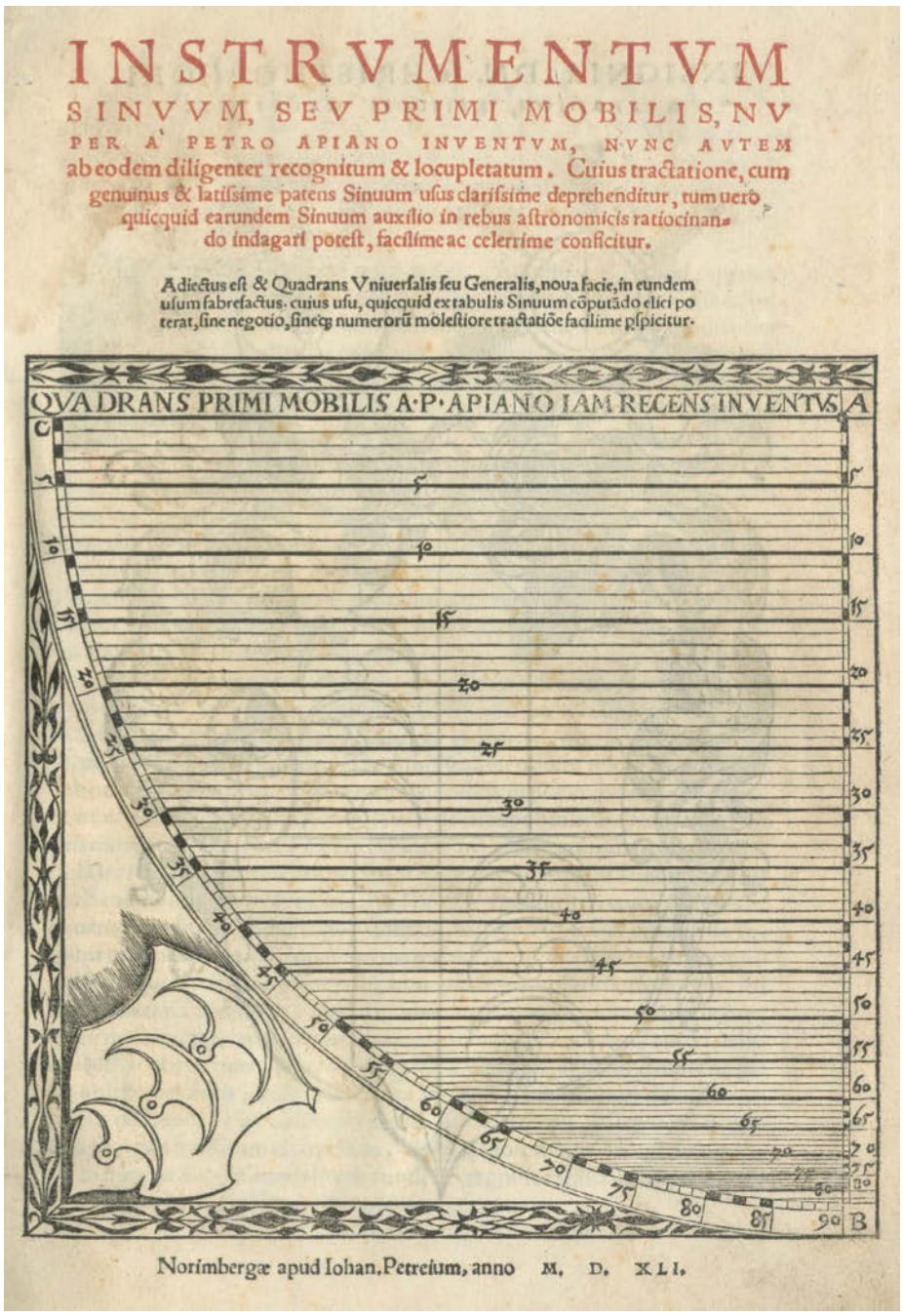
3 **Apian,P.** Instrumentum sinuum, mobilis, nuper inventum, nunc diligenter recognitum. Nürnberg, J. Petreius, 1541. Fol. Mit Titelholzschn., ganzseit. Wappen des Chr. v. Stadion u. zahlr. Holzschn.-Fig. im Text. 43 nn. Bl. mod. Prgt. in mod. Lwd.-Kassette. 3.000,–

VD 16 A 3088. IA 106.434. Adams A 1293. Zinner 1768. Van Ortroy 108. Houzeau-L. I, 2399. Zinner 1768. - Das wissenschaftsgeschichtlich gesehen wichtigste Werk Apians, „where he calculates sines for every minute, with the radius divided decimally. These are the first such tables ever printed" (DSB I, 179). – In den unt. Blatträndern vereinzelt schmale Wasserränder, sonst ordentlich.

4 **Athanasius Alexandrinus.** Opera quae reperiuntur omnia. Editio nova…cum indicibus necessariis. 2 Bde. Köln, Weidmann 1686. Fol. Mit gest. Front. u. wdh. gest. Tvign. 13 Bl., 1087 S.; 4 Bl., 704 S. - **Angeb.:** Encomium et vitae aliquot divi Athanasii archiepiscopi alexandriae, a diversis conscriptae, quorum nomina aversa pagina oftendet. O.O., Vlg. u. J. 138 S., 69 Bl. Prgtbde. d. Zt. (Unt. wasserrandig u. moderfl., best., Gel. tls. angeplatzt). 200,–

Ebert I, 113, 1301. – A. war Erzbischof v. Alexandrien. Parallelausg. mit griechisch-lat. Text. – Tls. stärker gebräunt, stockfl., durchgehend wasserrandig.

5 **Augustinus,A.** Confessio Augustiniana in libros quatuor distributa, et certis captitibus locorum theologicorum… Comprehens; nunc primum… in unum opus… redacta per Hieronymum Torrensem… Dillingen, Mayer 1567. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 2 Bl., 330 (recte 328) S., 24 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Metall-Beschlägen. (Fehlst., Gebrauchsspuren, ohne die Schließen). – Etw. fl. u. gebräunt, vereinzelt Marginalien, N.a.T. Buchhändler-Zettel auf Innendeckel. 700,–



3

6 **Augustinus,A.** (Opera). Ed. Erasmus Roterodamus. 10 in 9 Bdn. u. Index, zus. 10 Bde. Basel, A.Froben fratres 1569. Fol. Mit 1 Holzschn.-Titelbord. u. Druckerm. Holzdeckelbände d. Zt. mit blindgeprägten Schweinsldr.-Rckn. mit hs. Rtit. (Bde. 7-8 mit je nur 1 Schließe, jeweils mit 2 neueren Schließen, etw. berieb. u. fl., Ecken u. Kanten teilw. best., Bd. 1 etw. abweichend gebunden u. Vordergel. eingerissen). 4.500,–

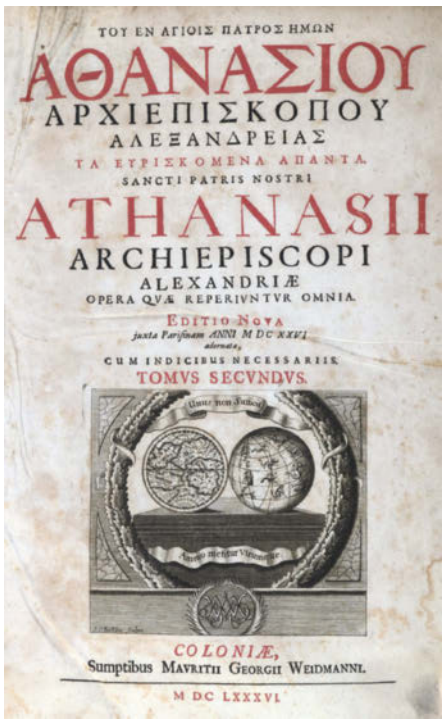
VD16 A 4153. IA 110.042. Adams A 2166. Meyers 35. – Die schöne und selten vollständige Basler Augustinus-Gesamtausgabe von 1569. - Teilw. etwas gebräunt, gering fleckig, einige Wurmlöcher u. Wurmspuren. Titel jeweils mit kleinem hs. Monogramm. – 10 in 9 vols. and index, together 10 vols. Rarely complete Froben edition of the works of Augustinus. With woodcut title bordure in the first vol and repeated woodcut printer's devices. – Some browning and spotting, some worming in places. Bound in blindstamped pigskin backed wooden boards, first volume (with volumes 1 and 2) somewhat different (upper joint cracked), two clasps (lacking one in vol. 7 and 8); some rubbing and spotting, extremities somewhat worn in places.

7 **Augustinus,A.** Opera omnia. 11 Tle. in 7 Bdn. Lyon, Girin u. Comba 1664. Fol. Ldrbde. d. Zt. - Graesse I, 253. Vgl. Brunet I, 558 (nennt spätere Ausg.). 700,–

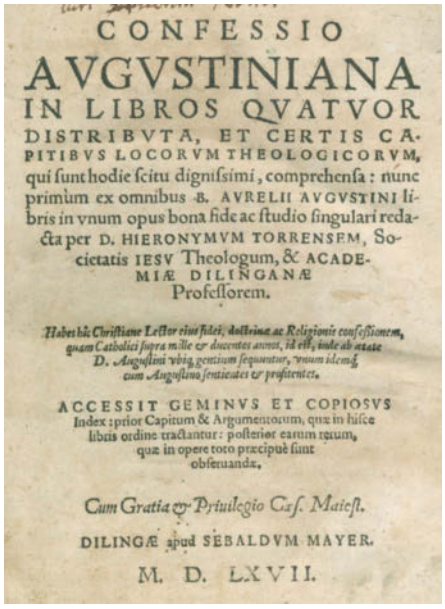
8 **Bachmann,P.** Czu errettung den schwachen Ordens personen… Drsdn., (Emserpresse) 1524. 4°. 51 Bl. mit Titelbord. Ohne Einband. 200,–

VD 16, B 29 (nicht in Mchn.). – Einzige Ausgabe. In Versen verfasste Trostschrift für Konventualen. – Ohne das w. Schlussblatt. – Gering gebräunt, oben knapp beschn.

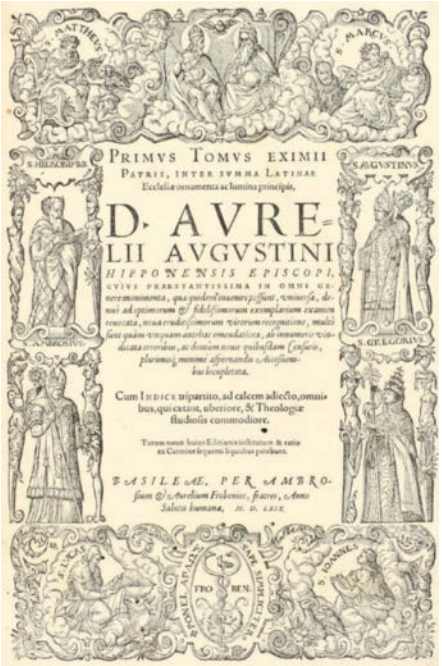
9 **Bacon,F.** Opera omnia, cum novo eoque insigni augmento tractatuum hactenus ineditorum,… Lpz., C.Goez für J.J.Erythropi-



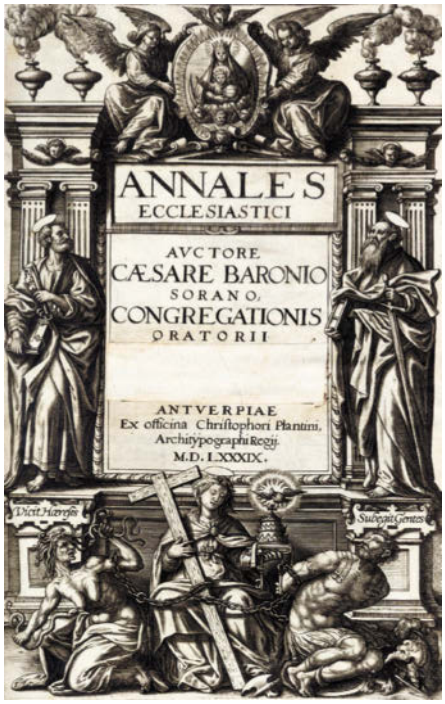
4



5



6



11

12

13

lus 1694. Fol. 6 (statt 9) Bl., 1584 (recte 1586) Sp., 24 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., etw. fl.). 200,–

Gibson 243a. – Geschätzte Ausg., umfangreicher als die lat. Erstausg. von 1638. – Die fehlenden 3 Bl. am Anfang in Kopie eingebunden. Durchgehend etw. gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V.

10 Bahrdt,C.F. Glaubensbekenntniß. O.O. u. Dr. 1779. 56 S. Spät. einfacher Kart. (Kl. Wasserrand). – Goed. IV, 1, 822, 54, II, c. Selten. – Tls. leicht gebräunt. St.a.V.u.T. 100,–

11 Baronius,C. Annales ecclesiastici. Bde. 1-12. Antwerpen, Moretus für Plantin 1589-1609. Fol. Mit 12 gest. tls. gefalt. Tit. mit fig., breiter Bordüre u. zahlr. Münzholzschn. im Text. Hldrbde. um 1700 auf 6 Bünden mit goldgepr. Rfileten u. 2 Rsch. (Nur leichte Gebrauchsspuren). 6.000,–

Adams B 238. BMSTC, Dutch Books 18. Ungar. NB B99. IA 113.306; 113.309, 113.311, 113.314, 113.320, 113.323 u. 113.324. Voet 1, S. 252: „His (Baronius) most important work is the „Annales Ecclesiastici in 12 volumes. Platin made the contacts with Baronius for this publication and started printing the first volume, but it was achieved shortly after his death by Jan Moretus who continued the enterprise". – Tls. mit abweichendem Druckverm. der Ausg. Rom d. früheren Aufl. – Alle Titelbl. mit unterl. kl. Namensausschnitt. – **Schöne Barock-Hldrbde. aus der Bibliothek von Baron Leo von Dienheim-Chanoine** mit gest., herald. Exlibris auf allen Innenspiegeln. St.a.Innenspiegeln.

12 Bartoli,P.S. Museum Odescalchum. Sammelbd. mit 54 gest. Taf. Fol. Mit gest. Portr.-Front. v. Prinz Livio Odescalchi (1653-1713) nach Gustav von Amling (1650-1703), in der Platte sign. u. dat. 1702, sowie 53 nn. gest. Taf. v. Bartoli mit Darstellungen v. Objekten aus Odescalchis Sammlung. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Vdeckel lose, stärker best., berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 1.200,–

Odescalchi, ein Neffe von Papst Innozenz XI (Benedetto Odescalchi, 1611-1689), erwarb 1692 die Kunstsammlung v. Christina v. Schweden. Die Sammlung bestand aus Medaillen, Gemälde, Statuen, Säulen, Wandteppichen, Möbeln, Waffen, Edelsteinen, Zeichnungen u. mehr. – Vord. flieg. Vors. lose, vereinzelt gering fl. – Volume with 54 engraved plates. With engraved portrait and 53 engraved plates. Leather of the 18th century, front board loose, severely bumped, rubbed, joints cracked, crowns damaged. Occasionally slightly stained.

13 Basedow,(J.B.). Bernhards aus Nordalbingien Vermächtniß für die Gewissen. 2 Tle. in 1 Bd. Dessau, Heybruch 1774. XIV S., 1 Bl., 112 S., XV S., S. 113-304. Neuer Hprgt. (Neu aufgebunden). 200,–

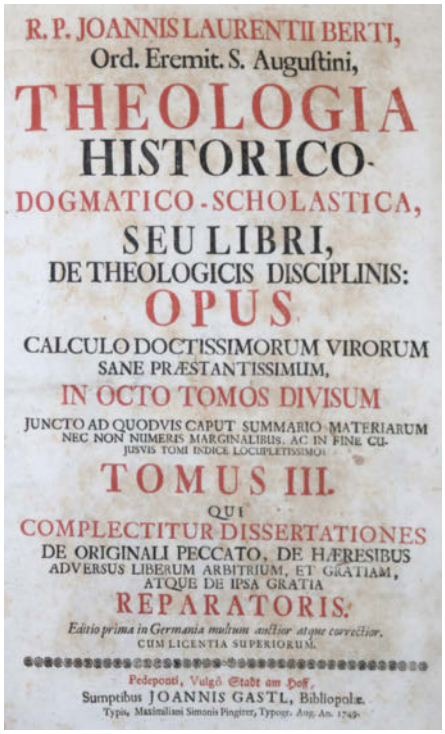
DG 12.6120. Erste Ausgabe. – Tl. 1: Für alle Gottesverehrer, auch die Nichtchristen. Ein Lehrbuch der natürlichen Religion, auch zur Erinnerung und zur Erbauung. Tl. 2: Für christliche Gotteverehrer und Zweifler. – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T., Vors. erneuert. - Selten.

14 Baumer,J.P. Unterricht, wie man einem Menschen, wie auch Thieren, so von einem tollen Hund gebissen worden., auf eine vernnftige und leichte Art helfen soll. Erfurt, J.J.F. Straube 1765. 4°. 20 SS. Geheftet, Rckn. mit Buntpapierstreifen verstärkt. 90,–

Blake 35; Hirsch/H. I, 386. – Baumer war Prof. d. Medizin in Erfurt. – Etwas gebräunt u. stockfl., alle Bll. mit Längsknick, Tit. im unteren Teil etwas knittrig,

15 Bellarmino,R. Endeckung (!) Der grossen Thorheit, abschewlichen Jrrthumben, vnnd greifflichen Lugen, so in dem Schmidelinischen zusamen geschwaisten Concordibuch begriffen … verteutscht, vnd vmb vil gemehrt, Durch Petrum Hansonium Saxonem … Ingolstadt, David Sartorius, 1586. 4¢. 4 Bll., 264 SS., mit kl. Druckerm. a. d. Tit. Biegs. Prgt. d. Zt. mit 4 Bindebändern. (Etwas gewellt, Feuchtigkeitssp.). 300,–

VD 16, B 1623; IA 115.969; DG XV, 820; de Backer/S. I, 1155, 7; Stalla 1543 (falsch „Entdeckung"); nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – Erste deutsche Ausgabe des Iudicium de libro quem Lutherani vocant Concordiae vom Vorjahr. – Wasser- u. moderfl., Tit. besch"d. u. aufgez.


R. P. JOANNIS LAURENTII BERTI,
Ord. Eremit. S. Augustini,
THEOLOGIA
HISTORICO-
DOGMATICO-SCHOLASTICA,
SEU LIBRI,
DE THEOLOGICIS DISCIPLINIS:
OPUS
CALCULO DOCTISSIMORUM VIRORUM
SANE PRÆSTANTISSIMUM,
IN OCTO TOMOS DIVISUM
JUNCTO AD QUODVIS CAPUT SUMMARIO MATERIARUM
NEC NON NUMERIS MARGINALIBUS, AC IN FINE CUJUSVIS TOMI INDICE LOCUPLETISSIMO.
TOMUS III.
QUI
COMPLECTITUR DISSERTATIONES
DE ORIGINALI PECCATO, DE HÆRESIBUS
ADVERSUS LIBERUM ARBITRIUM, ET GRATIAM,
ATQUE DE IPSA GRATIA
REPARATORIS.
Editio prima in Germania multum auctior atque correctior.
CUM LICENTIA SUPERIORUM.
Pedeponti, Vulgò Stadt am Hof,
Sumptibus JOANNIS GASTL, Bibliopolæ.
Typis, Maximiliani Simonis Pingirer, Typogr. Aug. An. 1749.

16

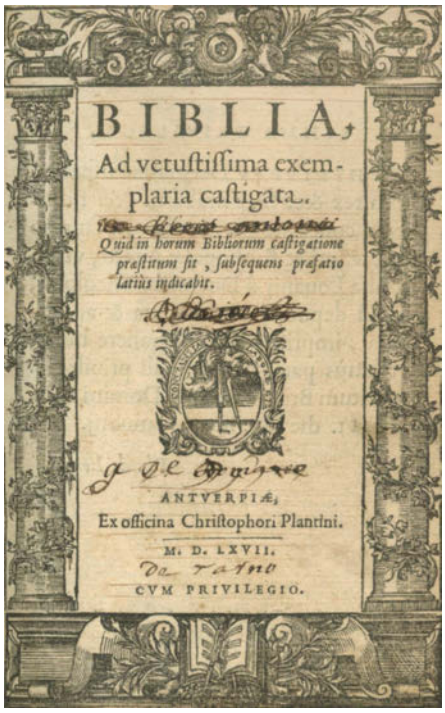
16 Berti,J.L. Theologia Historico-Dogmatico-Scholastica, Seu Libri, De Theologicis Disciplinis… Editio prima in Germania respondens Romanae Multum Auctior & Correctior. Tle. 1-8 (statt 10) in 4 Bdn. Mchn., Gastl 1749-1750. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros, Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, färbt ab). 450,–

Giovanni Lorenzo Berti, geb. in Siena 1696, mit 15 Jahren seinem Orden beigetreten, bildete sich anfangs in allen Fächern aus und erwarb sich einen Ruf als guter Prediger. Seine Gelehrsamkeit befähigte ihn zu versch. Dissertationen, die alle beifällig aufgenommen wurden. Er starb 1766. – Tls. gebräunt u. stockfl.

17

17 BIBELN – Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze H. Schrifft Altes u. Newes Testaments, Deutsch, M.Luther. 3 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, Stern 1664. 4°. Mit gest. Front., ganzs. gest. Wappen, 11 gest. Portr., dplblgr. gest. Tab., 4 gest. Faltktn. u. zahlr. Textholzschn. 51 nn., 382, 268, 181 (statt 182) num. Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, ob. u. unt. Rckn. läd., berieb. u. etw. best., tls. mit kl. Bezugsfehlstellen). 360,–

Darlow/M. 4219. VD17 3:004745B. – Vom sächs. Kurfürsten Johann Georg II. veranlasste Ausg. mit Portr. Joh. Georgs, seiner 8 Vorgänger. – Front. u. letztes Bl. fehlen. Anfang gelockert bzw. lose, Gel. angeplatzt, Anfang u. Schluss mit etw. Randläsuren, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. (Anfang u. Schluss stärker). - Gekauft wie besichtigt.


BIBLIA,
Ad vetustissima exemplaria castigata.
Quid in horum Bibliorum castigatione præstitum sit, subsequens præfatio latius indicabit.
ANTVERPIÆ,
Ex officina Christophori Plantini.
M. D. LXVII.
CVM PRIVILEGIO.

18

18 - Biblia latina. Biblia, ad vetustissima exemplaria castigata… Antwerpen, Plantin 1567. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 8 nn., 303 num., 1 w., 74 num., 5 nn. Bl. Ldr. d. 19. Jh. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 500,–

Darlow-M. 6150. Voet 683. – Zweispaltige Ausgabe in sehr kleiner Type, „set in the small nonpareille-type" (Voet). Von J. Hentenius hrsg. Nachdruck der Louvain-Bibel, regliert. – Etw. fleckig, Schluß mit kl. Wurmgang in den Rändern (tls. Buchstabenverlust), Titelbl. im Bug eingerissen u. mit gestr. Besitzverm.

19 - Bilderbibel. Bd. 3 einer Bilderbibel mit 124 (num. 112-235) Kupfertaf. v. Le Maire (um 1775). Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). – Paralleltext lat.-franz. – Etw. fleckig. 120,–

Sprüche Salomon. 14. v. 32.
Der Gerechte ist auch in seinen getrost.
Klaglieder Jerem. 5. v. 16. 17.
Die unsers ist abgefallen: O W daß wir so gesündiget haben
Drum ist auch unser
betrübt, und unsere
sind finster worden.
Der Gerechte bleibt an GOtt Auch getrost in seinen Tod. | Ach wenn unsers Hauptes-Cron Fällt, so ists der Sünden Lohn.

20

20 - Bilderbibel – Curieuse Bilder-Bibel oder die vornehmsten Sprüche heiliger Schrifft in Figuren vorgestellt wodurch der zarten Jugend dieselben spielend in das Gedächtiß gebracht und zugleich die vornehmsten Dinge in der Welt nach ihrer Gestalt und Ansehen auf eine angenehme und ergötzende Art bekannt gemacht werden. Nbg.,Raspe 1756. Kl.8°. 32 (recte 30), 128 S. mit gest. Front. u. zahlr. Holzschnitten im Text. Pbd. d. Zt. mit floralem Goldbrokatpapier. (Rckn. mit Fehlstelle). 800,–

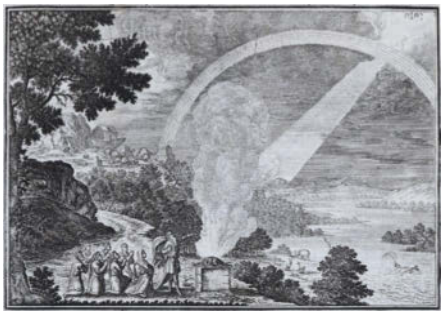
Brüggemann/Ewers 209 (diese Ausg.). Rammensee 162. Rümann, Kinderbücher 39. Wegehaupt I, 450 u. III, 640. - Frühe Ausgabe der zuerst 1739 erschienenen mnemotechnischen Sammlung von Bibelsprüchen, bei denen die Hauptwörter wie bei Bilderrätseln durch kleine Holzschnitte ersetzt sind. Am Schluss jedes Blattes ist der vollständige Bibelspruch nochmals wiedergegeben. - Vord. Spiegel mit schöner kalligraphischer Widmung und einem Gebet für Sabina Elisabetha Treuchtlin in Rot und Grün, Paginierung springt wie immer von S. 14 auf S. 17, sehr gutes sauberes und vollständiges Exemplar.

21

21 - – Krauss,J.U. Heilige Augen- und

Gemüths-Lust. Vorstellend Alle Sonn- Fest- und Feyertägliche Nicht nur Evangelien, sondern auch Episteln und Lectionen. Jene Historisch, Diese auch Emblematisch und mit curieusen Einfassungen. (Augsburg, Selbstverlag 1706). Fol. Mit 2 gest. Front. u. 120 Kupfertaf. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

Lanckoronska-Oehler I, 21. Faber du Faur 1849. Landwehr V, 390. - Erste Ausgabe der Fortsetzung seiner Historischen Bilderbibel, in gleicher Ausstattung in zwei geteilten Tafeln; in der oberen Hälfte eine bildliche Darstellung aus der Bibel, in der unteren Hälfte jeweils ein Emblem mit reichem Dekor, dazwischen deutsche Verse. In dieser Form ist das Werk eine Fundgrube für das ikonographischen Verständnisses der Barockzeit. – Es fehlt ein weiterer typographischer Titel sowie 2 typographische Blätter. Innengelenke und Vorsätz erneuert (leicht lädiert). Die letzten Blätter mit kleiner, alt angesetzter Ecke unten rechts, sonst kaum fleckig und wohlerhalten. – Exlibris.



22

22 - – Krauss,J.U. I. Historischer Bilder Bibel. Erster [bis] Fünffter Theil [Und:] II. Heilige Augen- und Gemüths-Lust [Und:] III. Biblisches Engel- und Kunstwerck. 3 Werke in 1 Band. Augsburg, Selbstverlag 1705-15. Kl.Fol. Mit zus. 6 Kupfertafeln, 8 gest. Front. u. 286 (num. 1-135, 1-120, 1-30) Kupfertafeln mit je 2 Abb. 2 Bl. Blindgeprägtes Schweinsleder d. 17. Jh. (Stärkere Gebrauchssp.). über Holzdeckeln mit fragmentarisch erhaltenem Rsch. 1.000,–

I. Faber du Faur 1848. Rümann, 18. Jh., 80. Vgl. Lanckoronska-Oehler I, 21 und 93. Jantz 1541 und Landwehr 391. Kat. Augsburger Barock 597. Ornamentstichsammlung 4298 (Ausgabe von 1700). – Frühe Ausgabe. „Von allen bisher erschienenen Bilderbibeln diejenige mit der üppigsten Ausstattung. (Kat. Augsburger Barock). – Titel des ersten Teils mit Randläs. (vor allem im Seitenrand mit ergänzten Fehlstellen und Ausrissen), im Bug verstärkend hinterlegt, partiell gelöst, leicht feuchtrandig. Zu Beginn im Seitenrand etwas feuchtrandig. Die Tafel elf mit angesetztem Eckausriss (verso unfachmännisch hinterlegt). Taf. 49 mit oberem Eckausriss (mit Darstellungsverlust), Tafel 120 mit kleiner Fehlstelle im unteren Rand (außerhalb des Plattenrandes). Nr. 60 in der Nummerierung doppelt vorhanden, daher insg. 136 Taf. - **II.** VD18 14500892. EA. – Taf. 17 unt. Eckausriss (kein Darstellungsverlust). Insgesamt mal mehr, mal weniger gebräunt, etwas angeschmutzt und fingerfleckig. Im Rand etwas braun- und stockfleckig. Vorderes Innengelenk stark geschwächt. Vorsätze erneuert. – **III.** Ornamentstichsammlung 4296. Faber du Faur 1852. Spätere Ausgabe des erstmals 1694 erschi enenen Werkes.

23 - (Lapide,C. (d.i. C.van den Steen). Commentaria in quatuor prophetas maiores. Postrema ed. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Meursius 1676. Fol. Mit gest. Titel., Holzschn.-Druckerm. u. 4 ganzs. gest. Portraits. 21 Bl., 1414 S., 55 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 200,–

De Backer-S. IV, 1521. Wetzer-W. VII, 1428. – Vord. Innengelenk eingerissen, St. a. Innendeckel. Kaum stockfl., sauberes Ex.

24

24 - Silberne Bibel, Die. Das Neue Testament. O.O. (um 1975). Fol. Mit zus. 40 Silbertäfelchen, ca. 1,04 kg. Oldr. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. 1.000,–

Die 40 Silbertäfelchen, jeweils reliefiert m. prägnanten biblischen Szenen, je 999/1000 Feinsilber, à ca. 26 gr, 3,8 x 2,5 cm, je 10 Täfelchen auf Samtdisplay, unter Schutzfolie, m. Bibeltext. - Nur auf persönliche Best. erhältlich, unter dem Patronat d. päpstlichen Bibelinstituts. – Ohne „Das Alte Testament" mit 60 Silbertäfelchen.

25 - Spanner,A. Polyanthea sacra, ex universae sacrae scripturae utruisque Testamenti figuris, symbolis, testimoniis… collecta. Tl. 1 (von 3). Venedig, Balleon 1741. Fol. 4 Bl., 544 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Angestaubt). – Graesse VI, 459. – Stockfleckig u. wasserrandig, S. 7-10 lose, N.a.T. 120,–

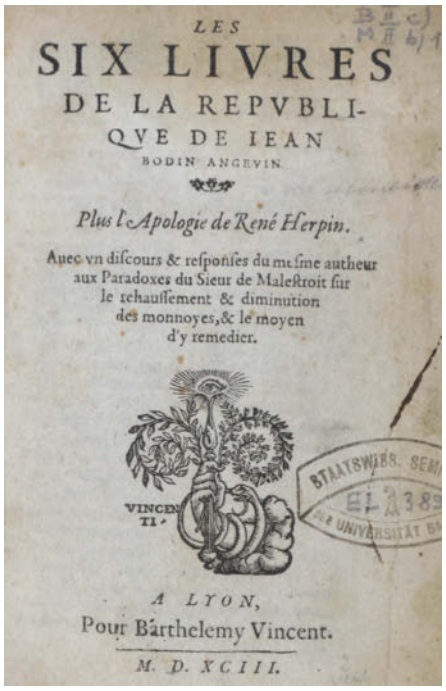
26 Bodin,J. Les six livres de la Republique. (Genf, C. de Juge) 1577. Mit kl. Druckermarke a.T. u. 5 schemat. Textholzschn. 36 Bl., 1102 (recte: 1068) S., 1 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Beschäd.). 400,–

Adams, B 2233. Erste Oktav-Ausgabe. – Bindung gelockert, fleckig u. tls. wasserrandig, einige Marginalien u. Besitzverm., S. 261/262 mit Fehlst. u. etw. Textverlust. – **Dabei: (Thiriot,N.C.)** Tableau de l'Empire germanique… O.O. 1741. – **Desgodets u. Goupy** Les loix des batiments suivant la coutume de Paris… Nouvelle ed. Paris 1775. – Zus. 3 Bde.

27 Bodin,J. Les six livres de la republique. Plus l'Apologie de René Herpin. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, B. Vincent, 1593. (18:12 cm). 12 Bll. (l.w.), 1060 S., 22 Bll.; 82 num. Bll. Mod. Hlwd. 270,–

IA 120.851; vgl. PMM 94 a. – Berühmte, erstmals 1576 erschienene staatsphilosophische Schrift. „The ‚Six Books of the Republic' went through many editions in the author's lifetime and after, and had an immense influence all over Europe. It is, in effect, the first modern attempt to create a complete system of political science" (PMM). – Gebräunt u. stellenw. etwas fleckig, einige Anmerkungen u. Unterstreichungen, Titel mit Stempel.

28 BOFA – Quincey,T.de. L'Assassinat



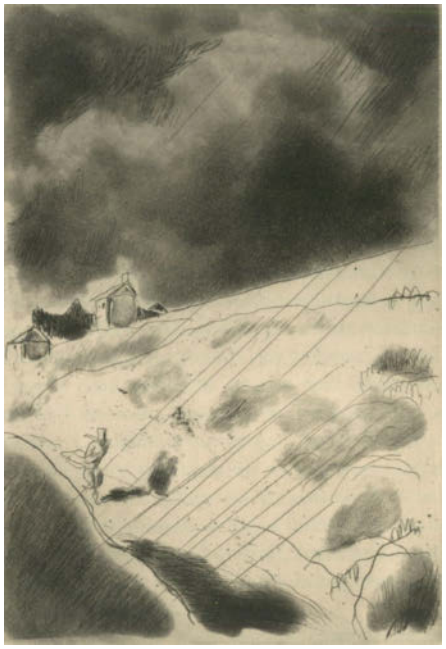
LES
SIX LIVRES
DE LA REPVBLI-
QVE DE IEAN
BODIN ANGEVIN.

Plus l'Apologie de René Herpin.

Auec vn discours & responses du mesme autheur aux Paradoxes du Sieur de Malestroit sur le rehaussement & diminution des monnoyes, & le moyen d'y remedier.

A LYON,
Pour Barthelemy Vincent.
M. D. XCIII.

27

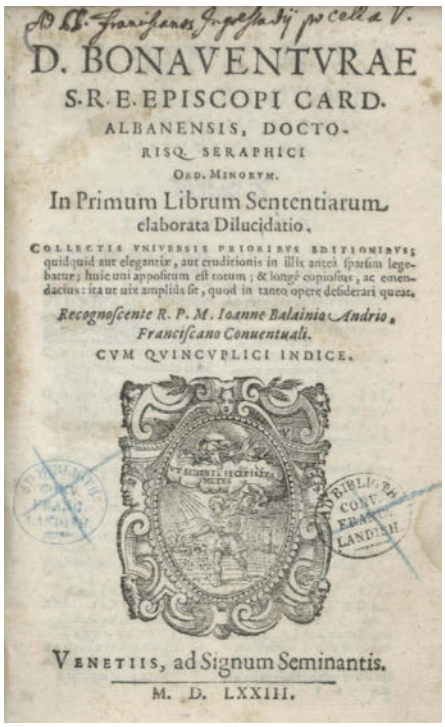


28

considere comme un des beaux-arts. Nouvelle traduction de Maurice Beerblock. Eaux-fortes de Gus Bofa. Text- u. Tafelbd. Paris, Éditions Eos 1930. 4°. Mit 24 ganzseitigen Orig.-Radierungen und 2 Suiten (premier et deuxième état) von Gus Bofa. 274 S., 2 Bl. Private Hprgtbde. mit goldgepr. Rsch. (OU mit eingebunden). 1.500,–

Monod 9364. Carteret III, 281. - Ex. VIII H.C. (von X, ges. 135 Ex.) auf Japan, **mit mehrzeiliger, eh. Widmung des Verlegers E.Heilbuth an Paul François** auf dem Vorsatz. – Die im zweiten Band separat eingebundenen Suiten in zwei Zuständen ebenfalls auf unbeschnittenem Japan. - Bofas Illustrationszyklus zu De Quinceys Klassiker über die Psychologie des Mordes zählt fraglos zu seinen wichtigsten Arbeiten.

29 Bonaventura,S. In primum (-quartum) librum sententiarum elaborata dilucidatio… 4 Bde. Venedig, ad signum semi-


D. BONAVENTVRAE
S.R.E. EPISCOPI CARD.
ALBANENSIS, DOCTORISQ SERAPHICI
ORD. MINORVM.
In Primum Librum Sententiarum elaborata Dilucidatio.
COLLECTIS VNIVERSIS PRIORIBVS EDITIONIBVS; quidquid aut elegantiæ, aut eruditionis in illis antea sparsim legebatur; huic uni appositum est totum; & longè copiosius, ac emendatius: ita ut nix amplius sit, quod in tanto opere desiderari queat.
Recognoscente R. P. M. Ioanne Balainio Andrio, Franciscano Conventuali.
CVM QVINCVPLICI INDICE.
VENETIIS, ad Signum Seminantis.
M. D. LXXIII.

29

nantis (Giorgio Angelieri) 1573. Mit 4 wdh. Holzschn.-Druckmarken a.T. 7 nn., 477 num., 1 nn.; 7 nn., 670 num.; 7 nn., 547 num., 1 nn.; 8 nn., 658 num., 1 nn., 122 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. mit Schließen u. hs. Rtit. (Best., tls. berieb.). 900,–

IA 121.851 (nur 1 Expl., in Budapest). Nicht bei Adams u. im STC. - Seltene, schön gedruckte Ausg. dieses umfangreichen Kommentars zu den Sentenzen des Petrus Lombardus. – Tls. etw. gebräunt u. stellenweise fl. St.a.T. u. Vortit. Mit hs. Eintragung a.T.

30 Bonaventura,S. Opera omnia. Issu et auctoritate Bernardini a Portu Romatino, A. Lauer et D. Fleming. Edita studio et cura PP. Collegii a S. Bonaventura, ad plurimos codices mss. emendata anecdotis aueta prolegomenis scholiis notisque illustrata. 10 Bde. u. Indices in 11 Bdn. Quaracchi 1882-1902. Fol. Hldrbde. (9) u. Obrosch. (2). 360,–

Hurter II, 320. Wichtigste u. vollständige Gesamtausgabe. – Bd. 10 enthält als Complementum u.a. die Indices zu Bd. V-IX. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

31 Borghini,V. Discorsi. Con annotationi. 1. Tl. (von 2). Florenz, Viviani 1755. 4°, Mit gest. Titelvign. sowie zahlr. Abb. im Text. XXI, 518 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, Rckn. u. Ecken mit Ausrissen, best.). 150,–

Gamba 244. Ebert I, 2786. - Ohne gest. Portrait, tls. stockfl. – **Dabei: Mariani,M.** Trento con il sacro Concilio et altri notabili. Aggiunte varie cose miscellanee vniuersali. Descrittion historica libri tre. (Trient) 1673. 608 (statt 619) S. Hprgt. d. 19. Jhts. – Die fehlenden S. am Schluß in Handschrift ergänzt. Tls. Gebrauchsspuren. - **Lambertini,P. (Papst Benedikt XIV.).** Raccolta di alcune notificazioni, editti ed istruzioni pubblicate pel buon governo della sua diocesi. 2. Bd. Venedig 1760.

32 (Boysen,P.A.). Neue Acerra Philologica, oder Gründliche Nachrichten aus der Philologie, und den Römischen und Griechischen Antiquitäten… 6 Tle. in 1 Bd. Halle, Renger 1715-18. Mit 5 (statt 6) gest. Front. 4 (statt 8) Bl., 956 S., 1 Bl. Läd. Hprgt. (Rckn. beschäd., stärker best., tls. beschabt). 75,–

Holzmann-B. I, 599. Kirchner 153. Seebass-Edelmann 161. - Kulturgeschichtlich interessante Berichte über das Leben der Römer. Alle von Boysen verfasste Teile. Es erschienen bis 1734 noch 6 weitere Teile. – Tl. 2 ohne Front. Anfang gelockert, etw. gebräunt, tls. etw. fl. St.a.V.

33 Buchanan,G. Poemata quae extant. Amsterdam, Waesberg 1665. 12°. Mit gest. Titel. 629 (inkl. gest. Titel) S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt tls. fl.). 100,–

Graesse I, 563. – Kleinformatiger Druck in der Art der Elzevier-Ausgaben. - - Gest. Titel mit Randabschnitt. Leicht stockfl. Ohne flieg. Vors. N.a.Innenspiegel.

34 BUCHHOLZSCHNITTE – Buchholzschnitte. 4 Bl. Buchholzschnitte von Jost Amman (3), um 1570 u. Hans Schäufelein aus J.v.Schwarzenberg, Der Teütsch Cicero, um 1540. 120,–

Die Holzschnitte von **Jost Amman** zeigen: Fortuna (verso Wappen Im Hof), Temperantia (verso „Electoris Palatina insignia") u. Eques Brunsuicensis (verso „pfintzingiorum insignia"), jwls. mit vier lat. Zweizeilern. Blgr. 18,5 x 14,4 cm. – Tls. etw. fingerfl. - Der Holzschnitt von **Hans Schäufelein** auf Bl. CXXIIII zeigt eine Hexe (Zauberin) mit 10 dt. Zeilen unter d.Darst., verso zwei singende Frauen, mit 12 Zeilen dt. Versen darunter. 14,3 x 15,5, Blgr. 29 x 19,8 cm. – Leicht gebr., vereinz. braunfl.

35 - Eyb, Albrecht von (1420 Sommersdorf – Eichstätt 1475). Textholzschnitt, wohl aus einer Ausgabe des Spiegel der Sitten (1521 ?). 21,5 x 14 cm. Bis Einfassung beschn. u. auf Pp. aufgez. 150,–

Zeigt den frühhumanistischen Schriftsteller und Übersetzer in seiner Schreibstube. Im unt. Rand bez.: „Albrecht von Eybe Doctor". – Mehrere kl. Fehlst. durch Wurmspuren.

36

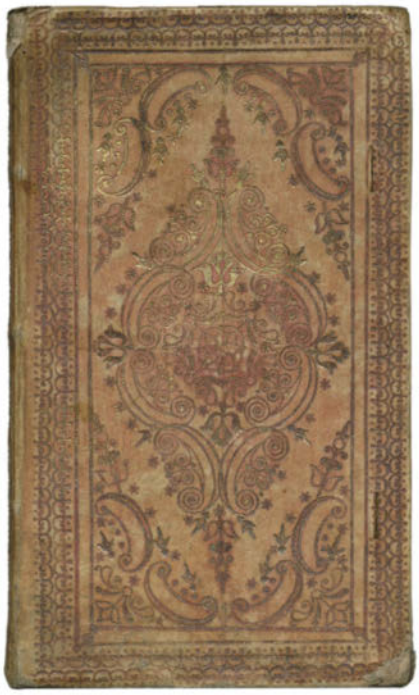
36 - Fragment aus Pontus und Sidonia, von den Adelichen mannlichen Tugenden,… (Ffm., Egenolff 1548). Kl.Fol. Mit 41 (von 44) Textholzschn. von H. Schäufelein, H. Weiditz u.a. 38 num. (von 4, davon 1 w. nn., 62 num.) Bl. Lose Bl. im mod. Hlwd.-Klemmband. 450,–

Seltenes Holzschnittbuch, nicht bei Benzing Egenolff, aber von ihm nachträglich als ein Druck dieser Offizin identifiziert. - VD 16 P 4244. Goed. I, 356, 4. Hayn-G. VI, 252. Oldenbourg L 199. Musper L 192. – Vorhanden sind die num. Bl. 1-5, 7-14, 16-25, 27-34, 36-37, 40-41, 49, 51, 53. (Bl. 41 falsch num. „66"). - Versch. stark fleckig, tls. knapp beschn., Holzschn. tls. ankolor., einige Randläs. u. Marginalien, Bl. 29 unt. Ecke angesetzt (ger. Textverlust), Bl. 11 mit kl. Loch (ger. Text- u. Darst.-Verlust) u. Bl. 53 mit größ. Abriß am unteren Eck mit Textverlust. – Gekauft wie besichtigt.

37 - Judaica – Buchholzschnitt. Christliche und jüdische Scholasten beim Disput. Ganzseitiger Holzschnitt, ca. 1483. 19,7 x 12,8, Blgr. 24,2 x 16 cm. Verso: Der juden IX argument – Der cristen antwurt. Mont. - Leicht gebr. u. stockfl. 60,–

38 - Kitao Masayoshi (auch Kuwagata, Keisai, 1764-1824). 5 handkol. Buch-Holzschnitte. (Bunka 1814). 8° (Blattgr. 22,5 x 14 cm.). Alle auf mod. Karton geheftet. 150,–

Der berühmte japanische Maler und Zeichner Kitao Masayoshi hat sich auf die Kunstrichtung Ukiyo-e („Bild der schwebenden Welt") spezialisiert und war Schüler von Kitao Shigemasa (1739-1820). Seit um 1790 nannte er sich Kuwagata Keisai.



39

39 Cabilliau,B. Epistolarum heroum et heroidum libri quatuor. Nbg., Endter 1698. Mit gest. Tit. 3 Bl., 384 S. Rot eingefärbtes Prgt. d. Zt. mit reicher ornamentaler Goldpräg. u. Goldschn. (Schließbänder fehlen, Goldpräg. oxydiert, Fehlstelle am ob. Kap.). 150,–

VD17 14:642331L. Seltene jesuitische Dichtung, erschien erstmals 1636 in Antwerpen. – Feuchtränder, etw. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

40

40 Caesar,C.J. Warhaftige Beschreibungen aller namhafften fürtrefflichen Kriege so ihre Keyserliche Maiestet wider die Frantzosen, Teutschen, Engländer, Römer und andere frembde oder einheimischen Völcker in und ausserhalb Welschem Lande gefürt und auch selbst in latinischer

Sprache an tag gegeben. Ffm., Schmidt für Feyerabend 1565. 4°. Mit Holzschn.-Vign., Wappenholzschnitt sowie 146 (tls. wdh.) Textholzschn. 6 Bl., 482 S., 1 (von 2) Bl. Prgt. d. 18. Jh. mit goldgepräg. Rtitel. (Feuchtfleckig, Rckn. tls. vom Buchblock gelöst, wellig u. berieb.). 1.300,–

VD 16, C 58. STC 172. Adams C 81. IA 128.767. Becker 6a. – Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Jost Amman (1539-1591) und zugleich die erste Separatausgabe. Die Holzschnitte zeigen kriegerische sowie diplomatische Handlungen, sind aber ausnahmslos aus Fronsbergers Kriegsbuch ‚Von Kayserlichen Kriegsrechten…' (Frankfurt, 1564). – Es fehlt das weiße Blatt r8. Das Titelblatt ist aufgezogen. Mit durchgehendem Feuchtfleck von oben sowie ab Seite 328 und 329 von unten. Ohne das w. Bl. am Schluß. – First edition with illustrations by Jost Amman and also the first separate edition. With woodcut vignette, woodcut coat of arms and 146 woodcuts in the text. Vellum of the 18th century, waterstained, spine loose, uneven and rubbed. Missing 1 sheet at the end. Title mounted, continuous waterstain.

THOMÆ CAMPEGII
BONONIENSIS EPI-
SCOPI FELTREN.
DE COELIBATV
SACERDOTVM NON
ABROGANDO.
& non respexit
Beatus vir cuius est Dominus spes eius, in vanitates & insanias falsas.
VENETIIS, Ad signum Spei. M. D. LIIII.

41

41 Campeggi,T. De coelibatv sacerdotvm non abrogando. Venedig,ad signum spei, 1554. 56 unn. Bll. mit Druckerm. a. d. Tit. – **Angeb.: Derselbe. De auctoritate,** & potestate Romani pontificis, & alia opuscula, quae indicantur in sequenti pagina. Venedig, Paulus Manutius, 1555. 12 unn., 223 num., 1 w. Bll., mit Druckerm. a. d. Tit. Biegs. Prgt. d. Zt. (Rckn. alt erneuert, ohne Bindebänder, etw. best.). 500,–

I. IA 130.807; Adams nach C 475; STC 142. – **II.** IA 130.808; Adams C 477; STC 142. - Beide Werke in erster Ausgabe. - Kaum fleckig.

42 Canisius,P. S.Svmma doctrinae Christianae, per qvaestioneslvcvlenter conscripta, nunc demum recognita & locupletata, vt ex eius noua pr(a)efatione constabit … Köln, Matern Cholin, 1566. 209 num., 11 unn. Bll., mit 2mal ders. Druckerm. – **Angeb.: J.Hessels.** De officio pii, et Christianae pacis vere amantis viri, exurgente, aut vigente haeresi; cum refutatione sententiae cuiusdam fals hoc ipsium docere promittentis. 2

SVMMA
DOCTRI-
NÆ CHRISTIANÆ, PER
QVAESTIONES LVCVLENTER
conscripta, nunc demum recognita &
locupletata, authore D. Petro Canisio
Societatis IESV Theologo, vt
ex eius noua Prefatione
constabit.
Accessit huic recognitioni authoritas, decretū & privilegium Ferdinandi Imp. & Philippi Regis Hisp.
BENEDICES CORONÆ ANNI BENIGNITATIS TVÆ. PSAL. 64
COLONIAE,
Apud Maternum Cholinum, Anno
M. D. LXVI.
Cum priuilegio Cæs. Maiest. ad decen.

42

Tle. Ebd. 93 SS., 1 w.; 8 unn., 214 num. Bll., mit Druckerm. u. ganzs. Textholzschn. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. braunem Ldrbez. u. 2 Schl. (Schließbänder fehlen, berieb., Rckn. fehlt größtenteils). 400,–

I. VD 16, C 728; IA 131.102; de Backer/S. II, 623, 5; STC 684; nicht bei Adams. – **II.** VD 16, H 276; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). - Leicht gebräunt, Tit. v. I zweif. gestemp., ohne das vord. Vorsatzbl.

43

43 Christiani,F.A. Der Jüden Glaube und Aberglaube … was anitzo noch würcklich unter den Jüden gelehret, geglaubet, und an ihren Sabbaten, Fest- und Fast-Tagen, in ihren Häusern und Schulen, an ihrer Kleidung, etc. bey Krancken und Sterbenden observiret und gehandelt wird,… Lpz., Lankisch 1723. Mit 8 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. Drucktit., 88, 186 S., 5 Bl. - **Angeb.: Margaritha,A.** Der gantze juedische Glaube, mit samt einer gründlichen und wahrhafftigen Anzeigung aller Satzungen, Ceremonien… Ebda. 1723. Mit gest. Front. 15 Bl., 360 S., 12 Bl. - **Kindervater,J.H.** Ha-nahagat [hebr.] Die Führung des Ertz-Vaters Jacobs, wiederholet an Jacob ben Salomo, einem gebohrnen Juden von Minden aus Westphalen. Nordhausen 1726. 80 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stärker fl., best., Gel. angeplatzt). 900,–

I. Fürst I, 178 (ungenau) u. III, 144 (unter Reineccius). Faber du Faur 1515. ADB 4, 213. Handbuch österr. Autoren jüd. Herkunft I, 70. – Zweite Ausg., erschien erstmals 1705. Die Kupfer zeigen jüdische Bräuche, Trachten und Kultgegenstände. – Gebräunt, stellenweise schwach feuchtfl. – **II.** Freimann 148. Vgl. Fürst II, 330. – Zweite von Reineccius besorgte Ausg. der erstmals 1530 erschienen Schrift. Das bekannte Antijudaicum fand „starke Verbreitung und tat seine verheerende Wirkung, indem es u. a. Luthers Judenfeindschaft stark beeinflusste." (Jüdisches Lexikon III, 1380). – **III.** Nicht bei Fürst. Erste Ausg. – Durchgehend gebräunt. St.a.T. verso. – 3 works bound in 1 volume. First work with 8 copper engraved plates; second work with engraved frontispiece. Contemporary half vellum, severely stained, bumped, joints cracked. Browned, partly waterstained.

44 Cicero,M.T. Orationum post Venetam editionem iterum recognitarum volumen tertium. 3. Bd. (statt 3). (Florenz, Giunta 1521). Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 275 num., 1 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. etw. wellig). 180,–

Diese Ausgabe nicht bei Adams und kein Ex. im KVK. – Sehr seltene Ausgabe. – Tls. stockfl. Fast durchgeh. wasserrandig. Gelenke tls. geplatzt. Ohne flieg. Vors.

45 CICERO – Nizzoli,M. Nizolius, sive Thesaurus Ciceronianus,… Basel, Herwagen 1572. Fol. Mit wdh. Holzschn.-Druckermarke. 8 Bl., 1488 Sp., 6 Bl. Läd. blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Ohne Rckn., Deckelbezug mit Ausriss, tls. fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 180,–

VD 16, N 1792. – Erstmals 1535 als „Observationes in Ciceronum" ersch. und ab 1570 bis ins 19. Jhdt. unter vorliegendem Titel vielfach gedrucktes Wörterbuch Ciceronianischer Redewendungen. - - Titel lose u. mit Randausschnitt. Tls. randrissig u. wasserrandig. Hs. Besitzverm. a. T. – Gekauft wie besichtigt.

46 Claus,J.I. Der an vielen Orthen eingeladene Gast-Prediger, das ist: Unterschiedliche Predigen an denen Fest-Tägen… Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1752. Fol. 13 Bl., 561, (9) S. mit Titel in Rot u. Schwarz u. Schmuckvignetten. Ldr. d. Zt. über 6 Bünden mit goldgepr. Rsch. u. reicher floraler Rverg. 150,–

VD 18, 14998408. – Erste Ausgabe der beliebten Predigt-Sammlung. - Gelöschter St.a.T., sehr gutes Exemplar im dekorativen Barock-Einband.

47 Clemens Alexandrinus. Opera graece et latine quae extant. Daniel Heinsius textum graecum recensuit, interpretationem veterem locis infinitis meliorem reddidit… Leiden, Patius für Commelinus 1616. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 10 Bl., 580 (recte: 584), 50 S., 1 w. Bl., 67 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. u. Bibl.-Rsch. (Knittrig u. fleckig, kl. Fehlst.). - Hoffmann I, 495. – Paralleltext griech.-lat. – Fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit kl. Eckfehlst. 600,–

47

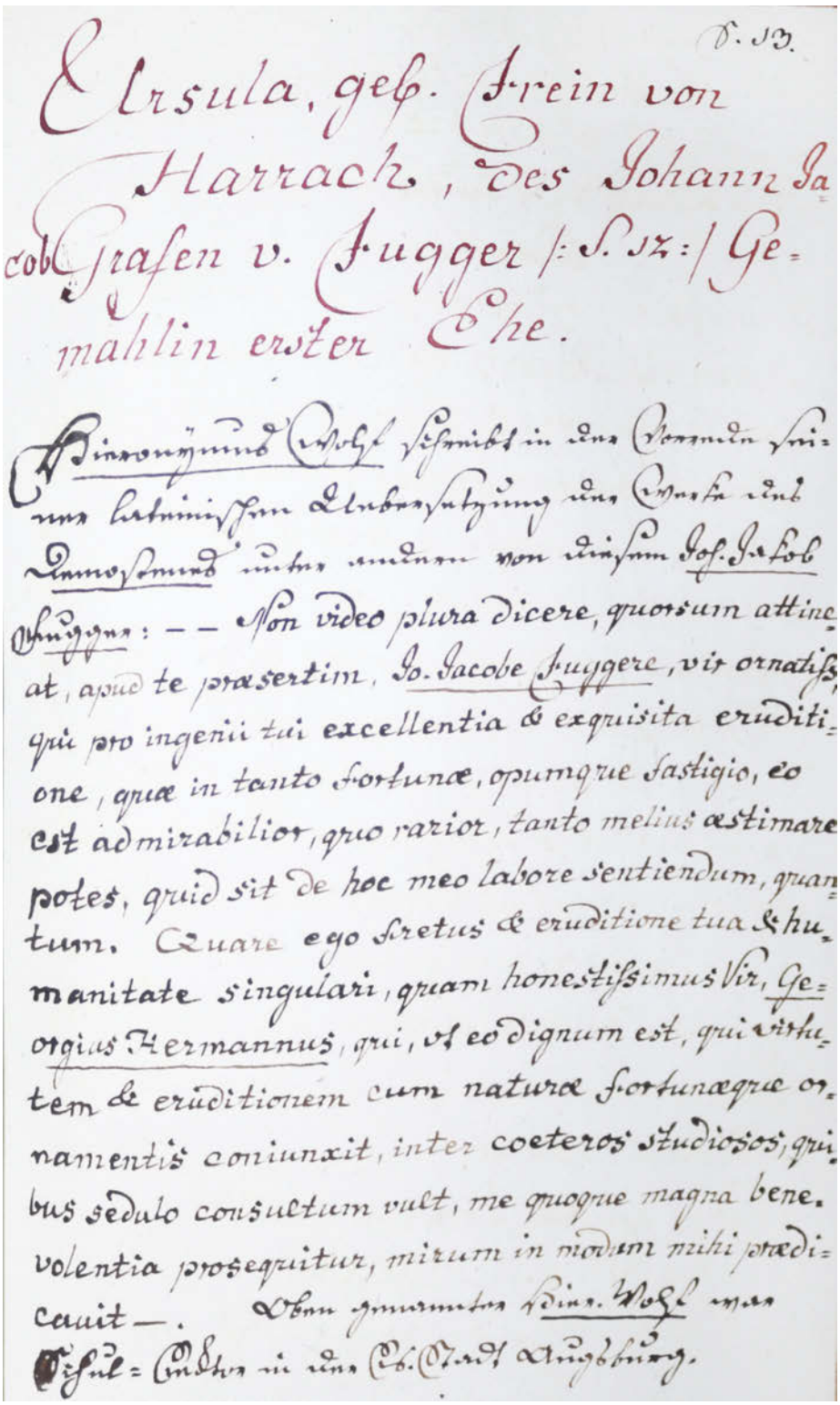
48 Cremer,B.S. Antiquitatum sacrarum poecile in variis speculationibus et contemplationibus e Mose et Prophetis. 2 in 1 Bd. Amsterdam, Vieroot 1741. 4°. Mit 3 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 8 Bl., 399 S., 16 Bl., 382 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 120,–

DBA 208, 195. – Die Tafeln zeigen Münzen, sowie den „Mystica suffitus ara" und rituelle Fußwaschungen. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig.

49

49 Crescentiis,P.de. Livre des Prouffitz Champestres et Ruraulx. Paris, Guernier für Huguetan (ca. 1503). Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. 12 Holzschn. 8 nn., CIXXXVI (i.e. 197, ohne d.le.w.) num. Bl. (davon 4 in Faksimile). Sign a8, b-c6, d8, e-z6, A-H6 J7. Mod. Hldr. 2.700,–

IA 146739. Renouard, ICP, I, 1503, 36. Erste frz. Ausgabe. - Datierung nach der Adresse von Du Guernier im Druckverm.: „grant rue de la herpe devant la rue de la percheminerie". – Die Holzschnitte nach der Ausgabe: 1486 (Paris, Jean I Bonhomme). - The Bolognese nobleman Pietro de' Crescenzi, a retired lawyer and himself a country landowner living at Villa d'Olmo near Bologna, composed his treatise between 1304 and 1309. Following the tradition of ancient Roman agricultural writers, he wrote in Latin, and divided the work into 12 sections, each of which is devoted to a specific topic. The work is considered the most important source on agricultural practices, husbandry and horticulture in the Middle Ages, and includes hunting, fishing, wine-making, the use of medicinal plants, animal diseases, and a montly calendar of duties and tasks. – Titelbl., Bl. q1, q6 und I7 in Faksimile eingebunden. Mehrere Wurmspuren, vorwiegend in den Blatträndern. Gegen Ende stark wasserrandig. Bl. a8 angerändert u. tls. angefasert. Tls. stock- u. fingerfl. – Sehr selten. – Very rare. With woodcut printer's mark on title and 12 woodcuts. Modern half leather. Missing 4 sheets (included in copy). End heavily waterstained, partly foxing and stained.



52

50 Croiset,J. Exercices de piete pour tous les jours de l'annee. 4. ed. 7 (von 12) Bde. Lyon, Bruyset 1738-42. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 90,–

Vgl. LThK III, 82. – Vorhanden: Februar, April, Juli, August, September, November, Dezember. – Etw. Gebrauchsspuren.

51 Curtius Rufus,Q. De Rebus Alexandri Magni Recte Tandem Captui Juventutis Accomodatus, Oder: Deutliche und nach dem Begriff der Jugend… 6. Aufl. … Durch Emanuel Sincerum (E. Sinz). Augspurg, Lotter 1750. Mit gest. Front. u. 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte. 34 (1 dplblgr.) Bl., 863 (von 865) S., 78 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit reicher u. dekorativer Goldprägung u. Goldschnitt. 120,–

Schweiger II, 324. VD 18, 14893762 (3. Aufl.). – Selte-

ne Augsburger Lotter-Ausgabe. - Vergoldung teils oxidiert, 1 Bl. (S. 245/246) fehlt, sonst sehr schönes Exemplar im dekorativen Barock-Einband.

52 Custos,D. Contrafehe Der Herrn Fugger, und Frawen Fuggerin wöllche in disem geschlecht geporen worden oder zue demselben sich ehelich verpflichtet haben. Augsburg, Mang 1620 (Tit. verso: 1619). 4°. Mit gest. Titel, gest. Wappentafel, 129 gest. Portraits von D. Custos sowie Lukas u. Wolfgang Kilian, mit rückseitigem Text. 1 Bl. (Register). – **Angeb.: Sign. Manuskript** des bayerischen Juristen, Historikers und Archivars **Felix Joseph (von) Lipowsky**: Materialien, Leitwaege und Ergaenzungen zur Genealogie und Geschichte (…) der Herren Fürsten und Grafen Fugger. München 1820. 230 Bl. Hldr. d. Zt. (Etwas berieb. und best.). 3.600,–

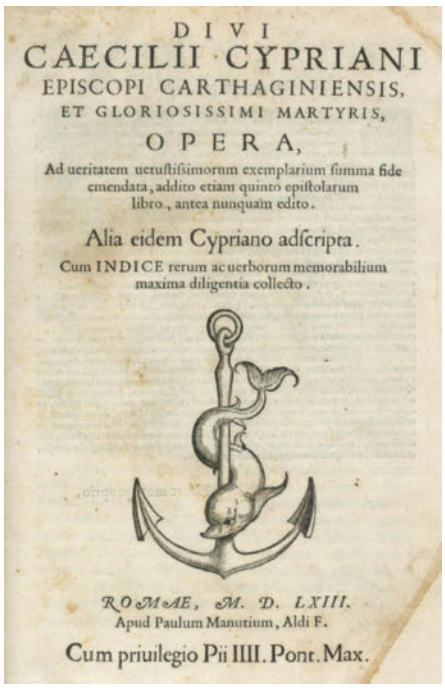
VD17 12:648635H. Kress S. 480. Lipperheide Da 8 (fälschlich 1618). – Seltene Ausgabe der schönen Portraitfolge mit deutschem Text. Die männlichen und weiblichen Mitglieder der verschiedenen Zweige des Hauses Fugger sind teils im Rechteck, teils im Oval in halber Figur dargestellt. – **Das Manuskript** enthält teils umfangreichere Biographien der Abgebildeten, meist mit besonderem Augenmerk auf die Verwandtschaftsbeziehungen. Nicht alle Portraitierten wurden von Lipowsky bearbeitet, so befinden sich zwischen den ausgearbeiteten Biographien auch eine Reihe weiss gebliebener Blätter. Es mag sich um eine Vorarbeit handeln, die woanders eine endgültige Fassung erfuhr. Eine Veröffentlichung des Manuskripts konnte allerdings nicht nachgewiesen werden, es ist aber sicher mit in die zahlreichen Arbeiten Lipowskys eingeflossen. – Vord. Spiegel und flieg. Vorsatz mit hs. Register, wohl auch von Lipowsky verfasst. Kupfertitel verso gestempelt und seitlich mit Hinterlegung. Der Tit. des Manuskripts verso gestempelt. – Tit. und erste Bl. stockfleckig. Am Rand etwas feuchtfleckig, tls. stärker. – Rare edition of the beautiful portrait series with German text. Portraits of the male and female members of the various branches of the Fugger family. With engraved title, engraved plate of coat of arms as well as 129 engraved portraits. Bound with a signed manuscript of the Bavarian lawyer, historian and archivist Felix Joseph (von) Lipowsky. Contempary half leather, somewhat rubbed and bumped. Title and first sheet foxing, partly waterstained.

53 Cyprianus. Opera, ad ueritatem uetustissimorum exemplarium summa fide emendata, addito etiam quinto epistolarum libro, antea nunquam edito. Alia eidem Cypriano adscripta… Rom, Paulus Manutius 1563. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Fol. 14 Bl., 424 S., 25 Bl. Spät. Prgt. mit goldgepr. Rtit. (Best., etw. berieb. u. fl.). 400,–

IA 149.101. Adams C 3161. Bardenhewer II, 455. Renouard II, 29, 3. – Geschätzte Gesamtausg. der Schriften des Bischofs v. Karthago, Cyprian (gest. 258). – Tit. mit hinterlegten Eckfehlstellen (ohne Textverlust), stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl.

54 Delfini,G.A. Opus eximium, atq(ue) hac tempestate magnoperedesideratum, vniversvm ferS negocium de ecclesia, inter patres orthodoxos, & protestantes controuersum, perspicua serie co(m)plectens, in tres libros optimo iure, digestum … Venedig, Andrea Arrivabene, 1552. 16 unn., 271 num., 1 w. Bl., mit Druckerm. a. d. Tit., 1 gr. Textholzschn. u. einigen figrl. Init. Hlwd. d. 19. Jhdts. 270,–

IA 151.060; Adams D 237; nicht im STC. – „Mit mehreren wertvollen und gehaltreichen Schriften kommt der gelehrte, in der zeitgen"ssischen Geschichte seines Ordens hervorragende Franziskaner Delphinus fr uns in Betracht" (Lauchert, Die italien. Gegner Luthers 487 u. 506f.). – Knapp beschn., kaum gebr"unt oder fleckig, Tit. mit 2 Stemp., über dem Holzschn. (Christus und die Samariterin am


DIVI
CAECILII CYPRIANI
EPISCOPI CARTHAGINIENSIS,
ET GLORIOSISSIMI MARTYRIS,
OPERA,
Ad ueritatem uetustissimorum exemplarium summa fide emendata, addito etiam quinto epistolarum libro, antea nunquam edito.
Alia eidem Cypriano adscripta.
Cum INDICE rerum ac uerborum memorabilium maxima diligentia collecto.
ROMAE, M. D. LXIII.
Apud Paulum Manutium, Aldi F.
Cum priuilegio Pii IIII. Pont. Max.

53

55

Jakobsbrunnen) auf Bl. **8v zweizeil. Notiz v. alter Hand.

55 (Dino Fiorentino?). Inamoramento de Rinaldo di monte albano. Nelquale se tratta diverse battaglie. Et come occise Mambrino e molti altri famosissimi pagani & come combatette con Orlando & co(n) gli altri paladini & come hebbe Guidon seluagio: & come trouo Baiardo: & de la sua morte & de miracoli liquali fece & fa il suo corpo. (Venedig, A. de Torti 1537). Mit halbs. Holzschn.-Tvign., Holzschn.-Taf. am Schluß u. zahlr. kl. Textholzschn. CLXX (recte 183 num. 1 nn.) Bl. (ohne V4-5 und das le. w.) Bl. Hldr. d. 19. Jhs. mit Rverg. u. goldgepr. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). 1.500,–

Nicht bei Adams, Brunet und Gamba. – Wohl zweite Ausgabe bei A. de Torti (die erste 1533 mit 168 Bl.). In Versform. – Es fehlen die Bl. V4-5 und das le. w. Bl., oft falsch pag. Tls. stärker gebräunt, mehrere kl. Randabschnitte u. kl. Eckabschnitte. – Probably the second edition by A. de Torti (the first in 1533 with 168 sheets). In verse form. With woodcut vignette on the title, woodcut plate u. numerous small woodcuts in the text. Half leather of the 19th century, somewhat rubbed and bumped, lower crown with defect. Missing 3 sheets. Partly severely browned, sheets partly with damaged edges and corners.

56 Dio Chrysostomus. Orationes LXXX… Paris, Morelli 1604. Fol. Mit Holzschn.-Tvign. 4 Bl., 11 S., 24 Bl., 670 S., 8 Bl., 106, 112 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Ob. Kap. mit Fehlst., fleckig). 300,–

Vgl. Brunet II, 714. Seltene Ausgabe. – Paralleltext griech.-lat. - Tls. leicht fleckig.

57 Dryander,J. (eigentl. Eichmann). Der gantzen Artzenei gemeyner Inhalt). Ffm., Chr. Egenolph, Ffm., Chr. Egenolff 1542. 4°. Mit zahlr. Textholzschnitten. 4 (d.l.w.) nn. Bl., 107 (statt 110) num. Bl. – Angebunden: **(Albertus Magnus.** Thierbuch. Von Art, Natur vnd Exgenschafft der Thierer, Als nemlich Von Vier füssigen, Vögeln, Fyschen, Schlangen oder kriechenden Thieren… Durch Waltherum Ryff verteutscht). Fragment. (Ffm., Cyriaco Jacobi zum Bart, 1545.) Mit zahlr. Textholzschnitten. 127 (statt 173, 1 weißes) nn. Bl. Einf. neuer Ldr. auf 5 Bünden. (Gebrauchssp.). 900,–

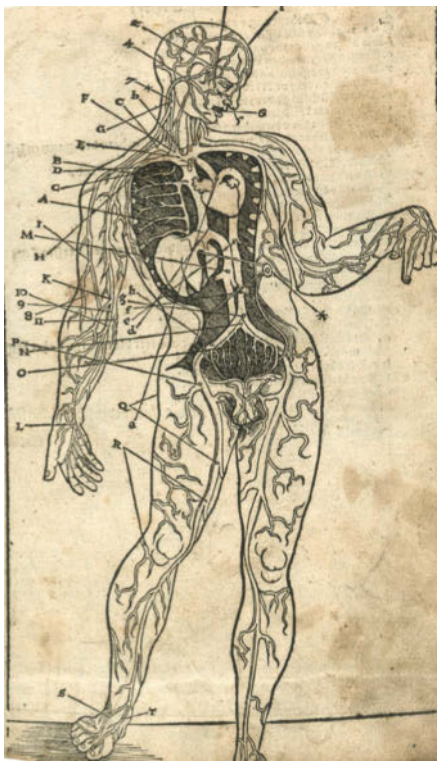
1) VD 16, E 660. Benzing, Egenolf 149. Choulant, Anatom. Abb. 33. - Seltene erste Ausgabe von Dryanders bekanntem Arzneibuch mit Anatomie, Arzneien, Diäten, Nahrungsmitteln (Wein, Bier, Honig), Rezepten etc. – Ohne die Bl. 3, 4 u. 37, durchgeh. restauriert, tls. Ränder u. Ecken angefasert oder angesetzt, 4 Bl. mit tls. größ. Abrissen mit Textverl., 8 weitere Bl. mit meist ger. Text oder Bildverl. Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Neu eingehängt u. mit neuen Vorsätzen. – 2) VD 16, A 1336. – Restauriert, zahlr. Bl. mit angesetzten oder angefaserten Rändern oder Ecken, einige Bl. mit repar. Löchern und ca. 30 Bl. mit tls. stärk. Text oder Bildverl. tls. nur fragmentar. erhalten. Wenige Bl. verbunden, tls. gebräunt, fleckig u. wasserrandig.

58 Duben,B. Catalogus Prodigiorum rerumque aliquot mirabilium, quae Paullo ante, in, & post nativitatem Domini ac salvatoris nostri Iesu Christi acciderunt… (Umfangreiches Fragment). Wittenberg, Georg Müller 1591. Kl.8°. Mit 1 schemat. Textholzschn. („Figura Coeli tempore nativitatis Christi"). Geheftet, ausgebunden. 60,–

VD 16, D 2814. – Der Holzschnitt zeigt den Stand der Sterne zum Zeitpunkt der Geburt Jesu Christi. – Komplett vorhanden sind der Haupttitel (47 nn. Bl., 1 w. Bl.), sowie (mit eigenem Titel): De Incarnatione et nativitate Iesu Christi filii Dei, salvatoris hominum et mediatoris unici. 23 nn. Bl. – Am Schluß (unkompl.): Ex Esaiae prophetae Cap. XI, oratio II. In nativitate Iesu Christi filii Dei: De causis copulationis naturae humanae in Christo,… 18 (von ?) nn. Bl. – Etw. gebräunt, zahlr. Unterstreichungen mit roter Tinte, letztes Bl. lose.

59 Dürer,A. De symmetria partium humanorum corporum libri quattuor, e Germanica lingua, in Latinam versi. Paris, C. Perier 1557. Fol. Mit großer Holzschn.-Druckermarke a.T. u. zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Fig. im Text. 4 nn., 122 (inkl. den 4 Doppelbl. n2, r1-2 u. v4; jwls. als 2 gezählt) num. Bl. Spät. Prgt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). 5.400,–

Meder S. 288 (XXIX). Bohatta 24. Adams D 1053. – 6. lateinische Ausgabe der Proportionslehre. „Abdruck der Nürnberger Ausgabe von 1532" (Bohat-

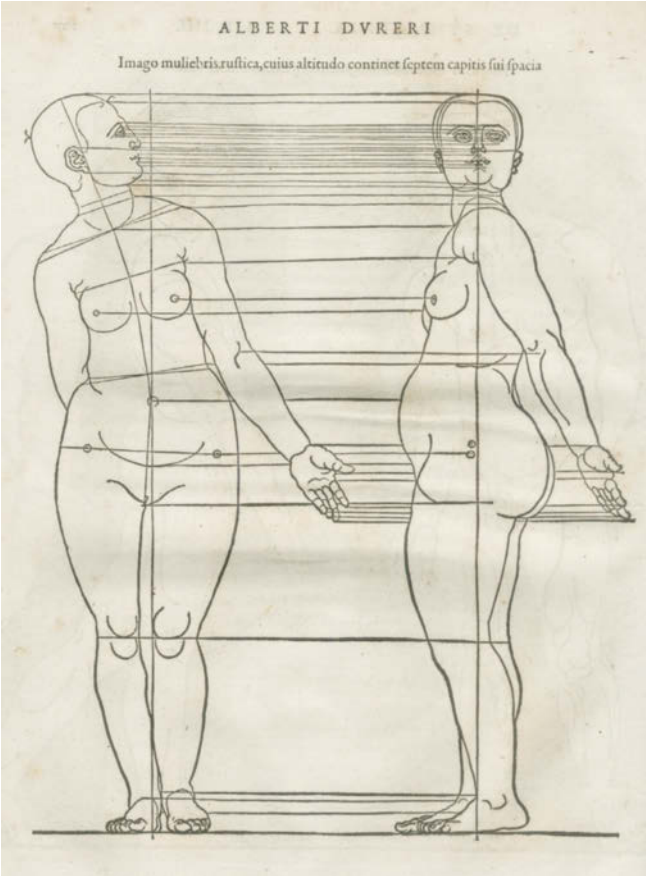


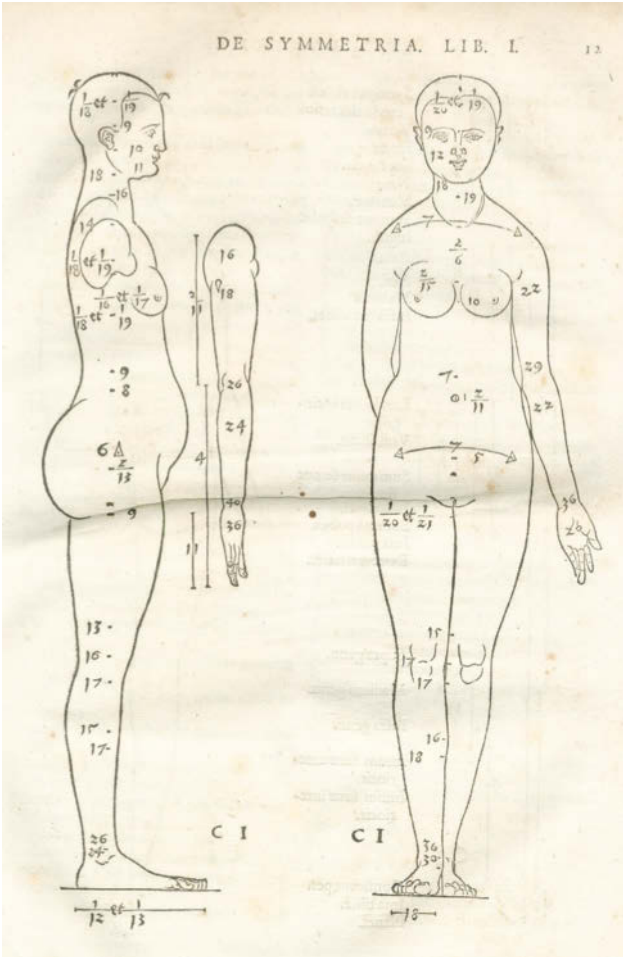
57

ta), also der 2. lateinischen. – Etw. fleckig, tls. etw. quetschfaltig, Besitzverm. a.T. – 6th Latin edition of the theory of proportion. With numerous woodcuts in the text. Later vellum, spine renewed, worn. Somewhat stained.

60 Dürer,A. Institutionum geometricarum libri IV. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Christian Wechel 1535. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Figuren (auf S. 179 u. 181 mit eingefalteten Verlängerungsstücken) u. 2 halbs. figürlichen Holzschn. von A.Dürer. 3 (statt 4) Bl., 581 (recte 185) S. Neuerer Pbd. (Gebrauchssp., Buchblock gebrochen). 4.200,–

Schoch/Mende/Scherbaum III, 274 (ausführlich zur Erstausg.). Meder S. 286. Bohatta 8. Dodgson I, 265 Anm. Vgl. Mortimer 183 (erster Druck der 2. lat. Ausg.) u. PMM 54. – Zweiter Druck der zweiten lat. Ausg. mit der Jahreszahl MDXXXV auf dem Titelbl., in der Übers. von Joachim Camerarius. Die erste dt. Ausg. erschien 1525, die erste lat. 1532. – „In Albrecht Dürer verband sich eine seltene Begabung für schöpferisches mathematisches Denken mit einem auf diesem Gebiet im wesentlichen autodidaktischen Bildungsweg. Dementsprechend ist sein geometrisches Hauptwerk, die Unterweisung, eine einzigartige Mischung aus elementaren Irrtümern und genialen, zum Teil der allgemeinen Entwicklung der Mathematik weit vorauseilenden Ideen“ (Schoch/M./S.). – „Except for the Geometria Deutsch, a book of arithmetical rules for builders which Dürer knew and used, the Underweysung der Messung is the first mathematics book in German. With its publication Dürer could claim a place in the front ranks of Renaissance mathematicans.“ (DSB IV, 259 ff.) – Am Schluss mit den beiden Holzschnitten Dürers in Kopie Der Portraitzeichner (Meder 268) und Der Lautenzeichner (mit Jahreszahl 1530; Meder 269). – 1 Bl. fehlt am Anfang (Dublette des Lautenzeichners) u. am Ende das le. w.Bl. S. 141/142 mit Eckfehlstelle (etw. Textverlust). St.a.T. – Second print of the second Latin edition in the translation by Joachim Camerarius. The first German edition was published in 1525, the first Latin edition in 1532. 4 parts in 1 volume. With numerous woodcuts Modern cased boards, worn, book block broken. 1 sheet missing. Page 141/142 with defect (somewhat text loss).



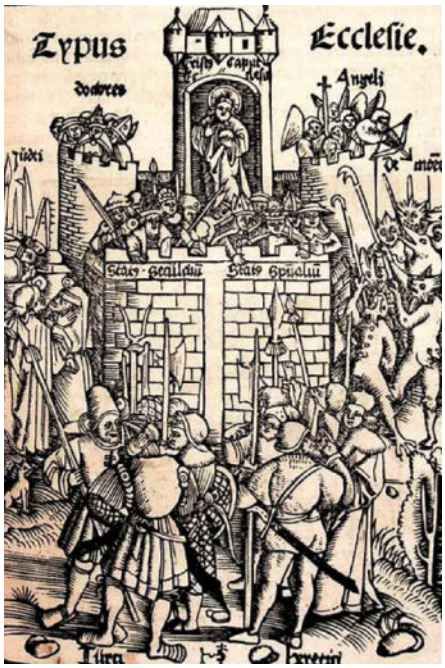


59

61 (Dungersheim,H.). Aliqua opuscula contra Martinum Lutherum edita. Teil 5 (v. 10): Articuli siue libelli triginta… (Lpz., Valentin Schumann 1531). 4°. 160 (falsch 161) SS. mit gr. Titelholzschn., kl. Holzschn. a. d. Titelrcks. u. figrl. Zierleiste. Mod. Prgt. 300,–

VD 16, D 2945 (falsch „Tl. IV“; nicht in der BSB); IA 157.489; nicht bei Adams, Knaake, Kucz. u. Pegg, nicht im STC (+ Suppl.). - Der allegorische Titelholz-

60



61

schnitt des Meisters HS mit dem Kreuz zeigt die von Juden, Türken, Ketzern und Ungeheuern belagerte Kirche. Nagler (Monogr. III, 586, 3) und Thieme/B. (XXXIV, 504) halten den Künstler für identisch mit dem Augsburger Drucker Heinrich Steiner; nach Muther (949) ist seine Person noch nicht eindeutig gekl"rt. – Der kleinere Holzschnitt auf der Titelrckseite zeigt den hl. Hieronymus in der Wüste. Am Fuß von S. 153 (falsch 154) eine Zierleiste mit Portr"t Kaiser Karls V. zwischen zwei Wappen. – Etwas gebräunt, kaum fleckig, SS. 3-6 stark gelockert.

62 Duns Scotus,J. (Scriptum Oxoniense super Sententias). Primus (- quartus) scripti Oxoniensis… super sententias (&)

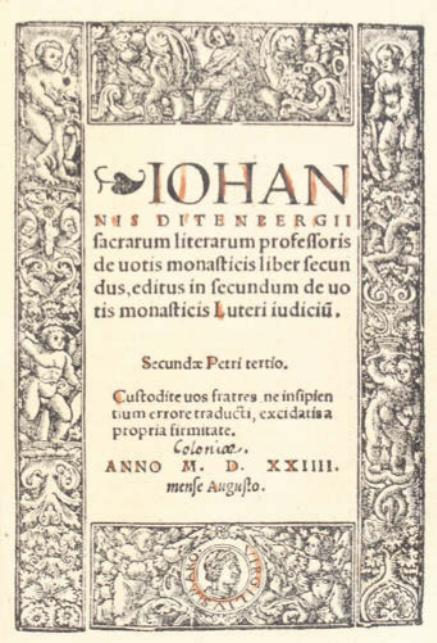
62

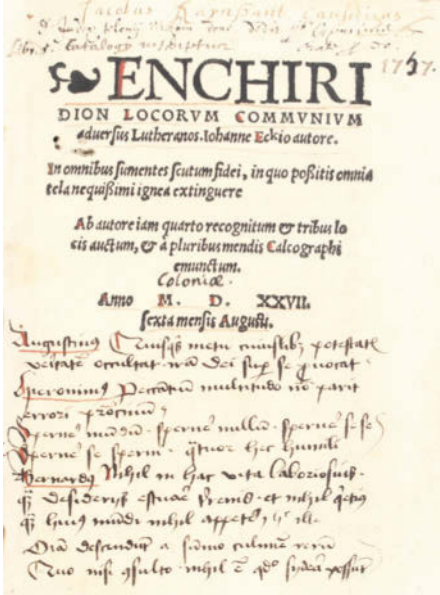
Questiones quolibetales. 5 Tle. in 2 Bdn. Venedig, S. de Luere für A. de Torresani 1506. Fol. 2 Kol. Mit einigen Holzschn.-Init. sowie 6 Textholzschn. Blindgepr. italienische Kalbldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Prgt.-Rücken des 17. Jhdt. mit hs. Rtit. sowie Spiegeln aus Prgt.-Manuskript. (Stark beschabt u. best. sowie mit tls. gr. Wurmlöchern, Hdeckel von Bd. 1 angebrochen durch starken Wurmfraß im Innendeckel, beide Hdeckel mit Resten eines gr. Papierschildes, Rckn. mit Ein- bzw. Ausriss, Reste von je 4 Schließen). 2.400,–

EDIT 16, CNCE 17855 (ohne Tl. 5). Adams D 1121 u. 1112. IA 157.519 u. 157.518. – Seltene Ausg. von Scotus Hauptwerk, hrsg. v. Mauritius de Portu. Kommentiert ausführlich die Sentenzen des Petrus Lombardus. Kollation der einzelnen Teile: I. 160 num., 8 nn. Bl. (fehlen 55 Bl. u. d.l.w. Bl.); II. 96 num., 2 nn. Bl. (fehlen 53 Bl. u. d.l.w. Bl.); III. 72 num., 2 nn. Bl. (fehlen 41 Bl. u. d.l.w. Bl.); IV. 168 num., 6 nn. Bl. (fehlen 72 Bl.); V. 62 num., 5 nn. Bl., 1 w. Bl. Nur die Questiones daher mit Kolophon. – Stellenw. etw. fl. o. angeschmutzt, einzelne Bll. stärker gebräunt bzw. braunfl., wenige kl. Randläsuren, nur im 2. Bd. 2 Bll. mit Randeinriss bis in den Text. Gelegentlich Anm. oder Anstreichungen von alter Hand, alte Blattnum. in brauner Tinte. Vereinzelte Wurmspuren, nur letzte Bll. von Bd. 1 auch mit größerem Wurmgang mit kl. Buchstabenverlusten. In Bd. 2 das 1. Bl. lose. Vollständige Exemplare mit allen Teilen sehr selten, vorliegend fehlen wie häufig bei Tl. 1-4 die nach den Registern eingebundenen Anhänge. Titel von Tl. 1 u. 3 u. in Tl. 4 num. Bl. 39 mit (Besitz)vermerken, in Bd. 1 auf Bl. a3 Besitzvermerk des Franziskanerkloster S. Nicola (heute S. Antonio) in Sulmona. - Five parts in 2 vols. With woodcut initials and 6 diagrams. – Some staining or soiling in places, occasionally stronger browning. A few marginal tears, longer ones affecting text only to 2 leaves in vol. 2. Some old ink annotations and underlinings, foliation in ink added throughout. Occasional worming, final leaves of vol. 1 with large wormhole with small letter losses. Title of part 3 detached. Bound in contemporary Italian blind-tooled calf, 17th century vellum spines, vellum mss. leaves uses as pastedowns; rather rubbed and worn, worming, lower board of vol. 1 partly eaten away, tears to spines, remains of large paper labels at lower covers, remains of 4 pairs of clasps on each vol. As many copies lacking final sections of part 1-4 (beyond the table for each part).

63 Ecclesiastical Supply Association. E.S.A. The House of Church Goods Supremacy. Wholesale Catalog No. 28. San Francisco 1927-28. 4°. Mit zahlr. Abb. 223 S. Illustr. Okart. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Reich illustr. Verkaufs-Katalog mit Kirchenbedarf, darunter: Gemälde, Gebetbücher, Leuchten, Kerzenständer, Talare, Rosenkränze, Hostiendosen, u.v.m. - S. 97-98 mit Ausschnitt, S. 124-22 mit Ausriss, die S. 163-164 fehlt (herausgerissen).





64

64 Eck,J. Enchiridion locorum communium adversus Lutheranos… Ab autore iam quarto recognitum & tribus locis auctum, & a pluribus mendis calcographi emunctum. Köln, P.Quentel 1527. Kl.8°. Rubriziert. 72 nn. Bl. – **Angeb.: (Candela evangelica,** ab ipso autore et aucta et diligenter recognita. Eiusem appendix contra abusus filiorum ecclesiae. Unà cum homilia B. Augustini. Köln, E.Cervicornus 1527). Rubriziert. 59 (st. 60) nn. Bl. – **Dietenberger,J.** De votis monasticis liber secundum, editus in secundum de votis monasticis Luteri iudiciu(m). Tl. 2 (v.2). Ebda. 1524. Mit Holzschn.-Titelbord. u. ganzs. Wappenholzschn. Rubriziert. 152 nn. Bll. Blindgepr. Kalbldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Be-

schabt u. best., mit Wurmspuren, Rückenrest, Schließe ausgebrochen). 900,–

I. VD16 E 339; Metzler 51 (19). – Frühe Ausg., erstmals 1525 erschienen u. mehrfach aufgelegt. Eines der wichtigsten Werke des großen Luther-Gegners. – **II.** Zweite Aufl., erstmals im Vorjahr erschienen. IA. streitet die Autorschaft von 2 Personen namens Busaeus ab und weist darauf hin, daß der Verfasser der Vorrede, J. Justus (Landsberger), nicht der Verfasser sein kann. Ein Teil der deutschen Bibliotheken führt das Werk auch unter P. Blomevenna oder Blomevenne. – VD16 J 1188. IA 130.985. – Fehlt das Titelbl. - **III.** VD16 D 1479. IA 153.109. – Erste Ausg. Der katholische Kontroverstheologe ist vor allem durch seine Bibelübersetzung bekannt. – Fehlt Tl. 1. – Insgesamt leicht gebräunt u. stellenw. etwas fleckig. Erste u. letzte Bll. mit kl. Wurmgängen, wenige kl. Randläsuren. 1. Titel mit hs. Besitzvermerk des 18. Jh. sowie unterhalb Anmerkungen in Tinte, sonst nur vereinzelt Marginalien.

65 Eck,J. Homiliarvm tomus IIII. peculiariter agens deseptem catholicae ecclesiae sacrame(n)tis … Bd. 4 (v. 4). Köln, Jaspar Gennep 1549. 16 Bll., 726 SS., 1 w. Bl., mit 1 kl. Textholzschn. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (Leicht berieb., Rckn. getüncht u. mit Resten v. hs. Rsch.). 240,–

VD 16, E 296; IA 158.867; Metzler 79 IV (9); nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – Nachdruck der Erstausgabe von 1538. - Gering gebräunt, teilw. etwas wasserfl., vord. Vors. u. Tit. mit alten Besitzeinträgen.

66 EICHSTETT – Falckenstein,J.H.v. Antiqvitates Nordgavienses oder Nordgauische Alterthümer u. Merckwürdigkeiten Antiquitates Nordgauienses, Oder Nordgauische Alterthümer und Merckwürdigkeiten, aufgesucht in der Aureatensischen Kirche, oder Hochfürstl. Hochstifft Eichstett. 1. Tl. (von 2). Ffm. und Lpz., Lochner 1733. Fol. Mit gest. Front.., gest. Titelvign., u. 20 Kupfertafeln tls. von Nunzer. 4 Bl, 256 S., 34 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best., tls. fl.). 180,–

Lentner 3126. – Das wichtige Werk zur Geschichte Frankens. - Anfang tls. braunfl. Gelenke tls. brüchig. Front. gelockert.

67 EINBAND – Gotischer Blindstempelband. Ehemaliger Einbd. einer Schedel-Chronik. Braunes Ldr. über Holzdeckeln, Ende 15./Anfang 16. Jh. Ca. 50 x 35 cm. - Die Deckel mit doppelter dreiliniger Umrahmung, dazwischen floraler Rollenstempel, das Innenfeld mit dreilienigem Rautenmuster, gefüllt mit verschiedenen, tls. runden und rautenförm. Einzelstempeln (Blüten, Blumen, Doppeladler). Die Kanten der Ecken mit Messingbeschlägen u. je 2 Messingbeschläge der Schließen. – Rckn. fehlt teilw., einige Beschädigungen u. Ausbesserungen oder Ergänzungen. – Gekauft wie besichtigt. 600,–

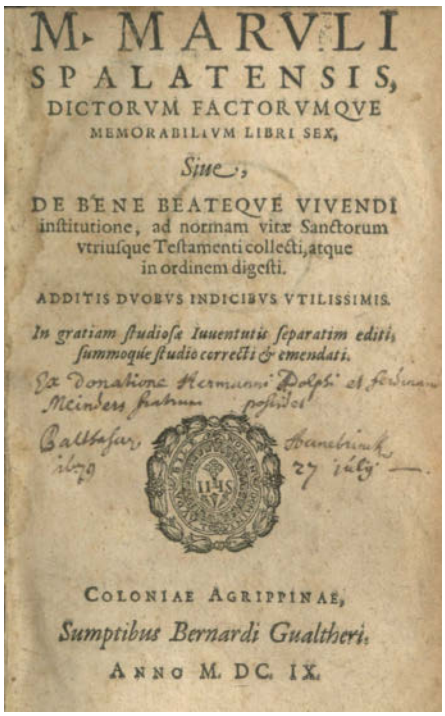
68 - Lipsius,J. Monita et exempla politica… Antwerpen, Plantini 1625. Mit gest. Tvign. 4 Bl., 213 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit gr. goldgepr. Wappensupralibros. (Stärker best., berieb., Rckn. läd.). - Leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. – Selten. 450,–

69 - Marulic,M. Dictorum factorumque memorabilium libri sex… Köln, Gualtherus 1609. 8 Bl., 687 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros u. Goldschn. (Best., stärker berieb., Schließbänder fehlen). 360,–

VD17 12:104240P. – Lateinisches Hauptwerk des kroatischen Dichters Marko Marulic (1450-1524), erschien erstmals 1504 unter dem ursprünglichen Titel De institutione bene vivendi. – Ohne vord. flieg. Vors. Etw. gebräunt, Tit. verso gestempelt. – Selten.

IVSTI LIPSI
MONITA ET EXEMPLA
POLITICA.
LIBRI DVO,
Qui VIRTVTES ET VITIA Principum ſpectant.
ANTVERPIÆ,
EX OFFICINA PLANTINIANA,
Apud Balthaſarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meurſium.
M. DC XXV.
Cum Priuilegiis Cæſareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.

68

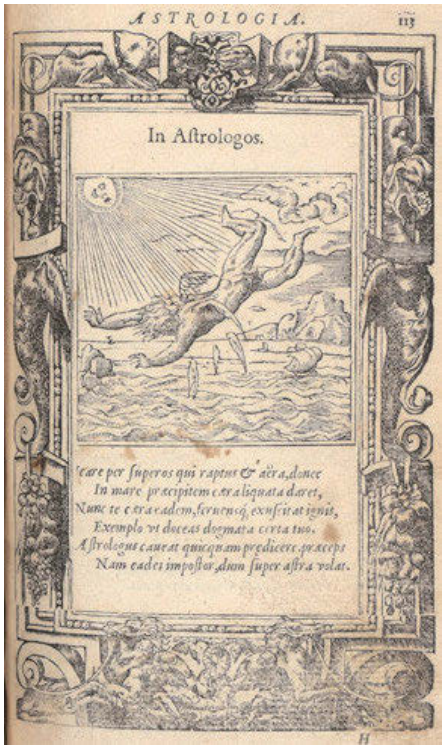

M. MARVLI
SPALATENSIS,
DICTORVM FACTORVMQVE
MEMORABILIVM LIBRI SEX,
Siue,
DE BENE BEATEQVE VIVENDI
institutione, ad normam vitæ Sanctorum vtriusque Testamenti collecti, atque in ordinem digesti.
ADDITIS DVOBVS INDICIBVS VTILISSIMIS.
In gratiam studiosæ Iuuentutis separatim editi, summoque studio correcti & emendati.
COLONIAE AGRIPPINAE,
Sumptibus Bernardi Gualtheri,
ANNO M. DC. IX.

69

70 - Taylor,J. The rule and exercises of holy dying. 35. Aufl. Yarmouth, Keymer 1814. Mit gest. Front., gest. Portrait u. 2 (statt 3) Stahlst.-Taf. XX, 344 S. Geglätteter Kabsldr. d. Zt. mit aufgedr. Stahlst. a. beiden Deckeln (Vdeckel mit Portrait), goldgepr. Bordüre u. Rverg. (Etw. fl., leicht berieb. u. best.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. 80,–

71 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Weinkauff dem Fuder. Fragment einer gedruckten Weinkauftabelle aus Einbandmakulatur, o.O., Vlg. u. J. (um 1560). Ca. 28 x 32 cm. Aufgezogen. 300,–

Mit Wasserzeichen Gotisches P mit aufgesetztem Wappenschild mit Traube (Piccard online Ref.-Nr. AT 3800 -PO-115308). Mit einigen Rand- u. Bugschäden mit Textverl. neu aufgezogen, mit 3 lose beilieg. Textschnipseln. – Äußerst selten.



72

72 EMBLEMATA – Alciati,A. Emblemata d. A. Alciati, denuo ab ipso Autore recognita… Lyon, Bonhomme 1551. Mit gest. Tit. u. 211 emblemat. Textholzschn. Mod. blindgepr. Ldr. 1.500,–

Baudrier X, p.221. Praz p. 250. Landwehr Romanic 53. – Eine der vollständigsten Ausg. Die Bordüren zu den S. 225 u. 226 unterscheiden sich von denen der Rouille-Ausg. – S. 117 mit kl. Ausbesserung, tls. leicht wasserrandig. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

73 - Vaenius,O. Le Theatre Moral de la Vie Humaine, representde en plus de cent tableaux divers, tirez du Poete Horace. Expliquez en autant de Discours Moraux par le Sieur de Gomberville, avec la Table du Philosophe Cebes. 2 Tle. in 1 Bd. Brüssel, Foppens 1678. Fol. Mit gest. Portr. des Vaenius v. P. Pontius, gest. Tvign., 2 gest. Kopfvign. sowie 103 emblemat. Kupfern. XI, 2 Bl., 211 S., 16 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., Kap. läd.). 240,–

Landwehr 688. – Ohne Faltkupfer. Vors. erneuert, Bindung tls. gelockert, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., tls. leichte Randläsuren, erste 2 Bl. mit hinterlegten Eckfehlstellen.

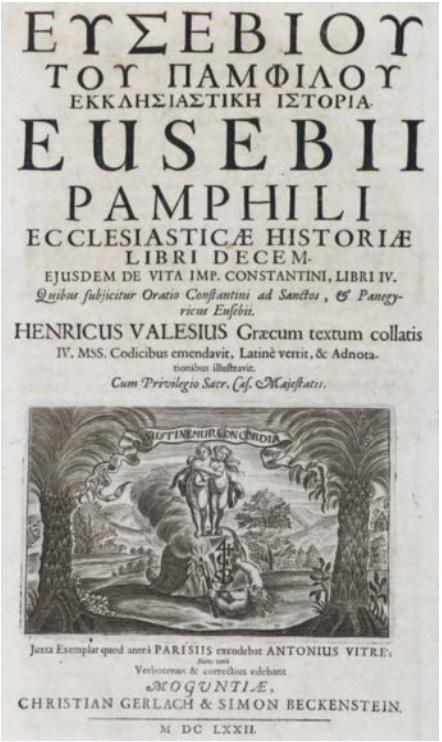
74 - (Verien,N.). Fragment aus: Livre curieux et utile pour les scavans et artistes. Wohl Ausg. Paris, Jombert 1696. Mit 17 ganzs. emblem. Kupferst. auf 9 Bl. u. 1 gest. Zwischentitel. 24 S. „Table Alphabetique". Geheftet, ausgebunden. 60,–

Vgl. Praz (2. Aufl.) S. 528 u. Landwehr, Romanic Books 770. - Unter den Darst. viele Tiere und Fabelwesen (Einhorn, Drachen, Elefant, Hummer, Stachelschwein, etc.). – Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig.

75 Eobanus Hessus,H. De tuenda bona valetudine. Ffm., Chr. Egenolph Erb. 1582.

Mit 22 kl. Textholzschn. 4 nn., 185 num., 3 nn. Bl. Prgt. des 18. Jhdts. (Gebräunt tls. fl., tls. kl. Wurmspuren). 400,–

VD 16 E 1477. Adams E 195. Richter 486. Krause, Eobanus 1, S. 388 ff. – Das berühmte poetisch-medizin.-astronom. Werk v. der Erhaltung der Gesundheit, dem Lob der Medizin u. dem Chorus illustr.' medicorum, hier mit dem Medizin. wertvollen Kommentar des Placotomus-Bretschneider, der auch eigene lange Abhandlungen beigefügt hat, darunter eine der eingehendsten über das Bier, von dem etwa 30 Arten aufgezählt werden. - Die hübschen Holzschn. mit viel. Lebensmitteln, Trinker u. Schwelger. – Leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. Bl. 181-182 angefalzt. Hs. Eintrag a. verso le. Bl.


ΕΥΣΕΒΙΟΥ
ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.
EUSEBII
PAMPHILI
ECCLESIASTICÆ HISTORIÆ
LIBRI DECEM.
EJUSDEM DE VITA IMP. CONSTANTINI, LIBRI IV.
Quibus subjicitur Oratio Constantini ad Sanctos, & Panegyricus Eusebii.
HENRICUS VALESIUS Græcum textum collatis
IV. MSS. Codicibus emendavit, Latinè vertit, & Adnotationibus illustravit.
Cum Privilegio Sacr. Cæs. Majestatis.

Juxta Exemplar quod anteà PARISIIS excudebat ANTONIUS VITRE,
Nunc verò
Verbotenus & correctius edebant
MOGUNTIÆ,
CHRISTIAN GERLACH & SIMON BECKENSTEIN.
M DC LXXII.

76

76 Eusebius Caesariensis. Ekklesiastike Istoria. Ecclesiasticae Historiae Libri Decem (graece et latine). Mainz, Gerlach u. Beckenstein 1672. Fol. Mit gest. Tvign. 24 Bl., 15 S., 665 S., 5 Bl., 320 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl., leicht best.). 150,–

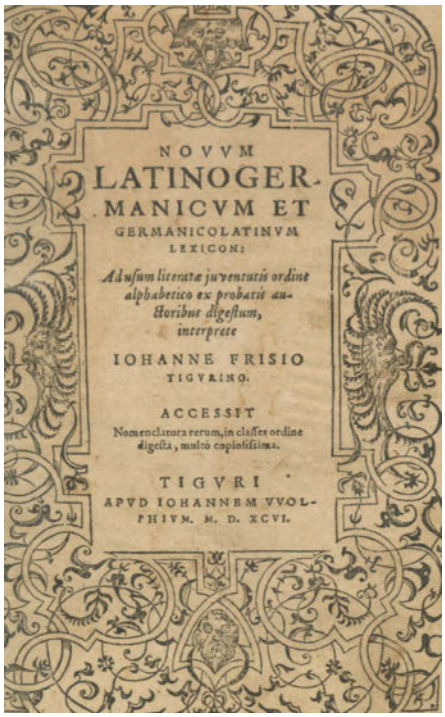
VD17 3:015899C. Graesse II, 525. Ebert 7147 (Anmerkung). Zweite Ausg. dieser Bearb. der bedeutenden Kirchengeschichte. Enthalten ist ein umfangreicher Teil mit Anmerkungen des bekannten franz. Philologen und Kirchenhistorikers Henri Valois (1603-1676), der auch die lat. Übers. des Originaltexts besorgte. – Stellenweise etw. gebräunt. Vereinzelt mit Marginalien.

77 Eusebius Caesariensis. Historiae ecclesiasticae scriptores Graeci… 2 Tle. in 1 Bd. Genf, Rouiere 1612. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. a.T. 8 Bl., 768 S.; 629 S. (ohne S. 613-620), 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, Deckel etw. verzogen, leicht fl.). 150,–

Graesse II, 525. – Monumentale Gesamtausg. der frühen griech. Kirchenhistoriker. – Tls. etw. wasserrandig u. leicht gebräunt.

78 Fabri v. Heilbronn,J. Auff die Frag, ob die Hailig Biblisch schrifft, könne vnd mög zu schade(n) des Menschen gebraucht werden… Augsburg, Philipp Ulhart, (1550?). 4°. 34 Bll. mit gr. geschn. Wappen-Init. „D". Ohne Einband. 240,–

VD 16, F 148; IA 167.440; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). - Seltene Kontroversschrift des Augsburger Dominikaners, am 24.I.1550 dem Würzburger Bischof Melchior Zobel von Giebelstadt gewidmet. – Die erste Lage gelockert u. mit ergänztem Ausriss im Bug unten (minimaler Buchstabenverlust).


NOVVM
LATINOGER-
MANICVM ET
GERMANICOLATINVM
LEXICON:
Ad usum literatæ juventutis ordine alphabetico ex probatis auctoribus digestum, interprete
IOHANNE FRISIO
TIGVRINO.
ACCESSIT
Nomenclatura rerum, in classes ordine digesta, multò copiosissima.
TIGVRI
APVD IOHANNEM VVOLPHIVM. M. D. XCVI.

79

79 Frisius (Fries),J. Novum latinogermanicum et germanicolatinum lexicon. Ad usum literatae juventutis ordine alphabetico ex probatis auctoribus digestum. Zürich, J. Wolf 1596. Mit Holzschn.-Porträt (Frisius) im Text. 8 Bll., 1086 S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, stark berieben, alt mit Papier überklebt, das am Rücken wieder entfernt ist, Rückdeckel wurmstichig, mit 1 (von 2) Messingschließen. 400,–

VD 16, F 3011; vgl. ADB VIII, 106. – Recht seltene Ausgabe. - Etwas gebräunt u. stellenw. etwas fleckig; am Ende etwas wurmstichig; die Bordüre um das eigentliche Porträt offenbar von einem gelangweilten Schüler mit Tinte tlw. ausgemalt. Vorderer u. hinterer Vorsatz mit Namenszug Jacobus Kampff, datiert 1665, weiterer Besitzvermerk Dietrich Christian v. Ehrtal 1668.

80 Gabrielis (auch Gabriel), Aegidius (Gilles). Specimina moralis christianae et moralis diabolicae in praxi. Brüssel, Fricx 1675. 4 Bl., 359, 5 Bl Prgt. d. Zt. (Rckn. angestaubt, etw. verzogen). – Erste Ausgabe. 100,–

81 Gallus,N. Vom Bäpstischen Abgöttische(n) Fest, Corporis Christi oder FronleichnamsTag genannt… Regensburg, Heinrich Geisler 1561. 4°. 24 Bll. Brosch. d. 19. Jhdts. 200,–

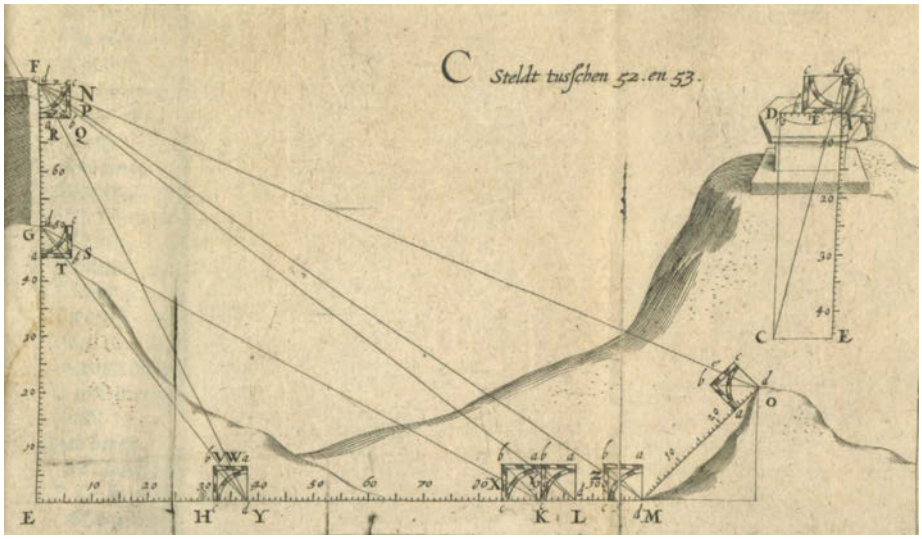
VD 16, G 308; Jackson 1900; Schottenloher, Regensb. 178; nicht bei Adams, Knaake u. Kucz., nicht im STC (+ Suppl.). – Sehr seltene Streitschrift des lutherischen Theologen, der ein Schler von Melanchthon war und sich mit Matthias Flacius Illyricus verband im Kampf fr die neue Lehre und ihre Verbreitung. Hier wettert Gallus gegen die Jesuiten, Friedrich Staphylus und den Regensburger Domprediger Johann Albrecht. – Leicht gebräunt, Tit. gestempelt.

82 GEOMETRIE – Sems,(J. & J.P.Dou). Von dem Gebrauch der geometrischen Instrumenten. Durch welchen gelehrt wird alle lengen, braiten… abmessen. Auch Carten machen… mit andern kunstlichen Stucken der Geometrie. Auß Niederlandischer Sprach in Hochteutsch vertiert durch S. Curtium. Amsterdam, W.Jansson (1616). Kl.4°. Mit 6 (5 gefalt.) Kuptertaf. 7 Bl., 122 S., 2 Bl. Schöner mod. Hldr. mit Rverg. 4.000,–

Bierens de Haan 4306. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 256. Nicht im Berliner Ornamentstichkat. – Erste deutsche Ausgabe, wohl gleichzeitig mit Kurtz' Übersetzung von Sems' & Dous „Practica" erschienen, jedoch zum selbständigen Vertrieb mit eigenem Titel und Bogenalphabet. – In 2 Teilen: der erste lehrt die Berechnung ‚unbegenglicher' Distanzen, der zweite deren Messung ohne ‚calculation oder rechnung'. Mit sehr sauber gestochenen Beispieltafeln. Zum Übersetzer, Nürnberger Kalligraphen, Feldmesser u. Arithmetiker s. ADB XVII, 429 u. Doppelmayer 226, - Text gleichmäßig gebräunt, sonst schönes Exemplar. – First German ed., extremely scarce. With 6 folding engr. plates. On measuring and mapping. – Some overall browning, else a fine copy. Fine recent half-calf, spine gilt.

83 Gerson,J. Prima (-quarta) pars operum. 4 Bde. Strassburg, Knobloch 1514. Fol. Mit 4 (von 5, 2 versch.) Holzschn.-Titelbordüren v. H. Baldung Grien. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, wurmstichig u. berieb.). 2.700,–

VD 16, J 560. Kristeller 376. – Die Bordüren jwls. mit ganzs. Holzschn. verso (Gerson als Pilger). – In Bd.



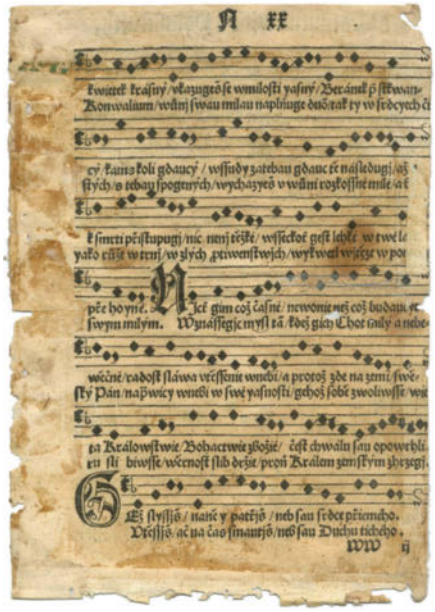
82

83

2 fehlt das Titelbl. Versch. stark wurmstichig (tls. Buchstaben- od. ger. Textverlust), tls. leicht fleckig od. schwach wasserrandig, 2 Bde. mit zahlr. Blattweisern. 1 Bd. Innengelenke beschäd., 1 Bordüre mit hs. Eintr. – Exlibris. – 4 volumes. With 4 woodcut title borders. Contemporary pigskin, clasps missing, worming and rubbed. Vol. 2 without title. Partly heavy worming (partially text loss), partly slightly stained or waterstained, 1 vol. with damaged hinge.

84 GESANGBÜCHER – Breslau. Allgemeines und vollständiges evangelisches Gesangbuch für die Königl. Preußis. Schlesis. Lande… nebst angefügtem Gebeth-Buch … 3 Tle. in 1 Bd. Breslau, Korn 1762. Mit dplblgr. gest. Front. Ldr. (dat. 1810) mit Goldpräg. u. punz. Goldschn. (Etw. berieb.). 180,–

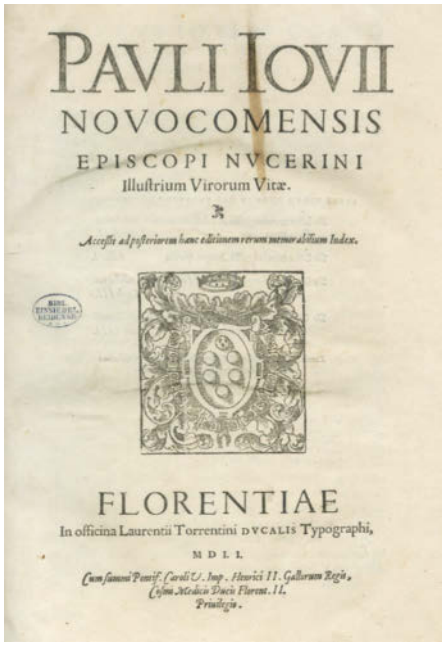
Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Neues Anspachisches Gesangbuch … Ansbach, Messerer 1786. Dass., Ausg. 1800. – Zus. 3 Gesangbücher.



85

85 - Slowakisches Gesangbuch. 24 Bl. aus Einbandmakulatur zu einem Gesang- oder Liederbuch in slowakischer Sprache, wohl 17.-18. Jhdt. Gr.8°. Mit einigen (4 größ.) Holzschnitt-Initialen u. gedruckten Noten (Quadratnoten auf 5 Notenlinien). Lose Bl. 240,–

Starke Gebrauchssp., gebräunt u. fleckig, Ränder tls. knapp beschnitten, tls. Randschäden, tls. Löcher u. Reparaturen, gekauft wie besichtigt. – Dabei 1 Vorsatzbl. mit hs. Besitzverm.



86

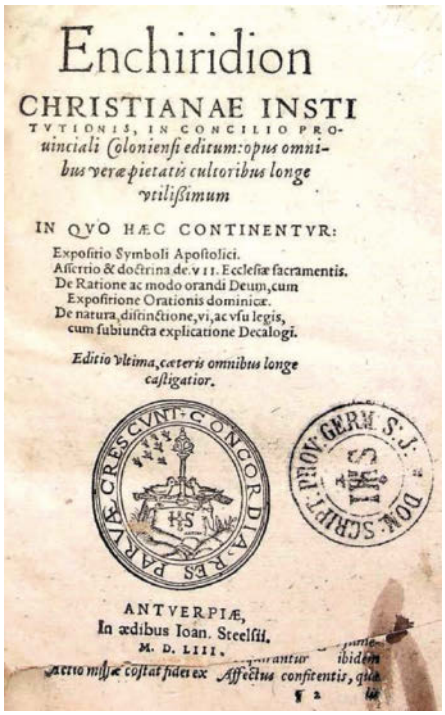
86 Giovio,P. Illustrium virorum vitae. Florenz, Laurentius Torrentino 1551. Fol. Mit Holzschn.-Tvign. 425 (recte 427) S., 14 nn. Bl. (le.w.). - **Angeb.: Ders.** De vita Leonis decimi Pont. Max. libri quatuor. Ebda. 1551. Mit Holzschn.-Tvign. 4 nn. Bl., 204 S., 8 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., etw. fl.). 1.400,–

I. Adams G 664. Brunet III, 684. Graesse III, 490. – **II.** Adams G 690. Brunet III, 583. Graesse III, 490. – Schöne und frühe florentinische Ausg. der bekannten Biographien des Arztes von Papst Leo X. u. Historikers Giovio (1483-1553), dem Leo X. schmeichelte, der eleganteste Schriftsteller seit Livius zu sein (vgl. Hoefer XX, 634). – Schluss leicht wasserrandig, Tit. des ersten Werkes leicht gebräunt. – 2 works in 1 volume. Both with woodcut vignette on title. Contemporary pigskin, ties missing, rubbed and bumped, somewhat stained. Ending somewhat waterstained, title of the first work slightly browned.

87 Glaubensbekenntnis mit 12 Apostelsdarst. in altkolor. Holzschnitten, um 1540. Je ca. 3,5-4 x 2, Blgr. zw. 4,7 x 2,6 u. 6,5 x 2,5 cm. Jwls. mit gedr. Text unter d. Darst. Aufgezogen. In 4 Reihen untereinander auf leichten Karton mont. – Tls. ob. in die florale Einfassung, seitl. tls. auf Einfassung geschn., stellenw. etw. fleckig. 100,–

88 (Gropper,J.). Enchiridion Christianae institvtionis, in concilio prouinciali Coloniensi editum: opus omnibus verae pietatis cultoribus longe vtiliáimum … Editio vltima, caeteris omnibus longe castigatior. Antwerpen Joannes Steels, 1553. 16 unn., 324 (falsch 322) num., 4 unn. Bll., mit Druckerm. a. d. Tit. - **II. Canones** concilii provincialis Coloniensis. Enchiridio Christianae institutionis … adiecto … Editio vltima. Ebenda, 1554. 8 unn., 96 unn Bll., mit Druckerm. a. d. Tit. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (Schließbänder fehlen, leicht berieb.). 360,–

Beide nicht bei Adams u. im STC. – Johannes Gropper, geb. 1503 in Soest, gest. 1559 in Rom, war Verteidiger des katholischen Glaubens im Erzbistum Köln während der sogenannten Kölner Reformation und gilt als der bedeutendste Theologe des 16. Jahrhunderts. – Tit. gestemp. u. unten bis zur Jahreszahl beschn., 2. unn. Bl. recto mit kl. Tintenwischer, sonst sauber. Ohne das vord. Vorsatzbl.



88

89 Grotius,H. De veritate religionis christianae. Ed. novissima. Amsterdam, Elzevier 1680. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 6 Bl., 396 S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., vord. Gelenk gebrochen). – Ter Meulen-D. 966. – Etw. fleckig. – Exlibris. 90,–

90 Grotius,H. Epistolae ad Gallos. 2. ed. Leiden, Elzevier 1650. 12°. 472 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 120,–

Ter Meulen-D. 1214. Willems 682. – Die erweiterte Ausgabe von Grotius' Briefen an die franz. Gelehrten mit 203 Briefen gegenüber 189 der Ausgabe von 1648. – Schluß schwach wasserrandig, N.a.T.u.V.

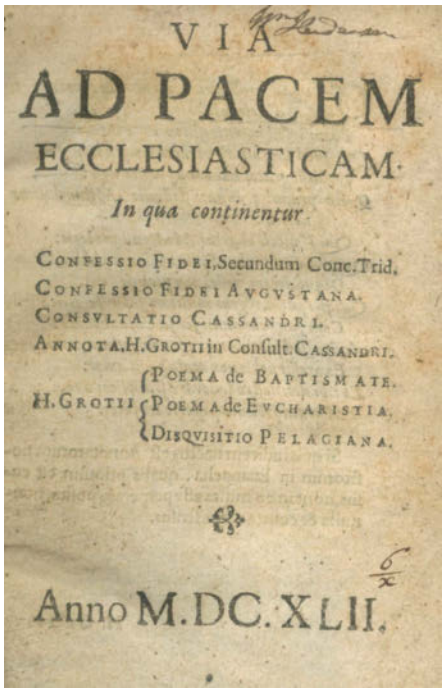
91 Grotius,H. Poemata, collecta & magnam partem nunc primum edita a fratre Gvilielmo Grotio. Leiden, Cloquius 1617 (d.i. Sept. 1616). Mit gest. Titel mit breiter Bordüre. 12 Bl., 548 S. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 360,–

Ter Meulen/D. 1. – Seltene erste Gesamtausgabe; die Gedichte de Groots wurden 1626 auf den Index gesetzt. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke angebrochen, N.a.T.

92 Grotius,H. Via ad pacem ecclesiasticam. In qua continentur Confessio fidei secundum Conc. Trid. Confessio fidei Augustana. Consultatio Cassandri. Annota(ta) H. Grotii in consult. Cassandri. H. Grotii Poema de Baptismate; Poema de Eucharistia; Disquisitio Pelagiana. (Paris) 1642. 1 Bl., 4, 92 S., 2 w. Bl., 5 Bl., 426 (recte 418) S. Ldr. d. Zt. (Berieb., Gelenke u. Rckn. etw. beschäd.). 900,–

Ter Meulen-D. 1166. – Sehr seltene erste (Pariser) Ausgabe der irenischen Schrift. Noch im gleichen Jahr ersch. 2 weitere Ausgaben in Amsterdam. Die ausgelassenen Seiten 353-360 (4 leere Bl., wie stets weggeschnitten) waren, so vermuten Ter Meulen

91



92

& Diermanse, möglicherweise zur Aufnahme eines „Syllabus librorum…" bestimmt, dessen Abdruck Grotius gewünscht hatte, der aber erst in der 2. (Amsterdamer) Ausgabe erstmals erscheint. - Leicht fleckig, vereinzelt Marginalien in Tinte, N.a.T.

93 Guevara,A.de. L'Horloge des princes, avec le tres renomme livrede Marc Avrele … Paris, Jacques Mace 25.II.1566. 32 unn., 395 num., 1 unn. Bll., mit Druckerm. a. d. Tit. Hldr. d. 18. Jhdts. mit reicher Rverg., Rsch. u. Rotschn. (Rckn. durch Wurmfraß beschädigt). 240,–

STC 211; nicht bei Adams u. Palau. – Kaum gebräunt. Tit. mit 2 alten Besitzverm. u. spät. Stempel. Vord. Vorsatzbl. entfernt.

94 Guther(ius),J. De jure manium, seu de ritu, more, et legibus prisci funeris, libri tres. Annexoque tractatu eiusdem de orbitate toleranda. Lpz., Schürers Erben u. Fritzsch 1671. Mit gest. Tvign. u. 20 Kupfertaf. 7 Bl., 638 S., 31 Bl. Mod. Ldr. 240,–

Brunet VI, 28982. Lipsius 167. Zweite Ausg., selten. Erstmals 1615 in Paris ersch. – Über Sitten, Bräuche und Rechtsfragen des antiken Begräbniswesens. – Vors. erneuert, durchgehend leicht gebräunt. Namens-Aufkleber a.V. – **Dabei: Nahuys,P.** Kort begrip der christelyke religie… 2 Tle. in 1 Bd. Dordrecht (ca. 1777). Prgt. d. Zt. – **Goes,J.** Opuscula varia de westphalia. Helmstadt 1668. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – **Bothe,F.H.** Sophoclis electra. Lpz. 1826. – Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

95 HANDSCHRIFTEN – Antiphonar. Antiphonarblatt wohl d. 16. Jh., Hs. a. Pergament. 1 ornamentale Initiale. M. Bleistift bez. – 2 hinterl. Löcher. Wellig. 1 Seite etw. gebr. 1 Seite m. Spuren durch Sonne. D 60,–

96 - Gebet. Italienische Handschrift vorwiegend in Gold und wenig Schwarz auf Pergament ca. 14.-15. Jhdt. Blgr. 16 x 25,9 cm. D 120,–

"A quello che mia vita e morte ha in mano la sua fidele Infimta…" – Links u. oben einige kl. Beschäd. u. Löcher durch Wurmfraß, tls. Schrift etw. verblasst oder berieben, tls.fleckig, Blattrücks. mit Papier, tls. arab. Handschriftenfragmente, beklebt.

97 - Kaufvertrag im Namen von Albrecht V. Herzog von Bayern für Lazarus Scheu über Güter aus dem Besitz der Schwester von Michael von Thuering. Fragment aus Einbandmakulatur. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. 1570. Fol. D 180,–

Gebräunt, linke Seite stärker u. Schrift tls. verblasst sowie mit einigen Löchern, abgeschnittene Ecken angesetzt u. unterlegt.

98 - Konvolut von 8 Urkunden u. Belegen auf Papier, tls. in Handschrift, tls. auf gedruckten Formularen mit hs. Einfügungen u. Unterschriften, 17.-20. Jhdt. Verschied. Form. Tls. gefalt. D 200,–

Enthält u.a.: Stadt Schleßwig Cämmerey-Rechnungso geführet von Johan Conradt de Anno 1680 bis A° 1681 auff Petri. Hs. Titelblatt. - Urkunde im Namen von Georg III., König v. Großbritannien etc. Herzog von Braunschweig u. Lüneburg als Quittung für die vom 1. Jan. bis Dezemb. 1780 geführte Ratzeburgische Forifications- und Civil-Bau-Rechnung, dat. Hannover, 28. März 1781. Mit papierged. Siegel u. 5 Unterschriften (u.a. v. Münchhausen, v. Henthe, v. Reden). - Tls. stärkere Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd. – **Liste bitte anfordern**.

99

99 - Lemberg – Tarnowski, Johannes (Jan), Erzbischof von Lemberg (Lwow). Urkunde mit eh. Unterschrift. Lateinische Handschrift auf Pergament, Mit großer kalligraph. Initiale, dat. Lemberg, 6. Januar 1669. Qu.Gr.Fol. Mit den zusätzl. Unterschriften des Priors und der Mönche, ohne die siegel. Mehrf. gefalt. - Vertrag von Thomas Wierzbicki mit der Abbatiae Mogilensis. – Tls. etw. gebräunt. R 240,–

100

100 - Literatur. 10 Doppelblattfragmente aus Einbandmakulatur, wohl verschiedene Bücher oder Literatur behandelnd. Lateinische Handschrift auf Papier, ca. 17.-18. Jhdt. 8°. Lose Bl. D 200,–

Wohl Aufzeichnungen eines Theologen u.a. über arabische und jüdische Schriften. Insges. 40 S., davon 4 S. alt überschrieben. Auf Büttenpapier mit WZ Anker im Kreis mit zweikonturigem Stern. – Unterschiedl. beschnitten, leimfleckig u. vereinz. Wurmlöcher. – 1 kl. beschrieb. Blatt als Beilage.

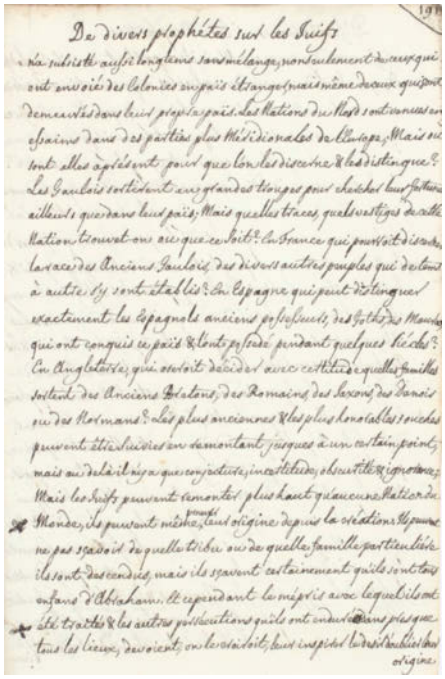
101 - Missale. 1 beids. beschr. Bl. aus einer lat. liturg. Handschrift, 17. Jh. Blgr. 52 x 37 cm. Schriftspiegel ca. 35 x 24 cm. Schrift in Schwarz, Rot u. Blau, mit insges. 12 Initialen in rot bzw. Blau verziert. – Etw. berieb., tls. Tintenfraß. D 75,–

102 - Missale. 2 Blattfragmente aus Einbandmakulatur einer liturgischen Handschrift auf Pergament mit Neumen-Notation, in einer Minuskelschrift des 10.-11. Jhdts. Je ca. 21 x 5 cm. Rückseiten jeweils mit stärk. Leimbräunung. D 200,–

U.a. zum Johannes-Evangel.: Dedit illi dominus (claritatem aeternam et nomine aeterno) hereditabit illu(m.. Constatues eosp…. Tu es disci)pulus meus in (te complacuit anume mee dicit do)minus C(onfiteb a Ponam te signaculum dicit) dominus (in conspectu meo…). – Schriftseiten tls. mit Resten von Leim oder Lack, einige Randschäden u. 1 Einr. unterlegt.

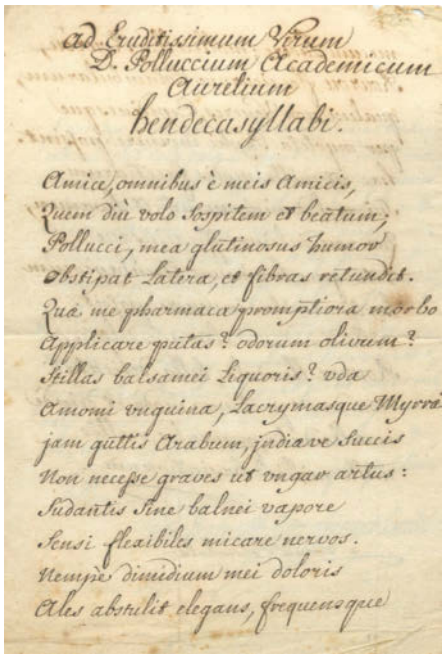
103 - Newton,T. Dissertations sur les Prophéties… Traduites de l'anglais par Gédéon Patron. Cinquiéme édition de l'Anglois. Französische Handschrift auf Papier. 3 Tle. (Céligny) ca. 1779. Fol. Blattgr. ca. 35:23 cm, Schriftspiegel fast ebenso. Regelmäßige Kursive in schwarzbrauner Tinte. 416 S.; 1 Bl., 386 S.; S. 45-365, 12 Bll. Table des matiéres. Lose Lagen. R 450,–

Druckfertiges Manuskript einer nicht erschienenen französischen Übersetzung von „Dissertations on the prophecies, which have remarkably been fulfilled, and at this time are fulfilling in the world", nach der 5. Ausgabe von 1773 übersetzt. Das erfolgreiche Werk des Bischofs von Bristol, Thomas Newton (1704-1782) war erstmals 1754-1758 erschienen. Der Übersetzer, Gédéon Patron (1714-1781) war calvinistischer Geistlicher in Céligny, von 1750-1769 war er an der „Walloon Church" in London tätig. Ausweislich der fertig eingerichteten Titelblätter sollte die vorliegende Übersetzung 1779 bei Bartélemy Chirol in Genf erschienen. – Stellenw. wasserrandig vereinzelt sporenfleckig; leichter Textverlust an den letzten Bll. von Teil 2. Fehlen ca. 44 S. zu Beginn von Teil 3.



De divers prophètes sur les Juifs

103



Ad Eruditissimum Virum
D. Polluccium Academicum
Aurelium
hendecasyllabi.

Amice, omnibus è meis amicis,
Quem diu volo hospitem et beatum;
Pollucci, mea glutinosus humor
Obstipat latera, et fibras retundit.
Qua me pharmaca promptiora morbo
Applicare putas? odorum olivum?
Stillas balsamei liquoris? vda
Amomi unguina, lacrymasque Myrrhæ
jam guttis Arabum, judiave succis
Non necesse graves ut ungar artus:
Sudantis sine balnei vapore
Sensi flexibiles micare nervos.
Nempe dimidium mei doloris
Ales abstulit elegans, frequensque

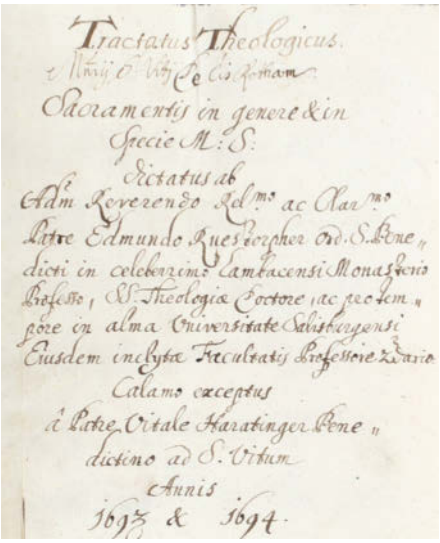
104

104 - Orleans – Polluche. Brief in französ. Sprache mit vorgesetztem lateinischen Lobgedicht an (Daniel) Polluche datiert 20. März 1745. 8°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. Mit Unterschrift „Cordier". Gefalt. D 120,–

Daniel Polluche (1689 Orleans 1768) war u.a. Autor verschiedener Schriften zur Geschichte von Orleans und versuchte zu beweisen, daß Jeanne d'Arc nicht in Rouen verbrannt wurde. – Das Lobgedicht (2 S.) mit der Überschrift: Ad Eruditissimum Virum D.Polluccium Academicum Aurelianum Hendecasyllabi. Adressiert an: Monsieur Polluche de la Sociéte Litteraire a Orleans: „Monsieur, mon cher Confrere, il ya dix jours qu'un Rheumatisme me retiend fort desagreablemend dans ma Chambre; vous m'avez oublié, et j'ay pensé a vous toute nuit: Le Sommeil esd de concerd avec vous… - Briefseite unten (unter dem Namen) mit Abschnitt, oberes Eck mit Abriß (Siegel), Adressseite mit Siegelrest. Tls. etw. fleckig, u. tls. Rand knittrig, kl. Randläs.

105 - Pratau – Konsens im Namen von Friedrich August, König in Polen etc. für den Kammerrat Otto Friedrich Zanthier in Vormundschaft der Brüder Leopold Friedrich August und Hartwig Ludewig Zanthier und Haubold Siegemund Zanthier, Fürstlich Anhaltischer Kammer-Junker zu Zerbst in Vormundschaft der Geschwister Giesela Dorothea, Charlotte Catharina u. Rosine Auguste Friderike Zanthier zu den 600 Talern, welche sie zur Tilgung der auf ihr Erbgut Pratau schuldigen Kaufgulden beim Fräulein-Stift zu Köthen um landübliche Verzinsung aufgenommen und dafür dieses unterpfändlich verschrieben haben. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Dresden, 8. Febr. 1734. Qu. Fol. Mit Unterschrift L.von Barßdorff u. Gegenzeichn. Mehrf. gefalt. D 60,–

Siegel fehlt., etw. gebräunt u. fleckig u. Einriß unten



Tractatus Theologicus
de Ministro & Usu Ceremoniarum Romanæ
Sacramentis in genere & in
Specie M: S:
dictatus ab
Adm Reverendo Rel.mo ac Clar.mo
Patre Edmundo Ruestorpher ord. S. Bene-
dicti in celeberrimo Lambacensi Monasterio
Professo, SS. Theologiæ Doctore ac pro tem-
pore in alma Universitate Salisburgensi
Eiusdem inclytæ Facultatis Professore Ordario
Calamo exceptus
à Patre Vitale Haratinger Bene-
dictino ad S. Vitum
Annis
1693 & 1694.

106

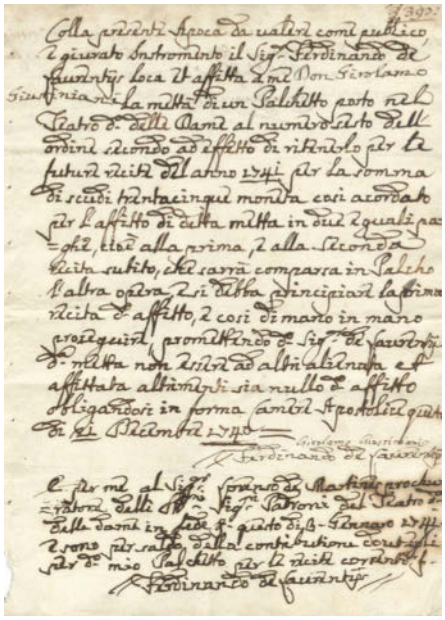
im Falz sowie einige kl. Löcher in d. Falzen u. ger. Randläs.

106 - Ruestorpher,E. (dict.). Tractatus theologicus de sacramentis in genere & in specie M: S: dictatus ab… Patre Edmundo Ruestorpher ord. S. Benedicti in celeberrimo Lambacensi monasterio professo, SS. Theologiae Doctore, ac protempore in alma Universitate Salisburgensi… Professore… Calamo exceptus a Patre Vitale Haratinger Benedictino ad S. Vitum annis 1693 & 1694. Lateinische Handschrift auf Papier. 4°. Blattgr. 20:15,5 cm. Geschrieben mit bräunlicher Tinte in sauberer Kursive. 1 nn. Bl., 381 num. Bl., 1 w. Bl.; 378 num. Bl. Läd. Pbd. (Nur noch Deckel vorhanden). R 300,–

Nach Diktat entstandene, in zwei Teile gegliederte Niederschrift. Teilw. von alter Hand in Tinte und 1921 (lt. Notiz auf dem Vorsatz) durchgehend in Bleistift foliiert. – Etwas fl. u. teilw. leicht gebräunt, im 2. Tl. Bl. 117 mit längerem Eckriss. Teilw. oben sehr knapp beschn. Vord. freier Vorsatz u. Titel lose, letzte Bll. gelockert. Titel mit Besitzvermerk der Benediktinerabtei St. Veit bei Neumarkt a. d. Rott/ Oberbayern.

107 - Spada, Fabrizio, Kardinalbischof von Palestrina (1643-1717). Urkunde in seinem Namen. Lateinische Handschrift auf Papier, dat. Rom, 9. April 1710. Gr.4°. Mit Papierged. Siegel u. Unterschriften. Mehrf. gefalt. D 120,–

Oben u. unten feuchtigkeitsgebräunt u. Schrift tls. etw. verlaufen, unt. Rand etw. beschäd. u. tls. Falze unterlegt, tls. etw. fleckig.



108

108 - Theater – Teatro delle Dame. Vertrag zwischen Ferdinando de Laurentijs für das Teatro delle Dame und Don Girolamo Giustiniani „per le future recite del anno 1741 per la somma di scudi trentacinque moneta cosi acordato per l'affitto di detta metta in due eguali paghi…". Italien. Handschrift auf Papier, dat. (Rom), 21. Dez. 1740. Mit den Unterschriften. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. - Bug unten mit Loch, Schrift drückt teilw. durch. D 150,–

109 - Urkunden. 10 Urkunden und gedruckter Kaufvertrag 1751-1802. - Tls. läd.

Compendium
Philosophiæ
Præfatio
nnn ad summa
optimæ
Hinc

110

mit Textverlust. – Alle gefaltet. D 60,–

110 - Velly,(P.F.?). Compendium philosophiae. Lateinische Handschrift auf Papier. Vire, wohl Anfang 18. Jhdt. Kl.4°. Blattgr. ca. 22:16,5 cm, Schriftspiegel ca. 19:14 cm. Mit schwarzbrauner Tinte in flüssiger Kursive geschrieben, Überschriften vereinzelt mit kalligraphischen Elementen. 352 (recte

345) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. beschabt u. best., Kap. abgestoßen u. etw. ausgefranst, Gel. angebrochen). R 300,–

Philosophische Abhandlung, die zunächst grundlegende Fragen und dann ausführlich die Disziplin der Logik (z.B. Syllogismen) abhandelt, daher auch mit dem Rückentitel ‚Logica'. Nach dem hs. Vermerk auf dem vord. freien Vorsatz nach einem (wohl unveröffentlichten) Manuskript von M(onsieur) Velly, „Pharmacien à Vire"/Normandie. Ob dieser identisch ist mit dem Jesuiten u. Historiographen Frankreichs Paul François Velly (1709-1759), läßt sich nicht feststellen. Von alter Hand in Tinte nummeriert (mit Paginierungssprung), teilw. in sehr kleiner Schrift geschrieben. - Stellenw. schwach gebräunt oder gering fleckig, S. 189-208 seitlich angerändert.

111

Mit hs. Besitzvermerk „Auguste Boutin, Professeur au College de Vire", datiert April 1887.

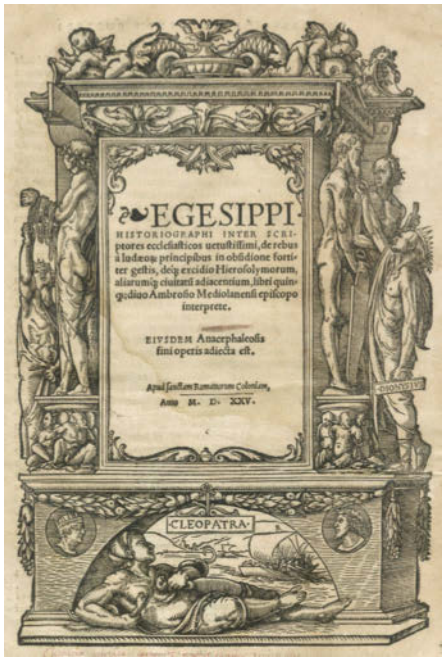
111 - Wolkenstein – Kaufbrief des Caspar Runggaldier (Runckhaldieer) mit Margreth Platzollerin Witwe des Cristan Mauronner, gewesten Platzollers, über den halben Platzoll-Hof in der Herrschaft Wolkenstein. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. 12 Februar 1606. Qu.Fol. Mit kalligraph. Kopfzeile. Mehrf. gefalt. – Ohne die Siegel. Etw. knittrig. R 240,–

112 Haurisius,B.C. Scriptores historiae romanae latini veteres, qui extant omnes, notis variis illustrati. 3 Bde. Hdbg., Haener 1743-48. Fol. Mit 3 gest. Front., 3 gest. Tvign., 191 (statt 196) Kupfertaf., 176 gest. Vign. u. 92 gest. Init. Hlwdbde. (Rckn. u. Ecken erneuert, alte Ldr.-Rckn. aufgezogen, berieb.). 400,–

Schweiger II, 1293. – Enthält die Schriften v. Caesar, Livius, Sallust, Sueton, Tacitus etc. Reich illustriertes Sammelwerk mit figurl. Initialen, Textkupfern mit historischen u. mythologischen Szenen, phantasiereichen allegorischen Darstellungen in barocker Umrahmung. u.a. v. P.Brinckmann nach Paul Egell u. M.Tyroff. – In Bd. 1 fehlen die Taf. 12, 13, 18 u. 35, in Bd. 3 fehlt Taf. 23. Breitrandiges, unbeschn. Ex., stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl.

113 Hegesippus. De rebus a Iudaeo(rum) principibus in obsidione fortiter gestis, de(que) excidio Hierosolymorum, aliarum(que) ciuitatu(m) adiacentium, libri quin(que): diuo Ambrosio Mediolanensi episcopo interprete. Köln, E. Cervicornus für Gottfried Hittorp 1525. 4°. Mit Holzschnitt-Titeleinfassung, -Zierleisten und -Initialen von Anton Woensam. 8 Bl., 77 num. Bl., 1 Bl. Mod. priv. Hlwd. (Rckn. fleckig). 750,–

VD 16, H 1253. Adams H 146. Merlo, Woensam 448, 452. – Die schöne Titeleinfassung von Anton Woensam in einer Kopie nach Holbein zeigt das bekannte Portal mit zwei Männergruppen und der liegenden Cleopatra sowie dem zugesetzten Wappen des Druckers Cervicornus. Diese Marke befindet sich auch auf der vierteiligen Einfassung zum Prolog, die dazu als Bezug zum Druckort Köln die Figuren der Agrippina und des Marcus Agrippa enthält. – Ohne fliegende Vorsätze, Titel und 5 Bl. mit Rand-



113

fehlstellen, davon 3 hinterlegt. Mäßig gebräunt, teils wasserrandig, am Schluss unten stärker. Titel und letztes Bl. mit etwas größeren repar. Schäden. Gering, zum Schluss hin stärker wurmstichig. Wenige alte Marginalien.

114 Heinisch,G. De asse et partibus eius. Augsburg, Franck 1606. Kl.8°. Mit 2 gefalt. Tabellen. 3 Bl., 233 S., 12 Bl. Ldr. d. 20. Jh. 180,–

Tomash & Williams H 102. – Tls. leicht fleckig, tls. kl. Wurmgang im unt. Rand (ohne Textverlust). – Exlibris.

115 (Helbig,J.L.). Parochus duodenario pressus pondere cujus animumrelevant hae pagellae, per encoenilem dialogum. Das ist: Eine Erzehlung Der 12. Haupt-Beschwärnus eines Pfarrers, Auf die Art eines Kirchweyh-Gesprächs Zwischen drey Pfarrern, zur Aufmunterung Jhres belästigen Gemths. Vorgetragen Von einem erlebt- und gebten Pfarrer. O. O. u. Dr. 1719. 12°. 412 SS. Hprgt. d. Zt. 75,–

Hayn/G. VI, 113; Kosch Erg.-Bd. IV, 597. – Seltene ers-

116

te Ausgabe der anonym erschienenen Beschwerdeschrift. – Leicht gebräunt. Tit. gestemp. u. mit hs. Notiz, Vors. mit hs. Einträgen.

116 Hollar,W. Theatrum mulierum sive varietas atq. differentia habituum foeminei sexus, diversorum Europae nationum hodierno tempore vulgo in usu a Wenceslao Hollar Bohemo delineatae et aqua forti aeri sculptae. London, Overton o.J. Qu.kl.4°. Mit gest. Titel u. 24 Tafeln mit 48 Kupferstichen (num. 1-48, verbunden). Spät. Prgt. mit Schliessbändern. (Etw. verzogen). 1.800,–

Vgl. Parthey 1804ff. Die Kupfer datiert 1643-1663. In sich kompletter Satz aus der ursprünglich 100 Bl. umfassenden Folge. – Titelblatt mit Eindruck: Advertisement. – Am Oberrand m. englischen Bezeichnungen. Enthält mit 8 Kupferstichen den kompletten Satz der Kölner Trachten, außerdem Frankfurt/M., Nürnberg, Mainz, Antwerpen, Paris, London u.v.m. – Eine Tafel mit hinterlegter Fehlst. im weiss. Rand. Tielbl. stärker fleckig, einige Tafel etw. fleckig bzw. stockfl. – Insgesamt gutes Ex.

117 HOMER – Homerici Centones… Virgiliani centones… Nonni paraphrasis Evangelii Ioannis, Graece & Latine. (Genf), H. Estienne 1578. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke. 4 nn. (d.le.w.) Bl., 28 S., 2 w. Bl., 73 (recte: 75) S., 2 w. Bl., 247 S. Ldr. d. 18. Jh. mit Blindpräg. u. Rverg. (Berieb.). 240,–

Renouard 147, Nr. 4. Hoffmann II, 63. Adams, H 810.

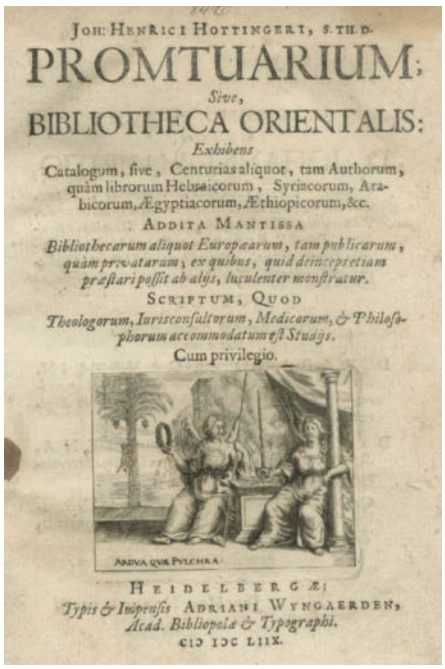
118

- L'"Homerocentra" est attribute a Eudoxie ou a Patricius Pelagius; les „Virgiliani Centones" sont dus a Falconia Proba. – Tls. leicht fleckig.

118 Hortus Sanitatis. Quatuor libris. Straßburg, M.Apiarius 1536. 4°. Mit breiter figürlicher Holzschn.-Titelbordüre, Druckermarke am Schluss u. über 500 Textholzschn. 5 (statt 6) nn., 130 num. Bl. (ohne Bl. 3). Spät. Hprgt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb. u. fl.). 6.500,–

Adams H 1020. STC 418 (inkplt.). VD16 H 5123. Ritter 1206. Migler 384, 35. Durling 2470. Wellcome 3329. Nissen, ZBI, 4729. Bloesch (Apiarius) 21. – Mit sehr schöner Titelbordüre u. Holzschn.-Init. am Textbeginn. Die ausdrucksvollen Illustr., noch ganz im Inkunabel-Stil, zeigen Säugetiere, Fische, Vögel, Edelsteine, Apotheke, Laboratorium etc. – Ohne das w.Bl. zu Beginn, Bl. 3 in Kopie eingebunden. Stellenweise leicht fl., Tit. mit kl. (Eck-)Fehlstellen (etw. Bildverlust) sowie aufgez. St. a. zweiten nn. Bl. Vereinzelt Marginalien. – Sehr selten. – Very rare. With broad woodcut border and more than 500 woodcuts in the text. Later half vellum, slightly rubbed and stained. 2 sheets missing. Partly slightly stained, title mounted and with chipping, stamp on second sheet, occasionally marginalia.

119 Hottinger,J.H. Promtuarium; sive, Bibliotheca orientalis: exhibens catalogum… Hdbg., Wyngaerde 1658. Mit


JOH: HENRICI HOTTINGERI, S. TH. D.
PROMTUARIUM:
Sive,
BIBLIOTHECA ORIENTALIS:
Exhibens
Catalogum, sive, Centurias aliquot, tam Authorum, quàm librorum Hebræicorum, Syriacorum, Arabicorum, Ægyptiacorum, Æthiopicorum, &c.
ADDITA MANTISSA
Bibliothecarum aliquot Europæarum, tam publicarum, quàm privatarum, ex quibus, quid deinceps etiam præstari possit ab aliis, luculenter monstratur.
SCRIPTUM, QUOD
Theologorum, Iurisconsultorum, Medicorum, & Philosophorum accommodatum est Studijs.
Cum privilegio.
ARDVA QVIS PVLCHRA
HEIDELBERGÆ,
Typis & Impensis ADRIANI WYNGAERDEN,
Acad. Bibliopolæ & Typographi.
CIↃ IↃC LIIX.

119

gest. Tving. 4 Bl., 332 (recte 328), 46 S. Spät. Hprgt. (Leicht best. u. berieb., ob. Kap. mit kl. Einrissen). 2.000,–

VD17 12:128994P. Brunet III, 347. NDB IX, 657. Einzige Ausg. - Tls. gering gebräunt u. fl. – Sehr selten.

120 Imbert,J. Institutionum forensium, Galliae pene totius, quae moribus regitur, communiu(m), Libri quatvor,… Lyon, Gryphius 1546. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 538 S., 23 Bl. – **Angebunden: Ders.** Enchiridion iuris scripti galliae moribus… Lyon, für A. Vincent 1556. 4 Bl., 392 S., 24 Bl. Hldr. d. 18. Jh. mit Rsch. (Gelenke aufgeplatzt, etw. fleckig). 600,–

I. Vgl. Brunet III, 410 (EA 1538 u. andere Ausg.). Selten. – II. Adams I 51. Erste Ausgabe. Das zweite Hauptwerk Imberts beschäftigt sich in alphabetisch geordneter Handbuchform mit dem kodifizierten franz. Recht und fand, wie die alsbald folgende Übersetzung in die Volkssprache zeigt, eine weite Verbreitung auch in Laienkreisen. – Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig, I. Titel u. le. Bl. aufgez., S. 3/4 mit kl. Fehlst., Titelbl. im Bug eingerissen u. verso gestemp., Innengelenke brüchig.

121 INKUNABELN – Bartholomaeus Anglicus. De proprietatibus rerum. Nbg., Anton Koberger 30.V.1483. Fol. Mit 1 gr. Schmuckinitiale in Farben u. Gold, zahlr. eingemalten Initialen in Rot u. Blau u. durchgeh. rubriziert. 258 (statt 268) ungezählte Bl. u. ohne Bogensignatur. Einband unter Verwendung einer Ledertapete wohl aus dem frühen 18. Jhdt. über Holzdeckeln.(Tls. berieb., Ecken tls. mit kl. Bezugsfehlstellen). 15.000,–

GW 03409. Hain 2505. Klebs 149.8. ISTC ib00137000. Seltene Nürnberger Inkunabel. - Es fehlen 10 nn. Bl., davon 2 w. Bl. u. 8 Bl. in liber XIX zwischen Capit. LXII u. CXXVII. Wenige Bl. mit Einrissen bzw. Randläsuren, Anfang u. Schluss leicht fl. Vereinzelt Marginalien u. Anstreichungen in Tinte v. alter Hand.

122 - (Breviarium Constantiense. Hrsg. im Auftrag von Otto von Sonnenberg, Bischof von Konstanz. Basel, Mich. Wenssler vor 21.V.1480). Daraus 20 Blattfragmente (je ca. 24 x 15 cm.) aus Einbandmakulatur, (die zweiten) Bogen b u. c aus dem pars aestivalis, proprium de tempore (Vergleich mit dem

Prohemium hui⁹ libri

Prohemium de ꝓprietatibus rerum fratris Bartholomei anglici de ordine fratrum minorum incipit.

Vm proprietates rerum sequãt substantias ꝑm distinctões 7 ordinẽ substantiaꝝ erit ordo et distinctio proprietatum de q̃bus adintorio diuino est ꝓns opusculũ cõpilatũ. vtile mihi 7 forsitan alijs q̃ naturas reꝝ 7 proprietates ꝑ sanctorũ libros necnõ 7 ꝓborũ dispersas nõ cognouerũt ad intelligenda enigmata scripturarum que sub simbolis 7 figuris proprietatuz rerum naturaliũ 7 artificialium a spiritusancto sunt tradite 7 velate quemadmodum ostendit beat⁹ Dyonisius in hierarchia angelica circa principiu dicens. Non est aliter nobis possibile lucere diuinũ radiũ nisi varietate sacrorũ velaminũ anagogice circũuelatuz. quoniã impossibile est animo nostro ad immaterialẽ celestiũ hierarchiaꝝ ascendere ꝓtemplationem nisi ea que ꝑm ipsum ẽ materiali manuductõe vtatur 7 cetera quasi diceret. Nõ põt animꝰ noster ad inuisibiliũ ꝓtemplatõnez ascendere nisi ꝑ visibiliũ ꝓsideratõnez dirigat. Inuisibilia enim dei ꝑ ea que facta sunt intellecta conspiciunt vt dicit apostolus. Et ideo theologia, puide sacris 7 poeticis informatõnibꝰ vsa est. vt 7 rerũ visibiliũ similitudinib⁹ allegorice locutõnes et mystici intellectꝰ transumptões formentur 7 sic carnalib⁹ 7 visibilib⁹ spiritualia et inuisibilia coaptent. Cui⁹rei gratia presens officio opusculũ ad edificationez domus domini qui est deus gloriosus sublimis et benedictus in secula seculorum. In quo agit de quibusdam ꝓprietatib⁹ rerũ naturaliũ quazuz alia est incorporea alia corporea. Et primo de ꝓprietatibus substantie incorporee ꝑm sui differentias quaꝝ alia est corpori vmbilis vt anima rationalis sensibilis et vegetabilis. alia nõ vnibilis corpori vt angelus. Et angelorũ alij sunt boni: alij mali. In bonis ꝯo angelis est ordo ꝑm trinã multiplicationẽ trinitatis. vnde a beato Dyonisio distinguunt tres hierarchie celestes quaꝝ quelibet triũ ordinum continet dispositiones. Nouẽdecim itaq̃ sunt de quibus in hoc opusculo adiuuante deo ꝑ ordinez est agendum. et hoc tam in cõmuni q̃ in speciali. Primo igit agitur de deo 7 nomib⁹ diuinis. que dicunt de deo vel quo ad essentiã vel ꝑsonam siue quo ad effectũ siue appropriationem. Secundo de ꝓprietatibus angelorꝝ tam bonorum q̃ malorum in generali et speciali. Tercio de ꝓprietatibus anime rõnalis quo ad nature sue simplicitatẽ. 7 quo ad virtũ suazuz diuersitatez. et de eius vnione 7 operatõne in corpe ꝓout confert ei formam 7 ꝑfectionem. Quarto de ꝓprietatibus substantie corporee scz de elementis et elementarib⁹ qualitatibus et quib⁹ componit omne corpꝰ. et de quatuor humorib⁹ et quib⁹ componunt corpa taz hominum q̃ brutorꝝ. Quinto de hominis corpe 7 singulis eius ꝑtibus de quib⁹ sacra scriptura facit mentionẽ. Sexto de etatibus. Septimo de infirmitatib⁹ 7 venenis. Octauo de mũdo 7 corpibus celestibus. Nono de tpe 7 partibus tpis. Decimo de materia 7 forma 7 eaꝝ ꝓprietatibus 7 elementis. Undecimo de aere 7 passionib⁹ eius. Duodecimo de aquib⁹ in generali 7 in speciali. Tercõdecio de aquis et eiꝰ differentiis 7 ornatu scz de piscibus. Quatrodecimo de terra 7 eiꝰ ꝑtibus. Quintodecio de ꝓuincijs. Decimosexto de lapidibus 7 metallis. Decimoseptimo de herbis et plantis. Decimooctauo de aĩmalib⁹. Decimonono d̃ accidentib⁹ scz de coloribus saporibus ꝛc. In istis. xix. libellulis rerum naturaliuz ꝓprietates summatim 7 breuiter ꝓtinent. put ad manus meas spice q̃ effugerũt manus metentiũ pertingere potuerũt. In quib⁹ de meo pauca vel quasi nulla apposui. sed omnia q̃ dicent de libris autenticis sanctorũ 7 ꝓborꝰ excipiẽs sub breui hoc compendio panter cõpilaui sicut ꝑ singulos titulos poterit legentium industria experiri.

121

Digitalisat der Zentralbibliothek Zürich). Mit zahlr. rot u. blau eingemalt. Initialen u. rubriziert. Lose Bl. 360,–

GW 05318. – Die Blattseiten enthalten jeweils eine komplette oder nahezu komplette Spalte und etwa die Hälfte der 2. Spalte. – Tls. etw. gebräunt u. leimfleckig, tls. Initialen verblasst oder abgeklatscht, 9 Bl. mit Textverl. durch Papierabtragungen, davon 4 Bl. stärker beschäd. mit Löchern.

123 - Herolt,J. Sermones discipuli de tempore et de sanctis. Daraus 14 Blätter oder Blattfragmente aus Einbandmakulatur aus „Promptuarium exemplorum discipuli explicit", Nürnberg, A.Koberger 2.VIII. 1480. 4°. Rubriziert. Lose. 200,–

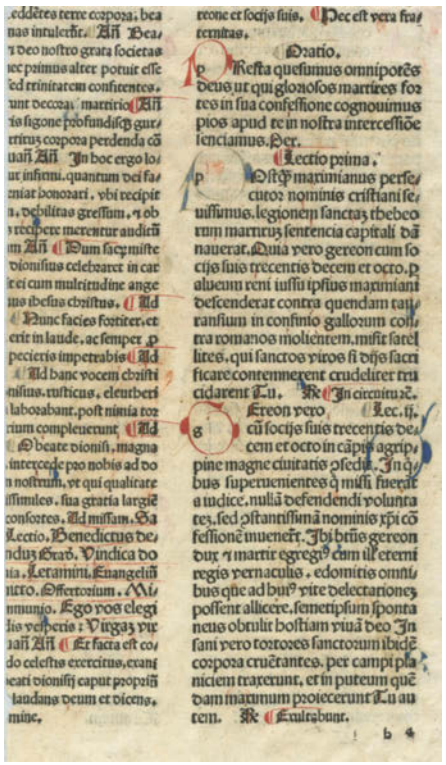
Nach der Blattzählung des digitalisierten Exemplars der SB München die Bl. 291, 292, 295-300, 302-305 u. 310-312. – Stärk. Gebrauchssp. u. beschäd.

124 - (Lucanus,M.A. Pharsalia. Venedig, Battibovis 13.V.1486). 4°. 185 (statt 186) nn. Bl. Mod. Hprgt. mit hs. Rtit. (Tls. leicht fl.). 3.300,–

Ad usum LIBER. PRIMVS.
OMNIBONVS VINCENTINVS IN LVCANVM.
M. ANNAEI LVCANI CORDVBENSIS PHARSALIAE LIBER PRIMVS.
ORDVBA MEI GENVIT:

124

121



122

123

IGI 5819. HC 10238. BMC V 405. GW M18852. Brunet III, 1197. Graesse IV, 271. – Venezianische Ausg. der Pharsalia von Lucanus mit dem Kommentar von Ognibene Bonisoli. – Es fehlt Bl. a1. Leicht gebräunt u. tls. leicht fl., stellenweise leicht wasserrandig, Anfang u. Schluss mit etw. Randläsuren (ohne Textverlust), tls. wurmspurig im w.Rd., Bl. a8 mit unterlegter Randfehlstelle. Vereinzelt Marginalien v. alter Hand. – Selten. – Rare Venetian edition of Lucanus' Pharsalia with commentary by Ognibene Bonisoli. Modern half vellum, partly slightly stained. Missing sheet a1. Slightly browned and stained, partly slightly waterstained, beginning and end with chipping, partly worming. Sheet a8 with repaired chipping. Occasionally marginalia.

125 - Missale Bambergense. 22 lose Blatt aus Einbandmakulatur. Bamberg, Johann Sensenschmidt u. Heinrich Petzensteiner 24.III.1490. Fol. Mit gr. goth. Missaltype in rot u. schwarz gedruckt sowie 1 gr. Holzschnitt-Init. in rot gedruckt, 2 Spalten, 30 Zeilen. 300,–

Hain 11264. – Sämtliche Bl. an einer Seite beschn. (Textverlust), tls. mit Randläsuren u. Einrissen.

126 - Postinkunabel – Julius II., Papst. Bulla contra Johannem Bentivolum in Civitate Bononien(si) libertatem ecclesiasticam occupantem. Rom, (J. Besicken) 12. November 1506. Kl.4°. Mit Holzschn.-Kopfvign. 6 Bl. Interims-Umschl. (Fleckig). 450,–

Adams J 421. BL, Ital. Books 570. – Einer von zwei Drucken des Jahres. Papst Julius II. beendete durch seinen Feldzug von 1506 die Gewaltherrschaft der Bentivogli in Bologna. – Etw. fleckig, mehrere Marginalien u. Anstreichungen.

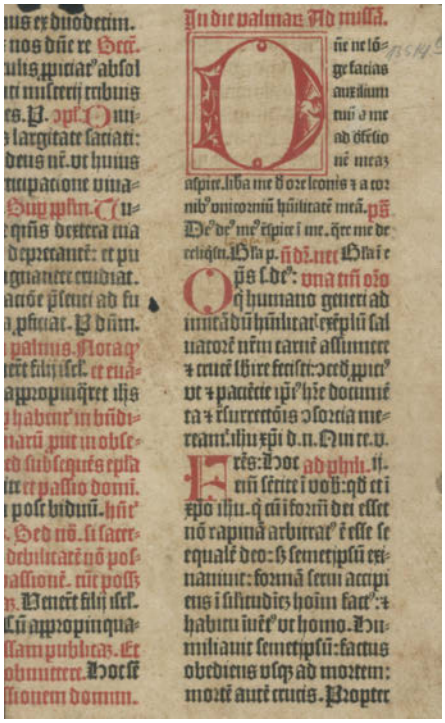
127 - Psalmorum codex. (Mainz, Peter Schöffer d.Ä. 20. XII. 1502). Daraus 21 Doppelblattfragmente u. 1 Blattfragment aus Einbandmakulatur. Blattgr. Dplbl. ca. 21 x 35 cm., Einzelbl. 21 x 14,5 cm. Druck in Schwarz u. Rot, mit einigen in Rot u. vorwiegend Blau eingemalten Initialen (eine über 6 Zeilen), meist mit Abklatschen. Die Blätter aus dem numer. Teil teilw. mit (4) roten Notenlinien (gedruckt ?, ohne Noten), die Bl. aus dem unnumer. Teil mit handschriftl. Notation auf jeweils 4 eingezeichneten schwarzen Notenlinien. 1.200,–

Vgl. GW M 36183. VD 16 ZV 32178. Enthält im Vergleich nach dem digitalisierten Exemplar der Universitätsbibliothek Frankfurt a.M. Fragmente der (röm.) numer. Bl. CXXXIX/CXL u. CXXXVIII/CXLI sowie der unnumer. Blätter am Schluß 2/11, 3/10, 4/9, 5/8, 6/7, 13/22, 14/21, 15/20, 16/19, 17/18, 23/33, 32, 24/31, 25/30, 26/29 u. 27/28; Bl 33 verso mit dem Fragment des des Impressum. Von den vier nicht bestimmten Doppelblättern enthält eines die rot gedruckte Blattnummer VIII (recto u. verso) im oberen Rand (das Digitalisat beginnt mit Blatt IX). – Stärkere Alters- u. Gebrauchssp., meist gebräunt u. fleckig, tls. Löcher (Bug) u. stellenw. beschäd. – Sehr selten (nur 5 Exempl./Fragm. in öffentlichen Einrichtungen).

128 - Schedel,H. 21 Bl. aus: Das Buch der Chroniken und Geschichten… Augsburg, Schönsperger 1496/97 oder 1500. 4°. Mit 219 kolor. Holzschn. nach M. Wolgemut u. W. Pleydenwurff. Lose. 300,–

Die überwiegend kleinformatigen Holzschn. zeigen meist Portraits, sowie (Phantasie)-Ansichten von Memphis und Ninive. – Vorhanden: Bl. 4, 16,

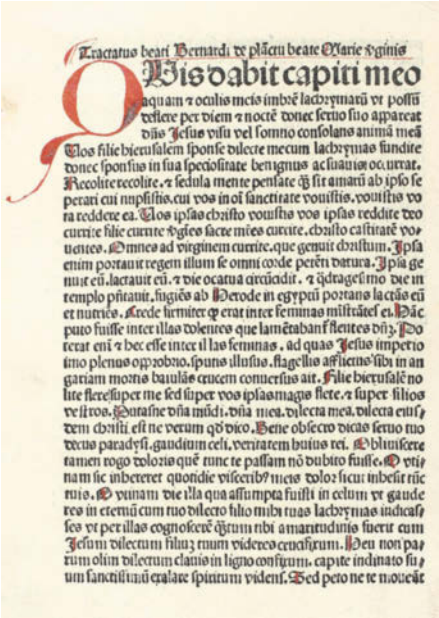
21, 23, 74, 75, 76, 78, 79, 85, 86, 101, 107, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134. – Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig u. Ränder unterl.



125

127

128



129

129 - Textor de Aquisgrano,G. Sermones de passione Christi. – (Daran:) Anselmus: De passione Christi. – Bernardus Claravallensis: De planctu B. Mariae Virginis. Basel, (Michael Wenssler, nicht nach dem 26. September 1486). Got. Typ. Rubriziert, einige eingemalte Initialen in Rot u. mit Silber gehöht. 114 Bl. Hldr. d. 19. Jhdt. mit 2 farb. Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gel. mit kl. Einrissen oben u. unten, ob. Kap. etw. ausgefranst, die Rsch. mit kl. Randausrissen). 2.700,–

Cop. 5773. GW M45722. Goff T-119. Polain(B) 3674. Erste Ausg. - Predigtensammlung des Basler Predigers Textoris (um 1420-1512) im Auftrag des französischen Kanzlers Guillaume de Rochefort. - Teilw. leicht gebräunt, Ränder stellenw. leicht wasser- oder fingerfl., erste Bll. im Oberrand auch geringfügig sporenfl.; o1 u. 5-6 mit geschlossenem Randeinriss, letztes Bl. mit kl. Wurmloch im Bund. Wenige Anm. in Tinte. Titel mit 2 kl. Wurmlöchlein u. hs. Zueignung. – First edition of this collection of sermons. Rubricated, some larger initials with traces of silver. – Light browning in places, some marginal soiling and dampstaining, upper margin of first leaves with light mildew spots. Rapaired marginal tear to ll. o1 and 5-6. A few mss. annotations. 2 small wormholes to title, final leaf with wormhole at fold. Ink dedication to title. Bound in 19th century half-calf, somewhat rubbed and worn, small tears to joins, some fraying to head of spine, spine labels chipped.

130 - Turrecremata,J.de. Expositio super toto psalterio. Straßburg, (Drucker des Jordanus von Quedlinburg, d.i. Georg Husner), 3. Oktober 1487. Fol. Got. Typ. 2 Kol. Minuskeln für Initialen. 92 Bl. (d.l.w.). Mod. Prgt. aus altem Material. (Etw. fl. u. mit kl. Läs.). 4.000,–

Hain-C. 15707*. GW M48219. Goff T-532. Polain(B) 3862. BMC I, 136. – Mehrfach aufgelegter Psalmenkommentar, erstmals Rom 1470 gedruckt. – Etwas gebräunt, einzelne Bll. mit leichtem Wasserfleck im w. Unter- oder Seitenrand. 1. Bl. mit Blattweiser. – Popular commentary on the Psalms, first printed in Rome 1470. – Somewhat browned, slight marginal waterstain to a few leaves only; old finger tab to title. – Recent vellum from old material, 2 tears to back cover.

131 JESUITEN – Cordara,J. Historiae Societatis Jesu pars sexta, tomus prior. Rom, A. de Rubeis 1750. Fol. 628 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Kap. etw. eingerissen, Hdeckel mit Kratzspur). 150,–

Dieser Titel nicht bei Graesse II, 262. – Vorliegender Band enthält den Berichtszeitraum 1616-1625. – Tls. leicht fleckig (Titelbl. etw. stärker).

132 - (Löffenius,M.). Wolmeinende Warnung an alle christliche Potentaten und Oberkeiten, wider deß Bapsts unnd seiner Jesuiten hochgefährliche Lehr und Practicken: Auß Bäpstlichen und Jesuitischen Büchern gezogen. O.O., Dr.u.J. (1606). Kl.4°. 1 Bl., 56 S., 1 Bl. Mod. Brosch. 120,–

Bircher, A 2043. – Eine von mindestens drei Druckvarianten („Oberkeiten" statt „Obrigkeiten"). – Etw. fleckig.

133 Johannes Chrysostomos. Opera omnia. Opera B. de Montfaucon. 13 Bde. Paris, Guerin 1718-38. Mit gest. Front. u. gest. Portr. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. best. u. berieb., stellenweise mit Kratzspuren). 600,–

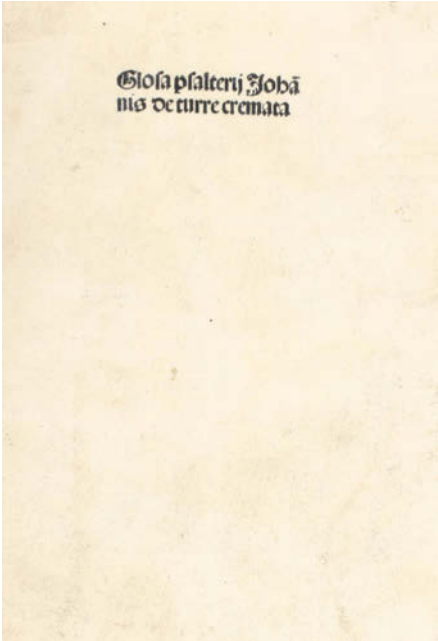
Brunet III, p.534-35. Ebert 4193: „Bis jetzt die beste Ausgabe, obleich etwas flüchtig besorgt." – Tls. leicht gebräunt u. fl. - Seltene Ausgabe.

134 KALENDER – Prognosticon und Pestschrift. 6 Bl. aus Einbandmakulatur, davon 2 Bl. wohl aus einem Prognosticon für das Jahr 1591 u. 4 Bl. aus der Pestschrift: Wie man sich zu zeitten der Pestilentz fürsehen und erhalten mög, wohl Wien 1569. 150,–

Die beiden Bl. A ii, A iii behandeln 3 Mond- u. 1 Sonnenfinsternis, des Jahres (15)91 u. 4 Bl. B i – iiii mit Gesundheits- und Verhaltensratschlägen zur Pest. Vgl. VD 16 W 2593 (Digitalisat). – Tls. gebräunt u. fleckig, tls. Randschäden u. einige Löcher, mit ger. Buchstabenverl.

135 KILIAN – Vogel,M. Erste und fürnehmste Weiß, dem Heiligen Meß-Opffer beyzuwohnen. Mannheim, Churfürstl. Hofbuchdruckerei 1753. Mit gest. Front. u. 33 (von 35) ganzs. Textkupfern von Kilian. 205 (von 208) S. Ldr. d. Zt. 75,–

VD 18, 12350834-001. De Backer-S. VIII, 879, 9. Thieme-B. XX, 302. Vgl. Tenner, Mannheim 23 (spät. Ausg.). – Die Kupfer Kilians illustrieren die Handlungen des katholischen Meßopfers (num. von 1-36, Nr. 30 in der Pag. übersprungen). – Es fehlen das



130

133

gest. Front., die num. Kupfer 5 u. 6, sowie die Texts. 31-32 u. 61. Gebrauchsspuren, Buchblock gebrochen, gekauft wie besichtigt.

136 Kollmann,I. u. A.Haas. Acta Sacrae Congregationis de Propaganda Fide res gestas Bohemicas illustrantia. Ed. Archivum Terrae Bohemiae. Bde. 1-2 u. Prodromus (= alles Ersch.) in 3 Bdn. Prag 1923-55. 4°. Hlwdbde. d. Zt. 120,–

Jilek II, 14022. – Papst Gregor XV. errichtete durch eine Bulle vom 16. Juni 1622 die „Congregationes…" zur Verbreitung des katholischen Glaubens unter den Heiden u. Katholiken und zur Leitung des gesamten katholischen Missionswesens. Einleitungsband und die zwei Quelleneditionen, Berichtszeitraum 1622-1624. Mit dem Index von A. Haas.

137 Konzil zu Trient. Des jüngstgehaltenen, hochheiligen, allgemeinen generals Concilii zu Triendt fürnembste und besonders verteutschte Decreta und satzungen, welche Christliche Catholische Religion oder glaubens sachen betreffen, und allen frommen Christen zu wissen zum höchsten vonnöthen sein… gemehrt u. verbessert. Köln, Cholinus 1580. Kl.8°. 12 Bl., 558 (recte: 358) S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,–

VD 16, K 2048. – Durchgehend wasserfleckig, Titelbl. mit unterl. Fehlst. (hs. erg. Textverlust). – Selten.

138

138 Krauß,J.U. Heilige Augen- und Gemüths-Lust, vorstellend, alle Sonn- Fest- und Feyrtägliche nicht nur Evangelien,… 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Kraus (1706). Fol. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Tvign., 1 gest. Initiale u. 120 Kupfertaf. mit je 2 Abb. 5 Bl. Spät. Hlwd. (Leicht best. u. berieb.). 300,–

Thieme-B. XXI, 440. Faber du Faur 1849. – Erste Ausg. dieser Fortsetzung zur ‚Historischen Bilderbibel'. Die zweigeteilten Tafeln zeigen oben die bildliche Darstellung sowie unten die emblematische Deutung im barocken Formenschmuck nebst Text. – Fl., tls. wasserrandig, Taf. tls mit Randläsuren (tls. unterlegt).

139 Langhans,J.L. Suspiria Passionalia, oder Passions-Seuffzer, aus allen Theilen des bittern Leidens und schmählichen Todes unsers Allertheuersten Seligmachers Jesu Christi,… 3. verm. Aufl. Danzig, Wiederhold u. Bln., Rüdiger 1705. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 622 S., 1 Bl. Neuer Hldr. (Tls. etw. berieb.). 75,–

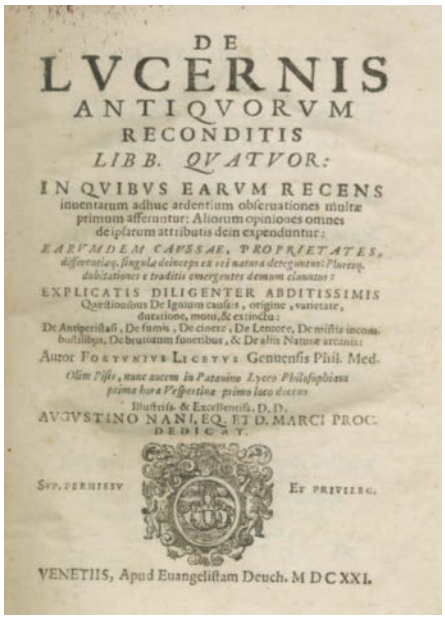
Vgl. Jantz 1572 (EA Basel 1673). – Der Verf. war Hofprediger beim Pfalzgrafen Carl Ludwig und fiel später bei dessen Sohn in Ungnade. – Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert.

140 La Rue,C.de. Christliche Tugend-Schul, Worinnen alle Pflichten eines Christens Erlernet werden… 4 Tle. in 1 Bd. Stadtamhof, Gastl (Tl. 1) u. Augsburg, Veit (Tle. 2-4), 1739. Fol. (Schmutztit. fehlt), Tit. in Rot u. Schwarz, 198 SS.; Tit., 210; Tit., 224; Tit., 198 SS., 16 Bll. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez., Rsch., 2 Schl. (Etw. angeschmutzt, fl.). 100,–

De Backer/S. VII, 36, 301. – Erste deutsche Ausgabe des barocken Erbauungsbuches. Gebrauchssp., vord. flieg. Vors. mit Besitzverm.

141 Laymann,P. Theologiae moralis in quinque libros partitae,… 2 in 1 Bd. Venedig, Bortoli 1714. Fol. 3 Bl., 415, 387, 40, 16 S., 43 Bl. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). - Wendet sich u.a. gegen die Hexenprozesse. - Wasserrandig, Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt. 100,–

142 Liceti,F. De lucernis antiquorum reconditis Libb. quatvor: in quibus earum recens inuentarum adhuc ardentium



DE
LVCERNIS
ANTIQVORVM
RECONDITIS
LIBB. QVATVOR:
IN QVIBVS EARVM RECENS
inuentarum adhuc ardentium obseruationes multæ
primum afferuntur: Aliorum opiniones omnes
de ipsarum attributis dein expenduntur:
EARVMDEM CAVSSAE, PROPRIETATES,
differentiæq. singulæ deinceps ex rei natura detegunturi Plurcq.
dubitationes e traditis emergentes demum eluuntur:
EXPLICATIS DILIGENTER ADDITISSIMIS
Quæstionibus De Ignium causis, origine, varietate,
duratione, motu, & extincta:
De Antiperistasi, De fumo, De cinere, De Lentore, De missis incombustilibus, De brutorum funeribus, & De aliis Naturæ arcanis:
Autor FORTVNIVS LICETVS Genuensis Phil. Med.
Olim Pisis, nunc autem in Patauino Lyceo Philosophiam
prima hora Pesperina primo loco docens
Illustriss. & Excellentiss. D. D.
AVGVSTINO NANI, EQ. ET D. MARCI PROC.
DEDICAT.
SVP. PERMISSV
ET PRIVILEG.
VENETIIS, Apud Euangelistam Deuch. M DC XXI.

142

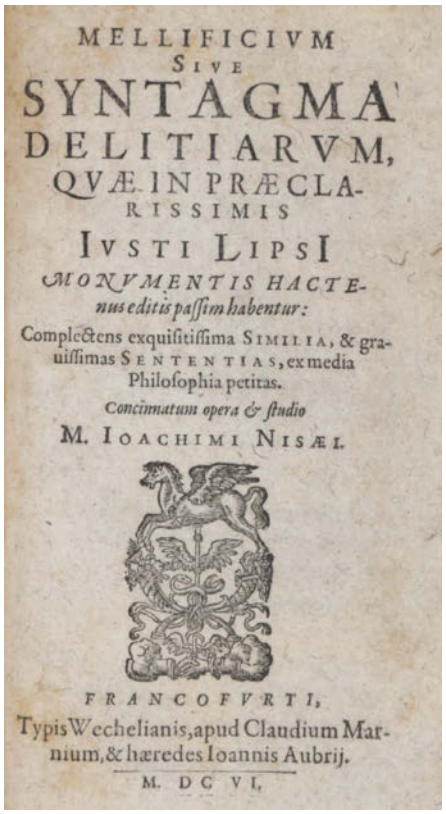
obseruantiones multae primum afferuntur… Venedig, Deuch 1621. Kl.4°. Mit blgr. Holzschn.-Vign., 1 gefalt. Holzschn.-Taf. u. 16. Textholzschn., 30 Bl., 415 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. etw. gebräunt, tls. berieb. u. etw. best.). 600,–

Kat. Ornamentstichslg. Berlin 886 . Brunet III, 1069. (Alle mit der 3. Eutiner Ausgabe von 1652). Hier vorliegend wohl die erste Ausg. – Licetus lehrte zwischen 1600 u. 1640 Logik u. Physik in Pisa u. Padua (Poggendorff I, 1451). „De lucernis antiquorum…" dokumentiert ausführlich mythologische, religiöse u. vor allem kunstgeschichtliche Zusammenhänge der antiken „Lichtkultur" und „Lichtrituale" verschiedenster Provenienz. – Tls. gering gebräunt.

143 Lindanus,W.D. Apologeticum ad Germanos, pro religionis cathol. pace, atque solida ecclesiarum in vero Christi jesu evangelio concordia. Tle. 1-2 (statt 3) in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1568-69. 4°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 32 Bl., 83 S.; 24 Bl., 176 S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. wellig, ohne Schließbänder). 150,–

Adams L 710. Degeorge 153 (nur Tl. I/1). Ruelens/de B. 83f., 27. Voet 1522f. Erste Ausgabe. - Fast durchgeh. mit Wurmspuren in den Blatträndern.

144 Lipsius,J. Sammelband mit 3 Schriften. Verschiedene Druckorte 1597-1606. Mit zus. 3 Druckermarken (1 gest.) u. 19 Textkup-



MELLIFICIVM
SIVE
SYNTAGMA
DELITIARVM,
QVÆ IN PRÆCLA-
RISSIMIS
IVSTI LIPSI
MONVMENTIS HACTE-
nus editis passim habentur:
Complectens exquisitissima SIMILIA, & grauissimas SENTENTIAS, ex media
Philosophia petitas.
Concinnatum opera & studio
M. IOACHIMI NISÆI.
FRANCOFVRTI,
Typis Wechelianis, apud Claudium Marnium, & hæredes Ioannis Aubrij.
M. DC VI.

144

fern. Flex. Prgt. d. Zt. (Etwas fleckig, Wurmfraß am Rückgelenk oben). 300,–

Enthält: **1. Monita** et exempla politica. Libri duo. Paris, P. Chevalier 1605. Mit Holzschnitt-Druckermarke. 156 num. Bl. – **2. De cruce** libri tres. Ad sacram profanamque historiam utiles. 3.Aufl. Antwerpen, Plantin 1597. Mit gest. Druckermarke u. 19 Kupfertaf. 7 Bl., S.15-136, 4 Bl. – **3. Mellificium** sive syntagma delitiarum. Frankurt, C. Marnium 1606. Mit Holzschnitt-Druckermarke. 133 S. – Gebräunt, Wurmsp. am vord. Innengelenk, dem vorderen Vorsatz u. den ersten drei Bl.; alter hs. Namenszug und mit Tinte gestrichener Namenszug mit Fehlstelle durch Tintenfraß a.T. des ersten Werkes.

145 Lith,J.W.von der. Aberglaube Des Papistischen Jubeljahrs. Jena, Cuno 1750.

Mit dplblgr. gest. Front. u. dplblgr. Titelbl. 4 Bl., 336 S. (Und:) Sendschreiben an Herrn *** über die Feier des Frohnleichnamsfestes, in der Römischcatholischen Kirche. O.O. 1749. 28 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. gebräunt tls. leicht angestaubt). 100,–

I) VD18 12596485. – L. (1709-1775) war „ein charakteristischer Vertreter des unter dem Einflusse Montesquieu's modificierten Merkantilismus, sowie des aufgeklärten, politischen Absolutismus Friedrich des Großen…"(ADB).

146

146 Livius,T. u. L.Florus. Von Ankunfft und Ursprung des Römischen Reichs… Jetzund auff daßnewe auß dem Latein Verteutscht. Strassburg, Rihel 1619. Kl.Fol. Mit breiter figürlicher Holzschnitt-Titelbordüre, großer Holzschnitt-Druckermarke am Ende und 131 Textholzschnitten von Jost Ammann und Tobias Stimmer. 18 Bl., 887 S., 12 (le. w.) Bl. Mod. Prgt. unter Verwendung des alten Bezugmaterials. (Leicht berieb. und fleckig). 1.200,–

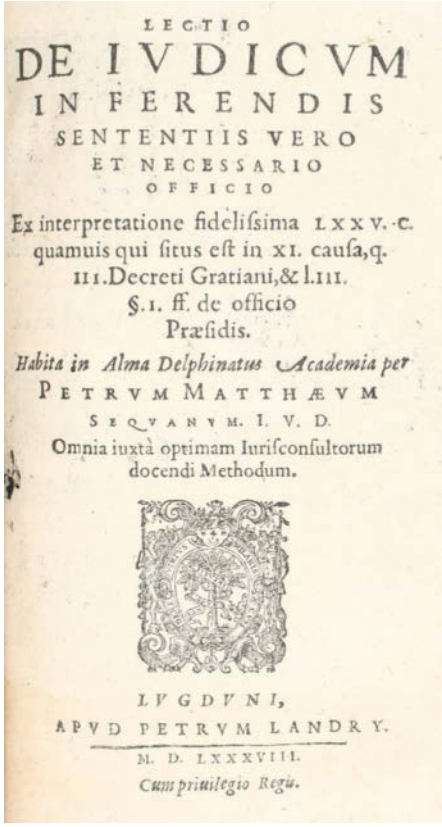
VD 17, 1:043949B. Vgl. Andresen I, 323 ff. Becker, Ammann 56 ff. Goed. II, 320, 8. Schweiger I, 546. – Mit der Vorrede des Druckers vom März 1574 an Kaiser Maximilian II. Zacharias Müntzers Übersetzung ist gegenüber früheren Ausgaben verbessert. Die deutsche Livius-Ausgabe ist durch den Holzschnittschmuck von Ammann berühmt geworden. – Titel im Seitenrand angesetzt. Mal mehr, mal weniger gebräunt, etwas braunfleckig, selten etwas knitterfaltig bzw. mit kleinen Quetschfalten, stellenweise stärker feuchtrandig. Vorsätze erneuert.

147 Lopez,L. Instructorii conscientiae prima (& secunda) pars. Ed. P. Mattheu s. 2 Tle. in 2 Bdn. Lyon, P.Landry 1588. Mit zus. 3 Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 655; 678 S., 41 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit je 2 Schließen (Etw. fl. u. best., Vors. in Bd. 1 seitl. wasserfl., Rckn. v. Bd. 2 mit kl. Ein- u. Ausrissen). 450,–

Adams L 1470 (Tl. 2 mit Dat. 1587). Baudrier V, 325 u. 331 (kennt Tl. 2 nur in der Ausgabe 1591 bei Landry). Palau 140.192 (nur Teil 1). – Zweite Ausgabe, erstmals 1585 in Salamanca erschienen. - Leicht gebräunt u. fl., Ränder stellenw. etwas wasserfl. Letzte Bll. in Bd. 2 mit kl. Wurmspuren in den Rändern. Beide Titel mit Stempel und hs. Besitzvermerk der Karthause Buxheim. - An den Schluss von Teil 2 angebunden: P. Mattheus. Lectio de iudicum in ferendis sententiis vero et necessario officio. Lyon 1588.

148 Luca,J.B.de. Theatrum veritatis, et justitiae, sive decisivi discursus per materias,… Tle. 11-12 u. 15 (von 19) in 2 Bdn. Neapel, Laurentius 1758. Fol. Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, unt. Ecken mit Fehlst.). 90,–

Vgl. Schulte III/1, 487 f.: „Seine Schriften gehören zu den wichtigsten für die Kenntnis der römischen Kurie und ihres Geschäftsganges und sind eine Fundgrube für die späteren geworden". – Etw. fleckig, beide Bände anfangs unt. Ecken wasserfleckig u. mit Fehlst. (ohne Textverlust).



LECTIO
DE IVDICVM
IN FERENDIS
SENTENTIIS VERO
ET NECESSARIO
OFFICIO
Ex interpretatione fidelissima LXXV. c.
quamuis qui situs est in XI. causa, q.
III. Decreti Gratiani, & l. III.
§. I. ff. de officio
Præsidis.
Habita in Alma Delphinatus Academia per
PETRVM MATTHÆVM
SEQVANVM. I. V. D.
Omnia iuxtà optimam Iurisconsultorum
docendi Methodum.

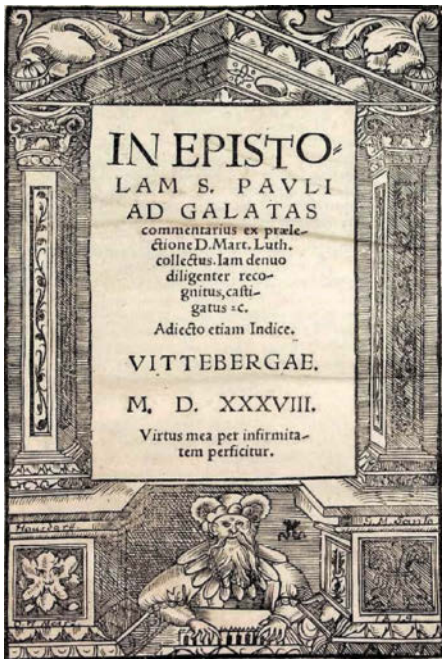
LVGDVNI,
APVD PETRVM LANDRY.
M. D. LXXXVIII.
Cum priuilegio Regis.

147

149 Luther,M. Die Bücher. Der Erste (bis) Eilffte Teil der Bücher. 11 (von 12) Bde. Wittenberg, Hans Lufft; Peter Seitz u. Lorenz Schwenck 1548-69. 4°. Mit 11 wdh. Titelholzschnitten u. 3 Textholzschn. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Rücken grau übermalt, etwas berieb. u. best., Band VII mit größeren Fehlstellen im Bezug) über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. 7.500,–

VD 16, L 3311-3314, L 3318-3319, L 3322, L 3328, L 3333, L 3362, L 3375. Benzing 1. Wolgast, Die Wittenberger Luther-Ausgabe. Zur Überlieferungsgeschichte der Werke Luthers im 16. Jh., in: Archiv für Geschichte des Buchwesens, 1969, S. 2775-2942. – Erste deutsche Gesamtausgabe, die noch von Luther selbst begonnen wurde. Die Bände zwei bis neun in erster Ausgabe, die Bände eins, zehn und elf in dritter Ausgabe. Für sieben Bände verfasste Melanchthon die Vorreden. Der Titelholzschnitt zeigt Luther und Kurfürst Johann Friedrich unter dem Gekreuzigten und stammt von Lucas Cranach. „Der durch zahlr. Wiederanwendung und Kopien weitverbreitete Holzschnitt hat zeitweise Anstoß erregt und lange Kontroversen verursacht, da spitzfindige Luthergegner darin den Beweis sehen wollten, daß Luther das Kruzifix (also ein Bild) anbete…" (Volz, 100 Jahre Wittenberger Bibeldruck S. 85). Die beiden größeren Textholzschnitte in Band 9 sind Nachschnitte von Cranachs „Papstesel" und „Mönchskalb". – Ohne den zwölften Band. Die Titel recto und verso gestempelt, teils auch mit hs. Besitzverm. Die Bände eins, zwei und sieben stärker, teils auch stark und nahezu durchgehend feuchtrandig und gebräunt. Band sieben am Schluss stärker wurmspurig. Mal mehr, mal weniger gebräunt und braunfleckig. Vereinzelt mit Textunterstreichungen und Randanmerkungen, gelegentlich fleckig. Mit montiertem Schildchen im Innenspiegel.

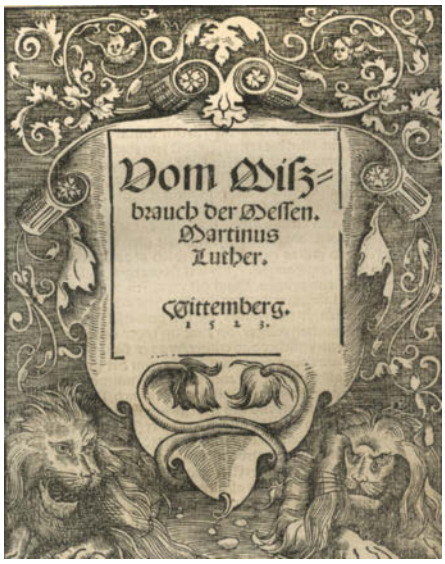
150 Luther,M. In epistolam S. Pavli ad Galatas commentarius. Wittenberg, Johannes Lufft 1538. 4°. 6 unn., CCCLX num., 20 unn. Bll., mit Titelbord. u. einigen Init. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. abgebrochen, Vdeckel mit 2 kl. Wumrlöchern). 800,–



IN EPISTO-
LAM S. PAVLI
AD GALATAS
commentarius ex prælectione D. Mart. Luth.
collectus. Iam denuo
diligenter reco-
gnitus, casti-
gatus &c.
Adiecto etiam Indice.
VITTEBERGAE.
M. D. XXXVIII.
Virtus mea per infirmitatem perficitur.

150

VD 16, B 5082; BL 3185. – Dritte Ausgabe (vorher: Wittenberg 1535, Hagenau 1535). - Die hübsche Titeleinfassung mit dem orgelspielenden Narren oder Wilden Mann (Luther 39, nicht bei Johnson u. Pflugk-H.) trägt Lucas Cranachs d. Z. Schlangen-Signet. – Etwas gebräunt u. wasserfl., einige alte Marginalien, Bindung anfangs gelockert, dadurch die äußersten Ränder gering lädiert. Ob. Ecke des vord. Vorsatzbl. abgeschn., hint. Vorsatzbl. entfernt.



Vom Misz-
brauch der Messen.
Martinus
Luther.
Wittemberg.
1523.

151

151 Luther,M. Vom Miszbrauch der Messen. Wittenberg, Melchior u. Michael Lotter 1523. Mit Holzschn.-Titeleinfassung (Luther 13). 65 Bl. (ohne 1 w. Bl. am Schluss). Mod. marmor. Umschl. 1.500,–

Benzing/Claus 1006. VD 16, L 3626. – Die EA erschien im Jahr zuvor in Wittenberg bei Rhau-Grunenberg. – Deutsche Fassung der zuvor im selben Jahr erschienenen latein. Schrift „De abroganda missa privata sententia". Eine der Hauptschriften Luthers zur Auseinandersetzung um die Messe. Er verfasste die Schrift im Herbst 1521 auf der Wartburg während der voll ausgebrochenen Diskussion um die Abschaffung der Messe, das Neuverständnis der Kommunion und den Laienkelch. – Vereinzelt etw. wasserrandig, tls. leicht gebrauchsfleckig. Einige zeitgenössische Tintenmarginalien, zahlr. mod. Bleistiftanstreichungen.

152 Marcus Aurelius Antoninus. Libri XII eorum quae de seipso ad seipsum scripsit ad exemplar oxoniense (1704) recusi. Lpz., Walther 1729. Mit gest. Front. 1 Bl., 168, 287 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt tls. fl., etw. verzogen). 120,–

Hoffmann I, 190. Schweiger I,34. – Der römische Kaiser Marc Aurel (121-180) wandte sich schon vor seinem Regierungsantritt einer stoisch ausgerichteten Philosophie zu, die aus den 12 Büchern aphoristischer Selbstbetrachtungen (in griech. Sprache geschrieben) spricht. - Etw. stockfl. Innedeckel mit kl. Wurmspur.

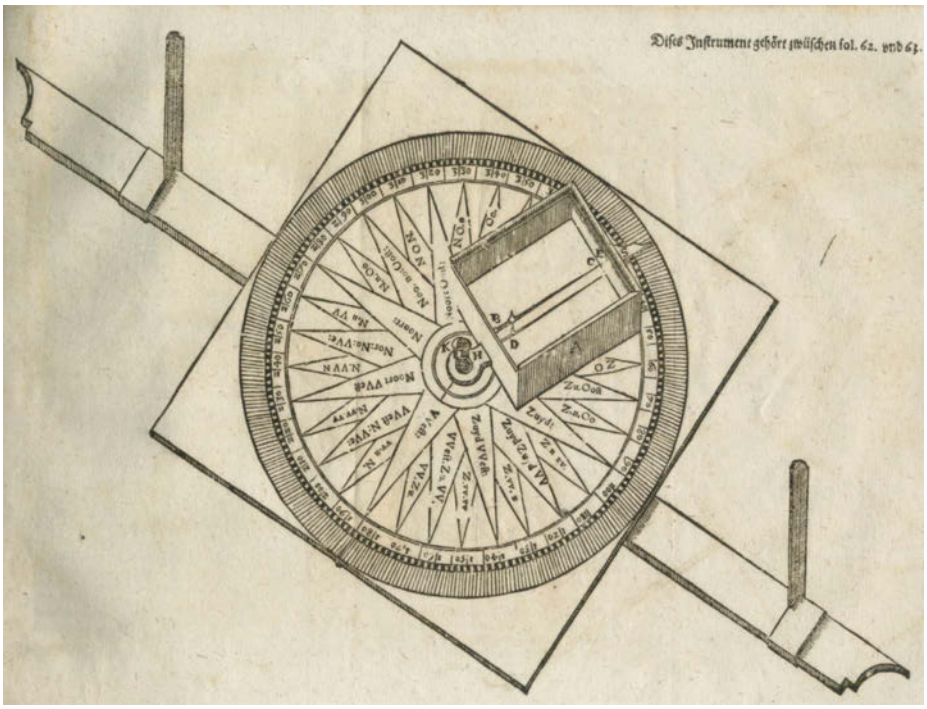
153 M(arperger),P.J. Historische Nachricht, was es mit dem in bevorstehenden 1725-sten Jahr, in der Römischen Kirchen zu feyrenden Jubilaeo vor eine Bewandniß habe,… O.O.u.Dr. 1724. Kl.4°. 32 S. Ohne Einband, ausgebunden. 150,–

Holzmann-B. III, 184. – „…wie das erste Jubilaeum An. 1300 von Pabst Bonifacio VIII. erstlich alle 100. Jahr zu celebriren angeordnet,… Deme noch mit beygefüget die merckwürdige Bulla Innocentii XII. welche An. 1700 (zur Ankündigung des grossen Jubel-Jahrs… sammt einer andern, die Auffhebung aller andern Indulgentien zu Zeiten des Universal Jubilaei betreffend) publiciret worden,…“ (Untertitel). – Etw. gebräunt. – Selten.

154

154 Maupas du Tour,H.(C.) de. Leben Deß Heyligen Francisci von Sales, Bischoff- unnd Fürsten zu Genff. – **(Angebunden): Lohbronner,L.** Mysterium Fidei, Seu Octava Corporis Christi. Das Glaubens-Geheimbnus, Oder Acht Predigen, Uber die hohe Octav Deß zarten Fronleichnambs… 2 Werke in 1 Band. München, Jäcklin u. Augsburg, Gruber für J. C. Brandau 1674 u. 1715. Gr.8°. Gestoch. Portrait, [20] Bl., 348 S., [2] Bl.; Gestoch. Frontispiz von A. M. Wolffgang, [7] Bl., 379, (17) S. Blindgepr. Schweinsledereinband d. Zt. auf 4 Bünden über Holzdeckeln. 300,–

I). VD1712:118179S. Nicht bei Brunet u. Graesse. – Sehr seltene erste deutsche Ausgabe der ersten umfassenden Biographie des berühmten Ordensgründers, Mystikers und Kirchenlehrers. – **II).** VD18 12246557. – L. Lobronner war Fürstlich Augsburgl. Geistl. Rat und Pfarrer in Augsburg. – Schließen fehlen, anfangs etwas braunfl., sehr gut erhalten und sauber.



155

155 MESSKUNST – Ardüser,J. Geometriae, theoricae et practicae XII. Bücher. Inn welchen die Geometrischen Fundamenten Euclidis, unnd der selben gebrauch … als in einem Handbuch beschriben werden. Allen Baw- und Kriegsverstendigen, Feldmessern u.a. zu nutz und wolgefallen. Zürich, J.J.Bodmer 1627. Mit gest. Titelbordüre, 2 gefalt. Holzschn.-Taf. u. zahlr. figürl. u. schemat. Textholzschn. 6 nn. (inkl. Kupfertit.), 279 num., 1 nn. Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. Handschrift des späten 14. Jhts. (Etw. gebräunt, minimal fl. u. berieb.). 6.000,–

Poggendorff I, 58. Cantor II, 670. – Sehr seltene erste Ausgabe seiner Meßkunst. Für die praktische Arbeit werden 2 Geräte benutzt, darunter „das Instrumentum partium, oder Circkelleiter, wegen seiner Nutzbarkeit, und geschmeidigkeit, dessen Erfinder Galileo de Galilei von vielen geachtet wird". Herstellung und Anwendung des Gerätes werden hier genau beschrieben (mit Abb.). - Tls. stockfl., Anfang wasserrandig.

156 Missae in agenda defunctorum ad celebrantium commoditatem ex missali romano depromptae. Venedig, Balleonia 1767. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign., 1 ganzs. Holzschn. u. einigen typogr. Musiknoten im Text. 24 S. Ldr. d. Zt. (Berieb., tls. etw. wurmspurig, Vdeckel etw. aufgebogen). 90,–

Seltene Ausgabe. – Mit dekorativer Titelvign. Druck in Rot und Schwarz, mit Blattweisern. – **Dabei: Missae defunctorum** juxta usum ecclesiae romanae… typis vulgatae. Regensburg, Englerth 1778.

157 Missale romanum ex decreto sacrosancti… Augsburg, Veith 1751. Mit gest. Tvign. u. tls. ganzs. Textkupfern. 22 Bl., 532 S., CXVII S. – **Angeb.: Proprium** missarum dioeceseos eichstaettensis… Kempten 1846. 58 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelbordüren u. 2 Schließen. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt). – Schluss gelockert bzw. lose, stellenweise etw. gebräunt u. fl. 100,–

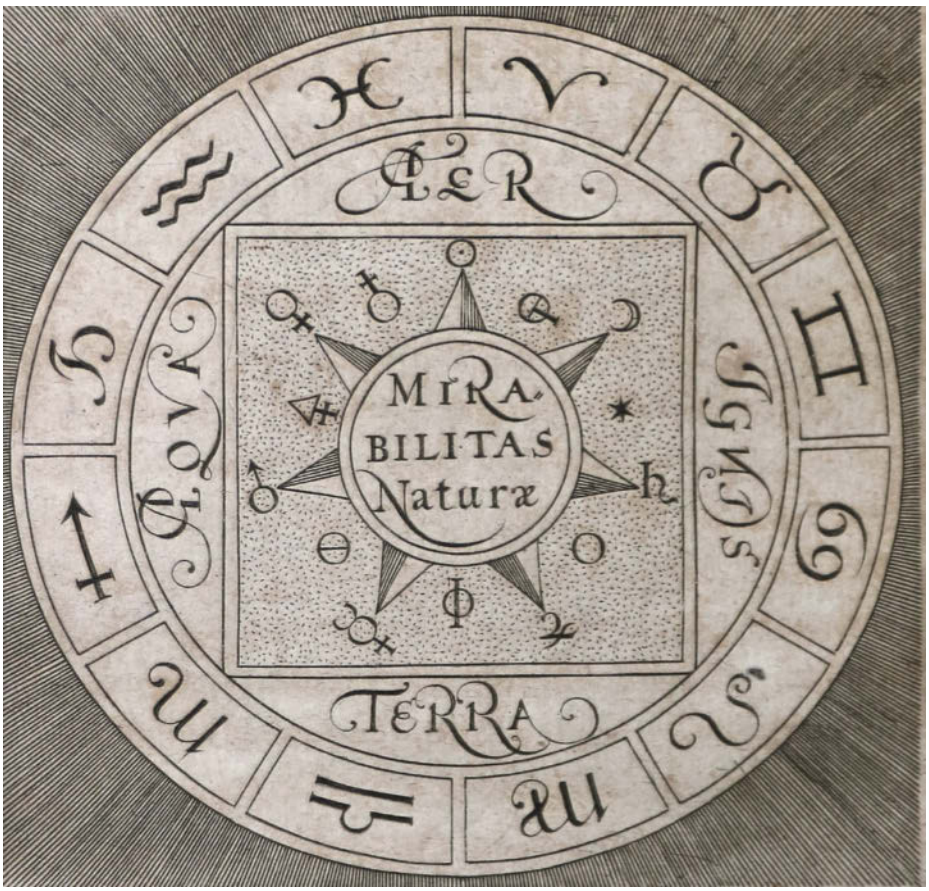
158 Montalembert,(C.F.R.). Die Mönche des Abendlandes vom h.Benedikt bis zum h.Bernhard. Mischaufl. 7 Bde. Regensburg, Manz 1866-85. Hldrbde. d. Zt. (Bd. 7 abweichend geb., etw. berieb. u. best.). – Bde. 1-2 in 2. Aufl., Bde. 3-7 in EA. - Gebrauchsspuren, St.a.T. 60,–

159 (Musaeum Hermeticum reformatum et amplificatum,… 7 Tle. in 1 Bd. Ffm., H.v.Sand 1677). 4°. Mit einigen gest. Illustr. Flex. Prgt. d. 20. Jhdts. (Gebräunt u. fl.). 3.000,–

Caillet 7891. Ferguson II, 120. Duveen 418: „The second and most complete edition". Kopp II, 341. Rosenthal, Bib. mag. et pneum., 613 und Dorbon, Bibl. esoterica, 3212 kennen nur 2 der 4 Falttafeln. – Äußerst seltenes und interessantes alchemistisches Sammelwerk. Erste vollständige Ausgabe, gegenüber der Ausg. von 1625 um 12 Schriften u. Traktate erweitert. – Anfang fehlt. Tls. knapp beschn., wenige Bl. mit kl. Brandlöchern (Buchstabenverlust). – **Bitte ausführlichere Beschreibung anfordern.**

160 Nieupoort,W.H. Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt. Succinta explicatio. Editio quarta, prioribus auctior ut proemium docet. Utrecht, J. Broedelet 1734. [14] Bl., 670 S., [35] Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz, gestoch. Frontispiz, gestoch. Titelvignette u. 2 gefalt. Tabellen u. 4 (3 gefalt.) Kupfertafeln. Hprgt. d. Zt. 100,–

Brunet IV, 78. Graesse IV, 675. – Interessantes Kompendium zur römischen Kulturgeschichte des holländischen Historikers W. H. Nieupoort (1670-1730). – Die Kupfertafeln meist mit Münzabb.



159

161

161 (Olivier de Castille). Ein schöne und kurtzweilige History, die da sagt von zweyen Königs Kindern einer Olyver ist genannt gewesen, eins Königs Son auß Castilia Und der Andere Arto geheissen… (Ffm., gedr. durch Weygand Hanen Erben) 1568. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Textholzst. 155 (von 159) Bl. Neuer Ldr. mit Goldpräg., Rsch. u. Goldschn. (dat. irrig „1668"). 1.000,–

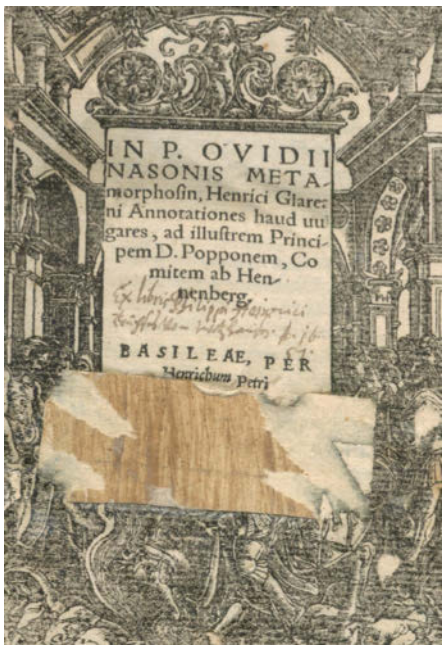
Brunet IV, 185. Ebert 15105 (Ausg. o.J. um 1560-70). – Zweite deutschsprachige Ausg. von „L'histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe" (Erste dt. Ausg. Basel 1521). In der Schlußlage fehlen 4 Bl. (V 1, 2, 7, 8). Etw. gebräunt, N.a.T. – Second German edition. With woodcut vignette on tile and numerous woodcuts in the text. Modern leather. Missing 4 sheets. Somewhat browned.

162 Origenes. Operum complectentium ea maxime, quae ipse in Novum Testamentum est commentatus… Bd. 2 (von 2). Paris, (Compagnie de la Grand-Navire) 1604. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 559, 62 S., 1 w. Bl., 38 Bl. Spät. Ldr. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt u. leicht wurmspurig). 180,–

CG, LVIII, 1029. – Die 62 S. mit separatem Titel: Origenis Philocalia, de aliquot praecipuis theologiae locis et quaestionibus. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

163 Ovidius Naso,P. Opera, quibus in omnes metamorphoseos fabulas Lactantii quoq(ue) argumenta … accesserunt. Atque Henrici Glareani & Longolii annotationes. 2 Tle. (Mischaufl.). Basel, H. Petri, 1541-1556. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren u. 2 Druckermarken. 24 Bl., 654 S., 1 Bl.; 91 S., 1 w. Bl., 1 Bl. - **Dabei: Ders. Amatoria.** Basel, H. Petri 1556. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 485 S., 1 w. Bl. Etwas abweichende blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Etwas fleckig oder berieben, Rücken alt mit Papier überklebt). 500,–

I. VD 16, O 1519 u. ZV 12098. – Enthält nur die Metamorphosen. Die Anmerkungen des Heinrich Glareanus (91 S. mit eigenem Titelblatt) hier aus der Ausgabe 1556 und den „Amatoria" vorgebunden. – Etwas gebräunt, Titel u. Schlussbl. stärker fleckig; Titel mit Randläsuren mit geringem Bildverlust sowie alt gestrichenen Namenszug.; Titel der "Glareani Annotationes" mit Bildverlust durch schlecht ergänzten Ausschnitt. – **II.** VD 16, O 1532. – Etwas gebräunt, stellenw. mit schwachem Wasserfleck in der


IN P. OVIDII NASONIS METAmorphosin, Henrici Glareni Annotationes haud uugares, ad illustrem Principem D. Popponem, Comitem ab Hennenberg.

BASILEAE, PER Henrichum Petri

163

oberen Außenecke, Titelbordüre leicht angeschnitten. – Die ersten Titel beider Bände mit Besitzvermerk von Philipp Heinrich Truchseß v. Wetzhausen, dat. 1651.

164 Panvinius,O. De ludis circensibus, libri II. De triumphis liber unus. Quibus universa fere Romanorum veterum sacra ritusq(ue) declarantur. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Ciotto 1600. Fol. Mit gest. Titel, gest. Bordüre und Vign. auf dem Zwischentitel, gestoch. Kopfvign. und 10 (statt 29) dplblgr. Kupfertaf. 5 Bl., 136, 15 S. Läd. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt tls. fl., Kanten u. Kap. mit Ein- u. Ausrissen). 240,–

Ornamentstichslg. Berlin 1854. Lipperheide Be 11. Ebert 15769. STC 488. Borroni II, 13442. Toole Stott 534. Kissner Coll. 909 (ohne die Tafeln N und Z), Mortimer 357. Erste venezianische Ausgabe. - Der gest. Titel mit kl. anges. Eckabriss. Hs. Besitzvermerk auf recto u. verso überklebt. Tls. stark gebräunt u. stockfl. Die S. 15-32 mit Wurmgang im ob. Blattrand. Es fehlen 19 Taf. Ohne flieg. Vors. – Gekauft wie besichtigt.

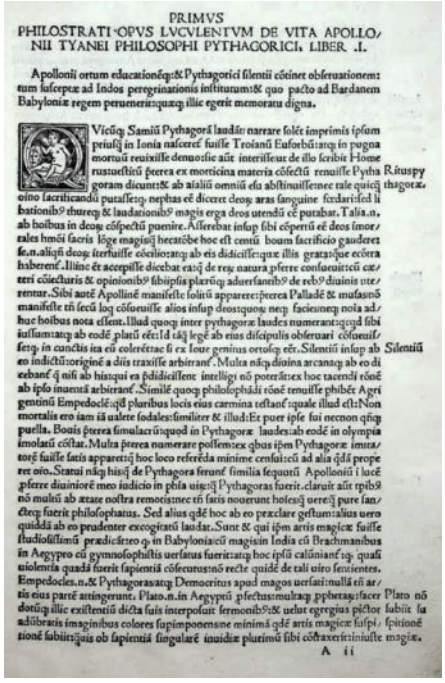
165 Paschal (Pasquali),C. Legatus. Amsterdam, L. Elzevier 1645. 12°. Mit gest. Front. 6 Bl., 543 S., 10 Bl. (le.w.). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. fl.). 180,–

Willems 1032. Hoefer XXXIX, 295 (dat. irrtümlich 1643). – Dritte Ausgabe. – Erste umfassende Schrift über Diplomatie. - Anfang mit Unterstreichungen. N.a.T. – **Dabei: Valerius Maximus.** Dictorum factorumque memorabilium, libri IX. 1681. Mit gest. Titel. - Graesse VI, 245. – Tit. u. Anfang leicht wasserrandig. – **Ercolani,F. u. Martini de Fano.** Tractatus De Probanda Negativa. 1664. – **Angeb.: Reyher,S.** Dissertatio de jure primigeniturae. 1666.

166 Pflug,J.v. Gründtlicher vnd Christlicher Bericht, Ob einer mit gutem gewissen die alte Catholische Religion verlassen, und sich der Augspurgischen Confeßion anhangen möge. Köln, Matern Cholinus 1571. 4°. 37 unn., 1 w. Bll. Ohne Einband. 200,–

VD 16, P 2414; nicht bei Adams u. im STC (+ Suppl.). – Seltene erste Ausgabe. - Teils leicht gebräunt, anfangs kl. Quetschfalten.

167 Philostratos,F. De vita Apollonii Tyanei scriptor lvcvlentvs a Philippo Beroaldo castigatvs. Venedig, Bernardinus de Vitalibus 31.I.1502. Fol. 80 Bll. mit einigen


PRIMVS
PHILOSTRATI OPVS LVCVLENTVM DE VITA APOLLONII TYANEI PHILOSOPHI PYTHAGORICI. LIBER .I.

Apollonii ortum educationéq;& Pythagorici silentii cõtinet obseruationem: tum susceptæ ad Indos peregrinationis institutum:& quo pacto ad Bardanem Babyloniæ regem peuenerit:quæq; illic egerit memoratu digna.

Vicũq; Samiũ Pythagorã laudãt narrare solẽt imprimis ipsum priusq; in Ionia nasceret fuisse Troianũ Euforbiũ:atq; in pugna mortuũ reuixisse denuo:sic aũt interiisse ut de illo scribit Homerus:rursus illũ peterea ex morticina materia cõfectũ renuisse Pythagoram dicunt:& ab aliquibus omnũ esu abstinuisse:nec tale quicq; sacrificio putasse:neq; nephas esse diceret deos aras sanguine fœdari:sed libationibus thuireq; & laudationibus magis erga deos utendũ esse putabat. Talia.n. ab hoibus in deos cõspectũ puenire. Asserebat insup sibi cõpertũ esse deos sinorales hmõi sacris lege magica;hecatõbe hoc est centũ boum sacrificio gauderes.n.aliqui deos:iterfuisse cõcilio:atq; ab eis didicisse:quæ illis gratasque ecõtra haberent. Illinc et accepisse dicebat eaq; de re;natura pferre consuetũ:cæteri cõsecturis & opinionibus sibiipsis plurũq; aduersaneibus de reb; diuinis utterentur. Sibi autẽ Apollinẽ manifeste solitũ apparere:peterea Palladẽ & musas:nõ manifeste tñ secũ loq cõsueuisse alios insup deos:quos;neq; faciesneq; nota adhuc hoibus nota esset. Illud quoq; inter pythagoræ laudes numerant:quod sibi iussam:atq; ab eodẽ platũ esse:Id tãq; lege ab eius discipulis obseruari cõsueuisse:q; in cunctis ita eũ coleretur:ac si ex Ioue geniius ortusq; esset. Silentiũ insup ab eo indictũ:originẽ a diis traxisse arbitrant. Multa nãq; diuina arcanaq; ab eo discebant:q; nisi ab hisqui ea ꝑdidicissent intelligi nõ poterãt:ex hoc tacendi rõnẽ ab ipso inuentã arbitrant. Similẽ quoq; philosophãdi rõnẽ renuisse phibẽt Agrigentinũ Empedoclẽ:qd pluribus locis eius carmina testant:quale illud est:Non mortalis ero iam iã ualete sodales:similiter & illud:Et puer ipse fui necnon qñq; puella. Bouis ꝑterea simulacrũ:quod in Pythagoræ laudes:ab eodẽ in olympia immolatũ cõstat. Multa ꝑterea numerare possem:ex quibus ipsũ Pythagoræ imitatorẽ fuisse satis appareret:q; hoc loco referẽda minime censui:cũ ad alia qdã propere oro. Statui nãq; his;q; de Pythagora ferunt similia sequentũ Apollonii i lucẽ ꝑferre diuinioꝛẽ meo iudicio in phia uis:q; Pythagoras fuerit. claruit aũt rpibꝰ nõ multũ ab ætate nostra remotis:nec tñ faris nouerunt hoesq; uere;q; pure sanctẽq; fuerit philosophatus. Sed alius qdẽ hoc ab eo præclare gestum:alius uero quiddã ab eo prudenter excogitatũ laudat. Sunt & qui ipsũ artis magicæ fuisse studiosissimũ prædicãt:eo q; in Babyloniæ cũ magis in India cũ Brachmanibus in Aegypto cũ gymnosophistis uersatus fuerit:atq; hoc ipsũ calũniant:q; quasi uiolentia quadã fuerit sapientiã cõsecutus:nõ recte quidẽ de tali uiro sentientes. Empedocles.n.& Pythagoras:atq; Democritus apud magos uersati:nullã tñ artis eius partẽ attingerunt. Plato.n.in Aegypto pfectus:multaq; ꝑpetratus:facer dotibus illic existentibũ dicta suis interposuit sermonibus:& uelut egregius pictor habuit sa adũbratis imaginibus colores supimponens:ne minimã qdẽ artis magicæ suspicionẽ habuisse;quis ob sapientiã singularẽ inuidiæ plurimũ sibi cõstraxerit:iniuste magiæ.

A ii

167

teils figrl. Init. Hschafsldr. d. 18. Jhdts. (Berieb., Rckn.-Bezug fehlt). 1.200,–

Adams P 1068; Hoffmann III, 238; Panzer VIII, 347, 78; Schweiger I, 231; nicht bei Proctor/Isaac u. im STC. – Frühe und seltene Ausgabe dieser um 230 n. Chr. verfaßten ersten erhaltenen profanen Biographie eines Wundertäters, „mit mystisch-orientalischen Tendenzen" (Tusc. Lex.). Eleganter Antiqua-Druck auf kräftigem Papier, kaum gebräunt oder fleckig. Tit. mit getilgten alten Besitzverm., dadurch leichter Papierschaden, im Text einige alte Marginalien u. Unterstreichungen. Vereinz. kl. Wurmspuren.

168 Pistorius,J. d.J. Thesivm D. Iacobi Herbrandi de visibili Christiin terris ecclesia brevis analysis in qvinqve principia ex qvibvs natae svnt, id est, in malitias, falsitates, errores, antilogias et blasphemias … Ingolstadt, David Sartorius 1589. 4°. 4 Bll., 341 SS., 1 w. Bl. Pbd. d. 19. Jhdts. (Rckn. verblasst, etw. wasserfl.). 240,–

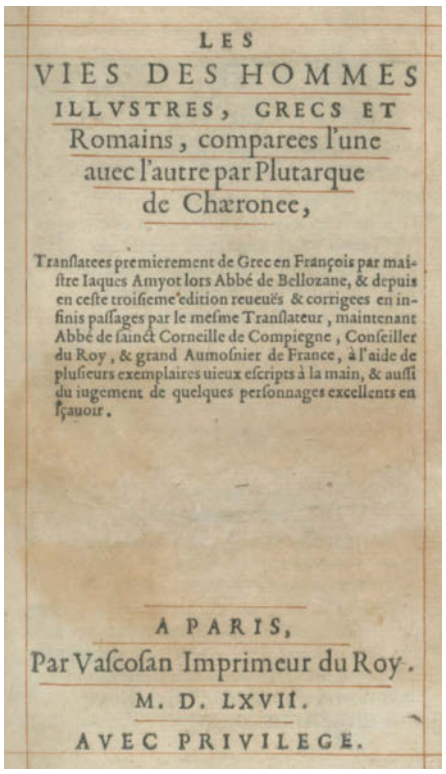
VD 16, P 3033=3051; Stalla 1632; STC (Suppl.) 49; nicht b. Adams. – Im Rand stellenw. etwas wasserfl., Tit. mit Rasuren (Buchstabenverlust) u. Stempel.

169 Plutarch. Les vies des hommes illustres Grecs & Romains. Bd. 1 (v.6). Paris, Vascosan 1567. 20 Bl., 545 S. Spät. roter Ldr. mit Rverg., goldgepr. Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Rckn. leicht gebleicht, tls. gering berieb.). – Selten. – Tls. schwach gebräunt, S. 545 mit Einriss. 240,–

170 Polanco,J.A. Breve Directorivm Ad Confessarii & confitentis munus recte obeundum. Paris, Corboni 1589. 12° (12 x 8,5 cm.). Titel, 171, [2] Bl. mit 2 Druckermarken, 2 blattgr. Holzschnitten u. einigen verzierten Initialen. Prgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 300,–

Adams C 2817. De Backer/S. VI, 942. – Mit dem Zwischentitel „Methodus ad eos adivvandos qui moriuntur". – J. A. Polanco (1517-1576) war Generalsekretär des Jesuitenordens, Sekretär von Ignatius von Loyola, Diego Lainez und Francisco des Bor. – Einband etwas fleckig, Exlibris, zeitgenöss. Besitzvermerk a. T., gutes Exemplar.

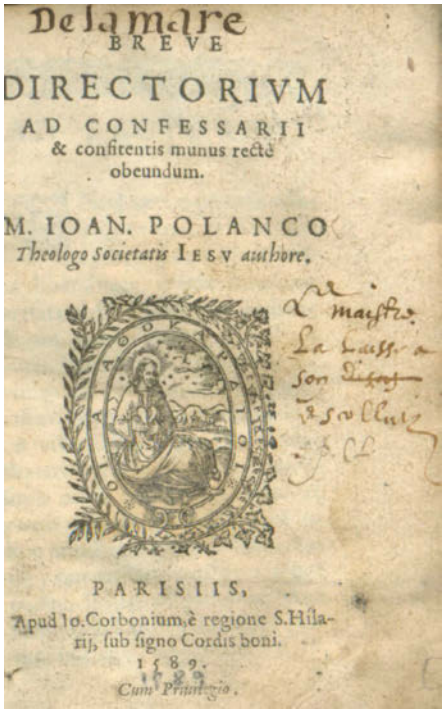
171 Pontanus,J.J. Amorum libri II. De amore couiugali III. Tumulorum II. Lyrici I. Eridanorum II. Eclogae duae Coryle, et


LES
VIES DES HOMMES
ILLVSTRES, GRECS ET
Romains, comparees l'une
auec l'autre par Plutarque
de Chæronee,

Translatees premierement de Grec en François par maistre Iaques Amyot lors Abbé de Bellozane, & depuis en ceste troisieme edition reueuës & corrigees en infinis passages par le mesme Translateur, maintenant Abbé de sainct Corneille de Compiegne, Conseiller du Roy, & grand Aumosnier de France, à l'aide de plusieurs exemplaires uieux escripts à la main, & aussi du iugement de quelques personnages excellents en sçauoir.

A PARIS,
Par Vascosan Imprimeur du Roy.
M. D. LXVII.
AVEC PRIVILEGE.

169


De la mare
BREVE
DIRECTORIVM
AD CONFESSARII
& confitentis munus rectè
obeundum.

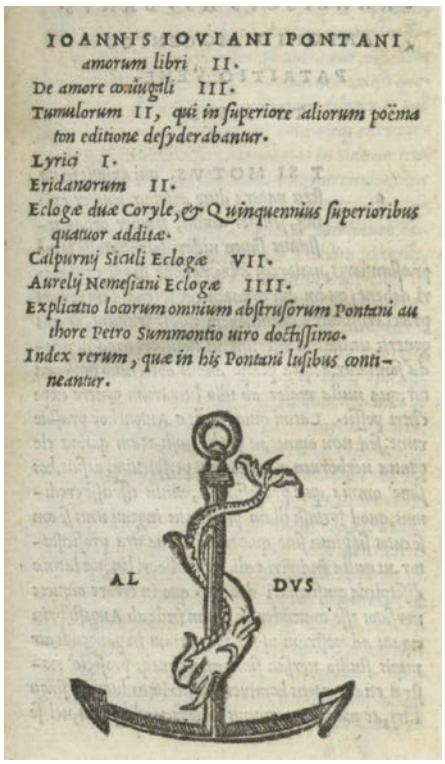
M. IOAN. POLANCO
Theologo Societatis IESV authore.

PARISIIS,
Apud Io. Corbonium, è regione S. Hilarij, sub signo Cordis boni.
1589.
Cum Priuilegio.

170

Quinquennius superioribus quatuor additae… Venedig, Aldus Manutius 1518. Kl.8°. Mit Druckermarke a.T. (auf le. Bl. wdh.). 170 (recte: 164) num., 2 nn. Bl. Roter Ldr. d. 18. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Leicht berieb.). 1.300,–

Adams P 1864. Renouard S. 85, No. 10. – Einzige Ausgabe der Aldus Presse von Pontanus' Liebeslyrik. – Vereinzelt leicht fleckig, insgesamt gutes Ex., N.a.T. – 4 Exlibris (darunter Emmanuel P. Rodocanachi und Lucien Allienne). – The only edition of the Aldus press of Pontanus' love poetry. With printer's mark on title. Red leather of the 18th century, slightly rubbed. Occasionally slightly stained, overall good copy.


IOANNIS IOVIANI PONTANI
amorum libri II.
De amore coniugali III.
Tumulorum II, qui in superiore aliorum poëmaton editione desyderabantur.
Lyrici I.
Eridanorum II.
Eclogæ duæ Coryle, & Quinquennius superioribus quatuor additæ.
Calpurnij Siculi Eclogæ VII.
Aurelij Nemesiani Eclogæ IIII.
Explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani authore Petro Summontio viro doctissimo.
Index rerum, quæ in his Pontani lusibus continentur.
AL DVS

171

Practica Magistri
Mathie Brotbyhel/vff das M. D.
vnd XXXV. Jar. Darby ein sonderliche/ der
stund nach dem
zeigung erwölte
deß Jars/ yngemischt.
Venus. Saturnus.

172

172 PRACTICA – Brotbeihel,M. Practica Magistri Mathie Brotbyhel, uff das MD und XXXV. Jar. Darby ein sonderliche, der stund nach dem Ascendenten, berichtung und anzeigung erwölter laßtaegen, zu yeder zyt deß Jars, yngemischt. Mchn. 1534. Mit Titelholzschn. 4 (von 8) Bl. Gefalt. Bogen. 360,–

Fragment dieser seltenen Practica, enthält die erste (von zwei) Lagen. Über Kriege, Krankheiten und den Einfluß der Planeten. Der Holzschn. zeigt Venus und Saturn. – Breitrandig, etw. fleckig u. angestaubt, einige kl. Randläs.

173 Preces S. Niersis Claiensis Aremeniorum Patriarchae. Viginti quatuor linguis coitae. Venetiis (Venedig), Insula S. Lazari 1823. 6, 422, 2 S. mit gest. Front. u. gestoch. Titel. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., Rücken- u. Deckelverg. sowie Goldschnitt. (Etw. beschabt u. best.). 150,–

Brunet IV, 859. Wetzer/Welke IX, 162. – Zweite Ausgabe des seltenen polyglotten Gebetbuchs. – Mit Gebeten des armenischen Patriarchen und Lyrikers St. Nierses IV (1098-1173, Nersês IV, Klayecì, genannt Snorhali) in 24 Sprachen, u.a.: Armenisch, Syrisch, Persisch, Russisch, Griechisch, Latein, Italienisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Englisch, Ungarisch, Türkisch etc. - Die Mechitharistendruckerei auf St. Lazaro bei Venedig, war berühmt für ihre Editionen in orientalischen Sprachen. – Einband etwas berieben, Gelenke fachgerecht restauriert. - Tls. stockfl., Angang leicht wasserrandig.

174 Rambach,J.J. Predigten über die Sonn- und Festtäglichen Evangelia, zur häuslichen Erbauung. 2 Bde. Hbg., Schniebes 1796-99. 4°. Mit gest. Front. u. 2 gest. Tvign. 12 Bl., 744 S.; 7 Bl., 714 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Hldr. d. Zt. mit goldepr. Rsch. (Tls. stärker best., tls. beschabt). 120,–

Breitrandiges Ex. Stellenweise leicht gebräunt. – **Dabei: Liguori,A.M.v.** Besuchungen des allerheiligsten Sakraments… Ofen 1803. Mit gest. Front. 7 Bl., 608 S. Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). – St.a.V., N.a.V. Exlibris. – Zus. 3 Bde.

175

175 Regino,A.P. Annales, non tam de Augustorum vitis, quam aliorum Germanorum gestis. (Ed. S. de Rotenhan). Mainz, J.Schöffer 1521. Fol. Mit figürl. Holzschn.-Titelbord., 2 ganzs. Holzschn. sowie einigen dekorativen Init. 12 num., 58 num., 2 nn. Bl. Hprgt. des 18. Jhdt. (Beschabt, Vdeckel mit größerer u. Rckn. mit 3 kl. Bezugsfehlstellen). 1.000,–

VD16 R 599. Adams R 276. Wegele 251. – Erste Ausgabe der mittelalterlichen Chronik des Regino, Abt von Prüm. Sie reichte ursprünglich bis zum Jahre 906 und wurde von einem Trierer Mönch bis 967 fortgesetzt. Der Herausgeber, Sebastian von Rotenhan (vgl. ADB XXIX, 299 ff.) widmete die Ausgabe Kaiser Karl V. Die beiden schönen Holzschnitte zeigen Rotenhan (Brustbild) und sein Wappen auf gegenüberstehenden Seiten (nicht bei Muther). Die Titelbordüre mit Szenen aus der Lukrezia-Geschichte wird A. Woensam zugeschrieben. – Gering gebräunt u. stellenw. leicht fl. bzw. mit Fingersp. Titel mit 2 gelöschten Anmerkungen (Drucktext verso mit kl. Nachzeichnungen) sowie kl. geschlossenem Hakenriss im w. Unterrand. Fol. 31 u. 37 mit Randein- bzw. kl. Randausriss (ohne Textberührung). – First edition. With woodcut title border, full-page woodcut portrait of Rotenhan, full-page cut of his coat-of-arms and decorative initials. – Minor browning, some staining or soiling in places. Erased inscriptions to title (printed text verso with supplies in mss.) and small closed tear to lower margin. Marginal tears to fol. 31 & 37 (not affecting text). Bound in 18th century half vellum, rubbed.

THOMÆ REINESII
Syntagma
INSCRIPTIONUM
ANTIQVARUM
cumprimis
ROMÆ VETERIS,
qvarum omissa est recensio
in vasto
JANI GRUTERI OPERE
cujus isthoc dici possit
SUPPLEMENTUM;
Opus Posthumum.
Serenissimo Potentissimoqve Saxoniæ Electori
DIVO JOHANNI GEORGIO II.
ab Auctore olim consecratum.,
CUM COMMENTARIIS ABSOLUTISSIMIS
ET INSTRUCTISSIMIS INDICIBUS
nunc primùm editum.
LIPSIÆ & FRANCOFURTI,
Sumptibus JOH. FRITSCHII Hæred. & JOH. FRID. GLEDITSCH.
Typis JOHANN ERICI HAHNII.
M DC LXXXII.

176

176 Reinesius,T. Syntagma inscriptionum antiquarum… Lpz. u. Ffm., Fritsch u. Gleditsch 1682. Fol. Mit gest. Front. v. Sandrart u. gest. Tvign. 14 Bl., 1032 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel leicht verzogen, leicht berieb.). 150,–

Graesse VI/I, 73. ADB XXVIII, 29. – Erste Ausg., posthum erschienen. Die Ergebnisse seiner ausgedehnten epigraphischen Studien. „Das Werk enthält eine große Anzahl lateinischer und einige griechische Inschriften, nach den Gegenständen in 20 Classen geordnet, mit gründlichen und gelehrten Erläuterungen, gesunder Kritik und sorgfältigen Indices" (ADB). – Ohne vord. flieg. Vors. Leicht gebräunt (Vors. etw. stärker).

177 (Resende,A.de). Exemplorum memorabilium, cum ethnicorum tum christianorum, e quibusque probatissimis scriptoribus, per Andream Eborensem lusitanum selectorum, tomus posterior… Lyon, Th. Paganus 1557. 8 Bl., 667 S., 15 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit spät. hs. Rsch. (Wurmspurig). 120,–

Selten. – T. II de l'ouvrage ayant pour titre: „Sententiae et exempla ex probatissimis quibusque scriptoribus collecta" (SUDOC). - Tls. etw. gebräunt, Titelbl. mit mehreren hs. Besitzverm., fehlt vord. flieg. Vors.

178 Rott,H. Libellvs de principalitate Romanae Ecclesiae. Ingolstadt, A. Weissenhorn 1550. 4°. 32 (st. 36) unn. Bll. Mod. marmor. Pbd. 120,–

Stalla 282; nicht bei Adams, Schottenloher, Knaake u. Kuczinky u. nicht im STC. – Hieronymus Roth von Schreckenstein, 1500-1568, der als Gegner der Reformation Ulm verlieá und der Reichsritterschaft beitrat. Kaiser Karl V. best"tigte ihm den alten Adel. – Es fehlen das le. w. Bl. u. 3 Bll. Inh. (in alter Handschrift ersetzt). Tit. angestaubt, hs. num., kl. Randausbrche. Die le. Bll. wasserfl., Vors. mit Wurmspuren.

179 Sabinus,G. (d.i. G.Schuler). Poemata et numero librorum et aliis additis aucta … denuo edita. (Lpz., J.Steinmann 1581). Mit Holzschn.-Druckerm. 12 Bl., 527 S. Prgt. d. 19. Jhs. mit aufkasch., blindgepr. Schweinsldr.-Deckelbezug. d. Zt., dat. „1584". (Etw. verzogen, Deckelbezug tls. fl.). 400,–

VD 16, S 138. Goed. II, 93,24,4. Adams S 32 (Lpz. 1589). Nicht in BM STC u. b. Knaake. – Sabinus (1508-60), brandenburg. Rat u. Diplomat, gleichzeitig Humanist. Philologe u. Historiker, war ein Freund Melanchthons. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Titebl. mit kl. Aus- u. Einrissen, aufkasch.

180

180 Sachs,M. Newe Keyser Chronica: Darin[n]en Ordentlich begriffen Alle Römische Keyser, Von Caio Iulio Caesare biß auff den Jetztregierenden Keyser Ferdinandum den Dritten dieses Namens … beschrieben. 5 Tle. in 1 Bd. Braunschweig, Duncker u. Magdeburg, Kirchner 1643. Fol. Mit Kupfertitel, blattgr. Hz.-Portr. sowie zahlr. Portrait-Hz. im Text. 13 Bl., 294 SS., 7 Bl. (Register); 6 Bl., 176 S., 4 Bl.; 4 Bl., 266 S., 5 Bl.; 4 Bl., 240 SS.; 2 Bl., S. 245 (recte 145) – 564, 12 Bl. Pgt. (Gebrauchsspuren, Innengelenk vorne gelockert). 600,–

VD17 3:607454L. 3:607463K (Tl.5). 3:607461U (Tl.4). ADB XXX, 129-130. – Spätere Auflage der erstmals 1606 in 4 Teilen erschienenen Kaiserchronik des Theologen Michael Sachs (1542-1618) - Tle. 1- 2 behandeln die römischen u. byzantinischen, die Tle. 3-5 die römisch-deutschen Kaiser. – Am Anfang jeder Abhandlung ein kleines Holzschn.-Portrait des jeweiligen Kaisers, das größere Portrait zu Beginn zeigt den Verfasser. – Fliegender Vorsatz fehlt, Kupfertitel und Titel mit Randbeschädigungen, Gebrauchs- und altersfleckig.

181 Sammelband mit 5 Schriften, 1690-1759. Kl.Fol. Mit 1 Kupfertaf. Mod. Hldr. 600,–

Enthält: Orban,F. Josue des Andern ehrenvolles Trophaeum… Innsbruck 1690. – Beda,P. Der Großmüthige, Lieb- und Lehrreiche Vatter Das ist: Lob- und Ehren-Red An dem Fest-Tag der Heil. Apostlen Philippi und Jacobi Als Höchsten Nahmens-Tag Deß Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Caroli Philippi Pfaltz-Grafen bey Rhein. Augsburg 1741. – Bonaventura,P. Robertus… An dem Dreyßigisten des tödtlichen Hintritts auf alldasiger Trauer- und

Josue deß Andern
Ehren-volles
TROPHAEUM
Oder
Sieg-Zeichen/
Aufgeführt in der Lob- und Leych-Predig/
Dem
Durchleuchtigisten Fürsten
und Herrn/Herrn
CAROLO V.
Hertzogen zu Lothringen
und Barr/ &c. &c.
Ihro Röm: Kayserl: Majestätt/ &c. &c.
General-Lieutenant/Gevollmächtigten Gubernatorn der O: und V: O: Fürstenthumb: und Landen/ &c.
Bey Dero selben
Dreytägigen Hertzoglichen Leychbegängnus
Von
P. FERDINANDO ORBAN, der Societet JESU
Priestern/und der Zeit Hof-Predigern zu Pnßruggs/
In der Kirchen der allerheiligisten Dreyfaltigkeit gemelter Societet,
den 6. Junij Anno 1690.
Superiorum Permissu.
Gedruckt daselbst/bey Jacob Christoph Wagner/Käyserl. Hof-Buchtrucker.

181

Ehren-Cantzl… Burghausen 1756. - Clinger,J. Der den Namen in der That erfüllende Abundus… Mchn. 1759. – Tls. etw. knapp beschn. u. leicht fleckig, Blattweiser.

182 Sammelband mit 7 in Kupfer gest. oder radierten Folgen (3 unvollst.) u. 39 Tafeln (zus. 160 meist mont. Bll.), von u. nach A. Tempesta u. von J. W. Baur u.a (?). (Rom, ca. 1613-1680). Qu.Fol. Montiert in einem Klebealbum um 1700. Alter Prgt. (Fl. u. etwas lädiert). 5.000,–

Außergewöhnlich reichhaltiger Sammelband. Die Radierungen von Tempesta überwiegend in späteren Nachstichen, nachfolgend kenntlich durch die Angabe der Adresse des Stechers. Enthält u.a. (die Titel in Klammern nach Nagler): **A. Tempesta.** (Verschiedene geschichtliche Darstellungen aus dem Alten Testament). Rom 1613. 24 (statt 25) num. Radierungen (inkl. gest. Widmung an Cosimo II.). Blattgr. 20,5:28,5 cm. – Nagler XX, 235-259. – Das Widmungsblatt mit der Adresse von Nicolaus van Aelst. Dargestellt sind vielfach biblische Schlachten. Die in der Platte monogr. u. num. Radierungen unten mit lateinischem Titel u. Distichen. – Vereinzelt etwas fleckig, 1 Taf. stärker u. mit Loch, 3 Taf. mit Wurmlöchern. Ohne Taf. 4. - **Ders. (Biblische Szenen).** 11 unbezeichnete Kupferstiche. Rom o.J. (um 1680). Blattgr. 14,9:20,1 cm. – Blatt 1 mit der Adresse A. v. Westerhout. Die Kupferstiche in der Platte num., 1 mit der gest. Signatur Tempestas. Unter den Darstellungen Georg mit dem Drachen. - **Ders. (Verschiedene Schlachtszenen).** Rom 1599. 10 num. Kupfer (inkl. gest. Widmung an Teofilo Torri). Blattgr. 9,1:27,3 cm. - Nagler XX, 838-847. – 3 Kupfer unten re. in der Platte monogrammiert. Dublette von Bl. 3 lose beiliegend. Etwas gebräunt, 1 Bl. mit Fleck. - Teils lädiert. – Sämtliche Tafeln knapp bis an den Plattenrand beschnitten, teils bis an den Bildrand. Stellenw. fleckig u. mit Randläsuren. – **Ausführlichere Beschreibung und Auflistung bitte anfordern.**

183 Sammlung von 16 Schriften Theologie in dt. Sprache in 17 Bdn. Versch. Formate, Einbde. u. Jh. 240,–

Enthält u.a.: Schilling,F. Sonntägliche Predigten oder Pfingstliche Lauberhütten. Sulzbach 1677. – Denck,M. Geistliches Schwerdt deß Heiligen Ertzengel Michaelis… Graz 1629. - Dringende Vorstellungen an Menschlichkeit und Vernunft, um Aufhebung des ehelosen Standes der katholischen Geistlichkeit. (Mchn.) 1782. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

184 Sammlung von 6 Schriften 17. Jh. in 8 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: P.v.St.Catharina, Cursus Philosophicus. 3 Bde. Venedig, Balleon 1697. – Plutarch, Vitarum Plutarchi epitome… Genf, Stoer 1608. – Lamormaini,H. Tractatus amoris divini,… 3. ed. Köln, Metternich 1697. – Lohner,T. Memoriale sacerdotis. Ed. altera. 2 in 1 Bd. Dillingen, Federle 1630. – Erasmus Roterodamis,D. Colloquia. Amsterdam, Janssonius 1651. - Nebrija,A.E.de, Institutione grammaticae… Neapel, Longhi 1627. - Versch. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

185 Sammlung von 6 Schriften Theologie in lat. Sprache, 17. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Schönleben,J.L. Horae subsecivae dominicales… 2 Tle. in 1 Bd. Salzburg 1676. – Penzinger,S.H. Bonus ordo triplicis formatae concionis moralis… Sulzbach 1698. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

186 Sammlung von 8 Bänden alte Drucke, 16.-18. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 600,–

182

182

Tls. mit Mängeln u. Gebrauchsspuren. – **Enthält u.a.:** Lambin,D. In Q. Horatium Flaccum ex fide atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum a se emendatum… Ffm., Weckel 1577. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. Es fehlen die S. 33-38. – Hahn,S.F. Collectio Monumentorum, Veterum et Recentium, Ineditorum…2 Bde. Braunschweig, Meyer 1724-26. – Ohne Faltkarte. – Plutarch. De Liberorum educatione commentarius… Lpz., Müller 1748. Mit gest. Front. – (Becker,R.Z.). Noth- und Hülfs-Büchlein. oder lehrreiche Freuden- und Trauer-Geschichte der Einwohner von Mildheim. Neue verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Gotha 1800. – Weitere.

187 Scriver,C. Seelen-Schatzes Krafft und Safft, Oder Geistreiche und bewegliche Seelen-Andachten. Hrsg. von C. Weise, verm. von O. Weinschenck. Magdeburg u. Lpz., Seidel u. Scheidhauer 1729. Kl.4°. Mit gest. Front. 12 Bl., 68, 1735 S., 55 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., Schließen fehlen). 120,–

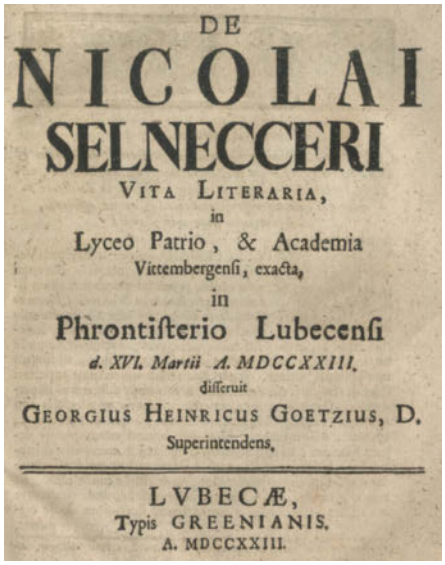
Die „kleine" Ausgabe des berühmtesten aller dt. protestantischen Erbauungsbücher. Vgl. zu Scriver (1629-1693) ausführl. Herzog-H. XVIII, 102 f. – **Dabei: Reiffenstuel,A.** Theologia Moralis… 2 in 1 Bd. Venedig, Remondini 1773. Läd. Ldr. d. Zt.

188 (Segethus, Thomas u. Johannes de Laet). De principatibus Italiae. Tractatus vary. Editio secunda. (Leiden), Elzevier 1631. 12° (11 x 6 cm.). 372, [10] S. mit gestoch. illustr. Titel. Prgt. d. Zt. 150,–

Rahir 272. Willems 301. – Zweite Ausgabe, die gegenüber der ersten (1628) um den Traktat „De Pontifice Romano et ecclesiastico dominio" vermehrt ist. – Historisch-geographische und genealogische Forschungen zur Geschichte der neuzeitlichen Fürstentümer Italiens. – Einband etwas fleckig, St.a.T., gutes Exemplar.

189 SELNECKER – Sammelband mit 9 Dissertationen u. kleinen Abhandlungen zum Werk Selneckers v. bzw. unter dem Vorsitz des Lübecker Superintendenten Götze (1667-1729). Lübeck, Green 1723-24. Broschur mit hs. Dsch. (Leichte Gebrauchssp.). 80,–

Enthält: I. De Nicolai Selnecceri vita literaria. 24 S. – **II.** De Nicolai Selnecceri doctoratu theologico ab academia Vittembergensi impetrato commentatio. 24 S. - **III.** De meritis Nicolai Selnecceri in Catechismum D. Martini Lutheri. 28 S. – Buchblock angebrochen (Lagen tls. etw. gelockert bzw. lose), leicht gebräunt. – **Titelliste bitte anfordern**.



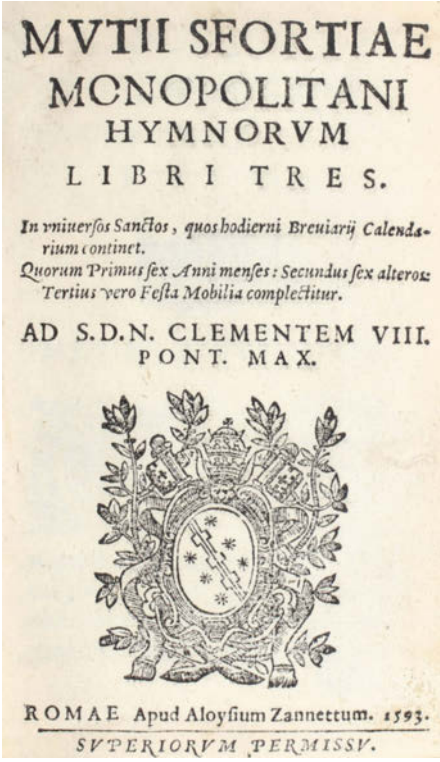
DE
NICOLAI
SELNECCERI
VITA LITERARIA,
in
Lyceo Patrio, & Academia
Vittembergensi, exacta,
in
Phrontisterio Lubecensi
d. XVI. Martii A. MDCCXXIII.
disseruit
GEORGIUS HEINRICUS GOETZIUS, D.
Superintendens.

LVBECÆ,
Typis GREENIANIS.
A. MDCCXXIII.

189

190 Sforza,M. Hymnorum libri tres. In universos Sanctos, quos hodierni Breviarii calendarium continet. Quorum primus sex anni menses: secundus sex alteros. Tertius vero festa mobilia complectitur. Rom, A.Zanetti 1593. Mit Wappen-Holzschn. a.T. u. 12 kl. Holzschn.-Vign. 3 Bl. (o.d.w.), 245 S. (o.d.l.w.). Prgt. des 17./18. Jhdt. mit Rsch. (Gering fl., vor allem Rckn. gedunkelt, Rsch. mit 2 kl. Randausrissen). 500,–

EDIT 16, CNCE 38791. Adams S 1046. BM, STC Italian 624. Seltene erste Ausg. Die hübschen Vignetten zeigen die monatstypischen Tätigkeiten. – Leicht gebräunt, gering fleckig, am Schluss wenige Bll. mit Wasserfleck unten im Bug, S. 155/156 mit rep. Randeinriss. Im Seitenrand fast durchgehend Wurmgang (anfangs ausgefüllt). Ohne die beiden w. Bll. Vord. freies Vorsatz mit Provenienzvermerken in Tinte: Exemplar aus der Sammlung des venezianischen Bibliophilen Maffeo Pinelli (1736-1785), gekauft von J. Monro, vord. Innendeckel mit Bleistiftnotiz des 20. Jh. mit Angabe der Versteigerungsdaten 1789/90 bzw. 1830. – Scarce first edition. With woodcut arms of the dedicatee Pope Clement VIII on title, and 12 small woodcut headpieces depicting the occupations of the month. – Slight browning, minor staining, dampstaining to lower fold towards rear; small wormhole to side margin almost throughout (infilled at beginning), small rep. marginal tear to K6. Lacking the 2 blanks. Bound in 17th/18th century vellum, esp. spine darkened, spine-label



MVTII SFORTIAE
MONOPOLITANI
HYMNORVM
LIBRI TRES.

In vniuersos Sanctos, quos hodierni Breuiarij Calendarium continet.
Quorum Primus sex Anni menses: Secundus sex alteros: Tertius vero Festa Mobilia complectitur.

AD S.D.N. CLEMENTEM VIII.
PONT. MAX.

ROMAE Apud Aloysium Zannettum. 1593.
SVPERIORVM PERMISSV.

190

chipped. Copy from the Pinelli sale bought by John Munro (inscriptions to front free endpaper).

191 Silius Italicus,T.C. De bello Punico libri XVII. Cum argumentis Hermanni Buschij (Hermann von dem Busche). (Genf), Chouet 1607. 12° 448 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 200,–

Graesse VI, 404. Vgl. Adams S 1136. – Epos vom Zweiten Punischen Krieg (Punica) in über 12000 Hexametern (17 Bücher), die Ereignisse vom Eid Hannibals bis Scipios Triumph. – Einband etwas berieben, Rückendeckel mit leichten Knicksp., sonst gut erhalten.

192

192 Simeoni,G. Figure del vecchio testamento… nuovamente ristampate, & con diligenza corrette. Venedig, (A.Salicato für) N.Bevilacqua Erben 1574. Mit Druckerm. u. 244 (statt mind. 254; 4 ganzs.) Textholzschn. 127 (statt 132) nn. Bl. Ldr. d. 18. Jhdt. mit Rsch. u. Rverg., Deckel mit goldgepr. floraler Bordüre. (Leicht berieb., Hdeckel mit Schabstelle, etw. best.). 800,–

EDIT 16, CNCE 47825. BM, STC Italian 629. Nicht bei Adams u. Mortimer. – Seltene venezianische Ausgabe der von Hans Holbein, Bernard Salomon und Pierre Eskrich inspirierten Holzschnitte mit Text in Versform von Gabriel Simeoni (vgl. Mortimer 62 zur Bibelausg. Venedig 1576). Die französ. Nationalbibl. nennt eine Gesamtzahl von 256 Holzschn. – Etw. gebräunt, fl. u. mit Fingersp., stellenw. stärker; Rän-

der gelegentlich leicht wasserfl. Titel mit rep. Randeinriss bis in den Text, Vorrede an der Außenseite geringfügig angeschnitten. Fehlen 5 Bll. mit je 2 Holzschn. (B2 u. 5, K1 u. 8 sowie R2). – Rare Venetian edition with 244 (of at least 254) woodcut bible illustrations. – Somewhat browned, stained and soiled, some occasional marginal dampstaining. Repaired tear to title (affecting text), preface slightly shaved. Lacking B2,5, K1,8, R2) with 2 woodcuts each. Bound in 18th century goldtooled calf, covers with gilt floral border, spine gilt; slightly rubbed and worn, abrasion to back cover.

193 Sleidanus,J. Commentariorum de statu religionis & reipublicae,… Ffm., Schönwetter 1610. Mit gest. Titelbordüre. 4 Bl., 805 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Hdeckel etw. läd., best., etw. gebräunt u. fl.). 360,–

Das wohl bedeutendste Quellenwerk zur Geschichte der Reformation. - Anfang gelockert, durchgehend etw. gebräunt, stellenweise etw. stockfl., vord. flieg. Vors. mit Ausschnitt, Schluss mit leichten Randläsuren. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. – **Dabei: Flavius,J.** Opera omnia (graece et latina). Bd. 1 (v.2). Oxford 1720. Fol. Mit gest. Tvign. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dvign. – **Griesbach,J.** Libri historici novi testamenti graece. 2 Tle. in 1 Bd. Halle 1774. Hldr. d. Zt. – **Justinus,M.J.** Historiae Philippicae ex recensione J.G. Graevii,… Leiden 1683. Mit Kupfertit. - Schweiger II, 491. – **Böhmer,S.F.** Elementa iurisprudentiae criminalis… Halle 1732. Prgt. d. Zt. – Durchschossenes Ex., mit zahlr. hs. Eintragungen in Tinte v. alter Hand. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

194 SPIELE – (Ringhieri,I. Cento givochi liberali, et d'ingegno… in dieci libri descritti. Bologna, A.Giaccarelli 1551). 4°. Fragment. Mit Holzschn.-Druckerm. am Schluß und einigen figürl. Initialen. Num. Bl. 105-162 u. 2 nn. (d.le.w.) Bl. (statt 4 nn. u. 162 num. Bl. Ausgebunden. 200,–

Graesse VI/1, 104. Adams R 564. Gay-L. I, 590. Cat. Bibl. v.d. Linde-Niemeijeriana 3688. Rosenthal, BMP, 7285. Riccardi II, 378: „Contiene alcuni giochi numerici e meccanici, curiosi e dilettevoli". Smith, Rara arithmetica, 253: „Contains some number games". – Erste Ausgabe dieser **100 Gesellschaftsspiele mit jeweils ironisch gehaltener Einleitung**, die der Verfasser Catarina von Medici widmet. Die amüsante Sammlung beinhaltet spielerisch viele Lebensbereiche der Renaissancezeit u.a. „Giuocco damore, G. dell'Agricoltura, G. dell Chiromante, G. della Vita humana". – **Ohne Titelbl. u. Anfang: 4 nn., u. num. Bl. 1-104.** Lose Lagen, Bindung entfernt. Tls. leicht stockfl. In den Rändern tls. braunfl. Ecken meist geknickt.

195

195 Stella,A.B. Julius Romanus inuentor in Mantuae. Paris, Gallerie del Louvre 1675. Qu.Fol. Mit gest. Widmung u. 24 gest. Taf. Hldr. d. 19. Jhdts. – Selten. – Rare. With engraved dedication and 24 engraved plates. Half leather of the 19th century. 1.800,–

196 Stolberg,F.L.zu. Geschichte der Religion Jesu. 51 in 53 Bdn. (von 54, ohne Bd. 4) und 4 in 3 Reg.-Bdn. Solothurn, Schwäller u. Mainz, Müller u. Kirchheim 1817-59. Mit einer gest. und mehrfach gefalteten Karte. Marmorierte Hldrbde. d. Zt. mit roten Rsch. und floraler Rvign. (farblich teils etwas abweichend), 2 Reg.Bde. in schlichten Hlwdbdn. 360,–

Die Bände 1-3, 5-15 in zweiter („Neuer") Auflage. Ab Band 16 von anderen Bearbeitern fortgesetzt und verlegt in Mainz, zunächst bei Simon Müller, später bei Kirchheim und Schott. Der Registerband zu den Bänden 1-15, bearbeitet von Joseph Moritz, erschien bei Perthes in Hamburg. – Die Karte (in Teil 5) zeigt Judäa unter den Römern. – St.a.T. Gel. in Bd.1 gebrochen. Vereinzelt etwas fleckig und mit leichten Gebrauchsspuren.

197 (Strabo Geographicorum lib. XVII. Item epitomae eorundem decem & septem de geographia librorum, nunc primum de Graeco sermone in Latinum conversae. Basel, J.Walder 1539). Fol. Mit 3 figürl. Holzschn.-Leisten im Text, figürl. Holzsch.-Initialen (Kinderalphabet) u. 1 (st. 2) Druckerm. 42 (statt 44; ohne Titel u. d.le.w.) Bl., 549 S., 13 Bl. Ldr. d. 17 Jhts. (Tls. fl., Ecken alt erneuert, einige Wurmspuren). 600,–

VD 16, S 9347. Schweiger I, 304. Hieronymus, Griech. Geist 288. Adams S 1904. – Erste Ausgabe der Bearbeitung Conrad Heresbachs, „er hat der Übesetzung von 1523 neu eine eigene Übersetzung einer bis dahin ungedruckten alten griechischen Epitome der 17 Bücher vorangestellt" (Hieronymus). – Ohne Titelbl. Anfang leicht wasserrandig in den ob. Ecken.

198

198 Stradanus,J. Passio, mors, et resurrectio Dn. Nostri Iesu Christi. Antwerpen, P.Galle um 1585-86 (spät. Abdruck). Qu.Fol. Mit gest. Titel, gest. Widmung, gest. Portr. u. 37 (statt 38) num. Kupfern von A.Collaert u. P.Galle nach Stradanus. Alter Pbd. (Beschabt, Deckel mit je 1 größeren nachgefärbten Fehlstelle, ob. Außenecke des Vorderdeckels etw. gestaucht). 1.800,–

New Hollstein (Stradanus) 48-76 u. 78-88. – Kardinal Ferdinando de' Medici gewidmete Passionsfolge, vorliegend zweiter Zustand mit der Nummerierung unten links. Alle Bll. außerdem unterhalb mit Lagenbezeichnung Q2-X1 in Tinte. – Leicht gebräunt u. weiße Ränder stellenw. leicht fingerfl., Titel mit 2 Löchlein im w. Oberrand. Fehlt die auch im zweiten Zustand nicht num. Taf. mit der Kreuzaufrichtung (zwischen Taf. 26 u. 27). – Comprising engraved title, dedication, portrait and 37 (of 38) engravings after Stradanus with scenes from the Passion numbered 1-37. Later issue, with signatures added in ink below. – Light browning, slight fingermarking in places, 2 small holes to upper margin of title. Lacking unnumbered plate „The raising of the cross" meant to be arranged between no. 26 and 27. Old boards, rubbed, larger defect to both covers recoloured, crack to upper outer corner of front cover.

199 STUNDENBUCH – Gefangennahme Jesu. Übermalter Metallschnitt in Deckfarben und Gold in der Art einer Miniatur, aus einem gedruckten lateinischen Stundenbuch auf Pergament, wohl Paris, um 1510. Ca. 12,5 x 8,8 cm. Passep.-Ausschn. 15,9 x 8,9 cm. Mit zweizeil. Initiale in Blau u. Gold. Unter Passep. beidseit. unter Glas gerahmt. 400,–

Zum Text Johhannes 18, 1: Egressus est dominus iesus cum discipulis suis trans torrentem cedron ubierat ortus: in quem introiuit ipse et discipuli eius…".

200 - (Heures a l'usage de Paris.) Gedrucktes lateinisches Stundenbuch auf Pergament, Paris, um 1510. Wohl Fragment. Mit 20 (13 ganzseitigen) Illustrationen in Metallschnitt, in Farben u. Gold zu Miniaturen übermalt, zahlr. eingemalten Initialen u. stellenw. Zeilenfüllern sowie alle Textseiten von Metallschnittbordüren umgeben. 89 Bl., einspaltig 22 Zeilen. Kollation A1, b1-9 (von 10), a8-c8, d2-8, e8-k8. Mod. Maroquin mit reicher ornament. u. floraler Blindpräg., Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschnitt. 14.000,–

Von uns nach Lacombe nicht zu bestimmendes Stundenbuchfragment (Kollat. mit 2 Lagen b (b10 u. b8 und mit 22 Zeilen) wohl ähnlich Lacombe 158 u. 167. Fol. A mit ganzseit. Illustration zu „De sanctissima trinitate". Bl.2 (b1) beginnt: In principio erat verbum: et verbum erat apud deum…, Bl. b9 endet: ..Venit autem et nicodemus quod venerat ad iesuz nocte primum ferens mix- (Johannes Kapit. 19, Vers 39). Die Lagen a-k jeweils mit dem Markierungszeichen „P" bei der Signatur des ersten Blattes. – Stellenw. etw. wellig u. tls. leicht gebräunt oder fingerfl., anfangs 2 Bl. mit Reparatur im unt. Eck. – Selten. - Book of Hours, Latin, Use of Paris, Printed on Parchment and Illuminated, Paris, Early 16th Century. Octavo, printed on vellum throughout, with a border of metal cuts around each page of printed text, hand-illuminated initials throughout, seven hand-illuminates smaller metal-cut illustrations, and thirteen full-page hand-illuminated and overpainted full-page metal-cut Illustrations in colors and gold; text not complete, A1, b9 (of 10), a-c8, d2-8, e-k8, bound in ornately blind-tooled modern morocco with doublures, a.e.g., 6 3/4 x 4 in.

201 Suetonius,T.C. XII caesares. Ex vetusto exemplari emendatiores multis locis. Paris, Robert Estienne 1543. 8 Bl., 352 (recte: 348) S., 2 (1 w.) Bl. Mod. Prgt. mit Schließbändern. 500,–

Renouard S. 58, No. 11. – Schreiber, Estienne No. 71: „Another early example of an edition of a latin classic in Robert Estiennes new italic type. This has long been recognized to be one of the principal Renaissance editions of Suetonius' Lives of the Twelve Caesars, it was edited by Robert himself, who claims to have established the text with the help of a vetustum exemplar, which is believed to be the Codex Memmianus, our oldest and best MS of Suetonius". – Leicht fleckig, durchgehend Marginalien u. Unterstr. in Tinte von alter Hand, N.a.T.

202 Taisnier,J. Opus mathematicum octo libros complectens, innumeris propemodum figuris idealibus manuum et physiognomiae… Köln, Birckmann u. Richwin 1562. Mit Holzschn.-Druckermarke, 2 wdh. Holzschn.-Portr. des Autors sowie zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 624 S., 4 Bl. (d.l.w.). Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fl., tls. Randläsuren). 3.600,–

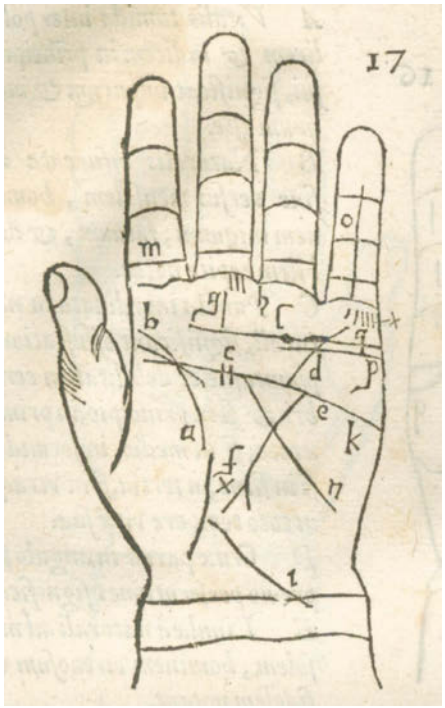
VD16 T 72. BM, German Books 848. Adams T 69. Houzeau-L. 4885. Zinner 2296. Erste Ausg. – Der 1509 im Hennegau geborene Jurist, Mathematiker, Philosoph und Musiker Jean Taisnier war Lehrer des Pagen Karl V. Er bereiste über 2 Jahrzehnte lang Nordafrika, Vorderasien und Südeuropa, hielt in

te gloriosus apostolorum
te prophetarum laudabilis
te per orbem terrarum
te martyrum candidatus
Te deum laudamus.
te eternum patrem omnis
De sanctissima trinitate. ān.
Sancta trinitas vnus deus: Miserere no

GLORIA·IN·ALTISI·DEO
Deus in adiutorium meum inten-
de domine ad adiuuandum me
festina. Gloria patri et filio: et

Dmine labia mea aperies. et
os meum annuciabit laudem tu
am. Deus in adiutoriuz meum
p
a

201



202

mehreren Städten Italiens Vorlesungen und starb nach 1562 als Musikdirektor des Erzbischofs von Köln. Vorliegend hier eines seiner Hauptwerke, dessen chiromantischer Teil das ganze Wissen der Zeit zusammenfasst und das seines Umfangs und seiner zahlreichen Illustrationen wegen zu den geschätztesten Arbeiten über dieses Gebiet zählt. Es enthält außerdem eine Physiognomik (41 Abb.) und eine Einführung in die Physiologie (104 Abb.). Papst Sixtus V. setzte das Werk auf den Index. – Tls. wasserrandig u. stockfl., gebräunt, stellenweise Randläsuren. Mit Marginalien.

203 Terentius,A.P. Comoediae, Phaedri fabulae aesopiae… 2 Tle. in 1 Bd. Cambridge, Crownfield 1726. 4°. Mit 2 gest. Front. 3 Bl., XXV, 444 S.; 4 Bl., 87 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Hdeckel gelockert, best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 120,–

Seltene erste Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei:Vergilius,M.P.** (Opera omnia) varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a C.G. Heyne. Ed. quarta curavit G.P.E.Wagner. 5 Bde. Lpz., Hahn u. London, Black u. Young 1830-41. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. (3) (Best., tls. beschabt, Rckn. tls. beschäd., Rckn. v. Bd. 1 mit Leinenstreifen überklebt) u. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (2) (Tls. etw. berieb. u. best.) Brunet V, 1296. – Letzte und beste Heyne-Ausg. – Vors. erneuert (Bde. 1-3), Innengel. tls. angeplatzt.

204 Theophrastus. Characteres ethici, sive morum descriptiones. Graece et Latine. Cum notis et monitis J.A.Werdenhagen. Ed. recens emendata. Leiden, Maire 1604. 24° (ca. 9 x 5 cm). 121 S. Hldr. d. 19. Jhs. (Min. berieb. u. best.). – Min. gebräunt. N.a.T. 60,–

205 Thomas von Aquin. 4 Schriften in 2 Bdn. Venedig, Giunta 1612. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Berieb.). 120,–

Spätere Giunta-Ausgaben, mit Kommentaren von Cajetanus. - Enthält: (Opera), Tertia Pars. – Quaestiones quodlibetales duodecim. – Opuscula omnia… Cardinalis tituli Sancti sixti. - Augustini Hunnaei de Sacramentis ecclesiae christi axiomata. - Tls. kl. Wurmgänge (Buchstabenverlust).

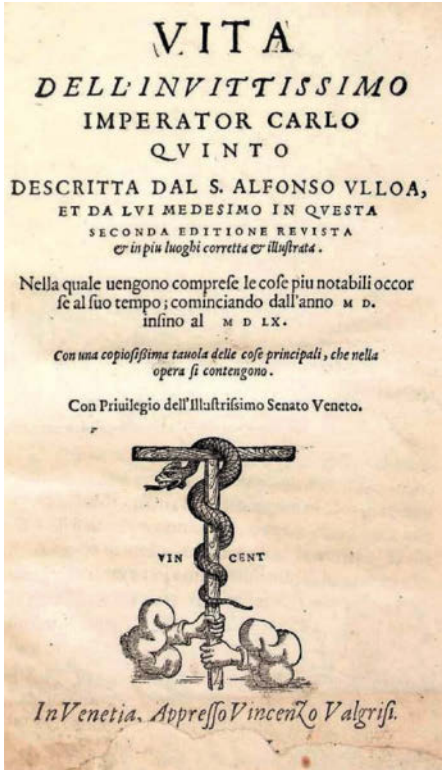
206

206 Thucydides. De bello Peloponnensium Atheniensiumque libri octo. Laurentio Valla interprete. Et nunc a C.Heresbacchio ad Graecum exemplar diligentissime recogniti. Köln, Cervicornus für Hittorf 1543. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Tvign. u. 3 Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., 227 S. – **Angeb.: Herodot.** Libri novem, musarum nominibus inscripti, interprete Laurentio Valla… (Ebda. 1537). Mit breiter Titelholzschn.-Bordüre, 1 figuralen Holzschnitt-Rahmen, 2 wdh. Holzschn.-Vign. u. 10 Holzschn.-Init. 14 nn. Bl., 274 S. Spät. Hldr. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 800,–

I. Vgl. Adams 670. (Frühere Ausg. v. 1527) ebenso in der Übers. v. C.Heresbach. – **II.** VD16 H 2528. Adams H 400. Seltene Kölner Herodot-Ausg., hrsg. von L.Valla u. ins Lateinische übers. v. C.Heresbach. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. N.a.T.

207 Uhse,E. Leben der berühmtesten Kirchen-Lehrer und Scribenten des XVI. u. XVII. JahrHunderts… in alphabet. Ordnung. Lzg., Groschuff 1710. Mit gest. Front. u. 3 gest. Portrait-Taf. 9 Bl., 1011 S., 14 Bl., Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Erste Ausgabe. – Der Verf. war Direktor des Gymnasiums in Merseburg. – Portr. des Verf. rechts bis in die Darstellung beschnitten.



208

208 Ulloa,A.de. Vita dell'invitissimo imperator Carlo Qvinto …in qvesta seconda editione revista & in piu luoghi corretta & illustrata … Venedig, Vincenzo Valgrisi 1562. 4°. 12 unn., 336 num. Bll., mit Druckerm. a. d. Tit. u. einigen figrl. Init. Hpgt. d. 18. Jhdts. mit hs. Rtit., die Deckel mit Kleisterpapierbez. 500,–

Brown, European Americana 562/33; Palau 343391; Sabin 97680; STC 704; Toda y Gell 5086; vgl. Adams U 41 u. Muller 176; nicht bei Church u. Leclerc. – Verbesserte zweite Ausgabe des erstmals 1560 erschienenen Werks. „This highly esteemed biography of Charles V includes an account of all events, which took place during the years 1500-1560, and especially of all the achievements of the Spaniards in America under Cortez, Pizarro, etc.; for inst. nearly half of the book V (65 pp.,) treats exclusively on the affairs of Peru; smaller notices on America will be found throughout the whole book" (Muller). – Tit. unten unter Verlust der Jahreszahl schadhaft u. angerändert, sonst wohlerhaltenes Exemplar, kaum gebräunt oder fleckig, vord. Spiegel mit typogr. Bcherzeichen „Aus Tit. Herrn Ernst Christian Jasche, angesehenen Handelsmanns und E. E. Hansgerichts Assessoris Vermächtnis zur Rathsbibliothek 1787." (Warnecke 927).

209 UNGARN – Thurocz,J.de. Der Hungern Chronica inhaltend wie sie angengtlich ins land kommen sind, mit anzeygung aller irer König, und was sie namhafftigs gehon haben. Angefangen von irem ersten König Athila, und volfüret biss auff König Luwdig, so im 1526. jar bey Mohass vom Türcken

209

umbkomen ist. (Nbg., J.Petreius für H.Metzker in Wien) 1534. 4°. Mit gest. Tit. u. 18 Holzschn.-Vign. v. P.Flötner. 165 (recte 65) Bl., 1 w.Bl. Mod. flex. Prgt. 6.500,–

VD16 T 1212. USTC 633628. Apponyi, Hungarica III, 1691 (Ausg. 1536). Denis, Wiens Buchdruckergeschichte II, 387. Dodgson I, S. 527. Röttinger, Flötner, Nr. 2-11. Rosenwald no. 665. Thieme-B. XII, 113. Erste dt. Ausg. – Johannes de Thurocz (ca. 1435-1488 o. 1489) war ungarischer Historiker u. Verf. der lat. Chronica Hungarorum, der umfangreichsten Arbeit des 15. Jhdts. über Ungarn, u. der ersten von einem Laien verf. Chronik Ungarns. Er wurde im Prämonstratenser unterrichtet, Kloster von Ipolyság (heute Sahy, Slowakei), wo er Latein und Recht studierte. 1465 zog er nach Buda, wo er später am Königshof als Notar v. Stephan Báthory tätig war. Er begann seine Chronica Hungarorum nach dem 29. Juli 1485. Die Erstausg. wurde 1488 von Stahel u. Preunlein in Brünn/Mähren gedruckt. Die dt. Erstausg. der vorliegenden ersten Ausg. stammt von Hans Haug zum Freystein, der auch einige Ereignisse der jüngsten Zeit hinzufügte, beispielsweise die verheerende Schlacht von Mohács (1526), die Ungarn nicht nur für die Türken öffnete, sondern auch die Unabhängigkeit Ungarns beendete seit fast 400 Jahren. Es muss auch erwähnt werden, dass der Übersetzer den Originaltext von Thurocz gekürzt hat. – Am ob. Rd. tls. etw. knapp beschn., leicht gebräunt, stellenweise etw. feuchtrandig u. fingerfl. – First German edition by Hans Haug zum Freystein, who also added some events from recent times, such as the Battle of Mohács. With engraved title and 18 woodcut vignettes. Modern vellum. Slightly browned, partly somewhat stained and waterstained.

PROCLAMA
PVBLICATO
Per Ordine dell' Illustriss. Signori
Proueditori sopra l'Affrancatione della Cecca.
1640. Adì 29. Decembre.
In materia dell'Affrancatione delli depositi alli cinque per cento à Cechin per Cechin, & Scudo per Scudo.

Stampata per Gio: Pietro Pinelli, Stampator Ducale.

210

210 VENEDIG – Proclama publicato per ordine dell'illustriss. Signori Proveditori sopra l'affrancatione della cecca. 1640-44. 6 Proklamationen in 1 Bd. (Venedig), Pinelli (1640-44). Kl.4°. Mit 6 Holzschn.-Druckerm. Je 2 nn. Bl. Hldr. d. frühen 20. Jh. 300,–

Am Palm-Sonntage.
Evang. Matth. XXI. v. 1 - 9.

Der König gehöret uns nahe zu. v. 42.

Siehe, dein König kömt zu dir. v. 5.

Ja/ Juda/ du hast recht den König einzuführen/
Weil er dir zugehört/ sein Fleisch und Blut ist dein;
Drum wiltu daß der Pomp durch dein Geleit erschein/
Umb nicht das Vorzugs-Recht durch säumen zu verlieren.
Wie wil das Jüd'sche Volck auch JEsus Einzug zieren:
Er ist aus Davids Stamm/ setzt sich als König ein/
Als König/ dessen Reich sol ohne Ende seyn/
Drum läst es seine Freud im Hosianna spühren.
Gehorsam breitet aus die Kleider auff den Weg/
Und Palmen bahnen ihm zum Siege einen Steg.
Wie aber kan ein Ding durch Undanck sich verkehren?
Der Vorzug ist nunmehr der Vorhaut zuerkannt/
Wiltu ihn/ Christen-Mensch/ behaupten mit Bestand/
So must den König du beym Ein- und Auszug ehren.

211

211 (Vermehren,P. Jesus und seine Kirche. Drsdn., Winckler 1713). Fol. Mit gest. Tit. u. zahlr. Textkupfern. 104 (statt 111) nn. Bl. Spät. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Praz 527. Jöcher IV, 1539. – Seltenes Emblemwerk, jede Tafel mit zwei nebeneinandergestellten runden Emblemen in dekorativen Rahmen. – Ohne Tit. Tls. unterlegt, etw. gebräunt u. fl.

212

212 Vives,J.L. Von Gebirliche(m) Thun und Lassen aines Ehemanns. Ain buch, Verteutscht und erklärt durch Christophorum Brunonem. Augsburg, H. Steiner 1544. Fol. Mit 13 halbseitigen Holzschnitten (1 zweifach wdh.) von **H.Weiditz.** 4 nn., 60 röm. num. Bl. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Etw. berieb.) 2.400,–

VD 16, V 1886. Hayn/Got. VIII, 135-36. BM STC S. 899. Muther 1125. Graesse VII, 380. – Erste deutsche Ausgabe des zu seiner Zeit ungewöhnlich beliebten Ehe- und Anstandsbuches für Männer, das in zahlr. Sprachen übersetzt wurde. Der spanische Humanist und Philosoph J. L. Vives (1492-1540), u.a. Freund von Erasmus und von diesem entscheidend geprägt, studierte in Valencia und Paris, wurde u. a. durch seine Verbindung mit Thomas Moore als Lehrer der Prinzessin Maria an den englischen Hof und als Professor nach Oxford berufen, fiel aber später dort in Ungnade und kehrte nach Haft und Verbannung nach Brügge zurück, wo er schon vordem gelebt hatte. – Titelbl. leicht fl. u. aufkasch. In den ob. Gelenken durchgeh. wasserrandig. Leicht gebräunt. Kl. Wurmspuren in den unt. w. Blatträndern.

– First German edition of the marriage and decency book for men, which was unusually popular at the time. With 13 woodcuts. Cased boards of the 19th century, somewhat rubbed. Title slightly stained and laminated. Waterstained, slightly browned, partly worming.

213 Wangnereck,H. Vindiciae Politicae adversus Pseudopoliticos. Dillingen, Sutor 1636. 18 Bl. (letztes leer), 504 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schliessbändern. (Gebräunt tls. fl., Gelenke tls. eingerissen). 90,–

VD17 12:111208P. De Backer/Sommervogel VIII, 980. – Einzige Ausgabe dieser historisch-politischen Schrift des engagierten Jesuiten, der die politische Auseinandersetzung mit Zeitgenossen nicht scheute. – Tls. leicht stockfl.

214 Weber,J. Cometen Predigt: Darin von Christi Geburt her, biß auff den jetzt Schwebenden, die vornembsten Cometen, vnd was darauff erfolget, kürtzlich erzehlet werden, mit angeheffter, trewhertziger Vermahnung zu rechtschaffener Buß vnd Besserung des Lebens. Erfurt, Johann Birckner 1618. Mit kl. Tit.-Holzschn. u. vierteil. Titelbordüre. 20 nn. Bl. (le. w.). Marm. Pbd. d. 19. Jhdts. (Berieb., etw. best.). D 450,–

Brüning 790. Zinner 4683. Nicht bei Houzeau/L. – Die Predigt wurde „Am andern Sontag des Advents, in der Gräfl. Gleichischen HoffKirchen zu Ohrdruff gehalten". – Durchgehend etw. gebräunt (erstes u. letztes Bl. stärker), etw. fl. u. tls. knapp beschn., Tit. am Bug mit alten Montageresten.

215 Witzel (Wicelius),G. Ein vnberwindlicher grndtlicher bericht, wasdie Rechtfertigung inn Paulo sey, zu nutz vnd trost der gemeynen Kirchen. Leipzig, Nickel Schmidt, 1533. 4¢. 24 Bll. mit kl. Holzschn.-Bord. a. d. Tit. Hlwd.-Umschl. 200,–

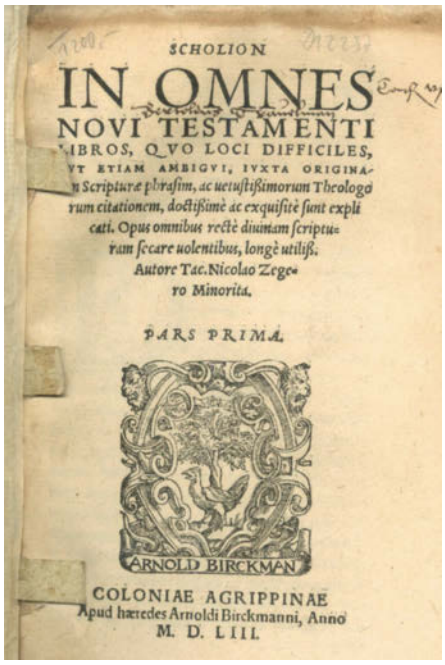
VD 16, W 4048; Kucz. 2762; Pegg 3919; Richter 6, 1; STC 925; nicht bei Adams u. Knaake. – Erste Ausgabe. – Kaum gebräunt oder stockfl., einige Eck- u. Randergänzungen, Tit. mit altem Besitzverm. u. Stempel.

216 Witzel (Wicelius),G. Typvs ecclesiae catholicae. Form vnd Anzeigung, welcher gestalt die heilige, Apostolische, vnd Catholische Kyrche Gottes, vor Tausent, mehr oder weniger iaren, in der gantzen Christenheit Regiert vnd Geordnet gewesen … 5 Tle. in 1 Bd. Köln, Johann Quentels Erben u. Gerwin Calenius (Tle. 1 u. 2) bzw. Mainz, Franz Behem für Johann Quentels Erben (Tle. 3-5), 1552-59. 4°. 12 Bll., 120 SS.; SS. (121)-181, 1 unn.; 44; 47 (falsch 48) num., 1 w.; 6 unn., 47 (st. 55) num. Bll., mit 2mal ders. Druckerm. Hldr. d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Rfil. u. Rsch. (Etw. berieb.). 240,–

VD 16, W 4045 (Tle. 1 u. 2) u. 4042-44 (Tle. 3-5); Richter 52, 7 (Tle. 1 u. 2) u. 4-6 (Tle. 3-5); Knaake III, 1115; Widmann 89, 2; nicht bei Adams u. Kucz., nicht im STC (+ Suppl.). – Kaum gebräunt oder fleckig, Haupttit. zweifach gestemp. u. mit durchgestr. Besitzverm., im Text vereinz. Marginalien, Tl. 5 ohne Bll. 45-52 u. das w. Schlussbl.

217 Zeger,T.N. Scholion in omnes Novi Testamenti libros, quo loci difficiles, aut etiam ambigui, juxta originalem scripturae phrasim… Teile 1 und 3 (von 3) in 1 Bd. Köln, Birckmann Erben 1553. 8 Bl. (l.w.), 168 num., 75 (falsch 77) Bl. Neuer Karton. 300,–

Jöcher IV, 2165. Adams Z 120. – Enthält die Erläuterungen zu den Evangelien, der Apostelgeschichte und der Apokalypse. Teil 3 enthält die Briefe – Diese Erläuterungen schwieriger Stellen im NT des Minoriten Zeger gehören zu den bedeutenden exegetischen Arbeiten an der Löwener Universität um die Jahrhundertmitte. - Einige Bl. mit hinterl. Einrissen, Titelbl. angestaubt u. mit kl. Randläs., N.a.T.


SCHOLION
IN OMNES
NOVI TESTAMENTI
LIBROS, QVO LOCI DIFFICILES,
VT ETIAM AMBIGVI, IVXTA ORIGINA-
lem Scripturæ phrasim, ac uetustissimorum Theologo
rum citationem, doctissimè ac exquisitè sunt expli
cati. Opus omnibus rectè diuinam scriptu-
ram secare uolentibus, longè utilis.
Autore Tac. Nicolao Zege-
ro Minorita.
PARS PRIMA.
ARNOLD BIRCKMAN
COLONIAE AGRIPPINAE
Apud hæredes Arnoldi Birckmanni, Anno
M. D. LIII.

217

218 Zwingli,H. Von dem Predig Ampt. Darinn man sicht wie die selbsgesandten vfrürer nit Apostel als sy wollend gesehen syn, wider Gottes wort thünd… Fragment. (Zürich, Froschauer 1525). Kl.4° Mit Holzsdhn.-Titelbord. u. 2 Holzschn.-Initialen. Bl. 1-23 (von 30 Bl.). Geheftet, ohne Einbd. 300,–

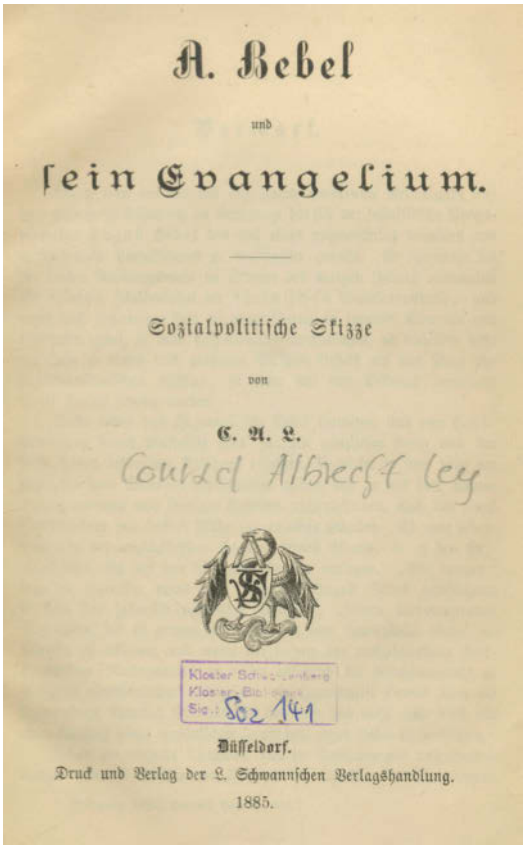
Finster 52. VD 16, Z 919. – Einzige Augsgabe. – Seltene Schrift Zwinglis, die sich vor allem gegen das Täufertum richtet und für ein geordnetes Predigtamt eintritt. - Die schöne Titelbordüre von Hans Frank aus Basel mit spielenden und musizierenden Kindern. – Die fehlenden 7 Bl. liegen in Kopie bei. – Vorderschnitt knapp bis in die Titelbordüre beschnitten u. tls. ger. Buchstabenverl. in den Randvermerken. Tls. fleckig u. wasserrand., tls. Ecken knickfalt., einige Unterstreichungen u. Randnotizen mit Bleist.

Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft

Geschlechts-Register
Der Reichs-Frey unmittelbaren
Ritterschafft Landes zu Francken,
Löblichen Orts
Steigerwald,
Welches
Aus denen bewährtesten Urkunden, Kauf-Lehen- und
Heyraths-Briefen, gesammleten Grabschriften
und eingeholten genauen
Nachrichten
von innen beschriebenen
Gräflich-Freyherrlich- und Edlen Häusern
In
Gegenwärtige Ordnung verfasset und richtig zusammen getragen worden
von
Johann Gottfried Biedermann,
P. A.

Nürnberg, gedruckt bey Franz Köngott. 1748.

222

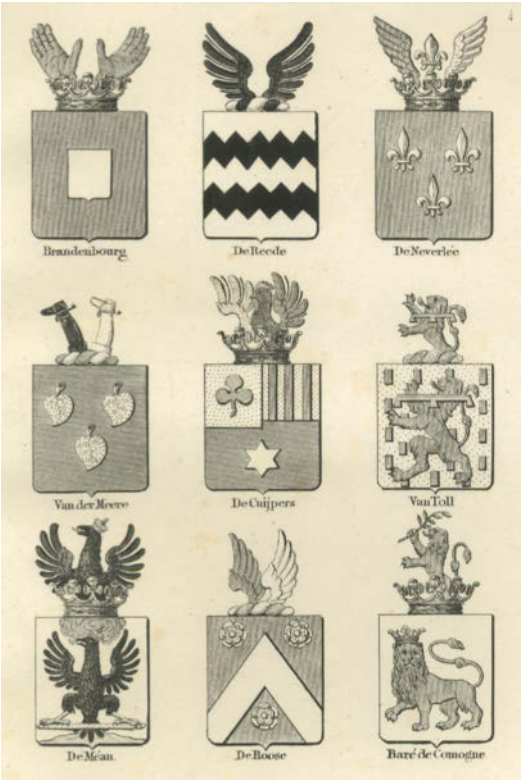


A. Bebel
und
sein Evangelium.

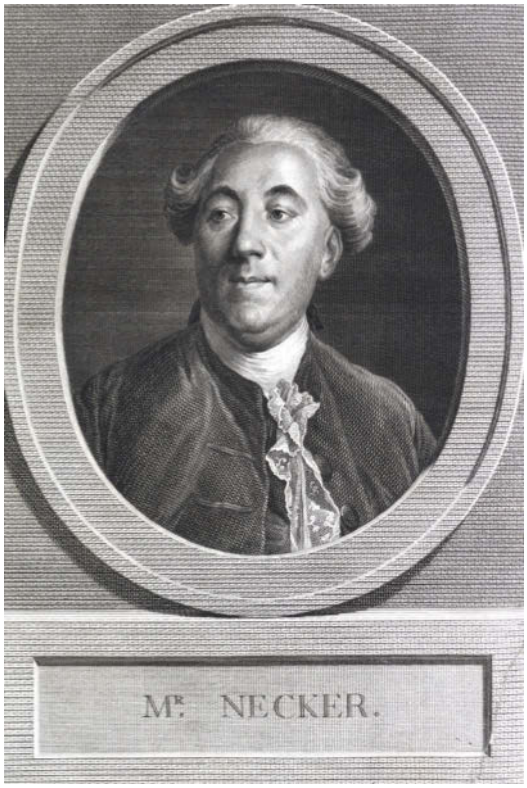
Sozialpolitische Skizze
von
C. A. L.
Conrad Albrecht Ley

Düsseldorf.
Druck und Verlag der L. Schwannschen Verlagshandlung.
1885.

237



227



248

219 GENEALOGIE UND HERALDIK – Anselme (d.i. P.de Guibours),P. Histoire genealogique et chronologique de la Maison Royale de France… 3.Aufl. 6. Bd. (von 9). Paris 1730. Gr.Fol. Mit gest. Anfangsvign. von Thomasin, n. Le Clerc, wenigen Kupferstichinitialen u. zahlr. Wappenholzschn. VI S., 1 Bl., 80756 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke mit Ein- u. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). – Tls. leicht stockfl. 100,–

220 - Berghausen. "Alte Urkunden Familie Becker betreffend" (Deckeltitel). Mappe mit zahlr. Schriftstücken, Unterlagen, Briefen, Postkarten, einigen Photos u.ä. zu Familie Becker in Burghausen bei Durlach (Karlsruhe). Ca. 1764 bis 1970. Fol. Lose in läd. Pbd. 180,–

Beckers waren Betreiber der Historischen Gaststätte „Laub" in Berghausen (Familiensitz seit 1558), wo u.a. Napoleon, Goethe und Hindenburg einkehrten. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

221 - Birckhahn. Teilnachlaß Birckhahn, ca. 1895-1945. Lose in Lwd.-Kassette. 100,–

Enthält Briefe (tls. hs.) u. Postkarten, Schriftverkehr zu Taufregistern, Kirchenbucheinträgen und Sippenforschung mit Pfarr- u. Kirchenämtern, sowie private Korrespondenz, gedr. Todesanzeige (Caroline von Birckhahn 1895), einige Zeitungsausschnitte, etc. Nicht eingehend kollat.

222 - Franken – Biedermann,J.G. Sammlung von Werken zur Genealogie des Biedermann, J. G. Sammlung von Werken zur Genealogie des fränkischen Adels, mit Registerband von (G. Stieber). Zusammen 9 in 8 Bdn. Bayreuth, Kulmbach & Nürnberg, Dietzel u.a., 1746-71. Fol. Schlichte alte, teils leicht abweichende Pbde. d. Zt., Rücken mit Papierstreifen und 2 Papieretiketten überklebt. (Tls. Gebrauchssp.). 1.200,–

Enthält: 1. Genealogie der hohen Fürstenhäuser im Fränkischen Crayse. Erster Theil (alles Erschienene). Bayreuth, Dietzel, 1746. - Pfeiffer 15425. – Angebunden: Genealogie der hohen Grafen Häuser im Fränckischen Cräyse. Erster Theil (alles Erschienene). Erlangen, Raspe, 1745. Mit gest. Titelvignette. – Pfeiffer 15424. Vgl. VD 18 10745793 u. VD18 90698290 (Verlag abweichend). – Titel im Oberrand bis in die Schrift beschnitten, Druckervermerk überklebt. – 2. Geschlechtsregister der Reichsfrey unmittelbaren Ritterschaft Landes zu Franken löblichen Orts Baunach. Bayreuth, Dietzel, 1747. – Pfeiffer 15510. – 3. Geschlechts-Register der Reichs-Frey-unmittelbaren Ritterschafft Landes zu Francken, löblichen Orts-Gebürg. Nürnberg, Gertner, 1747. – Pfeiffer 15522; VD18 11371986. – 4. Geschlechtsregister der Reichsfrey unmittelbaren Ritterschaft Landes zu Franken löblichen Orts an der Altmühl. Bayreuth, Dietzel, 1748. – Pfeiffer 15498. – 5. Geschlechts-Register der Reichs-Frey unmittelbaren Ritterschafft Landes zu Francken, löblichen Orts Steigerwald. Nürnberg, Köngott, 1748. – Pfeiffer 15550. – 6. Geschlechtsregister der Reichsfrey unmittelbaren Ritterschaft Landes zu Franken löblichen Orts Rhön und Werra. Bayreuth, Dietzel, 1749. – Pfeiffer 15541. – 7. Geschlechts Register der löblichen Ritterschafft im Voigtlande. Culmbach, Spindlern, 1752. – 8. (Stieber, G.). Allgemeine Register über sämtliche Biedermannische genealogische Tabellen der reichs-frey ohnmittelbaren Ritterschafft der sechs Orte Landes zu Franken: Altmühl, Baunach, Gebürg, Ottenwald, Rhön-Werra und Steigerwald, dann der Ritterschafft in Voigtland und des damaligen Patriciats in Nürnberg. O.O. 1771. – Erste Bll. gelockert und moderfleckig. – Insgesamt meist stärker gebräunt und stellenweise etwas fleckig, die ersten und letzten Bll. teilw. mit meist kl. Wurmspuren.

223 - Gothaischer genealogischer Hof-Kalender. 14 Bde. der Reihe. Gotha, Perthes 1825-70. Kl.8°. Mit Stahlstich-Portraits. Blindgebr. Opp.-Bde. u. Olwdbde. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 180,–

Kalender für die Jahre 1825, 1827, 1834-36, 1861-66, 1869-70. - **Dabei: Genealogisches Taschenbuch.** Gotha 1841. – **Almanach** de Gotha pour l'anne 1830. Gotha 1830. – **Calendario manual** y guia de forasteros de Madrid. Jgge. 1818, 1819 u. 1830. – Tls. Gebrauchssp., zus. 18 Bde.

224 - Handschriften – Wappenrolle von Zürich. 25 Wappentafeln in Gouache auf Pauspapier gemalt von Emil Schill und auf starke Kart.-Bl. aufgez., u. 17 Bl. Register in deutscher Handschrift nach den Ausgaben der Wappenrolle von 1860 bzw. 1930. (Wohl um 1935). Gr.4°. Priv. Hldr. mit Rsch., Rverg. u. farb. Vdeckel-Illustr. (Berieb.). R 150,–

Der Schweizer Maler Emil Schill (1870-1958) schuf Kopien nach alten heraldischen Vorlagen für privaten Gebrauch (vgl. Kat.-Nr. 439 aus A-109). – Das fragile Papier tls. mit Einrissen.

225 - Hübner,J. Genealogische Tabellen. Nebst denen darzu gehörigen Genealogischen Fragen, zur Erläuterung der politischen Historie… Erster Theil. Lpz., Gleditsch 1719. Qu.4°. Titel in Rot u. Schwarz, 3 Bl. u. 333 Stamm-Tafeln, 7 S. (Register). Prgt. d. Zt. (Verzogen, stark fl. u. mit Kratzspuren). 150,–

ADB XIII, 267 ff. Dahlmann-Waitz 838. Graesse III, 383. Heydenreich I, 19. – Erste Ausgabe des vollständigen ersten Teils. Drei weitere, bis 1733 erschienene Teile erweiterten das Werk auf 1333 Tabellen (Stamm-Tafeln). – - Titelbl. angestaubt, mit Knicksp. u. Randläsuren, stellenweise mit w. Papier durchschossen, dieses teils mit zeitgenöss. Notizen, stellenw. Anstreichungen, durchgehend teils stärker gebräunt u. stockfl. Ohne flieg. Vors.

226 - (Lohmeier,G.). Historische Stamm-Tafeln der käyserlichen, königl. und fürstlichen Geschlechte, welche in denen europäischen Ländern, nach dem Verfall der Römischen Monarchie biß gegenwärtige Zeit, regieret haben. 3. Aufl. Ffm. u. Lpz., Lipper 1701. Fol. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 186 Stamm-Tafeln, 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Stark berieb. u. best., Rckn.-Bezug fragm.). 150,–

Jöcher II, 2504. Nicht bei Holzmann/B. - Mit genealogischen Tabellen fränkischer, schwäbischer, österreichischer, bayrischer, franz., anhaltischer, hessicher, badischer u. a. Königen, Grafen, Fürsten und Herzogen. – Vgl. ADB XIV, 52 ff. - Innengelenke angeplatzt, stellenw. zeitgenöss. Notizen im w. Rand, sonst gut erhalten u. nur vereinzelt etwas gebräunt.

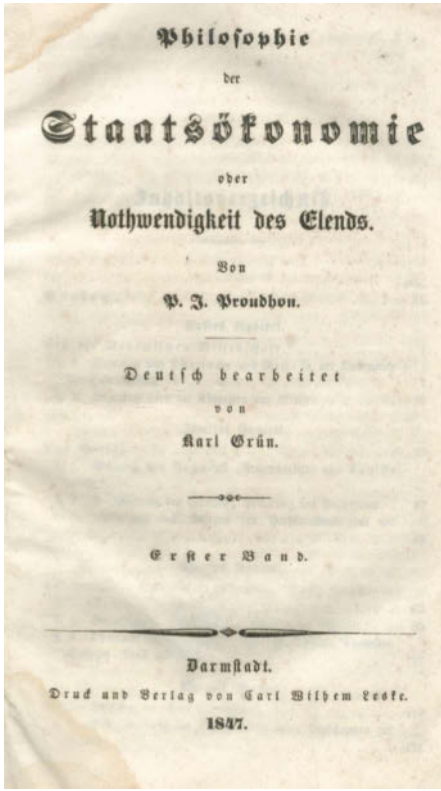
227 - Neufforge,J.H.T.J.de. Armorial du Roy-me des Pays-Bas. Brüssel, Jobard (1824-28). 4°. Mit 594 (von 693) Wappen-Darst. auf 66 (von 77) lithogr. Taf. Priv. Hlwd. mit aufgez. Deckeltitel des OU. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Brunet VI, 28828. Die seltene Original-Ausgabe, in Lieferungen ersch. – Jede Tafel mit 9 Wappen-Darst. – Es fehlen die letzten elf Tafeln sowie das lithogr. Titelbl. – Tls. leicht fleckig.

228 - Schrader,R. Schrader-Archiv. Urkunden- und Quellenschrift für Schrader'sche Familiengeschichte. 4 Bde. (in Lieferungen). Nr. 1-24 der ‚Mitteilungen des Familienverbandes Schrader e.V., Berlin'. Rochlitz, Selbstverlag (1921-38). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Lose Lieferungen in 4 Kart.-Mappen. – Mehrf. gestemp. 120,–

229 - Tümpling,W.v. Geschichte des Geschlechtes von Tümpling. Bd. 3 (von 3). Weimar, Böhlau 1894. Gr.8°. Mit zahlr., tls. gefalt. Abb. im Text u.a. Taf. VI S., 1 Bl., 386 S., 42 S. (Urkundenanhang), 84 Register-Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. restaur., tls. berieb., mit Transparentfolie kasch.). 75,–

Vorliegender Schlußband der seltenen Familienchronik enthält die Geschichte der 1822 bzw. 1867 im Mannesstamm erloschenen Häuser Posewitz und Casekirchen (Tümpling). – Exlibris.


Philosophie
der
Staatsökonomie
oder
Nothwendigkeit des Elends.
Von
P. J. Proudhon.
Deutsch bearbeitet
von
Karl Grün.
Erster Band.
Darmstadt.
Druck und Verlag von Carl Wilhem Leske.
1847.

230

230 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Anarchie – Proudhon,P.J. Philosophie der Staatsökonomie oder Nothwendigkeit des Elends. Deutsch bearbeitet von Karl Grün. 2 in 1 Bd. Darmstadt, Leske 1847. 2 Bl., XL, 401, LVI, 492 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 600,–

Humpert 13083. Slg. Borst 2226. – Erste deutsche Ausgabe, ein Jahr nach der franz. Originalausgabe erschienen. – Durchgehend wasserrandig.

231 - (Moser,F.K.v.). Der Herr und der Diener, geschildert mit patriotischer Freyheit. (2. Aufl.). Ffm., Raspe 1761. Kl.8°. Mit gest. Titel u. gest. Front. von Cöntgen nach Ducree. 3 Bl., 422 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 90,–

Humpert 7488. – „Das Staatsideal des aufgeklärten Absolutismus in Kürze umfassend dargestellt…" (KLL III, 1703 ff.). „Der reizende Rocaille-Rahmen, die Blumenmotive u. Schriftranken des gest. Titels bilden in ihrer Bewegtheit, ihren zierlichen Verschlingungen eines der hübschesten Titelblätter des deutschen Rokoko" (Lanck./Oe. I, 75 u. Abb. 68). – Tls. schwach wasserrandig u. ob. (sowie Front. li.) knapp beschn.

232 - (Pradt,D.D.de.). Antidote au Congres de Rastadt, ou plan d'un nouvel equilibre politique en europe, par l'auteur des considerations sur la France. „Londres" (= Hbg.) 1798. XXIV, 302 S., 1 Bl. - **Angebunden: Ders.** Histoire de l'Ambassade dans le grand duche de Varsovie en 1812. 7. ed. Paris, Pillet 1816. 2 Bl., X, XXII, 239 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. beschäd.). – Barbier I, 211-b. – Tls. leicht fleckig. 120,–

233 - Rohmer,F. Wissenschaft und Leben. 6 Bde. Nördlingen u. Mchn., Beck 1871-92. Mit 2 Portrait-Taf. Olwdbde. 120,–

Kosch XIII, 215; ADB XXIX, 58. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Die Wissenschaft von Gott (bearb. von Bluntschli). Bde. 2-3: Die Wissenschaft vom Menschen (bearb. v. R. Seyerlen). Bd. 4: Politische Schriften (bearb. v. H. Schulthess). Enthält u.a.: Lehre von den politischen Parteien. Meinungsäußerung eines Conservativen gegen den Ultramontanismus in Bayern. Der vierte Stand und die Monarchie. Deutschlands alte und neue Bureaukratie. Bde. 5-6: J.C. Bluntschli, Fried. Rohmer's Leben und wissenschaftlicher Entwicklungsgang. Bearb. u. erg. v. R. Seyerlen. – Tls. etw. stockfleckig.

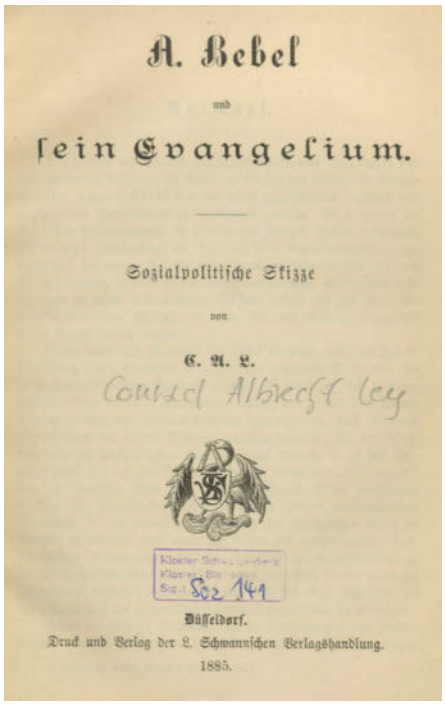
234 - Rümelin,G. Reden und Aufsätze. 3 Bde. Fbg. u. Lpz., Mohr (1875)-94. Abweichende Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Kosch, Biograph. Staatshandbuch 1053. Erste Ausgabe. – Bd. 3 mit C. Sigwarts Gedächtnisrede auf Gustav Rümelin. Enthält u.a.: Über die Reichsoberhauptfrage (Frankfurt 1849), Über den Begriff eines socialen Gesetzes, Über Hegel, Über das Rechtsgefühl, Über die Idee der Gerechtigkeit, Über den Begriff der Gesellschaft und einer Gesellschaftslehre. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St. - Vollständig selten.

235 - Wieland,E.K. Versuch einer Geschichte des deutschen Staatsinteresse. 3 Bde. Chemnitz, Hofmann 1791-94. Pbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb.). – Kayser VI, 234. – Umfaßt den Zeitraum bis 1555. 90,–

236 SOZIALISMUS – Bauer,E. Der Streit der Kritik mit Kirche und Staat. Bern, Jenni 1844. 287 S. Etw. spät. Lwd. (Tls. leicht berieb.). 150,–

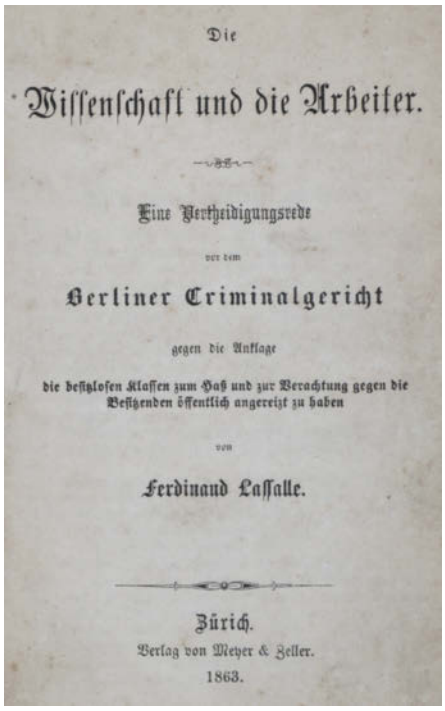
Ziegenfuß I, 85. Stammhammer I, 22. – Seltene erste Ausgabe dieser radikalen Schrift, die in Preußen konfisziert wurde und für die der linkshegelianische Autor zu 4 Jahren Festungshaft verurteilt wurde. Karl Marx machte sich in Berlin durch den „Doktorclub" dem Bruno und Edgar Bauer angehörten, mit der Hegelschen Philosophie bekannt. – Etw. stockfleckig, Titelbl. gestemp. u. mit kl. Randläs. – Exlibris.


A. Bebel
und
sein Evangelium.
Sozialpolitische Skizze
von
C. A. L.
Conrad Albrecht Ley
Düsseldorf.
Druck und Verlag der L. Schwannschen Verlagshandlung.
1885.

237

237 - Bebel – L(ey),C.A. A. Bebel und sein Evangelium. Sozialpolitische Skizze. Düsseldorf, Schwann 1885. 2 Bl., 60 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. fleckig, Kap. beschäd., Bibl.-Rsch.). 240,–

Sveistrup, Frauenfrage S. 236. Erste Ausgabe, selten. - Gegenschrift zu Bebel's „Frau in der Vergangenheit". - Breitrandiges Ex., einige kl. Randläs., St.a.T.


Die
Wissenschaft und die Arbeiter.
Eine Vertheidigungsrede
vor dem
Berliner Criminalgericht
gegen die Anklage
die besitzlosen Klassen zum Haß und zur Verachtung gegen die Besitzenden öffentlich angereizt zu haben
von
Ferdinand Lassalle.
Zürich.
Verlag von Meyer & Zeller.
1863.

238

238 - Lassalle,F. Die Wissenschaft und die Arbeiter. Eine Vertheidigungsrede vor dem Berliner Criminalgericht gegen die Anklage die besitzlosen Klassen zum Haß und zur Verachtung gegen die Besitzenden öffentlich angereizt zu haben. Zürich, Meyer & Zeller 1863. 53 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.**, Der Lassallesche Criminalprozeß. H. 2: Die mündliche Verhandlung nach dem stenograph. Bericht. Ebda. 1863. 52 S. – **Ders.**, Der Lassallesche Criminalprozeß. H. 3: Das Urtheil erster Instanz mit kritischen Randnoten zum Zweck der Appellationsrechtfertigung. Ebda. 1863. 79 S. – **Ders.**, Die indirecte Steuer und die Lage der arbeitenden Klassen. Eine Vertheidigungsrede vor dem K. Kammergericht zu Berlin gegen die Anklage, die besitzlosen Klassen zum Haß und zur Verachtung gegen die Besitzenden öffentlich angereizt zu haben. Ebda. 1863. 136 S. - **Ders.**, Der Hochverraths-Prozeß wider Ferdinand Lassalle vor dem Staats-Gerichts-Hofe zu Berlin am 12. März 1864. 2. Aufl. Lpz. 1868. 78 S., 1 Bl. – **Ders.**, Der Prozeß wider Ferdinand Lassalle vor der korrektionellen Appellkammer zu Düsseldorf am 27. Juni 1864. (SA aus der Düsseldorfer Zeitung Nr. 176, 177 und 178). Ffm. 1866. 31 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 200,–

Stammhammer I, 27 u. 34 und Seite 128: Criminalprozeß, Heft 1-3. Slg. Borst 2871 (Die indirecte Steuer) u. 2872 (Die Wissenschaft und die Arbeiter). – Sammelband mit 6 Titeln, davon 5 in erster Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt.

239 - Lassalle,F. Ueber Verfassungswesen. Ein Vortrag. Bln., Jansen 1862. 32 nn. S. – **Angeb.: Ders.**, Was nun ? Zweiter Vortrag über Verfassungswesen. Zürich 1863. 41 S. – **Ders.**, Macht und Recht. Offnes Sendschreiben. Zürich 1863. 15 S. – **Ders.** Arbeiterprogramm. Ueber den besonderen Zusammenhang der gegenwärtigen Geschichtsperiode mit der Idee des Arbeiterstandes. Zürich 1863. 2 Bl., 44 S. – **Ders.**, Offnes Antwortschreiben an das Central-Comite zur Berufung eines Allgemeinen Deutschen Arbeitercongresses zu Leipzig. Zürich 1863. 38 S., 1 Bl. – **Ders.** Zur Arbeiterfrage. Lassalle's Rede bei der am 16. April in Leipzig abgehaltenen Arbeiterversammlung. Nebst Briefen der Herren Prof. Wuttke und Dr. Lothar Bucher. Lpz., Dammer (Selbstverlag 1863). 24 S. – **Ders.**, Arbeiterlesebuch. Rede Lassalle's zu Frankfurt am Main am 17. und 19. Mai 1863, nach dem stenograph. Bericht. Lpz. 1868. 96 S. – **Ders.**, Die Feste, die Presse und der Frankfurter Abegeordnetentag. Drei Symptome des öffentlichen Geistes. Rede. Düsseldorf (1863). 38 S., 1 Bl. – **Ders.**, An die Arbeiter Berlins. Eine Ansprache im Namen der Arbeiter des Allgeimeinen Deutschen Arbeitervereins. O.O. u.J. (Bln. 1863). 24 S. – **Ders.**, Die Agitation des Allgem. Deutschen Arbeitervereins und das Versprechen des Königs von Preußen. Eine Rede. Bln. 1864. 52 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Stammhammer I, 1, 2, 3, 4, 5 (diese Aufl. von 1868 nicht: nennt EA Ffm. 1863 u. 4. Aufl. Lpz. 1871), 6, 16, 19, 30, 33. Vgl. Borst 2870, 2873 (mit insges. 8 dieser 10 Schriften). Sammelband mit 10 Schriften, davon 9 in erster Ausgabe. – Fleckig u. gebräunt, tls. etw. knapp beschn.

240 - Rodbertus-Jagetzow,C. Schriften. Neue wohlfeile Ausg. 4 Bde. Bln., Puttkammer & Mühlbrecht 1899. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Rckn. u. Gelenke etw. beschäd.). 120,–

Bd. 1: Das Kapital; Bde. 2-3: Beleuchtung der socialen Frage Tl. I-II; Bd. 4: Gesammelte kleine Schriften.

241 - Sammlung von 21 Kleinschriften Sozialismus. Meist Obrosch. 120,–

Enthält u.a.: Kraus,E. Die geschichtlichen Grundlagen des Sozialismus. Karlsruhe 1922. – Most,J. Die socialen Bewegungen im alten Rom und der Cäsarismus. Bln. 1878. – Tugan-Baranowsky,M. Der moderne Sozialismus in seiner geschichtlichen Entwicklung. Drsdn. 1908. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, Bibl.-St. Nicht eingehend kollat.

242 WIRTSCHAFT – Amerika – Aktie. Aktie (1.000 Dollar) der Konföderierten Staaten von Amerika, Richmond 1.3. 1864. 70 x 43 cm. Auf Kart. mont. 240,–

Fourth Series, No. 6431, Six per Cent per Annum. Mit allen 60 Coupons zu je 30 Dollar. – Tls. Ränder leicht fleckig bzw. angestaubt.

243 - Collection des economistes et des réformateurs sociaux de la France. Bde. I-XIII (von 15) in 6 Bdn. Paris, Paul Geuthner et Marcel Rivière 1910-24. Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. gebleicht, etw. berieb. u. best.). 150,–

1) Dupont de Nemours, De l'origine et des progrès d'une science nouvelle. – 2) Nicolas Baudeau, Première introduction à la philosophie économique. – 3) Le Mercier de La Rivière, L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. – 4) E. G. Morelly, Code de la nature. – 5) C. J. Herbert, Essai sur la police générale des grains. – 6) Dupont de Nemours, De l'exportation et de l'importation des grains. L. Pabeille. Premiers opuscules sur le commerce des grains. – 7) J. J. de Graslin, Essai analytique sur lari […] et sur l'impot. – 8) E. Petit, Droit publié au gouvernement des colonies français. – 9) Nicolas Baudeau, Principes de la science morale et politique. – 10) Recherches et considérations sur la population de la France. – 11-12) Claude Dupin, Oeconomiques. – 13) C. Bouglé, Doctrine de Saint-Simon. - Bis 1938 erschienen noch zwei weitere Bände. – Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.T. u. Vors.

248

244 - Grundig. Exportkonferenz 8.-9. Mai 1956. O.O. (1956). Qu.4°. Mit 10 mont. Photos (Format je ca. 13 x 17,5 cm). 34 S., 1 Bl. Flex. Okunstldr. - Text dreisprachig dt.-engl.-franz. – Selten. (B 3871) 60,–

245 - Handels-Archiv. Sammlung der neuen auf Handel und Schiffahrt bezüglichen Gesetze und Verordnungen des In- und Auslandes und statistische Mittheilungen über den Zustand und die Entwicklung des Handels und der Industrie in der Preußischen Monarchie. Nach amtlichen Quellen. Hrsg. v. Delbrück u. Klefeker. Jgge. 1847-1850 in 7 Bdn. Bln., Besser 1847-50. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T. 150,–

246 - Knies,K. Das Geld. Darlegung der Grundlehren von dem Gelde, insbesondere der wirtschaftlichen und der rechtsgiltigen Functionen des Geldes, mit einer Erörterung über das Kapital und die Übertragung der Nutzungen. 2. verb. u. verm. Aufl. Bln., Weidmann 1885. X, 450 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Rckn. tls. etw. beschäd.). – (Geld und Credit, 1. Abt.). – GV 77, 88. – Innengelenke brüchig, St.a.T. 90,–

247 - List,F. Schriften, Reden, Briefe. Bde. 1-8 (von 9) u. Register in 11 Bdn. Bln., Hobbing (1932-35). Gr.8°. Ohldrbde. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Bde. 1 u. 3 in 2 Teilbänden. – Bibl.-St. 90,–

248 - Necker,J. Oeuvres. 4 Bde. Lausanne, J.P.Heubach 1786. 4°. Mit gest. Portr.-Front., 2 gest. handkolor. Faltktn. u. 4 Falttab. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. erneuert, Ecken ausgebessert, berieb.). - Einaudi 4092. – Tls. fl. 450,–

249 - Schweiz – Reichesberg,N. Handwörterbuch der schweizerischen Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung. Tle. 1-3. in 4 Bdn. Bern, Vlg. der Encyklopädie (1903-11). Lex.8°. Ohldrbde. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

Eine wichtige Quelle zur Geschichte von Industrie, Gewerbe, Handel, Land- und Forstwirtschaft usw.

250 - Versicherungen – Deutsche Versicherungsgesellschaft. Ein Unterrichts- und Nachschlagewerk. Hrsg. v. R.Lencer u. u. P.Riebesell. 6 Bde. Bln., Franke 1936-39. Gr.8°. Olwdbde. (Tls. etw. stockfl. u. leicht gebräunt). – Tls. leicht gebräunt. 60,–

Der

Vollkommene Capellmeister

Das ist

Gründliche Anzeige

aller derjenigen Sachen,

die einer wissen, können, und vollkommen inne haben muß,

der einer Capelle

mit Ehren und Nutzen vorstehen will:

Zum Versuch entworffen

von

MATTHESON.

251 KALENDER – Sack-Calenderlein von 1756 im Silber-Etui. Miniaturkalender mit Monaten, Aderlaß-Tafel, Kupferstich im geprägten Pappetui, tls. kolor. Verlegt in Nürnberg, 7 x 3 cm. Front und Rückseite bemalt, einmal Trachtenmann, einmal Südsee-Bewohner mit Falke, Tusche, in Silber-Etui, gepr., ziseliert. D 150,–

252

252 ASTROLOGIE – Tierkreiszeichen – Arturo (20./21. Jh.). 10 Tierkreiszeichen in 12 Bronzeplastiken, tls. dunkel bzw. grün patiniert. H: tls. ca. 20 cm. Mit dem Namenszug (von den Paaren jwls. eines) u. Num., Gießereist. ARA KUNST, Dr.Fritz Albrecht, Altrandsberg. R 600,–

Jwls. eines von 30 Ex.: Wassermann, Fische (Paar), Widder, Zwillinge (Paar), Krebs, Löwe, Jungfrau, Skorpion, Schütze, Steinbock. Von den Paaren jwls. eines mit dem Namenszug.

253 BIERZEITUNG – Werfeld,H. u. C.F.Lessing. Artlich und genugsam Beschreibung Ordnungß Regement und Befelchs sampt denen Exercitiis, hantirungen, cantis, aufzüge und lustigen Schwenken, welcher Art, Sitten, Herkomen und Gebrauch under und bey Regierung…Kaysers Maximiliani…in Anlaß und gelegenheit…beschrieben und an Tag geben… Karlsruhe, J.Straub 1878. 4°. Mit zahlr. Illustr. in Federlithogr. u. lithogr. Schrift u. Noten, auf Bütten mit WZ „Michallet". 2 Bl., 17 S. Läd. illustr. Ohlwd. (Vorderdeckel mit Knicksp. u. aufgeklebt. Besitzermarke, hint. Deckel mit Feuchtigkeitsfleck, Randläs. u. tls. mit Bleistift beschrieb.). 120,–

Wohl Fest- oder Bierzeitung einer nicht deutlich genannten Gesellschaft. – Titel mit aufgeklebt. Besitzermarke im ob. Rand, tls. fingerfl. u. tls. Ecken knickfalt.

254 FILM – THEATER – TANZ – Döblin,A. u.a. Dichtung und Rundfunk. Reden und Gegenreden. Als Verhandlungsniederschrift gedruckt, im Buchhandel nicht erhältlich. Bln. 1930. Gr.8°. 112 S. Okart. (Etw. lichtrandig, leicht best.). 120,–

Huguet 114. Kat. Marbach S. 29. Erste Ausgabe. – Interessantes Zeitdokument mit Vorträgen u. Diskussionsreden von Alfred Döblin, A. Bronnen, A. Zweig, H. Kasack u.a., gehalten im Herbst 1929 in Kassel-Wilhelmshöhe auf einer Arbeitstagung ‚Dichtung und Rundfunk', zu der die ‚Sektion für Dichtkunst' und die ‚Reichs-Rundfunk-Gesellschaft' eingeladen hatten. Enthält Döblins Beitrag ‚Literatur und Rundfunk' auf den Seiten 7-15 und dessen Entgegnungen, insbesondere gegen Arnolt Bronnens antisemitische Äußerungen, S. 39-41, 95-97 und 108. – Tls. Ecken min. knickfaltig, St.a. S. 112.

255 - Filmblock Dr. Ley. Hbg., Filmblockverlag Erich Bethe o.J. (ca. 1935). Ca. 6 x 4 cm. Mit 42 Abb. 44 Bl. Geheftet. 120,–

Seltenes „Daumenkino", das Robert Ley bei einer Rede zeigt. Aus der Serie „Führende Männer des Dritten Reiches". – Deckblatt etw. knickfaltig, sonst gutes Ex.

256 - Russland – Evreinov,N. K Postanovke „Khil'perika". (Kyrill., = Über die Inszenierung von „Khilperika" im Palast-Theater). O.O. 1913. Gr.8°. Mit 4 Taf. 55 S. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. mit Fehlst.). 80,–

Die Tafeln zeigen von N.K. Kalmakov entworfene Bühnenkostüme. - St.a.T. – **Dabei: Danilov,S.S.** „Revizor" na Alexandrinskoj Szene 1836-1936. – Über Aufführungen von Gogol's „Revisor". Läd., Umschl. nur fragment. erhalten. – Sowie 1 Fragment.

257 - – Evreinov,N. Pro Scena Sua. (St. Petersburg), „Prometej" Michailov (1915). Gr.8°. 181 S., 5 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Obrosch. (Läd., Vdeckel lose, randrissig). 80,–

Erste Ausgabe. – In russischer Sprache. Mit Berichten über neue Inszenierungen, über das Theater der Kommissargevskaja u.a. - Breitrandiges Ex. Buchblock gebrochen.

258 - Theater-Studien. Darstellung des griechischen Theaters in Anlehnung an Epidaurus. O.O. (1952). Qu.4°. Titelzeichn. u. 30 auf Kart.-Bl. aufgez. Abb. (meist Photos) u. 1 loses Photo, sowie 3 typoskr. Textbl. mit einigen Zeichn. Lose in priv. Lwd.-Mappe. – Die Abb. meist mit Bühnen- u. Kostümbildern. (B 3862) 90,–

259 FREIMAURERREI – (Andre,C.K. Hrsg.). Der Freymaurer oder compendiöse Bibliothek alles Wissenswürdigen über geheime Gesellschaften. 5 Hefte in 1 Bd. Göttingen, Gotha u.a. 1790-96. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 2 Textkupfern. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). – Wolfstieg 857. – Etw. braunfleckig, St.a.T. 120,–

260 - Ring,M. Rosenkreuzer und Illuminaten. Historischer Roman aus dem 18. Jahrhundert. 4 Tle. in 2 Bdn. Bln., Janke 1861. Spät. Hlwdbde. mit Bibl.-Rsch. (Tls. etw. berieb.). – Wolfstieg 41762. Erste Ausgabe, selten. – Etw. stockfleckig. 180,–

261 - Runkel,F. Geschichte der Freimaurerei in Deutschland. 3 Bde. Bln., Hobbing (1931-32). Kl.4°. Mit 32 tls. farb. Taf. u. 191 mont. Abb. Olwdbde. (Lichtrandig). 100,–

Maßgebliche und umfangreichste Geschichte der deutschen Freimaurerei. Mit den Portraits der bedeutenden Freimaurer, Abbildungen der Logengebäude und Inneneinrichtungen. – Tls. stockfleckig.

262 - (Starck,J.A.v.). Der Triumph der Philosophie im Achtzehnten Jahrhunderte. Mischaufl. 2 Tle. in 2 Bdn. „Germantown, bei Eduard Adalbert Rosenblatt" (d.i. Bd. 1: Ffm., Hermann; bzw. Bd. 2: Augsburg, Polling) 1803-1804. 1 Bl., X, 563 S.; IV, 442 (recte: 482) S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 1) u. mod. Hldr. 150,–

Wolfstieg 6376. Weller, fingierte Druckorte I, 199. – Bd. 1 in EA 1803; Bd. 2 in 2. (oder Nachdruck-)Aufl. 1804. Mit Kapiteln über Voltaire, Rousseau, die Jesuiten und ihre Vertreibung etc. Wird außer dem des Kryptokatholizismus verdächtigten Darmstädter Oberhofprediger Starck auch Joh. Casp. Müller zugeschrieben (Holzmann-B. IV, 5954 u. VI, 7794). Betrifft den Einfluß der Freimaurer u. Illuminanten auf die franz. Revolution. – Etw. (Bd. 2 tls. stärker) stockfleckig, N.a.V. – Exlibris.

263 - (Werner,F.L.Z.). Die Söhne des Thales. Ein dramatisches Gedicht. 2 Bde. Bln., Sander 1803-04. Mit gest. Front. v. Wachsmann nach Döhling u. 2 gest. Titelvign. 1 Bl., VI, 346 S., 1 Bl.; 1 Bl., IV, 424 S. Brosch. d. Zt. (Best., Bd. 2 Rckn. mit Fehlst.). 90,–

Goed. VI, 94, 2. Slg. Borst 963. Erste Ausgabe. – Werner behandelt den Untergang des Templerordens; „das Ganze ist eigentlich nur für Freimaurer völlig verständlich, deren Lehre durch romantische Umbildung gereinigt, verjüngt und auf eine höhere Stufe gehoben werden soll" (ADB XLII, 68). – Breitrandiges Ex. auf leicht bläulichem Papier, tls. leicht fleckig. – Exemplar aus der Bibliothek des Barons von Ketteler mit dessen hs. Besitzvermerk a.T.

264

264 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Briefe description, A, of the notorious life of John Lambe otherwise called Doctor Lambe. Together with his ignominious death. Amsterdam 1628 (= London, Barker 1810?). 1 Bl., 21 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Rckn. beschäd., best. u. berieb.). 120,–

STC 15177. – Nachdruck. – Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt u. fl., Schluss etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V. u. erstem w.Bl. in Tinte v. alter Hand.

265 - Cagliostro – (Luchet,J.P.L.de). Memoires authentiques pour servir a l'Histoire du Comte de Cagliostro. O.O.u.Dr. 1786. 12°. 1 Bl., 66 S. Interims-Pbd. 120,–

Eine von zahlr. Ausg. dieser Kleinschrift zur sogenannten Halsbandaffaire. – Breitrandiges Ex.

266 - (Gügler,A.). Chemische Analyse und Synthese des Markus Lutz zu Laufelfingen, ein alchymistischer Versuch von einem Mystiker des 19-ten Jahrhunderts. Luzern, Anich 1816. Obrosch. (Angestaubt, kl. Fehlst.). 120,–

Holzmann-B. I, 1587. Caillet II, 4831. Erste Ausgabe. „Ehrenwertes Publikum! Ich habe mich entschlossen auf übermorgen einen Menschen samt Zubehör chemisch zu untersuchen, und lade Dich als Zeugen…" (Vorwort). – Stockfleckig, bis S. 72 mit unt. Randfehlst. (ohne Textverlust) wohl durch Mäusefraß.

267 - Kreslin,G. Prognosticon Astrologicum, oder Deutsche Practica: Auff das Jahr nach der seligen und freudenreichen Geburt und Menschwerdung unsers lieben Herren und Heilandes Jesu Christi: MDXCIX. Aus dem Stande des gestirneten Himmels, und Lauff der Planeten. Mit Fleiß beschrieben. Lpz., Vincent Strach für Nikolaus Nerlich (1598). Kl.4°. Mit Titelholzschn. 16 nn. Bl. Neuer Hlwd. mit eingeb. Interims-Brosch. 300,–

Zinner 3820. – Der Titelholzschnitt zeigt mythologische Darst. von Saturn, Jupiter und Mars. – Durchgehend gebräunt u. wasserrandig, etw. unsauber aufgeschn., Titelbl. mit unt. Randabschn. u. hs. Eintr., Vors. erneuert. (B 3890)

PROGNOSTICON ASTROLOGICVM,
Oder Teutsche Practica/
Auff das Jahr / nach der seligen vnd freudenreichen Geburt vnd Menschwerdung vnsers lieben Herren vnd Heilandes Jesu Christi:
M. D. XCIX.
Aus dem Stande des gestirneten Himmels/ vnd Lauff der Planeten. Mit fleiß beschrieben/ Durch:
GEORGIVM KRESLINVM,
Onolspachensem, Astronomum.
Die fürnembsten Herren vnd Regenten vnter den Planeten auff dem Jahre sind vornemlich H. V. vnd S.
Das Gestirn viel böß jetzet an/ Aber Gott es wol wenden kan.
Ist aber nun bey vns kein Buß/ So denck daß es geschehen muß.
1905

267

268 - Okkultismus – Zentralblatt für Okkultismus. Monatsschrift zur Erforschung der gesamten Geheimwissenschafte Jgge. 4-13 in 10 Bdn. Lpz., Altmann 1910/11-20. Mit Textabb. Hldrbde. d. Zt. bzw. Hlwdbde. d. Zt. mit goldger. Rtit. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Papierbedingt tls. etw. gebräunt. St.a.V.

300,–

269 HANDSCHRIFTEN – Konto Buch für 1818 Joseph Dörr. Deutsche Handschrift auf Papier, mit Einträgen zwischen 1818 u. 1833. 4°. 284 Bl., davon 22 Bl. leer. Läd. blindgepr. Schweinsldr. d. 16. Jhdts. - Papier mit WZ M.Brandmiller. – Gebrauchssp.

D 80,–

270 JUDAICA – Besser,J.P. Die Mittel wie auch die Hindernisse bey der heutigen Juden-Bekehrung, werden hiermit aus eigener Erfahrung kürzlich vorgestellet. Lpz. 1736. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 2 Textvign. 4 Bl., 27 S. Mod. Heftstreifen. 150,–

Vgl. Fürst I, 114 (Ausg. v. 1728). – Die Aussagen eines zum Christentum bekehrten Juden. – Abgedruckt ist auch die Taufbestätigung und die Liste der Paten. – Etw. gebräunt u. stockfleckig, Titel mit kl. Eckabriss. – **Dabei: Spencer,J.** De legibus hebraeorum ritualibus… 3. ed. Nur Teil 1 von 2. Lpz. 1705. Pbd. d. 19. Jh. (B 3882)

271 - Diebow,H. Der ewige Jude. 265 Bilddokumente. 128 S. Gr.8vo. Illustr. München und Berlin, Eher 1937. Kl.4°. 128 S. Läd., illustr. Obrosch. (Deckel lose u. mit Randausrissen).

100,–

Eine der schlimmsten antisemitischen Hetzschriften der Nazis, die mit gewissem Geschick die Sozialprobleme der zwanziger Jahre mit karikaturistischem Bildmaterial vermengten. - Blattränder durchgeh. gebräunt.

272 - (Faust von Aschaffenburg,J.F.). Diarium historicum, Darinnen Deß Heyligen Reichs Statt Franckfortt am Mäyn gefährlicher Uffstandt und schwüriges Unwesen, ordentlich verzeichnet ist… Ffm., Humm 1615. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. (Wappen). 1 Bl., 335 S. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Gebrauchsspuren, Rckn. angeplatzt).

900,–

Demandt I, 495. Stobbe II, 315. Kreutzberger A 970. Erste Ausgabe. – Berühmte Chronik des Bürgeraufstandes und der Judenverfolgung in Frankfurt. Die Darlegung der städtischen Reichsverhältnisse

Diarium. HISTORICVM,
darinnen
Deß Heyligen Reichs Statt
Franckfortt am Mäyn gefährlicher Uffstande vnnd schwüriges Vnwesen/ wie daselbige die Jahr hero von Tag zu Tag von den Vbeanhebern vnnd Haupt-Rathlinsführern geübet vnd vortgetrieben worden/ ordentlich verzeichnet ist:
Darbey auch die gantz Vätterliche Fürsorge der Römischen Käys. May. vnsers allergnädigsten Herrn: Wie dann ebenmessig die Treuwhertzige angewandte bemühung der dar zu höchst vnd hochansehenlichen Herrn Käyserlichen Commissarien nähmiglichen vor Augen gestellet wurde.
Allen Reichsstädten vnd Gebieten zugeschickt/ damit sie dergleichen Vnheyl desto zeitlicher zuvor kommen wissen/ in offenem Druck verfertiget.
PLVS VLTRA
Franckfortt/
In Anthoni Hummen Buchladen zufinden.
Anno M. DC. XV.

272

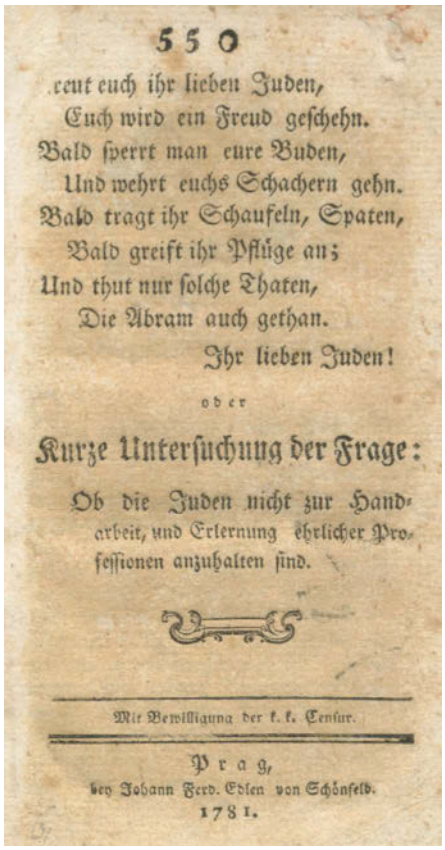
wurde während des Fettmilchaufstandes von der Frankfurter Bürgerschaft erzwungen und umfasst den Zeitraum 1219-1590. Hier noch ohne den später hinzugefügten Anhang (S. 337-379; über die kaiserliche Exekution Der Juden zu Franckfort Stetigkeit und Ordnung). – Gebräunt u. tls. fleckig, im oberen Teil mit Fehlstelle vom Innenfalz ausgehend bis ca. S. 100 (ca. 10 x 3 cm, abnehmend), tls. mit etw. Textverlust (dieser hs. ergänzt), St.a.T. Wie meist ohne das Fettmilch-Portrait.

ΦΛΑΒΙΟΥ ΙΩΣΗΠΟΥ
ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΙΤΟΥ ΙΕΡΕΩΣ
ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ.
FLAVII JOSEPHI
HIEROSOLYMITANI
SACERDOTIS
Opera qvæ extant omnia,
Nempe
ANTIQVITATUM JUDAICARUM LIBRI XX. Sigismundo Gelenio interprete.
DE BELLO JUDAICO LIBRI VII. interprete, Rufino Aqvilejensi.
LIBER DE VITA SUA cum interpretatione Gelenii.
ADVERSUS APIONEM LIBRI II. cum versione antiqva à Gelenio emendata, &
DE MACCABÆIS, seu de Imperio rationis LIBER cum paraphrasi Erasmi Rotterodami.
ACCEDIT INDEX LOCUPLETISSIMUS.
Juxta editionem Graeco-Latinam Genevensem ad manuscriptos Palatinæ bibliothecæ Codices castigatam, quæ nunc è plurimis mendis expurgata, & aucta
PROLEGOMENIS
&
APPENDICE
auctior redditur.
COLONIÆ,
Sumptibus MAURITII GEORGII WEIDMANNI.
ANNO M DC XCI.

273

273 - Flavius,J. Opera quae extant omnia… Antquitattum judaicarum Libri XX. De bello judaico… Liber de vita sua… De Maccabaeis… Köln, Weidmann 1691. Fol. Mit gest. Tvign. 37 Bl., 1102 S., 4 Bl., 68 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. blindgepr. Dfileten u. Dvign. (Etw. best. u. berieb., Vordergel. etw. angeplatzt, leicht gebräunt). 200,–

VD17 14:019872D. Graesse III, 480. Dibdin (4. Ausg.) II 131. Schweiger I, 177. – Verm. u. verb. Kölner Nachdruck der Ausg. von 1611. – Tls. gebräunt u. braunfl., Schluss etw. knittrig, Anfang mit leichten Randläsuren.


550
.eut euch ihr lieben Juden,
Euch wird ein Freud geschehn.
Bald sperrt man eure Buden,
Und wehrt euchs Schachern gehn.
Bald tragt ihr Schaufeln, Spaten,
Bald greift ihr Pflüge an;
Und thut nur solche Thaten,
Die Abram auch gethan.
Ihr lieben Juden!
oder
Kurze Untersuchung der Frage:
Ob die Juden nicht zur Handarbeit, und Erlernung ehrlicher Professionen anzuhalten sind.
Mit Bewilligung der k. k. Censur.
Prag,
bey Johann Ferd. Edlen von Schönfeld.
1781.

274

274 - Freut euch ihr lieben Juden, Euch wird ein Freud geschehn. Bald sperrt man eure Buden … Ihr lieben Juden! oder kurze Untersuchung der Frage: Ob die Juden nicht zur Handarbeit und Erlernung ehrlicher Professionen anzuhalten sind. Prag, Schönfeld 1781. 28 S. Kart. d. Zt. (Etw. fl.).

500,–

Wernigg 2593. Menger 339. Bibliographical survey of Jewish Prague I/1, S. 90. – Sehr seltene antisemitische Schrift, über KVK in Deutschland nur 1 Exemplar in der Staatsbibliothek Bamberg nachweisbar (weitere in New York u. in der Österreichischen Nationalbibliothek). – Der unbekannt gebliebene Pamphletist will Juden enteignen, sie vom Handel ausschließen und fordert gar nichtjüdische Geschäftsinhaber auf, Juden nichts mehr zu verkaufen. Die jüdische Bevölkerung soll weiterhin zum Militärdienst verpflichtet werden und ausschließlich ihr Einkommen in der Landwirtschaft und körperlicher Arbeit suchen. Die Religionsausübung bleibt zwar gestattet, unterliegt aber strengen Regeln und einer eingehenden Beobachtung. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

275 - Gebetbuch. Livorno, Eliezer Sa'adon 1797. Kl.8°. 86 Bl., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., etw. fleckig).

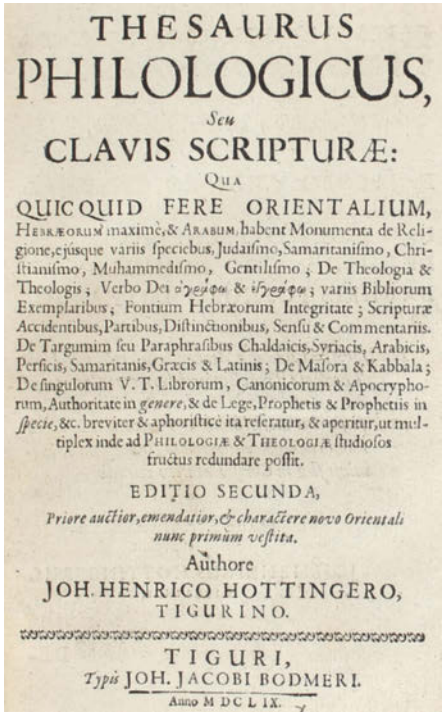
180,–

Fünfter und letzter Teil dieser Jom Kippur Gebete-Ausgabe, enthält: Minchah for the late afternoon and the locking of the gates, Minchah and Ne'ila, and Arvit for Motza'ei Yom Kippur. In hebräischer Sprache. – Durchgehend wasserrandig, 1 Bl. mit kl. Randläs.

276 - Glanz,R. Geschichte des niederen jüdischen Volkes in Deutschland. Eine Studie über historisches Gaunertum, Bettelwesen und Vagantentum. New York 1968. 3 Bl., 365 S. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Mit eh. Widm. u. Monogramm d. Verf. a. Vors. – Mit mehrereren Unterstreichungen u. einigen Marginalien mit Bleistift.

277 - Goldschmidt,L. Der Babylonische Talmud. Neu übertr. durch L.Goldschmidt. 12 Bde. Ffm., Jüdischer Vlg. 1996. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Tls. leichte Gebrauchssp.). – Sauber. 120,–


THESAURUS
PHILOLOGICUS,
Seu
CLAVIS SCRIPTURÆ:
Qua
QUICQUID FERE ORIENTALIUM, Hebræorum maximè, & Arabum, habent Monumenta de Religione, ejúsque variis speciebus, Judaismo, Samaritanismo, Christianismo, Muhammedismo, Gentilismo; De Theologia & Theologis; Verbo Dei ὀγραφα & ἐγγραφα; variis Bibliorum Exemplaribus; Fontium Hebræorum Integritate; Scripturæ Accidentibus, Partibus, Distinctionibus, Sensu & Commentariis. De Targumim seu Paraphrasibus Chaldaicis, Syriacis, Arabicis, Perficis, Samaritanis, Græcis & Latinis; De Masora & Kabbala; De singulorum V. T. Librorum, Canonicorum & Apocryphorum, Authoritate in *genere*, & de Lege, Prophetis & Prophetiis in *specie*, &c. breviter & aphoristicè ita referatur, & aperitur, ut multiplex inde ad Philologiæ & Theologiæ studiosos fructus redundare possit.
EDITIO SECUNDA,
Priore auctior, emendatior, & charactere novo Orientali nunc primùm vestita.
Authore
JOH. HENRICO HOTTINGERO,
TIGURINO.
TIGURI,
Typis JOH. JACOBI BODMERI.
Anno M DC L IX.

278

278 - Hottinger,J.H. Thesaurus philologicus, seu clavis scripturae. Ed. secunda. Zürich, J.J.Bodmer 1659. 4°. 14 Bl. (d.l.w.), 611 S. Neuer Prgt. aus altem Material. 180,–

VD17 12:119660Y. Fürst I, 414. NDB IX, 657. – Zweite Ausg., erstmals 1649 erschienen. „Einer der Gründer orientalischer Sprachwissenschaft, Archäologie und Literaturgeschichte" (ADB XIII, 192; vgl. auch Fück 91 f.). Enthält u.a. die Kapitel „De Judaismo", „De Muhammedismo" und „De Masora & Kabbala". – Gering gebräunt.

279 - Karikatur – Hinterleitner,F. Die Abenteuer des Juden Tate! Karikaturenbuch des Deutschen Volksblattes. Wien, Günther 1938. Mit zahlr. Karikaturen. 64 S. Illustr. OU. (Etw. gebräunt tls. fl.). 200,–

Polunbi 1685. – Seltenes Antisemiticum, hrsg. vom Verleger des Wiener „Deutschen Volksblattes", gezeichnet von Fritz Hinterleitner. Die Verwaltung des „Volksblattes" befand sich pikanterweise in der Hetzgasse im 3. Wiener Bezirk. – Leicht gebräunt tls. stockfl.

280 - (Löwenstein,L.). Die jüdischen Gefallenen des deutschen Heeres, der deutschen Marine und der deutschen Schutztruppen 1914-1918. Ein Gedenkbuch. Hrsg. Reichsbund Jüdischer Frontsoldaten. Bln., „Der Schild", 1932. 422 S., 1 Bl. Olwd. (Tls. gebleicht, etw. berieb. u. best.). 75,–

Wassermann 641 – Verzeichnis der 12000 im 1. Weltkrieg gefallenen Juden. – Erste Ausgabe. – Die Antwort des dt. Judentums auf die Nazi-Propaganda, der „Jude" hätte sich vor dem Kriegsdienst „gedrückt".

281 - Nachtigal,I.C.C. Zion, ältestes Drama aus der vorhomerischen Urwelt. Lpz., Sommer 1796. Kl.8°. XII, 254 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 60,–

(= Gesänge Davids und seiner Zeitgenossen nach der Zeitenfolge, Bd. 1). – Tls. leicht fleckig, hs. Eintr. a.V., N.a.T. – Selten.

282 - Poznanski,S. Livre d'Hommage a la Memoire du Dr. Samuel Poznanski (1864-1921). Offert par les amis et les compagnons du travail scientifique. Warschau u. Lpz., Harrassowitz 1927. 4°. Nicht durchgehend pag. Ohldr. mit Goldschn. 150,–

Hrsg. vom Komitee der Grossen Synagoge in Warschau. Enthält Beiträge in versch. Sprachen, u.a.: M. Balaban, Studien und Quellen zur Geschichte der frankistischen Bewegung in Polen. C. Duschinsky, The Yekum Purkan. L. Ginzberg, Die Haggada bei den Kirchenvätern. P. Kokowzoff, The date of life of Nahya ibn Paqoda. S. Krauss, Beiträge zur Geschichte der Geonim. A. Marx, Der arabische Bustanai – Bericht und Nathan ha-Babli. S. Seeligmann, Ein Originalbrief der Vierländersynode nach Amsterdam aus 1677. D. Simonsen, Vier arabische Gutachten des R. Mose ben Maimon.

283 - Schubart,T.H. Die wahre Bekehrung der Ungläubigen, bey der Taufe einer ganzen Jüdischen Familie von sieben Personen, aus Apostelg. 2, 38. 39. im Jahre 1744. am 1. Septemb. vorgestellet. (Hbg.), Stromer 1744. Kl.4°. Mit Holzschn.-Buchschmuck. 28 S. Ausgebunden. 150,–

Sehr seltene einzige Ausgabe der Schrift zur Geschichte der Hamburger Juden. Anfangs mit Auflistung der konvertierten jüdischen Familienmitglieder, ab S. 9 die Taufrede des Erzdiakons am Hamburger Michel. – St.a.T. verso. – B 6320.

284 - Streicher,J. u. A.Hitler. Was soll mit den Juden geschehen? Praktische Vorschläge von Julius Streicher und Adolf Hitler. Paris, Edition du Carrefour 1936. 94 S., 1 Bl. Obrosch. (Tls. stockfl. u. lichtrandig, Vdeckel mit kl. Ausriss). 100,–

Sternfeld-T. 586. – Erste Ausgabe der meist aus dem „Stürmer" zitierenden und ausführlich kommentierenden Darstellung, die die „Ungeheuerlichkeiten" in aller Offenheit zur Darstellung bringt (vgl. S. 3). – Es fehlen 4 Taf. Etw. gebräunt tls. stockfl.

285 - Sue,E. Le juif errant. 18 in 6 Bdn. Brüssel, Hauman 1844-45. Kl.8°. Lwdbde. d. Zt. (Berieb., tls. etw. verzogen). – Im Jahr der EA. - Gebrauchsspuren. 60,–

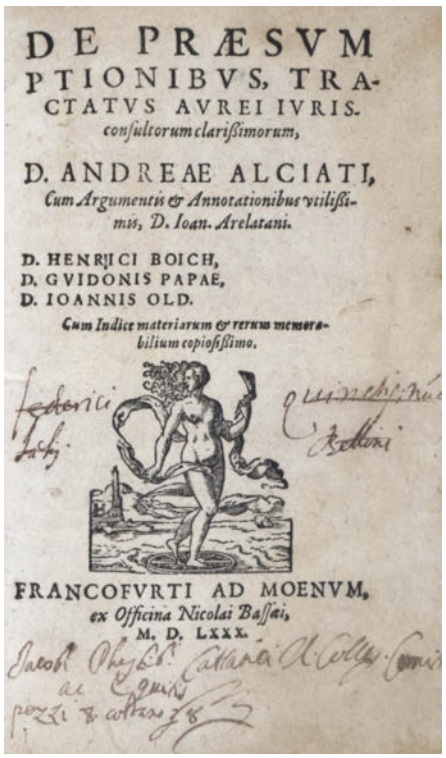
286 - Ungarn – Blau,L. (Hrsg.). Festschrift zum 50-jährigen Bestehen der Franz-Josef Landesrabbiner-Schule in Budapest. (Holzhausen Nachf. Wien für) die Alexander Kohut Memorial Foundation Budapest 1927. Gr.8°. Mit Front. VIII S., 1 Bl., 216, 102 S. Olwd. 120,–

Jüd. Lex. III, 757. – Enthält Texte in deutscher, ungarischer u. hebräischer Sprache, sowie eine Alexander Kohut-Bibliographie (S. 200-216). – Gutes Ex. – Selten.

