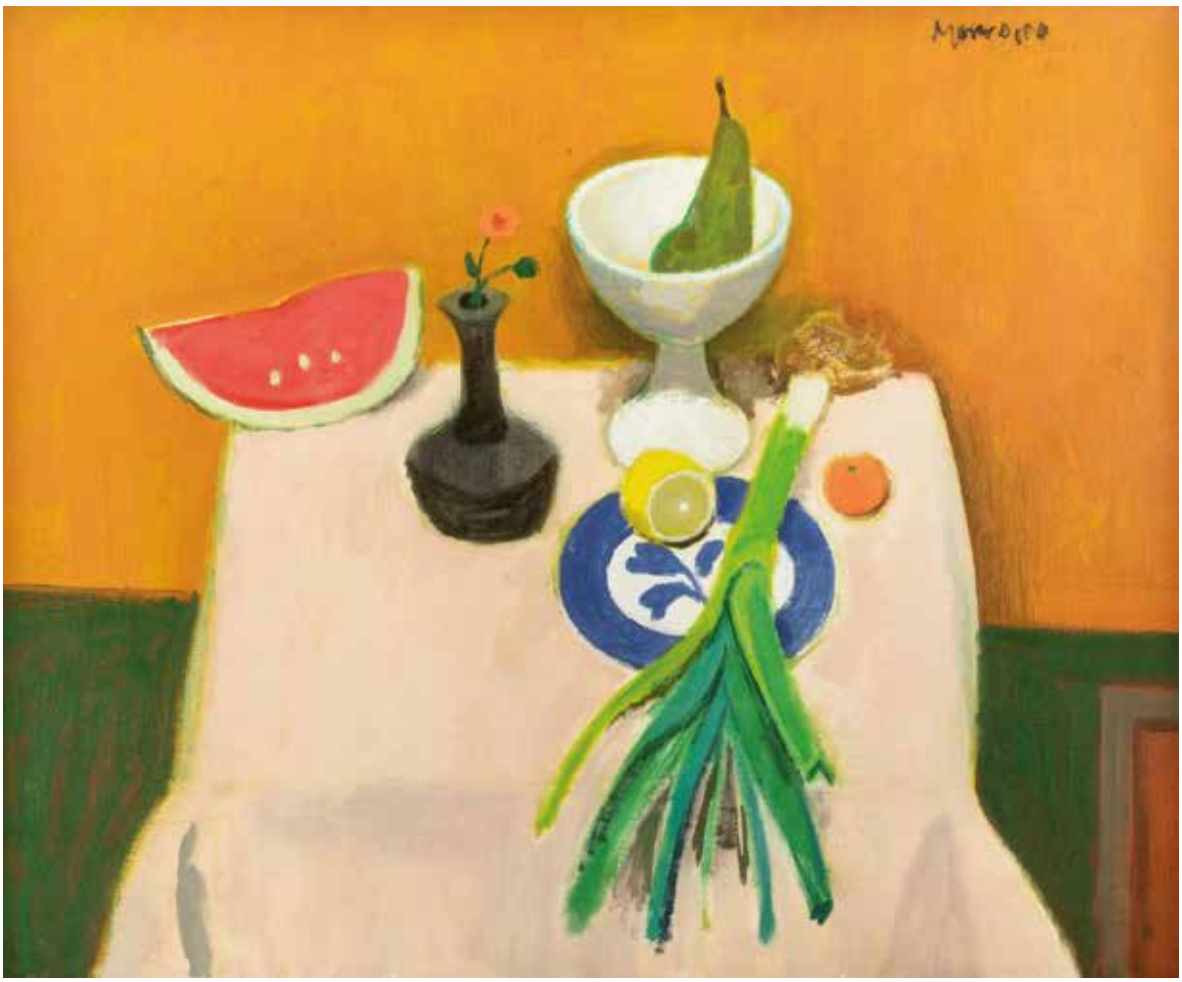
AUKTION 127

Donnerstag 16. bis Samstag 18. Februar 2023



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

KIEFER BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

INHALTSVERZEICHNIS

Aus der Sammlung von Prof.Dr.Dr. Johannes Büttner Teil I I + Rückgänge aus Auktion 126 . . . . . 1 – 610

Alte Drucke / *Old and rare books, manuscripts* . . . . . 611 – 849

Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / *Genealogy, heraldry, politics, economics* . . . . . 850 – 860

Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / *Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals …)* . . . . . 861 – 975

Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / *Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)* . . . . . 976 – 1010

Kunstwissenschaft / *Art History* . . . . . 1011 – 1070

Buchwesen und Bibliographie / *Bibliography* . . . . . 1071 – 1144

Kultur- und Sittengeschichte / *Cultural History* . . . . . 1145 – 1167

Kinder- und Jugendbücher / *Children's books* . . . . . 1168 – 1211

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / *Literature and illustrated books 19th century* . . . . . 1212 – 1307

Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / *Modern literature and illustrated books 20th century* . . . . . 1308 – 1463

Naturwissenschaften und Technik / *Natural Science and Technology* . . . . . 1464 – 1573

Geographie, Reisen, Geschichte / *Geography, travel, history* . . . . . 1574 – 1814

Autographen / *Autographs* . . . . . 1815 – 1849

Antiquitäten / *Antiquities* . . . . . 1850 – 2285

Photographien / *Photographs* . . . . . 2286 – 2330

Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / *Old and modern art, prints, views, maps* . . . . . 2331 – 4404

Autorenverzeichnis / *Index of Authors* . . . . . 406 - 416

Sachgebietsverzeichnis / *Index of Subjects* . . . . . 417 – 418

Besitzerverzeichnis / *Index of Owners* . . . . . 419 – 421

Abkürzungsverzeichnis / *Abbreviations* 422

Auktion 128 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet vom 11. – 13. Mai 2023 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte März 2023 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Kristina Fischer B. A., Kathinka Tischendorf M.A., Nathalie Reisert M. A.
Sekretariat:	Sabine Kost
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Döhring, Ute Kauderer, Johanna Kiefer
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	3883

Auktion 127

Donnerstag 16. bis Samstag 18. Februar 2023

Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

13.02 – 15.02. 2023 10.00 – 17.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Donnerstag,	16. Februar 2023	10.00 Uhr	1 – 1463
Freitag,	17. Februar 2023	10.00 Uhr	1464 – 2898
Samstag,	18. Februar 2023	10.00 Uhr	2899 – 4404

Live-Bieten siehe Homepage

Wir empfangen Saalpublikum nach den zum Zeitpunkt der Auktion örtlich geltenden Coronabestimmungen. Bitte fragen Sie an, ob wir Saalpublikum zulassen dürfen. Wir bitten um Anmeldung für die Vorbesichtigung. Gebote akzeptieren wir **online, schriftlich, per Fax und telefonisch**. Gerne senden wir Ihnen zusätzliche Aufnahmen und beraten Sie persönlich am Telefon oder per Email.

*The auction room will be open to the public in accordance with the local Corona regulations in force at the time of the auction. Please enquire whether we can admit an audience. We ask for registration for the viewing. We accept bids **online, in writing, by fax and by telephone**. If needed, we are happy to provide additional pictures and detailed descriptions by phone or by Email.*

PETER KIEFER
Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16
E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.

2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.

3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, dieim Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.

4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 25 bzw. 33 %** zu entrichten:
   Nicht gekennzeichnte Nrn. Aufgeld 25 % zzgl. 7 % Mwst. auf den Nettobetrag.
   Mit R gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 25 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
   Mit D gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 33 % inkl. (nicht ausweisbarer) Mwst.
   Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 25 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbaren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.

5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.

6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.

7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.

8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gern. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter ent sprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke. vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Bei Getränken wird die Trinkbarkeit von uns nicht gewährleistet. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.

9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schrift lich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,– möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Tele fongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen. die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.

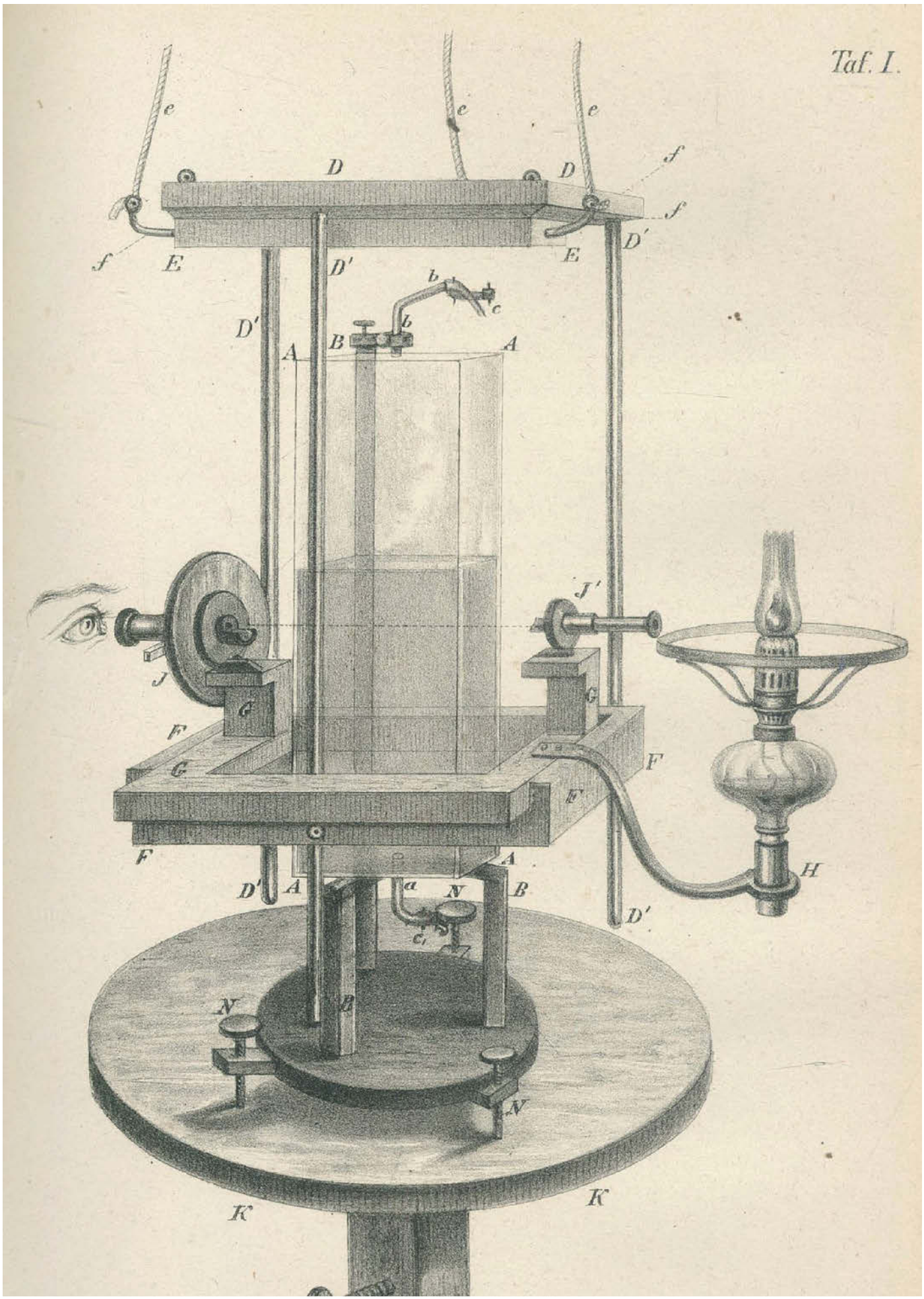
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.

11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.

12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER

– Versteigerer –



327: Miescher, Chemische Zusammensetzung der Eiterzellen, 1871

THE BELL SYSTEM TECHNICAL JOURNAL

A JOURNAL DEVOTED TO THE SCIENTIFIC AND ENGINEERING ASPECTS OF ELECTRICAL COMMUNICATION

EDITORS

R. W. King J. O. Perrine

EDITORIAL BOARD

C. F. Craig
O. B. Blackwell
H. S. Osborne
J. J. Pilliod
O. E. Buckley
M. J. Kelly
A. B. Clark
F. J. Feely

TABLE OF CONTENTS AND INDEX

VOLUME XXVII

1948

AMERICAN TELEPHONE AND TELEGRAPH COMPANY
NEW YORK

445: Shannon, „Bit“ (binary digit), erste Verwendung im Druck, 1948

6 XVIII

Fumarsäure und Maleïnsäure, die Citronensäure
heißt Aconitsäure, ~~die~~ und nun auch die
Säuren die in Pflanzenreich vorkommen, sind, in höheres
~~In allen~~ Auffassung in höheres
~~etc. sind~~ Verhältnis
diese Säuren werden ganz einfach durch
~~ein~~ Austreten von Wasserstoff und Sauerstoff ~~in ein~~
~~Verhältniß wie in Wasser~~ aus den flüchtigen Stoffen
Radikal der Säure erzeugt.

Aepfelsäure wird zu Maleïnsäure

$C_4 \left.\begin{matrix} H_2 \\ O_2 \end{matrix}\right\} + 2O$ — $C_4 \left.\begin{matrix} H \\ O \end{matrix}\right\} + 2O$

Citronensäure zu Aconitsäure

$C_{12} \left.\begin{matrix} H_5 \\ O_7 \end{matrix}\right\} + 4O$ — $C_{12} \left.\begin{matrix} H_3 \\ O_5 \end{matrix}\right\} + 4O$

So kommt sich durch die Gewinnung des Essig
aus den Elementen des Holzgeist 1 aus.
Holzessig und man erhält aus unreinen
brenzlichen Holzgeist das Aceton

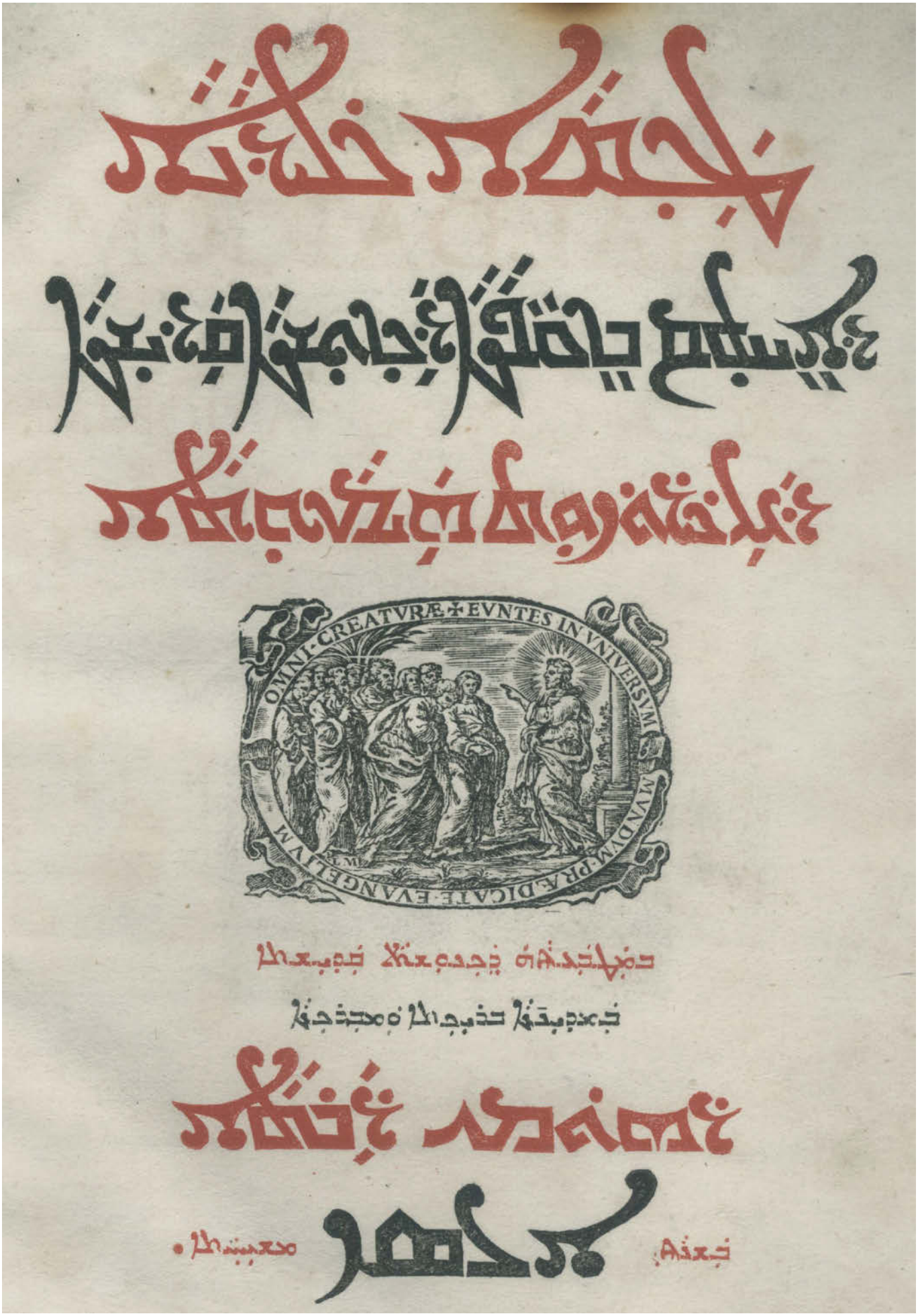
$C_4 \left.\begin{matrix} H_3 \\ O \end{matrix}\right\} + 2O$ Holzgeist wird zu $C\ O_2$ Kohlensäure
und $C_3 \left.\begin{matrix} H_3 \\ O \end{matrix}\right\}$ d. Aceton