287 - Volksstimme,Die. Halbmonatsschrift. Biletzky,M. (Hrsg.). 10 Hefte d. Reihe. Tel Aviv, Hol Haam 1946-47. Gr.8°. OU. (Tls. gebräunt, etw. berieb.). 200,–

Enthält: Jg. 1946, Heft 24; Jg. 47, Heft 1, 2, 3, 4/5, 6, 7/8. 13, 14 u. 15. – Deutsche jüdische hektograph. Exilzeitschrift Hol Haam. – Etw. Gebrauchssp.

288 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Alciati,A. De praesumptionibus tractatus aurei


DE PRÆSVMPTIONIBVS, TRACTATVS AVREI IVRIS.
consultorum clarißimorum,
D. ANDREAE ALCIATI,
Cum Argumentis & Annotationibus vtilissimis, D. Ioan. Arelatani.
D. HENRICI BOICH,
D. GVIDONIS PAPAE,
D. IOANNIS OLD.
Cum Indice materiarum & rerum memorabilium copiosissimo.
FRANCOFVRTI AD MOENVM,
ex Officina Nicolai Bassei,
M. D. LXXX.

288

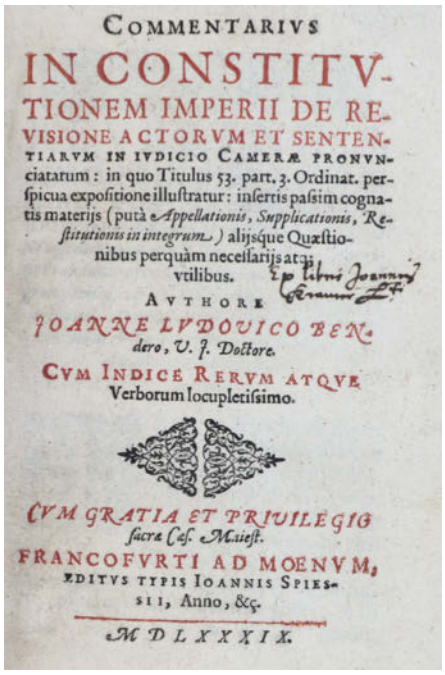
iuris. consultorum clarißimorum. Cum argumentis & annotationibus D. Ioan. Arelatani. Cum indice. Frankfurt, Basse 1580. 5 nn., 3 w. Bll., 523 S., 29 nn. Bll., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Angestaubt, Deckel verstärkt, Rücken mit kl. Fehlstelle im Bezug). 300,–

IA 103.030; VD 16, ZV 369. – Einer von 2 Drucken im Jahr der ersten in Deutschland gedruckten Ausgabe. Enthält auch die Traktate zum Thema des juristischen Begriffs der rechtlichen Vermutung von Henricus Bohic, Guido Papa u. Johann Oldendorp. - Gebräunt, erstes Drittel des Bandes mit Feuchtigkeitsrand, teils mit Wurmgängen zumeist im weißen Rand, Titel mit Besitzvermerken.

289

289 - Beck,J.J. Vollständiges und nach dem heutigen Curial-Stilo eingerichtetes Formular darinnen verschiedene Instrumenta und Wechsel-Protest etc. anzutreffen sind. 4. A., aufs neue revidirt. Frankfurt u. Leipzig, Lochner 1742. Mit gest. Front. 4 Bll., 1266 S., 18 Bll. Ldr. d. Zt. (Bestoßen, Gelenke eingerissen, Rücken mit Fehlstellen). 200,–

Vgl. Harms, Notariat 91. – Erstmals 1716 erschienenes und bis 1765 mehrfach neu aufgelegtes Handbuch mit Vorlagen zum Handels- und Zivilrecht: Kauf- und Verkaufsregister, Lehen- und Wechselbriefe, Verträge, Vergleiche, Testamente etc. Das Frontispiz zeigt einen Notariatsschreiber in der Kanzlei. – Etwas gebräunt, durchgängig schwach wasserfleckig. Vorsatz mit Besitzvermerk des Theologen Heinrich Jacob Rosen aus Burgbrohl, dat. 25.8.1781.


COMMENTARIVS
IN CONSTITV-
TIONEM IMPERII DE RE-
VISIONE ACTORVM ET SENTEN-
TIARVM IN IVDICIO CAMERÆ PRONVN-
ciatarum: in quo Titulus 53. part. 3. Ordinat. per-
spicua expositione illustratur: inserris passim cogna-
tis materijs (putà Appellationis, Supplicationis, Re-
stitutionis in integrum.) alijsque Quæstio-
nibus perquàm necessarijs atq;
vtilibus.
AVTHORE
IOANNE LVDOVICO BEN-
dero, V. J. Doctore.
CVM INDICE RERVM ATQVE
Verborum locupletissimo.
CVM GRATIA ET PRIVILEGIO
sacræ Cæs. Maiest.
FRANCOFVRTI AD MOENVM,
EDITVS TYPIS IOANNIS SPIES-
SII, Anno, &c.
MDLXXXIX.

290

290 - Bender,J.L. Commentarius in Constitutionem Imperii de revisione actorum et sententiarum in Iudicio Camerae pronunciatarum; in quo titulus 53. part. 3. ordinat. perspicua expositione illustratur. Frankfurt, J. Spieß 1589. – Mit Holzschn.-Druckermarke. 12 Bll., 620 S., 37 Bll. – **Vorgeb.: P. Denaisius (De Nays).** Jus camerale, sive novissimi juris compendium. Speyer, M. Hartmann 1604. 24 Bl., 508 S., 1 Bl. Etw. späterer Prgt. mit Schließbandresten. (Etw. etwas aufgebogen). 200,–

1) VD 16, B 1690. – Erste vollständige Ausgabe. - **2)** VD 17 1:020233S. – Zweite Ausgabe, eine von Stintzing u. Fahnenberg erwähnte Oktavausgabe von 1599 wird von VD 16 u. NDB nicht bestätigt. Alphabetisch geordnetes Handbuch des Kameralprozesses. – Beide Bde. mit Besitzvermerk eines Johannes Kramer (1 dat. 1609) a.T., wohl von dessen Hand auch einige hs. Anmerkungen auf dem Schlußblatt von I verso und d. hinteren Vorsatz. Weitere, teils gestrichene Besitzvermerke auf dem Titel von II, darunter „Stephani von Althen, Secretarij", wohl der 1630 vom Hochstift Münster nach Den Haag entsandte von Althen.

291 - Böhmen – Keffenbrinck,J.F. Meditationes ad Statutum Pragense, Das Böhmische Stadt-Recht genannt, sive succinta enumeratio eorum, quae ex hoc statuto in foris silesiae superioris usum habeant. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Pietsch 1760. Kl.4°. 4 Bl., 207 S. Ohne Einband, geheftet. 120,–

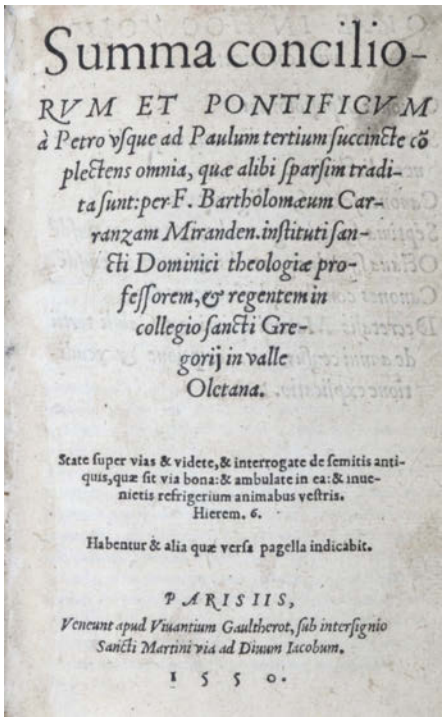
VD 18, 14670712-001. – Enthält zahlr. deutsche Texteinschübe. - Tls. etw. fleckig, Titelbl. etw. angestaubt. – Selten.

292 - Brandbetteln – M(arperger),P.J. Von dem Unfug des täglich überhand nehmenden Brand-Bettelns, Wie solcher zu grossen Schaden und Verdruß gantzer Länder und Republiquen und deroselben Policeyen,… O.O.u.Dr. (1724). Kl.4°. 40 S. Ohne Einband, ausgebunden. 200,–

VD 18, 14757850-001. – „…zu Belästigung der Einwohner… an unterschiedlichen Orten auffs hefftigste getrieben wird, Wobey zugleich mit angefüget ein unmaßgebliches Gutachten, wie solches Brand-Betteln durch gute Polizey- und sonderlich (in Ermangelung einer General-Feuer-Cassa,) durch eine so genannte perpetuirliche Brand-Commission gäntzlich könte aufgehoben, und denen wahrhafftig Abgebrannten zu wieder Auffbauung ihrer Häuser ohne anderer Leute Beschwerung hülffliche Hand geleistet werden" (Untertitel). – Etw. gebräunt. – Selten.

293 - Buri,F.C.v. Ausführliche Abhandlung von denen Bauer-Gütern in Teutschland sowohl überhaupt als auch drey und funfzig unterschiedene Arten dererselben insonderheit alles aus aechten Teutschen Alterthümern und Urkunden, auch neue Landes-Ordnungen und Leyh-Briefen erläutert und bestärcket mit einer Vorrede von F.J.Kortholt. Giessen, Krieger 1769. 4°. Mit gest. Portrait u. Tvign. 6 Bl., S. 7-647 (so kompl.), 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. fl., etw. berieb.). 120,–

Vgl. Dahlmann-W. 2214. – Separatabdruck aus den „Erläuterungen … des Lehen-Rechts" (1732-1738), in mehreren Auflagen erschienen. - Etw. gebräunt, tls. stockfl.


Summa conciliorvm et pontificvm
à Petro vsque ad Paulum tertium succincte cõplectens omnia, quæ alibi sparsim tradita sunt: per F. Bartholomæum Carranzam Miranden. instituti sancti Dominici theologiæ professorem, & regentem in collegio sancti Gregorij in valle Olctana.
State super vias & videte, & interrogate de semitis antiquis, quæ sit via bona: & ambulate in ea: & inuenietis refrigerium animabus vestris.
Hierem. 6.
Habentur & alia quæ versa pagella indicabit.
PARISIIS,
Veneunt apud Viuantium Gaultherot, sub intersignio Sancti Martini via ad Diuum Iacobum.
1550.

294

294 - Carranz,B. Summa conciliorum et pontificum à Petro usque ad Paulum tertium succincte co(m)plectens omnia, quae alibi sparsim tradita sunt. Paris, V. Gaultherot 1550. 36 nn., 278 num. Bl. Ldr. d. 18. Jh. mit Rsch. u. Rverg. 270,–

Vgl. IA 132.580 u. Adams C 767. – Titelauflage der im gleichen Jahr bei O. Petit erschienenen Ausgabe. - Titel u. wenige Bl. gering fleckig, erste Bl. mit kl. Wurmloch im Außensteg.

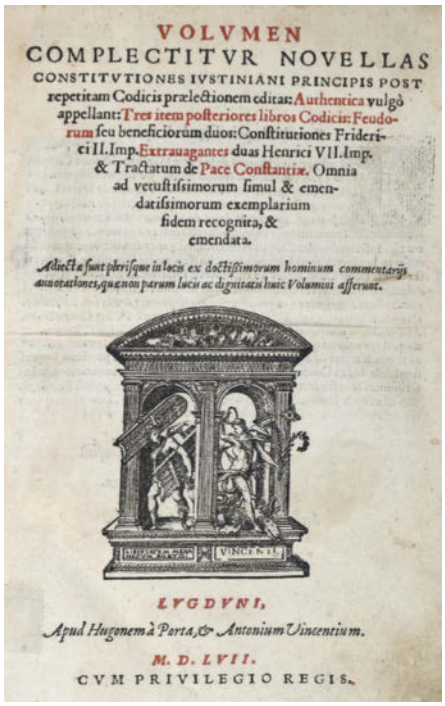
295 - Deductio innocentiae Et Nullitatum Processus In Inquisition-Sachen Fiscalis in Criminalibus Inqvirentis Contra Hieronymum Schnitquer Gefangenen und Inquisiten. O.O. 1686. 16 Bl. Mit spät. Heftstreifen. 100,–

VD17 23:304887E. Seltene einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl. Tls. knapp beschnitten.

296 - Feuerbach,A.v. Aktenmäßige Darstellung merkwürdiger Verbrechen. 3. unveränd. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Heyer 1849. Gr.8°. XII, 578 S. Spät. Hlwd. (Etw. berieb.). – Goed. VI, 231, 23. – Etw. fleckig. 100,–

297 - (Fonck,C.v.). Peter Anton Fonck. Eine getreue und vollständige Darstellung seines Prozesses, hrsg. u. mit einem Vorwort begleitet. Brschwg., Meyer 1823. 1 Bl., VIII, 400 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 90,–

"Daß der Kaufmann P.A.Fonck von Köln, der wegen der Ermordung des Wilhelm Cönen, eines Abgeordneten seines Handlungsgesellschafters Schröder, am 9-ten Juni 1822 zum Tode verurtheilt worden, dem Geständnis seines Kiefers Hamacher zufolge kein gewöhnlicher Verbrecher, sondern ein Grauen erregendes Ungeheuer ist, muß wohl jeder zugeben" (S. 3). – Tls. etw. fleckig, mehrere Leihbibl.-St., vereinzelt Randläs., Vors. erneuert.


VOLVMEN
COMPLECTITVR NOVELLAS
CONSTITVTIONES IVSTINIANI PRINCIPIS POST repetitam Codicis prælectionem editas: Authentica vulgò appellant: Tres item posteriores libros Codicis: Feudorum seu beneficiorum duos: Constituriones Friderici II. Imp. Extrauagantes duas Henrici VII. Imp. & Tractatum de Pace Constantiæ. Omnia ad vetustissimorum simul & emendatissimorum exemplarium fidem recognita, & emendata.
Adiectæ sunt plerisque in locis ex doctissimorum hominum commentarijs annotationes, quæ non parum lucis ac dignitatis huic Volumini afferunt.
LVGDVNI,
Apud Hugonem à Porta, & Antonium Vincentium.
M. D. LVII.
CVM PRIVILEGIO REGIS.

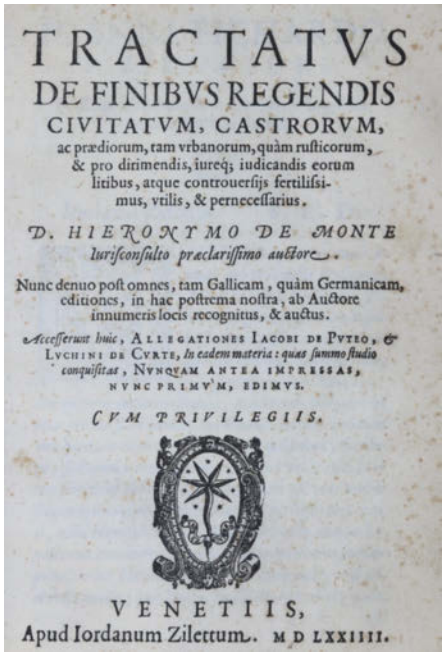
298

298 - Justinianus I. Volumen complectitur novellas constitutiones Iustiniani post repetitam codicis praelectionem editas: Authentica vulgo apellant: Tres item posteriores libros codicis. Omnia ad … emendatissimorum exemplarium fidem recognita. 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, H. de la Porte u. A. Vincent 1557. Mit Druckermarke. 10 Bll., 359; 226 S., 1 w. Bl.; 145 S., 1 w. Bl. - **Angeb.: Ders. Institutiones.** Ebda. 1557. Mit Druckermarke u. 1 gefalt. Holzschn.-Taf. 20 Bll. (l.w.), 383 S. Späterer Prgt.; (Etwas fleckig, Rücken am Kopf u. Deckelkanten ergänzt, Vors. erneuert). 300,–

Baudrier VII, 337f. – Scholiendruck in rot und schwarz. Die 226 S. von Baudrier nicht erwähnt. – Teilweise etwas eng gebunden. Etwas gebräunt; untere Außenecke mit schwachem Braunfleck, stellenw. wasserrandig; Letzte Bll. mit geringen Randläsuren; die Tafel mit Japanpapier hinterlegt u. mit kl. Einschnitt zum Falten.

299 - Koch,J.C Hals- oder Peinliche Gerichts-Ordnung Kaiser Carls V und des H. Röm. Reichs nach der Original-Ausgabe vom J. 1533. auf das genaueste abgedrukt und mit der zweiten Ausgabe v. J. 1534. verglichen. 4. verm. Aufl. Gießen, Krieger 1787. 262 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. beschabt). 180,–

Stintzing- L. III/I, 313. – Gebräunt. – **Dabei: Eggers,C.L.** Ueber die gegenwärtige Beschaffenheit und mögliche Aufhebung der Leibeigenschaft in den Cammergütern des Herzogthums Mecklenburg Schwerin. 1784. - Heess 5804. – **Handbuch** des Mecklenburgischen Kirchen- und Pastoralrechts besonders für die Herzogl.-Mecklenburg-Schwerin-Güstrowschen Lande. 3., neubearb. Aufl. 1797. - **Both,C.F.v.** Neueste Gesetz-Sammlung für die Herzoglich- Mecklenburg-Schwerin- und Güstrowschen Lande seit dem letzten Viertheil des jüngstverflossenen Jahrhunderts bis zum Jahre 1804. 2. Tl., 3. Lfg., oder 5. und letzter Band der Schröderschen Gesetz-Sammlung. 1817.


TRACTATVS
DE FINIBVS REGENDIS
CIVITATVM, CASTRORVM,
ac prædiorum, tam vrbanorum, quàm rusticorum,
& pro dirimendis, iureq; iudicandis eorum
litibus, atque controuersijs fertilissi-
mus, vtilis, & perneccessarius.
D. HIERONYMO DE MONTE
Iurisconsulto præclarissimo auctore.
Nunc denuo post omnes, tam Gallicam, quàm Germanicam,
editiones, in hac postrema nostra, ab Auctore
innumeris locis recognitus, & auctus.
Accesserunt huic, ALLEGATIONES IACOBI DE PVTEO, &
LVCHINI DE CVRTE, In eadem materia: quas summo studio
conquisitas, NVNQVAM ANTEA IMPRESSAS,
NVNC PRIMVM, EDIMVS.
CVM PRIVILEGIIS.
VENETIIS,
Apud Iordanum Zilettum. MDLXXIIII.

300

300 - Monti (de Monte),G. Tractatus de finibus regendis civitatum, castrorum ac praediorum, tam urbanorum, quam rusticorum … Nunc denuo post omnes, tam Gallicam, tam Germanicam, editiones, in hac postrema nostra, ab auctore … recognitus, & auctus. Accesserunt huic, Allegationes Iacobi de Puteo, & Luchini de Curte, in eadem materia. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, G. Ziletti 1574. 36 nn., 108 num.; 4 nn., 22 num. Bll. Flex. Prgt. d. Zt. 300,–

EDIT 16, CNCE 41261. – Vielfach aufgelegtes Werk über Grenzen. Die „Allegationes" von Dal Pozzo und Corte mit eigenem Titelblatt. - Stellenw. stockfleckig oder etwas gebräunt, wenige alte Unterstreichungen.

301 - Müller,K.L.M. (Hrsg.). Napoleons I.,… bürgerliche Gerichtsordnung. Nach der neuesten officiellen Ausgabe verdeutscht… Lpz., Hinrichs 1808. VI, 185 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

Dabei: Ders. Napoleons I,… Handelsgesetzbuch. 2. verm. Aufl. Ebda. 1808. – (= Tle. 2-3 von 3 des „Bürgerlichen Gesetzbuch"). - Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. – **Dabei: Jhering,R.v.** Geist des römischen Rechts… Nachdruck der 8. bzw. 9. Aufl. 3 in 4 Bdn. Basel, Schwabe 1954. – Zus. 6 Bde. (B 3878, 3870)

302

302 - Nürnberg. Der Stat Nürmberg verneüte Reformation. Nürnberg, V. Geißler 1564. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbord., 1 blattgr. Holzschn. beide vom Monogrammisten MS. u. 1 doppelblattgr. Holzschn.-Tafel („Baum der Sippschaft"). 20 nn. (d.l.w.), 25 nn., 240 num., 1 nn. Bll. Prgt. d. 17. Jh. mit oxydierter Deckel- u. Rückenprägung u. span. Kanten. (Fleckig, berieben und etwas bestoßen, Gelenke teilw. eingerissen, Schließbänder fehlen). 1.200,–

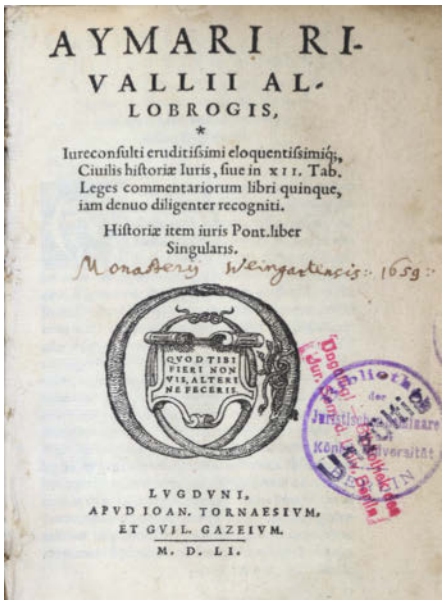
VD 16, N 2029; Nagler, Monogr. IV, 2163; Stobbe II, 297; Conrad II, 369. – Erste Ausgabe der „neuen" Reformation, der letzten, gegenüber der „alten" (1484 u. öfter) stark veränderten Kodifikation des Nürnberger Stadtrechts. Mit der meist entfernten blattgr. Allegorie von Res publica, Justitia, Pax, Liberalitas u. Concordia mit Ansicht der Nürnberger Burg im Hintergrund. - Breitrandig. Gebräunt stellenw. stock- u. wasserfleckig, die Holzschn.-Taf. im Bug geplatzt, rechte (lose) Seite unten mit etwas Verlust an der Einfassungslinie; Titel u. Bl. 237 verso mit alten hs. Annotationen, obere Innenecke d. Titels mit Papier überklebt. – **Angebunden: (Dekrete und Erlasse** des Rats der Stadt Nürnberg aus den Jahren 1529-1633). Deutsche Handschrift des 17./18. Jh. auf Papier. 3 nn. (2 w.), 62 num., 2 (l. w.) nn. Bll. Von mehreren Händen mit braunen Tinten in deutscher Kursive geschrieben. Beginnt mit „Wie in gerichtlicher Execution Sachen und Einsatzungen gehandelt werden solle. A.D. 1564", endet mit „Münzverenderungen und dahero strittige Fälle." Zwei Nachträge von 1643 und 1646 auf dem ersten Blatt eingetragen. – Etwas stockfleckig.

303 - Pütter,J.S. Rechtliches Bedenken über einige landschaftliche Beschwerden der hochgräflich Reussischen Herrschaft Gera. O.O.u.Dr. 1773. Fol. 10 S., 1 Bl., 40 S. – **Angeb.: (Ders.)** Nähere Erläuterung und Begründung des von Seiten der Ritter- und Landschaft der Reussischen jüngerer Linie Herrschaften insonderheit zu Gera wider sämmtliche Herren Grafen Reussen jüngerer Linie insonderheit Herrn Heinrichs des XXX. zu Gera über die Haus- und Landesverfassung vorgenommenen Neuerungen. Göttingen, Dieterich 1774. 4 Bl., 34, 47 S. Pbd. d. 19. Jh. (Tls. etw. wurmspurig). 150,–

I. Vgl. Pütter 11, 18. – Kollation nicht ganz eindeutig. Die ersten 10 S. beinhalten die „Bittschrift um ein Mandat ohne Clausul…" beginnend mit „Unterthänigste Supplication…", danach folgt das Titelblatt mit „Rechtliches Bedenken…" etc. – I u. II gehören vermutlich zusammen, da in den Fußnoten dahindeutende Verweise gemacht werden. – **Beigebunden:** Actenmäßige Geschichts-Erzehlung derer Reuß-Plauischen Linie Ritter- und Landschaft erhobenen Beschwerden. O.O. 1775. 253 S.

304 - Richerus,T.M. Codex rerum in Pedemontano senatu aliisque supremis patriae curiis judicatarum. 4 Bde. Turin, ex typographia regia 1783-86. 4°. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. 150,–

Tls. etw. fleckig. In Bd. 4 fehlen einige S. am Schluß (Register nur bis „U").

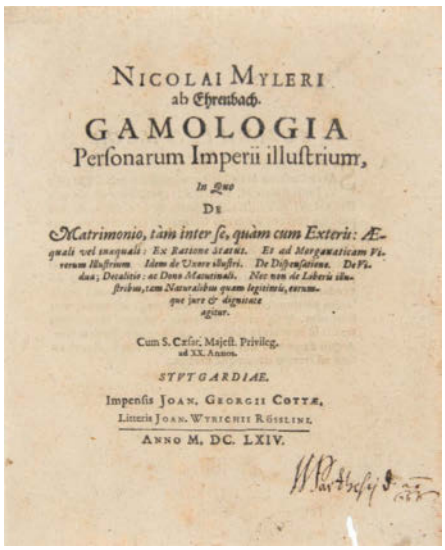

AYMARI RI-
VALLII AL-
LOBROGIS,
Iureconsulti eruditissimi eloquentissimiq;
Ciuilis historiæ Iuris, siue in XII. Tab.
Leges commentariorum libri quinque,
iam denuo diligenter recogniti.
Historiæ item iuris Pont. liber
Singularis.
Monasterij Weingartensis 1659
LVGDVNI,
APVD IOAN. TORNAESIVM,
ET GVIL. GAZEIVM.
M. D. LI.

305

305 - Rivallius (Du Rivail),A. Civilis historiae iuris, liber singularis. Lyon, Tornaesius & Gazeius 1551. Mit Holzschn.-Druckerm. 16, 272 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Etwas wellig u. angeschmutzt). 270,–

Adams R 594. Savigny VI, 450. – Siebte Ausgabe. Der erste Versuch einer Rechtsgeschichte. – Breitrandig, leicht gebräunt. St.a. T. u.V. Hs. Besitzvermerk a.T.

306 - Sachsen – Preiß-Aufgaben so auf höchsten Befehl Ihro Churfürstl. Durchl. zu Sachsen zur Aufmunterung des Nahrungsstandes … ausgesetzt worden sind, auf die Jahre …Dresden, Churfürstl. Landes-Oeconomie-, Manufactur- und Commerzien-Deputation 1788. Kl.4°. 20 S. Mit Heftstreifen. – Gebräunt, tls. stockfl. u. randrissig. 100,–

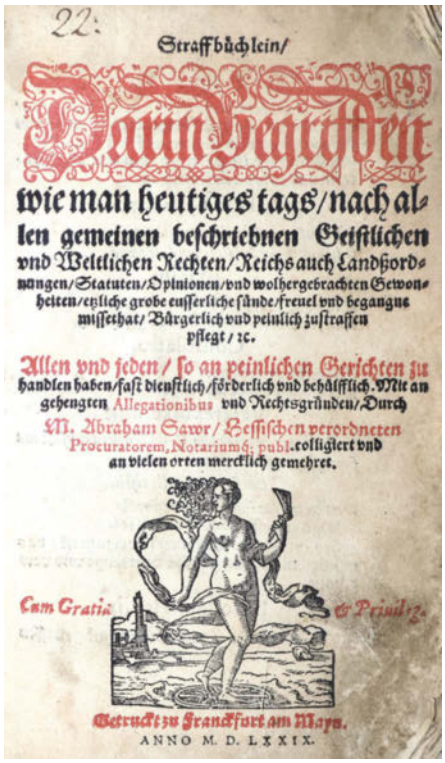

NICOLAI MYLERI
ab Ehrenbach.
GAMOLOGIA
Personarum Imperii illustrium,
In Quo
De
Matrimonio, tàm inter se, quàm cum Exteris: Æquali vel inæquali: Ex Ratione status. Et ad Morganaticam Piorum Illustrium. Idem de Uxore illustri. De Dispensatione. De Pudaa; Decalitio: ac Dono Matutinali. Nec non de Liberis illustribus, tam Naturalibus quam legitimis, earumque jure & dignitate agitur.
Cum S. Cæsar. Majest. Privileg. ad XX. Annos.
STVTGARDIAE.
Impensis JOAN. GEORGII COTTÆ,
Literis JOAN. WYRICHII RÖSLINI.
ANNO M. DC. LXIV.

307

307 - Sammelband mit 9 juristischen Publikationen und Dissertationen. Stuttgart, Erfurt, Straßburg u. a. 1663-1657. 19 x 15,5 cm. Prgt. mit hs. Rt. (Etwas angestaubt). 500,–

Autoren: J.N. Myler von Ehrenbach, W.A. Lauterbach (2), J.H.v. Sode (praes.), H. Rennemann, J.O. Tabor (praes.), J.C. Hörmann, D.Lindner, J.O. Tabor. - Vereinzelt feucht- und altersfleckig, tls. wurmstichig. Die Beiträge von Rennemann und einer von Tabor wohl nur fragmentarisch vorhanden. – **Bitte Titelliste anfordern**.

308 - Saur,A. Straffbüchlein, darin Begriffen wie man heutiges tags, nach allen gemeinen beschriebnen Geistlichen und Weltlichen Rechten, Reichs auch Landßordnungen … etzliche grobe eusserliche sünde, freuel und begangne missethat, Bürgerlich und peinlich zustraffen pflegt. Frankfurt, N. Basse 1579. Titel mit Holzschn.-Druckermarke. 8 Bl., 357 (recte 359) S., 4 Bl. Flex. grün gefärbter Prgt d. Zt. (Angeschmutzt und berieben, mit Einrissen u. Knicksp.). 400,–

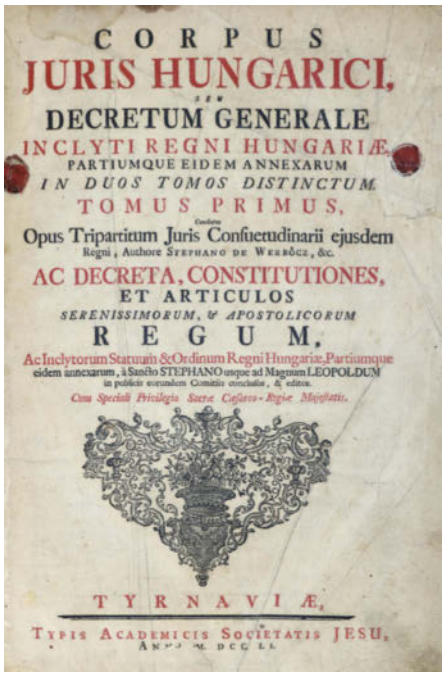

22.
Straffbüchlein/
Darin begriffen
wie man heutiges tags/nach allen gemeinen beschriebnen Geistlichen vnd Weltlichen Rechten/Reichs auch Landßordnungen/Statuten/Opinionen/vnd wolhergebrachten Gewonheiten/etzliche grobe eusserliche sünde/freuel vnd begangne missethat/Bürgerlich vnd peinlich zustraffen pflegt/ rc.
Allen vnd jeden/ so an peinlichen Gerichten zu handlen haben/fast dienstlich/förderlich vnd behülfflich. Mit angehengten Allegationibus vnd Rechtsgründen/Durch M. Abraham Saur/ Hessischen verordneten Procuratorem, Notarium & publ. colligiert vnd an vielen orten merckliich gemehret.
Cum Gratia & Privilegio.
Gedruckt zu Franckfurt am Mayn.
ANNO M. D. LXXIX.

308

VD 16, S 1931; nicht bei Adams und BM, STC German. – Dritte Ausgabe, erstmals 1577 erschienen. Selten. „Den Schluß dieser deutsch geschriebenen Literatur des 16. Jahrhunderts bildet Abraham Sawr's Strafbuch. Es giebt fast wörtlich die Bestimmungen der Carolina, fügt römisches und kanonisches Recht hinzu und nimmt Rücksicht auf manche Particularrechte" (Stintzing-L. I, 634). - Gebräunt, vereinzelt fleckig, stellenweise etwas wasserfleckig, erste Bl. mit Läsuren an den Außenecken. Flieg. Vorsatz mit Fehlstellen im Rand und mehrzeiliger hs. Notiz über die Einnahme eines ungenannten Orts durch den Obristen (Abraham) Schönnickel, am 27. Oktober 1635, verso nennt sich der Schreiber „Andres Eschke".

309 - Strafrecht. 6 Werke zum Thema Strafrecht in dt. Sprache. 19. Jh. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 60,–

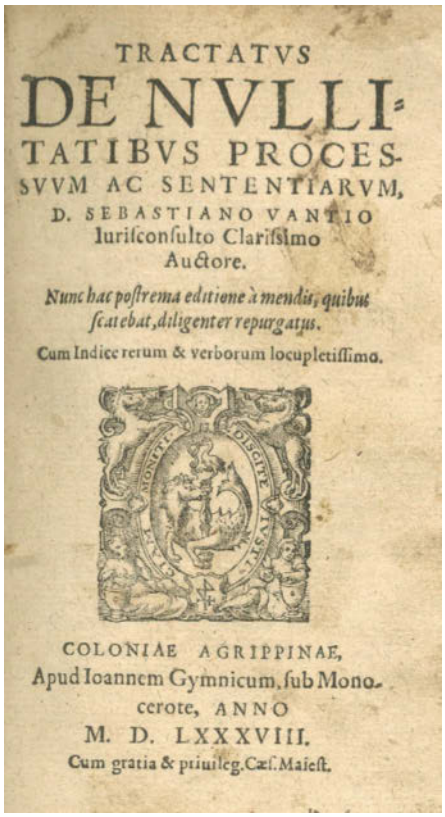
Enthält: Albrecht,J. Der Anwalt in Strafsachen für das dt. Volk in Beispielen. Bln. (1885). - Instruktion für die Polizeianwalte vom 24. Nov. 1852. Bln. 1852. - Heckscher,M. Mängel des Strafverfahrens und Vorschläge zur Abhülfe. Bln. 1888. – Mittermaier,W. Die Parteistellung der Staatsanwaltschaft im reformirten dt. Strafverfahren. Stgt. 1897. - Schott,O. Die Lehre von der formellen Verteidigung nach dt. Strafprozeßrecht. Ulm 1886. – Archiv des Criminalrechts. NF. Jg. 1845.


CORPUS
JURIS HUNGARICI,
sive
DECRETUM GENERALE
INCLYTI REGNI HUNGARIÆ,
PARTIUMQUE EIDEM ANNEXARUM
IN DUOS TOMOS DISTINCTUM.
TOMUS PRIMUS,
Continens
Opus Tripartitum Juris Consuetudinarii ejusdem Regni, Authore STEPHANO DE WERBŐCZ, &c.
AC DECRETA, CONSTITUTIONES,
ET ARTICULOS
SERENISSIMORUM, & APOSTOLICORUM
REGUM,
Ac Inclytorum Statuum & Ordinum Regni Hungariæ, Partiumque eidem annexarum, à Sancto STEPHANO usque ad Magnum LEOPOLDUM in publicis eorundem Comitiis conclusa, & edita.
Cum Speciali Privilegio Sacræ Cæsareo-Regiæ Majestatis.
TYRNAVIÆ,
TYPIS ACADEMICIS SOCIETATIS JESU,
ANNO M. DCC. LI.

310

310 - Ungarn – Werboecz,S.de. Corpus juris hungarici seu decretum generale inclyti regni Hungariae… continens opus tripartitum juris consuetudinarii ejusdem regni. 3 Tle. in 1 Bd. Tyrnau, Typis Academicis Societatis Jesu 1751. Fol. Mit 23 (statt 25) Portraitkupfern. 7 (statt 8) Bl., 120 S., 3 Bl., S. (121)-878 (ohne S. 345-368), 1 Bl.; 426, 229 S. Mod. brauner Ldr. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 300,–

Graesse VII, 435. Brunet V, 1433. – Ungarisches Gesetzbuch des Protonotaren Werboecz (um 1458-1541), das zwar nie rechtlich in Kraft trat, aber gewohnheitsrechtlich tlw. bis Anfang des 20. Jhdts. Anwendung fand. – Anfang mit Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fl.

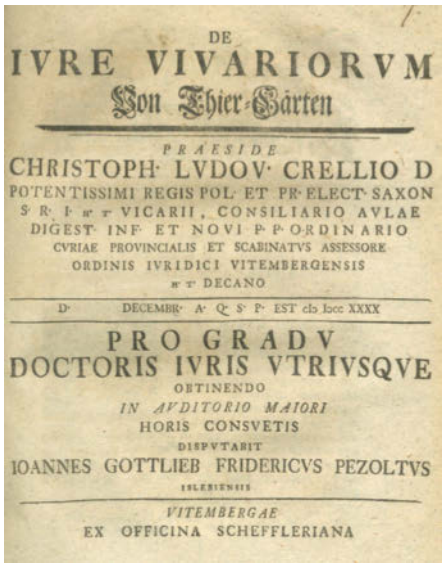

TRACTATVS
DE NVLLI-
TATIBVS PROCES-
SVVM AC SENTENTIARVM,
D. SEBASTIANO VANTIO
Iurisconsulto Clarissimo
Auctore.
Nunc hac postrema editione à mendis, quibus scatebat, diligenter repurgatus.
Cum Indice rerum & verborum locupletissimo.
COLONIAE AGRIPPINAE,
Apud Ioannem Gymnicum, sub Monocerote, ANNO
M. D. LXXXVIII.
Cum gratia & priuileg. Cæs. Maiest.

311

311 - Vantius,S. Tractatus de nullitatibus processuum ac sententiarum. Postrema editione. Köln, J. Gymnich 1588. 8 Bll., 704 S., 52 Bll. (l.w.). – **Vorgeb.: (P.Termineus.** Processus iuris … Gerichtlicher Prozeß …. am Keyserl. Cammergericht üblich. Köln, J. Gymnich, 1592). 1 (statt 4) Bll., 268 S., 10 Bll. Alter Prgt. (Stärkere Gebrauchssp.). 200,–

1) VD 16, V 376. – Gering fleckig, vereinzelt Marginalien, Titel etwas angeschmutzt. – 2) VD16, T 555. – Teilw. fleckig bzw. wasserrandig; fehlen Titel u. 2 Bll. Vorstücke.

312 - Wittenberg – Sammelband mit 23 juristischen und 2 historischen Disserta-


DE
IVRE VIVARIORVM
Von Thier-Gärten
PRAESIDE
CHRISTOPH· LVDOV· CRELLIO D
POTENTISSIMI REGIS POL· ET PR· ELECT· SAXON
S· R· I· ET VICARII, CONSILIARIO AVLAE
DIGEST· INF· ET NOVI P· P· ORDINARIO
CVRIAE PROVINCIALIS ET SCABINATVS ASSESSORE
ORDINIS IVRIDICI VITEMBERGENSIS
ET DECANO
D· DECEMBR· A· Q· S· P· EST cIↃ IↃcc XXXX
PRO GRADV
DOCTORIS IVRIS VTRIVSQVE
OBTINENDO
IN AVDITORIO MAIORI
HORIS CONSVETIS
DISPVTABIT
IOANNES GOTTLIEB FRIDERICVS PEZOLTVS
ISLEBIENSIS
VITEMBERGAE
EX OFFICINA SCHEFFLERIANA

312

tionen an der Universität Wittenberg. Ebda. 1740-1744. 4°. Zus. ca. 990 S. Prgt d. Zt. mit hs. Rtit. (Gering fleckig). 400,–

Enthält 12 Dissertationen unter C. L. Crell, je 3 unter A. v. Leyser und G. L. Mencke, je 2 unter F. B. Carpzov, H. Brokes, G. C. Bastineller, A. F. Rivinus u.a. Darunter: – De iure vivariorum: Von Thier-Gärten. – De advocatu… Vom Advocaten welcher auf Verlangen seines Clientens, in der von selbigen ihm aufgetragenen Sache, vergebens dienet. – Oratio auspicalis… Von lächerlichen Rang-Streiten. – De poenis clericorum. – De jure pecuniae ad emendum creditae. – Gebräunt; wenige Titel knapp oder gering angeschnitten; Vorsatz mit hs. Inhaltsverzeichnis.

Alter und Newer
Schreyb kalender
Nach dem Lauff der Sonnen / Mons / vnd andere
Planeten Aspecten / samt einer vollkommenen
Practica vnd Bericht was sich newes
zugetragen.
Auf den Horizont der Hoch- vnd Weitberühmten Statt
Basel / auch derselben angränzenden
Oerter gerichtet / ꝛc.
Auff das Jahr nach unsers Heylands Geburt /
M DC LXXXX.
Durch / den Schweitzerischen Gelehrten Bawren.
Gedruckt zu Basel / durch Johann-Rudolph Genath.

313

313 KALENDER – Alter und Newer Schreybkalender nach dem Lauff der Sonnen, Mon(d)s, und andere Planeten, Aspecten, samt einer vollkommenen Practica und Bericht was sich newes zugetragen. Auf… MDCLXXXX. Durch den Schweitzerischen Gelehrten Bawren. Basel, Genath (1689). Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 13 Textholzschn. 14 Bl. – **Angebunden: Prognosticon Astrologicum** Das ist: Eine Astrologische Beschreibung der Vier Jahrszeiten… auff MDCLXXXX. Ebda. (1689). Mit Titelvign. u. 4 Textholzschn. 8 Bl. Geheftet. 300,–

Selten. – Die Textholzschn. zeigen 12 Monats-Darst. u. eine Aderlaß-Figur, sowie in der Anbindung 4 Jahreszeiten-Darst. Kalendarium in Rot und Schwarz gedruckt. – Stärkere Gebrauchsspuren, mehrere Bl. mit tls. geklebten Einrissen, ob. Ecken mit Fehlst. (ohne Textverlust).

314 - Steinbeck,C.G. Der aufrichtige Kalendermann. Ein gar kurioses und nützliches Buch. Für die Jugend und den gemeinen Bürger und Bauersmann. Verfertiget und mit Bildern erläutert. 3., nach der zweiten verbesserten Auflage. (Langenberg bei Gera), Im Verlage des Verfassers (und) in Commission bei den Buchhändlern J.B.G. Fischer in Leipzig und H. G. Rothe in Gera 1794. 4, 183, 5 S. mit Titelvignette in Holzschnitt u. 3 Holzschnitten im Text. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rückenschild. 150,–

Vgl. Brüggemann III, 1176, Hobrecker, Braunschweig 7455 u. Wegehaupt I, 2081. – Noch bis ins 19. Jahrhundert erschienene volkstümlichen Einführung in die moderne Astronomie zur Unterstützung der von Friedrich II. eingeführten Kalenderreform. Behandelt in Gesprächen das Kalenderwesen, den hundertjährigen Kalender, Gesundheitspflege, Witterungslehre und Bauernregeln. - Stellenweise etwas braunfl. u. gebräunt, sehr gutes Exemplar.

315

315 Klebealbum ca. Mitte 19. Jhdt. Qu.Fol. Mit 174 eingeklebten Bildern, davon 42 Stahlstiche mit Ansichten, 75 Stahlstiche aus Almanachen, 34 Bl. Portraits in Stahlstich oder Lithogr., 24 (14) kolor. Lithogr. mit Genredarstellungen, Kinderszenen, Folkloristisches etc. 49 Bl. (verschiedenfarb. Papiere). Einf. Pbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug, Metallschließe u. Goldschnitt. (Ecken u. Kanten bestoßen u. Gel. etw. beschäd., tls. Bezugfehlst., Schließe nicht vollständ.). 500,–

Die Ansichten meist vom Rhein, meist London, bei Virtue oder Tombleson; die tls. gouachierten Lithographien u.a. von Madou, Bellangé (Napoleonszene), Ch. Vogt, Charlet, Mayer.

316

316 Konvolut mit 10 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 381, 382, 385, 393, 942, 1038, 1092, 1132, 1971 und 2601. - Bitte Liste anfordern. 500,–

317 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 959, 2449 und 2562. - Bitte Liste anfordern. 150,–

318 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 264, 276 und 285. - Bitte Liste anfordern. 120,–

319 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 1324, 2020, 2398, 2582, 2848 und 3048. - Bitte Liste anfordern. 270,–

320 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 748, 810, 1582, 2079, 2180, 2615 und 2870. - Bitte Liste anfordern. 360,–

321 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 969, 1115, 1280, 1298, 1300, 2456 und 2638. - Bitte Liste anfordern. 270,–

322 Konvolut von 19 Bdn. zu versch. Themen. 19 u. 20 Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 150,–

Enthält u.a.: Grieshaber,HAP. Nun sprechen die Kamele. Hbg. u. Düsseldorf 1971. Qu.Fol. – 175 Wagen-Zeichnungen für die Praxis. Verkaufskatalog um 1900. Mit 174 (statt 175) Taf. – Die Gartenlaube. 3 Bde. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

323 Konvolut von 60 Bdn. zu versch. Themen, 18.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 360,–

Enthält u.a.: Leo,H. Geschichte der italienischen Staaten. 5 Bde. Hbg. 1829-32. – Crowe,C. Die Nachtseite der Natur oder Geister und Geisterlehre. 2 Bde. Stgt. 1849. – Bucher,L. Der Parlamentarismus wie er ist. Bln. 1855. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

324 Konvolut von ca. 100 Schriften in ca. 120 Bänden zu versch. Themen, darunter Juridica, Medizin, Geographie, Kinder- u. Wörterbücher in versch. Sprachen. 17.-19. Jh. Versch. Ausg., Formate u. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 500,–

325 Konvolut von ca. 20 Schriften in zus. 79 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Meyers Conversations-Lexikon. 5. Aufl. 15 Bde. (unkompl.), 1897. – Mehrere Bde. aus versch. Ausg. Brehms Tierleben, einige Klassiker-Ausg. (u.a. Schillers Werke), etc. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

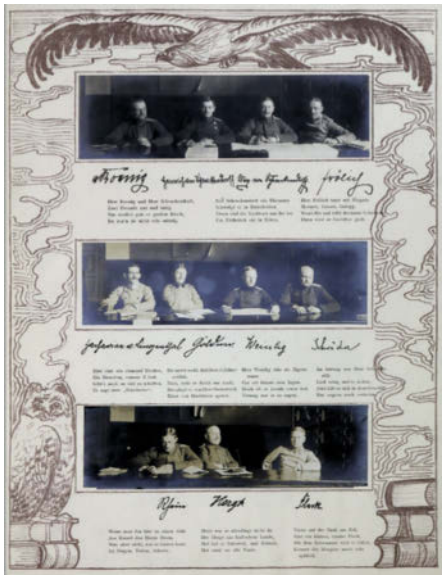
326 Konvolut von über 100 Bdn. 18. u. 19. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 450,–

Enthält u.a.: Falk,J. Auserlesene Werke. 3 Bde. Lpz. 1819. - Rückert,F. Gedichte. Ffm. 1819. – Lichtenberg,G.C. Hogarthischen Kupferstiche. Tle. 1-10 in 2 Bdn. 1794-1808. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

327 Konvolut von über 6000 Bänden mit Schwerpunkt Literatur, überw. 20. Jhdt. Enthält u.a. Gutenberg Jahrbücher, sowie auch Kulturgeschichte. - Für Besichtigung vor Ort in Rheinland-Pfalz bitte Termin vereinbaren. 6.000,–

328 Konvolut von über 700 Bdn. bzw. Heften zu versch. Themen. Vorwiegend 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a. Schriften zu Landeskunde, Kunst u. Lexika. Sowie zahlr. Hefte versch. Zeitschriften: Sammler-Journal, Weltkunst u. Antiquitäten-Zeitung. – Tls. Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt.



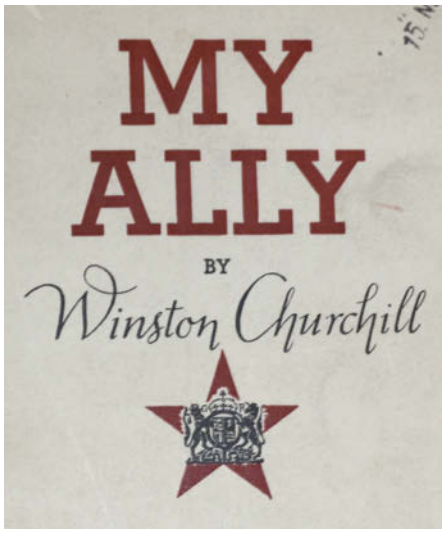
329

329 MILITARIA – Abschlußzeitung des Jahrgangs 1903-1906 der Lehrgruppe II b an der preussischen Kriegsakademie. Bln., Heinicke 1906. Fol. Mit zahlr. (3 kolor.) lithogr. Zeichnungen u. 34 mont. Orig.-Photogr., sowie 3 Beilagen in hint. Deckeltasche. 49 tls. lithogr. nn. Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. leicht best.). 270,–

'Launige Abschiedszeitung' in aufwendigem Druck und aufwendiger Gestaltung, vermutlich nur in 50 bis 100 Exemplaren gedruckt. - Die berühmte preußische Kriegsakademie residierte seit 1883 in einem vierstöckigen Gebäude in der Berliner Dorotheenstraße. Die Zahl der Absolventen, die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts durchschnittlich 100 bis 120 Offiziere betrug (etwa 30 bis 40 pro Lehrgang bzw. Lehrgruppe), stieg ab 1871 in Zusammenhang mit den laufenden Heeresverstärkungen und der Zunahme der Generalstabsstellen ständig. 1897 waren es 400 (rund 130 je Lehrgang) und 1909 bereits 480 (etwa 160 je Lehrgang). Die von Generalstabsoffizieren geleiteten Lehrgruppen unterteilten sich weiter in Hörsäle (anfangs bis zu 50, später 25 bis 30 Offiziere). An der Spitze stand ein Taktiklehrer.

330 - (Bourscheid,J.W.v. Kaisers Leo des Philosophen Strategie und Taktik. Wien, Trattner u. Kurzböck, 1777ff). Gr.8°. – **Daraus:** 10 gest., mehrfach gefalt. Schlachtpläne aus dem 3. Teil. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 150,–

Jähns 170. Wurzbach II, 101. Trattner. - Enthält Pläne der Schlachten bei Freyberg in Sachsen; Krefeld; Landshut; Roßbach; Hochkirchen; Zorndorf. – Tls. mit Knickfalten, etw. stockfl. In den Rändern tls. Wurmspuren.



331

331 - Churchill,W. (Pseud.). My Ally. O.O., Dr.u.J. (1941 od. 1942). Mit zahlr. ganzs. Textabb. 110 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. berieb., Rckn. mit hs. Eintr.). 240,–

Selten. Vermutlich von der Wehrmacht an britische Kriegsgefangene verteilte Schrift, die Zitate von Winston Churchill zum Thema Bolschewismus aus den Jahren 1918-1940 Stalin-Karikaturen aus versch. Zeitungen gegenüberstellt. Neben dieser engl. Ausgabe sind auch Ausgaben in kroatischer, schwedischer, norwegischer, franz. u. deutscher Sprache bekannt. Vorwort beginnt mit „On the evening of June 22nd 1941…", Einband mit Datumstempel „15.Nov. 1943". - Papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei:** Das Rotbuch über Spanien. Bln. u. Lpz., Nibelungen 1937. (B 3916, 3915)

332 - Cormontaingne,(L.de). Ouvrage posthume. 2 Bde. Paris, Barrois 1806. Mit 31 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. XVI, 296; XXII, 371 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke beschäd.). 120,–

Enthält: Memorial pour l'attaque des places. Edition autographe, …; Memorial pour la defense des places faisant suite au memorial pour l'attaque. – Etw. fleckig, Tafelränder tls. leicht knickfaltig, Vors. mit Eckabschn. (B 3876)

333 - Essen – Wachsame Hähnchen, Das. Kriegsblätter der Stadtverwaltung Essen. Jgge. 1940, Nr. 1-10 u. 12, Jg. 1941, Nr. 1-12 u. Jg. 1942, Nr. 1-12 in zus. 3 Bdn. Essen 1940-42. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Erschien zwischen 1940-44. – Leicht gebräunt, tls. fl. – OU meist mit eingebunden. 60,–

334 - Fournier,G. Trait, des fortifications, ov architectvremilitaire, tir des places les plus estim'e de ce temps, pour leurs fortifications. Troisiesme (!) ed. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Henault, 1661. 12°. Gest. Tit., 186 SS., 3 Bll., gest. Zwischentit., 110 Kupfertaf. Mod. braun Kalbsldr. im Stil d. Zt. mit reicher Rcken- u. Stehkantenverg., Rsch., Marmorpapiervors., marmor. Schn. (Gering berieb.). 180,–

De Backer/S. III, 910; Jordan 1273; Marini 95.; vgl. Barbier IV, 781. (Ausg. v. 1650), Jähns 1338 (andere Ausg.). – St.a.T. Mit alten hs. Besitzverm. Gebrauchssp. – Exlibris.

335 - (Gautier,H.). Instruction pour les gens de guerre, O- l'on traite de l'artillerie, des proportions, des renforts… tant sur terre, que sur mer. De plus la maniere de jetter les bombes… Et enfin le moyen de composer toute sorte de feux d'artifice pour la guerre. Paris, Cognard, 1692. 12¢. Gest. Frontisp., 11 Bll., 188 SS., 10 (6 tls. mehrf. gef.) Kupfertaf., 5 mehrf. gef. Tab. Mod. Lwd. mit hs. Rsch. Barbier II, 936, nicht b. Jähns u. Jordan. – Seltene u. einzige Ausgabe. – Behandelt wird die Artillerie zu Wasser u. auf dem Land. Die Taf. zeigen Konstruktionen v. Kanonen, die Tabellen zu Reichweiten u. Pulververbrauch. – Die ersten Bll. etwas unfrisch, stock- od. braun-, in der unt. Ecke auch wasserfl., sonst nur vereinz. fleckig. Etwas wellig, knitterig u. tls. mit Eselsohren. Zahlreiche Textan- u. -unterstreichungen in Blei. Das Frontisp. im Längsrand tls. bis in die Darst. angeschnitten u. mit kl. Einriá. Vord. Innengelenk teilw. geplatzt. – Gest Exlibris v. Chorinsky u. mod. Exlibris. 200,–

336 - Gera – Fürbringer,R. Chronik der Schützen-Compagnie zu Gera. Gera, Hofbuchdruckerei 1846. 96 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Erste Ausgabe, selten. – Einige Bl. im ob. Rand unter. – **Dabei: Dass.** in 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Gera 1887.

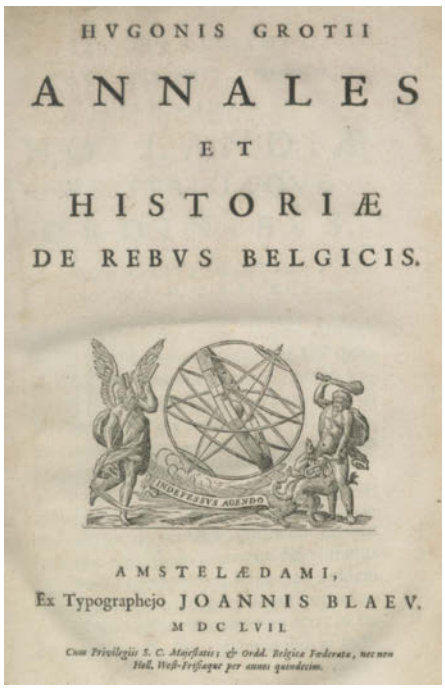
337

337 - Gillot,C. Album mit 139 einmont. Bl. mit Uniformdarstellungen, Schlachten u. Reiterszenen. Zinkographien (Gillotypien) nach L.Sergent 1888. Qu.Fol. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. fleckig). 240,–

Vgl. Thieme-B. XIV, 46. – - Wohl Vorlagen für Buchillustr. (Rücks. nicht bedruckt), auf Büttenpapier. – Tls. fleckig u. vereinzelt Eckabschnitt.

338 - Grotius,H. Annales et historiae de rebus Belgicis. Amsterdam, Blaeu 1657. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 1 ganzs. gest. Portrait. 8 Bl., 569 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Wappen von ‚s-Hertogenbosch auf beiden Deckeln. (Restaur.). 300,–

Ter Meulen/D. 741. – Eine von mehreren Varianten der ersten Ausgabe. Berühmte Chronik der holländisch-spanischen Kriege, die 1659 auf den päpstlichen Index gesetzt wurde. – Tls. leicht fleckig.


HVGONIS GROTII
ANNALES
ET
HISTORIÆ
DE REBVS BELGICIS.
AMSTELÆDAMI,
Ex Typographejo JOANNIS BLAEV.
MDCLVII

338

339 - Hildebrandt,T. Kriegs-Handwörterbuch oder Erklärung dervorzglichsten und gebräuchlichsten in dem Kriegswesen vorkommenden Gegenstände und Kunstausdrücke. Erlangen, Palm u. Enke, 1820. 2 Bll., IV, 380 SS., 2 Bll., 8 mehrf. gef. Kupfertaf., 1 mehrf. gef. Tab. Hldr. d. Zt. mit Rverg., 2 farb. Rsch., Rotschn. (Berieb., best., hint. Gel. tls. gebrochen). 100,–

Jordan 4319; nicht bei Jähns. – Durchgehend, am Anfang u. gegen Schluß stark, stockfl., Tit. mit rotem Siegel, vord. Vors. mit mehreren Bibl.-Nrn. - Mod. Exlibris.

340 - Jungmann,E. Eckernförde und der 5. April 1849. Eine artilleristische Episode aus dem Deutsch-Dänischen Kriege. Hbg., Perthes-Besser & Mauke 1852. Mit 2 mehrf. gefalt. lithogr. teilkolor. Plänen. IV, 45 S. Okart. (Rckn. beschäd., angestaubt u. best.). 100,–

ADB XIV, 732. Kat. der Schlesw.-Holst. Landesbibl. S. 705. - Jungmann war entscheidend an der Seeschlacht am 5. April 1849 beteiligt. Mit interessanten Plänen der Hafenbatterien. – Etw. knickfaltig, St.a.T. – Selten.

341 - Kürschner,J. Kaiser Wilhelm II. als Soldat und Seemann. Zugleich Geschichte des Reichsheeres und der Flotte seit 1871… Bln., Weller 1902. 4°. Mit 7 tls. farb. Abb. auf Taf. u. 270 Abb. im Text. XV, 406 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb., tls. etw. fleckig). 120,–

GV 83, 50. Erste Ausgabe. - **Dabei: Oncken,W.** Unser Heldenkaiser. Festschrift zum hundertjährigen Geburtstage Kaiser Wilhelms des Großen. 18. Aufl. (Um 1900). Olwd. (Gelockert u. tls. fl.). - Anfang lose tls. fl. - **A.v.Roessler** (19./20. Jh.). Soldaten legen einen Kranz am Sarg von Wilhelm I ab. Lav. Tuschzeichnung, Ende 19. Jh. Blgr. 21,6 x 14,7 cm. Unt. re. sign. Auf Karton aufgezogen. - **Fest-Schrift** zur Centenar-Feier Ludwigs I., Königs von Bayern. Mchn., Roth 1888. - **Hein,M.** Friedrich der Große. Ein Bild seines Lebens und Schaffens. 2. Aufl. 1916. - **Ders.** Briefe Friedrichs des Großen. 2 Bde. 1914.

342 - Militär-Pässe. Sammlung von 11 Militärpässen, 2. H. 19. Jh. bis ca. 1918. Kl.8°. Mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr. Obrosch., davon 2 in Schuber. 90,–

344

Enthält u.a. Pässe von: Johann Georg Wende, geb. 1843 in Oberlistingen; Wilhelm Lange, geb. 1888 in Gemünden; Johannes Gontrum, geb. 1855 in Niederbessingen, etc. – Gebrauchsspuren.

343 - Österreich – (Gerasch,F.). Die K.K. Oesterreichische Armee im Jahre 1849. Wien, Bermann (1851). Qu.Fol. Mit 7 (von 12) getönt. u. kolor. lithogr. Taf. Läd. OU. (Der hint. Umschl. fehlt, randrissig). 120,–

Lipperheide Qe 19. Vgl. Colas I, 1230. – Enthält die num. Taf. 1-7. – Lose, etw. fleckig, 1 Taf. randrissig.

344 - – Leitner,Q. Gedenkblätter aus der Geschichte des K.K. Heeres. Wien, Schönewerk (1868). Qu.Gr.Fol. Mit lithogr. Titel u. 42 lithogr. Taf. Illustr. Ohldr. mit 8 Ziernägeln. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 360,–

Selten. – Die Tafeln mit großformatigen dekorativen Schlachtenszenen aus der Zeit von 1619-1849. – Versch. stark (überwiegend in den Rändern) stockfleckig.

345 - – (Mauvillon,E.de). Histoire du Prince Eugene de Savoye. 5 Bde. Wien, Briffaut 1790. Mit gest. Portr. u. 12 gefalt. Kupferplänen. Läd. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Beschabt u. best., einige Ausrisse). 240,–

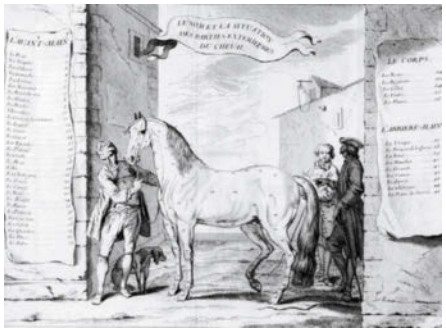
Vgl. Cioranescu, 18e siecle 44069 (EA. 1740) u. Apponyi 2468 (A. 1755). – Spätere Ausgabe der Biographie. – Mit Schlachten- u. Stadtplänen v. Belgrad, Cassano, Chiari, Cremona, Höchstätt, Lille, Turin, Zenta u.a. – Etw. gebräunt, durchgeh. leicht wellig, Portrait tls. fl. Die Pl. mit kl. Einrissen u. tls. mit Knickfalten.

346 - Orden – Heyde,F. Die altpreußischen Orden, Ehrenzeichen, Ehrenmedaillen, sonstigen Auszeichnungen und ihre brandenburgischen Vorläufer (1701-1809). 2 Bde. Osnabrück, Biblio 1979. Fol. Mit zahlr. Abb. 175; XXII, 300 S. Opbde. mit illustr. OU. 120,–

(= Das altpreußische Heer, Erscheinugsbild und Wesen 1713-1807. Hrsg. v. H. Bleckwenn). Tl. 4, Bd. 5: Orden und Ehrenzeichen. - Abt. A: Bilder und Kommentare; Abt. B: Textband.

347 - Petit dictionnaire du tems, Le, pour l'intelligence des nouvelles de la guerre. 2e ed. Paris, Lottin & Butard 1747. 7 Bll., LXV, 528 (falsch: 524) SS., 2 Bll., 2 mehrf. gef. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit reicher Rcken-, Steh- u. Innenkantenverg., Rsch., 3fach goldgepr. Deckelfil. mit Eckfleurons., Marmorpapiervors., Goldschn. (Leichte Kratzsp. u. fl., Kap. defekt, Ecken laienhaft mit Ldr. beklebt). 150,–

Nicht bei Jähns u. Jordan. – Die Tafeln zeigen den Plan einer Festung und ein Schiff der Marine. – Kaum gebräunt u. nur vereinz. fleckig, le. Bl. mit kl. Randläsur. – Mod. Exlibris.



348

348 - Pferde – (La Gueriniere,F.R.de). Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Paris, Collombat 1733). Fol. 3 Bll., 276 SS., 4 Bll., mit 4 gest. Vign., 8 blgr. Kupferst. u. 15 (tls. gef.) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit farb. Rsch., Marmorpapiervors., Rotschn. (Stark beschabt u. best., Gel. geplatzt, Rckn. u. kap. defekt, Deckel getüncht). 600,–

Cohen/R. 587f; Lewine 286; Lipperh. Tc 44; Menessier de la Lance II, 27; Sander 1083. - Erste Ausgabe. - Die Taf. mit zwei Schautaf. des Pferdes, Reitschuldarstellungen, Schrittfolgen, Zaumzeug, Hufeisen u. Werkzeugen, dazu sechs prachtvolle Reiter-Portraits. – Es fehlen Frontisp. u. Tit. – Auf festem Papier, Text sehr breitrandig, einige Kupfer knapp beschnitten. Im unt. Rand (anfangs auch oben innen) tls. stärker wasserfl., sonst kaum fleckig, eine Taf. lose. Vors. mit Besitzeintrag von 1839.

349 - Regimentsgeschichte – Blume,W.v. Geschichte des Infanterie-Regiments Herwarth von Bittenfeld. (1. Westfälischen) Nr. 13 im 19. Jahrhundert. Bln., Mittler 1902. 4°. Mit einigen Taf. u. Textabb. u. 10 gefalt. Karten u. Pl. in hint. Deckeltasche. IX, 430,

35, 24 S. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb., Deckeltasche etw. beschäd.). 90,–

350 - – Taeglichsbeck,F. Das Füsilier-Regiment Prinz Heinrich von Preußen (Nr. 35) 1740 - 1806. Bln., Mittler 1891. Mit 2 farb. lithogr. Uniformtafeln u. 7 Geländeskizzen im Text. X, 283 S. Blind- u. goldgepräg. Olwd. (Etw. best.). – Titelbl. gestemp. u. im Bug eingerissen, St.a.V. 120,–

351 - Reiterei – (Bismarck,F.W.v.). Vorlesungen über die Taktik der Reuterey. (Und:) Elemente der Bewegungskunst eines Reuter-Regiments. 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, Müller 1819. Mit 23 tls. mehrf. gefalt. o. tls. dplblgr. lithogr. Plänen. 294, 52 S. Lithogr. illustr. Opbd. (Unt. Rckn. mit kl. Einriss, leicht fl.). 100,–

Holzm.-Boh. IV, 11016. Vgl. Mennessier de la Lance I, 124. – Der Verfasser, der dem westfälischen Ast der Schönhauser Linie des Geschlechts Bismarck angehörte, wurde 1818 auf Grund seiner Bewährung als Führer großer Reiterverbände mit der Reorganisation der württembergischen Reiterei betraut. (vgl. NDB II, 267). – Die Tafeln sind Inkunabeln der Lithographie und stellen die schematischen Kavallerieformationen dar. – St.a.T.

352 - Sammlung Erster Weltkrieg. Meist Postkarten (tls. beschr. u. gelaufen) u. Photos, sowie einige Karten u. Kleinschriften, zus. mehrere hundert Teile, 1914-18. Lose. – Nicht eingehend kollat. 150,–

353 - Scalfati,M. Memorie istoriche delle operazioni militari. Neapel, Stamperia Simoniana 1774. 4°. Mit gest. Front., gest. Tit. u. 4 (statt 10) gefalt. Taf. 4 Bl., 119 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 240,–

Dartstellung der militärischen Strategien u. Taktiken während der Übungen von Armeen unter dem Kommando von König Ferdinand III. - Etw. stockfl.

354 - Science de la guerre, La. 2 Tle. in 1 Bd. Turin, Impr. Royale 1744. 7 (st. 8) Bll., 217 SS., 3 Bll., mit 2 gest. Kopfvign., 1 gest. Init., 11 mehrf. gef. Kupfertaf. Sp"terer Hlwd. mit hs. Rsch. (Stärker berieb., best., Deckel geworfen). 90,–

Jähns 2761; Jordan 3156; Marini 259; vgl. Barbier IV, 440. – Erste Ausgabe. – Jähns, Jordan u. Marini nennen als Autor Nicolis Guiseppe Conte di Robilant, Barbier einen gewissen de Bubilan u. als Erscheinungsjahr 1754. – Es fehlt im Vorspann wie oft Bl. a2. Tls. stärkere Gebrauchssp. – Mod. Exlibris.

355 - Struensee,K.A. Anfangsgrnde der Artillerie. 3. Aufl. Liegnitzu. Lzg., Siegert, 1788. 8¢. XXXII, 512 SS., 29 tls. mehrf. gef. Kupfertaf., 1 mehrf. gef. Tab. Pp. d. Zt. mit hs. Rtit. (Berieb., stärker best., fl.). 200,–

VD18 10439854; J"hns 2354; vgl. Philip 270 (Ausg. v. 1760). – Vorher 1760 und 1769 erschienen, gehört „zu den zumeist geschätzten Werken der zweiten Hälfte des Jahrhunderts" (J. ausführlich). – Unbeschnitten u. sauber, nur ganz vereinz. stock- od. braunfl. Einige An- u. Unterstreichungen in Blei, Tit. unt. mit kl. Paraphe in Tinte. Vord. Spiegel mit Bibl.-Sch.

356 - Tempelhof,G.F.v. Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland zwischen dem Könige von Preußen und der Kaiserin Königin mit ihren Alliierten als eine Fortsetzung der Geschichte des General Lloyd. Mit Einleitung von K. Peball. 5 (von 6) Bde. Neudruck der Ausg. 1783-1801. Mit zahlr. Taf. u. gefalt. Plänen. Osnabrück, Biblio 1986. 4°. Olwdbde. – Ohne Bd. 4. 90,–

357 - Ubilla y Medina,A.de. Reglamento, y ordenanzas para toda nuestra gentede guerra, assi de cavalleria, como de infanteria, y dragones de qualquier nacion que puedan ser, que se han de observar en nuestros exercitos de Italia. Mailand, Emprenta Real für Marcos Antonio Pandulpho Malatesta 1702. 4°. 51 SS. mit 1 Wappenholzschn. auf Tit., 1 Holzschn.-Init., 1 Holzschn.-Bord. Mod. Hlwd. mit hs. Vorderdeckelsch. - Tls. Gebrauchssp. S. 51 verso mit mehrzeil. Eintrag in Tinte, Tit. mit Besitzverm. – Mod. Exlibris. 90,–

358 - Uniformen – Preussen. Sammlung von 129 Bl. mit Darstellungen preussischer Uniformen, davon 41 Aquarelle, 80 aquarellierte Lithographien, 7 unkolor. Lithographien u. 1 Bleistiftzeichnung, um 1900, teilw. nach W. u. A.D.Henschel nach dem Werk „Kostüme der ganzen Preussischen Armee" bei J.B.Schiavonetti, Bln. 1806. Gr.4°. Meist unter der Darst. hs. betitelt, 1 Aquarell hs. bezeichn. „W.Henschel pinx. – A.Henschel fecit", 1 aquarel. Lithogr. hs. bez. „nach Gebrüder Henschel". - Collection of 129 leaves of representations of Prussian uniforms, thereof 41 watercolours, 80 watercolour lithographies, 7 uncoloured lithographies and 1 pencil drawing. 5.000,–

359 - Valentini,(G.W.). Die Lehre vom Krieg. 4. ganz umgearb. u. verm.Ausg. 3 Tle. in 4 Bdn. Lpz., in Commission bei A. G. Liebeskind (Tl. 1) u. Bln., Boicke, 1820-22. XXIV, 463; XXIV, 440; XXII, 406: XIV, 226 SS., 52 (13; 24; 11; 4) meist gef., tls. kolor. gest. Ktn. u. Pl"nen sowie 8 (st. 9) gef. Tab. Marmor. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfil., 2 farb. Rsch., Gelbschn. (Berieb., best.). 240,–

Über den Verf. siehe Jähns 2724. - Behandelt den Krieg im Großen, den kleinen Krieg u. die Gefechtslehre sowie in Tl. 3 den Trkenkrieg (1809-11). Die Pläne u. Ktn. mit Schlachtenaufstellungen u. Belagerungen (Friedrich II., Napoleon, Freiheitskriege). – Es fehlt eine gef. Tab. – Wenig fleckig od. gebräunt, einz. S. mit Knickspuren. In Tl. II/2 Taf. XI lose, fleckig u. im Rand angeschmutzt, flieg. Vors. mit Besitzverm.

360 - Vallet,L. A travers l'Europe. Croquis de cavalerie. Paris, Firmin-Didot 1893. Fol. Mit 50 farbig lithogr. Tafeln u. 300 Textholzst. XVI, 300 S., 1 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. (Berieb., etw. verzogen). 150,–

Erste Ausgabe. Lipperheide 2124. Mennessier de la Lance II, 599: „Interesssante revue des cavaleries d'Europe dont les uniformes sont representes… tres exactes et d'un excellent dessin". - Enthält auch 14 Tafeln mit deutschen Uniformen. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

361 - Waffen – Dugdale,W. u. T.C.Banks. The antient usage in bearing of such ensigns of honour as are commonly called arms… with additions… London, Wilks für Banks 1811. Gr.Fol. Mit 2 gest. Taf., 13 kolor. Wappen im Text u. 1 gefalt. Tabelle. X S., 1 Bl., 438 S., 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 150,–

Die Orig.-Ausgabe ersch. 1682 in Oxford. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig, Titelbl. beschäd. u. aufgez. – Selten.

362 MUSIC, ZORAN – Bosquet,A. La terre écrit la terre. (Braunschweig), Galerie Schmücking (1966). Fol. Mit 10 farbigen, signierten Orig.- Radierungen von Zoran Music. 13 lose Dplbl. lose in Olwd.-Kassette. (Minimal lichtrandig). 4.500,–

362

Schmücking 106-115. – Eines von 75 Exemplaren. Auf BFK Rives. - **Mit eh. Widmung des Künstlers** an d. Typographen H.D.Buchwald in Bleistift a. d. hint. Innendeckel. – One of 75 copies. With 10 coloured and signed original etchings by Z.Music. Loose in original cloth case, slightly sun faded. With handwritten dedication by the artist.

Johann Georg Albrechtsbergers,
K. K. Hofcapellmeisters zu Wien
gründliche
Anweisung
zur
Composition;
mit
deutlichen und ausführlichen Exempeln,
zum Selbstunterrichte,
erläutert;
und mit
einem Anhange:
Von der Beschaffenheit und Anwendung aller jetzt üblichen
musikalischen Instrumente.
Leipzig,
bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf. 1790.

363

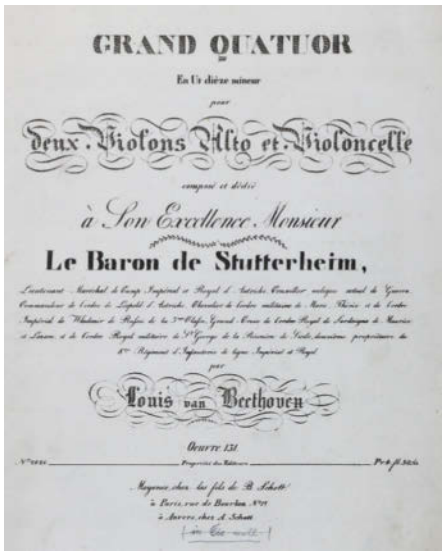
363 MUSIK – Albrechtsberger,J.G. Gründliche Anweisung zur Composition, mit deutlichen und ausführlichen Exempeln, zum Selbstunterrichte, erläutert; und mit einem Anhange: Von der Beschaffenheit und Anwendung aller jetzt üblichen musikalischen Instrumente. Lpz., Breitkopf 1790. 4°. 2 Bl., 440 S. Mod. Pbd. 750,–

Eitner I, 93. Fetis (2. ed.) I, 59. RISM Bvi1, 76. Nicht bei Hirsch u. Wolffheim. Seltene erste Ausgabe. – „A. genoß als Theoretiker eines allgemeinen Rufes… auch Beethoven unterzog sich seiner strengen Zucht" (Eitner). – Tls. leicht stockfleckig u. etw. wasserrandig.

364 - Arnold,W.F. (Hrsg.). Hebe. Ein Pfennig-Magazin für Freunde und Freundinnen des Gesanges und der Guitarre von einem

Vereine rheinländischer Tonkünstler. 3. Jahrgang. 1. (bis 4.) Vierteljahr. 4 Hefte in 1 Band. Köln, Tonger 1838. 4°. 208 S. mit 4 illustr. Titeln u. Musiknoten, durchgehend lithographiert. Pbd. d. Zt. mit handschr. Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Sehr seltene nur in vier Jahrgängen erschienene Musikzeitschrift mit Gitarren-Liedern. – Mit Liedern von Auber, Bellini, Cherubini, Gluck, Himmel, Kreutzer, Mozart, Rosini, Weigl, Wolf u.v.a. -


GRAND QUATUOR
En Ut dièze mineur
pour
deux Violons Alto et Violoncelle
composé et dédié
à Son Excellence Monsieur
Le Baron de Stutterheim,
par
Louis van Beethoven
Oeuvre 131.

365

365 - Beethoven,L.v. Grand Quatuor en ut dieze mineur pour deux violons alto et violoncelle. Oeuvre 131. 4 Teile (Stimmen). Mainz, Schott (1827). Kl.Fol. Ohne Einband. 450,–

WVZ (2014) Bd. 1, S. 870. Kat. Hoboken 2, Nr. 518. – Variante der EA der Stimmen, mit dem Preiseindruck „Pr: 4.fl.30xr". Kopftitel rechts in V 1: „par L.v. Beethoven. Op: 131", in V 2: „par L. van Beethoven. Op: 131". Platten-Nr. 2628. – Tls. leicht fleckig.

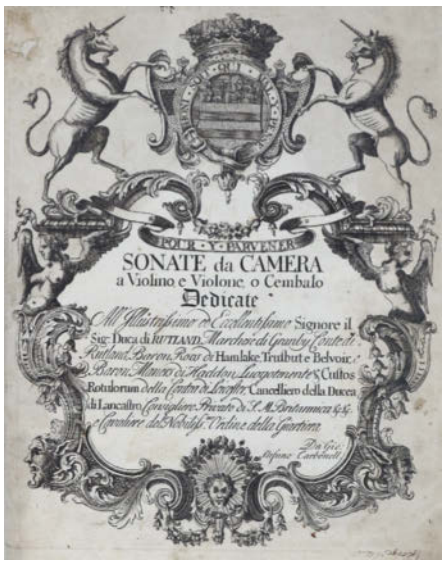
366 - Beethoven,L.v. Schottische Lieder. Op. 108. Nr. 1, 2 u. 3 (für Violino u. Violoncello). O.O. (frühes 19. Jh.). Fol. 15. gest. Notens. Marm. Kart. d. Zt. mit hs. Dsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Tls. etw. stockfl. - **Dabei: Ders.** Quintetto op. 16 für Oboe. O.O. u. J. (Mainz um 1809?). Fol. 3 gest. Notens. Marm. Kart. d. Zt. mit hs. Dsch. (Tls. berieb. u. best.). - **Ders.** Vollständige Sammlung aller Gesange mit Begleitung des Klavier. 4te Abt. (Nr. 1-28). Ffm., Dunste (um 1830). Fol. Sep. pag. Lith. Titel, Noten u. Texte. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.).

367 - Belli,L.V. Dissertazione sopra li preggi del canto gregoriano e la necessità che hanno gli ecclesiastici di saperlo con le regole principali … opera diretta alli Signori Chierici del V. Seminario Vescovile Tuscolano; e dedicata in segno di umile ossequio a sua Altezza Reale Eminentissima il Cardinale Duca di York. Frascati 1788. 4°. Mit zahlr. Musiknoten in Holzschn. XVI, 230 S., 1 Bl., XXXII S., 1 Bl. Kart. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). 150,–

Gaspari I, S. 196. Fetis I, S. 326. – Seltene u. vermutlich einzige Schrift des Kanonikus an der Kathedrale und Gesangslehrer am bischöflichen Seminar zu Frascati. – Etw. stockfleckig u. tls. mit Wurmgängen.

368 - Carbonelli,G.S. (XII) Sonate da Camera a Violino, e Violone, o Cembalo. (London) o.Dr. (1729). Fol. Gest. Titel u. 65 S. gest. Musiknoten (Partitur). Spät. Hprgt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 600,–


POUR Y GRAVESER
SONATE da CAMERA
a Violino e Violone o Cembalo
Dedicate

368

RISM C/CC 982. CPM, Bd. 10, S. 202. Lesure S. 101. – Dem Herzog von Rutland gewidmet. Carbonelli (ca. 1700-1772) war in Rom Schüler von Corelli und ging 1720 nach London, wo er u.a. in Händels Oratorien-Aufführungen mitwirkte. Der Kupfertitel mit Wappen und 2 Einhörnern. – Etw. fleckig u. knapp beschn., Titel mit Besitzverm. u. im ob. Rand repar.

369 - Corelli,A. Opera prima, secunda, terza, quarta. XII Sonatas of three parts for two Violins and a Bass with a through Bass for ye Organ, Harpsicord or Arch Lute. Engraved from ye Score and carefully corected by ye best Italian Masters. 4 Tle. in 6 Bdn. London, J.Walsh (1740). 4°. Mit gest. Portr. v. Gucht n. Howard, 23 gest. Titeln u. durchgehend gest. Noten. PN 364-367. Läd. Hldrbde. d. Zt. mit Dsch. (Rckn. beschäd., stärker best. u. berieb., Deckel tls. etw. gelockert). 750,–

Sammlung Hirsch III, 160 (1-4). Eitner III, 53. Kat. Hoboken 16, Nr. 46-49. – 4 Tle. bestehend aus erster u. zweiter Violine, Cello u. Orgel. Vierter Tl. der Cellostimme aus spät. Ausg. – Mit 2. Ex. der zweiten Violin- u. Cellostimmen. 1 Bl. mit Einriss, Bindung tls. gelockert (1 Tit. lose), stellenweise gebräunt u. fl.

Der sich selbst informirende
MUSICUS,
oder:
Gründliche Anweisung
zu der
Vocal- und Instrumental-Music,
welcher
über 24. Sorten, sowohl mit Saiten bezogener,
als blasend- und schlagender Instrumenten,
ungleich auch
Achtzehen darzu dienliche Figuren und Handgriffe enthält,
und
Ein jeder solche ohne sondere grosse Mühe hieraus erlernen kan.
AUGSBURG,
Gedruckt und verlegt von Johann Jacob Lotter, 1762.

370

370 - (Eisel,J.P.). Der sich selbst informirende Musicus, oder: Gründliche Anweisung zu der Vocal- und Instrumental-Music, welcher über 24 Sorten, sowohl mit Saiten bezogener, als blasend- und schlagender Instrumenten, ungleich auch achtzehen darzu dienliche Figuren und Handgriffe enthält, und ein jeder solche ohne sondere grosse Mühe hieraus erlernen kan(n). Augsburg, Lotter 1762. Qu.8°. Mit einigen Textholzschn. 7 Bl., 90 S. Mod. Hldr. (Rckn. berieb.). 1.500,–

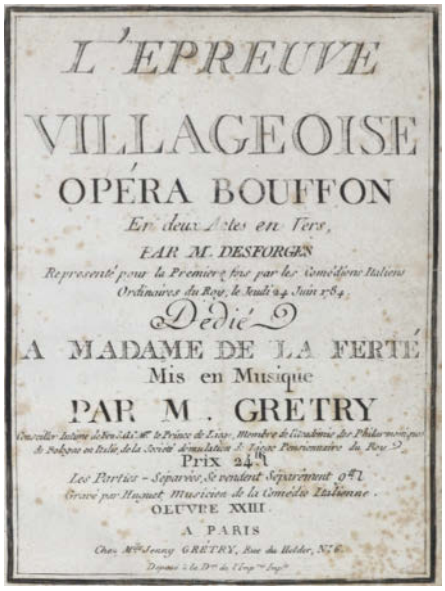
Wolffheim I, 160. RISM S. 290. Rheinfurth (Lotter) Nr. 222. - Sehr seltenes Lehrbuch mit mehreren Abb. von Instrumenten und Grifftabellen. Eine frühere Ausgabe (mit verändertem Wortlaut) erschien 1738 in Erfurt bei J.M. Funck. Die Autorschaft Eisels ist keineswegs verbürgt, doch die Tatsache seiner Geburt in Erfurt (1698) sowie sein dortiger langwährender Aufenthalt… legen die allgemein in der Literatur vertretene Annahme nahe… (nach Rheinfurth). – Tls. leicht fleckig u. schwach wasserrandig, unt. Rand tls. mit kl. Wurmgang, N.a.T. – Exlibris.

371 - Flesch,C. Alta Scuola di Diteggiatura Violinistica. Prima edizione mondiale a cura di Alberto Curci. Mailand, Curci 1960. 4°. Mit zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 382 S., 3 Bl. Olwd. 60,–

Ital. Ausgabe von: Hohe Schule des Fingersatzes auf der Geige. - Papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei: Lütgendorff,W.L.v.** Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Reprint der 6. Aufl. 1922. Bd. 1 (von 2). Tutzing 1975.

372 - Florencio,F.A. Crotalogia, o ciencia de las castanuelas. Instruccion cientifica del modo de tocar las castanuelas para baylar el bolero,… Parte primera (= alles Ersch.). (Madrid), Oficina de Don Benito Cano 1798. Kl.8°. 4 Bl., X, 92 S., 1 w. Bl. Neuer Hldr. im Stil d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 60,–

Palau 92382 (zur Ausg. Madrid 1792): „Este librito, cuyo contenido es muy distinto de lo que indica la portada …." - Tls. leicht fleckig, St.a.T.u.V.


L'EPREUVE
VILLAGEOISE
OPÉRA BOUFFON
En deux Actes en Vers,
PAR M. DESFORGES
Représenté pour la Première fois par les Comédiens Italiens
Ordinaires du Roy, le Jeudi 24 Juin 1784.
Dédié
A MADAME DE LA FERTÉ
Mis en Musique
PAR M. GRETRY
Prix 24 ℔
Les Parties séparées se vendent séparément 9 ℔
Gravé par Huguet musicien de la Comédie Italienne.
OEUVRE XXIII
A PARIS

373

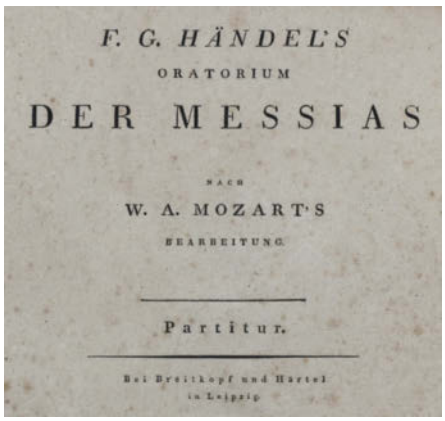
373 - Gretry,(A.E.M.). L'Epreuve villageoise. Opera bouffon en deux actes… Grave par Huguet. Oeuvre XXIII. Paris, Jenny Gretry (1805 ?). 4°. 1 Bl., 114 S. gest. Musiknoten. Neuer Hldr. im Stil d. Zt. 360,–

Ohne Pl.-Nr. – Hirsch II, 329. Sonneck S. 65. Vermutlich Titelauflage der 1784 bei Houbaut in Paris ersch. EA der Partitur. - Gering gebräunt, etw. (vereinzelt stärker) stockfleckig, N.a.T.

374 - Gretry,(A.E.M.). Memoires, ou essais sur la musique. 3 Bde. Paris, Impr. de la Republique „An V" (= 1797). Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 240,–

RISM S. 379. Hirsch III, 230 (irrige Dat. 1798). – Erste Gesamtausgabe der Erinnerungen und Schriften, Bd. 1 war bereits 1789 ersch. – Etw. gebräunt, Bd. 2 Buchblock angebrochen u. 2 Bl. mit Eckfehlst.

375 - Händel,G.F. Oratorium Der Messias nach W. A. Mozarts Bearbeitung. Partitur. 3 Tle.


F. G. HÄNDEL'S
ORATORIUM
DER MESSIAS
NACH
W. A. MOZART'S
BEARBEITUNG.
Partitur.
Bei Breitkopf und Härtel
in Leipzig

375

in 1 Bd. Lpz., Breitkopf & Härtel (1803). Qu.Fol. Etw. spät. Lwd. (Berieb. u. best.). 360,–

RISM, H 723. Kat. Hoboken 5, Nr. 104 (Abb. 28). Erstausgabe oder Variante derselben. – Ohne den gedruckten Vermerk „Erster Theil" im Haupttitel und ohne separate Zwischentitel. – Durchgehend mit Anstreichungen in Rot und Blau, etw. fleckig u. gebräunt, Titel mit unterl. Randfehlst.

376 - Handschriften – Album mit zahlr. handschr. Musikstücken (meist Lieder; Notenlinien, Noten u. Texte) auf 44 meist beids. beschr. Bl., 1824 ff. Qu.4°. Priv. Hldr. mit goldgepr. Deckelschild. (Berieben u. Ecken u. Kanten bestoßen). R 180,–

Deckelschild mit Monogr. u. Datum „M.A.L. 1824". Auf Vors. Magdalena Anna-Luise Lavalle zugeschr. (von uns nicht zu ermitteln). – Auf festem Papier mit WZ „M.Heusler" (Markus II H., Basler Papiermacher in St. Alban Nr. 41 von 1773-1834). Enthält anfangs 16 num. Lieder in sorgfältiger, sauberer Handschrift (u.a. von Reichardt, Hurka, Bornhardt, Köhler) sowie in flüchtiger Handschrift u. Notation (möglicherweise von anderer Hand) versch. Stücke u.a. von Bellini (Romanze: Luna erstrahlt im Silberscheine), Mozart (Das Veilchen), Steinkühler (Gefunden!), Mendelssohn-Bartholdy (Volkslied; Altdeutsches Minnelied), Lortzing (Komisches Quodlibet aus Robert der Teufel), Reichardt (Das Bild der Rose), Kreutzer (Entschluß von L.Uhland; Frühlings-Ruhe), Schubert (Ständchen) etc. – Buchblock angebrochen, gelockert, tls. etw. fleckig.

Psalmen
und
Christliche Gesänge,
mit vier Stimmen, auf die Melodien
fugenweis componirt:
durch
Hanns Leo Haßler,
Römisch Kayserl. Maj. Hofdiener.
Auf Befehl
einer hohen Standesperson
aufs neue aufgefertiget.
Leipzig,
aus Johann Gottlieb Immanuel Breitkopfs Buchdruckerey,
1777.

377

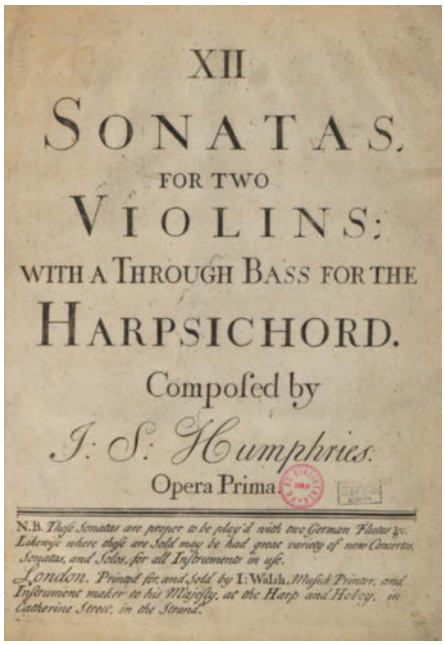
377 - Hassler,H.L. Psalmen und christliche Gesänge, mit vier Stimmen, auf die Melodien fugenweis componirt. Auf Befehl einer hohen Standesperson aufs neue ausgefertiget. Lpz., Breitkopf 1777. Fol. 2 Bl., 150 S., 1 Bl. Neuer Hlwd. 450,–

Wolffheim II, 1811. RISM H/HH 2331. – Die in Typendruck ersch. Neubearb. der 1607 bei Kaufmann in Nürnberg verlegten Ausgabe enthält 52 Psalmen und Gesänge. – Buchblock gebrochen, S. 51-56 lose, etw. gebräunt, tls. leicht fleckig, N.a.V.

378 - Haydn,J. Die Jahreszeiten. Für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet. Lpz., Breitkopf u. Härtel (um 1830). Qu.Fol. Mit gest. Titel u. 146 gest. Notens. Mod. Hldr. mit hs. Dsch. (Vdeckel des OU mit eingebunden). – Druckfrisches Ex. – Exlibris: H.Niebuhr". 100,–

379 - Haydn,J. La creazione del mondo. Oratorio. Die Schöpfung. Oratorium. Im Klavierauszug von A.E. Müller. Lpz., Breitkopf u. Härtel (1809). Kl.Fol. 128 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Hoboken II, S. 39. – Seltene zweite Ausgabe der Fassung mit ital.-dt. Text, in Typendruck (Vlg.-Nr. 652). – Etw. fleckig.


XII
SONATAS,
FOR TWO
VIOLINS:
WITH A THROUGH BASS FOR THE
HARPSICHORD.
Composed by
J: S: Humphries.
Opera Prima.
N.B. These Sonatas are proper to be play'd with two German Flutes 2c.
London. Printed for and Sold by I: Walsh, Musick Printer, and Instrument maker to his Majesty, at the Harp and Hoboy, in Catherine Street, in the Strand.

380

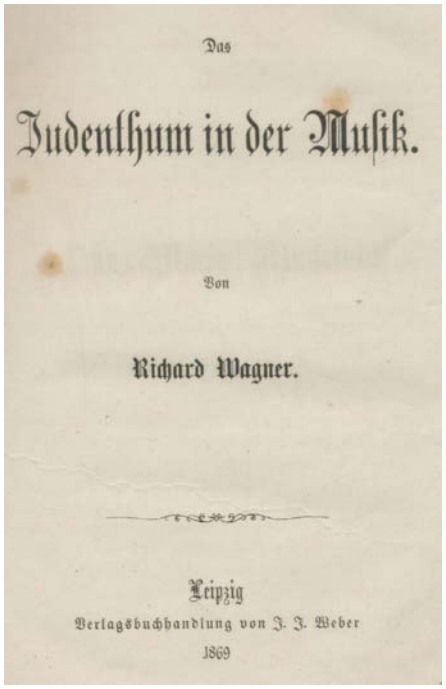
380 - Humphries,J.S. XII Sonatas, for two violins, with a through bass for the harpsichord. Opera prima. 3 Teile. London, Walsh (ca. 1736). 4°. Mod. Pbd. 360,–

Smith/Humphries Nr. 852. Wolffheim I, 1297. RISM H/HH 7925. Sehr seltene, gestochene Ausgabe. – „Humphries lebte um etwa 1730 als Komponist in England… Die Volkstümlichkeit, die diese Sonaten in den von Hawkins genannten Kreisen genossen haben, erlangten sie nicht etwa auf Grund eines besonderen musikalischen Wertes, sondern vielmehr wegen der Kürze und wegen der Einfachheit der musikalischen Sprache" (Sadie). – Teile 2 u. 3 lose. Bibl.-Dubletten-St.

381 - Italien – Caffi,F. Storia della musica sacra nella gia Cappella Ducale di San Marco in Venezia dal 1318 al 1797. 2 Bde. Venedig, Antonelli 1854-55. Gr.8°. Mit illustr. Titel u. mehreren Stahlst.-Portraits. 2 Bl., 468 S.; 2 Bl., 291 S. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke berieb.). - Breitrandiges Ex. 150,–

382 - Jazz – Schäfer,J. Sound & Time 2013. Ein Jazzkalender. (Wuppertal) 2012. 50 x 23 cm. Mit Titelgraphik u. 6 sign. zweifarb. Holzschn. von Jorgo (d.i. Jürgen) Schäfer. 7 Bl. u. 7 (Titel u. 6 Kalendarium) Transparent-Bl. Spiralheftung mit Pp.-Hdeckel. 60,–

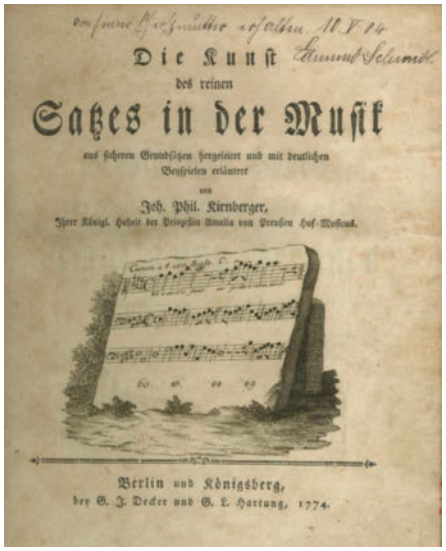
Nr. 10 von 20 Ex. (GA). Alle Holzschn. sign., bez., num. u. dat. - Tls. leicht fingerfleckig.


Das
Judenthum in der Musik.
Von
Richard Wagner.
Leipzig
Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber
1869

383

383 - Judaica – Wagner,R. Das Judenthum in der Musik. Lpz., Weber 1869. 57 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 300,–

Erste Buchausgabe, von Wagner zuvor unter dem Pseudonym „K. Freigedank" in der „Neuen Zeitschrift für Musik" veröffentlicht. - Breitrandiges Ex., stockfleckig.

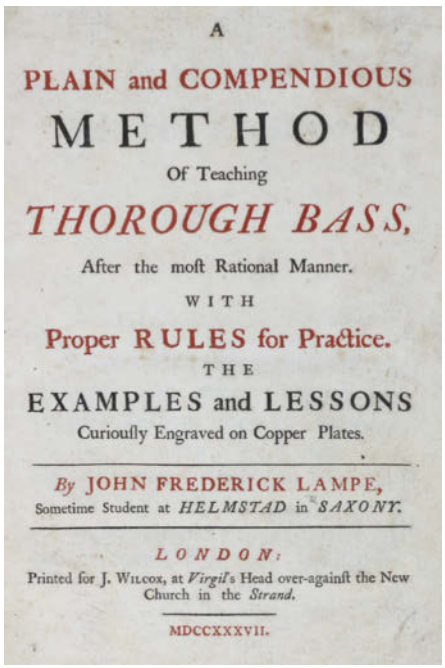

Die Kunst
des reinen
Satzes in der Musik
aus sicheren Grundsätzen hergeleitet und mit deutlichen Beyspielen erläutert
von
Joh. Phil. Kirnberger,
Ihrer Königl. Hoheit der Prinzessin Amalia von Preußen Hof-Musicus.
Berlin und Königsberg,
bey G. J. Decker und G. L. Hartung, 1774.

384

384 - Kirnberger,J.P. Die Kunst des reinen Satzes in der Musik aus sicheren Grundsätzen hergeleitet und mit deutlichen Beyspielen erläutert. 2 Teile (Teil 2 in 3 Abt.) in 1 Bd. Bln. und Königsberg, Decker u. Hartung 1774-79.

4°. Mit gest. Titelvign. u. 3 gefalt. Tabellen. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 750,–

Eitner V, 374. Wolffheim I, 736. RISM (ecrits impr.) 453 f. - Vollständig sehr seltenes Standardwerk, Teil 2 in Erstausgabe. - Gering gebräunt, Bindung tls. leicht gelockert, Besitzverm. a.T.


A
PLAIN and COMPENDIOUS
METHOD
Of Teaching
THOROUGH BASS,
After the moſt Rational Manner.
WITH
Proper RULES for Practice.
THE
EXAMPLES and LESSONS
Curiouſly Engraved on Copper Plates.
By JOHN FREDERICK LAMPE,
Sometime Student at HELMSTAD in SAXONY.
LONDON:
Printed for J. Wilcox, at Virgil's Head over-againſt the New Church in the Strand.
MDCCXXXVII.

385

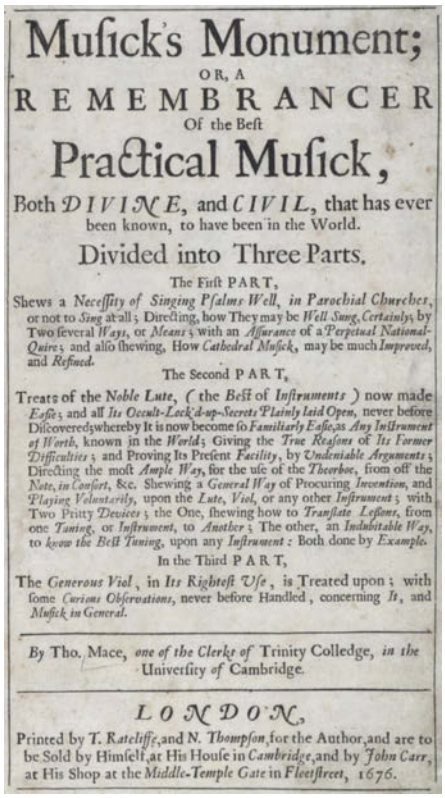
385 - Lampe,J.F. A Plain and Compendious Method of Teaching Thorough Bass, After the most Rational Manner, with Proper Rules for Practice. The Examples and Lessons Curiously Engraved on Copper Plates. London, Wilcox 1737. 4°. Mit 93 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 45 S. Mod. Hlwd. 450,–

Erste Ausgabe. – Kassler, p. 674. Gregory-Bartlett I, p. 146. Cortot, p. 107. Hirsch I, 301. Wolffheim I, 761. RISM BVI, p. 476. Lampe was a German-born composer and bassoonist active in Britain. „As to the Pieces already in Print, I need not say much, since Masters can make but little, and Scholars no Use of them. I believe many, who have endeavoured to learn Thorough Bass, will readily confess that they have not been a little puzzled by intricate Rules, only directing them what to play to the Figures 4/2 &c. without any other Explaination or Reason. Some indeed have gone a little further, and have shewn what Cord those Figures represent, and how to learn something of the Keys; but I don't find any have given plain Directions and practical Rules built upon the Grounds of Composition, to shew how each Sound in each Key should be accompanied, and why, and I beg Leave to say no Rules for Thorough Bass are of any Value without it" (The Preface, p. VI). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig.

386 - Langwill,L.G. An index of musical wind-instrument makers. 3. ed., revised enlarged and illustr. Edinburgh, Selbstverlag 1972. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. XII, 232 S. Blauer Oldr. mit goldgepräg. Fileten u. Rtitel. – Mit Verf.-Widm. u. Unterschr. a.V. 90,–

387 - Liszt,F. Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. Partitur. No. 3: Les Preludes (nach Lamartine). Lpz., Breitkopf & Härtel (1856). Gr.8°. 3 Bl., 97 S. gest. Musiknoten. Mod. Pbd. 240,–

Pl.-Nr. 9056. – Raabe S. 299. Sonneck S. 266. Müller-Reuter I, S. 293. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, mehrere hs. Eintr. u. Anstreichungen mit Blei- u. Farbstift.


Muſick's Monument;
OR, A
REMEMBRANCER
Of the Beſt
Practical Muſick,
Both DIVINE, and CIVIL, that has ever been known, to have been in the World.
Divided into Three Parts.
The Firſt PART,
Shews a Neceſſity of Singing Pſalms Well, in Parochial Churches, or not to Sing at all; Directing, how They may be Well Sung, Certainly, by Two ſeveral Ways, or Means; with an Aſſurance of a Perpetual National-Quire; and alſo ſhewing, How Cathedral Muſick, may be much Improved, and Refined.
The Second PART,
Treats of the Noble Lute, (the Beſt of Inſtruments) now made Eaſie; and all Its Occult-Lock'd-up-Secrets Plainly laid Open, never before Discovered; whereby It is now become ſo Familiarly Eaſie, as Any Inſtrument of Worth, known in the World; Giving the True Reaſons of Its Former Difficulties; and Proving Its Preſent Facility, by Undeniable Argument; Directing the moſt Ample Way, for the uſe of the Theorboe, from off the Note, in Conſort, &c. Shewing a General Way of Procuring Invention, and Playing Voluntarily, upon the Lute, Viol, or any other Inſtrument; with Two Pritty Devices; the One, ſhewing how to Tranſlate Leſſons, from one Tuning, or Inſtrument, to Another; The other, an Indubitable Way, to know the Beſt Tuning, upon any Inſtrument: Both done by Example.
In the Third PART,
The Generous Viol, in Its Rightoſt Uſe, is Treated upon; with ſome Curious Obſervations, never before Handled, concerning It, and Muſick in General.
By Tho. Mace, one of the Clerks of Trinity Colledge, in the Univerſity of Cambridge.
LONDON,
Printed by T. Ratcliffe, and N. Thompſon, for the Author, and are to be Sold by Himſelf, at His Houſe in Cambridge, and by John Carr, at His Shop at the Middle-Temple Gate in Fleetſtreet, 1676.

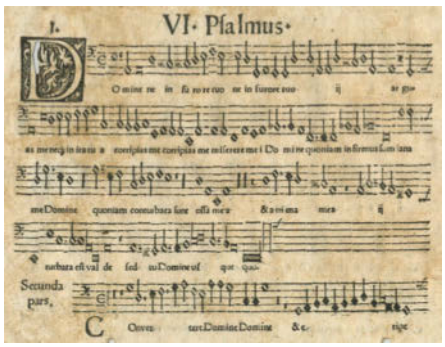
388

388 - Mace,T. Musick's Monument; or, a Remembrancer of the Best Practical Musick, both Divine, and Civil, that has ever been known, to have been in the World. Divided into Three Parts. The First Part, Shews a Necessity of Singing Psalms Well, in Parochial Churches…, The Second Part, Treats of the Noble Lute, (the Best of Instruments) now made Easie; and all its Occult-Lock'd-up-Secrets Plainly laid Open…, In the Third Part, The Generous Viol, in its Rightest use. London, Ratcliffe u.a. für den Autor 1676. Kl.Fol. Mit gest. Portrait-Front. u. 4 ganzs. Kupferst. 10 Bl., 272 S. Neuer Ldr. im Stil d. Zt. mit Rsch. u. Rverg., sowie Goldschn. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). 3.000,–

Wing M 120. Wolffheim I, 793. Gregory/Sonneck S. 160. Erste Ausgabe. – Thomas Mace (1612/13-1706 ?), musician and writer on music, had been appointed a clerk (i.e. singing man) at Trinity College, Cambridge, in 1655, and continued in that role for most of his life thereafter. He is most famous for the publication of Musick's monument, or, a remembrancer of the best practical musick, in 1676, ‚a quaint and useful book' (Scholes). In spite of the clear evidence of his authorship of this unrealistically optimistic diatribe on the state of English roads, it does seem seriously off-piste for ‚one of the Clerks of Trinity-Colledge Chappel in Cambridge'. It shows, however, a genuine interest in, and a remarkably good grasp of, the civil engineering required. In addition to other practical ideas, he proposes a scheme for straighter two-lane highways where travellers would keep to the right-hand side. – Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex. Vors. erneuert. – Exlibris.

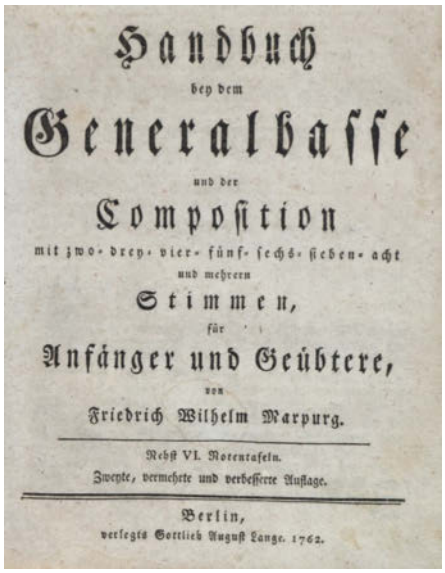
389 - Madelka,S.B.J. Septem Psalmi poenitentiales, quinque vocibus exornati. Daraus: Bassus (4. Stimme) 8 (von 16) Bl. u. Quinta Vox 16 (von 20) Bl. Fragment aus Einbandmakulatur. Altdorf, N.Knorr 1586. Qu.8°. Zus. 25 Bl. Lose. 300,–

Enthält vom Bassus die Bl. 1, 2, 5, 6, 9, 10, 13 u. 14 (in 9 Bl.: 14 verso gespalten u. spiegelverkehrt aufgezogen); Quinta vox: Bl. 1, 2, 5, 6, 9-20. (vgl. Digitalisat bsb 00084893). - Tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls.


VI. Pſalmus.
Secunda pars.

389

knapp beschnitten, tls. Wurmlöcher u. Dünnstellen, stellew. mit etw. Text- oder Notenverl. - Selten.


Handbuch
bey dem
Generalbaſſe
und der
Compoſition
mit zwo- drey- vier- fünf- ſechs- ſieben- acht
und mehrern
Stimmen,
für
Anfänger und Geübtere,
von
Friedrich Wilhelm Marpurg.
Nebſt VI. Notentafeln.
Zweyte, vermehrte und verbeſſerte Auflage.
Berlin,
verlegts Gottlieb Auguſt Lange. 1762.

390

390 - Marpurg,F.W. Handbuch bey dem Generalbasse und der Composition mit zwo- drey- vier- fünf- sechs- sieben- acht und mehrern Stimmen, für Anfänger und Geübtere. 3 Teile und Anhang in 1 Band. Bln., Lange 1752-60. Kl.4°. Mit 35 gest. Notentafeln. Mod. Hldr. 1.200,–

Erste Ausgabe (Teile 2, 3 und Anhang), Teil 1, wie häufig, in 2. Auflage (daher abweichende Seitenzählung). – Hirsch I, 354. Eitner VI, 341. Wolffheim I, 806. – Neben der „Abhandlung von der Fuge" eines der beiden Hauptwerke Marpurgs (1718-1795), basierend auf den Theorien Rameaus und den praktischen Regeln des Carl Philipp Emanuel Bach. Marpurg zählt zu den bedeutendsten Musiktheoretikern der Aufklärung. – Mit Generalregister über die ersten drei Teile sowie dem zunächst nicht geplanten und manchmal fehlenden Anhang. - Etw. gebräunt, Tafeln tls. etw. knapp beschn.

391 - Mattheson,(J.) Der Vollkommene Capellmeister, d.i. gründliche Anzeige aller derjenigen Sachen, die einer wissen, können, und vollkommen inne haben muß, der einer Capelle mit Ehren und Nutzen vorstehen will. Hbg., Herold 1739. Fol. Mit gest. Titelvign. 28 S., 2 Bl., 484 S., 10 Bl. Spä. Hldr. 1.500,–

Eitner VI, 385. Wolffheim I, 819. Erste Ausgabe. – Titel in Rot und Schwarz. – Gebräunt, Titelbl. tls. sporenfleckig.

392 - Mattheson,J. Grosse General-Baß-Schule, oder: der exemplarischen Organisten-Probe zweite, verbesserte und vermehr-

391

392

te Auflage. Hbg., Kißner (1731). Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 20 Bl., 460 S. Mod. Hldr. 750,–

Eitner V, 385. Wolffheim I, 820. RISM B VI, 560 (zitiert die Ausgabe mit 484 S.) – Erweiterte Neuausgabe von Mathesons „Exemplarischer Organistenprobe". Mathesons hat „als aufgeklärter Wegbereiter eines neuen Zeitalters einen Einfluß ausgeübt wie kaum irgendein Schriftsteller vor ihm und wie wenige nach ihm… Seine Schriften sind größtenteils noch heute mit Gewinn und oft nicht ohne Genuß an seinem geistreichen Sarkasmus zu lesen" (MGG VIII, 1814). – Es fehlt wohl eine gestochene Tafel. gebräunt, N.a.T. Vors. mit hs. Eintr.

393 - Mendelssohn-Bartholdy,F. Paulus. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift. Opus 36. Bonn, Simrock u. London, Novello (1836). Fol. Mit lithogr. Portrait-Front. 2 Bl., 197 S. gest. Musiknoten. Spät. Hldr. (Etw. berieb., leicht best.). 180,–

Bereits im Jahre der Uraufführung (noch vor der Partitur) ersch. Erstausgabe. – Wehner S. 19. Kat. Hoboken Bd. 10, Nr. 187. Platten-Nr. 3281. Das Portrait von Hildebrand. – Etw. stockfleckig, N.a.V.

394 - Metastasio,P. Opere. 12 Bde. Paris, Herissant Witwe 1780-82. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 37 Kupfertaf. nach Cochin, Moreau Jeune u.a. Ldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Deckel meist lose). 600,–

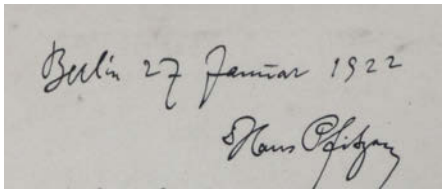
Sander 1350. Cohen 706. – **Dabei: Ders.** Opere posthume. Bde. 1 u. 3. Wien, Alberti 1795. Einheitlich gebunden, zus. 14 Bde.

395 - Mozart,W.A. Die Entführung aus dem Serail ein komisches Singspiel in drey Aufzügen. Im Klavierauszuge von A.E. Müller. Lpz., Breitkopf u. Härtel (1796). Qu.Fol. 1 Bl., 154 S. Mod. Pbd. 500,–

Köchel S. 411. RISM M/MM 4248. Kat. Hoboken 11, Nr. 142. – Eine der frühesten Ausgaben des vollständigen Klavierauszuges, in Typendruck. Über der ersten Notenzeile: „Sinfonia". – Fleckig u. gebräunt, Titel mit Besitzverm. u. kl. Randläs.

396 - Notenhandbuch für Pianoforte-Spieler. Mustersammlung aus den Werken berühmstesten Tonsetzer älterer und neuerer Zeit. 1. Jg. (Hefte 1-26 in 1 Bd.). Hbg., Schuberth (1831). Qu.Fol. Mit lithogr. Portrait-Vign. Sep. pag. Hldr. d. Zt. mit hs. Dsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

NT: Bibliothek für Pianoforte-Spieler. – Später u. d. Tit.: Neue Bibliothek für Pianoforte-Spieler. – Sammelband mit Werken verschiedener Komponisten, darunter: Mozart, Beethoven, A.Schmidt, C.Czerny, P.Gelineck, J.N.Hummel, u.a. – Lith. illustr. Titelbl. mit eingebunden. – Tls. stockfl.



397

397 - Pfitzner,H. Von deutscher Seele. Eine romantische Kantate nach Sprüchen und Gedichten von J.v. Eichendorff. Für 4 Solostimmen, gemischten Chor, großes Orchester und Orgel. Op. 28. Orchesterpartitur. Bln., Fürstner (1921). Fol. 271 S. (VN 7700). Mod. Hlwd. mit eingeb. Vdeckel des OU. 600,–

Grohe S. 8. Erste Ausgabe der nicht im Handel ersch. großen Dirigier-Partitur. – **Auf S. 3 eh. Eintr. des Komponisten „Berlin 27. Januar 1922, Hans Pfitzner"**.

398 - Richard Wagner – Leeke,F. Richard-Wagner Werk, ein Bildercyclus. Neue Folge. Text v. F. Muncker. Mchn., Hanfstaengl (1895). Gr.Fol. Mit 15 Taf. in Heliogravur. 2 Bl., 3 S. Illustr. Olwd. mit Goldschn. 120,–

Enthält Bilder zu Tristan und Isolde, Parsifal und Die Meistersinger. – Gutes Ex.

399

399 - Rocca,A. De campanis commentarius. Rom, für G. Faccioti 1612. Kl.4°. Mit breiter Holzschnitt-Titelbordüre u. 4 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. VIII, 166 S., 14 Bl. (le.w.). Ldr. d. Zt. (Tls. leicht wurmspurig). 450,–

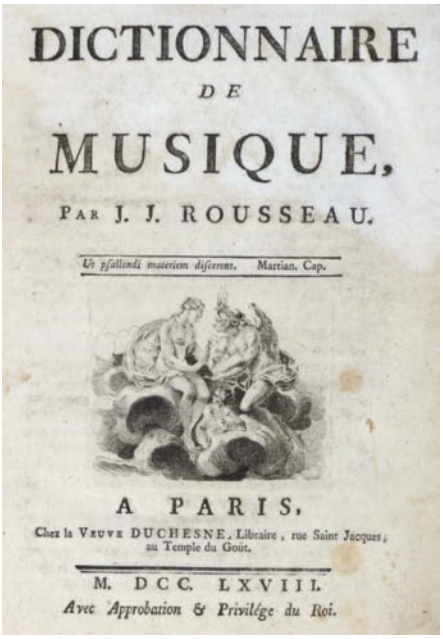
Graesse VI, 142. STC 756. Gregory, Music, 233. Maggs 894, 419. Huys 375. – Erste Ausgabe des Werks über Glocken und Glockenläuten von Angelo Rocca (1545-1620), dem italienischen Philologen und Gründer der Bibliotheca Angelica in Rom. Rocca beschäftigt sich mit der Herkunft, Weihe, dem kirchlichen, säkularen wie aber auch musikalischen Gebrauch von Glocken und Glockenspielen. Auf der ersten gefalteten Tafel ist das Glockenspiel der Torre dell'Orologio auf dem Markusplatz in Venedig zu sehen. Die zweite Falttafel zeigt Figuren, welche die Glocken der Kathedrale zu Lüttich schlagen. Auf der dritten Tafel sieht man eine große Glocke für deren Läuten 24 Mann benötigt werden. Die letzte Abbildung stellt ein Carillon, ein manuell spielbares Glockenspiel, dar. – Stockfleckig, erste tafel mit größerem unterl. Einriß, zweite Tafel unter ger. Textverlust repar.

400 - Roda,J. Bows for musical instruments of the violin family. Chicago, Lewis 1959. 4°. Mit 47 Taf. u. zahlr. Textabb. 335 S. Ohlwd. – Nr. 966 von 3000 Ex. der „Library Edition" (GA 3200). 120,–

401 - Rohl,L. Mozart's Leben. 2. Ausg. Lpz., Fues 1870. Mit Portr. X, 592 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieb., leicht best.). 180,–

Vors. erneuert, stellenweise etw. gebräunt u. fl. St.a.T. u. Portr. verso. – **Dabei: Ulibischeff,A.** Mozart's Leben und Werke. 2. Aufl. 4 Tle. in 2 Bdn. Stgt. 1859-64. – **Pohl,C.F.** Mozart und Haydn. Wien 1867. – Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

402 - Rousseau,J.J. Dictionnaire de musique. Paris, Duchesne 1768. 4°. Mit 13 mehrf. gefalt. Kupfertaf. (mit Noten). XII, 548 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. restaur.). 500,–


DICTIONNAIRE
DE
MUSIQUE,
PAR J. J. ROUSSEAU.
Ut psallendi materiem disserent. Martian. Cap.
A PARIS,
Chez la VEUVE DUCHESNE, Libraire, rue Saint Jacques, au Temple du Goût.
M. DCC. LXVIII.
Avec Approbation & Privilége du Roi.

402

Eitner VIII, 336. Fetis VII, 335. MGG XI, 1010. Tchemerzine X, 53 b. Dufour 251. – Vermutlich zweiter Druck der ersten Ausgabe. Es existieren wenige Ex. mit dem Druckdatum 1767. „The aesthetic part of the Dictionnaire de Musique which he finished in 1764 at Motiers-Travers, is admirable both for the matter and style…" (Grove IV, 452). – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

403 - Rühlmann,J. Die Geschichte der Bogeninstrumente, insbesondere derjenigen des heutigen Streichquartettes, von den frühesten Anfängen an bis auf die heutige Zeit. Eine Monographie. Nach dem Tode des Verf. hrsg. von R. Rühlmann. Text- u. Tafelbd. Brschwg., Vieweg 1882. Gr.8° (Text) u. Qu.4°. Mit 13 gefalt. Taf. XII S., 1 Bl., 321 S.; 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd.). – Erste Ausgabe. – Besitzverm. Paul Rubardt. – Etw. fleckig, N.a.T. St.a.V. 120,–

404 - Schubert,F. Sämmtliche Compositionen. Lieder, Gesänge und Balladen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 1. vollst. u. rechtmäßige Gesamtausg. rev. u. corrig. von H.Sattler. Bde. II u. IV. (Hefte 27-53 u. 76-87) in 2 Bdn. Wolfenbüttel u.a., Holle (um 1860-70). Fol. S. 202-424 u. 215 (mit Zwischentiteln) S. Hlwd. d. Zt. Hldr. d. Zt. (OU mit eingebunden, berieb. u. best.). 120,–

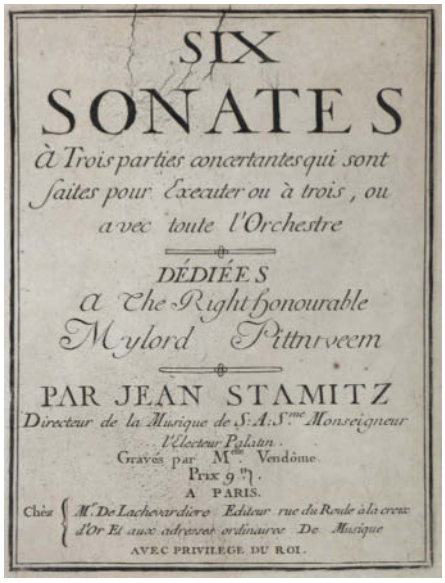
"Erste vollständige und rechtmässige Gesammtausgaben". MGG Bd 12, 170 gibt unzutreffend als Verlagsort nicht Wolfenbüttel sondern das benachbarte „Braunschweig" für den Holleverlag und datiert (1868). - Tls. stockfl. Titel des II. Bds. mit Randeinriss.

405 - Schumann,R. Drei zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Wenn ich ein Vöglein wär. Herbstlied. Schön Blümlein. Op(us). 43. Preis: 2 Fr.s 25. Bonn, Simrock o. J. (1844). 4°. 13 S., Titel mit blauem Strahlenkranz u. gestoch. Noten. Ohne Umschlag. (Platten-Nr. 4333). 120,–

Hofmann S. 101. – Erste Ausgabe. – N.a.T., stellenweise leicht braunfleckig u. gebräunt, Blattränder etwas fingerfl.

406 - Schumann,R. Vier Fugen für das Piano-Forte. Op.72. Rr20 Ngr. Lpz., Whistling 1858. 4°. Mit gest. Titel u. gest. Noten. Ohne Einband. 90,–

Platten-Nr. 577. – ERste Ausgabe. Titelbl. fl. u. mit Randeinrissen, unterer Blattrand rechts mit durchgeh. Wasserfl. - **Dabei: Ders.** Phantasiestücke für da Pianoforte. Miss Anna Roberta Laidlab zueigneten Op. 12. Lpz., Breitkopf u. Härtel (um 1860). 4°. Mit gest. Titel u. Musiknoten. 9 S. Spät. Umschl. - Pl.-Nr. 9533. – In den Rändern durchgeh. wasserfl. – **Ders.** Jugend-Album. 43 kleine Clavier-Stücke. Op. 68… Lpz. u. New York, Schubert & Co. (um 1870). 10 S.


SIX
SONATES
à Trois parties concertantes qui sont faites pour Executer ou à trois, ou avec toute l'Orchestre
DÉDIÉES
a The Right honourable Mylord Pittnrveem
PAR JEAN STAMITZ
Directeur de la Musique de S.A.S.me Monseigneur l'Electeur Palatin.
Gravés par M.me Vendôme.
Prix 9.tt.
A PARIS.
Chez M.r De Lachevardiere Editeur rue du Roule à la croix d'Or Et aux adresses ordinaires De Musique
AVEC PRIVILEGE DU ROI.

407

407 - Stamitz,J. Six sonates a trois parties concertantes qui sont faites pour executer ou a trois, ou avec toute l'Orchestre, dediees a The Right Honourable Mylord Pittnrveem. 3 Hefte. Paris, Lachevardiere (ca. 1772). Fol. Ohne Einband, ausgebunden. 750,–

Ohne Pl.-Nr., gest. v. Vendome. – RISM S/SS 4574 (für Deutschland 2 Ex. nachgewiesen). Früher Nachstich der sechs (seit Riemann so genannten) Orchestertrios, den einzigen Werken, die zu Stamitz' Lebzeiten gedruckt wurden. – Tls. gering gebräunt.

SONATE
A VIOLINO SOLO
Col Basso
Del Signor
GIUSEPPE TARTINI
DI PADOUA
OPERA VII
Seconde Edition
Gravée par M.elle Bertin.
Prix 6.tt.
A PARIS
Chez M.r Maupetit l'Editeur Cloître S.t Germain l'Auxerrois. Madame Boivin, M.d rüe S.t Honoré à la Regle d'Or. Monsieur le Clerc, M.d rüe du Roule à la Croix d'Or.
A LYON
Monsieur de Brotonne, Marchand rüe Merciere.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

408

408 - Tartini,G. Sonate a Violino solo col basso. Opera VII. 2. ed. Paris, Maupetit u.a. u. Lyon, Brotonne (nach 1750). Gr.4°. 2 Bl., 27 S. Musiknoten in Kupferst. Ohne Einband, ausgebunden. 600,–

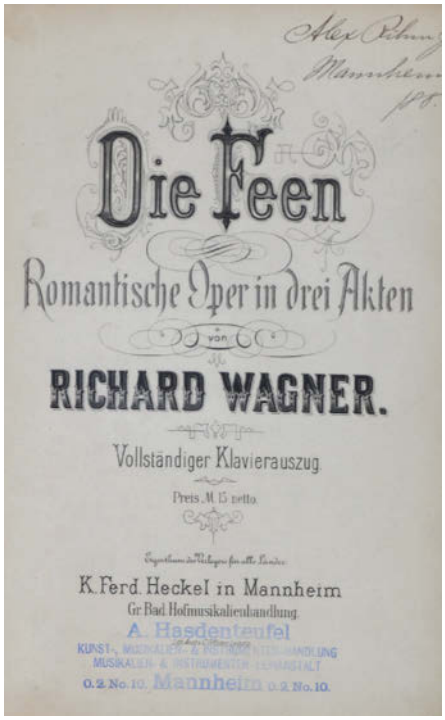
Gest. v. Bertin. Ohne Pl.-Nr. – RISM, T 269. Eitner IX, 358. - Seltene Ausgabe, in der sich erstmals zwei neue Sonaten befinden. Im Gegensatz zur EA von 1748 beinhaltet die Seconde Edition die Sonatenfolge D/B/G/a/g/D (EA: D/B/G/E/g/F). – S. 25-27 lose, im Bund repat. u. Ränder angeschmutzt.

Klavierschule,
oder
Anweisung zum Klavierspielen
für
Lehrer und Lernende,
mit kritischen Anmerkungen
von
Daniel Gottlob Türk,
Musikdirektor bey der Universität zu Halle.
Neue vermehrte und verbesserte Ausgabe.
Leipzig und Halle.
Auf Kosten des Verfassers; in Kommission bey Schwickert in Leipzig, und bey Hemmerde und Schwetschke in Halle. 1802.

409

409 - Türk,D.G. Klavierschule, oder Anweisung zum Klavierspielen für Lehrer und Lernende, mit kritischen Anmerkungen. Neue verm. u. verb. Aufl. Lpz. u. Halle 1802. 6 Bl., 460 S., 8 Bl. Reg. Mod. Hldr. 450,–

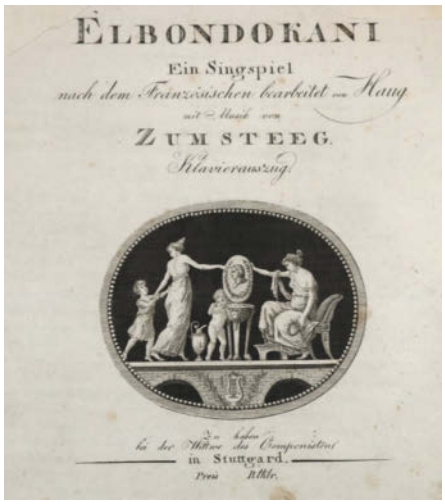
MGG XIII, 949. Nicht bei Wolffheim. Riemann-Einstein II, 1890. - Das Hauptwerk (erstmals 1789) von D.G.Türk (1750-1813), Musikdirektor an der Universität Halle u. Organist an der Liebfrauenkirche. – Titel mit St. u. Besitzverm.


Die Feen
Romantische Oper in drei Akten
von
RICHARD WAGNER.
Vollständiger Klavierauszug.
Preis M. 15 netto.
K. Ferd. Heckel in Mannheim
Gr. Bad. Hofmusikalienhandlung.
A. Hasdenteufel
Mannheim

410

410 - Wagner,R. Die Feen. Romantische Oper in drei Akten. Vollständiger Klavierauszug. Mannheim, Heckel (1888). 4°. 1 Bl., 359 S. Mod. Hlwd. 300,–

Erste Ausgabe des Klavierauszuges. WWV 32, VIII. Klein S. 6/7. Verlags-Nr. 2216. Bearbeiter (in der Ausgabe nicht genannt) ist Hermann Levi; die Ouvertüre ist für Klavier zu vier Händen gesetzt. Am 29. Juni 1888 wurden die Feen am Nationaltheater in München uraufgeführt. – Gering gebräunt, Name u. St.a.T.



411

411 - Zumsteeg,(J.R.). Elbondokani. Ein Singspiel nach dem Franz. bearb. von Haug. Klavierauszug, Stgt.,„zu haben bei der Wittwe des Componisten" (1803). Qu.Fol. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 124 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

RISM, Z 371. Eitner X, 366. Vgl. Landshoff S. 178 (zitiert nur die noch im gleichen Jahr bei Breitkopf ersch. Ausg.). – Erste Ausgabe des 1801 geschaffenen Singspiels, in Typendruck. Mit Subskribenten-Verzeichnis (u.a. „Herr Osiander in Tübingen"). Titel u. 4 weitere Bl. mit unterl. Fehlst. (ohne Textverlust).

412

419

412 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Haverkamp,S. Nummophylacium reginae Christinae… Medailles de grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine, frappées tant par ordre du sénat, que par les colonies romaines, et par les villes grecques. Den Haag, Pierre de Hondt 1742. Fol. Mit 63 gest. Taf. Hldr. d. Zt. 500,–

Zweisprachige Ausg. dieses großartigen Werks des niederländischen Philologen und Numismatikers, basierend auf der wertvollen Medaillensammlung von Königin Christine von Schweden.

413

413 - Krämer,G. Bayerns Ehrenbuch. Enthaltend eine numismatische, artistische und historische Beschreibung und Erläuterung der… Geschichts-Conventions-Thaler und Denkmünzen, welche seit der Thronbesteigung Koenig Ludwig I. geprägt worden sind. Nbg., Campe 1834. 4°. Mit gest. Portr.-Front. u. 3 gest. Münztaf. X S., 2 Bl., 156 S., 4 Bl. Subskribenten-Verz. Pbd. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). 120,–

Lipsius/L. II, 69. Lentner 3967. Pfister I, 357. Leitzmann 69. Erste Ausg. – Anfang u. Schluss etw. stockfl. Exlibris.

414 - Spanheim,E. Dissertationum de praestantia et usu numismatum antiquorum… Ed. nova. 1. Bd. (von 2). London u. Amsterdam, Smith u. Wetstenios 1717. Fol. Mit gest. Front., Titelvign. u. zahlr. Münzkupfern im Text. 24 Bl., 726 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. (Vors. erneuert). 180,–

Brunet V, 473. – Bd. 1 eines umfangreichen Werkes über antike Münzen. Am Rand zahlreiche Hinweise auf weiterführende Literatur. - Ohne das gefalt. gest. Portrait. Etw. fleckig u. gebräunt, tls. kl. Wurmgänge (ger. Textverlust).

415 - Weinheim a.d.Ruhr – Gedenkschein des Turnverein Weinheim a.d. Bgstr. 1862 e.V. Vollständiger, unzerschnittener Druckbogen mit 6 x 6 Gedenkscheinen zu je 2 Mark. Lithographien von Ernst Riess, Fbg. (1922). 43 x 61,7 cm. 75,–

Wohl in Freiburg (bei E.Ehret ?) gedruckt. – Schönes Exemplar mit Rand, so von größter Seltenheit. **Dabei: Sonnenstrahl-Spiel.** Druckbogen mit je 2 Spielplänen u. illustr. Kastentiteln, jeweils mit Firmenlogo (HL) u. D.R.G.M.-Nummer 1230846. Anonyme Farblithogr., um 1920. 54 x 72,5 cm. – Abriß u. Einr. rechts in den Spielpl. u. einige ger. Randläs. – Selten.

416 PHILATELIE – Sammlung von mehreren hundert Briefen, Briefumschlägen, Postkarten u.ä., vorwieg. 20. Jhdt. 300,–

Umfangreiche Sammlung, enthält u.a. Feldpost (meist nur Umschl. WK I u. II), Ersttagsbriefe (tls. mehrf. vorhanden), Sonderstempel, Dienstpost (Drittes Reich), Umschläge mit Stempelmarken, etc. – Nicht eingehend gesichtet, gekauft wie besichtigt.

417 POSTKARTEN – Album mit ca. 250 eingesteckten (tls. farb.) Post- u. Ansichtskarten, beschr. u. gelaufen, ca. 1900-1916. Fol. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Etw. berieb.). 150,–

Unter den Ansichten mehrere Karlsruhe; sowie Berlin, Schweiz, Bad Kissingen; Karten zu Ostern, Pfingsten u. Neujahr; Kitsch- u. Genre-Motive, etc. – Kart.-Bl. tls. etw. beschäd.

418 - Grossbritannien – Sammlung von 3208 (tls. beschr. u. gelaufen) Ansichtskarten Großbritannien vor 1945, eingesteckt in 15 mod. Sammelordner. 1.200,–

419 - Preussen – Sammlung von 463 Postkarten vorwiegend Preussen und die Familie Hohenzollern aber auch den übrigen deutschen Hochadel betreffend, ca. 1900-1920. 420 Karten in Einsteckalbum d. Zt., die übrigen lose beilieg. Fol. Lwd.-Album mit geprägt. Deckelillustr. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – Gebrauchssp.
D 750,–

420 - Sammlung von ca. 200 Postkarten (tls. beschr. u. gelaufen) Adel u. Monarchie, um 1900-1920. Lose. 120,–

Enthält meist Portraits oder Familienaufnahmen des preußischen Königshauses. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

421 SAMMELBILDERALBEN – Europa in Waffen. Ein Dokument in 180 Bildern, welches den Rüstungsstand der europäischen Armeen, Ende des Jrs. 1933 zeigt. Hrsg. von den Vereinigten Tabak- und Zigarettenfabriken. Offenbach (um 1933). 4°. Mit 180 mont. farb. Sammelbildern. 53 S. Illustr. Okart. (Berieb. u. best.). – Etw. fleckig u. tls. angestaubt. – Selten. 120,–

422 - Sammlung von 7 Sammelbilderalben (davon 4 kompl.). 4°. Mit zahlr. tls. farb. eingeklebten Sammelbildern. Versch. Orig.-Einbde. 90,–

Enthält (jwls. kompl.:) Olympia 1932 Los Angeles. – Olympia 1936 Garmisch. – Kampf ums Dritte Reich. – Deutschland erwacht. - Olympia 1936 mit OU (Beschäd.).

423 - Stollwerck. Abenteuer auf dem Dache. 4 Originalentwürfe zu einer Reklame-Sammelbilder-Serie der Fa. Stollwerck. Anonyme Aquarelle/Gouachen tls. über Bleistift, um 1910. Je 6,7 x 13,4 cm. Auf Kart.-Unterlage aufgezogen u. jeweils mit dem hs. Titel „Kennwort: Abenteuer auf dem Dache" oben u. sechs- bis achtzeiligem Text auf d. Unterlage rechts u. links der Bilder. Unter Passep. mont., 1 unter Glas gerahmt.
D 120,–

Die 4 Bilder, wohl wie alle Stollwerck-Sammelbilder zu einer Serie von 6 Bildern gehörig, wurden nicht gedruckt. Es handelt sich hier wohl um einen Beitrag zum Stollwerck-Preisausschreiben „Humor in Wort und Bild" aus dem Jahr 1910, zu dem 866 Künstler 1408 Entwürfe eingesandt hatten.

424 Schreibmappe. Braunes Leder mit Messingbeschlägen und vergold. ornamt. Bordüre, Juni 1883. Folio. R 750,–

425 SPIELE – Lernspiel in Würfeln bei Müller & Froebel, Sonneberg (ca. 1920). 80,–

Zwölf Pp.-Würfel zum Ineinanderstecken in versch. Größen, jwls. mit Schattenrissen auf grünem oder gelbem Grund u. tls. Texten in Sütterlinschrift. – Der kleinste Würfel beschäd. (nur 4 von 6 Seiten vorhanden), tls. berieb. u. best. – Selten.

426 - Wettrennen, Das. Prachtausgabe. Nbg., Spear (um 1900). Mit 1 beids. farb. lithogr. Spielbrett (ca. 50 x 100 cm), 5 (von 6) bemalten Jockey-Figuren aus Blei, 6 Spielmarken (num. 1-6) u. 2 Holzwürfeln. In farb. illustr. Opp.-Schachtel mit Silberpräg. (Etw. berieb. u. best.). – Bei 2 Figuren Standfuß lose.
90,–

428

427 SPIELZEUG – Handbibliothek – Märklin Bde. 1-15 der Reihe Technisches Spielzeug im Wandel der Zeit. Bd. 1-15 (ohne Bd.10). Geschichte der Märklin Eisenbahn und des Spielzeuges von den Anfängen bis zum Ende der Spur 0. Reich bebild. Lager-, Finger u. Gebrauchssp. Wenige noch in Folie eingeschweisst. Vrlg. Eisenbahn. von Carlernst Baecker – Dieter Haas – Claude Jeanmaire. R 240,–

428 SPORT – Eislauf – Zindel,C.S. Der Eislauf oder das Schrittschuhfahren, ein Taschenbuch für Jung und Alt. Mit Gedichten von Klopstock, Göthe, Herder, Cramer, Krummacher etc. Nbg., Campe 1825. Mit 6 Kupfertaf. v. J.A. Klein. IV, 180 S. Illustr. Opbd. (Fleckig u. berieb.). 2.000,–

Goed. IV/3, 223, 7. Köhring 43. Lanckoronska-Rümann 164. Hayn-G. VIII, 658. Lipperheide Thb 8. – Einziger Druck dieser ersten deutschen Veröffentlichung, die sich ganz dem Schlittschuhlaufen widmet. Enthält eine Anleitung mit technischen Erläuterungen der Kupfer, Formen der Schritt- und Schlittschuhe, Figuren und Techniken des Eislaufs, Vorsichtsmaßnahmen, ferner über Wettläufe, Schnelligkeitsrekorde, Eisfeste, Pariser Novitäten und Kuriositäten, Kleidung etc. Der umfangreiche Anhang mit zahlreichen poetischen Beiträgen und Briefen zum Thema, u. a. von Klopstock, dem passionierten Schlittschuhläufer Goethe, ferner von Herder, Platen und Ramler („Wir tanzen, wir schweben auf tönendem Meer, auf Silberkrystallen dahin und daher: Der Stahl ist uns Fittig, der Himmel das Dach, die Lüfte sind eilig und schweben uns nach. So gleiten wir, Brüder! mit fröhlichem Sinn auf eherner Tiefe das Leben dahin." Herder). Das Frontispiz zeigt den Dutzendteich bei Nürnberg mit einer sich auf dem Eis tummelnden Menschenmenge, der illustrierte Einband mit allegorischen Darstellungen auf den Winter. – Tls. leicht fleckig.

429 - Tennis – Wimbledon. Programme. International Lawn Tennis Championship. Monday, June 29 th, 1931. 120,–

430 STAMMBÜCHER – Album amicorum. "Andenken." Freundschaftsalbum in Kassettenform einer Berliner Dame aus der Familie Asmis. Mit 32 Beiträgen. Berlin, Schwedt und andere Orte 1835-1851. Quer-Kl.-8°. 38 nn. Bl. mit 2 (1 aquarell.) Zeichnungen (Rose) u. gefalt. Brief mit kol. Vignette („Die Ferdinandsbrücke von der Bastey in Wien"). Lose blindgepr. Hldr.-Kassette d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. u. ornamentalen Deckelfiletten. 180,–

Hübsches Biedermeier-Album. Mit Eintragungen der Geschwister der Albumbesitzerin Johanna, Maria und Rudolf Asmis („Stud. theol."). - Sehr gut erhalten

431 - Album amicorum. York, Manchester u.a. 1845-1851. Ca. 150 Bl. mit 50 Eintragungen, 20 mont. Orig.-Bleistift- u. Tuschezeichnungen, 2 (1 farb.) Aquarelle, 1 Radierung u. 44 (30 farbige oder handkol.) Holzstiche u. Lithographien, darunter 17 auf Japanpapier. Schwarzer Ldr. d. Zt. mit Romantikerverg., blindgepr. Deckelvignette (Lyra) u. Goldschnitt. (Etw. berieb.). 240,–

Interessantes englisches Freundschaftsalbum mit zahlr. Orig.-Zeichnungen (Genreszenen, einer Portraitstudie, Landschafts- und Gebäudedarstellungen „St. Albans"), die beiden Aquarelle mit 1 farb. Blumenzeichnung und einer grau lavierten Landschaftsszene. Die schönen Farblithographien auf Japanpapier mit chinesischen Kostüm-Darstellungen und einem chinesischen Fischerboot. - Innengelenke alt mit Papier verstärkt, sonst sehr gut erhalten.

432

432 - Krey,C. Denckmahl der Freundschaft. Deutsche Handschrift auf Papier. (Rostock, 1804-45). Qu.8°. Mit 4 (inkl. Titel) Aquarellen u. 1 Tuschzeichnung. 89 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren u. Mittelstück, Stehkantverg. u. Goldschnitt. (Berieb. u. best., tls. Kratz- u. Wurmspuren).
D 300,–

Mit hs. Besitzvermerk u. Abschriften aus Zeitungen wie Schweizer Bulletin, Zeitung für die elegante Welt, Berliner Figaro u.a., sowie Notizen, ein Mietvertrag, Feiertags- und Mondberechnungen, Transportkalkulationen, Vollmachten etc. Die Stammbucheinträge von Brinckman, J.Fr.Spangenberg, J.C.Witte, Fried. Wilh. Walter, Georg Ahrends, Guido Comte Vallamare u.a. - Tls. leicht gebräunt, minimal fl., kl. Einrisse. – Insgesamt schönes Erinnerungsbuch. – B 6898.

433

433 - Mittweida – Album amicorum. Mittweida u.a. 1849-1855. Qu.8°. Mit 18 lose einliegenden bzw. montierten (4) hs. Widmungsbl. in versch. Formaten (5:9 cm bis 7,5:12,5 cm). Dekorative farblith. Hldr.-Kassette. mit Rückenversilberung; innen mit farbigem Papier ausgeschlagen, mit montierten Ornamenten und Bordüren aus gepr. und gestanztem Goldpapier sowie kol. Papierprägedruck. (Vereinzelt leicht fleckig und berieben, Rücken und Gelenk mit kl. Läs.). R 300,–

Darunter 10 Bl. mit aquarellierten Federzeichnungen und 2 Bl. geschnittenes Papier mit durchgezogenem Bändchen, 4 Bl. in der Art der Wiener Kunstbillets mit Blind- (2) bzw. Goldprägung (2), die ausgestanzten Medaillons mit Gaze hinterlegt und mit zierlichen kol. Papierprägedruck-Applikationen versehen sowie jeweils verso mit seitl. montiertem Widmungsbl., 1 Fragment mit erhaltener kol. Papierprägedruck-Applikation, 1 w. Bl. sowie 1 Bl. Taschenkalender für das Jahr 1856 und 1 Taufbrief mit montierter Tauferinnerung („von Deinem Paten Daniel Friedr. Goldschmidt, Hohenstein", datiert 30. Mai 1830). - Meist etwas gebräunt, berieben und fleckig. Überwiegend mit Einträgen aus den Jahren 1849, wenige später oder nicht datiert, meist aus Mittweida, aber auch aus Zittau u.a. Die filigranen Federzeichnungen mit floralen, die reizenden Prägedruck-Applikationen mit floralen und figürlichen Motiven sowie Freundschaftssymbolen mit kl. Schriftzügen. – Die Widmungsbll. etwas gebräunt; insgesamt stellenweise leicht fleckig.

434 -Poesiealben. Sammlung mit 9 Alben. Altona, Karlsruhe, Ludwigshafen, München, Nürnberg, Pforzheim, Schönau im Schwarzwald u.a. 1879-1965. 8° u. Qu.8°. Mit zahlr. chromolithogr. Oblaten und einigen Orig.-Zeichnungen. Verschiedene zeitgenöss. Einbände. 200,–

Enthält u.a.: I. Album der Helene Walter aus Altona. Mit 6 Eintragungen, 2 Oblaten und 3 Bleistift-Zeichnungen. – II. Frohe Stunden. Erinnerungen an unsere Dichter mit Mottos von Göthe, Lessing, Herder u. A., Lahr, Karrer um 1895. Mit teils farbigen lithogr. Illustrationen und zahlr. handschr. Gedichten. – III. Album einer Luise aus München. Mit 36 Eintragungen von 1905-1910, 48 Oblaten und 4 (2 farb.) Orig.-Zeichnungen. - Alters- und Gebrauchssp. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

435 STENOGRAPHIE – Gabelsberger,F.X. Anleitung zur deutschen Rede-Zeichen-Kunst oder Stenographie. 2 Teile in 1 Band. Mchn., Selbstverlag 1834. 4°. Lithogr. Titel in Sepia-Druck, Titel, 142 S. mit 1 lithogr.

435

Tafel; 406 (5 gefalt.) lithogr. S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dezenter Rverg. 450,–

NDB VI, 4 f. – Seltene erste Ausgabe des grundlegenden Werks; auf dem Gabelsbergerschen Kurzschriftwerk beruht jede moderne Stenographie. – Einband berieben, der lithogr. Titel braunfleckig, sonst gutes sauberes Exemplar.

436 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Juridica – Fesch,J.J. (Praes.). Disputatio Iuridica, De Tutelis. Quam… Sub Umbone… Jo. Jacobi Feschii… Publice discutiendam proponit; Samuel Brisechous…. Basel, Decker 1640. Kl.4°. 28 (von 38) Bl. (Vorhanden: Lage A4-G4). Unaufgeschnittene Bogen. Nur vord. Umschlagseite vorhanden, diese stark läd. – VD 17, 12:162106 P. – Seltene Hochschulschrift. 60,–

437 - Martin Spitzbauch, ein satyrisch-comischer Roman in Versen, im Geschmack der Jobsiade, hrsg. von G.L. Würzburg, (Stahel) auf Kosten des Verf. 1806. Mit 2 gest. Portraits u. 2 Textkupfern. X, 172 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Hayn-G. VII, 404: „Seltenes Studentenepos, dessen Verf. nicht bekannt ist". Erman-Horn I, 16726. Nicht bei Holzmann-B. Laut GV im selben Jahr auch bei Baedeker in Duisburg ersch. – Mit Subskribenten-Verz. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt kl. Randläs., N.a.V., St.a.T. Entferntes Exlibris.

438 - Riga – Berkholz,A.v. Album fratrum Rigensium (1823-1910). Ein Beitrag zur Baltischen Personenkunde. 3. verm. u. verb. Aufl. Riga, Häcker 1910. 2 Bl., 355 S. Olwd. (Etw. berieb.). 90,–

Selten. – Der Reinertrag ist bestimmt für die Jubiläums-Stiftung der Fraternitas Rigensis. Verzeichnet 1131 Personen. – Mehrere Bibl.-St.

439

439 TOTENTANZ – Schiestl,R. Der Tod von Basel. Acht Holzschnitte zu dem alten Volksliede. Bln., Heyder (1924). Qu.4°. Mit 8 (davon 1 sign.) Orig.-Holzschn. von Rudolf Schiestl. 9 nn. Bl. Ohprgt. – Nr. 470 von 600 Ex. - Thieme-B. XXX, 62. – Druck von Otto von Holten. – Tls. etw. stockfl. 150,–

440 WERBUNG – Bundestag 1929. (Deckeltit.). 10 Jahre B.D.G. 10 Jahre Entwicklung der deutschen Werbegraphik. Bln. (1929). 4°. Mit 27 tls. farb. Taf. tls. a. Büttenpapier, 2 Bl. Text. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gelenke tls. eingerissen, etw. gebräunt, tls. Schabspuren, best.). – Selten. 60,–

441 - Gipkens – Meyer-Schönbrunn,F. (Hrsg.). Gipkens. Hagen u. Dortmund, Ruhfus 1912. Kl.4°. Mit 52 tls. farb. u. mont. Abb. 54 S. Okart. 150,–

(= Monographien Deutscher Reklamekünstler, Heft 6). Erste Ausgabe. – Seltenes Heft über den Werbegraphiker u. Plakatkünstler Julius Gipkens (1883-1968), der unter anderem durch den Entwurf des Sarotti-Mohren bekannt wurde. – Vereinzelt leicht fleckig, St.a.V. – 2 Exlibris.

442 - Krake,F. Das Schaufenster des Edeka-Kaufmanns. Lehrsätze zur Herstellung wirksamer Schaufenster-Auslagen und Erläuterungen der mit dem Schaufenster und dem Laden in Verbindung stehenden Fragen. 2. verb. Aufl. Berlin, Edeka-Verlagsgesellschaft (1928). Qu.4°. 176 S. mit 230 teils farb. Abb., davon 91 Musterdekorationen, 5 farb. Dekorationsentwürfen, 5 Muster-Ladenfronten u. 5 Schriftvorlagen; sowie 7 (statt 9) farb. Krepp-Papier-Muster, 19 (statt 20) Muster für Tüten- u. Packpapiere u. 2 (statt 3) Beilagen. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel. 240,–

"Das Werk kann mit Recht als das beste und reichhaltigste Dekorationsbuch der Kolonialwaren-, Feinkost- und Lebensmittelbranche bezeichnet

werden" (aus einem Prospekt). - Behandelt alle Themen der beginnenden modernen Reklame, wie: Die Farben im Schaufenster, Das Schaufenster im Wechsel der Feste und Jahreszeiten, Die Beleuchtung des Ladens. – Einband berieben, Bindung etwas gelockert, bis auf 5 fehlende Beilagen vollständiges Exemplar.

443 ZAUBEREI – Martius,J.N. Unterricht in der natürlichen Magie, oder zu allerhand belustigendenund nützlichen Kunststücken; völlig umgearb. v. G.E.Rosenthal. Mit einer Vorrede von J.C.Wiegleb. Bln. u. Stettin, Nicolai 1789. Mit 17 auf 16 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 400 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

(= Wiegleb,J.C. (Hrsg.). Die natürliche Magie…3. Bd.). „Die natürliche Magie" enthält zahlr. mechanische, chemische u. physikalische, den Zuschauer frappierende Versuche, Kunst und Zauberstücke, die zu jener Zeit u. auch später in bürgerlichen Häusern beliebter Zeitvertreib waren. Siehe Kat. Wolfenbüttel Nr. 38 (Nicolai), Nr. 324. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

444 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Berliner illustrirte Zeitung. Jg. 39, Hefte 4-34. Bln. 1930. Fol. OU. - Zeitgeschichtliches Dokument. – Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt. 60,–

445 - Gedike,F. u. J.E.Biester (Hrsg.). Berlinische Monatsschrift. Bde. 11-12 (=Jg. 1788). 9 (von 12) Hefte in 2 Bdn. Bln., Haude und Spener 1788. Mit 2 gest. Portrait-Front. u. 2 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Kirchner 369. – Enthält u.a.: Justus Möser: Ueber die allgemeine Toleranz. Zweiter Brief aus Virginia; G.E.Lessing: Handschriftl. Anmerkungen zu Winkelmans Geschichte der Kunst des Altertums; A.W.Rehberg: Ein anderes Schreiben aus Amerika über die allg. Toleranz (gegen Möser); Wie denkt Graf Mirabeau über die franz. Parlamente?. G.Brandes: Ueber die Unparteilichkeit eines Geschichtsschreibers. – Es fehlen die Hefte 2, 9 und 10.

446 - Über Land und Meer. Bd. 71. Stgt., DVA 1894. Fol. Mit 1 dpblgr. farb. Tafel u. zahlr. tls. dpblgr. Textholzst. Olwd. mit Blindpräg. u. Rverg. (Rckn. gebleicht tls. berieb. u. best.). 75,–

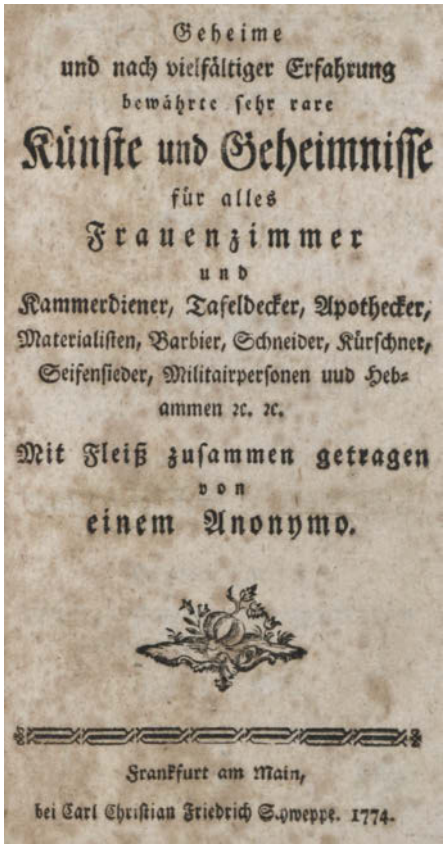
Sauberes u. ordentliches Ex. – **Dabei:Deutsche Schaubühne.** (Hrsg. von August von Kotzebue). 5. Jg., Bd. 1. Nach der Ordnung 49. Bd. Augsburg, (Jenisch u. Stage) 1793. Läd. Pbd. d. Zt. (Gelockert u. fl., tls. beschabt).

447 - Westermanns Monatshefte. Jgge. 1956-75 in 1 Sammelband u. zahlr. Einzelheften. Brschwg. 1956-75. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Meist Obrosch. 120,–

Nicht eingehend kollat. – **Dabei:** 5 Schriften Kunst Monographien (darunter Dada, El Lissitzky, Böcklin), 2. H. 20. Jh.

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft

458



Geheime
und nach vielfältiger Erfahrung
bewährte sehr rare
Künste und Geheimnisse
für alles
Frauenzimmer
und
Kammerdiener, Tafeldecker, Apothecker, Materialisten, Barbier, Schneider, Kürschner, Seifensieder, Militairpersonen uud Hebammen ꝛc. ꝛc.
Mit Fleiß zusammen getragen
von
einem Anonymo.

Frankfurt am Main,
bei Carl Christian Friedrich Schweppe. 1774.

461

462

Jagd

448 Bechstein,J.M. Die Forst- und Jagdwissenschaft nach allen ihren Theilen. 11 Bde. d. Reihe. Gotha (u. Erfurt), Hennings 1818-22. Mit 74 tls. kolor. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 360,–

Humpert 3167 (1829). Lindner 11.0141.01 Anm. – Teilstücke des großen, von Bechstein begonnenen und von C.P.Laurop beendeten Sammelwerkes mit 15 Teilen. – Vorhanden: Bde. 1, 4/1, 6/1-2, 7, 8/1 u. 3, 9, 10/4 u. 11. – Stellenweise gebräunt u. fl. – **Dabei: Däzel,G.A.** Anleitung zur Forstwirtschaft. Bd. 2. Mchn. 1803. - Zus. 12 Bde.

449 Diezel,C.E. Niederjagd. 3. verb. u. verm. Aufl. Bln., Wiegandt & Hempel 1872. Mit Holzst.-Portrait u. 15 Holzstichvign. im Text. XIII S., 1 Bl., 768 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

Lindner 11.0513.03. – Letzte auf Diezel selbst zurückgehende, von seinem Schwiegersohn, dem königl. bayr. Oberförster Völker in Hammelburg besorgte Auflage. – Illustr. Vdeckel des OU auf Vors. aufgez. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

450 FISCHEREI – Baden-Württemberg – Wiedemann,A. Die in den Gewässern des Regierungs-Bezirkes von Schwaben und Neuburg vorkommenden Fische. (Augsburg 1885). 68 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 100,–

Dabei: Klunzinger,C.B. Die Fische in Württemberg, faunistisch-biologisch betrachtet, und die Fischereiverhältnisse daselbst. Stgt. 1881. S. 173-304. – Aus: Württembergische naturwissenschaftliche Jahreshefte.

451 - Teichmann,F. Die Teichfischerey. Lpz., Baumgärtner 1831. 1 Bl., 98 S. Mod. Hprgt. mit Rsch. 240,–

Der Verfasser beschreibt hier Lage, Beschaffenheit und Art der Teiche, das Anfüllen mit Wasser und das Ablassen, das Ausfischen, Sortieren, Abwiegen und Transportieren der Fische, das Auswintern der Fische sowie Aufsicht, Reparatur und Verbesserung der Teiche. - Tls. stockfl. - **Dabei: Schilling,E.M.** Die wilde Fischerey, oder Vollständige Lehre über die verschiedenen dahin gehörigen Fischarten, deren Laich- und Fangzeit, nebst dazu gehörigen Geräthschaften, Netzen und Hamen, der Feinden derselben, und deren Aufbewahrung. Ebda. 1831. 60 S. Mod. Hprgt. mit Rsch.

452 - Zaunick,R. Die Fischerei-Tollköder in Europa vom Altertum bis zur Neuzeit. Geschichtl. Studien z. angew. Naturwissenschaft. Stgt., Schweizerbart 1928. S. 527-736. Mod. Hldr. (OU mit eingebunden). - Aus: Archiv f. Hydrobiologie. Suppl.-Bd 4. – Ex. aus der Bibl.-Tiliana mit Exlibris 200,–

453 Fürst,H. Illustriertes Forst- und Jagd-Lexikon. 2. Aufl. Bln, Parey 1904. Gr.8°. Mit 860 Textholzst. IV, 916 S., 2 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Rverg. (Berieb. u. best., Vordergel. angeplatzt). - Mantel I, 51. – Gering gebräunt, stellenweise leicht fl. N.a.T. 60,–

454 HUNDE – Album von Jagd- und Luxus-Hunden. Sieger der offenen Klassen auf den Ausstellungen des Jahres 1904. Ffm., Verlag des „Sportblatt" (1904). Qu.4°. Titel, 2 Zwischentitel, 1 Bl. Index u. 140 Tafeln. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Berieb. u. best., tls. minimal fl.). 300,–

Vgl. Schwenk 11.0059.01 (Album für das Jahr 1902). – Auf dem Inndeckel 1 zusätzliche Farbtaf. kasch.

455 Tschudi,J.J.v. (Hrsg.). Winckell's Handbuch für Jäger und Jagdliebhaber. 5. umgearb. Aufl. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1878. Gr.8°. Mit 2 getönten Holzstich-Titeln, 2 lithogr. Ktn., 24 Taf. u. zahlr. Textabb. XVII, 701; XVII, 748 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). – Lindner 11.2279.05. – Gebrauchsspuren. 60,–

456 Valvasone,E.de. Della caccia poema. Bergamo, Comin Ventura 1591. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 4 (statt 5) ganzs. Textholzschn. 7 nn., 151 num. Bl. Hprgt. d. 20. Jhdts. (Best., gering fl.). 800,–

Vgl. Gamba 1719. – Seltene Erstausg. des populären **Jagdgedichts.** – Stellenweise etw. fl.

457 Vaniere,J. Praedium rusticum; nova editio caeteris emendatior, cum indice locupletiori. Accedit vita autoris nunc primum in lucem edita. Paris, Barbou 1786. Mit gest. Front. v. Longueil nach Gravelot. 2 Bl., XXXVI, 373 S., 1 Bl. Ldr. d. 19. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Steh- u. Innenkantenverg., Rverg., Goldschn. u. goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Kap. etw. wurmspurig). 75,–

Thiebaud Sp. 918 f. – Lehrgedicht über Landwirtschaft, Bienen-, Schaf- u. Taubenzucht und im 16. Buch über die Jagd. – Tls. leicht stockfleckig, mehrere Exlibris.

Küche und Haushalt

458 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE – Speisekarten. Sammlung von 34 Speisekarten, 20. Jhdt, tls. unbeschriftet. R 360,–

Darunter Speisekarten der Rhein-Dampfschiffahrt 1906, Woermann-Linie Deutsch-Ostafrika-Linie 1938 u.a.Jahre, gelaufene Speisekarte v. Helene Woermann 10.11.1900, Kamerun nach Memel. - **Dabei: 20 Beilagen:** Prospekte u.a. von Oldenburger Portug.-Dampfschiffsreederei Hbg., Elb-Fahrten, Seedienst-Ostpreußen 1939, UNited American Lines usw. Zus. in Album. – Schönes Konvolut, insgesamt alles in guten Zuständen.

459 GETRÄNKE – Wein und Weinbau – Kohler,J.M. Der Weinstock und der Wein. Mit besonderer Berücksichtigung des Schweizerischen Weinbaus. Aarau 1869. Mit 46 Textholzschn. X, 297 S. – **Miteingebunden:** die 1871 und 1874 erschienenen zwei kleinen Ergänzungshefte mit „neuesten Fortschritten". Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Gelenke tls. beschabt). 150,–

Schoene 4132 (nennt 2. Aufl.). Erste Ausgabe. - **Dabei: Neßler,J.** Die Behandlung des Weines, insbesondere auch Verhütung und Beseitigung von Weinkrankheiten in 4 gemeinfaßlichen Vorträgen; mit Anhang: Verbessern des zu sauern Mostes und Weines und Bereitung von Trester und Hefewein. 2. verm. Aufl. Ravensburg, Ulmer 1873. Mit 11 Textholzschn. VIII, 215 S. Pbd. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). - Schoene 4879. – Tls. stockfl.

460 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Sammlung von ca. 16 Schriften o. Mappen mit versch. Stichmustern zu Handarbeit. 19. Jh. Versch. Formate Ausg. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 150,–

461 HAUSHALT – Geheime und nach vielfältiger Erfahrung bewährte sehr rare Künste und Geheimnisse für alles Frauenzimmer und Kammerdiener, Tafeldecker, Apothecker, Materialisten, Barbier, Schneider, Kürschner, Seifensieder, Militairpersonen und Hebammen, etc. etc. Mit Fleiß zusammen getragen von einem Anonymo. Ffm., Schweppe 1774. 80 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 200,–

Sehr selten. – Im KVK nur 1 Ex. mit 96 S., vorliegende Ausg. so kompl. Enthält acht Kapitel, u.a. über Pomaden, Seifen, Kerzen, Konservierung von Obst und Blumen. – Etw. stockfleckig.

462 - (Hohberg,W.H.v.). Georgica curiosa aucta. Das ist: Umständlicher Bericht und klarer Unterricht von dem vermehrten und verbesserten Adelichen Land- und Feld-Leben, auf alle in Teutschland übliche Land- und Haus-Wirthschafften gerichtet. Bd. 1 (v.2). Nbg., Endter 1701. Fol. Mit gest. Tit., 10 Kupfertaf. u. ca. 120 Textkupf. 7 Bl., 870 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. (Ob. u. unt. Rckn. mit Fehlstellen, best., stärker berieb.). 900,–

Dünnhaupt 10.4. Lindner 11.0983.04. Lipperheide Pc 4. Kress 2304. Horn-A. 144. Müller, Kaffee 106. VD18 90334078. Vierte Ausg. - „Enzyklopädisches Sammelwerk über alle Fragen der Landwirtschaft, des Ackerbaus, Bienen- u. Pferdezucht, Hauswirtschaft, Jagdwesen, Haus- und Forstwesen, Weinbau, Fisch- und Viehzucht… Erst posthum um einen dritten Bd. erweitert, der u.a. auch Kochrezepte enthält" (Dünnhaupt). Kollation identisch mit Lindner, abweichend von Dünnhaupt. – Leicht gebräunt, stellenweise leicht fl., vord. Innengel. angeplatzt.

463 - M(arperger),P.J. Das In Theurung und Misswachs-Zeiten Neueröffnete Proviant-Hauß, nach Veranlassung Der, in denen Sieben Egyptischen fruchtbaren, und auch so vielen magern Jahren gebrauchten Josephinischen Vorsichtigkeit Auch Cammeralischen und politischen Staats-Klugheit beschrieben… Anbey auch die theils erhebliche, theils muthwillige und unverantwortliche Ursachen solcher Theuren- und Mißwachs-Zeiten… (Drsdn., Selbstverlag 1722). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband, ausgebunden. 240,–

VD 18, 11059346. – Etw. gebräunt, tls. ob. Rand knapp beschn. - Seltene Schrift des Kameralisten und Nationalökonomen (1656-1730).

464 - Wild,C.A. Praktischer Universal-Ratgeber für den Bürger und Landmann. 5. verb. und verm. Aufl. umgearb. v. H.A.Friedrich. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Sauerländer 1832. Kl.8°. Mit 2 lithogr. Falttafeln u. 2 gefalt. lithogr. Tab. XXVIII, 312, VI S., 1 Bl., 432 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 150,–

Engelmann 387. – Enthält Koch- und Backrezepte, Anweisungen zur Bereitung von Likören und anderen Getränken, Parfümherstellung, Bereitung von diversen Hausmitteln und Arzneien etc. – **Dabei: Perey,A.R.** Allg. chemisch-technisch-ökonomisches Recept-Lexikon. 2. Aufl. Neue Ausg. Nbg. 1866. – **Gaber,A.** Die Liqueur-Fabrikation. 2. Aufl. Wien u.a., Hartleben 1878. – 2 weitere, zus. 5 Bde.

465 - Xenophon. Von der Oeconomie oder dem Hauswesen. Tbg., o.Dr. 1778. 1 Bl., 190 S. – **Angebunden: Ders.** Denkwürdigkeiten des Sokrates. Aus dem Griech. übers. von J.J. Hottinger. Zürich, Orell Füßli 1819. 4 Bl., 221 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). – I. VD 18, 10218165. - Stockfleckig. – Selten. 300,–

466 KOCHBÜCHER – Göppingen – (Knör,R.C.). Sammlung vieler Vorschriften von allerley Koch- und Backwerk für junge Frauenzimmer, von einer Freundin der Kochkunst in Göppingen. Stgt., Erhard 1787. 4 Bl., 475 S., 14 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, tls. beschabt u. best.). 100,–

Weiss 1972 f. - Seltene dritte Ausgabe d. ersten Teils des „Göppinger Kochbuchs". - Mit Rezepten von „Schlüsselblumen-Wein", „Rosenhonig", „Anisgeist", „Geduld-Zeltlen", „Crème mit Hühnermägen" u.a. - Etw. gelockert. Leicht gebräunt tls. stockfl. Gegen Ende tls. wasserrandig. Vors. mit hs. Besitzvermerken.

Xenophon
von der
Oeconomie
oder
dem Hauswesen,
ins Deutsche übersezt,
und mit
Historischen Anmerkungen
erläutert,
von
Frid. Wilh. Jonath. Dillenius.

Tübingen, 1778.

465

467 - Handschriften – Koch Buch der Maria Elisabetha Guglin gehörig 1766 (Deckeltit.). Handschrift auf Papier. Österreichischer Sprachraum, 18. Jhdt. Ca. 240 Bl., davon 45 beschriftet. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Schließbändern. (Best. u. berieb., Rckn. etw. wurmspurig, tls. mit Bezugsfehlstellen). - Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl. R 750,–

468 - (Morgenstern,J.C.). Unterricht für ein junges Frauenzimmer das Küche und Haushaltung selbst besorgen will… Neue rechtmäßige verb. u. verm. Ausg. Magdeburg, Creutz 1788. Mit 1 Kupfertaf. 8 Bl., 631 S. Spät. Lwd. 90,–

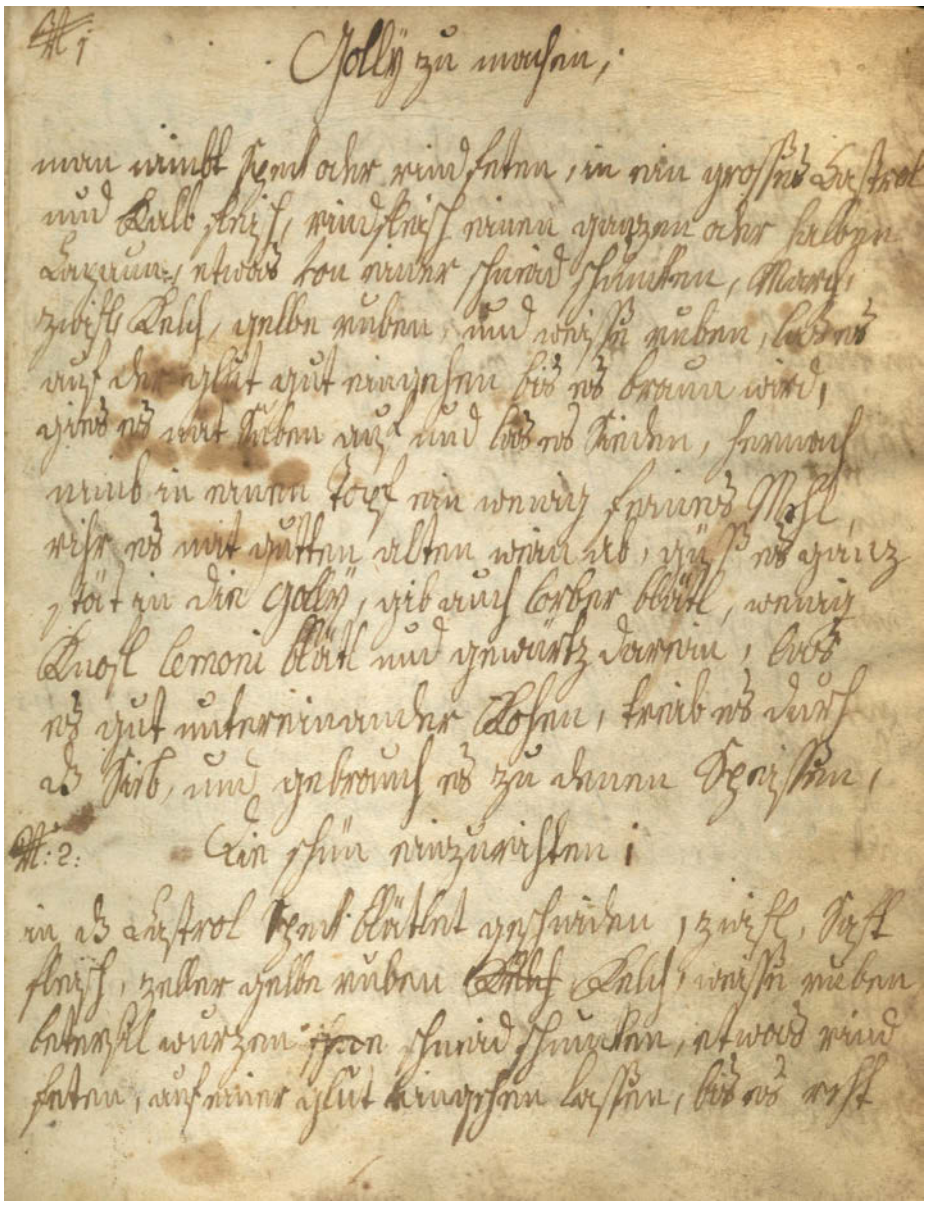
Weiss 2604. Vgl. Horn-A. 299 u. Georg 335. – Das später unter dem Titel ‚Magdeburgisches Kochbuch' erschienene Werk erfreute sich großer Beliebtheit. Es erschien zunächst einbändig und wuchs bis 1823 auf einen Umfang von vier Bänden an. – Gebrauchsspuren.

469 - Neudecker,M.A. Die Baierische Köchin in Böhmen. Ein Buch, das sowohl für Herrschafts-, als auch für gemeine Küchen eingerichtet ist, und mit besonderem Nutzen gebraucht werden kann. 6. verb. Aufl. Salzburg, Mayer 1832. Mit 8 lithogr. Taf. XXIV, 522 S., 31 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Weiss 2715. – Erste Ausgabe mit den lithogr. Tafeln. - Stockfleckig, mehrere hs. Besitzverm. a.V.

470 - Rosenfeld,M.J. Neuestes Augsburgisches Kochbuch mit Inbegriff der ältern Vorschriften 1009 Speise-Zubereitungen enthaltend… 3. rechtmäßige Orig.-Ausg. Nördlingen, Beck 1832. Mit lithogr. Front. (Küchenszene). XXX S., 1 Bl., 688 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 75,–

Weiss 3247 (nennt nur XVI röm. num. S.). Erste von R. bearb. Ausg., die beiden ersten Ausg. ersch. noch anonym. – „Aus den Papieren der verstorbenen Verf. des Augsburgischen Kochbuches, Sophie Juliane Weiler…". – Tls. leicht fleckig, einige beschr. w. Bl. nachgeb.



467

Land- und Forstwirtschaft

471 FORSTWIRTSCHAFT – König,J.Z. (Hrsg.). Kurze Anweisung wie Hölzer, Weisen und Felder etc. ohne geometrische Instrumente… berechnet werden können. Kulmbach, Selbstvlg. 1810. 222 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. fl.). 270,–

Tls. leicht gebräunt u. stockfl. – Selten. – **Dabei: Reum,J.A.** Forstbotanik. 3. Aufl. Drsdn. u. Lpz. 1837. – **Hartig,F.K.** Die Forstgeonomie und Lithologie. Lpz. 1810. Mit 1 Falttab. – **Ders.** Anweisung zur Holzzucht für Förster. 4. Aufl. Marburg 1804. - Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

472 - (Meyer,J.L.). Kurze Anweisung für das Landvolk, zur Anpflanzung und Besorgung der Wälder. Nebst einem Waldcalender. Zürich, Orell u.a. 1775. Mit 1 gefalt. Holzschn.-Taf. 74 S., 1 Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Etw. best., Bibl.-Deckelschild). 240,–

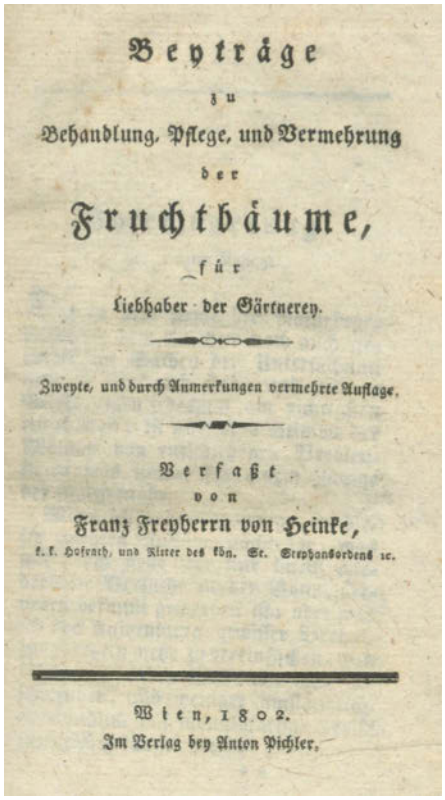
Unter Meyer nicht bei Mantel. – **Angebunden: 1. Behlen,S.** Clima, Lage und Boden in ihrer Wechselwirkung auf die Wald-Vegetation. Bamberg 1823. 1 Bl., 66 S. – **2. Kurze Belehrung** über den Anbau des unächten Akazienbaums für fränkische Forstbeamte und Landwirthe. Nbg. 1797. 20 S. – **3. Zigenhorn,F.** Anleitung zur wohlfeilen Cultur der Waldgründe mit Kiefern, Rothtannen, Lerchen u.s.w. vermittelst eines neuerfundenen Samenpflanzers. 2. verm. Aufl. Krefeld 1848. Mit 9 lithogr. Tafeln. 42 S. – Insgesamt tls. etw. stockfleckig u. gebräunt. – Exlibris.

473 GARTEN – Dietrich,F.G. Vollständiges Lexicon der Gärtnerei und Botanik oder alphabetische Beschreibung vom Bau, Wartung und Nutzen aller in- und ausländischen, ökonomischen, officinellen und zur Zierde dienenden Gewächse. 10 Bde. Weimar u. Bln., Gädicke 1802-10. - **Und: Ders. Nachträge** zum vollständigen Lexicon der Gärtnerei und Botanik… Bde. 1, 3, 6 – 10 (von 10). Bln., Gädicke 1815-1824. – **Ders. Neuer Nachtrag** zum vollst. Lexicon der Gärtnerei und Botanik… Bde. 1 u. 2 (von 10). Ebda. 1825-26. Zus. 19 Bde. Hldrbde. d. Zt. m. Rsch. (Rsch. des uniform gebundenen Grundwerkes sind stärker angerändert u. tls. abgefallen, Bde. der Nachtragsreihe abw. gebunden, bei 2 Bdn. die Rsch. abgefallen, berieb.). 450,–

Stafleu-C. 1466-68 (genaue Aufstellung). Pritzel 2274. Dochnahl 36. – Umfangreiches Lexikon in

alphabetischer Ordnung. - Das Grundwerk umfasst 10 Bde. u. ein (hier fehlendes) Generalregister, die beiden Nachtragsreihen jeweils 10 Bände. Die zweite Nachtragsreihe mit dem zusätzlichen Titel: „Neu entdeckte Pflanzen…". - Tls. stärker gebräunt.

474 - Illustrirte Garten-Zeitung. Eine monatliche Zeitschrift für Gartenbau und Blumenzucht. Hrsg. v. d. Gartenbau-Gesellschaft Flora in Stuttgart. Bde. 1-2, 4-18, 20-23 in 21 Bdn. Stgt., Schweizerbart 1857-79. 4°. Mit 341 (davon 255 farb.) lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Die Taf. mit dekorativen Blumen- u. Obstdarstellungen. Exlibris. – Gutes Ex. 1.500,–


Beyträge
zu
Behandlung, Pflege, und Vermehrung
der
Fruchtbäume,
für
Liebhaber der Gärtnerey.
Zweyte, und durch Anmerkungen vermehrte Auflage.
Verfaßt
von
Franz Freyherrn von Heinke,
k. k. Hofrath, und Ritter des kön. St. Stephansordens ꝛc.
Wien, 1802.
Im Verlag bey Anton Pichler.

475

475 - Obstbau – Heinke,F.v. Beyträge zu Behandlung, Pflege, und Vermehrung der Fruchtbäume, für Liebhaber der Gärtnerey. 2. verm. Aufl. Wien, Pichler 1802. 3 Bl., XXVI S., 2 Bl., 307 S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., tls. fl. u. etw. gebräunt). 200,–

Dochnahl S. 68. – Umfangreicher Leitfaden zum Obstanbau, u.a. mit einem Kap. über das Feuer und dessen Wirkung auf das Pflanzenreich wie auch über den Einfluss des Mondes auf das Holz.

476 LANDWIRTSCHAFT – Handschriften – Ebner von Eschenbach,W.K.J. Deutsche Handschrift auf Papier von Johann Brasch (?) zu Lay, 1779-1851. 34 beschr. S., 24 w. Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., fehlt das Schließband). 90,–

"Johann Brasch (?) hat alljährlich von seinem Halb-Hof zu liefern und zu entrichten, als 5/4 Metzen Korn, 3 Hennen, 3 Hü(h)ner, 120 Eyer…, an Wilhelm Karl Jakob Ebner von Eschenbach auf Artelshofen". – Etw. fleckig.

477 - Low,D. Der ausübende Landwirth, oder die practische Landwirthschaft auf ihrem jetzigen Standpunkte, in Bezug auf Ackerbau, Pflanzenbau, Viehzucht und Wirtschaftsdirection. Lpz., Wienbrack 1839. Gr.8°. Mit 9 gefalt. lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Tabelle. XX, 766 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Erste dt. Ausgabe. Nicht bei Humpert, selten. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. Etw. fleckig, N.a.T.

478 - Nau,B.S. Anleitung zur Landwirtschaft. 2. verm. Aufl. Ffm., Andreä 1804. VIII S., 1 Bl., 360 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. leicht berieb.). – Etw. stockfl. 75,–

479 Lewenau,J.A.v. Versuch einer Düngerlehre für die gemeinen Landwirthe der Oestreichischen Staaten. Neue verb. Aufl. Wien, Mösle 1818. 144 S. - **Angeb.: Ders.** Versuch einer Erdreichslehre… Neue verb. Aufl. Ebda. 1818. Mit 1 gefalt. Notenbl. 152 S., 1 Bl. Errata. Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rverg. (Etw. best., leicht berieb.). – Wurzbach XV, 39. Nicht bei Humpert. – Tls. leicht stockfl. 60,–

480 TIERHALTUNG – Pferde – Fagnani,P. Commentaria in quintum librum Decretalium. -Repertorium, seu index generalis rerum ac verborum in commentarios super quinque libros Decretalium. 2 Tle. in 1 Bd. Ven., Balleoni 1696. Fol. 386 SS., 1 w. Bl.; 4 Bll., 300 (falsch 302) SS., mit demselb. Wappenholzschn. auf beiden Tit. Prgt. d. Zt. (Best., Gel. angeplatzt, Deckel etw. aufgebogen). 100,–

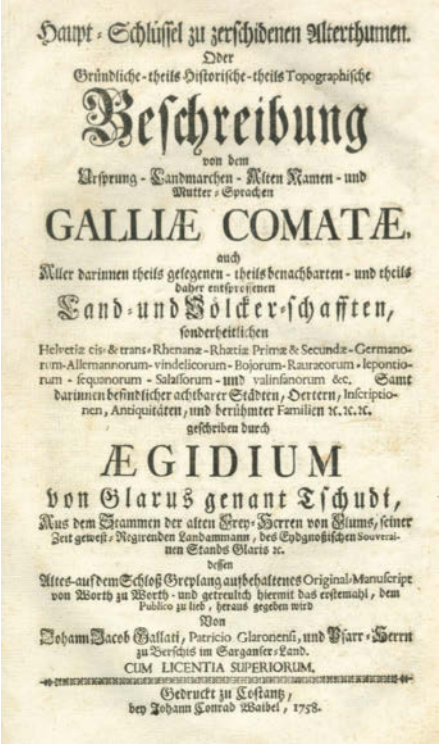
Vgl. Jöcher II, 503. - Ohne die im selben Jahr erschienenen Kommentare zu den Büchern I-IV der Dekretalien. – Gering gebräunt u. fleckig, Tit. gestemp.

481 Alt,O. u. W.H.Auden. Die große Veränderung. Mchn., Bruckmann 1973. Fol. Mit 24 (11 blgr., 2 auf Umschl. u. Deckel wdh.) Farbserigraphien von Otmar Alt. 26 nn. Bl. (versch. Papiere u. Kartons). Olwd. mit illustr. OU (teils als Blockbuch gebunden) in Opp.-Kassette u. Pp.-Karton. 200,–

Eines v. 600 Ex., auf Vortitel v. Künstler u. Verf. sign. (GA 800). – Die Orig.-Serigraphien sind in Seidenglanzfarbe ausgeführt.

482 ARCHÄOLOGIE – Gerhard,E. Etruskische Spiegel. Bde. 1-4 (von 5) in Lieferungen. Bln., Reimer 1843-67. Fol. Mit 423 (statt 543) lithogr. oder gest. Taf. Obrosch. (Tls. starke Gebrauchsspuren, randrissig, mit Ausrissen) in 2 mod. Pp.-Kassetten. 200,–

Vinet 1687. Stark 284. – Monumentalwerk. - Es fehlen in Bd. I die Taf. 101-120; in Bd. IV/2 der Text zu den Taf. 368-387. Mehrere Taf. randrissig oder angestaubt (vorwiegend in den Blatträndern). – Gekauft wie besichtigt.


Haupt-Schlüssel zu zerschidenen Alterthumen.
Oder
Gründliche-theils Historische-theils Topographische
Beschreibung
von dem
Ursprung - Landmarchen - Alten Namen - und Mutter-Sprachen
GALLIÆ COMATÆ,
auch
Aller darinnen theils gelegenen - theils benachbarten - und theils daher entsprossenen
Land-und Völcker-schafften,
sonderheitlichen
Helvetia cis- & trans-Rhenana - Rhatia Prima & Secunda - Germanorum - Allemannorum - vindelicorum - Bojorum - Rauracorum - leponticorum - sequanorum - Salassorum - und valinsanorum &c. Samt darinnen befindlicher achtbarer Städten, Oertern, Inscriptionen, Antiquitäten, und berühmter Familien ꝛc. ꝛc. ꝛc.
geschriben durch
ÆGIDIUM
von Glarus genant Tschudt,
Aus dem Stammen der alten Frey-Herren von Glums, seiner Zeit gewest-Regirenden Landammann, des Eydgnoßischen Souverainen Stands Glaris ꝛc.
dessen
Altes-auf dem Schloß Greplang authehaltenes Original-Manuscript von Worth zu Werth - und getreulich hiermit das erstemahl, dem Publico zu lieb, heraus gegeben wird
Von
Johann Jacob Gallati, Patricio Glaronensi, und Pfarr-Herrn zu Berschis im Sargansser-Land.
CUM LICENTIA SUPERIORUM.
Gedruckt zu Costantz,
bey Johann Conrad Waibel, 1758.

483

483 - Tschudi,A. Haupt-Schlüssel zu zerschiedenen Alterthumen. Oder Gründliche-theils Historische-theils Topographische Beschreibung von dem Ursprung-Landmarchen-Alten Namen-und Mutter-Sprachen Galliae Comatae… Konstanz, Waibel 1758. Fol. Mit einigen Inschriftenproben im Text (tls. gest., tls. typographisch). 2 Bl., 410 S., 35 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Haller IV, 87. Barth 14, 235. Feller-Bonjour S. 317. – Die „Gallia Comata" stellt die Einleitung zur Frühgeschichte vor dem Jahre 1000 seines Opus magnum dar. 1572 schickte er das Manuskript Simler, mit einem Begleitbrief, in welchem er den Zweck des Werkes beschreibt, nämlich eine eingehende Schilderung Galliens und der Germanen bis zu ihrer Bekehrung zum christlichen Glauben zu geben. Bevor Tschudi noch die Frühgeschichte entwerfen konnte, nahm ihm der Tod die Feder aus der Hand. – Tls. leicht fleckig. Ohne die gefalt. Tabelle.

484 ARCHITEKTUR – Barry,C. The Travellers' Club House, accompanied by an essay on the present state of architectural study and the revival of the italian style by W.H. Leeds. London, Weale 1839. Fol. Mit 10 Kupfertaf. von Le Keux nach Hewitt. VIII, 35 S. Läd. Ohldr. mit Kopfgoldschn. 180,–

(= Studies and examples of the modern school of english architecture). – Ein Bl. Vorstücke an den Schluß verbunden. Tls. etw. fleckig. – Selten.

488

485 - Deverin,H. Reves & reminiscences d'architecture pittoresque France & Italie. Paris, Aulanier 1895. Qu.Gr.Fol. Mit 30 getönt. Holzschn.-Taf. n. Skizzen. 1 Bl. Illustr. OU. (Deckel lose, tls. gebräunt u. fl., Hdeckel fehlt). 240,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. - Durchgeh. lose. Die le. Taf. mit Eckabriss (ohne Bildverlust). - **Dabei: Real Museo Borbonico.** (Neapel, Stamp. Reale 1824-34). 4°. Sammlung von 60 losen Tafeln in Kupferstich u. Lithographie aus versch. Bänden. OU. (Stockfl., tls. randrissig). - Dokumentation über den Besitz des Museums: Altertümer, Architektur, Malerei, Skulptur u.v.m. – Tls. stockfl. - **Guhl,E. u. J.Caspar.** Denkmäler der Kunst. Bde. 2-4 (von 4). Stgt., Ebner & Seubert 1851-56. Qu.Fol. Mit 120 gest. Tafeln (davon 4 in Farbendruck). Lwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). - Unterschiedlich stark stockfl.

486 - Dollinger,C. Architektonische Reise-Skizzen. (Serie 1 von 3 ?). Stgt., Wittwer (um 1880). Gr.Fol. Tit., Inh.-Verz., 36 getönte lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Vorh. die kplte. erste Serie mit 36 Taf. (6 Hefte). – Sie zeigen Gebäude u. architekton. Details aus Stuttgart, Heilbronn, Heidelberg, Ravensburg, Worms, Köln u.a. - Tls. leicht stockfl.

487 - Eckstein,H. Neue Wohnbauten. Ein Querschnitt durch die Wohnarchitektur in Deutschland. Mchn., Bruckmann 1932. 4°. 120 S. mit 180 Abb. u. 80 Grundrissen. Okart. mit illustr. OU. 150,–

Erste und einzige Ausgabe. – Mit Arbeiten von Peter Behrens, Paul Bonatz, Walter Gropius, Josef Hoffmann, Hans Poelzig, Richard Riemerschmid, Hans Scharoun, Bruno Taut, Hans Zimmermann u.v.a. - Der meist fehlende Schutzumschlag etwas berieben u. unauffällig restauriert, sehr gut erhalten.

488 - Fischer v. Erlach,J.B. Entwurff einer historischen Architectur, in Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums, und fremder Völcker. 5 Tle. in 1 Bd. Wien 1721. Fol. Mit 1 gest. Haupttitel, 1 gest. Widmungsblatt, 5 gest. Zwischentiteln und 70 von (von 85) Kupfertafeln. 42 Bl. (von ?). Ldr. mit Rtitel. (Deckel mit Bezugsschäden, fehlende Schließbänder, berieb.). 1.800,–

Ornamentstichkat. Berlin 2105. Millard Coll. III, 31. Fowler 121. - Erste Ausgabe und Hauptwerk des österreichischen Barockbaumeisters. – Die ersten drei Bücher zeigen bekannte Bauwerke der Antike, der vierte Teil die bedeutenden Werke Fischers selbst, mit Ansichten aus Prag, Wien und Salzburg, der fünfte Teil enthält Darstellungen antiker Vasen. Begleitender Text ist vorhanden im 1. Teil zu Tafeln 1-7, 9-12, 17-19; im 2. Teil zu Tafeln 3, 5-8, 10-11 und 13; im 3. Teil sind 2 Bll. allgemeiner Text vorhanden, und im 4. Teil 1 Bl. Text. – Stellenweise etwas feucht- und altersfleckig bzw. mit Gebrauchsspuren, Kupfertitel mit Randausriss, Quetschfalten in den Vorsätzen. Es fehlen 1 Karte sowie im 1. Teil: Tafeln 2, 8, 9, 12 [von insges. 20], im 3. Teil Tafeln 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15 [von insges. 15], im 4. Teil Tafeln 3 und 21 [von insges. 21], im 5. Teil Tafel 1 [von insges. 13]. Es fehlen darüber hinaus noch zahlreiche begleitende Textblätter. – First edition and main work of the Austrian baroque master builder. The first three books show well-known buildings of the ancient world, the fourth part shows the important works by Fischer himself, with views from Prague, Vienna and Salzburg, the fifth part contains representations of ancient vases. 5 parts in 1 volume. With engraved title, engraved dedication, 5 engraved half-titles as well as 70 (instead of 85) copper engravings. Leather binding, boards with defects, ties missing, rubbed. Missing 1 map, 15 copper engravings and numerous text sheets. Partly somewhat stained and worn, title with defect.

489 - Lambert,A. u. E.Stahl. Ausgeführte Wohn- und Einfamilienhäuser. Eine Sammlung von einfachen städtischen Wohngebäuden, kleineren Villen und Einfamilienhäusern in Holz. Mit Fassaden in farbiger Darstellung, Grundrissen, Schnitten und Details herausgegeben von Lambert & Stahl, Architekten in Stuttgart. Stgt., Wittwer (um 1900). Fol. Mit 100 farb. lithogr. Taf. Titel u. lose Taf. in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best., tls. fl.). - In den unt. Ecken tls. fingerfl. - Selten. 360,–

490 - Lambert,A. u. E.Stahl. Ausgeführte Wohn- und Einfamilienhäuser., Eine Sammlung von einfachen städtischen Wohngebäuden, kleineren Villen und Einfamilien-

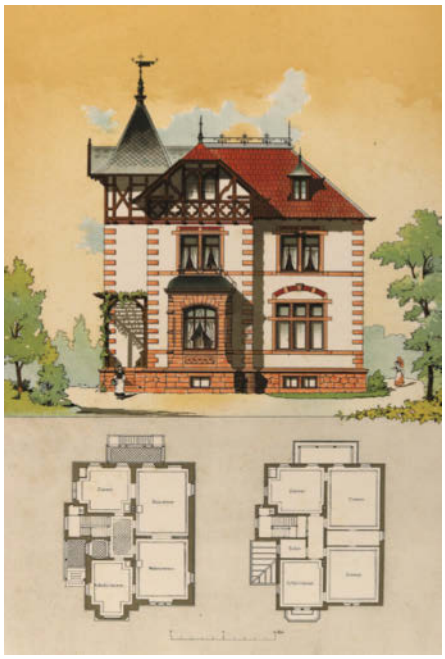
489

häusern in Holz. Mit Fassaden in farbiger Darstellung, Grundrissen, Schnitten und Details herausgegeben von Lambert & Stahl, Architekten in Stuttgart. Stgt., Wittwer (um 1900). Fol. Mit 98 (statt 100, ohne Taf. 43 u. 58) farb. lithogr. Taf. Titel u. lose Taf. in Ohlwd.-Mappe. (Beschabt u. best., tls. fl, Schließbänder tls. abgerissen). – In den unt. Ecken tls. fingerfl. - Selten. 240,–

491

491 - Lambert,(A.(u. (E.)Stahl. Eingebaute Wohn- u. Geschäftshäuser. Slg. ausgeführter städtischer Kauf- u. Bankhäuser, Restaurants u. Hotels, Wohn- u. Geschäftsgebäude aller Art. 3 Bde. Stgt., Wittwqer (ca. 1900). Gr.Fol. Mit 100 Taf., davon 60 in Chromolith. 2 Bl. Text. Lose Taf. in 10 Orig. Lief.-Umschlägen u. 3 Kart.-Mappen mit Dsch. (Diese gebräunt u. tls. fl.). 600,–

Darstellungen der von den Stuttgarter Architekten Lambert & Stahl erbauten Häuser in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das gemeinsame Büro des Schweizers Lambert und des Deutschen Stahl wurde 1883 gegründet und bestand bis 1912. Sie prägten mit ihren Bauten den Historismus der Stuttgarter Innenstadt sowie der begehrten Halbhöhenlage. – Tls. fl. Einige Bl. leicht randrissig.



492

492 - Lambert,A. u. E.Stahl. Moderne Architektur. Ausgeführte städtische Wohngebäude, Geschäfts- und Einfamilienhäuser, Villen mit ihren Nebenbauten, interessante Details und Innenansichten. Holz- und Zierbauten, Grundrisse etc., in farbiger Darstellung. Stgt., Wittwer (1889-91). Fol. Mit 100 chromolithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.- Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best., ohne Schließbänder). 750,–

Seltenes Vorlagenwerk mit hervorragend lithographierten Farbtafeln der Stuttgarter Kunstanstalt A. Gatternicht. Mit Villen, Geschäfts- und Wohnhäusern wichtiger Architekten der Zeit in Karlsruhe, Hanau, Leipzig, Stuttgart, Mannheim, Ludwigshafen, Zürich, Neuchatel, Nürnberg, München, Wien, Hamburg, Genf, Freiburg/Br., Kugowa (Japan), Charlottenburg, Brüssel, Basel, Tübingen, Dresden, Berlin und London. – Tafeln in den w. Rändern tls. etw. angestaubt, wenige Taf. leicht braunfleckig, eine Taf. mit kl. Randläs.

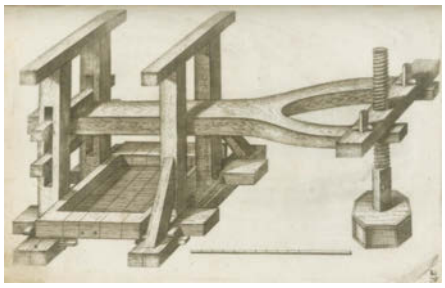
493 - Lambert,A. u. E.Stahl. Moderne Baukunst Aussen- und Innenansichten mod. ausgefuehrter Wohn- und Geschaeftshaeuser, Villen und Landhaeuser. (Abt. 1-3 in 1 Bd. Stgt., Wittwer (1905). Fol. Mit 60 tls. farb.-lithogr. Taf. 5 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best, Gelenke tls. eingerissen, Schließbänder fehlen). 500,–

Die Tafeln mit stark vom Jugendstil geprägten Bauten nach H. Billing, R. Riemenschmid und anderen, aus Städten wie Berlin, Dresden, Genf, London, München, Prag und vielen mehr. – Nur vereinzelt in den Blattränd. etw. fl.

494 - Lambert,(A.) und (E.)Stahl (Hrsg.). Arbeiter-Wohnungen. (Privat- und Gemeindebauten. Serie IV.). Einzelhäuser für eine Familie und Doppelhäuser für zwei und vier Familien in farbiger Darstellung. Stgt., Wittwer (um 1900). Fol. Mit 60 tlw farb. lithogr. Titelbl. und lose Tafeln in OhLwd.-Mappe. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,–

493

Interessante Publikation mit detaillierten Darstellungen von geplanten Projekten deutscher Architekten, darunter Bihl & Woltz (Stuttgart), Heim & Hengerer (Stuttgart), Roensch & Busse (Berlin) sowie P. Kienzle (Stuttgart). Jede Tafel mit Darstellung des ausgeführten Projekts, Grund- und Aufrissen sowie tlw. mit Gartenplänen.



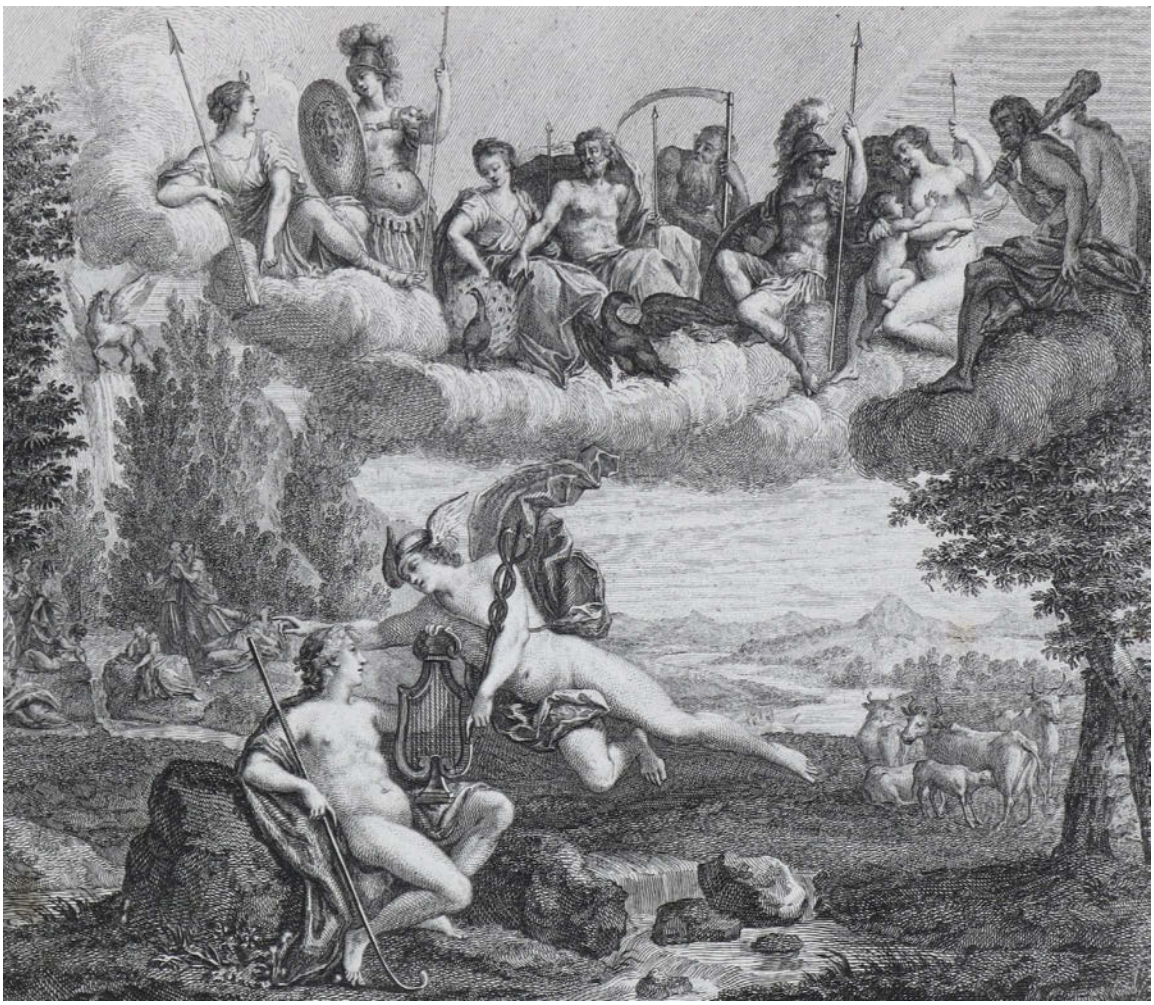
495

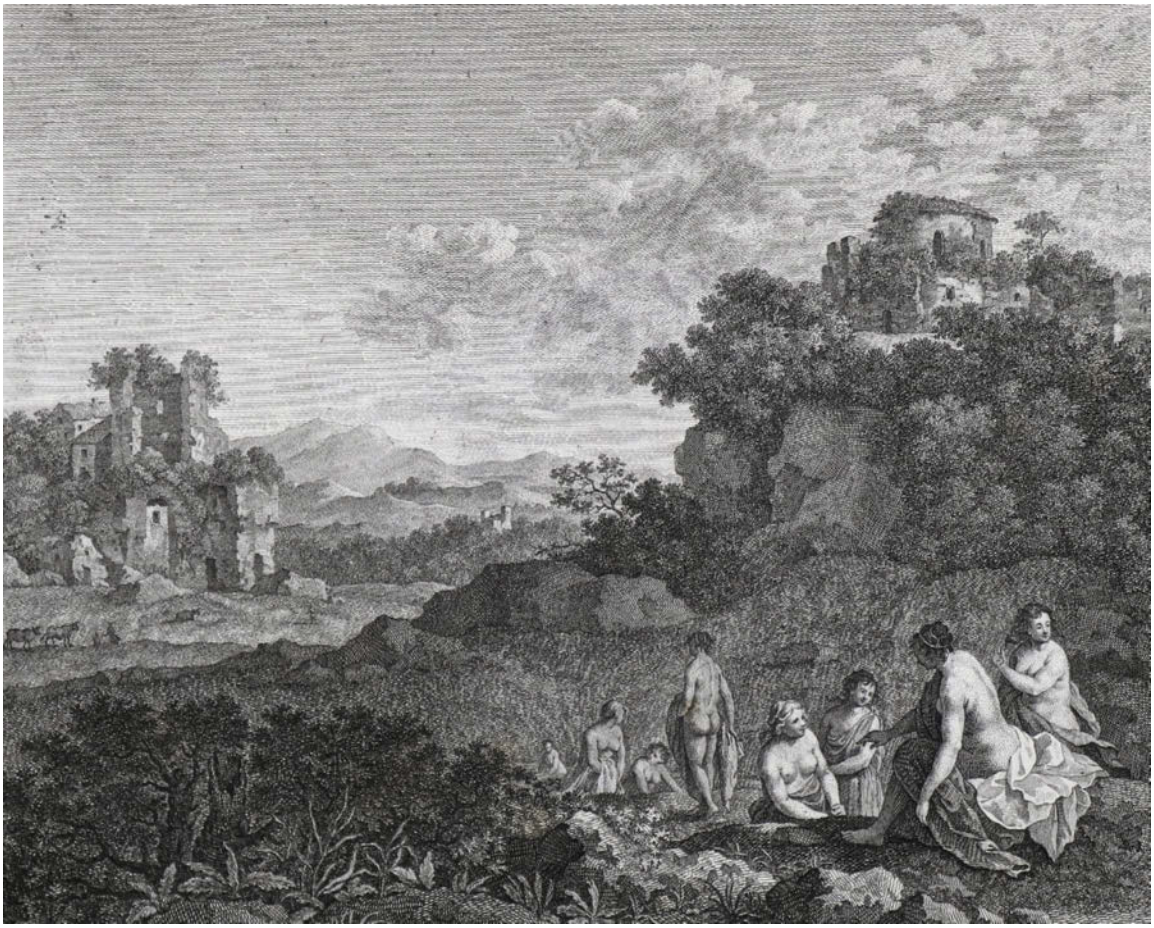
495 - Wilhelm,J. Architectura civilis, oder Beschreibung und Vorreissung vieler vornehmer Dachwerck, als hoher Helmen… 2 Teile in 1 Bd. Nbg., Paul Fürst Witwe u. Erben (1668 ?). Fol. Mit 2 gest. Front. u. 74 auf 71 (1 dplblgr.) Kupfertaf. 12 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., unt. Kap. beschäd.). 450,–

Eine von zwei undatierten Fürst-Ausgaben, vgl. Ornamentstichslg. Berlin 2177. Vorher waren drei Ausg. in Frankfurt ersch. – Die Kupfer zeigen u.a. Holzkonstruktionen von Dachstühlen, Kräne, Zugmaschinen, Wein- u. Druckerpressen, etc. – Versch. stark stock- u. fingerfleckig, einige tls. repar. Einrisse, Front. Tl. 1 im Bug eingerissen, Front. Tl. 2 mit Fehlst. – (B 3865)

496 Basan,P.F. Collection de Cent-Vingt Estampes, gravées d'après les Tableaux & Dessins qui composoient le Cabinet de Mr. Poullain. Paris, Basan u. Poignant 1781. Mit 120 gest. Taf. 3 Bl., 22 S. **Roter Maroquin d. Zt. auf 5 Bünden mit punziertem Goldschnitt,** Rverg., goldgepr. Rtit., goldgepr. floralen Dfileten, Eckfleurons, Mittelstücken sowie Steh- u. Innenkantenverg. (Tls. berieb.). 1.200,–

Die vorgebundenen Taf. wohl Nachdrucke um 1860 nach der erstmals 1781 in Paris erschienen Ausg. – Textteil etw. stockfl., Taf. nur vereinzelt gering fl., insgesamt wohlerhaltenes Ex. im dekorativen Einband. – With 120 engraved plates. Red morocco, partly rubbed. Text somewhat foxing, plates occasionally stained. Overall good condition in a decorative binding.





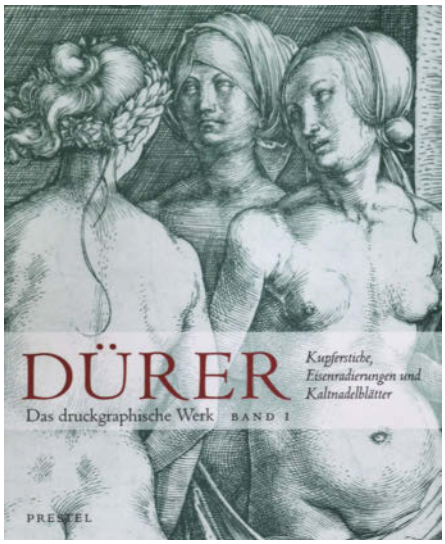
497 Beuermann,W. Peintures, Dessins. Vence, Pierre Chave 1977. Gr.8°. Mit 8 (von 9) sign. Orig.-Farblithogr. 4 Bl. Lose in illustr. Obrosch. – Nr. 38 von 60 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 600). 150,–

498 DAUMIER – Delteil,L. Honoré Daumier. 10 (statt 11) Tle. in 10 Bdn. Paris, chez l'auteur 1925-26. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht best. u. berieb., Vorderseite der OU eingebunden). 400,–

(= Le peintre-graveur illustré XIXe et XXe siècles; Tomes 20-29bis). – Das maßgebliche Werkverzeichnis der Druckgraphik Daumiers mit Abbildungen aller beschriebenen Blätter. – Bd. XXIX enthält ein alphabetisches Titel-Verzeichnis. – Exlibris. Gutes Ex. – **Dabei: Rümann,A.** Honore Daumier. Sein Holzschnittwerk. Mchn. 1914. 4°. Mit zahlr. Abb. – **5 Daumier-Auktionskataloge,** davon 4 v. Kornfeld u. Klipstein bzw. Galerie Kornfeld. – 2 Weitere. Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 18 Bde.

499 DRESDEN – Bendemann,E. Der Fries im Thronsaale des Königlichen Schlosses zu Dresden als Fresco gemalt. Lpz., Wigand (1847). Qu.Fol. Mit 16 dplblgr. Radierungen von H. Bürkner nach E. Bendemann. 8 S. Text. Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepr. Tit. (Berieb. u. best., tls. stärker fl.). 100,–

Andresen-Wessely V 35-50. Deutsch-englische Ausgabe. – Durchgeh. stockfl. Innengelenke eingerissen. Titel u. Anfang tls. wasserrandig.



500

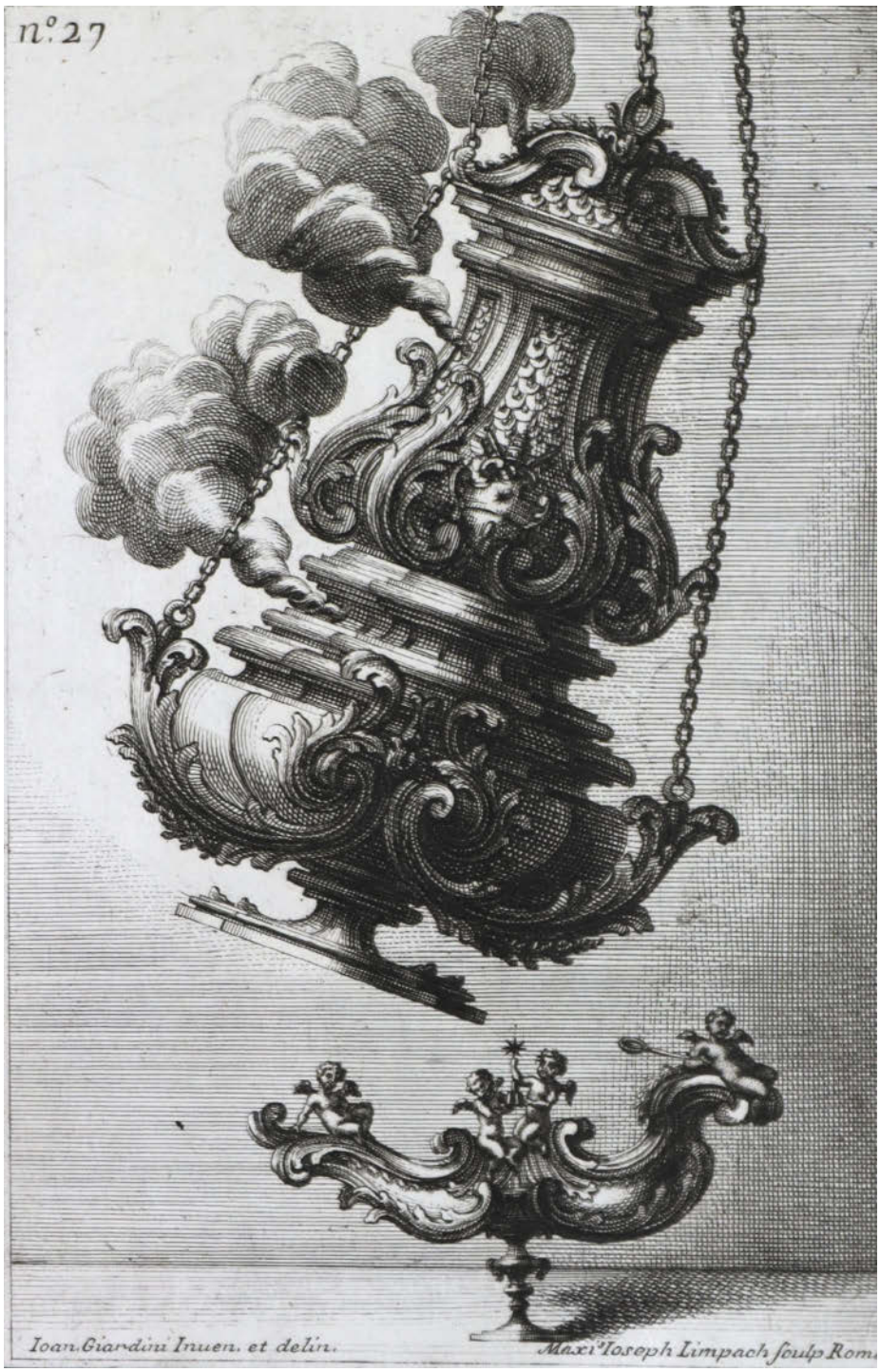
500 DÜRER – Schoch,R. u.a. Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk. 3 Bde. Mchn. u.a., Prestel 2001-04. 4°. Mit zahlr. Textabb. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese tls. mit leichten Gebrauchsp.). 360,–

Sehr guter Zustand. – **Dabei: Mourlot,F.** Picasso Lithograph. (Paris 1970). 4°. Mit über 400 tls. farb. Abb. Olwd. mit illustr. OU. – Arntz I, 89. – **Welsh,R.P.** Piet Mondrian. Catalogue Raisonne. 2 Bde. Mch. 1998. 4°. Mit zahlr. Textabb. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. im Opp.-Schuber. – Guter Zustand. – Zus. 6 Bde.

501 ENGLEHEART – Williamson,G.C. George Engleheart, 1750-1829. Miniature painter to George III. London, George Bell & Sons 1902. 4°. XVIII, 176 S. mit zahlr. Tafeln und Abbildungen. OHldr. mit goldgepr. Rückensch., dekorativer Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. Riggs S. 256. – Eines von 350 Exemplaren. – Sehr gutes Exemplar. 180,–

502 Foster,J.J. British miniature painters and their works. 2 Teile in 1 Band. London, Sampson Low, Marston & Company 1898. 4°. XII, 124, 146 S., 3 Bl. mit 59 Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild, dekorativer Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 150,–

Eines von 425 num. Exemplaren, von denen wohl nur wenige in Halbleder gebunden wurden. – Verzeichnet im zweiten Teil die „Horace Walpole's Collection". – Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.



504

503 FRANKREICH – Benoist,F. u.a. La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques,… Bd. 2: Finistere. Paris, Charpentier 1867. Gr.Fol. Mit 54 (inkl. Front.). lithogr. Taf. 2 Bl., 126 S. Ohldr. mit Rverg. u. Goldschn. (Starke Gebrauchsspuren). 100,–

Tls. leicht fleckig, anfangs u. Schluß mehrere Bl. u. Taf. lose. - **Dabei:** Boucher-Desnoyers,A. Recueil d'estampes gravees d'apres des peintures antiques italiennes. Paris 1821. Mit 28 (von 34) Kupfertaf. – Album de Dessin. Paris o.J. (19. Jh.). Mit 20 lithogr. Taf. – Album de l'ecole de dessin. Jg. 1, Bd. 3. Paris (19. Jh.). Mit 18 Taf. – Sammelband mit 31 Bl. Lithogr. (Genreszenen u.a., meist bei Langlume, 19. Jh.).

504 Giardini,G. Promptuarium artis argentariae. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Amidei 1750. Fol. Mit 98 (statt 100) Kupfertaf. von M.J.Limpach nach Giardini. Prgt. d. Zt. (Berieb., etw. best., Kap. tls. mit kl. Einrissen). 1.000,–

Ornamentstichslg. Berlin 1142. Zweite Ausg. (EA 1714). - Prachtvolle Kupfertafeln mit Abbildungen von Kelchen, Monstranzen, Weihwasserkesseln, Rauchfassern, Kronleuchtern, Wandtischen, Ziervasen, Kaffeekannen, Standuhren u.v.m. – Es fehlen 2 Taf. Leicht fl.

505 HAWKINS COLLECTION – Christie, Manson & Woods. Catalogue of the first (second and third) portion of the important col-

lection of old French snuff-boxes, miniatures, bijouterie and other objects of vertu. Which will be sold by auction… on Tuesday, March 22 (until) Monday, June 27, 1904 and three following days. 3 Bde. London, Christie, Manson & Wood 1904. 8°. 88 S.; 102 S.; 149 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rtiteln. (OU beigebunden). 100,–

Sehr gutes sauberes Exemplar des gesuchten Auktionskatalogs, stellenweise mit Angaben der Zuschlagpreise in sauberer zeitgenöss. Handschrift.

506 JANSSEN – Frielinghaus,H. Verzeichnis aller Janssen Radierungen, zusammengefaßt in Jahrgangsheften. Radierungen des Jahres 1970-76 (= Hefte 1-6 von 7). Hbg., Dornbusch 1981-91. 4°. Mit zahlr. Abb. Okartbde. 120,–

Ex. der Normalausgabe. – **Dabei:** 6 weitere Schriften Horst Janssen, darunter 2 mit. eh. Namenszug. – Zus. 12 Bde.

507 KANDINSKY – Barnett,V.E. Kandinsky. Werkverzeichnis der Aquarelle. 1900-1921 bzw. 1922-1944. 2 Bde. Mchn., Beck 1992-94. 4°. 556 S. Mit 631 Abb., davon 80 in Farbe; 610 S. mit 819 Abb., 168 davon in Farbe. Olwdbde. mit OU in Pp.-Schuber. (1 läd.). – Vollständiger und maßgeblicher Oeuvrekatalog. – Verlagsfrisch. 120,–

508 KOLLWITZ – Klipstein,A. Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Bern 1955. 4°. 19, 359 S. mit zahlr. Abb. Olwd. m. OU. – Eins von 600 Ex. der dt. Ausgabe. 100,–

509 - Nagel, Otto (Hrsg.). Käthe Kollwitz. Die Handzeichnungen. 2. erw. Aufl. Berlin 1980. Kl.2°. 474,(2) S. 90,–

Arntz 2,76. Gegenüber der 1.Aufl., Berlin 1972, um 41 Zeichnungen vermehrt. Jetzt 1358 Arbeiten, alle abgebildet. Zusätzlich 150 Tafeln. - **Dabei: Sievers,J.** Die Radierungen und Steindrucke von Käthe Kollwitz innerhalb der Jahre 1890 bis 1912. Ein beschreibendes Verzeichnis. Dresden, Holst 1913. 4°. Mit 121 Abb. XII S. Mod. Hlwd. - Die Orig.-Radierung fehlt. – Stockfl.

510 Konvolut von 6 Schriften in franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 60,–

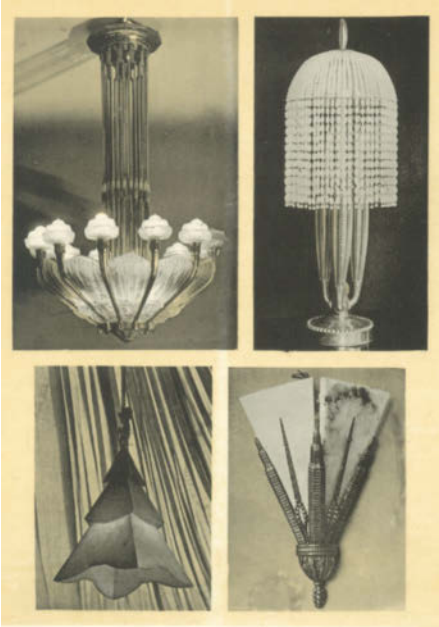
Enthält: Cocteau,J. L'art et le medecine. Paris 1963. Mit 1 farb. Orig.-Lithogr. v. Jean Cocteau (= Umschl.), dieser etw. wasserfleckig. – **Abadie,J.J.** Interpretation au pochoir. Estampes & gravures de la Chine ancienne. Paris 1985. Eines von 500 Ex. (GA 510). – **Damisch,H. u. H.Martin** Adami. Paris 1974. Mit 3 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Adami. – **Grand-Carteret,J.** L'Actualite en images: Les caricatures sur l'Alliance Franco-Russe. Paris 1893. Stark gebräunt. – **Le Musee du Livre** Recueil de planches d'Art, Faszikel 1927-28 (unkompl.). Vorhanden 5 Orig.-Offset-Lithogr. (Greuell, Voets, Pellens, Langaskens, Buisseret). – **Hansi** Professeur Knatschke, oeuvres choisies… Vingt-sixieme mille. Paris 1913. – **Dabei:** 2 Ausg. Interview, hrsg. v. Andy Warhol: Bette Midler (1982); Arnold Schwarzenegger (1985), zus. 8 Bde.

511 Konvolut von über 400 Bdn. vorwiegend zur Kunst mit Schwerpunkt Kunstgewerbe. Meist 20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. - Gekauft wie besichtigt. 240,–

512 Kristeller,P. Der Meister von 1515. Nachbildungen seiner Kupferstiche. Berlin, Cassirer 1916. Fol. 8 S. u. XXXVII Tafeln in Kupfertiefätzung. Ohlwd. (Angestaubt). 150,–

(= Graphische Gesellschaft, 22. Veröffentlichung). - Tafelränder vereinzelt leicht fleckig, gutes Exemplar.

513 LAM – XXe. Siècle. Nouvelle serie. XLI. Annee. Bd. 52. Paris 1979. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 2 Orig.-Lithogr. von Wilfredo Lam. 124 S. Olwd. mit illustr. OU. – Gutes Ex. 60,–



514

514 LAMPEN – Bauhaus – Janneau,G. Le luminaire et les moyens d'eclairages nouveaux. (1. serie). Paris, Moreau (1926). 4°. Mit 48 Tafeln. 4 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Ohne Rckn., berieb. u. best.). 360,–

Exposition internationale des arts decoratifs modernes, Paris 1925. – Die Tafeln zeigen verschiedene Lampenmodelle nach den Entwürfen von E. Brandt, Genet & Michon, R. Herbst, R. Lalique, E. Schenck, etc. – Tls. leicht stockfl.

515 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Benezit,E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs … de tous les temps …. Neue A., 14 Bde. Paris, Gründ 1999. Olwdbde. – Neuwertiges Ex. 75,–

516 Mayerle,M. Sammlung von zahlr. Katalogen, Prospekten u. Gelegenheitsgraphiken (tls. sign. od. mit eh. Widm. an Inge Feuchtmayr). – Manfred M. (geb. 1939 in München). – Nicht eingehend kollat. 100,–

517 Meyer-Schönbrunn,F. (Hrsg.). Julius Klinger. Hagen u. Dortmund, Ruhfus 1912. Mit 51 ganzs. Abb. (56) S. Illustr. Okart. (Leicht best. u. berieb.). – (= Monographien dt. Reklamekünstler. 3). – Seltene Monographie. – St.a.T. 120,–

518 Meyer-Schönbrunn,F. (Hrsg.). Lucian Bernhard. Einleitung v. F.Plietzsch. Hagen u. Dortmund, Ruhfus 1913. Mit 21 tls. farb. Taf. u. Abb. 40 S. Ill. Okart. (Leicht best. u. berieb.). 100,–

(= Monographien dt. Reklamekünstler, 4). – Etw. gelockert, Schluss leicht stockfl. – Seltene Monographie.

519 Mulot,F.V. Le Museum de Florence, ou collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures, qui se trouvent à Florence, principalement dans le Cabinet du Grand Duc des Toscane. Gravé par (F. A.) David. Bd. 1-2 (von 8) in 2 Bdn. Paris, David, 1787-88. 4to (26,5:20,5 cm). Mit 1 (statt 2) gest. Titel u. 192 Kupfertafeln. 2 (st. 3) Bll., IV, 258; 176 S. (ohne das 1. Bl.). Ldr. d. Zt. mit Vergoldung u. je 2 farb. Rsch. (Leicht berieben, 1 Kapital mit kl. Ausbruch). 1.000,–

Brunet II, 536 (unter David); nicht bei Cohen-R. u. Monglond. - Reich illustriertes Galeriewerk, die vorliegenden beiden ersten Bände enthalten die „Pierres antiques" (Gemmen). – Stellenw. leicht stockfleckig, 1 Taf. in Bd. 2 mit kl. Randeinriss. Fehlt der gest. Titel zu Bd. 1, der zu Bd. 2 vor den Tafeln eingebunden. Beide Bde. wie häufig ohne Vortitel.

519

520 MUNCH – Woll,G. Edvard Munch. Werkverzeichnis der Graphik. Mchn., C.H.Beck (in Zusammenarbeit mit dem Munch-Museet) 2001. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 493 S. Olwd. mit OU. mit Pp.-Schuber. 200,–

Maßgebliches Oeuvreverzeichnis der Grafik Munchs. Umfangreicher und sehr reich, z.T. farbig, illustr. Werkkatalog mit Ausstellungsverzeichnis im Anhang, Bibliographie, Konkordanz zu Gustav Schiefler u.v.a.m. – Verlagsfrisches Ex. – **Dabei: Timm,W.** The Graphic Art of Edvard Munch. London 1969. – **Edvard Munch.** Essen u. Zürich 1987. – **Chiappini,R. (Hrsg.).** Edvard Munch. Lugano u. Mailand 1998. – Guter Zustand. Zus. 4 Bde.

521 NOLDE – Schiefler,G. Das graphische Werk von Emil Nolde 1910-1925. Bln., Euphorion 1926-27. Gr.8°. Mit **2 farb. Orig.-Lithogr. u. 33 (davon 2 blattgr.) Orig.-Holzschn. v. Emil Nolde.** 172 S., 1 Bl. Olwd. mit Holzschn.-Vign. a. Vdeckel. (Rckn. mit kl. Flecken). D 4.500,–

Lang 250. Jentsch 162. Erste Ausg. – Nicht num. Ex. der Normalausg. (445 Ex., GA 520). Der zweite Bd. des frühen Werkverzeichnisses von Emil Nolde. Mit den Farblithogr. „Ältere Herren" und „Fabelwesen" (Schiefler L 71 II und L 77 II). Vortit. mit **eh. Widmung von Emil Nolde:** „Ihnen lieber Herr Probst, diesen kleinen Gruß Ihr E.N." (datiert 21.6.27). – Sauberes, wohlerhaltenes Ex. – Second volume of the earlier catalogue of works of Emil Nolde. Unnumbered copy of the normal edition. With 2 coloured original lithographics and 33 original woodcuts. Original cloth, back slightly stained. With handwritten dedication by Nolde.

522 - Schiefler,G. Emil Nolde. Das graphische Werk. Überarbeitete und ergänzte Neu-

521

aufl. 2 Bde. Köln, DuMont (1995-96). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. 179 S.; 160 S. Olwdbde. mit (1 farb.) illustr. OU. 100,–

Zur Orig.-Ausg. von 1966-67 vgl. Arntz I, 83. – Bd. 1: Radierungen; Bd. 2: Holzschnitte, Lithographien, Hektographien. - Verlagsfrisch.

523 Ottley,W.Y. A Collection of forty-two Fac-Similes of rare etchings, by celebrated painters of the Italian, Dutch, and Flemish schools. With a descriptive catalogue. London (1828). Fol. Mit 42 mont. Taf. 4 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 500,–

Original etchings (by Ottley, after famous original etchings) on beautiful chain-laid pape. - Tls. leicht stockgl. St.a.Vors. Exlibris.

524 Ottley,W.Y. The Italian school of design: being a series of fac-similes of original drawings by the most eminent painters and sculptors of Italy. Tl. 1-2 (von 3). London, Taylor & Hassey 1823. Gr.Fol. Mit 71 gest. Tafeln u. 13 gest. Textabb. 3 Bll., 72 S., 3 Bll. Etwas späterer Hldr. (Tls. beschabt, Kanten bestoßen). 1.000,–

Graesse V, 62. – Erste Ausgabe. – Stellenweise etwas gebräunt, vereinzelt stockfleckig, vereinzelt wasserrandig. Zwischen S. 46 und 48 eine zusätzlich eingebundene Tafel mit einer montierten Radierung mit Bleistiftanmerkung im unteren Rand („This is the only impression of the state of the plate. G.R. 1882"). – Vorsatz mit montiertem Papierausschnitt mit eigenhändiger Widmung des Autors Ottley an William Mac Intyre, datiert März 1835. Weitere Widmung Mac Intyres an George Richmond, August 1855. Weiterer Geschenkvermerk von Richmond an William Blake Richmond, 1890.

525 PORZELLAN U. KERAMIK – Meissen – Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen. Figuren I-III in 3 Bdn. Meissen (1966). Qu.4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. Olwd. (Tls. lichtrandig u. gebräunt). – Vors. etw. gebräunt. 200,–

526 - Sammlung von 42 (darunter einige Dubletten) Schriften Porzellan und Fayencen, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

523

524

527 RAFFAEL – Stahr,A. Rafael-Album III: Die Loggien des Vatikan (Rafael's Bibel). Bln., Schauer um 1870. Gr.4°. Mit 50 auf 25 Kart.-Bl. aufgez. Photogr. 2 Bl., 56 S. Priv. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

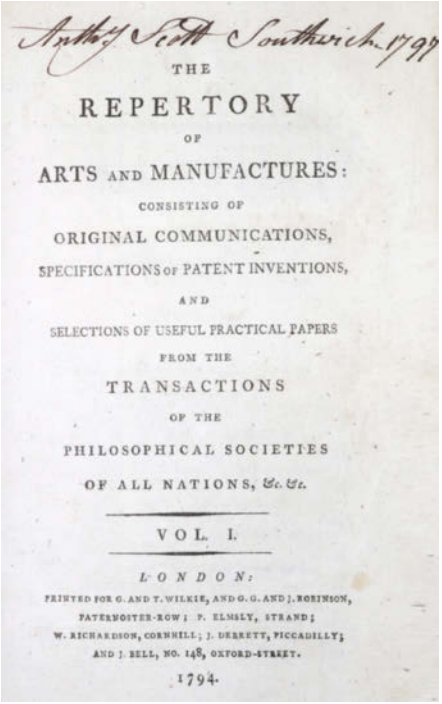
Schauer war „in der ersten Hälfte der 60-er Jahre der bekannteste Verleger von Büchern mit Photographien" (Heidtmann 1671). - Tls stockfl. Photos auf Unterlage mit Bleistift beschrieben. Anfang tls. wasserrandig. – **Dabei:Löwenberg,J.** Historisch-geographischer Atlas zu den allgemeinen Geschichtswerken von C.v.Rotteck, Pölitz u. Becker. Fbg., Herder 1839. Fol. Mit lithogr. Tit. u. 33 (statt 40) (tls. grenzkolor.) lithogr. Ktn. 1 Bl. Mod. Hldr. Es fehlen 7 Ktn. – Gebräunt u. fl., mit hinterlegten Randläsuren. Die ersten 2 Bl. mit hs. Eintragungen in Tinte v. alter Hand u. mit größeren Fehlstellen.

528 Repertory of Arts and Manufactures,The. Bde. 1-5 u. 7-12. London, Wilkie 1794-1800. Mit 239 tls. gefalt. gest. Taf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 200,–

Erschien v. 1794 bis 1802. – Tls. fl., stellenweise mit Randläsuren. Meist N.a.T. – Bd. 1 doppelt vorhanden.

529 Requeno,V. Saggi sul ristabilimento dell' antica arte de' greci e romani pittori. 2. ed. 2 Bde. Parma, Stamperia Reale (Bodoni) 1787. Mit 2 gest. Front. XLI, 404 S., 3 Bl.; XVI, 319 S., 1 Bl. Mod. Pbde. mit Rsch. 240,–

De Lama II, 44. Weiss, Bodonikat. 95. De Backer/S. VI, 1670, 2. Cicognara I, 193. - Vom Autor überarbeitete, verbesserte und umfangreich ergänzte zweite und damit maßgebliche Ausgabe der grundlegenden Untersuchung Vincenzo Requenos über die Malerei der griechischen und römischen Antike. - Schöner Bodoni-Druck auf kräftigem Papier. Tls. leicht stockfl.


Anthy Scott Southwich 1799

THE
REPERTORY
OF
ARTS AND MANUFACTURES:
CONSISTING OF
ORIGINAL COMMUNICATIONS,
SPECIFICATIONS OF PATENT INVENTIONS,
AND
SELECTIONS OF USEFUL PRACTICAL PAPERS
FROM THE
TRANSACTIONS
OF THE
PHILOSOPHICAL SOCIETIES
OF ALL NATIONS, &c. &c.

VOL. I.

LONDON:
PRINTED FOR G. AND T. WILKIE, AND G. G. AND J. ROBINSON,
PATERNOSTER-ROW; P. ELMSLY, STRAND;
W. RICHARDSON, CORNHILL; J. DEBRETT, PICCADILLY;
AND J. BELL, NO. 148, OXFORD-STREET.
1794.

528

530 RUBENS – Galerie de Rubens, dite du Luxembourg. Ouvrage composé de vingt-cinq estampes, soit en couleur, soit en noir, Avec l'explication historique et allégorique de chaque Sujet. Paris, Crapelet für Desève und Deterville (1809). Gr.Fol. Mit 25 Kupferlaf. u. erklärenden Texten. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 240,–

Vgl. Cohen/Ricci Sp. 915. Brunet IV, 1443. UCBA 1788 (1808) und Thieme/Becker X, 233 und XIII, 16f. – Vorliegend die nicht kolor. Ausgabe. - Die Tafeln u. a. von Benoist, Duthé, Gabriel und Gauthier nach Rubens mit Portraits von Rubens, Maria von Medici, Franz von Medici, Johanna von Österreich, Heinrich IV. und ferner mit histor. Szenen. Die Originalgemälde waren ursprüngl. für das Palais de Luxembourg, der Residenz Maria Medicis, gedacht und hängen nun im Louvre. – Tls. stockfl.

531 (Speck-Sternburg,M.v.). Verzeichniss der von Speck'schen Gemälde-Sammlung mit darauf Beziehung habenden Steindrücken. Herausgegeben und mit historisch-biographischen Bemerkungen begleitet vom Besitzer derselben. (Bd. 1 von 2). (Lpz., Speck) 1827. Fol. Mit gest. Titel, lithogr. Portr., lithogr. Widmungsbl. u. 24 Taf. in Lithogr., Radierung u. Umrißkupfern von H. Frank, R. Weber und Selb. 1 Bl., 47 S., 1 Bl. Ohldr. (Stark gebräunt, fl., berieb. u. best.). 150,–

Rothe-Heilemann, Kunst 45 (gibt 23 Tafeln an). Vgl. ADB XXXV, 78. – Erster Katalog der berühmten Kunstsammlung des Kaufmanns Maximilian Freiherr von Speck-Sternburg (1776-1856), die später als Stiftung den Grundstock des Leipziger Museums der bildenden Künste bildete. Ein zweites Verzeichnis erschien 1837. - Der Band enthält frühe Lithographien, meist Landschaftsdarstellungen, sehr ansprechend und dekorativ. - Unterschiedlich stark stockfl.

532 SPORER – Halbey,H.A. Eugen Sporer Holzschnitte. Mchn., Prestel 1964. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 67 S. Illustr. Opbd. 100,–

Inliegend eine Briefkarte mit **eh. Aquarell** v. Eugen Sporer „Capo Nero, Ischia", monogr. u. dat. E.S. 22.10.80. Verso mit langer eh. Widm. u. Urlaubsgrüßen Sporers an eine „Teure Geburtstagerin" (= Inge Feuchtmayr). – **Dabei:** Peterich,E. Die klassische Landschaft. Ebda. 1980. Druckverm. mit eh. Widm. des Illustr. „Für Inge, E.S." – Eugen Sporer, Holzschneider und Büchermacher (SA, Stgt. 1985). Mit eh. Widm. u. Unterschr. Sporers.

533 STEINLE – Steinle,A.M.v. Edward von Steinle. Des Meisters Gesamtwerk in Abbildungen. Kempten u. Mchn., Kösel 1910. 4°. Mit Titelportrait u. 708 Abb. auf Tafelseiten. XIX S., 2 Bl., 32 S. Ohprgt. mit Rverg. 45,–

534 TEPPICHE – Grote-Hasenbalg,W. Der Orientteppich. Seine Geschichte und seine Kultur. 3 Bde. Bln., Scarabaeus 1922. Qu.Kl.4°. Mit 140 Textabb., einigen Vign., 141 (davon 120 mont.) Farbtaf., 7 Motivtaf. u. 1 gefalt. farb. Kte. Ohldrbde. mit Kopfgoldschn. (Leicht berieb. u. best.). 120,–

Enay/Azadi 244. Standardwerk. – Eines von 380 arabisch num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA der Vorzugsausg. 400) in Ohldr.-Handeinband von Söchting, Berlin.

535 Ticozzi,S. Dizionario degli architetti, scultori, pittori intagliatori in rame, in pietre preziose, in acciajo per medaglie e per caratteri, niellatori, intarsiatori, musaicisti d'ogni età e d'ogni nazione. 4 Tle. in 2 Bdn. Mailand, Nervetti 1830-32. Mit 1 Front.-Portraittaf. und 9 gest. Tafeln. Neuere, marm. Hldrbde. 120,–

Erste und wohl einzige Ausgabe dieses wichtigen und seltenen Werks. – S. Ticozzi (1762-1836) verfasste auch den „Dizionario dei pittori del rinnovamento delle belle arti fino al 1800" (Milano, 1818). – Tls. etw. stockfl.

536 Toulouse-Lautrec,H.de. Yvette Guilbert drawn by H. de Toulouse Lautrec. Mappe m. Frontispiz, 8 Offsets und Broschüre in Olwd.-Kas. Imp.Fol. – Ex. 230/400. Mappe v. spät. Hd. bez. – Minimale Gebrauchssp. 75,–

537

537 VASEN – Bouchardon,E. Premier (Und: second) livre de vases. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Huquier (1737). Fol. Mit 2 gest. Tit., 22 gest. Taf. sowie 35 zusätzl. gest. Taf. aus anderen Werken. Prgtbde. d. Zt. (Berieb. u. fl.). 900,–

Erste Ausg. – Ornamentstichslg. Berlin 1060. Ornamentstichslg. Hamburg 356. Pollen 148 (nennt irrtümlich 5 weitere Tafeln von Sadeler nach Polidoro). – Schöne Folge von Vasenentwürfen. – Die zusätzlichen Taf. u.a. aus Schübler's Neu Faconirte Fenster u. Eysler's Neu Inventirtes Laub und Bandel Werck. – Tls. leicht fl.

538 Vingboons (Vinckeboons),P. Oeuvres d'architecture contenant les desseins tant en plans qu'en élévations des principaux et des plus nouveaux bâtimens dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam et autres endroits de ces provinces. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, P. vander Aa, 1715. Gr.Fol. Mit gest. Titel („Les nouvelles oeuvres…"), gest. Tvign., gest. Widmungsbl. u. 5 + 74 num. (tls. dplblgr.) u. 1 nn. Kupfertaf. 5 Bl., 30 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 8.000,–

Thieme-B. XXXIV, 389. Nicht im Ornamentstichkat. Bln. Sehr seltene erste französische Ausgabe des berühmten niederländischen Baumeisters, der „Hauptmeister des Amsterdamer Kaufmannshauses in seiner klassizistischen Fassung. Übte starken Einfluß – namentlich durch den ‚smalle Vingboonstyp'- in Holland u. den übrigen niederl. Provinzen, auch in Nordwestdeutschland (Hamburg) aus" (Thieme-B.). – Die Tafeln (num. A-E u. 1-74) zeigen Häuserfassaden u. Grundrisse. S. 29/30 enthält den Katalog der bei P.Vander Aa neu erschienen Bücher und Karten. - First French ed. edition of the collected architectural works by the famous Dutch architect Philippus Vingboons (1607-1678), who is considered as one of the greatest exponents of Dutch Classicism as introduced by the school of Jacob van Campen. The collected architectural works of Philips Vingboons were published in two volumes, separately issued with a period of more than 25 years in between: the first volume in 1648 with the title Afbeelsels der voornaemste gebouwen uyt alle die Philips Vingboons geordineert heeft (Amsterdam in commission of Philip & Johannes Vingboons by Ioan Blaeu). Slightly browned, partly foxing. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

539 Warhol,A. Andy Warhol's Interview. No. 21. New York, Interview Enterprises May 1972. Fol. Mit zahlr. Abb. 55 S. Obrosch. – Mittelfalz, papierbedingt gebräunt, tls. randrissig. (B 3877) 90,–

540 Wehinger,W. L'estampe. Gravure et impression. Neuchatel, Editions Ides et Calendes 1980. Gr.4°. 191 S. mit zahlr. Abb. u. 26 teils farb., signierten u. num. Orig.-Graphiken (Holzschnitt, Lithographie, Kupferstich u. Radierung). Okart.-Umschlag mit Pp.-Chemise in Opp.-Schuber. 800,–

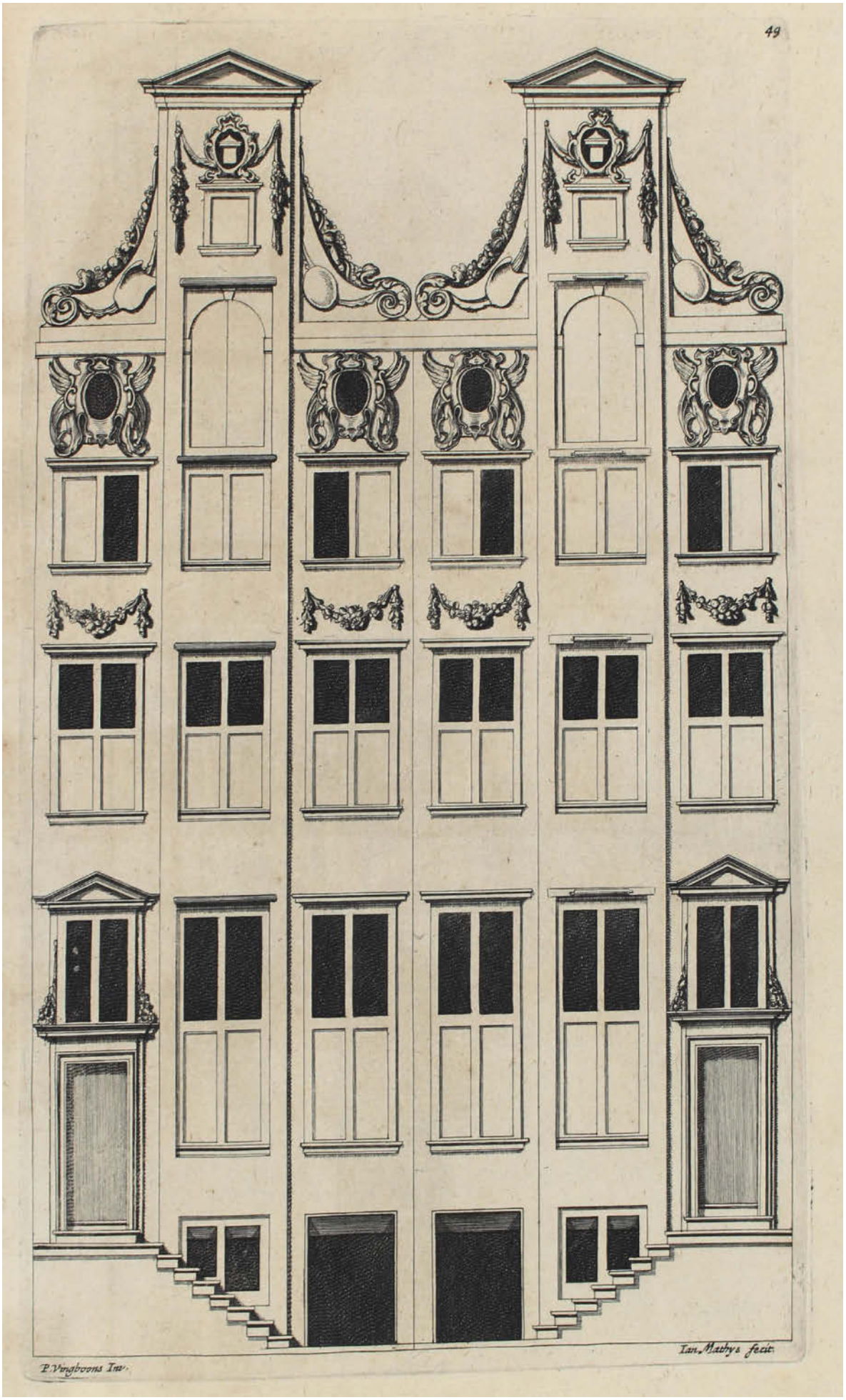
Eines von 125 num. Exemplaren (GA 130 Exemplare). – Im Impressum von W. Wehinger signiert. – Walter Wehinger (1911-1988) arbeitete als Maler und Graphiker in Neuchatel. – Tadellos.

541 Werkverzeichnisse. Sammlung von 39 Bdn. WVZ, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 600,–

Unter den Künstlern: Cezanne, Rembrandt, Kirchner, Wilhelm Busch, Toulouse-Lautrec, Watteau, van Gogh, Corinth, Vermeer, Braque, 2 Ex. Miro Lithographe I (jwls. unkompl.)., etc.

542 ZINN – Bossard,G. Die Zinngiesser der Schweiz und ihr Werk. 2 Bde. Zug, Selbstverlag 1920-34. 4°. Mit zahlr. Abb. 100; 260 S., 2 Bl. Ohlwd. u. Oldr. 150,–

Vollständig (mit beiden Teilen) kaum auffindbares Standardwerk, da zwischen dem Erscheinen des ersten und zweiten Bandes 14 Jahre lagen. – **Dabei:** 24 (darunter mehrere Dubletten) Schriften Zinn, 2. H. 20. Jh. – Zus. 26 Bde.


49
P. Vingboons Inv.
Ian. Mathys fecit.

INRI

543 BIBLIOGRAPHIE – Böhmen – Zibrt,C. Bibliografie Ceske Historie. 5 Bde. Prag 1900-1912. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–

Schneider 328. Bis heute nicht überholte Standardbibliographie zur Geschichte Böhmens. – Das Werk besitzt mit seinen Beiträgen zur Handschriftenkunde u. älteren Druckergeschichte auch einen allgemeinen bibliographischen Wert. – Exlibris.

544 - Schönemann,C.P.C. Hundert (Und: Zweites und drittes Hundert) Merkwürdigkeiten der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel, für Freunde derselben aufgezeichnet. 2 Hefte (= alles). Hannover, Culemann 1849-52. Gr.8°. Mit einigen Textholzschn. 71, 6 S., 21 Bl.; 4 Bl., 65 S. Obrosch. (Rckn. beschäd., etw. randrissig). 75,–

Bigmore/Wyman II, 317: - Breitrandiges Ex., tls. fleckig u. Ecken etw. knickfaltig.

545 BRIEFSTELLER – Buchler,J. Thesaurus conscribendarum epistolarum ex variis optimisque aucrioribus desumptus. Praeceptis quidem paucis comprehensus exemplis vero plurimis e M. Tullii Ciceronis libris illustratus, & nunc CLIX elegantiarum regulis locupletatus. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Brakel 1653. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 375 S., 4 Bl., 111 S. Etw. spät. Pbd. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 100,–

Zu J. Buchler aus Gladbach siehe ADB III, 483-485. – Frühe Ausgabe des vielfach aufgelegten Briefstellers. – Tls. leicht fleckig, einige Anstreichungen, Kupfertitel fleckig u. mit Exlibris verso.

546 - Salander (d.i. F.H.Schade). Auf neue Manier abgefaßte und expedite Actuarius Oder Gerichts - Schreiber. 5. verb. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Adam 1751. Ldr. d. Zt. 120,–

Holzmann-B. S. 244. Vgl. Lipenius II, 82. – Tl. 1: Worinnen der I. Theil Den Actuarium an und vor sich selbst, wie er auch sein Amt in actibus Jurisdictionis voluntariae & contentiosae tam civilis quam criminalis betrachtet; Tl. 2: Diejenigen Schreiben, son ein Amts-, Gerichts- oder ein anderer Schreiber zu verfertigen hat. Tl. 3: Der Land-Schreiber, so die Schreiben, welcher ein gemeiner Schreiber oder Dorff-Schulmeister auf dem Lande zu machen hat. – Frühe Schrift und seinerzeit beliebtes Lehrbuch für noch nicht planmäßig angestellte Beamte des oberen Justizdienstes. Beschreibt auch Wesen u. Inhalt des Berufes u. enthält eine umfangreiche Sammlung von Formularien u. ein juristisches Wörterbuch. – Etw. stockfleckig.

547 BUCHDRUCKEREI – Erasmusdruck-Schriften. Bd. 1: Antiqua-Schriften. Bln. (um 1938). 4°. Unpag. Olwd. im Pp.-Schuber (Dieser mit Gebrauchssp., etw. stockfl.). 75,–

Mit für die Zeit erstaunlich modern anmutenden Beispielen typographischen Schaffens in der Bildsprache der „Neuen Typographie". – Innen sauber.

548 BUCHILLUSTRATION – Lanckoronska,M. u. R.Oehler. Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 3 Bde. Bln., Maximilian-Ges. 1932-34. Fol. Mit 536 Abb. auf 212 Lichtdrucktaf. Ohprgtbde. mit Dsch. (Unt. Rckn. v. Bde. 1 u. 3 läd.). – Eines von 300 (GA 800) Ex. auf Bütten. – Papierbedingt gering gebräunt. 180,–

549 - Schramm,A. Der Bilderschmuck der Frühdrucke. 4 Bde. d. Reihe. Leipzig 1928-29. Fol. Mit zahlr. Taf. Ohldrbde. (2) u. Obrosch. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Vorhanden: Bd. 11: Die Drucker in Lübeck 2. Steffen Arndes. (3 x vorhanden). Mit 181 Taf. - Bd. 12: Die Drucker in Lübeck 3. Ghotan. 4. Mohnkopfdrucke. Die Drucker in Magdeburg. Mit 109 Taf. – Gekauft wie besichtigt.

550 BUCHWESEN – Corsten,S. u.a. (Hrsg.). Lexikon des gesamten Buchwesens. 2., völlig neu bearb. Aufl. 9 Bde. u. Register zu den Bdn. 1-4, zus. 10 Bde. Stgt., Hiersemann 1987. 4°. Olwdbde. 180,–

Sauberes Ex. – **Dabei: Braun & Hogenberg.** Civitates Orbis Terrarum 1572-1618. Einführung von R.A.Skelton. 6 Tle. in 3 Bdn. Faksimile-Ausg. Kassel u. Basel, Bärenreiter 1965. Fol. Mit 363 Taf. Olwdbde. mit OU. – Zus. 13 Bde.

551 - Sammlung von 7 Titel zum Buchwesen. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält u.a.: Bogeng,G.A.E. Der Bucheinband…3. Aufl. Halle (1951). – Säuberlich,O. Buchgewerbliches Hilfsbuch. Lpz., Brandstätter 1913. – Weitere Kleinschriften.

552 Dahlmann,P. Schauplatz der Masquirten und demasquirten Gelehrten bey ihren verdeckten und nunmehro entdeckten Schriften. Lpz., Gleditsch 1710. Mit Titelkupfer. 15 Bl., 923 S., 41 Bl. Hprgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. beschabt u. best., ob. Kap. mit Einriss). 360,–

Zischka 151. – Seltenes, früheres Anonymlexikon, das auch H.-B. vielfach benutzte und auch zitierte. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Innengelenke tls. brüchig.

553 DRUCKKUNST – Basel – Hieronymus,F. 1488 Petri – Schwabe 1988. Eine traditionsreiche Basler Offizin im Spiegel ihrer frühen Drucke. 2 Bde. Basel, Schwabe 1997. 4°. Mit zahlr. Abb. Zus. über 2000 S. Olwdbde. mit illustr. OU. - Beschreibt 647 Werke vom Jahr 1496 bis zum 30-jährigen Krieg. 75,–

554 EINBAND – Helwig,H. Handbuch der Einbandkunde. 3 Bde. Hbg. 1953-55. 4°. Mit 120 Abb. auf Taf. Olwdbde. 120,–

Eines von 900 Ex. – Veröffentlichung der Maximilian-Gesellschaft. - I. Die Entwicklung der Einbanddekoration, ihre Bestimmung, Bewertung u. Literatur, Konservieren u. Katalogisieren. Die Einbandliebhaberei in den Jahrhunderten. – II. Bio-Bibliographie der Buchbinder Europas bis etwa 1850. Topo-Bibliographie der Buchbinderei. Verzeichnis der Supralibros. – III. Namen- und Ortsregister zur Bio-Bibliographie der Buchbinder Europas bis etwa 1850.

555 - Lederschnitt. Vorderdeckel. Mittig reliefartige, zart kolor. Fußwaschungsszene (18 x 11,5 cm), umgeben von reliefierten u. Flechtmusterbändern, wohl 18. Jh. 27,5 x 21 cm. Über Karton geklebt. – Gebrauchssp. 200,–

556 FAKSIMILE – Annaberg. (Begrüßungsgedicht der Stadt Annaberg bei Gelegenheit der Erbhuldigung vor den Kommissaren des Kurfürsten 14. Okt. 1681). Faksimile der Gelegenheitsdichtung St.Annaberg 1681. Bln., Guido Hackebeil 1928. Gr.4°. 2 Bl. Faksim. u. 4 Bl. mit 1 mont. Portrait. Gepräg. Okart. mit Fadenheftung. (Fleckig, etw. angestaubt). 60,–

Nr. 200 von 400 Ex. (GA). – Gewidmet den Teilnehmern beim Stiftungsfest des Berliner Bibliophilen-Abends. – Tls. etw. leimschattig.

557 - Bibeln – Luther,M. Die Propheten alle Deudsch. Bd. 2 (v.2). Reprint d. Ausg. Wittenberg, Lufft 1534. (Lpz., Foerster 1935). 4°. (Faksimile-Druck. Lpz., Foerster 1935). Blindgepr. Ldr. (Tls. leicht berieb.). – Anfang u. Schluss tls. leicht stockfl. 60,–

558 - Brandeburgo,A.de. Libro de oración de Alberto de Brandeburgo. Libro di devozionedo Alberto di Brandeburgo. Biblioteca Estense Universitaria, Modena, Est.136=a.U.6.7. Faks. u. Kommentarbd. sowie Zertifikat. Barcelona, Moleiro 1997. 4°. Oldr. und Opbd. in Oldr.-Kass. - Eines von 999 Ex. 400,–

559 - Breydenbach,B.v. Die Reise ins Heilige Land. Ein Reisebericht aus dem Jahre 1483. Wiesbaden, Pressler 1961. 4°. Mit 15 Holzschn., 2 Faltkarten u. 6 Texts. in Faksimile. 5 S., 1 Bl. Illustr. Ohprgt. 60,–

Dabei: Pfettisheim,C. Geschichte Peter Hagenbachs und der Burgunderkriege. Faks. der Ausgabe 1477. 2 Bände. Plochingen, Müller u. Schindler (1966).

560

560 - Bruyant,J. Das Buch vom erfüllten Leben. Le Livre du Chastel de Labour. Vollfaks. der Bilderhandschrift Widener 1 der Free Library of Philadelphia. Faks. u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faks. Vlg. 2005. Roter Orig.-Samtbd. mit 4 Metall-Eckbeschlägen, Goldschn. u. Olwd. mit Rckn.- u. Dverg. im Orig.-Plexiglasschuber. 1.200,–

Eines von 980 num. Ex. (GA 1060). – Der Kommentarbd. mit Beitr. von E.König, G.Bartz u. W.Lang.

561 - Croy-Gebetbuch, Das. Faksimile der Handschrift Cod. 1858 der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. Kommentar von Otto Mazal und Dagmar Thoss. Luzern, Faksimile 1993. Kl.8°. 2 Bde. (366); 316, (2) S., Oldr.; Ohldr. in Acrylkass. 1.200,–

Eines von 980 (GA) Ex. - Aufwendigst produziertes Faksimile des in Form eines Stundenbuchs gestalteten Gebetbuchs.

562 - Die Bibel von Borso d'Este. Hrsg. von Glovanni Treccani degli Alfierl. Mit Dokumenten und einer kunstgeschichtl. Abhandlung von Adolfo Ventur. 2 Bde. Würzburg, Popp 1977. Fol. 311 faksimil. Bl.; 292 faksimil. Bl., 76 S., 2 Bl. Mit 100 Blatt farbigen Faksimiles auf Pergament mit

561

562

Golddruck. Gr. Burgunderrote Oldrbde. mit Fileten und RVergold., zentralem Mittelstück als Wappenbeschlag in Messing sowie Kopfgoldschnitt. In gefüttertem Schuber. - Eines von 250 num. Ex. (GA). – Leichte Gebrauchssp. 1.200,–

563 - Ems,R.v. Weltchronik. Der Stricker. Karl der Grosse. Faksim. der Hs. Ms. germ. fol. 623 der Staatsbibl. Preußischer Kulturbesitz Berlin. Faksim. u. Begleitband in 2 Bdn. Stgt., Müller u. Schindler 1980. 4°. Mir 23 ganzs. handvergoldeten (23 1/2 Karat) Miniaturen. 46; 80 S. Oldr. u. Opbd. in Opp.-Schuber. - Nr. 207 v. 950 Ex. 600,–

564 - Gaston III. Das Buch der Jagd. MS M. 1044 The Peripont Morgan Library, New York. Faks. u. 2 Kommentarbde. Luzern, Faks. Vlg. 2005. Fol. 130 Bl. farb. Faks.; 446 S., 1 Bl.; 227 S. mit tls. farb. Abb. Ohprgt. u. Olwdbde. (2). 1.500,–

564

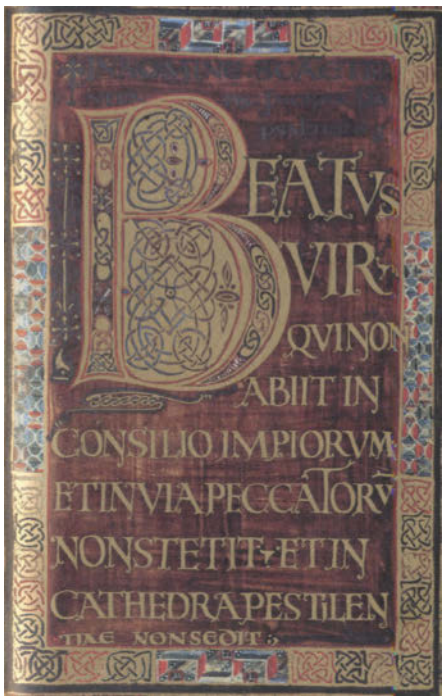
565

565 - Gebetbuch des Herzogs Johann Albrecht von Mecklenburg. 4° Ms. math. et art. 50 der Univ.-Bibl. Kassel… Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Gütersloh u. Mchn., Coron 2006. 4°. Goldgepräg. Oldr. u. Olwd., zus. in Oldr.-Kassette. – Eines von 980 Ex. (GA). 1.000,–

566 - Gessner,K. Bibliotheca universalis sive catalogus omnium scriptorum locupletissimus in tribus linguis, Latina, Graeca et Hebraica. Neudruck der Ausg. Zürich, Froschauer 1545. Osnabrück, Zeller 1966. Fol. Mit 1 Abb. 17 nn., 631 num., 10 nn. Bl. – **Und:** Ders. Appendix bibliothecae. Nachdruck der Ausg. Zürich, Froschauer 1555. Ebda. 1966. Fol. 9 nn., 106 num., 11 nn., 184 num., 13 nn. Bl. u. 20 S. Opbde. 90,–

Monumentalwerk des großen Schweizer Polyhistors, stellt die erste internationale Allgemeinbibliographie der Neuzeit dar… „Noch heute ist seine Arbeit eine reiche, noch bei weitem nicht erschöpfte und sehr oft um vieles sicherere Quelle als die Werke späterer Bibliographen" (Ebert I, 1821).

567 - Goldene Psalter, Der. (= Dagulf-Psalter). Codex Vindobonensis 1861; Österreichische Nationalbibl., Wien. Faks. u. Kommentar. Graz, Adeva 1980. Mit 5 goldgeschmückten Zierblättern auf purpurrotem



567

oder dunkelblauem Grund sowie zahlr. kl. Initialen auf jeder Seite. Text in Goldbuchstaben. 324 S. Opbd. u. Oseide in Orig.-Schuber. - Eines von 700 Ex. 750,–

568 - Matthioli,P.A. Kreutterbuch deß Hochgelehrten und weltberühmbten Herrn…, jetzt widerrumb mit vielen schönen newen Figuren,… Reprint d. Ausg. Ffm. 1626. Grünwald, Kölbl 1981. 4°. Orig.-Kunstldr. 240,–

Reprint des bekannten Standardwerks der Botanik. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Hortus sanitatis.** Reprint d. Ausg. Mainz, 1485. Grünwald, Kölbl 1966. 4°. Orig.-Kunstldr. – **Besler,B.** Hortus Eystettensis. Reprint d. Ausg. 1723. Grünwald, Kölbl 1964. 4°. Orig.-Kunstldr. – Gute Erhaltung. Zus. 3 Bde.

569

569 - Moskauer Stundenbuch. Faks. u. Kommentar. München u. Gütersloh, Wissen, Media für Coron 2007/2008. 4°. Oldr. u. Olwd.

in Oldr.-Kass. mit aufmont. farb. Messing-Wappen u. 4 verg. Messing- Eck-Füßen auf der Rückseite. – Eins von 980 num. Ex. 800,–

570

570 - Reichenauer Perikopenbuch. Cod. Guelf. 84.5 Aug. 2° in d. Hzg. August Biblioth. in Wolfenbüttel. Faks. u. Kommentarbd.Graz, Akad. Druck- u. Vlgs.-Anstalt 2009. Fol. Mit 9 ganzs., prachtvollen Miniaturen und 6 ganzs. Initialzierseiten, reich mit Gold und Purpur verziert. 218 S. Rotes Wildldr. mit Blindpräg. u. Olwd. in Schuber. - Eines von 100 Ex. der CE-Ausgabe (GA 499). 2.000,–

571

571 - Repgow,E.v. Der Wolfenbütteler Sachsenspiegel. Faks. u. Textbd. Cod. Guelf. 3.1 Aug. 2° in der Herzog Augustbibl. zu Wolfenbüttel. Bln., Akad. Vlg. (1993). Fol. Oziegenldrbde. in Orig.-Buchkass. u. Olwd. 1.500,–

Faks. in einer einmaligen Ausführung in frz. Maroquin-Ziegenldr. gebunden. Gestaltung u. Dekor der Bde. wurde von Heinrich Grau gefertigt, das Zertifikat mit der Unterschrift liegt bei. - Dabei: Kommentarbd. in Olwd.

572 - Sammlung von 14 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Wickram,J. Die zehn Alter der Welt… Straßburg 1531. Wiesbaden 1961. – Maen,W.v. Das Leiden Jesu Christi unsers Erlösers… 1515. Zwickau 1911. – Heinrich Vogtherrs Kunstbüchlein Straßburg 1572. Zwickau 1913. – Weitere.

573 - Schedel,H. Buch der Chroniken. Nürnberg, Koberger 1493. Faksimile. Lpz, Hendel 1933. Fol. Mit zahlr. Abb. 10 nn., 286 num., 2 nn. Bl. Ohprgt. – In kl. Aufl. ersch. 120,–

574 - Schweickher,H. Der Atlas des Herzogtums Württemberg vom Jahre 1575. Faksimileausgabe der ältesten kartographischen Aufzeichnung Württembergs. Cod. hist. 4° 102 der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Einführung v. W.Irtenkauf. Faksimile u. Erklärungsbd. in 2 Bdn. Stgt., Müller & Schindler (1979). Qu.Fol. Mit 52 farb. Karten u. zahlr. Textabb. 55 num. Bl., 48 S. Oldr. mit Blindpräg. u. Ohlwd. im Opp.-Schuber. 120,–

575 - Wiener Biblia Pauperum, Die. Codex Vindobonensis 1198. 3 Bde. Graz, Styria 1962. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. u. farb. Abb. Ohprgtbde. in Orig.-Pappschuber. (Dieser leicht berieb. u. best.). 240,–

Eines v. 550 num. Ex. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Das Fest-Epistolar** Friedrichs des Weisen. 2 Bde. Faks. d. Ausg. um 1507. Lpz., Edition Leipzig 2005. Fol. Ohldr. u. Opbd. im Opp.-Schuber. – Eines v. 250 num. Ex.

576 Fürstenberg,H. Das französische Buch im achtzehnten Jahrhundert und in der Empirezeit. Weimar, Gesell. der Bibliophilen 1929. 4°. VIII S., 1 Bl., 431 S., 1 Bl. Ohlwd. – Eines v. 88 num. Ex. (GA 1588). – Sehr guter Zustand. 200,–

577 HANDSCHRIFTEN – Labitte,A. Les Manuscrits et l'art de les orner. Paris, Mendel 1893. 4°. Mit 300 Abb. XI, 398 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Tls. leicht stockfleckig, Widm. u. Namenst. a.V. – **Dabei: Ferry,J.** Catalogue des tableaux et dessins modernes… Paris 1921. Mit hs. eingetr. Ergebnissen. Hlwd. d. Zt. (B 3864)

578 Hodgkin,J.E. Rariora, being notes of some of the printed books, manuscripts, historical documents, medals, engravings, pottery, etc., etc., collected (1858-1900). 3 Bde. London, Sampson Low Marston (1900-02). 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. mit Kopfgoldschn. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 120,–

Lavishly produced documentation of one man's mania for collecting. The mind-boggling range of subjects includes printed books, historical broadsides, manuscripts, engravings of all sorts, from maps to playing cards, bookplates, Papal Indulgences, early newspapers, coins, medals, pottery, fans, straw marquetry, etc. The second volume is entirely devoted to his collection of incunabula, while his collection of books and prints about fireworks comprises a virtual bibliography of the field. The astonishing dessert at the end of this gluttonous feast of acquisition is a color-illustrated section on Lusus Naturae, polished stones which exhibit natural images closely resembling humans or animals. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig.

579 Hottenroth,F. 8 Mappen mit zahlr. Druckarbeiten (tls. Originalentwürfe u. Preisarbeiten) von Franz Hottenroth, 1920-er bis 1960-er Jahre. Versch. Formate u. Techniken. Auf Kart.-Bl. mont., bzw. lose, in Hlwd.-Sammelmappen. 120,–

Enthält u.a. Briefbögen, Exlibris, Werbung, Einladungskarten, Veranstaltungsprogramme, etc., tls. für Verlage (darunter Bruckmann München).

580 Langfeldt,J. (Hrsg.). Handbuch des Büchereiwesens. 2 Bde. Wiesbaden, Harrassowitz 1965-73. 4°. Mit einigen Abb. XI, 1228; XI, 782 S. Olwdbde. 100,–

Enthält u.a.: Wesen u. Aufgabe der Bücherei, Beruf u. Ausbildung, Büchereigesetze und Büchereigewerbe, Jugendbüchereiwesen. – Ohne den Register-Band. – Bibl.-St.

581 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Bayle,P. Dictionaire historique et critique. 3. Aufl. 4 Bde. Rotterdam, Bohm 1720. Fol. Mit 4 wdh. gest. Tvign. v. G.v.d.Gouwen nach A.v.d.Werff, 1 Kopfvign. v. B.Picart u. 1 illustr. Initiale. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. u. Ecken tls. ausgebessert). 400,–

Cohen-R. 122. – Ohne gest. Portr., welches nur wenigen Ex. beigebunden wurde. Vors. leimschattig, stellenweise etw. gebräunt u. fl.

582 - Brunet,J.C. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 8 Bde. Reprint. Genf, Slatkine Reprints 1990. Blaue Olwdbde. 150,–

583

583 - Cancik,H. u. H.Schneider (Hrsg.). Der neue Pauly. 16 in 19 Bdn. sowie Historischer Atlas, zus. 20 Bde. Stgt. u. Weimar, Metzler 1996-2012. Gr.8° u. Gr.4° (Atlas). Olwdbde. in Orig.-Schutzumschl. (Diese tls. mit leichten Gebrauchssp.). – Sehr guter Zustand. 450,–

584 - Forcellini,A. Totius latinitatis lexicon… 2 Bde. London, Baldwin u. Cradock 1828. Fol. Mit gest. Portr. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. (Rckn. erneuert, etw. berieb.). 300,–

Brunet II, 1339f. Graesse II, 614. Vgl. Ebert 7788. – Tls. leicht gebräunt. – **Dabei: Lindemann,J.F.** Corpus grammaticorum latinorum veterum… 3 Bde. Lpz. 1831-33. Hldrbde. d. Zt. – **(Sturz,F.W. u. K.A.Thieme).** Lexicon Xenophonteum. 4 Bde. Lpz. 1801-04. Prgtbde. mit Rverg. – **Aler,P.** Gradus ad parnassum… Lpz. 1738. Prgt. d. Zt. – **Walchio,E.I.** Introductio in linguam graecam. Jena 1772. Pbd. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 11 Bde.

585 - Huhn,E. Topographisch-statistisch-historisches Comptoir Amts-, Post-, Reise- u. Zeitungs-Lexikon von Deutschland, eine vollständige deutsche Landes-, Volks- u. Staatskunde. 6 Bde. Hildburghausen Bibliographisches Institut 1848. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (1 Bd. mit Kleberesten, tls. best. u. berieb.). – Zischka 3 u. 98. – Stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.Vortit. Nicht eingehend kollat. 360,–

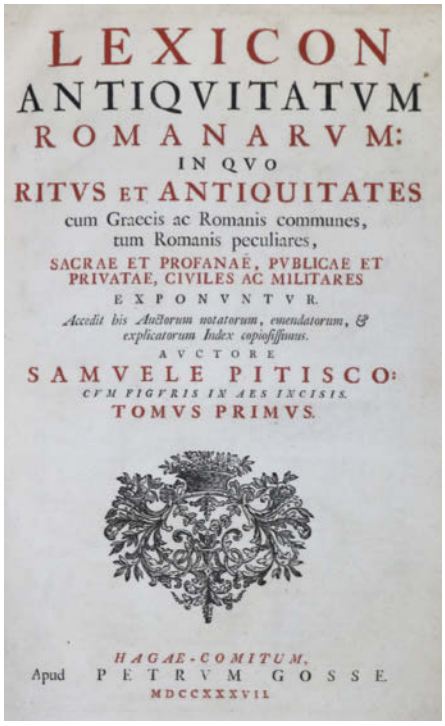
586 - Italien – Kramer,M. Vollkommene Toscanisch- und Romanische Italiänische Grammatik und Sintasse Reale nach einer ordentlichen und leichten Lehrart eingerichtet… 17. Aufl. Nbg., Schwarzkopf 1778. Mit 1 gefalt. Tab. 8 Bl., 704 S. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). 60,–

Italienische Grammatik und Sprachlehrbuch vom Kölner Linguisten Kramer (um 1640-1727/30 ?). – Tls. leicht gebräunt u. fl., Schluss etw. wasserrandig. N.a.V.

587 - Moreri,L. Le Grand dictionnaire historique. 6 Bde. Basel, Brandmüller 1731. Fol. Ldrbde. 400,–

588 - (Pierer,H.A.). Atlas der Abbildungen zu Pierers Universal-Lexikon zweiter Auflage. (Altenburg 1848). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 67 lithogr. Taf. 10 S. Hldr. d. Zt. mit Deckelschild. (Berieb. u. best.). 120,–

Mit Tafeln zur Schrift, den exakten Naturwissenschaften, zu Botanik, Zoologie, Anatomie, Technik u. Gewerbe, Eisenbahnwesen, Schiffahrt, Militärwesen, Baukunst, Gymnastik, Antiquitäten, Mythologie etc. sowie 4 Taf. mit zus. über 80 kl. Stadtplänen und -ansichten. – Gebrauchsspuren. Tafel-Num. tls. irrig, aber kompl.


LEXICON
ANTIQVITATVM
ROMANARVM:
IN QVO
RITVS ET ANTIQUITATES
cum Graecis ac Romanis communes,
tum Romanis peculiares,
SACRAE ET PROFANAE, PVBLICAE ET PRIVATAE, CIVILES AC MILITARES
EXPONVNTVR.
Accedit his Auctorum notatorum, emendatorum, & explicatorum Index copiosissimus.
AVCTORE
SAMVELE PITISCO:
CVM FIGVRIS IN AES INCISIS.
TOMVS PRIMVS.
HAGAE-COMITVM,
Apud PETRVM GOSSE.
MDCCXXXVII.

589

589 - Pitiscus,S. Lexicon antiquitatum Romanarum,… 3 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Gosse 1737. Fol. Mit 1 (statt 2) gest. Front., 3 wdh. Tvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. Hprgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., stärker berieb., best.). 300,–

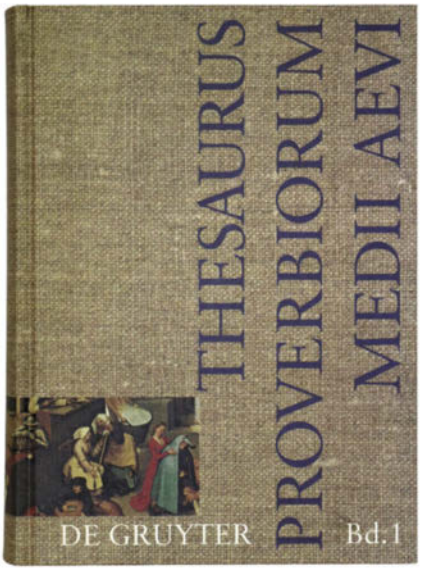
Zischka 128. Lipsius-L. 315. Dritte Ausg., erstmals 1713 erschienen. – Die gefalt. Kupfertafel, gest. v. F.Halma, mit schönen Fußbodenmosaiken. – Es fehlt 1 Front. u. das Portr. Stellenweise gebräunt u. stockfl., tls. leichte Randläsuren, Taf. etw. knittrig.

590 - Robertson,W. Thesaurus linguae sanctae… sive, concordantiale lexicon hebraeo-latino-biblicum… London, Roycroft u.a. 1680. Kl.4°. 8 Bl., 1328 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Kap. beschäd., vord. Gelenk aufgeplatzt). 120,–

NDB XVI, 1309, 8. Erste Ausgabe. – „This was used largely by Chr. Stock and J. Fischer in their ‚Clavis linguae sanctae', Leipzig 1753" (DNB). – Etw. Gebrauchsspuren.

591 - Sanskrit – Böhtlingk,O. u. R.Roth. Sanskrit-Wörterbuch, nebst allen Nachträgen. 7 Bde. Neudruck der Ausgabe St. Petersburg 1855-75. Osnabrück, Zeller u. Wiesbaden, Harrassowitz 1966. 4°. Zus. 4765 S. Olwdbde. 180,–

Die große, noch durch kein anderers Sanskritwörterbuch übertroffene Ausgabe.



592

592 - Sprichwörter – Thesaurus proverbiorum mediiaevi. Lexikon der Sprichwörter des romanisch-germanischen Mittelalters. 13 Bde. Bln. u. New York, De Gruyter 1995-2002. Gr.8°. Olwdbde. – Sehr guter Zustand. 300,–

593 - Vorstius,J. De Latinitate Selecta Et Vulgo Fere Neglecta. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Nicolai 1718. 12 Bl., 358, 168 S. – **Angeb.: Dornmeyer,A.J.** Kleines Lexicon Elegantioris Latinitatis… Andere und durchgehends verb. Ed. Bln., Nicolai 1718. 16 Bl., 344 S., 25 Bl. – **Vorgeb.: Falster,C.** Supplementum Lingvae Latinae Sive Observationes ad Lexicon Fabro-Cellarianum (edit. noviss. Lips. A. MDCCX.)… Flensburg, Bosseck 1717. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. berieb.). - **II)** VD18 10210628. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Vorsatzbl. beschrieben. N.a.T. St.a.V. 80,–

594 PAPIER – Ledereinband mit ca. 200 Bl. w. Papier, Mitte 18. Jh., sowie vorgeb. einige beschr. S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb. u. best.). – Bindung gelockert, tls. leicht fleckig. 90,–

595 - Tapeten. (Musterbuch) Kollektion I. Bln., Lieck & Heider 1938. 4°. Mit 221 (von 230, num. 51001-51230) farb. Tapetenmustern. 1 Bl. Flex. Ohlwd. (Fleckig, etw. berieb.). 100,–

Jwls. verso mit Nummernstempel. – Es fehlen Nr. 51094 u. 51223-51230. Tls. leicht stockfleckig.

596 Philobiblon. Eine Vierteljahrsschrift für Buch- u. Graphiksammler. Im Auftr. d. Maximilian-Gesellschaft hrsg. v. E.L. Hauswedell. Jge. 1-31 in 124 Heften. Hamburg, Hauswedell 1957-81. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. OU meist in Opp.-Schubern. - Umfangreiche Reihe der bis 2001 ersch. Zeitschrift. – Gute Erhaltung. 300,–

597 Philobiblon. Vierteljahresschrift für Buch- und Graphiksammler. Im Auftrag der Maximilian-Gesell. in Hamburg hrsg. von E.L. Hauswedell. Jgge. 1-10 in 5 Bdn. Hbg., Hauswedell 1957-66. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Hldrbde. d. Zt. 100,–

Die ersten Jahrgänge der bedeutendsten Bibliophilenzeitschrift der Bundesrepublik Deutschland. Insgesamt sind 45 Jgge. ersch.

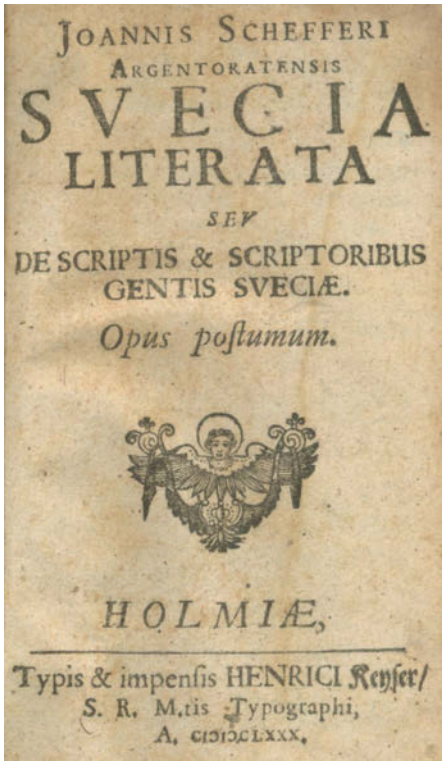
598 Reinhart,G. Katalog meiner Sammlung. Winterthur 1922. 4°. Mit 55 Tafeln. 69 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Gedruckt in Rot u. Schwarz mit den Typen der Officina Bodoni, ein Jahr vor dem offiziellen Beginn der Arbeit dieser Handpresse. - „Ich möchte nicht schließen, ohne… meinem Freunde, Dr. Hans Mardersteig, meinen warmen Dank für die Überwachung des Druckes dieses Buches u. dessen Ausstattung auszusprechen" (Vorwort). In den späteren Inflationszeiten ist Reinhart ein stiller Teilhaber Mardersteigs geworden; vgl. dessen „Die Officina Bodoni. Das Werk einer Handpresse", S. 38. – Mit Verf.-Widm. a.V.

599 Sammlung von 63 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 20 Jh. 600,–

Darunter Buchmalerei. – Mehrere Bde. „Imprimatur". – Buchwesen. - Einige Personalbibliogr. – Mardersteig, Die Offizina Bodoni. - Weiss, Gastronomia. – Wegehaupt, Alte Kinderbücher. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

600 SCHWEDEN – Scheffer,J. Suecia lite-


JOANNIS SCHEFFERI
ARGENTORATENSIS
SVECIA
LITERATA
SEV
DE SCRIPTIS & SCRIPTORIBUS
GENTIS SVECIÆ.
Opus postumum.
HOLMIÆ,
Typis & impensis HENRICI Keyser/
S. R. M.tis Typographi,
A. CIƆIƆCLXXX.

600

raria, seu de scriptis & scriptoribus gentis Sueciae. Opus postumum. Stockholm, Keyser 1680. 8 Bl., 346 S., 11 Bl. Mod. Hprgt. unter Verwendung alten Materials. 600,–

Breslauer-Folter 79. Vgl. Petzholdt 397 u. Warmholtz 9026 (beide nur 2. Ausg. 1698). – Erste Ausgabe der ersten auf Vollständigkeit angelegten Bibliographie der in Schweden gedruckten Bücher. Der deutsch-schwedische Gelehrte Scheffer (1621-79); „an outstanding philologist" (B.-F.) wurde 1648 nach Schweden berufen, übernahm die Skytteanische Professur für Politik und Rhetorik in Uppsala, war zeitweilig Rektor der Universität, und ab 1677 auch ihr Bibliothekar. – Gebräunt, tls. etw. wasserrandig. – Selten.

601 Tenschert,H. Leuchtendes Mittelalter II u. VI (Kataloge XXV u. XXXI). 2 Bde. Rotthalmünster 1990-94. 4°. Mit zahlr. farb. Taf. Olwdbde. mit OU. in Opp.-Schuber. – Neuwertiges Ex. 90,–

602 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Leischner,C.F. Carstairs Schnell-Schreib-Lehr-System, genannt Amerikanische Unterrichts-Methode, oder die schnellste Erlernung der Schreibekunst. Eine vortreffliche Entdeckung, um Zöglingen von jedem Alter duch neue Grundregeln in 20 Lectionen eine vorzüglich schöne und freie Handschrift beizubringen. Für den öffentlichen und Privat-Unterricht. Aus engl. und franz. Quellen bearb. 2. umgearb., verm. u. verb. Aufl. Ilmenau, Voigt 1833. Qu.Kl.4°. Mit 16 tls. lithogr. Taf. (Front. u. num. 1-15) u. 10 Abb. 2 Bl., XII, 93 S. Pbd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). - Taf. tls. etw. randrissig, tls. leicht fleckig, 1 Bl. (Inhalt) lose u. randrissig. 120,–

603 - Pastonchi. A specimen of a new letter for use on the „Monotype". London, The Lanston Monotype Co. (1928). 4°. 65 S., 2 Bl. Olwd. (Berieb., Kap. leicht beschäd.). 120,–

Mardersteig 25. Barr 23. – Von der Hand gedruckt auf Fabriano- Papier. Mit vielen Schriftproben. Eines von 200 Ex. – Unfrisches Ex.

604 Vicaire,G. Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle. 7 in 1 Band. Teaneck, Somerset House 1973. Fol. Olwd. Verkleinerter Nachdruck der Ausgabe Paris 1894-1920. – Leselupe (98 mm hand magnifier) liegt bei. 80,–

Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage

605 ARMBANDUHREN – Breitling Herrenarmbanduhr. Gestempelt 18K 0.750. 36 mm. Referenz 2004. Handaufzug, versilbertes Zifferblatt. Unsign. Lederband mit vergoldeter Schließe. R 5.400,–

606 - Bucherer Damenuhr 585 WG mit Brillantlünette. Besetzt mit 15 Brillanten. Feine Damenarmbanduhr ca, 1960-70. 585 Weißgoldarmband u. Gehäuse. Gewicht ohne Werk ca. 39 Gr. Dm: 1,5 cm. L: 17,5 cm. Guter Zust. Uhrwerk läuft an. D 1.800,–

607 - Hermès Damenarmbanduhr Kelly. 20 mm. Vergoldetes „Vorhängeschloss"-Gehäuse. Sign. Quarzwerk, schwarzes Zifferblatt. Sign. schwarzes Lederband mit vergoldeter Schließe. Num. 614828. R 1.000,–

608 - Hermès Damenarmbanduhr Kelly. 20 mm. Vergoldetes „Vorhängeschloss"-Gehäuse. Sign. Quarzwerk, champagnerfarbenes Zifferblatt. Sign. braunes Lederband mit nichtsign. vergoldeter Schließe. Num. 196613. R 800,–

609 - Panerai Luminor 1950 3 Tage GMT Automatik Ceramica Armbanduhr. Gehäuse Nr. RO149 / 1500. Swiss made, ca. 2015. Kaliber P.9001 mit 29 Steinen, 3 Tage Gangreserve; schwarzes Sandwich-Zifferblatt mit Leuchtmarkierungen und schwarzen Stahlstabzeigern, GMT-Sekundenzeiger in der Mitte, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Datumsanzeige bei 3 Uhr; mattschwarze Keramikkissenform, patentierter Panerai-Kronenschutz, Titangehäuseboden, gewölbtes Korund-Saphirglas, Ausstellungsboden mit

605

607

608

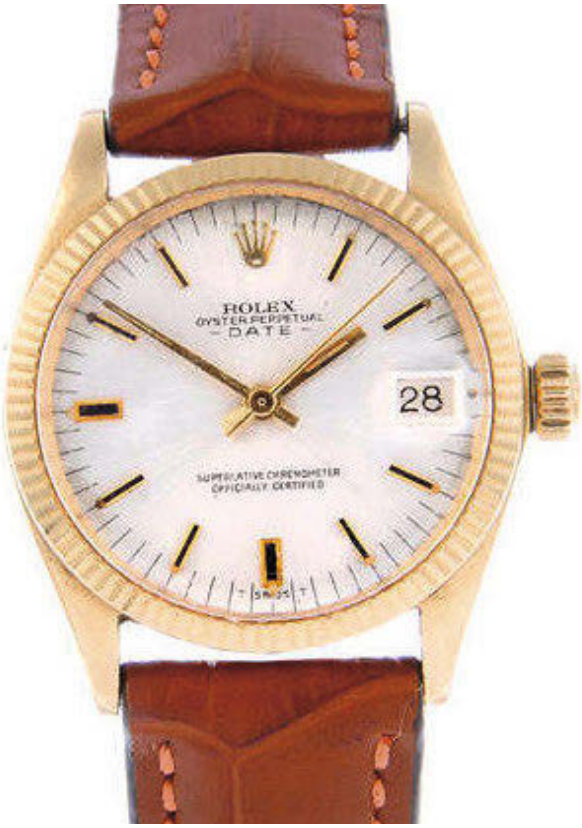
Saphirglas mit Uhrwerk. Braunes Lederband des Herstellers. Gehäuse, Zifferblatt, Uhrwerk und Armband signiert. 44 mm Durchmesser ohne Krone. – Zertifikat liegt vor. – Ungetragen. Läuft problemlos an. – Automatic wristwatch, 44 mm, ca. 2015, Swiss made. With 3 days power reserve; black sandwich dial with luminous markings and black steel rod hands etc. Case, dial, clockwork and bracelet signed. Certificate enclosed. Unworn. 7.000,–

610 - Rolex Damenarmbanduhr. Oyster Perpetual Datejust. Ca. 1973. 30 mm. 18 Karat Gelbgold-Gehäuse. Referenz 6827, Seriennr. 3379886. Automatik Kaliber 2030. Versilbertes Zifferblatt. Braunes Lederarmband mit vergoldeter Schließe. R 4.000,–

611 - Rolex Damenarmbanduhr. Oyster Perpetual Datejust. Ca. 1986. 26 mm. Edelstahl mit diamantbesetzter Muntzmetall-Lünette. Referenz 69173, Seriennr. 9644174. Automatik Kaliber 2135. Perlmuttfarbenes Zifferblatt. Sign. Jubileearmband mit Edelstahl-Faltschließe. R 5.400,–

609

611



610

612

612 - Rolex Damenarmbanduhr. Oyster Perpetual Datejust. Ca. 1973. 25 mm. Edelstahl mit diamantbesetzter Muntzmetall-Lünette. Referenz 6917, Seriennr. 3629478. Automatik Kaliber 2030. Perlmuttfarbenes Zifferblatt. Sign. Armband mit Edelstahl-Faltschließe mit personalisierter Gravur. R 4.000,–

613 - Rolex Damenarmbanduhr. Oyster Perpetual Datejust. Ca. 1991. 26 mm. Edelstahl mit diamantbesetzter Muntzmetall-Lünette. Referenz 69173, Seriennr. N511438. Automatik Kaliber 2135. Perlmuttfarbenes Zifferblatt. Sign. Jubileearmband mit Edelstahl-Faltschließe. R 5.400,–

613

614

614 - Rolex Damenarmbanduhr. Oyster Perpetual Datejust. Ca. 1977. 31 mm. 18 Karat Gelbgold-Gehäuse mit geriffelter Lünette. Referenz 6827, Seriennr. 5162563. Automatik Kaliber 2030. Versilbertes Zifferblatt. Braunes Lederarmband mit vergoldeter Schließe. R 5.000,–

615

615 - Rolex Damenarmbanduhr. Oyster Perpetual Datejust. Ca. 1972. 26 mm. Edelstahl mit diamantbesetzter Muntzmetall-Lünette. Referenz 6917, Seriennr. 3067654.

616

617

620

Automatik Kaliber 2030. Perlmuttzifferblatt. Sign. Jubileearmband mit Edelstahl-Faltschließe. R 6.000,–

616 - Rolex Damenarmbanduhr. Oyster Perpetual Datejust. Ca. 1981. 26 mm. Edelstahl mit diamantbesetzter Muntzmetall-Lünette. Referenz 6917, Seriennr. 7044096. Automatik Kaliber 2030. Rosafarbenes Zifferblatt. Sign. Jubileearmband mit Edelstahl-Faltschließe. R 5.800,–

617 CARRE – Hermès-Carré "Selles A Housse" von Christiane Vauzelles, 1967. Pferdegeschirr, Sättel u. Saumzeug in barocker Ornamentik, großes Hermès-"H". Cremefarb. Grund mit Bourbonen-Lilien, cognacfarb. Rand, Motive in Cognac/goldfarb./Grau. Seidentwill, handrolliert, ca. 88 x 87 cm. D 120,– Pflegeetikett fehlt. Gebrauchssp. – **Dabei: Ferragamo-Carré.** Panther u. Äffchen in exotischem Palast, angedeutet durch prächtige Balustrade, Palmzweige u. wehendem Vorhängen. Cremefarb. Grund, Rand kupferfarb., ornamentale Bordüre in Rosé/Fuchsia. Seidentwill, handrolliert, ca. 86 x 85 cm. – Gebrauchssp.

618 Cartier Aviator Sonnenbrille. Goldfarbenes Gestell, braun getönte Gläser, Logo an beiden Bügeln. In Etui. – Akt. Neupreis: 990 Euro. – Guter Erhalt, Gestell tls. leicht angelaufen. D 500,–

619 Chanel Vintage Schultertasche "Medaillon Tote". Fein genarbtes Leder, goldfarbene Hardware, Doppelhenkel, Reißverschluss mit Logo-Zipper, zwei Innenfächer. - Koll. 1997-99. Akt. Neupreis: 2.490 Euro. – Henkel stark verbogen, altersbedingte Gebrauchssp. D 700,–

620 Hermès Umhängetasche "Kelly Sport MM". Trapezförmiges Modell aus Epsom-Leder in Rot, Hardware in Silberfarben mit Palladium-Auflage, längenverstellbarer Schulterriemen, klassischer Laschenverschluss. Innenraum aus Glattleder mit zwei Fächern. – Koll. 2001. Neupreis ca. 4.000 Euro. – Gebrauchssp. – Hermès shoulder bag, collection 2001. Epsom leather. Worn. D 1.300,–

621 Louis Vuitton Clutch "Trunk Clutch". M55456. Damier Ebene auf Kalbsleder u. Monogram LV Pop-Motiv mit auffälligen blauen Details. Die Optik der Handtasche setzt die Erkundung des Erbes des Hauses Louis Vuitton als Kofferhersteller fort. Historische Kofferdetails wie das ikonische

621

S-Schloss. 20 x 12 x 5,5 cm. Box und Staubbeutel liegen bei. – Koll. 2019. Aktueller Neupreis: 2.400 Euro. – Neuwertig. - Louis Vuitton clutch, collection 2019. As new.
R 2.100,–

622 Louis Vuitton Handtasche "Speedy 28". Epi Leder Serie in Hellgrau, silberfarbene Hardware, Doppelhenkel, Hauptfach mit Reißverschluss, ein Außenfach, ein Innenfach. Orig.-Rechnung liegt bei. – Koll. 2000. Letzter Listenpreis: 990 Euro. – Sehr guter Erhalt. D 600,–

623 Louis Vuitton Umhängetasche "Danube". Monogram Canvas Serie, Details aus Rindsleder mit starker Patina, goldfarbene Hardware, ein Außenfach, Hauptfach mit Reißverschluss. – Koll. 2002. Akt. Neupreis: 980 Euro. - Altersbedingte Gebrauchssp.
D 600,–

624

624 Louis Vuitton Umhängetasche. "Petite Malle", Koll. 2015. LxHxB 20,0x12,5x5,0 cm. Akt. NP.: 3.750,-. Monogram Canvas Serie mit Glattleder Details in Schwarz, goldfarbene Hardware, Beschläge an den Ecken in Schwarz. ikonisches S-Schloss, Magnetverschluss, ein kleines Innenfach, Futter aus Schafleder mit Malletage-Druck. Sehr guter Erhalt. - Louis Vuitton shoulder bag, collection 2015. Very good condition.
D 2.700,–

625 Louis Vuitton Umhängetasche "Pochette Gange". Monogram Canvas Serie. Mit goldfarbener Hardware, längenverstellbarem Textilgurt, einem Außen- sowie einem Hauptfach. 12 x 5 x 22 cm. – Koll. 2003. – Starke Patina, schöner Erhalt. R 700,–

626 Louis Vuitton Umhängetasche "Pochette Gange Bag". Monogram Canvas Serie, längenverstellbarer Textilriemen, ein Außenfach, Hauptfach mit umlaufendem Reißverschluss. – Koll. 2002. – Neupreis ca. 1.100 Euro. - Altersbedingte Gebrauchssp. u. Patina. D 450,–

627 Louis Vuitton Vintage Henkeltasche "Speedy 35". Monogr. Canvas Serie, Details u. Doppelhenkel aus Rindsleder mit schöner Patina, goldfarbene Hardware, ein Innenfach. – Koll. 1989. Akt. Neupreis: 815 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp.
D 500,–

630

628 MANTEL – Luxus Pelzmantel Birger Christensen Langer Mantel ca. 125 cm. Schulter ca. 48-50 cm. Original gesticktes Label innen. Schöner, gepflegter Zust. Mit Original Birger Christensen Kopenhagen Baumwollhülle. D 270,–

629 - Nerzmantel Monica Krag Kopenhagen. L: ca 120 cm. B: ca 48-50 cm. Eschel Krag Kopenhagen Design Monica Krag. Guter Zust. D 120,–

630 Montblanc. Rollerball. **Semiramis Limited Edition.** Geflecht aus massivem 750er Gold, roter Emaillack. Beschläge vergoldet. Diamant im Clip. – Einer von 888 Stück. – Rollerball, solid 750 gold, red enamel. Gold-plated fittings. Clip with diamond. One of 888 copies. R 7.000,–

631 Vagn Kopenhagen Pelzmütze, wohl Nerz. Elegante Mütze aus Kopenhagens berühmtem Hutgeschäft. D 60,–

Dabei: Persianer Mantel Stuttgart Pelz Maier, graue Pelzjacke u. weitere Nerzmütze. – Gekauft wie besichtigt.

632 EROTIKA – GALANTES – Althing,C. (d.i. C.A.Fischer). Der Hahn mit neun Hühnern. Lpz., Gräff 1800. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. von Hoppe. 1 Bl., 166 S. Mod. Pbd. mit Rsch.
180,–

Erste Ausgabe, selten. – Hayn-G. I, 60: „Ein Reisender liebt nach und nach 9 Mädchen. Alle werden schwanger u. drängen ihn wegen der Heirath. Er giebt ihnen ein gemeinsames Rendezvous, erklärt ihnen die Sachlage und beschliesst diejenige zu heirathen, welche ihm durch das Loos zugesprochen würde". Aber: Nach Huerkamp/Meyer-Thurow S. 174 haben acht Mädchen ihn belogen und werden mit Geld abgespeist; nur die Kapitänstochter Hannchen ist wirklich von ihm schwanger und wird geheiratet. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, le. 2 Bl. ob. Ecken angesetzt, Vors. erneuert.

633 - Cupidon dans le bain, ou Aventures amoureuses de personnes de qualité, par Mme. D***. La Haye, Vytwerf 1698. Kl.8°. Mit 1 Titelkupfer. 322 S. Ldr. d. Zt. (Berieb.). – Gay I, 767. – N.a.T. 120,–

634 - Krauss,F.S. (Hrsg.). Anthropophyteia. Jahrbücher für Folkoristische Erhebungen und Forschungen zur Entwicklungsgeschichte der geschlechtlichen Moral. Bde. 2, 7 (doppelt vorhanden) u. 8 (v.10). Lpz., Ethnologischer Vlg. 1905-11. Gr.8°. Lwdbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. fl., Gel. tls. angeplatzt). 120,–

Hayn-Got. I,92 u. IX,12. Stern-Szana 63. Englisch S. 304. Bilder-Lex. II,595. – Das Werk erschien als Privatdruck nur für Subskribenten. – Stern-Szana: „Der erste Band kaum mehr aufzutreiben, Band 2 u. 3 äußerst selten". – Unbesch., tls. leicht randrissig.

635

635 - (Musset),A.de. Gamiani ou deux nuits d'exces. O.O. u. Dr. (1940). Mit 20 lithogr. Taf. u. Textabb. 100 S., 2 Bl. Einfacher OU. - Eines v. 444 num. Ex. (GA 697). – Mit der doppelten Suite aller Abb. – Sauberes Ex. – Selten.
120,–

636 - Schatzkammer der galanten Literatur. 12 Bde. Hbg., Kala-Vlg. (1964-65). Kl.8°. Mit zahlr. Illustr. Ohldrbde. in Opp.-Schubern. (Diese tls. leicht gebräunt). – Enth. Werke von Crebillon, L'Estendoux, Barrett, Nerciat, Abbe du Prat u.a. – Num. Ex. in guter Erhaltung.
100,–

637 - Székely,A. Fidibusz. Mit 10 (3 Aquarellen, 1 Kreidezeichnung, 6 Tuschzeichnungen) erotischen Orig.-Zeichnungen. Budapest 1943. 31 x 21,5 cm. OU mit Klammerheftung (Vdeckel etw. knickspurig, leicht gebräunt u. etw. angestaubt). R 400,–

Humoristisches Erotikon, das sich als Zeitschrift für Abonnenten tarnt. – Die erotischen Zeichnungen des ungarischen Künstlers Alexander Székely

637

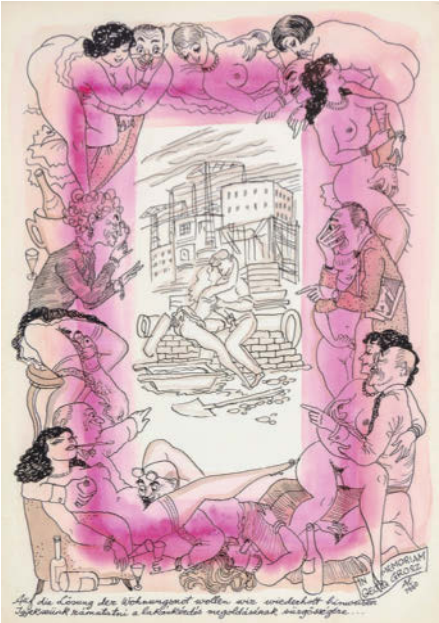
(1901-1968) zeigen anzügliche Szenen mit humoristischen, handschriftlichen Texten auf Ungarisch. Die Zeichnungen tragen Titel wie: Schöne Schenkel, Feine Familie, Flitterwochen, Im Salon etc. – Leicht gebräunt u. fl., insgesamt gut erhalten.

638

638 - Székely,A. Hölgynaptár. (Damenkalender). Mit 13 (inklusive Einbandzeichnung) sign. u. dat. Orig.-Aquarellen, alle Arbeiten mit Monatsnamen versehen. 1955. 33 x 23 cm. Lose in Obrosch.-Mappe mit Orig.-Aquarell a. Vdeckel. (Vdeckel lose u. im Bug mit Spur durch gelösten Tesafilm, hint. Innendeckel mit Klebesp.). R 1.800,–

Damenkalender des ungarischen Künstlers Alexander Székely (1901-1968) mit fein ausgeführten Aquarellen, die jeweils den Damenakt sowie eine erotische Szene im Hintergrund zeigt. – Leicht gebräunt, 1 Bl. mit kl. Verklebung mit der Mappe, 1 Bl. mit Kleberesten im re. Rd., wenige Bl. verso mit Klebespuren, vereinzelt leicht fl., insgesamt guter Zustand.

639 - Székely,A. Kleiner Reiseführer. Verfaszt und Illustriert vom Dolmetscher Al. Dem größten Kenner Prof R. de Soo gewidmet nach 18 jähriger Freundschaft. Mit 18 (statt 20) farb. Orig.-Zeichnungen. Alle Arbeiten monogr. u. dat. 1960. 30 x 22 cm. Lose in Opp.-Mappe mit farb. Orig.-Zeichnungen



639

a. Vdeckel. (Rckn. durch Tesa gebräunt, etw. fl. u. mit Einrissen an Rckn. u. Flügeln). R 600,–

Ungarischer Reiseführer mit gewohnt humoristischen erotischen Szenen des ungarischen Künstlers Alexander Székely (1901-1968). Die phantasievollen Erotikvisionen betreffen die berühmtesten ungarischen Sehenswürdigkeiten, wie z.B. die Thermalquellen, das Budapester Nachtleben, den Valence-See, Weinwochen am Plattensee, die ungarischen Sprichwörter etc. – Es fehlen in der Num. Bl. 4 u. 11. Vereinzelt leicht stockfl., sonst sehr gut erhalten.

640 FRANKREICH – Jazet,A. Mon Village (Deckeltitel). Folge von 24 kolor. Lithogr., Paris (um 1845) 4°. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., etw. lichtrandig). 150,–

Die in satirischer Absicht präsentierten Lithographien zeigen einen Bevölkerungsquerschnitt durch das Sozialgefüge eines franz. Dorfes vor der Mitte des 19. Jahrhunderts; von den „Aurorites" (Bürgermeister, Militär, Priester, Lehrer), über „Les gros Bonnets" (Mediziner, Barbier, Wirt, Rentner) bis hin zu: „Le Proletaires" (Schäfer, Fischersfrau, Idiot). Zum 1814 geb. Zeichner und Graphiker Alexandre Jean Louis Jazet und diesem Album vgl. Thieme-Becker, Bd. XVIII, S. 449 und Lipperheide Xe 266, sowie Grand-Carteret, Les moeurs et la caricature en France (1888) S. 651. – Sehr selten. Laut KVK und OpenWorldCat findet sich weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek (= British Library, London). – Tls. leicht fleckig, erste Lithogr. mit Monogr.-St. im unt. Rand.

641 FRAUENBEWEGUNG – Rom(mel),T.v. Heinz Arnold's Frauen. Ein Beitrag zur Frauenbewegung. 1.-10. Tsd. Bln., Eckstein Nachf. (um 1910). Mit Buchschmuck von Walter Caspari. 153 S., 7 S. Vlg.-Anz. – **Angebunden: Goldmar,J.v.** Der „neue Mann" (Aus dem Leben einer neuen Frau). 1.-10. Tsd. Ebda. (um 1910). Mit Buchschmuck von Walter Caspari. 128 S. Priv. Hlwd. (Berieb.). 90,–

Vors. mit hs. Namenszügen u.a. von: Heinz Tovote, Albrecht von Wittgenstein, Ilse von Wittgenstein, Elisabeth Homuth, Gustav Adolf Homuth, Roland Hell, Hanns Schumann. – Neu aufgebunden.

642 Grupen,C.U. De uxore theotisca. Von der teutschen Frau. Göttingen, Schmidt 1748. 4°. Mit 4 Kupfertaf. u. 6 Textholzschn. 32 Bl., 64, 290 S., 23 Bl. Spät. Bibl.-Hlwd. (Berieb., Kap. beschäd.). 120,–

Hayn/G. II, 696 f. u. V, 41. Wegele 585. Erste Ausgabe. - Enthält: 1. De virginum praegustatoribus, jure deflorationis, jure primae noctis. – 2. Von Braut und Bräutigam und ihren Benennungen. - 3. Von der jungfräulichen Aussteuer, Kistenpfande u. Ingedomte. - 4. Filia in capillo et casa, von der unberathenen Tochter. – 5. Von der angel-sächsischen Braut. – 6. Von den Mantelkindern. - Wasserrandig, St.a.V.

643 Grupen,C.U. Tractatio juridica qua quod melis sit virginem ducere quam vidvam. Daß es besser sey eine Jungfer zu heyrathen als eine Wittwe,… Jena, Werther 1714. 2 Bl., 50 S. Läd. Interims-Umschl. (Mit Randausrissen, Vdeckel lose). 90,–

Hayn-G. II, 696. Seltene erste Ausgabe des oft aufgelegten Kuriosums. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – B 2072.

644

644 KARIKATUR – Pasquino. Giornale umoristico, non politico, con caricature. Jg. 1. Turin 1856. Gr.4°. Mit zahlr. (26 ganzs. u. 1 dplblgr.) Lithogr. (davon 1 kolor. u. 1 getönt), 1 ganzs. lithogr. Musikbeilage u. zahlr. Textholzschn. 392 S. Läd. Opbd. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose). 150,–

Der seltene erste Jahrgang in 49 Nummern (27. Januar bis 28. Dezember 1856). – Die Lithogr. tls. von Casimiro Teja (1830-1897), sowie Virginio, u.a. – Fleckig, erste Lage lose.

645 - Sem (d.i. G.Goursat). Album de Sem. Preface de Paul Berthelot. Bordeaux, Libraire Nouvelle (1893). Gr.Fol. Mit 6 dplblgr. kolor. lithogr. Taf. 2 Texts., 5 Anz.-Bl. Lose in Obrosch. (Stärkere Gebrauchsspuren). - Versch. stark stockfleckig, tls. etw. randrissig. – Selten. 120,–

646 MODE UND TRACHTEN – Afrika – Ferrario,G. Le Costume ancien et moderne ou histoire… Bde. 5-6: Afrique. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1816-19. Fol. Mit gest. grenzkolor. Faltkarte u. 159 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 480; 543 S. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln. (Etw. berieb. u. best.). 1.300,–

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex., tls. leicht (überwiegend Schnitt) stockfleckig, vereinzelt kl. Randläs. Insgesamt gutes Ex. – Volumes 5 and 6. With engraved and folded map as well as 159 partly coloured aquatints. Contemporary half morocco, somewhat rubbed and bumped. Partly slightly foxing, occasionally small chipping.

647 - Amerika – Ferrario,G. Le Costume

ancien et moderne ou histoire… Bde. 7-8: Amerique. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1820-21. Fol. Mit gest. grenzkolor. Faltkarte u. 166 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 644; 568 S. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 1.800,–

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt). Insgesamt gutes Ex. – Volume 7 and 8. With engraved and folded map as well as 166 partly coloured aquatints. Contemporary half morocco, somewhat rubbed and bumped, crowns somewhat damaged. Partly somewhat foxing, otherwise good copy.

646

647

648 - Art Deco – Album mit 142 Originalentwürfen für Art Deco Damenmode 1930. Kleider, Cocktail- und Abendkleider, Kostüme, Westen, Mäntel und Roben, meist mit

648

den zugehörigen Kopfbedeckungen, meist in Frontansicht (wenige in Seiten- oder Rückenansicht) in ganzer Figur stehend, in Tuschfederzeichnung über Bleistift u. mit Buntstiften (Farbkreiden) koloriert, daneben die skizzierte kleinere Rückansicht in Bleistift oder Tuschfeder, meist mit handschriftlichen Vermerken über die Farben und das verwendete Material. 4°. 142 einseit. bemalte Bl. Hprgt.-Album d. Zt. mit goldgepräg. Datum u. Nummer „1930 I" auf d. Rücken. (Gebrauchssp.). – Volume with 142 original designs for Art Deco women's fashion 1930. Dresses, cocktail- and evening gowns, costumes, vests, coats and robes. Pen and ink drawings over pencil. Half vellum, worn. D 5.000,–

649 - – Gazette du Bon Ton. Arts, modes & frivolites. Jg. 4 der Reihe in 2 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1921. Kl.4°. Mit 80 kolor. od. farb. num. Modetafeln, sowie zahlr. tls. kolor. od. farb. Illustr. u. Buchschmuck. Spätere rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.). 2.700,–

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. – Sehr schönes Ex. - Beide Bände mit Holzschn.-Exlibris v. Frans Masereel für den Kunstwissenschaftler u. Masereel-Biographen Hanns-Colon von der Gabelentz (1892-1977; Ritter A c 10). – Volume 4 in 2 of the leading art deco fashion magazine. With 80 coloured plates. Later morocco binding, partly slightly rubbed and bumped. Very good copy. Both volumes with bookplates by Frans Masereel.

650

650 - – Gazette du Bon Ton. Arts, modes & frivolites. Jg. 3 der Reihe in 2 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1920. Kl.4°. Mit 79 kolor. od. farb. num. Modetafeln (davon 1 dplblgr.), sowie zahlr. tls. kolor. od. farb. Illustr. u. Buchschmuck. Spätere rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.). 2.700,–

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. – Sehr schönes Ex. - Volume 3 in 2 of the leading art deco fashion magazine. With 79 coloured plates. Later morocco binding, partly slightly rubbed and bumped. Very good copy.

651 - – Gazette du Bon Ton. Arts, modes & frivolites. Jg. 5 der Reihe in 2 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1922. Kl.4°. Mit 77 kolor. od. farb. num. Modetafeln sowie zahlr. tls.

651

kolor. od. farb. Illustr. u. Buchschmuck. Spätere rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.). 2.700,–

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. – Sehr schönes Ex. - Beide Bände mit Holzschn.-Exlibris v. Frans Masereel für den Kunstwissenschaftler u. Masereel-Biographen Hanns-Colon von der Gabelentz (1892-1977; Ritter A c 10). Am Ende des ersten Bandes ist eine Verkaufskorrespondenz angebunden. – Volume 5 in 2 of the leading art deco fashion magazine. With 77 coloured plates. Later morocco binding, partly slightly rubbed and bumped. Very good copy.

652 - – Gazette du Bon Ton. Arts, modes & frivolites. Jg. 1 der Reihe in 2 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1912-13. Kl.4°. Mit 120 kolor. od. farb. num. Modetafeln (davon wenige dplblgr.), sowie zahlr. tls. kolor. od. farb. Illustr. u. Buchschmuck. Spätere rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.). 3.300,–

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. – Sehr schönes Ex. - Beide Bände mit Holzschn.-Exlibris v. Frans Masereel für den Kunstwissenschaftler u. Masereel-Biographen Hanns-Colon von der Gabelentz (1892-1977; Ritter A c 10). Am Ende ist eine Verkaufskorrespondenz angebunden. – Volume 1 in 2 of the leading art deco fashion magazine. With 120 coloured plates. Later morocco binding, partly slightly rubbed and bumped. Very good copy.

652

653 - Capparoni,G. Raccolta della gerarchia ecclesiastica considerata nelle Vesti sagre, e Civili usate da quelli li quali la compongono….Rom 1834. 4°. Mit gest. Titel mit kolor. Tvign. u. 54 (statt 70?) kolor. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren u. Rverg. (Stärker beschabt u. best., tls. kl. Ausrisse). 180,–

Lipperh. Oc 39. Colas 520. Hiler 138 (nennt irrtümlich 100 Tafeln). - Die Tafeln zeigen Trachten der Kardinäle, Bischöfe, Patriarchen, Prälaten, Kammerherren u. anderer geistlicher Würdenträger, der Offiziere u.a. – Innengelenke brüchig tls. fl. Einige Taf. hs. bezeichnet. 1 Taf. mit unterl. Durchriss.

654 - Griechenland – Ferrario,G. Le Costume ancien et moderne ou histoire… Bde. 9-10: Grece. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1816. Fol. Mit 157 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. (darunter 1 Faltkarte). 576 S.; S. 577-1115, 19 S. Appendix. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., Bd. 2 Rckn. beschäd.). 1.200,–

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig. – Volume 9 and 10. With 157 partly coloured aquatints. Contemporary half morocco, somewhat rubbed and bumped, vol. 10 with damaged spine. Partly somewhat stained.

654

655 - Hempel,C.F. Sitten, Gebräuche, Trachten, Mundart, häusliche und landwirt-

schaftliche Einrichtungen der Altenburgischen Bauern. 3. umgearbeitete Auflage der Kronbiegel'schen Schrift. Altenburg, Schnuphase 1839. Mit 10 (davon 2 dplblgr.) kolor. lithogr. Taf. XVIII, 127 S., 1 Bl. Opbd. (Stark fleckig). 150,–

Lipperheide Dfh 2. – Erste Ausgabe der Neubearbeitung, die früheren Stiche hier durch Lithographien ersetzt. Dekorative Trachtendarstellungen. – Text braunfleckig u. wasserrandig, 1 dplblgr. Taf. im Falz leicht eingerissen, Widm. a.V.

656 - Journal des Luxus und der Moden. Hrsg. v. F.J.Bertuch u. G.M.Kraus. Jg. 1807 (Mrz.-Dez.) in 9 Bdn. Weimar 1807. Mit 25 tls. kolor. Taf. Mod. Pbde. - Selten. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. stockfl. 270,–

657 - Kleederdragten der bewoners van Nederland. Amsterdam, van Lom (ca. 1850). Mit 16 kolor. lithot. Taf. Opbd. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 120,–

Lipperheide Gb 57. – Je 8 Taf. in Leporello-Art zusammen. – Die schönen Tafeln zeigen neben Frauentrachten auch einen Fischer aus Scheveningen, einen Fischwagen, sowie eine Noord-Hollandsche Chais. – 8 Taf. gelöst.

658 - Lipperheide. 100 Historische Kostüm- und Volkstrachten-Bilder aus der Sammlung Lipperheide (Deckeltitel). O.O., Dr.u.J. (um 1900). Gr.8°. Mit 100 kolor. Taf. (meist Holzst., einige Stahlst.) Lose in Opp.-Mappe. (Rckn. läd.). 100,–

Enthält u.a. Trachten aus Seefeld, Thüringen, München, Mittenwald, Weizacker/Pommern, Gutachtal, Bergmann aus Sachsen, Montafon, Brigach, Braunschweig, Vintschgau, Meran, Nürnberg etc., daneben historische Kostüme wie deutscher Koch um 1500, deutscher Edler in der Schellentracht um 1410, Friedrich der Große (2), Friedrich Wilhelm I. etc., außerdem viele europäische u. orientalische Trachten. – Ohne Titelbl.

659 - Rohrbach,K. Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrhundert. 3. Aufl. Lpz., Schumann 1906. Gr.4°. Mit farb. Titelbild u. 103 (von 104) Farbdr.-Taf. von A. Kretschmer. XII, 352 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Colas 1666. Hiler 756. – Ohne Taf. 102. 60,–

660 - Rom – Ferrario,G. Le Costume ancien et moderne ou histoire… Bd. 12: Etrusques et Romains. Mailand, Impr. de l'editeur 1820. Fol. Mit gest. grenzkolor. Faltkarte u. 102 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 620 S. Roter Hmaroquin. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 800,–

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt), Karte tls. leicht knickfaltig.

661 - Schweden – Dahlström,C.A. Svenska Folkets Seder, Bruk och Klädedräger. Med Text efter flera Författare. Stockholm 1868. 4°. Mit 20 (davon 18 kolor.) lithogr. Taf. 36 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., vord. Gelenk mit kl. Fehlst.). 180,–

Thieme-B. VIII, 279. Vgl. Lipperheide Haa 26 u. Colas 775 (EA 1863). – Mit hübschen Trachtendarstellungen aus Dalarne, Wermland, Upland, Lappland, Westergöthland, Skane u.a. – Etw. stockfleckig. Ab Seite 28 verbunden.

662 - Spanien – Ferrario,G. Le Costume ancien et moderne ou histoire… Bd. 16: Espagne, Portugal, France. Mailand, Impr. de l'editeur 1824. Fol. Mit 103 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 215, 376 S. Roter Hmaroquin. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 800,–

660

662

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt). Insgesamt gutes Ex.

663 - Verch & Flothow. Musterbuch der Firma Verch & Flothow in Berlin für Theater-Kostüme und Zubehör. (Bln.-Charlottenburg um 1900). Qu.4°. Mit zahlr. Abb. a. 30 Taf. Läd. einfacher Karton mit Absenderstempel. (Hdeckel fehlt, Vdeckel mit Knickfalte, leichte Randläsuren, leicht fl.). 90,–

Außerordentlich seltener Katalog der Charlottenburger Werkstätten für Bühnen- (später auch Film -) Ausstattungen Verch & Flothow. Die Taf. mit sehr zahlr. Darst. von Damen- u. Herrenhüten, Helmen (Taf. 1-18), Rüstungen (Taf. 19-23), Hieb- u. Stichwaffen (Taf. 24-27), Reiterstiefeln, Gürteln u. Schilden. – Tls. gebräunt, etw. Randläsuren.

664 NAMENKUNDE – Bach,A. Deutsche Namenkunde. Mischaufl. 3 in 5 Bdn. Hdbg., Winter 1974-81. Gr.8°. Olwdbde. 120,–

Enthält: Die dt. Personennamen. 3. Aufl. 2 Bde. – Die dt. Ortsnamen. 2. Aufl. 2 Bde. – Register. – Tls. Anstreichungen.

И. БИЛИБИНЪ. 1901

665 ABC-BÜCHER – ABC-Stickmustertücher. Sammlung von 9 ABC-Stickmustertüchern, 1831 -1922. Ca. 18,5 x 18,5 bis 34 x 28 cm. Alle unter Glas gerahmt. D 200,–

Vorhanden: Susanna Strachan, 1831. – Ann Strachan, Age 6, undat. – Ann Strachan, mit Blumenschmuck u. Vögeln, undat. – Mary Ann Field, 27. Januar 1848. - Harriet Halls, 1863 (einfarb. rot). – Elisabeth Forster, 1886. - Monogr. HW, 1890. – M.Quasdorf, 1900. – Wilh. Siepmann, Speldorf, 1. Nov. 1904. (einfarb. rot). – Marta Herzog, Dezember 1922. - Tls. Gebrauchs- u. Alterssp., 1 Glas beschäd. – **Dabei: Huber,S. u. C.** Samplers how to compare & value. London, Octopus (2002). Mit zahlr. farb. Illustr. Olwd. mit OU.

666 - Grand ABC des enfans sages (Deckeltitel). Epinal, Pellerin o.J. (ca. 1870). Kl.4°. Mit zahlr. kolor. lithogr. Abb. auf 6 beids. bedr. Bl., 4 nn. Texts. Mod. Pbd. mit aufgez. farb. illustr. Deckeltitel des OU. 180,–

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. Nicht bei Gumuchian. – Zahlr. repar. Einrisse u. Läs., etw. fleckig u. berieb., tls. kl. Eckfehlst., Vors. erneuert. – 1 Beigabe.

667 - Trojan,J. ABC. Siebenundzwanzig aquarellirte Original-Zeichnungen von Paul Meyerheim. In Farben-Holzschnitt ausgeführt von Kaeseberg und Oertel. Bln., Stilke (1880). 4°. Mit farb. illustr. Titel, 1 farb. Init. u. 25 Farbholzschn. 28 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Wegehaupt III, 2402. Schug 432. Seebaß 1263. – Erste Ausgabe des schönen ABC-Buches in Versen. – Lose, fingerfleckig, Heftklammern angerostet, 1 Bl. mit Randläs.

668 Aschenputtel. Anonyme Gouache auf Papier auf Holzplatt. Ca. 29 x 45 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

669

669 Berufsdarstellungen. Gallerie der vorzüglichsten Künste und Handwerke für die Jugend. 2 Tle. in 2 Bdn. Prag, Herrmann Wohl (um 1820). Mit 14 federlithogr. Taf. von Langweil. 1 Bl., 144 S.; 1 Bl., 168 S. Brosch. d. Zt. 300,–

Seltene Berufsdarstellungen des Biedermeier, die frühen Lithographien von A. Langweil, der 1819 die erste lithogr. Anstalt in Prag begründete (vgl. Thieme-B. XXII, 354 u. Wurzbach XIV, 126). – Vorgestellt werden 54 Berufe; die Tafeln zeigen Barbier, Glaser, Glockengießer, Hufschmied, Klempner, Leinweber, Mechanikus, Rademacher, Sattler, Seifensieder, Seiler, Steinmetz, Töpfer u. Zinngießer. – Unaufgeschn. Ex., Bd. 1 mit Wasserschaden.

670 Bilibin,I. Pjoruschku finista jasna-sokola. (Kyrill., = Vom Federchen des leuchtenden Falken Finist). St. Petersburg, Ekspedicija zagotovlenija bumag (1902). Gr.4°. Mit 7 (2 ganzs.) Farblithogr. u. Randleisten für jede Seite. 12 S. Farb. illustr. Okart. (Rckn. tls. eingerissen u. mit kl. Ausrissen, tls. etw. fl., unt. Ecke des Vdeckels geknickt). 240,–

Aus der Folge (6 Hefte) „Skaski" (Märchen). – Schug 2728-2732 (kennt nur 5 Hefte). Hofstätter S. 282. - Tls. minimal fl.

670

671 Bilibin,I. Sestrica Alenuschka i bratez Iwanuschka. Belaja utotschka. (Schwesterchen Alenuschka und Brüderchen Iwanuschka. Das weiße Entlein.) I.J.Bilibina. (S.-Petersburg), Ekspedicija zagotovlenija gosudarstvennych bumag (1903). 4°. Mit 8 (3 ganzseit.) Farblithographien u. Randleisten für jede Seite. 12 S. Farb. illustr. OU. (Gelenke tls. beschabt u. mit kl. Einrissen, unt. Ecke des Vdeckels geknickt, minimal fl.). 300,–

Bode Bilibin 64 f. Die Bilderwelt im Kinderbuch 2732, 484. - Die am stärksten vereinfachten, „modernsten" Illustrationen Bilibins. – Tls. etw. stockfl.

672

672 BILIBIN – Puschkin,A.S. Skasska o care Saltane… (Das Märchen vom Zaren Saltan, v. seinem Sohn, dem berühmten u. mächtigen Fürsten Gwidon u. v. der wunderschönen Schwanenprinzessin). St. Petersburg, Staatsdruckerei für Wertpapiere 1905. Qu.Gr.4°. Mit 12 (6 ganzs.) chromolith. Illustr. v. f. Bilibin. 20 S. Illustr. OU. (Rckn. tls. beschabt, Vdeckel mit kl. Eckabriss, minimal berieb.). 450,–

Schug 2734. Golynez, Bilibin 20ff. Hofstätter 282. Seltene erste Ausgabe. – Von Bilibin dem Komponisten Rimskij-Korsakow gewidmetes Werk, zugleich eine seiner berühmtesten und gesuchtesten Arbeiten. „Der Generation um die Jahrhundertwende schien die märchenhafte Erzählkunst in den Kinderbüchern von Bilibin einen besonderen Höhepunkt erreicht zu haben" (Hoffmeister). – Umschlagtitel ‚Skaski Puschkina…'(Märchen von Puschkin. Das Märchen vom Zar Saltan und seinem Sohn, dem berühmten Helden Gwido). – Farbfrisches Ex. Tls. leicht stockfl.

673 Bohny,N. Bohnys Neues Bilderbuch. Anleitung zum Anschauen, Denken, Rechnen und Sprechen… 14. (= 15.) Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1902). Qu.4°. Mit 36 chromolithogr. Tafels. 4 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren, neu aufgebunden). 100,–

Schug Bilderwelt 1985. Neuauflage der 14. Aufl. – Etw. fleckig, mehrere tls. geklebte Randeinrisse, Vors. erneuert, im Bug tls. mit Pp. verstärkt. – Dabei: 24 weitere Schriften Schreiber-Verlag, zus. 25. – **Bitte Liste anfordern**

674 BOSSARD – Andersen,H.C. Die Geschichte einer Mutter. Bln., Fischer u. Franke 1900. 4°. Schrift, Illustr. u. Jugendstil-Buchschmuck v. J. Boßard. 20 Bl. Illustr. Opbd. in Blockbuch-Bindung. (Best., Rckn. beschäd. u. überklebt). 90,–

Seltenes u. hübsches Jugendstil-Buch. – Bl. meist aufgeschnitten, Bindung gelockert, tls. leicht fingerfleckig.

675 Brentano,C. Gockel, Hinkel, Gackeleia. Ein Märchen. 2. Aufl. Bln., Morawe & Scheffelt 1912. Gr.8°. Mit illustr. Titel und 14 Taf. XII, 224 S. Ohldr. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Mallon 112 D7. GV XVIII, 330. Nachdruck der Erstausgabe von 1838. - Die Lithographien in Faksim.-Gravüren von C. Braun. – Illustr. Titel neu angefalzt.

676 Brylka,A. Kinderlieder aus Des Knaben Wunderhorns. Hbg., Grillen-Presse 1964. Mit 41 Holzstichillustr. v. A.Brylka. 67 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. mit OU. – Spindler 43/11. – Eines v. 150 Ex. Im Druckvermerk v. Künstler sign. 100,–

677 Campe,J.H. The new Robinson Crusoe: an instructive and entertaining history. Translated from the French. 2 Tle. in 1 Bd. Philadelphia, Woodhouse 1792. Mit gest. Front. IX, 172; 163 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Wurmspuren). 150,–

Brigham, C.S. Robinson Crusoe, 22. Evans, 24171. - Durchgeh. gebräunt u. stark stockfl. Einige Randein- u. -Ausrisse. Womöglich fehlen Kupferstiche. – B 7249.

678 CASPARI – (Meise,H.?). Freud' und Scherz. Ein neues unzerreißbares Bilderbuch von Gertrud Caspari. (Fürth, Löwensohn (um 1925). 4°. (10) S. mit farblithogr. Illustrationen auf Karton. Farbig illustr. Ohlwd. (Verlags-Nr. 4892). (Kanten u. Rdeckel etw. berieb.). 240,–

Neubert 12.4.1. – Erste Ausgabe des seltenen Kleinkind-Bilderbuchs, neue veränderte Ausgabe des Bilderbuchs „Fürs Kinderherz-Humor und Scherz". – Mit Illustrationen zu den Versen „Hampelmann", „Ein Unglück", „Seifenblasen", „Im Kutschwagen", „Puppenwäsche", „Im Zirkus", „Drachenspiel", „Reifenspiel", „Abendlied" und „Im Teiche". – Gertrud Caspari (1873-1948) gilt als „Schöpferin des Kleinkinderstils, der deutlich umrissene, in starker, ungebrochener flächiger Farbe leuchtende, möglichst hintergrundlose Bilder auf gleichfarbig grauen, bräunlichen oder weißen Papierton setzt…" (P. Samuleit in: Kind und Kunst, Beiträge zur Jugendschriftenbewegung, 1928, S. 99 f.). – Der Autor der Verse H. Meise (1877-1973) war Lehrer und Ehemann der Schwester Liesel Caspari.

679 Chimani,L. Nachricht an Aeltern. Korneuburg 13. Sept. 1805. 4°. 1 S. 200,–

Äußerst seltener Werbezettel für die von Chimani 1805 eröffnete Privat-Schule. – Der bedeutende Wiener Pädagoge und sehr produktiver Jugendschriftsteller L. Chimani (1774-1844), gilt als Begründer der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Er war Direktor der Haupt- und Industrieschule in Korneuburg bei Wien, wo er auch eine eigene Erziehungsanstalt eröffnete. Diese Stel-

le mußte er aus gesundheitlichen Gründen aufgeben und war seit 1819 „Administrator des Schulbücherverschleisses“ und aushilfsweise Bücherzensor. – Faltspuren, sehr gut erhalten.

680 CRANE – Hawthorne,N. Wonder Book for Girls and Boys. London, Osgood 1893. Mit 60 farb. Illustr. v. W.Crane, davon 19 auf Taf. X, 210 S. Etw. spät. Hldr. mit Rverg. (Leicht berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Osborne 11. Baker C 318 (Erste von Crane illustr. Ausg. ebda. 1892). „Ein kleines Meisterwerk englischer Buchkunst“ (Seebaß 851). - Tls. stockfl. In den Blatträndl. tls. fingerfl. – **Dabei: Crane,W.** The baby's opera. A book of old rhymes with new dresses… London u. New York, Warne and Co. (um 1890). Qu.8°. Mit 11 ganzs. farb. Illustr. und zahlr. farb. figürlichen Bordüren. 56 S. Läd. illustr. Ohlwd. - Vgl. Gumuchian 1920 und Osborne 93 (erste Ausgabe bei Routledge 1876/77). - - Starke Gebrauchsspuren. Tls. fl. Gelenke tls. unschön mit Papierstreifen überklebt.

681 Eckelmann,H. Illustrirte Kinder-Lieder. Componirt v. H.Soltau. 2. Aufl. Hbg., Seitz (1856). 4°. Mit illustr. Titelbl. u. 44 lithogr. Bl. mit Tonplatte. Farb. illustr. Opbd. (Best., Rckn. mit Leinen erneuert, etw. angestaubt). 80,–

Hinrichs (1851-1865) S. 203. Hauswedell 367. Hobrecker/Braunschweig 1751. Vgl. Rümann (19. Jhdt.) 2423 mit irreführenden Angaben zu Ausg. u. Erscheinungsjahr). – Vors. erneuert, stockfl.

682 ELSASS – Rebe,M. (d.i. M.Michel). Elsässer Zuckerdings für kleine Schnäbelchen. Gotha, Perthes 1886. Mit 11 farb. lithogr. Taf. v. H. Schmidt. 4 Bl., 112 S. (davon 8 mit gedr. Musiknoten). Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. erneuert). 75,–

Seebaß II, 1560. Wegehaupt II, 2748. Erste Ausgabe, selten. – Die Lieder in Elsässer Mundart. – Mehrere, tls. unschön mit Tesa geklebte Einrisse, Vors. erneuert.

683 Falkenstein,F.v. Ritterbuch. Der deutschen Jugend und ihren Freunden gewidmet. Stgt., Thienemann 1863. IV, 340 S. mit 12 handkol. lithogr. Tafeln mit Tonplatte, eine davon als Frontispiz. Farbig illustr. Opbd. (Rckn. fachgerecht rest.). 240,–

HBKL IV, Sp. 834. Klotz 1395/1. Maier, Historische Aspekte der Jugendliteratur S. 50 (mit Farbabb. des Einbands). Wegehaupt IV, 552. – Erste und einzige Ausgabe. – Zwölf Kapitel, illustriert mit je 1 Tafel im Stil Theodor Hosemanns, mit historischen Berichten über Karl den Großen und seine Paladine, Kreuzzüge, Turniere und Ritterspiele, Raubritter, Rittergesellschaften etc. - Vorsätze erneuert, nur vereinzelt leicht braunfleckig, sehr gutes Exemplar.

684 FIBELN – Konvolut von über 170 Fibeln. 20.-21. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: Fibel für die evangelischen Volksschulen Württembergs. Stgt. u.a. o.J. – Färber,F. Frohes Schaffen mit der Rechtschreibfibel. Mchn. 1949. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

685 (Grimm,J. u. W.). Drei Märchen nach Brüder Grimm. (Deckeltitel). (Sammelband der Märchen-Bilderbücher Nr. 7, 8 u. 9). Mainz, Scholz (1919). Qu.4°. 24 Bl. mit 3 wdh. illustr. Titeln, 24 farbalgraphierten Farbtafeln (von dünnen Aluminiumplatten gedruckt) u. Illustrationen im Text. Olwd. von Franz Jüttner. (Kanten berieb.). 240,–

(= Das deutsche Bilderbuch. Serie A: Märchen Nr. 7-9, Nr. 106). - Doderer-Müller S. 257 ff. Ries, Scholz S. 138. Wegehaupt, Grimm S. 37 f. – Seltener Sammelband mit drei Titeln der bekannten Märchen-Bilderbuch-Reihe des Scholz-Verlags. – Mit den Vorsätzen: Motiv „Hirschkäfer“ und den Titelbl.: Motiv „Königszug“. – Das Verlagsverzeichnis am Schluß führt als letzten erschienenen Titel der Reihe Band 16 „Das tapfere Schneiderlein“ von 1919 auf. - Enthält die Märchen: Frau Holle. Mit Bildern von Fritz Kunz. - Froschkönig. Mit Bildern von E(rnst) Liebermann. – Hans im Glück. Mit Bildern von Hans Schroedter. – Vorliegender Sammelband der Reihe enthält den neben dem „Marienkind“ der Wiener Künstler Lefler und Urban, bedeutendsten künstlerischen Beitrag „Frau Holle“ des Schweizers Fritz Kunz (1868-1947, vgl. SBI S. 48 mit Abb. Tafel 6), „dessen festlich-dekorative und symbolistische Note in der ganzen Reihe hervorsticht“ (H. Ries). - Etwas gebräunt, gutes Exemplar.

686 Grosmann,H. Meine Puppe! Ein Bilderbüchlein für kleine Mädchen. (Bln., Hofmann 1886). 4°. Mit farb. illustr. Titel u. 24 farb. Taf. (Zinkogr.) von L. Hans nach H. Grosmann mit eingedr. Text. 1 Bl. Text. (Lose, berieb. u. best.). 90,–

GV 51, 38. In keiner einschlägigen Kinderbuch-Bibliogr. Seltenes u. hübsch illustr. Kinderbuch. – Tls. randrissig, etw. fleckig.

687 INDIANER – Kubasta,V. (Indianer-Dorf). Prag, Artia (1962). 4°. Großes farb. Diorama jeweils mit 2 beweglichen Elementen. Farbig illustr. Okart. mit Leinenrücken. (Verlags-Nr. 209). (Etw. angestaubt, Ecken u. wenige Teile mit Knicksp.). 150,–

Seltenes Diorama des berühmten tschechischen Bilderbuch-Künstlers. - „Das V. vor seinem Nachnamen scheint symptomatisch für das Gesamtwerk des tschechischen Künstlers zu sein. Das unverwechselbare Kennzeichen seiner Stehauf-Bilder liegt in der grundeinfachen und doch so exakt funktionierenden Falttechnik in V-Form…“ (P. Laub).

688 Journal des jeunes personnes. Vingt-neuvieme annee. (Novembre 1860 – Octobre 1861). Paris, Bureau du Journal 1860-1861. 4°. 2 Bl., 284 S., 2 Bl. mit 14 (11 handkolor., 2 gefalt.) Holzstichtaf. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Berieb. u. best.). 150,–

689 KINDERTHEATER – Papiertheater. Malerische Zusammenstellung (Maehrchen, Deckeltitel). In 3 Sprachen. 33 x 28,5 cm. Mit Ausschnitt im Vdeckel. Sammlung von 7 (Teil-) Kulissen mit Auschnitten, über 40 Steckfiguren u. 12 kl. Vorlagen (13 x 11 cm, ebensfalls dreisprachig) für die 6 fertiggesteckten Märchen. Frühes 20. Jh. 75,–

Aschenbrödel, Dornröschen, Der gestiefelte Kater, Hans & Grethe, Rotkäppchen, Schneewittchen. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp., wenige Figuren mit Abrissen.

690 Klebealbum mit zahlr. eingeklebten Bildern (davon viele ausgeschnitten), ca. 2. Hälfte bis Ende 19. Jhdt. Verschied. Techniken, meist kolor. Lithogr. Qu.Gr.Fol. Einf. Hlwd.-Album. (Gebrauchssp.). 240,–

Enthält u.a. Kinderszenen, Kostümbilder, Tiere, Bilderbogen etc. – Tls. stärk. Gebrauchssp., tls. beschäd.

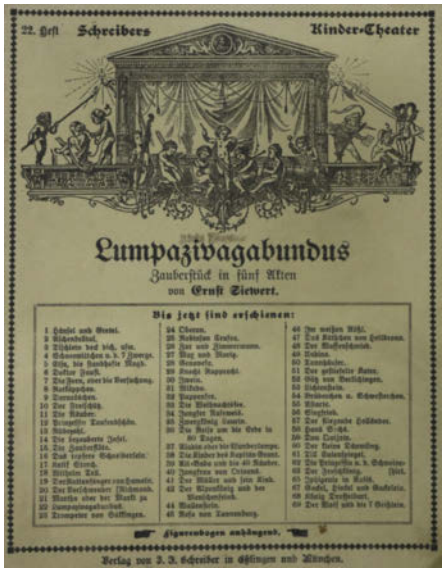
691 Knusperhäuschen, zum Bekleben mit Bonbon usw. Bausatz aus Pappe, O.O., Vlg. u.J. (um 1930). 4°. 4 faltbare Pappbögen in versch. Formaten (davon 2 mit roter Folie (Fenster). In Opp.-Umschl. mit aufgez. farb. illustr. Deckeltitel u. Bastelanleitung. (Etw. knittrig u. fleckig). – Etw. gebräunt u. tls. fleckig. 75,–

692 Konvolut von 25 Schriften, versch. Formate u. Einbde. (Tls. läd.). 100,–

Enthält: Der gute Kamerad. Jgge. 13-15, 19-21, 27-28, 39-41, 44-45 in 13 Bdn. Stgt. 1899 ff. (Jg. 13 unkompl.) – Das Kränzchen, illustr. Mädchenzeitung. Bde. 33 u. 37-41 (Bd. 41 doppelt) in 7 Bdn. Bln. 1920-29. – Das Neue Universum, Jg. 31 (1910). – Deutsche Jugend, Bd. 8 (1876). – Kinder-Kalender 1908. – Binder, Plauderstündchen. Bde. 2-3 in 2 Bdn. 1891-94. – Insgesamt starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

693 Konvolut von 33 Kinder- u. Jugendbüchern zum Thema Weihnachten. Ca. 1900-1970. Versch. Einbände u. Formate. 180,–

Enthält u.a.: Schmid,C.v. Der Weihnachtsabend. Lahr o.J. - Menken,H. Christnacht im Schnee. Stgt. 1938. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.



694

694 Konvolut von ca. 80 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Wenz-Vietor,E. Backe backe Kuchen. Mainz, Scholz o.J. (Unzerreißbare Ausg., Vlg.-Nr. 4851). – Nelly und ihre Puppen. Ein Bilderbuch für Mädchen. Fürth, Schaller (um 1910). - Münchener Bilderbücher. Nr. 1 u. 25 in 2 Bdn. Mchn., Braun & Schneider o.J. – 4 Hefte Schreiber's Kindertheater: (Nr. 8, 22, 27, 51). Esslingen u. Mchn. o.J. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

695 Konvolut von über 110 Pop-Up Bänden. 21. Jhdt. Versch. Formate. 200,–

U.a. mit Kubasta, L.Meggendorfer, Reprints usw. – Tls. hochwertige Ausg. Meist guter Zustand, tls. leichte Gebrauchssp.

696 Konvolut von über 70 Bdn. Kinder- u. Jugendbüchern zu Ostern u. Hasen. Ca. 1900-1970. Versch. Einbände u. Formate. 240,–

Enthält u.a.: Mosig,I.A. Langohrchen. Die Geschichte eines kleinen Hasen. Mainz o.J. – Thiele,M. Häschen. Ein Frühlingsmärchen… Drsdn. 1926. – Weitere. Tls. mehrfach in versch. Aufl. vorhanden. Versch. starke Gebrauchssp.

697 KREIDOLF – Frey,A. Blumen. Ritornelle. Bilder von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Zürich u. Lpz., Rotapfel-Verlag (1920). 4°. Titel, 32 Bl. mit 16 Farbtafeln in Autotypie. Farbig illustr. Ohlwd. mit unbedrucktem OU. 180,–

Doderer-Müller 462. Hess-Wachter B 25. Huggler 187. LKJ II,256. - Erste Ausgabe mit 16 dreizeiligen Gedichten in Antiqua gegenüber den schönen Tafeln. – **Von E. Kreidolf auf dem vord. freien Vorsatzblatt signiert.** – Eine der wenigen Illustrationsfolgen Kreidolfs zu fremden Texten, die Illustrationen sind noch stark dem Jugendstil verpflichtet. – Schönes Exemplar.

698

698 Krippe, Die. Ein Bilderbuch zum Aufstellen. Esslingen, Schreiber (1888). 4°. 3 aufstellbare Kulissenbilder in Chromolithograraphie von (Paul H. Wagner). Ohlwd. mit chromolithogr. Deckelbild. (Rckn. alt mit Leinenstreifen überklebt, Rdeckel alt mit schwarzer Aquarellfarbe übermalt). 300,–

Stuck-Villa II, 53. Vgl. Krahé, Spielbilderbücher 308 u. Slg. Breitschwerdt 334 (beide nur Faksimile-Ausgabe von 1989). - Seltene und schöne Papierkrippe. – Mit Darstellung der Heiligen Familie mit Hirten und Engel sowie den Heiligen Drei Königen. - Kopf einer Figur fehlt und Kopf einer weiteren Figur mit kl. Abriss, wenige Teile mit leichten Knickspuren.

699 L.A. Das Savoyarden-Kind. Wien (um 1890). Ca. 23 x 10 cm. 6 unbez. Bl. mit 11 (3 chromolithogr, davon 1 doppels.) Illustrationen. Farbig illustr. Okart., in Form des „Savoyarden-Kinds" ausgestanzt. (Rckn. etw. berieb.). 120,–

Reizvolles Umriß-Bilderbuch, das wohl als Werbegabe der berühmten Konditorei „Demel's Söhne" in Wien herausgegeben wurde (Werbeanzeige auf dem vord. Innendeckel). – Die zeittypischen Illustrationen zeigen Kinderszenen. – Sehr gut erhalten.

700 (Lindeberg,C.). Orbis-Malbuch. Mit aufstellbaren Figuren. 3 Bde. der Reihe: 8. Das Kaffeekränzchen. – 15. Hänsel und Gretel / Der Wolf und die sieben Geißlein. – 20. Das Forsthaus im Wald. 3 Bände. Radebeul bei Dresden, Haupt & Hammon (1930 ff.). Qu.4°. Jeweils 6 unbez. Bl. mit ausgestanzten heraustrennbaren teils farbigen Illustrationen. Farbig illustr. Okart. mit Leinenrücken. (Bd. 8 leicht fl., Bd. 20 mit leichten Gebrauchssp.). 150,–

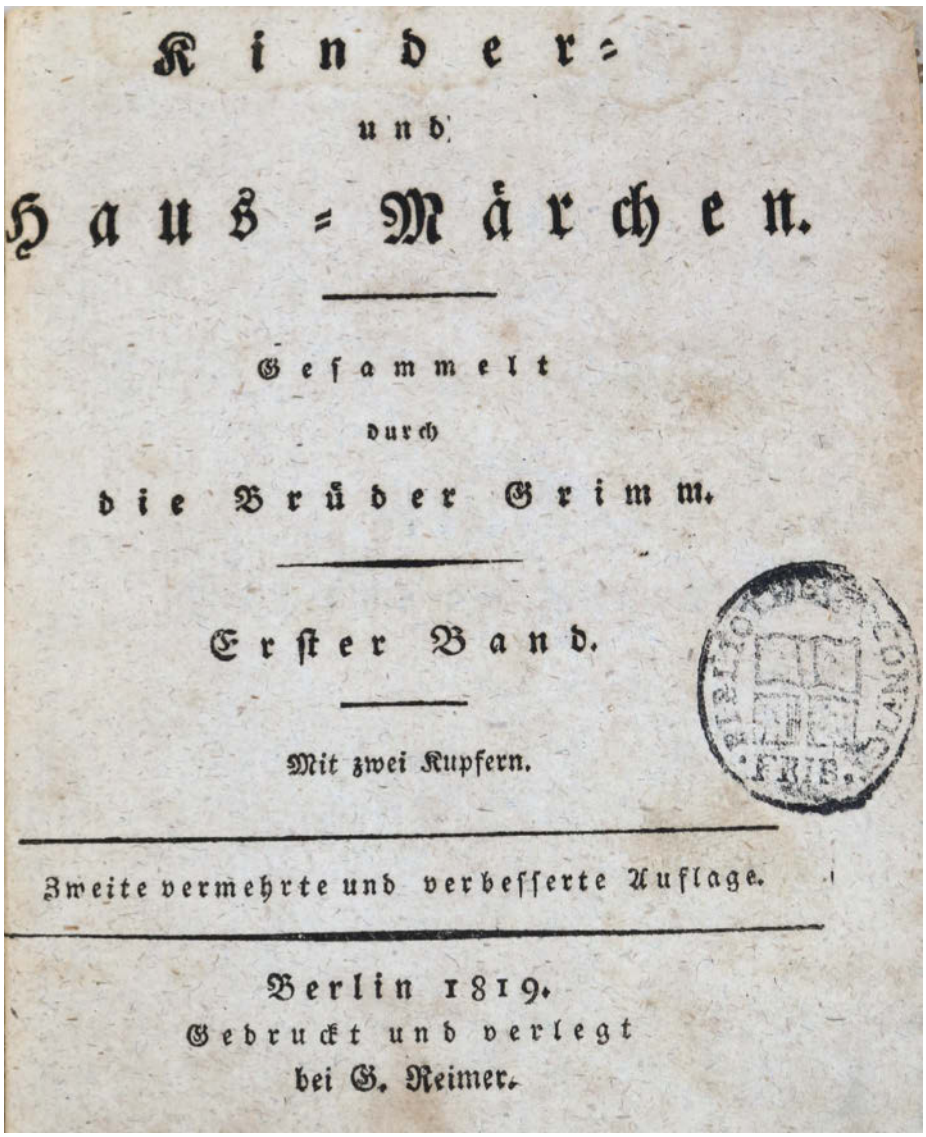
Schmatz-Sprünkel, Carl Lindberg S. 88 ff. – Seltene Spielbilderbücher mit teils außergewöhnlichen Themen. – Insgesamt erschienen 20 Bände. - Sehr gute unbespielte Exemplare.

701 MÄRCHEN – Grimm,(J.u.W.). Kinder- und Haus-Märchen. Gesammelt durch die Brüder Grimm. 2., verm. u. verb. Aufl. Bd. 1 (von 3). Bln., G.Reimer 1819. Kl.8°. Mit gest. Front. u. gest. Schmucktitel nach Ludwig Emil Grimm. LVI, 439 S. Ohne Einbd. (Buchblock verzogen). 3.000,–

Rümann 556. Wegehaupt 829. Slg. Borst 1154. Neufforge 262. - Diese sogenannte „Große Ausgabe" mit dem ersten wissenschaftlichen Beitrag zur Märchenforschung (KLL 5238 f.) bringt erstmals die Fassung der Kinder- und Hausmärchen, in der sie in aller Welt Verbreitung gefunden haben. Vorliegender erster Band enthält 86 Märchen. – Ohne Bd. 2 und den 1822 ersch. dritten Band mit den Anmerkungen. – Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig, einige kl. Randläs., S. 3-6 etw. stärker fleckig, hs. Besitzverm. auf Widm.-Bl., St.a.T. – Selten.

702 - Mackensen,L. Handwörterbuch des deutschen Märchens. Bde. 1 u. 2 (= alles Erschienene) in 2 Bdn. Bln. u. Lpz., de Gruyter 1930-40. Kl.4°. 8 Bl., VIII, 659; 698 S. Olwdbde. 60,–

Zischka 137. Erste Ausgabe. – (= Handwörterbücher zur deutschen Volkskunde Abt. II). – Das Werk endet mit dem Eintrag „Gyges". Mit umfangreichen Erläuterungen und zahlr. Quellen- und Literaturhinweisen.



Kinder-
und
Haus-Märchen.

Gesammelt
durch
die Brüder Grimm.

Erster Band.

Mit zwei Kupfern.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.

Berlin 1819.
Gedruckt und verlegt
bei G. Reimer.

701

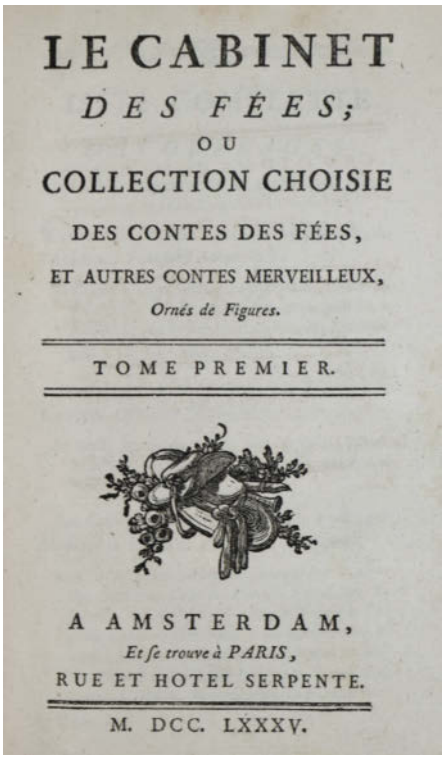
703 - (Mayer,C.J.v.). Le Cabinet des Fees, ou collection choisie des contes des fees, et autres contes merveilleux, ornes de figures. Bde. 1, 3-6, 8, 10-19, 21, 23-27, 30-35, 37-38 u. 40-41 (v.41) in 32 Bdn. Genf, Barde-Manget u. Paris, Cuchet 1785-89. Mit 92 (statt 93) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. (Meist starke Gebrauchssp., tls läd.). 300,–

Cohen-Ricci col. 298. Fürstenberg 105. – Jeder Bd. erschien mit 3 Taf., außer Bd. 37. – Bd. 41 mit 2 (statt 3) Taf. Etw. gebräunt u. fl. (tls. stärker), stellenweise wasserrandig. Gekauft wie besichtigt.

704 MANNING – Hertwig,R. Die Musik kommt! Text v. Robert Hertwig. Illustr. v. E.F.Manning. O.O., Vlg. u. J. (um 1890). 4°. Mit zahlr. meist farb. lithogr. Illustr. auf 15 eins. bedruckten Kartonbl. Ohlwd. mit aufgezog. farb. lithogr. Deckelillustr. (Rckn. überklebt, berieb. u. best., Deckel mit Kritzelei). 75,–

Nicht im GV, bei Wegehaupt, Schug, Seebaß etc. – Tls. lose u. Buchbl. vom Einbd. gelöst. Ger. gebräunt, tls. fingerfleckig, tls. ger. knickfalt. u. 3 Bl. mit ger. Eckverlust. – Gebrauchtes Exempl. - Selten.

705 Mecki. Ein märchenhafter Reisebericht, aufgeschrieben von ihm selbst. 10 Bde. Hbg., Hammerich u. Lesser 1953-64. Qu.4°.



LE CABINET
DES FÉES;
OU
COLLECTION CHOISIE
DES CONTES DES FÉES,
ET AUTRES CONTES MERVEILLEUX,
Ornés de Figures.

TOME PREMIER.

A AMSTERDAM,
Et se trouve à PARIS,
RUE ET HOTEL SERPENTE.

M. DCC. LXXXV.

703

Mit zahlr. farb. tls. ganzs. Abb. Farb. illustr. Ohlwdbde. (Berieb. u. best.). 150,–

Tls. Gebrauchsspuren. - - **Dabei: Nick Knatterton**. Bde.1-6 (Bd 3 dplt. vorhanden). Bd.1-4 Südvlg., Bd.5-6 Vlg. Th.Martens 1952-58. Softcover. – Alterssp.

706 MEGGENDORFER – Beck,J. Bilder aus dem Tierleben. Ein Verwandlungsbilderbuch von Lothar Meggendorfer. 6. Aufl. Esslingen u. München, Schreiber (ca. 1915). 4°. 7 Bl. mit 6 chromolithogr. Tafeln (jede dreimal quer durchgeschnitten und von 6 weiteren Tafeln jalousieartig unterlegt) mit Ziehmechanismus u. Illustrationen im Text. Farbig illustr. Ohlwd. (Verlags-Nr. 136). 800,–

Krahé 19 (mit Abb. S. 140). Ries 713, 96 u. S. 56. Vgl. Klotz 316/1 (dat. 2. Aufl. 1900). Krahé, Puppentheatermuseum 21 u. S. 33 (mit Abb.). Robinson u. Struwwelpeter 239. Schiller, Meggendorfer 8 u. Sotheby's Catalogue of the Meggendorfer Archive 76 u. 77 (Originalvorlagen u. Probedrucke mit Abb.). Stuck-Villa I, 432. Wegehaupt II, 2157 (7.-9. Aufl., mit farb. Abb.). – Krahé, Ries u. Wegehaupt dat. die 1.-9. Aufl. 1895. J. Schiller erwähnt jedoch handschriftliche Jahresangaben auf Textprobedrucken (5. Aufl.: 1913 u. 7.-9. Aufl. 1925). – „Die Darstellungen sind sehr überraschend, und führen die Tiere, sobald man an einem Papierstreifen zieht, sehr nette Dinge aus. So legt plötzlich ein Hase Ostereier, trägt ein Storch unversehens ein kleines Kind, macht ein gebildeter Pudel Kunststücke, und dergleichen mehr" (Aus der Verlagswerbung v. 1895). - Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt, Textblätter und Tafelränder etwas stockfl., gutes voll funktionsfähiges Exemplar dieses originellen Spielbilderbuchs.

707 Meggendorfer,L. Der Sonnenschein. Ein humoristischer Hausfreund. Berlin, Stuttgart, W. Spemann (1886). Fol. Titel, 74 S. mit farblithogr. Illustrationen. Illustr. Ohlwd. 150,–

Krahé 120. Ries 711, 35. – Einzige Ausgabe, selten. – Sammelband mit 52 humorvollen Gedichten, Versen und Bildergeschichten. - Darunter einige bei Krahé, Spielwelt abgebildet und später in „Meggendorfers Humoristischen Blättern" und in den „Fliegenden Blättern" erschienen. – Deckel stärker fleckig u. etwas berieben, freie Vorsatzbl. mit Randläsuren, das letzte Bl. u. der hintere freie Vorsatz lose, papierbedingt gebräunt, tls. randrissig u. kl. Randausrisse.

708

708 Meggendorfer,L. Lebende Thierbilder. Ein Ziehbilderbuch. (Einbandtitel). 13. Aufl. München, Braun u. Schneider (um 1900). 4°. 9 Bl. mit 8 handkol. lithogr. Tafeln mit beweglichen Teilen. Ohlwd. mit handkol. Deckelillustration. 800,–

Vgl. Bilderwelt 2049. Krahé 87. LKJ II, 460. Ries 710, 10. - Erschien zuerst 1883. – Die statische Darstellung von Hund, Pferd, Ziege, Hirsch, Uhu und anderen Tieren befriedigte den Künstler nicht, „erst, wenn der Ziehstreifen in Bewegung gesetzt wird, lassen bis zu vier bewegliche Bildelemente die Tiere lebendig werden. Meggendorfer stellt jeweils eine besondere Eigenart ihres Verhaltens in der Natur heraus… „ (U.Rütten in Oldenburg, Künstler S. 229 zu „Neue Thierbilder"). – „Als Besitzer einer Anzahl verschiedenartigster Tiere – darunter Seidenraupen, Affen, Esel sowie einer Rinderzucht – bemühte sich Meggendorfer, das jeweils Typische eines jeden Tieres in seinen Bildern einzufangen. Die Ziehmechanik paßt sich den natürlichen Bewegungsabläufen der jeweiligen Tiere an" (S. Blöcker in Bilderwelt). – Deckel stärker gebräunt u. etwas berieben, alle Ziehstreifen fachgerecht erneuert, Blattränder fingerfl., bei der Tafel mit dem Pferd bewegt sich eine Taube auf einem Dach nicht, sonst gutes voll funktionsfähiges Exemplar.

709 MEGGENDORFER – Schmidt-Cabanis,R. Allerlei nette Pflanzen. Heitere Kinderlieder aus Wald und Feld, von Wiesenflur und Garten. 2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1882). Qu.4°. Mit kolor. Illustr. v. L.Meggendorfer. 51 S. (ohne S. 15/16). Mod. Hlwd. mit aufgez. vord. OU. - Krahe 6. – Wenige Bl. aufgez., einige Bl. mit hinterlegten Einrissen u. Fehlstellen, etw. fl. 60,–

710 Metzner,W. u. P.Raabe. Das illustrierte Fabelbuch. 2 Bde. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1998. 4°. Mit zahlr. Abb. XIII, 426 S., 1 Bl.; XVII, 299 S. Olwdbde. im Schuber. 50,–

Bd. 1: Timm,R. Spiegel kultureller Wandlungen. – Bd. 2: Bodemann, Katalog illustrierter Fabelausgaben 1461-1990. – Sauber.

711 NAPOLEON – (Becker,G.W.) Geschichte des Kaisers Napoleon. Für die Jugend reiferen Alters bearb. Lpz., Thomas (1846). Kl.8°. Mit 6 farb. lithogr. Taf. XII, 314 S. Ldr. d. 20. Jhts. mit goldgepr. Filteten. (Rckn. gebleicht, tls. berieb.). - Holzmann-B. II, 6602. – Gebräunt, tls. fl. Gekauft wie besichtigt. 60,–

712

712 Newman,W. Moveable Shadows. London, Dean & Son (um 1845). Mit lithogr. Titel u. 8 lithogr. Taf. mit Ziehbildern. Lithogr. illustr. Opbd. (Gebräunt, Rckn. mit Papierstreifen überklebt, tls. berieb. u. best.). 1.500,–

Gumuchian, 6178. – Sehr seltenes Ziehbilderbuch. Hinter jedem der ziehbaren Figuren, bleibt ein Schatten von versch. Tieren. In den unt. Rändern typogr. bezeichnet: Honest John Bull, the Saucy Puss, the Old Woman, a Wild Duck, a parrot, the conceited ass, our old Friend-Punch, a Bear. – Alle Figuren kompl. u. fuktionstüchtig. – Etw. gebräunt tls. etw. fl. Vors. leicht randrissig.

713 PÄDAGOGIK – Diesterweg,F.A.W. Wegweiser zur Bildung für deutsche Lehrer. In Gemeinschaft mit Bormann, Hentschel, Lüben, Mädler u(nd) Schubart bearbeitet und herausgegben. Essen, Bädeker 1835. XI, 720 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. geplatzt). 200,–

ADB V, 152. LKJ I, 315. – Erste Ausgabe des Hauptwerks des berühmten Pädagogen, das weitrechende Wirkungen auf das pädagogische Leben hatte. – Neben einem allgemenen Teil, mit vielen praktischen Anwendungsvorschlägen und didaktischen Anweisungen (Unterricht im Lesen, Naturlehre, Zahlenlehre, Formen- und Raumlehre u. a.). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

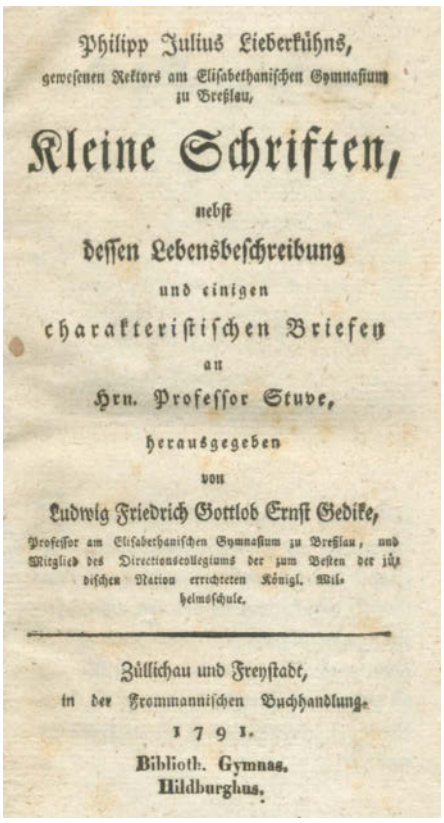
714 - Gedike,F. Praktischer Beitrag zur Methodik des öffentlichen Schulunterrichts. Bln., Mylius 1781. 1 Bl., 102 S. Pbd. d. Zt. 180,–

Zu Friedrich Gedike, unter den Schulmännern, welche im letzten Drittel des vorigen Jahrhunderts auch das höhere Unterrichtswesen in neue Bahnen lenkten, einer der hervorragendsten (Lehrer u.a. von Schleiermacher) siehe ADB VIII, 487 ff. – Wasserfleckig, St.a.T. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Gesammlete (!) Schulschriften. Bd. 1 (von 2). Bln., Unger 1789. Angebunden: Ders. Einige Gedanken über die Methode zu examiniren. Ebda. 1789. Mod. Pbd. – **Inhalt aller Wissenschaften**, zum Gebrauch der Kinder… Wien, Trattner 1775. Angebunden: Ein Buch für Kinder oder Allgemeine Begriffe… Ebda. 1778. Pbd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

715 - Lieberkühn,P.J. Kleine Schriften, nebst dessen Lebensbeschreibung und einigen charakteristischen Briefen an Hrn. Professor Struve. Hrsg. von L.F.G.E. Gedike. Züllichau u. Freystadt, Frommann 1791. XXIV, 592 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 300,–

Erste Ausgabe. – Enthält die Hauptwerke des bedeutenden Pädagogen. Philipp Julius Lieberkühn, geboren 1754 zu Wusterhausen in der Mark, gestorben in Breslau 1788, gehörte zum Kreis der philanthropischen Schulreformer, die im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts maßgeblich an der Neugestaltung des öffentlichen Schulwesens beteiligt waren. Sein Ruf als „ausgezeichneter Schulmann" beruhte weniger auf der 1782 preisgekrönten Schrift „Welches sind die besten Mittel, in den Herzen der jungen Leute, die zu hohen Würden oder zum Besitze großer Reichthümer bestimmt sind, Menschenliebe zu erwerben und zu erhalten?" als vielmehr auf seinem Beitrag zur Reform der Bürger- und Gelehrtenschule zu Neuruppin. Hier wirkte er zusammen mit seinem Studienkollegen Johann Struve (1752-1793) seit Anfang 1776, zuerst als Hauslehrer, ab Ostern 1777 an der städtischen Schule (vgl. ADB). – St.a.T. - Exlibris.

716 - Lindheim,A.v. Saluti juventutis. Der Zusammenhang körperlicher und geistiger Entwicklung in den ersten zwanzig Lebensjahren des Menschen. Eine sozial-statistische Untersuchung. Leipzig u. Wien Deuticke 1908. Gr.8°. XI, 564 S. mit zahlr. Abb. u. Tabellen u. 5 teils farb. Tafeln. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. 150,–


Philipp Julius Lieberkühns,
gewesenen Rektors am Elisabethanischen Gymnasium zu Breßlau,
Kleine Schriften,
nebst
dessen Lebensbeschreibung
und einigen
charakteristischen Briefen
an
Hrn. Professor Stuve,
herausgegeben
von
Ludwig Friedrich Gottlob Ernst Gedike,
Professor am Elisabethanischen Gymnasium zu Breßlau, und Mitglied des Directionscollegiums der zum Besten der jüdischen Nation errichteten Königl. Wilhelmsschule.
Züllichau und Freystadt,
in der Frommannischen Buchhandlung.
1791.
Biblioth. Gymnas. Hildburghus.

715

Erste Ausgabe. – **Mit eigenhändiger Widmung von A. v. Lindheim.** - Der österreichische Kaufmann und Politiker A. v. Lindheim (1836-1919), 1878 von der Wiener Handelskammer in den niederösterr. Landtag entsandt, wirkte 35 Jahre vor allem auf dem Gebiet des Volksgesundheitswesens. Er behandelt in vorliegendem Werk ausführlich alle soziologischen, medizinischen, pädagogischen, juristischen und politischen Aspekte der Kinder- und Jugendentwicklung seiner Zeit. Er geht dabei auch auf umstrittene Themen ein, wie uneheliche Kinder, Jugendkriminalität, sexuelle Aufklärung im Elternhaus und in der Schule, staatliche Fürsorge von Behinderten, Kindermisshandlungen, weibliche Berufswahl u.v.m. und schließt mit „Forderungen an den Staat und an die Gesellschaft". – Gelenke und Kanten etwas berieben, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

717 - Resewitz,F.G. Erziehungsschriften. 5 Bde. Bln. u. Lpz., Nicolai 1797. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 150,–

Zum Autor vgl. ADB XXVIII, 241 ff. – Titelbl. mit unterl. Stempelrasuren, Vors. mit hs. Eintr. – Exlibris-St.

718 - (Salzmann,C.G.). Der Bote aus Thüringen. Des ersten Jahrgangs zweite Hälfte. Frankfurt u. Leipzig 1789. 176 S. mit großer Titelvignette in Holzschnitt. Interims-Kart. d. Zt. (Rckn. mit hs. Ziffern u. Fehlstelle). 100,–

Vgl. Diesch 1158 u. Wegehaupt IV, 2544 (Jg. 1796). - Unrechtmäßiger Nachdruck des zweiten Teils (27.-52. Stück) des ersten Jahrgangs der wichtigsten pädagogischen Zeitschrift der Zeit.

719 - Salzmann,C.G. Moralisches Elementarbuch, nebst einer Anleitung zum nützlichen Gebrauch desselben. Neue verb. Aufl. 2 Bde. Lpz., Crusius 1785-95. (Nur Text). Mit gest. Front. u. 2 gest. Titelvign. XXXII, 412; XX, 491 S. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

2. Ausgabe. – Vgl. Rümann, Alte dt. Kinderbücher 294 kennt nur den 1. Teil in 2. Aufl. – Ohne den Tafelteil. Tls. wasserrandig, N.a.T. – **Dabei: Zerrenner,C.C.G.** Die wechselseitige Schuleinrichtung, nach ihrem inneren und äußeren Werthe… Magdeburg 1837.

720 - Stresow,C.F. Vollständiges Handbuch für Schulmeister, besonders auf dem Lande, die ihnen anvertraute Jugend fruchtbarlich zur Seligkeit unterweisen. O.O. u. Vlg. 1765. 8 Bl., 487 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). 150,–

Vord. Vors., Titelrücks. u. Titel d. Vorrede alt beschrieben. – Selten. – **Dabei:Meixner,J.** Christkinds Erdenfahrt. Bilder v. E.Steigerwaldt. Esslingen u. Mchn., Schreiber 1928. Qu.4°. Mit zahlr. Illustr. 13 nn. Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. best.). – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. gering fingerfl.

721 - Stuve,J. Kleine Schriften gemeinnützigen Inhalts. Nach dem Willen des Verstorbenen gesammelt und hrsg.,…v. J.H. Campe. 2 Bde. Brschwg., Schul-Buchhandlung 1794. Mit gest. Portrait. XII, 394 S.; 1 Bl., 478 S. Marm. Pbde. d. 19. Jh. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Kosch XXI, 283 f. – Seltene erste Ausgabe mit der Vorrede von Campe. – Tls. stockfl. Bd. 1 tls. wasserrandig.

722 - Ziegenbein,J.W.H. Lesebuch für Deutschlands Töchter zur Bildung des Geschmacks und zur Veredlung dee Herzens. 2 Bde. Quedlinburg, Ernst 1810-11. X, 416; VI, 434 S. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 75,–

Erste Ausgabe. - Ziegenbein war Direktor der Schulanstalten des Braunschweiger Waisenhauses, „gehört mit Recht unter die besten Erziehungsschriftsteller Deutschlands" (Hergang, Päd. Real-Encycl. 11 981). – Mit Texten von Bürger, Garve, Goethe, Jean Paul, Lessing, Pestalozzi, F. Schlegel, Seume u.v.a. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

723 PUPPEN – Pröpper,L.v. Puppenmütterchen. Die Erziehung der Puppen, groß und klein und der Haushalt in der Puppenstube. 2. wohlfeile Ausg. Lpz. u. Bln., Spamer 1883. 12°. Mit 2 kolor. Holzst.-Taf. u. 30 Textholzst. VIII, 88 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Ohlwd. (Lose, berieb.). 80,–

Klotz III, 5571, 1. – Selten. Lovica von Pröpper (1810-1898) ist sonst nur als Kochbuch-Autorin bekannt. – Buchblock gebrochen, gering gebräunt, tls. leicht fleckig, S. VII/VIII mit ob. Randläs.

724 Puppentheater, Großes. Ein lustiges Bilderbuch mit 6 feinen, urfidelen Ziehbildern und 10 Original-Lustspielen für die liebe Jugend. Esslingen, Schreiber (ca. 1896). Gr.4°. Mit 5 (von 6) ganzs. chromolithogr. Ziehbildern mit beweglichen Teilen u. einigen Textabb. 27 S., 1 S. Vlg.-Anz. Ohne Einbd. 200,–

Vgl. Ries, S. 957, Nr. 31 (Ausg. 1890). – Seltenes Ziehbilderbuch im Stile Meggendorfers. Die Ziehbilder sind Umzeichnungen Wagners nach den 1864 und 1877 ersch. Illustr. Carl Häberlins zu „Schreiber's großes Puppentheater". – Ohne das erste Ziehbild. Ziehbilder u. bewegliche Teile tls. defekt od. fehlende Teile. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 2 unkompl. Bilderbücher mit zahlr. farb. lithogr. Taf., 19. Jh.

725 Reyem,M. Der Handwerksmann. Seinen kleinen Freunden zur Freude und Belehrung gewidmet. Bln., Hagelberg (ca. 1890). 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. chromolithogr. Illustr. von E.E-S. 48 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig, leicht best.). 300,–

Nicht bei Klotz. Erste und wohl einzige Ausgabe. – Reizend illustr. und gestaltetes Bilderbuch, das von KVK und OpenWorldCat lediglich in einem Exemplar der Cambridge University nachgewiesen wird. Erschienen im Gelegenheitsverlag des Lithographen Wolf Hagelberg (1825-1896), der 1858 die renommierte Berliner Luxus -Papier-Fabrik ge-

724

725

gründet hat. Folgende Handwerksberufe werden vorgestellt: Schneider, Weber, Tapezierer, Schuhmacher, Klempner, Uhrmacher, Bäcker, Schmied und Stellmacher, Gärtner, Müller, Fischer, Seemann, Maurer und Zimmermann, Töpfer, Maler, Schlosser, Bergmann, Glaser, Böttcher, Tischler, Buchbinder. – Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet, nur tls. leicht (Titel u. Vors. etw. stärker) stockfleckig.

726 Sprüngli,J.J. Die Jugendfeste. Freundesgabe auf das Jahr 1840 für die Jugend, ihre Eltern, Lehrer und Freunde. Zürich, Schultheß 1840. Mit 8 (von 10) gefalt. lithograph. Tafeln u. Musikbeilagen. VIII, 197 S. Opbd. (Rckn. fachgerecht erneuert, Deckel stärker berieb.). 150,–

Geßmann/Reuter 631. HBKL IV, 862. Weilenmann 3171 (ausführl. mit Abb.). Vgl. Seebaß I, 1829 (1. Jahrgang von 1837): „Ganz reizendes Buch mit Berichten über Jugendfeste, Beschreibung zahlreicher Spiele und vielen Liedern mit Melodien". – Erste und einzige Ausgabe des zweiten und letzten Jahrgangs. - Frontispiz u 1 Tafel fehlen, stellenw. etwas braun- u. fingerfl.

727 Staub,J. Bilderbuch. Anschauungsunterricht für Kinder. Verschied. Aufl. 6 Hefte. Zürich, Künzli 1916-23. 4°. Mit 72 chromolithogr. Taf. Ohlwdbde. (Etw. best.). 180,–

Enthält Vögel, Blumen, Handwerker, Tiere, Soldaten, Fahrzeuge, Alpen- u. Wüstenbilder, Pflanzen, Kohlenbergwerk, Luftschiff v. Zeppelin, Wintervergnügen etc. Vors. ern., einige wenige Tafeln etw. läd., mit Einrissen (hinterl.). - Hier mit dem 6. Heft, nachdem die Reihe 45 Jahre lang in 4 Heften bestand. – Band 5 französ. Ausgabe. Band 1 hint. Deckel mit Kritzelei, etw. gelockert. – So komplett sehr selten.

728 Stein,A. (d.i. M.Wulff). 52 Sonntage oder Tagebuch dreier Kinder. (Und): **Diess.** Tagebuch dreier Kinder. Fortsetzung der 52 Sonntage. (Und): **Diess.** Mariens Tagebuch. Fortsetzung der 52 Sonntage und des Tagebuchs dreier Kinder. 17. 10. u. 9. Aufl. 3 Bände. Berlin, Winckelmann u. Söhne (um 1880). Kl.8°. 356 S.; 412 S., 2 Bl.; 333, (3) S. mit zus. 27 handkol. lithogr. Tafeln v. Th(eodor) Hosemann. Mod. Lwd. mit farblithogr. Orig.-Deckelbildern. (Fachgerecht erneuert). 240,–

Brieger, Hosemann 185 u. 232 (Band I u. II). Klotz 7010. Hauswedell 1232 u. 1233 (and. Aufl., alle 3 Bände). Rümann, Illustr. Bücher 1001 (EA, Band I u. II). Seebaß I, 1869 (Bd. II). Wegehaupt II, 3760 (16. Aufl.), 3754 (7. Aufl.) u. 3748. - Vollständige Reihe eines der erfolgreichsten deutschen Kinderbücher des 19. Jhs. – Tls. etwas stockfl., gute Exemplare.

729

729 STIEFEL – Rau,O. Das Dorf in Bild und Wort. Nürnberg, Stroefer (1907). Qu.Fol. 36 S. mit farbig illustr. Titel, 12 farblithogr. Tafeln u. Vignetten von Marie Stiefel. Farbig illustr. OHln. (Verlags-Nr. 1352). 800,–

Bilderwelt 502. Ries 906, 1. SBI 199 u. S. 75 (mit Abb. u. Farbabb. auf Tafel 11). Stuck-Villa I, 501 u. II, 325 (mit Farbabb. S. 148). Nicht bei Rammensee. – Erste Ausgabe dieses seltenen Jugendstilbilderbuchs. – „Sachschilderung, jahreszeitliche Stimmung und Lokalkolorit gehen in diesem Buch der Schweizer Illustratorin Marie Stiefel (1879-1962) eine geglückte Verbindung ein. Es handelt sich wohl um das schönste Beispiel Schweizer Heimatkunst im Bilderbuch, das merkwürdigerweise in einem deutschen Verlag (zugleich auch in einer Ausgabe ohne Text auf Pappe) erschienen ist" (H. Ries in Bilderwelt). – Die Züricher Künstlerin studierte nach einer Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich (1896-1900) und im Atelier E. Grasset in Paris (1900-1903) in München und Florenz. „In ihrem Bilderbuch „Das Dorf" wechseln stimmungsvolle Landschaftsbilder mit informativen, sachbuchartigen Ansichten von verschiedenen Bereichen eines Bauernhofes. Die sorgfältige Ausstattung, vom schön gestalteten Vorsatzblatt über den Titel und die mit Ornamenten und Vignetten geschmückten Zwischenseiten bis hin zu den eindrucksvollen Farbtafeln, machen das Buch zu einem besonders schönen Beispiel des Künstlerbilderbuchs" (V. Rutschmann). - Deckel leicht angestaubt, schönes Exemplar.

730 STRUWWELPETERIADEN – (Glühmann,H.). Der große Struwwelpeter. Ein moralisches Bilderbuch für Kinder von 17 bis 77 Jahren. 7. umgearb. u. verb. Aufl. Bln., Janke (1867). Mit 29 Textabb. v. J.R. de Baux. 4 Bl., 86 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Ries S. 415. Rühle 1138-d. – Nr. 3 der Serie „Berliner Vocativus auf Reisen", die ersten beiden Nummern mit je 92 Seiten Umfang sind vorgebunden. – Erste Ausgabe in dieser Reihe u. mit diesem Untertitel. Sehr frühe, seit 1851 bis 1879 immer wieder aufgelegte Struwwelpeter-Parodie, die Laster und Fehler der Erwachsenen zum Thema hat. Enthält 27 Geschichten. – Tls. etw. stockfleckig.

731

731 - Morell,H. (d.i. Hermann Jost). Europas Struwwelpeter nach Wilhelm Busch. Zeichnungen von Arthur Thiele. 3. u. 4. Tsd. Magdeburg, Balkwitz 1916. 95, (1) S. mit zahlr. Illustrationen. Ohlwd. 500,–

Bilderwelt 1802. Rühle 1245. 150 Jahre Struwwelpeter S. 94. Vgl. Baumgartner II, 17. Von Peter Struwwel bis Kriegsstruwwelpeter S. 49 u. 52. Wiswe 443. – Seltene politische Struwwelpeter-Parodie. - „Dem Autor Morell (1885-?) ist entweder ein schwerer Lapsus unterlaufen, indem er als Autor des „Struwwelpeter" Wilhelm Busch vermutet, oder er hat diese Angabe bewußt gewählt, weil die Geschichten auch den „Strichfigurengeschichten" Buschs ähneln" (R. Rühle). – „Das Attentat von Sarajevo am 28.6.1914 war sicherlich der Anlaß, dem Serben-Peter die Struwwelpeterfunktion zukommen zu lassen. Umgeben von weiteren Platzhaltern für die Staaten Europas, wie dem deutschen Michel, der französischen Marianne oder dem russischen Nikolaus wird er auf dem Buchtitel als der Bombenleger für den später weltumspannenden Krieg der Jahre 1914-18 entlarvt" (J. Baumgartner). – Vorderes freies Vorsatzbl. fehlt, Vortitel leicht fleckig u. mit kl. Beschädigungen, Blattränder teils etwas fingerfleckig, gutes Exemplar.

732

732 - Nassauer,M. Der gute Doktor. Ein nützliches Bilderbuch für Kinder und Eltern.

2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1907). Folio 31 S. mit 14 ganzs. handkol. Illustrationen von H(ellmut) Maison. Ohlwd. mit farb. Deckelbild. (Etw. fl., berieb., Rckn. tls. eingerissen). 500,–

Bilderwelt 478. Kayser 34, 280. 150 Jahre Struwwelpeter S. 80. Klotz 4963/1. Pressler 207 (6. Aufl., mit Abb. 141). Ries 702, 1. Rühle 376. Baumgartner 2, I/114. Stuck-Villa II, 254. (Alle EA von 1905). – „Die medizinische Struwwelpeteriade des Münchner, im Dritten Reich nach England emigrierten Zeichners Maison, der sonst nicht weiter als Illustrator hervorgetreten ist, spielt in eher ironischer Weise mit Jugendstilelementen. In den Bildern zu „Hans, der die Tiere neckte" zitiert Maison eine Jugendstileinrichtung, deren Details in den Kunstzeitschriften der Zeit nachweisbar sind" (H. Ries). „Der Verfasser, der selbst Arzt war, schildert die schlimmen Folgen, die aus Unvernunft und Ungehorsam für die Gesundheit entstehen können, wie beispielsweise in der Geschichte von „Anna, die sich die Zähne nicht putzte" (Pressler S. 115). Vgl. auch A. H. Murken in „Kind, Krankheit und Krankenhaus im Kinder- und Jugendbuch seit 1800" 2.Aufl. Herzogenrath 1983 (ausführl.). – Innengel. angeplatzt, mehrere Bl. mit kl. Randeinrissen, untere Blattränder leicht fingerfl.

733 - Spence,R. u. P. Struwwelhitler. A Nazi Story Book by Doctor Schrecklichkeit. London, Haycock Press (um 1941). Kl.8°. Mit zahlr. farb. Illustr. 24 eins. bedr. Bl. Farb. illustr. OU. (Gebrauchsspuren). 120,–

Schug Bilderwelt 1804. – Wohl 2. Ausgabe (Hitler mit nur einer Armbinde auf Vdeckel.-Illustr.; vgl. Baumgartner). Gelungene, aktualisierte antinationalsozialistische Parodie des Struwwelpeter. – Tls. kl. Randläs.

734 Thalheim,L. Das Büchlein Kunterbunt. Bln, Plehn (1866). Mit farblithogr. Tit. u. 19 farblithogr. Bl. Spät. Hlwd. mit mont. farb. illustr. Deckelillustr. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei: Ficher,H.** Pitschi. Das Kätzchen, das immer etwas anderes wollte… Zürich 1951. Qu.4°. Sehr guter Zustand. – **Holst,A.** Hans Wundersam. Lpz. (1923). - **Flinzer,F.** Des Kindes Wunderhorn. Breslau (1889). – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp., zus. 19 Bde.

735

735 Verwandlungs-Bilderbuch, Humoristisches. O.O., Dr. u. J. (um 1880). Qu.8°. Mit 8 chromolithogr. Bl., jeweils mit Verwandlungsbeiblatt in Chromolithographie. Hlwd. d. Zt. mit mont. Dillustr. (Etw. best., leicht berieb. u. fl.). 300,–

Sehr seltenes Verwandlungsbilderbuch, der Art nach im Stile der Verlagsproduktion J.Schreiber, Esslingen, ähnlich. – Enthält u.a. „Beim Bärenwirt", „Die Entschuldigung" u. „In der Backstube". Das Verwandeln der Bilder geschieht durch das Umklappen des Beiblattes. – Vermutlich fehlt ein Titelblatt. Leicht gebräunt, stellenweise leicht fl., Innengel. angeplatzt, 1 Beiblatt mit kl. Randfehlstelle.

736 Walther,E. Darstellungen der bekanntesten Tiere und Pflanzen. Ein Bilderbuch. Neu bearb. Esslingen, Schreiber 1891. Kl.Fol. Mit 30 dplblgr. farb. lithogr. Taf. 5 Bl., 16 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 75,–

(= Bilder zum Anschauungsunterricht für die Jugend, Bd. II). Ries S. 275. – Tls. etw. fleckig u. im Bug eingerissen.

737

737 Wenz-Viëtor,E. Aus dem kleinen alten Städtchen. Mit Bildern von Else Wenz-Vietor. (Deckeltitel). 5. Aufl. Oldenburg, Stalling (um 1925). Quer-4°. 7 unbez. Doppels. mit farblithogr. Illustrationen auf Karton, aufklappbaren Teilen u. 20 farblithogr. ausgestanzten Einsteckfiguren und 8 farblithogr. Tierfiguren. Orig.-Flügelmappe mit farb. Deckelbild. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 25 a). (Mappe mit leichten Gebrauchs- u. Alterssp.). 600,–

Doderer-Müller 438. Liebert, Stalling 25. Reetz 18 (dat. 1921). Vgl. Hoppensack 63 (mit Abb. S. 52, 6. Aufl.). Stuck-Villa II, 349 (2. Aufl.). DBV IX, 1295 (2. Aufl.). Nicht bei LKJ III, 789. - Seltene Mappen-Ausgabe. - Nur G. Hoppensack verzeichnet 25 Einsteckfiguren, sonst geben alle Bibliographien nur 24 Figuren an. – Die schönen Doppeltafeln zeigen eine Postkutsche, einen Garten, eine Bäckerei und eine Metzgerei, einen Wochenmarkt, ein Gasthaus, einen Kaufladen (Innenansicht) und ein Schulzimmer. Als Einsteckfiguren gibt es Kinder, Hunde, Vögel, Bäcker, Metzger, Marktfrauen, Kaufmann, Lehrer u.a. - Es erschien auch eine Ausgabe in Leporellofaltung. - Außergewöhnlich vollständiges und sehr gut erhaltenes Exemplar.

738 Wilmsen,F.P. Jucunde. Vierzig neue Erzählungen für Kinder von 6 bis 10 Jahren. Bln., Amelang 1827. Kl.8°. Mit gest. Titel mit kolor. Vign. u. 11 kolor. Kupfertaf. VI, 260 S. Neuer Pbd. mit aufgez. OU. 120,–

Wegehaupt I, 2292 (mit Abb.). Seebass II, 2211. Erste Ausgabe. - Die schönen, handkolorierten Kupfer von Ludwig Meyer jun. nach Leo Wolf. – Tls. etw. fleckig, Titel ob. knapp beschn.

739

739 Zauber-Bilderbuch I (alles Erschienene ?). Le livre magique. (Robinson Crusoe. Le chat botté). Mainz, Scholz (um 1860). 4°. 3 Bl. (Text) u. 2 farblithogr. Tafeln mit jeweils 3 aufklappbaren Teilen. Farbig illustr. Opbd. (Rckn. unauffällig rest.). 800,–

Bilderfreuden S. 61 u. 62 (mit 2 farb. Abb., Slg. Mühlberg-Scholtz). Sonst von uns nicht bibliographisch nachweisbar. – Sehr seltenes Spielbilderbuch mit 2 großen Verwandlungs-Bildern. Durch das Aufklappen von Bildteilen entsteht ein neues Bild. – Der Text ist ausschließlich in Französisch gedruckt; der zweisprachige Deckeltitel lässt jedoch vermuten, dass wohl auch eine deutschsprachige Ausgabe geplant war. - Textbl. papierbedingt gebräunt.

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert

769

773

740

743

747

740 Aeschylos. Vier Tragödien des Aeschylos. Übersetzt von Friedrich Leopold Graf zu Stolberg. Hbg., Perthes 1802. Mit 16 tls. gefalt. Umrisskupfern n. J.Flaxman v. G.Hardorff d.Ä. 2 Bl., 300 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). 150,–

Goed. IV, 1, 1035, 20. Erste Ausg. – Kupfer tls. knapp beschn., Anfang u. Schluss leicht gebräunt u. fl. N.a.T. u. Vortit., St.a.T. verso.

741 ALMANACHE – Ebert,J.J. Jahrbuch zur belehrenden Unterhaltung für junge Damen. Jg. 1. Lpz., Gräff 1795. 12°. Mit gest. Titel mit Vign., 2 gest. Portraits u. 2 gefalt. Musikbeilagen. 8 Bl., XII, 334 S., 2 Bl. Läd. illustr. Okart. mit Goldschn. (Deckel lose). 60,–

Köhring 66. – Über Charlotte Corday (mit Portrait), Blumenuhren, „Von der Verfertigung des Porzellans, der Fajance und des Steinguts", von Stecknadeln etc. – Etw. fleckig, tls. gelockert.

742 - Karlsbad – Almanach der privilegirten Schützen-Gesellschaft in Karlsbad vom Jahre 1630 bis 1845. 2 Tle. in 1 Bd. (Karlsbad), Franieck (1846). Kl.8°. Mit 12 (10 kolor. lithogr.) Taf. Titel, 8 Bl., 397 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. best.). 90,–

Nicht bei Köhring. – Die kolor. Taf. zeigen Abb. der Schützen in ihren Uniformen. – Stockfl., tls. etw. wasserrandig, Farbtaf. tls. leicht berieb.

743 - Konvolut von 29 Bdn. Almanache, Taschenbücher u.ä. Versch. Druckorte (1792-1839). 12°. Verschiedene Einbände d. Zt., meist illustr. Or.-Kart., tls. mit Goldschnitt. (Tls. mit Gebrauchsspuren. 1.800,–

Enthält u.a.: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Hrsg. von W. G. Becker (u. F. Kind). 12 Bde. Leipzig (1792, 1795, 1797, 1802, 1804-06, 1810, 1813, 1828, 1832-33). Verschiedentlich mit gest. Front., gest. Titel, gest. Taf., gest. Notenbeilagen (2 in Heftform) u. gest. Tanz-Choreographien. Versch. Einbde. d. Zt. (4 in Schubern) u. 1 mod. Hlwd. – Jg. 2 (= 1792) hier in 3. Aufl. von 1813. – Historisch-genealogischer Kalender auf das Jahr 1794. Baunschweig (1793). Mit gest. Titel, gest. Front. u. 12 Kupfertaf. Illustr. Or.-Kart., beschabt, Rücken lädiert. - **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

744 - Schreib-Almanach auf das Jahr Christi MDCCXXXVII, welches ein gemein Jahr ist. Denen Canzeleyen, Gelehrten, Schreibern, wie auch Kauff- und Handwercksleuten zum nutzlichen Gebrauch wochenweis eingerichtet. Nbg., Endter Erben (1736). 60 Bl. Geheftet. 75,–

Druck in Rot und Schwarz. – Kalendarium tls. mit hs. Eintr. Tls. wasserrandig u. fleckig, einige Randläs.

745 - Schütze,S. (Hrsg.) Taschenbuch für das Jahr 1827. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Ffm., Wilmans (1826). Kl.8°. Gest. Front., gest. Titel, 1 Bl., 333, (1) S. u. 11 Kupfertaf. Illustr. Opbd. mit Goldschnitt. (Rckn. mit kl. Fehlstellen). 120,–

Goed. VIII, 53. Köhring S. 134. Lanckoronska-Rümann S. 71 f. Musenalm 392. – Mit Erstdruck der Erzählung „Die Brunnengäste" von Johanna Schopenhauer. – Tls. leicht stockfl., gutes Exemplar im reizvollen Originaleinband. – **Dabei: Ders. Taschenbuch** für das Jahr 1824. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Ebda. (1823). Kl.8°. Mit gest. Frontispiz, gestoch. Titel, 314 S. u. 13 Kupfertafeln. Illustr. Opbd. mit Goldschnitt. (Rckn. fehlt, Deckel angestaubt). Tls. stockfl. – **Ders. Taschenbuch** für das Jahr 1829. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Ebda. (1828). Kl.8°. Mit gest. Front., gest. Titel., 11 Kupfertafeln. 310 S. Illustr. Opbd. mit Goldschnitt. (Rckn. fehlt). – Tls. stockfl. – Zusammen 3 Bände.

746 Anacreon. Recueil de poesies. Paris, Fayolle 1812. XXVIII, 255 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.). - Selten. – Innen sauber. 60,–

747 Angelo,H. The Reminiscences of Henry Angelo, with an introduction by Lord Howard de Walden and notes and memoirs by H. Lavers Smith. 4 Bde. London, Kegan Paul, Trench, Trüber & Co. Ltd. 1904. 4°. Mit zahlr., tls. gest. o. farb. Taf. Rote Olwdbde. mit goldgepr. Dvign., Rtit. u. Kopfgoldschnitt. (Rckn. gebleicht, berieb. u. best.). 750,–

Eines von 1000 Ex. – Unterschiedlich stark stockfl. Anfang des 1. Bds. mit dunklem Feuchtrand. Exlibris entfernt. - 68 plates reproduced from originals in the collection of Joseph Grego (some in colour), extra-illustrated with 283 18th-20th century engravings & etchings etc. (including 2 folding, one monochrome watercolour, some hand-coloured, many mounted), mostly comprising portraits & few caricatures. - **Dabei: Ders.** Angelo's Pic Nic … with a prefatory note on the Angelo Family by Rev. Charles Swynnerton. 2 Bde. London, Kegan Paul, Trench, Trüber & Co. Ltd. 1905. 4°. Mit zahlr. Taf. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). - Eines von 500 Ex. - 24 plates reproduced from originals in the collection of Joseph Grego (some in colour), Extra Illustrated with 47 18th-early 20th century engravings & etchings etc. (some hand-coloured, many mounted), mostly comprising portraits & few caricatures. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Zus. 6 Bde. Gekauft wie besichtigt.

748 APOLLONIOS – Heroikos – Philostratos. Philostratorum quae supersunt omnia. Vita Apollonii libris VIII. Vitae Sophistarum libris II Heroica… Lpz., Fritsch 1709. Fol. Mit einigen Münzkupf. im Text u. gest. Kopfvign. 4 Bl., XLIII, 987 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros. 150,–

Graesse V, 173. Brunet IV, 19. – Enthält das Leben des „Apollonios", die erste profane Biographie eines Wundertäters, ferner den „Heroikos", einen Dialog über den Heroenglauben, die Lebensbeschreibung von „Sophisten", „Liebesbriefe" u.a. - Durchgeh. gebr. u. stockfl. Innengelenk mit Leinenstreifen verstärkt.

749 Archenholz,J.W.v. England und Italien. 5 Bde. Karlsruhe, Schmieder 1787. Mit 5 gest. Tvign. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb.). 270,–

(= Sammlung der besten dt. prosaischen Schriftsteller u. Dichter). – Vgl. Goed. VI, 280, 4, 1 u. Tresoldi 49. – Nachdruck der 2. Ausg. (Lpz., Dyk 1787). – Leicht feuchtigkeitswellig. - **Dabei: Herbart,J.F.** Lehrbuch zur Einleitung in die Philosophie. 3. Ausg. Königsberg 1834. – **Pfeffel,G.C.** Poetische Versuche. 3 Bde. Basel 1789. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsp. Zus. 16 Bde.

750 Ariosto,L. Rasender Roland. 4 Bde. Wien, Pichler 1812. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). 270,–

Leicht gebräunt, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Shakespeare,W.** Schauspiele. Neue Ausg. Bde. 1, 4 u. 6-11 (v.13). Zürich 1775-77. Läd. Ldrbde. d. Zt. – **Scott,W.** Werke. 2., verb. Aufl. Bde. 1-16, 20-30, 33-46 u. 49-55 in 48 Bdn. Lpz 1825-28. Kl.8°. Pbde. d. Zt. - **Hugo,V.** Sämmtliche Werke. Bde. 1-16 u. 21-24 in 10 Bdn. Stgt. 1839-42. Mit gest. Portr. Lwdbde. d. Zt. – **Dante,A.** Göttliche Comödie. 3 Bde. Lpz. 1868. Mit gest. Portr. Hldrbde. d. Zt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 73 Bde.

751 Auffenberg,J.v. Sämmtliche Werke. 20 Bde. u. 1 (von 2) Suppl. in 21 Bdn. Siegen u. Wiesbaden, Friedrich 1843-44. Kl.8°. Einfache Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Kosch I, 185. Goed. XI/1, 203, 25. Erste rechtmäßige Gesamtausgabe. – Ohne das Portrait und das zweite Supplement. Etw. stockfleckig. – Exlibris.

752 Ausonius,D.M. Opera. Iacobus Tollius ex vet. cod. restituit. Amsterdam, Blaeu 1669. 12°. Mit Kupfertitel. 230 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). – Seltene Taschenausgabe. – Exlibris. 120,–

753 Barberino,F.da (d.i.Francesco di Neri). Del reggimento e de' costumi delle donne. Rom, Romanis 1815. Mit gest. Tvign. u. Front-Portrait. 3 Bll., XXXIV S., 1 Bl., 406 S., 1 Bl., 126 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Gamba 1065. Brunet I, 648. Erste Ausgabe. - Lehrgedicht in Prosa und Versen, entstanden zwischen 1308 und 1319 nach einem Aufenthalt in der Provence, der Barberino (1264-1348) mit den Sitten des provenzalischen Hoflebens und dem Frauenkult der Troubadours bekannt machte. – Exlibris. Vors. mit kleinen Wurmspuren. Vorderes Innengelenk angeplatzt. Nur vereinzelt schwach fl.

754 Boot,T. Le pot aux roses, ou correspondance secrete et familiere… London (1781). 214 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb., leicht best., tls. lichtrandig). - Selten. – Leicht feuchtigkeitswellig, Schluss etw. knittrig, Anfang etw. fl. 75,–

755 BRENTANO – Spee,F. Goldnes Tugendbuch, das ist: Werke und Uebungen der drei göttlichen Tugenden, des Glaubens, der Hoffnung, der Liebe… 2 Tle. in 1 Bd. Koblenz, Hölscher 1829. XXII, 312 S., 2 Bl., 368 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.). 360,–

Goed. III, 195, 2 u. VI, 62, 38. WG II, 20. – Seltener erster Druck dieser von Clemens Brentano hrsg. und von ihm stark überarbeiteten „hochdeutschen" Fassung des barocken Tugendbuches von Friedrich Spee (1591-1635): „Das gold'ne Tugendbuch… ist durch die originelle Kindheit seiner Erfindung, durch die Einfalt und den Tiefsinn seiner Lehrweise geeignet, jeden sinnvollen Leser anzusprechen" (Vorrede des Herausgebers S. IX). Besonderen Wert legte Brentano auf die Übernahme und, im Vergleich zu anderen Ausgaben, erweiterte Aufnahme von Spees Reimen und Liedern. 1850 wurde eine zweite Ausgabe ebenda veranstaltet. – Etw. stockfleckig, Stempel einer bischöflichen Bibliothek in Passau a.V.

756 Callenbach,F. Sammelbd. mit 8 Werken. O.O. oder fingiert ca. 1715. Prgt. d. Zt. (Berieb., Rckn. etw. angestaubt, Vors. mit kl. Wurmspuren). 400,–

Enthält alle acht Schuldramen in meist späteren, erweiterten Ausgaben mit modernisierter Orthographie: **1.** Wurmland. 144 S. - Dünnh. 3.11. – **2.** Uti ante hac, Auf die alte Hack. 88 S. - Dünnh. 5.8. – **3.** Eclipses politico-morales, Sicht- und unsichtbare sittliche Staats-Finsternussen. 84 S.- Dünnh. 7.8 (Variante). – **4.** Quasi sive mundus-quasificatus: Das ist die quasificirte Welt. 4 Bll., 88 S. – Dünnh. 4.6. – **5.** Quasi vero, der Hinckende Bott hat sich Wohl. 112 S. – Dünnh. 8.9. – **6.** Genealogia nisibitarum. Deß uralten Nisi-Stamm-Baum Geburths-Brieff. Mit 1 gefalt. Tabelle. 136 S. – Dünnh. 6.8. - **7.** Puer centum annorum. Der vor Augen liegendhandel- und wandlenden Welt täglich anhaltendes Kinder-Spiehl. 144 S. – Dünnh. 9.5. – **8.** Allmanach Welt-Sitten-Statt-Marter-Calender, gerichtet auff alle Schalt-Jahr. Wird verkaufft . im Stockhauß. 160 S. - Vgl. Dünnh. 10.4. – Insgesamt meist stockfl. oder gebräunt, Titelblätter tlw. mit kl. Einriss am Blattweiser.

757 Cervantes Saavedra,M.de. Nouvelles. Trad. nouvelle. 2. ed. 2 in 1 Bd. Amsterdam, Jordan 1709. 12°. Mit (wdh.) Kupfertitel u. 9 (von 11) ganzs. Kupfern. 1 Bl., 451 S., 1 Bl., S. 7-456 (ohne S. 43/44). Grün eingefärb. Prgt. (Berieb.). 180,–

Rius 897: „Es la segunda edicion de la del ano 1705 aumentada con la traduccion de l'Illustre Fregonne, Le mariage trompeur y Les entretiens de Scipion & de Bergance, mas la novela de Ruis Dias". - Es fehlen die Kupfer zu „Le Mariage Trompeur" und „Entretiens de Scipion & de Bergance" (= S. 43/44). Ein Kupfer mit Randfehlst. (ger. Darst.-Verlust). Ohne vord. flieg. Vors. – Exlibris. - Selten.

757

758 Cham (d.i. A.de Noe). La Civilisation a la Porte. Paris, Aubert (um 1850). 4°. Mit lithogr. Titel u. zahlr. Abb. auf 25 (num. 1-24 u. 1 nn.) lithogr. Bl. 16 S. Vlg.-Anz. Illustr. Opbd. (Rckn. mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.). 60,–

Karikaturen auf die Lebensverhältnisse am Hofe des Sultans. - Stockfleckig. (B 3861)

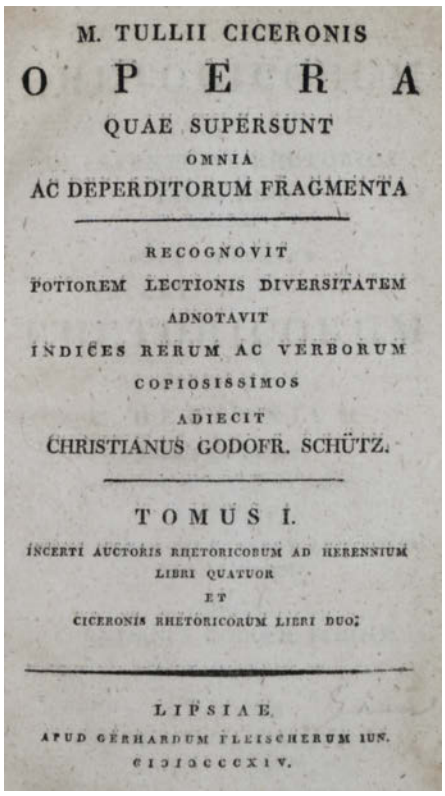
759 Cicero,M.T. Opera quae supersunt… adiecit C.G. Schütz. 16 Tle. in 20 Bdn. (Und:) Index Latinitatis. 6 Bde. Lpz., Fleischer 1814-20. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 300,–

Schwach gebräunt, tls. leicht fl. – **Dabei: Cato,D.** Disticha de moribus ad filium. Amsterdam 1754. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. – **Orsini,F.** Virgilius collatione scriptorum graecorum… Leeuwarden 1747. Läd. Pbd. – **Stahr,A.** Aristoteles' Politik in acht Büchern… Lpz. 1839. 4°. Hldr. d. Zt. - Gebrauchssp. Zus. 29 Bde.

760 Deleyre,(A.). Essai sur la vie de M. Thomas de l'Académie Françoise. Paris, Moutard des Mathurins 1791. VIII, 398 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb.). 75,–

Quérard II, 450 (gibt als Erscheinungsjahr 1792 an). Erste Ausgabe. – Biographie des Dichters, Oratoren- und Akademiemitgliedes Antoine Léonard Thomas (1732-85). - Exlibris Franz Pollack-Parnau. – Vorsätze, Titel und einige Textbl. mit Bibliotheksstempeln.

761 Delille,J. Recueil de poésies et de morceaux choisis. Contenant des pièces fugitives inédites et quelques fragmens du poëme „L'Imagination"… Paris, Giguet et Cie. 1800. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. 314 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb.). – Erste Ausgabe dieser bis dahin unveröffentlichten Dichtungen des „französischen Vergil". - Exlibris Franz Pollack-Parnau. 60,–



M. TULLII CICERONIS
OPERA
QUAE SUPERSUNT
OMNIA
AC DEPERDITORUM FRAGMENTA
RECOGNOVIT
POTIOREM LECTIONIS DIVERSITATEM
ADNOTAVIT
INDICES RERUM AC VERBORUM
COPIOSISSIMOS
ADIECIT
CHRISTIANUS GODOFR. SCHÜTZ.
TOMUS I.
INCERTI AUCTORIS RHETORICORUM AD HERENNIUM
LIBRI QUATUOR
ET
CICERONIS RHETORICORUM LIBRI DUO.
LIPSIAE
APUD GERHARDUM FLEISCHERUM IUN.
CIↃIↃCCCXIV.

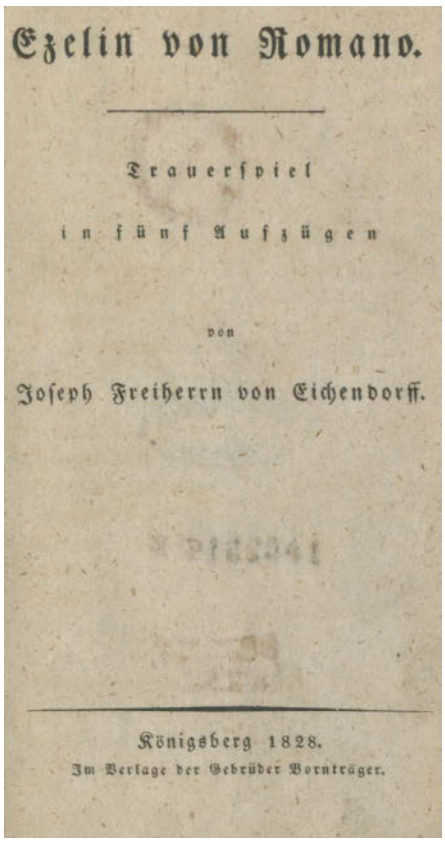
759

762

762 Dickens,C. Little Dorrit. London, Bradbury & Evans 1857. Mit rad. Front., rad. Titel mit Vign. u. 38 rad. Tafeln von H.K. Browne (Phiz). XIV, 625 S. Hldr. d. Zt. (Deckel lose, Rckn. beschäd.). 300,–

Eckel 82 ff. Erste Buchausgabe, mit einigen Merkmalen der frühen Ausgaben wie Bogensign. B2 (statt BB2) auf S. 371 u. Rigaud (statt Blandois) in Kapitel XVII. – Buchblock gebrochen, Bindung tls. gelockert, tls. fleckig, Titel u. Front. wasserrandig, N.a.T.

763 Eichendorff,J.v. Ezelin von Romano. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Königsberg, Bornträger 1828. 2 Bl., 260 S. Hlwd. um 1880. (Tls. berieb., etw. best.). 180,–


Ezelin von Romano.

Trauerspiel

in fünf Aufzügen

von

Joseph Freiherrn von Eichendorff.

Königsberg 1828.

Im Verlage der Gebrüder Bornträger.

763

Goed. VIII, 188, 14. Krabiel 9. Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt etwas fl. Titel aufgezogen (Stempelspuren durchschimmernd), S. 17 u. 260 außerhalb des Textes gestempelt (1 Stempel tektiert). 2 Exlibris.

764 EINBAND – Fénélon,F.de Salignac de la Mothe. Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoüs… Paris, Mallet 1840. 4°. Mit Holzschn.-Portrait, zahlr. Textholzschn. u. 12 Holzschn.-Taf. a. aufgewalztem China nach Baron u. Nanteuil. 2 Bl., XVII, 590 S., 1 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rckn.-, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Nur minimal berieben). 120,–

Brivois 142. Carteret III, 232f. Graesse II, 565. Sander 258. Vicaire III, 655f. – Erste Ausgabe mit den Illustr. v. Baron u. Nanteuil. – Sauberes u. ordentliches, kaum stockfl. Ex. in dem dekorat. Einband d. Zt.

765 - Lackalbum. Lackiertes Holzdeckelalbum mit Kart-Rckn. zwischen Holzleisten u. Kordelschnürung. Der Vorderdeckel mit aufgesetzter Applikation in Perlmutt, Bein u. Holz: Adler auf einem Ast mit Blüten, einem kleinen Vogel folgend. Wohl Ostasien, um 1900. Qu.Fol. 24 Bl. (Gebrauchssp., Applikation mit Abplatzungen, Fehlteilen u. Beschädigungen, Deckel mit Lackabplatzung unten u. Vordergel. oben angerissen). D 75,–

Als Photoalbum verwendet, mit eingeklebten Photoecken aber ohne Inhalt. – **Dabei: Dunkelviolettes Lederalbum** mit Goldpräg. u. farb. intarsierter Blütenranke auf den Mittelteilen der Deckel u. Goldschnitt. Qu.4°. Inhalt. 24 farbige und 39 weiße Bl., mit 3 Bleistiftskizzen (Pflanze u. Militär) u. 1 Farbstiftzeichnung (Frauenakt), die übrigen Bl. leer. (Gebrauchssp., berieben u. tls. beschabt, tls. Ecken beschäd., Rckn. mit Fehlst. oben, innen tls. fleckig). Im läd. Kart.-Schuber.

766 - Ledereinband des 19. Jh. mit Blindpräg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. Gr.8°. 120,–

Mit gekröntem Monogr. „M.M." auf beiden Deckeln. – Enthält: Le Livre des Saintes… Paris 1835. Mit mehreren Holzschn. 333 S., 1 Bl. – Tls. etw. berieb.

767 - New Arabian Nights' Entertainments. 3 Bde. London, Colburn 1826. Grüne Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., goldgepr. Deckelbordüren sowie Innenkantenverg. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 200,–

Innengel. angeplatzt, Buchblöcke etw. gelockert, fl. u. etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

768 - Pardoe,(J.). Lady Arabella; or the adventures of a doll. Illustr. by G.Cruikshank. London, Kerby & Son (1856). Mit 4 ganzs. Holzstichen. 88 S. Dunkelblauer Ldr. d. Zt. (sign.: A.Taffin) mit Rverg., goldgepr. Deckelornamentik, Kopfgoldschn. sowie Innenkantenverg. (Tls. leicht berieb., unt. Kap. etw. läd., OU eingebunden). 180,–

Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Milton,J.** L'allegro and il Penseroso. Illustr. with etchings on steel by B.Foster. London 1859. – **Ainsworth,W.H.** The Tower of London. Illustr. by G.Cruikshank. London 1840. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

769

769 - Rotbrauner Maroquin für Ludwig I., Herzog von Orleans, (ca. 1740). 17 x 10 cm. 240,–

Rotbrauner Maroquinband auf 5 Bünden mit Vergoldung: Die Deckel eingefasst von einer Lilienrolle, in der Mitte das Wappen des Louis I. de Bourbon, duc d'Orleans (1703-1752), Steh- und Innenkantenrolle; in den Rückenfeldern Titel bzw. Bourbonenlilien; Goldschnitt. – Inhalt: Office de la Semaine sainte, a l'usage de Rome et de Paris. 3. ed. Paris, Collombat 1736. Mit gest. Front. XVIII 683 S., 1 Bl. – Louis I. übernahm das vorliegende Supralibros wie einige andere von seinem 1715 verstorbenen Vater, dem Regenten Philippe II, duc d'Orleans. – Einband berieb. u. best., innen fleckig.

770 - Roter Maroquin Mitte 19. Jh., mit goldgepräg. Deckelfileten, ornament. Bordüren, Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 150,–

Tls. leicht berieb. u. best. – Enthält: Das christliche Hauswesen gegenüber seinen Verunstaltungen durch den Zeitgeist, mit besonderer Berücksichtigung der praktischen Bedürfnisse. Eine Stimme aus der Gemeinde von einem Familienvater. Ffm., Zimmer 1847. 87 S. – Etw. stockfleckig, hs. Widm. a.V.

771 - Voltaire,F.M.A.de. La pucelle d'Orleans. 2 Tle. in 1 Bd. Rouen, Lemonnyer 1880. Mit 2 Front., 2 Titelvign. u. Kopfvign. von Duplessis-Bertaux. VIII, 185 S., 1 Bl.; 197 S., 1 Bl. Maroquinbde d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-, Steh. u. Innenkantfileten, -Tit. sowie Kopfgoldschnitt. - Vicaire II/950-953. – Vors. tls. stockfl., sonst sauber u. ordentlich. 80,–

772

772 Fenelon,(F.de Salignac de la Mothe). Telemach. Oder die Begebenheiten des Prinzen von Ithaca, Sohns des Ulysses. Aus dem Franz. in Deutsche Verse gebracht und mit mythologisch-geographisch-historisch- und moralischen Anmerckungen erläutert von Benjamin Neukirch. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz. u. Ulm, Bartholomae 1752. 4°. Mit 25 Kupfertaf. von J.W. Winter, Cochin d.Ä. u. G. Lichtensteger nach J.C. Sperling u. S. Leclerc. Ldr. d. Zt. über 6 Bünden mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg. 800,–

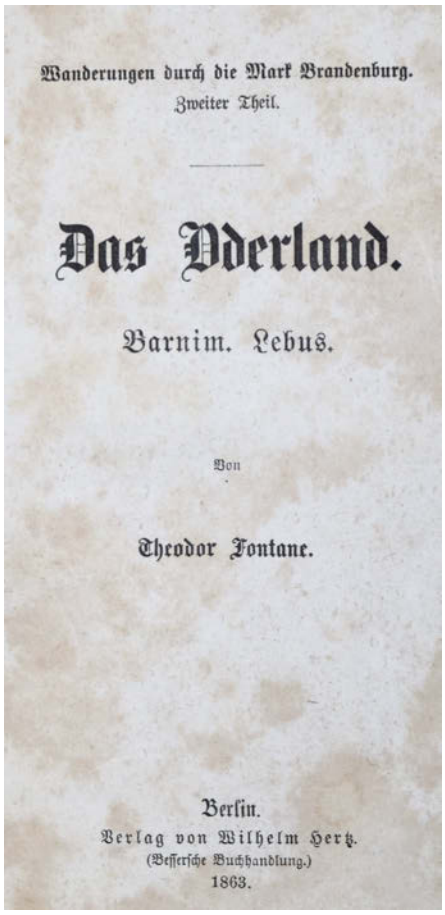
Vgl. Bilderwelt 108. Slg. Brüggemann I, 225 (mit Abb.). Brüggemann/Brunken 263 u. Sp. 970 ff. (mit 2 Abb.). Dünnhaupt 27.1. Fromm 8923. Goed. III, 349, 13.3. Graesse II, 566. Jantz 1864. Lanckoronska/Oehler I, 76 f. (mit Abb. Tafel 69 u. 70). LKJ I, 374 (mit 2 Abb.). Monschein 20. Rümann, Illustr. Bücher 263. Seebaß/Kistner 660 f. Wegehaupt I, 626. – Quart-Ausgabe der wegen ihrer hervorragenden Ausstattung berühmten ersten deutschen Versübersetzung. Die erste Ausgabe erschien 1727-1734 in Ansbach im Folio-Format; die dritte Ausgabe dann 1751 im Oktav-Format. - Einbände etwas berieben, Gelenke u. Kapitale geringf. beschädigt, nur vereinzelt leicht braunfleckig, schönes breitrandiges Exemplar im dekorativen Barock-Einband.

773 Filhol,(A.M.) u. J.Lavallee. Galerie du Musée Napoléon. 10 Bde. Paris, Filhol 1807-15. Gr.8°. Mit gest. Portr. u. 718 Kupfertaf. Rotbraune, langgenarbte Maroquinbde. d. Zt. mit Rckn.-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg., blindgepr. Deckelbordüren sowie Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 2.700,–

Vgl. Brunet II, 1256f. – Bd. 1 mit zusätzl. Tit. „Cours

773

historique et élémentaire de peinture, ou galerie complette du Muséum Central de France", dat. 1802. – Komplettes Ex. (Taf. 552 u. 553 wie immer in der Numerierung übersprungen). Breitrandig, gering gebräunt u. stockfl. Exlibris. – 10 volumes. With engraved portrait and 718 copper engravings. Contemporary morocco, partly somewhat bumped and rubbed. Slightly browned and foxing.



Wanderungen durch die Mark Brandenburg.
Zweiter Theil.

Das Oderland.

Barnim. Lebus.

Von

Theodor Fontane.

Berlin.
Verlag von Wilhelm Hertz.
(Besserſche Buchhandlung.)
1863.

774

774 Fontane,T. Das Oderland. Barnim. Lebus. Bln., Hertz 1863. V, 548 S. Lwd. d. Zt. (Berieb., Innengelenke angeplatzt). 240,–

(= Wanderungen durch die Mark Brandenburg, 2). WG. II, 11. Schobeß 304. Slg. Borst 2823. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. schwach wasserrandig.

775 (Foppens, Francois). Histoire et avanture surprenante de Gabrielle Marquise de Vico. Nouvelle galante, par M. D***. Bruxelles (Brüssel), F. Foppens 1707. Kl.-8°. 239 S. Ldr. im Stil d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. dekorativer Rückenverg. 180,–

Gay IV, 367 (ohne Angabe des Verfassers). Nicht bei Barbier. - Sehr seltene erste Ausgabe der „galanten Abenteuer der Marquise de Vico". – Verfasser durch das Exemplar in der belgischen Nationalbibliothek ermittelt. – In der franz. National-Bibliothek befindet sich nur ein Exemplar der französischen Ausgabe bei J. de Launay in Paris aus demselben Jahr. – Zeitgenöss. Besitzvermerk a. T., sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

776 Foudras,T.de. Perles & Diamants. Brüssel, Lebegue 1870. 244 S. Handgebundener Maroquin d. Zt. ornamentaler Deckel- u. Rverg, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschn. 150,–

Seltene erste Ausg. dieses Romans von Foudras, Sohn des bekannten Thèodore de Foudras. Mit **ganzs. hs. Widmung des Autors für die Herzogin Sophie Luise von Weimar**, geb. Wilhelmina Sophie Marie Louise von Oranien-Nassau. – Guter Zustand.

777 Friedrich,T.H. Satyrischer Feldzug in einer Reihe von Vorlesungen gehalten zu Berlin im Winter 1813-1814. Nebst einer Zueignungsschrift an den Einsiedler in Elba. 3 Bde. Bln., Maurer (bzw. Duncker u. Humblot) 1814-16. Kl.8°. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.). 120,–

Goed. VI, 391, 23, 5. Hayn-G. II, 454. – Bd. II mit dem Titel: Zweyter satyrischer Feldzug mit humoristischen Abschweifungen. Nebst einem Zueignungsschreiben an den Oberlieferanten und geheimen Finanz-Agenten Herrn Abraham David Wallfisch. Bd. III mit dem Titel: Dritter satyrischer Feldzug nebst Zueignungsschreiben an das kritische Orakel zu Neu-Ephesus. – Vollständige Sammlung dieser glänzenden Satiren auf das kulturelle Leben jener Zeit. Friedrich gehörte während der Befreiungskriege zu den Lützower Jägern. Er machte sich unter seinen Zeitgenossen als witziger Satiriker und Lyriker einen Namen. – Gebrauchsspuren, Bd. 1 breitrandig, St. verso T.

778 Fröhlich,A.E. Fabeln. 2. verm. Aufl. Text- und Tafelband. Aarau, Sauerländer 1829. 8° und Qu.4°. Mit rad. Titel und 9 Tafeln in Umrissradierung von M.Disteli. 200 S., 2 Bl. OU. (Textband angeschmutzt u. beschäd.). 80,–

Rümann 328. Lonchamp 1105. Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Disteli. – Textband fleckig.

779 (Gleim,J.W.L.). Halladat oder Das rothe Buch. (Zum Vorlesen in den Schulen). 2 Teile (in 1 Band). Hbg., Bode 1774. Kl.4°. 93 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Goed. IV/1, 87, 53. – Erste Ausgabe des Werkes, in welchem er, durch die Koranstudien seines Freundes Boysen angeregt, „in orientalisch-parabolischer Art Welt- und Lebensweisheit vorträgt" (ADB XI, 232). – Breitrandiges Ex., tls. leicht stockfleckig, einige w. Bl. nachgeb.

780 Goethe,J.W.v. Briefe an Frau von Stein aus den Jahren 1776 bis 1826. Zum erstenmal hrsg. durch A. Schöll. 3 Bde. Weimar, Landes-Industrie- Comptoir 1848-51. Mit 1 gest. Portrait (Charlotte von Stein). Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 60,–

Slg. Borst 2290. Hirzel A 558. Meyer, Goethe-Bibl. 3072 und 3245. - Erste Ausgabe der aufschlußreichen Briefreihe. – Fleckig, hs. Eintr. auf Vortitel.

781 (Goethe,J.W.v.). Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel. Zwote Auflage. Ffm. u. Lpz. 1774. Mit Holzschn.-Titelvign. (Blumenranke). 1 Bl., 157 S. Ohne Einband. 150,–

Hagen 50: „Nach Deneke III S. 6 Nachdruck von D2, nach Raabe a.O. jedoch nach D1 gesetzt". – Seltener Nachdruck. – Stärkere Gebrauchsspuren, Titelbl. lose u. aufgez. (mit Randfehlst.).

782 Goethe,J.W.v. Herrmann und Dorothea. Zweite verbesserte Auflage. O.O.u.Dr. (Stgt., Steinkopf ?) 1799. 152 S. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Möglicherweise Nachdruck von D1a (vgl. Hagen 234) ohne die 6 Kupfer. – Fleckig, vereinzelt kl. Randläs., hs. Besitzverm. a.V.

783 Goethe,J.W.(v.). Oeuvres dramatiques. Trad. de l'Allemand, precedees d'une notice biographique et litteraire sur Goethe. 4 Bde. Paris, Sautelet 1825. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd., tls. Rckn. restaur.). 75,–

Goed. IV/3, 41, 9, eta. – Erste Ausgabe dieser Übers. von Stapfer, Cavagnac und Marguere. – Tls. etw. fleckig.

784 Goethe,(J.W.v.). Philipp Hackert. Biographische Skizze, meist nach dessen eigenen Aufsätzen entworfen. Tbg., Cotta 1811. XII S., 1 Bl., 346 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, berieb. u. best.). 80,–

Hagen 357. Goed. IV/3, 398, 202. Erste Ausgabe. – Durchgehend stockfleckig u. etw. wasserrandig, vord. Vors. mit Eckfehlst.

785

785 Goethe,J.W.v. Sämmtliche Werke. Vollständig, neugeordnete Ausg. 40 Tle. in 20 Bdn. Tbg. u. Stgt., Cotta 1853-58. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leicht best. u. berieb.). 300,–

Vollständige Reihe der sogenannten Taschenausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Kotzebue,A.v.** Auswahl dramatischer Werke. Tle. 1-8 (v.10) in 4 Bdn. Lpz. 1867-68. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Goed. V, 287, 270. – **Rückert,F.** Gesammelte Gedichte. 3 Bde. Ffm. 1843. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. - **Schlegel,A.W.v.** Sämmtliche Werke. Bde. 2-11 (v.12). Lpz. 1846-47. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – **Schiller,F.** Sämmtliche Werke. Bde. 1-6 u. 12 (v.12). Stgt. u. Tbg. 1838. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. – 6 weitere Bde. Schiller. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 50 Bde.

786 Goethe,J.W.v. Werke. 20 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1815-19. Mit 1 gest. Falttaf. u. 1 Musikbeil. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best. u. berieb.). 180,–

Vors. etw. leimschattig, stellenweise leicht gebräunt u. fl. - **Dabei: Wais,J.** Albführer… Bd. 1. Stgt. 1954. - **Zusammenstellung** der… Ausführungs-Bestimmungen über Rechte an Grundstücken… Stgt. (1899). – **Endres,F.C.** Die Symbole des Freimaurers. Stgt. 1952. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 41 Bde.

787 GOETHE – (Mämpel,J.C.). Der junge Feldjäger in französischen und englischen Diensten während des Spanisch-Portugiesischen Kriegs von 1806-1816. Eingeführt durch J.W.v.Göthe. Tle. 1-2 (v.6) in 1 Bd. Lpz., Fleischer 1826. 12°. XVIII, 269 S.; 2 Bl., 256 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt, Rckn. läd.). 60,–

Goed. IV 3,515,251 a, b, d u. e. Kippenberg 1, 629/30. Hirzel A 405. Hagen 744. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, stellenweise leicht fl.

788 Goeze,J.A.E. (Hrsg.). Monatsschrift für allerley Leser. Jg. 1, Stücke 1-7 u. 10-12 (von 12) in 1 Bd. Nbg., Grattenauer 1787. S. 1-446, 576-766 (von 766). Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb., etw. best.). 90,–

Seltene Zeitschrift mit aufklärerischen populärphilosophischen Artikeln: Friedrich der Große; Ein Hymnus von Schubart auf Hohenasperg; Naturbegebenheiten; Geschichte; Gesundheit; Pädagogik; Religion; Aberglauben; Anekdoten, etc. – Breitrandiges Ex. – Exlibris.

789 GRIMM – Ippel,E. Briefwechsel zwischen Jacob und Wilhelm Grimm, Dahlmann und Gervinus. 2 Bde. Bln., Dümmler 1885-86. VIII, 543 S.; 1 Bl., 591 S. Hlwdbde. d. Zt. (Rckn. etw. angestaubt, berieben u. bestoßen, tls. fleckig). 60,–

Goed. VI 352. Erste Ausgabe. – Wichtige Sammlung, die 537 Briefe enthält, mit umfangreichem Kommentar. – Ränder tls. leicht gebräunt, sonst gut erhaltene Ex.

790 Grimm,W. Kleinere Schriften. Hrsg. von G. Hinrichs. 4 Bde. Bln. u. Gütersloh, Dümmler 1881-87. Gr.8°. Mit 1 Portrait-Taf. OU (3) u. Interims-Umschl. (Läd.). 75,–

Goed. VI, 350. Erste Ausgabe. – In Bd. 4 Bibliographie (S. 637-700) u. Register über alle 4 Bände von F.Wrede. – Breitrandig, tls. Buchblock gebrochen u. lose, Besitzverm. a.T.

791 Heidemann,J. In Bucolicon Virgilii Quartum Dissertatio… Praes. J.H. Boeckler. Strassburg, Pickel 1661. Kl.4°. 1 Bl., 18 S. Geheftet, ausgebunden. – VD 17, 23:237356 W. – Seltene Hochschulschrift. - Gering gebräunt. 60,–

792 Heinroth,J.C.A. Ueber die Wahrheit. Lpz., Hartmann 1824. XII, 409 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). 120,–

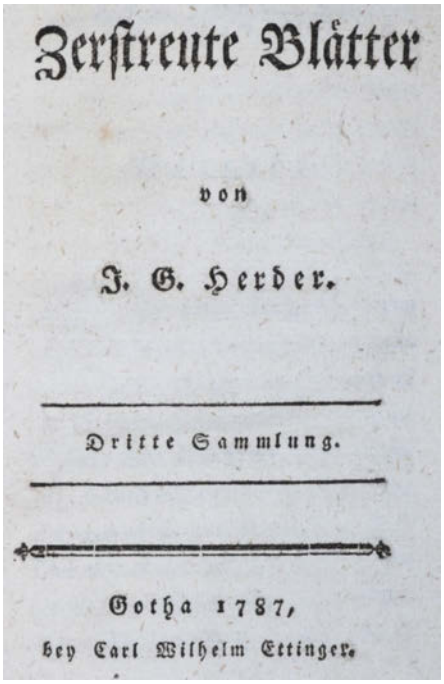
NDB VIII, 435. – Erste Ausgabe des naturphilosophischen, psychologischen Werkes, welches die Psychiatrie in Deutschland mitbegründete… „die Hauptkrankheiten des Menschen können nur durch Erkenntniß der Wahrheit gehoben werden. Der eigentliche Mensch ist nicht Leib, sondern Seele; und der Verfasser ist von Profession Seelenarzt…" (Aus dem Vorwort). – St.a.T.

793 Herder,J.G. Zerstreute Blätter. 6 Sammlungen in 6 Bdn. Gotha, Ettinger 1785-97. Pbde. d. Zt. (Bd. 6 abweichend geb., berieb. u. best.). 200,–

Goed. IV/1, 730, 82. Schulte-Strathaus 5. Günther 772-777. Slg. Borst 500. Erste Ausgabe. – Verschiedenes aus und über die Antike, Blätter der Vorzeit, eine Auswahl aus Joh. Val. Andrea, Denkmal Huttens, Gedichte, Legenden, usw. – Stockfleckig.

794 Histoire de l'Academie Royale des Inscirptions et Belles-Lettres. 30 Jahresbde. Paris, L'Imprimerie Royale 1709-86. 4°. Mit diversen meist gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. reicher Rverg. (Tls. berieb., tls. best.). 1.200,–

Dekorative Sammlung. – Enthält folgende Jahresbände: 3, 5-8, 10, 11, 13-21, 23, 24, 26, 29, 31, 34-41 u. 43. – **Dabei: Table de Matières.** Contenues dans l'Histoire & dans les Mémoires de l'Académie Royale. Bde. 22, 33 (Und:) Mémoires de Littérature tirés des registres de l'Academémie Royale. Bde. 2, 30 u. 40. - Alle Bände leicht gebräunt, Bd. 26 etw. wasserrandig, sonst gut erhalten. – Insg. 35 Bücher mit topographischen u. historischen regionalen Spezialktn., die größtenteils bibliographisch bislang nicht aufgearbeitet worden sind.


Zerstreute Blätter
von
J. G. Herder.
Dritte Sammlung.
Gotha 1787,
bey Carl Wilhelm Ettinger.

793

TABLE
DES MATIÉRES
CONTENUES
DANS LES DIX PREMIERS VOLUMES
DE
L'HISTOIRE ET DES MÉMOIRES
DE L'ACADEMIE ROYALE
DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES.
Tome Onziéme.
A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.
M. DCCXL.

794

795 (Hofmann von Hofmannswaldau,C.). Geistliche Oden, Vermischte Gedichte, und Poetische Grabschrifften. (Breslau, Fellgiebel Witwe u. Erben 1710). Mit zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 128 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Prgt. erneuert, berieb. u. best.). 150,–

Dünnhaupt S. 2137, 1.XI.8. – Als Komponist von mindestens 8 der Melodien gilt Johann Sebastian Bach. Enthält u.a. 103 kuriose Grabinschriften (für einen Floh, einen Papagei, einer Fliege, einer Gans, etc.). – Etw. fleckig, fehlt der Haupttitel.

796 HOMER – Wood,R. Versuch über das Originalgenie des Homers und: Zusätze und Veränderungen… 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Andreae 1773-78. Mit 2 Tvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 314 S., 1 Bl.; 115 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. beschabt). 450,–

NDB XLVI Sp. 828. Erste dt. Ausg. – Bedeutender Beitrag zur Sturm- und Drang-Literatur, der zu seiner Zeit große Beachtung fand. – Leicht gebräunt, tls. leicht stockfl. Mehrfach gestempelt. Exlibris.

797 Immermann,K. Münchhausen. Eine Geschichte in Arabesken. Bde. 1-3 (von 4). Düsseldorf, Schaub 1838-39. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). - WG II, 30. Erste Ausgabe. – Mehrere Prager Bibl.-St. 90,–

798 ITALIEN – Parnaso Italiano ovvero Raccolta de Poeti classici italiani. D'ogni genere d'ogni eta d'ogni metro e del piu scelto tra gli ottimi, diligentemente reveduti sugli originali piu accreditati, e adornati di figure in rame. 53 (von 56) Bde. Venedig, Zatta 1784-1791. Jwls. mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textkupfern. Lwdbde. d. 19. Jh. – Ohne die Bde. 3-5. – Tls. etw. fleckig. 600,–

799 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Sämmtliche Werke. 60 in 28 Bdn. Bln., Reimer 1826-28. Hlwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

Berend 169-a. Goed. V, 466, 38. Erste Gesamtausgabe. – Wie häufig, ohne den von R.O.Spazier edierten Nachlaß (= Bd. 61-65). - Tls. etw. gebräunt und fleckig, verzeinzelt hs. Notizen und Unterstreichungen. Kl. Ausriß in Bd. 53. Im vorletzten Band wurde ein gest. Autorenportrait nachträglich auf den Vorsatz montiert. Teilweise alter Sammlerstempel (Elias Aron Salomon). – **Dabei: Spazier,R.O.** Jean Paul Richter. Ein biographischer Commentar zu dessen Werken. 2. Aufl. 5 in 1 Bd. Lpz. 1840. – Zus. 29 Bde.

800 (Jung)-Stilling,H. Jugend; Jünglings-Jahre; Wanderschaft; Häusliches Leben; Lehr-Jahre. Mischaufl. 5 Tle. in 2 Bdn. Bln. bzw. Basel u. Lpz., Rottmann 1789-1806. Mit 5 gest. Titelvign., 1 gest. Portrait v. Lips u. 3 Kupfertaf. v. Chodowiecki. Spät. Hprgtbde. mit Rsch. 180,–

Dabei: (Pöllnitz,K.L.v.) Das galante Sachsen. Neue Aufl. Ffm. 1753. – Boccaccio,G. Das Dekameron. Bde. 1-2 (von 3). Lpz., Insel 1904-06. Flex. Oldrbde. – Weitere, zus. 21 Bde.

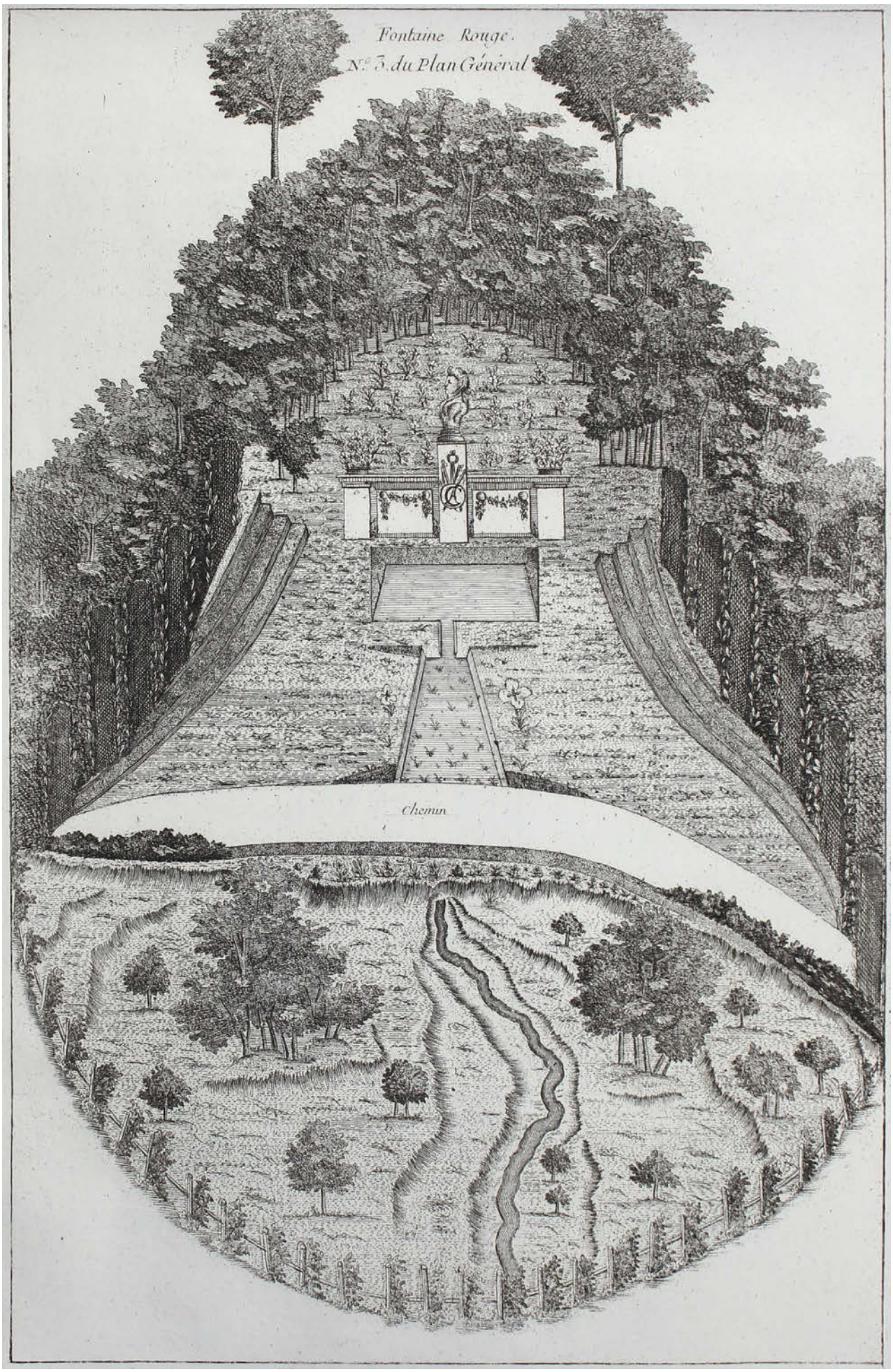
801 Kaffka,J.C. Interessante Beiträge zu den Nöthigen Erläuterungen über Herrn von Kotzebue's merkwürdigsten Jahr seines Lebens. Riga u. Lpz., Müller 1803. 79 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., leicht fl.). 300,–

Selten. – Sauber. – **Dabei: Müllner,A.** Die Schuld. 3. Aufl. Reutlingen 1819. – **Schattirungen.** Lpz. 1803. – **Michaelis,J.D.** Poetischer Entwurf der Gedanken des Prediger-Buchs Salomons. 2. Aufl. Bremen u.a. 1761. – **Briefe** der Ninon de Lenclos… Lpz. 1751. – **Gruber,J.G.** Die Hölle auf Erden. Lpz. 1800. – **Sara Reinert,** eine Geschichte in Briefen… Bln. 1806. 4 Tle. in 2 Bdn. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

802 (Kellner,G.C.). Die Edlen der Vorwelt. Hbg., Hoffmann 1793. Mit gest. Front. XIV S., 1 Bl., 480 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). 100,–

Goed. IV 1, 624, 117. Kosch 8, 1050. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, tls. leicht stockfl. – Selten.

803 Kessler,H.v. Notizen über Mexico. Bln., Fontane 1898. Mit 3 Taf. in Heliogr. 5 Bl., 195 S. Opbd. mit goldgepräg. Rtitel u. Insel-Signet auf Vdeckel. (Lichtrandig, etw. berieb.). 150,–


Fontaine Rouge.
N.° 3. du Plan Général
Chemin

Sarkowski 903. – Erste Ausgabe, wurde vom Insel-Verlag übernommen. Titel und Zierleisten von G. Lemmen unter Verwendung mexikanischer Motivvorlagen in Rot und Schwarz gedruckt. – Vors. leicht leimschattig. – **Dabei:** Hauptmann,G. Der Arme Heinrich. 14.-23. Tsd. Bln., S.Fischer 1902. Mit Buchschmuck von H. Vogeler. - 3 weitere, zus. 5 Bde.

804 Kirsten,J.F.A. Tentamen disciplinae scholasticae, quatenus explicandi rationem scribendique exercitationes complectitur: Quo… Johanni Augusto Philippo Hennicke… munus rectoris scholae Dondorpiensis societas amicorum gratulatur. Lpz., Langenheim 1779. Kl.4°. XIV S., 1 Bl. Lose Bogen. 50,–

Seltene Gratulationsschrift auf J.A.P. Hennicke, nur 1 Eintr. in Worldcat. – Fleckig u. gebräunt, tls. Randläs. u. leicht wurmstichig.

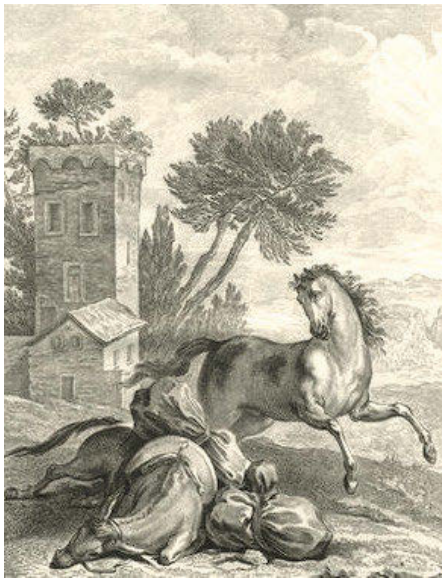
805 (Koethe,F.A.). Das Jahr 1715 oder wie's vor hundert Jahren in der Welt aussah. Ein Erinnerungs- und Trost-Büchlein für 1815. Lpz. u. Altenburg, Brockhaus 1815. 248 S. - **Beigebunden: Brandes,E.** Betrachtungen über den Zeitgeist in Deutschland in den letzten Decennien des vorigen Jahrhunderts. Hannover, Gebr. Hahn 1808. 257 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

I). Erste Ausgabe. – Sehr seltene Arbeit des sächsischen Theologen und Schriftstellers (1781-1850). – **II).** Kosch I, 149. NDB II, 519. – Erste Ausgabe. Spätwerk des 1806 seiner Ämter enthobenen Politikers. – Gebräunt u. stockfl. St.a.T.

806 KOLPORTAGE – Sammlung von 3 (2 kompl.) Kolportage-Romanen in 9 (von 10) Bdn. Hlwdbde. d. Zt. 200,–

Enthält: Tege,E.v. Unschuldig getrennt. Dreyfus, des unschuldig Verbannten und seiner Gattin ergreifendes Schicksal. 3 Bde. Drsdn., Mignon 1931. Kosch-Nagel 1312. – Czerwonka,E.A. Fra Diavolo, Bruder Teufel. Leben und Lieben eines Räuberhauptmanns. Bde. 1-2 (von 3). Niedersedlitz, Wolga 1931. Kosch-Nagel 320. - Haspinger,A. Im grünen Wald, Liebe in Hütte und Palast. Romantische Schmugglergeschichte. 4 Bde. Drsdn., Ander 1925. Kosch-Nagel 591. – Gebrauchsspuren.

807 La Fontaine,J.de. Fables choisies, mises en vers. 4 Bde. Paris, Desaint & Saillant 1755-59. Fol. Mit gest. Front. von C.N.Cochin nach Oudry, gest. Portr. von Oudry von Tardieu nach Largilliere sowie 275 Taf. nach Oudry gest. von Aubert, Aveline u.a. Ldr. d. Zt. 4.200,–



807

Cohen-Ricci 548f. Sander 1065. Fürstenberg S. 75ff.

810

– Eines der prächtigsten Werke der französischen Buchillustration des 18. Jahrhunderts, an dem zahlreiche vorzügliche Stecher gearbeitet haben. – One of the most magnificent works of French book illustration of the 18th century. With engraved frontispiece, portrait and 275 plates. Contemporary leather. Please request a condition report.

808 Lavater,J.K. Fünfzig Christliche Lieder. Zürich, Orell, Geßner, Füeßli 1771. Mit gest. Tvign. 15, 272 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leicht best. u. berieb.). 150,–

Goed. IV1, 259, 20a. Seltene erste Ausg. Die radierte Titelvig. von R.Füeßly. – Durchgehend stockfl. – **Dabei: Hasler,T.** Johann Caspar Lavater. Der Hirte seiner Gemeinde. Zürich, Schulthess 1942. Mit Taf. 31 S. OU. – Zus. 2 Bde.

809 Lefebvre,V. 25 Eaux-Fortes par Valère Lefebvre. O.O. u. Vlg. (Paris, Impr. Salmon) 1891. Qu.Fol. Mit 25 Radierungen. 1 Bl. Olwd. (Stärker beschabt, tls. best.). 300,–

Louis Valère Lefebvre wurde 1812 in Blois geboren u. starb 1902. - Mit Ansichten von Cayeux-sur-Somme (6), Tréguier (5), Ploumanach, Plougrescant, Rom (5), Venedig (6) u. Baia mit dem Vesuv. Die Rad. mit dem Namenszug, Titel u. Nr. i.d. Platte. - Tls. – Titel stark – gebr. u. stockfl. Pers. Widm. auf Titel. Selten.

810 Le Noble (de Tennelière),(E.). Esope, comedie. Accomodée au theatre italien. Paris, G. de Luynes u.a. 1691. 6 Bl., 94 S., [1] Bl mit 5 Kupfertafeln von F(ranz) Ertinger. Ldr. d. Zt. über 5 Bünden mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. 300,–

Grente, Dictionnaire des lettres françaises p. 614. – Erste Ausgabe. – Eines der vier bekannten Theaterstücke des franz. Dramatikers E. de Noble (1643-1711). – Bayle trouve dans ces textes „infiniment d'esprit et de lectures". – „Esope est ici un juge. Il fonde ses sentences sur la morale de ses fables" (G. Grente). – Schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

811 Le Rouge,G.L. Jardins anglo-chinois a la mode. Hefte 1-4, 6-13, 16 (von 21), davon 4 vollst., in 2 Bänden gebunden. 1776-1786. Qu.-2°. nicht chronolog. Mit 279 Radierungen, tls. m. Kupferst., davon 19 gef., 1776-1786. Mod. Hldrbde. mit marmor. Pappdeckeln. 9.000,–

Ornamentstichkat. Bln. 3312. – **Umfangreiches Teilstück** der in mindestens 21 Heften erschien. Tafelserie zum englischen Garten und zur chinesischen Gartenmode in Europa. Der Berliner Katalog verzeichnet 19 Hefte (1-4, 6-20) mit zus. 455 Kupfertaf. Die Tafeln zeigen Pläne von Gärten, Parks u. Eremitagen, Ansichten von Gartenhäusern, Grotten, Brunnen, chinesischen Pavillons, Ruinen etc.; Heft 16 ausschließlich mit chinesischen Landschaften. – 1 Bl. stärker läd. 1 Bl. m. Eckabriss. Vereinz. weitere Beschäd. Tls. etw. fl. – Vorw. ohne die Textbl. **Liste der fehlenden Tafeln zu den Heften kann gerne angefragt werden** .

812 Lessing,G.E. Sämmtliche Schriften. Bde. 1-19, 21 u. 23-32 (statt 32). Bln., Voss 1825-27 sowie Bln. u. Stettin, Nicolai 1828. Kl.8°. Mit gest. Portr., 10 (statt 11 ?) Kupfertaf. u. 1 Falttab. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 180,–

Seifert 6. Goedeke IV, 344, 5. – Die Anzahl der Beigaben schwankt v. Ex. zu Ex.: Ein Großteil der Aufl. hat nur 8 Kupfer, ein kl. Teil bis zu 11. – Stellenweise gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

813 Lessing,G.E. Uebrige noch ungedruckte Werke des Wolfenbüttlischen Fragmentaristen. Ein Nachlaß. Hrsg. v. C.A.E. Schmidt. (d.i. Andreas Riem). (Bln.), o.Dr. 1787. 2 Bl., 410 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,–

Goed. IV/1, 339. Seifert 1765. Erste Ausgabe. – „Die Berufung auf Lessings Nachlaß ist fingiert. Auf den Seiten 64-83 wird das von Lessing im vierten ‚Beytrag zur Geschichte und Litteratur', Braunschweig 1777, S. 366-383, bereits veröffentlichte ‚Dritte Fragment' wiederabgedruckt" (Seifert). – Titel u. le. Bl. etw. leimschattig, N.a.T. – **Dabei: Ders.** Sammelband mit 3 Schriften: Nathan der Weise. Mainz 1789. – Er hat sie alle zum Besten! Oder die Mütterschule. Augsburg 1785. – Die Fischer. Kopenhagen 1786.

814 Lichtenberg,G.C. Witzige und launige Schriften. Hrsg. v. J.Schwinghamer. 5 Bde. Wien, Gassler 1810-11. Mit Portr. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). 270,–

Stellenweise leicht gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Lessing,G.E.** Gesammelte Werke. Neue rechtmäßige Ausg. 10 Bde. Lpz. 1853-58. Kl.8°. Hlwdbde. d. Zt. mit Rverg. – **Körner,T.** Sämmtliche Werke. 4 Bde. Bln. 1838. Kl.8°. Mit Stahlst.-Portr. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – **Platen,A.v.** Gesammelte Werke. 5 Bde. Stgt. u. Tbg. 1847. Lwdbde. d. Zt. – **Michaelis,J.B.** Sämmtliche poetische Werke. 4 Bde. Wien 1791. Pbde. d. Zt. – **Leibniz,G.W.** Philosophische Werke. 5 Bde. Lpz. 1916-24. Hldrbde. d. Zt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 32 Bde.

815 Literarische Zeitung. Jg. 1838, Nr. 1-52 in 1 Bd. Bln. 1838. 4°. 980 Sp. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Tls. stockfl. St.a.T. 60,–

816 Lohenstein,D.C. Sammelband mit 13 Schriften. Breslau, Esaias Fellgiebel u. Frankfurt u. Leipzig, Kloß 1679-1724. 8°. Mit 4 (3 gefalt.) Kupfer u. 1 gestoch. Titelvignette. Hprgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. 600,–

816

Goed. III, 269 f.: „Schwülstiger als Hofmann (von Hofmannswaldau) ist er auch sittlich noch roher… brachte er mit völliger Stumpfheit die wildeste Bestialität vor die Augen der Zuschauer". - Enthält: Sophonisbe, Trauer-Spiel. Breslau, Fellgibl 1708. - Cleopatra, Trauer-Spiel. Ffm. u. Lpz., Kloß 1724. Mit gefalt. Titelkupfer. – Blumen. Breslau, Fellgibl 1708. – Himmel-Schlüssel oder Geistliche Gedichte. O. O. u. J. – Geistliche Gedancken. Breslau, Fellgibl 1708. – Epicharis, Trauer-Spiel. Lpz., Kloß 1724. Mit gefalt. Titelkupfer. – Agrippina, Trauer-Spiel. Lpz., Kloß 1724. Mit gefalt. Titelkupfer. – „Grausig-großartige" Tragödie (A. Seebass). – Das Trauerspiel in fünf „Abhandelungen" entstand nach 1657 und wurde im Gymnasium Elisabethanum in Breslau 1666 uraufgeführt. – „Das Werk fand bei seinem Erscheinen starke Resonanz und gilt bis heute als das „lasterhafteste und sinnlichste Drama" (B. Asmuth) des Autors, ein Umstand, der 1978 zu einer überraschenden Bearbeitung des Textes durch Hubert Fichte führte, für den Lohenstein „einer der größten Sprachschöpfer aller Zeiten" war und der in „Agrippina", mit der Inzestthematik und der Zusammenschau von Sexualität und Macht, eine bereits moderne „Psychopathologie des Sexuallebens" gestaltet sah" (R. Tarot in KNLL). – Ibrahim Sultan, Schauspiel … Ffm. u. Lpz., Köhler 1679. Mit Titelkupfer. – Hyacinthen. O. O. u. J. – Ibrahim Bassa, Trauer-Spiel. Breslau, Fellgibl 1709. Mit gest. Titelvign. - Erleuchtete Hoffmann. O. O. u. J. – Kurtz entworffener Lebens-Lauff des seel. Autoris. Lpz., Kloß 1723. – In funere… Danielis Caspari a Lohenstein… 1683. O. O. (1683). – Einband etwas berieben u. bestossen, bei 5 Werken (Sohinisbe, Cleopatra, Blumen, Epicharis und Lebens-Lauff, Portrait) fehlen hier Kupfertafeln und wurden nicht beigebunden, durchgehend stockfleckig u. wasserrandig, Buchblock etwas verzogen.

817 Lycophron. Alexandra, obscurum poema… 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Oxford, Theatrum Sheldonianum 1702. 4°. Mit gest. Front. u. gest. Tvign. 8 Bl., 183 S., 14 Bl.; 3 Bl., 174 S., 9 Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel etw. verzogen, best., leicht berieb.). - Ebert 12546. Vgl. Pauly III, 815 f. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. fl. 180,–

818 Mahlmann,A. Sämmtliche Schriften. Nebst Mahlmanns Biographie. 8 in 4 Bdn. Lpz., Volckmar 1839-40. Kl.8°. Mit 1 gest. Portrait-Front. Hlwdbde. d. Zt. 120,–

817

Goed. V, 550, 11. Erste Gesamtausgabe. – „Seine lyrischen Gedichte haben durch glückliche Kompositionen weite Verbreitung gefunden…" (Goed.).

819 MAY – Deutscher Hausschatz in Wort und Bild. 7 Bde. d. Reihe. Regensburg, Pustet ca. 1979-81. 4°. OU im Pp.-Schuber. 120,–

Enthält: Der Mir von Dschinnistan; Der Mahdi im Sudan; Kleinere Hausschatz-Erzählungen; Die Felsenburg; El Sendador; Krüger Bei. Die Jagd auf den Millionendieb. – **Dabei:** May,K. Der Sohn des Bärenjägers. Der Geist der Llano estakata. Reprint d. Karl-May-Gesellschaft. 1983. 4°. – Ders. Scepter und Hammer. Die Juweleninsel. Reprint d. Karl-May-Gesellschaft. – Tls. geringe Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

820 May,K. Die Liebe des Ulanen. Reprint der Erstveröffentlichung von 1883-1885… Bamberg, Karl-May-Vlg. 1993. Fol. Mit zahlr. Abb. 5 Bl., 932 S., 1 Bl., 11 S. Anhang. Farb. illustr. Olwd. – Eines von 700 Ex. (GA 1000). 60,–

821 Mendelssohn,M. Opera philosophica, quae e germanico in latinum traduxit J. Grossinger. 2 in 1 Bd. Wien u. Lpz., Mössle 1784. Mit (wdh.) gest. Titelvign. 232 S., 1 Bl., 282 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–

Goed. IV/1, 488, 8. Meyer 55. Erste Gesamtausgabe. – Enthält: De probabilitate. – Dialogi. – De immaterialitate animae. – Phaedon. - Etw. stockfleckig.

822 Meredith,G. The tale of Chloe, The house on the beach, The case of General Ople and Lady Camper. London, Ward Lock & Bowden 1894. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. 1 gest. Taf. 3 Bl., 345 S. Ohprgt. (Etw. fleckig u. best., Rckn. leicht eingerissen). 90,–

Nr. 109 von 250 Ex. (GA). – Die Tafel zeigt eine Ansicht des Chalet Box Hill. – Breitrandiges Ex., Vors. etw. lichtrandig.

823 (Meyer,J.). Stimmen aus Hellas von J.M. Den Manen der Maertyrer im Befreiungskriege geweiht und zum Besten der Griechen verkauft. Colmar, Decker 1826. Gr.8°. Mit lithogr. Titel mit Vign. u. 1 lithogr. Notenbeilage. XV, 63 S. OU. (Rckn. beschäd., best.). 150,–

Nicht im GV. Sitzmann, Dict. de Biogr. des hommes celebres de l`Alsace II, 290. – Meyer war das Haupt eines elsässischen Freundeskreises in Mühlhausen und längere Zeit Pfarrer in Sennheim (Pöschel, els. Lyrik S. 66 f.). Im Vorwort Streichungen durch die Zensur (Goed. 13, 85).

824 (Moser,F.K.v.). Der Herr und der Diener geschildert mit mit patriotischer Freiheit. Ffm., Raspe 1759. Kl.8°. Mit gest. Front. u. gest. Titel. 3 Bl., 422 S. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Holzmann-B. II, 9365. Goed. IV, 1, 236, 4. Slg. Borst 102. Lanck./Oehler I, 75 u. Abb. 68: „eines der hübschesten Titelblätter des Rokoko". Erste Ausgabe. – War sein Vater der große Kenner des Reichsstaatsrechts, so hat er mit seinen vielen Schriften, vor allem der epochalen „Der Herr und der Diener…",,das Gedankengut der Aufklärung aus der Kenntnis des Reichsrechts in den politischen Raum des Reiches getragen…' (Biogr. Wörterbuch zur dt. Geschichte II, 1943). Er nimmt sich die Freiheit, gegen die Zustände an den mittleren und kleinen Höfen des damaligen Deutschland zu Felde zu ziehen und zugleich einen Grundriß von der Einrichtung einer vernünftigen Landesregierung zu geben… Vor allem beanstandet er die Erziehung der Thronfolger, deren kostbare Lehrjahre mit ‚Wollüsten, Jagen, Spielen, Trinken und einem läppischen Soldatiziren' verlorenging. – Tls. etw. fleckig.

825 Niebuhr,B.G. Nachgelassene Schriften nichtphilologischen Inhalts. Hbg., Perthes 1842. Mit gest. Front. XII, 526 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 60,–

Goed. VI, 336, 14. Kosch II, 276. Erste Ausgabe. – Enthält: Circularbriefe aus Holland von 1808, Aufsätze aus dem Preussischen Correspondenten von 1813 u. 1814 sowie vermischte, meist ungedruckte Aufsätze von 1805-1830.

826 Oken,L. Isis oder encyclopädische Zeitung. 24 Hefte der Reihe. Jena u. Lpz. 1817-20. Gr.4°. Mit einigen Kupfertaf. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 240,–

826

Vorhanden: Jg. 1817 Hefte 1, 5 u. 6; 1818 Hefte 2, 4, 6-9 u. 11; Jg. 1819 Hefte 3-5 u. 8-11; Jg. 1820 Hefte 4-6 u. 9-12. - Breitrandiges Ex., Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

827 Parny,E. Les Rosecroix. Poéme en douze chants. Paris, Debray u. Renouard 1807. Kl.8°. 2 Bl., 220 S. Spät. Hldr. mit Rverg. 75,–

BM IX, 575, 552. Erste Ausgabe. – Das Werk des Dichters wurde ständig v.d. Zensur streng verfolgt, da es über seinen erotischen Inhalt hinaus von blasphemischem Witz getragen ist. - Die ersten Blätter etwas stockfl. Exlibris.

828 Pataky,S. Lexikon deutscher Frauen der Feder … 2 Bde. (Reprint). Pforzheim, Kiefer 1987. XV, 527; 545, 72 S. Opbd. (Etw. berieb. u. best.). – Etw. schiefgelesen, Exlibris. 30,–

829 Pestalozzi,J.H. Sämtliche Werke. Hrsg. von L.W. Seyffarth. 12 Bde. Liegnitz, Carl Seyffarth 1899-1902. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 90,–

Goed. IV/I, 611, 6. - Bis heute die umfangreichste und massgebende Ausgabe der Werke Pestalozzis, in einem sehr schönen Exemplar der besseren Halbledervariante. Wie Seyffarth, der als Oberpfarrer in Liegnitz wirkte, selbst im Vorwort mitteilt, konnte er diese Ausgabe gegenüber der ebenfalls von ihm ab 1869 herausgegebenen Edition um über 60 neu aufgefundene Schriften erweitern. - Papierbedingt etwas gebräunt, gelegentliche Stockfleckchen.

830 (Peyronny, Madame de). Carnet d'un Mondain, Gazette Parisienne, Anecdotique et Curieuse par Etincelle. Paris 1881. Cent illustrations en noir et Cinq planches en couleurs composées sowie **170 Orig.-Zeichnungen** von A.Ferdinandus. In 4 mod. Hprgtbdn. gebunden. 4.000,–

Vicaire III, 602. – Mit Einl. von E. Rouveyre. Wiederabdruck von Artikeln aus dem Figaro. – Mit dem Kapitel „Livres & Bibliophiles". – Ein weiterer Bd. erschien ein Jahr später. - Reprinted articles from the Figaro. 4 volumes. With 100 illustrations in black and 5 plates as well as 170 original drawings by A.Ferdinandus. Modern half vellum.

831 Pichler,C. Frauenwürde. 4 Teile in 4 Bänden. Leipzig, Liebeskind 1818. 266, 271 S.; 271, 302 S. mit 4 gestoch. Frontisp. von Jos(eph) Schmidt. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. dezenter Rückenverg. u. marm. Pbd. mit goldgepr. Rückensch. (Band IV). 100,–

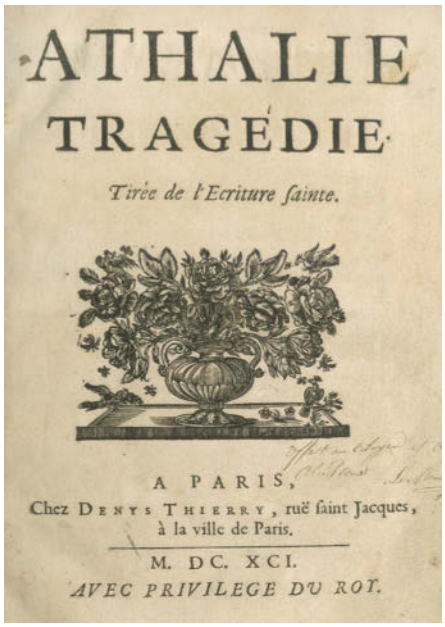
W.-G.[2] 27. Hirschberg (dtv) 379 (falsche Jahresangabe). Nicht bei Pataky. – Erste Ausgabe. – Teils auf bläuliches Papier gedruckt. - Deckel etwas berieben, St.a.T., stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar, die Bände I-III aus einer Klosterbibliothek.

832 (Puget) de la Serre,(J.P.). Le Breviere des Courtisans… Brüssel, Vivien 1631. Mit gest. Titelvign. u. 2 gest. Taf. 4 Bl., 304 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. mit Fehlstellen). 150,–

"Brevier der Höflinge" von La Serre (1600-65), Schriftsteller u. Historiograph. (Vgl. Graesse IV, 114 (EA 1630)). – 1 Taf. zum Bildrand beschn. u. aufgez. Etw. gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig, letztes Bl. mit hinterlegten Randläsuren. Vereinzelt Marginalien.

833 Quevedo y Villegas,F.de. Geschichte und Leben des Erzschelms, genannt Don Paul. Lpz., Brockhaus 1826. XX, 181 S. Hldr. d. Zt. 120,–

(= Bibl. classischer Romane und Novellen des Auslandes, Bd. 10). Hayn-G. VI, 329: „Jetzt theuer". – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, Vors. erneuert.



834

834 Racine,(J.B.). Athalie. Tragedie. Tiree de l'Ecriture sainte. Paris, Thierry 1691. Mit Holzschn.-Tvign. 6 Bl., 87 S. (ohne S. 73/74). Ldr. d. Zt. mit Außenkantenverg. (Stärker best., berieb., Kap. beschäd., Gel. tls. angeplatzt). 750,–

Tchemerzine IX, 350. Erste Ausg. – Athalie… gilt… historisch als eine der bedeutendsten Werke unserer Klassik. Voltaire nannte es ein Meisterwerk des menschlichen Geistes. – Ohne Front. u. S. 73/74. S. 49-52 nach S. 56 eingebunden, S. 53/54 mit Einriss. Etw. gebräunt u. fl., leichte Randläsuren, stellenweise etw. wasserrandig, kl. Wurmspur im unt. w.Rd. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. gelöschter Eintragung a.V.

835 (Rebmann,A.G.F.). Aussichten von der Zeit in die Zukunft. In Briefen über einige allgemeine Gegenstände. (Aus der Allemania besonders abgedruckt). 1.-5. Brief. Teutschland (d.i. Sulzbach, Seidel) 1816. 120 S. OU. (Rckn. etw. gebräunt, etw. fl., Vdeckel mit kl. Fehlstelle). 150,–

Kosch XII, 677. Kawa 047. Weller, Fing. Druckorte 221. Erste Ausg. – Unaufgeschn., durchgehend etw. braunfl.

836 Recke,E.v.d. Familien-Scenen oder Entwickelungen auf dem Maskenballe. Schauspiel in vier Aufzügen. Zum Besten des Unterstützungsfonds für junge in Leipzig studirende Griechen. Lpz., Fleischer 1826. 150 S., 1 w. Bl. Spät. Pbd. 150,–

Vgl. Pataky II, 171 (nicht diesen Titel). WG II, 17. Goed. V, 457, 9 (dat. irrig 1827). Seltene erste Ausgabe. – Elisa von der Recke Reichsgräfin von Medem (1754-1833), deutschbaltische Schriftstellerin und Kirchenlieddichterin. **Mit eh. Verf.-Widm.** a.V.: „Den beyden mir so lieben Schwestern, Paulchen und Johanna, zum Andenken ihrer mütterlichen Freundin Elisa". – Stockfleckig, im Bug tls. mit Pp. verstärkt.

837

837 RENOIR – Mellarme,S. Pages. Brüssel, Deman 1891. 4°. Mit 1 Orig.-Radierung v. Auguste Renoir. 192 S. Spät. Lwd. (Etw. best. u. berieb., leicht gebräunt u. fl.). 1.500,–

Vicaire V, 475. Carteret II, 99. The Artist and The Book Nr 259. Delteil XVII, 3. Nicht bei Monod. – Eines v. 275 num. Ex. „sur Papier de Hollande Van Helder" (GA 325). – Buchblock tls. etw. gelockert, vord. Innengel. angeplatzt, unbeschn., vereinzelt leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. – One of 275 numbered copies. With 1 orignal etching by Renoir. Later cloth, somewhat bumped and rubbed, slightly browned and stained. Book block partly loosened, front hinge cracked, untrimmed, occasionally slightly stained.

838 Retz,(J.F.P. de). Memoires. Contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premieres années du regne de Louis XIV. Nouvelle éd. 4 Bde. Amsterdam, Bernard et Sauzet 1723. Kl.8°. Kalbsldrbde. d. Zt. über 5 Bünden mit Rverg. u. Rsch. (Leicht berieben, kleine Fehlstellen an den Kapitalen der Bände 1 und 3). - Brunet IV, 1251. - Meist etwas stockfleckig, ansonsten von guter Erhaltung. 90,–

839 Reuter,F. Sämmtliche Werke. Mischaufl. 16 Bde. Wismar u. Ludwigslust, Hinstorff ca. 1865. Einheitlich geb. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). – Leichte Gebrauchsspuren. 75,–

ÉTINCELLE
CARNET
DU MONDAIN
PARIS
EDOUARD ROUVEYRE
EDITEUR
1881

SOUVENT FEMME
VARIE
BIEN FOL
EST QUI S'Y FIE

ÉTINCELLE

840 Rossi,G.V. (Pseud.: J.N.Erythraeus). Epistolae ad Tyrrhenum. 2 in 1 Bd. Köln, Kalcovius 1645-49. Kl.8°. 1 Bl., 210 S., 1 Bl., 151 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,–

Weller, Pseud. 178. – Enthält neben Briefen an Fabio Chigi auch zwei Gedichte auf ihn, sowie eines auf Katharina von Siena. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

841

841 Scheffel,J.V.v. Waldeinsamkeit. Dichtung zu zwölf lndschaflt. Stimmungsbildern v. J.Marak. Stgt., Bonz & Comp. 1880. Mit 12 Lichtdrucktaf. 4 Bl., 47 S. Olwd. mit Gpräg. u. Goldschn. (Gebrauchssp.). 100,–

Mit eh. Widmung: „Freundlicher Neujahrsgruß von Jos. Victor von Scheffel 1881" auf d. vord. Vors. sowie weiterer Eintr. v. Sylvester 1953 auf d. nächsten Vorsatzbl. – Tls. ger. fleckig u. gebr.

842

842 Schiller, Friedrich von (1759-1805). Totenmaske. Speckstein um 1905. Ca. 27 x 15,5,5 x 13 cm. Mit Aufhängung. R 600,–

Detailgetreue Arbeit n. dem Original vom 9.5.1805, abgenommen von Johann Christian Ludwig Klauer (1782 – nach 1810). - Leichte Alterssp.

843 Schiller,F.v. u. E.F.Follenius. Der Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen von O++ (Ab Tl. 2: Aus dem Memoires des Grafen von O++). 3 Bde. Bd. 2 u. 3: Neue u. Zweyte, vom Verfasser aufs neue durchgesehene und verbesserte Auflage. Lpz., Göschen 1792 (Bd. 1) u. Barth 1797-98. Mit 2 (von 3) Titelkupfern. Mod. Brosch. 150,–

Holzmann-B. II, 5713. Goed. V, 177, 26 a u. 178, 27. – Die anonym unter X++ Y+++ Z+ erschienenen Teile II u. III zu Schillers Fragment sind von Ernst Friedrich Follenius. – Fleckig u. gebräunt, Bd. 1 ohne Titelbl. u. Titelkupfer.

844 SCHILLER – (Schreyvogel,J.K.). Biographie Schiller's und Anleitung zur Critic seiner Werke. Mit einem handschriftlichen Briefe Schiller's. Wien u. Lpz., Gräffer 1810. Gest. Titel, VIII, 416 S. mit gefalt. Brief-Faksimile. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

Slg. Borst 1123. Goed. V, 111, 10. Holzmann-B. I, 6926. WG II, 4. Erste Ausgabe. – Schreyvogel war auch Mitarbeiter an Schillers „Thalia". – Titelblatt alt aufgezogen, tls. stockfl.

845 Schubart,C.F.D. Gesammelte Schriften und Schicksale. 8 Tle. in 4 Bdn. Stgt., Scheible 1839-40. Kl.8°. Mit 1 lithogr. Portr.-Front. Hlwdbde. d. Zt. (Bde. 3/4 abweichend gebunden; leicht berieb.). 120,–

Goed. IV, 1, 878, 495. Erste Gesamtausg. – Schubarts Werk hatte starken Einfluss auf den jungen Schiller. – Leicht gebräunt, stellenweise stockfl. N.a.V.

846 Schultes,J. Polyhymnia. Ulm, A.F.Bartholomäi 1769. 8 Bl., 140 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 60,–

VD18 11876603. Goedeke IV, 121, 43, 2. Meusel XII, 521. Erstausg. Selten. – Stellenweise leicht fl. Exlibris.

847 Schwab,G. Gedichte. 2 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1828-29. X, 416 S.; VIII, 370 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 60,–

Goed. VIII, 250, 11. Erste Ausg. – Tit. mit Ausschnitten (geringer Buchstabenverlust), tls. leicht gebräunt u. etw. fl.

848 Scott,W. Oeuvres. Trad. nouvelle par A. Montemont. 14 Bde. Paris, Firmin Didot 1840. Mit 1 gest. Titel u. 117 Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rtitel u. gekrönten Monogrammsupralibros. – Tls. etw. stockfleckig. 150,–

849 Scribe,E. Oeuvres completes. Nouv. ed. Tle. 1-10 in 5 Bdn. (Paris 1840-41). Mit zahlr. Taf. Lwdbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,–

Vgl. Sander 632. – Reich illustrierte Ausgabe der gesamten dramatischen Werke des französischen Dramatikers und Librettisten Augustin Eugène Scribe (1791-1861). – Tls. gebräunt u. stockfl.

850 (Scudéry, Georges de ?). Guerre comique. Dediee à Madame de Lyonne. Paris, C. Barbin 1668. Kl.8°. 2 Bl., 139, (1) S. mit Holzschnitt-Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. floraler Rückenverg. 300,–

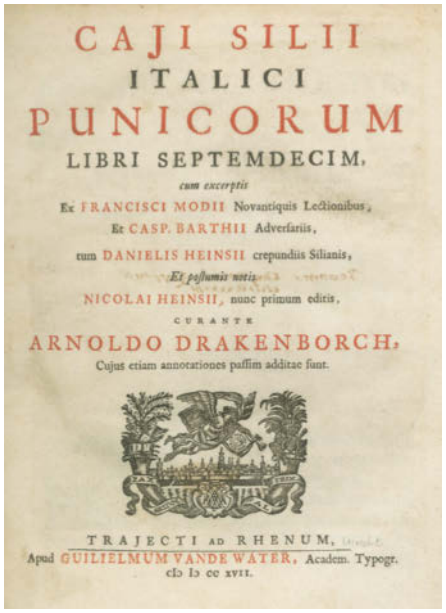
GVERRE
COMIQVE.
DEDIEE
A
MADAME DE LYONNE.

Scudery

A PARIS,
Chez CLAVDE BARBIN, au Palais, sur le second Perron de la Sainte Chappelle.
M. DC. LXVIII.
Auec Priuilege du Roy.

850

Barbier, Suppl. 112. Cioranescu 61826. – Édition originale de ce poème burlesque imité de la „Batrachomyomachia" (Bataille des grenouilles et des rats) d'Homère. Attribué à Scarron (1610-1660) par l'abbé Goujet („Bibliothèque françoise"), à G. de Scudéry (1601-1667) par des travaux plus récents. (v. Giraud, „Scudéry auteur burlesque ? La „Guerre comique" de 1668", in: „Les trois Scudéry." Actes du colloque du Havre, Paris 1993, p. 549 ff.). - Einband geringf. berieben, sehr gutes Exemplar.



CAJI SILII
ITALICI
PUNICORUM
LIBRI SEPTEMDECIM,
cum excerptis
Ex FRANCISCI MODII Novantiquis Lectionibus,
Et CASP. BARTHII Adversariis,
cum DANIELIS HEINSII crepundiis Silianis,
Et postumis notis
NICOLAI HEINSII, nunc primum editis,
CURANTE
ARNOLDO DRAKENBORCH,
Cujus etiam annotationes passim additae sunt.

TRAJECTI AD RHENUM,
Apud GUILIELMUM VANDE WATER, Academ. Typogr.
cIↃ IↃ CC XVII.

851

851 Silius Italicus. Punicorum libri septemdecim, cum excerptis… curante Arnoldo Drakenborch. Utrecht, van de Water 1717. 4°. Mit gest. Front., 8 Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 16 Bl., 880 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Brunet V, 383. Ebert 21230. Schweiger II, 955. Kritische Ausg. - Für den umfangreichen Apparat benutzte der Hrsg. ältere Untersuchungen u. Anmerkungen von F.Modius, C.Barth, D. u. N.Heinsius. – Leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.

852

852 Simmer,R. Der Gestrenge und Tapffere Edelmann, Das ist: Eines rechtschaffenen Edelmanns Tugenden und Thaten, Wie derselbe nicht allein edel vom Geblüthe, sondern auch edel vom Gemüthe ist: Welches mit schönen Historien und Exempeln erwiesen und auffgeführet… Drsdn., Mieth 1690. Mit gest. Front. 4 Bl., 230 S. Ohne Einband, ausgebunden. 360,–

Vgl. VD 17 digital. KVK. – Von Edelmännern dazu aufgefordert, bemüht sich der aus dem Bürgertum stammende Simmer Adeligen den Spiegel vorzuhalten. Ausschließlich wahre Begebenheiten sollen deren Verhalten exemplifizieren und durch die Reflexion eine Verhaltensänderung hervorrufen. Das drastische Frontispiz zeigt den Kontrast zwischen adeliger Tugend und bloßer Abstammung. – Etw. gebräunt, Front. knapp beschn. u. im Bug etw. eingerissen. – Selten.

853 Sophokles. Des Sophokles Tragödien. Übersetzt von K.W.F.Solger. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Realschulbuchhandlung 1808. CXXIV S., 2 S., 260 S., 2 Bl., 358 S, 1 Bl. Etw. spät. Hlwd. (Berieb., Innengelenke etw. brüchig). 150,–

Goed. VII, 601, 11. Erste Ausgabe. Schon 1803 hatte Solger als erste Veröffentlichung eine Übersetzung des ‚König Ödipus' herausgegeben, noch vor den Übers. von Ast und Hölderlin. – Die zweibändige Ausgabe von 1808 bringt nach einer umfassenden Vorrede über Sophokles und die Tragödie alle sieben Dramen des Dichters sowie die wichtigsten Bruchstücke der verlorengegangenen Stücke. Die Anmerkungen verzeichnen bei jeder Tragödie die Besonderheiten des griechischen Geistes und die zu Grunde gelegten griechischen Lesarten. – Tls. etw. fleckig.

854 Staveren,A.v. u.a. Auctores mythographi Latini. Caius Julius Hyginus, Fab. Planciad. Fulgentius,… Leiden u. Amsterdam,

854

Luchtmans 1742. Gr.4°. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 43 Textkupfern. 33 Bl., 962 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Wappen-Supralibros. (Rckn. etw. gebräunt, etw. best. u. fl., Gel. tls. angeplatzt, Schließbänder fehlen). – Ebert 1344. Seltene einzige Ausg. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt. 300,–

855 Sterne,L. Voyage Sentimental. Trad. nouvelle… Paris, Bourdin (1841). Gr.8°. Mit 12 auf China aufgew. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. von Tony Johannot u. Jacque. 1 Bl., XLIV, 312 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Vicaire VII, 664. Sander 651. – Stockfleckig. – **Dabei: Flaubert,G.** Salammbo. Paris, Quantin (1887). Illustr. v. Louveau-Rouveyre u.a. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. – Vicaire II, 725.

856 (Struve,G.v.). Mandaras' Wanderungen. Mannheim, F.Götz 1843. 2 Bl., 330 S., 1 Bl. OU. (Rckn. erneuert, mit kl. Randeinrissen). 120,–

Kosch XXI, 152 (gibt als Erschungsjahr 1845 an). Seltene erste Ausg. – Unbeschn., vereinzelt leicht fl.

857 (Stübel,A.). Der neubestellte Agent von Haus aus, mit allerhand curieusen Missiven, Brieffen, Memoralien, Staffeten, Correspondencen und Commissionen, nach Erforderung der heutigen Staats- und gelehrten Welt. Der dritten Fonction Erste (bis Zwölffte) Depeche. Freyburg, Wahrmund (d.i. Lpz., Groschuff) 1708-09. Mit 11 (von 12) gest. Front. 1046 (von 1070) S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 180,–

VD 18, 90295129. – Tls. fingerfleckig, Depeche 2 unten auf dem Titelblatt mit altem Stempel einer Buchhandlung, Frontispiz der dritten Depeche unten links mit Papierausriß (kleiner Bild-und Textverlust), vereinzelte Bleistiftkritzeleien auf den Frontispizrückseiten oder dem unteren Blattrand, sowie alte Bleistiftbezifferungen. Frontispiz, Titelblatt 1 und 9, die Seiten 4-20, sowie S. 25-28 und die beiden letzten Blätter des zweiten Registers in Kopie eingeb. Frontispiz der Neunten Depeche mit ergänzter Fehlstelle. Titelblatt der zehnten Depeche in Kopie. - Selten.

858 Tasso,T. Befreites Jerusalem. Übersetzt von J. D. Gries. 4 Tle. in 2 Bdn. Jena, Frommann 1800-03. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Goed. VII, 638, d 1. Erste Ausgabe dieser Übers. – Durchgehend etw. fleckig.

859 Tausend und eine Nacht. Konvolut von über 300 Bdn. 19. u. 20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 400,–

Darunter mehrbändige Werke. Tls. in franz., engl. u. arabischer Sprache. – Versch. starke Gebrauchssp.

860 Tegner,E. Die Frithjofs-Sage. Aus dem Schwedischen von G.C.F. Mohnike. Stralsund, Königl. Regierungs-Buchdruckerei 1826. XIV, 205 S., 1 Bl. mit 1 gefalt. Musikbeilage. Weinroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rverg. (Etw. berieb., leicht fl.). 200,–

Sehr seltene erste deutsche Ausgabe eines der erfolgreichsten schwedischen Werke des 19. Jh. – Zeitgleich ersch. auch eine Übers. von Amalie v. Helvig bei Cotta. – Leicht stockfl. N.a.Vors.

861 (Töllner,J.G.). Meine Ueberzeugungen. 2., verb. Aufl. Bln., Mylius 1770. 2 Bl., 108 S. – **Angeb.: Ders.** Meine Vorsätze. Folgen meiner Ueberzeugungen. 2. Aufl. Ebda. 1775. 4 Bl., 94 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb. u. fl.). - VD18 90737946 u. VD18 10246517. Selten. – Leicht gebräunt. 75,–

862 Toepffer,R. Sammlung von 7 Schriften. Paris, versch. Vlg. 1860-1923. Qu.4°. Mit zahlr. Illustr. in Autographie. Gold- u. schwarzgepräg. Olwdbde. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 150,–

Sander 690. – **Enthält:** Histoire d'Albert. Paris, Dufrenoy o.J. - Monsieur Pensil. Ebda. 1923. – Histoire de Mr. Crepin. Ebda. o.J. – Le Docteur Festus. Paris, Garnier freres 1923. – Histoire de M. Cryptogame. 7. ed. Paris, Leve o.J. – Les amours de Mr. Vieux Bois. Premiere edition. Paris, o.Dr. 1860. – Histoire de Mr. Jabot. Paris, Caillet 1860. – Versch. starke Gebrauchsspuren. - **Dabei:Brunhoff,J.de.** Le Roi Babar. Paris, Hachette u. Lausanne, Roth (= Vevey, Säuberlin & Pfeiffer 1945). Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. 47 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb., etw. best.). – Gutes Ex.

863

863 Totentanz. 4 Zeichnungen zum Thema, davon 3 vom gleichen Künstler. Wohl Anfang 19. Jhdt. Kl.8°. – 3 aufmon-

tiert. – 4 drawings on the subject death dance, 3 mounted. 1.000,–

864 Trenck,F. Des Friedrichs Freyherrn von der Trenck merkwürdige Lebensgeschichte. 3 Teile in 1 Bd. Bln. 1787. Mit 2 gest. Front. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 120,–

Hayn-G. VII, 686. Vgl. Goed. V, 302, 4, 6. – Friedrich Freiherr von Trenck wurde von Friedrich II. wegen eines angeblichen Verhältnisses mit der Schwester des Königs, Prinzessin Amalie, während zehn Jahren in „68 Pfündigen Fesseln in Magdeburg" (zit. nach Frontispiz) gefangen gehalten und (Ironie des Schicksals) 1794 wegen angeblicher royalistischer Verschwörung in Paris guillotiniert. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

865 Troxler,(I.P.V.). Blick in das Wesen des Menschen. Aarau, Sauerländer 1812. X, 259 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 75,–

Eisler 769. Hirsch/H. V, 648. Erste Ausgabe. – Mit dieser Schrift brach Troxler mit der Naturphilosophie Schellings und befand, die Logik müsse sich auf der Anthropologie aufbauen. - Vorsatz mit Abschnitt u. Besitzvermerk, Titelbl. stärker fl., tls. etw. stock- u. fingerfl.

866 Ueberweg,F. Grundriss der Geschichte der Philosophie. 11.-12. Aufl. 5 Bde. Bln., Mittler 1923-28. Lex.8°. Ohldrbde. (Gebrauchsspuren). 60,–

867 Unger,W. (Hrsg.), Musee National d'Amsterdam. Eaux-fortes. Amsterdam, Buffa (1878). Imp.Fol. Mit 32 Radierungen von W.Unger nach H. Hals, P. de Hoogh, Rembrandt, A. van Dijck und Ostade. Lose Bogen in Lieferungs-Umschl. in läd. Olwd.-Flügelmappe mit goldgepr. Deckeltitel u. Bordüren. (Tls. fl., beschabt u. best., Flügel tls. abgerissen, ohne Schließbänder). 300,–

Edition de Luxe. - Die prachtvollen Tafeln in kräftigen Abzügen. - Tls. etw. stockfl. Kl. Knickspuren in den Rändern.

868 (Venturini,K.H.G.). Muhammed Abul Casem der große Prophet von Mekka. Ein Seitenstück zur natürlichen Geschichte des großen Lehrers von Nazareth. 2 Bde. Mekka (d.i. Kopenhagen, Schubothe) 1802-03. Mit gest. Front. XVI, 656 S.; 1 Bl., 586 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb., best.). 100,–

Weller Druckorte I, 196. – Laut Weller nur eine Übers. der „Histoires secretes du prophete des Turcs" von Lancelin, erstmals 1754 ersch. (Cioranescu 36695; Hoefer XXIX, 318). Das ist aber wenig wahrscheinlich: Zum einen spricht der Titel dagegen. Die Mohammed-Biographie erschien als „Seitenstück" zu Venturinis Buch über Jesus Christus (das ihm ein Anstellungsverbot des Herzogs von Braunschweig eintrug); zum anderen findet sich im Vorwort eine lange Liste der benutzten Literatur; diese verzeichnet fast nur Schriften, die nach 1754 erschienen sind. – Stockfleckig.

869 Vergilius,M.P. Opera. London, Tonson & Watts 1715. Mit gest. Front. u. Holzschn.-Tvign. 29 Bl., 349 S., 167 Bl. Grüner Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Rckn. u. Vdeckel leicht verblasst, leicht best. u. berieb.). 60,–

Leicht gebräunt, tls. etw. fl., Front. mit kl. Fehlstellen u. aufgez. (Bildverlust), Tit. mit kl. hinterlegter Eckfehlstelle (geringer Buchstabenverlust), tls. leicht wurmspurig im w. Rd. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen in Tinte v. alter Hand.

870 Vischer,F.T. Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. Zum Gebrauch für Vorlesungen. 3 in 9 Bdn. Reutlingen, Lpz. u. Stgt., Mäcken 1846-58. Gr.8°. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Gelenke geplatzt). 120,–

Ziegenfuß/J. II, 794. Slg. Borst 2236. Brieger 2400. Erste Ausgabe. – „Hauptwerk von Vischer, das, verhältnismäßig früh entstanden, mehr als seine späteren Schriften über diesen Gegenstand unter dem Einfluß Hegels steht" (Kindler). Mit dem Inhaltsverzeichnis, Namen- und Sachregister. – Etw. Gebrauchsspuren.

871 Vischer,F.T. Kritische Gänge. 2 in 1 Bd. Tbg., Fues 1844. LIV, 287 S., 2 Bl., 436 S. Spät. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. OU. 75,–

ADB XC, 39. Ziegenfuß II, 796. Eisler 789 f. WG 2. Slg. Borst 2146. Houben II, 568. – Enthält 12 Abhandlungen u.a. über Georg Herweghs „Gedichte eines Lebendigen", deren zweiter Band wegen der Satire auf Friedrich Wilhelm IV. in Preußen und anderwärts streng verboten war; auch keinerlei Erwähnungen durften die Zensoren durchlassen. – Durchgehend stockfleckig, zahlr. Anstr. – Exlibris Robert Saitschick (Schriftsteller, 1868-1965).

872 Volksbücher. Hrsg. von G.O. Marbach. 40 (von 53) Hefte. Lpz., Wigand (um 1850). Mit zahlr. Holzschn. (tls. von L. Richter). Versch. Einbde. 120,–

Berühmte Sammlung von Volksbüchern, Liedern, Schnurren, Sprichwörtern u. Spruchreden. – Unter den Nummern z.B. von O.L.B.Wolff: Der weisse Ritter. Merkwürdige… Geschichte des Herzogs Herpin von Bourges und seines in Gefangenschaft geborenen Sohnes Löwe,… welcher König von Sicilien wurde. (Heft 41-43). Ders., Der schlesische Rübezahl oder der schalkhafte Berggeist. Ders., Der lustige Kirmessbruder… Ders., Der Märkische Eulenspiegel, das ist: Seltsame und kurzweilige Geschichten von Hans Clauert in Trebbin. – Rücken oft bestoßen u. m. Papierläsuren des Rückens. Nr. 24 – 26 in einem def. Hlwd. Die letzten 9 Nummern in einem Hlwd.-Sammelband der Zeit m. Rt. Tls. stärker braunfl., H. 44 letztes Bl. oben m. Eckabriß u. unten angesetzt.

873

873 Voltaire,F.M.A.de. Elemens de la philosophie de Neuton. Contenant la metaphysique, la theorie de la lumiere, & celle du monde. Nouvelle ed. London 1741. Mit gest. Portrait, Titel in Rot u. Schwarz mit gest. Titelvign., 6 Kupfertaf., 58 Textkupfern u. 1 gefalt. gest. Tabelle. VIII, 471 S., 2 Bl. Ldr. im Stil d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rverg. 600,–

Vgl. Babson 120. Bengesco 1570. Cioranescu 64735. Cohen-R. 1037. PMM 161 (Anm.). Querard X, 80 u. Wallis 155. – Dritte Ausgabe des zuerst 1738 ersch. Werks. – Einband fachgerecht erneuert, schönes sauberes Exemplar.

874 Vossius,G.J. De philosophorum sectis liber, cum continuatione & supplementis J.J. a Ryssel. Lpz. u. Jena 1705. Kl.4°. 4 Bl., 216 S., 2 Bl. Mod. Ldr. 80,–

Jöcher IV, 1719. Vgl. Bierens de Haan 5147 (EA 1658). Erste von Ryssel bearb. Ausg. – Anfangs im ob. Rand leicht wurmstichig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Michalkow,S.** Razgovor s synom (kyrill., = Gespräch mit dem Sohn). Moskau 1957. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. v. I. Neznajkina. 24 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). - Heftklammern angerostet.

875 Voss,J.H. Aristofanes. Mit erläuternden Anmerkungen. 3 Bde. Brschwg., Vieweg 1821. 4 Bl., 424 S.; 2 Bl., 324 S.; 382 S. Hldrbde. d. Zt. (Best., tls. gering berieb.). – Goedeke IV/1, 1076, 48. – Erste Ausg. der Voßschen Übers. – Tls. leicht gebräunt u. fl. 200,–

876 Voss,J.H. Mythologische Briefe. 2. verm. Aufl. 3 Bde. Stgt., Metzler 1827. XX, 307; XXII, 386; IV, 351 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt, Rckn. gebräunt). – Fehlt die lithogr. Taf. in Bd. 2. Tls. leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. in Bd. 1. 180,–

877 Voss,J.H. (Übers.). Aratoy… (griechisch). Des Aratos Sternerscheinungen und Wetterzeichen. Hdbg., Winter 1824. Gr.8°. VIII, 240 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten etw. beschabt). – Goed. IV, 1, 1076, 50. Erste u. einzige Ausg. – Leicht gebräunt, tls. gering stockfl. 120,–

878 WICKHAM STEED – Iron,R. (d.i. O.Schreiner). The story of an african farm. A novel. New edition. London, Chapman Hall 1892. XV, 296 S. Priv. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Vortitel mit hs. Widm. u. Unterschr. **Henry Wickham Steed**, Paris 1895, sowie beiliegend Autograph „A birthday sonnet to our mother", Paris 1895. – Steed (1871-1956), britischer Journalist u. Historiker. Einband mit goldgepräg. Monogr. „H.W." und „W.S.". - Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Postkarte an Wickham v. Macolle (?), Schweden 1947.

879 (Wieland,C.M.). Die Grazien. Bern u. Amsterdam, Walthard-Schreuder 1775. 112 S. - **Angebunden: Ders.** Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Nach den versch. Lesearten der vorigen Ausg. Mit einigen neuen Stücken verm. Bern, Walthard 1775. 84 S. – **Ders.** Der verklagte Amor, ein Gedicht in vier Büchern. Ebda. 1775. 74 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Goed. IV/1, 555, 63; 553, 55; 558, 80. – Tls. leicht fleckig, Widm. a.V. 90,–

880 Wieland,C.M. Sämmtliche Werke. 36 Tle. in 31 Bdn. Lpz., Göschen 1855-58. Kl.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht best. u. berieb., Rckn. v. Bd. 35 etw. stärker berieb.). 240,–

Goed. IV /1, 573. 194. Vierte rechtmäßige Gesamtausg. - Stellenweise stockfl. – **Dabei: Schiller,F.v.** Sämmtliche Werke. Bde. 1-2 u. 4-18 (Und:) Supplement Bde. 1-6 (v.7), zus. 23 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1822-26. Kl.8°. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best. u. berieb.). – **Goethe,J.W.v.** Werke. Vollst. Ausg. letzter Hand. Bde. 17-55 (v.55) in 20

Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1830-34. Hldrbde. d. Zt. (Tls. stärker best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). – Zus. 74 Bde.

Vernünfftige
Gedancken
Von der
Menschen
Thun und Lassen/
Zu
Beförderung ihrer Glückseeligkeit/
den Liebhabern der Wahrheit
mitgetheilet
Von
Christian Wolffen/
Hochfürstl. Heß. Hoff-Rathe und Mathem.
& Philosoph. Prof. primario zu Marburg/ Professore honorario zu St. Petersburg/ der Königl.
Groß-Britannischen/ wie auch der Königl.
Preuß. Societät der Wissenschafften
Mitgliede.
Die dritte Auflage hin und wieder vermehret.
Mit Königl. Pohln. und Chur-Fürstl. Sächs. allergn.
PRIVILEGIO.
Franckfurt und Leipzig/ 1728.

881

881 Wolff,C. Vernünfftige Gedancken von der Menschen Thun und Lassen. Zu Beförderung ihrer Glückseeligkeit. 3. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1728. Mit gest. Front. 22 Bl., 710 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 240,–

Vgl. Ziegenfuß II, 906 f. Volpi 765 ff. Bautz XIII, 1525. - Dritte Auflage seiner erfolgreichen aufklärerischen Schrift, die zuerst 1720 bei Renger erschien und noch mehrfach aufgelegt wurde. Mit dem 18-seitigem „Vorbericht" zur neuen Auflage. „Wolffs ethische Untersuchung gehört zu den ersten Versuchen einer systematischen Darstellung neuzeitlicher praktischer Philosophie. Die Deutsche Ethik besteht aus vier Teilen, wobei der erste Grundlegungsfunktion besitzt, während die übrigen drei eine Pflichtenlehre des Menschen gegen sich selbst, Gott und den Nächsten entwerfen" (Volpi). – Frontispiz mit kleinem Wurmloch im Bug. Etwas gebräunt oder braunfleckig, sonst wohlerhalten.

882 Woltmann,K.L. Kleine historische Schriften. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Voigt 1797. XV, 216 S., 1 Bl., 212 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). - Goed. VI, 318, 7. Erste Ausgabe. – Fleckig. 60,–

883 (Yorke,C. u. P.) u.a. Lettres athéniennes, ou correspondance d'un agent du Roi de Perse, a Athénes, pendant la guerre du Péloponése. 3 Bde. Paris, Dentu An XI (1803). 396 S.; 408 S.; 385, (1) S. mit 12 gest. Portraits u. 1 mehrfach gefalt. gest. Kte. Hldr. d. Zt. mit jeweils 2 goldgepr. Rsch. u. Linienverg. (Etw. berieb.). 150,–

Barbier II, 1225. – Erste franz. Ausgabe. – Sammlung mit Beiträgen von Philippe und Charles Yorck, Roke, Green, Wray, Heaton u. a. Erstmals 1741 erschienen, 1758 in zweiter Auflage mit Ergänzungen neu aufgelegt. – Stellenweise etwas gebräunt.

884 Young,E. Einige Werke von Dr. Eduard Young. 2 Bde. Brschwg. u. Hildesheim bei Schröders Erben 1767. 384, 488 S. Ldrbde. d. Zt. (Berieb.). - Erste dt. Gesamtausgabe. 60,–

885 Zachariae,F.W. (d.i. H.Zimmer). Scherzhafte Epische und Lyrische Gedichte. Neue durchgesehene verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Brschwg. u. Hildesheim, Schröder 1761. Mit 2 gest. Titelvign. u. 6 gest. Textvign. v. A.A. Beck sowie zahlr. Holzschn.-Vign. 12 Bl., 544 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose). – Goed. IV/1, 71, 8, 2 b. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. - Exlibris. 60,–

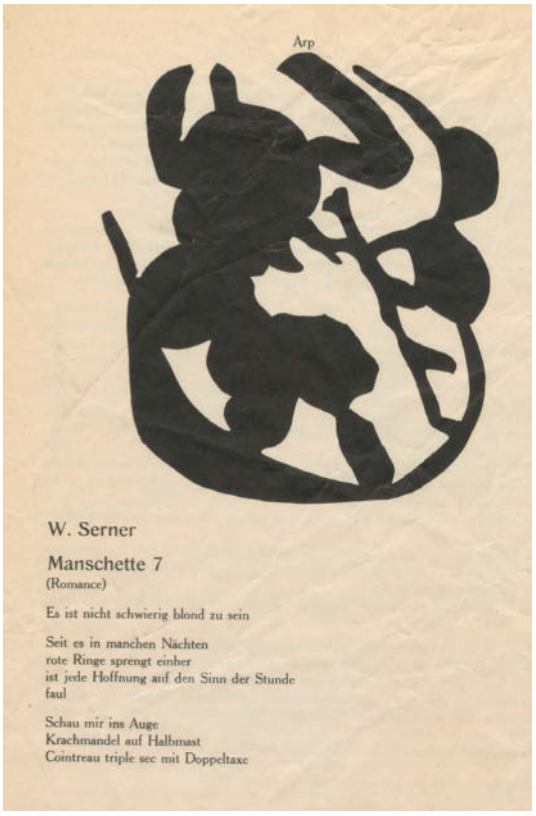
886 (Zander,D.). Bunte Biller ut min' Kinnerjohren. Neu-Strelitz, Barnewitz 1876. 2 Bl., 214 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. mit Rsch. - Selten. – Papierbedingt leicht gebräunt, Anfang u. Schluss etw. stockfl. 80,–

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben

944

945

946



947

887 ADAMI – Heißenbüttel,H. Das Reich. 1871. 1945. Gelegenheitsgedicht Nr.27. Mchn., Bruckmann 1974. Gr.Fol. Mit 10 sign. Farbserigr. von Valerio Adami. 23 Bl. (Blockbuch). Roter Olwd. mit OU. (mit goldgeprägter Serigraphie) in illustr. Olwd.-Kassette u. Okart. 240,–

Eines v. 150 Ex. der blattsign. Vorzugsausg., Vortitel von Heißenbüttel sign. (GA 635). – Verlagsfrisches Ex.

888 - Heißenbüttel,H. Das Reich 1871-1945. Gelegenheitsgedicht Nr. 27. (Mchn.), Studio Bruckmann (1974). Fol. Mit 10 Serigraphien von Valerio Adami. Olwd. mit Serigraphie (auf Umschl. wiederholt) in goldfarb. Okart.-Mappe u. Okart. 120,–

Eines von 450 für den Handel bestimmten Ex. (GA 635). – Vortitel von Verfasser und Künstler **sign.** – Die Drucke auf weißem Karton, die Texte auf grauem Bütten. – Verlagsfrisches Ex.

889

889 Als ich das Licht verlöschte. Dreißig Nachtgedichte. Ausgewählt v. H.Bender u. N.Wolters. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1985. 4°. Mit 4 sign. Orig.-Kaltnadelrad. v. Jochen Geilen. Unpag. Opbd. im Opp.-Schuber. 270,–

(= 41. Druck der Edition Tiessen). – Eines v. 90 num. Ex. (GA 135). – Sauberes Ex. – **Dabei: Kemper,F.** Die schlesische Nachtigall. Bln., Handpresse Gutsch 1985. Fol. Mit Lithogr. v. Gisela Mott-Dreizler. Ohlwd. – Eines v. 100 num. Ex. Hier nicht signiert. – Guter Zustand. – **Hildesheimer,W.** Endlich allein. Collagen. Ffm., Suhrkamp 1984. 4°. Mit 32 farb. Collagen. Olwd. im Opp.-Schuber. – W.-G.2 54. Erste Ausg. – Eines v. 1000 num. Ex., Druckverm. v. Autor sign. – **Härtling,P.** Ich rufe die Wörter zusammen… (Pfaffenweiler) 1984. Mit 3 ganzs. Linolschn. v. C.Piatti. Opbd. – Eines v. 320 num. Ex. (GA 520), Druckverm. v. Verf. u. Künstler sign. – Zus. 4 Bde.

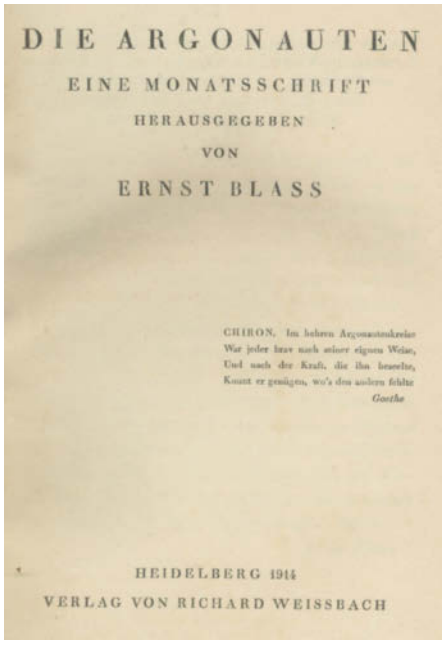
890 Alt,O. u. W.H.Auden. Die große Veränderung. (Mchn.), Bruckmann (1973). Fol. Mit 10 Orig.-Farbserigraphien (in Pag.) von Otmar Alt. 26 Bl. Illustr. Olwd. mit farb. illustr. OU in Opp.-Mappe. 200,–

Eines v. 600 Ex., auf Vortitel v. Künstler u. Verf. sign. (GA 800). – Die Orig.-Serigraphien sind in Seidenglanzfarbe ausgeführt. – Verlagsfrisches Ex.

891 ANDERSEN – Böttger,K. Hans Christian Andersen. Ein gezeichnetes Portrait, mit Tagebucheintragungen, Briefen, Texten und Scherenschnitten des Dichters. Ffm., Büchergilde Gutenberg (1984). Qu.Gr.Fol. Mit 31 (25 farb.) Illustr. u. je 1 sign. lose beilieg. Orig.-Radierung u. farb. Offsetlithogr. von Klaus Böttger. 2 Bl., 150 S. Olwd. mit aufkasch. ganzs. farb. Deckelillustr. in Pp.-Schuber (Dieser mit Gebrauchssp.). – Ex. der Vorzugsausgabe. – Sehr guter Zustand. 120,–

892 Antes,H. Geh durch den Spiegel. Folge 36. Bilder aus Florenz und Rom. (Köln 1963). Fol. Mit 7 (davon 6 farb. u. 4 dplblgr., davon 1 sign. u. dat.) Orig.-Lithographien. OU. mit Schutzumschl. (Kl. Randeinriss., minimal fl.). – Lutze 225-231. Eines von 250 Ex. 120,–

893 Archiv für Sozialgeschichte. Hrsg. von der Friedrich-Ebert-Stiftung. Bde. 1-35 in 33 Bdn. Hannover u. Bonn 1961-95. Gr.8°. Olwdbde. mit OU (Bd. 1 ohne OU). 100,–



DIE ARGONAUTEN

EINE MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN

VON

ERNST BLASS

CHIRON. Im hohen Argonautenkreise
War jeder brav nach seiner eigenen Weise,
Und nach der Kraft, die ihn beseelte,
Konnt er genügen, wo's den andern fehlte
Goethe

HEIDELBERG 1914

VERLAG VON RICHARD WEISSBACH

894

894 Argonauten, Die. Eine Monatsschrift. Hrsg. v. E. Blass. Heft 1-12 (alles Erschienene) in 1 Band. Heidelberg 1914-(21). 558 S. Handgebundener Oprgt. im Orig.-Pappschuber. 2.400,–

Eines von 25 Exemplaren auf Stratmore. (GA 82). - Vgl. Schlawe II,16. Raabe 17. – Literarisch-philosph. Zeitschrift des Heidelberg-Mannheimer frühexpressionistischen Kreises mit Beiträgen von W.Benjamin, E.Bloch, M.Brod, R.Musil, F.Werfel u.a. – Anfangs monatlich erscheinend verzögrte sich die Auslieferung der Hefte 7-12 bis Dezember 1921. Auch außerhalb der Vorzugsausgabe sehr selten. – Sehr gutes Ex.

895 A.R.Penck,75. Bln., Springer 1991. Mit tls. farb. Abb. OU. 180,–

Bindung etw. gelockert. Mit **hs. Widmung d. Künstlers** a. Vortit. - **Dabei: Cucchi,E.** Diciannove Disegni. Modena, E.Mazzoli (1980). Qu.Gr.4°. Mit 22 ganzs. Abb. Illustr. Opbd. mit Plastikhülle. - Mit **hs. Widmung d. Künstlers** a. Vortit. – **Jünger,E.** Der Arbeiter. Herrschaft und Gesellschaft. Hbg., Hanseatische Vlgs.-Anstalt 1932. Olwd. (Rckn. etw. gebräunt, etw. best. u. berieb.). – Mit **eh. Signatur d. Verf.** a.T. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

896 Arp,J. Vers le blanc infini. Lausanne u. Paris, Paris, Larose des vents 1960. Fol. Mit 8 Orig.-Radierungen v. Arp u. einer **zusätzl. Suite.** Lose Lagen in Ohpgt.-Decke. 2.000,–

Arntz 405-412 c. – Monod 525. – Garvey/Wick 56. – Artist and the Book 6 Anm. – Eines v. 100 num. Ex. (GA 600), im Druckverm. v. Künstler sign. – One of 100 numbered copies, signed by the artist. With 8 original etchings by Arp as well as one **additional suite.** Loose in original half vellum. Please request a condition report.

897 Balzac,H.de. La fille aus yeux d'or. Paris, Briffau (1923). Mit 13 gest. Taf. v. Almery Lobel-Riche (alle in 3 Zuständen vorhanden) sowie 1 Original-Bleistiftskizze. Goldgepr. Maroquin mit Kopfgoldschn. (Sign. Sangorski & Sutcliffe). 1.500,–

Eines v. nur 40 Ex. (GA 500), auf Japon Imperial. – **Dabei: Flaubert,G.** La tentation des St. Antoine. Paris 1942. Mit kolor. Taf. u. Illustr. v. J.G.Daragnès. Grüner goldgepr. Hmaroquin mit Kopfgoldschn. (Sign. Sangorski & Sutcliffe). – **Merimee,P.** Colomba. Paris, Arnaud 1944. 4°. Mit lithogr. Front. u. 75 Illustr. v. R.Manset. Dunkelgrüner goldpepr. Maroquin u. Kopfgoldschn. (Sign. Sangorski & Sutcliffe). – Eines v. 750 Ex. - **Le Sage,A.R.** The Adventures of Gil Blas of Santillana. 3 Bde. Edinburgh, Paterson 1886. Mit 21 gest. Taf. v. A.Lalauze. Grüner goldgepr. Hmaroquin mit Kopfgoldschn. (Rckn. leicht gebleicht). - Eines v. 75 Ex., die Taf. in 2 Zuständen vorhanden. – Zus. 6 Bde.

898

898 BATTKE – Platon. Das Gastmahl oder über die Liebe. In der Übertragung von R.Kassner. Ffm., Ars Librorum – G.de.Beauclair 1965. Fol. Mit 9 (3 ganzseit., 1 auf dem Umschl.) Orig.-Radierungen von H.Battke. 68 S., 1 Bl. Lose Bogen in Obrosch. in Olwd.-Kassette (Tls. leicht berieb., Rckn. mit kl. Einriss). 180,–

Spindler 40, 32. AKL VII, 498 f. Tiessen II, 1. – Eines v. 300 num. Ex. (GA 325), im Impressum v. Künstler u. Verleger sign. 12. Ars Librorum Druck. – Schöne Illustrationsarbeit des vom Surrealismus beeinflussten Malers und Graphikers. – Einige Lagen papierbedingt schwach gebräunt. Sauberes Ex.

899 Baumeister,W. Sumerische Legenden. Folge von 10 Lithographien. Stgt., Eidos- Presse 1947. 34,2 x 43,0 cm. Mit **10 sign. u. num. Lithogr.** von Willi Baumeister, tls. in Plattenton auf chamoisfarb. imitiertem Japan. 1 Bl. Titel, 2 S. Vorwort und Tafelverzeichnis. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Deckel in Reliefstruktur. (Leichte Gebrauchsspuren, Mappenflügel gebräunt u. tls. eingerissen). 3.000,–

899

Spielmann 99-108. – Nr. 22 von 100 Ex. mit sign. und num. Tafeln sowie Signatur im Druckvermerk (GA 120). – Tafeln tls. leicht gebräunt bzw. leicht lichtrandig. – Series of 10 signed and numbered lithographies. One of 100 signed copies. Loose in original half cloth folder, somewhat worn. Partly slightly browned and sun faded.

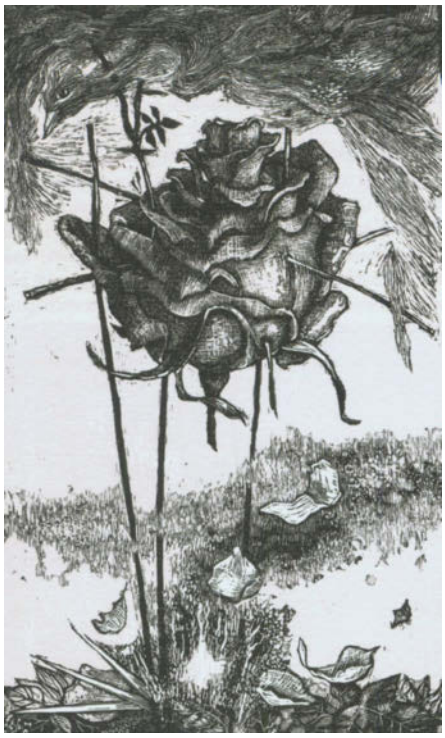
900

900 BEAR PRESS. – Bear Press. Sammlung von 5 Pressedrucken. Bayreuth, Bear Press 1989-2011. Fol. Okart. 300,–

Jwls. eines von 120 Ex. aus der Reihe Einblattdrucke, im Druckverm. v. Künstler sign. – Vorhanden: Beckford,W. Rheinreise. Mit 1 zweifarb. Orig.-Rad. v. Klaus Böttger. – Browne,T. Die Rose des Paracelsus. Mit 2 Metallschn. v. E. Schlotter. – Meyer,C.F. Möwenflug. Mit 1 Orig.-Farbrad. v. E. Schlotter. – Catull, An Lesbia. Mit 1 Orig.-Farbrad. v. E. Schlotter. – Baudelaire,C. Don Juan in der Unterwelt. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. E. Schlotter.

901 - Borges,J.L. Rose & Blau. (Die Rose des Paracelsus. Blaue Tiger). Mit einem Nachwort von Ulrich Schödlbauer. Bayreuth, Bear Press 1998-2011. 4°. Mit 31 (inkl. Front.) zweifarb. Orig.-Holzst. von Jürgen Wölbing. 49 S. Ohldr. in Pp.-Schuber. 450,–

24. Druck der Bear Press Wolfram Benda. – Eines von 113 num. Exemplaren der Normalausgabe (GA 150). Gedruckt in der Fischbachpresse Lui Karner,



901

Texing, NÖ, in der Centaur-Antiqua (14 Punkt) auf (handgeschöpftem) VL-Bütten. Handeinband von Hans-Peter Geiseler, Berlin. Bedingt durch widrige Umstände und den Tod des Künstlers konnte das Buch erst nach 13 Jahren erscheinen. Die Vorzeichnungen Jürgen Wölbings wurden von Bettina Rulf zweifarbig in Acryl gestochen, die Illustrationen kann man daher als eine Gemeinschaftsarbeit betrachten. Druckvermerk von Bettina Rulf signiert.

902 - Fekete – Heym,G. Der Metallene Tag. Bayreuth, Bear Press 1996. 4°. Mit 10 Farbholzschnitten von Esteban Fekete. 83 S. Ohldr. in Orig.-Schuber. Eines von 113 Ex. (GA 150), Druckverm. von Fekete sign. 300,–

903 - Hofmannsthal,H.v. Der Tod des Tizian. Bruchstück 1892. Bayreuth, Bear Press 2011. 4°. Mit 13 Radierungen v. E. Schlotter. 49 S. Ohldr. in Pp.-Schuber. (Rckn. etw. berieb.). 360,–

902

(= 42. Druck der Bear Press). – Eines von 95 Ex. (GA 133), Druckverm. vom Künstler sign. Auf Hosho-Japan. – **Dabei: Ders.** Weltgeheimnis. Ebda. 1999. Opbd. – Eines von 320 Ex. (GA 350).

904

905

905

906

904 BECKMANN – Braunbehrens,L.v. Stadtnacht. Sieben Orig.-Lithogr. von Max Beckmann auf Bütten zu Gedichten von L. von Braunbehrens. Mchn., Piper 1921. 47 S., 1 Bl. 4°. Ohpergamin mit Rtitel u. farb. gemustertem Bezugspapier. (Gering berieben). 3.300,–

Jentsch 108. Gallwitz 135-141. Erste Ausgabe. – Eins von 500 (GA 600) num. Ex., Impressum von Max Beckmann signiert. – Gutes Exemplar.

905 - Edschmid,K. Die Fürstin. Mit 6 Radierungen von Max Beckmann. Weimar, Kiepenheuer 1918. 81 S., 1 Bl. 4°. Orig.-Seide (von Elso von Guaita). 3.000,–

Glaser 101. Gallwitz 89. Raabe 60.6. Schauer II S. 117. Jentsch 37. Erste Ausgabe. – Eins von 370 num. Ex. auf holländisch Bütten (GA 500). – Gedruckt in der Offizin W. Drugulin. – Breitrandiges, frisches Exemplar.

906 - Ganymed. Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. v. J.Meier-Graefe. Geleitet v. W.Hausenstein. 4. Bd. Mchn., Piper 1922. 4°. Mit 5 Orig.-Holzschn., 1 Orig.-Radierung u. 76 tls. farb. Lichtdruck-Taf. VII, 314 S., 1 Bl. Ohlwd. (Rckn. erneuert). 240,–

Enthält Holzschnitte von **Max Beckmann (Tanzende, Gallwitz 197)**, Heinrich Campendonk (Bettler, Engels 62), Franz E. Hecht, Richard Seewald u. Max Unold sowie eine Radierung von Felix Meseck und literarischen Beiträgen von W.Hausenstein, J.Maier-Graefe, Robert Musil, Rudolf Kaßner, Efraim Frisch, G.Pauli u.a.

907 BENOIS – Puschkin,A. Mednyj vsadnik. Peterburgskaja povest'l. (kyrill., = Der eherne Reiter). O.O.,Dr.u.J. 4°. Mit mont. Front. u. zahlr. lithogr. Textabb. v. A. Benua (d.i. A. Benois) u. Buchschmuck v. A.P. Ostroumova. 38 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Deckel aufgebogen, etw. berieb.). – Seltene Ausgabe. Mit den Illustr. von Benois erstmals 1922 ersch. – Tls. leicht knittrig. 120,–

908 Bertino,S. La vallée des légendes. I. Légende du Mont Cervin (Matterhorn). - II. La fée de rechanté. Illustrations de Mario Bonilauri. Paris, La Presse Francaise et Étrangère o. J. (1945). 4°. [40] Bl. mit 16 Orig.-Farblithographien. Lose in Orig.-Flügelmappe mit grünem Samtbezug u. Dechelschild in Orig.-Pappkassette. 200,–

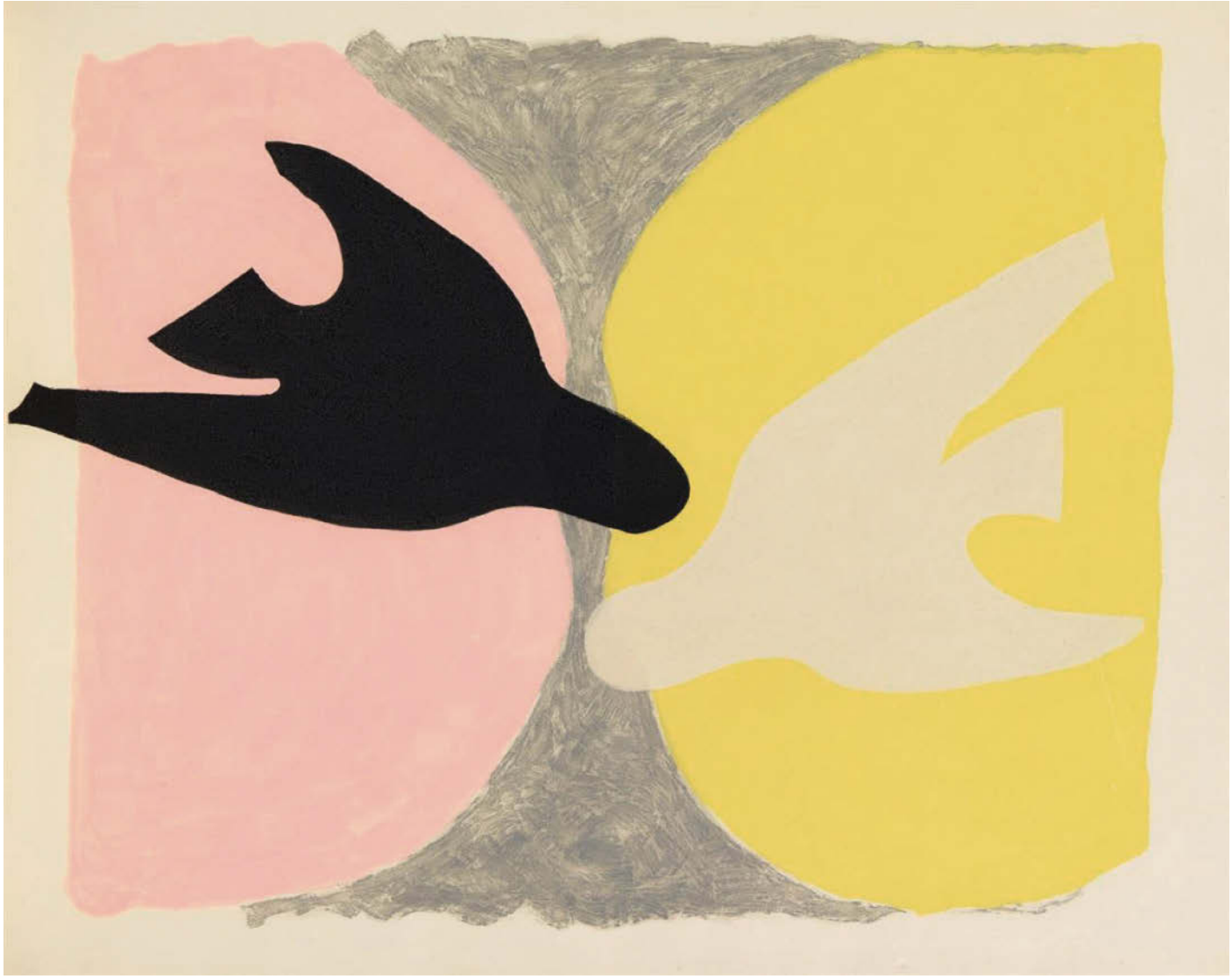
Eines von 470 Exemplaren (GA 510). – Mit bemerkenswerten Illustrationen des italienischen Malers, Illustrators und Plakatkünstlers M. Bonilauri (1911-1988). - Flügelmappe geringf. berieben, sehr gut erhalten.

909 Beuermann,W. Peintures, Dessins. Vence, Pierre Chave 1977. Gr.8°. Mit 8 (von 9) sign. Orig.-Farblithogr. 4 Bl. Lose in illustr. Obrosch. – Nr. 34 von 60 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 600). 150,–

910 Beyer,C. Die Sintflut. O.O. u. Dr. 1921. Mit 6 sign. Orig.-Radierungen. Lose in Okart.-Mappe. (Rckn. läd., leicht best. u. fl.). – Vollmer I, 202. 80,–

911 BOCCACCIO – Klemm,W. 12 Radierungen zu Boccaccios „Dekameron". 1 Dplbl. Text u. 12 Bl. kol. Radierungen, München (1922). Fol. In Olwd.-Mappe (Etw. fleckig u. mit Gebrauchsspuren). 120,–

Jwls. sign. u. num. – Nr. 75 von 100 Ex. (GA 125). Unter Passep. mont. – Hayn-G. IX, 320. – Stockfleckig.



913

912 BRAQUE – Landry,C.F. Dix poemes inedits tires du bel aujourd'hui. Lausanne, Ed. du Verseau 1965. Fol. 14 Bl. Okart. mit OU (= Orig.-Farblithogr. v. G. Braque; berieb. u. best., tls. leicht randrissig). – Nr. 91 v. 200 Ex. (GA). – Unaufgeschn. Ex. 60,–

913 - Saint-John Perse (d.i. Alexis Leger). L'Ordre des oiseaux. [Paris:] Au Vent d'Arles 1962. Qu.Fol. Mit 12 farbigen Orig.-Radierungen. mit Aquatinta (9 ganzs.) von G. Braque. 48 S., 3 Bl., 2 w. Bl. Druck auf Papier à la Main du Moulin Richard de Bas, mit Wasserzeichen „Au Vent d'Arles". Schwarzes Ohmaroquin von Jean Duval, mit blindgepr. Rtitel, die Deckel bezogen mit lila-blauer Seide, vorne mit einem collagierten Vogelmotiv nach Braque; in OrSeiden-Schuber. (Das Blau des Seidenschubers teilw. ins Rötliche verblasst sowie mit leichten Bereibungen an den Ecken und schwachen Schabspuren). 14.000,–

Eines von 100 Ex., im Druckvermerk von Autor und Künstler signiert (insges. 152 Ex.). – Vallier 182. – Der Autor schrieb den Text zu Georges Braques 80. Geburtstag. Braque selbst schuf dazu 12 farbige Aquatintaradierungen mit Vogelmotiven, die bereits seit den Dreißiger Jahren einen wichtigen Bestandteil seiner Kunst darstellten. – Die Radierungen teilw. mit schwacher Abklatschbräunung auf die Textseiten. – One of 100 copies, signed by author and artist. With 12 coloured original etchings with aquatint. Black original half morocco.

914 BRAUER, ERICH – Fuchs, Ernst – Fünf Wiener Miniaturen. Bln., Galerie Sydow 1967. Fol. Mit **4 sign. Orad. von Erich Brauer, Wolfgang Hutter, Anton Lehmden und Ernst Fuchs (farb.) sowie einer sign. Farblithographie von Rudolf Hausner.** Lose in Originalmappe mit Seidenbezügen. (Bezüge an den Kanten etwas gelöst, leicht angestaubt und mit Lichtrand auf dem Vorderdeckel). - Eines von 300 Exemplaren. 360,–

915 BREMER – Schmücking,R. Uwe Bremer. Ein Bericht. (Brschwg.), Galerie Schmücking 1972. 4°. Mit 2 (1 farb.) sign. u. num. Orig.-Radierungen von Uwe Bremer sowie zahlr., tls. farb. Abb. 130 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. 240,–

Eines von 200 Ex. der Vorzugs-Ausgabe mit den beiden separaten sign. Orig.-Rad. „Statua Veneris…" u. „Sonnenantrieb" (Rosenbach 276 u. 277). – **Dabei: Ders.** Johannes Vennekamp, Verzeichnis der Radierungen von 1968-73. Ebda. 1974. Eines von 200 Ex. der Vorzugs-Ausgabe mit 2 sign. farb. Orig.-Rad. v. Vennekamp.

916 Brod,M. Sammlung von 50 Schriften von und über Max Brod, davon 6 mit eh. Signatur meist mit Widmung. 17 Schriften in ersten Auflagen, 1912 - 1969. Verschied. Form. u. Orig.-Einbde. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 300,–

Die Signaturen und Widmungen in: Max Brod. Vier Lieder. Gesang u. Klavier. Wien u.a. Universal-Edit. (1927). – Leos Janacek, Ebda. (1956). – Der Prager Kreis, Stgt. u.a., Kohlhammer 1966. – Das Unzerstörbare, ebda. 1968. – Gesang einer Giftschlange, Mchn. (1966). – Prager Tageblatt. Ffm., Fischer Taschenbuch 1968. – Über Franz Kafka, ebda 1966. Weitere Erstausgaben: Der Bräutigam, Die Einsamen, Erlöserin, August Nachreiters Attentat, Franzi oder Eine Liebe zweiten Ranges, Sternenhimmel, Beinahe ein Vorzugsschüler, Zauberreich der Liebe, Stefan Rott oder Das Jahr der Entscheidung, Abenteuer in Japan, Mira, Prager Sternenhimmel etc. Unter den Sekundärschriften H.Gold (Hrsg.), Max Brod. Eingedenkbuch 1884-1968. Tel Aviv 1969. Ex. 83/300 Ex. vom Herausgeber sign. – 5 Schriften mit eh. Widmung von Brod's Sekretärin Ilse Ester Hoffe, dazu deren Buch „Gedichte aus Israel, Mchn. (1967), ebenfalls mit eh. Widm. sowie Foto von Max Brod, die französ. Ausgabe s. Autobiographie durchblätternd, verso mit Widm. von Hoffe. – Bitte ausführl. Liste anfordern. - **Dabei:** 5 Schriften von oder über Franz Kafka, 1 Schrift von Willy Haas sowie 2 weitere Beilagen. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

917 BRÜDER GRIMM – Bolte,J. u. G.Polivka. Anmerkungen zu den Kinder- u. Hausmärchen der Brüder Grimm. Neu bearb. Bde. 1-4 (von 5). Lpz., Dieterich 1913-30. Gr.8°. Mit 1 Front. Obrosch. (Etw. best.). – Ohne den erst 1937 ersch. letzten Band. – Breitrandiges Ex. 90,–

918 Buch,H.C. Das große Abenteuer. Ein Abenteuerroman. Bln. u. Mchn., Hanser 1970. Fol. Mit 74 (8 ganzs., vierfarb.) Orig.-

914

Holzschn. von U. Bremer, A. Schindehütte, J. Vennekamp und A. Waldschmidt. 1 Bl., 53 S., 1 Bl. Ohlwd. in Blockbuchbindung mit mont. Kompaß in Vdeckel. u. Pp.-Schuber. (Etw. fleckig). 90,–

Spindler 127.12. – Tiegeldruckhandpressenbuch. – Eines von 300 Ex. (GA), von allen 4 Künstlern im Druckverm. eh. sign.

919 BUCHOBJEKT – Lazaron,E. Terror. Norfolk, o. Vlg. (1986). 22 x 27 cm. 150,–

Buchobjekt, sign. u. num. Ex. 2 von 4 einer (fiktiven ?) second edition. – Edna Sara Gerst Lazaron aus Norfolk/Virginia (1924-2007), Buchkünstlerin. – Enthält 10 Bl. aus Metall, Papier u. Kunststoff, tls. bemalt u. collagiert, tls. mit Laserkopien bedruckt, tls. gefaltet, mit Textzitaten. Buchdeckel in Materialmix unter Verwendung einer ausgewalzten Aluminium-Grillschale (?), mit Kordelbindung, sowie Plastikschnur mit mont. Spielzeug-Revolver. In Orig.-Kunststoffbeutel mit Bindschnur u. der Sign. (Dieser eingerissen).

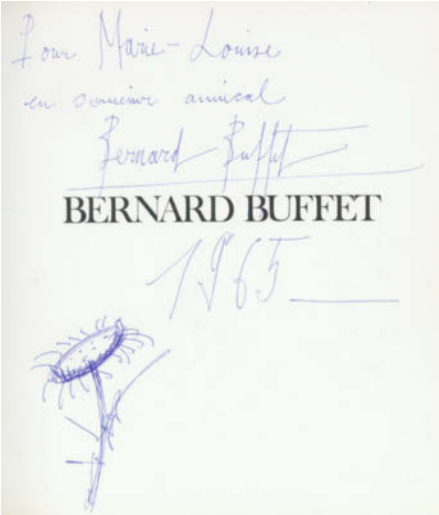
920 Buecheler,F. Kleine Schriften. 3 Bde. Hrsg. v. E. Hense u. E. Lommatzsch. Neudruck der Ausg. Lpz. 1915-1939. Osnabrück, Zeller 1965. Olwdbde. 90,–

Die 234 hier abgedruckten und sonst zum großen Teil schwer erreichbaren Nummern anthalten einen Großteil der Lebensarbeit des großen klassischen Philologen. Mit Index locorum, vocabulorum, nominum et rerum (Verlag).

921 BUFFET – Druon,M. u.a. Bernard Buffet. Paris, Hachette 1964. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Nicht pag. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser besch., Einband fleckig). 500,–

Mit 1 eh. Zeichn. (Sonnenblume) u. Widm. „Pour Marie-Louise en souvenir amical, Bernard Buffet 1965" auf Vortitel. – Tls. Bindung etw. gelockert.

922 Burkhardt,K. Zweihundert Portraits einer Fünf. Ludwigsburg, Hoch 1966. Gr.Fol.



921

Mit 11 Offset-Taf. (davon 1 sign.). 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. mit Siebdrucken auf Vorder- u. Innendeckel. (Berieb.). – (= 2. Druck der Edition Martin Hoch jr.). – Nr. 6 von 80 Ex. (GA). 90,–

923 Busch,W. Die Bildergeschichten. Historisch-kritische Gesamtausgabe. Bearbeitet von Hans Ries. Unter Mitwirkung von Ingrid Haberland. 3 Bde. Hannover, Schlüter 2002. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 75,–

924 CANHAM – Goethe,J.W.v. Römische Elegien. (Neu-Isenburg 1982). Mit 11 Orig.-Lithogr. im Text u. einer Suite von 4 hs. sign. Orig.-Lithogr. a. Taf. v. A.Canham. 35 S. Opbd. im Opp.-Schuber. 120,–

(= 25. Druck d. Edition Tiessen). – Eines v. 45 röm. num. Ex. d. Vorzugsausg. (GA 135) mit den zusätzl. beigegebenen Lithogr. Mit Signatur d. Künstlers im Druckvermerk. – Sehr gutes Ex.

925 Carzou,J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. 100,–

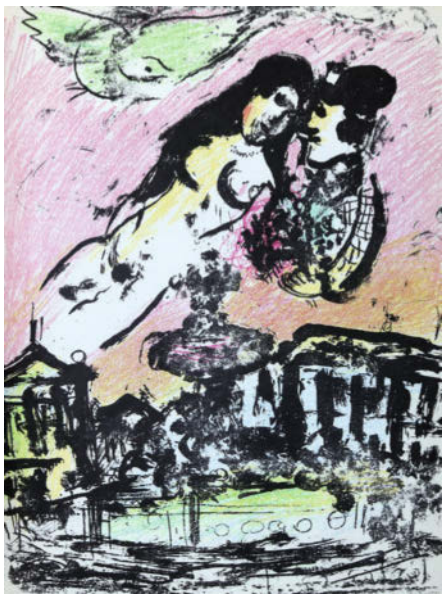
Carzou (1907 Moligt bei Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgraphiker und Bühnenbildner. – **Eines von 100 Ex.** (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. – Druckverm. vom Künstler sign. – Verlagsfrisch.

926 Casanova,G. Geschichte meines Lebens. 12 Bde. Bln., Propyläen (1965-67). Mit zahlr. Abb. Oldrbde. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). - Gesamtausstattung G. de Beauclair. 100,–

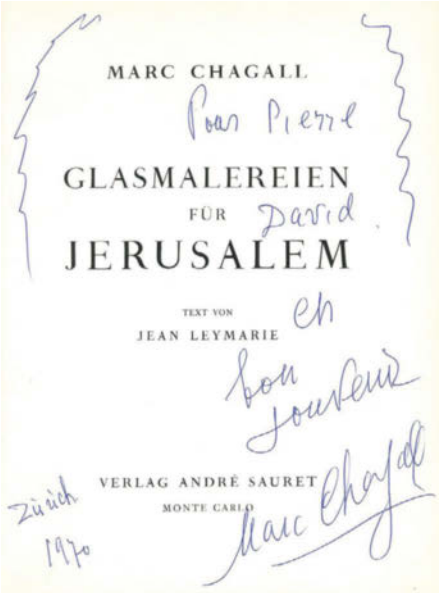
927 CHAGALL – Cain,J. u.a. Chagall Lithographe. Bde. 2-6 (von 6) in 5 Bdn. Monte Carlo, Sauret 1963-86. 4°. Mit zus. 20 (inkl. 4 Umschl.) tls. farb. Orig.-Lithogr. v. Marc Chagall. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. u. 4 Okart.-Schubern. - Deutsche Ausgabe. Fast neuwertig. 1.500,–

928 - Chagall,M. Drawings for the Bible. Text: Gaston Bachelard. London, Zwemmer (1960). Fol. Mit 24 Orig.-Farblithogr., verso kleine Lithographien in Schwarz, und 96 ganzs. Illustr. Farbig lithogr. Opbd. (Vdeckel lose). 1.800,–

(= Verve 37/38). – Mit den Original-Lithographien



927



929

Mourlot 230-277. – Titel wasserrandig, gebräunt u. tls. leicht fl., die le. 4 Taf. mit etw. Bildverlust.

929 - Chagall,M. Glasmalereien für Jerusalem. Text von J. Leymarie. (Aus dem Französischen von U.R.Hemmerich). Monte Carlo, Sauret (1962). 4°. Mit 2 Orig.-Farblithograhien von M. Chagall und zahlr. tls. farb. Abbildungen und Tafeln. 211 S., 2 Bl. Olwd. (Minimal fl. u. best., ohne OU.). 1.200,–

Mourlot 365-66. – Druck der Lithographien von Mourlot. – **Mit eigenhändiger Widmung Chagalls „en bon souvenir" auf dem Titel, datiert Zürich 1970.** – Dedication copy, dated Zurich 1970. With 2 original lithographs by Chagall, printed in colors. – Lacking the orig. wrappers. Binding here and there slightly soiled.

930 - Chagall,M. Sammlung von 6 Monographien. Aus den Jahren 1962-1975. Mit **7 Orig.-Farblithographien** von Marc Chagall. Orig.-Einbände. (Leichte Gebrauchsspuren). 900,–

Cramer 49, 61, 78, 89, 92, 95. - Mourlot 365-366, 434, 581, 646, 689, 728. – Enthält: **I).** Leymarie,J. Marc Chagall. Glasmalereien für Jerusalem. Monte Carlo 1962. – **II).** Lassaigne,J. Le plafond de l'opéra

930

de Paris. Monte Carlo 1965. – **III).** Lassaigne,J. Marc Chagall, Dessins et aquarelles pour Le Ballet. Paris 1969. – **IV).** Sorlier,C. Les céramiques et sculptures de Chagall. Monaco 1972. – **V).** Chagall,M. Die biblische Botschaft. Paris/Genf 1972. – **VI).** A. Pieyre de Mandiargues. Chagall. Paris 1975. – 6 publications with Chagall prints. Orig. bindings. With 7 orig. color lithographs by Marc Chagall.

931 - Derriere le miroir. No. 182. Paris, Maeght 1969. Fol. Mit 2 (1 dplblgr. u. Umschl.) Orig.-Farblithogr. v. Marc Chagall u. zahlr. Abb. Lose Bogen in farb. illustr. OU. 300,–

Dabei: DLM 198. Ebda. 1972. Mit 2 (von 3) Orig.-Farblithogr. v. Chagall (ohne S. 11). – DLM 27/28 (2. ed.) 1950. – DLM 246. Ebda. 1981. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. v. Chagall. – Zus. 4 Hefte.

932 - Derriere le miroir. No. 246: Chagall Lithographies originales. Paris 1981. Folio. Mit 1 doppelblgr. Orig.Farblithographie von Marc Chagall u. 18 (8 farb.) Abb. Illustr. OU. – Sorlier. 992. 120,–

933 - Derrière le miroir. Nr. 147. Paris, Maeght 1964. Fol. Mit 3 (1 dplblgr., 2 farb.) Orig.-Lithogr. von Marc Chagall u. 39 Abb. 14 S., 6 Bl. Lose in OU. (Leicht knittrig, Rd. leicht gebräunt). – Mourlot 410-412. - Rd. min. gebräunt. – Durchgeh. obere Ecke mit Knickfalte. 90,–

934

934 - Lassaigne,J. Chagall. Paris, Maeght 1957. Gr.8°. Mit 15 (13 farb., 4 dplblgr. gefalt.) Orig.-Lithographien (inkl. Umschlag) von Marc Chagall u. zahlr. tls. farb. Abb. u. Taf. 177 S., 1 Bl. Opbd. mit farb. lithogr. OU. (Ob. Kap. mit winzigen Einrissen) mit transp. Schutzumschl. (Dieser mit Einrissen). 750,–

Druck d. Lithogr. v. Mourlot. – Mourlot 192-205, 207. Originaldruck der ausgezeichneten Monographie. Erkennbar an dem Punkt im Druckvermerk hinter „Paris VIIIe." und an den beiden weißen Flecken auf der Lithographie „Le Joueur de Flute" (Mourlot 197), auf der linken Gesichtshälfte unter dem Auge und am Mundwinkel.

935

935 - Salmon,A. Chagall. Paris, Ed. Chroniqes du Jour 1928. 4°. Mit 44 Abb. a. 26 Taf. u. einigen Textabb. 21 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. lichtrandig). 80,–

Eines v. 500 (GA 560) Ex. – (= Les „Maitres Nouveaux", colection publ. sous la direction de G. di San Lazzaro). - Innengelenke tls. brüchig, sonst sauberes u. ordentliches Ex.

936

936 - Senghor,L.S. Elegie des alizes. (Paris), Editions du Seuil (1969). 4°. Mit 1 Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall. 25 S., 2 Bl. Grobnarbiger schwarzer Maroquinbd. (sign. „Denise Laurence") mit graphischem Deckelornament in Rot, Gold und Weiß; Kopfgoldschn. u. beigefarbene Wildledervors. (OU mit eingebunden) u. Pp.-Schuber mit Ldr.-Kanten. (Dieser etw. berieb.). 900,–

Eines von 420 (GA 450) Ex. – Cramer 82. Monod 10256. – **Schönes Ex. in einem künstlerisch wie handwerklich hervorragenden franz. Handeinband.** – Fine copy of this excellent French master binding (signed „Denise Laurence"). With 1 orig. color lithograph by Marc Chagall. Decorative black morocco with top edge gilt and beige buckskin endpapers. – Binding slightly shaken, spine end slightly rubbed.

937 - Verve. Revue artistique et litteraire. Vol. VI, Nr. 24. Contes de Boccace. Lavis de Marc Chagall. Textes des Jaques Prevert, de Frantz Calot et legendes. Paris, Verve 1950. Fol. Mit zahlr. tls. farb. u. mont. Abb. Nicht pag. Opbd. mit illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 90,–

Enthält 26 ganzs. Illustr. nach Lithogr. von Marc Chagall mit gegenüber gestellten mont. Farbminiaturen des Duc de Bourgogne. - **Dabei:** Verve Vol. V, No 17-18. Paris 1947. Ohne das Front. (= Orig.-Lithogr. v. Bonnard).

938 Chateaubriant,A.de. Monsieur des Lourdines. Paris, Editions d'art Devambez 1929. 4°. Mit 22 farb. Radierungen v. Henri Jourdain. 167 S., 2 Bl. Lose Lagen in OU in Ohldr.-Decke in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp., leicht berieb. u. best.). – Eines v. 40 num. Ex. mit **Extrasuite.** – Etw. Gebrauchssp. 100,–

939 China. The picture story of Chen Shan and Wu Niang of Sung Dynasty China. O.O.,Dr.u.J. (Wohl China um 1910). Leporello mit 10 kolor. mont. Taf. 22 Bl. Orig.-Holzdeckelband. 180,–

Zweisprachig chin.-engl. – Each panel has text in Chinese and English, telling this chinese folktale with two sections per text panel. Opposite each text panes is a panel of beautiful coloured illustration mounted on linen. – Quite lovely.

940 COMIC – Effel, Jean (d. i. François Lejeune). Toujours occupés. (Recueil 1947-1955). Paris, Éditions Cercle D'Art 1955. 4°. [61] Bl. mit zahlr. Illustrationen. Farbig illustr. Okart. 100,–

Erste Ausgabe. – Mit eigenhänd. dat. Widmung („11.11.55") und Gelegenheitszeichnung (2 Köpfe) von J. Effel. – Der berühmte Illustrator u. Cartoonist J. Effel (1908-1982) gehört zu den berühmtesten französischen Karikaturisten. Seine Karikaturen wurden nach dem Zweiten Weltkrieg auch im Hamburger Abendblatt abgedruckt und einige seiner Bücher erschienen auch bei Rowohlt in Hamburg in deutscher Übersetzung. – Umschlag mit geringen Gebrauchssp., sonst gutes Exemplar.

941

941 Corinth,L. Schweizer Landschaften. Horgen-Zürich u. Lpz., Münster-Presse 1924. Fol. Mit 5 sign. Orig.-Farblithogr. Lose in Ohlwd.-Mappe. 1.500,–

Eines v. 25 num. Ex. der Ausgabe B (GA 200). – Corinth schuf die Blätter mit ihrer monumentalen Auffassung der Schweizer Landschaft in seiner Spätphase um 1924, während seines zweiten Aufenthalts in der Schweiz. – Ränder tls. mit kl. Knickfalten.

942 CORINTH – Klein,R. Lovis Corinth. Bln., Verlagsanstalt f. Litteratur u. Kunst (1908). Fol. Mit 1 Gravure u. zahlr. tls. farb. Abb. im Text u. a. Taf. 59 S. Illustr. Okart. (Etw. randrissig u. gebräunt). – (= Kunst der Gegenwart, Jg. 1, Bd. 1). – Tls. leichte Randläsuren. Exlibris. 45,–

943 - Kunst und Künstler. 6. Jahrgang. Bln., Cassirer 1908. 4°. Mit 2 Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. im Text u.a. Tafeln. 5 Bl., 533 S. Hldr.d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 100,–

Enthält: Lovis Corinth, „Stehendes Mädchen" (Radierung); Paul Baum, „Dorfstrasse" (Radierung). – Tit. fehlt. Papierbedingt tls. leicht gebräunt.

944

944 DADA – Club Dada. Prospekt des Verlags freie Straße. (Bln., Die Freie Strasse 1918). Mit Holzschnitt v. R.Hausmann. 16 S. Obrosch. (Vorderumschl. oben leicht gebräunt, mit Einrissen). 1.000,–

Raabe 26. Motherwell-K. 63. Verkauf 178. – Seltene Dada-Publikation, erschien im April 1918 als Nr. 7/8 der ‚Freien Strasse', einer in unregelmäßigen Abständen und mit wechselnden Herausgebern verlegten Zeitschrift des Berliner Kreises um Franz Jung und Otto Groß. Hier unter der Redaktion von Richard Huelsenbeck und mit über den Text gedruckten Schlagworten in Rotdruck. Die Veröffentlichung steht am Anfang von Dada Berlin und enthält von Huelsenbeck das „Vorwort zur Geschichte der Zeit" und „Doktor Billig am Ende", von Jung die „Amerikanische Parade". - Durchgehend knittrig (anfangs stärker), mit Einrissen an der Klammerheftung (Bogen lose), Vorderumschlag mit Einriss.

945 - Mikacs,M. Phenomen majmun. Zenitistiuki roman. Singe phenomene. Roman zenitiste (kyrill.). Belgrad, Zenit 1925. Mit 1 Illustr. von J. Klek (d.i. J. Seissel). 68 S. Illustr. Obrosch. (Heftung gelöst, etw. angeschmutzt, Rckn. mit Papierstreifen verstärkt). 1.000,–

(= Collection des zenitistes Internationales, No. 7). Sehr seltene Originalausgabe. – Roman von Marijan Mikacs, hrsg. von der „Zenitgruppe" um L. Mitzitch. Die Textabb. von Josip Seissel auf dem Umschl. wiederholt. – Gering fleckig.

946 - Revolution. Zweiwochenschrift. Hrsg. Hans Leybold u. Franz Jung. Hefte 2-5 (statt 5). Mchn., Heinrich F.S. Bachmair 1913. 4°. 1.000,–

Dietzel-Hügel 2498. Raabe, Zeitschriften 16. Schlawe II, 15. Katalog Tendenzen der 20er Jahre, S.3/152. – In dieser expressionistischen, im gewis-

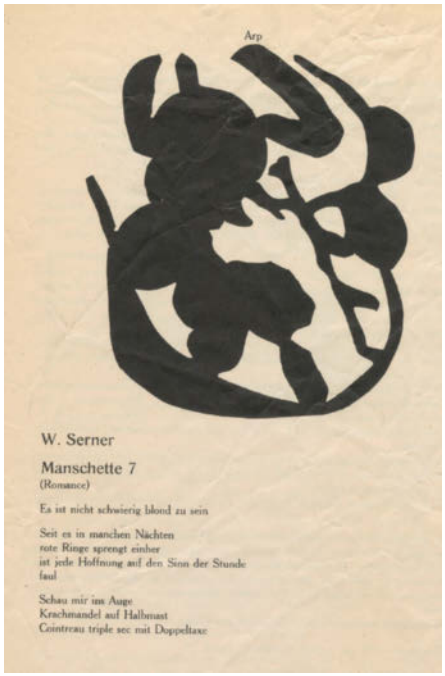
945

946

sen Sinne früh-dadaistischen Zeitschrift mit libertären Tendenzen veröffentlichte fast die gesamte literarische bzw. künstlerische Avantgarde der Zeit. Die Nr. 5 vom 20. Dezember 1913 war eine Sondernummer für Otto Groß, dem „Psychoanalytiker der Münchner Boheme". – Unter den Beiträgern: E.Lasker-Schüler, M.Brod, R.Huelsenbeck, H.Ball, R.Musil u.a. - Leicht gebräunt, leichte Randläsuren, letztes Bl. v. Heft 1 mit kl. Eckabschnitt, Heft 2 mit Kleberesten.

947 - Zeltweg, Der. Redaktion: Flake, Serner, Tzara. Zürich, Mouvement Dada 1919. 4°. Mit zahlr. Abb. 16 Bl. OU fehlt. 3.000,–

Raabe, Zeitschriften, 90. Verkauf 183. Motherwell-K. 92.- Es erschien nur ein Heft ohne Zählung im November 1919 u. ist die letzte Publ. der Züricher Dadaisten. Trotz anderem Titel kann der „Zeltweg" als Nachfolger der Zeitschrift „Dada" gesehen werden. Die literarischen Beiträge lieferten Arp, Flake, Huelsenbeck, Schwitters, Segal, Serner, Tzara u. Vagts. Die Abb. stammen von Arp, Baumann, Eggeling, Giacometti, Helbig, Janco, Luthy, Richter, Schad, Schwitters und Sophie Taeuber. – Durchgehend



947

knittrig, Tit. oben etw. lichtrandig, mit Einrissen an den Heftklammern (Bl. lose), tls. Randläsuren.

948 Däubler,Th. Lucidarium in arte musice. Hellerau 1917. 125 S. Obrosch. (Beide Deckel lose). – Mit **eh. Widmung u. Monogram von Th.Däubler**, Bln. 1917 an Jahn Hertz und Alice Berend. 90,–

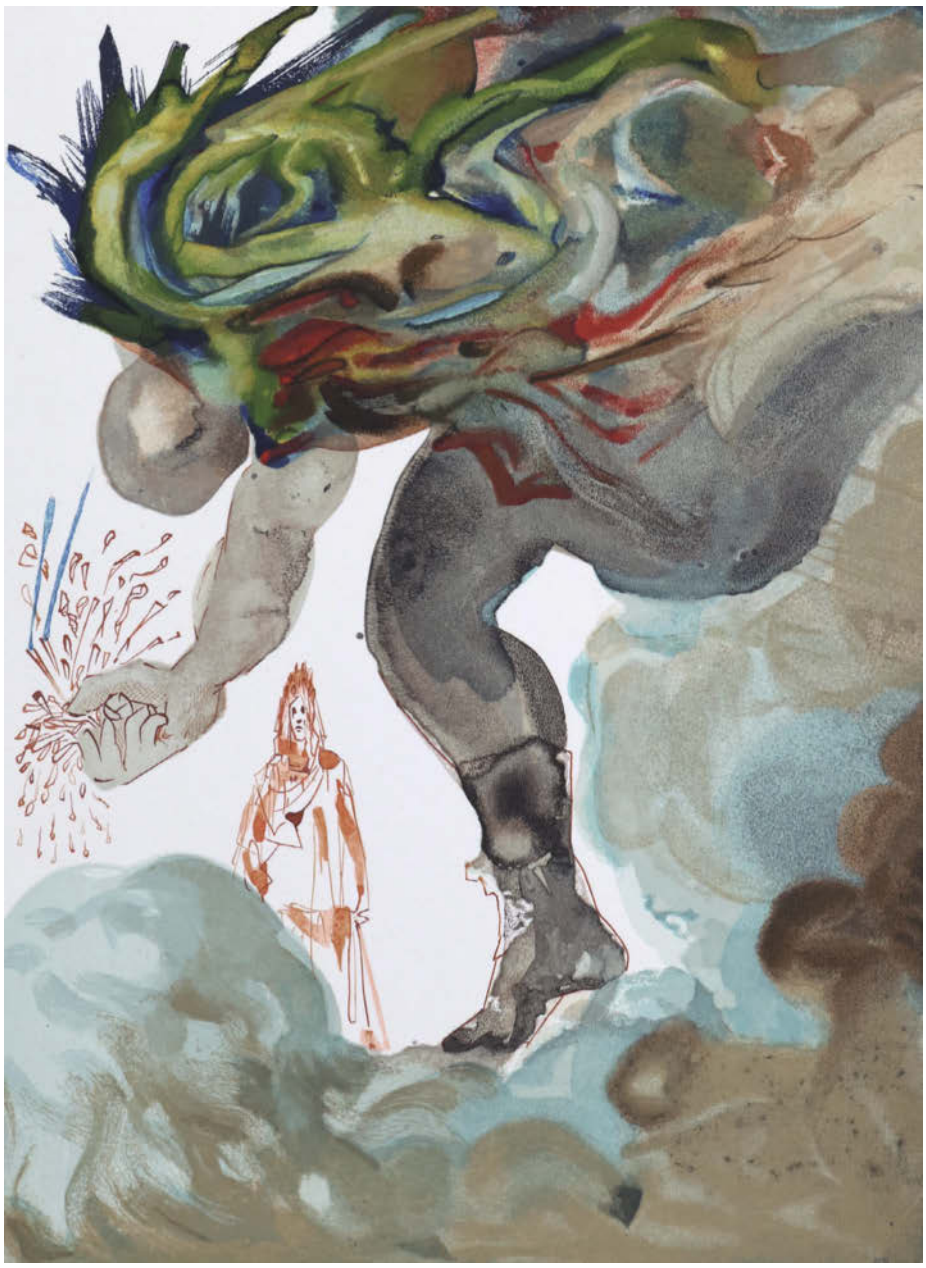
949 DALI – Dante,A. La divine comédie. Illustrations de Dalí. 6 Bde. Paris, Les Heures Claires 1963. Fol. Mit 100 Farbholzschnitten nach Aquarellen von S. Dalí. Lose Lagen in Opp.-Decke und -Schuber. 6.000,–

Michler/Löpsinger 1039-1138h. - Eines von 350 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Vélin de Rives und mit jeweils einer Farbdekomposition einer Graphik. – Schöner breitrandiger Druck auf chamoisfarb. BFK-Rives mit Wasserzeichen, mit farbig gedruckten Initialen und Zwischentiteln. Publiziert von J. Estrade, gedruckt im Atelier Jacquet/Taricco für die Editions Les Heures Claires.

950 Dali,S. (Les Caprices de Goya de Dali). Daraus 76 signierte Tafeln mit Original-Kaltnadelradierungen nach Francisco de Goya in Heliogravüre mit Pochoirkolorit. Lose. 15.000,–

Michler-Löpsinger 851 ff. – Einzeltafeln des großen Werkes von Salvador Dali, seiner künstlerischen Auseinandersetzung mit Goya (1746-1828). Vorhanden sind u.a. auch das Portraitbild Goyas. Die Tafeln stammen wohl aus der Tranche der 200 nummerierten Exemplaren auf Rives mit Wasserzeichen „BFK Rives France". Die Heliogravüren entstanden in den Ateliers J.J. Rigal nach den Radierungen von Goya; Dali überarbeitete und veränderte die Graphiken mit der Kaltnadel. Plattenformate ca. 22,7 x 16,8 cm, das Papierformat ca. 45 x 31,5 cm. Vorhanden sind die folgenden Tafeln: Titelblatt (Portraittafel), Tafeln 2-17, 19-23, 25-40, 42, 44-80. Insgesamt waren 80 Tafeln erschienen, es fehlen folglich Tafeln 18, 24, 41, 43. – Kaum angestaubt, nur unwesentlich, ganz selten minimal fleckig am Rand, wenige Tafeln eingerissen und mit Randläsuren, hier und da kleine Radierspuren, die Platten in bestem, kraftvollen Abdruck, die Kolorierung farbfrisch und sehr nuanciert. Alle Tafeln unten virtuos signiert „Dali", wahrscheinlich eigenhändig (die Problematik der Dali-Signaturen ist bekannt).

951 Dehmel,R. Die Gottesnacht. Ein Erlebnis in Träumen. (Mchn., Weber 1911). 4°. (2),



949

92, (6) S. Dunkelblauer geglätteter Maroquin d. Zt. mit linearer Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg. sowie dunkelblauen Seidenspiegeln u. -vorsätzen u. Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebleicht). 240,–

(= Siebenter Druck für die Hundert). – Rodenberg S. 411. Schauer II, 60. – Eines v. 100 num. Ex. auf Bütten. – Vors. mit kl. Läsuren. Gut erhalten.

952 Dettling, Druckerei "dd 11". Mappe zum 11-Jährigen Juliläum der Druckerei Dettling, Pforzheim, 1979. Gr.Fol. Mit 17 Künstlergrafiken, versch. Techniken, alle sign. 150,–

Vorhandene Künstler: Baechele, Balthes, Beck, Grimm, Hertenstein, Hruby, Hutmacher, Juritz, Keith, Mürle, Mohr, Sandle, Schaller, Stark, Steinmann, Treiber u. Weißbrodt. – Sehr guter Zustand. - **Dabei: Mahal,G. (Hg.).** Festschrift zum 50. Geburtstag von Rolf Dettling am 6. März 1985. – **Druckerei Dettling**, Grafische Grüße… 1971. Mit 7 Bl. sign. Orig.-Graphiken versch. Künstler. Eines von 200 Ex. (GA). – Zus. 3.

953 Diderot,D. Les Bijoux Indiscretes. 2 Bde. Paris, Editions La Tradition 1936. Gr.8°. Mit 32 ankolor. Orig.-Rad. v. Berthomme Saint-André u. einer Extra-Suite derselben mit Remarken. 227 S.; 206 S., 2 Bl. Hmaroquin-Meistereinbände mit goldgepr. Rtit. (sign. Jean Duval). (Vdeckel der Obrosch. eingeb.). 800,–

Monod 3770. – Eines v. nur **34 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit Extra-Suite** in Schwarz (GA 515). - Eine Lage im zweiten Band lose, ansonsten wohlerhalten. Exlibris.

954 DIEZ – Braungart,R. Julius Diez. München, Bischoff 1920. 4°. Mit insgesamt 45 Tafeln (**2 sign. Originalradierungen**, 15 Gravuren und 28 Kunstdrucktafeln) und zahlr. Textabb. 101, III S. Oprgt. mit goldgepr. Fileten u. Mittelstück u. illustr. Vorsätzen. (Leicht angestaubt, etw. fl.). 180,–

Eines von XXX Ex. der Vorzugsausgabe, mit 2 sign. Originalradierungen u. im Druckverm. sign., aber ohne d. Sondermappe mit 6 sign. Originalradierungen des Künstlers. – Der signierte Handeinband stammt von K(arl) Ebert, München.

955 Döblin,A. November 1918. Eine deutsche Revolution. Erzählwerk. 3 Bde. (Verratenes Volk; Heimkehr der Fronttruppen; Karl und Rosa). Mchn., Alber 1948-50. Ohlwdbde.

949

mit OU (2) u. Olwd. mit illustr. OU. (OU gebräunt, OU Bd. 3 mit unterl. Fehlst.). 90,–

WG II, 55. Erste Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt. - Exlibris.

956 Dombrowski,E.v. Ein Marienleben. Folge von 12 Kaltnadel-Radierungen (um 1930). Gr.Fol. Jwls. bez., num. u. sign. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. - Vgl. Vollmer I, 580. – Nr. 93 v. 100 Ex. 150,–

957 Dorat,(C.J.). Les baisers, précédés du mois de mai. Suivi des réformes de l'amour accompagnés d'une étude bio-bibliographique de Fernand Mitton. Paris, Éditions d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile 1931. Kl.8°. 116 S., 3 Bl. mit 6 Orig.-Radierungen von Kiffer. Dunkelroter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 120,–

Eines von 825 num. Exemplaren auf Nippon (GA 850 Exemplare). – Mit schönen Art-Déco Illustrationen, die nur einem kleinen Teil der Auflage beigebunden waren. – Sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

958 Dorgeles,R. Les croix de bois. Avec des dessins et des pointes seches de Andre Dunoyer de Segonzac. Paris, Ed. de la Banderole (1921). 4°. Mit 10 gest. Taf. 2 Bl., 278 S., 2 Bl. Brauner Hmaroquin mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (OU eingebunden). – Eines v. 20 num. Ex. (GA 600) auf Japan Imperiale. – Selten. – Innen sauber. 240,–

959 Duhamel,G. Chronique des Pasquier. Illustrations de Berthold Mahn. 10 Bde. Paris, Union Latine d'Éditions (1949). 4°. Mit zahlr. Taf. von B.Mahn. OU. in Opp.-Schubern. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

Monod 4010. - I : Le Notaire du Havre. – II : Le jardin des betes sauvages. - III : Vue de la terre promise. – IV : La nuit de la Saint-Jean. - V : Le désert de Bievres. – VI : Les Maitres. – VII : Cécile parmi nous. – VIII : Le combat contre les ombres. – IX : Suzanne et les jeunes hommes. – X : La passion de Joseph Pasquier. – Exemplaire numeroté sur vélin de Chiffon des papeteries de Renage. - **Dabei: Ders.** Vie et aventures de Salavin. 5 Bde. Paris, Union Latine d'Éditions (1955). 4°. Mit Illustr. von B.Mahn. Ou. in Opp-Schubern. – Monod 4055. – Exemplaire numerote sur vélin Chiffon. – I : Confession de minuit. – II : Deux hommes. – III : Journal de Salavin. – IV : Le club des Lyonnais. - V : Tel qu'en lui-meme.

Goya
Dali

Goya
Dali

950

960 EINBAND – Konvolut von 20 Halbmaroquinbänden, um 1930. Literatur mit Original-Einbindung der Titel u. Rückblätter. Meist schöner Zust. in privaten Einbänden. 120,–

U.a Dabei: Émile Verhaeren, Maxense van der Meersch, Paul Verlaine Sagesse No.251 von 300 nummerierten Ex. (GA 2700), Milos, Knut Hamsun u.w. – Alters- u. Gebrauchssp.

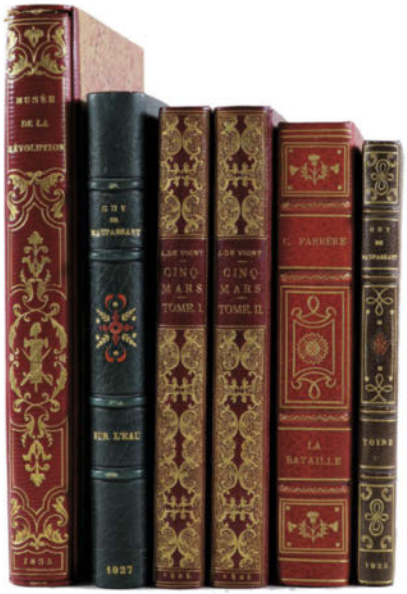
961 - Konvolut von 63 Bdn. französischer Literatur, vorwiegend 19. u. 20. Jhdt. 900,–

Enthält u.a.: Toulet,P.-J. Mon amie Nane. Gravures sur cuivre de Jean Berque. Paris 1918. 4°. Blauer Maroquin mit goldgepr. Rtit., etw. Dverg. sowie Kopfgoldschn. – Eines v. 450 num. Ex. (GA 500). – Maupassant,G.d. Sur L'Eau. Illustre par Alfred le Petit. Paris 1927. Blauer Hmaroquin mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. - Eines v. 897 num. Ex. – Vigny,A.v. Cinq-Mars ou une conjurations sous Louis XIII. 2 Bde. Paris 1826. Rote Hmaroquinbde. mit Rverg. u. Goldschn. – Thiers,A. u.a. Musee de la Revolution chronologie de 1789 a 1799. Paris, Perrotin 1835. Mit 45 Grav. u. 14 Vign. nach Raffet, sowie zusätzlichen Radierungen (getrüffeltes Ex.). Roter Maroquin (Sign.: Mercier) mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. - Weitere. Tls. etw. Gebrauchssp.

953

954

956



961

962 - Rotbrauner Maroquin (Sign.: P.A. Demeter, Hellerau) mit Rsch., Rverg., mehrf. goldgepräg. Deckelfileten mit Eckfleurons, Kopfgoldschn. u. Steh- u. Innenkantenverg. 25 x 18 cm. 120,–

Tls. leicht berieb. u. ger. kratzspurig. – **Enthält:** Tannenbaum,H. Hans Thomas Graphische Kunst. Drsdn., Arnold 1920. Num. Ex. der Vorzugsausgabe. – Vors. etw. leimschattig.

963 - Sammlung von 21 Ganzleder-Ausgaben. Kl.8°-8°. 300,–

Enthält u.a.: Goethes Romane Bd. 1 (Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe). Lpz., Insel 1905. – Balzac,H. de. Vetter Pons (aus: Gesammelte Werke). Bln., Rowohlt (ca. 1925). – Mann,T. Tristan. Novelle. Lpz., Reclam (1924). – Goethe,J.W.v. Lyrische und epische Dichtungen. 2 Bde. Lpz., Insel 1916. Kap. beschäd. – Weitere (meist Miniaturbücher DDR 1980-er Jahre).

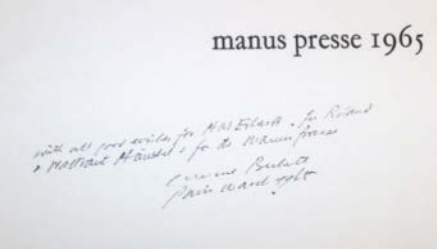
964 - Saucie,D. Histoire de la litterature francaise. Tours, Mame 1851. Mit gest. Portr. 2 Bl., 467 S. Lwd. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Dverg., blindgepr. Deckelbordüren sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Tls. fl. – **Dabei: Sevigne,(M.d.R.-C.).** Nouveau choix des lettres… Ebda. 1851. Mit gest. Portr. u. Tit. Lwd. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Dverg., blindgepr. Deckelbordüren sowie Goldschn. – **Veuillot,L.** Les pelerinages de Suisse. 5. Ausg. Ebda. 1845. Mit gest. Tit. u. 3 Taf. Ldr. d. Zt. mit Rckn.-, Deckel- u. Außenkantenverg. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

965 Eisendle,H. Fröhlichs Wirbeltiergehirn oder Beiträge zu einer physiologischen Literatur. Burgenland, Edition werkstatt Breitenbrunn 1975. Fol. Mit typogr. Illustr. 19 Blockbuchbl. Okart. 300,–

Spindler 130, 27. – Eines v. 150 num. u. sign. Ex. (GA 170). - **Dabei: Kolar,J.** Hinauf und hinunter. (Hannover) 1969. 4°. Mit 10 ganzs. Abb. – Eines v. 200 num. Ex. (GA 300), v. Künstler sign. - **Rilke,R.M.** Wer spricht von Siegen? Lpz. 2005. Mit zahlr. tls. farb. Orig.-Holzschn. u. loser sign. Orig.-Holzschn. v. F.M.Furtwängler. – Eines v. 268 num. Ex. (GA 288). – **Stomps,V.O. (Hrsg.).** Alphabet 1962. Stierstadt 1962-63. Schm.4°. Mit Serigraphien v. T.Bayrle u. B.Jäger. – Eines v. 250 num. Ex. - **Mops,S.** In die Maschine gemalt. 1963. Mit 69 farb. Orig.-Graphiken. – Eines v. 174 num. Ex. – **Skupy,H.H.** Für das Buch entflammt. 2006. Mit 1 Orig.-Rad. v. R.Schade. – Eines v. 228 num. Ex. – Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 6 Bde.

966 ELIASBERG – Melville,H. Die verzauberten Inseln. Die ersten vier Erzählungen der „Encantadas". Hbg. (1978). 4°. Mit 8 sign. Orig.-Radierungen v. P.Eliasberg. 48 S. Olwd. im Opp.-Schuber. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). – Eines v. 240 num. Ex. (GA 260). – Vord. Vors. leicht stockfl. 150,–



967

967 ERHARDT – Beckett,S. Akt ohne Worte (1 & 2). Acte sans paroles. Act without words. Sicherlich vom Verlag als Muster mit Bindung zusammengestellt, endgültige Fassung hat 2 Bände. Hier mit 58 S., 1 Bl. in der endgültigen Fassung: 2 Bände mit Kollat. 40, 22 S. 600,–

Vgl. zum Werk Spindler 161, 4. – Mit schöner Widmung von Beckett mit U. an HM Erhardt, datiert 1965 auf dem Vortitel.

968 Erhardt,H.M. 12 paysages cevenols. (Stgt.), Manus Presse (1966). Kl.8°. Mit 12 sign. farb. Orig.-Holzst. In Priv.-Lwd.-Schuber. – Spindler 161,8. – Ausgabe e.a. 90,–

969

969 Erni,H. Ivresse. La vigne, le vin. Lithographies originales de Hans Erni. Lausanne, Gonin (1962). Fol. Mit 60 Orig.-Farblithogr. v. Erni. CLXI S., 1 nn. Bl. Lose in Orig.-Chemise, in Ohprgt.-Decke mit Rverg., in Olwd.-Schuber.

(Dieser mit leichten Gebrauchssp.). 900,–

Prachtvolles Werk dieser Anthologie zu Rebe und Wein. – Eines von 201 num. Ex. (GA 230), sur papier Vélin d'Arches, im Impressum von den Verlegern u. vom Künstler sign. Die teils dplblgr. Orig.-Farblithos direkt von Erni auf Stein gezeichnet und von Emile Matthieu, Zürich, gedruckt. – Gutes Ex.

970 ERNST – XXe siecle. Nouvelle serie. XXIVe annee. No. 20. „L'art, conscience du monde". Paris 1962. 4°. Mit 3 Orig.-Farblithogr. u. zahlr. tls. farbigen Abb. Farb. illustr. Okart. (Etw. gelockert, Gelenke tls. beschabt). 120,–

Enthält die Farblithographie „La Foret bleue" von Max Ernst (Spies-Leppin 89 D) sowie je eine weitere Farblithographie von A. Manessier und E. Baj, die speziell für diese Ausgabe angefertigt wurden.

971 EXLIBRIS – Kunst,A. Exlibris. Ausgabe A. Lpz., Wigand (1919). Kl.4°. 1 Bl. und 11 Orig.-Radierungen von A. Kunst, alle vom Künstler handsigniert. Lose in marm. Opp.-Mäppchen mit Schliessbändern. 90,–

Nr. 68 einer kleinen Auflage. – Vorliegendes Exemplar enthält 11 alpine ExLibrisradierungen. – Inhalt: Exlibris von: Wilhelm Erbe ; Hermann Biese ; Ada von Weilburg ; Mathilde Adam ; Dr. Paul Beier ; Dr. Raimund Fischer ; Friedrich Sebnitz ; Elisabeth von Deinhard ; Lina Aubele; Adolf Kunst Thieme/Becker XXII, S. 108.

972 Felixmüller,C. Jahr des Malers. O. O. (1970). Mit 13 ganzseit. Holzschn. (inkl. Titel) v. C.Felixmüller. 18 Bl. Okart. mit Bütten-Umschl. mit Holzschn.-Vign. von C.F. 240,–

Söhn 419-430, 653 u. 473. – Erste Ausgabe der 1947 entstandenen Holzschnittfolge. In nur kleiner Auflage als Privatdruck erschienen (Gesamtauflage für den Handel: 100 Exemplare). - Mit eh. Widm. und U. des Künstlers a. Vortitel.

973 FINI – Dedieu.J.C. Fruits de la passion. Trente-deux variations sur un thème. Paris, Éditions des Maîtres du XXe siècle (1980). Fol. 6 Bl. (Texte) u. 32 Farbtafeln. OLn. mit farbig illustr. OU. - Eines von 4690 num. Exemplaren. – Sehr gut erhalten. 100,–

974

974 - Perret,J. Les sept péchés capitaux. Nizza, La Diane française 1967. Fol. Mit 8 sign. Ofarblithogr., einer zusätzlichen sign. Extra-Suite der Lithogr. sowie einer weiteren zusätzl. lose beiliegenden sign. Olithogr. von Leonor Fini. Spät. Prgt. mit rotem Rtitel und zweifarbigen Deckelfileten. (OU mit eingeb.), in Pp.-Schuber. 900,–

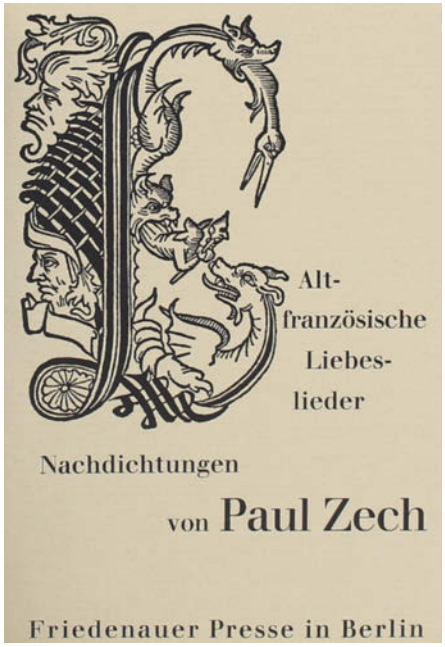
Monod 9022. – Eines von 30 num. Ex. auf Velin d'Arches, im Druckvermerk vom Künstler signiert. - **Vorzugsausgabe mit den signierten Orig.-Farblithographien von Leonor Fini sowie einer Extra-Suite.** – Die zusätzl. lose beilieg. Graphik mit minim. Randknicken, sonst schönes Exemplar. – 1 of 30 numb. copies on Velin d'Arches, publisher's imprint signed by the artist. With 8 signed orig. color lithographs by Leonor Fini and additional signed suite as well as 1 separate loose signed orig. color lithograph. Later vellum with red title on spine and 2 color fillets on boards (orig. wrappers bound in), in half vellum slipcase. – Slipcase with 3 small paint blurrings, loose graphic with marginal creases otherwise fine copy.

975 Freibeuter. Vierteljahreszeitschrift für Kultur und Politik. Hefte 1-46 in 46 Heften. Bln., Wagenbach 1979-90. Obrosch. 60,–

Dabei: Kontinent. Unabhängiges Forum russischer und osteuropäischer Autoren. Hefte 1-23 u. Sonderband Prag in 25 Heften. Bln., Ullstein 1974-82. Obrosch. – L 76. Demokratie und Sozialismus. Hefte 1-7 in 7 Heften. Köln 1976-78. Obrosch. – Zus. 77 Hefte.

976 Freund,G. Portraits von Schriftstellern und Künstlern. München, Schirmer-Mosel 1989. 95 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Farbig illustr. Okart. 100,–

(= Schirmer's visuelle Bibliothek, Band 14). Erste Ausgabe. – Mit eigenhändiger Widmung von G. Freund für die Schweizer Photojournalistin Gingi Herzog-Beck. – Tadellos.



977

977 Friedenauer Presse. Sammlung der ersten 36 Hefte u. Heft 102, zus. 37 Hefte. Bln. 1963-71 u. 2003. 4°. Tls. illustr. Obrosch., die ersten 36 Hefte in 2 mod. Hlwd.-Decken, diese in 2 Pp.-Kassetten. 750,–

Spindler 9, 1-36. – Jeweils in kl. Aufl. von 300-1000 Ex. in dem 1963 von Andreas Wolff, dem Enkel des Sankt Petersburger Buchhändlers und Verlegers Moritz Wolff, gegründeten Verlag erschienen. – **Beiliegen:** 1. A.Wolff. Ein Buchhändler um 1860 in St. Petersburg. – 2. Vier Ausg. der holländischen Übers. von Wim A. Meeuws mit einem Holzschn.-Front. v. H.H.Heidenheim: Je 1 Exemplar der Ausgabe A (eins von 5 Ex.) und B (eins von 95 Ex.) in Hldr. sowie 3 Exemplare der broschierten Normalausgabe (je eins von 276 Ex.). 3. Typoskripte der holl. Ausgabe mit hs. Korrekturen u. 4 Druckproben, davon 1 mit Korrekturen u. Druckerangaben, sowie Einzelseiten mit Verbesserungen des holl. Textes von R. Quartel, Amersfoort; ferner Typoskript einer Übersetzung ins Englische (eine englische Ausgabe war geplant, ist aber nie erschienen) sowie 4 (1 auf Seide) Probendrucke des Heidenheim-Holzschnitts. - 4. Diverse Briefe im Zusammenhang mit dem Erscheinen der verschiedenen Ausgaben bzw. Übersetzungen des Werkes, darunter 10 Briefe mit Or.-Unterschrift u. 1 Postkarte von Hanns H. Heidenheim an die Mouette Press 1968-69 sowie 10 Durchschläge der Briefe des Verlages an ihn; außerdem ausführliche Korrespondenz zwischen Andreas Wolff und Wim Meeuws. – 5. Zwei (1 maschinenschriftlich u. 1 hs.) Briefe aus dem Jahr 2009 von Katharina Wagenbach-Wolff, die den Verlag von 1983 bis 2017 führte, an Meeuws. – Zus. 41 Hefte, 2 Bde. u. diverse Typoskrite, Briefe etc. Insgesamt vereinzelt geringe Gebrauchssp.

978

978 FRIEDLAENDER – Atterbom,P.D. Femton Dikter. Stockholm, Bibliofila Klubben 1952. 4°. Mit 7 sign. Orig.-Farbradierungen von Johnny Friedlaender. 32 S., 2 Bl. Lose Bogen in OU u. Hprgt.-Kassette. 360,–

Nr. 44 von 88 Ex. (GA 90). – Die Radierungen gedruckt auf mit Wasserzeichen versehenem Bütten mit der Handpresse von G. Leblanc, Paris. Titel und Text in Braunrot und Schwarz. Frühe und seltene Illustrationsarbeit von Friedlaender. – Etw. gewellt.

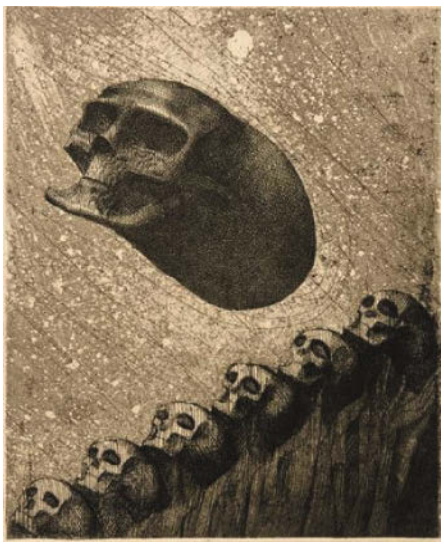
979 Friedl, Norbert Josef (1946 Friedberg/Hessen). Metamorphose. 4 Farblithographien, 1975. Je 23,5 x 16 cm., Blgr. 32,6 x 25 cm. Alle sign., dat. u. numer. Lose in Ohlwd.-Mappe mit aufgezog. lithogr. Deckelillustr. 120,–

Mappen-Nr. 20/30 (Ges.-Aufl. 45 Ex.), Blattnummer. 20/45. Die Mappe auf dem bedruckten, illustr. Innendeckel vom Künstler sign., dat. u. numer. u. mit eh. Widmung mit Unterschrift, dat. 13.12.(19)81.

980 FRONIUS – Green,J. Christine. Heidenheim, Hoffmann (1960). 4°. Mit 17 Orig.-Lithogr. von Hans Fronius. 66 S., 3 Bl. Oldr. mit goldgepr. Titel. im Schuber. 150,–

Eines von 100 Ex. (GA 700) in Ganzleder gebunden und von Hans Fronius im Druckvermerk signiert. – Liebhaberausgabe, auf Zerkall-Bütten.

981 FUCHS, ERNST – Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Die Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei. Bln., Propyläen Vlg. 1972. Fol. Mit 6 Orig.-Radierungen und 16 Textabb. nach Federzeichnungen von Ernst Fuchs. 14 Bl. Lose Bogen in OU. in Olwd.-Kassette mit mont. Orig.-Radierungen (Kass. stockfl.). 1.200,–



981

Eines von 80 Ex. (num. 101-180) der Serie A 5, im Druckvermerk sign. und num. sowie mit der **zusätzlichen Suite** der 6 Orig.-Radierungen, jeweils signiert und nummeriert. – Innen stellenweise leicht fingerfleckig. – One of 80 numbered copies of series A 5, signed and numbered and with additional suite. With 6 original etchings and 16 illustrations in the text. Loose in original wrappers in original cloth case. Partly slightly stained.

982 FUSSMANN – Rohleder,W. Tage. Sieben Gedichte. Karlsruhe, Edition Beate Nieschlag (1980). 4°. Mit 8 (davon 2 monogr.) Orig.-Lithogr. v. Klaus Fussmann. 6 Dplbl. Lose in Opp.-Decke u. Schuber. (Etw. berieb.). 150,–

Eines von 90 Ex. (GA 110), von Künstler u. Autor im Druckverm. sign. Auf Bütten.

983 Geh durch den Spiegel. 36 Folgen der Reihe. Köln, Galerie Der Spiegel 1954-66. Fol. Mit 82 Originalgraphiken und Prägedrucken. Versch. Einbde. 6.000,–

Umfangreiche Reihe der in geringer Auflage gedruckten Galeriekataloge mit separaten Originalgraphiken. Vorhanden sind die Folgen: 2 (J. Faßbaender, 1 Holzschnitt), 5 (Hann Trier, 1 Farbradierung [von 2]), 6 (Hans Uhlmann, 3 Lithographien), 7 (V. Vasarely, 2 Siebdrucke), 9 (Veronique Filozof, 9 Strichätzungen, 2 Exemplare, davon eines ein Ansichtsexemplar, das andere mit Zeichnung und Widmung), 10 (E.W. Nay, ohne die Lithographie), 11 (G. Schneider, 1 Lithographie), 13 (Heinz Trökes, 1 Radierung, 1 Lithographie), 14 (2 Holzschnitte von H. Arp, 1 Siebdruck von S. Taeuber-Arp), 15 (G. Wind, 1 Siebdruck), 16 (J. Germain, 1 Siebdruck), 20 (R. Mortensen, 3 Serigraphien), 21 (Lucebert, 8 Lithogarphien), 22 (A. Heyboer, 2 Radierungen), 23 (Horst Antes, 4 Lithographien), 24 (Hans Arp/Max Ernst, Collage und Farblithographie), 25 (V. Vasarely, 2 mehrfarbige Sieb- und 2 Prägedrucke), 26 (Josef Mikl, 2 Radierungen und 1 Lithographie), 27 (Dante Leonelli, 2 farb. Serigraphien), 29 (Karel Appel, 4 Lithographien), 31 (H. Trökes, 2 Radierungen), 32 (Ben Nicholson, 3 Siebdrucke), 33 (J. Mikl, 2 Radierungen, 1 Lithographie), 34 (Dorothea Tanning, 1 Farbradierung), 35 (Karl Gerstner), 36 (Horst Antes, 7 Lithographien; Umschlag etwas unfrisch), 38 (Wolfgang Hollegha, 2 Radierungen), 39 (HAP Grieshaber, 4 Holzschnitte), 40 (Hann Trier, ohne die Orig.-Radierung), 41 (S. Poliakoff, 2 Farbradierungen), 42 (Roland Goeschl, 2 Radierungen), 44 (2 Bde.), mit Sonderdruck H. von Helmholtz (G. Fruhtrunk, 2 Farbserigraphien), 46 (E.W. Nay, 1 Farblithographie), 47 (Englische Graphik, 1 Originallithographie von D. Hockney), 48 (Fr. Morellet, 2 farb. Serigraphien). – Sehr gut erhaltene Exemplare. – **Dabei: Josef Mikl** Einige Untaten der Journalistenfresserin Hawranek. 27 Bl. Mit Mit 23 ganzs. Abbildungen nach Zeichnungen von J. Mikl. 34 x 25,5 cm. Okart. Ebda. (1964). – Eines von 325 num. und vom Autor signierten Exemplaren (GA 450).

984 Geiger, Willi. Sammlung von **120 illustrierten Briefen und Postkarten sowie Zeichnungen des Malers Willi Geiger** für seine Schülerin und Vertraute Mary Louise Pike. Mchn., Feldwies, Prien u.a. 1952-70. Papierformate zwischen 10,5 x 14,4 cm und 32 x 22 cm. Darunter ca. 90 zumeist monogrammierte Orig.-Zeichnungen von Geiger in Wachskreide, Tusche, Bleistift und Mischtechnik. In 2 privaten Alben. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** – Collection of 120 illustrated letters and postcards as well as drawings by the painter Willi Geiger for his student and confidante Mary Louise Pike. In 2 folders. Please request a detailed description. 5.000,–

985 Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Hrsg. v. C. G. Heise. Hans Mardersteig, Kurt Pinthus. 3. Jg. Zweites Buch. (Lpz.), Wolff 1921. Fol. Mit zahlr. tls. farb. mont. Abb. u. 2 Orig.-Graphiken. VIII, S. 173-356. Obrosch. (Etw. lichtrandig, Kap. etw. beschäd.). 240,–

Raabe 74. Schlawe II, 46. – Enthält den Orig.-Holzschn. Lesender Mann von Schmidt-Rottluff und die Orig.-Lithogr. Klausen von Kanoldt. – Vortitel leimschattig.

986 Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Hrsg. v. Carl Georg Heise, Hans Mardersteig u. Kurt Pinthus. 1. (-3.) Jahr (= alles Erschienene). 3 Bde. in 4. (Mchn.), Wolff 1919-(1921). 4°. VIII, 176 S.; S. 177-319; VIII, 332 S.; VIII, 356 S. mit ca. 375 Abb., 25 Farb-Tafeln und 16 Orig.-Graphiken (Lithographien, Holzschnitte u. 1 Radierung). Okart. (1. Jg. in 2 Bänden) u. Olwd. mit Rücken- u. Dtitel sowie Deckelvign. (3.000,–

Söhn I, 120. Diesch 2968. Raabe, Zeitschr. 74. Schlawe², Literar. Zeitschriften 1910-1933, 46. – Vollständige Reihe der bedeutenden expressionistischen Zeitschrift mit Erstdrucken von Johannes R. Becher, Ernst Bloch, Bertold Brecht, Alfred Döblin, Hermann Hesse, Georg Heym, Kurt Hiller, Franz Kafka (Erstes Leid, Erstdruck. Dietz 42), Oskar Kokoschka, Kurt Pinthus, Oskar Loerke, Franz Werfel u.a. sowie **Orig.-Holzschnitten** von Franz Marc (Aus der Tierlegende), Karl Schmidt-Rottluff (Kopf und Lesender Mann), Richard Seewald (Der Hirte, koloriert), Erich Heckel (Mädchenkopf), Max Kaus (Kopf), Frans Masereel (Business-man), André Rouveyre (Kopf) u. **Orig.-Lithographien** von Karl Casper (Johannes auf Patmos), Ignaz Epper (Mädchenkopf), Georg Ehrlich (Tröstung), Archipenko (Figürliche Komposition), Karl Hofer (Das Nest), Alexander Kanoldt (Klausen), Edwin Scharff (Die Brüder) sowie 1 Orig.-Radierung von Heinrich Nauen (Mutter und Kind). - Von min. Alters- u. Gebrauchssp. abgesehen, sehr gutes sauberes Exemplar in den seltenen Verlagseinbänden, Band 1,2 noch mit dem Orig.-Schutzkarton mit Deckelschild, dieser etwas angestaubt u. gebräunt.

987 GLEIZES – Pascal,B. Pensees sur l'homme et dieu. Paris, Editions de la Cigogne 1950. Fol. Mit 57 (davon 12 ganzs.) Orig.-Rad. von Albert Gleizes u. einer Extrasuite mit 13 (von 15) Zustandsdrucken von nicht im Buch verwendeten Rad. 206 S., 4 Bl. Lose Bogen in illustr. OU u. Opp.-Kassette. (Gelenke etw. eingerissen). 600,–

The Artist and the Book, S. 88. Monod 8882. – Eines von 26 Ex. der Vorzugsausgabe auf Montvalpapier (GA 235). – Es fehlen die 3 sign. Orig.-Federzeichungen, sowie zwei Zustandsdrucke aus der Suite.

988 - Petronio,A. Sang et Chair. Journal d'un Poete (1939-1944). Paris, Debresse (1950). Mit Buchschmuck von Albert Gleizes. 118 S., 1 Bl. Obrosch. (Innengelenke brüchig). 120,–

Erste Ausgabe. – Eines von 250 Ex. der Normalausgabe (GA 355). - Unaufgeschn. Ex., papierbedingt gering gebräunt.

989 Goethe,J.W.v. Faust. Hundertjahrs-Ausgabe. Bln., Askanischer Vlg. 1938. 4°. Mit vielen tls. mont. Abb. 221, 449 S. Ohprgt. 120,–

Henning II,352. – Ex. e. kl. Aufl. – **Dabei: Beckmann,J.** Das Feuer. Potsdam, Stiftungsvlg. (um 1926). Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Scherenschn. 146 S., 3 Bl. Olwd. - **Konewka,P.** zu Goethe's Faust. 24 Blätter. Mchn., Callwey 1921. OU. – **Der Deutsche Spielmann.** Hrsg. v. E.Weber. 15 Hefte d. Reihe in versch. Aufl. Mchn., Callwey 1903ff. Alle reich, teils farbig illustriert. OU. - Seebaß II, 1913.

990 GOETHE – Weisz,J. Zu Johann Wolfgang v. Goethes hundertstem Todestag 22. März 1932. (Offenbach, Klingspor 1932). Gr.4°. Mit 12 Holzschn. v. J. Weisz. Opbd. – Weisz 412. – Nr. 15 v. 60 Ex. im Handel. Auf Japan gedruckt. 150,–

991 Goldammer, Heidelore. Für Elisabeth und Friedrich Wittig. Geschenkmappe mit eh. Glückwunsch zum 75 Geburtstag von Elisabeth am 16.2. und zum 90. Geburtstag von Friedrich Wittig am 17.2., mit Unterschriften, dat. Samstag, 17.2.1996. Fol. 4 Bl. Mit 1 mont. Zeichnung in Tusche u. Aquarell, sign. u. dat. 1993 u. 1 mont. abstrakten Zeichung in Mischtechnik, dat. XII, (19)94 (14 x 19,5 u. 29 x 24 cm.), sowie eh. Text aus „Gebete" von Sören Kierkegaard (J.Hegner Vlg. 1957): „Was macht einen Menschen groß?" Pp.-Mappe mit Buntpapierbezug einer Originalgraphik, sign. v. H.Goldammer 4./III. (19)92 u. Heftkordel. D 80,–

Friedrich Wittig (1906-2001) gründete 1945 den gleichnamigen Verlag in Hamburg. Die Glückwünsche mit zusätzlicher Unterschrift von (Dr.) Falk Herdter, dem Lebensgefährten von Heidelore Goldammer. – **Dabei: Neujahrs-Doppelkarte** von Heidelore Goldammer an dieselben. 4°. Mit sign., dat. u. numer. Graphik (Offset), XII./95, 240/300 u. eh. Widmung mit Unterschrift „Eure Heide" u. handschr. Gedicht von Rose Ausländer sowie beigelegt. Glückwunschzeile mit Unterschrift von Falk Herdter.

992 Gorki,M. (d.i. A.M.Peschkow). Deti. Komedija. (Kyrill., = Kinder. Komödie). Bln., Ladyschnikow (1910). 63 S. Okart. (Rckn. mit Fehlst., etw. gebräunt). 80,–

Mit deutschem Nebentitel: „Kinder. Schwank von Maxim Gorki". - „Den Bühnen gegenüber Manuskript". Text in russischer Sprache. - Gebräunt, zahlr. Bleistift-Marginalien u. Unterstr. mit Rotstift. Papier an den Rändern tls. etw. brüchig. – Selten.

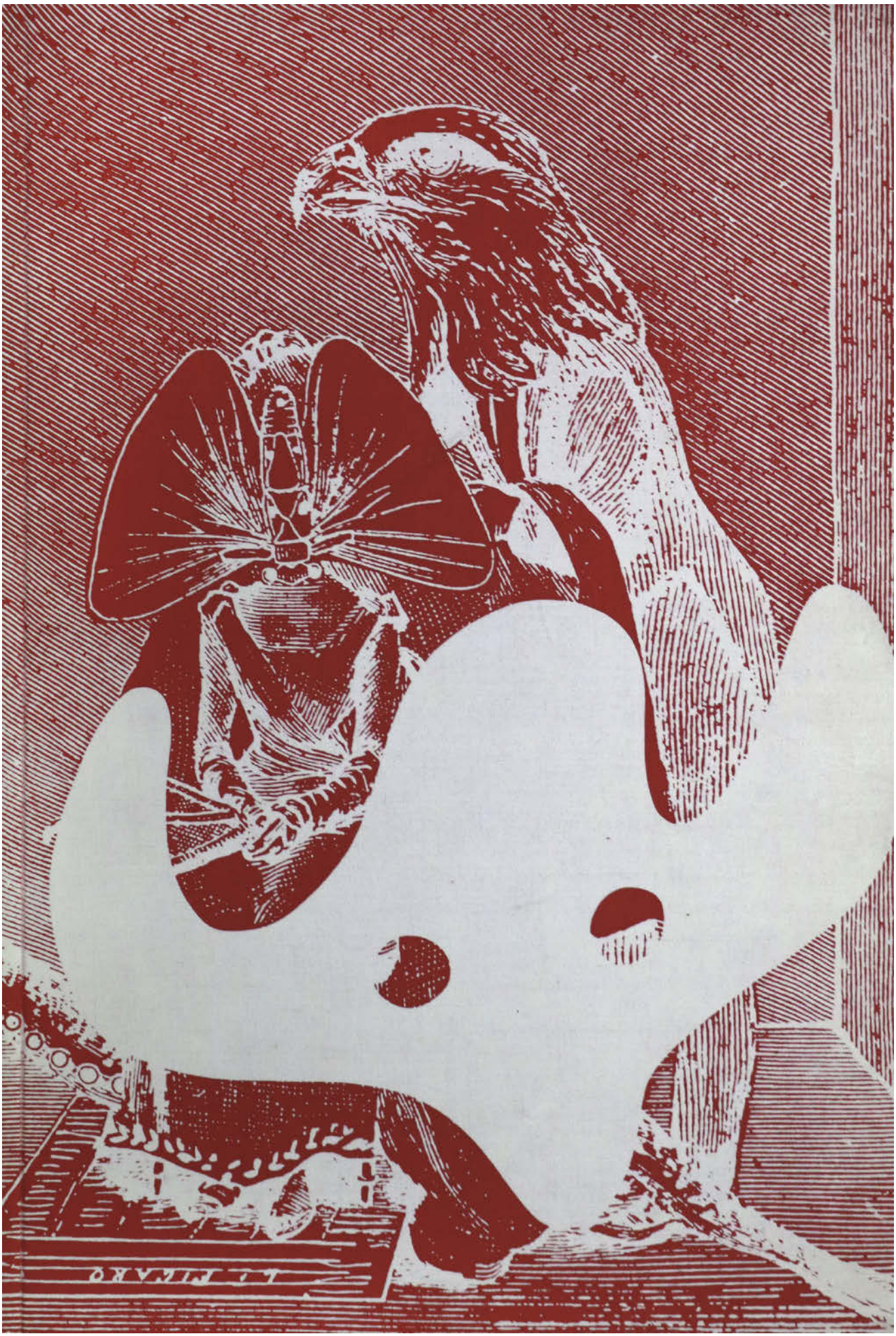
993 Grass,G. Gleisdreieck. Darmstadt u.a., Luchterhand 1960. 4°. Mit 18 tls. dplblgr. Illustr. v. Günter Grass. 107 S., 2 Bl. Opbd. mit illustr. OU. (Mit Transparentfolie kasch.). 180,–

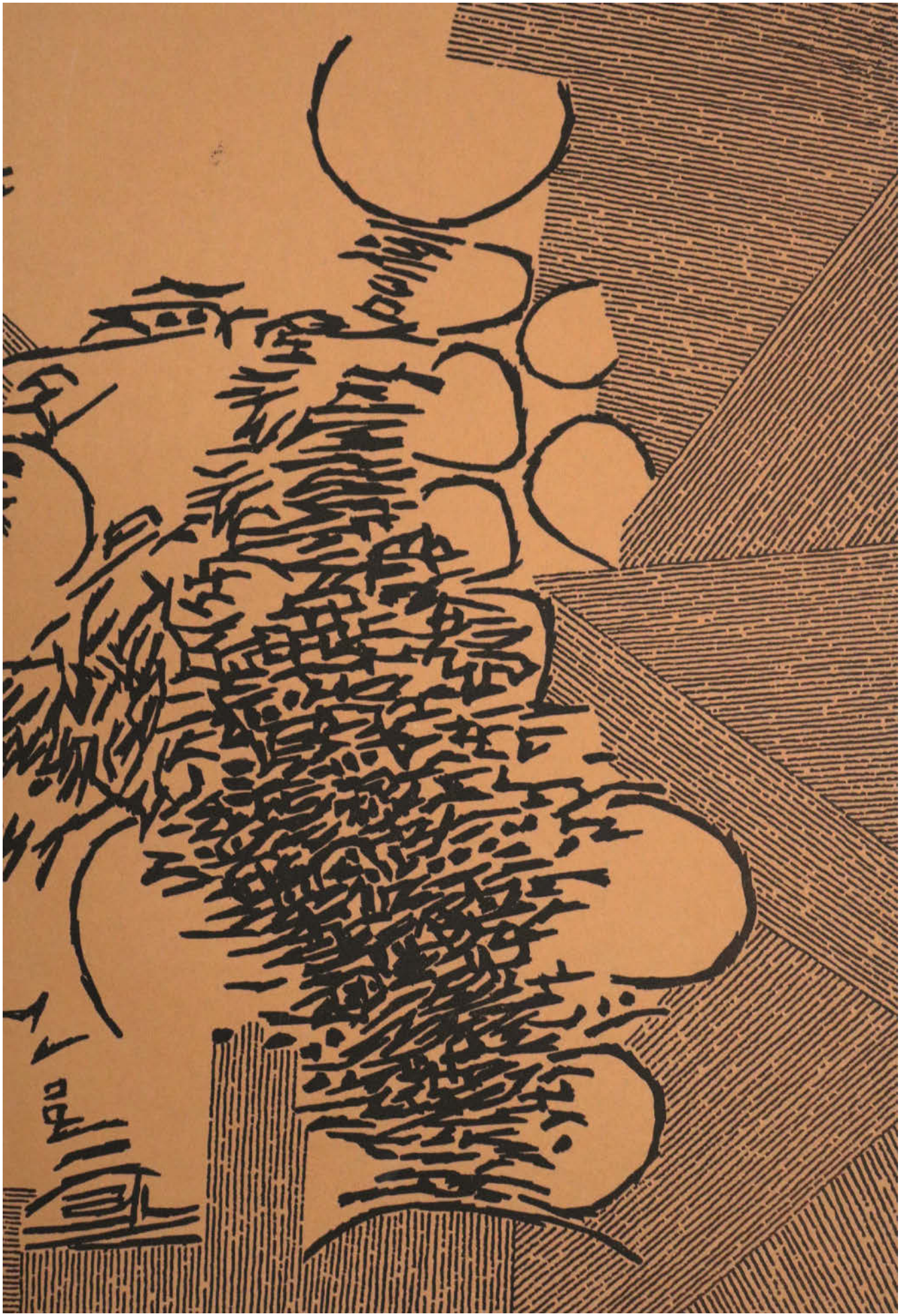
Timm 38. Erste Ausgabe. – Gutes Ex. Titelbl. von Grass sign.

994 Grass,G. Zeichnungen und Texte 1954-1977. Hrsg. v. A.Dreher. Darmstadt u. Neuwied, Luchterhand 1982. Fol. Mit 1 sign. u. num. Orig.-Radierung von Grass u. zahlr. Abb. 133 S., 1 Bl. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. im Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp.). 120,–

(= Zeichnen u. Schreiben, Bd. 1). – Eines v. 150 num. Ex. der Vorzugsausgabe A. – Guter Zustand.

995 GRAVURA – Lins,D.V. u.a. Gravura. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira 1973.





983

984

985

4°. Mit 32 Orig.-Graphiken. 20 Textbl. Ohlwd. (Tls. leicht berieb. u. best.). 200,–

Enthält 8 Lithogr. von Octavio Araujo, 8 Aquafortes von Ibere Camargo, 8 farb. Aquatintas von Eduardo Sued und 8 Graphiken in versch. Techniken von Darel Valenca Lins. – Eines von 100 Ex. (ohne Nummer). Jwls. mit einer hs. Widm. des Künstlers auf Textbl. - 1 Bogen (Einführung u. Biographien) lose.

996 GRIECHENLAND – Paschoud,J.B. Histoire Grecque. O.O.u.Dr. 1963. Gr.4°. Mit rad. Titel u. 28 rad. Taf. 30 (davon 28 Transparent-Bl.) Textbl., 1 hs. Bl. (Druckvermerk). Priv. Kart. mit illustr. Umschl. (Vord. Gelenk beschäd.). 150,–

Wohl Privatdruck des Schweizer Künstlers Jean-Blaise Paschoud. - Nr. 12 von 24 Ex. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

997 Grieshaber,HAP. Geh durch den Spiegel. Folge 39. (Köln, Galerie Der Spiegel um 1965). Fol. Mit 5 (inkl. Umschl.) Orig.-Holzschn. Illustr. Okart. - Fürst 64/93/97. – Eines v. 350 Ex. 75,–

998 Grieshaber,HAP. Sieben Engel. Stgt., Manus Presse 1962. 4°. Mit 8 ganzs. zwei- bzw. dreifarb. Orig.-Holzschn. 12 Bl. Ohprgt. (Ohne den Schuber). 270,–

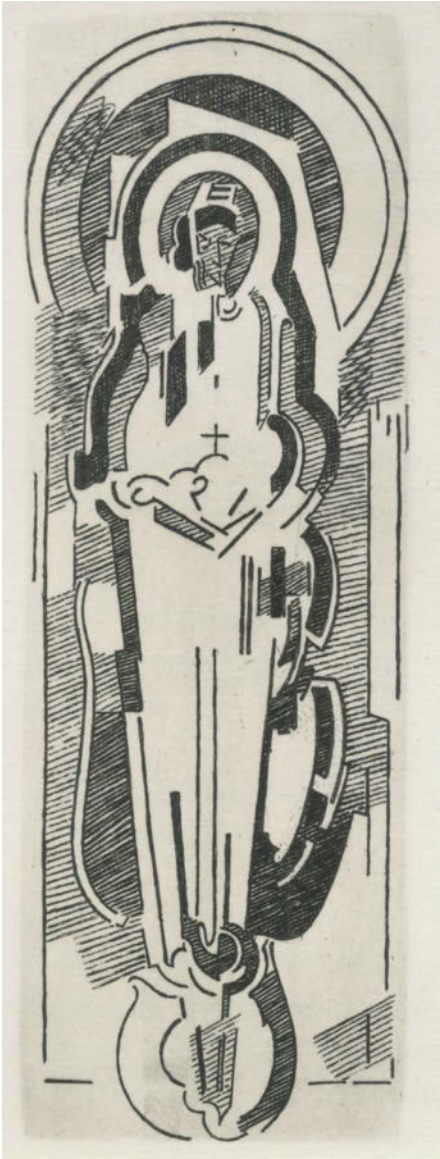
Fürst 62/26-33. – Eines von 300 (GA 325) Ex., von Grieshaber im Druckverm. sign. Auf Bütten. Der typogr. Text in Gründruck. - **Dabei: Ders.** Der Rhein. Köln, Der Spiegel 1965. – **Ders.** Kreuzweg, Bln. 1967. Innendeckel mit Namenszug. – **Neruda,P.** Die Höhen von Macchu Picchu. Hbg. 1965. Innendeckel mit Namenszug v. Grieshaber. – Zus. 4 Bde.

999 GRIESHABER – Hagelstange,R. Ein Gespräch über Bäume. Mchn., Bruckmann (1971). Fol. Mit 9 sign. Orig.-Farbholzschn. von HAP Grieshaber. Olwd. mit farb. illustr. OU., in Opp.-Schuber. 450,–

Fürst 71/27-35-a. Erste Ausgabe. – Nr. 1 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe mit den signierten Holzschnitten, Druckvermerk v. Hagelstange signiert (GA 555). Druck auf Hahnemühle-Bütten. - Verlagsfrisches Ex.

1000 - Hannsmann,M. Blei im Gefider. Ein Paris-Gedicht. (Stierstadt), Eremiten-Presse 1975. 29,5x21,5 cm. Mit 5 (1 farb. u. sign.) Orig.-Holzschn. von HAP Grieshaber. 49 S. Illustr. Ohlwd. 200,–

986



987

986

Eines von 1200 num. u. v. Künstler u. Verf. im Impressum sign. Ex. der Normalausgabe, aber mit dem lose beiliegenden **sign. Orig.-Farbholzschn. der Vorzugsausgabe (246/250) v. HAP Grieshaber.** – **Dabei: Hermlin,S.** Städte-Balladen. Düsseldorf 1975. Gr.8°. Mit 8 Farbholzschn. v. HAP Grieshaber. Illustr. OU. - Eines von 500 Ex. Druckvermerk vom Dichter u. Künstler signiert.

1001 GROSSMANN – Kaiser,G. Von Morgens bis Mitternacht. Stück in zwei Teilen. Mchn., Georg Müller (1918). 4°. Mit 12 kolor. Lithogr. u. 7 weiteren Illustr. v. Rudolf Grossmann. 120 S., 1 Bl. Hmaroquin (Sign.: Fikentscher Leipzig) mit Rverg., goldgepräg. Fileten u. Kopfgoldschn., dat. 1918. 120,–

(= Welttheater, Meisterdramen mit Originalgraphik, Bd. 1). Raabe 147, 10. – Eines von 300 Ex. (GA 325).

1002 GROSZ – Pons,P. Der grosse Zeitvertreib. Gedichte. Potsdam, Müller u. Kiepenheuer (1932). Kl.4°. Mit 32 Illustr. von George Grosz. 62 S., 1 Bl. Illustr. Okart. mit läd. Schutzumschl. (Gebräunt u. etw. fl., Schutzumschl. gebräunt sowie mit Einrissen u. kl. Fehlstellen, Hdeckel des Umschl. fehlt). 150,–

Lang 64. Erste Ausgabe. – Das letzte von George Grosz illustrierte Werk vor seiner Emigration. – Buchblock angebrochen, papierbedingt leicht gebräunt, S. 49 mit kl. Einriss. Mit **hs. Widmung des Verf.** a. Titelbl., dat. Dez. 32.

991

1003 Grosz,G. Ecce homo. Bln., Malik 1923. Fol. Mit 84 Abb. nach Lithographien auf Tafeln u. 16 Farbtafeln nach Aquarellen. 3 Bl. Illustr. Okart. (Stärkere Gebrauchsspuren). 1.800,–

Ex. der Ausgabe C. – Hermann, Malik Verlag, 155.

1000

1003

Lang 38. – Die vollständigste aller Ausgaben, enthält sowohl die Lithographien als auch die Aquarelle. – Tls. wasserrandig.

1004 Gubler,M. Der alte Mann und das Meer. 1968. Gr.Fol. Mit 5 (davon 3 farb.) Holzschnitten. 4 Bl. In Olwd.-Kass. (Leicht angestaubt, verso feuchtigkeitsfl.). – Eines von 150 Ex. u. mit Signatur-St. 100,–

1005 HAMBURG – Preisser,W. Die grosse Stadt. Neun Holzschnitte. (Bln.), Laske 1930. Qu.4°. Mit 9 Bl. Orig.-Holzschn. unter Passep., alle sign. 4 Textbl. Lose in illustr. Ohprgt.-Mappe. (Berieb. u. angestaubt). 150,–

Nr. 74 v. 100 Ex. (GA). – **Sign. Handdrucke von Walter Preisser auf dünnem China, eh. sign.**, für die Mitglieder der Fontane-Gesellschaft. Enthält folgende Motive (Hamburger Ansichten): Ausflug; Hafen; Am Kanal; Stadthafen; Grosser Platz; Abend; Hippodrom; Aufruhr; Verfall. Laut Rodenberg u. Sennewald ersch. 1923 bereits eine Ausg. in 100 Ex. in identischer Ausstattung. – (B 3858)

1006 HANDSCHRIFTEN – Schweizer, Fritz (geb. 1935 in Mannheim). Freundschaften. Deutsche Handschrift auf Papier. Karlsruhe Oktober 1922. 18 Bl. mit 10 (9 aquarellierte) Original-Tuschezeichnungen. Opbd. mit illustr. Dsch. R 200,–

Mit eigenhändiger Widmung von F. Schweizer auf dem vord. freien Vorsatzbl. – Auf dem Nachsatz bezeichnet „Original-Arbeit von Fritz Schweizer". – Bemerkenswert illustrierte Versgeschichte um zwei Freunde, die sich in dieselbe Frau verlieben. – Der Maler und Zeichner Fritz Schweizer, von L. Mülfarth als „Vertreter eines Realismus" bezeichnet, studierte an der Karlsruher Akademie bei Karl Hubbuch und war später an der Deutschen Oper in Berlin tätig. Schweizer hat auch das 1930 in Karlsruhe erschienene Buch „Von stillen Winkeln einer Stadt" von Otto Müßle illustriert.

1007 Hansi (d.i. J.Waltz). La merveilleuse histoire du bon S. Florentin d'Alsace. Racontee aux enfants. Paris, Floury 1925. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. farb. Illustr. von Waltz u. Huen. 75 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Rckn. mit Lwd. erneuert). 60,–

Hübsch illustrierte elsässische Legende. – Fleckig, zahlr. geklebte Einrisse, gekauft wie besichtigt.

1008 HASLER – Bethge,H. Die indische Harfe. Bln., Morawe & Scheffelt 1913. 4°. Mit 10 (5 farb.) Lithogr. v. B.Hasler. Bedruckter Oseideneinbd. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 300,–

Eines v. 250 num. Ex. – Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise leicht stockfl. – **Barn,W.** Aktinchen und Diogenes. O.O.u.J. Mit Holzschn. v. W.Fuhrmann. – Eines v. 50 num. Ex. - **Haubold,R.F.** Das Wunder von Kypros. Chemnitz 1939. 4°. – Eines v. 400 num. Ex. – **Wedekind,F.** Überfürchtenichts. Mchn. 1918. - Eines v. 100 num. Ex. – **Keller,G.** Der Landvogt von Greifensee. Mchn. 1919. Mit 10 sign. Stichrad. v. A.Cossmann. – Eines v. 100 num. Ex. (Ausg. II). – **Grohmann,W.** Alcopley. Voies et traces. Wuppertal 1961. Mit 1 sign. Graphik v. Alcopley. – Eines v. 75 num. Ex. (GA 140). – Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 6 Bde.

1009 Hauptmann,G. Gesammelte Werke. 12 Bde. Bln., S. Fischer 1922. Mit Portr. nach Liebermann. Ohprgtbde. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. gebräunt). - Num. Ex. e. kl. Aufl. – Ex-libris. 60,–

1010

1010 Hauser, Carry. Buch der Träume. Wien u. München, Galerie Pabst 1976. Gr.-8°. 5 Bl. mit <B>5 signierten Orig.-Holzschnitten. Opbd. mit Orig.-Holzschnitt auf dem Vorderdeckel (Kordeldurchstichheftung). 300,–

Arnold 1220. Fitzbauer 2 (mit Abb.). Rifkind Collection 1002. Sennewald 22,1. – Eines von 500 Exemplaren. – Mit eigenhändiger Widmung von C. Hauser („Der lieben Queenie…"). – Zweite Auflage der schönen expressionistischen Graphikfolge, die erste erschien 1921/1922 in Passau und war eine von Hausers frühesten Veröffentlichungen überhaupt. – „Das „Buch der Träume" enthüllt jene irreale und doch autobiographisch verwurzelte Phantasiewelt, in die Carry Hauser schon mit dem großen Nächtebuch 1920 (als Buch erst 1981 erschienen) Einblick gewährt hatte" (E. Fitzbauer in Illustration 63. 1987/2). – Der Druck der hier vorlieg. Holzschnitte der Neuauflage erfolgte von den Originalstöcken unter Aufsicht des mittlerweile 80jährigen Künstlers. – Schönes sauberes Exemplar.

1011 Hausswald,G. (Hrsg.). Staatstheater Dresden. Gestaltung und Gestalten. Fünfte Folge der dramaturgischen Blätter. Dresden, Dresdner Verlagsgesellschaft 1950. 4°. 151, (1) S. mit zahlr. teils farb. Abb. Illustr. Ohln. 150,–

Mit eigenhändigen Signaturen oder Widmungen der Schauspieler Josef Herrmann, Elisabeth Reichelt (2), Kurt Böhme (4), Arno Schellenberg, Elfride Trötschel (2), Helmut Schindler (2), Karl Paul, Heinrich Pflanzl (2), Dora Zschille, Werner Liebing, Werner Faulhaber, Walther v. Stolzing, Gudrun Wuestemann, Ruth Glowa, Bernd Aldenhoff und Christel Goltz. – Einband berieben u. bestoßen, Rücken mit Braunfleck, sonst gut erhalten.

1012 Heine,H. Die Bäder von Lucca. Hdbg., Weissbach 1921. Gr.4°. Mit 7 Rad. v. Martin E. Philipp. 75 S., 1 Bl. Ohprgt. (Berieb. u. best.). 150,–

Sennewald 21. – Eines von 200 Ex. (GA), vom Künstler im Druckverm. eh. sign. – Tls. leicht wellig.

1013 Hertenstein,A. Der Traum des Ottokar Wagreiner. Pforzheim, Harlekin-Presse 1969. Fol. Mit 12 (inkl. Titel) farb. Linolschn., alle sign. 12 Bl. Obrosch. 180,–

Nr. 26 von 300 Ex., im Druckverm. sign. – **Dabei: 8 weitere Hertenstein-Drucke**, jwls. im Druckverm. sign.: Brunner,C. Die Braut. – Krüger,M. Nekrologe. – Frank,K. Ritze Ratze Ratt-Erich. - Kaffee-Kantate. – Becht,M. Emil. – Mechtel,A. Himmelsgevögel. - Harig,L. Sieben Tiere. – Maler,G. Langsame Entfernung. – Gute Ex. - Zus. 9 Bde.

1014 Hertenstein,A. Katzen. Pforzheim, Hertenstein-Presse 1989. Gr.4°. Mit 5 farb. Linolschn., alle num., dat. u. sign. 1 Bl. Lose in Okart.-Mappe. - Nr. 28 von 36 Ex. (GA), im Druckverm. sign. 90,–

1015 Heydorn,E. u. M.Tischer. Die Weihnachtsgeschichte aus dem Evangelium des Lukas, gezeichnet und geschrieben von Eva Heydorn u. Melita Tischer. Hbg., Dankert für Keller u. Krausche o.J. 4°. Mit Titelvign., Initialen u. 3 ganzs. kolor. (tls. goldgehöhten) Illustr. 9 Bl. Opbd. (Rckn. best.). – In kleiner Auflage auf Pergamin gedruckt. - Tls. leicht knittrig u. gebräunt, St. auf Innendeckel. 75,–

1016 HIRSCH – Ehrenstein,A. Tubutsch. Bayreuth, Bear Press 2003. 4°. Mit 9 ganzs. zweifarbigen Acrylstichen v. Karl-Georg Hirsch. Handgebundener Ohprgt. im Opp.-Schuber. 240,–

(= 27. Druck der Bear Press Wolfram Benda.). – Kästner/Lübbert II, A 141. – Eines v. 113 num. Ex. (GA 150), im Druckverm. v. Künstler sign. – Tadelloser Zustand.

1017 HOFFMANN – Drei Dutzend Fabeln von Asop. Mit ebensoviel Holzschnitten v. Felix Hoffmann. (Bern 1966). Schm.4°. Mit 36 ganzs. Holzschn. sowie 1 separaten sign. u. num. Farb-Holzschn. v. Hoffmann. OU.

1016

1017

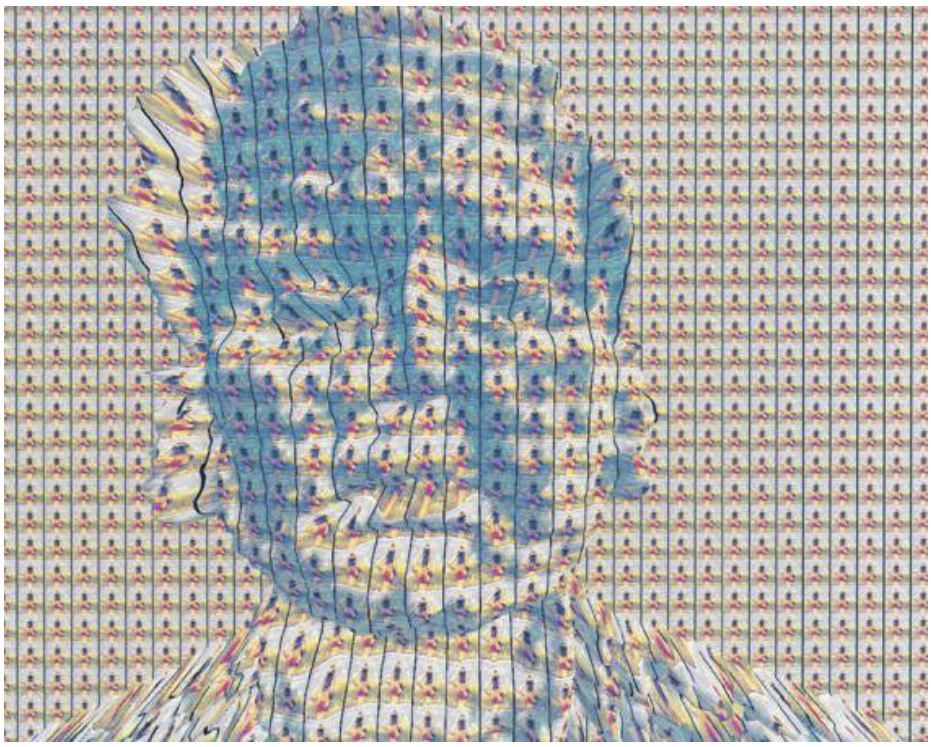
270,–

(= Sechster Angelus-Druck). – Tiessen III, 54. – Eines v. 25 röm. num. Ex. (GA 200). Vom Künstler im Druckverm. sign. – Der Text folgt der Steinhöwelschen Ausg. von 1476/77 in der Bearbeitung v. V.Zobel u. F.Hoffmann. – Tadelloser Zustand.

1018 Hoffmann,E.T.A. Prinzessin Brambilla. Lpz., Insel-Vlg. 1919. Mit 8 Taf. nach Callot. IV, 310 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. leicht gebleicht, leicht berieb. u. fl.). – Sarkowski 755. – Eines v. 50 num. Ex. der Vorzugsausgabe auf holländischem Bütten. 120,–

1019 Hoflehner,R. Sisyphos. Hommage a Albert Camus. Stgt. 1965. 38 x 28,5 cm. Mit 20 tls. farb. Orig.-Lithogr. Opbd. in Opp.-Schuber. (Dieser leicht berieb.). 150,–

Spindler 161, 5. – Ex. e.a. (GA 120). Vom Künstler im Impr. eigh. sign. Rives-Bütten. Den Handeinband fertigte H.Wennberg in Stuttgart.



1026

1020 HOFMANN – Homer. Ilias (Und:) Odyssee. 2 Bde. Bln., Askanischer-Vlg. 1923-24. 4°. Mit 101 Orig.-Holzschn. v. L.v.Hofmann. 420 S., 4 Bl. 337 S., 3 Bl. Ohprgtbde. 200,–

(= 5. u. 6. Behmer-Druck bei Otto von Holten). – Rodenberg 244, 5. Schauer II, 43. – Eines v. 1000 num. Ex. (GA 1100). – Druck bei Otto von Holten in der von Marcus Behmer entworfenen Schrift auf starkem Zanders-Bütten. – Innen sauber.

1021 Holzschnitt-Kalender. 10 Jgge. der Reihe. Bietigheim, Galerie im unteren Tor 1988-2006. Imp.Fol. Mit zahlr. meist farb. Orig.-Holzschn., vom Stock gedruckt. – Vorhanden: Jg. 1988, 1989 (3x), 1990, 1993, 1994, 1995 (2x), 2006. 200,–

1022 Hradil,R. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Mit einem Essay von Gerhard Amanshauser. Oeuvrekatalog der Druckgraphik: Gundl Hradil. (Salzburg), Residenz Verlag (1975). 4°. 181 S. mit zahlr. Abb. u. 2 sign. u. num. Orig.-Radierungen. Oldr. mit blindgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Etw. fl.). 180,–

Arntz II, 64. – Eines von 100 num. Ex. der Vorzugsausgabe. - Verzeichnet 265 Lithographien und Radierungen. - Gutes Exemplar.

1023 Hübner,B. Der Apfel. Vierzehn radierte Miniaturen zu einem alten Thema. Rottendorf, Galerie am Grasholz 1975. Mit 14 sign. u. num. Radierungen von Beate Hübner. Durchmesser ca. 3 cm. Alle unter Passep. 1 Bl. Lose in illustr. Ohldr.-Kassette. – **Eines von 50 Ex.** – Gutes Ex. 75,–

1024 HUGO – Escholier,R. Victor Hugo Artiste. Paris, Cres 1926. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 138 S. Illustr. Obrosch. (Etw. best.). - Breitrandiges Ex. der Normalausgabe. (B 3879) 60,–

1025 HUNDERTDRUCKE – Wickram,J. Das Rollwagenbüchlein. (Mchn., Weber 1913). 264 S., 8 Bl. Oldr. von Fikentscher mit Blindpräg., Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. (Etw. lichtrandig, ob. Kap. leicht beschäd.). 120,–

Hayn-G. IX, 624. – Eines von 100 Ex. – 15. Druck für die Hundert auf Hundertbütten. – N. u. St.a.V.

1026 IMMENDORFF – Nitsch – Grafikmappe der Städelschule Frankfurt. 1995-97. Mappe mit 3 Serigrafien, 2 Lithografien u. 1 Kaltnadelradierung von verschiedenen Künstlern. Mit Impressum u. 6 typogr. bezeichneten Einlegebl. Alle Bl. sign. bzw. monogr., dat. u. num. Im Impressum nochmals num. Auf leichtem Karton. Je Blattgröße 49,5 x 69,5 cm. Lose in Olwd.-Kassette mit Rtit. (Gering berieb. u. best.). D 6.000,–

Eines v. 50 Ex. Vollständig. – Enthalten sind Arbeiten von Thomas Bayrle, Georg Herold, Jörg Immendorff, Per Kirkeby, Christa Näher und Hermann Nitsch. Herausgegeben von C&L Deutsche Revision AG. - In guter Erhaltung. – Folder with 3 serigraphies, 2 lithographies and 1 drypoint etching by various artists of Städelschule Frankfurt. One of 50 copies. Each sheet signed or monogrammed, dated and numbered. Mounted on carton. Loose in original cloth case, slightly rubbed and bumped.

1027 INSEL-VERLAG – Defensorium immaculatae virginitatis. (Blockbuch von 1470). Lpz., Insel 1925. 4°. Mit zahlr. kolor. Abb. 10 Bl.; 2 Bl. sep. Begleitwort. Oprgt. u. Obrosch. 80,–

Sarkowski 362. – Nr. 3 von 100 Ex. der VA in Pergament mit den kolor. Illustr. („mit der Hand nachkoloriert", GA 500).

1028 - Verlaine,P. Ausgewählte Gedichte, übertragen von Graf Wolf v. Kalckreuth. Lpz., Insel (1906). Mit illustr. Titel u. zahlr. Vign. von H.W. Wulff. 156 S., 2 Bl. Illustr. Oprgt. mit Goldpräg., Rtitel u. Kopfgoldschn. (Etw. fleckig). 150,–

Sarkowski 1831. – Nr. 97 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütten (GA 850). – Vors. leimschattig u. mit Widm.

1029 Jahnn,H.H. Fluss ohne Ufer. Roman in drei Teilen. 4 Bde. (1. Das Holzschiff. 2. Die

1030

Niederschrift des Gustav Anias Horn nachdem er neunundvierzig Jahre alt geworden war. 3. Epilog). Mchn., Weismann (1949-50); Tl. 3: Ffm., EVA (1961). Olwdbde. (3) u. Ohlwd. – WG II, 14. Erste Ausgabe. 100,–

1030 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). 9 Bl. aus der **Mappe Propyläen I.** Radierungen auf verschiedenen Papieren 1972-73. Zw. 23,5 x 29,5, Blgr. 35 x 50,5 u. 39,5 x 49, Blgr. 49,5 x 69 cm. Sign. u. dat., tls. bez. „p" (Probe, 6) bzw. mit Widm. an Joachim Fest (3). 5 Bl. unter Passep. 3.600,–

Gäßler 21. – Aufl. 30 Ex. – 1 Bl. etw. fleckig, 1 Bl. tls. etw. knittrig. – One of 30 copies. 9 sheets. Etchings on different types of paper, signed and dated, partly labeled or with dedication. 5 etchings mounted under passe-partout. 1 sheet somewhat stained, 1 sheet somewhat wrinkled.

1031 JAPAN – Shugio,H. Japanese art folio. 2 Hefte. Tokio ca. 1910. Gr.Fol. Mit 30 (davon 2 kolor.) Tafeln. Orig.-Brosch. in Opp.-Mappen. (Gebräunt, tls. beschabt, mit Eckabriss). 90,–

Aufwendig gestaltetes Faksimilewerk. – Enthält die Hefte Nr. 4 und 11 (Taf. Nr. 19-24 u. 61-66). – Titelbl. von Heft 4 mit Knickfalte.

1032

1032 Jettmar,R. Acht Radierungen zu Byrons Kain. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1920. Fol. Mit 8 sign. Orig.-Radierungen. 2 Bl. Lose Bl. in Ohlwd.-Mappe (Brüchig u. tls. läd.). 400,–

Nr. 7 von 200 Ex. – Jettmar (Zawodzie 1869 – Wien 1939, Mitglied der Wiener Sez seit 1898, Mitarbeiter bei Ver Sacrum) verarbeitete in seinen Werken Einflüsse des Symbolismus und des Jugendstils.

1033 Jünger, Ernst, Schriftsteller (1895-1998). Slg. von 3 (1 farb.) Offsetplakaten mit seinem Portrait mit jwls. eh. Unterschrift. Klett-Cotta (2 versch., eines ca. 1995) u. von Horst Janssen. D 300,–

Dem abenteuerlichen Herzen gewissermaßen in Dankbarkeit zum 29.3.1990. Blgr. 59,5 x 42 cm. Mit zusätzl. Signatur von **Horst Janssen.** - Gerollt. – Klett-Cotta Neuerscheinungen 1995. Nach einer Photogr. von Francois Lagarde. 29 x 19 cm. P 906117. – Sämtl. Werke in 18 Bdn. Ebenfalls Klett Cotta, n. einer Photogr. v. Francois Lagarde. 59 x 42 cm. P 906117. Mehrf. gefaltet.

1034 JUGENDSTIL – Bilibin,I. Maria Morewna (kyrill.) St.Petersburg, Ekspedicija zagotovlenija bumag (1903). Gr.4°. Mit 8 (3 ganzs.) Farblithogr. u. Randleisten für jede Seite. 12 S. Farb. illustr. Okart. (Rckn. mit Leinen überklebt, tls. fl. u. etw. berieb.). 240,–

1034

Aus der Folge (6 Hefte) „Skaski" (Märchen). – Schug 2728-2732 (kennt nur 5 Hefte). Hofstätter S. 282. – Etw. fleckig u. tls. in den Falzen eingerissen.

1035 - Bilibin,I. Vasilissa Prekrasnaja (kyrill., = Die Wunderschöne). St. Petersburg, Ekspedicija zagotovlenija bumag 1902. Gr.4°. Mit 8 (4 ganzs.) Farblithogr. u. Randleisten für jede Seite, sowie 1 Abb. u. Schlußvign. 12 S. Farb. illustr. Okart. (Rckn. mit Leinen überkl., Vdeckel mit Randeinriss, etw. fl. u. berieb.). 240,–

1035

Aus der Folge (6 Hefte) „Skaski" (Märchen). – Schug 2728-2732 (kennt nur 5 Hefte). Hofstätter S. 282. – Tls. fl. In den Innengelenken mit Leinen verstärkt.

1036

1036 - Klinger, Julius u. Hanns Anker. Die Grotesklinie und ihre Spiegelvariation im modernen Ornament und in der Dekorationsmalerei. Bln., Kanter & Mohr (1903). Qu.8°. Mit 64 losen Farbtafeln. 4 Bll. Ohlwd.-Mappe (Angestaubt). 600,–

L'Art Ancien, Jugenstil-Kat. 360 – Thieme-B. XX, 512 – Vollmer 1, 54 - Das bedeutendste Werk für Jugendstilornamentik und figürliche Dekorationselemente. – Hier mit dem oft fehlenden Klappspiegel.

1037 - L'Assiette au Beurre. 44 Hefte der Jgge. 1901-03. Paris 1901-03. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. Lithogr. Illustr. OU. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 240,–

Berühmte politisch-satirische Wochenzeitschrift, vergleichbar dem deutschen „Simplizissimus". Unter den Illustratoren: Steinlen, Kupka, van Dongen, etc. - Pag. oft fehlerhaft. Papierbedingt gebräunt, tls. randrissig u. Rckn. beschäd. - Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

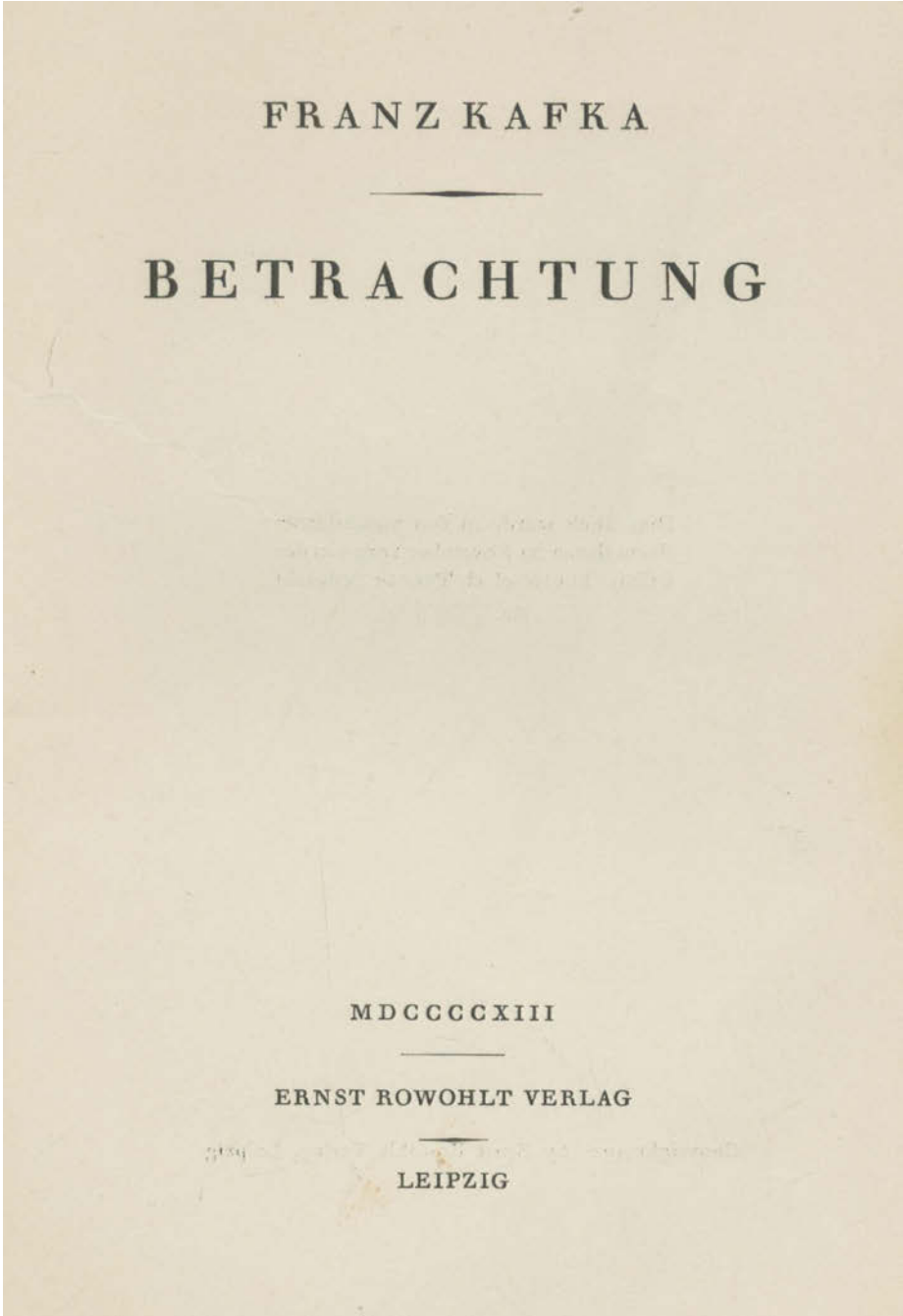
1038

1038 Kafka,F. Beim Bau der chinesischen Mauer. Mit 5 num. sign. Orig.-Radierungen von P. Eliasberg. (Del Mar) California, Ettan Press 1975. 35 x 27 cm. Lose Lagen und Bl. in OU, in Orig.-Buchkassette mit Korkbezug. 300,–

Eines von 93 num. Exemplaren auf Rives-Bütten (GA 100). - Prachtvoller Druck mit breitem Rand. Mit einem Vorwort von E. Roditi. – Frisches und sauberes Exemplar. Jensen 111-115. - Reinhardt (Kat. Albstadt) S. 84. – Vgl. Vollmer V, 456.

1039 Kafka,F. Betrachtung. Lpz., Rowohlt 1913 (recte 1912). 4°. 4 Bl., 99 S. Obrosch. mit Deckel- u. Rtit. sowie Holzschn.-Vign. u. -Bordüre a. Vdeckel. (Rckn. u. Kanten mit Läsuren, hint. Umschl. fl.). 6.000,–

Dietz 17. Hemmerle S. 19. Raabe 146.1. – Erste separate Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Franz Kafkas, eine Sammlung kurzer Prosatexte in ungewöhnlich großen Lettern gedruckt. Seltenes unbeschn. Ex. in der orig. Verlagsbroschur. – Eines v. 800 num. Ex., von denen zwei Jahre später noch mehr als die Hälfte unverkauft waren. Der Rest der Auflage wurde 1915 vom Kurt Wolff Verlag übernommen und mit einem neuen Titelblatt versehen. Kafka widmet das Werk seinem Freund und Schriftstellerkollegen „Max Brod", der bereits an diesem Frühwerk großen Anteil hatte und Kafka mit Kurt Wolf und Ernst Rowohlt, die gemeinsam den Rowohlt-Verlag leiteten, zusammenbrachte. Kurt Wolff entsprach Kafkas Bitte „um die größte Schrift" und setzte das Buch „in einem ungewöhnlich großen Schriftgrad (Tertia)". Eine erste Satzprobe fand Kafka dann „zweifellos ein wenig übertrieben schön", und fügt hinzu, sie würde „besser für die Gesetzestafeln Moses passen als für meine kleinen Winkelzüge" (Brief an Felice Bauer vom 8. November 1912). – Erste und letzte 2 Bl. im Randbereich fl., ca. 12 Bl. im äußersten Rand stellenw. wasserrandig. – First separate edition of the first book publication of Franz Kafka, a collection of short prose texts printed in unusually large letters. Original sewn binding, back and edges with chipping, partly stained. First and last two sheets stained, approx. 12



FRANZ KAFKA

BETRACHTUNG

MDCCCCXIII

ERNST ROWOHLT VERLAG

LEIPZIG

1039

1040

sheets partly waterstained.

1040 Kafka,F. L'invite des morts. Dans notre Synagogue. L'Epee. Lampes neuves. Trad. par Marthe Robert. Paris, La Livre Français 1948. Gr.8°. Mit 1 Orig.-Kaltnadelradierung v. Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Schulze). 28 S., 2 Bl. Illustr. Okart. (Etw. gebräunt, leicht randrissig). 900,–

Monod 6481. Busch, 42-45. Wols Kat. 1990, S. 376. – Eines von 150 (GA 250) Ex. auf „Papier de Montval." – Die Kupferplatten für die Radierungen wurden nach dem Druck zerstört. - One of 150 copies. With 1 original dry point etching. Original cased boards, somewhat browned, slightly chipping.

1041 KANDINSKY – Derriere le miroir. Nr. 42. 2. Aufl. Paris, Maeght, 1951. Fol. Mit 6 (3 farb.) Orig.-Holzschnitten von W. Kandinsky. OU. – Röthel Anh. 15a, 16, 17 u. 3, 4, 14. – Spätere Abzüge von d. Orig.-Stöcken. 100,–

1042 Kant,I. Werke. 11 Bde. Bln., Cassirer 1912-22. Lex.8°. Mit zahlr. Handschriften-Faks. Ohldrbde. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Tls. Farbabweichungen im Leder, leichte Gebrauchsspuren). 300,–

Mit dem Ergänzungsband „Kants Leben und Lehre" von E. Cassirer. – Tls. leicht stockfl.

1043 Kapr,A. Leipziger Schriftblätter. Lpz., Hochschule für Grafik und Buchkunst 1977. Fol. Mit 20 (2 dplblgr.) Schriftbl. 2 Bl. Lose in Obrosch. mit aufgez. Titelschild. (Gebrauchssp.) 75,–

Erstausgabe. – **Dabei: Für Jochen.** Ein Dank an Hans-Joachim Walch. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 1992. Gr.4°. Mit 6 (st. 8) sign. Orig.-Graphiken. 2 Bl. Lose in Okart-Mappe mit aufkasch. Titelsch. (Gebrauchssp.). – Mit Original-Graphiken von Egbert Herfurth, Karl-Georg Hirsch, Christa Jahr, Rolf Kuhrt, Gerhard Kurt Müller u. Volker Wendt. – Fehlen die beiden Bl. von Hans-Joachim Walch. Zus. 2.

1044 Killinger,M.v. Ernstes und Heiteres aus dem Putschleben. Bln., Vormarsch-Vlg. 1928. Mit zahlr. Textabb. v. A.Paul Weber. 127 S. Dunkelblauer Oldr. mit Kopfgoldschn. (Rckn. gering gebräunt). – Vgl. Schumacher I, 59. – Erste Ausg. in der Schumacher unbekannten Vorzugsausgabe auf Bütten in Ganzleder. 60,–

1045 Kipling,R. Les plus beaux contes. Paris, Editions de la Sirene 1920. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. u. kolor. Illustr. v. Kees Van Dongen. 115 S., 1 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd.). 1.200,–

Carteret IV, 221. Mahe II, 512. Monod 6553. Skira 346. – Erste Ausgabe der Illustrationen Van Dongens. – Unnumeriertes Exemplar außerhalb der Auflage von 250 numerierten Exemplaren auf Papier Velin de Rives a la forme (GA 300). – Buchblock gebrochen, stockfleckig.

1046 Kirchhoff,A. (Hrsg.). Das Leben. Illustrierte Wochenschrift. Redakteur: Robert Saudek (später) Bernhard Köhler u. Maximilian Schick. 1. Jahrgang 1905, Nr. 1-10 (alles Erschienene, und) 2. Jahrgang 1906, Nr. 1, 2, 4, 8-10, 13, 18-36, 40, 41. Zus. 38 Hefte. Berlin, Modern-Populärer Verlag A. Kirchhoff 1905-1906. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Okart. in Orig.-Halbleinenumschlag mit mont. Deckel (Entwurf: Lucian Bernhard). 300,–

Dietzel/Hügel 1749. – Seltene nur in zwei Jahrgängen erschienene Kulturzeitschrift. – Mit Beiträgen von Karl Bleibtreu, Charles Blunt (d.i. Arthur Brehmer), Max Brod, Hans Carossa, Richard Dehmel,

1045

1046

Hanns Heinz Ewers, Otto Flake, Georg Herrmann, Wilhelm Herzog, Heinrich Lautensack, Paul Leppin, Roda Roda, Bernhard Shaw, René Schickele, August Strindberg u.a. Mit Illustrationen von Hans Baluschek, Paul Scheurich, W. Belling, Gustav Holstein, Fidus, Scheuritzel, W. O. Dressler, Lesser Ury u.a. – Hier mit dem seltenen Sonderheft (2. Jg., Nr. 40) über Käthe Kollwitz. – Der zweite Jahrgang ohne die Hefte 3, 5-7, 11, 12, 14-17, 37-39 u. 42-45, alle Hefte sehr gut erhalten.

1047 KIRCHNER – Bosshart,J. Neben der Heerstraße. Erzählungen. Zürich, Grethlein u. Co. (1923). Mit 24 Holzschn. von E.L.Kirchner. 435 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. (Neu aufgebunden, Rckn. verstärkt, Vors. erneuert). 200,–

Dube II, 808-31. Erste Ausgabe. – Sämtliche Holzschnitte von den Originalstöcken gedruckt. – Ohne den OU. – Papierbedingt durchgeh. gebräunt.

1048 Kisch,E.E. Die gestohlene Stadt. Eine Komödie. Bln., Erich Reiß (1922). Gr.8°. 71 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig u. best.). 120,–

Melzwig 344.1. Halbey, E.Reiss Verlag 22.15. – Seltene erste Ausgabe. – Umschlag-Illustr. v. Kobbe. – Papierbedingt etw. gebräunt, Buchblock angebrochen.

1049

1049 Klemm,W. Tyll Ulenspiegel. Zwölf Holzschnitte zu de Costers Ulenspiegel. (Dachau, Bücherwurm 1911). Gr.Fol. Folge von 12 sign. Orig.-Holzschn. Lose Bl. jeweils unter Passep., in Ohprgt.-Mappe. (Mit Einrissen, innen stockfl., best., tls. etw. beschabt). 450,–

Matuszak 1896-1908. Sennewald 11,1. Vgl. Scheidig S. 33 (Abb.). - Eines v. 100 num. Ex. – Eine der frühesten Graphikfolgen Walther Klemms. Jede Graphik vom Künstler sign., dat., num. u. als „Handdruck" bezeichnet. Auf chamoisfarb. Japanbütten, der Holzschn. „Ulenspiegel und Lamm Goedzak" handkolor. Exemplar mit dem vom Künstler handgeschnittenen und gedruckten Titelholzschn. und dem gedruckten Reichswappen im Mappeninnendeckel, jedoch ohne das bei Matuszak erwähnte Inhaltsverzeichnis.

1050 Knockabout, Der. Eine Zeitschrift. Hrsg. von Karl Adler u. Gütersloh (d.i. A.K. Kiehtreiber). Heft 1 (= alles Ersch.). Wien, Verlag Der Knockabout Juni 1914. 31 S. Illustr. Obrosch. (Fleckig). 180,–

Bilke, Zeitgenossen der Fackel S. 137 ff. Vgl. Fritz Karpfen, Kraus und die Querulanten (1920). Raabe 96, 24 (Gütersloh). – Die einzige Ausgabe der seltenen Zeitschrift mit Polemiken gegen Karl Kraus. Mit einer „Erst wenn ein Wichtignehmen dieses Karl Kraus seine Unwichtigkeit erwiesen hat, wird der Knockabout zu jenen Fragen vordringen auf die zwar nicht ihm, aber manchem, von dem er nicht mißverstanden sein möchte, heute noch durch die prahlerischen Schranken der ‚Fackel' der Blick verstellt ist" (Programmzitat S. 4). Umschlagillustration von Felix Albrecht Harta. – Tls. etw. stockfleckig.

1051 KOKOSCHKA – Kokoschka,O. Ann Eliza Reed. Erzählung. (Hbg., Maximilian-Gesell. 1952). Kl.4°. Mit 10 Orig.-Lithogr. 18 Bl. Opbd. m. Rsch. im Opp.-Schuber. (Etw. best., Schuber tls. fl.). 100,–

Raabe, Handb. 9. Wingler-Welz 188-198. Erste Ausgabe. – Eines von 660 Ex., gedruckt auf der Handpresse der Landeskunstschule in Hamburg v. Richard v.Sichowsky u. Paul Wunderlich. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

1052

1052 KOLLWITZ – Hauptmann,G. Die Weber. Schauspiel aus den Vierziger Jahren.

Ffm., Steinthal (1917). 4°. Mit 2 Vign. und 6 Taf. nach Radierungen von Käthe Kollwitz. 2 Bl., 127 S., 1 Bl. Maroquin (Sign.: Gerhard Prade Leipzig) mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg., Kopfgoldschn. u. Innenkantenverg. (Tls. leicht berieb.). 1.200,–

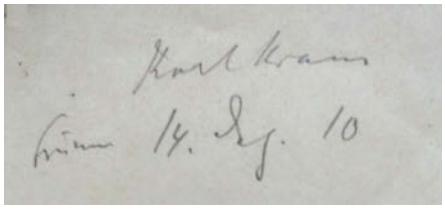
Pinkus-Ludwig 6 c. – Auf Bütten. Eines von 30 Ex. für den persönlichen Gebrauch des Herausgebers, die nicht für den Verkauf bestimmt waren (GA 230). Die Vorlagen für die in Heliogravüre gedruckten Illustr. sind der Folge „Ein Weberaufstand" von Käthe Kollwitz entnommen.

1053 Konvolut von 16 Bdn. französischer Literatur, meist aus kl. Aufl., 7 Bde. num. 20. Jhdt. OU. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 200,–

Enthält u.a.: Duhamel,G. Le voyage de Patrice Periot. Paris 1950. – Mit **hs. Widmung v. Duhamel** a.Vortit. Eines v. 1100 Ex., hier nicht num. – **Gide,A.** Le retour. Neuchatel u. Paris 1946. - Eines v. 75 num. Ex. – **Ders.** Nos Ardennes. Genf 1948. – Eines v. 2000 num. Ex. – Weitere. Papierbedingt tls. etw. gebräunt, tls. unbeschn.

1054 Konvolut von 38 Erstausgaben, davon 31 sign. bzw. mit Widmung d. Verf. 20. Jhdt. Versch. Einbände. 360,–

Enthält u.a. 3 Werke v. Peter Härtling, 2 Werke v. Otto Flake u. 2 Werke v. Adolf Muschg. Je mit hs. Widmung bzw. Sign. – Tls. leichte Gebrauchssp.



1055

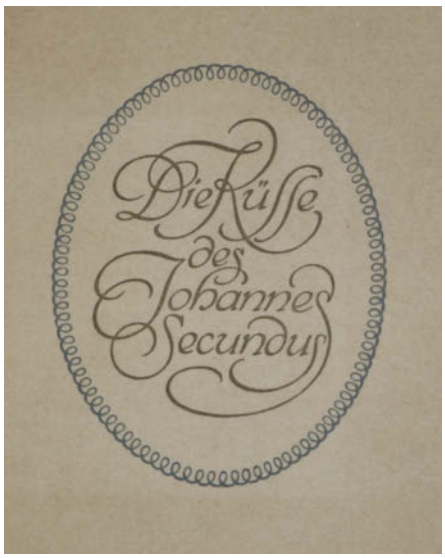
1055 Kraus,K. Sprüche und Widersprüche. Mchn., Langen 1909. 3 Bl., 260 S. Olwd. (Gebrauchssp.). - **Mit eh. Sign. des Autors a. Vortit.**, dat. Brünn 14. Dez. (19)10. 360,–

1056 KREDEL – Andersen,H.C. The complete Andersen: All of the 168 stories. 6 Bde. New York, Limited Editions Club (1949). 4°. Mit zahlr. kolor. Illustr. v. Fritz Kredel. Ohlwdbde. 120,–

Eines von 1500 Ex. (GA), Druckverm. v. Fritz Kredel u. dem Übersetzer J. Hersholt sign.

1057 KÜNSTLERDOKUMENTATION – Hofstätter,H.H. Sammlung von Künstlerdokumentationen aus seinem Nachlaß bestehend in Vortrags-Typoskripten, Drucksachen, Fotografien, Korrespondenz, Zeitungsausschnitten etc., vorwiegend 1980er u. 1990er Jahre. Versch. Form. Lose in Hängemappen d. Zt. (Gebrauchssp.). D 300,–

Vorhanden sind Paul Ibenthaler, Franz Gutmann, Kurt Steinel, Gisela Geue, Emil Wachter, Joseph Pölzelbauer, Herbert Kämper, Barbara Köhler, Daniela Brandt, Heinz Prüstel, Günther Scholz, Ursula Dethleffs u. Fridel Dethleffs-Edelmann, Johannes Schreiter, Fritz Fröhlich, Peter Staechelin, Felix Schlenker, Werner Berges, Miroslaw Rada, Klaus Jürgen-Fischer, Hans Günther van Look, Heinz Friege, Sibylle Wagner, Mireille Gros, Stephan Balkenhol, CW Loth, Kubach-Wilmsen etc. Dabei auch 4 Korrekturfahnen des Freiburger Archäologen Felix Eckstein zu seiner Schrift: Archaischer Jünglingskopf in Istanbul (1961), 5 Vortragstyposkripte (1 in griechisch), darunter seine Antrittsvorlesung vom 9. Nov. 1960 sowie 3 eh. Kollegschriften (Kolleg bei Schuchardt) SS. 1946 u. WS 1946/47. – Einige Buch- u. Katalogbeilagen. – Der Kunsthistoriker Hans Hellmut Hofstätter (1928-2016) war u.a. leitender Direktor der Städtischen Museen in Freiburg im Breisg., Direktor des Augustinermuseums u. Honorarprofessor an der Universität.



1058

1058 Küsse des Johannes Secundus, Die. Lpz., Insel 1906. (38) S. Weinroter Originalwildlederumschlag mit blauem Seidenrücken in Oldr.-Kassette. 270,–

Sarkowski 844. Hayn/Gotendorf III, 452. – Eines v. 250 num. Ex. (GA 300). Gedruckt und gebunden als Blockbuch, mit Zwischenblättern aus grünem Japan, Kordeldurchzug und zwei Elfenbeinschließstäbchen. – **Dabei: Jünger,E.** Eine gefährliche Begegnung. Stgt. 1985. Roter Oldr. – Eines v. 200 num. Ex. der Vorzugsausgabe, im Druckverm. v. Verf. sign. – **Hoffmann,E.T.A.** Der Sandmann… Mchn. 1916. Ohldr. – Eines v. 550 num. Ex. - **Poliziano,A.** Die Tragödie des Orpheus. Verona 1956). Ohprgt. mit Kopfgoldschn. – Eines v. 450 num. Ex. – **Die Weihnachtsgeschichte.** O.O. (1986). Gr.4°. Opbd. – Eines v. 150 num Ex. – **Puschkin,A.** Das goldene Fischlein. Der König Soltan. Das goldene Hähnchen. Bln. (1923). 4°. Farb. ill. Ohlwd. - **Kellermann,B.** Ein Spaziergang in Japan. Bln. 1924. Ohldr. - **Walser,R.** Der Spaziergang. Frauenfeld 1917. Opbd. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

1059 LAM – XXe. Siècle. Nouvelle serie. XLI. Annee. Bd. 52. Paris 1979. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 2 Orig.-Lithogr. von Wilfredo Lam. 124 S. Olwd. mit illustr. OU. – Gutes Ex. 60,–

1060 LEISTIKOW – Kunst und Künstler. 2. Jahrgang. Bln., Cassirer 1904. 4°. Mit 3 Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. im Text u.a. Tafeln. 5 Bl., 509 S. Hldr.d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit kl. Läsuren). 100,–

Enthält: Emil Orlik (Holzschn.); Walter Leistikow (Radierung); Hermann Reiferscheid (Radierung). – Papierbedingt etw. gebräunt.

1061 LIEBERMANN – Bin Gorion,M.J. (Hrsg.) Die Geschichte von Tobia. Ubers. v. R. Ramberg. Lpz., Insel 1920. Gr.4°. Mit 3 (1 ganzseit. sign.) Orig.-Lithogr. v. Max Liebermann. 29 S., 1 Bl. Oprgt. (Deckel leicht verzogen u. ger. fleckig. - Eins von 30 (GA 150) num. Ex. mit sign. Front., Druckleitung E.R. Weiß. – Durchgeh. stockfl. 750,–

1062 - Goethe,J.W.v. Gedichte. (1. Folge.). (Bln., Cassirer 1924). Fol. Mit 15 (davon 3 ganzs.) Lithogr. v. E.Liebermann. 18

1062

Bl. Lose Bogen in läd. Ohprgt.-Kassette mit Dsch. (Kanten beschabt, best., mit Einrissen u. Fehlstellen). 1.800,–

Achenbach 63-77. – Diese Ausg. erschien in insges. 4 Bänden mit jeweils anderem Illustrator. – Eines v. 100 num. Ex. auf Zanders-Bütten, **mit einer separaten sign. Folge von 15 (statt 16) Lithogr.** auf Japan (unter Passep.; ohne Achenbach 67), die auch die nicht in den Text aufgenommenen Entwürfe enthält. – Anfang leicht fingerfl., vereinzelt leicht stockfl.

1063 - Struck,H. Die Kunst des Radierens. (5. Aufl. 10-14. Tsd). Bln., Cassirer 1923. 4°. Mit 2 Orig.-Radierungen v. Liebermann u. Struck, 1 Lithographie v. Kokoschka u. 1 Holzschn. v. Barlach, sowie zahlr. Textabb. 331 S. Goldgepr. Olwd. (Minimal berieb.). 240,–

Letzte Auflage, mit den Orig.-Graphiken: M.Liebermann: „Eislauf". - O.Kokoschka: „Mädchenbildnis". – E.Barlach: „Walpurgisnacht" und H.Struck: „Chagall".

1064 L'Illustration. 9 Hefte. Paris 1928-37. Fol. Mit zahlr. Abb. OU. (Tls. läd.). 100,–

Vorhanden: Dez. 1928 (doppelt), Dez. 1929 (3x vorhanden; 1 Ex. beschäd.), Mai 1930, Dez. 1933 u. Mai 1937. – Gebrauchssp. - **Dabei: L'illustrazione italiana.** Dt.-Ital. Ausg. 68. Jg., Nr. 5. Mailand 1941. Mit zahlr. Abb. OU. – 1 Beil., zus. 11 Hefte. - **Beckmann,M.** Almanach des Verlages R.Piper & Co. München 1904-1924. (Mchn., Piper 1923). Mit zahlr. Textillustr. u. mehreren Taf. 255 S. OU nach einer Lithogr. von Max Beckmann. (Etw. gebräunt, Rckn. leicht läd., tls. leichte Randläsuren). Vord. flieg. Vors. lose, papierbedingt gebräunt. Mehrfach gestempelt. – **38 Verlagsalmanache u. Kalender.** Ca. 1909-49. – Gebrauchssp.

1065 Louys,P. Aphrodite. Moeurs antiques. Paris, Ferroud 1909. 4°. Mit 43 Farbholzst. v.E.Florian nach R.Collin. 281 S., 2 Bl. OU in Papp-Decke in Papp-Schuber. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

Eines v. 65 num. Ex. (GA 485) auf Japan mit den Holzst. in drei Zuständen. – Unbeschn., stellenweise leicht fl., Bindung tls. etw. gelockert. – Selten.

1066 Lüpertz,M. "Ich Orpheus…". (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra", 24,5 x 24cm (30 x

1065

29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 500,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent.

1067

1069

1067 Maillol,A. Les Pastorales de Longus ou Daphnis & Chloe. Paris, Gonin 1937. Mit 52 Orig.-Holzschn. im Text. 217 S., 3 Bl. Lose Bögen in illustr. OU in Ohprgt.-Decke im Oprgt.-Schuber. (Dieser tls. etw. läd., tls. leicht fl.). 600,–

The Artist and the Book 174. Guérin 76-127. – Eines v. 500 num. Ex. (GA 550) auf Maillol-Bütten, im Druckvermerk vom Künstler sign. – Ohne die Extrasuite. Wohlerhalten.

1074

1068 MAILLOL – Pons,J.S. Concert d'ete. Poemes. Paris, Flammarion (1945). 4°. Mit Titelvign. u. 25 Orig.-Holzschnitten von Aristide Maillol. 149 S. Lose Bogen in OU u. Ohlwd.-Mappe (dat. 1946) mit Schuber. (Etw. fleckig). - Guerin 227-252. Eines von 200 Ex. auf „Papier pur fil de Lana, sans suite" (GA 305). 270,–

1069 MALEWITSCH – Schwarz,R. Lithographien für Kasimir Malewitsch. Mainz, Robert Schwarz 1990. 4°. Mit 120 mehrfarb. Orig.-Lithogr. v. R. Schwarz. Opbd. 300,–

Eines von nur 10 Ex. „auf Packpaier und Collagen gedruckt und fadengebunden" (GA 30), Druckverm. von Schwarz sign. Die Lithogr. sind Handabzüge vom Stein.

1070 MANESSIER – Péguy,C. Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres. Poème manuscrit. (Paris, Les Bibliophiles de l'Union Française, 1964). Qu.Fol. (ca. 67,5 x 44,2 cm). (3) Bl., 65 S., (1) Bl. Mit lith. Text in 4 Farben und 47 Orig.-Farblithogr. von Alfred Manessier. Lose Bogen in lith. Chemise, in Oprgt.-Kass. mit farblithogr. Deckelillustr. (Tls. fl., Gelenke tls. mit Einrissen). 900,–

Monod 8931 (mit falschem Erscheinungsjahr: 1944). - 5. Werk der „Bibliophiles de l'Union Française". – Eines von 46 Ex. (Nr. 27, GA 178), „réservés pour la création de l'association „Les amateurs de livres illustrés modernes", auf d.le. Bl. von Manessier und dem Verleger sign. – Der Text (in der Handschrift des Künstlers) und alle Abb. in Orig.-Lithogr. von der Mourlot-Presse, Paris.

1071 MANET – Kunst und Künstler. 3. Jahrgang. Bln., Cassirer 1905. 4°. Mit 4 Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. im Text u.a. Tafeln. 6 Bl., 531 S. Hldr.d. Zt. (Best., unt. Kap. läd., tls. etw. berieb.). 100,–

Enthält: Leopold von Kalckreuth, „Auf der Tenne (Radierung); Edouard Manet, „Olympia" u. „Pariserin" (Holzschn.); Karl Walser, „Ein Sommernachtstraum" (Lithogr.). – Papierbedingt tls. etw. gebräunt.

1072 Mannocci,L. The four Ages of the Day. 4 sign., dat., betitelte u. num. Farblithographien 1987, bei Curwen Gallery London 1988. Gr.Fol. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Etw. fleckig). 60,–

Ex. 52/75 (GA 90). Mit einem Text von Lynne Green. – Lino Mannocci (1945 Viareggio) ist Mitglied der Gruppe „La Metacosa".

1073 Mann,T. Gesammelte Werke in Einzelbänden. Frankfurter Ausgabe. Herausgegeben von Peter de Mendelssohn. 20 Bde. Ffm., S.Fischer 1980-86. Olwdbde. mit OU in Pp.-Schubern. 300,–

Erste Ausgabe der schönen handlichen Werkedition. – Jeder Band mit einem Nachwort, z.B. von Peter de Mendelssohn, Hanno Helbing, Albert von Schirnding u.a., und bibliographischen Nachweisen.

1074 MANN,T. – Montblanc. Füllfederhalter und Rollerball. Writers Edition Thomas Mann 2009. Schwarz u. Silber. Korpus & Kappe aus Edelharz mit platinierten Intarsien. Beschläge platiniert. Federstärke M. 18 ct.-Feder, 750er Weissgold, rhodinierte Goldfeder mit Gravur des Buddenbrookhauses. Clip mit onxfarbenen Zirkon besetzt. Einer von 12.000 Stück – **Rollerball,** einer von 6.000 Stück. – Fountain pen and Rollerball, black and silver. Fountain pen: one of 12.000; rollerball: one of 6.000. R 1.600,–

1075 MASEREEL – Durtain, Luc (d.i. Andre Nepveu). Frans Masereel. Avec 115 reproductions. Paris, Pierre Vorms 1931. Mit einem Portrait und zahlr. Abb. auf 79 Tafeln. OU. (Mit Einrissen). 300,–

Widmungsexemplar. – Erste Ausgabe dieser frühen essayistischen Masereel-Monographie mit einem Werkverzeichnis von Hanns-Connon von der Gabelentz. – **Auf dem Vortitel von Masereel signiert und mit U. Durtains im Druckverm.** – Eines von 25 (GA 600) Ex. H.C., wie die Normalausgabe auf starkem Velin.

1076

1076 - Hagelstange,R. Die Elemente. Gedichte zu den Mosaiken von Frans Masereel. Verona, Officina Bodoni für Georg Reinhart 1950. 4°. Mit 13 Textkupfern nach Mosaiken von Frans Masereel. 41 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. in Opp.-Schuber. 240,–

Mardersteig 95. – Eines von 200 Ex. (GA). Auf handgeschöpftem Fabriano-Bütten, nicht in den Handel gelangt. Privatdruck von Hans Mardersteig für Georg Reinhart, in dessen Haus sich die Mosaiken von Masereel befinden.

1077 - Masereel,F. Acht Original-Holzschnitte zu Hemingway. Der alte Mann und das Meer. Hbg., Asmus (1962). Gr.8°. Folge von 8 Orig.-Holzschn. auf Japan-Bütten, alle sign. Jwls. unter Passep. 2 Bl. Zus. in OU u. Opp.-Schuber. – Ritter B a 56. – Eines von 100 Ex. 300,–

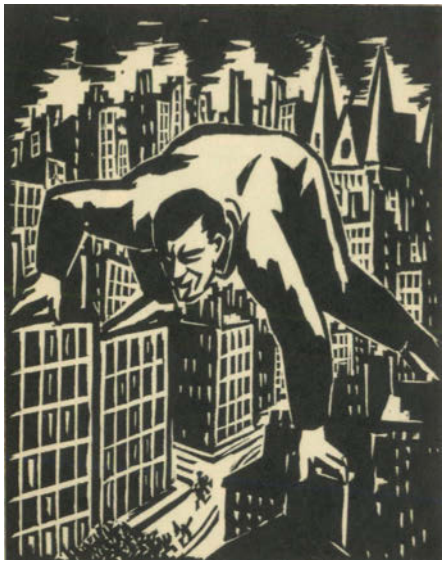
1078 - Masereel,F. Das Gesicht Hamburgs. 80 Holzschnitte. Hbg., Asmus (1964). Gr.8°.

1077

Mit 80 Holzschnitten v. Frans Masereel. 6 Bl. Oprgt. im Orig.-Schuber. 150,–

Eines von 850 (GA. 1000) Ex. auf Zerkall-Bütten, vom Künstler im Druckvermerk signiert.

1079 - Masereel,F. La Colere. Bern, Lang (1946). 4°. Mit Holzschn.-Titel u. 20 Holzschn.-Taf. 2 Bl. Opbd. mit OU. (OU angestaubt). - V.d. Gabelentz B 31. – Eines v. 650 Ex. 60,–

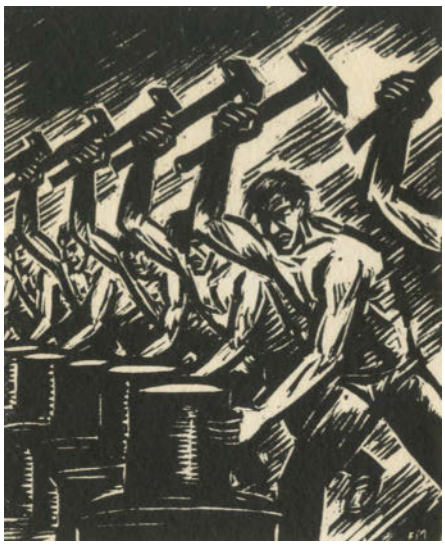


1080

1080 - Masereel,F. L'Oeuvre. Paris, P.Vorms 1928. Mit 60 Holzschnitten v. Fr. Masereel. 4 Bl. OU. 450,–

Eines von 50 (GA 500) röm. num. Ex. der VA auf Japan. - **Mit eh. Widmung Masereels auf Vorsatz, Druckvermerk sign.** u. hs. bez.: „Ex. Hors Commerce'.

1081 - Pottier,E. L'internationale. Belvés, Vorms (1970). Mit 7 Orig.-Holzschn. v. Frans Masereel. Okart. – Eines v. 15 Ex. H.C. (GA



1081

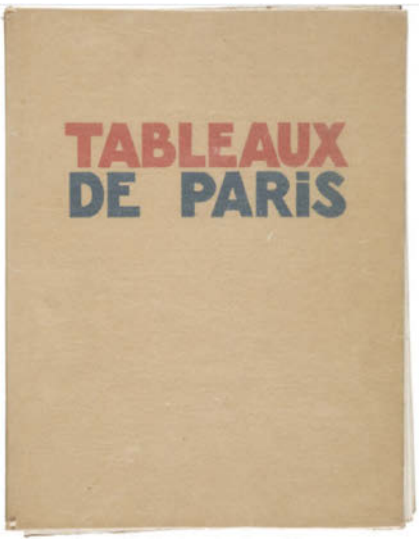
135) auf velin'Arches, **im Druckverm. von Masereel sign.** 240,–

1082 MASJUTIN – Tolstoi,L.N. Der lebende Leichnam. Berlin, F. Schneider (1924). 4°. Mit 3 Vign. u. 6 sign. Radierungen v. W.N.Masjutin. Ohldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht lichtrandig). 360,–

Eines v. 200 num. Ex. Druckvermerk u. die ganzs. Radierung v. Künstler sign. – Tls. etw. stockfl. Exlibris. – **Dabei: Jean Paul.** Des Rectors Florian Fälbels und seiner Primaner Reise nach dem Fichtelberg. Bln. 1924. Mit 13 Kupfern v. E.Richter. – Eines v. 500 num. Ex. Druckvermerk v. Künstler sign. u. v. Verleger monogr. – **Gautier,T.** Fortunio. Mchn. (1922). 4°. Mit lithogr. Tit. u. zahlr. tls. ganzs. Rötel-Lithogr. v. W.Schmidt. – Eines v. 250 num. Ex. (GA 340). – v. Künstler sign. – **Pocci,F.** Radierungen. Mchn. (1922). 4°. Mit 12 Orig.-Rad. 2 Bl. – - Eines v. 100 num. Ex., v. Herausgeber u. Enkel des Künstlers Franz Pocci sign. – Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

1083 Matarazzo,F. Chronik von Perugia 1492-1503. Übers. u. eingel. v. M.Herzfeld. Jena, Diederichs 1910. Mit zahlr. Abb. 56, 258 S., 2 Bl. Handgeb. Prgt. d. Zt. (Sign.: Walter Hacker, Leipzig) mit Rsch., Kopfgoldschn. u. Dfileten (Leicht fl.). 100,–

(= Das Zeitalter der Renaissance, Serie 1, Bd. 1). – 60 Jahre Eugen Diederichs S. 199. – Vors. leicht fl.



1084

1084 Matisse,H. Tableaux de Paris. Paris, Editions Emile-Paul Freres 1927. 4°. Mit 5 Orig.-Lithogr. (1 kolor) u. 15 Radierungen (1 kolor.). 6, VIII, 266 S. OU. 4.200,–

Illustrationen von Künstlern der Pariser Schule: Bonnard, Dunoyer de Segonzac, Foujita, Laurencin, Matisse, Rouault, Utrillo, Van Dongen, Ceria, Daragnès, Hermine David, Falké, Chas-Laborde, Marquet, Charles Martin, Moreau, Oberle , Pascin, Vlaminck und Henry de Waroquier. - Illustrations by artists of the Ecole de Paris. With 5 original lithographies and 15 etchings. Original wrappers. Please request a condition report.

1085

1085 Meid,H. Neun Radierungen zu „Othello" von Shakespeare. (Bln. 1911). Gr.Fol. Mit 9 (davon 6 in der Platte sign.) Original-Radierungen unter Passep. 1 Bl. Lose in Lwd.-Mappe. 300,–

Jentsch 55-63. – Eines von 125 Exemplaren, hier ohne den Vortitel, ohne Druckvermerk und ohne Nummerierung. Nach Thieme-B. XXIV, S. 339 eine der frühen graphischen Hauptfolgen. – Etw. gebräunt, Titelbl. mit Knickfalte.

1086 Menne,W.R. Sackgasse. Bilder der Zeit. Folge 1. (Ffm.), Eremiten-Presse 1953. Mit 7 ganzs. Orig.-Holzschn. u. je 1 wdh. Orig.-Holzschn a. dem Vdeckel d. Brosch. sowie a. dem Schutzumschl. (34) S. Obrosch. mit OU. 60,–

Erste Ausg. – Eines v. 250 num. Ex. – Seltene Holzschnittfolge des 1908 in Marburg/Lahn geborenen, später in Berlin lebenden Grafikers u. Arztes. – Mit **hs. Widmung des Künstlers** a.Vortit.

1087 Meyer,A.R. Des Herrn Munkepunke Bowlenbuch. 3.-5. Tsd. Bln.-Wilmersdorf (um 1920). Qu.8°. Mit 1 Portrait. 31 S. Okart. mit farb. Umschlagillustr. von G.W. Rössner in Orig.-Lithogr. (Etw. knittrig u. berieb.). 150,–

(= Lyrische Flugblätter, 75). Kobbe 40. Josch A 42. Raabe, Zeitschriften 144.75. – Gedruckt bei Otto von Holten, Berlin. Auf der letzten Seite (S. 32) ein Portrait des Autors, gezeichnet von G.W. Rössner. – **Dabei:** 9 Werke mod. Lit. in bibliophilen Ausg., darunter: Klemke,W. Es lebe was auf Erden stolziert in grüner Tracht. Lpz. 1976. Mit 1 sign. kolor. Orig.-Holzst. – **Sowie** 19 tls. sign. Exlibris u. Gelegenheitsgraphiken (darunter von Egbert Herfurth). – Zus. 29.

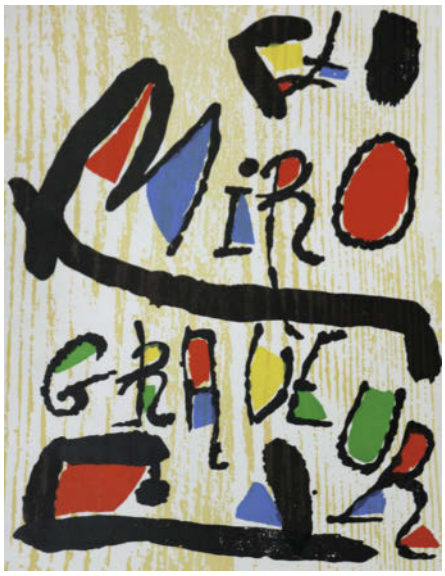
1088 Michener,J.A. Texas. New York, Random House 1985. XVIII S., 1 Bl., 1096 S. Olwd. im Opp.-Schuber. 180,–

Eines v. 1000 num. Ex., **v. Autor sign.** – Neuwertig. – **Dabei: Bellow,S.** The Dean's december. A novel. New York, Harper & Row 1982. 5nn. Bl., 312 S. Roter Olwd. im Olwd.-Schuber. 180,–

Eines v. 500 num. Ex., **v. Autor sign.** – Sehr guter Zustand. – **Ders.** Nobel lecture. New York, Targ Editions 1979. 20 S., 1 Bl. Olwd. – Eines v. 350 num. Ex., **v. Autor sign.** – Zus. 3 Bde.

1089 Miersch,K. Katastrophen. Sechs Original – Steinzeichnungen. Lpz., Dehne (1920). Imp.Fol. Mit 6 sign. Lithographien. 1 Bl. Lose

1089



1090

in illustr. Opbd.-Mappe. 120,–

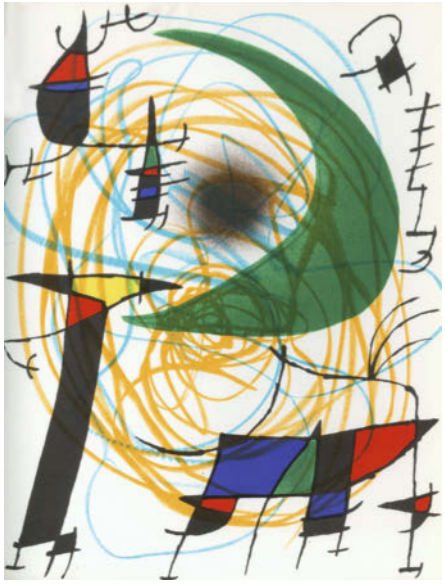
Vollmer III,388. – Eines von 17 Ex. (GA 200). - **Dabei: Räuber** beim Spiel. Radierung. Kl.4°. – Unten rechts signiert. – Eine v. 100 Ex.

1090 MIRO – Dupin,J. Miro Radierungen (bzw. Miro Engraver). 4 Bde. Paris, Weber 1984-2001. 4°. Mit 12 meist farb. (inkl. OU) Orig.-Holzschn. v. Miro u. zahlr. tls. farb. u. ganzs. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. (OU tls. mit geringen Gebrauchssp.). – Bde. 1-3 deutsche Ausg., Bd. 4 engl. 450,–

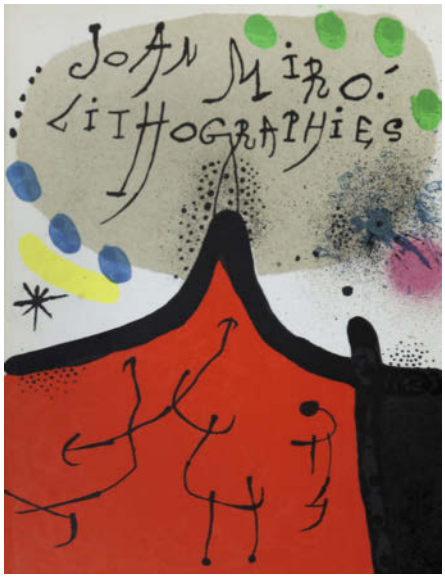
1091 - Leiris,M., F.Mourlot, u. P.Cramer. Joan Miró. Der Lithograph. Bde. 1-4. Genf, Weber (1972-81), bzw. Paris, Mazo (Bd. 1). Fol. Mit 32 (inkl. OU) farb. Orig.-Lithogr. v. J.Miró u. zahlr., tls. farb. ganzs. Illustr. Olwdbde. mit OU. u. 1 Okart.-Schuber. – Bd. 1 franz. Ausgabe, Bde. 2-4 dt. Ausgabe. 900,–

1092 - Leiris,M., F.Mourlot (u.R.Queneau). Joan Miro. Lithograph. Bde. I und II (von 6). Genf, Weber (1972-75). 4°. Mit 24 farb. Orig.-Lithogr. (inkl. OU) u. zahlr. tls. farb. u.

1091



1092



1093

ganzs. Abb. von J. Miro. 231 S., 2 Bl.; 253 S. Olwdbde. mit farb. lithogr. OU. (Diese mit leichten Gebrauchsspuren). 360,–

1093 - Queneau,R. Joan Miro. Litografo. 4 Bde. Barcelona, Ediciones Poligrafa 1972-81. Gr.4°. Mit 36 Orig.-Lithogr. u. zahlr. tls. farb. Abb. Olwdbde. mit illustr. OU. (Diese tls. mit etw. Gebrauchssp.). 400,–

Spanische Ausg. – Gutes Ex. – **Dabei: Corredor-Mattheos,J.** Miro's posters. Barcelona 1987. 4°. Mit zahlr. Abb. – Zus. 5 Bde.

1094 Miro,J. Peintures, Gouaches, Dessins. Katalog der Galerie Maeght, Zürich 1972. 4°. Mit 2 (1 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Miro u. zahlr. Abb. 14 Bl. Lose Bogen in farb. illustr. OU. (Orig.-Farblithogr.). 60,–

1095 Moraht,H.(L). Gen Ithaka. Gedichte. Aachen, Cremer 1916. Gr.-8°. 82 S. Dunkelblauer OHldr. mit goldgepr. Rückentitel, dekorativer Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. 150,–

Erste Ausgabe. – **Mit eigenhändigem Gedicht von H. Moraht** (dat. 1925). – Schöner Druck auf kräftigem Bütten. – Sehr seltene erste Veröffentlichung des Juristen und Diplomaten H. L. Moraht (1879-1945). Moraht war seit 1905 für das Auswärtige Amt tätig und war später deutscher Botschafter in London, Marrakesch, Gothenburg, Den Haag, Stockholm und Reval. Im Zweiten Weltkrieg war er Sondergesandter auf dem Balkan und trat im November 1944 aus dem Dienst. – Außer dem vorliegenden Band veröffentlichte er nur noch zwei weitere Gedichtsammlungen (1925 u. 1926). - Stellenweise etwas fleckig, sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

1096 Morell, Fred (d. i. Max M.). Das Phantom von London. Kriminal-Roman. Bern-Wabern, Robert Barth 1939. 282 S. Okart. mit illustr. Orig.-Schutzumschlag. (Umschlag an den Kanten u. Gelenken etwas berieb.). 150,–

Sehr seltene erste Ausgabe des ersten Kriminalromans des Schweizer Schriftstellers M. Morell (1916-1994). – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

1097 MORELL – Tratschke (d.i. G.Prause). Wer war's? Weltberühmte im Vexierspiegel. Hbg., Knaus 1978. 4°. Mit 12 lose beiliegenden sign. u. num. Orig.-Radierungen v. U.Brandi, P.Morell u. J.Stapper. 53 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). 240,–

Erste Ausg. – Berühmtes Fragespiel, bekannt aus zahlreichen Folgen in der „Zeit". – **Dabei: 17 Scriptura-Kalender.** 1971-87. Hrsg. v. H.A.Halbey. Offenbach, Kumm (1970-86). Fol. – Schöne Kalenderfolge, die sich ausschließlich dem Thema Schrift widmet.

1098 Mühlestein,H. (Übers.). Ausgewählte Sonette der Vittoria Colonna, frei übertragen. Mchn., Georg Müller (1913). 4°. 54 S. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. 90,–

Eines von 500 Ex. (GA). – Breitrandiger Druck in einer Fleischmann-Kursiv des 18. Jh., jede S. von einer ornamentalen Bordüre eingefasst. – Mit mehreren hs. Widmungen von Hans Mühlestein.

1099 Müller-Krumbach,R. Harry Graf Kessler und die Cranach-Presse in Weimar. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1969. 4°. 184 S. (davon S. 121-170 Taf.). Olwd. 80,–

Kayser 17. – 1/1600 Ex. – **Dabei: Leibniz,G.W.** Zwei Briefe über das binäre Zahlensystem und die chinesische Philosophie. 1968. Opbd. im Opp.-Schuber. - Spindler 64.1. – Eines v. 900 Ex. Erster Druck der Belser Presse. - **Albers,J.** Poems and Drawings. 1961. Mit 22 geometr. Vexierbildern. Okart. – **Woolf,V. u. S.Melchert.** Aus dem Haushaltsbuch. Orientalische Karten. 1 Erzählung & 2 Bilderfolgen. (2001). Mit 1 num. Original-Flachdruckgraphik. Opbd. – Eines von 140 (GA 215) Ex. Druckverm. von der Künstlerin sign. – **Andersen,H.C.** Der Tannenbaum.

Ein Märchen. (1965). Mit 8 Olithogr. von E.Jasorka. Opbd. - Ex. e. kl. Aufl. für die Jahresversammlung der Bibliophilen. Im Druckverm. v. Künstler sign.

1100 Münchhausen,B.v. Bayard. Ein Balladenkranz. Bln., Eigenbrödlervlg., (1922). Gr.8°. Mit 7 Radgn. von Alois Kolb. Oschweinsldr. mit ornament. Rverg. u. Rsch., goldgepr. Deckelfil., Kopfgoldschn. in Opp.-Schuber. – Eines von 400 num. Ex. (GA 525), Druckverm. von Verf. u. Künstler sign. – Wohlerhalten. 60,–

1101 Musset,A.de. Oeuvres completes illustrees. 10 Bde. Paris, Librarie de France 1927-29. Gr.8°. Mit zahlr., tls. farbigen Illustrtationen von Charles Martin auf Tafeln sowie einigen Portrait-Tafeln. Private Halbmaroquinbände (sign. Engel, Paris) mit vergold. Rückenfeldern, vergold. Rtitel auf je 2 Schildchen, Kopfgoldschnitt. (OU mit eingebunden, leichte Gebrauchsspuren). EUR 750 150,–

Monod 8572. - Eines von 600 Ex. (GA 655) auf pur fil Lafuma. – Seitlich und unten unbeschnitten. – Enthält: I. Premières poésies 1828 – 1833. – II. Poésies nouvelles 1833 - 1852. – III.-V. Comédies et proverbes. – VI. Mélanges de littérature et de critique.- VII. Correspondance 1827 – 1857.- VIII. La confession d'un enfant du siècle.- IX.-X. Contes et nouvelles.

1102 NALY – Sandoz,M. Le Beau Voyage. Genf, Cailler 1956. Gr.4°. Mit 9 ganzs. Orig.-Rad. von Robert Naly. 66 S., 3 Bl. Lose Bogen in Okart. (Rckn. etw. eingerissen). 180,–

(= Les Poetes et les Graveurs, Bd. V). Eines von 140 Ex., auf Rives (GA 175). – Titelbl. mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. an Margot Schalck, dat. 1956. – Maurice Sandoz (1892-Suizid 1958), Schweizer Erzähler der Phantastik und des Surrealismus, bereiste zeitlebens die ganze Welt. – Blatträndер tls. leicht angestaubt. - **Dabei 3 Autographen** Maurice Sandoz (2 auf Hotel-Briefpapier aus Kolumbien und Mexiko 1945 u. 1946) bzw. o.J.

1103

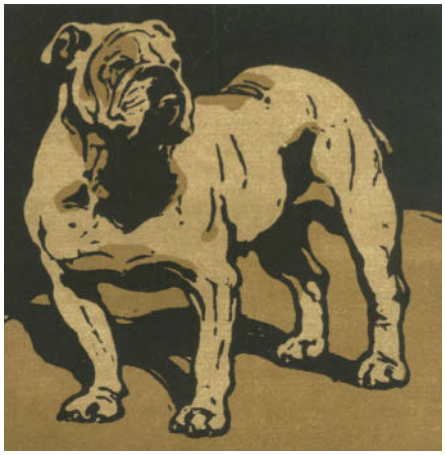
1103 NICHOLSON – Kipling,R. An Almanac of twelve Sports. London, Heinemann 1900. 4°. Titel mit zweifarb. Verlegermarke, 2 Bl. Kalender u. 12 Bl. Farblithographien. 16, 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 500,–

Thieme-Becker XXV, 442. – Eindrucksvolle Folge. Die großflächigen Farblithographien sind Reproduktionen nach Holzschnitten. The Artist & The Book 217: „Nicholson brought a simplification of design to English illustration. His windmill drawn for Heinemann's device on the on the title-page is still used by the firm". - Papierbedingt gering gebräunt, Innengelenke brüchig.

1104

1104 Nicholson,W. An Alphabet. 3. Aufl. London, Heinemann 1899. 4°. Mit farb. Titelvign. u. 26 Tafeln Farblithographien nach William Nicholson. Illustr. Ohlwd. (Restaur.). 500,–

Thieme/B. XXV, 442. Vgl. Hofstätter, Jugendstil, S. 82: – Der Erfolg seiner Blätter beruht auf einer frappierenden Beobachtungsgabe charakteristischer Haltung, Bewegung und Physiognomie, die er mit sparsamen Mitteln in reinen Flächenkontrasten ausdrückt. Enthält für jeden Buchstaben einen typischen Vertreter, darunter Artist, Dandy, Flower Girl, Gentleman, Huntsman, Lockey, Keeper (Förster), Milkmaid, Sportsman, Xylographer etc. – Restaur. Ex., farblithogr. tls. beschn. u. aufgez.



1105

1105 Nicholson,W. The square book of animals. Rhymes by A. Waugh. London, Heinemann 1900. 4°. Mit 12 farb. lithogr. Taf. 9 Textbl. Illustr. Ohlwd. (Tls. etw. berieb. u. best.). 500,–

Thieme-B. XXV, 442. – Großflächige Farblithographien nach japanischem Muster mit dem starken Einfluß des Jugendstils. Die Tierdarstellungen erzielen ihre Wirkung durch Verwendung von Licht und Schatten, die durch Tonplatten meisterhaft zur Komposition des Gesamtbildes zusammengeführt werden. – Etw. stockfleckig, vord. Innengelenk etw. brüchig.

1106 Niekisch,E. Die Aktion der Jugend. Eine Rede an das deutsche Nachkriegsgeschlecht. Bln., Widerstands-Vlg. 1929. 12 S. Illustr. OU. (Leicht gebräunt u. stockfl.). 100,–

Nicht bei Mohler. Seltene erste Ausg. – Als Beilage zwei hektographierte Bll. mit der Überschrift „Aktion der Jugend" „Pressemerkblatt. Vertraulich" mit zwei Erklärungen für die „nationale" bzw. „neutrale" Presse als Vorbereitung der Öffentlichkeit auf die Aktion. – Papierbedingt etw. gebräunt, stellenweise leicht stockfl. – Sehr selten.

1107 ORLIK – Singer,H.W. Handbuch für Kupferstichsammler. 3. Aufl. Lpz., Hiersemann 1923. Mit 11 Originalgraphiken. XV, 203 S. Ohlwd. 90,–

(= Hiersemanns Handbücher, Bd. IX). – Enthält von E. Orlik die Radierung „Ein Handel (Galizien)", von F.A. Boerner „Bildnisstudie" (Schabkunst), von M. Klinger „Allegorie" (Aquatinta), Lithographien v. E. Gruner, Kupferstiche v. J.F. Kauke u. F. Jügel u.a. – Exlibris.

1108 ORLOFF – Eulenberg,H. Der Übergang. Eine Tragödie. Mchn., Kurt Wolff 1920. 131 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 80,–

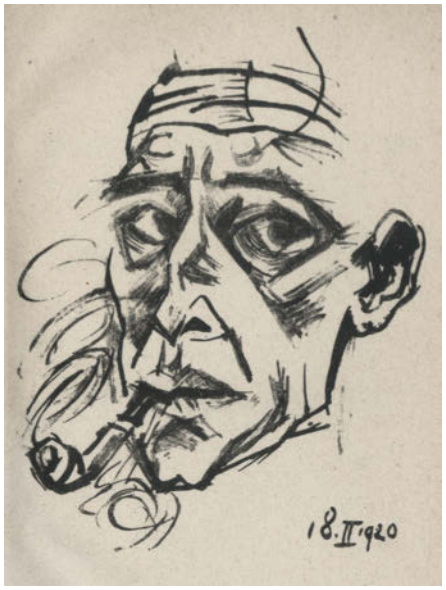
Mit Verf.-Widm. u. Unterschr. an Ida Orloff (d.i. Ida Margaretha Siegler von Eberswald, 1889-1945, österr.-russische Übersetzerin u. Schauspielerin), dat. Kaiserswerth am Rhein, im Sommer 1921, auf Vortitel. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Der Irrgarten. Bln., Gurlitt 1918. Mit Verf.-Widm. an Ida Orloff. – 2 weitere, zus. 4 Bde.

1109 ORWELL – Shaw,K. George Orwell, 1984. New York 1984-89. Fol. Opp.-Kassette mit mont. Buchstaben. (Best.). 300,–

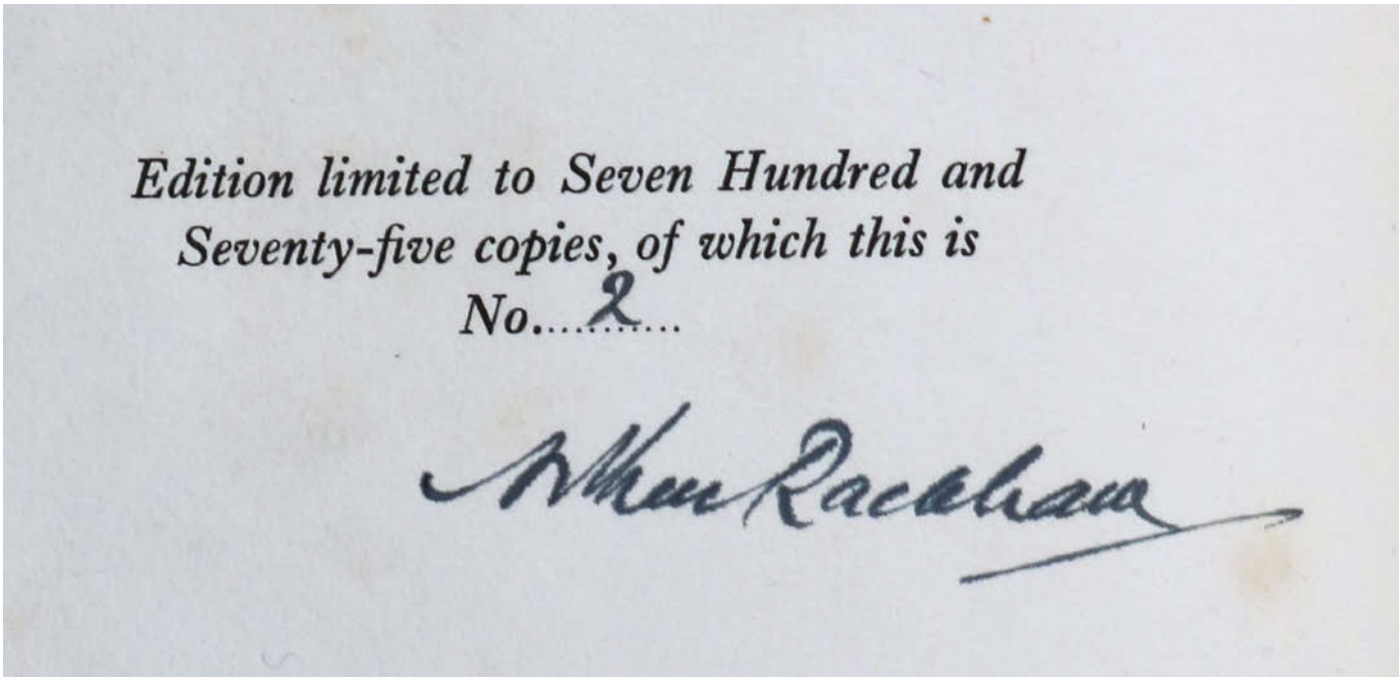
Buchobjekt, im Innern Applikationen von Bildchen und Lettern u. Zahlen in der Art eines entomologischen Ausstellungskastens. - Karen Shaw ist aus der internationalen Conceptualist Art erwachsen. Mittels eines Äquivalenzsystems von Buchstaben und Zahlen (A=1, B=2, C=3, etc.) werden Bilder geschaffen. Hier werden den Zahlen „19" und „84" eine Reihe von Begriffen zugeordnet, die sich aus der Zahl ergeben. – Auf der Kassette fehlen zwei der montierten Buchstaben.

1110 PAULI – Marti,H. Die Herberge am Fluss. Bern, Jahresgabe der Bernischen Kunstgesellschaft 1932. Kl.Fol. Mit 6 sign. Orig.-Rad. u. einigen Textillustr. v. Fritz Pauli. Illustr. Okart., in Opp.-Kassette. 180,–

Nr. 13 von 25 nicht in den Handel gelangten Ex. (GA 530). Auf Montval-Bütten. In diesem Ex. alle Rad. vom Künstler, sowie auf le. Textbl. vom Autor Hugo Marti eh. sign. – **Dabei: Grimm,(J.u.W.)** Jorinde und Joringel. Basel, Birkhäuser 1969. 4°. Mit 7 farb.



1111



1121

1121

Holzschn. v. F. Hoffmann. Ohprgt. in Schuber. (= 18. Baseler Druck). – In kleiner Aufl. ersch. – Druckvermerk vom Künstler sign. Druck der Holzschn. von den Orig.-Stöcken. – Eine weitere Beigabe, zus. 3.

1111 PECHSTEIN – Fechter,P. Das graphische Werk Max Pechsteins. Bln., Gurlitt (1921). 4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. (Selbstbildnis) u. zahlr. Abb. XIII, 176 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best.). 360,–

Eines von 400 (GA 500) num. Ex. der Normalausgabe. – Mit Verzeichnis der Radierungen, Lithographien und Holzschnitte mit dem schönen Selbstportrait (Fechter 225).

1112 PHOTOGRAPHIE – Matare,E. Türen und Tore. Krefeld, Scherpe (um 1960). Kl.Fol. Mit zahlr. ganzs. Abb. 124 S. Olwd. mit Rsch. (Etw. angeschmutzt). – **Mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Matare**, dat. Dezember 1960. 60,–

1113 - Steichen,E. Life in Photography. Published in collaboration with The Museum of Modern Art. New York, Doubleday & Compagny 1963. 4°. Unpag. ca. 300 S. mit 249 teils ganzs. Abb. Olwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. illustr. OU. 150,–

Erste Ausgabe. – Schutzumschlag mit rückseitig geklebtem Randeinriss u. am Kapital geringf. beschädigt, sonst sehr gutes sauberes Exemplar.

1114 PICASSO – Reventos,R. Dos Contes. Paris u. Barcelona, Editions Albor 1947. Gr.4°. Mit 4 ganzseitigen Orig.-Radierungen von Pablo Picasso sowie mehrere Blatt mit faksim. Schrift des Künstlers. 32 Bl. Lose Doppelbogen in läd. OU. (dieser gebräunt) in Pappelholzdeckeln mit 2 Schließbändern. 6.000,–

Goeppert-Cramer 44. Bloch 468-471. – Eines von 230 num. Exemplaren (GA 250). Die spanische Originalausgabe mit den 4 Kaltnadel-Radierungen von Picasso. Der Druckvermerk nennt 5 Radierungen, das Werk erschien jedoch mit einer Radierung weniger. Reventos gehörte zu den Jugendfreunden Picassos, der ihn zusammen mit seinem Freund Cinto 1900 portraitierte. – In den breiten Rändern leicht gebräunt.

1115 Poe,E.A. Werke. Gesamtausgabe der Dichtungen und Erzählungen. 6 Bde. Hrsg.

v. Th.Etzel. 2. Aufl. Bln., Propyläen (um 1925). Dekorative Ohprgtbde. mit Farbschnitt. (Leichte Gebrauchssp.). - Buchgestaltung von H.Steiner-Prag. – Guter Zustand. 75,–

1116 PORTO – Vietnam 70. Otto incisioni da Antonio Porto. Florenz, Edizioni La Zattera 1970. Gr.Fol. Mit 15 (8 sign. farb.) Linolschnitten von Antonio Porto. 5 Bl. Lose in Olwd.-Kass. (Alters- u. Gebrauchssp.). 100,–

Nr. 61 von 150 Ex. – Titel in Schwarz u. Rot (in Serigraphie) gedruckt. Textbl. tls. etw. stockfl.

1117 Pressendrucke. Sammlung von 45 Schriften (30 Eremiten-Presse, 15 Pfaffenweiler Presse), Düsseldorf u. Stierstadt bzw. Pfaffenweiler ca. 1970-90. Mit zahlr. Illustr. Obrosch. – Gute Ex. 180,–

1118 Prevost(d'Exiles,A.F.). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Paris, Gründ (um 1930). 219 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., farb. illustr. OU mit eingebunden). 60,–

(= La Bibliothèque précieuse). – Papierbedingt gebräunt. – Dabei: **Troyat,H.** Le vivier. Paris, Plon (1935). 252 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt.

1119 Prüssen,E. Das Hohe Lied Salomos. In der Übertragung v. M.Luther. Köln, Donkey Press 1991. Gr.4°. Mit 6 sign. Farb-Linolschn. v. Prüssen. Ohlwd. 300,–

Eines v. 40 num. Ex. **Gölling,M. u. G.Tobisch.** Schimpf & Schande. Hersbruck 1970. Fol. Mit 12 Orig.-Holzschn. v. M.Gölling. - Eines v. 200 num. Ex., im Druckverm. sign. Mit hs. Widmung a.Vortit. v. Gölling. – **Rühmkorf,P.** Blaubarts letzte Reise. (Büdingen) 1983. Gr.4°. – Eines v. 500 num. Ex., Druckvermerk v. Verf. u. Künstler sign. – **Kubin,A.** Sansara. Ein Cyklus ohne Ende. Mchn. 1990. Fol. Mit 40 Taf. n. A.Kubin. – Eines v. num. 800 Ex. – Zus. 4 Bde.

1120

1120 QUADFLIEG – Fabre,J.H. Der Abend des Nachtpfauenauges. Hbg., Raamin-Presse 1988. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Kunstharz- u. Linolstichen von Roswitha Quadflieg, sowie einer zusätzlichen numerierten u. signierten Folge der 16 Farbillustrationen auf 4 Doppelblättern (graues Rives-Bütten). Opbd. mit Blindpräg. in Opp.-Schuber. 600,–

(= 17. Druck der Raamin-Presse). Nicht mehr bei Spindler, Tiessen etc. – Nr. 26 von 40 Ex. (GA 185), Druckverm. von der Künstlerin sign.

1121 RACKHAM – Walton,I. The compleat angler, or the contemplative man's recreation. Being a discourse of rivers, fishponds, fish and fishing not unworthy the perusal of most anglers. London, G. G. Harrap & Co. 1931. 4°. **Mit 1 signierten, aquarellierten Originalzeichnung**, 12 Farbtafeln u. 25 Textillustrationen von Arthur Rackham. 223 S. Roter Maroquinband d. Zt. von Sangorski & Sutcliffe mit reicher Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenvergoldung, goldgepr. Eckfleurons u. Rückenfelder mit Fischmotiv, marmorierte Vorsätze. 10.000,–

Latimore-Haskell, Rackham 66, Houfe, British Book Illustrators 424. – Nr. 2 (von 14?) Ex. der Vorzugsausgabe mit sign. Originalzeichnung von Rackham sowie hs. Signatur unter dem Nummernvermerk (GA 775 num. Exemplare der limitierten Ausgabe). - Erste Ausgabe. Die Originalzeichnung in schönster Rackham'scher Manier zeigt den Hausherren bei Tisch in sichtlicher Vorfreude auf den Fisch, der ihm serviert wird. Die Tafeln mit vorgebundenen Seidenblättern mit beschreibendem Text. Latimore-H. erwähnt „pictorial endpapers", die hier nicht vorliegen. – Schnitt schwach stockfleckig. Sonst sauberes, nur ganz vereinzelt minimal stockfleckiges Exemplar. Beiliegt ein Blatt mit Adresse u. hs. Schenkungsvermerk von Andrew Bishop für Dr. Herzog, datiert 1956. - Scarce deluxe-copy. With 12 colour plates, illustrations in the text and extra-illustrated with an original, signed ink and watercolor drawing by Rackham. One of a presumed fourteen (?) presentation (?) copies and one of 775 numbered copies of the limited edition, signed by the artist. With descriptive tissue guards inserted. – Somewhat foxed on the outer edges, minor foxing in places. Fine copy. Bound by Sangorski & Sutcliffe in contemporary full red morocco gilt, boards multiple-ruled in gilt, gilt tooled fish illustrations to spine and corner pieces, gilt board edges and turn-ins, marbled endpapers (instead of pictorial endpapers as mentioned by Latimore-Haskell). Enclosed a leaf with donation note, dated 1956.

1122 Ramuz,C.F. Portes du Lac. Genf, Editions du Portique 1932. Fol. Mit 7 sign. Holzschn.-Taf. v. Fred Fay u. 3 Vign. 14 S., 3 Bl. Lose Bogen u. Taf. in läd. Obrosch. 90,–

Eines von 300 Ex. auf Hollande van Gelder (GA 330). – Taf. num. 21/250 (abweichend vom Druckvermerk: 300). – Breitrandig, Blattränder tls. leicht angestaubt.

1123

1123 Rauh,C.W. Fische über Land gehend. 10 Radierungen. O.O. (1970). Fol. Mit 10 sign., dat., betit. u. num. Radierungen. 2 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. 360,–

Eines v. 100 num. Ex., vom Künstler selbst auf der Handpresse gedruckt. – Gutes Ex. – **Dabei: Ders.** 10 bemerkswerte Ausflugsorte. Kulmbach 1975. Fol. Mit 10 sign., dat., betit. u. num. Radierungen. 2 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Tls. leicht gebräunt). – Eines v. 100 num. Ex.

1124 REINER – Goethe,J.W.v. Chinesisch-deutsche Jahres- und Tageszeiten. Ascona, Centro del Bel Libro 1969. Fol. Mit 14 Orig.-Aquatinta-Rad. v. Imre Reiner sowie 1 Orig.-Holzschn. 2 w. Bl., 34 nn. Bl., 2 w. Bl. Lose Bogen in Olwd.-Kassette. 240,–

Tiessen III, 37. Sammlung Dorn II, 3481. – Eines von 20 (GA: 120, davon 76 Normalausgabe) röm. num. Ex. für Künstler u. Hersteller (Normalausg.), im Druckverm. von Reiner sign. Auf handgeschöpftem, starken Bütten „Richard-de-Bas".