In dieser Weise, so wie durch das die Ver-
bindung des Sauerstoffs in der Oxydation der Stoffe
nicht Aequivalent für Aequivalent, sondern
in mannichfachen Verhältnissen vor sich geht, nicht zu
keine Abscheidung des Sauerstoffs unverändert und
außerhalb des zerstörten Radikals, in Aequivalent
sondern entsteht schon aber durch Austreten
oder in höheren für 2 – 3 – 4 Aequivalente Sauerstoff
welche ausgeschieden werden, und bei Aequivalent

566: Liebig, Eigenhändiges Manuskript (Fragment) Thierchemie, ca. 1846/47

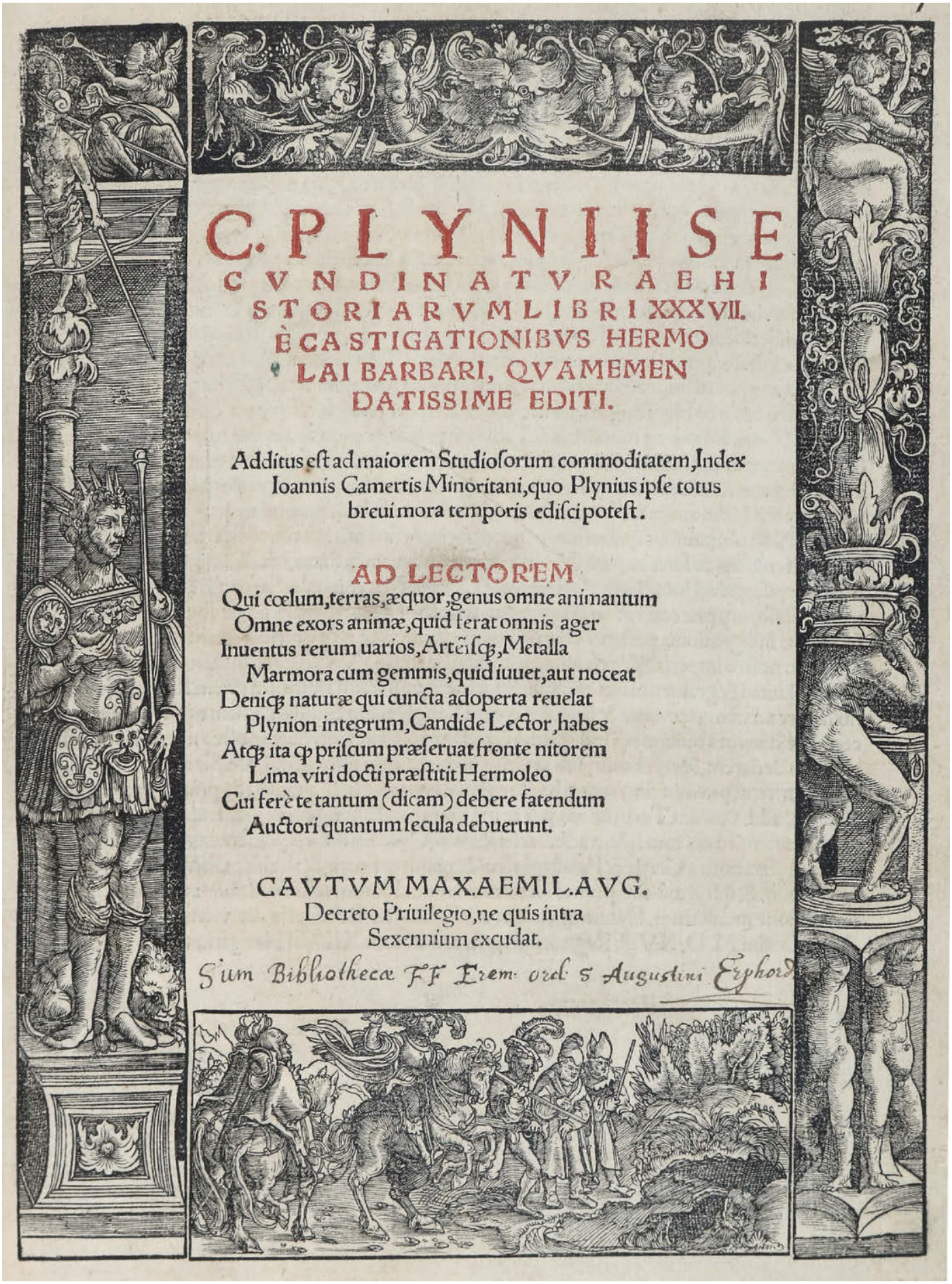
642: Scheuchzer, Physica sacra, 4 Bde. 1731-35 mit 760 Kupfern

726: Homiliarius doctorum, Inkunabel Nikolaus Kessler, Basel 1498



768: Missale Chaldaicum, Rom 1767, erste vokalisierte Ausgabe in syrischer Schrift

769: Missale Romanum. Venedig, Giunta 1509. Postinkunabel



C. PLYNII SE
CVNDINATVRAEHI
STORIARVMLIBRI XXXVII.
È CASTIGATIONIBVS HERMO
LAI BARBARI, QVAMEMEN
DATISSIME EDITI.

Additus est ad maiorem Studiosorum commoditatem, Index Ioannis Camertis Minoritani, quo Plynius ipse totus breui mora temporis edisci potest.

AD LECTOREM

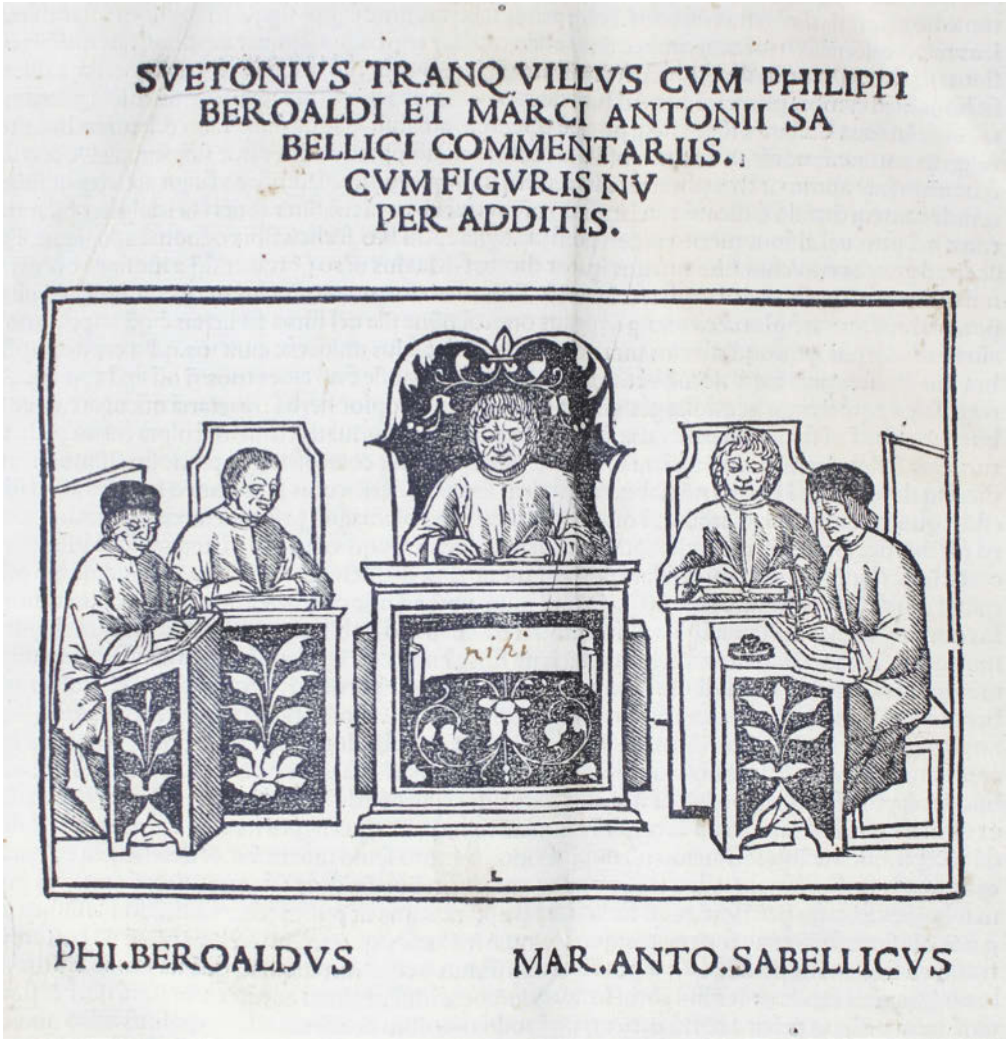
Qui cœlum, terras, æquor, genus omne animantum
Omne exors animæ, quid ferat omnis ager
Inuentus rerum uarios, Artēisq; Metalla
Marmora cum gemmis, quid iuuet, aut noceat
Denicq; naturæ qui cuncta adoperta reuelat
Plynion integrum, Candide Lector, habes
Atq; ita cp priscum præseruat fronte nitorem
Lima viri docti præstitit Hermoleo
Cui ferè te tantum (dicam) debere fatendum
Auctori quantum secula debuerunt.

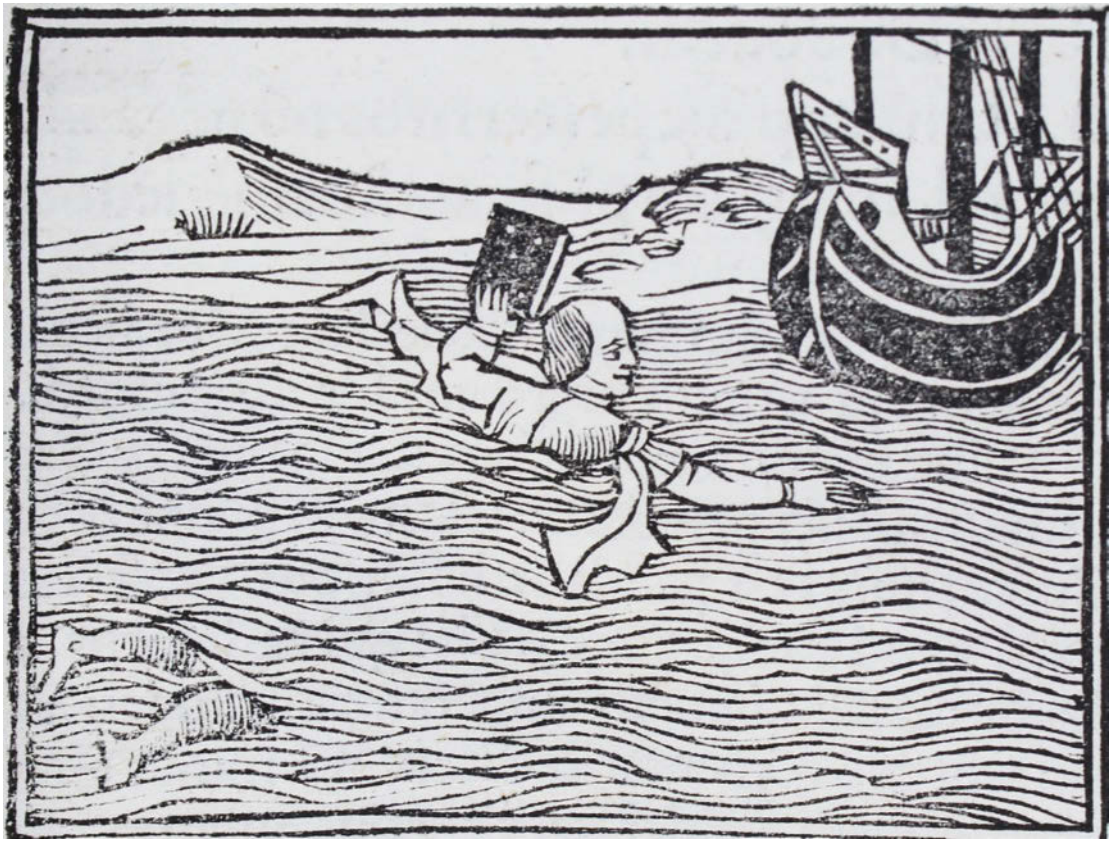
CAVTVM MAXAEMIL.AVG.
Decreto Priuilegio, ne quis intra
Sexennium excudat.

Sum Bibliothecæ FF Erem: ord: S Augustini Erphord

785: Plinius Secundus, Naturae Historiarum. Hagenau 1518. Ketteneinband

826: Wolfgang Albrecht von Würzburg, Stammbuch. Handschrift, Siena 1569-70.





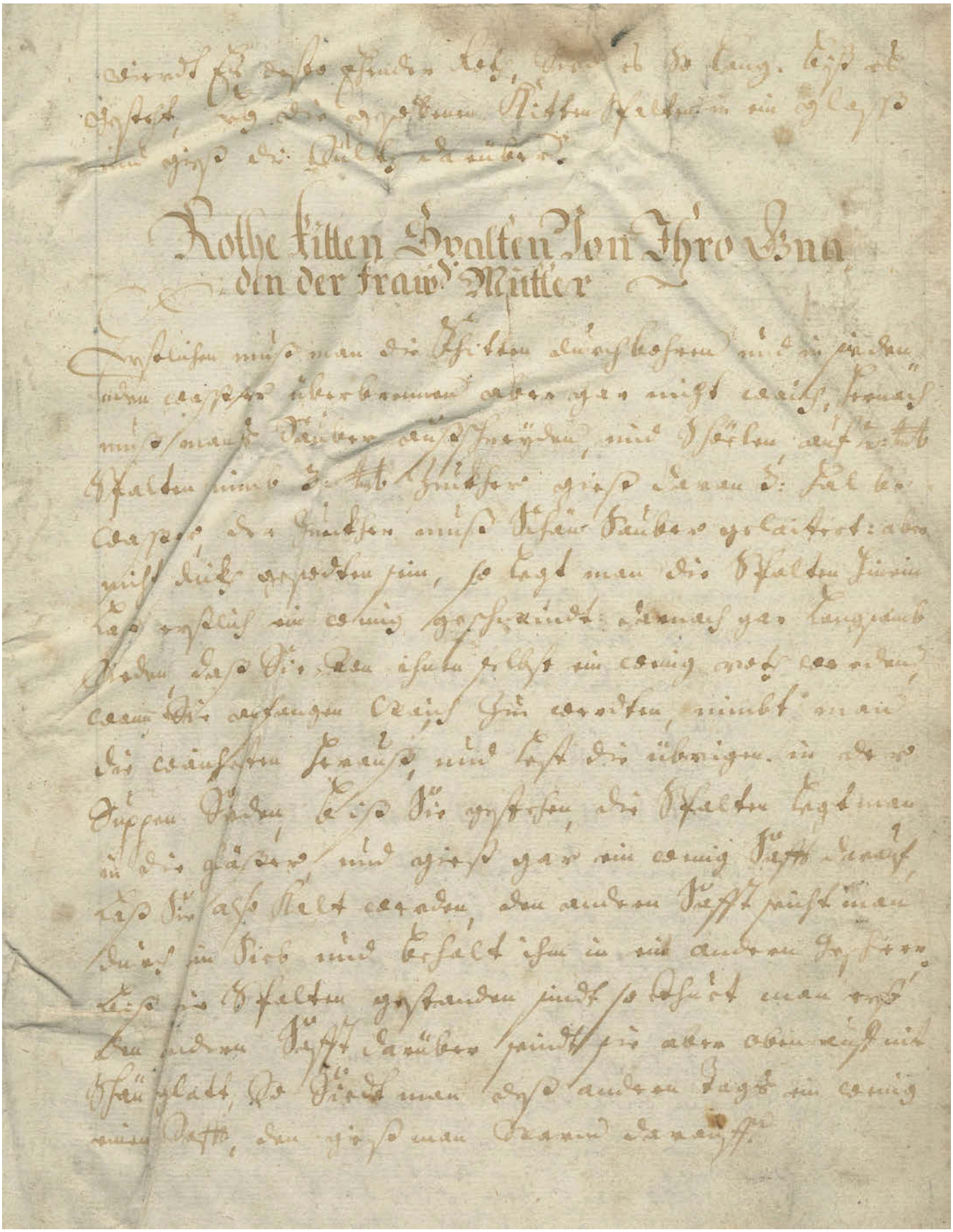
828: Suetonius, Venedig 1506. Postinkunabel-Ausgabe der 12 Kaiserbiographien

905: Montigny, Uniformes militaires. Paris 1772, mit 170 altkolor. Kupfern

916: Myriopticon, Panorama Amerikanischer Bürgerkrieg 1866/1868

917: Pajol, Armee Russe 1856. Uniformtafeln der russischen Armee

956: Die Sängerin. Jenny Lind um 1850. Lithogr. Figur mit Kostümen und Hüten



999: Kochbuch, Deutsche Handschrift auf Papier, Tirol (?) 17./18. Jh.