1125 - Mörike,E. Lucie Gelmeroth. Novelle. Ffm., Ars Librorum 1966. 4°. Mit 16 Orig.-Holzst. u. einer zusätzlichen Folge von 18 (1 davon eh. sign.) Orig.-Holzst. v. Imre Reiner. 35 S., 1 Bl. Olwd. in Opp.-Schuber. 150,–

(= 15. Ars Librorum Druck). Spindler 40.35. – Nr. XXXIII v. LXXV (GA 650) Ex. der Vorzugs-Ausgabe, im Druckverm. v. Reiner sign. - **Dabei: Wieland,C.M.** Die Geschichte des Prinzen Biribinker. Offenbach 1965. Mit 6 Lithogr. v. K. Steinel, Druckverm. vom Künstler sign. – **Lemnius,S.** Monachopornomachia. Der Mönchshurenkrieg. Mchn., G.Müller 1919. – Zus. 3 Bde.

1126

1126 RENOIR – Kunst und Künstler. 7. Jahrgang. Bln., Cassirer 1909. 4°. Mit 4 Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. im Text u.a. Tafeln. 7 Bl., 571 S., 8 Bl. Hldr.d. Zt. (Leicht best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Fehlstelle). 100,–

Enthält: Paul Gavarni (2 Lithogr.); Auguste Renoir (Radierung); Karl Walser, „Russisches Ballet" (Lithogr.). – Papierbedingt tls. gering gebräunt.

1127 Rixdorfer Drucke. "2. Rixdorfer Kreuxbruchkarton. Amerikanische Geschichten". 5 Farbholzschnitte mit Prägedruck u. Versen v. Peter Bichsel in Opp.-Kassette. 1994. Gr.Fol. Je Blgr. 99 x 69 cm, je 2 mal gefaltet. Vom Künstlerkollektiv sign. Vom Autor gewidm. u. dat. Limit. Aufl. v. 11 u. VII Ex. Mit Atelier-St. u. St. des „Rixdorfer Handpressen-Druck". Dieses Ex. hs. als „e.a." bez. 240,–

1126

1128 Rixdorfer Drucke. "Deutschland. Ausrufe von Reinhard Lettau & 8 Holzschnitte von Bremer Vennekamp Schindehütte Waldschmidt". 1993. Je Blgr. 100 x 70 cm. Lose in Pappmappe mit Schließbändern. Limit. Aufl. von 13 u. VI Ex. Hs. auf Titelblatt num. u. mit St. der „Rixdorfer Drucke". Ex. 2/13. 360,–

1129 ROHSE – Herodot. Aus den Geschichten des Herodot: Gyges und Kandaules. Hbg. (um 1950). Fol. Mit 4 Orig.-Holzschn. v. Otto Rohse. 4 Bl. Lose Bogen. 120,–

Schwarz, Rohse-Bibliogr., 2. 04: 20 Exemplare. – Druck der Landeskunstschule auf Bütten in kl. Auflage. – Etw. angestaubt u. gebräunt.

1130 Rohse,O. Kretische Reise. (Hbg. 1989). Qu.Fol. Mit 6 (davon 2 auf dem Einband) Kupfertafeln, 2 Holzstichen und zahlr. Abb. von Otto Rohse. Ohldr. in Opp.-Schuber. – Eines von 125 Ex., im Druckvermerk vom Künstler eh. signiert. – Neuwertig. 300,–

1131 Rosenband, Das. Gedichte aus dem Rokoko. Mchn., Drei Masken-Vlg. (1921). Buchschmuck von Anna Simons. Oprgt. mit Deckelillustr. im Pp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 90,–

(= 3. Münchener Scriptor Druck). – Rodenberg 441.3. – Eines v. 100 num. Ex., im Druckvermerk von der Buchkünstlerin sign. – Guter Zustand.

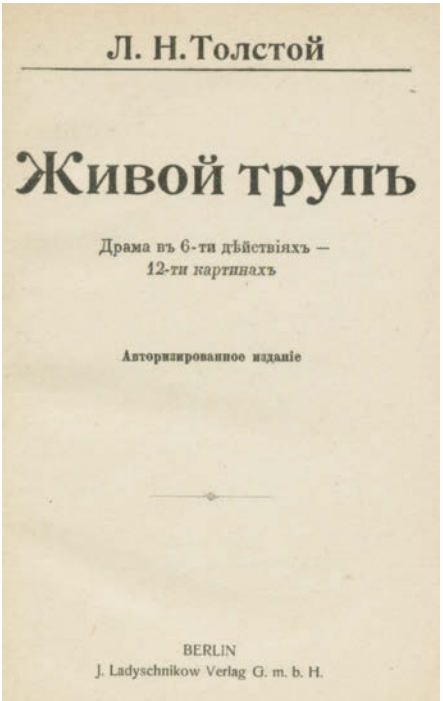
1132 Rühl,L. Die Klosterruine von Frauenalb. O. O. u. J. Selbstverlag (um 1925). Gr.-4° (36,5 x 30 cm.). 8 (6 signierte u. bezeichnete) Orig.-Linolschnitte auf Karton u. 2 (1 wdh.) Orig.-Linolschnitte auf Papier. Orig.-Flügelmappe mit Deckelschild in Linolschnitt. 150,–

Professionell ausgeführte zeittypische Arbeiten der unbekannten Künstlerin. – **Dabei: Dass.** 6 (4 signierte u. bez.) Orig.-Linolschnitte auf Karton, davon 1 doppelt vorhanden u. 4 wdh. Probedrucke auf Papier. Orig.-Flügelmappe mit Deckelschild in Linolschnitt. – Mappen mit geringf. Gebrauchssp.

1133 RUSSLAND – Mirskij,B. (d.i. B.Mirkine-Guetzevitch). Stena placa. Razskazy o vojne. (Kyrill., = Die Klagemauer. Erzählungen vom Kriege). Petrograd 1915. 234 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. 120,–

Papierbedingt ger. gebräunt, le. Bl. (Reg.) mit Knickfalte. - **Dabei:** 7 weitere Schriften russische (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken) u. 1 polnische Literatur, darunter: Griboedov,A.S. Gore ot uma. Komedija… Stockholm 1920. – Zus. 9 Bde.

1134 - Tolstoj,L. Kazaki. Kavkazskaja povest. (Kyrill., = Kosaken. Kaukasische Novelle). Bln., Ladyschnikow (1917). 182 S. – **Vorgebunden: Ders.** Sevastopol v dekabre 1854, v mae i Avguste 1855 goda. (= Sewastopol im Dezember 1854, im Mai und August 1855). Ebda. (1918). S. (3)-131. Spät. Hlwd. - II. Ohne Vortitel u. anfangs mit zahlr. Marginalien u. Unterstr. N.a.T. 80,–


Л. Н. Толстой

Живой трупъ

Драма въ 6-ти дѣйствіяхъ –
12-ти картинахъ

Авторизированное изданіе

BERLIN
J. Ladyschnikow Verlag G. m. b. H.

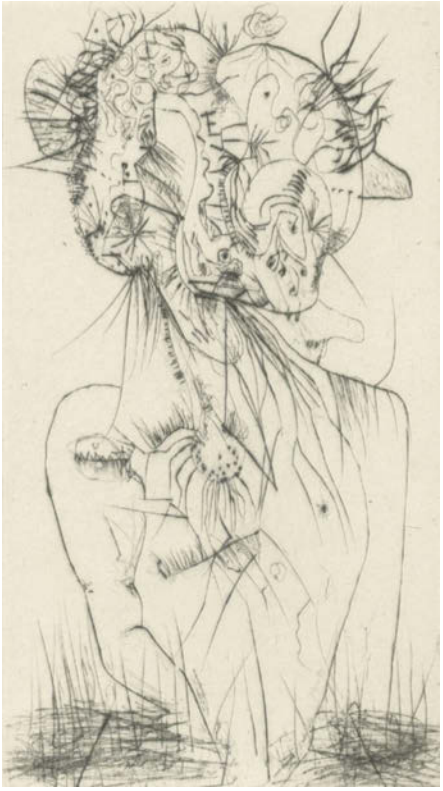
1135

1135 -Tolstoj,L. Zivoj Trup. Drama v 6-ti dejstvijach – 12-ti kartinach. Autorisirowannoe Izdanie (Kyrill., = Der lebende Leichnam…). Bln., Ladyschnikow (1911). 81 S. Spät. Hlwd. 750,–

Sehr selten. – „This play first appeared in the Moscow newspaper „Russkoe Slovo" in September 1911, the first edition in bookform also in 1911, edited by Tolstoy's executor V.G. Chertkov; the present is the next „Authorised" edition and differs only slightly from the other 1911 edition published almost simultaneously. It is not mentioned by the editors of the complete works of 1952" (Sotheby, Thule 618). – Papierbedingt etw. gebräunt, zahlr. Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift, vereinzelt leicht tintenfleckig.

1136 Sartre,J.P. Visages precede de Portraits officiels, avec 4 pointes-seches de Wols. Paris, Seghers 1948. Mit 4 ganzs. Okaltnadelradierungen von Wols (d.i. Wolfgang Schulze). 41 S., 3 Bl. Obroschur mit Deckeltitel. 900,–

Grohmann 46-49. Monod 10172. Erste Ausgabe. – Eines von angeblich 900 (GA 916) Ex. auf „Papier Crèvecoeur du Marais". Druck in Schwarz und Bister. Die Auflagenhöhe von mehreren hundert Exemplaren dürfte fiktiv sein, da die Abnutzung der radierten Platten evident wäre. Vermutlich lag die tatsächliche Auflagenhöhe, entsprechend dem Bekanntheitsgrad des Künstlers eher bei 150 bis 300 Exemplaren. – First edition. One of probably 900 copies. With 4 original dry point etchings. Original sewn binding.



1136

1137 Scheurich, P. Der Rosenkavalier. Bln., Gurlitt 1920. Fol. Mit 16 Orig.-Lithographien (inkl. Titel), davon 13 Bl. signiert. Lose Bl. in illustr. Ohlwd.-Mappe (etw. berieben u. leicht bestoßen). 100,–

Ex. 61/100 der Ausg. B auf („M.D") Bütten. Entgegen dem Druckverm. 13 Bl. vom Künstler in Bleistift sign. – Stellenweise stockfleckig, tls. stärker. Titelblatt etwas gebräunt.

1138 Schlegel,F. Lucinde. O. O. u. (ca. 1916). Mit 8 (inkl. sign. Titel) Orig.-Radierungen v. Martin E. Philipp. 162 S., 1 Bl. Illustr. Rohseidenbd. (Minimal fl., Kap. etw. angefranst). 300,–

Hayn/Gotendorf IX, 531. Erschien als Privatdruck für die Freunde des Künstlers. – Eines von 200 Ex. – Die Radierungen in der Platte monogrammiert. – Zu M.E.Philipp vgl. Gert Claußnitzer in „M. E. Philipp, Das druckgraphische Werk".

1139 Schmidt,A. Leviathan. Hbg. u.a., Rowohlt (1949). 116 S. Illustr. Opbd. (v. K.Staudinger). 150,–

Bock 1.1.1. – Erste Ausgabe von Arno Schmidts erster Veröffentlichung. In 2000 Ex. gedruckt. – Papierbedingt gebräunt.

1140 Scholz,W.v. Perpetua. Der Roman der Schwestern Breitenschnitt. Bln.-Grunewald, Horen-Vlg. 1926. Oldr. mit Kopfgoldschn. 270,–

Eines v. 50 num. Ex., v. Verf. sign. – **Dabei: Bonsels,W.** Kyrie Eleison. Bln. (1922). Mit 6 Orig.-Rad. v. K.Wilczynski. – Eines v. 400 num. Ex. (GA 510). – **Reindl,L.E.** Hymnen. Die Sonette vom Krieg. 2 Bde. Mchn. 1922. – Eines v. 450 num. Ex. – **Eos und Hesperos.** Zwei Platen-Novellen. Potsdam 1920. – Eines v. 450 num. Ex. (GA 500). – **Buber,M.** Das Haus der Dämonen. Lpz. 1994. Mit 4 Orig.-Holzschn. v. K.-G.Hirsch. – Eines v. 110 sign. Ex. (GA 130). - 5 weitere num. Vorzugsausg. – Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 9 Bde.

1141 Schubert,G.H.(v.). Die Symbolik des Traumes nebst einem Anhang über die Sprache des Wachens. Stgt., Belser-Presse 1968.

Gr.8°. Mit 18 signierten (davon 9 Orig.-Radierungen in belieg. separter Folge) von Ernst Fuchs auf aufgew. China. in Okart.-Mappe. Grüner Orig.-Maroquin mit goldgepr. Rtitel u. Deckenverg. Zusammen in Kassette. (Diese Gelenke angeplatzt). 1.000,–

Weis 123-27 u. 136-39 – Nr. 31 von 60 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit beiliegender separater sign. Folge der Radgn. - Druckvermerk ebenfalls v. Künstler signiert.

1142 Schuldt,(H.). Die Totem-Esser. Bln., Langner & Bosem 1989. Fol. Mit 10 sign. Orig.-Rad. v. Hartmut Neumann. 14 Bl. Ohprgt. in Lwd.-Schuber. 360,–

Nr. 23 v. 40 Ex. (GA 54). – Auf Velin d'Arches. Druckverm. vom Künstler sign. – (B 3863). – **Dabei: Köhler,H.E.** 12 Interpretationen zu „Nota Bene" Trinklied von C.M. Bellman. Hbg. 1973. Gr.Fol. Mit 12 lithogr. Taf. Lose in Okart.-Mappe.

1143 (Schwartzkopf,W.u.M.). Wie Karl von Franckenland gen Jerusalem zoge und, um seiner Frauen reden, gen Konstantinopel König Hugo zu sen. (Mchn., Georg Müller 1923). Separatmappe. Sign. Holzschn.-Tit. u. 13 sign. Holzschn. von Hans Pape auf dünnem Japan, auf Kartonbll. mont. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. 60,–

1144 SEGOMZAC – Heron de Villefosse,(R.). L'Ile de France. Paris-Bievres, (de Tartas) 1966. Fol. Mit 18 tls. farb., tls. dplblgr. Taf. mit Illustrationen von Dunoyer de Segonzac. 131 S., 4 Bl. Lose Doppelbogen in illustr. OU u. Olwd.-Kassette. 180,–

Eines von 300 (GA 314) Ex. auf vélin d'Arches. - Druckvermerk vom Künstler und Holzschneider bzw. Lithographen signiert.

1145 SIMON – Sachs,N. Die Suchende. – Celle qui cherche. Mchn., Goltz 1971. Fol. Mit 15 Orig.-Lithogr. v. Luc Simon. 24 Bl. Lose Lagen in OU, mit Schuber. (Etw. fleckig). 100,–

Eines von 95 Ex. auf Arches (GA 150), von Simon im Impressum sign. Druck der Lithogr. bei Mourlot.

1146 Simplicissimus. 9 Bde. d. Reihe. Mchn., Langen 1901-08. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Ohlwdbde. (Tls. best. u. berieb.). – Vorhanden: Jgge. 6-12 (Jgge. 11 u. in je 2 Bdn.). – Papierbedingt etw. gebräunt. 150,–

1147 Simplicissimus. Sammlung von mehreren hundert Heften der Nachkriegsausgabe Mchn. 1954-66. Fol. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 150,–

1148 SINTENIS – Longus. Hirtengeschichten von Daphnis und Chloe. Hbg. 1935. Mit 31 Orig.-Holzschn. v. R.Sintenis. 131 S. Ohprgt. (Rckn. etw. gebräunt) mit Opp.-Schuber. (Dieser etw. fl., Gelenke tls. eingerissen). 240,–

Schauer, Deutsche Buchkunst II, 113. – Eines von 200 Ex. (GA 230), **Druckvermerk von der Künstlerin signiert.** – Die Arbeiten sind 1930 im Auftrag von Harry Graf Kessler für die Cranach- Presse geschaffen worden, da diese jedoch aufgelöst wurde, konnten sie erst 1935 erscheinen.

1149 SLEVOGT – Kunst und Künstler. 9. Jahrgang. Bln., Cassirer 1911. 4°. Mit 6 Orig.-Graphiken. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Tafeln. 6 Bl., 653 S. Hldr.d. Zt. 100,–

Enth. Leopold von Kalckreuth, „Kartoffelernte" und „Fasanenjagd" Radierungen; – Rudolf Grossmann, „Berliner Bilder I – III, sowie - 3 (1 farb.) Lithographien. – Max Slevogt „Der Zeichner" Lithographie. Originallithographie. – Fleckig.

1150 STEINER-PRAG – Grillparzer,F. Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Lpz., Hiersemann 1919. 4°. Mit lithogr. Titel, 12 sign. u. dat. lithogr. Taf. u. 5 Lithographien im Text v. Hugo Steiner-Prag. 163 S. Ohldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Gelenke tls. berieb.). - Nr. 150 v. 150 (GA 160) Ex. – Exlibris. 150,–

1151 Stein,K.v. Briefe und amtliche Schriften. 10 Tle. in 11 Bdn. (Stgt.), Kohlhammer 1957-74. Gr.8°. Olwdbde. (Rckn. etw. gebleicht). – Innen sauber. 120,–

1152 Stendhal (d.i. Marie-Henri Beyle). Le rouge et le noir. Chronique du xix siécle, orné vignettes de (Paul) Quint. Paris, G. Crés et Cie 1922. 4°. 578 S., 1 Bl. mit 375 Illustrationen nach Holzschnitten. Weinroter Hldr. mit goldgepr. Rückentitel, dekorativer Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt (illustr. Orig.-Umschlag beigebunden). (Collection des grands livres, Vol. 2). Eines von 380 Exemplaren auf Vélin à la Forme (GA 400 Exemplare). - Rücken am Kapital leicht fleckig, schönes dekorativ gebundenes Exemplar. 120,–

1153 Studio Bruckmann. 3 Schriften der Reihe, jwls. in Vorzugsausgabe. Mchn. 1974-75. Kl.4°. Olwdbde. in Olwd.-Schuber. 150,–

Vorhanden: Hubmann,H. Die stachlige Muse. Mit 1 sign. Orig.-Farbserigraphie von Loriot. Eines von 200 Ex. – Wirth,G. Simon Dittrich. Mit 1 sign. Orig.-Farbserigraphie von Dittrich. Eines von 200 Ex. – Wilhelm,P. Mondgesichtfahrt. Mit 1 sign. Farbgraphik von Friedrich Schröder-Sonnenstern. Eines von 250 Ex.

1154 Studio Bruckmann. 3 Schriften der Reihe, jwls. in Vorzugsausgabe. Mchn. 1974-75. Kl.4°. Olwdbde. in Olwd.-Schuber. 150,–

Vorhanden: Hubmann,H. Die stachlige Muse. Mit 1 sign. Orig.-Farbserigraphie von Loriot. Eines von 200 Ex. – Wirth,G. Simon Dittrich. Mit 1 sign. Orig.-Farbserigraphie von Dittrich. Eines von 200 Ex. – Wilhelm,P. Mondgesichtfahrt. Mit 1 sign. Farbgraphik von Friedrich Schröder-Sonnenstern. Eines von 250 Ex.

1155 Szittya,E. (d.i. A.Schenk). Marquet parcourt le monde. Paris, Editions Portraits Contemporains (um 1950). 4°. Mit 1 separaten Orig.-Lithogr. v. Albert Marquet u. einigen Abb. 46 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. lichtrandig, Rckn. tls. etw. eingerissen). 150,–

In einer Aufl. von **200 Ex.** ersch., hier ohne Num. - (= Portrait No. 3). – Mit **eh. Verf.-Widm.** u. Unterschr. auf Vortitel. Papierbedingt etw. gebräunt, Lithogr. randrissig.

1156 TAPIES – Derriere le miroir. Nr. 175. (Paris, Maeght 1968). Fol. Mit 8 (4 dplblgr.) Orig.-Lithogr. von Antoni Tapies u. 16 Abb. 17 S., 5 Bl. Lose in OU. 80,–

1157 Ting,W. 1 (One) Cent Life. (Edited by Sam Francis, published by E. W. Kornfeld). Bern, Kornfeld 1964. Fol. Mit 58 (von 62) meist farb. u. tls. dplblgr. Orig.-Lithogr., sowie 15 Reproduktionen. 162 (von 170) S., 2 Bl. Lose Bogen in farb. illustr. Olwd.-Decken u. farb. illustr. OU. 2.400,–

Castleman S. 208 f. Dittmar 243. From Manet to Hockney 135. Sackner-Archive S. 807. Einzige Ausgabe. – Eines von 2000 num. Ex. der Normalausgabe (GA 2100). – Es fehlen S. 77/78, 83/84 u. 103-106 (jwls. Orig.-Lithogr. von Sam Francis). – Berühmtes Künstlerbuch, eine der bedeutendsten Publikationen der 60-er Jahre. Anthologie aus Gedichten in Verbindung mit graphischen Elementen. Mit Orig.-Lithographien u.a. von Pierre Alechinsky (Riviere 324 ff.), Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Bram van Velde, Robert Indiana, etc.

1157

1158

1158 TOLZIEN – Bard,A. Die Braut von Bagdad. Eine Oper. O.O., Selbstvlg. 1922. Fol. Mit Holzschnitt-Titel und 6 kolor. und sign. ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Gerd Tolzien. 52 S. Läd. Interims-Broschur. (Tls. fl., mit Ein- und Ausrissen, Hdeckel tls. wellig). 360,–

Eines von 30 römisch numer. Ex. (GA 100), bei denen **alle Textholzschnitte vom Künstler koloriert und signiert wurden.** - **Mit eh. Widm. unt U. des Autors** a. Vors. - Die qualitätvollen, expressionistischen Illustrationen des weithin unbekannten Berliner Künstlers erinnern an Karl Schmidt-Rottluff. – Schöner Druck auf unbeschnittenem Bütten. – Die le. 3 Bl. mit schmalem Wasserrand in den unt. Blattränd. Vereinzelt stock- u. fingerfl. (vorwiegend in den Blattränd.). Vors. tls. mit Leimschatten.

1159 TOTENTANZ – Wirsching,O. Vom Totentanz. Dachau, Roland-Vlg. 1915. Mit 10 Orig.-Holzschn. (inkl. Titel). 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchssp.). 200,–

Nicht bei Oppermann. – Num. Ex. einer kl. Aufl. – Eine d. bedeut. Folgen unter den zahlr. kriegsbedingten Totentänzen. – In den Rändern tls. stockfl.

1160 Unold,M. Saus und Braus. Gedichte der Freude und des Genusses. Darmstadt, Darmstädter Vlg. 1941. Mit zahlr. tls. ganzs. handkolor. Textillustr. v. Max Unold. 30 nn.

Bl. Oprgt. mit farb. Vdeckelillustr. (Gering gebräunt). 75,–

Eines v. 500 num. Ex. Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Gedr. auf der Handpress von J.Würth. – Anfang u. Schluss leicht stockfl.

1161

1161 UTRILLO – Carco,F. (d.i. F.Carcopino-Tusoli). Montmartre vecu par Utrillo. (Paris 1947). Fol. Mit 22 (12 ganzs.) Farblithogr. von M. Utrillo. Lose Bogen in illustr. OU. in Pp.-Decke u. Pp.-Schuber. (Berieb. u. best., Schuber etw. stärker). 8.000,–

Nr. 16 von 240 Ex. – Eines der zahlr. von Utrillo illustr. Werke, mit malerischen Ansichten vom Montmartre. – Auf „Velin blanc". Druck der Lithogr. auf der Presse von Lucien Detruit. – Schnitt leicht fleckig, Vors. leimschattig, OU mit hs. Besitzverm. auf Vdeckel.

1162 Vasarely,V. Novum Gebrauchsgraphik Jan 1/79. Internationale Monatsschrift für visuelle Kommunikation + Graphik-Design. Jg. 50. Sonderheft zum 50-jährigen Bestehen. Mchn., Bruckmann 1979. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. und Photos. 120 S. Farb. ill. Okart. in illustr. Okart.-Mappe. – Mit der sign. Farbserigr. „ZUR-3". – Eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe. 120,–

1163

1163 Vasarely,V. u. M.Butor. Octal. Übertragung ins Deutsche u. Nachwort v. Helmut Scheffel. Mchn., Bruckmann 1972. Fol. Mit 9 farb. Orig.-Lithogr. 20 nn. Bl. Farb. illustr. Olwd. mit OU. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). 750,–

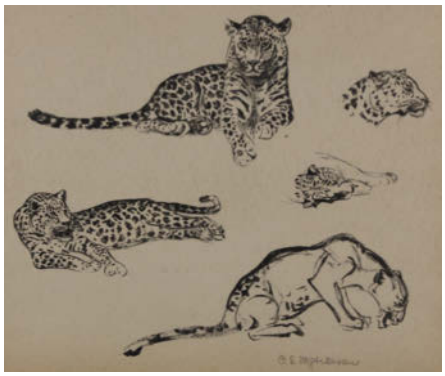
Jurt 96.B.2. – **Eines v. 10 num. Ex. der buchsign. Archiv-Ausg.** (GA 1015), Vortit. v. Vasarely u. Butor sign. – Die Lithogr. wurden nach Originalwerken v. Vasarely in der Lithogr. Anstalt Matthieu in Dielsdorf bei Zürich in Abstimmung mit dem Künstler hergestellt. – Blätter mit der dt. Übers. tls. lose bzw. gelockert.

1164 VELAZQUEZ – Beruete,A.de Velazquez. Bln., Photogr. Gesell. 1909. Fol. Mit 1 rad. Portrait u. 63 Taf. in Photogravur. 101 S. Ohprgt. (Fleckig). 90,–

Eines der 15 nicht für den Handel bestimmten Ex. (GA 315). Auf Bütten. Druck in Rot und Schwarz bei Otto von Holten, Berlin. - Titelbl. lichtrandig.

1165 Ver Sacrum. Neue Hefte für Kunst und Kultur. Hrsg. v. O.Breicha u.a. Jg. 5. Ausgabe B. Wien u. Mchn. 1974. 4°. Mit 29 Orig.-Graphiken u. 2 Orig.-Photos. 179 S., 1 Bl. Obrosch. 150,–

Eines von 999 Ex. – Mit den Orig.-Graphiken von P.Sengl, K.Muldovan, P.Pongratz, G.Eisler u.a.



1166

1166 Voigt, Otto Eduard. Grosskatzen. Komplette Folge von 9 Lithographien. Meissen, Verlag der Truhe (1923). Qu.Fol. (ca. 36 x 29 cm). Hlwd.-Mappe mit lithogr. Titelillustration a. d. Vorderdeckel. 180,–

Thieme-B. XXXIV, 510. – Nr. 64 von 200 Ex.; **Impressum und jedes Blatt vom Künstler eigenhändig signiert**. Auf Simile Japan. – Voigt (1870 in Dresden geboren) war tätig für die Porzellanmanufaktur in Meissen besonders auf dem Gebiet der Blaumalerei.

1167 Walter,U. Schwimmbad. Fotografien. (Leipzig), Selbstverlag 1996. 8°. Illustr. Titel u. 27 mont. Tafeln nach Farbphotographien (11 x 8,5 cm u. 9 x 9 cm). Illustr. Okart. 100,–

Eines von nur 20 röm. num. Exemplaren, im Druckvermerk von U. Walter signiert. – Die Photos wurden 1997 in der Galerie Kleindienst in Leipzig ausgestellt. – U. Walter (geb. 1964) studierte an der Academy of Visual Arts in Leipzig bei Evelyn Richter und arbeitet seit 1990 als freischaffender Photograph in Berlin und Leipzig.

1168 Weber,A.P. Kritischer Kalender. Jahrgang 1-23 in 23 Bänden (alles). Ffm.. u.a., Bärmeier und Nikel, Clan Presse und Bruckmann (1958-80). Mit sehr zahlr. Abb. nach Zeichnungen und Lithographien von A. Paul Weber. Illustr. Opbde. 150,–

Die komplette Folge (Jg. 1959-1981) in der Normalausgabe. - „Wegen ihrer beißenden Ironie, ihrer eulenspiegelhaften Spöttereien in ihren zupackenden und provozierenden Zeichnungen und Begleittexten seit langem gesuchte Sammlerobjekte" (Arnold Köster, Kritischer Kalender Querschnitt, Seite 7). – Der erste Jahrgang als Abreisskalender erschienen.

1169 Weber,A.P. Kritischer Kalender. Querschnitte I. Mit zahlr. Abb. Mchn. 1981. Kalender in verso aufkaschierter Orig.-Schachtel. 60,–

Dorsch 1554. Eines v. 150 arabisch num. Ex. d. Vorzugsausgabe mit **1 drucksignierten Olithogr.** „Die Liebhaber". - Lithographie gerahmt.

1170 WEBER,A.P. – Widerstand. Zeitschrift für nationalrevolutionäre Politik. Hrsg. v. E.Niekisch u. P.Weber. Jg. 8 in 12 Heften. Bln. 1933. Mit Textillustr. v. A.P.Weber. OU. (Tls. etw. gebräunt u. leicht fl.). 120,–

Nicht bei Schumacher. Dietzel/Hügel 3199. – Wichtige politische Zeitschrift. – Innen sauber.

1171 Werner,F. In Sturm und Stille. (Mainz, Ernst Ludwig-Presse 1935). 201 S., 2 Bl. Olwd. (Rckn. gering gebräunt). – Nicht bei Stürz. - Eines v. 135 Ex. – Innen sauber. 90,–

1172 Wunderlich,P. Lithographien I-IV. Offenbach, Ed. Huber 1981-93. Imp.Fol. Mit 11 (von 12) sign. u. num. Orig.-Farblithogr. 3 (von 4) Titelbl. Lose in Olwd.-Mappen. 1.000,–

Die Lithographien (60 x 48 cm) wurden jeweils in einer Auflage von 1000 Exemplaren bei Matthieu, Zürich, gedruckt. – Es fehlen das Titelblatt und eine Lithographie aus Mappe I.

1173 Ziegler,R. (1891 Pforzheim 1992). Mona Piccarda. 12 Studien zu Boccaccio. Folge von 12 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin] 1926. 4°. Opbd. mit monogr. und dat. eigh. Vdeckelillustration. 800,–

Filigran-erotische Bildfolge, die verschiedene weibliche Modelle in anmutigen und offenherzigen Bewegungen zeigt. – Mit zartem Duktus und delikatem Farbauftrag variiert und interpretiert Ziegler Boccaccios schöne und gerissene Frauenfigur der Monna Piccardia auf ganz eigene Weise. – **Mit eigh. Widmung und Monogramm des Künstlers** auf dem hinteren festen Vorsatz: „meinem fetter Erwin Weber 1926". – Opbd. stockfleckig und berieben, mont. Pp.-Rücken tlw. gelöst. – Series of 12 signed and coloured lithographed illustrations. Original cased boards, foxing and rubbed, spine partly loosened. With handwritten dedication of the artist.

1174 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). pandora I. Folge von 6 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1930] mit hs. Titel „pandora I" u. mont. Titelschild „bilderbogen 15". (Blockbuchbindung). 1.000,–

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. - bilderbogen Nr. 15, im Format der pandora-drukke. – Biblischer Zyklus, der mit kraftvollem Duktus und dramatischen Farbakzenten u.a. die drastische Begegnung zwischen Jonas und dem Wal sowie die Begegnung der Frau Manoachs mit dem Engel Gottes illustriert. - Alle Blätter auf Motivgröße ausgeschnitten und montiert. – Gut erhaltenes Exemplar.

1175

1175 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Eva. Folge von 10 sign. kolor. Lithographien (Opaldrucke). [Berlin um 1925]. Folio. Ohlwd.-Mappe mit eigh. Titel „Eva" in Tusche. 900,–

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Erster Vorzugsdruck der biblischen Bildfolge, im Druckver-

1174

merk signiert und mit eigh. Verzeichnis der dargestellten Szenen auf dem inneren Rdeckel. - Später erschien der Zyklus in der Reihe der kleinen bilderbogen mit dem Untertitel geschichten des alten testaments. – Kraftvoll und farbgewaltig zeigt Ziegler u.a. Adam und Eva im Paradies, Jakob und den Engel sowie Judith, die mit grausiger Anmut den Kopf des Holofernes in der Hand hält. – Alle Blätter jeweils in Passepartouts, mit blindgepr. Numerierung. – Mappe schwach berieben und angestaubt. – Schöne, eindrucksvolle Folge.

Botanik

1176 AMERIKA – Dundonald,(A.C.). A treatise, shewing the intimate connection that subsists between agriculture and chemistry, addressed to the cultivators of the soil, to the proprietors of fens and mosses, in Great Britian and Ireland, and to the proprietors of West India Estates. London, Murray and Highley 1795. 4°. VII, 252 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 120,–

Sabin 14071. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. die Westindischen Inseln. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel. - Exlibris.

1177 - Michaux,F.A. Histoire des arbres forestiers de l'Amerique septentrionale, consideres principalement sous les rapports de leur usage dans les arts et de leur introduction dans le commerce … 3 Bde. Paris, Haussmann et d'Hautel 1810-13. 4°. Mit 138 (statt 141) gest. kolor. Taf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten sowie Innenkantenverg. (Stärker berieb., best). 3.000,–

Nissen BB1 1360 (140 Taf.). Sabin 48693. Stafleu II, 5961. Pritzel 6196. Raphael 19. Great Flower Books, Sp. 68. Erste amerikan. Ausg. – „Although so many of the plants that the Michaux, father and son, sent back to France were allowed to die when they got there, the observations of both men, collected in this book, made available more information about American trees and their native habitat than any earlier description. For the greater part of the nineteenth century, in its French or English version, it remained the standard account of transatlantic trees. The French version also gave the English names of the trees, and an appendix described the uses of native woods in various parts of the country" (Vgl. Raphael). – Die dekorativen Taf. nach Bessa u. Redouté zeigen Bäume, Blüten, Blätter etc. - First American edition. 3 volumes. With 138 (instead of 141) coloured engraved plates. Contemporary leather, heavier rubbed, bumped. Please request a condition report.

1178 CAMELLIA – Berlese,L. Iconographie du genre camellia ou description et figures des camellia les plus belles et les plus rares peints d'apres nature dans les Serres et sous la direction de M. L'Abbe Berlese par M.J.J.Jung. Bd. 3 (von 3). Paris, Cousin 1843. Fol. Mit 100 kolor. Farbst.-Tafeln (num. 201-300) v. Oudet nach Jung, mit jwls. 1 Textbl. Hldr. d. Zt. (Rckn. lose, berieb. u. best.). 3.300,–

Nissen, BBI 150. Stafleu & Cowan 16.057. Great Flower Books p. 75. – Third volume of the most celebrated monograph on the camellia. Laurent (or Lorenzo) Berlese was the greatest camellia expert of the nineteenth century. He was born in Campo Molino near Treviso, Italy, but carried out the majority of his research into the genus in France, using his private wealth to establish his own nursery and hothouses near Paris. Working with the Frankfurt-born artist J.J. Jung, who was a fellow member of the Societe Royale d'Horticulture de Paris, Berlese began publication of the present work with a subscription list of 250. The work appeared in parts, each containing two plates with accompanying text. Volume 3 (of 3). With 100 colour engraved plates. Contemporary half leather, spine loose, rubbed and bumped. Partly somewhat stained and heavier browned, 1 plate loose. – Tls. etw. fleckig u. stärker gebräunt, 1 Tafel lose.

1179 Evelyn,J. Silva; or, a discourse of forest-trees, and the propagation of timber… 4. ed. 3 Tle. in 2 Bdn. York, Wilson für Longman u.a. 1812. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 45 (davon 1 dplblgr. u. 1 gefalt.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert, Gebrauchsspuren). 300,–

1177

Nissen, BBI 615. – Das Werk (EA 1664) entstand aus Protest gegen die Abholzung der Wälder in England für Zwecke der Industrie. - Stockfleckig, Tafeln mit Abklatsch.

1180 Gärtner,J. De frvctibvs et seminibvs plantarvm. 2 Bde. (ohne Suppl.). Stgt., Typis Acad. Carolinae u. Tbg., Schramm 1788-91. 4°. Mit 180 Kupfertafeln. 6 Bll., CLXXII S., 1 Bl., 384 SS., 4 Bl.; LII S., 2 Bl., 520 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit Rsch. 2.000,–

Hunt 697; Nissen, BBI 682; Pritzel 3164. – Erste Ausgabe. – Eines der bedeutendsten botanischen Werke des 18. Jahrhunderts. Gärtners klassisches karpologisches Werk „ist heute trotz seines Alters noch das begehrte Fundamentalwerk für die Kenntnis der Frchte und Samen. Besonders geschätzt sind die Tafeln" (Junk, Rara S. 151). Von der Pariser Akademie als eines der besten botanischen Werke der Zeit bezeichnet. – Ohne den erst 1807 nach Gärtners Tod erschienenen Supplementband. – Teilw. wasserrandig, ansonsten sauber u. wohlerhalten, beide Tit. gestemp., Bd. 1 Tit. u. le. Taf. leimschattig u. mit kl. Bibl.-Nr. – Mod. Exlibris auf beiden vord. Spiegeln.

1181 Gartenflora. Allgemeine Monatsschrift für deutsche, russische und schweizerische Garten- und Blumenkunde… Jg. 1870, Hefte Jan.-Dez. sowie Beilageheft. Erlangen, Enke 1870. Gr.8°. Mit 36 tls. farb., tls. gefalt. Lithogr. OU (Randläsuren, etw. fl.) in Pp.-Kassette. 150,–

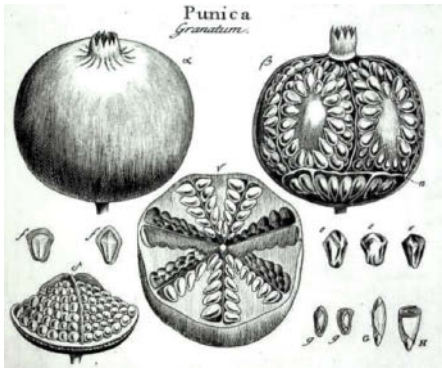
Etw. Randläsuren, tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Rehm,J.A.** Pflanzen-Physiologie. Drsdn. u. Lpz 1835. - **Obstsortiment** für die Provinz Starkenburg. Darmstadt 1915. - **Hehn,V.** Kulturpflanzen und Hausthiere… Bln. 1894. Gr.8°. - Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

1182 Hegi,G. Illustrierte Flora von Mittel-Europa. Versch. Aufl. 5 Tle. u. Gesamtregister in 11 Bdn. (statt 13). Mchn., Lehmann bzw. Wien, Pichler (1906-31). 4°. Mit zahlr. tls. farb. lithogr. Taf. u. Textabb. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,–

Nissen, BBI 840. – Enthält: Bde. 1-2; Bd. 4/1-3; Bd. 5/1-4; Bd. 6/2 sowie Gesamtregister. – Guter Zustand.

1178

1179



1180

1187

1183 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. 1666 a 1698. Avec les memoires de physique pour les memes annees. Tome 1. Paris, Panckoucke 1777. VIII, 404 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Mit Beiträgen u.a. zur Botanik, Anatomie u. Zoologie. – Tls. leicht stockfl. 100,–

1184 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1734. Avec les Memoires de Mathematique & de Physique… Amsterdam, Mortier 1738. Mit gest. Front., Tvign. u. 12 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 156, 295 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge von: Manfredi, Methode de verifier la figure de la terre par les parallaxes de la lune. – Maupertius, Sur les figures des corps celestes. – Boulduc, Essai D'Analyse des plantes. U.a. zur Botanik, Medizin u. Chemie.

1185 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1742. Suite des Memoires de Mathematique & de Physique…Amsterdam, Mortier 1747. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 123-559, 3 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

U.a. mit Beiträgen von: Winslow, De La Caille, Petit, Cassini, Nollet, Du Hamel, u.a. zur Botanik. – Tls. etw. stockfl.

1186 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1767 in 2 Bdn. Avec les memoires de Physique,…2. Bd. Paris, Panckoucke 1777. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält Beiträge von: Nollet, Bondaroy, Du Hamel, Ferrein, Tillet, Cadet, Adanson, u.a. zur Botanik, Meteorologie, Physik u. Chemie.

1187 Klotzsch,F. u. A.Garcke. Die botanischen Ergebnisse der Reise seiner Königl. Hoheit des Prinzen Waldemar von Preussen in den Jahren 1845 und 1846 durch W. Hoffmeister auf Ceylon, dem Himalaya und an den Grenzen von Tibet gesammelte Pflanzen. Bln., Decker 1862. Gr.4°. Mit 100 lithogr. Taf. 3 Bl., 164 S. Läd. Opbd. 1.200,–

Nissen, BBI 1070. Pritzel 4732. – Tafeln lose u. wasserrandig, Buchblock gebrochen, tls. etw. randrissig. – Selten.

1188

1189

1188 KRÄUTERBÜCHER – (Rösslin,E. Kreuterbuch, von aller Kreuter, Gethier, Gesteine u. Metal, Natur, nutz u. gebrauch…). Ffm., Chr. Egenolff 1540. 4°. Mit zahlr. kolor. Textholzschnitten. 143 Bl. der CCCXVIII (falsch CCCVIII) gezählten S., 3 Bl. Neuer einf. Ldrbd. auf 5 Bünden. (Gebrauchssp.). 450,–

VD 16, ZV 26052. Nissen BBI 1668. Fragment des berühmten Kräuterbuches. Die Holzschnitte stammen zum Teil von H.S.Beham. - Neu eingehängt u. mit neuen Vorsätzen. Durchgeh. restauriert, zahlr. Bl. mit angesetzten Rändern und Ecken, davon ca. 50 Bl. mit tls. größeren Text oder Bildverlusten, einige nur fragmentar. erhalten, mehrere Bl. transparent kaschiert. Einige Bl. wegen Verlust der Seitenzählung oder Bogensignatur verbunden, tls. gebräunt u. fleckig,

1189 - Zwinger,T. Theatrum Botanicum. Das ist: Neu Vollkommenes Kräuter-Buch, worinnen Allerhand Erdgewächse der Bäumen, Stauden und Kräutern, welche allen vier Theilen der Welt, sonderlich aber in Europa herfür kommen… 5 Tle. in 1 Bd. Basel, Bertsche 1696. Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferst.-Portr. u. über 1200 Textholzschn. 5 nn. Bl., 995 S., 26 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stark fl., Vdeckel mit Federproben u. Kritzelei, Deckelbezug tls. abgelöst u. am Vdeckel mit Klebestreifen unschön fixiert). 1.200,–

VD17 3:000174P. Nissen BBI 1311. Pritzel 10532. – Erste Basler Ausg. dieses überaus reich illustr., ursprünglich auf dem Werk von Pier Andrea Mattioli fußenden, erstmals 1586 aufgelegten Kräuterbuchs. – Block nach Drucktit. gebrochen, die ersten Blätter etw. unschön neu angefalzt u. nicht sachgemäß eingehängt, das Portrait mit größeren Einrissen, ferner alt aufgez., wobei der überstehende Bezug eingefaltet u. der Bildbereich dadurch beeinträchtigt wurde. Der Textteil ansonsten nur gering gebräunt und von guter Erhaltung.

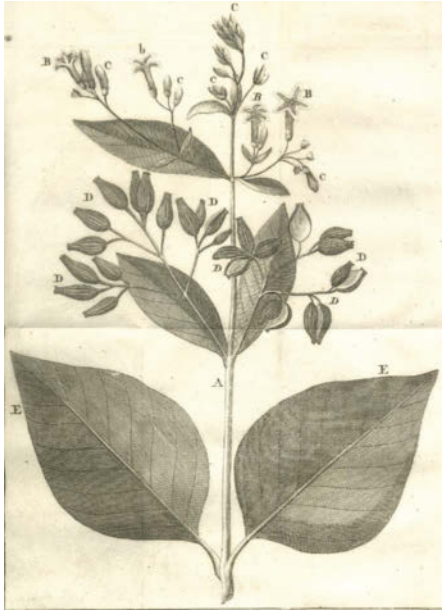
1190

1190 - (Zwinger,T. Theatrum Botanicum, Das ist: Vollkommenes Kräuter-Buch, Worinnen allerhand Erdgewächse, Bäume, Stauden und Kräuter,… hervorkommen… Basel, H.J.Bischoff 1744). Fol. Mit zahlr. 1200 Textholzschn. 1162 (statt 1216) S., 28 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose, stark best. u. berieb., Rckn. läd.). 400,–

Nissen BBI 1311. Pritzel 10532. Heilmann, Kräuterbücher S. 343. - Zweite, vom Sohn Zwingers herausgegebene Ausg. – Ohne Portr., Kupfertit., Tit. u. die 7 nn. Bl. am Anfang sowie S. 13-22, 69-72, 91-94, 131-134, 143/144, 211/212, 639-644, 647/648, 727-732, 759-766, 799-802 u. 989/990. S. 215-218, 229/230, 239-244, 269/270 u. 297/298 nur fragment. vorhanden. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl., tls. etw. Randläsuren. Gekauft wie besichtigt.

1191 Memoires de l'Academie Royale des Sciences. 1761. Avec les memoires de physique…Tome 2. Paris, Panckoucke 1777. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. IV, 339 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Malouin, Morave, Guettard, De La Lande, Adanson, Nollet, Tiller, Du Hamel, u.a. zur Botanik. – Tls. leicht stockfl.

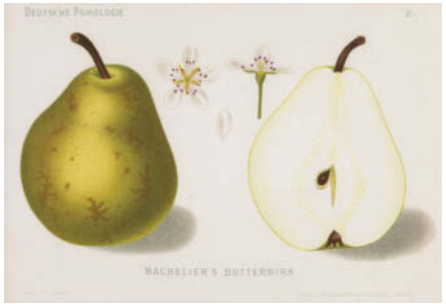


1192

1192 Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Suite de mathematique et de physique, de l'annee MDCCXXXVIII. Amsterdam, Mortier 1742. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tab. 1 Bl., S. 211-554, 1 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Mit Beiträgen u.a. zur Botanik u. Mathematik. – Tls. leicht wasserrandig. 100,–

1193 Miller,P. Abbildungen der nützlichsten, schönsten und seltensten Pflanzen welche in seinem Gärtner-Lexicon vorkommen. Bd. 1 (von 2). Nbg., Winterschmidt 1768. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 150 kolor. Kupfertafeln, sowie 3 zusätzlichen kolor. Kupfertaf. 2 Bl., 81 S., S. 93-158 (so kompl.), 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 3.600,–

Pritzel 6241 Anm. Nissen 1379 und S. 179. Erste dt. Ausgabe. - Enthält zusätzlich die Taf. „T 11", „S 22" und „T 12". – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – First German edition. Volume 1 (of 2). With engraved title vignette and 150 coloured copper engravings as well as 3 additional copper engravings. Contemporary half leather, rubbed and bumped. Partly slighty stained.



1194

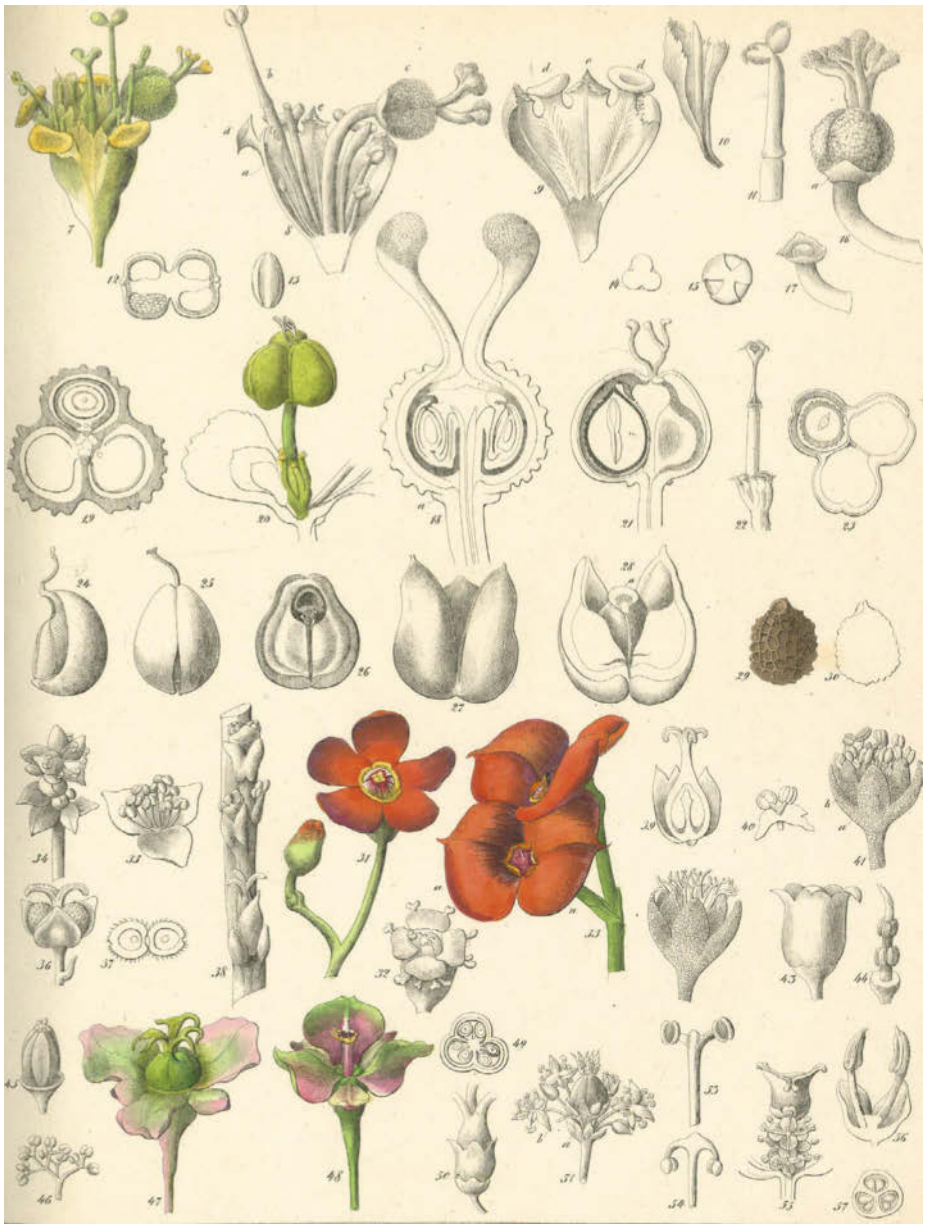
1194 OBSTBAU – Lauche,W. (Hrsg.). Deutsche Pomologie. Chromolithograph. Abbildung, Beschreibung und Kulturanweisung der empfehlenswerthesten Sorten. 7 Tle. in 4 Bdn. Lieferungsausgabe. Berlin (1879-)82. Gr.8°. Mit 202 farb. lithogr. Taf. und den entsprechenden Textbl. Lose Bogen u. Taf. in Olwd.-Kassetten mit Schwarzpräg., goldgepr. Rfileten u. Titeln. (Minimal berieb.). 1.800,–

Nissen, BBI 1145. – Erste Ausgabe. – Enthält: Äpfel, Birnen (mit 52 Taf.), Kirschen, Pflaumen, Aprikosen, Pfirsiche u. Wein. – Nur leicht stockfl. Bei den Birnen 2 zusätzliche Taf. – **Dabei: Ders.** Handbuch des Obstbaues auf wissenschaftlicher und praktischer Grundlage. Bln., Parey 1882. Mit 229 Textabb. 1 Bl., XI, 732 S. Ohldr. mit Schwarzpräg. u. Rverg. (Leicht berieb., OU. mit mont. Portait mit eingebunden). – Alle Bde. aus der Bibliothek des Freiherrn G.A. von Liebenstein mit Exlibris u. hs. Namenszug. - First edition. 7 parts in 4 volumes. With 202 coloured lithographed plates. Loose in original cloth case, very slightly rubbed. Slightly foxing. With 2 additional plates. With: Handbuch des Obstbaues… With 229 text illustrations. Original half leather.

1195 ORCHIDEEN – Sander,F. Reichenbachia. Orchids illustrated and described. 4 Teile in 7 Bdn. London, Sotheran & Co. 1888-94. Imp.Fol. Mit 192 chromolithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 14.000,–

Vgl. Nissen, BBI 1722. – **Nr. 68 v. 100 Ex. der Imperial Edition, vom Verf. sign.** Die Vorzugsausgabe dieses prachtvollen Standardwerkes der Orchideenkunde weist nicht nur ein ungewöhnlich größeres Format auf, sondern ist zudem auf hochwertiges Büttenpapier gedruckt, auch die Orchideentafeln sind auf festere Kartonblätter montiert. – „Es wird unser Bestreben sein, die Orchideen naturgetreu darzustellen; dieselben werden in Lebensgröße gemalt… Alle Orchideen von wirklichem Gartenwerth, ob alt oder neu, werden Platz in unserem Werke finden. Der Text ist in Englisch, Französisch und Deutsch. Als Titel wählten wir den Namen des großen Orchidologen Prof. Dr. Reichenbach Hamburg, der sein Leben der Orchideenkunde widmet" (Aus der Einleitung). - Einige Seiten u. Tafeln in den w. Rändern etw. schmutzfleckig, 13 Deckblätter kleben teilweise an den Lithographien fest. – One of 100 copies, signed by the author. 4 parts in 7 volumes. Magnificent standard work of orchid science. With 192 chromolithographies. Contemporary half leather, rubbed and bumped. Textpages and plates partly stained, 13 cover sheets sticking to lithographies.

1196



1199

1196 PILZE – Leuba,F. Les champignons comestibles et les especes veneneuses avec lesquelles ils pourraient etre confondus. 2. ed. Neuchatel (1906). Fol. Mit 54 (52 farb.) chromolithogr. Taf. XLI, 118 S., 1 Bl. Ohlwd. (Rckn. stärk. beschäd., etw. berieb. u. best.). 270,–

Nissen, BBI 1183. Stafleu-Cowan 4457. – Schön illustrierte Monographie über eßbare Pilze. Die Tafeln mit franz.-dt. Paralleltext. – Stockfleckig, 1 Taf. mit Randeinriß.

1197 Reichenbach,L. Flora Germanica excursoria. 3 in 2 Bdn. Lpz., Cnobloch 1830-33. Kl.8°. Mit 2 Falttaf. u. 1 gefalt. Tabelle. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Pritzel 7505. Erste Ausgabe. - Fleckig u. gebräunt. 150,–

1198 Schenckel,J. Das Pflanzenreich mit besonderer Rücksicht auf Insectologie, Gewerbskunde und Landwirthschaft. Mainz, Kunze 1847. Mit 80 kolor. lithogr. Taf. v. P. Klier. X S., 1 Bl., 332 S. Blind- u. goldgepräg. Olwd. (Hint. Gelenk angeplatzt). 180,–

Pritzel 8152. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Die dekorativen, hübsch und sauber kolorierten Pflanzen-, Früchte- und Blumentafeln oft mit Schmetterlingen und anderen Insekten. – Innengelenke brüchig, 2 Bl. hs. Index eingeb. – **Dabei: Cotta,B.v.** Die Geologie der Gegenwart. Lpz. 1866. Hldr. d. Zt.

1199 Schnizlein,A. Iconographia familiarum naturalium regni vegetabilis… Abbildungen aller natürlichen Familien des Gewächsreiches. 4 Bde. Bonn, Henry & Cohen 1843-70. 4°. Mit 399 (meist teilkolor.) lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 1.500,–

Nissen, BBI 1787. – Die Tafeln mit Stauden, Blüten, Früchten, Quer- und Längsschnitten der Fruchtkerne etc. – Tls. etw. fleckig, Bd. 1 Schluß in den Rändern etw. tintenfleckig, N.a.V.

1200 SCHWARZWALD – Oltmanns,F. Das Pflanzenleben des Schwarzwaldes. Text- u. Tafelbd. in 2 Bdn. (Freiburg), Bad. Schwarzwaldverein 1922. Mit 200 (78 farb. lithogr.) Taf., 17 (5 gefalt. u. farb.) Karten u. 119 Textabb. XVI, 708 S.; XII S. Ohlwd. u. Ohlwd.-Mappe. (Tls. leicht gebräunt u. fl.). 60,–

1201 Spiegel,A.v. Isagoges in rem herbariam libri duo. Leiden, Elzevier 1633. 12°. Mit Kupfertitel (in der Pag.). 272 S., 8 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Pritzel 8827. Krivatsy 11302. Waller 11737. Erste Elzevier-Ausg. Ersch. erstmals 1606 in Padua. – Enthält auf den S. 223-272 einen Katalog der Arten des botanischen Gartens in Leiden. – An zwei Seiten unbeschnittenes Ex., dort tls. mit leichten Randbeschäd. Einige Lagen stärker gebräunt.

1202 Warburg,O. Monographie der Myristicaceen. Halle 1897. Gr.4°. Mit 25 lithogr. Taf. 4 Bl., 680 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

(= Nova Acta, Acad. Leop. LXVIII). – EA. Über den Muskatnußbaum. - Dabei: 5 weitere Schriften aus Nova Acta: **Nestler,A.** Kritische Untersuchungen über die sogenannten Wasserspalten. 1894. Mit 2 Taf. – **Ders.** Der anatomische Bau der Laubblätter der Gattung Ranunculus. 1894. Mit 3 Taf. – **Ders.** Abnormal gebaute Gefässbündel im primären Blattstiel von Cimicifuga foetida L. 1892. Mit 1 Taf. - **Adolph,E.** Zur Morphologie der Ephemeridenflügel. 1920. Mit 15 Taf. – **Müller,L.** Grundzüge einer vergleichenden Anatomie der Blumenblätter. 1893. Mit 22 Taf. – **Dabei: Grunow,A.** Algen. Wien 1867. Mit 11 Taf. EA. - **De Bary,A.** Untersuchungen über die Familie der Conjugaten. 1858. Mit 8 Taf. – **Rabenhorst,L.** Die Süsswasser-Diatomaceen (Bacillarien), für Freunde der Mikroskopie. 1853. Mit 10 lithogr. Taf. Okart.

Medizin

1203 (Alletz,P.A.). L'Albert moderne, ou Nouveaux secrets eprouves et licites … Paris, V.Duchesne 1782. Kl.8°. XXIV, 333 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Barbier I, 89a. Welleome II, 34. Blake S. 11. Vgl. Ferguson 1, 14:„This is a collection of useful and curius receipts, and the author is earful to point out that it has nothing in common with the secrets of the great or little Albert, of which, indeed, he confesses he is ashamed, both for their freedom and their folly". – Vereinzelt Unterstreichungen u. Marginalien.

1204 ANÄSTHESIE – Anaesthesist, Der. Organ der Österreichischen Gesellschaft für Anaesthesiologie. Jgge. I-XXI in 21 Bänden. Bln., Springer 1952-1972. Fol. Hlwd. und Kunstleder mit Rückentitel. - Brandt, Illustr. Gesch. d. Anästhesie, S. 180 f. 150,–

1205 ANATOMIE – Bourgery,J.M. u. N.H.Jacob. Atlas of human anatomy and surgery… Atlas der menschlichen Anatomie und Chirurgie… Vollständige Ausgabe der kolorierten Tafeln. Köln, Taschen (2005). Fol. Mit zahlr. Illustr. 714 S. Olwd. 120,–

Originalausgabe dieses Faksimile-Nachdrucks des gesamten Anatomieatlas (acht Bildbände) in einem Band, mit aktualisierter anatomischer Nomenklatur. – Eines der bemerkenswertesten Werke in der gesamten Geschichte der Anatomie, jedenfalls das außergewöhnlichste des 19. Jahrhunderts.

1206 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1701. Avece les Memoires de Mathematique & de Physique…Amsterdam, Mortier 1735. Mit gest. Front., Tvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. S. 233-597. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

U.a. Beiträge von: De La Hire, Varignon, Cassini & Maraldi, Homberg, Carre, Littre, u.a. zur Anatomie, Akustik u. Mechanik.

1207 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Annee M.DCC.LXX. Seconde Partie. Paris, Panckoucke 1777. Mit 22 (statt 25) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 433-844. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

Mit Beiträgen zu Anatomie, Zoologie, Geographie, Metallurgie u.a. von Morand, Portal, Vaucanson, Jeaurat, Poitevin. - Es fehlen die Taf. 17-19. Tls. etw. gebräunt.

1208 - Oesterreicher,H. Anatomische Steinstiche oder bildliche Darstellung des menschlichen Körpers… Abt. 1-3 in 1 Bd. Mchn. 1830. Imp.Fol. Mit 3 lithogr. Titelbl. u. 27 lithogr. Taf. Ohldr. (Berieb. u. best.). 75,–

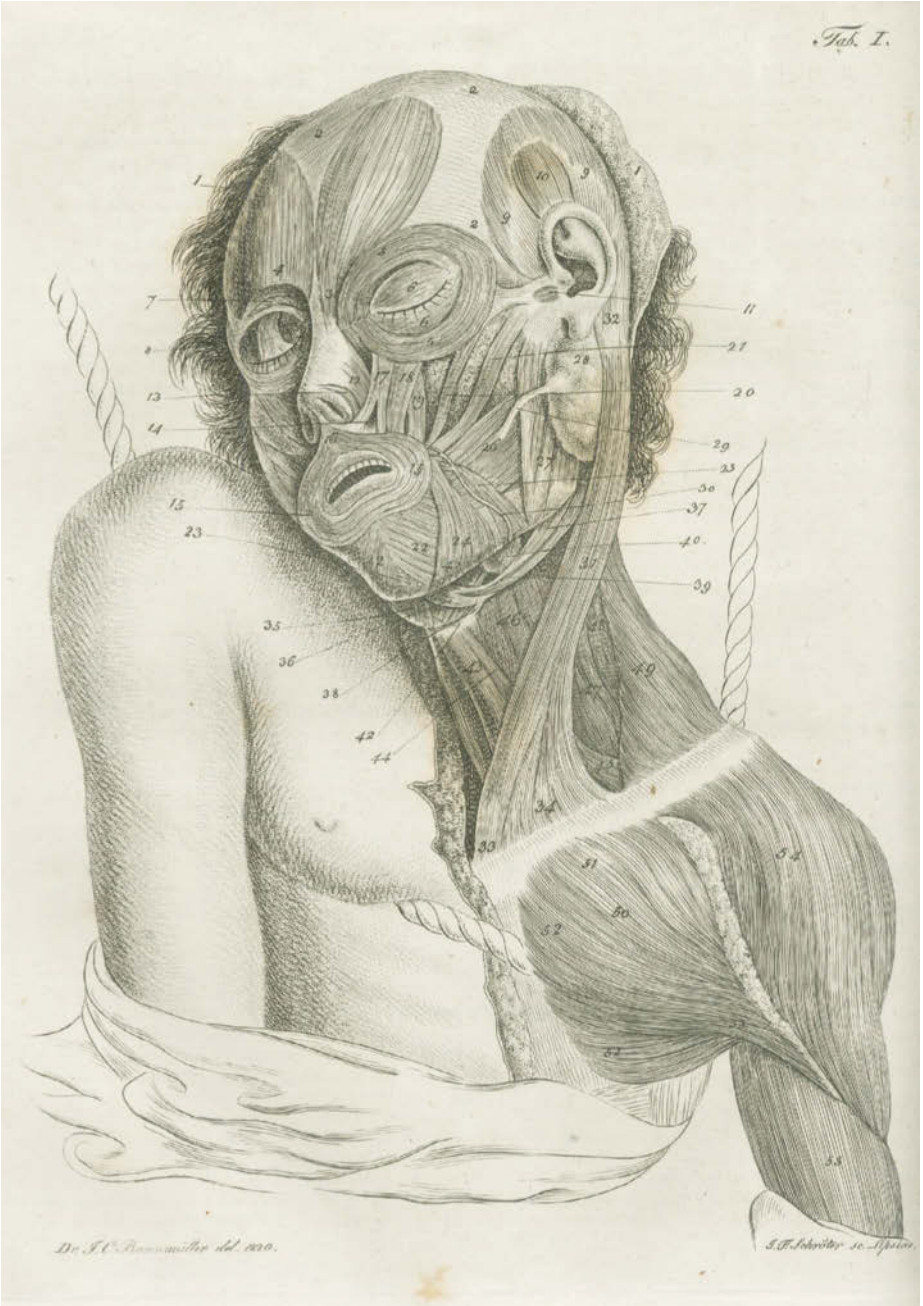
Hirsch-H. IV, 415. – Vorhanden: Abt. 1 (Knochen); Abt. 2 (Muskeln); Abt. 3 in 2. umgearb. Aufl. (Bänder). – Insgesamt ersch. 137 Tafeln. – Tls. leicht fleckig, 1 Tafel mit Einriß.

1209 - Richter,T. Pfennig-Encyklopädie der Anatomie oder bildliche Darstellung der gesammten menschlichen Anatomie nach Rosenmüller, Loder, Carl Bell, Gordon, Bock, etc. Lpz., Baumgärtner 1834-(36). 4°. Mit 145 tls. kolor. Kupfertaf. v. J.F. Schröter. 1 Bl., 394 (recte: 388) S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 360,–

Vgl. Josephin. Bibl. Wien 547. – Seit 1834 in Lieferungen ersch. S. 115-120 in der Pag. vermutlich übersprungen; es fehlt kein beschreibender Text. – Stockfleckig u. etw. wasserrandig. - Exlibris.

1210 - Sömmerring,S.T.v. Abbildungen des menschlichen Hoerorganes. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1806. Fol. Mit 9 Kupfertaf. (5, davon 4 in 2 Zuständen) v. Rücker und Eckardt nach Ch. Köck. X, 36 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,–

Engelmann 546. Garrison-M. 1454. Hirsch-H. V, 330. Choulant 137. Nicht bei Lesky und Waller. Erste dt. Ausgabe, gleichzeitig mit der lat. Ausg. ersch. – Eine der vier für die Geschichte der anatomischen Abbildung so wichtigen Monographien über die menschlichen Sinnesorgane. Die äußerst feinen Tafeln wurden von G. Rücker und J. Ch. Eckardt nach Zeichnungen von Christian Koeck gestochen. Soemmerring verstand es in der vorliegenden Monographie „die bisherigen Leistungen in der Ohranatomie mit einer Reihe eigener Befunde zu einer übersichtlichen, klaren und formvollendeten bildlichen Darstellung der Anatomie des Gehörorgans auszugestalten" (Politzer, Geschichte der Ohrenheilkunde I, 356 ff.). – „Ch. Koecks bravouröse Meisterschaft in der graphischen Übertragung feinanatomischer Details erreichte mit den Illustrationen der ‚Abbildungen der Sinnesorgane' des Menschen ihren Höhepunkt. Bei der Untersuchung des inneren Ohres haben sich insbesondere Ch. Koecks frühzeitig erworbene Fähigkeiten in der Kunst des



1209

Modellierens als sehr nützlich erwiesen" (Geuss, Chr. Koeck, der Illustrator Soemmerrings, in: S.-Forschungen I, S. 276 ff., u.a. mit der Entstehungsgeschichte des vorliegenden, durch Lichtenberg in Göttingen angeregten Tafelwerkes). – Durchgehend braunfleckig, im Bug oben wasserrandig.

1211 AUGENHEILKUNDE – Schön,A. Handbuch der pathologischen Anatomie des menschlichen Auges. XIV S., 1 Bl., 233 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). - Gering gebräunt, Vors. etw. stockfl. 60,–

1212 BALNEOLOGIE – Beck,W.W. Hydriatik oder die Wasser-Heilkunde auf pathologische Grundsätze gestützt. Bln., Ende 1838. XXIV, 79 S. Einf. Pbd. d. Zt. 80,–

1213 - Fränkel,L. Die Behandlung des Fiebers, fieberhaften Hautausschläge und der primären Syphilis mit Wasser. Bln., Veit u. Comp. 1853. 8°. 144 S. OU. (Läd., kl. Fehlst.). - Hirsch/H. 11, 590: „Der berufene Vertreter der Hydropathie". Erste Ausgabe. – Stockfl. 40,–

1214 - Hinze,A.H. Altwasser und seine Heilquellen. Breslau, Korn 1805. Mit gest. Front. XIV, 226 S. Mod. Pbd. 120,–

Loewe 5695. – Topographische Darstellung des niederschlesischen Heilbades und die Wirksamkeit seiner Heilquellen auf die verschiedensten Krankheiten und Beschwerden. – Tls. leicht fleckig, Front. mit schwachem Wasserrand, St. verso T. – Selten.

1215 - Mauthner,L.W. Die Heilkräfte des kalten Wasserstrahls. Mit einem Rückblick auf die Geschichte und mit besonderer Rücksicht auf das Staubregenbad und kalte Baeder. Wien, A. Strauß 1837. Mit gest. Titel und 4 (3 gefalt.) Kupfertafeln. XIV, 420 S., 1 Bl. OU. (Tls. mit Läs.). 60,–

Erste Ausgabe. – Hirsch-H. IV, 128. Mauthner (1806-1858). – Pädiater in Wien und Gründer der ersten Kinderklinik 1844, wurde wegen seiner außerordentlichen Verdienste in der Kinderheilkunde als Ritter von Mauthstein 1849 in den Adelsstand erhoben. „Von seinen litterarischen Arbeiten sind außer zahlreichen Aufsätzen … eine Schrift über ‚Die Heilkräfte des kalten Wasserstrahls'… zu nennen." (ADB XX, 714). – Altersspuren.

1216 - Stecher,F. Das Ganze der Wasserheilmethode in den wichtigsten für die passenden Krankheiten des menschlichen Körpers. Lpz., Fest 1844. VI, 256 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Etw. spät. Hlwd. 60,–

Engelmann, Bibl. med.-chir., 554. Erste Ausgabe. – „Bearb. den Ansichten älterer und neuerer Aerzte und besonders nach eigenen Beobachtungen und Erfahrungen" (Titelbl.). Der Autor war Arzt an der Wasserheilanstalt zu Kreischa bei Dresden. – Fleckig u. etw. gebräunt, Buchblock angebrochen.

1217 - Weiskopf,H. Theorie und Methodik des Wasserheilverfahrens. Als Grundlage einer speziellen Wasserheillehre. Wien, Gerold 1847. X, 204 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. unt. Kap. etw. läd.). 60,–

Einzige Ausgabe, selten. – Die Schrift entstand „in Aufforderung des Vereines für rationelle Ausbildung der Wasserheilkunde in Böhmen" (Untertitel). Der Autor war praktischer Arzt ebda. - Tls. wasserr. u. stockfl.

1218 - Zoczek,C. Triumph der Heilkunst mit kaltem Wasser, oder Ruf an alle Menschen zum zweckmäßigen Gebrauch des kalten Wassers. Lpz., Hartleben 1836. VIII, 315 S. Pbd. d. Zt. 50,–

Engelmann 657. Erste Ausgabe. – Mit Erklärung der Krankheitsursachen und Aufführung der Gegenmittel und einem Anhang: Beispiele vollkommen gelungener Wasserkuren. – Stockfl. u. gebräunt.

1219 (Becker,G.W.). Rezepte und Kurarten der besten Aerzte aller Zeiten. Von einem praktischen Arzte. Tle. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Lpz., Barth 1808-09. VI, 394, IV, 388 S. Mod. Hldr. 75,–

Die sehr seltene erste Ausgabe. Nicht bei Hirsch-H. – Enthält: Tl. 1: Fieber, Entzündungen; Tl. 2: Lokalentzündungen, Ausschläge. - **Dabei:** Tl. 3: Schwindsuchten, Nervenkrankheiten, Gicht, Ruhr, etc., Krankheiten des Blutgefäßsystems in 2. verm. u. verb. Aufl. Ebda. 1814.

1220 Becker,G.W. Ueber Pollutionen und die untrüglichsten Mittel dagegen. Für Nichtärzte. 4., sehr verb. Ausg. Lpz., Gräff 1817. Mit 1 Kupfertaf. 72 S., 10 Bl. Neuer Hlwd. 60,–

Die Tafel zeigt ein Kompressorium nach Turniquets. – Breitrandig, etw. stockfleckig, anfangs wasserrandig, Vors. erneuert, St. auf Innendeckel. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK.

1221 Becker,P.E. (Hrsg.) Humangenetik. Ein kurzes Handbuch in fünf Bdn. 5 Tle. in 11 Bdn. Stgt., Thieme 1964-76. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 75,–

Großzügig ausgestattetes u. illustriertes Handbuch, das letztlich, bedingt durch den rasanten Fortschritt auf dem Gebiet der Humangenetik, rund 6600 Seiten umfasste. – Tls. leichte Gebrauchssp. Exlibris.

1222

1222 CHIRURGIE – Bromfield,W. Chirurgische Wahrnehmungen. Lpz., Weidmanns Erben und Reich, 1774. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 495 S. Brosch. d. Zt. 80,–

Waller 1486. Blake, p. 66. Erste deutsche Ausgabe. – Bromfield (1712-1792) war seit 1769 chirurgischer Leibarzt des Königs von England. – In seinen vorliegenden „Chirurgischen Wahrnehmungen" beschreibt er u. a. den von ihm als einem der ersten angewendeten bilateralen Steinschnitt. – Etw. stockfl., Broschur abgenutzt.

1223 - Chirurg, Der. Zeitschrift für alle Gebiete der operativen Medizin, hrsg. von M. Kirschner, O. Kleinschmidt, O. Nordmann. Beiräte: G. Axhausen, E. Enderlein, N. Guleke u. a. Jahrgänge 1-16 (alles bis zum Ende des 2. Weltkrieges) in 25 Bänden. Berlin, Springer 1929-1944. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit., Bd. 16 nachgebunden. (OU mit eingebunden). 270,–

Fundgrube für die chirurgische Entwicklung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. – Diese führende Chirurgie-Zeitschrift hatte als Beiträger der zahlreichen Originalarbeiten die bedeutendsten Mediziner der Zeit zusammengeführt. Vieles auch über neue Operationstechniken und technische Neuheiten. – Titelei von Bd. I lose. Sehr gut erhaltene, geschlossene Reihe.

1224 - Dieffenbach-Rust,J.N. Theoretisch-praktisches Handbuch der Chirurgie, mit Einschluss der syphilitischen und Augen-Krankheiten; in alphabetischer Ordnung. 17 Bde. Berlin und Wien, Enslin und Gerold 1830-1836. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (15) u. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Das umfassendste chirurgische Lexikon dieser Zeit, „unter Mitwirkung eines Vereins von Ärzten und Wundärzten herausgegeben". In einem eigenen Registerband bestens erschlossen. - Die ausführlichen historischen Einleitungen und die literarischen Quellenangaben zu allen Beiträgen machen dieses Werk zu einem unverzichtbaren Werk für jeden chirurgiegeschichtlich Interessierten. – Unter den bedeutenden Mitarbeitern befanden sich u.a. so berühmte Chirurgen wie von Ammon, Blasius, Dieffenbach, Heyfelder, Jüngken, etc. Von Dieffenbach allein stammen 32 gehaltvolle Beiträge. - Bis auf den Registerband (wie auch bei Waller) vollständiges Exemplar. sind besonders hervorzuheben: sein Beitrag „Chirurgia curtorum" der mit seinen 103 Seiten zu recht als sein erster großer abgeschlossener Beitrag zur Plastische Chirurgie gilt.

1225 - Index-Catalogue of the library of the surgeon-general's office, United States Army, Authors and subjects. (Serie 1). 16 Bde. Washington, Government Printing Office 1880-95. 4°. Olwdbde. mit Rtit. 180,–

Außerordentlich umfangreiches, alphabetisch geordnetes Verzeichnis. Wurde später durch Ergänzungen fortgesetzt. - Buchblöcke tls. gelockert, Innengel. tls. etw. beschäd. Gestempelt.

1226 - Payr,E. u. C.Franz (Hrsg). Chirugie. 2 Bde. Lpz., Barth 1922. 4°. Mit über 1000 tls. farb. Abb, 2 dplblgr. Taf. sowie 1 Stereoskoptaf. XXXIV, 816 S.; VIII, 886 S., 1 Bl. Anz. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a.Rckn. (Etw. best. u. berieb.). 100,–

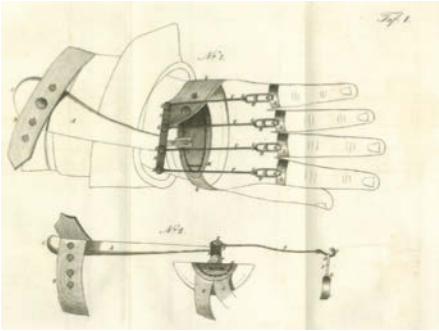
Erste Ausg. – Handbuch der Ärztlichen Erfahrungen im Weltkriege 1914-18. Das Werk Payrs, der „zu unseren größten Meistern gehört" (Killian), wird „als ein bleibendes Denkmal für den hohen Stand der chirurgischen Friedenswissenschaft für Gegenwart und Zukunft zeugen" (Verlagsanz.). – Tls. gering fl. Mehrfach gestempelt.

1227 - Walther,P.F.v. System der Chirurgie. 2., neu bearb. Aufl. 6 Bde. Karlsruhe u. Fbg., Herder 1843-52. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Hirsch-H. V, 838. – Etw. stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Hecker-Bernhardi** Kunst die Krankheiten der Menschen zu heilen… 5. verb. u. verm. Aufl. 2 Bde. Gotha u. Erfurt 1818. – **Müller,J.** Handbuch der Physiologie des Menschen für Vorlesungen. 3. verb. Aufl. Nur Bd. 1. Koblenz 1838. – Zus. 9 Bde.

1228 Christie's. The Haskell F. Norman Library of Science and Medicine. 3 Bde. New York 1998. 4°. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. Opbde. 200,–

Die Versteigerung der berühmten Medizinbibliothek des Psychiaters und Bibliophilen Haskell F. Norman aus San Francisco (1915-1996) gilt als Meilenstein. Die Sammlung Norman ist die bedeutendste medizinische und wissenschaftliche Privatbibliothek, die in den letzten Jahrzehnten angebo-



1229

ten wurde. Der Katalog ist aufwendig gestaltet, die Beschreibungen sehr detailliert. – Ergebnislisten liegen bei. Für die Handbibliothek des Medizinsammlers unentbehrlich.

1229 Dupuytren,(G.de). Klinisch-chirurgische Vorträge im Hotel-Dieu zu Paris, gesammelt u. hrsg. von einem ärztlichen Verein. 4 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Baumgärtner 1834. Mit Portrait-Front. u. 4 auf 3 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 360,–

Garrison-M. 5590. – Seltene deutsche Ausgabe dieser berühmten Vortragssammlung, bearb. v. E. Bech u. R. Leonhardt. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Vors. mit Randfehlst.

1230 Eisenmann,(G.). 4 Schriften in 6 Bdn. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält: Die Krankheits-Familie Typosis (Wechselkrankheiten). Zürich 1839. – Von der moralischen Heilkunde bei der Behandlung von nervösen Krankheiten von Dr. Padioleau. Würzburg 1865. – Die vegetativen Krankheiten und die entgiftende Heilmethode. Erlangen 1835. Doppelt vorhanden. – Die Krankheits-Familie Rheuma. 3 in 2 Bdn. Ebda. 1841-42.

Nöthiger
Unterricht,
Wie bey den herrschenden bösartigen Fiebern die Krankheit abgewandt, oder aufs zuverläßigste geheilt werden könne: Auf Hohen Befehl verfaßt, und zum Besten des Landes bekannt gemacht, den 28 Merz 1765.
Bern,
In Hoch-Obrigkeitlicher Druckerey.

1231

1231 FIEBER – Nöthiger Unterricht Wie bey den herrschenden bösartigen Fiebern die Krankheit abgewandt, oder aufs zuverläßigste geheilt werden könne… Bern (1765). 4°. 36 S. Geheftet. 120,–

Lundsgaard 431. – Erste deutsche Ausgabe. - Nach der ‚Bibliographia Halleriana' (Steinke/Profos/Burkhalter) 1111 ist der Hauptverfasser Daniel Rudolf Ith; Albrecht von Haller und Samuel Gottlieb Rosselet sind Mitautoren. – Titel im linken weißen Rand etw. leimfleckig.

1232 GASSNER – Unterricht, so wohl für die Angefochtenen, als für die Exorcisten selbst, sammt Beantwortung einiger Zweifel und Einwürfe über das Gaßnerische System. Augsburg 1788. 96 S. Umschl. d. Zt. aus Buntpapier. (Tls. stockfl.). 100,–

Nicht bei Graesse, BMP (der dort ein umfangreiches Verzeichnis an Gassner-Literatur bietet). – Sehr seltene Verteidigungsschrift aufgrund der vielfältigen Angriffe der Zweifler an den Gaßner'schen Kuren. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

1233 Gedda,L. (Hrsg.). De genetica medica opus. Bände I-IV und VI (alles Erschienene!) in 5 Bdn. Rom, apud Mendelianum Institutum 1961. 4°. Mit zahlr. Illustr. Illustr. Pbde. mit illustr. OU. 100,–

Eines der Hauptwerke des italienischen Genetikers Luigi Gedda (1902-2000), zugleich medizinischer Berater des Papstes Pius XII. und Führer der kathol. Aktivisten in Italien. – Das Werk war ursprünglich auf 7 Bände geplant. – Die Untertitel der Bände: I. Genetica generalis. – II. Genetica humana normalis. – III. Geneticae medicae principia. - IV. Genetica de morbis generalibus. – VI. Genetica de morbis oculorum; genetica de morbis mentis. – Vorsatz von Band I mit schöner Verfasserwidmung an den Mitarbeiter des Handbuches, Prof. Dr. U. Schaefer, dat. Rom 1962.

1234 GERICHTSMEDIZIN – Konvolut von 23 Bdn. vorwiegend zur Gerichtsmedizin, ca. 1788-1880. Versch. Einbände. 240,–

Enthält u.a.: Teichmeyer,H.F. Institutiones medicinae legalis vel forensis. Jena 1740. – Bergmann,E.v. Die Lehre von den Kopfververletzungen. Stgt. 1880. – Bernt,J. Systematisches Handbuch der gerichtlichen Arzneikunde… Wien 1834. – Casper,J.L. Klinische Novellen zur gerichtlichen Medicin. Bln. 1863. - Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1235 GONORRHÖ – Hecker,A.F. Theoretisch practische Abhandlung über den Tripper Lpz., Schwickert 1787. 7 Bl., 208 S. – **Vorgeb.: Simmons,S.F.** Bemerkungen über die Cur des Trippers. Aus dem Engl. übers. u. m. Anmerkungen versehen. Schweinfurth, Grießbach 1787. 72 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, etw. fl.). 90,–

I. Hirsch/H. III, 107. Proksch II, 8. Erste Ausg. – Harsche Kritik an den Zwistigkeiten unter den Ärzten. – **II.** Hirsch/H. V, 274. Erste dt. Ausg. – Hint. flieg. Vors. lose, etw. gebräunt u. stockfl.

1236 Gross,J.M. Der Bewährte Arzt, Nach der Artzney Ursprung und Nothwendigkeit; Und Eines rechtschaffenen Medici eigentlichen Beschaffenheit, An Zweyen Vornehmen Medicis betrachtet. Ffm. u. Lpz., Michaheller 1708. Kl.4°. 3 Bl., 78 S., 7 Bl. Neuer Pbd. 150,–

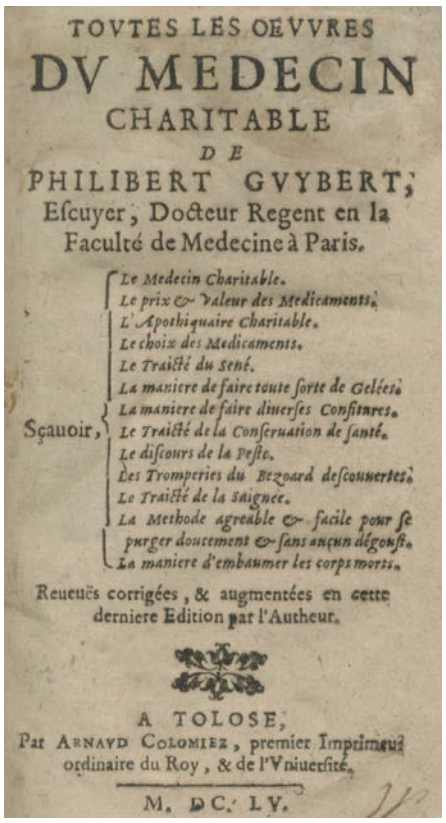
VD 18, 14467364-003. Der Autor war Culmbachischer Pfarrer zu Uhlfeld. – Tls. leicht fleckig, S. 77/78 verbunden, Errata-Bl. im Rand unterl. – Selten.

1237 Guybert,P. Toutes les oeuvres du medecin charitable. Reveues, corrigées, & augmentées en cette derniere edition par l'Autheur. Toulouse, Colomiez 1655. 4 Bl., 650 (recte 658) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. best.). 120,–

Wellcome III, 177 (unter Guibert). Diese Ausgabe nicht bei Krivatsky. Hirsch-H. II, 921. - Beliebtes volksmedizin. Handbuch, das erste seiner Art in Frankreich, erlebte in wenigen Jahren 100 Auflagen! – Enthält auch einen „Discours de la peste". – Leicht gebräunt, tls. wasserrandig.

1238 GYNÄKOLOGIE – (Albertus Magnus. Von Weibern Und Geburten der Kinder, samt denen darzu gehörigen Artzneyen und Unterricht,… O.O., Dr. u. J. (um 1700). Kl.8°. Mit 61 Textholzschn. S. (3)-107, 2 Bl. Mod. Lwd. (Deckel gering verzogen, angestaubt). 120,–

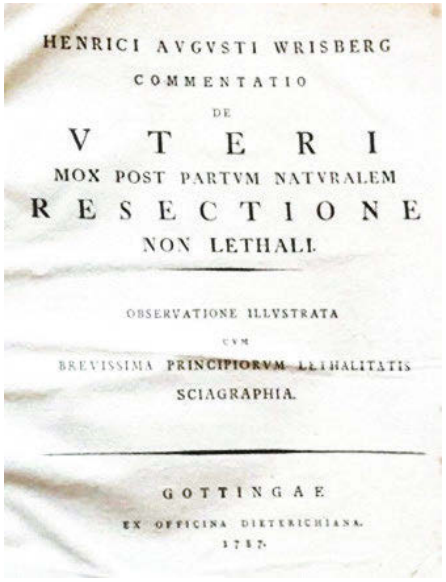
Vgl. Hirsch I, S. 87; Vgl. Waller I, 319 (ähnl. Ausg.). - W.H.Ryff hatte ursprünglich das Werk in dieser dt. Fassung bearbeitet. Es ist ein schönes Beispiel zur volkstümlichen Medizin in Deutschland vom 16. bis ins frühe 18. Jhdt. Obwohl vielfach aufgelegt, sind heute fast alle Ausg., zumal in einer illustr. deutschsprachigen Fassung selten. – Durchgehend etw. gebräunt u. etw. fl., die ersten 2 Bl. mit Randläsuren, letztes Bl. unterlegt u. unten mit Randausschnitt.


TOVTES LES OEVVRES
DV MEDECIN
CHARITABLE
DE
PHILIBERT GVYBERT,
Escuyer, Docteur Regent en la Faculté de Medecine à Paris.
Sçauoir, Le Medecin Charitable. Le prix & Valeur des Medicaments. L'Apothiquaire Charitable. Le choix des Medicaments. Le Traicté du Sené. La maniere de faire toute sorte de Gelées. La maniere de faire diuerses Confitures. Le Traicté de la Conseruation de santé. Le discours de la Peste. Les Tromperies du Bezoard descouuertes. Le Traicté de la Saignée. La Methode agreable & facile pour se purger doucement & sans aucun dégoust. La maniere d'embaumer les corps morts.
Reueuës corrigées, & augmentées en cette derniere Edition par l'Autheur.
A TOLOSE,
Par ARNAVD COLOMIEZ, premier Imprimeur ordinaire du Roy, & de l'Vniuersité.
M. DC. LV.

1237

1239 - Fries,C.J. Abhandlung von der Umkehrung oder eigentlichen Inversion der Gebärmutter. Münster, Waldeck 1804. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 170 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt). 100,–

Selten. – Tls. gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.T.u.V. – **Dabei: Meissner,F.L.** Die Dislocation der Gebärmutter und der Mutterscheide von Seiten ihrer Entstehung, ihres Einflusses und ihrer Behandlung. 3 Bde. 1821-22. Pbde. d. Zt. - Selten. – **White,C.** Von der Behandlung der Schwangern und Kindbetterinnen. 1775. Mit 2 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. – Beide Kupfer zeigen einen Gebärsessel u. Liege für Wöchnerinnen. Exlibris. – Tls. Gebrauchssp.


HENRICI AVGVSTI WRISBERG
COMMENTATIO
DE
VTERI
MOX POST PARTVM NATVRALEM
RESECTIONE
NON LETHALI.
OBSERVATIONE ILLVSTRATA
CVM
BREVISSIMA PRINCIPIORVM LETHALITATIS
SCIAGRAPHIA.
GOTTINGAE
EX OFFICINA DIETERICHIANA.
1787.

1240

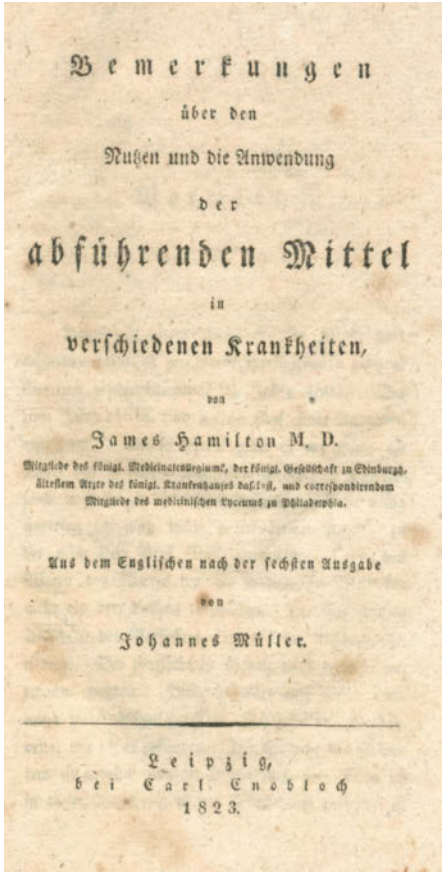
1240 - Konvolut von 216 Dissertationen, akademischen Festschriften, Antrittsreden, Traktaten u.a. Spezial- und Fach-

arbeiten zur Geburtshilfe. Meist in Latein, ledigl. 6 in Deutsch u. 4 in Französisch. Überwiegend deutsche Drucke, neben Leiden, Utrecht, Straßburg, Paris u. Montpellier, 18. u. 19. Jhdt. Von Kl.8° bis 4°. Teils mit meist gef. Taf. in Kupferst. oder Lithographie. Einzeln gebunden, überwiegend broschiert, in Buntpapier-Umschln. d. 19. Jhdts., vielf. mit Buntpapier-Rckenbezug. In 16 Pp.-Schubern 4.500,–

Außergewöhnlich umfassende Sammlung geburtshilflicher Spezialschriften, die einen hervorragenden Einblick in 200 Jahre universitärer Forschung auf dem Gebiet der Geburtshilfe darstellen. Einige Werke auch in ersten Ausgaben. - **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

1241 - Leporin,C.P. Kurtze Doch grndliche Erörterung, Einiger Die zurück gebliebene Nach-Geburth Betreffender Fragen, Worin zugleich Die sicherste Methode der dabey erforderten Cur gezeiget wird… Lzg. u. Quedlinburg, Struntz, 1728. 4°. 4 Bll., 148 SS. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., best., etwas fl.). 240,–

Blake 265; Hirsch/H. III, 747; Lesky 390; Wellcome III, 494; Wolfenb. III, 992. – Einzige Ausgabe dieser seltenen Schrift des Quedinburger Arztes und Schriftstellers Chr. Polycarp Leporin (1689-1747). – Leicht gebräunt, Tit. verso mit Bibl.- u. Ausscheidungsstempel.


Bemerkungen
über den
Nutzen und die Anwendung
der
abführenden Mittel
in
verschiedenen Krankheiten,
von
James Hamilton M. D.
Mitglieder des königl. Medicinalcollegiums, der königl. Gesellschaft in Edinburgh, ältesten Arzte des königl. Krankenhauses daselbst, und correspondirendem Mitgliede des medicinischen Lyceums zu Philadelphia.
Aus dem Englischen nach der sechsten Ausgabe
von
Johannes Müller.
Leipzig,
bei Carl Cnobloch
1823.

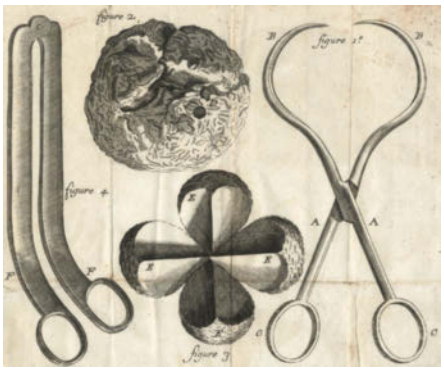
1242

1242 Hamilton,J. Bemerkungen über den Nutzen und die Anwendung der abführenden Mittel in verschiedenen Krankheiten. A.d. Engl. nach der 6. Ausg. v. Johannes Müller. Lpz., Cnobloch 1823. VI, 284 S., 1 Bl. Interims-Kart. mit hs. Rtitel. (Leicht fleckig u. best.). 150,–

Hirsch-H. III, 43. – Erste dt. Ausgabe und wohl die früheste gedruckte Arbeit des Physiologen und Zoologen Johannes Müller (1801-1858). – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig, einige Randläs.

1243 Hecker,J.F.K. Geschichte der Heilkunde. Nach den Quellen bearb. 2 Bde. Bln., Enslin 1822-29. X, 529; VIII, 463 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Erste Ausgabe. – Umfasst die Medizingeschichte von 2000 v. Chr. bis zum Untergang des griechischen Kaisertums 1453. Garrison-M. 6383: „An important early german work". – Tls. leicht fleckig, einige Unterstr., Titel u. Vors. leimschattig, N.a.V. – Exlibris Snorrason.



1244

1244 Helvetius,(J.A.). Traite des pertes de sang de quelque espece qu'elles soient, Avec leur Remede Specifique, Nouvellement De'couvert… Paris, Houry 1697. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 168 S. – **Angeb.: Ders.** Methode pour guerir toute sorte de fievres, sans rien faire prendre par la bouche. 2. ed., revue & augmentee. Ebda. 1697. 9 Bl., 100 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (Vord. Gelenk ob. eingerissen). 120,–

Krivatsy 5456 u. 5455. Zwei seltene Werke des holländischen Arztes, das erste in Erstausgabe. – „Durch den französischen Arzt Le Gras wurde das neue Heilmittel (Chinin) zuerst im Jahre 1672 nach Europa gebracht, aber erst seit dem Jahre 1686 durch Joh. Hadrian Helvetius allgemein bekannt". - Unterer Rand tls. wasserrandig, stellenweise stockfleckig und leicht gebräunt.

1245 Henry-Andre (d.i. A.Schultz). Les Ex-Libris de medecins et de pharmaciens. Paris, chez l'auteur 1908. Mit 107 Abb. 2 Bl., 164 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (OU eingebunden, etw. berieb.). – Num. Ex. einer kl. Aufl., v. Verf. sign. – Anfang u. Schluss leicht stockfl. 120,–

1246 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1741. Suite des Memoires de Mathematique & de Physique…Amsterdam, Mortier 1746. Mit 17 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 203-674 Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., einige Wurmspuren). 100,–

U.a. mit Beiträgen von: Nollet, Peyronie, Buffon, Morand, Pitot, Montigny, Cassini, Ferrein, Monnier, Du Hamel, u.a. zur Medizin. – 1 Falttaf. mit Plan von Paris.

1247 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Année MDCCVII, avec les memoires de Mathematique & de Physique,… Amsterdam, Mortier 1747. Mit gest. Frontisp., Tvign. u. 6 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 239, 282 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 100,–

Vgl. Ebert 9778. – Die wichtigste wissenschaftliche Zeitschrift Frankreichs in der sognenannten Amsterdamer Duodez-Ausgabe (nach Bogenzählung 12°, Kantenhöhe 17 cm). – Mit Beiträgen u.a. von: Varignon, Littre, Maraldi, Lemery, Cassini, Geoffroi, De La Hire, Varignon, Homberg, u.a. zur Medizin, Astronomie u. Mechanik.

1248 HOMÖOPATHIE – Altschul,(E.). Systematisches Lehrbuch der theoretischen und praktischen Homöopathie nach den an der k.k. Prager Universität öffentlich gehaltenen Vorlesungen. Sondershausen, Eupel 1858. XVIII S., 1 Bl., 372 S., 8 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 60,–

Hirsch-H. I, 106. Tischner S. 636. Einzige Ausgabe. – „Breite Darstellung des Gegenstandes… behandelt Hahnemanns Psoralehre in ihrem Gegensatz zu den von Hebra-Wien und Karsch-Münster vertretenen Milbentheorie, nach der… ohne Milbe keine Krätze denkbar sei (Haehl II, 171). – Fleckig.

1249 - Altschul,E. Systematisches Lehrbuch der theoretischen und praktischen Homöopathie… Sondershausen, Eupel 1858. XVIII, 372 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 300,–

Tls. stockfl. Mit Marginalien u. Anstreichungen. St.a.T.u.V. - **Dabei: Stens,W.** Dei Homöopathie… 2. Aufl. Sondershausen 1863. - **Albrecht,C.A.** Die Homöopathie von dem Standpunkte des Rechts und der Medicinalpolizei. Drsdn. 1829. – **Wurmb,F. u. H.Caspar.** Homöopathisch-klinische Studien… Wien 1852. – Weitere Schriften zur Homöopathie. Gebrauchssp., zus. 14 Bde.

1250 - Hahnemann – Hahnemann,S. Reine Arzneimittellehre. 2. verm. Aufl. 6 Bde. Drsdn., Arnold 1822-27. Mod. Hldrbde. mit goldgepr. Rtit. 270,–

Hirsch-H. III, 19. Bibl. Waller I, 3974. Mueller 145. Tischner 16. – Zweite Ausgabe von Hahnemanns Hauptwerk, gegenüber der EA stark geändert u. vermehrt. - Bde. im Format etw. abweichend. Stockfl., tls. etw. wasserrandig. St.a.T.

1251 - Hartmann,F. Specielle Therapie acuter und chronischer Krankheiten. Nach homöopathischen Grundsätzen. 3. verm. Aufl. 2 Bde. zu je 2 Abt. in 4 Bdn. Lpz., Weigel 1847-48. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. 120,–

Franz Hartmann (1796-1853), Arzt in Zschopau und Leipzig, Schüler von Samuel Hahnemann, dem Begründer der Homöopathie. – Etw. stockfleckig. – **Dabei:** Dass. Bd. 1, 2 Abt. in 1 Bd. (Dublette). - Zus. 5 Bde.

1252 - Hufeland,C.W. Observations sur les fievres nerveuses. Trad. de l'Allemand et augm. de notes par J.V.F. Vaidy (de la Fleche). Bln., Quien 1807. 3 Bl., 58 S. Mod. Pbd. 150,–

Seltene franz. Ausgabe von „Bemerkungen über die Nervenfieber, die im Winter 1806/07 in Preussen herrschten". – Zu Vaidy vgl. Hirsch-H. V, 688. – Tls. leicht fleckig, im ob. Rand tls. mit unterl. Randfehlst. (ohne Textverlust), Vors. erneuert.

1253 - Jahr,G.H.G. Gedrängte Total-Uebersicht aller zur Zeit eingeführten homöopathischen Heilmittel, in der Gesammtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen… 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1 Bl.; VI, 762 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre,… Erster Theil". – Erschien gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. Bd. 1: Aconitum-Lamium Album; Bd. 2: Laurocerasus-Zingiber. – Stärker stockfleckig.

1254 - Rademacher,J.G. Rechtfertigung der von den Gelehrten misskannten verstandesrechten Erfahrungsheillehre der alten scheidekünstigen Geheimärzte und treue Mittheilung des Ergebnisses einer 25jährigen Erprobung dieser Lehre am Krankenbette. Mischaufl. 2 Bde. Bln., G.Reimer 1846-48.

XXVII, 873; XIV, 809 S. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. u. Ecken restaur., berieb.). 120,–

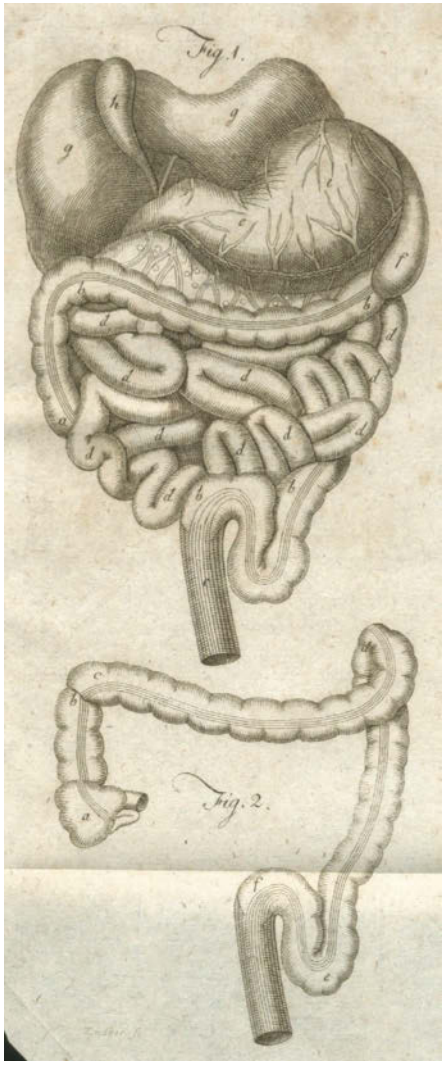
Bd. 1 in 2. Ausg.; Bd. 2 in 3. Ausg. Vgl. Hirsch-H. IV, 708. - Rademacher (1772-1850) war der berühmte Begründer dieser sogenannten „Erfahrungsheillehre", die weiter nichts ist als eine Erneuerung der alten Lehre des Paracelsus von den „Signaturen". Das vorliegende Buch erregte wegen seiner Eigenarten viel Aufsehen und erreichte innerhalb von zehn Jahren vier Auflagen. Für seine Beziehung zur Homöopathie, insbesondere auch zur Hahnemann'schen Lehre, siehe Tischner S. 552. – Etw. stockfleckig, Innengelenke brüchig, hs. Besitzverm. a.T.

1255 Hoven,F.W.v. Biographie, von ihm selbst geschrieben und wenige Tage vor seinem Tode noch beendiget, hrsg. von einem seiner Freunde und Verehrer (= K.L. Merkel). Nbg., Schrag 1840. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front. VI, 397 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 180,–

Erste Ausgabe. – Enthält im Anhang 18 Briefe von Friedrich v. Schiller, mit dem Hoven befreundet war. – Braunfleckig u. etw. wasserrandig, Vors. erneuert. – **Dabei: Ders.** Handbuch der practischen Heilkunde. Neueste Aufl. 2 Bde. Heilbronn 1806. Einheitlich gebunden.

1256 Hufeland,C.W. Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 2. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Akademische Buchhandlung 1798. XIV, 186 S., 1 Bl., 256 S., S. (III)-XXII. Mod. Pbd. 180,–

Blake 224. Vgl. Wellcome III, 310 (EA 1797). – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert. – **Dabei:** 7 Schriften Naturwissenschaften u. Technik in 12 Bdn., zus. 13 Bde.



1257

1257 HYPOCHONDRIE – Kämpf,J. Abhandlung von einer neuen Methode, die hartnäckigsten Krankheiten, die ihren Sitz im Unterleibe haben, besonders die Hypochondrie, sicher und gründlich zu heilen, Der 2. und verb. Aufl., die Beantwortung der Einwendungen enthaltend, neue Ausgabe. Lpz., Weidmann 1821. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 36, 420 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieben u. bestoßen). 90,–

Hirsch/Hüb. III, 480. – Vgl. Engelmann, Bibl. med.-chir. 291 (Ausg. v. 1784 u. 1821). – Durch sein hier empfohlenes Visceralklystier bekannt gewordener Hessen-Nassauischer Arzt. Es beruhte diese Theorie auf der Stahl'schen Lehre von der Unterleibsplethora resp. den Unterleibsinfarcten als der Ursache der meisten chronischen Krankheiten… (H./H.).

1258 - Kämpf,J. Für Aerzte und Kranken bestimmte Abhandlung von einer neuen Methode, die hartnäckigsten Krankheiten, die ihren Sitz im Unterleibe haben, besonders die Hypochondrie, sicher und gründlich zu heilen. Dessau u. Lpz. 1784. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 506 (recte: 496) S. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 60,–

Hirsch-H. III, 480. Erste Ausgabe. – Hauptwerk des berühmten Klistierarztes, in dem er an Hand von tls. kuriosen Krankheitsgeschichten die bereits von seinem Vater erfundene Methode der „Viszeral-Klistiere" beschreibt, die daraufhin groß in Mode gekommen ist. – Tls. etw. stockfleckig.

1259 KINDERKRANKHEITEN – Jahn,F. Neues System der Kinderkrankheiten nach Brownischen Grundsätzen und Erfahrung. Neue Aufl. Rudolstadt, Klüger 1807. XVI, 622 S. Etw. spät. Hldr. (Beschabt). 60,–

Hirsch-H. III, 410. – Leicht stockfleckig, Titel mit Fehlst. durch Tintenfraß, 2 Bl. mit gr. Tintenfleck, St.a.T.u.V. - Exlibris. – **Dabei: Ders.** Auswahl der wirksamsten… Arzneimittel oder praktische Materia medika… Neueste Aufl. Bd. 1 (von 2). Erfurt 1821.

1260 KNOCHENBILDUNG – Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee MCCLVIII. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1777. Mit 12 (statt 18; ohne 1-3 sowie 7 u. 11) gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., S., 457-870. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Einriss). 100,–

Mit Beiträgen von: Herissant, Vaucanson, Guettard, Tenon, De La Condamine, Romieu, u.a. zur Ossifikation. – Tls. leicht stockfl.

1261 Konvolut von über ca. 1600 Werke zum Thema Medizin, Homöopathie, Biologie Naturheilkunde u.a. – Tls. mit starken Gebrauchsspuren, zumeist mit Bibl.-St. – Über 50 lfd Meter. - - Gekauft wie besichtigt. 5.000,–

1262 Kraus,R. u. C.Levaditi. Handbuch der Technik und Methodik der Immunitätsforschung. 2 Bde. u. Ergänzungsband I (alles Ersch.) in 3 Bdn. Jena, Fischer 1908-11. Gr.8°. Mit 12 gefalt. Taf., 4 farb. Taf., 11 Kurventaf. u. 274 tls. farb. Textabb. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke tls. angebrochen u. geklebt, Rckn. beschabt). 75,–

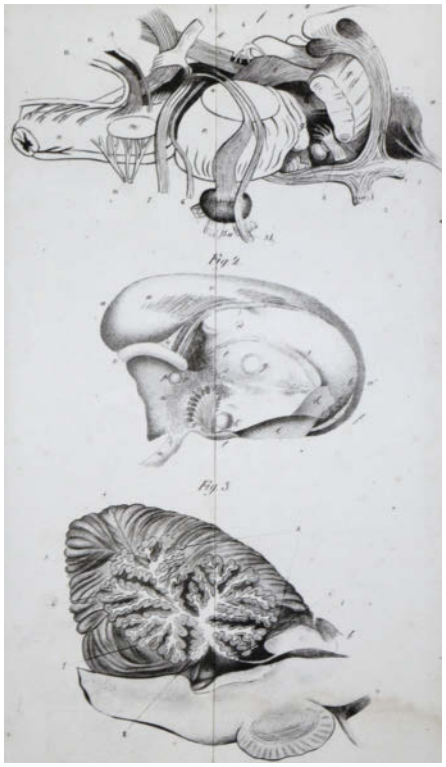
Bedeutendes Handbuch. – Band I: Antigene; Band II: Antikörper. - Die Einleitung stammt von Paul Ehrlich (Über Antigene und Antikörper) und E. Metschnikoff (Einiges über die Methodik und Technik der Immunitätsforschung). – U.a. mit Beiträgen von Wassermann, Neisser, Pick, Römer, Pirquet. – Bibl.-Dublette.

1263 Kühne,W. Untersuchungen über das Protoplasma und die Contractilität. Lpz., Engelmann 1864. Mit 8 tls. getönt. u. gefalt. lithogr. Taf. VII, 158 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Hirsch-H. III, 627. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Durchgeh. wasserrandig. Titel mit Randabschnitt.

1264 Lotze,R.H. Allgemeine Pathologie und Therapie als mechanische Naturwissenschaften. Lpz., Weidmann 1842. VIII, 528 S. Lwd. d. Zt. (Stärker best., berieb.). 270,–

Stockfl. St.a.T. – **Dabei: Zimmermann,J.G.v.** Von der Erfahrung in der Arzneykunst. 3. Aufl. Zürich 1831. – **Buchheim,R.** Lehrbuch der Arzneimittellehre. 2. Aufl. Lpz. 1859. – **Virchow,R.** Die Cellularpathologie… Bln. 1858. – Weitere Schriften zur Medizin. Tls. Gebrauchssp., zus. 10 Bde.



1265

1265 Magendie,F. Handbuch der Physiologie. Nach der dritten verm. u. verb. Ausg. a.d. Franz. übers., mit Anmerkungen u. Zusätzen von C.F. Heusinger. 2 Bde. Eisenach, Bärecke u. Wien, Gerold 1834-36. Mit 9 (meist gefalt.) lithogr. Taf. XV, 363; XVI, 527 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Beschabt, etw. best.). 200,–

Lesky 412. Hirsch-H. IV, 29: „Magendie ist der Hauptbegründer der modernen experimentellen Richtung, und zwar nicht bloss in der Physiologie, sondern auch in der Pathologie und Arzneimittellehre. Speziell um die Physiologie sind seine Verdienste immens". – Zum Übersetzer vgl. Hirsch-H. III, 207. – Zweite Ausgabe des erstmals 1820 in deutscher Übersetzung erschienenen Standardwerkes; die Pariser Originalausgabe wurde 1816 veröffentlicht. – Tls. etw. fleckig, 1 Index-Bl. unt. Rand angesetzt, N.a.V.

1266 MALARIA – Sammlung von 17 Schriften in 18 Bänden vowiegend zu Malaria in versch. Aufl. in engl. u. dt. Sprache. 19.-20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält u.a.: Grassi,B. Die Malaria. Studien eines Zoologen. 2. verm. Aufl. (Und:) Nachtrag zur 2. verm. Aufl. Zus. 2 Tle. in 1 Bd. 1901-03. Mit 8 gefalt. Farbtaf. - Schwalbe,C. Beiträge zur Malaria-Frage. 1901. – Murchinson,C. A treatise on the continued fevers of Great Britain. 2.A. 1873. – Thomson,J.G. Researches on Blackwater Fever in Southern Rhosesia. 1924.

1267 Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Premiere suite des memoires… Tires des registres de l'Academie Royale des sciences. Nouvelle centurie. Tome 5. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1762. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 43-484 Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., mit Wurmspur). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Le Gentil, Guettard, De Lasone, Baron, Geoffroy, u.a. zur Medizin u. Astronomie. - Tls. papierbedingt leicht gebräunt.

1268 Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Seconde suite des memoires… Tires des registres de l'Academie Royale des sciences de l'annee 1749. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1757. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 463-824. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Mit Beiträgen u.a. von: Guettrad, Fouchy, Monnier, Ferrein, u.a. zu Medizin, Astronomie u. Botanik. 100,–

1269 Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Suite de mathematique et de physique, de l'annee MDCCXLIII. Amsterdam, Mortier 1748. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. (Nr. 5-13). 1 Bl., S. 154-584. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Du Hamel, Buffon, De la Caille, Nicole, Winslow, Cassini, Petit. U.a. zur Medizin.

1270 Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Suite des memoires…Tires des registres de l'Academie Royale des sciences de l'annee 1706. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1746. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 195-671. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Homberg, De La Hire, Varignon, De Lagny, Cassini, Verney, Oservations sur deux enfans joints ensemble (Siamesische Zwillinge, dazu Taf.).

1271 Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Suite des memoires…Tires des registres de l'Academie Royale des sciences de l'annee 1726. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1732. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 237-479. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Du Fay, Winslow, Mairan, Maraldi, Delisle, Reaumur, Godin, Cassini. U.a. zur Medizin u. Astronomie.

1272 PATHOLOGIE – Canstatt,C. Die specielle Pathologie und Therapie vom klinischen Standpunkte aus bearb. 2. verm. Aufl. 4 Bde. Erlangen, Enke 1843-45. Gr.8°. Hlwdbde. d. Zt. 90,–

(= Handbuch der medicinischen Klinik). Hirsch-H. I, 819. - Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig. – **Dabei:** Dass., 3. Aufl. 3 Bde. Ebda. 1854-56. – Sowie 3 Bde. Dubletten (2. verm. Aufl. Bde. 1-2 in 1 und Bd. 1 separat; 3. Aufl. Nur Bd. 3). – Zus. 10 Bde.

1273 - Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie der acuten Krankheiten nach den Erfahrungen der bewährtesten Aerzte unserer Zeit systematisch dargestellt. 3. neu bearb. Aufl. 5 Bde. Bln., Veit 1844-45. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

(= Die medicinische Praxis). – **Dabei: Hartmann,P.C.** Theorie der Krankheit, oder allgemeine Pathologie. Wien 1823. Schluß (34 S.) in Kopie eingeb. – **Rokitansky,C.** Handbuch der allgemeinen pathologischen Anatomie. Bd. 1 (von 3). Wien 1846. – **Virchow,R. u.a.** Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie. Bd. 2, Abt. 1. Erlangen 1855. – Zus. 8 Bde.

1274 - Hartmann,P.C. Theorie der Krankheit, oder allgemeine Pathologie. Nach dem lat. Orig. frey bearb. Wien, Gerold 1823. XXXVI, 644 S. Mod. Pbd. 120,–

Hirsch-H. III, 73. Erste dt. Ausgabe. – Breitrandiges Ex., St. u.N. a.T., Vors. erneuert. – Dabei: 10 Bde. aus (jwls. unkompl.) mehrbändigen Werken zur Pathologie: **Wunderlich,C.A.** Handbuch der Pathologie und Therapie. 2. verm. Aufl. Bde. 3-4 in 3 Bdn. Stgt. 1854-56. – **Schönlein,J.L.** Allgemeine und spezielle Pathologie und Therapie. Neue sehr verb. Aufl. Bde. 1, 3 u. 4 (von 4). Herisau 1834. – **Dass.**, Bd. 4 in 3. verb. u. verm. Aufl. Ebda. 1837. – **Niemeyer,F.v.** Lehrbuch der speciellen Pathologie und Therapie… 8. Aufl. Bde. 1-2. Bln. 1871. – **Eichhorst,H.** Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie… 4. Aufl. Bd. 2. Wien u. Lpz. 1890.

1275 - Sprengel,K. Handbuch der Pathologie. 3 Bde. Lpz., Schäfer 1795-97. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Angestaubt, tls. fleckig, mehrere Schabspuren, berieb. u. best.). 60,–

Vgl. Hirsch-H. V. 374. Seltene erste Ausgabe. – Enthält: Allgemeine Pathologie; Fieber, Entzündungen; Hautkrankheiten, Krankheiten der Ausleerungen, Schmerzhafte Krankheiten, Nerven-Krankheiten, Kachexien. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1276 PEST – Cholera – Gutfeldt,A.H.F. Einleitung in die Lehre von den ansteckenden Krankheiten und Seuchen. Posen, Kühn 1804. XII, 168 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 75,–

Erste Ausgabe, selten. Der Autor war „ausübender Arzt in Altona" (Titelbl.). Behandelt ausführlich (S. 115-168) die Pest. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Honigberger,J.M.** Heilung der Cholera (Brechruhr) durch Einimpfung des Quassins. Wien 1859. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf.

1277 PHARMAZIE – Baron,H.T. Codex medicamentarius, seu pharmacopoea parisiensis. Paris, Cavelier 1732. 4°. 7 Bl., CXXVI S., 1 Bl., 251, XXXVI S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. fl). 270,–

Schelenz 567. Ferguson 1, 166. Erste Ausg. – „This Pharmacopoea belongs to a time when chemical medicines had got an established footing" (Ferguson). – Vereinzelt leicht fl.

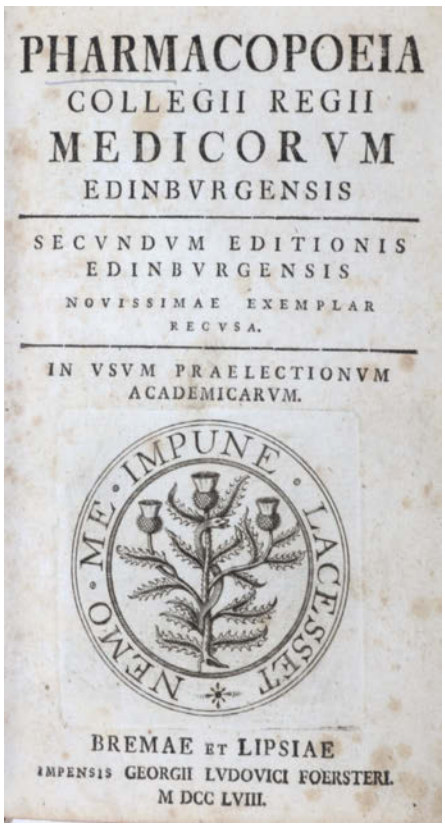
1278 - Ciba-Rundschau. Jgge. 1-13 (= Hefte 1-153, 1936-1960), Jgge. 1961-1966 in jeweils 6 bzw. 4 Heften. Zus. in 17 Bdn. Basel, Ciba 1936-1966. Mit zahlr. Illustr. Lwd. d. Zt. 240,–

Ausgezeichnete Firmenzeitschrift zur Geschichte der Färberei, Druckerei, Gerberei, Weberei usw. und zu den zahlreichen Grenzgebieten, die mit der Veredelung von Textilien verknüpft sind. – Erschien noch bis 1970. – Im Gegensatz zur Ciba-Zeitschrift, die sich mit der Geschichte der Medizin und Pharmazie befasst, recht selten.

1279 - Edinburg – Pharmacopoeia collegii regii medicorum Edinburgensis. Secundum editionis Edinburgensis novissimae exemplar recusa. Bremen u. Leipzig, G. L. Förster 1758. Mit gest. Titelvignette. XII Bll., 146 S., 9 Bll. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg. (Berieben, Ecken abgestoßen, oberes Kapital mit kl. Ausriss). 200,–

VD 18 10581278; vgl. Neu 3183 (kollationsgleiche Ausg. 1766), Blake 348 u. Wellcome IV, 358. – Seltene Ausgabe. - Etwas stockfleckig.

1280 - Handschriften – Artzney-Buch. Oposculum non magnarum, sed necessariarum rerum per Sigismundum Otthonem collectum. **Dt. Handschrift auf Papier**, dat. 1590. 356 hs. num. S. (davon 81 Bl. beschrieben), 8 nn. Bl. (hs. Register) auf spät. Papier. Prgt. d. Zt. (Gebrauchs- u. Alterssp.). D 3.000,–


PHARMACOPOEIA
COLLEGII REGII
MEDICORVM
EDINBVRGENSIS

SECVNDVM EDITIONIS
EDINBVRGENSIS
NOVISSIMAE EXEMPLAR
RECVSA.

IN VSVM PRAELECTIONVM
ACADEMICARVM.

IMPUNE LACESSET NEMO ME

BREMAE ET LIPSIAE
IMPENSIS GEORGII LVDOVICI FOERSTERI.
M DCC LVIII.

1279

Das wohl von einem Sigismund Otto (und wahrscheinlich weiteren Bearbeitern) geschriebene Arzneibuch enthält zahlreiche Rezepte u. Anweisungen gegen die unterschiedlichsten Krankheiten und Gebrechen. – Bindung etwas gelockert, gebräunt, tls. braunfleckig, Titelbl. mit Randschäden. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern**. – The pharmacopoeia, which was probably written by a Sigismund Otto (and probably other collaborators), contains numerous recipes and instructions for a wide variety of diseases and ailments. Contemporary vellum, worn. Binding somewhat loosened, browned, partly stained, title with chipping. Please request a detailed description.

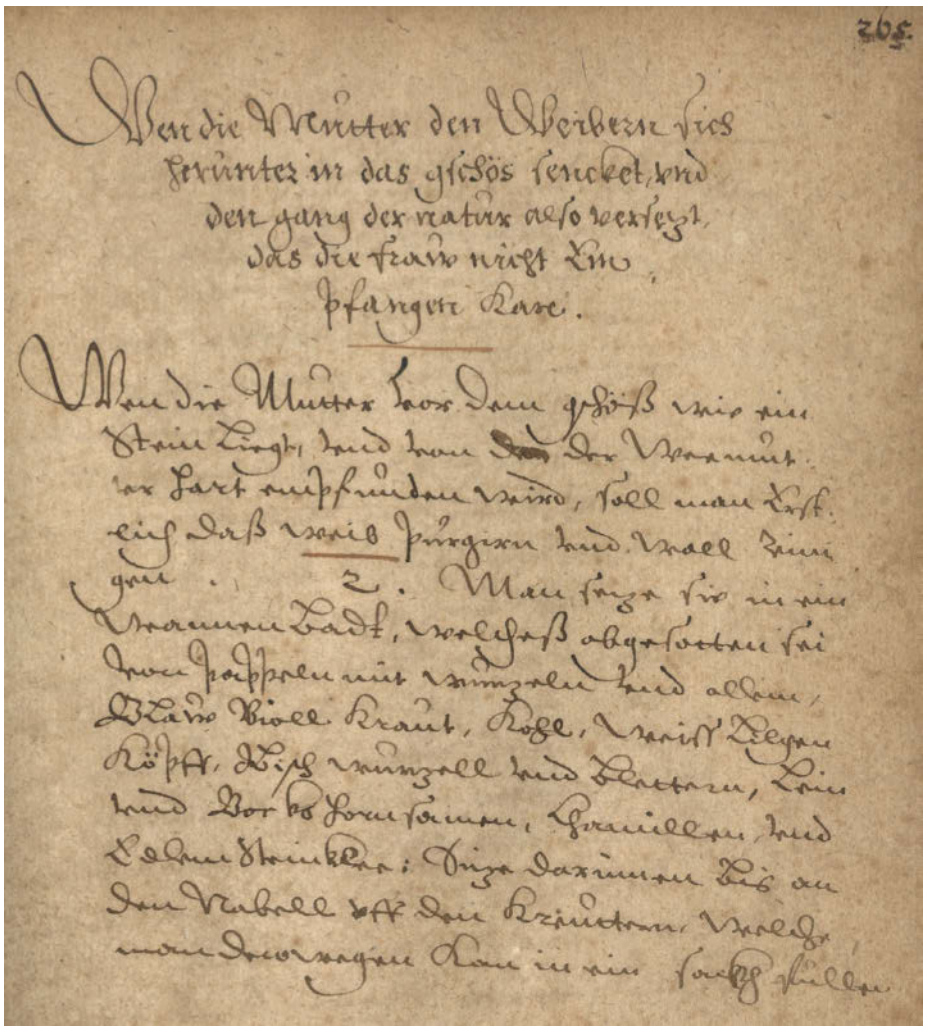
1281 - Hecker,A.F. Praktische Arzneimittellehre. 3. Aufl., rev. u. mit den neuesten Entdeckungen bereichert, hrsg. v. J.J. Bernhardi. 2 Bde. Gotha u. Erfurt, Hennings 1829-30. XX, 706 S., 1 Bl.; VI, 1084 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Kunst die Krankheiten der Menschen zu heilen, nach den neuesten Verbesserungen in der Arzneiwissenschaft, Tle. 3-4). - Gutes Ex.

1282 - Jesus Maria,J.de. Pharmacopea dogmatica medico-chimica, e theorico-pratica. 2 tle. in 1 Bd. Porto, Guimar, 1772. Fol. 4 Bl., 420 S., 1 Bl.; Tit., 195, 323 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.). 300,–

Seltene portugiesische Pharmacopoe. – Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Tls. wasserrandig u. mit Wurmspuren. – **Dabei: Lima,M.G.de.** Receptuario lusitano chymico-pharmaceutico, medico-chirurgico. Ou formulario de ensinar a receitar em todas as enfermidades … Contem hum sellecto de cada queixa, e todos os especificos … recopilados em Jungken, Mynsichti, Lemery, e todas as Pharmacopeas … Tomo I. A B C. Porto 1749. 4°. 20 Bl., 216 S. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.).

1283 - Palacios,F. Palestra farmaceutica, chimico-galenica, en la qual se trata de la eleccion de los simples, sus preparaciones chimicas, y Galenicas, y de las mas selectas composiciones, antiguas, y modernas, usuales, tanto en Madrid, como en toda Europa,



1280

1284

1284 - Pharmacopoea Rossica. (Ed. G.T.v.Asch & C.Paeken). „Petropoli" (= Deutschland) 1782. Mit gest. Titel von Philippin. 156 S. (inkl. Titel). - **Angeb.:** Pharmacopoea Suecica. Exemplar Holmiense a 1780 recusa. Lpz. u. Altona, Hellmann 1784. Mit gest. Tvign. 130 S. Hldr. d. Zt. mit farb. Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., Rckn. mit einzelnen Wurmgängen, ob. Kap. etw. ausgefranst.). 900,–

I. SKI 2198. Cat. Russica P 535. Blake 349. Neu 3236. Wellcome IV, 370. – Dritte Ausg, erstmals 1765 erschienen. Ab S. 141 beigedruckt Pharmacopoea castrensis Rossica. – **II.** VD18 10660550. Vgl. Blake 350. – Frühe Ausg. der ersten schwedischen Pharmakopöe. – Insgesamt etwas gebräunt bzw. braunfl.

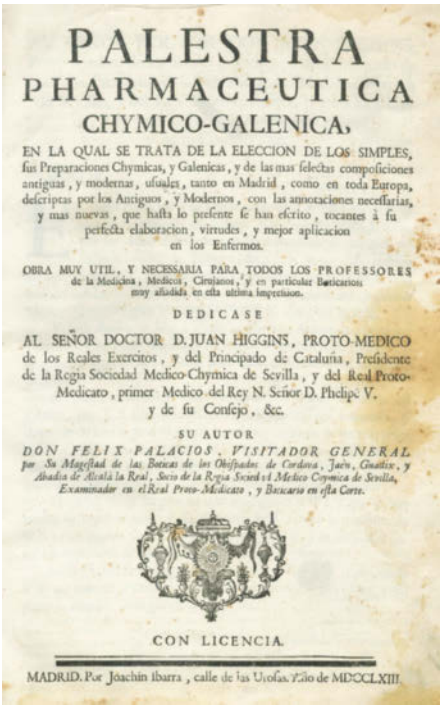
1285 - Pharmacopoea Wirtembergica in duas partes divisa quarum prior materiam medicam historico-physico-medice descriptam… Editio sexta aucta et emendata. Stgt., Loeflund 1798. Fol. XVI S., 1 Bl., 132, 224 S. Spät. Lwd. (Berieb. u. best., Rckn. verblasst, vor allem Vordergel. oben u. unten eingerissen, vord. freies Vorsatz mit gr. gelöschtem St.). 300,–

Adlung-U. 323 u. 548. Vgl. Blake 350 (and. Ausg.). – Erstmals 1741 erschienene und mehrfach aufgelegte Pharmakopöe. „Die letzte vom Jahre 1798 stammende Ausgabe zeichnet sich noch durch eine auffallend große Zahl (107) aus dem Tierreich entnommener Arzneimittel aus" (A.-U.). – Meist stockfl., vereinzelt kl. Randläsuren. Titel gebräunt u. unten mit Tintenfl.

1286 - Sinicker,E. Keiser Rudolff, des andern dieses namens Spagyrische Hauß und Reiß-Apothec… Zürich, Bodmer 1646. 6 Bl., 308 (statt 310) S., 4 (statt 7) Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rtit. (Tls. gering fl.). 400,–

Wolfenbüttel IV, 1557. Jöcher IV, 618. Ferchl 505. Nicht bei Hirsch-Hüb. und Schelenz (S. 242 ff. Rudolf II.). Erste Ausg. - Sinicker lebte um 1600 und war Leibarzt von Kaiser Rudolf II. Schennis war Arzt in Zürich und übersetzte und veröffentlichte die von Sinicker 1628 verfasste Schrift „Kaiser Rudolfs Reise-Apotheke" als Anleitung zur Einrichtung einer ordentlichen Hausapotheke. – Ohne die 2

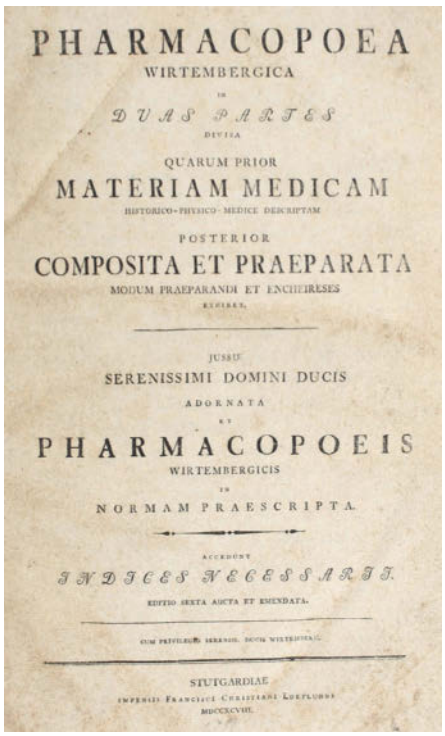
1282



1283

descritas por los antiguos, y modernos, con las anotaciones necesarias…Madrid, J.Ibarra 1763. Fol. Mit 5 Kupfertaf. 6 Bl., 736 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gelockert, tls. fl. u. wellig, Schließbänder tls. abgerissen). 500,–

Vgl. Palau 209.407. Ferchl 392. Neu 3031. - Hauptwerk des bedeutendsten spanischen Pharmazeuten und Apothekers des späten 17. und frühen 18. Jahrhunderts Felix Palacios (1677-1737) im 18. Jahrhundert, das erstmals 1706 verlegt wurde. – Tls. stockfl., vereinzelt wasserrandig. Ohne flieg. Vors.


PHARMACOPOEA
WIRTEMBERGICA
IN
DUAS PARTES
DIVISA
QUARUM PRIOR
MATERIAM MEDICAM
HISTORICO-PHYSICO-MEDICE DESCRIPTAM
POSTERIOR
COMPOSITA ET PRAEPARATA
MODUM PRAEPARANDI ET ENCHEIRESES
EXHIBET,
JUSSU
SERENISSIMI DOMINI DUCIS
ADORNATA
ET
PHARMACOPOEIS
WIRTEMBERGICIS
IN
NORMAM PRAESCRIPTA.
ACCEDUNT
INDICES NECESSARII.
EDITIO SEXTA AUCTA ET EMENDATA.
CUM PRIVILEGIO SERENISS. DUCIS WIRTEMBERG.
STUTGARDIAE
IMPENSIS FRANCISCI CHRISTIANI LOEFLUNDII
MDCCXVIII.

1285

GEORGII HENRICI BEHRII,
Medicinæ Doctoris und Practici zu Straßburg;
PHYSIOLOGIA
MEDICA;
Das ist:
Richtige und umständliche Beschreibung
Des
Menschlichen Leibes;
Darinnen
Alle desselben Theile/
Nebst dessen natürlichen und ordentlichen
Verrichtungen/ Nutzen/ und Würckungen/
Denen Studiosis Medicinæ und Chirurgiæ insonderheit zu Liebe
In Teutscher Sprache/
Aus denen besten Physiologischen, Anatomischen, und andern Authoribus,
Zugleich auch eigener Untersuchung und Nachforschung,
abgehandelt werden.
STRASSBURG,
Verlegts Johannes Beck, Anno 1736.

1288

gefalt. Holzschn.-Taf. Buchblock vorne gebrochen (gelockert), stellenweise gebräunt, S. 305/306 mit Ausriss am ob. Rd. (etw. Textverlust), tls. knapp beschn. St.a.V. - **Dabei: Glauber,J.R.** De auri tinctura sive auro potabili vero, Was solche sey, unnd wie dieselbe von einem falschen und Sophistischen Auro Potabile zu unterscheiden und zu erkennen. Amsterdam, Jansson 1662. 32 S. Mod. Hlwd. – Vgl. Ferchl 187 (dt. Ausg). – Stockfl. St.a.V.

1287 PHYSIOLOGIE – Autenrieth,J.H.F. Handbuch der empirischen menschlichen Physiologie. Zum Gebrauche seiner Vorlesungen. Tle. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Tbg., Heerbrandt 1801-02. XVI, 360 S.; 2 Bl., 364 S. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe, sehr selten. – Vorliegende Teile enthalten (in sich abgeschlossen) die „Lehre von der Natur des erwachsenen Menschen im gesunden Zustande": 1. Abt., Stoff des menschlichen Körpers, Leben überhaupt, und Lebensprocess, so weit er von der Atmosphäre abhängt; 1. Abt., Tl. 2, Lebensprocess, so weit er von der Zusammensetzung und Trennung des thierischen Stoffes abhängt. - Der fehlende Schlußteil enthält das „thierische Leben" und Register. – Etw. stockfleckig, einige Marginalien, Vors. mit Eckfehlst., St.a.T.

1288 - Behr,G.H. Physiologia medica, das ist: Richtige und umständliche Beschreibung des menschlichen Leibes,… Strassburg, Beck 1736. 4°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portrait-Front. 7 Bl., 623 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren, ob. Kap. restaur.). 300,–

Blake 38. Lesky 53. Erste Ausgabe. – Behr (1708-61) „studierte in seiner Vaterstadt Straßburg und Leiden Medizin u. liess sich dann als Arzt in Straßburg nieder, woselbst er ein angesehener und beschäftigter Praktiker wurde" (Hirsch/H. I, 430). Enthält neben eigenen Untersuchungen des Autors auch zahlr. Beiträge anderer namhafter Mediziner. – Leicht fleckig u. gebräunt, hint. Vors. mit hs. Eintr.

1289 - Doellinger,I. Von den Fortschritten, welche die Physiologie seit Haller gemacht hat. Eine Rede gelesen… Mchn., Lindauer (1824). 4°. 24 S. Heftstreifen. 100,–

Einzige Ausgabe der seltenen Rede des Würzburger Professors. - Gutes Ex.

1290 Piorry,P.A. Diagnostik und Semiotik, mit vorzüglicher Berücksichtigung der neuesten mechanisch-nosognostischen Hülfsmittel. 3 Bde. Lpz., Fischer u. Kassel, Krieger 1837-39. Lwdbde. d. Zt. (Fleckig). - Hirsch-H. IV, 612. Erste dt. Ausgabe. – Tls. etw. fleckig. 60,–

1291 PREUSSEN – Königliches Preußisches und Churfürstl. Brandenburgisches allgemeines und neugeschärftes Medicinal-Edict und Verordnung,… Bln. 1725 (Schluß dat. 1726). Kl.4°. 99 S. – **Angebunden: Revidirte Ordnung** nach welcher die Apotheker in den Königlichen Preußischen Landen ihr Kunst-Gewerbe betreiben sollen. Bln. 1801. 35 S. Mod. Hlwd. 150,–

Das erste Medizinaledikt des preußischen Staates, „Ausgangspunkt der späteren preußischen Medizinal-Gesetzgebung" (Schelenz 569). - Stockfleckig, Anbindung im ob. Rand tintenfleckig, Vors. erneuert. - **Dabei: Mellin,C.J.** Die Hausmittel. Eine Sammlung… Graz 1794. - **Paulizky,F.C.** Anleitung für Landleute… 6. Aufl. Gießen 1828. - **Riecke,V.A.** Die neuern Arzneimittel… Stgt. 1837 (Angebunden: Nachträge zu ebd., Stgt. 1840). – **Krankenbuch**, hrsg. von dem christlichen Vereine im nördlichen Deutschland. 2. Aufl. Halle 1843. – Zus. 5 Bde.

1292 Prochaska,G. Physiologie oder Lehre von der Natur des Menschen. Wien, Beck 1820. XVI, 608 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Kanten etw. beschabt, etw. best.). 180,–

Hirsch-H. IV, 678. Garrison-M. 1386. Erste Ausgabe unter diesem Titel, laut Hirsch eine Neubearbeitung seiner „Institutiones physiologicae humanae". – Ohne vord. flieg. Vors. Gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. – **Dabei: Schroeder van der Kolk,J.L.C.** Ueber den Unterschied zwischen todten Naturkräften, Lebenkräften und Seele. Bonn 1836. 59 S. OU. – Zus. 2 Bde.

1293 PSYCHOLOGIE – Griesinger,W. Die Pathologie und Therapie der psychischen Krankheiten. 2., umgearb. u. sehr verm. Aufl. 2. Abdruck. Stgt., Krabbe 1867. Gr.8°. VI, 538 S. Hldr. d. Zt. (Vord. Gelenk eingerissen). 120,–

Vgl. Garrison-M. 4930 (zur EA von 1845). – „G. was the first in Germany to abandon violence in the treatment of the insane; his book remained an authority on the subject for 30 years" (G.-M.). - Tls. etw. fleckig, St.a.T.

1294 -Heinroth,J.C.A. Orthobiotik oder Die Lehre vom richtigen Leben. Lpz., Tauchnitz 1839. VI S., 1 Bl., 384 S. Neuer Hldr. mit Rsch. 120,–

Kreuter II, 536. Erste Ausgabe. – Der Begriff „Orthobiotik" wurde von Heinroth selbst kreiert und ist „weder Diätetik, noch Moral, noch Logik, noch Religionslehre, aber sie enthält alle Elemente in sich, und zwar organisch vereinigt unter einem eigenthümlichen Lebensprincip, dem Princip der Freiheit" (Vorwort). – Etw. gebräunt, tls. leicht knittrig, St.a.T., Vors. erneuert.

1295 - Jung,C.G. Sammlung von 13 Schriften (davon 7 in EA). Zürich, Rascher meist ca. 1950. Olwdbde. 90,–

In EA: Über die Energetik der Seele 1928. – Von den Wurzeln des Bewußtseins 1954. – Symbolik des Geistes 1948. – AION 1951. - Gestaltungen des Unbewussten 1950. – Psychologie und Alchemie 1944. – Corrie,J. C.G. Jungs Psychologie im Abriss 1929.

1296 - Wundt,W. Grundriss der Psychologie. Lpz., Engelmann 1896. XVI, 392 S. Olwd. (Etw. verzogen u. berieb.). – Hirsch-H. V, 1004. Erste Ausgabe. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, N.a.T. 90,–

1297

1297 Rayer,P.F.O. Traite des maladies des la peau. Atlas. Brüssel, Etablissement Encyclographique 1836. Fol. Mit 26 kolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Erläuterung. 5 Bl. Lwd. d. Zt. mit aufgez. OU. (Berieb. u. best., fl., Rckn. beschäd., Vdeckel gelockert). 150,–

Vgl. Hirsch/Hüb. IV, 737. Waller 772. (Ausg. Paris). – Ohne Textbde. – Gebräunt u. fl., tls. wasserrandig.

1298 Richter,C.F. Merckwürdige Exempel sonderbarer durch die Essentiam Dulcem von Anno 1701 biß 1708 geschehener Curen, nebst einer Vorrede,… Halle, Waisenhaus 1708. 176 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Ferguson II, 273. Ferchl 443. Erste Ausgabe. – Bildet den zweiten Teil zu „Ausführlicher Bericht von der Essentia dulci, darinnen von ihrer Zubereitung…" (hier nicht vorhanden). Die Essentia Dulci war eine Tinktur aus Kampfer und zerkleinertem Gold. Vorl. Teil enthält viele, teils drastische Schilderungen der Wirkungen des Geheimmittels, so z.B. bei einer Schwangeren: ‚Wenn sich die Frucht by ihr zu starck bewegte, nahm sie von diesen Tropffen 1. oder 2. Doses, und empfand dabei alsobald Beruhigung' (S. 67). - Etw. gebräunt, einige Bl. mit unterl. Randläs., hs. Besitzverm. (dat. 1740) auf Innendeckel, fehlen flieg. Vors. – Wappen-Exlibris „Comes de Solms".

1299 Röschlaub,A. Untersuchungen über Pathogenie oder Einleitung in die Heilkunde. Mischaufl. 3 Tle. in 3 Bdn. Ffm., Andreä 1800-01. Pbde. d. Zt. mit spät. Bibl.-Rsch. (Best.). 75,–

Hirsch.-H. IV, 849 (nennt nur 2 Bde.). Tle. 1 u. 2 in 2. veränd. Aufl., Tl. 3 in EA. – R. begründete die Erregungstheorie. – Tls. leicht fleckig, St. u. N.a.T., Bd. 3 mit Wurmgang im ob. Rand (tls. Buchstabenverlust).

1300 Sachs,J.J. Medicinischer Almanach für das Jahr 1838. Jg. 3. Bln., Heymann 1838. Mit lithogr. Portrait-Front. V S., 1 w. Bl., 166 S., 1 Bl., 287, 19, 86, 60 S., 3 Bl., 10 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Hirsch-H. IV, 944. – Enthält u.a.: Hat der Mond einen Einfluß auf Krankheiten ?, Die Medicin in der Türkei und Ägypten, Etwas über Musik als Heilmittel, Der Mensch und die Tageszeiten. – Etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. verso T., Vors. erneuert.

1301 Salmasius,C. Interpretatio Hippocratei aphorismi LXIX, Sectione IV. De Calculo. Additae sunt epistolae duae Ioh. Beverovicii quibus respondetur. Leiden, Maire 1640. 10 Bl., 220 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Berieb., fehlen die Schließbänder). 120,–

Hirsch-H. V, 29. Erste Ausgabe. – Zwei kurze Briefe des niederländischen Arztes Jan van Beverwijck und zwei zu selbständigen Abhandlungen ausgeweitete Antworten des berühmten Philologen Salmasius (1588-1653) über die Lehre des Hippokrates von den Nieren- und Blasensteinen. – Stockfleckig, erster Bogen lose, Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst.

1302 Sammlung von 6 Schriften Medizin, Ende 18.-1. H. 19. Jh. Versch. Einbde. 120,–

Enthält: Ritter,B. Der Priester als Arzt am Krankenbette. Rottenburg 1837. – **Struve,C.A.** Die Kunst das schwache Leben in unheilbaren Krankheiten zu fristen. Hannover 1801. – **Cullen,W.** Anfangsgründe der praktischen Arzneywissenschaft. Tl. 3, welcher die Nervenkrankheiten enthält. Lpz. 1784. – **Richter,G.A.** Die specielle Therapie nach den hinterlassenen Papieren. 2. verb. Aufl. 2. Abt. der acuten Krankheiten. Bln. 1817. – **Gendrin,A.N.** Vorlesungen über die Herzkrankheiten. Lpz. 1843. - **Abercrombie,J.** Pathologische und praktische Untersuchungen über die Krankheiten des Magens, des Darmkanals, der Leber und anderer Organe des Unterleibes. Bremen 1830.

1303 Sammlung von 6 Schriften Medizin, Ende 18.-1. H. 19. Jh. Versch. Einbde. 120,–

Enthält: Volks-Heillehre. Bd. 2: Hufeland. Stgt. 1840. - **Kämpf,J.** Für Aerzte und Kranke bestimmte Abhandlung, von einer neuen Methode, die hartnäckigsten Krankheiten, die ihren Sitz im Unterleibe haben, besonders die Hypochondrie, sicher und gründlich zu heilen. Ffm. u. Lpz. 1785. – **Fleckles,L.** Prüfende Blicke auf die vorzüglichsten Krankheitsanlagen zu langwierigen Leiden in Prophylactischer und diätetischer Beziehung, mit besonderer Rücksicht auf Brunnen- und Molkenkuren, und die Heilung der Schwindsucht. Stgt. 1835. – **Chomel,A.F. u. A.P.Requin** Vorlesungen über Rheumatismus und Gicht. Lpz. 1839. – **Wardrop,J. u. H.Clutterbuck** Vorlesungen über die Regeln und Anzeigen zur richtigen Anwendung von Blutentziehungen in Krankheiten. Lpz. 1840. – **Stosch,A.W.v.** Versuch einer Pathologie und Therapie des Diabetes mellitus. Bln. 1828.

1304 Sammlung von 6 Werken zur Geschichte der Genetik und Biochemie. 20. Jh. 75,–

Enthält: Dunn,A short history of genetics. N.Y. 1965. – Garrison/Morton 258.4. - Needham,J. (Hrsg.), The chemistry of life. Cambridge 1971. – Oppenheimer,J.M., Essays in the history of embryology and biology. Cambridge 1967. – Sackmann, W., Biographische und bibliographische Materialien zur Geschichte der Mikrobiologie. Ffm. 1985. - Sturtevant,A.H. A history of genetics. N.Y. 1965. - Whitehouse,H.L.K. Towards an understanding oft he mechanism of heredity. N.Y. 1967.

1305

1305 Sanizade Mehmed Ataullah Efendi. Hamse-i Sanizade. 3 Tle. in 1 Bd. Istanbul, Tabhane-yi Sahane / Dar üt-Tibaat ül-Amire (Kaiserliche Medizinschule). A.H. 1235 (= 1820). Kl.Fol. Mit 57 Kupfertaf. (num. 1-47 u. 47-56, 1 beids. bedr.). 80 S., 2 Bl., 125 (von 131) S., 39, 283 S. Hldr. d. 20. Jh. 3.000,–

Choulant, Anatom. Abb. 156 (ausführlich). Sehr seltene erste Ausgabe des ersten in der islamischen Welt gedruckten medizinischen Werks, hier noch mit drei Teilen komplett (erst in späteren Ausgaben wurde es auf die im Titel angesprochenen fünf Teile erweitert). Der teilweise in Europa ausgebildete osmanische Arzt Sanizade (1771-1826) zitiert berühmte ital. Ärzte wie Bartolomeo Eustachi, Gabriele Fallopio und Constanzo Varolio, die Illustr. basieren tls. auf Vesal. Teil 3 fußt auf Anton von Störcks „Medicinisch-praktischem Unterricht für die Feld- und Land-Wundärzte der österr. Staaten“ (Wien 1776). – Im ersten Teil fehlen die S. 81-86 der ersten Pag., dafür liegen S. 1/2 u. 7/8, sowie Taf. 38 doppelt vor. Tls. verbunden, leicht gebräunt, Teil 1 stark wasserfleckig, die meisten der auf dünnem Papier u. recht flau gedruckten Tafeln auch moderfleckig, ob. Teil von Taf. 24 mit gr. Einriß, ob. Teil von Taf. 50 fehlt. Einige tls. dat. Marginalien u. Eintr., die gedruckten Marginalien tls. beschn.

1306 SCHEINTOD – Anleitung zur Rettung verunglückter Scheintodter und vergifteter Menschen. Zürich, Orell, Füßli u. Compagnie 1824. 27 S. Kart. d. Zt. (Tls. fl., N.a.Vdeckel). 120,–

Im Auftrag des „Sanitäts-Collegiums des Cantons Zürich“ herausgegeben. – Mit Anleitungen zur Rettung „erfrorener, durch Kohlendampf, oder andere

Dünste betäubter, ertrunkener, erwürgter und erhängter" sowie vergifteter Menschen und einem Anhang: „Verzeichniß und Gebrauch der in den aufgestellten Rettungskisten enthaltenen Geräthschaften".

1307 Schönlein,(J.L.). Klinische Vorträge in dem Charite-Krankenhause zu Berlin. Red. u. hrsg. v. L. Güterbock. 2. unveränderte Aufl. Bln., Veit 1842. 1 Bl., XII S., 1 Bl., 480 S. Mod. Hldr. 60,–

ADB XXXII, 318. Im Jahr der EA. – Enthält 42 Krankengeschichten. - Tls. etw. stockfleckig, St.a.T., Vors. erneuert. – Selten.

1308 Schreber,(D.G.)M. Das Buch der Gesundheit. Eine Orthobiotik nach den Gesetzen der Natur und dem Baue des menschlichen Organismus. Lpz., Volckmar 1839. Mit 4 (davon 1 kolor.) gefalt. lithogr. Taf. X, 272 S., 6 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–

Hirsch-H. V, 135. Erste Ausgabe, selten. – Nach dem Autor ist u.a. der Schrebergarten benannt. – Tls. leicht fleckig, 1 Tafel eingerissen, St. verso T., Besitzverm. auf Innendeckel. – Vorne eingeb. ein nicht zum Werk gehörendes Portrait-Front. (Friedrich August König von Sachsen).

1309 SCHROTH – Bemerkungen über das Heilverfahren des Naturarztes Johann Schroth, zu Lindewiese im k.k. österr. Schlesien. Von einem Kurgast. Brünn, Buschak & Irrgang 1851. Kl.8°. 58 S. Obrosch. (Angeschmutzt, Rckn. etw. beschäd., Besitzverm. auf Vdeckel). 90,–

Selten, im KVK nur 1 Ex. in Bayer. Staatsbibl. München. Nicht bei Holzmann-B. – Stockfleckig. – **Dabei: (Czibulka,W.)** Die Heilmethode des Naturarztes Johann Schroth und ihre ausgezeichneten Erfolge… von einem praktischen Arzte. Ffm., Bayrhoffer 1846. Obrosch. – **Die Schrot'sche Heil-Cur** als letzte Lebensrettung bei chronischen Krankheiten… 3. verb. u. stark verm. Aufl. Hbg., Nestler & Melle (1864). Obrosch.

1310 SELBSTMORD – Bischof,K.J. Versuch über den freiwilligen Tod. Nbg., Raspe 1797. XVI, 232 S. Rohbogen ohne Einband. – VD18 1172157X-003. – Sehr seltene einzige Ausg. – Leicht gebräunt, tls. etw. stockfl. 240,–

1311 Störck,A.v. Medicinisch-praktischer Unterricht für die Feld- und Landwundärzte der österreichischen Staaten. 2 Aufl. 2 Bde. Wien, Trattner 1786. X S., 1 Bl., 408 S., 1 Bl., 204 S., 20 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 270,–

Hirsch.-H.V,436: „Berühmter Arzt, Leibarzt Maria Theresias." - Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl. – **Dabei: Bruck,M.** Das Wesen und die Behandlung der asiatischen Cholera… Bln. 1841. - **Richter,C.F.** Die höchst-nöthige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichem Leben,… 8. Aufl. Lpz. 1725. – **Marx,K.F.H.** Die Erkenntis, Verhütung und Heilung der ansteckenden Cholera. Karlsruhe u. Baden 1831. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp., zus. 11 Bde.

1312 Suite des Memoires de mathematique et de physique. Tirez des Registres de l'academie Royale des sciences, de l'annie 1730. Amsterdam, Mortier 1733. Mit 21 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 333-824. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge von: Maupertuis, Reaumur, Cassini, Morand, Winslow, Mahieu. U.a. zur Anatomie u. Astronomie. – Tls. leicht gebräunt.

1313 SYPHILIS – Schmidt,J.A. Vorlesungen über die syphilitische Krankheit und ihre Gestalten. Abgedruckt nach dem Manuscripte des Verfassers. Wien, Kupffer und Wimmer, 1812. 12 S., 2 Bl., 184 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Berieb.). 60,–

ADB XXXI, 742; Hirsch-Hüb. V, 93. – Erste Ausgabe. – Schmidt (1759 – 1809) war eigentlich Augenarzt. – Alte Bibl.-Nr. auf dem Rücken. Gering stockfl. Exlibris.

1314 - Schweiz – Meyer-Ahrens,(K.). Geschichtliche Notizen über das erste Auftreten der Lustseuche in der Schweiz und die gegen die weitere Ausbreitung der Krankheit in der Schweiz und namentlich im Canton Zürich getroffenen Maassregeln, nebst einigen Notizen über den Aussatz. Zürich, Schulthess 1841. 120 S. Geheftet. 60,–

Hirsch-H. IV, 169. Erste Buchausgabe. – Verbesserter Sonderdruck aus der Zeitschrift für Natur- und Heilkunde, N.F. III, Nr. 1-2. Mit Bibliographie von 174 Titeln. Erste zusammenfassende Darstellung der Syphilis in der Schweiz. Konrad Meyer-Ahrens (1813-72) war Schüler des grossen Johannes von Müller in Berlin. - Gutes Ex.

TABAK UND ORGANISMUS

HANDBUCH DER GESAMTEN TABAKKUNDE

Von

Dr. med. FRITZ LICKINT

Facharzt für innere Krankheiten

mit Unterstützung der Reichsarbeitsgemeinschaft für Rauschgiftbekämpfung im Reichsausschuß für Volksgesundheitsdienst – Hauptabteilung II – Berlin

Mit 45 Abbildungen und 21 Tabellen im Text

HIPPOKRATES-VERLAG MARQUARDT & CIE. STUTTGART

1939

1315

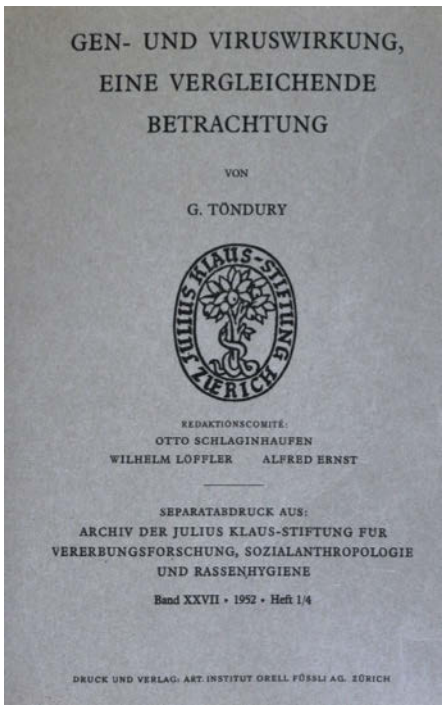
1315 TABAK – Lickint,F. Tabak und Organismus. Handbuch der gesamten Tabakkunde. Stgt., Hippokrates-Vlg. 1939. Gr.8°. Mit 45 Textabb. u. 21 Tab. 1232 S. Hprgt. d. Zt. 100,–

Einzige Ausgabe. – Standardwerk. – Lickint (1898-1960), Internist und Hochschullehrer in Dresden, war ein Pionier auf dem Gebiet der Erforschung der Gesundheitsrisiken des Tabakrauchens. - Durch Feuchtigkeit etwas gewellt. Schnitt etw. fleckig, am Ende 3 Register-Bl. verbunden. – Selten.

1316 Teratogenetika. Sammlung von 236 Sonderdrucken in 8 Bdn. 1925 ff. (meist 2. H. 1950er Jahre). Hlwdbde. d. Zt. 270,–

Unter den Autoren: F. Burian, J. Gabka, H. Naujocks, W. Lenz, G. Töndury, O. von Verschuer, H. Bergquist, H. Nishimura, A. Giroud, K.H. Degenhardt, etc. Darunter Autorenwidmungen an Alfred Berndorfer, Budapest. – Außergewöhnlich umfassende Schriftensammlung über angeborene Mißbildungen aus der Bibliothek von Joachim Gabka.

1317 TUBERKULOSE – Carmichael,R. An essay on the nature of Scrofula, with evidence of its origin from disorder of the digestive organs… London, Callow 1810. VIII, 111 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Mod. Umschl. 75,–


GEN- UND VIRUSWIRKUNG, EINE VERGLEICHENDE BETRACHTUNG

VON

G. TÖNDURY

REDAKTIONSCOMITÉ:
OTTO SCHLAGINHAUFEN
WILHELM LÖFFLER ALFRED ERNST

SEPARATABDRUCK AUS:
ARCHIV DER JULIUS KLAUS-STIFTUNG FÜR VERERBUNGSFORSCHUNG, SOZIALANTHROPOLOGIE UND RASSENHYGIENE

Band XXVII • 1952 • Heft 1/4

DRUCK UND VERLAG: ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI AG. ZÜRICH

1316

Hirsch-H. I, 833 f. Erste Ausgabe, selten. – Enthält mehrere Krankengeschichten mit erfolgreicher Heilung. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, Bibl.-St.

1318 UROLOGIE – Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Suite de mathematique et de physique, de l'annee MDCCL. Amsterdam, Mortier 1757. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. u. einigen (mitpag.) gefalt. Tab. 1 Bl., S. 163-630. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best., tls. etw. berieb.). – Die Taf. zeigen u.a. medizinische Darst. (Urologie). – Stellenweise leicht gebräunt. 100,–

1319 - Moreschi,A. Commentarium de urethrae corporis glandisque structura. Mailand, Pirotta 1817. Fol. Mit 4 Kupfertaf. XII, 59 S. OU. 200,–

Hirsch-H. IV, 264. Erste illustr. Ausgabe. – Über den Bau der Harnröhre, die Tafeln mit entsprechenden Abb. Die Taf. nach Filippo Bedetti und von Carlo Dellarocca und Altini. Der Verf. war Professor in Bologna, bekannt durch seine Gegnerschaft zu Gall. – Ob. Rd. der Taf. wasserfleckig.

1320 - Wohlerfahrene Urin-Doctor, Der, oder Anleitung zum Erkennen aller Krankheiten aus dem Urin und Puls, mit Angabe der wichtigsten Heil- und Hausmittel. Ulm, Ebner 1851. Kl.8°. XII, 227 S. Neuer Hldr. 120,–

Seltene erste Ausgabe. – Mit einem Anhang „wie man mittelst Franzbranntwein und Salz in kürzester Zeit alle Uebel heilen kann" (Untertitel). – Tls. etw. fleckig, Bibl.-St., N.a.T., Vors. erneuert. – **Dabei: Willis,R.** Die Krankheiten des Harnsystems und ihre Behandlung. Eisenach 1841.

1321 VETERINÄRMEDIZIN – Handschriften – Heilsammes Arzney-Büchl, in allerhand Gebrechen… dem Rindvieh, Pferd und Schweinen,… Deutsche Handschrift auf Papier, O.O. 1775. Kl.4°. Mit gez. ornament. Titelbordüre. 1 Bl., 69 (recte: 70) S., 6 Bl. Reg. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Etw. fleckig u. wasserrandig. R 90,–

1322 Virchow,R. Die Einheitsbestrebungen in der wissenschaftlichen Medicin. Bln.,

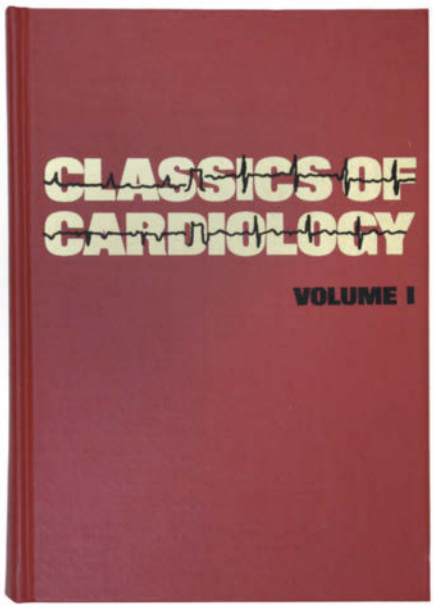
G.Reimer 1849. VI S., 1 Bl., 48 S. Restaur. OU. 180,–

Erste Ausgabe der Frühschrift. – „A summary of Virchow's view of the relationship of medicine to social and political life" (Heirs of Hippocrates 1890). – Breitrandig, tls. leicht fleckig. - **Dabei: Ders.** Gedächtnissrede auf Joh. Lucas Schönlein. Bln., Hirschwald 1865. OU. (Rckn. überklebt).

1323 Virchow,R. Die krankhaften Geschwülste. Dreissig Vorlesungen gehalten während des Wintersemesters 1862-1863 an der Universität zu Berlin. 3 Bde. Hildesheim u.a., Olms 2005-06. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. – (= Sämtliche Werke, Abt. I, Bd. 27/-I-III) 240,–

1324 Weissbach,C. Warhaffte und gründliche Cur aller dem Menschlichen Leibe zustossenden Kranckheiten. 8. Aufl. Straßburg, Dulßecker 1739. 1 Bl., 82 (recte: 80), 566 (von 569) S., 16 Bl. Mod. Ldr. 100,–

Vgl. Blake 485 u. Proksch I, 125 (andere Aufl.). – Etw. fleckig u. gebräunt, fehlen die le. 3 S., Titelbl. unterl.



1325

1325 Willius,F.A. u. T.E.Keys. Classics of Cardiology. A collection of classic works on the heart and circulation with comprehensive biographic accounts of the authors. Reprint der Ausg. 1941 ff. (Orig.-Titel: Cardiac Classics). 4 in 5 Bdn. Malabar/Florida, Krieger 1983-89. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. – Vgl. Garrison-M. 3158. 240,–

1326 WÜRMER – Siebold,C.T.E.v. Ueber die Band- und Blasenwürmer nebst einer Einleitung über die Entstehung der Eingeweidewürmer. Lpz., Engelmann 1854. Mit 36 Textholzschn. IV, 115 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

GM 5340. Hirsch/H. V, 262-63. Hirsch-H. V, 262. Erste Ausgabe. – „Siebold succeeded in infecting dogs with Taenia echinococcus" (GM). – Vereinzelt stockfl. St.a.T. – **Dabei: Randel,W.** Der Bandwurm in naturhistorischer, pathologischer und therapeutischer Hinsicht. Weimar, Voigt 1841. Mit 1 lith. Taf. XVI, 120 S. Kart. d. Zt. (Etw. fl. u. best.). – Tls. etw. stockfl.

1327 Ziegenhagen,D.G. Gründliche Unterweisung alle venerische Krankheiten praktisch zu behandeln, auf die Erfahrung der in diesem Fache ältern sowohl als neuern berühmtesten Schriftsteller gegründet. 2. gänzlich umgearb. und verm. Aufl. Strassburg, Selbstverlag 1791. 1 Bl., 270 S. Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). 75,–

Proksch I, 45. – Mit zahlreichen Rezepten und praktischen Anweisungen des geschworenen Wundarztes in Straßburg; zugleich dokumentiert der Verfasser in dieser Neuausgabe seine Fehde mit J.G. Essich, der 1789 eine ähnliche Kompilation unter Ziegenhagens Namen herausgab. – Etw. wasserrandig.

Gründliche
Unterweisung
alle
venerische Krankheiten
praktisch zu behandeln, auf die Erfahrung der in diesem Fache ältern sowohl als neuern berühmtesten Schriftsteller gegründet,
von
D. G. Ziegenhagen,
Hiesiger Stadt Geschwornen, und des löbl. Waysenhauses ordentlichen Wundarzte, wie auch mehrerer gelehrten Gesellschaften Korrespondenten.

At prudenter a prudente medico usurpetur.
Boerhaave.

Zwote gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage.

Straßburg,
im Verlage des Verfassers, 1791.

1327

1328 Zimpel,C.F. Die Reibungs-Elektricität in Verbindung mit Imponderabilien als Heilmittel. Nach dem System v. C. Beckensteiner. Stgt., Schweizerbart 1859. XIV S., 1 Bl., 207 S. Hlwd. d. Zt. 90,–

Seltene einzige Ausgabe. – Tls. stockfleckig, zahlr. An- u. Unterstreichungen (tls. auch Marginalien) mit Kugelschreiber od. Farbstift.

Zoologie

1329 Buffon,G.L.L. Histoire naturelle. Générale et particuliére. Nouvelle ed. 13 Bde. Paris, L'imprimerie royale 1769-70. Mit 2 (statt 4) Kupferktn. u. 203 (statt 205) Kupfertaf. Hprgtbde. d. Zt. (Rckn. tls. beschäd., etw. best. u. berieb.). – Nissen ZBI 673. – Tls. leicht gebräunt u. fl. 240,–

1330 HEERWURM – Bechstein,L. Der Heerwurm, sein Erscheinen, seine Naturgeschichte und seine Poesie. Ein monographischer Versuch. Nbg., Korn 1851. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. VI, 82 S. Neuer Hldr. mit eingeb. OU. 90,–

Goed. XIII, 130, 62. Horn-Sch. 997. Linschmann 390. Erste Ausgabe. – Seltene naturkundliche Abhandlung des Dichters. – Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert.

1331 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Année MDCCXXXVII, avec les memoires de Mathematique & de Physique,… Amsterdam, Mortier 1741. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 11 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 164, 344 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge von: Mairan, Nicole, Du Hamel, Buffon, Cassini, Petit, Clairaut, Hellot, Maupertius, Reaumur, u.a. zur Zoologie u. Akustik. – Die le. Bl. mit kl. Wasserrand in den ob. Ecken.

1332 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee MDCCXXXV. Amsterdam, Mortier 1739. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 11 gefalt. Kupfertaf. u. gest. Wappenkupf. 9 Bl., 151, 343 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Hellot, Petit, Cassini, Du Fay, Maupertius, Geoffroy. U.a. zur Zoologie u. Mathematik.

1333 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Année MDCCXXXII, avec les memoires de Mathematique & de Physique,… Amsterdam, Mortier 1736. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 12 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 192, 284 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

Enthält Beiträge von: Bouguer, Maupertuis, Geoffroy, Du Hamel, Maraldi, Cassini, u.a. zur Zoologie.

1334 INSEKTEN – Brandenstein,F.W.v. Fauna Oeconomica, oder Beschreibung und Abbildung derjenigen Insecten und Würmer deren Kenntniß den Haus- und Landwirthen besonders nöthig und nützlich ist. Nach Beckmanns Grundsätzen der Landwirthschaft geordnet. Erstes Heft. Nbg., Campe 1811. Kl.4°. Mit 6 kolor. Kupfertaf. 36 S. Mod. Umschl. 180,–

Sehr selten. – Wohl alles Ersch., nur 1 Eintr. in KVK (Worldcat, Erstes Heft). Nicht bei MNE u. Nissen ZBI. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. etw. angestaubt.

1335 - Histoire de l'academie royale des sciences. Annee 1704. 2. ed. Amsterdam, Mortier 1746. Mit gest. Titelvig. u. 20 meist gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 168, 506 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Einriss). 100,–

Mit Beiträgen von: Cassini, De La Hire, Maraldi, Homberg, Geoffroy, u.a. zu Insekten u. Mathematik. – Tls. leicht stockfl.

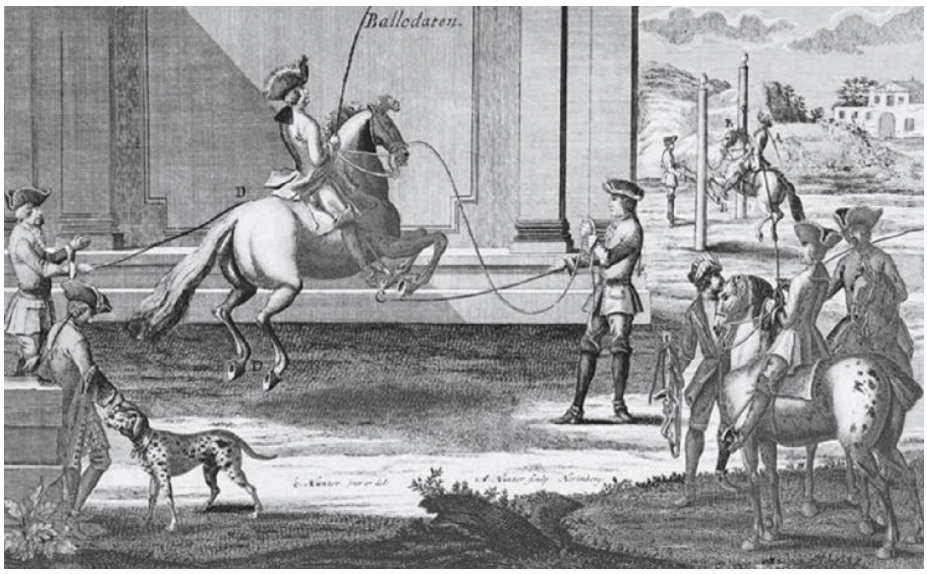
1336 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. 1666 a 1698. Avec les memoires de physique…Tome 3. Paris, Panckoucke 1777. Mit 5 (statt 6, ohne Nr. 1) gefalt. Kupfertaf. VIII, 404 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Sedileau, De La Hire, Charas, Homberg, Mery, Dodart, Verney, Mariotte, u.a. zu Insekten u. Botanik. – Tls. leicht braunfl. oder angestaubt.

1337 Milne-Edwards,H. Handbuch der Zoologie, oder Naturgeschichte der Thiere. Hrsg. v. M.S. Krüger. 2 Bde. Atlas, zus. 3 Bde. Bln., Rubach 1841. 8° u. Gr.8°. Mit 37 Taf. Pbde. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt). 200,–

Tls. etw. gebräunt u. stockfl. St.a.T. – **Dabei: Bewick,T.** History of British birds. 2 Bde. Newcastle 1804. Mit 2 Holzst.-Vign. u. zahlr. Textholzst. – **Ders.** A general history of quadrupeds. 3. Aufl. Newcastle 1792. Mit zahlr. Textholzst. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 6 Bde.

1338 PFERDE – Löhneysen,G.E.v. Neueröffnete Hof- Kriegs- u. Reit-Schul, Das ist: Gründl. Bericht della Cavalleria, oder von allen, was zur Reuterey gehörig und einem



1338

Cavalier davon zu wissen gebühret… 6 Tle. in 1 Bd. Nbg., Lochner 1729. Fol. Gest. Frontisp., 10 (st. 14) Bll., 66, 96, 114, 136, 144, 104 SS., 5 Bll., (le. w. Bl. fehlt), mit 12 gest. Textvign. u. -initialen (ganzs. Wappenkupf. fehlt), 62 (9 dpblgr.) Kupfertaf. von A. u. E. Nunzer. Holzdeckelbd. mit braunem Ldr.-Bez. um 1900, goldgepr. Wappensupralibros u. blindgepr. Tit. a. d. Vorderdeckel, Marmorpapiervors., Rotschn., (2 Schl. fehlen, etw. best., beschabt, Gel. brüchig). 1.800,–

Brunet III, 1144; Ebert 12176, Anm.; Lipperh. Tc 22; Nissen, ZBI 2542. - Äusserst reichhaltiges hippologisches Werk. Die vorliegende Ausgabe enthält ggü. den frheren Ausgaben einen in Sprache u. Inhalt neu bearb. Text u. andere Taf. Besonders hervorzuheben sind acht Taf. mit je 2 Darst. von Pferderassen u. 12 Reitschulkupfer, „wohlgestalte u. ungestalte Pferd", aufgezäumtes Freuden- u. schwarz bekleidetes Trauerpferd, Motivaufzüge nach den vier Kontinenten u. den vier Jahreszeiten, „Carousel-Comique", verschied. Rennbahnen, prächtige Turnierdecken, „allerhand moderne Schlitten" u. a. – Es fehlen Vortitel, 3 Widm.-Bll. sowie das le. w. Bl. – Frontisp. mit Einriss, li. Rand knapp beschn., unten kl. Eckausriss, aufgezogen. Tit. unten angefalzt. Die ersten Bl. am Bug leicht braunfl. Stellenw., meist im Rand stockfl., sonst frisch. Einige Taf. mit hinterlegten Einrissen, eine Taf. seitl. tls. bis an den Plattenrand beschn., eine Taf. mit ergänzter Fehlstelle im seitl. w. Rand.

1339 Säugetiere und Vögel. 52 dplblgr. (1 gefalt.) lithogr. Tafeln mit 208 Abbildungen. Text- u. Tafelband. Fürth, Höfer, um 1840. 4°. 26 S. beschr. Text. Einf. Pbde. (Tafelbd. Rckn. mit Lwd. erneuert, Gebrauchssp.). 120,–

Von uns bibliogr. nicht bestimmt. – Mit hs. Numerierung. Tls. etw. fleckig.

1340 SCHMETTERLINGE – Verhandlungen der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher. 50. Bd. Halle, Blochmann 1887. 4°. Mit 46 tls. kolor. oder gefalt. Taf. 5 Bl., 544 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 75,–

Enthält: Triebel,L. Über die Oelbehälter in Wurzeln u. Compositen. – Lehmann,F. Systematische Bearbeitung der Pyrenomycetengattung Lophiostoma. – Kolbe,H.J. Beiträge zur Zoogeographie Westafrikas. – Dewitz,H. Westafrikanische Tagesschmetterlinge. – Reichardt,W. Über die Darstellung der Kummer'schen Fläche. – Knoblauch,H. Über die elliptische Polarisation der Wärmestrahlen. – Gebrauchsspuren.

1341 SPINNEN – Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1707. Suite des Memoires de Mathematique & de Physique…Amsterdam, Mortier 1746. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 283-772. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Wurmspuren). 100,–

U.a. mit Beiträgen von: Varignon, Reneaume, Maraldi, De La Hire, Homberg, Marchant. U.a. zu Spinnen, Eisen u. Astronomie. – Tls. etw. stockfl.

1342 VÖGEL – Audubon,J.J. The Birds of America. Eine Auswahl… als Faksimileausgabe in Lichtdruck. A selection of plates facsimile. 2 Bde. Leipzig, Edition Leipzig u.a., (1972-73). Imp.Fol. (99 x 69 cm.) Mit 40 farb. Lichtdrucktafeln. 6 Bl. u. 20 Bl. Tafelerklärungen; 5 Bl. u. 20 Bl. Tafelerkl. Ohlwdbde. in Blockbuchbindung. (Heftstreifen tls. gerissen, tls. berieben u. bestoßen). 750,–

Edition Leipzig S. 17 – Jeweils eines von 500 numer. Ex. (GA 1000 Ex.). - Beeindruckend durch seine hervorragende Druckqualität. With 40 color plates. – Double elephant folio. Orig. half cloth. – One of 500 numbered copies (1000 copies total). – Gebrauchssp., stellenw. etw. fleckig.

1343 - Bree,C.R. A history of the birds of Europe, not observed in the British Isles. 4 Bde. London, Groombridge 1859-63. Mit 238 kolor. Holzst.-Taf. Olwdbde. mit Rckn.- u. Dverg. (Rckn. gebräunt, etw. best. u. berieb., Kap tls. läd.). 270,–

Nissen, Vogelb. 136. Anker 59. Zimmer S. 87f. Seltene erste Ausg. - Tls. etw. gelockert, tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Figuier,L.** Reptiles and birds. A popular account of their various orders… London u.a., Cassell, Petter u. Galpin (1892). Mit zahlr. Illustr. Ldr. d. Zt. – Etw. stärkere Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

1344 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1759. Avec les Memoires de Mathematique & de Physique. Tome 1. Paris, Panckoucke 1777. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. VIII, 502 Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge zu Physik, Ornithologie, Anatomie, Chemie, Botanik, Astronomie u. Hydrographie.

1345 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Nouvelle Centurie. Tome premier. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1761. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 252, 172 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

U.a. Beiträge von: Lalande, Mem. sur la parallaxe de la lune, et sur sa distance a la terre… – Clairaut, Construction des tables de la parallaxe horizontale de la lune… – Guettard, Mem. dans lequel on compare la Canada a la Suisse par rapport a sa mineraux. - Suite du mem. u. Addition au mem. – Reaumur, Sur la digestion des oiseaux. – Daubenton, Observation sur la liqueur de l'allantoide. – Clairaut, Construction des tables du mouvement horaire de la lune. – Tls. leicht stockfl.

1346

1346 - Magnus,W. u. F.v.Wright. Svenska faglar efter nature… 3 Bde. Stockholm, Förlaget Svenska Faglar 1927-29. Fol. Mit 364 chromolithogr. Abb. Ldrbde. d. Zt. 1.400,–

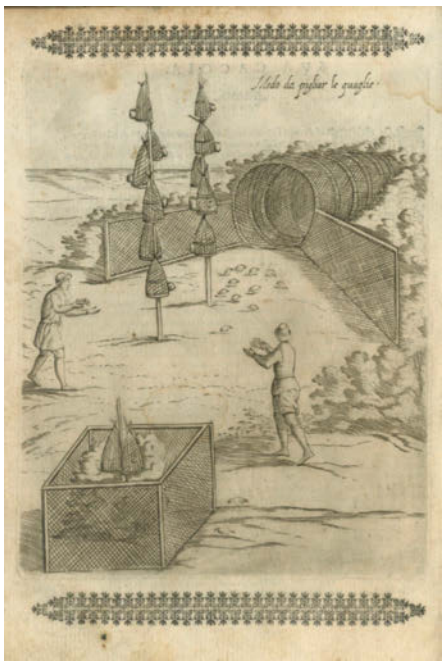
Num. Ex. einer kl. Auflage. Signiert v. Nobelpreisträger Verner v. Heidenstam. – Nissen 1026. Anker 544. – Standardwerk zur skandinavischen Ornithologie. - Numbered copy of a small edition. Signed by Nobel Prize winner Verner v. Heidenstam. 3 volumes. With 364 chromolithographies. Contemporary leather. Please request a condition report.

1347 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1724. Avec les Memoires de Physique…Tome 2. Paris, Hotel de Thou 1779. 1 Bl., 384 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). – U.a. mit Beiträgen zu Vögeln. – Tls. etw. stockfl. 100,–

1348 - Memoires de mathematique et de physique Seconde Suite des Memoires… Nouvelle centurie, tome 3. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1761. Mit 2 gest. Faltkarten, 6 gefat. Kupfertaf. u. 1 Falttab. 1 Bl., S. 599-1029. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Buache, Herissant, De Reaumur, De la Caille. U.a. zu Vögeln u. Astronomie. Die Faltkarten zeigen: Planishere physique u. Profil du Canal de la Manche. – Tls. leicht stockfl.

1349 - (Olina,G.P. Vccelliera overo discorso della natvra, e proptieta di diversi vcelli, e in particolare di que'che cantando. Con il modo di prendergli, conoscergli, alleuargli e mantenergli… Rom, Rossi wohl. Ausg. 1684). 4°. Fragment. Mit 61 (statt 66) ganzs. Kupf. (tls. von Tempesta selbst gestochen) nach A.Tempesta, 1 Texthozschn. u. zahlr. Initialen



1349

u. Buchschmuck in Holzschn. 3 (statt 5, ohne Titel) nn. Bl., num. Bl. 2-3, 5-6, 9-22, 24-25, 27-60 (statt 60), S. 61-63, num. Bl. 64-69, S. 70-77, 6 Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. (Vom Buchblock gelöst, tls. beschabt u. best.). 450,–

Nissen, Vogelb. 693. Anker 380. Bartsch XVII, 969-990. – „One of the earliest works with engraved plates. Seltenes Vogelwerk zeigt, außer den schönen Vogeldarst. u. Vogelfang auch Falkenjagd. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Durchgeh. mehr o. weniger wasserrandig. Tls. gelockert u. lose, einige Wurmspuren. Num. Bl. 2 mit Ausriss (Bildverlust), Bl. 46 mit gr. Einriss, weitere kl., tls. gekl. Randeinrisse. Tls. stärker fingerfl. – Gekauft wie besichtigt.

1350 - Schinz,H.R. Naturgeschichte und Abbildungen der Vögel-Gattungen. Nach den neuesten Systemen zum gemeinnützigen Gebrauche entworfen, und mit Berücksichtigung für den Unterricht der Jugend bearbeitet. (Und): **Ders.** Naturgeschichte und Abbildungen der Vögel. Nach den neuesten Systemen bearbeitet. Nach der Natur, u. den vorzüglichsten Originalien gezeichnet, u. lithographirt von K(arl) J(oseph) Brodtmann. 2 Bde. Zürich, Brodtmann 1830. 4° u. Gr.4°. XXXVI, 445, XIII S.; lithogr. Titel u. 144 handkol. lithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Textbd. abw. geb., Gel. etw. berieb.). 3.000,–

Nissen, IVB 825 (EA bei Orell, Füßli von 1819). Schlenker 316.3. Zimmer S. 552. – Eines der schönsten deutschen ornithologische Werke. – Die kolorierte Folge von Vogelbildern von K.J. Brodtmann, ist wesentlich seltener als die schwarz-weiße Ausgabe. – Die Tafeln meist mit mehreren Abbildungen, darunter Raubvögel, Reiher, Elstern, Nashornvögel, Papageien, Spechte, Eisvögel, Tauben, Pfauen, Hühner, Fasane, Emus, Flamingos, Papageientaucher, Pinguine, Pelikane. – Jede Abbildung mit deutscher, latein. und französ. Bezeichnung. - Vereinzelt leicht stockfl., außergewöhnlich gut erhaltenes, sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

1351 - Siebenbürgen – Salmen,H. Die Ornis Siebenbürgens. Beiträge zu einer Monographie der Vogelwelt dieses Landes. Aus dem Nachlaß hrsg. von H.Heltmann u.a. 3 Bde. Köln u. Wien, Böhlau 1980. Olwdbde. (Tls. bestoßen). – (= Studia Transylvanica 8/I-III). 60,–

1350

Verschiedene Gebiete – Varia

1352 AERONAUTIK – Armstrong, Neil (Astronaut, 1930-2012). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Houston 1969/70. 1 Seite. 4°. An Klemens Keyser, Wolfenbüttel. R 15.000,–

Neil Alden Armstrong betrat am 21. Juli 1969 als erster Mensch den Mond u. sprach den berühmten Satz: **"That's one small step for a man, one giant step for mankind".** Jedoch wurde dieser Satz in der Version „That's one small step for man, one giant step for mankind" überliefert u. so auch auf einer Gedenkmünze geprägt. Klemens Keyser war jedoch der Auffassung, in der Direktübertragung „a man" gehört zu haben u. fragte deswegen bei Neil Armstrong nach. Er erhielt die vorliegende Antwort: „The corrected version is the proper one, although I agree. It's difficult to understand in the radio transmission." – Mit Briefkopf „National Aeronautics and Space Administration". – Der Brief von Neil Armstrong ist einer der wenigen, die in den Handel gelangten u. stellt ein herausragendes Dokument der Zeitgeschichte dar. Der Brief war ehemals gerahmt u. ist daher etwas verblaßt. – **Handwritten letter** with autograph. Houston 1969/70. 1 page. This letter of the late Neil Armstrong is one of the very few being traded and is an important document of history. The letter had been framed for some time and is therefore a little sunned. – Prov.: Hauswedell und Nolte, Hamburg Auktion 439 Pos. 1054.

1353 - Luftfahrt-Forschung. Hrsg. von der Zentrale für wissenschaftliches Berichtswesen über Luftfahrtforschung (ZWB). Bde. 14-15 in 2 Bdn. Bln.-Adlershof, Oldenbourg 1937-38. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Diagr. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt. N.a.T. 150,–

NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION
MANNED SPACECRAFT CENTER
HOUSTON, TEXAS 77058

DEAR MR KEYSER –

THE CORRECTED VERSION IS THE PROPER ONE, ALTHOUGH I AGREE IT'S DIFFICULT TO UNDERSTAND IN THE RADIO TRANSMISSION – THANKS FOR YOUR INTEREST

SINCERELY

Neil A

1354 - Macauley,C.B.F. The helicopters are coming. Illustrated by E.Nitsche and R.Welcher. New York u. London, Whittlesey House (1944). Mit Abb. im Text u. auf Taf. XI S., 1 Bl., 165 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). - Mit dem seltenen Schutzumschl. 50,–

1355 -Means,J. Manflight. Boston, Rockwell and Churchill für den Autor 1891. Gr.8°. Mit 2 Textabb. 29 S. Interims-Brosch. (Kl. Fehlst.). 75,–

Brockett 8285. Erste Ausgabe, selten. – „This pamphlet will be sent, postpaid, to any address on receipt of four cents in stamps" (Titelbl.). – Frühe, im Selbstverlag hrsg. Kleinschrift zum Thema. - Heftklammern angerostet, einige kl. Randläs.

1356 - Sammlung von 39 Pressephotos in versch. Formaten, 1930-er bis 1960-er Jahre. Lose. R 90,–

Unter den Motiven Aufnahmen von versch. Flugzeugtypen, sowie Montagehallen, Portraits von Piloten u. Konstrukteuren, etc. - Gebrauchsspuren, 1 Photo mittig gerissen. – Dabei 4 Postkarten zum Thema, zus. 43.

1357 - Stephan,(H.). Weltpost und Luftschifffahrt. Ein Vortrag. Bln., Springer 1874. IV, 75 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 75,–

Brockett 1149. Slg. Borst 3249 (mit Abb.). – Selten. Am 24.1.1874 gehaltener Vortrag des Gründers des Weltpostvereins. Behandelt S. 39 ff. das Problem der Luftpost, vielleicht die erste Schrift zu diesem Thema überhaupt. – Tls. etw. gebräunt.

1358 - Zeppelin – Hildebrandt,H. (Hrsg.) Zeppelin-Denkmal für das Deutsche Volk. Stgt., Germania (1925). Fol. Mit 4 farb. Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Textabb. XII, 385 S., 1 Bl. Schwarzer Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 120,–

Vorzugsausgabe in Ganzleder, hrsg. aus Anlaß des 25-jährigen Jubiläums des ersten Luftschiff-Aufstiegs des Grafen Zeppelin am 2. Juli 1900. – **Dabei: Miethe,A. u. H.Hergesell.** Mit Zeppelin nach Spitzbergen. Bln. 1911. – **Die Eroberung** der Luft… 2. Aufl. Stgt. (1909). – **Nimführ,R.** Leitfaden der Luftschiffahrt und Flugtechnik. 2. Aufl. Wien 1910. – **Wir Luftschiffer…** Bln. 1909. – 9 weitere Werke zum Thema Zeppelin. Tls. Gebrauchssp. zus. 14 Bde.

1359 AKUSTIK – Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1709. Paris, Panckoucke 1777. Mit 6 tls. gefalt. Kupfertaf. VII, 232 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

Enthält u.a. Beiträge von: De La Hire, Mery, Maraldi, Lemery, Cassini, Reaumur, Varignon, u.a. zur Akustik, Geometrie u. Botanik. - Tls. leicht stockfl.

1360 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1762. Avec les Memoires de Physique, pour la meme annee. Tome Premier. Paris, Panckoucke 1777. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. VIII, 598 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge von: Guettard, Memoire sur l'ocre. – Haller, Mem. sur les yeux de quelques poissons. – Montigny, Mem. sur les salines de Franche-Comte… U.a. zu Akustik, Algebra, Botanik, Mechanik u. Astronomie. – Vortitel u. Titel tls. fl.

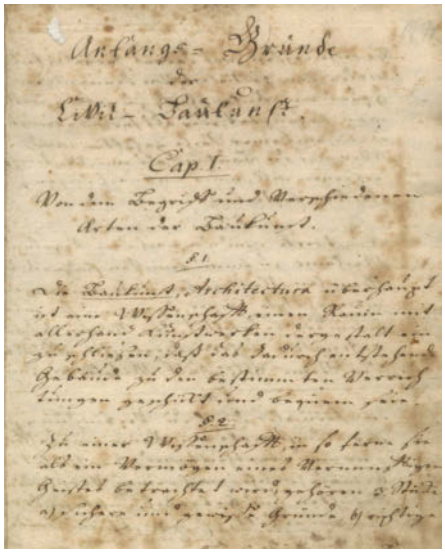
1361 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Année MDCCXIII, avec les memoires de Mathematique & de Physique,… Paris, Panckoucke 1777. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. VIII, 108, 490 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspuren). 100,–

Mit Beiträgen von: Cassini, Maraldi, Lemery, Geoffroy, Homberg, Reaumur, De La Hire, Jussieu, u.a. zur Akustik, Astronomie u. Geometrie. – Tls. leicht stockfl.

1362 ALPEN UND ALPINISMUS – Buchheister,J. Die Berechtigung und gesundheitliche Bedeutung des Bergsteigens. Hbg. 1892. 32 S. Mod. Hlwd. 300,–

Papierbedingt leicht gebräunt. Mit weiteren Anbindungen. - **Dabei: Kräutermann,V.** Der Thüringische Theophrastus Paracelsus… Arnstadt 1730. Kl.8°. – **Martius,J.N.** Unterricht von der wunderbaren Magie und derselben medicinischem Gebrauch… Ffm. 1719. – **Staricius,J.** Geheimnisvoller Heldenschatz… Köln 1750. – 3 weitere Schriften zu versch. Themen. Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

1363 AMERIKA – Poor's Manual of industrials. Street railway, light, water; Power; Mining; Telephone, Telegraph, Manufacturing and miscellaneous corporations. Jgge. 1910 und 1912 in 2 Bdn. New York, Blair & Co. 1910 u. 1912. Gr.8°. 2317; 3562 S. Olwdbde. mit goldgepr. Titel. (Etw. berieb. u. best.). 90,–



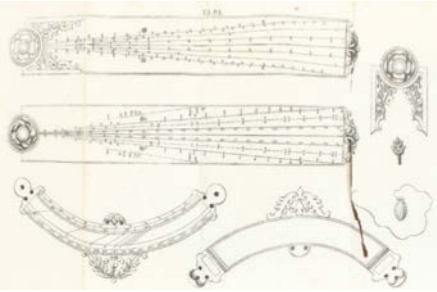
1364

1364 ARCHITEKTUR – Handschriften – Anfängs-Gründe (sic) der Civil-Baukunst. Deutsche Handschrift auf Papier. O.O., um 1800. Von einer Hand mit brauner Tinte in deutscher Kursive. Mit 1 mitpag. gefalt. Tafel und einigen Federzeichnungen im Text. 178 num. S., 1 w. Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig und beschabt). R 300,–

Anonyme Handschrift zur bürgerlichen Baukunst. Enthält 147 Artikel in 12 Kapiteln, darunter solche zu Baumaterialien, Dächern, Fußböden u. Decken, Heizung, Treppen, Türen u. Fenster etc. - Vereinzelt etwas, 1. Bl. stärker stockfleckig. Vord. Innendeckel mit Resten von Siegellack und gelöschtem, teilw. überklebtem Besitzvermerk in Tinte.

1365 ASTRONOMIE – Bode,J.E. (Hrsg.). Astronomisches Jahrbuch für das Jahr 1817 u. 1820-23, nebst einer Sammlung der neuesten in die astronomischen Wissenschaften einschlagenden Abhandlungen, Beobachtungen und Nachrichten. 5 Bde. Bln., Selbstvlg. 1814 u. 1818-20. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.) u. Lwd. d. Zt. (Tls. gelockert, berieb. u. best.). 150,–

Poggendorff I, 218. Houzeau-L. I, 15593. – In Jg. 1820 mit eingebunden: Berliner astronomisches Jahrbuch für 1831… hrsg. von J.F.Encke. Bln. 1829. VIII, 312 S. - Tls. leicht stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. Titel verso gestempelt.



1366

1366 - Galilei,G. Opere divise in quattro tomi, in questa nuova edizione accresciute di molte cose inedite. 4 Bde. Padua, G.Manfrè für Stamperia del Seminario 1744. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf., 1 Tab. u. zahlr. Textholzschn. (ohne das Portr.). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. etw. fl., 3 Rckn. mit kl. Wurmgang). 1.500,–

Riccardi I/1, 522 f., 22. Houzeau-L. 3386. Gamba 484. – Dritte, von dem katholischen Priester und Physiker Giuseppe Toaldo besorgte Gesamtausgabe, die erste mit Galileis Dialog über die zwei Weltsysteme. – Etwas fl., Bde. 2 u. 4 tls. wasserfl. Bd. 1 zu Beginn mit Wurmgängen im Text mit kl. Buchstabenverlusten, Bd. 3 mit kl. Wurmspuren. Wenige neuere hs. Anstreichungen oder Anmerkungen. In den Bdn. 2 u. 4 Titel verso sowie in Bd. 3 Index verso mit gestrichenem alten Besitzvermerk (teilw. auf die Vorderseite durchschlagend). Die Kupfertaf. lose u. mit langem Riss in der Faltung. Fehlt das gest. Portr.-Front. – Third collected edition, and the first to include the Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. With folding engraved plate in vol. 1, letterpress table in vol. 2 and text diagrams throughout. - Somewhat stained, some dampstaining to vol. 2 & 4. Worming with letter losses at beginning of vol. 1, small wormholes to vol. 3. Occasional underlinings and notes. Old ownership inscriptions to verso of title resp. index in vol. 2-4 (partly with some shine-through). Engr. plate loose and with longer tear at folding. Bound in contemporary vellum, partly somewhat stained, small wormhole to 3 spines. Lacking engr. portrait.

1367 - Histoire de l'academie royale des sciences. Annee 1772. Tome I. Partie II. Paris, Pankoucke 1777. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., S. 337-573, 1 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen von: Monnier, Sejour, Maraldi, Messier, De La Place, De La Lande, De La Grange, vorwiegend zur Astronomie.

1368 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. 1760. Avec les memoires de Mathematique & de Physique,…2. Bd. Paris, Panckoucke 1777. Mit 9 (statt 10) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 407 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält Beiträge zu: Physik, Anatomie, Botanik, Chemie, Astronomie, Hydraulik u.v.m. mit Beiträgen von Bernouilli, Tillet, Guettard, u.a. zur Astronomie. – Es fehlt Taf. Nr. 6.

1369 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1701. Suite des Memoires de Mathematique & de Physique…(Amsterdam, Mortier um 1740). Mit 10 gefalt. Kupfertaf. S. 233-597. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). – U.a. zur Astronomie u. Statik. - Ohne Titelbl. Tls. leicht stockfl. 100,–

1370 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1761. Tome second. Paris, Panckoucke 1777. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., S. 137-528. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält u.a. Beiträge zu Anatomie, Chemie, Botanik u. Astronomie u.a. von: Pingre, Fouchy, Monnier, Jeurat, Cassini de Thury, De La Lande u.a. - Tls. leicht stockfl.

1371 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1769. Seconde Partie. Paris, Hotel de Thou 1777. Mit 4 (statt 6) gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., S. 365-709. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge von: Vaucanson, Nouvelle construction d'une machine propre a moirer les etoffes de soie. – Lalande, Mem. sur la comete de 1769. - Weitere Beitr. v. Maraldi, Portal, Concordet, Monnier, Tillet, Jars, Du Hamel, etc. – Es fehlen die Taf. Nr. 6-7.

1372 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1770. Avec les Memoires de Physique, pour la meme annee. 1. partie. Paris, Panckoucke 1777. Mit 2 (statt 3, ohne Taf. 1) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 428 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., tls. kl. Wurmspuren). – U.a. zur Astronomie, Geometrie u. Anatomie. – Tls. leicht stockfl. 100,–

1373 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1771. Tome premier. Paris, Panckoucke 1777. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. VIII, 499 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält u.a. Beiträge zu Anatomie, Chemie, Botanik u. Astronomie. - Tls. leicht stockfl.

1374 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1772. Avec les Memoires de Physique…Tome 2. Part 2. Paris, Panckoucke 1777. Mit 8 (von 11, ohne Taf. 8-10) gefalt. Kupfertaf. XXIV, 504 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. ((Etw. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge von: Bory, Suite du voyage fait par ordre du roy, en 1753, en Portugal et a Madere. – Gentil, 1. Memoire sur l'Inde… – Daubenton, Observations sur un animal qui porte le musc, et sur ses rapports avec les autres animaux. – Portal, Mem. ou l'on prouve la necessite de recourir a l'art, por corriger et prevenir les difformites de la taille. – Lavoisier, Mem. sur l'usage de l'esprit-de-vin dans l'analyse des eaux minerales. – Ders. 1. mem. sur la destruction du diamant par le feu. U.a. zur Astronomie u. Portugal. – Die gefalt. Weltkarte lose u. mit kl. Eckabriss.

1375 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee MDCCLVIII…Nouvelle centurie. Tome 15. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1769. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 332, 56 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best. 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Du Hamel, La Condamine, Tillet, Adanson, Bouguer, De Fouchy, u.a. zur Astronomie, Mechanik u. Anatomie. – Tls. leicht gebräunt.

1376 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Année MDCCXXIII, avec les memoires de Mathematique & de Physique,… Amsterdam, de Coup 1730. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 10 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 168, 200 (statt 557) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

Die Tafeln zeigen u.a. astronom. Darstellungen. - Mit Beiträgen von: Saurin, Reaumur, Nicole, Petit, de Lagny, Winslow, Beaufort, Reaumur, u.a.

1377 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Premiere suite des memoires… Tires des registres de l'Academie Royale des sciences. Nouvelle centurie. Tome 33. Amsterdam, Schreuder 1768. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 139-580. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: D'Alembert, Sejour, Tillet, Morand, Pingre, Bezout. U.a. zur Astronomie, Geographie u. Algebra. – Tls. papierbedingt leicht gebräunt.

1378 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Seconde partie. Paris, Hotel de Thou 1777. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., S. 353-736. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Kirchner 148. - U.a. Beiträge von: D'Alembert, Jeurat, La Lande, Monnier, vorwiegend zur Astronomie. - Tls. leicht stockfl., vereinzelt leicht wasserrandig.

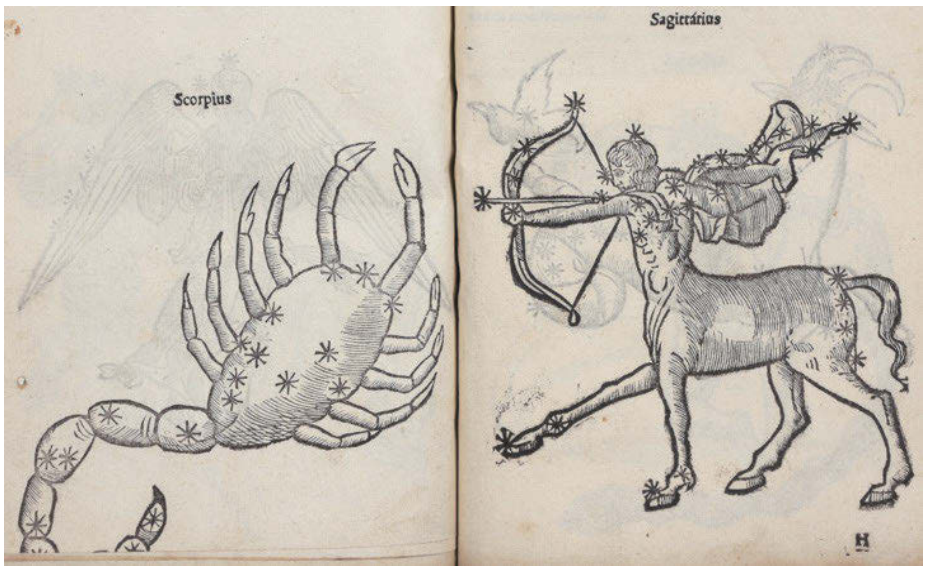
1379 - Hyginus,C.J. De Mundi et Sphere Ac utriusque partium Declaratione cum Planetis et Variis Signis historiatis. (Venedig, Seffa 1512). 4°. Mit gr. Holzschn. a.T., 1 ganzs. Holzschn., 47 halbs. Holzschn. im Text u. Holzschn.-Druckerm. am Schluss. 47 S. Hldr. d. 19. Jhdts. 4.000,–

Sander 3476. Essling n°289. Isaac 13166a. Lalande, p. 35. Nicht bei Adams. – Tls. wurmspurig u. fl. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

1380 - Kometen – Lips,F. Ohnvorgreiffliche Gedancken, über den im Monath November und December Anno 1680. erschienenen Cometen. Rotenburg ob der Tauber, Lips 1680. Mit Holzschnittvign. a.T. 4 Bl. Ausgebunden. 900,–

VD17 12:643796P. Houzeau-L. 5770. Brüning 1318. Hohenemser 313. - Zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe der ersten Publikation über den im Jahre 1680 über Süddeutschland beobachteten Kometen, verfasst von dem Gymnasialrektors Friedrich Lips, der mit seinem kurzen Traktat eine theologische Einschätzung unternimmt und konkrete Verhaltensweisen vorschlägt. – Kennzeichen der ersten Ausgabe ist die kleine Titelvignette, die nur den Kometen mit Angaben der Himmelsrichtungen zeigt, die zweite, vorliegende Ausgabe aus demselben Jahr neu gesetzt und mit einer größeren Titelvignette (der Komet über Rotenburg) versehen; eine dritte Ausgabe erschien dann 1681. – Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Gering gebräunt.

1381 - – Lips,F. Series Iudiciorum & Prognosticorum Cometo-Criticorum ab anno 1580. usque ad annum 1681. Ein Begriff Al-



1379

Ohnvorgreiffliche
Gedancken/
über den im Monath November und December
Anno 1680. erschienenen
COMETEN
Eilfertigst herauß gegeben
von
Friedrich Lipsen/ des Rotenburg,
Gymnasij Rectore.
Rotenburg ob der Tauber/
gedruckt bey Friedrich Gustav Lipß/ Anno 1680.

1380

SERIES
IUDICIORUM
&
PROGNOSTICORUM
COMETO-CRI-
TICORUM
ab anno 1580. usque ad annum 1681.
Ein Begriff
Allerhand von denen in 100. Jahren hero
erschienenen Cometen / namentlich von dem im Jahr
Christi 1580. biß den im Jahr Christi 1680. und Monat
Januario im Jahr Christi 1681. gestandenen
Cometen ertheilte Prognostica,
Aus verschiedenen Authoribus colligirt/ und gewisser Ursachen
halber anjetzo zu fernerm Nachsinnen vorgelegt
von
Friderich Lipsen/ des Rotenburg,
Gymnasij Rectore.
Rotenburg ob der Tauber/
Druckts Friedrich Gustav Lipß/ 1681.

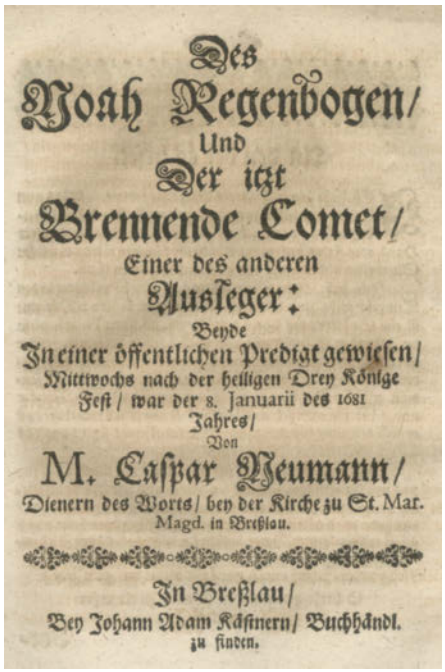
1381

lerhand von denen in 100. Jahren hero erschienenen Cometen namentlich von dem im Jahr Christi 1580. biß den im Jahr Christi 1680. und Mense Ianuario im Jahr Christi 1681. gestandenen Cometen ertheilte Prognosticae. Rotenburg ob der Tauber, Lips 1681. 32 S. Ausgebunden. 1.200,–

VD17 12:641541Y. Vgl. Brüning 1433 und Houzeau-L. 5779. Nicht bei Hohenemser. – Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Gering gebräunt.

1382 - – Mayer,J. Vorstellung Deß jüngsterschienenen Cometen: Wie derselbe vom 16. Novembris, Anno 1680. biß auf den 7. Februarii, Anno 1681. durch underschiedliche Gestirn und mehr als den halb sichtbaren Himmel mit maeniglichs grossem Entsetzen durchwandert … Deme beygefügt Eine wahrhaffte Erzehlung und Beschreibung deß im Decembri obigen Jahrs entstandenen weit-beschreyten Erdbruchs bey Blaubeyren. Ulm, Kühn sel. Erben 1681. Mit 1 Textholzschn. 56 S. Ausgebunden. 750,–

VD17 39:128578K. Brüning 1452. Bircher B14412 (gibt nur eine Taf. an). Hohenemser 323. – M. (1641-1712). Der naturwissenschaftlich sehr interessierte Pfarrer, der Werke von Johannes Kepler, Tycho Brahe, Aristoteles, Plato u.a. besaß, beschreibt in seinem Bericht die Instrumente, die er für seine astronomischen Beobachtungen verwendete, sowie den Verlauf des von ihm zwischen dem 16. November 1680 und dem 7. Februar 1681 beobachteten Kometen. Daneben beschreibt er auch eine geologische Begebenheit, die sich am 5. Dezember 1680 bei dem Weiler Wennenden oberhalb von Blaubeuren ereignet hat. Es handelte sich dabei um einen, wie er es nennt, Erdbruch, bei dem der Boden an drei Stellen eingebrochen ist und daraus warme Luft dampfartig aufstieg. – Ohne die gefalt. und die mehrfach gefalt. Kupfertaf. – Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Etwas fleckig, stellenw. wasserrandig.


Des
Noah Regenbogen/
Und
Der itzt
Brennende Comet/
Einer des anderen
Ausleger:
Beyde
In einer öffentlichen Predigt gewiesen/
Mittwochs nach der heiligen Drey Könige
Fest/ war der 8. Januarii des 1681
Jahres/
Von
M. Caspar Neumann/
Dienern des Worts/ bey der Kirche zu St. Mar.
Magd. in Breßlau.
In Breßlau/
Bey Johann Adam Kästnern/ Buchhändl.
zu finden.

1383

1383 - – Neumann,C. Des Noah Regenbogen, Und Der itzt Brennende Comet, Einer des anderen Ausleger: Beyde In einer öffentlichen Predigt gewiesen, Mittwochs nach der heiligen Drey Könige Fest, war der 8. Ianuarii des 1681 Jahres. Breßlau, Kästner 1681. 32 S. Ausgebunden. 500,–

VD17 39:149239L. Brüning 1459. Houzeau-L. 5792. – Neumann war Pfarrer an St. Maria Magdalena in Breslau. – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt, etwas fleckig.

1384

1384 - – Nürnberg. Vernünfftige Erkantniß und eigentliche Bewandniß Deß den 16. 26. Decembris erstesmal zu Abends um I. Uhr der Grössern allhier zu Nürnberg erschienenen entsetzlichen Cometens. O.O. u.Dr. 1680. Fol. Einblattdruck mit Kupferstich (ca. 17,5 x 30,5 cm). Gefalt. Lose. 1.200,–

VD17 1:620903Y. Drugulin 3025. Brüning 1333. - Der Kupferstich mit der Erscheinung des Kometen über der im Hintergrund liegenden Stadt **Nürnberg**. Vorne links Gruppe von Menschen, ein Mann mit Fernrohr. – Text zweispaltig, darunter Bußgedicht von sechs Zeilen „Schau diesen Schrecken-Gast/ und Wunder-Stern an …" – Rd. etwas braunfleckig, li. Rd. tls. bis an Darst. und Text beschn.

Von
Bedeutung
Der Cometen
und des Gestirns/
Auß einem Sendschreiben
Herrn
PETRIPETITI,
Ober-Aufsehers der Königl. Festungen
in Franckreich/
An seinen König LUDOVICUM XIV.
geschrieben
Von der Natur der Cometen/
Auß dem Frantzösischen heraus gezogen
und ins Deutsche versetzt.
Dreßden und Zittau/
Zufinden bey Johann Christoph Miethen/
1681.

1385

1385 - – Petit,P. Von Bedeutung der Cometen und des Gestirns, auß einem Sendschreiben … Von der Natur der Cometen … Drsdn. u. Zittau, J.C. Mieth 1681. Mit gest. Front. von J. Mausfeldt. 38 nn. Bl. Ausgebunden. 800,–

VD17 14:073191Q. Bircher 14440. Vgl. Poggendorff II, 414 f. Jöcher III, 1427. Brüning 1467. – Der Mathematiker Pierre Petit (1598-1667), Oberaufseher über die französischen Festungen und Häfen, war ein enger Freund Descartes. Die Schrift war zur Beruhigung Ludwigs XIV. verfasst, da auffallende Himmelserscheinungen meist auf gekrönte Häupter bezogen wurden und Kometen als böses Omen galten. – Erste dt. Ausgabe der „Dissertation sur la nature des cometes" von 1665 (Brüning). „His Dissertation … was praised in England and on the Continent for the accuracy and completeness of its observations and discussions" (DSB X, 546). – Das Front. zeigt Gelehrte bei der Himmelsbeobachtung. – Tit. mit kl. Rd.-Ausschnitt (ohne Textverlust). Gebräunt.

1386 - – Tanner,A. Dissertatio peripatetico-theologica. De Coelis, in qua de coelorum ortu, interitu, substantia, accidentibus,… Ingolstadt, Hänlin 1621. Kl.4°. 5 Bl., 241 (recte: 221) S. Geheftet, ausgebunden. 150,–

VD 17, 12:111360 X. – Seltene Hochschulschrift. Der Gegner der Hexenverfolgung Adam Tanner (1572-1632) aus Innsbruck beschäftigte sich auch mit Sonnenflecken und Kometen. Der Legende nach hatten nach seinem Tod die Dorfbewohner ihm vorerst ein christliches Begräbnis verweigert, weil in seinem Nachlass ein Mikroskop mit einem kleinen haarigen Insekt gefunden wurde, das sie für einen „Glasteufel" hielten. – Pag. springt von 30 auf 40, 94 auf 96 und 183 auf 194. Tls. etw. stockfleckig, Schluß etw. wurmspurig, Titel mit kl. Randläs.

Der
Von Abend gegen Morgen
lauffende
Unglücks-
PROPHET
Oder
Nach gemeiner Art benahmte Comet oder Schwantz-
Stern/ welcher abermahls dieses 1680sten Jahres von 6
November an/ biß auf den 24 hujus leuchtend
sich hat sehen lassen/
Nebst andern bey dessen Leuchtung vorgegangenen
Himels-Wundern.
Mit flüchtiger Feder beschrieben und entworffen
Von
Johann Gottfried Tausien/ Pfarrern in Oppein/
Käyserlichen gekr. Poeten.
Hall/ in Verlegung Simon Johan Hübners/ Buchhändlers.
Gedruckt bey Christoff Salfelds Erben/ 1681.

1387

1387 - – Taust,J.G. Der von Abend gegen Morgen lauffende Unglücksprophete oder nach gemeiner Art benahmte Comet oder Schwantzstern, welcher abermahls dieses 1680sten Jahres von 6 November an, biß auf den 24 hujus leuchtend sich hat sehen lassen. Halle, Hübner 1681. Mit Holzschn.-Vign. (Kometendarst.). 28 Bl. Ausgebunden. 800,–

VD17 14:073213H. Brüning 1498. Rosenthal 3577. – „Er macht keine bestimmten Voraussagen etwa eintretender Unglücksfälle, dennoch sind Kometen und Neue Sterne für ihn nichts anderes als Unglücksboten und Unglückspropheten" (B.). - Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. – Etwas gebräunt.

1388 - – Voigt,J.H. Der Lauff Grosser Veränderungen nach Orient, Aus Verschiedener Cometen Bezeichnung Astrologice Vorgestellet. O.O., „In Verlegung des Autoris" 1683. 12 nn. Bl. Ausgebunden. 450,–

Vgl. Brüning 1563, La Lande 310 und Rosenthal, BMP 3643 (beschreiben alle nur einen Nachdruck); nicht bei Houzeau-L. und bei Kenney. – Bibliographisch offenbar unbeschriebene **Originalausgabe der seltenen Kometenschrift** des Astronomen und königl. Schwedischen Mathematikers in Stade, J.H. Voigt (1613-1691). Er beschreibt darin das Erscheinen und die Laufbahnen der Kometen der Jahre 1665 bis 1682 und gibt dazu astrologische Kommentare. – Die wesentlichsten Unterscheidungsmerkmale zwischen der Orig.-Ausgabe und dem Nachdruck sind die Schreibweise des Verfassernamens (Voigdt; hier: Voigt), der Apostroph in Astrologicè (hier Astrologice), die Titelvignette und die Angabe „In Verlegung des Autoris" (fehlt beim Nachdruck). – Tit. mit kl. Eckabriss. Etwas braun- bzw. wasserfleckig.

Der
Lauff
Grosser Veränderungen
nach
ORIENT,
Aus
Verschiedener Cometen Bezeichungen
Astrologice
Vorgestellet
Von
Johann-Heinrich Voigt/
Königl: Schw: Math:
zu Stade.
In Verlegung des Autoris, 1683.

1388

1389 - Kopernikus,N. Gesamtausgabe. Kubach, Fritz (Hrsg) und F. Zeller. 2 Bde. (Bd. 2 doppelt vorhanden) in 3 Bdn. Mchn. u. Bln., Oldenbourg 1944-49. 4°. IV, ca. 428 Faksimile Tafeln. 470 S. OU. (Etw. gebräunt tls. gelockert). 75,–

Band I: Opus De Revolutionibus Caelestibus manu propria, Faksimile-Wiedergabe. – Bd. II: De Revolutionibus Orbium Caelestium Libri Sex. Textkritische Ausgabe.

1390 - Laplace,P.S.de. Präcis de l'histoire de l'astronomie. Paris, Courcier 1821. Mit 1 Portrai-Taf. in Rad. mit Aquatinta v. Chretien nach Fouquet. 4 Bl., 161, 8 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. 100,–

Houzeau-Lancaster 1, 39. Roller-Goodman II, 77. Erste Einzelausgabe. – War zuvor bereits als Buch V in seinem großen „Exposition du systame du monde" erschienen. - Durchgeh. gebräunt tls. stärker stockfl.

1391 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Seconde suite des memoires…Tires des registres de l'Academie Royale des sciences de l'annee 1746. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1755. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. u. einigen Falttab. 1 Bl., S. 672-1138, 3 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Monnier, Cassini, Reaumur, Clairaut, Bouguer, Clairaut, u.a. zur Astronomie. – Tls. gebräunt u. stockfl.

1392 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Seconde suite des memoires… Tires des registres de l'Academie Royale des sciences de l'annee 1748. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1756. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 569-910. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Monnier, Guettard, Du Hamel, Malouin, De Fouchy, Zanotti. U.a. zur Astronomie. – Tls. leicht stockfl.

1393 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Suite des memoires…Tires des registres de l'Academie Royale des sciences de l'annee 1737. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1741. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tab. 1 Bl., S. 347-664. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Wurmspuren). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Du Fay, Pitot, Du Hamel, Buffon, Monnier, Cassini, Mauprtuis, u.a. zur Astronomie.

1394 AUTO – Bluemel,C.W. Cycle and Motor Accessories. Illustrated Catalogue. Wolston 1907. Mit zahlr. Textabb. 52 S. Obrosch. 75,–

Seltener Verkaufskatalog der 1860 gegründeten C.W. Bluemel & Bros aus Wolston bei Coventry. Mit Abb. von Auto- u. Fahrrad-Zubehör (darunter Sättel, Werkzeugtaschen, Akkumulatoren, Schutzblech, Kettensicherungen, etc.). – Heftklammern angerostet. – **Dabei:** Begleitschreiben für Kunden (1 Bl., gefalt.), 1907.

1395 - BMW. Handbuch für 2 Liter 55 PS 6-Zylinder Limousine 340-2. Eisenach 1952. Mit zahlr. Abb. 83 S. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig u. best., St. auf Vdeckel). – St.a.T. 60,–

1396 - Deasy Motor Car Manufacturing. 24 h.p. Deasy Car. Description and Specification. London (1906). Qu.8°. Mit 7 (davon 1 ganzs.) Textabb. 16 S. Obrosch. mit Fadenheftung. (Leicht fleckig). 90,–

Katalog über das erste (von zehn zwischen 1907 und 1910 in Coventry hergestellten) Modell („…the first catalogue of the all-British Deasy Car"). Vorwort dat. November 1906. – Gutes Ex. - Selten.

1397 - Ford. The Universal Car 1903-1913, Automobiles Ford Detroit Michigan U.S.A. Paris, Levallois (1913). Mit einigen, tls. ganzs. Textabb. 32 S. Obrosch. (Vdeckel mit Adreß-Aufkleber eines Agent regional). 90,–

Seltener Prospekt in franz. Sprache. – Enthält ganzs. Abb. der Modelle Runabout, Double Phaeton und Landaulet de Ville. – Gutes Ex.

1398 - Oldsmobile. L'Oldsmobile construite par les usines Olds Motor Works Detroit, Mich., Etats-Unis. Usines a Detroit et a Lansing. Detroit, Richmond et Backus (ca. 1905). Qu.8°. Mit zahlr., tls. ganzs. Textabb. 32 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Fleckig u. berieb.). 120,–

Sehr seltener und früher Prospekt in franz. Sprache. Zeigt die Modelle Tonneau Leger, Phaeton Touriste, Phaeton, Voiture Legere, Voiture d'Inspection pour Chemins de Fer; sowie Fahrzeuge im Einsatz in aller Welt (Australien, Rußland, etc.). – Heftklammern angerostet, tls. leicht fleckig, eine Lage lose, St.a.T.

1399 - Peugeot. Automobiles Peugeot. Paris 1913. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Taf. u. einigen Textabb. 22 S., 1 Bl. Illustr. Okart. mit Fadenheftung. (Etw. fleckig, leicht best.). 90,–

Catalogue de la societe Peugeot, comportant en guise de preface un bref texte de Curnonsky. Il est illustre de nombreux schemas dans le texte et de plusieurs compositions dont une sur la couverture signee de Maximilian Fischer. – Gutes Ex.

1400 - Peugeot. Voiture 10 HP. Type 163 B.S. Brochure descriptive. Beaulieu, Impr. Peugeot (ca. 1923). Gr.8°. Mit einigen Textabb. 52 S. Obrosch. (Etw. knickspurig). 150,–

Das Modell 163 B.S. (Sportwagen und Torpedo Spezial) wurde 1921-23 in nur 346 Ex. hergestellt. – Mit Händler-St. – Selten. - **Dabei: 18** Prospekte bzw. Preislisten versch. Hersteller, tls. stärkere Gebrauchsspuren. – Sowie 4 Auktionskataloge u. 2 Kleinschriften zum Thema, zus. 25.

1401 - Pic-Pic. Automobiles Pic Pic. Genf, Piccard Pictet 1913. Gr.8°. Mit 6 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. 28 S., 2 Bl. Gepräg. Okart. (Etw. angestaubt, hs. Besitzverm. auf Vdeckel). 120,–

Seltener Katalog des Schweizer Automobilherstellers. Unter dem Namen PicPic (hervorgegangen aus der Societe des Automobiles a Geneve) entstanden zwischen 1910 und 1920 etwa 3.000 Fahrzeuge. - Heftklammern etw. angerostet, sonst gutes Ex.

1402 - Renault. Automobiles Renault. Paris u. Billancourt 1912. Qu.8°. Mit zahlr. Textabb. 35 S. Goldgepräg. Okart. mit Fadenheftung. (Tls. leicht fleckig). – Seltener Verkaufsprospekt in franz. Sprache. - Gutes Ex. 90,–

1403 - Stanley Motor Carriage Company. Power correctly generated, correctly controlled, correctly applied to the Rear Axle. Newton/Massachusetts, Stanley (um 1920). Gr.8°. Mit einigen (6 ganzs.) Textabb. 24 S. Obrosch. (St. auf Vdeckel). 90,–

Stanley (Produktionszeitraum: 1897 bis 1924) konstruierte Dampfwagen, wurde jedoch von den moderneren Verbrennungsmotoren vom Markt verdrängt. – S. 11-14 lose, St.a.T. – Selten.

1404 - Voisin. Les 8, 10, 14, 18 et 24 CV sans soupapes, construites par la Societe des Aeroplanes G. Voisin. Preface de Baudry de Saunier. Paris, Mourlot (um 1925). Mit 6 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. 72 S. Illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., tls. etw. randrissig). 75,–

Seltene Schrift des Flugzeug- u. Automobilherstellers aus Issy-les-Moulineaux. – Heftklammern angerostet, eine Taf. etw. randrissig u. Ränder angeschmutzt.

1405 BAUWESEN – Gebhardt,S.C.R. (Hrsg.). Das Ganze der Ziegelfabrikation, sowie der Kalk- und Gypsbrennerei. Enthaltend die Fabrikanten der Fließen, Backsteine, Dachziegel, sowie auch der feuerbeständigen Backsteine für Glas-, Porzellan-, Hoh- und alle diejenigen Oefen, in welchen ein hoher Feuersgrad unterhalten werden muß, nebst genauer Beschreibung der dabei gebräuchlichen und erforderlichen Maschinen und Brennöfen… 2. sehr verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1837. Mit 5 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 124 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Selten. 75,–

1406 - (Ungewitter,G.G.). Vorlegeblätter für Zimmerleute, mit erläuterndem Texte. Bln., Schenk & Gerstäcker 1834. Gr.Fol. Mit 37 lithogr. Taf. 2 Bl., 24 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig, berieb. u. best.). 120,–

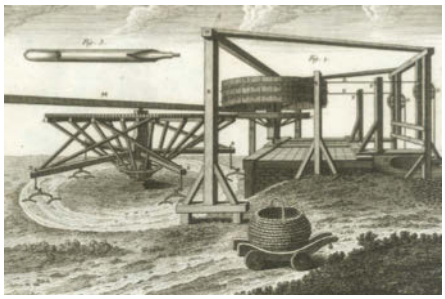
(= Grundlage der praktischen Baukunst, Tl. 2). Erste Ausgabe. - Fleckig u. etw. wasserrandig, Reihentitel mit Eckfehlst.

1407 - Wolfram,J.L.F. Vollständige Abhandlung über Kalk, Gips und Mörtel für Kameralisten, Baumeister etc. Kulmbach, Spindler 1812. 1 Bl., S. (V)-VIII, 140 S. Kart. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Ohne das Widm.-Bl. (= S. III/IV) an K.F.von Wiebeking. – Schnitt etw. fleckig, fehlen flieg. Vors. – Selten.

1408 BERGBAU – Bertrand,J.E. Descriptions des arts et metiers faites ou approuvees par messieurs de L'Academie Royale… Tome XVI: Contenant les trois premieres sections de la seconde partie de l'art d'exploiter les mines de charbon de terre. Nouvelle ed. Neuchatel 1780. 4°. Mit 30 Kupfertaf. 1 Bl., 578 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke u. Kap. mit Ausrissen, etw. fl.). 300,–

Vgl. Brunet II, 618 ff. u. Graesse II, 367. – In sich abgeschlossener Band über Bergbau und Eisenverhüttung. – Zweite Ausg. (EA Paris 1761-89 in 113



1408

Lief.). – Die hervorragend genauen Kupfer wurden aus der ersten Ausgabe per Pantograf kopiert und verkleinert. – Freie Vorsatzbl. fehlen, Titel u. zwei Bl. mit Eckabriss (minimaler Textverlust), tls. stockfl.

1409

1409 - Cotta,B. (Hrsg.). Gangstudien oder Beiträge zur Kenntniss der Erzgänge. Bde. 1-3 (von 4). Freiberg, Engelhardt 1850-60. Mit 15 (statt 16) gefalt. lithogr. Taf., 1 (statt 2) farb. Faltkarte u. zahlr. Textholzst. X, 518, 10; IV, 523, 4; 511 S. Mod. Pbde. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. 600,–

Poggend. III, 304. Vgl. DSB III, 435. - Sehr seltene erste Buchausgabe. – Enthält Beiträge von: Cotta, H.Müller, O.Lieber, J.B.Kleinschmidt, E.Schleiden, A.Breithaupt, u.a. – „Cotta is regarded as an originator of the science of ore deposits. In the series Gangstudien (1850-1862) he and his students dealt with special topics in that science. Cotta summarized the practical experience gained through his numerous travels and his reading in ‚Die Lehre von den Erzlagerstätten" (DSB III, 434). – Ohne den 1862 erschienenen Bd. 4. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. In Bd. 2 fehlt 1 Taf. u. in Bd. 3 fehlt die Gangkarte von Schneeberg. Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex.

1410 - Degousee,J. Die Anwendung des Erd- oder Bergbohrers zur Aufsuchung nützlicher Mineralien. Quedlinburg, Basse 1851. Mit 25 gefalt. lithogr. Taf. VII, 292 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 120,–

Vgl. Poggendorff III, 341 (frz. EA.). – Degousée (1795-1862), französischer Zivil-Ingenieur, hatte sich auf Erdbohrungen, besonders aber auf das Bohren von artesischen Brunnen spezialisiert. - Die Tafeln zeigen sehr detailliert alle Arten von Bohrgeräten. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. St.a.T. Bibl.-Exlibris.

1411 - Heuchler,E. Die Bergknappen in ihren Berufs- und Familienleben bildlich dargestellt und von erläuternden Worten begleitet. Drsdn., Kuntze 1857. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel, lithogr. Front. u. 42 (von 47) Taf. in getönt. Federlithogr. 2 Bl., 12 S. Neuer Hlwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Dieser mit Fehlst.). 200,–

Lipperheide 1996. Hiler 429. Einzige Ausgabe. – Ohne die Taf. 9-13. Stockfleckig, Text etw. wasserrandig. – **Dabei: Friedländer,M.J.** Von Schongauer bis Holbein. 2. Aufl. Mchn. 1925. Mit 29 (von 30, ohne Nr. 30) Abb. auf Taf.

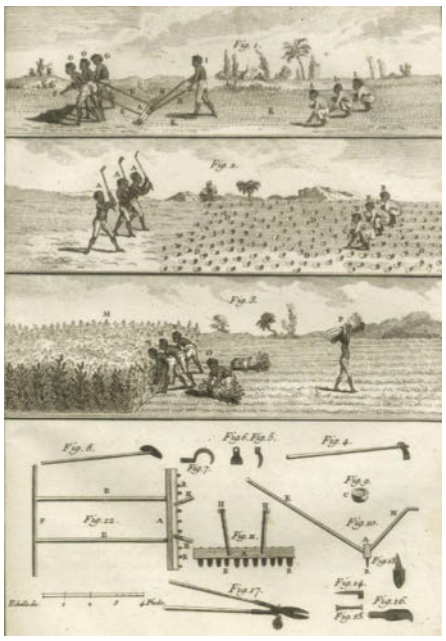
Ausführliche Widerlegung
der sogenannten gründlich- und Acten-mäßigen
Geschichtserzehlung
Von der ursprünglichen Beschaffenheit
des Hallingischen Salzweesens
Im
Erz-Stift Salzburg:
dann der mit dem
Durchlauchtigsten Haus Bayern
hierüber
Errichteten Verträgen,
Und nunmehro zum Ausspruch eines verglichenen Obmanns
dringender
Beschwärs-Punkten
des Erz-Stifts Salzburg wider das Chur-Haus Bayrn,
Oder
Chur-Bayrl. Rechtsbeständige
Beantwortung
der Hochfürstlich-Salzburgischen Klag-Schrift
mit Beylagen von N. 1. bis 54. inclus.
SALZBURG,
Gedruckt bey Johann Joseph Mayr, Hof- und Akademischen Buchdrucker und Buchhändlers sel. Erben, im Jahr 1761.

1412

1412 - (Kleinmayr,J.F.T.). Kurz gefaßt-doch gründlich- und Acten-mäßige Geschichtserzehlung von der ursprünglichen Beschaffenheit des alt-befreyten Halleinischen Salz-Weesens im hohen Erz-Stift Salzburg… Salzburg, Mayr 1761. Mit einer lose beiliegenden gefalt. Tab. Titelbl., 1 Bl., 46 S., 1 Bl., 60 (recte 68) S., 1 Bl.; 2 Bl., 67 S., 119 S. Prgt. d. Zt. mit Schließbändern. (Rckn. mit Prgt.-Streifen verstärkt, etw. best., leicht fl.). 150,–

Holzm.-Boh. II, 7138; Wurzbach XII, 41 ff. – Zwei Teile von insgesamt sechs erschienenen der sogen. „Hallein'schen Salz-Kompromißschriften". Interessante histor. Darstellung des Salzbergbaus von Hallein und die damit verknüpften polit. Verwicklungen. – Stellenweise leicht fl. St.a.T.

1413 BERUFE – Bertrand,J.E. Descriptions des arts et métiers faites ou approuvées par messieurs de L'Academie Royale des Sciences de Paris avec figures en taille-douce. Tome VIII: Contenant l'art de l'indigotier, l'art de la porcelaine, l'art du potier de terre, l'art de faire les pipes, l'art de faire les colles, fabrique de l'amidon, l'art du savonnier, & l'art du relieur. Nouvelle Edition. Publiée avec des observations, & augmentée … Neuchatel, Imprimerie de la Société Typographique 1777. 4°. Titel, 646 S. und 23 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 300,–



1413

Vgl. Brunet II, 618 ff. u. Graesse II, 367. – In sich abgeschlossener Band über die Herstellung des Farbstoffs Indigo, die Porzellan- u. Keramikfabrikation, die Pfeifen-Herstellung, die Leim- und Stärkeproduktion, Die Seifen-Fabrikation und die Buchbinderei. – Die vorliegende zweite von dem Schweizer Theologen und Naturwissenschaftler J. E. Betrand (1713-1797) bearbeitete Ausgabe der bedeutenden technischen Enzyklopädie, welche 19 Bände umfasst. – Die erste Ausgabe erschien in Paris von 1761 bis 1789 in 113 Lieferungen in Folio. – Die hervorragend genauen Kupfer wurden aus der ersten Ausgabe per Pantograf kopiert und verkleinert. – In den Blattränd. tls. fl. Ohne vord. flieg. Vors.

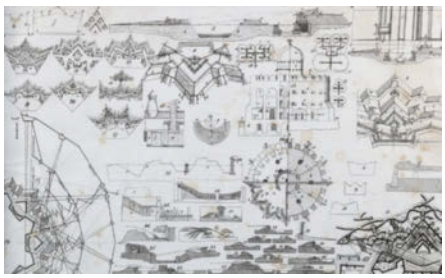
1414 - Ingenieur – Karlsruhe. Mappe mit 29 zur Ingenieursprüfung eingereichten Zeichnungen in den Fächern Graphische Statik und Darstellende Geometrie bei der Badische Technische Hochschule zu Karlsruhe i. B. Tuschfederzeichnungen, tls. kol. 1919/1920 in Kart.-LW-Mappe. Blgr. je ca. 47,5 x 59,5 cm. Alle mit Eingangsst. 1920. Die Mappe gehörte Robert Rögsch (?). – Gebrauchssp. D 120,–

1415 - Martin,T.(C.). The Circle of the Mechanical Arts; Cont. Practical Treatises on the Various Manual Arts, Trades, and Manufactures. Ldn., (M'Creery) for Rees u.a. 1813. 4°. Mit 38 Kupfertaf. VI S., 1 Bl., 616 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingeriss., Kap. mit Ldr.-Streifen überkl.). 150,–

Nicht im BMCC. Erste Ausgabe. – Dargestellt werden 66 Berufe, alphabet. geordnet. Die Taf. mit zahlr. Detail-Fig. zu 13 Berufen: „Architecture, Bricklaying, Carpentry, Coach-Making, Cotton Manuf., Engineering, Masonry, Mining, Paper Mill, Turning, Watch-Making, Practicai Geometry". - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. – Selten.

1416 BRÜCKENBAU – (Potente,C. Praktisches Handbuch der Brückenbaukunde in ihrem ganzen Umfange, besonders der geraden und verschobenen Brückenbögen, sowie Darstellung des Steinschnitts, Tragfähigkeit der Materialien…). Nur Atlasband. (Kassel, Luckhardt 1846). 4°. Mit 19 dplblgr. Taf. u. 5 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 360,–

Erste Ausgabe, selten. Ohne den Textband. – Etw. stockfleckig. - **Dabei: Pierer,H.A.** Atlas der Abbil-



1416

dungen zu Pierers Universal-Lexikon zweiter Auflage. (Altenburg 1848). Mit lithogr. Titel u. 66 (von 67, ohne Taf. 15-b) lithogr. Taf. 10 S. – Ohne den Text.

1417 CHEMIE – Ferguson,J. Bibliotheca Chemica: A catalogue of the alchemical, chemical and pharmaceutical books in the collection of the late James Young of Kelly and Durris. 2 Bde. Glasgow, Maclehose and Sons (Privatdruck) 1906. Lex.8°. Mit 2 Portraits. XXI, 1 Bl., 487 S.; 2 Bl., 598 S., 1 Bl. Rest. Olwdbde. 100,–

Originalausgabe, nach unterschiedlichen Quellen in 200 oder 250 Ex. erschienen. – „This stupendous collection of Alchemical Books (the best that has yet appeared) was printed for private distribution by his family in accordance with the terms of the deceased's will…" (Gardner 206). – Einbände berieb. und etw. fleckig; Rücken erneuert. Stellenw. fleckig, in Bd. II stellenw. Klebespuren in den Rändern, einige Ecken angeschn., Ausschnitt im Titel von Bd. II unterlegt; Gebrauchsspuren.

1418 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1700. 2. ed. Avec les Memoires de Mathematique & de Physique. Amsterdam, Mortier 1734. Mit gest. Front., Tvign. u. 11 tls. gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 222, 443 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge von: De La Hire, Cassini, L'Hopital, Dodart, Tournefort, Lemery, Varignon, Homberg, Burlet, Mery, u.a. zur Chemie u. Mechanik.

1419 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1724. Avece les Memoires de Physique…Tome 1. Paris, Hotel de Thou 1779. VIII, 324 Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge von: Monnier, Lavoisier, Gentil, Cassini, Messier, Grange, u.a. zur Medizin, Chemie, Astronomie etc. – Tls. leicht stockfl.

1420 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1763. Premiere Partie. Paris, Panckoucke 1777. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. IV, 414 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

Enthält u.a. Beiträge zu Anatomie, Chemie, Botanik u. Astronomie u.a. - Tls. leicht stockfl.

1421 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1771. Tome second. Paris, Panckoucke 1777. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. VIII S., S. 501-944. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält u.a. Beiträge zu Anatomie, Chemie, Botanik u. Astronomie u.a. von: Desmartes, Portal, Le Roy, Duhamel, Messier, La Lande u.a. - Tls. leicht stockfl.

1422 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee MDCCXLVII. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1756. Mit gest. Titelvign., u. 6 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 208, 218 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Mairan, Cassini, Du Hamel, Maraldi, Buffon, Nollet, La Condamine, De La Caille, Fontaine, u.a. zur Chemie, Botanik u. Geometrie. - Tls. gebräunt u. stärker wasserrandig.

1423 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Année MDCCXX, avec les memoires de Mathematique & de Physique,…Tome 1. Paris, Pankoucke 1777. 1 Bl., 434 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen von Maraldi, Mery, Saurin, Louville, Varignon, u.a. zur Chemie, Mechanik u. Mathematik. – Tls. leicht stockfl.

1424 - Lassaigne,J.L. Dictionnaire des reactifs chimiques employes dans toutes les experiences faites dans les cours publics et particuliers, les recherches medico-legales,… Paris, Bechet Jeune 1839. Mit einigen Textholzst. u. 7 beids. bedr. kolor. Taf. DCCLXXX S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Poggendorff I, 1381. Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen chromaskopische Tabellen („tableaux chromascopiques des precipites d'oxides hydrates compares avec les memes oxides anhydres").

1425 - Liebig,J. Traite de chimie organique. (Traduit sur les manuscrits de l'auteur par Ch. Gerhardt). 3 Bde. Paris, Fortin und Masson 1840-44. 2 Bl., CXCV, 611 S.; 2 Bl., 664 S.; 2 Bl., IX, 528 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 300,–

Bolton I, 631. Duveen 359. Paoloni 299, S. 74 und Abb. 12 und 13. Hook-N. 1, 1350 (bezeichnet irrtümlich die dt. Ausg. von 1840 als identisch mit der 4 Monate früher erschienenen franz. Fassung, was schon wegen des Umfanges nicht möglich ist). - Erste Ausgabe, noch vor der deutschen Originalausgabe erschienen und vom Text her weitaus umfangreicher. - Etw. gebräunt tls. stärker stockfl. Anfang des 2. Bds. mit leichtem Wasserrand.

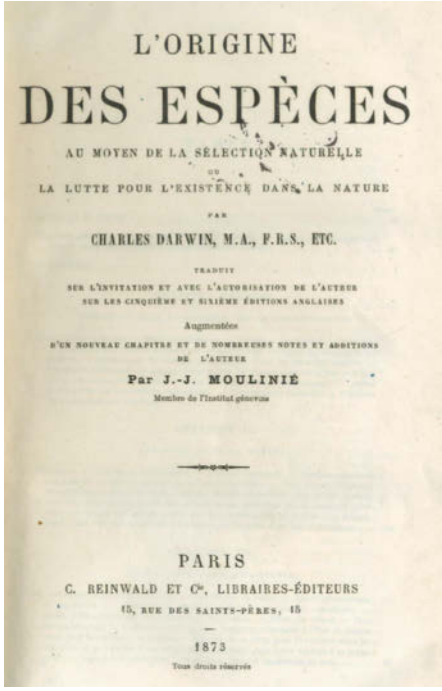
1426 COMPUTER-TECHNIK – Grundlagen des IBM-Lochkartenverfahrens, Die. Stuttgart, Berlin, Internationale Büro Maschinen Gesellschaft (IBM) o. J. (1951). 4°. 20 S. mit 23 Abb. Okart. 100,–

Sehr seltene Dokumentation zur Entwicklungsgeschichte der Computer-Technik. – Der Erfinder des nach ihm benannten Hollerith-Lochkartenverfahrens in der Datenverarbeitung ist der amerikanische Ingenieur und Unternehmer Herman Hollerith (1860-1929).

1427 DÄNEMARK – Industrieausstellung – Diorama af Den Nordiske Industri- Landbrugs og Kunst-Udstilling i Kobenhavn 1888. Farblithographie auf Deckpappe mit großer Menschenmenge in Kunstpalast strömend sowie Guckloch mit Durchsicht auf 4 Kulissen und Szenenbilder sowie Hintergrund, von C. Simonsen nach S. W. Güllich, bei Otto. B. Wroblewski. Ca. 15 x 12, geöffnet ca. 15 x 12 x 44 cm. In illustr. Orig.-Schuber. (Schuber etwas angestaubt, gering fl. u. mit kl. Einrissen). 150,–

1428 Darwin,C. L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle la lutte pour l'existence dans la nature. Paris, Reinwald 1873. XX, 612 S. mit 1 gefalt. lithogr. Tafel. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 360,–

Vgl. Garrison-Morton 220 u. PMM 344 b (beide die englische Originalausgabe). – Seltene entgültige französische Ausgabe. - Die vorliegende Neuübersetzung nach der 5. und 6. engl. Ausgabe wurde von Darwin durch einen Brief vom Sept. 1872 an den Übersetzer autorisiert (S. IX/X).



L'ORIGINE

DES ESPÈCES

AU MOYEN DE LA SÉLECTION NATURELLE

OU

LA LUTTE POUR L'EXISTENCE DANS LA NATURE

PAR

CHARLES DARWIN, M.A., F.R.S., ETC.

TRADUIT

SUR L'INVITATION ET AVEC L'AUTORISATION DE L'AUTEUR

SUR LES CINQUIÈME ET SIXIÈME ÉDITIONS ANGLAISES

Augmentées

D'UN NOUVEAU CHAPITRE ET DE NOMBREUSES NOTES ET ADDITIONS

DE L'AUTEUR

Par J.-J. MOULINIÉ

Membre de l'Institut genevois

PARIS

C. REINWALD ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS

15, RUE DES SAINTS-PÈRES, 15

1873

Tous droits réservés

1428

1429 Darwin,C. The Variation of Animals and Plants under Domestication. 2. ed., revised. 2 Bde. Ldn., Murray, 1893. Mit zahlr. Textholzst. IX, 473; X, 495, 32 S. Olwdbde. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Freeman 877 u. S. 122. – **Dabei: Ders.** The different forms of flowers or plants of the same species. 4. ed. Ebda. 1892. Olwd. - **Ders.** Insectivorous Plants. 2. ed. Ebda. 1893. Olwd. – **Ders.** The formation of vegetable mould through the action of worms. 11. Tsd. Ebda. 1888. Olwd. – **Ders.** Journal of researches into the natural history and geology…Ldn., Nelson 1890. - **Weismann,A.** Vorträge über Descendenztheorie, gehalten an der Universität zu Freiburg. 2. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Fischer 1904. - **Huxley,J.** Evolution. The modern Synthesis. Ldn. (um 1950). - Zus. 8 Bde.

1430 Diderot,D. u. J.d'Alembert. Recueil de planches sur les sciences, les arts Liberaux, et les arts mechaniques. Bd. 9. Paris, Briasson 1771. Fol. Mit 147 (statt 253) Kupfertaf. Läd. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp.). 270,–

Unkomplett, tls. gelockert bzw. lose. – **Dabei: Dass.** Sammelbd. mit 24 Kupfertaf. zu Kanonen u. Kugelguss. – **Dass.** Sammelbd. mit 35 Kupfertaf. zu Fischfang. – **Dass.** Sammlung v. ca. 74 losen Kupfertaf. – Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

1431 EISENBAHN – Adamus,A. Hundert Jahre Ferdinands-Nordbahn 1836-1936. (Prag) 1936. 4°. Mit Taf. u. in Holz geschn. Initialen v. V. Silovsky. 121, (3) S. Olwd. (Tls. gering gebräunt). – Eines v. 200 Ex. (GA 210). – Gutes Ex. 80,–

1432 - Handschriften – Sammlung von 4 Schriften Vorlesungsabschriften u.ä. Deutsche Handschrift auf Papier, (um 1880). 4°. Mit zahlr. gez. Textabb. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 90,–

Enthält u.a.: Eisenbahnbau, Stein- und Holzbrücken, Tunnelbau, Mechanik (nach Prof. Keck), Grundzüge des Maschinenwesens, Maschinenlehre, Eisenbahn-Maschinenbau. – Etw. Gebrauchsspuren.

1433 - Redtenbacher,F. Die Gesetze des Lokomotiv-Baues. Mannheim, Bassermann 1855. 4°. Mit lithogr. Zwischentitel u. 18 lit-

hogr. Tafeln. XIV S., 1 Bl., 328 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Poggendorff II, 584. Metzeltin 2976. - Grundlegendes Handbuch. – Anfang stärker wasserrandig, tls. stockfl. u. etw. wellig.

1434 - Zeuner,G. Die Schiebersteuerungen mit besonderer Berücksichtigung der Locomotiven-Steuerungen. 2. verb. u. verm. Aufl. Freiberg, Engelhardt 1862. Mit 5 lithogr. Taf. u. 44 Textholzst. XII, 188 S. Hlwd. d. Zt. – Metzeltin 3977. Vgl. Ewald 1888 (5. Aufl.). – Etw. fleckig. 60,–

1435 - Zur Erinnerung an die Eröffnung der Staats-Eisenbahn von Laibach bis Triest am 27. Juli 1857. (Wien, K.K. Hof- u. Staatsdruckerei) 1857. Gr. Fol. Mit lithogr. Tit., 2 gefalt. lithogr. Plänen u. 14 farb. lithogr. Taf. 9 S. 3.300,–

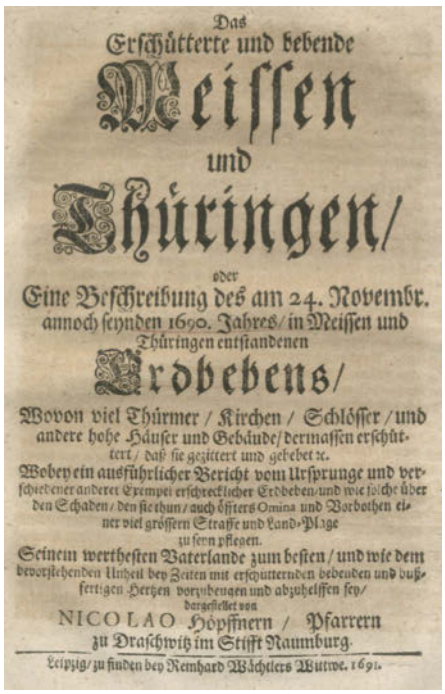
Nebehay-Wagner 866. – Rare work about the opening of the state railway from Laibach to Triest in 1857. With lithographed title, 2 folded lithographed plans and 14 coloured lithographed plates. Please request a condition report.

1436 ELEKTRIZITÄT – Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee MDCCLIII… Nouvelle centurie. Tome quatrieme. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1762. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 474 S. 38 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Cassinio de Thoury, de La Lande, Monnier, Guettard, de Reaumur, Nollet, Morand, Maraldi, u.a. zur Elektrizität, Fieber u. Astronomie. - Tls. leicht stockfl.

1437 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee MDCCLVI…Nouvelle centurie, Bd. 13. Amsterdam, Schreuder 1768. Mit gest. Titelvign. u. 1 gest. Falttaf. 8 Bl., 244, 288 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält u.a. Beiträge aus den Bereichen Botanik, Anatomie, Elektrizität, etc., sowie Beiträge von: Guettard, Gentil, Du Hamel, u.a. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl.


Das
Erschütterte und bebende
Meissen
und
Thüringen/
oder
Eine Beschreibung des am 24. Novembr.
annoch seynden 1690. Jahres/ in Meissen und
Thüringen entstandenen
Erdbebens/
Wovon viel Thürmer / Kirchen / Schlösser / und
andere hohe Häuser und Gebäude/ dermassen erschüt-
tert/ daß sie gezittert und gebebet ꝛc.
Wobey ein ausführlicher Bericht vom Ursprunge und ver-
schiedener anderer Exempel erschrecklicher Erdbeben/ und wie solche über
den Schaden/ den sie thun/ auch öffters Omina und Vorbothen ei-
ner viel grössern Straffe und Land-Plage
zu seyn pflegen.
Seinem werthesten Vaterlande zum besten/ und wie dem
bevorstehenden Unheil bey Zeiten mit erschutternden bebenden und buß-
fertigen Hertzen vorzubeugen und abzuhelffen sey/
dargestellet von
NICOLAO Höpffnern / Pfarrern
zu Draschwitz im Stifft Naumburg.
Leipzig/ zu finden bey Reinhard Wächtlers Wittwe. 1691.

1439

1438 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Premiere suite des memoires…Tires des registres de l'Academie Royale des sciences de l'annee 1749. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1757. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 99-460. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Wurmspuren). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Guettard, Vaucanson, Malouin, Bouguer, Cassini u. Maraldi u.a. zur Elektrizität.

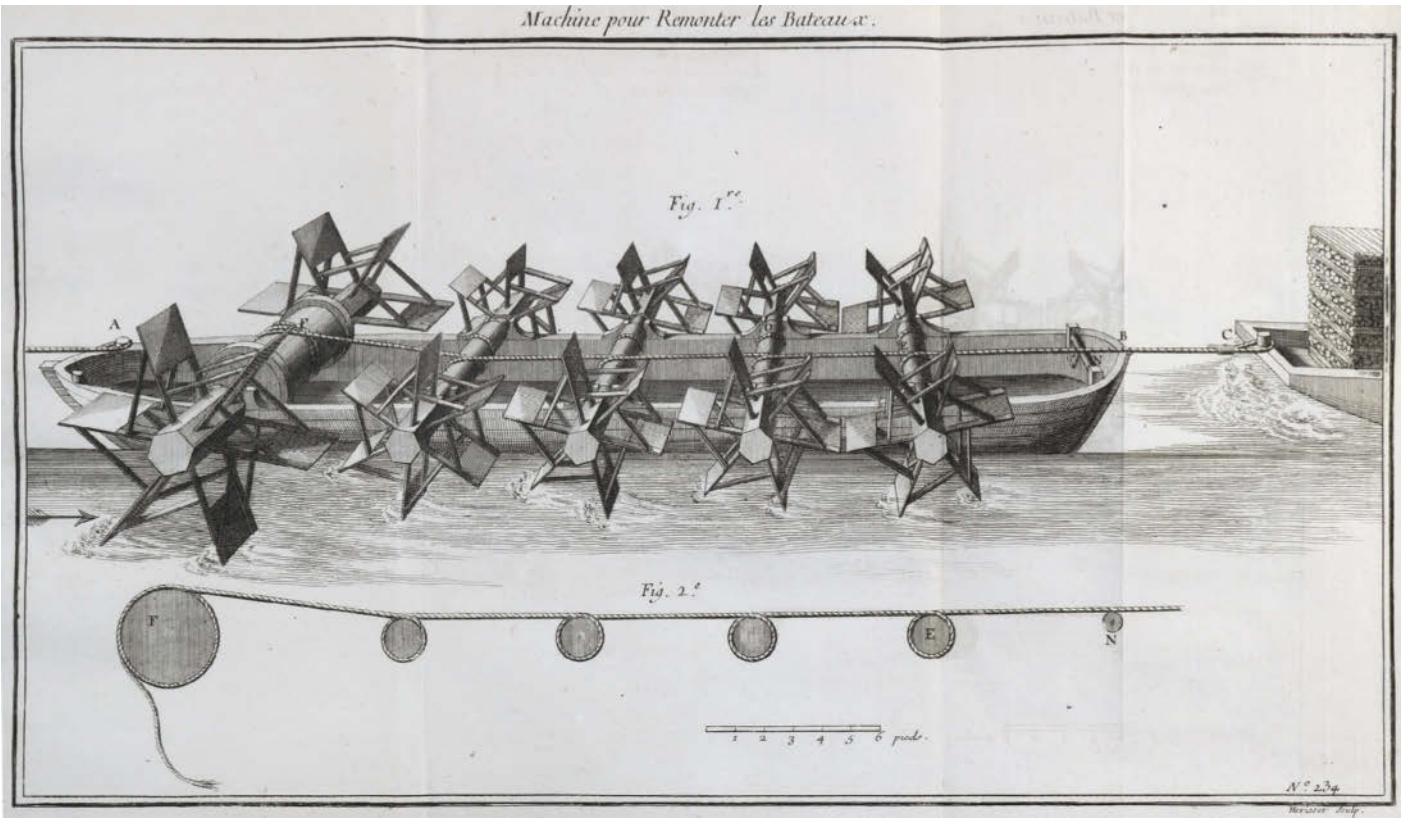
1439 ERDBEBEN – Thüringen – Höpfner,N. Das Erschütterte und bebende Meissen und Thüringen, oder eine Beschreibung des am 24. Novembr. annoch seynden 1690. Jahres/ in Meissen und Thüringen entstandenen Erdbebens … : Wobey ein ausführlicher Bericht vom Ursprunge und verschiedener anderer Exempel erschrecklicher Erdbeben … Lpz., Wächter 1691. 32 Bl. Ausgebunden. - VD17 1:091900Q. – Tit. Eckabschnitt (ohne Textverlust). Gebräunt, tls. fleckig. 900,–

1440 FAHRRAD – Kirk & Merifield. Everything for Bicycle Builders, Dealers and Agents. Birmingham 1907. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 112 S. Obrosch. (Etw. fleckig, St. auf Vdeckel). 120,–

Seltener, reich illustr. Verkaufskatalog für Fahrradzubehör u. Ersatzteile (u.a. Bremsen, Rahmen, Lampen, Pumpen, Ventile, Hupen, etc.). – Heftklammern angerostet, gering gebräunt, Titelbl. mit ob. Randeinriß. – **Dabei: Seabrook** (Katalog für Fahrradzubehör) 1909. 16 S. – **Seabrook** Pricelist 1907. – **Phillip's** Trade List Brakes, Pedals and Handlebars, 1908. – **Brampton** Book of saddles and other cycle accessories (ca. 1912). – **Coventry Gear Case** Gear cases,… Coventry 1910. – 2 weitere, zus. 8.

1441 FEUERWEHR – M(arperger),P.J. Wohlmeynende Gedancken uber die eine Zeithero an unterschiedlichen Orten sich leider mehr als zu viel zugetragene höchst schädliche und höchst beklägliche Feurs-Brünste welche nicht allein eintzele und etliche Häuser oder Gebäude sondern gantze Städte, Flecken und Dörffer in die Asche geleget,… Drsdn., Harpeter (1706). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–

Goldsmiths-Kress No. 04328.5. – „Es ist dieser Bogen nur ein Vorläuffer von dem grossen Tractat Die wohl eingerichtete Feuer-Cassa gennant" (S. 2). – Etw. gebräunt. – Selten.



1442

1442 Gallon,(J.G.). Machines et inventions approuvées par l'Academie royale des sciences. Depuis son établissement jusqu'à present; avec leur description. Dessinées & publiées du consentement de l'Académie. 7 Bde. Paris, Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard, fils, Hippolyte-Louis Guerin 1735-1777. 4°. Mit Titeln in Schwarz u. Rot u. 495 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rverg. (Alt rest.). 12.000,–

Brunet I, 28. Cicognara 917. Graesse I, 10 u. III, 19. Poggendorff I, 838. Roller-G. I, 440. – Erste Ausgabe. – Der franz. Ingenieur, Kapitän und Wissenschaftler J.-G. Gallon (1706-1775) beschreibt alle Maschinen und Erfindungen, die der Academie royale des sciences von 1666 bis 1754 zur Begutachtung vorlagen. Darunter die erste von Pascal erfundene Rechenmaschine, turbinengetriebene Bootsmodelle von Chr. L. Camus etc. - Es handelt sich wohl neben der Encyclopedie von d'Alembert und Diderot um das umfangreichste und aufwendigste französische Werk zur Technikgeschichte des 18. Jahrhunderts. – **Hier mit dem meist fehlenden 7. Band**, der posthum erst 1777 erschien. – Einige Taf. im vorderen Rand mit kl. Läs. durch fehlerhafte Faltung, wenige Taf. etwas fl. durch verwischte Druckfarbe. - Aus der Bibl. des schwedischen Bergbau-Ingenieurs Carl Rinman (1762-1826) mit dessen eh. Namenszug in 3 Bdn. (dat. 1785, vgl. Hofberg, Schwedisches biografisches Handlexikon, 2. Aufl., 1906).

1443

1443 Geöffnete Ritter-Platz, Der. Worinnen die vornehmsten ritterlichen Wissenschaften und Übungen, sonderlich was bei der Fortifikation, Civil Baukunst, Schiff-Fahrt, Fechten, Reiten, Jagen, Antiquen so wohl als modernen Müntzen und Medaillen, Hauptsächliches und Merkwürdiges zu beobachten… 20 Tle. (alles Erschienene) in 3 Bdn. Hbg., Schiller, später Schillers Witwe, schließlich Kißner 1707-23. Mit 3 gest. Front., 90 (statt ?) tls. gefalt. Kupfertafeln, Holzschnitt-Tafel sowie zahlr. Textkupfern und einigen -holzschnitten. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. fleckig, leicht berieb.). - Vgl. Lipperheide Pa 14. Graesse VI, 132 (EA 1700). - - **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** 1.000,–

1444 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Baden-Württemberg – Deecke,W. Geologie von Baden. 3 Bde. Bln., Borntraeger 1916-18. Gr.8°. Mit 303 Textabb. Ohlwdbde. (Berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe des Standardwerkes. – Bd. 3 mit abweichendem Titel: Morphologie von Baden auf geologischer Grundlage. - Gebrauchsspuren.

1445 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1743. Amsterdam, Mortier 1749. Mit gest. Front., Tvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 284, 149 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge von: Morand, Sur les eaux minerales de Saint-amand en Flandre. – Malouin, Sur le zinc. – Buffon, Dissertation sur les coulers accidentelles. – Nollet, Memoire sur l'ouie des poissons, et sur la transmission des sons dans l'eau. – Du Hamel, Memoire sur les os…

1446 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1763. Seconde Partie. Paris, Panckoucke 1777. Mit 2 gest. Faltkarten u. 5 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 323 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspur.). 100,–

Enthält u.a. Beiträge von: „Guettard, Observations mineralogiques faites en France et en Allemagne"; Haller, du Hamel, Bertin, Leroi u.a. - Tls. leicht stockfl.

1447 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Premiere Suite de mathematique et de physique, de l'Annee MDCCLIII. Nouvelle centurie, Bd. 8. Amsterdam, Schreu-

1449

1449

der u. Mortier 1762. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. u. einige gefalt. Tab. 1 Bl., S. 203-636. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen von Guettard, Thury, Daubenton, Du Hamel, Bouguer, u.a. zu Stalaktiten. – Tls. leicht stockfl.

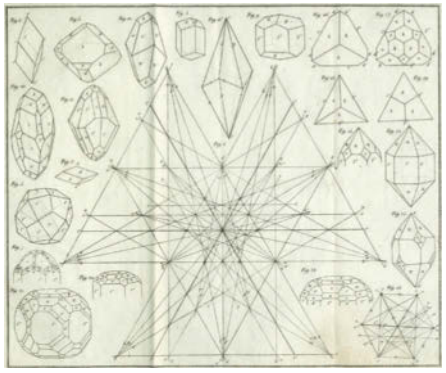
1448 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Seconde Suite de mathematique et de physique, de l'annee MDCCLIII. Nouvelle centurie, Bd. 34. Amsterdam, Schreuder 1768. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 583-951. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen von: Bailly, Tenon, Thury, Nollet, Guetard, Du Hamel, De La Lande u.a. – Die Taf. zeigen Versteinerungen.

1449 - Mercati,M. Metallotheca. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, J.M.Salvioni 1719. Fol. Mit gest. Front., 2 gest. Tvign. u. 6 (1 gefalt.) gest. Taf. sowie Textillustr. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb, Rckn. erneuert). 5.000,–

Hirsch IV, 208. Cicognara 2929. Graesse IV, 493. Brunet III, 1644. Cobres I, 107-08, 20. – Titelaufl. der Erstausgabe des Hauptteils, der ursprünglich bereits 1717 erschien. – Eine wegweisende Abhandlung in der Geschichte der Mineralogie und Metallurgie. Mercati war Leibarzt der Päpste Gregor XIII. Und Clemens VIII. Und Superintendent des Botanischen Gartens des Vatikans. Er bildete eine der ersten organisierten Mineraliensammlungen unter der Schirmherrschaft von Papst Sixtus V. – Es fehlt 1 Zwischentit. u. 1 Portr. Etw. fl. u. leicht stockfl.

1450 - Quenstedt,F.A. Methode der Krystallographie. Tbg., Osiander 1840. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. XVI, 412 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – ADB LIII, 169. Poggend. II, 549. Erste Ausg. – Vereinzelt gering fl. – Selten. 150,–

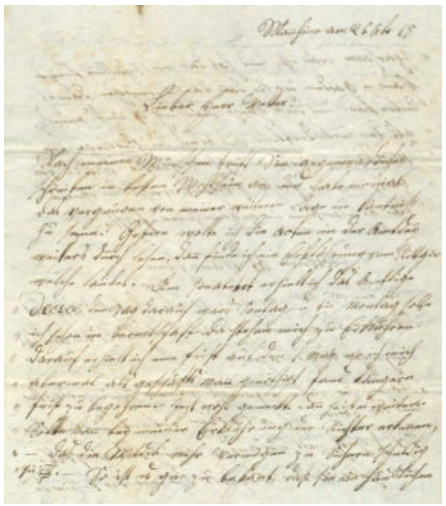


1450

1451 - Schmidt,F.A. Petrefactenbuch, oder allgemeine und besondere Versteinerungskunde, mit Berücksichtigung der Lagerungs-Verhältnisse, besonders in Deutschland. Stgt., Scheitlin & Krais 1850. 4°. Mit 64 (davon 56 kolor.) lithogr. Taf. 1 Bl., 174 S. Hlwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.). 150,–

Nissen, ZBI 3721. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig (Text tls. etw. stärker), Titel u. Vorwort mit kl. Wurmspur.

1452 GROSSBRITANNIEN – Lightman,B. (Hrsg.). The dictionary of nineteenth-century British Scientists. 4 Bde. (Bristol), Thoemmes Continuum (2004). Olwdbde. mit Rsch. u. Rverg. 60,–

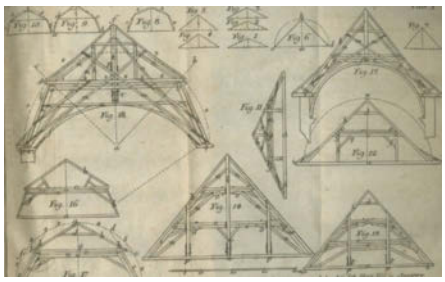


1453

1453 HANDSCHRIFTEN – Fahrrad. Brief eines J.J. Preißler (?). Deutsche Handschrift auf Papier, Mannheim 26. Febr. (18)18. Kl.4°. 3 S., auf gefalt. Dplbl. D 150,–

In einer Erbschafts-Angelegenheit, an seinen „lieben Herrn Vetter" nach Weil der Stadt. Erwähnt u.a. die damals neuartige „Laufmaschine" (von Karl v. Drais), mit der „ein Könner in 1 Stunde 4 (Post)-Stunden fahren" kann. Die erste Probefahrt mit der „Draisine" unternahm Drais am 12.6. 1817 von Mannheim in das Schwetzinger Relaishaus (im heutigen Mannheimer Stadtteil Rheinau). – Mehrf. gefalt., tls. leicht fleckig, 1 kl. Fehlst. (Buchstabenverlust), Siegelrest verso.

1454 HANDWERK – Voch,L. Anleitung zur Verfertigung schöner Zimmerwerksrisse,… enthaltend die Proportion der deutschen, französischen und italiänischen Dächer, sammt ihren Verbindungen… 5. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Will 1826. Kl.4°. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. 36, 31 S. Läd. Interims-Kart. 200,–



1454

Nicht im Kat. der Ornamentstichslg. – Der Tl. 2: Zugabe zur Verfertigung… worinnen noch „Verschiedenes von Dachverbindungen, Abbindung der Dachwände auf dem Werksatze, Aufeinanderkämmung der Balken, Verfertigung der Versetzungen, Anmerkungen über Häng- und Sprengwerke, und endlich von Treppen oder Stiegen… mitgetheilt wird". – Etw. stockfleckig u. knittrig, Titel Tl. 1 im Bug eingerissen.

1455 - Wölfer,M. Die Kalk- und Gypsbrennerei in ihrem ganzen Umfange zum Selbst-Unterricht für Kalk- und Gypsbrenner, Maurer, Tüncher, Ziegeldecker, Lederfabrikanten und Oekonomen. Ilmenau, Voigt 1827. Mit 66 Abb. auf 8 lithogr. Falttaf. X, 150 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 450,–

(= Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke, 28. Band). – Der Verf. war Ingenieur für Land- u. Wasserbau in Gotha. Engelmann, Bibl. mech.-techn. 326. – Etw. stockfleckig u. leicht knittrig, St.a.T. – Selten.

1456 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR – Gauger,N. Le mecanique du feu, ou L'Art d'en augmenter les effects, & d'en diminuer la depense. Amsterdam, D.Mortier 1714. Mit gest. Tit., gest. Tvign. u. 12 gest. Falttaf. Ldr. d. Zt. (Berieb., Ecken etw. läd.). 200,–

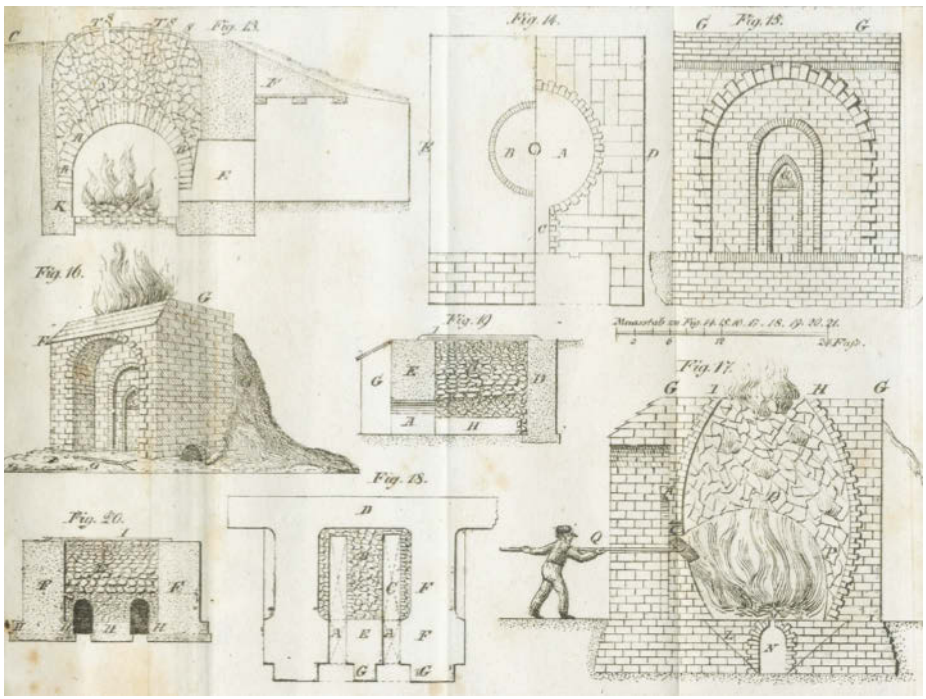
Poggendorf I, 852. – Die Kupfer zeigen Kamine, Öfen etc. – Tit. knapp beschn., stellenweise fl. – **Dabei:** 2 weitere Ausg. desselben Werkes.

1457 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Centieme ou dernier volume de la premiere centurie. Contenant un Abrege Historique de chaque Science… l'annee 1751 inclusivement. (Mit:) Memoire de l'Academie Royale des Sciences. 2 Tle. in 1 Band. Amsterdam, Schreuder et Mortier 1760. Mit gest. Tvign. XXXVI S., 1 Bl., 372, 256 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Kap. tls. eingerissen). – Mit Beiträgen u.a. zur Chemie, Optik u. Akustik. Leicht gebräunt tls. stockfl. 100,–

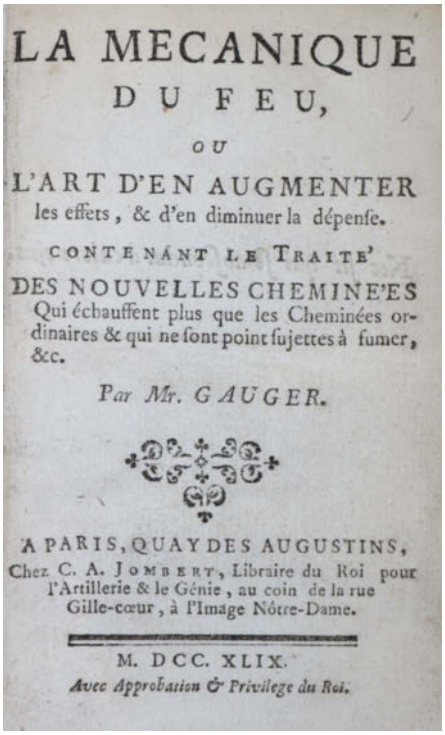
1458 HYDRAULIK – Histoire de l'Academie Royale des Sciences. 1760. Avec les memoires de de Physique,…1. Bd. Paris, Panckoucke 1777. 3 Bl., 384 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Enthält Beiträge zu: Physik, Anatomie, Botanik, Chemie, Astronomie, Hydraulik u.v.m. 100,–

1459 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1766. Avec les memoires de Physique…Paris, Panckoucke 1777. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 336, 136 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge von: Fougeroux de Bondarot, Sur le Vesuve. – Ferrein, Mem. sur l'infammation des visceres du bas-ventre, particulierment sur celle du foie…, u.a. zur Hydraulik, Mechanik, Chemie, Algebra u. Geographie.



1455



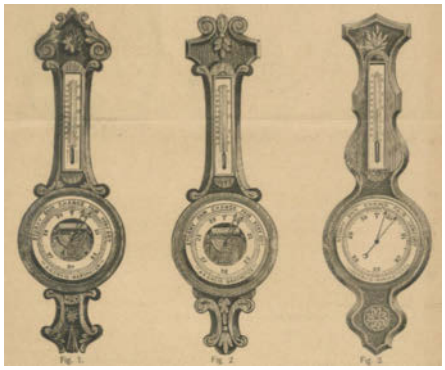
LA MECANIQUE
DU FEU,
OU
L'ART D'EN AUGMENTER
les effets, & d'en diminuer la dépense.
CONTENANT LE TRAITE'
DES NOUVELLES CHEMINE'ES
Qui échauffent plus que les Cheminées ordinaires & qui ne sont point sujettes à fumer, &c.
Par Mr. GAUGER.
A PARIS, QUAY DES AUGUSTINS,
Chez C. A. JOMBERT, Libraire du Roi pour l'Artillerie & le Génie, au coin de la rue Gille-cœur, à l'Image Nôtre-Dame.
M. DCC. XLIX.
Avec Approbation & Privilege du Roi.

1456

1460 HYDROGRAPHIE – Memoires de mathematique et de physique Seconde Suite des Memoires…Nouvelle centurie, tome 35. Amsterdam, Schreuder 1773. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 230, 216 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspuren). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Euler, Sur la theorie generale de la dioprique; Clairaut, Pngre, D'Alembert, Du Hamel, Ptit, Bertin, u.a. zur Hydrographie, Botanik u. Mechanik.

1461 Isis. An International Review Devoted to the History of Science and its Cultural Influences. Journal of the History of Science Society. Vol. 76-82 (= No. 281-315) in 35 Bdn. Philadelphia, History of Science Society 1985-



1462

1991. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. 80,–

Bedeutende Zeitschrift mit zahlr. Orig.-Abhandlungen und Buchbesprechungen zur Geschichte der Naturwissenschaften.

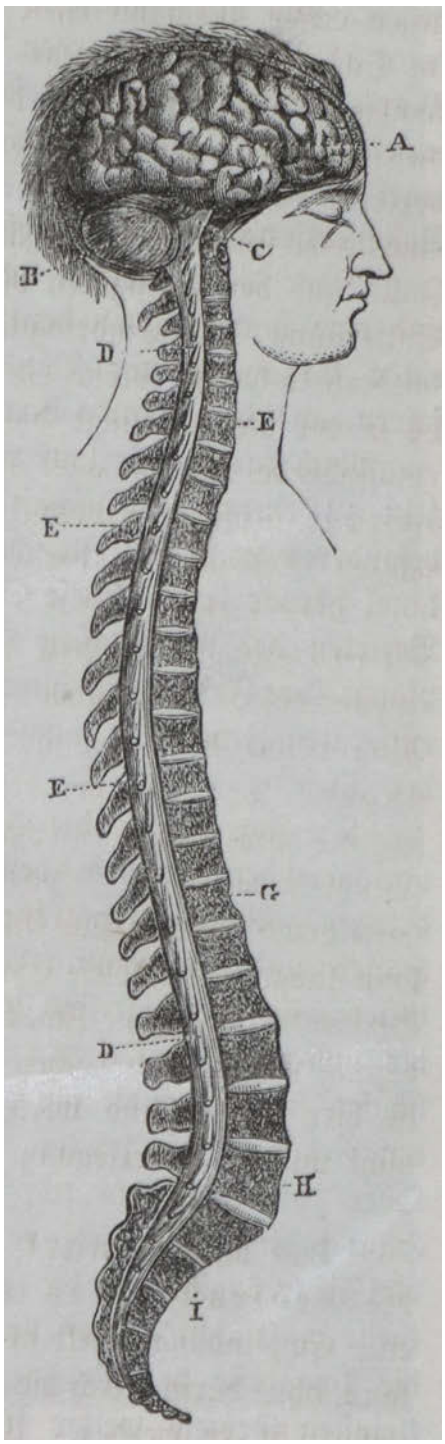
1462 KATALOGE – Barker, Francis & son. Sammlung von 23 Katalogen, die meteorologische, geodätische und andere Instrumente bewerben. London (um 1880-1900). Mit zahlr. xylographischen Illustr. Zus. 52 Bl. (von einzelnen über gefalt. Blätter bis zur Brosch. von 20 S.). 400,–

Schöne Sammlung von Katalogen der Londoner Firma Francis Barker & Son, die für ihre Produktion von sehr genauen mechanischen Instrumenten bekannt war. Sie bewarb unter ihrem Namen nicht nur eigene, sondern auch ausländische Produkte. – Einzelnes Blatt gering knittrig u. mit kl. Einrissen. Im Allgemeinen sehr sauber.

1463 Konvolut von 23 Schriften Naturwissenschaften u. Technik in 26 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Liste anfordern** 100,–

1464 Konvolut von 8 Werken in 12 Bdn. 450,–

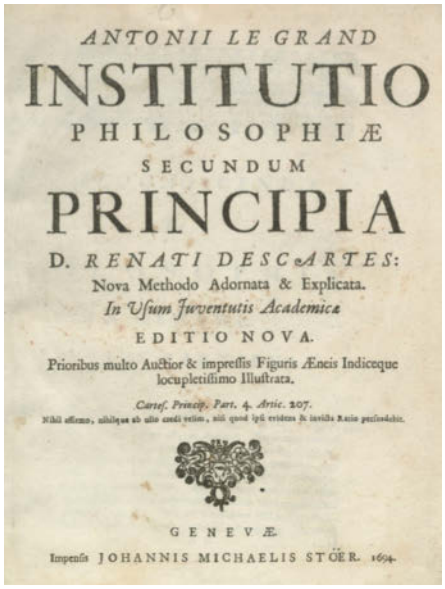
Enthält: Tissot,S.A.D. Von der Gesundheit der Gelehrten. 2. Aufl. Wien 1770. (Mod.) Hlwd. – Blake 454. – Über Kost, Verdauung, Diät, Genuss von Kaffee, Tee und Tabak von Leuten „die bey ihren Geschäften wenig Bewegung machen". – **Iselin,I.** Über die Geschichte der Menschheit. 2 Bde. Karls-



1464

ruhe 1784. Ppbde. d. Zt. - Vgl. Goed. IV/1, 477, 10. – **Lyell,C.** Das Alter des Menschengeschlechts. Übers. L.Büchner. Lpz. 1874. Hldr. d. Zt. - Pogg. III, 845. – **Vogt,C.** Natürl. Gesch. d. Schöpfung des Weltalls. 2. Aufl. Brschwg. 1858. Hldr. d. Zt. – DSB III, 192 Anm. - **Kollmann,J.** Mechanik des menschl. Körpers. Mchn. 1874. Hlwd. - **Diruf,K.J.** Grundlinien der allg. Naturlehre des Menschen. Erlangen 1810. Ppd. d. Zt. – **Vierthaler,F.M.** Philos. Geschichte der Menschen und Völker. Bde. 1 u. 3-5. Salzburg 1789. Kart. - **Vogt,C.** Physiol. Briefe. 3. verm. Aufl. Gießen 1861. Lwd. (Fl. u. berieb.). – Tls. gebräunt u. mit kl. Gebrauchssp.

1465 Krug,W.T. Versuch einer systematischen Enzyklopädie der Wissenschaften. 2 Tle. in 1 Bd. Wittenberg u.a. 1796-1797. XVI, 174 S; XII, 242 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb., Gel. angeplatzt). - VD18 11071362. Erste Ausgabe. 120,–


ANTONII LE GRAND
INSTITUTIO
PHILOSOPHIÆ
SECUNDUM
PRINCIPIA
D. RENATI DESCARTES:
Nova Methodo Adornata & Explicata.
In Usum Juventutis Academicæ
EDITIO NOVA.
Prioribus multo Auctior & impressis Figuris Æneis Indiceque locupletissimo Illustrata.
Cartes. Princip. Part. 4. Artic. 207.
GENEVÆ
Impensis JOHANNIS MICHAELIS STOËR. 1694.

1466

1466 Le Grand,A. Institutio Philosophiae secundum Principia D. Renati Descartes: Nova Methodo adornata & explicata. In usum Juventutis Academicae. Editio nova. Genf, Stoer 1694. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 622 S. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. u. hs. Rtitel. (Vdeckel etw. aufgebogen, tls. etw. fleckig). 240,–

Wichtiges Werk des Cartesianismus, 1709 von der Kirche auf den „Index librorum prohibitorum" gesetzt. – Tls. leicht fleckig u. etw. gelockert, Titelbl. lose.

1467 LEIBNIZ – Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1703. 2. ed. Amsterdam, Mortier 1739. Mit gest. Front., Tvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 192, 195 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Wurmlöcher). 120,–

U.a. Beiträge von: Leibniz, Explication de l'arithmetique binaire, qui se sert des seuls caracteres 0 et 1; avec remarques sur son utilite, et sur ce qu'elle donne le sens des anciennes figures Chinoises de Fohy. - De La Hire, Cassini, Homberg, Galloys, De Lagny, Rolle, Varignon, Verney, Tournefort, Rolle.

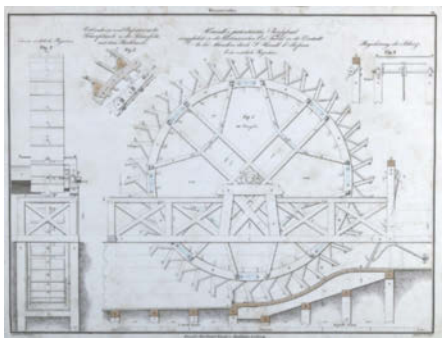
1468 Mariotte,(E.). Tractatus de motu aquarum, aliorumque corporum, divisus in quinque partes. Tomus secundus continens tres posteriores partes… Wien, Voigt 1729. Kl.8°. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 122 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. wurmspurig). 150,–

Vgl. Poggendorff II, 53 (kennt nur Teil 1 von 1728). – Der überaus seltene zweite Band der als Wiener Dissertation herausgegebenen lateinischen Ausgabe von Mariottes erstmals 1686 erschienenen Hauptwerk, in dem u.a. die sog. Mariott'sche Röhre besprochen wird. - Stockfl., 1 Taf. Ränder etw. knickfaltig, N.a.V.

1469 MASCHINENBAU – Babbage,C. Ueber Maschinen- und Fabrikwesen. Bln., Stuhr 1833. Mit gest. Portr. LII, 462 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. leicht gebräunt, etw. best.). 150,–

Humpert 4302. Goldsmiths 27346 (Orig.-Ausg. 1832). Erste dt. Ausg. – Das erfolgreiche Hauptwerk des großen englischen Technologen, dessen Namen auch mit den Ursprüngen moderner Computertechnik verknüpft ist. – Etw. gebräunt. St.a.T. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1470 - Haindl,S. Maschinen-Kunde u. Maschinen-Zeichnung. Text u. Taf.-Bd. Mchn.,



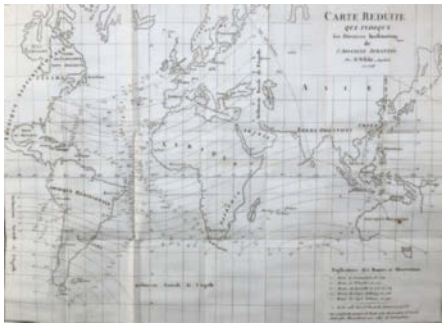
1470

Cotta 1843-52. Lex.8°. u. Imp.Qu.Fol. Mit gest. Tit., 52 meist kolor. Kupfertaf. 2 Bl.; 22, 556 S. (Textbd.). Hldr. d. Zt. mit Deckelsch. (Taf.-Bd.; Gelenke tls. eingeriss., tls. beschabt, fl. u. best.) u. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. fl.). 150,–

Mischex. der zweiten Aufl. mit dem Tafelbd. der ersten Aufl. - Gest. Tit. lose, randriss. u. mehrf. gestempelt. Tls. stockfl., ob. Blattränd. wasserrandig, unt. Blattränd. tls. fingerfl.

1471 - Weisbach,J. Lehrbuch der Ingenieur- und Maschinen-Mechanik. Ohne Anwendung des höhern Calculs für den Unterricht an technischen Lehranstalten sowie zum Gebrauche für Techniker. 3 in 4 Bdn. Brschwg., Vieweg 1845-60. Mit zahlr. Textholzst. Hldrbde. d. Zt. (Bd. 1 ohne Hdeckel u. Rckn. geplatzt). 120,–

Erste Ausgabe. – Bd. 1: Theoretische Mechanik; Bd. 2: Praktische Mechanik; Bd. 3, Tl. 1 u. 2: Die Mechanik der Zwischen- und Arbeitsmaschinen. – Tls. etw. stockfleckig.



1472

1472 MATHEMATIK – Algebra – Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1772. Tome seconde. Partie I. Paris, Panckoucke 1777. Mit 1 gest. Faltkarte u. 8 gefalt. Kupfertaf. VIII, 467 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

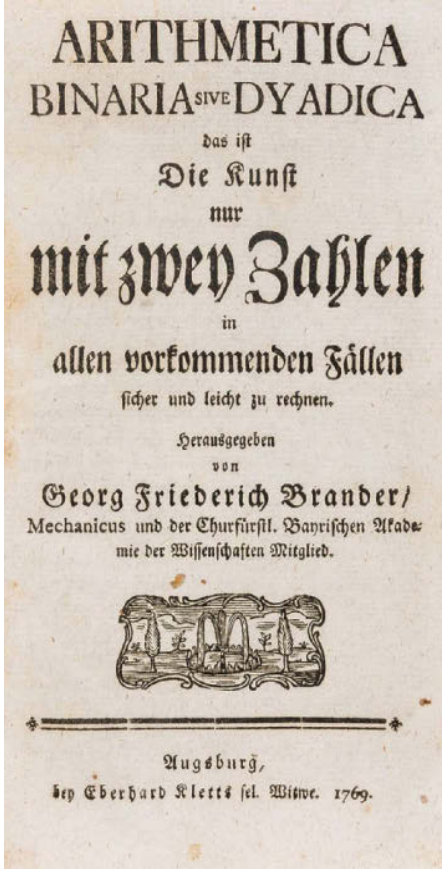
Enthält u.a. Beiträge von: Brisson, du Hamel, Tillier, Valliere, u.a. zur Algebra, Physik u. Astronomie. – Tls. leicht stockfl.

1473 - (Bachmann,U. Neues Creuz-Rechen-Büchlein … in welchem unterschiedlich-ausßgegangne Tariffae-Rechen-Büchlein, so von Kauffen und Verkauffen … um vil vermehrt, und gebessert zu finden. Augsburg, Koppmayer 1693). Schm.8°. 188 (statt 189, ohne Titelbl.) Bl. Mod. Hprgt. unter Verwendung e. alten Handschrift. 200,–

Von uns bibliographisch nicht nachweisbar. – Rechen-(Multiplikations-)Tabellen in sog. Bauernziffern (ähnlich den römischen Ziffern) in 6 Teilen mit jeweils einer kurzen Einleitung. – Ohne gest. Front. u. Titel. Etw. gebräunt tls. stockfl.

1474 - Bolza,O. Vorlesungen über Variationsrechnung. Umgearbeitete und stark vermehrte deutsche Ausgabe der „Lectures on the calculus of variations“ desselben Verfassers. Lpz., Teubner 1909. IX, 705, 10 S., 1 Bl. mit 117 geometrischen Figuren im Text. Mod. Hldr. mit Rverg. 240,–

DSB, II, 271. Lexikon bedeutender Mathematiker S. 65. NDB II, 438. – Seltene erste deutsche Ausgabe des Hauptwerks des bedeutenden Mathematikers.


ARITHMETICA
BINARIA SIVE DYADICA
das ist
Die Kunst
nur
mit zwey Zahlen
in
allen vorkommenden Fällen
sicher und leicht zu rechnen.
Herausgegeben
von
Georg Friederich Brander/
Mechanicus und der Churfürstl. Bayrischen Akademie der Wissenschaften Mitglied.
Augsburg,
bey Eberhard Klett's sel. Wittwe. 1769.

1475

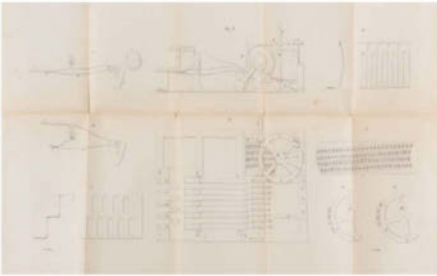
1475 - Brander,G.F. (Hrsg.). Arithmetica Binaria Sive Dyadica, Das ist die Kunst nur mit zwey Zahlen in allen vorkommenden Fällen sicher und leicht zu rechnen. Augsburg, Klett 1769. Mit 1 gefalt. Tabelle. 40 S. Spät. Pbd. (Ob. Kap. etw. beschäd.), in mod. Lwd.-Kassette. 1.300,–

Der Autor, Instrumentenbauer und Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, schreibt seine Kenntnisse der binären Notation Johann Bernhard Wiedeburgs Dissertatio mathematica (Jena 1718) zu, die selbst auf Veröffentlichungen von Leibniz und Bernard le Bovier de Fontenelle basiert. – Tls. leicht fleckig, einige kl. Randläs. – Exlibris. – The author attributes his knowledge to the binary notation of Johann Bernhard Wiedeburg's Dissertatio mathematica (Jena 1718), which is based on publications by Leibniz and Bernard le Bovier de Fontenelle. With folded table. Later cased boards.

1476 - Diengler,J. Ausgleichung der Beobachtungsfehler nach der Methode der kleinsten Quadratsummen. Mit zahlreichen Anwendungen, namentlich auf geodätische Messungen. Braunschweig, Vieweg 1857. VIII, 168 S. mit zahlr. Holzschnitten im Text, Rechenbsp. u. Tabellen. - **Beigeb.: Sawitsch,(A.N.).** Die Anwendung der Wahrscheinlichkeitstheorie auf die Berechnung der Beobachtungen und geodätischen Messungen oder die Methode der kleinsten Quadrate. Lpz., Reyher 1863. VIII, 338 S. mit zahlr. Rechenbsp. im Text, Tabellen, sowie 3 gefalt. Tafeln im Anhang. Lwd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). - Tls. stockfl. St.a.T. 150,–

1477 - Gauss,C.F. Werke. Hrsg. v. d. Kgl. Ges. d. Wiss. in Göttingen. Tle. IV-IX X/2 u. XI/2 (von 12) in 8 Bdn. Göttingen 1877-1903. 4°. Okart., OU. u. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Bis 1933 sind 12 Bde. erschienen. – Nicht eingeh. kollat., tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.



1478

1478 - Gonnella,T. Descrizione di due macchine aritmetiche per l'addizione… Florenz, Tipografia Calasanziana 1859. Gr.8°. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. 35 S. Läd. OU. (Hdeckel mit zweiter Tafel lose, fleckig). 1.500,–

Erstausg. – Gonnella präsentierte seine Rechenmaschine 1851 auf der Großen Ausstellung in London, wo sie die höchste Medaille gewann. Seine Forschungen wurden von Leopold II., Großherzog der Toskana, finanziert, dem er eine der drei 1857 gebauten Rechenmaschinen schenkte. Die erste hier beschriebene Maschine ist ein Zifferblattaddierer, ähnlich der Maschine von Pascal, und die andere spätere Maschine (entwickelt 1857) ist ein einstelliger Tastatur- oder Spaltenaddierer. Beispiele für beide Maschinen sind heute erhalten, die erste in Bonn, die zweite in Florenz. - Buchblock gebrochen, breitrandig u. etw. stockfleckig. Exlirbis. - First edition. Gonnella presented his calculating machine at the Great Exhibition in London in 1851 where it won the highest medal. With 2 folded lithographed plates. Original wrappers.

1479 - Handschriften – Geometrie (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier von M. Jennigs, 1794. Kl.4°. Mit zahlr. tls. kolor. gez. Abb. 42 eins. beschr. Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelschild. (Tls. leicht best.). D 150,–

Unter den Abb. einige Bleistift-Zeichn. von Ansichten u. Gebäuden „mit dem Astrolabio“. – Tls. leicht fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Resten. (B 3780)

1480 - Heine,(H.)E. Handbuch der Kugelfunctionen. Bln., Reimer 1861. Gr.8°. XIV, 1 Bl., 382 S. Hlwd. d. Zt. 300,–

Gottwald / Ilgauds / Schlote, Lex. bedeutender Mathematiker S. 196. – Seltene erste Ausgabe des Hauptwerks des Berliner Mathematikers H. E. Heine (1821-1881). – „Einen wesentlichen Anteil hat H. am Ausbau der Theorie der Kugelfunktionen und an deren Anwendung auf Randwertaufgaben der Potentialtheorie. Sein Handbuch über Kugelfunktionen wurde noch 100 Jahre später (1961) neu aufgelegt. Historisch wichtig wurde, daß H. die Weiterführung einer Präzisierung des Identitätssatzes für trigonometrische Reihen G. Cantor überließ. Dessen entsprechende Untersuchungen über gewisse Mengen von Punkten, in denen keine Konvergenz vorausgesetzt wird, enthielten den Keim zur Mengenlehre (1872)“ (R. Jentsch).

Handbuch
der
Kugelfunctionen
von
Dr. E. Heine,
ordentlichem Professor der Mathematik an der vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg.
Berlin.
Druck und Verlag von Georg Reimer.
1861.

1480

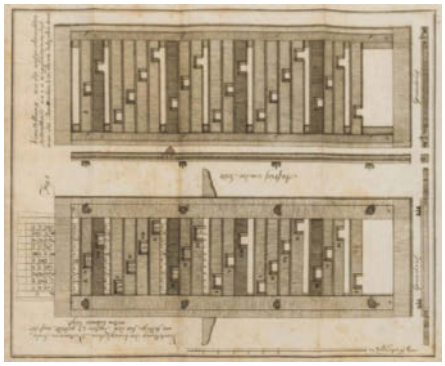
Vermehrtes
Arithmetisches
Hand-Buch/
Darinnen zum Anfang die Species in gantzen und gebrochenen Zahlen/
zusampt 364. Tabellen zubefinden.
Als:
1. In vier Theilen / das Marckt oder Kauff-Buch/ welches nach der Regula Detri, auff allerhand Maß- und Sorten zuerkennen / auff Thaler / Groschen/ Heller und Pfenninge Holsteins 147. Tabellen
2. In vier Theilen die Zinß-Rechnung/ sechs und fünff pro Cento, auff Jahr und Wochen in 16. Tabellen.
3. Vom Gewin und Verlust / von 1. biß 10. dann 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. / wie auch ½. ¼. und ¾. Thaler pro Cento, in 21. Tabellen.
4. In zwey Theilen die angelegten Steuern/ nach der Steuer-Anlage/ auff Geld und Getreide in 38. Tabellen.
5. Die Verwechselung der gebräuchlichen Müntze in Schlesien/ in 20. Tabellen.
Wie ingleichen zwo Tabellen zur Regula Quadrata und Cubica dienlichen:
Zusampt einer wenigen Anleitung/ wie die Land-Wirthschaffts-Rechnungen/ auff Art des Buchhaltens disponiret werden können:
Gottfried Herrn/
Der Arithmetischen Kunst Liebhabern/ und E. Hesser. Hochwesten Raths/ der Stadt Breslau Ober-Rechnenden.
Breßlau/ in Verlegung des Auctoris, druckts in der Baumannischen Druckerey Gottfried Gründer.
Anno 1653.

1481

1481 - Herr,G. Vermehrtes Arithmetisches Hand-Buch Darinnen zum Anfang die Species in gantzen und gebrochenen Zahlen, zusampt 364. Tabellen zubefinden. Alss: 1. In vier Theilen, das Marckt oder Kauff-Buch… 2. In vier Theilen die Zinss-Rechnung… 3. Vom Gewin und Verlust… 4. In zwey Theilen die angelegten Steuern… 5. Die Verwechselung der gebräuchlichen Müntze in Schlesien… zwo Tabellen zur Regula Quadrata und Cubica… Zusampt einer wenigen Anleitung, wie die Land-Wirthschaffts-Rechnungen… disponiret werden können. Breslau, Gründer für den Autor 1653. Fol. (120) Bl.

Manuskript-Prgt. d. Zt. (Fleckig und angeschmutzt, hinteres Gelenk etwas best. u. Innengelenk etw. angeplatzt). 1.400,–

VD 17, 14:634793 S. Tomash & Williams H 123. Hoock & Jeannin II/H16.1. – Das Verzeichnis deutscher Drucke kennt 3 Exemplare, davon 2 wie hier ohne Kupfertitel, der auf 1647 datiert ist; auch die beiden anderen genannten Bibliographien mit Exemplaren ohne Kupfertitel, die für uns auf Auktionen der letzten 60 Jahren nachweisbaren Exemplare ebenfalls ohne Kupfertitel). - Tabellenbuch des Kaufmanns mit kurzem Anhang zur Buchhaltung, Die Tabellen in Rot und Schwarz gedruckt. – Das letzte Blatt mit unauffälliger kleiner Restaurierung. Zeitgenössischer Besitzeintrag a.T. – Insgesamt gutes Exemplar. – Very rare. Book of tables of the merchant with short appendix to the bookkeeping. Contemporary vellum, stained, back joint somewhat bumped, hinge somewhat cracked. Last sheet partly restored, overall good copy.



1482

1482 - Hindenburg,K.F. Beschreibung einer ganz neuen Art, nach einem bekannten Gesetze fortgehende Zahlen durch Abzählen oder Abmessen bequem und sicher zu finden. Lpz., Crusius 1776. Mit 3 gest. Falttaf. 4 Bl., 120 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., unt. Kap. mit Fehlst.), in mod. Lwd.-Kassette. 150,–

DSB VI, 403 ff.: „His earliest mathematical investigation in which he described a method of determining by denumerable methods the terms of arithmetic series, were published in 1776". Nicht bei Poggendorff u. Müller. Erste Ausgabe. – Hindenburg (1741-1808) gilt als Begründer der kombinatorischen Analyse. – Ohne die 5 gefalt. Tabellen. Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

1483 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1710. Avec les memoires de Mathematiques & de Physique…Premiere partie. Paris, Panckoucke 1777. Mit 8 Kupfertaf. 1 Bl., 479 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Die Taf. mit mathematischen Darstellungen. 100,–

1484 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Année MDCCLXXII, avec les memoires de Mathematique & de Physique,… Tom I. Partie I. Paris, Pankoucke 1777. 4 Bl., 335 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). - Mit Beiträgen u.a. zur Geometrie, Anatomie, Chemie, Botanik u. Physik. 100,–

1485 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee MDCCXLIX… Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1757. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 283, 95 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

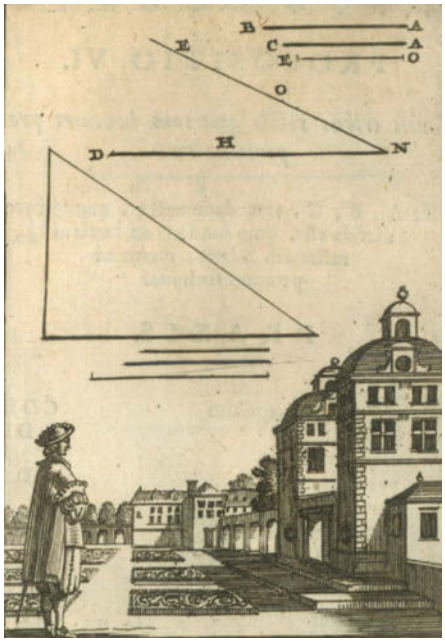
Mit Beiträgen u.a. von: Le Monnier Fils, Guettard, Ferrein, Du Hamel, Delisle. Die Tafeln zeigen mathematische Darstellungen.

1486 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Année MDCCXXII, avec les memoires de Mathematique & de Physique,… Amsterdam, de Coup 1727. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp., 18 gefalt. Kupfertaf. u. mehrere gefalt. Tab. 4 Bl., 204, 526 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

Die Tafeln zeigen u.a. menschliche Schädelknochen, Pflanzen, mathemat. Diagramme, etc. Enthält Themen zu Vanille, Mars u. Venus, Algebra, etc. - Etw. gebräunt u. stockfl. Front. oben mit Randabschnitt.

1487 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Année MDCCXXVII, avec les memoires de Mathematique & de Physique,… Amsterdam, Mortier 1732. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 5 gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gest. Kopfvign. 9 Bl., 239, 186 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Die Tafeln zeigen meist geometr. u. mathemat. Darst. Enthält u.a. Beiträge von: Petit, Maupertuis, Du Fay, Lemery, Mairan, Geoffroy, Jussieu.



1488

1488 - (Le Clerc,S.). Nova geometria, practica super charta et solo. Libellus in quo nova traditur methodus, cujus ope facilis fit ac brevis, ad summa hujusce scientiae fastigia, cursus. Amsterdam, G. Gallet 1692. Kl.8°. Mit gest. Front., Titel in Rot und Schwarz mit gest. Vignette, (4), 185, (5) S., 2 w. Bl. Mit 82 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. floraler Rverg. (Berieb., etw. best.). 600,–

Vgl. Brunet III, 915 (franz. Orig.-Ausgabe von 1669), Goldsmith L 664, Hoefer XXX, 201 u. Thieme-Becker XXII, 523. – Erste lateinische Ausgabe. - Die reizvollen Kupfertafeln mit geometrischen Figuren und meist figürlichen und kleinen Landschaftsszenen in der unteren Hälfte. – „One of the most attractive little mathematical works ever published. It set a style which might be imitated more often" (Hoefer 55). - Titel und die ersten Seiten etwas gebräunt.

1489 - Lorenz,J.F. Die Elemente der Mathematik. Erster Theil: Die reine Mathematik. (Und): Zweyter Theil. Die angewandte Mathematik. 1. u. 2. Abt. 2. umgearb. Ausg. 2 Bde. Lpz., Müller 1793-97. Mit 23 Kupfertaf. XL, 594 S.; XVI, 448 S.; (10) Bl., XXXXII, 343 S. Mod. Hldr. (Etw. laienhaft erneuert). 150,–

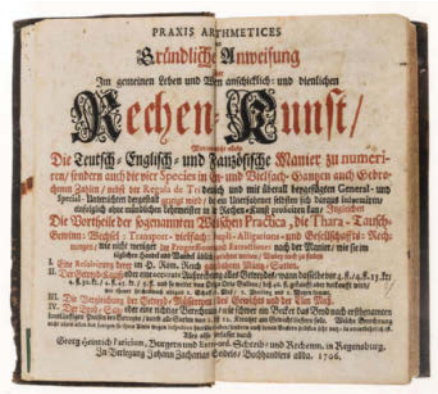
Erste Ausgabe des ausführlichen Handbuchs. – Der zweite Band mit den beiden Teilen: „Die mechanischen und optischen Wissenschaften"; sowie „astronomische Wissenschaften, nebst Beylagen zur Trogonometrie". – Tls. wasserfl.

1490 - Magold,M. Lehrbuch der Arithmetik zum Gebrauche öffentlicher Vorlesungen. 4. Aufl. Mchn., Weber 1830. Mit 9 Tab. XVI, 508 S. Mod. Pbd. 300,–

Stellenweise etw. stockfl. – **Dabei: Biot,J.B.** Versuch einer analytischen Geometrie… 2. Aufl. Nbg. 1840. – **Kreitscheck,J.** Praktischer Unterricht zur kubischen Berechnung… 2. Aufl. Wien 1804. – **Gründlich** doch kurz abgefaßter Begriff der… Rechenkunst… 7. Aufl. Naumburg u. Lpz. 1767. – Angeb. 5 weitere Werke. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp., zus. 8 Bde.

1491 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Suite des memoires…Tires des registres de l'Academie Royale des sciences de l'annee 1736. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1740. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tab. 1 Bl., S. 265-658. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Du Fay, Cassini, Du Hamel, Petit, Monnier, Maupertuis, Reaumur, Geoffroy. U.a. zur Mathematik u. Astronomie.

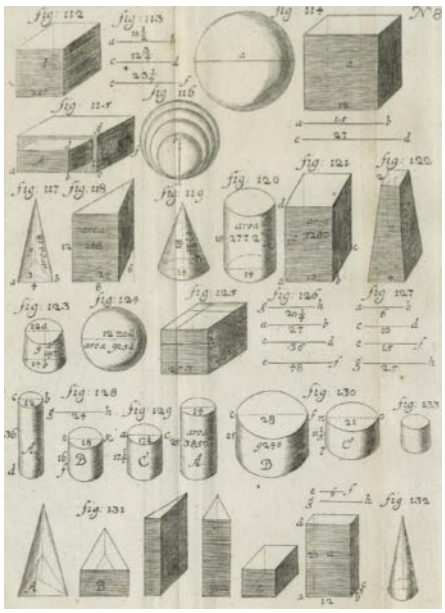

PRAXIS ARITHMETICES
Gründliche Anweisung
Rechen-Kunst/

1492

1492 - Paricius,G.H. Praxis und Arithmetics, oder gründliche Anweisung zu der im gemeinen Leben und Wesen anschicklich und dienlichen Rechen-Kunst. 3 Tle. in 1 Bd. Regensburg, Seidel 1705-06. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel mit kl. Fehlst.). 800,–

Selten. – „Paricius war ein Mathematiker und Schreibmeister aus Regensburg, der vor allem für seine Bücher über das Schreiben bekannt ist. Dies ist jedoch ein Buch über Arithmetik, das sich hauptsächlich mit kommerziellen Berechnungen befasst, die Getreidepreise, Gewinn und Verlust, Geldwechsel usw. betreffen". - Schluß Ecken tls. leicht knickfaltig, insgesamt gutes Ex. Exlibris. – Rare. „Paricius was a mathematician and typist from Regensburg, best known for his books on writing". 3 parts in 1 volume. Contemporary leather.

1493 - Scheffelt,M. Instrumentum Proportionum, oder Unterricht vom Proportional-Circul, durch welchen sowohl mathematische als mechanische, unter die Proportionen gehörige Fragen, in Theoria und Praxi, mit behender und accurater Fertigkeit aufzulösen seyn… Ulm, Bartholomäi 1738. Mit



1493

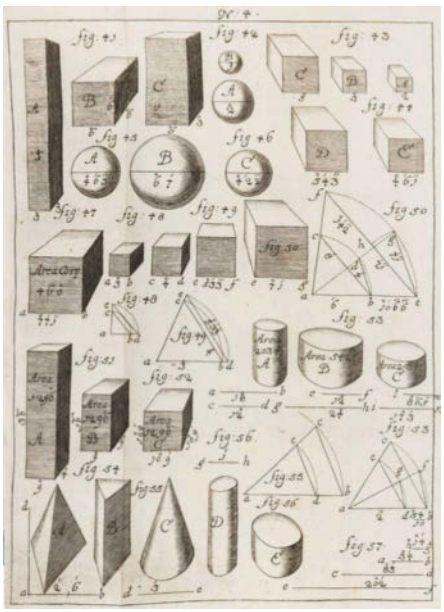
12 gefalt. Kupfertaf. 10 Bl., 148 S. Prgt. d. Zt. (Rckn.-Bezug tls. abgeblättert). 700,–

Weyermann I, 463, I. Vgl. Poggendorf II, 780. Zinner, Astronomische Instrumente 499. – Erstmals 1697 erschienen. Eines der einflussreichen Werke im deutschsprachigen Raum über den Proportionalzirkel. Scheffelt (1652-1720) war Feuerwerker u. Privatlehrer der Mathematik in Ulm sowie ab 1717 Lector arithmetices. Seine Beschreibung des Proportionalzirkels folgt der Tradition von Galilei, Bernegger und Goldmann. – Gering gebräunt u. stockfl. Tit. mit entferntem Besitzverm.

1494

1494 - Scheffelt,M. Pes mechanicus artificialis, oder neu-erfundener Maß-Stab… Ulm, Selbstverlag 1699. 4°. Mit gest. Front. u. 11 gest. Taf. 13 Bl., 184 S. – **Vorgebunden: Instrumentum proportionum,** oder Unterricht vom Proportional-Zirkul… Ulm, Bartholomaeus 1708. Mit 12 gest. Taf. 12 Bl., 148 S., 4 Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Rckn. tls. etw. beschäd.). 800,–

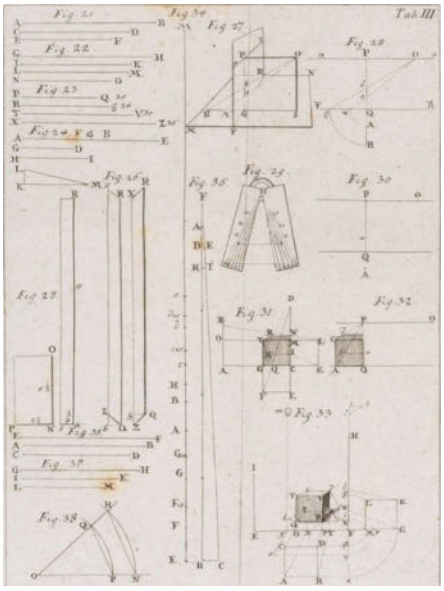
I. VD 17, 39: 121551 N. – **II.** VD 18, 11004266. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt Marginalien, N.a.T. Einige w. Bl. nachgeb. - Exlibris. – 2 works bound in 1 volume. First work with engraved frontispiece and 11 engraved plates. Second work with 12 engraved plates. Vellum under use of a old manuscript.



1495

1495 - Scheffelt,M. Pes mechanicus artificialis, oder neu erfundener Maß-Stab… Ulm, Selbstverlag 1699. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 11 gest. Falttaf. 13 Bl., 184 S. – **Angebunden: Ders. Instrumentum proportionum,** oder Unterricht vom Proportional-Zirkul… Ulm, Bartholomaeus 1708. Mit 12 gest. Falttaf. 12 Bl., 148 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 800,–

I. VD 17, 39: 121551N. – **II.** VD 18, 11004266. – Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex. – Exlibris.



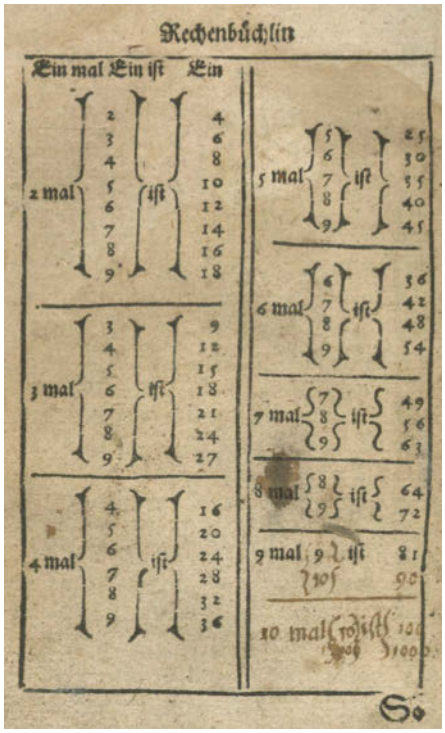
1496

1496 - Scheffelt,M. Unterricht vom Proportionalzirkel. Neue, durchgehends umgearb. u. mit einer hist. Einleitung verm. Aufl. Breslau, Korn 1781. 4°. Mit 8 gest. Falttaf. 6 Bl., 168 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb., leicht wurmspurig). 500,–

VD 18, 13411578. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, N.a.T. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Instrumetum proportionum… Ulm, Bartholomaeus 1755. 4°. Mit 12 gest. Falttaf. Spät. Pbd. – VD 18, 13578731.

1497 - (Strübi,H. Arithmetica, ein neu künstlich Rechenbuoch mit der Zipher, darinn die Anfänge und Gründ der Rechenkunst im Gantzen und Gebrochnen auffs klärlichest unnd verständtlichest dargethon sind. Zürich, Wolff 1599). Kl.8°. 7 (von 8) nn., 127 (von 128) num. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 1.500,–

VD 16, S 9750. Vischer N 100. – Seltenes Rechenbüchlein, in einer Bearbeitung von Caspar Reutlinger (Rütlinger). – Es fehlen der Titel u. das le. Bl. Starke Gebrauchsspuren, durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt. – Rare calculating book, in an arrangement by Caspar Reutlinger. Contemporary leather, rubbed and bumped. Missing title and the last sheet. Severly worn, bought as seen.



1497

1498 MECHANIK – Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1705. Avec les Memoires de Mathematique & de Physique…Amsterdam, Mortier 1746. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 8 gefalt. Kupfertaf. 8 S., 4 Bl., 520 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge von: De La Hire, Cassini, Lemery, Amontons, Homberg, Maraldi, Tournefort, Chomel, u.a. zur Mechanik, Algebra u. Botanik. – Kaum stockfl.

1499 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1706. Paris, Amsterdam, Mortier 1747. Mit gest. Front., Tvign. u. 8 (statt 9, ohne Taf. 1) gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 192, 192 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

U.a. Beiträge von: De La Hire, Cassini, Maraldi, Verney, Lagny, Mery, Dodart, Geoffroy, u.a. zur Mechanik u. Botanik. - Tls. leicht stockfl.

1500 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee MDCCLVIII. Paris, Panckoucke 1777. VIII, 455 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Mit Beiträgen u.a. von: Lauraguais, Guettard, Macquer, u.a. zur Mechanik, Botanik, Astronomie u. Anatomie. 100,–

1501 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee MDCXCIX. Amsterdam, Mortier 1734. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 2 gefalt. Kupfertaf. XXVI S., 5 Bl., 164,

1502

128 (statt ?) S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – U.a. zur Mechanik, Botanik u. Astronomie. - Tls. leicht stockfl. 100,–

1502 - Hydraulik – Leupold,J. Theatrum machinarum generale. Schau-Platz des Grundes Mechanischer Wissenschaften… Lpz., Zunkel 1724. Fol. Mit 71 Kupfertaf. 10 Bl., 188 S., 2 Bl. – **Angeb.: Ders.** Theatrum machinarum hydrotechnicarum. Schau-Platz der Wasser-Bau-Kunst… Lpz., Gleditsch 1724. Mit 51 (1 gefalt.) Kupfertaf. 6 Bl., 184 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb. u. etw. best.). 1.800,–

I. VD18 11039795. Kat. Ornamentstichslg. Bln. 1786. – **II.** VD18 11137452. – Erste Ausgaben. – Zwei Teile von Leupolds großer technischer Enzyklopädie. Die Kupfer zeigen versch. Maschinen und Werkzeuge, Mühlen, Flaschenzüge, etc. – Tls. gering gebräunt. - Both first editions. 2 parts of Leupold's big technical encyclopedia. Plates show different types of machines, tools, mills, pulley blocks etc. With overall 122 copper engravings. Contemporary half leather, slighty rubbed and somewhat bumped. Partly slightly browned.

1503 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Seconde suite des memoires…de l'annee 1755…Nouvelle centurie, tome 12. Amsterdam, Schreuder 1767. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 581-928 (mehrere Bl. gefalt.). Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Mit Beiträgen u.a. zur Mechanik, Physik, Chemie u. Astronomie. Tls. minimal stockfl. 100,–

1504 METALLVERARBEITUNG – Karsten,C.J.B. Manuel de la metallurgie du fer. 2 Bde. Metz, Thiel 1824. Mit 4 mehrf. gefalt. gest. Taf. LXX S., 1 Bl., 512 S.; XXIX S., 1 w. Bl., 699 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke tls. geplatzt, tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 120,–

Graesse IV, 6. Vgl. Poggendorff I, 1228. – Seltene erste Ausgabe. - Tls. leicht stockfl. St.a.Vors.

1505 METEOROLOGIE – Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Année MDCCXXVIII, avec les memoires de Mathematique & de Physique,… Amsterdam, Mortier 1732. Mit gest. Frontisp. u. 5 (statt 22) gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 164, 197 (statt 605 S., 1 Bl.). Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 100,–

Die Tafeln zeigen u.a. botanische u. mathemat. Darst. Themen über die Bewegungen des Planeten Saturn, meteorologische Beobachtungen, etc. u.a. von Cassini, Geoffroy, Du Hamel, Reaumur.

1506 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Seconde suite des memoires… Tires des registres de l'Academie Royale des sciences de l'annee 1765. Nouvelle Centurie. 37. Bd. Amsterdam, Schreuder 1773. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 659-1041. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Monnier, Tillet, De La Lande, Petit, Condamine, Euler, Du Hamel, Adanson, u.a. zur Meteorologie, Medizin, Botanik u. Astronomie.

1507 - Suite des Memoires de mathematique et de physique. Tirez des Registres de l'academie Royale des sciences, de l'annie 1709. Amsterdam, Mortier 1734. Mit 17 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 129-366. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Mit Beiträgen u.a. zur Meteorologie u. Medizin. – Titel mit Braunfleck. 100,–

1508 Mikroskopie. Sammlung von 61 Schriften, meist Mikroskopie, versch. Einbde. 300,–

Enthält u.a. ca. 25 Bde. der Zeitschrift Mikroskopie Zentralblatt für mikroskopische Forschung und Methodik, 1946 (= Bd. 1) ff. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1509 MOTORRAD – Rudge-Whitworth Ltd. Motor Bicycle Catalogue No. 16. Coventry 1914. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 26 S. Illustr. Obrosch. (Tls. etw. fleckig u. berieb.). 120,–

1870 als Fahrradhersteller gegründet, produzierte Rudge-Whitworth von 1910 bis 1940 Motorräder. – Heftklammern angerostet. – **Dabei: 10** Prospekte bzw. Preislisten versch. Motorradhersteller (darunter Triumph, Light Motors, Motosacoche, etc.), tls. stärkere Gebrauchsspuren, zus. 11.

1510 NORDLICHT – Mairan,(J.J.d`Ortous) de Traite physique et historique de l'Aurore Boreale. (2. Ausg.). Amsterdam, Mortier 1735. Mit 17 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 5 Bl., 392 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Poggendorff II, 17. Vgl. Mottelay 139 sowie DSB IX, 33-34 (Verf.) – Wichtige Abhandlung über das Nordlicht. – (= Suite des Memoires de l'Academie Royale des Sciences Annee 1731). Ersch. erstmals Paris 1733.

1511 OPTIK – Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee MDCCXLV. Nouvelle Centurie. Bd. 10. Amsterdam, Schreuder 1767. Mit gest. Tvign. 5 Bl., 272, 86 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen von: Guettard, Le Roy, Maraldi, De La Lande, Du Hamel, u.a. zur Optik u. Mechanik. – Tls. leicht gebräunt.

1512 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee MDCCXXXVIII. Amsterdam, Mortier 1742. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 159, 208 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Mairan, Winslow, Geoffroy, Cassinin Clairaut, Buffon, De la Condamine, Lemery, Reaumur, u.a. zur Optik, Geometrie u. Botanik.

1513 PAPIER – Hofmann,C. Praktisches Handbuch der Papierfabrikation. Bln., Springer 1875. Mit 5 lithogr. Taf. u. 267 Textholzst. XVI, 650 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. etw. berieb.). – Tls. stärker gebräunt, stellenweise etw. braunfl. 90,–

1514 Pfaundler,L. (Hrsg.). Müller-Pouillets Lehrbuch der Physik und Meteorologie. 10. umgearb. u. verm. Aufl. 4 in 5 Bdn. Brschwg., Vieweg 1906-14. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Ohlwdbde. (Etw. berieb.). 80,–

Die maßgebliche Aufl. – Dabei: 19 Schriften Naturwissenschaften und Technik, zus. 24 Bde. – **Bitte Liste anfordern**

L'UNIVERS.

1515

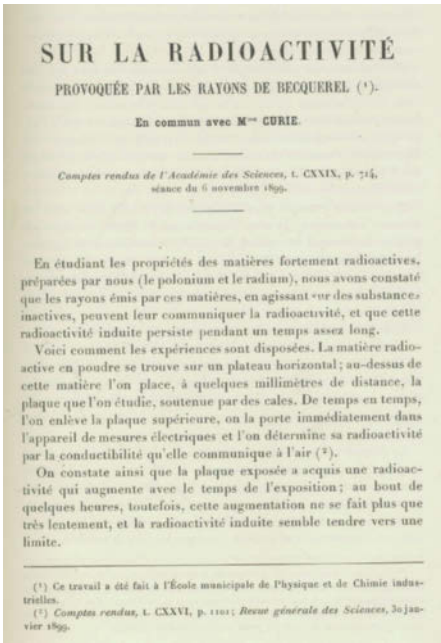
1515 PHOTOGRAPHIE – Daguerrotype. Nouveaux détails. (Artikel in): L'Univers. (Nouvelle série). 8. année, Numéro 64. Vendredi 30 Auot 1839. Paris 1839. Folio. 2 Bl. 800,–

Früher Zeitungsbericht (3 Spalten im unteren Drittel der Titelseite) über das von François Aragon (1786-1853) in einer gemeinsamen Sitzung der Pariser Akademien der Wissenschaften und der schönen Künste der Öffentlichkeit am 19. August 1839

präsentierte Verfahren. – Der erste Zeitungsartikel über das neue Bildmedium erschien bereits im Januar 1839, verfasst von Jules Janin, noch bevor das Verfahren seinen Namen erhielt. – Der französische Maler Louis Jacques Mandé Daguerre (1778-1851) entwickelte auf den Grundlagen des Optikers Joseph Nicéphore Niépce (1765-1833), dem Erfinder der Heliographie, zwischen 1835 und 1839 das nach ihm benannte photographische Verfahren. Die Rechte an der Erfindung wurden auf Initiative des Physikers François Arago von der französischen Regierung erworben. Sie zahlte dafür eine lebenslange Rente an Daguerre und an Isidore Niépce, den Sohn seines ehemaligen Partners Niépce. – Das zweite Bl. mit größerem Ausschnitt, papierbedingt etwas gebräunt.

1516 - Photographometer Artikel in „The Art Journal", Volume XI. London, G. Virtue 1849. Fol. 380 S. mit zahlr. Holzschn. im Text u. zahlr. Holzstichtaf. Mod. Ldr. im Stil d. Zt. mit goldgepr. Rtitel, Rücken- u. Deckelverg. sowie Goldschnitt. (Rckn. etw. aufgehellt). 150,–

Interessanter Zeitschriften-Artikel über die ein Jahr zuvor vorgestellte Erfindung des franz. Photo-Pioniers Antoine François Jean Claudet (1797-1867). Mit 2 Holzschnitt-Darstellungen der Apparatur. - Der vorliegende Jahrgang der englischen Kunstzeitschift enthält außerdem noch Artikel über „The Photographic Club", „Everard's photography" und „The phenomena of photography". – Gutes dekorativ gebundenes Exemplar.



SUR LA RADIOACTIVITÉ

PROVOQUÉE PAR LES RAYONS DE BECQUEREL (¹).

En commun avec Mme CURIE.

Comptes rendus de l'Académie des Sciences, t. CXXIX, p. 714, séance du 6 novembre 1899.

En étudiant les propriétés des matières fortement radioactives, préparées par nous (le polonium et le radium), nous avons constaté que les rayons émis par ces matières, en agissant sur des substances inactives, peuvent leur communiquer la radioactivité, et que cette radioactivité induite persiste pendant un temps assez long.

Voici comment les expériences sont disposées. La matière radioactive en poudre se trouve sur un plateau horizontal; au-dessus de cette matière l'on place, à quelques millimètres de distance, la plaque que l'on étudie, soutenue par des cales. De temps en temps, l'on enlève la plaque supérieure, on la porte immédiatement dans l'appareil de mesures électriques et l'on détermine sa radioactivité par la conductibilité qu'elle communique à l'air (²).

On constate ainsi que la plaque exposée a acquis une radioactivité qui augmente avec le temps de l'exposition; au bout de quelques heures, toutefois, cette augmentation ne se fait plus que très lentement, et la radioactivité induite semble tendre vers une limite.

(¹) Ce travail a été fait à l'École municipale de Physique et de Chimie industrielles.

(²) *Comptes rendus*, t. CXXVI, p. 1101; *Revue générale des Sciences*, 30 janvier 1899.

1517

1517 PHYSIK – Curie,P. Oeuvres. Publiées par les soins de la Société française de physique. Paris, Gauthier-Villars 1908. XXII, 621 S. mit Portrait (Heliographie), einigen Textholzschn. u. 4 Abb. auf 2 Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Carter-Muir, PMM 394. Romer, Restless Atom S. 30 ff. – Erste Ausgabe dieser bedeutenden Sammlung von Pierre Curie's wissenschaftl. Veröffentlichungen. Mit einem Vorwort von Madame Curie. – Enthält u.a. die Entdeckung des Radiums und zahlreiche Beiträge zur Radioaktivität, ferner die wichtigen Untersuchungen zur Piezokristallographie. – Pierre Curie (1859-1906) erhielt 1903 gemeinsam mit seiner Frau und Henry Becquerel den Nobelpreis für Physik.

1518 - Ehrenfest,P. Welche Züge der Lichtquantenhypothese spielen in der Theorie der Wärmestrahlung eine wesentliche Rolle? Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 36. Lpz., Barth 1911. S. 91-118. Mit zahlr. Abb. u. Tab. VIII, 1088 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, tls. gering berieb.). 120,–

DSB IV, 293. – Ohne vord. flieg. Vors. – **Dabei: Röntgen,W.C.** Pyro- und piezoelektrische Untersuchungen. Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 45. Lpz., Barth 1914. S. 737-800. Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1272 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). – Enthält außerdem den Erstdruck: F.Paschen, Absorption und Resonanz monochromatischer Strahlung. – Ohne vord. flieg. Vors. – **Wien,W.** Untersuchungen über die elektrische Entladung in verdünnten Gasen. In: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 5. S. 421-435. VIII, 944 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rtit. etw. gebleicht, etw. best. u. berieb.). – Ohne vord. flieg. Vors. – Zus. 3 Bde.

1519 - Hertz,H. Ueber den Durchgang der Kathodenstrahlen durch dünne Metallschichten. Erstdruck, In: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 45. Lpz., Barth 1892. S. (28)-32. Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 824 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 75,–

Erste Ausg. seiner letzten experimentellen Arbeit. – Durch seine Versuche über die Glimmentladung trägt er zur Klärung der Natur der Kathodenstrahlen bei und gibt seinem Schüler P. Lenard den Schlüssel für die endgültige Klärung. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. gering gebräunt. St.a.T.

1520 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. 1666 a 1698. Avec les memoires de Physique pour les memes annees. Tome II. Paris, Panckoucke 1777. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. VIII, 406 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit Ausriss). – Mit Beiträgen u.a. zur Physik, Anatomie, Meteorologie u. Botanik. 100,–

1521 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1761. Paris, Panckoucke 1777. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XIV, 391 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält u.a. Beiträge zu: Physik, Anatomie, Chemie, Botanik, Astronomie u. Geographie u.a. von Bertin, Tenon, De La Lande, Le Monnier, Maraldi u.a. - Tls. leicht stockfl.

1522 - Kirchhoff,G. Untersuchungen Über das Sonnenspectrum und die Spectren der chemischen Elemente. 2 Bde. (Tl. 1, 3. Abdruck). Bln., Dümmler 1863-66. 4°. Mit 5 (4 gefalt.) Taf. 2 Bl., 43; 16 S. Läd. Okart. (Vdeckel lose, gebräunt, Rckn. mit Einrissen). 300,–

(S.-A. aus: Abhandlungen d. königl. Akademie d. Wissenschaften zu Berlin, 1861-62). - DSB 7, 379. Vgl. PMM 278b. Sparrrow 117. Norman 1219. Horblit 59 (alle die EA). - Kirchhoffs letzter grundlegender Arbeit über Spektralanalyse. - Titel verso gestempelt. Tafeln etwas stockfleckig und mit schwachem Fleckenrand.

1523 - Kirchhoff,G. u. R.Bunsen. Chemische Analyse durch Spectralbeobachtungen. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 110. Mit 2 Falttaf. S. (161)-189. Lpz., Barth 1860. Mit 8 Falttaf. X, 660 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., etw. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstelle). 150,–

Poggendorff I, 1545-46. Ferchl 77. PMM 278. – Erstdruck. „1861 entdeckten Kirchhoff und Bunsen mit Hilfe der Spektralanalyse zwei neue Elemente: Cäsium und Rubidium" (PMM). – Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise etw. stockfl. N.a.Vortit.

1524 - Laue,M.v. 3 Erstdrucke. In: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 41. Lpz., Barth 1913. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Max von Laue erhielt 1914 den Nobelpreis für Physik. – **Enthält:** Interferenzerscheinungen bei Röntgenstrahlen. Mit 10 Abb. auf 4 Taf. S. 971-988. – Eine quantitative Prüfung der Theorie für die Interferenzerscheinungen bei Röntgenstrahlen. S. 989-1002. – Die Gestalt der Interferenzpunkte bei den Röntgenstrahlinterferenzen. Mit 3 Abb. auf 1 Taf. S. 1003-1011. – Ohne vord. flieg. Vors. Papierbedingt tls. leicht gebräunt. – **Dabei: Ebert,H. u. E.Wiedemann.** Leuchterscheinungen in electrodenlosen gasverdünnten Räumen unter dem Einfluss rasch wechselnder electrischer Felder. In: Annalen der Physik. Neue Folge, Bd. 50. Ebda. 1893. S. (221)-254. Mit 12 Taf. XI, 776 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt. St.a.T. – Zus. 2 Bde.

1525 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Annee MDCCLXIX. Premiere Partie. Paris, Panckoucke 1777. 4 Bl., 364 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen zu Physik, Anatomie, Botanik, Astronomie, Chemie u.a. – Tls. leicht stockfl.

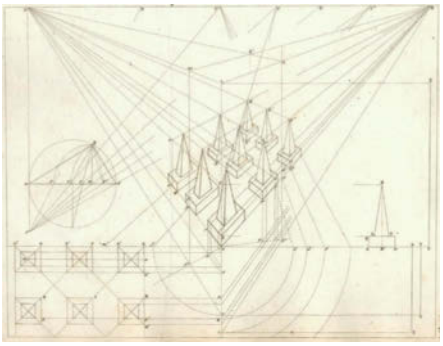
1526 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Premiere Suite de mathematique et de physique, de l'annee MDCCLXV, Nouvelle centurie, Tome 36. Amsterdam, Schreuder 1773. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., S. 219-655. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: De Mairan, Fougeroux, Du Sejour, De la Lande, Baily. U.a. zur Physik u. Astronomie. – Tls. leicht gebräunt.

1527 - Sammlung von 22 Schriften in 27 Bdn., versch. Formate u. Einbde. - **Bitte Liste anfordern** 200,–

1528 - Sammlung von 31 Werken zum Thema Kernenergie. Versch. Eibde. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: W.D.Müller, Geschichte der Kernenergie in der Bundesrepublik Deutschland. Anfänge und Weichenstellungen. Stgt., Schäffer Verlag, 1990. – EA. – Schrüfer,E. (Hrsg.), Strahlung und Strahlungsmeßtechnik in Kernkraftwerken. Bln., Elitera, (1974). – EA.



1529

1529 - Valleé,L.L. Traite De La Science Du Dessin: Contenant La Théorie Générale Des Ombres, La Perspective Linéaire, La Théorie Générale Des Images D'Optique … 2 Textbde. und 1 Tafelband. Paris, Courcier 1821. 4°. 55 Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. - Stärk. stockfl. 150,–

1530 Planches de l'encyclopedie methodique. Nouvelle ed. Bd. 2 (v.30). Padua 1785. 4°. Mit gest. Tvign. u. 81 (statt 85) Kupfertaf. VIII S. Mod Pbd. 180,–

Die Tafeln zeigen die Berufe/Gebiete: Zimmermannskunst, Kupferschmied, Mosterei, Wachsgewinnung u. Wachszieherei usw. - Unbeschn., tls. leicht fl.

1531 PYROTECHNIK – Websky,M. Lustfeuerwerkkunst, oder leicht fassliche und bewährte Anweisung zur Verfertigung von Lustfeuerwerken. Für alle welche mit dieser Kunst in praktischer u. theoretischer Beziehung sich beschäftigen, insbesondere für Dilettanten und Freunde der Lustfeuerwerkerei. 4. umgearb. Aufl. Breslau, Hirt 1842. Mit lithogr. Titel u. zahlr. Textholzst. XII, 228 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. u. Ecken mod. mit Ldr. erneuert, berieb.). 150,–

Philip W 040.4. – Hübsch illustrierte Bauanleitungen für „Schwärmer, Fontainen, Raketen, Tourbillon, Umläufer, Lichtchen, Leuchtkugeln, Goldregen, Theaterfeuer, Bengalische Flammen, Kanonenschlägen, Frösche" etc. mit Beschreibungen der chemischen Ingredientien. – Starke Gebrauchsspuren.

1532 - Websky,M. Meine neuesten Ansichten und Erfahrungen im Gebiete der Lustfeuerwerkkunst. 4.-5. umgearb. Ausg. 2 Hefte in 1 Bd. Breslau, Hirt 1844-46. Mit zahlr. Textholzst. XV, 46 S., 3 Bl., 127 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – (= Lustfeuerwerkkunst, Ergänzungshefte 1 u. 2). – Etw. stockfleckig. 120,–

1533 Schott,G. Technica Curiosa, Sive Mirabilia Artis: Libris XII Comprehensa… 2 Bde. Würzburg, Hertz u. Endter 1687. 4°. Mit gest. Titel, Portrait u. 60 gest. Taf. auf 58 Bl. 20 Bl., 579 S.; 1 Bl., S. 583-1044, 6 Bl. Mod. Pbde. 800,–

VD 17, 23:269555 T. – Dieses zweibändige Werk war Schotts Beschreibung der neuesten technologischen Wunder und Experimente. - Tls. etw. stockfleckig. – Exlibris. – This work was Schott's description of the latest technological wonders and experiments. 2 volumes. With engraved title, portrait and 60 engraved plates on 58 sheets. Modern cased boards.

1534 Schreber,D.G. Schauplatz der Künste und Handwerke,… Bd. 5. Lpz. u.a., Kanter 1766. 4°. Mit 30 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 468 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Vign. (Berieb. u. best.). 360,–

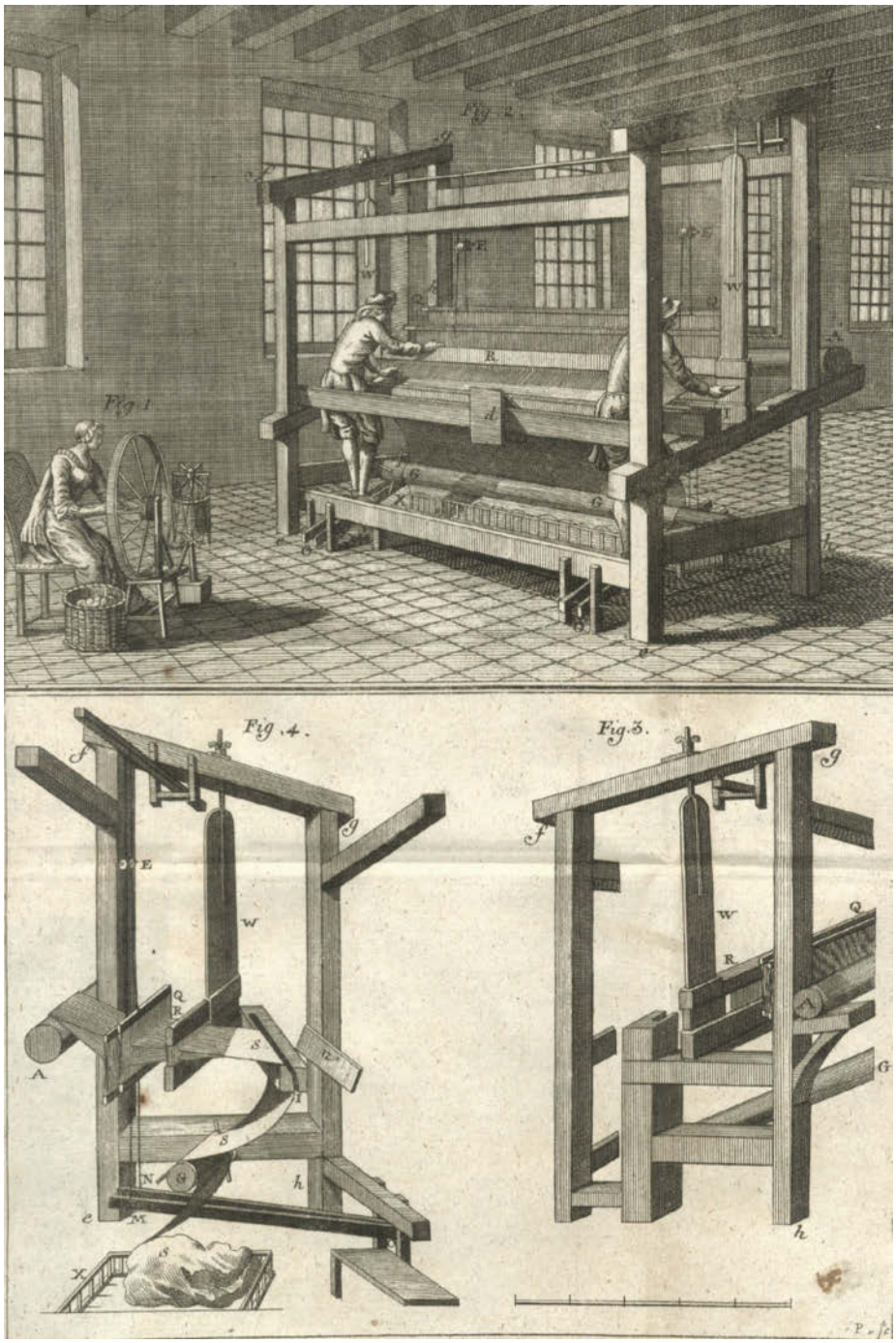
Mit Exlibris von Quintus Icilius, d.i. Carl Gottlieb (Karl Theophil) Guichard (1724-1775), Militär und Gelehrter am Hof Friedrich des Großen. Die Nobilitierung „von Quintus Icilius" erhielt er vom preußischen König, nachdem er diesen in Gespräch über römische Geschichte korrigiert hatte. Die Bibliothek des Gelehrten umfasste rund 5500 Bände, von denen jeder das mit Palme und zwei Putten verzierte Exlibris mit dem Namen „Quintus Icilius" versehen war. Nach seinem Tod erwarb Friedrich der Große die Bibliothek, die mehrere Jahrzehnte eine eigene Abteilung der königl. Bibliothek bildete. Noch heute befindet sich ein Großteil der Bücher im Bestand der Staatsbibliothek zu Berlin. – Inhalt: Gallon, Die Kunst Messing zu machen, es in Tafeln zu gießen, auszuschmieden und zu Drahte zu ziehen / Duhamel de Monceau, Die Tuchmacherkunst, vornehmlich in feinen Tüchern / De la Lande, Die Lohgerberkunst. – Bibl.-Ex. mit gelöschten Stempeln auf Titelseite u. verso, Vorsätze etwas gebräunt, hint. Vorsatz mit Datums- u. Signatur-Stempel, Tafeln verso jeweils mit kl. Bibl.-Stempel.

1535 Schuhkrafft,L. Allgemeines Hülfsbuch für alle Stände. 4 Tle. in 2 Bdn. Reutlingen, Fleischhauer 1823-25. Marmor. Pbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 180,–

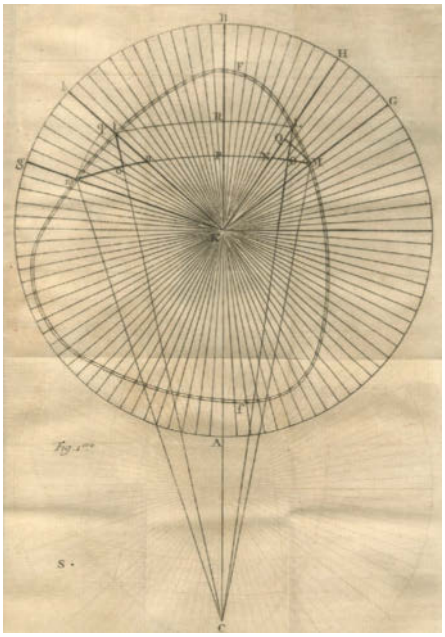
Enthält in alphabetischer Ordnung hauptsächlich medizinische, hygienische u. hauswirtschaftl. Ratschläge zu Stichwörtern wie Amalgamirung, Ansteckungen, Baumzucht, Fäule der Hausthiere, Feuers-Gefahren, Gemths-Krankheiten, Giftpflanzen, Hanfbau, Kaffee, Keichhusten, Magnetismus, Pocken, Reisen, Rinderpest, Salpetererzeugung, Thee, Zecken u. v. m. Der Verfasser war Vorsteher des Armen-Institutes in Stuttgart. – Etwas stockfl., vord. flieg. Vors. mit Besitzverm.

1536 SEEWESEN – Ausstellung veranstaltet von den Behörden, Rhedereien & Schiffswerften der Freien und Hansestadt Hamburg auf dem Gebiete der Schifffahrt und des öffentlichen Wasser- und Ingenieur-Bauwesens. Hbg. 1894. Qu.Gr.Fol. Mit 16 auf starke Kart.-Bl. aufgez. Photos. 2 Bl., 8 S. Ohldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 180,–

Als Beitrag der Stadt Hamburg auf der Antwerpener Weltausstellung 1894 ersch. – Etw. fleckig. – Selten.



1534



1537

1537 SONNENUHREN – Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee MDCCXL. Amsterdam, Mortier 1745. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 16 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 152, S. 1-372. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Die Tafeln zeigen überwiegend mathematisch-geometrische Darst. - Mit Beiträgen zu: Geometrie, Astronomie, Gnomonik, Mechanik, Physik u. Anatomie. – Gest. Front. mit kl. Einriss. Tls. minimal stockfl.

1538 - Memoires de mathematique et de physique Seconde Suite des Memoires… Nouvelle centurie, tome 17. Amsterdam, Schreuder 1769. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 521-920. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Thury, Condamine, De La Lande, Clairaut, u.a. zu Gnomonik, Astronomie u. Physik.- Tls. leicht fl.

1539

1539 - Sainte Marie Magdeleine,P.de. Traitte' d'horlogiographie. Contenant plusieurs manieres de construire, sur toutes surfaces, toutes sortes de lignes horaires & autres cercles de la sphere… Reveu, corrige & augmente en cette 3. ed., de plusieurs propositions & figures. Paris, Dupuis 1665. Mit gest. Front. u. 70 (2 gefalt.) Kupfertaf. 7 Bl., 312 S., 1 w. Bl. Hldr. d. 19. Jh. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 600,–

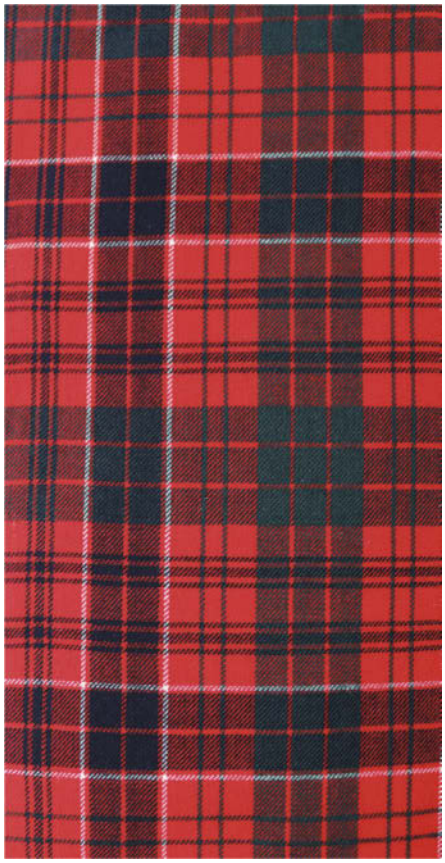
Houzeau-L. I, 11455 (diese Ausgabe). – Zuerst 1641 ersch. ausführliches technisches Handbuch. – Behandelt werden mathematische und nautische Instrumente, Zeitmessung, Globen, Kompasse, Gezeiten etc. – Die Kupfer zeigen Sonnenuhren, Tierkreiszeichen, physikalische Instrumente, mathematische Figuren u.a. – Vorderes Innengelenk angebrochen, fliegender Vorsatz mit Besitzvermerk von alter Hand, das Frontispiz oben bis zum Bildrand beschnitten, Tafel 69 fehlt, dafür Tafel 70 doppelt vorhanden, die Tafeln 65-67 in umgekehrter Reihenfolge eingebunden, stellenweise teils stärker gebräunt u. leicht braunfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1540 Taton,R. (Hrsg.). A general history of the sciences. Translated by A. J. Pomerans. 4 Bde. London, Thames & Hudson 1963-66. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 60,–

Band I: Ancient and Medieval Science from prehistory to 1450. - II: The Beginnings of Modern Science from 1450 to 1800. – III: Science in the Nineteenth Century. – IV: Science in the Twentieth Century.

1541 TEXTIL – Depierre,J. Traite des apprets et specialement des tissus de coton blancs, teints et imprimes. 3. Aufl. Paris, Beranger 1904. 4°. Mit 112 eingeklebten Stoffmustern, 12 Farbproben auf mont. Papier, sehr zahlr., tls. gefalt. Holzstichen u. Abb. 4, 642 S., 9 Bl. Olwd. (Gelenke mit Einrissen, berieb. u. best.). 75,–

Seltenes umfassendes Werk über Bearbeitung, Appretur und Färbung von Stoffen mit Darstellung sehr zahlr., dafür notwendiger Maschinen (meist dt. Bauart); mehrf. ausgezeichnet, besonders auf Weltausstellungen. - Wenige Bl. m. Knickspuren. Papierbedingt gebräunt. N.a.Vortit. Exlibris.



1542

1542 - Stoffmusterbuch. Clans Originaux (Rückentitel. Paris ca. 1890). Fol. Mit 185 mont. Stoffmustern (ca. 15x21 bis ca. 34x38 cm). 143 Seiten mit aufgestempelter Paginierung (S. 143 leer), 2 gedruckte Bl. Inhalt. Mod. Pbd. mit altem Rsch., Deckel mit Stoffüberzug. 900,–

Seltenes und sehr gesuchtes Stoffmusterbuch mit den Farben schottischer Clans (vgl. www.tartansauthority.com), mit gedruckten Legenden. – Unterlagepapier meist mit Randläsuren; 11 Stoffmuster mit meist kleineren Ausschnitten.

1543 UHREN – Bassermann-Jordan,E.v. Die Geschichte der Räderuhr. Unter besonderer Berücksichtigung der Uhren des Bayerischen Nationalmuseums. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Frankfurter Verlagsanstalt 1921. Fol. 113 S. mit 36 Abb. im Text. Opbd. mit Rücken- u. Deckelschild. (Kap. leicht best., Rckn. unt. etwas beschädigt). 200,–

Der erste Teil schildert die Geschichte der Räderuhr. Der zweite Teil enthält ausführliche Beschreibungen einzelner Uhren aus dem Bayerischen Nationalmuseum. – Wie meist ohne den Tafelband.

1544 VERMESSUNGSWESEN – Instruction für die bei der astronomisch – trigonometrischen Landvermessung und im Calcul – Bureau des k. k. Militär Geografischen Institutes angestellten Individuen sanctionirt vom hochlöblichen k. k. Hofkriegsrathe… vom 22. August 1844. Wien 1845. Gr.4°. Mit 13 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 209 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. m. Rschn. (Stark fl., berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 120,–

Die Tafeln mit Darstellungen geometrischer Figuren, Grundrisse, Vermessungsbeispiele u.a. – Tit. mehrf. gestempelt (mit St.-Rasur u. überm. St.). Tls. leicht stock- u. fingerfl. – Selten.

1545 WAAGEN – Leupold,J. Theatrum staticum. Das ist: Schau-Platz der Gewicht-Kunst und Waagen… 4 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1744. Fol. Mit 57 Kupfertaf. 6 Bl., 332 (recte 232) S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. tls. etw. berieb., ob. Kap. etw. läd.). – Vors. etw. leimschattig, tls. leicht gebräunt, sonst sauber. – 4 parts in 1 volume. With 57 copper engraved plates. Contemporary leather, bumped and partly somewhat rubbed, upper crows damaged. Partly slightly browned, otherwise good condition. 900,–

1546

1546 WASSERBAU – Weber v. Ebenhof,A. Der Gebirgs-Wasserbau (Flussregulierung und Hauptschlucht-Verbauung) im alpinen Etsch-Becken und seine Beziehungen zum Flussbau des oberitalienischen Schwemmlandes. 2 Bde. Wien, Spielhagen & Schurich 1892. 4° u. Qu.Fol. Mit 81 Textabbb. u. 61 (2 dplblgr.) tls. farb. lithogr. Taf. u. Ktn. XVIII, 421 S.; 2 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Dtit. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd.) sowie läd. Ohlwd.-Flügelmappe (Stärker best., tls. beschabt, Flügel eingerissen). 600,–

Einzige Ausg., mit dem Atlasbd. sehr selten. – Hauptwerk v. Weber v. Ebenhof, Ingenieur u. Privatdozent für Wasserbau an der TH Brünn, ein Werk, mit dem er die technische Disziplin des Gebirgswasserbaues begründete. – Taf. tls. wasserrandig u. gering gebräunt.

Geographie – Reisen – Geschichte

1912

Afrika

1547 ÄGYPTEN – Memoires de l'Academie Royale des Sciences. Premiere suite des memoires…Tires des registres de l'Academie Royale des sciences de l'annee 1751. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1758. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 94-462. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Bouguer, Monnier, Du Hamel, De Lasone, Vaucanson, Malouin, Guettard, Nollet. – Unter den Taf. 1 Karte von Ägypten u. Palästina. – Tls. wasserrandig u. etw. gebräunt.

1548 - Sinai – Walther,J. Die Korallenriffe der Sinaihalbinsel. Geologische und biologische Beobachtungen. Lpz., Hirzel 1888. Kl.4°. Mit 1 (gefalt.) geolog. Karte, 7 (5 farb.) lithogr. Taf., 1 Lichtdrucktaf. u. 34 Zinkotypien im Text. 2 Bl., SS. 439-505. Opbd. (Etw. gebräunt u. fl., tls. berieb.). 150,–

Poggendorff 6, 2805. – Sonderabdruck a. d. Bd. 14 der Abhandlungen d. mathem.-physischen Classe d. Kgl. Sächs. Ges. d. Wissenschaften. Mit einer großen (54 x 45 cm) geologischen „Karte der westlichen Sinaihalbinsel und der Galalawüste". – Titelbl. mit überl. Ausriss. Durchgeh. etw. gebräunt.

1549 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Bianconi,F. Cartes commerciales et minières des pays Sud-Africains. Avec texte descriptif. Paris, Sevin (1896). Kl.Fol. Mit 2 (statt 3) mehrf. gefalt., farb. lithogr. Karten. 114 S., 1 Bl. 180,–

(= Collection des etudes generales geographiques. Cartes commerciales. 5. serie, Nr. 4). - Die Karten zeigen: „Carte des mines d'or en exploitation dans le district de Witwatersland (Transvaal); Carte d'ensemble des principaux districts auriferes. – Sehr selten. – Tls. etw. stockfl.

1550 KOLONIEN – Rau,G. Deutsch-Süd-West-Afrika. Bilder aus den Kriegen gegen die Hereros und Hottentotten. Mit einem Geleitworte des Sr. Excellenz Generalleutnants (Lothar) von Trotha. Bln., Stern & Schiele 1907. Qu.4°. Mit 2 lithogr. Faltkarten u. 59 Taf. 2 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). – Heftklammern angerostet, St.a.V. – Selten. 150,–

1551 MADAGASKAR – Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Annee 1773. Avec les memoires de pysique…Tome 1. Paris, Panckoucke 1778. Mit 5 (statt 6, ohne Taf. 5) gefalt. Kupfertaf. VIII, 472 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beiträgen u.a. von: Adanson, Haller, Perronet, Lassone, D'Anville, Bailly, Le Gentil. – Unter den Taf. auch eine Karte von Madagascar.