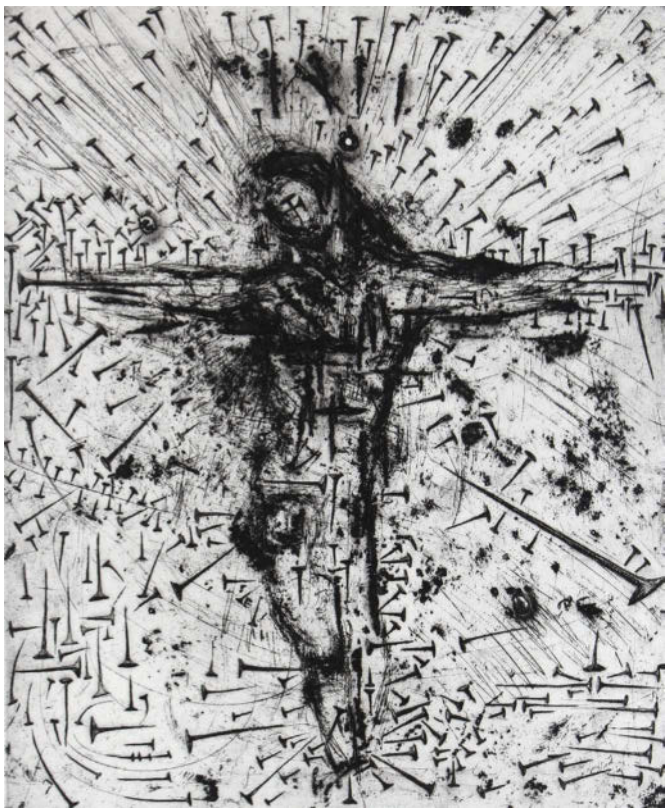
1147: Omega 750 GG Damenuhr, ca. 1960-70

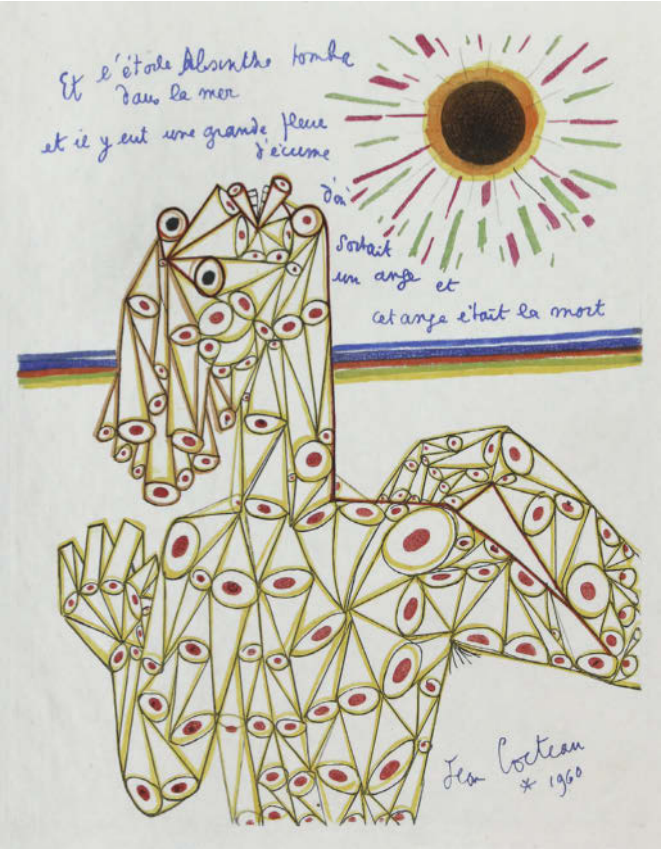
1146: Breguet Damenuhr, Marine 18K Gelbgold mit Diamanten

1148: Rolex Damenuhr, 750 Weißgold

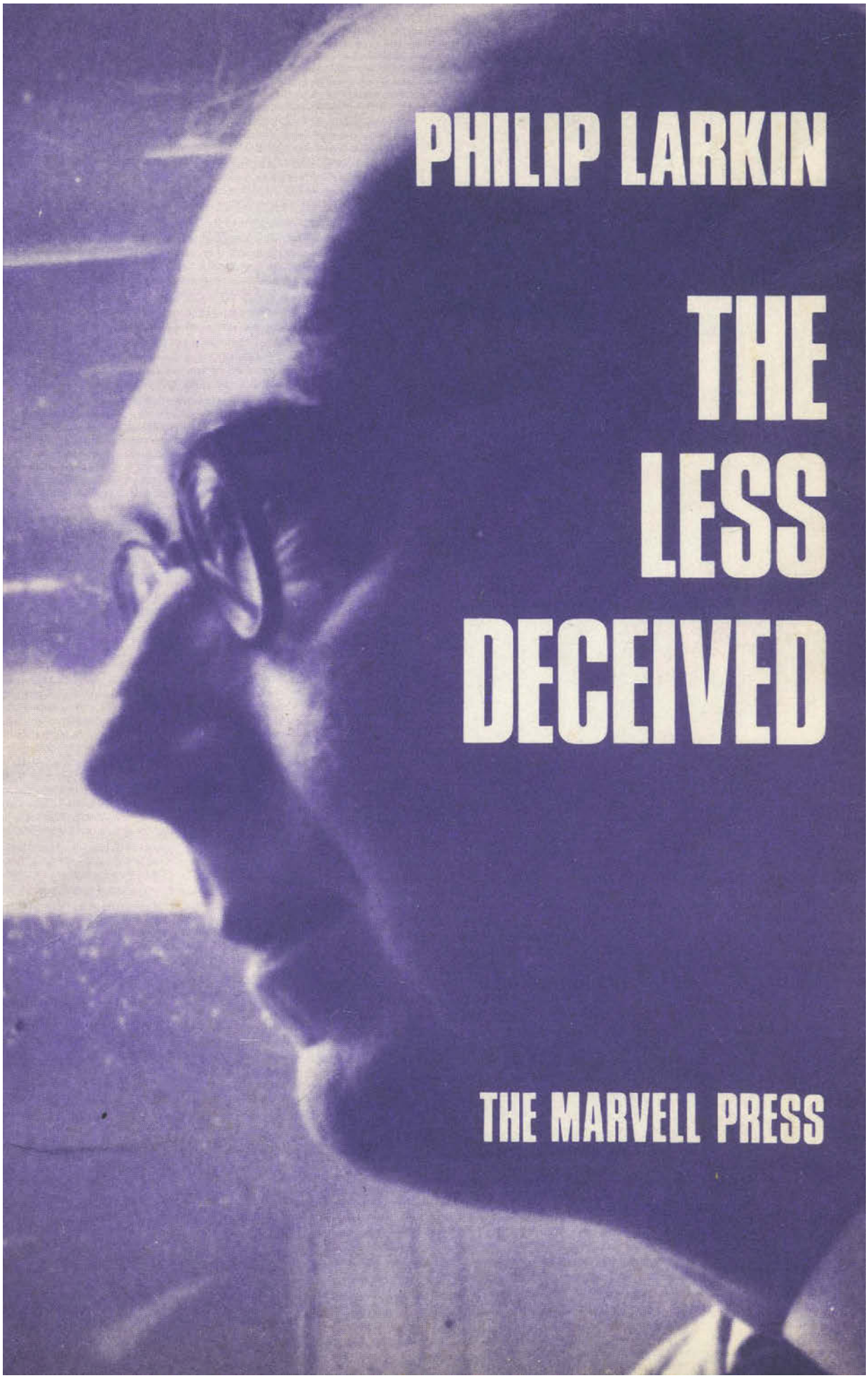
1151: Chanel, Shopping Bag Rue Cambon

1150: Louis Vuitton, Nike Sneakers Air Force 1, Größe 9



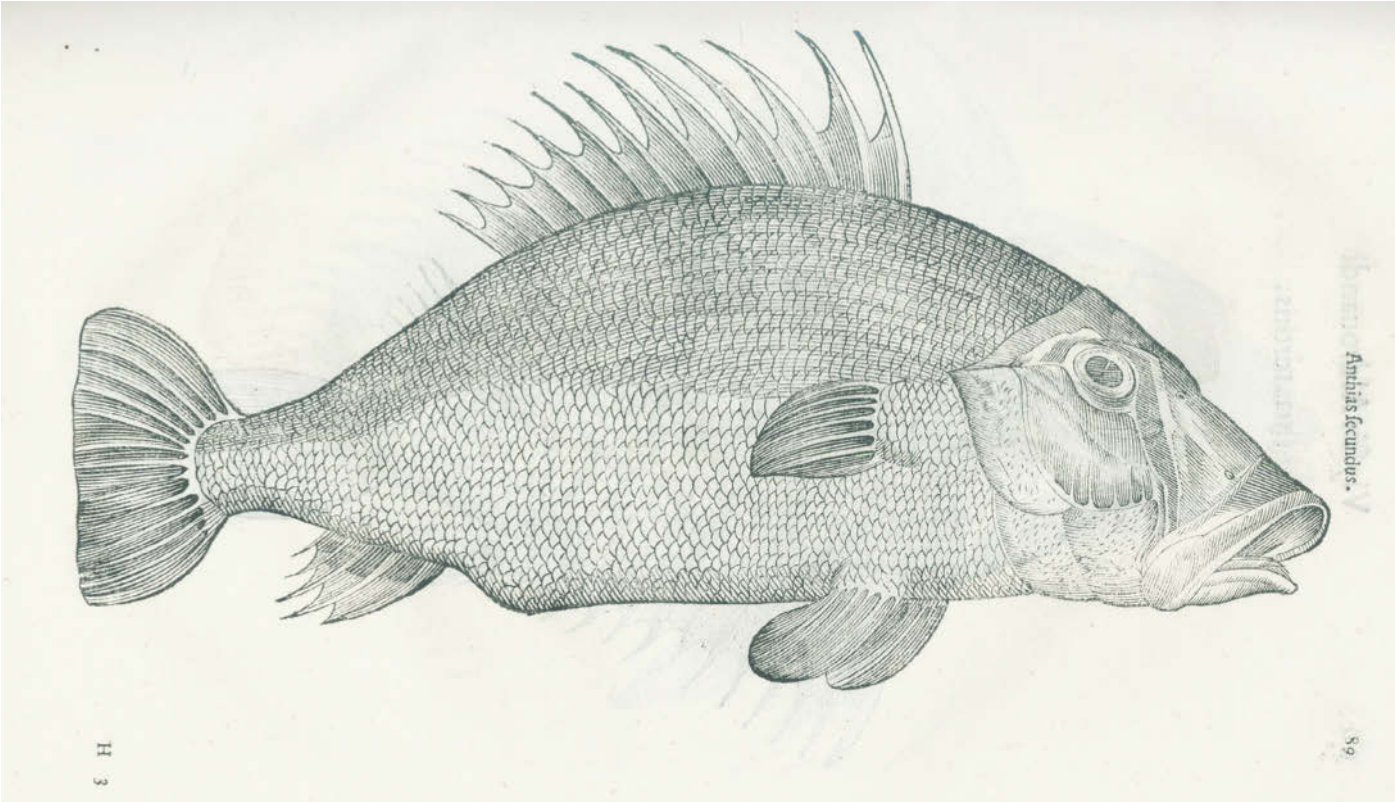


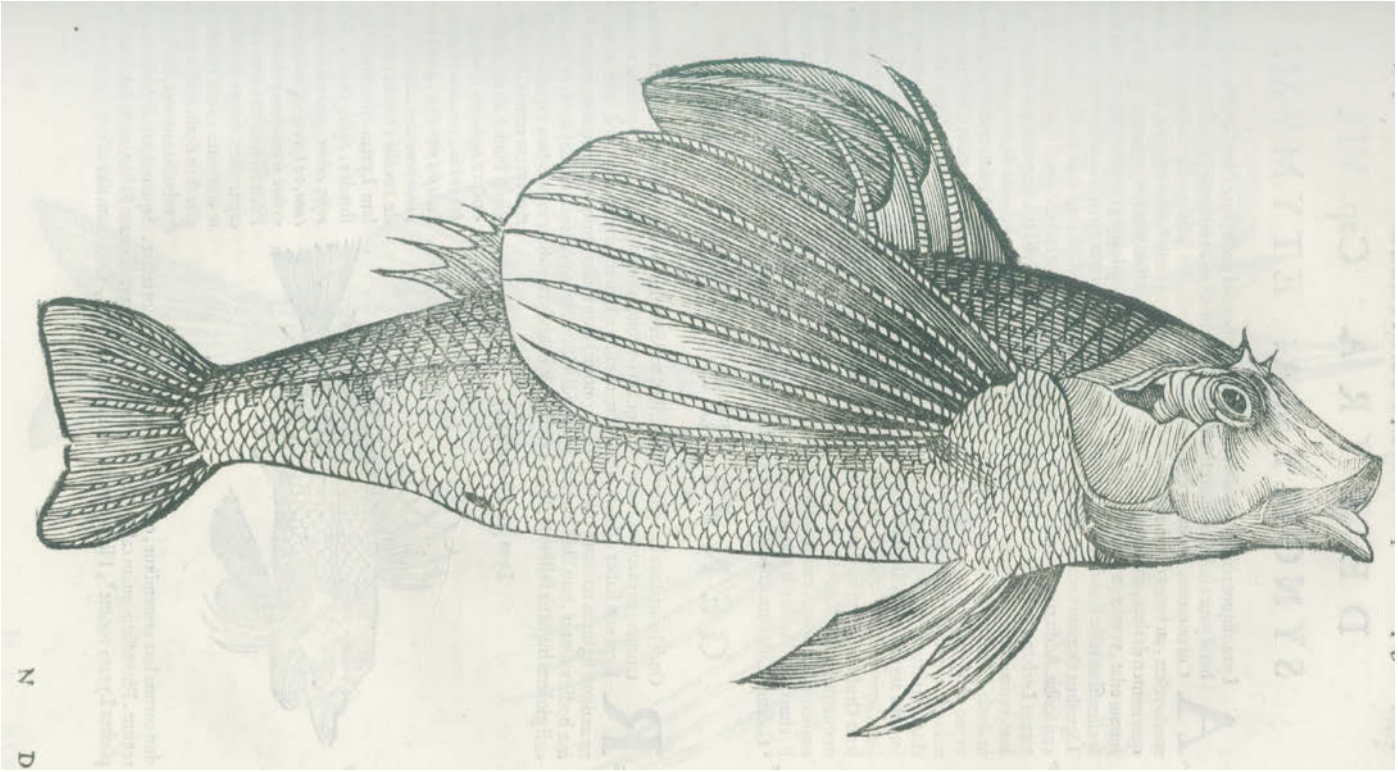
1333: Dali, Apocalypse de Saint Jean. Paris, Foret 1961



1396: Larkin, The Less Deceived. Erstausgabe 1955

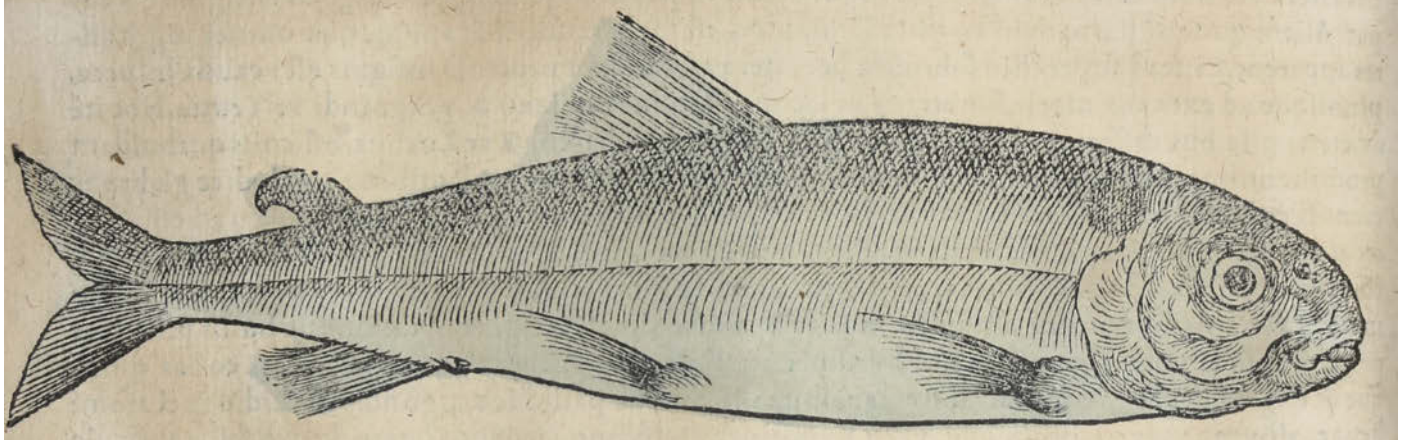
1466: Hayne, Arzneykunde Gewächse, 13 Bde. 1805-37 mit 624 altkolor. Kupfern





1514: Aldrovandi, Piscibus libri V. Bologna 1613, mit ca. 400 Holzschnitten

Lauaretus.

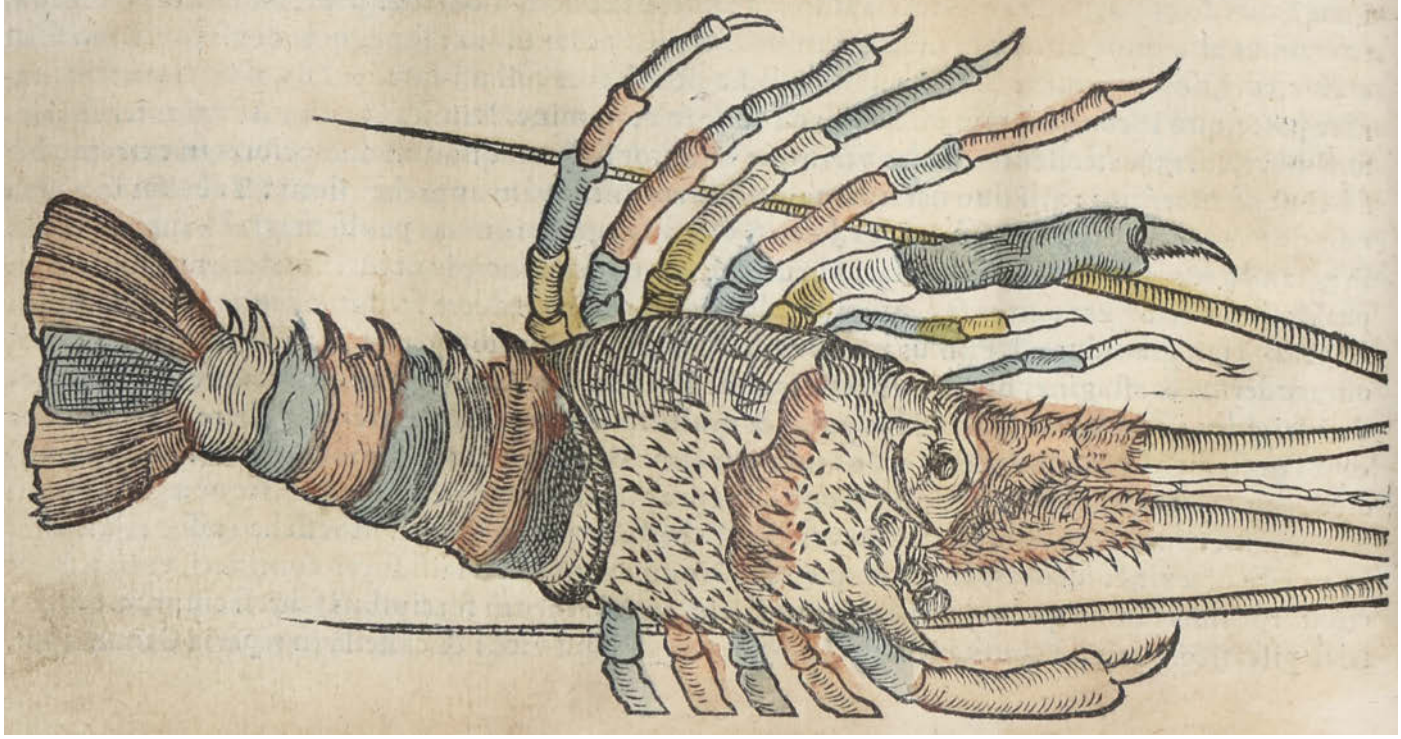


VMBRA FLVVIATILIS.

Vmbra Allobrogibus nostris valde cognita ac familiaris, *Vne Vmbre*, delicatissimi saporis piscis ac nutrimenti peroptimi, Truttarum ac Lauaretorum generis, auro vesci credita in fluminum ac lacuum verticibus degens, pedem non excedit. Squamas habet tenues, ventrem elatiusculum, caput quàm Trutta, oblongius. tota sub ventre argentea, dorsum tersissimum habet, ex liuido opacum.

non *Ligumbautum* eum vt Massilienses, sed *Lupagam* nominant: id quod ab incolis portus Veneris accepimus.

Ἄστακος Græcis, Astacus Latinis, *Haumar* Gallis, *Ligumbault* Massiliensibus, *Lombardo* Genuensibus, *Astase* Venetis, *Lupagaut* incolis Liguriæ.

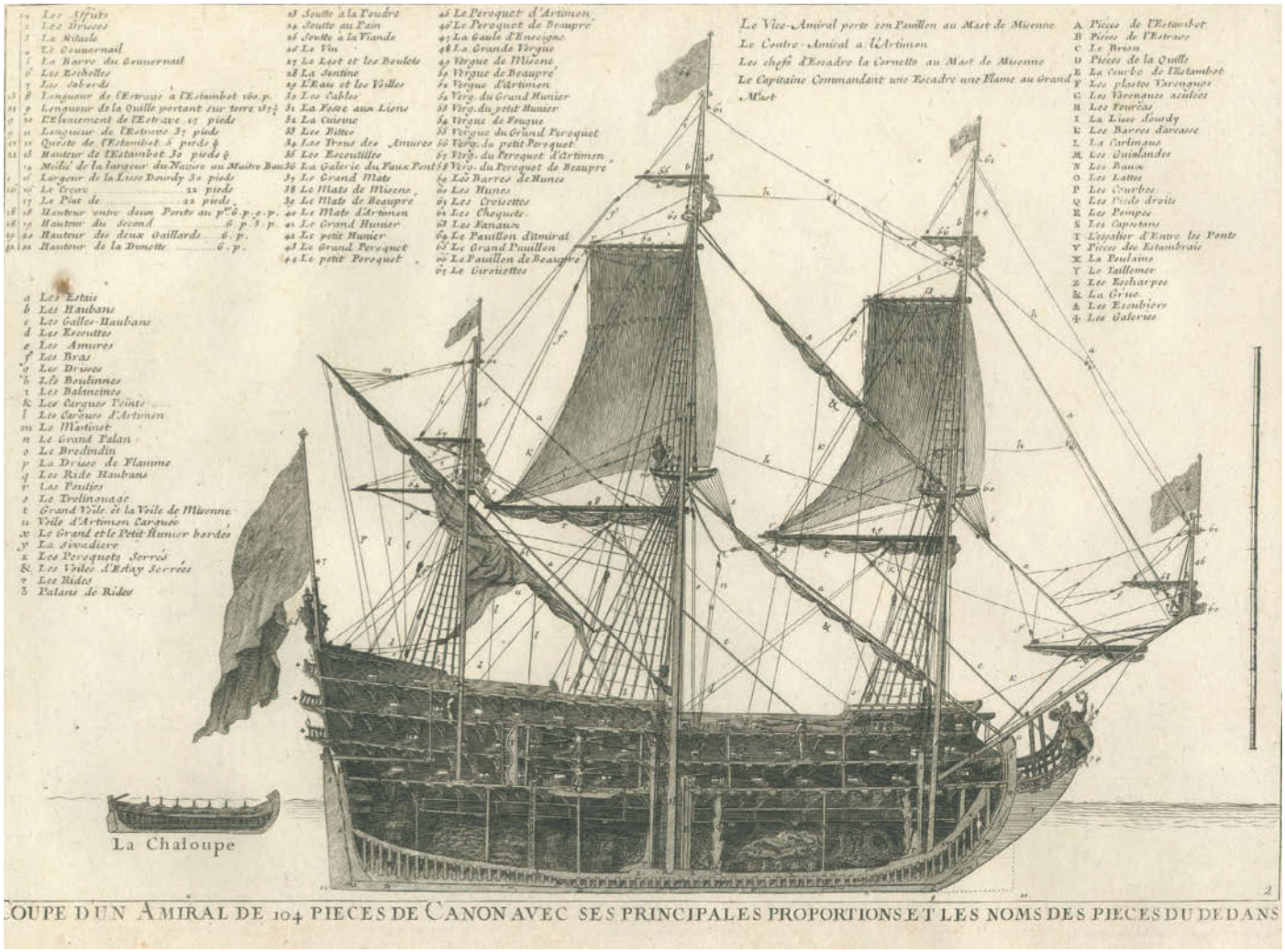


1515: Belon, Aquatilibus libri duo. Paris 1553. Seltenes Fischbuch

1517: Gmelin, Naturgeschichte. Mannheim 1805-18, mit 264 kolor. Kupfertaf.

1527: Burckhardt, 57 Vogel-Aquarelle nach Naumann 1879-82.

1546: Schnellzug-Lokomotive, Unikat, handgefertigtes Modell um 1920



1567: Ozanne, Sammelband mit 62 Kupfertafeln Paris u. Rom 1749 ff.

AMŒNITATUM EXOTICARUM POLITICO-PHYSICO-MEDICARUM FASCICULI V,

Quibus continentur

VARIÆ RELATIONES, OBSERVATIONES & DESCRIPTIONES

RERUM PERSICARUM

&

ULTERIORIS ASIÆ,

multâ attentione, in peregrinationibus per universum Orientem, collectæ,

ab

AUCTORE

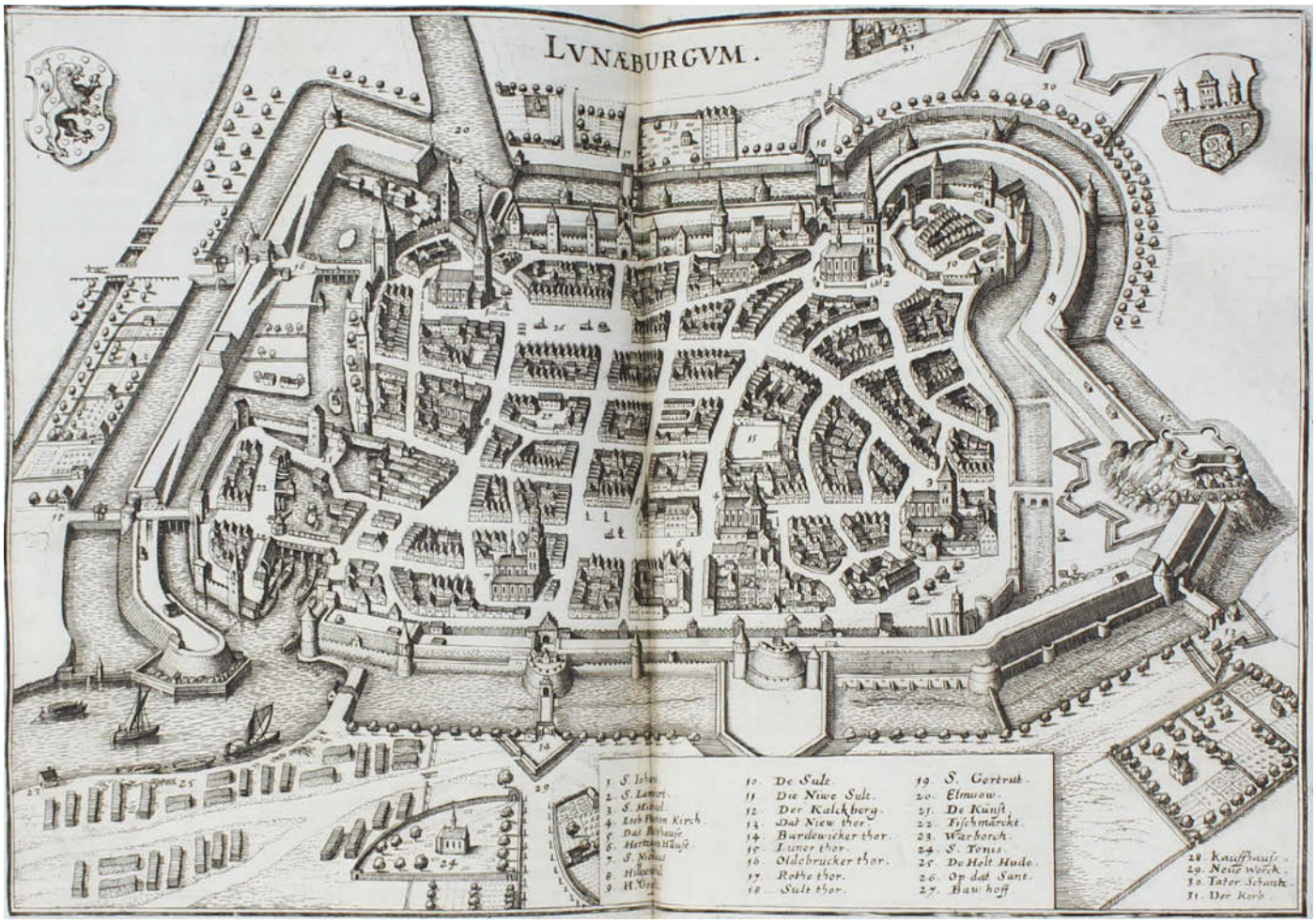
ENGELBERTO KÆMPFERO, D.

LEMGOVIÆ,

Typis & Impensis HENRICI WILHELMI MEYERI, Aulæ Lippiacæ Typographi, 1712.

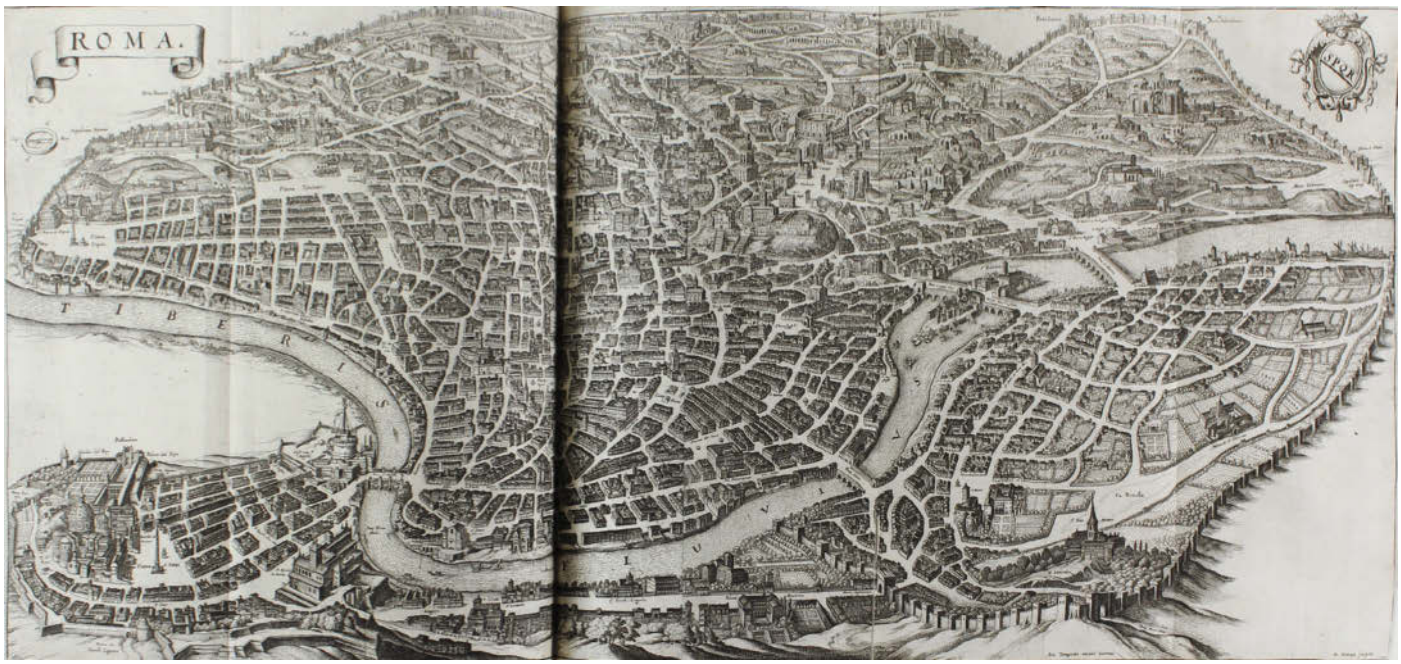
1608: Kaempfer, Amoenitatum Exoticarum. Lemgo 1712. Seltener Reisebericht