1552 MISSIONSWESEN – Afrika-Bote. Nachrichten aus den Missionen der Weissen Väter in Deutsch-Ost- Afrika und in Uganda, Kongo, Nyassa, Sudan, Sahara, Kabylien. Jgge. 1-5 in 1 Bd. Trier 1895-99. Mit einigen Abb. Lwd. d. Zt. (Berieb.). – Tls. fleckig, ohne Titelbl. u. Register. 120,–

1553 - De Preo. Die Yulofi, oder Erlebnisse eines französischen Priesters und Soldaten unter den Negern in Afrika. Eine Missionsgeschichte… Augsburg, Kollmann 1846. Mit Stahlst.-Front. VIII, 232 S. – Eine Vorbindung. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–

Vgl. Kainbacher S. 323 (2. Aufl. Regensburg 1884). Seltene dt. Ausgabe, nur 2 Eintr. im KVK („Yulosie"). – Etw. stockfleckig.

1554

1554 Otth,A. Esquisses africaines, dessinées pendant un voyage á Alger. Berne, J.Fr. Wagner (1838)-39. Fol. Mit getöntem lith. Titel u. 30 getönt. lithogr. Taf. 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Dsch. (Tls. berieb. u. best., Kap., Ecken u. Kanten tls. beschabt). 900,–

Gay 830. Th.-B. XXVI, 89. Brun II, 504. - Einzige Ausgabe, ursprünglich in Lieferungen erschienen. – Das seltene Album des Berner Mediziners und Naturforschers Carl Adolf Otths (1803-39) entstand während eines Aufenthalts in Algerien. Er starb auf seiner letzten Reise in den Nahen Osten in Jerusalem an der Pest. – Die schönen lithographischen Tafeln von J.F.Wagner mit Detail- und Innenansichten von Algier und der umlieg. Landschaft. – Ohne Portrait, tls. stärker stockfl. Mehrere Hemdchen fehlen. Durchgeh. leicht wellig. N.a.Vors.

1555 Roskoschny,H. Europas Kolonien. Das Kongogebiet und seine Nachbarländer. Lpz., Greßner & Schramm (1885). 4°. Mit 109 tls. ganzs. Textholzst. u. 5 Karten. 2 Bl., 240 S. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). – GV 119, 307. - Papierbedingt leicht gebräunt. 100,–

1556 Spillmann,J. Rund um Afrika. Ein Buch mit vielen Bildern für die Jugend. 2., erw. Aufl. Fbg., Herder 1891. Gr.4°. Mit zahlr., tls. ganzseit. Textholzschn. u. 1 grenzkolor. farblithogr. Faltkarte. VIII S., 2 Bl., 424 S. Hldr. d. Zt. (Stark berieb. u. best., Gelenke u. Rckn. tls. mit Einrissen). 60,–

Reich und interessant illustriertes, durchaus wissenschaftliches Werk über Afrika und die Afrikaner. – Mit Abbildungen u.a. von Kairo, Sansibar, Johannesburg, von Stammesfürsten, Eingeborenen, Missionsanstalten etc. - Leicht gebräunt tls. stockfl. Die Faltkarte tls. mit Tesa gekl. Einrissen. Vors. u. Titel gestempelt.

Amerika

1557 Charnay,D. Les anciennes villes du nouveau monde. Voyages d'explorations au Mexique et dans l'Amerique centrale, 1857-1882. Paris, Hachette 1885. Fol. Mit Holzst.-Portr., 19 Ktn. u. Plänen im Text, 1 dplblgr. farb. lithogr. Karte sowie 213 Holzstichen 45 mitpag. Taf. XII, 469 S., 1 Bl. Illustr. Oldr. mit reicher Goldpräg, Rverg. u. Goldschnitt. (Rckn. unterlegt, tls. berieb. u. best.). 300,–

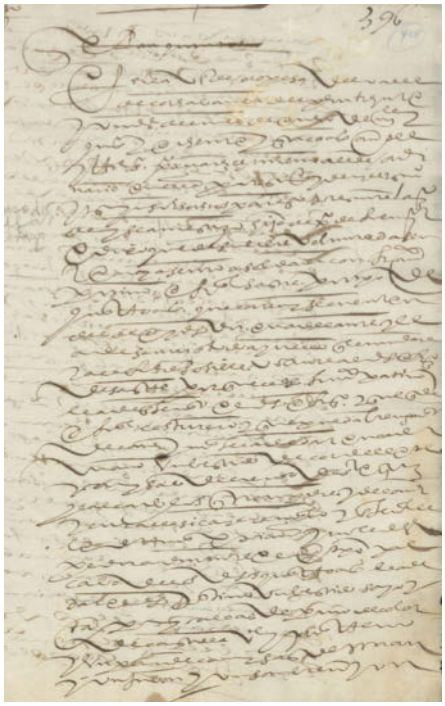
Palau 67184. Hiler 159. Henze 1, 559. – Erste Ausgabe dieser Zusammenfassung seiner vorwiegend archäolog. Entdeckungsreisen in Mexico. Mit Illustrationen-nicht nur mexican. Altertümer, sondern auch mit Ansichten, Trachten, Volkstypen, Bräuchen etc. - Tls. stärker stockfl. - **Dabei: Shannon,J.** Manual of the Corporation of the City of New York. Jgg. 1869. N. Y. 1869. Mit 4 gest. Portrait, 1 gr. farb. lithogr. Faltpül., 1 Faltkarte, 1 mehrf. gefalt. Faksim., zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. - Sabin 54369. – Reich illustr. Periodikum (seit 1841) über Wirtschaft, Geschichte, Politik u. Kultur von New York, mit hübschen Ansichten der Gebäude, Brücken u. Straßen. – **Larenaudiere,M.de.** Mexique et Guatemala. (Und:) Perou par M.Lacroix. Paris, Didot 1843. Mit 83 Stahlst.-Taf. u. 3 gest. Faltktn. - (= L`Univers). – Stockfl. u. gebräunt, tls. randrissig. - 11 weitere Schriften zu Amerika in versch. Sprachen.

1558 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Darwin,C. Geologische Beobachtungen über Süd-America und angestellt während der Reise des „Beagle" in den Jahren 1832-1836. (Und): **Ders.** Kleinere geologische Abhandlungen. Aus dem Englischen übersetzt von J. Victor Carus. 2. Aufl. 2 Teile in 1 Band. Stuttgart, Schweizerbart 1899. X, 400 S.; 194 S. mit 52 Holzschnitten, 5 (1 gefalt. u. handkol.) lithogr. Tafeln u. 2 (1 gefalt., 1 doppelblattgr.) lihtogr. Karten. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 240,–

(= Gesammelte Werke, Band 12, 1 u. 2). Freeman 407 u. 1601. – Zweite deutsche Ausgabe des wichtigen Reiseberichts. Erschien zuerst 1878 in dieser Übersetzung. - Deckel etwas berieben, Innengelenke engeplatzt, Titelbl. mehrfach gestempelt, papierbedingt teils stärker gebräunt, gutes Exemplar aus der Bibliothek des bedeutenden Mineralogen Franz Siegfried Wilhelm Bruhns (1864-1929), welcher Professor an der Bergakademie Clausthal und deren erster Rektor er 1919 bis 1921 war.

1559 Gottschalk,P. The Earliest Dimplomatic Documents On America, the Papal Bulls of 1493 and the Treaty of Tordesillas Reproduced and Translated. Bln., Gottschalk 1927. Fol. Mit 130 Taf. 17 S. Ohprgt. mit goldgepr. Fileten u. Rtitel. (Tls. leicht fl.). 240,–

Eines von 172 (davon 150 für den Handel) Ex. – The book contains facsimile reproductions of the Papal Bulls of Donation, from 1493, granting territorial rights in the New World to the Spanish and Portuguese Empires, and the Treaty of Tordesillas.



1560

1560 HANDSCHRIFTEN – Peru. Ausbildungsvertrag zwischen Lazaro de Ysla, Mestize, Sohn von Pedro de Fuentes und dem Schneidergesellen Francisco Patino. Altspanische Handschrift auf Papier, Oropesa del Valle in Cochabamba (Peru) 31. Januar 1585. 4°. 3 S., auf 2 Bl. Lose. R 200,–

Kompl. Text (spanisch und deutsche Übersetzung) bitte anfordern - Etw. tinten- bzw. tls. leicht feuchtigkeitsfleckig, etw. randrissig.

1561 INDIANER – Waitz,T. Die Indianer Nordamerika's. Eine Studie. Lpz., Fleischer 1865. X, 180 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 90,–

Howes W 17. Nicht bei Sabin. – Seltene erste Ausgabe der nachgelassenen Schrift. Dieses „Nebenprodukt" des unvollendeten Werks „Die Anthropologie der Naturvölker" war bis auf das Kapitel über Indianerpoesie bei Waitz' Tod 1864 praktisch abgeschlossen und wurde dann von dem Anthropologen H.H. Ploss zum Druck befördert. – Unaufgeschn. Ex. Buchblock angebrochen.

1562 Paine,T. The writings. Collected and edited by Moncure Daniel Conway. 4 Bde. New York u. London, Putnam/Knickerbocker Press 1894-96. Gr.8°. Olwdbde. mit Kopfgoldschn. (Berieb.). 75,–

Thomas P. (1737-1809) war einer der Gründerväter der USA. – Tls. leicht fleckig u. etw. unsauber aufgeschn. St.a.T.u.V.

1563 Patriotische Elsasser, Der, eine Wochenschrift zum Unterricht und Zeitvertreib. Jg. 1777, zweites Halbjahr. Strassburg, Stein u. Colmar, Neukirch 1777. 382 (von 398) S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Enthält u.a. einen umfangreichen (in mehreren Fortsetzungen) Beitrag über Amerika: „Brief eines Elsassers aus Californien in Nord-Amerika an seinen Bruder in Schlettstadt", sowie über die Juden in Colmar, Vom Nutzen der kalten und warmen Bäder, etc. – Es fehlen die S. 289-304 (= XLVI. Stück). Tls. etw. wasserrandig, Titelbl. im Bug eingerissen u. mit hs. Besitzverm.

1564 (Sartorius,C.). Mexiko und die Mexikaner. London u. Darmstadt, G. Lange (um 1855). Mit gest. Titel u. 17 Stahlstichtafeln von W. Lang, G. M. Kurz und J. Poppel nach Moritz Rugendas. SS. III-VIII (ohne typogr. Titel), 1 Bl., 364 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Vgl. Sabin XVIII, 77120. - Die fein gestochenen Stahlstichtaf. zeigen Städteansichten, Gebäude, Eingeborene, Siedler etc. - Tls. stockfl., Anfang wasserrandig.

1565 Seyfried,J.H. Poliologia, Das ist: Accurate Beschreibung Aller vornehmsten Städte, Vestungen, Klöster, Schlösser, Märckte, Pässe (et)c. in Europa… Nbg., Buggel 1709. Mit gest. Front. Titel, 21 Bl., 579 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. Wurmspuren, ohne Schließbänder). 500,–

Vgl. Sabin XIX, 79635 (nur die 1. u. 2. Aufl., Sulzb. 1683 bzw. Nbg. 1695, jeweils in 2 Teilen mit Karten) u. VD18 90472101 (4. Ausg.). – Dritte Ausgabe des seltenen geographischen Lexikons u.a. mit einer frühen Beschreibung von New York (S. 400 f.). Innengelenke alt mit Papierstreifen verstärkt, alter Besitzvermerk a.V., tls. stockfl.

Asien

1566 ARABIEN – Hammer-(Purgstall),J.v. Über die Länderverwaltung unter dem Chalifate. Bln. 1835. Gr.8°. XIV S., 1 Bl., 262 S., 1 Bl. Mod. Lwd. 120,–

Erste Ausgabe. – Eine von der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin am 3. Juli 1832 gekrönte Preisschrift.

1567 - Nielsen,D. Handbuch der altarabischen Altertumskunde. 1. Band: Die altarabische Kultur (alles Erschienene). Kopenhagen u.a. 1927. Gr.4°. Mit 76 Abb. VIII, 272 S. Okart. (Tls. best.). – Erste Ausgabe. - Unaufgeschnittenes Ex. 60,–

1568 - Philby,H. Das geheimnisvolle Arabien. Entdeckungen und Abenteuer. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1925. Mit 71 Einschaltbildern, 2 Bildnissen, 6 Karten (auf 2 sep. Faltbl. in hint. Deckellasche), 1 Stadtplan (als Textabb.). 365; 320 S. Illustr. Olwbde. 150,–

Erste deutsche Ausgabe. – Philby durchquerte 1917/18 Arabien von Adscher am Persischen Golf nach Dschidda, wobei er als erster Europäer das südliche Nedsched bereiste. Enthält auch eine längere Abhandlung über Kaffee.

1569 - Weil,G. Geschichte der Chalifen. Nach handschriftlichen, größtentheils noch unbenützten Quellen bearbeitet. 5 Bde. Neudruck der Ausg. 1846-62. Osnabrück, Zeller 1967. Olwdbde. 150,–

Islamische Geschichte von 632 bis 1517. – Das umfangreiche Werk Weils, das auch den spanischen und ägyptischen Chalifat behandelt, beruht auf einem eingehenden Studium der arabischen Originalhistoriker, und zwar zum größten Teil aus Handschriften. Durch dieses unmittelbaren Zurückgehen zu den Quellen ist es auch heute noch nicht zu ersetzen (Verlag).

1570 - Wüstenfeld,F. Die Academien der Araber und ihre Lehrer. Nach Auszügen aus Ibn Schohba`s Klassen der Schafeiten. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1837. VIII, 136 S., 11 Bl. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 60,–

Zur hundertjährigen Stiftungsfeier der Academia Georgia Augusta ersch. – Unaufgeschn. Ex., stockfleckig.

1571 INDIEN – Hoffmeister,W. Briefe aus Indien. Brschwg., Westermann 1847. Mit 7 gest. Karten u. 2 gefalt. Tabellen. XII, 393 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). 60,–

Engelmann 141. Erste Ausgabe. – Betrifft Ceylon, Bengalen u. vor allem den Himalaya, mit 3 naturwissenschaftl. Anhängen über die Koniferen, die Vegetation u. die Vögel des Himalaya. - Stockfleckig, alter hs. Besitzverm. (dat. 1850) a.T.u.V.

1572

1572 JAPAN – Japanisches Blockbuch in 4 Bänden mit Darstellungen von kunsthandwerklichen Gegenständen aus Bronze, u.a. Opfergefäße, Vasen, Wasserschalen, Küchenkessel, Tiergefäße etc. Showa 22 (1948). Druckvermerk auf d. Innenseite d. Mappe mit Stempel „Made in occupied Japan". Blauer Brosch. in Blockbuchbindung in läd. Pp.-Mappe mit Elfenbein-Schließen. 300,–

1573

1573 - Photographie – Lackalbum. Holzdeckel-Album. Lackiertes Holzdeckel-Album, Landschaft mit Geisha in Senfte mit Elfenbeinapplikation (für die Köpfe) Nur vord. Deckel. Japan, 19 Jhdt. Qu.8°. Mit 50 mont. teilkolor. Orig.-Photogr. Leporelloalbum. 300,–

Die Photogr. zeigen Portraits, Szenen d. tägl. Lebens u. Ansichten. U.a. Nagasaki, Yokohama, Nagasaki, Kirsch-Blüte im Park von Yokohama, spielende Mädchen, Reisernte, Tee-Ernte, Geishas, Teehaus etc. Bezeichnung tls. eingelichtet oder hs. mit Bleistift auf den Unterlagen. – Tls. leicht angestaubt o. stockfl.

1574 - – Tamamura,(K.). The Ceremonies of a Japanese Marriage. (Kobe, Tamamura 1910). Qu.Gr.8°. Mit farb. illustr. Titel und 19 kolor. photogr. Taf. in Collotypie. 1 Bl. Orohseide als Blockbuch gebunden. (Ecken u. Kanten mit kl. Ausrissen, etw. berieb. u. best.). – First published in 1905, this is a reissue. 120,–

1575 - Shogune. Sammlung von 100 Shogunen mit Bildern. 3 Bde. mit 100 (tls. ankolor.) Holzschnitten mit Shogun-Portraits u. 11 weiteren Textholzschnitten. num Bl. 2-17, 18 num. Bl., num. Bl. 3-18 (zus. 100 S.) Okart. in Blockbuchbindung mit aufgeklebt. Titelschildern. (Stärk. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.). 360,–

1576 Kreitner,G. Im fernen Osten. Reisen des Grafen Bela Széchenyí in Indien, Jap an, China, Tibet und Birma, in den Jahren 1877-1880. Wien, Hölder 1881. Gr.-8°. VI, 1013 S. mit 200 teils blattgr. Holzstichen u 3 gefalt. farblithogr. Karten. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 200,–

Aschoff 1103. Cordier, BIS 422, BJ 705 u. BS 2142 f. Embacher 282. Henze III, 78. – Erste Ausgabe des Berichtes über Széchenyís Expedition, die Kreitner als Geograph begleitete. – „Es war ihm doch möglich, unter vielen Gefahren wertvolle Daten von solchen Gegenden des Weltteils zu sammeln, über welche bisher kein Europäer nach direkter Anschauung geschrieben hatte" (Embacher). - „Er ist der Entdecker des Minya Konka („Bo-Kunka"), des höchsten Berges Chinas, von dem sein Reisewerk das früheste Bild enthält" (Henze). – Einband berieben u. etwas bestossen, Gelenke spröde, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar der Halblederausgabe.

1577 ORIENT – Bilder aus dem Orient (Rückentitel). Sammelband mit 29 Kupfertafeln, bzw. Stahlstich-Tafeln. Hildburghausen, Bl London, Robinson & Co. (um 1821-50). Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Mit Ansichten des Ararat von der Höhe bei Eriwan, den Ruinen von Theben in Ägypten, Hebron und Abrahams Grab (Palästina), des Libanon und der Syrischen Küste, Aussicht vom Berg Carmel, den Königsgräbern bei Jerusalem, den Ruinen von Palmyra (Thadmor) in Syrien, den Tempel-Ruinen von Pylae in Ober-Ägypten, Jerusalem, der Kirche des

Heiligen Grabes in Jerusalem, das Heilige Grab in Jerusalem und Zion bei Jerusalem; sowie Illustrationen aus der Bibel. – Rücken etwas berieben, die Tafeln im w. Rand teils stärker fingerfl.

1578 PALÄSTINA – Schubert,G.H.v. Bilder aus dem heiligen Lande. 40 ausgewählte Ansichten biblisch wichtiger Orte. Stgt., Steinkopf (1841). Qu.4°. Mit lithogr. Titelvign. u. 40 lithogr. Ansichten (davon 1 mehrf. gefalt. Panorama als 3 Taf. gezählt) v. Emminger u. Federer nach Bernatz mit je 1 Textbl. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. 150,–

Tobler 228. Blackmer 1510. Zweite Ausgabe. – Text u. Titel zweisprachig dt.-franz. Die Ansichten aus dem heiligen Land zeigen Ephesus, Smyrna, Hebron, Jerusalem, Bethlehem, Nazareth, Damaskus, Patmos etc. – Ohne das bei Blackmer erwähnte Erratablatt. Stockfleckig, Innengelenke brüchig.

1579

1579 Pococke,R. Beschreibung des Morgenlandes und einiger anderer Länder. Aus dem Engl. übers. durch C.E.von Windheim. 3 Bde. Erlangen, Vlg. des Stifthauses 1754-55. 4°. Mit 3 gest. Tit., 10 gefalt. Kupferktn. u. 170 tls. gefalt. o. eingefalt. Kupfertaf. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. u. je mit goldgepr. Supralibros der Dombibliothek zu Magdeburg a. Vdeckeln (Etw. fl. u. berieb., Hdeckel v. Bd. 1 etw. wasserfl., alle Deckel leicht aufgewölbt). 1.200,–

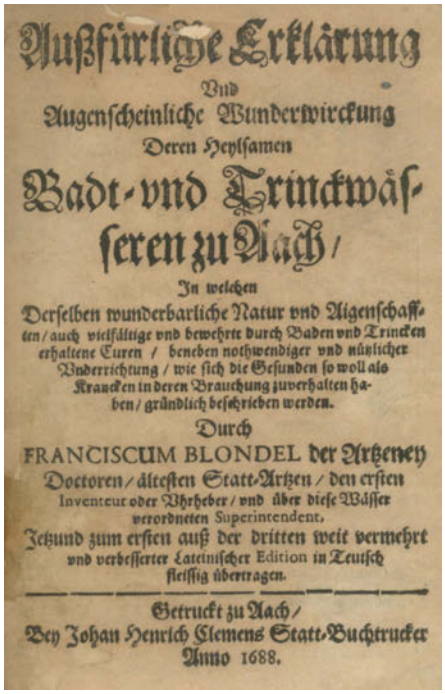
Kainbacher (4.A.) 357. Contominas 564. Chatzipanagioti-S. 830. Tobler 127. Ibrahim-Hilmy II, 124. Erste dt. Ausg. – Bd. 1 behandelt Ägypten, Bd. 2 Syrien/Palästina und Bd. 3 Kleinasien/Griechenland. – Die beiden Tafeln mit Inschriften zu S. 421/22 nicht im Tafelverzeichnis, Taf. 33 in Bd. 1 laut Tafelverz. nicht erschienen. Textkollation: 13 Bll., 457 (recte 447) S.; 23 Bll., 374 (recte 390) S., 1 Bl.; 15 Bll., 428 (recte 408) S., 10 Bll. – Vor allem die ersten beiden Bde. durchgehend leicht gebräunt, Bd. 1 gegen Ende unten im Bund etwas wasser- u. sporenfleckig. Vereinzelt rep. Randläsuren (in Bd. 3 bei Taf. 102 bis in das Bild). Der gest. Titel in Bd. 3 unten leicht angeschnitten, wenige Taf. oben etwas knapp beschnitten u. dabei die Tafelnum. angeschnitten. Bei allen Bdn. Drucktitel u. 1 S. mit Stempel „Koen. Dom-Gymnasium zu Magdeburg".- 3 vols. First edition in German. With 3 engraved titles, 180 partly folding engraved plates and maps (numbered 1-32 34-76, 1-103, and including 2 unnumbered plates). – Light browning to vols. 1-2, some damp-staining to foot of gutter towards rear of vol. 1; occasional repaired marginal tears (in vol. 3, pl. 102 with longer rep. tear affecting image). Engr. title of vol. 3 slightly shaved at bottom, a few plates narrow margined at top and numbering somewhat shaved. Ink-stamps to title-page and first page of text in each volume. Bound in contemporary vellum with mss. spine-titles, gilt supralibros to front covers (see above), somewhat rubbed and worn, back cover of vol. 1 somewhat dampstained, covers slightly warped.

1580 (Salmon,T.). Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo. naturale, politico,… 2. Ausg. IV. Bd.: De i Regni del Pegu', o Ava, Arrakan, Acham, o Asem; del vasto dominio del Gran Mogol, ch'e' la vera India; delle Isole di Ceylan, e di Mala, o Maldive. Venedig, Albrizzi 1738. Mit gest. Titel., 2 gest. Faltkarten u. 18 (15 gefalt.) Kupfertaf. 7 Bl., 464 S. Kart. d. Zt. (Gelockert, tls. fl., Gelenke tls. überklebt, best.). 240,–

Cordier, BJ 429. Laures 612. Vgl. Pardo de Tavera 2474. – Italienische Ausgabe der „Modern History" von Th. Salmon. Die beiden Karten zeigen Indien u. Ceylon. – Die Falttaf. tls. mit kl. Randeinrissen. Etw. stockfl. Bindung meist gerissen.

1581 Schlagintweit,E. Indien in Wort und Bild. Eine Schilderung des indischen Kaiserreiches. 2. Aufl. 2 in 1 Bd. Lpz., Schmidt u. Günther 1890-91. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. 7 Bl., 253 S., 1 Bl., XI, 232 S. Farb. illustr. Olwd. (Verzogen, berieb.). – Ohne die Faltkarte. Gebrauchsspuren. 120,–

Deutschland


Außfürliche Erklärung
Und
Augenscheinliche Wunderwirckung
Deren Heylsamen
Badt- vnd Trinckwässeren zu Aach/
In welchen
Derselben wunderbarliche Natur vnd Aigenschafften/auch vielfältige vnd bewährte durch Baden vnd Trincken erhaltene Curen / beneben nothwendiger vnd nützlicher Vnderrichtung / wie sich die Gesunden so woll als Kraucken in deren Brauchung zuverhalten haben/ gründlich beschrieben werden.
Durch
FRANCISCUM BLONDEL der Artzeney Doctoren/ältesten Statt-Artzen / den ersten Inventeur oder Vhrheber / vnd über diese Wässer verordneten Superintendent.
Jetzund zum ersten auß der dritten weit vermehrt vnd verbesserter Lateinischer Edition in Teutsch fleissig übertragen.
Getruckt zu Aach/
Bey Johan Henrich Clemens Statt-Buchtrucker
Anno 1688.

1582

1582 AACHEN – Blondel,F. Außfürliche Erklärung und augenscheinliche Wunderwirckung deren heylsamen Badt- und Trinckwasseren zu Aach… Aachen, Clemens 1688. Kl.4°. Mit 16 Textkupfern. 11 (von 14) Bl., 240 (von 254, recte: 244) S. Mod. Hldr. 100,–

Hirsch-H. I, 574. Erste dt. Ausgabe, vorausgegangen waren 3 lat. Ausg. (1671, 1685, 1688). – Pag. springt von S. 45 auf 56. Es fehlen 3 Bl. am Anfang, die le. 4 S., das Portrait, ein Wappenkupfer, der lat. Kupfertitel, sowie die 2 gefalt. Kupfertaf. Tls. ger. gebräunt, mehrere Bl. mit tls. repar. Randläs., N.a.V.

1583 ALTENBURG – Adreßbuch der Stadt Altenburg mit den eingemeindeten Ortschaften Drescha, Kauerndorf, Rasephas, Zschernitzsch. 27. Aufl. Altenburg, Geibel 1931. Gr.8°. Mit einigen Textabb. u. 1 Theater-Plan. 431 S. u. mehrere nach- u. zwischengeb. Anz.-Bl. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). – Ohne den Stadtplan. – Gutes Ex. 90,–

1584 - Altenburger Volksblatt. Jgge. 3-5 in 3 Bdn. Hrsg. v. Dölitzsch, Douai, Reuter. Altenburg 1850-52. Gr.8°. Einfache Pde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 120,–

Etw. stockfl., tls. etw. gebräunt. – **Dabei: Großherzoglich Hessisches Regierungsblatt** auf das Jahr 1849. Darmstadt 1849. 4°. Pbd. d. Zt. (Best., etw. berieb.). – Zus. 4 Bde.

1585 - Braun,E.v. Geschichte der Burggrafen von Altenburg. Altenburg, Bonde 1868. Mit 1 Stammtaf. u. 3 Abb. VII, 103 S. – **Angeb.: Ders.** Die Stadt Altenburg in den Jahren 1350 bis 1525. Altenburg 1872. 409 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

Papierbedingt gebräunt, tls. etw. gelockert. – **Dabei: Adreßbuch** der Stadt Altenburg und der Gemeinde Kauerndorf. 23. Aufl. Altenburg 1919. – **Braun,E.v.** Die Stadt Altenburg in den Jahren 1350 bis 1525. Altenburg 1872. – Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

1586 - Osterländische Blätter. 28 Nummern in 1 Bd. (Altenburg ?) 1. Jan. 1818 bis 19. Juni 1819. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 75,–

Nicht bei Diesch und Kirchner. – Seltene Zeitschrift für die Gegenden an der Pleiße, hauptsächlich aber wohl das Herzogtum Altenburg. Mit historischen Beiträgen und Reiseberichten, vornehmlich auf Altenburg bezogen. Teilweise mit erstaunlich oppositioneller, antifeudaler Tendenz. Vorhanden sind vom 1. Jg. (1818): Heft 1, 3-6, 10-13. 16-22, 24, 30; vom 2. Jg. (1819): H. 8, 9, 13, 16, 18, 20-24. – Gebräunt.

1587 - (Sachse,C.F.H.). Die Fürstenhäuser Sachsen-Altenburg. Ein historischer Abriß, mit Rücksicht auf die Altenburgische Landesgeschichte überhaupt. Altenburg, Literatur-Comptoir 1826. Mit 2 gefalt. Stammtaf. IV, 164 S., 1 nn. Bl. Pbd. d. Zt. (Leicht berieb.). 180,–

Vgl. ADB XXX, 143. Erste Ausg. – Tls. gering gebräunt. St.a.T.verso. – **Dabei: Beust,F.F.v.** Jahrbücher des Fürstenthums Altenburg. 4 (v.5) Tle. in 1 Bd. Pbd. d. Zt. – **Stemler,J.G.** Geschichte von Zeulenroda. Neustadt 1840. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

1588 Amthor,G.M. Beiträge zu Coburg's und Gotha's Annalen oder kurze Beschreibung einiger gemeinnütziger Anstalten in beiden Städten. Coburg, Selbstvlg. 1836. XIV, 553 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Leicht gebräunt, etw. wasserrandig. – **Dabei: Karche,P.C.G. (Hrsg).** Jahrbücher der Herzogl. Sächs. Residenzstadt Coburg. Bde. 2. u. 3 (v.3). Coburg 1829-53. – **Gruner,J.G.** Biographie Friedrich Wilhelms… Koburg 1789. – Etw. Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

1589

1589 Andernach. "Ansicht der Ruin zu Andernach." Kol. Radierung von J. Ziegler nach L. Janscha. Wien, Artaria o. J. (Wohl noch Abdruck aus d. 19. Jhdt.). Qu.-Fol. R 450,–

1590 Arbeitsbücher. Sammlung von 14 Arbeitsbüchern zu versch. Berufen, ca. 1900-1935. Mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr. Versch. Einbde. 120,–

Enthält u.a. Arbeitsbücher von: Walter Preisser (Bäcker), geb. 1917 in Tiefenort; Karl Hohmann (Gärtner), geb. 1885 in Meisdorf; Philipp Sommer (Tagelöhner), geb. 1890 in Ettingshausen, etc. - Gebrauchsspuren.

1591 ARNSTADT – Bühring,J. Geschichte der Stadt Arnstadt 704-1904. VI, 3, 211 S. Olwd. 90,–

Vereinzelt leicht fl. St. u. N.a.T. – **Dabei: Alt-Arnstadt.** Beiträge zur Heimatkunde… 2 Hefte d. Reihe (1932, Heft 9 u. 1934, Heft 10).. Arnstadt 1932-34. – **Caemmerer,E.** Die Alteburg bei Arnstadt… Lpz. 1924. – Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

1592 AUGSBURG – Mezger,G.C. Augsburgs älteste Druckdenkmale undFormschneiderarbeiten, welche in der vereinigten königl. Kreis- u. Stadtbibliothek daselbst aufbewahrt werden. Nebst e. kurzen Gesch. des Bcherdruckes u. Buchhandels in Augsburg. Augsb., Himmer 1840. 4°. 4 Bll., 78 SS., 1 Bl. Berichtigungen, 36 (1 mehrf. gef.) Holzschn.-Taf. Opbd. (Berieb., best.). 200,–

Bigmore/W. II, 40 (nennt 37 Taf.); Pfister 4245. – Beschreibt 90 Augsburger Frhdrucke u. zeigt ein vollst"ndiges Alphabet mit Heiligenfiguren. Auf dem Titel „37 Abdr. v. Orig.-Holzschn.", sicherlich falsch; im Handel immer Exple. mit nur 36 Tafeln! - Innen tadellos. – Exlibris.

1593 Bad Ems. Erinnerung an Ems und seine Umgebungen. Sammlung malerischer Ansichten. Ems, Kirchberger (um 1860). Qu.8°. Mit 15 Aquatinta-Taf. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 150,–

Einband zweisprachig dt.-franz. – Die Ansichten (von Tanner nach Bouchez, Tanner und Zick) zeigen u.a. Ems, Arnstein, Braubach u. Marxburg, Koblenz u. Ehrenbreitstein. – Etw. stockfleckig (meist in den Rändern).

1594 BADEN-BADEN – Chezy,W.v. Rundgemälde von Baden-Baden seinen nähern und fernern Umgebungen. Ein Taschenbuch für Kurgäste und Reisende. 2. Aufl. Karlsruhe, Creuzbauer 1839. Kl.8°. Mit 12 Stahlst.-Taf. XII, 174 S., 3 Bl. Lwd. d. Zt. mit aufget. Deckeltitel. (Leicht berieb.). 150,–

Engelmann 301. – Die von A.H.Payne gestochenen Ansichten meist mit reizender figürl. Staffage. – Tls. leicht fleckig.

1595 BADEN-WÜRTTEMBERG – Bader,J. Badenia oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Landeskunde. Hrsg. von J. Bader. Jg. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Karlsruhe u. Freiburg, Herder 1839-40. Gr.8°. Mit 4 grenzkol. (tls. dplblgr.) lith. Ktn. u. 1 gest. Wappen-Taf. VIII, 290, 20; 320 S. Mod. blaue Maroquinbde. mit goldgepr. Fileten u. Rtit. 180,–

Unbeschn. Ex. Es fehlen die meisten Taf. u. Karten. - Enthält die Karten von: Rheinfranken, mittelalterliche Breisgau, Triberg u. Fürstenbergische Länder-Karte. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders. Dass.** 2. Bd. Heidelberg, Emmerling 1862. 2 Bl., 623 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Leinen überkl.). – **Jack,J.B.** Botanische Wanderungen am Bodensee und im Hegau. Fbg., 1892. 55, 4 (Nachtrag) S. Pbd. d. Zt.

1596 - Guinot,E. L'été à Bade. Paris, Furne et Comp. et E. Bourdin (1847). Gr.8°. Illustr. Titel, 299, (1) S. mit Titelvign. in Holzstich (Lichtenthaler Allee), 2 gest. Portraits (Großherzogin Louise und Großherzog Friedrich v. Baden), 1 handkol. lithogr. Karte, 11 Stahlstich-Ansichten, 1 handkol. lithogr. Tafel mit Tonplatte („Etudiants d'Heidelberg") u. zahlr. Holzstich-Ansichten von Tony Johannot, Eug. Lami, Français und Daubigny im Text. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Linienverg. (Kanten u. Gelenke geringf. berieb.). 120,–

Lipperh. Dfb 10. Sander 322. Vicaire III, 1168. – Erste Ausgabe. - Mit Ansichten von Baden-Baden, Schloß Favorite, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe und Konstanz. – Ohne die in anderen Exemplaren beigebundenen weiteren 5 Lithographien (Soldaten, Bauern und Trachten). - Stellenweise leicht stockfl.

1597 - (Häberlin,C.). Zwölf Bilder aus dem Leben württembergischer Fürsten. Esslingen, F.Schreiber um 1870. Qu.Fol. Mit 12 lithogr. Taf. nach C.Häberlin auf aufgewalzten China. Pbd. d. Zt. mit eingeb. Vdeckel. des OU. (Rckn. fehlt, Gebrauchssp.). 120,–

Vgl. Heyd Bd. 1, 273 (S. 35). – Ohne lithogr. Titel. Fl. (überwiegend in den w.Rd.). – **Dabei: Ströhmfeld,G. (Hrsg.).** Das Schwabenland in Farbenphotographie. 2. Aufl. Bln. 1924. - **Schefold,M.** Alte Ansichten aus Württemberg. 2 Bde. Stgt. 1956. - **Württemberg** und König 1864-1889. Stgt. 1889. – Weitere. Tls. Gebrauchssp., zus. 19 Bde.

Sammlung
derer sämtlichen
Handwercks-
Ordnungen,
Des
Hertzogthums Würtemberg /
Wie solche
von Zeit zu Zeit in das Land
gnädigst promulgirt und ausgeschrieben
worden;
Nebst einem dreyfachen Indice.

Cum Ducali Privilegio impressorio.
STUTGART,
Druckt und verlegts Joh. Nicolaus Stoll. 1758.

1598

1598 - Handwerk – Sammlung derer sämtlichen Handwercks-Ordnungen des Herzogthums Würtemberg, wie solche von Zeit zu Zeit in das Land gnädigst promulgirt und ausgeschrieben worden. Nebst einem dreyfachen Indice. (Erster Band von 2, Ordnungen Nr. 1-29). Stuttgart, Stoll 1758. 780 S. mit Titelvignette in Holzschnitt (württ. Wappen). Pbd. d. Zt. mit handschr. Rückenschild. 400,–

Enthält u.a.: Brod-Beschauer und Korn-Messer-Ordnungen, Caminfeger-Ordnung, Färber-Ordnung, Goldschmids-Ordnung, Kauff- und Handel-Leuthe-Ordnung, Kupferschmids-Ordnung, Metzger-Ordnung u.v.m. – Einband etwas angestaubt, berieben u. bestoßen, etwas gebräunt u. stockfl., gegen Ende wasserrandig, gutes Exemplar.

1599 - Paulus,E. (Bearb.). Die Kunst- und Altertumsdenkmale im Königreich Württemberg. 5 Bde. d. Reihe. Stgt. u. Eßlingen, Neff 1887-1907. Qu.Fol. bzw. 4°. Mit zahlr. Karten, Tafeln u. Textabb. Hldrbde. d. Zt. u. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. stärker best., berieb.). 120,–

Vorhanden: Bd. 1, Neckarkreis; Bd. 2, Schwarzwald-, Jagst- u. Donau-Kreis; Bd. 3, Jagst-Kreis Ergänzungen; Inventar 2 Bde. - Stellenweise etw. stockfl.

1600 - Rachel,L. Illustrirter Atlas des Königreichs Württemberg für Schule und Haus. 2. Aufl. Stgt., Rachel 1888. Qu.Fol. Mit getönt. lithogr. Titel, 30 (statt 33) tls. farb. lithogr. Taf. u. 2 ganzs. Lithogr. 8, 382 Sp. Hlwd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Best. u. berieb.). 150,–

Mit Ansichten, Trachtentafeln u. Taf. mit Wappen u. Orden. – Es fehlen alle Ktn. Etw. gebräunt, tls. stockfl., tls. leichte Randläsuren.

1601 - Rachel,L. Illustrirter Atlas des Königreichs Württemberg für Schule und Haus. Fragment der Ausg. Stgt. 1888. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel, 31 tls. farb. Taf. u. Ktn., sowie einigen Textabb. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Auch Text unkompl. (fehlen die Sp. 1-36 u. weiterer). – Gekauft wie besichtigt. 75,–

1602 BAD KISSINGEN – Diruf,O. Kissingen und seine Heilquellen. Bad Kissingen, Schachenmayer 1871. Mit 1 mehrf. gefalt., farb. lithogr. Karte. VIII, 310 S., 1 Bl., 21 S. (Anhang). Olwd. d. Zt. (Etw. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen). – Hint. Innengel. angeplatzt, papierbedingt leicht gebräunt, Kte. leicht knittrig. 60,–

1603 - Jäger,(F.A.). Geschichte des Städtchens Kissingen und seiner Mineralquellen. Ingolstadt, Attenkover 1823. Mit gefalt. lithogr. Front. 120 S., 1 Bl. OU. (Rckn. überklebt). 120,–

Pfeiffer 23430. – Nicht bei Engelmann, Lentner und Pfister. Einzige Ausgabe. Die hübsche Ansicht des Eichstätter Lithographen Bachmayr zeigt den „Kurort Kissingen von der Süd-Seite". – Tls. leicht stockfleckig u. knittrig, hs. Eintr. a.T. – Selten.

1604 BAD TEINACH – Wurm,W. Das Königliche Bad Teinach im württembergischen Schwarzwalde. 3. Aufl. Stgt., Hoffmann 1872. Mit 1 farb. lithogr. Faltkarte u. 4 Holzst.-Taf. IV, 100 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Heyd II, 6055. – Beschreibung der Landschaft, Mineralquellen und Wasserheilanstalt, mit Krankengeschichten und Curregeln (Untertitel). – Gering gebräunt.

1605 BAYERN – Bayerische Bibliothek. Begr. u. hrsg. von K. v. Reinhardstoettner u. K. Trautmann. Bde. 1-30 in 28 Bdn. Bamberg, Buchner 1890-92. Mit zahlr. Abb. Obrosch. in 6 Hlwd.-Kassetten. 180,–

Umfangreiche, wohl komplette Reihe. – Enthält u.a.: Martinus Balticus; Destouches,E. Der Hausritterorden vom Heiligen Georg; Holland,H. Franz Graf Pocci; Hausdorfer,M. Arbeitergestalten aus den Bayerischen Alpen; Ree,P. Peter Candid; Riggauer,H. Das K. Münzakabinett; Vogt,W. Elias Holl; Meyerhofer,J. Schleissheim; Leitschuh,F. Das Germanische Museum; Wegele,F. Aventin; Hefner-Alteneck,J. Bayer. Nationalmuseum; Kluckhorn,A. Lorenz von Westenrieder; Günther,S. Martin Behaim; Muncker,F. Fr.Rückert; Trautmann,K. Oberammergau u. sein Passionspiel; Gmelin,L. Die St.Michaelskirche in Mchn.; Land und Leute im Bayerischen Walde; Brenner,O. Mundarten und Schriftsprache in Bayern; Goetze,E. Hans Sachs; Holland,H. T.Horschelt; Haushofer,M. Alpenlandschaft u. Alpensage; Mummenhoff,E. Altnürnberg; Braunmühl,A. C.Scheiner; Heigel,K. K.Stieler; u.v.m. – Bd. 26 ohne Vorderdeckel. Ausschnitt aus allen Titelbl., tls. mit geringem Textverlust.

1606 - (Bray,F.G.de). Voyage pittoresque dans le Tyrol; aux salines de Salzbourg et de Reichenhall, et dans une partie de la Baviere. 3. ed. Paris, Gide Fils 1825. Fol. Mit 24 in Sepia gedruckten Aquatinta-Tafeln nach Rösel und Warnberger. 2 Bl., 82 S., 1 Bl. Neuer Hprgt. u. lose Taf. in neuer Hldr.-Mappe. 360,–

Barbier IV, 1093 – Nebehey-W. 109 – Dritte, gleichzeitig erste illustrierte Ausgabe. – Mit schönen romantischen Ansichten von Donaustauf, Hallein und seine Salinen (4), Kochem und München, Dürrenberg u. Mönchsberg bei Salzburg, Watzmann, Staffel-, Starnberger- u. Wolfangsee u.a. sowie eine Tafel mit Salzburger Trachten. – Die sehr breitrandi-

1606

gen Tafeln stockfl. u. tls. am Außenrand gebräunt. Text unbeschn., Blattränd. etw. angefanst u. tls. stark gebräunt.

1607 - (Büttner,H.C.). Franconia. Beiträge zur Geschichte, Topographie und Litteratur. 2 Tle. in 1 Bd. Ansbach, Gassert 1813. VI, 260 S., 3 Bl. Anzeigen, XIV, 218 S. Einfacher Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 240,–

Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Strafgesetzbuch** für das Königreich Bayern. Amtliche Ausg. Mchn. 1861. – **Schäffler,A.** Die oberbayerische Landeserhebung im Jahre 1705. Würzburg 1880. - **(Gundling,N.H.).** Historische Nachricht von dem Ursprunge und Wachsthum des Heil. Röm. Reichs freyer Stadt Nürnberg. Tl. 1 (v.2). Ffm. u. Lpz. (= Halle) 1707. Mit 6 Taf. (meist läd., tls. nur fragment. vorhanden). – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

1608 - (Eckartshausen,K.v.). Vertheidigte hohe Vorzugs-Rechte der Churfürsten und Herzoge in Baiern gegen die Anmaßungen der Erzbischöfe von Salzburg. (Mchn.) 1789. 151 S. Interims-Pbd. 60,–

Bosl S. 164. Erste Ausgabe, selten. - Erschien als „Gegenschrift der beurkundeten Beiträge zur Geschichte, und Prüfung des Vorzugs der Erzbischöfe zu Salzburg vor den Churfürsten zu Pfalz, als Herzogen zu Baiern" (Untertitel).

1609 - Holzschuher,H. (Hrsg.). Denkmal der Bayerschen (!) Staende-Versammlung im Jahre 1831. 3 Hefte in 1 Bd. Mchn., Selbstverlag des Hrsg. 1831. Kl.8°. Mit lithogr. Front., 1 lithogr. Plan u. 16 Portrait-Taf. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Enthält Biographien zu den Portraits u. Auszüge aus den Sitzungsprotokollen der für die Verfassungsentwicklung Bayerns u. Deutschlands bedeutsamen Versammlung. – Tls. leicht fleckig. – Selten.

1610 - Sammelband mit 14 Schriften und Dissertationen, vornehmlich über die Auseinandersetzung um die Kurwürde Bayerns. Um 1614-50. Kl.4°. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, tls. berieb. u. best.). 900,–

Enthält u.a.: I. Gewold,C. Ad clariss. viri Marquardi Freheri… 1614. – II. Wolgegründte Widerlegung vermeinter Haidelbergischer Rettung deß Chur-Pfältzischen Vicariats.1615. - III. Boeckler,J.H. De tumultibus rusticanis seculo XVI. motis. 1712. – IV. Kurtze Beschreibung deß Processes, welcher bey der Krönung Herrn Friderichs… 1619. – V. Köhler,J.D. Fridericus V. comes Palatinus Rheni et elector affectans regnum Bohemiae. (1716). – VI. Copia, Kayserl. Aachts Erklerung, wider Pfaltzgraff Friderich Churfürst. (1621). – VII. (Mändl,J.). De septemviratu Palatino a divo Ferdinando II. … 1632. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

1611 - Schmid,H. u. K.Stieler. Aus deutschen Bergen. Ein Gedenkbuch vom Bayrischen Gebirge und Salzkammergut. Stgt., Kröner 1873. Fol. Mit 29 Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. VIII, 220 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Stellenweise etw. best. u. berieb.). – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. 60,–

CHRISTOPHORI GE-
VVOLDI D. SERENISS. BAIOA-
riæ Duc. à Consilijs,
AD
CLARISS. VIRI MARQVARDI FREHERI
Electoralis Palatini Consiliarij Desusceptam
seu Receptisse Apodosis.

MONACHII.
Ex Formis Bergianis, apud viduam.
M. DC. XIV.

1610

1612 - Schraubtaler. Bayern-Thaler, (Erster Weltkrieg) 1914-1916. Zinksteckmedaille, Ludwig III, König von Bayern u. gekröntes Wappen von Bayern mit Schildhalter-Löwen und Legende „In Treue fest". Mchn., (Deschler & Sohn) 1916. Dm. 5 cm. 30-teiliges Leporello mit 28 farblithogr. Illustr. von Richard Klein. Mattierte Zinksteckmedaille ausgelegt mit blauweiß-kariertem Papier mit gepr. Goldbordüre in Opp.-Kass. mit farbig illustr. Deckelschild. (Leichte Gebrauchssp.). R 240,–

Seltener Schraubtaler, welcher als Erinnerung an bayr. Kriegsteilnehmer verliehen wurde. – Die Jugendstil-Illustrationen mit verschiedenen Heerführern u.a. Hindenburg, Spee, Mackensen, sowie Kriegsereignissen (Verdun, Einzug in Warschau, vor Lemberg etc.) und Darstellung des Zeppelin über dem Goldenen Horn in Konstantinopel. Sie sind eine der ersten Arbeiten des Münchner Malers, Bildhauers, Grafikers und Medailleurs R. Klein (1890-1967), der seit 1935 Direktor der Staatsschule für angewandte Kunst in München war. - Titelblatt lose u. Leporello in der Mitte am Verbindungssteg durchgerissen, sonst sehr gut erhalten.

(von 2). Drsdn. u. Lpz., Payne (um 1865). 4°. Mit Stahlst.-Titel mit Vign., gest. Front. u. 48 Stahlst.-Taf. 1 Bl., 204 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best.). 90,–

Wohl englische Übersetzung des Textes von Rellstab, hier in einer etwas späteren Auflage. – Tls. etw. fleckig, 1 Taf. lose u. etw. randrissig.

1614 BERLIN – Droschken – Polizei-Reglement betreffend den Betrieb des Droschken-Fuhrgewerbes in Berlin vom 20. Januar 1873 in neuester Fassung… Bln., Straube 1884. Mit 2 mehrf. gefalt. lithogr. Plänen. 38 S. Olwd. (Best. u. berieb., Deckel verfärbt, etw. gewellt). 120,–

Berlin-Bibliogr. S. 735 (nur Ausg. 1896 und 1905). - Außergewöhnlich seltenes polizeiliches Vorschriftenbuch für Droschkenbesitzer mit 53 Paragraphen und dem Tarifverzeichnis. – 1 Plan a. Leinen aufgez. Pläne u. Text tls. stärker wasserrandig, leicht gebräunt, 1 Plan mit Marginalien.

1615 - Wicke,W. Architektonische Bilderbogen. Bd. 1. Groß-Lichterfelde, Selbstverlag 1886. Fol. Mit 100 Lichtdr.-Taf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit eingeb. Vdeckel des OU. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 150,–

Nicht in der Berlin-Bibilogr., selten. – Die Tafeln zeigen bedeutende Gebäude, aber auch zahlr. Privat- und Geschäftshäuser, Villen etc., meist aus Berlin. – Tls. etw. fleckig.

1616 -Wolff,M.I. Club von Berlin 1864-1924. Bln. 1926. Gr.8°. Mit 16 Taf. u. einigen Textabb. 253 S. Oldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 150,–

Berlin-Bibl. S. 371. – Seltene Chronik des Clubs der Berliner Millionäre. Das ab S. 163 abgedruckte Mitgliederverzeichnis des Jahres 1926 enthält fast ausschließlich Fabrikdirektoren, Großkaufleute, Bankiers, Kommerzienräte, Regierungsräte, Rittergutsbesitzer etc. Der jährliche Mitgliedsbeitrag betrug 200 Reichsmark. Da auch das Clubleben und die Aktivitäten des Vereins seit 1864 ausführlich beschrieben werden, bietet das Werk einen wertvollen Beitrag zur Sozialgeschichte des Berlins der oberen Zehntausend. Die Abb. tls. nach Photos von Renger-Patzsch. - **Dabei:** 6 S. Nachtrag (Neue Mitglieder), 1933.

1617

1617 Bodenehr,G. Curioses Staats und Kriegs Theatrum am Rhein, durch unterschiedliche Geographische, Topographische und Historische Land-Carten, Grundrißе, und Prospect Erläutert. – Des Curiosen Staats und Kriegs Theatri am Rhein, anderer Theil, oder der Untere Rhein. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Selbstverlag (um 1720). Qu.4°. Mit 2 ankolor. gest. Titeln u. zusammen 58 tls. gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 2.400,–

Vgl. Phillips 2814. – Der komplette erste Band (mit zwei Lieferungen) des insgesamt 3 Bände (mit zusammen 10 Lieferungen) umfassenden Werkes. Enthält 5 grenzkolorierte Karten; von den 53 Plänen, Ansichten, Karten und Grundrissen sind 13 gefaltet. Die Kupfer im Einzelnen: Teil I: Gegend von dem Ursprung des Rheins, Belfort, Hüningen, Breisach (5 Tafeln und grenzkolorierte Umgebungskarte), Neu-Breisach, Freiburg i.Br. (3), Fort-Louis (1 Tafel und grenzkolor. Umgebungskarte), Die Linien bei Stollhofen, Karlsruhe, Straßburg, Festung Kehl, Hagenau, Schlettstadt/Selestat, Burg Lichtenberg, Landau (3), Philippsburg, Gegend zwischen Landau, Speyer und Philippsburg (grenzkolor.), Heidelberg, Worms. – Teil II: Speyer (2), Pfalzburg/Phalsbourg, Mainz (2), Mannheim, Rheinfels, Trarbach mit der Grevenburg (2), Mont Royal a.d. Mosel (2 Tafeln und grenzkolorierte Umgebungskarte), Koblenz (2), Köln, Rheinberg, Trier (1 Tafel und grenzkolorierte Umgebungskarte), Saarbrücker Schloss, Saarlouis,

Schloss Homburg, Luxemburg (grenzkolor. Karte), Metz (2), Bastion Luxemburg, Tull/Toul (2), Verdun (2). – Die Ansicht von Toul etwas knapprandig beschnitten; teils braunfleckig, vereinzelt auch mehr oder minder fingerfleckig und angeschmutzt, im Rand und in den Knickfalten jedoch ohne Beschädigung.

1618 BODENSEE – Simon, H.E. Der Bodensee. 6 Orig.-Steinzeichnungen. Tettnang, Götz für See-Vlg., Friedrichshafen Dezember 1945. Qu.Gr.Fol. Mit 5 (st. 6) punktuell aufgekl. Lithographien. 1 Bl. Titel. Lose in läd. Orig.-Flügelmappe (Vdeckel lose). – Mit eh. Sign. des Künstler u. pers. Widm. auf Innenseite des Vdeckels., dat. Friedrichshafen 20.IV.47. – Fehlt Bl. 4, Schloss Montfort-Langenargen. 60,–

1619

1619 BRANDENBURG – Seidel,M.F. Bilder-Sammlung, in welcher hundert gröstentheils in der Mark Brandenburg gebohrne, allerseits aber um dieselbe wohlverdiente Männer vorgestellet werden, mit beygefügter Erläuterung, in welcher derselben merkwürdigste Lebens-Umstände und Schriften erzehlet werden. Berlin, Verlag des Buchladens bey der Real-Schule 1751. 4°. (4) Bl., 204 (recte 206) S., (1) Bl. mit gest. Front. u. 100 gest. Portraits. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Fachgerecht erneuert). 800,–

Books on Art II, 1866. Ebert II, 20815. Lipperheide Da 40 (irrig 102 Kupfer). – Schöne Bildnisfolge brandenburgischer Gelehrter des 16.-17. Jhs. – Seidel, „Vater der brandenburgischen Geschichtsschreibung" (ADB), hatte die Folge bereits 1670-1671 (jedoch ohne Text) veröffentlicht. Erst in der vorliegenden Form mit den Biographien, die der märkische Historiker und langjährige Rektor des Friedrich-Werderschen Gymnasiums, Küster, verfaßt hat, wurde die Seidelsche Portraitsammlung eine wertvolle Quelle zur Gelehrtengeschichte. – Die häufig einzigen, in durchaus unterschiedlicher Qualität angefertigten Portraits zeigen oft auch das Wappen der Dargestellten, u.a. J. Agricola, G. v. Breitenbach, B. Carpzov, Papst Clemens II., J. Colerus, C. Distelmeyer, Roswita von Gandersheim, C. Hoffmann, M. Hoffmann, O. v. Königsmark, A. Musculus, Ch. Neander, G. Rollenhagen, E. von Seidel, F. Seidel, G. Sabinus u.v.a. – Zeitgenöss. Notiz a. V., Titelbl. im rechten Rand hinterlegt (verso mit geringf. Textverlust), wenige Tafeln mit kl. Fehlstellen im äußeren w. Rand, gutes sauberes Exemplar des vollständig seltenen Werks.

1620 BREMEN – Eckstein,J. (Hrsg.). Historisch-biographische Blätter. Der Staat Bremen. In 10 Lieferungen. Bln., Eckstein 1906/11. Fol. Mit zahlr. Tafeln u. zahlr. Textabb. OU. in Olwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 240,–

Enthält Berichte über zahlreiche bekannte Firmen, mit Biographien u. Portraits der Firmengründer u. – Inhaber, Ansichten von Gebäuden, Produktionsstätten u.a. – Selten.

1624

1621 BÜRGEL – Gleichenstein,H.B.v. Burgelinensis abbatiae primitiae, Oder Kurtze Historische Beschreibung, Der vormahligen berühmten Abtey- und Kloster- Burgelin… 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Müller 1729. 4 Bl., 200, 200 S. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 150,–

Eine von zwei Ausgaben im Jahr der Erstausgabe. - Sehr seltene Chronik des heute für seine Keramik berühmten Dorfes und Klosters Bürgel mit einem Verzeichnis der Unglücks- und Kriminalfälle. Der ausführliche Dokumentenanhang bringt Material zu Siebleben, Remstedt, Liebenstein, Gräfenroda, Goldbach u.a. – Etw. fleckig u. gebräunt, einige Marginalien, Vors. mit hs. Eintr.

1622 COBURG – Faber,J.G.C. Historisch-topographisch-statistische Nachrichten vom ehemaligen Cisterzienser adelichen Nonnenkloster und derzeitigen Herzoglichen Sachsen-Hildburghäusischen Amte Sonnenfeld, vom Jahr 1260 bis 1792. Hildburghausen, Hanisch u. Coburg, Meusel 1793. 2 Bl., VIII, 359 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. fleckig, tls. etw. best.). 150,–

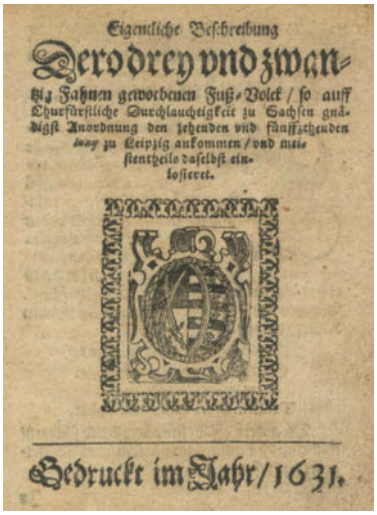
Hamberger-M. II, 276. Einzige Ausgabe. – Beschreibung von Sonnenfeld bei Coburg, gestützt auf reiches Urkundenmaterial. - Etw. braunfl., leicht wellig, vord. Innengelenk leicht brüchig.

1623 Cölln,(F.)v. Gedanken über die Aufhebung der Erbunterthänigkeit in Schlesien. (Lpz., Gräff) 1808. 1 Bl., 62 S. Rote Obrosch. (Gebrauchsspuren, kl. Fehlst.). 100,–

(= Beylage zu den Neuen Feuerbränden). ADB IV, 412. - Breitrandiges Ex., gering gebräunt. – Selten.

1624 Dibdin,T.F. A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. 3 Tle. u. Supplement in 3 Bdn. London, printed for the Author Shakspeare Press 1821. Gr.8°. Mit 83 (4 dplblgr., 1 gefalt., 1 kolor.) Taf. (davon 70 Stahlst., 3 Aquatinten, 7 Holzschn. u. 3 Lithogr.), 63 Stahlst. im Text (davon 61 auf aufgewalztem China) u. zahlr. Textholzschn. Maroquinbde. (Sign.: Riviere) mit goldgepräg. Fileten u. Eckfleurons, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Gelenke u. Kap. etw. berieb.). 1.000,–

Lowndes 641. Graesse II, 383: „Ouvrage magnifique". Erste Ausgabe. – Aufwendig ausgestatteter Reisebericht des berühmten Bibliophilen. Die Stahlstiche mit Ansichten von Rouen, Paris, Nancy, Straßburg, Wien, Heidelberg, Stuttgart, Ulm, Nürnberg, Salzburg u.v.a. Ferner Portraits, Kunstdenkmäler, Trachten, die Holzschn. meist mit Wiedergaben aus alten Manuskripten. – Tls. Tafelabklatsch.


Eigentliche Beschreibung
Der drey vnd zwan-
zig Fahnen geworbenen Fuß-Volck / so auff
Churfürstliche Durchlauchtigkeit zu Sachsen gnä-
digst Anordnung den zehenden vnd fünffzehenden
Mey zu Leipzig ankommen / vnd mei-
stentheils daselbst ein-
losiert.
Gedruckt im Jahr / 1631.

1625

1625 DREIßIGJÄHRIGER KRIEG – Flugschriften. Sammlung von 21 (tls. unkompl.) Flugschriften zum Dreißigjährigen Krieg, ca. 1618-48. Kl.4°. In 2 mod. Pp.-Ordner eingesteckt. 360,–

Enthält u.a.: Copia eines Schreibens so Churfürstl. Durchl. zu Sachsen an General Tylli wegen Eroberung der Stadt Magdeburg gethan. Lpz. 1631. – Mandat so der Churfürst zu Sachssen und Burggraff zu Magdeburgk etc., an die Fürsten und Stände in Ober- und Nieder-Schlesien abgehen lassen. Kamenz 1621. – Antwort der Röm. Kays. May. Ferdinandi II,… sub dato 24. Augusti gethan. Regensburg 1630. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1626 DRESDEN – Ekkenstein,J. Guide de la Ville de Dresde, ou Tableau Topographique de la Capitale de Saxe et voyage pittoresque de ses Environs. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1832.

Kl.8°. Mit gefalt. lithogr. Front. u. 2 mehrf. gefalt. lithogr. Plänen. XVI, 268 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt, fl. u. best.). 120,–

Engelmann 1 464. Erste Ausgabe. – Mit einem Plan der Stadt und einer Karte über die Umgegend Dresdens („… bis zu einer Entfernung von 7 Stunden"). - Front u. Anfang wasserrandig, tls. stockfl. u. gebräunt. Pl. mit 2 Einrissen. – Selten.

1627 - (Reichel,F.D.). Dresdens Umgebung nebst einem Wegweiser durch die Gegenden der sächsischen Schweiz und einer Uebersicht der vorzüglichsten Merkwürdigkeiten der Stadt. Drsdn., Reichel 1818. Kl.8°. Mit 6 Kupfertaf. 3 Bl., 98 S. Spät. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Holzmann-B. IV, 7914 (leicht abweichender Titel: „Dresdens Umgebungen…"). – Die Tafeln mit folgenden Ansichten: 1. Der Anton'sche Garten an der Elbe. 2. Parthie am Prienitzbach. 3. Ruine von Tharant. 4. Ansicht aus dem Polenthal. 5. Wildensteiner Felsenhalle. 6. Oestliches Portal des Grossen Gartens. – Tls. wasserrandig, eine Tafel im Rand unterl., Vors. erneuert. - Selten.

1628

1628 - Urkunde für Carl Gottlieb Breitfeld. Deutsche Handschrift auf Papier, Drsdn. 1809. 47 x 58 cm. Mit Wachssiegel u. Steuer-St. D 120,–

"Wir geschworne Ober Aeltesten der Löblichen Kunst der Chirurgie und Barbierstuben-Inhaber der Königl. Sächß. Residenz Stadt Dresden, als mit Nahmen: Johann Friedrich Köhler, und Carl Friedrich Edelmann nebst unsern andern Collegen,…". – Laut hs. Nachtrag Kopie des gleichlautenden Originals. – Mehrf. gefalt., tls. braunfleckig, Falze tls. mit Fehlst. (vereinzelt Buchstabenverlust).

1629 - Weinart,B.G. Topographische Geschichte der Stadt Dresden und der um dieselbe herum liegenden Gegenden. Hefte 1-6 (von 8) in 1 Bd. Dresden, Hilscher 1777. 4°. 196 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Ohne Rckn., etw. fl. u. tls. randrissig). – Engelmann 463. ADB LV 16. Mit genauen Beschreibungen der Bauten und mit Bestandsverzeichnissen der Dresdner Sammlungen. – Unbeschnittenes Ex. Es fehlen alle Kupfertaf. Leicht gebräunt tls. stockfl. 60,–

1630 DURLACH – Fecht,K.G. Geschichte der Stadt Durlach. Hdbg., Emmerling 1869. S. Mit lithogr. Front. (Ansicht). X, 1 Bl., 691 S. Mod. Hldr. 150,–

Lautenschlager V/1, 28448. Erste Ausgabe. – Front. mit Ansicht (Durlach vor dem Brande von 1689). – Tls. stockfleckig, wenige Anstreichungen. – **Dabei: Konvolut Durlach** mit mehreren Photos, Schriftstücken, Zeitungsausschnitten, etc. Nicht eingehend kollat.

1631 Eberstadt,R. Städtische Bodenfragen. Vier Abhandlungen. Bln., Heymann 1894. Gr.8°. 127 S. Hln. d. Zt. mit hs. Rsch. - Erste Ausgabe. – Rücken mit Bibliothekssignatur, sonst sehr gutes Exemplar. 120,–

1632 EISENACH – Schumacher,C.W. Merkwürdigkeiten der Stadt Eisenach und ihres Bezirkes in alphabetischer Ordnung kurz beschrieben. Eisenach, Meyer 1777. Kl.8°. 2 Bl., 148 S. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 150,–

Frühe und seltene Monographie zu Eisenach, nicht bei Engelmann. - Leicht stockfleckig, fehlen die Vors., hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1633 Eisenberg. Mitteilungen des Geschichts- und Altertumsforschenden Vereins zu Eisenberg im Herzogtume Sachsen-Altenburg. Hefte 1-35 in 4 Bdn. u. 10 Heften. Eisenberg, Selbstverlag des Vereins 1895-1922. Hlwdbde. d. Zt. u. Obrosch. (Angestaubt, tls. Rckn. beschäd.). - Gebrauchsspuren, St.a.T. 90,–

1634 ERFURT – Dominikus, M. J. Erfurt und das Erfurtische Gebiet. 1. Tl. (von 2). Gotha 1793. 1 mehrf. gefalt Kupferansicht u. 4 gefalt. Tab. XXX S., 1 Bl., 517 S. Pp. d. Zt. (Beschabt). – Das Frontisp. zeigt Ansicht der Stadt. 100,–

1635 Erinnerungen an den Sommer 1850 (Deckeltitel). Album mit 27 (von 28 ?) Bl. tls. farb. Lithogr. bei Leopold Müller, Wien (ca. 1850). Qu.Gr.8°. Opbd. (Rckn. läd., fleckig u. best.). 120,–

Nicht auffindbares, nach KVK u. WorldCat in keiner Bibliothek nachweisbares Album aus der Wiener lithographischen Anstalt des österr. Pioniers des lithogr. Farbdruckes Leopold Müller (1807-62). – Vom Biographen und Werkchronisten Müllers nicht angeführt, vgl. Herbert Zemen, Der Lithograph Leopold Müller 1807-1862. Eine Lebenschronik nach Briefen und Dokumenten, 2003. **Mit 27 tls. farb. lithogr. Bl.** nach Zeichnungen und Skizzen, die Weg und Erlebnisse einer Reisegruppe durch die **Badeorte der Zeit** dokumentieren. Mit Ansichten aus und von Carlsbad, Eger, Freiwaldau, Carpathus (Ungarn), Lohma sowie Portraits u.a., möglicherweise in privatem Auftrag entstanden. – Stockfleckig u. wasserrandig.

1636 ERZGEBIRGE – Dietrich,E.V. Immortellen um Freybergs Bürgerkrone. Freyberg, Craz u. Gerlach 1827. XVIII, 285 S. Einf. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb.). - Erste Ausgabe. Nicht bei Engelmann, selten. – Stockfleckig, N.a.T. 90,–

1637 ETTLINGEN – Konvolut zu Ettlingen. 120,–

Vorhanden: Schwarz,B. Geschichte der Stadt Ettlingen, 1900. – 3 Photoalben (Zur Erinnerung an den 2. Karlsruher Kursus vom 19.4. 1931 bis 2.5. 1931 in Wilhelmshöhe bei Ettlingen; A. van Kaick Werk Ettlingen, 1953; DRK Bereitschaft Ettlingen Dt. Rotes Kreuz 1960-er Jahre), sowie eine Mappe mit einigen Photos u. Dokumenten.

1638 Förstemann,K.E. (Hrsg.). Urkundenbuch zu der Geschichte des Reichstages zu Augsburg im Jahre 1530. Nach den Originalen und gleichzeitigen Handschriften. 2 Bde. Neudruck der Ausg. 1833. Osnabrück, Biblio 1966. XV, 560; XII, 876 S. Olwdbde. (Etw. berieb.). 90,–

Bd. 1: Von dem Ausgange des kaiserlichen Ausschreibens bis zu der Uebergabe der Augsburgischen Confession. Bd. 2: Von der Uebergabe der Ausgburgischen Confession bis zu dem Schlusse des Reichstag.

1639 FRANKEN – Krauß,J.W. Antiquitates et memorabilia historiae Franconicae, darinnen insonderheit der Ursprung, Einrichtung und Merckwürdigkeiten der Stadt Eißfeld von den ältesten biß auf die jetzige Zeiten aus bewährten Uhrkunden abgehandelt werden. Hildburghausen, Hanisch 1753. Kl.4°. 2 Bl., 396 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Erschien auch als 3. Teil der „Beyträge zur Erläuterung der Hochfürstl. Sachsen-Hildburghausischen… Historie". – Hs. Eintr. a.V. – Exlibris.

1640 Gesinde-Dienstbücher. Sammlung von 13 Gesinde- bzw. Dienstboten-Büchern, ca. 1845-1918. Kl.8°-8°. Mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr. Versch. Einbde. 120,–

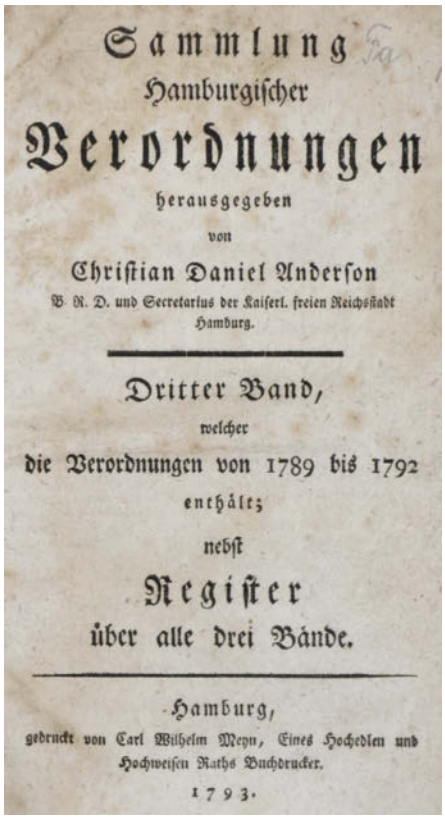
Enthält u.a. Dienstbücher von: Anna Pflugmacher, geb. 1876 in Eutin; Ida Selma Hauptvogel, geb. 1878 in Hartha bei Tharandt; Frieda Hähnert, geb. 1895 in Bergern (bei Bad Berka); etc. - Gebrauchsspuren.

1641 GOTHA – Landes-Ordnung, Fernere Beyfügung unterschiedlicher, nach und nach ausgegangener, und zur Fürstlichen Gothaischen Landes Ordnung gehöriger Gesetzen, Ordnungen und Rescripten, auf gnädigsten Befehl des…Friederichs, des Dritten, Hertzogens zu Sachsen-Gotha. Gotha, Reyhern 1738. Mit 1 gefalt. Tab., Kl.4°. 9 Bl., 790 S., 16 Ldr. d. Zt. (Kap. etw. läd., stärk. berieb. u. beschabt). 100,–

Von Geistlichen, und in diesselbe mit einlaufenden Sachen. – Von Justiz- u. Policey-Sachen. – Von Cammer-Sachen. – Von Landschaffts- u. Steuer-Sachen. – Von Militar-Sachen. – Durchgeh. gebräunt. Einige Bl. gelockert.

1642 - Schulze,C.F. Geschichte des Gymnasiums zu Gotha. Gotha, Perthes 1824. XIV, 320 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 120,–

Tls. leicht gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Weidner,F.** Gotha in der Bewegung von 1848. Gotha 1908. – **Adressbuch** der Stadt Gotha. 78. Ausg. Gotha (1949). – **Adreßbuch** für die Stadt Gotha. Gotha 1920. – Tls. Gebrauchssp., zus. 4 Bde.


Sammlung
Hamburgischer
Verordnungen
herausgegeben
von
Christian Daniel Anderson
B. R. D. und Secretarius der Kaiserl. freien Reichsstadt Hamburg.
Dritter Band,
welcher
die Verordnungen von 1789 bis 1792
enthält;
nebst
Register
über alle drei Bände.
Hamburg,
gedruckt von Carl Wilhelm Meyn, Eines Hochedlen und Hochweisen Raths Buchdrucker.
1793.

1643

1643 HAMBURG – Anderson,C.D. (Hrsg.). Sammlung Hamburgischer Verordnungen.

Bde. 2-8 (von 8) in 7 Bdn. Hbg., Meyn (später: Nestler) 1789-(1810). Pbde. d. 19. Jh. (Beschabt u. best.). 270,–

Enthält die Verordnungen von 1783 bis 1809. – Gebrauchsspuren. - **Dabei: Sammlung der Hamburgischen Gesetze** und Verfassungen… Tle. 4 u. 7 in 2 Bdn. Hbg., Piscator u.a. 1767-69. Läd. Ldrbde. d. Zt. – Zus. 9 Bde. (B 3867, 3868)

1644 -Jehne. "Gedenkblätter" (Deckeltitel). Priv. Album der Hamburger Familie Jehne, 2.H. 19.-1.H. 20. Jh. 4°. Läd. Pbd. d. Zt. 90,–

Enthält u.a. Festprogramm zur Silberhochzeit von Ludwig Jehne u. Bertha geb. Haase, 1910. Glückwunsch-Telegramme u. -Karten zu versch. Anlässen (Dienstjubiläum u.ä.), Zeitungsausschnitte, einige Photos, etc., Urkunde zur Erwerbung des Hamburger Bürgerrechts für Friedrich August Louis Jehne 1897, Urkunde Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse mit Schwertern für Ernst Jehne, 30. Januar 1945. – Stärkere Gebrauchsspuren. (B 3866)

1645 - Mohrmann – Voigt,J.F. Beleuchtung (des ersten Heftes) der von Herrn Peter Heinrich Mohrmann herausgegebenen Mittheilungen und Bemerkungen für seine Mitbürger über verschiedene Gegenstände (London 1835). Hbg., Langhoff 1835. 36 S. Mod. Pbd. mit eingeb. Interims-Brosch. 90,–

Seltene Gegenschrift auf Mohrmann, kein Eintr. im KVK. – Etw. stockfleckig u. gebräunt, einige Randläs., Vors. erneuert. (B 3874)

1646

1646 - Stadt Hamburgk, Der, Gerichtsordnung und Statuta. Hbg., Paul Lange für Georg Ludwig Frobenius 1605. Kl.4°. Mit Kupfertitel u. Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 2 Bl., 412 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., Hdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 360,–

VD 17, 1:017363 U. Kayser 30. Slg. Böhme 335. – Erste Ausgabe des ins Hochdeutsche übersetzten u. revidierten Hamburger Stadtrechts. - Titel mit hs. Besitzvermerk. Durchgehend etw. stärker gebräunt. Am Schluss zahlr. Abschriften eingebunden, Vors. erneuert. - **Dabei: Versuch** einer zuverlässigen Nachricht von dem kirchlichen und politischen Zustande der Stadt Hamburg. Tle. 4-5 (von 6) in 2 Bdn. O.O.u.Dr. 1736-39. – **Zimmermann,F.G.** Neue Chronik von Hamburg vom Entstehen der Stadt bis zum Jahre 1819. Hbg. 1820. - Zus. 4 Bde.

1647 HAUSER – Meyer,J. Authentische Mittheilungen über Caspar Hauser. Mit Genehmigung der K. Bayer. Staatsministerien der Justiz und des Innern zum ersten Male aus den Gerichts- und Administrativ-Acten zusammengestellt und mit Anmerkungen versehen. Ansbach, Seybold 1872. XII, 611 S. Mod. Hlwd. 120,–

ADB XI, 91. Peitler-Ley 257. – Erste Ausgabe. – Die von Meyer (Sohn eines Lehrers Hausers) verfaßte Schrift tritt der Theorie entgegen, daß Kasper Hauser ein Prinz gewesen sei, sondern hält ihn für einen Betrüger. – St.a.T., stellenweise etwas stockfl. u. gebräunt.

1648 HEIDELBERG – Chezy,H.v. Handbuch für Reisende nach Heidelberg und in s. Umgebungen. 3. nach neuem Plane bearb. u. berichtigte Ausgabe dr Gemälde von Heidelberg, Mannheim, etc. Heidelberg, Engelmann (1838). Mit 3 lithogr. Faltpl., 2 lithogr. Karten u. 1 mehrfach gefalt. lithogr. Panorama. VI, 154 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 300,–

Sehr selten. – Mit d. großen, von 3 Platten gedr. Panorama von Heidelberg mit fifürl. Staffage. - - **Dabei: Graimberg,K.v.** Standbilder der Fürsten aus dem Hause Pfalz-Baiern an der Schloßkapelle zu Heidelberg. Statues des Princes de la Maison Palatine-Bavaroise sur la Chapelle du Chateau de Heidelberg. O.O. (1852). Qu.8°. Mit 9 lithogr. Taf. mit 18 Abb. Opbd. – Sehr selten nachzuweisendes kleines Bändchen mit historischen Tafeln. – Tls. stockfl. - **Banks,W.** Stirlig and Scottish Lakes. Stirling, Shearer (um 1850). Qu.8°. Mit lithogr. Titel u. 19 Stahlst.-Taf. mit Ansichten v. W.Banks. Illustr. OU. (Gebrauchsspuren).

1649 - Jacobi,H. Panorama von Heidelberg und seinen Umgebungen in der Nähe und Ferne. 2. verm. Ausg. Hdbg., Groos 1844. Kl.8°. Mit 1 mehrf. gefalt. Stahlstichpanorama, 4 Stahlst.-Taf. u. 1 lithogr. Faltplan. VI, 188 S. Hlwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 240,–

Andres 278. – Fleckig, Innengelenke restaur. – **Dabei:** Ca. 250 Ansichtskarten (tls. beschr. u. gelaufen) Heidelberg sowie 10 Kleinschriften (Reiseführer u.ä.) Heidelberg. Nicht eingehend kollat.

1650 HEIDENHEIM – Beschreibung des Oberamts Heidenheim. Hrsg. von dem kgl. stat.-topogr. Büreau. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. Mit 1 lithogr. Ansicht, 1 mehrf. gefalt. lithogr. Kte. u. 4 gefalt. Tab. 1 Bl., 292 S., 1 Bl. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. berieb., Rckn. mit kl. Kratzsp.). – Anfang u. Schluss wasserrandig u. leicht feuchtigkeitswellig, Kte. mit kl. Einriss. 150,–

1651 (Hertzberg,E.F.v.). Des Königlich Preußischen Hofes Beantwortung der zu Wien im Druck herausgekommenen und hier gegenüber stehenden Hauptschrift, welche den Titel führet… Bln., Decker 1778. Kl.4°. 187 S., 2 Bl., S. 189-204. Brosch. d. Zt. (Rckn. überklebt). 120,–

Holzmann-B. I, 4136. Meusel V, 426 (beide mit Erscheinungsjahr 1779). Erste Ausgabe. – Hertzberg war fast 30 Jahre hindurch preuß. Außenminister unter Friedrich II. und Friedrich Wilhelm II. Die Titel u. Verträge, auf denen die alten Erwerbungen Preußens beruhten oder durch die sich neue begründen ließen, die genealog. Verbindungen mit fremden Höfen und die Erbansprüche, die daraus hergeleitet werden konnten,… waren ihm vollständig gegegnwärtig" (ADB). Seine Kenntnisse kamen auch zum Tragen in dieser Schrift gegen die Ansprüche Österreichs an Bayern. Die Wiener Denkschrift wird vollständig abgedruckt u. parallel dazu von Hertzberg, der in Österreich den Hauptgegner Preußens in Europa sah, kommentiert u. abgewehrt. – Breitrandiger Druck auf starkem Papier, tls. Ecken leicht knickfaltig. – Exlibris.

1652 HESSEN – Falckenheiner,C.B.N. Geschichte Hessischer Städte und Stifter. 2 in 1 Bd. Kassel, Fischer 1841. Mit 1 Stahlstichtaf., 1 lithogr. Taf. u. 1 gefalt. lithogr. Plan. XII, 335 S., 1 Bl., 4 S., 1 Bl., 512, 86 S. Pbd. d. Zt. mit neuem Lederrücken. (Neu aufgebunden, best.). 120,–

DW 119/1350 u. 119/1361. Demandt I, 794 u. 807 (tls. unter anderem Titel). – Enthält die Stadtgeschichten von Fritzlar und Hofgeismar. Die Stahlstichtaf. zeigt den Dom zu Fritzlar, die lithogr. Taf. eine Ansicht von Fritzlar, die gefalt. Taf. einen Situationsplan von Büraberg vor 1780. – Stockfleckig.

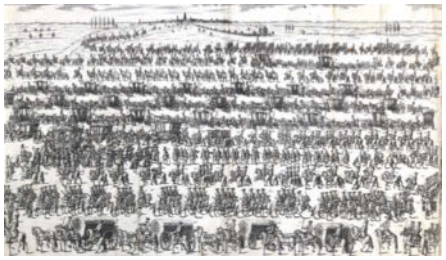
1653 Imhof,J.W. Notitia S. Rom. Germanici Imperii procerum… 4. Ausg. Stgt., Lorber für Cotta 1699. Fol. Mit gest. Front. u. 1 dplblgr. Stammtaf. 7 Bl., 676 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fl., etw. berieb.). – Graesse II, 412. ADB XIV, 53. – Etw. gebräunt, stellenweise leicht fl. u. wasserrandig. 200,–

1654 Kahn,S. (Hrsg.). Ten years of Hitler-Fascism. Written by German Anti-Fascists. Dritter Druck. London, I.N.G. Publ. März 1943. 52 S. Illustr. Obrosch. (Hdeckel leicht fleckig). 120,–

Sternfeld-T. S. 161. – Umschlag mit Photomontage von John Heartfield (Galgen, Beil und Geschützrohre vor Kriegsopfern). - Gutes Ex.

1655 KARLSRUHE – Fecht,K.G. Geschichte der Haupt- und Residenzstadt Karlsruhe. Im Auftrag der Städtischen Archiv-Kommission bearbeitet. Karlsruhe, Macklot 1887. 4 Bl., 604, XX, VIII S., 1 Bl. mit zahlr. (1 gefalt.) Tafeln. Hellgrüner farbig illustr. Olwd. mit goldgepr. Rtitel. (Etw. berieb. u. fl.). 150,–

Seltene Originalausgabe. - Innengelenke restauriert, vereinzelt leicht braunfl. u. durchgehend papierbedingt gebräunt.



1656

1656 KARL VII – Vollständiges Diarium Von den Merckwürdigsten Begebenheiten, Die sich vor, in und nach der Höchst-beglückten Wahl und Crönung des Allerdurchlauchtigsten …. Herrn Karls des VII. Erwehlten Römischen Kaysers … Im gantzen Heil. Röm. Reich, Und sonderlich in dieser Freyen Reichs- und Wahl-Stadt Franckfurt am Mayn zugetragen … (I. Band von 3). Frankfurt a. M., Jung 1742. Fol. 50 Bl., 306, 80 S., 1 Bl., 38 S., 2 Bl., 96 S., 5 Bl., 28 S. mit Titel in Rot u. Schwarz, gestoch. Frontispiz, 6 gefalt. Kupfertafeln, 3 gefalt. Schemata in Holzschnitt u. zahlr. Vignetten in Kupferstich u. Holzschnitt. Prgt. d. Zt. (Etw. fl.). 500,–

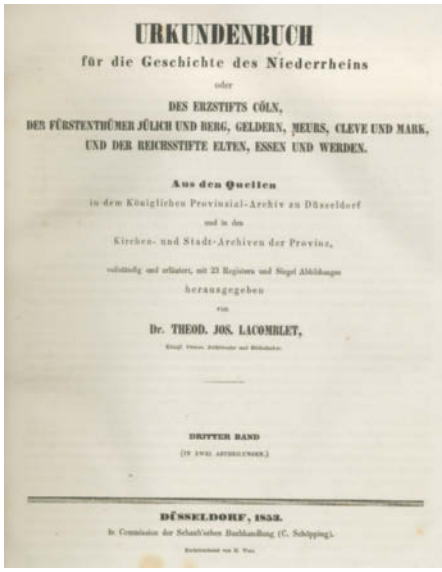
Lipperheide Sba 28. Berliner Ornamentstichkat. 2898. - Vollständiger erster Teil des prachtvollen Krönungsdiariums mit Darstellungen der Festräume und „Einzug Sr. Excellenz des Königl. Französischen Ambassadeurs …", „Einzug Ihro Churfürstl. Durchl. zu Cölln … den 22. Ianuary 1742" etc. – Mit Anhängen (Fourierliste, Wahlkapitalustionen und -gebete etc.). – Karl VII. Albrecht (1679-1745, seit 1726 Kurfürst von Bayern) wurde am 24. 1. 1742 von den Gegnern Habsburgs zum Kaiser gewählt. - Gest. zeitgenöss. Exlibris, die Faltkupfer teils mit alt hinterl. Restaurierungen, stellenw. etwas braunfl., sehr gutes Exemplar.

1657 KÖLN – Urkunde für den Kommissarischen Beigeordneten Dr. Julius Ludwig, Köln 1.Mai 1933. 4°. Kalligr. dt. Handschrift in Rot und Schwarz mit gez. aquarell. Kopfvign. (Flagge und Adler) u. Ansicht von Köln. 180,–

Mit Unterschr. des Kommissarischen Oberbürgermeisters der Stadt Köln (Günter) Riesen. – Riesen (1892-1951) wurde 1933 nach der Absetzung Adenauers dessen Nachfolger. – **Dabei:** Schriftverkehr aus dem Nachlaß Julius Ludwig (ca. 50 Briefe, darunter Feldpost WK II). Nicht eingehend kollat.

1658 Konvolut von 22 Dokumenten u.ä., mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Urkunde SA-Sportabzeichen in Bronze (Kassel 1938); Führerschein, ausgestellt Eisenach 1939; Entlassungsschein Kontrollblatt (US Militärbehörde) 1945; Schieß-Buch des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr. 2, Erfurt 1900; Sold-Buch, Gießen 1875; etc. – Gebrauchsspuren.


URKUNDENBUCH
für die Geschichte des Niederrheins
oder
DES ERZSTIFTS CÖLN,
DER FÜRSTENTHÜMER JÜLICH UND BERG, GELDERN, MEURS, CLEVE UND MARK,
UND DER REICHSSTIFTE ELTEN, ESSEN UND WERDEN.
Aus den Quellen
in dem Königlichen Provinzial-Archiv zu Düsseldorf
und in den
Kirchen- und Stadt-Archiven der Provinz,
herausgegeben
von
Dr. THEOD. JOS. LACOMBLET,
DRITTER BAND
DÜSSELDORF, 1853.

1659

1659 Lacomblet,T.J. Urkundenbuch für die Geschichte des Niederrheins oder des Erzstifts Cöln, der Fürstentümer Jülich und Berg, Geldern, Meurs, Cleve und Mark, und der Reichsstifte Elten, Essen und Werden. 4 in 3 Bdn. Düsseldorf, Schönian 1840-58. 4°. Mit 2 lithogr. Tafeln und 1 Stahlstichtaf. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Vdeckel v. Bd. 1 fast lose, Gel. angeplatzt, tls. etw. best. u. berieb. 300,–

Dahlmann-W. 1401. Franz 1434. – Verzeichnet Urkunden aus dem 8. bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts. Wichtiges historisches Standardwerk. – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl.

1660 LANDSHUT – Meidinger,F.S. Beschreibung der churfürstlichen Haupt- und Regierungs-Stadt Landshut. Landshut, Hagen 1785. 253 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). 200,–

Pfister 524. Erste Ausgabe, selten. – Etw. fleckig, hint. Innengelenk angebrochen, Besitzverm. a.V. u. Innendeckel, Titelbl. mit kl. Wurmloch.

1661 Laughter in Hell. (Umschlagtitel: Neues S.A. Liederbuch… Possession of this pamphlet is punishable by death!!!). Translated by Arthur Heller, adapted by R. Stone. New York City, Universum Publishers o.J. (ca. 1935). Kl.8°. 24 S. Obrosch. 120,–

Deutsches Exilarchiv 9623. – Erste ins Englische übersetzte Ausgabe einer Sammlung von antifaschistischen Witzen und Sprüchen, die 1934 in Deutschland unter dem Titel „Neues S.A. Liederbuch" als Tarnschrift verbreitet worden sind (vgl. Gittig 0133). Veröffentlicht bei Universum Publishers, dem wenig bekannten kurzlebigen New Yorker Verlagsableger der deutschen Linken im Exil, als dessen Repräsentant der 1936 in die USA emigrierte renommierte Photograph „A. Kertesz" angeführt wird. Mit einem Katalog der 1935 erschienenen und vertriebenen Titel (S. 15-24). Sehr selten. Laut KVK nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, dem Exil-Archiv der Deutschen Nationalbibliothek. - Heftklammern leicht angerostet, sonst gutes Ex.

1662 Lehrbriefe. Sammlung von 8 Lehr- und Gesellen-Briefen für versch. Berufe, ca. 1910-1935. Kl.8°-8°. Mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr. Versch. Einbde. 90,–

Enthält u.a. Briefe für: Artur Lämmer (Fleischer), geb. 1893 in Geschwenda; Anton König (Schneider), geb. 1892 in Niedersorpe; Walter Vogel (Schlosser), geb. 1901 in Kahla; etc. – Tls. Gebrauchsspuren.

1663 Lehrbriefe. Sammlung von 13 Lehr- und Gesellen-Briefen für versch. Berufe, ca. 1900-1930. Kl.8°-8°. Mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr. Versch. Einbde. 120,–

Enthält u.a. Briefe für: Karl Lorenz (Schuhmacher), geb. 1908 in Tetschen; Erhard Riese (Schmied), geb. 1900 in Tarnowitz; Franz Schröder (Tapezierer), geb. 1907 in Breitenbach; etc. – Tls. Gebrauchsspuren.

1664 Lehrbriefe. Sammlung von 10 Lehr- und Gesellen-Briefen für versch. Berufe, ca. 1900-1930. Kl.8°-8°. Mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr. Versch. Einbde. 120,–

Enthält u.a. Briefe für: Oskar Sommer (Bauschlosser), geb. 1903 in Bürgel; Hugo Fischer (Glaser), geb. 1885 in Gräfenroda; Carl Fischer (Tapezierer), geb. 1907 in Gotha; 1 Blanko Lehrbrief; etc. - Tls. Gebrauchsspuren.

1665 LINDAU – Handschriften – Lindau. Sammlung von ca. 50 Schriftstücken zu Lindau am Bodensee und Umgebung (davon ca. 30 dt. Handschriften auf Papier), um 1800 bis 1915. Versch. Formate. In 4 mod. Sammelmappen eingesteckt. D 180,–

Enthält Dokumente (tls. Abschriften) des Königl. Bezirksamtes Lindau u.ä., sowie mehrere Zeitungen (1913). – Nicht eingehend kollat.

GEWERBS-VEREIN
Lehr-Brief
Königl. Bayer. Landgericht Lindau.

1666

1666 - Lehr-Brief des Gewerbs-Verein Hergensweiler für Ferdinand Hager. Kolor. Lithogr. bei J. Ellgas mit hs. Eintr., Lindau 1855. Fol. Gefalt. Dplbl. mit Fadenheftung. 120,–

Mit kolor. Ansicht (5 x 17,5 cm), Stempel u. mehreren Unterschr. (Vereins-Commissair u. Vereinsvorsteher), Lindau 5. Sep. 1855. - Tls. leicht fleckig u. knittrig. – **Dabei: Bürgerrechts-Urkunde** für Michael zacher aus Inningen. Mindelheim, 22. Feb. 1895.

Deß Hochwürdigsten/Durchlauchtigsten
und Hochgebornen Fürsten und Herrn
Herrn
AUGUSTI,
Postulirten Administratoris
des Primat- und Ertz-Stiffts Magdeburg/
Hertzogens zu Sachsen/ Jülich/ Cleve und Berg/ Landgrafens in Düringen/ Maragrafens zu Meissen/ Ober- und Nieder-Lausitz/ Grafen zu der Marck und Ravensberg/ Herrn zu Ravenstein.
Auf der in Kirchen/ Schulen/ Klöster/ Stiffter/ Hospitalien und andern Geistlichen örthern/ bey dem gantzen Primat- und Ertz-Stifft Magdeburg ergangenen Christlichen allgemeinen Visitation, zu männiglichen itziger und künfftiger Wissenschafft und getreuer Haltung gestellettes/ und vermittelst des Drucks publicirtes und ausgefertigtes
DECRET und Abschied.
Gedruckt in der Fürstlichen Residentz-Stadt
Hall/ bey Christoph Salfelden.
ANNO M. DC. LVI.

1667

1667 MAGEDEBURG – August, Herzog von Sachsen-Weißenfels. Auf der in Kirchen, Schulen, Klöster, Stiffter, Hospitalien und andern Geistlichen örthern, bey dem gantzen Primat- und Ertz-Stifft Magdeburg ergangenen allgemeinen Visitation… publicirtes Decret und Abschied. Halle, Salfeld 1656. 1 Bl., 59 S., 3 Bl. – **Angeb.: Ders. Publicirte** Verordnung wornach dero Ampts Giebichenstein Land- und Rüge-Gerichte auch sämptliche Dorffschafften und Unterthanen sich halten und richten sollen. Ebd. 18 nn. Bl. Mod. Hprgt. 100,–

August, zweiter Sohn des Kurfürsten Johann Georg I. von Sachsen, war ab 1628 Administrator des Erzstiftes Magdeburg. – Durchgehend gebräunt. Erstes u. letztes Bl. der ersten Verordnung im Bund mit Resten des alten Umschlags, die zweite Verordnung mit Unterstreichungen u. kl. Anmerkungen in grüner Tinte.

1668 MARBURG – Adressbuch für die Stadt Marburg. Jgge 1887, 1902-03 u. 1906 in 4 Bdn. Marburg, Koch 1887-1906. Ohlwdbde. (4) u. Olwd. (Tls. Gebrauchsspuren). – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 300,–

1669 - Weintraut,D. Erinnerung an Marburg und seine Umgebungen. 4. Aufl. Marburg, Elwert (um 1870). Gr.8°. Mit 5 Stahlstichtaf. v. J.Poppel u. W.Lang. 48 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Tls. etw. fleckig. 90,–

1670 Marmier,X. Voyage pittoresque en Allemagne. Partie septentrionale. Paris, Morizot (um 1859). Gr.8°. Mit 16 (statt 20) Stahlstichtaf. u. gest. Tvign. 2 Bl., 516 S. Olwd. mit Goldschn. (Rckn. leicht gebleicht, leicht best. u. berieb., Kap. mit kl. Fehlstellen). 50,–

Mit Ansichten u.a. von Berlin, Breslau, Dresden, Hamburg, Koblenz, Köln, Leipzig, Lübeck, Mainz, Würzburg. – Etw. gebräunt u. fl. (Anfang u. Schluss etw. stärker).

1671 MECKLENBURG – Abdruck der von Ihro Römischen Kayserl. Majestät mit Raht, Wissen und Willen der Chur-Fürsten… verbesserten Ordnung, wegen Abstellung der Miß-Bräuche bey denen Handwerckern… Schwerin, Bärensprung (1732). 16 nn. Bl. Mod. Hldr. 180,–

VD18 90404432. – Gebräunt u. etw. fl. – **Dabei: Abdruck** der Fürstlichen Mecklenburg-Schwerinschen Cantzeley-Ordnung… Schwerin 1741. 23 S. – **Des Durchleuchtigsten Fürsten und Herren**, Herrn Gustaff Adolphen… Cantzley Ordnung… Güstrow 1669. 156 S. - Weitere. Alters- u. Gebrauchssp., zus. 15.

1672 - Assecuration unnd andere Reverse, de Annis 1572 und 1621, Von den regierenden Hertzogen zu Meckelnburg (!), etc… Rostock, Riecheln (um 1680). Kl.4°. Mit Wappen-Tvign. in Holzschn. verso Titel. 3 Bl., 54 S. Mod. Pbd. 180,–

Seltenes Dokument zur Mecklenburgischen Rechtsgeschichte. - Gebräunt u. fl. – **Dabei: Moltke,C.v.** Oeffentliche Erfüllung eines vormalig öffentlichen Versprechens. O.O. 1819. - **Wiggers,J.** Kirchengeschichte Mecklenburgs. Parchim u. Lpz. 1840. - **Dass.** Parchim u. Lpz. 1840. – **Historisch-diplomatischer Beweiß…** O.O. 1780. – **Jargow,C.F.** Allgemeines Verzeichnis Mecklenburg-Schwerin… Rostock o.J. – **Holm,L.M.** Beyträge zur neuesten Geschichte des Herzogthums Mecklenburg-Schwerin… Rostock 1805. – Alters- u. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

1673 - Bärensprung,W. (Hrsg.). Herzoglich-Mecklenburgische Grund-Gesetze oder Landes-Grund-Gesetzlicher Erb-Vergleich… Schwerin, Bärensprung, 1778. Kl.4°. 5 (statt 6) Bl., 1216 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. etw. läd.). 120,–

Erste Ausg. in dieser Form. – Dieser Erbvergleich zog entgültig einen Schlußstrich unter den über 40 Jahre schwelenden Streit der Schweriner mit der Strelitzer Linie und der Rostocker Ritterschaft. Er bildete bis ins 19. Jhdt. die Grundlage der mecklenburgischen Verfassung. – Ohne vord. flieg. Vors. Wenige Bl. mit Brandlöchern (S. 400 mit leichtem Buchstabenverlust), leicht gebräunt. – **Dabei: Neueste Gesetz-Sammlung** für die Herzoglich-Mecklenburg-Schwerin Güstrowschen Lande… 3 Bde. Schwerin 1802-04. – **Mantzel,E.J.F.** Neue Mecklenburgische Staats-Kanzley… 2 Bde. Rostock 1791-92. – **Hagemeister,E.F.** Versuch einer Einleitung in das Meklenburgsche Staatsrecht. Rostock u. Lpz. 1793. – Alters- u. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

1674 - Buchholtz,S. Versuch in der Geschichte des Herzogthums Meklenburg, mit einer Vorrede v. A.J.D.Aepinus. Rostock, Röse 1753. Mit 8 tls. dpblgr. u. gefalt. Stammtafeln. 5 Bl., 776 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 200,–

ADB 3,480. – Erstlingswerk des Historikers Buchholtz (1717-74), der zahlr. Schriften zur Geschichte Preußens verfaßte. In drei Anhängen weden die Grafen und Bischöfe zu Schwerin und die Bischöfe zu Ratzeburg behandelt. – Leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. Ohne gest. Front. – Dabei: **Justissime decisiones imperiales** in causis Mecklenburgicis. Oder Allerhöchste und Allergerechteste Kayserliche Erkenntniße und Verordnungen, samt deren kurtzen Auszug, welche in Sachen … Mecklenburg. Ritter- und Landschafft, nach denen Landes-Reversalen … in einigen streitigen Puncten … von anno 1660 biß… 1745 ertheilet … worden. 3. verm. Aufl. 0.0. 1746. Fol. 5 Bl., 328 S., 478, 528 S., 1 Bl. (Fortsetzung). Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. wellig). - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. in. Rs. („Pars I.") u. Rv. (Stärker berieben, t. etw. wasserrandig u. stärker gebräunt). Vorlieg. Band gibt Rescripte von 1661 bis 1728 wieder.

1675 - Franck,D. Des Alt- und Neuen Mecklenburgs… Tle. 1-19 u. Register in 10 Bdn. Güstrow u. Lpz. Fritze 1753-58. 4°. Mit 7 gefalt. Stammtaf., 2 gest. Ktn. u. 1 gest. Taf. Hldrbde. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 240,–

ADB VII, 210. – Franck's großes Geschichtswerk. – Tle. 1, 9, 15, 17 u. 18 ohne Tit., Tl. 1 ohne S. 1-14. Etw. Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – **Dabei: Raabe,H.F.W.** Gesetzsammlung für die Mecklenburg-Schwerin'schen Lande. 2. Folge. 6 Bde. Parchim 1844-59. Mod. Lwdbde. (Tls. angestaubt). – Etw. gebräunt, tls. etw. fl. St.a.T. – Zus. 15 Bde.

1676 - Güstrow – Besser,J.F. Beiträge zur Geschichte der Vorderstadt Güstrow. 3 Hefte in 1 Bd. Güstrow, Ebert 1819-23. 399 S. Pp. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). - Vereinzelt stockfl. N.a.T. – Selten. 100,–

1677 - Hegel,C. Geschichte der meklenburgischen Landstände bis zum Jahr 1555 mit einem Urkunden-Anhang. Rostock, Stiller 1856. VIII, 215 S. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). 120,–

Leicht gebräunt. – **Dabei: Stuhr,A.F.** Die Dreifelder-, mecklenburgische Schlag- und Wechselwirthschaft. Quedlinburg u. Lpz. 1834. – **Zimmermann,(J.K.D.).** Ueber Meklenburgs Credit-Verhältnisse… Neubrandenburg 1804. – **Lützow,K.C.F.v.** Versuch einer pragmatischen Geschichte von Mecklenburg. Tl. 3. Bln. 1835. – **Neueste Gesetz-Sammlung** für die Herzoglich-Mecklenburg-Schwerin… Lande. Bd. 1. Schwerin 1802. 4°. – 3 Weitere. Alters- u. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

1678 - Klüver,H.H. Beschreibung des Hertzogthums Meckelenburg und dazu gehöriger Länder und Oerter. Tle. 1, 2 (dplt. vorhanden), 3/I-II und 6 (von 6) in 5 Bdn. Hbg., Wiering 1737-42. Mit Hprgtbde. d. Zt. (3), Hldr. d. Zt. u. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,–

Jöcher-A. III, 528. - Komplett selten. Umfangreiche Landeskunde Mecklenburgs. Enthält in Band 1 eine Beschreibung der Beschaffenheit des Landes, seiner Bewohner und seiner frühen Geschichte, in Band 2 ein alphabetisches Verzeichnis und Beschreibung der verschiedenen Städte des Landes, in Band 3 eine Geschichte der Landesherren und Herzöge von den Anfängen in vorchristlicher Zeit bis zur Regierung Karl Leopolds im Jahre 1692. – Nicht eingeh. kollat. Etw. gebräunt, tls. stockfl.

1679 - Parchim – Cleemann,F.J.C. Chronik u. Urkunden d. Mecklenburg-Schwerinschen Vorderstadt Parchim, … Parchim, Selbstvlg. 1825. Mit 4 Holzst.-Taf. 4 Bl., XX, 585 (recte 565) S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Heeß, II, 10932. Umfassende, auf Urkunden beruhende Stadtgeschichte (mit dem Abdruck der ältesten Chronik von 1670), mit Verzeichnissen der Bürgermeister, Stadtsprecher, Richter, Pastoren, Organisten, Küster, Schulrektoren und Lehrer, Kantoren etc., erschlossen durch umfangreiches Personen- und Sachregister. Die Holzschnitte zeigen die Stadtsiegel, einen Götzen, einen Wenden und den Fürsten Burwin I.- Leicht gebräunt tls. stockfl. Namenst. a. T. - Sehr selten! – **Dabei: Weltzien,O.** Zur Geschichte Parchims. Streifzüge durch 7 Jahrhunderte. Parchim 1903. 163 S. Hldr. d. Zt.

1680 - Rudloff,F.A. Das ehemalige Verhältniß zwischen dem Herzogthum Mecklenburg und dem Bisthum Schwerin aus Urkunden und Geschichtbüchern berichtiget… Schwerin, Bärensprung 1774. 2 Bl., 102 S., 1 Bl., 66 S. Urkunden. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb.). 200,–

Erste Ausg. – Tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. St.a.T. - **Dabei: Christian II. Ludwig,** Herzog von Mecklenburg-Schwerin. Mit Dero Ritter- und Landschaft getroffener Landes-Grund-Gesetzlicher Erb-Vergleich vom Dato Rostock den 18-ten April 1755. O.O. (um 1755). 4°. – ADB IV, 171. Ersch. zeitgleich auch in Oktav und Folio. – **Thomas,F.** Analecta Güstroviensia, h.c. de Inclyta Meclenburgensium Civitate Güstrovia … Güstrow u. Lpz. 1706. – Ohne gest. Plan. – **Rudloff,F.A.** Pragmatisches Handbuch der Mecklenburgischen Geschichte. Tl. 1. Schwerin 1780. – **Informatio facti et juris,** In Vormundschafft-Sachen der Durchleuchtigen Hochgebohrnen Füstin und Frawen Eleonoren Marien Hertzogin zu Mechelnburg, Gebornen zu Anhalt… Güstrow 1641. – VD17 23:306884R. – **Westphal,E.J.** De consuetudine ex sacco et libro in Germania sigillatim in Megapoli tractatio historica, etymologica et civilis… Rostock u. Lpz. 1726. Mit 6 Holzschn.-Taf. – Erste Ausg. – Alters- u. Gebrauchssp., zus. 6 Bde.

1681 - Rudloff,F.A. Pragmatisches Handbuch der Mecklenburgischen Geschichte. Tle. 1, 2/I-IV und 3/I in 4 Bdn. Schwerin u. Wismar, Bärensprung u. Bödner 1780-94. Mit einigen gefalt. Stammtaf. Hlwdbde. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rfileten u. Titel. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Sehr seltene erste Ausgabe. – Ohne Bd. 3/II. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. St.a.Vors. – **Dabei: Lützow,K.C.F.v.** Versuch einer pragmatischen Geschichte von Mecklenburg. Tl. 3 (v. 3). Bln., Reimer 1835. 5 Bl., 310 S. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

1682 - Struve,B.G. Discurs vom Uhrsprung, Unterscheid und Gerechtsahmen der Land-Stände in Teutschland, ins. im Hertzogthum Mecklenburg… hrsg. v. C.G.J(argow). Hbg., Wiering Erben 1741. 8 Bl., 344; 137 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Erste Ausgabe. – Pütter III, 277: „Eigentlich ein nachgeschriebenes Collegium. Die Anmerkungen enthalten manches, so zur nähern Kenntniß der Mecklenburgischen Verfassung dienet". - **Dabei: Westphal,E.J.** De consuetudine ex sacco et libro in Germania sigillatim in Megapoli tractatio historica, etymologica et civilis…Rostock u. Lpz., Fritsch 1726. 24 S., 6 Bl., 531 S., 25 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. – Erste Ausgabe. – Es fehlen 6 Münzholzschnitte. Etw. gebräunt tls. stockfl.

1683 Merian,M. Topographien, Faksimile-Ausgabe von deutschen (10 Bde.), österreichischen (2 Bde.) u. schweizer (1 Bd.) Topographien in zus. 14 Bdn. O.O. u. J. (Ffm. um 1925-30). 4°. Mit zahlr., tls. gefalt. Taf. Ohlwdbde. in Opp.-Schuber. 180,–

Vorhanden: Bayern, Braunschweig-Lüneburg, Ober- u. Niedersachsen, Rheinpfalz, Brandenburg, Mainz, Westfalen, Schwaben, Böhmen, Mähren, Schlesien, Burgund, Niederlande, Schweiz.

1684 MÜHLHAUSEN – Adressbuch für die Stadt Mühlhausen in Thüringen für 1904, zusammengestellt auf Grund amtlicher Unterlagen. Mühlhausen, Albrecht 1904. VIII, 232 S., sowie zahlr. Anz.-S. mit getr. Pag. Olwd. (Berieb.). 120,–

Ohne den Stadtplan. – Papierbedingt etw. gebräunt, 1 Anz.-Bl. lose, Besitzverm. u. St.a.T.

1685 MÜNCHEN – Schaden,A.v. Neueste humoristisch-topographisch-statistische Beschreibung der Haupt- und Residenzstadt München und deren Umgebungen. Für Fremde und Einheimische. 2. verm. Aufl. Mchn., Lindauer 1833. Mit gefalt. gest. Front. u. 9 lithogr. Taf. XII, 228 S. Opbd. (Fleckig, berieb. u. best.). 100,–

Pfister I, 1436. Rümann 2186. – Ausführliche, mit humorvollen Passagen durchsetzte Beschreibung Münchens u. der Umgebung. Das Frontispiz mit Gesamtansicht, umgeben von 12 Detailansichten. – Es fehlt der lithogr. Faltplan. Tls. etw. stockfleckig, 2 Tafeln lose.

1686 Münster. Fürstliche Münstersche in vier Theile eingetheilte Eigenthums- Ordnung. Münster, Kördinck (um 1770). 4°. 56 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

I. Von den persöhnlichen Rechten und Pflichten der Guts-Herren und Leibeigenen. II. Von dem Rechte

der Guts-Herren und Eigenbehörigen in Ansehung der Güter. III. Von Zuläßigen und verbottenen Contracten. IV. Von der Art und Weise, wie die Leibeigenschaft aufhöret, auch von Verwürckung des Gewinn- und Erb-Rechts, und von der Eigenbehörigen Recht und Process-Sachen. - Wohl aus einem Sammlband ausgebunden. Durchschossenes Ex. Etw. stockfleckig.

1687 MÜNSTER – Erbmännerrecht. Erbmannorum Civitatis Monasteriensis praetensa nobilitas equestris profligata. Münster, Nagel 1707. Gr.8°. 3 Bl., 220 S. Marmor. Vorderumschl. d. Zt. (Tls. läd. u. mit Fehlst., Rckn u. hint. Umschl. fehlt). 120,–

Über das mittelalterliche und spätmittelalterliche Erbmännerrecht in Münster, die seit 1557 währende Auseinandersetzung um die Zulassung der Erbmänner (münsterische Patrizier) zur Ritterschaft und zum (dem Adel vorbehaltenen) Domkapitel. Das kaiserliche Urteil der Anerkennung der Zugehörigkeit zum Adel erging 1708, wurde jedoch erst 9 Jahre später vollstreckt. – Dabei: Schrift über Erbmänner, ohne Titelbl. – Beginnt mit Kurtze gründliche anweisung um 1710. 66 S. Läd. Marmor. Umschl. d. Zt.

1688 - Topograpisch-historisch-statistische Beschreibung der Stadt Münster. Ein Handbuch für Einheimische und Fremde. Münster, Coppenrath 1836. Mit Stahlst.-Front. VIII, 293 S. Spät. Pbd. – Etw. stockfleckig, N.a.V. – Selten. 90,–

1689 Nationalsozialismus. Konvolut von über 600 Bänden/Heften. Enthält viele seltene Schriften zum Thema aus der Zeit. – **Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern.** – Wir verweisen in diesem Zusammenhang ausdrücklich auf Punkt 10 unserer Auktionsbedingungen hin. 36.000,–

1690

1690 NEUBURG/DONAU – Handschriften – Lehensbrief Haydenreich Prugker. Deutsche Handschrift auf Pergament, „Newnburg an Sambstage nach dem Auffahrttag" 1451. 17,5 x 23,5 cm. Gefalt. R 150,–

"Ich Haydenreich Prugker beckenn mit dem briefe offenlich das mir der Hochgeborn furst und Her, Her Ludwig Pfallentzgrave bey Rein … mein genedig Herr an heut dato des briefs zu lehn erlihn hat achtzehn tagwerck wismads gelegen in Zeller… die zu die Tasend Zell geherend Item mer zweliff tagwerck wismads gelegen am Sawm oberhalb Zell die femen genadn nach laut stein genadn Mospuchs zend zynsen steen Item mer Zwelf tagwerck wismads in der bechtenau …". – Lehen über Wiesen in Zell (heute Ortsteil von Neuburg). - Etw. angestaubt.

1691 NIEDERRHEIN – Niederrhein, Der. Zeitschrift für Heimat(pflege) und Wandern. Jgge. 14-48 in 20 Bdn. Krefeld 1947-81. 4°. Mit sehr zahlr. Illustr. u. Abb. im Text u.a. Taf. Lwdbde. d. Zt. 150,–

1692 NORDRHEIN-WESTFALEN – Neuwald,J. De Antiquis Westphaliae colonis commentarius… 2. ed., priori corr. Osnabrück, Schwänder 1674. Kl.4°. 1 Bl., 85 S. - **Angebunden: Strube,J.** Orbis terrarum veteribus cogniti typis in binis tabulis… Wolfenbüttel, Stern 1664. 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vdeckel etw. aufgebogen, fleckig). 120,–

I. Weddigen S. 10. Runge, Osnabrücker Buchdruck S. 335. Vgl. Jöcher/A. V, 594. – Neuwald stammte aus Lemgo, wo er Schullehrer und ab 1556 Rektor war. Das erstmals 1566 ersch. Werk wird auch einem aus Lemgo stammenden Hermann Neuwald zugeschrieben. – Die Anbindung ohne die beiden Tafeln. Tls. etw. fleckig, Titel mit Besitzverm. u. kl. Randläs., N.a.V.

1693 - Wegekarte der Provinz Westfalen in 30 Blättern. Maßstab 1:80000. Hrsg. v. W. Greve. (2. Aufl.). Mit 30 doppelblattgr. u. grenzkolor. lithogr. Ktn. Bln. 1891. Imp.Fol. Schmuckloser Hldr. d. Zt. m. aufgez. Deckeltitel. (Tls. Ausrisse an den Kanten, fl., stark berieb. u. best.). 300,–

Detailliertes Kartenmaterial über die Kreise Ahaus, Beckum, Borken, Coesfeld, Lüdinghausen, Münster, Tecklenburg, Warendorf, Büren, Höxter, Lübbecke, Paderborn, Wiedenbrück, Altena, Arnsberg, Brilon, Hamm, Lippstadt, Soest u.a. – Papierbedingt gebräunt, OU. mit eingebunden. - Sehr selten.

1694 Nürnberg. Konvolut Nürnberg. 120,–

Vorhanden: Meyers Reisebücher Franken und Nürnberg. 4. Aufl., 1928. – Nürnbergs Gedenke-Mein. 3. verb. Aufl. Mchn. 1867. Mit Front. u. 16 Stahlst.-Taf. – Sowie mehrere Karten, Pläne, Photos u. Kleinschriften zum Thema, 20. Jh. – Nicht eingehend kollat.

1695 NÜRNBERG – Erinnerung an die Landes-Ausstellung zu Nürnberg 1882. Nürnberg, Koppen (1882). Qu.12°. Leporello von 12 Bl. mit 11 lithogr. Ansichten. Illustr. Okart. (Gebräunt u. fleckig, etw. beschäd.). 60,–

Mit den Ansichten der Ausstellungsgebäude etc. sowie d. Synagoge, Grüselsbrunnen, Lieb-Frauenkirche, Bratwurstglöcklein u.a. - Geringe Alters- u. Gebrauchssp., die le. beiden Ans. lose.

1696 - Pegnesischer Blumenorden. Verba doloris & honoris, aeterno nomini viri generosi & magnifici DN. Georgii Sigismundi Fureri, ab & in Heimendorf, Steinbühl ac Himmelgarten,… etiam post mortem vividae observantiae dicata a Florigera, quae Pegnesum accolit, Societate. Nbg., Gerhard 1677. Kl.4°. 1 Bl., 14 S. Geheftet, ausgebunden. 75,–

VD 17, 75:657562 Y. – Epicedium auf Georg Sigmund Fürer von Haimendorf (1612-1677); enthält Beiträge (tls. in dt. Sprache) von Polyanthus, Rosidanus u.a. Der Pegnesische Blumenorden (benannt nach dem Fluß Pegnitz) ist eine 1644 in Nürnberg gegründete Sprachgesellschaft und besteht ununterbrochen bis heute. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Memoria** viri… Domini Georgii Sigismundi Fureri, ab et in Haimendorf, etc.,… Ebda. 1677. 4 Bl. Ohne das gest. Portrait.

1697 OBERKIRCH – Schaz,F. Stadt Oberkirch und die Burgen des vorderen Renchthales. Achern, Eitler & Jundt 1898. Mit wenigen Abb. im Text u. auf Taf. 3 Bl., 56 S., 3 Bl. Mod. Hlwd. mit aufkasch. Vdeckel des OU. 60,–

1698 PFALZ – Becker,A. Die Pfalz und die Pfälzer. Lpz., Weber 1858. Kl.8°. XVI, 836 S. mit 80 Textholzstichen und 1 gefalt. grenzkol. lithogr. Karte. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel und Linienvergoldung. 100,–

Pfister I, 1740. NDB I, 712. – Erste Ausgabe. – Wichtige historisch-topographische Beschreibung der Pfalz. Die Holzstiche mit zahlr. Städteansichten. – Rücken etwas aufgehellt, Deckel etwas berieben, N.a.T., gutes Ex.

1699 - Weiss,F. Die malerische und romantische Pfalz. Neustadt/H., Gottschick 1840. Gr.8°. Mit 24 Stahlstichtaf. 2 Bl., 163 S. Pbd. d. Zt. (Beschäd.). 90,–

Engelmann 831. Erste Ausgabe. – Mit Ansichten von Bad Dürkheim, Kaiserslautern, Landstuhl, Neustadt, Speyer, Zweibrücken etc. - Durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt.

1700 PFORZHEIM – Konvolut zu Pforzheim, ca. 150 Teile. Lose. 150,–

Enthält u.a.: 20 Portrait-Photos, auf Photo-Kart. aufgez. mit Pforzheimer Atelierwerbung (Anfang 20. Jh.), zahlr. Ansichtskarten (tls. beschr. u. gelaufen), Führerschein und Kennkarte 1946, mehrere Rechnungen versch. Firmen, gefalt. Stadtplan (ca. 1946) mit Unterteilung in zerstörtes und erhaltenes Stadtgebiet, ein Verbands-Wanderbuch 1926, Arbeiterwochenkarte Personenzug nach Pforzheim 1925 (mit Portrait-Photo), Metzgerei-Gesellenbrief 1926, mehrere Photos (tls. wohl spät. Abzüge) aus Sportvereinen, etc.

1701 PREUSSEN – (Friedrich der II, der Große). Memoires pour servir a l'histoire de la maison Brandenbourg, précédés d'un discours préliminaire… Nouv. ed. 2 Tle. in 1 Bd. (durchpag. u. mit Zwischentitel). Bln. u. Den Haag, Neaulme 1751. Mit 1 gest. Titelvign, 2 mehrfach gefalt. genealog. Tab., 2 mehrfaih gefalt. gest. Karten u. 4 gest. Portraits v. J.M.Probst (wohl nicht zum Werk gehörig). XXIII, 403 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 150,–

Barbier III, 239. – Seltene Oktav-Ausgabe (ursprünglich Gr.4°), die Friedrich der Grosse für die Öffentlichkeit herstellen ließ. - Durchgeh. stärker gebräunt u. stockfl. Die Karten mit kl. Randeinrissen. Exlibris tls. entfernt.

1702 RATINGEN – Redlich,O.R. u.a. Geschichte der Stadt Ratingen von den Anfängen bis 1815. Ratingen 1926. 4°. Mit 2 Karten u. 44 Abb. im Text u.a. Taf. XVI, 54 S. Olwd. – Vors. mit Widm. des Bürgermeisters v. Ratingen 1932. 60,–

1703 Reichshandbuch der Deutschen Gesellschaft. Das Handbuch der Persönlichkeiten in Wort und Bild. 2 Bde. Bln., Dt. Wirtschaftsverlag (1930-31). 4°. Mit zahlr. Textabb. Zus. 6 Bl., 2124 S. Ohldrbde. (Berieb. u. best.). 150,–

Das umfangreichste Personennachschlagewerk zum Kaiserreich und zur Weimarer Republik. – Bd. 2 enthält einen besonderen Abschnitt: Ausländische Diplomaten. Es liegen 4 Seiten Ergänzungen u. Berichtigungen zu beiden Bänden in Bd. 2 lose bei. – Anfangs etw. knittrig.

1704 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Bauer,B. Die bürgerliche Revolution in Deutschland seit dem Anfang der deutsch-katholischen Bewegung bis zur Gegenwart. Bln., Hempel 1849. 1 Bl., VI, 295 S. – **Angebunden: Fabri,F.** Staat und Kirche. Betrachtungen zur Lage Deutschlands in der Gegenwart. Gotha, Perthes 1872. VIII, 158 S., 1 Bl. – **(Holst,H.)** Das Attentat vom 4. April 1866 in seiner Bedeutung für die culturgeschichtliche Entwickelung Rußlands. Culturhistorisch-politische Studie. Lpz., Engelmann 1867. 110 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

I: Stammhammer II, 28, 3. Slg. Friedlaender 72. Erste Ausgabe. Sehr selten. III: Holzmann-B. V, 544. – Stockfleckig.

1705 - Bauer,B. Geschichte der Politik, Cultur und Aufklärung des achtzehnten Jahr-

hunderts. Tle. 1-3 (von 4) in 2 Bdn. Charlottenburg, Egbert Bauer 1843-45. VIII, 320, 160; 280 S. – **Angebunden: Ders.** Actenstücke zu den Verhandlungen über die Beschlagnahme der „Geschichte der Politik, Cultur und Aufklärung des achtzehnten Jahrhunderts von Bruno Bauer. Th. I.". Christiania, C.C. Werner, für Deutschland in Commission bei Ch. Bünsow in Kiel 1844. 2 Bl., 108 S. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Erste Ausgaben. – Tl. 1: Deutschland während der ersten 40 Jahre des 18. Jahrhunderts; Tl. 2: Deutschland und die französische Revolution Abt. 1: Deutschland während der Zeit der französischen Revolution Abt. 2: Die Politik der Revolution bis zum Frieden von Basel. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, mehrf. gestemp., Bd. 1 ohne hint. flieg. Vors.

1706 - Blum,R. u. F.Steger (Hrsg.). Vorwärts! Volks-Taschenbuch für das Jahr 1845. Jg. 3. Unter Mitwirkung mehrerer freisinniger Schriftsteller Deutschlands. Lpz., Friese 1845. 2 Bl., 339 S. Mod. Lwd. 120,–

Köhring S. 173. Vgl. Kirchner 7621 u. Stammhammer II, 342. – Sehr seltenes Taschenbuch, mit Beiträgen von Robert Blum, Hoffmann v. Fallersleben (Erstdruck: Drei neue Lieder; Goed. XII 372, 23), Hecker, Itzstein, Welcker, Jachmann, Jacoby, Grün, Prutz, Sallet u.a. – Themen sind wiederholt die Zensur (u.a. Erstdruck von Blum: Unser „Vorwärts" Opfer geheimer Gerichtsverfahren, Verhältnis von Fürst und Volk, Lebensbeschreibungen freisinniger Männer usw. – Im März 1846 schrieb Blum an seine Mutter über den 3. Jahrgang: „Leider ist sein Inhalt nicht erfreulich: er zeigt ein mächtiges Ringen um Freiheit und Selbständigkeit von unten und ein ebenso gewaltiges Zurückdrängen zur Finsternis und Knechtschaft von oben; Gegensätze die wahrscheinlich nur durch die blutigsten Kämpfe ausgeglichen werden". – Wasserrandig u. gebräunt.

1707 - Carl,A. (d.i. Streckfuß,A.). Das freie Preußen! Geschichte des Berliner Freiheits-Kampfes vom 18. März 1848 und seiner Folgen. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., A.Hübenthal u. Comp. 1848-49. 310 S.; 850 S. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose, stark berieb., etw. best.). 90,–

Slg. Friedländer S. 112. Berlin-Bibliogr. S. 100. – Seltene erste Ausg. der lebendigen u. auf eigenem Erleben beruhenden Beschreibung. Streckfuß war radikaler Demokrat u. sehr aktiver Teilnehmer an der Revolution. – Vollständig selten. – Gebräunt.

1708 - Diezel,G. Baiern und die Revolution. Zürich, Kiesling 1849. 2 Bl., 300 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,–

Seltene erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Nerrlich,P. (Hrsg.)** Arnold Ruges Briefwechsel und Tagebuchblätter aus den Jahren 1825-1880. 2 in 1 Bd. Bln. 1886. – **Staroste** Tagebuch über die Ereignisse in der Pfalz und Baden im Jahre 1849. 2 in 1 Bd. Potsdam 1852-53.

1709 - Fischer,L.H. Politisches Martyrthum. Eine Criminalgeschichte mit Actenstücken. Lpz., Hoffmann 1855. XVI, 429 S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. best. u. berieb.). 100,–

ADB VII, 71. – Erste Ausg. der larmoyanten Selbstrechtfertigung „Flottenfischers", einer der unerfreulichsten Gestalten der dt. politischen Reaktion im Vormärz und nach dem Sieg über die Revolution. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1710 - (Grün,K.). Die preussischen Landtags-Abschiede. Ein Wort zur Zeit. Birwinken, Schwarz 1846. 46 S., 1 Bl. Einfach Hlwd. mit Dsch. (Vord. OU eingebunden). 100,–

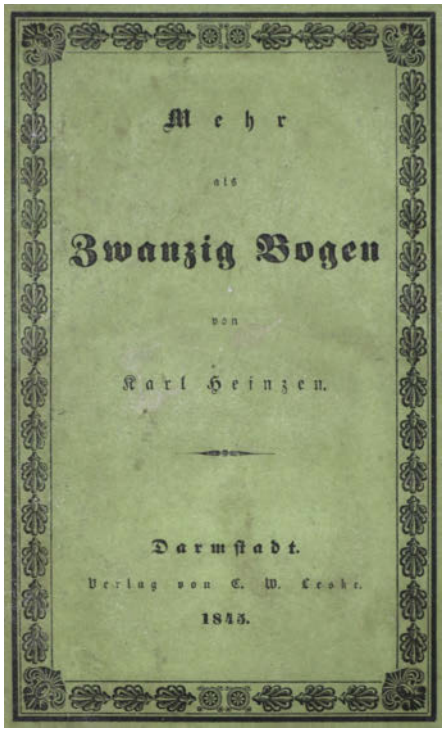
Nicht in der Slg. Friedländer. – Sehr seltene erste Ausg. eines der Wortführer des „wahren Sozialismus" im Vormärz. – Tls. leicht stockfl. St.a.T.verso.

1711 - Heinzen,K. Der teutsche Editoren-Kongreß zu Cincinnati, oder Das gebrochene Herz. Boston, Selbstverlag 1872. 418 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

(= Gesammelte Schriften, Bd. 5). Kosch VII, 788. Erste, äußerst seltene Ausgabe. – Der letzte Band der gesammelten Schriften, zugleich einer von drei Bänden, die Erlebnisse und Erinnerungen enthalten. Heinzen (1809-1880), revolutionärer Schriftsteller, wanderte 1849 endgültig nach Amerika aus. – Tls. leicht fleckig u. etw. gelockert.

1712 - Heinzen,K. Die Preussische Büreaukratie. Darmstadt, Leske 1845. VIII, 324 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschabt, berieb. u. best.). 150,–

Stammhammer II, 146, 2. Slg. Friedlaender 66. Erste Ausgabe, selten. – Frühe radikale Schrift gegen die preußische Regierung. Diese erste bedeutende Schrift Heinzens wurde sofort beschlagnahmt und nötigte ihn, das Land zu verlassen. – Durchgehend gebräunt, tls. stockfleckig, vereinzelt fingerfleckig, St.a.T.


Mehr
als
Zwanzig Bogen
von
Karl Heinzen.
Darmstadt.
Verlag von C. W. Leske.
1845.

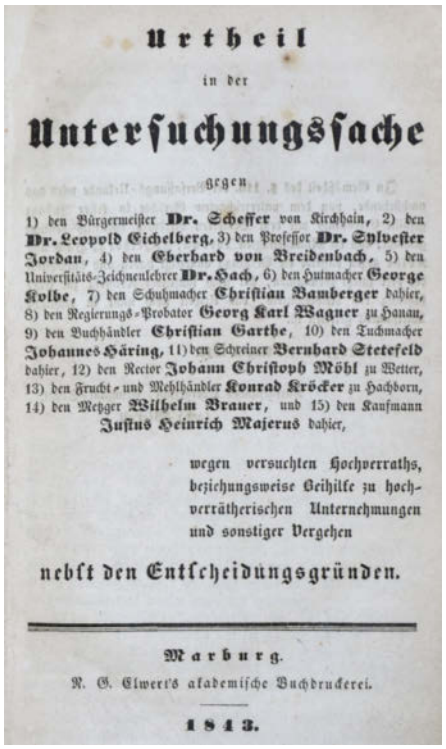
1713

1713 - Heinzen,K. Mehr als Zwanzig Bogen. Darmstadt, Leske 1845. VI, 360 S. OU. (Verzogen, etw. angestaubt, Kap. mit Fehlst.). 200,–

Stammhammer II, 146, 9. Slg. Friedlaender 68. Erste Ausgabe. - Enthält 13 scharfe u. ironische Aufsätze im Gesamtumfang von über zwanzig Bogen, um der Vorzensur zu entgehen. Zum Zeitpunkt der Veröffentlichung dieses Werkes lebte Heinzen bereits im Exil in Belgien, wohin er vor dem Kölner Gefängnisurteil gegen ihn geflohen war. Im Anhang der Abdruck dieses Urteils aufgrund seiner Schrift „Die preußische Bureaukratie". Später wanderte er nach Amerika aus. – Umschl. mit hs. Eintr.: „Im Namen des Herrn Verfassers". – Breitrandiges Ex., durchgehend stockfleckig, tls. lose.

1714 - (Herwegh,G.). Gedichte eines Lebendigen. Mit einer Dedikation an den Verstorbenen. 2 in 1 Bd. Zürich u. Winterthur, Vlg. des Literarischen Comptoirs 1841-43. Gr.8°. 200 S., 2 Bl., 171 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Stammhammer I, 87 u. II, 149. – Herwegh geriet frühzeitig mit dem Militär in Widerstreit und floh in die Schweiz, wo seine radikalen „Gedichte eines Lebendigen" entstanden und durch ihre große Verbreitung (7 Aufl.) die Revolutionsstimmung nähren halfen. - Wasserrandig.


Urtheil
in der
Untersuchungssache
gegen
1) den Bürgermeister Dr. Scheffer von Kirchhain, 2) den Dr. Leopold Eichelberg, 3) den Professor Dr. Sylvester Jordan, 4) den Eberhard von Breidenbach, 5) den Universitäts-Zeichnenlehrer Dr. Hach, 6) den Hutmacher George Kolbe, 7) den Schuhmacher Christian Bamberger dahier, 8) den Regierungs-Probator Georg Karl Wagner zu Hanau, 9) den Buchhändler Christian Garthe, 10) den Tuchmacher Johannes Häring, 11) den Schreiner Bernhard Stetefeld dahier, 12) den Rector Johann Christoph Möhl zu Wetter, 13) den Frucht- und Mehlhändler Konrad Kröcker zu Hachborn, 14) den Metzger Wilhelm Brauer, und 15) den Kaufmann Justus Heinrich Majerus dahier,
wegen versuchten Hochverraths, beziehungsweise Beihilfe zu hochverrätherischen Unternehmungen und sonstiger Vergehen
nebst den Entscheidungsgründen.
Marburg.
N. G. Elwert's akademische Buchdruckerei.
1843.

1715

1715 - Jordan,S. Urtheil in der Untersuchungssache gegen 1) den Bürgermeister Dr. Scheffer von Kirchhain, 2) den Dr. Leopold Eichelberg, 3) den Prof. Dr. Sylvester Jordan,… wegen versuchten Hochverraths, beziehungsweise Beilhilfe zu hochverrätherischen Unternehmungen… Marburg, Elwert 1843. IV, 167 S. – **Angebunden: Ders.**, Selbstverteidigung in der wider ihn geführten Criminaluntersuchung, Theilnahme am Hochverrath betreffend. Nebst der Appellationsschrift seines Verteidigers… C.F. Schantz zu Marburg, und einer Denkschrift, die Rechtfertigung der Beschwerden und zugleich einen Beitrag zur Lehre vom Indicienbeweise enthaltend von dem Angeschuldigten. Mannheim, Bassermann 1844. LVI, 373 S., 1 Bl. – **Erkenntnisse** zweiter Instanz in der Untersuchungssache gegen den Bürgermeister Dr. Scheffer zu Kirchhain u. Genossen…. ertheilt Oberappellationsgericht zu Cassel, auf die von den Mitangeklagten… erhobene Berufung gegen das Urtheil vom 14. Juli 1843. Marburg 1846. VI, 195 S. - **Dingelstedt,F.** Ein Oster-Wort aus Kurhessen. Im Schloßhofe zu Marburg. Marburg, Garthe 1840. 7 S. – **An Franz** Dingelstedt. Marburg, Garthe 1840. 4 S. – **Boden,A.** Vertheidigung des Herrn Professors Dr. Sylvester Jordan wider das in erster Instanz… gegen ihn gefällte Erkenntniß und Widerlegung der Gründe dieses Erkenntnisses. Ffm., Sauerländer 1843. 168 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. beschabt). 200,–

Zu 2: Stammhammer I, 115. Vgl. Friedlaender 230 (2. Aufl. v. 1845). Zu 3: WG II, 10. Erste Ausgaben. – Seltener Sammelband zu Jordans Inquisitionsprozß.

1716 - Langenschwarz,M. Schneider Kitz. Das Buch des Jahrhunderts. 4 in 2 Bdn. Lpz., Franke 1842. Mit 1 gefalt. Tabelle. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Goed. X, 645, 28. Seltene erste Ausgabe. – Scharfer satirischer Rundumschlag des Vormärzliteraten. Mit teils sehr bissigen Ausfällen gegen Brockhaus, Gutzkow, Mundt, Heller u.a. - Braunfleckig.

1717 - Lipp,F. Georg Herwegh's viertägige Irr- und Wanderfahrt mit der Pariser deutsch-demokratischen Legion in Deutschland und deren Ende durch die Württemberger bei Dossenbach. Stgt., Metzler 1850. Kl.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Plan. 104 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., Rckn. beschäd.). 300,–

Friedlaender 233. Heyd 1368. Einzige Ausgabe der authentischen, zeitgenössischen Darstellung. – Der Faltplan zeigt das Gefecht bei Dossenbach am 27.4.1848 mit rot u. blau eingez. Stellungen. - Stockfleckig, Name auf Innendeckel, St.a.T.

1718 - Marr,W. Das junge Deutschland in der Schweiz. Beitrag zur Geschichte der geheimen Verbindungen unserer Tage. Lpz., Jurany 1846. 3 Bl., 364 S. Einfacher Hldrbd. d. Zt. (Berieb., leicht best.). – Kosch X, 467. Erste Ausg. Selten. – Buchblock verzogen, etw. gebräunt, tls. fl. 120,–

1719 - Nationalversammlung. 4 Flugschriften, die Landgrafschaft Hessen-Kassel betreffend. Kassel, 10.-13. April 1848. Kl.4° bis Kl.Fol. Lose. 120,–

Vorhanden: Gesetz vom 10. April 1848, über die Wahl von National-Vertretern. 3 S. – Anleitung wie bei der Wahl der National-Vertreter in den einzelnen Gemeinden zu verfahren ist. 1 S. – Aufforderung. 1 S. – Deutsche Männer, liebe Mitbürger! (Wahlaufruf mit Vorschlag der Wahlmänner für die verschied. Bezirke und die Namen des Wahlcomité. 2 S. – Tls. gebräunt u. etw. fleckig.

1720 - Radowitz,J.v. Deutschland und Friedrich Wilhelm IV. 3. Auflage. 2 Werke in 1 Band. Hbg., Perthes-Besser & Mauke 1848. 68 S. **Angebunden: Braun,J.W.J.** Deutschland und die deutsche Nationalversammlung. Aachen, Hensen 1849. X, 173 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Tls. stockfleckig, N.a.V. 120,–

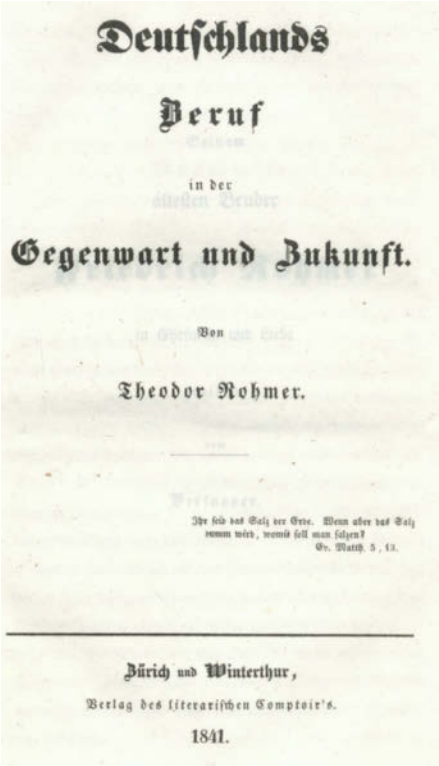
1721 - Radowitz,J.v. Gesammelte Schriften. 5 Bde. Bln., G.Reimer 1852-53. Lwdbde. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU u. hs. Rsch. (4) u. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 240,–

Kosch, Biograph. Staatshandbuch II, 1008. ADB XXVII, 152. - Seltene erste Gesamtausgabe. Der preußische General und Politiker von Radowitz (1797-1853), zeitweilig preußischer Minister und enger Vertrauter Friedrich Wilhelms IV., war 1848/49 Mitglied der Frankfurter Nationalversammlung. Enthält: 1. Ikonographie der Heiligen etc. 2. Frankfurt a.M. Berlin und Erfurt. Reden in der Nationalversammlung. 3. Die spanische Thron-Revolution im Jahre 1830; Deutschland und Friedrich Wilhelm IV.; Berichte aus der Nationalversammlung zu Frankfurt a.M. 4. Fragmente: Zur Politik und Rechtslehre. 5. Fragmente: Zur Religion und Philosophie. Zur Literatur und Kunst. – Etw. stockfleckig, Bibl.-St. – Exlibris.

1722 - Rohmer,T. Deutschlands Beruf in der Gegenwart und Zukunft. Zürich u. Winterthur, Verlag des literarischen Comptoirs 1841. XII, 220 S. Grüner Maroquin-Einband d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Romantikerverg. 500,–

Slg. Friedlaender S. 33. Keller S. 178. Näf S. 21 ff. Ziegenfuss II, 368. – Erste Ausgabe der seltenen Arbeit des bekannten mystisch-politischen Schriftstellers, Philosophen und Psychologen T. Rohmer (1820-1856). – Rücken u. oberer Rand der Deckel etwas aufgehellt, sehr schönes sauberes Exemplar in einem außergewöhnlichen zeitgenöss. Einband.

1723 - Sammlung von 5 Kleinschriften. Versch. Einbde. 200,–


Deutschlands
Beruf
in der
Gegenwart und Zukunft.
Von
Theodor Rohmer.
Zürich und Winterthur,
Verlag des literarischen Comptoir's.
1841.

1722

Enthält: Brief eines Herrn Pfarrers aus Basel an einen Kommunisten in Lausanne, nebst Antwort darauf. Bern 1844. - **Scenen** aus der Belagerung Wiens 1848. Butzbach 1850. - **Volkskatechismus** der Altenburger Republikaner. Altenburg 1848. - **Raveaux,F.** Die Ahr. Köln 1844. – **Jordan und Dingelstedt**, Zeitstimmen aus Hessen 1840-1848. Kassel 1848. – Gebrauchsspuren.

1724 - Strodtmann,A. Gottfried Kinkel. Wahrheit ohne Dichtung. Biographisches Skizzenbuch. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Hoffmann & Campe 1850-51. XII S., 1 Bl., 318 S.; 3 Bl., 350 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. gebleicht, Kanten etw. beschabt). – Erste Ausg. - Stellenweise etw. fl. 90,–

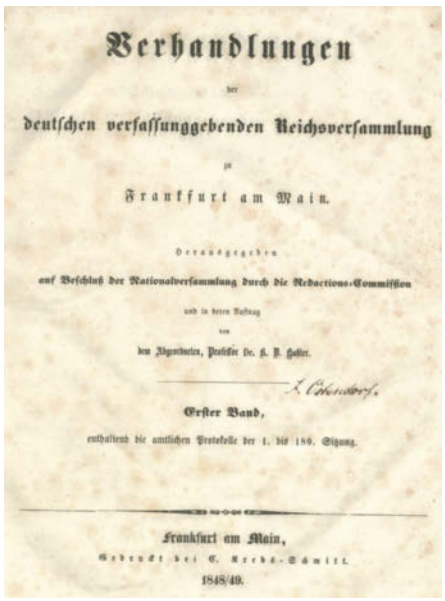
1725 - Struve,G.v. Politische Briefe. Mannheim, Bensheimer 1846. 1 Bl., 332 S. Obrosch. (Rckn. überklebt). 120,–

Friedlaender 37. Dobert 212. Erste Ausgabe. – Entstanden während des Prozesses gegen Struve; enthält auch Dokumente aus der Prozessverhandlung wegen des „Briefwechsel…" von 1845. - Stockfleckig. **Dabei: Ders.** Briefe über Kirche und Staat. Ebda. 1846. EA.

1726 - Vereinigte Landtag, Der, die vereinigten ständischen Ausschüsse, und die ständische Deputation für das Staatsschuldenwesen, nach den Gesetzen vom 3. Februar 1847. Bln., Heymann 1847. 2 Bl., 136 S. OU. mit hs. Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Paris), sowie Berlin: „Kriegsverlust". – „Eine Zusammenstellung der auf ihre Befugnisse bezüglichen, gesetzlichen Vorschriften, vorzugsweise zum Gebrauche der Landtagsabgeordneten bei den ständischen Verhandlungen, nebst einem Anhange, welcher die Gesetze über die Klassensteuer und die Schlacht- und Mahlsteuer enthält" (Untertitel). – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig, eine Lage lose.

1727 - Verhandlungen der deutschen verfassunggebenden Reichsversammlung zu Frankfurt am Main. Bd. 1, enthaltend die amtlichen Protokolle der 1. bis 180. Sitzung u. Bd. 2, enthaltend das zwei-


Verhandlungen
der
deutschen verfassunggebenden Reichsversammlung
zu
Frankfurt am Main.
Herausgegeben
auf Beschluß der Nationalversammlung durch die Redactions-Commission
Erster Band,
enthaltend die amtlichen Protokolle der 1. bis 180. Sitzung.
Frankfurt am Main,
Gedruckt bei C. Krebs-Schmitt.
1848/49.

1727

te Beilagenheft, oder die Ausschuß- und Commissionsberichte zu No. 1 bis 180 der amtlichen Protokolle. 2 (von 6) Bde. Hrsg. auf Beschluß der Nationalversammlung… von dem Abgeordneten K.D. Haßler. Ffm., C. Krebs-Schmitt 1848/49. 4°. 1 Bl., 759 S.; 1 Bl., 1033 S. Abweichende Pbde. d. Zt. m. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 1.200,–

Sehr seltene Sammlung der amtlichen Protokolle. Es erschienen noch vier weitere Bände mit zus. etwa 1170 Seiten mit den Protokollen der 181.-234. Sitzung und den Beilagen der Ausschußberichte. Diese äußerst seltenen Bände sind auf keiner Auktion seit 1950 vorgekommen, die hier vorhandenen lediglich einmal. – N.a.T. in Bd. 1 u. die ersten 4 Bl. stark braunfleckig. St.a.T. in Bd. 2. Etw. braunfleckig.

1728 - Walesrode,L. (Hrsg.). Demokratische Studien. 2 Bde., unter Mitwirkung von L. Bamberger, K. Grün, M. Hartmann, F. Kapp, F. Lassalle, Michelet, H.B. Oppenheim, L. Simon, A. Stahr, C. Vogt. u.a. Hbg., Meißner 1860-61. VII, 487; XII, 554 S. Hldr. d. Zt. u. Pbd. d. Zt. (Berieb., tls. beschabt). 150,–

Slg. Friedlaender 220 (kennt nur Bd. 1). Kayser XVI, 427. Stammhammer I, 242. Erste Ausgabe. – Enthält u.a.: Fichte's politisches Vermächtnis und die neueste Gegenwart (Lassalle), Ein Blick auf das jetzige Genf (Vogt). Deutschland und seine beiden Großmächte (L. Simon), Ein Brief aus Italien (Hartmann), Über vaterländische Gesinnungsleiden (Walesrode), Der preußische Constitutionalismus (L. Simon), Der asiatische Geist in seiner Herrschaft über Europa (Ruge), Bruchstücke revolutionärer Erinnerungen (M. Hartmann), Die Achtundvierziger in den Vereinigten Staaten (Kapp). – Tls. etw. stockfleckig. – Selten.

1729 - Wichern,J.H. Die innere Mission der deutschen evangelischen Kirche. Eine Denkschrift an die deutsche Nation, i.A. des Centralausschusses für die innere Mission. 2. Aufl. Hbg., Agentur des Rauhen Hauses in Horn 1849. 4 Bl., 284 S. – **Beigebunden: Scheitlin,P.** Das Elend der Tellus. Ein Versuch, das Publikum in das große Räthsel hineinzuführen. St.Gallen 1842. VI, 190 S., 1 Bl. – **Thiers,M.** Rapport general… de la prevoyance publiques. Paris 1850. 1 Bl., 156 S. – **Thoughts** on the origin and nature of depravity. London (1849). 20 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., ob. Kap. etw. eingerissen). 90,–

I. Im Jahr der EA. ADB XLII, 780. – Epochale Schrift, welche durchschlagend den Gedanken der inneren

Mission in Deutschland verbreitete und die evangelische Kirche kurz nach den Ereignissen von 1848 volksnaher machte. – Exlibris.

1730 RHEINLAND – Delkeskamp,J.W. Panorama des Rheins und seiner nächsten Umgebungen von Mainz bis Cöln. Ffm., Wilmans 1825. Stahlstichleporello (221 x 15,5 cm) mit 2 gest. Ansichten von Köln u. Mainz. Mit Textheft in franz. Sprache. 18 S., 1 Bl. Läd. Hldr. u. Interims-Brosch., zus. in Orig.-Schuber. (Gebrauchsspuren). 120,–

Dabei: Dräxler-Manfred,C. (Hrsg.) Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr 1845. Ffm. (1844). Mit gest. Titel u. 10 gest. Taf. – (B 3922)

1731 - Durand,H. Le Rhin Allemand et l'Allemagne du nord. Tours, Mame 1865. Gr.8°. Mit 32 Holzstichtaf. 2 Bl., 539 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Best., tls. etw. berieb., ob. Kap. läd.). - 50,–

Mit Ansichten u.a. v. Dresden, Leipzig u. Erfurt. – Tls. leicht stockfl. (Anfang u. Schluss etw. stärker), tls. etw. gelockert.

1732 - Herchenhein,F. Der Rhein von Mannheim bis Cöln. Mainz, Kapp (um 1850). Qu.4°. Stahlstichleporello mit Randansichten von Köln, Bonn, Koblenz, Bacharach u. a. Ca. 231 x 29 cm. Darunter dreisprachig H.Heines Gedicht „Die Lorelei" u. 2 Ansichten von Köln und Mainz. 19 S., Text in franz. Sprache. Opbd. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 300,–

Tls. leicht gebr. u. stockfleckig. – **Dabei: Der Rhein** von Mainz bis Cöln. Neues Taschen-Panorama mit anhängendem Texte. Mainz, Kapp (um 1870). Lithogr. Leporello von 16 Bl. 16 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). – Das le. Bl. des Leporellos mit Randeinriss, etw. stockfl. - **Krätzer,G.** Das Rheinland von Basel bis Rotterdam. Mainz, Halenza (um 1840). Qu.Kl.8°. Lith. grenzkolor. Leporello mit kl. Randansichten. 16 x 125 cm. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). – Ohne Textheft, tls. stockfl. – **Foltz,F.** Rhein-Album. Ffm., Neuland (1896). Qu.4°. Mit 21 Stahlstichtafeln. 23 Bl. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). - **Schwab,F.** Hrsg. (Schwetzingen u. Heidelberg. Deckeltitel). Schwetzingen (um 1840). Qu.8°. Mit 15 Stahlst.-Ansichten tls. nach T.Verhas.

1733 - Simrock,K. Das malerische und romantische Rheinland. 4. verb. u. verm. Aufl. Bonn, Cohen 1865. Mit 30 (von 32) Stahlst.-Taf. 405 S. Olwd. (Gelenke geplatzt, Gebrauchsspuren). 50,–

Seltene vierte Ausgabe. – Nicht mehr in der Serie »Das malerische und romantische Deutschland« erschienene Neuausgabe mit völlig neuen Stahlstichen nach C. Hohe u. C. Schlickum. – Es fehlen der farb. lithogr. Titel, der Drucktitel u. 2 Tafeln. Buchblock gebrochen, tls. lose, fleckig, zahlr. Bleistift-Unterstr. Besitzverm. a.V. – Gekauft wie besichtigt.

1734 RUHRORT – Geschichte der Stadt Ruhrort nebst historischen Urkunden von einem alten Ruhrorter. Ruhrort, Brendow für den Autor 1882. IX, 227 S. Ohlwd. (Berieb., vord. Innengelenk eingerissen). – Selten. 60,–

1735 SACHSEN – (Gruner,C.G.A.). Ansicht einiger Hauptzweige der Industrie und des Handels von Sachsen. Zur Berichtigung irriger Urtheile. Lpz., Voß 1811. XXII S., 1 w. Bl., 201 (recte: 174) S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 75,–

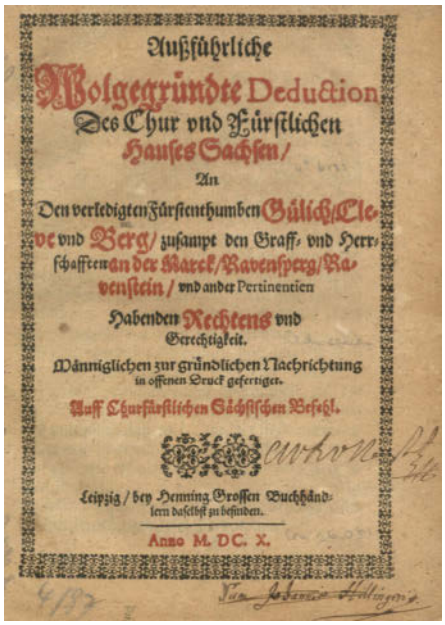
Holzmann-B. I, 2312. Erste Ausgabe, selten. – Schildert die Möglichkeiten von Handel und Landwirtschaft in Sachsen vor dem Hintergrund von Kontinentalsperre und napoleonischer Kriege. - Etw. fleckig, Titelbl. mit mehreren Bibl.-St., Vors. erneuert.

1736 - Gruner,J.G. Einige zur Geschichte Johann Friedrichs des Mittlern, Herzogs zu Sachsen, gehörige, mit ungedruckten Urkunden belegte Nachrichten. Coburg, Ahl 1785. 8 Bl., 512 S. – **Angebunden: Ders.** Geschichte Johann Kasimirs Herzogs zu Sachsen,… Ebda. 1787. XXVIII, 260 S. - **Ders.** Biographie Albrechts des Dritten, Herzogs zu Sachsen… Ebda. 1788. 4 Bl., 261 S. – **Ders.** Biographie Friedrich Wilhelms des Zweyten, Herzogs zu Sachsen,… Ebda. 1789. 8 Bl., 264 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Sammelband mit vier Schriften des sächsisch-koburgischen Kammerpräsidenten Gruner (1734-90). – Insgesamt gutes Ex., einige Bl. verbunden.

1737 - Hilscher,P.G. (Hrsg.). Der Sammler für Geschichte und Alterthum, Kunst und Natur im Elbthale. Bd. 2 (von 2). Drsdn., Grimmer 1837. Mit 51 auf 47 (tls. gefalt.) gest. bzw. lithogr. Taf. 1 Bl., S. (369)-748 (ohne 689-704). Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, vord. Innengelenk gebrochen). 150,–

Hayn/G. II, 80. Engelmann I, 462-463. – Historisches Sammelwerk mit schönen Darstellungen Dresdens und Umgebung. Der Bestand an Tafeln ist stets unterschiedlich. Mit Beiträgen von Choulant, Ebert, Engelhardt, Gersdorf, Klemm und anderen. – Es fehlt Heft 44 (= S. 689-704). Eine Tafel (zu Heft 40) nur zur Hälfte erhalten. Etw. Gebrauchsspuren.


Außführliche
Wolgegründte Deduction
Des Chur vnd Fürstlichen
Hauses Sachsen/
An
Den verledigten Fürstenthumben Gülich/Cleve vnd Berg/ zusampt den Graff- vnd Herrschafften an der Marck/Ravensperg/Ravenstein/ vnd ander Pertinentien
Habenden Rechtens vnd
Gerechtigkeit.
Männiglichen zur gründlichen Nachrichtung
in offenen Druck gefertiget.
Auff Churfürstlichen Sächsischen Befehl.
Leipzig / bey Henning Grossen Buchhändlern daselbst zu befinden.
Anno M. DC. X.

1738

1738 - Moritz, Herzog von Sachsen. Ausführliche wolgegründte Deduction des Chur und Fürstlichen Hauses Sachsen. An den verledigten Fürstenthumben Gülich, Cleve und Berg, zusampt den Graff- und Herrschafft en an der Marck, Ravensperg, Ravenstein, und ander Pertinentien habenden Rechtens und Gerechtigkeit. Lpz., Gross 1610. 48 nn. Bl. Ausgebunden. 200,–

VD17 23:313892X. – Im selben Jahr erschien noch eine Variante. - Tls. etw. gebräunt. Vereinzelt mit Anstreichungen. Tit. mit hs. Eintragung.

1739 - Ziehnert,W. Sachsens Volkssagen, Balladen, Romanzen und Legenden. Bd. 2 (von 3). Annaberg, Rudolph & Dieterici 1838. Mit lithogr. Titel mit Vign. 1 Bl., 239 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Vorliegender zweiter Band enthält 26 kurze Erzählungen, u.a. aus Pirna, Buchholz, Wiesenthal, Dippoldiswalde, Pegau, Budissin, etc. Die Titelvign. zeigt den Oybin. – Stockfleckig, mehrere Bl. mit Randläs. (ohne Textverlust).

1740 SCHLESIEN – Bunte Bilder aus dem Schlesierlande. 2 Bde. Breslau 1903. Mit sehr zahlr. Textillustr. Gr.8°. 8, 470 S., 1 Bl.,; 6, 472 S. Farb. illustr. Olwdbde. (Etw. best. u. leicht berieb.). 300,–

Bd. 1 in 3. Aufl. – Papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei: Fessler,J.A. (Hrsg.).** Actenmässige Aufschlüsse über den Bund der Evergeten in Schlesien. Freyberg 1804. – **Geschichte** des Pädagogiums der evangelischen Brüder-Unität… Nisky 1859. – **Die Stadt Goldberg** und ihre Umgebung sowie Goldbergs Sagen und Volksmärchen. (2. Aufl.). Goldberg (um 1909). – **St. Petersburg** und Umgebung. 14. Aufl. Bln. 1910. – Doppelt vorhanden. – 1 Weiteres. Tls. Gebrauchssp., zus. 8 Bde.

1741 - Lütgens,J.J.H. Kurzgefaßte Charakteristik der Bauernwirthschaften in den Herzogthümern Schleswig und Holstein nebst Grund- und Aufrissen einzelner Gehöfte verschiedener Landestheile. Hbg., Nestler u. Melle 1847. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. auf 40 tls. dplblgr. (num. 1-38 u. 11-b, 34-b) lithogr. Taf. 2 Bl., 18 S. Marm. Kart. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 180,–

Die seltene Original-Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. In den unt. Ecken tls. braunfl. – **Dabei: Meiborg,R.** Das Bauernhaus im Herzogtum Schleswig und das Leben des schleswipischen Bauemstandes im 16., 17. und 18. Jahrhundert. Dt. Ausgabe besorgt von Richard Haupt. Schleswig, Bergas 1896. 4°. Mit zahlr. Textholzschn. VII, 205 S. Oldr. mit goldgepr. Dvign., Innenkantverg. u. Goldschnitt. (Gebrauchsspuren). – Erste dt. Ausgabe des Standardwerkes.

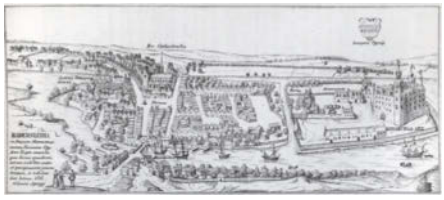
1742 - Neumarkter Kreis – Jungnitz,J. Geschichte der Dörfer Ober- und Nieder-Mois im Neumarkter Kreis. Breslau, Aderholz 1885. Mit 5 (3 ganzs.) Holzst. 3 Bl., 285 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. – Gering gebräunt. 90,–

1743 - Schlesisches Taschenbuch 1825. Hrsg. v. W.L.Schmidt. Hirschberg, Krahn (1824). Mit lithogr. Titel, 5 Kupfertaf. u. 1 gef. Notentaf. 12, 372 S. Pbd. d. Zt. m. dreis. Goldschn. im Pp.-Schuber. (Best. u. etw. berieb., Schuber mit Gebrauchssp.). 150,–

Goed. VIII, 114, 268. Vgl. Lanck.-Rümann 97. Köhring 147. – Der Almanach erschien von 1824-29. – Enthält Ansichten von Flinsberg, Südseite d. Riesenkoppe, Nordseite d. Riesenkoppe, eine Poesieabbildung, Schneegrube am Riesenkamm. – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl.

1744 - Schroller,F. Schlesien. Eine Schilderung des Schlesierlandes. Bd. 2 (von 3). Glogau, Flemming (um 1880). Gr.8°. Mit 29 Ansichten-Taf. in Stahlstich (27) u. Holzst. (2) u. 53 Holzstichans. VIII, 410 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. 180,–

Loewe 649. – Unter den Ansichten Breslau, Bunzlau, Liegnitz u.a. - Tls. leicht fleckig, St. verso T.



1745

1745 - Trap,J.P. Statistik-topographisk Beskrivelse of Hertugdommet Slesvig. Kopen-

hagen 1864. Mit 16 meist gefalt. Plänen u. 52 lithogr. Ansichten. 6 Bl., 88 S., 2 Bl., 324 S.; 1 Bl., S. 325-682, 35 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Selten. – Enthält meist mehrere Ansichten u. Pläne von Eckernförde, Flensburg, Husum, Rendsburg, Schleswig, Sonderborg, Tönning u.a.

1746 SCHMALKALDEN – Wagner,J.G. Geschichte der Stadt und Herrschaft Schmalkalden nebst einer kurzen Uebersicht der Geschichte der ehemaligen Grafschaft Henneberg. Marburg u. Lpz., Elwert 1849. Mit 4 gefalt. Stammtaf. VI, 434 S., 1 Bl. Opbd. (Rckn. u. Ecken mod. mit Lwd. erneuert). 90,–

Demandt I, 346. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. aufgez. u. mit unterl. Fehlst., Vors. erneuert. – Selten.

1747 SCHWABEN – Heideloff,C. (Hrsg.). Die Kunst des Mittelalters in Schwaben. Denkmäler der Baukunst, Bildnerei und Malerei. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Ebner & Seubert 1855-64. 4°. Mit 30 Tafeln (davon 27 gestochene, 2 in Farblithogr. u. 1 in Holzstich) sowie zahlr. Textholzst. 2 Bl., IV, 80 S., 1 Bl., S. 81-121. Olwd. (Rckn. erneuert, berieb.). 90,–

Heyd 3268. – Behandelt Kloster Bebenhausen, Esslingen, Herrenberg, Mühlhausen am Neckar, Sindelfingen u. Stuttgart. Teil 2 mit eigenem Titel: „Ulms Kunstgeschichte im Mittelalter", beschrieben von K.D. Hassler, 1864. – Die Tafeln mit Ansichten von Herrenberg, Kloster Bebenhausen, Ulm (Rathaus) etc. - Stockfleckig. – Exlibris.

1748 SCHWARZWALD – Hasemann,W. Bilder aus dem Schwarzwald. Text von Professor Ludwig Pietsch. Mchn., Photographische Union (1897). Fol. Mit 12 auf Karton aufgez. photograph. Taf. u. 8 Textabb. 8 S. Lose in illustr. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 60,–

GV 56, 326. – Gebrauchsspuren, Text randrissig. – Gekauft wie besichtigt.

1749 - Jensen,W. Der Schwarzwald. 2. verb. Aufl. Lpz., Amelang (1892). 4°. Mit 10 Lichtdrucktafeln u. zahlr. (20 ganzs.) Textillustr. tls. in Holzstich v. W.Hasemann, E.Lugo, M.Roman, W.Volz u. K.Eyth. XI, 106, 274 S. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Leicht best. u. berieb.). 60,–

Vgl. Lipperheide Dfb 16 (Ausg. 1901). – Enthält zahlr. Trachtendarstellungen u. Ansichten u.a. auf Taf.: Alt-Breisach, Baden-Baden, Freiburg, Laufenburg, Konstanz, St. Blasien u. Wildbad. – Papierbedingt leicht gebräunt. Exlibris.

1750 SIEBENJÄHRIGER KRIEG – Anmerkungen eines reisenden Schweizers über die zu Wien unter Authorität bekannt gemachte Relation von der den 6ten May bey Prag vorgefallenen Schlacht. Nebst einem Schreiben an seinen Freund in Zürich. Bln., o.Dr. 1757. Kl.4°. 20 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 18, 14399733-005. Es ersch. im gleichen Jahr eine Ausg. in Dresden (24 S.).

1751 - Anmerkungen über die von Anbeginn des gegenwärtigen Kriegs bis anhero zum öffentlichen Druck gediehene Königl. Preußische Kriegs-Manifesten, Circularien und Memoires. Wien u. Prag, o.Dr. (1757). Kl.4°. 44 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 11088737. – Etw. fleckig. 100,–

1752 - Antwort Sr. Majestät des Königs in Preussen an dem Prinz seinem Bruder, in den elisäischen Feldern, ich weis nicht wo. Aus dem Französischen übersetzt, mit einem Anhange. O.O.u.Dr. (1758). Kl.4°. 11 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 18, 90399781. – Gegenschrift zu Chevrier's „Schreiben des sterbenden Prinzen von Preußen an dem König seinem Bruder".

1753 - Antworts-Schreiben des Herrn S … Katholischer Religion, von Prag, an den Herrn F … Protestantischer Religion, in Frankfurt am Mayn, die itzige kriegerische Zeitläufte betreffend. Prag, o.Dr. 1757. Kl.4°. 15 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 18, 14383969-001 bzw. 11317760 (eine von zwei Druckvarianten). - Tls. leicht fleckig.

1754 - Apraxin,(S.F.). Manifeste, welche im Nahmen Ihro Majestät der Kayserin von Rußland durch den Feld-Marschall, Grafen von Apraxin bekannt gemacht worden. O.O.u.Dr. (1757). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 18, 1022369X-007. – Graf Apraxin (1702-1758), russischer Feldmarschall, kämpfte zu Beginn des Siebenjährigen Krieges gegen die Preußen, wurde jedoch schon 1757 seines Kommandos entbunden, in Petersburg inhaftiert und angeklagt. – Vereinzelt leicht fleckig.

1755 - Authentique Relation von dem Siege, welchen Se. Königl. Majest. von Preussen den 5. Nov. 1757. bey Rosbach in Sachsen, über die vereinigte Französische, Oesterreichische und sogenannte Reichs-Trouppen, unter Commando der Prinzen von Hildburghausen und Soubise, erhalten. O.O.u.Dr. (1757). Kl.4°. 4 (le. w.) Bl. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 14512998-005. 100,–

1756 - Betrachtungen nach den Grundsätzen der Bücher-Censur über die zeither wegen der Ursache des gegenwärtigen Krieges herausgekommenen Streitschriften. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 24 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 18, 1053265X. – Nach KVK eine von mindestens zwei Druckvarianten. – Tls. leicht fleckig.

1757 - Betrachtungen über den gegenwärtigen innerlichen Krieg der Teutschen, und dessen Absicht auf die Religion. Goslar, o.Dr. 1757. Kl.4°. 23 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 18, 90399692. – Es ersch. noch zwei Fortsetzungen: „…in Absicht auf die Reichsverfassung; in Absicht auf die Neutralität der Reichsstände".

1758 - Betrachtungen über den gegenwärtigen innerlichen Krieg der Teutschen, II. In Absicht auf die Reichsverfassung. Goslar, o.Dr. 1757. Kl.4°. 24 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

Fortsetzung zum ersten Teil („…und dessen Absicht auf die Religion") dieser dreiteiligen Flugschrift. – Tls. leicht fleckig.

1759 - (Brühl,H.v.). Die Macht der Warheit in einem Schreiben des Herrn Grafen von Bruehl an einen Kaufmann in Berlin und der Antwort des leztern. Warschau, o.Dr. (d.i. Bln.) 1759. Kl.4°. 16 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 18, 10183302. Nach KVK eine von mehreren Druckvarianten. Weller I, 92.

1760 - (Carrach,J.P.). Gründlicher und aus denen Reichsgesetzen gezogener Beweis, daß die Achtserklärung wider den König in Preußen unmöglich sey. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 43 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

Holzmann-B. I, 1902. – Eine von mehreren Ausg. mit versch. Kollat. u. Zierstücken. – Tls. leicht fleckig u. schwach wasserrandig.

1761 - (Carrach,J.P.). Kurzer doch Gründlicher Beweis, daß das Königreich Böhmen Sr. Königl. Majest. in Preussen zustehe. (Bln.), o.Dr. (1756). Kl.4°. 10 S., 1 Bl. – Holzmann-B. VI, 101. – Tls. leicht fleckig. 100,–

1762 - (Chevrier,F.A.). Schreiben des sterbenden Prinzen von Preußen an dem König seinem Bruder. Aus dem Französischen übersetzt, mit einem Anhange. O.O., Dr.u.J. (um 1760). Kl.4°. 16 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

Vgl. Barbier II, Sp. 1194. – Dt. Ausg. von „Lettre du prince de Prusse mourant au roi son frere". Der Anhang (ab S. 14) enthält: „Zufällige Gedanken über vorstehendes Schreiben".

1763 - Circular-Rescript So Ihro Römisch-Kaiserliche, zu Hungarn und Böheim Königlich-Apostolische Majestät an Dero Ministros an auswärtigen Höfen wegen denen Von den Königlich-Preußischen Kriegs-Völkern in dem Königreich Böhmen, und dazu gehörigen Landen, wider alle Kriegs-Regeln ausgeübten Gewaltthaten ergehen lassen. Wien, Trattner 1759. Kl.4°. 27 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 1442293X-006. – Tls. leicht fleckig. 100,–

1764 - (Finck von Finckenstein,K.W.v.). Das gerechtfertigte Betragen Sr. Königl. Majest. in Preussen, gegen die falschen Beschuldigungen des Dresdenschen Hofes. O.O.u.Dr. (1756). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. - Holzmann-B. VI, 2669. – Tls. leicht fleckig. 100,–

1765 - (Franz I., Kaiser HRR). Kaiserliches Rescript an den Magistrat der Kaiserlichen freyen Reichs-Stadt Nürnberg, de dato Wien d. 25. Junii 1757. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 14691302. 100,–

1766 - (Franz I., Kaiser HRR). Kaiserliches Allergnädigstes Schreiben an die hohe Ausschreibende Fürsten des Löblich-Fränckischen Creyßes d. d. 25. Junii 1757 die bey Annäherung des Mayerischen Corps von der Reichs-Stadt Nürnberg bezeigte Conduite anlangend. Nebst zwo Beylagen. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 14374471-007. 100,–

1767 - (Franz I., Kaiser HRR). Kayserliches allergnädigstes Mandat de dato Wien d. 22. Aug. 1757. Wien, o.Dr. 1757. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 18, 14676222. – Enthält die kaiserliche Achterklärung gegen den Kurfürsten Friedrich von Brandenburg.

1768 - Freundschaft, Die, der Teutschen mit den Franzosen. Zum nützlichen Gebrauch unsrer Zeiten entworfen. Strassburg, o.Dr. 1757. Kl.4°. 32 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 18, 10601015. Es ersch. im gleichen Jahr eine Ausg. mit leicht abweichendem Titel u. Kollat.: „…derer Teutschen" (2 Bl., 36 S.).

1769 Söltl,J.M. Heinrich der Vierte, Kaiser und König der Teutschen. In vier Büchern aus den Quellen dargestellt. Mchn., Finsterlin 1823. 2 Bl., X S., 1 Bl., 196 S. Interims-Pbd.

mit hs. Rsch. (Etw. fleckig). 60,–

DBA (Gelehrtes München), 1192, 156. – Auf guter Quellengrundlage basierende Darstellung. – Etw. fleckig u. schwach wasserrandig, fehlt hint. flieg. Vors.

1770 STADE – Stader Jahrbuch. Jgge. 1947-1967 in 21 Bdn. Hbg. u. Stade 1947-67. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 90,–

1771 Tacitus,(C.C.), La Germanie. Trad. par C. L. F. Panckoucke. Atlas. Paris, Panckoucke, 1824. 4°. Mit 1 kolor. Kupferstichkarte u. 11 (3 kolor.) Kupfertafein v. A.Tardieu. 14 ungez. Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. u. Ecken mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 240,–

Brunet V, 639. – Der Tafelband, die Tafeln (auf Velin gedruckt) mit Abb. von Friesen, Trophäen, Antiken etc. – Tls. stockfl. - **Dabei: Foerster,E.** Munich. Manuel de l'etranger dans cette capitale,… 2. Edit. Mchn. 1842. Mit 2 gest. Taf. u. 2 Faltktn. VIII, 160, 20 S. Hlwd. d. Zt. - Vgl. Engelmann 687 (Erste Ausgabe 1831). – Enth. Ansichten der Glyptothek u. Pinakothek. - **München.** Deckeltitel. Photogr. Leporello mit 25 Ansichten (11,5 x 17 cm). O.O. u. J. Olwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren).

1772 THÜRINGEN–Bau-undKunst-Denkmäler Thüringens. bearb. v. P. Lehfeldt u.a. 9 Bde. der Reihe. Jena, G.Fischer 1888-1917. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Versch. Einbände. 200,–

Enthält: Bd. 2: Großherzogthum Sachsen, Weimar u. Eisenach; Bd. 4: Herzogthum Sachsen-Coburg u. Gotha; Bd. 1, 2. Abt.: Herzogthum Sachsen-Meinungen sowie Hefte 1, 10, 19, 29, 31 u. 33. - Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

1773 - Galletti,J.G.A. Geschichte Thüringens. 6 Bde. Gotha u. Dessau, Selbstvlg. 1782-85. Mit 4 gefalt. Stammtaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. stärker best. u. berieb.). 300,–

Erste Ausg. – Zugleich eines der wichtigsten Werke des thüringischen Historikers Galletti (1750-1828) zur Geschichte seines Heimatlandes, von der Besiedelung durch die Chatten, dem Wirken des Bonifatius, der wechselnden Herrschaften der Karolinger und Sachsen etc. – Bd. 3 im Format etw. abweichend. Unbeschn., tls. leicht gebräunt u. stockfl. St.a.T.

1774 - Galletti,J.G.A. Geschichte Thüringens. 6 Tle. in 3 Bdn. Gotha u. Dessau, Selbstvlg. 1782-85. Mit 4 gefalt. Stammtaf. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). 300,–

Erste Ausg. – Zugleich eines der wichtigsten Werke des thüringischen Historikers Galletti (1750-1828) zur Geschichte seines Heimatlandes, von der Besiedelung durch die Chatten, dem Wirken des Bonifatius, der wechselnden Herrschaften der Karolinger und Sachsen etc. – Etw. gebräunt, stockfl., tls. etw. wasserrandig.

1775 - Konvolut von über 90 Bdn. bzw. Heften zu Thüringen. Vorwiegend 19. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 360,–

Enthält u.a.: Thüringen. Monatsschrift. 65 Hefte d. Reihe. Weimar bzw. Neustadt 1925-30. – Vorhanden: Jg. 1/1-12, 2/1-12, 3/1-12, 4/1-6, 5/1-4 u. 6-12 u. 6/1-12. – Bechstein,L. Thüringen. 2. Aufl. Mit Stahlst.-Taf. Lpz. 1847. – Galletti,J.G.A. Geschichte Thüringens. Bde. 1-2 (v.6). Gotha u. Dessau 1782-83. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt.

1776 - Revolution 1848/49 – Vormärz – Politik – Altenburger Volksblatt. Hrsg. von Dölitzsch, Erbe, Reuter. Jg. 2. Altenburg 1849. Kl.4°. 456 S. u. 4 zwischengeb. S. – **Angebunden:** Altenburgisches Märzvereinsblatt, 1849. 32 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

"Das entferntere Ziel des Volksblattes aber ist die demokratische Republik" (S. 1). Die Anbindung „erscheint in Zwischenräumen nach Bedürfniß". – Tls. etw. fleckig.

1777 - Schmid,E. Geschichte der Kirchberg'schen Schlösser auf dem Hausberge bei Jena. Nach Urkunden und andern Nachrichten. Neustadt/O., Wagner 1830. Mit 1 lithogr. Plan u. 2 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. XX, 192 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 120,–

Engelmann 591. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen den Fuchsturm, Greifberg, Kirchberg und Windberg. – Etw. stockfleckig.

1778 - Ziegenrück – Ziegenrücker Kreis-Wochenblatt zur Belehrung und Unterhaltung. Jg. 2. Ziegenrück, Möller 1830. Kl.4°. 1 Bl., S. (221)-438. Pbd. d. Zt.(Berieb. u. best.). 75,–

Enthält die Nr. 1 vom 9. Januar bis 51 vom 25. Dezember. – Etw. stockfleckig. – Selten.

1779 TÜBINGEN – Studentika und Hochschulen – Kurzer Auszug aus den Statuten und anderen Verordnungen der Universität Tübingen so ferne solche die Studiosos betreffen. O.O. 1796. 30 S., 1 w. Bl. - **Vorgebunden:** Leges Ex Tabulis Statutorum Universitatis Tubingensis Ac Senatus Academici Edictis Collectae…O.O. (1796). 16 S. – **Angebunden: Vier königliche Verordnungen** zum Thema, 1808-1812. Mit Heftstreifen in mod. Lwd.-Kassette. 120,–

Selten. – Verbietet den Studenten u.a. das Tragen von verbotenen Waffen und geschärften Degen, Fress- u. Sauf-Gelage, „würckliche Hurerey", kostbare Kleidung, das Duellieren, Schlägereien, Fluchen u. Schwören, etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. – **Lose dabei:** Königlicher Befehl zum Thema von 1818. 1 Bl.

1780 USPD – Freiheit, Die. Berliner Organ der Unabhängigen Sozialdemokratischen Partei Deutschlands. Jg. 1. Bln., 15. Nov. 1918 bis 31. Dez. 1918. (= Nr. 1-83 ohne Nr. 49 u. 52). Fol. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Sehr seltenes, bis auf zwei Nummern vollständiges Zeugnis aus der Zeit, in der die USPD in der Revolutionsregierung, dem Rat der Volksbeauftragten, vertreten war. Mit namentlich gezeichneten Beiträgen von Karl Kautsky, Luise Zietz, Bruno Schönlank, Eduard Bernstein, Rudolf Leonhard, Lu Märten, Albert Ehrenstein u.v.a. - 29 Nummern mit beigebundener „Beilage" u. 5 Nummern mit beigeb. „zweiter Beilage". – Papierbedingt gebräunt.

1781 VOGTLAND – Limmer,K.A. Entwurf einer urkundlichen Geschichte des gesammten Voigtlandes. Bd. 3 (von 4). Gera, Albrecht 1827. Mit 12 lithogr. Taf. XXXVI, S. (647)-960, 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, beschabt). 90,–

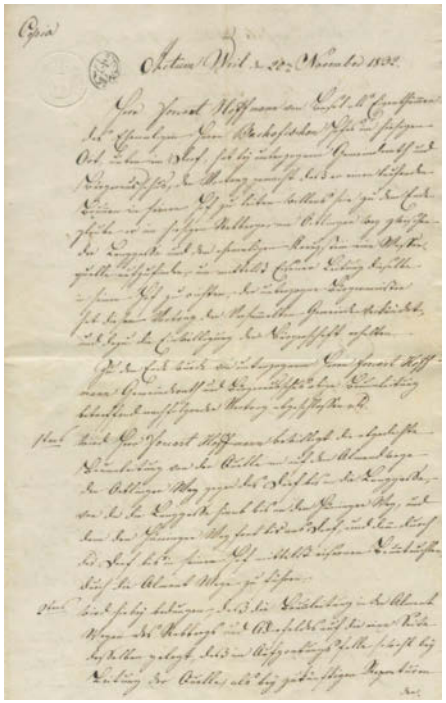
Erste Ausgabe. – Seltene Geschichte des Vogtlandes. Insgesamt ersch. 4 Bde. mit 40 Taf. Der evangelische Pastor Karl August Limmer (1765-1853) verfasste später auch einen zweibändigen „Entwurf einer urkundlich-pragmatischen Geschichte des gesammten Pleisnerlandes" (1830-31). – Die Taf. zeigen Schlösser, Burgen und Klöster, meist als relativ kleine Darstellung im Oval. – Tls. leicht fleckig.

1782 Wanderbücher. Sammlung von 6 Wanderbüchern (davon 2 mit inliegendem Lehrbrief) 1879-1925. Kl.8°-8°. Mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr. Versch. Einbde. 75,–

Enthält u.a. Wanderbücher von: Hans Groth (Fleischer), geb. 1901 in Hamburg (mit Lehrbrief); Gottlieb Bindseil (Schlosser), geb. 1873 in Naundorf; Ludwig Dörr (Schlosser aus Rüdigheim bei Marburg), aufgenommen 1885; etc. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

1783 WARTBURG – (Thon,J.C.S.). Schloß Wartburg. Ein Beytrag zur Kunde der Vorzeit. Gotha, Ettinger 1792. Mit gest. Titel mit Vign. XII, 163 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Engelmann II, 1019. Die seltene erste Ausgabe. – Die große Titelvignette mit einer Ansicht der Wartburg. – Buchblock angebrochen, St. verso T.



1784

1784 WEIL AM RHEIN – Actum Weil den 20. November 1832. Vertrag der Gemeinde Weil mit Forcat Hoffmann, Besitzer des Ehemaligen Herrn Bachofischen Hofes über den Bau einer eisernen Wasserleitung (Brunnleitung) von einer aufzufindenden Quelle im hiesigen Rebberge am Oetlinger Weg auf seine eigenen Kosten. Deutsche Handschrift auf Papier (Kopie), dat. Weil, 30. Nov. 1832. Gr.4°. 2 Bl., dav. 3 S. beschrieben. Mit Unterschrift des Bürgermeisters, der Gemeinderäte und des Bürgerausschuß sowie des Stadtschreibers, mit dem Stadtsiegel u. Gebührenst. Mehrf. gefalt. D 120,–

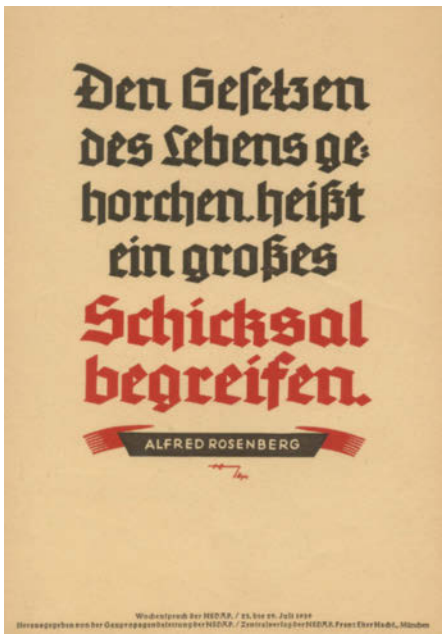
1785 WIESBADEN – Sammlung von 11 Schriften zu Wiesbaden. Um 1900-55. Mit zahlr. Abb. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält u.a.: Menne,A. der neue Fremden-Führer durch Wiesbaden u. Umgebung. 8., 21. u. 17. Aufl. 3 Bde. – Album von Wiesbaden. 2 photolithogr. Leporellos. – Wiesbaden 1951. Ein Jahrbuch. - Böttcher,G. Wiesbaden. Ebda. 1908. – Wiesbaden. Uralte Heilkraft. Ewigjunge Schönheit. – Weitere.

1786 WILDBAD – Renz,W.Th. Schriften u. Schriftsteller, Reimereien u. Dichtungen üb. das Wildbad. Wildbad, Wildbrett 1874. Mit Holzschn.-Portr., VI S., 103 S. OU. – Frontisp. mit Portr. v. Justinus Kerner., 2 Bl. lose, stockfl. u. tls. stärker gebräunt. 75,–

1787 Wochenspruch der NSDAP. Hrsg. Reichspropagandaleitung. 151 Bl. aus den Jahren 1939-44. Mchn., Zentralvlg. der NSDAP, 1939ff. Fol. 1.500,–

Markige, kernige Durchhalteparolen, deutschtümelnde Aussprüche etc. – Manche der Blätter sind



1787

rein typographisch gestaltet und ohne Hinweis auf den Entwerfer, andere kombinieren Text und Bild und sind bezeichnet. – 151 Ex. (1939: 26; 1940: 79 (inkl. Dubletten); 1941: 19; 1942: 17; 1943: 8; 1944: 2). – Bigegeben: 5 Portraits als Photodrucke auf Karton (32 x 25 cm) von H.Wessel, P.v.Hindenburg, H.Göring, J.Goebbels, A.Hitler.

1788 WORMS – Arnold,W. Verfassungsgeschichte der deutschen Freistädte im Anschluß an die Verfassungsgeschichte der Stadt Worms. 2 Bde. Hbg. u. Gotha 1854. Gr.8°. 444 S., 502 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. leicht berieb.). – Etw. gebräunt, tls. leicht fl. St.a.T. 75,–

1789 - Beylagen zu denen an die, bey noch führwehrenden Reichs-Convent, anwesende… am Speyer-Thor ausgeübter Grausamkeiten, abgegebenen Memorialien… Worms, Krantzbichler 1702. Fol. 1 Bl., 34 S. Mit Heftstreifen. 100,–

Seltene erste Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt, stockfl. u. wasserrandig. – B 2428.

1790 ZUNFTWESEN – M(arperger),P.J. Nothwendiger Vorbericht von denen Handwercks-Zünfften, Innungen, Aembtern, und Gilden, die hin und wieder in Teutschland etabliret seyn,… (Drsdn., Selbstverlag 1724). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband, ausgebunden. 200,–

VD 18, 14761610. – „Was von deroselben Beybehaltung oder Aufhebung Vor Rationes pro und contra unter denen Politicis… vorgebracht werden, Und welches endlich die Rationes decidendi seyn, warum solche Zünffte und Innungen… beyzubehalten seyn, Deme noch mit beygefüget ein Extract unterschiedlicher zu dieser Materia sich schickender Documentorum und Deductionum" (Untertitel). – Etw. gebräunt, tls. leicht knickfaltig, St. verso Titelbl. – Selten.

Frankreich

1791 Abrantes,(L.J.)de. Memoires sur la Restauration, ou Souvenirs Historiques… 6 in 3 Bdn. Paris, Henry 1835-36. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepräg. gekröntem Monogr. („P") auf Vdeckel. (Berieb.). 90,–

Erste Ausgabe. – Die Herzogin von Abrantes war die Gattin des Generals Junot und befaßte sich nach dessen Tod 1813 mit literarischen Arbeiten, wie z.B. den hier vorliegenden Memoiren. - Tls. leicht stockfleckig.

1792 Arnould,A.J.F. u. J.E.Alboize du Pujol. Histoire de la Bastille, depuis sa fondation 1374 jusqu à sa déstruction, 1789, ses prisonniers… 6 Bde. – **Dabei: Ders.** Le Donjon de Vincennes, depuis sa fondation jusqu a`nos jours … Par Alboize et Auguste Maquet. Bde. 7-8. Paris, (Dondey-Dupré für) Administration de Librairie (1843-45). Mit 1 gest. Grundriss der Bastille und 32 Tafeln, nach Louis Marckl, Bourdet und Dauzats in Stahlstich gest. von Ph. Langlois, Boilly, Schroeder und Pardinel. Schwarze Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Vicaire I, 95-96; DBF III, 992. - Erstausgabe, in Lieferungen erschienen zwischen 1843 und- 1845. – Komplette und einheitlich gebundene achtbändige Geschichte der auf Veranlassung von Karl V gebauten Bastille, die dann im 17. und 18. Jh. vor allem als Staatsgefängnis genutzt wurde. Der Sturm auf die Bastille am 14. Juli 1789 wurde zum Symbol für die Französische Revolution; die Anlage wurde durch den Entschluss der revolutionären Stadtverwaltung von Paris schliesslich zwei Tage nach ihrer Erstürmung geschleift. Die Steine waren im Ausland als Souvenir sehr begehrt. – Tls. stockfl. – Sehr selten.

1793 Bignon,L.-P.-E.). Geschichte von Frankreich vom achtzehnten Brümaire (November 1799) bis zum Frieden von Tilsit (Julius 1807). Uebersetzt durch Heinrich Hase. Neue Ausgabe. 6 Tle. in 3. Leipzig, Hartleben 1833. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 200,–

Erschien zuerst 1830 in der Reihe „Bibliothek der wichtigsten neuern Geschichtswerke des Auslandes in Uebersetzungen von einer Gesellschaft teutscher Gelehrten unter Redaction von Karl Heinrich Ludwig Pölitz". – Stellenweise etwas stockfl., gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1794 (Castillon,J.). Histoire de Robert le diable, Duc de Normandie et de Richard sans oeur son fils. Paris, Lacombe 1769. 13 S., 3 Bl., 300 S. - **Angeb.: Ders.**, Histoire de Fortunatus et de ses enfans. Nouv. ed. Paris, Costard 1770. 1 Bl., 243 S., 2 Bl. – **Ders.** Histoire de Jean de Calais, sur de nouveaux memoires. Paris, Lacombe 1770. 120 S. – **Ders.**, Nouvelle histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. Nouv. Ed. Paris, Costard 1770. 2 Bl., 122 S., 2 Bl. Interimsbrosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

(= Bibl. bleue, ou recueil d'histoires singulieres et naives). - I: Barbier II, 734. – II: Barbier II, 668. – III: Barbier II, 674. - IV: Barbier III, 552. Cioranescu 16134, 16135, 16140, 16141. - Die ersten beiden Titelbl. vertauscht. Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig, St.a.T.

1795 Daniel,G. Geschichte von Frankreich seit der Stiftung der Fränkischen Monarchie in Gallien. (Übers. v. W.Jäger). 16 Bde. Nbg., Raspe 1756-65. 4°. Mit 11 gest. Front., 15 gest. Tvign., 5 (1 grenzkolor.) gest. Faltkarten, 5 Kupferaf., 2 gefalt. Tab., u. zahlr. gest. Kopfvign. u. Münzkupfern im Text. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. tls. mit kl. Ausrissen, einige Wurmspuren). 1.000,–

Graesse II, 324. Fromm 6428. Erste deutsche Ausgabe. - Die Abb. mit historischen Szenen u. Medaillen. – Tls. etw. stockfl. St. a. T. verso.

1796 DUBARRY – (Pidansat de Mairobert oder Thevenot de Morande). Anecdotes sur M. la Comtesse Du Barri. London (d.i. Paris) 1775. 350 S. Pbd. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Berieb.). 60,–

Barbier I, 188. Gay-L. I, 217. Weller II, 196. Erste Ausgabe. - Die berühmte, anonym zu Lebzeiten erschienene Biographie der Gräfin Dubarry, Maitresse

1795

von Ludwig XV., die 1793 auf Geheiss Robespierres hingerichtet wurde. – St. verso T.

1797 EINBAND – Mezeray,(F.E.). Histoire de France avant Clovis. L'Origine des Francois, & leur establissement dans les Gaules,… Amsterdam, Abraham Wolfgang 1688. Kl.8°. Mit gest. Titel. 4 Bl., 562 S., 15 Bl. Dunkelbrauner Jansenisteneinband des. 19. Jh. in Maroquin **(Sign.: L.Fixon)** mit Steh- und Innenkantenverg., Goldschnitt und Marmorpapiervorsätzen. (Gelenke und Kanten schwach berieben, oberes Kapital und Ecken etwas best.). 100,–

Graesse IV, 514. Lonchamp II, 318. Erste Ausgabe. – Posthum erschienenes Werk als Ergänzung zu seiner „Abrege chronologique de l'histoire de France" von 1673-74. – Gelegentlich schwach gebräunt und nur hie und da etwas fleckig. – Sehr schönes Exemplar in einem Einband des Thouvenin-Schülers Léon Fixon.

1798

1798 ELSASS – Rothmüller,J. Malerische Ansichten der Schlösser, Denkmäler und merkwürdigen Gegenden des Elsasses. Colmar, Hahn & Vix (um 1840). 4°. Mit lithogr. Titel

u. 123 (von 124) lithogr. Taf. 72 Textbl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke geplatzt). 450,–

Thieme-B. XXIX, 94. – Enthält Ansichten, meist Schloß- u. Burgruinen, Klöster u. Stadtansichten, darunter Colmar, Gemar, Bergheim, Neuweiler, Thann, Trifels, Straßburg, etc. – Taf. num. 1-124 (Nr. 122 fehlt). Starke Gebrauchsspuren, fleckig u. tls. etw. wasserrandig, einige Textbl. mit Einrissen. – **Dabei:** 4 lose Tafeln (Dubletten).

1799 - Schoepflin,J.D. L'Alsace illustree ou recherches sur l`Alsace… Bde. 1-3 (von Mühlhausen, Perrin 1849-51. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 120,–

Vorhanden: Bd. 1: L'Alsace Celtique, Geographie Romaine. – Bd. 2: L'Alsace sous les Romains, Monuments de cette periode. – Bd. 3: Monuments Romains, L'Alsace sous les francs. – Ohne Bd. 4: L'Alsace Germanique, Histoire des Seigneuries und Bd. 5: Villes Imperiales, Genealogies. Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Glöckler,L.G.** Geschichte des Bisthums Straßburg. 2 Bde. Straßburg 1879-80. – **Rouvrois,T.de** Voyage pittoresque en Alsace par le chemin de fer… Mühlhausen u. Paris 1844. – Zus. 6 Bde.

1800 Lalanne, Maxime (1827 Bordeaux – 1886 Nogent-sur-Marne; Maler, Zeichneru. Radierer). Folge von 9 statt 12 Bll.: Souvenirs artistiques du Siége de Paris 1870-71. Radierungen. In d. Pl. sign. u. bez. Cadart et Luce, Paris. Blattgrösse ca. 32 x 48,5. mit vorderem OU. (Tls. stärk. läd.). 180,–

Vgl. Beraldi Bd. IX, Nrn. 70-83. – Mit Sammlerstempel des Züricher Medizinhistoriker Ackerknecht.

1801 Lamartine,A.de. Geschichte der Girondisten. Aus dem Französischen (von Gustav Diezel und Gottlob Fink). 8 Tle. in 4. Leipzig, Brockhaus & Avenarius 1847. 8°. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. 150,–

Fromm 14025. – Erste deutsche Ausgabe, im Jahr der französ. Originalausgabe erschienen. – Einbände etwas berieben, stellenweise braunfl.

1802 LOUIS XIV. – Bruzen de La Martiniere,(A.A.). Histoire de la vie et du regne de Louis XIV. 5 Bde. Den Haag, Van Duren 1740-42. 4°. Mit wdh. gest. Titelvign. u. zahlr. Textkupfern. Hldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 100,–

Cioranescu 14424. Lipsius/L. 248. Erste Ausgabe. – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

1803 NAPOLEON – (Coxe,P.). The Expose; or, Napoleone Buonaparte unmasked, in a condensed statement of his career and atrocities, accompanied with notes, etc. London, Moyes for Miller 1809. 240 S. Blauer Maroquin 1. H. 20. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb.). 120,–

Lowndes III, 1649. Erste Ausgabe. – Gering gebräunt, hs. Besitzverm. auf Vortitel.

1804

1804 - Durand-Brager,H. Sainte-Helene. Translation du cercueil de l'empereur Napoleon a bord de la fregatte La Belle-Poule. Histoire et vues pittoresques de tous les sites de l'ile se rattachant au memorial de Sainte-Helene et a l'expedition de S.A.R. Mgr. le prince de Joinville. Paris, Gide 1844. Imp.Fol. Mit 28 (von 29) getönten lithogr. Taf., meist nach Durand-Brager. 3 Bl., 54 S., 1 Bl. In Hldr.-Decke mit aufgez. OU. (Gebrauchsspuren). 450,–

Gay 3096. Thieme-B. X, 205. Nicht bei Abbey. – Selten. Der Marinemaler Durand-Brager nahm 1840 an der Reise teil, auf der Napoleons sterbliche Überreste nach Frankreich überführt wurden. Mit 5 Portraits von Teilnehmern u. 23 (von 24) Ansichten, die zu den schönsten von Sankt Helena gehören. – Im äußersten Rand gebräunt, meist mit kl. Randläsuren; Text tls. stockfleckig; Taf. im Rand tls. stockfleckig u. tls. mit Braunfleck im Oberrand. Fehlt Taf. „Rade et ville de Jame's-town". – With 28 (of 29) lith. plates. – Marginal browning and fraying; foxing to text; marginal foxing to plates, marginal brownstain in places. Lacking 1 plate. In half-leather portfolio, heavily worn.

1805 - Napoleon Bonaparte Recueil De Pièces Authentiques Sur Le Captif De Ste.-Hélène… Bde. 1-10 (von 12). Paris, A.Correard 1821-22. Mit 4 (davon 1 kolor.) lithogr. Front., 2 (davon 1 gefalt.) lithogr. Pl., 2 Portraits u. einige gefalt. Tab. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl. o. wasserrandig. Kolor. Portrait Napoleons gelockert und oben knapp beschnitten. – **Dabei: Pelet,J.J.G.** Memoires sur la guerre de 1809, en Allemagne… Bde. 1-3 (von 4). 1824-25. Hldrbde. d. Zt. - Brunet VI, 8767. Erste Ausgabe. – Ohne Bd. 4 u. Atlas. - **(Argenson,R.L de Voyer d').** Mémoires et journal inédit du …, ministre des affaires étrangères sous Louis XV. 5 Bde. 1857. Lwdbde. d. Zt. - **Blanc,L.** Histoire de dix ans. 1830-1840. 5 Bde. 1850. Hlwdbde. d. Zt. - Vgl. Stammhammer I, 30. - **Lefebure,G. u. A.Terroine.** Recueil de documents relatifs aux séances des états généraux. Mai – Juin 1789. 3 Bde. 1953. OU. – **Forgues,E.** Memoires de Vitrolles. 2 Bde. 1950. OU. – Tls. Gebrauchssp. – Zus. 28 Bde.

1806 - Neue Feuerbrände. Marginalien zu der Schrift: Vetraute Briefe über die innern Verhältnisse am Preußischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. Ein Journal in zwanglosen Heften. (Hrsg. v. G.F.W.F. v. Cölln). Hefte 1-8 (von 18). Amsterdam u. Köln, Hammer (d.i. Lpz., Gräff) 1807. Mit 1 kolor. u. 1 gefalt. gest. Front. Rote illustr. Obrosch. (Berieb. u. best., Rckn. tls. mit Fehlst.). 150,–

Holzmann-B. II, 3274. Diesch 2060. Kirchner I, 1826. Hayn-G. II, 253 u. VI, 282. – „Einer der mutigsten Künder des Widerstandes gegen Napoleon war Cölln, der seine in feuerrote Umschläge gekleideten ‚Neue Feuerbrände' gegen die Zerfahrenheit des ganzen öffentlichen Lebens schleuderte…" (Schottenloher S. 352). „Reichhaltiges, seiner Zeit renommiertes Journal, voll interessanter Beiträge zur politischen Literatur- u. Culturgeschichte, bzw. Chronique scandaleuse" (Hayn-G.). Cölln gab 1807-08 die ‚Neuen Feuerbrände' heraus, die durch ihre roten, mit Vignetten geschmückten Umschläge schon äußerlich auffielen. Eine schonungslose Sprache, eine unbarmherzige Kritik, eine unerbittliche, klare Selbsterkenntnis über die verzweifelte militärische u. politische Lage durchzieht die Aufsätze, um den Leser an die Frage heranzuführen, wie Preußen vielleicht noch mit Erfolg seiner nahen Auflösung entgegenarbeiten könnte" (Kirchner). Cölln kam wegen seiner rücksichtslosen Kritik an der Staatsverwaltung 1808 auf die Festung Glatz, floh 1810 nach Österreich, u. wurde schließlich 1811 Mitarbeiter des Fürsten Hardenberg. – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig.

1807 - (Nicolai,K. Hrsg.). Leuchtkugeln. Ein Journal in zwanglosen Heften. Bde. 1-3 (von 4) in 3 Bdn. „Germanien" (d.i. Quedlinburg, Basse) 1815. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Goed. VI, 404, 6, 10. Kirchner 1899. Weller I, 220. Hayn-G. IV, 153: „Darin verschiedenes zur Chronique scandaleuse. Selten cplt!". – Politische, antinapoleonische Zeitschrift. - Stockfleckig, St.a.T.

1808

1808 - Schraubtaler von J.T.Stettner, Zinn, 1814. Dm ca. 5 cm. Zum Einzug der Verbündeten 1814, Brustbilder Franz I. v. Österreich, Alexander I. v. Russland, Friedrich Wilhelm III. v. Preussen, umseitig Minerva. Noch weitgehend an Fadenbindung einliegend 12 fein kolor. Kupferstiche mit Schlachtenszenen im Wechsel mit ebensovielen zugehörigen Texten, zwei weitere Erläuterungen in Deckelinnenseiten. D 600,–

1809 - Schraubtaler von J.T.Stettner, Zinn, 1807. Dm ca. 5 cm. Auf die Siege Napoléons bis 1807, der Kaiser im Krönungsornat reitend vor Triumphbogen, umseitig Athena mit Lorbeerkranz vor Säulenaltar. Lose einliegend 18 fein kolor. Kupferstiche mit Schlachtszenen von 1796 bis 1807, in den Deckelinnenseiten zwei weitere Kupferstiche mit Beschriftung. D 600,–

1810 - Ternisien d'Haudricourt. Fastes de la Nation Francaise. Ouvrage presente au Roi. 3 Bde. Paris, Decrouan (1825). Fol. Mit 3 gest. Vortiteln, 3 gest. Titeln mit Vign. u. 207 Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. mit dekorat. Rverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., minimal fl.). 180,–

Brunet V, 726. Quérard IX, La France littéraire, p. 375. - Erw. Neuausgabe, hrsg. zur Krönung Karl X. – Die Tafeln zeigen im oberen Drittel gest. Darstellungen historischer Szenen, meist aus den Koalitions- u. den Napoleonischen Kriegen, darunter der gest. Text. – Tls. stockfl.

1809

1811

1811 - (Yung,T.). Album de vingt batailles de la Révolution et de l'Empire. Paris, Plon (ca. 1865). Qu.Fol. Mit 20 in zwei Farben gedruckte und altkolorierte Kupferstichtafeln von Rouargue, Durond u. Lalaisse nach Theodore Yung. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Stark berieb. u. best., vord. Gelenk eingerissen). 300,–

Vgl. Thieme/B. 19, 323. – Schöne, detaillierte Schlachtendarstellungen der französ. Revolution u. der Napoleonischen Kriege in hervorragendem, sehr sorgfältigem Kolorit. - In den Blatträndern. gebräunt u. tls. fl. Innendeckel u. Vors. tls. wasserrandig. Es fehlt der Titel u. 3 Bl. Text.

1812 - Zeiten, Die, oder Archiv für die neueste Staatengeschichte und Politik. Bd. 21-28 (= Jg. 6-7) in 24 Heften. Hrsg. v. C.D. Voß. Lpz., Mittler 1810-11. Obrosch. (Angestaubt, 1 Umschl. lose u. eingerissen, 1 Vdeckel fehlt). 120,–

Kirchner 1815. – Bedeutende Zeitschrift der Napoleon-Zeit. Die Anhänge mit dem separaten Titel: Politisch-literärischer Anzeiger. - Breitrandiges Ex., etw. Gebrauchsspuren.

1813 PARIS – Dunker,B.A. Dunkers Skizzen

1813

für Künstler und Kunst-Liebhaber über Paris. Sechs und neunzig radirte und geätzte Blätter, deren Erklärung in Merciers Tableau de Paris vorkommt. (Yverdon oder Bern, 1787). Qu.4°. Mit 92 (von 96) Radierungen von B. A. Dunker auf 46 (von 48) Tafeln. 1 Bl. Lose in mod. Pp.-Kassette. 750,–

Cohen/Ricci 701. Nicolas, Dunker, 102. Thieme/Becker X, 144. - Lanckoronska/Oehler II, 190: „Die angeblich wahrheitsgetreue Sittenschilderung Merciers wird mit jenem versteckten Sarkasmus, den der Text enthält, von Dunker in Bildern dargestellt. Die Darstellungen sind häufig hämisch und verbissen, sogar geradezu boshaft. Es scheint, als habe bereits jener bittere Humor eingesetzt, der Dunkers letzte Periode kennzeichnet, die Zeit trübster wirtschaftlicher Verhältnisse und tiefer Verzweiflung an den politischen Zuständen nach der Französischen Revolution." - Erschien als Folge mit 96 Tafeln zu Merciers „Tableau de Paris". - Titel mit winziger Fehlstelle, einzelne Tafeln mit kleinem, angeränderten Eckabriß, tls. etw. fingerfleckig. – Breitrandige, kräftige Abzüge.

1814 - Louet,G. Recueil D'aucuns Notables Arrests Donnez En La Cour De Parlement De Paris. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Rocolet u. Guignard 1691. Fol. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gel. angebrochen, stärker berieb., best.). – Tls. gebräunt, mit hs. Besitzvermerk a.V. 75,–

1815 - Nouveau plan de Paris Nouveau plan routier de la ville et Fauxbourgs de Paris. Altkol. Kupferstich-Plan. Paris, Esnauts An 9 (1801). 78 x 55 cm. Pbd. d. Zt. mit Dsch. (Tls. fl., berieb. u. best., unt. Kap. mit Ausriss). 300,–

Vallee, Catalogue des plans de Paris 1125. – - Mit dekorativer kol. Kartusche in der oberen linken Ecke. – Der berühmte Plan erschien zuerst 1773. – Einband angestaubt, Rücken am Fuß mit Fehlstelle, Plan im oberen Rand mit 2 kl. Einrissen u. im Falz und stellenw. rückseitig hinterlegt, etwas gebräunt, gutes Exemplar.

1816 - Nouveau plan de Paris Paris et des communes de la banlieue. Farblithogr. Stadt-Plan. Paris, Dubrenoy o. J. (um 1870). 109 x 78 cm. Kreuzfaltung, alt auf Leinwand montiert. 100,–

Nicht bei Vallée, Catalogue des plans de Paris. – Seltener großformatiger Plan mit verschiedenfarb. kolorierten Bezirken. - Im mittleren Falz bis zur Hälfte eingerissen, sonst gutes Exemplar.

1817 Paris et ses environs. 1857. Grand album representant les vues et les monuments les plus curieux de Paris… Paris, Martinet (1857). Qu.Fol. Mit lithog. Titel mit getönt. Vign. u. 13 lith. Taf. auf Tongrund. Ohlwd. mit Goldpräg. (Ob. Kap. mit Ausriss, tls. fl., berieb. u. best.). 360,–

Die Taf. mit Ansichten von Baudenkmälern, Straßenzügen u.ä., meist mit dekorativer Personenstaffage nach J. Jacottet, Benoist u.a. – Die Numerierung der Taf. läßt die Vermutung zu, daß diese neue Ansichtenzusammenstellung aus einem größeren Werk vorgenommen wurde. – Breitrandiges Ex., in den unt. Blatträndern. wasserrandig, tls. stockfl. – **Dabei: Jonglez de Ligne,A.** Le Port maritime de la Seine. 2. ed. Paris, Challamel u. Dentu 1869. Fol. Mit 5 (statt 8) farb. (3 gefalt.) lithogr. Karten. 80 (statt 83) S. Läd. Obrosch. – Tls. randrissig. Es fehlen die S. 81-83. – Selten. - **(Polluche,D.).** Essais historiques sur Orléans, ou description topographique et critique de cette capitale et de ses environs. Augmentés d'un tableau … avec plan et fig. Orleans, Couret de Villeneuve 1778. Mit 1 mehrf. gefalt. gest. Pl. XII, 210 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - **Binet. (Hrsg.).** Soixante Vues Des Plus Beaux Palais, Monuments et Egises De Paris. Cathedrales et Chateaux De La France. Paris (um 1820). Qu.8°. Mit gest. Titel, Pl. u. 61 gest. Ansichten. a. Taf. v. Couche fils. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best.). – Tls. stockfl. - **Rochejaquelein, Marquise de la.** Memoires de Madame la Marquise de la Rochejaquelein, ecrits par elle-meme;…4. ed. Paris, Michaud 1817. Mit gest. Portrait u. 2 (1 kolor.) mehrf. gefalt. Karten. 3 Bl., 504 S. Hldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren).

1818

1818 PORTRAIT – Regum Francorum Imagines, quam proxime fieri potuit, ad vivum expressae, una cum eorum vita, unicuique imagini per compendium subiecta. Lyon, für Balthasar Arnoullet 1554. 4°. Mit gr. Druckermarke in Kupferst. u. 59 Portrait-Medaillons in Kupferst. 1 Bl., 1 w. Bl., 59 Bl., 1 Bl. Spät. Hprgt. 800,–

Brunet II, 1029. Baudrier X, S. 145-147. Erste lat. Ausgabe, »which differs from that printed with the portraits in the 1546 Epitome« (Mortimer). – Auf dem Titel die schöne Druckermarke Arnoullets mit dem Seepferd. Zwei Portraits sind monogr. „CCL" und „CL" (Corneille de Lyon ?). – Versch. stark fleckig u. wasserrandig, mehrere hs. Eintr. von alter Hand, tls. Randläs. u. Quetschfalten, St.a.V.

1819 Proudhon,P.J. De la justice dans la Revolution et dans l'Eglise… 3 Bde. Paris, Garnier 1858. Etw. spät. Hldrbde. (Berieb.). 100,–

Stammhammer I, 190, 36. Nettlau, Gesch. der Anarchie I, 148. Erste Ausgabe. – Das Werk wurde nach Erscheinen konfisziert. - Tls. etw. fleckig, Bd. 3 wasserrandig, hs. Besitzverm. auf Vortitel.

1820 REVOLUTION – Constitution de la Republique Francaise, proposee au peuple francais par la convention nationale. Paris, au Bureau du Courrier de la librairie „An III" (= 1794). Kl.8°. 105 S. Restaur. Ldr. d. Zt. in neuem Pp.-Schuber. (Rckn. erneuert) mit goldgepräg. Fileten u. Goldschn. 180,–

Monglond III, 318. – Endgültige Form der franz. Verfassung nach Ausbruch der Revolution von 1789. – Vorsatz mit gestr. Namenszug „Dutertre", wahrscheinlich Francois Dutertre, franz. Offizier, der an den revolutionären Kämpfen teilnahm u. 1794 zum Brigadegeneral ernannt wurde. – Fleckig. – Exlibris. – **Dabei:** Revolutions-Almanach von 1793. Göttingen, Dieterich (1792). Unkompl. – (B 6213, 3872)

1821 - Französische Mord- und Unglücksgeschichten, wie sich solche seit den Unruhen in Frankreich wirklich zugetragen haben. Aus dem Französischen übersetzt, und zum Druck befördert von einer Gesellschaft Bürger der kaiserl. königl. Haupt- und Residenzstadt Wien. Bde. 2, 4 u. 5 (von 8) in 3 Bdn. Wien u. Prag, Schönfeld 1793. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 600,–

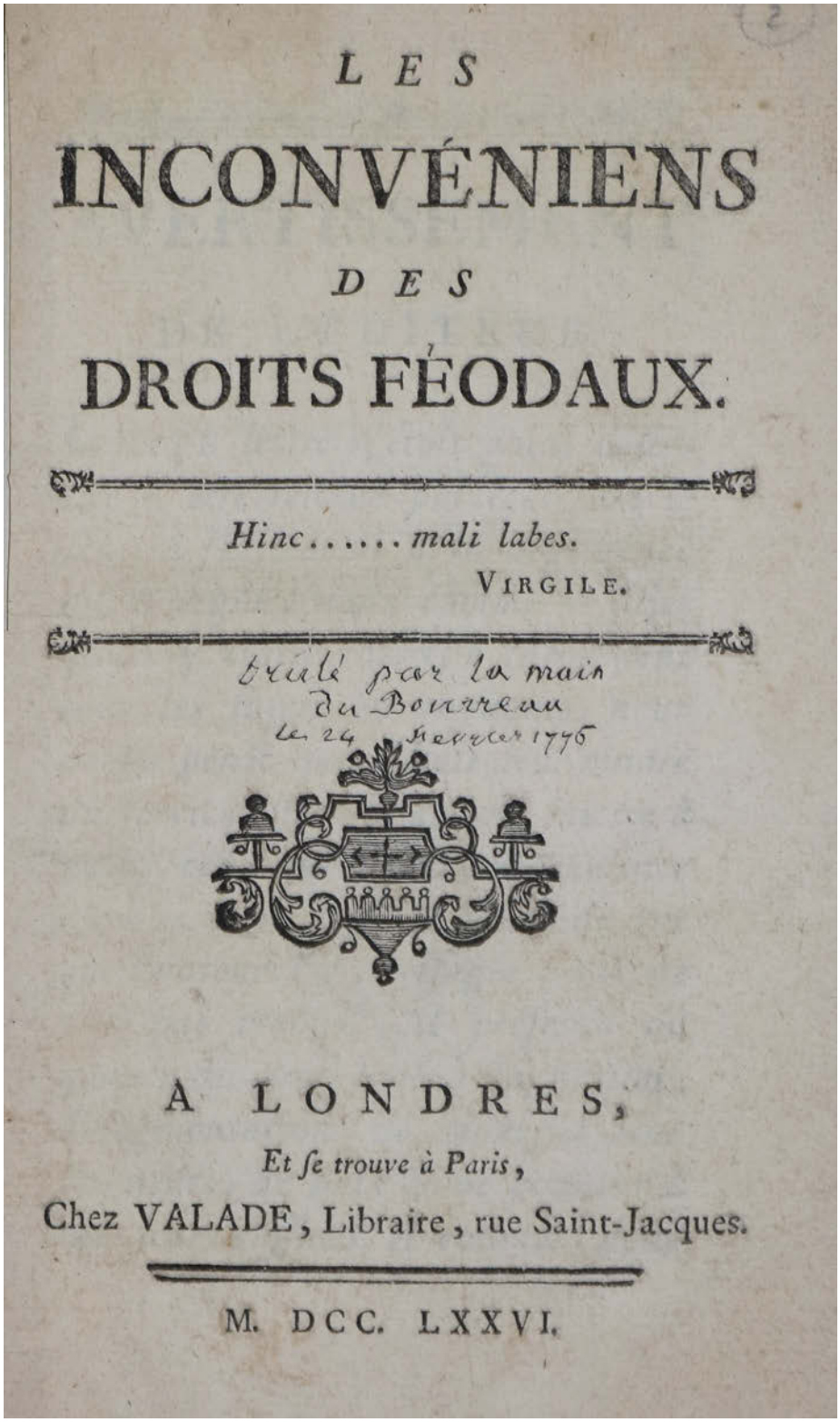
Hayn/G. II, 395-96 (verzeichnet lediglich die Bände 1-5): „So cplt. rar! Eine der interessanteste Sammlungen über die französische Revolution u. deren Gräuel". – Einzige Ausgabe, vollständig kaum auffindbar. Das Werk erschien in Lieferungen zu je 48 Seiten. –„Frankreich, das Land der Empfindsamkeit, der Sitz gefallender Sitten… ist in einem Zeitraume von vier Jahren so sehr in Zügellosigkeit versunken, ist so sehr ausgeartet, daß es nicht mehr zu kennen ist… Frankreich, das sonst tändelte, sang, tanzte, spielte… raset, wütet, raubt, plündert, sengt, brennt und mordet von den Pyräneen bis Straßburg, von Marseille bis Calais… Gegenwärtige Geschichten beweisen es. Sie sind Erzählungen eines Augenzeugen…" (aus dem Vorbericht). – Fleckig.

1822 - Mallet du Pan,J. Betrachtungen über die Natur der französ. Revolution und die Ursachen, die ihre Dauer verlängern. Aus dem Franz. übers. v. G.Schaz u. einigen Zusätzen v. J.G.Dyk. Lpz., Dyk 1794. 196 S., 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

Fromm 16010. Vgl. Cioranescu 42076. Erste dt. Ausg., eine der wichtigen gegenrevolutionären Schrift. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl.

1823 - Sammelbände. Assemblée nationale (Rückentitel). **28 Sammelbände mit ca. 600 Drucken, ganz überwiegend im Auftrag der Konstituante.** Meist Paris, 1789-1791. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. (num. 1-26, 37, 40). (Berieben, einige Deckel mit Bezugsschäden). 6.000,–

Für die Frühzeit der Revolution ungewönlich dichte Sammlung von offiziellen Drucken der Assemblée nationale constituante sowie einigen anderen Drucken. Enthält u.a.: Sieyès, Préliminaire de la constitution … Droits de l'homme. – Thouret, Discours sur la nouvelle division territoriale du royaume. – Mirabeau, Discours sur le projet de Banque nationale. – Sieyès, Déclaration du citoyen françois. – Décrets concernant la division du royaume en quatre-vingt-trois départemens. – Gossin, Rapport sur l'organisation des archives nationales. – La Rochefoucauld-Liancourt, Rapport fait au nom du Comité de mendicité, des visites faites dans divers hôpitaux. – Condorcet, Sur la proposition d'acquitter la dette exigible en assignats. - Du Port, Projet du loi sur la police de sureté. – Mirabeau, De la Constitution monetaire. – Décret sur la vente des domaines nationaux. – Lavoisier, Résultats extraits d'un ouvrage intitulé: De la richesse territoriale du royaume de


LES
INCONVÉNIENS
DES
DROITS FÉODAUX.

Hinc..... mali labes.
VIRGILE.

brûlé par la main du Bourreau le 24 février 1776

A LONDRES,
Et se trouve à Paris,
Chez VALADE, Libraire, rue Saint-Jacques.

M. DCC. LXXVI.

1824

France. – Stellenw. stockfleckig oder gebräunt. - 28 sammelbands comprising c. 600 prints, mostly on behalf the Assemblée nationale constituante and mostly printed in 1790. - Browning or foxing here and there. Contemporary calf, spine gilt (numbered 1-26, 37, 40), rubbed.

1824 - Sammelbände. Recueil de quinze volumes de pièces appartenant à l'histoire de la révolution, de l'époque de 1787-1793 (hs. Titel). **15 Sammelbände mit über 190 Werken und Kleinschriften**. Meist Paris, ferner Trévoux, Lyon, Grenoble, Dijon etc., meist 1789-1793 (wenige früher oder später). Hldr. um 1840 mit roten Rückenschildern. (Kap. tls. etwas abgestoßen). 4.500,–

Außergewöhnlich umfangreiche Sammlung von gedruckten Beschlüssen und Antworten der Nationalversammlung, vor der Nationalversammlungen gehaltene Reden, an die Nationalversammlung gerichtete Schreiben, Tabellen etc., sowie anderen, teils umfangreichen zeitgenössischen Druckschriften zur Französischen Revolution, einigen Satiren und literarischen Veöffentlichungen. Zusammengestellt wurde diese Sammlung vom französischen Botaniker und Politiker François-Vincent Raspail (1794-1878), sein Namensstempel jeweils auf dem ersten Titel eines Bandes, handschriftliches Inhaltsverzeichnis jeweils auf dem Vorsatz. Von den zahlreichen Schriften sind nur zu erwähnen: Baudeau, Idées d'un citoyen presque sexagénaire. – Lafayette, Mémoire sur l'état des finances. – Sieyes, Qu'est ce que le Tiers-état. – Fauchet, Discours sur la liberté française. – Mounier, Nouvelles observations sur les Etats-Generaux de France… – Barnave, Coup d'oeil sur la lettre de M. de Calonne. – Linguet, Avis aux Parisiens. – Camille-Desmoulins, Disocurs sur la lanterne aux parisiens. – Ferner Schriften von Mirabeau, Doucet-Suriny, Dorat, Deseze, Brissot u.v.a. – Unterschiedlich gebräunt, teilw. etwas fleckig, vereinzelte Restaurierungen. - Unique collection of c.190 works and small tracts relating to the French Revolution. Collected by the French chemist, botanist and politician François-Vincent Raspail and bound in 15 volumes, handwritten title and table of contents to each volume, his small name stamp to first works. – Overall partly browned, some spotting in places, few restorations not affecting text. Half-calf around 1840, slightly rubbed, head of spines mostly worn.

1825 - Stael,(A.L.G.)de. Considerations sur les principaux evenemens de la revolution francoise. Ouvrage posthume… publie par M. de Duc de Broglie et M. Le Baron de Stael. 2. ed. 3 Bde. Paris, Delaunay Bossange et Masson 1818. Lwdbde. d. Zt. (Lichtrandig, etw. fleckig u. berieb.). 75,–

Vgl. Lonchamp 117. – Im Jahr der Erstausgabe erschienen. Eines der bedeutendsten Werke der Madame de Stael, das nach ihrem Tode 1817 von ihrem Sohne August Louis de Stael und Achille Charles, Duc de Broglie, herausgegeben wurde. – Tls. etw. stockfleckig.

1826 (Richelieu,A.J.du Plessis). Le tableau de la vie & du gouvernement de Messieurs les Cardinaux Richelieu & Mazarin, & de Monsieur Colbert represente en diverses Satyres & Poesies ingenieuses… Köln, Pierre Marteau (= Amsterdam ?) 1694. 12°. 8 Bl., 317 (recte: 387) S. Ldr. d. Zt. (Gelenke gebrochen). 75,–

Weller, Druckorte II, 54. – Erstmals 1693 ersch. Spottschrift auf die drei franz. Minister des späten Ancien Regime. – Etw. knittrig, einige Anstreichungen, Vors. feuchtigkeitsfleckig. - Titelbl. verso gestemp.: „Bibliotheca Ponickaviana". **Dabei: Le Sage,(A.R.).** Histoire de Gil Blas de Santillane. 4 Bde. Paris, Jant „L'An Troisieme" (= 1795). Kl.8°. Mit 4 gest. Front. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Ausgabe ohne die 100 Kupfertaf. – Etw. Gebrauchsspuren.

1827 Sainte-Marthe,S.de. Eloges des hommes illustres, qui depuis un siecle ont fleury en France dans la profession des lettres. Paris, Sommaville u.a. 1644. 4°. 8 Bl., 608 S., 23 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. läd.). – Selten. – Anfang gelockert, stellenweise stockfl., tls. etw. knapp beschn. 80,–

1828

1828 Sauvan,J.B.B. Picturesque Tour of the Seine from Paris to the Sea. London, L.Harrison für R.Ackermann 1821. 4°. Mit gest. Tvign., Aquatinta-Vign. a. le.Bl., 1 gest. kolor. Kte. sowie 24 kolor. Aquatinta-Taf. Roter Maroquin d. Zt. 2.100,–

Erste Ausg. – Illustriert die Landschaft entlang der Seine. Brillante Eindrücke der Teller, hervorragend handkoloriert. „Die Seine ist bekannt dafür, ein herausragendes Merkmal der Tour of France zu sein, da sie sich durch die wichtige Provinz Normandie schlängelt und diese schmückt. Das Werk wurde in sechs Teilen mit jeweils vier Tafeln herausgegeben. In der Geschichte der Buchproduktion „gibt es keine attraktivere Figur als die von Rudolph Ackermann, durch dessen außergewöhnliches Unternehmertum und Abenteuergeist die Aquatinta wurde erfolgreich auf die Illustration von Büchern angewendet „(Prideaux, 120-23). Eines der lukrativsten Projekte von Ackermann waren seine bemerkenswerten malerischen Touren, eine Reihe von sieben Büchern, die zwischen 1820 und 1828 produziert wurden, darunter das vorliegende Werk. - First edition. Illustrates the landscape along the Seine. Brilliant impressions of the plates, excellently hand-coloured. With engraved vignette on title and on the last sheet, 1 coloured engraved map and 24 coloured aquatint plates. Contemporary morocco.

1829 STRAßBURG – Silbermann,J.A. (Hrsg.). Beschreibung von Hohenburg oder dem St. Odilienberg, samt umliegender Gegend. Straßburg, Lorenz u. Schuler 1781. Mit 20 meist gefalt. Kupfertaf. (num. I-XIX u. 1 nn.) v. Weiß, 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 5 Textkupfern. 2 Bl., 134 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. 150,–

Erste Ausgabe. – Bekannte Straßburger Lokalgeschichte. Enthält Ansichten von Klöstern u. Burgruinen, Altertümern etc. – Etw. fleckig, Kupfer tls. knapp beschn., St.a.T. Vors. erneuert. - Exlibris.

1830 Varillas,(A.). La Minorite de Saint Louis, avec l'Histoire de Louis XI, et de Henri II. Den Haag, Moetjens 1685. 7 (von 8) Bl., 141 S., 5 Bl., 312 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.). 90,–

Querard X, 55. – Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Tls. leicht fleckig u. Bindung etw. gelockert.

1831 Venedey,J. Das südliche Frankreich. 2 in 1 Bd. Ffm., Lit. Anst. Rütten 1846. XX, 412 S., 1 Bl., 490 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 8Etw. berieb.). 90,–

Engelmann I, 506. Erste Ausgabe. – Auch unter sozialen Aspekten interessante Reisebeschreibung des berühmten Publizisten des Vormärz und Teilnehmers am Hambacher Fest. – Stockfleckig.

1832 Wetterfahnen Frankreichs, Die, oder unsere Zeitgenossen, wie sie sind. Hrsg. von einer Wetterfahnen-Gesellschaft. Frey nach dem Französischen bearb. Lpz., Fleischer 1816. X, 550 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

GV 156, 101. – „Die Verfasser, oder eigentlich Kompilatoren dieses alphabetischen Namensverzeichnisses der Französischen Wetterfahnen aus allen Ständen und Volksklassen, von jedem Rang und Gewerbe, haben sich… nur an die Thatsachen gehalten, durch welche nach ihrer Ansicht die Qualifikationen einer Politischen Wetterfahne; d.h. eines Mannes begründet wird, der in seinem Amte… den verschiedenen Regierungsformen, welche Frankreich vor und seit der Revolution erlebte, gehuldigt, gedient und Weihrauch gestreut haben" (Vorwort). – Etw. stockfleckig, Bibl.-Aufkleber auf Innendeckel.

Italien

1833 Brequigny,L.G. Oudart Feudrix de. Histoire des révolutions de Genes depuis son établissement jusqu'a la conclusion de la paix de 1748. 3 Bde. Paris 1753. Mit 2 gefalt. Kupferkarten u. 1 gefalt. Kupferplan. XXXIV S., 1 Bl., 384 S.; 2 Bl., V S., 1 Bl., 390 S., 2 Bl.; 2 Bl., IV, 311 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., einige Wurmspuren, Kap. mit kl. Einrissen). 300,–

Cfr. Manno, 22464. Brunet, Table, 14467. Barbier, 765. Rahir, p. 343. Seltene erste Ausgabe. – Die Karten zeigen: Ligurien u. Korsika, der Plan zeigt Genua. – Nur minimal stockfl. Eine Faltkarte mit kl. Einriss.

1834 (Buonmattei,B.). Descrizion delle feste fatte in Firenze per la cationizzazione di S.to. Andrea Corsini. Florenz, Zanobi Pignoni 1632. 4°. Mit Kupfertit. und 20 Kupfern v. Stefano della Bella u. Holzschnitt-Druckermarke. 3 Bl., 86 SS. Priv. Prgt. d. 20. Jhdt. 2.000,–

Cicognara 1439. Libreria Vinciana 202. Nasse 19 u. 73. Vesme 884-904. Vinet 812. Einzige Ausgabe. – Man kann die Illustr. della Bellas mit den historischen Blättern, etwa mit denen der hl. Annunziata Callots vergleichen. „Ähnlich wie Callot füllt Stefano della Bella hier den Hintergrund eines jeden Blattes mit kl. Figuren. Der Hauptvorgang ist stets groß eingesetzt, in kl. Kartuschen finden sich allegorische Nebendarstellungen. Doch sucht unser Stecher eine hauptsächlich malerische Bildwirkung zu erzielen. Obschon die Figuren oft in ganz ähnlicher Weise wie bei Callot im Vordergrund groß u. dunkel stark am Rande abgesetzt werden u. ihnen ein heller zarter Hintergrund mit ganz kl. Staffage beigegeben wird. Della Bella geht ferner stets mehr in die Fläche, tastet das Stoffliche ab u. reagiert sensibel auf alle sinnlichen Reize" (Nasse). – Sehr selten. – Only edition, very rare. With copper engraved title and 20 copper engravings. Vellum of the 20th century.

1835 ETRUSKER – Müller,K.O. Die Etrusker. 2 Tle. in 1 Bd. Breslau 1828. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XIV, 455 S.; 1 Bl., 373 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best.). 150,–

Erste Ausgabe der von der Preuß. Akademie der Wiss. gekrönten Preisschrift. – Taf. liegt lose bei. Unbeschn., leichte Randläsuren, schwach gebräunt.

1836

1836 Gonin,F. Souvenirs du bal costume. Turin, Ajello & Doyen 1824. Qu.Fol. Mit 14 (statt 15) kolor. Lithogr. 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Best., tls. berieb.). 1.300,–

Die Stiche zeigen den piemontesischen Adel anlässlich des Großen Balls im Palazzo d'Agliano in Turin vom Botschafter von England, Cavalier Foster. – Ohne Taf. 15. Taf. meist etw. gebräunt u. tls. etw. fl., stellenweise mit hinterlegten Einrissen, Taf. 10 mit ausgebesserter Eckfehlstelle. Mit hs. Besitzverm. a.T. – The engravings show the Piedmontese nobility on the occasion of the Great Ball in the Palazzo d'Agliano in Turin by the Ambassador of England, Cavalier Foster. With 14 (instead of 15) coloured lithographies. Contemporary half cloth, bumped and partly rubbed. Plate 15 missing. Plates mostly somewhat browned and partly somewhat stained, few with repaired tears or defects.

1837 (Grossato,G.A.). Ad O.M. Academicum Cortonensem Epistola. Venedig, Zatta 1782. Mit Holzschn.-Titelvign. S. (3)-32 (von 32). Geheftet, ausgebunden. 60,–

Melzi II, S. 268. Cicogna, S. 307, Nr. 2188. – Ohne das (laut KVK unbedruckte) erste Bl. – Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig u. knickfaltig, hs. Eintr. a.T.

1838 Le Bret,J.F. Fortsetzung der Algemeinen Welthistorie… Tl. 43. Halle, Gebauer 1781. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 1 Münzkupfer. 1 Bl., 654 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt, wurmspurig, Kap. läd.). 240,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien (deutsche Kaiser in Italien, Neapel, Sizilien, Venedig, Genua). – Es fehlt die Ansicht v. Gemona del Friuli. – Stellenw. gebr., vereinz. stockfl. – **Dabei: (Maffei,S.).** Verona illustrata. 4. Bd. (von 4). Verona, 1826. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. – **Rollin,(C.).** Histoire Romaine … de Rome jusqu'a la Bataille d'Actium… 5. Bd. (statt 16). Paris 1744. Kl.8°. Mit 2 (1 grezkolor.) gest. Faltkarten u. 1 gest. Faltplan (Syracuse). - **Artaud,(A.F.) u. de la Salle.** Italie et Sicile. 2 Tle. in 1 Bd. Paris 1835. Mit 120 (96; 24) Stahlst.-Taf. u. 2 dpblgr. gest. Ktn. – 1 weiteres.

1839 (Maccioni,M). Congetture di un socio etrusco sopra una carta papiracea dell' archivio diplomatico di… Pietro Leopoldo Arciduca d'Austria. Florenz, Gaetano Cambiagi 1781. Mit 5 (4 gefalt.) Kupfertaf., gest. Tvign.. 2 Textvign. u. 2 gest. Initialen. 1 Bl., LVI, 96 S. Einfacher Pbd. (Best., tls. etw. beschabt). 120,–

Melzi I, 243. BMC. 819.1.7 (unter Petrus, Callensis). – Die Kupfer mit exakten Reproduktionen der Papyri. – Vord. flieg. Vors. erneuert. Vereinzelt gering fl. – Selten.

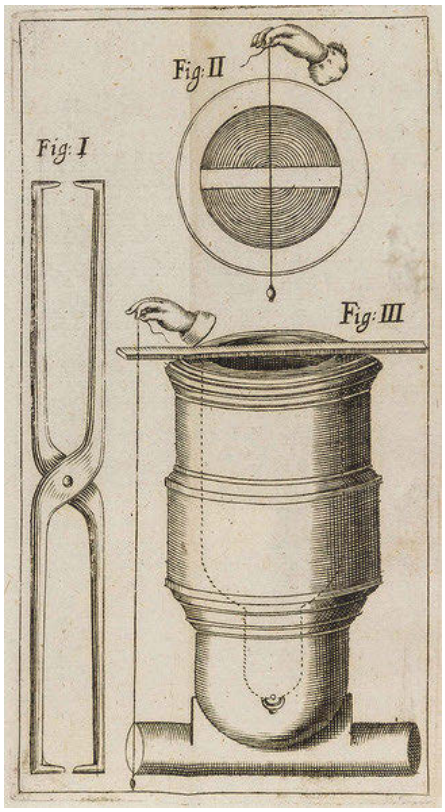
1840 Meursius,J. Maiestas Veneta sive de Serenissimae Venetorum Reip. cum in Creta, tum in Cypro, titulo regio, bono jure vindicato, contra Anonymum Dissertatio. Leiden, Marcus 1640. 12°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 46 S. – **Vorgebunden: Vargas,A.v.** (d.i. C. Schoppe) Relatio ad reges & principes christianos,… O.O. 1641. 347 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Selten. – Vorbindung: Erstmals 1636 ersch. antijesuitische Schrift. – Etw. fleckig.

1841 Moltke,H.Graf von. Wanderbuch. Handschriftliche Aufzeichnungen aus dem Reisetagebuch. 3. Aufl. Bln., Paetel 1879. 4 Bl., 216 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (berieb. u. best.). 50,–

Enth. I. Wanderungen um Rom. II. Tagebuchblätter aus Spanien. III. Briefe aus Paris. - Tls. stockfl. Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex.

1842 Montanari,G. Manualetto de bombisti, overo ristretto delle avvertenze piu necessarie per ben maneggiare i mortari: Aggiontovi le tavole delle inclinazione di essi



1842

mortari per fare i tiri giusti… 3. Impressione. Venedig, Poletti 1690. Mit 4 gest. Falttaf. 122 S. Spät. Pbd. in mod. Lwd.-Kassette. 240,–

Tomash & Williams M 119. – Dritte Ausgabe. – Eine Tafel repar. Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

1843

1843 Muratori,L.A. Antiquitates Italiae Medii aevi… post declinationem Rom(ani) Imp(erii) ad annum usque 1500. 6 Bde. Mailand 1738-42. Fol. Mit 6 wdh. gest. Front., 6 Tvign., einigen Kupfern u. zahlr. Holzschn. (meist Münzen). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht fl., Rckn. v. 3 Bdn. mit kl. Läsuren). 800,–

Graesse IV, 626. Sorbelli X, 162 ff. (no. 4). Erste Ausg. - Sammlung von Altertümern Italiens vom Ende des Römischen Reichs bis zum Jahr 1500, eine Art Supplement zu seinen „Rerum Italicarum scriptores". – Tls. etw. gebräunt o. stockfl., Bd. 4 oben mittig fast durchgehend mit gr. Wasserfl. Die Front. der ersten 3 Bde. seitlich leicht angeschnitten, in Bd. 3 Vortit. mit kl. Randausriss u. 2 Kupf. angerändert. – First edition, 6 volumes. - Some browning or foxing in places, waterstaining at upper fold to vol. 4. Frontispieces of vols. 1-3 slightly shaved at side; small tear to half-title of vol. 2, and 2 engravings remargined. Bound in contemporary vellum, slightly stained, 3 spines with small tears.

1844

1844 Niebuhr,B.G. Römische Geschichte. 2 Bde. Bln., Realschulbuchhandlung 1811-12. Mit 2 kolor. gest. Karten. XVI, 455 S., 4 Bl.; X, 565 S. Pbde. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 300,–

Goed. VI, 334, 2. Borst 1142. Erste Ausg. – Ohne d. 3. Bd. Dieser erschien separat innerhalb der 2. Aufl. 1832 posthum. – Tls. leicht stockfl. N.a.V.

1845

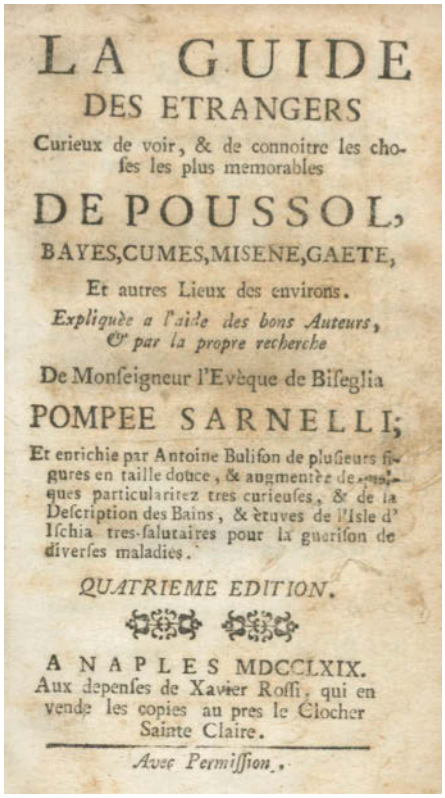
1845 PANORAMAANSICHTEN – Artaria – Album mit 8 großen Panoramaansichten italienischer Landschaften und Städte. Aquatintaradierungen von L.Cherbuin, F.Citterio u. F.Campi nach Cherbuin, J.Mazzola, C.Bossoli, Majocchi u. G.Gariboldi bei Fer. Artaria & Sohn u. A.Vallardi, Mailand um 1820. Qu.Gr. Fol. Jeweils auf Kart. aufgezogen u. gefalt., An Leinenstreifen eingehängt. Rotes Lwd.-Album d. Zt. mit goldgepr. Rckn- u. Deckeltitel „Italen". (Gebrauchssp.). 2.400,–

Enthält: Lac de Como. Panorama de Tremezzina. – Lac Majeur. Panorama des Iles Borromées. - Genova (Genua, Panorama mit dem Hafen vom Campanile bis Castello S. Giorgio). – Venezia (vom Teatro Malibran bis Isola di S. Giorgio). – Milano (all Sig. Enr. Mylius, von S.Lorenzo bis Chiesa de Crociferi). – Firenze (von S.Lorenzo bis Loggia de Lanzi). - Roma (von Monte Piccino bis S.Pietro in Vaticano). – Napoli (von Palazzo Giardino bis Tempio S. Francesco da Pola, mit dem Vesuv im Hintergrund). Maße ca. 23 x 89 cm. – Durchgeh., vorwiegend in d. Rändern stockfleckig (tls. Bug u. Ecken etw. stärker). Tafel Firenze lose.

1846 PHOTOGRAPHIE – Ricordo di Venezia. (Deckeltit.). Album mit 24 mont. Orig.-Photographien. Venedig, P.Salviati (um 1880).

Qu.8°. (Bildgröße 9,5 x 13,5 cm). Ohlwd. (Etw. fl., tls. beschabt u. best.). 60,–

Die Albuminabzüge tls. in der Platte bezeichnet u. auf den Unterlagen hs. mit Bleistift bezeichnet. 4 Bl. stärker f. Durchgeh. etw. gewölbt. – Gekauft wie besichtigt.


LA GUIDE
DES ETRANGERS
Curieux de voir, & de connoitre les choses les plus memorables
DE POUSSOL,
BAYES, CUMES, MISENE, GAETE,
Et autres Lieux des environs.
Expliquée a l'aide des bons Auteurs, & par la propre recherche
De Monseigneur l'Evêque de Biseglia
POMPEE SARNELLI;
Et enrichie par Antoine Bulifon de plusieurs figures en taille douce, & augmentée de quelques particularitez tres curieuses, & de la Description des Bains, & èstuves de l'Isle d'Ischia tres-salutaires pour la guerison de diverses maladies.
QUATRIEME EDITION.
A NAPLES MDCCLXIX.
Aux depenses de Xavier Rossi, qui en vende les copies au pres le Clocher Sainte Claire.
Avec Permission.

1847

1847 Rogissart,(A.de). Les delices de l'Italie. Bde. 1-2 (von 3). Leiden, van der Aa 1706. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Tit., 2 gest. Faltkarten u. 97 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Pl. Etw. spät. Prgtbde. (Etw. gebräunt tls. fl.). 450,–

Brunet IV, 1354. Ebert 5885. Cioranescu 53715. Erste Ausgabe. - Mit zahlr. hübschen Städteansichten von Venedig, Padua, Ferrara, Florenz etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Anfang leicht randrissig. - **Dabei: Sarnelli,P.** La guide des etrangers … de Poussol, Bayes, Cumes, Misene, Gaete, et autres lieux des environs. 4. Aufl. Neapel 1769. Mit 22 Kupfertafeln. 6 Bl., 312 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. berieb.). - Cicognara 4270. - Die Tafeln mit Gesamt- u. Detailansichten. – Es fehlt die Faltkarte. Tls. stockfl.

1848 ROM – Histoire Universelle, depuis le commencement du monde jusqu'a present… Bd. 9. Amsterdam u. Lpz., Arkstee et Merkus 1748. 4°. Mit gest. Titel- u. Kopfvign., sowie 11 tls. gefalt. Kupfertaf.- bzw. Karten. 2 Bl., 622 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 75,–

Graesse III, 297. – Vorliegender neunter Band der Reihe behandelt das Alte Rom, unter den Kupfern das Mausoleum des Augustus, Karten von Germanien und Italien, etc. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.u.V. - Exlibris.

1849 - Jansonius ab Almeloveen,T. Fastorum romanorum consularium libri duo, quorum prior iuxta seriem annorum, posterior secundum ordinem alphabeticum digestus, continet plurimas veterum scriptorum, maxime historicorum, legum veterum atque inscriptionum, ut et pandectarum, omniumque codicum, Theodosiani, Iustinianei, Gregoriani, et Hermogeniani emendationes. Ed. altera, auctior multo et emendatior… Amsterdam, Janssonius-Waesberge 1740. 8 Bl., 686 (recte: 688) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. angestaubt). 60,–

Brunet VI, 22912. – Verzeichnet die Konsuln u. Präfekten Roms und Konstantinopels chronologisch (mit paralleler Jahreszahl „ab urbe condita" und vor/nach Chr.) und alphabetisch. Mit ausführl. Ergänzungen aus weiteren Handschriften von A. Reland. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1850

1850 - Letarouilly,P. Édifices de Rome moderne ou recueil des palais, maisons, églises, couvents et autres monuments publics de la ville de Rome. 3 Tafelbde. Paris, Didot 1840-57. Imp.Fol. Mit Porträt, Front., 1 doppelblattgr. Plan u. 354 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Tls. berieben u. bestoßen, Rücken verblasst). 1.000,–

Vgl. Brunet III, 1021 (A. 1825-57) u. Thieme-B. XXIII, 136. – In Lieferungen erschienenes monumentales Architekturwerk. Enthält Teilansichten mit schöner figürlicher Staffage, berühmte Gebäude in Grund- u. Aufrissen, Details, Brunnen, Gärten, Klosteranlagen, die Architektur Roms von der Renaissance bis zum Klassizismus umfassend. – Stellenweise etwas gebräunt u. gering fleckig, Bd. 2 teilw. kleiner Wasserrand. Ohne den Textband. - 3 volumes in large folio, with engraved portrait, frontispiece and 354 engraved plates, without the text volume. – Some browning and slight spotting in places, slight marginal waterstaining to vol. 2 in places. Contemporary half-calf, somewhat worn, spines faded.

1851 - Mably,(G.B.de). Osservazioni opra i Romani. 2 Bde. Venedig, Pasquali 1766. Mit 2 gest. Tit. 4 Bl., CXCVIII S.; CXCIV S., 1 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. etw. fl. u. leicht gebräunt). 90,–

Brunet III, 318. Selten. – Stellenweise gering gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig. Exlibris.

1852 - Vasi,G. Raccolta delle più belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente. 2 Bde. Rome, Selbstvlg. 1786. Fol. Mit 195 (statt 200) Taf. Hldrbde. d. Zt. 11.000,–

Diese Ausgabe wurde von Vasis Sohn Mariano nach dem Tod seines Vaters herausgegeben und enthält eine Auswahl von Ansichten aus früheren Arbeiten und einige neue Tafeln, jedoch ohne Text. – Bd. 1 mit 94 Taf.; ohne Taf. 2, 9, 20, 26, 27, 28, 81, 83, 41, 96, 98. Je 2 Taf. num. 21 u. 40 sowie 3 nn. Taf. – Bd. 2 mit 101 Taf., davon 1 nn. – Selection of views from former works. 2 volumes. With 195 (instead of 200) plates. Contemporary half leather. Please request a condition report.

1853 (Saint-Non,J.C.R.de. Voyage pittoresque a Naples et en Sicile. 2., stark erw. Ausg. v. P.J. Charrin). 3 in 2 Atlasbde. (Paris, Crapelet für Dufour et Chaillou-Potrelle 1829). Imp.Fol. Mit 558 (davon 27 farb.) num. Kupfern auf 338 (inkl. 13 tls. dplblgr. Karten, 9 Plänen u. 27 Münztaf.) Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Kap. restaur.). 10.000,–

Brunet V, 56. Cohen/R. 930. Sander 1786, Anm. – Seltene zweite Ausgabe des prachtvollen Werkes, an dem die besten Künstler Frankreichs mitgewirkt haben. Mit schönen Städteansichten Süditaliens und Siziliens, zahlreichen Darstellungen v. Ruinen, Altertümern, Münzen usw. – Ohne die Textbände. – Breitrandig, in den w. Rändern etw. fleckig, Darst. überw. sauber, mehrere kl. Randläs., Vors. erneuert. – Rare, second edition. With city views of southern Italy and Sicily. 2 volumes. With 558 (27 coloured) copper engravings on 338 plates. Contemporary half leather, partly rubbed and bumped, crowns repaired. Without the text volumes. Partly stained, illustrations mostly clean, few small chippings, end papers renewed.

1854 Schubert,G.H.v. Wanderbüchlein eines reisenden Gelehrten nach Salzburg, Tirol und der Lombardey. Zweite (erweiterte) Ausgabe, mit der Reise über das Wormser Joch nach Venedig. Erlangen, Palm u. Enke 1834. X, 396 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Griep-L. 1264. – Außer seinen philosophischen Arbeiten hat Schubert einige Reisebeschreibungen veröffentlicht, die neben einem köstlichen Humor herrliche Naturschilderungen beinhalten. - Leicht stockfleckig, N.a.T. – Exlibris.

1855 Stieler,K. u.a. Italien. Eine Wanderung von den Alpen bis zum Aetna. Stgt., Engelhorn 1876. Fol. Mit 87 getönt. Holzstichtafeln u. zahlr. Textholzstichen. VIII, 430 S. Olwd. (Rckn. u. Ecken erneuert, berieb. u. best.). 450,–

Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Roscoe,T.** Views of Cities and Scenery in Italy, France, and Switzerland. 1. Tl. (statt 3). London, Fisher (1836). 4°. Mit gest. Tit. u. 45 Stahlstichansichten nach S.Prout u. J.D.Harding. Nicht pag. Ohldr. mit Gold- u. Blindpräg., sowie Rverg. (Gebrauchsspuren). – Gelockert u. durchgeh. wasserrandig u. stockfl. – **Gourdault,J.** L'Italie. Paris, Hachette 1897. Fol. Mit 450 Holzst.-Ansichten auf Taf. u. im Text. Olwd. – Mit ganzs. Ansichten von u.a. Bologna, Florenz, Mailand, Neapel, Nizza, Padua, Palermo, Triest, Venedig, Verona u.a. – 12 weitere Schriften zu Italien. – Zus. 15 Bde.

1856 Tursellini,H. Historia dell'origine e translatione della Sancta Casa. Della B. Vergine Maria di Loreto. In libri V. Dal B. Zucchi… datti in lingua Toscana, et accresciuti del sesto libro… Et nel fine una canzone in lode della Santa Casa. Venedig, Imberti 1629. Kl.8°. Mit 1 ganzs. Kupferst. 15 Bl., 468 S., 4 Bl. Flex.

1852

1853

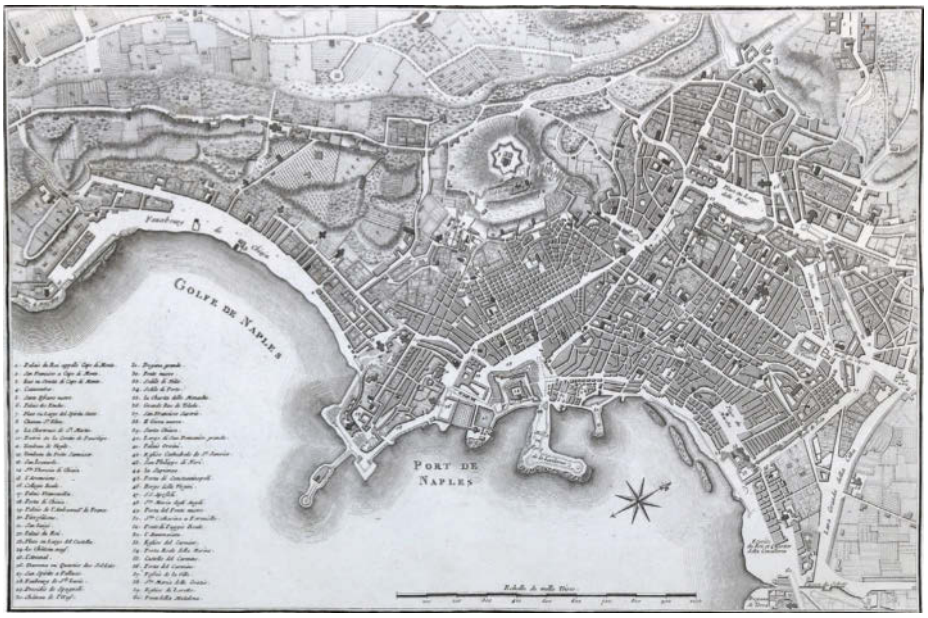
Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 90,–

De Backer-S. VIII, 145. – Bericht über den Marienwallfahrtsort Loreto. – Tls. etw. knapp beschn. u. leicht fleckig, Besitzverm. u. St.a.T. Fehlt vord. flieg. Vors.

1857 VENEDIG – Anelot de la Houssaye,(A.N.). Histoire du gouvernement de Venise. Nouv. ed. Bde. 1-2 (v.3). Lyon, Certe 1740. Mit gest. Titel, 5 (v.7) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit verg. Rckn. u. Rsch. (Etwas best.). 75,–

Cicognara 1092. Hoefer II, 351. - Vermutlich dritte vermehrte Ausgabe (EA Paris 1677). - Ohne die Karte. Die beiden fehlenden Bände enthalten keine Abb. - St.a.V. Etwas gebräunt und etwas fl. Exlibris.

1858 - (Curti,L.de.). Memoire justificatif de



1853

l'Auteur des Memoires historiques et politiques sur la Republique de Venise compose par lui-meme en 1792. Lyon, o.Dr. 1796. 191 S. Interims-Brosch. 90,–

Barbier III, 139. – Breitrandiges Ex., tls. (einige Lagen stärker) stockfleckig. – Selten.

1859

1859 - Forestiero illuminato intorno le cose… antiche, e moderne, della citta' di Venezia, e dell'isole circonvicine. Venedig, Albrizzi 1772. Mit 44 (davon 28 dplblgr.) Kupfertaf. 7 Bl., VIII, 424 S., 6 Bl. Neuer Ldr. 1.500,–

Vgl. Cicognara 4365 (Ausg. 1796) u. Thieme/B. XXXVI, 578 (Ausg. 1740). – Die Taf. mit 73 Darst., meist dekorative Ansichten von Venedig, darunter 24 von F. Zucchi, von diesem für die Ausg. v. 1740 gestochen (Th./B.). – Schluß etw. wasserrandig. – Plates mostly with views of Venice. With 44 copper engraved plates. Modern leather. Ending somewhat waterstained.

Österreich

1860 Barth-Barthenheim,J.L.E.v. Allgemeine Oesterreichische Gewerbs- und Handelskunde mit vorzüglicher Rücksicht auf das Erzherzogthum Oesterreich unter der Ens. Ein Versuch. 7 Bde. u. Registerband in zus. 7 Bdn. Wien, Mösle Witwe 1819-21. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Mehrere Bibl.-St. – Exlibris. 150,–

1861 BÖHMEN – Böhmen. Vollständige teutsche Stadt-Recht im Erb-Königreich Böheim und Marggrafthum Mähren. Wien, Rungger 1720. Kl.4°. Mit gest. Titelvign., 1 ganzs. Wappenkupfer u. 1 gefalt. Portraitkupfer (Kaiser Karl VI). 9 Bl., 678 S., 35 Bl. Mod. Kunstldr. 150,–

Stobbe II, 407. Zibrt II, 983. Erste Ausgabe. – Löste die 1582 von P. Ch. von Koldin auf Martinitz verfaßte gekürzte Fassung ab. War zunächst nur für Prag bestimmt, sollte jedoch für alle Städte Böhmens zur Geltung kommen und fand auch in der Grafschaft Glatz Anwendung. Über die beiden Titelvarianten cf. Stobbe a.a.O., Note 16. – Wasserrandig, einige Lagen wurmspurig. Knapp beschn., Titel oben leicht angeschnitten. Das große Portrait Karls VI. gehört nicht zu diesem Werk, es ist bis zum Bildrand beschnitten, mit Einrissen u. auf Papier aufgezogen.

1862 - Ferdinand II. Der Röm: Kays: auch zu Hungarn und Böheimb etc. Königl: Majestät Ferdinand II. Verneuerte Landes-Ordnung deroselben Erb-Marggraffthums Mähren. (Am Schluß:) Brünn, Swoboda für Lehmann 1714. 4°. Mit 2 Wappenkupfern a.T. (verso u. recto). 5 nn., CCLV (recte: CCLIV), 16 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Seltenes Landgesetz. Enthält die erneuerte Landesordnung für die Markgrafschaft Mähren von 1628. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titel wasserrandig.

1863 EISENBAHN – Zur Erinnerung an die Eröffnung der Staats-Eisenbahn von Laibach bis Triest am 27. Juli 1857. (Wien, K.K. Hof- u. Staatsdruckerei) 1857. Gr. Fol. Mit lithogr. Tit., 2 gefalt. lithogr. Plänen u. 14 farb. lithogr. Taf. 9 S. Lose in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. u. Schließbändern. – Nebehay-Wagner 866. - Rare work about the opening of the state railway from Laibach to Triest in 1857. With lithographed title, 2 folded lithographed plans and 14 coloured lithographed plates. Loose in original cloth folder. Please request a condition report. 3.000,–

1864 (Maria Theresia, Kaiserin). Ihrer Kaiserlichen Königlichen Apostolischen Majestät Gerechtsamen und Maßregeln in Absicht auf die bayerische Erbfolge in der wahren Gestalt vorgeleget und gegen die Widersprüche des Berliner Hofes vertheidiget. Mit Beylagen. Wien, Trattner 1778. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 139 S., 1 Bl., 147 S., 4 Bl., 27 S., 15 S. Neuer Hlwd. – VD 18, 14662809-009. – Tls. etw. stockfleckig, knapp beschn. 90,–

1865

1865 Mezger,J. Historia Salisburgensis. Hoc est, vitae episcoporum, et archiepiscoporum salisburgensium;… Salzburg, Mayr 1692. Fol. Mit gest. gefalt. Front., gest. Faltkte. u. 8 (statt 25) Kupfertaf. 20 Bl., 1278 S., 28 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (1 Schließe defekt, etw. berieb., tls. etw. fl.). 1.200,–

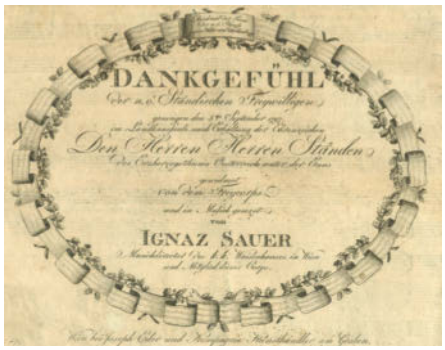
Wetzer-W. VIII, Sp. 1475. – Geschichte der Salzburger Bischöfe, Berichtszeit 582-1687, deren erste vier Bücher von Joseph Mezger verf. wurden, nach dessen Tod von seinen Brüdern Franz und Paul Mezger fortgesetzt (Bücher 5 u. 6). – Exemplare mit allen Tafeln sind sehr selten: „Die Kupferstichbeilagen in den verschiedenen Exemplaren variieren sehr stark, alle 25 Tafeln konnten bisher noch in keinem Exemplar festgestellt werden" (Nebehay/W.). – Tls. etw. wasserrandig, stellenweise leicht gebräunt u. etw. stockfl. St.a.Vortit.

1866 MILITARIA – Sammlung von 10 Erlassen von Militärbehörden u.ä. Einblattdrucke, Österreich 1945. Versch. Formate. 120,–

Enthält (tls. mehrsprachig) Bekanntmachungen, Verordnungen u.ä. der Alliierten nach Kriegsende. Darunter über Regelungen zum Post- u. Eisenbahnverkehr, Ausgangsbeschränkungen (Sperrstunde), Abgabe von Lebensmitteln an Besatzungstruppen, etc. – Gebrauchsspuren, meist papierbedingt gebräunt, tls. randrissig, 1 Bl. mit Fehlst. (ger. Textverlust). – **Dabei:** 1 Dublette, zus. 11.

1867 MUSIK – Kiesewetter,R.G. v. Wiesenbrunn. Catalog der Sammlung älter Musik des K.K. Hofrates… in Wien. (Wien), Gedruckt bei den P.P.Mechitharisten 1847. 4°. XXVII (1), 96 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

MGG VII, 892 ff. NDB XI, 597 f. ÖBL II, 327 f. – Sehr seltener Bestandkatalog der berühmten Sammlung. – Der bedeutende Wiener Musikwissenschaftler R. G. Kiesewetter (1773-1850) veranstaltete seit 1816 veranstaltete in seinem Haus jährlich einige historische Konzerte mit Vokalmusik des 16.-18. Jh. – Gutes Ex.



1868

1868 - Sauer,I. Dankgefühl der n. ö. ständischen Freywilligen, gesungen den 5ten September 1797 im Landhaussaale nach Erhaltung der Ehrenzeichen den Herren Herren Ständen des Erzherzogthums Oesterreichs unter der Enns gewidmet von dem Freycorps und in Musick gesezet. (Laßt uns unserm Kaiser danken…). Wien, J. Eder (1797). Qu.4°. 3 nn. S. mit gest. Titel u. gest. Musiknoten. 300,–

RISM 991001544. – Sehr seltene Gelegenheits-Komposition anlässlich des Aufgebots freiwilliger Kriegsteilnehmer der Universität Wien am 4. Januar 1797. – Bei RISM sind nur 3 Exemplare in Bibliotheken nachgewiesen (zwei in Wien und eines in der Bayrischen Staatsbibliothek). – Der Komponist und Musikverleger Ignaz Sauer (1759-1833), war seit 1795 Chorregent, Organist und Musikschuldirektor im k. k. Waisenhaus in Wien. Er trat (unter Beibehaltung seiner Waisenhausfunktion) 1796 bei Joseph Eder als Gesellschafter ein, suchte allerdings bereits 1797 um eine eigene Kunsthandlungsbefugnis an und trennte sich von Eder (bei einvernehmlich durchgeführter Aufteilung des Inventars und finanziellem Ausgleich) 1798. Es gelang ihm sich im Wiener Kunsthandel schnell zu etablieren und er versuchte sich 1801 erstmals in Österreich in der Lithographie. Bekannt wurde Sauer auch durch ein großes 96 Blätter umfassendes Skizzenbuch mit Beethoven-Autographen (Sauer-Skizzenbuch). Sauer war auch Schätzkommisär von Beethovens musikalischem Nachlass. – Titelblatt etwas fleckig u. angestaubt, sonst sehr gut erhalten.

1869 SALZBURG – (Kleinmayr,J.F.T.v.). Unpartheyische Abhandlung von dem Staate des hohen Erzstifts Salzburg und dessen Grundverfassung zur rechtlich- und geschichtmäßigen Prüfung des sogenannten Iuris Regii der Herzoge in Baiern entworfen, im Jahr 1765. O.O.u.Dr. (Augsburg ?) 1770. Fol. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 430 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,–

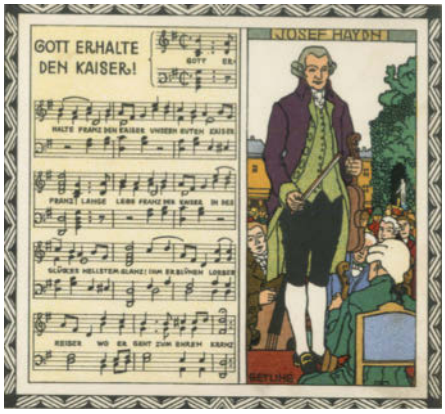
ADB XVI, 105: „Das Fundamentalbuch salzburgischer Staats- und Kirchengeschichte und der Anfang eines Codex Diplomaticus". – Tls. leicht stockfleckig, Titelbl. mit Quetschfalte u. Besitzverm.

1870 Unser Vaterland. In Wort und Bild geschildert von einem Verein deutscher und österreichischer Schriftsteller und Künstler. 5 Bde. der Reihe. Stgt., Kröner (um 1880). Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Nebehay/W. 758. – Vorhanden: Wanderungen im Bayerischen Gebirge und Salzkammergut (in 2. Aufl.); Tirol und Vorarlberg (3x); Steiermark und Kärnten.

1871 (Weidmann,F.C.). Panorama der Oesterreichischen Monarchie. 3. Bd. (statt 3). Budapest u. Lpz., Hartleben 1840. Mit 36 (statt 37). Stahlstichtafeln. 279 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten, geoldgepr. Dvign. u. Rverg. (Tls. fl., berieb. u. best.). 240,–

Nebehay-W. 814. Erste Ausgabe. – Etw. gebr. u. stärker stockfl. Es fehlt die Taf. 37 (Porta aurea). - **Dabei: Hecksch,A.** Illustrirter Führer auf der Donau von Regensburg bis Sulina. Revid. u. tlw. neu bearb. von J.Kahn. 3. Aufl. Wien u.a., Hartleben 1894. Mit 5 gefalt. lith. Stromkarten u. 50 Abb. a. Taf. VI S., 1 Bl., 101 S., 5 Bl. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – (= Hartleben's Illustr. Führer Nr. 1. Handbuch für Touristen u. Geschäfts-Reisende). – Tls. gelockert u. lose.



1872

1872 WIEN – Jugendstil – Geyling,R. Gedenkbuch aus dem Jahre 1809. Eine Erinnerung. Den Damen Wiens gewidmet vom Ballkomitee der Stadt Wien. (Deckeltitel: Ball der Stadt Wien 1909). Wien, Berger (1909). Qu.Kl.8°. 13 unbez. Bl. mit 12 ganzs. Farblithographien auf Karton. Weißer goldgepr. Glacé-Lederband mit dreifachem Goldschnitt (sign. W.Melzer, Wien) in Orig.-Pappkassette mit Jugendstil-Ornamentik in Gold und Schwarz. 600,–

Kat. „Wien um 1900", Nr. 591. Langer, Jugendstil 158. – Dekorative Ballspende zum Ball der Stadt Wien 1909. – R. Geyling (1878-1974) Maler, Graphiker und Bühnenbildner studierte 1898-1900 bei Karger an der Kunstgewerbeschule in Wien und 1902-1904 an der Münchner Akademie bei Herterich, Stuck und Thöny. Er war Ausstattungschef des Wiener Burgtheaters und hat zahlreiche Kostüme und Bühnenausstattungen entworfen. 1926-1946 war er Lehrer an der Kunstgewerbeschule. – Pappkassette an den Kanten etwas berieben, die seidene Trageschlaufen unauffällig erneuert, Einband geringf. berieben, sonst sehr gutes sauberes Exemplar mit der oft fehlenden Pappkassette.

1873

1873 - Kasimir,L. Wien. Zwölf Radierungen. Mit 12 (8 farb.) Radierungen auf aufgewalztem China. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1912. 48 x 38 cm. Ohprgt.-Mappe mit rad. Medaillon auf VDeckel. 900,–

Nr.4 der vorzugsausgabe von 100 Ex. auf Japan. – Alle Bll. nummeriert und signiert. – Provenienz: Sammlung Heinrich Stinnes, Köln, Auktion Gutekunst & Klipstein, Bern 1937. Carl M. Cromer, Celerina-Cresta (Besitzvermerke auf d. Titel). – Die Farbradierungen Kasimirs sind als adäquater Ausdruck der Schönheit Wiens mit seinen malerischen Plätzen und Gassen berühmt geworden. Die Blätter sind in tadelloser Erhaltung. U.a. Blick über Dächer auf Maria am Gestade, Blick aus der Burg auf den Michaelerplatz, Blick auf die Salesianerkirche, Karlskirche, Universitätsplatz, Schönbrunn, Stephanskirche.

1874 - Ziegler,A. Wiener Polizei-Bezirks-Grundrisse. Innere Stadt und Vorstädte. Wien, Höfelich 1860. Fol. Mit 9 dplblgr. teilkolor. lithogr. Plänen. Okart. mit aufgez. Deckeltitel. (Rckn. fehlt). 180,–

Selten. – Im Bug eingerissen, tls. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Wiener Häuser-Schema der nächsten Umgebung in Grundrissen dargestellt. Wien (ca. 1860). Fol. Mit 6 dplblgr. teilkolor. lithogr. Plänen. Okart. – Im Bug eingerissen, tls. etw. fleckig.

Schweiz

1875 ANTIQUARISCHE GESELLSCHAFT ZÜRICH – Archäologie. 15 Schriften aus den Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Versch. Einbde. 240,–

Enthält: Keller,F. Ausgrabungen auf dem Uetliberg,… 1839. - Orell,J.C. Inscriptiones Helvetiae, 1844. – Keller,F. Goldschmuck und christliche Symbole gefunden zu Lunnern… 1847. – Jahn,A. Etruskische Alterthümer, 1852. – Mommsen,T. Inscriptiones Confoederationis Helveticae Latinae, 1854. – Meyer,H. Die Votivhand, eine römische Bronze von Aventicum, 1856. – Vischer,W. Kurzer Bericht über die… Schmid'sche Sammlung von Alterthümern aus Augst, 1858. – Runge,H. Pilatus und St.Dominik, 1859. - Meyer,H. Die römischen Alpenstrassen in der Schweiz, 1861. - Recherches sur les Antiquites d'Yverdon, 1862. – Jahn,O. Römische Alterthümer aus Vindonissa, 1862. – Heierli,J. u. W.Oechsli, Urgeschichte Graubündens mit Einschluss der Römerzeit, 1903. - Schulthess,O. Das römische Kastell Irgenhausen (Kanton Zürich), 1911. – Scherer,E. Die vorgeschichtlichen und frühgeschichtlichen Altertümer der Urschweiz, 1916. – Mommsen,T. Die Schweiz in römischer Zeit, o.J.

1876 - Buchwesen. 7 Schriften aus den Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich in 5 Bdn. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Hlwdbde. d. Zt. 90,–

Enthält: Ettmüller,L. Die beiden ältesten deutschen Jahrbücher der Stadt Zürich, 1844. – Bonstetten,A.v. Descriptio Helvetiae, 1845. – Meyer,H. Die Ortsnamen des Kantons Zürich, 1849. - Wyß,F.v. Alamannische Formeln und Briefe aus dem neunten Jahrhundert, 1850. – Runge,H. Eine Kalendertafel aus dem fünfzehnten Jahrhundert, 1857. – Ders. Ein Rheinauer Codex des elften Jahrhunderts, 1859. – Dümmler,E. St.Gallische Denkmale aus der Karolingischen Zeit, 1859.

1877 - Burgen und Schlösser. 5 Schriften aus den Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich in 4 Bdn. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Mod. Pbde. mit aufgez. Vdeckel des OU. 75,–

Enthält: Zeller-Werdmüller,H. Zürcherische Burgen. 2 in 1 (A-L und M-Z), 1894-95. – Rahn,R. Beschreibung des Schlosses Chillon. 2 Bde., 1888-89. – Ders. u. T.v.Liebenau, Die Casa di ferro (Vignaccia) bei Locarno, 1891.

1878 - Glasmalerei. 4 Schriften aus den Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Mod. Pbde. (3 mit aufgez. Vdeckel des OU). 75,–

Enthält: Lübke,W. Die Glasgemälde im Kreuzgange zu Kloster Wettingen, 1862. – Dass., 2. Aufl. 1863. – Rahn,R. Die Schweizerischen Glasgemälde in der Vincent'schen Sammlung in Constanz, 1890. – Lehmann,H. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich, 1926.

1879 - Klöster und Abteien. 10 Schriften aus den Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich in 8 Bdn. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Versch. Einbde. 120,–

Enthält: Vögelin,S. u. F.Keller, Das ehemalige Kloster Kappel im Kanton Zürich, 1845. – Burckhardt,C. u. C.Riggenbach, Die Klosterkirche Klingenthal in Basel, 1860. – Hottinger,M. u.a. Heinrich Bullingers Beschreibung des Klosters Kappel und sein heutiger Bestand, 1892. – Zeller-Werdmüller,H. Die Prämonstratenser-Abtei Rüti, 1897. – Durrer,R. Der mittelalterliche Bilderschmuck der Kapelle zu Waltalingen bei Stammheim, 1898. – Ders. u. R.Wegeli, Zwei schweizerische Bilderzyklen…: Die Galluskapelle in Oberstammheim u. die Herrenstube in Diessenhofen, 1899. – Sulzer,H. u. R.Rahn, Das Dominikanerinnenkloster Töss. 2 in 1 Bd., 1903-04. – Hoppeler,R. Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. 2 in 1 Bd., 1921-22.

1880 - Kunstgeschichte. 8 Schriften aus den Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich in 7 Bdn. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Mod. Pbde. mit aufgez. Vdeckel des OU (6) u. Hlwd. d. Zt. 90,–

Enthält: Ettmüller,L. Beschreibung eines aus dem 14. Jh. stammenden Brautschmuckkästchens, 1850. – Lübke,W. Ueber alte Oefen in der Schweiz namentlich im Kanton Zürich. 2. Aufl., 1865. - Ettmüller,L. Die Frescobilder zu Konstanz, 1866. - Stückelberg,E.A. Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888-1032), 1925. – Hugelshofer,W. Die Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. 2 in 1 Bd., 1928-29. - Frei,K. Bemalte Steckborner Keramik des 18. Jahrhunderts, 1932. - Escher,K. Die Bilderhandschrift der Weltchronik des Rudolf von Ems in der Zentralbibliothek Zürich, 1935.

1881 - Medizin. 4 Schriften aus den Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Mod. Pbde. (3 mit aufgez. Vdeckel des OU). 60,–

Enthält: Wehrli,G.A. Die Bader, Barbiere und Wundärzte im alten Zürich, 1927. – Ders. Die Wundärzte und Bader Zürichs als zünftige Organisation. Geschichte der Gesellschaft zum Schwarzen Garten, 1931. – Ders. Die Krankenanstalten und die öffentlich angestellten Ärzte und Wundärzte im alten Zürich, 1934. – Nüscheler,A. Die Lazariterhäuser im Gfenn bei Dübendorf und Schlatt, Kanton Zürich. O.J.

1882 - Militaria. 5 Schriften aus den Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich in 3 Bdn. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Mod. Pbde. (2 mit aufgez. Vdeckel des OU). 75,–

Enthält: Gessler,E.A. Die Entwicklung des Geschützwesens in der Schweiz von seinen Anfängen bis zum Ende der Burgunderkriege. 3 Abt. in 1 Bd., 1918-20. – Varnhagen,H. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Bicocca-Schlacht), 1923. – Largiader,A. Bürgermeister Rudolf Brun und die Zürcher Revolution von 1336, 1936.

1883 BASEL – Baseler Unruhen von 1830-1831. Konvolut von ca. 75 Schriften, Flugschriften, Anschlagzettel etc. vorwiegend zu den Ereignissen von 1830-31. Basel u.a. 1831-1845. Verschied. Form. Tls. geheftet, tls. lose. - Gebrauchssp., nicht eingeh. kollat. 200,–

1884 Fröbel,J. Politik und sociales Leben. Aus dem Taschenbuch der schlechten Presse besonders abgedruckt. O.O., Heß 1845. Kl.8°. 49 S. Kart. d. Zt. (Fleckig, ob. Kap. etw. beschäd.). 120,–

Außerordentlich seltener Erstdruck von Fröbels Beitrag für das von ihm hrsg. „Deutsche Taschenbuch", das im gleichen Jahr erschienen ist. Hier auf dem Titelblatt mit dem gedruckten und hs. korrigierten Vermerk „Aus dem Taschenbuch der schlechten Presse besonders abgedruckt". Unter diesem Titel sollte ursprünglich das „Deutsche Taschenbuch" erscheinen, wie aus Briefen Fröbels vom Okt./Nov. 1844 hervorgeht (vgl. Naef, Das Literarische Comptoir, S. 88, Anm. 1). – Mit hs. Verf.-Widm. u. Unterschr. auf Vdeckel: „Herrn Staatsrath Druey in Lausanne mit achtungsvollem Gruße von Julius Fröbel, Winterthur 18. Feb. 1845". Daniel-Henry Druey (1799-1855) gilt als „Vater" der Schweizer Bundesverfassung. - Stockfleckig.

1885 LUZERN – Businger,J. Itineraire du Mont-Righi et du Lac des 4 Cantons, precede de la description de la ville de Lucerne et de ses environs. Traduit de l'allemand par (H.Croussaz). Luzern, Meyer 1815. Mit gest. Tvign., 1 Faltplan von Luzern, 1 Faltkarte der Gegend des Vierwaldstätter Sees, 1 gefalt. Panorama der Gebirgskette vom Rossberg bis zum Pilatusberg. VI, 68, 90 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Erste französische Ausgabe von „Die Stadt Luzern und ihre Umgebungen" von Businger (zuerst 1811 erschienen). – Ohne das Panorama der Stadt Luzern von Gütsch u. ohne Ansicht der Teufelsbrücke in Aquatinta (von F. Hegi). Tls. stärker stockfl. N.a.T. u. Innendeckel.

1886 Montaigne,M.de. Journal de son voyage en Suisse. Neuchatel u. Paris, Ides et Calendes 1945. 4°. Mit 12 Rad. v. Marcel North. 37 S., 4 Bl. Lose Bogen u. Tafeln in Ohlwd.-Mappe mit Orig.-Rad. auf Vdeckel. (Etw. fleckig u. tls. best.). – Nr. 80 von 112 Ex. (GA 125). 60,–

1887 NEUCHATEL – Valangin – Gundling,N.H. Historische Nachricht von der Graffschafft Neufchatel und Valangin… (Und:) Erläuterung des historischen Berichts… Ffm. u. Lpz., Zimmermann (1708). 4 Bl., 129 (recte 119) S.; 70 S., 1 Bl. Mod. Pbd. – VD18 12199613. – Guter Zustand. 100,–

1888 Osenbrüggen,E. Das Berner Oberland. Aquarelle von Ludwig Robock. Schilderungen und Sagen. Darmstadt, Köhler, Bern, Dalp u. Berlin, Bette (1874). Qu.4° (27 x 34,5 cm.). 72 S. mit 20 mont. chromolithographierten Tafeln. Blindgepr. Olwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Deckelornamentik. (Etw. fleckig, berieb., Rckn. unt. mit Fehlstelle, Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 200,–

Wäber, BSL III/147. Nicht bei Lonchamp. – Mit den schönen Tafeln: Stilleben mit Gebirgspanorama, Wetterhorn, Reichenbachfall, Rosenlauigletscher, Handeck, Rhonegletscher, Giessbach u.a. - Tafeln im weißen Rand stellenw. braun- u. fingerfl., sonst gut erhalten.

1889 Pohlmann,H. Illustrirter Wegweiser durch's Birsig- und Leimenthal. Ein Handbüchlein für Touristen. Basel, Selbstverlag 1888. Kl.8°. Mit 1 Faltplan u. einigen, tls. ganzs. Textholzst. XIV, 57 S., 32 S. Anz. Opbd. mit Goldpräg. (Best.). – Seltener Reiseführer. – Tls. leicht fleckig, Faltplan mit Randläs. 80,–

1890

1890 Ramuz,C.F. Le Village dans la Montagne. Lausanne, Payot (1908). Gr.4°. Mit 4 Taf. in Glyptographie, 54 (35 farb.) ganzs. Illustr. u. zahlr. Textabb. v. Edmond Bille. 2 Bl., 260 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. stockfleckig u. best.). 300,–

Bringolf 9. Erste Ausgabe. – Blattränder etw. gebräunt bzw. leicht angestaubt, vord. Innengelenk angebrochen.

1891 Runge,H. Die Schweiz in Original-Ansichten ihrer interessantesten Gegenden… Bd. 1. Darmstadt, Lange 1867. Mit gest. Tit. u. 44 (statt 59) Stahlstichtaf. 320 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. leicht best.). 60,–

Die Stahlstichtafeln mit Ansichten von Andermatt, Bürglen, Flüelen, Wäggis, Einsiedeln, Stansstad, Lugano, Locarno. – 3 Stahlstichtaf. lose. Stockfl. u. gebräunt.

1892 Runge,H. Die Schweiz in Original-Ansichten ihrer interessantesten Gegenden… Bd. 3. Darmstadt, Lange 1866. Mit 76 Stahlstichtaf. 352 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. leicht best.). 75,–

Die Stahlstichtafeln mit Ansichten von Meiringen, Brienz, Interlaken (4), Grindelwald etc. – Es fehlen die letzten 32 Textseiten. – Stockfl. u. stellenweise etw. gebräunt.

1893 (Sandoz-Rollin,H.A.de). Essai statistique sur le Canton de Neuchatel (Nebentitel:) et Vallangin, formant le XXI canton de la Confederation Suisse. Zürich, Orell Füssli 1818. Kl.8°. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Portrait-Front. u. 10 (1 kolor.) tls. gefalt. Kupfertaf., darunter 1 Karte. 189 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Barth 21316. Wäber 197. – Franz. Ausgabe des „Helvetischen Almanachs", mit hübschen Ansichten u. einem kolor. Trachtenkupfer. - Tls. leicht stockfleckig.

1894 Schincke,L. Le Righi. Guide du voyageur. Elabore sur les lieux memes. Nouv. ed. Luzern, Kaiser 1853. Mit 1 teilkolor. lithogr. Faltkarte mit 2 Panoramen (auf dem selben Blatt), 6 lithogr. Taf. u. 1 Falttab. 122 S. Lithogr. illustr. Ohlwd. (Leicht fl., etw. best.). 180,–

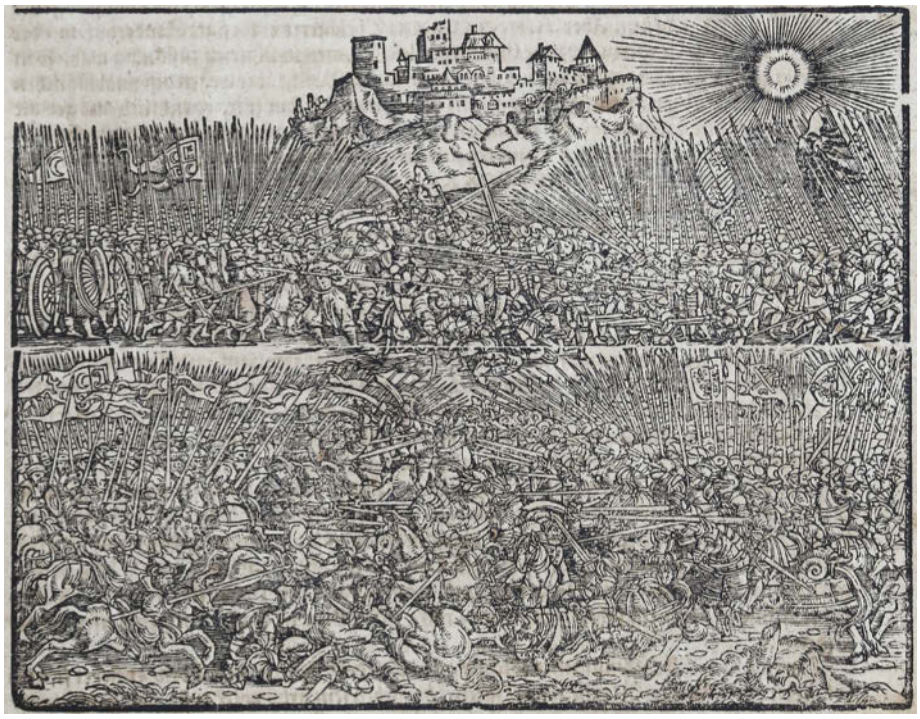
Die Taf. mit Ansichten von: Klösterli, Staffel, Scheideck, das Kalte Bad, Felsenthor u. Kulm. Vdeckel mit Ansicht der Tell-Kapelle, Hdeckel mit 1 Plan von Luzern. – Tls. gelockert u. stockfl. – Sehr selten.

1895 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Lausanne. Album S.S. Ministerii Candidatorum nec non utriusque tam superioris quam inferioris scholae Alumnorum in Alma Bernatum quae Lausannae est. Ad annum 1777-1778. (Lausanne), Chapuis (wohl 1778). 24 S. Geheftet, ausgebunden. 60,–

Seltenes Namenverzeichnis der Studenten (Theologie, Philosophie, etc.). – Tls. fleckig, einige Randläs., S. 23/24 lose.

1896 (Stumpf,J. Schweytzer Chronick: Das ist, Beschreibunge Gemeiner loblischer Eydgnoschafft Stetten, Landen, Völcker und dero Chronickwirdigen Thaten… gebessert, gemehrt… und biss auf das gegenwirtige 1606. aussgefuhrt). 13 Teile in 1 Band. (Zürich, Johannes Wolff 1606). Kl.Fol. Mit 8 blattgroßen Holzschnitt-Karten im Text und Hunderten von Textholzschn. von H. Asper, H. Vogtherr, R. und J. Wyssenbach u.a., sowie mit 5 dplblgr. Holzschnitt-Taf. 30 Bl., DCCLXX S. Reich blindgeprägtes Schweinsleder d. Zt. (Etw. gebräunt, fleckig, mit nur vereinzelten Bezugsfehlstellen, Kapital alt überlegt) über schweren, abgefasten Holzdeckeln mit 2 intakten ziselierten Messingschließen und 10 getriebenen, punzierten und an Rändern durchbrochenen Deckelbeschlägen und hs. Rsch. 5.500,–

VD 17, 39:124186 M. Barth 10219. Lonchamp 2819. Feller-B. 144 ff. Graesse VI, 516. Ebert II, 21874. Haller IV, 396. STC 839. Nicht bei Adams. – Dritte und letzte Ausgabe der bedeutendsten gedruckten Schweizer Chronik des 16. Jh., die erstmals 1548 erschienen war. – Es fehlt das illustrierte Titelblatt ()1 und der Holzschnitt-Titel zum ersten Teil a1, sonst vollständig. Anfangs und am Ende mit teils hinterlegten und ausgebesserten Randläsuren, einige angesetzte Eckverluste (teils mit geringem Text- bzw. Darstellungsverlust), stellenweise, doch vereinzelt stärker gebräunt oder braunfleckig, insgesamt ordentlich. Mit Kupferstich-Exlibris. Besonders schön gebunden. Der blindgeprägte zeitgenössische Schweinslederband zeigt u. a. eine hübsche Medaillon-Rolle, und die reich stempelpunzierten, vielfach getriebenen Eckbeschläge sind mit einem durchbrochenen Liliengitter an den Innenrändern geziert und mt hübschen Stempeln geprägt worden, die Blätter, Blüten und Eichenlaub mit Eicheln zeigen. Im punzierten Rund erheben sich dann 6-strahlige, sternförmige Buckel (teils etwas eingedruckt und abgefast). Außen umläuft eine Versalschrift die mit Flachkopfnägeln aufgebrachten Eckbeschläge: „CASPAR VON BRANWALD VON ZURICH 1654". Caspar von Brandwald ist durch wenige ähnliche Einbände und den entsprechenden Beschlägen nachweisbar (vgl. z. B. Karslake, Book Auction Records I/2, 119).



1896

Verschiedene Länder – Geschichte

1897 ALPEN UND ALPINISMUS – Album mit 56 auf Kart. einkaschierten Aufnahmen u.a aus den Alpen, Österreich, Schweiz u. Südtirol (36), Wien (5), Stockholm (10), Straßburg (5), meist Albuminabzüge u. 12 Fotolichtdrucke (4 Photoglob) ca. 1890. Qu.Fol., Aufnahmen meist ca. 16 x 22 bis 21 x 27 cm. Ldr.-Album d. Zt. mit Blindpräg. u. 5 Massingbuckeln auf d. hint. Deckel. (Gebrauchssp., berieben). D 450,–

Enthält u.a. Aufnahmen von Ferleiten, Pasterze u. Großglockner (2), Johannisberg, Maschinenhaus beim Vogelmeier-Ochsenkaarkees, Salzburg, Berchtesgaden, Königssee (3), Mürren – Panorama vom Allmendhubel (3), Mürren Kurhaus, Interlaken, Luzern, Engelberg mit Titlis, Bern (4, 1 Sommer Napoli), Königspitze, Ortler, Bozen, Grasleitenthal-Leipzigerhütte, Schlern, Die Türme von Vajolett, Drei Zinnen, Landro g. Monte Cristallo etc. – Dazu 2 lose Aufnahmen von Wernigerode (Fotolichtdrucke, 9,5 x 15 cm.). - Gelockert u. tls. Innengel. gerissen, vereinz. Rd. etw. gebleicht tls. etw. fleckig.

1898 - Beaumont,(J.F.)A.de. Travels through the Rhaetian Alps, in the YearMDCCLXXXVI. From Italy to Germany, through Tyrol. London, Clarke etc. 1792. Gr.Fol. VIII, 82 S., 1 Bl., 10 Aquatinta-Taf. in Braundruck (Sepia) v. C. Apostool nach Beaumont (8) u. H. Meyer, 1 gest. Kte. Hldr. um 1900. (Kaum berieb., gering best., kl. Schabstellen). 1.500,–

1897

1898

Abbey 50; Cox I, 161; Dreyer 42; Nebehay/W. 83; W"ber 329; nicht bei Colas, Hiler u. Lipperh. – Erste Ausgabe. - Die prächtigen Tafeln mit acht malerischen Ansichten u. zwei Kostümdarstellungen. Die Karte von Beaumont zeigt „places connected with the Route from Venice to Fussen in Swabia". – Unkoloriertes Expl. Die Kte. mit geringem Abklatsch auf Seite 1. Titel etwas angestaubt, die Ränder leicht gebräunt. S. III/IV mit unterem reparierten Randeinriss (ca. 10 cm im w. Rand). Im übrigen vereinz. etwas stockfl., die Tafeln meist jedoch bis zum Plattenrand sauber und wohlerhalten. Einige oberste u. wenige seitl. w. Ränder wellig bzw. auch gebräunt oder angestaubt u. mit wenigen minimalen reparierten Einrissen (le. Bl. und Tafeln gegen Ende). Durchgehend ein oberes Eselsohr angeknickt und geglättet, bei den ersten beiden Bll. mit gegl. Faltspur. Insgesamt schönes breitrandiges Exemplar.

1899 - (Meisner,L.). Ma Promenade au dela des Alpes. Bern, J.J. Burgdorfer 1819. Kl.8°. Mit gest. Front. u. gest. Titel mit Vign. nach Lory von Girardet. 2 Bl., 108 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. (Best.). – Lonchamp 1987. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.T. 100,–

1900 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – (Coyet,P.J.). Expositio causarum quibus S.R.M. Sueciae bellum a Rege Regnoq; Daniae sibi illatum, etiam post pacem Roschildiae initam, continuare coacta suit. O.O.u.Dr. 1658. Kl.4°. 167 S. Mod. Kart. 120,–

Bruun III, Sp. 147 f. – Zum dänisch-schwedischen Krieg 1657-1660. - Leicht unfrisch, S. 167 mit kl. Fehlst. (ohne Textverlust).

1901 - Edmond,C. Voyage dans les mers du Nord a bord de la corvette La Reine Hortense. Notices scientifiques. Paris, Levy 1857. 4°. Mit 2 gefalt. Ktn., 1 gefalt. Tabelle, 12 Holzschn.-Taf. u. einigen Textholzschn. 4 Bl., 632, 146 S. Hldr. d. Zt., sign. Herard. (Leicht berieb. u. best.). 240,–

Kat. Nederl. Scheepv. Mus. 307. Chavanne 2240. Erste Ausgabe. - Reisebericht über eine Expedition im Auftrag des Prinzen Napoleon im Jahr 1856 durch die Meere des Polargebietes und Skandinavien: Schottland, Island (geolog. Karte), Grönland, Faröer, Shetland. Auf den Tafeln Ansichten von Reykjavik, Thingwalla, Minen von Kongsberg (Norwegen), Eskimos u. Norwegern u.a. – Tls. stockfl. - **Dabei: Franklin,J. u. Parry,W.E.** Istoria Di Due Viaggi Comandati Dal Governo Inglese L'Uno Per Terra Diretto Dal Capitano Franklin L'Altro Per Mare Sotto Gli Ordini Del Capitano Parry Onde Scoprire Un Passaggio Dall'Oceano Atlantico Nel Mar Pacifico. Mailand 1827. Mit kolor. gest. Front. u. 1 gest., gefalt. Karte d. Polarregion. XI, 295 S. OU. (Tls. randrissig). – Unbeschn. Ex. – **Payer,J.** L'Expedition du Tegetthoff. Trad. de L'Allemand v. M.J.Gourdault. Paris, Hachette 1878. Mit 68 tls. ganzs. Textholzst. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Schulpreis-Einband). – Poggendorff II, 1010. Darmstaedter 702. Embacher, S. 227. – Erste franz. Ausgabe. - Tls. stockfl. – **Nobile,U.** In volo alla conquista del segreto polare. Da Roma a Teller attraverso il Polo Nord. Mailand, Mondadori 1928.

1902

1902 - M(anley),R. The History of the late Warres in Denmark. Comprising, all the Transactions, both Military and Civil, during the Differences betwixt the two Northern Crowns, in the Years, 1657, 1658, 1659, 1660. London, Basset 1670. Fol. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 146 S., 1 Bl. Anz. Ldr. d. Zt. (Best., Rckn. u. Vors. erneuert). 300,–

Wing M 439. Bruun, Bibl. Danica II, 137. Erste Ausgabe. – U.a. mit Plan von Kopenhagen u. Ansicht von Cronenburg. – Etw. gebräunt, gering fleckig, rechter Rand mit Moderspuren, auch 2 Tafeln betroffen. Gekauft wie besichtigt.

1903 - Nordenskiöld,A.E.v. Grönland. Seine Eiswüsten im Innern und seine Ostküste. Lpz., Brockhaus 1886. Gr.8°. Mit über 200 Abb. u. 5 (statt 6) Ktn. XIII, 505 S. Illustr. Olwd. (Leicht berieb.). – Henze III, 623. Arctic Bibl. 12437. Erste dt. Ausg. – Vereinzelt leicht fl. St.a.T. u. Vortit. 60,–

1904 ATLANTEN – Almeida,C.M.de. Atlas do Imperio do Brazil comprehendendo as respectivas divisoes administrativas, ecclesiasticas, eleitoraes e judiciarias. Rio de Janeiro, Inst. Philomathico 1868. Fol. Mit 26 (statt 27) kolor. lithogr. Ktn. (davon 5 (statt 6) dplblgr.). 2 Bl. Lose. 360,–

Sabin 47801. Phillips 2749. Erste Ausg. – Detaillierter Atlas des Kaiserreichs Brasilien, gewidmet Pedro II. u. für den Unterricht am Kaiserlichen Kolleg bestimmt. – Num.: I-XXIV, II A u. II B. - Ohne Text. Papierbedingt etw. gebräunt, tls. fl., mehrere Ktn. mit Randeinrissen.

1905 - Atlas, et tables elementaires de geographie, ancienne et moderne. Nouvelle ed. Paris, Barbou 1777. Mit 19 (statt 20) dplblgr. grenzkolor. Kupferktn. VII S., 96 Sp. Läd. Pbd. d. Zt. (Stark best., beschabt). 120,–

1904

1905

Sehr selten. – Es fehlt die Kte. v. Frankreich. – Gelockert, leicht gebräunt u. tls. etw. fl., stellenweise etw. knittrig, wurmspurig im w.Rd.

1906 - (Delisle,G. u. P.Buache. Cartes et tables de la physique et naturelle… Paris (um 1770). Qu.Gr.Fol. Mit 26 meist grenzkolor., gest. Karten, 9 Kupfertaf, 2 gest. Pläne u. 16 Falttab. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, beschabt, fl. u. best.). 1.500,–

Lex. zur Gesch. der Kartographie 120f. Vgl. Phillips (Ausgabe von 1757). - „1752 erschien mit Buaches berühmten Essai de géographie physique der erste Versuch das Großrelief der Erdoberfläche in seiner Gesamtheit zu erklären. Die 10 wichtigsten Karten seines Systems stellte B. 1754 unter dem Titel Cartes et tables de la physique et naturelle neu zusammen (Neuauflage 1757; nach 1770 bei J. A. Dezauche in 20 Tafeln nochmals herausgegeben)" (Lex. z. Gesch. d. Kartogr.). – Enthält u.a.: Weltkarten (3), Karten von Europa, Asien, Afrika, Amerika (2), Italien (10), Dalmatien, Türkei (2), Dacien, Griechenland (2), Spanien (2) u. Portugal, sowie Pläne von Cadiz u. Sierra Morena. – Tls. etw. fl., leicht randrissig. Die Tab. tls. mit Knickfalten u. einigen tls. gekl. Einrissen.

1907 - Faksimile – Mercator,G. Atlas, sive Cosmographicae meditationes. Faksim. der Ausg. Duisburg 1595. (Lachen am Zürichsee, Coron 1988). Fol. Mit 57 dplblgr. farb. Karten (zum grossen Teil Deutschland) u. 31 S. Einführung. Oldr. mit Goldpräg. in Pp.-Schuber. (Einband fleckig). - Eine Karte lose. 120,–

1908 - – Novus Atlas Absolutissimus. Das ist generale Welt – Beschreibung mit allerley

schönen und neuen Land-Charten gezieret. Faksimile der Ausgabe Amsterdam, Jansson 1656-70. Mchn., Battenberg 1977. Gr.Fol. Mit farbigem Titel u. 92 farb. dplblgr. Ktn. Olwd. 100,–

Ex. der Ausg. A, bei der für den Einband „Endi Silk aus Assam verwendet wurde, eine von Hand gesponnene und gewobene Wildseide von unübertroffener Haltbarkeit".

1909 - Globen – Erdglobus. Bln.-Lichterfelde, Columbus (um 1930). H. ca. 50 cm, Dm ca. 30 cm. Auf Holzfuß, mit eingesetztem Kompaß. 100,–

Wirtschaftspolitische Ausgabe, bearb. v. Bockitsch, bearb. v. Neuse u. Luther. – Etw. Gebrauchsspuren.

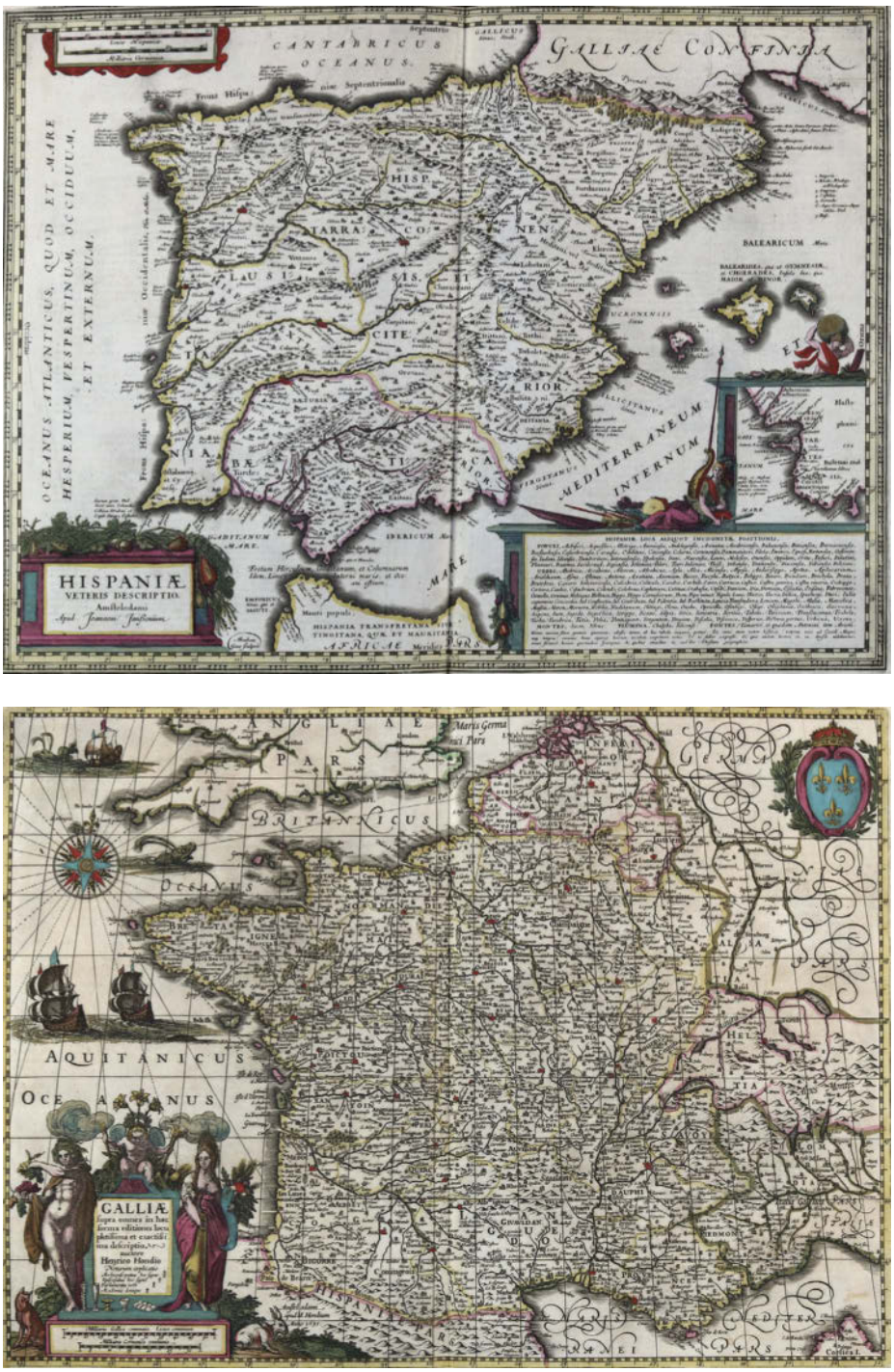
1910

1910 - – Kleiner Tischglobus. Kartogr. Inst. D.Reimer (E.Vohse), Berlin um 1930. Auf Holzfuß, H 21 cm, Dm ca. 10 cm. D 300,–

1911 - Handtke,F. Sohr-Berghaus Hand-Atlas über alle Theile der Erde. 7. Aufl. Ausgabe in 25 Blättern. Glogau, Flemming 1886. Fol. Mit 25 dplblgr. (meist grenzkolor.) lithogr. Karten. 1 Bl. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Lose). – Espenhorst 7.1-a. - Gebrauchsspuren. 60,–

1912 - Hondius,J.; J.Janssonius. Atlantis novi pars secunda, exhibens Germaniam inferiorem, Galliam, Helvetiam, atque Hispaniam. Amsterdam, Hondius & Janssonius 1638. Gr.Fol. Mit altkol. gest. Titel u. 112 dplblgr., altkol. Kupferkarten. 8 Bl. Drucktext, 2 Bl. Index u. Buchbinderanweisung. Oprgt. mit hs. Rückentitel, Deckel- u. Rückenverg., Goldschnitt. (Leicht fleckig u. berieben, ohne die Bänder). 18.000,–

Koeman I, 1:401.2A. – Lateinische Ausgabe des zweiten Bandes des dreibändigen Atlas novus, Verlagsangabe auf dem gest. Titel vorliegend in Variante b (Hondius vor Janssonius genannt). Enthält Karten der Niederlande, von Belgien u. Luxemburg (38), Frankreich (54) und Schweiz (6) sowie Spanien



1912

und Portugal (14). – Insgesamt wohlerhalten, das grüne Kolorit leicht anoxydiert. Gering gebräunt u. stellenw. leicht fleckig, nur etwa 20 Ktn. etwas stärker gebräunt bzw. braunfleckig, vereinzelt mittig geknittert. 2 Ktn. (Herzogenbusch, Unteres Scheldegebiet) mit je 2 Wachsflecken im Bild, bei der ersten Kte. davon 1 angebrochen. Gest. Titel in den Rändern gebräunt u. mit 2 kl. Randeinrissen, Kte. von Katalonien mit Eckabriss (ohne Bildverlust). Latin edition of the second volume of the three-volume atlas novus, imprint in variant b with Hondius' name mentioned first. With engraved title and 112 double-page engr. maps, all in fine contemporary colouring. – Slight oxidation to green colouring. Minor browning or staining, stronger to around 20 maps; occasional creasing at center. 2 wax stains to 2 maps each (1 with small crack at image). Marginal brwoning and 2 small marginal tears to engr. title, corner tear to 1 map (without loss of image). A fine copy bound in publisher's vellum gilt, minor staining, slightly rubbed, lacking ties.

1913 - Kleiner Schul-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande. Nach Stieler`s Hand-Atlas verkleinert. 10. verb. Aufl. Gotha, Perthes 183. Qu.4°. Mit 14 (statt 26) grenzkolor. gest. Karten. 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 60,–

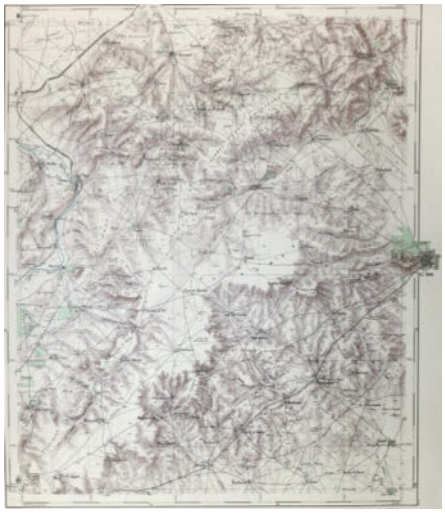
Im Inhalt sind 20 Karten angegeben (davon fehlen 12), zusätzl. noch 6 Karten als „Supplement" bezeichn. eingebunden. – Tls. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1914 - Koeler,J.D. Descriptio orbis antiqui in XLIV. Tabulis exhibita. Nbg., Chr. Weigel (um 1720). Fol. Mit gest. Titel, gest. Index u. 44 dplblgr. kolor. Karten. Hprgt. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best., einige Schabspuren). 1.200,–

Phillips 30. Bauer, Weigel, Nr. 46. – „In der Tat ist Köhlers Geschichtsatlas der erste seiner Art. Im Aufbau einem geographischen Atlas entsprechend,

1914

also von einer Weltkarte und einer Europakarte auf die Detailkarten der verschiedenen Länder übergehend, hatte Köhler versucht, die historische und politische Situation in der griechischen und römischen Antike nach dem Wissen seiner Zeit darzustellen" (Bauer, Sp. 958). - Historischer Atlas der Alten Welt. – Enthält Karten von Europa, Spanien, Gallien, Britannien, Germanien, Italien, Balkan, Griechenland, Asien, Vorderasien u. Indien u. Afrika u. je 1 Plan von Rom, Athen u. Jerusalem. – Die Kartuschen teilw. mit Münzdarstellungen. – Durchgeh. leicht gebräunt, tls. etw. stockfl. In den Blatträndt. tls. fingerfl. Mehrere kl. Falz- u. Randeinrisse. Die Karte von Griechenland (Nr. 23) mit Randausrissen im unt. Blattrand. Alle Karten mit hs. Nrn. mit Bleistift in den ob. Ecken.



1915

1915 - Levant. Atlas 1.-50.000. Daraus 26 Bl. in farb. Heliogravuren. Paris, Service Geographique de l'Armee u. Institut Geographique National. Erschienen von 1926-1957. Je ca. 59,5 x 49 cm. – Format des vollst. Atlas: 1 map on 84 sheets: 59.5 x 51 cm. or smaller, on 84 sheets 92 x 70 cm. or smaller..; scale 1:50.000. R 1.200,–

Folgende Teilkarten vorhanden: Alep, Amouk, Batroun, Beyrouth, Djeble, Djezzine, El Hammam, Halba, Hama Ouest, Harim, Homs, Jabal es Smane, Jebail, Kartaba, Lattaquie, Ouest D'El Bab, Ouroum es Soughra, Rachaya-Nord, Rastane-Mecherfeh, Rayak, Saida, Sfire, Tell Kalakh, Tell Rifat, Zahle, Zebdani. – Fast alle mit Bibl.-St., tls. aus d. 3. Reich, a. d. weissen Rand. Einige Karten mit kl. Randeinrissen, einige angestaubt, einige mit kl. Alterssp., 1 Karte mit Faltsp. – Selten.

1916 - Manuskriptatlas – Atlas (hs. Deckeltitel). Französischer Manuskriptatlas von Marie Delettre, um 1850. Qu.Kl.4°. Mit 14

1916

Karten in aquarell. Sepia. Läd. Hlwd. d. Zt. R 600,–

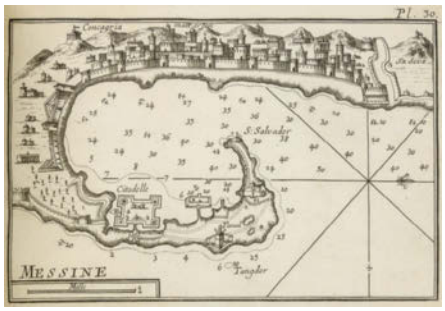
Die grenzkolor. Karten jwls. auf dem re. Bl., die Beschreibungen auf dem li. Titel in Sepia bez. „Marie Delettre 2ème Classe 1er Cours". – Enthält: Définitions, Notions générales Mappemonde, Europe physique, Europe politique, France physique, Anciennes provinces, France administrative, Asie, Afrique, Amérique septentrionale, Amérique méridionale, Océanie, Département du Nord (Karte nicht beschriftet), Colonies francaise. – Leicht gebr. u. etw. stockfl., ob. re. meist ein bzw. zwei Randeinrisse tls. knapp bis an die Einfassung.

1917

1917 - Pauline von Württemberg – Kruse,C. Atlas und Tabellen zur Uebersicht der Geschichte aller europaeischen Laender und Staaten… von dessen Sohne,… F.Kruse von neuem durchges. u. fortgesetzt bis zum Anfange des Jahres 1834. 5. Ausg. Halle, Renger 1834. Gr.Fol. Mit 17 dplblgr. gest. grezkolor. Karten u. zahlr. Tab. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Goldschn. (Neu aufgebunden, tls. berieb. u. best.). 1.500,–

ADB XVII, 262. – Kruse (1753-1827) veröffentl. neben zahlreichen pädagogischen Werken diesen Atlas, der anhand der Karten und des Textes die historische Entwicklung Europas zeigt. – Etw. gebräunt u. stockfl. Vors. erneuert. Titel u. einige Tab. mit hinterl. Einrissen, Titel mit 1 Eckabriss, 1 Lage lose. – **Aus der Bibl. v. Königin Pauline von Württemberg** mit ihrem gekrönten Stempel „P" a.T. – In addition to numerous educational works, Kruse published this atlas, which shows the historical development of Europe on the basis of the maps and the text. 5th edition. With 17 maps and numerous tables. Contemporary leather, newly bound, partly rubbed and bumped. Somewhat browned and foxing, end paper renewed, partly with repaired defects, 1 layer loose. From the possession of Pauline Therese of Württemberg.

1918 - Roux,J. Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Mediterranée, estraits de ma carte en douze feuilles. Marseille, Roux 1764. Mit gest. Tit. u. 67



1918

gest. Ktn. 1 Bl. (Kartenverzeichnis). Ldr. d. Zt. (Etw. berieb., best.). 1.200,–

Shirley, M. Roux-1a (65 Karten). Vgl. Phillips 5172. Polak 8468. - Einer von mehreren, in der Tafelzahl abweichenden Drucken des Jahres 1764, meist mit 121 Ktn. erschienen. – Kartennum. v. 1-65 plus 18A und 36b (so komplett). – Mit Plänen der wichtigsten Häfen u. Buchten des gesamten Mittelmeerraumes, darunter Algier, Barcelona, Gibraltar, Limassol, Malaga, Marseille, Messina, Neapel, Tanger u. Tripolis. – Nur stellenweise leicht gebräunt bzw. fingerfl. Gutes Exemplar.

1919 - Seeatlas – Levanto,F.M. Prima parte dello Specchio del Mare, nel quale si descrivono tutti li porti, spiaggie baye, isole, scogli, e seccagni del Mediterraneo … Non mai piu cosi ampiamente descritto, & arricchito di Carte Maritime nuovamente costrutte. Genua, Marion u. Cele 1664. Mit breiter gest. Titelbordüre mit kl. Seegefechtsszene und 25 gefalt. Kupferkarten sowie zahlr. Textholzschnitten. 2 Bl., 152 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert). 17.000,–

Koeman Lev 1. Phillips/Le Gear 7858. Nat. Maritime Mus. Cat. III/1, 42. LGK I, 349 (irrig mit 28 Ktn.). Nicht in der Crone Library und im Scheepvaart Museum. Erste Ausgabe. – **Seltener Mittelmeer-Seeatlas**. Nur der vorliegende erste Teil ist erschienen. – „Little is known about its author, but the work displays a strong Dutch influence, particulary in the style of the Van Keulens." (Nat. Maritime Mus. Cat.) – Italienische Übersetzung von P. Goos' Straets-Boeck von 1662 mit den Karten in der Überarbeitung von F. M. Levanto, der schöne Kupfertitel wiederum ist eine spiegelverkehrte Kopie des Titels von Goos' Zee-Atlas. - Die zahlr. Holzschnitte im Text zeigen Navigationsinstrumente, Küsten- und Hafenkarten und v.a. Hunderte von Küstenaufrissen; die Karten mit den schönen gest. Küsten- und Inselkarten. – „Ein Handbuch, das sogleich bei See- und Steuerleuten beliebt war. Es war das Ergebnis einer 20jährigen Navigationserfahrung in diesem Raum." (LGK II, 503) – Vorsichtig gereinigtes Exemplar. Vors. erneuert, vereinz. leichte Knickspuren und hinterl. kl. Einrisse i.Rd., 2 Karten im Falz verso verstärkt, 2 Karten unten mit kl. Randläsuren, ansonsten von sehr guter Erhaltung mit den Karten in schönen kräftigen Abdrucken. - Contemp. vellum (spine new). Carefully cleaned copy. New endpaper, some slight creases and small rep. tears in margin, 2 maps reinforced in the folds verso, 2 maps small damages in the margins, otherwise very well preserved copy with the maps in beautiful, strong prints.

1920 - Tardieu-Denesle. Atlas portatif, composé de trente-deux cartes coloriées… Paris, Tardieu-Denesle 1821. Qu.Gr.8°. Mit 32 kolor. gest. Karten. 1 Bl., 142 S., 1 Bl. Opbd. (Rckn. mit Leinen überklebt, gebräunt, tls. beschabt u. best.). 450,–

Enthält u.a. Weltkarte, 2 Hemisphärenkarten, Erdteil- u. Länderkarten. – Durchgeh. gebräunt tls. stark stockfl. – **Dabei: Idea elementare** della sfera terrestre considerata nella sua forma… Florenz, Batelli 1846. Mit 1 gest. Faltkarte u. 1 kolor. Kupfertaf. 238 S. Umschl. d. Zt. (Tls. fl. u. mit Randausrissen). - Mit 1 Weltkarte. – Unbeschn. Ex. St.a.T. – **Levasseur,V.** Atlas classique universel de Geographie ancienne et moderne. Paris 1834. Kl.8°. Mit gest. Titel

1919

1920

u. 86 tls. gefalt. u. grenzkolor. Ktn. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausriss, tls. fl.). - **Josenhans,J.** Atlas der evangelischen Missions-Gesellschaft zu Basel… 2. Aufl. Basel 1859. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 11 teilkolor. Ktn. 6 Textbl. – Enthält folgende Ktn.: Weltkarte; Afrika; Mittel-West-Afrika; Südliches Wolta-Gebiet; Vorder-Indien; Süd Mahratta; Nord-Kanara; Süd-Kanara; Malabar; China; Der Sinon oder Sanon-Kreis (Prov. Canton). – **Dower,J.** A School Atlas of Modern Geography, containing forty maps … with a copious Index. London, Ward & Lock (um 1860). Mit 40 dplblgr., grenzkolor. Karten. - **Chevallier,H.** Atlas de la geographie moderne et contemporaine. 14. ed. Paris 1882. Fol. Mit 20 farb. dplblgr. lithogr. Karten. - **(Mirabeau,H.G.Riquetti de).** Atlas de la Monarchie Prussienne. London 1788. Fol. Mit 10 dplblgr. Kupferktn. - Phillips 4037 (unter Mentelle). Jähns 1893 ff.. Kress B. 1449. – Selbständig erschienener Atlas zu Mirabeaus Werk: „De la monarchie prussienne sous Frederic le Grand". Mit Deutschland- u. 9 Gebietskarten. - Nur die Karten, ohne Kupfertaf. u. Tab. Unt. Ecken abgerundet.

1921 BAEDEKER – Ägypten – Egypt and the Sudan. 8. Aufl. Lpz. 1929. Mit 106 Karten u. Plänen, sowie 56 Holzst. CCVIII, 495 S. Olwd. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). - Hinrichsen E 253. Letzte Aufl. – Gutes Ex. 150,–

Dabei: Egypte. 2. ed. Lpz., 1903. Mit 35 Ktn. u. Pl., 58 Pl. v. Tempeln u. 58 Textabb. CLXXXIV, 407 S. Lwd. (Tls. berieb. u. best.). - Hinrichsen F 222. – Ägypten. 5. Aufl. Lpz. 1902. Mit 36 Ktn. u. Plänen, 55 Grundrissen u. 58 Vign. CLXXXVI, 411 S. Olwd. (Leicht berieb., unt. Vordergel. angeplatzt). – Hinrichsen D 490. – Vord. Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V. – Zus. 3 Bände.

1922 - Berlin und Umgebungen. 5. Aufl. Lpz., Baedeker 1887. Mit 3 Ktn., 5 Plänen u. zahlr. Grundrissen. 186 S. Flex. Olwd. (Leicht berieb.). – Hinrichsen D 204. – Innengel. angeplatzt (etw. gelockert). 60,–

1923 - Schlesien, Riesengebirge, Grafschaft Glatz. 2. Aufl. Lpz., Baedeker 1938. Mit 28 Karten, 28 Plänen, 14 Stadtwappen u. 1 Panorama. XLVIII, 270 S. Olwd. 150,–

Hinrichsen D 248. Vlg.-Anz. dat. bis 1939. – Heftklammern angerostet, Übers.-Karte u. S. 243-254 lose.

1924 BALTIKUM – Livona. Ein historisch-poetisches Taschenbuch für die deutsch-russischen Ostseeprovinzen. Riga u. Dorpat, Meinshausen 1812. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., 5 gest. Taf. v. Veith nach Ulprecht u. Phillipsohn, 1 Trachtenkupfer u. 3 gefalt. Musikbeilagen. X, 267 S. Illustr. Okart. mit Goldschn. in Pp.-Schuber. (Berieb.). 180,–

Köhring S. 76. Der seltene erste von nur zwei ersch. Jggn. – Mit Ansichten von Schloß Treiden mit der Gutmannshöhle, Schloß Kokenhusen, Schloß Helmet, Schloß Wenden und Gut Stockmannshoff von der Kurischen Seite. Das Portrait zeigt Budberg. Unter den Textbeiträgen Herder's Landlied auf Grafenheide. – Stockfleckig, N.a.V.

1925 - Wussow,P.v. Geographische und geschichtliche Darstellung der östlichen norddeutschen Tiefebene oder der südbaltischen Tieflande, mit Hinweisung auf den Beruf des in diesen Landen von dem Hause Hohenzollern gegründeten preußischen Staates zur nationalen Vereinigung der deutschen Völkerschaften. Eine Denkschrift. Ffo., Harnecker 1867. Kl.8°. Mit 1 lithogr. Faltkarte. 4 Bl., V, 177 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Selten. – Die Karte zeigt „Die südbaltischen Tieflande". – Tls. leicht fleckig, Titel mit hs. Eintr. u. Stempelrasur.

1926 BELGIEN – Grotius,H. Annales et historiae de rebus Belgicis. Amsterdam, Blaeu 1658. Kl.8°. Mit Druckermarke a.T. 8 Bl., 812 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. (Gelenke angeplatzt). 120,–

Ter Meulen/D. 743. Fueter 244. – Die dritte Ausgabe der erstmals 1657 veröffentlichten Beschreibung der Revolte der holländischen Republik gegen Spanien. Das Buch besteht aus zwei Teilen: Die „Annales" enthalten die Zeit von 1559 bis 1588, die „Historiae" beginnt 1588 und endet mit dem zwölfjährigen Waffenstillstand von 1609-21. – Ohne das Portrait-Kupfer.

1927

1927 - Photographie – Erinnerungen an Belgien Juli – August 1885. (Deckeltitel). 26 Blatt aufgewalzte Albuminabzuge. Anonym, um 1880-85. Untersatzkartons mit Feder auf Franzosisch bzw. auf Deutsch bezeichnet und datiert. Von 11 x 18,5 bis 27,5 x 21 cm auf 34,5 x 41 cm, Hoch- und Querformate. (1 Karton 24 x 32 cm). Kartons lose in schwarzer Ldr.-Mappe mit goldgepr. Titel. (Tls. berieb. u. best). R 360,–

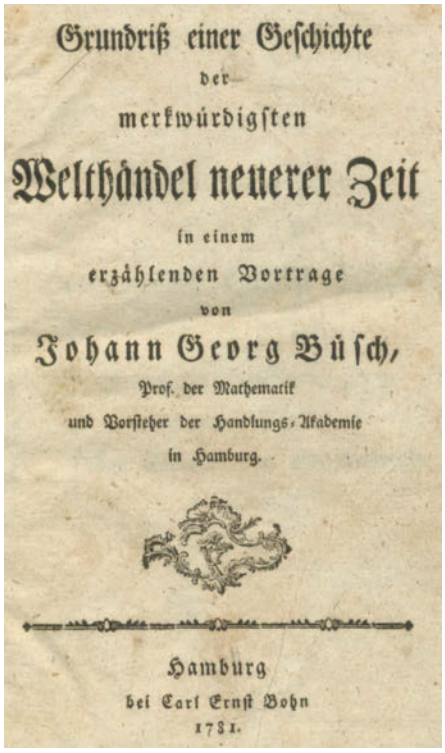
Vorhanden: Brüssel: Rathaus, Zunfthauser am Markt, Justizpalast, Manneken Pis, Kathedrale St. Michael und St. Gudula (4 Aussen- und Innenaufnahmen. – Brügge: Michelangelos Brugger Madonna, Rathaus, Pont du lac d'amour. – Antwerpen: Weltausstellungsgebaude, Kathedrale Notre Dame, Der Grune Platz mit Notre Dame im Hintergrund, Innenansicht von Notre Dame. - Gent: Schifferhaus, Rathaus, Belfort-Turm. – Ostende: Strand (2 Aufnahmen und 2 reproduzierte Gemalde), Kursaal, Kurpromenade. - Kartons etwas angestaubt, die Abzuge mit leichten Altersspuren bzw. vereinzelt wenig fleckig. Mappe mit Gebrauchs- bzw. Altersspuren.

1928 Beumer,P.J. Die Erde und ihre Bewohner eine vollständige Geographie für Stadt- und Landschulen, wie auch für Fortbildungs- und Handwerkerschulen. Wesel, Bagel 1856. Mit 16 grenzkolor. lithogr. Karten u. 1 Taf. VIII, 230 S., 1 Bl. (Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. überklebt tls. beschabt u. best.). 300,–

Seltene einzige Ausgabe. – Mit Welt- u. Erdteilkarten, sowie Länderkarten. – Durchgeh. gebräunt tls. stärker stockfl. – **Dabei: Zimmermann,E.A.W.** Taschenbuch der Reisen. Bde. 7-10 in 4 Bdn. Lpz. 1808-10. Mit 4 gest. Front. Mit 11 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 3 gest. Faltkarten. OU. (3) u. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). - Die Karten zeigen: Sibirien, Süd-Amerika u. China u. Japan.

1929 Büsch,J.G. Grundriß einer Geschichte der merkwürdigsten Welthändel neuerer Zeit in einem erzählenden Vortrage. Hbg., Bohn 1781. 6 Bl., 275 S. Pbd. d. 19. Jh. mit spät. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

Humpert 13244. – Erste Ausgabe dieser kurzen aber prägnanten Weltgeschichte des bekannten Hamburger Publizisten, Pädagogen und Nationalökonomen Johann Georg Büsch (1728-1800). Behandelt wird der Zeitraum von 1440 bis 1780. „Durch seine Schriften über Handelswissenschaft hat Büsch den Aufbau der modernen Betriebswissenschaft vorbereitet und zugleich auch das Handels-, Wechsel- und Seerecht gefördert. Büsch war Mitbegründer der Patriotischen Gesellschaft und ein Freund von Klopstock und Reimarius" (NDB III, 3). Desweiteren gründete Büsch 1768 die Hamburger Handelsakademie, zu deren bekanntesten Schülern Alexander von Humboldt sowie einige



Grundriß einer Geschichte
der
merkwürdigsten
Welthändel neuerer Zeit
in einem
erzählenden Vortrage
von
Johann Georg Büsch,
Prof. der Mathematik
und Vorsteher der Handlungs-Akademie
in Hamburg.

Hamburg
bei Carl Ernst Bohn
1781.

1929

angesehene Hamburger Kaufleute wie Georg Heinrich Sieveking, Johann Michael Hudtwalcker und Martin Johann Jenisch gehörten. Später erschien noch eine von G.G. Bredow erschienene Fortsetzung. – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert. – **Dabei: Hübner,J.** Genealogische Tabellen… der Politischen Historie… Nur Teil 1. Lpz. 1737. Hprgt. d. Zt. (B 3918, 3857)

1930 DONAU – Heksch,A.F. Die Donau von ihrem Ursprung bis an die Mündung. Eine Schilderung von Land und Leuten des Donaugebietes. Wien u.a., Hartleben 1881. 4°. Mit 200 tls. ganzs. Holzstichen u. 9 gefalt. farb. Stromkarten. VI, 791 S. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. leicht berieb. u. best.). – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. leicht gelockert. 50,–

1931 EINBAND – Eutropius. Breviarium Historiae Romanae… Leiden, J.A.Langerak 1729. 42 Bl., 774 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. mit gr. goldgepr. Dillustr. (Deckel leicht verzogen, leicht berieb.). 400,–

Brunet II, 1116 Anm. Dibdin II, 3. – Geschätzte Ausg. der Römischen Geschichte des römischen Geschichtsschreibers. - Kupfertit. fehlt. Stellenweise etw. gebräunt, vord. Innenspiegel mit hs. Eintragung.

1932 EUROPA – Broekhuizen,G.v. De nieuwe bereisde wereld, eerste deel, behelzende de beschryving van Europa,… Amsterdam, Ten Hoorn 1703. Kl.4°. Mit gest. Front. 4 Bl., 575 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (worldcat). – Enthält in acht Abteilungen Beschreibungen zu versch. Ländern Europas. Ohne die Kupfertafeln (Titelbl.: „Vercierd met konstige kopere plaaten"). - Tls. etw. fleckig, S. 511/512 mit etw. Textverlust.

1933 - Europäische Raphael, Der, welcher denen Reisenden die richtigsten Wege fast durch gantz Europam weiset; nebst der eröffneten Kauffmanns-Börse … und einem Gebet- und Gesang-Büchlein. 3 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Eyssel 1726. Kl.8°. Mit gest. Front., 5 (1 dplblgr., 1 mehrf. gefalt.) Kupfer-

1931

1933

taf. u. 3 (1 gefalt., 2 dplblgr.) gest. Tab. 100; 118; 109 S., 2 Bl. Kalbdldr. d. Zt. mit blindgepr. floral. Bordüren, goldgepr. Rfileten sowie tls. Marmor- tls. punz. Goldschnitt. (Etw. berieb.) in Opp.-Schuber. (Dieser tls. berieb. u. best.). 1.000,–

VD18 10075275. Seltene erste Ausgabe. – Laut „Bericht an den Buchbinder" fehlt 1 Kalenderbl. – Die Taf. mit 1 Waltkarte. Die mehrf. gafalt. Taf. mit 6 Karten. Die anderen Taf zeigen „Wind-Compass, Zonen-Zeiger, Moond-Liecht". – Dekorativ gebunden. Innenspiegel mit Golddruck. 1 Bl. Goldbrokat.-Kart. mit eingebunden. – Vors. beschrieben.

1934 - Picturesque Europe. Bde. 1-5 (von 10). London u.a., Cassell Petter & Galpin (um 1880). 4°. Mit 5 gest. Titelbl., 60 Stahlst.-Taf. u. zahlr., tls. ganzs. Holzschn.-Illustr. Rote Ohldrbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., tls. Gelenke etw. beschäd.). 120,–

Bde. 1-2 enthalten die britischen Inseln, Bde. 3-5 Kontinentaleuropa. – Tls. leicht fleckig.

1935 - Raffelsperger,F. Die Gegenwart. Special-Statistik v. Europa u. jedes einzelnen Staates. Mit histor. u. genealog. Notizen. 2 Bde. in 1. Wien 1844. Mit zahlr. Kartenskizzen. VIII, 240; 333 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Franz oder auch Ferenc Raffelsperger war Geograf,

Kartograph und Topograph. Hier vorliegend eine kurzweilige umfassende Europa-Geschichte mit allem Wissenswerten der Zeit.

Die
Staatshaushaltung der Athener,
vier Bücher
von
August Böckh.
Mit einundzwanzig Inschriften.
Erster Band.
Berlin,
in der Realschulbuchhandlung.
1817.

1936

1936 GRIECHENLAND – Böckh,A. Die Staatshaushaltungen der Athener. 2 Bde. Bln., Realschulbuchhandlung 1817. Mit 7 (5 mehrf. gefalt.). Inschriftentaf. u. 1 Tab. 500; 428 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt, Gel. tls. angeplatzt, Kap. etw. läd.). 240,–

Humpert 11977. – Beschrieben werden die Preise, Löhne, Zinsen, die Finanzverwaltung und die Einkünfte des Staates Athen. – Tls. leicht gebräunt, Anfang u. Schluss etw. stockfl. St.a.T.u.V.

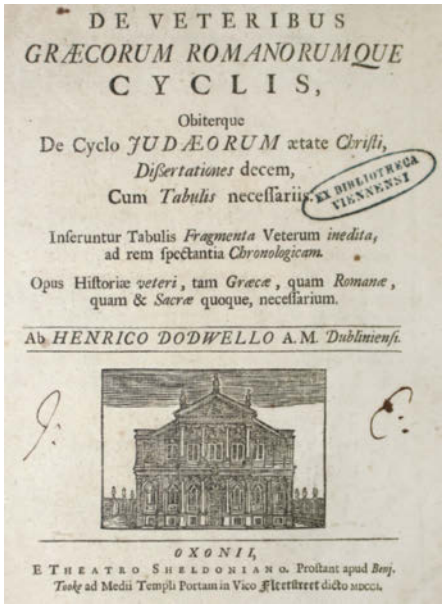
1937 - Böckh,A. Die Staatshaushaltung der Athener. 2. Ausg. Bde. 1-2 u. Verbesserungen und Nachträge …in 3 Bdn. Bln., Reimer 1851. XX, 792; VII, 764; LXXXII S. Mit 7 mehrfach gef. Tafeln, enthaltend die Grundtexte von Inschriften. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Gelenke u. Kap. tls. mit Ausrissen). 120,–

Zweite Ausgabe von Böckh's Hauptwerk. – A. Böckh (1785-1867) war Altphilologe und als Professor in Heidelberg u. Berlin tätig. Er gilt als der Begründer der historischen Altertumswissenschaft. - Etw. gebräunt tls. stockfl.

1938 - Bursian,C. Geographie von Griechenland. 2 Bde. Lpz., Teubner 1862-68. Mit 15 lithogr. Taf. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Kanten beschabt, best., Kap. tls. etw. läd.). 150,–

Papierbedingt tls. etw. gebräunt, stellenweise etw. stockfl. - **Dabei: Schoemann,G.F.** Griechische Alterthümer. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1855. – **Feßler.** Fortsetzung der in Anarcharsis Reise enthaltenen Geschichte von Alt-Griechenland. Tl. 1. Bln. 1797. Mit 1 Faltkte. – Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

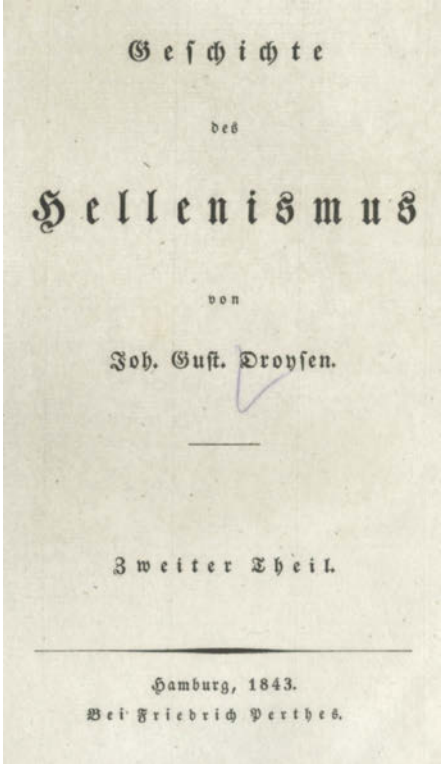
1939 - Dodwell,H. De veteribus graecorum romanorumque cyclis, obiterque De cyclo judaeorum aetate Christi, Dißertationes decem, cum tabulis necessariis… Oxford, Sheldon 1701. Kl.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Tabellen im Text. 12 Bl., 919 S. – **Angeb.: Ders.** Annales Thucydidei et Xenophontei… Ebda. 1702. 1


DE VETERIBUS
GRÆCORUM ROMANORUMQUE
CYCLIS,
Obiterque
De Cyclo JUDÆORUM ætate Christi,
Dißertationes decem,
Cum Tabulis necessariis.
Inseruntur Tabulis Fragmenta Veterum inedita, ad rem spectantia Chronologicam.
Opus Historiæ veteri, tam Græcæ, quam Romanæ, quam & Sacræ quoque, necessarium.
Ab HENRICO DODWELLO A.M. Dublinensi.
OXONII,
E THEATRO SHELDONIANO. Prostant apud Benj. Tooke ad Medii Templi Portam in Vico Fleetstreet dicto MDCCI.

1939

Bl., 289 S. Mit Holzschn.-Titelvign. Prgt. d. Zt. goldgepr. Rsch. u. blindgepr. Dvign. (Best., berieb. u. fl.). 150,–

I. Brunet II, 787. Erste Ausgabe. – Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. Mit St.a.T., Bibl.-Sch.a.V. u. Exlibris.


Geschichte
des
Hellenismus
von
Joh. Gust. Droysen.
Zweiter Theil.
Hamburg, 1843.
Bei Friedrich Perthes.

1940

1940 - Droysen,J.G. Geschichte des Hellenismus. 2 Bde. Hbg., Perthes 1836-43. XVI, 766 S., 1 Bl.; 4 Bl., 784 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Bibl.-Sch. a.Rckn. (Best. u. berieb., Deckel etw. fl.). 240,–

Kosch 3,587. Erste Ausg. – Droysen (1808-1884) wurde bekannt mit seiner ‚Geschichte Alexanders des Großen' (1833), an die die vorliegende Darstellung anknüpft. Durch die Werke Droysens wurde der Begriff ‚Hellenismus' zur umfassenden Epochenbezeichnung erhoben (Vgl. NDB IV, 135). – Vors. etw. leimschattig. Tit. verso gestempelt.

1941 - Droysen,J.G. Geschichte Alexander des Großen. Bln., Finke 1833. Mit gest. Tit. mit Vign. u. 1 mehrf. gefalt. grenzkolor. lithogr. Karte. 4 Bl., 584 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

GV 30, 277. Erste Ausg. – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl., Kte. mit ausgebessertem Einriss.

1942 - Licht,H. Sittengeschichte Griechenlands. 3 Bde. Drsdn. u. Zürich, Aretz (1925-28). 4°. Mit ca. 650 Taf. u. Abb. Ohldrbde. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

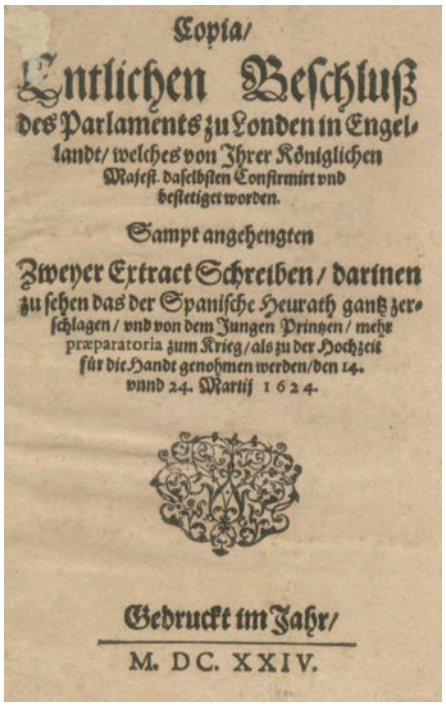
Hayn-G. IX, 349. Erste Ausg. – Eines v. 400 num. Ex. (GA 500). - Mit dem seltenen Erg.-Bd. – Ergänzungsbd. ohne vord. flieg. Vors.

1943 - Rossbach,A. u. R.Westphal. Theorie der musischen Künste der Hellenen. Als dritte Auflage der Rossbach-Westphalschen Metrik. 3 in 4 Bdn. Lpz., Teubner 1885-89. Gr.8°. OU. (Best., tls. leicht randrissig). 120,–

Griechische Rhythmik; Griechische Harmonik und Melopoeie; Allgemeine Theorie der griechischen Metrik; Specielle griechische Metrik. – Unaufgeschn. Ex.

1944 GROßBRITANNIEN – Clarke,J.S. Vie de Jacques II, Roi d'Angleterre, d'apres les memoires ecrits de sa propre main,… 4 Bde. Paris, Bertrand 1819. Mit 1 gest. Portrait-Front. Brosch. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Erste franz. Ausgabe, selten. – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig.


Copia/
Entlichen Beschluß
des Parlaments zu Londen in Engelandt/ welches von Ihrer Königlichen Mayest. daselbsten Confirmirt vnd besteiget worden.
Sampt angehengten
Zweyer Extract Schreiben/ darinen zu sehen das der Spanische Heurath gantz zerschlagen/ vnd von dem Jungen Printzen/ mehr præparatoria zum Krieg/ als zu der Hochzeit für die Handt genohmen werden/ den 14. vnnd 24. Martij 1624.
Gedruckt im Jahr/
M. DC. XXIV.

1945

1945 - Copia, entlichen Beschluß des Parlaments zu London… Sampt angehengten Zweyer Extract Schreiben, darinen zu sehen das der Spanische Heurath gantz zerschlagen, und von dem Jungen Printzen, mehr praeparatoria zum Krieg, als zu der Hochzeit für die Handt genohmen werden. O.O. u. Dr. 1624. 4°. 4 nn. Bl. Ohne Einband. 60,–

Parlamentsbeschluss zur Kriegsrüstung gegen Spanien. Im Vorjahr hatte Jakob d. Projekt einer Heirat zwischen dem Kronprinzen u. der spanischen Infantin, Maria Anna, befürwortet, welches jedoch in England unpopulär war und schließlich vom König selbst verworfen wurde. – Mit tls. hinterleg-

ten Wurmspuren (geringer Buchstabenverlust), gebräunt, kl. Randschäden.

1946 - Godwin,W. History of the Commonwealth of England. From its Commencement, to the Restoration of Charles the Second. 4 Bde. London, Colburn 1824-28. Neue Hlwdbde. (3) bzw. läd. Ldr. d. Zt. - Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfleckig. 90,–

1947 - Grünes,A. Neuestes Gemälde von Großbritannien und Irland. Wien, Doll 1832. Mit 5 Kupfertaf. X, 441 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). – (= Schütz`s Allgemeine Erdkunde; Bd. 24). – Tls. gering gebräunt. 60,–

1948 - Kohl,J.G. Land und Leute der britischen Inseln. Beiträge zur Charakteristik Englands und der Engländer. 3 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1844. Leihbibl.-Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 120,–

Engelmann 373. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Eintritt, Nationalitäten, Größe, Nachbarn; Bd. 2: Classen, Parteien, Secten; Bd. 3: Zeitschriften, Clubs, Sports, Sprache. – Breitrandiges Ex. Fleckig.

1949 - Kohl,J.G. Reisen in England und in Wales. 3 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1844. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Engelmann S. 483. – Erwähnenswert sind die detaillierten Beschreibungen der Industrieanlagen von Birmingham und Manchester, ferner die sozialen Zustände in diesen Städten, Unruhen, Streiks, Abeitsunfälle u.ä. – Stockfleckig.

1950

1950 - Lodge,E. Portraits of illustrious personages of Great Britain… Bde. 1-8 (statt 10). London, Smith (1840). Mit hunderten von Portrait-Taf. in Stahlst. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Rckn. gebleicht, minimal berieb.). 360,–

Brunet III, 1142. – Ersch. erstmals 1821-34 in vier Folio-Bdn. Vorliegend die Oktavausgabe. – Halblederbde. aus der Bibliothek der Lady Ashton aus Schloss Nymphenburg, München. – Vereinzelt minimal wasserrandig.

1951 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. Année MDCCXXXI, avec les memoires de Mathematique & de Physique,… (Tl. 1 v. 2). Amsterdam, Mortier 1735. Mit gest. Tvign., gest. Front. u. 19 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 155, 316 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 100,–

Die Tafeln zeigen u.a. eine Karte (Reich Alexander des Großen), mathemat. u. techn. Darst., etc. Enthält Themen zu Kometen-Bewegungen, geometrische Linien der vierten Ordnung, etc. - Leicht gebräunt.

VERANTWOORDINGH
VAN DE
Uwettelijcke Regieringh
VAN
HOLLANDT
Ende
WEST-VRIESLANDT,
Midtsgaders
Eenigher nabuyrighe Provincien / sulcks die Was
hooz de heranderingh / ghevallen in den Jare
EDIC. en xxiij. ghestyrven by
Mr. Hugo de Groot,
Hooz desen Advocaat Fiscaal van Hollandt / Zeelandt ende West-vrieslandt / ende daar na Raadt ende Pensionaris der stadt Rotterdam ende ghecommitteerd in het Collegie vande Gecommitteerde Raden vande voorseyde Landen van Hollandt ende West-Vrieslandt.
MET
Wederleggingh van de Proceduren ende SENTENTIEN, jegens den selven DE GROOT ende anderen ghehouden ende ghewesen.
Accordeert met het Latijnsch / ghedruckt
TOT PARYS,
Met Privilegie van den Coningh. 1622.

1952

1952 HOLLAND – Grotius,H. Verantwoordingh van de wettelijcke regieringh van Hollandt ende West-Vriesland. Accordeert met het Latijnsch…„Parys" (= Hoorn, I.W. van der Beeck) 1622. Kl.4°. XV, 299 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vord. Innengelenk angebrochen). 300,–

Knuttel, Verboden boeken, 160. Ter Meulen-D. 872: „Edition princeps… original de la fameuse Apologie". – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig.

1953 KARTOGRAPHIE – Lüthi,K.J. Die Haas'schen Landkarten. Als Manuskript gedruckt vom Manuskript des Verfassers. Bern, Manuldruck der Polygraphischen Gesellschaft Laupen (Bern) 1921. 4°. Mit 1 gefalt. farb. Karte in Manuldruck u. 3 Textabb. 20 S. u. 1 separates Bl. Obrosch. (Best., lichtrandig). 90,–

Nr. 20 von 200 Ex. (GA). – Enthält die Haas-Sizilienkarte aus dem Jahre 1777. – Etw. gebräunt, tls. leicht randrissig u. Ecken knickfaltig. – **Dabei: Weisz,L.** Die Landkarten des Johann Stumpf 1538-1547. Bern, Kümmerly & Frey 1942.

1954 Konvolut von 14 Schriften in 17 Bänden zu Geografie, Geschichte u. Geologie versch. Länder. 18.-19. Jh. Versch. Sprachen, Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 450,–

Enthält u.a. Gaspari,A.C. u. F.J.Bertuch. (Hrsg.). Allgemeine geographische Ephemeriden. 6. u. 18. Bd. 1800-05. Mit 8 gest. Portr. u. 3 gefalt. gest. Karten u. Pl. – Enthält die Karten von: Asien, Laufe des Ganges, etc. – In Bd. 6 fehlen alle Karten u. Pl. - **Posselt,E.L.** Staatsgeschichte Europa's… Als Taschenbuch für das Jahr 1805-06. 2 Bde. 1805-06. Mit zahlr. gefalt. tls. kolor. gest. Karten. - **Neueste Länder- u. Völkerkunde.** Bd. 1: Portugal und Spanien. 1807. Mit zahlr. gest. Taf., Pl. u. tls. grenzkolor. Karten. - **Mann,T.A.** Description de la ville de Bruxelles… 1785. Mit 1 gefalt. gest. Panorama u. 1 gest. Faltpl. – **(Lehmann,P.A.)** Die vornehmsten Europaeischen Reisen, wie solche durch Deutschland, Franckreich, Italien, Holl- und Engeland, Dännemarck und Schweden… 7. Aufl. 1729. Mit gest. Front. Es fehlen alle Karten. – **Chodzko,L.** Relazione storica, politica, geografica, legislativa, scientifica, letteraria, &c. della Pollonia (Polonia) antica e moderna. Prima traduzione italiana. Tle. 1-2 (von 4) in 1 Bd. 1831. Mit 1 kolor. lithogr. Faltkte. – **Meyer's Universum.** Octavausgabe. 2. u. 14. Bd. 1859 u. 1863. Mit gest. Tit. u. zahlr. Stahlstichtaf. – **Militair-Wochenblatt.** Nr. 745-862 in 1 Bd. 1830-32. Mit 8 gest. tls. kolor. Faltpl., 1 Karte u. 6 gefalt. gest. Tab. S. 4357-4852.

1955 Konvolut von 16 Bdn. vorwiegend Reisen in versch. Länder in dt. Sprache. 20. Jahrhundert. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 180,–

1956 Konvolut von 20 Bdn. vorwiegend Reisen in versch. Länder in dt. Sprache. Ende 19. – Anfang 20. Jahrhundert. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 300,–

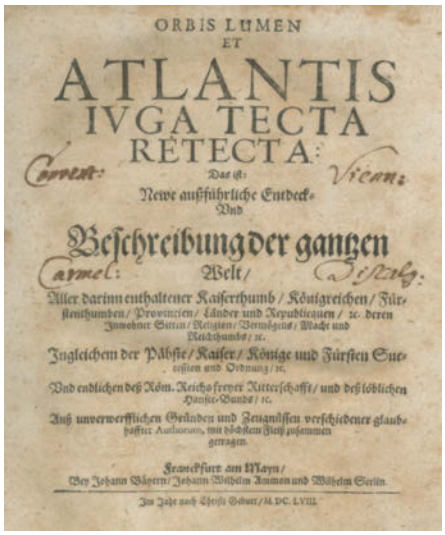
1957 Konvolut von 5 Schriften in 10 Bänden. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält: Nansen,F. In Nacht und Eis. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1897ff. Lex.8°. Mit zahlr. Taf. u. Karten. Olwdbde. - **Hedin,S.** Transhimalaja. versch. Aufl. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1922-23. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. u. Karten. – **Peary,R.E.** Die Entdeckung des Nordpols. Bln., Süsseroth 1910. Mit über 100 Bildern n. photogr. Aufnahmen. - **Stanley,H.M.** Through the Dark Continent. 7. ed. Ldn., Low u.a. 1889. Mit 2 farb. Faltkarten u. zahlr. Illustr. Olwd. – 2 weitere.

1958 Lebensgeschichte Ludwig XVI. Königs von Frankreich. Wien, Zierch 1793. Mit gest. Tvign. 118 S. – **Angeb.: Ninive.** Fortgesetze Fragmente über die dermaligen politischen Angelegenheiten in Ungarn. O.O.u.Dr. 1790. 149 S. – **Quadrupani,C.J.** Geistlicher Wegweiser. Wien 1832. 103 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Stellenweise etw. stockfl. – **Dabei: Browning,W.S.** Geschichte der Hugenotten… Bd. 2. Lpz. 1831. – **Le nouvelliste suisse.** Neuchatel 1757. – Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

1959 LETTLAND – Brunier,L. Kurland. Schilderungen von Land und Leuten. Lpz., Matthes 1868. XVIII, 296 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, etw. best. u. leicht berieb.). – Selten. - Papierbedingt etw. gebräunt, Anfang u. Schluss leicht stockfl. 120,–


ORBIS LUMEN
ET
ATLANTIS
IVGA TECTA
RETECTA:
Das ist:
Newe auffführliche Entdeckung
Und
Beschreibung der gantzen
Welt/
Aller darinn enthaltener Kaiserthumb / Königreichen / Fürstenthumben / Provincien / Länder und Republicquen / ꝛc. deren Inwohner Sitten / Religion / Vermögens / Macht und Reichthumbs / ꝛc.
Jngleichem der Päbste / Kaiser / Könige und Fürsten Succession und Ordnung / ꝛc.
Vnd endlichen deß Röm. Reichs freyer Ritterschafft / und deß löblichen Hanse-Bunds / ꝛc.
Auß unverwerflichen Gründen und Zeugnissen verschiedener glaubhafter Authorum, mit höchstem Fleiß zusammen getragen.
Franckfurt am Mayn /
Bey Johann Wägern / Johann Wilhelm Jammen und Wilhelm Serlin.
Im Jahr nach Christi Geburt / M.DC.LVIII.

1960

1960 (Linda,L.). Orbis Lumen et Atlantis Iuga Tecta Retecta: Das ist: Newe außführliche Entdeck- Und Beschreibung der gantzen Welt… Ffm., Beyer, Ammon und Serlin 1658. 4°. 3 Bl., 1456 (recte 952) S., (= 496 S., S. 1001 – 1456), 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schließen. (Gebräunt tls. stärker fl., Gelenke tls. mit kl. Einrissen). 450,–

VD17 39:128945P. Sabin 54461. Zweite deutsche Ausgabe (EA Leiden 1655) der seltenen Länderbeschreibungen. - Grundlage des Werkes ist Lucas de Lindas „Descriptio orbis et oninium eius rerum publicarum" von 1655, mit umfangreichen Beiträgen aus anderen Quellen bereichert. – Enthält die Beschreibung aller großen Länder und Kontinente, darunter auch Amerika (S. 1352-1403). – Das Buch wurde offensichtlich in 2 Teilen gedruckt, die S: 497-1000 sind in der Paginierung übersprungen (laut Register so komplett). – Ohne gest. Front. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. Gekrönt. Monogrammst. a. Vors.

1961

1961 Livius,T. u. L.Florus. Von Ankunfft vnnd Vrsprung des Römischen Reichs / der alten Römer herkommen… auff daß newe auß dem Latein verteutscht [von Zacharias Müntzer]… (Am Schluss:) Straßburg, Theodosius Rihel 1575. Fol. Mit Holzschnitt-Titeleinfassung, Druckermarke am Schluss und 131 ornamental eingefassten Textholzschnitten von Tobias Stimmer. 14 Bl., 887 S., 1 nn. S., 11 Bl. Spät. Hldr. (Stärker beschäd.). 1.500,–

VD 16, L 2118. Ritter 1376. – Die zweite Straßburger Ausgabe mit den Illustrationen von Tobias Stimmer. – Titelblatt angeschmutzt und im rechten Rand mit Fehlstelle, im Rand hinterlegt. Insges. feucht- und altersfleckig, kleinere ausgebesserte Randblessuren. Einige Registerbl. mit breiter Randverstärkung aus Papier.

1962 London, Paris und Wien. Ein fortgehendes Panorama dieser drei Hauptstädte. Erster Jahrgang. Erster Band. Erstes (bis viertes) Stück. Rudolstadt, Verlag der Hof-, Buch- und Kunsthandlung 1811. 400 S. mit 10 (4 handkol.) teils gefalt. Kupfertafeln u. 3 Musikbeilagen. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 240,–

Diesch 1279 a. Hayn-Got. IV, 246. Kirchner 1770. Lipperheide Zb 16. – Seltene politische und kulturhistorische Zeitschrift. - „Eine literarisch-politische Zeitschrift, die ein ausserordentlich reiches Material für die Kultur- und Sittengeschichte der Zeit enthält…" (Hayn-G.). – Der vorliegende erste Halbjahresband enthält u.a. ein Porträts der Kaiserin von Frankreich und Franz I, Kaiser von Österreich, eine große kolorierte Ansicht der Hofbibliothek und der Statue Joseph II. in Wien, eine Ansicht der Siegessäule auf dem Place Vendome in Paris, eine Ansicht von Windsor Castle und zwei kolorierte politische Karikaturen, sowie 3 Musikbeilagen. – Einband teils stärker berieben, gestoch. Exlibris, eine Tafel lose, die Tafel mit der Siegessäule mit größerem Einriß, stellenweise etwas stockfl.

1963 Malte-Brun,(C.). Geographie universelle ou description de toutes les parties du monde… 5e ed. revue, corrigee et augmentee de toutes les nouvelles decouvertes par J.J.N. Huot. 6 Bde. Paris, Garnier 1854ff. 4°. Mit 4 Falttaf. u. zahlr. Stahlst.-Ansichten. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 240,–

Durchgeh. stärker gebr. u. stockfleckig. – **Dabei: Kocziczka,A.** Pläne zur Taktischen Thematik. Wien, Braumüller 1857. Qu.4°. Mit 20 (1 gefalt.) lithogr. Tafeln. 1 Bl. Seidenmoireebd. mit goldgepr. Bordüren. (Kanten u. Rckn. tls. angefranst, Rckn. mit Ausrissen, tls. leicht fl.). - Die teilw. kolor. Lithographien zeigen auf weißem Glanzpapier Pläne österreichischer Städte und Stellungen. - Tls. leicht stockfl. St.a.T. verso. Bibl.-Exlibris. - **(Di-Blasi,G.)** Storia del Regno di Sicilia dall'epoca oscura e favolosa sino al 1774. 3 Bde. O.O. (um 1850). – **Sismondi,J.C.L.S.de.** Histoire des Républiques italiennes du Moyenge. Nouv. éd. Bde. 1-10. Paris 1840. – Weitere 3 Bde. Zus. 13 Bde. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

1964 M(arperger),P.J. Anmerckungen Uber das Reisen In Frembde Länder, dessen rechten Gebrauch und Mißbrauch und den, dem Publico daraus entstehenden Nutzen oder Schaden, da dann Vornehmlich gewiesen wird, worinnen beydes bestehe… Drsdn. u. Lpz., Selbstverlag (um 1710). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband, ausgebunden. 200,–

VD 18, 12204234. – Wendet sich gegen die „ungezähmte Reise-Begierde" (Untertitel) der „Teutschen". – Etw. gebräunt. – Selten.