1632: Zeiller, Topographia Bavariae (und: Alsatiae). Merian 1644

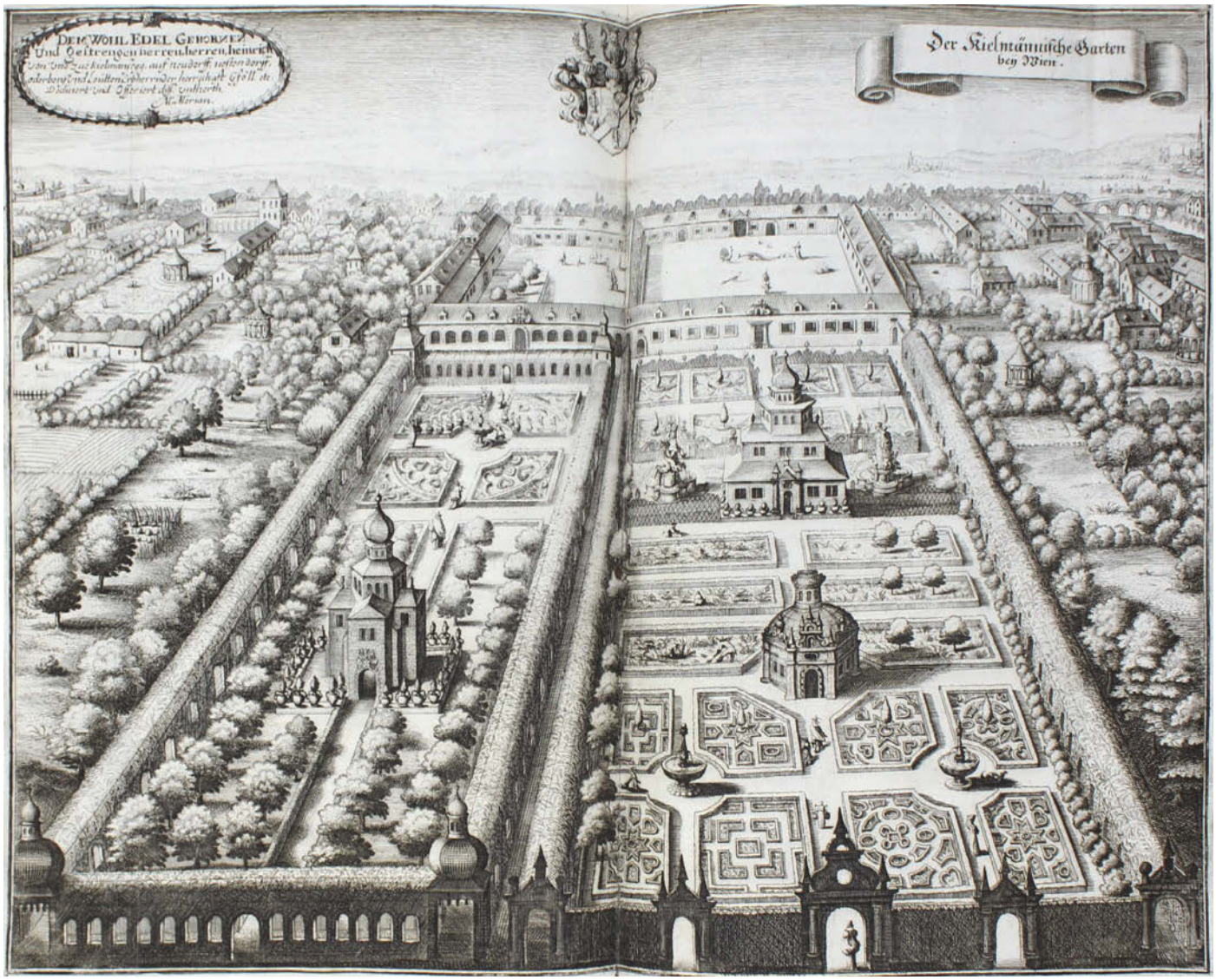


1645: Zeiller, Topographia Braunschweig und Lüneburg. Merian 1654

1715: Perelle, Sammelband mit 289 Kupfern. Paris ca. 1660-80



1731: Zeiller, Topographia Italiae mit Anhang Morea. Merian Erben 1688



1741: Zeiller,M. Topographia provinciarum Austriacarum Austriae, Styriae,…

RELATION DV GROENLAND.

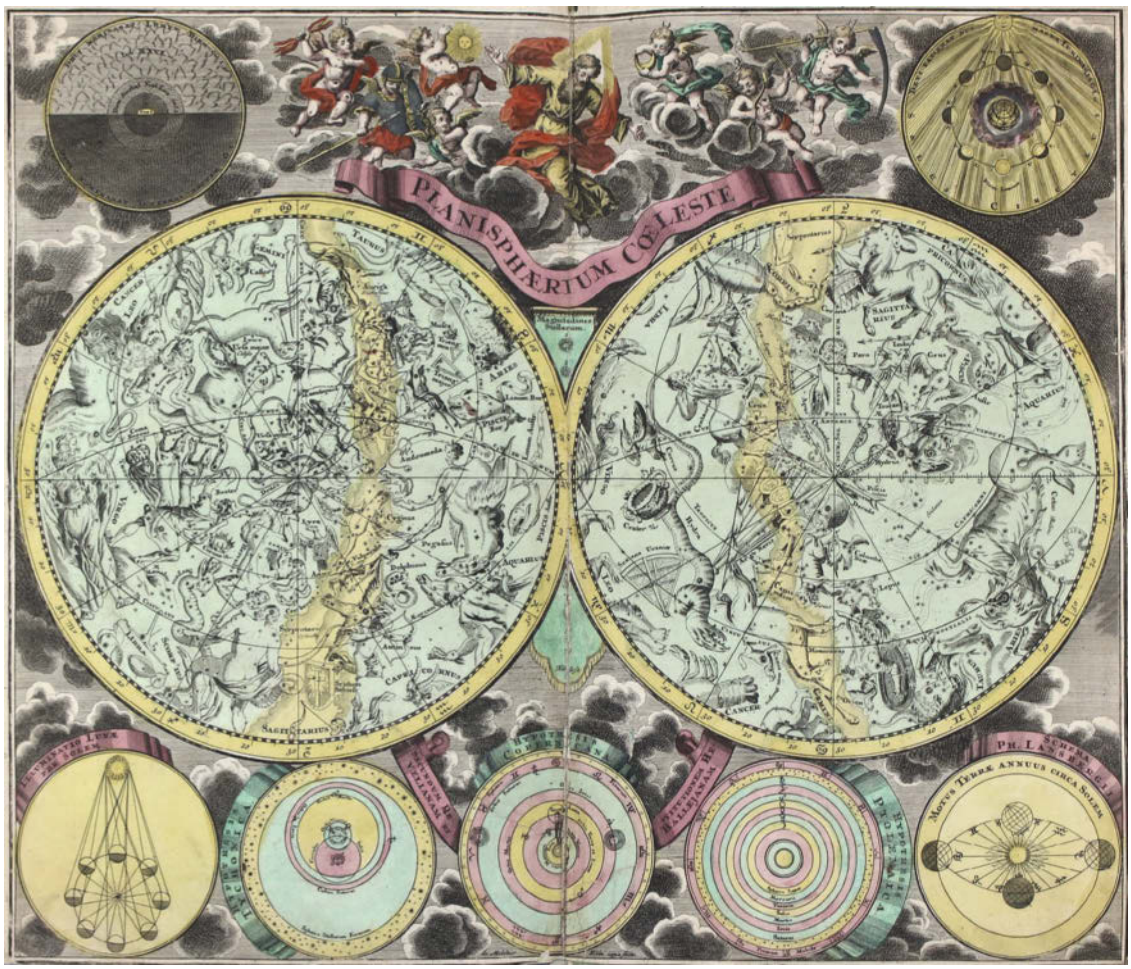
A PARIS,

Chez AVGVSTIN COVRBE, dans la petite Salle du Palais, à la Palme.

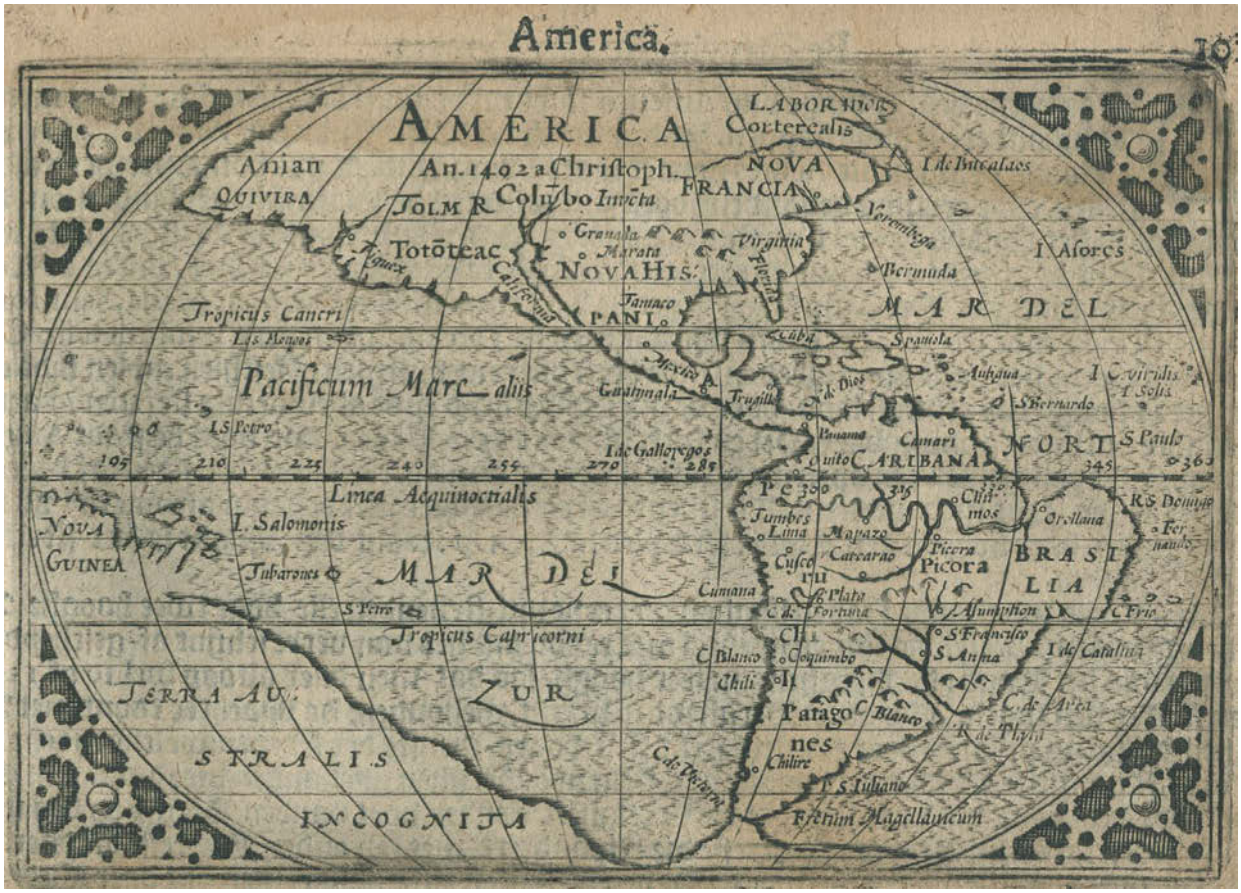
M. DC. XLVII.

Auec Priuilege du Roy.

1748: Peyrere, Relation du Groenland. Paris 1647



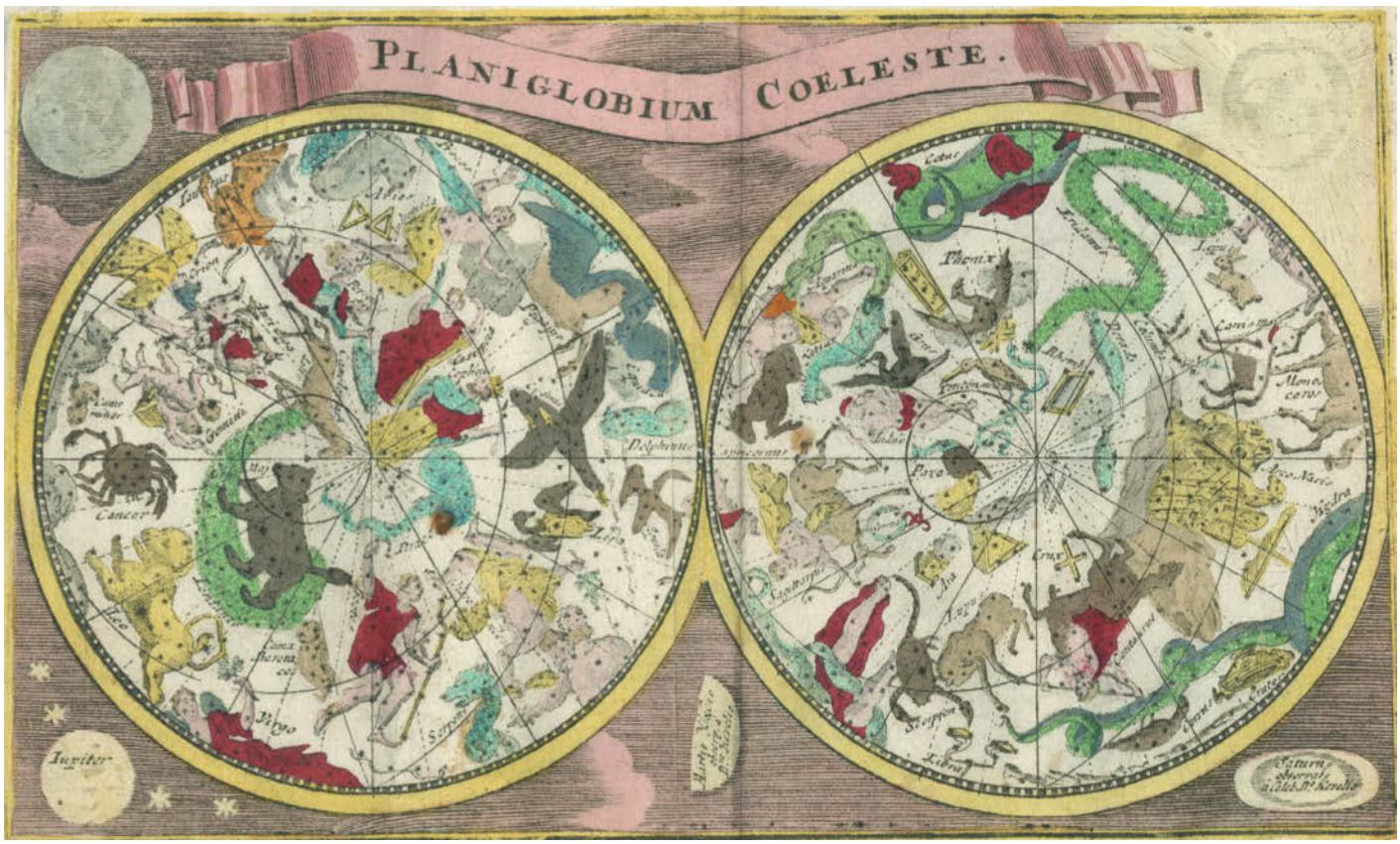
1751: Atlas, Sammelband mit 48 Kupferstichkarten, 18. Jh.



1754: Hand-boeck. Seltener Atlas, Amsterdam 1609 mit 168 gest. Karten u. Illustr.

1755: Homann, Atlas compendiarus, 1752. Mit 50 plus 17 zusätzlichen gest. Karten

1757: Mercator, Atlas minor, deutsche Ausgabe 1609. Mit 152 Kupferstichkarten



1758: Sammelatlas mit 192 Karten, erste Hälfte 18. Jh.

1765: Gottfried, Vermehrte Archontologia cosmica, 1695. Mit zahlr. Kupfern

Diese auf ächten Urkunden ruhende Gedächtniss theilt derjenigen, die bey ihr sitzt, die merkwürdigsten Begebenheiten mit, welche die Zeit, von der ersten Ausbreitung der Menschen an, bis auf gegenwärtige Reisen, endecket hat: Diese sucht solche treulich zu beschreiben. Sie betrachtet die 4. Theile der Welt. Adam und Eva stellet die natürliche Religion vor; Moses und Aaron das geschriebene und figürliche Gesetz; und weiter, der Berg Calvaria, die Vorstellung des vollkommenen Gottesdienstes. Nahe dabey zeigen sich die Martyrer, Fürsteher und geistliche Orden der Christlichen Kirche, wie auch daneben, die Abgötterey; auf der andern seite läßt sich Mahomet, mit einige Häuptern seiner Anhänger sehen. Könige, Helden, berühmte Weiber u. Weltweisen, stehen etwas tiefer haufenweise beysammen. Oben erblicke man den Babylonischen Thurn, den Tempel des Salomons, die Egyptische Pyramiden, nebst andern Wunderwerken der Welt, und auf dem Wasser die Arche oder das Schiff des Noah, und dasjenige der Argonauten. Die Fabel lehre setzet die Heidnische Geschichte ins Licht; Die Geschlechtskunde endecket den Ursprung der Völker. Die Zeitrechnung bestimt die Ordnung der Geschichten, u. die Erdbeschreibung die Lage und die Beschaffenheit der Länder. Die Wissenschaften und Künste befinden sich unten, und werden durch ihre beygeführte Eigenschaften von einander unterschieden.

1789: Loen, Reisegeschichten. 27 Bde. 1749-70. Mit 470 Kupfern

1811: Burchard, 19 Jahr von Türken gefangen gewesenen Sachsen, 1691

1812: Kostüme und Trachten der Levante, Sammlung von 114 Aquarellen um 1830

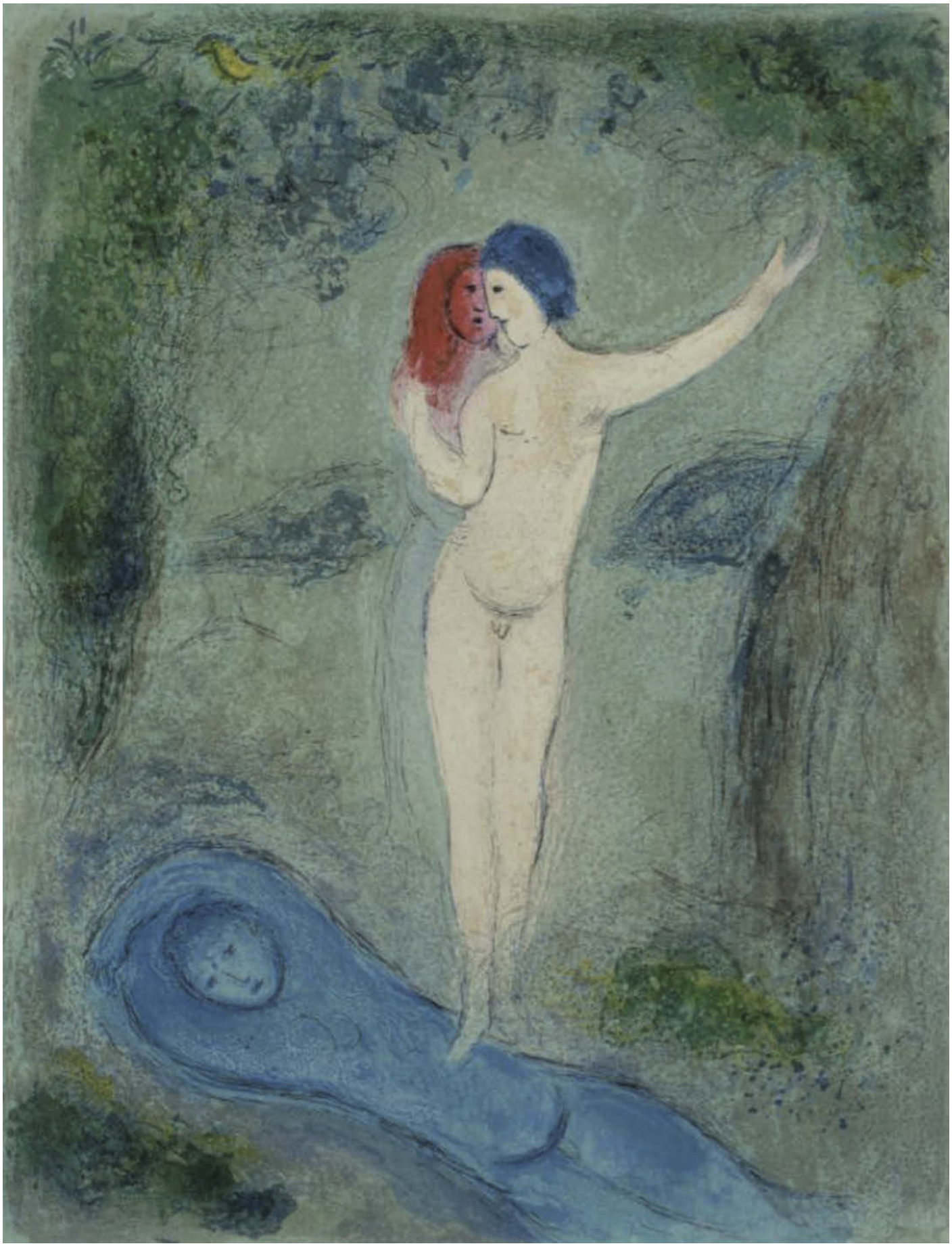
2142: Riviereband Brillant, Tennisarmband lupenrein mit 60 Brillanten 2,69 ct.

2136: Prunkvolles Perlcollier, mit Löwenkopfhänger. Anhänger mit Brillantbesatz. 585 GG

2148: Prächtige Korallen-Goldbrosche, Fisch in 14 Gelbgold

3164: Boissard, Vitae et Icones Sultanorum Turcicorum

3242: Peter Beard, Mbagath Plains at the River Hippo Pools



3304: Chagall, Der Kuss Chloes 1961. Farblithographie auf Velin

3341: Otto Dix, Katze und Hahn 1966. Farblithographie auf Bütten

3359: Dürer, Der Heilige Georg zu Pferd, Kupferstich auf Bütten um 1505/08

3360: Dürer, Mariens Tempelgang. Holzschnitt aus dem Marienleben

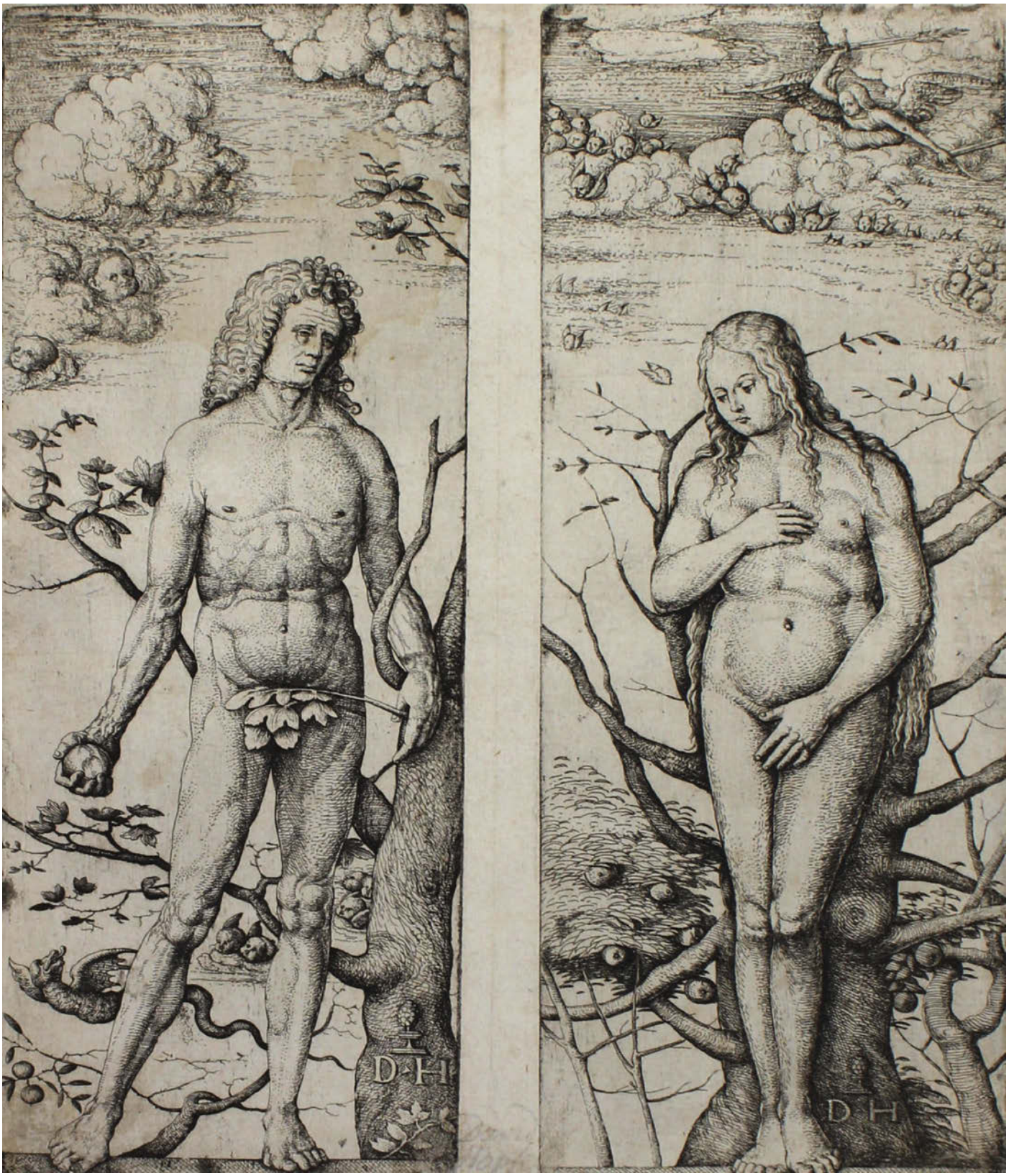
3362: Dürer, Heilige Anna und Maria mit dem Kinde, Kupferstich auf Bütten um 1500

3366: Dürer, Enthauptung Johannes des Täufers, Holzschnitt 1510

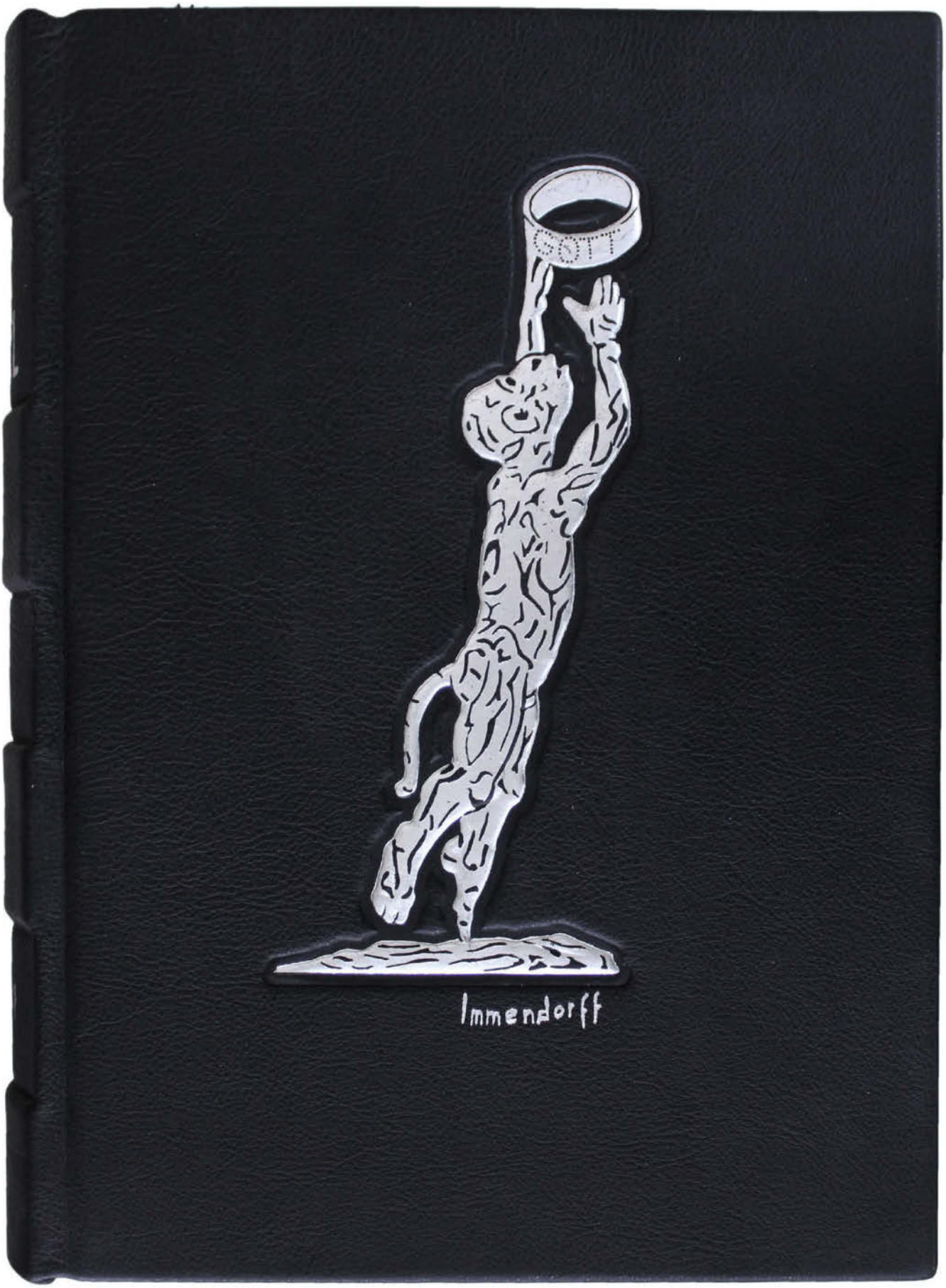
3505: Johannes Götz, Balancierender Knabe, Bronzefigur

3517: Theodor Groll, Süditalien. Öl auf Lwd.

3570: Hopfer, Sammlung von 165 Eisenradierungen



3570: Hopfer, Sammlung von 165 Eisenradierungen



3584: Jörg Immendorff, Die Bibel. Mit Bronze-Skulptur

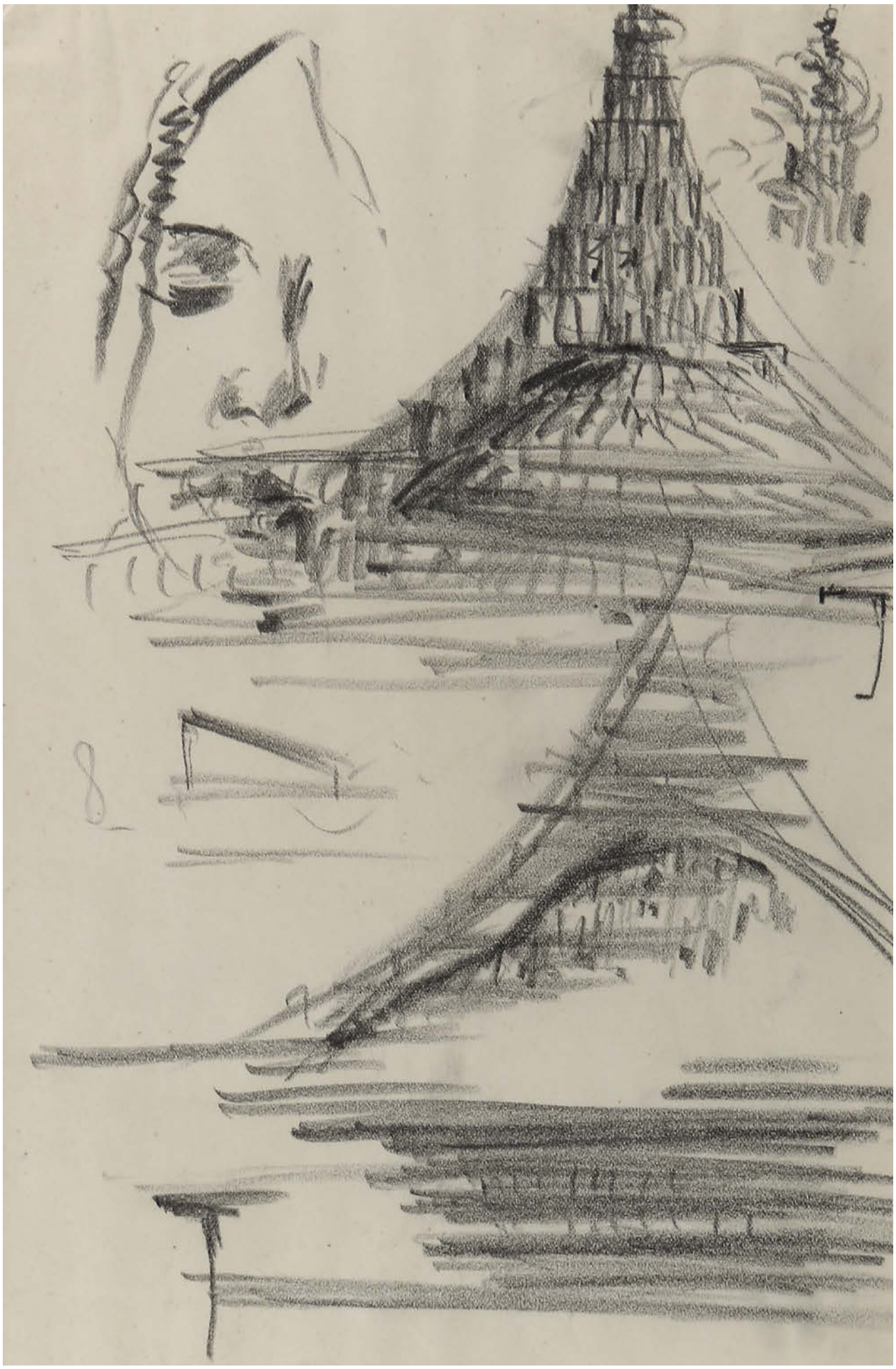
3589: Italienische Schule, 2 Ölgemälde auf Lwd.