1965 Meyer's Universum. 5 Bde. d. Reihe. Hildburghausen u.a., Bl bzw. Amsterdam 1838-57. Qu.Kl.4° bzw. 8°. Versch. Einbände. (Berieb., tls. stärker best.). 120,–

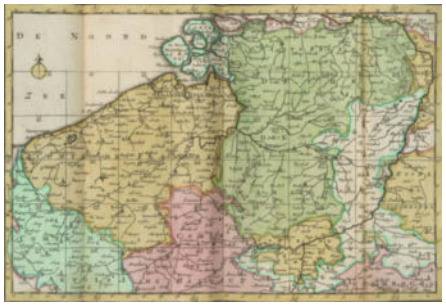
Enthält: Bd. 5 (1838) mit 47 Ansichten; Bd. 18 (1857) mit 48 Ansichten; Bd. 4 in Oktavausg. (1859) mit 41 Ansichten; Bd. 5 (Amsterdam 1840) mit 46 Ansichten; Bd. 10 (Amsterdam 1846) mit 47 Ansichten. – Stellenweise stockfl. u. etw. gebräunt.

1966 NIEDERLANDE – Resolutions importantes de leurs nobles et grandes puissances les etats de Hollande et de West-Frise,… Amsterdam, Waesberge 1725. 1 Bl., 463 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Dfileten u. goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 60,–

Dokumentiert die niederländ. Innen- u. Außenpolitik von 1653-56. - Durchgehend etw. gebräunt, Vors. leimschattig.

1967 - Theatre nouveau des guerres presentes aux Pais Bas autrichiens, francois et hollandois (zweisprachig franz.-holl.). Deventer, Jean de Lat & Almelo, Jacob Keyser 1745. Schm.Gr.8°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 38 gefalt. kolor. Kupferstichkarten. 3 Bl. Beschäd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 1.500,–

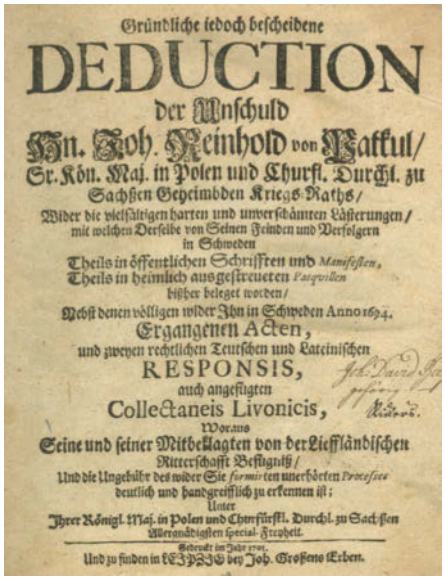
Koeman Lat 6. – Atlas mit detaillierten Karten der Provinzen der südlichen Niederlande. – Tls. leicht fleckig u. ger. knickfaltig, Karten verso hs. num., erste (Übersichts)-Karte mit Falzeinriß, hs. Besitzverm. auf Innendeckel (Le Comte Goyon de Beaufort).



1967

- Atlas with detailed maps of the provinces of the southern Netherlands. With engraved title vignette and 38 folded and coloured copper engraved maps. Damaged contemporary half leather. Partly slightly stained and wrinkled, 1 map with tear.

1968 Norman,H. The Peoples and Politics of the Far East. Travels and Studies in the British, French, Spanish and Portuguese Colonies, Siberia, China, Japan, Korea, Siam and Malaya. Ldn., Fisher Unwin, 1895. Mit chromolith. Frontisp., XVI, 608 SS. mit 60 Abb. u. 4 Ktn. im Text u. auf Taf. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Schriftzeichen auf dem Vorderdeckel, Innenkantenverg., Marmorpapiervors., Goldschn. 60,–



Gründliche iedoch bescheidene
DEDUCTION
der Unschuld
Hn. Joh. Reinhold von Patkul/
Sr. Kön. Maj. in Polen und Churfl. Durchl. zu
Sachsen Geheimbden Kriegs-Raths/
Wider die vielfältigen harten und unverschämten Lästerungen/
mit welchen Derselbe von Seinen Feinden und Verfolgern
in Schweden
Theils in öffentlichen Schrifften und Manifesten,
Theils in heimlich ausgestreueten Pasquillen
bißher beleget worden/
Nebst denen völligen wider Ihn in Schweden Anno 1694.
Ergangenen Acten,
und zweyen rechtlichen Teutschen und Lateinischen
RESPONSIS,
auch angefügten
Collectaneis Livonicis,
Worauf
Seine und seiner Mitbeklagten von der Liefländischen
Ritterschafft Beständig/
Und die Ungebühr des wider Sie formirten unerhörten Processes
deutlich und handgreifflich zu erkennen ist;
Unter
Ihrer Königl. Maj. in Polen und Churfürstl. Durchl. zu Sachsen
Allergnädigsten special-Freyheit.
Gedruckt im Jahr 1701.
Und zu finden in LEIPZIG bey Joh. Großens Erben.

1969

1969 PATKUL – (Thomasius, Christian). Gründliche iedoch bescheidene deduction der Unschuld Hn. Joh. Reinhold von Patkul … wider die vielfältigen harten und unverschämten Lästerungen, mit welchen Derselbe von seinen Feinden und Verfolgern in Schweden … beleget worden. Nebst denen völligen wider Ihn in Schweden Anno 1694 ergangenden Acten, und zweyen rechtlichen Teutschen und Lateinischen Responsis, auch angefügten Collectaneis Livonicis … 3 Tle. in 1 Bd. Leipzig: Groß Erben 1701. 19,3 x 15,6 cm. 16 Bll., 234 SS., 50 SS.; 1 Bl., 195 SS., 1 Bl., 30 SS., 206 SS., 1 Bl. Hldr. d. Zt. auf 4 Bünden. (Berieben und bestoßen. Spiegel vorne mit hs. Eintrag und Exlibrisrückständen; Titel mit kl. hs. Besitzeintrag, vereinzelt gering altersfleckig). 300,–

ADB XXV, 225-237. Vgl. Zum Autor: BBKL XI, Sp. 1427-1433. Der gelernte Jurist und livländische Staatsmann Patkul (1660-1707) wurde in Stock-

holm auf Grund majestätsbeleidigender Vorwürfe vor einem Sondergericht Karls XI 1694 zum Tode verurteilt und floh über die Ostsee in die Schweiz, nach Italien und Frankreich. Über Heinrich Graf v. Flemming geriet er in Kontakt zu August dem Starken von Sachsen-Polen (1670-1733) und entwickelt mit ihm Kriegspläne gegen Schweden, um die livländische Herrschaft zu erringen. Ein von ihm vorbereitetes Offensivbündnis wurde 1699 mit Kopenhagen und Moskau abgeschlossen und von da an setzte sich Patkul im Dienste des Zaren stetig für die Machtübernahme in Schweden ein. Wegen Landesverrats ließ ihn Schwedens König schlussendlich auf skandalöse Weise hinrichten.

1970 POLEN – Danzig – Hirsch,T. Die Ober-Pfarrkirche von St. Marien in Danzig in ihren Denkmälern und in ihren Beziehungen zum kirchlichen Leben Danzigs überhaupt. Danzig 1843. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Grundriss, 1 lithogr. Seitenansicht u. gefalt. lithogr. Innenansicht. 14, 464, 50 S. Neuer Hldr. mit Rtit. – Tls. stockfl., Titel im Bug angefalzt. – Sehr selten. 150,–

1971 - Ehrenberg,H. (Hrsg.). Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte der in der heutigen Provinz Posen vereinigten ehemals polnischen Landesteile… Lpz., Veit 1892. Gr.8°. LX, 700 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

Dahlmann-W. 1497. Erste Ausgabe. – „…in italienischen Archiven und Bibliotheken, vornehmlich dem vatikanischen Archiv gesammelt" (Untertitel). – Etw. fleckig.

1972 RUMÄNIEN – Falke,J.v. Das rumänische Königsschloss Pelesch. Wien, Gerold's Sohn 1893. Fol. Mit 25 Radierungen u. 38 Textholzstichen. 4 Bl., 55 S., 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Goldschn. (Berieb. u. best.). 150,–

Pelesch war die Sommerresidenz der rumänischen Königsfamilie bei Sinaia, am Fuße des Bucegi. Es wurde von König Karl I erbaut und mit reichen Kunstschätzen ausgestattet. Schöne Radierungen mit Außen- u. zahlr. Innenansichten. – Tls. stockfleckig.

1973

1973 RUSSLAND – Arvatov,B. Ob Agit i proz iskusstve. (Kyrill., = Über Propaganda und produktive Kunst). Moskau, Federazija 1930. 223 S. Illustr. Opbd. (Etw. fleckig u. best., ob. Kap. beschäd.). 500,–

Hellyer 16. – Einbandgestaltung A.M. Rodchenko. – „An important treatise on the theory of Agitation and Constructivist art in Russia. It also contains a brief history of leftist art movements in post-Revolutionary Russia including a chapter on Futurism. Along with other critical theorists such as Osip Brik, Arvatov „advocated for the extension of Constructivism into Productivism in such books as Iskusstvo v proizvodstve [Production Art] and Iskusstvo i klassy [Art and Class]" (Compton, 1992 p. 64). - Papierbedingt etw. gebräunt.

1974 - (Castera,D.de). Vie de Catherine II, imperatrice de Russie. 2 Bde. Paris, Buisson 1797. Gr.8°. Mit 6 gest. Portraits. 2 Bl., IV, 427 S.; 2 Bl., 467 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Barbier IV, 966, a. Rosenthal, Bibl. slavica 1727 (ohne die Portr.). Erste Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1975 - Cechonin – Efros,A. u. N.Punin. S. Cechonin. Moskau u. Petrograd, Gosizdat (1924). 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. 112 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Lose, randrissig, Rckn. mit Fehlst.). 200,–

Das bibliophile Buch in Russland, Ausstellungs-Katalog Mainz 1993, Nr. 111. – Russische Originalausgabe der Monographie über Sergej Cechonin. Enthält im Gegensatz zur franz. Ausgabe einen sechsseitigen Anhang mit dem graphischen Werk Cechonins von 1902 bis 1923. C., dessen Stil von Efros als „Empire sovietique" (eine contradictio in adjecto) bezeichnet wird, war einer der bekanntesten Porzellan-Designer der Sowjet-Gesellschaft. - Unaufgeschn. Ex., Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet.

1976

1976 - Eisenbahn – Dmitrijew-Mamonow,A.I. u. A.F.Zdziarski (Hrsg.). Wegweiser auf der Grossen Sibirischen Eisenbahn, hrsg. vom Ministerium der Wegekommunikationen. A.d. Russ. v. A. Lütschg. St. Petersburg, Kunstdruckgesellschaft 1901. Gr.8°. Mit 2 Phototypien, 360 Phototypogravüren, 4 gefalt. Karten u. 3 gefalt. Stadtplänen. 2 Bl., 602 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Nicht bei Metzeltin. – Seltene, umfangreiche Beschreibung der Transsibirischen Eisenbahn, mit zahlr. interessanten Abb. nach Photogr. u. Verkehrstabellen im Anhang. Die Stadtpläne von Tomsk, Wladiwostok und Irkutsk. – Tls. leicht fleckig, S. 557-560 lose, Titel mit überklebter Vlg.-Angabe Seydel Berlin. – Exlibris Graf Colloredo-Man(n)sfeld. (B 2242)

1977 - Eugen, Herzog v. Württemberg. Erinnerungen aus dem Feldzuge des Jahres 1812 in Rußland. Als Commentar zu mehreren vorausgegangenen, diesen Gegenstand betreffenden Schriften. Breslau, Graß Barth 1846. Gr.8°. Mit 4 gefalt. teilkolor. Schlachtenplänen in Lithogr. u. 1 gefalt. lithogr. Karte. 2 Bl., 235 S., 1 Bl. Neue Brosch. unter Verwendung des OU. (Dieser mit Fehlst.). 120,–

Kircheisen I, 370. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig.

1978 - Geologie – Mineralogie u. Paläontologie – Strangways,T.H.Fox. Description of Strata in the Brook Pulcovca, near the Village of Great Pulcovca, in the neighbourhood of St. Petersburg. (read April 16, 1819). London (1821). 4°. Mit 4 (3 gefalt.) u. kolor. gest. Pl. u. 4 weiteren (nicht zum Werk gehörigen; 3 kolor.) Kupfertaf. S. (382)-458. Mod. Hlwd. 120,–

(= Transactions of the Geological Society of London, Bd. 5). – Sehr seltene erste Ausgabe. – Die Taf. lose in der hint. Deckeltasche.

1979 - Moskau. Statistizeskij Atlas goroda Moskwi (Statistischer Atlas der Stadt Moskau). Zweite Lieferung. Moskau 1890. Gr.4°. Mit 35 (von 37) farb. lithogr. Karten u. Plänen. 3 Bl., 72 Sp., 17 S. Läd. OU. 150,–

Selten. – Vorliegende 2. Lieferung enthält Spezialkarten über Landbesitz, Gebäude, Räumlichkeiten und private Haushalte. – Ohne die Pl. 36-37. Tls. stockfleckig u. Ecken etw. knickfaltig. - **Dabei:** 1 unkompl. Atlas (St.Petersburg um 1900) ohne Titelbl., mit 31 (von ?) meist farb. lithogr. Karten, sowie 2 lose Karten (Klimakarte Europäisches Rußland und Ethnographische Karte Kaiserreich Rußland) um 1900. – Jwls. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1980 - Pimenov – Zarov,A. Osen vesna. Stichi i poemy. (Kyrill., = Herbst Frühling. Gedichte). Moskau, Gosudarstvennoe Izdatelswo Chudozestvennoj Literatury (OGIZ) 1933. 4°. Mit 26 (davon 25 farb.) Taf. v. Juri Pimenov. 42 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 800,–

Eine für diese Zeit ungewöhnliche Ogiz-Publikation und eines der letzten Beispiele des traditionellen Expressionismus in der russischen Buchillustration vor der Hinwendung zum Sozialistischen Realismus. Auch die Vorsatzpapiere von Pimenov (1903-77). – Sehr selten, im KVK nur in der Berliner Staatsbibliothek nachweisbar. - Wasserrandig, tls. gelockert, Heftklammern angerostet, Titel etw. knittrig u. mit kl. Einriß, erste Tafel mit hinterl. Einriß u. min. Randfehlst.

1981 - Russischer Reisepaß imNamen von Zar Nikolaus I. für den Candidat der Theologie Johann H. Elverfeld für Reisen zu Schiff über St. Petersburg ins Ausland, dat. Mitau, 27. Juni 1839. Fol. 2 Bl. Mit jeweils ganzseit. russischer u. deutscher Urkunde u. 2 S. Aufenthaltseinträgen mit Stempeln von 1839-40. Mehrf. gefalt., mit starken Gebrauchsp. u. beschäd., 2 S. (deutscher Teil) mit Gaze belegt. Mit beilieg. Stempelbuch mit zahlr. Eintragungen u. Stempeln auf 91 S. von 1840 bis 1842. Neuer Ldrbd. mit Einschlag u. Lasche. (Der läd. urspr. Einband liegt bei). D 180,–

Enthält Einträge u.a. aus: St. Petersburg, Stockholm, Hamburg, Arnsberg, Frankfurt, Iserlohn, Leipzig, Eisenach, Gotha, Dresden, Teplitz, Prag, Wien, Salzburg, München, Augsburg, Stuttgart, Heilbronn, Lindau, Bregenz, Basel, Lausanne, Genf, Bern, Iselle, Como, Mailand, Verona, Venedig, Rovigo, Ferrara, Bologna, Rom, Neapel, Paris, Brüssel etc. – Pass tls. Falze mit Tesa geklebt, tls. knittrig u. beschäd.

1982 Schulz,F. Das malerische und romantische Rheinland in Geschichten und Sagen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Volkmar o.J. u. Düsseldorf, Werbrunn 1838. Mit 2 Front., 41 Stahlstichtaf. sowie 3 lithogr. Taf. 1 Bl., 220 S.; 224 S. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). 120,–

Es fehlt mind. 1 Taf. (fragment. vorhanden). Vors. erneuert, tls. leichte Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: Leitch,N.** A History of Scotland, civil an declesiastical… 2. Aufl. Glasgow, Thomson, 1845. IV, 330 S., 1 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Rckn. restaur., etw. best.). – Etw. gebräunt u. fl. – Zus. 2 Bde.

1983 Simpson,W. Meeting the Sun: A Journey all round the World,through Egypt, China, Japan, and California, Including an Account of the Marriage Ceremonies of the Emperor of China. Ldn., Longmans u. a., 1874. Gr.8°. XII, 413 SS., 2 zwischengebd. Bll., mit 4 Abb. u. 44 Taf. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch., goldgepr. dp. Deckelfil., Kamm-Marmorpapiervors., Kopfgoldschn. (Leicht berieb. u. best.). 180,–

Die Taf. zeigen Ansichten u. Szenen aus Venedig, Brindisi, Alexandria, Suezkanal, Singapur, Peking, Indianerskalp, Mount Shasta u. a. Die beiden zwischengebd. Bll. enthalten die Legenden zu Plänen von Peking. - Einz. Schutzbll. gelöst, eine Taf. gelockert, überw. sauber.

1984 SPANIEN – Dalrymple,W. Reisen durch Spanien und Portugall im Jahr 1774. Nebst einer kurzen Nachricht von der spanischen Unternehmung auf Algiers im Jahr 1775. Aus dem Englischen übersetzt, nebst einigen Anmerkungen und Zusätzen. Leipzig, Crusius 1778. [4] Bl., 230 S., [3] Bl. Hldr. d. Zt. mit reicher floraler Rückenverg. 150,–

VD18 14654253. – Erste deutsche Ausgabe des Reiseberichts in Briefen des schottischen Politikers W. Dalrymple (1736-1807). - Sein Ur-Ur-Ur-Ur-Enkel gleichen Namens (geb. 1967) veröffentlicht heute ebenfalls erfolgreich Reiseberichte im englischen Sprachraum. – Rückenschild fehlt, Rücken im unteren Drittel mit Fehlstelle, durchgehend braunfleckig.

1985 - Robles,F.G. Malaga Musulmana sucesos antiguedades ciencias y letras malaguenas durante la edad media. Malaga, Navarro 1880. 4°. Mit 2 gefalt. Plänen u. 9 lithogr. Taf., sowie einigen Textabb. 2 Bl., XXII S., 1 Bl., 712 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best., hint. Gelenk eingerissen). – Erste Ausgabe, selten. – Leichte Gebrauchsspuren. 90,–

1986 - Sammlung der besten Reisebeschreibungen. Bde. 21 u. 22: Spanien u. Portugal. Brünn, Traßler 1787. 476 S.; 368 S. Spät. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. etw. gebräunt, tls. leicht best.). - Leicht gebräunt, tls. leicht stockfl. 120,–

1987 SÜDSEE – Kolonien – Blum,H. Neu-Guinea und der Bismarckarchipel, eine wirtschaftliche Studie. Bln., Schoenfeldt 1900. Mit Portrait-Front., 16 Taf., 14 Tabellen u. 1 separaten Faltkarte. XIII S., 1 Bl., 225 S. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. 120,–

Das vormalige deutsche Schutzgebiet wurde am 11. März 1900 in die Landeshoheit des Deutschen Reiches übernommen und erhielt damit auch eine deutsche Verwaltung. – Hs. Besitzverm. auf Vortitel u. verso Front.

1988 Tour de Monde,Le. Nouveau journal des voyages publi' sous ladirection de M. douard Charton et illustr' par nos plus c'ISbres artistes. Jgg. 1860-68 in 18 Bdn. Paris, Hachette, 1861-69. 4°. Mit Hunderten v. teils ganzs. Holzst. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Marmorpapiervors. – Durchgehend stockfl. Gebrauchssp. 200,–

1989 Trimmer,(S.). A Geographical companion to…scripture, ancient and English abridged histories, with prints, calculated to render the study of history more interesting to children, and to serve as an easy introduction to the knowledge of the earth… 3 Tle. in 1 Bd. London, Tabart 1802. Mit 10 kolor., gest. Faltkarten. Läd. Hldr. d. Zt. (Kap. mit Ausrissen, Gelenke tls. überkl., gelockert). 240,–

1991

Seltene erste Ausgabe – Tls. stockfl. u. gelockert. – **Dabei: Le Tellier,C.C.** Geographie des commencants, par demandes et par reponses… 28. ed. Paris 1831. Mit 2 gest. Faltkarten. 1 Bl., 191 S. Läd. Pbd. d. Zt. – **Atlas** by Dum Sero Spero. (Deckeltitel). O.O. (um 1860). Mit 17 farb. Karten in Handzeichnung. Flex. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Tls. gelockert u. fl.

1990 TSCHECHIEN – Hallwich,H. Reichenberg und Umgebung. Eine Ortsgeschichte mit spezieller Rücksicht auf gewerbliche Entwicklung. Reichenberg, Jannasch 1874. 4 Bl., 548 S., 112 S. (Beilagen), 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 100,–

Seltene Ortsgeschichte; im Anhang mit Urkunden und Regesten. - Wasserrandig, Bibl.-St.

1991 TÜRKEI – Photographie – Sebah & Joallier. "Panorama de Constantinople pris de la Tour de Seraskierat" (Deckeltitel). Photoleporello bei Sebah & Joaillier, um 1880. Ca. 30 x 340 cm. Mit 10 auf Karton aufgezogene Photographien (Albuminabzüge) als Leporello. Ohldr. mit goldgepr. Bordüren u. Deckeltitel. (Berieb. u. best., tls. stärker fl., Kap. mit kl. Ausrissen). R 750,–

Bahattin Öztuncay, The Photographers of Constantinople. Istanbul 2006. Bd. 2, Abb. 701, - Zeigt Konstantinopel um 1880. – Prachtvolles, seltenes Souvenir-Panorama. – Photos tls. gering verblasst, schwach angestaubt, das le. Photo im re. Rand mit Papierstreifen überklebt. – Panorama of 10 original photographs. Albumen prints mounted on firm cardboard. Vintages.

1992 UNGARN – (Hoffmann,L.A.). Babel. Fragmente über die jetzigen politischen Angelegenheiten in Ungarn. Gedruckt im römischen Reiche (d.i. Salzburg, Mayr) 1790. 104 S. – **Angeb.: Ders.**, Ninive. Fortgesetzte Fragmente über die damaligen politische Angelegenheiten in Ungarn. Auch im römischen Reich gedruckt, 1790. 1 Bl., 149 S. Hldr. d. Zt. 150,–

Holzmann-B. I, 3825 (gibt Ausg. Wien 1791 an). Vgl. Goed. VII, 63, 31, 8 u. 9. Weller, Fing. Druckorte I, 143. Erste Ausgabe. - Selten zusammen vorkommende Abhandlungen über die Auswirkungen der josephinischen Reformen in Ungarn von dem „blindwütigen Reaktionär" Hoffmann (1760-1806), der mit seinen Veröffentlichungen besonders die im unruhigen Ungarn sich in den Vordergrund schiebenden Illuminaten bekämpfte. Mit der Beilage (im 2. Teil): Erster vorläufiger Entwurf des Diploms, welches den Ständen zur genauen Untersuchung und weiteren Bearbeitung vorgelegt, und sobald man in Grundsätzen einig seyn würde, demselben gemäß abgefasset werden soll". – Titelbl. mit unterlegtem Ausschn. ohne Textverlust. Tl. 2 m. kl. Loch in S. 45/46 mit minim. Buchstabenverlust, N.a.T.

1993 - Lebens-Beschreibung deß… Weltberühmtesten Heldens Carl des V. Hertzogen zu Lothringen und Bar, auch Generalissimi… Ffm., Fievet 1691. 12°. Mit gest. Portrait u. gest. Front. 3 Bl. 413 S. – **Angebunden:** Kurtzer Begrieff des Lebens Friederich, Hertzogen von Schomberg, Marquisen von Harwich… Generalen über die Armeen S. Kgl. May. von Großbrittannien. Ebda. 1691. 41 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 200,–

Nicht bei Apponyi. – Besonders ausführlich werden die Feldzüge in Ungarn u. die Befreiung Wiens behandelt. – Portrait u. Front. knapp beschn.

1994 Weidmann,F.C. Pittoreskes Welt-Album; oder neueste Sammlung von 160 malerischen Ansichten … aus allen fnf Welttheilen. Wien, Sammer, 1843. Gr.Qu.8°. 1 Bl., 56 SS., 155 (st. 160) gest. Taf. Hlwd. d. Zt. mit beschn. u. mont. Vordertl. d. OUmschl. (Berieb., best., angeschmutzt). 240,–

Reizende Ansichten v. Amsterdam, Antwerpen, Bologna, Boston, Brgge, Kairo, Dover, Dresden, Edinburgh, Florenz, Genua, Gent, Havanna, Innsbruck, Krakau, London, Petersburg, Prag, Quebeck, Rom, Salzburg, Stockholm, Sydney, Turin, Valencia, Washington u. v. a. – Es fehlen die Ansichten Nr. 1 Wien, 101 New York, 147 Ursprung d. Nils, 152 Htten der Redschangs auf Sumatra u. 155 Wasserburg. Durchgehend stock-, braun- u. fingerfl. Wenige Taf. mit tls. hinterlegten Einrissen bzw. Abrissen. Textseiten 13/14 mit kl. Randschäden u. -bräunung. Vord. Innengelenk gebrochen. Bindung gelockert.

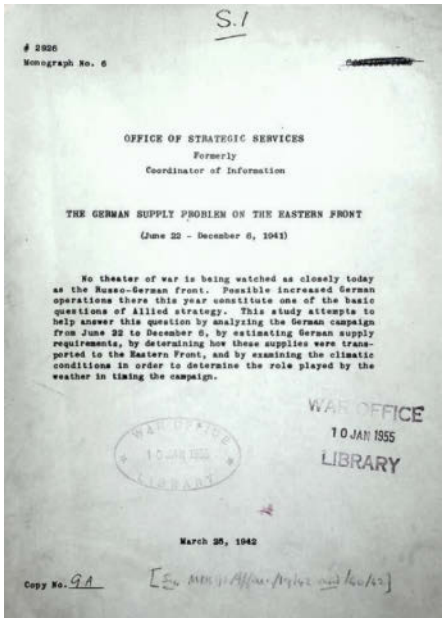
1995 Wisselinck,F.W.C. Flüchtige Bemerkungen auf einer Reise von Elbing in Preußen nach der Schweiz. Bde. 1 u. 2 (v.3). Elbing, Albrecht 1825-26. Pbde. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Selten. – Leicht gebräunt, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Briefe** aus Sachsens unglücklichster Periode. O.O. 1815. – **Mannert,K.** Geographie der Griechen und Römer. Tl. 5 (v.6). Nbg. 1797. - Weitere. Versch. starke Gebrauchssp., zus. 6 Bde.

1996

1996 Zurla,P. Sulle antiche mappe idrogeografiche lavorate in Venezia. Venedig, Picotti 1818. 4°. Mit 3 mehrf. gefalt. Kupferstichkarten. 96 S. Brosch. d. Zt. (Etw. fl., leicht randrissig). 750,–

(Di Marco Polo e degli altri viaggiatori Veneziani, Bd. II). Brunet V, 1545. Cicogna 2537. - In sich abgeschlossener Teil, der auch separat verkauft wurde, hat im Text keinen Bezug auf Marco Polos Reisen. – Mit Karten von Südostasien (Wege Marco Polos), des nördlichen Teiles des Atlantischen Ozeans mit Grönland und Island (bereistes Gebiet der Brüder Nicolo und Antonio Zeno gegen Ende des 14. Jhdts.) und der Weltkarte des Camalduensermönches Fra Mauro (15. Jhdt.). - Ränder braunfleckig. Unaufgeschnitten und breitrandig.


S.1

2926
Monograph No. 6

[redacted]

OFFICE OF STRATEGIC SERVICES
Formerly
Coordinator of Information

THE GERMAN SUPPLY PROBLEM ON THE EASTERN FRONT
(June 22 - December 6, 1941)

No theater of war is being watched as closely today as the Russo-German front. Possible increased German operations there this year constitute one of the basic questions of Allied strategy. This study attempts to help answer this question by analyzing the German campaign from June 22 to December 6, by estimating German supply requirements, by determining how these supplies were transported to the Eastern Front, and by examining the climatic conditions in order to determine the role played by the weather in timing the campaign.

WAR OFFICE
10 JAN 1955
LIBRARY

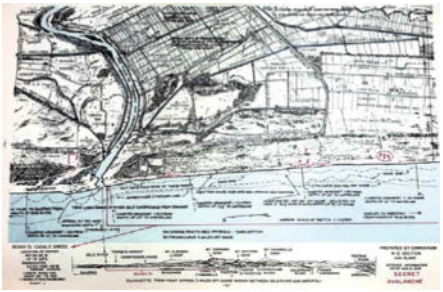
March 25, 1942

Copy No. 9A

1997

1997 ZWEITER WELTKRIEG – German Supply Problem on the Eastern Front, The. (June 22 – December 6, 1941). (Washington, D. C.), Office of Strategic Services, 25.III.1942. 4°. 4 unn., 166 num. Bll., 5 Tab. OU. 360,–

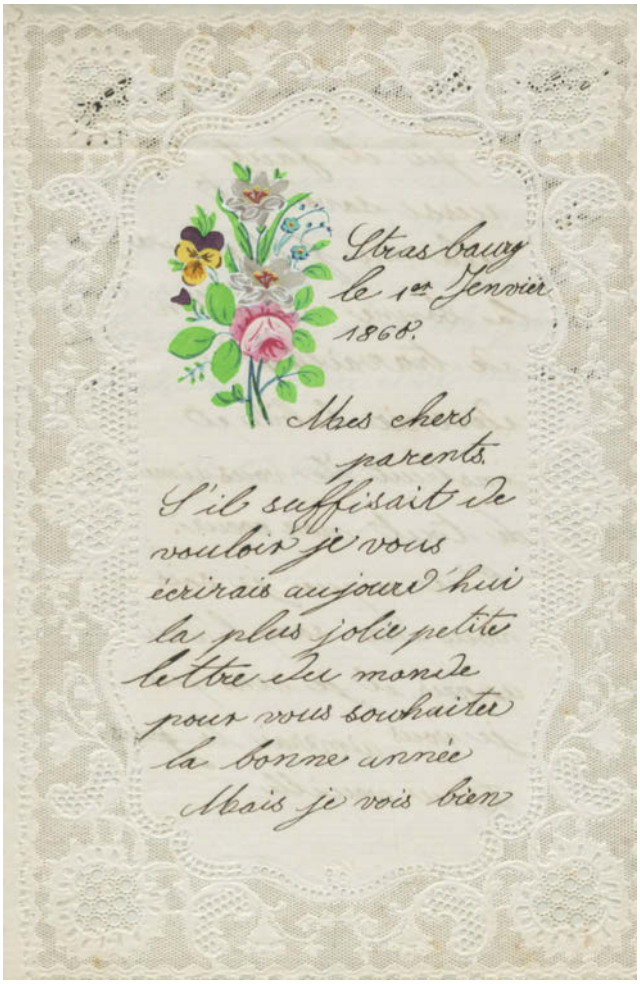
Office of Strategic Services, Formerly Coordinator of Information, # 2926, Monograph No. 6. – „No theater of war is being watched as closely today as the Russo-German front. Possible increased German operations there this year constitute one of the basic questions of Allied strategy. This study attempts to help answer this question by analyzing the German campaign from June 22 to December 6, by estimating German supply requirements, by determining how these supplies were transported to the Eastern Front, and by examining the climatic conditions in order to determine the role played by the weather in timing the campaign. – CONFIDENTIAL." - Tit. gestemp. Umschl. mit Mängeln u. gestempelt.



1998

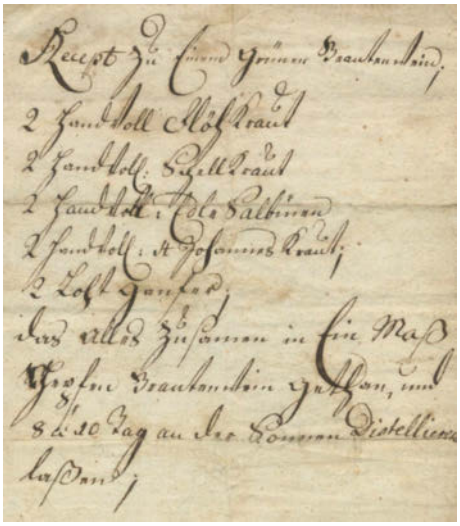
1998 - Operation Avalanche. (Washington, D. C.), United States Eighth Fleet,11.I.1945. 4°. 2 Bl., III, 271 S. mit 13 ganzs. Ktn. u. Abb., 7 gef. Ktn. OU. SECRET … The Italian Campaign, Western Naval Task Force Action Report of the Salerno Landings for September – October, 1943, eingereicht von Vizeadmiral Henry Kent Hewitt. – Vereinz. Bleistift-Marginalien. Gering fleckig, einige kl. Randmängel. Vordertl. d. OUmschl. fehlt, der hintere lose, Rcken mit Lwd.-Streifen verst"rkt. – Ausgeschiedene Dublette des Imperial War Museum, London. 360,–

Autographen



Strasbourg
le 1er Jennier
1868.

Mes chers
parents.
S'il suffisait de
vouloir je vous
écrirais aujourd'hui
la plus jolie petite
lettre du monde
pour vous souhaiter
la bonne année
Mais je vois bien



Recept zu einem grünen Brantwein.
2 Handvoll Mollkraut
2 Handvoll Schellkraut
2 Handvoll: Ole Salbeen
2 Handvoll: St Johannis Kraut;
2 Loth Ganfed,
das alles zusammen in ein Maß
Grofne Brantwein gethan, und
8 & 10 Tag an der Sonnen Distelliren
lassen;

2056

Post: Weltbühne 20-11-30

Sehr geehrter Herr Gross,

ich danke Ihnen verbindlichst für Ihren Brief und für die Uebersendung Ihres Buches, das ich aufmerksam lesen werde. Das Unverständnis der Literate liegt aber nicht nur am Mangel der theoretischen Schulung. Die Kerle können nicht gucken. Gegenbeispiel, über das ich nächstens ausführlich sprechen werde: B. Traven, - Es gibt auch ~~auch~~ noch andere.

Mit bestem Dank für Ihr freundliches Interesse bin ich Ihr sehr ergebener

Tucholsky.

WG 48/1930

2062

1999 Beierwaltes, Werner, deutscher Philosoph (1931-2019). 2 eh. Briefe mit Unterschr., 1 eh. Postkarte u. 1 eh. Briefkarte, alle an Inge Feuchtmayr. Grünwald (3) bzw. O.O. 1994-97. Versch. Formate.

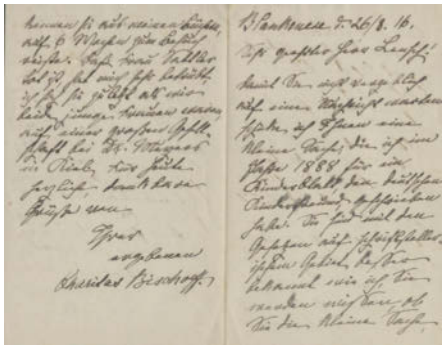
R 120,–

Behandelt u.a. Veröffentlichungen über Heidegger, Vorlesungen, Kuraufenthalte, etc. – Dabei einige Kopien oder Entwürfe von Briefen Feuchtmayrs an Beierwaltes.

2000 Benedix, Roderich, Schauspieler, Komödiendichter u. Theaterdirektor (1811-1873). Eh. Kurzbrief mit Unterschrift, dat. Köln, 28. März 1846. Gr.8°. 1 Bl., einseit. beschrieben u. mit d. Adresse. Gefalt.

D 120,–

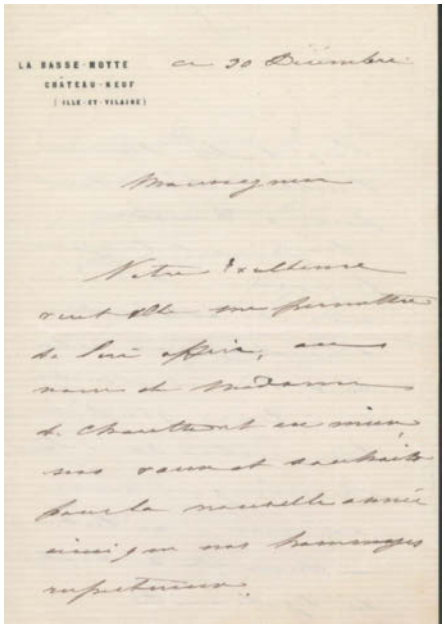
An Levin Schücking u. Frau in Köln mit einer Einladung für den Abend zum Tee. „Sie würden meiner Frau und mir dadurch ein großes Vergnügen bereiten…". Schücking (1814-1883) leitete das Feuilleton der Kölnischen Zeitung. – Randeinr. u.a. mit spät. Briefmarke unterl., tls. etw. knittrig.



2001

2001 Bischoff, Charitas, dt. Schriftstellerin (1848-1925). „Eines Engels Kuß". Eh. Manuskript, Blankenese (1888). Kl.4°. Titelbl., 11 num. eins. beschr. Bl. u. 2 weitere Bl. (Bl. 5-6 doppelt num.). Lose Bogen. R 180,–

Dabei: Hs. Brief Charitas Bischoff mit Unterschr., Blankenese 26.8. 1916. Nimmt darin Bezug auf vorliegendes Manuskript. Sie habe die Erzählung im Jahre 1888 für den „Deutschen Kinderfreund" geschrieben.



2002

2002 Charette de la Contrie, Athanase-Charles-Marie, französ. royalistischer Militärbefehlshaber (1832-1911). 3 eh. Briefe mit Unterschr., dat. La Basse Motte, Chateau-Neuf, 23.1.(18)87 u. 30. Dez. (ohne Jahr) u. Golfe Juan, 3. Febr. (18)94, mit beilieg. Briefkuvert. 8°. 6 Bl., davon 7 S. beschrieb. Gefalt.

D 300,–

Die beiden Briefe aus La Basse Motte an einen ungenannten Monseigneur u.a. mit Glückwunsch und Neujahrswunsch der Brief von 1894 an den Duc de la Regino in Lonny mit Kondolenz.

2003 Chughtai, Abdur Rahman, Pakistanischer Maler, Graphiker und Illustrator (1894-1975). Eh. Widmung in englischer Sprache mit Unterschrift, dat. 30.5.(19)63. An Rolf Italiaander auf der Rückseite des ersten Vorblattes einer undatierten Ausgabe von „Murraqa-i-Chughtai" Dewan-i-Ghalib, Lahore o.J. Gr.8°. Mit 20 (6 farb.) Tafelillustr., 2 Holzschn. u. Buchschmuck von Chughtai. Flex. Olwd. mit Goldpräg. (Ger. Gebrauchssp.). 150,–

Gebrauchssp. – Beiliegen: 2 masch. Bl. „Biographical Sketch" mit kurzem Lebenslauf in englischer Sprache, in ichform, wohl verfasst vom Künstler selbst (wobei er mit der Umrechnung seines Geburtsdatums Schwierigkeiten hatte). Mehrf. gefalt. – Chughtai gilt als einer der bedeutendsten modernen Maler des islamischen Kulturkreises.

2004 Dallmayr, Horst, deutscher Schriftsteller und Filmproduzent (1927-2012). 3 eh. Briefe (1 mit Umschl.) mit Unterschr., 1 eh. Postkarte u. 1 eh. Briefkarte, alle an Inge Feuchtmayr, versch. O. 1962-83.

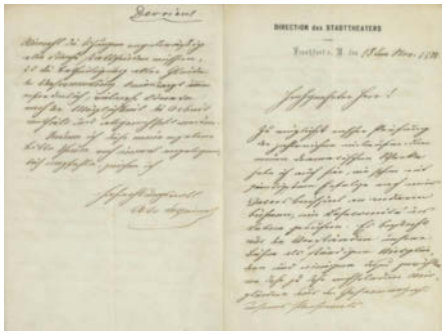
R 100,–

Die Postkarte („BR will mich pensionieren") von 1982, die Briefe 1962-63. Hs. Vermerk auf der Briefkarte von 1983: „So hat sich nach seinem Schlaganfall, er war noch nicht fünfzig, seine Handschrift verändert, vgl. Briefe von 1962 u. 63".

2005 Despré, Jean-Baptiste-Denis, Schriftsteller, Dramatiker u. Übersetzer, Sekretär von Louis Bonaparte (1752-1832). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Crecy, 15. Aug. 1822. 8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Gefalt.

D 100,–

In französ. Sprache, an einen ungenannten Herrn, wegen einer Notiz über Lambert u. daß er am 24. in Paris sein wird.



2006

2006 Devrient, Otto, Schauspieler, Dramatiker, Regisseur und Intendant (1838-1894). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Frankfurt a.M., 15. Nov. 1878. 8°. 2 Bl., dav. 4 S. beschrieb. Gefalt. D 120,–

Auf einem Briefbogen der Direction des Stadttheaters Frankfurt an einen ungenannten Herrn (Theaterkritiker). Schildert diesem das nach dem Vorbild seines Vaters an seiner Bühne ins Leben gerufene „Lesecomité" zur möglichst raschen Prüfung der zahlreich einlaufenden neuen dramatischen Werke und bittet diesen um die Teilnahme an dieser „Prüfungscommission".

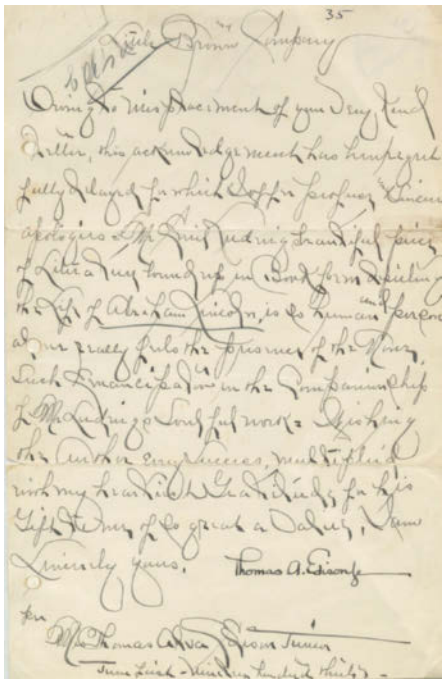
2007 DE WILDE – Albumblatt für Jacob de Wilde, Antiken- und Münzsammler in Amsterdam. Latein. Handschrift mit Tuschzeichnung (Landschaft im Eichenkranz mit Sonne und Sternzeichen) mit Motto „Tempora Distinguit" von Adam Beffels, dat. 26.9.1698. Gr.8°. 1 Bl., einseit. beschrieb.

D 150,–

"In Nummophylacium Clarissimi Doctissimique Viri Dri. Jacobi De Wilde. Tempora Distinguit Solaureus omnia lustrans. Hoc faciunt nummi Docto Do Wilde Tui. – Etwas Tintenfraß u. ger. gebräunt u. etw. tintenfl.

2008 Eberle, Franz Xaver, Weihbischof im Bistum Augsburg (1874-1951). Eh. Brief mit Unterschr., Augsburg 3. Nov. (19)24. 1 beids. beschr. Bl. R 90,–

Gratuliert den Eltern zur Geburt von Inge Feuchtmayr. – **Dabei:** 2 weitere eh. Briefe Eberles mit Unterschr., Bozen-Gries 1913. Beide an eine „Familie Bräumeister Zinsmeister" (Freunde der Familie Feuchtmayr). – Sowie eine gedr. Briefkarte mit eh. Zusatz „Herzliche Grüße".



2009

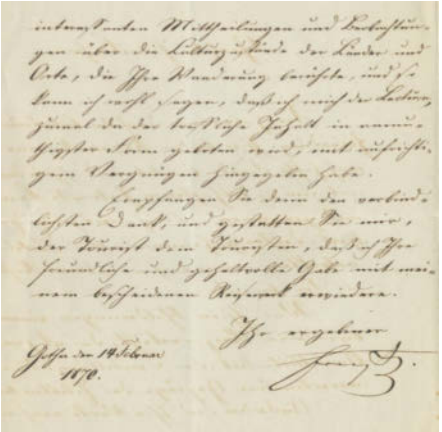
2009 Edison, Thomas Alva junior, Sohn des Erfinders (1876-1935). Eh. Schriftstück mit Unterschr. Orange/New Jersey (ca. 1930). Gr.8°. 1 S. Gefalt. R 120,–

Über die Abraham Lincoln Biographie des Schriftstellers Emil Ludwig. – Ludwig (1881-1948) veröffentlichte 1930 die Biographie „Lincoln" und war mit Thomas Alva Edison (senior) befreundet. - Randlochung li., unterl. Falzeinrisse u. Montierspuren verso.

2010 Egk, Werner, Komponist (1901-1983). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Lochham, 20.5.(19)71. 4°. 1 Bl., beidseit. beschr., gefalt. u. mit beilieg. Briefumschl. – **Dabei: Ders.** Eh. Dankesformel u. Unterschrift auf einer gedruckten Dankeskarte, dat. Dez. 1978. Qu.8°. R 100,–

Beides (der Brief mit Bleistift) an Inge Feuchtmayr, Kunstreferentin der Bayer. Akademie der Schönen Künste in München, bedankt sich für ihre „grosse und erfolgreiche Mitarbeit zugunsten der rundum

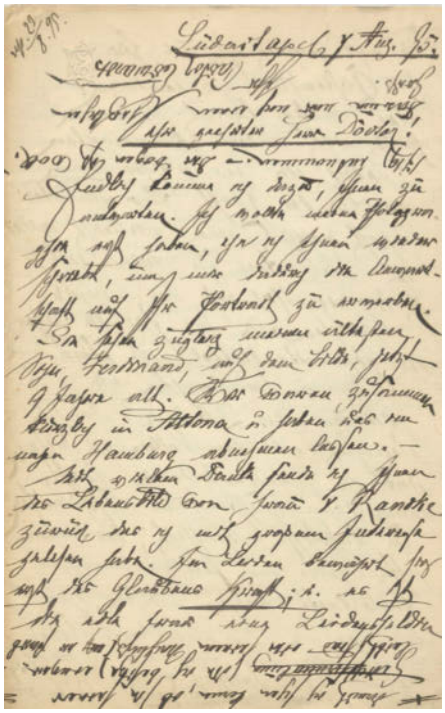
gelungenen Ausstellung"…"aber für **Die Fahnen und den Buschen auf der Stange** danke ich Ihnen gleich jetzt. Es war ein Gedanke, ganz Ihnen eigen und eine ganz unverkennbare I.F. Produktion, alles mit Herz und Hand gemacht und wehend in den Mai-Himmel geschrieben!…Reine Freude! Tausend Dank". – **Dabei: Harald Genzmer**, Komponist (1909-2007). Eh. Dank (4 Zeilen) mit Unterschrift auf der Rückseite einer gedruckten Dankkarte zu seinem 90. Geburtstag. (An Inge Feuchtmayr). Dabei: Kopie eines hs. Briefes von Inge Feuchtmayr an Genzmer, dat. Mchn., 26. I. (20)04. 2 Bl. – Harald Genzmer 90. Geburtstag 9. Februar 1999. (Werkverzeichnis), Ffm. u.a., C.F.Peters 1999. 51 S. OU. - Todesanzeige-Karte für Gisela Genzmer (2002). Faltprogramm Harald Genzmer zum 95. (2004).



2011

2011 Ernst II. Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha (1818-1893). Eh. Brief mit Unterschrift, in deutscher Sprache, dat. Gotha 14. Febr. 1870. Gr.8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. D 120,–

An einen Freiherrn auf e. Bogen mit dem Prägestempel. Bedankt sich für die Zusendung von dessen beiden Reisewerken (wohl über Afrika): „Was Ihren Schilderungen einen so besonderen Reiz verleuht, das ist jene Unmittelbarkeit der Darstellung, die das unverkennbare Gepräge des Erlebten trägt… gestatten Sie mir, der Tourist dem Touristen, daß ich Ihre freundliche und gehaltvolle Gabe mit meinem bescheidenen Reisewerk erwiedere".



2012

2012 Esmarch, Ernst Friedrich Otto, Pastor in Süderstapel u. Haptpastor in Altona (1854-1932). 22 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Süderstapel zw. 7.8. u. 4.12. 1895 u. Altona zw. 13.2.1896 u. 18.8.1898. Kl.8° u. 8°. 44 Bl., davon 86 S. beschrieben. Tls. gefalt. D 200,–

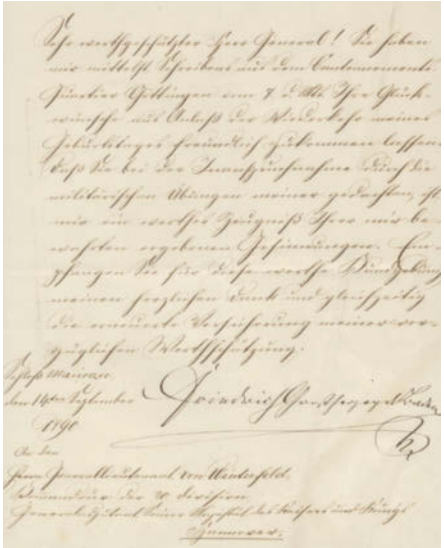
Alle an Dr. Leesenberg (wohl Dr. A. Leesenberg in Penzlin) u.a. über Familiäres, über Bekanntschaften, Verwandte (auch über Theodor Storm), über Arbeiten des Empfängers u.v.m. Ernst Esmarch war Verfasser der Chronik der Familie Esmarch, zu der Theodor Storm (über seine erste Frau und die Frau seines Bruders mit der Familie verwandt) das Vorwort schrieb. Dr.A. Leesenberg war Verfasser verschiedener Familienchroniken. – Tls. Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

2013 Franz, Prinz von Bayern (seit 1996: Herzog von Bayern, geb. 1933 München). Sammlung von 22 Bl. Schriftstücken Korrespondenz mit Inge Feuchtmayr, München 1978-2003. Versch. Formate. R 180,–

Enthält u.a. maschinegeschr. Briefe mit eh. Unterschr., gedr. Einladungskarten mit hs. Zusätzen, Kopie eines Briefes von Rupprecht v. Bayern (Großvater von Franz, 1919), etc.

2014 Friedrich, Heinz, deutscher Verleger und Essayist (1922-2004). 2 eh. Briefe mit Unterschr., 9 maschinengeschr. Briefe mit eh. Unterschr. (tls. mit hs. Zusätzen), 1 hs. Postkarte, 1 hs. Briefkarte u. 1 Unterschr. auf gedr. Karte, alle an Inge Feuchtmayr, München 1985-2002. Versch. Formate. R 200,–

Dabei 6 Briefe (1 hs., 4 maschinengeschr. u. 1 hs. Briefkarte) Inge Feuchtmayr an Heinz Friedrich, sowie einige Photokopien. Zus. 32 Bl. – Friedrich,H. Gedichte (Privatdruck 1982) mit eh. Widm. - Ders. Wie erlebt man Geschichte ? Eröffnungsrede zur Ringvorlesung der Universität München: Der zweite Weltkrieg…, 7.11.1989. Privatdruck. Mit eh. Widmung mit U. u. beiliegender Dankadresse. Zus. 34. – Interessante Korrespondenz, behandelt u.a. Vorgänge in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste München, deren Präsident Heinz Friedrich von 1983 bis 1995 war.



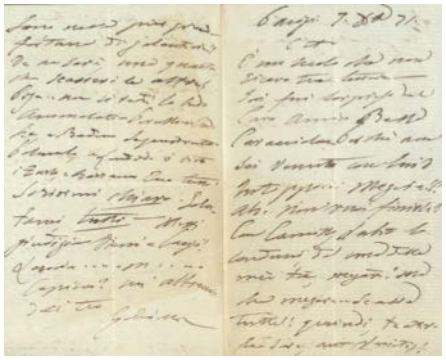
2015

2015 Friedrich I., Großherzog von Baden, (1826-1907). Eh. Brief an General Hugo (Hans Karl) v. Winterfeld (1836-1898). Schloss Mainau 14. Sept. 1890. Gr.8°. 1 S. R 300,–

Der Großherzog bedankt sich u.a. für Geburtstagsglückwünsche. - Winterfeld, der zu den am meisten dekorierten Generalen seiner Zeit gehörte, war nach seiner Beförderung zum Generalleutnant von 1890 bis 1891 Kommandeur der 20. Division in Hannover.

2016 Furtwängler, Walter, deutscher Bergsteiger (1887-1967). 2 eh. Briefe (1 mit Umschl.) mit Unterschr., Kurheim Tanneck bei Bad Wiessee 1927 u. 1960. Beide an die Eltern von Inge Feuchtmayr. R 80,–

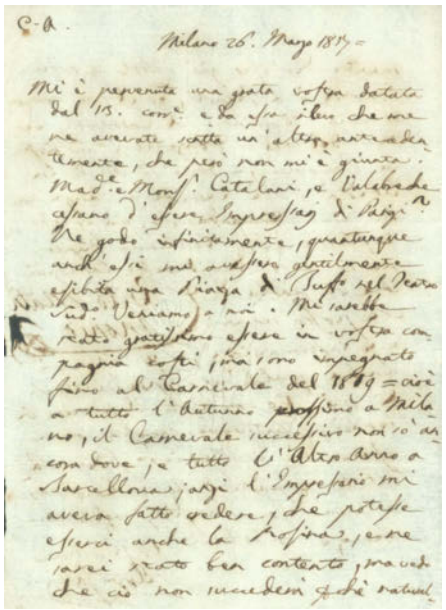
Walter F. war Bruder des Dirigenten Wilhelm F. – Liegt mit „einer wahrhaften Influenza im Bett" und hat „sich beim Skispringen den Ellbogen ausgehängt" (1927); erkundigt sich bei Marianne Feuchtmayr, ob er Karl Feuchtmayr im Krankenhaus besuchen soll (1960).



2017

2017 Gabrielli, Nicolo, italien. Komponist u. Dirigent (1814-1891). Eh. Brief mit Unterschrift Gabrielli, dat. Paris, 7. Dez.(?) (18)71. 8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Gefalt. D 120,–

In italien. Sprache an einen ungenannten Adressaten.



2018

2018 Galli, Filippo, italien. Opernsänger (1783-1853). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Mailand, 26. Mai 1817. Gr.8°. 1 Bl., beidseit. beschrieben. D 150,–

In italien. Sprache an einen ungenannten Empfänger. U.a. über Mad. u. Mons. Catalani e Valabreche… Impressari di Parigi (Angelica Catalani, Opernsängerin u. derzeit Direktorin des Theatre Italien in Paris und Gatte u. Manager Paul Valabrègue). – Randbeschäd. durch Tintenfraß.

2019 Goltz, Hans von der, Manager und Schriftsteller (1926-2018). Eh. Brief mit Unterschr. München 18.12. 2000. 2 1/4 S. u. Briefumschl. R 100,–

An Inge Feuchtmayr. – Dankt ihr für die wohlwollende Kritik seines Romans „Schwelfeuer" u. erwähnt seinen neuen Roman „Die Erben". – Mittelfalz, tls. etw. Textabklatsch.

2020 Graßmann, Günther, deutscher Maler und Graphiker (1900-1993). 8 Autographen. R 120,–

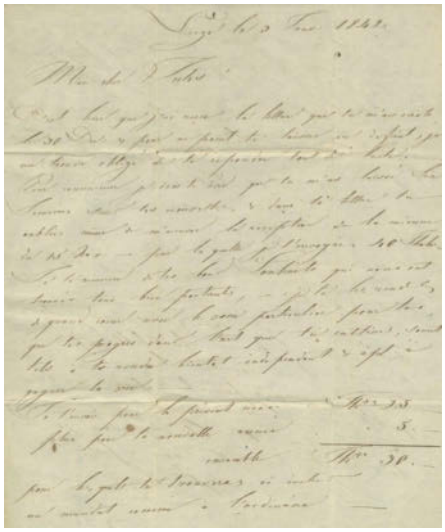
Enthält: 1 eh. Brief (Remscheid 1940) u. 1 eh. Postkarte (München 1958) an Inge Feuchtmayrs Vater, 1 eh. Brief des fast Erblindeten an Inge Feuchtmayr, 1990; 4 Gelegenheitsgraphiken des Künstlers, alle mit eh. Widm. für Inge Feuchtmayr 1977-84; sowie ein Ausstellungskatalog mit eh. Namenszug. – 3 Beigaben, zus. 11.

2021 Grimm, Herman, Kunsthistoriker u. Sohn Wilhelm Grimms (1828-1901). Eh. Brief mit Unterschr., Bln. 31. Jan. (18)72. 8°. 2 S., auf 1 beids. beschr. Bl. D 50,–

An einen namentlich nicht genannten „Hochgeehrten Herrn", wohl Verleger: „Haben Sie für Beifolgendes Platz in einer Ihrer Beilagen ?… die beiden… Briefe kommen hier zum erstenmale zum Abdruck". – Falzspuren, kl. typogr. Notiz (Zuschreibung) unter die Unterschr. aufgez.

2022 Halm, Peter, Kunsthistoriker (1900-1966). 4 eh. Briefe, 6 eh. Postkarten u. 2 eh. Briefkarten, alle an Inge Feuchtmayr, versch. Orte 1953-65. R 120,–

Halm war Direktor der Staatlichen Graphischen Sammlung München. - Darunter 2 aus USA (Brief Chicago, Allerton Hotel 1955 u. Postkarte Santa Fe 1955). – 1 Karte mit etw. Textverlust in den Rändern.



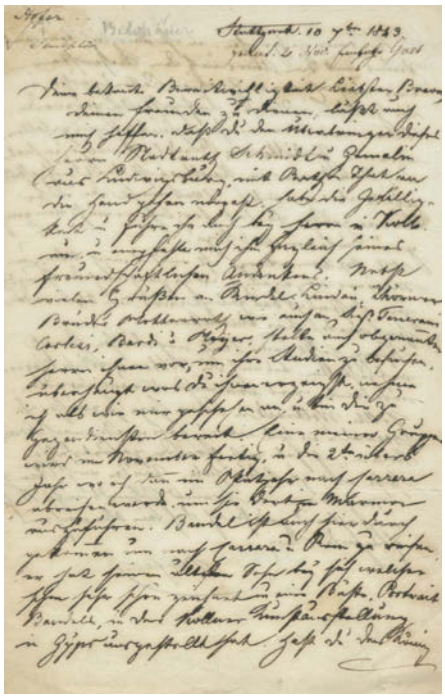
2023

2023 Helbig, Henri, Antiquar und Bibliophiler (1813-1890). 5 eh. Briefe in franz. Sprache mit Unterschr., Lüttich 1842-44. Kl.4°. Zus. ca. 8 S. Mehrf. gefalt. D 120,–

H. war bedeutender Sammler von Frühdrucken seiner Geburtsstadt Mainz. – Jwls. an seinen Bruder Julius Helbig in Düsseldorf (Historienmaler und Restaurator, 1821-1906). – Gebrauchsspuren.

2024 Heubl, Franz, deutscher Jurist und bayerischer Landtagspräsident (1924-2001). 48 Autographen. R 200,–

Enthält: 3 eh. Briefe (Feldpost) des 19-jährigen Soldaten (Februar-März 1943) an Inge Feuchtmayrs Mutter Marianne (jwls. mit Umschl.); sowie 5 eh. Briefe, 1 eh. Briefkarte, 1 eh. Postkarte u. 38 maschinegeschr. Briefe mit eh. Unterschr., alle an Inge Feuchtmayr München 1973-2000. – **Dabei: Maier, Hans** (Bayerischer Minister, geb. 1931). 1 Brief mit eh. Zusätzen an Inge Feuchtmayr, München 2002. – **Stoiber, Edmund** (Bayerischer Ministerpräsident, geb. 1941). 3 maschinegeschr. Briefe an Inge Feuchtmayr mit eh. Unterschr., München 1994-2004. – **Kronawitter, Georg** (Oberbürgermeister München, 1928-2016). 2 maschinegeschr. Briefe an Inge Feuchtmayr mit eh. Unterschr., München 1984. – Einige weitere Beilagen.



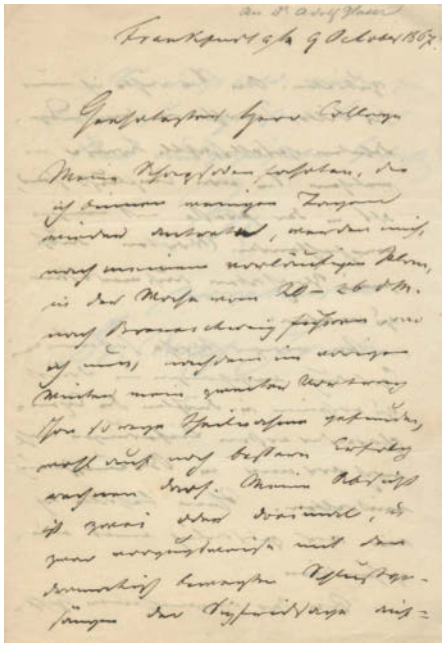
2025

2025 Hofer, Ludwig von, Bildhauer in Stuttgart (1801-1887). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Stuttgart, 10. Septbr. 1843. 8°. 2 Bl., dav. 2 S. beschrieben. Mit eh. Adresse. Mehrf. gefalt. D 150,–

An Johan Bravo, Agent der Königl. Akademie der schönen Künste in Kopenhagen, in Rom (im Cafée greco zu erfragen!): „Deine bekannte Bereitwilligkeit Liebster Bravo deinen Freunden zu dienen, läßt auch mich hoffen, daß du den Überbringer dieses, Herrn Stadtrath Schmidt u, Gemahlin aus Ludwigsburg mit Rath u. That an die Hand gehen mögest. Habe die Gefälligkeit und führe ihn … bey Herrn v. Kolb ein u. empfehle mich ihm zugleich seines freundschaftlichen Andenkens. Nebst vielen Grüßen an Riedel und an Thorw(aldson)…". Läßt Grüße an weitere Bekannte ausrichten und bittet die obgenannten auch diesen vorzustellen um ihre Studien zu befördern. Auch über seine Arbeit, erwähnt, daß (Ernst von) Bandel bei ihm durchgekommen ist um nach Carrara u. Rom zu reisen und daß dieser seinen ältesten Sohn (Heinrich, geb. 1829) bei sich hatte, der schon sehr schön zeichnet u. eine Büste mit dem Portrait Bandels in der Köllner Kunstausstellung in Gips ausgestellt hat etc. – Mit fünfzeilig. Vermerk von and. Hand über Marmor.

2026 Ivogün, Maria, (eigentlich Maria Kempner, Opernsängerin 1891-1987). 3 eh. Briefe mit Unterschr., 1 eh. Postkarte u. 1 eh. Briefkarte, alle an Inge Feuchtmayr, dat. Thun bzw. O.O. 1972-77. Versch. Formate. R 150,–

Die aus Budapest stammende Sopranistin leitete ihren Künstlernamen vom Namen ihrer Mutter: Ida VOn GÜNther, ebenfalls Sopranistin 1864-1930, ab). – „Unsere bayerischen Reisepläne werden leider nicht realisierbar sein…". – **Dabei:** 1 Postkarte an Maria Ivogün (ca. 1920) u. 1 gedr. Todesanzeige 1987, sowie 1 Photo. – **Mörike, Hermine,** Großnichte von Eduard Mörike und Freundin von Maria Ivogün (1885-1966). 2 eh. Briefe u. 1 Brieffragment, alle mit Unterschrift „Hermine" u. 1 eh. Gedicht. zus. 4 Bl., dat. zw. 30.1.1955 u. 11.10.1957. 4°. Mit 2 adress. Briefumschlägen. – Alle am Marianne Feuchtmayr (Mutter von Inge). Mit 2 hs. Notizen von Inge Feuchtmayr.



2027

2027 Jordan, Wilhelm, Schriftsteller und Politiker (1819-1904). 2 eh. Briefe u. 1 eh. Briefkarte mit Unterschr., dat. Frankfurt a./M. 9. Okt. 1867, 16. Mai (18)76 u. 9. April 1896. 8° u. Qu.Kl.8°. zus. 5 Bl., davon 7 S. beschrieben. Tls. gefalt. D 180,–

Der Brief von 1867 an Dr. Adolf Glaser, dem er berichtet, daß er in Braunschweig vom 20.-26. d.M. in zwei oder drei Vorträgen vorzugsweise mit den dramatisch bewegten Schlußgesängen seiner Siegfriedsage auftreten wird. – Der Brief von 1876 an Prof. Schelking dessen in Aussicht gestellter Besuch „mir und den meinigen willkommen sein müßte. In meiner sehr einfachen aber glücklichen Häuslichkeit pflegt sich jeder…Mensch wohl zu fühlen…". – Die Karte von 1896 an einen Herrn, dem er, nach einem Aufenthalt in Berlin von Korrespondenz überhäuft, nur mit diesen wenigen Zeilen seinem Dank Ausdruck geben kann. – Tls. etw. fleckig.

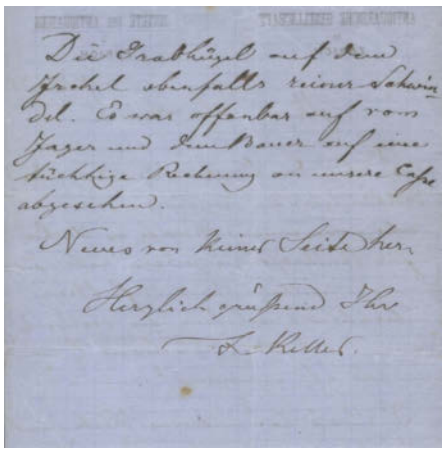
2028 Kaspar, Hermann, deutscher Maler und Kunstgestalter (1904-1986). 3 eh. Briefe mit Unterschr., alle an Inge Feuchtmayr. Aschaffenburg u. Mchn. 1964, bzw. O.O.u.J. 8°-4°. Zus. 5 S. R 120,–

"An Sie kann man wenigstens in dieser Schrift schreiben. Die anderen Analphabeten in dieser Schrift lasse ich grüßen". – Kaspar gestaltete u.a. die Fresken und Mosaiken in Hitlers Neuer Reichskanzlei. – Randlochung li. Gefalt., tls. leicht fleckig.

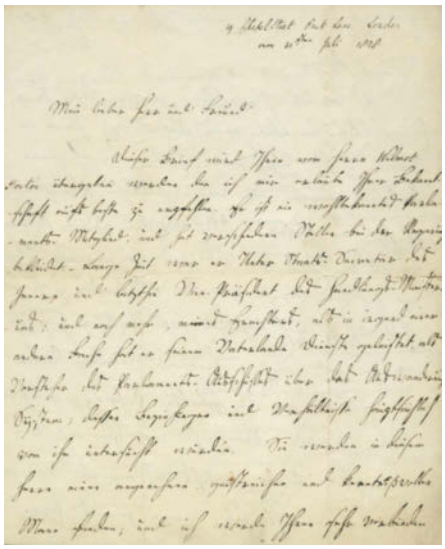
2029 Keller, Ferdinand, schweizer Archäologe u. Altertumsforscher (1800-1881). Eh. Brief mit unterschrift, dat. Zürich, 17. Nov. (18)75. 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieben, gefalt. D 120,–

Auf einem Briefbogen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, an einen Freund. Bedankt sich für die Zusendung des Rütimeyerschen Aufsatzes, den er schon vor einem Monat im Archiv für Anthropologie gelesen habe und den er an Prof. Heer überschickt hätte, mit dem Kommentar „Schwindel und nichts als Schwindel… Die Grabhügel auf dem Irchel ebenfalls reiner Schwindel…" – Ger. fleckig.

2030 Konvolut von 9 Briefen und Schriftstücken, dat. zwischen März 1779 und Mai



2029



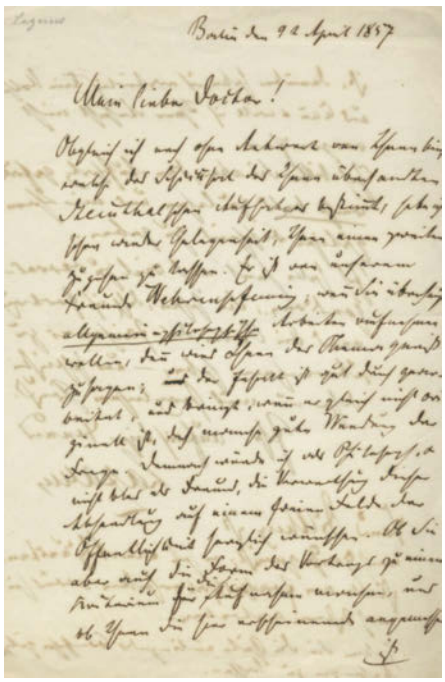
2030

1889. 8° bis Gr.8°. 15 Bl., davon 17 S. beschrieben. Meist gefalt. D 150,–

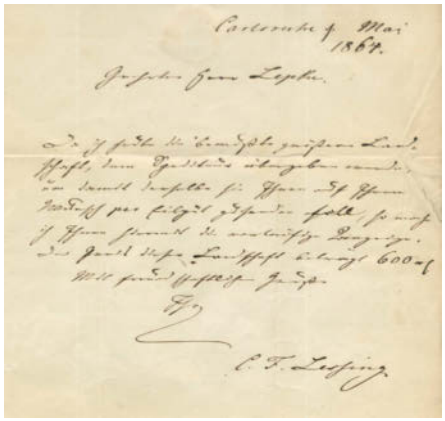
Enthält u.a. ein Empfehlungsschreiben in deutscher Sprache für den britischen Politiker und Parlamentarier Sir Robert Wilmot-Horton (später Gouverneur von British-Ceylon), dat. London, 31. Juli 1828, mit Unterschrift D. Baillie, 4 S. – Eh. Brief mit Unterschrift des Schweizer Philologen u. Alpinisten Heinrich Dübi (1848-1942), dat. Bern, 30. Mai 1889. 1 S. – Weiter eine Quittung wohl für Holzschlag von 1825, Brief mit Unterschrift Nitzsch, dat. Bonn Sept. (18)50; Beleg dat. Northausen, 3. Mai 1779 für Maria Barbara Hertrichin; – Weitere, 1 in ital. Sprache. - Gebrauchssp., tls. beschäd.

2031 Lazarus, Moritz, Philosoph und Psychologe (1824-1903). Eh. Brief mit Unterschr., dat. Berlin, 9. April 1857. 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Gefalt. D 180,–

An einen ungenannten Doktor: Obgleich ich noch ohne Antwort von Ihnen bin, welche das Schicksal des Ihnen übersandten Steinthal'schen Aufsatzes bestimmt, habe ich schon wieder Gelegenheit, Ihnen einen zweiten zugehen zu lassen. Er ist von unserem Freunde Wehrenpfennig; wenn Sie überhaupt allgemein-philosophische Arbeiten aufnehmen wollen, dann wird Ihnen das Thema gewiß zusagen; der Inhalt ist gut durchgearbeitet, und bringt, wenn es gleich nicht originell ist, doch manche gute Wendung der Frage. Demnach würde ich als Philosoph u. nicht blos als Freund, die Verwerthung dieser Abhandlung auf einem freien Felde der Öffentlichkeit …wünschen…" Im Nachsatz: „Freund Dilthey ist nach Hause gereist; er hat eine Adjunctenstelle am Joachimsthal erhalten + wird sie nach Ostern antreten…" - **Dabei: Eh. Kurzbrief** dess. mit Unterschr., dat. B(erlin) 31.5.(18)85. - Briefumschl. an Dr. A.Leesenberg in Penzlin, dat. 5.4.84.



2031



2032

2032 Lessing, Carl Friedrich, bedeutender romant. Historien- u. Landschaftsmaler der Düsseldorfer Schule (1808-1880). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Karlsruhe, 19. Mai 1864. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt., mit Adresse u. Siegel. D 150,–

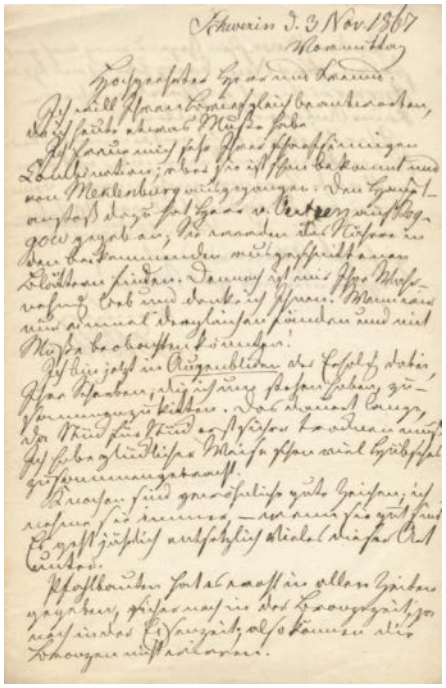
An den Kunsthändler (und späteren Auktionator) N.L. Lepke in Berlin: Da ich heute die bewußte größere Landschaft, dem Spediteur übergeben werde, .. damit derselbe sie Ihnen auf Ihren Wunsch per Eilgut zusenden soll, so mache ich Ihnen hiermit die vorläufige Anzeige, der Preis dieser Landschaft beträgt 600 rh. – Adressfeld mit unterlegt. Ausschnitt (Briefmarke!) u. unten Randabr. durch Öffnen.

2033 Lichtenstein, Martin Hinrich, Arzt, Botaniker und Zoologe, der erste Direktor des Berliner Zoologischen Gartens (1780-1857). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Berlin, 31. März (18)46. 8°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Gefalt. D 120,–

An Otto Beneke (1812-1891) in Hamburg als Empfehlungsschreiben für den Jurastudenten Rehmer aus Breslau (wohl Sohn von Wilh. Herm. Georg Rehmer, Prof. in Breslau), „der es Ihnen sehr danken wird, wenn Sie ihn einmal mit auf das Rathhaus nehmen und sonst mit den Eigenthümlichkeiten der Hamburgischen Rechts-Verfassung bekannt machen wollen…" – Einriss am unt. Rand.

2034 Liliencron, Rochus Frhr. v., Germanist, Musikhistoriker u. Begründer der Volksliedforschung in Deutschland (1820-1912). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. München, 9. Febr. 1870. 8°. 2 Bl., dav. 4 S. beschrieben. Gefalt. D 120,–

An einen ungenannten Herrn (bei den Westermanns Monatsheften in Braunschweig) u.a. wegen einer irrtümlichen Korrektur und einem Beitrag in den Monatsheften, über des Empfängers Absicht Braunschweig zu verlassen und über des Autors Zeit in Braunschweig, seine biographische Tätigkeit (Redaktion der Allgemeinen Deutschen Biographie) sowie über die derzeitige politische Aufregung.



2035

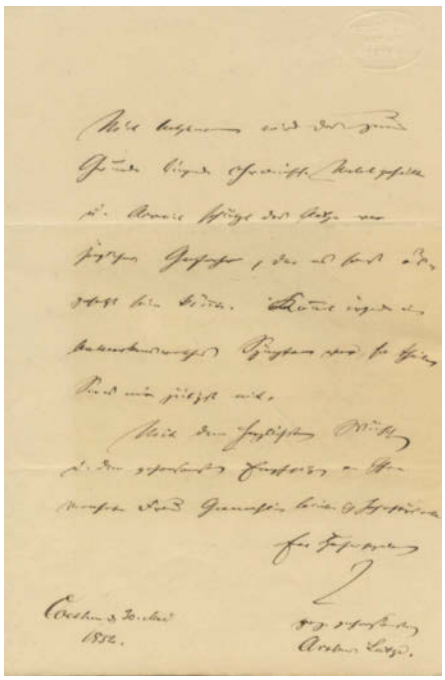
2035 Lisch, Georg Christian Friedrich, Prähistoriker, mecklenburgischer Altertumsforscher, Archivar, Bibliothekar u. Publizist (1801-1883). 3 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Schwerin, 21. Jan 1853, 4. Okt. u. 3. Nov. 1867. 8°. Zus. 6 Bl., davon 7 S. beschrieb. Gefalt. D 360,–

Jeweils an einen ungenannten Herrn u. oder Freund: Der Brief von 1853 (auf blauem Papier) vorwiegend über die Anfertigung einer Lithographie vom Bildnis (Herzog) Albrechts. Im Brief vom Oktober 1867 berichtet er auf der Reise erfahren zu haben, daß der Förster von Sietow gestorben sei und dessen Familie schon Mitte des Monats abgehen wolle etc. im letzten Brief schreibt er u.a. über Scherben, die er dabei ist zusammenzukitten, über Pfahlbauten, über sein Alter etc. Das unbeschrieb. Bl. mit Bleistiftskizze. - Tls. ger. Gebrauchssp.

2036 Löhe, Wilhelm, evangelisch-luther. Theologe u. Schriftsteller (1808-1872). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Neuen-Dettelsau, 7. Mai 1850. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. D 100,–

An die Landrätin v. Maltzan geb. v. Strahlendorff. – Tls. Randläs.

2037 Lutze, Arthur, Mediziner, Heilpraktiker u. Homöopath mit dem Ruf eines Wunderheilers (1813-1870). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Köthen (Coethen), 30. Mai 1852. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. D 120,–



2037

An Baron (Julius von Maltzan) mit einem Rezept zur Behandlung einer Entzündung. – Etw. fleckig u. gebräunt.

2038 Margarethe Königin von Italien (1851-1926). Eh. Brief mit Unterschrift „Margherita di Savoia", dat. Neapel, 18. Feb. 1879. 8°. 2 Bl., dav. 3 S. beschrieb. Gefalt. - Auf einem Briefbogen mit gekröntem Monogramm an Signora Diettrice in italien. Sprache. D 150,–

2039 Marini, Marino, ital. Bildhauer u. Graphiker (1901-1980). Eh. Brief in ital. Sprache mit Unterschr. an Inge Feuchtmayr. O.O., 27.1. (19)76. 1 S. R 120,–

Dabei: Marino Marini, Druckgraphik Werkkatalog. Mchn., Bruckmann 1976. Mit eh. Namenszug „Marino" auf Vortitel.

2040 MARSCHALL VON BIEBERSTEIN – Schoetensack, Otto, Anthropologe und Paläontologe (1850-1912). Eh. Brief mit Unterschr., Hdbg. 4. Juli 1910. 1 1/2 S., auf gefalt. Dplbl. In Orig.-Umschl. D 150,–

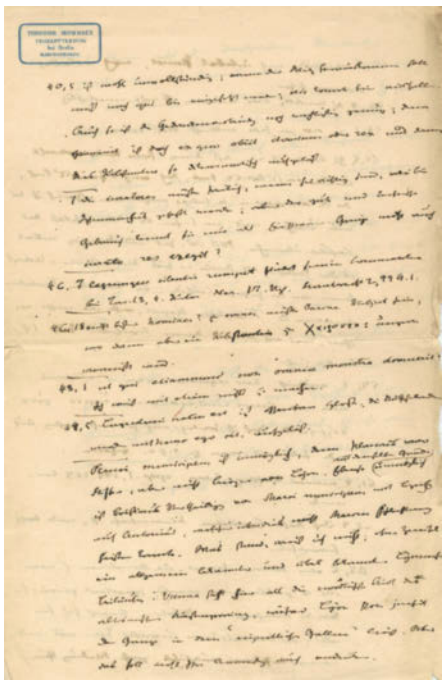
An Fritz Freiherr von Marschall (von Bieberstein, 1883-1939) in Karlsruhe. Kondolenzbrief zum Tod von Marschalls Mutter. Umschl. adressiert an den „S.H. Herrn Rechtspraktikant". M. wurde später Staatsrechtslehrer (Prof. in Halle u. Freiburg/Br.). – Mittelfalz.

2041 Mommsen, Theodor, dt. Historiker und Jurist, Nobelpreisträger für Literatur 1902 (1817-1903). Eh. Manuskriptfragment (Anmerkungen ?). Auf einem Bogen mit gedrucktem Adresskopf. 8°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. Gefalt. D 120,–

U.a. lateinische Sprüche u. Erklärung u. auch etw. griechisch. – Falze tls. gerissen, Seitenränder tls. knittrig u. brüchig, mit Fehlst.

2042 Nolde Emil, Maler und Graphiker, Hauptvertreter des dt. Expressionismus (1867-1956). Ms. Brief, 4 Zeilen. Mit U. 4°, Seebüll 29.Oktober 1953. R 120,–

An Herrn Dr. Gross, wegen Anfrage zu Ausstellungen im nächsten Jahr…. weiterhin unten mit Grüssen von Frau Nolde. – Gefaltet.



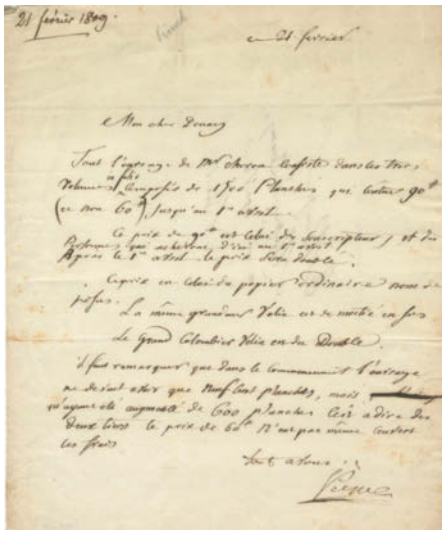
2041

2043 Orff, Carl, Komponist (1895-1982). Eh. Unterschr. „Ihr Carl Orff" auf maschinengeschr. Brief, Diessen am Ammersee 25.10. (19)75. 4°. 1/2 S. Gefalt. R 100,–

An Inge Feuchtmayr in München. Bedankt sich für die Anteilnahme zum Tod seiner Schwester (Maria Seifert). – Kl. Randläs. ob. - Einige Beilagen.

2044 Paalzow, Henriette v., geb. Wach, Schriftstellerin (1792-1847). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. (Berlin-)Wilmersdorf, 4. August 1843. 8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieb. Gefalt. D 150,–

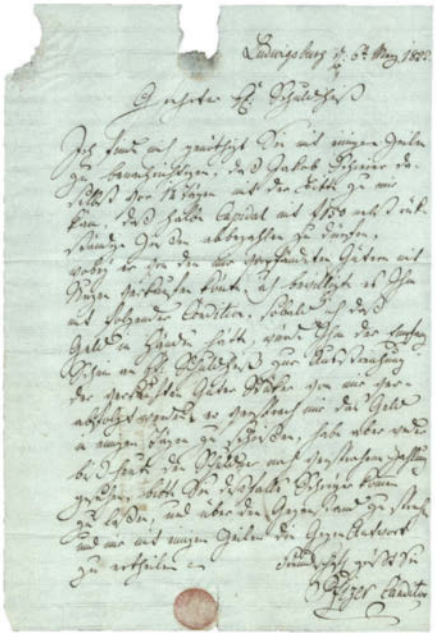
An einen ungenannten Empfänger, entschuldigt sich für Ihr langes Schweigen und erläutert ihre Gründe und Gewohnheiten, über ihr Befinden etc. – Tls. Einr. im Falz u. kl. Randbeschäd. u. Tintenfleck.



2045

2045 PARISER OPER – Choron – Brief eines Buchhändlers an Monsieur Douay an der Oper in Paris mit einem Angebot über das dreibändige Werk von Alexandre-Etienne Corot (Principes de Composition des Ecoles d'Italie, Paris 1808). Französ. Handschrift auf Papier, dat. 21. Febr. 1809. Gr.8°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. D 120,–

Toute l'ouvrage de Mr. Choron consiste dans trois Volumes in Folio, composée de 1500 Planches qui coutent 90 # (et non 60 #) jusqu'au 1 avril. Ce prix de 90 # eut celui de Souscripteur, et des personnes qui achevront d'ici au 1 avril. Apres le 1er avril le prix sera doublé…". – Etw. fleckig u. mit Randeinr. – **Dabei: Kieffer, Louis L'Abbé**. Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Muttersholtz, 10. Mai 1886. 8°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Gefalt. – Auf kariertem Papier mit Prägestemp. a. Kopf, in französ. Sprache an (einen Herrn ?) Comine, bedankt sich für dessen Brief und und die Einladung, die er wegen einer Hochzeit in Baldenheim und seine Mutter und Schwester wegen gesundheitlichen Problemen nicht wahrnehmen können. – Etw. fleckig.



2046

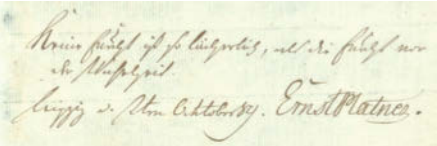
2046 Pfizer, Karl Friedrich, Vater des Chemikers und Firmengründers. Eh. Brief mit Unterschr. Ludwigsburg, 6. Mai 1822. Gr.8°. 1 S. Gefalt. D 150,–

Brief des Konditormeisters an einen Schultheißen. – Der Sohn Karl (auch: Charles) Pfizer (1824-1906) gründete 1849 mit vom Vater geliehenen 2500 Dollar (zusammen mit seinem Cousin Charles Erhart) in Brooklyn den Pharmakonzern Pfizer. – Randfehlst. u. tls. etw. randrissig (ohne Textverlust) durch entferntes Siegel.

2047 Piontek, Heinz, dt. Schriftsteller (1925-2003). Zwei maschinegeschr. Briefe, beide mit eh. Unterschr., 2001. 4°. 3 S. u. 1 S. R 100,–

Jwls. an Inge Feuchtmayr. – Berichtet u.a. über eine Nacht im Prinz Carl Palais München: „Dabei gehöre ich zu einer winzigen Gruppe von Menschen, die vollkommen allein und einsam eine Nacht im Palais geschlafen, bzw. eine Nacht zugebracht hat…". - **Dabei: Ders.** Eh. Widmung mit Unterschr. in: Literatur in Bayern. Heinz Piontek zum 75. Geburtstag am 15. (falsch 25.) November 2000. 4°. Mit zahl. Illustr. OU. – **Ders. Eh. Widmung** mit U., dat. Dezember 2001, in: Heinz Piontek, Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen, Collagen. Katalog mit Texten des Künstlers, hrsg. v. Udo W.Acker (zur Ausstellung v. 22. November bis 20. Dezember 2001 im Haus des Deutschen Ostens, München), Mchn. 2001. Beide Widmungen für Inge Feuchtmayr, Kunstreferentin der Bayer. Akademie der Schönen Künste in München.

2048 Platner, Ernst, Mediziner, Physiologe u. Philosoph, Mitbegründer der neuzeitlichen Anthropologie (1744-1818). Eh. Al-



2048

bumblatt mit Unterschr., dat. Leipzig, 2. Okt. (17)89 (84?). Qu.8°. 1 Bl., eins. beschrieben. D 180,–

"Keine Furcht ist so lächerlich, als die Furcht vor der Wahrheit". – Ob. Rand tls. etw. kittrig, tls. Papierdünnstellen links.

2049 Podewils-Juncker-Bigatto, Clemens Graf von, deutscher Journalist und Schriftsteller (1905-1978). 14 eh. Postkarten mit Unterschr. bzw. Monogr. „C.P.", 1 Bl. maschinegeschr. Gedicht mit eh. Kopfzeile, 1 eh. Widm., 1 eh. Brief u. 1 eh. Unterschr., alle an Inge Feuchtmayr. Versch. O. 1955-75. R 120,–

P. war von 1953-75 Generalsekretär der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. – Die Postkarten u.a. aus Irland, Norwegen, Südtirol, etc. – **Dabei** 2 Widm.-Ex. Sophie bzw. Clemens P., sowie 8 weitere Beilagen Familie Podewils (Sophie, Lyrikerin 1909-1979) u. Barbara Wulffen (Tochter von C.P.). – Zus. 28.

2050 Ponet, Louis gen. Portelette, französ. Dramatiker (1776-1845). Eh. Erklärung mit Unterschrift wohl für einen ungenannten Verleger mit der Erlaubnis zum Druck und Verkauf seines Melodramas mit dem Titel Statira, ou les freres ambitieux, in Paris und der Provinz, dat. Paris 29. April 1806. Qu.8°. 1 Bl. einseit. beschrieben. D 150,–

2051 Proust, Antonin Franz. Journalist und Politiker (1832-1905). Eh. Brief mit Unterschr. Paris, 16. Sep. 1886. 1 S. auf gefalt. Dplbl. R 75,–

Gedr. Briefkopf: „Chambre des Deputes". – An einen Kollegen der Abgeordnetenkammer: „Je regrette tres vivement de ne pas pouvoir me rendre a l'invitation que vous m'adressez pour la reunion qui a lieu aujourd'hui a trois heures… On decide precisement a cette meme heure… le budget des communes et je devrai prendre part a cette decision…".

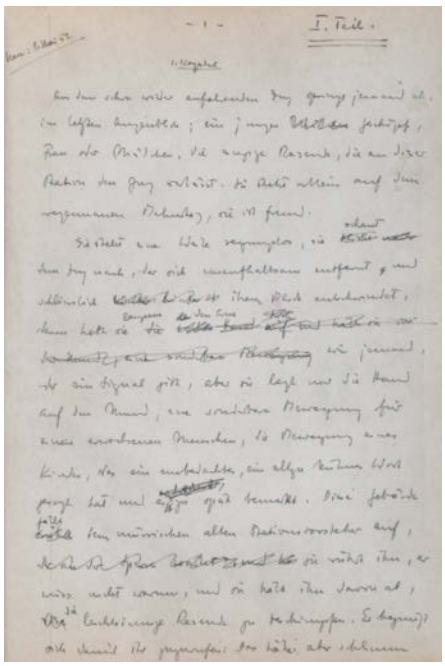
2052 Redslob, Edwin, deutscher Kunsthistoriker (1884-1973). 2 eh. Briefe mit Unterschr., 1 eh. Zusatz u. Unterschr., sowie 1 eh. Widm. in einem Sonderdruck, Berlin 1969. Versch. Formate. R 180,–

Jwls. an Inge Feuchtmayr. – „Wer's vermag gut gärtnerisch zu handeln, wird zum Lohn wie zwischen Blumen wandeln" (Widm.).

2053 Reuther, Hans, deutscher Architekturhistoriker und Bauforscher (1920-1989). 7 maschinegeschr. Briefe mit eh. Unterschr., alle an Inge Feuchtmayr Berlin bzw. Hannoversch Münden 1966-87. Versch. Formate. R 90,–

Behandelt den Akademiebetrieb, Buchprojekte, Kunstausstellungen, Familiäres und Gesundheitliches. 4 Briefe von 1966, je 1 Brief 1967, 1986 u. 1987. – Randlochung li., einige Korrekturen u. Unterstr.

2054 Rinser, Luise. Daniela. Eh. Romanmanuskript, auf d. Blatträndern dat. zwischen März u. September (19)52 (das erste Bl. mit dem Vermerk „Neu 1. Mai 52"). 4°. 472 hs. num. S. u. hs. num. S. 204-241 (= 7. u. 8. Kapitel des 2. Teils). Grüner Hldr. d. Zt. auf 5 (unechten) Bünden mit Rtitel. R 15.000,–



2054

Vollständiges Manuskript des Romans über „eine junge Lehrerin, die in einem abgelegenen Moordorf den Menschen helfen will. Sie hat ihren Verlobten, ihr Elternhaus und den bürgerlichen Wohlstand verlassen, um einer Aufgabe willen, an der sie ebenso wie ihre Vorgänger scheitert…" (Klappentext der Taschenbuchausgabe im Fischer Taschenbuchverlag 1978). – Das vorliegende Manuskript, durchgängig mit zahlreichen Streichungen, Änderungen und Umformulierungen, die das Ringen der Dichterin mit dem Text verdeutlichen. Luise Rinser (1911-2002) gilt als die Grande Dame der deutschen Nachkriegsliteratur und als eine der bedeutendsten Schrifstellerinnen ihrer Zeit.

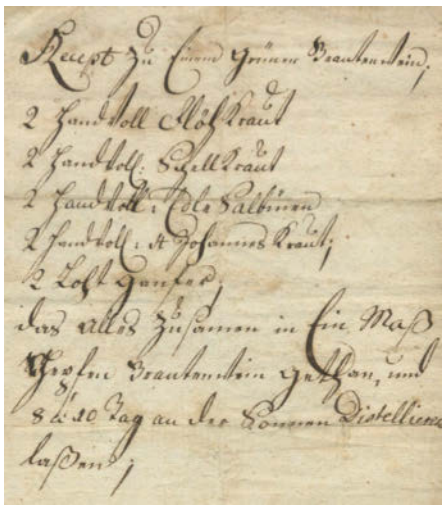
2055

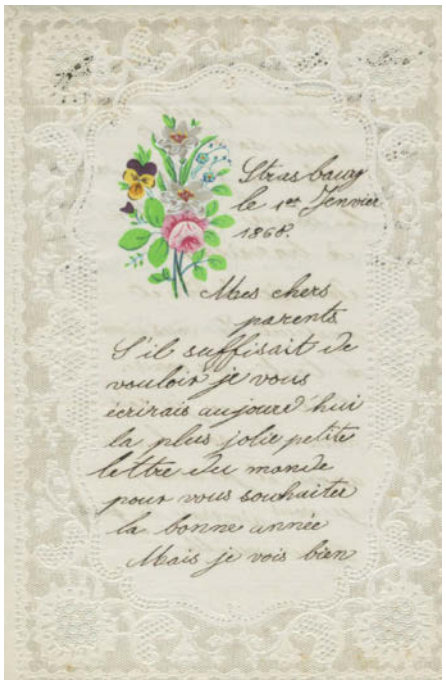
2055 SALIS-SOGLIO – Vicosoprano. 3 Schriftstücke, dat. 1763, Vicosoprano u. Rudolf von Salis-Soglio betreffend. Italienische Handschriften auf Papier (1 Bl. Fragment). Qu.8°. u. 4°. 3 Bl., davon 5 S. beschrieb. Gefalt. - Gebrauchssp., 1 Bl. Fragment. D 100,–

2056 Sammlung von über 540 Schriftstücken, darunter Briefe und Karten, Notariatsinstrumente (darunter viel italienische, schweizerische, englische u. einige polnische), Poesiealbumblätter etc. Ca. 1700 bis Mitte 20. Jh. Nicht eingehend gesichtet. – Ohne Rückgaberecht. D 2.400,–

2057 Schiestl, Rudolf Deutscher Maler, Graphiker u. Illustrator (1878-1931). Eh. Brief mit Unterschr., dat. München, 6. Okt. 1909. 8°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. D 150,–

Auf e. linierten Briefbogen an Herrn Paulus. Bedankt sich für dessen freundliche Zeilen. „Leider habe ich über die Zeichnungen die Ihr Freund von mir zu erwerben wünscht kein Verfügungsrecht mehr. Das Ex libr. ist im Besitze von Herrn Haenerts u. die beiden andern Zeichnungen sind schon bald nach Eröffnung der Kölner Ausstellung so gut wie verkauft worden…". – Tls. etw. fleckig.





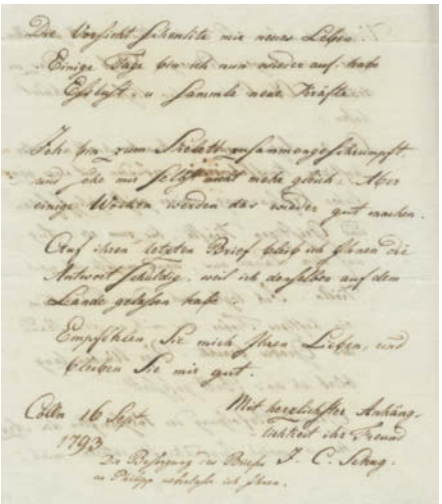
2056

2058 Schug, Johann Caspar, Pädagoge (1766-1818). 7 Briefe mit e. U. Dat. Köln und Ichendorf, 1792/93. Zus. 17 S. Meist Quartdoppelbogen, tls. mit rückseitiger Adresse. R 120,–

Gerichtet an Anton und Philipp von Baur(-Breitenfeld) in Dillingen. – Johann Caspar Schug, später Leiter der Sekundärschule in Brühl und Gründungsmitglied der „Olympischen Gesellschaft" um den Kölner Kunstsammler Franz Wallfraf, spricht in den Briefen an die „theuren" Freunde über seine religiöse Erweckung, wohl durch die Schriften des in einem Brief erwähnten Johann Michael Sailer: „Die ernste Stimme des Gerichts tönte fürchterlich an mein Ohr, ich erwachte, stand still, fühlte das Leere meiner bisherigen Lage und floh in die Arme der Weisheit". – 6 Beigaben, zus. 13.

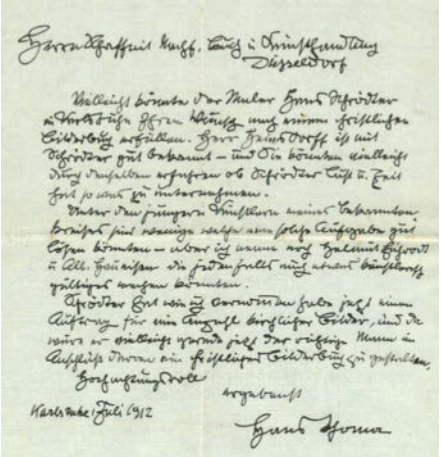
2059 Stemler, Johann Gottlieb, Arzt und Politiker (1788-1856). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Zeulenroda, 28. Sept. 1843. 8!- 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. D 100,–

An einen ungenannten Geheimrat, Doktor u. Gou-



2058

verneur, Erinnerung an ein zusammen verbrachtes (wohl burschenschaftliches) Erinnerungsfest von 14.-15. August u. zugleich Empfehlungsschreiben für den Überbringer, den Musiklehrer Fr. Spindler.

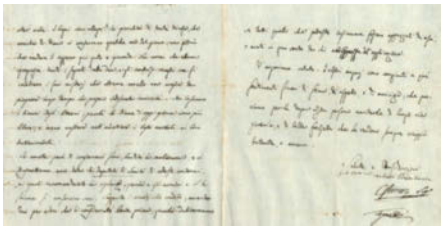


2060

2060 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Eh. Brief mit Unterschr., Karlsruhe Juli 1912. 1 S., mit eh. Umschl.

R 200,–

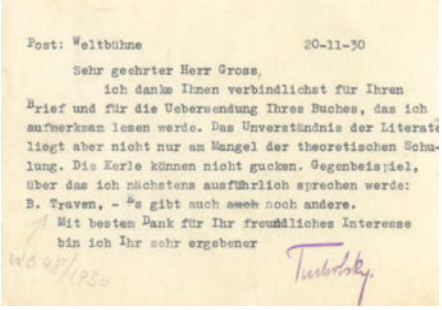
An C. Schaffreit Nachfolger, Buch- und Kunsthandlung in Düsseldorf. – Über eine geplante Buch-Illustration, für die Thoma Hans Schrödter vorschlägt. Dieser sei ein guter Bekannter von Heinsdorff (Emil Ernst H., 1887-1948, Schüler von Thoma). - Gefalt., Umschl. etw. beschäd.



2061

2061 Tognetti, Francesco, Politiker, Gelehrter, Dichter, Professor der Universität u. Sekretär der Akademie der Schönen Künste in Bologna (1767-1849). 3 Schriftstücke, davon 2 Briefe (1 eh. ?) mit eh. Unterschrift u. 1 Gedichtmanuskript, alle in italien. Sprache, dat. Bologna, 1801 (5. Termid. an 9 Rep.), 18. Oct.(?) 1812 u. 13. Juni 1833. 8°. u. 4°. 6 Bl., davon 7 S. beschrieb. Gefalt. D 240,–

Der zweite (wohl eh.) Brief dat. an Angelo Dalmistro in Asolo, das Gedichtmanuskript: Augurio nel giorno 13 Giugno 1833…al Sig…Presidente dell Accad. Int. di Belle Arti in BA'. Recitato alla..tavola da Fran. Tognetti Secretario nella…Accademia. - Gebrauchssp.



Post: Weltbühne 20-11-30

Sehr geehrter Herr Gross,
ich danke Ihnen verbindlichst für Ihren Brief und für die Uebersendung Ihres Buches, das ich aufmerksam lesen werde. Das Unverständnis der Literat liegt aber nicht nur am Mangel der theoretischen Schulung. Die Kerle können nicht gucken. Gegenbeispiel, über das ich nächstens ausführlich sprechen werde: B. Traven, – es gibt auch noch andere.
Mit bestem Dank für Ihr freundliches Interesse bin ich Ihr sehr ergebener

Tucholsky.

Die Weltbühne
Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft
Begründet von Siegfried Jacobsohn
Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky
Charlottenburg 2
Kantstraße 152
Probenummer kostenfrei
Abonnements durch alle Postanstalten

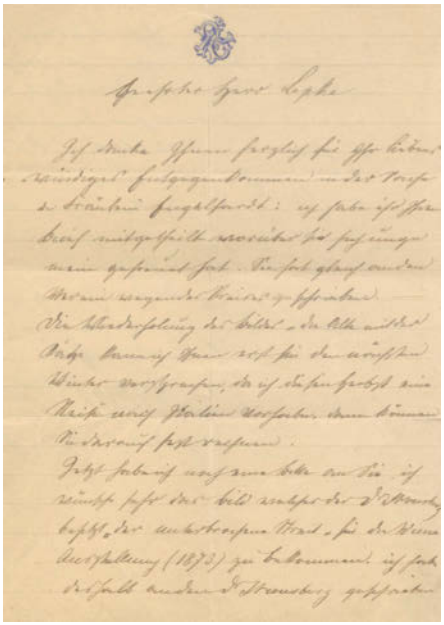
POSTKARTE
Telephone
Weihr
Herrn G.A. Gross
Deutschland
Flensburg
Am Schlosswall 5

2062

2062 Tucholsky, Kurt. Schriftsteller (1890-1935). Postkarte (9 Zeilen mit Schreibmaschine) m. U., datiert 20.11.30 an Herrn Dr.G.A.Gross. (Abs. Weltbühne).

D 900,–

Dankt für die Übersendung für Breif und Buch. Das Unverständnis der Literaten liegt aber nicht nur am Mangel der theoretischen Schulung.

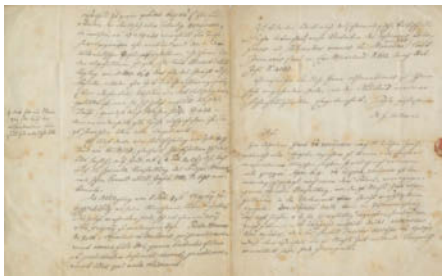


2063

2063 Vautier, Benjamin, schweizer Maler, Vertreter der Genremalerei der Düsseldorfer Schule (1829-1898). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Düsseldorf, 7. Mai (18)72. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieben. gefalt.

D 120,–

Auf schwach liniertem Papier mit verschl. Monogramm am Kopf, an den Kunsthändler u. späteren Auktionator (Rudolph) Lepke (in Berlin). Bedankt sich für dessen liebenswürdiges Entgegenkommen in der Sache des Fräulein Engelhardt und teilt außerdem mit, daß er die Wiederholung des Bildes „Die Alte mit der Katze" erst für den nächsten Winter versprechen kann, da er im Herbst eine Italienreise vorhat. Außerdem bittet er den Kunsthändler um Unterstützung für seinen Wunsch, das im Besitz von Dr. Strousberg befindliche Gemälde „Der unterbrochene Streit" für die Wiener Ausstellung (1873) zu bekommen. – Falze tls. gerissen, kl. Randfehlst.

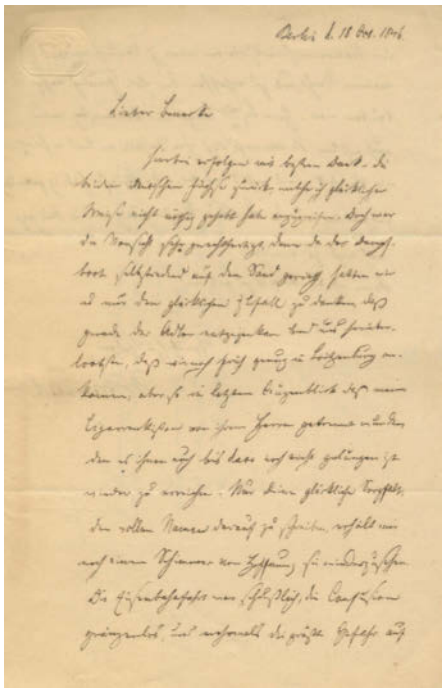


2064

2064 Volkmar, Gustav, Altphilologe u. evangelischer Theologe (1809-1893). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Zürich, 14. Mai 1868. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Gefalt.

D 120,–

An seinen Kollegen Professor Alexander Schweizer in Zürich. Bedankt sich für dessen Darbietung der Schrift über die Höllenfahrt. Er stimmt in Bezug der Höllenfahrt Christi mit seinem Kollegen überein, daß ein Höllen-Leiden Christi ein Mythus exegetischer Willkür sei. Mit ausführlichem Postscriptum. – Etw. gebräunt u. fleckig, einige ger. Randläs. – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern**.

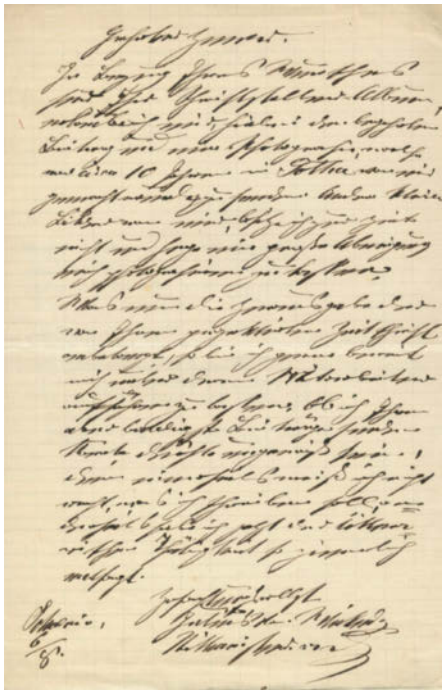


2065

2065 Wattenbach, Wilhelm, Historiker und Paläograf, Professor in Heidelberg u. Berlin (1819-1897). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Berlin, 18. Okt. 1846. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. D 150,–

An einen Herrn Benecke, dem er „mit bestem Dank, die beiden identischen Füchse“ zurückschickt, „welche ich glücklicher Weise nicht nöthig gehabt habe anzugreifen. Doch war die vorsicht sehr gerechtfertigt, denn da das Dampfboot selbstredend auf den Sand geriet, hatten wir es nur dem glücklichen zufall zu danken, daß gerade der Adler entgegenkam und uns herüberlootste, daß wir noch früh genug in Boitzenburg ankamen; aber so im letzten Augenblick, daß meine Cigarrenkisten von ihrem Herrn getrennt wurden, den es ihnen auch bis dato noch nicht gelungen ist wieder zu erreichen. Nur Deiner glücklichen Sorgfalt, den vollen Namen darauf zu schreiben, erhält mir noch einen Schimmer von Hoffnung sie wiederzusehen. Die Eisenbahnfahrt war schließlich, die Confusion grenzenlos, und mehrmals die größte Gefahr auf den Stationen zurückzubleiben, wenn ich Versuche machte, meinen Nachtsack zu erhaschen, der Frl. Greulich nachgelaufen war…“. Auf einem Briefbogen mit Prägestempel „BATH“ mit Krone.

2066 Wellenkamp, Dorette, niederdeutsche Mundartdichterin (1824-1904). 4 handschriftliche Gedichte in Hochdeutsch. 8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieb. Gefalt. - Enthält die Gedichte: Sturm – Muttersprache – Im Spätherbst – Herbstgedanken. D 90,–



2067

2067 Wickede, Julius von, Offizier, Journalist u. Schriftsteller (1819-1896). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Schwerin 6/81. 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. D 100,–

Auf kariertem Papier, an einen ungennannten Herrn, wegen eines Beitrags mit Photographie für dessen schriftsteller-Album (A. Hinrichsen ?). – Rücks. tintenfl.

2068 Zimmermann, Mac (d.i. H.H.O.Zimmermann), deutscher Maler und Bühnenbildner (1912-1995). 2 eh. Briefkarten mit Unterschr. u. 2 eh. Postkarten, alle an Inge Feuchtmayr, 1975-81. Versch. Formate. R 100,–

Die Postkarten aus Indonesien und Istanbul: „Es tut mir leid nicht zur Sitzung kommen zu können, die Türken streiken und wir wissen nicht wann wir zurück kommen“. – Dabei: Gedr. Todesanzeige 1995.

Antiquitäten

2093

2097

2106

2108

Varia

2069 BUCHSTÜTZEN – Art Deco Gazellen. Buchstützen Metallguß bronziert auf Marmorsockel. Wohl Frankreich um 1920-30. H: 9 cm. L: 20,5 cm. Leichte Gebrauchssp. am Marmorsockel. D 120,–

2070 - Paar Art Deco Buchstützen. Elefanten auf Marmorsockel. Wohl Frankreich um 1920-30. 13 x 12 x 7,5 cm. Schöner Zust. D 120,–

2071 - Sammlung 11 Paar Buchstützen, ca. von 1930 – Ende 20.Jhdt. Versch. Materialien wie Eulen aus Porz. (1 Eule lose), Metall, Messing, Holz. Gebrauchssp. gekauft wie besichtigt. D 120,–

2072 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 3033, 3134 und 3143. - Bitte Liste anfordern. D 120,–

2073 MILITARIA – Erster Weltkrieg. Besitzzeugnis „Eisernes Kreuz" 2. Klasse für den Gefreiten Dobler, 5./Inf. Regt. 112 im Weltkriege 1914/1915. Sign. „Heinisch". Schwarzes Band m. 2 weißen Streifen um linke ob. Ecke gespannt, wohl ursprüngl. Band d. Kreuzes. Unt. Glas in etw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. fl. D 60,–

2074 - Ordensspange mit 4 Orden bzw. Auszeichnungen. WK 1. EK II. Klasse, Kriegsteilnehmerkreuz, Verdienstkreuz 25 Dienstjahre u. Centenar Med. D 80,–

2075 - Zierwaffen u. Rüstungsteile. Sammlung von Zierwaffen ohne Funktion. Revolvermodelle u. Flinte (nicht schußfähig nur Deko), Eisenhandschuh u. 2 Ritterhelme. 2 Zierschwerter, Schild. Schönes Dekowaffenkonvolut. Erhöhter Versand durch Sperrgut. D 120,–

2076 MODE UND TRACHTEN – Reisekoffer, Lederkoffer um 1920. Leder in sehr guter Sattlerqualität, Messingschliessen. Zusätzlicher Innenboden. Innen mit Lederriemen. Innenteil tlws. angeschmutzt. Insgesamt schöner Zust. 44,5 x 69 x 24,5 cm. D 80,–

2080

2081

2083

2077 MUSIKINSTRUMENTE – Trompeten, London. Zwei Trompeten 33 u. 27,5 cm. Bez. Trademark Boosey, Bessons & Co. London WC2 H 75083 sowie Heley u. Trademark Boosey Rest nicht mehr lesbar. Berieben, mit leichten Alterssp. D 90,–

2078 NAUTIKA – Schiffslaternen. 5 Stück, nachtr. elektrifiziert. VEB Sirocco Gerätewerk. Neubrandenburg BB.Ückermünde. Jeweils nummeriert u. bez. u.a. Steuer-, Backbord, Vollkreis. GDR bzw. DDR um 1960. Kupferfarb. Metallgehäuse mit Verglasung. Elektrif. nicht geprüft. Alterssp. H: ca. 25 – 27 cm. D 600,–

2079 Paris 7 Messbecher, 19.Jhdt. Eisenblech gelötet. Bez. mit u.a. Litre, Deci Litre u.w. Lötstellen mit Eichungspunzen. Herstellermarke schwer lesbar. H: von 6-19 cm. D 90,–

2080 SCHREIBGERÄTE – Montblanc Solitaire Meisterstücke Drehbleistift u. Kugelschreiber. Vergoldet mit Dekor Guilloche Korn. Ca. um 1980. Insgesamt guter Zust. mit wenigen Gebrauchssp. D 480,–

2081 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Widderkopf Bronze um 1900. Kopf eines Widders mit gebogenen Hörnern. Fein gemaserte Fellstruktur. Verso Hängevorrichtung. H x B x T: ca 15 x 21 x 18 cm. D 180,–

2082 - Wiener Bronze Büchereule Posthumer Nachguß der Büchereule. Mit Giesereiplakette Vase BA Sowie A B u. Bronze Austria. Signier ManGreb. Modelnr. A2312. H: 21,5 cm. D 120,–

2083 TECHNIK UND HANDWERK – Revox B77 Tape Recorder Bandmaschine von Revox mit Original Acrylblende u. Anleitung. Ehemaliges Studiogerät eines Musikers. Ohne Funktion. D 450,–

2084 - Schreibmaschinen – Underwood, Olympia 8 u. Continental. Alle drei Maschinen um 1930-40. Continental u. Underw. ohne Typenschild. Olympia mit losem Schlitten. Optisch insgesamt gut. Gekauft wie besichtigt. Dazu R 80,–

Walther WSR 160, Rechenmaschine mit Staubschutz. Abholung o. Versand dursch Sped.

Afrika

2085 Makonde Lebensbaum, Hartholz. Viele verschlungene menschliche Gestalten bilden einen Lebensbaum. Schön ausgearbeitet. Leichte Beschabung im Holz. H: 43 cm. D 75,–

2086 MASKEN – Jimini Tiermaske Elfenbeinküste. Wohl Aufsatzmaske der Jimini Elfenbeinküste nordöstl. zu Ghana. Spitz zulaufende Tiermaske mit Hörnern. Farbfassung. Der Mund leicht geöffnet. Ehemals wohl Bast- oder Tierhaarbehang. ca. H: ca. 44 cm. u. 18 cm breit. Schöne Alterspatina. Aus süddeutscher Privatsammlung. **Dabei:Portraitköpfe.** Ein Paar. Wohl Elfenbeinküste. Dunkles, schweres Hartholz. Wohl Stammesoberhäupter darstellend. 35 u. 36 cm. Polierte Oberfläche mit feiner Holzmaserung. D 100,–

2087 MUSIKINSTRUMENTE – Ngoni Afrikanische Bogenharfe, Ostafrika. Nussschale als Resonanzkörper. 6-saitig. 3 Gesichter mit Kaurimuscheln zieren die Langhälse. L: 78 cm. D 90,–

2088 SAMMLUNG FRANK GRÜTTNER – Angola – Chokwe Maskensammlung, 14 Masken der Chokwe o. Tschokwe Angola. Sehr qualitätvolle Sammlung aus 12 Masken u. einem Haaraufsatz aus Bast. Darunter u.a.

2088

2090

seltene Chihongo Masken Holz, tlws. farbig gefasst. Tlws. mit Bast u. Netzen aus Pflanzenfasern. D 800,–

Diese Sammlung wurde über eine sehr lange Zeit von Herrn Grüttner aufgebaut. Er holte sich viele Inspirationen für eigene Werke u. auch Masken. Darunter auch Masken die von Ihm selbst gestaltet u. ausgeführt wurden. Ein sehr interessantes Lot mit zahlreichen qualitätv. Objekten. Alters- u. Gebrauchsspuren.

2089 - Kongo – Maske Ituri Region, Kongo. Flache, ovoide Maske. Dunkles Holz mit punktuellem Dekor in Rot u. Weiss. Mundpartie mit Zahnbesatz. Kreuzförmige Tatauierungen an Wangen, Stirn u. Kinn. L: 24 cm. Alterspuren. D 80,–

2090 - – Maske Ndaaka Ituri Region, Kongo. Flache, ovoide Maske mit Färbung u. leicht gewölbter Stirn. Mundpartie mit Zahnbesatz. berieben. L: 30 cm. Alterspuren. D 120,–

2091 - Liberia – Ngere Maske. Holzmaske mit leichten Verkrustungen. Seitliche Dornvorsätze zur Nase gerichtet. Stilaugen. Mundpartie mit leicht rötlicher Zungenfärbung. Verso kleiner Ausbruch. 24 cm. D 80,–

Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage

2092

2092 ARMBANDUHREN – Omega Herrenarmbanduhr. Constellation Automatic, Schweiz um 1970. Num. 28283199. Cal. 565. Doublé-Gehäuse, cremeweißes Zifferblatt mit Stabziffern, zentrale Sekunde, Datumsangabe, 24 Steine. – Vergoldung im Bereich der Krone beschädigt. Werk funktionsfähig. D 600,–

2093

Asiatika

2093 Buddha Shakyamuni Thailand um 1500. Buddha sitzend im Virasana mit unterschlagenen Beinen. Ayutthaya-Periode, um 1500. Bronze, patiniert u. vergoldet (tlws mit Nachträglicher Vergoldung. Der gütige nach unten gerichtete Blick. Die eine Hand in der Erdberührungsgeste (Bhumisparsha-Mudra). Geschneckte nach rechts gedrehte Haarschnecken. Flamme (Rashmi) auf dem Haupt mit etwas gelockertem Sitz. Höhe: 94 cm Breite 67 cm. Dabei Thermoluminescenz-Gutachten Haigerloch, 1982 sowie Expertise Prof. Dr. Karow, Uni Frankfurt 1984. Schönes museales Stück von ausserordentlich guter Qualität u. Ausstrahlung. D 24.000,–

2094 China Cachepot u. Pinselwäscher im famille rose Dekor. Um 1900. Feiner vielfigüriger Dekor in Emaillefarben. 10 u. 11,7 cm. Pinselwäscher mit feinem Haariss. Alterssp. D 60,–

2095

2095 Citipati Thangka. Tibet wohl 19.Jhdt. Das tanzende Skelett Citipati (Beschützer der Grabstätten) steht auf einer Lotosblüte. In seiner Hand hält er einen Stab (Katvanga) mit drei Häuptern. Malerei auf Baumwollgrund. Ca. 46 x 22 cm. Farben berieben. Alterssp. Rückseite mit buddhistischen Schriftzeichen in Rot. D 360,–

2096 Cloisonnevase mit Glattemail u. zartem Blütendekor. Wohl Japan Meiji-Periode um 1890. Lipprand mit mehreren Best. Korpus mit kleineren Blessuren. H: 46 cm. Äusserst schöner Dekor. D 80,–

2097

2097 Drachenboot China um 1880. Holzgrund mit fein gravierten Beinfiguren u. Beinplatten. Drachenboot auf Bein geschnittenen Wellen. Das Boot besetzt mit der Herrscherfigur die von 4 Kriegern bewacht wird. 3 der Krieger halten Schild u. Speer, der Steuermann mit Schwert. Schilder mit halbplast. Grotesken. Die Wandung des Schiffes mit gravierten Platten, Drachen. Das gewölbte Dach des Aufbaus weist seitlich plastisch gescnitzte Drachen auf. In großem Glaskasten 57,5 x 68 x 33 cm. Das Boot L: ca 47 cm. H: ca. 44 cm. - Museumstück. D 9.000,–

2098 Elfenbein Meiji-Periode um 1900. Hahn mit Hühnergruppe und Wassernapf. Figuren fein geschnitten. H: 3 cm. Figuren partiell beschäd. an den Füßen. Alterssp. D 150,–

2099 Gürtelschließe China. Drei in einander verschlungene Kreise mit feiner Cloisonnearbeit Blütendekor in mehreren Farben. Messing emailliert. 7,5 x 4 cm. Wohl China um 1900. D 120,–

2100

2100 Indien Textilmalerei. Malerei auf Baumwolle wohl Anf.20.Jhdt. Reich dekoriertes Bild mit Darstellung eines Hauses vor dem musiziert wird, Garten mit Brunnen beim tränken der Elefantenreiter, einer Vielzahl von Personen. Darüber 4 Reiter eine Reiterin hält wohl einen Jagdfalken auf der Rückkehr in eine Stadt. Umrahmt von in goldfarben bemalten Palmzweigen. ca 115 x 96. Berieben. Alterssp. D 300,–

2101 MÖBEL – China – Vitrinenschrank mit 2 verglasten Klapptüren. Wohl um 1920. Rotbraun lackiert, tls. mit Farbverlust. Obere Tür schwergängig. Schön dekorativer Schaukasten. Alterssp. 71 x 147 x 52,5 cm. D 120,–

2102 - Holzrelief um 1900. Wohl China. Feines, geschnitztes Holzrelief mit Palastszene u. 3 figürlichen Darstellungen. Farbig gefasst, diese stellenweise berieben. Schönes halbplastisches Relief. Ca 43 x 3,5 x 9 cm. D 60,–

2103 Orientalische Schmuckformen. 6 Bronzeformen für orientalischen Schmuck. Ring u. wohl Anhänger u. Broschen. Wohl Persisch um 1900. Ca. 2,2 – 8 x 3 cm. D 90,–

2104 Phönixvase Japan Bronze, Meiji Periode um 1880. Dunkelbraune Patina. Auf drei Astfüßen stehende Vase oder Weihrauchbrenner. Bronze zwei Handhaben in Form von Phönix. Lipprand mit halbplasischem Phönix sowie Korpus mit Vogel u. Blumendekor. H: 25 cm. D 120,–

2105 TEXTIL – Chinesische Seidenstickerei. 5 chinesische Deckchen mit Blumen- (4) bzw. fig. Darst. Platt- u. Knötchenstich, tls. mit Metallfäden, 19. u. 20. Jh. Zw. 42 x 10 u. 27 x 27 cm. 4 mit Seidenbordüren, 1 unter Passep. D 120,–

Das Deckchen mit fig. Darst. Stoff stärker gerissen, tls. etw. fleckig. – **Dabei: China.** Vue d'un Temple Chinois. Kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris 2.H. 18. Jh. Qu.Fol. Unter Passep. mont. Zus. 6.

2106

2106 THANGKAS – Astrologisches Thangka bzw. Mandala. Mit den drei Schutzgöttern sitzend über dem buddhistischen Kalender. Darunter 2 weitere Mandalas. Wohl frühes Mandala Ende 18./Anf. 19.Jhdt. Diente vermutlich als Reise-Schutzmandala. Ca. 28 x 21 cm. Knitckspur. Kleinere Stecknadellöcher an den Ecken. Nutzungsspuren. Verso mit Resten eines Wachssiegels.
D 360,–

2107

2107 - Chakrasamvara Mandala wohl Tibet 20.Jhdt. Kleines wohl Reisemandala. Feine Malerei auf Baumwollgrund in Schwarz, Gold u. Grün. Verso mit Buddhastempel u. buddh. Schriftzeichen in Rot. Sowie Siegelresten. 26 x 20,5 cm. D 200,–

2108 - Kleines Thangka mit Tara wohl Darstellung der grünen Tara in meditierender Darstellung. Malerei auf Baumwollgrund. Unterhalb mit resten goldener Schrift. Verso buddhistische Schriftzeichen in Rot u. Blau. Altersspuren. 17 x 12 cm. Kleine Pinlöcher in den Ecken. D 200,–

2109 - Medizin Thangka wohl Tibet 19.Jhdt. Figürliche Darstellung mit den 7

2108

2109

Chakren. Malerei auf Baumwolle. Tibet o. Nepal um 1900. Verso mit gemalter 3-Zeichen Marke in rot wohl Segnung. Thangka das dem Kundini Yoga zugeordnet wird. Tlws. leichte Knickspuren. Leicht berieben. Insgesamt ordentliches, seltenes Exemplar. Ca. 72 x 41 cm. D 450,–

2110 - Medizin Thangka wohl Tibet 19.Jhdt. 3 figürliche Darstellungen mit Chakren. Malerei auf Baumwolle. Tibet o. Nepal um 1900. Thangka das dem Kundini Yoga zugeordnet wird. Tlws. leichte Knickspuren. Leicht berieben. Kleine Schadstellen im Gewebe. 29 x 24,5 cm. Seltenes Exemplar.
D 300,–

2111 - Medizin Thangka Wohl Tibet o. Nepal 19.Jhdt. Darstellung einer roten Figur mit den verschiedenen Chakren. Malerei in

2110

2111

rot, grün, gelb, blau, schwarz mit goldener Schrift auf Baumwollgrund. Verso mit gemalter 3-Zeichen Marke in rot wohl Segung. Thangka das dem Kundini Yoga zugeordnet wird. Tlws. leichte Knickspuren. Leicht berieben. Insgesamt ordentliches, seltenes Exemplar. Ca. 33,5 x 17,5 cm. D 360,–

Glas

2112 Georges de Feure Art Deco. Vase um 1925. Violettes Pressglas mit antikisierender Szene. Tlws. berieben. Wandung mit produktionsbedingtem Spannungsriss. H: 14 cm. Boden sign. D 120,–

2113 Historismus Glasvase mit reicher Emaillemalerei. Akkanthusblatt, Blüten, 3 Ritterhelme u. Schwerter. Bemalung in der Art von Fritz Heckert. Stand mit ungedeuteter Signatur wohl Ciano. Wohl Böhmen 2.H.19.Jhdt. H: 28 cm. Schöner Zust.
D 600,–

2114 MANSON – Art Glasvase. Große, tritonförmige Muschelvase in gelb, orange,

2113

innen weiß. Schottland wohl um 1980. Ritzsignatur Manson sowie 555. Wohl Jimmy Manson Schottland um 1980. Auf Eisenständer. Vase ca. 64 cm. Sehr schöner Zust. Abholung o. Versand durch Sped.

D 300,–

2115 MURANO – Weinkelche, 6 Stück. Römer. Farbloser Scheibenfuß u. Stil mit farbiger Kuppa. 6 Farbvarianten. Umlaufender, gravierter Dekor mit Galanterieszene im Garten. Alle Gläser mit Original Klebeetikett. GAS Italy Murano. H: 19 cm. Wohl um 1930. Schöner Zust. D 60,–

2116 Paar Adler Kristallglas, satiniert. 2.H. 20 Jhdt. 1 unl. signiert u. bet. Schätz. Minimale best. am Stand des rechteckigen Sockels. 12,5 x 18 x 12 sowie H: des zweiten Adlers. 19,5 cm. Sehr dekorativ.

D 120,–

2117 Stengelgläser 19.Jhdt. 6 Stück, Lauenstein?. Trichterförmige Kuppa auf gedrehtem Sockel u. Scheibenfuß. H: 22 cm. Mundgeblasen Kuppa mit kleinen Größenunterschieden. Schöner Zust.

D 80,–

2118 Venezianischer Spiegel. Kleiner Tischspiegel aus Glas mit plastisch gestalteten Blüten u. barocker Zier. 26 x 22 cm. Dahinter Holzrahmen mit Standfuß u. zum Hängen. Kleine Rosette zur Blütenbefestigung fehlend. Insgesamt schöner Zust.

D 75,–

Möbel

2119 Beistelltisch mit Marketerie. England um London. Bodenmarke G.V S im Kreis. Mahagoni auf geschwungenen, durchbrochenen Beinen mit Verbund, gerade Zarge, Platte mit abgeschrägten Kanten, Furnier mit Bandeinlagen, Platte mit zentralem Medaillon in feiner Marketerie, Maße: H X B X T: 74 x 65 x 41 cm. Guter Zust. mit leichten Alterssp. 2001 in englischem Kunsthandel erworben. D 180,–

2120 Herrenschreibtisch. Italien um 1960. Hochwertige Arbeit massiv mit reicher Marketerie (Intarsienarbeit). 3 Schubfächer.

2119

Geschwungene Elegante Beine. Zusätlich angefertigte, dicke Glasplatte zum Schutz der Tischplatte. Tlws. etwas aufgehellt durch Sonneneinstrahlung. Insgesamt guter Zust. H x B x L 78 x 180 x 80 cm. Gekauft wie besichtigt. Alters- u. Gebrauchssp.

D 600,–

2121 LAMPEN – Paar Art Deco Messing Designlampen. Runder Schirm auf Scheibenfuß. Kippfunktion. Originalkabel mit Bakelitstecker. Schreibtischlampen wohl Italien um 1930. H: ca. 42 cm. Schirm D: 30 cm. Funktionsfähig. Kabel müssen geprüft werden. D 240,–

2122 - Tischlampe figürlich, Messing u Bronze. Gebogener Fuß mit figürlicher Szene, Mädchen auf Ähren liegend darüber Eichenlaub. Glasschirm. Elektrifizierung erneuert, jedoch nicht geprüft. H: 32 cm. Leicht berieben. D 75,–

2123 Spieltisch Kartentisch England. Victoranisch um 1880. Mit Original Label Parker & Sons am Unterbau. Demilune Tisch mit klappbarer Tischplatte. Grüner Lederbezug mit feinen goldenen Punzierungen. auf der Spielseite. Feine Bandintarsien. 72 x 92 x 91 cm. Bzw. Geklappt 72 x 92 x 46 cm. Leichte Alterssp. D 120,–

Münzen und Medaillen

2124 Friedrich d'or 1767 A. Goldmünze Friedrich II, Darstellung des Fridericus Borussorum Rex mit Blick nach Rechts. Rs. Preus-

2124

2131

sischer Adler mit Zusatz 1767 A. Dm ca. 24 mm Gew. 6,2 Gr. Originalstück des seltenen Jg. Beide Seiten mit leichten Kratzsp. Schön. D 900,–

2125 Silbermünzen Leopold I u.w. Kleine Slg. aus 8 Münzen u. Medaillen. Dabei u.a. D 120,–

.Taler 1698 Haus Habsburg Leopold I. 1657-1705. – 20 Kreuzer Maria Theresia 1778 – VI Mariengroschen 1696 Braunschweig & Lüneburg Wolfenbüttel – 20 Kreuzer 1762 Bayern Konventions Carl Theodor – Preussen 1/6 Taler 1777 Friedrich. Gekauft wie besichtigt. Alterssp.

Optik

2126 KAMERAS – Kamerakonvolut 5 Klapp- bzw. Balgenkameras. 2 x Boy Bilra rot u. schwarz (rotes Bakelit beschädigt). Dabei weitere wie 3 x Agfa Billy, 1 x ohne Bezeichnung, Isolette, sowie Zenith Luxus, Voigtländer IAG, Feldstecher Yashika, 2 Kleinfilmkam. Canon EOS 450. Kameras nicht auf Funkt. geprüft. Zust. mit Gebrauchssp. gek. wie besichtigt. D 90,–

2127 - Voigtländer Vito III mit Voigtl. Ultron 1:2/50. Original Lederetui. Kamera löst aus. Nicht ausgiebig getestet. Optisch mit normalen Alterssp. D 120,–

2128 MIKROSKOPE – E.Leitz Paar Mikroskope 177397 um 1900 u. 1918. Messing zaponiert u. schwarz lackierter Stahl bzw. ein Mikroskop, Tubus schwarz lackier. Je 3-fach Revolver. 1 Objektiv fehlend. Älteres Mikroskop komplett Messing u. Chrom. Ohne Seriennr. u. Hersteller. 2.tes bez. E.Leitz Wetzlar.177397. Alters- u. Gebrauchsssp. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2129 - E.Leitz Reisemikroskop um 1906. Seriennr. 91578. Messing zaponiert u. schwarz lackierter Stahl. Mikroskop auf Holzkasten steckbar. Selten. Guter Zust. Mit Orignalschlüssel im Originalholzkasten mit Metalllabel. D 180,–

2130 - Reichert Wien, Paar Mikroskope. Seriennr. 18600 u. 176576. Alters- u. Gebrauchssp. Bez. Reichert Wien bzw. Austria. D 90,–

2131 - Sammlungsnachlaß Mikroskopie. Riesiger, interessanter Sammlernachlaß. Ab. ca. 1890. Zahlreiche Mikroskope, Stereomikroskope, Mikroskopische Klein- u. Beigeräte, Beleuchtung, Okkulare, Objektive. Ersatzteile u.v.m. Zahlreiche Kuriositäten. Hersteller u.a. viel Zeiss u. Leitz, Winkel-Zeiss, auch russische u. ein japanisches Mikroskop enthalten. Einige in Holzkästen. Ungereinigter Nachlaßzustand. Nicht geprüft o. getestet. Sehr umfangreich u. äußerst sammelwürdig. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. D 1.500,–

2132 - Voigtländer Mikroskop um 1900. Messing u. schwarz lackierter Stahl. Seriennr. 52827, Gemarkt an Tubus u. Linse Voigtlaender Braunschweig No 0* u. 52827. H: ca. 28 cm. Gebrauchssp. D 100,–

Porzellan u. Keramik

2133 FAYENCEN – Teller Durlach mit Sinnspruch und floraler Malerei. Wohl um 1800. D: 22,5 cm. Lasur am Rücken leicht best. an einer Stelle. D 150,–

2134 - Whisky Fass Schottland. 19.Jhdt. Braun glasiertes Steinzeug. Tonnenförmig mit aufgesetzten Reliefs. Löwen u. Reiter, Weinlaub u. Trauben sowie schottischem Wappen, Löwe u. Einhorn, zieren das Fass. Oben drei best. H: 37 cm. D: ca. 25 cm. Alters- u. Gebrauchssp. – Selten. D 200,–

2135 - Windhund Fayence. Italien wohl Anf.20.Jhdt. Roter Tonscherben farbig gefasst. H: 65 cm. Schöner Zust. Leichte Alterssp. Abholung od. Versand durch Sped. D 300,–

2136 Goldscheider u. Gmunder. Goldscheider Keramik, schleichende Raubkatze. Bodenmarke FG Wien Doppeladler, sowie Prägemarke u. Presszahlen, Modellnr. 1589. L: 39 cm. Sockel wenig best. Sowie Gmunder Keramik. Sitzende Bäuerin Modellnr. 359 u. Prägemarken. Haube verso mit rep. Schadstelle. H: 20,5 cm. D 60,–

2137

2137 Herend Rothschild. Mokka- bzw. Espressoservice. 16 tlg. Mit Mokkakanne, 6 Tassen mit U-Teller, Sahnekännchen u. Zuckerdose. Sowie ovale Durchbruchschale (Gebäckschale). 4,5 x 23,5 x 17 cm. Vitrinenzustand. Feine Bemalung mit Ästen, plastischen Blumen, Insekten u. Vögeln. D 480,–

2138 MEISSEN – Drei tiefe Teller Meissen. Knaufmarke ab ca. 1860. Feiner Dekor mit Blumen. Gewellter Goldrand. D: 23 cm. Sehr schöner Zust. D 90,–

2139

2139 - Meissen blaue Orchidee auf Ast. 65 tlg. Service. Entwurf Ludwig Zepner, Dekorentwurf Heinz Werner. Ab. ca. 1980. Großes Speiseservice mit Terrinen, Suppenteller u. Suppentassen, Speiseteller, Mokkaservice. Servierschalen. Insgesamt guter Vitrinenzust. Unterglasurblaue Schwertermarke tlws. 2.Wahl wenige mit 4 Schleifstrichen. Etwas angestaubt. Abholung o. Versand durch Sped. D 900,–

2140 - Meissen Resteservice. Rote Rose. 3 Tassen u. U-Tassen 4 Teller, 1 Kratervase Streublume. Saliere Zwiebelmuster, sowie Kristallschale Echt Meissner Kristall in Kobaltblau. 1 u. 2 Wahl. D 120,–

2141 Rosenthal, Ottmar Obermeier. "Der Sieger" elfenbeinfarb. Porzellanfigur Entwurf O.Obermeier für Rosenthal Selb 1936. Stehender männlicher Halbakt mit erhobener rechter Hand einen Zweig zum Zeichen des Sieges haltend. Am Sockel sign. O.Obermeier 1936. Bodenmarke in Unterlasurgrün Rosenthal. Germany. Kunstabteilung Selb.

2143

Elfenbeinfarbiges Porzellan. H: 52 cm. Sehr guter Zust. Etwas reinigungsbedürftig. Abholung o. Versand durch Kunstsped.
D 900,–

O.Obermeier, (1883 Inzell - 1965 München). Bildhauer, später auch für die Manufaktur Allach tätig. Dort fertigte er das weibl. Gegenstück zum Sieger.

2142 Tonwerke Kandern. Vase auf Kugelfüßen Prof. Laeuger'sche Kunsttöpferei, Tonwerke Kandern. Keramikvase innen rotbraun. Außenwandung schwarz mit blauem, floralem Dekor. Bodenmarke KK im Quadrat H: 13,5 cm. D 120,–

2143 Zizenhausen, Sohn, Anton das große Orchester. Sammlung von 10 Figuren des großen Orch. 19.Jhdt. Feine Bemalung in sehr schönem Zust. D 600,–

Dabei: u.a. Dirigent, Hornspieler, Gitarrist, Querflötenspieler, Fagottspieler, Posaunde, 2 Geiger stehend u. sitzend. H: von ca. 15,5 – 17,5 cm. Minimale Stellen an der Bemalung berieben sonst ausserordentlich guter Zust.

Schmuck

2144 ANHÄNGER – Aquamarinanhänger um 1930. Filligraner Anhänger 585 Gelbgold mit himmelblauem, Aquamarin von ca. 1,8 x 1,4 cm. Gew. 7,1 Gr. Pforzheim um 1930. Sehr schöner Zust. D 240,–

2145 - Designanhänger Skandinavien. Wohl skandinavischer Entwurf um 1930. 835 Silber mit geritzter Marke ESA. Quadratischer Dekor mit Amethystcabochon. 5,5 x 4,5 cm. D 120,–

2146 - Millefleurs, Kreuzanhänger, mittig „Roma", u. runde Brosche. Brosche tls. Stücke fehlend. Kreuz L: 4,8 cm, Brosche Dm. 2,6 cm. D 75,–

2147 Antikschmuck 585 GG u. Silber. Stabbrosche 585 Gelbgold mit Süsswasserperlen u. Citrin. 4,8 Gr, Brosche mit Portraitminiatur.- Lupenmalerei auf Porzellan. Rahmen aus 585 GG geprüft. – Elfenbein Miniaturschnitzerei im Oval mit Personenstaffage. China um 1900. – Sowie 835 Silberbrosche Teka. Schönes Lot in schönem Zust.
D 180,–

2148 ARMBÄNDER – Diamantarmband 585 GG. Hochwertige, Pforzheimer Juwelieranfertigung. Ovale Kettenglieder mit je 4 Diamanten (insges. 100 Dia.) von 2,14 ct gestempelt. L: 18 cm. Gew. 38,4 Gr. Tragessp.
D 1.800,–

2149 - Diamantarmband 750 GG/WG. Elegantes Armband in 750 Gelb- u. Weißgold. Mit 72 Diam. von insgesamt 1,88 ct. Gewicht 81,6 Gr. L: 18,5 cm. Hochwertige, Pforzheimer Juwelierarbeit. D 4.800,–

2150 - Granat Armreif um 1860. Kompl. ausgefasst mit Granaten. Tombak. Mit Scharnier, Kastenschloss u. Sicherheitskettchen. Innendm. ca. 5,5 cm. Gebrauchssp.
D 150,–

2151 BROSCHEN – Antikschmuck Slg. Sternförmige Granatbrosche, Silber vergoldet um 1900. Verso mit kleinem Medaillon, verglast. Broschhänger Granat mit Fehlsteinen. D 180,–

Dazu Jugendstil Anhänger Sterling Silber mit Markasiten u. Perle. Hinterlegt mit blauem Transluzidemaille. Sowie modernes Flakon im antiken Stil mit Klangkugel. Silber. Sowie Visitenkartendose 835 Silb. vergold.

2152 - Art Deco Orchideenbrosche, 935 Silber. Wohl Pforzheim um 1930. Sehr fein emailliert in grün u. zartrose. Blütenstengel, Blätter u. Kelch mit Markasiten besetzt. Verso punziert. 935. 6 x 5 cm. D 120,–

2153

2153 - Corvasier Historismusbrosche. Paris um 1870. Broschierung gestempelt Adlerkopf für 18k. 750 Gelbgold u. Rautenmarke E Anker u. C für Edouard Corvasier. Produzierte von ca. 1863 bis 1880. Mitunter auch mit Ernest Compere. Perl- u. Rubinbesatz. Seitlich fein gesägt und spitz zulaufende Brosche. Mittig ovaler Rubin von ca. 7 x 5 mm. Interessantes historisches Stück. Nadel wohl später aus Silber ergänzt.
D 480,–

2154 - Jugendstil Silberbrosche mit hellblauem Lagestein. Strenger Jugendstil in Darmstädter Manier mit floralem Element. Punziert Sterling u. 935. Wohl Pforzheim um 1900-10. 3,5 x 2,5 cm. Dazu paar Jugendstil Manschettenknöpfe in ähnlicher Manier. Messing partiell emailliert. Punziert ges. geschützt. Schöne Arbeit. D 180,–

2155

2155 - Lupenmalerei Brosche um 1880 Silber vergoldet. Ovales Elfenbeinplättchen mit Lupenmalerei. Darstellung des Taj Mahal mit Personen im Vordergrund. Sehr feine Darstellung. 4,5 x 4 cm. D 300,–

2156

2156 - Paar Jugendstil Amethystbroschen. 800 u. 835 Silber. Filligrane Broschen um 1910-20. Mit Perl- u. Amethystcabochons. 4 x 3,5 u. 4,5 x 3,5 cm. D 120,–

2157 DOSEN – Zedernholzdosen. 7 Dosen aus alten Zedernholzpfählen USA entworfen. Runde o. halbrunde Pfähle mit kleinen, formschönen Schubfächern. Dabei 2 Zertifikate bzw. Beschreibungen. Juniperholz (Zedernholz) wegen seines Duftes bekannt. Neuwertige Dosen mit hohen dam. Neupreisen auf der Unterseite. L: ca. 20 – 24 cm. D 150,–

2158 DRC PFORZHEIM – Brillantarmband 750 WG. mit 132 Brillanten von 2 ct. L: 19 cm. Gew.36,3 Gr. Punziert 750 VR für Verona. Sehr schöne Meisterarbeit in sehr gutem Zustand. D 2.100,–

2159 - Brillantarmband in 585 WG/GG. Schönes elegantes Design. Besatz mit 42 Brillanten von 0,45 ct. Gew. 26,6 Gr. L: 19 cm. Punziert mit Meistermarke DRC in Raute u. 585. D 1.000,–

2160 - Brillantarmband in 585 WG/GG. Schönes elegantes Design. Besatz mit 18 Diamanten von ca. 0,17 ct. auf schleifenförmigen Gliedern in Weißgold. Gew. 16 Gr. L: 18,5 cm. Punziert mit Meistermarke 585.
D 600,–

2161 - Brillantarmband in 585 WG/GG. Schönes elegantes Design. Besatz mit 7 x 12 Brillanten von 0,86 ct. auf tropfenförmigen Weißgoldelementen. Gew. 36 Gr. L: 19 cm. Punziert mit Meistermarke DRC in Raute u. 585. D 1.500,–

2171
2148
2152
2172
2162
2158
2160
2149

2170

2170

2167

2167

2165

2166

2166

2168

2159
2169
2173
2161
2163
2164

606

2162 - Brillantcollier 585 WG/GG. mit 0,3 ct. Brillanten auf 8 gekreutzten Weißgoldelementen. Punziert 585. Gew. 40,3 Gr. Hochwertige Meisterarbeit in sehr gutem Zustand. D 1.500,–

2163 - Brillant- Rubinring 750 GG. Eleganter Ring Ringgr. 56. mit Brillanten von ca. 0,60 ct. u. Zentral einem Rubin von 0,73 ct. Gew. 5,9 Gr. Hochwertige Meisterarbeit DRC Meistermarke u. 750. Schöner Zust. D 570,–

2164 - Brillantsolitaire 750 GG. Eleganter Ring Ringgr. 59. mit Brillant von 0,53 ct. TW vvsi. Gew. 9,2 Gr. Hochwertige Meisterarbeit punziert mit 750 u. 0,53 ct. Sehr schöner Zust. D 1.200,–

2165 - Collier Pforzheim DRC. in 585 GG punziert. Feingliedrige Kettenelemente mit Kugel u. geometrischen Elementen. Sicherheitsverschluß. Kragenstück mit 7 Weißgoldelementen u. Brillanten. Gew. 35 Gr. L: 42 cm. Punziert DRP Meistermarke in Raute u. 585. D 1.200,–

U.a. wurden die Kollektionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert.

2166 - Collier u. Armband DRC. in 585 GG. Rechteckig angeordnete Glieder in modernem Design. Sicherheitsverschluß. Punziert mit 585. Gewicht. 37,3 Gr. L: 19 u. 43 cm D 1.500,–

2167 - Collier u. Armband DRC. in 585 WG/GG. Geometrisch angeordnete Glieder in modernem Desighn. Rautenförmige Elemente mit Brillantbesatz von je 0,32 ct. in guter Qualität. Sicherheitsverschluß. Punziert mit 585. Gewicht. 48,4 Gr. D 2.100,–

U.a. wurden die Kollektionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert

2168 - Elegantes Armband in 585 WG/GG. Schönes zeitloses Design. Geometrische Kettenglieder in Rauten u. Trapezform. 585 FBM. L: 18 cm. Gew. 15,6 Gr. D 600,–

2169 - Hochwertiges Set 585 WG mit Rubinbesatz auf Verschluss. Der Verschluß ist in diesem sehr eleganten Set nach vorne tragbar. Armband aus gleicher Designlinie. Gewicht Collier 28,1 Gr. Armband 16,1 Gr. Gesamt 44,2 Gr. Punziert 14 auf Verschluß u. Meistermarke. Hochwertige Meisterarbeit in sehr gutem Zustand. D 1.500,–

DRC Kollektionen wurden u.a. vorgestellt in der Inhorgenta München.

2170 - Hochwertiges Set 750 WG mit Saphir, Smaragd u. Rubin, Brillantbesatz. Collier u. Armband aus gleicher Designlinie. Sehr elegantes und zeitloses Design. Gewicht Collier 44,4 Gr. Armband 45,4 Gr. Gesamt 89,8 Gr. Punziert 750 u. DRC Meistermarke in Raute. Hochwertige Meisterarbeit in sehr gutem Zustand. D 4.800,–

DRC Kollektionen wurden u.a. vorgestellt in der Inhorgenta München.

2171 - Kettenring Diamant 750 WG. Ring aus Kettengliedern in Weißgold mit Diamantbesatz von 0,29 ct. Punziert. 750, DRC Meistermarke in Raute u. Caratzahl 0.29. Gew. 5,1 Gr. D 360,–

2172 - Kettenring Diamant 750 WG/GG. Ring aus Kettengliedern in Weißgold u. Gelbgold mit Diamantbesatz von 0,8ct. Punziert. 750, DRC Meistermarke in Raute. Gew. 7,4 Gr. D 360,–

2173 - Kragencollier 750 GG. Massives Collier in erhöhter Rundform. Design mit Querrillen, zeitlos. Sehr elegante Meisterarbeit. Patentverschluß. Obere Glieder durch Scharnier beweglich. Gew. 63,8 Gr. Punziert mit Meistermarke DRC in Raute, 750 u. Stadtmarke VR für Verona. D 5.400,–

Schmuckstücke von DRC wurden u.a. in der Inhorgenta München u. der Schmuckmesse Basel präsentiert.

2174 Ensemble. 585 GG Damenring u. Collier mit 57 Moosachatperlen in Grün, tlws. Rot gesprenkelt. L: 63,5 cm. Ringgr. 18, Gew. 5,5 g mit Stein. D 200,–

2175

2175 Ensemble. Ring 585, Collier u. Ohrringe. Set 2.H. 20.Jhdt. Collier mit 56 Malachitperlen, 66 cm. Ring 585 Gelbgold gestempelt mit Malachitcabochon, Gew. 8,5 g mit Stein. Ringgr. 17,5. Sowie 2 Ohrringe mit rechteckigen Cabochons Silber u. 14k. Goldbügel (nicht gepunzt). D 200,–

2176 Juwelier Musterkoffer mit zahlreichen Ringmustern. Metall rhodiniert. Produktpalette mit zahlreichen Ringen wohl um 1960 Erwin Merkle Kofferfabrik Pforzheim mit 4 Ringtabletts. Guter Zust. D 240,–

2177 Manschettenknöpfe 585 GG mit 4 Farbsteinen wohl Citrin, Turmalin, Amethyst u. Topas. Kopfgröße mit Steinen ca. 1,4 x 1 cm. Ca. um 1930. Gew. 6,8 Gr. D 180,–

2178 MODESCHMUCK – Christian Dior Pforzheim. 3 Broschen, vergoldet mit Farbsteinbesatz. Signiert Dior, bzw. Chr. Dior. 3 fantasievolle Entwürfe der 1970er Jahre in Vogelform, Kostüm u. Feder. Von ca. 5-10 cm. D 120,–

2179

2179 - Christian Dior Pforzheim. Collier, vergoldet mit Farbsteinbesatz. Verschluss mit CD-Marke. L: 43 cm. Dazu Brosche Dior, oval vergoldet. Mit hängenden Buchstabenelementen DIOR 1970. D 100,–

2180

2180 - Grosse Pforzheim, Collier, vergoldet. Verschluss mit Grosse signiert. Runde und Viertelmondelemente. L: 42 cm. Im Grosse Okt. um 1970. D 100,–

2181 - Grosse Pforzheim, Collier, vergoldet. Runder Abhänger am Verschluß mit Grosse signiert. 6-strangige Kette mit 3 Ringelementen, diese mit Farbsteinbesatz. L: 42 cm. um 1960-70. D 90,–

2182 RINGE – Amethyst-Brillantring, 585 Gelbgold. Wohl um 1930. Ringkopf mit Amethyst (Stein mit min. Unreinheit). Seitlich flankiert von 2 kl. Brillanten im Altschliff. Ringgr. 54. Gew. 5,5 Gr. D 200,–

2183 - Damenring Art Deco wohl um 1930. Mit 5 Brillanten. Mittig Stein von ca. 0,25 ct. Gestempelt 585. Gew. 4,8 Gr. Ringgr. 54. D 200,–

2184

2184 - Designring 585 WG mit 4 Brillanten auf rechteckiger Ringplatte. Geometrisch geformter Ringkopf auf zwei Ebenen, quaderförmige, abgerundete Ringschiene. 585 gestempelt. Ringgr. 51/52. Gew. 7 g. – Ehemalige Pforzh. Juwelierware aus Nachlaß. D 200,–

2185

2185 - Mabéperle 585 GG. Damenring mit herzförmiger Perle u. Diamantbesatz. Ringgr. 54 Gew. 5 g. Dabei Damenring 333 GG mit dreieckigem Aquamarin o. Blautopas. Ringgr. 54. Gew. 5 g. – Neuwertige, Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 180,–

2186

2187

2186 - Rubin-Diamantring 585. Gelbgold gestempelt. Ringkopf mit 3 Rubinen im Brillantschliff, angesetzt 2 kl. Schienen mit Diamantsplitter. Ringgr. 56. Gew. ca. 6 g. – Neuwertige, Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 180,–

2187 - Theodor Fahrner Art Deco, Collier in 925 Sterling Silber. Gekräuselte Elemente mit Markasit- u. Perlbesatz. Stempel 925 TF im Kreis u. Original Fahrner. L:42 cm. Silber vergoldet. Pforzheim um 1935. D 240,–

2188 - Theodor Fahrner Art Deco, Damenring in 333 Gelbgold. Gekräuselter, erhöhter Ringkopf mit Korallencabochon. Stempel 333 u. Fahrner. Ringgr. 53/54. Pforzheim um 1935. D 240,–

2189 Schmuckkoffer. 3 Präsentationskoffer für Schmuck ca. um 1960. 3 Koffer mit tlws. Einlagen. Friedrich Kling Pforzheim. Alterssp. Nicht vollständig bestückt. Zahlenschlösser. Ein Öffner fehlend. Gek. wie besichtig. D 120,–

Dazu 2 Alu-Münzkoffer um 1980.

Silber

2190 Fuhrmannbesteck nach antikem Vorbild. Horn, Bronze versilbert in Lederscheide mit Monogramm u. Wappen. Wohl nach Vorbild des 18.Jhdt gefertigt. 2 zinkige Gabel, Messer u. Wetzstahl. D 120,–

Dazu Obstbesteck Ende 19. Anfang 20.Jhdt. Christians Solingen. Je 12 Obstmesser u. -gabeln sowie 4 Vorleger.

2191 Jugendstil Zigarettenetui, Pforzheim um 1910. Alpaca. Mit feiner Lupenmalerei Leda u. der Schwan mit Hintergrundkulisse. Feine Emaillierung. Punziert Alpaca sowie 14. Leichte Gebrauchssp. 8,5 x 7,5 cm. D 180,–

2192 LAMPEN – Tischlampen. Paar Tischlampen USA 20.Jhdt. Fuß Sterling AG. gestempelt. Füße gefüllt. 1 Schirm vorhanden. H: nur Leuchter 26 cm. Alterssp. Elektrifizierung muss geprüft werden. D 120,–

2193 LEUCHTER – USA 3-flammiger Kerzenleuchter Punziert Duchin Creation Sterling weighted (gefüllt) u. Crosby sterling weightet. 3 Leuchter mit je 3 Brennstellen. Funktionsleuchter Brennstelle schraubbar. Leichte Gebrauchssp. H: 15,5 – 24,5 cm. D 180,–

2194 - USA 3-flammiger Kerzenleuchter Punziert Duchin Creation Sterling weighted (gefüllt). 3 Leuchter mit je 3 Brennstellen. Funktionsleuchter Brennstelle schraubbar. Leichte Gebrauchssp. H: 17 – 19 cm. D 180,–

2195 - USA 3-flammiger Kerzenleuchter Punziert Fisher Sterling Silber weighted. 20.Jhdt. H: 28 cm. Funktionsleuchter Brennstelle schraubbar. min. Gebrauchssp. D 120,–

2196 - USA 3-flammiger Kerzenleuchter Punziert Frank M.Whiting Company Sterling Silber weighted. H: 32 cm. Funktionsleuchter Brennstelle schraubbar. min. Gebrauchssp. D 120,–

2197 - USA 3 u.5 flammige Kerzenleuchter Punziert u.a. Empire sterling weighted (gefüllt) u. Reed & Barton sterling weighted. mit je 3 u. 1 x 5 Brennstellen. Funktionsleuchter Brennstelle schraubbar. Leichte Gebrauchssp. H: 18 – 26 cm. Dazu. zwei Schraubarme mit je 3 Brennstellen. D 180,–

2198 - USA Funktionsleuchter Punziert Sterling Silver weighted (gefüllt) u. Crosby sowie by Duchin. tlws. leicht gedellt. Leuchter lassen sich durch Gewinde neu transformieren. Ob einzeln oder mit drei Brennstellen. H: 25 – 33 cm. D 90,–

2199 - USA Sammlung 7 Kerzenleuchter Sterling Silber weighted. 20.Jhdt. H: ab 6 cm. 4-fach Leuchter mit fehlendem Gegenstück. tlws. leicht best. bzw. gestaucht. Versch. Hersteller. D 150,–

2200 Silberdose Schoonhoven, Fa. H.Hooijkaas c.v. Schöne Silber Zuckerdose Niederlanden um 1920. Dose mit reichem Dekor von Seenlandschaften u. Booten sowie Windmühlen im umlaufenden Relief. Sehr schön gearbeitet. Mehrfach punziert u.a. schreitender Löwe mit Zusatz 2 (835 Silber), HH Meistermarke, Jahresbuchstabe (nicht leserlich wohl M) u. wohl Flügelmarke mit Zusatz W u. 4. Gew. 173 Gr. 10 x 8 x 10 cm. D 150,–

2201 USA Paar Windlichter u. 3-arm Kerzenleuchter. Sterling Silber weighted (Stand gefüllt). Windlichter mit geschliffener Glaskuppa. H: 10,5 u. 26,5 cm. Alterssp. D 120,–

2202 ZIGARETTENETUI – Wien Jugendstil Zigarettenetui Alexander Sturm. Feines Etui mit Zentral emailliertem, stehenden Frauenakt mit Landschaft u. wohl Trauerweide. Emaille oben rechts mit Beschädigung. Nicht das Bild betreffend. Verso genietetes Relief Silber vergoldet mit Spielkarten u. Namenszug R.Durlach. Dat. 1921. Etui wohl früher um 1910. Feingehaltsmarken Kleeblatt für Manufakt. A.Sturm, Dianakopfpunze mit Zusatz 2 u. A für Wien. 9 x 8,5 cm. Leichte Alterssp. D 180,–

Spielzeug

2203 EISENBAHN – Fleischmann HO u. Piccolo. Kleine Sammlung aus 4 H0 Lokomotiven u. Waggons. Tlws. mit kleinen Defekten. 1 x Tender zu reparieren. Sowie Fleischmann Piccolo 7156 Lokomotive, 1 kl. Dampflok, Wagen u. Gleisen. Bespielt, ungetestet gek. wie besichtigt. D 90,–

2204 - Märklin 12 Schilder. Spur 0. tlws. handlackier. Fundus an Schildern tlws. noch schön tlws. mit Lackverlust. Dabei Schilder wie Pfeifen, Gleise überschreiten verboten, Halt. Elekt. Schild mit Beleuchtung. Muss neu verkabelt werden. Tlws. Märklin gestempelt. Wohl vorwiegend Märklin. H: von 10 – 15 cm. D 120,–

2205 - Märklin Bde. 1-15 (13.Bde) der Reihe. Technisches Spielzeug im Wandel der Zeit. Bd. 1-15 (ohne Bd.10 u. Bd.14). Geschichte der Märklin Eisenbahn und des Spielzeuges von den Anfängen bis zum Ende der Spur 0. Reich bebild. Lager-, Finger u. Gebrauchssp. Wenige noch in Folie eingeschweisst. Vrlg. Eisenbahn. von Carlernst Baecker – Dieter Haas – Claude Jeanmaire. R 200,–

2206 - Märklin, Bing u.a. Slg. 7 Läutewerke für Spur 0. Alters- u. Gebrauchssp. H: von 8 - 17,5 cm. Funktion nicht getestet. Großes Läutewerk Bing. 2 x Märklin gemarkt. D 90,–

2207 - Märklin Karossen u. Wagen Spur 0. Dabei Karosserien von RV 890, TW 12970, R-66/12900, 4 Wagen ohne Räder, JEV 1891, 18721, Mitropa und Shell Tankwagen ohne Chassis u. 9 Dächer. Zust. tlws. nachlackiert. tlws. nur leichte Alterssp. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2208 - Märklin Spur 0. 5 Tender Dabei u.a. 909/, 919/0, R 1059, 9690. Meist kleinere Lackschäden. Dazu Tender Zeuke aus Bakelit. D 90,–

2209 - Märklin Spur 0. 5 Tender Dabei u.a. R 909/0, 889/0, 929/0, 9790, 899. Kleinere Lackschäden, Meist gut. D 120,–

2210 - Märklin Spur 0. 5 Tender Dabei u.a. R 909/0, 2 x sehr alt ohne Nr.(davon 1 x Spur 1), R 919/0 u. 899. Lackschäden, Meist gut. D 120,–

2211 - Märklin Spur 0. 6 Tender Dabei u.a. 2 x sehr alt ohne Nr., R 959, 2 x R 899/0, wohl R 899/0 Nachlackiert? Lackschäden, Meist gut. D 150,–

2212 - Märklin Spur 0 1020, sehr alt, Dampflok mit Tender (wohl nicht zugehörig) u. 4 sehr alte Wagen. Lokomotive nachgearbeitet. Wägen tlws. ohne Dach. Gek. wie besichtigt. D 180,–

2213 - Märklin Spur 2 Postwagen, sehr alt um 1900. Handlackiertes, äusserst seltenes Modell des Postwagens Spur 2. L: 18,5 cm. Leichtere Lackschäden. Insgesamt gut. D 750,–

2214 - Märklin u.a. Spur 0, Zuglaufschilder, tlws. elektr. Vorkrieg. Versch. Modelle gek. wie besichtigt. Tlws. Märklin gemarkt. Alterssp. D 180,–

2215 - Märklin – Spur 0 Slg. Zubehör. Schöne Sammlung meist Märklin 13 tlg. Darunter Anzeigetafeln, Bogenlampe, Bahnübergang, mech. Bahnübergang, Waage Doll, Uhr Kraus, u.a. Gek. wie besichtigt. Müssen tlws. überarbeitet werden. D 240,–

2213

2216

2216 - Rock & Graner Zug, Sehr alt. Spur 1 Lokomotive mit Tender. Kessel mit Label R & GR. L: Lok. 13 cm Tender 8 cm. Handlackierung mit Fehlstellen. Tlws. nachlackiert. Uhrwerk läuft. D 360,–

2217 KANONEN – Bing AG. Kanonenmodell Großes Dekorationsmodell einer wohl Feldhaubitze. Auf Holzplatte montiert. Wohl Einzelanfertigung als Anschauungsmodell. Um 1920. Metallplakette mit Zusatz Gebr. Bing AG Nürnberg. Verstellbar über Laufrad in Höhe und schwenkbar. 45 x 25,5 cm. Alterssp. Fundzustand. D 600,–

2218 - Kanonenmodell 19.Jhdt. Eisen. Wohl Feldlafette für lange Distanzen. Langes

Kanonenrohr. Große Eisenbereifung. Daneben Ladestab. Gesamtlänge 58 cm. Feines historisches Stück. D 300,–

2219 Märklin Feuerwehrauto, Löschfahrzeug No. 19034. Im Okart. mit Zertifikat. Mit Beleuchtung, Mannschaft. Pumpball, Schlüssel. L:37 cm. Unbesp. Karton mit leichten Lagersp. D 120,–

2220

2220 Mignon Baukasten neuwertig. 3 Baukästen von Mignon. Kästen No. 1, 2 u. 3 sowie Federmotor No. 250. Alle in Originalschachtel. Vitrinenmodelle. Kasten 1 u. 2 in unberührtem, innen noch foliertem Inhalt. Dabei Beiblätter u. Bestellformulare. Sehr selten in diesem Zust. D 200,–

2221 PUPPEN – Kämmer & Reinhardt – Simon Halbig No. 126. 42 cm. Porzellankopfpuppe mit Schlaf- bzw. Schelmenaugen. Porzellanzähnchen, Echthaar. No. 126. 42, K Stern R sowie Simon & Halbig u. Germany im Nacken gemarkt. Insgesamt schöner Zust. 1 Arm zu fixieren. D 100,–

2222

2222 - Puppen-Reisekoffer. Beidseitig tapeziert, und zwei Porzellankopf-Püppchen, u.a. Armand Marseille, mit Massekörper, (H 16 cm, B 26,1 cm, T 17 cm / H 9 bzw. 17 cm). R 300,–

2223 - Puppe wohl Lenci ca. 1920-30. Stoffkörper mit wohl noch Originalkleidung. Gemalte Augen- u. Lippenpartie. ca. 44 cm. Alterssp. tlws. fleckig. D 60,–

Teppiche

2224 Gebetsbrücke Seide antik Wohl Kayseri Türkei. Wertvolle Brücke, teilgewoben mit glänzenden Farben auf beigem Fond. Kräftiger, reicher Dekor mit Lebensbaum aus Vase, Blumen u. Vögeln. Wohl Kayseri 19.Jhdt. Kräftige Farben mit tollem farbigem Lüster. Ca. 215 x 132 cm. D 1.500,–

2224

2225 Seidenbrücke antik wohl Kashan o. Keshan. Dicht geknüpfter Seidenteppich mit Zentralmedaillon. Reich dekoriert. Aussenseiten mit Signaturen. Insgesamt guter Zust. Altersbrüchig. Ca. 160 x 114 cm. D 900,–

Uhren

2226 Boulle-Uhr, Paris 19. Jhdt. Holz u. Schildpatt mit aufgelegten Messingintarsien. Feiner Zierrat aus Messingbronze. Emailliertes Ziffernblatt mit Stunden u. Minutenanzeige. Werk bez. Paris A & N. No 390040. Uhrwerk läuft an. Halbstundenschlag auf Tonfeder (Schlagwerk intakt, muss neu revidiert werden). Gehäuse mit leichten Alterssp. Braucht ein wenig Auffrischung. H: 37 cm. D 240,–

2227 Prunkpendule FHS Hermle. Figurenuhr mit Werk Franz Hermle & Sohn Gosheim No. 130-070. Messing, Messing bronziert, Sockel u. Balustervasen weiß emailliert. Seitlich zwei stehende Satyre. Kerzenständer mit 7 Brennstellen, seitlich geflügelte Putten. Uhrwerk läuft an. Sehr schöner Zust. 20.Jhdt. Doppeltes Schlagwerk intakt. H x B x T 61 x 34 x 22 cm. Kerzenleuchter ca. 70 cm. R 360,–

2228 STANDUHREN – Bornholmer Brautuhr. Standuhr um 1880. Messingplatinenwerk mit Seilzug. Cremefarben gefasstes Gehäuse mit Ziervergoldung. Stundenschlag. Mit Pendel, 2 Gewichten u. Kurbelschlüssel. Nach unten verbreiternde Fußpartie mit goldener Girlande. Verglaste Bedachung.

2226

Rundes, kranzförmiges Zierfenster mit goldenem Perldekor. Seitlich Sichtfenster. H x B x T 193 x 56 x 24 cm. Alterssp. Schlagwerk schwergängig. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. D 180,–

2229 - Standuhr mit Thoragehäuse. Nussbaumfarbene Uhr. Unterbau wohl aus einem ehemal. Thoraschränkchen. Front mit Intarsien. Oberbau 3-fach verglast. Innen kl. Pendeluhr. Metallziffernblatt, teilbemalt u. bez. Mesaize. D: 26 cm. Pendel an Blatt (Aufhängung) gebrochen. Uhrwerk läuft nicht an. Rechteckiges Biedermeierstil-Gehäuse. Wohl Eigenanfertigung 2.H. 19.Jhdt. Optisch guter Zust. 184,5 x 35,5 cm. Tiefe zus. mit Stellbeinen 24 cm, ohne Stellbeine 18 cm. D 60,–

2230 TASCHENUHREN – Revue Thommen Taschenuhr, 14k. Gelbgold. Damentaschenuhr mit Schlüsselaufzug (Schlüssel fehlend). Kurzer Funktionstest Uhrwerk läuft an. Uhrwerk mit G.T. Stempel Fab. Thommen Waldenbourg um 1920. Gehäuse 14k. Gelbgold. Innendeckel Kupfer vergold. Feiner Zustand. Facettiertes Uhrglas, sauberes Emailleziffernblatt. Rückendeckel mit dekorativer Gravur. D: 3,5 cm. Gewicht mit Werk 26,3 Gr. D 240,–

2231 TISCHUHREN – Tischuhr Riga Jugendstil. Pastellgrünes Porzellangehäuse mit Blumendekor. Uhrwerk an Ziffernblatt bezeichnet 1924 B.I.R. Co Riga Quadrat. Uhrwerk ohne Funktion. Zustand schön. H: 23,5 cm. D 60,–

Volkskunst

2232 Haarbild Andachtsbild 19.Jhdt. Hochfeines Bild mit plastisch geflochtenen Blütendekor, darüber Dekor einer wohl Trauerweide. Mittig Anker, Herz u. Kreuz (Glaube, Liebe, Hoffnung.). Darunter gestickt Andenken. Hinter Glas gerahmt 8,5 x 38 x 34 cm. Haarbild ca. 25 x 22 cm. D 60,–

2233 Heiligenfiguren Schnitzfiguren 2.H.2.Jhdt. 4 Figuren Frauendarstellungen, Holz geschnitzt u. farb. gefasst. 1 x mit Plombe Handarbeit holzgeschnitzt. 29-34 cm. Sowie gr. Figur des Hl.Georg Drachentöter. Signiert Boden J.Harn 77. H; 60 cm. Arm u. Speer mit Bruchstelle. D 90,–

Dabei 2 weitere Figuren aus wohl Kunstharz. Alterssp.

2234

2234 MADONNA – Gotische Traubenmadonna wohl Ulm um 1450-70. Gekrönte Madonna mit Trauben u. dem Christuskind. Stehende Madonna mit wohl den Resten der originalen Farbfassung. Im Hochrelief plastisch geschnitzt u. auf der Rückseite gehölt. Die Trauben als Symbol der Mütterlichkeit u. des Kindersegens. Das Christuskind greift danach und hat eine Traube in der Hand. Der gütige Blick einer Mutter, mit gewelltem Haar. Sehr feine museale Arbeit eines süddeutschen Meisters. H: 74 cm. Wohl an einigen Stellen etwas ausgebessert. D 6.000,–

2235 - Sitzende Madonna Frankreich wohl um 1870. Feine Darstellung der sitzenden Madonna auf einem Scherensessel. Daneben Bücher liegend. Bein auf einem Hocker aufgestützt. Nachdenklich anmutend sitzt sie da. Bronze schön patiniert, wenig berieben. H: 13 cm. D 240,–

2236 Paar Altarleuchter wohl um 1800. Holz geschnitzt u. vorderseitig vergoldet. Rückseite schlicht ohne Vergoldung. Dreieckssockel mit Amphora. Vergoldung berieben. Alterssp. ehem. Wurmbef. H: 62 cm. D 180,–

2237 Putto. Barocker Puttenkopf. Geschnitzes Holz, farbig gefasst, tls. mit Goldfarbe. 18. Jh. Ca. 27 x 15 x 10 cm. Verso St. „Zollamt Schwarzbach Autobahn". – Leicht berieben u. bestoßen, vereinzelt kl. Spannungsrisse in der Farbschicht. D 300,–

2238 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Hausaltar, Gebildvotiv mit Spieluhr. Gerahmtes Kruzifix mit Christus in Biscuitporzellan. Daneben Oblatenbilder. Frontscheibe mit Hinterglasbild in Historismusmanier. Seitlich Spieluhr mit Schlüsselaufzug. 67 x 49 x 10 cm. Spieluhr lauffähig. Rahmen mit Alterssp. Rückendeckel unfachmännisch fixiert. D 60,–

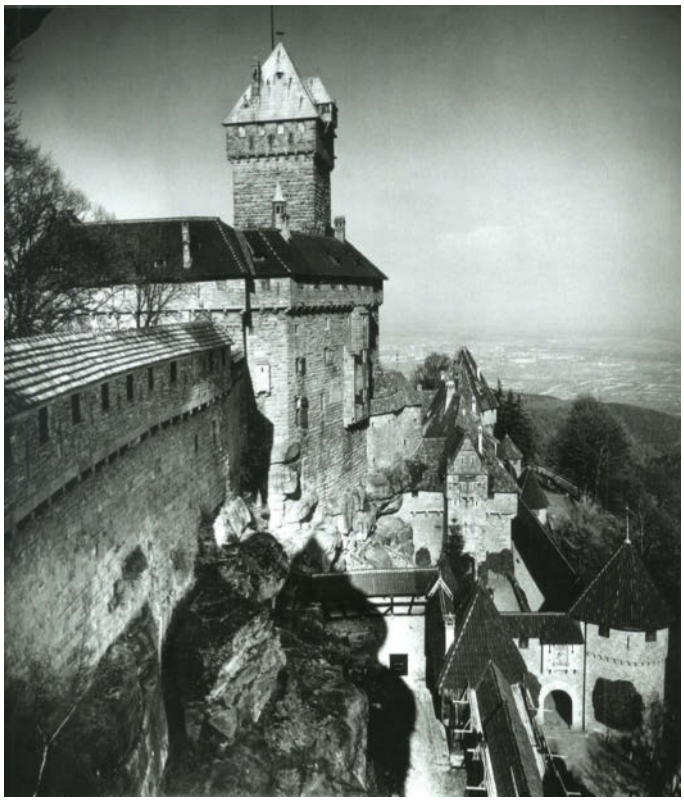
2239 Renaissance Meisterschloss ca. 1600-1620. Handwerklich hervorragende Arbeit. Fein durchbrochene u. ziseliertes Grundplatte mit zwei Nixen in Meereswogen. Kapelle Messing gesägt u. ziseliert. Originalschlüssel. Schloss ca. 28 x 17 x 12 cm. Meisterliches Frührenaissance Schrank-Schloss in musealer Qualität. D 4.000,–

2240 Sternenfels Württemberg Ziegel u. Kupferform. 18.Jhdt. Ziegel mit kreisrundem Medaillon. Innen Doppelwappen von Sternenfels. Getreppter Stein mit siebenstrahligem Stern. Darüber geflügelter Putto mit Blattranken. Fachm. Altrest. Bruchstelle. 26 x 11,5 cm. Sowie Kupferform mit fein gehämmertem Dekor. Bekröntes Wappen mti 6-strahligem Stern u. 3 Giebeln. Flankiert von 2 Fischen (ehemals wohl Dreifuß), diese Stellen fachm. rest. H: 14 cm. D: oben 27 cm. D 300,–

Photographie

2245

2264



2267

2241

2241 ADOLPHE BRAUN – Braun, Adolphe (1811 Besancon – Dornach 1877). **Konvolut von ca. 1000 Photographien**, davon zahlreiche von Adolphe Braun (1811-1877). Verschiedene Formate. Überwiegend auf Karton montiert. Auf dem Karton bezeichnet: Ad.Braun & Cie, Paris. – Tls. mit Zusatz: Epreuve inalterable Imprimee au Charbon. – Auf den Kartons nummeriert.

R 800,–

Adolphe Braun (1812-1877) zählt zu den erfolgreichsten Photographen im Europa des 19. Jahrhunderts. Neben seinen photographischen Arbeiten konzentrierte sich Braun auf die Kunstreproduktion. Das Unternehmen Braun galt als führend in der präzisen Wiedergabe von Werken der Malerei, Skulptur und Grafik, wie Beispiele aus den bekanntesten europäischen Kunstmuseen in Paris, Wien, Florenz, London oder Dresden veranschaulichen. - Gezeigt werden Reproduktionen von Kunstwerke aus verschied. Museen.

2242 ÄGYPTEN – Arnoux, Hippolyte (tätig 1859 – 1888). „Partielle de Suez". – „Jeunes filles fellah à la Fontaine". 2 Albuminabzüge auf Karton aufkaschiert, Paris. 23 x 28 cm u. 28,5 x 23 cm. Mit einbelichtetem Namenszug, Titel u. Nr. – Nr. 253 u. 1165. – Tls. kl. Kratzsp. u. Randläs. R 100,–

2243

2243 - Sammlung von 10 Photos (Albuminaufnahmen, davon 9 v. Andreas Reiser), mit einbelicht. Text, (um 1890). Je ca. 20,5 x 27 cm. D 500,–

Enthält Ansichten aus Alexandria (Fort Napoleon, Hafen, Rue de la Colonne Pompej, Place des Consuls, etc.). – Gerollt. Tls. leicht fleckig u. etw. knittrig bzw. randrissig.

2244 Ali, Muhammad (eig. Cassius Marcellus Clay, 1942-2016, US-amerikanischer Boxer). Orig.-Photographie. London August 1966. Format: 30 x 40 cm. R 300,–

Der berühmte Boxweltmeister mit einem Boxsack beim Training für seinem legendären Kampf gegen Brian London in der Earls Court Arena, London am 8. August 1966. – Rückseitig mit Stempel einer ital. Photo-Agentur, vintage.

2244

2245 Ambrotypie. Kniestück eines jungen Mannes mit Zigarre an einer Kommode lehnend. Ambrotypie von V.L.Richardson (Namenpräg. im Passep.), USA um 1860. 5,5 x 4,5 cm. Unter ovalem vergoldeten Metall-Passepartout in Ohldr.-Etui mit marm. Deckeln mit Blumenmalerei, dunkelgrünem Samtspiegel mit Wappenprägung, Goldschnitt u. Messing-Schließe. 8 x 6,5 cm.

R 400,–

Sehr gut erhaltene Ambrotypie im prachtvollen Original-Etui. Der amerik. Daguerreo- und Ambrotypist V. L. Richardson (1827-?) betrieb seit ca. 1850 eine Galerie für Daguerreotypie in Zanesville (Ohio).

2246 Ambrotypie. Porträt eines kleinen, sitzenden Mädchens mit weißer Haube mit breiten Schließbändern, einen kl. Blumenstrauß in den Händen. Anonymer Ambrotypist, Frankreich (?) um 1860. Ca. 7,5 x 6 cm. Unter ovalem vergoldetem Metall-Passepartout in Orig.-Etui mit blindgepr. floral verzierten Deckeln, dunkelgrünem Samt-Spiegel mit Ornamentprägung u. 2 Messing-Schließen. 8,5 x 8 cm. - Sehr gut erhalten.

R 200,–

2247 AMERIKA – Kanada – Photoalbum. Mit hs. Titelbl.: „A short tour through Canada and into Michigan U.S. Undertaken by A.B.R.Wallis in 1891. With no object of any kind whatever. Together with certain remarks by the said A.B.R.Wallis. 1891. Qu.Fol. Mit 54 (davon 14 großformatigen) mont. meist käufl. Photos. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn. u. Hdeckel, tls. beschabt u. best.).

R 2.400,–

Die Photos zeigen Schiffe, Landschaften, Städte (Port Arthur, Vancouver, Montreal), Brücken, Häfen, Personen. – Mit hs. Beschriftung und Beschreibungen in Englisch. Tls. mit eingelicht. Bezeichnung. – Tls. gelockert. Photos tls. gebleicht, Unterlagen tls. angestaubt o. leicht wellig. – Album with 54 mounted photos of Canada. Damaged contemporary leather, spine and rear cover missing, partly scratched and bumped. Partly loosened, photos partly faded, partly dusty or uneven.

2247

2248

2248 Autenrieth, Ingrid (1926). 3 Aufnahmen für die Agentur roebild (Kurt Röhrig). Silbergelatineabzüge, ca 1960er Jahre. 18,6 x 17,6 bis 23,5 x 17,8 cm. Mit d. Agenturstempel, Namensstempel u. tls. Nr. verso, tls. hs. betitelt u. tls. Anmerkungen f. die Reproduktion. D 240,–

Vorhanden: Weinlese im Rheingau – Burgruine Nollig bei Lorch im Rheingau – Im Schwarzwald. – Tls. Ecken bestoßen, Gebrauchssp.

2249

2249 Bara, Tina (1962 in Kleinmachnow Berlin). Halbakt aus Körperkonstellationen 1990. Wohl S/W Barythfotografie. D 450,–

Ex. 2/10. Verso sign. Betitelt u. dat. Sowie Atelierstempel Tina Bara berlin Fotografin 58 x 44,5 cm. Hinter Glas gerahmt im Passepartou.

2250

2250 Bauer, Erich (Karlsruhe 20. Jh.). 22 Aufnahmen, davon 9 mit Ansichten von u. aus Weinheim. Silbergelatineabzüge ca. 1950/60er Jahre. 23,5 x 17,8 bis 15,2 x 12,2 cm. Verso mit d. Stempel u. tls. hs. Titel u. Nr. D 360,–

Unter den weiteren Motiven: Dortmund, Blick auf eine Ruhrzeche beim Kokslöschen Mai 1952; Ludwigshafen; Schloß Neuweier a.d. badischen Weinstraße (mit Weinlese); Im Schwarzwald; Oberrheinische Masken aus säckingen; Historische Apotheke (3), Orchidee.

2251

2251 Bernhardt, Sarah (eig. Marie Henriette Rosine Bernardt, 1844-1923, franz. Schauspielerin). Orig.-Photographie. Bell-Ile en mer um 1920. 16,5 x 12 cm., alt auf Karton (26,5 x 21,5 cm) montiert. R 300,–

Schöne Aufnahme aus den letzten Lebensjahren der wohl bedeutendsten Schauspielerin des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Sarah Bernhardt präsentiert sich stolz neben einer Kanone auf ihrem Sommerwohnsitz einer alten Festung auf der Insel Belle-Ile-en-mer vor der bretonischen Atlantikküste.

2252 Bischof,W. 24 Photos. (Bern, Kohler 1946). 4°. Portfolio, 22 (statt 23) Photo-Tafeln auf Karton. Orig.-Flügelmappe mit Deckelbild. 120,–

HBK 5349. Parr/Badger II, 235 f. – Seltene erste Veröffentlichung des bedeutenden Schweizer Photographen, der besonders durch seine Arbeit für die Agentur „Magnum" bekannt wurde. – Die Aufnahmen entstanden zwischen 1939 und 1945. – Ohne das 4-seitige Textheft, außerdem fehlt eine Tafel (Modell mit Orchidee im Haar), Tafel 24 („Abstraktion") wurde als Deckelbild verwendet, gut erhalten.

2253

2254

2255

2253 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie. Vues de Paris. Um 1855. 28,2 x 41,7 cm. Auf Kart. aufgewalzt. Signiert: Stamp Dépôt général de Photographie u. in d. Photographie rechts unten. – Karton schmutz- u. stockfl., tls. kl. Randeinrisse. – Photo tls. etw. fleckig u. einige kl. Schabstellen. R 1.000,–

2254 Bonfils,F. (Israel, Lebanon, Syria, Algeria). 3 Bde. mit 264 Albumin-Photographien, verso auf Karton mont. Ca. 1880. Qu.4°. Rote Maroquinbde. D 7.500,–

Eine große Sammlung von Photographien von Felix Bonfils mit Landschaften, Architektur, monumentalen Ruinen sowie Portraits aus Israel, Syrien, Algerien u. dem Libanon. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.** – 3 volumes with 264 albumen photographies, verso mounted on carton. Red morocco bindings. Please request a condition report.

2255 Brodmann, Uwe (1944 Hohne bei Celle, lebt u. arbeitet in Braunschweig). „Konrad", Salzgitter, 1980. Stellenw. getönte s/w Photographie. Blgr. 30,5 x 40,5 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem Adr.-St. des Photographen. Hinter Passep. mont. – Dabei: 4 weitere sign. Photographien v. Uwe Brodmann. – Genauere Beschreibung kann angefordert werden. D 1.000,–

2256

2256 Busch, Harald (1904-1983). 18 Aufnahmen zu Architektur und Kunstwerken aus dem Rheinland. Silbergelatineabzüge, ca. 1950/60er Jahre für die Agentur roebild (Kurt Röhrig). 23 x 17,5 bis 20,3 x 17,5 cm. Verso mit dem Agenturstempel u. Namensst. sowie hs. Titel, Bildnr. u. Vermerke für die Reproduktion. – **Dabei: 3 Aufnahmen** der Agentur roebild, davon 1 von Dr. L. v. Endrety mit Motiven vom Rhein, ebenso, 1 verso mit aufgekl. Agenturetikett. D 360,–

Vorhanden: Schloß Vollrads, Kloster Eberbach (3), Kiedrich (2, Chorgestühl u. Westportal d. Kirche), Eltville (Wohnturm der churfürstl. Burg), Lorch (2, Pfarrkirche, Detail vom Hochaltar u. Löwen-Dämon am Gestühl), Oberwesel (Detail vom Hochaltar der Liebfrauenkirche), Madonna der Gustorfer Chorschranken (Bonn, Rh. Landesmuseum), Neuss (St. Quirinus), Köln (4, St. Gereon, Detail vom Gerokreuz u. aus St. Lochners Marienbild im Dom sowie Siegburger Madonna). Die Beilagen: Rheinhausener Hütte (v. Endrety), Bacharach u. Blick von Burg Gutenfels auf den Rhein. – Gebrauchssp.

2257

2257 Dabac, Toso (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). 40 s/w Photgraphien mit Ansichten, Sehenswürdigkeiten u. Kunstschätzen aus dem ehemaligen Jugoslawien, darunter viele aus Kroatien, um 1850. 8°-Qu.4°. Viele Bl. verso mit Adr.-St. des Photographen u. hs. betitelt. D 360,–

U.a. vorhanden: Dubrovnik, Zadar, Zagrab, Sibenik, Korcula, Split, Trogir u.a. – Tls. Gebrauchssp.

2258

2258 Dali, Salvador (1904-1989, span. Maler). Orig.-Photographie von Aldo Durazzi (1925-1990), Rom. Port-Lligat (19)57. Format: 30 x 40 cm. R 400,–

Der exzentrische Künstler hält pathetisch eine Mohnblume. - Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photo-Agentur, wohl etwas späterer Abzug.

2259 Damasus,Br. Grüße aus Lome. Aufnahmen nach der Natur ausgeführt von Br(uder) Damasus. Leporello mit 12 montierten Original-Photographien. Vintages. Silbergelatine. Montiert. Lome, Verlag Katholische Mission (um 1905). Qu.8°. Olwd. D 150,–

Die Photos im Format 12,5 x 17 cm, montiert auf festem Karton mit Schmuckrahmen und gedruckten Erläuterungen. Aus der Hauptstadt Togos werden die Kirche, 9 Stadtteil-Bilder, das Gouverneur-Gebäude und der Bahnhof gezeigt. Auf den Trägern jeweils mit eingedruckter Bezeichnung ‚O.A.D.', vermutlich ein Hinweis auf das ausführende Fotostudio in Daressalam.

2260 DANZIG – Dreesen,W. Land- und Strand-Bilder von Danzig und Umgegend nach photographischen Aufnahmen. Danzig, Scheinert (1893). Fol. Mit 83 Abb. auf 25 Lichtdr.-Taf. 2 Bl., IV Texts. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen). 90,–

Nicht bei Heidtmann. – Schöne Aufnahmen des Flensburger Hof- Photographen Wilhelm Dreesen. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl.

2261

2261 Doisneau, Robert (1912-1994). Aubusson. La ville (vue del la Colline). Luftaufnahmen der Stadt mit rauchenden Kaminen. R 800,–

Silbergelatineabzug für die Zeitschrift „La Demeure". Paris (um 1950). 21 x 18,2 cm. Blattgr. 23,6 x 18,2 cm. 800,– Stimmungsvolle Aufnahme des berühmten franz. Photographen. – Mit dem Atelierstempel und Stempel „La Demeure" sowie handschriftlicher Bezeichnung verso. – Nach dem Krieg arbeitete R. Doisneau für zahlreiche Zeitschriften Vogue, Life, Paris Match, Réalités, Point de Vue, Regards u.a.

2262 Ginsberg, Allen (US-amerikanischer Schriftsteller, 1926-1997). Orig.-Portraitphotographie, USA um 1965. 40 x 30 cm. R 300,–

Frühe Aufnahme des bedeutenden amerik. Autors. – „Der Begriff **"Beat Generation"** wurde etwa 1948 von Kerouac eingeführt, der so sein soziales Umfeld im Gespräch mit John Clellon Holmes beschrieb. Holmes veröffentlichte 1952 Go, einen frühen Roman über die Beat Generation, und das Manifest This is the beat generation in der Sunday New York Times. Das Adjektiv beat aus dem Slang der Kriminellen, den Herbert Huncke in die Gruppe um Kerouac, Ginsberg und Burroughs einbrachte, hatte die Bedeutungen „besiegt", „müde" und „heruntergekommen", aber Kerouac prägte zusätzlich die Bedeutungen „euphorisch" (upbeat), „seligmachend" (beatific) und in Bezug auf Musik, vor allem Bebop, auch being on the beat („im Rhythmus sein"). – Neuerer Abzug.

2262

2263 Greene, Graham (1904-1991, britischer Schriftsteller). Orig.-Photographie. Paris ? (1987). 25 x 18 cm. R 100,–

Ausdrucksvolles Portrait des berühmten Schriftstellers. - Rückseitig mit maschinengeschr. Pressetext u. Stempeln Pariser und Londoner Photoagenturen.

2264

2264 Häusser, Robert (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 10 Aufnahmen mit Motiven aus der Pfalz. Silbergelatineabzüge, 1960er Jahre. 30,1 x 23,9 bis 23,2 x 23,4 cm. 7 Aufn. verso mit dem Atelierstempel, alle mit hs. Titel sowie teils Nummern u. Maßangaben zur Reprod. D 360,–

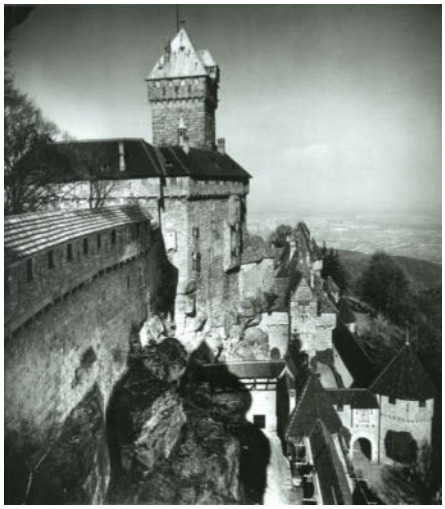
Vorhanden: Berwartstein, Drachenfels, Wolfsburg (2, Ruine), Wilenstein (2, Ruine), Erfenstein (Ruine), Diemerstein, Neidenfels (Ruine), Ehrenfels. – Tls. Gebrauchssp. geknickt, 1 Bl. Glanzschicht am Himmel fleckig.

2265 Häusser, Robert (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). Schäfer mit Lamm auf dem Arm - Vorweihnacht am Spielzeugladen – Trödelmarkt. 3 Silbergelatineabzüge, wohl 1960er Jahre. 22,3 x 17,5 bis 17,3 x 19,7 cm. Verso Copyrightst., tls. hs. betitelt u. numer. D 300,–

Der Schäfer mit vertikaler Knickspur links, einige ger. Gebrauchssp.

2266 Häusser, Robert (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). Colmar – Kreuzgang des Klosters (Museum Unterlinden). Silbergelatineabzug, 1950er Jahre. 29,6 x 31,8 cm. Mittig vertikal geteilt u. mittels Lwdstreifen beweglich verbunden, auf Kart. aufgezogen. Verso mit Bleist. handschr. bezeichnet: FRA/ELS/Kolm R.Häusser. D 240,–

Schwache Gebrauchssp., tls. Ränder etw. berieben u. mit minim. Abplatzungen, Bug schwarz nachkolor.



2267

2267 Häusser, Robert (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 4 Aufnahmen mit Motiven aus dem Elsass. Silbergelatineabzüge, 1960er Jahre. 29,5 x 23,5 bis 25,5 x 23,5 cm. Alle verso mit dem Copyrightstempel u. hs. Titel sowie versch. Nummern u. Maßangaben zur Reprod. D 240,–

Vorhanden: Hohkönigsburg (2), Ansicht u. Stiftertafel – St. Ulrich, Ribeauville – Egisheim, die Pfalz. – Tls. Gebrauchssp., 2 Ecken geknickt, 1 Bl. Glanzschicht am Himmel fleckig.

2268

2268 Hemingway, Ernest (1899-1961, US-amerikanischer Schriftsteller). Original-Photographie. Genua 5. Juni 1954. 30 x 24 cm. Eindrucksvolles Ganzkörper-Portrait des Nobelpreisträgers aufgenommen am Bahnhof in Genua, der Zwischenstation auf einer Reise von Afrika nach Kuba. – Rückseitig mit Stempel einer ital. Photoagentur, wohl etwas späterer Abzug. R 400,–

2269 HESSEN – Mode und Trachten – Sammlung von 67 Photos (tls. Photopostkarten), 1. H. 20. Jh. Versch. Formate. Lose. R 180,–

Zeigt überwiegend Trachten aus Marburg und Umgebung (Hüttenberg etc.). – Tls. auf Photo-Kart. mit Atelierwerbung aufgez. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2270 - Sammlung von 19 meist auf Photo-Kart. aufgez. Photos, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate. Lose. R 90,–

Zeigt Gebäude (darunter viele Fachwerkhäuser) aus dem Raum Witzenhausen, Gießen/Butzbach, Meißner Vorland, Frankenberg, etc. Die Bewohner tls. in landestypischer Tracht. – Tls. Gebrauchsspuren.

2271 Hill, Terence (geb. 1939, eig. Mario Girotti, ital. Filmschauspieler, Filmproduzent, Drehbuchautor und Regisseur). Orig.-Photo von (David J.) Maenza (1933-2013). (Rom 1968). Format: 40 x 30 cm. R 400,–

2271

Ausdrucksstarkes Portrait entstanden am Filmset zu dem Italo-Western „I quattro dell' Ave Maria" (dt. Vier für ein Ave Maria). – Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, vintage.

2272 ITALIEN – Album mit 110 eingesteckten Photos mit eingelicht. Text (Format meist ca. 19 x 25 cm, (um 1880). Qu.4°. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). D 180,–

Unter den Photographen: Alinari (zahlr.), Noack, Sommer, Mauro, Pelos. – Enthält u.a. ein gefalt. Panorama von Genua, sowie Ansichten aus Venedig, Florenz, Neapel, Rom, San Remo, Turin, Mailand, etc.

2273

2274

2273 Jeiter, Joseph (1898-1968). 6 Aufnahmen mit Motiven vom Rhein. Vintage Silbergelatineabzüge, 1960er-Jahre. 24 x 29,5 bis 22,3 x 23,3 cm. 5 Bl. verso mit d. Atelier- u. Copyright-Stemp. u. 3 Bl. zusätzl. mit spät. Stempel des Sohnes M.Jeiter, 1 Bl. mit hs. Zuschreibung verso u. alle hs. betitelt, numer. u. mit Vermerken zur Reproduktion. D 300,–

Vorhanden: Mittelrhein, am Mäuseturm. - Mittelrhein, Im Wahrschauerhäuschen (in St. Goar „an der Bank") - Die Pfalz bei Kaub – Oberlahnstein, das alte Rathaus - Rheinbrücke Emmerich-Kleve – Niederrheinlandschaft (unterhalb Emmerich). – Gebrauchssp., tls. Ecken u. Kanten etw. bestoßen, tls. Ecken knickfalt., 1 Bl. nit kl. Einriß u. Montierreste verso.

2274 Kinderaufnahmen. 10 Aufnahmen zum Thema Kinder. Silbergelatineabzüge ca. 1950er/60er Jahre. 17,8 x 24 bis 11,9 x 17,6 cm. 7 Aufnahmen verso mit aufgeklebtem Agenturetikett mit Namen des Fotografen u. Titel, 3 Aufnahmen hs. bezeichnet, tls. Verm. zur Reprod. 1 Foto auf Kart. geklebt. D 240,–

Vorhanden: Anonym, Frühlingsszene in Calw mit Kindern an einem Zaun; Tröster, Mädchen beim Schäferlauf; M.Nonnenmacher, Ein kleines Mädchen mit Röhrchen trinkend; Schricker/Anthony, Heinkehr vom Feld; Schwarz/Anthony, Brave Kuhlemuh!; Urs Lang-Kurz/Bavaria, Heidi putzt Gemüse…; Weis/Anthony, Weil Mutti so viel Mühen hat…; Brinzer/Spital, Ei, das macht aber Spaß!; Lang/Anthony, Teddy hat Hunger; Angermayer/Mauritius, Kleinkind in der Waschschüssel umringt von Hühnern. – Tls. ger. Gebrauchssp.

2275 Konvolut mit 3 Photographien. Versch. Fornmate. Vertsch. Techn. Alle gerahmt. D 240,–

Vorh.: Kinder in Wüstengegend. Ca. 27,9 x 38,7 cm. - M. Abplatzungen. – **Reiter auf der Jagd** mit Treibhunden. Ca. 19,4 x 24,1 cm. Aufkasch. – **Fechner, Wilhelm** (1835-1909). Portrait eines Mädchens auf einem Sessel. Ca. 39,7 x 30 cm. In etw. beschäd . Jugendstilrahmen. – Alle m. Gebrauchssp., Rahmen meist. etw. beschäd.

2276 Lang, Candide (1930-2006, Schweizer Photograph). Ohne Titel. Orig.-Photographie. Zürich um 1980. 30 x 24 cm. R 200,–

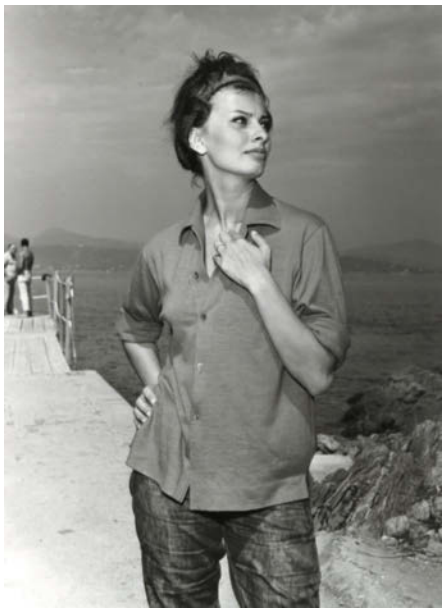
Interessante abstrakte Aufnahme. – C. Lang volantierte 1951 in Bern bei Martin Hesse und P. Senn und arbeitete für zahlreiche Schweizer Zeitschriften. – „Für mich ist Candide Lang einer der wenigen ganz grossen Fotografen des 20. Jahrhunderts. Seine Bilder verraten solide Technik, seinen leisen Humor, ein unbestechliches Auge, Sinn für die richtige Komposition… Seine Fotografien verdienen das Revival, das ihnen jetzt verdankenswerter Weise zuteil wird" (Gisela Blau, Journalistin, Zürich, Mai 2004). - Rückseitig mit Stempel des Photographen.

2277 Lang, Candide Candide (1930-2006, Schweizer Photograph). „Da war der Wurm drin!" Orig.-Photographie. Zürich um 1980. 30 x 24 cm. R 200,–

Interessante Aufnahme eines wurmstichigen Holzstücks. – C. Lang volantierte 1951 in Bern bei Martin Hesse und P. Senn und arbeitete für zahlreiche Schweizer Zeitschriften. – „Für mich ist Candide Lang einer der wenigen ganz grossen Fotografen des 20. Jahrhunderts. Seine Bilder verraten solide Technik, seinen leisen Humor, ein unbestechliches Auge, Sinn für die richtige Komposition… Seine Fotografien verdienen das Revival, das ihnen jetzt verdankenswerter Weise zuteil wird" (Gisela Blau, Journalistin, Zürich, Mai 2004). – Rückseitig bezeichnet und mit Stempel des Photographen.

2278 Lang, Candide Candide (1930-2006, Schweizer Photograph). „Getarnter Zuschauer". Orig.-Photographie. Zürich um 1980. 30 x 24 cm. R 200,–

Originelle Aufnahme von Zuschauern einer Veranstaltung bei starkem Regen. – Rückseitig bezeichnet und mit Stempel des Photographen.



2279

2279 Loren, Sophia (eig. Sofia Villani Scicolone, geb. 1934, ital. Fimschauspielerin). Orig.-Photophotographie von Aldo Durazzi (1925-1990). St. Tropez 1960. Format: 40 x 30 cm. R 300,–

Stimmungsvolle Aufnahme der berühmten Schauspielerin an einem Bootssteg. Das Photo entstand wohl während des jährlichen Aufenthalts mit ihrem Ehemann, dem italienischen Filmproduzenten Carlo Ponti, in der Sommerresidenz des Filmstars. – Rückseitig mit dem Stempel des Photographen, wohl etwas späterer Abzug.

2280 Mapplethorpe, Robert (1946-1989, US-amerikanischer Fotograf und bildender Künstler). Orig.-Photographie von Enrica

2280

Scalfari. New York 1983. Format: 40 x 30 cm. R 600,–

Der bedeutende, besonders wegen seiner Aktaufnahmen umstrittene Fotograf mit der Kamera vor der Leinwand in seinem Studio. - Rückseitig mit Stempel der Fotografin und der ital. Photo-Agentur AGF, deren Direktorin E. Scalfari ist, vintage.

2281

2281 Naturphotographie. 7 quadratische s/w-Photographien mit Baumdarstellungen in Waldkontexten, wohl um 2000. Je ca. 34,9 x 34,9, Blgr. ca. 39,0 x 38,9 cm. Je sign. „D. Paub"?. Meist am ob. Rd. auf schwarzen Karton gekl. D 60,–

2282 Persinger, Louis (1887-1966, US-amerikanischer Violinist und Pianist). Orig.-Photographie alt auf Karton montiert und auf diesem mit eigenhändiger Widmung von L. Persinger für die Opernsängerin u. Komponistin Elsa Gregory. (Berlin 1912). 12 x 16,5 cm. Blattgr. 37,5 x 27,5 cm. Louis Persinger studierte am Konservatorium Leipzig und bei Eugène Ysaÿe in Brüssel. R 600,–

2283 Pfau Arthur (Mannheim tätig ca. 1940-57). 4 Aufnahmen der Entwürfe von

2282

Gerhard Weber für die Zuschauerräume des Nationaltheaters Mannheim. Silbergelatineabzüge. 16 x 23,2 bis 18 x 17,2 cm. Verso mit 2 Stempeln des Fotografen, tls. Pressestempel u. hs. Titel u. Nr. – Tls. ger. Gebrauchssp. D 180,–

2284 Photo-Klappalbum des Historismus, Ende 19. Jhdt. In reich gezierter Tischhalterung aus Metall. Die aufklappbaren Albumseiten mit zahlr. Familienbildern ab ca. 1880. 45 x 22 x 16 cm. – Mont. des vord. Ldr.-Buchdeckels gerissen, restaurierungswürdig. D 240,–

2285 PORTRAIT – Konvolut von 35 meist frühen Portraitphotographien, davon 16 (tls. schwach kolor.) Daguerrotypien, 13 (tls. kolor.) Ambrotypien, 3 (2 kolor.) Salzpapierabzüge, 1 Albuminabzug u. 3 spätere Aufnahmen (2 Miniaturportr in Anhänger). Die Daguerrotypien alle unter Glas, davon 10 in unterschiedl. zeitgenöss. Etuis (7 ohne Deckel) gerahmt, 1 im Metallrähmchen u. 4 in zwei Metallanhängern mit beidseit. Klappdeckeln; 12 Ambrotypien in zeitgenöss. Etuis (4 ohne Deckel), der Albuminobz. u. 1 Salzpapierabz. im Etui, die 2 kolorierten unter Glas gerahmt. D 6.000,–

Die Daguerrotypien (ca. 4 x 2,8 bis 7 x 5,7 cm.) zeigen 2 Paare, 1 Mutter mit Kind, 4 jüngere Frauen u. 5 Männer (1 auf d. Etui mit Prägung: Photographic Portrait Gallery Exchange Arcade Manchester; in den Medaillon-Anhängern Mann u. Frau (Durchm. 3,5 cm.) u. 2 junge Männer (Durchm. 2,7 cm.). - Unter den Ambrotypien eine schön erhaltene Gruppenaufnahme von 3 Männern (ca. 8,5 x 12 cm.), die übrigen zeigen meist ältere Damen (5) und Herren (5) u. einen Vater mit Kind, auf dem Metallpassep. bez. Ambrotype by D.Denison. – Die Salzpapierabz. zeigen eine ältere Dame (ca. 9,5 x 7 cm.), die kolor. auf d. Rücks. des Rahmens alt. bez. „Carl Kühn, Herzogl. Sächs. Steuerrat geb. 1789 in Altenburg, gest. a. 4. April 1856" u. „Großmutter Kühn". - Gebrauchs- u. Alterssp., tls. Ränder oxidiert, tls. beschäd. - Collection of 35 mostly early portrait photographies, containing of 16 daguerrotypes, 13 ambrotypes, 3 salt paper prints, 1 albumen print and 3 later pictures. Worn, partly damaged.

2286 - Sammlung von 38 auf Photo-Kart. aufgez. Portrait-Photos, (ca. 1870-1915). Versch. Kleinformate. Lose. D 60,–

Meist mit Atelier-Werbung, darunter: Pflaum Berlin, Ohlenschläger Donaueschingen, Grimm Offenburg, Klingler Tettnang, Metzner Cottbus, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2287 - Sammlung von 6 meist Portraitphotographien (5), 4 dav. von Hand nachbearb. Versch. Techn. erste Hälfte 20. Jh. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,–

U.a. vorh.: **Brettschneider-Fehr, Elisabeth** (20. Jh.). Brustbild einer jungen Dame m. blauem Oberteil und blauer Halskette. Mit Kreide übermaltes u. auf Kart. aufgezogenes Lichtbild 1947. Ca. 29 x 19,5 cm. Monogr. u. dat. mitt. re. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Dame mit Brosche**. Nachbearbeitetes Lichtbild wohl erste Hälfte 20. Jh. m. Rotstich. Ca. 33,9 x 27,1 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Kaliningrad** (Königsberg (Preußen)). Stadtansicht m. Straßenbahn. Lichtbild erstes Viertel 20. Jh. Ca. 23,8 x 17,7 cm. Auf Papier angebracht. Auf Pap. bez. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Meist Gebrauchssp. Rahmen tls. etw. beschäd.- **Freiburg im Breisgau.** 3 Bl. mit Ansichten des Bahnhofs (2 versch.) u. des Marktes auf dem Münsterplatz, wohl von Gottlieb Theodor Hase (1), um 1870. Neue Abzüge, 20./21. Jh. Blgr. je 50 x 70 cm.

2285

2288 - Sammlung von 86 Photos (überwiegend Portraits, mehrere Gruppenaufnahmen), meist auf Photo-Kart. aufgez. 1. H. 20. Jh. Versch. Formate. Lose.

R 150,–

Viele mit Atelierwerbung, darunter Hause & Hofbauer Suhl, Wolff Ffm.-Sachsenhausen, Feay Evansville/Indiana, Drost Hannover, Struckmeyer Göttingen, Tellgmann Langensalza, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2289 - Sammlung von 8 Portrait-Photos (jwls. ca. 9 x 6 cm), auf Kart. aufgez., tls. mit Atelierwerbung. 2. H. 19. Jh. Lose.

R 90,–

Enthält: Otto von Bismarck (2 versch.: Numa Blanc Paris; Vlg.-Nr. 1019). – Jules Faure (Linde Berlin). – Prinz Karl v. Württemberg (Jamrath Berlin). – Ernest Renan (Otto & Fiere Paris). – Prinz Friedrich Carl, Preuß. Feldmarschall. – Graf von Moltke (Reichard & Lindner Berlin, 1876). – Preuß. Feldmarschall von Wrangel. - Tls. etw. Gebrauchsspuren. 2 Beigaben, zus. 10.

2290 Ray, Man (eig. Emmanuel Rudnitzky oder Emmanuel Radnitzky, 1890-1976, US-amerikanischer Fotograf, Filmregisseur, Maler und Objektkünstler). Orig.-Photographie von Mimmo Frassineti (geb. 1942). Fregene 3. Juli 1975. Format: 40 x 30 cm.

R 600,–

"Actually the artist was in Fregene, a seaside town 40 km from Rome, at a friend's house, where the magazine had made an appointment for me. I was going to meet Man Ray! While driving the car along the via Aurelia I prepared mentally myself . „Maybe he will be incredibly snobby, a guy full of himself! On the other hand – I thought – a genius like him can also afford it." I felt a bit of anxiety when I rang the bell of a cottage between the pine forest and the sea. I was led into an inner courtyard under a pergola. Man Ray was sitting at a table covered with a checkered tablecloth, had a chessboard and a cup of coffee in front of him and held a Tuscan cigar in his fingers. It took little to realize that my pessimistic predictions would be disproved, since I have rarely met someone more lovable. Man Ray willingly lent himself to the photos and gave me, with a dedication, the catalog of his exhibition, which I consider among my most precious assets. Later I presented the sequence of portraits at the Underwood gallery – a special place for photography in those years in Rome" (M. Frassineti). – Der bedeutende ital. Fotograf, Maler und Bühnenbildner M. Frassineti arbeitete nach seinem Kunststudium seit 1970 als Photojournalist und ist heute besonders als Maler international bekannt. – Rückseitig mit Stempel des Photographen, vintage.

2291

2291 Roger Viollet, Henri (1869-1946). André Gide en 1937. Der Schriftsteller am Arbeitstisch. – Claude Mansard in der Rolle des Mr. Smith In Eugene Ionesco's „La Cantatrice Chauve" im Theatre de la Huchette, 1952. 2 Silbergelatineabzüge. 23,8 x 17,8 u. 23,6 x 17,5 cm. Verso mit dem (den) Stempel(n) des Fotografen, hs. Bezeichnung u. Vermerken zur Reproduktion. – Ger. Gebrauchssp.

D 300,–

2292

2292 Rolling Stones Charles Robert „Charlie" Watts (geb. 1941), Bill Wyman (geb. 1936), Michael Philip Jagger (geb. 1943) und Lewis Brian Hopkin Jones (1942-1969). Orig.-Photographie. Mailand 1967. Format: 30 x 40 cm.

R 400,–

Die „Stones" in der Originalbesetzung ohne Richards auf dem Mailänder Flughafen. – Rückseitig mit dem Stempel einer ital. Photoagentur, vintage.

2293 Rougemont, Armand (1921-2017) u. Christian Meunier. Sammlung von 88 Orig.-Photographien, davon 57 Aufnahmen in Farbe. Montceau les Mines ca. 1955-1997. 30 x 20 cm. bis 40 x 30 cm.

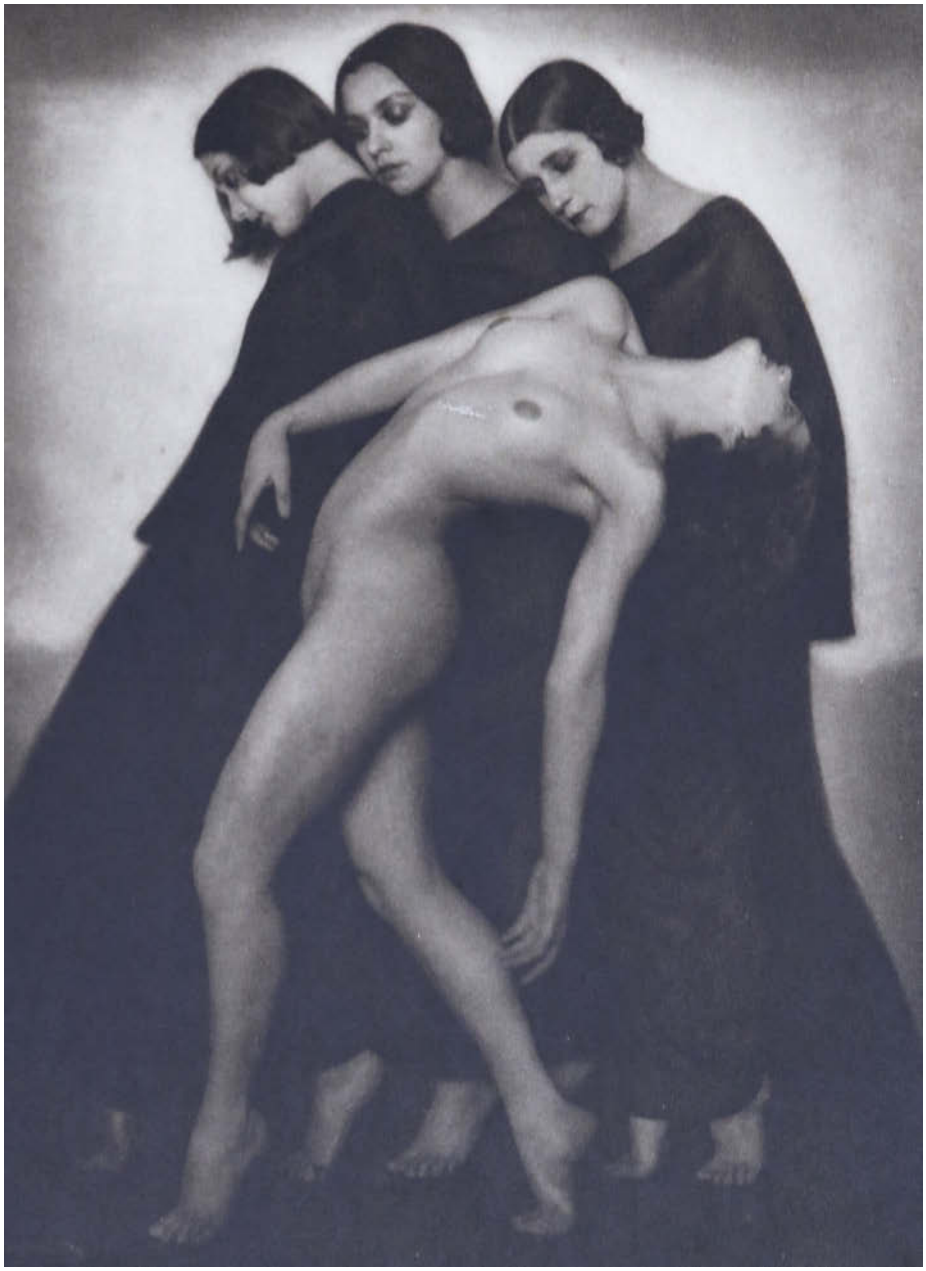
R 300,–

Sehr gute Aufnahmen der franz. Amateur-Fotografen. – Vorwiegend Landschaftsstudien, jedoch auch einige Portrait-, Architektur-Aufnahmen und Stillleben. – Die meisten Aufnahmen wurden auf Foto-Ausstellungen der Fédération Photographique de France in Paris präsentiert. – Alle Fotos auf Karton montiert.

2294 Royal Photographic Society, The. Pictures from the Tyng Collection. 1931. Fol. Mit 6 Photogravüre mit schützender Pergaminfolie. OU mit mont. kl. Abb. v. Mrs. Woodhouse a. Vdeckel. (Leicht berieb.).

3.600,–

Enthält die berühmte Bewegungsstudie des Foto-Sezessionisten Rudolf Koppitz (1884-1936), St.Malo von Arthur Burgess aus Manchester, A Russian Boy von Alexander Leventon aus Rochester, Mrs. Violet Gordon Woodhouse am Cembalo von Herbert Lambert aus Bath, Groote KerkeVeere von John Anderson aus London sowie Muriel Evans von Arthur Kales von Los Angeles. – Ohne das Inhaltsverzeichnis. Vereinzelt schwach fl., die erste leicht kratzspurig.



2294

2295

2296

2297

2295 RUSSLAND – Maria Feodorowna, Zarin von Russland, Gemahlin von Zar Alexander III., geb. Marie Sophie Frederikke Dagmar, Prinzessin von Dänemark (1847-1928). Halbe Figur nach rechts gewendet, sitzend, den Blick zum Betrachter. Albuminabzug von Georg (Emil) Hansen (1833-1891), um 1880. Kabinettformat 14,4 x 10 cm., auf Orig.-Karton mit Goldrand aufgezogen, unten u. verso mit Atelieraufdruck. 16,5 x 10,6 cm. Unten links im Foto Prägestemp. „Eneret" (dän.: Exklusiv). – Ger. Alterssp. R 450,–

2296 - Nikolaus II. Aleksandrowitsch, Zar von Russland (1868-1918) mit seiner Schwester Xenia Alexandrowna, stehend in einem Interieur. Albuminabzug von (Sergej L'vovic) Levitsky, St. Petersburg um 1894. 16,1 x 10,3 cm. Auf Orig.-Kart. aufgezogen, verso mit zweisprach. Atelieraufdruck Levitsky et Fils, auf dem Foto unten rechts mit geprägtem Signaturst. „Levitsky" Einige Alterssp. vorw. an d. Rändern, verso oben mit Montierrest. R 600,–

2297 - Nikolaus II. Aleksandrowitsch, Zar von Russland (1868-1918) mit seiner Schwester Xenia Alexandrowna und seinem Schwager Großfürst Alexander Michailowitsch. Albuminabzug von (Sergej L'vovic) Levitskjy, St. Petersburg 1894. 16,1 x 10,3 cm. Auf Orig.-Kart. aufgezogen, verso mit zweisprach. Atelieraufdruck Levitsky et Fils, auf dem Foto unten rechts mit geprägtem Signaturst. „Levitsky" u. mit eh. Unterschrift Xenija (kyrill.) u. Datum 1894. – Einige Alterssp., die transparente Überzugsschicht am äußersten Bildrand stellenw. gelöst. R 600,–

2298 Sammlung von 24 Photoalben (nach 1900) mit zahlr. mont. od. eingeklebten Photos in versch. Formaten u. Einbdn. D 180,–

Enthält Alben von Urlaubsreisen (u.a. Chile) u. Familienalben. - Versch. starke Gebrauchsspuren, Alben tls. unkompl., nicht eingehend kollat.

2299 Schmalenberger, Boris (Stuttgart 20./21. Jh.). Obdachlose in der Tiefgarage unter der Staatsgalerie Stuttgart. 8 Silbergelatineabzüge 1990er Jahre. Je ca. 15 x 22,7 cm. Verso mit aufgeklebt. Adressetikett des Fotografen. D 240,–

2300 Wer – ich? O.O., Vlg. u. J. (um 1955). 14 x 9,8 cm. Mit 2 Umschlagillustr. u. 17 Babyportraits in Offset mit Untertext. 8 Bl. Illustr. Okart. D 150,–

Anonymes Fotoheftchen in der Art von Philippe Halsman's The Frenchman, in dem der Babymimik antistalinistische Texte unterlegt werden. Das Feh-

2299

len jeglichen Hinweises auf Verfasser oder Produzent könnte auf eine DDR-Herkunft hindeuten. – Sehr gute Erhaltung, kl. Namens-Exlibris auf d. Innendeckel.

2301 Wolff, Paul & Tritschler. Junge Mutter mit Kleinkind. Gelatinesilberabzug auf Agfa-Portriga-Rapid, um 1960. 24 x 17,9 cm. Auf d. Rücks. mit Stempel mit hs. Bildnummer. – Oben Griffknick u. Ecken tls. schwach bestoßen. D 150,–

2302

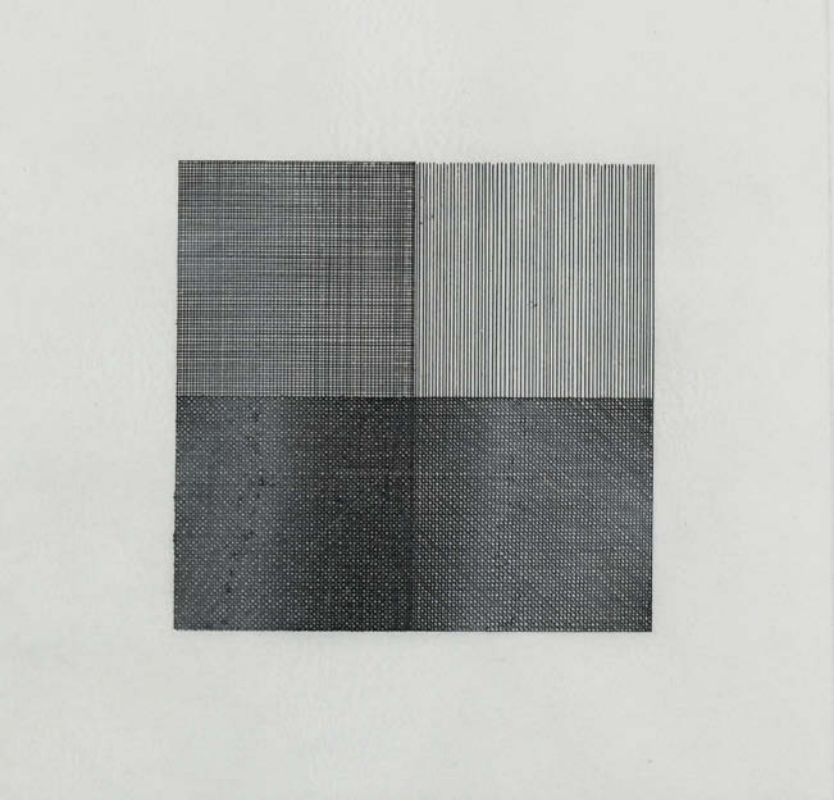
2302 Zitzmann-Zirini, Erich (biogr. Daten unbekannt, Pioniers der elektronischen Musik, der wegen seiner ca. 1927 selbstkonstruierten elektronischen Geige als „Ätherwellenmusikant" bezeichnet wurde). Orig.-Photographie von Fritz Belka (biogr. Daten unbekannt). (Berlin ca. 1928). 17 x 12 cm. R 600,–

Interessante Doppelbelichtung im Bauhaus-Stil. – Verso stempelbez. „Erich Zitzmann-Zirini „der Hexenmeister der Radiotechnik" – zaubert – „Musik aus der Luft" aus seiner selbstkonstruierten einmaligen „Aetherwellengeige". – Original Zi-Zi, Musik a. d. Luft" und mit Stempel des Photographen.

2303 Zsolnay,P. Paul Zsolnay'sche Schloss und Handelsgärtnerei Oberufer bei Bratislava C.S.R. Album mit 21 auf starke Kart.-Bl. aufgez. Photos (je ca. 17 x 22,5 cm), sowie 3 aufgez. Portrait-Photos (je 8,5 x 6,5 cm), Pressburg 1928. Ldr.-Album (Sign.: G. Holderer Pressburg) mit Goldpräg., aufgez. Vdeckel-Illustr. u. Kordelbindung. D 150,–

Paul Zsolnay war einer der großen österreichischen Verleger im 20. Jh. und war auch als experimenteller Gärtner tätig. - „In besonderer Verehrung zum 29. Juni 1928", hier feierte Zsolnay event. seine Absolvierung der Hochschule für Bodenkultur. Die Photos zeigen eine Totalansicht, die Zufahrt zur Gärtnerei, sowie versch. Anlagen (darunter Spargel, Treibgurken, Mistbeet, Hortensien u. Chrysanthemen). – Die Kart.-Bl. unleserlich sign. - Tls. leicht fingerfleckig.

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)



3255

3424

Varia

2304

2304 ANDACHTSBILDER – Maria, Mutter Jesu. "Conceptio Ave Maria". Darstellung der Maria mit Heiligenschein u. vor der Brust gekreuzten Armen. Bleistiftzeichnung (8 x 8,5 cm), umgeben von dekorat. Rahmenzeichnung in Sepia über Bleistift (15,5 x 9,7 cm), der w. Rd. mit floralen Motiven, mit dem Messer ausgeschnitten, wohl 19. Jh. Blgr. 19,4 x 12,8 cm. Titel in Tusche über Bleistiftlinien. R 300,–

2305 Andachtsbilder. Konvolut von ca. 30.000 Andachts- u. Heiligenbildern u.a. religiösen Darstellungen. Ca. Mitte 19. bis Ende 20. Jhdt. In versch. Techniken und (meist kleinen) Formaten. Tls. lose, tls. eingesteckt in Alben und Ordnern. 4.500,–

Enthalten sind u.a. Bildchen zur Kommunion, zum Gedenken, einfache Sterbebilder, Pilgerzettel bis zu höherwertigen Einzelbildern u. Spitzenbildern vorwieg. aus Deutschland u. Frankreich aber auch aus anderen Ländern. – Tls. Gebrauchssp. u. tls. etw. beschäd. Gekauft wie besichtigt.

2306 AUTO – Rolls Royce Phantom I 1928. Farboffset n. Bruno Iacco, 20. Jh. 35 x 50, Blgr. 43,7 x 58,7 cm. Mit dem Namenszug unt. li. im Druck. – Etw. schmutzfl., tls. Randläs. 60,–

2307 BERUFE – Antiquare – Bouquiniste. Darstellung eines Zeitungs- und Buchverkäufers. 2 Tonlithographien auf einem Bl. aufkaschiert. Je ca. 9,7 x 13,3 bzw. 11,6 x 11,0 cm. Verso m. französ. Text. – 1 Darst. m. Klebestreifen. Gebrauchssp. R 120,–

2308 - Medizin – Besuch des Arztes. Lithographie von N. Strixner nach Frans van Mieris. Mchn., Literar.-artist. Anstalt, gedruckt von B. Berner, ca. 1840. Fol. Gerahmt. R 100,–

Berühmtes Blatt, vielfach in den medizinhistorischen Werken abgebildet, so auch bei Holländer, Die Medizin in der klassischen Malerei, S. 149 (Abb. 89).

2308

2309 - – L'imagination. Le medecin. La Colique. Lith. von Benard bei Aubert auf dünnem Karton, um 1860. 24,5 x 20,2 cm. Unter Passep. 120,–

2310 - Spitzenklöppelei. "Dentelle et facon du point". 3 Bl. mit zahlr. Darstellungen zur Spitzenklöppelei, darunter 1 Werkstattszene. Kupferstiche aus Diderot u. d`Alembert, um 1770. Fol. – Mit d. zugehör. Bl. Tafelerklärungen. – Leicht stockfl. 45,–

2311 BOTANIK – Besler. 2 Bl. kolor. Kupferstiche aus Besler bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr. Fol. Verso mit lat. Text. 1 B. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 400,–

Wermut. Absinthium vulgare (&) latisfolium marinum, Ponticum album. – **Lebensbaum, Braunelle, Feld-Günsel.** Arbor Vitae, Prunella Officinarum, Chamaepitis Maior. – Tls. etw. stockfl., Wermut ob. li. Eckabriss.

2312 - Botanik. 6 Bleistiftzeichnungen, Blumendarstellungen, 19. Jhdt. Verschied. Formate. – Tls. kl. Läs. R 200,–

2313 - Gummigutt, Garcinia. Arbre de gomme-gutte. Kolor. Kupferstich von Mulder n. M.S.Merian, um 1720. Blgr. 48,5 x 32 cm. Unter Passep. mont. – Bl. XX. – Leicht lichtrandig. 100,–

2314 - Kornelkirsche. Cornus mas Linn: Cornel Kirsche. Aquarell auf J.Honig & Zoonen, wohl Ende 18. Jh. 35,5 x 20, Blgr. 46 x 35 cm. Unt. li hs. bez. Mit doppelter Tuscheinfassung. Unter Passep. mont. – Lichtrandig u. etw. stockfl., verso Montierreste. D 75,–

2315 - Langlois, Francois (1589-1647) nach. Iris Bulbosa Flore Cinerito. – L.Rubecula, G.Gorge Rouge. – Iris Bulbosa Latifolia, Flore Ceruleo. Altkolor. Kupferstich von Léonard Gaultier bei Joan le Clerc, ca. 1620. Blgr. 18 x 23 cm. Mit Rädnchen um die Einfassung. Unter Glas mit Goldleiste gerahmt. 200,–

Dekorativer Kupferstich mit 2 großen Iris-Darst., einem Rotkelchen, 4 Insekten und lat. Bezeichnungen in Bändern, aus dem schönen Blumenbuch

2314

„Livre de fleurs, ou sont representés touttes sortes de tulippes, narcisses, iris, et plusieurs autres fleurs avec diversités d'oiseaux, mouches, et papillons, le tout fait apres le naturel". – Auf auf olivgrünes Trägerpapier montiert, Wurmsp. am li. Rand, geringf. fingerfl.

2316 - Lilie. "Lilium Candidum – Weisse Lilie". Kolor. Lithographie von Mayrhofer aus „Schrank, Plantae… Monacensis", um 1820. 33,5 x 22,5 cm. Unter Passep. mont. – Tls. leicht knicksp. 120,–

2317 - Naturselbstdrucke. 19 farb. Taf. mit Algendarstellungen in Naturselbstdruck bei Kaiserl. Kunstdruckerei, Wien für Alos Bárta, Linz um 1900. 4°. Lose in gelber Hlwd.-Mappe (Etw. läd). – Etw. – tls. stärker - stockfl., Ecken tls. wasserrandig. D 80,–

2318

2318 - Redouté. Rosa centifolia Bullata. Farbstich u. zusätzlicher Kol., gest. v. Langois nach Pierre Joseph Redoute, um 1820. – Gebräunt, sonst gutes Ex. R 270,–

2319 - Redouté. "Rosa farinosa" - „Rosa Biserrata". 2 kolor. Kupferstiche. Um 1820. Je ca. 13,5 x 10,5 cm. Je unt. re. in der Pl. monogr. Je unt. Glas gerahmt. R 120,–

Dabei: Ders. nach „Rosier d'Anjou". Kolor. Kupferstich v. Cataneo. Mitte/Ende 19. Jh. Ca. 9 x 7,5 cm. Unt. re. mit Namensz. in der Pl. – „Geranion cicutin". Anonyme Buntstiftzeichnung. Ende 19. Jh. Ca. 17 x 18,5 cm. Hs. betit. – Je unt. Glas gerahmt.

2320

2320 - Rosen – Konvolut von 11 Bl. mit überwieg. Rosendarstellungen (10). Kolor. od. in Farben gedruckte Kupferstiche, (Chromo-) Lithogr., Aquarell (1) u. Farboffset (1), Deutschland u. Frankreich, um 1730-20. Jh. Zw. 8° u. Fol. 9 Bl. unter Passep. mont. 600,–

U.a. vorhanden: The double Cinnamon Rose (n. Ehret bei Seligmann, Nbg.), William Allen Richardson & Deschamps, 1 Bl. v. J.X.Schmutzer. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

2321

2321 - – Konvolut von 11 Bl. mit Rosendarstellungen. Kolor. od. in Farben gedruckte Kupferstiche u. (Chromo-) Lithogr., Deutschland u. Frankreich, überwieg. 19. Jh. Zw. 17 x 12 u. 30 x 22 cm. 9 Bl. unter Passep. mont. 600,–

U.a. vorhanden: Rosa Gallica officinalis (n. Redouté), Rosier de Provins, 2 Bl. von J.X.Schmutzer. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

2322

2322 - Sammlung von 16 (davon 1 Dublette) kolor. Kupferst. aus J.W. Weinmann, „Phytanthoza Iconographia", Regensburg 1737-45. Fol. Lose. D 400,–

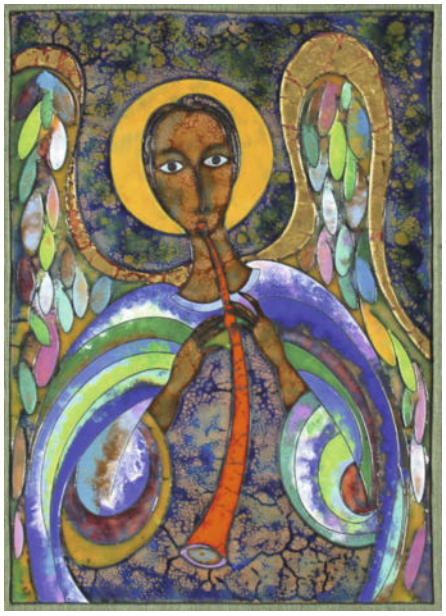
Vorhanden sind: I) Coniza monstrosa asteris. – II) Ficoides Africana procumbens. – III) Circae Lutetiana major. – IV) Cicuta vel Apium palustre. – V) Cicuta latifolia foedita. – VI) China del China seu Kinkina. – VII) Casia fistula ex insulis (doppelt vorhanden). – VIII) Coral arbor siliquosa. – IX) Cinnamomum sive Canella Zeylanica. – X) Cinara minor aculeata. – XI) Capparis fabago portulacae foliis. – XII) Cerinthe maculata sylvestris. - XIII) Cistus annuus supinus. – XIV) Cerinthe humilior flore luteo laciniato. – XV) Chrysanthemum bidens Zeylanicum. – Leicht gebräunt sowie braun- und stockfleckig, selten etwas feuchtrandig. - **Dabei:** Georg Wolfgang Knorr. Cereus minimus scandens polygonus spinonisimus, florepurpureo – kleinste stachelichste Fackeldistel. Kolorierter Kupferstich aus „Thesaurus rei herbariae hortensisque universalis". 39 x 23,5 cm. Nbg. 1750. – Zus. 17 Bl.

2323

2323 - Tulpen u. Hyazinthen. 50 Bl. mit 4 versch. Pflanzendarstellungen. Chromolithogr. n. A.Goosens aus Florilegium Harlemense, um 1900. Blgr. 36,2 x 27,5 cm. 360,–

10x Taf. 41: 1. Pottebakker Geel, 2. King fo the Yellows, 3. Jacht von Rotterdam. – 10x Taf. 47: 1. Lord Beaconsfield, 2. Parmesiano. - 15x Taf. 13: Haydn. – 15x Taf. 46: Obélisque. – Versch. stark fleckig. bzw. Ecken knickf.

2324 Emblemata. Unum hoc sidus rexerat illim. His flam(m)is ad astra volabit. Emblamatische Darst. mit Segelschiff, Säule (in 2 Ovalen aufgeklebt) u. Muschel mit Totenschädel. Mezzotinto wohl von Johann Ulrich Biberger aus: S.Kontor, Enconomium ad solennes exequias, 1713. 28 x 18,8, Blgr. 27,6 x 19,7 cm. – Vereinz. Beschab., stellenw. etw. stockfl., vertikale Knicksp. li. Sehr selten. 150,–



2325

2325 ENGEL – Mathes, Hermann (1935-2014). 3 Email-Bilder mit Engeldarstellungen, 1990. Ca. 33,5 x 23,5 (2) u. 21,5 x 11 cm. Auf der Holzrückwand mit Bleistift signiert u. dat. Gerahmt. – Hermann Mathes war Pfarrer in Hambach und Emailkünstler. – Schöne Darstellungen in kräftigen Farben. D 200,–

2326 EROTIKA – GALANTES – WolTi (1953 Essen). „Helenas Träume (Variationen)". Triptychon. Giclée auf Papier mit Leinenstruktur. Je 29,5 x 20,5 cm. 2013. D 100,–

Dabei: Ders. „LachenWeinen" (Nr.2), „Wandlung" (Nr.5), „Clownerie (Collage)" Giclée auf Papier mit Leinenstruktur. 2015. Je Blgr. 27 x 21 cm. Je sign. u. dat. – **Ders.** „Helena: Akt in 4 Teilen". Offsetdrucke. Um 2014. Je ca. 20 x 15 cm. – Alle unt. Glas gerahmt. – **Harting,H.** (20. Jh.). Sonnenblumen. Aquarell. Wohl um 1950. 36,5 x 50,5 cm. Ob. re. sign. Verso m. hs. Widmung. - **Blaum, Koonick** (20. Jh.). Weihnachtssterne. Aquarell. Um 1930. Ca. 54 x 36 cm. Unt. li. sign. – Am ob. Rd. leichte Gebrauchssp. - **Heudon-Seifers** (20. Jh.). Mohnblumen. Aquarell. Wohl um 1950. Ca. 33 x 14 cm. Undeutl. sign. Unt. Glas gerahmt. – **Botanik.** 15 Bl. Überw. Lithographien v. Blaum-Brucker, S. Um 1960. 25 x 19 cm. 12. Bl. je undeutl. sign. Wenige betit. u. dat. Am ob. – Dabei: WolTi (1953 Essen). „Danach". Acryl auf Hartfaserplatte. 1986. 50 x 80 cm. Verso sign., dat. u. betit. Aus d. Serie „Herbstwinde".

Dabei: Ders. „Höllenglühen". Lack auf Hartfaserplatte. 1985. 50 x 80 cm. Verso sign., dat. u. betit.

Aus d. Serie „LaRot". – Unt. Rd. m. vertikaler Kratzsp. im Lack (ca. 7 cm).

2326

2327

2327 Fahnen-Entwürfe. Sammlung von 30 Fahnenentwürfen, vorwiegend für Musik- oder Gesangsvereine, (ca. 1899-1906). 21 x 24 bis 24 x 32 cm. Aquarell, Gouache, Tusche und Goldfarbe über lithogr. Fahnenvordrucken auf Karton (davon 11 mit Stempel der Firma Friedrich Blum Durlach, Vereinsausstattungen). Lose. D 300,–

Sehr sauber und detailliert ausgeführte mehrfarbige Entwürfe, als Stickvorlagen für Vereinsfahnen. Darunter 25 Entwürfe für Gesangs- und Musikvereine: 16 Einteilige ohne konkrete Vereinsbezeichnung, sowie 9 für zweiteilige Fahnen für Vereine in Kleinsteinbach, Sandhofen (3), Gochsheim (3) und Untergrombach (2). Die übrigen 5 Entwürfe für diverse andere Vereine, darunter Freiwillige Feuerwehr Durlach, Katholischer Arbeiter-Verein Wöschbach, Turnverein Wolkenburg und Arbeiter-Fortbildungsverein Ronneburg. Unter den Motiven vorwiegend Lyra/Harfe, Schwan, Eichenlaub, Lorbeerzweige, Notenblätter; vereinzelt auch Germania und Musikinstrumente. 8 Entwürfe im Druck bezeichnet: „Atelier für Kunst-Handstickerei jeden Genres". – Tls. etw. angestaubt oder fleckig, ein Bl. mit Farbabplatzungen.

2328 Fez. 23 Etiketten für Fes-Hutschachteln. Meist Chromolithographien der Firmen „Société anonyme des fabriques autrichiennes de bonnets turcs", Wien u. der Tarbusch- u. Leinenfabrik in Stradonice, um 1900. Zw. 10,3 x 22 u. 23,7 x 10,5 cm. In 9 Din A3 Klarsichthüllen. – Tls. mit osmanischen Motiven. R 100,–

2329

2329 Genreszene. Eine junge Magd in Tracht mit Servierplatte diskutiert am Hintereingang mit einer alten Händlerin. Anonymes Öl auf Lwd., um 1800. Ca. 69 x 88,5 cm. Doubliert. – Tls. ausgebesserte Randfehlstellen, tls. Ränder übermalt. R 300,–

2330 Genreszene. Fischer holen ihre Netz ein, im Hintergrund ein zweistöckiges Viadukt, re. daneben auf Felsen Ruinen. Getönte Lithogr. v. L.Faure n. J.Vernet bei M.G.Helmlehner, um 1830. 38,5 x 51, Blgr. 48,8 x 6,8 cm. D 50,–

Nicht bei Winkler, Die Frühzeit d. dt. Lithographie. - M.G.Helmlehner war seit 1823 in Berlin tätig. – W.Ränder etw. schmutz- u. stockfl., Ecken tls. knittrig. – **Dabei: Klopstock.** Ihm folgt ein Ruhm der ewig bleibt. Zeigt den Dichter Friedrich Gottlieb Klopstock mit Eichenkranz am Pult, in der Rechten eine Harfe (?), unter dem linken Arm eine Bibel. Anonyme Kohlezeichnung um 1800. Blgr. 42 x 34,5 cm. – Etw. gebr., fleckig, tls. unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst. Zus. 2 Bl.

2331 GOLDSCHMIED – Nagel, Wilhelm "Werkstatt des Goldschmieds und Juweliers Ludwig Nagel". Öl auf Lwd. 68 x 85 cm. Verso mit handschriftlich beschriebenem Papier: „Kunstmaler Prof. W. Nagel Karlsruhe, Werkstatt des Goldschmieds + Juweliers Ludwig Nagel Mannheim D28 an den Planken im Jahre 1885/90., stehend: Felix Nagel, Kunsthändler, 3. Sohn von L. Nagel, sitzend an der Werkbank: Fritz Nagel, Juwelier Kunsthändler 2. Sohn von L. Nagel, sitzend am Fenster: Goldarbeiter Hunold, Geselle bei L. Nagel. – „Workshop of the goldsmith and jeweller Ludwig Nagel". Oil on canvas. D 2.700,–

2332 Grabkreuz. Entwurf für ein Grabkreuz mit Blatt- u. Blumenornamenten. Deckfarbenmalerei auf blauem Grund auf festem Papier, wohl 2.H. 19. Jh. Blgr. 54,5 x 36,5 cm. Am li. Rd. ein Maßstab. Wohl Entwurf eines Schmiedeeisenbetriebs. R 120,–

Einige tls. etw. längere Einrisse, li. ob. Eck mit kl. Ausriß, geringf. fleckig u. gebr.

2333 HERALDIK – Wappen. Wappen des Malers Hans Joachim Henenberger. Grau lavierte Tuschfederzeichnung um 1666. Ca. 10,2 x 9,1 cm, Blgr. ca. 12,0 x 9,1. Aufkaschiert. Teil der Darst. ist die Bez. „Han(n)s Joachim Henenberger Mahler. 1666." R 240,–

Im Wappen sind die drei Schilder des Wappens der Malerzunft zu erkennen sowie die bildliche Umsetzung des Namens „Hennenberger" mit einer Henne auf einer Erhebung. - TBV verzeichnet eine ursprünglich Geislinger Malerfamilie dieses Namens, zu der auch ein 1707 verstorbener Hans Joachim gehörte. Dieser war in Wiesensteig Stadtpfleger

2333

und bemalte die frühere hölzerne Decke in der dortigen Stiftskirche. Zudem fertigte er 1679 das Rechbergische Stammbüchlein im Schloss Donzdorf. Es wäre denkbar, dass es sich bei dem hier genannten Maler um eben diesen Hans Joachim Hennenberger handelte. – Heftlöcher. Randausriss außerhalb d. Darst. li. Fl. Rest. Randeinrisse. Durch Aufkaschierung einige davon hinterl. – **Dabei:** 2 weitere Drucke von Wappen, ebenfalls aufkasch.

2334 Hinterglasbilder. Trachtenpaar mit Krug. – Zwei Soldaten mit gezückten Säbeln. 2 Hinterglasmalereien, wohl Krumau (Cesky Krumlov), 1.H. 19. Jh. Ca. 30 x 22 cm. In dunklem Holzrahmen. D 75,–

2335 HUNDE – Konvolut von 45 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und kleine Formate. Meist 18. und 19. Jhdt. – In Briefmarkeneinsteckalbum. – Aus verschied. Tafelwerken. – Leichte Alters – und Gebrauchsspuren. – Zahlreiche Beigaben. 300,–

2336 JAGD – Arabien – Arabische Miniatur. Jagdszene mit Tiger. Gouache auf Papier Bl. eines Buches, wohl 19. Jh. Ca. 17,5 x 11,5 cm. Mit floraler Einfassung. Arabischer Text ober- u. unterhalb der Darst. u. verso. Hinter Passep. mont. R 150,–

2337 - Karikatur – Daumier, Honoré (1805 Marseille – Valmondois 1879). 11 Bll. Karikaturen. Lithographie aus Charivari, davon 4 Bll. ohne rücks. Text. – Stockfl., tls. stärker. 180,–

2338

2338 - Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). Die par force Jagd des Hirschen und deren ganzer Vorgang mit ausführlicher Beschreibung in 16 Kupfer-

tafeln. Vollständige Folge. 16 Kupfertaf. bei J.E.Ridinger, Augsburg 1756. Je ca. 46,5 x 25 cm. Mit ausführl. dt. Text unter der Darstellung. Breitrandig. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 1.200,–

Thienemann 49-64. Die Folge wurde in 4 Tln. à 4 Bl. herausgegeben, nicht num., aber bei jedem ersten Bl. der 4 Lfgn. steht oben: Der Par Force Jagd 1ter (2ter, 3ter, 4ter) Theil. - Wohl Abzüge des 19. Jh. – Ohne den Titel. – Leicht lichtrandig, tls. etw. stockfl., stellenw. knittrig, insges. aber in sehr gutem Zustand. Vollständig selten.

2339 - Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767).„Vogelfaenger" – „Diser sehr grosse Joch-Geyer". Bl. 20 der Folge „Jaeger und Falkoniers mit ihren Verrichtungen" bzw. Bl. 19 der Folge „Genaue und richtige Abbildungen der wundersamsten Hirschen". 2 Radierungen, Augsburg, um 1764. Je ca. 34 x 26,5 cm. Je mit Namensz. in der Pl. Je unt. Glas gerahmt. – Thiemann 131 u. 261. – Je etw. gebr. 1 Bl. wassersp. 150,–

2340 JUGEND – Rost, Richard (Tätig um 1915-1925). Zehn Vorzeichnungen für Zeitschriftenillustrationen. Meist sign. oder monogr., tls. auf dem Träger bezeichnet, nicht dat. Ca. 1915-20. Verschied. Techniken und Formate. R 400,–

Geringe Gebrauchsspuren. – Enthält u.a.: „Joffres Offensive", Vorzeichnung für die „Jugend" (Jg. 20, Heft 18, 1915, S. 341), und „Das englische Seeungeheuer", ebenfalls eine Illustrationsvorlage für die „Jugend" (Jg. 20, Heft 46, 1915, S. 903).

2341 KARIKATUR – Vormärz. Sorgt für mein Weib und meine Kinder. Lithogr. wohl von Eduard Sulzer (1789-1857), 1832. Ca. 14 x 21,5, Blgr. 23,5 x 32 cm. D 180,–

Die Karikatur zielt auf die im Jahr 1832 verschärften Unterdrückungsmaßnahmen und Zensurvorschriften (hierauf weist u.a. der Krebs mit seinen Zensurscheren als Symbol des Rückschritts zwischen der Jahreszahl 1832 hin). Zahlreiche politisch Verfolgte mussten fliehen und fanden in der Schweiz zeitweise Zuflucht und eine zweite Heimat. – Leicht stockfl. Sehr selten.

2342 Konvolut mit 3 Veduten bzw. Karten d. 16.-18. Jh. Versch. Formate. Versch. Techn. Alle unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Vorh.: Burgundia Comitatus. Teil- und grenzkol. Kupferstichkarte 17. Jh. aus Janssonius. Ca. 14,3 x 18,3 cm. Verso m. Text. – **Holzmüller, Heinrich**. Speyer (Die stat Spira). Kol. Holzschnitt aus Sebastian Münsters Cosmographia. 16. Jh., wohl spät. Abzug, da von der Bez. „Spira" nur noch „Spi" zu lesen ist, was wohl ausgebrochen ist. Ca. 16,7 x 37,5 cm. Monogr. unt. re. vgl. Nagler S. 403. – Stark gebr. – <B>Ein Theil der Alten WasserLeitung bey Jouy aux Arcs an der Mosel. Radierung und Kupferstich wohl 18. Jh. aus einem Tafelwerk. M. Monogr. unt. re. Ca. 9,0 x 15,5 cm. – Alle Gebrauchssp.

2343 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 4053, 4054, 5093 und 5094. - Bitte Liste anfordern. D 300,–

2344 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 3735, 4004, 4015, 4640 und 5113. - Bitte Liste anfordern. D 300,–

2345 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4636, 5663, 5666, 5745 und 6097. - Bitte Liste anfordern. D 270,–

2346 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 2278, 3802, 4853, 4861 und 5293. - Bitte Liste anfordern. D 180,–

2344

2346

2347 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4600, 4628, 4631, 4900, 4940 und 5680. - Bitte Liste anfordern. D 200,–

2348

2348 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4639, 5225, 5478, 6161, 6162, 6163, 6164, 6165 und 6167. - Bitte Liste anfordern. D 270,–

2349

2349 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3923, 3933, 3974, 4002, 4017, 4070, 4172, 4228 und 4908. - Bitte Liste anfordern. D 270,–

2350 Konvolut von 16 Bl. aus versch. Gebieten u. 1 Buch, 19.-20. Jh. Zw. Qu.8° u. Dm. 70 cm. 13 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 18. R 100,–

2351 Konvolut von 22 Bl. mit Portraits, christlichen, Natur- u. Tierdarstellungen in Aquarell u. Zeichnung, überwieg. 19. u. 20. Jh. Kl.8°-Imp.Fol. Tls. sign. bzw. monogr., tls. dat. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 360,–

2352 Konvolut von 30 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. Meist 18. und 19. Jhdt. – Tls. auf Trägerpapier mont. Aus verschied. Tafelwerken. – Alters – und Gebrauchsspuren. – Einige Beilagen. 300,–

2353 Konvolut von 31 Teilen verschied. Graphiken, davon 25 Gelegenheitsgraphiken (vor allem Neujahrskarten) meist mit hs. Widm., 3 Kalender, 2 Künstlergraphiken u. 1 Ansicht. Verschied. Form. u. Techniken, 1 Bl. gerahmt. R 150,–

Vorhanden u.a.: Palais S.K.H. des Prinzen Carl von Bayern am Eingang des engl. Gartens. Aquatinta in Braun von C.Lebschée bei Hermann u. Barth, Mchn. - Johann Ignaz Kohler, Fossilien. – Musikanten. 2 Farbschnitte um 1976. Sign., betitelt, bezeichn. u. tls. dat., auf d. Unterlage verso eh. gewidmet. – Veit Relin, Kalender 1997, 2004 u. 2007. Die beiden Letzten mit eh. Widmung mit U. auf dem Titelbl. - Neujahrs- u. Gelegenheitskarten von Doris u. Norbert Lieb, Herm. Virl, A.Peltzer, E.Sporer, K.Haushofer u.a. – Tls.Gebrauchssp.

2354 Konvolut von 33 Bl. aus versch. Gebieten, darunter viele Ansichten u. tls. Karten/Pläne in versch. Techn. u. Formaten, meist 19. u 20. Jh. 8° bis Qu.Fol. Tls. unter Passep. D 60,–

2355 Konvolut von 37 Bl. mit versch. Motiven, tls. zeitgen. Darstellungen nach bek. Kunstwerken. Versch. Künstler u. graphische Techniken, wenige Zeichnungen o. Öldrucke. 20. Jh. Zw. 18 x 7 u. 81,5 x 64,5 cm. Überw. sign., monogr. o. mit Namensz. in der Pl./im Druck. Tls. dat., num. o. betit. Überw. gerahmt, dav. 26 unt. Glas. D 240,–

Enthält u.a.: Picasso, Pablo (1881-1973) nach. „Lamour de la justice". Plakat m. einem Gedicht v. Paul Eluard (1895-1952). Nach 1950. Ca. 40 x 22 cm. – **Fuchs, Ernst** (1930-2015). „Erscheinung im Busch". Aquatintaradierung. Um 1975. 18 x 16,5 cm. Sign. u. num. Ex. 2303/3000. – **Münch-Khe, Willi** (1885-1960). Pieta. Radierung. 1920. 28 x 23 cm. Sign., dat. u. betit. – **Heuer-Strauss, Annemarie** (1903-?). Straßenszene mit Zeitungsleser u. Passantin. Aquarell. 55,5 x 41 cm. Unt. re. sign. – Gekauft wie besichtigt.

2356 Konvolut von über 100 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., Ende 16.-21. Jh. 8° bis Qu.Gr.Fol. 150,–

U.a. vorhanden: 13 Bl. Kupferstiche aus **Middleton, Geography** um 1780. - **5 Celluloid-Schablonen** aus: Webers streichfertige Tortenaufschriften, um 1920. – 14 Bl. „Gravur" aus 3 versch. Folgen aus Diderot & d'Alembert, um 1770. Fol. – 22 sign. u. dat. Weihnachts- u. Neujahrswünsche in Farboffset von Wolfgang Blaudszun, zw. 1979 u. 2000. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei:** 8 (Künstler-) Mappen, davon 7 bei Kunstgrafik L.Dingwerth, Verl um 1980. – 22 lose Beilagen. Zus. ca. 130.

2357 Konvolut von über 300 Bl. Graphiken zu verschied. Gebieten in verschied. Techniken u. Formaten, ca. 1580 bis 20. Jh. 200,–

Enthält u.a. Ansichten, Karten (u.a. Afrika, Kleinasien, Persien), Postkarten, Bilderbogen, Darstellungen aus der Landwirtschft, Technik etc. - Gebrauchssp., tls. beschäd.

2358 Konvolut zu versch. Themen, vorw. m. Lithographien. Versch. Formate, versch. Techn. 2 Objekte gerahmt. D 120,–

U.a. vorh.: 9 Postkarten, tls. während des 1. Weltkrieges, in 2 Rahmen unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Alle gelaufen. Lithographien. -**Röhrender Hirsch.** Chromolithographie mit Berliner Manier auf runder Metallplatte. Ob. Rd. 2 Löcher zur Aufhängung. Durchmesser ca. 22,7 cm. - Beschabt. – **Stadtinterieur**. Ansicht einer mittelalterlichen Stadt. Photolithographie nach einem Gemälde von Schmid, Ende 19. Jh. Auf KArt. gekl. u. m. aufgekl. Passep. Ca. 58,8 x 80,9 cm. - Stärker läd. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

2359 Kutschen. "Bull & Mouth Yard". Kolor. Chromolithographie v. 2 Platten b. b. Michael & Nicholas Hanhart (1839-1882, aktiv). Um 1850. 12,5 x 19 cm. Mit Namensz. im Stein. R 100,–

Ob. Rd. leicht wassersp. – **Dabei: Englisches Wettrennen.** Kolor. Kupferstich b. Wiederhold, Göttingen, 1828. 8 x 13,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Etw. stärker gebr. – Je Bl. unt. Passep. mont.

2360 LANDSCHAFTEN – Schmierer. 2 Landschaften mit Walddarstellungen, wohl aus Österreich. Mischtechnik m. Kreide 1985. Je ca. 31,7 x 39,7 cm. Je unt. re. sign. „Schmierer" u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. Gebrauchssp. D 80,–

2361 MILITARIA – Poniatovskis Tod. "Der Tod des Fürsten Joseph Poniatowski in der Elster bei der Schlacht von Leipzig am 19ten

2361

Octob 1813". Radierung auf Van Gelder Zonen, b. Artaria und Compagnie, Wien 1813-20. 27 x 39,5 cm. – Etw. lichtrandig. Ecken u. Rd. knickfaltig. D 200,–

2362

2362 - Sammlung von 83 Bl. Kupferst. mit Darstellungen militärischer Gefechte, namhafter europäischer Persönlichkeiten und Stadtveduten, (um 1800). Jwls. ca. 14,5 x 8,5 cm. Lose in Pp.-Schuber d. Zt. (Gebrauchsspuren). D 300,–

Vorhanden sind u.a.: „Gezzar Pascha's Siegeszeichen", „Religiöse Intoleranz unter Ludwig XIV", „Die Wiener-Freywilligen vor Mantua", „Die deutschen Bauern auf der Jagd neufränkischer Plünderer", „Anstalten zur Landung in England",„Der Husar und sein verwundeter Rittmeister", „Barbareyen eines Theils der Jordanischen Armee im October 1795", „Erstürmung des französischen unüberwindlichen Lagers vor Mainz 1796", Portraits von Lucian Bonaparte, Constantin (zweiter Großfürst Sr. Russischen Kaiserlichen Majestät), Papst Pius VII, Latour d'Auvergne, Ludwig XVIII., „Ein Zeitungsschreiber von 1704 und zwar ein patriotischer", Ansichten von Limburg, Hüningen, Alexandrien, Malta, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2363 - Uniformen – Preussen. 3 Bl. Uniformdarstellungen der preußischen Armee. Kol. Aquatintaradierungen v. Friedrich Jügel nach L.Wolf, aus Abbildungen der neuen Königl. preuss. Armee-Uniformen…, Berlin 1812ff. Ca. 30,5 x 21 cm. (Plattengr.). Jew. mit d. Namensz. u. Titel unter der Darst. u. hs. Datum 1809 am unt. Rand. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

2363

Lipperheide Qdb 22. – Vorhanden: „Officier der Garde Artillerie zu Fuss", „Officier der Garde Artillerie zu Pferd" u. „Feuerwerker und Canonier der Garde Artillerie zu Fuss". – Etw. gebräunt u. tls. etw. lichtrandig oder fleckig.

2364

2364 Miniaturmalerei. Die Flucht nach Ägypten. – Der Einzug von Jesus in Jerusalem. Deckfarben auf Porzellan im Oval, 18. Jh. Je 6,7 x 6 cm. Unter facett. Glas in Metallrähmchen. – Fein ausgeführte Malerei. R 240,–

2365 MODE UND TRACHTEN – Schlesinger, Alice Maria (Kostümbildnerin, 1923-1997). Sammlung von 30 Kostümentwürfen, meist 1950 – 1990, hauptsächlich Aquarelle auf Papier, selten Bleistift und Tusche etc., tls. in Mappen, tls. nach Produktionen geordnet, vereinzelt Stoffmuster montiert, selten auch Bühnenbilder, Anmerkungen und Beilagen. Versch. Papiere. Format meist 50 x 35 cm bzw. 35 x 25 cm. Überw. guter Erhaltungszustand. R 600,–

Schöne und umfangreiche Sammlung von Entwürfen zu zahlreichen Opern- und Operetten.

2366 - Trachten. 5 kolor. Lithographien von C.I. Brodtmann, Taf.-Nr. 5-9 aus H.R. Schinz „Naturgeschichte und Abbildungen der Säugethiere. Nach den neuesten Systemen zum gemeinnützigen Gebrauche entworfen", b. David Bürkli, Zürich um 1830. Je ca. 32,5 x 28,5 cm. Je mit Namensz. im Stein. 120,–

Je etw. gebr. Ecken tls. angeschmutzt. - **Dabei: Der Förster.** Kolor. Lithographie. Um 1850. Ca. 12 x 6 cm. Unt. Passep. mont.

2365

2367

2367 MONATSFOLGE – Merian, Matthäus d.Ä. (1593 Basel – Langenschwalbach 1650), gegenseitige Kopien. 10 Bl. m. d. Darstellungen der Monate (Juni und Dezember fehlen). Gegenseitige Kopien der Serie, die ursprünglich bei Merian um 1622 erschien. Kupferstiche und Radierungen wohl erste Hälfte 17. Jh. bei Jacques Honervogt. Je ca. 12,2 x 16,4 cm. – je m. Num. u. Namensz. in d. Pl. Je innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Auf insg. 6 Trägerkart., je meist 2 Bl. zusammen, mont. – Auf den Kopien sind nur die lateinischen Bildunterschriften übernommen. Vereinz. teilkol. – Meist fingerfl., fl. u. etw. gebr. 450,–

2368 MUSIK – Tamburin – Musikalische Trachtenszene. Paar mit Tamburin u. Gitarre, im Vordergrund wohl die Sängerin. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf grauem Papier von Louis, 1814 (1874?). Blgr. 20 x 1,3 cm. Unt. re. sign. u. dat. Aufgez. R 75,–

2369 ORNITHOLOGIE – Sammlung von 5 Vogel-Darst.: „The Muscovian Goose"/"The

2369

Stork"/"The Pochard"/"The Flamengo"/"The Hook bill'd Drake". Kolor. Kupferstiche, u.a. von Eleazar Weiss Albin (1713-1759, aktiv). Um 1750. Je ca. 24 x 21 cm. Je unt. Glas gerahmt. – Je leicht gebr. u. stellenw. stockfl. R 150,–

2370 PLAKATE – Berliner Sicherheitspolizei. Sichert Berlin gegen Verbrecher. Auskunftstellen der Berliner Sicherheitspolizei. Farblithographie von Lonard (?) bei Plakatkunstanstalt Dinse & Eckert, Bln. um 1920. 70 x 47 cm. Wegen Papierbrüchigkeit u. einigen Randein – u. Ausrissen auf Lwd. aufgezogen. D 150,–

Dabei: Schichtl Theater. Alles steht Kopf unber unser Neues Programm. Farblithogr. Plakat bei E.Baensch jun., Magdeburg um 1920. 80 x 30 cm. – Die Druckerei E.Baensch jun. war mind. von 1828 bis 1952 tätig. – Etw. gebr., tls. vereinz. stockfl., tls. Randein- u. kl. -ausrisse. Zus. 2 Bl.

2371 - Film – Theater – Tanz – Herr der Sieben Meere, Der (The Sea Hawk). Zeigt Errol Flynn mit gezücktem Degen an einer Strickleiter stehend auf gelbem Grund. Fraboffset bei O.Dahmann, Wuppertal-Wichl 1949. 83,5 x 58,5 cm. Unt. typogr. bez. „NRW 1/7D3/314 – 178a/5000 Jan. 49. Klasse C". Mehrf. gefaltet. Selten. D 120,–

Etw. stockfl., tls. Randein- u. -ausrisse, tls. Falzeinrisse, vereinz. kl. Löchlein. - **Dabei: Filmplakat.** Pakt mit dem Teufel. Farboffset n. Schubert bei Winterdruck, Hdbg. um 1950. 86 x 60,5 cm. Mehrf. gefaltet. - Stellenw. stockfl. u. randrissig, tls. Falzeinrisse, tls. Fehlst. durch Insektenfraß. Zus 2 Bl.

2372 PORTRAIT – Astronomie – Apian, Peter. (1495-1552). Binvitzius Atrologus Petrus Apianus. Brustbild des Astrononen, Mathemathikers u. Katrografen im ovalen Schriftband, umgeben von Insekten, Schmetterlingen u. Blumen. Kupferstich wohl aus Boissard, Icones quinquaginta virorum illustrium bei T.de Bry, um 1600. 14 x 10,8, Blgr. 19,5 x 12,4 cm. – Leicht fleckig. 90,–

2373 - – Ptolemäus, Claudius (um 100-nach 160). CL. Ptolomaeus Alexandrinus Mathematicus. Brustbild des Mathematiker, Geografen u. Astronomen zw. 2 Säulen, ob. umgeben von Insekten u. Blumen. Kupferstich wohl aus Boissard, Icones quinquaginta virorum illustrium bei T.de Bry, um 1600. Plgr. 14 x 11, Blgr. 19,5 x 14 cm. – Etw. fleckig. 90,–

2374 - Brustbild der Johanna Beate von Dahl, geb. von Agthe (1776-1855). Mischtechnik, tls. weiß gehöht, 19. Jh. Ca. 18 x 6 cm. Im ovalen Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf hs. Etikett betitelt. D 60,–

2375 - Ewald, Johann (1744-1813). Brustbild in dänischer Generalsuniform, um das Jahr 1800. Aquarell im Oval von **A.F.Dunker** n. Lips bzw. Aldenrath, 1813. 13,5 x 12,2, Blgr. 24,2 x 15,5 cm. Unt. re. sign. u. dat., mit hs. Titel unt. d. Darst. – Stärker gebr. D 120,–

2376 - Frauenportraits. Slg. von ca. 180 Bl. mit vielen bekannten u. wenigen anonymen Frauen- bzw. Damenportraits in versch. Techn., 18. u. 19. Jh. 8° bis Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. R 450,–

2377 - Geuder – Preis(s)ler, Valentin Daniel (1717 Nürnberg 1765). Bendikt Geuder mit Jagdflinte, sein Sohn mit erlegter Waldschnepfe u. Rebhuhn. Mezzotinto n. Kupetzky. 34,5 x 25, Blgr. 35,7 x 26,3 cm. Mit den Namensz. u. Sinnspruch von Virgil „Omnia in Ascanio chari stat cura Parentis". Aufgezogen. - Etw. stockfl. D 120,–

2378 - Gillray, James (1757 Chelsea – London 1815). General Count Clairfayt. Brustbild im Oval. Punktierkupfer n. P.J. de Loutherbourg (1793) bei V.&.R.Green, Basel 1794. Plgr. 32,8 x 25,4, Blgr. 46,5 x 32,5 cm. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 300,–

2379 - Horthemels, Marie-Anne-Hyacinthe (1682-1727, Frankreich). Portrait des Armand Gaston Maximilien de Rohan. Brustbild im Oval. Kupferstich n. H.Rigaud auf Bütten bei F.Chereau, Paris. 31 x 22, Blgr. 38,3 x 27,4 cm. Aus einer nicht identifizierten Slg. „BE" (Lugt 357 bzw. 358). D 90,–

2380

2380 - Keller – Stauffer-Bern, Karl (1857 Trubschachen – Florenz 1891). Portrait Gottfried Keller in ganzer Figur sitzend nach links gewendet. Radierung in Braun auf festem Bütten, 1887. 39,1 x 29,7 cm. Mit d. Namenszug, Datum u. Widmung in d. Platte. Unter Passep. R 500,–

Lehrs 31 V. – Kräftiger Abdruck vor den Neudrucken von Felsing.

2381 - Klassiker – Konvolut von 10 Portraits dt. Dichter der Klassiker u. Romantik. Verschied. Techniken. R 90,–

Dabei: Eichendorff, Goethe, Jean Paul, Klopstock, Herder, E.T.A.Hoffmann, Rückert, Chamisso, Lavater, Musaeus.

2382 - Konvolut von 150 Portraitdarstellungen von Persönlichkeiten des abendländischen Geistes- und Kulturlebens sowie von Potentaten wie Erasmus von Rotterdam, Dante, Mozart, Dürer, Holbein, Raphael Hardenberg, Schleiermacher usw. – In verschied. Techniken wie Radierungen und Aquatinten diverser Künstler. Sämtl. bei Gebr. Schumann, 1. Hälfte d. 19. Jhdts. – Je Blattgr. 27 x 21,5 cm. - Etw. stockfl. 240,–

2383 - Konvolut von über 120 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. Meist 17. und 19. Jhdt. – Großtls. auf Trägerkarton mont. – Aus verschied. Tafelwerken. – Mit wenigen Einsprengseln von Darstellungen geschichtlicher Szenen. – Alters – und Gebrauchsspuren. 1.200,–

2384

2384 - Konvolut von über 410 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. Meist 18. und 19. Jhdt. – Tls. auf Trägerkarton mont. bzw. unter Passepartout. – Meist aus Tafelwerken. – Alters – und Gebrauchsspuren. – Collection of more than 410 sheets, different techniques, engravers and formats. Mostly 18th and 19th century, partly mounted on carton or under passe-partout. Worn. R 1.600,–

2385 - Napoleon I. "N. Bonaparte P.er Consul de la Republique Francaise". Brustbild im Oval nach links. Kupferstich in Crayon-Manier von Mercoli nach Bacler d'Albe, um 1800. 44 x 37 cm. Mit Namensz. u. Titel unter d. Darst. – Etw. gebr. Ränder stark stockfl. R 150,–

2386 - Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Portrait des Erzbischofs Jacobus Boonen im alter von 70 Jahren, am Tisch sitzend mit einem Brief i.d. Hand. Kupferstich n. G.de Crayer. 27,2 x 18,9, Blgr. 36 x 22,7 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Verso gedr. Text. – Etw. fleckig. 90,–

2387 - Portraits. 6 Bl. Portraits von badischen Großherzögen: Friedrich I. (3), Leopold von Baden (2) u. Karl von Baden in Mezzotinto (2), Aquatintarad. u. Lithogr. (3), 19. Jh. Versch. Formate. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. D 80,–

2388 - Ryhiner Johannes (1728-1790). In Amtstracht sthend an seinem Schreibtisch. Hüftbild. Kupferstich v. B.Hübner n. Anton Hickel (1781) bei C.Meckel, 1790. 23,5 x 18,7, Blgr. 32,8 x 23 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Etw. stock- u. schmutzfl. D 90,–

2389

2389 - Sammlung von 15 Portraits französischer und deutscher Persönlichkeiten, tls. Künstler, des 17./18. Jahrhunderts. Kupferstich auf Bütten von R. Nanteuil, A. Masson, G. Preisler, nach J. S. Duplessis, N. Mignard, u.a. Blattgröße von ca. 31,5 x 22,5 cm bis 54 x 42 cm. R 700,–

Provenienz u.a.: Hans Albrecht von Derschau (Lugt 2510), Kupferstichkabinett der staatlichen Museen, Berlin (Lugt 1606) und Tilgungsstempel (Lugt 2398), Franz Degenhard (Lugt 658a) und Otto Wedekind (Lugt 2595a). Teils mit nicht identifizierten Sammlerstempeln. Unter den Dargestellten: Ludwig XI, König von Frankreich, Jules Mazarin, Hardouin de Péréfixe de Beaumont, Erzbischof von Paris, Pierre Bouchu, Jean Morin, Guillaume de Brisacier, François de la Mothe Le Vayer, Antoine Turgot de Saint-Clair, Christian Gabriel Allegrain, Georg Burkhard und Johann Friedrich Löffelholz von Kolberg. – Leichte bis mäßige Alters- und Montagespuren, wenige Blatt stockfleckig, vereinzelt mit kleinen Randergänzungen.

2390 - Stribel – Bodenehr, Johann Georg (1631 Augsburg 1704). Friederich Sigmund Stribel (Striebel) Mahler in Dressden (!). Kniestück des Malers mit Palette u. Pinsel mit der Rechten auf eines seiner Gemälde weisend. Mezzotinto n. A.de Manyoki. 45,5 x 32,2, Blgr. 45,8 x 32,5 cm. Mit den Namensz. u. dem Titel i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Darst. auf Bütten aufgezogen. - Tls. leicht stockfl., mittig horizontale Knickspur. – **Extrem selten.** D 200,–

2390

2391 - Vier Portraits. Goldoni, Portr. de face. Rad. v. Pitteri n. Piazzetta. - Calderon, Portrait de face. Kupferstich. – Diderot, Rad. v. Chathelin n. Cochin. – Ariosto, Profilbildnis. Radierung. R 90,–

2392 Postkutsche. A Scene on the London to Portsmouth Road going through Emsworth. Kolor. Aquatintaradierung v. F.Rosenberg n. J.Pollard bei J.Watson, Ldn. 1830. 21,5 x 34,2 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus d. Folge „Coaching Scenes". – Etw. gebr. 60,–

2393 PROBEDRUCKE – Romantiker – Drei Alben mit ca. 240 montierten Holzschnittillustrationen deutscher Romantiker, Mitte 19. Jh. in **Probedrucken**, darunter Arbeiten von und nach C.Andreä, A.Graber, O.Pletsch, E.N.Neureuther, P.v.Cornelius, J.Schnorr v. Carolsfeld, E.A.Zeh, H.P.Lödel, W.Wegner u.a. R 200,–

2394

2394 REITSCHULE – Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). 4 Reiter-Darst. Bl. 3-6 aus der Folge „Neue Reitschule",

Augsburg 1734. Je ca. 46 x 36 cm. Je unt. re. mit Namensz. in der Pl. Je mit Bildunterschriften in Französisch, Deutsch u. Latein. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Thiemann 630-633. – Tls. etw. stockfl. 400,–

2395 REITSPORT – Rennpferd. "Alice Hawthorn. (The Queen of the Turf). Ridden by R.Hesseltine". Kolor. Aquatintaradierung v. G.A.Turner n. F.C.Turner bei E.Cambart u. Co., London 1843. Ca. 42 x 53 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – W.Rd. geringf. schmutzfl. R 200,–

2396 Sammlung von 18 Bl. Graphik, Zeichn. u. Aquarelle, 17.-20. Jh. Versch. Formate. Lose. D 240,–

Enthält u.a.: Ponte Adriano oggi detto S. Angelo. Kupferst.-Ansicht von G. Vasi. – Plan oder Grundriss von der Hochfürstl. Marggraefl. Badischen Residenz-Stadt Carlsruhe. Kupferst.-Plan. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2397

2397 SEEWESEN – Monogrammist A. (20. Jh.). Angler beim Herausziehen des Fischfangs aus dem Meer. Öl auf Hartfaserplatte. (19)57. 51 x 71 cm. Unt. re. monogr. u. dat. In profiliertem Holzrahmen. D 120,–

2398 Skizzenbuch mit 17 (1 aquarell.) Bleistift- u. 1 Tuschzeichnung überwieg. mit frz. Landschaftsansichten, tls. dat. u. betitelt. Frankreich ca. 1856-59. Qu.Fol. Grauer, gepr. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt (Rckn. geplatzt mit Fehlst., beschabt, Eckfehlst.). - Gekonnt ausgef. Zeichnungen u. Skizzen. – Tls. lose bzw. gelockert. D 180,–

2399

2399 Skizzenbuch der Henriette D… (unleserliche Signatur). 22 Orig.-Bleistiftzeichnungen, teils mit Deckweiß gehöht. Die erste Zeichnung im oberen Rand signiert u. datiert. Schweiz 1857. 30,5 x 22 cm. 11 Bl. Kart. R 300,–

Hervorragende professionell ausgeführte Landschafts-Studien, alpiner Regionen. 8 Zeichnungen auf braun getöntem Papier.

2400

2400 Stickerei-Entwürfe (Deckeltitel). Sammlung von 78 farb. Orig.-Zeichn. u. 1 photogr. Abb., versch. Formate, meist auf Kart. aufgez. Wohl 1930-er Jahre. In priv. Pp.-Mappe. D 240,–

Meist verso gestemp.: „A. Badstübner Zeichen-Atelier f. kunstgew. Handarbeiten Chemnitz, Kronenstr. 20". Der Künstler war Mitglied der Reichskammer der Bildenden Künste. – Unter den Motiven u.a. Kreuzstich- bzw. Spannstick-Entwürfe für Kissen. – Etw. Gebrauchsspuren.

2401

2401 TOTENTANZ – Hesshaimer,L. Der Weltkrieg. Ein Totentanz. Eine Dichtung in Radierungen. Lpz. u. Wien, WILA 1921. Imp.Fol. Mit 15 sign. Orig.-Rad. v. Ludwig Hesshaimer. 5 Bl. Lose in mod. Hlwd.-Mappe mit Deckelschild u. mont. Impressum auf Innendeckel. 1.800,–

Thieme-B. XVI, 596. – Auf van Gelder Zonen. Eines von 100 Ex., hier ohne Num. – **Dabei: Ders.** Ich 1921 (Selbstportrait). Sign. Orig.-Rad. Gr.Fol. – St. verso. – One of 100 copies, our copy unnumbered. With 15 signed original etchings by Hesshaimer. Loose in modern half cloth folder. With: Ich 1921. Signed original etching.

2402 TSCHECHIEN – Andachtsbilder. Sammlung von 14 (13 farb.) Andachtsbildchen, Tschechien (ca. 1900). Lose. D 150,–

Darunter 2 aufklappbare Bildchen, die aufgestellt jwls. einen kleinen Altar darstellen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren od. Montierspuren verso. – **Dabei:** 28 Teile (Grußkarten, Anhänger in Herzform aus Pappe u.ä., darunter auch Spitzenbildchen) zum Muttertag, Tschechien wohl um 1900.

2403

2403 VOLTAIRE – Voltaire in zahlreichen Variationen. Kupferstich v. 1780. Fol. R 240,–

2404 Wandbilddrucke, religiöse. Sammlung von über 190 Bildern in versch. Techniken, darunter u.a. Chromolithographien u. Eglomise, überw. etwa 1880 bis etwa 1900. Davon 76 mit Schutzengeldarstellungen. Überw. gerahmt. Mit Ausnahme der Kastenbilder wurden fast alle gereinigt. – Gekauft wie besichtigt. D 600,–

2405 ZOOLOGIE – Pferde – Sammlung von 8 Bl. mit Pferdedarstellungen, darunter 4 Bl. mit Reitschuldarst. Kupferstiche (4) u. Lithogr., 18.-19. Jh. Qu.4° bis Qu.Fol. 1 Bl. ob. u. unt. auf Darst. beschn. 400,–

4 Kupferstiche aus **v. Eisenberg,** Art de monter à cheval. - Friedrich der Große zu Pferde von **Ridinger.** – Araber. – Spanier. - Präsentation einer Schimmelstute in Landschaft. – Tls. etw. gebr., tls. et.w stockfl.

2406 - Sammlung von 105 (num. 1-104 u. 50-bis) Kupfertaf. aus Diderot-d'Alembert Recueil de Planches… Paris 1768. Fol. Lose. D 150,–

Meist zur Zoologie (Säugetiere, Vögel, Fische, Insekten). Dabei mehrere Textbl. – Nicht eingehend kollat.

2407 - Schmetterlinge – Merian, Maria Sibylla. 23 (4 kolor.) Kupferstiche aus: Der Raupen wunderbare Verwandlung bzw. De europische Insecten, 1730. 8°. Bis auf 2 Bl. mit arab. Num. alle mit röm. Num. – Geringe Alterssp., tls. Wurmsp. 1.200,–

2408 - – Merian, Maria Sibylla. 23 (4 kolor.) Kupferstiche aus: Der Raupen wunderbare Verwandlung bzw. De europische Insecten, 1730. 8°. Mit röm. Num. - Geringe Alterssp. 1.200,–

2409 - Vögel – Adler. "Der baertige Alpengeyeradler. Gypaetos barbatus". Altkolor.

2404

Kupferstich von J.C. Susemihl aus „Teutsche Ornithologie", Darmstadt (1805). Blgr. 50 x 35 cm. – Etw. fleckig u. tls. randrissig, ob. w. Rand mit kl. Fehlst. D 150,–

2410 - – Eisvogel u.a. 9 versch. Vögel auf 1 Bl. Abb. 2 aus Barlow, Various Birds and Kupferstich v. Fletcher n. Collins bei J.Bowles, Ldn. um 1730. Blgr. 38 x 46 cm. Li. auf bzw. innerhalb d. Einfassung beschn. Rundherum angerändert. Unter Passep. mont. 450,–

Unt. Eckabrisse, etw. gebr., unt. Randeinrisse durch die Schrift bis etw. i.d. Darst., am li. Rd. ob. ergänzte Fehlst.

2411 - – Falken. 2 Bl. kolor. Kupferstiche, ca. 1766 u. um 1840. Qu.Fol. u. Fol. 450,–

The blue back'd Falcon, v. P.Mazell aus T.Pennant, The British Zoology. „A*5" i.d Platte. – Etw. randrissig, Ränder tls. knittrig, li. Rd. etw. stockfl. – **Hobby,** v. R.Mitford aus Selby, British Ornitology. Plate XVI. – Ränder tls. etw. fleckig.

2412 - – Gould, E. Turdus Poecilopterus. Aztekendrossel. Kolor. Lithographie bei Hullmandel, um 1830. 51,5 x 34,5 cm. - Leicht lichtrandig, ob. li. Eck knickf., vereinz. stockfl. 180,–

2407

2408

2413 - – Gould, J. u. H.C. Richter. Butalis Grisola. Flugschnäpper. Kolor. Lithographie bei Walter & Cohn, um 1870. Blgr. 54,5 x 35 cm. – Vereinz. stockfl. 180,–

2414 - – Gould, J. u. H.C. Richter. Ruticilla Tithys. Hausrotschwanz. Kolor. Lithographie bei Walter & Cohn, um 1870. Blgr. 54,5 x 35 cm. – Vereinz. stockfl. 180,–

2415 - – Gould, J. u. H.C. Richter. Saxicola Oenanthe. Steinschmätzer u. Spinnenorchidee. Kolor. Lithographie bei Walter, um 1850. Blgr. 54,5 x 35,5 cm. - Vereinz. stockfl. 180,–

2416 - – Mauerläufer. Wall Creeper. Kolor. Lithographie v. E.Lear bei Hullmandel, 1833. Blgr. 55 x 37,5 cm. Mit dem Namenszug u Datum im Stein. - Stellenw. etw. randrissig, w. Ränder tls. knittrig, tls. schwach fleckig. 180,–

2417 - – Papagei. Le Perroquet Aourou-couraou. Kolor. Farbstich n. Barraband aus „Histoire Naturelle des Perroquets" bei Langlois, am 1805. 4°. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. u. lichtrandig. 450,–

2409

2410

2411

2412

2413

2414

2415

2416

2418 - – Paradiesvögel. Sericulus Mellinus. (&) Loboparadisea, Rothschild. 2 Bl. kolor. Lithogr. von W.Hart bzw. J.G.Kaulemans & W.Hart bei Mintern, um 1900. Blgr. 55,5 x 37 cm. 1 Bl. mit dem Namenszug u. Datum 1893 im Stein. 450,–

Tls. etw. lichtrandig, tls. kl. Randläs., 1 Bl. etw. schmutzfl. - **Dabei: Papageien.** Kreuzschnabel u. Birkenzeisig. Lesser Grossbill – Lesser Redpole. 2 Vögel auf 1 Bl. Kolor. Radierung v. P.Hill, 2.H. 19. Jh. BLgr. 53,5 x 39,5 cm. Taf. LXXX*. - **Blässhuhn.** Fulica, chloropus. Kolor. Kupferstich aus Nozeman, Nederlandsche Vogelen, um 1800. Blgr. 36,5 x 53,5 cm. – Tls. etw. - 1 Bl. stärker – stockfl., tls. unterl. Randeinrisse. - **Cuvier-Goldhähnchen.** Cuviers Regulus auf einem Zweig der Lorberrose. Kolor. Aquatintarad. v. R.Havell n. Audubon, um 1850. Blgr. 85,5 x 52 cm. Auf starken Karton aufgez. u. die Ränder nach hinten gefaltet. – Etw. fleckig u. randrissig. Zus. 5 Bl.

2419

2419 - – Rotkardinal. Cardinalis Igneus. Kolor. Lithographie n. D.G.Elliot aus: The new and herefore unfigured species of the birds of North America, bei Bowen & Co., um 1870. Blgr. 61 x 48 cm. 300,–

Tls. Randein- u. -ausrisse, tls. fingerfl., vereinz. stockfl.

2420

2420 - – Schmuckhäher. Cyanuro Macrolopha. Kolor. Lithographie n. D.G.Elliot aus: The new and herefore unfigured species of the birds of North America, bei Bowen & Co., um 1870. Blgr. 60,5 x 48 cm. 300,–

Etw. lichtrandig, tls. – unterlegt – randrissig, w. Ränder etw. schmutz- u. fingerfl.

2421

2421 - – Seeadler. Sea Eagle. Kolor. Lithographie v. E.Lear bei Hullmandel, um 1850. Blgr. 55,5 x 37,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein. 240,–

Etw. – tls. unterlegt – randrissig, unt. li. Eckabriss, stellenw. etw. stockfl., w. Ränder tls. knittrig.

2422

2422 - – Selby,P.J. 8 (7 kolor.) Bl. mit Vogeldarst., davon 5 mit Raubvögeln. Kupferstiche aus: Plates to illustrations of British ornithology, ca. 1820-21. Blgr. Imp.Fol. u. Qu.Imp.Fol. Mit dem Namenszug, tls. Datum, dem Titel u. der Nr. i.d. Platte. 600,–

Cinereous or Sea Eagle, Female. Pl. III. – Young Goshawk, Male. Pl. XII. – Kestril, Male. Pl XVII*. Merlin, Female (unkolor.). Pl XVIII*. – Sparrow Hawk, Male. Pl. XIII*. – Little Bustard. Pl. LXV. – Nutcracker. Pl. XXXIII. – Starling, Male (&) Rose coloured Pastor (&) Do. Young. Pl. XXXVI*. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

2423 - – Tüpfelspecht u.a. 9 versch. Vögel auf 1 Bl. Abb. 6 aus Barlow, Various Birds and Kupferstich v. Fletcher n. Collins bei J.Bowles, Ldn. um 1730. Blgr. 37,5 x 46 cm. Li. auf bzw. innerhalb d. Einfassung beschn. Rundherum angerändert. – Etw. gebr., tls. unterl. Randeinrisse bis etw. i.d. Darst. 450,–

2424 - – Tukan. Le Toco. No.2. Kolor. Farbstich v. Pérée n. Barraband aus „Histoire Naturelle des Oiseaux de Paradis", um 1805. Blgr. 50 x 32,7 cm. Re. bis knapp an den Schnabel beschn. – Durchgeh. etw. sotckfl., am li. Rd. vertikale Knicksp. ca. 1,2 cm. 450,–

2423

2424

2425 - Ward, James (1769 London – Cheshunt 1859). „Primrose & Foal". Lithographie. 1829. Ca. 33,5 x 45,5 cm. Probedruck, vor der Schrift, am Unter-Rd. hs. mit Bleistift zugeschr., dat. u. beschriftet. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht gebr. Stellenw. stockfl. R 120,–

Deutschland

2426 Arnsberg. Gesamtansicht mit Schloss u. Kloster Winkhausen. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. 32,5 x 43,8, Blgr. 41 x 52 cm. Verso lat. Text. – Leicht gebr., w. Ränder tls. etw. leimschattig u. wasserrandig. 60,–

2427 AUGSBURG – Weidenbacher, Josef (1886 Füssen – war ansässig in Augsburg). Augsburg, St. Ulrich und Afra. Aquarell. Ca. 37 x 50,5 cm. Signiert u. bezeichnet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

2428 BADEN-BADEN – Thormeyer, Gottlob Friedrich (1775 Dresden 1842) zugeschrieben. Baden-Baden. Aquarell 1812. 22 x 34,5 cm. Dat. Unter Passep. R 270,–

Provenienz: Sammlung Friedrich August II.von Sachsen (1797-1854, seit 1836 König von Sachsen, Lugt 971), Sammlung Walter Moraw, Slgs.-Nr. 0230 – Thormeyer, Architekt, königlich sächsischer Hof-Baumeister, Vedutenzeichner, studierte an der Akademie in Dresden, Schüler von Giovanni Battiste Casanova. – Beids. Sammlungsst.

2429

2429 BADEN-WÜRTTEMBERG – Baden-Württemberg. 20 Radierungen und 11 Stahlstiche mit Landschaftsdarstellungen u. Karten baden-württembergischer Städte (u.a. Bruchsal, Heidelsheim, Eppingen oder Brettheim; einige Orte mehrfach, 1 Bl. in Original und zeitgenössischer Kopie erhalten) sowie einem Portrait Keplers, Radierungen u. Stahlstiche 17.-19. Jh., meist aus Merian. Versch. Formate. Tls. hinter Passep. mont. M. Betit. u. tls. m. Text in d. Pl. 7 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). 600,–

U.a. vorh.: Germersheim. Radierung aus M.Merian, Topographia, Mitte 17. Jh. Ca. 21,1 x 32,7 cm. M. Betit. in d. Pl. – Rd.-Einrisse unt. li. Ecke ca. 0,5-1 cm. 1 Heftloch. Vereinz. rest. - **Delineation des Treffens** so zwischen den Schwedischen und Keyserlichen bey Wiseloch vorgangen. Radierung bei Merian um 1680. Ca. 21 x 31,5 cm. M. Betit. u. Text in d. Pl. Unt. Passep. mont. - Tls. leichte Dünnst. Mittig kleiner brauner Fleck. – **Dasselbe Motiv:** Gleichseitige Kopie aus dem 18. Jh. aus den Niederlanden. - **Bruchsal**. Stahlstich von L. Hoffmeister Mitte 19. Jh. Ca. 15,4 x 10 cm. Bl. insg. 8 Mal vorh., 1 Bl. kol. – Tls. Eckabrisse. Leichte Gebrauchssp. – Meist leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Frantz Wittkamp** (1943 Lutherstadt Wittenberg). Ruine des Schlosses Gottesau. Radierung mit Plattenton, um 1979. 28,8 x 28,8 cm. Sign. u. bez. „h.c.". Unter Glas gerahmt. – **Friedrich der Grosse.** Bruststück. Stahlstich von A.Teichel (1822-1873) n. E.Hartmann (1818-1900), um 1860. 8°. Unter Glas gerahmt. Beide Bl. nicht ausgerahmt.

2430 - Konvolut mit 30 Bl., vorw. zu baden-württembergischen Städten u. 1 Buch. Versch. Techn., darunter Stahlstiche, Zeichnungen u. Radierungen 17.-20. Jh. Versch. Formate. 22 Bl. gerahmt, davon mehrere in zusammenpassenden Rahmen. D 90,–

Vorh.: **Freiburger Münster.** Radierung wohl um 1980, Ca. 9,9 x 6,1 cm. Undeutl. sign., betut. u. num. unt. Rd. – Ex. 3/75. – **St. Blasien**. Stahlstich von J. Umbach nach Höfle wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 12,1 x 17,1 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – **2 Studien** für Landschaftsdarst. Bleistiftzeichn. bzw. Mischtechn. m. Bleistiftzeichn. 19.-20. Jh. Je ca. 11,5-13 x 19,3 – **Bock, E.**. Holzschnitte des Meisters DS. Berlin 1924. – Tls. Gebrauchssp.

2431 - Überlingen. Blick über die Hausdächer auf den Turm des Münsters St. Nikolaus. Gouache auf Hartfaserpl., um 1930. 43 x 31 cm. Unten li. undeutlich sign. „Murger"(?). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt. D 90,–

2432 Bad Kreuznach. "Wahre Abconderfactur der Statt Creutzenach und Vestung Kautzenberg … 1641…". Gesamtansicht mit Belagerung. Kupferstich von 2 Platten von P.Harpff aus Merian, Theatrum Europaeum. Ca 20,5 x 47 cm. 60,–

2431

2433 Bad Liebenzell/Schwarzwald. "Liebenzell": Ansicht mit Burg u. Dorf. Kolor. Lithographie v. Carl Baumann (19. Jh.). 1840. Ca. 17,5 x 25 cm. 180,–

Leicht gewellt. Rd. tls. etw. gebr. – **Dabei: Rachel, L.** „Heilbronn". Lithographie n. Merian aus „Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg für Schule und Haus", 2. Aufl., Stgt. 1891. 21,5 x 34 cm. – Leicht gebr. Stellenw. knicksp. - **Stuttgart.** „Das Königsthor". Farblithographie n. W.Nilson, b. Ebner, Herzberg u. Augsburg, um 1810. Ca. 31 x 47,5 cm. Etw. gebr. u. stockfl. Tls. wassersp. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

2434 BAYERN – Statistische Karte vom Königreiche Bayern. Zugleich Übersichts- und Post-Karte von Süd-West-Deutschland. Grenzkolor. Kupferstichkarte von August Volkert, Mchn. 1840. Ca. 70 x 100 cm, in 32 Segmenten auf Lwd. aufkasch., mehrf. gefalt. R 90,–

Zeigt das Gebiet zwischen Trier u. Basel (W), Gießen u. Zwickau (N), Zürich u. Innsbruck (S), Pilsen u. Passau (O). – Tls. leicht fleckig.

2435 Bebenhausen. Ansicht mit der Klosterkirche. Rad., (um 1935), bez. u. sign. „W. Rumberg-Stuttgart". Plgr. 24,5 x 34,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. R 75,–

2436

2436 Bonn. Ansicht des Kurfürstlichen Jagd- und Lustschloßes Herzogsfreude bey Bonn, mit ländlicher Staffage im Vordergrund. Altkol. Umrißradierung von J. Ziegler nach L. Janscha, wohl Abdruck a. d. 19. Jhdt. Qu.fol. R 450,–

2437

2437 Breuberg b. Neustadt/Odenwald. 4 Bl. mit Ansichten von Breuberg, davon 3 Bleistiftzeichnungen (1 wohl nach Merian) u. 1 Tuschzeichnung von Emanuel Karl Ludwig Eduard Weiß, um 1820. Qu.8° u. Qu.4°. 1 Bl. sign. u. dat., 1 Bl. sign. Lose in blauem Papierumschl. mit hs. (eh.?) Titel: Geschichte des Schloßes und der Herrschaft Breuberg. Ein historischer Versuch von Eman. Carl Ludw. Eduard Weiß. Breuberg 1822. 4°. D 200,–

Der Umschl. u. die Zeichn. verso hs. bezeichnet „Odenwaldsammlung No. 47, Leihgabe D 1596, 1-20. Nr. 2, 3, 4, 5. - Vgl. Scriba, Biographisch-literarisches Lexikon der Schriftsteller des Großherzogthums Hessen, 1831, S. 443. – Weiß (1805-51) war Jurist und Professor in Gießen. – 1 Bl. mehrf. gefalt. u. die Ränder mit Knickfalten u. tls. Einrissen, sonst stellenw. fleckig. – **Dabei:** Ein Theil der **Burg Rheinfels** bei St. Goar. Anonyme Bleistiftzeichnung. Qu.4° u. Wohnhaus **von Mutius** in Altwasser d. 23t. Juli 1884, verso hs. bez. „Zeichnung von Tante Marie v. Reichenbach". Qu.8°. Auf Kart. aufgezog.

2438

2438 DRESDEN – Dresden. Ansicht der Dresdener Neustadt. Radierung nach B. B. Canaletto, radiert von Louis Schulz bei O. Felsing, um 1880. Bildgr. 17 x 29 cm. Unter Passep. Blick auf einen Marktplatz mit umliegenden Häusern. 60,–

2439 FRANKFURT A.M. – Frankfurt a.M. 3 Ansichten des 17. und 18. Jahrhunderts. Kolorierte Radierungen. Plattengröße zwischen 18,5 x 28,5 und 28,5 x 46,5 cm, Blattgröße ca. zwischen 25 x 34,5 und 32,5 x 49,5 cm. R 300,–

1) Francofurtu(m). Frankfurt am Main, mit Staffage und Legende. - 2) Prospectus fori Equini Francforti ad Moenum. 48e vue d'optique. Guckkastenblatt bei Daumont, Paris. - 3) Vue du Palais et du Jardin de Lichtenstein d'ou l'on decouvre l'Hopital des Espagnols et l'Eglise de N. Dame de la Mercy à Francfort sur Mein. Bei Mondhare, Paris. - Altersspuren, überwiegend in den Rändern etwas stockfleckig, gebräunt und stellenweise angeschmutzt, teils mit Wasserand, kleinere Randdefekte, Knickspuren.

2440 - Frankfurt a.M. Abbildung der Rennbahn auff dem Roßmarckt. Kupf. v. C. Merian, 1658. Qu.Kl.Fol. Unter einf. Passep. 80,–

2441 - Konvolut von 36 Bl. mit Ansichten von Frankfurt a. Main (12, 1 kolor.) u. dem Harz (24). Stahlstiche, um 1840. Gr.8° u. Qu.Gr.8°. Tls. unter Passep. mont. 240,–

Die Bl. von Frankfurt zeigen 2 Panoramaans. u. Detailansichten von d. Paulskirche, Dom, Judengasse, Zollgebäude, Nikolaikirche, Börse etc., die Ansichten vom Harz nach Ludwig Richter u.a. von Wernigerode, Osterode, Rosstrappe, Schloß Ballenstedt, die Harzburg, Herzberg, Clausthal, Goslar, Ilefeld etc. – Tls. stockfl. – **Dabei: Riepenhausen,** Ernst. Mariage-a-la-Mode. Folge von 6 Kupferstichen nach W.Hogarth, um 1800. Qu.4°. – Etw. fleckig. – Zus. 42 Bl.

2442 - Redelsheimer, Franziska (1873 Nürnberg – Edenkoben/Pfalz 1913). Frankfurt am Main - Blick durch die Gassen auf den Kaiserdom St. Bartholomäus. Radierung, 1892. 49 x 22,5 cm, Blgr. 68 x 39,5 cm. Sign. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach lichtrandig. D 100,–

2443

2443 Frankfurt a.M. 2 Gesamtansichten von Frankfurt. Holzschnitte aus Sebastian Münsters Cosmographia, lat. bzw. dt. Ausg. 1550 bzw. 1575. Je ca. 31,5 x 40 cm. – Druck etw. flau. Rd. tls. knicksp. 200,–

2444 Hamburg. "Die kleine Alster in Hamburg" – „Die hamburgischen freiwilligen Jäger". 2 kolor. Lithographien v. Peter Suhr (1788-1857), Hamburg um 1842. Zw. ca. 23 x 33 u. ca. 20,5 x 33 cm. Je unt. re. mit Namensz. im Stein. Je unt. Glas gerahmt. – Je leicht gebr. u. lichtrandig, 1 Bl. etw. stärker. R 150,–

2445 Hamburg. Hamburg, Anno 1587, vom Thurme des äußeren Dammthor's übersehen. Kolor. Lithographie bei Peter Suhr, Hbg. um 1840. 23,7 x 35,5 cm. Bl. 1. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

Die Straße im Vordergrund entspricht dem heutigen alten Jungfernstieg. Das Wasser um die Stadt ist der damalige Festungsgraben, aus dem später einige noch jetzt vorhandene Fleete entstanden. – Etw. gebr.

2446

2446 Hamburg. Panorama des rechten Elb-Ufers von Hamburg bis Blankenese in 20 aneinander gereihten Blättern. (Nach der Natur aufgenommen von T.B.Wilms, die Schiffe von E.Hasse, auf Stein gezeichnet von J.W.Vos). Hbg., C.Fuchs um 1835. Qu.Schm.Fol. 20-teiliges lithogr. Leporello auf aufgewalztem China. Darst. ca. 11:910 cm. Farblithogr. Deckblatt mit dem oben angegebenen Tit. (auch in franz. u. engl. Sprache). (Leicht fl. u. mit kl. Randläsuren, mittig leichte Knitterfalte). R 900,–

Zögner, Flüsse E 52. Nicht im Elbe-Kat. – Fein ausgeführtes, detailreiches Panorama vom Süllberg bis zum Holzhafen. Genaue Darst. u. Bezeichnung der Uferbebauung (Villen, Kirchen, Fabriken etc.) sowie realistische Staffage namentlich bekannter Dampf- und Segelschiffe. – Etw. stockfl. (6 Bl. insgesamt stark), Ränder tls. mit Wasserfl. bis in das Bild, 1 kl. Randeinriss.

2447 Hamburg. Prospect der Börse zu Hamburg. Kupferstich aus dem Reisenden Chinesier. Um 1730. 13 x 17,5 cm. – Dabei: Kupferstich Rathaus Hamburg. Um 1730. Ca. 13,5 x 17 cm. Unter Passep. 90,–

2448 Hamburg. Vue du Parterre du Prinee de Hambourg … et d'une partie de la Ville. Altkol. Guckkastenkupfer bei Chereau, Paris, um 1780. Qu.Fol. – Dekorative u. farbfrisches erhaltene Vedute. R 120,–

2449 Heidelberg. Ansicht von Osten. Blick auf das Schloß und die Stadt im Neckartal mit der Neckarbrücke rechts. Anonymes Öl auf Kart., ca. Anf. 20. Jh. 35 x 50 cm. Gerahmt. Krakelee. – Stellenw. geringf. fleckig. D 240,–

2450 HEILBRONN – Burg Wildeck im Bottwartal. 2 Aquarelle über Bleistift von A.Fr. Müller, wohl um Mitte 20. Jh. D 75,–

Vorh: Blick auf Wildeck von Osten. Ca. 25,1 x 35,3 cm. Sign. „A.F. Müller" unt. re. Prägest. „Friedenau ARS" unt. re. Verso bez. „Wildeck im Bottwartal". Unt. Passep. mont. – Heftlöcher. Ecken u. Rd. tls. etw. bestoßen. - **Blick auf Wildeck von Südwesten**. Ca. 16,3 x 23,8 cm. Sign. „A Fr. Müller" unt. re. Verso m. Bez. „Wildeck Bottwartal". Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

2451 Inselweiher, Der. Zart kolor. Bleistiftzeichnung einer Seelandschaft mit Inseln, davon eine mit Bebauung, 1837. Blgr. 22,3 x 39,3 cm. Unt. li. betitelt u. dat. Verso Baum- u. Aststudien in Bleistift. – Etw. angestaubt. R 100,–

2452

2452 Karlsruhe. Ansicht der neuen Stadtkirche in Karlsruhe. Aquatinta von G.Moller bei Ch. Haldenwang, ebd., um 1825. 24,2 x 34,8 cm. D 180,–

Schefold 27395. – Mit Widmung an Geheimrat von der Wense. - Angestaubt u. tls. schwach stockfleckig, geglätt. Falze u. 3 kl. Randeinr. unterlegt. – Selten. – Dabei: **Schloss Platz** zu Carlsruhe. Anonymer Stahlstich, um 1840. Qu.Kl.8°. – **Ludwig**, Großherzog von Baden. Brustbild im Oval. Stahlstich in Punktiermanier von Jügel. Kl.8°. Beide unter Passep. mont.

2453 KEHL – Straßburg. "Stadt und Vestung Strasburg samt dem Fort Kehl". Altkolor. Plan mit Umgebung, darunter Ansicht von Straßburg (12,5 x 57 cm). Kupferstich bei Homann Erben, 1734. 48 x 57 cm. Mit herald. Titelkart. 200,–

Fauser 13551. – Etw. stockfl., tls. Randein- u. -ausrisse, Falzeinrisse ob. u. unt. unterl.

2454

2454 KONSTANZ – Insel Reichenau. Blick auf die Insel von erhöhtem Standort bei Ermatingen. Lavierte Bleistiftzeichnung auf leichtem Karton 1903. 30 x 69,7 cm. Unt. li. bez. „K.R'HE", dat. u. monogr. „HU". – Leicht gebr. u. etw. stockfl., li. leichte Falte. D 100,–

2455 Konvolut von 11 Bl. mit 3 Karten u. 8 Ansichten, überwieg. Deutschland betreffend. Holzschnitt aus Seb.Münster (dt. Ausg.), Kupferstiche u.a. aus Merian u. Meisner, u. Stahlstiche, Ende 16.-19. Jh. Qu.8°-Qu.Imp. Fol. 180,–

U.a. vorhanden: **Istrien.** Forum iulium, Karstia, Carniola, Histria et Windorum Marchia, bei G.Mercator. – **Schwaben.** Parte Septentrionale de la Souabe, grenzkolor., bei Covens & Mortier. - **Giengen a.d.Brenz, Dillingen,** Wasser-Leidung bey Sainctes, aus Merian. – **Lauingen,** aus Meisner. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 3 Beilagen. Zus. 14.

2456

2456 Konvolut von 17 meist deutschen Landschafts- u. Stadtdarst. 16.-21. Jh. Versch. Techn. Zw. ca. 5,5 x 8,5 cm u. 49,2 x 69,2 cm. Meist gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

U.a. vorh.: **Göpke, H.** (20. Jh.). Blick vom Heydrich-Haus auf Burgtiefe, Fehmarn. Aquarell wohl 1940. Ca. 21,9 x 28,2 cm. Sign. u. dat. unt. re. Gerahmt. – An Rahmenrückseite Informationen zu Umbauten nach Entstehung d. Aquarells. – **Südstrand auf Fehmarn.** Aquarell 1946 auf bräunl. Papier. Ca. 8,8 x 24,2 cm. Dat. u. monogr. „BS" unt. li. – Rahmenrückseite m. Infos zu heutigem Aussehen. – **Vellage, K.** (20. Jh.). Stolpe m. Obersee. Öl auf Lwd. 1948. Ca. 41,6 x 63,4 cm. Sign. u. dat. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Aufkl. – Craquelée. – Meist Gebrauchssp. Rahmen meist leichte Beschäd. – **Beilage**: Gerahmte Reproduktion.

2457 Landsberg am Lech. "Schmalzthurn in Landsberg". Der Schmalzturm, auch schöner Turm genannt, ist ein Bauwerk der ersten Stadtmauer (frühes 14. Jh.). Anonyme Bleistiftzeichnung mit unterl. Gitter 1933. Blgr. 42 x 27 cm. Unt. re. betitelt u. dat. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. u. lichtrandig, Knickspur unt. re. R 90,–

2458 MAINAU – Burkhardt, Kaspar (1810 Zürich 1882). „Das Schloss auf der Insel Meinau." Aquatinta in Blautönen nach E. Labhart um 1837. Ca. 12,4 x 18 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 60,–

2459

2459 Mannheim . "Ansicht von Mannheim". Kolor. Radierung von J. Ziegler nach L. Janscha, bei Artaria & Co. in Wien, wohl späterer Abdruck a d 19. Jhdt. Auf Van Gelder Bütten. 29,3 x 43,8 cm. R 450,–

2460 Mannheim. Prospectus arcis Electoralis ad Mannheim. – Kol. Kupferrad. 1760 (Guckkastenblatt). Qu.Fol. – Ansicht aus der Vogelschau in. d. Torhäusern mit Vordergrund u. reicher figürl. Staffage. – Kl. Alterssp. R 240,–

2461 Merian, Matthäus d.Ä. (1593 Basel – Langenschwalbach 1650). „Aurora": Landschaft mit der Ansicht von Heildelberg. Radierung. 1624. Ca. 16 x 26,5 cm. Bl. aus dem 4-teil. Morgendarstellung aus d. Zyklus der Tageszeiten. Mit Namensz. u. Dat. in der Pl. Unt. Glas gerahmt. - Wüthrich 376. – Auf Pl.-Kante beschn. Leicht gebr. R 90,–

2462 MILITARIA – Konvolut von 30 altkolor. Lithographien von H. A. Eckert und D. Monten aus deren Werk „Sämmtliche Truppen von Europa", um 1840. Je ca. 25 x 20,5 cm (Blattgr.: ca. 35 x 25 cm). 450,–

Aus verschied. Ausgaben. Tls. beschnitten und auf Orig.-Trägerpapier mont. – Mit stärkeren Alters – und Gebrauchsspuren, Randläsuren und Ausrissen im weißen Rand, fleckig und gebräunt.

2463 München. "Partei an der Kreppe". Tls. weißgehöhte Kohlezeichnung auf grauem Papier von F.Wirnhier (1868-1952), um 1935. Blgr. 15,5 x 24 cm. Unt. re. sign. Auf Karton aufgez. u. dort von anderer Hand bez. u. dat. R 100,–

Dabei: Ders. Zimmer mit wenig Möbeln. Aquarell auf Karton. Blgr. 28 x 25,5 cm. Unt. re. sign. Zus. 2 Bl.

2464 Nördlingen. Gesamtansicht, Radierung von C.J.T.Schad nach J.Müller 1795. Qu.Fol. Unter einf. Passep. R 150,–

2465 PFALZ – Skizzen aus der nördl. Oberpfalz (hs. Titel auf Dschild). 11 Bl. mit profanen bzw. meist kirchl. Gebäuden. Tuschzeichnungen, tls. mit Bleistift oder

Farbkreide und Deckfarben, von H.Harttig. Blgr. zw. 18 x 14 u. 24,5 x 32,5 cm. Sign. und tls. verso bzw. auf Unterl. betitelt, 2 Bl. dat. 1902 und 1906. Auf schwerem Karton aufgezogen. Lose in Lwd.-Flügelmappe d. Zt. mit Dschild. (Leichte Gebrauchsspuren). R 300,–

Die Zeichn. zeigen: Kreuzkirche in Wiesau, St. Quirinuskirche bei Neustadt a.d.W., Kirche Kappel vor der Restaurierung, Kapelle in Kappel bei Waldsassen, Häuser aus Mähring bei Tirschenreuth, Bildstock bei Münchenreuth, Vorhalle der Kirche in Wiesau, Rathaus in Neustadt, Kirche bei Leonberg bei Mitter…, Kirche u. Pfarrhof bei Münchenreuth bei Waldsassen, Partie von der Kirche in Parkstein bei Weiden. – Unterl. tls. angestaubt u. stockfl.

2466

2466 Pfalz/Bayern. Manuskriptkarte: „Charte ein Theil von Rheinbayern". Tuschfederzeichnung, um 1750. Ca. 33 x 33 cm. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Etw. gebr. u. knicksp. D 150,–

2467 Philippsburg. Plan de Philipsbourg, Pris le 18 Juillet 1734. Kleiner Grundriß mit Umgebung u. Einzeichnung von Truppenformationen u. -lagern. Kupf. „au dapens de la Compagnie", London, 1735. Mit 2 ornament. Kart. 39,5 x 44,5 cm. – Nicht bei Schefold u. Fauser. R 100,–

2468 Ravensburg Ravensburg. Gesamtansicht. Kolor. Kupferstich von van der Aa, um 1680. Qu.schmal.Fol. – Mittelfalz geglättet. 100,–

2469 RHEINLAUF – Baden. Totius Marchionatus Badensis et Hochbergensis… Teilkolor. Kupferstichkarte bei Janssonius-Waesberge, Pitt u. Swart (um 1680). Plgr. ca. 57 x 47 cm. Unter Passep. 300,–

Linker Teil der zweiteiligen Rheinlauf-Karte. – Dargestellt ist der Rheinlauf von Germersheim bis Endingen mit den Städten: Durlach, Rastatt, Baden-Baden, Straßburg, Offenburg und Ettenheim und im oberen Bereich Pforzheim und Freudenstadt. Mit figürlicher Kartusche und Entfernungs-Tabelle.

2470 - Frankreich – Elsass. "Alsatia tam superior quam Inferior una cum Sundgovia…". Altkolor. Kupferstichkarte (von 2 Platten gedruckt) bei Homann Erben, um 1740. Ca. 110,5 x 42,5. Mit fig. Kart., am rechten Rand Farberklärungen u. Meilenzeiger. 150,–

Zeigt den Rheinlauf von Rheinzabern bis Basel bzw. Augst, rechtsrheinisch mit einem Teil von Baden. – **Dabei:** Baden und Pfalz. „Cursus Rheni infra Argentoratum usq ad Wormatiam". Gestochene kolor. Karte bei M.Seutter, Augsburg (um 1750). Qu.Fol.

2471 - Speyer. "Spira". Panoramaansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11,5 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–

2472 SACHSEN – Sachsen. "Circulus Saxoniae inferioris…". Kupferstichkarte mit figürlicher Kartusche, Grenz- u. Flächenkolorit v. J.B. Homann, Nbg., um 1730. Ca. 47 x 56,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Etw. gebräunt u. vereinzelt stockfl. Bug leicht rissig u. stellenw. hinterlegt. 60,–

2473

2473 Sammlung von 13 Kupferstichkarten, tls. mit Grenz- u. Flächenkolorit, überw. zu Baden-Württemberg u. Rheinland-Pfalz. Versch. Künstler u. Vlg., u.a. W.Blaeu (1), M. Seutter (1), J.B. Homann (2), Homanns Erben (1) u. August Vindelic (1). ca.1630-ca.1750. Blgr. zw. 18,5 x 30,5 cm u. 68 x 50,5 cm. 2 Bl. an den Ecken unt. Passep. mont. – 3 Doubletten vorh. Versch. Alters- u. Gebrauchssp. 400,–

2474 Sammlung von 5 Bl. Karten den Rheinlauf bzw. die Rheinpfalz betreffend. Grenz- bzw. teilkolor. Kupferstichkarten, 17.-18. Jh. Zw. 25 x 29 u. 55,5 x 49,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

Nova descriptio **Palatinatus Rheni,** bei Janssonius. - Table geographique… **Superieure Rhein, Meuse, Moselle,** bei Sanson. – Territorium Seculare **Episcopatus Spirensis,** bei Homann Erben, 1753. – **L'electorat de Mayence,** bei Le Rouge, 1743. - Das Herzogthum **Zweybrücken.** Nro. 237, aus Reilly, um 1720. - **Dabei: Jüterborg.** Accurate… derer zum Fürstenthum Querfurth gehörigen… Dahme u. Jüterbog. Teilkolor. Kupferstichkarte bei P.Schenk, Amsterdam. Qu.Imp.Fol.- **Marchiones Badenses.** Stammbaum. Kupferstich aus Albizzi, um 1620. Imp.Fol. – Mit restaurierten 2 Eckabrissen li. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 7 Bl.

2475 Sammlung von 6 Bl. mit Ansichten, die Rheinpfalz betreffend. Kupferstiche von Grape n. Merian bei Engelmann, um 1820. Qu.8°. Unter Passep. mont. 300,–

Baden bei Rastatt, Schloss u. Flecken Falkenstein, Kayserslautern, Schloss u. Stadt Landstuhl, Neustadt an der Haardt, Worms. – **Dabei:** Abbildung der Kellerei Zum Stein in der **Chur Pfaltz** am Rhein gelegen. Kupferstich von M. Merian. 19,5 x 15 cm. – **Dritte kleine Ansicht des Heidelberger Schlosses** vom Innern des Hofes. Stahlstich v. Fortier b. Durand & Sauvé, ca. 1815. Qu.8°. – **"Die Reichstatt Speier…".** Holzschn. aus Seb.Münster (dt. Ausg.), um 1580. Qu.Fol. - **Prinz Ruprecht von der Pfalz.** Stahlstich v. W.French nach A.van Dyck, um 1850. 8°. Alle 4 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Zwei Aktienbeilagen der International Mercantile Marine u. der Ontario and Western Railway Comp., New York. Qu.4°. Zus. 12 Bl. - **Bergstraße.** Rheno Superiori ab una parte adiacentium descriptio. Grenzkolor. Kupferstichkarte aus „Novae Archiepiscopatus Moguntini", bei N.Person, Mainz um 1690. 39 x 54 cm. Mit fig. Titelkart. u. Meilenzeiger. Unter Passep. u. Glas gerahmt. - Seitl. w. Ränder leimschattig durch Klebestreifen.

2476 Schwäbisch Gmünd. Fialen und Glockenturm am Münster/Schwäb. Gmünd. Federzeichnung auf beigem Papier v. Kurt Nusser (1931-1994), 1983. Ca. 40 x 20, Blgr. 44 x 28 cm. Sign., dat., betitelt u. verso eh. betitelt, dat., bez. u. mit dem Adr.-St. des Künstlers. Mit Klebestreifen unter Passep. geklebt u. dort verso betit., bez., dat. u. mit Adr.-St. des Künstlers. D 120,–

Dabei: Gmünder Rathaus. Blick von erhöhtem Standort. Radierung v. Hugo Stadelmaier (1901-1979), 1955. 27,5 x 20,5, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign., dat. u. betitelt „Rathaus". – Stellenw. leicht lichtrandig, Ränder tls. gestaucht.

2477 SÖGEL – Franke, Max (20. Jh.). Bergkapelle von Eisten (Sögel), Lötschetal, Niedersachsen. Öl auf Malkarton um 1938. Ca. 61 x 51,5 cm. Sign. unt. re. Verso m. Etikett m. Zuweisung, Betit. u. Vermerk „Skizze von der Reise 1938". Gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rahmen mehrere Etiketten. D 80,–

2478 Sulzbach. 12 Bl. mit Detail- u. Gesamtansichten. Tls. aquarell. -Bleistiftzeichnungen, 1947-58. Blgr. je ca. 24 x 30,5 cm. Tls. dat. u. tls. betitelt. R 240,–

Dabei: Oberbayern. 7 (1 aquarell.) Bl. ebenso dess. anonymen Künstlers, ca. 1956. Blgr. je ca. 24 x 30,5 cm. Tls. dat. – Tls. betitelt: Hierahof (2), Mittelberg, Kornau, Schöllanger Burg (Burgkirche). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 19 Bl.

2479 Titisee/Schwarzwald. "Vue du Lac de Titi". Aquatinta v. H. Bebi n. E. Federle. Um 1850. Ca. 15,5 x 22,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. Unt. Glas gerahmt. – Leicht gebr. R 80,–

2480 Uetersen. 14 Bl. Lehr- u. Meisterbriefe des Schneiderhandwerks. Dt. Handschrift meist auf Bütten, 1809-1868. Qu.Fol. Tls. mit Stempel. Mehrf. gefaltet. D 150,–

Die Briefe für: Johann Mahncke, Johann Körner, Johann Sievers, Johann Witt, Hinrich Barckmann, Johann Heydorn, Carl Heinrich Cornelius Bolte, David Haase, Johann Peter Ofenbrügen, Heinrich Hell, Johann Carl Cordes, Johim Kortes, Marcus Schultz, Johann Hinrich Rix.

2481 Württemberg. Sammlung von 3 farb. lithogr. Karten der Straßenbau-Inspektion Biberach, 1858-1863. Jwls. ca. 80 x 65 cm. Mehrf. gefalt. D 90,–

Vorhanden: Bildliche Darstellung der Materialverwendungen mit Angabe der Materialgattungen bei Unterhaltung der Staatsstrassen des Königreichs Württemberg im Jahre 1860. – Bildliche Darstellung des Verkehrs auf den Staatsstrassen des Königreichs Württemberg im Jahre 1858. – Dass., im Jahre 1863. – Randrissig, tls. in den Falzen eingerissen.

Ausland

2482 AFRIKA – Ägypten. 22 Sepia-Aquatintatafeln von Döbler aus: Forbin, Reise nach dem Morgenland bei Bohmann Erben, Prag 1823-25. Fol. Lose. D 120,–

Tobler 144-45. Röhricht 350-51. – Aus der ersten dt. Ausgabe von „Voyage dans le Levant en 1817 et 1818". Das Gesamtwerk umfasst 78 Taf. u. 3 Pläne. – Tls. stockfleckig (überwiegend in den Rändern), tls. beschn., 2 Taf. mit Quetschfalte.

2483 - Ägypten. 30 Bl. mit Ansichten, Trachten u. folklor. Szenen aus Ägypten. Altkolor. Aquatintaradierungen nach L.Mayer aus Views in Egypt, London bei Bowyer 1801-12. Qu.Fol. Lose. 600,–

2483

Enthält u.a. Ansichten von Rosetta, Alexandria, Cairo, Menouf, Foua etc. – Tls. etw. gebräunt (vorwieg. Ränder) u. stellenw. etw. fleckig, vereinz. Rd. etw. beschn.

2484 - Kairo – Tyndale, Walter Frederick Roofe (1855 Brügge – 1943). Zugeschrieben. „Cairo. El-Gmâliyeh". Aquarell auf Papier, um 1900. 19,5 x 12 cm. Unten re. betit. – Verso kl. Montagereste, etw. stockfl., leicht angestaubt. R 150,–

2485 AMERIKA – Nordamerika – Indianer. Makuie-Poka Sohn des Wolfen. Lithogr. v. Honegger n. Bodmer (1834) aus Schinz, um 1850. Blgr. 33 x 24 cm. – Etw. stockfl. 60,–

2486 - – Indianer. Nordamerikaner. Lithogr. v. Honegger n. Hassler aus Schinz, um 1850. Blgr. 24 x 33 cm. – Etw. stockfl. 60,–

2487 - – Indianer. Wah Meniti ein Dakota – Ein Muskole. Zwei Indianerdarst. auf 1 Bl. Lithogr. n. Bodmer aus Schinz, um 1850. Blgr. 24 x 33 cm. - Etw. stockfl. 60,–

2488 - Südamerika – Brasilien. Festlicher Zug der Tecuras. – Maura. 2 Bl. Lithogr.v. Honegger n. Schweizer (1) aus Schinz, um 1850. Blgr. je 24 x 33 cm. – Etw. stockfl. 75,–

2489 ASIEN – Arabische Miniatur. Fest- od. Hochzeitszug. Gouache, tls. gold gehöht, auf dem Bl. eines Buches, wohl des 19. Jh. Ca. 12 x 20 cm. Arabischer Text re. u. li. der Darstellung u. verso. Hinter Passep. mont. R 150,–

2490 - Asien. "Typus Aetiologicus II". Altgrenzkol. Kupferstichkarte von Homanns Erben, bei Officina Homanniana, Nbg. um 1750. Blgr. 51 x 59 cm, 27 x 41,5 cm. 120,–

Bug hinterlegt (unt. mit Riss v. ca. 8 cm). Schwach gebräunt u. vereinz. minimal stockfl. – **Dabei: de Vaugondy, Robert.** „Etats du Grand-Seigneur en Asie (…)". Altgrenzkol. Kupferstichkarte. Blgr. 51,5 x 76,5 cm, 48 x 55 cm. - **Ders.** „Carte des premiers Ages du Monde (…)". Altgrenzkol. Kupferstichkarte. Blgr. 27,5 x 40,5 cm, 24 x 24,5 cm. – Je Bl. tls. stärker gebräunt. Ränder stellenw. mit leichten Randläsuren.

2491 - China – Hinterglasmalerei. Dame mit Fächer an Tisch, ihre Kleidung mit Endlosknoten geschmückt, wohl chinesisch. Hinterglasmalerei 20. Jh. Ca. 49,5 x 34 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. Gebrauchssp. D 60,–

2492 - Indien. Indische Miniaturmalereien. 44 indische Miniaturen von Personen, Gottheiten od. Szenen, darunter 1 Bl. m. Skanda bzw. Murugan. Gouachen, 11 Miniaturen davon auf 6 Bl. auf Papier wohl 19. Jh. oder später. 33 Miniaturen davon auf 32 Bl. auf Kunststofffolie 20. Jh. Je zw. ca. 4,7 x 4,0 – 19,5 x 13,9 cm. Tls. aufkaschiert. Tls. mehrere Bl. auf 1 Trägerpapier gekl. D 180,–

Womöglich dienten die kleinen Personen-Miniaturen auf Plastik dazu, vor einem Hintergrund für eine Art Schauspiel verwendet zu werden. Einige Charakter finden sich mehrfach, in unterschiedlichen Posen bzw. bei unterschiedlichen Tätigkeiten. Unter den Dargestellten sind: Musiker, Tänzer, Diener, Kutscher, Kamelreiter u.a. – Alters- u. Gebrauchssp., vereinz. stärker läd. Glimmer etw. brüchig. Verso tls. m. Kleberesten.

2493

2493 - Japan. "Iaponia". Altktolor. Kupferstichkarte n. Mercator aus Hondius, um 1620. 34,3 x 44,3 cm. Mit 2 ausgem. Rollwerkkart. Segelschiff- u. Seeungeheuerstaffage. Verso lat. Text. 1.000,–

Etw. gebr. u. lichtrandig, etw. fingerfl., Falz leimschattig, re. unt. neben Falz tls. unterl. Randeinriss bzw. Quetschf., neben Falz tls. Knittersp. – Old coloured copper engraved map. Somewhat browned and sun faded, somewhat stained, repaired tear and partly wrinkled.

2494 - Jerusalem. Gierusalemme citta santa Metropoli gia del regno Giudaico. Gesamtansicht. Kolor. Holzschnitt von Jacob Clauser aus Seb.Münster (ital. Ausg.), ca. 1575. 15,5 x 37,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Unter Passep. mont. – Falz leimschattig, stellenw. etw. fleckig, seitl. Ränder unt. mit Randabrissen. 150,–

2495

2495 - Jerusalem. Sammlung von ca. 200 Bl. Ansichten Jerusalem u. Umgebung, versch. Formate u. Techniken, meist 19. Jh. Lose. – Überwiegend Stahlst. u. Holzst. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 120,–

2496 - Kleinasien – Orientalen. 3 Bl. mit Darstellungen von Männern in orientalischer Tracht, wohl Kleinasien u. Nordafrika. Aquarelle (2 anonym, 1 sign. „Teschner 1917") wohl Ende 19.-Anf. 20. Jh. 8° – 4°. 1 Bl. verso alt betitelt „Asiatic Turk". 1 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebrauchssp. D 180,–

2496

2497

2497 - Kleinasien/Anatolien. "Carte de L'Asie Minevre ou de la Natolie et du Pont Evxin, tirée des Voyages et des Observations des Anciens et Modernes (…)". Kupferstich mit Grenz- und Flächenkolorit bei Homanns Erben, Nbg. 1743. Blgr. 52 x 62 cm, 49 x 57 cm. – Etw. gebr. Unt. Rd. mit winzigem Riss (ca. 1 cm) u. vereinz. stockfl. 150,–

2498 - Orient – Sammlung von über 50 Bl., meist Ansichten u. Karten von Jerusalem, in versch. Techn., 16.-19. Jh. 8°-Qu.Imp.Fol. 240,–

U.a. enthalten: 3 Bl. Holzschnitte aus Schedel u. aus Seb.Münster (2) u. 6 Bl. getönte Lithogr. von Stroobant n. Haghe aus Roberts, La Terre Sainte. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

2499

2499 - Ostindien – Dampier. Representation du Cours ordinaire des Vents… dans la Mer Atlantique & celle des Indes (&) … dans la Grande Mer du Sud. Windkarten. Kupferstichkarten aus Dampier, um 1720. Je ca. 15 x 29,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. fleckig. 300,–

2500 -–Dampier. Voyage du Cape. Dampier, a la N.Hollande etc. en 1699 etc. Kupferstichkarte aus Dampier, um 1720. 16,5 x 27,8 cm. Mehrf. gefaltet. 180,–

Die Karte zeigt die Route des Kapitäns William Dampier auf der HMS Roebuck von Großbritannien über Brasilien nach Ostindien um das Kap der Guten Hoffnung. Die Rückreise endete erstmal auf Ascension.

2501 - Palästina – Emmaus. "Emaus". Gewischte Bleistftzeichnung 1844. Ob. re. bez. „Colonia, d. 10. July 1844". Auf Unterlage geklebt u. dort betitelt. Zus. mit einem Holzstich ders. Landschaft unter Passep. mont. – Beide. Bl. tls. etw. stockfl. R 100,–

2502 - – Jerusalem. "Jerusalem". Gesamtansicht aus der halben Vogelschau vom Ölberg aus mit reicher fig. Staffage. Lithographie von C.Bruder bei J.H.Neeb, St. Gallen um 1840. 51 x 69,5 cm. Mit dem Namensz. u. Titel unter d. Darst. – Etw. stockfl. R 150,–

2503

2503 - – Konvolut von ca. 80 Bl. meist mit Ansichten u. Landschaften aus Palästina. Verschied. Form. u. Techniken, ca. 1750-1900. Tls. lose, tls. geheftet. 240,–

Enthält u.a. 38 Tafeln aus J.M.Bernatz, Palästina. Neues Album…, Stgt. 1868. Davon 36 Farblithogr. u. 2 Photogr. (Albuminabz.). Ansichten von Jerusalem, Bethlehem, Nazareth, Kirche des Heiligen Grabes, 2 Karten etc. - Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

2504 - – Nordpalästina. U.J. Seetzens Original Charte von Dscholân (Gaulonitis), Waddetein und Ledscha (duae Trachonitides) Haurân (Auranitis) und Damascus (Damascene). Mit Hinzufügung der alten Namen von Fr.Kruse. No. 1. Lithogr. Karte von A. Bräunig aus „Reisen durch Syrien, Palästina, Phönicien…", Bln. bei D.Reimer 1855. 45,7 x 56,7 cm. Blgr. 51,5 x 64,5 cm. Mit 2 Cartons: kl. Nebenkarte „Carte du Lac salé Birket et Körrn dans la Province Fiûm (en Egypte)" u. „Inschrift. auf dem Obelisc in Feiûm bei Behît nach Seetzens Zeichnung corrigirt". Mehrf. gefalt. 300,–

Tls. Falz ger. gebräunt u. tls. etw. fleckig. – Selten.

2505 - – Reichsamt für Landesaufnahme. Karte von Palästina. 39 Blätter im Maßstab 1:50.000, 7 Blätter im Maßstab 1:25.000. Reichskartenstelle, Berlin ca. 1929. 61 x 59 cm. Mit 46 tls. farb. lithogr. Karten (Mischauflage). Lose in OU. (Randrissig, tls. etw. wasserrandig). – Bitte Liste mit Kartentitel anforden. 450,–

Nachdruck der Originalausgabe von circa 1918 der Vermessungs-Abteilung 27. Hergestellt nach der „Palestine Exploration Fund" Karte, ergänzt nach eigenen Messungen. Die Blätter im Maßstab 1:25.000 zusätzl. mit arabischem Parallelsachtitel u. Legende. – Tls. randrissig, tls. mit kl. Randfehlst., tls. Ränder knickf.

2506 - – Südpalästina. U.J. Seetzens Original Charte von Paraea, dem Todten Meere und dem südlichen Palaestina (Batanaea, Gileaditis, Ammonitis und Moabitis.) Mit Hinzufügung der alten Namen von Fr.Kruse. No. 2. Lithogr. Karte von A. Bräunig aus „Reisen durch Syrien, Palästina, Phönicien…", Bln. bei D.Reimer 1855. 56,5 x 45,5 cm. Blgr. 64,7 x 51,3 cm. Mit 2 kl. Nebenkarten (Cartons 3a u. 3b): „Plan von Dscherrasch od. Gerasa" u. „Plan von Amman od. Rabbath Ammon". Mehrf. gefalt. – Winz. Löchlein im Falz u. ger. Randläs., tls. ger. fl. – Selten. 240,–

2507

2507 - Persische Gouachemalerei. Der Schah sitzend mit seiner Gefolgschaft, ihm gegenüber ein Botschafter mit Gesandschaft, umgeben von Palastarchitektur, im Vordergrund zwei Schreiber. Gouache auf Papier, 19./20.Jh. Ca. 37 x 46 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Überwieg. im ob. Tl. der Darst. einige Einrisse u. tls. fleckig. D 450,–

2508 - Russland – Konvolut von 3 Karten, vorhanden: Generalkarte v. Asien, von Herisson 1809. – Das russische Reich, von Walch 1804. – L'Afrique v. Delmarche 1818. - Kupferstiche mit Grenzkolorit, mit Erhaltungsmängel. 120,–

2509

2509 EUROPA – Kupferstichkarten. 7 Bl. kolor. Karten zu versch. europ. Länder, u.a. Russland (2), Böhmen, Dänemark u. Frankreich. Versch. Künstler u. Vlg., u.a. M. Seutter (3) u. Braun u. Hogenberg (1). ca.1590-ca.1750. Blgr. zw. ca. 40 x 53,5 cm u. ca. 54 x 66,5 cm. - Tls. gebr. u. mit leichten Gebrauchssp. 300,–

2510

2510 FRANKREICH – Artois. 2 Bl. altkolor. Kupferstich-Karten bei N.Visscher, um 1680. R 200,–

Enthält: 1. „Le Comté d'Artois et des environs". Oben links Puttikartusche. Auf 2 zusammengesetzte Papierstücke gedruckt; 49:88 cm. 2 Rostflecken links, rechter Rand etwas knittrig. – **2.** „Carte geographique qui contient le Theatre de la Guerre, en Artois, Picardie & Isle de France… mise au jour chez la veve de… Visscher" (auch Holländ.). Mit ausgem. Titelleiste. 46:57 cm. (Selten). – Tlw. leicht fl.

2511

2511 - Bartholomäusnacht. Massacre des Huguenots fait a Paris le 24 Aoust 1572…, entrautres de Gaspar de Cologni… Kupferstich (bei Jean Desaint,) Paris um 1780. 32,5 bzw. 35,7 x 46 cm. An 3 Seiten mit schmalem Rändchen um die Darst., unt. unter Verlust der Verl.-Adr. beschn. Wohl alt aufgez. Mittelfalz. – Leicht gebr., tls. vereinz. etw. fleckig. 120,–

2512 - Elsass. Alsatia Landgraviatus, cum Suntgoia et Brisgoia. Altteilkolor. Kupferstichkarte (von 2 Platten), von W. Blaeu nach G. Mercator, Amsterdam, um 1640. 40 x 80 cm. – Unten etw. wasserrandig, leicht fleckig und gebräunt. 200,–

Aus einem Atlas. – Van der Krogt II, 2520:2. – Westorientierte Karte mit figürlicher Kartusche. – Zeigt das ganze Elsaß mit dem westlichen Schwarzwald. – Vier Beilagen, darunter die Frankreich- und Lothringenkarte von Ortelius, jeweils mit Altersspuren.

2513

2513 - Guckkastenblätter. 14 Bl. Kupferst. (davon 8 altkolor.), Paris Ende 17.-18. Jh. Versch. Formate. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. R 500,–

2514 - Heinrich II. (Lothringen, auch Heinrich II. der Gute genannt), Portrait. Henry Prince de Lorraine Marquis du Pont. Kupferstich und Radierung wohl erste Hälfte 17. Jh. Ca. 10,6 x 8,5 cm im Oval, darum eine breite Rahmung m. Betit. Darunter Gedicht von Thomas de Leu. Handschriftlich bez. „fils de charles III. duc de lorraine.". Auf Kart. mont. Ehemals Teil eines Buches (Buchschnitt erhalten). Verso Sp. früherer Mont. – Im breiten weißen Rd fl. Gebrauchssp. D 60,–

2515 - Jeanne d'Arc. Die Jungfrau von Orléans in Rüstung stehend bei der Krönung Karls VII. in der Kathedrale von Reims. Verstählte Druckplatte n. Ingres, 2.H. 19. Jh. 17 x 12,7 cm. – Gebrauchssp. D 90,–

2516 - Konvolut von 11 Bll. Tonlithographien von Sabatier nach Benoist. – Zeigen Ortschaften des Departments Alpes maritimes. 120,–

2517

2517 - Paris. "Eglise de St. Denis". Kolor. Aquatintaradierung v. I.Hill nach John Claude Nattes bei W.Miller, 1807. 25,5 x 35,2 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Grand Entry** of the allied sovereigns into Paris. Kolor. Aquatintarad. bei R.Bowyer 1816. 23 x 32,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. (Nicht ausgerahmt). – Tls. schwach fleckig.

2518

2518 - Privates Album einer Frankreichreise, 1874/75. Mit 26 meist dat. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 17,5 x 11,7 u. 19 x 24,5 cm. Tls. monogr. „M.M.A.", tls dat. u. betitelt. Tls. mont., tls. punktuell aufgekl. bzw. lose. Hlwd. d. Zt. D 150,–

Dieppe (Felsküste), Eglise St. Beaumont, Ailly sur Noye, Beaumont, Route de B.de Bigorre, Médous, Cotes Basques, Château Vieux (Bayonne), Castelnau, Eglise de St. Michel, Le Valat, u.a. – Tls etw. fleckig.

2519 - Provence. Provincia Indigenis dicta La Provence. Altkol. Kupf.-Kte. von J. B. Homann, um 1720. Mit gr. fig. Kart. u. teilkol. Plan der Bucht von Toulon (ca. 15 x15 cm) in der rechten Unterecke. 47,5 x 56,5 cm. Unter Passep. 90,–

2520 - Schloss von La Rochette. "Château la Rochette en Savoye". Lavierte Sepiazeichnung auf bräunlichem Papier. Punktuell auf Papier geklebt u. dort bez. „Paul del." (?) u. dat. 1856. Blgr. 19,5 x 24 cm. Unter Passep. mont. R 240,–

Geringf. fleckig. - - **Dabei: G.Dieckmann** (19. Jh.). Wehrturm. – Bauernhaus. 2 lav. Sepiazeichnungen, ca. 1878. Qu.8°. Sign., 1 Bl. dat., das and. unt. in das Datum beschn. Auf Papier aufgeklebt. Unter Passep. mont. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

2521 - Straßburg. Blick über die Häuserdächer mit Storchennest auf das Münster. Öl auf Lwd., 1923. 55 x 45 cm. Unten re. sign. „J.Stehly" u. dat. gerahmt. – Kl. Einriss (1cm) li., schwach angestaubt. D 120,–

2522 - Straßburg. "Darstellung des Treffens an der Suffelbach bey Strasburg 1815". Blick in das Tal mit marschierenden u. kämpfenden Truppen, rechts im Hintergrund Straßburg. Sepia-Aquatinta nach A. von Perglas von J. C. Susemihl u. L. Schnell bei G. Burx, Darmstadt, 1817. 45,5:60 cm, darunter Titel u. Widmung mit Wappen. - Lichtschattig u. etw. gebräunt. Am ob. und unt. Rand hinterlegt. D 80,–

2523 GROSSBRITANNIEN – London. A North West View of the Tower of London. Kolor. Radierung n. J.Maurer bei J.Bowles, L.Sayer, u.a., Ldn. 1753. Blgr. ca. 24 x 40 cm. Auf (oder innerhalb?) Darst. beschn., unt. unter Verlust des Titels. Auf Karton aufgez. u. dort verso mit aufkasch. Titel. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Stellenw. Schabsp., tls. etw. fl. D 75,–

2524 - London. A View of Westminster Bridge from Stangate Stairs. Kolor. Radierung bei Boydell, Ldn. um 1770. 22,5 x 39,5, Blgr. 33 x 49,5 cm. Unter Passep. mont. 75,–

Leicht gebr. u. etw. lichtrandig, tls. angestaubt u. randrissig. - **Dabei: Windsor.** Windsor Castle. Entrance from the Town. No. 28. Kolor. Stahlstich von Abutt n. Read bei Read & Co., Ldn. um 1850. 15,5 x 23, Blgr. 27 x 35,5 cm. Unter Passep. mont. – Leicht gebr. u. etw. lichtrandig, li. Rd. unregelm. beschn. Zus. 2 Bl.

2525 - London – Themse. River Thames from Richmond Hill 1846. Aquarell 1846. 20,5 x 35 cm. Unt. re. undeutlich sign. Die Ecken abgeschn., punktuell auf die hs. alt betitelte Kartonunterlage geklebt. – Unterlage etw. fleckig. D 120,–

2526 - Oxford Almanack, The, for the … 1819. Kupferstich von Artist Joseph Skelton nach Carles Wild 323 x 454 mm, Pl. 560 x 485 mm, Bl. 660 x 557 mm. Mit d. Ansicht v. Wadham College. R 100,–

2527 - Oxoniae/Oxford. Collegium Aedis Christi (gewidmet) Ioanni Fell. Kolor. Kupferstich v. David Loggan (1634-1692), b. Theatrum Sheldonianum, Oxford 1673. Ca. 38,5 x 81 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Tls. ge-

2527

glättete Knickfalten. Ob. Rd. mittig rep. Riss. 200,–

2528 - Scott – Abbotsford. Romantische Ansicht des Hauses in einem baumreichen Park. Bleistiftzeichnung auf grauem Karton mit geprägtem Rand von S.Preslon (?), Mitte 19. Jh. 7,3 x 11,5, Blgr. 17,2 x 21,7 cm. Sign. u. bez. „Abbotsford. Sir Walter Scott". Verso Montierreste. D 90,–

2529 ITALIEN – Catania. Catana Urbs Siciliae Clarissima Patria Sc.te Agathae Virginis et Mart. Kupferstichkarte, 17. Jh. 36,7 x 49,4 cm. 600,–

Schöne Vogelperspektive auf die Stadt mit Ätna-Ausbruch. – Falz mit kl. Wurmloch (geringer Bildverlust), leicht gebräunt.

2530

2530 - Commedia dell'arte. Pucinella Napoli. Pulcinella im Gespräch mit einem Mann in einer Uniform. Anonymes Aquarell um 1900. 14,5 x 9,5 cm. Unt. re. verblasste Sign. od. Bez. Auf festes Papier aufgezogen u. dort betitelt. Unter Passep. – Etw. stockfl. D 300,–

2531 - Florenz. 4 Bl. Teilansichten in Kupferstich nach G.Zocchi v. M.Carboni (3) u. G.B.Cecchi, um 1780. Jeweils eingefasst v. ornament. Bordüre; je 18:29 cm, darunter ital.-franz. Titel. R 200,–

Blatt 1, 6, 8 u. 14 aus einer Ansichten-Folge der Stadt: „Ingresso in città dalla porta S. Gallo (&) Veduta del ponte alla Carraia (&) di S. Trinita (&) Anfiteatro del R. giardino di Boboli". – Weiße Ränder tlw. leicht fl.

2531

2532 - Konvolut von 85 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. Ca. 17. bis 19. Jhdt. – Großtls. auf Trägerkarton mont. oder unter Passepartout. Aus verschied. Tafelwerken. – Darunter zahlreiche Ansichten aus Rom und Umgebung. – Alters – und Gebrauchsspuren. - Ca. 10 Beilagen. 600,–

2533

2533 - Neapel. Blick vom Meer aus mit Neapel links u. dem rauchenden Vesuv rechts, mit Fischerbooten im Vordergrund. Anonyme Gouache, 19. Jh. 15 x 28 cm. Verso alt bez. „Napoli da mare". – Da das Papier sehr brüchig ist, tls. Einrisse u. Randausbrüche mit Darstellungsverlust. R 200,–

2534 - Neapel – Konvolut von 80 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und kleinere Formate. Meist 19. Jhdt. – Meist unter Passepartout. – Aus verschied. Tafelwerken. – Meist Neapel und Umgebung. – Alters - und Gebrauchsspuren. 600,–

2535 - Rom. 2 kolor. Guckkastenkupfer, Paris 2.H. 18. Jh. Unter Passep. mont. D 90,–

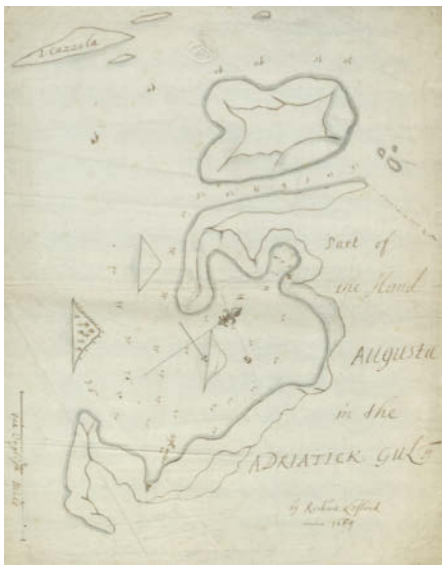
Vue perspective du **Palais des Papes**…, bei Chapoulard Witwe. 25 x 38,5 cm. Auf Karton aufgezogen. - **L'Eglise de St. Carlin** aux quatre fontaines, bei Daumont. 25 x 40,7 cm.

2536 - Rom. Zwei Architekturaufrisse des Pantheon und Colloseum in rom. Kupferstiche v. P. P. Girelli nach G. T, Vergelli. Rom, Rossi, 1693. Je ca. 43 x 67 cm. – Aus d. Folge „Il splendore di Roma moderna. – Alt aufgezogen, mit geglätt. Bugfalte. – Ehemals aus d. Besitz des Grafen v. Münster. – Seltene Ansichen, einige Alterssp. 200,–

2537 - Südtirol – Welsberg-Taisten. Lutzerhof. Farbige Kreide auf grauem Papier 1903. Blgr. 16 x 24 cm. Unt. re. Betitelt u. dat. Unter Passep. mont. R 120,–

2538 - Venedig – Markusplatz. Teilansicht Markusplatz mit der Markussäule. Kolorierte Photographie um 1890. 54,5 x 41,5 cm. Montiert auf Karton. - Einige kl. Randläs. R 120,–

2539 KROATIEN – Lastovo. Part of the Iland Augusta in the Adriatick Gulf, by Ri-



2539

chard Loftock anno 1664. Manuskriptkarte mit einem Abschnitt der Küstenlinie der Insel sowie einigen vorgelagerten Inseln, davon 1 bezeichnet Cazzola. Tinte u. Bleistift auf Büttenpapier. Mit Angaben der Wassertiefen, 2 Angaben zu Ortschaften, Himmelsrichtung u. Meilenzeiger. Blattgr. 38,5 x 30,7 cm. Mit kleinem heraldischem Prägestempel oben. – Tls. angestaubt u. etw. knittrig u. mit Faltsp., Einriß rechts in der Schrift. D 240,–

2540 MALTA – Malta. Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. - Bird's eye view of Malta, Comino and Gozo, dated. Oil on canvas. D 48.000,–

2541 - Valetta – Agius,H. Panorama des Grand Harbour von Valetta zur Drei-Städte-Seite (Cottonera Side), aus 4 Fotografien zusammengesetzt u. auf Karton aufgezogen und 12 (1 montiert) weitere Fotografien von Horatio Agius mit Ansichten von Malta. 1860er-80er Jahre. Bildgröße Panorama 20:103 cm, zusammengesetzt aus 3 Kartons à 32,5:42,5 cm, übrige 6,5:9 cm (6 Stück auf einem Papierbogen, nicht zerschnitten) und 20:26 cm. R 1.500,–

Ansichten jew. mit eingelegten Schildchen mit Fotografennamen und Ortsbezeichnungen. Die Ansichten zeigen touristische Ziele, Bauwerke, Kirchen und wenige Innenaufnahmen – Beiliegen 5 weitere, etwas spätere montierte Fotografien mit Ansichten von Malta aus einem alten Fotoalbum. – Panorama leicht verblasst, Fotos in den Knickfalten durchtrennt. Karton schwach gebräunt und gering fleckig. Übrige, nicht montierte Fotografien etwas bis stärker geknittert, tlw. verso mit Klebefilm reparierten Einrissen und leichten Randläsuren.

2542 ÖSTERREICH – Kärnten. Gmünd. – Trixen. 2 Bl mit Gesamtansichten. Lithogr. v. J.Wagner bei J.Wagner bzw Leon, Klagenfurt ca. 1844. Je ca. 24,5 x 32 cm. Breitrandig. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach gebr. D 75,–

2543 - Vorarlberg. Hochzeitszug in einem wohl Vorarlberger Dorf. Lav. Tuschzeichnung auf leichtem Karton von R. Kitenhof, 2 H. 19. Jh. Blgr. 24,2 x 18,2 cm. Unt. re. undeutl. sign. R 200,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp., ob.li. Eckabriss mit geringf. Darst.-Verlust. – **Dabei: 30 Bl. mit überwieg. vorarlberg. Kostümdarst.** aus versch. Werken in versch. Techn., 2.H. 19. Jh. 8°-4°. Tls. mehrf. – U.a. vorhanden: 17 Farblithogr. aus Kretschmer, ca. 1890. – 5 (1 kolor.) Lithogr. bei C.A.Czichna, Innsbruck um 1850. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 31 Bl.

2544 - Wien. 7 Bll. Teilansichten. Kolor. Radierungen. Spätere Drucke. R 120,–

2545 - Wien. Plan der Befestigungen u. der Höhenverhältnisse der Häuser der Stadt Wien im Jahre 1566. Mit Zugrundelegung der Pläne von Bonifaz Wolmuet und Daniel Suttinger und mit Benützung gleichzeitiger handschriftlicher Quellen. Farb. lithogr. Plan in 9 Segmenten von Albert Camesina Ritter v. San Vittore bei Reiffenstein, Wien 1880. 84 x 103 cm. D 120,–

Gugitz 12.564. – In den Falzen eingerissen, Segmente tls. lose. - **Dabei: Plan** des IV. Bezirkes Wieden, V. Bezirkes Margarethen und VI. Bezirkes Mariahilf… Wien, Lechner (um 1900). In 6 Segmenten auf Lwd. aufkasch. 66 x 82 cm.

2546 - Wien – Zampis, Anton (1820 Wien 1883). 6 Bl. Lithogr. bei Höfelich aus Erinnerungs-Bilder aus Wiens October-Tagen 1848. Blgr. zw. 44,5 x 34,5 u. 54 x 36 cm. 200,–

Ein Seressaner, Ein bewaffneter Proletarier, Ein Mobilegarde, National.Garde, Eine Flotte von zweifelhaftem Ruf, Ein Gränzer vom Reserve-Bataillon. – Tls. etw. angestaubt u. stockfl., tls. randrissig.

2547 POLEN – Krakau. "Cracovia". Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, um 1660. 18 bzw. 20,5 x 39 cm. Mit 6 Wappen u. Legende 1-44. - Stockfl., Falzeinriss ob. ca. 6 cm i.d. Darst. 60,–

2548 - Polnische Folklore. Musikant beim Spielen einer wesenartig anmutenden Sackpfeife. Hinterglasmalerei. 12 x 10 cm. Unt. re. sign. „I. Mak.". Verso mit polnischem Galerieetikett u. Datumsst. „1973". In schwarzem Holzrahmen. D 60,–

Dabei: Guivernau, Joan Baptista (1909-2001). Erschöpfter Jüngling beim Wassertrinken. Glasierte Keramikkachel. 13 x 13 cm. Verso mit Manufakturetikett der „Ceramica Guivernau". Im Holzrahmen. – Mit vertikalem Sprung (ca. 12 cm).