3649: Kim Sangyoung, Acryl auf Leinwand, signiert

3787: Max Liebermann, Judenstraße in Amsterdam, Radierung auf Bütten 1906

3783: Lucas van Leyden, Dentist. Kupferstich auf Bütten, 1523

3803: Markus Lüpertz, Mischtechnik auf gelbem Papier



3976: Hans Poelzig, Messegelände Berlin. 9 Bl. Versch. Techniken 1929-30

4020: Rembrandt, Der Goldschmied. Radierung und Kaltnadel, 1655

4026: Rembrandt, Joseph und Potiphar´s Frau. Radierung u. Kupferstich auf Bütten 1634

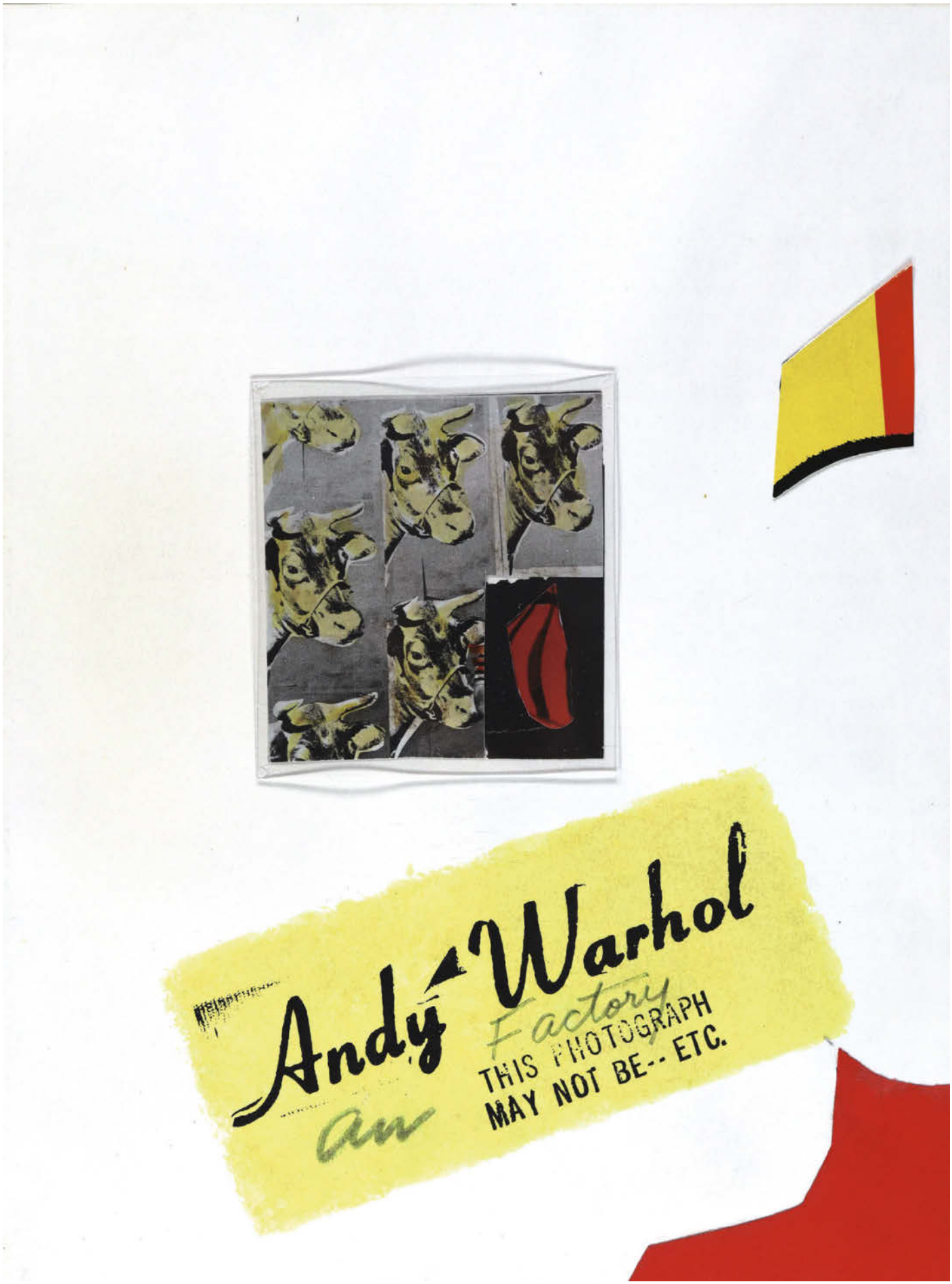
4022: Rembrandt, Dreikönigsabend. Radierung auf Bütten um 1652

4112: Marie Schnyder von Wartensee, Stilleben mit Falken, Öl auf Lwd.

4135: SEO, Salon II. Acryl und Papiercollage auf Lwd.

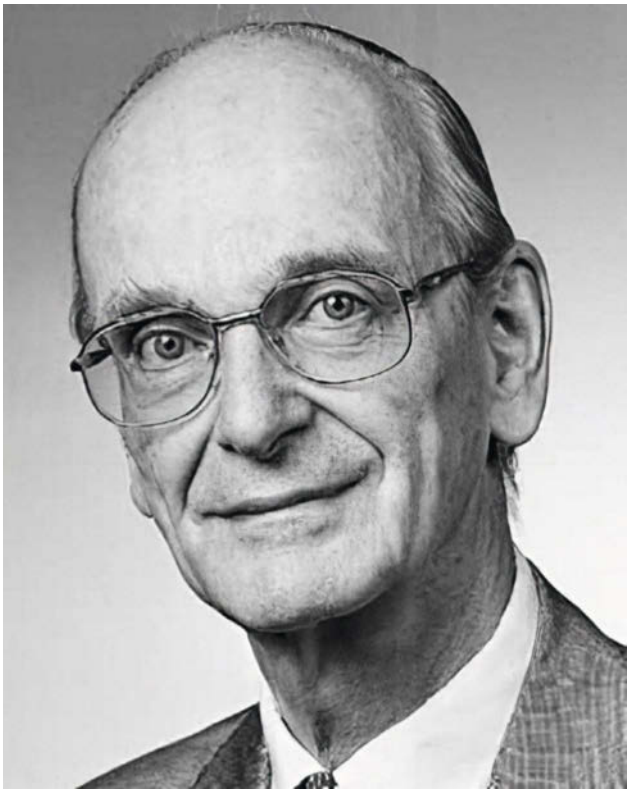
4147: Gunter Damisch, Patinierte Bronze, Unikat

4165: Paul Wunderlich, Großer Minotaurus. Bronze



4328: Andy Warhol, Yellow Cows. Collage, Siebdruck und Farbpapier, 1966

Aus der Sammlung von Prof. Dr. Dr. Johannes Büttner Teil II



Die wissenschaftshistorische Sammlung von Prof. Dr. Dr. Johannes Büttner besteht aus Werken zur Geschichte der Naturwissenschaften mit besonderem Fokus auf Medizin und Chemie. Sie umfasst an die 2.700 Werke, die zum Teil in gebundenen Konvoluten zusammengefasst sind. Die Werke wurden in Antiquariaten auf der ganzen Welt erworben und systematisch in den letzten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts zusammengetragen.

Prof. Büttner (siehe Abbildung) war als Mediziner und Chemiker an der Entwicklung des jungen Fachs der Klinischen Chemie beteiligt, Gründer des Zentrallabors der Medizinischen Hochschule Hannover und war Träger der Scherer Medaille der Deutschen Gesellschaft für Klinische Chemie. Seine Sammlung zielte darauf, die Quellen zur Entwicklung dieses Fachs zusammenzutragen. Die Sammlung zeigt die Entstehung des Fachs über Jahrhunderte als international und interdisziplinäre Entwicklung. Die Verfasserliste liest sich wie ein Who-is-Who der großen Mediziner und Naturwissenschaftler im Europa des 19. Jahrhunderts, z.B. Alfred Becquerel, Claude Bernard, Jöns Jakob Berzelius, Christian Bohr, Edmund Drechsel, Gustav Hüfner, Henry Bence Jones, Justus von Liebig, Marcel Nencki, Wilhelm Ostwald und viele andere mehr.

Das älteste Werk stammt von dem italienischen Mediziner Giovanni Michele Savonarola; der Pergamentband von 1498 ist die Erstausgabe des Sammelbandes Canonica De febribus De pulsibus De vrinis De egestionibus De omnibus Italie balneis Eiusdem Tractatus sublimis de vermibus. Bei den Werken aus dem 16. und 17. Jahrhundert fallen vor allem die von Santorio, Thurneisser zum Thurn, Paracelsus, Descartes und Boyle ins Auge, während im 18. Jahrhundert die Werke Herman Boerhaaves und Pierre-Joseph Macquers hervorstechen. Ein Höhepunkt ist die Erstausgabe von Robert Hookes Micrographia von 1665 im Lederband der Zeit.

Die Sammlung enthält auch bemerkenswerte Autographen wie Antoine François de Fourcroys Analyse de la terre du perou appelée Guano, et rapportée par monsieur Humboldt von 1806 sowie Liebigs eigenhändiges Manuskript zur 3. Auflage von Die Thierchemie oder die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Physiologie und Pathologie von 1846.

Viele Werke sind mit einem Ex Libris versehen. Es ist ein eigens von dem Bildhauer Jochem Pechau erstellter Holzschnitt und zeigt Noahs Arche mit der Taube während unter Wasser der Leviathan lauert (siehe Abbildung).

Aus der Sammlung von Prof. Dr. Dr. Johannes Büttner Teil II

1 Abel,J.J. Sammlung von 6 (4 in engl., 2 in dt. Sprache) Separatabdrucken zum Thema Epinephrin v. J.J. Abel, 1898-1903. Obrosch. D 120,–

John Jacob Abel (1857 Cleveland-Baltimore 1938) nannte das 1897 von ihm isolierte Adrenalin „Epinephrin". – Meist mit Bibl.-St. u. Namenszug „Abel" auf Umschl. – (981)

2 Accum,F. Chemical Re-agents or Tests; and Their Application in Analyzing Waters, Earths, Soils, Ores, Metallic Alloys, etc. Improved and brought down to the present state of chemical science by W. Maugham. A new edition. London, Tilt (um 1830). Mit 3 Stahlst.-Taf. XXIII, 452 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt). - Vgl. Poggendorff I, 6 f. – Tls. leicht fleckig, N.a.V. – Exlibris. - (386) D 90,–

3 Andral,G. Grundriss der pathologischen Anatomie… Bemerkungen und Zusätze v. F.W. Becker. 2 Bde. Lpz., Voss 1829-30. XXVIII, 428; XX, 505 S. D 120,–

Hirsch-H. I, 414. Erste dt. Ausgabe. – Tls. gering gebräunt, St. auf Vortitel. – Exlibris. – **Dabei: Andral u. Gavarret** Untersuchungen… im Blute bei verschiedenen Krankheiten. Nördlingen, Bwck 1842. – (40, 109)

4 Andral,G. Versuch einer pathologischen Hämatologie. Übers. von G.Herzog. Bevorwortet von K.E.Hasse. Lpz., Teubner 1844. VIII S., 2 Bl., 156 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 120,–

Vgl. Hirsch/H. I, 133 u. Garrison-M. 3060 (franz. Orig.-Ausgabe von 1843). Erste deutsche Ausgabe. – „Andral invented the terms ‚anaemia' and ‚hyperanaemia'" (GM). – Etw. stockfleckig. - Exlibris. – (173)

5 Angström,A.J. Recherches sur le spectre solaire. Text u. Atlas in 2 Bdn. Uppsala, Schultz 1868. 4° u. Qu.Gr.Fol. Mit lithogr. Front. u. 6 lithogr. Taf. 2 Bl., 42, XV S.; 1 Bl. Hlwdbde. d. Zt. D 1.500,–

Darmstaedter 665. Interlibrum, From Alchemy to Atoms No. 358. Seltene erste Ausgabe. – Dieses Werk über das Sonnenspektrum blieb lange Zeit maßgeblich für alle Fragen der Wellenlänge, die seither in Angström-Einheiten gemessen wird. – Mehrere Bibl.-St.a.T. Tls. gering gebräunt u. vereinzelt leicht fingerfleckig. Tafeln etw. wasserrandig, Titelbl. Atlasband aufgez. u. beschäd. – (1969)

6 Anonym. Grundlage zu einer künftigen Zoonomie. Nebst einer Vorrede von dem Herrn Hofrath und Prof. Dr. Hufeland. Jena, Voigt 1798. XVI, 232 S. Kalbsldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Deckel stellenw. mit oberflächlichem wurmfraß). 90,–

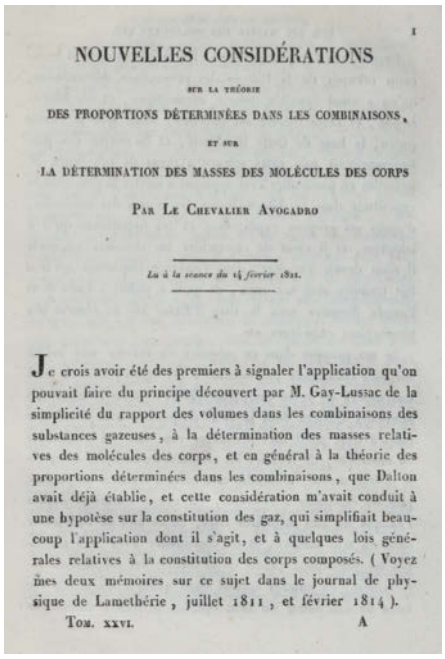
Nicht bei Holzm.-B. – Angriffe eines Hörers gegen dessen Lehren im ersten Jahr von Hufelands Professur in Jena. – Tls. ger. gebräunt, St. a. Tit. Exlibris. (865).

7 Arrhenius,S. Sammelband mit 5 Separatabdrucken von Svante Arrhenius, Stockholm 1886-92. Mit 2 Taf. Mod. Hldr. D 90,–

Enthält: Ledningsförmägan hos blandningar af syrors vattenlösningar, 1886. – Ueber die innere Reibung verdünnter wässeriger Lösungen, 1887. – Einfluss der Neutralsalze auf die Reactionsgeschwindigkeit der Verseifung von Aethylacetat, 1887. - Über den Gefrierpunkt verdünnter wässeriger Lösungen, 1888. - Ueber die Diffusion von in Wasser gelösten Stoffen, 1892. – (1193, 1195, 1194, 1188, 1189)

8 Autenrieth,J.F.H. Dissertatio inauguralis medica exhibens experimenta et observata quaedam de sanguine praesertim venoso. Stgt. 1792. Kl.4°. 2 Bl., 44 S. Umschl. d. Zt. D 90,–

Die seltene Dissertation des Kanzlers der Tübinger Universität. - Tls. etw. stockfleckig, hs. Eintr. a.T. – Exlibris auf Innendeckel u. verso T. – (1229)



I

NOUVELLES CONSIDÉRATIONS

SUR LA THÉORIE

DES PROPORTIONS DÉTERMINÉES DANS LES COMBINAISONS,

ET SUR

LA DÉTERMINATION DES MASSES DES MOLÉCULES DES CORPS

PAR LE CHEVALIER AVOGADRO

Lu à la séance du 14 février 1821.

Je crois avoir été des premiers à signaler l'application qu'on pouvait faire du principe découvert par M. Gay-Lussac de la simplicité du rapport des volumes dans les combinaisons des substances gazeuses, à la détermination des masses relatives des molécules des corps, et en général à la théorie des proportions déterminées dans les combinaisons, que Dalton avait déjà établie, et cette considération m'avait conduit à une hypotèse sur la constitution des gaz, qui simplifiait beaucoup l'application dont il s'agit, et à quelques lois générales relatives à la constitution des corps composés. (Voyez mes deux mémoires sur ce sujet dans le journal de physique de Lamethérie, juillet 1811, et février 1814).