2549 - Schreiber,J.G. Sammlung von 19 grenzkolor., gest. Karten aus Atlas selectus, Leipzig, um 1750. Je ca. 17 x 24,5 cm. 750,–

2550 RUSSLAND – Asowsches Meer. "Nouvelle Carte geographique de la Mer d'Asof ou de Zabache, & des Palus Meotides". Altkolor. Kupferstich-Karte von N.Visscher, um 1680. Mit fig. Kartusche. 49:58,5 cm. – Mit eingezeichneten Meerestiefen, Sandbänken und Ankerplätzen. – Leicht fl. R 240,–

2551 - Atlas zu Voyages en differents provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale von P.S. Pallas, Paris 1788-93. Kl.Fol. Mit 122 auf 107 (von 125 auf 109) tls. gefalt. Kupfertaf. Lose. D 450,–

Atlas zur ersten franz. Ausgabe. Die Tafeln zeigen viele Pflanzen u. Tiere, ferner Kostüme, Geräte u. Gebräuche der Einwohner sowie einige Karten. – Kollat.: Bd. I, Kupfer 2-29 (von 29); Bd. II, 2-6 u. 8-17 (von 17); Bd. III, 1-22 (von 22); Bd. IV, 1-35 (von 35, Kupfer Nr. 9 doppelt num.); Bd. V, 1-21 (von 21). – Nissen ZBI 3076 nennt für Bd. II nur 16 Kupfer. – Ohne die fünf Textbände. Es fehlen die Kupfer Nr. 1 zu Bd. I sowie die Kupfer Nr. 1 und 7 zu Bd. II. – Breitrandig, Ränder tls. etw. fleckig bzw. angestaubt.

2540

2541

2550

2551

2552 - Rußland. "Imperii Moscovitici pars Septentrionalis". Altkolor. Kupferstichkarte bei M.Seutter, um 1730. Qu.Fol. Mit 1 ausgem. fig. Kart. u. 1 farb. Schriftleiste. – Gutes Ex. 120,–

2553 - Sammlung von 7 Bl. Plakaten zu den Themen Propaganda u. Zweiter Weltkrieg. Farboffsets, meist verkleinerte Reproduktionen, 20. Jh. Zw. 35 x 24,5 u. 48 x 32 cm. 1 Bl. dat. 22.07.85. Bitte Liste anfordern. D 90,–

Tls. randrissig, Ecken knickf., 1 Bl. mit unterl. längeren Randeinriss. V 7390

2554 SCHWEIZ – Album mit 22 Bleistiftzeichnungen. Nicht sign., großtls. bezeichnet, nicht dat. (um 1850). Hldr. d. Zt. mit reliefgepr. Deckeln (Gebrauchsspuren). D 800,–

Tls. sehr fein ausgeführte Zeichnungen, u. a. von Bad Schandau, der Basteibrücke, Dittersbach, dem Höllengrund, Mariaschein (Bohosudov), Oybin (3) und dem Papststein. – Buchblock gelockert, tls. mont., die Blätter leicht fleckig und gebräunt.

2555 - Basel. Arrivée sur le Territoire de Basle de la Princesse Marie Thérese Charlotte, fille de Louis XVI, le soir du 26 Decembre 1795. Aquatintarad. bei C.Mechel, Basel, ca. 1796. 14 x 19,6, Blgr. 21 x 26,6 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Leicht gebr. u. stockfl., unt. li. Eck etw. beschn. D 120,–

2556 - Basel – Itingen. He Nochber! S'het schint's wohl usgaeh doert obe? Me mueß si aemmal where fuer si g'rechti Sach! Kolor. u. tls. gouachierte Lithogr. v. A.Daudiet, ca. 1832. 18,5 bzw. 21 x 24 cm. Mit dem Namenszug im Stein u. dem hs. Text unter d. Darst. D 90,–

Diese Begebenheit wird in der Basler Zeitung vom 19. April 1832 geschildert. Sie bezieht sich auf die Kantonstrennungswirren 1832/33 u. den Gelterkindersturm vom April 1832, bei dem die Basler verjagt wurden. Bei der Kirche li. in der Darst. handelt es sich wohl um die evangelische Kirche in Gelterkinden. – Etw. beschabt u. fleckig.

2557 - – Kammüller, Paul (1885 Lahr/Schwarzwald – Basel 1946). Harr uus gutmütiger Basler. Lithogr. auf Japanpapier 1933. Ca. 18,5 x 16, Blgr. 31,5 x 24,5 cm. Sign. u. dat., u. mit dem Monogr. im Stein. – Leichte Gebrauchssp. R 180,–

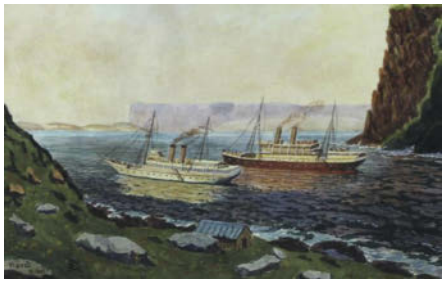
2558 - – Schneider, Johann Jakob (1822 Basel – ? 1889). Stadtinterieur in Basel mit der sich gerade im Bau befindlichen Elisabethenkirche im Hintergrund. Weiß gehöhtes Aquarell über Tusche 1865. Ca. 19,8 x 55,8 cm. Sign. u. dat. unt. li. Auf Papier aufkaschiert. Unt. Glas gerahmt. R 500,–

Trotz idealisierter Darst. dokumentierte Schneider das Aussehen und die Bauwerke der Basler Innenstadt während des 19. Jh. Die vorliegende Darst. ist hier ebenfalls einzuordnen. – Farbe tls. auf Glas übertragen, daher tls. Fehlstellen. Etw. stockfl.

2559 - Einfassung für eine Schweizer Urkunde. Oben der Rütlischwur, unten die Aufhebung der Klöster (Vertreibung aus

2557

dem Paradies) mit Kalliope li. u. Chronos re., li. ob. Die Schlacht am Morgarten, re. unt. Der Kampf gegen Napoleons Truppen u. 2 weitere histor. Darst., in der Mitte weißer Raum für die Urkunde (20,7 x 28 cm). Kolor. anonyme Aquatintarad. auf Karton, wohl 2.H. 19.Jh. Blgr. 45,5 x 51,7 cm. Verso Disteli? zugeschrieben. – Ecken etw. geknickt, tls. randrissig bis i.d. Darst., stellenw. etw. fleckig. R 180,–



2560

2560 SKANDINAVIEN – Norwegen – Nordkap. "Nord kap". Zwei Schiffe in einer Bucht am Nordkap. Weiß gehöhtes Aquarell über Bleistift wohl Mitte 20. Jh. Ca. 19,7 x 29,8 cm. Monogr. „AC" u. betit. unt. li. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Verso Sp. früherer Mont. D 60,–

2561 - Schweden – Stockholm. Trauerzug für aus Pufendorf. Kupferstich von 3 (statt 13) Platten, 1697. 28 x 95 cm. D 120,–

Zeigt den Trauerzug Karl Gustav, 1660. Mit den Legenden 1 – 40. - Einr. u. kl. Fehlst. im Falz. – **Dabei: Bordeaux.** „Bovrdeavx". Gesamtamsicht aus d. Vogelschau. Holzschn. aus Seb. Münster (dt. Ausg.), um 1580. Qu.Fol. Unter Passep. mont. – Schrift verso scheint etw. durch.

2562 SPANIEN – Spanien. "Hispaniae et Portugalliae Regna". Altkolor. Kupferstich-Karte von N.Visscher, um 1700. Mit 2 fig. und herald. Kartuschen. 46:56,5 cm. R 240,–

Hernando S. 171f. u. 29 (mit Dat. bzw. Abb. der Titelkart.); Koeman, List of Maps Nr. 176 u. Vis 29. – „Ostenta una attractiva ornamentación" (H.). – Ränder tlw. etwas fleckig. Kl. Bugeinriss unten.

2562

2563

2563 - Spanien u. Portugal. "Hispaniae nova descriptio". Kolor. Kupferstichkarte v. P.Kaerius bei J.Hondius, um 1630. 37,5 x 51 cm. Mit ausgem. Rollwerkkart. mit Wappen, ausgem. Meilenzeiger, ausgem. Windrose u. maritimer Staffage. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Unt. tls. Randeinrisse tls. bis etw. ins Meer, li. unt. oberhalb des Meerungeheuers reparierter Einriss ca. 7 cm, kl. Einriss unterhalb von Guadalupe. 750,–

2564 TSCHECHIEN – Sadeler, Aegidius (1570 Antwerpen – Prag 1629). Landschaft mit Steinbrücke und Reisenden. Kupferstich und Radierung wohl um 1600 nach P. Stevens bei Marcus Sadeler. Ca. 20 x 27,7 cm. M. d. Namensz. u. Marcus Sadelers Verlegeradresse in d. Pl. Unt. Passep. mont. Verso Sp. früherer Mont. D 150,–

Aus der Serie der böhmischen Landschaften. Wohl aus der zweiten Auflage (Vgl. Nagler, Marcus Sadeler). – Fingerfl. 2 Stellen im weißen Rd. wurmst. Randeinriss ob. ca. 3,6 cm. Wasserfl. ob. li. Eck. Vereinz. Dünnst. Heftlöcher.

2565 - Sammlung von über 100 Bl. Ansichten, Landschaften u. Trachten-Darst. aus Böhmen. Holzstiche aus versch. Publ. Um 1890. Versch. Künstler u. Kleinformate. – Tls. gebr. 100,–

2566 TÜRKEI – Bursa. "Brusfa". Flusslandschaft mit einer Moschee rechts. Bleistiftzeichnung auf Bristal Karton 1844. Blgr. 22 x 35 cm. Betitelt u. dat. R 150,–

2567 - Istanbul. Constantinopolitanae urbis effigies ad vivum expressa. Kupferstichansicht mit Spruchband „Constantinopolis" bei Ottens, Amsterdam um 1650. 30 x 49,5 cm. Mit dreispr. Beschreibung u. Legende 1-29. 300,–

Dabei: Die Statt Constantinopel in Türckey. Kupferstich bei J.Koppmayr, ca. 1689. 19 x 35 cm. Mit Legende 1-29. Punktuell aufgeklebt. - **Constantinopel** des Griechischen Keyerthumbs Hauptstatt. Holzstichansicht a.d. Vogelschau aus Seb.Münster (dt. Ausg.) um 1540. Qu.Fol. Auf dem vollen Dplbl. – 1 Holzstichbeilage. Zus. 4 Bl.

2566

2568

2568 - Istanbul. "Nouvelle Carte de la Mer Noire, et du Canal de Constantinople". Karte des Schwarzen Meeres mit der Krim im Zentrum, rechts oben eingesetzt kl. Plan von Istanbul mit dem Bosporus (19:28 cm). Altkol. Kupferstich von N. Visscher, um 1680. Mit je 1 fig. bzw. kol. Vorhangkartusche. 48:57,5 cm. R 300,–

Zacharakis/Scutari 3636/2358. – Leicht gebräunt u. fleckig, Grüntöne etwas anoxydiert. 2 Knickfalten im Bug; vereinzelt kl. Randeinrisse.

2569 - Vezir Azem Türckischer Gros Vezier. Fast Dreiviertelfigur vor Draperie und kl. Reiterschlachtszene im Hintergrund, Schabkunst von Johann Jakob Haid, um 1740. Plattengröße ca. 39,5 x 26 cm. – Rand stockfl., guter Abdruck. - Selten. R 1.200,–

Dabei: Mahomet V Türkischer Kaiser … Schabkunst von J.J.Haid um 1740. Fol. – Unten knapp bis Darstellung beschnitten. - Turkish vizier. Mezzotint engraving by Johann Jakob Haid. Edges foxing, good print. Rare. With: Mahomet V Turkish emporer. Mezzotint engraving by Haid. Tightly trimmed.

2570 UKRAINE – Krim – Jalta. Vue de la Ville et de la Baie de Yalta. (Crimée) 15 Août 1837. Lithogr. auf aufgew. China v. A.D.Raffet bei A.Bry für Gihaut Frères, Paris. 19 x 33,5, Blgr. 29 x 40,5 cm. Mit Trockenst. - Etw. gebr., meist nur die Unterl. etw. fleckig u. Ecken knickf. R 120,–

2571 UNGARN – Mode und Trachten – Ungarische Spinnerin in Tracht am Spinnrad sitzend. Pastell, wohl 20. Jh. Blgr. 30 x 22,5 cm. Unt. re. sign. „S. Hajos B". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rahmen ungar. Widm. an eine liebe Patentochter, Budapest 1964 VII 26. D 75,–

Plakate

2572 Apotheke. 5 farb. Plakate v. Thiem bei „die werber Hagen-W.", um 1950. Je 83,5 x 59,5 cm. D 240,–

Kräftig und gesund durch **Lebertran** aus der Apotheke. - Der Schlüssel zum Wohlbefinden ist die **Frühjahrskur…** aus der Apotheke. – Stärkungsmittel **Pepsin- u. Krankenweine** aus der Apotheke… – Jetzt aber schnell! **Vorbeugungs und Heilmittel** aus der Apotheke. – **Heilkräuter** aus der Apotheke. – Etw. knittrig, tls. etw. randrissig, Heftlöcher, 1 Bl. mit 3 Beschabungen in der Darst. mit etw. Darst.-Verlust., 1 Bl. mit Papierklebestreifen unten. Selten.

2573

2573 Arbeiterkammer Wien. Theateraufführungen in den Außenbezirken. Arbeiterkammer für Wien. Farb. Plakat von Hans Fabigan (1901-1975) ca. 1961. Din A0. Gefaltet. D 150,–

AC10605059. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, ob. Rd. etw., angestaubt. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2574 ARCHITEKTUR – Otto Wagner. Das Werk des Architekten (1841-1918). Farb. Plakat n. Hermann Kosel (1896-1983) für das Histor. Museum bei Steyrermühl, Wien 1963. Din A0. Gefaltet. D 150,–

Etw. angestaubt, tls. Falt- u. Knittersp. – **Dabei: Festtage in Niederösterreich.** Farb. Plakat n. Enzenhofer, 1963. Din A0. Gefaltet. - **WIFI jetzt im neuen Haus.** Farb. Plakat bei J.Eberle Wien, um 1960. Din A0. Gefaltet. – Alle 3 Plakate mit Knitter- u. Faltsp., tls. randrissig, tls. Heftlöchlein. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2575 Blauensteiner, Peter u. Elisabeth Zehetner-Blauensteiner (1921-2015 u. 1926 geb.). Romantica 68. Modeschule der Stadt Wien. Schloss Hetzendorf. Farb. Plakat bei Piller-Druck, Wien 1968. Din A0. Mit dem Namenszug am re. unt. Rd. Gefaltet. D 180,–

AC10549614. Prämiertes Plakat 2. Quartal 1968, Bestes Plakat 1968. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2576 Boschan, Walter Josef (1911-1984). Salzburger Land. Farb. Plakat bei W.U.B., Innsbruck ca. 1935. 89,5 x 63 cm. Mit dem Namenszug am re. Rd. **Vor der Schrift.** D 360,–

Dabei: Dass. 4 Bl. in versch. Décompositionen (Gelb, Rot, Gelb u. Rot, Blau). – Tls. etw. knittrig, tls. etw. randrissig bzw. gestaucht. Zus. 5 Bl.

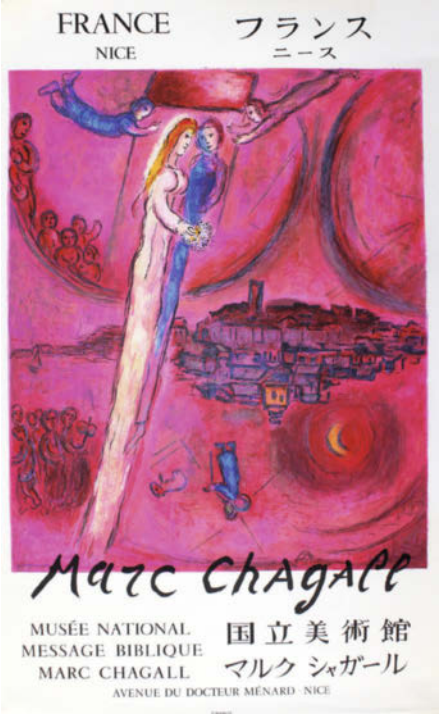
2577 Breitner, Joseph (1864-1930). 50.000 Zinnsoldaten. Sammlung Dr. Werner. Für die Kriegsfürsorge. Farb. Plakat für die Ausstellung im Österr. Museum für Kunst u. Industrie bei J.Weiner, Wien (1915). 125,5 x 95 cm. Mit dem Namenszug unt. re. Wegen einiger Faltsp., Einrisse u. kl. Fehlst. aufgezogen. Selten. D 240,–

2575

2576

2577

2578 Cesselon, Angelo (1922-1992). Penne nere (Schwarze Federn). Marina Vlady führt eine Kuh. Plakat zum Film mit Marcello Mastroianni. Farboffset bei Vecchioni & Guadagno, Rom 1952. 140 x 100 cm. Mit dem Namenszug ob. li. Nr. 18651/12-B. Mehrf. gefaltet. Gerollt. – Stellenw. Randeinrisse. D 150,–



2579

2579 Chagall, Marc (1887-1985) nach. Message biblique. Das Lied der Lieder. Ausstellungsplakat der japan. Wanderausstellung des Musée National in Nizza, 1976. Farblithogr. von C.Sorlier n. Chagall bei Mourlot, Nizza (1975). 52 x 43, Blgr. 76 x 51,5 cm. Mit japanischen Schriftzeichen. D 80,–

Sorlier 143. – Vereinz. randrissig, unt. w. Rd. etw. knittrig u. Schnitt unt. re.

2580 Chancel, Roger Jean L. (1898-1976). „Le Tzarewitch. Opérette en 3 Actes de Robert de Mackiels…". Farblithogr. bei L.&H. Baille für Ed. Max Eschig, Paris. 120 x 79 cm. Mit dem Namenszug ob. re. im Stein. - Stellenw. etw. knittrig, gering randrissig. D 150,–

2581 Dralon Strickwaren. Farb. Plakat in 3 Bl. bei Piller-Druck, Wien ca. 1962. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,–

2582 Feste, Bälle u.a. Schau ringsumher… mit der N.Ö. Bild Presse. Farb. Plakat in 2 Bl. v. Walter Rauchberger bei Piller-Druck, Wien 1961. Je Din A0. Gefaltet. D 150,–

AC10613373. – **Dabei: Blumenball** der Wiener Stadtgärtner 1969. Din A1. – AC10589632. – **Fiera di Vienna** 12-19 Marzo 1961. Din A0. – AC10588175. – **Festwochengala Concordia,** Ball des Presseclubs 15.6.61. Von Hans Fabigan. Din A0. – AC10573280. - **Grazer Südost Messe** 1968. Von Fritz Krainz. 2 Bl. Je Din A0. - Vgl. AC10657655 (abweich. Format, gleiches Motiv ohne die seitl. Balken mit Schrift). – **Hollabrunner Volksfest** 14.-18.08.1968. Von Liebhart u. Horn. 2 Bl. Je Din A1. – Alle 9 Bl. tls. mit Faltsp., randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, 1 Plakat mit St.

2580

2583

2583 FILM – THEATER – TANZ – Ben Tieber's Apollo. Alt Wiener Singspiel in 2 Bildern… Hanni geht Tanzen. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Waldheim-Eberle A.G. (Wien), um 1920. Je ca. 123 x 94 cm. Unt. re. mit Namenszug „Sthff." im Druck. - Wegen einiger Mängel jwls. aufgezogen, mit durchschlagendem Text. D 240,–

2584 - Sammlung von 15 meist farb. Plakaten zu Bällen, Festspielen, Kabarett, etc. in Österreich, meist 1968. Zw. Din A1 u. Din A0 (5). Tls. gefaltet. D 180,–

U.a. vorhanden: **Blumenball der Wiener Stadtgärtner** in den Sofiensälen. – **100 Jahre Gschnasfeste.** – **Ball der Technik 1968.** – **Landessängerfest St. Pölten** 8. u. 8. Juni 1968. - Theater an der Wien: **Vico Torriani in CanCan.** – **Wiener Kolping Redoute.** – AC10612036. – **Ball der Kath. Hochschuljugend** Österreichs. – **Des Meeres u. der Liebe Wellen.**Burgspiele Forchtenstein. – **Liebe zwischen Njet u. Yes.** – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2585

2585 Grazer Süd-Ost Messe. 30.9.-8.10.1961. Farb. Plakat in 2 Bl. von Kofler, 1961. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,–

2586

2586 Gschnasfeste u. Bälle. 12 (1 dplt.) farb. Plakate zu Gschnasfesten u. Bällen der Solidarität in 15 Bl., Wien 1950-er Jahre bis Anf. 1960. Zw. 33,5 x 37 u. Din A0. D 270,–

U.a. vorhanden: AC10574881. **Herbert Pass,** Künstlerhaus Gschnasfeste im Narrenparadies, 1952. 2 Bl. - AC10574892. Künstlerhaus Gschnasfeste **Zirkus Pallawatsch,** v. N.Frey, 1953. 2 Bl. – AC10574885. **Ernst Schrom,** Künstlerhaus Gschnasfeste **Einzelgänger Doppelgänger Draufgänger,** 1953. 2 Bl. - AC10574897. **Hans Fabigan,** Gschnasfest der Solidarität Künstlerhaus, 1955. – AC10589514. Gschnas Ball der **Stimme der Frau,** v. Monogr. B.P., 1961. – Tls. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

2587 Huber (Bademode). Zwei junge Damen im Bikini u. Badeanzug. Farb. Plakat in 3 Bl. bei Piller-Druck, ca. 1965. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,–

2588

2588 Huber Schlüpfer. Farb. Plakat in 3 Bl. von Josef Huber bei F.Adametz, Wien ca. 1965. Je Din A0. Mit dem Namenszug ob. li. Gefaltet. – Tls. Falz- u. Knittersp., tls. randrissig. Wohl aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,–

2589

2589 Insam, Ernst (1927-2014). Super Shell ICA. Farb. Plakat in 4 Bl. bei. F.Adametz, Wien ca. 1962. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt-

u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,–

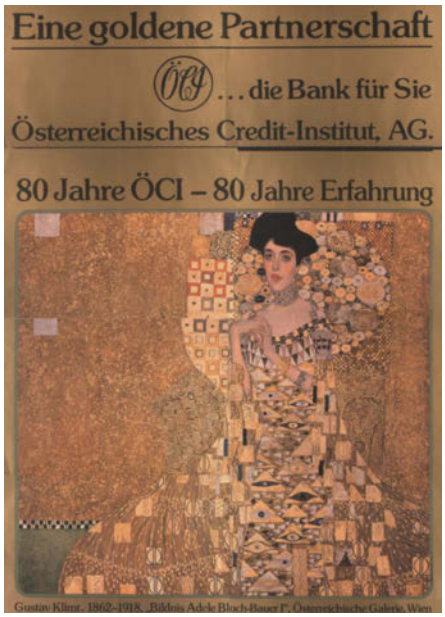
2590 Internationaler Bund Freier Gesellschaften. 9-19 Juli IBFG Weltjugendtreffen. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Waldheim-Eberle, Wien 1963. Je Din A0. Gefaltet. D 180,–

Dabei: Hans Fabigan (1901-1975). AK Kurse… multiplizieren Wissen, multiplizieren Berufsaussichten. Farb. Plakat der Arbeiterkammer Wien, 1963. Din A0. Gefaltet. – **10. Hollabrunner Volksfest.** Farb. Plakat v. Liebhart Horn bei E.Heller, Wien 1963. Din A0. Gefaltet. – Alle 4 Bl. tls. mit Knitter- u. Faltsp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2590

2591 KLIMT – Österreichische Credit-Institut AG. Eine goldene Partnerschaft… die Bank für Sie. Zeigt das Bildnis der Adele Bloch-Bauer I v. Gustav Klimt. Farb. Plakat in 4 Bl. zum 80-jährigen Bestehen v. Makarini Werbung bei Piller-Druck, Wien 1976. Je Din A0. Gefaltet. D 180,–

Faltsp., tls. randrissig, tls. leicht knittrig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.



2592

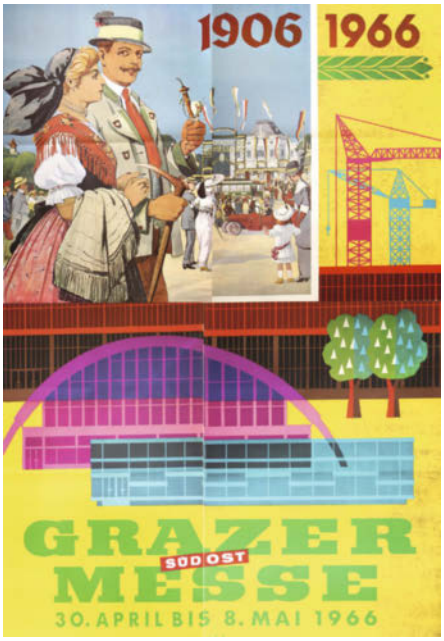
2592 Klimt, Gustav (1862-1918) nach. Eine goldene Partnerschaft… die Bank für Sie. Zeigt das Bildnis der Adele Bloch-Bauer I. Farb. Plakat in 4 Bl. zum 80-jährigen Jubiläum der Österreichische Credit-Institut AG v. Makarini Werbung bei Piller-Druck, Wien 1976. Je Din A0. Gefaltet. D 180,–

Faltsp., tls. randrissig, tls. leicht knittrig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

2593 Konvolut von 3 Plakaten zu den Olympischen Spielen München 1972. Farbserigraphien v. Alan Davie (1920-2014), Hans Hartung (1904-1989) u. Fritz Winter (1905-1976), gedr. auf leichtem Karton für die Edition Olympia 1972. 1969-71. Je 102 x 64 cm. Je mit Namensz. im Druck. D 120,–

2594 Konvolut von mehreren Tausend Kunstpost- u. -grußkarten mit Plakatmotiven. Farboffsets, 2. Hälfte 20. Jh. Darunter zahlr. Karten in großen Mengen vorhanden. Tls. mit Briefumschlag in Folie eingeschweißt. In 4 Kisten. – Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt, meist neuwertiger Zustand. D 180,–

2595 Krainz, Fritz (1920-1992). Grazer Messe vom 3.-11. Oktober 1964. Farb. Plakat in 4 Bl. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,–



2596

2596 Krainz, Fritz (1920-1992). Grazer Süd-Ost Messe. 30. April bis 8.Mai 1966. Farb. Plakat in 4 Bl. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,–

2597 Krainz, Fritz (1920-1992). Grazer (Süd-Ost) Messe. 28. September – 6. Oktober 1963. Farb. Plakat in 4 Bl. Je Din A0. Mit dem Namenszug ob. re. Gefaltet. D 180,–

AC10653035 . – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2598 Krautschneider, Hans (1923 Graz). Meinl. Kaffee. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Adametz, Wien ca. 1964. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, ob. re.

2598

kl. Einriss i.d. Darst. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,–

2599 Kriegsanleihen. Sammlung von 20 Propagandaplakaten zu österr. Kriegsanleihen, um 1916. Versch. Techniken u. Formate, meist Din A 1. Jwls. mehrf. gefaltet. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. D 180,–

2600

2600 Matzner. Bademode Matzner. Frotteekleider ab 135,-. Farb. Plakat in 3 Bl. von Monogrammist MA bei Adametz, Wien ca. 1962. Je Din A0. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, tls. kl. Falzeinrisse. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,–

2601 Neumann, Hans (1888-1960) Atelier. Es geht doch nichts über eine Schweizer… Alpina. Farb. Plakat bei Brüder Rosenbaum, Wien. 125,5 x 94 cm. Gerollt. – Etw. angestaubt, Ränder tls. fleckig u. rissig, tls. Randausrisse, Stauchsp., am ob. Rd. wenige unterl. Randeinrisse bis in die Darst. D 240,–

2602 Neumann, Hans (1888-1960) Atelier. Mutti, bitte mir auch… Rosen-Brot. Farblithogr. bei W.U.B. Druck, Innsbruck. 121 x 96 cm. Gerollt. – Ränder tls. gestaucht u. etw. rissig. D 270,–

2603 Österreichischen Kinderfreunde, Die. 6 farb. Plakate ca. 1964-65. Je Din A0. Gefaltet. D 180,–

Fröhliche Weihnacht überall (2 versch.). – Schenkt kein Kriegsspielzeug. – Die Waffe ist kein Spielzeug (2 versch.). – Das schönste Geschenk: mehr Zeit für dein Kind. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. – **Dabei: Spielzeug für dein Kind.** Farb. Plakat v. M.Uher für den Österr. Bundesjugendring bei Steyrermühl, Wien 1961. 118 x 42 cm. Mehrf. gefaltet. – Alle 7 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2604 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Chruschtschow, Nikita Sergejewitsch. 3 farb. Plakate zum Besuch des Ministerpräsidenten, 1960. Din A1 u. Din A0. 1 Bl. gefaltet. D 150,–

Freundschaftstreffen der oesterreichisch-sowjetischen Gesellschaft mit Ministerpräsidenten (!) Chruschtschow, bei Globus, Wien. – **Willkommen Chruschtschow!** Frieden-Freundschaft. Plakat der KPÖ bei Globus, Wien. – Sowjetische Kindermalereien aus der UdSSR, bei Waldheim-Eberle, Wien. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2605 Praterfest der Volksstimme Jesuitenwiese 29. u. 30. Juni. Farb. Plakat in 2 Bl. für die KPÖ bei Globus, Wien 1968. Je Din A0. D 150,–

AC10650006. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2606

2606 Prinz, L. (19./20. Jh.). Vertexlampe. Zu haben bei Westinghouse, Wien. Farblithogr. bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien um 1910. 122,5 x 91 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Wegen einiger Faltsp. u. kl. Fehlst. aufgezogen. D 240,–

2607 Rasmussen, Aage (1913-1975). „Lillebaeltsbroen. Danske Statsbaner". Zeigt die Straßen- und Eisenbahnbrücke über den Kleinen Belt bei Middelfart, die Jütland mit Fünen verbindet. Farblithogr. bei Andreasen u. Lachmann 1951. Ca. 100 x 62 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Gerollt. D 240,–

Etw. gebr., randrissig, tls. Randausrisse, ob. wenige Einrisse bis in die Darstellung, Befestigungslöcher. – **Dabei: Ders. DSB.** Farb. Offsetplakat bei Andreasen u. Lachmann 1950. 99,5 x 62 cm. Mit dem Namenszug unt. re. Gerollt. – Etw. gebr., randrissig, tls. kl. Randausrisse, ob. Einriß bis ca. 8 cm in die Darstellung, Befestigungslöcher tls. unterlegt. Zus. 2 Bl.

2608

2608 Rathaus Jubiläum ,73. Ausstellung zum 100. Jahrestag der Grundsteinlegung. Farb. Plakat in 2 Bl. v. Mark & Nevosad n. einem Foto Enzelmüller bei Ueberreuter, Wien 1973. Je Din A0. Gefaltet. D 150,–

AC10549746. Prämiertes Plakat 3. Quartal 1973, Bestes Plakat 3. Quartal 1973. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. geringf. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2609 Sammlung von 29 tls. farb. österreichischen Plakaten in 34 Bl., 1962-64. Zw. 52 x 34 u. Din A0. Tls. gefaltet. D 150,–

U.a. vorhanden: **Architektur in Wien um 1900,** n. Otto Wagner. - **100 Jhre KGW 1864-1964.** Von Generation zu Generation Konsum (2 Bl.). – **Wilhelm Jaruska** (1916-2008). Hedapur vernichtet Unkräuter im Getreide. – **… auch bei der WIG 64 nicht** (Elefant). Stadtgartenamt Wien (2 Bl.). – **Atelier Harnisch.** Wiener Festwochen 23.Mai-21.Juni 1964. – **Costarica Ramón.** Eine Kaffeespezialität von **Julius Meinl.** – Tls. Faltsp., tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2610 Sammlung von 37 (inkl. 1 Bauchbinde) tls. farb. Plakaten zu österr. Ausstellungen bzw. kulturellen Veranstaltungen, etc., 1966. Zw. Din A2 u. A0. Tls. gefaltet. 2 dplt. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,–

2611 Sammlung von 8 meist farb. Plakaten zu österr. Ausstellungen u. Veranstaltungen, 1961 (1), 1962 (1), 1964 (2) u. 1968-69. Je Din A1. D 360,–

Junge Kunst Künstlerhaus 14. Mai bis 29. Juni 1969, bei Siebdruckstudio Wien. – AC10549643. Prämiertes Plakat 2. Quartal 1969, Bestes Plakat 2. Quartal 1969. – **Simon Plössl.** Ein Jahrhundert Optik aus Österreich, von CO+ Werbung bei Mettendruck. – AC10614559. – **1. Österreichisches Amateur-Jazzfestival** 1962, bei E.Heller, Wien. – **trigon ,69.** architektur und freiheit. dreiländerbiennale, v. Karl Neubauer u. Gerhard Wolf bei Grazer Plastik u. Siebdruck. – **Ausstellung Das gute Schaufenster**, von Bruno Grossebner. – AC10614868. – **büro 64**, von Andreas Schmid bei Brüder Rosenbaum. – AC10549519. Prämiertes Plakat 3. Quartal 1964. – **Wiener Kunstschule WS 1964**, von Hans Fabigan bei Waldheim-Eberle. – Arbeitsgemeinschaft Ost. **Ostakademie** Ostsprachen Soziologie…, v. Freimut Steiger. - AC10632682. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2612 Schaumberger, Hans (1928-2007). Österreichisches Zentrum Produktform. – Design und Öffentlichkeit. 2 farb. Plakate bei Piller-Druck, Wien ca. 1965. Je Din A0. Gefaltet. D 180,–

Dabei: Spielzeug für dein Kind. Farb. Plakat v. M.Uher für die Ausstellung im Messepalast bei Steyrermühl, Wien 1963. Din A0. Gefaltet. – Alles 3 Bl. mit Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2613 Schiele, Egon u. Gustav Klimt. Gemeinschaftsplakat des Hist. Museums, der Österr. Galerie u. der Albertina, Wien 1968. (&) Albertina Gustav Klimt Egon Schiele. 2 (1 farb.) Plakate v. Georg Schmid bei Brüder Rosenbaum 1968. Din A0 (gefaltet) u. A1. D 150,–

Dabei: Klee. S/w Plakat mit rotem Kreuz zur Ausstellung im Museum des 20. Jh., von Georg Schmid bei Brüder Rosenbaum, Wien 1968. Din A 1. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig, tls. Heftlöchlein. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. Zus. 3 Bl.

2614 Schliessmann, Hans (1852-1920.). Wählerversammlung. Farblithogr. in 2 Bl. für F.Seidl bei J.Weiner, Wien ca. 1885. 122 x 135 cm. Mit den Namensz., Datum u. Nr. 858 im Stein. Gerollt. Wegen einger Fehlst. u. Einrisse auf Lwd. aufgezogen. D 150,–

2615 Shell. Touring via Shell. Darstellung mit Zugvögeln. Farb. Offsetplakat von Hugo Welti (1916-1972), 1963. 166 x 236,5 cm. Aus 4 Bl. zus. gesetzt. Mit dem Namenszug unt. re. Nr. VR 8083 63. Mehrf. gefaltet u. gerollt. D 150,–

AC10549479. Prämiertes Plakat 2. Quartal 1963, Bestes Plakat 1963. Tls. angestaubt, tls. kl. Fehlst. i.d. Darst., Falze an Stoßkanten leimschattig durch Klebestreifen, tls. knittrig u. randrissig, am Falz ob. tls. Fehlst.

2616

2616 Shell. Touring via Shell. Darstellung eines lachenden Frauenkopfes, das Kopftuch aus versch. Flaggen u. der Shellmuschel geformt. Farb. Offsetplakat in 4 Bl., um 1960. Je Din A0. VR 807 362. Gefaltet. - Faltsp., Ränder tls. gestaucht bzw. vereinz. randrissig, 1 Bl. mit 2 kl. Braunfl. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,–

2617 Smart Export Zigaretten. Die Filter-Cigarette von europäischem Format… auch in Deutschland, Frankreich, Italien und Belgien erhältlich! Farb. Plakat (Lokomotive) in 2 Bl. von **Ernst Insam** (1927-2014) bei Adametz, Wien ca. 1965. Je Din A0. Gefaltet. D 150,–

Dabei: Kauft Österreichische Qualität. Österreichwoche 24.-31. Oktober 1964. Farb. Plakat bei Mettendruck, Wien. Je Din A0. Gefaltet. – Alle 4 Bl. tls. mit Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2618

2618 Sunil hat absolute Waschkraft. Zeigt einen Jungen mit Fahrrad. Farb. Plakat in 2 Bl. von Mario Tempesti bei Piller-Druck, Wien ca. 1962. Je Din A0. Mit undeutl. Namenszug unt. li. Gefaltet. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,–

2619 Terylene. tip top Terylene Polyester ICI Fibre. Farb. Plakat in 4 Bl. ca. 1965. Je din A0. Mit dem undeutl. Namenszug unt. li. Gefaltet. - Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,–

2620 Theaterring München. 2 Bl. farbige Plakate bei Kunst im Druck, Müller, Mchn. (1) um 1930/40. Blgr. je ca. 83 x 59 cm. R 90,–

Der Ruf geht an dich: **Werde Mitglied des Theaterringes** der NS Gemeinschaft „Kraft durch Freude". – In die Münchner Theater mit dem Theaterring…, von **Christian Minzlaff**. – Etw. stockfl., tls. stärker rand etw. knittrig.

2621 Ulka Luxus. F.M.Hämmerle Bügelfrei. Quikoton. Farb. Plakat in 2 Bl. von Patsi für Atelier Hofmann bei Adametz, Wien 1964. Je Din A0 quer. Mit den Namensz. u. Datum im li. Rd. Gefaltet. D 150,–

2619

2623

Vgl. AC10626758 (andere Frauendarst.). – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. gering randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2622 Weinmesse. 6. Österreichische Weinmesse 8.-16.Mai 1965 Krems. Farb. Plakat von Rudy Raudnitzky für Atelier Hussl bei Marzek, Traiskirchen 1965. Din A1. D 150,–

Faltsp., tls. etw. randrissig. – **Dabei: Österreichische Buch-Woche** im Rahmen der Österreich-Woche. Ebenso von Hans Rauschenberger 1969. Din A1. – AC10614536. – Faltsp., etw. angestaubt u. randrissig. – Menschen unserer Zeit kaufen im **Konsum**. Ebenso für den Konsumverband, um 1960. Din A2. Werbeabteilung 6213. – Unfrisch, gering randrissig. Alle 3 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

2623 Weltfestspiele. Amitié, oui – Kommunisme, no. Friendship, yes – Kommunism, no. Freundschaft, ja, – Kommunismus, nein. Farb. Plakat in 2 Bl., wohl 1960-er Jahre. Je Din A0. Der Titel auch in Arabisch. Mit Korrektur-Bl. mit C im frz. u. engl. Titel u. zusätzl. n im frz. Gefaltet. D 150,–

Ränder tls. etw. knittrig u. rissig. – **Dabei: VII. Weltfestspiele der Jugend** u. Studenten für Frieden u. Freundschaft. Farb. Plakat bei Luigard, Wien 1959. Din A0. Gefaltet. - AC10628202. – Faltsp., tls. etw. randrissig. – **noch immer nicht im Bilde?** dann besuchen Sie die Arbeiterkammerkurse. Ebenso bei Vorwärts, Wien 1959. Gefaltet. – AC10605821. – Faltsp., äußere Ränder tls. angestaubt. – **Urania Kurse Einschreibungen ab 1.9.**. Ebenso v. Hans Fabigan bei E.Heller, Wien 1953. Din A1. - AC10633398. – Tls. etw. knittrig u. etw. randrissig. Alle 6 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

2624 WERBUNG – Thea Margarine. Für feine Weihnachtsbäckereien. – Thea ernährt uns richtig! 2 farb. Plakate in je 3 Bl. von Walter Hauch bei Adametz, Wien 1954. Je Din A0. Mit dem Namenszug am li. unt. Rd. bzw. li. unt. Jwls. gefaltet. D 180,–

AC10571465. Prämiertes Plakat Dezember 1954. Mit Nr. „TH-54-6" unt. li. – Stellenw. etw. randrissig. – AC10616282. – Stellenw. angestaubt u. geringf. randrissig. Alle 6 Bl. aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

2625

2625 Zelger, Arthur (1914-2004). Schneiders Mäntel leicht und elegant durch Terylene Polyester ICI Fibre. Farb. Plakat in 3 Bl. bei Piller-Druck, Wien ca. 1962. Je Din A0. Mit dem Namenszug unt. re. Gefaltet. – Tls. Falt- u. Knittersp., tls. randrissig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 270,–

2626 Zelger, Arthur (1914 Innsbruck 2004). Linherr Vermouth Bianco. Farblithogr. bei W.U.B.-Innsbruck. Ca. 118 x 82 cm. Mit dem Namenszug ob. li. im Stein. – Wenige Randläs., leichte Stauchsp. D 300,–

2626

Gemälde

2627 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Sommerliche Flußlandschaft mit Nadelbäumen. Öl auf Lwd. 75 x 100 cm. Gerahmt. D 180,–

2628

2628 Achenbach, Oswald (1827 Düsseldorf 1905). Waldlandschaft bei Sorrento. Öl auf Lwd. 60 x 45 cm. Unt. li. undeutl. sign. Doubliert. Gerahmt. Am ob. Keilrahmen auf hs. Etikett bez. „Oswald Achenbach Landschaft bei Sorrento. No. 28", mit monogr. Wachssiegel. Krakelee. – Sollte gereinigt werden. Vereinz. Farbabplatzungen. D 1.000,–

2629 Aigner, Eduard (1903 Neuhaus – München 1978). Flusslandschaft mit Angler. Öl auf Lwd., 1965. 76 x 96 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen mit Namenszug. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 300,–

2630

2630 Aja, Adalbert Jaschinski (1905 Königsberg – Köln 1989). Lerici. Blick über die ligurische Stadt auf den Golf von La Spezia. Öl auf Lwd., 1958. 60 x 73 cm. Unten li. sign. „Aja" u. dat. Gerahmt. D 240,–

Verso auf Keilrahmen mit hs. Ortsbez. „Lerici Italien". – Ränder tls. schwach berieben, tls. kraqueliert.

2631 Ambrosi, Elmo (1910 Riva del Garda – Trento 1992). Landschaft mit Hütten. Öl auf Hartfaser, 1963. 38 x 78 cm. Unten re. sign. Verso auf Atelieretikett undeutl. betit. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht asugerahmt). – Schwach angestaubt. D 200,–

2632

2632 Andachtsbild. Madonna mit Kind. Anonymes Öl auf Holz im Oval, wohl deutsch, 17./18. Jh. Ca. 9,5 x 7,5 cm. Im profilierten dunklen Holzrahmen. - Äußere Ränder etw. beschabt. R 600,–

2633 Anonym. (20. Jh.). Zwei holländische Windmühlen am Kanal. Spachtelmalerei auf Lwd. Mitte/spätes 20. Jh. 88 x 58 cm. Undeutl. sign. „Nuarig". Im Holzrahmen. D 100,–

2634 Anonym (um 1760). Bäuerin am Spinnrad, neben ihr ein kleiner schlafender Hund. Öl auf Holz. 26 x 21 cm. Im Holzrahmen mit Goldzier. – Div. Retuschen. D 270,–

2635 Anonymer Meister (wohl Spanien/Portugal 16./17. Jh.). S. Thiago (Hl. Jacobus). Bildnis des bärtigen Apostels in halber Figur, den Blick gesenkt. Öl auf Lwd. Doubliert. 95 x 80 cm. Oben li. bez. „S. Thiago". Gerahmt. D 3.600,–

2633

2634

Ränder gering berieben, schwach angestaubt, vereinz. Restauriert.

2636 Anschütz, Hans (20. Jh., in Wiesbaden tätig). Zeitgen. Interpretation eines orthodoxen Marienbildnisses. Öl auf Lwd. (19)71. 76 x 60,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 60,–

2637 Antonius von Padua. Dem knienden hl. Antonius von Padua, das Jesuskind im Arm, neben sich Buch u. Lilienzweig, erscheint die Mutter Gottes. Im unt. li. Eck ein weiterer Franziskaner in Meditation mit einem Totenschädel (der hl. Franz von Assissi?). Anonymes Öl auf Holz, frühes 19. Jh. Ca. 26 x 21,5 cm. Im dezenten Stuckrahmen. - Stellenw. etw. restauriert. D 120,–

2638 Auclair, C. (20. Jh.). „Les Baux de Provence. Cannes 2-1-65." Öl auf Hartfaserplatte (19)65. Ca. 40,8 x 32,8 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso betit. u. m. Etikett. Ungerahmt. – Minim. Gebrauchssp. D 120,–

2639

2639 Badaro, Clea (1913 Kairo – Alexandria 1968). Bildnis einer jungen Frau (Antigone Contopoulos). Brustbild en face. Gouache auf Karton. Ca. 45 x 34 cm. Unten rechts sign. (Nachname stellenw. undeutl.). - Auf d. Rücks. mit hs. Namen. – Etw. fleckig. D 300,–

2640

2640 Baer, Fritz (1850 München – Pasing 1919). Alpenlandschaft mit Gletscher. Öl auf Platte wohl Anfang 20. Jh. Ca. 59,2 x 71,3 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen etw. läd.). – Leichte Gebrauchssp. D 200,–

2641 Barbizon-Schule (19. Jh.). Bäuerin am Wegrand eines Waldes mit See. Anonymes Öl auf Lwd. 73 x 51 cm. Gerahmt. – Stellenw. etw. fleckig. D 240,–

2642 Barttenbach, Hans (1908-1976). Bildnis eines pfeiferauchenden Bauern in alpenländischer Tracht. Öl auf Holz. 17 x 13 cm. Unt. re. sign. In prunkvollem Holzrahmen mit Blumenschnitzwerk. D 120,–

2643 Baumgartner-Stoiloff, Adolf (Constantin) (1850 Linz – Wien 1924). Troika. Öl auf Lwd. Links unten sign. „C.Stoiloff". Bildgr. 58 x 79 cm. Gerahmt. R 1.200,–

Der österreichische Maler A.Baumgartner-Stoiloff (1850-1924) ist vor allem für seine Darst. russisch-sibirischer Reiter, Kutschen u. Pferdeschlitten in verschneiten Winterlandschaften bekannt. - Lwd. mit wenigen winzigen Löchlein, im unt. li. Rd. mit hinterlegtem u. restaur. Einriss, unt. li. Ecke mit kl. Fehlstelle in der Lwd.

2643

2644

2644 Berger, Willi (geb. 1922 Hiddensee). Abendstimmung auf Helgoland. Öl auf Hartfaserplatte. 1988. 45,5 x 54,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. In profiliertem Holzrahmen. D 180,–

2645

2645 Bialek, Leonhard (1914 Oberglogau/ Oberschlesien – Euskirchen ?). Schumann sitzend an einem Bachlauf. Öl auf Lwd. 72,5 x 92,5 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Zuschr. u. Künstleradresse. D 150,–

2646 Biedermeierliches Herrenportrait. Anonymes Brustbild eines vornehmen Herren mittleren Alters. Öl auf Lwd. Um 1850. 58,5 x 48,5 cm. In prunkvollem, goldfarbenem Stuckrahmen. – 2 rest. Lwd.-Risse im li. Gesichtsbereich bzw. am re. Rd. Sonst wenige leichte Craquelé. D 150,–

2647 Biedermeierportrait. (19.Jh.). Junge Frau mit ausladendem Sommerhut im Dreiviertelprofil. Öl auf Lwd. (doubliert). Um 1840. 58,5 x 48,5 cm. Gerahmt. – Craquelée. Vereinzelt mit Retuschen im Bereich des Gesichts. D 360,–

2648 Blanc, Numa (1816 Millau – Pau 1897), zugeschr. Miniatur-Stillleben mit

2646

2647

einem sommerlichen Bouquet vor schwarzem Hintergrund, darin Rosen, Pfingstrosen, Chrysanthemen und Lilien. Öl, wohl auf Holz um 1855. Ca. 11,0 x 8,2 cm. Sign. „Blanc" unt. li. In schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen minim. bestoßen). D 100,–

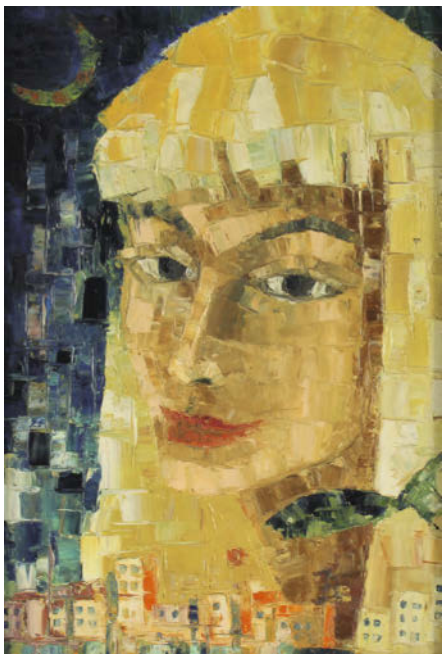
2649 Blumenstillleben. Rosen u. andere Sommerblumen im geflochtenen Korb. Öl auf Holz, wohl 19. Jh. 37 x 30 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 100,–

2650 Blume, Wilhelm Julius (1913 Wesel – Duisburg 1987). Frauenkopf mit Stadtsilhouette. Öl auf Hartfaserplatte. 45 x 30 cm. Monogr. „JB." unten rechts, verso von anderer Hand mit dem Monogr., Lebensdaten u. bezeichnet Julius Wilhelm Blume Nachlass. Gerahmt. D 300,–

2651 Bogdan (20. Jh.). Belebtes nächtliches Dorf mit Figuren u. Köpfen, wohl beeinflußt von Chagall. Öl auf Lwd. 50 x 50 cm. Unten re sign. „Bogdan". Gerahmt. D 180,–

2652 Brändl, Josef (1877-1963). Bergsee mit rastendem Vogel. Öl auf Malkarton. Ca. 20,3 x 24,8 cm. Ritzsign. unt. li. Im etw. läd. Rahmen. – Angest. Gebrauchssp. D 120,–

Dabei: Ansicht einer Kirche an einem Flüss neben einer Brücke. Öl auf LW 2. H. 20. Jh. Undeutl. sign.



2650

2651

unt. re. - Etw. verfärbt. – **Hughes, William A.** (20. Jh.). „Sunset". Öl auf Platte (19)38. Ca. 15,2 x 19,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso m. amerikanischem Galerieetikett. – Etw. verschmutzt.

2653 Braun, Reinhold (1821 Altensteig – München 1884) nach. Rastende Bauern mit Pferdepaar an einem Fluss. Emaillemalerei auf Metallplatte. Wohl Ende 19. Jh. 16 x 18 cm. Unt. re. bez. „Wouwermann". Im prunkvollen Goldrahmen. D 150,–

Tls. mit Farb-Fehlstellen am Rahmen. – Der für seine Genre- u. Pferdebilder bekannte Künstler galt als der „schwäbische Wouwermann". – **Dabei: Anonym.** (19. Jh.). Bauernpaar mit tränkenden Kühen an eine Heukutsche gespannt. Aquarell, tls. mit Eiweiß gefirnist. Wohl Mitte/Ende 19. Jh. 16,5 x 25 cm. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. – Tls. stockfl.

2654 Bray, Jan de (um 1627 Haarlem – Amsterdam 1697). Portrait eines Jonkheers aus der Familie de Kies van Wissen im Alter von 72 Jahren. Öl auf Leinwand 1652. 77,4 x 55,7 cm. Monogr. „IDB", bez. „Aetatis suae LXXII" u. dat. Mit dem Wappen der Familie de Kies van Wissen oben rechts. Auf Keilrahmen gespannt. D 7.500,–

Von uns nicht bestimmtes Mitglied der Familie de Kies van Wissen in einem Frühwerk des Künstlers. – Das Gemälde wurde kürzlich professionell gereinigt und leicht restauriert. – Lwd. leicht gewellt. Feines Craquelée mit geringen Abplatzungen. Nagel in der ob. re. Ecke. Verso mit den Resten wohl eines alten Siegels.

2654

2655 Brenner, Wilhelm (19./20. Jh., in Pforzheim tätig). Portraits zweier Männer mit weißen Schnurrbart in alpenländischer Tracht. Öl auf Malkarton. Um 1900. Je 18 x 13,5 cm. Je sign. – 1 Gem. mit milchig-weißer Fl. auf der ersten Malschicht, wohl aufgrund einer Hitzebestrahlung. D 60,–

2656

2656 Breslau. Blick auf das Breslauer (auch: Altes) Rathaus am Großen Ring gelegen mit Marktständen. Öl auf Spanplatte von Willi Adam Häffelin (1906-1984). 90 x 70 cm. – Stellenw. etw. fleckig. D 400,–

2657 Breyer, Heinz-Jürgen (1921 Neuhaus – Bad Kissingen 2012). Dorfgasse beim herbstlichen Wetter. Pastose Ölmalerei auf Hartfaserplatte. Um 1980. 40 x 30 cm. Unt. li. sign. Verso undeutl. betit. D 120,–

2658 Buchne, Ernst (19./20. Jh.). Kreuzigungsgruppe mit Maria u. Johannes. Öl auf starkem Karton, um 1950. Blgr. 34 x 25,7 cm. Verso ob. re. sign. u. num. „77B", mittig bez. „Erinnerung an M.Grünewald Isenheimer Altar". R 180,–

Li. ca. 7 cm vom Rd. entfernt Einschnitt, der nach unt. hin schwächer wird. Am Rd. u. unt.re. Farbabplatzungen.

2659 Bucklin, John (20. Jh.). Zwei Matrosen am Strand u. ein Segelboot. Öl auf Lwd. unt. li. sign. Gerahmt. Stellenw. etw. Krakelee. D 200,–

2660 Carlström, Pia (20. Jh.). Flusslandschaft in der Provence. Öl auf Hartfaser 1981. Ca. 37 x 45 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt „Provence". Verso Visitenkarte der Galerie in Torremolinos. Gerahmt. D 150,–

2661 Chiemsee. Die Fraueninsel im Chiemsee gesehen über ein Gartentor. Öl auf Hartfaser von Paul Fischer, 20. Jh. 52 x 66,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – An den äußeren Rändern tls. Farbabplatzungen. D 120,–

2662 Cleve III, Hendrick van (ca. 1525 Antwerpen ca. 1589). Der Turmbau zu Babel. Öl auf Eichenholz. 1570-80. 74 x 98 cm. 4-Bretter Parkettierung. Verso auf verblasstem Stempel mit Erwähnung „Parquetiert von Th. Jone(?), Berlin V.W., Kochstraße 85". In profiliertem Holzrahmen wohl aus dem späten 19./frühen 20. Jh. D 65.000,–

Verso auf Etikett hs. mit Zuschreibungshinweis an „Jodocus de Momper" und „Wilhelm van Nieulandt". – Beigelegt: Gutachten von Dr. Klaus Ertz vom 29.04.2019 mit Bestätigung der Authentizität und Datierung des Gemäldes. / Bericht von Anne Wienecke (heute: Harmssen, Abteilungsleitung der Restaurierungswerkstätten der MHK Kassel) zu von ihr 1988 ausgeführten Restaurierungsmaßnahmen im Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig. / Vom Eigentümer erstellte Besitzerfolge. – Provenienz: Das Gemälde stammt aus nordwestdeutschem Privatbesitz. Laut dem Eigentümer wurde es in den späten 1890er Jahren vom Ur-Großonkel (Landwirt und Kunstsammler aus dem Kreis Sarstedt b. Hannover) in Berlin erworben und auch in dieser Zeit parkettiert (darauf Zuschreibungsetikett und Stempel). Bei einer Erkundigung zur Bestimmung des Urhebers beim Rijksmuseum Amsterdam Mitte der 1970er Jahre gab es den ersten Hinweis auf Hendrick van Cleve III. - Von diesem Künstler konnten bis heute zwei weitere Varianten des Turmbaus zu Babel sicher zugeschrieben werden: Eine befindet sich seit 2016 im Privatbesitz, während eine weitere in der Sammlung des Kröller-Müller Museums in Otterlo ausgestellt ist. Dieses öffentlich zugängliche Ölbild auf Kupferplatte zeigt den sechsgeschossigen Turm sich kegelförmig gen Himmel verjüngend. Vor dem Bauwerk überkreuzen sich zwei von einer scheinbar göttlichen Lichtquelle erleuchtenden Rampen, die den Turm verstärkt zentralperspektivisch in der Komposition platziert. Der Vordergund wird von einer reichen Personenstaffage aus Bauplanern, Achitekten, Handwerkern und Kaufleuten dominiert. Dieser formale Bildaufbau und der vielfältige Detailreichtum ist ebenfalls in der hier präsentierten Variante ersichtlich. Der Turm ist höher, fortschrittlicher und hat mittlerweile über zehn Geschosse erreicht. Die bauliche Entwicklungsphase scheint sich ausgeschöpft zu haben. Anders als bei der Variante aus Otterlo ist hier rechts im Vordergrund König Nimrod mit seiner Gefolge zu sehen. Der Baumeister hat den zeichnerischen Entwurf finalisiert und führt diesen den Gästen aus dem Orient vor. Doch scheinbar lassen Sprachbarrieren eine gemeinsame Lösung nicht zu und dem nunmehr himmelhohen Turm droht der Absturz. – Sehr gut erhalten. Der alte Firnis wurde gänzlich gesäubert und anschließend dünn überfirnist. Retuschierungen der Farbabplatzungen, überw. in den Randbereichen. Die wenigen Fehlstellen wurden farbig korrigiert. Die ursprünglichen, in feiner Lasurtechnik aufgetragenen Malschichten sind somit überwiegend erhalten geblieben.

2662

2663 Daele, Fritz van den (1891 München – 20. Jh.). Blumenstillleben, u.a. mit Sonnenblumen u. Chrysanthemen, einige Pflanzen auf dem Tisch liegend. Öl auf Leinwand wohl Anfang 20. Jh. Ca. 79,7 x 55 cm. Sign. unt. re. - Craquelée, vereinz. m. Abplatzungen. Keilrahmen drückt etw. durch. D 120,–

2664

2664 Damenbildnis. Portrait einer alten Holländerin im Halbprofil. Anonym, wohl Umkreis der Düsseldorfer Malerschule. Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgez. Um 1900. 60 x 44 cm. In profiliertem Holzrahmen (tls. best.). D 200,–

Verso auf Rahmen mit Fragm. eines alten Etiketts des Museums- u. Ausst.-Hauses „Kunstpalast Düsseldorf" mit der Inv.-Nr. 858; fragm. Etikett eines Dresdner Lagerhauses u. aufgekl. auf Papier-Fragm. eine hs. Widm. „an Herrn Friedr(ich)". - An den Ecken stellenw. kl. Läsuren. Vereinz. Farbabplatzungen, tls. retusch.

2665 Damenportrait. (Mitte/Ende 19. Jh., wohl Französische Schule). Bildnis einer jungen Frau im weißen Chiffonkleid mit Puffärmeln. Öl auf Lwd. Um 1870. 64 x 49 cm. Im prunkvollen, goldfarbenen Stuckrahmen. D 400,–

Ein im Stil von François-Josèphe Kinson (1771-1839) gemaltes Damenportrait. Die vornehme junge Frau trägt ein Kleid, das modisch dem zweiten Rokoko zuzuordnen ist. – Der unt. Rd. mit doublierter Lwd. u. tls. nachgedunkelt. Die unt. Bildhläfte mit neuer Firnisschicht u. rest. Krakelee.

2666 D'Anty, Henry Maurice (1910 Paris 1998). Stillleben mit Hummer. Öl auf Lwd. 46 x 55 cm. Unten li. sign. Aufwändig gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 300,–

2667 David, Raoul (1876 Vitré/Bretagne 1950). Kleines Blumenstillleben im Oval. Öl auf gewölbter Holzplatte. Um 1920. Ca. 27,5 x 32 cm. Unt. re. sign. D 180,–

2665

2668 Degen, Karl (20. Jh., Deutschland). „Weihnachten im Jagdrevier". Öl auf Lwd. 40,5 x 61 cm. Unten re. sign. „K.Degen". Verso auf Klebeetikett betit. u. bez. „von Degen". Gerahmt. D 120,–

Lwd.-Riss links mit ger. Abplatzungen, etw. angestaubt, gering fleckig.

2666

2668

2669

2669 Dietsch, Friedrich (1889 Zeulenroda – Heidenheim 1961). Blumenstillleben mit Maiglöckchen. Öl auf Lwd. Um 1940. 49 x 35 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 200,–

Beiliegt: Reservistenflasche. Glasflasche mit Metallgehäuse u. Metallverschluß (Deckelfigur abgebrochen, fehlt), mit 4 angelöteten Gewehrpatronen, angehängtem Projektil, 2 Quasten u. Tragekordel. Wohl Rastatt, um 1910. Ohne Namenseintrag. - Gebrauchs- u. Alterssp.

2670 Dortu et Cie. (Versoix, 19.Jh.). Dekoratives Blumenstillleben mit Früchten. Öl auf Porzellanplatte der Schweizer Manufaktur Nyon Dortu. 26,5 x 32,5 cm. Wohl 1 H. 20.Jh. Verso mit blauem St. in Form eines Fisches. Im goldfarbenen Holzrahmen mont. D 200,–

2671 Drechsler, Hermann (1.Hf. 20.Jh., in Bremen tätig). Weite, blühende Wiesenlandschaft mit Gebirge im Hintergrund. Öl auf Hartfaserplatte. 1936. 72,5 x 98 cm. Unt. re. sign. u. dat. In silberfarbenem Holzrahmen. D 120,–

Dabei: v. Falkener (Ende 19./Anfang 20. Jh.). Mutter mit Kind auf einem Dorfweg, im Hintergrund eine Kirche. Aquarell auf Karton. 28 x 21,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Glas gerahmt. – Ob. Bildhälfte stellenw. stockfl.

2672

2672 Dumont, Pierre Jean (1884 Paris – Rouen 1936) zugeschr. Hafenszene m. Fischerbooten an Anleger, dahinter Häuserfront u. Windmühle, womögl. in der Normandie. Öl auf Leinwand, wohl um 1900. Ca. 64,8 x 51,5 cm. Sign. unt. li. „P. Dumont". Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 900,–

Nur wenige Werke des Künstlers weisen die hier vorliegende naturalistische Malweise auf. – Craquelée. Verso Leinwand mehrfach hinterl. u. rest. Farbschicht tls. m. Bläschenbildung. Verso fl.

2673

2673 Eheleute Tatarsky. Johann Heinrich Tatarsky (1800-1870) u. Magdalena Barbara Tatarsky, geb. Borchert (1801-1879). Brustbilder. 2 anonyme Öl auf Karton, um 1900. Je ca. 67 x 55 cm. Gerahmt. – Das Portr. von J.H. Tatarsky mit Metallschild unt. am Rahmen, das seiner Ehfrau auf Rückwand mit hs. Etikett. D 450,–

2674 Fechti, Albert (1917 Neustadt/Schwarzwald 1995), zugeschr. Schwarzwaldlandschaft im Sommerlicht. Öl auf Lwd., um 1940. 67,5 x 98 cm. Undeutl. sign. Im aufwendigen Rahmen. – Li. Bildhälfte mit zwei minim. Kratzsp. D 100,–

2674

2675 Fehr, Friedrich (1862 Werneck – Polling 1927). In der Schmiede. Kohlezeichnung mit Schab u. Wischmanier, 1908. 69 x 49 cm. Unten links sign. u. dat. D 300,–

Fehr war Mitglied der Münchener Sezession. Das Blatt zeigt eine Schmiede mit zwei Schmieden am Amboß im Vordergrund. – Unten wasserrandig u. etw. gebräunt, Ränder tls. mit Schab- oder Fraßspuren, rechts kl. Randfehlst.

2676

2676 Flämischer Meister (17. Jhdt.). Flusslandschaft bei Nacht mit Reitern, Hirte u. Kutsche. Öl auf Lwd., dubliert. 57 x 72 cm. Gerahmt. (958) D 1.200,–

2677 Franke, Gerhard (1912 Düsseldorf -?). Der Weintrinker. Öl auf Lwd. 30 x 24 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 150,–

2678

2678 Frankfurter Schule. (19. Jh.). Orientalenkopf. Portrait eines alten Mannes mit Vollbart u. Turban. Öl auf Lwd., dubliert. 60 x 49,5 cm. Gerahmt. - Einige unauffällige Reparaturen. D 450,–

2680

2679 Französischer Meister (Mitte 19. Jhdt., Eugene Isabey ?).). Boote und Fischersleute am baumbestandenen Ufer in der Dämmerung. Öl auf Lwd., doubliert. 32,5 x 41 cm. Im originalen Goldstuckrahmen. – Alter Firnis mit flächigem Craquelé, restaurierungsbedürftig, mit Fehlstellen. D 360,–

2680 Friesz, Emile Othon (1879 Le Havre – Paris 1949). La volière. Öl auf Papier u. Lwd. 46 x 55 cm. Monogr. Gerahmt. D 1.800,–

Prov.: Sotheby's, London, 23 Nov. 1960, lot 127a. – Schwach angestaubt, unten li. größere Druckstelle mit Einrissen u. Knickspuren u. einigen kleinen Abplatzungen.

2681

2681 Frolov, Andrey Alexandrovich (1964 Moskau). „Besimyanij Pejsasch": Einsamer Reiter in schneebedeckter Landschaft. Öl auf grober Lwd. 1992. 70 x 60 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Verso mit kyrillischer Namensz., Dat., Tit. u. Massangabe. Auf Keilrahmen mit Galerie- u. Zoll-St. In braunem Holzrahmen. – Ob. re. Rd. mit kl. Druckstelle (ca. 0,5 cm). D 500,–

2682 Geld, Emile de (1909 – 1972, Belgien). Die Camten mit vorbeiziehenden Wolken. Öl auf Lwd. (Impasto). 40 x 60 cm. Unt. re. sign. D 150,–

2683 George, M. (19.-20. Jh., wohl deutsch). Von Bäumen umstandener See. Öl auf Lwd. 1908. 28 x 45 cm. Unt. re. sign. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. D 100,–

Dabei: J.J.Schweizer (1800 Zürich 1869) zugeschrieben. Seelandschaft mit sanften Hügeln im Hintergrund. Öl auf Karton. 15 x 26,5 cm. Gerahmt. – **Nigg, Joseph** (1782 Wien 1863) nach. Blumenstrauß mit Obst, Schmetterlingen u. Bienen. Farblithographie v. Mourlot bei Denis, Paris ca. 1938. 64,5 x 51 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Fein ausgeführtes, dekoratives Blatt.

2684

2684 Godchaux, Émile (1860 BOrdeaux 1938). Wäscherinnen am Fluss. Öl auf Holz. 25 x 36 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Lorbeerstab. – Äußere Ränder leicht beschabt. D 1.200,–

2685 Grosjean, Henry (1864 Gondrecourt – 1948). Landschaft mit Häusern und Bäumen. Öl auf Lwd. 14,5 x 24,5 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Minimal angestaubt. D 150,–

2686 Grüttefien-Kiekebusch, Elisabeth (1871 Berlin – ?). Seelandschaft bei Abendsonne. Öl auf Lwd. 47,5 x 69 cm. Unt. re. sign.

2686

Verso mit altem Etikett eines Wiesbadener Möbeltransporteurs, hs. bez. „Lagergut von Schwitgen 26". In silberfarbenem Holzrahmen. – Stellenw. mit Craquelé. Am Rahmen tls. kl. Fehlstellen. D 200,–

2687 Guardi, Francesco (1712 Venedig 1793) nach. Venezianische Vedute mit dem Rio dei Mendicanti. Anonymes Öl auf Lwd., um 1860. Ca. 11 x 15,5 cm. Verso auf Keilrahmen (aus der Zeit) mit aufgeklebtem Etikett mit hs. Zuschreibung. In prunkvollem Stuckrahmen. D 100,–

2688

2688 Guidi, Giuseppe (1881 Castel Bolognese – Mailand 1931). Die Lauscherin. Öl auf Lwd. 45 x 62 cm. Unt. re. sign. „Giusi Guidi" u. ortsbez. „Roma". Im goldfarb. barocken Stuckrahmen. R 1.800,–

2689

2689 Häffelin, Willi Adam (1906-1984, war ansässig in Pforzheim-Dillweißenstein). „Auf dem Weg zur Saugasse Berchtesgaden". Öl auf Hartfaser 1974. 42 x 70 cm. Re. unt. 2x sign., verso sign., dat. u. betitelt u. ortsbez. Pforzheim. Gerahmt. D 360,–

Dabei: Ders. „Gaißenweg Dillstein". Öl auf Karton 1946. 58 x 49 cm. Gerahmt. – **Ders. Angler** in einer Felsenschlucht. Öl auf Karton 1957. Ca. 55 x 33,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Ränder tls. beschäd., tls. etw. fleckig u. angestaubt. – **Ders. Stillleben** mit Lampionblume u. trockener Sonnenblume in Zinnkanne, mit Obst u. Büchern. Öl auf Spanplatte 1947. 53 x 65 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt.

2690

2690 Häffelin, Willi Adam (1906-1984, war ansässig in Pforzheim-Dillweißenstein). 5 Gemälde mit phantastischen Elementen. Öl auf Spanplatte bzw. Karton. D 450,–

Von hohen Klippen umgebene **Flusslandschaft mit 2 Wildschweinen** u. einer Eule auf einem phantastischen Baum. 1979. 73 x 57 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. - Phantastische **Höhlenlandschaft** mit tanzenden u. musizierenden Akten mit überlängtem Körperbau. 1971 Ca. 70 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. - Phantastische **Strandlandschaft** mit überwachsenen Ruinen, einem Paar, einem Mann u. einem Kind. 1980. Ca. 66 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. - **Badende** in einer phantasievollen Stein-Baumlandschaft mit nistenden Vögeln. 60 x 27 cm. – Schmale Waldlandschaft, unter der nackte Menschen in die Hölle mit Teufeln fallen. 1969. 60 x 24 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Gerahmt.

2691

2691 Häffelin, Willi Adam (1906-1984, war ansässig in Pforzheim-Dillweißenstein). 4 Gemälde mit Ansichten von Pforzheim u. Dillweißenstein. D 400,–

2692

Ansicht der **Barfüßerkirche** vor dem Krieg mit dem kleinen Anbau. Öl auf Hartfaser. Ca. 76,5 x 48,5 cm. Im weiß gestrichenen Rahmen. - **Brücke über die Nagold.** Öl auf Lwd. 1950. 55 x 65 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – 1 unterl. Einriss. - **Dillweißenstein u. die Papierfabrik.** Ansicht um 1890. Öl auf Spanplatte. Ca. 49 x 69 cm. Unt. re. sign. u. bez. „um 1890". - **Burg Rabeneck** mit Gemüsegarten. Öl auf Spanplatte 1981. 65 x 74 cm. Unt. li. sign. u. dat.

2692 Häfner, Thomas (1928 Berlin – Düsseldorf 1985) zugeschrieben. Liegender weiblicher Akt in phantastischer Umgebung. Öl auf Lwd. auf Sperrholz aufgezogen, ca. 1963. 29 x 44 cm. Verso auf Holz mit Bleistift zugeschr. u. bez. „Liegende Frau". Gerahmt. – Schabsp. li. über der Maske. D 600,–

2693

2693 Hänsch, Johannes (1875 Berlin 1945). „Märkischer Landweg". Öl auf grober Lwd. 1921. 35,5 x 42,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen betit., mit Zuschr. u. Ortsbez. „Berlin". In goldfarbenem, dekorativem Stuckrahmen. D 200,–

2694 Hellbusch, Hermann (1879 Großenkneten – Bad Homburg 1968). Am Dorfrand spielende Kinder in der Abendsonne. Öl auf Lwd. 44,5 x 58,5 cm. Unt. re. sign. In prunkvoll vergoldetem Stuckrahmen. D 150,–

2695 Himmelsbach, Emil (1881 Basel 1964). Blick auf eine fünfbogige Brücke, wohl die Pont Neuf. Öl auf Lwd., auf schwe-

2694

2695

ren Karton aufgez., 1925. 45,5 x 54,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. ortsbez. „Paris". Verso betitelt „Seine Landschaft in Paris II" u. Namenszug (Sign.?) mit Adr. R 120,–

2696 Hobbema, Meindert (1638 Amsterdam 1709) zugeschrieben. Landschaft mit Wassermühle, die sich im Wasser spiegelt, in der Mitte am Tümpel ein Angler u. rechts auf der Lichtung drei Personen mit Hund. Öl auf Lwd., 17./18. Jh. 73 x 102 cm. Doubliert. Gerahmt. D 12.000,–

Vgl. Broulhiet 557. – Die Wassermühle war ein Lieblingsmotiv Hobbemas, das er etwa zwanzigmal ausführte und auch in freien Repliken wiederholte. – Schwach angestaubt, Ränder gering berieben. – Provenienz: Auktionshaus Hans Stahl, Hamburg, 29. Nov. 1997, Nr. 256.

2697

2697 Holländische Schule. Wirtshausszene. Mann und Frau an einem Tisch. Öl auf Lwd., 19. Jh. 20 x 17 cm. Verso auf Keilrahmen mit Namenszug „A.C.Verelst". Gerahmt. D 200,–

Doubliert, 2 größere Risse in der Malschicht repar.

2698 Holländische Winterlandschaft. (20. Jh.). Öl auf Lwd. im Stil der flämischen Genremalerei des späten 19. Jh. Wohl Mitte 20. Jh. 70 x 100 cm. Unt. re. undeutl. sign. „R. Bernaeijge". – A.d. Rd. vereinz. Kratzer o. Lagersp. D 80,–

2699

2699 IKONEN – Christus Pantokrator. Tempera in Farben und Gold über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Russland 18.-19. Jhdt. Zeigt Christus in halber Figur mit teils eingeritzten Umrissen, die Kleidung mit ornamentalen Verzierungen in Gold, tls. mit Punzierung, die Rechte zum Segensgestus erhoben, die Linke hält das aufgeschlagene Evangelium. 28,7 x 23,5 cm. D 200,–

Platte verso mit Aussparungen aber ohne die Sponki, etwas gebogen. Einige Abplatzungen meist an den Rändern in die Umrahmung u. einige kl. Risse in der Malschicht mit einigen meist kleineren Farbabplatzungen. Einige Beeinträchtigungen der oberen Malschicht. Verso oben Brandstelle.

2700 - Gottesmutter Hodegetria. Griechisch oder melkitisch, 19. Jh. Temperamalerei über Kreidegrund auf Holz, wohl Mitteltafel eines ehem. Triptychons. Ca. 35,7 x 24,5 cm. Vertieftes Bildfeld mit Bogen oben ca. 28,5 x 19,5 cm. – 3 (2 in der Ikone) Farbabplatzungen, tls. bestoßen. D 150,–

2700

2701

2701 - Gottesmutter von Vladimir (Vladimirskaja). Tempera in Farben u. Silber über Kreidegrund auf Holzplatten, Russland wohl 19. Jhdt. 36,4 x 29 cm. D 200,–

2 Platten, verso mit 2 Sponki (1 durch Nagel fixiert). Im Plattenspalt einige Ausbrüche mit etwas Bild- u. Schriftverl. Ecken tls. bestoßen u. einige Farbabplatzungen auch tls. an d. Rändern.

2702 Inskip, John Henry (1864-1947, britisch). Uferlandschaft mit Bäumen. Öl auf Lwd. auf Holzplatte aufgezogen wohl Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 44,2 x 55,5 cm. Sign. unt. li. „J. Henry Inskip". Verso bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. Oberfläche tls. gewölbt bzw. uneben. Angest. D 180,–

2703 Italienischer Altmeister. Bukolische Landschaft mit Fischer und in Kontemplation sitzende Mutter mit ihren Kindern. Um 1780. 48 x 68 cm. In prunkvollen Stuckrahmen. Ehemals Teil einer Wandvertäfelung

2703

oder Supraporte. - Vereinz. winzige Fababplatzungen. Re. Rd. mit kl. Retuschen. D 750,–

2704 Johnston, Paul Rodrick (1915 Toronto – Bancroft 1983) zugeschr. Herbstlandschaft in expressiver, halbabstrakter Manier. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1970. 25 x 35,5 cm. Unt. re. mit Sign.-Fragm. – Unt. li. Ecke mit kl. Fehlstelle. D 100,–

2705 Jorel. (1.Hf. 20.Jh.). Vase mit Rosen und Flieder. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1930. 48 x 98 cm. Unten rechts signiert. In profiliertem Holzrahmen (teils leicht bestoßen). D 120,–

2706

2706 Jutz, Carl d.Ä. (1838 Windschläg – Pfaffendorf 1916) zugeschrieben. An der Fachwerk-Haustür. Öl auf Lwd. Ca. 41 x 32 cm. Alt dubliert. Auf Keilrahmen gespannt. D 450,–

2707 Kádár, József Lajos (1918 Váncsod – ? ca. 1998). Grasende Ziegen. Öl auf Pressplatte. 13 x 18 cm. Verso altes Galerieetikett mit Vita des Künstlers. D 60,–

Ungar. Maler. Ausbildung in Kolozsvár, Nagyvárad u. Budapest. Mitglied der Budapester Künstlergenossenschaft.

2708 Kelemen, Sandor (? – Konstanz 1990, ungarischer Landschafts-, Tier- u. Figurenmaler). Seelandschaft auf Balaton. Öl auf Lwd. 33 x 43,5 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen mit hs. Zuschr. Im Holzrahmen. D 75,–

Re. Rd. mit zwei kl. Leimfl. – **Dabei: Ders.** zugeschr.

Viermastsegler auf stürmischer See. Öl auf Hartfaserplatte. 59 x 79 cm. In prunkvollem Stuckrahmen. - Stellenw. verschmutzt. – **Trabulo.** (20. Jh., wohl Italien). Blumenstillleben mit Obstschale vor Seelandschaft. 1946. Öl auf Malkarton. Ca. 82 x 62,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. dat. - Firnis stellenw. verschmutzt.

2709 Kelemen, Sandor (? – Konstanz 1990, ungarischer Landschafts-, Tier- u. Figurenmaler). Zwei Darstellungen von fahrenden Fuhrwerken in der ungarischen Pusztalandschaft. Je Öl auf Lwd. Zw. 44 x 50,5 u. 57 x 77 cm. Je unt. re. sign. Je in prunkvollem Stuckrahmen. D 150,–

Je mit leichten Verschmutzungen am Firnis. -**Dabei: Ders.** Bauernhaus in einsamer Pusztalandschaft. Öl auf Karton. 28,5 x 38,5 cm. Unt. re. sign. In prunkvollem Stuckrahmen. – Ob. re. Ecke mit kl. Loch. Re. Rd. etw. berieben. – **Ders.** zugeschr. Rastende Frauengruppe in der ungarischen Puszta. Öl auf Lwd. Um 1950. 32 x 43,5 cm. Verso auf Keilrahmen mit Angaben zur Provenienz.

2710

2710 Keller, Joseph von (1811 Linz a. Rhein – Düsseldorf 1873), zugeschr. Stadtansicht mit Kirche und Staffagefigur. Öl auf Holz um 1849. Ca. 18,0 x 13,9 cm. Sign. unt. re. „J. Keller." Im goldfarben Rahmen. Verso m. Zuschr. an Keller u. Dat. D 500,–

2711

2711 Klee, Rudolf (1938 Bingen – ansässig in Ladenburg). Komposition in Grün. Öl auf Hartfaser, 1974. 43 x 42 cm. Sign. u dat. Auf Holz mont. u. gerahmt. – Schwach bestoßen, sonst guter Zustand. D 150,–

2712

2712 Kleijn, Lodewijk Johannes (1817 Loosduinen – Den Haag 1897). Vereiste holländische Flusslandschaft mit Schlittenfahrern. Öl auf Lwd. auf Holz. Ca. 24 x 74 cm. Unt. re. in Gelb sign. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 7.500,–

2713 Kletschke, O. (19./20. Jh.). Blumenstillleben im Oval mit prunkvollem Rosenstrauß in grüner Vase. Öl auf Hartfaserplatte. 1929. 69,5 x 94,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. D 120,–

2714 Koch, Carl Friedrich (1856 Berlin 1941). Stillleben im Oval mit Blumen, Obst und pickender Vogel. Öl auf Karton. 55,5 x 75,5 cm. Rechts signiert. In prunkvollem Stuckrahmen mit krönendem Akanthusblatt (dieser brüchig, Rest. empfohlen). D 200,–

2715 Köcke, Hugo (1874 Berlin – Westerland/Sylt 1956). Der Flecken Helsa bei Cassel (Hessen). Öl auf Lwd. 69 x 101 cm. Unt. li. sign., verso auf Keilrahmen betitelt. Gerahmt. – Etw. gebr. D 100,–

2716

2716 Konavljanin, Mijo Sisa (1946 Konavale b. Dubrovnik 2017). Vier fröhliche Zecher und ein zerbrochener Becher auf dem Wirtshaustisch. Öl auf Lwd., doubliert. 1973. 45 x 64 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. In schmaler Holzleiste. D 200,–

2717 Konvolut mit 3 Gemälden. Öl auf LW bzw. Öl auf Malkarton Anfang 20. Jh. Versch. Formate. Alle sign. D 180,–

Vorh.: Fischbach, M.. Bärtiger Pfeifenraucher. Ca. 40 x 30 cm. Sign. u. bez. unt. re. „M. Fischbach Mchn.". – Beschab. Angest. – **Müller, F.** Ziegenhirte in den Bergen auf einem Felsen. Ca. 29,5 x 24 cm. Sign. unt. re. Verso m. Zuweisung „Fritz Müller 1879-1957". - Beschabt. Angest. Stellenw. leichte Abplatzungen. – **Schmidt, M.** Blumenstillleben in kugeliger, güldener Vase. Ca. 49,2 x 40,4 cm. Sign. unt. re. Verso m. St. auf Keilrahmen. – Durch Keilrahmen tls. beschäd. Abplatzungen. Bestoßen. u. beschabt.

2718 Konvolut mit 3 modernen bzw. zeitgenössischen Gemälden. Versch. Techn. 2. H. 20. Jh. Versch. Formate. Alle sign. bzw. monogr. D 300,–

Vorh.: Adi. Komposition mit Grün und Rot. Öl auf Platte (19)72. Ca. 46 x 35 cm. Sign. u. dat. unt. re. Womögl. Munardi Adi (1946-2000). Um die Darst. m. hölzernem Rahmen original gerahmt. – Gebrauchssp. - **Barton**. Weiblicher Akt in Schneidersitz beim Tee. in bunter Landschaft. Öl auf Leinwand um 1990-2000. Ca. 52 x 63 cm. Sign. unt. re. „Barton.". Ungerahmt. – **Fetzer, Helke** (20. Jh.). „Madonna". Öl auf Leinwand 1966. Ca. 55 x 32,5 cm. M. Ritz-Monogr. unt. re. Verso m. Verkaufsetikett. Gerahmt. – Alle m. Gebrauchssp.

2719 Konvolut mit 6 Landschaftsdarstellungen, vorw. 20. Jh. Versch. Techn. Versch. Formate. D 300,–

U.a. vorh.: Huffschmid, A. (19./20. Jh.). Gebirgssee mit Segelschiff und Dorf. Öl auf Leinwand 1911. Ca. 25,2 x 37,5 cm. – LW etw. schlaff. – **Grun, Hans** (1917 Düsseldorf - ? 2004). Schäfer mit Herde. Öl auf Karton. Ca. 48,9 x 38,8 cm. Sign. unt. re. – Meist Gebrauchssp. 1 Gemälde m. losem Rahmen (liegt bei).

2720 KROATIEN – Opatija. Abbazia. Steiniger Küstenstreifen mit Badehaus u. Treppe ins Meer, mit Bergkette im Hintergrund. Öl auf Lwd. von Ottilie, 1883. Ca. 16 x 25 cm. Unter Glas, darunter ein Spiegel, ca. 25 x 27 cm. In Ädikularhamen. D 150,–

Rahmen mit Gebrauchssp., Mittelsteg anfangs gerissen. – **Dabei: Hans Figura** (1898-1978). Blick über die Donau auf Stadt u. Burg Dürnstein. Farbradierung. 21,5 x 20,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

2721 Lambinet, Emile Charles (1813 Versailles – Bougival 1877). Landschaft mit grasenden Kühen am Seeufer. Öl auf Lwd. Um 1870. 73 x 122 cm. Im prunkvollen Goldrahmen. – In der ob. Bildhälfte li. u. re. mit 2 rest. Stellen (je ca. 5 cm). D 5.000,–

2722 Landschaft. Weitläufige Landschaftsdarstellung mit Boot auf See und weiblicher Staffage, womögl Schweden. Öl auf Leinwand wohl erste Hälfte 19. Jh. Ca. 24,1 x 44,6 cm. Unt. re. undeutl. sign. womögl. „A. Thun". In prächtigen, stellenw. be-

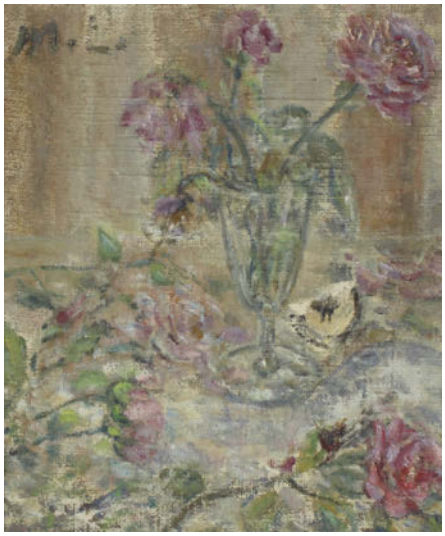
2721

2723

schäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). - Womögl. Anders Wilhelm Thun. – Craquelé. Lwd. verso fl. D 240,–

2723 Lang, Ernst (19./20. Jh., München). Halbportrait eines Bajuwaren mit Trachtenhut und langem Bart, eine Jägerpfeife rauchend. Öl auf Holz. 25 x 20 cm. Re. oben sign. u. bez. München. Im Goldstuckrahmen. D 200,–

Dabei: Monogrammist LK (19. Jh.). Blick über einen rauschenden Wildbach auf die schneebedeckten Gipfel eines Gebirgsmassiv. Öl auf Karton. 28 x 36 cm. Re. unten monogr. Im Goldstuckrahmen.



2724

2724 Larionov, Michail Fjodorowitsch (1881 Tiraspol – Fontenay-aux-Roses 1964) zugeschrieben. Stillleben mit Blumenvase. Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 1902. 40 x 34 cm. Oben li. monogr. „M.L." Verso mit Namenszug, Datum u. Adresse „16 rue Jacques Callot Paris". Gerahmt. – Schwach angestaubt, gering berieben. D 3.000,–

2725

2725 Laurens. (20. Jh., wohl Frankreich). „Village de Saints, Brie". Impressionistische Landschaft mit Ortschaft im Hintergrund. Öl auf Lwd., 1965. 54 x 80 cm. Unten li. sign. Verso auf Keilrahmen betit. u. dat. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 180,–

2726

2726 Laurens. (20. Jh., wohl Frankreich). Impressionistische Landschaft mit Feldern und Baum. Öl auf Lwd., 1967. 54 x 65 cm. Undeutlich sign. Verso auf Keilrahmen bez. „Brie" u. dat. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 150,–

2727 Lehmann, Anna Elisabeth Frederika (1876 Delft – Den Haag 1956) zugeschrieben. Zwei Bäuerinnen u. zwei Kühe auf einem Weg. Öl auf Lwd., auf Karton aufgez. Ca. 33 x 46 cm. Gerahmt u. dort verso zugeschr. – A.E.F.Lehmann war die Ehefrau von Cornelis Koppenol (1865-1946). D 100,–

2728 Lettischer Künstler. (19.-20. Jh). Impressionistisch anmutendes Blumenstillleben mit Rispenhortensien oder Strauchflieder. Öl auf Leinwand wohl um 1920. Ca. 60,4 x 48,4 cm. Unt. li. undeutl. sign. „A. Saulespuzens", wohl lettischer Künstler. Gerahmt (nicht ausgerahmt). - Craquelée. D 240,–

2729

2729 Londal, Thorvald (1891-1957, Dänemark). Nordische Flusslandschaft. Öl auf Lwd. 1930. 75 x 102 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. - Vereinz. fleckig. D 500,–

2730

2730 Loreck, Carl Ludwig (1898 München – Feldafing 1991). 2 Öl auf Hartfaser bzw. Karton u. 2 Aquarelle, 1940-81. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–

Landschaft von erhöhtem Standpunkt auf **Flussschleifen der Isar** (?). Ca. 54 x 77 cm. Unt. re. sign. u. dat. 1940. Gerahmt. - Karton etw. gewölbt. – **Würmlandschaft bei Mühltal.** 40 x 50 cm. Unt. li. sign. u. dat. 1981, verso auf sign. typogr. Etikett betitelt u. bez. Gerahmt. – 2 Flusslandschaften, evtl. Murnauer Moor. 28,5 x 39 bzw. 28,5 x 22,5 cm. Jwls. unt. li. sign., 1 Bl. auf Rahmungsdeckel sign. pers. Widm., dat. 1975.

2731

2731 Loreck, Carl Ludwig (1898 München – Feldafing 1991). „Das Ramsachkirchlein"

bei Murnau. – „Herbsttag am Starnberger See". 2 Öl auf Hartfaser, 1975 bzw. 1980. 40 x 80 bzw. 60 x 50 cm. Unt. li. sign. u. dat. (1), verso auf sign. typogr. Etikett betitelt u. bez. Gerahmt. D 400,–

2732 Mallorca. Paguera. Un coin de la plage. Öl auf Lwd. von R.od. P.Villette, 1934. 38 x 46 cm. Unt. re. sign., verso auf Holzrahmen ob. li. sign., dat. u. betitelt. Gerahmt. D 360,–

2733

2733 Mednyanszky, Laszlo (1852 Beczko – Wien 1919). Winterwald. Öl auf Karton, 1917. 36 x 50 cm. Re. unt. sign., verso Ausstellungsaufkleber der „Dielo, podniku SFVU, Bratislava", Ciso katalogu 224/A2, mit Name, Titel und Datum. Gerahmt. D 2.400,–

Mednyanszky war ungarischer Landschaftsmaler. Die meisten seiner Arbeiten befinden sich in der ungarischen Nationalgalerie in Budapest und in der slowakischen Nationalgalerie in Bratislava.

2734 Meister Eckhart. Ein dominikanischer Mönch mit Bibel in der Rechten steht sinnierend an einem Durchblick u. schaut auf eine bergige Landschaft. Öl auf Lwd. von E.Stephan, um 1900. 45 x 28 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 100,–

Vereinz. kl. Druckst. u. Farbablatzungen, an der li. Sandale ein Einriss. – **Dabei: Byam Shaw** (1872-1919). Der Ritter u. seine Gefährten. Lithogr. in Rotbraun. Ca. 19 x 29 cm. Mit dem Monogr. im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Vereinz. stockfl., unt. li. Eck knickf. Zus. 2.

2735

2735 Merck, Marietta (1895 Darmstadt – München 1992). Verschneite Parklandschaft vor Häuserzeile. Öl auf Lwd. Um 1980. 58 x 68,5 cm. Unt. re. schwach sign. „M. Merck". Gerahmt. D 120,–

2736 Miniaturen. 2 Miniaturen, darunter eine Landschaftsdarstellung bei Winter und ein Damenportrait. Jeweils gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,–

Vorh.: Winterliches Treiben auf einem See vor einem Dorf. Öl auf Platte Ende 19. Jh. Ca. 8,3 x 11,3 cm. Sign. „B. MuLachié"? unt. re. – **Monogrammist HL**. Amalie von Schintling. Übermalte Lithographie nach Stieler zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 17,4 x 12,2 cm. Monogr. mitt. re. – Gebrauchssp.

2737

2737 Mühlig, Hugo (1854 Dresden – Düsseldorf 1929). Zwei Bäuerinnen am Waldrand. Öl auf Holz. Ca. 27 x 37 cm. Unt. re. sign. Gerahmt mit Lwd.-Passep. mit Metallschild. D 7.500,–

2738

2738 Muhrman, Henry (1854 Cincinnati – Meißen 1916). Ansicht des Londoner Hafens. Pastell. Ca. 48,5 x 59 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Holzrückwand 3 (2 hs.) Aufkleber bzgl. einer Ausstellung. D 500,–

2739 Murillo, Bartolome Esteban Perez (1617 Sevilla 1682), Kopie. Lachender Junge. Öl auf Kupferplatte, 19. Jh. 38,5 x 29 cm. Unten re. sign „Erbauer". Kopie nach dem bekannten Gemälde des spanischen Künstlers. In aufwendigem, goldfarbenen Rahmen (nicht ausgerahmt). - Ränder leicht berieben, geringe Altersspuren. D 60,–

2740 Muth, Fritz (1865 Worms – Tegernsee 1943). Sommerliche Waldlandschaft. Öl auf Lwd. 1921. 78,5 x 59 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. rest. D 100,–

2740

2741 Nessler, Walter (1912 Leipzig – London 2001). Stehender Mensch. Mischtechnik (Kohle, Öl, Lasur) auf Lwd., ca. 1960. 26 x 23 cm. Verso aufgeklebte hs. Karte mit Blumen bemalt „Happy 80! with love from Walter + Erica" u. Datum. D 80,–

Dabei: Ders. Stilisierter Mensch mit Glas. Reproduktion einer Farbkreidezeichnung, auf Klappkarte aufgez., 2001. Blgr. 19 x 13,5 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Innen hs. „Dear Brigitte Happy Birthday! Geburtstage zählt man nicht Man feiert sie! In diesem Sinne alles Liebe von Erica + Walter", dat. „28 June 2001", d.i. fast 6 Monate vor seinem Tod. – **W.Kilian.** Walter Nessler London. Pulsnitz, Ernst-Rietschel-Kulturring o.J. (nach 1993). Schm.8°. Kl. Broschüre mit 12 meist halbseit. farb. Abb. 12 Bl. Farb. Okart. (Vdeckel etw. knittrig). – Eines von 400 Ex. – **Typogr. Einladung zur Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstages von W.Nessler** für Brigitte Kleebinder, dat. Pulsnitz 30.11.2011. Din A4. Gefaltet. Zus. 4.

2742 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Flusslandschaft von beeindruckender Ge-

birgswand. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Am unt. Rd. Blasen.

2743 Neuhaus,A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Flusslandschaft, im Hintergrund eine Bergkette. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Blasen.

2744 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Küstenlandschaft mit bewegter See u. Segelschiffen, im Vordergrund Steinbrücke mit Turm. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Vereinz. schwach fleckig.

2745 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Seelandschaft mit Schloss am See (erinnert leicht an Schloss Oberhofen am Thunersee), im Hintergrund Berge. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). - Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 240,–

2746 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Felsige Seelandschaft, im Hintergrund Berge. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Einriss in einer Blase.

2747 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Seelandschaft mit Segelbooten, bewaldetem Ufer u. Bergen im Hintergrund. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Blase im rechten Baum.

2748

2748 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Uferlandschaft mit Fischerboot auf See u. am Ufer, im Hintergrund ein Segelschiff. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). - Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 240,–

2749

2749 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Landschaft mit Bauernhaus rechts, links ein Weg mit fig. Staffage. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). - Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 240,–

2750 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Seelandschaft mit rastendem Bauernpaar u. Pferd mit Pflug. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). - Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 240,–

2751 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Felsige Flusslandschaft mit knieendem Jäger, im Hintergrund tls. wolkenverhangene Berge. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen.

2752 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Flusslandschaft mit Nadelbäumen, im Hintergrund Berggipfel. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Vereinz. Blasen.

2753 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Bauernpaar auf felsigem Pfad, im Hintergrund imposante Berggipfel. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Unten tls. Blasen.

2754 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Gewitterwolken vor bergiger Küste. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). - Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 240,–

2755

2755 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Bauerhaus an einem See. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). - Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 240,–

2756 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Rastendes Paar am Seeufer. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Blase re. unt.

2757 Neumann, Georg (20. Jh., in Esslingen tätig). Sommerliche Landschaft unter freiem Himmel. Öl auf Lwd. 48,5 x 38,5 cm. Unt. re. sign. Verso sign., mit Atelierstempel und mit handschriftlicher Widmung. Gerahmt. D 150,–

2758 Orasch, Valentin (1908 Bad Kissingen – Südafrika 1975). Flache Seelandschaft mit Boote. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. 47 x 67 cm. Unt. re. sign. Im weißen Holzrahmen mit goldfarbenen Leisten. D 120,–

Dabei: Ders. Landschaft in Blau. Aquarell auf Papier. Ca. 34 x 48,5 cm. Unt. re. sign. – Ob. re. Ecke mit Riss (ca. 2 x 1,5 cm). - **Ders.**. Ansicht von Venedig. Farbserigraphie. Ca. 54 x 75 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Ders.** Portrait einer jungen Frau im blauen Sessel. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. 56,5 x 45 cm. Ob. re. sign. - **Ders.** 3 Portraits von jungen Frauen im Sitzen, beim Blockflötenspiel o. beim Telefonieren. Tusche, Filzstift u. Kaltnadelradierung. Zw. 28 x 10 u. 34 x 20 cm. Je sign. 1 Bl. num. Ex. 2/10. – **Ders.** 3 Darst. mit u.a. christlichen Motiven, wie die „Kreuzigung" u. „Flucht nach Ägypten". 2 Holzschnitte auf Japan u. 1 Lithographie. Zw. 8,5 x 16 u. 29,5 x 23,5 cm. Je sign. - Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

2759 Pampel, Hermann (1867 Mohlsdorf – München 1935), zugeschr. Landschaftsdarstellung mit Gewässer. Verso Landschaftsdarst. m. Sitzbank. Öl auf Malkarton wohl um 1900. Ca. 10,0 x 16,3 cm. 1 Seite sign. „Herm. Pampel, Mchn.". D 80,–

Dabei: Stadtinterieur. Verso Fußstudie. Öl auf Malkarton, wohl um 1900. Ca. 10,0 x 15,6 cm. - **Hausdarstellung.** Öl auf Malkarton. Ca. 14,9 x 32,8 cm. - Randausriss. Loch ca. 0,1 cm. Durchm. im Fenster links. Verso m. Sp. früherer Mont. – Leichte Gebrauchssp.

2760 Peschke, Christian (1946 Bad Säckingen). Zwei rote Pferde. Öl auf Hartfaser. 100 x 80 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Guter Zustand. D 2.400,–

2761 Petri, Wolfram (2. Hf. 20 Jh., in Berlin tätig). Blumenstillleben mit Rittersporn, gelben Margeriten und Feldblumen. Öl auf

Lwd. Um 1970. 87,5 x 68,5 cm, Rahmengröße: 97 x 86 cm. Unt. re. sign. – In prunkvollem Rahmen. D 180,–

2761

2762

2762 Pfau, Conrad (1885 Bad Wimpfen – München 1954). Gasse in Bad Wimpfen. Öl auf Lwd. 50 x 40 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. „Mchn.". Im goldfarb. Stuckrahmen mit Eckvoluten. D 600,–

2763 Pippel, Otto (1878 Lodz – München 1960). Rinderherde vor Wettersteingebirge. Öl auf Lwd., 1940. 65 x 86 cm. Rechts unten sign. Verso auf dem Keilrahmen mit dem Etikett des Künstlers, dort mit einer geblichenen, hs. Bezeichnung, schwer leserlich. – Cattle herd in front of Wetterstein. Oil on canvas, signed. D 3.600,–

2764 Portraitkarikatur. 3 satirische Bildnisse einer Frau mit schwacher Sehkraft, eines lesenden Mannes und eines Weintrinkers. Öl auf Lwd. (doubliert) (1) bzw. Öl auf Pappe (2). Deutschsprachiger Raum. Mitte 19. Jh. Zw. 61 x 45 u. 65,5 x 47,5 cm. – Ecken u. Rd. tls. bestoßen o. mit Farbabplatzungen. Alters- u. Gebrauchssp. D 600,–

2765 Prügelstrafe. Genrebild mit Kindern, von denen eines den Hintern versohlt bekommt. Anonymes Öl auf Leinwand wohl

2763

2764

2765

18. Jh., womögl. niederländisch, Ca. 21,2 x 16,2 cm. Gerahmt, darin etw. locker. Verso m. St. u. tls. abgerissenen Aufkl. – Craquelée. Nachgedunkelt. Tls. m. Abplatzungen. Etw. fl. u. angest. D 750,–

2766 Pucci, Roberto (1902 Florenz 1961). Mädchen beim Füttern einer Katze in einem Kücheninterieur. Öl auf Lwd. Um 1950. 37 x 47 cm. Unt. re. sign. „Pucci". Verso mit angebrachtem „Certificato di autenticita e provenienza" der Galerie „Tempio dell'Arte, Roma". Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

2767 Rahm, Arthur (1894-1966, tätig in Basel). „Afrikanisches Stillleben". Öl auf Hartfaserplatte 1955. Ca. 54,0 x 73,0 cm. Monogr. unt. re. Verso m. Etikett m. Betit., Zuweisung u. Bez. – Kratzer u. Beschab., 2 davon quer über die Darst. R 120,–

2768 Reisenegger, Bernhard (1868 Pfarrkirchen – München (?) 1953). Die Trauben-

2766

und Melonenesser. Öl auf Lwd. nach Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682), um 1900. 149 x 108 cm. Unt. re. bez. „Murillo. Cop. von Reisenegger". Im breiten Stuckrahmen mit Akanthus- u. Eierstab. Tls. Kra-

2768

kelee. – Vereinz. kl. Übermalungen, stellenw. Druckstellen vom Keilrahmen. Rahmen tls. mit Ausbrüchen. D 750,–

2769

2769 Reiser, Carl (1877 Partenkirchen – Garmisch-Partenkirchen 1950). … auf dem Kreuzeck. Öl auf Lwd.85 x 118 cm. Re. unt. sign., auf Keilrahmen betitelt (tls. verblasst). D 1.800,–

2770

2770 Reiser, Carl (1877 Partenkirchen – Garmisch-Partenkirchen 1950) zugeschrieben. Gebirgssee mit einsamen Ruderboot. Öl auf Lwd. um 1900. 34 x 43 cm. Unt. re. sign. „C.Reiser". Im schweren goldfarb. Stuckrahmen mit Lorbeerstab u. Akanthusblättern. D 500,–

2771 Reiser, Carl (1877 Partenkirchen – Garmisch-Partenkirchen 1950). Blick auf das

2771

Wettersteingebirge über den Eibsee gesehen. Öl auf Lwd. 1928. 85 x 120 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Auf Keilrahmen betitelt „Eibsee". – Stark gebr., mittig Farbabplatzungen. D 4.000,–

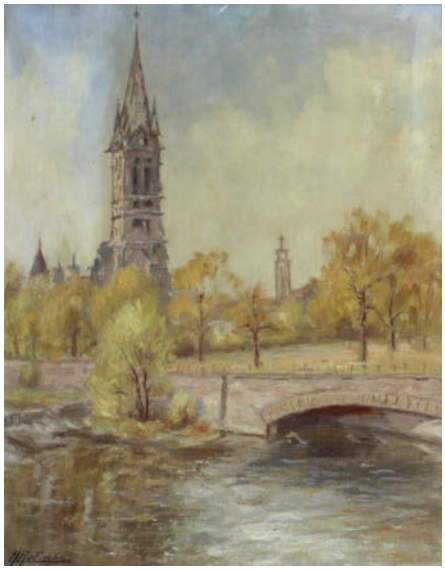
2772

2772 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606-1669) Kopie nach. Das Opfer des Manoah. Öl auf Lwd. von L.Schünzel, Dresden um 1900. 90 x 106 cm. Am re. Rd. eher unt. sign., bez. u. ortsbez. Im einfachen Holzrahmen. Krakelee. – Stellenw. Farbabplatzungen, 1 Einriss unt. mittig. D 400,–

2773 Ruf, Hermann (1882 Karlsruhe – Pforzheim 1970). „Erinnerung": Alte Stadtkirche in Pforzheim. Öl auf Lwd. 1962. 57 x 45 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen hs. betit., wohl v. fremder Hand. In goldfarbenem Stuckrahmen. – Ob. Rd. mit kl. Druckstelle u. winziger Farbabplatzer. Ob. Bildhälfte li. mit winziger Schmutzfleck. R 180,–

2774 Saint-Marcel, Emile Normand (1840 Paris). Wäscherinnen am Fluss u. ein Mann zu Pferd. Öl auf Holz, wohl Ende 19. Jh. 24,5 x 54 cm. Unten re. sign. „Normand-St.-Marcel". Aufwändig gerahmt. – Schwach berieben, Kratzspuren im Himmel. D 300,–

2775 Sammlung von 8 Portraits. Versch. Künstler. Ende 19./Mitte 20. Jh. Öl auf Holz



2773

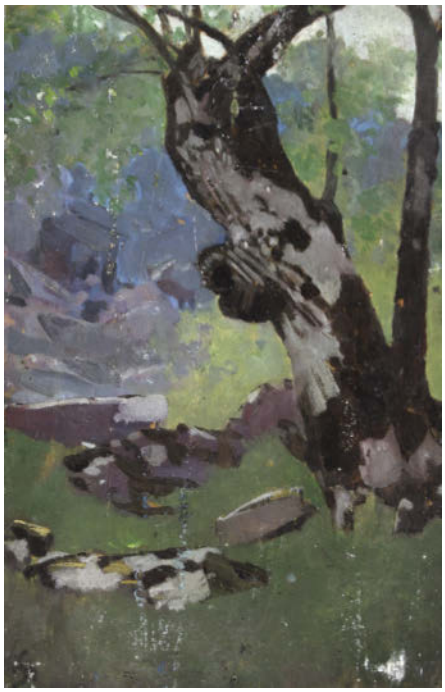
2774

(1), Öl auf Lwd. (2), Öl auf Malkarton (1) u. Miniaturmalereien (2). Zw. 11 x 8 u. 51 x 39 cm. 3 sign. 3 undeutl. betit. D 75,–

2 verso mit zusätzl. Öl-Darst. v. Landschaften. - **Enthält u.a. Gebauer, Alfred** (20. Jh.) zugeschr. Eingeschlafener älterer Herr. 20,3 x 25,5 cm. Unt. li. „A. Geba" sign. - **Alfonsi.** (1 H. 20. Jh.). „Mme Hilmair". Miniaturmalerei auf Elfenbeinplatte. 11,5 x 8,5 cm. Verso auf Etikett betit. Im goldenen Rahmen mit Velours-Applikationen. – **Anonym.** „R. Hartner" u. „Fr. Hartner". Je Öl auf Lwd. Wohl Deutschland, Ende 19. Jh. Je 29,5 x 23,5 cm. Je am li. bzw. re. Rd. betit.

2776 Sandreuter, Hans (1850 Basel – Riehen 1901) zugeschr. Baumstamm im Wald. Öl auf Platte. Ca. 28,7 x 18,5 cm. Monogr. unt.

li. Verso m. Etikett. M. Loch zur Aufhängung ob. Rd. – Beschabt. Etw. fl. Platte etw. rissig. D 150,–



2776

2777 Satteldorf. Landschaft bei Satteldorf. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1920. 45 x 71 cm. Verso undeutl. sign. „J(?) Zimmer" u. hs. betit. Im Orig.-Rahmen (Innenleisten v. Künstler bemalt). – Re. Rd. kl. Farbabplatzung (ca. 0,5 x 1 cm). D 200,–

2778

2778 Schönchen, Leopold (1855 Augsburg – München 1935). Südliche Hafenlandschaft, womögl. bei Spezia. Öl auf Leinwand Ende 19.-Anfang 20. Jh. Ca. 78,7 x 98,8 cm. re. Keilrahmen verso bez. – Leinwand vereinz. etw. fl. Ob. re. kl. Löch. D 200,–

Dabei: Wachter, Albert (19./20. Jh.). Mann mit Tragetasche. Öl auf Holz wohl Anfang 20. Jh. Ca. 22,3 x 16,3 cm. Sign. u. undeutl. dat. ob. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. St. - Abplatzungen.

2779 Schreiber, Richard (1904 Hindenburg/Oberschlesien – Düsseldorf 1963). „Breton(ischer) Fischerhafen". Öl auf Lwd. 76 x 90 cm. Unt. re. sign. Verso grundiert, betit. u. mit Zuschr. – Ob. Rd. mit kl. Druckstelle. Tls. leichte Kratzsp. u. Craquelé. D 150,–

2780 Schulz, Fritz W. (auch Friedrich Wilhelm, 1884 Berlin – Hamburg 1962), zu-

2779

2780

geschr. Hafen mit Windmühlen in der Morgendämmerung. Öl auf LW 20. Jh. Ca. 28,3 x 38 ,3 cm. Sign. „F. W. Schulz" unt. li. Gerahmt. – Abplatzungen. Gebrauchssp. – **Dabei: Bongartz, H.** (?) (20. Jh.). Segel- und Ruderboot auf ruhigem Gewässer. Ca. 39,8 x 35,2 cm. Sign. unt. re. Gerahmt. – Jew. leichte Gebrauchssp. D 240,–

2781 Spiegl, M. (19./20.Jh.). Weidenkorb mit Rosen. Öl auf Hartfaserplatte. 1931. 24,5 x 33,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. D 120,–

2782 Stark, James (1794 Norwich – Camden Town 1859) zugeschrieben. Englisches Cottage mit Wirtschaftsgebäude, im Vordergrund eine durch einen Fluss watende Frau. Öl auf Holz. 34 x 44 cm. Gerahmt. Verso mit Bleistift zugeschrieben. Auf Metallplättchen mittig am unt. Rahmen „W.Williams" zugeschrieben. Krakelee. – Vereinz. minimale Läs. Sollte gereinigt werden. D 200,–

2783 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Bäsle. Portrait einer Dame im rotgrünen Kleid mit weißer Haube. In schwarzer Umrahmung. Öl auf Lwd., 1862/1897. 21,8 x 18,7 cm., Lwd. 22,4 x 19,6 cm. Unten re. monogr. u. dat. „1897", mittig re. bez. „gemalt im Jahre 1862". Lose im Rahmen mit Kartonrückwand. D 5.000,–

Auf d. Kartonrückwand aufgeklebter Zettel mit eh. Bestätigung von Hans Thoma mit Unterschrift: „Das Bildniß „Bäsle" genan(n)t ist eine Jugendarbeit in den Jahren 1861-63 von mir gemalt – Karlsruhe i. Juni 1923 Hans Thoma". – Schwarze Umrahmung am Rand tls. mit Abplatzungen, schwach berieben, minimalst fleckig.

2784 Tomaszewski, Leonard (1913 Warschau 2002). Bunter Strauß mit Tulpen und Narzissen in blauer Vase. Öl auf Lwd., um 1960. 60 x 41,5 cm. Sign. Verso Galerieetikett mit Atelier-St. D 150,–

2785 Tschaggeny, Edmond Jean-Baptiste (1818 ? – Brüssel 1873). Polderlandschaft mit braun-weiß geflecktem Stier. Öl auf Lwd. 1853. Ca. 64,4 x 80,1 cm. Lwd. auf neuen Keilrahmen gespannt, wohl 20. Jh. Lwd. wohl doubliert. Sign. „E. Tschaggeny" u. dat. unt. li. In etw. beschd. Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso bez. u. m. Etikett früherer Auktion. - Provenienz: Bassenge 2011. – Stellenweise rest., etw. fl. u. beschabt. D 500,–

2786 Unbekannter Künstler Stilleben mit offenem Fenster, einem zerbrochenen Glas, einem Vögelchen etc. Öl auf Lwd. 61 x 89 cm. R 150,–

2787 Unbekannter Portraitist (ca. Mitte 19. Jh.). Bildnis einer jungen Römerin. Öl auf Lwd. im Oval. 70 x 58 cm. Unter ovalem Rahmen gerahmt. D 750,–

Verso altes handschr. Etikett: Ölgemälde Römerin gehört Frfr. von Kottwitz, Stuttgart. – Provenienz: Auktionshaus Nagel, Stuttgart 10.12.1983.

2788 Vlach, Oldra (1886 Prag 1958). Idyla: Kinder beim Spielen im Grünen. Öl auf Karton. Um 1930. 33 x 49 cm. Unten rechts signiert. Verso auf altes Etikett betitelt. Im prunkvollen Rahmen. – Vereinzelt leichte Farbabplatzungen. D 240,–

2789 Voellmy, Fritz (1863 Basel 1939). Landschaftsdarstellung. Öl auf Holzplatte Anfang 20. Jh. Ca. 22,8 x 34,1 cm. Sign. unt. re. Verso bez. u. m. St. – An den Rd. durch frühere Rahmung beschabt. Etw. verschmutzt. Leicht beschabt. – **Ders.:** Bäume. Kaltnadelradierung m. Tonplatte erste Hälfte 20. Jh. Ca. 17,1 x 18,0 cm. Sign. unt. re. M. d. Namensz. u. Num. in d. Pl. M. Trockenst. unt. li. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. fl. R 200,–

2790 Waldlandschaft. Blick auf einen Bachlauf, von einer bewaldeten Kuppe aus gesehen. Öl auf Malkarton um 1960. Ca. 50 x 68,5 cm. M. unleserlicher Ritzsignatur unt. li. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,–

2791 Weitemeier, Herbert (1935 Berlin 1998). Männlicher Akt zu Pferd, wohl Don Quijote. Öl auf Hartfaserplatte. (19)82. 57 x 77 cm. Unt. re. monogr. u. dat. In weißem Holzrahmen. – Am li. Rd. mit vertikalen, weißen Farbstreifen, wohl nach Rahmung. Sonst wenige Gebrauchssp. D 180,–

2792 Wolbers, Hermanus Gerhardus (1856 Heemstede – Den Haag 1926). Seitenansicht einer dem Betrachter abgewandten, braun gefleckten Kuh. Öl auf aufgeklebtem Malkarton Ende 19./Anfang 20. Jh. Ca. 30,8 x 44,5 cm. Doppelt sign. unt. li. u. re. Verso m. Künstler-St. „Atelier H.G. Wolbers". In prächtigem Rahmen (nicht ausgerahmt). – Ob. Rd. tls. m. Löchern. Etw. angest. D 150,–

2793 Wuttke, Carl (1849 Trebnitz, Schlesien – München 1927), zugeschr. od. Umfeld. Orientalische Landschaft m. Sakralbau, womögl. auch Kalifengrab. Öl auf Leinwand wohl Ende 19. Jh. Ca. 13,7 x 18,4 cm. Keilrahmen verso bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Verso wird neben Carl Wuttke auch Eduard Hildebrand als möglicher Urheber erwähnt. – Craquelée. Re. Seite womögl. geglättete Falz vertikal. Angest.

2783

2784

2794 Zimmermann, Helmut (1924 Aussig/Böhmen – Passau 2015). „c'est". Dispersionsfarbe auf Papier, 1985. 59 x 91 cm. Monogr. u. dat. Unter Glas gerahmt u. dort verso auf Klebeetikett mit Namenszug, Titel, etc. – Guter Zustand. D 2.400,–

2785

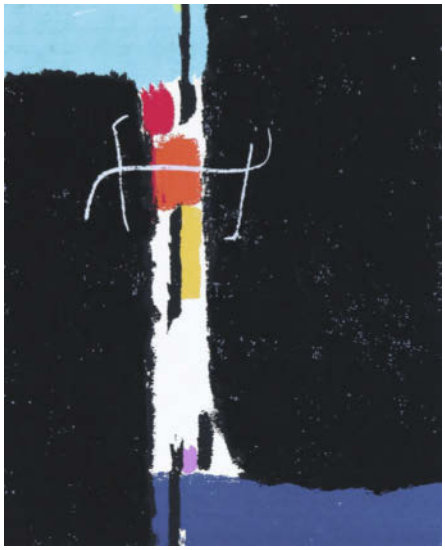
2788

2789

2791

2792

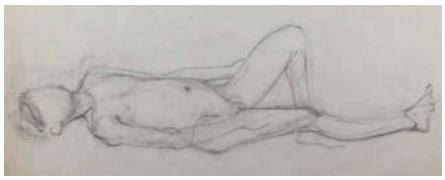
Künstlergraphik



2795

2795 Ackermann, Max (1887 Berlin – Unterlengenhardt 1975). Strahlende Pforte - Begegnung II. Farbserigraphie 1956. 31,7 x 23,5, Blgr. 50 x 37 cm. Sign., dat. u. num. (alles stark verblasst). D 200,–

Ex. 39 (38?)/90. Vgl. Bayer/Enßlin-List, S 5602. – Leicht gebr. u. etw. lichtrandig.



2796

2796 Aktzeichnungen. 13 anonyme Bl. mit Knabendarstellungen. Tusch- (5) u. Kohlezeichnungen, wohl um 1950. Zw. Qu.8° u. Imp.Fol. Tls. auf größere Bl. mont. bzw. geklebt. 1 Bl. dat. 6.10.50. – Tls. etw. randrissig u. lichtrandig. R 100,–

2797 Aliamet, Jacques (1726 Abbeville – Paris 1788). La place des halles. Kupferstich n. Jeaurat auf festem Bütten. 30,7 x 40, Blgr. 41 x 48 cm. Mit den Namensz., dem Titel u. 2x 4 Versen i.d. Platte. – Etw. angestaubt, tls. unterl. randrissig. D 180,–

2798 Allers, Christian Wilhelm (1857 Hamburg – Karlsruhe 1915). „Ihr seid mir nette Freunde/ Alles bringt Ihr an den Tag/ Und nichts ist Euch heilig/Pfui Teufel/Aber wehe Euch wenn Ihr in dieselbe Patsche geratet!". Tuschezeichnung über Bleistift mit hs. Anweisungen für die Redaktion. Um 1910. Ca. 13,5 x 25,5 cm. Li. Rd. mittig monogr. „CWA". Hs. betit. Verso mit Offsetdruck „Der Oberförster Lange" u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Stellenw. etw. knicksp. R 90,–

2799

2799 Altdorfer, Albrecht (1480 Regensburg 1538). Jüngstes Gericht. Holzschnitt um 1513/1514. Ca. 7,2 x 4,8 cm. Monogr. im Stock. Bis knapp vor das Rändchen beschn. Verso m. Bez. u. Sp. früherer Mont. Abzug etw. schwach. Entfällt

Aus der Serie „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts". Womögl. Abzug des 16./17. Jh. – B. 39. - Angest.

2800 Alt, Otmar (1940 Wernigerode – lebt in Berlin). „Fürst auf Reisen". Farbserigraphie 1972. 53 x 44, Blgr. 74 x 62 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „e.a.", mit pers. Widm. u. kl. Bleistiftzeichn. D 60,–

W. Ränder lichtrandig u. leicht angestaubt, li. w. Rd. etw. fl., re. w. Rd. vereinz. beschabt.

2801 Alt, Otmar (1940 Wernigerode). 2 Katzen. Orig.-Farblithogr., num. u. sign. 23,5 x 22 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Ex. 76 v. 120. D 60,–

2802

2802 Amman, Jost (1539 Zürich – Nürnberg 1591). 2 Darst. aus der Folge der 8 Krieger. Radierungen um 1590. Je m. kl. Rd. um die Darst. Knapp vor diesem u. je an einer Seite innerh. d. Darst. beschn. Beide aufkasch. R 240,–

Vorh.: Herkules und 2 weitere Krieger. Ca. 5,7 x 12,4 cm. – **Berittene Krieger**. Ca. 5,8 x 11,7 cm. – Vgl. Nagler 96. – Jew. innerh. d. Darst. beschn. Stärker wurmsp. m. Darst.-Verl. Etw. fl. Angest. Leimfl. Womögl. spät. Abzüge. Gekauft wie besichtigt.

2803 Anna Selbdritt. Anna Selbdritt mit Gottvater, dem heiligen Geist, Josef und den Hirten bei der Anbetung. Holzschnitt wohl 16.-17., Abzug womögl. 18. Jh. Ca. 23,9 x 16,8 cm. An den Ecken auf Papier gekl. Unt. Passep. D 150,–

Stock unt. li. nicht vollst. abgezogen. An manchen Stellen flau. Randein- und -ausrisse. Wasserfl.

2804 Antes, Horst 1936 Heppenheim). Kopf. Radierung auf breitr. Velin. Bildgr. 12,4 x 18 cm. Nr. 44 v. 80 Ex. -Nich tmehr bei Gercken. D 120,–

2805 Antonini, Annapia (1942 Luzern, lebt u. arb. in Paris). Per mirtilli. Milchkanne. Getönte Kaltnadelradierung. Plgr. 30,5 x 37,5 cm. Sign., betitelt u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

2806 Arndt, Axel (1941 Berlin – Waiblingen 1998). „Skelde". – Segelschiff vor Küste bei Sonnenuntergang. – Phantasiestadt, umgeben von 10 kleineren Außen- u. Innenansichten. Radierungen (2) u. Farboffset. Zw. ca. 8 x 11,5 u. ca. 40 x 47 cm. 2 Bl. sign. u. num., 1 Bl. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte, 1 Bl. mit dem Namenszug im Druck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 40/90 bzw. 2/100. D 180,–

2807 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf bei Horb – Biberach 2014). Formen-Synthese (Lob der Geometrie) 90/918. Farbholzstrukturdruck von 3 Stöcken auf Arches, 1990. 43,5 x 35,5, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 5/50. D 60,–

2808 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf bei Horb – Biberach 2014). Sphinx und Paradiesvogel. Farb. Holzstrukturdruck von 5

2807

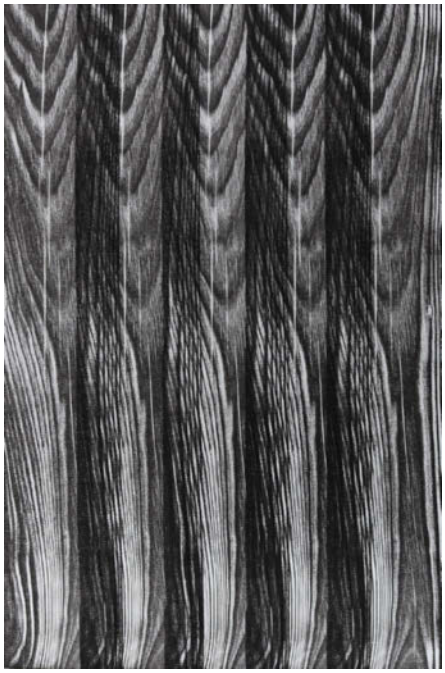
2808

Stöcken, 1982. 50 x 38, Blgr. 70 x 53,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – W. Ränder leicht angestaubt. D 75,–

2809

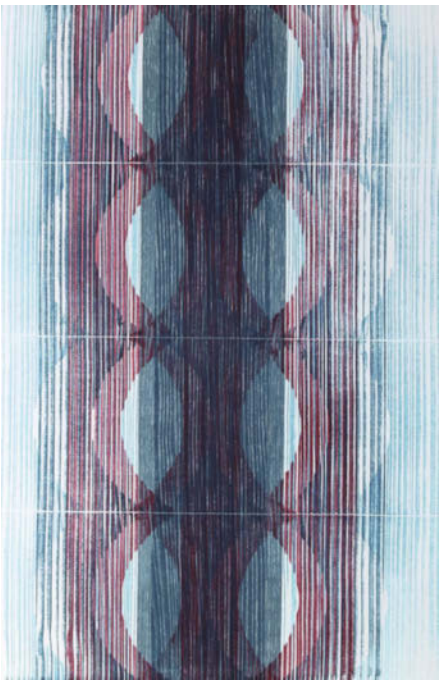
2809 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf bei Horb – Biberach 2014). Geometrische

Komposition. Farb. Holzstrukturdruck. Blgr. 50 x 64,5 cm. D 30,–



2810

2810 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf bei Horb – Biberach 2014). Geometrisch-organische Komposition 90/902. Holzstrukturdruck auf Fabriano, 1990. 49 x 33, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. - Eines von 10 Ex. D 60,–



2811

2811 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf bei Horb – Biberach 2014). Rhythmische Schichtung 89/892. Farbholzstrukturdruck von 2 Stöcken in 11 Druckgängen auf FA 5 Farbriano, 1989. 49 x 33 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 10 Ex. D 60,–

2812 Aulnoy, G. de. Skizzen-Buch. Mit 2 sign. (davon 1 dat.) Aquarellen, 2 (1 aquarell.) Tuschzeichn. u. 13 tls. sign. u. dat. Bleistiftzeichn. Frankreich 1899. Qu.4°. Dunkelgrüner Ldr. d. Zeit mit Goldschnitt (tls. beschabt). - Professionell ausgeführte Ansichten, Pflanzendarst. u. Portraits. 2 Bl. lose. R 240,–

2813 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). 5 Bl. tls. farb. Lithogr. auf versch. Papieren. Zw. Fol. u Imp.Fol. Sign., tls. num., tls. betitelt, tls. bez. R 300,–

Nachtgesang der Mütter, Damen mögen Birnen gern, Später Paris zum Müttertag, Damen lieben ein Likörchen, Ein Bonbon-Duell. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

2814 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). 4 Bl. mit erotischen bzw. artistischen Darstellungen. Lithogr. (3 farb., 1 auf dunkelgrünem Bütten). Fol.-Imp.Fol. Sign., tls. betitelt, tls. num, 1 Bl. bez. „E.A.". – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 270,–

2815 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). 4 Bl. Lithogr. in Braun. Blgr. ca. 49 x 63 cm. Sign., 1 Bl. bez. „E.A." u. tls. von and. Hand betitelt. R 300,–

Spaziergang im Rotkäppchenwald, Romantische Reisende I (& III), Endstation: Mexikanische Schwestern. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

2816 Baerwind, Ernst Rudolf (1910 Mannheim 1982). „Musikinstrumente II". Acryl auf Karton, 1969. Ca. 63 x 93 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 300,–

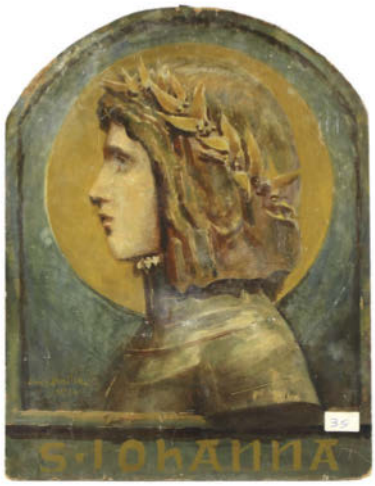
2817

2817 Baerwind, Ernst Rudolf (1910 Mannheim 1982). „Blaue Linie". Farbserigraphie, 1971. Ca. 45 x 54 cm. Sign., dat., ortsbez. „Paris" u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Knitterspuren, schwach angestaubt. D 200,–

2818 Baille, Louis Eugene (1860 Besancon 1956), zugeschr. „S. Johanna". Die heilige Johanna von Orleans, Jeanne d'Arc, im Profil. Öl auf dickem Karton 1924. Ca. 35,1 x 27,0 cm. Betit, sign. „Louis Baille" u. dat. unt. li. Verso m. Haken. – M. Etikett recto unt. re. Abplatz. Beschab. Etw. fl. R 120,–

2819 Baisch, Hermann (1846 Dresden – Karlsruhe 1894). Bäuerliches Gehöft. Öl auf festem Karton. Links unten sign., nicht bezeichnet und dat. (wohl um 1880). 24,5 x 33,5 cm. Gerahmt. R 700,–

Thieme/B. II, 376 (Biographie): „… einer der trefflichsten Freilichtmaler in Deutschland". – Gemeinsam mit seinem Lehrer Adolf Lier und seinem Freund Gustav Schönleber gilt Baisch in Deutschland als Begründer einer neuen Stilrichtung, die sich an den französischen Freilichtmalern des Pay-



2818

sage intime orientierte. Ihr Ziel war es, die „Natur zu erfassen wie sie ist und den einfachsten Motiven und Gegenständen durch die idealisierende Macht des Lichtes zu bedeutender Wirkung zu verhelfen" (Thieme/Becker). – Verso mit Stempel „Hermann Baisch's ausgewählter Nachlass" und altem Nummernetikett 135. – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. – Aus der Sammlung W. Denzel.

2820

2820 Baj, Enrico (1924 Mailand – Vergiate 2003). Ohne Titel. Stuhl. Farblithogr. mit Prägung aus XXe siècle, Nr. 20, 1961. Blgr. 31,4 x 24,4 cm. Verso typogr. bez. – Unt. li. Ecke tw. gestaucht. 45,–

2821 Bang, Hieronymus (1553 Osnabrück – ? 1629-1633). 2 Bl. aus der Folge „Dej VII Frije Kunste". Kupferstiche m. Radierung, Theodor Bang zugeschr. nach Jost Amman Ende 16., Anfang 17. Jh. Je ovale Darst. m. Umrandung. Innerh. dieser Umrandung beschn. Darst. je ca. 6,7-7,0 x 5,3-5,4 cm, m. Umrandung ca. 7,8-8,0 x 6,6-6,7 cm. M. Betit. in d. Pl. Beide aufkasch. R 150,–

Vorh.: „Dialectica" u. „Gramatica". - Vgl. ThBV, S. 103. – 1 Bl. wurmsp. m. Darst.-Verl. 1 Bl. m. Fehlst. Beide gebr. u. fl. Randein- u. -ausrisse. Gekauft wie besichtigt.

2822 Bartoli, Pietro Santi (1635 Perugia – Rom 1700) nach. 27 Bl. mit Reliefdarstellun-

gen, etc. aus der antiken Mythologie. Kupferstiche (2 kolor.) aus einer Folge. 4°-Kl.Fol. Mit der Nr. u. meist mit dem Titel i.d. Platte. Viele breitrandig. 3 Bl. unter Passep. mont. 300,–

3 Darst. dplt. Spätere Nachdrucke des 18. Jh. (?). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

2823

2823 Bassler, Gerhard (1917 Grötzingen – Karlsruhe 2000). „Komposition mit Kreuz". Mischtechnik (Ölkreide und Deckfarbe) auf Papier, 1995. 69,5 x 50,2 cm. Li. unt. sign. Verso betit., dat. u. sign. Auf Kart. mont. u. gerahmt. D 500,–

2824

2824 Baur, Johann Wilhelm (1607 Straßburg – Wien 1642). 5 (inkl Widmung) Bl. Kupferstiche auf Bütten aus der Folge von 15 „Trachten verschiedener Völker", 1636. Je ca. 8 x 11 cm. Tls. mit Titel i.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. Unter Passep. mont. 300,–

Vorhanden: Intiani, Italliani, Mohren, Moscoviti (vorlieg. ohne Titel). – Etw. gebr., tls. stärker braunfl., Widm. mit Einriss im ob. li. Eck. Selten.

2825 Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Schloss Ludwigsburg. Farbholzschnitt, (19)85. Blgr. 51,5 x 67 cm. Sign. – Etw. fl. Ob. re. Ecke geknickt. R 60,–

2826 Beaudin, André (1895 Mennecy/Essone – Paris 1979). Feuilles. Farblithogr. zur Folge „Pour Daniel-Henry Kahnweiler" 1964/65. Blgr. 29,4 x 21,6 cm. 45,–

2827 Becker-Gundahl, Carl Johann (1856 Ballweiler/Saarland – München-Solln 1925)

2826

zugeschrieben. Historische Szene in einer Stube. Anonymes Aquarell über Bleistift auf Karton, stellenw. nicht aquarelliert. 22,5 x 30, Blgr. 34,5 x 51 cm. – Tls. etw. gebr., Heftlöcher in den Ecken. D 90,–

2828 Becker, Max Josef (1890 München 1971). 9 Bl. überwieg. mit Tierdarst. Tusch- (7), Bleistiftzeichnungen u. Aquarell, ca. 1918-1919. Zw. Qu.8° u. Qu.4°. Sign. (8) bzw. monogr., 2 Bl. dat., 2 Bl. verso mit hs. Widm. an „Frau Herzogin Carl Theodor von Bayern". R 300,–

Elefant, Pferde (6), Hund (Bl. mit 4 Ans. dess. Hundes, bez. „Bad Kreuth"), farbenfroher Blumenstrauss. – Tls. etw. stockfl.

2829 Beckmann, Max (1884 Leipzig – New York City 1950). „Der Überfall" aus der Serie „Der Mensch ist kein Haustier". Lithographie. 1937. Ca. 15 x 9,5 cm. Aufl. 100. A.d. ob. Ecken auf Kart. mont. D 75,–

Gallwitz 286. – **Dabei: Kokoschka, Oskar** (1886-1980). Sitzendes Mädchen. Lithographie auf Bütten aus Hermann Strucks „Die Kunst des Radierens", b. Paul Cassirer, Berlin 1923. 23,5 x 16,5 cm. Monogr. WZ mit zwei Kreisen u. den Buchstaben „BSB". - Wingler-Welz 159.

2830

2830 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). 7 Bl. aus der Folge „Das Bauernfest" oder „Die zwölf Monate". Kupferstiche 1546-1547, spät. Abzüge. Alle monogr. Tls. num. Alle aufkasch. Meist knapp vor oder hinter dem Pl.-Rd. beschn., tls. innerh. d. Darst. beschn. bzw. ausgerissen. R 900,–

Vorh.: Jenner und Hornung. Ca. 4,9 x 6,7 cm. – Pauli 177, II., wohl spät . Abzug. – Li. Ausriss m. Darst.-Verl. Wurmsp. m. Darst.-Verl. Stärker gebr. – **März und April**. Ca. 4,9 x 7,2 cm. – Pauli 178, II., wohl spät. Abzug. - Wurmsp., m. etw. Darst.-Verl., v.a. unt. re. – **Mai und Brachmonat**. Ca. 4,1 x 7,3 cm. Innerh. d. Darst. ob. u. unt. beschn. – Pauli 179, III. Wohl spät. Abzug, m. bei Pauli nicht erwähnten Linien auf den Röcken der Damen. – **Herbstmonat und Weinmonat** (September und Oktober). Ca. 4,8 x 6,8 cm. Innerh. d. Pl. beschn. bzw, ausgerissen. – Pauli 181, II, wohl spät. Abzug. - Stärker gebr. Wurmsp. m. Darst.-Verl. – **Wintermonat und Christmonat**. (November und Dezember). Ca. 4,9 x 7,2 cm. – Pauli 182, II, wohl spät. Abzug. – Tls. innerh. d. Pl. beschn. bzw. knapp davor. – Wurmsp. m. Darst.-Verl. – **Des Jahres Ende**. Ca. 4,9 x 6,2 cm. Li. innerh. d. Darst. ausgerissen. – Pauli 183, II, wohl spät. Abzug m. bei Pauli nicht erwähnter Linie im Rock der Dame mittig. – Stark wurmsp. m. Darst.-Verl., v.a. ob li. ca. 1,2 x 2,8 cm. – **Bauernschmaus**. „Alder du must danczen." Ca. 4,8 x 7,3 cm. – Pauli 183, III oder späterer Abzug. – Alle m. Alters- u. Gebrauchssp. Alle wurmsp., tls. m. stärkerem Darst.-Verl. Gekauft wie besichtigt.

2831

2831 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt 1550). Die Dame und der Tod. Kupferstich auf feinem Bütten 1541. Blgr. 7,8 x 5,1 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 1.500,–

P. 150 III (von III). B. 149. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des III. Zustands. – Gebrauchsspuren, ansonsten gut erhalten. Selten.

2832 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Ein Fähnrich. Kupferstich auf Bütten 1526. Blgr. 7,3 x 5,1 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf Darst. beschn. Li. ob.Eck auf Karton geklebt u. im Passep. unter Glas gerahmt. – Ho. 203. B. 200. - Etw. fleckig. D 1.500,–

2833 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Kompl. Folge der Sieben Planeten ohne das Titelbl. 7 Bl. Kupferstiche auf feinem Bütten um 1530. Plgr. je 4,3 x 2,9 cm. Mit winzigem Ränddchen. Unter- u. nebeneinander unter 1 Passep. mont. D 3.000,–

P. 116-122. B. 113-120. Ho. 115-122. Prachtvolle zeitgen. Abdrucke des vorletzten bzw. letzten Zustands. – Kleine Erhaltungsmängel, sonst gut erhalten. Selten.

2832

2834 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Folge des verlorenen Sohnes. Kupferstiche um 1540, spät. Abzüge. Meist knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. M. Betit. u. Monogr. in d. Pl.
R 600,–

Vorh.: „Abschied des verlorenen Sohnes", „Der verlorene Sohn verprasst sein Habe", Der verlorene Sohn hütet die Schweine", Die Rückkehr des verlorenen Sohnes". – Vgl. Pauli 33-36. Es handelt sich bei den Darst. um Abzüge der stark ausgedruckten u. überarbeiteten Pl. - Tls. innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Tl.s m. Wurmsp., Randein- und -ausrisse, meist m. Darst.-Verl. Alters- u. Gebrauchssp. Gebr.

2835 Behrendt, Friedrich Richard Falko (1951 Torgelow, lebt in Lübeck). Puchow IV. Farblithogr. 1990. 64,5 x 50 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 20/70. – Stellenw. etw. fleckig. D 80,–

2836 Bella, Stefano della (1610 Florenz 164). Der Florentinische Edelmann auf der Jagd (le Florentin à la chasse). Radierung auf feinem Auvergne-Bütten (um 1740 verwendet), um 1650. Blgr. 28,9 x 27,2 cm. Innerhalb d. Plattenkante geschn. Unter Passep mont.
D 450,–

de Vesme 742 II/III (von III). Nicht bei Talbierska. Vorzügl. Abdruck des Zustands II oder III, kann wegen des fehlenden Tablets unten nicht festgestellt werden. Selten. – Ränder stellenw. leicht leimschattig, unt. re. Wasserfl., am re. Rd. unt. geschlossener Einriss.

2837 Berger, Robert Le (1905 Paris 1972). „Le Pont Neuf et les Maisons Louis XIII". Aquarell auf Papier. 38 x 46 cm, Blgr. 43 x 52 cm. Sign., betit. u. bez. „Aquarelle originale". Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 100,–

2838 Bergmann, C. Peter (geb. 1868-?). Italienische Blumenverkäuferin. Öl auf Papier. Um 1940. Ca. 48 x 34,5 cm. Unt. re. sign. D 80,–

Verso a.d. Rd. mit Sp. einer alten Mont. – **Dabei: Weber, Paul** (1823-1916). Männlicher Akt mit gespreizten Beinen. Rötelzeichnung auf feinem Bütten. (18)94. Ca. 49 x 30 cm. Sign., dat. u. mit Ortsbez. „München". Auf Kart. aufkasch. – Unt. Bildhälfte mit

2833

2836

horizontalem Riss (ca. 19 cm). Stellenw. knickfaltig. Ob. Rd. mit zwei kl. Rissen.

2839 Bergmann, Gerhart (1922 Erfurt – Berlin 2007). Das gelbe Haus. Farbradierung 1982. 44,5 x 49,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „E.A.". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,–

2837

2838

2840

2840 Beuys, Joseph (1921 Kleve – Düsseldorf 1986). Infiltration homogen für Konzertflügel. Farboffset auf glattem Papier, 1966. Blgr. 35,2 x 45,8 cm. Sign., am unt. Rd. typogr. bez., u.a. „Foto: Ute Klophaus, Wuppertal". - Nicht bei Schellmann. – Ob. li. Eck geknickt. R 300,–

2841 Bicker-Riepe, Hinricus (1928 Riepe bei Aurich – Aurich 1997). Stilleben mit Kaffeekanne u. Blumentopf. Orig.-Farbholzschn., sign. 52,5 x 33,5 cm. (Darst.). Unter Passep. gerahmt, nicht ausgerahmt. – AKL 10, 497 f. D 60,–

2842 Bicker-Riepe, Hinricus (1928 Riepe b. Aurich – Aurich 1997). Mann in einem Boot an einem weidenbestandenen Fluß-

ufer. Holzschnitt. 58 x 31,5, Blgr. 64,5 x 56,5 cm. Sign. – W. Ränder stellenw. etw. finger- u. leimfl., re. ob Eck etw. gestaucht. D 45,–

2842

2843

2843 Biedermeierportrait eines jungen, braunharigen Mannes mit blauen Augen. Brustbild. Feines Aquarell von Deckelmann, 1832. Ca. 12,5 x 12 cm. Sign. u. undeutl. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Stellenw. etw. stockfl. R 180,–

2844 Birkle, Albert (1900 Berlin – Salzburg 1986). Die schöne Zigeunerin. Lithographie 1979. 42 x 29, Blgr. 69,5 x 49,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. – Re. w. Rd. schwach lichtrandig u. tls. leicht gestaucht. D 150,–

2844

2845 Birnbaum, Uriel (1894 Wien – Amersfoort 1956). „Auf einem anderen Stern". Farblithogr. der Ges. f. vervielf. Kunst, Wien 1927. 31,2 x 23,9 cm, Blgr. 39,8 x 29,3 cm. Sign. u. mit dem Namenszug im Stein. – Altersbedingt schwach gebr. D 90,–

2846 Blumenstillleben. Klatschmohn, Kornblumen u. Margeriten in bauchiger Vase. Öl auf Lwd. von H. Wunder, 1.H. 20. Jh. Ca. 61 x 79,5 cm. Mittig li. sign. im 16-eckigen goldfarb. Stuckrahmen. – Stellenw. Schabsp. D 180,–

2847 Boberg, Oliver (1965 Herten). 4 Landschafts- bzw. Naturdarst. Öl bzw. Deckfarbe auf Hartfaserplatten 1984-1985. 2 Darst. ca. 12,5 x 20,2, 1 Darst. 17, 7 x 23,2 u. 1 Darst. 39,9 x 33,3 cm. 1 Darst. verso m. Sign. 2 Darst. recto bez. 3 Darst. verso m. Dat. Alle verso bez., womögl. v. spät. Hd. Alle gleichmäßig schlicht schwarz gerahmt. – Tls. etw. verfärbt. Angest. Rahmen tls. minim. läd. D 360,–

Die vier Stücke stammen aus der Zeit vor dem Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg.

2848 Böcklin, Arnold (1827 Basel – San Domenico bei Fiesole 1901) nach. Das Schweigen des Waldes. Buntgeschecktes Einhorn. Wohl Farbradierung mit etw. Kolorit, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 52 x 41 cm. Mit dem Monogr. unt. li. i. d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

2849 Böckstiegel, Peter August (1889 Arrode (heute Werther (Westf.) 1951). Selbstbildnis. Kaltnadelradierung 1921. 39,5 x 32,8, Blgr. 55,5 x 42 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Orig. Radierung Probedruck 1", mit dem Monogr. i.d. Platte. D 3.000,–

Matuszak 110. – Etw. knittrig, unterl. Randeinriss re. ca. 4 cm i.d. Darst., stellenw. etw. stockfl. – Extrem selten, es sind nur 4 Ex. bekannt.

2850 Boel, Coryn (ca. 1622 Antwerpen – ca. 1668). Der Geigenspieler im Wirtshaus. Radierung n. D.Teniers auf Bütten. Blgr. 23,3 x 33,3 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. – Stellenw. etw. flau, mit Nadellöchlein. R 100,–

2849

2850

2851 Bofinger, Manfred (1941 Berlin 2006). Sechs Beine hat der Elefant, er wird auch Mißgeburt genannt. Farb. Plakat zur Ringelnatz Ausstellung im Museum Wurzen. 57,5 x 80 cm. Sign. u. num. - Ex. 2/80. – Ob. Rd. etw. knickf. D 100,–

2852

2852 Boissieu, Jean Jacques de (1736 Lyon 1810). 25 Bl. Radierungen, Landschaften und Figürliches. Tlw. in den Platten monogr. u. datiert, 1770er Jahre. Tls. auf Chine collé. – Schöne Arbeiten in guten Drucken des bedeutesten Lyoner Graphikers des 18. Jhdt. R 600,–

2853 Bonstetten-Mestral, Carl Gustav Salomon (1807 ,s Hertogenbosch – Aubonne 1886). Blick auf Sorrent u. die Bucht von Sorrent. Aquarell auf Whatman. Blgr. 19,3 x 29,8 cm. Unt. li. sign. „C.v.Bonstetten". Hinter Passep. geklebt. – Etw. stockfl. D 1.200,–

2853

2854 Bosse, Arno (tätig um 1910, Deutschland). Album mit ca 100 einmont. u. eingelegten Bl., Skizzen u. Zeichnungen, vorw. Ansichten u. Landschaften. Meist Bleistiftzeichnungen, tls. sign., dat. u. betit. 8°. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., fleckig). R 180,–

Dargestelt sind u.a. „Mellingen-Brunnenhaus", „Walldorf", „Turm bei Suhl", „Weimar", etc. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig.

2855 Boydell, John (1719 Dorington – London 1804), bei. „Moses in the Bulrushes". Kupferstich mit Punktierstich um 1779 von Richard Read nach Eustache Le Sueur. M. d. Namensz., Dat. u. Text in d. Pl. - Verso m. Sp. früherer Mont. - Lichtrand. u. etw. gebr. Etw. fl. D 60,–

2856 Boydell, Josiah (1752 Hawarden – Middlesex 1817). Jane, Daughter of Lord Wenman. In the Drawing Room at Houghton. Kniestück. Mezzotinto n. van Dyke bei John Boydell, Ldn. 1779. 35 x 28, Blgr. 50,7 x 36,7 cm. D 75,–

Verso ausgeschieden St. des Städt. Museums Lpz. – Etw. stockfl., tls. beschabt, vereinz. etw. knittrig. – **Dabei: Bernhard Vogel** (1683-1737). Hs. Leonh. Kellner. Stehendes Hüftbild des Nürnbergers Apothekers u. Schwiegervater von Johann Gabriel Doppelmayr. Mezzotinto n. J.Kupezky, Nbg. 1736. Plgr. 35,5 x 25, Blgr. 37,5 x 27 cm. – Etw. gebr. u. tls. stockfl., unt. ca. 7 cm i.d. Darst. wasserrandig. Zus. 2 Bl.

2857 Braque, Georges (1882 Argenteuil – Paris 1963). 2 Lithographien aus „Derrière le Miroir. Sur quatre murs", No. 36-37-38, b. Maeght, Paris, 2. Aufl., 1951. Je ca. 35 x 21 cm. Je unt. re. mit Namensz. im Stein. - Auf Kart. mont. 150,–

2858

2858 Brauer, Arik (Erich, 1929 Wien). Auf zwei Stufen. Bl. aus Buber, XX Chassidische Erzählungen. Farbaquatintaradierung auf Bütten mit dem Brauer-WZ,1972-73. 20,5 x 25,5, Blgr. 36,5 x 39,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 300 Ex. 90,–

2859 Brauer, Arik (Erich, 1929 Wien). Bote

2859

des Baalschem. Bl. aus Buber, XX Chassidische Erzählungen. Farbaquatintaradierung auf Bütten mit dem Brauer-WZ, 1972-73. 20,5 x 25,5, Blgr. 36,5 x 39,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 300 Ex. 90,–

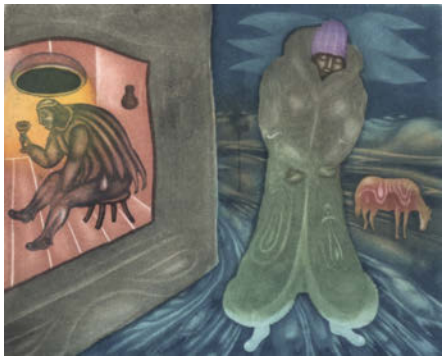
2860

2860 Brauer, Arik (Erich, 1929 Wien). Das Ruhebett. Bl. aus Buber, XX Chassidische Erzählungen. Farbaquatintaradierung auf Bütten mit dem Brauer-WZ, 1972-73. 20,5 x 25,5, Blgr. 36,5 x 39,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 300 Ex. 90,–

2861

2861 Brauer, Arik (Erich, 1929 Wien). Davids Harfe. Bl. aus Buber, XX Chassidische Erzählungen. Farbaquatintaradierung auf Bütten mit dem Brauer-WZ, 1972-73. 20,5 x 25,5, Blgr. 36,5 x 39,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 300 Ex. 90,–

2862 Brauer, Arik (Erich, 1929 Wien). Der Fuhrmann. Bl. aus Buber, XX Chassidische Erzählungen. Farbaquatintaradierung auf Bütten mit dem Brauer-WZ, 1972-73. 20,5 x 25,5, Blgr. 36,5 x 39,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 300 Ex. 90,–



2862

2863

2863 Brauer, Arik (Erich) (1929 Wien). „Der letzte Leopard". Farbaquatintaradierung auf Japanbütten für euro art, 1976. 21,8 x 34,8, Blgr. 43 x 56 cm. Mit dem seitenverkehrten Namenszug i.d. Platte, dem geprägten Signaturst. mit Titel u. dem Blindst. des Vlgs. – Weiße Ränder tls. gering fl. D 120,–

2864

2864 Brauer, Arik (Erich, 1929 Wien). Die Teigsuppe. Bl. aus Buber, XX Chassidische Erzählungen. Farbaquatintaradierung auf Bütten mit dem Brauer-WZ, 1972-73. 21 x 25,5, Blgr. 36,5 x 39,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 300 Ex. 90,–

2865 Brauer, Arik (Erich, 1929 Wien). In einem Kreis. Farbaquatintaradierung 1971. 20,5 x 21,8, Blgr. 24,2 x 26 cm. Sign. u. num. 120,–

Eines von 99 Ex. aus der Vorzugsausg. von W.Schmied, Brauer. Essay. Monographie mit Werkkatalog.

2866 Brauer, Arik (Erich, 1929 Wien). Rauchsplitter. Farbaquatintaradierung 1971. 20,5 x 18,7, Blgr. 24,4 x 25,1 cm. Sign. u. num. 120,–

Eines von 99 Ex. aus der Vorzugsausg. von W.Schmied, Brauer. Essay. Monographie mit Werkkatalog.

2865

2866

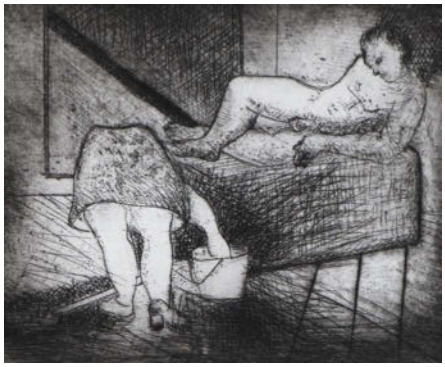
2867

2867 Brauer, Arik (Erich, 1929 Wien). Zeit zu tanzen. Bl. aus Buber, XX Chassidische Erzählungen. Farbaquatintaradierung auf Bütten mit dem Brauer-WZ, 1972-73. 20,5 x 25,5, Blgr. 36,5 x 39,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 300 Ex. 120,–

2868

2868 Breiter, Herbert (1927 Landeshut/ Schlesien – Salzburg 1999). Stillleben mit Farbbehältern. Farblithographie 1963. 33 x 54, Blgr. 53,5 x 76 cm. Sign., dat. u. num. D 60,–

Ex. 20/80. – W. Ränder vereinz. braunfl., unt. w. Rd. lichtrandig u. angestaubt, ob. li. Eck mehrf. gestaucht.



2869

2869 Brentano, Tremezza von (1942 Innsbruck). Putzfrau im Museum. Kaltnadelradierung 1980. 15 x 18, Blgr. 50 x 34 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 29/100. – Re. leicht lichtrandig. D 60,–

2870

2870 Brockmann, Gottfried (1903 Köln-Lindenthal – Kiel 1983). Arzt beim Impfen eines Knaben. Öl auf Hartfaserplatte. 41,5 x 32,5 cm. Verso bez. Gerahmt. – Craqueluren. D 600,–

2871 Brood, Herman (1965 Zwolle – Amsterdam 2001). Über 250 Offsetdrucke mit insg. 8 Werken Broods, 1990er Jahre. Blgr. je ca. 60 x 50 cm. D 3.000,–

U.a. vorh.: elton john, mick jagger performance, brother ray & charles. – Vereinz. stärker läd. Vereinz. Gebrauchssp.

2872 Brugger, Friedrich (1815 München 1870) zugeschrieben. Haupt der Medusa. Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht, Hintergrund rötlich eingefärbt. Blgr. 34 x 26 cm. Unter Passep. mont. – Etw. fleckig. 120,–

2873 Bruni, Bruno (1935 Gradara). „Abbandonata" (die Verlassene). Liegender weiblicher Rückenhalbakt. Sign. Farblithographie a. BFK Rives, 1979, mit Wasserzeichen. 31 x 40 cm. Titelbl. In Olwd.-Mappe. Num. 219/1500. D 150,–

2874

2874 Buchillustrationen. 15 Holzschnitte, u.a. von Hans Burgkmair d.Ä. oder Hans Weiditz, aus versch. Werken, meist m. Text auf den Rückseiten. Meist aufkasch u. meist bis auf die Darst. beschn. – Gebrauchssp. R 300,–

2875

2875 Bühler, Heinrich (1893 Landau i.d. Pfalz – Karlsruhe 1986). 2 Aquarelle über Bleistift 1962. Beide sign., betit. u. dat. Beide unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Vorh.: „Le Haut de Cagnes". Ca. 38,2 x 52,2 cm. – Etw. stockfl. – **bei Martigues (Provence".** Ca. 40,2 x 58,4 cm. – Stockfl.

2876 Caffé, Nino (1909 Alfadena – Pesaro 1975). Frati e Cardinali. Farboffset, 1970er Jahre. 34 x 45 cm, Blgr. 50 x 70 cm. Sign. u. bez. „p.d'a.". Aufwändig gerahmt. – Schönes Ex. D 100,–

2877

2877 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). 3 Bl. zu neutestamentlichen Themen auf 1 Bl. Radierungen. Alle auf 1 Papier gekl. bzw. aufkaschiert. Bl. recto u. verso bez. D 60,–

Vorh.: **Die Fußwaschung.** 1619-1624. Ca. 9,5 x 21,3, Blgr. ca. 11,2 x 21,5 cm. Am bzw. knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. lat. Text in d. Pl. An d. Ecken auf Bütten gekl. – Aus der großen Passion

brood te ver?
broodzoekt
broodjes
©1993 brood (nette vent)

Callots (insg. 7 Bl.) – Tls. (finger)fl. Etw. wurmsp. u. beschabt. ob. re. – **Die Hochzeit zu Kana (Nr. 1) und Abendmahl in Emmaus (Nr. 4)** aus „Le quatre Banquets". Radierungen je Blgr. ca. 4,7 x 4,3. Je innerhalb d. Pl. ob. im Halbkreis beschn. M. d. Namensz. in d. Pl. Beide auf Bütten li. u. re. der Fußwaschung aufkaschiert. – Meaume I.56.48 u. 51. - Etw. angest.

2878

2878 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635), Kopien nach. 3 Zeichnungen nach Druckgraphiken nach Callots Entwürfen, tls. gegenseitig. Tuschfederzeichnungen wohl 18.-19. Jh. Zw. ca. 7,0 x 12,2 u. 9,0 x 13,1 cm. 1 Bl. ob. li. sign. u. monogr. „FE Randell". Alle aufkasch. R 200,–

Vorh.: Zwei Edelmänner. Bl. 6 aus „Ein Newes Reißbüchlein für die Jugent, herausgegeben von P. Goettich nach Jacques Callot." – **Zwei Männer beim Fechten.** Bl. 7 aus „Ein Newes Reißbüchlein für die Jugent herausgegeben von P. Goettich nach Jacques Callot." – **Landschaft mit Flöte spielendem Ziegenhirte** und Hund, sein Geschäft verrichtend. – Alle fl. Ecken tls. beschnitten. Etw. leimfl.

2879

2879 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635) nach.„La Tentation de St. Antoine" – „Die Versuchung des Hl. Antonius". Lav. Sepiazeichnung von Franz Silbernagel (19.Jh.). Um 1850. Ca. 31 x 45,5 cm. Unt. re. bez. „Copie par Silbernagel". – Unt. Glas gerahmt. – Auf Papier aufkasch. Stellenw. stockfl. – Ausserordentlich qualitätsvolle Kopie des graphischen Hauptwerks Callot. R 400,–

2880 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635), Kopien. 4 gegenseitige Kopien nach Darstellungen von Musikanten aus der Serie „Varie Figure Gobbi di Iacopo Callot". Kupferstiche m. Radierung wohl 17./18. Jh. Ca. 5,5,-6,0 x 6,4-7,0 cm. Tls. innerh. tls. knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. Gegenseitige Kopien nach den Darst. Callots. Alle aufkasch. R 240,–

Die Ecken meist beschn. Randausrisse. Fl. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

2881 Calame, Alexandre (1810 Vevey – Mentone 1864). Folge von 20 Orig.-Radierungen In den Platten meist signiert u. 1838-40 datiert. Die Radierungen in verschiedenen Formaten von 6,5:10,5 cm bis

2880

2881

27:21,5 cm. Blattgröße jeweils ca. 37:28 cm. Meist in den Rändern auf Karton montiert. In Lwd.-Mappe d. Zt. mit Deckeltitel. (Rücken teilw. eingerissen, Schließbänder entfernt). - Mit für Calame typischen Darstellungen von Alpenlandschaften, Bergwassern, Bäumen. – Weiße Ränder gering stockfleckig. R 400,–

2882

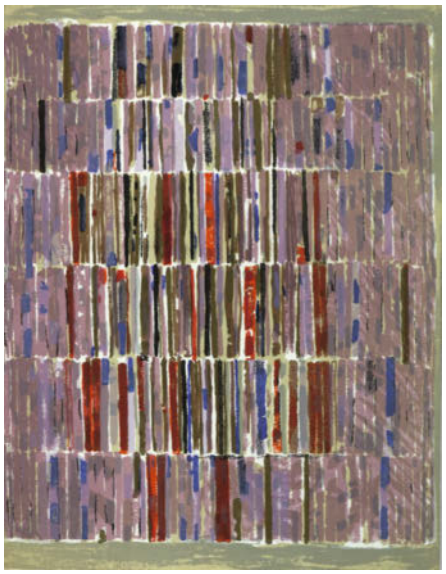
2882 Calmelet, Hedwig (1814, Laon Frankreich). 3 Aquarelle, Miniaturen. Seenlandschaften mit u.a. Angler, Wanderer mit Hund u.a. Personen. 2 x queroval je, 8,5 x 11,5 cm u. rechteckig 8,5 x 11,5 cm. Jeweils u.r. signiert H.Calmelet. Hinter Glas gerahmt. D 180,–

2883 Candolfi (wohl Italien 19. Jhdt.). 2 Bl. mit Kopfstudien. Aquarell u. lavierte Tinten-/Tuschezeichn. auf Papier. 17 x 12 cm. u. 7 x 29 cm. Beide unten re. mit Bleist. sign. „Candolfi". Beide unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Das Aquarell im 3 Kopfstudien älterer Männer, die Tintenzeichnung mit 11 Kopf u. Gesichtsstudien von Männern und Frauen. – Tls. schwach stockfl.

2884

2884 Carelli, Consalvo (1818 Arnella – Neapel 1900) zugeschrieben. Amalfi, Weg u. Treppe zum Kapuzinerkloster. Anonyme, tls. weiß gehöhte Bleistifzeichung mit wenig Kolorit auf Papier. Blgr. 27,5 x 19,5 cm. Flächig auf and. Papier aufgeklebt, verso betitelt. Hinter Passep. mont. u. dort zugeschr. – Etw. stockfl., gebr. D 240,–



2885

2885 César, d.i. César Baldaccini (1921 Marseille – Paris 1993). Komposition. Farblithogr. aus XXe siècle, Nr. 16, 1961. Blgr. 31,4 x 24,4 cm. Verso typogr. bez. 45,–

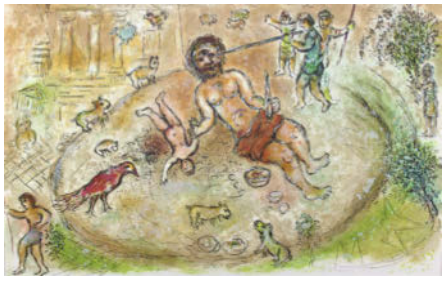
2886 Chabaud,V. Skizzenbuch mit 64 Orig.-Aquarellen. Alle Arbeiten sign. bzw. monogr. Meist im unt. w. Rd. betit. u. dat. 1923-1950. 29 x 18,5 cm. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). R 600,–

2886

Die schönen Aquarelle in den Formaten von 5 x 12 cm bis 28,5 x 18 cm. Mit Ansichten (meist aus der Schweiz und Frankreich, aber auch eine aus Ägypten), Blumenstillleben, Blumen, Tieren, Frauenportraits etc. – Gut erhalten. – **Dabei: Skizzenbuch** mit 28 Buntstift- bzw. Bleistiftzeichnungen. Vereinzelt unleserlich sign. 1931-1932. 15 x 23,5 cm. Lwd. d. Zt. – Meist mit Landschaften, Burgen o. Stadtansichten aus Deutschland. – Gut erhalten.

2887 CHAGALL – Arland,M. Maternité. Récit orné de cinq gravures hors texte de Marc Chagall. Paris, Au Sans Pareil 1926. **Mit 5 Radierungen von Marc Chagall.** 2 Bl., 95 S., 1 Bl. OU. (Tls. lichtrandig, etw. berieben, Kap. etw. best.). D 700,–

Kornfeld 65-69. Eines v. 765 Ex. (GA. 960) Ex. auf Velin Lafuma de Voiron. – Eines der wenigen von Chagall mit Radierungen illustrierten Bücher. – Seiten teilw. unbeschnitten, gutes Exemplar. - **Original cover** (partly sunned, slightly rubbed, heads slightly bumped). – One of the few books illustr. with engravings by Chagall. – Pages partly uncut, nice copy.



2888

2888 - Chagall, Marc (1887 Witebsk – Vence 1985). 4 Bl. Granolithogr. aus der Odyssee bei Daco, Stgt. 1989. Blgr. je ca. 37,5 x 29,5 bzw. 37,5 x 57,5 cm. Hinter Passep. befestigt. R 200,–

Polyphème, Athene u. Telemach, Sisyphus, Odysseus u. seine Gefährten. – **Dabei: Ders.** Imagination reine du monde. Farblithographie aus DLM 27/28, 2. Aufl. 1950. 38 x 55,5 cm. - **Ders.** Les amoureux au soleil rouge. Quadrichromie bei ADAGP, Paris 1992. Blgr. 70 x 49,5 cm. Zus. 6 Bl.

2889 Chagall, Marc (1887-1985) nach. Stehender Mann mit Regenschirm u. Ziege. Offset, wohl um 1980. 40,3 x 31,5, Blgr. 70,5 x 50 cm. Mit dem Namenszug im Druck. – Die Farblithogr. erschien in Poèmes, 1968. - Stellenw. etw. knittrig. R 75,–

2890 Chagall, Marc (1887 Peskowatik b. Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Farblithogr. aus Hommage à Marc Chagall, 1969. Blgr. 31 x 24 cm. 120,–

Mourlot 572. - **Dabei: Wappen-Exlibris mit Schwan.** Radierung auf dem Innendeckel eines blingepr. Ldr. mit 2 Schließen des 18. Jh. – Etw. fleckig. – Portrait **Franz Schubert.** Kopfbild. Lichtdruck bei Hanfstaengl, Mchn. um 1900. Blgr. 45 x 35,5 cm. – Etw. gebr. u. wenig stockfl., tls. lichtrandig. – **Le Tambourin.** Farb. Lichtdruck n. Descourtis n. Tournay, 20. Jh. 4°. Etw. gebr., lichtrandig u. etw. stockfl.

2889

2891 Chagall, Marc (1887 Peskowatik b. Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). 6 (Farb-) Lithographien aus „Lithographe I" u. „Lithographe II". 1960-63. Je ca. 32 x 24,5 cm. 240,–

Enthält u.a.: „Profil und rotes Kind"/"Der verliebte Clown"/"Pärchen am Baum". Je auf Kart. o. unt. Passep. mont. – Mourlot 284, 292, 394, 396, 397, 402. - **Dabei: Ders.** „XXe Siècle. Quatre Thèmes". Farblithographie für die Kunstzeitschrift „XXe Siècle", Paris 1966. Ca. 46,5 x 30,5 cm. Außerhalb der Aufl. auf unbeschnittenem u. ungeknicktem Bogen.

2892

2892 Chagall, Marc (1887 Peskowatik b. Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). 7 Bibel-Darst. Farblithographien aus Bibel I u. II. 1956-60. Je ca. 35,5 x 26,5 cm. Je auf Kart. oder unt. Passep. mont. R 450,–

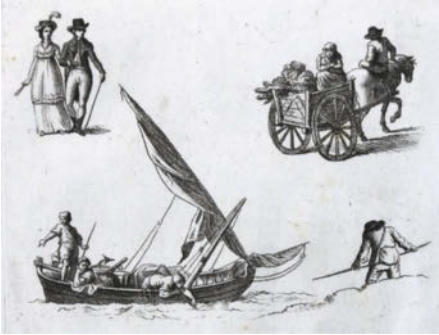
Enthält u.a.: „Thamar, die Schwiegertochter Judas"/"Prophet Daniel mit den Löwen"/"Jesaias". – Mourlot 118, 120, 124, 141, 142, 241, 243.

2893 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Bucht der Engel. - Der weiße Clown. 2 (1 Farb-) Lithogr. aus Lithograph 1, 1960 bzw. DLM 147, 1964. 32 x 24,4 bzw. 38 x 28 cm. 80,–

M. 286, 411. – Der weiße Clown auf dem Bogen re., verso Text. - Clown tls. mit kl. Randläsuren, Bucht Ecken tls. knittrig, leichte Gebrauchssp.

2894 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Sarah u. die Engel. - Der Engel. 2 Farblithogr. aus Verve Nr. 37-38, 1960 bzw. Verve 33-34, 1956. 35,4 x 26,5 bzw. 35,5 x 26,2 cm. 1 Bl. mit Photoecken unter Passep. mont. – Mourlot 240, verso M. 263 bzw. M. 120. - Ecken tls. knickf. 100,–

2895 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Vence 1985). Sonne mit rotem Pferd (Soleil au Cheval rouge). Farblithogr. aus DLM 235, 1979. Ca. 31 x 41,5 cm. Auf dem vollen Bogen. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Mourlot 945. 180,–



2896

2896 Chardon,P. Cahier de paysage, figures et animaux. O.O. u. Vlg., um 1817. Imp. Fol. 20 Bl. mit 22 Radierungen in Crayonmanier u. Aquatinta auf Bütten n. J.B. de Roy, J.B.Waghemans, B.P.Ommeganck u. H. van Assche. In blauem Umschl. d. Zt. (Läd.). R 600,–

Philippe Chardon war um 1800-1817 tätig in London. Die Rad. meist in der Platte sign. oder monogr. – Etw. stockfl., Tintenfl. im re. äußeren w. Rd., tls. angefranst, 1 Bl. lose. Selten.

2897 Chauray, Jean-Claude (1934 Rochefort – La Rochelle 1996). Stillleben mit Äpfeln, Zinn- u. Fayencekrug u. Weinglas. Farblithographie. 37 x 45, Blgr. 48,5 x 64,8 cm. Sign. u. num. – Ex. 79/120. – Leichte Lagersp. D 75,–

2898

2898 Chéret, Jules (1836 Paris – Nizza 1932). La coquette d'horloge. Lavierte Pinselzeichnung in Bister. Ca. 25,5 x 22 cm. Unt. re. sign. - Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht gebr. R 300,–

2899 Chinesische Kalligraphie. Zwei Rollen m. Kalligraphie, bez. in Übersetzung „geschrieben von (Chao) Fa-Qian", womögl. Zhao Faqian (1937). Inschrift in Übersetzung laut Beilage wohl: „Seine Integrität und Begabung überragt (sic!) alle Menschen, wie ein Drachen (sic!) unter ihnen, er lebt zurückgezogen als ein Hermit (sic!). Sein offener Charakter wie ein Ross am Himmelshorizont". Wohl um 1950. Blgr. je ca. 133 x 34 cm. M. Sign. u. Zensurst. Bl. gerollt. D 150,–

Von spät. Hd. m. Kugelschreiber bez. – Beiliegen Kopien der Briefwechsel mit der Kontaktperson in Peking des betreffenden Kunsthändlers sowie weitere Kopien. – Rd. etw. läd. Gebrauchssp.

2900 Chodowiecki, Daniel (1726 Danzig – Berlin 1801). Mappe mit ca. 75 Radierungen aus verschiedenen Folgen. - **Dabei: 2 ebensolche** Mappen von Moreau Le Jeune. Pietro Tieta. 200,–

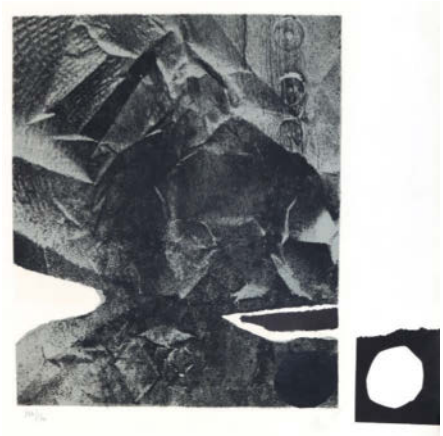
2901 Civeit, Susann (20. Jh.). Hommage à qui? Ich habe Dich gesehen. Linolschnitt in Rot mit etw. Blattgold. Ca. 29,5 x 30 cm. Sign., dat. 27.III.89 betitelt u. bez. „Linol". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Wohl von 2 Bl. zus. gesetzt. – Tls. etw. knittrig. – **Dabei: Eugene Gauss** (1905-1988). Komposition mit 8 Köpfen. Pastell. Ca. 27 x 20 cm. Am re. Rd. undeutl. bez. Unter Passep., u. dort wohl signiert. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

2902

2902 Clavé, Antoni (1913 Barcelona – Saint-Tropez 2005). Signes. Farb. Carborundumradierung mit Reliefs auf Arches France, 1976. 35,5 x 29, Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. num. – Ex. 105/170. - Passeron 360. – Leicht gebr., äußere Ränder schwach lichtrandig. D 200,–

2903 Clavé, Antoni (1913 Barcelona – Saint-Tropez 2005). Papier froissé. Farblithographie auf Arches France, 1975. 38,5 x 40,5, Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. num. Mit Randeinfall (weißer Kreis auf schwarzem, ob. angefranstem Viereck, ca. 9,5 x 8 cm) re. unt. D 200,–



2903

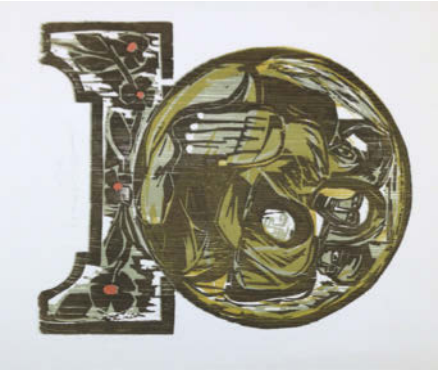
Ex. 122/170. – Passeron 363. – Leicht gebr. u. stellenw. lichtrandig (Abklatsch?).

2904

2904 Coban, Ismail (1945 Corum – ansässig in Wuppertal). „Akt". Vor einem Spiegel stehender weibl. Akt. Kaltnadelradierung auf Hahnemühle 1986. 16,5 x 6, Blgr. 30 x 19,7 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 10/50. D 100,–

2905

2905 Coban, Ismail (1945 Corum – ansässig in Wuppertal). Die Einsamkeit des blinden Paars. Farbradierung mit Prägedruck auf Hahnemühle 1986. Ca. 39,5 x 28,5, Blgr. 53 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num., verso von and. Hand betitelt. – Ex. 10/50. D 100,–



2906

2906 Coban, Ismail (1945 Corum – ansässig in Wuppertal). Blumenverkäuferin. Farbholzschnitt mit Prägedruck 1983. Ca. 36,5 x 30 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 34/40. D 100,–

2907

2907 Coban, Ismail (1945 Corum – ansässig in Wuppertal). Abend in der Heimat. Farbholzschnitt mit Prägedruck, 1976. 39,5 x 58, Blgr. 52 x 70 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 13/30. D 120,–

2908

2908 Coban, Ismail (1945 Corum – ansässig in Wuppertal). Gruppe von Frauen mit Kopftüchern. Farbholzschnitt mit Prägedruck, 1978. 40,5 x 29, Blgr. 53 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 80 Ex. D 100,–

2909

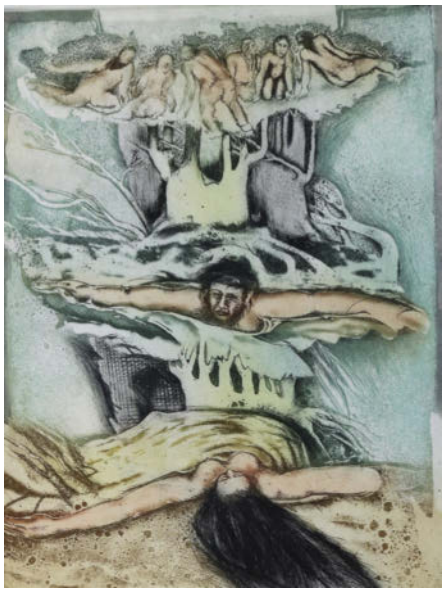
2909 Coban, Ismail (1945 Corum – ansässig in Wuppertal). Schichtwechsel. Farbaquatintaradierung 1980. 12,5 x 11,7, Blgr. 22 x 21 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 26/150. – Werknummer FR-115. D 100,–

2910 Coban, Ismail (1945 Corum – ansässig in Wuppertal). Ibrahims Träume. Farbaquatintaradierung 1980. 12 x 11,7, Blgr. 22,5 x 21 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 27/150. – Werknummer FR-114. D 100,–

2911 Coban, Ismail (1945 Corum – ansässig in Wuppertal). Sommernachtstraum II. Farbaquatintaradierung auf Hahnemühle 1986. 31,5 x 24, Blgr. 49,5 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num., verso betitelt. – Eines von 70 Ex. D 100,–

2912 Coban, Ismail (1945 Corum – ansässig in Wuppertal). Reminiszenzen. Farbaquatintaradierung 1986. 31,5 x 24,3, Blgr. 49,5 x 39 cm. Sign. u. num. – Eines von 70 Ex. – Werknummer: FR-141. D 100,–

2910



2911

2912

2913 Coban, Ismail (1945 Corum – ansässig in Wuppertal). Der Triumph des Hahns. Farbradierung mit Prägedruck auf Hahnemühle 1986. 39,5 x 28,5, Blgr. 53 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num., verso von and. Hand betitelt. – Ex. 10/50. D 100,–

2913

2914

2914 Coban, Ismail (1945 Corum – ansässig in Wuppertal). Das Glück des blinden Paars. Farbradierung mit Prägedruck auf Hahnemühle 1986. 39,5 x 27,5, Blgr. 53 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num., verso von and. Hand betitelt. – Ex. 10/86 (50?). D 100,–

2915 Collaert, Adriaen (um 1560 Antwerpen 1618). Aprilis. Der Monat April. Kupferstich im Rund auf feinem Bütten aus der Monatsfolge n. Hans Bol um 1570. Dm. 15,8 cm. Im Rund stellenw. auf Einfassung geschn. (dort Papier angesetzt). Unter Passep. mont. D 450,–

New Hollstein 1329 I (v. II). Ho. 69 (Bol). Vorzügl. Abdruck des I. Zustands. – Etw. fleckig.

2916 Collaert, Adriaen (um 1560 Antwerpen 1618). Januarius. Der Monat Januar. Kupferstich im Rund auf feinem Bütten aus der Monatsfolge n. Hans Bol um 1570. Dm. 15,8 cm. Im Rund stellenw. auf Einfassung geschn. (dort Papier angesetzt). Unter Passep. mont. D 450,–

2915

2916

New Hollstein 1326 I (v. II). Ho. 66 (Bol). Vorzügl. Abdruck des I. Zustands noch mit der Adr. von Hans von Luyck. – Vereinz. Dünnst.

2917 Collaert, Hans Jan Baptist I (1530 Antwerpen 1581) zugeschr. Die Auferweckung des Lazarus. Kupferstich auf Bütten n. Lambert Lombard bei H.Cock, um 1550. 27 x 35, Blgr. 33 x 41 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Lazarum quatriduanum Iesus a morte suscitavit" i.d. Platte. D 1.000,–

Ho. 24. Vgl. New Ho. 8 (Cornelis Cort) III.213.R13-R16. Aus der Folge von 4 Bl.: Das Gleichnis von Lazarus und dem reichen Mann. - Etw. gebr. u. randrissig, ob. Wasserfl. bis i.d. Darst.

2918 Collaert, Hans Jan Baptist I (1530 Antwerpen 1581). achter Schaerbeecke. Kupferstich auf Bütten n. Hans Bol u. Jacob Grimmer. 13,6 x 19,6, Blgr. 17,7 x 26,3 cm. Verso 1 od. 2 gelöschte St. 150,–

New Hollstein 1242. Bl. 14 aus einer Folge mit 24 Ansichten aus Brüssel u. Umge verlegt bei Claes Jansz. Visscher (II). Vorlieg. ohne Nr. im unt. re. Eck.

2919 Colombo, Virgilio (Italien, 1878-1929). Zwei Interieurszenen mit Dominikanermönch. Aquarelle. Je 18,5 x 27 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign., verso num. 48 bzw. 49 u. ital. bez. – Stärker gebr., 1 Bl. mit Wasserfl. D 180,–

2920 Contre-Epreuve. Blick in eine weite Landschaft am Rande eines Dorfes mit Blick auf eine Fortifikation auf einer Anhöhe. Radierung und der dazugehörige Contre-Epreuve wohl 17.-18. Jh. m. schmalem Rändch. um die Darst., auf einem Blatt untereinander aufkaschiert. Jew. ca. 5,4 x 9,8 cm. Am unt.

2917

2920

Rd. m. Verschnörkelung, womögl. unleserl. Sign. in d. Pl. Jew. unregelm. außerhalb d. Pl.-Rd. beschn. R 300,–

Besonders an diesen beiden Darst. ist die Gegenüberstellung des Druckes und des dazugehörigen Abklatsches. - Beide Bl. stärker wurmsp. m. Darst.-Verl., die Radierung davon mehr betroffen. Jew. etw. randrissig. Stärker fl., insb. der Contre-Epreuve. Alters- und Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

2921

2921 Contre-Epreuve. Landschaft mit Reitern, die wohl einen eilenden Mann verfolgen, im Vordergrund rastende Menschen und ein eingezäuntes Gehöft. Contre-Epreuve bzw. Abklatsch einer Radierung 17.-18. Jh. Ca. 6,8 x 12,1 cm. Aufkaschiert. – Eckabriss unt. li. Wurmsp. m. stärkerem Darst.-Verl. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. R 200,–

2922 Coornhert, Dirk Volkertsz (1522 Amsterdam – Gouda 1590). Jesus vor Herodes. Kupferstich n. Maarten van Heemskerck, ca. 1548. Blgr. 24,7 x 19,2 cm. Mit dem Namenszug von Heemskerck auf der mittleren Treppenstufe. Seitl. knapp innerhalb d. Plattenkante geschn., ob. u. unt. mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Punktuell auf Karton geklebt. – Etw. gebr. u. fleckig, vereinz. randrissig. Selten. D 200,–

2922

2923 Corinth,L. Schweizer Landschaften. Horgen-Zürich u. Lpz., Münster-Presse 1924. Fol. Mit 5 sign. Orig.-Farblithogr. Lose in Ohlwd.-Mappe. 1.500,–

Eines v. 25 num. Ex. der Ausgabe B (GA 200). – Corinth schuf die Blätter mit ihrer monumentalen Auffassung der Schweizer Landschaft in seiner Spätphase um 1924, während seines zweiten Aufenthalts in der Schweiz.

2924 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Studienblatt mit Skizzen versch. Wildtiere. Bleistift auf festem Papier, 1910. Blgr. 34,5 x 28,3 cm. Signiert u. dat. Unter Passep. mont. – Etw. gebr., lichtrandig u. fingerfl., tls. Randläs. D 400,–

2923

2924

2925

2925 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Ritterkopf. Radierung auf chamoisfarb. Bütten, 1914. 12,5 x 9,3, Blgr. 26,5 x 20 cm. In Braunrot sign. u. bez. „Probedruck". Mont. – Schwarz 163 B II (von III). – Ob. li. kl. Eckabriss. D 180,–

2926 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Weiblicher Akt mit Halskette im Lehnsessel. Lithographie, 1914. Ca. 33 x 22 cm. Sign. u. bez. „Probedruck". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Schwarz 156. – Geringfügig angestaubt. D 300,–

2927

2927 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Studienblatt mit Rittern. Bleistift auf festem Papier. Blgr. 32,5 x 24,5 cm. Unt. li. signiert. Montiert. D 500,–

2928 Cottavoz, André (1922 Saint-Marcellin/Isère – Vallauris 2012). Parklandschaft mit Skulptur. Carborundum-Radierung 1992. Blgr. 57,5 x 74,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 155/175 (etw. undeutl.). D 80,–

2929 Cranach, Lucas d.Ä. (1472 Kronach – Weimar 1553). Der heilige Christophorus. Holzschnitt auf Bütten mit WZ im unt. Rd., um 1506. Blgr. 27,7 x 19,4 cm. Mit dem Monogr. auf dem Täfelchen. Tls. auf, tls. knapp innerhalb d. Einfassung beschn. Unter Passep. mont. D 5.000,–

Ho. 79 II a (von II e). Das Datum „1506" im Täfelchen getilgt, aber vor allen späteren Jahreszahlen. – Vereinz. geringf. fleckig.

2930 Dado, d.i. Miodrag Djuric (1933 Cetinje – Pontoise 2010). Ohne Titel. Versehrte. Lithographie auf Arches 1968. Blgr. 50 x 34 cm. Sign. „Dado", dat. u. num. – Ex. 242/500. – Äußere Ränder schwach lichtrandig. D 90,–

2931 Dahl, Siegwald Johannes (1827 Dresden 1902). Portrait Petersen. Monogr., dat. Reibersdorf, 1. August 1865 Bleistiftzeichnung. Blgr. 23,8 x 20,5 cm. Unter Passep. R 360,–

2932 DALI – Pla,J. Obras de Museu. Barcelona, Dasa Ediciones, J.Massanes 1980. Imp. Fol. Mit 22 Lithogr. a. Japan u. Textillustr. v. Salvador Dali, sowie farb. Taf. v. Dalis Werken. Illustr. Omaroquin. (Leicht berieb.) in Lwd.-Kassette (Gebrauchssp.). 1.800,–

Eines v. 415 num. Ex. auf Velin d'arches. Im Druckverm. v. Verf. sign. Mit Bronzeguss v. Kopf Gala Dalis verso v. Dali sign. Beiliegt gedruckte Kopie des Textes in Englisch (etw. fl.). Unbeschn. – One of 415 numbered copies, signed by the author. With 22 lithographies by Dali. Original morocco in cloth case, slightly rubbed, case worn.

2933 - Ronsard,P.de. Les amours de Cassandre. Paris, Argillet 1968. Fol. Mit 18 (10 ganzs.) Radierungen von Salvador Dali. 50 Bl. Lose Bogen in OU. mit Blindpräg., Olwd.-Umschl. und -Kassette mit Goldpräg. (Kassette tls. leicht berieb.). 2.400,–

ML 248-265. – Eines von 75 Ex. (GA: 299) aber ohne der zweiten Folge der ganzs. Radierungen in Schwarz. Druckvermerk vom Künstler signiert, die Radierungen außerhalb des Textes mit blindgepr. Signatur. – One of 75 copies, but without the second series of the etchings in black, signed by the artist. With 18 etchings by S.Dali. Loose in original wrappers.

2934 Dali,S. Babaouo. Paris, Centre Culturel 1978. Gr.4°. Mit 1 farb. Collage (Umschlag), **1 Orig.-Farbradierung von Salvador Dali** und 7 Orig. Holzschnitten von G. Descouens nach Tuschzeichnungen von Salvador Dali. 69 S., 5 Bl. Illustr. OU in weinroter Hldr.-Kassette mit Seidenmoirée-Bezügen, mit goldgepr. Rtit. u. goldgepr. Vdeckel-Signet. (Umschl. mit wenigen leichten Knicksp. u. Kratzern. Kassette tls. leicht beschabt, Rckn. verfärbt). D 1.600,–

Michler/Löpsinger I, 932 d u. II, 1543-49 d. Fields 78-2. – Eines v. 190 num. Ex. auf Vélin d'Arches, im Druckverm. v. Künstler sign. – Druck der Farbradierung bei J. Capelle, Druck der Holzschnitte bei J. Mathan. – Der surrealistische Film Babaouo basiert auf dem 1932 entstanden Drehbuch von Salvador Dalí, er wurde erst im Jahr 1997 von Manuel Cussó-Ferrer realisiert. – 1 of 190 numb. copies on Vélin d'Arches, publisher's imprint signed by Dalí. With 1 sign. and numb. orig. etching in colors by S. Dalí and 7 orig. woodcuts of G. Descouens after Dalí and signed by Dalí and 1 col. collage with gouache on wrappers. Illustr. orig. wrappers in half calf case with silk moiré covers, with gilt lettering and gilt signet on front cover. – Wrappers with few small scratches and creases, case with small scratches (spine and edges), spine discolored.

2935 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Como las gambas. Blatt 44 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 891. – Ex. 8/200. 300,–

2936 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Setze jutges mengen fetge d'un penjat. Blatt 76 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 923. – Ex. 8/200. 300,–

2937 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). El arcabuz produce monstruos. Blatt 35 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. - Michler/L. 882. – Ex. 8/200. 300,–

2938 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Al que sodomizan. Blatt 27 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 874. – Ex. 8/200. 300,–

2939 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). El gran albino. Blatt 33 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 880. – Ex. 8/200. 300,–

2929

2931

2940 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Una carretilla de carne sangrante. Blatt 26 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 873. – Ex. 8/200. 300,–

2933

2934

2941

2941 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989). Blanchefleur. Farbradierung aus der Folge „Le Décameron", 1972. 18 x 13 cm. Sign. u. bez. „E.A.". Unter Passep. u. Glas gerahmt. - Michler-Löpsinger 559 d. Field 72-8 H. – Sehr schönes Ex. D 240,–

2942 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). La Cenicienta. Blatt 62 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 909. – Ex. 8/200. 300,–

2943 Dali, Salvador (1904 Figueras – Calamajor 1989). Kehre zurück, o Sulamit. Farbradierung mit Pochoir u. Goldauflage auf Arches aus der Folge „ Cantique de Cantiques" (Das Hohe Lied Salomons), 1971. 40 x 25 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 118/250. – Field 71-17 L . D 360,–

2943

2944 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). No. Blatt 38 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 885. – Ex. 8/200. 300,–

2945 Dali, Salvador (1904 Figueras – Calamajor 1989). „Y ven y ven y ven …" Kol. Aquatintaradierung auf Rives aus der Folge „Les Caprices de Goya" (Bl. 55), 1977. 19 x 13, Blgr. 45 x 31 cm. Sign. u. num. - Ex. 30/200. – Field 77-3 25. – Schönes Ex. D 360,–

2946 Dali, Salvador (1904 Figueras – Calamajor 1989). „Mucho hay que existencializar". Kol. Aquatintaradierung auf Rives aus der Folge „Les Caprices de Goya" (Bl. 45), 1977. 18 x 12,4, Blgr. 45 x 31 cm. Sign. u. num. Ex. 40/200. – Field 77-3 37. – Schönes Ex. D 360,–

2947 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Tábano. Bl. 9 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 44,5 x 31 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 856. 300,–

2948 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Como Dios manda. Blatt 18 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 865. – Ex. 8/200 300,–

2949 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Espeluznante columna concreta. Blatt 17 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. - Michler/L. 864. – Ex. 8/200. – Ob. li. im w. Rd. kl. Fleck. 300,–

2950 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Tarántula de poca monta. Blatt 54 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 901. - Ex. 8/200. 300,–

2951 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Los romeros. Blatt 21 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 868. – Ex. 8/200. 300,–

2952 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Ni menos ni más. Blatt 41 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 888. – Ex. 8/200. 300,–

2953 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Ternera rosa. Blatt 57 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 904. – Ex. 8/200. 300,–

2954 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Qué ramo de bonitas cerezas! Blatt 14 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. - Michler/L. 861. – Ex. 8/200. 300,–

2955 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). No por ésas. Blatt 67 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 914. – Ex. 8/200. - Verso im ob. Rd. 2 Klebetreifenfl. 300,–

2956 D'Arcangelo, Allan (1930 Buffalo – New York City 1998). Landscape. Farbserigraphie. 1969. 64,7 x 64,7 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 38/120. – Ränder geringfügig bestoßen. R 100,–

2957

2957 Daubigny, Charles Francois (1817 Paris 1878). Landschaft mit Bergdorf (Chantemelle?). Tuschfederzeichnung unten rechts signiert u. bezeichn. 9 x 16,2 cm. Unter Passep. R 300,–

2958 Daumier, Honoré (1805 Marseille – Valmondois 1879). 3 Bll. Karikaturen. Kolor. Lithographien aus „Charivari". Vorzugsdrucke, ohne rücks. Text. Unter einf. Passep. – Delteil 656 II (v.III), 666 II (V. III). 1748 III (v.III). 450,–

2958

2959 Daumier, Honoré (1805 Marseille – Valmondois 1879). Un nouveau nez. Lithographie auf Zeitungspapier, 1833. 19,3 x 27,5 cm. Mit Namensz. im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Seltenes Sujet. D 100,–

Tls. stockfl. u. wasserfl. – **Dabei: Ders.** Je n'y redescends plus! Je crois qu'il y a des Ecrevisses. Lithographie auf Zeitungspapier aus der Serie „Les Baigneurs", 1839. 20,5 x 26 cm. Mit Monogr. im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

2960 Daumier, Honoré (1805 Marseille – Valmondois 1879). „Grrr !… femme. ! laisser un homme quatre heures". Lithographie auf Zeitungspapier, 1838. 24 x 31,3 cm. Mit Namensz. im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 100,–

Minim. angestaubt. – **Dabei: Anonym.** „Le paix européenne". Farblithographie bei Imprimérie Aubert, Paris, um 1850. 18,6 x 25,2 cm. Mit Monogr. „MAHC 129" im Stein. Unter Passep. u. gerahmt.

2961 Daumier, Honoré (1808 Marseille – Valmondois 1879). Une position genante a garder cinq mois. Kol. Kreidelithographie 1869. Ca. 19,7 x 23,5. Li. Rd. beschn. u. m. Tuschfeder nachgezeichnet. Monogr., Bez. u. Num. sowie Adressen u. Betit. im St. Am ob. Rd. unt. passep. gekl. Ob. Rd. m. Bez. „Actualités 194." D 300,–

Aus „Le Charivari", 06.09.1869. - DR 3735, 3. – Li. stärker fl. Beschn. Gebrauchssp.

2962 Daumier, Honoré (1808 Marseille – Valmondois 1879). „Une fâcheuse rencontre". Lithographie Nr. 4 aus der Serie „Croquis Parisiens", bei Trinocq, Paris 1854. 19,9 x 26,2 cm. Im Stein monogr. D 120,–

Dabei: Ders. „Tiens, Eudoxie, voila mon bonnet a poil…sous les yeux!". Lithographie für „Scènes de Moeurs", bei Aubert, Paris 1848. 24,7 x 21,2 cm. Im Stein monogr. – Beide unt. Passep. u. Glas gerahmt.

2963 Dauquet, Jean-Claude (1939-2002). Hommage à Jappeloup. Pierre Durand im Sprung auf dem Wallach Jappeloup. Lithographie auf Arches France 1985. Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 187/250. – Ecken tls. gestaucht. D 75,–

2964 Deberdt, Francoise (1934 Donnemarie). J'arrive. Farblithographie ca. 1980. Blgr. ca. 72 x 54 cm. Sign. D 60,–

2965 Deberdt, Francoise (1934 Donnemarie). Ein fliegender Vogel von oben gesehen mit einer Tieruhr. Farblithographie. 68 x 43,5, Blgr. 75,5 x 55 cm. Sign. u. num. – Eines von 300 Ex. – Äußere w. Ränder stellenw. schwach lichtrandig, Ecken tls. gestaucht. D 60,–

2966

2966 Deberdt, Francoise (1934 Donnemarie-en-Montois). Hahn auf einer Mauer, hinter der die Sonne aufgeht, vorne auf der Leiter ein Mann. Farblithgr. Blgr. 54,7 x 41,5 cm. Sign. D 60,–

2967 DEFREGGER – Konvolut von 17 Blättern, meist Bleistiftzeichnungen, von verschied. Künstlern. 18. bis frühes 20. Jhdt. Verschied. Formate. R 400,–

Wenige Blätter auf Trägerkartons mont. oder unter Passepartout. - Meist Landschaften und Genreszenen, tls. sign. und dat., davon ein Franz von Defregger zugeschriebenes Blatt. – Leichte Alters – und Gebrauchsspuren. – 2 Beilagen.

2968 Delaunay, Nicolas (1739 Paris 1792). La Chute dangereuse. Radierung n. F.Meyer, Paris. 28,5 x 41,5, Blgr. 37 x 46 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. - Alters- u. Gebrauchssp. D 90,–

2969 Della Bella, Stefano (1610 Florenz 1664). Dessins de quelques conduites de troupes, canons, et ataques de villes. Komplette Folge von 12 Blatt Kupferstichen auf Bütten. Blattgröße ca. 6,2 x 12,8-13 cm. 1.000,–

De Vesme 246-257 II (von III; mit der Nummerierung). – Alters- und Montagespuren; In den Ecken je punktuell fest montiert, meist leicht über die Plattenkante hinaus beschnitten, unterschiedlich gebräunt, einige, kleinere Knickspuren, gering angeschmutzt.

2970 Dennig, Karl-Heinz (1939 Wilferdingen bei Pforzheim). „Palme". Farboffset, 1971. Blgr. 64 x 48 cm. Sign., dat. u. num. Unten li. Trockenstempel „Galerie 2000". – Eines von 75 Ex. D 45,–

2971 Desclabissac, Alexander (1868 Aachen – München 1938). Gesprächsrunde unter Nachbarn. Bleistiftzeichnung auf fes-

2969

2970

tem Papier. Um 1900. 35 x 27 cm. Unt. re. monogr. Auf Passep. mit Künstler-Sign. auf mont. Schild. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel" (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. R 60,–

Dabei: Desclabissac, Félice (1876-1938) zugeschr. Hutmacherin bei der Arbeit. Aquarell über Bleistift. 12 x 10,5 cm. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel" (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton gekl.

2972 DEUTSCHLAND – Sammlung von 3 Bl. m. Stadtansichten, vorw. deutscher Städte. Bleistiftzeichn. 19. u. 20. Jh. Alle unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont., 2 Bl. verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). R 150,–

Vorh.: **Bauck, Jeanna** (1840 Stockholm – München 1926). Rattenberg. 3. Oktober 1904. Ca. 25,5 x 19,8 cm. Monogr., dat. u. betit. unt. re., sign. unt. li. – **Hagler, Hubert** (1888 München 1924) zugeschr. Ansicht einer Straße mit Häusern am Hang. 19./20. Jh. Ca. 33 x 25,8 cm.- Mittig 1 kl. Fl. – **Berninger, Edmund** (1848 Arnstadt- ?). Straßenszene. Bleistiftzeichn. auf Bütten wohl 19. Jh. Ca. 21,5 x 17 cm. Oberhalb Zeichnung eines Schiffes. Sign. unt. li. Verso versch. lavierte Bleistiftzeichn. v. weiteren Straßenszenen. – Vereinz. etw. fl. Rand tls. fl., gebr. u. eingerissen. Sp. früherer Mont. Knicksp. unt.

2973 Diaz de la Pena, Virgilio Narcisso (1808 Bordeaux – Mentone 1876) zugeschrieben. Wald von Fontainebleau mit Jäger u. Hunden. Anonyme Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht, auf Bütten. Blgr. 48 x 32 cm. Auf leichten Karton aufgezogen. Hinter Passep. mont. D 360,–

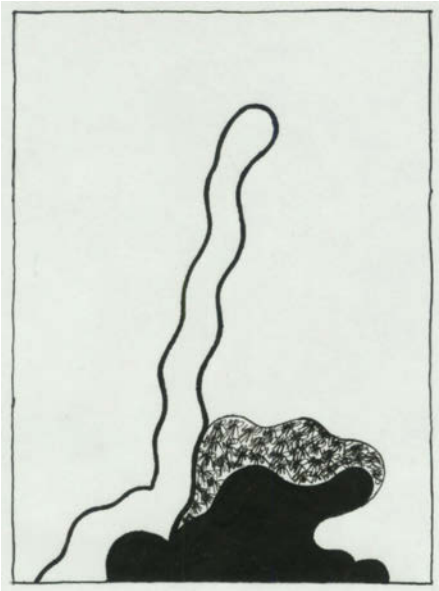
2974 Dienst, Rolf-Gunther (1942 Kiel – Baden-Baden 2016). „Momentetagebuch 8-1-1969 - Natascha S. nicht in Schmalbach". Tuschzeichnung 1969. Blgr. 28 x 17,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. – Verso num. 1/69. D 150,–

2975 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 2 Radierungen auf Bütten, 1772 u.

1744. Jwls. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Untereinander auf 1 Bl. mont. D 180,–

Die Mühle bei dem hohen Gerinne. 1742. Plgr. 9,3 x 14 cm. Mit Rand. - Linck 138 III (von IV). Prachtvoller Abdruck des III. Zustands mit der Nr. 40 ob. re. Vorzüglich erhalten. - **Die badenden Mädchen.** 1744. Plgr. 9,3 x 14 cm. Mit Rand. - Linck 156 III (von IV). Prachtvoller Abdruck des III. Zustands mit der Nr. 30 ob. re. Vorzügl. erhalten.

2973



2974

2976 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 2 Radierungen auf Bütten, 1764. Jwls. mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. Untereinander auf 1 Bl. mont. D 180,–

Der Weg durch den großen Bogen. Plgr. 8,1 x 13,4 cm. Mit Rand. - Linck 165 II (von III). Prachtvoller Abdruck des II. Zustands mit der Nr. 36 ob. li. Vorzüglich erhalten. - **Der Weg bei dem Weidenbaum am Wasser.** Plgr. 9 x 14,7 cm. Mit Rand. – Linck 166 III (von IV). Brillanter Abdruck des III. Zustands mit der Nr. 29 ob. re. Vorzüglich erhalten.

2977 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 2 Radierungen auf Bütten, um 1750/60. Jwls. mit dem Namenszug i.d. Platte. D 270,–

Die Landschaft mit dem Heiligen Wilhelm. 1750/60. Plgr. 18 x 13,7 cm. Mit Rand. - Linck 161 II (von III). Prachtvoller Abdruck des II. Zustands mit der Nr. 63 am Oberrand. Ausgezeichnet erhalten. - **Die Landschaft mit dem Heiligen Franz.** 1750. Plgr. 18,3 x 14,3 cm. Auf feinem Bütten mit WZ „Bekröntes Lilienwappen". – Linck 162 I (von III). Prachtvoller Frühdruck des I. Zustands vor der Nr. und deren Löschung. Sehr gut erhalten.

2978

2978 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 2 Radierungen auf Bütten, 1764 u. 1768. Jwls. mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. D 200,–

Das Haus auf dem Vorgebirge. 1764. Plgr. 14,1 x 20,8 cm. Mit Rand. - Linck 167 II (von III). Prachtvoller Abdruck des II. Zustands mit der Nr. 55 ob. li. – Bis auf ein kl. Wurmloch unter dem Datum vorzügl. erhalten. - **Die zur Tränke getriebenen Ochsen.** 1768. Plgr. 14,2 x 22,7 cm. Mit Rand. Mont. - Linck 169 III (von IV), prachtvoller Abdruck des III. Zustands mit der Nr. 51 ob. re. In vorzüglicher Erhaltung.

2979 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – Dresden 1774). Der Satyr beim Bauern. Radierung 1739. 21,3 x 28 cm. Unter Passep. – Linck 40 IV (von IV). – Mit breitem Rand, in den Rändern schwach stockfl. R 150,–

2980

2980 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 4 Radierungen auf Bütten, zw. 1730 u. um 1740. 3 Bl. mit dem Namenszug, 1 Bl. mit dem Monogr., 1 Bl. mit dem Datum i.d. Platte. Jlws. mit Rand. Untereinander auf 1 Bl. mont. D 270,–

Zwei aufwärts blickende Köpfe. 1742. Plgr. 2,7 x 5,2 cm. - Linck 113 II (von III). Prachtvoller Abdruck des II. Zustands mit der Nr. 2 ob. li. - **Zwei niederwärts blickende Köpfe.** Plgr. 2,9 x 6,5 cm. - Linck 114 II (von III). Prachtvoller Abdruck des II. Zustands mit der Nr. 3 ob. re. - **Das Bauernhaus.** 1730/32. 4,9 x 7,2 cm. - Linck 125 III (von IV). Prachtvoller tiefschwarzer Abdruck des III. Zustands mit der Nr. 11 ob. li. - **Die Landschaft mit dem viereckigen Turme.** Ca. 1740. Plgr. 2,8 x 8,6 cm. - Linck 168 II (von III). Brillanter Abdruck des II. Zustands mit der Nr. 13 ob. li. - Jwls. in vorzügl. Erhaltung.

2981

2981 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst, gen. Dietricy, (1712 Weimar 1774). Venus mit den Liebesgöttern in einer Landschaft. Radierung, 1742. 19 x 27 cm. Unter Passep. – Linck 137 IV. R 360,–

2982

2982 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 4 Radierungen auf Bütten, zw. 1742 u. 1744. Jwls. mit dem Namenszug u. Datum (2) i.d. Platte. Untereinander auf 1 Bl. mont. D 300,–

Thierstudien, Zweite Platte. 1742. Plgr. 2,9 x 13,7 cm. – Linck 174 II (von III) mit der Nr. 7 ob. li. – **Thierstudien, Dritte Platte.** Plgr. 3,4 x 9,7 cm. - Linck 175 II (von III) mit der Nr. 5 ob. li. – **Thierstudien, Vierte Platte.** 3,4 x 16,6 cm. – Linck 176 II (von III) mit der Nr. 4 ob. re. – **Thierstudien, Fünfte Platte.** 3,6 x 10,3 cm. - Linck 177 II (von III) mit der Nr. 6 ob. li. Jwls. in vorzügl. Erhaltung.

2983

2983 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 2 Radierungen auf Bütten, 1744. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit Rand. 1 Bl. mont. D 240,–

Der Fluss zwischen hohen Felsenufern. Plgr. 14,5 x 20 cm. - Linck 148 III (von IV). Brillanter Abdruck des III. Zustands mit der Nr. 56 ob. re. – 1 Wurmloch am re. Rd. knapp i.d. Darst. - **Der Thurm am Meere.** Plgr. 13,9 x 18,2 cm. - Linck 150 IV (von V). Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands mit der Nr. 53 ob. li. – 1 Wurmlöchlein re. ob. im w. Rd. Jwls. in vorzügl. Erhaltung.

2984 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 2 Radierungen auf Bütten, 1745-46. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit Rand. Untereinander auf 1 Bl. mont. D 270,–

2984

Der Weg hinter dem Dorfe. 1745. Plgr. 10,4 x 16,7 cm. - Linck 159 III (von III). Prachtvoller Abdruck des III. Zustands mit der Nr. 48 ob. re. - **Der Weg am Bretter-Zaune** 1746. Plgr. 10,6 x 16,7 cm. - Linck 160 III (von III). Prachtvoller Abdruck des III. Zustands mit der Nr. 47 ob. li. Jwls. vorzügl. erhalten.

2985 Dill, Emil (1861 Pratteln – Liestal 1938). Alte Frau in Tracht mit Spinnrocken am Fenster sitzend. Bleistiftzeichnung auf Bütten 1890. Blgr. 29,5 x 21,8 cm. Unt. re. dign. u. dat. Verso sitzender weibl. Rückenakt. Auf dünnes Papier aufgezogen. – Etw. stockfl. R 100,–

2986

2986 Dillis, Johann Georg von (1759 Grüngiebing – München 1841). Der modernde Baumstamm. Radierung auf Bütten, 1793. Blgr. 17,4 x 24,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. - Heller-Andresen 7. Andresen 31. – Leichte Gebrauchssp. R 200,–

2987 Dill, Otto (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Ziegenherde. Öl auf Pavatex montiert auf Holz. 43 x 56 cm. Unten rechts signiert. – Herd of goats. Oil on pavatex, mounted on wood, signed. R 3.000,–

2988 Disney. "The Rescuers". Fotomechanische Reproduktion eines Cel Paintings. Num. 39/500. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Passep. m. Betit. u. Widmung „To Kathrin from Bianca". Verso m. Zertifikat. D 300,–

2989 Dittenberger, Gustav (1794 Neuenweg – Moslau 1879), nach. 2 Bleistiftzeichnungen Mitte 19. Jh. nach Tafel VI und VII aus Dittenberger, G.: Acht Umrisse zu Schill Ritter von Toggenburg, Stuttgart (u.a.) 1825 u. 3 weitere Bleistiftzeichnungen Mitte 19. Jh., darunter ein Wikinger sowie zwei Soldaten, davon einer mit Pferd. Zw. ca. 11,7 x 6,7 u. 17,3 x 17,4 cm. 2 Bl. bez. – Gebrauchssp. Tls. m. kl. Löchern. D 80,–

2990 Dittrich, Simon (1940 Teplitz-Schönau – lebt in Stuttgart). Elefant. Farbholzschnitt in Blau u. Schwarz auf Johannot. 35 x 45, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Ex. 48/100. – Ob. li. Eck gestaucht. D 60,–

2987

2988

2990

2991 Dix, Otto (1891 Gera – 1969 Singen). Lili, die Königin der Luft. Signierte Kaltnadelradierung auf Kupferdruckpapier, 1922. 29,9 x 19,8 cm. Gerahmt. D 8.000,–

Nr. 19 von 50 Ex. – Karsch, II, 40. – Blatt aus der Folge Zirkus. Brillanter, scharfer Druck mit gleichmäßigen Plattenton und breitem Rand. Im Passep.-Ausschnitt min. lichtrandig, sonst sehr gutes Ex. – Lili, queen of air. Drypoint etching on copper plate printing paper, signed and framed. One of 50 copies. Very good condition.

2991

2992 Döller, Ulla Margarete (ca. 1938, Deutschland). Primeur. Radierung 1960. 24,5 x 38 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,–

Dabei: Wolfgang Göhner (1961 Schwäbisch Hall). „Café". Farbholzschnitt, 1988. 39,5 x 47,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **13 weitere Künstlergraphiken** in versch. Techn. u. Form., 20. Jh. Einige sign. 1 Bl. unter Glas Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 15 Bl,

2993 Donadini, Jean-Paul (1951 Troyes). Grauer Schwanenhals aus einer Fasciolaria und eine weiße Lilienblüte. Farblithographie auf BFK Rives. 49,3 x 64,7, Blgr. 56,5 x 76 cm. Sign. u. num. – Ex. CXLVII/CLXXV. – W. Rand tls. leicht fleckig, Ecken tls. gestaucht. D 75,–

2994

2994 Dreher, Theodor (1904 Würzburg – Saal an der Saale 1969). „Weinlese am Main". Farblithographie 1961. Ca. 33 x 47,5, Blgr. 43 x 61 cm. Sign.u. dat. u. mit dem Namenszug u. Datum im Stein. – Am li. w. Rd. Einriss. D 45,–

2995

2995 Dress, Heinz (1952 Riedlingen). Abu Zeed el Halaly. Orientalischer Reiter. Farbholzschnitt auf Johannot. 52,5 x 40, Blgr. 75,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,–

2996 Dress, Heinz (1952 Riedlingen). Orig.-Farbholzschn., sign. Ca. 75 x 55 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 60,–

2997 Dress, Heinz (1952 Riedlingen). Vision am Bab-el-Futuh. Farbholzschnitt auf Johannot. 59 x 40, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,–

2998 Dress, Heinz (1952 Riedlingen). El Boab. Knieender Orientale. Farbholzschnitt auf Johannot. 43 x 52, Blgr. 56,5 x 76 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,–

2999 Dress, Heinz (1952 Riedlingen). Prächtiger Pfau. Ein Kamel träumt unter'm Lindenbaum. Farbholzschnitt auf Johannot. 50,7 x40, Blgr. 76 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,–

3000 Dress, Heinz (1952 Riedlingen). Tauben. Ich sah's bei Wissa Wassef. Farbholzschnitt auf Johannot. 50 x 40, Blgr. 76,5 x 56,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,–

2997

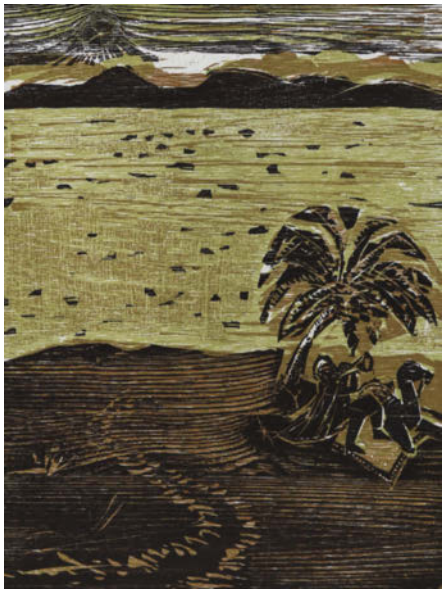
2998

2999

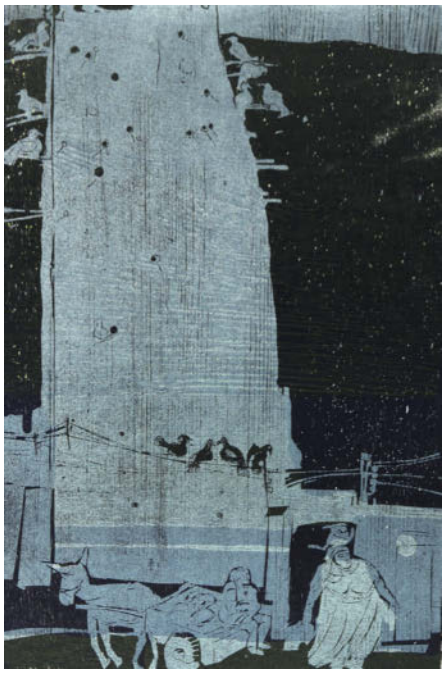
3001 Dress, Heinz (1952 Riedlingen). Sahara Ganilah. Farbholzschnitt auf Johannot. 40 x 29, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,–

3002 Dress, Heinz (1952 Riedlingen). Borg el Aghurmi. (Taubenturm mit Eselskarren). Farbholzschnitt auf Johannot. 60 x 40, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,–

3000



3001



3002

3003 Drevet, Pierre Imbert (1697 Paris 1739). Louis de la Vergne, Erzbischof von Rouen, knieend vor der Jungfau Maria mit Jesuskund, re. im Hintergrund die Kathedrale von Rouen. Kupferstich auf Bütten, ca. 1728. Blgr. 17,2 x 11,4 cm. Mit Rändchen um den Plattenrd. Am li. Rd. auf Karton mont. – Leichte Alterssp. D 150,–

3004 Droese, Felix (1950 Singen, lebt in Mettmann). „Unter der Erde" Kalenderblatt der Stadtsparkasse Düsseldorf. Signierter Holzschnitt, dat. 1982. Ca. 29 x 26 cm. Unt. Glas gerahmt. – Kat. Reutlingen/Mannheim Nr. 48. – Droese war renom. Beuys-Schüler. R 120,–

3005 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Sendung des Heiligen Geistes. Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1510. 12,7 x 9,6 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 4.000,–

M.160. B. 51. SMS 221. Abdruck der Ausgabe ohne Text a, vorzügl. Abdruck des 16. Jh. – Gebrauchssp., leicht gebr., sonst gut erhalten.

3006 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) Kopie nach. Der Reiter (Ritter, Tod u. Teufel). Radierung auf Papier ohne Büttenstruktur, wohl 19. Jh. 24,2 x 18,4, Blgr. 44 x 30,5 cm. Mit dem Monogr. Dürers, aber ohne die Jahreszahl 1513 i.d. Platte. Unter d. Darst. mit Farbstift alt bez. „Farnz de Seckingen ou le Cavalier de la morte". – Gebr., angestaubt u. etw. stockfl. D 200,–

3007 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Marter der Zehntausend von Nikomedien. Holzschnitt auf Bütten mit WZ „Handschuh", 1497. 39,2 x 28,5 cm. Unter Passep. mont. D 5.000,–

B. 117. Meder 218 g (von g). Prachtvoller Abdruck des Zustands g. - Tls. Dünnst. u. Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

3008 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Handwaschung des Pilatus. Aus der Kupferstich-Passion. Kupferstich auf feinem Bütten 1512. Blgr. 11,6 x 7,4 cm. Auf Plattenkante geschn., alt aufgezogen. Unter Passep. mont. D 2.700,–

M. 11 b (von c). B. 11. SMS 53. Sehr guter Abdruck des Zustands b. – Papierschäden, Fehlst. u.a. Erhaltungsmängel.

3009 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Kreuzabnahme. Holzschnitt um 1509/10, spät. Abzug. Ca. 12,7 x 9,9 cm. M. d. Monogr. unt. li. Aufkasch. Bis auf Einfassung beschn. – Bl. 27 aus der Kleinen Passion. – SMS 212, c und später, womögl. 19. Jh. – Gebr. Größere Fehlstelle unt. li. ca. 2,7 x 3,2 cm sowie weitere Fehlstellen u. Löcher. Wurmsp. Trägerpapier wellig, wohl durch Aufkasch. Gekauft wie besichtigt. R 300,–

3010 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Beweinung Christi. Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion. Holzschnitt auf festem Bütten 1509/1510. 12,7 x 9,8 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.700,–

M. 152 ohne Text. B. 41. SMS 213. Vorzügl. Abdruck des Zustands nach der Textausgabe, mit deutl. Relief verso. Sehr gut erhalten.

3011 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus wird ans Kreuz genagelt. Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion. Holzscnitt auf feinem Bütten um 1509. 12,7 x 9,8 cm. Mit winzigem Rändchen. Tlw. alt aufgezogen. Unter Passep. mont. D 5.000,–

M. 148 II (von III d). B. 39. SMS 209. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck der lat. Textausg. – Ob. re. Eckchen repariert, sonst gut erhalten, stellenw. etw. braunfl.

3005

3012 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528), nach. Das Männerbad. Holzschnitt auf kräftigem Bütten, anonyme Kopie nach A. Dürer. Blattgröße 37,4 x 27,4 cm. R 1.000,–

Vgl. Bartsch 128. – Bis an die Einfassungslinie beschnitten, oberer Rand über die Einfassungslinie knapp bis in die Darstellung beschnitten. Leicht fleckig; die Ecken mit Montagespuren, unten rechts winziger Randdefekt.

3013 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus in Emmaus, Fragment. 3 einzelne Fragmente der Darst., gemeinsam auf 1 Bl. aufkaschiert. Holzschnitt um 1509. Mittleres Fragment ca. 6,0-0,1 x 7,3-0,1 cm, linkes Fragment ca. 3,2 x 0,7-1,9 cm, rechtes Fragment ca. 1,5-2,4 x 3,0-3,8 cm. Alle unregelmäßig beschn. R 120,–

Fragmente des 33. Bl. aus der Kleinen Passion. SMS 218. Zustand nicht nachweisbar aufgrund der Fragmentierung. Wohl spät. Abzug. – Alters- und Gebrauchssp. Stärker läd. Gekauft wie besichtigt.

3014 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Grablegung. Holzschnitt um 1509, spät. Abzug. Ca. 12,7 x 9,9 cm, Blgr. ca. 13,0 x 10,2 cm. M. d. Monogr. unt. li. M. Ränd. um die Darst. Doppelt aufkaschiert. Etwas außerhalb d. Umrandung beschn. R 450,–

Bl. 29 aus der kleinen Passion. - SMS 214 d, weitere Ausgaben ohne Text, spät. Abzug, womögl. 19. Jh. – Li. stärker wurmspurig m. Fehlstelle ca. 1,3 x 0,5 cm. Hier am Rd. etw. abgerissen, sodass doppelte Doublierung deutlich wird. Eck. u. Rd. tls. m. Fehlstellen. Knicksp. Berieb. Fl. Gebr. Gekauft wie besichtigt.

3015 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Beweinung Christi. Holzschnitt um 1509. Spät. Abzug. Ca. 12,7 x 9,9, Blgr. ca. 13,1 x 10,2 cm. M. d. Monogr. unt. mitt. M. kl. Ränd. um die Darst. Aufkaschiert, dabei Ecke unt. li. etw. abgelöst vom Trägerpapier. Etwas außerhalb der Umrandung beschn. R 900,–

Bl. 28 aus der kleinen Passion. SMS 213, wohl italienische Ausgabe 1613 oder später, womögl. 19. Jh. – Wurmsp. Li. stärker wurmsp m. Fehlstelle ca. 1,7 x 0,4 cm. Ecken ob. li. u. unt. re. m. Fehlst. Fl. Gebr. Farbe tls. etw. berieb. Gekauft wie besichtigt.

3007

3008

3009

3010

3011

3012

3014

3015

3016 Dujardin, Karel (1622 Amsterdam – Venedig 1678). Landschaften und Tierdarstellungen. Gest. Titel u. 52 Radierungen von Dujardin auf 40 Bll. O. O. 1652 ff. Qu.Fol. Mod. Hldr. R 1.500,–

Hollstein VI, 1-51 (eine Radierung der Folge nicht bei Hollstein aufgeführt). - Wohl jeweils der letzte, endgültige Zustand (III u. IV), meist mit der Nummerierung in der unteren Ecke. Die Radierungen in verschiedenen Größen, mit Landschaften, meist mit Tieren und Hirten, Einzeldarstellungen von Schafen, Kühen, Schweinen, Ziegen und Hunden. Überwiegend gute und kräftige Drucke. – Teilw. gebräunt u. stellenweise etwas fleckig, meist in den weißen Rändern, vereinzelt stockfleckig.

3016

3017 Dunker, Balthasar Anton (1746 Saal/Stralsund – Bern 1807). Randzeichnungen nach der Natur zum Freyheitslied im Helvetishcen Revolutions Almanach für 1799. 2 Bl. mit 8 (Titel, num. 1-7) Darst. Radierungen 1799. 8°. 200,–

Tls. etw. stock- u. fingerfl. – **Dabei: Ders.** Slg. von 13 Bl. gest. Buchillustr. Zw. 16° u. 8°. Tls. mit dem Namenszug bzw. Monogr. i.d. Platte. Tls. aufgez. – Versch. stark stockfl., wenige Bl. gebr. Zus. 15 Bl.

3018 Dunker, Balthasar Anton (1746 Saal/Stralsund – Bern 1807). Die letzten Lebensjahre Friedrich von Steiger. 9 (12) Bl. Radierungen, Bern 1800. Gr.8°. Ob. Heftlöcher. 300,–

Vorhanden: 4 nn. Bl. (inkl. Titel), Bl. VI, VIII, IX, X, XII (mit Eckabschnitt unt. re.). – Tls. etw. stock- u. fingerfl., tls. angefranst.

3019 Earlom, Richard (1743 London 1822). 6 Bl. mit Landschaften, u.ä. in Mezzotinto aus

Liber Veritas n. C.Lorrain bei Boydell, 1774-1810. 4° u. Qu.4°. – Überwieg. i.d. w. Rändern etw. stockfl. u. tls. angestaubt. 180,–

3020

3020 Eberlein, Klaus (1941 München). „Stadtbild" (Florenz). Holzschnitt 1970. 30 x 55,5, Blgr. 35,5 x 62,3 cm. Sign., dat., betitelt u. num. - Eines von 50 Ex. D 45,–

3021

3021 Edelmann, Leonh. Jos. (19. Jh.). Portrait eines elegant gekleideten Bürgers (Martin Böhn). Gewischte Kohlezeichnung 1838. Ca. 25,2 x 20,5 cm. Sign., bez. u. dat. unt. Rd. Aufkasch. Auf Kart. mont. – **Soldat.** Anonyme Gouache über Bleistift 1842. Ca. 22,8 x 9,1 cm. Dat. Aufkasch. Unt. Passep. gekl. Verso m. Etikett. – **Dabei: 1 Bleistiftzeichn. nach einer Darst. Holbeins.** – Alle m. Gebrauchssp. R 90,–

3022

3022 Eggers, W.P.Eberhard (1939 Hannover 2004). Ohne Titel. Farbradierung 1967. 24,8 x 31, Blgr. 30 x 39,6 cm. Sign., dat. u. gewidmet „für Paul + Pauline". – Leicht gebr., am ob. w. Rd. Fleck, die Ecken mit Ein- u. Ausrissen. D 60,–

3023 Einbandillustration zu: Fritz Daum, Kampf um Red Pine Valley. Anonymes Aquarell für den Hönne Verlag, wohl 1950-er Jahre. 30,7 x 26,3 cm. - Gebrauchssp., unt. li. Eck abgeschn. mit etw. Darst.-Verlust. D 80,–

3024 Engelhard, Anton (1872 Frankfurt a.M. – Karlsruhe 1936). Ansicht eines Hofguts in Landschaft. Bleistiftzeichnung, weiß und mit Buntstift gehöht erste Hälfte 20. Jh. Ca. 10,1 x 16,1 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt. R 120,–

3025

3025 Erni, Hans (1909 Luzern 2015). Humanität. Lithographie u. Ritzzeichnung in 6 Farben auf BFK Rives, 1972. 56,7 x 45,5 cm. Mit Monogr. u. Datum im Stein u. mit Stempel sign. u. dat. D 75,–

Für Euro Art 1972 von Hans Erni in den Werkstätten Wolfensberger realisiert. Aufl. 5000 Ex. mit Prägest. Euro Art im unt. Rand. Verso mit aufkasch. Etikett u. Nr.

3026 EROTIKA – GALANTES – Bachmann, Otto (1915 Luzern – Ascona 1996). Junges Liebespaar. Lithogr. in Rötel. Blgr. 67 x 47 cm. Sign. u. num., mit dem Trockenst. „Edition Bremen im Schünemann Verlag" unt. re. – Ex. 61/150. D 90,–

3027 - Belasco, Albert (1938 London). Belasco's 100 Meisterwerke. Bd. 1: 1993-1995 u. Bd. 2: 1996-1999. Baden-Baden, RA Collection. Gr.4°. Mit zus. 113 dt., amerikan. u. Hong-Kong Telefonkarten. 112 Karten vom Künstler sign. u. meist num., 1 Karte vom Hg. Curt Reich sign. Orig.-Kunstldrbde. (Kap. u. Gelenke beschabt) in Opp.-Schuber. - Ex. 81/1000 bzw. 81/500. - Von den geplanten 1000 Ex. gab es 1999 nur noch 180 kpl. Exe. D 240,–

3028 - Eisler, Georg (1928 Wien 1998). Phoenix-Club. Serigraphie in 8 Farben bei Dietz Offizin für euro art, 1972. Blgr. 65 x 48,5 cm. Sign., mit dem Trockenst. u. verso aufkasch. Etikett mit gest. Nr. – Aufl. 5000. D 60,–

3026

3028

3029

3029 - Pellar, Hanns (1886 Wien 1971) nach. Der schöne Po. Szene hinter einem Paravent. Kolor. Heliogravure aus: Der verliebte

Flamingo, ca. 1983-84. 22 x 22,5, Blgr. 53,5 x 37,5 cm. Unter d. Darst. mit Bleistift bez. „Orig. Farbdruck… von Pella", unt. li. num. Wohl hrsg. von „Graphikkreis der Neuen Münchner Galerie Dr. Hiepe & Co.". 180,–

Ex. 30/100. – Die Mappe „Der verliebte Flamingo" mit 10 Farbtaf. erschien 1923 in 150 Ex.

3030

3030 - Pellar, Hanns (1886 Wien 1971) nach. Freundinnen. Fröhlicher Dreier im Himmelbett. Kolor. Heliogravure aus: Der verliebte Flamingo, ca. 1983-84. 24 x 24, Blgr. 54 x 38 cm. Unter d. Darst. mit Bleistift bez. „Orig. Farbabzug… von Pelar", unt. li num. unt. re. mit dem Trockenst. „Graphikkreis der Neuen Münchner Galerie Dr. Hiepe & Co.". 180,–

Ex. 38/100. – Die Mappe „Der verliebte Flamingo" mit 10 Farbtaf. erschien 1923 in 150 Ex.

3031

3031 - Pellar, Hanns (1886 Wien 1971) nach. Der schöne Po. Szene mit Mohr. Kolor. Heliogravure aus: Der verliebte Flamingo, ca. 1983-84. 14,5 x 25, Blgr. 37,7 x 54 cm. Unter d. Darst. mit Bleistift bez. „Orig. Farbradierung von Hans Pellar", unt. li. num., unt. re. mit dem Trockenst. „Graphikkreis der Neuen Münchner Galerie Dr. Hiepe & Co.". 180,–

Ex. 23/100. – Die Mappe „Der verliebte Flamingo" mit 10 Farbtaf. erschien 1923 in 150 Ex.

3032 - Pellar, Hanns (1886 Wien 1971) nach. Cunninlingus unter dem Rock. Kolor. Heliogravure aus: Der verliebte Flamingo, ca. 1983-84. 24 x 20,5, Blgr. 54 x 38 cm. Unter d. Darst. mit Bleistift bez. „… Farbdruck … von Pellar", unt. li. num. Wohl hrsg. von „Graphikkreis der Neuen Münchner Galerie Dr. Hiepe & Co.". 180,–

Ex. 35/100. – Die Mappe „Der verliebte Flamingo" mit 10 Farbtaf. erschien 1923 in 150 Ex.

3033 - Pellar, Hanns (1886 Wien 1971) nach. Unter dem Rock. Geschlechtsverkehr von hinten. Kolor. Heliogravure aus: Der verliebte Flamingo, ca. 1983-84. 14 x 25, 54,5 x

3032

3033

38 cm. Unter d. Darst. mit Bleistift bez. „Orig. Farbradierung von Hans Pellar", unt. li. num., unt. re. mit dem Trockenst. „Graphikkreis der Neuen Münchner Galerie Dr. Hiepe & Co.". 180,–

Ex. 8/100. – Die Mappe „Der verliebte Flamingo" mit 10 Farbtaf. erschien 1923 in 150 Ex.

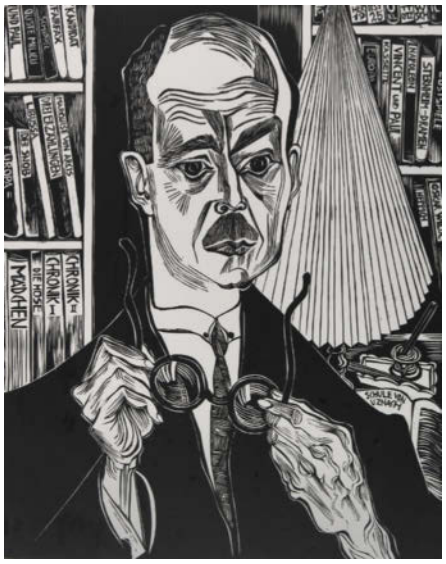
3034 - Sammlung von ca. 20 Bl. Druckgraphik mit überwieg. weiblichen (Halb-) Akten, 2.H. 20. Jh. Zw. 19,5 x 14,5 u. 72 x 60 cm. Meist sign., tls. dat. bzw. num. R 900,–

Unter den Künstlern: Pierre Letellier (1928-2000, Moulin Rouge- Crazy Horse) - Gérard Beaulieu (Der Blick) - Horst Lemke (1922 Berlin 1985, Puppenspiel – Rückenakt) - Jean Paul Cleren (1940 in Belle-Ile en Mer – St. Tropez 2013) - Yves Ganne (1931 Angers) - Shimon Okshteyn (1951 Ukraine, Rauchen – Belle Fish) - Raymond Poulet (1934 Paris, Spiel im Sommerwind) - Diether Kressel (1925 Düsseldorf – Hamburg 2015, Spiegelakt auf Sofa) - Peter Handel (1949 Anklam, „Ute") - Claude Hastaire (1946 Paris) – Leichte Alterssp.

3035 EXLIBRIS – Behmer, Marcus (1879 Weimar – Berlin 1858). „Ernst Steinmann – Olga von Gerstfeldt. Hyeme ac aestate et prope et puocul dum vivimus et ultra". Entwurfszeichnung für ein Exlibris für den deutschen Kunsthistoriker Ernst Steinmann u seine Frau Olga von Gerstfeldt (Gutenberg 875). Bleistiftzeichnung auf Papier mit WZ-Fragm, dat. 29.VIII.12. 9 x 7,5, Blgr. 22 x 14 cm. – Verso ob. Montierreste. D 90,–

3034

3035



3036

3036 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). Bildnis Arnold Schönberg. Holzschnitt auf Hahnemühle-Vélin, 1925.

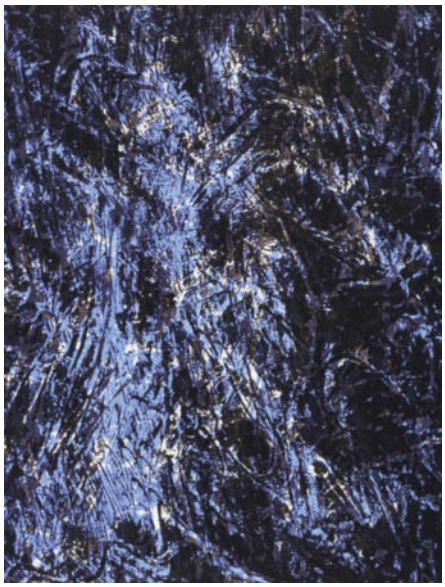
24,9 x 39,3 cm. – Erschien in kl. Auflage bei der Griffelkunst, 1951. – Söhn 334 c (von d). R 400,–

3037

3037 Feuerbach, Anselm (1829 Speyer – Venedig 1880). Antiker Frauenkopf. Tls. weiß gehöhte Kreidezeichnung auf blaugrauem Papier. Ca. 31 x 27 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rückwand aufgekl. hs. Zettel bez. „Diese Zeichnung stammt aus dem Nachlass des Grafen Eberhard von Zeppelin Schloss Ebersberg Emmishofen". - Vereinz. etw. fleckig. D 500,–

3038 Fialetti, Odoardo, eigentl. Edouard Vialett (1573 Bologna – Venedig 1638). Venus und Amor, Amor beim Spannen des Bogens beobachtend. Kupferstich mit Radierung 1617. 14,1 x 9,4 cm. Unter Passep. R 300,–

Bartsch 18. – Auf Darstellung beschnitten. Dublette der Kunsthalle Hamburg mit Sammlerstempel verso (Lugt 1328).

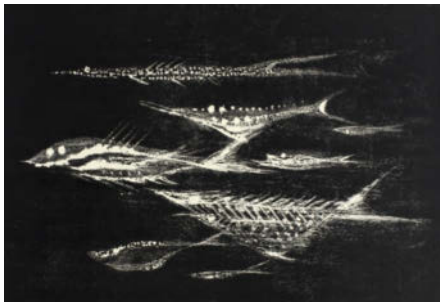


3039

3039 Fiedler, Francois (1921 Kosice – Saint-Germain-Laval 2001). Ohne Titel. Farblithogr. aus XXe siècle, No. 14, 1960. Blgr. 31,4 x 24,4 cm. Verso typogr. bez. 45,–

3040 Fini, Leonor (1908 Buenos Aires – Paris 1996). Christine. – Personnage sur fond gris. – La geste obligé. 3 farb. Photolithogr., davon 1 auf Japan aus Visages pour Delie, ca. 1974. Blgr. ca. 65 x 49,7 cm. Sign. u. num., 1 Bl. mit Trockenst. „Katzenkopf". R 300,–

Ex. 34/150 bzw. 125/215 bzw. IV/LXXV. – Tls. leicht gebr., 1 Bl. im li. w. Rd. geringf. stockfl. u. 1 Eck geknickt.



3041

3041 Fischer, Hans (1909 Bern – Interlaken 1958). 5 Bl. mit Tierdarstellungen. Lithogr., davon eine farbig, 1950/60-er Jahre. Blgr. je ca. 50 x 39 bzw. 39 x 50. Sign. u. 4 Bl. num. D 120,–

Jwls. eines von 200 Ex. – Fische, Hahn (2 versch.), Eule, Uhu. - **Dabei: Henri Schmid** (1924-2009). Flöte spielender Junge. Lithogr. 46,5 x 32,5, Blgr. 56,5 x 45 cm. Sign. – Etw. lichtrandig, tls. Knittersp. Zus. 6 Bl.

3042

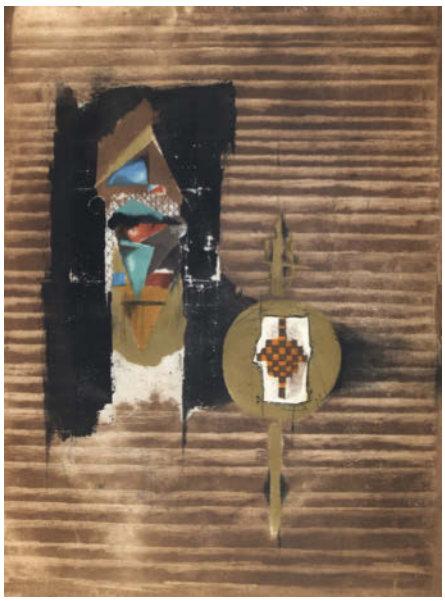
3042 Fischer, Luise (? 1924 – ?). Altstadtwinkel in Norditalien. Mischtechnik m. Aquarell um die Mitte 20. Jh. Ca. 58,4 x 40,8 cm. Sign. unt. re. Hinter Passep. gekl. Passep. m. Zuweisung, Betit. u. früherem Preis. – Gewellt. 1 kl. Bestoßung unt. re. D 150,–

3043 Flusslandschaft mit Haus u. Ruine, im Hintergrund Berge mit schneebedeckten Gipfeln. Öl auf Karton, 19. Jh. Blgr. 22,5 x 29,5 cm. Mit Firnis. Verso weitere Flusslandschaft. – Tls. Farbabplatzungen. R 90,–

3044 Flusslandschaft unter Gewitterwolken, aus denen Sonnenstrahlen hervorbrechen. Anonymes Öl auf Karton, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. 18,7 x 26,4 cm. R 90,–

3045 Frank, Eberhard (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). 15 Bl. Orig.-Lithogr. in versch. Formaten, sign. Lose. D 150,–

3046 Friedlaender, Johnny (1912 Pleß/Oberschlesien – Paris 1992). Komposition mit Schachbrettmuster. Farbaquatintaradierung. Um 1970. Ca. 54 x 39,5 cm. Auf Passep. sign. u. num. Ex. 78/95. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–



3047

3047 Friedlaender, Johnny (1912 Pleß/Oberschlesien – Paris 1992). Jour passé. Farb. Aquatintardierung mit Prägedruck auf Arches France, 1980. Ca. 77,5 x 57,5, Blgr. 89,5 x 63 cm. Sign. u. num. D 100,–

Ex. 74/95. – WVZ 656. – Leicht gebr., Ränder u. Ecken gestaucht bzw. geknickt, vereinz. stockfl.

3048 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). Sonnenblumen im Krug. Farbholzschnitt 1976. 47 x 39, Blgr. 66 x 54. Sign., dat. u. num. – Eines von 60 Ex. - Li. ob. Rd. schwach lichtrandig, li. unt. Eck etw. gestaucht. D 60,–

3049

3049 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Der Scharfenecker Einaug schießt auf den frommen Ritter von der Ramburg. Farb-

holzschnitt 1975. Blgr. 50 x 60,5 cm. Sign., dat. u. bez. „e.A.". - Die Darstellung bezieht sich auf eine rheinland-pfälzische Sage. D 75,–

3050

3050 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Blumenstrauß im grünen Krug. Farbholzschnitt auf J-Annonay 1972. 54 x 39,5, Blgr. 64,5 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 46/70. D 60,–

3051 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). „Würzburg – Maschikuliturm". Aus der Folge „Würzburg". Farbholzschnitt 1978. 50,5 x 36, Blgr. 59,5 x 43 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 100 Ex. D 75,–

3052

3052 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Industrielandschaft. Farblinolschnitt auf Lana 1590, 1981. 40 x 49, Blgr. 53 x 60 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „e.A.". D 75,–

3053 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). „Würzburg – Am Grafenmarkt". Aus der Folge „Würzburg". Farbholzschnitt 1977. 50 x 35,2 cm. Signiert, dat., betitelt u. numer. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 59/100. D 75,–

3054 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). „Würzburg – in Hofgarten". Aus der Folge „Würzburg". Farbholzschnitt 1977. 49,5 x 35, Blgr. 59,5 x 43 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 100 Ex. D 75,–

3055

3055 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Blumenstrauß in bauchiger Vase auf schwarzem Grund. Farbholzschnitt auf J-Annonay, 1972. 49,5 x 40, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70 Ex. D 60,–

3056

3056 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). Sitzender weibl. Akt, das Gesicht auf das hochgestellte linke Bein gelegt. Farbholzschnitt 1969. 47,5 x 35,5, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 72/100. - Leichte Lagersp. D 75,–

3057 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Das Gefängnis des Ikarus. Farb. Aquatintaradierung auf rosa aufgew. Papier 1975. Ca. 48,5 x 33,8, Blgr. 69,5 x 50 cm. Sign. u. num. - Eines von 200 Ex.. – Riediger 215 III b. 45 D 200,–

3058 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Samson und Delilah (der Kuss). Farblithographie, 1967. 51 x 34, Blgr. 42 x 60 cm. Sign. – Weis 120. D 240,–

3059 Fuchs, Ernst (1930 Wien, lebt ebd.). „Das Gefängnis des Ikarus". Farbradierung, 1975. 48,8 x 34 cm, Blgr. 69,8 x 50 cm. Sign.

3057

3058

u. bez. „4. Probe von 5 in versch. Farben" – Hartmann 215 VIII a. - Unt. li. Eck etw. knickf. D 300,–

3060 Furtwängler, Felix Martin (1954 – ansässig in Berlin). Monotypie, wohl übermalt? Gr.4°. Gerahmt. – Verso mit Widmung von Furtwängler, 1999. D 100,–

3061 Galle, Philipp (1537 Haarlem – Antwerpen 1612). Der ältere Sohn protestiert bei seinem Vater. Bl. 6 aus der Folge „Der verlorene Sohn". Kupferstich n. M.van Heemskerck bei Th.Galle. Plgr. 20,2 x 24,3, Blgr. 21,5 x 26 cm. Mit den Namensz. u. Titel „At semor filius hoc egre ferens à patre… i.d. Platte. Am ob. Rd. auf festes Papier mont. – Stellenw. etw. fleckig. 75,–

3062 Galle, Philipp (1537 Haarlem – Antwerpen 1612). Acta apostolorum, elegan-

3059

3062

tiss. monochromatis a duobus praestantiss. pictorib. belgis summo artificio delineata. 35 Kupferstiche (inkl. Titel, 34 num.) n. M.v.Heemskerck bzw. Stradanus bei P.Galle, um 1580. Je ca. 21 x 26,5 cm. Knapp innerhalb der Plattenkante bzw. auf Einfassung geschn. u. auf festes Papier aufgez. Meist mit den Namensz. u. alle mit 2x 2 Textzeilen unter d. Darst., Nr. 9 mit Datum 1573 i.d. Platte. Lose in priv. Lwd.-Mappe des 20. Jhs. 750,–

Vgl. New Hollstein van Heemskerck II, 395-410. – **Dabei:** Bl. 32 aus d. Folge. – Titel etw. gebr. u. beschabt (tls. mit Darst.-Verlust, ob. re. Eckabriss, tls. gering stockfl., re. tls. Wurmsp., die übrigen Bl. vereinz. leicht fleckig u. sehr vereinz. Wurmsp.

3063

3063 Gangolf, Paul (1879 Berlin 1936). Don Quichote? Drei Personen, sich die Hand reichend. Kolor Holzschnitt, Probedruck. 12,9 x 15,8 cm auf 46,5 x 33,4 cm. Auf festem P.M. Farbiano-Vélin. Eh. bez. „Handdruck sowie „Platte vernichtet" u. weitere undeutliche Notizen. – Die Darstellung Rathenau nicht bekannt. Extrem selten. – Bl. fleckig. R 800,–

3064 Gantzhorn, Volker (20. Jh., wohl Reutlingen). Blick in die Reutlinger Altstadt (Heimatmuseum/Spendhaus). Radierung in Punktiermanier 1973. Blgr. 76 x 53,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 5/100. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 150,–

3065 Gebirgsbach. Darstellung eines Gebirgsbaches mit großen Steinen. Aquarell und Deckfarben (19)44. Ca. 52,8 x 34,5 cm. Hinter Passep. mont. Monogr. „H. Sch." u. dat. unt. re. R 100,–

3066 Geccelli, Johannes (1925 Königsberg – Blankenfelde-Mahlow 2011). Schreitende Figur. Farbserigr. 1971. Blgr. 42 x 31,3 cm. Unt. re. sign., am li. Rd. unt. num. – Ex. 4/300. D 180,–

3067

3067 Geiger-Weishaupt, Fanny von (1862 Edenbergen – München 1931) zugeschrieben. Allee in Nymphenburg. Öl auf Malpappe. 36,2 X 27 cm. Verso Landschaft mit Dorf. Ölskizze. Sowie 2 Etikettreste mit hs. Zuschreibung, hs. Titel „Allee" sowie versch. Nummern in d. Darst. D 240,–

Gebhardt-Küstner II, S. 18. - Fanny von Geiger-Weishaupt, Frau des Tiermalers Victor Weishaupt, Schülerin L. Herterichs in München, war hauptsächlich im Landschafts- und Tierfach tätig und mit ihren Arbeiten auf großen Ausstellungen vertreten: Münchner Sezession, Internationale in Mannheim, Große Dresdner Kunstausstellung etc. (Vgl. Thieme/Becker XIII, 347). G 1684

3068 Gelbke, Georg (1882 Rochlitz – Dresden 1947). 10 verschiedene Portraits. 10 Bll. Radierungen, alle signiert. Verschiedene Formate. – Alle unter Passep. R 500,–

3069 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Scheidung der Guten und Bösen. Bl. aus der Folge „Das Jüngste

3068

3069

Gericht". Kupferstich im Rund n. J.Stradanus auf Bütten bei P.Galle, um 1577. Dm. 26, Blgr. 28,5 x 29,5 cm. Mit den Namensz. u. lat. Titel i.d. Platte. D 900,–

NH 343 I (v. II). Hervorragender Frühdruck. – Gebr. u. etw. lichtrandig, stellenw. etw. fleckig, stellenw. Wurmsp. Verso tls. Montierreste. Aus d. Slg. Fugger von Glött (L. 2690).

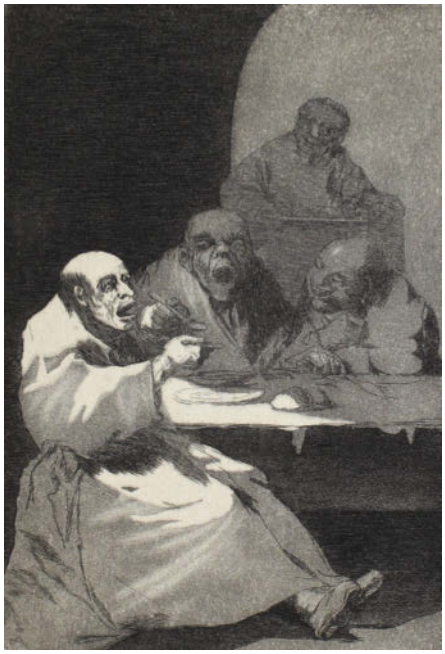
3070 Gottlieb, Leopold (1883 Drohobycz – Paris 1934). Barmherzigkeit. Farbige Kreidelithogr. 30 x 22, Blgr. 40,5 x 30 cm. Sign. R 120,–

3071 Goya,F.de. (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828) La taureaumachie. Recueil de quarante estampes inventées et gravées a l'eau-forte. 3. Ausg. Paris, Loizelet (1876). Qu.Fol. Mit gest. Tit., Portr. u. 40 Radierungen (num. 1-33 u. A-G). Hmaroquin d. Zt. 14.000,–

Die erste vollständige Ausg. – „In dieser bemerkenswerten Serie hat Goya die Tapferkeit und das Können seiner Zeitgenossen verewigt" (Harris). Diese dritte Ausgabe, die 1816 in einer Reihe von 33 Tafeln veröffentlicht wurde und 1855 erneut in Paris von Loizelet gedruckt wurde, enthält erstmals sieben „abgelehnte Tafeln". Harris bemerkt, dass die „Ausgabe klein gewesen zu sein scheint". – Ohne das zweite Portr. v. Goya. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern. – First complete edition. With engraved title, portrait and 40 etchings. Contemporary half morocco. Without the second portrait of Goya. Please request a condition report.

3072 Goya y Lucenntes, Francisco de (1746 Fuente de Todes – Bordeaux 1828). 15 Bl. aus den Capricios. Aquatintaradierungen. Je ca. 17,5 x 13, Blgr. 34 x 23 cm. Mit dem

3071



3072

Titel im unt. Plattenrd. u. der Nummer ob. re. - Enthält die Nr. 10, 13, 17, 18, 20, 21, 22, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 50. - Rd. tls. mit Einrissen, etwas fleckig. D 1.000,–

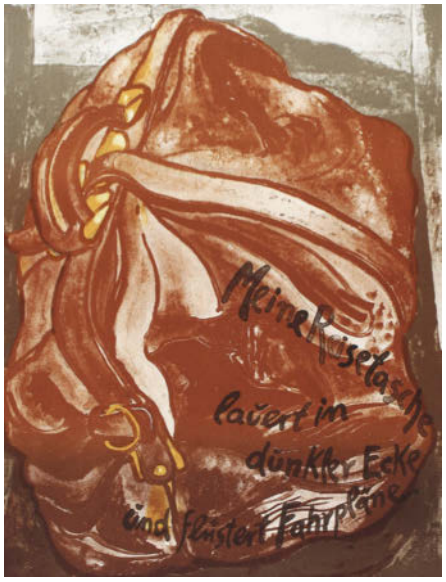
3073 Grässe, Wolfgang (1930 Dresden – Penguin, Tasmanien 2008). Liegende. Tusche u. Aquarell 1963. Blgr. 44 x 63 cm. Re. mittig sign. u. dat. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

3074

3074 Grandjouan, Jules (1875 Nantes 1968). Pour le retour du corps d'Aernoult. Farblithographie auf dünnem Papier bei Imprimerie du Bureau de Propaganda, Paris 1910. 111,5 x 75,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. „Hommage à Rousset pour son courage" unt. li. im Stein. Mehrf. gefaltet. – Tls. Falzein- u. -ausrisse, etw. randrissig. R 60,–

3075 Grass, Günter (1927 Danzig-Langfuhr – Lübeck 2015). „Meine Reisetasche lauert in dunkler Ecke und flüstert Fahrpläne…". Farblithographie 1997. Ca. 47 x 36,6 cm. Sign., dat. u. num. am unt. Rd. WZ „Edition Copenhagen" – Ex. 8/100. – Minim. Stauchsp. Ecken minim. bestoßen. D 360,–

3076 Grassi, Josef (1758 Wien – Dresden 1838) zugeschrieben. Glaube, Liebe, Hoffnung. – Ruhe auf der Flucht. – Die Hl. Familie mit dem Johannesknaben u. Anna. Mit Sepia lav. Bleistiftzeichnung auf beigem Papier, tls.



3075

weiß gehöhte, gewischte Kohlezeichn. auf hellbraunem Papier u. tls. weiß gehöhte lav. Tuschzeichn. auf blauem Papier. Blgr. zw. 20,5 x 17 u. 22,5 x 26,5 cm. D 180,–

Stellenw. etw. fleckig. – **Dabei: Johann Christian Benjamin Gottschick** (1776-1844). Bildnis des Malers Joseph von Grassi (nach einem Selbstbildnis). Kupferstich auf festem Papier. 19 x 15,2, Blgr. 25,3 x 19 cm. Mit dem hs. Namen des Dargest. unten. Innerhalb d. Plattenkante beschn. Zus. 4 Bl.

3077 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). „Für Willy Brandt" (SPD). Farbholzschnitt auf Werkdruckpapier 1972.

3076

79 x 53,5 cm. Blgr. 90 x 63 cm. Sign., betit. u. num. am unt. Rd. D 120,–

Ex. 195/200. Vgl. Fuerst 71/111 b. – Rd. etw. gebr. Leichte Randläsuren. – **Dabei: Fuerst, M.**: Grieshaber. Die Plakate 1934-1979. Stuttgart 1979. Sign. - Beiliegt ein Zeitungsartikel zu Grieshabers Tod.

3078 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Wind und Welle. Farbholzschnitt in Blau und Violet auf Japan. Ca. 42 x 57,6 cm. Sign. unt. re. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

Am re. Rd. wasserfl. Minimalst stockfl. – **Dabei: Sybille Onnen** (1944 Oberndorf/Neckar). Sitzender Frauenakt. Offsetdruck, (19)95. Blgr. 60 x 39,8 cm. In der Platte sign., dat. u. num. Ex. 19/80. Unter Glas gerahmt.

3079

3079 Grieshaber, HAP (1909-1981). Grieshaber 60. Komposition mit Epheben. (Plakat für den Württ. Kunstverein Stgt. bzw. Städt. Galerie Bochum). Offset in Rot und Blau bei Cantz, 1969. Ca. 86,5 x 61, Blgr. ca. 100 x 70 cm. Sign. unt. re. Ohne Texteindruck. D 180,–

Eines von etwa 50 Ex. ohne Texteindruck (GA: etwa 1000 Ex.). – Fürst 69/2. – W.Ränder etw. knittrig, tls. rissig. Vereinz. etw. fl. – **Dabei: Ders.:** Grieshaber 60. Ausstellungskatalog des Württ. Kunstvereins 1969. Stgt. 1969. 4°. Mit 6 (2 zweifarb.) Orig.-Holzschn. v. Grieshaber u. zahlr. Abb. 9 Bl., 315 S. Illustr. Okart. – Leichte Gebrauchssp.

3080 Grieshaber, HAP (1909 Rot an der Rot – Eningen unter Achalm 1981). Sammlung von 12 Bl. (tls. farb.) Orig.-Holzschn., versch. Formate u. Papierqualitäten, nicht sign. Lose. D 150,–

3081 Grieshaber, HAP (1909 Rot an der Rot – Eningen unter Achalm 1981). 7 Farbholzschnitte aus der Folge „Sieben Engel". 1962. Je ca. 21 x 16 cm. Je sign. Aufl. 300. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Fürst 62/25-62/33. – Tls. etw. lichtrandig. D 300,–

3082 Grieshaber,HAP (199 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). 4 Bl. Orig.-Holzschn. (3 farb., 2 sign.) in versch. Formaten. Alle hinter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 180,–

3083 Grimm, Ludwig Emil (1790 Hanau – Kassel 1863). 7 Bl. Rad., Bärenreiter-Einblattdrucke Kassel (um 1930). Versch. Formate. Lose. D 150,–

Auf gelblichem Papier, alle verso mit dem Stempel „Bärenreiter Einblattdruck", dort num. – Vorhanden: Nr. 63, 84, 87, 90, 98, 99, 134.

3084

3084 Grosclaude, Louis-Aimé (1784 Le Locle – Paris 1869). Der tote Vogel. Ein junges, elegant gekleidetes Mädchen hält einen toten Vogel in der rechten Hand. Bleistiftzeichnung. 14 x 15,5, Blgr. 26,3 x 20 cm. Li. unt. sign. „Grosclaude". Ecken auf festes Papier geklebt. – Geringf. fleckig. D 240,–

3085 Grützke, Johannes (Berlin 1937). Selbst mit ablehnende Geste. Lithographie auf Bütten. (19)92. 22,5 x 16 cm. Sign. u. dat. Im Stein monogr. u. dat. D 75,–

3086

3086 Guldbrandsen, Julius Vilhelm (1869 Slagelse – Humlebaek 1960). Album mit ca. 240 eingeklebten Zeichnungen, darunter Aquarell über Bleistift (179), Bleistiftz. (45), Tuschfederzeichn., tls. aquarelliert (9) u. Gouachen (6). 15 Bl. monogr. „Jul.V.G" u. einige dat. (1900-02, 2 Bl. 1934). 4°. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). R 2.000,–

AKL 65, S. 423. Thieme-Becker XV, 328. Benezit V, 307. – Die Zeichnungen zeigen vorwiegend Blumen- u. Pflanzenstudien in unterschiedlichen Formaten, am Schluß einige Baum- u. Landschaftsstudien sowie 11 Jugendstilentwürfe möglicherweise für Buchumschläge u. Buntpapiere. Eingeklebt in einem Geschäftsbuch d. Fa. B.Heller, München mit Seitennumerierung. – Guldbrandsen war u.a. von 1892 bis 1908 Lehrer und Leiter der Kopier-Abteilung der Königl. Porzellan-Manuf. in Kopenhagen u. von 1910 bis 1924 künstl. Leiter bei Rosenthal in Selb. – Buchblock lose u. am Anfang u. Schluß Heftung lose, S. 389/390 fehlt, S. 171-350 leer. Tls. angestaubt u. etw. fleckig, Gebrauchssp.

3087

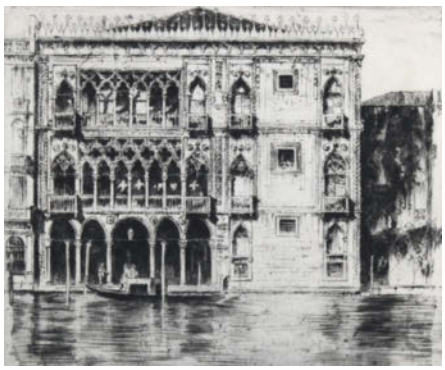
3087 Guth, Peter (1957 Mengen – Ellwangen 2006). Komposition in Graublau, Grau, Schwarz und Weiß. Farbholzschnitt auf BFK Rives 1994.53,5 x 39,5, Blgr. 76 x 56,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. D 75,–

3088 Haller, Eugen (1899 Stuttgart – München 1972). Sammlung von 90 Bl. landschaftlichen Darstellungen. Wachskreide auf Papier, 1962-1971. Ca. 14,3 x 11,5 bis 40,7 x 29,5 cm. Jwls. sign. u. dat., tls. betit., ca. 45 Bl. zusätzl. verso bezeichn., betitl u. sign. - Tls. geringe Altersspuren. D 600,–

3089 Halm, Peter (1854 Mainz – München 1923). 23 Bl. Radierungen, davon 21 sign. U.a. dabei: Venedig, Ca d'Oro. Kaltnadelrad., sign., betitelt u. als Probedruck bez., 1 Rad. vom Sohn K.v.Halm signiert. R 900,–

3090 Hammerstiel, Robert (1933 Werschetz/Banat). Szene zu Puschkin, Pique Dame. Holzschnitt auf Johannot. 34,5 x 25,5, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Ob. re. Eck gestaucht. D 100,–

3091 Hammerstiel, Robert (1933 Werschetz/Banat). Gespräch im abendlichen Garten. Farbholzschnitt auf BFK Rives ca.



3089

3090

1994. 45 x 34, Blgr. 76,5 x 56,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Li. w. Rd. ob. etw. lichtrandig. D 100,–

3092 Harms, Wolfgang (1950 Unterbissingen). Entwurf einer Gartenanlage. Mischtechnik 1979. 41 x 64 cm. An den Ecken auf starken Karton geklebt u. dort Sign. u. dat., li. bez. „M: 1:10 Fam. Sellner". Auf Abdeckung eine Vorzeichnung ders. mit Bleistift. D 120,–

Dabei: Ders. BIMA-Club Treffen Bissingen 1977 (Amazonente). Zeichnung in Grau u. Sepia 1971. Blgr. 19 x 15,5 cm. Sign., dat. u. betitelt, verso bez. „Amazonente". Zus. 2 Bl.

3093 Harms, Wolfgang (1950 Unterbissingen). Phantastische Pflanzen- u. Tierwelt. Tempera auf Karton 1975. Ca. 23 x 12 cm. Verso sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt u. dort sign. u. dat. D 300,–

3094 Harpe, Neil (Zeitgen. Annapolis). Der Bluesmusiker Charley Patton stehend mit Gitarre – Der Bluesmusiker Mississippi John Hurt mit Gitarre sitzend hinter einem runden Tischchen mit Kaffeekanne u. 2 Tassen. 2 Bleistiftzeichnungen. 51 x 30 u. 52 x 39,7 cm. Beide signiert. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

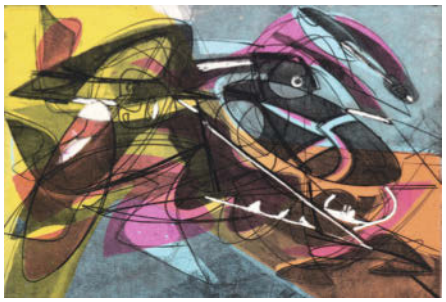
3095 Hausner, Rudolf (1914 Wien 1995). Ein Hauch des Schicksals. Farblithographie 1975. 39 x 61,5, Blgr. 51,5 x 73 cm. Sign., dat. betitelt u. num. – Ex. 183/200. D 180,–

3096 Hayter, Stanley William (1901 London – Paris 1988). Combat. Farbradierung,

3093

3094

3095



3096

3097

stellenw. weiß gehöht, 1953. 29,5 x 20, Blgr. 56,5 x 38 cm. Sign., dat., undeutl. bez. (od. num.) u. über d. Darst. pers. gewidmet u. dat. 6.2.56 u. sign. „Bill". Unter Passep. mont. D 1.800,–

Wohl früher Zustandsdruck, bez. unt. re. „bon à tirer", außerhalb der Aufl. von 220. – Vlg. Black & Moorhead 210. – W. Ränder etw. stockfl. u. tls. knittrig u. geringf. lichtrandig.

3097 Heckel, Erich (1883 Döbelin – Radolfzell 1970). Kniende am Stein. Holzschnitt, 1913. 50 x 32,1 cm. Blgr. 70 x 56 cm. Signiert und datiert „14". Auf chamoisfarbenem Velin. – Dube H258 a. A. (von b.). – Kneeling at the stone. Woodcut on wove paper, signed and dated. R 8.000,–

3098 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Hemmenhofen 1970). Knabenbildnis. Lithogr. auf BFK Rives, 1967. 44,5 x 31 cm, Blgr. 64 x 49,5 cm. Sign. u. dat. Zw. 2 Glasplatten im Holzrahmen. – Dube 457 BC. D 270,–

3099 Heider, Klaus (1925 Göppingen – Stuttgart 2013). 15 Bl. Orig.-Graphiken in versch. Techniken u. Formaten, sign. Lose. D 150,–

3100 Heidersberger, Heinrich (1906 Ingolstadt – Wolfburg 2006). Verschneite Kutsche u. andere Fahrzeuge, im Hintergrund Bauernhäuser. S/w Photographie 1958. Blgr. 32 x 38,5 cm. Verso sign. u. dat.

3100

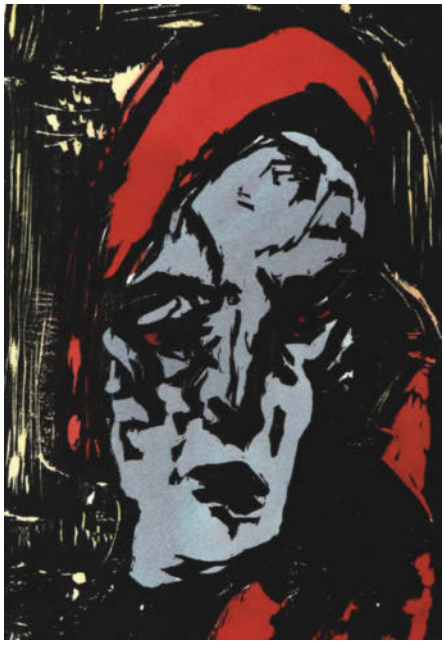
Hinter Passep. mont. u. dort sign. u. num. – Ex. 10/50. – Dabei: 2 weitere Photographien v. H.Heidersberger. – Gerne kann genauere Beschreibung angefordert werden.
D 1.000,–

3101

3101 Helbig, Walter (1878 Falkenstein – Ascona 1968). „Spielende". Kolor. Holzschnitt auf BFK Rives 1912. 20 x 19, Blgr. 56 x 45,5 cm. Dat., betitelt, bez. „Handkol. Orig. Holzschnitt v. Walter Helbig". – Eines von 100 Ex. – Späterer Abzug. D 120,–

3102

3102 Helbig, Walter (1878 Falkenstein – Ascona 1968). „Spaziergänger". Kolor. Holzschnitt auf BFK Rives 1925. 30 x 19,5, Blgr. 56 x 45,5 cm. Dat., betitelt, bez. „Orig. Holzschnitt v. Walter Helbig". - Eines von 100 Ex. – Späterer Abzug. D 120,–



3103

3103 Helbig, Walter (1878 Falkenstein – Ascona 1968).„Parisienne". Kolor. Holzschnitt auf BFK Rives 1923. 29 x 19,5, Blgr. 56 x 45,5 cm. Dat., betitelt, bez. „Orig. Holzschnitt v. W.Helbig". – Eines von 70 Ex. – Späterer Abzug. D 120,–

3104

3104 Helsted, Axel (1847 Kopenhagen 1907). Ein kleines Mädchen beobachtet am Strand den Sonnenaufgang und darüber am Fenster den den Mondaufgang. Tuschfederzeichnung, tls. laviert u. weiß gehöht, 1884. 25 x 20,8 cm. Unten rechts monogr.u. dat., verso mit hs. Zuschreibung. D 200,–

Wohl zu Jens Baggesen. – Dabei: **Nauen, Paul** (1859-1932). Illustrierter Titel und 2 Illustrationen zu der Folge Blumenkinder. Tuschfederzeichnungen, um 1885. 8°. Der Titel mit dem Namenszug, die beiden Illustr. mit d. Monogramm, alle im unt. Rand mit hs. Zuschreibung mit Bleistift. Der Titel auf Unterlage geklebt u. alle 3 Bl. auf 1 Kart. montiert. – Die Illustr. betitelt Schlusselblume u. Oleander. – Die Illustr. jeweils mit horizont. Knick, tls. weiße Retuschen u. tls. hs. Nr. oben.

3105

3105 Herberth, Franz (1907 Wien – Pulkau 1973). Komposition mit geometrischen Formen auf grünem Grund. Farbholzschnitt. 44 x 33, Blgr. 75,5 x 53 cm. Sign. u. num. – Ex. 25/80. – Leicht gebr., äußere w. Ränder tls. lichtandig u. stellenw. schwach stockfl.
D 200,–

3106

3106 Herzer, Klaus (1932 Göppingen). Toskanischer Abend. Farbholzschnitt 1986. 40 x 50, Blgr. 54,8 x 55 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 59/100. D 60,–

3107

3107 Herzer, Klaus (1932 Göppingen).

Herbstalb. Farbholzschnitt auf Johannot 1987. 30 x 39,5, Blgr. 76 x 56,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,–

3108

3108 Herzer, Klaus (1932 Göppingen). Traufberg. Farbholzschnitt auf AD-Hahnemühle 1986. 54,5 x 43,5, Blgr. 75 x 55,5 cm. Sign., dat. u. num. - Ex. 59/100. D 60,–

3109

3109 Herzog von Berg, Charlotte (1936 Mannheim). „Am Kultteich". Farbradierung auf kräftigem Velin, 1976. 23,5 x 28, Blgr. 49,5 x 53 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 100 Ex. – Im w. Rd. vereinz. stockfl., unt. schwach lichtrandig. D 60,–

3110 Heubner, Friedrich (1886 Dresden – München 1974). Robinson Crusoe. 21 (inkl. Titel) Radierungen auf Van Gelder Zonen zum Roman von Daniel Defoe bei Wetteroth, Mchn. 1922. Zw. 16 x 12 u. 22,5 x 17, Blgr. je ca. 31 x 25 cm. Jwls. sign. u. dat. 200,–

Erschien als Erster Druck des Bücherwinkels in 100 num. Ex. in losen Bogen (in einer vom Künstler entworfenen Schatulle), die Platten sollten nach dem Druck abgeschliffen werden. - Durchgeh. etw. stockfl., w. Ränder tls. angestaubt, rad. Titel etw. randrissig. – **Dabei:** 2 Bl. Einladung zur Subskription „Die Drucke des Bücherwinkels. Erster Druck", das 2. Bl. num. „00063". Blgr. 29,5 x 23. – Gebr., randrissig u. tls. stockfl., das 2. Bl. mit Eckabriss unt.

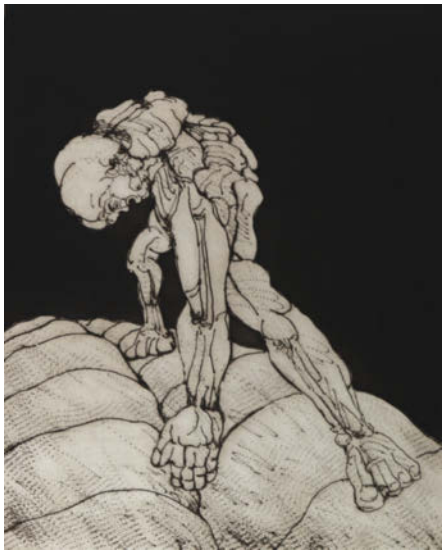
3111 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Figurengruppe in Landschaft. 1925. Farbkreiden auf Seidenpapier, um 1925. 21 x 28,5 cm. Unter Passep. mont. R 2.500,–

3111

Provenienz: Galerie Valentien, Stuttgart; Privatbesitz; Galerie Jörg Schuhmacher, Frankfurt a.M.; Privatbesitz. – **Dabei: Im Laboratorium** der Moderne. Hölzel und sein Kreis. Ausstellungskatalog. Petersberg, Michael Imhof Vlg. 2017. Obrosch. - Group of figures in landscape. Colour chalk on tissue paper. Mounted under pase-partout. With exhibition catalogue.

3112 Hofer, Karl (1878 Karlsruhe – Berlin 1955). Drei Mädchen. Lithogr. auf Bütten 1923. 23,7 x 14,8, Blgr. 41 x 31,5 cm. Signiert. Mit Trockenst. 120,–

Rathenau L 182. – Bl. 10 der Mappe Zenana. Eines v. 120 Ex. auf handgeschöpftem Bütten, erschien als 41. Druck d. Marées Ges. - Stärker gebr.



3113

3113 Hoflehner, Rudolf (1916 Linz – Pantaneto 1995). Weltenbummler. Aquatintaradierung mit Roulette. 42 x 32, Blgr. 65,5 x 50 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 150,–

3114 Hogarth,W. (1697 London 1764). The four Stages of Cruelty. 1750-1751. Je ca. 38,8 auf 55,7 x 45 cm. Komplette Folge von 4 Kupferstichen, sämtliche mit dem Namenszug in der Platte. Lose im Marmorpapier-Umschlag mit neuzeitlicher Etikette. R 1.500,–

Vgl. Paulson 187-188 I (von II). 189 einziger Zustand und 190 III (von IV). – Kraftvolle Frühdrucke mit starkem Grat in der Ausgabe auf einheitlich festem, breitrandigem Hadernbütten, mit dem Preis. – Der berühmte, sehr seltene Zyklus in sehr guter Erhaltung. Die Papierränder altersbedingt etwas unfrisch und gering stockfl., die Darstellungen jedich klar und brillant in der Wirkung.

3115 Holger, Dirk (1939 Wuppertal). Sonnenturm III. Farb. Federzeichnung auf Kart., 1971. 25 x 18,5 cm. Signiert u. dat. R 120,–

Verso mit Bleistift eh. betitelt, sign., dat. u. bezeichn. unverkäuflich u. mit Kugelschreiber gewidmet mit Unterschrift u. Datum 1975: „An Frau Dr. Feuchtmayr mit fast anbetender Verehrung!" – Darstellung unten in den Ecken mit 2 Schabspuren mit etw. Bildverl.

3114

3116 Holger Marcillac, Colette de (20./21. Jh.). Visage Rostro. Brustbild eines Mädchens. Tuschzeichnung in Braun u. Schwarz. Blgr. 50 x 39,5 cm. Sign. „Colette". Hinter Passep. geklebt u. dort verso betitelt, bez. u. mit Adr. der Künstlerin in Strasbourg. D 100,–

3117 Holm, Peter (1889-1966 Dänemark). Hofansicht mit Fachwerkhäusern. Farbradierung. 47 x 62 cm. Sign. u. mit dem Monogr. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. beschabt. D 150,–

3118 Huber, Erich (1916-1996). Skizzenbuch mit ca. 100 mont. Karikaturen und humoristischen Bleistiftzeichnungen von Erich Huber, meist monogr. Wohl Wien, um 1930. 4°. Umschl. d. Zt. (Altersspuren). R 200,–

Erich Huber war ab 1949 Mitglied der Wiener Secession. Er wirkte vor allem als Kirchenmaler und unterrichtete Freskomalerei an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Die karikierenden Portraits und humoristischen Szenen entstanden wohl noch zu seiner Schulzeit, häufig auf liniertem Papier, zeugen aber bereits von beachtlichem Können. – Etw. fleckig, leicht gebräunt.

3119

3119 Hudecek, Stanislav (1872 Gdow – Novy Bydzov 1947). „Sarka Praha". Aquarell über Bleistift, weiß gehöht. Ca. 25,3 x 44,4 cm. Sign. „St. Hudecek" u. betit. unt. Rd. Weitere Bez., womögl. dat. durch Passep. bedeckt. Unt. etw. be schäd. Passep. gekl. Wohl aufkasch. – Wellig. Etw. fl. M. 2 Beschab. ob. re., je ca. 5 cm. lang. D 150,–

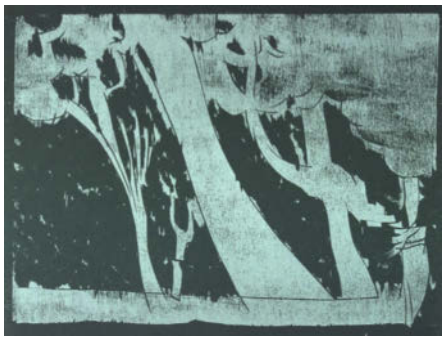
3120

3120 Huhnen, Fritz (1895 Krefeld 1981). Zwei Figuren unter einem schwebenden Zelt. Filzstift u. Ölkreide auf Bütten. Um 1950. Ca. 26,5 x 33,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 75,–

3121

3121 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Brisbane 2000). Each Raindrop is a Kiss from Heaven Offset. 84 x 59,5 cm. Gerahmt. – **Mit schöner Widmung** von Hundertwasser an 1983. D 800,–

3122 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). One of five Seamen, Farbserigraphie. 1975. 89 x 59,5 cm. Eines v. 250 Ex. – One of 250 copies. Colour serigraphy. R 2.700,–



3123

3123 Huthmacher, Dieter (1947 Pforzheim). Wäldchen. Farbholzschnitt auf Johannot (1987). 30 x 37,5, Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 45,–

3124

3124 Huthmacher, Dieter (1947 Pforzheim). „Thalia". Farbholzschnitt auf Johannot ca. 1988. 29,3 x 35, Blgr. 76 x 56 cm. Sign., betitelt u. num. – Eines von 100 Ex. D 45,–

3125 Hutter, Wolfgang (1828 Wien 2014). Tätowierung für ein Mädchen, in den Garten zu stellen. Bl. VII aus der Mappe von 15 Tätowierungen. Lithographie 1965. 40,3 x 26, Blgr. 61,3 x 45 cm. Sign., dat. u. num. Hinter Passep. - Ex. 162/200. – WVZ XX/VII. – Re. schwach fleckig. D 120,–

3126

3126 Immendorff, Jörg (1945 Bleckede – Düsseldorf 2007). Cafe de Flore, 1992. Linolschnitt in 2 Farben auf C.M. Fabriano. Signiert. Ex. 175/200. 58 x 43 cm (76 x 56 cm). – Reifenscheid 1992.2. – Ränder etwas fleckig. R 500,–

3127 Isenstein, Harald (1898 Hannover – Kopenhagen 1980). Der Pianist Edwin Fischer. Sign. Klischeedruck in Braun auf braunem Papier nach einer Bleistiftzeichnung. 15,6 x 18,2 cm. (Passep.-Ausschnitt). Dat. 1957. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,–

Dabei: Arthur Lewin-Funcke, Bildhauer 1866-1937. Präsentationsmappe mit 59 Bildpostkarten mit Aufnahmen von Skulpturen des Bildhauers, gedrucktem Lebenslauf (2 Bl., dplt.), Heimatbrief Nr. 3, Sept. 1991 des Heimatvereins für den Bezirk Zehlendorf e.v., 2 Bl. mit Illustr. (Auszug), sowie mit 4 masch. Briefen u. 1 eh. Postkarte mit e. Unterschr. von Karin Weyert, der Enkelin des Künstlers, dat. zwischen 20.6.1999 und 14.12.2003. Qu.8°, 8° u. 4°. – Alle an Detlef Lorenz in Berlin, Verfasser der Schrift „Künstlerspuren in Berlin vom Barock bis heute", Bln. 2002, mit Informationen zu Lewin-Funcke, den Studienateliers für Malerei und Plastik (Lewin-Fnucke-Schule), über das Buch von Lorenz u. Bitte um versch. Informationen. Illustr. Okart.-Mappe.

3128

3128 Janetschek-Becker, Helga (1921 Wien 2010). 8 Bl. mit fig., tls. Märchen- u. Monatsdarstelllungen (2). Bleistiftzeichnungen u. Aquarell über Bleistift (1) auf versch. Papieren. 8°. Tls. betitelt. R 200,–

"April", „Dezember", „Gänseliesel" (2 versch.), Dornröschen, Aschenputtel, „Zauberer", Kinderkopf mit Flügeln. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp.

3129

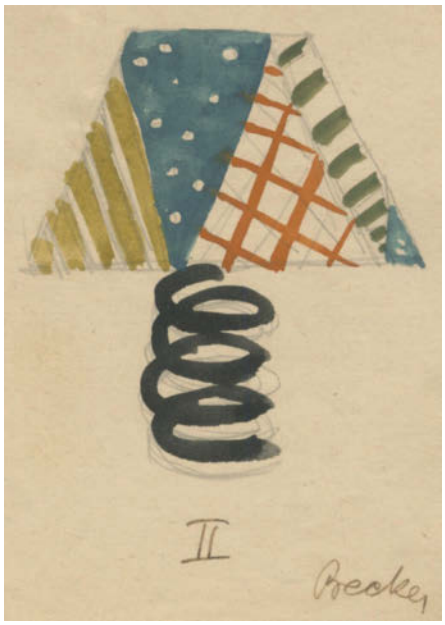
3129 Janetschek-Becker, Helga (1921 Wien 2010). 8 Bl. mit fig., tls. Märchendarstellungen. Bleistiftzeichnungen auf versch. Papieren. 8°. Tls. betitelt, 1 Bl. dat. 1948. R 200,–

"St.Florian (1948), Heiliger St. Florian, Schütz unser Haus, Zünds andre an!", „Zinnsoldat II.", „Für immer: Höfers Kinderpuder", „Zauberer II", „Gänseliesel", Aschenputtel, Ritter, Clown. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp.

3130

3130 Janetschek-Becker, Helga (1921 Wien 2010). 8 Bl. mit fig., tls. Märchendarstellungen. Bleistiftzeichnungen auf versch. Papieren. 8°. Tls. betitelt. R 200,–

Ritter, St. Nikolaus, Aschenputtel (3 Entwürfe auf 1 Bl.), Juge mit Schäfchen, „Wassermann II", Gänseliesel, „Rotkäppchen" u. „Gänsemagd" auf 1 Bl. „Aschenputtel", „Harlekin" u. 2 weitere auf 1 Bl. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp.



3131

3131 Janetschek-Becker, Helga (1921 Wien 2010). Musterentwürfe für Lampenschirme. 9 aquarell. Bleistiftzeichnungen. Blgr. 15 x 10,3 cm. Mit Tusche sign. „Becker" u. num. I-IX. R 150,–

3132 Janke, Wolf (1940 Stettin). „Sonnenaufgang im Süden". Sign. u. hs. num. Kunstdruck auf Lwd., 2005. 74,5 x 119,5 cm. Ex. 229/395. D 80,–

3133 Janotova, Vitezlava (1943 Uvzed). Blumen in Vase. Mischtechnik auf Papaier. Blgr. 42 x 31,5 cm. Unt. sign. D 150,–

3134 Janschka, Fritz (1919 Wien – Greensboro 2016). Sammlung von 14 Radierungen, alle signiert und nummeriert. Blgr. c. 26 x 19 cm. R 400,–

3132

3134

Aus der Folge von Schriftstellerportraits. – J. war einer der Mitbegründer der surrealistischen Gruppe im Wiener Art-Club, aus der später die Wiener Schule des Phantastischen Realismus hervorging. – Alle Blätter sehr gut erhalten.

3135 Janssen, Horst (1929-1995). Munch Museet. Farb. Offsetplakat (1960) für die Ausstellung in der Galerie am Grasholz, Wbg. 1991. 98,5 x 58,7 cm. Sign. D 60,–

Die Darst. zeigt eine Hexe mit Besenstiel. – Stellenw. Randläs., bzw. gestaucht, ob. kl. Randeinriss.

3136 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Phylis: Dornbusch Verlag Hamburg". Offsetlithographie. Um 1980. Ca. 54 x 34,5 cm. Unt. re. monogr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 60,–

3137 JAPAN – Ashiyuki (tätig in Osaka 1813-1833). Eine neben einem Tempelbrunnen stehende Geisha. Farbholzschnitt ca. 1820-24. Format: tate-ôban. Signatur: Ashiyuki ga. Verlag: Ariharado. – Vereinz. kl. Wurmsp. D 180,–

3138 - Eizan, Kikukawa (1787-1867) zugeschrieben. Samurai u. Kurtisane beim Liebesspiel. Farbholzschnitt um 1810. Format: yoko-ôban. - Vereinz. Dünnst. u. Wurmsp., stellenw. etw. fleckig. D 600,–

3139 - Hiroshige, Utagawa (1797-1858).

3135

3138

3139

Edo meisho – Berühmte Plätze in Edo. Farbholzschnitt um 1835. Format: tate-aiban. Signatur: Hiroshige ga. Zensur: Take. – Ob. li. Eck restauriert. D 360,–

3140

3140 - Hiroshige, Utagawa (1797-1858). Kameido umeyashiki no zu – Kameido, der Plaumengarten. Aus der Folge: Tôto meisho – Berühmte Ansichten der östlichen Hauptstadt. Farbholzschnitt ca. 1832-34. Format: yoko-ôban. Signatur: Hiroshige ga. Verlag: Sanoya Kihei. – Kl. Wurmspur unter den Bank re. D 600,–

3141 - Hiroshige, Utagawa II (1826-1869). Yaemono ni ruri. – Botan ni shijugara. – Rote Schwertlilie u. Vögel. 3 Bl. aus „Somoku kachô zue" – Bilder von Vögeln, Blumen und blühenden Bäumen). Farbholzschnitte. Format: tate-ôban. An den ob. Ecken unter Passep. geklebt. 180,–

Tls. etw. randrissig. – **Dabei: Federbild.** Auf Ast sitzender Wellensittich. Aquarell u. Federn auf Papier, um 1860. 20,5 x 14 cm. Unter Passep. mont. Zus. 4 Bl. DGR 7094

3142 - Kogyo, Tsukioka (1869-1927). Kumasaka (The Robber). – (&) Choryo. 2 Bl. Farbholzschnitte aus der Serie „Nôgaku zue" (Bilder aus Nô-Dramen), um 1900. Ca. 23 x 33 cm. D 500,–

Dabei: Utagawa Toyonobu (1859-1896). Die Schlacht von Yamazaki. Diptychon. 2 Farbholzschnitte, ca. 1883. Je ca. 31 x 21 cm. Signatur: Toyonobu ga, mit toshidama Siegel. – **Utagawa Hirosada** (1819-1863 in Osaka tätig). Dog (Inu). Die Schaupspieler Nakamura Tomozô als Yûri Kinta, Nakamura Utaemon IV als Nukasuke u. Arashi Rakaku II als Shino. Aus der Serie: Selections for the twelve Signs of the Zodic (Mitate jûnishi). Diptychon. 2 Farbholzschnitte ca. 1851. chûban. Signatur: Hirosada, mit Siegel. -**Utagawa Kuniyoshi** (1797-1861). Hatsune: Satô Tadanonu. Aus der Serie: Genji clouds matched with ukiyo-e pictures (Genji kumo ukiyo-e awase). Farbholzschnitt, ca. 1845/46. ôban. Signatur: Ichiyûsai Kuniyoshi ga, mit kiri Siegel. Zensor: Watari. - **Utagawa Kunisada II** (1823-1880). Vor einem üppig gedeckten Tisch sitzender Philosoph (Konfuzius?) mit Glas in der Hand. Farbholzschnitt, um 1860. Ca. 37 x 25,5 cm. Signatur: Baichôrô Kunisada – Stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Alle Bl. unter Passep. (4) u. Glas gerahmt (6, nicht ausgerahmt).

3143 - Kunichika, Toyohara (1835-1900). Ein Kabuki-Schauspieler lässt sich auf der Bühne von einem Helfer in Pose bringen. Farbholzschnitt um 1860. Signatur: Kunichika hitsu mit toshidama-Siegel. Format: tate-ôban. Zensur: aratame. D 180,–

3144 - Kunikane, Utagawa (tätig: ca. 1830-1850). Eine bijin hält beim Haarekämmen einen Liebesbrief zwischen den Zähnen. Farbholzschnitt um 1830. Format: tate-ôban. Zensur: kiwame. Signatur: Kunikane ga. Verlag: Mori-ya Rihei. – Vereinz. Dünn- u. Fehlstellen. D 200,–

3145 - Kunisada, Utagawa (1786-1864). Sammlung von 15 Diptychen, 20 Triptychen und 15 Oban. Ca. 1830-63. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** R 3.600,–

3144

3145

3146

3146 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). 2 Bl. aus der Folge: Tôkaidô gojûsan no uchi - Die 53 Stationen der Tokaido-Straße Farbholzschnitte um 1835-40. Format: chuban. Signatur: Kôchôrô Kunisada ga. Zensur: kiwami. Verlag: Sanoki. D 270,–

Mitsuke – Station 29. Geisha am Ufer mit zahlr. Aktivitäten. - Eijiri – Station 19. Geisha oberhalb des Hafens stehend. – Beide Bl. verso mit Montierresten.

3147

3147 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Schauspieler in der Rolle einer Kurtisane vor der Morgentoilette am Badezuber. Farbholzschnitt um 1850. Format: tate-ôban. Zensur: Fuku und Muramatsu. Verlag: Kobayashi-ya Matsugorô. Signatur: Ichiyôsai Toyokuni ga. – Sehr vereinz. kl. Wurmlöchlein. D 270,–

3148 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Schauspieler als Samurai auf der Kabuki-Bühne in expressiver Pose. Farbholzschnitt um 1850. Format: tate-ôban. Signatur: Ichiyôsai Toyokuni ga mit toshidama-Siegel.

Zensur: Mera u. Murata. Verlag: Yamamoto-ya Heikichi. – Am li. Rd. vereinz. kl. Wurmlöchlein. D 120,–

3149 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786-1864). 3 Bl. aus der Reihe „Magic Lantern Slides of That Romantic Purple Figure (Sono sugata yukari no utsushi-e)". Farbholzschnitte, um 1850. Je ca. 23,5 bzw. 24 x 35 cm. Signatur: Toyokuni ga (in toshidama Kartusche). Im Seiden-Passep. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Farben tls. verblasst, tls. Randeinrisse, 1 Bl. mit Quetschf. u. mit Randausrissen li. i.d. Umrandung. D 360,–

3150 - Kunitsuna, Ichiransai (1805-1868). Zwei Sumo-Kämpfer im Ring. Farbholzschnitt um 1830. Format: tate-ôban. – Stellenw. Dünnst., vereinz. kl. Wurm- bzw. Fehlst., stellenw. etw. stockfl. D 180,–

3151

3151 - Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Der Schauspieler Bandô Mitsugorô III in einem blau-weiß gemusterten Blütengewand. Farbholzschnitt um 1830. Format: tate-ôban. Signatuer: Ichiyusai Kuniyoshi ga. Zensur: kiwame. Vlg.: Kawaguchi-ya Shôzô. D 180,–

Ränder tls. etw. angestoßen, wenige unterl. Wurmsp. – **Dabei: Utagawa Kuniteru I** (auch: Sadashige, tätig um 1820-60). Schauspiel im Kampf um eine Stoffbahn. Farbholzschnitt um 1840. Format: tate-ôban. Sign.: Gototei Sadashige ga. Zensur: kiwame.

3152 - Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Ume no Yoshibei liest im Mondlicht einen Brief. Szene aus dem Theaterstück Megumi no Kagekiyô. Farbholzschnitt um 1846. Format: tate-ôban. Sign.: Ichiyosai Kuniyoshi ga. Zensur: Murata. Vlg. Iba-ya Sensaburo. D 180,–

Ogura nazora-e hyaku-nin isshu – Die Ogura-Anthologie der hundert Dichter, Bl. 79. Gedicht u. Portrait von Sakyô-no-tayû Akisuke.

3153 - Ofuda. Album mit ca. 100 eingeklebten Holzschn. versch. Formats. 2. H. d. 19. Jhdts. Qu.Fol. Fadenheftung. R 200,–

Die v. Shinto-Schreinen ausgegebenen u. im Haus angebrachten Glücksbringer zeigen meist Kami-Gottheiten wie Daikoku u. Benzaiten, aber auch Buddhas, hochrangige Mönche, Sutren usw. – Vereinzelte Bräunungen. Einige Bl. lose.

3154 - Shunga. 3 Bl. mit Paaren beim Liebesspiel. Anonyme Malerei auf Seide, um 1870. Format: chuban. Aufgezogen u. unter Passep. mont. – Vereinz. fleckig. D 80,–

3155

3155 - Shunsen, Kashôsai (1762-1830). Ein junger Samurai mit Shakuhachi-Flöte, Schwert u. Schirm. Farbholzschnitt von 2 Stöcken zus. gesetzt, um 1800. Format: 2x tate-ôba (Kakemono). Sign.: Katsukawa Shunsen ga. - Etw. gebr., vereinz. randrissig u. kl. Wurmsp. D 270,–

3156 - Shunshô, Katsukawa (1726-1792). Ehon matsu no shirabe – Die Musik der Pinien (Lieder für Begleitung mit koto, illustriert mit Szenen der klassischen Literatur). Koto-Spiel vor zwei Hofbeamten. Farbholzschnitt 1795. Format: chuban. Verlag: Tsutaya Jûzaburô. - Stellenw. etw. fingerfl. 270,–

3156

3157 - Toyokuni III, Utagawa (Kunisada I, 1786-1865). Geisha gehend bei aufkommendem Wind, ihren Fächer im Mund haltend. Farbholzschnitt, um 1850. 37 x 25 cm. Sign.: Kochoro Toyokuni ga, Zensurmarken 2 nanushi, Verlegermarke (Kazusaya Iwazo ?). D 60,–

Zweifacher Mittelfalz, tls. mit Einr., tls. unterlegt u. einige Knickfalten u. Löcher, oberer rechter Rand u. Eck etw. beschäd., stellenw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Häusliche Szene mit 3 jungen Frauen mit Kleinkind (oder Puppe). Farbholzschnitt. 24 x 18 cm. Sign. wie oben, Verlegermarke Yamamoto-ya Heikichi. – An den Rändern auf Unterlage geklebt u. auf Kart. mont. – **Unbekannter Holzschneider.** Winterlandschaft mit einer vorbei marschierenden Truppe im Mittelgrund, vorne rechts in der Deckung einer Hütte kniet ein in Pelz gehüllter Samurai und zieht sein Schwert aus einem Strohballen. Farbholzschnitt. 34 x 22,5 cm., Blgr. 35,7 x 24,1 cm. Mit 3 Schriftkartuschen u. Schriftzeile auf d. linken Rand. Aufgezogen. – Ränder tls. mit Fehlst. durch Wurmfraß, etw. fleckig.

3158

3158 - Utagawa-Schule. 60 Oban verschiedener Knstler, dabei Teile v.Polyptychen u. Serien. Ca. 1845-95.Bijin-ga, Kabukiszenen, Szenen aus dem Sino-japanischen Krieg, Geister u. Dämonen, Krieger, Frisuren, Tiere usw. R 600,–

Dabei Bl. v. Hosai = Kunisada III (1848-1920), Kuniaki II (1835-1888), Kunichika (1835-1900), Kunimaro (tätig ca. 1850-1875), Kunisada II (1823-1880), Kuniteru (1808-1876), Kuniteru II = Kunitsuna II (1829-1874), Kuniyasu (1794-1832), Kuniyoshi Sadahide (1807-1873), Sadakage (t"tig ca. 1820-1840), Shigenobu = Hiroshige II (1826-1869) u. Yoshiiku (1833-1904). - Unter den Verlegern: Honsei, Kikuya Ichibei, Wataya Kihei, Ensh-ya Matabei, Ebiya Rinnosuke, Otaya Takichi, Yamaguchi-ya Tobei, Takanoya Tomoemon, Uemura Yohei u. Yorozu-ya Zentar". – Ca. 20 Bll. stärker gebräunt oder fleckig. Mit Randdefekten bzw. mit Wurm- oder Nagespuren, meist jedoch ordentlich erhalten.

3159

3159 - Utagawa-Schule. Album mit 45 Oban yoko-e verschiedener Künstler(Probedrucke). Verleger: Maruya Jinpachi. Ca. 1844-61. Fadenheftung. R 600,–

Wohl für einen Verlagsmitarbeiter oder einen privaten Kunden zusammengestellte Sammlung von Probedrucken der key blocks, teils mit kento-Paßmarken, zu Holzschnitten von: 1. Utagawa Shunsh" (tätig ca. 1830-1854). 5 Bll. mit je 2 Darst. im Format hanshi-bon: eine nicht näher bestimmte Serie Edo meisho (10 berühmte Orte in Edo), sign. Kochoen Shunsh" ga, Zensor: Mura (1843-45). – 2. Utagawa Kunisada (1786-1865) u. Utagawa Kunisada II (1823-1880). 22 Bll. mit je 2 Darst. im Format hanshi-bon aus einer Serie Genji monogatari, sign. Toyokuni ga bzw. Kunisada ga, jew. in Kartusche, Zensoren: Kinugasa u. Murata bzw. Hama u. Magomi, Datumsstemp. Ratte (1852) 8. – 3. Yoshitoshi, Tsukioka (1839-1892). 2 Bll.: Frau u. Kind vor einem Spiegel in einem Garten – 3 Krieger betrachten ein heran nahendes Heer, sign. Yoshitoshi. – 4. Toyohara Kunichika (1835-1900). 3 F"cherbilder (2 dav. aus der selben Serie), sign. Toyohara Kunichika hitsu. – 5. Derselbe. 7 Bll. mit je 2 Darst. im Format ch-bon aus einer Serie (Buch?) Sanjuroku Kasen (36 Blumen), sign. Kunichika hitsu, komb. Zensur- u. Datumsstemp. Hahn (1861) 12. – 6. Derselbe. 2 Bll. aus einer Serie mit k"mpfenden Samurai, sign. Toyohara Kunichika hitsu, auf einem Bl. nicht lesbarer komb. Zensur- u. Datumsstemp. Auf dünnem Papier, teilw. knitterig, Druck stellenw. etwas flau, vereinz. hs. Anmerkungen, das le. Bl. verso mit altem Eigner-Stempel.

3160 - Utagawa, Toyokuni (1769-1825). Der Schauspieler Matsumoto Kôshirô V unter einem Weidenbaum. Farbholzschnitt um 1805. Format: tate-ôban. Sign.: Toyokuni ga. Zensur: kiwame. Vlg. Iwato-ya-Kisaburo. – Kl. Wurmspur im ob. Rd. D 270,–

3161 - Yasuda, Yukihiko (1884-1978) zugeschrieben. 2 Mädchen mit Ball an einem (Spiel-)Tisch. – Alter Mann in japanischer Tracht mit Stock. - Alte Frau in japan. Tracht mit Besen beim Fegen. 3 Aquarelle auf Seide im europäischen Stil, 1. Hälfte 20. Jh. Ca. 20,7 x 34 u. 33,3 x 18,7 cm. (2). 1 Bl. sign. in latein.

3161

Großbuchstaben „YASUDA". Alle mit Faden in Papier-Passep. geheftet. – Tls. etw. fleckig, Passep. knittrig u. tls. angestaubt. D 180,–

3162 Jenkins, H. (1854-1872, in London tätig). Figuren vor einem Kircheneingang mit romanischem Stufenportal. Aquarell über Bleistift auf Malkarton. 29 x 23 cm. Unt. li. sign. Undeutl. dat. R 200,–

Aufgrund längerer Rahmung leicht gewölbt. Stellenw. stockfl. – **Dabei: Anonym.** Diana im Wald mit Jagdhund auf dem Schoß. Aquarell über Bleistift auf Bütten. Ende 19. Jh. Impressionismus, wohl deutschsprachiger Raum. 17,5 x 13,5 cm. Auf Karton gekl. – Minim. gebr.

3163 Jensch, B. (wohl dt., 20. Jh.). „Herr mit Ei". Farb-, Bleistift u. Pastell 1974. Ca. 53 x 50 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

3164 Jürgens, Harry (1949 Pärnu). Johann Wolfgang von Goethe, Römische Elegien. 1 Bleistiftzeichnung des Titelblattes mit Druckangaben u. 3 (1 mit gedr. Titel mit Vign.) Bögen ohne Text mit jwls. einer Radierung, 1982. Zw. 7,5 x 9,3 u. 16,5 x 20, Blgr. 27 x 32 (Zeichn.) bzw. 31,6 x 69,5 cm. Die Rad. jwls. recto sign. u. dat., verso jwls. sign., dat. u. num. „I", „II", „VI". – Leicht lichtrandig, 1 Bl. ob. li. Eck geknickt. Sehr selten. Das Buch ist noch nicht erschienen. D 120,–

3165 JUGENDSTIL – Le Pointe, H. Skizzenbuch. Mit ca. 30 (1 kol.) Bleistiftzeichnungen, 1 Aquarell u. 5 Tuschezeichnungen, davon 2 lose beiliegend. 1897-1899. 8° 44 Bl., davon 21 weiß. Ln. d. Zt. R 300,–

Sehr gute professionelle sign. u. meist dat. Jugendstil-Zeichnungen, darunter einige nach Werbeanzeigen und Werbeplakaten bekannter frz. Künstler. Besonders gelungen ist das Aquarell ein Harlekin zusammen mit einer Tänzerin auf einem Esel reitend und ein Clown sowie eine ganzs. Tuschezeichnung mit der Rückenansicht einer Dame, beide dat. - Vorsätze mit kl. zeitgenöss. Zeitungs-Illustrationen, Einband etwas fleckig, sonst gut erhalten.

3166 Jung, Manfred (1940 Willingen (Westerwald). „Klan(g)feld I". Farb. Aquatintaradierung 1989. Ca. 39,5 x 45, Blgr. 77 x 58 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Dabei: Ders. Komposition. Farb. Aquatintarad. 1985. 29 x 29 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 65/95.

3167 Kadar, Bela (1877 Budapest 1956). Pferde und Menschen. Aquarell auf dünnem Zeichenpapier. Signiert. 29,5 x 20,8 cm. R 4.200,–

Provenienz: Ephraim Kishon (1924-2005; israelischer Satiriker, Schriftsteller, Journalist und Regisseur). – Alters- und Montage- bzw. Werkstattspuren, kleinere Randdefekte. – Horses and humans. Watercolour on thin drawing paper, signed. Worn.

3168 Kaempffer, Eduard (1859 Münster –

3167

Obernigk 1926) zugeschrieben. Mönch und Herzogin Tls. weiß gehöhte Tusch- u. Bleistiftzeichung 1882. Blgr. ca. 42,5 x 28 cm. Unt. li. monogr. u dat. Hinter Passep. geklebt u. dort zugeschr. u. betitelt. – Leichte Alterssp. R 120,–

3169 Kaiser, Almut (1943 Pforzheim, lebt in Nürtingen). „Tempelstadt". Collage mit Aquarell auf Karton 1990. Blgr. 27 x 21,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Aufgezogen u. unter Passep. Auf Rückendeckel verso sign., dat., betitelt u. mit pers. Widmung. D 90,–

3170 Kandinsky, Wassily (1866 Moskau – Neuilly 1944) nach. Bunt im Dreieck, 1927. Farblithogr. 49,5 x 37, Blgr. 51,5 x 39 cm. Mit dem Monogr. u. Datum „27" im Stein. Mont. D 300,–

3171 Kappeler, Detlef (1938 Stettin). Störungen werden im Keim erstickt. 2 Radierungen auf 1 Bl. 1974. Ca. 45 x 64, Blgr. 53,5 x 76,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. num. Mit dem Titel i.d. Platte. – Ex. 85/100. – Ob. li. Eck etw. gestaucht. D 80,–

3172 KARIKATUR – Dunker, Balthasar Anton (1746 Saal/Stralsund – Bern 1807). Moralisch-politischer Kurier. 20 (von 24) Bl. karikaturistischer Darstellungen zu Zeitgeschehen und Tagespolitik, darunter auch einiges zu Napoleon. Radierungen, ca. 1797-1800. Gr.8°. Am li. Rd. Heftlöcher. 400,–

AKL 30, 564:„Daneben widmete sich D. bis um 1800 skurril-satir. Schr.… und Karikaturen zu Zeitgeschehen und Tagespolitik, die meisten von Beat Ludwig Walthard im Berner „Moralisch-politischen Kurier" publiziert. Sie sind ein Höhepunkt der frühen polit. Karikatur in der Schweiz". - Tls. fleckig u. etw. randrissig.

3173 - Gölz, Heiner (1932 Tübingen). Papageienkäfig. – Junges Paar. – Nachruf. 3 Bl. Tuschzeichnungen, davon eine mit etw. Kolorit, 1978-88. Blgr. zw. 40 x 29,5 u. 30 x 42. Sign. u. dat. 1 Bl. hinter Passep. - Tls. stellenw. etw. fleckig. D 150,–

3174 Karollus (d.i. Karl Schwob, 1905 Pratteln – Sigriswil 1994). Ja… damals… Die

entschwundenen Jahre. 12 Linoldrucken auf Japanpapier 1980. 2 Bl. 4°. D 120,–

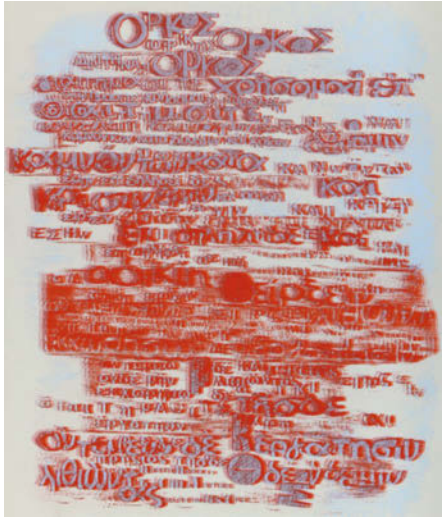
Die sign. Linolschnitte (je ca. 10 x 4 cm) zeigen Prattelner Motive. Die Mappe erschien anläßlich der Jubiläumsausstellung in einer Aufl. von 20 Ex. – **Dabei: Ders. Mappe** mit 10 (von 12) dies. Motive. Linolschnitte auf Bütten, jwls. mit dem Sign.-St.

3175 Kauffer, Edward McKnight (1890/91 Great Falls – New York City 1954) nach. Art of the Twenties. Farb. Plakat nach einem Plakat von 1927 zur Ausstellung im Museum of Modern Art, NY 1979-80. 99 x 62 cm. D 180,–

Tls. etw. lichtrandig u. randrissig, Heftlöcher i.d. Ecken, ob. Rd. tls. gestaucht. – **Dabei:** 15 Bl. farb. Werbe- bzw. Kunst-Plakate, 20 Jh. Zw. 29 x 23,5 u. 84,5 x 62 cm. 1 Bl. 6x vorhanden. – Unter den Künstlern: Robert Watts, Valerio Adami, Eduardo Paolozzi, Toulouse-Lautrec, u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 17 Bl. MGR 1707

3176

3176 Kaufmann am Schreibpult sitzend. Anonyme lavierte Tuschzeichnung, wohl Norddeutschland/Niederlande um 1900. 36 x 31 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 150,–



3177

3177 Kerg, Théo (1909 Luxemburg – Chissey-en-Morvan 1993). Komposition mit Buchstaben. Lithographie in Grellorange u. Hellblau 1972. Blgr. 66 x 51 cm. Sign., dat. u. num. Verso typogr. bez. „oeuvre originale – tirée sur presses de l'imprimerie Jack Renaud à montfermeil". – Ex. 48/100. D 75,–

3178

3178 Kerkovius, Ida (1879 Riga – Stuttgart 1970). Abstrakte Komposition. Farbserigraphie bei Edition Domberger. 30 x 40, Blgr. 41,7 x 57,6 cm. Sign u., num., Trockenst. unt. li. Verso gest. „Jahresgabe des Heidelberger Kunstvereins". Bl. unt. beschn. – Ex. 59/300. – Verso Montierreste. R 180,–

3179

3179 Kilian, Lucas (1579 Augsburg 1637). Gustav II. Adolf, König von Schweden. „Gvstavvs Adolphvs D. G. Svecorvm, Gothorvm, et Vandalorvm Rex […]". Brustbild im Harnisch im Oval, darunter Bildunterschrift. Kupfer- und Punktierstich 1630. Portrait ca. 14,3 x 10,2 cm, Blgr. m. Gesamtkomposition ca. 19,5 x 12,8 cm. M. d. Namensz., Dat. u. Text in d. Pl. Knapp innerhalb bzw. knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. Aufkaschiert. – Fl. Randeinrisse durch Aufkasch. Rest. Wurmsp. Unt. Rd. ungleichmäßig m. Randläs. R 180,–

3180 Kilian, Lucas (1579 Augsburg 1637), zugeschr. Schlafendes Kind mit vier Totenschädeln. Kupferstich 1614. Gegenseitige Kopie nach Barthel Beham. Contre-Epreuve. Ca. 5,3 x 7,6 cm. M. d. Monogr. u. Dat. ob. re. sowie Bez. „Mors. Omnia. Aequat." spiegelverkehrt am ob. Rd. M. händ. bez. „1614" ob. re. Aufkaschiert. R 900,–

Vgl. Hollstein XVII.149.559. – Fl. Randrissig. Ecken beschn. Durch Aufkasch. hinterl. Randabriss unt. re.

3180

3181

3181 Kilian, Lucas (1579 Augsburg 1637), Kopie nach. Bildnis des Jacob Reihing (1579 Augsburg – Tübingen 1628). Tuschfederzeichnung in Braun 17.-18. Jh. 13,5 x 12,6 cm. Blgr. ca. 17,1 x 14,5 cm. Auf die Konturen der Halbfigur unregelmäßig beschn., darunter m. Bez. von 2 Hd. in brauner Tinte. Aufkasch. R 120,–

Jacob Reihing war Jesuit, trat dann aber Anfang der 1620er Jahre überraschend zum Luthertum über, suchte in Württemberg Zuflucht und lehrte später als Professor in Tübingen Theologie. – Beschriftetes Feld li. stärker fl. Etw. wellig. Wurmsp. Fl. Rissig mittig ca. 2,3 x 1,3 cm. Durch Aufkasch. hinterl.

3182 Kinderakt. Kindlicher Rückenakt vor einer von Säulen gerahmten Tür mit Heckenrosen rechts. Anonymes wohl engl. Aquarell auf Whatman Drawing Board um 1900. 57 x 30, Blgr. ca. 60 x 33 cm. – Etw. angestaubt, tls. Randläs. R 180,–

3183 Kinderdarstellungen. 3 Bleistiftzeichnungen von Kindern. 19. Jh. Versch. Formate. Alle bez. Tls. dat. Alle unt. Passep. mont. – Gebrauchssp. R 90,–

3184 Kirchenfenster. Gekreuzigter Jesus mit 2 Heiligen, einer Frau mit Schwert u. einem Mann mit Buch. Entwurf für ein prächtiges Kirchenfenster. Aquarell auf Karton von A.Brunner, wohl 19./20. Jh. 32,5 x 14,8 cm. Auf Karton geklebt u. dort unt. re. sign. Unt. re. unter Säule St. „Slg. L. Hiebl" (Lugt 5210). Verso bez. „No. 14 Skizze für Glasmalerei" u. Slgs.-St. D 180,–

3185 Kirchner, Hermann (1899 Breslau – Hepsisau/Weilheim a.d. Teck 1978). Bäume. Wachskreide auf glänzendem Papier. Um

1960. Ca. 61 x 43 cm. An den Ecken unter Passep. mont. – Kaum Gebrauchssp.
D 1.200,–

3168

3183

3186 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Stehender weibl. Rückenakt in einem Zimmer mit Weihnachtsbaum. Radierung 1970. 25 x 19, Blgr. 38 x 32 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 22/30. D 45,–

3187 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Auf einem Stuhl sitzende junge Frau. Lithographie auf Hahnemühle, 1985. Ca. 26 x 16, Blgr. 39,5 x 27 cm. Sign. u. dat. – Ob. am w. Rd. kl. Fleck. D 45,–

3184

3186

3188 Kirsch, Sarah (1935 Limlingerode – Heide 2013). „Hafenstadt". Fische u. Schuhe aus tls. aquarell. Papieren ausgeschn. u. aufgeklebt. 27 x 22 cm. Mit rotem St. unt. re. Aquarell u. Collage auf Hahnemühle aufgeklebt, 1998. Blgr. 40 x 32,5 cm. Sign., dat., betitelt u. pers. gewidmet. Im rahmenlosen Bildhalter. D 240,–

3189 Klee, Rudolf (1936 Bingen – ansässig in Ladenburg). Ohne Titel. Öl auf Hartfaser-

3187

3189

platte 1975. 65 x 52 cm. Unten rechts sign. u. dat. Im einfachen Holzrahmen. D 200,–

Dabei: Ders. „Anonymes Portrait". 2 Bl. Radierungen, 1975. Ca. 11 x 11 cm, Blgr. 39 x 26,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Glas gerahmt. – Je eines von 30 Ex.

3190 Klemm, F. (20. Jhdt. wohl deutsch). Bärtiger Mann im hohen Alter mit Rosenkranz in den Händen. Aquarell über Kohle auf Malkarton. (19)64. 62 x 47,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. Metallplatte mit Namenspunze auf Holzrahmen angebracht. D 300,–

3191 Klemm, Walther (1863 Karlsbad – Weimar 1957). Zeichner in Diskussion mit einem Modell. – Magd mit Kuh an der Leine im Gespräch mit einem Edelmann. 2 Kohlezeichnungen. 8°. Sign. Unter Passep. mont.
D 180,–

3190

3192 KLEY – Skizzenbuch mit 29 Feder- und 36 Bleistiftzeichnungen sowie einer Kohlezeichnung, darunter einige Skizzen mit Motiven und in der Art von Heinrich Kley. Nicht sign. und dat., einzelne bezeichnet. Wohl München, um 1910/15. 24,4 x 16,9 cm. 38 nn. Bl. Hlwd.-Skizzenbuch der Firma Adrian Brugger, München, mit Stempel auf dem Vorderdeckel. (Etw. fleckig, berieben und bestoßen). R 700,–

Interessantes Münchener Skizzenbuch des frühen 20. Jahrhunderts mit sehr disparaten Motiven und Darstellungen, teils recht traditionell, wie eine Landschaft, Tiere und Anatomie, daneben aber auch einige sehr expressive Zeichnungen, die von der Motivik deutlich an Heinrich Kley erinnern: Menschen und Tiere in symbolisch-rätselhafter Form, eine nackte Frau, die auf einer Schnecke von phallusartiger Gestalt steht, dahinter der Tod, überschrieben mit „Die Zeit", eine Frau, die ein Krokodil umarmt, eine nackte Frau, die vor einem am Boden liegenden Stier tanzt (mehrere Darstellungen in Varianten) und einiges ikonographisch nicht unmittelbar Identifizierbare. Diese Zeichnungen stehen den Arbeiten Kleys nahe, die um 1910/15 entstanden, also den berühmten Zeichnungsalben „Skizzenbuch" (1909), „Skizzenbuch II" (1910) und „Leut' und Viecher" (1912), durch die er weithin bekannt wurde. Sehr nahe verwandt, auch vom Zeichenstil her, sind einige unserer Skizzen mit einer signierten Zeichnung Kleys unter dem Titel „Die böse Schnecke", die 2007 in Hamburg versteigert worden ist. - Erste Bl. mit blindgepr. Herstellerstempel, minimal gebräunt und fleckig.

3193 Klimsch, Eugen Johann Georg (1839 Frankfurt a.M. 1896). „Die Braut mit dem Uhrwerk, welches beim Mahle zerbricht…". Tuschezeichnung, tls. lav. Ca. 10 x 13 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Passep. v. fremder Hand betit. R 120,–

Dabei: Ders. Die Gerichtsverhandlung/Ertappt. Tuschezeichnungen. Zw. 9 x 11,5 u. 17 x 13,5 cm. Je unt. li. monogr. Je verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Je Bl. am ob. Rd. unt. Passep. gekl.

3194 Kochseder, Franz (1947 Altmannshausen). Liegender weibl. Akt mit aufgestützen Armen. Lithographie in Schwarz u. Grau, 1978. Ca. 26,5 x 45,5, Blgr. 48 x 64 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 23/100. D 75,–

3195 Koch-Wittingen, Wolfgang (1916 Wittingen – Pforzheim 1989). Sammlung

3194

von 90 Bl. Zeichnungen u. Skizzen u. einer Druckgrafik. Versch. Techniken, Formate, Motive, etc. Viele monogr. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

3196

3196 Kolár, Jirí (1914 Protivin – Paris 2002). Brustbild eines barocken Frauenaktes, dessen Kopf durch den Kopf eines Frauenportr. von George Grosz ersetzt ist. Papiercollage auf Karton aufgezogen, wohl 1960/70er Jahre. 12 x 9,5 cm. Unt. re. monogr. Auf Karton aufgezogen. R 600,–

3197 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Verbrüderung. Lithographie auf chamoisfarb. Papier 1924. 23,5 x 17, Blgr. 32,5 x 23 cm. Unt. li. mit Bleistift dat. Unter Passep. mont. - Klipstein 199 c (von 2). Eines von 100 Drucken d. Normalausg. 90,–

3198 Konvolut mit 11 Künstlergraphiken 19.-20. Jh. u. 5 Plakaten, 5 davon von Miro-Ausstellungen. Versch. Formate u. Techn., darunter Zeichnungen und Stahlstiche. 10 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt), z.T. zus. unt. Passep. D 120,–

U.a. vorh.: Von Palmen umwachsenes Wiesenstück mit Behausung. Federzeichnung um 1935. Verso Dr. Halm zugeschr. Ca. 21 x 26,7 cm. – **Beck, Emil** (20. Jh.). Kloster Frauental. Radierung in Braun 1925. Ca. 6,2 x 8,9 cm. Sign., dat., betit. u. bez. unt. Rd. M. d. Namensz. in d. Pl. – **Von Bäumen umgebener Hauseingang.** Öl auf Malkarton wohl Mitte 20. Jh. Ca. 24,3 x 32,9 cm. – Heftlöcher in d. Ecken. - Meist leichte Gebrauchssp. – **Dabei:** 5 gerahmte Offset-Reproduktionen der Golfregeln von Charles Crombie.

3199 Konvolut mit 15 vorw. Ornamentblättern. Meist Radierungen u. Kupferstiche 16.-18. Jh. Versch. Formate, tls. stark beschn.

3199

bzw. als Fragement erhalten. Versch. Künstler, darunter mehrere Blätter von und nach Virgil Solis, eine Spielkarte sowie ein Bl., wohl von Martin Pleginck. Alle aufkasch., tls. doppelt. – Alters- u. Gebrauchssp. Tls. gefaltet. Gekauft wie besichtigt. R 750,–

3200 Konvolut mit 19 Bl. zu männl. Akten u. homoerotischen Darst. Bleistiftzeichnungen u. Aquarelle über Bleistift, tls. m. Deckfarben u. weiß gehöht 20. Jh. Versch. Formate. – Gebrauchssp. - **Dabei: 10 Bl. m. Reproduktionen antiker Statuen u. weiterer Kunstwerke**. D 120,–

3201

3201 Konvolut mit 21 Graphiken, darunter Bleistiftzeichnungen, tls. kol., Aquarelle od. Federzeichnungen, 3 getrockneten u. aufgekl. Pflanzen u. 3 durchstochenen Ornamenten 19.-20. Jh. 9 Bl. sign. bzw. monogr. D 100,–

Monogr. ELS. „Kirche in Fraustadt", „Kölmchen", „Blick vom Kirchberg". Aquarelle über Bleistift um 1900. Zw. ca. 5,1 x 9,3 u. 13,7 x 8,5 m. Betit. u. Monogr. An den Ecken auf Kart. gekl. – **Keppler, Georg** (aktiv um 1900). Winterlandschaft mit beginnender Schneeballschlacht. Gewischte Bleistiftzeichnung 1904. Ca. 12,5 x 19,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. – **Blumenranke**, womögl. Barbarazweig. Aquarell u. Deckfarben über Bleistift 1895. Ca. 13,8 x 9,5 cm. Sign. „Dominica Bernasconi", bez. u. dat. „Hamburg Weihnacht 1895". – Meist m. Gebrauchssp., vereinz. Alterssp. – **Dabei: 5 indonesische Gouachen.**

3202 Konvolut mit 2 Bleistiftzeichnungen u. 1 Druckgraphik wohl d. 19. Jh. R 90,–

2 Soldatendarst. Bleistiftzeichnungen 19. Jh. Ca. 17,2 x 22,7 cm u. 23 x 18,2 cm. Verso bez. 1 Bl. m. Resten früherer Mont. - Etw. fl. – **Hades u. Persephone**. Aquatinta wohl 19. Jh. Ca. 19,6 x 14,2 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Verso m. Samml.-St. (L. 2682). – Randeinrisse re. Etw. fl. Etw. bestoßen. Etw. angest.

3203 Konvolut mit 3 Darstellungen meist christlichen Inhalts. Radierung bzw. Kupferstich m. Radierung 17./18. Jh. Alle innerh. d. Pl.-Rd. besch. u. aufkasch. R 120,–

U.a. vorh.:„Qvis pver hic; olim qvantvsqve fvtvrvs; doctores qvem iam svmmi stvpvere docentem. Ann. M D XCIX" (Jesus unter den Schriftgelehrten?). Ovale Darst. m. Bez. darum in der Pl. Ca. 12,4 x 9,5, m. d. Schrift ca. 13,2 x 10,2 cm. - **Verkündigung**

an Maria. Ca. 6,9 x 5,7 cm. – Alle m. Alters- u. Gebrauchssp., meist m. Darst.-Verl. Gekauft wie besichtigt.

3203

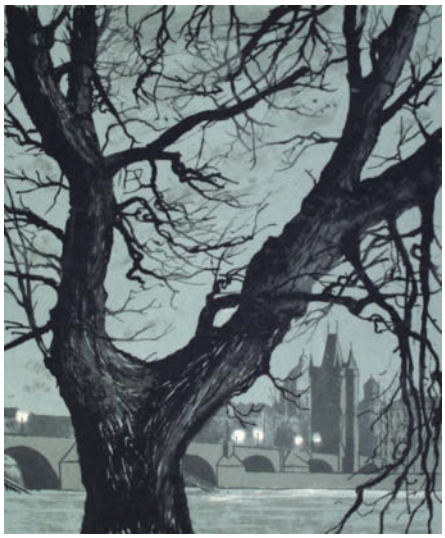
3204 Konvolut mit 3 Darst. von Edelmännern bzw. Soldaten. Jew. wohl aus einer Folge. Je im Oval m. Rand um die Darst. Kupferstiche m. Radierung wohl 18. Jh. Je m. lat. bzw. dt. Text unter der Darst. Darst. je ca. 7,6-7,7 x 5,8-6,1, m. Umrandung u. Text ca. 7,9-8,2 x 6,0-6,2 cm. Alle aufkaschiert. R 90,–

Jew. stark wurmsp., tls. m. stärkerem Darst.-Verl. Gekauft wie besichtigt.

3205

3205 Konvolut mit 3 Darst. v. Personen. Versch. Formate, versch. Techn. Alle sign. u. dat. R 90,–

Vorh.: Gügel, Hans (20. Jh.). Ausstellungsplakat Kunstverein Erlangen. Serigraphie in lila und grün)19)50. Ca. 33,5 x 29,4, Blgr. ca. 60,8 x 45,8 cm. M. St. der Universität Erlangen, bei der das Plakat wohl als Reklame für die Ausstellung aufgehängt wurde. Zur Aufhängung bis auf die Darst. geknickt. - **Jüngling + Weib**. Wohl Linolschnitt (19)55. Ca. 29,5 x 37,3 cm. Undeutl. sign. Bez. „Handdruck" u. betit. – Falzspuren. Lichtrandig. – **Männerkopf.**. Bleischnitt in lila (19)58. Ca. 30,6 x 17,3 cm. Undeutl. sign. u. bez. „Bleischnitt" unt. Rd. – Alle Gebrauchssp.



3206

3206 Konvolut mit 3 Darst., vorw. Landschaften. Versch. Techniken 20. Jh. Versch. Formate. R 90,–

Vorh.: Ansicht von Prag über die Altstädter Brücke mit dem Altstädter Brückenturm. Farblithographie. Ca. 34,1 x 28,5 cm. Undeutl. sign. u. num. – Ex. 29/100. – Lichtrand. Ob. Rd. m. Sp. früherer Mont. Knicksp. – **"Frühlingstag am See".** Aquarell, weiß gehöht (19)82. Ca. 31,2 x 34,1 cm. Am ob. Rd. auf Kart. mont. Betit., Dat. u. undeutl. sign. unt. Rd. - **Telefonierende Dame**. Kreidelithographie in braun Mitte d. 20. Jh. Ca. 32,5 x 26,5 cm. Undeutl. sign. unt. re. – Meist Gebrauchssp.

3207 Konvolut mit 3 Zeichnungen 19.-20. J. Versch. Techn. Versch. Formate. Alle unt. Passep. unt. Glas gerahmt (tls. nicht ausgerahmt). D 150,–

Vorh.: Familienbildnis. Collage m. weiß gehöhtem Aquarell wohl Ende 19. Jh. Ca. 22,6 x 29,2 cm. Unt. achteckigem Passep. unt. Glas gerahmt. – **Bock, Robert Jakob** (1896-1943). „Der verliebte Provisor". Radierung m. Aquatinta in Farbe nach Carl Spitzweg. Ca. 27 x 22,3 cm. Sign. unt. re. – Gebr. Lichtrand. – **Comans, F.** (29. Jh.). Kopf eines Vollblutes. Kreidezeichnung. Ca. 32,5 x 24 cm. Unt. Passep. unt. Glas. Rahmen lose. – Meist Gebrauchssp.

3208

3208 Konvolut mit 4 Graphiken d. 17.-18. Jh., darunter 1 Reproduktionsgraphik, 1 Vedute, 1 Gebäudeansicht u. 1 Portrait. Versch. Techn. u. Formate. Alle gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,–

U.a. vorh.: „De Beurs". Ansicht des Innenhofs der Amsterdamer Börse. Kol. Radierung und Kupferstich 1750-1760 (Wagenaar/Tirion). Ca. 26,2 x 34,2 cm. M. Betit. in d. Pl. – **Moses wählt 70 Anführer aus**. Radierung um 1785/86 von Garreau nach einem Gemälde von Jacob de Wit. – Gegenseitige Reproduktionsgraphik nach einem Gemälde de Wits im Paleis op de Dam. – **Gaillard, Rene** (1722-1790). Bildnis des J. Joseph Languet. Kupferstich und Radierung 1753. Oval, ca. 22,2 x 18,6 cm, umgeben von einer Mauerillusion. Gesamt ca. 36,7 x 25,1 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Dat. in d. Pl. – Jean Joseph Languet war der franz. Bischof von Soissons und Erzbischof von Sens. – Meist Gebrauchssp. Tls. etw. fl. u. gebr. Tls. etw. gewellt. – **Dabei:** 2 gerahmte Reproduktionen.

3209 Konvolut mit 5 Veduten. Versch. Techniken 20. Jh. Versch. Formate. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

U.a. vorh.: Wilde, G. (20. Jh.). Frankfurt am Main. Kaldnadelradierung auf aufgewalztem China. Ca. 22,3 x 32 cm. Sign. unt. re. – **Reiss, Weilhelm**. Frankfurt. Radierung 20. Jh. Ca. 26,8 x 19,7 cm. Sign. unt. li. M. Namensz. in d. Pl. – **"Graben. Wien."** Radierung und Farbaquatinta. Ca. 18,8 x 22,9 cm. Betit. u. undeutl. sign. unt. Rd. Verso m. Widmung. – Tls. m. Gebrauchssp. – **Dabei:** „Panorama von Oberhof in Thüringen. Blick v. Grand Hotel Wünscher". Gerahmt.

3210

3210 Konvolut mit 6 Bl., vorw. m. Darst. von Schiffen. Radierungen m. Kupferstich wohl 17.-18. Jh. Ca. 4,0-4,2 x 4,8-5,0 cm. Alle aufkasch. Alle innerh. d. Pl. beschn. – Tls. fl. Alters- u. Gebrauchssp. R 120,–

3211 Konvolut mit über 700 Bl, einige davon in hohen Aufl. vorh. Versch. Künstl. Versch. Techn., vorw. Offsetdrucke, darunter auch viele Offset-Reproduktionen und Plakate, aber auch Offset-Lithographien u. wenige Radierungen um 1980-1990. Versch. Formate. Über 130 Bl. sign., betit. u. num. Tls. ergeben sich Folgen, die die gleiche Num. aufweisen. Die sign. Bl. m. rundem Ed.-St. „Edition Condor-Prell G.M.B.H.". D 2.000,–

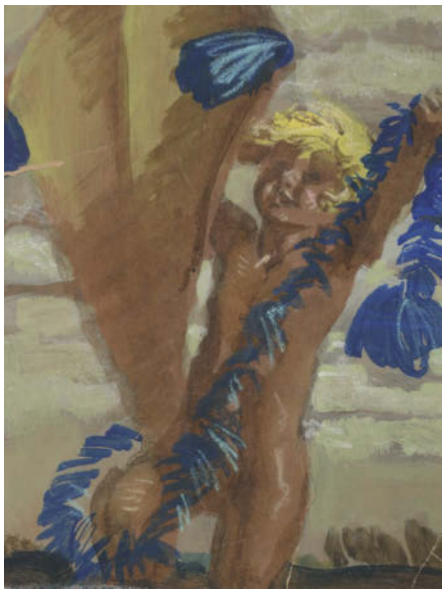
U.a. vorh.: Herbert Paas, H.G. Varell (Dix-Schüler), Josef Maria Vieten, Erika Fuest, Alfred Mollner, Julius E. Hüther, Peter Jelinek.

3212 Konvolut von 17 Landschaftsdarstellungen. Unterschiedliche Techniken und Maße. Tls. sign., bezeichnet und dat. (um 1834-1910). – Unter Passep. R 800,–

Unter anderem Blätter von Louis Braun (1836-1916), Christian Johann Kröner (1838-1911), Otto Linnekogel (20. Jhdt.), Ernst Adolf Meissner (1837-1902), Karl Raup (1837-1918; sechs Arbeiten) und Minna Stocks (1846-1928). – Leichte Altersspuren.

3213 Konvolut von 12 Aquarellen auf Papier, verschied. europäische Szenen, ca. 1890-1900. Von 9.8 x 14.4 cm – 24.5 x 35 cm. R 400,–

3214 Konvolut von 21 Bl, überwieg. 19. Jhdt. Meist Bleistift-, Kohle- oder Tuschezeichnungen. Tls. monogr., sign. und dat. Verschied. Künstler und Formate. Wenige auf Trägerkarton. – Alters- und Gebrauchsspuren. R 750,–



3219

3215 Konvolut von 4 Bl. Graphiken, 20. Jh. Qu.8°-Imp.Fol. 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,–

Jean André Chieze (1898-1975). „La Rue Lepic". Holzschnitt ca. 1952. 16,8 x 20 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Verso auf Abdeckung mit aufgekl. Informationen zur Rue Lepic von E.Loliée. – **Paul Victor Gottofrey** (1891-1920) zugeschrieben. Vier Herren im Bistro. Holzschnitt, ca. 1918. Blgr. 13,5 x 19 cm. Unt. re. mit dem Monogr. im Stock. Verso auf Abdeckung zugeschrieben u. dat. - Wasserrandig. – **Ascona am Lago Maggiore.** Kolor. Lithogr. von Anselment 1952. Ca. 19,5 x 14,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. - **HAP Grieshaber** (1909-1981). Schwarze Amerikaner. Farbholzschnitt 1964. Ca. 52,6 x 35 cm. – Fürst 64/21. – Mehrf. gefaltet, tls. randrissig, 1 läng. unterl. Randeinriss li. ca. 6,5 cm i.d. Darst.

3216 Konvolut von 6 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. 4°-Gr.Fol. D 120,–

U.a. vorhanden: **Wassily Kandinsky** (1866-1944). Motiv aus Improvisation 25. Holzschnitt (1911) aus Derrière le mirroir No. 77-78, 1955. Blgr. (beschn.) 824 x 24,3 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Verso typogr. bez. Unter Passep. mit Fotoecken. – Roethel 105 III. – **Johann Heinrich Ramberg** (1763-1840). Belauschtes Paar. Umrissradierung im Hochoval. Blgr. 36,5 x 27,7 cm. Seitl. knapp innerhalb d. Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. - Vgl. Hoffmeister 65. – **Heiner Bauschert** (1928-1986). Pfingstrosen in Henkelvase. Farbholzschnitt 1979. 46 x 37, Blgr. 65 x 51 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 82/100. – Re. Rd. etw. lichtrandig, tls. knittrig u. randrissig. – **Dabei: August Hahn** (1869-1929). 10 punktuell auf Karton geklebte Zeichnungen in versch. Techn., darunter Aquarell u. Tuschzeichn., wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 29,5 x 22,5, Karton 43 x 32 cm. Wenige betitelt, tls. auf Karton bez. Lose in Kart.-Mappe (mit mont. s/w Photogr. des Künstlers) d. Zt. mit aufgekl. Namensschild. Zus. 7.

3217 Konvolut von 6 Bl. mit Landschaften (3), Portraits (2) u. Abstraktem in Aquarell, Tusch- (2), Kohlezeichnung (1) u. Pastell, Ende 19. u. 20. Jh. Zw. 17,5 x 27 u. 64 x 48 cm. Sign. u. dat. 1 Bl. aufgez., 2 Bl. unter Passep. R 120,–

Unter den Künstlern: J.Koenitzer, P.Schaeffer 1945, Horst Gläsker 1979, Monogrammist BF 1953. – Tls. gebr., tls. Randein- u. Eckabrisse.

3218 Konvolut von 6 Bl. tls. farb. Lithogr. von K.Klapheck, Valerio Adami, P.Palazuelo u. M.Vlaminck (3), 20. Jh. Qu.4° u. Fol. Hinter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** R 120,–

3219 Konvolut von ca. 20 Bl. aus versch. Gebieten, darunter auch Künstlergraphiken in versch. Techn. u. Formaten, Ende 19. bis 1. Drittel 20. Jh. Die Künstlergr. tls. dat. R 750,–

Unter den Künstlern: Käthe Kollwitz (Stehende Mutter, ihr Büblein fütternd. Radierung 1931. 19,3 x 14,3 cm. – Klipstein 247 V (v. V). Späterer Druck nach 1946), Bonnard, Piatti, F.Dörr, Georg Wolfbauer, Aristide Maillol. – Versch. starke Alterssp.

3220 Korab, Karl (1937 Falkenstein/Österr.). Kopf. Farbserigraphie 1971. 45,5 x 41,5, Blgr. 76 x 56 cm. Sign., dat. u. num. Mit Trockenst. Pudelko Bonn. – Ex. 112/200. – W. Ränder etw. stockfl. D 120,–

3221 Krebs, Fritz (1914 Uetikon am See – Zürich 1995). 6 Bl. mit Frauendarstellungen in (Farb-) Holzschnitt u. Farblithogr., 1960 u. 1969. Zw. 26 x 18 u. 60 x 45,5 cm. Sign. u. dat., tls. bez. „Epr. d'art." bzw. num. – Jwls. eines von kl. Aufl. D 80,–

3222

3222 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Ida Kerkovius mit Pinsel u. Palette. Lithogr. 47 x 37,5, Blgr. 76 x 60 cm. Sign. u. bez. „Probedruck". – Leichte Gebrauchssp. D 75,–

3223 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Edmund Steppes. Bruststück. Lithographie. 33,5 x 25, Blgr. 42,5 x 30,3 cm. Sign. – Äußere w. Ränder etw. lichtrandig. R 80,–

3224 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Prag. Radierung. 31,5 x 45, Blgr. 49,5 x 58 cm. Sign. u. bez. „Orig. Radierung". D 75,–

Dabei: Ders. Betende an einem Strand. Ebenso. 29,5 x 20, Blgr. 55,5 x 42,5 cm. Sign. u. ebenso bez. – Leicht gebr., tls. leicht stockfl. – **Ders.** 12 (1 farb.) Holzschnitte mit 3 Motiven. Blgr. 21 x 30,5 cm. Sign., 2 Motive betitelt „Carozza" (1) bzw. „Ischia" (10). Zus. 14 Bl.

3225 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Hermann Hesse von links, in einem Buch lesend. Lithographie. Blgr. 64,7 x 50 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. – Leichte Gebrauchssp. D 60,–

3223

3226

3226 Kreyter, Christoph (tätig in Augsburg Ende 17. Jh.) Verleger. Anbetung der Hirten mit Engeln, die sämtliche Leidenswerkzeuge bei sich tragen. Kupferstich, Augsburg. Blgr. 21,3 x 16,2 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Punktuell ob. u. unt. auf Karton geklebt. D 300,–

Vgl. Nagler Bd. 7, S. 174 (gibt als Ort Nürnberg an). – Etw. gebr., geringf. fleckig, wenige unterl. Randeinrisse. Sehr selten.

3227 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Ein sanfter Tod. Lithographie auf chamoisfarb. Japan 1940. 22,5 x 22, Blgr. 49 x 36 cm. Sign. - Raabe 587. – Äußere Ränder lichtrandig u. tls. knittrig. D 360,–

3228 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Wernstein am Inn 1959) zugeschrieben. Justitia mit Drachen. – 6 Menschen stehen vor einem Metallturm (Eiffelturm?). 2 Tuschfederzeichnungen. 28,5 x 22,5 bzw. 22,5 x 28,5 cm. Untdeutl. sign. An den Ecken auf Karton geklebt. Auf Karton verso bez. „VIII" bzw. „IX". R 600,–

3228

3229

3229 Kunz, Franz (1874 Chemnitz – ?) Sammlung von 10 Bleistiftzeichnngen unter 7 Passep., 1 Bl. signiert, 9 auf dem Passep. v. alter Hand mit „Franz Kunz" bezeichnet. Verschied. Formate, Kl.8-Gr.8° Unter Passep. R 400,–

Landschaftsmaler und Grafiker in Dresden-Blasewitz, Schüler der Kunstakademie München und Dresden, Mitglied der Kunstvereinigung Dresden, studierte bei H.v.Zügel, F. Preller und E. Bracht. – Im Thieme-Becker Künstlerlexikon gelistet. – 3 Zeichnungen zu Karlsruhe (davon eine Postkarte), datiert 1917. Eine vo Künstler betitel: Strasse nach Rintheim. – Wohl Bll. aus Skizzenbuch.

3230

3230 Kupferschmid, Hermann (1885 Waldshut – Achern 1975). Der Rheinhafen von Karlsruhe. Aufwendiger Kunstdruck auf Lwd. n. dem ca. 1940 entstandenen Gemälde. 59 x 98 cm. Im prunkvollen Rahmen. D 120,–

3231 Labisse, Félix (1905 Douai – Paris 1982). Lucretia als nackte Nubierin in Blau, mit Perlencollier und Dolch. Farblithogr.

3231

wohl bei Mourlot, ca. 1972. 64,5 x 42 bzw. 49,8 cm. Mit dem Signaturst. des Künstlers u. dem Trockenst. „euro art". – Seitl. w. Ränder etw. lichtrandig u. angestaubt, ob. Ecken etw. gestaucht. D 60,–

3232 Lafréry, Antonio (1512 Orgelet – Rom 1577). Maria mit Jesus- und Johannesknaben. Kupferstich. 33,2 x 25,7 cm. – Guter Abdruck, verso in den Rändern einige Klebereste. R 240,–

3233

3233 Lam, Wilfredo (1902 Sagna la Grande/Kuba – Paris 1982). Les affinités ambigues. Farblithogr. aus „XXe siècle", 1963. Blgr. 31,2 x 24,4 cm. 90,–

3234 Lam, Wilfredo (1902 Sagua la Grande – Paris 1982). Abstrakte Katzendarstellung. Farblithographie auf Japan. 26,7 x 20,7 cm, Blgr. 38,8 x 28,3 cm. Num. u. verso mit Namenszug. D 120,–

Ex. 10/100. – **Dabei. Fekete, Esteban** (1924 Cinkota – Dieburg 2009). „Food". Farbholzschnitt auf Rives, 1982. 42 x 62, Blgr. 53 x 75,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 30/50. – WVZ 436.

3235 Landschaft. Landschaftsdarstellung mit Anhöhe, Brücke, Gehöft und verschiedenen Personengruppen. Holzschnitt wohl 16.-17. Jh. Ca. 22,7 x 33,6 cm. Innerh. d. Darst. beschn. An den Ecken auf Papier gekl. – Fl. Leimschattig. Knicksp. R 100,–

3236 Landschaften. 3 Landschaften bzw. Veduten 19.-20. Jh. Aquarelle über Bleistift. Versch. Formate. Tls. sign. u. dat. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Vorh.: Schubert, P. Ansicht eines Kanals mit Hauserkern über dem Wasser. 1903. Ca. 45 x 29,8 cm. Sign. bzw. monogr. u. dat. unt. re. – **"St. Miniato di Firenca"**. Ansicht des Campanile von San Miniato al Monte in Florenz. 1857. Ca. 30 x 25,7 cm. Dat. u. betit. unt. re. Unt. Passep. - **Schaefer, Hans Friedrich** (1898 Frankfurt a.M. - Bensheim-Auerbach 1977). Landschaftsdarstellung. 1930. Ca. 12,8 x 17,6 cm. Sign. u. dat. unt. li. Verso m. Etikett m. Informationen zum Künstler. – Tls. m. Gebrauchssp.

3237

3237 Landschaften. 8 Bl. mit Landschafts- bzw. Naturdarstellungen. Anonyme lav. Sepiazeichnungen über Bleistift, 1852-56. Blgr. 24 x 34,5 cm. Datiert u. auf Frz. betitelt. R 700,–

Fein ausgeführte Arbeiten. – Bad Ems, Burgruine Haineck, Gollinger Wasserfall, Andolsheim, Oberviller, Grotte v. Prince, u.a. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

3238

3238 Lantzsch-Nötzel, Arno Martin (1894 Dresden – Düsseldorf 1986). Drei Wanderer, einer davon blind, in schneebedeckter Landschaft. – Ziehender Bauer. 2 Bl. Kohlezeichnungen. 15 x 15 x 22 bzw. ca. 17,5 x 25 cm. Unt. li. monogr. bzw. unt. re. monogr. u. dat. 1924. Unter Passep. (1) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. fleckig. D 180,–

3239 Lascaux, Elie (1888 Limoges – Paris 1968). Stadtansicht. Farblithogr. zur Folge „Pour Daniel-Henry Kahnweiler" 1964/65. Blgr. 29,4 x 21,5 cm. 45,–

3239

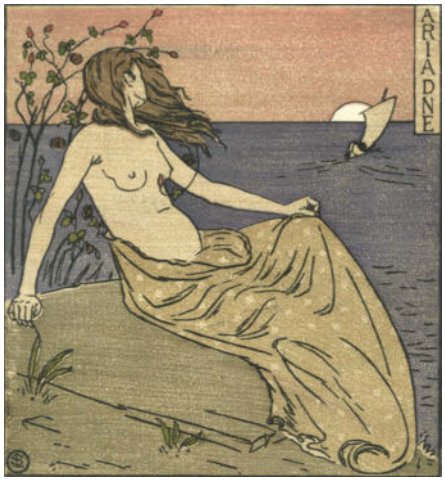
3240

3240 Laubi, Hugo (1888-1959). II. Olympische Winterspiele St. Moritz. Verkl. Plakat n. der Fablithogr. bei Seitz & Co., St. Gallen. Farboffset bei Gammeter, St. Moritz 20. Jh. 70 x 43,5 cm. Mit dem Namenszug ob. re. – Geringe Gebrauchssp. D 500,–

3241 Lautensack, Hanns Sebald (1524 Bamberg – Wien um 1565). Landschaft mit Blick auf einen Fluss und ein Schloss auf einer Insel sowie Bäumen zur Linken. Radierung 1553, Fragment. Ca. 10,9 x 10,7 – 11,6 cm. M. d. Monogr. u. Dat. Auf der re. Seite innerhalb d. Darst. um einige Zentimeter beschn. Aufkasch. – Etw. randrissig. Fl. Wurmsp. Gekauft wie besichtigt. R 150,–

3242 Lee, Sydney (1866 Manchester – 1949). Ariadne. Farbholzschnitt auf Bütten. Unten rechts signiert. 25,5 x 22 cm. Mit Monogr. u. Titel im Stock. Auf Karton montiert. R 2.000,–

3241



3242

Sydney Lee (27 August 1866 – 31 October 1949) was a British wood engraver, active at the beginning of the twentieth century. He was a founder member of the Society of Wood Engravers (1920). – Weisse Ränder ew. schmutzfl. – Colour woodcut on laid paper, signed. Mounted on carton. Edges somewhat stained.

3243 Lee, Sydney (1866 Manchester – 1949). Ein Benediktiner auf dem Weg zu einer romanischen Kirche, deren Glockenturm ein Grabendach hat. Farbholzschnitt. 45 x 25, Blgr. ca. 48 x 28 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. – Etw. angestaubt, tls. fingerfl., vereinz. Wurmlöchlein. D 180,–

3244 Lefebvre, Charles Victor Eugène (1805 Paris – 1882). „Dessins d'après les maitres florentins. (Florence – Rome – 1833). Paysages. (Bords du Rhin 1854). Dessins originaux. Esquisses et études". Album mit hs. Titelbl u. 33 mont. Bleistift- u. Bleistiftzeichnungen, um 1833-1854. 37,5 x 54 cm. 3 Bl. sign., meist mit dem Signaturst. Lwd. d.Zt. mit Signaturst. a.T. (Best. u. berieb.). D 2.000,–

Die Darstellungen zeigen u.a. christliche Szenen, Figuren- u. Kopfstudien Landschaften, Statuen, etc. u.a. nach da Fiesole, Andrea del Sarto, Ghirlandaio, Andrea Mantegna, tls. hs. bezeichnet. – Tls. leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, meist gering angestaubt.

3245 Legros, Alphonse (1837 Dijon – Watford b. London 1911). Portrait von A.Rodin. Radierung. 25,2 x 17,5 cm. Unten rechts signiert. Unter Passep. R 90,–

3243

3244

3246 Lehner, Walther (1894 Elbing/Westpreußen – München 1963?). 3 (1 mit Plattenton, 2 Kaltnadel-) Radierungen auf versch. Papieren. Zw. ca. 10 x 24 u. 23,7 x 18 cm. Sign., betitelt u. bez. D 60,–

In den **Dünen von Westerland.** „… v.d. unverst. Platte". - **Havelkiefer.** „3. Zustand". – **Laubenkolonie.** „3. Zustand". - Tls. etw. gebr., tls. etw. fleckig.

3247 Leibl, Wilhelm (1844 Köln – Würzburg 1900). Bäuerin mit niedergeschlagenen Augen. Radierung. (18)74. Ca. 9 x 7 cm. Ob. li. mit Namensz. u. Dat. in der Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Gronau 12. - Leicht gebr. R 360,–

3248 Leibl, Wilhelm (1844 Köln – Würzburg 1900). Bauernbursche mit Krug. Radierung. Um 1896. Ca. 15,5 x 10 cm. Auf Passep. hs. zugeschr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Gronau 15. – Leicht gebr. Vereinz. fl. R 240,–

3249 Leibl, Wilhelm (1844 Köln – Würzburg 1900). 3 Bl. Radierungen. Jwls. unter Passep. mont. 300,–

Bildnis des Malers Wopfner. Auf chamoisfarb. Bütten mit WZ „Einhorn", um 1873. 10,5 x 7,8 cm, Blgr. 43 x 30,5 cm. – Gronau 3. Waldmann 2. - Eines von 100 Ex. der Aufl. von 1900. – Äußerer Rd. schwach lichtrandig. - **Bauernhaus, auf das man zwischen Bäumen hindurch sieht.** Auf chamoisfarb. Bütten

mit WZ „Einhorn". 9,5 x 15, Blgr. 43,5 x 30,5 cm. – Gronau 17. Waldmann 16. – Stellenw. lichtrandig, leimfl. durch Klebestreifen des Passep. - **Alter Bauer mit Hut nach links,** auf einen Stecken gestützt. Auf Vélin. 14,1 x 11, Blgr. 23,5 x 18,5 cm. – Gronau 10. Waldmann 8. – Abdruck d Ausg. von Fritz Gurlitt, 1900.

3247

3248

3250 Leipziger Messe 1969. "sozialistisch leben – schöner wohnen". 5 Plakat-Entwürfe. Tuschzeichnungen, tls. auf Schöllers Hammer Karton, ca. 1969. Blgr. zw. 40 x 30 u. 51 x 30,5 cm. – **Dabei: Widmungskarte** des Künstlers, undeutl. „Härle" (?) sign. – „Ich hätte Ihrer Firma gerne geholfen… ich kann nur malen, was ich liebe. Herzlichsten Dank!". Zus. 6 Bl. D 240,–

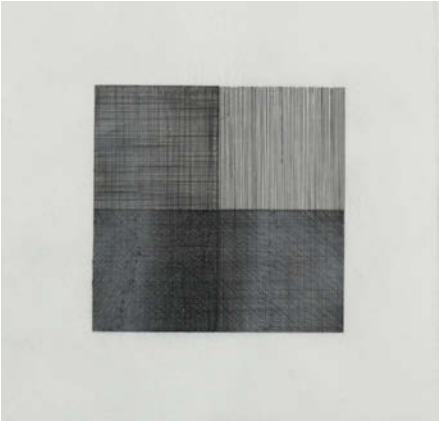
3251 Leistikow, Walter (1865 Bromberg – Schlachtensee b. Berlin 1908). Kraniche. Farbalgraphie aus Pan IV,2. 21,8 x 27,8, Blgr. 27,5 x 36,3 cm. Am unt. Rd. li. typogr. bez. – Nass 8. D 300,–

3252 Lemke, Horst (1922 Berlin 1985). Liegender weiblicher Halbakt. Aquarell. Ca. 37 x 40 cm. Unt. re. sign. „Lemke". Unter Passep. R 150,–

3252

3253 Lepatre, Philippe (1900 Bukarest – Paris 1979). Du Vent. Farbradierung. Blgr. 38 x 28,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 52/75 . D 90,–

3254 Le Toullec, Jean-Louis (1908-1999). „Nature Morte" (Vanitas-Stillleben mit Fischen). Gouache 20. Jh. Sign. unt. re. Unt. Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite m. Adressaufkleber d. Künstlers m. Betit. u. Bez. D 60,–



3255

3255 LeWitt, Sol (1928 Hartford/Connecticut – New York 2007). „Lines in four directions, superimposed in each quarter of the square progressively". Radierung. 1971. Ca. 10 x 10 cm, Blgr. 28 x 28 cm. Sign. u. num. Ex. 19/20. Unt. Glas gerahmt. – Kornfeld E 4d/ Tate Gall. E 4d. R 1.200,–

3256 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Auf der Weide. (Bei Delden, Holland). Radierung mit Vernis mou auf leichtem Karton 1891. 18,6 x 22,8, Blgr. 21 x 28 cm. Unter Passep. mont. 100,–

Schiefler 21 VI b (von c). Wohl aus: Zeitschrift für bildende Kunst, 1893. – Alle Ecken mit Leimstr. durch Passep.

3257 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Holländische Landschaft mit Straßenszene. Holzstich auf Japanpapier, gestochen von Reinold Hoberg, 1922. 10 x 14,7, Blgr. 17,5 x 22 cm. Signiert von Max Liebermann. Unter Passep. mont. – Passep.-Auschn. lichtrandig. D 240,–

3258 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). „Aus dem Judenviertel in Amsterdam: Karrenhandel". Radierung auf Zanders 1908. Blgr. 18,5 x 23 cm. Unter Passep. mont. 150,–

Schiefler 73 c (von c). Aus: Struck, Die Kunst des Radierens bei P.Cassierer. – Am unt. Rd. mit Bleistift bez.

3259 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Holländische Kirmes. Holzstich auf Japanpapier, gestochen von Reinold Hoberg, 1922. 9,5 x 14,7, Blgr. 17,5 x 22 cm. Signiert von Max Liebermann. Unter Passep. mont. – Passep.-Auschn. lichtrandig. D 240,–

3260 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Selbstportrait. Kniebildnis. Radierung mit leichtem Plattenton 1906. 21,5 x 19, Blgr. 45,8 x 36 cm. Mit Trockenst. Bruno Cassirer. Verso bez. „Nr. 7". Unter Passep. geklebt. 300,–

Erschien in: Max Liebermann. Sieben Radierungen, 1909. – Schiefler 60 III b (von III b). Eines von 200 Ex. – Etw. lichtrandig, w. Ränder mit Klebeflecken durch Passep.

3261 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935) zugeschrieben. Portrait eines Herrn mit Monokel u. Schnurrbart. Bleistiftskizze auf Vélin. 13 x 11, Blgr. 23,5 x 12 cm. Verso mit Bleistift zugeschrieben, Zollst. u. undeutl. Sammlerst. D 150,–

3262 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935) zugeschrieben. Portrait eines Mannes mit gewelltem Haar im Anzug mit Weste u. Schlips, ähnlich Siegfried Ochs. Bruststück. Radierung auf Vélin. 27,5 x 20, Blgr. 42,5 x 29,3 cm. Unter Passep. mont. – W. Rd. vereinz. stockfl. D 150,–

3263 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Selbstportrait, Schulterstück von vorn. Lithographie 1924. Ca. 26 x 19, Blgr. 46 x 32 cm. Signiert. Unter Passep. D 500,–

Vgl. Achenbach 83. – Etw. lichtrandig, vereinz. etw. stockfl. - **Dabei: Ders.** Selbstportrait. - Im Garten. 2 Bl. Radierungen. – Schiefler 107 III c 2. Schiefler 150 III.

3264 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). „Reitpferd". Radierung mit Plattenton auf JW Zanders 1922, 1912. Ca. 14 x 16, Blgr. 23,5 x 29 cm. Unter Passep. mont. – Schiefler 140 IV. – Vereinz. stockfl. D 90,–

3265 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Selbstbildnis mit Mütze. Lithographie, 1927. Ca. 26,5 x 20 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Söhn 65910-1. Achenbach 143 a. – Etw. fleckig.

3266

3266 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Gartenallee mit Haus (Villa des Künstlers am Wannsee). Radierung auf „JW Zanders 1919", 1922. 19 x 14, Blgr. 49,5 x 32,5 cm. Signiert. An den ob. Ecken auf Karton aufgeklebt. 450,–

Vgl. Schiefler 346 III. – Erschien auch in: Wolff, Zeichnungen von Max Liebermann. – Passep.-Ausschnitt lichtrandig, stellenw. etw. stockfl.

3267 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Die Wanderung des Tobias. Lithographie auf Ingres 1917. 12,7 x 15,3, Blgr. 33 x 26 cm. Signiert. Mit Trockenst. Bruno Cassierer, Sammlerst. **Dr. Heinrich Stinnes** (Lugt 4437) unt. re., im unt. Rd. Titel u. bibliogr. Angaben von alter Hand in Bleistift. Verso Sammlerst. **Stinnes u. Klipstein** (L.2373a). Unter Passep. mont. D 600,–

3267

Vgl. Schiefler 311 b.- Vorzugsdruck vor der Verwendung f.d. Buchausgabe. – Tls. schwach fleckig, verso gebr. Selten.

3268 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Bäuerin. Großes Brustbild. Holzschnitt 1911. 25 x 18,5, Blgr. 29,7 x 21,5 cm. Unt. re. sign. D 150,–

Schiefler 129. – Leicht gebr. u. leicht lichtrandig, stellenw. leicht knittrig.

3269 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Portrait Paul Gaul. Bruststück von links. Kaltnadelradierung auf chamoisfarb. Van Gelder 1920. Plgr. ca. 20,5 x 30,5, Blgr. 50,5 x 35 cm. Sign. u. num. D 300,–

Ex. 45/100. – Schiefler 324 VI (von VI). Erschien bei Paul Cassirer. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. leicht knittrig, Ränder u. Ecken tls. etw. knickf. Unt. von and. Hand bez. Verso Montierreste.

3270 Liesegang, Helmuth (1858 Duisburg – Leipzig 1945). Verschneite Stadt in der Dämmerung. Radierung. 36,5 x 47 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. lichtrandig u. gebr. D 60,–

3271

3271 Lindenberg, Udo (1946 Gronau). Kleine Zeichnung mit blauem Filzstift. (ca. 4 x 6 cm.). – Zusammen gerahmt mit Eintrittskarte Lindenberg Konzert 2. Febr. 1979 Neuenkirchen. Weiterhin mitgerahmt: Postkarte von Otto Waalkes mit sehr kl. Elefantenzeichnung u. Signatur. Rahmen 34 x 44 cm. D 360,–

3272

3272 Lindenschmit, Hermann (1857 Frankfurt/M. – München 1939). 8 Bl. überwieg. mit Portraitdarstellungen aus dem Nachlass. Gewischte Kohle-, tls. aquarell. Bleistiftzeichnungen u. Aquarell. Blgr. zw. 13,6 x 14 u. 57,5 x 44,5 cm. Tls. sign. bzw. tls. monogr. – Alters- u. Gebrauchssp. R 360,–

3273 Lines, Henry Harris (1800 Birmingham – Worcester 1889). „St. Goar on the Rhine". Pastellkreide über Kohlestift. 1880. 42,5 x 54 cm. Sign., dat. u. betit. Ob. re. Ecke mit Fragm. des Trocken-St. „Board of" eines Künstlerbeirats. Unt. Passep. u. Glas ge-

rahmt. In vergoldetem Holzrahmen. – An den ob. Rd. vereinz. stockfl. D 150,–

3273

3274

3274 Lips, Johann Heinrich (1758 Kloten bei Zürich – Zürich 1817). „Der Mittag". Aus der Folge der 4 Tageszeiten. Aquatintaradierung in Brauntönen. 20,4 x 26, Blgr. 25,7 x 30,8 cm. 120,–

Nagler 9. – Etw. stockfl., Ränder tls. bis i.d. Darst. wasserfl., 1 winziges Löchlein unt. am Plattenrd., stellenw. knittrig.

3275 Löw, Adolf (20. Jh., Österreich). Waldpfad bei Morgendämmerung. Aquarell auf feinem Bütten. 1982. 20,5 x 27,5 cm. Re. unt. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 60,–

Dabei: Monogrammist G.G. (20. Jh.). Stillleben mit Feldblumen in blau bemalter Porzellanvase. Öl auf Hartfaserplatte. 46 x 36 cm. Re. unt. monogr.

3276 Londerseel, Jan van (um 1570 Antwerpen – Rotterdam um 1625). Landschaft mit Reisenden, die von Räubern überfallen werden. Radierung n. David Vinckboons. Blgr. 34,5 x 46,7 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Tls. auf Einfassung beschn., tls. mit schmalem Rändchen um die Darst. Aufgezogen. Unter Passep. mont. D 2.400,–

Ho. 84. Hervorragender Frühdruck vor der Adr. von C.J.Visscher. – Vereinz. kl. Flecken, tls. Randeinrisse, stellenw. (am li. Rd.) tls. kl. Fehlst.

3277 Londerseel, Jan van (um 1570 Antwerpen – Rotterdam um 1625). Landschaft mit Jakob und Rachel am Brunnen. – Landschaft mit Abraham u. den drei Engeln. 2 Bl. Radierungen auf Bütten n. G.C.de Hondecoeter bei Visscher, 1614 (1). 35 x 47, Blgr. 45,8 x 55,8 bzw. 35 x 46,1, Blgr. 45,7 x 56,1 cm. Mit den Namensz., Datum (1) u. Titel (1, Finibus es patriis prosugo Venit obvia Rahel…) i.d. Platte. - Ho. 5 bzw. 3. – Etw. gebr., tls. randrissig u. etw. stockfl. Entfällt

3276

3278 Lüscher, Ingeborg (1936 Freiberg). Verstummelung. Buchobjekt. Ca. 18 x 11,5 cm. Das Objekt stellt ein halb geöffnetes Buch mit braunem Einband dar. Die Buchseiten sind zugeleimt und die Innenseiten mit Zigarettenstummeln beklebt. Der ganze Band ist mit Lack überzogen. R 800,–

In I.Lüschers „Verstummelungen" werden alltägliche Gegenstände mit Zigarettenstummeln überdeckt. Dieser Angriff auf das Bekannte erzeugt eine Art Entfremdung des Gegenstandes.

3279 Luginbühl, Bernhard (1926 Bern – Langnau 2011). Komposition (A 25I). Radierung mit Plattenton. Ca. 40 x 68, Blgr. 59 x 79,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 19/25. – W. Rd. vereinz. fleckig. D 360,–

3280 Lunois, Alexandre (1863 Paris – 1916 Pecq). Die Einkleidung der jüdischen Braut. Farblithographie, mit rot. Farbstift signiert. 44,5 x 36,2 cm. Auf dünnem chamoisfarb. Karton. – Ex. Nr. 50. R 120,–

3281

3281 Maass, Konrad (1952 Rostock). 11 Bl. mit weibl. Akten (5, 1 Motiv dplt.) u. Personendarst. Holzschnitte auf versch. Papieren, davon 2 mit Tonplatte, 1991-2009. 4° u. Qu.4°. Sign., meist dat., tls. betitelt, tls. bez. „Handabzug" bzw. „Probedruck, „E.A.", „Erster Vorzugsddruck", tls. num. D 450,–

U.a. vorhanden: **Zeichner und Modell.** – Ex. 1/1. – **Sitzender weibl. Akt mit übergeschlagenem Bein.** – Ex. 1/3, 2. Zustand. - **Sitzender weibl. Akt bei der Toilette.** – Ex. 22/25, bez. „nach Rembrandt". – 2 Bl. bez. „nach Velasquez". - **Dabei: 17 weitere** Bl. des Künstlers.

3282 Maass, Konrad (1952 Rostock). 10 Bl. mit weibl. Akten (6) bzw. Ansichten. Aquarell (1), Mischtechnik (1), Kaltnadelradierung (1) u. Holzschnitte auf versch. Papieren, 1994-2012. Zw. 24,3 x 17,5 u. 60 x 45 cm. Sign., meist dat., tls. betitelt, tls. bez. bzw. num. 1 Bl. hinter Passep. mont. D 240,–

U.a. vorhanden: **Stehender weibl. Akt mit Tuch** (2x). Bez „Probedruck" bzw. „Zustandsdruck 1/1". - **Stehender weibl. Akt mit Regenschirm u. Gummistiefeln.** – **"Das schwarze Atelier".** Mit pers. Widm. – Ex. 6/6. – **Venezia.** Bez. „III. Fassung 1/3". – **Im Allgäu.** – Ex. 1/5. – Tls. leichte Gebrauchssp. – **Weiblicher Akt** vor einem Haus, li. ein Stuhl mit Bistrotisch. Aquarell u Gouache mit Collage. Blgr. 53,5 x 79 cm. - Ecken mit Heftlöchern u. tls. geknickt.

3283

3283 Maglioli, Giovanni Andrea (italienisch, tätig 1580-1610), darunter 1 Bl. zugeschr. 5 Darst. von Seeungeheuern. Kupferstiche Anfang 17. Jh. Je ca. 5,1-5,4 x 9,3-10,8 cm. Alle aufkasch. – 1 Bl. wohl früher Zustand vor weiteren Überarbeitungen. – Alle wurmsp. m. Darst.-Verl. Tls. fl. Tls. m. Randläsuren. Alle angest. u. tls. etw. fl. Gekauft wie besichtigt. R 500,–

3284 Magnelli, Alberto (1888 Florenz – Meudon 1971). Komposition in Rot u. Gelb. Farbholschnitt aus XXe siècle, No. 13, 1938. Blgr. 31,4 x 24,4 cm. 45,–

3284

3285

3285 Mair, Alexander (um 1576 Augsburg – ? um 1617). 3 Andachtsbilder bzw. biblische Darst. Kupferstiche 1606-1615. Zw. ca. 4,9 x 3,3 u. 6,6 x 4,0 cm. Alle aufkasch. Jew. m. Sign., Inschriften u. tls. Dat. in d. Pl. Bis auf die Darst. od. tls. bis knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. R 120,–

Vorh.: Arma Christi (nicht bei Andresen). – S. Georgivs Martyr (Andresen 34). – König David (nicht bei Andresen). – 1 Bl. stärker läd. u. wurmsp. m. Darst.-Verl. Alle angest. Tls. etw. fl. Gekauft wie besichtigt.

3286 Manet, Edouard (1832 Paris 1883). Baudelaire de profil en chapeau II. Radierung auf China, 1862. Blgr. 18,5 x 12 cm. Unter Passep. mont. - Guérin 31. Moreau-Nelaton 15. – Äußerer li. Rd. etw. leimfl. D 200,–

3287 Manet, Edouard (1832 Paris 1883). Charles Baudelaire de face III. Radierung auf Bütten bei A.Salmon, 1865. Ca. 9,7 x 8,2 cm. Mit d. Namenszügen, Datum u. Bez. i.d. Platte. – Harris 61 IV (von IV). 150,–

3286

3288 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Kindermord. Orig.-Holzschnitt. Sign., bez. u. dat. (1945). 30 x 24 cm, Blgr. ca. 40 x 30 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. R 90,–

Lammeck H 139. – Mit hs. Widm.: „Für Peter Erichson!". Peter Erichson (1881-1963), Verleger und Leiter des Hinstorff Verlages. - Etw. stockfleckig.

3289

3289 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980) nach. „il ballerino". Granolithographie in 8 Farben für Albra Editrice, Turin 1973. 64,5 x 48,5, Blgr. 84 x 56,4 cm. Mit dem Namenszug im Druck, verso typogr. bez. – Eines von 1000 Ex. – Li. ob. Eck etw. gestaucht. D 100,–

3290 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980). 6 Bl. Farbserigr. bei Schünemann, Bremen aus der Werkausgabe bei Dietz, Lengmoos 1968. Blgr. je 38 x 28 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Hinter Passep. mont 150,–

Verso typogr. bez. „Replik aus der Werkausgabe Marino Marini - Carl Schünemann Bremen Verlag der Dietz Offizin".

3291 Martin, Johan Fredrik (1755 Stockholm 1816). „Gripsholms Slott och Staden Mariefred" - „Ett mindre Vattenfall wid Elfkarleby". 2 Bl. Aquatintaradierungen n. Linnerhielm bzw. n. J.F.Martin. Je ca. 34 x 53, Blgr. 46, 7 x 61 bzw. 48 x 63,5cm. Mit dem Namenszug, dem Titel in Schwedisch u. Frz. u. Nr. 12 bzw. 17 i.d. Platte. Ob. Rd. punktuell auf Karton geklebt. – Stellenw. etw. stock- u. tls. schmutzfl., leicht lichtrandig. 120,–

3292 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). Histoire de fon I. Holzschnitt auf dünnem Velin, 1959. 31 x 23,2 cm. Vom Künstler eh. betitelt. Verso Atelier-Stempel. – Ritter Aa 261, v.d.Gabelentz Da 234. Vorms Da 234. R 150,–

3293

3293 Masson, André (1896 Balagny – Aix-en-Provence 1987). Isis, Héraclite et le fleuve. Farblithogr. zur Folge „Pour Daniel-Henry Kahnweiler" 1964/65. Blgr. 29,4 x 21,6 cm. 45,–

3294

3294 Masson, André (1896 Balagny – Aix-en-Provence 1987). Orpheus. Farblithographie für Euro Art, um 1972. Blgr. 65 x 50 cm. Mit dem Signaturst. u. dem Trockenst. – Unt. re. Eck etw. knickf., unter dem Signaturst. Fleck. D 80,–

3295 Matisse, Henri (1869 Le Cateau-Cambrésis – Cimiez 1954). Nu Bleu – La Danse/La Chevelure. Farblithographie auf Arches-Velin, 1954-58. Ca. 66 x 44 cm, Blgr. 76 x 56,5 cm. Sign. u. bez. „E.A.". Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.800,–

Farblithographie nach einem Pochoir v. 1952, aus der Serie der „Nus bleus". Eine verkl. Aufl. erschien 1958 für „Verve", gedr. v. Mourlot, Paris, 1954, hrsg. v. Tériade, Paris, 1958. – Sehr schönes Ex.

3296 Matisse, Henri (1869 Le Cateau-Cambrésis – Cimiez/Nizza 1954) nach. 2 Bl. „Collage Découpe". 2 Farblithographien auf Vélin aus Verve IX/35-36. 1958. Ca. 31,5 x 22 cm bzw. ca. 24 x 23 cm. D 240,–

Dabei: Ders. – **Braque, Georges** (1882-1963). „Verre et journal 1914". Farblithographie auf Vélin. 1963. 36 x 26,5 cm. – Maeght Nr. 1047. - Je Bl. unt. Passep. mont.

3297 Mättis, János (1913 Brasso 1989). Rumänische Landschaft. Kohlezeichnung. 30 x 29 cm. Signiert. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Dabei:Siam/Thailand. Darstellungen eines meditierenden Buddhas u. zweier sich unterhaltenden Tempeltänzerinnen in knieender Haltung bzw. Meditationssitz. 2 Aquarellzeichnungen mit Blattgold auf Karton. 1.H. 20. Jh. Je 27,5 x 18,5 cm. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Je mit horizontalem Mittelfalz. An den Rd. minim. Abschabungen.

3298 Mc Ardell, James (1728 Dublin – London 1765). (Rubens with his wife and child). Kolor. Mezzotinto auf Bütten. Blgr. 46 x 34 cm. Auf Darst. beschn., unt. unter Verlust des Titels. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Verso Montierreste. D 100,–

3299 Meckseper, Friedrich (1936 Bremen – Berlin 2019). Orologium Phantsticum. Nord. Sonnenuhr. Farbradieurng 1965. 29,5 x 39,5, Blgr. 40 x 53,5 cm. Sign., dat. u. num., verso gest. „Jahresgabe des Heidelberger Kunstvereins". – Ex. 179/300. Cramer 72. – Gebrauchssp. D 180,–

3300

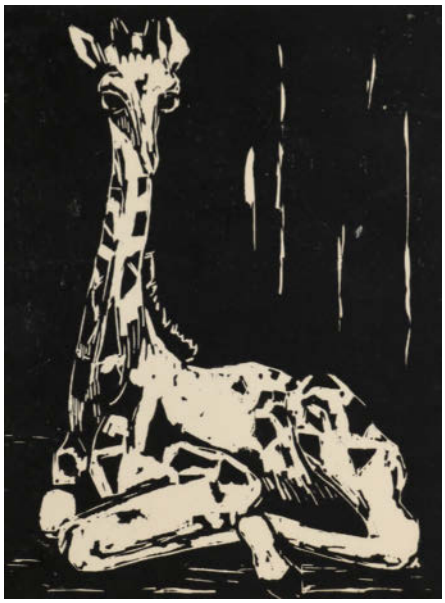
3300 Meid, Hans (1838 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). 3 Bl. Kaltnadelradierungen 1916. Unter Passep. mont. R 300,–

Frau im Himmelbett. 1913. 22,6 x 26,4 cm. Sign. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Jentsch 105 II a. – Vereinz. etw. stockfl. - **"Soldat und Magd".** 13 x 15,4 cm.13 x 15,4 cm. Sign., dat. 1913, betitelt u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte unt. li. - Jentsch 109 II b. - **Die Hauptleute im Zelt des Holofernes.** Aus Bibel I. 1916. 20 x 25 cm. Stellenw. Bleistiftüberarb. Sign. u. bez. „9. Zustand No. 1/3". – Jentsch 222 nach Zustand VI, aber vor Zust. X, da vorlieg. Namenszug u. Datum i.d. Platte fehlen. – Leicht stockfl.

3301

3301 Meid, Hans (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Drei Frauen beim Baden, auch: Im Sommer. Kaltnadelradierung auf Japan, 1913. 15 x 21,4, Blgr. 30,5 x 44,8 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Uter Passep. mont. 60,–

Jentsch 112, III (v. III). HDO-Söhn, 51001-5. Jahresgabe der Freunde graphischer Kunst 1913. – Leicht gebr. u. tls stockfl.



3302

3302 Meier, Ruth (1888 Leisnigl Sachsen – 1965 Radebeul). 6 Holzschnitte, verschied. Formate. Gr.Fol.-Gr.8°. Alle signiert. - Darunter 5 Landschaftsdarstellung und 1 Blatt zeigt eine Giraffe. – TH.-B. S. 364. R 200,–

3303 Meister B mit dem Würfel (tätig in Rom 2. Drittel 16. Jh.). Die Krönung Mariens durch Jesus. Kupferstich auf Bütten n. Raffael bei bei A.Lafréry, Rom. Plgr. 36,2 x 26, Blgr. 42,2 x 32,4 cm. Mit den Namensz. u. P S P im unt. Plattenrd.. D 240,–

B. 9 II. Zweiter Zustand mit der Verlegeradr., dem Titel „Coronatio Beatae Mariae Virginis" u. dem Text „Romae ex Chalcographia… de Rubeis…" in der unt. schraffierten Einfassung.

3304

3304 Meister IAM von Zwolle (um 1460-1490) nach. Anbetung der Könige. Gegenseitige Kopie. Anonyme Radierung auf Bütten mit WZ „HBLUM", um 1790. Plgr. ca. 12 x 8, Blgr. 20 x 17 cm. – Etw. stockfl. D 240,–

3305

3305 Merian d.Ä., Matthäus (1593 Basel – Schwalbach 1650). Die vier Tageszeiten. Aurora, Dies, Vesper und Nox. 1624. 4 Radierungen mit best. Legenden. Je ca. 27,2 x 16 cm. Unter Passep. R 1.200,–

Nagler 49. Wüthrich 376-379. – Komplette folge der frühen Meisterblätter des Künstlers aus seiner Basler Zeit. Die Folge zeigt Merian auf der Höhe seiner Meisterschaft als Radierer. Vlg. Wüthrich I,p. 91. – Das Blatt Aurora zeigt in topogr. nicht ganz korrekter Weise die Ansicht von Stadt und Schloss Heidelberg. - Mit tlw. min. Rändchen rings um die Plattenkante. Einige winzige Randstauchungen. Bl. 3 und 4 unten alt angerändert. – So komplett selten.

3306

3306 Merian, Maria Sibylla (1647 Frankfurt – Amsterdam 1717). Echte Guave und Flanellmotte. Kolor. Kupferstich v. Pieter Sluyter (1675-1715). Nr. 57 aus dem Werk „Histoire générale des insectes de Surinam et de toute l'Europe", b. L.C. Desnos, Paris 1771. Ca. 34 x 24 cm. Unt. Glas gerahmt. – Etw. gebr. Vereinz. stockfl. 200,–

3307 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). 2 Alben mit 150 Graphiken aus verschiedenen graphischen Folgen. Kupferstich, Radierung. Ca. 11,5 cm x ca. 14,5 cm bis ca. 18 cm x 11,5 cm. Montiert mit Umrahmung in Tinte. Pbde. d. Zt. (Stark beschabt). 8.000,–

Enthalten u.a. Stiche der Folgen Novae regionum aliquot amaenissimarum delineationes. Ex naturali locorum. Positu de sumptae, et aeri incisae. Per Mattheum Merianum Basiliensem. Anno 1624. Peter Aubry Excudit, Straßburg, Aubry, 1625. Novae quaedam ac paganae regiunculae circa acidulas Swalbacenses, 1620 (komplett). Weiterhin in Teilen vorhanden: Die 12 Monate in landschaftlichen Darstellungen o.J. (11 von 12, November fehlt.) Die vier Jahreszeiten, Landschaften mit Figuren, Titel und vier lat. Versen, Basil. 1622. Folge von 14 deutschen u. Schweizer Prospekten: Sangern, Meyerhof, Briglingen, Lauffen, Terweiler, der Wald an der Birs, Dellsperg, Altorf bei Dellsperg, Zürchersee, Birse bei Basel, Rohrbach bei Heydelberg, der Neckar, der Lustgarten zu Stuttgart. Folge von 7 franzoesischen Prospekten: Paris, Louvre, Charenton, Chalon, Vorstadt, Der Garten des Herrn von Sillery, Nancy. Folge von 6 deutschen Prospekten: Zur Kraft, Loerch, Blopsen, zur Newstat, zu Mennz. Weiterhin Stadt- und Dorfansichten, Heidelberg u. Umgebung, Landschaften aus der Schweiz bei Lauffen, Rohrbach, Basel etc. – Einige Tafeln in der Platte leicht fleckig o. mit kl. Beschädigungen. Meist gratige Abzüge mit guten Kontrasten, tls. bis zur Einfassungslinie beschnitten. – Insgesamt schöne Zusammenstellung dieser seltenen Serien.

3307

3308

3308 Michelangelo Buonarroti (1475 Caprese – Rom 1564) zugeschrieben. Kopf eines bärtigen Mannes in Untersicht mit Blick nach oben, Rötel-Skizze 16. Jh. (?). Beschnitten, ca. 7 x 7,2 cm, verso Fragment einer weiteren Rötel-Skizze, an den Ecken auf Träger-Papier montiert, dort mit Tusche-Rähmchen. Unter der Zeichnung in Bleistift von fremder Hand bezeichnet Michelangelo b 1474". Versteigert im Auktionshaus J.C. Platt, Hammersmith/London, 23. April 1912, hs. Eintrag auf dem Trägerblatt „From Richard Johnson Collection Lot 45. 23-IV-12". Verso auf dem Trägerblatt etw. verblichenes aufgeklebtes Sammler-Etikett „Virtus Patientia Veritas" im Rund um Monogramm „R.J" (Lugt 2216). Unter Glas gerahmt, verso dort hs. Etikett (von gleicher Hand) in Tinte mit

Bezeichnung, Künstlernamen u. Lebensdaten, darunter altes typographisches Etikett eines Rahmengeschäfts mit hs. Adresse. D 5.000,–

3309 Minaux, André (1923 Paris – Touquin 1986). Stillleben mit zwei verschiedenen Zweigen auf beigem Grund. Farblithographie. 68,5 x 54, Blgr. 86,8 x 60,5 cm. Unt. mittig sign., li. num. – Ex. 28/30. – Tls. Lagersp. D 75,–

3310

3310 Mind, Gottfried (1768 Bern 1814, gen. „Katzen-Raphael"). Spielende Kinder. Aquarellierte Orig.-Bleistiftzeichnung. Bern um 1810. Ca. 23,5 x 12,5 cm. Alt unter Passepartout montiert. R 600,–

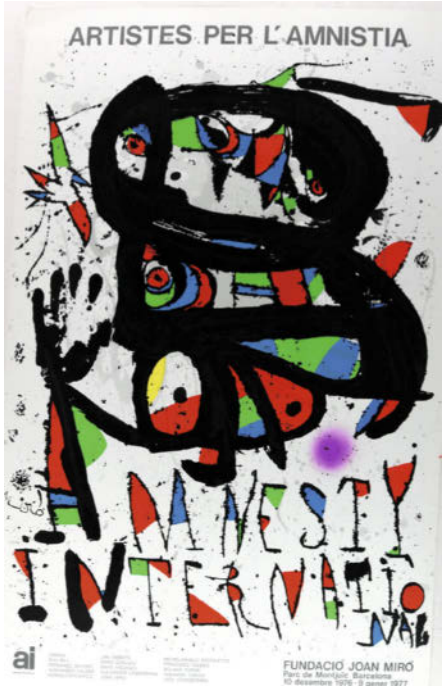
Vgl. Hauswedell 846 (ähnliches Motiv). – Sehr schöne typische Kinderszene des berühmten Berner Tier- und Genremalers, der wegen seiner gelungenen Katzenzeichnungen „Katzen-Raffael" genannt wurde. – Dargestellt sind zehn Kinder in Schweizer Tracht. – Das Motiv erschien, wie viele Aquarelle Minds in den 20er Jahren des vergangenen Jahrhunderts auch als Künstler-Postkarte. – „Unter den Genrebildern Mind's zeichnen sich vor allem die humorvollen Kinderspiele aus… Technisch machen Mind's Arbeiten alle einen sauberen und in den Farben harmonischen Eindruck" (C. Brun in ADB XXI, 765 f.). – Zu G. Mind siehe auch Thieme-Becker XXIV, 575.

3311

3311 Minelli, Gianfranco (1931 Mailand – Modena 2008). Knabenkopf. Öl auf Papier, 1974. 34,5 x 26 cm. Unten li. sign. Unter Glas gerahmt u. dort verso mit Galeriest. „Pinacoteca Tenno" u. dat. u. bez. – Guter Zustand. D 150,–

3312 Miotte, Jean (1926 Paris – Pignons 2016). Abstrakte Komposition. Farblithogr. auf leichtem Karton. Blgr. 73 x 55,5 cm. Unt. re. sign. u. pers. gewidmet. D 180,–

Schwach schmutzfl., ob. Ecken gestaucht. – <B>Dabei: Miotte 23.1-26.2.1974. Farb. Plakat mit ders. Darst. zur Ausstellung i.d. Galerie Wünsche, Hbg. 1974. 91 x 59 cm. – Vereinz. randrissig, unt. li. Eck etw. geknickt u. wasserrandig. Zus 2 Bl.



3313

3313 Miró, Joan (1893-1983). Amnesty International. Artistes per l'Amnistia. Plakat zur Ausstellung Barcelona 1976-77. Farblithographie bei Poligrafia 1976. 75 x 48 cm. Mit d. Namenszug im Stein. – Corredor-Matheos Nr. 93. – Geringe Gebrauchssp. D 75,–

3314 Miró, Joan (1893 Barcelona – Palma 1983). 3 Farblithographien aus „Joan Miró" mit Texten v. Jacques Prévert u. G. Ribemont-Dessaignes, b. Maeght, Paris 1956. Zw. ca. 11 x 16,5 u. 23 x 38 cm. 120,–

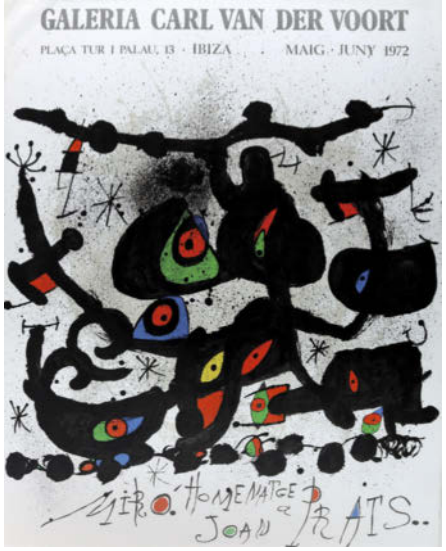
Mourlot 162-170; Cramer 39. – **Dabei: Ders.** „Derriére le Miroir 139/140. Paris 1963. Mit 6 (von 8) Farblithographien in OU. - Dabei: Dass. Nur OU. (Farblitho) von Heft 203 1973. Fol. Je ca. 38 x 28 cm.

3315

3315 Miró, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Komposition mit rotem Punkt. Bl. 9 aus der Folge „L'Issue Dérobée". Kaltnadel u. Aquatinta mit Prägedruck, 1974. Blgr. 32,5 x 50,3 cm. Sign. u. bez „H.C.". Verso zusätzliche Darstellung. Druck (recto-verso). Sign. u. bez. „H.C.". Zwischen Passep. u. (beidseit.) Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Cramer 187 IX. – Sehr schönes Ex. D 1.200,–

3316 Miró, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). 3 versch. dplblgr. Farblithographien aus Lithographe, 1970er Jahre. Tls. mehrfach vorhanden, insg. 12. Bl. Je ca. 32 x 50 cm. Alle mit typogr. Bezeichnung verso. 120,–

Vorhanden: „Original lithograph VIII"(2x), „Original lithograph IX"(2x) u. „Original lithograph IV – Original lithograph III" (8x). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.



3317

3317 Miró, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). „Homenatge a Joan Prats". Plakat zur Ausstellung der Galeria Carl van der Voort, Ibiza 1972. Farblithographie bei La Poligrafia 1971. 76 x 58 cm. Mit d. Namenszug im Stein. – Corredor-Matheos Nr. 48. – Ecken tls. – ob. li. stärker – gestaucht, geringf. randrissig. D 75,–

3318 Miró, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). „Makemono". Ca. 1956. 41 x 970. Farblithographie auf Shandong Seide aufgerollt. 38/50, signiert und nummeriert in roter Tinte. In teils geschnitzter und bemalter Eichenschachtel, Unterseite mit abgerissenem Etikett, dat. 3/8/1950 (St. Milano), Oberseite Reste eines Etiketts. (Min. best., Deckel mit leichtem Wasserfl., wenig Holzverlust am Rd., ohne Schlüssel). R 27.000,–

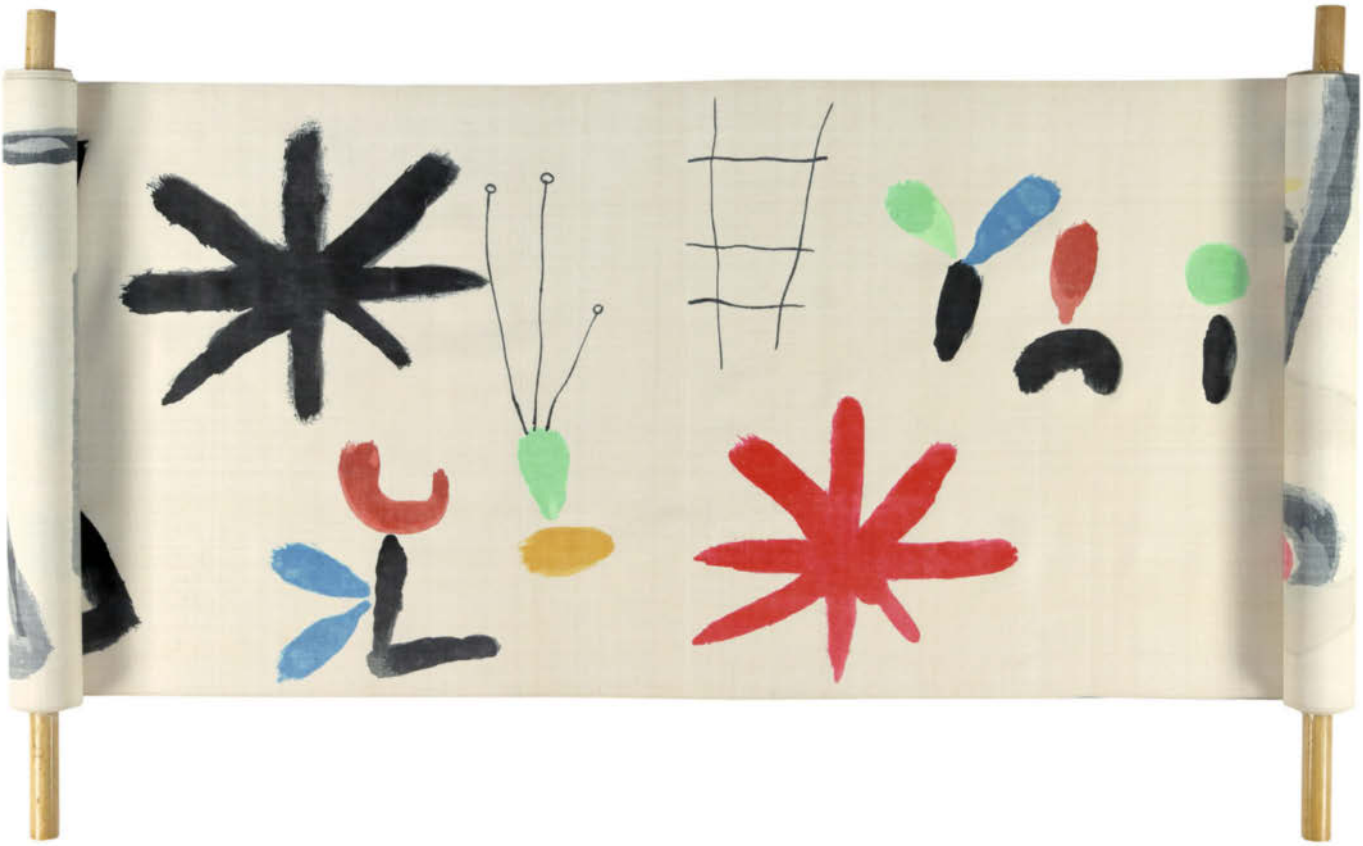
Seide min. gebräunt. Enden mit Klebestreifen an Holzstöcke befestigt, löst sich teils. - Gutachten: Rosa Maria Malet, Barcelona, 19.VII.2012.

3319 Mittenzwei, Dora (eig. Cornelia Wißmeyer, 1955 Hannover, tätig in Heidelberg). Weide. – Schafgarbe. 2 Farboffsets nach Gemälden, 1969. Blgr. 64 x 48 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „e.a.". D 90,–

3320 Mohr, Manfred (1952 Pforzheim). Orig.-Lithogr., sign. u. dat. 1984. 22 x 22 cm, Blgr. 35 x 27 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Ex. „E.A.". D 60,–

3321 Molenaer, Jan Miense (ca. 1610 Haarlem 1668). Das Bordell. Radierung auf Bütten bei F.de Wit. 14 bzw. 15,8 x 18,5 cm. Mit den Namensz. im unt. w. Plattenrd. Stellenw. mit winzigem Rändchen um die Plattenkante. D 700,–

Ho. 2 IV/V. Mit der tls. gelöscht. Verlegeradr. – Tls. geringe Gebrauchssp., tls. leicht fleckig, re. tls. etw. knittrig. – Aus der Slg. K.F.F.v.Nagler (Lugt 2529) u.



3318

veräusserte Dubl. aus d. Kupferstichkabinett Berlin (L. 1606).

3322 Monogrammist CH Elsässisch-schweizerischer Holzschneider, tätig um 1515. St.Georg zu Pferd tötet den Drachen. Holzschnitt. 9,1 x 6,8 cm. R 700,–

B 1. N. Monogr. II, 113.,Nr. 3 TIB 13, S. 209,Nr. 1. – Mit dem Monogramm im Stock. Auf kräftigem, chamoisfarbigem faserigem Bütten. – Bis zur Einfassungslinie besschnitten. Mit winzigem Randeinriss in der rechten unteren Ecke. Ausgezeichneter Abdruck im starkem Relief.

3323 Monogrammist J.A. (19./20. Jh.). Auf dem Boden sitzende Balljongleurin. Farbige Kreide über Bleistift 1933. Blgr. 8,3 x 11,4 cm. Unt. re. undeutl. monogr. u. dat. Punktuell auf leichten Karton geklebt. R 120,–

3324 Monogrammist OP (19./20. Jh.). Bez u. Fuchs. Der Fuchs sitzt mit erhobener Pfote neben dem grasenden Schimmel re., der orientalisch gekleidete Jäger mit Fes u. dem Gewehr in Anschlag mit erlegtem Paarhufer im Rucksack steht links mit seinem Hund. Tls. weiß gehöhtes Aquarell, wohl 1.H. 20.Jh. 14,2 x 18,8, Blgr. 18,5 x 22 cm. Unt. li. monogr. Verso hs. betitelt u. Stempelfragm.

3322

3323

3324

„Graphische Ku…". – Vorlage für eine Buch- od. Zeitschriftenveröffentlichung. – Etw. fleckig. R 180,–

3325 Moë, R. (19./20.Jh.). Blumenstillleben mit Pfingstrosen. Aquarell auf Bütten. Um 1930. Ca. 44,5 x 59,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. Bildhälfte li. vereinzelt winzige Flecken. D 120,–

3326 Mordstein, Karl-Ludwig (1937 Füssen/Allgäu – Wilzhofen 2006). „Der weiße Krug". Farbserigraphie 1976. 48 x 48, Blgr. 65 x 60 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 100 Ex. – Unt. li. Eck leicht gestaucht. D 75,–

3327 Moreau, Clément (d.i. Carl Josef Meffert 1903 Koblenz – Sirnach 1988). Liebespaar. Holzschnitt auf dünnem Karton, signiert. 15 x 9 cm. Unter Passep. R 90,–

3326

3328

3328 Morgenstern, Christian (1805 Hamburg – München 1867). „Ostende". Ruderer. Bleistiftskizze. Blgr. 10,7 x 5,1 cm. Monogr. u. betitelt. Verso Skizze eines stakenden Mannes in seinem Kahn, daneben Rückenansicht eines Mannes. D 360,–

Dabei: Ders. zugeschrieben. Stehende Frau am Treppengeländer blickt zu einem stakenden Mann in seinem Kahn. Ebenso. Blgr. 10,7 x 14,9 cm.

3329

3329 Morgenstern, Christian (1805 Hamburg – München 1867). 3 Bl. Radierungen, ca. 1828-1842. D 200,–

Die hölzerne Brücke über eine Bergschlucht (mit Reisigsammler). 16,6 x 21,7, Blgr. 21,5 x 28,5 cm. Mit dem Monogr., Datum 1828 u. „Norw." i.d. Platte. – Etw. stockfl. u. am ob. Rd.. etw. knickf. - Waldlandschaft mit Spaziergängern. Auf aufgew. China 1842. 9,5 x 12,5, Blgr. 18,5 x 22,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „München" i.d. Platte. Unterlage gebr. u. stockfl. – Bauer mit Heuwagen vor seiner Hütte. 10,4 x 14,4, Blgr. 21 x 30 cm. – Etw. stockfl.

3330 Morgenthaler, Ernst (1887 Kleindietwil/Be. – Zürich 1962). Bildnis Hermann Hesse. Lithographie auf Velin. Monogr., 45 x 32,8 cm. Unter Passep. – Mit dem Namenszug Herman Hesse beschriftet. R 90,–

3331 Mouly, Marcel (1918 Paris 2008). Regatta. Farblithographie auf Arches France. 44 x 57,5, Blgr. 55,5 x 76 cm. Sign. u. bez. „E.A.". – Etw. stockfl. D 80,–

3332 Muchow, Rudolf (1889 Freiburg 1962). Komposition an einen Ritter mit Helm erinnernd. Kohlezeichnung auf Bank-Post 1706 Leine-Mühle. Blgr. 42 x 29,5 cm. Unt. re. monogr. Hinter Passep. mont. – Ob. u. re. 2 Randeinrisse. D 90,–

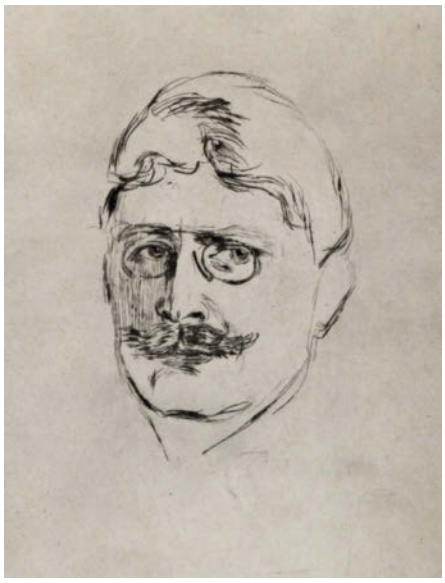
3333

3333 Müller, Heinrich Eduard (1823 Poltawa – Dresden 1853) zugeschrieben. Burg Lebenberg bei Meran. – Zenoburg bei Meran. 2 Bl. tls. weiß gehöhte Bleistiftzeichnungen auf leichtem Karton, 1853. Blgr. 10,2 x 14,1 bzw. 14 x 10 cm. Aufgezogen u. dort hs. betitelt u. dat. Unter Passep. mont. mit geprägten Angaben zum Künstler. Aus der Slg. Friedrich Schöne (Lugt 3622). D 240,–

3334

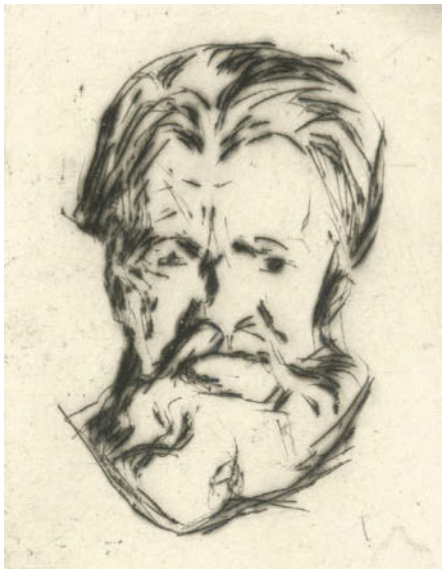
3334 Müller, Richard (1874 Tschirnitz/Böhmen – Dresden-Loschwitz 1954). Bildnis Herwarth Walden (Gründer der Zeitschrift „Der Sturm"). Tuschzeichnung. Um 1930. Ca. 34,5 x 19 cm. Unt. re. monogr. Unt. Glas gerahmt. – Leicht gebr. Ob. Bildhälfte mit Knickfalte. R 400,–

3335 Munch, Edvard (1863 Loeiten – Ekeley b. Oslo 1944). Knut Hamsun. Frontalbildnis mit Zwicker. Heliogravure nach der Kaltnadelradierung von Edvard Munch. Auf



3335

Van gelder-Bütten mit der Adresse der Zeitschrift „Pan", Nr. Sept. 96. 27,8 x 18 cm. Unter Passep. – Schiefler 52, 58b. R 300,–



3336

3336 Munch, Edvard (1863 Loten – 1944 Oslo). Mannshode. Männerkopf. Kaltnadelrad. 1906 aus Glaser, Edvard Munch, 1918. Plgr. ca. 12 x 8,7, Blgr. 25,2 x 17,7 cm. – Schiefler 243. – Äußere w. Ränder leicht lichtrandig. 500,–

3337 Nägele, Reinhold (1884 Murrhard – Stuttgart 1972). „Murrhardter Friedhofstaffel". Landschaftsszene mit zwei die Wiese vor dem Friedhof sensenden Männern. Kaltnadelradierung auf festem, gelbl. Papier, 1913. 22,7 x 16,5, Blgr. 37,7 x 27 cm. Sign., dat. 1923 u. betitelt, mit dem Namenszug u. Datum 1913 i.d. Platte. – Vgl. Reinhardt, 1913.16. D 300,–

3338 Naiwinx, Herman (1623 Schoonhoven – Hamburg 1670). Landschaft mit Fluss und Wald. Radierung auf auf feinem Bütten mit Wz-Fragment „Lilie", um 1645. Plgr. 21,7 x 12,8 cm. Tls. mit winzigem Rändchen. Mit Nr. 3 ob. li. Unter Passep. mont. D 900,–

3337

3338

Ho. 3 III (von III). B. 3. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des III. Zustands. – Kl. oberflächl. Papierbereibung, sonst gut erhalten.

3339

3339 Nay, Ernst Wilhelm (1902 Berlin – Köln 1968). Komposition (NOR). Farblithographie 1959. 62 x 50, Blgr. 76 x 54 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Namenszug u. Datum im Stein. D 600,–

Ex. 4/7. – Gabler 61. – Etw. gebr., im w. Rd. vereinz. stockfl., unt. li. Eck mit leichtem Wasserrd.

3340 Neujahrsgrüße, Exlibris, Werbegraphik etc. in Originalen und Original-Graphik diverser Schweizer Künstler und Künstlerinnen aus den Jahren um 1930]. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken, alle in diversen Formaten. Privates, marmoriertes Halbpergament-Album, in lädiertem Schuber. [Basel], (ca.1925-38). D 300,–

Beinhaltet u.a. 1 Orig.-Tuschezeichnung von H. Grelli, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Walter Eglin, 1 sign. Orig.-Zeichnung von E. Gisler, 1 Orig.-Lithographie von P. Birkhäuser, 1 Orig.-Lithographie von Hermenn Meyer, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Anton Mislin, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Minna Bühler, Orig.-Kohlezeichnungen von Hans Eppens und Paul Basilius Barth, 2 Orig.-Aquarelle von H. Grelli, 1 Orig.-Tuschezeichnung von Anton Mislin, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Karl Reber, 1 Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 Orig.-Farbholzschnitte von Minna Bühler und Paul Hosch, 1 Orig.-Tuschezeichnung und 1 Orig.-Kohlezeichnung von Louis Moor, 1 Orig.-Aquarell von Markus Dieterle u.a.

3341

3341 Nicholson, William (1872 Newark-on-Trent – London 1949). Alte Frau. Farbholzschnitt aus Pan 3,3. 24,5 x 19,5, Blgr. 49 x 31,5 cm. Unt. li. sign. Mit dem Trockenst. Mont. D 240,–

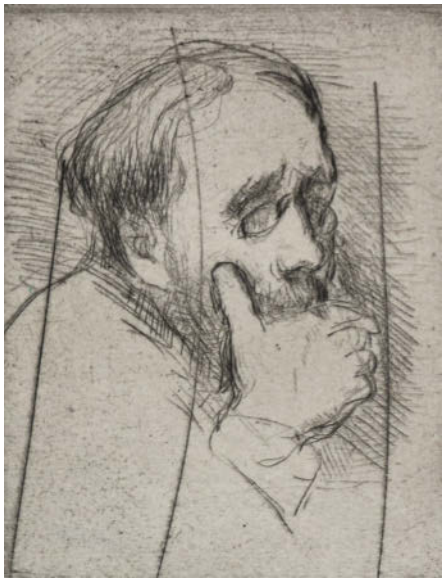
Söhn 52803-4. Nr. 14 von 30 sign. Ex. auf „altjapan. Büttenpapier" der Künstlerausg. – Leicht angestaubt, etw. stockfl., tls. Stauchsp.

3342 Niederländischer Zeichner (19. Jh.). Ein Mann mit Kiepe steht an einer Weggabelung nach ‚s-Gravenhage bzw. Leiden. Bleistiftzeichnung 1869. Blgr. 26,5 x 22,6 cm. Unt. re. undeutl. sign. „J.F.C… de Moo" (Koo?), unt. li. dat. „6 Feb. 1869". – Gebr. u. etw. stockfl., an den äußeren Rändern auf leichten Karton aufgeklebt (tls. gelöst, unt. ein Einriss). D 90,–

3343 Nigro, Mario (1917 Pistoia – Livorno 1992). Komposition mit blauen u. roten Strichen. Siebdruck auf Karton 1971. Blgr. 65 x 100,3 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 131/150. – Ob. li. Braunfl., tls. Randläs. D 100,–

3344 Nittis, Giuseppe de (1846 Barletta – Saint-Germain-en-Laye 1884). Desgas en buste de trois-quarts à droite, menton appuyé sur main droite. Kaltnadelradierung

um 1875-82 8,5 x 7, Blgr. 15,7 x 13,7 cm. - Späterer Abzug von der gestrichenen Platte. Aus der Slg. Dr. W.Schumacher. D 100,–



3344

3345

3345 Nolde, Emil (1867 Buhrkall – Seebüll 1956). Petri- und Patrocli-Turm in Soest. Radierung auf festem Kupferdruckpapier. Re. ob. in d. Platte sign. 1906. Plgr. 19,2 x 14,8 cm, Blgr. 19,6 x 15,5 cm. Auf Kart. mont. R 800,–

Schiefler/Mosel R 47. – Eines v. 1250 Ex. für die Lotterie der Kölner Künstlerbundausstellung von 1906. Gedruckt bei Felsing, Druckerei des Künstlerbundes Karlsruhe. – Ränder beschn., sonst gut erhalten.

3346 Nolde, Emil (1867 Buhrkall – Seebüll 1956). „Tischgesellschaft". Radierung aus „Zeitschrift für Bildende Kunst", 1907. 15 x 19,3, Blgr. 23,4 x 33 cm. Um Unterrd. typogr. bez. – Schiefler/Mosel 38. - Ränder etw. fleckig. 200,–

3347 Ohlhäuser, Wolfgang Maria (1941 Bad Cannstatt). „Tibeter". Farboffset auf Fabriano, 1992. 40 x 30 cm, Blgr. 69,5 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. D 120,–

Ex. 26/120. – **Dabei: Pape-Müller, Roswitha** (1954 Dortmund). „Nach Clina 95". Farboffset auf Fabriano, 1995. Ca. 44 x 42 cm, Blgr. 69,5 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 80/150. – **Sammlung** von 14 Ausstellungsplakaten u. Kunstdrucken, darunter Keith Haring, vorw. Farboffsets, 20. Jh. Versch. Formate, meist Imp.Fol. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

3346

3348 Olde Hans (1855 Süderau – Kassel 1917). Portrait Friedrich Nietzsche im Halbprofil. Radierung 1899. In der Platte monogr. 19,5 x 16,4 cm. Schöner kräftiger Abdruck auf festem Velin. Unter Passep. montiert. R 100,–

3349 Oldfield, John Edwin (England, ca. 1790-1860). Stadhuis am Grote Markt (Rathaus am Marktplatz). Weiß gehöhtes Aquarell. 23,3 x 17 cm. Unt. li. sign. Mont. mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.000,–

3350

3350 Ott, Johann Nepomuk (18. Jh.). Fünf badende Putti. Bleistiftzeichnung auf Bütten mit WZ „Fleur de Lis", 1795. 29 x 25, Blgr. 42,5 x 32,5 cm. Unt. re. mit Tusche bez. „Joann Nepomucenus Ott fecit ano 1795". R 360,–

Überwieg. in den w. Rändern etw. fleckig u. angestaubt. - **Dabei: Ders.**. Sarglegung. Ebenso auf „J.&C.Honig Bekrönte Lilie" 1794. 23 x 34,5, Blgr. 34,5 x 45 cm. Unt. re. mit Tusche bez. „Joan. Nepomucenus Ott Class. Praepar. C. del. ao. 1794" u. li. weitere alte Bez. – Vertikaler Falz, u. w. Ränder etw. fl. - **Ders.** Anbetung der Hirten. Ebenso auf Bütten mit undeutl. WZ „Honig?, 1793. 25,5 x 31,5, Blgr. 33,5 x 46 cm. Im unt. w. Rd. re. bez. „Nepomuk Ott… ao 1793". – Etw. fleckig, tls. randrissig, einer davon re. ca. 6,5 cm i.d. Darst. – **Ders.** Betender Jesus oder Apostel. Ebenso auf „J.&C.Honig Bekrönte Lilie""J.&C.Honig Bekrönte Lilie", 1794. 17,4 x 19,5, Blgr. 28,7 x 34 cm. Mittig mit Tusche sign. u. dat. u. undeutl. bez. – Etw. fleckig. Zus. 4 Bl.

3351 Pahl, Manfred (1900 Ebingen – Stuttgart 1994). Liebespaar am Kaffeetisch. Aquarell 1950. 27 x 34 cm. Punktuell auf leichten Karton geklebt u. dort unt. re. sign. Unter Passep. D 100,–

3352 Paiseval, E.v. (20. Jh.). Segelschiff am Anleger. Aquarell wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 22 x 16,5 cm. Unt. li. sign. Im prächtigen, schwarzlackierten Stuckrahmen. D 80,–

3353

3353 Parisurteil. Darstellung mit den drei Grazien bevor Paris seine Entscheidung trifft. Mischtechnik mit Gouache wohl um 1900. Ca. 43,0 x 60,5 cm. Auf Karton aufkaschiert. R 240,–

Womögl. Vorzeichnung für eine andere Arbeit. – Rd. etw. läd. Etw. beschabt u. fl.

3354

3354 Passe, Crispin de II. (1593/1594 Köln – Amsterdam 1670). Rumoldus Hogerbeets Consiliarius et Sindicus Leydensis. Rombout Hogerbeets. Kupferstich und Punktierstich. Portrait ca. 12,8 x 9,4 cm, Gesamtkomposition ca. 15,5 x 11,8 cm. Meist knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. Aufkasch. – Vgl. Mortzfeld A 9902. – Gebr. Etw. fl. R 120,–

3355 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). David überrascht Bathseba im Bade, Fragment. Ca. 4,6 x 5,1 cm. Innerh. d. Darst. beschn. Aufkasch. M. d. Monogr. unt. li. R 75,–

Landau 20. – Fehlst. durch Ausrisse u. Wurmsp. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3355

3356

3356 Perfall, Erich von (1882 Düsseldorf 1961). Blick vom Ufer auf den Rhein mit aufgespannten Reusen und einem Fischerkahn. Kohlezeichnung. 45 x 50 cm. Sign. Gerahmt. D 300,–

Dabei: Wimmer, Franz Xaver (1881 Krefeld – Königsberg 1937). Graubärtiger, älterer Mann mit Kopfbedeckung in einem Innenraum lesend in eine Zeitung vertieft. Öl auf Lwd. 35 x 25 cm. Verso sign. u. bez. F.X.Wimmer, Düsseldorf. Im Jugendstil-Goldstuckrahmen.

3357 Perrier, Francois (Salins um 1590-1650 Paris), 43 Kupferstiche und gest. Widmungsblatt. In den Platten monogr. und num., nicht dat. (1638). Je ca. 27 x 18,5 cm. Auf Trägerpapier mont., in Klarsichthüllen in Aktenordner. R 1.200,–

Aus einem Tafelwerk. – Thieme/Becker XXVI, 437 (Biographie). Ornamentstichslg. Berlin 4202. Le Blanc III, 173, 38-137. Robert-Dumesnil 41-141. – Aus dem insgesamt 100 Tafeln umfassenden Werk „Segmenta nobilium signorum e statuarium .", erschienen in Rom 1638, mit Darstellungen antiker Plastiken aus Rom. – Tls. etw. fleckig und gebräunt, wenige Blätter leicht wasserrandig, zwei knapp beschnitten.

3358 Pettex, Eugène (19. Jh. Annacy – wohl 20.Jh). Wanderer auf einer Steinbrücke im Wald. Lavierte Tuschzeichnung auf graublauem Papier, tls. weiß gehöht, 1877. Blgr. 28 x 21 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Stellenw. etw. knittrig, ob. 2 Randeinrisse. R 60,–

3359 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973) nach. Le chien. – Le moineau. – Le coq. 3 Bl. Serigr. bei Acte, 2000-2010. Blgr. zw. 48,7 x 60 u. 59 x 50 cm. R 150,–

Dabei: Ders. 4 Bl. Lithogr. aus Mourlot, Lithographe, 1950. Blgr. je 32 x 24 cm. Hinter Passep. mont. – Figure, La fille au corsage raye, Fleurs dans un verre, Troisième affiche Vallauris. Zus. 7 Bl.

3360 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973) nach. Homage à René Char. Farblithographie v. H.Dechamps b. Mourlot, 1969. 64 x 45,2 cm. Sign. mit roter Kreide u. num. VI/XXX. Mit Namenszug u. Dat. „19.5.64 III" im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Czwiklitzer 348: Aufl. 100 Ex. vor der Schrift. D 3.000,–

3361

3361 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Portrait einer Dame (10.8.68 IV). Radierung, 1968. 14 x 11 cm. Sign. u. undeutlich bez. mit blauem Farbstift. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Bloch 1746. – Sehr schönes Ex. D 900,–

3362 PICASSO – Prints from the Mourlot Press. Exhibition sponsored by the French Embassy… (Paris 1964). 4°. Mit 20 (17 farb.) farb. Orig.-Lithographien und 4 farb. Reproduktionen. 64 S., 3 Bl. Signierter französischer Meistereinband („M. Duhayon"): Dreifarbiger Lederband in den französischen Nationalfarben Rot, Weiß, Blau mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt, in Schuber. (OU mit eingebunden). D 2.400,–

3362

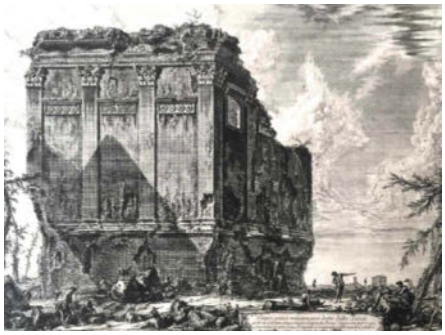
Erste Ausgabe des wichtigen Pariser Ausstellungskataloges. - Mit Orig.-Lithographien von Calder, Chagall (Vorderumschlag, Mourlot 415), Cocteau, Giacometti, Masson, Matisse, Miro (Mourlot 332-333), Picasso (Mourlot 400, Goeppert/Cramer 128). – Tls. leicht stockfl. - First edition of the important Paris exhibition catalog. With 20 (17 colored) orig. lithographs by Chagall, Matisse, Miró, Picasso et al. and 4 illustrations. Signed French master binding („M. Duhayon"): Three-colored calf in red, white and blue with gilt lettering on spine and top edge gilt. – Somewhat foxed and browned in places. All in all fine copy in a decorative binding. Ex libris Nils Bonnier.

3363 Pinard, René (1883 Nantes – Paris 1938). 4 Bl. n. Honoré Daumier aus Roger-Milès, Vingt Peintres du XIXe Siècle, ca. 1911. Je ca. 12,5 x 16, Blgr. 16 bzw. 18,5 x 31,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Alle Bl. unt., 2 Bl. ob. beschn. 90,–

Parade de Saltimbanques, Chanteur des Rues, Les émigrants, Les fugitifs. – In den w. Rändern – 1 Bl. auch i.d. Darst. – stock- u. pilzfl.

3364 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliani – 1778 Rom). „Avanzo de Pronao del Tempio di Giove Tomante. Radierung 1756. Plgr. 13,7 x 20,3, Blgr. 27 x 39,5 cm. Mit „Fig. II" u. „33.b." im ob. re. Eck. Mit Trockenst. „Calcographia Roma". 150,–

Aus Le antichità Roma, ca. 1835-39. – Der breite w. Rd. etw. fleckig, unt. re. Knickspur.



3365

3365 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliani – Rom 1778). Tempio antico volgar-

mente detto della Salute su la via d'Albano, cinque miglia lontan da Roma. Radierung. 1763. Ca. 41:56,5 cm. R 900,–

Hind 71/II (v. IV). – Druck aus der ersten Pariser Ausgabe 1800-07. Breitrandig. Oben im w. Rand an der geglätteten Bugfalte kl. Fleck. Im w. Rand nicht ganz frisch. – **Dabei: Ders. Avanzi** del Tempio detto di Appollo nella Villa Adriana vicino a Tivoli. Radierung. 1768. Ca. 47:61,5 cm. – H. 85/II (v. IV). - Druck aus der ersten Pariser Ausgabe 1800-07. – Mittig oben ca. 6 cm langer Randeinriss hinterlegt, dort etwas stockfleckig. Quetschfalte am linken Bildrand.

3366

3366 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliani – 1778 Rom). Veduta del Tempio di Cibele a Piazza della Bocca della Verita. Kupferradierung, 1758. 40,5 x 60 cm. – Focillon 820. Hind 47 III (von V) vor der Numerierung. Aus Vedute di Roma. – Breitrandiger kräftiger der 1. Pariser Ausgabe noch mit der Römer Adresse: Strade Felice. – Tls. etw. fl. u. angestaubt. 450,–

3367 Plückebaum, Meta (1876 Dortmund – Düsseldorf 1945).„Mauschie u. Peter": Zwei schmusende Kätzchen. Farbradierung. 12 x 18,5 cm. Sign. u. betit. Unt. Passep. mont. D 120,–

3368

3368 Pöhlitz, Rainer (1952 Schweinfurt). Der Zeichner. Farblithographie 1976. Ca. 18,5 x 23,7, Blgr. 26 x 32 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 4/25. D 75,–

3369

3369 Pöhlitz, Rainer (1952 Schweinfurt). „welch' Kunstwerk". Farblithographie 1980. 41 x 57 cm. Sign., dat., betitelt u. num., mit dem Datum im Stein. - Ex. I/XXX. D 60,–

3370

3370 Pöhlitz, Rainer (1952 Schweinfurt). „mit der Hilfe von Mr. Daumier". Farblithographie 1976. Blgr. 28,7 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num. - Ex. 14/20. D 90,–

3371

3371 Pöhlitz, Rainer (1952 Schweinfurt). Begegnung mit einem Dämonen in Menschen- u. Vogelgestalt (Goya). Farbradierung 1979. 29,5 x 39,8, Blgr. 45 x 55 cm. Sign., dat. u. num., mit dem Trockenst. „L" im unt. re. Eck. D 90,–

Ex. 4/25. – Die Entdeckung der Radierungen Goyas hat Pöhlitz' Arbeit jahrelang nachhaltig geprägt, das Inventar an verschrobenen, dämonenhaften, zauberischen Figuren hat er zunächst kopiert, später dann in eigenen Radierungen immer wieder zitiert, variiert, sublimiert.

3372 Poliakoff, Serge (1900 Moskau – Paris 1969). Komposition in Blaßlila, Blau und Rot. Farbaquatintaradierung aus der Folge „Parménide", 1964. 27,5 x 18,5 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.500,–

Poliakoff/Schneider XXI (Farbvariante zu der Darstellung im Katalog). Auf d. Rahmenrückseite Etikett der Galerie Romanet, Paris. – Schwach angestaubt.

3373 PORTRAIT – Frauenportrait. Kopfbild einer nach links blickenden nicht mehr ganz jungen Frau. Anonyme Kreide in Rotbraun, Schwarz u. Weiß auf grüngrauem Papier, um 1900. Blgr.46 x 32 cm. Verso bez. „Bildnis der Malerin Berta von Pirch". – Etw. fleckig. R 90,–

3374 - Thomas, Melena (Mitte 19. Jh. in Paris tätig) zugeschr. Bildnis einer Dame mit Spitzenhaube u. Dose in der Hand. Pastellzeichnung, tls. weiß gehöht, auf dunklem Papier. 1844. 31 x 27 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. sign. Verso von fremder Hand zu-

3372

3374

geschr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Kl. Fl. mittig im Bild. D 75,–

3375 Potthof, Hans (1911 Zug 2003). Spanische Landschaft (Calonge-Palamos). Aquarell. Ca. 26 x 48,5 cm. Unt. re. sign. u. auf Passep. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,–

Dabei: Otto Binnig. 2 Landschaftsaquarelle. Ca. 43 x 62 cm. Sign. u. dat. 1976 (1). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3376 Prachensky, Markus (1932 Innsbruck – Wien 2011). Komposition in Rot. Aquarell aus dem Werk „La Lune en rodage", um 1960. 24,5 x 10 cm. Sign. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 750,–

Diese Arbeit war Teil des legendären 3-teiligen Projektes „La Lune en Rodage", das 1953, 1960 und 1965 in Form von holzgefassten Bänden erschienen ist. Enthalten waren jwls. unterschiedliche Originalarbeiten der beteiligten Künstler u.a. Hundertwasser, Arp, Vasarely, Capogrossi, Man Ray, etc. – Sehr schönes Ex.

3376

3377 Prechtl, Michael Mathias (1926-2003). Das Oktoberfest. Hundertfünfund siebzig Jahre bayerischer National Rausch. Farb. Offsetplakat zur Ausstellung im Münchener Stadtmuseum 1975. 59,4 x 83,8 cm. Am re. re. Rd. mittig sign. D 120,–

Dabei: Ders. Michael Mathias Prechtls **Literatierkalender** (!) 2000. Ffm. u. Wien, Büchergilde Gutenberg 1999. 62,5 x 32 cm. Mit 12 (statt 13) Farboffsets. Spiralbindung. – Dezember (Thomas Morus) fehlt. – Michael Mathias Prechtls **Literaturkalender** 1998. O.O. u. J. (1997). 62,5 x 32 cm. Mit 11 (statt 13) Farboffsets. Spiralbindung. – Fehlen die Darst. zum Mai (Droste-Hülshoff) u. November (Ringelnatz). Zus. 3.

3378 Preisler, Jan (1872 Königshof – Prag 1918). Edvard Munch. Verkleinertes Farboffset-Plakat n. dem lithogr. Plakat zur Ausstellung in Prag 1905. Blgr. 65 x 50,5 cm. Ohne den Ausstelllungstext (abgeschnitten?). D 400,–

Stellenw. randrissig u. knittrig, 1 Randeinriss unt. ca. 5 cm i.d. Schrift, am ob. u. unt. Rand Klebereste, i.d. ob. Ecken mehrere Heftlöchlein, 1 Einriss mittig i.d. Darst. Selten.

3379 Priesterin. Antikisch gekleidete Dame, mit einem Blumenkranz bekrönt, neben einem Dreifuß mit Widderköpfen, womögl. eine antike Priesterin oder dergleichen. Runde durchgestochene Tuschfederzeichnung, z.T. über Bleistift, mit bräunlicher Tinte wohl 17. Jh. Durchmesser ca. 21,2 cm. Aufkaschiert. Trägerpapier verso m. 3 glei-

3379

chen Samml.-St. m. neunzackiger Rangkrone (nicht bei L.). Trägerpapier am ob. Rd. auf Kart. gekl. R 270,–

M. ausradierter Schrift auf dem Trägerpapier. Die Konturen durchstochen, wohl um die Darst. auf einen anderen Bildträger abpausen zu können. Womögl. Vorlage für einen Kupferstich, eine Radierung oder dergleichen. – Gebr. Fl. M. durch Aufkaschierung hinterl. Randeinriss ob. bis ca. 4,8 cm in die Darst.

3380 Probst, Johann Michael d.Ä. (1727-1776). Die Tageszeiten: „Der Morgen“,“Der Mittag“,“Die Nacht“. 3 Radierungen. Je ca. 28 x 17,5 cm. Je unt. li. mit Namensz. in der Pl. Je unt. Glas gerahmt. – Je stellenw. etw. angeschmutzt. Je am ob. Rd. mit kl. Löcher. R 120,–

3381

3381 Puvis de Chavannes, Pierre (1824 Lyon – Paris 1898). La Normandie. Darstellung einer sitzenden Frau als Allegorie auf die Normandie. Lithographie auf dünnem Vélin, 1893. 46 x 39 cm. Unter Passep. R 400,–

Stein u. Karshan 57. Kat. Paris 1977, 198. - Bedeutende graphische Arbeit des berühmten französ. Symbolisten.

3382 Quaglio, Domenico (1787 München – Hohenschwangau 1837). 2 (1 getönte) Lithogr., ca. 1809-1817. D 150,–

Seitl. Ansicht eines **romanischen Münsters.** 24,5 x 34, Blgr. 31,2 x 41 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. – W. Rd. vereinz. fleckig. – Inneres einer **gotischen Kirche.** 36,5 x 30,7, Blgr. 52,5 x 43,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. – Etw. stockfl.- **Dabei: Angelo I Quaglio** (1778-1815). Prozessionszug auf der Scala Regia. Getönte Lithogr. 27,3 x 20,8, Blgr. 35 x 28 cm. – Etw. stockfl., unt. li. Klebestreifen. Zus. 3 Bl.

3383 Radetzky, Cäsar W. (1939 Nürnberg). Orinoco I-IV. 4 Serigraphien auf Bütten 1994. Blgr. ca. 22,5 x 20,5 cm. Sign., dat., betitelt u.. bez. „E.A.“. Lose in dunkelroter Kart.-Mappe mit Sign. auf Vdeckel. (Leichte Gebrauchssp.). – **Dabei inliegend: Ders.** Sign. Weihnachtsgruß für das Jahr 2000 sowie ein Ausstellungsprospekt der Galerie Rössler, Mchn. mit Abbildungen der 4 Graphiken, dort bez. als „Orinoko (Regenwald) I-IV“. 120,–

3384 Raffet, Auguste Denis (1804 Paris – Genua 1860). 3 Bl. die Araber u. die frz. Armee betreffend. Lithogr. tls. auf aufgewalztem China bei Gihaut Frères, Paris um 1840. Qu.4°, Blgr. 36 x 55 cm. – Etw. angestaubt u. tls. etw. fleckig. 90,–

3385 Raffet, Auguste Denis (1804 Paris – Genua 1860). 9 Bl. überwieg. mit Militärdarstellungen. Lithogr. bei Gihaut Frères, Paris ca. 1832-38. Qu.4°, Blgr. 36 x 54,5 cm. Tls. auf aufgew. China. – Tls Alters- u. Gebrauchssp. 90,–

3386 Raimondi, Marcantonio (1475 Agini – Bologna 1534). Der hl. Christophorus. Kupferstich n. Albrecht Dürer auf aufgew. China auf Vélin, 19. Jh. 21,1 x 14,2, Blgr. 52,5 x x37,3 cm. Mit dem Monogr. Dürers i.d. Platte. – Vélin etw. stock- u. schmutzfl. 240,–

3387

3387 Raimondi, Marcantonio (1475 Agini – Bologna 1534). 17 num. Bl. aus dem Marienleben. Kupferstiche n. A.Dürers Holschnitten auf aufgew. China auf Vélin, mit Hemdchen, 19. Jh. Je ca. 29 bwz. 29,5 x 21 bzw. 21,5 cm. Jwls. mit dem Monogr. Dürers i.d. Platte. Gebunden in Pbd. d. Zt. (Rckn. stellenw. geplatzt u. mit Fehlst., stärker beschabt, Vdeckel. lose, Innendeckel gest.„Collection Juan Font Sangrá Barcelona“). - Vélin tls. stockfl., das erste Bl. lose. 1.800,–

3388 Raimondi, Marcantonio (1475 Agini – Bologna 1534). Madonna mit Engeln. Kupferstich n. Albrecht Dürer auf aufgew. China auf Vélin, 19. Jh. 21 x 14,2, Blgr. 52,5 x x37,3 cm. Mit dem Monogr. Dürer i.d. Platte. – Vélin etw. stock- u. schmutzfl. 240,–

3389

3389 Ramberg, Joh. Heinrich (1763 – Hannover – 1840). Das überraschte Liebespaar. – Der neugierige Alte. 2 kolor. Radierungen im Oval. 27,5 x 35,5 u. 30,8 x 27,2 cm. – Bl. 2 mit Randknitter u. Randeinrissen aufgezogen. Beide farbfrisch erhalten, tls. stärk. fl. – Zwei reizvolle Pendants. R 360,–

3390 Reichert, Josua (1937 Stuttgart). 3 Bll. farb. Typographiken. Holz- bzw. Metallschnitte auf Büttenpapier, davon 2 Bll. num., sämmtliche sign. Imp.-Folio. R 90,–

3391 Reich, M. (20. Jhdt. Schweiz). 23 Bl. mit tls. geometr. Kompositionen in versch. Techn. (Pastelle, Monotypien, Collagen), ca. 1978-84. Meist Kl.4°. Viele sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt. – Einige der Bl. fallen vor allem durch ihre leuchtend orangegelbe Farbgebung auf. R 150,–

3392 Reinhart, Johann Christian (1761 bei Hof – Rom 1847). Die Landschaft mit dem Heiligen Hubertus. Radierung auf Vélin 1810. Plgr. 20,7 x 27,2, Blgr. 28,7 x 44 cm. Mt dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Romae" i.d. Platte. D 120,–

Andresen 123. – Tls. etw. stockfl.

3393 Reinhart, Johann Christian (1761 bei Hof – Rom 1847). Flusslandschaft mit vier Ziegen vorne links. Radierung auf Vélin 1812. Plgr. 19,5 x 27, Blgr. 28,5 x 44 cm. Mit d. Namensz., Datum u. Ortsbez. „Romae" in d. Platte. D 120,–

Andresen 126. – Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl., tls. etw. knittrig u. Ecken geknickt.

3394 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). Der Reiter mit dem Packpferd. Radierung auf Vélin 1813. Plgr. 19,5 x 27,5, Blgr. 28,7 x 44 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Romae" i.d. Platte. D 150,–

Andresen 128. – Stellenw. etw. stockfl., Ecken tls. geknickt.

3395 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). Mühle mit alten Gebäuden. Radierung auf Vélin 1815. Plgr. 24,3 x 27,7, Blgr. 28,8 x 44 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Romae" i.d. Platte. D 100,–

Andresen 136. – Durchgeh. stockfl., Ecken tls. geknickt.

3396 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). Die Landschaft mit dem am Weg ruhenden Wanderer. Radierung auf Vélin 1810. Plgr. 19 x 27, Blgr. 28,5 x 44 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Romae" i.d. Platte. D 120,–

Andresen 125. – Etw. angestaubt, stellenw. etw. stockfl.

3397

3397 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). Folge von 6 num. Bl. „Die Landschaften mit der Widmung an Joseph Abel". Radierungen 1805-11. Je ca. 14/14,5 x 18,3/21, Blgr. je ca. 27 x 35 cm. Das erste Bl. mit dem Titel, alle mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Romae" i.d. Platte. D 1.500,–

Andresen 109-114 II. – Etw. stockfl.

3398 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). Die Landschaft mit dem Heiligen Hieronymus. Radierung auf Vélin aus der Folge „Die Landschaften mit der Widmung an Jos. Abel", 1805. Plgr. 15 x 19,5, Blgr. 28,7 x 44 cm. Mt dem Namenszug, Datum, Ortsbez. „Romae" u. der Nr. 5 (ob. re.) i.d. Platte. D 90,–

Andresen 113 II. – Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl. u. tls. knittrig.

3399 Reiser, Carl (1877 Partenkirchen – Garmisch-Partenkirchen 1950). Rosenstrauß in Glasvase. Aquarell über Bleistift, 1947. Ca. 30 x 23 cm. Re. unt. sign. u. mittig pers. gewidmet, „X'mass 1947" u. monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Dabei: G.Reiser (20. Jh.). Blick über drei Dächer auf einen Wald. Öl auf Hartfaser. Ca. 23,5 x 32 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

3400 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden - Amsterdam 1669). Christus vor Pilatus (Ecce homo). Rad. Blgr. 55,3 x 44,8 cm. Mit d. Namenszug u. Datum li. unter der Darst. „Rembrandt f 1636 cum privile". D 15.000,–

BB 35-K, IV. Zustand. H 143, B 77. - Kräftiger Abdruck des 4. Zustands, an 3 Seiten auf Darstellung (Plattenkante) beschnitten. Einriß unten ca. 2 cm. u. rechts ca. 8 mm. in die Darstellung. Unt. linkes Eck mit Knickspur.

3401 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Kreuzigung – kleine Platte. Radierung auf feinem Bütten, um 1635. Plgr. 9,5 x 6,7 cm. Stellenw. mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 7.500,–

New Ho. 143 I (von III). B. 80. W.-B. 80. Ausgezeichneter Abdruck des I. Zustands vor allen Überarbeitungen. – Kl. Dünnstellen am rechten Rand, ansonsten gut erhalten. Aus Slg. Friedrich Koch (Lugt 1020).

3402 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Auferweckung des Lazarus - große Platte. Radierung auf Bütten, um 1632. Plgr. 36,6 x 25,8 cm. Mit kleinem Rändchen. Unter Passep. mont. D 7.500,–

New Ho. 213 VII/VIII (von IX). B. 73. W.-B. 73. Prachtvoller Abdruck des VII/VIII. Zustands, tlw. mit Überarbeitungen des VII., aber auch schon des VIII. Zustands. Unauffällige Quetschfalte, sonst gut erhalten.

3403 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669) nach. 6 versch. Köpfe auf 1 Bl. Anonyme Radierung, 20./21. Jh. Plgr. 21 x 13, Blgr. 40 x 28,5 cm. Bez. „Original-Radierung", betitelt „Kopfstudie aus dem Jahre 1648" u. num. – Ex. 3/7. D 75,–

3404 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669), Kopien bzw. im Stile von. Radierungen 18. Jh. Zw. ca. 8,4 x 7,7 u. 12,0 x 20,9 cm. Alle an den Ecken auf Papier gekl. 2 Bl. zusätzlich unt. Passep. R 120,–

Vorh.: Hertel, Johann Georg II (18. Jh.). Christus diskutiert mit den Gelehrten. Gegenseitigt Kopie nach der Radierung Rembrandts. M. Schriftzug „Rembrandt fecet" in d. Pl. – Vgl. BB 52-B, 2. rev. Copy. – **Vivares, Francois** (1709-1780). Landschaft mit eckigem Turm. Gegenseitige Kopie nach der Radierung Rembrandts. – M. d. Schriftzug „Rembrandt f. 1650 n° 4" unt. li. Radierung 18. Jh. Abzug der an den ob. Ecken abgerundeten Pl. – Vgl. BB 50-C, rev. Copy by Vivares. – **Älterer Herr im Profil mit Kopfbedeckung**. Radierung 18. Jh. im Stile Rembrandts. M. spiegelverkehrtem Schriftzug „Rembrandt". – Meist Gebrauchssp.

3405 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Abraham u. Isaak. Radierung auf feinem Bütten, 1645. Plgr. 15,7 x 13,1 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 7.500,–

New Ho. 224 II (von II). B. 34. W.-B. 34. Prachtvoller, rußig schwarz gedruckter Abdruck des II. Zustands, die Kontur auf Abrahams Schulter geschlossen. – Etw. lichtrandig, sonst sehr gut erhalten.

3406 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Ruhe auf der Flucht nach Ägyypten. Nachtstück. Radierung auf Bütten, um 1644. Plgr. 9,2 x 5,7 cm. Mit kl. Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.400,–

New Ho. 216 IX (von IX). B. 57. W.-B. 57. Tiefschwarz gedruckter Abdruck des IX. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. Sehr gut erhalten. Aus einer unbekannten Slg. OB.

3407 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis am Fenster, zeichnend. Radierung auf Bütten 1648. Plgr. 16 x 13 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 9.000,–

New Ho. 240 IX (von IX). B. 22. W.-B. 22. Prachtvoller Abdruck des IX. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. – Winzige Einrisse im Rand meist außerhalb der Platte, ob. re. Eck wieder angesetzt, ob. li. berieben.

3408 Renoir, Auguste (1841 Limoges – Cagnes-sur-Mer 1919). 6 Bl. mit Portraits. Lithogr. aus „Les lithographies de Renoir" bei Sauret, Monte Carlo 1951. Blgr. je ca. 32 x 24 cm. R 200,–

Renoir par lui-même, Paul Cézanne, Auguste Rodin, Richard Wagner, Ambroise Vollard, Jeune fille en buste. – **Dabei: Edouard Vuillard** (1868-1940). 4 Bl. Lithogr. aus „L'oeuvre Grave", Paris 1948. Blgr. je ca. 32 x 24,5 cm. – La mère de peintre, La flambée, Le menu, Le repas. Alle 10 Bl. hinter Passep. mont.

3400

3405

3406

3401

3402

3407

3409 Renoir, Pierre-Auguste (1841 Limoges – Cagnes-sur-Mer 1919). Berthe Morisot. – Sur la plage à Berneval. 2 Bl. Radierungen auf chamoisfarb. Bütten, um 1892. 11 x 9 bzw. 11,9 x 7,7, Blgr. 33 x 25,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. - Delteil 4 bzw. 5. – Spätere Abzüge. – 1 Bl. im w. Rd. leimfl.

D 300,–

3408

3409

3410

3410 Reuter, Wilhelm (1768 Hildesheim – Berlin 1834). Großer Frauenkopf einviertel nach rechts, Mittelscheitel. Kreidelithographie 1818. 39,8 x 31,3 cm., Blgr. 44 x 37 cm. Mit d. Monogr. u. Datum spiegelbildl. unten rechts im Stein. D 240,–

Seltene Inkunabel der Lithographie. Winkler 671, 265. Nicht bei Dussler. - Ca. Bildmitte durchgeh. horizontale Quetschfalte u. etw. fleckig, ob. re. Eckabriss.

3411

3411 Richter, Gerhard (1932 Dresden). Ohne Titel. Farbkopie, 1998. 23,8 x 23,8 cm, Blgr. 42 x 29,5 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 600,–

3412 Richter, Gottfried (1904 Offenbach – Berlin 1968). Blick auf die Kuppel von Sacré Coeur durch eine Straßenflucht. Farbserigraphie auf Bütten. 31,5 x 40,5, Blgr. 40,5 x 58 cm. Signiert. – Etw. gebr. u. lichtrandig, 2 Klebstofffl. im w. Rd. D 150,–

3413

3413 Ridinger, Johann Elias (1698 Augsburg 1767). Das Paradies, 4 Bll. Radierungen, 5-8 der 12 teiligen Folge. Je ca. 34,5 x 50,5, Blgr. ca. 45 x 59 cm. - Thienemann 811-814. R 500,–

3414 Rieber, Rudi (1934-2004). „Hermann Hesse". Farb. Heliogravure nach einer Tuschzeichnung von 1995. 32 x 23,6 cm, Blgr. 49,8 x 39,8 cm. Sign. u. num. Mit Namenszug, Titel u. Datum im Druck. Unter Passep. mont. D 90,–

Ex. 40/22. – Sehr schönes Ex. - **Dabei: Ders.** „Hermann Hesse". Lithographie nach einer Rötelzeichnung von 2002. 35 x 28 cm, Blgr. 47,5 x 40,6 cm. Num. - Ex. 20/22. – Sehr guter Zustand.

3415 Riediger, Reimer (1943 Elmshorn – Sörup 1991). Hochbrück… Farbradierung 1972. 33 x 40, Blgr. 56,5 x 76 cm. Sign., dat., undeutl. betitelt u. num. – Ex. 17/50. – Li. Ecken knickf. D 75,–

3416 Rieger, Helmut (1931 Neisse/Oberschlesien – München 2014). Komposition. Serigraphie 1967. 25,5 x 37, Blgr. 31 x 44 cm. Sign. u. num., u. mit zusätzl. Sign. seiner Kollegen Zimmer, Köhler, Sturm Bachmayer u.a. – Ex. 6/150. D 150,–

3415

3417

3417 Riester, Rudolf (1904 Waldkirch – Freiburg i.B. 1999). Zeitungsleser auf Toilette. Tuschzeichnung, sign. Blgr. ca. 15,5 x 20 cm. D 150,–

Ob. Ecken mit Montierresten. – **Dabei: Ders.** 2 Bleistift-Skizzen auf 1 Bl., sign. u. dat. (19)30. Blgr. ca. 22 x 23,5 cm.

3418

3418 Rieter, Heinrich (1751 Winterthur – Bern 1818). Maison de paysan du Canton de Berne. Kol. Radierung um 1800. Ca. 37,0 x 51,4 cm, Blgr. ca. 41,1 x 55,8 cm. Betit. unt. re. Meist innerh. d. Pl.-Rd. beschn. An den ob. Ecken auf Kart. gekl. – Nagler 6. – Tls. gebr. Etw. fl. R 300,–

3419 Robbe, Manuel (1872 Paris – Neslesla-Vallee 1936). Menuet au bois. Lithographie 1898. Ca. 32,7 x 23,8 cm. M. d. Namensz. u. Dat. im St. Unt. Passep. mont. Verso sowie Passep. m. Zuweisung an Robbe. R 90,–

Randrissig bzw. am Rd. bestoßen. – <B>Dabei: Dame mit Kind. Farbaquatintaradierung 1. H. 20. Jh. Ca. 36,5 x 28,5 cm. Undeutl. sign. unt. re. – Fl. bzw. leimschattig.

3420 Rodin, Auguste (1840 Paris – Meudon 1917). „Victor Hugo". Portrait von vorne. Kalt-

3419

nadelradierung mit Plattenton aus Gazette des Beaux-Arts, Paris 1886. Blgr. 27,2 x 17,2 cm. In der Platte typogr. bez. Unter Passep. mont. 240,–

3421

3421 Roghman, Geertruyd (geb. 1625 Amsterdam). Sloter Kerck. Radierung auf feinem Bütten. Blatt 7 aus Plaisante Lantschappen… Na ,t Leven getekent…, nach Roelant Roghman, bei C. J. Visscher. Blattgröße 12,5 x 22,2 cm. 400,–

Hollstein 15. – Provenienz: Sammlung Friedrich August II., König von Sachsen, Dresden (Lugt 972, mit Dublettenstempel) sowie weiterer beschnittener Sammlerstempel recto. – Am unteren Textrand knapp beschnitten mit Rest eines Sammlerstempels; Randbereiche mit leichter Anschmutzung, ansonsten geringe Altersspuren, verso Falzreste.

3422

3422 Rose und Schmetterling. Farbaquatintaradierung, 2. H. 20. Jh. 9,1 x 12, Blgr. ca. 36 x 39 cm. Sign. „Gabtiele", bez. „P" u. mit dem hs. Gedicht „Sommerbild" von Friedrich Hebbel unter d. Darst. – Re. w. Ecken geknickt. D 60,–

3424

3423 Rosiak, Barbara (1955 Lódz). Daphne. Dafne. Farbradierung 1985. Plgr. 11 x 8 cm. Sign., dat., betitelt, bez. u. num. Hinter Passep. R 120,–

B. Rosiak studierte von 1974 bis 1979 an der Staatlichen Kunstschule in Lódz. Sie hatte zahlr. Einzelaustellungen in Europa, Asien und den Vereinigten Staaten und wurde mehrfach preisgekrönt, unter anderem auf der Biennale in Venedig. – Etw. lichtrandig.

3424 Rottmann, Leopold (1812 Heidelberg – München 1881) Linderhof, in oberbayerischer Landschaft. Aquarell u. rechts bez. u. datiert: Linderhof 29.9.1854, signiert Leop. Rottmann. Unter Passep. montiert. R 2.000,–

Auf Passep. notiert: Aus Wittelsbacher Besitz". – Sehr schöne voll ausgearbeitete panoramaartige Landschaft. – Einige unbed. Stockflecken.

3425

3425 Rouault, Georges (1871 Paris 1958). Et Véronique au tendre lin passe encore sur le chemin… Aquatintaradierung über Heliogravur auf Ambroise Vollard, ca. 1922. 44 x 43, Blgr. 65,5 x 50,5 cm. Hinter Passep. geklebt. D 2.000,–

Vgl. Bl. 33 aus Misere. – Extrem seltener, früher Zustandsdruck, unsignert. – Während des Krieges 1914-18 empfing der Künstler die ersten Anregungen zum Miserere, einem graphischen Zyklus, der 1917 begonnen, zehn Jahre später vollendet, aber immer wieder aufs neue überarbeitet u. erst 1948 veröffentlicht wurde. – Etw. gebr.

3426 Rühm, Gerhard (1930 Wien). Sechs Entbindungen. Kompl. Folge von 6 Offsets für die Griffelkunst, Hbg. 1974. Unt. li. sign. – Wahl 194 C1-6. - Vereinz. Ecken geknickt. D 300,–

3427

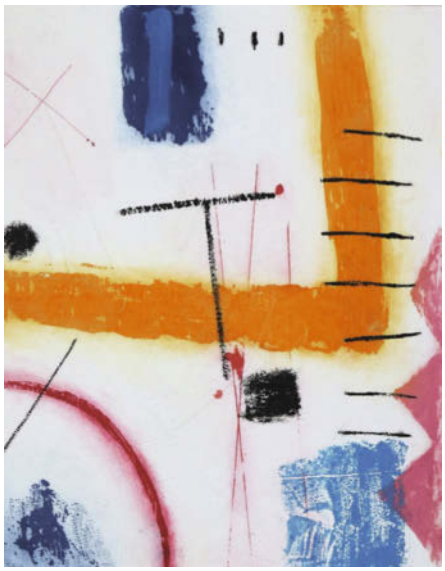
3427 Ruisdael, Jacob Isaackszoon (um 1628/29 Haarlem – Amsterdam 1682). Die kleine Brücke. Radierung auf Bütten. 18,7 x 26,9, Blgr. 25 x 34 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. D 360,–

Dutuit 1 II (von II). Späterer Abdruck des II. Zustands mit den Wolken ob. li. – Ungleichmäßig gebr., etw. lichtrandig u. tls. fleckig, verso Montierreste. Aus d. Slg. Jean Ehrmann (Lugt 3581).

3428 Sadeler, Johannes I. (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Rhetorica. Bl. aus der Folge „Die 7 freien Künste". Kupferstich n. M.de Vos. Plgr. 14,9 x 10,5, Blgr. 15,5 x 11,3 cm. Am re. ob. Rd. auf Karton geklebt. – Ho. 548. – Leicht gebr., verso ob. blaue Montierreste, die recto leicht durchschlagen, in den unt. Ecken 2 Leimfl. durch frühere Montierung. 200,–

3429 Sammlung von 11 Bl. Künstlergraphik in versch. Techn. u. Formaten, 20. Jh. 10 Bl. sign., meist num. D 750,–

Albert Chubac (1925-2008), Kuno Gonschior (1935-2010), Albert Windisch (1978- ?), Marie-France Rey-Dosse (20./21.Jh.), Roger Bezombes (1913-1994), Manfred Henninger (1894-1986), Gen Paul (1895-1975), Gernot Bubenik (1942), Georges Rohner (1913-2000), Maurice Fillonneau (1930-2000), Giuseppe Santomaso (1907-1990). - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



3430

3430 Sammlung von 18 Bl. überwieg. mit abstrakt-geomatrischen Darstellungen. Druckgraphik von versch. Künstlern, 2.H. 20. Jh. Zw. Qu.4° u. Imp.Fol. Sign., tls. dat., tls. num. bzw. bez. R 900,–

Unter den Künstlern: Kurt Hammer (1926-2010, 2), Tonie Meilhammer (1949 Passau, 4), Lee Norman, Jens Kantso (1935), Georges Point, Gustave Singnier (1909-1984, 2), Alberto Raflos Casamada (1923-2009, 2), Eckhart Schädrich (1950 Herrsching am Ammersee, 3), Horst Lemke (1922-1984). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3431 Sammlung von 19 Bl. überwieg. Künstlergraphik, meist 20. Jh. Zw. ca. 15 x 10 u. 46,5 x 28,5 cm. 2 Bl. unter 1 Passep. mont. Tls. sign., 3 Bl. num. R 750,–

Unter den sign. Bl.: Luigi Kasimir (auf Achteck gefaltet), W.B.Wieland, Hans Eggimann (2), J.Schedler, F.Dörr, Emy Fenner, u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3432 Sammlung von 24 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. Zw. 8° u. Gr.Fol. Lose in Kart.-Mappe d. 21. Jh. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

3433 Sammlung von 30 Bl. Künstlergraphik in versch. Techn., 2.H. 20. Jh. Zw. Gr.8° u. Imp.Fol. Sign., tls. bez. R 1.000,–

Enthält u.a. Bl. von **Enzo Ellero** (1933 Venedig, u.a. eine Farbstiftzeichn. in Blau), **Brigitta Heyduck** (1936 Breslau), **Horst Lemke** (1922-1984), **Tony Agostini** (1916-1990), **Jacques Lalande** (geb. 1921 Châteaurenard), **Richard Litzelmann** (1951 Straßburg), **Margrit Lanoe-Jungi** (1931 Schweiz), u.a.

3434 Sammlung von 6 Bl. mit Portraits u. Genredarstellungen. Aquarelle, Tusche- u. Bleistiftzeichnungen. Ende 19./Mitte 20. Jh. Versch. Formate. 3 Bl. sign. u. betit. 1 Bl. zugeschr. 5 Bl. je am ob. Rd. unt. Passep. 1 Bl. auf Kart. aufgekl. 1 Bl. gerahmt. D 80,–

Enthält u.a. Wiwel, Niels (1855-1914). Dreiviertelprofil eines älteren Mannes mit Spitzhut. Tuschezeichnung. 1875. Ca. 23,5 x 20 cm. Sign., dat. u. bez. „München". – **McKie, Helen** (1889-1957). „Volendam Fishermen". Aquarell. Um 1920. Ca. 27 x 27,5 cm. Sign. u. betit. Minim. stockfl. u. angestaubt. – **Bertsch, Carl Rudolf** (1900-1967). „Der Irre". Lav. Tuschezeichnung. 1952. Ca. 38,5 x 20 cm. Sign., dat. u. betit.

3435 Sammlung von 11 Blatt Graphiken, Zeichnungen, davon 3 gerahmt. **Dabei: Gessner,S.** (1730 Zürich 1788). Schwere

3433

3434

3435

Entscheidung: Figurengruppe in idyllischer Landschaft. Radierung. 1771. 16 x 12,5 cm. Unt. Glas gerahmt. **Chauvel,Th.N. Narcisse** (1831-c.1909). Landschaft mit Kindern, Hund und Bäuerin. Radierung n. B.W. Leader. 1884. 35,5 x 52,5 cm. Auf Karton aufkaschiert. – 3 Plakate z. Ausstell. Restaurant Rebhaus in Basel. Farbholzschnitte v. Grieshaber. 64,5 x 50 cm. Fürst 67/54. – **Keller,Jürg** (1936 Schweiz 2018). Die Trinkerin. Lithographie. Blgr. 30,5 x 43 cm. Sign., num. u. pers. gewidmet. – Ex. 7/20. Modespacher, Theobald (1897 Basel – Bissone 1955) zugeschr. Frauenfigur im Türrahmen vor einem schwach beleuchteten Interieur. Aquarell auf Papier. 27,5 x 22,5 cm. Verso mit Galerie-St. u. Nachlaß-Nr. 1255 versehen. R 360,–

Dabei: Stocker, Ludwig (geb. 1932). „Gegensätze". Bleistift u. Kreide auf Papier. 1984. 14,5 x 10,5 cm. Verso mit Galerie-St., Zuschr., Betit., Dat. u. Technik. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. **Unbekannter Zeichner** (19. Jh.). Aktdarst. eines männlichen Unterkörpers. Kohlezeichung. Blgr. 20,3 x 32,7 cm. Verso tls. weiß gehöhte Tuschzeichn. eines betenden Bischofs mit Mitra u. Krummstab. – Eckabriss, 2 Ecken beschnitten. **Dabei: 2 Bl. mit mythologischen Motiven** im rotfigurigen Stil. Weiß gehöhte Tuschzeichn., 19. Jh. Blgr. 26 x 18,5 cm. Hs. num. „no. 37, no. 40" u. verso „no. 41" (Darst. eines Kraters). Li. Rd. mit Heftlöchern. – Tls. Randein- u. -ausrisse (geringer Einfassungsverlust). Zus. 3 Bl.

3436 Sandby, Paul (1725 Nottingham – London 1809). 4 Bl. Landschaften. Radierungen auf Bütten mit WZ „O 1817" (2). Blgr. zw. 25 x 20 u. 25,5 x 20,5 cm. Mit dem Namenszug u.d. Platte. Mit Rand um die Darst. bwz. mit Rändchen um die Plattenkante. – Tls. kl. ergänzte Rand- bzw. Eckfehlst. D 180,–

3437

3437 Sandig, Armin (1929 Hof – Hamburg 2015). „Liesbeth". Liegender Akt mit Bändern drapiert. Blei- u. Farbstift auf Maschinenbütten 2003. Blgr. 50 x 35 cm. Re. unt. sign., dat. u. betitelt. – In den Ecken Heftlöcher. **Ders.** „Katharina". Liegender Akt mit geöffneten Schenkeln, die rechte Hand am Geschlecht. Bleistift auf Maschinenbütten 2012. Blgr. 35 x 50 cm. Ob. re. sign., dat. u. betitelt. Verso eine weitere Bleistiftzeichnung: „Anna". Auf den Unterarmen u. Unterschenkeln liegender Akt mit leicht geöffneten Beinen. Ob. re. schwach sign., dat. u. betitelt. – **Dabei:** Sandig, Armin Schlaf von hinten. – Ohne Worte. 2 Kaltnadelradierungen 1969-74. Blgr. 39,2 x 52,8 bzw. Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. dat. 1 Bl. mit Trockenst. „Druckgrafik Kätelhön". –

Wohl jwls. eines von 130 bzw. 170 Ex. - Leichte Lagersp. – Zus. 4 Bll. D 360,–

3438 Sarazap, H. (20. Jh., Afghanistan). Jesus-Figur vor Rosetten-Fenster. Farbkreide auf Papier, 1994. 58 x 44 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 150,–

3439 Savary, Roelant (1576 Courtrai – Utrecht 1639). 2 bewaldete Landschaften mit Jägern. Radierungen, beide monogr. bzw. signiert, 1 Bl. dat. 1609. Mit der Adresse Marco Sadeler. Je 21 x 26,5 cm. R 180,–

Dabei: wohl v. Savary, Landschaft mit weidenden Ziegen. Radierung mit der Adresse v. M.Sadeler 23,3 x 18,5 cm. - Zus. 3 Bll.

3440 Schäfer, Robert (1902 Mannheim 1987). Uferlandschaft mit Dünen. Aquarell auf Papier, 1974. 35 x 46,5 cm. Unten re. monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt, verso mit Namenszug. D 150,–

Guter Zustand. - **Dabei: Landschaft** mit Feldweg und Blick auf ein Dorf. Öl auf Karton, 1.H. 20. Jh. 36 x 46 cm. Unten re. undeutlich sign. Gerahmt. – Etw. angestaubt, schwach berieben.

3441 Schalcken, Jacob (1717 Meister in Den Haag – 1733) zugeschr. Genreszene mit Sängern. Öl auf Holz, gerahmt. 13 x 9 cm. R 400,–

3442 Schanz, Heinz (1927 Sonnenbühl – Karlsruhe 2003). Figur. Holzschnitt 1961. 50,5 x 71,5, Blgr. 64 x 76 cm. Sign., dat. u. num. D 150,–

Ex. 9/30. – Von 1954 bis 1955 nahm Heinz Schanz Privatunterricht bei HAP Grieshaber und besuchte die Bernsteinschule in Horb. 1956 übersiedelte er mit seinem Lehrer an die Akademie der bildenden Künste nach Karlsruhe. – W.Ränder tls. gestaucht bzw. knittrig.

3443 Scheibe, Richard (1879 Chemnitz – Berlin 1964). 6 Bl. mit weibl. u. männl. Akten. 6 (von 8) Lithogr. u. Titel aus „Acht Aktzeichnungen" bei E.Blaschke für H.Böttcher, Bln. 1948. Blgr. 47,5 x 32,5 cm. Monogr. u. dat. Unter Passep. in läd. Ohlwd.-Mappe. 150,–

Eines von 50 (GA: 150) Ex. als Mappenwerk hrsg. – Titel tls. lichtrandig, li. Rd. knickf. u. vereinz. randrissig. Lithogr. tls. lichtrandig u. vereinz. stockfl.

3444 Schenck, August Friedrich (1828 Glückstadt – Ecouen 1901). Schafe in verschneiter Landschaft. Öl auf Leinwand. (Um 1870). 65 x 140 cm. Aufwendig gerahmt (131 x 185 cm). R 5.000,–

Dabei: Sammlung sign. Briefe von Schenck an Frau B.B.Tuttle sowie Quittungen für gekaufte Gemälde. – Er spezialisierte sich auf romantische Hirtenszenen, die an sein berühmtestes Gemälde Anguish erinnern, das 1878 im Salon de Paris ausgestellt wurde und sich heute in der Sammlung der National Gallery of Victoria in Melbourne befindet. – Das Los enthält eine Reihe von Presseausschnitten und einen Nachruf auf den Künstler mit folgender Übers.: „Lebt seit 1860 in Ecouen, 1870 rettete er aufgrund seiner profunden Kenntnisse der deutschen Sprache mehrere Einwohner von Ecouen aus die Hände der Eroberer und rettete die Farm vor den Verwüstungen des Feindes„. – Sheep in snowy landscape. Oil on canvas, framed. With a collection of signed letters by Schenck to Mrs. B.B. Tuttle.

3445 Schenck, August Friedrich (1828 Glückstadt – Ecouen 1901). Schafherde mit Schäfer. Öl auf Leinwand. (ca. 1870's). 39 x 43.3 cm. Gerahmt,. (69 x78.5 cm.). Aufwendig gerahmt (131 x 185 cm). Included is an archive of autographed signed letters by Schenck to Mrs. B.B. Tuttle and receipts for paintings purchased. Signed by the artist. August Friedrich Schenck was a Danish-born artist who spent most of his career in Ecouen, France after Schleswig-Holstein acceded to the German Confederation. He specialized in romantic pastoral scenes reminiscent of his most famous painting, Anguish, which was exhibited at the Salon of Paris in 1878 and is now in the collection of the National Gallery of Victoria, Melbourne. Included in the lot is a set of period press clippings and an obituary for the artist with the following English translation: „Living in Ecouen since 1860, in 1870 owing to his profound knowledge of the German Language he rescued several of the inhabitants of Ecouen from the hands of the conquerors and saved the farm from the depredations of the enemy". - Flock of sheep with shepherd. Oil on canvas, framed. R 1.800,–

3444

3445

3446 Schennis, Friedrich von (1852 Elberfeld – Berlin 1918). Opferhain (Tivoli). Der Rundtempel von Tivoli, im Vordergrund eine Wassernymphe mit Lyra. Radierung auf festem Papier bei Angerer, Bln. für Bismeyer & Kraus, Düsseldorf. 33 x 23,5, Blgr. 45 x 32 cm. Mit den Namensz. u. lat. Vers i.d. Platte. – Etw. gebr., tls. etw. stock- u. fingerfl., Ecken tls. knittrig u. vereinz. randrissig. R 300,–

3446

3447 Schimmelpenning, Jochen (1948 Varel). Landschaft mit Pfählen. Farbserigraphie 1978. 50 x 39,5, Blgr. 73 x 59 cm. Sign. u. num. – Eines von 250 Ex. - Kleine Stauchung im li. w. Rd. D 60,–

3447

3448

3448 Schimmelpenning, Jochen (1948 Varel). Landschaft mit Treppe u. Kugel. Farbserigraphie auf BFK Rives. 41 x 57,5 cm, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. – Ex. 451/200. , D 75,–

3449

3449 Schimmelpenning, Jochen (1948 Varel). Landschaft mit Kugel und Felsformation. Farbaquatintaradierung, 1982. 39 x 54,5, Blgr. 50 x 68 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,–

3450 Schliemann, Lothar (1963 Köln, lebt auf Ibiza). Landschaft im Mondlicht. Aquarell auf Papier, 1983. 37 x 49 cm, Blgr. 50 x 64 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Guter Zustand. - **Dabei: Bremhorst, Holger** (geb. 1963) zugeschrieben. Florida-Landschaft. Farbradierung. 23,5 x 14,5 cm, Blgr. 33 x 23 cm. Sign., num. u. bez. „c 19". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 11/150. – Sehr schönes Ex. – **Broel, Georg**(1884-1940). Seelandschaft mit aufziehendem Gewitter. Radierung in Braun, 1911. 17,5 x 23,8 cm. Sign. u. dat. u. mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach lichtrandig.

3451

3451 Schmid, Konrad (1959 Rotthalmünster/Ndb.). Fjordlandschaft. Farbholzschnitt auf Johannot. 45 x 45, Blgr. 76,5 x 56,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 75,–

3452

3452 Schmidt-Stein, Michael (1942 Ratingen). „Landschaftsband" (mit Vermessungsstäben). Farblithographie 1973. 39,5 x 55,5, Blgr. 48 x 63,8 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,–

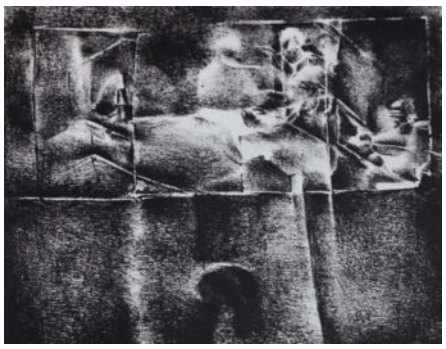
3453

3453 Schmidt-Stein, Michael (1942 Ratingen). Landschaft mit Lot. Farblithographie 1977. Ca. 50 x 38, Blgr. 63,5 x 48 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. – Unt. re. Eck gestaucht. D 45,–

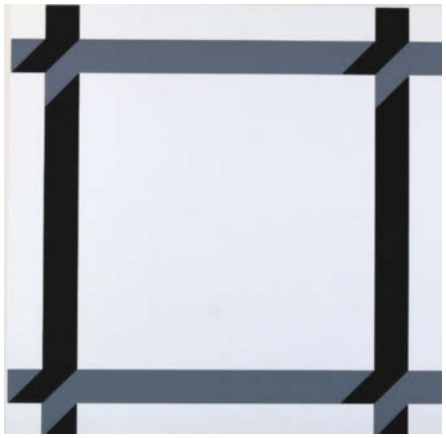
3454 Schneider, Carlos (d.d. Karl Heinrich Schneider, 1889 Rebstein 1932). Firenze. Aufwärts führende Straße. Radierung 1921. 20 x 20, Blgr. 24 x 22,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. D 150,–

3455 Schrader, Hinnerk (1932 Nahrendorf – Ronneberg 1989). Anatomie von Settignano. Lithographie 1967. 21,5 x 26,5, Blgr. 59,5 x 42 cm. Sign., dat. u. num., verso betitelt. – Eines von 100 Ex. D 75,–

3456 Schubart, Carl Ludwig (1820-1890). Portrait eines jungen Herrn auf einem Stuhl. Bleistiftzeichnung 1850. Ca. 22,7 x 20,1 cm. Sign. u. dat. unt. re. Hinter Passep. gekl., davon am ob. Rd. abgelöst. – Stark gebr. - **Dabei: 2 weitere Portraits.** Bleistiftzeichnungen 19. Jh. Gebrauchssp. R 100,–



3455



3457

3457 Schuler, Alf (1945 Berchtesgaden). Rahmen in Schwarz u. Grau auf weißem Grund. Farbserigraphie auf leichtem Karton 1972. 47,2 x 47, Blgr. 70 x 50 cm. Ob. re. sign. u. dat., ob. li. num. – Eines von 100 Ex. D 100,–

3458 Schult, H.A. (d.i. Hans Jürgen Schult, 1939 Parchim). „Biokinetik am Haus der Puritaner". Farbserigraphie 1973. 42,7 x 58,4, Blgr. 50 x 64,3 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. II/XV. – Tls. Randläs., ob. w. Rd. leicht fleckig. R 120,–

3459

3459 Schultheiss, Karl Max (1885 Nürnberg – New York City 1961). Landschaft, wohl mit Anbetung der Hirten. Darunter im Pl.-Rd. kleine Ansichten mit den drei Königen, die dem Stern folgen sowie weiteren Szenen. Kaltnadelradierung m. Plattenton. Ca. 18,9 x 26,4 cm. M. Monogr. „C. MSch" unt. re. M. Bez. „C. M. Schultheiss" unt. li. – Etw. fl. u. gebr. Gebrauchssp. – **Dabei: Christliche Szene**, womögl. Verspottung. Radierung 1929. Ca. 14,0 x 19,8 cm. Sign. u. dat. unt. re. – Stockfl. Gebrauchssp. R 90,–

3460

3460 Schumacher, Emil (1912 Hagen – San José/Ibiza 1999). Abstrahierte figurative Komposition, Keramikmalerei/Basalt-Lava-Platte, (19)94. Sign., dat. u. verso hs. bez. von Gerhard Nikolaus (Steintechniker bei d. Fa. Keramische Werkstätten Lothar Hermann, Hassloch/Pfalz). 45 x 64 cm. Die Arbeit ist im Archiv der Emil Schumacher Stiftung Hagen unter dem Titel K-2/1994 mit der Inv. Nr. 05/.205 verzeichnet. R 33.000,–

3461

3461 Schwarz, Reiner (1940 Hirschberg/Riesengebirge). „Das Haar kämmen". Farblithographie auf Arches 1978. 48 x 36, Blgr. 66 x 50 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 100 Ex. – Li. w. Rd. unt. gestaucht mit Einrissen. D 45,–

3462 Setletzky, Balthasar Sigmund (1695 Augsburg 1771). 4 Bl. mit Tier- u. meist Hirtendarst. Kupferstiche n. M.Roos, um 1770. Je ca. 17,5 x 29,5, Blgr. 23,5 x 35,5 cm. Jwls. mit Versen in Dt. u. Frz. unter d. Darst., 1 Bl. mit den Namensz. i.d. Pl. Im li. w. Rd. Heftlöcher. 180,–

Vgl. Nagler 6: Eine Folge von 6 Blättern mit Gruppen von Kühen und Schafen. – Tls. geringf. fleckig.

3463 Seufferheld, Heinrich (1866 Weinsberg – Tübingen 1940). 3 Bl. Radierungen, 1909 bzw. 1917. Zw. 12,3 x 11,3 u. 13,7 x 20 cm. Sign., betitelt u. mit Opus-Nr., bez. u. 2 Bl. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. 1 B. mont. R 150,–

Opus 84 **Rauchende Schornsteine**, num. 19/150 u. bez. „Selbstdruck". – Stärker stockfl. – Op. 44 **Städtchen im Schnee** (Weinsberg), bez. „Künstlerdruck. – Etw. stockfl. – Op. 127 (kl.) **Landstrasse**, bez. „Selbstdruck". – Gebr., lichtrandig u. etw. stockfl. Aus der Sammlung J.F.K.Lübbert.

3464 Silvestre, Israel (1621 Nancy – Paris 1691). Sammlung von 11 Stichen auf 7 Tafeln. Paris (ca. 1650-60). Unter Passep. mont. R 270,–

U.a. vorhanden: Petite trace noire… Paris, Chez Israel rue de l'Arbre sec (…), 1652. 10 x 17,5 cm. – Vue du fort Royal fait en l'année 1650 dans le jardin du Palais Cardinal pour le divertissement du Roy. Paris 1651. 14 x 26 cm.

3465 Sjöberg, Bertil (1914 Malmö 1999). Komposition in Blau mit kalligraphischen Strichen. Aquarell auf Bütten, auf Karton aufgezogen. (19)62. 32 x 47 cm. Unt. re. signiert u. datiert. D 80,–

Ecken auf Karton mont. - **Dabei: Ders.** 2 abstrakte Landschaften mit figürlichem Getümmel bzw. eine Stadt im Hintergrund. 1 Aquarell u. 1 Tuschzeichnung. (19)61. Je sign. u. dat. 1 Bl. hs. zugeschr. – An den Ecken mit Montierungsresten, bzw. auf Karton gekl.

3466 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Bayerische Akademie der Schönen Künste. Anonyme Reliefplakette im Rund. Bronzeguss, 2. Hälfte 20. Jhdt. Durchm. 14 cm. R 80,–

Zeigt eine sitzende Allegorie der schönen Künste, rechts die Rauten des bayerischen Wappens und den Titel als Umschrift.

3467 - Degas, Edgar (1834 Paris 1917). Etude Pour Le Portrait De Mathilde Salle. Dunkel patinierte Bronzeplastik, 1892. Höhe: 14,2 cm, mit Sockel ca. 28 cm. Verso im Nacken sign., mit Gießermarke „Cire Perdue A.A.Hébrard" u. undeutl. gemarkt. „7/D" (?). – Rewald 30. Pingeot 70. Czestochowski-Pingeot 27, S. 135. D 15.000,–

3468 - De Simone, Atelier (20. Jh.). Vase mit 2 Personen in Natur. Grundfläche als Ellipse gestaltet, ein langer, schmaler Vasenhals darüber. Keramik wohl zweite Hälfte 20.

Jh. Höhe ca. 27,0 cm, Grundfläche ca. 9,5 x 15,0 cm. Boden m. Sign. „DESIMONE“.
D 75,–

3467

3468

3469 - Kaspar, Peter (1944 Schlesien). „Space Flower“. Massives Bleikristall mit eingeschmolzenen Gen. der NASA. Hergestellt in den USA, um 1990. H: 30 cm, Dm.: ca. 10 cm, Gewicht: ca. 6 kg. Polychromes Glasskulptur-Unikat mit Authentizitätszertifikat.
D 120,–

Die Weltraumforschung der NASA legte den Grundstein für ein völlig neues Verfahren, um Keramik mit Metall zu verbinden. Peter Kaspar erschuf auf der Grundlage dieser neuen Technik Glaskunstwerke aus Bleikristall mit über 24% Bleioxydgehalt. Metall wurde erstmals in Glas eingeschmolzen ohne zu verglühen oder zu oxidieren. Die rein mechanische Substanz bleibt erhalten und entwickelt durch die starke Lichtbrechung einen speziellen Glanz. Glasskulpturen v. Kaspar befinden sich heute in Museumssammlungen, wie die des Corning Museum of Glass, NY.

3470

3470 - Kerényi, Jenö (1908 Budapest 1975). „Sklavin“. Frauenakt mit hinter dem Rücken gebundenen Händen und Fußfesseln. Bronzeplastik mit goldbraun gefleckter Patina, 1929. Marmorsockel, auf der Plinthe sign. Höhe 20 cm. D 750,–

3471 - Kruk, Gregor (1911 Bratychiv – München 1988). Stehender mit gefalteten Händen. Bronze mit grünlicher Patina. Höhe ca. 68 cm. Am Sockel sign. D 900,–

3472

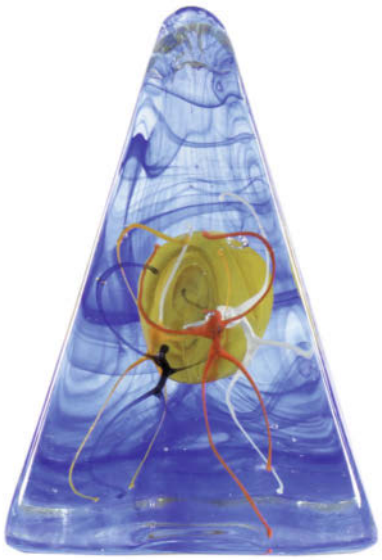
3472 - Nolde, Emil (1867 Buhrkall – Seebüll 1956). Hockende Frau. Bronze mit brauner Patina, um 1920/1971. Höhe 12,1 cm. Auf der Rückseite unten mit der Stempelsign. des Künstlers, der Nummerierung u. dem Gießer-St. „Noak Berlin“. R 7.000,–
Eines v. 20 Ex. – Der Nachguss wurde im Auftrag u. unter der Aufsicht der Nolde-Stiftung hergestellt. Mit einer Echtheitsbestätigung von Prof. Dr. Martin Urban, 18. Mai 1992. Provenienz: Privatsammlung Hamburg (von der Nolde-Stiftung erhalten). – In guter Erhaltung.

3473

3473 - Rempel, Rudolf (1892 Gelsenkirchen – Stuttgart 1970). Seehund. Brauner Scherben mit graugrüner Glasur 1932. H: 25 cm. Mit dem Namenszug u. Datum auf der Unterseite. – Li. Flosse stellenw. bestoßen, Schwanz wohl angeklebt. D 60,–

3474 - Seidel, Willi (1906 Pforzheim 1979). Kopf. Stein 1957. H: 36,5 cm. - R.Bellm, Willi Seidel. Belser, Stgt. 1968, Nr. 66. D 1.200,–

3475 - Seidel, Willi (1906 Pforzheim 1979). Flach liegender Fisch. Stein ca. 1957. L: ca. 30 cm. – Vgl. R.Bellm, Willi Seidel. Belser, Stgt. 1968, Nr. 62. D 1.200,–



3476

3476 - Sellner, Theodor (1947 Zwiesel). „Mondtänzer“ aus der Serie „Keoraya B“. Massiver, pyramidalförmiger Glaskorpus, darin polychrom gestaltete Tanzfiguren. (19)97. Ca. 18 x 11,5 x 12 cm. Monogr. „TS“ u. mit bez. der Serie im Glas. Ex. 74/100.
D 270,–

Dabei: Zertifikat der Galerie B, Baden-Baden, die die Designlinie „Keoraya B“ in limit. Aufl. hrsg. hat. – Der „Mondtänzer“ stellt Menschen versch. Hautfarben dar, die aus allen Erdteilen stammen u. gemeinsam um den Mond unbeschwert tanzen. Das Glasobjekt wurde am heißen Ofen frei geformt u. weist herstellungsbedingte Blaseneinschlüsse auf. – Glasskulpturen des als Mitbegründer der Studio-

glasbewegung zählenden Künstlers befinden sich u.a. in der Kunstsammlung der Veste Coburg; im Corning Museum of Glass (USA); im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart.

3477 - Sensenschmied zeigt seinem Sohn die Bearbeitung einer Klinge. Gipsguss um 1900 auf schwarzem, hohlem Holzsockel. Am Boden undeutl. sign. „A. Mute" u. num. Ca. H. 55 x B. 21 cm (mit Sockel). Ex. 17/100. - Stellenw. etw. angestaubt. An Armen u. Kopf vereinz. leicht schmutzfl. D 120,–

3478

3478 - Tränkner, Winfried (1957 Dettingen/Teck). Schachspieler. Bronze mit brauner u. grüner Patina, 1985 (?). Höhe 18 cm. Breite x Tiefe 24,5 x 17,5 cm. Signiert u. dat. (undeutl.), Gießereimarke Karl Caspar, Remchingen. D 600,–

3479 Slevogt, Max (1868 Landshut – Leinsweiler/Neukastel 1932). Die Erscheinung des Schwertes. Kaltnadelradierung. Plrd. 12,5 x 17,8 cm. Sign. unt. re. Mit Trockenst. D 240,–

Dabei: Otto Dill (1884-1957). Im Bazar. Tuschezeichnung. 9 x 15,5 cm. Sign. unt. re. Unter Passep. mont.

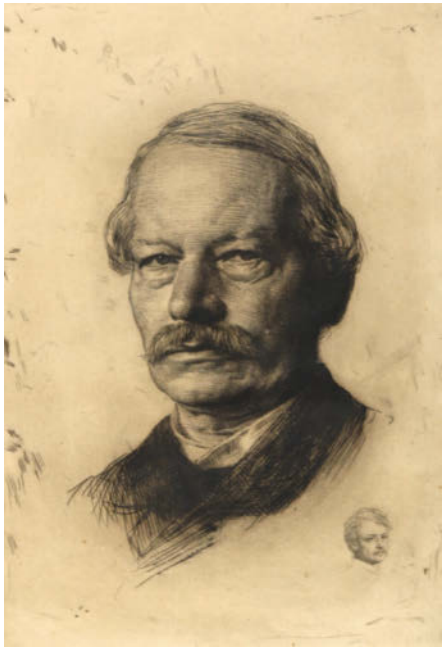
3480

3480 Sohn, August (1911 Heringen/Nassau). Streitwagen. Materialdruck (Plastographie) in Rot und Weiß auf schwarz gewalztem Karton. 32 x 43, Blgr. 50 x 70 cm. Sign. u. num. – Eines von 30 Ex. D 60,–

3481 Sparre, Louis (1863 Gravellona Lomellina – Stockholm 1964). Dorf am See im Winter. Kaltnadelrad. 1904. Qu.8°. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Früher Druck vor der Ausgabe f. vervielfält. Kunst, Wien. - Leichte Gebrauchssp. Aus einer Slg. D 120,–

3482 Stankowski, Anton (1906 Gelsenkirchen – Stuttgart 1998). Weiße u. schwarze konzentrische Kreise auf silbernem Grund. Farbserigraphie. 41,5 x 42, Blgr. 50 x 50 cm. Sign. D 90,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Blaues Quadrat mit ob. re. ausgebr. kleineren Quadraten. Ebenso 1976. 24 x 22 cm. Sign., mit weiterer Sign. wohl von Karl Duschek u. typogr. Text „Freie Stunden, heitere Tage… glückliches Jahr 1976 wünscht". Verso typogr. Adr. „Stankowski + Partner". – Leichte Gebrauchssp. u. vereinz. fleckig. Zus. 2 Bl.



3483

3483 Stauffer-Bern, Karl (1857 Trubschachen – Florenz 1891). Portrait Gustav Freytag. Radierung. 1887. Ca. 33,5 x 23 cm. Unt. Glas gerahmt. – Lehrs 30, III (von IV). – Leicht gebr. – Bedeutender Zustandsdruck, noch mit dem später ausgeschliffenen kl. Selbstbildnis des Künstlers. - Selten. R 300,–

3484

3484 Steib, Karl Heinz (1922 Erfurt). „Oktoberlandschaft". Farbradierung auf Hahnemühle 1982. 39,5 x 29,5, Blgr. 64,5 x 49,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Probeabdruck No. 1". D 60,–

3485 Steib, Karl Heinz (1922 Erfurt). „Oktoberlandschaft". Farbradierung auf Hahnemühle 1982. 39,5 x 29,5, Blgr. 64,5 x 49,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Probeabdruck No. 2". D 60,–

3486

3486 Steinel, Kurt (1929 Freiburg/Br. – Offenbach 2005). 4 Frauen in mittelalterlichen Gewändern. Kaltnadelradierung 1981. 22,5 x 29,5, Blgr. 39,5 x 53 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 117/170. D 75,–

3487

3487 Steiner, Ernst (1935 Winterthur). Roter Lebensbaum. Farbradierung. 16,5 x 11,3, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign. u. num, verso von and. Hand betitelt. – Ex. 63/150. D 60,–

3488 Steiner, Ernst (1935 Winterthur). Vegetabile Uhr ohne Ziffern. Farbradierung bei Zein Print Vienna für Galerie Ariadne Wien. 30 x 25,5, Blgr. 65,5 x 49,5 cm. Sign. u. num. Mit 2 Trockenst. - Ex. 26/100. D 60,–

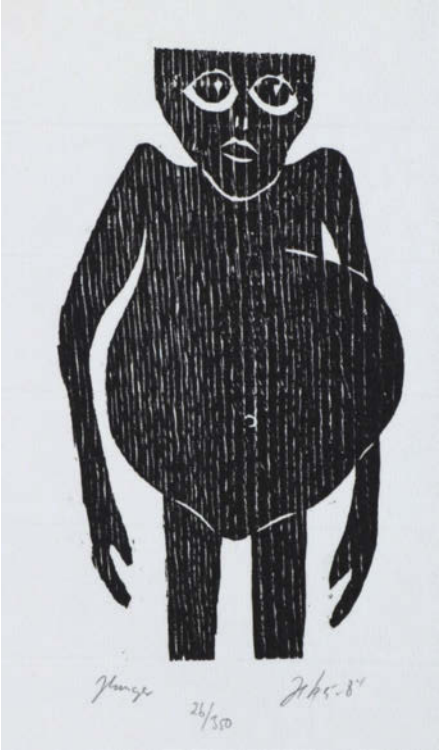
3489 Stein, Heinz (1934 Gelsenkirchen, dort ansässig). Hunger. Holzschnitt auf Bütten 1984. 16,2 x 9,3, Blgr. 30 x 21 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 350 Ex. bei Ed. Pongratz, Hauzenberg mit dem Trockenst. – Ob. leicht gestaucht. 45,–

3490 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „nicht hören hören wollen/die Augen schließen vor…/den Mund halten". Mischtechnik (Aquarell u. Deckfarbe) auf Papier. (19)80. Ca. 63,5 x 30,5 cm. Unt. re.

sign. u. dat. Dreitilig. Auf Kart. untereinander aufkaschiert. D 75,–

Dabei: Sammlung von 4 abstrakt-konzeptuellen Arbeiten. Versch. Künstler. Mischtechniken (Öl, Aquarell, Deckfarbe u. Wachs) auf grobem Bütten, Leintuch o. Musikblättern. 1948-96. Zw. 24,5 x 36,5 u. 50 x 57 cm. 2 Bl. undeutl. sign. u. dat. – Mit wenigen Gebrauchssp.

3488



3489

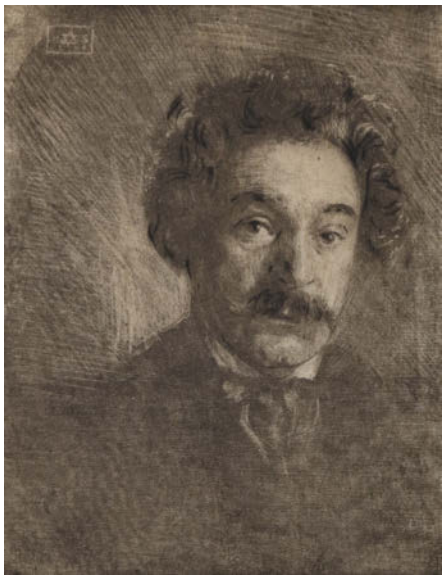
3491 Stengel, Gerhard (1915 Leipzig – Dresden 2001). Zwei Figuren zu Pferd beim Ausritt. Filzstift auf Papier. (19)71. Ca. 12,5 x 18,5 cm. Sign., dat. u. monogr. An den Ecken unt. Passep. mont. D 75,–

Dabei: Ders. Bei den Hausaufgaben. Lithographie. (19)60. Ca. 11 x 13,5 cm. Unt. li. sign. Im Stein monogr. u. dat. An den ob. Ecken auf Kart. gekl.

3492 Stengel, Gerhard (1915 Leipzig – Dresden 2001). „Kislowodsk, Blick vom Sanatorium ‚Ordshonikidse' auf die Berge". Aquarell auf Postkarte. 1970. Ca. 11 x 15,5 cm. Ob. re. mit Monogr. u. Dat. Verso beschriftet, gewidm., sign. u. dat. D 75,–

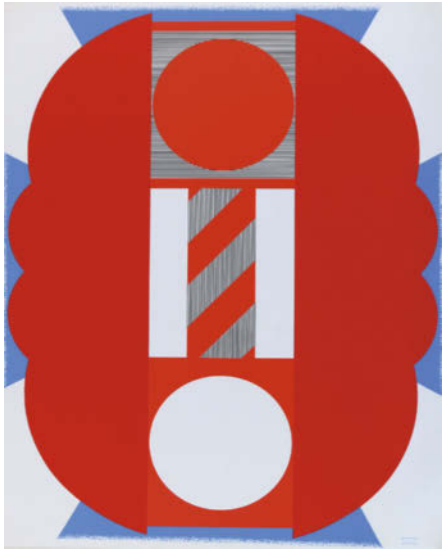
3493 Stokes, Pamela (1924 Chesham Bois, lebt in Mainz). Kalligraphisches. Tusche u. Aquarell auf Papier.Blgr. 29,5 x 41 cm. Hinter Passep. mont. u. dort sign. D 120,–

3494 Struck, Hermann (1871 Berlin – Haifa 1944). Heinrich von Kleist, Halbprofilbildnis. Signierte Kaltnadelradierung auf Velin. Laut Beilage Ex. Nr. 47 v. 100. – Sammlerstempel des ZDF Zentralarchiv mit Nr. R 100,–



3495

3495 Struck, Hermann (1871 Berlin – Haifa 1944). 14 signierte Graphiken. 12 Radierungen die Portraits zeigen und 2 Lithographien mit Landschaften.. R 450,–



3496

3496 Sugai, Kumi (1919 Kobe 1996). Abstrakt-geometrische Komposition. Farbserigr. bei euro art. 65 x 50 cm. Mit Sign.-St. – Ecken tls. knickf., bzw. vereinz. randrissig. D 45,–

3497 Sumner, George Heywood Mauno-ir (1853 Old Alresford – Fordingbridge 1940). Januar – Februar - März. 3 Chromolithographien. Blgr. zw. 40 x 16,5 u. 39,5 x 52 cm. 1 Bl. mit dem Monogr. „hs" im Stein. – Reisigsammler, Pflügender Bauer, Sämann. D 120,–

3498 Sutor (20./21. Jh., ansässig in Zürich). Fünf Originalradierungen 1984 (hs.). Kl.8° u. Qu.Kl.8°, Blgr. 27 x 20 cm. Sign., num., 4 Bl. mit Trockenst. „Sutor". Lose in priv. Hlwd.-Mappe mit Ausschnitt u. Schließbändchen. – Ex. 4/50. Selten. D 90,–

3499 Swanevelt, Herman van (um 1600 Woerden – Paris 1655). Pendant von 2 Bll.: Pan et Syrinx und Salmacis et Hermaphrodite. 2 Radierungen 1773-74. Qu.kl.4°. Unter Passep. – Bartsch 70. Dutuit 70 III (von IV). – Bartsch 71. Dutuit 71 III (IV). – Aus der Ausgabe v. Carlo Losi. R 150,–

3500

3500 Székely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Olympinász. 2 Federzeichnungen 1947. Blgr. je 10,5 x 15 cm. Unt. re. monogr. „Al", dat. u bez. Hinter Passep. mont. – „Jaj nekem rogtön elsül" u. „hát ez örület…". D 200,–

3501

3501 Szymanski, Rolf (1928 Leipzig – Berlin 2013). Ohne Titel. Farb. Kaltnadelradierung. 28,7 x 18,5, Blgr. 56,5 x 37,7 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Leichte Lagersp. D 90,–

3502 Tardieu, Pierre Alexandre (1756 Paris 1844). Victoire de Josue sur les Amorrheens. Radierung nach dem Gemälde von Raffael. Ca. 11,5 x 7,3 cm, mit Rahmung ca. 11,9 x 7,5 cm. M. d. Namensz. u. Text in d. Pl. Aufkaschiert. R 150,–

Gleichseitige Kopie nach Raffaels Gemälde, allerdings sind Sonne und Mond vertauscht und weitere Änderungen. - Fehlst. unt. li. m. Darst.-Verl. ca. 0,6 x 0,6 cm. Leimfl. Fl. Angest.

3502

3503

3503 Taurel, Auguste (geb. 1859, Schweiz). Einsamer Wanderer am Wegesrand. Aquarell auf Karton. Ende 19./Anfang 20. Jh. 39 x 34 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Metallplatte mit Künstlernamen auf Holzrahmen angebracht. D 75,–

3504 Tempesta, Antonio (1555 Florenz – Rom 1630) gegenseitige Kopien nach. 3 Bl. mit Jagdszenen. Radierungen auf Bütten mit WZ „Äskulapstab". Je ca. 13 x 18,8, Blgr. ca. 17 x 28 cm. D 120,–

Straßen-, Löwen- u. Stierjagd. – Tls. leicht stock- u. fingerfl., tls. Quetschf.

3505 Ten Cate, Pieter (1869 Scherpenzeel – ? 1937). Blumenstillleben mit weißen Rosen. Gouache auf Karton. 48,5 x 35 cm. Unten rechts signiert. Gerahmt. - Teils etwas stärker gewölbt. D 240,–

3506 Thoma, Hans (1839 Bernau im Schwarzwald – Karlsruhe 1924). „Sonntagnachmittag". Farblithographie b. R. Voigtländer, Leipzig 1906. 42 x 60 cm. Sign. Im Stein monogr. u. dat. – Ob. Rd. mit Riss (ca. 5,5 cm), nicht die Darst. betreffend. D 75,–

3507 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 2 Bl. Radierungen auf versch. Papieren, 1898-1911. Zw. 17,8 x 15 u. 26,3 x 22 cm. 1 Bl. sign., beide Bl. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. R 150,–

Wundervögel VI. 1911. Signiert. – Beringer 107,2 (v. 2). – W. Ränder leicht stockfl., tls. Gebrauchssp. - Selbstbildnis I. 1898. Aus der Inselmappe. – Ber. 16. Ber. Griffelk. 445. – Etw. gebr. u. stockfl.

3508 Thourneyser, Johann Jakob d. Ä. u. d. J. (1636 Basel 1711(18?). Büste des Friedrich Karl von Württemberg-Winnental mit Löwe u. Adler u. einem Oval auf dem Herkules Zerberus erschlägt. Kupferstich n. Johann Rudolf Huber, Basel. 43 x 33,5 cm. Auf Darst. geschn. u. aufgezogen. – Vereinz. Randeinrisse bis i.d. Darst., tls. etw. fleckig. Selten. D 240,–

3509

3509 Tiepolo, Giovanni Domenico (1727 Venedig 1804). Die Predigt Johannes des Täufers. Radierung auf Bütten um 1750. Blgr. 23,9 x 28,3 cm. Auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 2.700,–

de Vesme 31 I (von II). Rizzi 108 I (von II). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands vor der Nummer. - Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

3510

3510 Tischer, Albert (1911 – ca. 1980, in Wiesbaden tätig). Sammlung von über 220 Radierungen in versch. Plattentönen auf u.a. Fabriano. Überw. Ansichten aus der Rheinland-Pfalz, wenige aus Hessen. Zw. ca. 14 x 10 u. ca. 11 x 15 cm. Überw. sign., betit. u. i.d. Pl. monogr. Tls. num. Überw. unt. Passep. mont. D 1.200,–

Enthält u.a.: „Bacharach u. Burg Stahleck". 6 Radierungen des gl. Motivs in 6 versch. Plattentönen. Je ca. 11,5 x 15 cm. Je mit Bleistift sign., betit. u. num. Je i.d. Pl. monogr. Ex. 13, 16, 25, 27, 42 u. 81. Aufl. 100. – **"Braubach u. die Marksburg".** 10 Radierungen v. 2 Motiven in versch. Plattentönen. Je ca. 14,5 x 10,5 cm. Je mit Bleistift sign., betit. u. num. Je mit Namensz. i.d. Pl. Ex. 1, 11, 12, 47, 54, 59, 84, 85 bzw. Ex. 23 u. 50. Je Aufl. 100. – Akribisch gesammelt u. archiviert. Aus südwestdeutschem Privatbesitz. - Gekauft wie besichtigt. Für eine exemplarische Auswahl, bitte Liste anfordern.

3511 Tobiasse, Théo (1927 Haifa – Cagnes-sur-Mer 2012). „Naomie aux longues tresses". Farblithographie auf Japan. 54 x 68,5 cm, Blgr. 56,5 x 77 cm. Sign. u. bez. „E.A.". R 270,–

Dabei: Ders. „J'entends tinter les pierres de Notre-Dame". Farblithographie. 65 x 49 cm, Blgr. 76 x 56,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 147/175. – Minimal lichtrandig.

3512 Toepper, Hans (1885 Briesen – München 1956). Salonszene mit Dame im Sessel u. einem Herren auf dem Sofa. Gouache u. Federzeichn. auf Papier, 1910. 20,5 x 27 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 180,–

3513

3513 TOTENTANZ – Deutsch (17. Jhdt.). Die Vertreibung aus dem Paradiese mit dem Tod. Vorne links Adam mit der verzweifelten Eva, darüber in der Mitte auf einer Wolke der Engel der auf den rechts stehenden Tod mit dem Pfeil und die Schlange deutet. Lavierte Tuschzeichnung auf Bütten. 26 x 19,7 cm. Mit alter hs. Bezeichnung u. Titel verso mit Bleistift. – Montierreste verso in d. oberen Ecken. R 900,–

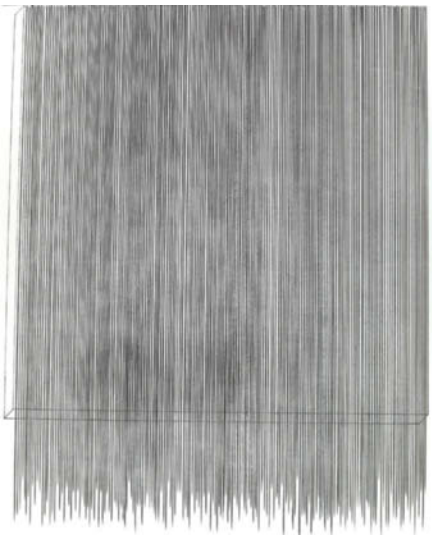
3514 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864-1901) nach. 6 Bl. Farblithogr. aus Les Affiches de Toulouse-Lautrec bei Mourlot, Paris 1966. Blgr. je ca. 37 x 26,7 cm. Hinter Passep. mont. 100,–

Babylone d'Allemagne, La vache enragée, La gitane, Bruant au Mirliton, Elle, La Chaîne Simpson. – **Dabei: Auguste Rodin** (1840-1917) nach. Danseuse Cambodgienne (2 versch.) Farboffsets bei Nouvelles Images. Blgr. je 49,7 x 40 cm. Zus. 8 Bl.

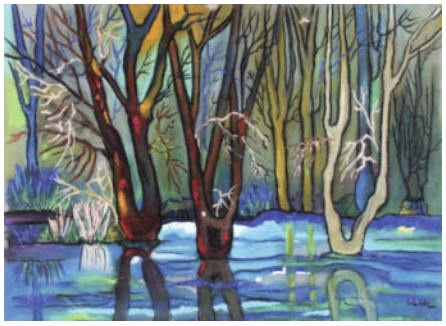
3515 Trabulo, Francisco (geb. 1957). Blumenstillleben mit Lilien und Rittersporn. Aquarell auf Papier. 44,5 x 32,5 cm. Unten rechts signiert. Unter Passepartout und Glas gerahmt. D 180,–

3517

3520



3522



3523

3516 Treiber, Heinz (1943 Höfen/Enz). „Traum I". Orig.-Farblithogr., dat. u. sign. 1982. Qu.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 60,–

3517 Triumphzug. Triumph des Glaubens, Kopie, Fragment. Holzschnitt 17.-18. Jh. Ca. 29,5 x 25,0 cm. Am ob. Rd. auf Kart. mont. R 450,–

Fragment einer Kopie nach dem Triumph des Glaubens von Tizian, hier die Evangelistensymbole, die einen Wagen ziehen. In dieser Darst. aber die Figur des Todes über den Evangelisten, die im Original und anderen Kopien fehlt. Christi, der gewöhnlich auf dem Wagen sitzt, ist abgeschnitten. Weiterhin unterscheiden sich die Inschriften, was im Gesamtbild womöglich die Aussage ändert, aber nicht mehr rekonstruiert werden kann. – Randeinriss ob. Rd. ca. 1,7 bzw. 2,2 cm. Dünnst. Heftlöcher. Randausriss re. Leimschattig ob. Rd.

3518 Trökes, Heinz (1913 Hamborn am Rhein – Berlin 1997). Fabelwesen mit Fischen. Farbserigraphie um 1967. Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. Hinter Passep. mont. – Ex. 26/100. – Re. Randeinriss. D 50,–

3519 Turchi, Alessandro, gen. l'Orbetto (1578-1649) nach. Joseph und Potiphars Frau. Farb. Mezzotinto auf Bütten, wohl 18. Jh. Blgr. 42,7 x 50,7 cm. Rundherum ungleichmäßig innerhalb d. Darstellung (Fenstersims) beschn. Gefaltet. – Tls. Randeinrisse, tls. stellenw. etw. fleckig. R 200,–

3519

3520 Uecker, Günther (1930 Wendorf). Nagelkreuzung. Offset 1987. Ca. 20 x 18, Blgr. 30,5 x 21 cm. Sign. u. dat. D 300,–

3521 Uecker, Günther (1930 Wendorf). Nagelprägung. Um 1974. Blgr. 34 x 24,6 cm. Verso hs. zugeschr., betit. u. bez. „ZET 10". R 800,–

3522 Uecker, Günther (1930 Wendorf). Senkrechte Linien, 1971. 60 x 49,6 cm. Offsetlithographie, sign. - Edition 178 v. 250. D 750,–

3523 Uhl, Hans (1897 Frankfurt a.M. – Berlin 1939). Waldlandschaft bei Nacht mit Wasserspiegelung. Öl auf Karton. 45 x 62,5 cm. Unt. re. sign. Auf Passep. gekl. D 75,–

Am li. Rd. vom Passep. abgelöst. Im unt. Rd. rissig. – **Dabei: Sube, Branislav Subotic** (1926-2004). „Malchiner Tor Teterow". Pastellzeichnung auf feinem Bütten. 19(80). Ca. 50 x 35 cm. Sign., dat. u. betit. – A.d. Rd. knicksp. – **Anonym** (20. Jh.). Maiglöckchen. Aquarell u. Deckfarbe auf Karton. Ca. 62 x 50 cm. Unt. re. undeutl. sign. – Verso a.d. Rd. mit Sp. einer alten Mont.

3524 Uhlig, Max (1937 Dresden, lebt u. arbeitet ebda.). 5 Bl. mit Landschaften u.ä. Lithographien 1968-1981/82. Blgr. zw. 51 x

3524

60 u. 53 x 76,5 cm. Meist sign., dat., bez., (tls. verso) betitelt u. gewidmet, 2 Bl. num. R 600,–

Welker Strauß (bez. „Vorzugsdruck 1. Zustand"), Himmel und Erde („Vorzugsdruck"), Studie nach altem Kruzifix (bez. „E.A."), Kalenderbild (Ex. 7/16), Bäume am Wasser (Ex. 14/15). – Leichte Alterssp., 1 Bl. mit Randeinriss links.

3525 Uhlig, Max (1937 Dresden, lebt u. arbeitet ebda.). 5 Bl. mit Landschaften. Lithographien 1972-76/77. Blgr. zw. 39 x 52,5 u. 38,5 x 76,5 cm. Sign., dat. (4), betitelt, tls. bez., gewidm. u. num. R 600,–

Teibholz (Vorzugsdruck), Landschaft V (Vorzugsdruck), Mecklenburgische Landschaft VII (Ex. 10/20). – Leichte Alterssp., 1 Bl. überwieg. im w. Rd. etw. stockfl.

3526 Uhlig, Max (1937 Dresden, lebt u. arbeitet ebda.). 5 Bl. mit Landschaften. Lithographien 1973/74-76. Blgr. zw. 37,5 x 50,5 u. 42,5 x 77 cm. Sign., dat., betitelt, tls. bez., gewidm. u. num. R 600,–

Landschaft bei Hosterwitz (Ex. 9/20), Mecklenburgische Landschaft V (Vorzugsdruck), Landschaft VII (Ex. 14/20), Mecklenburger Landschaft XI (Probeabzug 1/3), Dunkler Hügel (Ex. 3/20). - Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3527 Uhlig, Max (1937 Dresden, lebt u. arbeitet ebda.). 5 Bl. mit Landschaften. Lithographien 1970-73/74. Blgr. je ca. 50 x 70 cm. Sign. u. dat., tls. num., (tls. verso) betitelt u. gewidmet. R 600,–

Buschlandschaft bei Pillnitz, Oberpoyritz, Landschaft Baumfiguren (Ex. I/XX), Baumgruppe in Pillnitz (Ex. II/XX). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3528 Uhlig, Max (1937 Dresden, lebt u. arbeitet ebda.). 5 Bl. mit Landschaften. Lithographien 1970-76. Blgr. zw. 38 x 57 u. 50 x 67,5 cm. Sign. u. dat., tls. bez. „Vorzugsdruck", (tls. verso) betitelt u. gewidmet. R 600,–

Treibholz Stilleben, Landschaft bei Brodowin (Ex. 1/17), Landschaft bei Pillnitz, Berg bei Theißen (Ex. III/XXV), Mecklenburger Landschaft (Lange Meckl. Landschaft). – Tls. leichte Lagersp., 1 Bl. stärker lichtrandig.

3529

3529 Uhlig, Max (1937 Dresden, lebt u. arbeitet ebda.). 5 Bl. mit Landschaften. Lithographien 1973/74-75. Blgr. zw. 27 x 38 u. 37,5 x 55 cm. Sign., dat., betitelt, bzw. num. od. bez. „Vorzugsdruck" (2), tls. gewidmet. R 600,–

Mecklenburgische Landschaft, Landschaft II-IV, Kleine Buschlandschaft. – Jwls. eines von 18 bzw. 20 (2) Ex. – Leichte Lagespuren.

3530

3530 Uhlig, Max (1937 Dresden, lebt u. arbeitet ebda.). 5 Bl. mit Landschaften. Lithographien 1972 u. 1975. Blgr. zw. 25 x 52 u. 38 x 50. Sign., dat., tls. betitelt, num. bzw. bez. „Vorzugsdruck" (2), tls. gewidmet. R 600,–

Landschaft VIII, Landschafts… – Jwls. eines von 20 bzw. 25 Ex. - Leichte Lagersp.

3531 Uhlig, Max (1937 Dresden, lebt u. arbeitet ebda.). 5 Bl. mit Landschaften. Lithographien 1977. Blgr. zw. 55,5 x 105 u. 76 x 108 cm. 4 Bl. sign. u. dat., 2 Bl. betitelt, tls. bez., gewidm. u. num. R 600,–

Mecklenburger Landschaft XII (Vorzugsdruck 1/5, verso mit Bleistift gestrichener „Fehldruck"), Große Landschaft (Vorzugsdruck 5/5), 1 Bl. bez. „1.Zustand" (Ex. 1/7), 2 Bl. röm. num. Ex. VI/XII bzw. V/XV. – Tls. Gebrauchssp.

3532

3532 Uhlig, Max (1937 Dresden, lebt u. arbeitet ebda.). 5 Bl. mit Landschaften. Lithographien 1972-74. Blgr. je ca. 38 x 53 cm. Sign., dat., 2 Bl. betitelt, tls. num. bzw. bez. „Vorzugsdruck" bzw. gewidmet. R 600,–

Stilleben, Liegender Schädel, Bei Oberpoyritz. – Vereinz. kl. Stockfl.

3533 Uhlig, Max (1937 Dresden, lebt u. arbeitet ebda.). 5 Bl. mit Landschaften. Lithographien 1972-77. Blgr. Zw. 37,5 x 54 u. 79 x 56,5 cm. Sign., dat., tls. betitelt, bez „Vorzugsdruck" u. gewidmet, 1 Bl. num., 1 Bl. bez. „Probeabzug dunkel" u. verso dass. Motiv in Schwarz u. Grau. R 600,–

Landschaft I, Baumlandschaft bei Johannstadt. – Tls. leichte Lagersp.

3534 Uhlig, Max (1937 Dresden, lebt u. arbeitet ebda.). 5 Bl. mit Landschaften. Lithographien 1974-79. Blgr. zw. 25 x 37,7 u. 58 x 100 cm. Sign., dat., betitelt, tls. bez., gewidm. u. num. R 600,–

Landschaft I (Vorzugsdruck), Landschaft III (Ex. 2/6), Landschaftsstudie 2 (bei Freien…, Probeabzug), Mecklenburger Landschaft XII (Ex. 13/20). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3535

3535 Ullrich, Heinrich (1572 Nürnberg 1621) zugeschrieben. Maria mit dem Jesuskind, das eine Frucht von einem Teller nimmt. Kupferstich n. G.Weyer. Blgr. 23,5 x 16,5 cm. Mit den Namensz. u. 4 Zeilen lat Text i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Mont. – Etw. gebr., tls. etw. schmutz-u.stockfl.,tls.Wurmsp.Selten. D 100,–

3536

3536 Ullrich, Heinrich (um 1572 Nürnberg 1621). Folge von 14 Bl. mit Landschaften mit Figuren (meist Paare) in Kostümen der Zeit des Künstlers. Im Hochoval mit Linienumrahmungen. Kupferstiche um 1600. Darst. ca. 9,8 x 7,4, mit Rahmung ca. 10,1 x 7,9. Jeweils mit zweizeiligem latein. Text unter d. Darstellung. Maß mit Text ca. 11,1 x 7,9 cm. 1 Bl. mit d. Adresse „Heinrich. Ullrich. fecit excud." in d. Platte. Meist knapp vor u. tls. knapp hinter dem Pl.-Rd. beschn. Je aufkasch. R 1.200,–

Vollständige Folge. Vgl. Nagler XIX, S. 232, Nr. 61 (hier ohne die Nennung von D.G.Weyer und die Datierung 1601). Vgl. SKD (14 Bl. tls. gegenseit. Kopien mit d. Adresse B.Caimox). - Tls. wurmsp. m. Darst.-Verl. Tls. fl. Angest. – Sehr selten.

3537 Unbekannter Aquarellist (19. Jh.). Fischer an einer felsigen Küste mit Gewitterstimmung holen die Netze ein, im Mittelgrund krengt ein Segelschiff, re. ein Turm u. Steilküste mit Bebauung. Aquarell. Blgr. 38,4 x 43,7 cm. Verso rundherum Montierreste. – Großer Wasserrand, tls. Randläs. R 180,–

3538 Unbekannter Zeichner (18. Jh.). 5 Bl. mit tls. verkrüppelten Bettlern u. and. Wandersleuten in Landschaften. Lavierte Tuschzeichnungen auf Bütten. Je ca. 20,5 x 13,5 cm. 3 Bl. mit tls. aquarell. vierfacher, 1 Bl. mit doppelter Tuscheinfassung. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 240,–

3539 Unbekannter Zeichner (19. Jh.). Flusslandschaft umgeben von hügeligem Nadelwald. Buntstiftzeichnung 1860. Blgr. 16,4 x 22,6 cm. Mit schwarzem Tuschrand auf dunkelgraues Papier mit weißer u. schwarzer Tuscheinfassung aufgezogen u. dort dat. R 80,–

3540 Unbekannter Zeichner (19. Jh.). Vor einem großen, viergeschossigen Haus wird an einer Tränke ein Rind getränkt, im Hintergrund Berge. Anonyme Tuschfederzeichnung auf Bütten mit WZ des Johann Christoph de Rudolf Im Hof, um 1840. Blgr. 20,7 x 29 cm. R 80,–

Zum WZ vgl. DE0960-Messer5N_7r 1838 Abmessungen 3,4 x 16,3 cm (Wasserzeichen Informationssystem). – Geringf. fleckig, tls. etw. knittrig.

3538

3541 Unbekannter Zeichner (wohl 20. Jh.). Judith mit dem Kopf des Holofernes. Tuschzeichnung auf Japanpapier. Blgr. 30,5 x 16 cm. – Tls. Löchlein durch Farbfraß. R 75,–

3542 Unbekannter Zeichner (wohl deutsch, 18./19. Jh.). Fünf Milchkühe u. ihr berittener Hirte mit Hirtenstab. Anonyme Bleistiftzeichnung, wohl 1.H. 19. Jh. Blgr. 20,3 x 27,6 cm. Unt. mittig Trockenst. „F.M". – Etw. stockfl., Ecken leicht knittrig durch ehem. Montierung. R 75,–

3543 Uzarski, Adolf (1885 Ruhrort – Düsseldorf 1970). Werkmeister B. Original Zeichnung, um 1910. Feder über Graphit, tls. aquarelliert, auf Aquarellpapier. 30,5 x 24,5 cm. Oben links sign. Am Unterrrand mit Nummerierungen in Graphit sowie in Tinte von fremder Hand betit. Punktuell unter Passep. mont. R 1.000,–

Sehr frühe Darstellung eines zu Wohlstand gekommenen Arbeiters des politisch links und progresssiv eingestellten Uzarski mit sozialkritischer Thematik, wohl angeregt durch Karikaturen von Satirezeitschriften wie dem Simplicissimus. – Nicht im WVZ von Marlene Lauter (Bilder zum Lesen, Stuttgart 1990). – Das Blatt unregelmäßig beschn., an den Kanten leicht angeschmutzt. Recto mit Kleberückständen alter Montierung. Insgesamt gut. – Original drawing. Pen over graphite, partly painted in watercolours, on watercolour paper, signed. Mounted under passe-partout. Irregularly trimmed, slightly stained.

3544 Vacchi, Sergio (1925 Castenaso – Siena 2016). Selbstbildnis. Farblithographie auf CM Fabriano, 196554 x 41, Blgr. 65,5 x 49,5 cm. Sign. u. num. Mit Trockenst. WK des Verlegers Wolfgang Ketterer. D 75,–

Ex. 22/65. – Bl. 11 aus der Mappe: Europäische Graphik IV, Selbstbildnisse. – Ecken tls. etw. gestaucht.

3545 Vasarely, Victor (1906 Pecs – Paris 1997). Ohne Titel. Farbserigraphie auf leichtem Karton. 35 x 34,8, Blgr. 68 x 48 cm. Sign. u. num. – Ex. 25/110. – Ecken tls. knickf. D 180,–

3544

3546

3546 Vedova, Emilio (1919 Venedig 2006). Intolleranza 1960. Farblithogr. aus XXe siècle, Nr. 16, 1961. Blgr. 31,4 x 24,4 cm. Verso typogr. bez. 45,–

3547 Vennekamp, Johannes (1935 Instanbul, lebt in Berlin). „El misterio Traven". Farbradierung in Plexiglaskasten mont. 2005. 10 x 7 cm. Plexiglaskasten: 35,5 x 27,5 x 3 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 86/200. D 75,–

Dabei: Waldschmidt, Arno (1936-2017). „Der Keller wohnt hinter den Bergen". Aquatintaradierung. 1994. 30 x 20 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 16/44. Mit Trocken-St. „Peter Kneubühler Kupferdruck Zürich".

3548 Verschuur, Wouterus I. (1812 Amsterdam – Vorden 1874). Pferd u. Gänse auf dem Bauernhof. Aquarell auf Papier. 31 x 39 cm. Unten li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach lichtrandig, minimalst fleckig. D 1.200,–

3549 Versl, Josef (1901 Landshut – Würzburg 1993). Waldweg. Lithographie 1966. 44,5 x 34,7, Blgr. 64,5 x 50 cm. Mit Kugelschreiber sign., dat. u. bez. „Handabzug Nr. 7". – W. Ränder tls. lichtrandig. D 60,–

3548

3549

3550 Vetter, Michael (1943 Oberstdorf – München 2013). 4 Kalligraphien in Grau. Lav. Tusche auf Japanpapier, 1997. Blgr. ca. 33 x 24 cm. Sign. u. dat. D 100,–

3551

3551 Viera da Silva, Maria Helena (1908 Lissabon – Paris 1992). Brune. Farblithogr. aus XXe siècle, Nr. 18, 1962. Blgr. 31,4 x 24,4 cm. Verso typogr. bez. 45,–

3552 Visscher, Cornelis (Um 1628/29 Haarlem – 1658/62). Die Zigeunerin. Radierung. 6,2 x 30,8 cm. Unter Passep. R 240,–

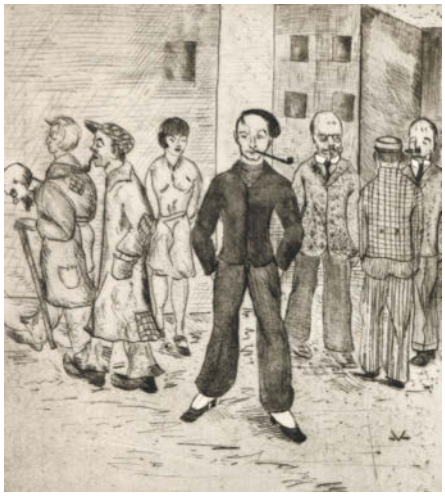
Wussin 159, mit Adresse C. de Jonghe. Hollstein 49,IV (von V). – Junge Frau m. Wickelkind an der Brust u. 2 größeren Kindern vor arkadischer Landschaft. - Mit winzigem Rändchen um die Einfassungslinie.

3553 Vivares, Francois (1709 Saint-Jean-du-Bruel – London 1780). Der Quacksalber. Gegenseitige Kopie n. Rembrandt. Radierung auf dünnem Papier. Blgr. 7,6 x 4,8 cm. Auf Karton aufgezogen. Mit dem Monogr. „V.F. fecit", dem Namenszug „Rembrandt f. 1635" u. der Nr. 1 ob. re. i.d. Platte. Unter Passep. mont. – B. 129. – Gering angestaubt u. leicht fleckig. D 120,–

3554 Vives, Miguel (1937 Mallorca 2010). Südländisch anmutende Landschaft mit Baum an Flussufer vor flach gedeckter Architektur. Gouache auf Karton wohl zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 34,7 x 56,8 cm. Sign. unt. re. - Etw. knicksp. D 100,–

Dabei: Antiphonar. 1 Antiphonarblatt wohl d. 16. Jh. auf Pergament. 1 ornamentale Initiale. M. Bleistift bez. – 2 hinterl. Löcher. Wellig. 1 Seite etw. gebr. 1 Seite m. Spuren durch Sonne.

3555 Vogel, H. (19./20. Jh.). Stimmungsvolle Flusslandschaft mit Heide u. Wacholder. Pastell. Ca. 30 x 45 cm. Unt. re. sign., undeutl. dat. u. bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–



3556

3556 Voigt, Bruno (1912 Gotha – Berlin 1989). 3 Bl. Kaltnadelradierungen, 1930. Zw. 17,7 x 24,6 u. 25,9 x 24 cm. Alle (1 auf Unterl.) sign., dat. (2), bez. „Kaltnadel" (1) u. betitelt, alle Bl. mit dem Monogr. „V" i.d. Platte. 1 Bl. punktuell an den Ecken (tls. läd.) auf Karton aufgeklebt. R 600,–

Abschied von Gotha, Im Café, Fünf Personen auf der Straße, davon einer beinamputiert. – Tls. vereinz. etw. stockfl., 1 Bl. mit Eckabriss ob. re. bis knapp innerhalb d. Plattenkante.

3557 Voigt, Bruno (1912 Gotha – Berlin 1989). 3 Bl. Kaltnadelradierungen, 1931. Zw. 31 x 19,2 u. 30,5 x 25,7 cm. Alle (1 auf Unterl.) sign., dat., bez. „Kaltnadel" (2) bzw. „Probedruck" (1) u. betitelt, 2 Bl. mit dem Monogr. „V" i.d. Platte. 1 Bl. punktuell an den Ecken (tls. läd.) auf Karton aufgeklebt. R 600,–

Kneipe, Café, Viehändler (!), Drei Männer im Gespräch, Fünf - Vereinz. bzw. stellenw. stockfl.

3557

3558

3558 Voigt, Bruno (1912 Gotha – Berlin 1989). 3 Bl. Kaltnadelradierungen, 1931-32. Zw. 24,8 x 20 u. 36 x 27,5 cm. Sign., dat. u. beitelt, 1 Bl. bez. Kaltnadel, alle Bl. mit dem Monogr. „V" i.d. Platte. R 600,–

Am Bau, Zirkus, Regenwetter. – 1 Bl. vereinz. stock- u. fingerfl., tls. leicht lichtrandig.

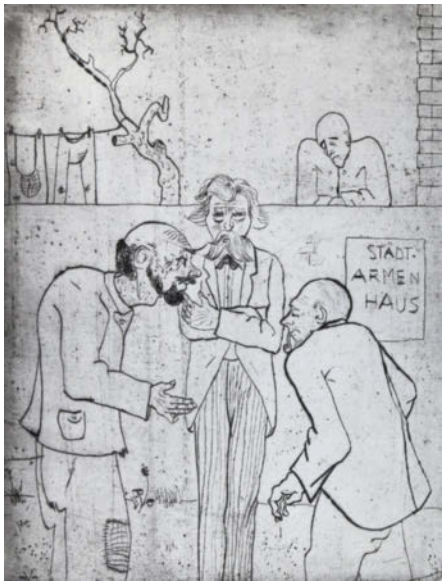
3559 Voigt, Bruno (1912 Gotha – Berlin 1989). 2 Bl. Kaltnadelradierungen, 1932. 40,9 x 25,3 bzw. 39,4 x 32,8 cm. Sign., dat. u. betitelt, 1 Bl. bez. „1. Abzug", beide Bl. mit dem Monogr. „V" i.d.Platte. R 400,–

In Popsschenke Weimar, Flirt. – 1 Bl. seitl. Ränder ca. 2 cm nach hinten geknickt, tls. etw. lichtrandig.

3560 Voigt, Bruno (1912 Gotha – Berlin 1989). 3 Bl. Kaltnadelradierungen, 1931-32. Zw. 32,5 x 24,5 u. 39,7 x 28,5 cm. Sign., dat. u. betitelt, u. mit dem Monogr. „V" i.d. Platte. R 600,–

Armen Künstler, Schlägerei, Berufung. – Im w. Rd. vereinz. fleckig.

3559



3560

3561 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle 1927). 8 Bl. signierte Orig.-Graphiken (5 Radierungen und 3 Lithographien). 1900-1924. Verschied. Formate. D 360,–

Dabei: Einsamer Baum… Farblitho. - Landschaft mit Strohhüten. Radierung. – Landschaft mit Feldweg… Radierung. – Gänse … Farblitho. – Verso St. Künstlerbund Karlsruhe und num. 135, 140, 142, 143, 168, 209, 223 und 237.

3562 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Bl. mit Portraits, fig. u. Tierdarst. Tusch- u. Bleistiftzeichnungen u. ein Öl auf Lwd. 8°-Qu.4°. Auf Unterl. verso bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 240,–

3563 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 9 aufgeklebte Bl. mit fig. Darst. Tusch- u. Bleistiftzeichnungen u. ein Öl auf Lwd. 8°-4°. Wenige sign. u. dat., tls. betitelt. Auf Unterl. verso bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 480,–

Dabei: Ders. : (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Bl. mit überwieg. fig. Darst. Überwieg. Tuschfederzeichnungen. 8°-4°. Tls. sign., tls. dat., tls. verso weitere Zeichn. Auf Unterl. verso bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3564 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 8 (7 aufgekl.) Bl. mit Tier- u. fig. Darst.

3563

Tusch-, Bleistiftzeichn. u. ein Öl auf Holz. Versch. 8°-Formate. 3 Bl. sign. u. dat. 1835. Verso (Öl) bzw. auf Unterl. verso bez. R 240,–

Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Wohl Schweizer Alpenpanorama** mit einer Stadt am Fluss im Vorder- u. Mittelgrund. Anonymes Aquarell über Bleistift auf 2 zus. gekl. Bl., um 1900. Ca. 18 x 52 cm. Gefaltet. – Tls. größere gelbe Flecken, tls. stockfl., randrissig u. knittrig. Zus. 9 Bl.

3565

3565 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Bl. mit Portraits u. fig. Darst. Tuschfederzeichnungen ca. 1839-1861. 8°. Wenige Bl. sign. u. dat. Auf Unterl. verso mit dem Namenszug. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 240,–

3566 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Bl. mit überwieg. Tierdarst. Überwieg. Bleistiftzeichnungen. Versch. 8°-Formate. Auf Unterl. verso bez. – Tls. leichte Alters- u.Gebrauchssp. R 240,–

3567 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Federzeichnungen überwieg. mit fig. u. Tierdarst. 8°-4°. 1 Bl. sign., auf Unterl. verso bez. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 240,–

3568 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Bl. mit überwieg. fig. Darst. Feder- u. Beistiftzeichnungen. 8°-Kl. Fol. Wenige sign. od. monogr. 1 Bl. verso mit weiterer Zeichn. Auf Unterl. verso bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 240,–

3569 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermundingen 1906) zugeschrieben. 10 Bl. mit fig. Darst. u. Handstudien. Überwieg. Bleistiftzeichn., davon 1 weiß gehöht. Blgr. zw. 6,5 x 7,5 u. 32,5 x 21,7 cm. Auf Papier geklebt u. verso zugeschr. R 750,–

Enthält u.a. eine Zeichnung „Der Zürcher und Urner Faßnachtfahrt nach Schwyz im Jahre 1486. – Historisches Volksschauspiel sammt Festzug 23., 26., 28., Februar 1865" (Vorlage für ein Plakat?). - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 40** weitere Bl. mit Zeichnungen, Paul Volmar zugeschrieben.

3570 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermundingen 1906) zugeschrieben. 10 Bl. mit 12 meist fig. Darst. u. Skizzen. Tusch- u. Bleistiftzeichnungen. Blg. zw. 8 x 6 u. ca. 22 x 28 cm. 1 Bl. verso mit weiteren Skizzen. Auf Papier aufgeklebt u. verso zugeschrieben. 1 Bl. monogr. u. dat. 30. Juli 1868. D 150,–

Darunter auch zwei Zeichn. n. Mategna (Génie accondi) bzw. n. Masaccio, das 2. Bl. bestätigt durch seinen Sohn, Prof. O.T.Volmar. – Tls. leichte Alters- u Gebrauchssp.

3571 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermundingen 1906) zugeschrieben. 12 Bl. mit 22 Uniformdarst. des 30-jährigen Krieges (1618-1648), darunter auch Tilly u. Wallenstein. Tuschzeichnungen über Bleistift u. Bleistiftzeichnung. Blgr. ca. 35 x 21,5 cm. Im einfachen Umschl. d. Zt. geheftet. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - R 150,–

3572 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermundingen 1906) zugeschrieben. 9 Bl. meist mit fig. Darst. Tusch-, Kohle- u meist Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. ca. 9 x 7,5 u. 24,5 x 19 cm. Auf Papier aufgez. u. verso zugeschr. 1 Bl. sign. u. dat. 1867. – **Dabei: Georg Volmar** (1770 Mengen – Bern 1831) zugeschrieben. Bärtiger Apostel mit Buch u. Putto, der auf ein Kreuz hinweist. Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht. Blgr. 24,5 x 19 cm. Am ob. u. unt. Rd. auf leichten Karton geklebt u. verso zugeschrieben. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 10 Bl. R 150,–

3573 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermundingen 1906) zugeschrieben. 10 Bl. meist mit fig. Darst. u. Skizzen. Tusch- u. überwieg. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. ca. 12 x 7 u. 25 x 37 cm. Auf Papier aufgez. u. verso zugeschr. R 150,–

1 Bl. verso bez. „Wahrscheinlich … Festzug 1876 Bern". – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3574 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermundingen 1906) zugeschrieben. 10 Bl. mit überwieg. Naturskizzen. Tusch- u. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 11,5 x 11 u. 17,5 x 23,5 cm. 1 Bl. bez. „Hünengrab im Walde von …tillon", 1 and. dat. „3.Juni 86". Auf Papier aufgekl. u. verso zugeschr. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 150,–

3575

3575 Volti, Antoniucci (1915 Albano – Pris 1989). Frau mit Fächer. Farblithographie auf Marais für die Guilde Internationale de la Gravure (Lugt 4670), um 1955. Ca. 43 x 33, Blgr. 56 x 38 cm. Sign. u. num., mit dem Trockenst. „GG" im unt. li. Eck. – Eines von 175 Ex. – Äußere w. Ränder tls. etw. lichtrandig u. angestaubt. D 150,–

3576 Vorsterman, Lucas d.Ä. (1595 Antwerpen – 1675) gegenseitige Kopie nach. Reuige Magdalena u. ihre Schwester Martha. Anonymer Kupferstich auf Bütten n. Rubens. 29 x 22, Blgr. 30,4 x 22,4 cm. Knapp innerhalb d. Plattenkante geschn. Am li. Rd. auf altes Bütten geklebt. D 150,–

3577

3577 Wagner, Rolf (1914 Dresden – Stuttgart 2003). Geometrische Komposition mit Rechtecken, Kreis u. Dreiecken. Gouache in Orange, Schwarz, Braun, Grau u. Goldfarbe 1967. 45 x 40 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

3578 Waltenberger, Hans (1883 München – Bamberg 1960). Bozen. – Berghofen OBB. – Las Palmas. 3 Bl. Zeichnungen in versch. Techn., 1950/60-er Jahre. 4° u. Qu.4°. 2 Bl. sign., 1 Bl. dat. 1957 u. alle 3 betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

3579 Waterloo, Anthonie (1610 Lille – Utrecht 1690). Der kleine Wasserfall. Radierung auf Bütten um 1650. Blgr. 10,5 x 12 cm. Mit dem Monogr. u. der Nr. „3" i.d. Platte. Meist mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Mont. D 300,–

B. 5. Wessely 5 wohl II (von IV). – Stellenw. etw. flau, tls. etw. stockfl., tls. kl. Läs. – **Dabei: Ders.** Die Ortschaft auf dem Hügel. Ebenso. 12 x 20,2, Blgr. 13,8 x 21,8 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Mont. – B. 92. Wessely 92 wohl II. – Leicht gebr. u. etw. fleckig. – **Jacob Philipp Hackert** (1737-1807). Zwei Kühe und ein Kalb bei hohem Baume ruhend. Radierung auf Vélin, Rom 1780. 16,1 x 22,8, Blgr. 21,7 x 29 cm. Mit dem Namenzug, Datum u. Ortsbez. i.d. Platte. Mont. – Heller-Andersen 6. – Etw. fleckig. – 2 Bl. Kupferstiche n. **David Teniers d. J.** (1610-1690). Laute spielender Bauer. Blgr. 7,2 x 6,1 cm. Mit dem Namenszug u. Privileg i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. gebr., tls. fleckig u. kl. Randläs. Aus d. Slg. E.A.Buck m. hs. Inventarnr. 284. – **Dudelsackpfeifer** u. tanzende Bauern von der Schenke. Blgr. 14,2 x 25,3 cm. Mit dem Namenszug u. Privileg i.d. Platte. Tls. mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. fleckig u. tls. stärker beschabt. – **Louis Antoine Crozat, Baron de Thiers** (1699-1770). Mit einem Karren spielende Kinder vor einen Haus mit Hütte. Kupferstich. Blgr. 17,3 x 23,2 cm. Mit dem Namenszug „Thiers St." re. u. „Br. ft." li. i.d. Platte. – Fleckig u. tls. leicht knittrig. – **Cornelis Ploos van Amstel** (1726-1798) u. **Bernard Schreuder** (gest. ca. 1780). Der Schatzmeister. Radierung mit Aquatinta n. Jan Steen. Blgr. 15,5 x 13 cm. Auf Einfassung beschn. Mit dem Namenszug von Steen u. Datum 1672 i.d. Platte. Verso St. des Studios van Amstel. Ob. Ecken auf Karton aufgeklebt. Zus. 7 Bl.

3580 Watson, James (1740 Dublin – London 1790). The musical Lady. Mezzotinto n. Metzu bei J.Boydell, Ldn. 1877. Blgr. 45,7 x 33,2 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Hollstein 70. – Stellenw. etw. stockfl. D 200,–

3581 Weirotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – 1771 Wien). 3 Radierungen auf feinem Bütten, um 1766. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit Rand. Untereinander auf 1 Bl. mont. D 180,–

Rastende Mutter mit ihren zwei Knaben in der Dorflandschaft. Plgr. 4,3 x 16 cm. Mit dem Buchstaben a ob. li. u. der Nr. 10 ob. re. - Winterberg 208. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. - **Küstenlandschaft mit vorbeiziehender Militärkolonne.** Plgr. 6 x 15,8 cm. Mit der Nr. 11 (?) ob. li. u. dem Buchstaben a ob. re. - Winterberg 209 II (von II). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands. -**Zwei Männer an der Furt.** Plgr. 6,1 x 15,4 cm. Mit dem Buchstaben a ob. li. u. der Nr. 12 ob. re. - Winterberg 210. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. Jwls. in guter Erhaltung.

3582 Weirotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – 1771 Wien). 3 Radierungen auf feinem Bütten, um 1766. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit Rand. Untereinander auf 1 Bl. mont. D 180,–

Dreimaster bei der Einfahrt in die Bucht. Plgr. 3,5 x 16,7 cm. Mit der Nr. 7 ob. li. u. dem Buchstaben a ob. re. - Winterberg 205. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. - **Landzunge mit den diskutierenden Fischern.** Plgr. 3,4 x 16,6 cm. Mit dem Buchst. a ob. li. u. der Nr. 8 ob. re. - Winterberg 206.Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. - **Alter Mann mit Junge und Hund bei der Heimkehr ins Dorf.** Plgr. 4,2 x 16,1 cm. - Winterberg 207. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. Jwls. gut erhalten.

3583 Weiss, Lothar (1929 Wehr 2006). Sonnen zwischen zwei Bäumen. Farbholzschnitt auf Johannot. Ca. 48 x 34,5 Blgr. 76 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,–

3584

3584 Weiss, Lothar (1929 Wehr 2006). Wirbelwind u. Sonne. Farbholzschnitt auf Johannot. Ca. 35 x 45, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Ob. li. Eck etw. gestaucht. D 60,–

3585

3585 Weiss, Lothar (1929 Wehr 2006). Tanz der Natur. Farbholzschnitt auf Johannot. Ca. 45 x 35,5, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Ob. li. Eck etw. gestaucht. D 60,–

3586 Weiss, Lothar (1929 Wehr 2006). Schönheit u. Muse (Pfau u. Flötenspieler). Farbholzschnitt auf Johannot. Ca. 46,5 x 33, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Ob. li. Eck etw. gestaucht. D 60,–

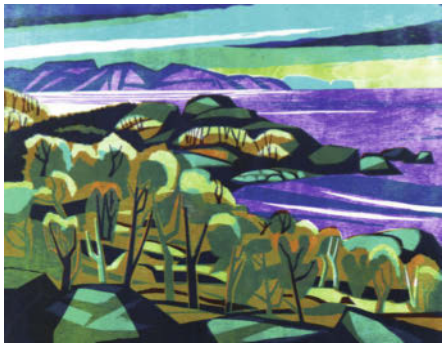
3587 Weiss, Lothar (1929 Wehr 2006). Vegetieren. Farbholzschnitt auf Johannot. Ca. 35 x 43,5, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Ob. li. Eck etw. gestaucht. D 60,–

3588 Weiss, Lothar (1929 Wehr 2006). Versunkene Stadt. Farbholzschnitt auf Johannot. Ca. 35,5 x 49,5, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 60,–

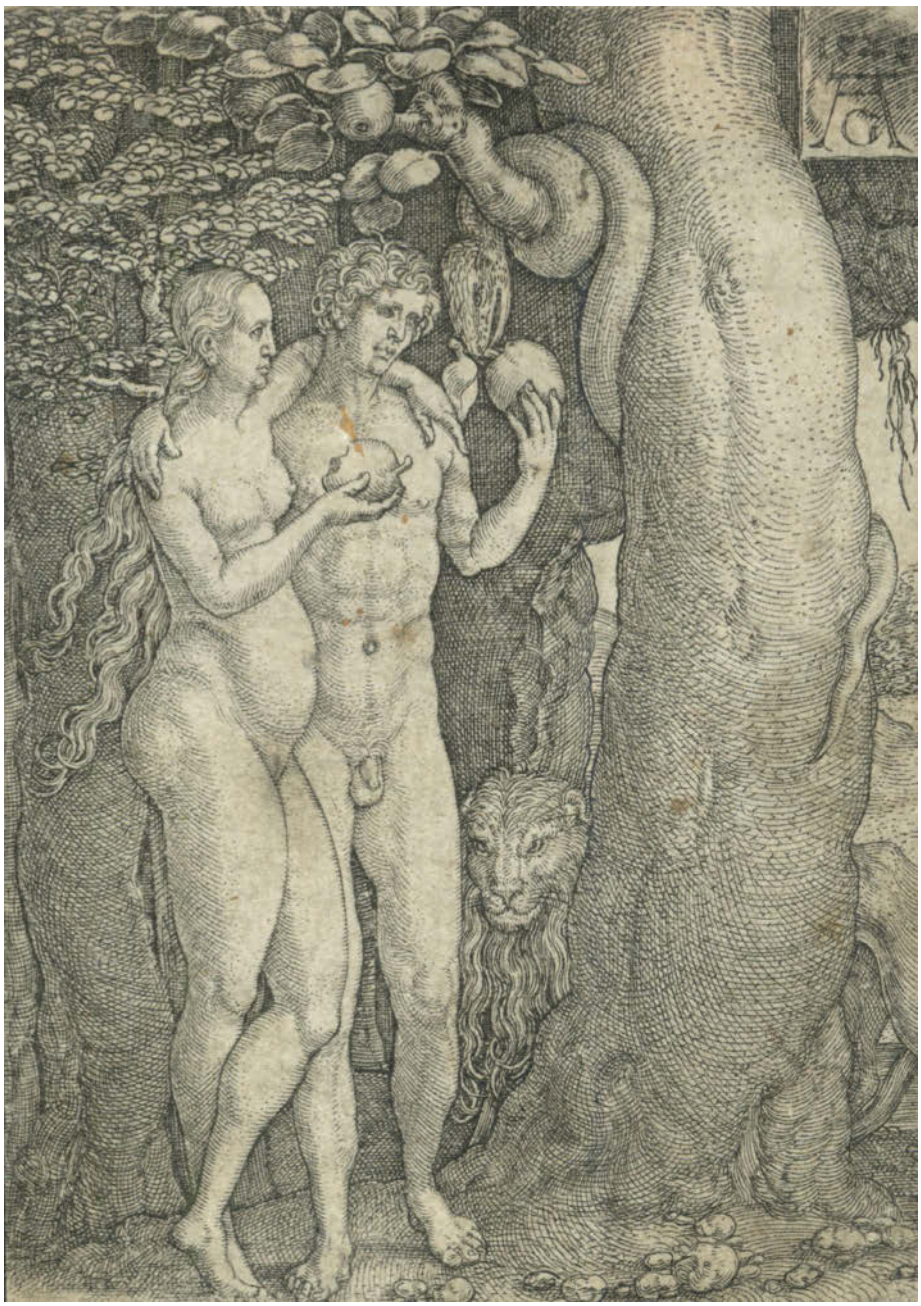
3586

3587

3588



3589



3591

3589 Wenk-Wolff, Uwe (1929 Mannheim, lebt in Lindesnes). Imsoy. Norwegische Landschaft. Farbholzschnitt auf BFK Rives. 33 x 45 Blgr. 50,5 x 64 cm. Sign., betitelt u. bez. „EA". – W.Rd. li. schwach fleckig, äußerer unt. Rd. tls. knickf. u. eingerissen. D 45,–

3590 Werner, Josef (1945 Kraslice). „Im Café". Farbradierung. 79 x 59 cm. Sign., betitelt u. bez. „e.a.". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

3591 Wierix, Hieronymus (1553 Antwerpen 1619). Passio domini nostru Iesu Christi. Cum gratia et privilegio, Buschere. 16 Kupferstiche ohne das Titelblatt. 87 x 54 mm (107 x 77 mm). R 900,–

MH 167-183 I/I. Alvin 342-358 I/II. – Außerordentlich filigraner Passionszyklus. Mit lat. bibl. Textausschnitten u. sämtlich bezeichnet mit ‚Hieronymus Wierx fecit et excud.'. - Gebräunt, z.T. etw. stockfl eckig. Meist samtige, feingratige Abzüge mit dem weißen Rand. – **Dabei:** Heinrich Aldegrever (1502-c.1555). Der Sündenfall. 1540. 88 x 62 mm. Knapp beschnitten. Mit kl. hinterlegtem Einriss am linken unteren Rand, sorgsam hinterlegten minimalen Ausrissen u. Resten der alten Montierung am oberen Rand. – Signiert mit dem Monogramm Aldegrevers (AG), in heller Verehrung Dürers an denselben angelehnt. – Etw. gebräunt.

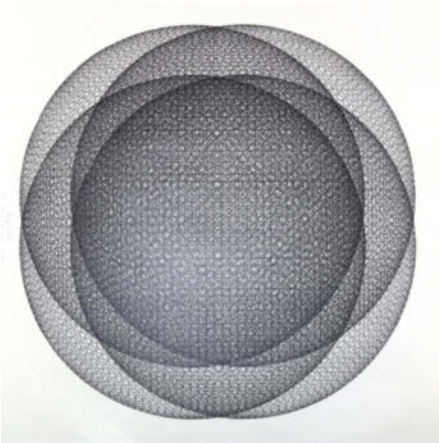
3592

3592 Wierix, Johan (1549 Antwerpen 1549 – Brüssel ca.1620). Die Hunde des Hl. Eustachius. Radierung n. Albrecht Dürer. Um 1600. Ca. 8 x 11 cm. Unt. li. mit dem „Dürer"-

Monogr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Heller 736. – Gebr. R 120,–

3593

3593 Wilding, Ludwig (1927 Grünstadt – Buchholz 2010). Kinetische Komposition mit Dreiecken, die zu Quadraten angeordnet sind. Zinkographie 1969. 40 x 40,5, Blgr. 50 x 50 cm. Sign. u. dat. R 240,–



3594

3594 Wilding, Ludwig (1927 Grünstadt – Buchholz 2010). Überlagerung. Kinetische Komposition aus 4 sich überlagernden Kreisen. Zinkographie 1967. 45 x 45,5, Blgr. 65 x 54 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 50/100. – Leicht gebr. u. äußere Ränder lichtrandig. R 300,–

3595

3595 Willers, Ilse (1912 Gallbrasten – Wedel 2010). Meermuschel-Torso. Farbaquatintaradierung 1982. 15 x 20, Blgr. 28,5 x 38 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 4/50. – Äußerer re. Rd. etw. lichtrandig. D 45,–

3596

3596 Wind, Gerhard (1938 Wien). Einhorn I. Zustand. Radierung 1979. Plgr. 27 x 26,2 cm. Sign., dat. betitelt u. num. – Ex. 17/55. D 90,–

3597 Wisbeck, Jörg (1913 München 2002). 17 Bl. mit meist surrealist. Darstellungen. Radierungen (12) u. Holz- od. Linolschnitte, wohl nach 1945. Blgr. zw. 67,5 x 50 u. 60 x 75 cm. Sign. u. num. – Jwls. eines von 50, 80 bzw. 100 Ex. – Tls. Gebrauchssp. R 360,–

3598 Woelfjle, J. (d.i. Johann Wölfle, auch Wölffle, 1807 Endersbach – Faurndau 1893). Eine Viehweide. Kolor. Lithogr. auf aufgew. China n. F.Gauermann bei L.T.Neumann, Wien um 1850. 35,5 x 47,7, Blgr. 53 x 72 cm. R 100,–

Darst. geringf., Unterl. stärker stockfl. u. etw. angestaubt, etw. randrissig, 1 Randeinriss ob. bis unter das China. – **Dabei: F. od. J. Weixelgärtner** (19. Jh.). Nach dem Gewitter. Kolor. Lithogr. n. Ignaz Raffalt bei L.T.Neumann, Wien um 1850. 30,7 x 42, Blgr. 53 x 56 bzw. 71,5 cm. Mit undeutl. Trockenst. – Ob. etw. randrissig, vereinz. leicht stockfl., seitl. Ränder 6,5 bzw. 9 cm n. hinten gefaltet. Zus. 2 Bl.

3599 Wolf-Koch, Lotte (1909 Kempten – Nürnberg nach 1977). Mädchenbrustbild. Farbholzschnitt nach 1975. 41 x 25 cm. Sign. D 75,–

Lotte Koch trägt ab 1975 den Beinamen Wolf, ab 1955 war sie ansässig in Nürnberg. – **Dabei: Karl Heinz Hirle** (1941 Erlangen). 2 Bl. mit ders. Landschaft mit Kirche. Holzschnitt u. Radierung 1967. 29,5 x 42 bzw. 23 x 17 cm. Sign., dat. u. num. – EX. 111/200 bzw. 175/200. – **Helmut Aloysius Booz** (1933 in Renchen/Ortenaukreis). Portrait J. Armanski. Lithogr. 1971. 35,5 x 26,5 cm. Sign., mit dem Namenszug, Datum u. Titel im Stein. Alle 4 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Soldatenblätter** für Feier und Freizeit. Hrsg. vom Oberkommando der Wehrmacht Abt. Inland in der Reihe der Tornisterschriften. 19 Hefte der Reihe. Bln. 1940-44. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren, mehrf. gestemp.). - Enthält: Jg. 3 (1942) Nr. 1-4 u. 6; Jg. 4 (1943) 1, 3, 5, 7-9; Jg. 5 (1944) 2-7 u. 10; sowie Sonderheft Kriegsweihnachten 1940. - Etw. Gebrauchsspuren. Zus. 23.

3600 Wolfram, Peer (1940 Offenbach a.M.). Erosion. Holzschnitt auf festem Papier, um 1960. 37 x 47,5, Blgr. 49,5 x 69 cm. Sign. u. bez. „Probe". – Lagersp. D 45,–

3601 Wouters, Rik (1882 Mechelen – Amsterdam 1916). Tänzerin „Kameliendamen-Ballet". Aquarell in Blau auf blaugrünem Papier. Ca. 61 x 47,5 cm. Sign. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 2.400,–

3600

3602

3602 Wouwerman, Philips (1619 Haarlem 1668) nach. „Les Chasseurs sortant de la forest" - „Les Maquignons a la foire" – „Delassement de Troupes" – „Accident de Voiage" u. 6 weitere Kupferstiche v. Jean Moyreau, C.N. Cochin u.a. Um 1735. Je ca. 30 x 40 cm. 9 Bl. je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 1 Doublette vorh. – Tls. gebräunt u. stockfl. D 500,–

3603 Würtenberger, Ernst (1868 Steißlingen – Karlsruhe 1934). Tier- u. Figurenstudien. 3 Bunt- u. Bleistiftzeichnungen. Um 1917. Je ca. 19,5 x 11,5 cm. Je verso hs. zugeschr. Je auf Karton mont. u. unt. Glas gerahmt. – Je leicht angestaubt u. stellenw. schmutzfl. R 240,–

3604 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Sphinx und Handschuh. Lithogr. in 6 Farben von Matthieu, Dielsdorf 1979. 64,5 x 50, Blgr. 68,5 x 52,5 cm. Sign. u. num. Im Stein monogr. – Ex. 225/1500. – Riedinger 603. D 100,–

3605 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Guten Morgen. Lithographie in 4 Farben, 1987. 61 bzw. 64 x 49,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 3000 Ex. – Riedinger 743. D 100,–

3606 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Beziehungskiste" mit Bronze Egghead, Selbstbildnis. Bronze, patiniert, sign., num. 3110/5000, mit Gießereistempel ARA KUNST, H: 14,5 cm, B: 8 cm, T: 4,5 cm. In Holzkiste „Beziehungskiste". R 750,–

3607 Yelin, Ernst (1900 Stuttgart 1991). 4 Klecksographien mit Faltspuren. Aquarelle bzw. Gouache auf leichtem Karton 1972 bzw. 1978. Blgr. zw. 7,3 x 11,3 u. 16,3 x 11,6 cm. 1 Bl. sign. u.dat., 2 Bl. mit dem Namenszug, Datum u. Bez. 1 bl. unter Passep. mont. D 80,–

1 Bl. etw. fleckig. – **Dabei: Kurt Lehmann** (1905

Koblenz - Hannover 2000). Entwurf für eine Plastik. Tuschzeichnung 1970. Blgr. 2,5 x 28 cm. Sign. u. dat. In den ob. Ecken auf Karton geklebt. u. dort mit pers. Widmung an **Friedrich Wittig** zum 80. Geburtstag. Unter Passep. – Etw. lichtrandig. Zus. 5 Bl.

3608 Zadkine, Ossip (1890 Wizebsk – Paris 1967). Mann in Blau. Farblithographie. 57 x 42,5, Blgr. 74,5 x 53 cm. Num. u. mit dem Trockenst. „Atelier Ossip Zadkine". – Ex. CXXIX/CL. – Li. äußerer Rd. schwach lichtrandig. D 120,–

3609

3609 Zadkine, Ossip (1890 Wizebsk – Paris 1967). Frau und Wolf. Lithographie. Blgr. 53 x 69 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug im Stein. – Ex. 128/350. – Etw. gebr., Ränder tls. etw. gestaucht. D 400,–

3610

3610 Zadkine, Ossip (1890 Wizebsk – Paris 1967). Zwei Frauen und ein Ungeheuer. Lithographie. Blgr. 53 x 69 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug im Stein. – Ex. 128/350. – Etw. gebr., li. Knickspur, re. Randeinriss. D 400,–

3611

3611 Zahn, Sigi (1942 Berlin – lebt u. arbeitet in Düsseldorf). Fensterausblick auf eine hügelige Landschaft. Farboffset 1972. 46,5 x 55, Blgr. 52 x 70 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. D 120,–

3612

3612 Zaumseil, Peter (1955 Greiz). Lila Baum. Farbholzschnitt auf Johannot ca. 1995. 56 x 45, Blgr. 76 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 45,–

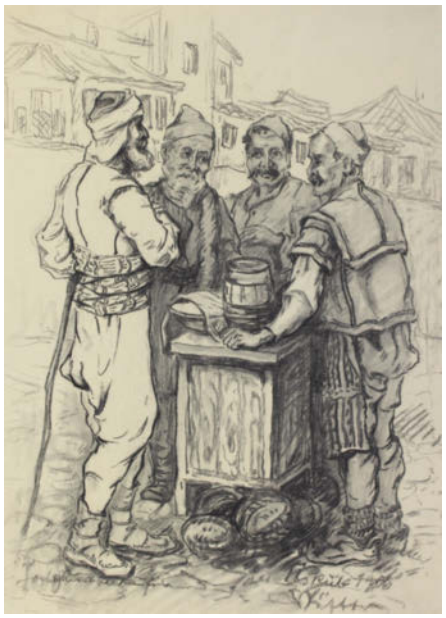
3613

3613 Zaumseil, Uta (1962 Greiz). Element of crime. Farbholzschnitt auf Johannot ca. 1993. 40 x 43,5, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Ob. li. Eck knickf. D 75,–

3614 Zeichnungen. 2 Darst. von Personen. **Vorh.: Junge Frau beim Blumenpflücken**. Tuschfederzeichnung um 1903. Ca. 26,5 x 22,8 cm, darum eine gezeichnete Umrandung, die das Aussehen eines Rahmens nahelegen soll. Verso m. Bez. „Friedrich Weihnachten 1903". – **"Joghurtverkäufer"** (?). Gewischte Kohlezeichnung 1906. Ca. 46,2 x 34,3 cm. Betit., dat. u. unleserl. sign. unt. Rd. Heftlöcher. Beide m. Gebrauchssp. R 120,–

3615 Zeniuk, Jerry (1945 Bardowick). Abstrakte Kompositionen. 4 Farblithographien auf BFK Rives. 2000. Zw. 23,5 x 32 u. 31,5 x 39 cm, je Blgr. 50 x 66 cm. Je sign. u. dat. R 150,–

3616 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). passional. tobias – biblische weiber. – sündenfall. 3 Folgen mit insges. 29 monogr. (14 kolor.) Orig.-Tuschezeichnungen. (Berlin um 1925). Obrosch. (Blockbuchbindung) mit eh. Titel sowie Nummerierung „BDN IV, 1-2". Ca. 41 x 30 cm. 1.500,–



3614

3616

Vgl. Elsässer S. 74 (Biblische Weiber , 1978) und Kat. Rogge (tobias als Opaldruck). – Expressive Bildfolgen aus der Reihe bücher der nachtwache , Nr. IV, 1-2 . - Voller Energie und Ausdruckskraft, teils in leuchtenden Farben koloriert, tuscht Ziegler seine biblischen Gestalten, jene machtvollen Wesen, die irren und kämpfen, suchen und finden und somit zum Sinnbild allen menschlichen Lebens werden. – Die Zeichnungen allesamt montiert. – Teilweise etw. fleckig. Insgesamt eindrucksvoller Zyklus. – 3 series of 29 (14 coloured) monogrammed orignal pen-and-ink drawings. Block book binding. Partly somewhat stained.

3617 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). „Simson". 6 Bl. Lithographien auf 6 losen Dplbögen chamoisfarb. Bütten. Blgr.28 x 40 cm. Jwls. monogr. u. betitelt. – Leicht gebr., vereinz. lichtrandig, tls. etw. stockfl. R 360,–

3618 Ziellenbach, Karl-Roland (1955 Büderich am Rhein). „Malheur": Der ungeschickte Koch. Aquatintaradierung mit Prägedruck. 1988. Ca. 35,5 x 24 cm. Sign., dat., num. u. betit. Ex. 18/100. D 100,–

Dabei: Ders. „Magier". Aquatintaradierung mit Prägedruck. 1988. ca. 25,5 x 18,5 cm. Sign., dat., num. u. betit. Ex. 10/100. **Ders.** „Weite Meere hat die Erde".

3617

Farblithographie. 1982. 50,5 x 40 cm. Sign., dat., num. u. betit. Mit dem Gedicht des Künstlers „Unbemerktes Seepferd" im Stein. Ex. 34/95. Ob. Rd. mittig mit kl. Heftloch. - **Ders.** „Romeo und Julia auf dem Dorfe". Farblithographie. 1985. Ca. 40 x 30 cm. Sign., dat. u. betit. Im Stein betit. Unt. Glas gerahmt.

3619 Zinger, Oleg (1909 Moskau – Nîmes 1997). Der Stierkampf. Farblithographie. Ca. 45,5 x 61 cm. Sign. u. num. Ex. 21/100. – An den Rd. vereinz. stockfl. u. knicksp. D 60,–

3620 Zingg, Adrian (1734 St. Gallen – Leipzig 1816). Portrait des Malers und Graphikers Daniel Chodowiecki im Oval. Radierung. 13,7 x 7,8 cm. Auf Karton. Unter Passep. mont. R 80,–

Autorenverzeichnis

Abbotsford. 2528
ABC-Stickmustertücher. 665
Abdruck 1671
Abrantes,(L.J.)de. 1791
Abschlußzeitung 329
Abt, Karl 2627
Achenbach, Oswald 2628
Ackermann, Max 2795
Actum Weil 1784
Adamus,A. 1431
Adler. 2409
Adressbuch 1583, 1668, 1684
Ägypten. 2482-2483
Aeschylos. 740
Afrika-Bote. 1552
Agius,H. 2541
Agucchia,L. 1
Aigner, Eduard 2629
Aja, Adalbert Jaschinski 2630
Aktie. 242
Aktzeichnungen. 2796
(Albertus Magnus. 1238
Albrechtsberger,J.G. 363
Album 376, 417, 648, 1845, 1897, 2272, 2554
Album amicorum. 430-431, 433
Albumblatt 2007
Album von Jagd- und Luxus-Hunden. 454
Alciati,A. 72, 288
Aliamet, Jacques 2797
Ali, Muhammad 2244
Allers, Christian Wilhelm 2798
(Alletz,P.A.). 1203
Almanach 742
Almeida,C.M.de. 1904
Als ich das Licht verlöschte. 889
Altdorfer, Albrecht 2799
Altenburger Volksblatt. 1584, 1776
Alter und Newer 313
Althing,C. (d.i. C.A.Fischer). 632
Alt, Otmar 2800-2801
Alt,O. u. W.H.Auden. 481, 890
Altschul,(E.). 1248-1249
Ambrosi, Elmo 2631
Ambrotypie. 2245-2246
Amethyst-Brillantring, 2182
Amman,J. 2
Amman, Jost 2802
Amthor,G.M. 1588
Anacreon. 746
Anaesthesist, Der. 1204
Andachtsbild. 2632
Andachtsbilder. 2305, 2402
Andernach. 1589
Andersen,H.C. 674, 1056
Anderson,C.D. (Hrsg.). 1643
(Andre,C.K. Hrsg.). 259
Anelot de la Houssaye,(A.N.). 1857
Anfängs-Gründe 1364
Angelo,H. 747
Anleitung 1306
Anmerkungen 1750-1751
Annaberg. 556
Anna Selbdritt. 2803
Anonym 2633-2634
Anonymer Meister 2635
Anschütz, Hans 2636
Anselme (d.i. P.de Guibours),P. 219
Antes,H. 892
Antes, Horst 2804
Antikschmuck 585 GG 2147
Antikschmuck Slg. 2151
Antiphonar. 95
Antonini, Annapia 2805
Antonius von Padua. 2637
Antwort 1752
Antworts-Schreiben 1753
Apian,P. 3
Apian, Peter. 2372
Apotheke. 2572
Apraxin,(S.F.). 1754
Aquamarinanhänger um 1930. 2144
Arabische Miniatur. 2336, 2489
Arbeiterkammer Wien. 2573
Arbeitsbücher. 1590
Archäologie. 1875
Archenholz,J.W.v. 749
Archiv für Sozialgeschichte. 893
Ardüser,J. 155
Argonauten, Die. 894
Ariosto,L. 750
Arland,M. 2887
Armstrong, Neil 1352
Arndt, Axel 2806
Arnold,W. 1788
Arnold,W.F. (Hrsg.). 364
Arnould,A.J.F. u. J.E.Alboize du Pujol. 1792
Arnoux, Hippolyte 2242
Arnsberg. 2426
A.R.Penck,75. 895
Arp,J. 896
Art Deco Gazellen. 2069
Art Deco Orchideenbrosche, 2152
Art Glasvase. 2114
Artois. 2510
Arturo 252
Artzney-Buch. 1280
Arvatov,B. 1973
Aschenputtel. 668
Ashiyuki 3137
Asien. 2490
Asowsches Meer. 2550
Assecuration 1672
Assfalg, Siegfried 2807-2811
Astrologisches Thangka 2106
Athanasius Alexandrinus. 4
Atlas 1905, 2551
Atlas (hs. Deckeltitel). 1916
Atterbom,P.D. 978
Auclair, C. 2638
Audubon,J.J. 1342
Auffenberg,J.v. 751
August, Herzog von Sachsen-Weißenfels. 1667
Augustinus,A. 5-7
Aulnoy, G. de. 2812
Ausonius,D.M. 752
Ausstellung 1536
Autenrieth, Ingrid 2248
Autenrieth,J.H.F. 1287
Authentique Relation 1755
Babbage,C. 1469
Bach,A. 664
Bachem, Bele 2813-2815
Bachmann, Otto 3026
Bachmann,P. 8
(Bachmann,U. 1473
Bacon,F. 9
Badaro, Clea 2639
Bad Ems. 1593
Baden. 2469
Baden-Württemberg. 2429
Bader,J. 1595
Bad Kreuznach. 2432
Bad Liebenzell/Schwarzwald. 2433
Bärensprung,W. (Hrsg.). 1673
Baer, Fritz 2640
Baerwind, Ernst Rudolf 2816-2817
Bahrdt,C.F. 10
Baille, Louis Eugene 2818
Baisch, Hermann 2819
Baj, Enrico 2820
Balzac,H.de. 897
Bang, Hieronymus 2821
Bara, Tina 2249
Barberino,F.da (d.i.Francesco di Neri). 753
Barbizon-Schule 2641
Bard,A. 1158
Barker, Francis & son. 1462
Barnett,V.E. 507
Baron,H.T. 1277
Baronius,C. 11
Barry,C. 484
Barth-Barthenheim,J.L.E.v. 1860
Bartholomaeus Anglicus. 121
Bartholomäusnacht. 2511
Bartoli, Pietro Santi 2822
Bartoli,P.S. 12
Barttenbach, Hans 2642
Basan,P.F. 496
Basedow,(J.B.). 13
Basel. 2555
Baseler Unruhen 1883
Bassermann-Jordan,E.v. 1543
Bassler, Gerhard 2823
Bauer,B. 1704-1705
Bauer,E. 236
Bauer, Erich 2250
Baumeister,W. 899
Baumer,J.P. 14
Baumgartner-Stoiloff, Adolf (Constantin) 2643
Baur, Johann Wilhelm 2824
Bauschert, Heiner 2825
Bau- und Kunst-Denkmäler Thüringens. 1772
Bayerische Akademie der Schönen Künste. 3466
Bayerische Bibliothek. 1605
Bayle,P. 581
Bear Press. 900
Beaudin, André 2826
Beaumont,(J.F.)A.de. 1898
Bebenhausen. 2435
Bechstein,J.M. 448
Bechstein,L. 1330
Becker,A. 1698
Becker-Gundahl, Carl Johann 2827
Becker,G.W. 711, 1219-1220
Becker, Max Josef 2828
Becker,P.E. (Hrsg.) 1221
Beckett,S. 967
Beck,J. 706
Beck,J.J. 289
Beckmann, Max 2829
Beck,W.W. 1212
Beethoven,L.v. 365-366
Beham, Hans Sebald 2830-2834
Behmer, Marcus 3035
Behrendt, Friedrich Richard Falko 2835
Behr,G.H. 1288
Beierwaltes, Werner, 1999
Beistelltisch mit Marketerie. 2119
Belasco, Albert 3027
Bellarmino,R. 15
Bella, Stefano della 2836
Belli,L.V. 367
Bemerkungen 1309
Bendemann,E. 499
Bender,J.L. 290
Benedix, Roderich, 2000
Benezit,E. 515
Benoist,F. u.a. 503
Ben Tieber's Apollo. 2583
Berger, Robert Le 2837
Berger, Willi 2644
Berghausen. 220
Bergmann, C. Peter 2838
Bergmann, Gerhart 2839
Berkholz,A.v. 438
Berlese,L. 1178
Berlin. 1613
Berliner illustrirte Zeitung. 444
Berliner Sicherheitspolizei. 2370
Berlin und Umgebungen. 1922
Bernhardt, Sarah 2251
Berti,J.L. 16
Bertino,S. 908
Bertrand,J.E. 1408, 1413
Beruete,A.de 1164
Berufsdarstellungen. 669
Beschreibung des Oberamts 1650
Besler. 2311
Besser,J.F. 1676
Besser,J.P. 270
Besuch des Arztes. 2308
Bethge,H. 1008
Betrachtungen 1756-1758
Beuermann,W. 497, 909
Beumer,P.J. 1928
Beuys, Joseph 2840
Beyer,C. 910
Beylagen 1789
Bialek, Leonhard 2645
Bianconi,F. 1549
Biblia germanica. 17
Biblia latina. 18
Bicker-Riepe, Hinricus 2841-2842
Biedermann,J.G. 222
Biedermeierliches Herrenportrait. 2646
Biedermeierportrait. 2647, 2843
Bignon,L.-P.-E.). 1793
Bilder aus dem Orient 1577
Bilderbibel. 19
Bilibin,I. 670-671, 1034-1035
Bing AG. Kanonenmodell 2217
Bin Gorion,M.J. (Hrsg.) 1061
Birckhahn. 221
Birkle, Albert 2844
Birnbaum, Uriel 2845
Bischoff, Charitas, 2001
Bischof,K.J. 1310
Bischof,W. 2252
(Bismarck,F.W.v.). 351
Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie. 2253
Blanc, Numa 2648
Blauensteiner, Peter u. Elisabeth Zehetner-Blauensteiner 2575
Blau,L. (Hrsg.). 286
Blondel,F. 1582
Bluemel,C.W. 1394
Blumenstillleben. 2649, 2846
Blume, Wilhelm Julius 2650
Blume,W.v. 349
Blum,H. 1987

Blum,R. u. F.Steger (Hrsg.). 1706
BMW. 1395
Boberg, Oliver 2847
Bode,J.E. (Hrsg.). 1365
Bodenehr,G. 1617
Bodenehr, Johann Georg 2390
Bodin,J. 26-27
Böckh,A. 1936-1937
Böcklin, Arnold 2848
Böckstiegel, Peter August 2849
Böhmen. 1861
Böhtlingk,O. u. R.Roth. 591
Boel, Coryn 2850
Böttger,K. 891
Bofinger, Manfred 2851
Bogdan 2651
Bohny,N. 673
Boissieu, Jean Jacques de 2852
Bolte,J. u. G.Polivka. 917
Bolza,O. 1474
Bonaventura,S. 29-30
Bonfils,F. 2254
Bonn. 2436
Bonstetten-Mestral, Carl Gustav Salomon 2853
Boot,T. 754
Borges,J.L. 901
Borghini,V. 31
Bornholmer Brautuhr. 2228
Boschan, Walter Josef 2576
Bosquet,A. 362
Bossard,G. 542
Bosse, Arno 2854
Bosshart,J. 1047
Botanik. 2312
Bouchardon,E. 537
Boulle-Uhr, 2226
Bouquiniste. 2307
Bourgery,J.M. u. N.H.Jacob. 1205
(Bourscheid,J.W.v. 330
Boydell, John 2855
Boydell, Josiah 2856
(Boysen,P.A.). 32
Brändl, Josef 2652
Brandeburgo,A.de. 558
Brandenstein,F.W.v. 1334
Brander,G.F. (Hrsg.). 1475
Braque, Georges 2857
Brasilien. 2488
Brauer, Arik (Erich, 2858-2867
Braun, Adolphe 2241
Braunbehrens,L.v. 904
Braun,E.v. 1585
Braungart,R. 954
Braun, Reinhold 2653
(Bray,F.G.de). 1606
Bray, Jan de 2654
Bree,C.R. 1343
Breiter, Herbert 2868
Breitling Herrenarmbanduhr. 605
Breitner, Joseph 2577
Brenner, Wilhelm 2655
Brentano,C. 675
Brentano, Tremezza von 2869
Brequigny,L.G. Oudart Feudrix de. 1833
Breslau. 84, 2656
Breuberg b. Neustadt/Odenwald. 2437
(Breviarium Constantiense. 122
Breydenbach,B.v. 559
Breyer, Heinz-Jürgen 2657
Brief 2045
Briefe description, A, 264
Brillantarmband 750 WG. 2158
Brillantarmband in 585 WG/GG. 2159-2161
Brillantcollier 585 WG/GG. 2162
Brillant- Rubinring 750 GG. 2163
Brillantsolitaire 750 GG. 2164
Brockmann, Gottfried 2870
Brod,M. 916
Brodmann, Uwe 2255
Broekhuizen,G.v. 1932
Bromfield,W. 1222
Brood, Herman 2871
Brotbeihel,M. 172
(Brühl,H.v.). 1759
Brugger, Friedrich 2872
Brunet,J.C. 582
Bruni, Bruno 2873
Brunier,L. 1959
Brustbild 2374
Bruyant,J. 560
Bruzen de La Martiniere,(A.A.). 1802
Brylka,A. 676
Buchanan,G. 33
Bucherer Damenuhr 585 WG 606
Buch,H.C. 918
Buchheister,J. 1362
Buchholtz,S. 1674
Buchholzschnitt. 37
Buchholzschnitte. 34
Buchillustrationen. 2874
Buchler,J. 545
Buchne, Ernst 2658
Buchwesen. 1876
Bucklin, John 2659
Buddha Shakyamuni 2093
Buecheler,F. 920
Bühler, Heinrich 2875
Bühring,J. 1591
Büsch,J.G. 1929
(Büttner,H.C.). 1607
Buffon,G.L.L. 1329
Bundestag 1929. 440
Bunte Bilder 1740
(Buonmattei,B.). 1834
Burgen und Schlösser. 1877
Burg Wildeck 2450
Buri,F.C.v. 293
Burkhardt,K. 922
Burkhardt, Kaspar 2458
Bursa. 2566
Bursian,C. 1938
Busch, Harald 2256
Busch,W. 923
Businger,J. 1885
Cabilliau,B. 39
Caesar,C.J. 40
Caffé, Nino 2876
Caffi,F. 381
Cain,J. u.a. 927
Callenbach,F. 756
Callot, Jacques 2877-2880
Calame, Alexandre 2881
Calmelet, Hedwig 2882
Campeggi,T. 41
Campe,J.H. 677
Cancik,H. u. H.Schneider (Hrsg.). 583
Candolfi 2883
Canisius,P. 42
Canstatt,C. 1272
Capparoni,G. 653
Carbonelli,G.S. 368
Carco,F. (d.i. F.Carcopino-Tusoli). 1161
Carelli, Consalvo 2884
Carl,A. (d.i. Streckfuß,A.). 1707
Carlström, Pia 2660
Carmichael,R. 1317
(Carrach,J.P.). 1760-1761
Carranz,B. 294
Cartier Aviator Sonnenbrille. 618
Carzou,J. 925
Casanova,G. 926
(Castera,D.de). 1974
(Castillon,J.). 1794
Catania. 2529
Cervantes Saavedra,M.de. 757
César, d.i. César Baldaccini 2885
Cesselon, Angelo 2578
Chabaud,V. 2886
Chagall,M. 928-930
Chagall, Marc 2579, 2888-2895
Chakrasamvara Mandala 2107
Cham (d.i. A.de Noe). 758
Chancel, Roger Jean L. 2580
Chanel Vintage Schultertasche 619
Chardon,P. 2896
Charette de la Contrie, Athanase-Charles-Marie, 2002
Charnay,D. 1557
Chateaubriant,A.de. 938
Chauray, Jean-Claude 2897
Chéret, Jules 2898
(Chevrier,F.A.). 1762
Chezy,H.v. 1648
Chezy,W.v. 1594
Chiemsee. 2661
Chimani,L. 679
China. 939
China Cachepot u. Pinselwäscher 2094
Chinesische Kalligraphie. 2899
Chinesische Seidenstickerei. 2105
Chirurg, Der. 1223
Chodowiecki, Daniel 2900
Chokwe Maskensammlung, 2088
Christian Dior Pforzheim. 2178-2179
Christiani,F.A. 43
Christie, Manson & Woods. 505
Christie's. 1228
Christus Pantokrator. 2699
Chruschtschow, Nikita Sergejewitsch. 2604
Chughtai, Abdur Rahman, 2003
Churchill,W. (Pseud.). 331
Ciba-Rundschau. 1278
Cicero,M.T. 44, 759
Circular-Rescript 1763
Citipati Thangka. 2095
Civeit, Susann 2901
Clarke,J.S. 1944
Claus,J.I. 46
Clavé, Antoni 2902-2903
Cleemann,F.J.C. 1679
Clemens Alexandrinus. 47
Cleve III, Hendrick van 2662
Cloisonnevase 2096
Club Dada. 944
Coban, Ismail 2904-2914
Cölln,(F.)v. 1623
Collaert, Adriaen 2915-2916
Collaert, Hans Jan Baptist I 2917-2918
Collection des economistes 243
Collier Pforzheim 2165
Collier u. Armband 2166-2167
Colombo, Virgilio 2919
Commedia dell'arte. 2530
Constitution de la Republique Francaise, 1820
Contre-Epreuve. 2920-2921
Coornhert, Dirk Volkertsz 2922
Copia, 1945
Cordara,J. 131
Corelli,A. 369
Corinth,L. 941, 2923
Corinth, Lovis 2924-2927
Cormontaingne,(L.de). 332
Corsten,S. u.a. (Hrsg.). 550
Corvasier Historismusbrosche. 2153
Cotta,B. (Hrsg.). 1409
Cottavoz, André 2928
(Coxe,P.). 1803
(Coyet,P.J.). 1900
Cranach, Lucas d.Ä. 2929
Cremer,B.S. 48
Crescentiis,P.de. 49
Croiset,J. 50
Croy-Gebetbuch, Das. 561
Cupidon dans le bain, 633
Curie,P. 1517
Curieuse Bilder-Bibel 20
(Curti,L.de.). 1858
Curtius Rufus,Q. 51
Custos,D. 52
Cyprianus. 53
Dabac, Toso 2257
Dado, d.i. Miodrag Djuric 2930
Daele, Fritz van den 2663
Däubler,Th. 948
Daguerrotype. 1515
Dahlmann,P. 552
Dahl, Siegwald Johannes 2931
Dahlström,C.A. 661
Dali,S. 950, 2934
Dali, Salvador 2258, 2935-2955
Dallmayr, Horst, 2004
Dalrymple,W. 1984
Damasus,Br. 2259
Damenbildnis. 2664
Damenportrait. 2665
Damenring Art Deco 2183
Dampier. 2499-2500
Daniel,G. 1795
Dante,A. 949
D'Anty, Henry Maurice 2666
D'Arcangelo, Allan 2956
Darwin,C. 1428-1429, 1558
Daubigny, Charles Francois 2957
Daumier, Honoré 2337, 2958-2962
Dauquet, Jean-Claude 2963
David, Raoul 2667
Deasy Motor Car Manufacturing. 1396
Deberdt, Francoise 2964-2966
Dedieu.J.C. 973
Deductio innocentiae 295
Deecke,W. 1444
Defensorium immaculatae virginitatis. 1027
Degas, Edgar 3467
Degen, Karl 2668
Degousee,J. 1410
Dehmel,R. 951
Delaunay, Nicolas 2968
Deleyre,(A.). 760
Delfini,G.A. 54
Delille,J. 761
(Delisle,G. u. P.Buache. 1906
Delkeskamp,J.W. 1730
Della Bella, Stefano 2969
Delteil,L. 498
Dennig, Karl-Heinz 2970
Depierre,J. 1541
De Preo. 1553

Derriere le miroir. 931-933, 1041, 1156
Desclabissac, Alexander 2971
Designanhänger Skandinavien. 2145
Designring 585 WG 2184
De Simone, Atelier 3468
Despré, Jean-Baptiste-Denis, 2005
Dettling, Druckerei 952
Deutsch 3513
Deutscher Hausschatz in Wort und Bild. 819
Deutsche Versicherungsgesellschaft. 250
Deverin,H. 485
Devrient, Otto, 2006
Diamantarmband 585 GG. 2148
Diamantarmband 750 GG/WG. 2149
Diaz de la Pena, Virgilio Narcisso 2973
Dibdin,T.F. 1624
Dickens,C. 762
Diderot,D. 953
Diderot,D. u. J.d'Alembert. 1430
Die Bibel von Borso d'Este. 562
Diebow,H. 271
Dieffenbach-Rust,J.N. 1224
Diengler,J. 1476
Dienst, Rolf-Gunther 2974
Diesterweg,F.A.W. 713
Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 2975-2984
Dietrich,E.V. 1636
Dietrich,F.G. 473
Dietsch, Friedrich 2669
Diezel,C.E. 449
Diezel,G. 1708
Dill, Emil 2985
Dillis, Johann Georg von 2986
Dill, Otto 2987
(Dino Fiorentino?). 55
Dio Chrysostomus. 56
Diorama 1427
Diruf,O. 1602
Disney. 2988
Dittenberger, Gustav 2989
Dittrich, Simon 2990
Dix, Otto 2991
Dmitrijew-Mamonow,A.I. u. A.F.Zdziarski (Hrsg.). 1976
Dodwell,H. 1939
Döblin,A. 955
Döblin,A. u.a. 254
Döller, Ulla Margarete 2992
Doellinger,I. 1289
Doisneau, Robert 2261
Dollinger,C. 486
Dombrowski,E.v. 956
Dominikus, M. J. 1634
Donadini, Jean-Paul 2993
Dorat,(C.J.). 957
Dorgeles,R. 958
Dortu et Cie. 2670
Drachenboot 2097
Dralon Strickwaren. 2581
Drechsler, Hermann 2671
Dreesen,W. 2260
Dreher, Theodor 2994
Drei Alben 2393
Drei Dutzend Fabeln 1017
Drei tiefe Teller Meissen. 2138
Dresden. 2438
Dress, Heinz 2995-3002
Drevet, Pierre Imbert 3003
Droese, Felix 3004
Droysen,J.G. 1940-1941
Druon,M. u.a. 921
Dryander,J. (eigentl. Eichmann). 57
Duben,B. 58
Dürer,A. 59-60
Dürer, Albrecht 3005-3015
Dugdale,W. u. T.C.Banks. 361
Duhamel,G. 959
Dujardin, Karel 3016
Dumont, Pierre Jean 2672
Dundonald,(A.C.). 1176
(Dungersheim,H.). 61
Dunker,B.A. 1813
Dunker, Balthasar Anton 3017-3018, 3172
Duns Scotus,J. 62
Dupin,J. 1090
Dupuytren,(G.de). 1229
Durand-Brager,H. 1804
Durand,H. 1731
Durtain, Luc (d.i. Andre Nepveu). 1075
Earlom, Richard 3019
Eberle, Franz Xaver, 2008
Eberlein, Klaus 3020
Eberstadt,R. 1631
Ebert,J.J. 741
Ebner von Eschenbach,W.K.J. 476
Ecclesiastical Supply Association. 63
(Eckartshausen,K.v.). 1608
Eckelmann,H. 681
Eck,J. 64-65
Eckstein,H. 487
Eckstein,J. (Hrsg.). 1620
Edelmann, Leonh. Jos. 3021
Edison, Thomas Alva junior, 2009
Edmond,C. 1901
Edschmid,K. 905
Effel, Jean (d. i. François Lejeune). 940
Efros,A. u. N.Punin. 1975
Eggers, W.P.Eberhard 3022
Egk, Werner, 2010
Egypt and the Sudan. 1921
Eheleute Tatarsky. 2673
Ehrenberg,H. (Hrsg.). 1971
Ehrenfest,P. 1518
Ehrenstein,A. 1016
Eichendorff,J.v. 763
Einbandillustration 3023
Einfassung 2559
(Eisel,J.P.). 370
Eisenberg. 1633
Eisendle,H. 965
Eisenmann,(G.). 1230
Eisler, Georg 3028
Eisvogel u.a. 2410
Eizan, Kikukawa 3138
Ekkenstein,J. 1626
Elegantes Armband in 585 WG/GG. 2168
E.Leitz Paar Mikroskope 177397 2128
E.Leitz Reisemikroskop 2129
Elfenbein 2098
Elsass. 2470, 2512
Emblemata. 2324
Emmaus. 2501
Ems,R.v. 563
Engelhard, Anton 3024
Ensemble. 2174-2175
Eobanus Hessus,H. 75
Erasmusdruck-Schriften. 547
Erbmännerrecht. 1687
Erdglobus. 1909
Erhardt,H.M. 968
Erinnerung 1695
Erinnerungen an Belgien Juli <\-> August 1885. 1927
Erinnerungen an den Sommer 1850 1635
Erni,H. 969
Erni, Hans 3025
Ernst II. 2011
Erster Weltkrieg. 2073
Escholier,R. 1024
Esmarch, Ernst Friedrich Otto, 2012
Eugen, Herzog v. Württemberg. 1977
Eulenberg,H. 1108
Europäische Raphael, Der, 1933
Europa in Waffen. 421
Eusebius Caesariensis. 76-77
Eutropius. 1931
Evelyn,J. 1179
Evreinov,N. 256-257
Ewald, Johann 2375
Eyb, Albrecht von 35
Faber,J.G.C. 1622
Fabre,J.H. 1120
Fabri v. Heilbronn,J. 78
Fagnani,P. 480
Fahnen-Entwürfe. 2327
Fahrrad. 1453
Falckenheiner,C.B.N. 1652
Falckenstein,J.H.v. 66
Falke,J.v. 1972
Falken. 2411
Falkenstein,F.v. 683
(Faust von Aschaffenburg,J.F.). 272
Fechter,P. 1111
Fechti, Albert 2674
Fecht,K.G. 1630, 1655
Fehr, Friedrich 2675
Felixmüller,C. 972
Felixmüller, Conrad 3036
Fénélon,F.de Salignac de la Mothe. 764, 772
Ferdinand II. 1862
Ferguson,J. 1417
Ferrario,G. 646-647, 654, 660, 662
Fesch,J.J. (Praes.). 436
Feste, Bälle u.a. 2582
Feuerbach, Anselm 3037
Feuerbach,A.v. 296
Fez. 2328
Fialetti, Odoardo, eigentl. Edouard Vialett 3038
Fiedler, Francois 3039
Filhol,(A.M.) u. J.Lavallee. 773
Filmblock 255
(Finck von Finckenstein,K.W.v.). 1764
Fini, Leonor 3040
Fischer, Hans 3041
Fischer,L.H. 1709
Fischer, Luise 3042
Fischer v. Erlach,J.B. 488
Flämischer Meister 2676
Flavius,J. 273
Fleischmann HO u. Piccolo. 2203
Flesch,C. 371
Florencio,F.A. 372
Florenz. 2531
Flugschriften. 1625
Flusslandschaft 3043-3044
Förstemann,K.E. (Hrsg.). 1638
(Fonck,C.v.). 297
Fontane,T. 774
(Foppens, Francois). 775
Forcellini,A. 584
Ford. 1397
Forestiero illuminato 1859
Foster,J.J. 502
Foudras,T.de. 776
Fournier,G. 334
Fränkel,L. 1213
Fragment 36
Franck,D. 1675
Frank, Eberhard 3045
Franke, Gerhard 2677
Franke, Max 2477
Frankfurt a.M. 2439-2440, 2443
Frankfurter Schule. 2678
(Franz I., Kaiser HRR). 1765-1767
Französische Mord- und Unglücksgeschichten, 1821
Französischer Meister 2679
Franz, Prinz von Bayern 2013
Frauenportrait. 3373
Frauenportraits. 2376
Freibeuter. 975
Freiheit, Die. 1780
Freund,G. 976
Freundschaft, Die, 1768
Freut euch ihr lieben Juden, 274
Frey,A. 697
Friedenauer Presse. 977
Friedlaender, Johnny 3046-3047
Friedl, Norbert Josef 979
(Friedrich der II, der Große). 1701
Friedrich d'or 1767 A. 2124
Friedrich, Heinz 2014, 3048-3056
Friedrich I., Großherzog von Baden, 2015
Friedrich,T.H. 777
Frielinghaus,H. 506
Fries,C.J. 1239
Friesz, Emile Othon 2680
Frisius (Fries),J. 79
Fröbel,J. 1884
Fröhlich,A.E. 778
Frolov, Andrey Alexandrovich 2681
Fuchs, Ernst 3057-3059
Fünf Wiener Miniaturen. 914
Fürbringer,R. 336
Fürstenberg,H. 576
Fürst,H. 453
Fuhrmannbesteck 2190
Furtwängler, Felix Martin 3060
Furtwängler, Walter, 2016
Gabelsberger,F.X. 435
Gabrielis (auch Gabriel), Aegidius (Gilles). 80
Gabrielli, Nicolo, 2017
Gärtner,J. 1180
Galerie de Rubens, 530
Galilei,G. 1366
Galle, Philipp 3061-3062
Galletti,J.G.A. 1773-1774
Galli, Filippo, 2018
Gallon,(J.G.). 1442
Gallus,N. 81
Gangolf, Paul 3063
Gantzhorn, Volker 3064
Ganymed. 906
Gartenflora. 1181
Gaston III. 564
Gauger,N. 1456
Gauss,C.F. 1477
(Gautier,H.). 335
Gazette du Bon Ton. 649-652
Gebet. 96

Gebetbuch. 275
Gebetbuch des Herzogs Johann Albrecht von Mecklenburg. 565
Gebetsbrücke Seide antik 2224
Gebhardt,S.C.R. (Hrsg.). 1405
Gebirgsbach. 3065
Geccelli, Johannes 3066
Gedda,L. (Hrsg.). 1233
Gedenkschein 415
Gedike,F. 714
Gedike,F. u. J.E.Biester (Hrsg.). 445
Gefangennahme Jesu. 199
Geh durch den Spiegel. 983
Geheime 461
Geiger-Weishaupt, Fanny von 3067
Geiger, Willi. 984
Gelbke, Georg 3068
Geld, Emile de 2682
Genius. 985-986
Genreszene. 2329-2330
Geöffnete Ritter-Platz, Der. 1443
Geometrie 1479
George, M. 2683
Georges de Feure Art Deco. 2112
(Gerasch,F.). 343
Gerhard,E. 482
German Supply Problem on the Eastern Front, The. 1997
Gerson,J. 83
Geschichte der Stadt 1734
Gesinde-Dienstbücher. 1640
Gessner,K. 566
Geyling,R. 1872
Giardini,G. 504
Gillot,C. 337
Gillray, James 2378
Ginsberg, Allen 2262
Giovio,P. 86
Glanz,R. 276
Glasmalerei. 1878
Glaubensbekenntnis 87
Gleichenstein,H.B.v. 1621
(Gleim,J.W.L.). 779
(Glühmann,H.). 730
Godchaux, Émile 2684
Godwin,W. 1946
Gölz, Heiner 3173
Goethe,J.W.v. 780-786, 924, 989, 1062, 1124
Goeze,J.A.E. (Hrsg.). 788
Goldammer, Heidelore. 991
Goldene Psalter, Der. 567
Goldscheider u. Gmunder. 2136
Goldschmidt,L. 277
Goltz, Hans von der, 2019
Goltzius, Hendrick 3069
Gonin,F. 1836
Gonnella,T. 1478
Gorki,M. (d.i. A.M.Peschkow). 992
Gothaischer genealogischer Hof-Kalender. 223
Gotischer Blindstempelband. 67
Gotische Traubenmadonna 2234
Gottesmutter Hodegetria. 2700
Gottesmutter von Vladimir 2701
Gottlieb, Leopold 3070
Gottschalk,P. 1559
Gould, E. 2412
Gould,J. u. H.C.Richter. 2413-2415
Goya,F.de. 3071
Goya y Lucenntes, Francisco de 3072
Grabkreuz. 2332
Grässe, Wolfgang 3073
Grafikmappe der Städelschule Frankfurt. 1026
Granat Armreif 2150
Grand ABC 666
Grandjouan, Jules 3074
Grass,G. 993-994
Grass, Günter 3075
Grassi, Josef 3076
Graßmann, Günther, 2020
Grazer Süd-Ost Messe. 2585
Greene, Graham 2263
Green,J. 980
Gretry,(A.E.M.). 373-374
Grieshaber, HAP 997-998, 3077-3082
Griesinger,W. 1293
Grillparzer,F. 1150
Grimm, Herman, 2021
Grimm,(J.u.W.). 685, 701
Grimm, Ludwig Emil 3083
Grimm,W. 790
(Gropper,J.). 88
Grosclaude, Louis-Aimé 3084
Grosjean, Henry 2685
Grosmann,H. 686
(Grossato,G.A.). 1837
Grosse Pforzheim, 2180-2181
Gross,J.M. 1236
Grosz,G. 1003
Grote-Hasenbalg,W. 534
Grotius,H. 89-92, 338, 1926, 1952
Grünes,A. 1947
(Grün,K.). 1710
Grüttefien-Kiekebusch, Elisabeth 2686
Grützke, Johannes 3085
Grundig. 244
Grundlagen des IBM-Lochkarten-verfahrens, Die. 1426
(Gruner,C.G.A.). 1735
Gruner,J.G. 1736
Grupen,C.U. 642-643
Gschnasfeste u. Bälle. 2586
Guardi, Francesco 2687
Gubler,M. 1004
Guckkastenblätter. 2513
(Gügler,A.). 266
Gürtelschließe China. 2099
Guevara,A.de. 93
Guidi, Giuseppe 2688
Guinot,E. 1596
Guldbrandsen, Julius Vilhelm 3086
Gummigutt, Garcinia. 2313
Gundling,N.H. 1887
Gutfeldt,A.H.F. 1276
Guther(ius),J. 94
Guth, Peter 3087
Guybert,P. 1237
Haarbild Andachtsbild 19.Jhdt. 2232
(Häberlin,C.). 1597
Häffelin, Willi Adam 2689-2691
Häfner, Thomas 2692
Händel,G.F. 375
Hänsch, Johannes 2693
Häusser, Robert 2264-2267
Hagelstange,R. 999, 1076
Hahnemann,S. 1250
Haindl,S. 1470
Halbey,H.A. 532
Haller, Eugen 3088
Hallwich,H. 1990
Halm, Peter, 2022, 3089
Hamburg. 2444-2448
Hamilton,J. 1242
Hammer-(Purgstall),J.v. 1566
Hammerstiel, Robert 3090-3091
Handbuch 1273
Handels-Archiv. 245
Handtke,F. 1911
Hannsmann,M. 1000
Hansi (d.i. J.Waltz). 1007
Harms, Wolfgang 3092-3093
Harpe, Neil 3094
Hartmann,F. 1251
Hartmann,P.C. 1274
Hasemann,W. 1748
Hassler,H.L. 377
Hauptmann,G. 1009, 1052
Haurisius,B.C. 112
Hausaltar, Gebildvotiv 2238
Hauser, Carry. 1010
Hausner, Rudolf 3095
Hausswald,G. (Hrsg.). 1011
Haverkamp,S. 412
Hawthorne,N. 680
Haydn,J. 378-379
Hayter, Stanley William 3096
Heckel, Erich 3097-3098
Hecker,A.F. 1235, 1281
Hecker,J.F.K. 1243
Hegel,C. 1677
Hegesippus. 113
Hegi,G. 1182
Heidelberg. 2449
Heideloff,C. (Hrsg.). 1747
Heidemann,J. 791
Heider, Klaus 3099
Heidersberger, Heinrich 3100
Heiligenfiguren Schnitzfiguren 2233
Heilsammes Arzney-Büchl, 1321
Heine,H. 1012
Heine,(H.)E. 1480
Heinisch,G. 114
Heinke,F.v. 475
Heinrich II. (Lothringen, 2514
Heinroth,J.C.A. 792, 1294
Heinzen,K. 1711-1713
Heißenbüttel,H. 887-888
Heksch,A.F. 1930
Helbig, Henri, 2023
(Helbig,J.L.). 115
Helbig, Walter 3101-3103
Hellbusch, Hermann 2694
Helsted, Axel 3104
Helvetius,(J.A.). 1244
Helwig,H. 554
Hemingway, Ernest 2268
Hempel,C.F. 655
Henry-Andre (d.i. A.Schultz). 1245
Herberth, Franz 3105
Herchenhein,F. 1732
Herder,J.G. 793
Herend Rothschild. 2137
Hermès-Carré 617
Hermès Damenarmbanduhr 607-608
Hermès Umhängetasche 620
Herodot. 1129
Herolt,J. 123
Heron de Villefosse,(R.). 1144
Herr der Sieben Meere, Der 2371
Herrenschreibtisch. 2120
Herr,G. 1481
Hertenstein,A. 1013-1014
Hertwig,R. 704
(Hertzberg,E.F.v.). 1651
Hertz,H. 1519
(Herwegh,G.). 1714
Herzer, Klaus 3106-3108
Herzog von Berg, Charlotte 3109
Hesshaimer,L. 2401
Heubl, Franz, 2024
Heubner, Friedrich 3110
Heuchler,E. 1411
(Heures a l'usage de Paris.) 200
Heyde,F. 346
Heydorn,E. u. M.Tischer. 1015
Heym,G. 902
Hieronymus,F. 553
Hildebrandt,H. (Hrsg.) 1358
Hildebrandt,T. 339
Hill, Terence 2271
Hilscher,P.G. (Hrsg.). 1737
Himmelsbach, Emil 2695
Hindenburg,K.F. 1482
Hinterglasbilder. 2334
Hinterglasmalerei. 2491
Hinterleitner,F. 279
Hinze,A.H. 1214
Hiroshige, Utagawa 3139-3140
Hiroshige, Utagawa II 3141
Hirsch,T. 1970
Histoire 794, 1335, 1367
Histoire de l'Academie Royale des Sciences. 1183-1186, 1206, 1246-1247, 1260, 1331-1333, 1336, 1341, 1344
-1345, 1359-1361, 1368-1378, 1418-1423, 1436-1437, 1445-1446, 1457-1459, 1467, 1472, 1483-1487, 1498-1501, 1505
, 1511-1512, 1520-1521, 1537, 1551, 1951
Histoire Universelle, 1848
Historismus Glasvase 2113
Hobbema, Meindert 2696
Hochwertiges Set 585 WG 2169
Hochwertiges Set 750 WG 2170
Hodgkin,J.E. 578
Hölzel, Adolf Richard 3111
Höpfner,N. 1439
Hofer, Karl 3112
Hofer, Ludwig von, 2025
Hoffmann,E.T.A. 1018
(Hoffmann,L.A.). 1992
Hoffmeister,W. 1571
Hoflehner,R. 1019
Hoflehner, Rudolf 3113
Hofmann,C. 1513
Hofmannsthal,H.v. 903
(Hofmann von Hofmannswaldau,C.). 795
Hofstätter,H.H. 1057
Hogarth,W. 3114
(Hohberg,W.H.v.). 462
Holger, Dirk 3115
Holger Marcillac, Colette de 3116
Holländische Schule. 2697
Holländische Winterlandschaft. 2698
Hollar,W. 116
Holm, Peter 3117
Holzrelief um 1900. 2102
Holzschnitt-Kalender. 1021
Holzschuher,H. (Hrsg.). 1609
Homer. 1020
Homerici Centones... 117
Hondius,J.; J.Janssonius. 1912
Horthemels, Marie-Anne-Hyacinthe 2379
Hortus Sanitatis. 118
Hottenroth,F. 579
Hottinger,J.H. 119, 278
Hoven,F.W.v. 1255

Hradil,R. 1022
Huber (Bademode). 2587
Huber, Erich 3118
Huber Schlüpfer. 2588
Hudecek, Stanislav 3119
Hübner,B. 1023
Hübner,J. 225
Hufeland,C.W. 1252, 1256
Huhn,E. 585
Huhnen, Fritz 3120
Humphries,J.S. 380
Hundertwasser, Friedensreich 3121-3122
Huthmacher, Dieter 3123-3124
Hutter, Wolfgang 3125
Hyginus,C.J. 1379
Illustrirte Garten-Zeitung. 474
Imbert,J. 120
Imhof,J.W. 1653
Immendorff, Jörg 3126
Immermann,K. 797
Index-Catalogue 1225
Indianer. 2485-2487
Indien. 2492
Indien Textilmalerei. 2100
Insam, Ernst 2589
Insel Reichenau. 2454
Inselweiher, Der. 2451
Inskip, John Henry 2702
Instruction 1544
Internationaler Bund Freier Gesellschaften. 2590
Ippel,E. 789
Iron,R. (d.i. O.Schreiner). 878
Isenstein, Harald 3127
Isis. 1461
Istanbul. 2567-2568
Italienischer Altmeister. 2703
Itingen. 2556
Ivogün, Maria, 2026
Jacobi,H. 1649
Jäger,(F.A.). 1603
Jahn,F. 1259
Jahnn,H.H. 1029
Jahr,G.H.G. 1253
Jalta. 2570
Janetschek-Becker, Helga 3128-3131
Janke, Wolf 3132
Janneau,G. 514
Janotova, Vitezlava 3133
Janschka, Fritz 3134
Jansonius ab Almeloveen,T. 1849
Janssen, Horst 1030, 3135-3136
Japan. 2493
Japanisches Blockbuch 1572
Jazet,A. 640
Jeanne d'Arc. 2515
Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 799, 981
Jehne. 1644
Jeiter, Joseph 2273
Jenkins, H. 3162
Jensch, B. 3163
Jensen,W. 1749
Jerusalem. 2494-2495, 2502
Jesus Maria,J.de. 1282
Jettmar,R. 1032
Jimini Tiermaske 2086
Johannes Chrysostomos. 133
Johnston, Paul Rodrick 2704
Jordan,S. 1715
Jordan, Wilhelm, 2027
Jorel. 2705
Journal des jeunes personnes. 688
Journal des Luxus und der Moden. 656
Jünger, Ernst, 1033
Jürgens, Harry 3164
Jugendstil Silberbrosche 2154
Jugendstil Zigarettenetui, 2191
Julius II., Papst. 126
Jung,C.G. 1295
Jung, Manfred 3166
Jungmann,E. 340
Jungnitz,J. 1742
(Jung)-Stilling,H. 800
Justinianus I. 298
Jutz, Carl d.Ä. 2706
Juwelier Musterkoffer 2176
Kadar, Bela 3167
Kádár, József Lajos 2707
Kämmer & Reinhardt <\-> Simon Halbig 2221
Kaempffer, Eduard 3168
Kämpf,J. 1257-1258
Kärnten. 2542
Kaffka,J.C. 801
Kafka,F. 1038-1040
Kahn,S. (Hrsg.). 1654
Kaiser, Almut 3169
Kaiser,G. 1001
Kamerakonvolut 2126
Kammüller, Paul 2557
Kandinsky, Wassily 3170
Kanonenmodell 19.Jhdt. 2218
Kant,I. 1042
Kappeler, Detlef 3171
Kapr,A. 1043
Karlsruhe. 1414, 2452
Karollus (d.i. Karl Schwob, 3174
Karsten,C.J.B. 1504
Kasimir,L. 1873
Kaspar, Hermann, 2028
Kaspar, Peter 3469
Kaufbrief 111
Kauffer, Edward McKnight 3175
Kaufmann 3176
Kaufvertrag 97
Keffenbrinck,J.F. 291
Kelemen, Sandor 2708-2709
Keller, Ferdinand, 2029
Keller, Joseph von 2710
(Kellner,G.C.). 802
Kerényi, Jenö 3470
Kerg, Théo 3177
Kerkovius, Ida 3178
Kessler,H.v. 803
Kettenring Diamant 750 WG. 2171
Kettenring Diamant 750 WG/GG. 2172
Kiesewetter,R.G. v. Wiesenbrunn. 1867
Kilian, Lucas 3179-3181
Killinger,M.v. 1044
Kinderakt. 3182
Kinderaufnahmen. 2274
Kinderdarstellungen. 3183
Kipling,R. 1045, 1103
Kirchenfenster. 3184
Kirchhoff,A. (Hrsg.). 1046
Kirchhoff,G. 1522
Kirchhoff,G. u. R.Bunsen. 1523
Kirchner, Hermann 3185
Kirchner, Robert 3186-3187
Kirk & Merifield. 1440
Kirnberger,J.P. 384
Kirsch, Sarah 3188
Kirsten,J.F.A. 804
Kisch,E.E. 1048
Kitao Masayoshi (auch Kuwagata, Keisai, 1764-1824). 38
Klebealbum 315, 690
Kleederdragten 657
Klee, Rudolf 2711, 3189
Kleijn, Lodewijk Johannes 2712
Kleinasien/Anatolien. 2497
Kleiner Schul-Atlas 1913
Kleiner Tischglobus. 1910
Kleines Thangka mit Tara 2108
(Kleinmayr,J.F.T.). 1412
(Kleinmayr,J.F.T.v.). 1869
Klein,R. 942
Klemm, F. 3190
Klemm,W. 911, 1049
Klemm, Walther 3191
Kletschke, O. 2713
Klimsch, Eugen Johann Georg 3193
Klimt, Gustav 2592
Klinger, Julius u. Hanns Anker. 1036
Klipstein,A. 508
Klöster und Abteien. 1879
Klotzsch,F. u. A.Garcke. 1187
Klüver,H.H. 1678
Knies,K. 246
Knockabout, Der. 1050
(Knör,R.C.). 466
Knusperhäuschen, 691
Koch Buch der Maria Elisabetha Guglin 467
Koch, Carl Friedrich 2714
Koch,J.C 299
Kochseder, Franz 3194
Koch-Wittingen, Wolfgang 3195
Köcke, Hugo 2715
Koeler,J.D. 1914
König,J.Z. (Hrsg.). 471
Königliches Preußisches 1291
(Koethe,F.A.). 805
Kogyo, Tsukioka 3142
Kohler,J.M. 459
Kohl,J.G. 1948-1949
Kokoschka,O. 1051
Kolár, Jirí 3196
Kollmann,I. u. A.Haas. 136
Kollwitz, Käthe 3197
Konavljanin, Mijo Sisa 2716
Konsens 105
Konto Buch 269
Konvolut 98, 316-328, 510-511, 684, 692-696, 743, 960-961, 1053-1054, 1234, 1240, 1261, 1463-1464, 1637 , 1658, 1700, 1775, 1954-1957, 2030, 2072, 2275, 2285, 2320-2321, 2335, 2342-2358, 2381-2384, 2430, 2441 , 2455-2456, 2462, 2503, 2508, 2516, 2532, 2534, 2593-2594, 2717-2719, 2967, 3198-3219
Konzil zu Trient. 137
Kopernikus,N. 1389
Korab, Karl 3220
Kornelkirsche. 2314
Krämer,G. 413
Kragencollier 750 GG. 2173
Krainz, Fritz 2595-2597
Krakau. 2547
Krake,F. 442
Kramer,M. 586
Kraus,K. 1055
Kraus,R. u. C.Levaditi. 1262
Krauss,F.S. (Hrsg.). 634
Krauss,J.U. 21-22, 138
Krauß,J.W. 1639
Krautschneider, Hans 2598
Krebs, Fritz 3221
Kreibich, Oskar 3222-3225
Kreitner,G. 1576
Kreslin,G. 267
Krey,C. 432
Kreyter, Christoph 3226
Kriegsanleihen. 2599
Krippe, Die. 698
Kristeller,P. 512
Krug,W.T. 1465
Kruk, Gregor 3471
Kruse,C. 1917
Kubasta,V. 687
Kubin, Alfred 3227-3228
Kühne,W. 1263
Kürschner,J. 341
Küsse des Johannes Secundus, Die. 1058
Kunichika, Toyohara 3143
Kunikane, Utagawa 3144
Kunisada, Utagawa 3145-3148
Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 3149
Kunitsuna, Ichiransai 3150
Kuniyoshi, Utagawa 3151-3152
Kunst,A. 971
Kunstgeschichte. 1880
Kunst und Künstler. 943, 1060, 1071, 1126, 1149
Kunz, Franz 3229
Kupferschmid, Hermann 3230
Kupferstichkarten. 2509
Kurzer Auszug 1779
Kutschen. 2359
L.A. 699
Labisse, Félix 3231
Labitte,A. 577
Lackalbum. 765, 1573
Lacomblet,T.J. 1659
La Fontaine,J.de. 807
Lafréry, Antonio 3232
(La Gueriniere,F.R.de). 348
Lalanne, Maxime 1800
Lamartine,A.de. 1801
Lambert,A. u. E.Stahl. 489-493
Lambert,(A.) und (E.)Stahl (Hrsg.). 494
Lambinet, Emile Charles 2721
Lampe,J.F. 385
Lam, Wilfredo 3233-3234
Lanckoronska,M. u. R.Oehler. 548
Landes-Ordnung, 1641
Landry,C.F. 912
Landsberg am Lech. 2457
Landschaft. 2722, 3235
Landschaften. 3236-3237
Lang, Candide 2276-2278
Langenschwarz,M. 1716
Lang, Ernst 2723
Langfeldt,J. (Hrsg.). 580
Langhans,J.L. 139
Langlois, Francois 2315
Langwill,L.G. 386
Lantzsch-Nötzel, Arno Martin 3238
(Lapide,C. (d.i. C.van den Steen). 23
Laplace,P.S.de. 1390
Larionov, Michail Fjodorowitsch 2724
La Rue,C.de. 140
Lascaux, Elie 3239
Lassaigne,J. 934
Lassaigne,J.L. 1424
Lassalle,F. 238-239
L'Assiette au Beurre. 1037
Lastovo. 2539
Laubi, Hugo 3240
Lauche,W. (Hrsg.). 1194

Laue,M.v. 1524
Laughter in Hell. 1661
Laurens. 2725-2726
Lausanne. 1895
Lautensack, Hanns Sebald 3241
Lavater,J.K. 808
Laymann,P. 141
Lazaron,E. 919
Lazarus, Moritz, 2031
Lebens-Beschreibung 1993
Lebensgeschichte Ludwig XVI. 1958
Le Bret,J.F. 1838
(Le Clerc,S.). 1488
Ledereinband 594, 766
Lederschnitt. 555
Leeke,F. 398
Lee, Sydney 3242-3243
Lefebvre, Charles Victor Eugène 3244
Lefebvre,V. 809
Le Grand,A. 1466
Legros, Alphonse 3245
Lehensbrief 1690
Lehmann, Anna Elisabeth Frederika 2727
Lehner, Walther 3246
Lehr-Brief 1666
Lehrbriefe. 1662-1664
Leibl, Wilhelm 3247-3249
Leipziger Messe 1969. 3250
Leiris,M., F.Mourlot, u. P.Cramer. 1091
Leiris,M., F.Mourlot (u.R.Queneau). 1092
Leischner,C.F. 602
Leistikow, Walter 3251
Leitner,Q. 344
Lemke, Horst 3252
Le Noble (de Tennelière),(E.). 810
Lepatre, Philippe 3253
Le Pointe, H. 3165
Leporin,C.P. 1241
Lernspiel 425
Le Rouge,G.L. 811
Lessing, Carl Friedrich, 2032
Lessing,G.E. 812-813
Letarouilly,P. 1850
Le Toullec, Jean-Louis 3254
Lettischer Künstler. 2728
Leuba,F. 1196
Leupold,J. 1502, 1545
Levant. 1915
Levanto,F.M. 1919
Lewenau,J.A.v. 479
LeWitt, Sol 3255
L(ey),C.A. 237
Liceti,F. 142
Lichtenberg,G.C. 814
Lichtenstein, Martin Hinrich, 2033
Licht,H. 1942
Lickint,F. 1315
Lieberkühn,P.J. 715
Liebermann, Max 3256-3269
Liebig,J. 1425
Liesegang, Helmuth 3270
Lightman,B. (Hrsg.). 1452
Lilie. 2316
Liliencron, Rochus Frhr. v., 2034
L'Illustration. 1064
L'imagination. Le medecin. 2309
Limmer,K.A. 1781
(Linda,L.). 1960
Lindanus,W.D. 143
Lindau. 1665
(Lindeberg,C.). 700
Lindenberg, Udo 3271
Lindenschmit, Hermann 3272
Lindheim,A.v. 716
Lines, Henry Harris 3273
Lins,D.V. u.a. 995
Lipperheide. 658
Lipp,F. 1717
Lips,F. 1380-1381
Lipsius,J. 68, 144
Lips, Johann Heinrich 3274
Lisch, Georg Christian Friedrich, 2035
List,F. 247
Liszt,F. 387
Literarische Zeitung. 815
Literatur. 100
Lith,J.W.von der. 145
Livius,T. u. L.Florus. 146, 1961
Livona. 1924
Lodge,E. 1950
(Löffenius,M.). 132
Löhe, Wilhelm, 2036
Löhneysen,G.E.v. 1338
Löw, Adolf 3275
(Löwenstein,L.). 280
Lohenstein,D.C. 816
(Lohmeier,G.). 226
Londal, Thorvald 2729
Londerseel, Jan van 3276-3277
London. 2523-2524
London, Paris und Wien. 1962
Longus. 1148
Lopez,L. 147
Loreck, Carl Ludwig 2730-2731
Loren, Sophia 2279
Lorenz,J.F. 1489
Lotze,R.H. 1264
Louet,G. 1814
Louis Vuitton Clutch 621
Louis Vuitton Handtasche 622
Louis Vuitton Umhängetasche 623-626
Louis Vuitton Vintage Henkeltasche 627
Louys,P. 1065
Low,D. 477
Luca,J.B.de. 148
(Lucanus,M.A. 124
(Luchet,J.P.L.de). 265
Lüpertz,M. 1066
Lüscher, Ingeborg 3278
Lütgens,J.J.H. 1741
Lüthi,K.J. 1953
Luftfahrt-Forschung. 1353
Luginbühl, Bernhard 3279
Lunois, Alexandre 3280
Lupenmalerei Brosche 2155
Luther,M. 149-151, 557
Lutze, Arthur, 2037
Luxus Pelzmantel Birger Christensen 628
Lycophron. 817
Maass, Konrad 3281-3282
Mabéperle 585 GG. 2185
Mably,(G.B.de). 1851
Macauley,C.B.F. 1354
(Maccioni,M). 1839
Mace,T. 388
Mackensen,L. 702
Madelka,S.B.J. 389
(Mämpel,J.C.). 787
Märklin 12 Schilder. 2204
Märklin Bde. 1-15 (13.Bde) der Reihe. 2205
Märklin Bde. 1-15 der Reihe 427
Märklin, Bing u.a. 2206
Märklin Feuerwehrauto, 2219
Märklin Karossen 2207
Märklin Spur 0. 2208-2211
Märklin Spur 0 1020, 2212
Märklin Spur 2 Postwagen, 2213
Märklin u.a. Spur 0, 2214
Magendie,F. 1265
Maglioli, Giovanni Andrea 3283
Magnelli, Alberto 3284
Magnus,W. u. F.v.Wright. 1346
Magold,M. 1490
Mahlmann,A. 818
Maillol,A. 1067
Mair, Alexander 3285
Mairan,(J.J.d`Ortous)de 1510
Makonde Lebensbaum, 2085
Mallet du Pan,J. 1822
Mallorca. 2732
Malta. 2540
Malte-Brun,(C.). 1963
Manet, Edouard 3286-3287
M(anley),R. 1902
Mannheim. 2459-2460
Mannocci,L. 1072
Mann,T. 1073
Manschettenknöpfe 585 GG 2177
Mapplethorpe, Robert 2280
Marcks, Gerhard 3288
Marcus Aurelius Antoninus. 152
Margarethe Königin von Italien 2038
Maria Feodorowna, 2295
Maria, Mutter Jesu. 2304
(Maria Theresia, Kaiserin). 1864
Marini, Marino 2039, 3289-3290
Mariotte,(E.). 1468
Markusplatz. 2538
Marmier,X. 1670
M(arperger),P.J. 153, 292, 463, 1441, 1790, 1964
Marpurg,F.W. 390
Marr,W. 1718
Marti,H. 1110
Martin, Johan Fredrik 3291
Martin Spitzbauch, 437
Martin,T.(C.). 1415
Martius,J.N. 443
Marulic,M. 69
Masereel,F. 1077-1080
Masereel, Frans 3292
Maske Ituri 2089
Maske Ndaaka Ituri 2090
Masson, André 3293-3294
Matarazzo,F. 1083
Matare,E. 1112
Mathes, Hermann 2325
Matisse,H. 1084
Matisse, Henri 3295-3296
Mattheson,J. 391-392
Matthioli,P.A. 568
Máttis, János 3297
Matzner. 2600
Mauerläufer. 2416
Maupas du Tour,H.(C.) de. 154
Mauthner,L.W. 1215
(Mauvillon,E.de). 345
(Mayer,C.J.v.). 703
Mayer,J. 1382
Mayerle,M. 516
May,K. 820
Mc Ardell, James 3298
Means,J. 1355
Mecki. 705
Meckseper, Friedrich 3299
Medizin. 1881
Medizin Thangka 2109-2111
Mednyanszky, Laszlo 2733
Meggendorfer,L. 707-708
Meid,H. 1085
Meid, Hans 3300-3301
Meidinger,F.S. 1660
Meier, Ruth 3302
(Meise,H.?). 678
(Meisner,L.). 1899
Meissen blaue Orchidee auf Ast. 2139
Meissen Resteservice. 2140
Meister B mit dem Würfel 3303
Meister Eckhart. 2734
Meister IAM von Zwolle 3304
Mellarme,S. 837
Melville,H. 966
Memoires de l'Academie Royale des Sciences. 1191-1192, 1207, 1267-1271, 1318, 1347, 1391-1393, 1438, 1447
-1448, 1491, 1503, 1506, 1525-1526, 1547
Memoires de mathematique et de physique 1348, 1460, 1538
Mendelssohn-Bartholdy,F. 393
Mendelssohn,M. 821
Menne,W.R. 1086
Mercati,M. 1449
Mercator,G. 1907
Merck, Marietta 2735
Meredith,G. 822
Merian d.Ä., Matthäus 3305
Merian,M. 1683
Merian, Maria Sibylla. 2407-2408, 3306
Merian, Matthäus 3307
Merian, Matthäus d.Ä. 2367, 2461
Metastasio,P. 394
Metzner,W. u. P.Raabe. 710
Meursius,J. 1840
Meyer-Ahrens,(K.). 1314
Meyer,A.R. 1087
Meyer,J. 823, 1647
(Meyer,J.L.). 472
Meyer-Schönbrunn,F. (Hrsg.). 441, 517-518
Meyer's Universum. 1965
Mezeray,(F.E.). 1797
Mezger,G.C. 1592
Mezger,J. 1865
Michaux,F.A. 1177
Michelangelo Buonarroti 3308
Michener,J.A. 1088
Miersch,K. 1089
Mignon Baukasten neuwertig. 2220
Mikacs,M. 945
Mikroskopie. 1508
Militär-Pässe. 342
Militaria. 1882
Millefleurs, 2146
Miller,P. 1193
Milne-Edwards,H. 1337
Minaux, André 3309
Mind, Gottfried 3310
Minelli, Gianfranco 3311
Miniaturen. 2736
Miniaturmalerei. 2364
Miotte, Jean 3312
Miró, Joan 3313-3318
Miro,J. 1094
Mirskij,B. (d.i. B.Mirkine-Guetzevitch). 1133
Missae 156

Missale. 101-102
Missale Bambergense. 125
Missale romanum 157
Mittenzwei, Dora (eig. Cornelia Wißmeyer, 3319
Mörike,E. 1125
Mohr, Manfred 3320
Molenaer, Jan Miense 3321
Moltke,H.Graf von. 1841
Mommsen, Theodor, 2041
Monogrammist A. 2397
Monogrammist CH 3322
Monogrammist J.A. 3323
Monogrammist OP 3324
Montaigne,M.de. 1886
Montalembert,(C.F.R.). 158
Montanari,G. 1842
Montblanc. 630, 1074
Montblanc Solitaire Meisterstücke 2080
Monti (de Monte),G. 300
Moë, R. 3325
Moraht,H.(L). 1095
Mordstein, Karl-Ludwig 3326
Moreau, Clément (d.i. Carl Josef Meffert 3327
Morell, Fred (d. i. Max M.). 1096
Morell,H. (d.i. Hermann Jost). 731
Moreri,L. 587
Moreschi,A. 1319
Morgenstern, Christian 3328-3329
(Morgenstern,J.C.). 468
Morgenthaler, Ernst 3330
Moritz, Herzog von Sachsen. 1738
(Moser,F.K.v.). 231, 824
Moskau. 1979
Moskauer Stundenbuch. 569
Mouly, Marcel 3331
Mozart,W.A. 395
Muchow, Rudolf 3332
Mühlestein,H. (Übers.). 1098
Mühlig, Hugo 2737
Müller, Heinrich Eduard 3333
Müller,K.L.M. (Hrsg.). 301
Müller,K.O. 1835
Müller-Krumbach,R. 1099
Müller, Richard 3334
München. 2463
Münchhausen,B.v. 1100
Münster. 1686
Muhrman, Henry 2738
Mulot,F.V. 519
Munch, Edvard 3335-3336
Muratori,L.A. 1843
Murillo, Bartolome Esteban Perez 2739
(Musaeum Hermeticum 159
Musikalische Trachtenszene. 2368
Musset,A.de. 635, 1101
Muth, Fritz 2740
Nachtigal,I.C.C. 281
Nägele, Reinhold 3337
Nagel, Otto (Hrsg.). 509
Nagel, Wilhelm 2331
Naiwinx, Herman 3338
Napoleon Bonaparte 1805
Napoleon I. 2385
Nassauer,M. 732
Nationalsozialismus. 1689
Nationalversammlung. 1719
Naturphotographie. 2281
Naturselbstdrucke. 2317
Nau,B.S. 478
Nay, Ernst Wilhelm 3339
Neapel. 2533
Necker,J. 248
Nerzmantel Monica Krag 629
Nessler, Walter 2741
Neudecker,M.A. 469
Neue Feuerbrände. 1806
Neufforge,J.H.T.J.de. 227
Neuhaus, A. 2742-2756
Neujahrsgrüße, 3340
Neumann,C. 1383
Neumann, Georg 2757
Neumann, Hans 2601-2602
Neuwald,J. 1692
New Arabian Nights' Entertainments. 767
Newman,W. 712
Newton,T. 103
Ngere Maske. 2091
Ngoni Afrikanische Bogenharfe, 2087
Nicholson,W. 1104-1105
Nicholson, William 3341
(Nicolai,K. Hrsg.). 1807
Niebuhr,B.G. 825, 1844
Niederländischer Zeichner 3342
Niederrhein, Der. 1691
Niekisch,E. 1106
Nielsen,D. 1567
Nieupoort,W.H. 160
Nigro, Mario 3343
Nikolaus II. Aleksandrowitsch, 2296-2297
Nittis, Giuseppe de 3344
Nizzoli,M. 45
Nördlingen. 2464
Nöthiger Unterricht 1231
Nolde, Emil 2042, 3345-3346, 3472
Nordenskiöld,A.E.v. 1903
Nordkap. 2560
Nordpalästina. 2504
Norman,H. 1968
Notenhandbuch 396
Nouveau plan de Paris 1815-1816
Novus Atlas Absolutissimus. 1908
Nürnberg. 302, 1384, 1694
Oesterreicher,H. 1208
Österreichische Credit-Institut AG. 2591
Österreichischen Kinderfreunde, Die. 2603
Ofuda. 3153
Ohlhäuser, Wolfgang Maria 3347
Oken,L. 826
Olde Hans 3348
Oldfield, John Edwin 3349
Oldsmobile. 1398
(Olina,G.P. 1349
(Olivier de Castille). 161
Oltmanns,F. 1200
Omega Herrenarmbanduhr. 2092
Opatija. 2720
Operation Avalanche. 1998
Orasch, Valentin 2758
Ordensspange 2074
Orff, Carl, 2043
Orientalen. 2496
Orientalische Schmuckformen. 2103
Origenes. 162
Osenbrüggen,E. 1888
Osterländische Blätter. 1586
Otth,A. 1554
Ott, Johann Nepomuk 3350
Ottley,W.Y. 523-524
Otto Wagner. 2574
Ovidius Naso,P. 163
Oxford Almanack, The, 2526
Oxoniae/Oxford. 2527
Paalzow, Henriette v., 2044
Paar Adler Kristallglas, 2116
Paar Altarleuchter 2236
Paar Art Deco Buchstützen. 2070
Paar Art Deco Messing Designlampen. 2121
Paar Jugendstil 2156
Pahl, Manfred 3351
Paine,T. 1562
Paiseval, E.v. 3352
Palacios,F. 1283
Pampel, Hermann 2759
Panerai Luminor 609
Panvinius,O. 164
Papagei. 2417
Papiertheater. 689
Paradiesvögel. 2418
Pardoe,(J.). 768
Paricius,G.H. 1492
Paris. 2517
Paris 7 Messbecher, 2079
Paris et ses environs. 1817
Parisurteil. 3353
Parnaso Italiano 798
Parny,E. 827
Pascal,B. 987
Paschal (Pasquali),C. 165
Paschoud,J.B. 996
Pasquino. 644
Passe, Crispin de II. 3354
Pastonchi. 603
Pataky,S. 828
Patriotische Elsasser, Der, 1563
Paulus,E. (Bearb.). 1599
Payr,E. u. C.Franz (Hrsg). 1226
Pegnesischer Blumenorden. 1696
Péguy,C. 1070
Pellar, Hanns 3029-3033
Pencz, Georg 3355
Perfall, Erich von 3356
Perret,J. 974
Perrier, Francois 3357
Persinger, Louis 2282
Persische Gouachemalerei. 2507
Peru. 1560
Peschke, Christian 2760
Pestalozzi,J.H. 829
Petit dictionnaire du tems, Le, 347
Petit,P. 1385
Petri, Wolfram 2761
Petronio,A. 988
Pettex, Eugène 3358
Peugeot. 1399-1400
(Peyronny, Madame de). 830
Pfalz/Bayern. 2466
Pfau Arthur 2283
Pfau, Conrad 2762
Pfaundler,L. (Hrsg.). 1514
Pfitzner,H. 397
Pfizer, Karl Friedrich, 2046
Pflug,J.v. 166
Pharmacopoea Rossica. 1284
Pharmacopoea Wirtembergica 1285
Pharmacopoeia 1279
Philby,H. 1568
Philippsburg. 2467
Philobiblon. 596-597
Philostratos. 748
Philostratos,F. 167
Phönixvase Japan Bronze, 2104
Photoalbum. 2247
Photographometer 1516
Photo-Klappalbum 2284
Picasso, Pablo 3359-3361
Pichler,C. 831
Pic-Pic. 1401
Picturesque Europe. 1934
(Pidansat de Mairobert oder Thevenot de Morande). 1796
(Pierer,H.A.). 588
Pinard, René 3363
Piontek, Heinz, 2047
Piorry,P.A. 1290
Pippel, Otto 2763
Piranesi, Giovanni Battista 3364-3366
Pistorius,J. d.J. 168
Pitiscus,S. 589
Pla,J. 2932
Planches de l'encyclopedie methodique. 1530
Platner, Ernst, 2048
Platon. 898
Plückebaum, Meta 3367
Plutarch. 169
Pococke,R. 1579
Podewils-Juncker-Bigatto, Clemens Graf von, 2049
Poe,E.A. 1115
Pöhlitz, Rainer 3368-3371
Poesiealben. 434
Pohlmann,H. 1889
Polanco,J.A. 170
Poliakoff, Serge 3372
Polizei-Reglement 1614
Polluche. 104
Polnische Folklore. 2548
Ponet, Louis gen. Portelette, 2050
Poniatovskis Tod. 2361
Pons,J.S. 1068
Pons,P. 1002
Pontanus,J.J. 171
Pontius, Paulus 2386
Poor's Manual 1363
Portraitkarikatur. 2764
Portraits. 2387
Postkutsche. 2392
(Potente,C. 1416
Potthof, Hans 3375
Pottier,E. 1081
Poznanski,S. 282
Prachensky, Markus 3376
(Pradt,D.D.de.). 232
Praterfest 2605
Preces S. Niersis Claiensis Aremeniorum Patriarchae. 173
Prechtl, Michael Mathias 3377
Preisler, Jan 3378
Preiß-Aufgaben 306
Preisser,W. 1005
Preis(s)ler, Valentin Daniel 2377
Pressendrucke. 1117
Preussen. 358, 2363
Prevost(d'Exiles,A.F.). 1118
Priesterin. 3379
Prints from the Mourlot Press. 3362
Prinz, L. 2606
Privates Album 2518
Probst, Johann Michael d.Ä. 3380
Prochaska,G. 1292
Proclama 210
Pröpper,L.v. 723
Prognosticon und Pestschrift. 134
Proudhon,P.J. 230, 1819
Proust, Antonin 2051
Provence. 2519
Prügelstrafe. 2765

Prüssen,E. 1119
Prunkpendule FHS Hermle. 2227
Psalmorum codex. 127
Ptolemäus, Claudius 2373
Pucci, Roberto 2766
Pütter,J.S. 303
(Puget) de la Serre,(J.P.). 832
Puppen-Reisekoffer. 2222
Puppentheater, Großes. 724
Puppe wohl Lenci 2223
Puschkin,A. 907
Puschkin,A.S. 672
Putto. 2237
Puvis de Chavannes, Pierre 3381
Quaglio, Domenico 3382
Queneau,R. 1093
Quenstedt,F.A. 1450
Quevedo y Villegas,F.de. 833
Quincey,T.de. 28
Rachel,L. 1600-1601
Racine,(J.B.). 834
Rademacher,J.G. 1254
Radetzky, Cäsar W. 3383
Radowitz,J.v. 1720-1721
Raffelsperger,F. 1935
Raffet, Auguste Denis 3384-3385
Rahm, Arthur 2767
Raimondi, Marcantonio 3386-3388
Rambach,J.J. 174
Ramberg, Joh. Heinrich 3389
Ramuz,C.F. 1122, 1890
Rasmussen, Aage 2607
Rathaus Jubiläum ,73. 2608
Rau,G. 1550
Rauh,C.W. 1123
Rau,O. 729
Ravensburg 2468
Rayer,P.F.O. 1297
Ray, Man 2290
Rebe,M. (d.i. M.Michel). 682
(Rebmann,A.G.F.). 835
Recke,E.v.d. 836
Redelsheimer, Franziska 2442
Redlich,O.R. u.a. 1702
Redouté. 2318-2319
Redslob, Edwin, 2052
Redtenbacher,F. 1433
Regino,A.P. 175
Regum Francorum Imagines, 1818
(Reichel,F.D.). 1627
Reichenauer Perikopenbuch. 570
Reichenbach,L. 1197
Reichert, Josua 3390
Reichert Wien, 2130
Reichesberg,N. 249
Reich, M. 3391
Reichsamt für Landesaufnahme. 2505
Reichshandbuch 1703
Reinesius,T. 176
Reinhart,G. 598
Reinhart, Johann Christian 3392-3398
Reisekoffer, Lederkoffer 2076
Reisenegger, Bernhard 2768
Reiser, Carl 2769-2771, 3399
Reiter, Erwin 3400
Rembrandt van Rijn, Harmensz. 2772, 3401-3407
Rempel, Rudolf 3473
Renaissance Meisterschloss 2239
Renault. 1402
Rennpferd. 2395
Renoir, Auguste 3408
Renoir, Pierre-Auguste 3409
Renz,W.Th. 1786
Repertory of Arts and Manufactures, The. 528
Repgow,E.v. 571
Requeno,V. 529
(Resende,A.de). 177
Resewitz,F.G. 717
Resolutions importantes 1966
Retz,(J.F.P. de). 838
Reuter,F. 839
Reuter, Wilhelm 3410
Reuther, Hans, 2053
Reventos,R. 1114
Revolution. 946
Revox B77 Tape Recorder 2083
Revue Thommen Taschenuhr, 2230
Reyem,M. 725
(Richelieu,A.J.du Plessis). 1826
Richerus,T.M. 304
Richter,C.F. 1298
Richter, Gerhard 3411
Richter, Gottfried 3412
Richter,T. 1209
Ricordo di Venezia. 1846
Ridinger, Johann Elias 2338-2339, 2394, 3413
Rieber, Rudi 3414
Riediger, Reimer 3415
Rieger, Helmut 3416
Riester, Rudolf 3417
Rieter, Heinrich 3418
(Ringhieri,I. 194
Ring,M. 260
Rinser, Luise. 2054
Rivallius (Du Rivail),A. 305
Rixdorfer Drucke. 1127-1128
Robbe, Manuel 3419
Robertson,W. 590
Robles,F.G. 1985
Rocca,A. 399
Rock & Graner Zug, 2216
Roda,J. 400
Rodbertus-Jagetzow,C. 240
Rodin, Auguste 3420
Röschlaub,A. 1299
(Rösslin,E. 1188
Roger Viollet, Henri 2291
Roghman, Geertruyd 3421
Rogissart,(A.de). 1847
Rohleder,W. 982
Rohl,L. 401
Rohmer,F. 233
Rohmer,T. 1722
Rohrbach,K. 659
Rohse,O. 1130
Rolex Damenarmbanduhr. 610-616
Rolling Stones 2292
Rolls Royce 2306
Rom. 2535-2536
Rom(mel),T.v. 641
Ronsard,P.de. 2933
Rosenband, Das. 1131
Rosenfeld,M.J. 470
Rosenthal, Ottmar Obermeier. 2141
Rose und Schmetterling. 3422
Rosiak, Barbara 3423
Roskoschny,H. 1555
Rossbach,A. u. R.Westphal. 1943
Rossi,G.V. (Pseud.: J.N.Erythraeus). 840
Rost, Richard 2340
Rotbrauner Maroquin 769, 962
Roter Maroquin 770
Rothmüller,J. 1798
Rotkardinal. 2419
Rott,H. 178
Rottmann, Leopold 3424
Rouault, Georges 3425
Rougemont, Armand 2293
Rousseau,J.J. 402
Roux,J. 1918
Royal Photographic Society, The. 2294
Rubin-Diamantring 585. 2186
Rudge-Whitworth Ltd. 1509
Rudloff,F.A. 1680-1681
Rühl,L. 1132
Rühlmann,J. 403
Rühm, Gerhard 3426
Rümelin,G. 234
Ruestorpher,E. (dict.). 106
Ruf, Hermann 2773
Ruisdael, Jacob Isaackszoon 3427
Runge,H. 1891-1892
Runkel,F. 261
Russischer Reisepaß 1981
Rußland. 2552
Ryhiner Johannes 2388
Sabinus,G. (d.i. G.Schuler). 179
(Sachse,C.F.H.). 1587
Sachsen. 2472
Sachs,J.J. 1300
Sachs,M. 180
Sachs,N. 1145
Sack-Calenderlein 251
Sadeler, Aegidius 2564
Sadeler, Johannes I. 3428
Säugetiere und Vögel. 1339
Sainte Marie Magdeleine,P.de. 1539
Sainte-Marthe,S.de. 1827
Saint-John Perse (d.i. Alexis Leger). 913
Saint-Marcel, Emile Normand 2774
(Saint-Non,J.C.R.de. 1853
Salander (d.i. F.H.Schade). 546
Salmasius,C. 1301
Salmen,H. 1351
Salmon,A. 935
(Salmon,T.). 1580
Salzmann,C.G. 718-719
Sammelbände. 1823-1824
Sammelband 181-182, 189, 307, 312, 1610
Sammlung 183-186, 241, 352, 416, 418-420, 422, 460, 526, 551, 572, 599, 806, 963, 1266, 1302-1304, 1356
, 1432, 1527-1528, 1598, 1723, 1785, 1866, 1986, 2056, 2071, 2243, 2269-2270, 2286-2289, 2298, 2322, 2362
, 2369, 2389, 2396, 2405-2406, 2473-2475, 2498, 2553, 2565, 2584, 2609-2611, 2775, 2972, 3034, 3429-3434
Sammlungsnachlaß Mikroskopie. 2131
Sammlung von 11 Blatt 3435
Sandby, Paul 3436
Sander,F. 1195
Sandig, Armin 3437
Sandoz,M. 1102
(Sandoz-Rollin,H.A.de). 1893
Sandreuter, Hans 2776
Sanizade Mehmed Ataullah Efendi. 1305
Sarazap, H. 3438
(Sartorius,C.). 1564
Sartre,J.P. 1136
Satteldorf. 2777
Saucie,D. 964
Sauer,I. 1868
Saur,A. 308
Sauvan,J.B.B. 1828
Savary, Roelant 3439
Scalfati,M. 353
Schaden,A.v. 1685
Schäfer,J. 382
Schäfer, Robert 3440
Schalcken, Jacob 3441
Schanz, Heinz 3442
Schatzkammer 636
Schaumberger, Hans 2612
Schaz,F. 1697
Schedel,H. 128, 573
Scheffel,J.V.v. 841
Scheffelt,M. 1493-1496
Scheffer,J. 600
Scheibe, Richard 3443
Schenck, August Friedrich 3444-3445
Schenckel,J. 1198
Schennis, Friedrich von 3446
Scheurich, P. 1137
Schiefler,G. 521-522
Schiele, Egon u. Gustav Klimt. 2613
Schiestl,R. 439
Schiestl, Rudolf 2057
Schiffslaternen. 2078
Schiller, Friedrich von 842
Schiller,F.v. u. E.F.Follenius. 843
Schimmelpenning, Jochen 3447-3449
Schincke,L. 1894
Schinz,H.R. 1350
Schlagintweit,E. 1581
Schlegel,F. 1138
Schlesien, 1923
Schlesinger, Alice Maria 2365
Schlesisches Taschenbuch 1743
Schliemann, Lothar 3450
Schliessmann, Hans 2614
Schloss von La Rochette. 2520
Schmalenberger, Boris 2299
Schmid,E. 1777
Schmid,H. u. K.Stieler. 1611
Schmid, Konrad 3451
Schmidt,A. 1139
Schmidt-Cabanis,R. 709
Schmidt,F.A. 1451
Schmidt,J.A. 1313
Schmidt-Stein, Michael 3452-3453
Schmierer. 2360
Schmuckhäher. 2420
Schmuckkoffer. 2189
Schmücking,R. 915
Schneider, Carlos (d.d. Karl Heinrich
Schneider, 3454
Schneider, Johann Jakob 2558
Schnizlein,A. 1199
Schoch,R. u.a. 500
Schön,A. 1211
Schönchen, Leopold 2778
Schönemann,C.P.C. 544
Schönlein,(J.L.). 1307
Schoepflin,J.D. 1799
Schoetensack, Otto, 2040
Scholz,W.v. 1140
Schott,G. 1533
Schrader, Hinnerk 3455
Schrader,R. 228
Schramm,A. 549
Schraubtaler 1612, 1808-1809
Schreber,D.G. 1534
Schreber,(D.G.)M. 1308
Schreib-Almanach 744
Schreiber,J.G. 2549

Schreiber, Richard 2779
Schreibmappe. 424
(Schreyvogel,J.K.). 844
Schroller,F. 1744
Schubart, Carl Ludwig 3456
Schubart,C.F.D. 845
Schubart,T.H. 283
Schubert,F. 404
Schubert,G.H.(v.). 1141, 1578, 1854
Schütze,S. (Hrsg.) 745
Schug, Johann Caspar, 2058
Schuhkrafft,L. 1535
Schuldt,(H.). 1142
Schuler, Alf 3457
Schultes,J. 846
Schult, H.A. (d.i. Hans Jürgen Schult, 3458
Schultheiss, Karl Max 3459
Schulze,C.F. 1642
Schulz,F. 1982
Schulz, Fritz W. 2780
Schumacher,C.W. 1632
Schumacher, Emil 3460
Schumann,R. 405-406
Schwab,G. 847
Schwäbisch Gmünd. 2476
(Schwartzkopf,W.u.M.). 1143
Schwarz,R. 1069
Schwarz, Reiner 3461
Schweickher,H. 574
Schweizer, Fritz (geb. 1935 in Mannheim). 1006
Science de la guerre, La. 354
Scott,W. 848
Scribe,E. 849
Scriver,C. 187
(Scudéry, Georges de ?). 850
Sebah & Joallier. 1991
Seeadler. 2421
(Segethus, Thomas u. Johannes de Laet). 188
Seidel,M.F. 1619
Seidel, Willi 3474-3475
Seidenbrücke antik 2225
Selby,P.J. 2422
Sellner, Theodor 3476
Sem (d.i. G.Goursat). 645
Sems,(J. & J.P.Dou). 82
Senghor,L.S. 936
Sensenschmied 3477
Setletzky, Balthasar Sigmund 3462
Seufferheld, Heinrich 3463
Seyfried,J.H. 1565
Sforza,M. 190
Shaw,K. 1109
Shell. 2615-2616
Shogune. 1575
Shugio,H. 1031
Shunga. 3154
Shunsen, Kashôsai 3155
Shunshô, Katsukawa 3156
Siebold,C.T.E.v. 1326
Silberdose Schoonhoven, 2200
Silbermann,J.A. (Hrsg.). 1829
Silbermünzen Leopold I 2125
Silberne Bibel, Die. 24
Silius Italicus. 851
Silius Italicus,T.C. 191
Silvestre, Israel 3464
Simeoni,G. 192
Simmer,R. 852
Simon, H.E. 1618
Simplicissimus. 1146-1147
Simpson,W. 1983
Simrock,K. 1733
Singer,H.W. 1107
Sinicker,E. 1286
Sitzende Madonna 2235
Sjöberg, Bertil 3465
Skizzen aus der nördl. Oberpfalz 2465
Skizzenbuch 2398, 3192
Skizzenbuch der Henriette D... (unleserliche Signatur). 2399
Sleidanus,J. 193
Slevogt, Max 3479
Slowakisches Gesangbuch. 85
Smart Export Zigaretten. 2617
Söltl,J.M. 1769
Sömmerring,S.T.v. 1210
Sohn, August 3480
Sophokles. 853
Spada, Fabrizio, 107
Spanheim,E. 414
Spanien. 2562
Spanien u. Portugal. 2563
Spanner,A. 25
Sparre, Louis 3481
(Speck-Sternburg,M.v.). 531
Spee,F. 755
Speisekarten. 458
Spence,R. u. P. 733
Speyer. 2471
Spiegel,A.v. 1201
Spiegl, M. 2781
Spieltisch Kartentisch England. 2123
Spillmann,J. 1556
Spitzenklöppelei. 2310
Sprengel,K. 1275
Sprüngli,J.J. 726
Spur 0 Slg. Zubehör. 2215
Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen. 525
Stader Jahrbuch. 1770
Stadt Hamburgk, Der, 1646
Stael,(A.L.G.)de. 1825
Stahr,A. 527
Stamitz,J. 407
Standuhr 2229
Stankowski, Anton 3482
Stanley Motor Carriage Company. 1403
(Starck,J.A.v.). 262
Stark, James 2782
Statistische Karte 2434
Staub,J. 727
Stauffer-Bern, Karl 2380, 3483
Staveren,A.v. u.a. 854
Stecher,F. 1216
Steib, Karl Heinz 3484-3485
Steichen,E. 1113
Stein,A. (d.i. M.Wulff). 728
Steinbeck,C.G. 314
Steinel, Kurt 3486
Steiner, Ernst 3487-3488
Stein, Heinz 3489
Stein,K.v. 1151
Steinle,A.M.v. 533
Stein, Paul 3490
Stella,A.B. 195
Stemler, Johann Gottlieb, 2059
Stendhal (d.i. Marie-Henri Beyle). 1152
Stengel, Gerhard 3491-3492
Stengelgläser 19.Jhdt. 2117
Stephan,(H.). 1357
Sterne,L. 855
Sternenfels Württemberg Ziegel 2240
Stickerei-Entwürfe 2400
Stieler,K. u.a. 1855
Stockholm. 2561
Störck,A.v. 1311
Stoffmusterbuch. 1542
Stokes, Pamela 3493
Stolberg,F.L.zu. 196
Stollwerck. 423
(Strabo 197
Stradanus,J. 198
Strafrecht. 309
Strangways,T.H.Fox. 1978
Straßburg. 2453, 2521-2522
Streicher,J. u. A.Hitler. 284
Stresow,C.F. 720
Strodtmann,A. 1724
Struck,H. 1063
Struck, Hermann 3494-3495
(Strübi,H. 1497
Struensee,K.A. 355
Struve,B.G. 1682
(Struve,G.v.). 856, 1725
Studio Bruckmann. 1153-1154
(Stübel,A.). 857
(Stumpf,J. 1896
Stuve,J. 721
Südpalästina. 2506
Sue,E. 285
Suetonius,T.C. 201
Sugai, Kumi 3496
Suite des Memoires 1312, 1507
Sulzbach. 2478
Sumner, George Heywood Maunoir 3497
Sunil 2618
Sutor 3498
Swanevelt, Herman van 3499
Székely,A. 637-639
Székely, Alexander 3500
Szittya,E. (d.i. A.Schenk). 1155
Szymanski, Rolf 3501
Tacitus,(C.C.), 1771
Taeglichsbeck,F. 350
Taisnier,J. 202
Tamamura,(K.). 1574
Tanner,A. 1386
Tapeten. 595
Tardieu-Denesle. 1920
Tardieu, Pierre Alexandre 3502
Tarnowski, Johannes (Jan), 99
Tartini,G. 408
Tasso,T. 858
Taton,R. (Hrsg.). 1540
Taurel, Auguste 3503
Tausend und eine Nacht. 859
Taust,J.G. 1387
Taylor,J. 70
Teatro delle Dame. 108
Tegner,E. 860
Teichmann,F. 451
Teller Durlach 2133
Tempelhof,G.F.v. 356
Tempesta, Antonio 3504
Ten Cate, Pieter 3505
Tenschert,H. 601
Teratogenetika. 1316
Terentius,A.P. 203
Ternisien d'Haudricourt. 1810
Terylene. 2619
Textor de Aquisgrano,G. 129
Thalheim,L. 734
Thea Margarine. 2624
Theaterring München. 2620
Theater-Studien. 258
Theatre 1967
Themse. 2525
Theodor Fahrner Art Deco, 2187-2188
Theophrastus. 204
Thesaurus proverbiorum medii aevi. 592
Thoma, Hans 2060, 2783, 3506-3507
(Thomasius, Christian). 1969
Thomas, Melena 3374
Thomas von Aquin. 205
(Thon,J.C.S.). 1783
Thormeyer, Gottlob Friedrich 2428
Thourneyser, Johann Jakob d. Ä. u. d. J. 3508
Thucydides. 206
Thurocz,J.de. 209
Ticozzi,S. 535
Tiepolo, Giovanni Domenico 3509
Ting,W. 1157
Tischer, Albert 3510
Tischlampe figürlich, 2122
Tischlampen. 2192
Tischuhr Riga Jugendstil. 2231
Titisee/Schwarzwald. 2479
Tobiasse, Théo 3511
(Töllner,J.G.). 861
Toepffer,R. 862
Toepper, Hans 3512
Tognetti, Francesco, 2061
Tolstoi,L.N. 1082
Tolstoj,L. 1134-1135
Tomaszewski, Leonard 2784
Tonwerke Kandern. 2142
Topograpisch-historisch-statistische 1688
Totentanz. 863
Toulouse-Lautrec,H.de. 536
Toulouse-Lautrec, Henri de 3514
Tour de Monde,Le. 1988
Toyokuni III, Utagawa 3157
Trabulo, Francisco 3515
Trachten. 2366
Tränkner, Winfried 3478
Trap,J.P. 1745
Tratschke (d.i. G.Prause). 1097
Treiber, Heinz 3516
Trenck,F. 864
Trimmer,(S.). 1989
Triumphzug. 3517
Trökes, Heinz 3518
Trojan,J. 667
Trompeten, London. 2077
Troxler,(I.P.V.). 865
Tschaggeny, Edmond Jean-Baptiste 2785
Tschudi,A. 483
Tschudi,J.J.v. (Hrsg.). 455
Tucholsky, Kurt. 2062
Tümpling,W.v. 229
Tüpfelspecht u.a. 2423
Türk,D.G. 409
Tukan. 2424
Tulpen u. Hyazinthen. 2323
Turchi, Alessandro, gen. l'Orbetto 3519
Turrecremata,J.de. 130
Tursellini,H. 1856
Tyndale, Walter Frederick Roofe 2484
Ubilla y Medina,A.de. 357
Über Land und Meer. 446
Überlingen. 2431
Ueberweg,F. 866
Uecker, Günther 3520-3522

Uetersen. 2480
Uhl, Hans 3523
Uhlig, Max 3524-3534
Uhse,E. 207
Ulka Luxus. 2621
Ulloa,A.de. 208
Ullrich, Heinrich 3535-3536
Unbekannter Aquarellist 3537
Unbekannter Künstler 2786
Unbekannter Portraitist 2787
Unbekannter Zeichner 3538-3542
Underwood, 2084
Ungarische Spinnerin 2571
Unger,W. (Hrsg.), 867
(Ungewitter,G.G.). 1406
Unold,M. 1160
Unser Vaterland. 1870
Unterricht, 1232
Urkunde 1628, 1657
Urkunden. 109
USA 3-flammiger Kerzenleuchter 2193-2196
USA 3 u.5 flammige Kerzenleuchter 2197
USA Funktionsleuchter 2198
USA Paar Windlichter 2201
USA Sammlung 7 Kerzenleuchter 2199
Utagawa-Schule. 3158-3159
Utagawa, Toyokuni 3160
Uzarski, Adolf 3543
Vacchi, Sergio 3544
Vaenius,O. 73
Vagn Kopenhagen Pelzmütze, 631
Valentini,(G.W.). 359
Valleé,L.L. 1529
Vallet,L. 360
Valvasone,E.de. 456
Vaniere,J. 457
Vantius,S. 311
Varillas,(A.). 1830
Vasarely,V. 1162
Vasarely, Victor 3545
Vasarely,V. u. M.Butor. 1163
Vasi,G. 1852
Vautier, Benjamin, 2063
Vedova, Emilio 3546
Velly,(P.F.?). 110
Venedey,J. 1831
Venezianischer Spiegel. 2118
Vennekamp, Johannes 3547
(Venturini,K.H.G.). 868
Verch & Flothow. 663
Vereinigte Landtag, Der, 1726
Vergilius,M.P. 869
Verhandlungen 1340, 1727
(Verien,N.). 74
Verlaine,P. 1028
(Vermehren,P. 211
Ver Sacrum. 1165
Verschuur, Wouterus I. 3548
Versl, Josef 3549
Verve. 937
Verwandlungs-Bilderbuch, Humoristisches. 735
Vetter, Michael 3550
Vezir Azem Türckischer Gros Vezier. 2569
Vicaire,G. 604
Vicosoprano. 2055
Viera da Silva, Maria Helena 3551
Vier Portraits. 2391
Vietnam 70. 1116
Vingboons (Vinckeboons),P. 538
Virchow,R. 1322-1323
Vischer,F.T. 870-871
Visscher, Cornelis 3552
Vitrinenschrank 2101
Vivares, Francois 3553
Vives,J.L. 212
Vives, Miguel 3554
Vlach, Oldra 2788
Voch,L. 1454
Voellmy, Fritz 2789
Vogel, H. 3555
Vogel,M. 135
Voigt, Bruno 3556-3560
Voigt,J.F. 1645
Voigt,J.H. 1388
Voigtländer Mikroskop 2132
Voigtländer Vito III 2127
Voigt, Otto Eduard. 1166
Voisin. 1404
Volkmann, Hans Richard von 3561
Volkmar, Gustav, 2064
Volksbücher. 872
Volksstimme,Die. 287
Vollständiges Diarium 1656
Volmar, Joseph Simon 3562-3568
Volmar, Paul 3569-3574
Voltaire 2403
Voltaire,F.M.A.de. 771, 873
Volti, Antoniucci 3575
Vorarlberg. 2543
Vormärz. 2341
Vorsterman, Lucas d.Ä. 3576
Vorstius,J. 593
Vossius,G.J. 874
Voss,J.H. 875-876
Voss,J.H. (Übers.). 877
Wachsame Hähnchen, Das. 333
Wagner,J.G. 1746
Wagner,R. 383, 410
Wagner, Rolf 3577
Waitz,T. 1561
Waldlandschaft. 2790
Walesrode,L. (Hrsg.). 1728
Waltenberger, Hans 3578
Walter,U. 1167
Walther,E. 736
Walther,J. 1548
Walther,P.F.v. 1227
Walton,I. 1121
Wandbilddrucke, religiöse. 2404
Wanderbücher. 1782
Wangnereck,H. 213
Wappen. 2333
Wappenrolle von Zürich. 224
Warburg,O. 1202
Ward, James 2425
Warhol,A. 539
Waterloo, Anthonie 3579
Watson, James 3580
Wattenbach, Wilhelm, 2065
Weber,A.P. 1168-1169
Weber,J. 214
Weber v. Ebenhof,A. 1546
Websky,M. 1531-1532
Wegekarte 1693
Wehinger,W. 540
Weidenbacher, Josef 2427
(Weidmann,F.C.). 1871, 1994
Weil,G. 1569
Weinart,B.G. 1629
Weinkauff dem Fuder. 71
Weinkelche, 2115
Weinmesse. 2622
Weintraut,D. 1669
Weirotter, Franz Edmund 3581-3582
Weisbach,J. 1471
Weiskopf,H. 1217
Weissbach,C. 1324
Weiss,F. 1699
Weiss, Lothar 3583-3588
Weisz,J. 990
Weitemeier, Herbert 2791
Wellenkamp, Dorette, 2066
Welsberg-Taisten. 2537
Weltfestspiele. 2623
Wenk-Wolff, Uwe 3589
Wenz-Viëtor,E. 737
Werboecz,S.de. 310
Werfeld,H. u. C.F.Lessing. 253
Wer <\-> ich? 2300
Werkverzeichnisse. 541
Werner,F. 1171
(Werner,F.L.Z.). 263
Werner, Josef 3590
Westermanns Monatshefte. 447
Wetterfahnen Frankreichs, Die, 1832
Wettrennen, Das. 426
Whisky Fass Schottland. 2134
Wichern,J.H. 1729
Wickede, Julius von, 2067
Wicke,W. 1615
Wickram,J. 1025
Widderkopf Bronze um 1900. 2081
Widerstand. 1170
Wiedemann,A. 450
(Wieland,C.M.). 879-880
Wieland,E.K. 235
Wien. 2544-2545
Wiener Biblia Pauperum, Die. 575
Wiener Bronze Büchereule 2082
Wien Jugendstil Zigarettenetui 2202
Wierix, Hieronymus 3591
Wierix, Johan 3592
Wild,C.A. 464
Wilding, Ludwig 3593-3594
Wilhelm,J. 495
Willers, Ilse 3595
Williamson,G.C. 501
Willius,F.A. u. T.E.Keys. 1325
Wilmsen,F.P. 738
Wimbledon. 429
Wind, Gerhard 3596
Windhund Fayence. 2135
Wirsching,O. 1159
Wisbeck, Jörg 3597
Wisselinck,F.W.C. 1995
Witzel (Wicelius),G. 215-216
Wochenspruch der NSDAP. 1787
Wölfer,M. 1455
Woelfjle, J. (d.i. Johann Wölfle, auch Wölffle, 3598
Wohlerfahrene Urin-Doctor, Der, 1320
Wolbers, Hermanus Gerhardus 2792
Wolff,C. 881
Wolff,M.I. 1616
Wolff, Paul & Tritschler. 2301
Wolf-Koch, Lotte 3599
Wolfram,J.L.F. 1407
Wolfram, Peer 3600
Woll,G. 520
WolTi 2326
Woltmann,K.L. 882
Wood,R. 796
Wouters, Rik 3601
Wouwerman, Philips 3602
Würtenberger, Ernst 3603
Württemberg. 2481
Wüstenfeld,F. 1570
Wunderlich,P. 1172
Wunderlich, Paul 3604-3606
Wundt,W. 1296
Wurm,W. 1604
Wussow,P.v. 1925
Wuttke, Carl 2793
Xenophon. 465
XXe siecle. 513, 970, 1059
Yasuda, Yukihiko 3161
Yelin, Ernst 3607
(Yorke,C. u. P.) u.a. 883
Young,E. 884
(Yung,T.). 1811
Zachariae,F.W. (d.i. H.Zimmer). 885
Zadkine, Ossip 3608-3610
Zahn, Sigi 3611
Zampis, Anton 2546
(Zander,D.). 886
Zarov,A. 1980
Zauber-Bilderbuch I 739
Zaumseil, Peter 3612
Zaumseil, Uta 3613
Zaunick,R. 452
Zedernholzdosen. 2157
Zeger,T.N. 217
Zeichnungen. 3614
Zeiten, Die, 1812
Zelger, Arthur 2625-2626
Zeltweg, Der. 947
Zeniuk, Jerry 3615
Zentralblatt für Okkultismus. 268
Zeuner,G. 1434
Zibrt,C. 543
Ziegenbein,J.W.H. 722
Ziegenhagen,D.G. 1327
Ziegenrücker Kreis-Wochenblatt 1778
Ziegler,A. 1874
Ziegler,R. 1173
Ziegler, Richard 1174-1175, 3616-3617
Ziehnert,W. 1739
Ziellenbach, Karl-Roland 3618
Zierwaffen u. Rüstungsteile. 2075
Zimmermann, Helmut 2794
Zimmermann, Mac (d.i. H.H.O.Zimmermann), 2068
Zimpel,C.F. 1328
Zindel,C.S. 428
Zinger, Oleg 3619
Zingg, Adrian 3620
Zitzmann-Zirini, Erich 2302
Zizenhausen, Sohn, Anton 2143
Zoczek,C. 1218
Zsolnay,P. 2303
Zumsteeg,(J.R.). 411
Zur Erinnerung 1435, 1863
Zurla,P. 1996
(Zwinger,T. 1189-1190
Zwingli,H. 218

Sachgebietsverzeichnis

Aachen 1582
ABC-Bücher 665-667
Adami 887-888
Adolphe Braun 2241
Ägypten 1547-1548, 1921, 2242-2243
Aeronautik 1352-1358
Afrika 646, 1547-1556, 2085-2091, 2482-2484
Aktuelle Mode-Lifestyle-Vintage 605-631, 2092
Akustik 1359-1361
Algebra 1472
Almanache 741-745
Alpen und Alpinismus 1362, 1897-1899
Altenburg 1583-1587
Amerika 242, 647, 1176-1177, 1363, 1557-1565, 2247, 2485-2488
Anästhesie 1204
Anarchie 230
Anatomie 1205-1210
Andachtsbilder 2304
Andersen 891
Angola 2088
Anhänger 2144-2146
Antiquare 2307
Antiquarische Gesellschaft Zürich 1875-1882
Apollonios 748
Arabien 1566-1570, 2336
Archäologie 482-483
Architektur 484-495, 1364, 2574
Arktis-Antarktis-Nordländer 1900-1903
Armbänder 2148-2150
Armbanduhren 605-616, 2092
Arnstadt 1591
Art Deco 648-652
Asiatika 2093-2111
Asien 1566-1581, 2489-2508
Astrologie 252
Astronomie 1365-1393, 2372-2373
Artaria 1845
Atlanten 1904-1920
Augenheilkunde 1211
Augsburg 1592, 2427
Ausland 2482-2571
Auto 1394-1404, 2306
Baden-Baden 1594, 2428
Baden-Württemberg 450, 1444, 1595-1601, 2429-2431
Bad Kissingen 1602-1603
Bad Teinach 1604
Baedeker 1921-1923
Balneologie 1212-1218
Baltikum 1924-1925
Basel 553, 1883, 2556-2558
Battke 898
Bauhaus 514
Bauwesen 1405-1407
Bayern 1605-1612, 2434
Bear Press 900-903
Bebel 237
Beckmann 904-906
Belgien 1926-1927
Benois 907
Bergbau 1408-1412
Berlin 1614-1616
Berufe 1413-1415, 2307-2310
Bibeln 17-25, 557
Bibliographie 543
Bibliothek 544
Bierzeitung 253
Bilderbibel 20-22
Bilibin 672
Boccaccio 911
Bodensee 1618
Böhmen 291, 543, 1861-1862
Bofa 28
Bossard 674
Botanik 1176-1202, 2311-2323
Brandbetteln 292
Brandenburg 1619
Braque 912-913
Brauer, Erich 914
Bremen 1620
Bremer 915
Brentano 755
Briefsteller 545-546
Broschen 2151-2156
Brückenbau 1416
Brüder Grimm 917
Buchdruckerei 547
Buchholzschnitte 34-38
Buchillustration 548-549
Buchobjekt 919
Buchstützen 2069-2071
Buchwesen 550-551
Bürgel 1621
Buffet 921
Cagliostro 265
Camellia 1178
Canham 924
Carré 617
Caspari 678
Cechonin 1975
Chagall 927-937, 2887-2888
Chemie 1417-1425
China 2101, 2491
Chirurgie 1222-1227
Cholera 1276
Choron 2045
Cicero 45
Coburg 1622
Comic 940
Computer-Technik 1426
Corinth 942-943
Crane 680
Dada 944-947
Dänemark 1427
Dali 949, 2932-2933
Danzig 1970, 2260
Daumier 498
Defregger 2967
Deutschland 1582-1790, 2426-2481, 2972
De Wilde 2007
Diez 954
Donau 1930
Dosen 2157
DRC Pforzheim 2158-2173
Dreißigjähriger Krieg 1625
Dresden 499, 1626-1629, 2438
Droschken 1614
Druckkunst 553
Dubarry 1796
Dürer 500
Durlach 1630
Edinburg 1279
Eichstett 66
Einband 67-70, 554-555, 764-771, 960-964, 1797, 1931
Einblattdrucke u. Flugschriften 71
Eisenach 1632
Eisenbahn 1431-1435, 1863, 1976, 2203-2216
Eislauf 428
Elektrizität 1436-1438
Eliasberg 966
Elsass 682, 1798-1799
Emblemata 72-74
Engel 2325
Engleheart 501
Erdbeben 1439
Erfurt 1634
Erhardt 967
Ernst 970
Erotika-Galantes 632-639, 2326, 3026-3034
Erzgebirge 1636
Essen 333
Etrusker 1835
Ettlingen 1637
Europa 1932-1935, 2509
Exlibris 971, 3035
Fahrrad 1440
Faksimile 556-575, 1907-1908
Fayencen 2133-2135
Fekete 902
Feuerwehr 1441
Fibeln 684
Fieber 1231
Film-Theater-Tanz 254-258, 2371, 2583-2584
Fini 973-974
Fischerei 450-452
Forstwirtschaft 471-472
Franken 222, 1639
Frankfurt a.M. 2439-2442
Frankreich 503, 640, 1791-1832, 2470, 2510-2522
Frauenbewegung 641
Freimaurerei 259-263
Friedlaender 978
Fronius 980
Fuchs, Ernst 914, 981
Fussmann 982
Garten 473-475
Gassner 1232
Gaststätten-Hotellerie 458
Gemälde 2627-2794
Genealogie und Heraldik 219-229
Geologie-Mineralogie u. Paläontologie 1444-1451, 1549, 1558, 1978
Geometrie 82
Gera 336
Gerichtsmedizin 1234
Gesangbücher 84-85
Getränke 459
Geuder 2377
Gipkens 441
Glas 2112-2118
Gleizes 987-988
Globen 1909-1910
Göppingen 466
Goethe 787, 990
Goldschmied 2331
Gonorrhö 1235
Gotha 1641-1642
Gravura 995
Grenzwissenschaften und Okkultismus 264-268
Griechenland 654, 996, 1936-1943
Grieshaber 999-1000
Grimm 789
Grossbritannien 418, 1452, 1944-1950, 2523-2528
Grossmann 1001
Grosz 1002
Güstrow 1676
Gynäkologie 1238-1241
Hahnemann 1250
Hamburg 1005, 1643-1646
Handarbeiten u. Schneiderei 460
Handbibliothek 427
Handschriften 95-111, 224, 269, 376, 467, 476, 577, 1006, 1280, 1321, 1364, 1432, 1453, 1479, 1560, 1665, 1690
Handwerk 1454-1455, 1598
Hasler 1008
Hauser 1647
Haushalt 461-465
Hawkins Collection 505
Heerwurm 1330
Heidelberg 1648-1649
Heidenheim 1650
Heilbronn 2450
Heizung, Öfen und Sanitär 1456
Heraldik 2333
Heroikos 748
Hessen 1652, 2269-2270
Hirsch 1016
Hoffmann 1017
Hofmann 1020
Holland 1952
Homer 117, 796
Homöopathie 1248-1254
Hugo 1024
Hunde 454, 2335
Hundertdrucke 1025
Hydraulik 1458-1459, 1502
Hydrographie 1460
Hypochondrie 1257-1258
Ikonen 2699-2701
Immendorff 1026
Indianer 687, 1561
Indien 1571
Industrieausstellung 1427
Ingenieur 1414
Inkunabeln 121-130
Insekten 1334-1336
Insel-Verlag 1027-1028
Italien 381, 586, 798, 1833-1859, 2272, 2529-2538
Jagd 448-457, 2336-2339
Janssen 506
Japan 1031, 1572-1575, 3137-3161
Jazz 382
Jesuiten 131-132
Judaica 37, 270-287, 383
Jugend 2340
Jugendstil 1034-1037, 1872, 3165
Juridica 436
Juridica und Kriminologie 288-312
Kairo 2484
Kalender 134, 251, 313-314
Kameras 2126-2127
Kanada 2247
Kandinsky 507, 1041
Kanonen 2217-2218
Karikatur 279, 644-645, 2337, 2341, 3172-3173
Karlsbad 742
Karlsruhe 1655
Karl VII 1656
Kartographie 1953
Kataloge 1462
Kehl 2453
Keller 2380

Kilian 135
Kinderkrankheiten 1259
Kindertheater 689
Kirchner 1047
Klassiker 2381
Kleinasien 2496
Kley 3192
Klimt 2591
Knochenbildung 1260
Kochbücher 466-470
Köln 1657
Kokoschka 1051
Kollwitz 508-509, 1052
Kolonien 1550, 1987
Kolportage 806
Kometen 1380-1388
Kongo 2089-2090
Konstanz 2454
Kräuterbücher 1188-1190
Kredel 1056
Kreidolf 697
Krim 2570
Kroatien 2539, 2720
Küche und Haushalt 458-470
Künstlerdokumentation 1057
Künstlergraphik 2795-3620
Lam 513, 1059
Lampen 514, 2121-2122, 2192
Landschaften 2360
Landshut 1660
Land- und Forstwirtschaft 471-480
Landwirtschaft 476-478
Leibniz 1467
Leistikow 1060
Lemberg 99
Lettland 1959
Leuchter 2193-2199
Lexika-Wörterbücher-Sprachwissenschaften 515, 581-593
Liberia 2091
Liebermann 1061-1063
Lindau 1665-1666
London 2525
Louis XIV. 1802
Luzern 1885
Madagaskar 1551
Madonna 2234-2235
Märchen 701-703
Märklin 2215
Magedeburg 1667
Maillol 1068
Mainau 2458
Malaria 1266
Malewitsch 1069
Malta 2540-2541
Manessier 1070
Manet 1071
Manning 704
Mann,T. 1074
Manson 2114
Mantel 628-629
Manuskriptatlas 1916
Marburg 1668-1669
Marschall von Bieberstein 2040
Maschinenbau 1469-1471
Masereel 1075-1081
Masjutin 1082
Masken 2086
Mathematik 1472-1497
May 819
Mechanik 1498-1503
Mecklenburg 1671-1682
Medizin 1203-1328, 2308-2309
Meggendorfer 706, 709
Meissen 525, 2138-2140
Messkunst 155
Metallverarbeitung 1504
Meteorologie 1505-1507
Mikroskope 2128-2132
Militaria 329-361, 1866, 2073-2075, 2361-2363, 2462
Miro 1090-1093
Missionswesen 1552-1553
Mittweida 433
Modeschmuck 2178-2181
Mode und Trachten 646-663, 2076, 2269, 2365-2366, 2571
Möbel 2101-2102, 2119-2123
Mohrmann 1645
Monatsfolge 2367
Morell 1097
Motorrad 1509
Mühlhausen 1684
München 1685
Münster 1687-1688
Münzen und Medaillen 2124-2125
Munch 520
Murano 2115
Music, Zoran 362
Musik 363-411, 1867-1868, 2368
Musikinstrumente 2077, 2087
Naly 1102
Namenkunde 664
Napoleon 711, 1803-1812
Nautika 2078
Neapel 2534
Neuburg/Donau 1690
Neuchatel 1887
Neumarkter Kreis 1742
Nicholson 1103
Niederlande 1966-1967
Niederrhein 1691
Nitsch 1026
Nolde 521-522
Nordamerika 2485-2487
Nordlicht 1510
Nordrhein-Westfalen 1692-1693
Norwegen 2560
Nürnberg 1695-1696
Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen 412-415
Oberkirch 1697
Obstbau 475, 1194
Österreich 343-345, 1860-1874, 2542-2546
Okkultismus 268
Optik 1511-1512, 2126-2132
Orchideen 1195
Orden 346
Orient 1577, 2498
Orleans 104
Orlik 1107
Orloff 1108
Ornithologie 2369
Orwell 1109
Ostindien 2499-2500
Pädagogik 713-722
Palästina 1578, 2501-2506
Panoramaansichten 1845
Papier 594-595, 1513
Parchim 1679
Paris 1813-1816
Pariser Oper 2045
Pathologie 1272-1275
Patkul 1969
Pauli 1110
Pauline von Württemberg 1917
Pechstein 1111
Pest 1276
Pfalz 1698-1699, 2465
Pferde 348, 480, 1338, 2405
Pforzheim 1700
Pharmazie 1277-1286
Philatelie 416
Photographie 1112-1113, 1515-1516, 1573-1574, 1846, 1927, 1991
Physik 1517-1529
Physiologie 1287-1289
Picasso 1114, 3362
Pilze 1196
Pimenov 1980
Plakate 2370-2371, 2572-2626
Polen 1970-1971, 2547-2549
Politik und Staatswissenschaften 230-235, 2604
Porto 1116
Portrait 1818, 2285-2289, 2372-2391, 3373-3374
Porzellan u. Keramik 525-526, 2133-2143
Postinkunabel 126
Postkarten 417-420
Practica 172
Pratau 105
Preussen 419, 1291, 1701
Probedrucke 2393
Psychologie 1293-1296
Puppen 723, 2221-2223
Pyrotechnik 1531-1532
Quadflieg 1120
Rackham 1121
Raffael 527
Ratingen 1702
Regimentsgeschichte 349-350
Reiner 1124-1125
Reiterei 351
Reitschule 2394
Reitsport 2395
Religiöse Volkskunst 2238
Renoir 837, 1126
Revolution 1820-1825
Revolution 1848/49-Vormärz-Politik 1704-1729, 1776
Rheinland 1730-1733
Rheinland-Pfalz 2471
Rheinlauf 2469-2470
Richard Wagner 398
Riga 438
Ringe 2182-2188
Rohse 1129
Rom 660, 1848-1852
Romantiker 2393
Rosen 2320-2321
Rubens 530
Ruhrort 1734
Rumänien 1972
Russland 256-257, 1133-1135, 1973-1981, 2295-2297, 2508, 2550-2553
Sachsen 306, 1735-1739, 2472
Salis-Soglio 2055
Salzburg 1869
Sammelbilderalben 421-423
Sammlung Frank Grüttner 2088-2091
Sanskrit 591
Scheintod 1306
Schiller 844
Schlesien 1740, 1742-1744
Schleswig-Holstein 1741, 1745
Schmalkalden 1746
Schmetterlinge 1340, 2407-2408
Schmuck 2144-2189
Schreibgeräte 2080
Schreibmaschinen 2084
Schroth 1309
Schwaben 1747
Schwarzwald 1200, 1748-1749
Schweden 600, 661, 2561
Schweiz 249, 1314, 1875-1896, 2554-2559
Scott 2528
Seeatlas 1919
Seewesen 1536, 2397
Segomzac 1144
Selbstmord 1310
Selnecker 189
Siebenbürgen 1351
Siebenjähriger Krieg 1750-1768
Silber 2190-2202
Simon 1145
Sinai 1548
Sintenis 1148
Skandinavien 2560-2561
Skulpturen-Plastiken 2081-2082, 3466-3478
Slevogt 1149
Sögel 2477
Sonnenuhren 1537-1539
Sozialismus 236-241
Spanien 662, 1984-1986, 2562-2563
Spiele 194, 425-426
Spielzeug 427, 2203-2223
Spinnen 1341
Sporer 532
Sport 428-429
Sprichwörter 592
Stade 1770
Stammbücher 430-434
Standuhren 2228-2229
Steiner-Prag 1150
Steinle 533
Stenographie 435
Stiefel 729
Straßburg 1829
Stribel 2390
Struwwelpeteriaden 730-733
Studentika und Hochschulen 436-438, 1779, 1895
Stundenbuch 199-200
Südamerika 2488
Südsee 1987
Südtirol 2537
Syphilis 1313-1314
Tabak 1315
Tamburin 2368
Tapies 1156
Taschenuhren 2230
Technik und Handwerk 2083-2084
Tennis 429
Teppiche 534, 2224-2225
Textil 1541-1542, 2105
Thangkas 2106-2111
Theater 108
Thüringen 1439, 1772-1778
Tierhaltung 480
Tierkreiszeichen 252
Tischuhren 2231
Tolzien 1158
Totentanz 439, 1159, 2401, 3513
Tschechien 1990, 2402, 2564-2565
Tuberkulose 1317
Tübingen 1779
Türkei 1991, 2566-2569
Typographie und Kalligraphie 602-603
Uhren 1543, 2226-2231
Ukraine 2570
Ungarn 209, 286, 310, 1992-1993, 2571

Uniformen 358, 2363
Urologie 1318-1320
USPD 1780
Utrillo 1161
Valangin 1887
Valetta 2541
Varia 251, 2069-2084, 2304-2425
Vasen 537
Velazquez 1164
Venedig 210, 1857-1859, 2538
Vermessungswesen 1544
Verschiedene Gebiete-Varia 1352-1546
Verschiedene Länder-Geschichte 1897-1998
Versicherungen 250
Veterinärmedizin 1321
Vögel 1342-1351, 2409-2424
Vogtland 1781
Volkskunst 2232-2240
Voltaire 2403
Waagen 1545
Waffen 361
Wartburg 1783
Wasserbau 1546
Weber,A.P. 1170
Weil am Rhein 1784
Weinheim a.d.Ruhr 415
Wein und Weinbau 459
Werbung 440-442, 2624
Wickham Steed 878
Wien 1872-1874, 2546
Wiesbaden 1785
Wildbad 1786
Wirtschaft 242-250
Wittenberg 312
Wolkenstein 111
Worms 1788-1789
Würmer 1326
Zauberei 443
Zeitschriften und Zeitungen 444-447
Zeppelin 1358
Ziegenrück 1778
Zigarettenetui 2202
Zinn 542
Zoologie 1329-1351, 2405-2425
Zunftwesen 1790
Zweiter Weltkrieg 1997-1998

Besitzerverzeichnis

3162, 3435, -5: 2791, -2: 66, 1196, -1: 358, 933, 1586, 1769, 1770, 1862, 1917, 1939, 2069, 2116, 2220, 2227, 2514, 3223, 1: 416, 2286, 2305, 2669, 2: 128, 684, 690, 693, 695, 696, 705, 735, 859, 1031, 1158, 1433, 1573, 1574, 1697, 1779, 1846, 2356, 2357, 2452, 3104, 3477, 3520, 3: 1548, 1554, 1556, 1567, 2482, 2483, 2494, 2495, 2496, 2498, 2503, 2505, 4: 141, 229, 275, 285, 744, 783, 1977, 5: 71, 85, 97, 100, 102, 122, 123, 127, 134, 389, 6: 10, 30, 230, 231, 233, 235, 236, 238, 239, 240, 254, 255, 259, 336, 351, 437, 440, 441, 517, 518, 547, 554, 595, 598, 603, 632, 636, 640, 642, 657, 658, 661, 663, 669, 676, 681, 725, 730, 738, 742, 776, 778, 823, 835, 836, 856, 868, 893, 910, 918, 924, 926, 951, 962, 966, 978, 982, 988, 997, 1025, 1028, 1038, 1044, 1048, 1050, 1076, 1083, 1086, 1106, 1120, 1124, 1129, 1131, 1141, 1145, 1146, 1159, 1168, 1170, 1171, 1431, 1469, 1513, 1552, 1602, 1609, 1614, 1627, 1635, 1654, 1661, 1669, 1704, 1705, 1708, 1709, 1710, 1711, 1713, 1715, 1717, 1718, 1723, 1724, 1725, 1740, 1743, 1744, 1780, 1788, 1831, 1854, 1884, 1893, 1899, 1922, 1923, 1924, 1959, 1970, 1986, 2260, 7: 481, 887, 888, 890, 999, 1153, 1154, 8: 327, 1001, 1012, 1125, 9: 904, 905, 911, 1002, 1003, 1061, 1111, 2676, 2833, 2845, 2849, 2926, 2959, 2960, 2962, 3072, 3078, 3098, 3142, 3268, 3269, 3479, 3509, 10: 2248, 2250, 2256, 2264, 2265, 2266, 2267, 2273, 2274, 2283, 2291, 2299, 2301, 11: 841, 916, 12: 1057, 3414, 13: 1266, 1326, 1429, 1957, 14: 927, 1091, 1914, 3264, 15: 242, 2639, 16: 57, 220, 221, 329, 352, 417, 420, 426, 556, 733, 1147, 1188, 1208, 1339, 1628, 1630, 1637, 1649, 1657, 1665, 1666, 1694, 1700, 1702, 1972, 2298, 17: 34, 36, 2313, 2455, 2476, 2782, 2924, 2925, 2927, 3112, 3216, 3249, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3266, 3267, 3286, 3328, 3329, 3333, 3346, 3382, 3409, 3420, 3427, 3443, 3579, 18: 1683, 2474, 2475, 19: 1955, 1956, 20: 934, 972, 1047, 1051, 1063, 1077, 1078, 1080, 1081, 1138, 1148, 1150, 21: 2761, 2795, 3337, 22: 993, 1033, 2851, 3188, 3377, 3550, 23: 1037, 24: 670, 671, 672, 680, 907, 1034, 1035, 25: 244, 258, 267, 270, 271, 274, 276, 279, 280, 283, 284, 287, 295, 301, 331, 332, 432, 454, 495, 539, 549, 577, 601, 643, 677, 758, 1005, 1024, 1142, 1365, 1389, 1477, 1479, 1534, 1559, 1643, 1644, 1645, 1730, 1787, 1789, 1820, 1929, 1976, 2003, 2105, 2370, 2371, 2480, 2553, 2822, 3067, 3141, 3175, 3197, 3312, 26: 2703, 2735, 2777, 27: 2056, 3561, 29: 2070, 2071, 2100, 2202, 2764, 30: 31, 164, 324, 330, 345, 485, 499, 530, 653, 809, 867, 1116, 1349, 1549, 1557, 1580, 1626, 1648, 1701, 1732, 1771, 1811, 1817, 1833, 1838, 1847, 1855, 1871, 1885, 1894, 1901, 1906, 1920, 1928, 1954, 1963, 1978, 1979, 1989, 2398, 2661, 31: 63, 306, 529, 1203, 1232, 1263, 1390, 1409, 1410, 1415, 1424, 1425, 1432, 1522, 32: 2137, 2224, 2225, 2772, 3149, 33: 2257, 3137, 3138, 3139, 3140, 3143, 3144, 3146, 3147, 3148, 3150, 3156, 34: 418, 35: 2730, 2731, 2769, 2770, 2771, 3399, 36: 2831, 2836, 2915, 2916, 2975, 2976, 2977, 2978, 2980, 2982, 2983, 2984, 3005, 3007, 3008, 3010, 3011, 3338, 3401, 3402, 3405, 3406, 3407, 3581, 3582, 37: 135, 38: 963, 1087, 39: 3, 6, 62, 64, 82, 103, 106, 110, 129, 130, 155, 175, 190, 192, 202, 278, 523, 712, 747, 875, 949, 977, 1277, 1282, 1283, 1284, 1285, 1366, 1579, 1659, 1843, 1996, 2446, 2531, 40: 16, 29, 87, 99, 111, 119, 147, 198, 210, 467, 740, 771, 796, 876, 877, 1310, 1504, 1835, 1844, 1865, 1916, 1936, 1940, 1941, 2323, 2499, 2500, 2510, 2550, 2562, 2563, 2568, 2632, 2688, 41: 1179, 1624, 42: 104, 107, 108, 218, 1784, 1883, 2000, 2002, 2005, 2006, 2007, 2011, 2012, 2017, 2018, 2025, 2027, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2041, 2044, 2045, 2048, 2050, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2066, 2067, 2324, 2341, 2372, 2373, 2375, 2378, 2379, 2386, 2388, 2515, 2525, 2528, 2530, 2555, 2556, 2706, 2797, 2827, 2853, 2884, 2890, 2917, 2968, 2973, 3003, 3017, 3018, 3037, 3064, 3066, 3084, 3092, 3093, 3096, 3133, 3169, 3172, 3173, 3174, 3191, 3250, 3299, 3303, 3304, 3319, 3321, 3332, 3336, 3339, 3351, 3363, 3378, 3386, 3387, 3388, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3412, 3416, 3425, 3426, 3442, 3454, 3481, 3493, 3497, 3504, 3508, 3576, 43: 889, 891, 969, 994, 1054, 1055, 1058, 1088, 3498, 44: 371, 568, 666, 727, 45: 422, 46: 1245, 47: 4, 17, 76, 77, 112, 133, 174, 176, 193, 273, 310, 500, 550, 583, 584, 592, 759, 851, 854, 898, 1090, 1093, 1097, 1234, 48: 811, 1414, 2093, 2097, 2099, 2112, 2145, 2151, 2153, 2154, 2155, 2156, 2187, 2188, 2200, 2235, 2275, 2342, 2358, 2638, 2652, 2710, 2717, 2718, 2719, 2765, 2780, 2847, 2871, 2961, 2988, 3042, 3119, 3207, 3209, 3211, 3236, 49: 755, 50: 786, 2361, 2443, 2466, 2473, 2509, 2527, 2565, 2757, 3602, 51: 826, 1209, 1228, 1229, 1265, 1300, 1323, 1325, 1444, 52: 2125, 2144, 2147, 2177, 2182, 2183, 2230, 53: 96, 781, 1453, 1578, 2023, 2040, 2046, 2272, 2396, 2409, 2974, 3083, 3417, 54: 472, 600, 939, 945, 1045, 1103, 1104, 1105, 1112, 1305, 1342, 1566, 1804, 1902, 2539, 56: 187, 260, 762, 803, 864, 980, 1197, 1198, 1236, 1411, 1550, 1553, 1615, 57: 9, 94, 575, 1982, 58: 19, 84, 117, 137, 177, 183, 184, 185, 237, 277, 296, 323, 326, 386, 398, 400, 401, 403, 428, 443, 448, 449, 464, 471, 476, 534, 573, 581, 602, 634, 641, 675, 694, 703, 714, 715, 717, 719, 749, 750, 752, 768, 782, 785, 788, 801, 806, 813, 814, 819, 820, 855, 857, 880, 895, 900, 901, 902, 903, 906, 915, 922, 944, 946, 947, 956, 965, 996, 1008, 1016, 1017, 1069, 1073, 1082, 1092, 1094, 1119, 1123, 1140, 1157, 1165, 1181, 1182, 1214, 1256, 1288, 1292, 1311, 1321, 1322, 1324, 1329, 1334, 1337, 1340, 1357, 1450, 1466, 1490, 1531, 1532, 1570, 1607, 1613, 1625, 1660, 1688, 1747, 1813, 1821, 1911, 1932, 1938, 1958, 1969, 1987, 1993, 1995, 2435, 3288, 3391, 60: 223, 303, 328, 525, 655, 656, 1107, 1395, 1583, 1584, 1585, 1587, 1588, 1591, 1622, 1634, 1639, 1641, 1642, 1684, 1736, 1737, 1746, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1781, 1783, 61: 1176, 1199, 1202, 1451, 1508, 2128, 2129, 2130, 2131, 2138, 2139, 2140, 62: 325, 2075, 2077, 2083, 2126, 2157, 2189, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2201, 2203, 2233, 63: 20, 38, 46, 51, 80, 154, 160, 170, 173, 188, 191, 225, 226, 314, 364, 405, 406, 430, 431, 434, 435, 442, 487, 501, 502, 505, 512, 540, 678, 679, 683, 685, 687, 688, 697, 698, 699, 700, 706, 707, 708, 713, 716, 718, 726, 728, 729, 731, 732, 737, 739, 745, 772, 775, 805, 810, 816, 831, 842, 844, 850, 860, 873, 883, 908, 940, 957, 973, 976, 986, 1006, 1010, 1011, 1022, 1046, 1095, 1096, 1113, 1132, 1152, 1167, 1289, 1306, 1350, 1408, 1413, 1426, 1428, 1442, 1465, 1474, 1476, 1480, 1488, 1489, 1515, 1516, 1517, 1539, 1543, 1546, 1558, 1565, 1576, 1577, 1596, 1598, 1612, 1619, 1631, 1647, 1655, 1656, 1698, 1720, 1722, 1793, 1801, 1815, 1816, 1867, 1868, 1872, 1888, 1962, 1984, 2244, 2245, 2246, 2251, 2252, 2258, 2261, 2262, 2263, 2268, 2271, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2282, 2290, 2292, 2293, 2302, 2315, 2399, 2469, 2812, 3165, 3310, 3423, 64: 606, 2080, 2148, 2149, 2152, 2176, 65: 1845, 1897, 66: 3185, 67: 3308, 68: 450, 451, 452, 1595, 69: 366, 378, 396, 404, 70: 989, 2142, 2191, 2627, 71: 33, 45, 152, 186, 207, 460, 486, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 531, 551, 552, 721, 1564, 1620, 1668, 1785, 1927, 1991, 72: 2178, 2179, 2180, 2181, 73: 960, 2120, 2121, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 74: 268, 1249, 1250, 1261, 1264, 1286, 1362, 75: 447, 952, 998, 1013, 1014, 1021, 1117, 2801, 2841, 2996, 3045, 3080, 3082, 3099, 3163, 3320, 3516, 76: 3240, 77: 363, 365, 367, 368, 370, 373, 374, 375, 377, 379, 380, 381, 383, 384, 385, 387, 388, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 397, 399, 402, 407, 408, 409, 410, 411, 78: 73, 116, 169, 498, 506, 507, 511, 515, 520, 522, 526, 541, 542, 548, 576, 582, 596, 597, 599, 734, 800, 892, 932, 937, 958, 961, 1020, 1032, 1041, 1062, 1067, 1110, 1572, 1589, 1800, 1873, 2309, 2318, 2319, 2337, 2339, 2369, 2380, 2381, 2382, 2385, 2391, 2393, 2394, 2403, 2425, 2432, 2436, 2440, 2444, 2447, 2448, 2459, 2460, 2461, 2464, 2467, 2468, 2470, 2479, 2502, 2508, 2516, 2519, 2536, 2544, 2804, 2852, 2879, 2898, 2900, 2957, 2958, 2979, 2981, 3004, 3036, 3038, 3063, 3089, 3114, 3232, 3245, 3247, 3248, 3255, 3280, 3287, 3292, 3305, 3306, 3322, 3327, 3330, 3334, 3335, 3348, 3366, 3380, 3381, 3389, 3390, 3413, 3424, 3439, 3483, 3494, 3495, 3499, 3552, 3592, 3603, 3620, 79: 2234, 2787, 80: 2132, 2213, 2219, 81: 2079, 2104, 82: 2449, 2507, 2641, 2649, 2659, 2660, 2677, 2684, 2712, 2732, 2737, 2762, 2805, 2848, 3117, 83: 2124, 84: 101, 555, 2311, 2417, 2424, 2673, 2729, 2738, 3006, 3061, 3062, 3116, 3125, 3403, 3429, 3545, 3577, 3608, 85: 2433, 3046, 3081, 3296, 86: 322, 574, 668, 931, 1358, 1430, 1530, 1597, 1599, 1600, 1965, 2316, 2359, 2366, 2857, 2891, 2892, 3314, 87: 2081, 2082, 2190, 88: 558, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 567, 569, 570, 571, 894, 948, 967, 968, 1019, 1036, 2042, 2062, 3060, 3121, 3271, 3522, 89: 1719, 90: 3027, 91: 427, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2214, 2215, 2216, 92: 3220, 3609, 3610, 93: 419, 2561, 2895, 3170, 94: 665, 300: 862, 301: 2074, 302: 95, 628, 629, 631, 2117, 2123, 3077, 3079, 3198, 3554, 303: 764, 765, 769, 964, 2648, 2736, 304: 2343, 305: 1004, 1137, 1220, 1291, 2281, 2472, 2492, 3465, 306: 318, 307: 446, 2338, 2345, 308: 617, 309: 3110, 310: 2404, 311: 2490, 2497, 312: 784, 313: 24, 314: 2098, 315: 886, 316: 2346, 2877, 3374, 3434, 317: 3578, 3599, 318: 3221, 3222, 3224, 3225, 3246, 3432, 319: 2184, 2185, 2186, 320: 874, 2450, 321: 321, 757, 798, 322: 413, 323: 293, 299, 317, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1741, 1745, 1887, 324: 812, 325: 2317, 2741, 2759, 2899, 2989, 3157, 3161, 3200, 3201, 326: 954, 1000, 327: 938, 1064, 1065, 1343, 2518, 328: 2775, 2778, 329: 3151, 3152, 3154, 3155, 3160, 330: 11, 23, 1795, 1810, 1950, 331: 2806, 3166, 332: 987, 3344, 333: 415, 2349, 334: 2088, 2089, 2090, 2091, 2692, 2699, 2701, 335: 2133, 2653, 2655, 2665, 2670, 2704, 3275, 336: 2096, 337: 1043, 3164, 338: 2076, 2094, 2136, 2231, 2720, 2882, 339: 319, 340: 1805, 341: 203, 342: 1298, 1826, 2426, 2524, 343: 320, 503, 635, 644, 1297, 1904, 1905, 344: 2115, 2642, 2687, 2708, 2709, 345: 482, 346: 1163, 1169, 2800, 348: 3437, 349: 3476, 3506, 3618, 350: 815, 1582, 2232, 351: 1909, 2114, 2118, 2122, 2221, 2647, 2667, 2705, 2713, 2714, 2781, 2788, 3325, 3505, 3515, 352:

3094, 353: 1802, 354: 2146, 2150, 2628, 2901, 3215, 3473, 355: 266, 356: 39, 808, 357: 423, 527, 3127, 358: 372, 741, 2127, 2243, 2548, 359: 2072, 2101, 360: 720, 2086, 3297, 361: 227, 1187, 362: 1070, 2135, 2236, 2237, 2325, 2363, 2431, 2442, 2471, 2517, 2521, 2629, 2630, 2631, 2635, 2650, 2651, 2666, 2668, 2678, 2680, 2685, 2696, 2697, 2700, 2711, 2724, 2725, 2726, 2760, 2774, 2783, 2794, 2816, 2817, 2837, 2876, 2883, 2941, 2943, 2945, 2946, 3088, 3176, 3189, 3234, 3244, 3253, 3265, 3295, 3311, 3315, 3347, 3360, 3361, 3372, 3376, 3438, 3440, 3450, 3467, 3471, 3512, 3548, 3601, 363: 105, 425, 579, 364: 67, 1869, 365: 2228, 2229, 2310, 366: 143, 367: 2835, 2839, 2992, 3590, 368: 2326, 369: 309, 2721, 370: 2078, 2344, 2348, 2360, 2397, 2477, 2633, 2640, 2644, 2674, 2740, 2766, 2784, 2790, 2823, 2875, 3132, 3230, 3469, 371: 70, 536, 2785, 3254, 372: 256, 257, 264, 316, 538, 572, 767, 834, 878, 935, 992, 1027, 1133, 1134, 1135, 1201, 1840, 1933, 1973, 2663, 2672, 2702, 2722, 2728, 2793, 3468, 373: 2374, 3478, 374: 1841, 375: 2241, 376: 189, 604, 799, 1072, 1166, 1204, 1205, 1210, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1231, 1233, 1237, 1244, 1262, 1278, 1304, 1314, 1315, 1316, 1327, 1417, 1452, 1461, 1528, 1540, 1945, 2084, 2308, 377: 1629, 2174, 2175, 2226, 2355, 2491, 2560, 2636, 2645, 2646, 2657, 2664, 2671, 2681, 2682, 2686, 2693, 2694, 2698, 2707, 2779, 2792, 2855, 3136, 3190, 3208, 3270, 3273, 3503, 378: 709, 1239, 379: 673, 692, 975, 1463, 1514, 1527, 380: 1049, 381: 2119, 382: 2654, 383: 145, 2392, 2445, 2715, 2727, 2919, 384: 75, 98, 165, 204, 219, 269, 593, 1118, 1144, 1473, 1913, 1981, 385: 333, 386: 2113, 387: 26, 832, 1814, 1827, 1857, 388: 2567, 389: 2255, 3100, 390: 3410, 391: 2347, 2564, 392: 470, 1733, 2021, 2306, 2330, 3277, 393: 2888, 3218, 3290, 3359, 3408, 3500, 3514, 394: 2897, 2928, 2963, 2993, 3171, 3309, 3331, 3343, 3518, 395: 382, 2838, 3120, 3367, 3490, 3491, 3492, 3523, 3619, 396: 2758, 397: 2064, 2354, 2377, 2390, 2485, 2486, 2487, 2488, 2523, 2535, 2542, 2570, 2571, 2832, 2893, 2894, 2929, 3019, 3023, 3069, 3073, 3227, 3251, 3276, 3279, 3291, 3298, 3341, 3349, 3384, 3385, 3428, 3436, 3482, 3553, 3580, 398: 341, 2856, 399: 3281, 3282, 400: 746, 869, 2102, 2429, 401: 763, 1009, 2430, 2458, 403: 3316, 404: 2051, 2956, 3511, 3615, 405: 109, 2522, 2593, 2829, 3510, 406: 2734, 3238, 3243, 408: 2662, 409: 2085, 2087, 2103, 2134, 2223, 2239, 2240, 2427, 2675, 2739, 3195, 3474, 3475, 410: 2387, 411: 3075, 412: 510, 3041, 413: 1127, 1128, 3085, 3547, 414: 2327, 415: 991, 1099, 3607, 417: 2334, 3076, 418: 2073, 2287, 2456, 2683, 419: 3184, 421: 3375, 422: 1853, 2303, 425: 2637, 2846, 3352, 3555, 426: 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 799: 2972, 3217, 803: 253, 1618, 2307, 2328, 2332, 2335, 2351, 2352, 2367, 2368, 2376, 2383, 2384, 2405, 2438, 2451, 2457, 2462, 2463, 2465, 2478, 2501, 2520, 2532, 2534, 2537, 2543, 2546, 2554, 2566, 2799, 2803, 2813, 2814, 2815, 2828, 2843, 2896, 2967, 2986, 3034, 3040, 3065, 3168, 3212, 3219, 3235, 3237, 3252, 3272, 3300, 3350, 3357, 3373, 3383, 3404, 3430, 3431, 3433, 3458, 3462, 3463, 3507, 3517, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3597, 3598, 804: 2511, 2557, 2559, 2658, 2695, 2872, 2918, 2985, 3043, 3044, 3274, 3323, 3342, 3358, 3364, 3519, 3537, 3539, 3540, 3541, 3542, 805: 2512, 806: 2558, 2767, 2776, 2789, 2818, 3353, 3379, 3418, 807: 262, 1219, 1227, 1230, 1242, 1243, 1248, 1251, 1252, 1254, 1255, 1259, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1281, 1287, 1290, 1294, 1299, 1302, 1303, 1307, 1308, 1317, 1320, 1328, 1685, 808: 2340, 811: 496, 794, 1464, 3543, 812: 1363, 813: 315, 816: 35, 58, 74, 125, 172, 436, 791, 804, 1386, 1696, 1837, 1895, 2304, 818: 1529, 819: 1443, 1610, 2931, 820: 1738, 821: 2095, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 830: 1089, 3068, 3229, 3242, 3302, 853: 2217, 2218, 859: 2504, 2506, 2819, 3118, 3192, 3214, 899: 272, 756, 921, 1052, 1161, 1194, 1601, 1731, 1748, 1834, 1930, 2015, 2141, 2247, 2533, 3024, 3307, 3324, 3446, 3591, 900: 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1387, 1388, 1439, 2854, 3228, 901: 1280, 903: 212, 904: 52, 906: 121, 142, 462, 941, 2364, 2786, 2923, 907: 1960, 908: 929, 930, 936, 970, 974, 984, 1039, 2320, 2321, 2407, 2408, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2933, 2934, 3362, 910: 5, 12, 59, 161, 181, 200, 1859, 912: 3521, 3606, 913: 605, 607, 608, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 916: 159, 248, 504, 528, 537, 1449, 1456, 2294, 917: 362, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2942, 2944, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 919: 2, 72, 1379, 921: 474, 637, 638, 639, 1918, 2643, 2886, 3345, 922: 521, 925: 252, 927: 1040, 1136, 3111, 929: 86, 1502, 931: 43, 209, 646, 647, 654, 660, 662, 953, 1189, 932: 1030, 934: 648, 649, 650, 651, 652, 935: 21, 22, 146, 149, 881, 950, 983, 1085, 1114, 1172, 1617, 1646, 1896, 2322, 2362, 936: 49, 937: 53, 197, 206, 748, 817, 939: 2428, 940: 1915, 942: 1462, 1481, 1493, 944: 113, 151, 899, 1961, 2969, 3012, 3126, 3167, 3421, 945: 2513, 946: 180, 307, 913, 914, 981, 1319, 2389, 2439, 948: 488, 1177, 1863, 949: 40, 953: 83, 954: 2768, 955: 214, 618, 619, 620, 622, 623, 624, 626, 627, 773, 956: 2796, 2850, 3178, 3593, 3594, 957: 516, 532, 1999, 2004, 2008, 2010, 2013, 2014, 2016, 2019, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2039, 2043, 2047, 2049, 2052, 2053, 2068, 2353, 3115, 3466, 959: 251, 589, 1653, 1808, 1809, 1910, 2092, 2284, 2634, 2679, 2716, 2723, 2733, 2870, 2873, 3356, 3460, 3470, 960: 25, 27, 47, 56, 79, 89, 90, 91, 92, 131, 144, 148, 162, 163, 182, 205, 222, 288, 289, 290, 294, 298, 300, 302, 305, 308, 311, 312, 338, 414, 433, 519, 524, 743, 1121, 1279, 1364, 1667, 1823, 1824, 1850, 1912, 1926, 1952, 2541, 2881, 3016, 962: 196, 979, 1497, 2569, 970: 60, 458, 971: 1183, 1184, 1185, 1186, 1191, 1192, 1206, 1207, 1246, 1247, 1260, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1312, 1318, 1331, 1332, 1333, 1335, 1336, 1341, 1344, 1345, 1347, 1348, 1359, 1360, 1361, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1391, 1392, 1393, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1436, 1437, 1438, 1445, 1446, 1447, 1448, 1457, 1458, 1459, 1460, 1467, 1472, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1491, 1498, 1499, 1500, 1501, 1503, 1505, 1506, 1507, 1510, 1511, 1512, 1520, 1521, 1525, 1526, 1537, 1538, 1547, 1551, 1951, 2932, 972: 2143, 975: 2656, 2689, 2690, 2691, 976: 8, 14, 15, 41, 42, 54, 61, 65, 78, 81, 88, 93, 115, 140, 150, 166, 167, 168, 178, 208, 215, 216, 334, 335, 339, 347, 348, 354, 355, 357, 359, 480, 1100, 1143, 1180, 1240, 1241, 1338, 1535, 1592, 1898, 1968, 1983, 1988, 1994, 1997, 1998, 3145, 3153, 3158, 3159, 3365, 978: 2840, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 981: 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 982: 2401, 983: 195, 1828, 1852, 985: 2987, 3318, 986: 1690, 2001, 2060, 2437, 2453, 2493, 987: 120, 1818, 1967, 990: 412, 1435, 3464, 991: 18, 171, 201, 992: 13, 32, 48, 50, 132, 136, 139, 156, 158, 217, 228, 232, 234, 245, 246, 247, 249, 250, 261, 263, 281, 282, 286, 291, 297, 304, 340, 344, 346, 349, 350, 356, 360, 361, 421, 438, 444, 445, 453, 455, 457, 468, 469, 473, 475, 477, 478, 479, 484, 497, 533, 543, 544, 545, 546, 553, 557, 566, 578, 580, 586, 590, 591, 664, 702, 710, 751, 754, 766, 774, 777, 779, 780, 787, 789, 790, 792, 793, 797, 802, 818, 821, 824, 825, 833, 839, 840, 843, 845, 846, 847, 848, 852, 853, 858, 861, 866, 870, 871, 872, 879, 882, 884, 885, 909, 917, 920, 923, 942, 955, 1018, 1029, 1042, 1056, 1139, 1151, 1160, 1164, 1200, 1211, 1235, 1238, 1258, 1293, 1296, 1301, 1313, 1330, 1351, 1355, 1406, 1412, 1454, 1468, 1470, 1471, 1536, 1541, 1542, 1544, 1555, 1561, 1562, 1568, 1569, 1571, 1581, 1593, 1594, 1603, 1605, 1606, 1608, 1611, 1616, 1621, 1623, 1632, 1633, 1636, 1638, 1651, 1652, 1670, 1686, 1691, 1692, 1693, 1699, 1703, 1706, 1707, 1712, 1714, 1716, 1721, 1726, 1727, 1728, 1729, 1734, 1735, 1742, 1749, 1791, 1794, 1796, 1803, 1806, 1807, 1812, 1819, 1822, 1825, 1830, 1832, 1839, 1849, 1851, 1856, 1858, 1860, 1861, 1864, 1870, 1891, 1892, 1900, 1903, 1907, 1908, 1925, 1934, 1942, 1943, 1944, 1946, 1947, 1948, 1949, 1966, 1971, 1974, 1985, 1990, 1992, 2434, 993: 3616, 995: 2889, E:996: 1, 114, 1475, 1478, 1482, 1492, 1494, 1495, 1496, 1533, 1842, 997: 2249, 998: 28, 44, 126, 213, 224, 241, 243, 265, 313, 342, 376, 439, 459, 461, 465, 466, 508, 509, 513, 535, 559, 588, 594, 633, 645, 659, 667, 674, 682, 686, 691, 701, 704, 711, 722, 723, 724, 736, 753, 760, 761, 770, 795, 827, 829, 838, 849, 865, 912, 943, 959, 971, 985, 990, 1007, 1015, 1023, 1053, 1059, 1060, 1071, 1098, 1101, 1102, 1115, 1122, 1126, 1130, 1149, 1156, 1173, 1174, 1175, 1257, 1295, 1394, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1407, 1416, 1434, 1440, 1455, 1509, 1518, 1519, 1523, 1524, 1563, 1575, 1590, 1604, 1640, 1658, 1662, 1663, 1664, 1739, 1782, 1792, 1797, 1798, 1799, 1829, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1886, 1889, 1890, 1935, 1937, 1953, 2269, 2270, 2288, 2295, 2296, 2297, 2400, 2406, 2545, 2551, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2820, 2826, 2842, 2844, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2885, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2930, 2964, 2965, 2966, 2970, 2990, 2994, 2995, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3020, 3022, 3025, 3026, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3039, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3087, 3090, 3091, 3095, 3101, 3102, 3103, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3113, 3123, 3124, 3135, 3177, 3186, 3187, 3194, 3231, 3233, 3239, 3284, 3289, 3293, 3294, 3313, 3317, 3326, 3368, 3369, 3370, 3371, 3400, 3415, 3422, 3447, 3448, 3449, 3451, 3452, 3453, 3455, 3457, 3461, 3480, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3496, 3501, 3513, 3544, 3546, 3549, 3551, 3575, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3595, 3596, 3600, 3604, 3605, 3611, 3612, 3613, 999: 7, 37, 55, 68, 69, 118, 124, 138, 153, 157, 179, 194, 199, 211, 292, 337, 343, 353, 369, 424, 429, 456, 463, 483, 514, 585, 587, 609, 621, 625, 630, 689, 807, 822, 828, 830, 837, 863, 896, 897, 919, 925, 928, 995, 1026, 1066, 1068, 1074, 1075, 1079, 1084, 1108, 1109, 1155, 1162, 1178, 1190, 1193, 1195, 1212, 1213, 1215, 1216, 1217, 1218, 1253, 1309, 1346, 1352, 1353, 1354, 1356,

1427, 1441, 1545, 1560, 1650, 1687,
1689, 1695, 1786, 1790, 1836, 1848,
1866, 1919, 1921, 1931, 1964, 1975,
1980, 2009, 2054, 2058, 2222, 2238,
2242, 2253, 2254, 2259, 2285, 2289,
2300, 2312, 2314, 2329, 2331, 2333,
2336, 2350, 2365, 2395, 2402, 2441,
2454, 2481, 2484, 2489, 2526, 2529,
2538, 2540, 2547, 2549, 2552, 2579,
2620, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746,
2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752,
2753, 2754, 2755, 2756, 2763, 2773,
2798, 2802, 2821, 2824, 2825, 2830,
2834, 2874, 2878, 2880, 2887, 2920,
2921, 2922, 2971, 2991, 3009, 3013,
3014, 3015, 3021, 3035, 3070, 3071,
3074, 3086, 3097, 3122, 3128, 3129,
3130, 3131, 3134, 3179, 3180, 3181,
3182, 3183, 3193, 3196, 3199, 3202,
3203, 3204, 3205, 3206, 3210, 3213,
3226, 3241, 3278, 3283, 3285, 3301,
3340, 3354, 3355, 3411, 3419, 3441,
3444, 3445, 3456, 3459, 3472, 3502,
3535, 3536, 3538, 3614, 3617,

Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

Abb.	Abbildung(en) illustrations
Aufl.	Auflage · tirage · issue
Ausg.	Ausgabe · édition · edition
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired
beigeb.	beigebunden · relié · bound with
berieb.	berieben · frotté · rubbed
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped
Bln.	Berlin
brosch.	broschiert · broché · sewed
dplblgr.	doppelblattgroß · double page
Dr.	Drucker · imprimeur · printer
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral
dt.	deutsch · allemand · german
eh.	eigenhändig · autographe · autograph
EA	Erstausgabe · première édition · first edition
etw.	etwas · un peu · somewhat
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy
farb.	farbig · coloré · colou red
Ffm.	Frankfurt am Main
flex.	flexibel · flexible · limp
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page
gefalt.	gefaltet · plié · folder
Ges.	Gesellschaft · Société · Society
gest.	gestochen · grave · engraved
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped
got.	gotisch · gothique · gothic
H.	halb · demi · half
Hbg.	Hamburg
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor
hrsg.	herausgegeben · publié · published
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth
Hmaroquin	Halbmaroquin · demi-maroquin · half marocco
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)
insges.	insgesamt · ensemble · total
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century
kl.	klein · petit(e) · small
kolor.	koloriert · colorié · coloured
kplt.	komplett · complet · complete
Kte.,Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)
läd.	lädiert · endommagé · damaged
lat.	lateinisch · latin · Latin
Ldr.	Leder · veau · calf
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie · lithography
Lpz.	Leipzig
Lwd.	Leinen · toile · cloth
marmor.	marmoriert · marbré · marbled
Mchn.	München
mod.	modern · moderne
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript
Nbg.	Nürnberg
Ohldr.	Originalhalbleder
Oldr.	Originalleder
Olwd.	Originalleinwand
Oprgt.	Originalpergament
Opbd.	Originalpappband
Orig.	Original · original
o.O.	ohne Ort · sans lieu · noplace
o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date · no place nor date
OU.	Original-Umschlag · couverture originale · original cover
Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
Pbd.	Pappband · cartonage · boards
Plgr.	Plattengröße
priv.	privat · privé · private
Prgt.	Pergament · vélin · vellum
Rad.	Radierung · eau-forte · etching
restaur.	restauriert · restauré · restored
Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
Rtit.	Rückentitel
Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
S., SS.	Seite(n) · page(s)
stellenw.	stellenweise · par place · partly
sign.	signiert · signature · signed
Slg.	Sammlung · collection
St.	Stempel · cachet · stamp
Stgt.	Stuttgart
stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
tls.	teilweise · en partie · partly
Tl., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
typogr.	typographisch · typographique · typographical
u.	und
U.	Unterschrift · signature
Umschl.	Umschlag · couverture · cover
unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
verb.	verbessert · corrigé · corrected
Verf.	Verfasser · auteur · author
vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
verm.	vermehrt · augmente · enlarged
Vign.	Vignette(n) · vignette
Vlg.	Verlag · edition · publisher
vorgeb.	vorgebunden · met à la téte du livre · bound before
wasserfl.	wasserfleckig · taché d'eau · waterstained
wdh.	wiederholt · repété · repeated
zahlr.	zahlreich · nombreaux · numerous
d. Zt.	zeitgenössisch · de l'époque · contemporary
zus.	zusammen · ensemble · together

Abkürzungen Autographen:

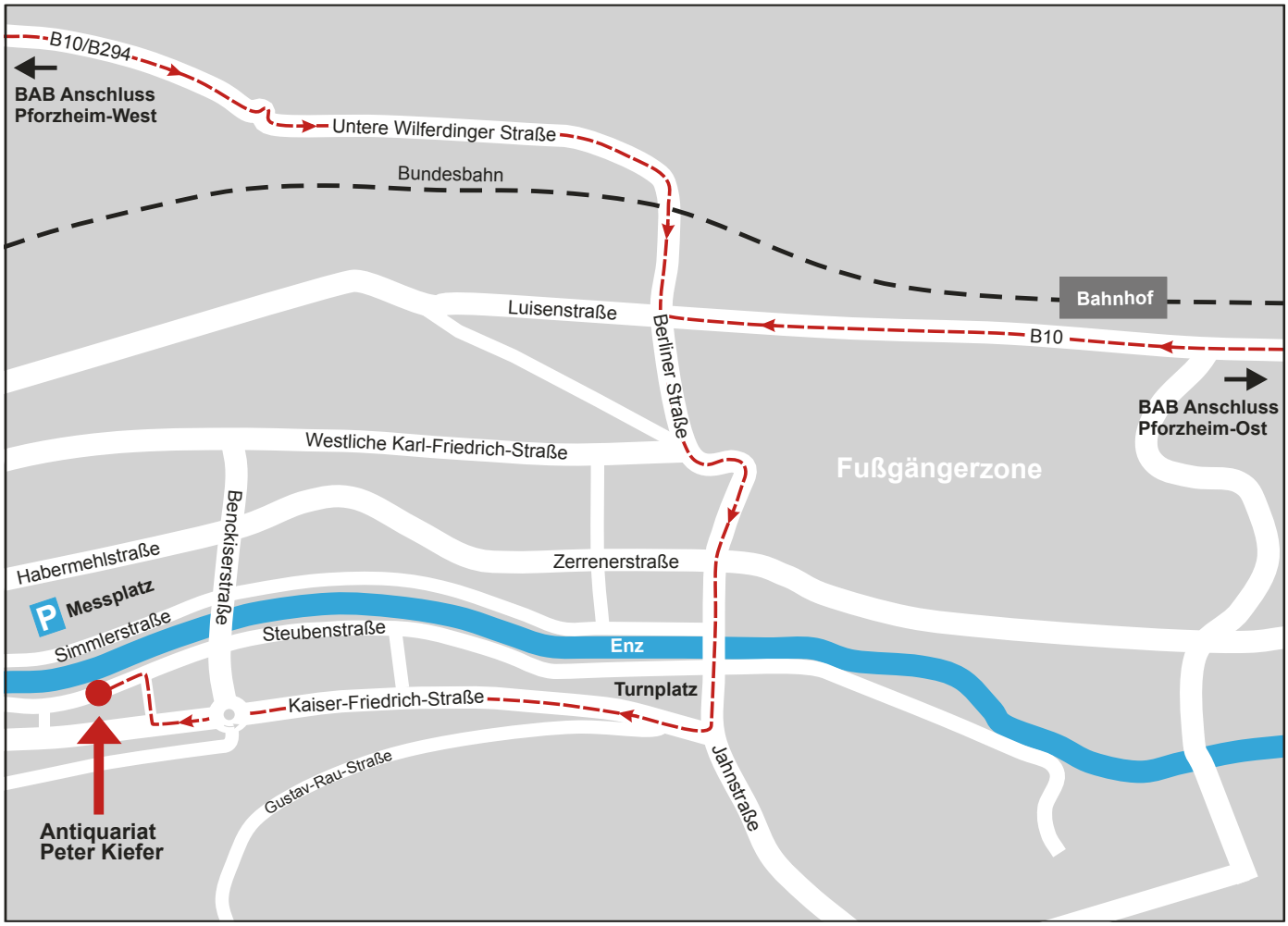
C.P.A.S.	Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift/ Carte postale autographe signée/ Autograph postcard signed
C.P.S.	Postkarte mit Unterschrift/Carte postal signée/ Signed postcard
D.A.S.	Eigenhändiges Dokument mit Unterschrift/ Document autographe signe/ Autograph document signed
D.S.	Dokument mit Unterschrift/Document signe/ Signed document
Eh.	Eigenhändig/ Autographe/Autograph
L.A.S.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift/ Lettre autographe signée/ Autograph letter signed
L.A.	Eigenhändiger Brief/Lettre autographe/ Autograph letter
L.S.	Brief mit Unterschrift/Lettre signée/Signed letter

Notizen - Notes

Auktion 115 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet am 9. – 10. Oktober 2020 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte August 2020 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim
BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER
BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de