TOM. XXVI. A

9

9 Avogadro,(A.). Nouvelles considérations sur la théorie des proportions déterminéess dans les combinaisons, et sur la determination des masses des molécules des corps. 162 S., 1 Bl. In: Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino. Tomo XXVI. Turin, Stamp. Reale 1821. 4°. Interims-Brosch. (Rckn. beschäd.). D 600,–

Erste Ausgabe. – Prima edizione, pubblicata nel tomo XXVI delle Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino del 1821, di questo articolo sulla determinazione dei pesi molecolari del matematico torinese Amedeo Avogadro. – Breitrandiges Ex. – (1892)

10 Axelrod,J. Noradrenaline: Fate and control on its biosynthesis. Separatabdruck, Bethesda 1971. 4°. Mit einigen Textabb. 6 Bl. Geheftet. D 90,–

Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.: „With the compliments of Julius Axelrod". – Enthält die Rede zur Nobelpreisverleihung am 12.12. 1970. Axelrod (1912 New York-Rockville 2004) gilt als Pionier in der Entwicklung von Antidepressiva. – Titelbl. tls. etw. fleckig. – (1037)

11 Balling,C.J.N. Die sacharometrische Bier- und Branntweinmeischprobe. Prag, Calve u. Tempsky 1846. Mit 2 (davon 1 gefalt.) gest. Taf. u. einigen tls. gefalt. Tabellen. 4 Bl., 104 S. Mod. Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. D 120,–

Schoellhorn 496. Erste Ausgabe. – „Es gibt kaum ein Gebiet der Technologie, in dem er nicht für seine Zeit Bahnbrechendes geleistet hätte" (NDB I, 563). – Etw. wasserrandig, Tafeln stockfleckig. – Exlibris. – (1362)

12 Bang,I. Der Blutzucker. Wiesbaden, Bergmann 1913. Gr.8°. Mit einigen Textabb. VIII, 162 S., 7 Bl. Vlg.-Anz. Obrosch. (Rckn. beschäd.). D 90,–

Erste Ausgabe, selten. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Methoden zur Mikrobestimmung einiger Blutbestandteile. Ebda. 1916. – **Ders.** Mikromethoden zur Blutuntersuchung. 4.-5. Aufl. Ebda. 1922. - (522, 523, 1072)

13 Barreswil,(L.C.A.) u. A.Sobrero. Appendice a tous les traités d'analyse chimique, recueil des observations publiées depuis dix ans sur l'analyse qualitative et quantitative. Paris, Fortin Masson 1843. Mit 1 gest. Falttaf. 3 Bl., VI, 547 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). D 90,–

DSB I, 471. Erste Ausgabe, selten. – Die beiden Autoren waren Schüler von T.J. Pelouze. – Titelbl. mit kl. Randeinriß. - Exlibris. – (1543)

14 Baumann,E. Sammelband mit 5 Separatabdrucken v. E. Baumann, 1888-1896. Mod. Pbd. mit Rsch. D 90,–

Eugen Baumann (1846 Cannstatt-Freiburg/Br. 1896) erfand 1884 das (auch gegen Schizophrenie eingesetzte) Schlafmittel Sulfonal. - Ein Umschl. mit eh. Verf.-Widm. (ob. Zeile beschn.) u. Unterschr. - Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris. – (221)

15 Baumes,J.B.T. Traité des fièvres rémmittentes et des indications quelles fournissent pour l'usage du quinquina. 2 Bde. Montpellier, Sevalle 1821. XLVI, 379 S.; 2 Bl., 532 S. Mod. Hldrbde. D 180,–

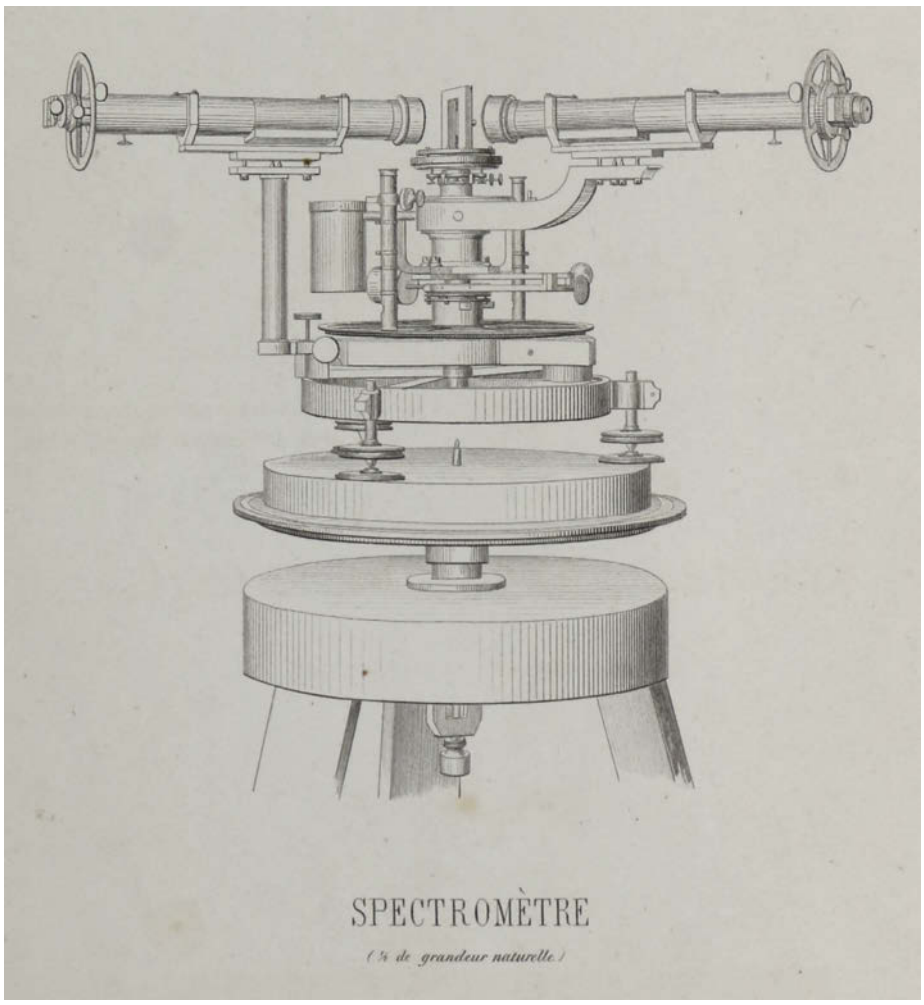
Hirsch-H. I, 386. Erste Ausgabe. – Etw. wellig u. tls. schwach wasserrandig, Bd. 1 tls. etw. wurmspurig, Vortitel mit entfernten Exlibris. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Essai d'un systeme chimique de la science de l'homme. Nismes, Guibert 1798. Mod. Hldr. - (1390; 2012)

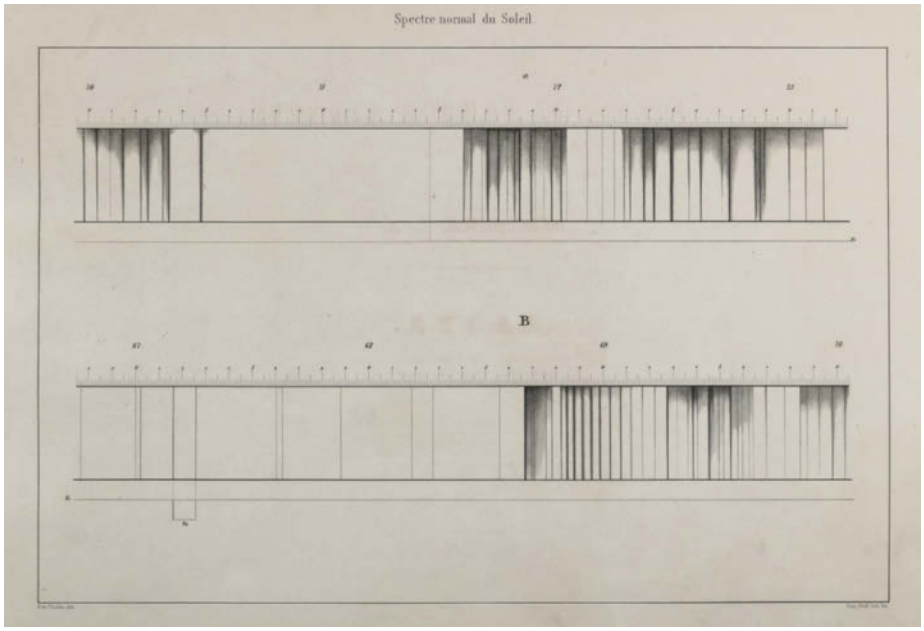
16 Baumgärtner,K.H. Beobachtungen über die Nerven und das Blut in ihrem gesunden und krankhaften Zustande. Fbg., Groos 1830. Mit 12 lithogr. Taf. VI S., 1 Bl., 288 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). D 240,–

Hirsch-H. I, 388. Sehr seltene erste Ausgabe dieser Schrift des aus Pforzheim gebürtigen Begründers der Bildungskugeltheorie. Vgl. ausführlich Tyson, The Cell Doctrine (2. ed.) S. 25 ff. – Tls. leicht knickspurig, N.a.T. – Exlibris. – (1313)

17 Beaumont,W. Neue Versuche und Beobachtungen über den Magensaft und die Physiologie der Verdauung. Auf eine höchst merkwürdige Weise, während einer Reihe von sieben Jahren, an einem und demselben Subjecte angestellt. Aus dem Engl. v. B. Luden. Lpz., Kollmann 1834. Mit 3 lithogr. Taf. VI, 222 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. D 150,–

Hirsch-H. I, 404. Waller 808. Erste dt. Ausgabe. – Grundlegendes Werk über die Verdauungsfunktion des Magens. Der Verf. behandelte die nach einer Schußverletzung zurückgebliebene Magenfistel eines Jägers in Nordamerika. – Tls. leicht stockfleckig, Tafeln gebräunt. – Exlibris. – (18)





5

18 Beckmann,J. Anleitung zur Technologie, oder zur Kenntniß der Handwerke, Fabriken und Manufacturen,… 5. verb. u. verm. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1802. 12 Bl., 680 S., 16 Reg.-Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). D 120,–

Vgl. Humpert 3829 (andere Aufl.). – Enthält u.a. Kapitel über Wollweberei und -färberei, Hut- und Papiermacherei, Bier- und Essigbrauerei, Branntweinbrennerei, Seifensiederei, Tabakfabrikation, Ledergerberei, Ziegel- und Pfeifenbrennerei, Töpfer- und Porzellankunst, Glasmacherkunst, Spiegelgießerei, Zuckersiederei, Schießpulverbereitung, Nadelmacherei, Münzkunst etc. – Insgesamt gutes Ex. – (2101)

19 Becquerel,A. Séméiotique des Urines, ou traité des alterations de l'Urine dans les maladies… Paris, Fortin Masson 1841. XVI, 576 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). D 120,–

Hirsch/H. I, 417. Heirs of Hippocrates 1812. Wellcome II, 128. - Einzige Ausgabe seines ersten eigenständigen Werkes und gleichzeitig eines seiner Hauptwerke. Alfred Becquerel (1814-66), Hospitalarzt in Paris, gilt neben dem Engländer Prout als bekanntester Vertreter der neuen chemischen Harnanalyse. – Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Abeille,J.** Traite des maladies a urines albumineuses et sucrées… Paris 1863. - **Flamant,G.T.A.** Dosage du déchet organique de l'Urine (Hochschulschrift) Paris 1895. – (137, 1275, 1834)

20 Becquerel,A. u. A.Rodier. Recherches sur la composition du sang dans l'état de santè et dans l'état de maladie. Paris, Malteste 1844. 127 S. Mod. Hlwd. mit Rsch. u. eingeb. OU. (Dieser mit Vlg.-Angabe Fortin Masson). D 90,–

Dabei 2 weitere Schriften Hämatologie in franz. Sprache: Andral,G. Essai d'Hématologie pathologique… Brüssel, Wahlen 1843. – Schützenberger,P. Memoire sur les matieres albuminoides, in: Annales de chimie et de physique, Paris 1879. – (135, 1132, 1796)

21 Becquerel,A. u. A.Rodier. Untersuchungen über die Zusammensetzung des Blutes im gesunden und kranken Zustande. Eine der Academie der Wissenschaften in der Sizung vom 18. Nov. 1844 vorgelegte Denkschrift übers. v. Dr. Eisenmann. Erlangen, Enke 1845. X, 162 S. – **Und: Ders.** Neue Untersuchungen… in der Sizung vom 18. May 1846… übers. von Dr. Eisenmann. Ebda. 1847. IV, 69 S. Pbd. d. Zt. u. neuer Hlwd. (Tls. berieb. u. best.). D 75,–

I. Hirsch/H. I, 418. Engelmann S. 44. Erste dt. Ausgabe, die frz. Originalausgabe erschien 1844. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris. - (20, 686)

22 Becquerel,E. La lumière ses causes et ses effets. 2 Bde. Paris, Didot 1867-68. Gr.8°. Mit 8 (5 farb., 4 gefalt.) lithogr. Taf. u. zahlr. Abb. 2 Bl., III S., 431 S., 1; 2 Bl., 377 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). D 240,–

Poggendorff III, 93. Darmstaedter 657. – Erste Ausgabe dieses für die Photographie wichtigen Werkes. – Tls. etw. fleckig. – (1770)

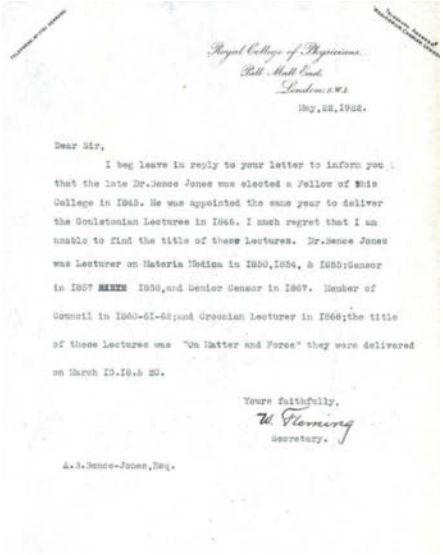
23 Beer,A. Grundriss des photometrischen Calcüles. Brschwg., Vieweg 1854. Mit 40 Textholzst. VI, 105 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). D 90,–

Poggendorff I, 132. Heidtmann 2764. Erste Ausgabe. – Grundlegende Arbeit über die Photometrie, jenen Zweig der Optik, der das Leuchten und die Beleuchtung zum Forschungsgegenstand hat. – Etw. stockfleckig, St.a.T. – (2105)

24 Begin,L.J. Traité de physiologie pathologique, rédigé suivant les principes de la nouvelle doctrine médicale. 2 Bde. Paris u. Brüssel, Mequignon-Marvis 1828. XXIX, 600 S.; 2 Bl., 692 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. best., ob. Kap. Bd. 2 etw. beschäd.). D 90,–

Hirsch-H. I, 428. Erste Ausgabe, selten. – Tls. stockfleckig. - Exlibris. – (800)

25 Bence Jones, Henry, [An Autobiography]. „The following account was written by me from my father's dictatation in March + April 1873. Werever he could he referred to notes + dates. His memory was very clear …I read my account over to him when finished + he made slight corrections + many additions, but he was too ill to prepare a more perfect sketch of his life. Eh. Manuskript von Millicent M. Bence Jones, dat. 12. April 1873. 61 einseit. beschrieb. Bl., 61 w. Bl. 8°. Ldr.-Album d. Zt. mit Messing-Schließe mit Schlüssel. Zusammen mit einer Taschenausgabe von: Das Neue Testament unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi. Stereotpirt nach der Hallischen Ausgabe. London, bei S.Bagster



Royal College of Physicians
Pall Mall East
London S.W.1
May 22, 1922.

Dear Sir,

I beg leave in reply to your letter to inform you that the late Dr. Bence Jones was elected a Fellow of this College in 1863. He was appointed the same year to deliver the Goulstonian Lectures in 1866. I much regret that I am unable to find the title of these Lectures. Dr. Bence Jones was Lecturer on Materia Medica in 1850, 1854, & 1855; Censor in 1857 1858, and Senior Censor in 1867. Member of Council in 1860-61-62; and Croonian Lecturer in 1866; the title of these Lectures was "On Matter and Force" they were delivered on March 13, 16, & 20.

Yours faithfully,
W. Fleming
Secretary.

A. B. Bence-Jones, Esq.

25

o.J., mit hs. Schenkungsvermerk vom 8. Aug. 1842. Oldr. mit Gpr. u. Goldschn. in mod. Lwd.-Kassette. mit Rsch. D 600,–

Manuskript der in seinen letzten Lebenswochen seiner ältesten Tochter Millicent diktierten Lebenserinnerungen von Henry Bence Jones. – Dazu: **Typoskript** der Lebenserinnerungen in Schwarz mit zusätzlichen Erklärungen und Anfügungen in Rot. 30 num. S. u. 1 nn. S., auf liniertem Schreibpapier. 4°. Mit einigen hs. Korrekturen, wohl von seinem jüngsten Sohn Archibald Bence (geb. 1856). – **Dasselbe** in der endgültigen Fassung, ebenso, für die im Privatdruck vorgesehene Autobiographie mit einigen hs. Korrekturen und Anfügungen von Archibald Bence. 2 hs. Bl. u. 15 masch. Bl. (einseit.). 4°. – **Erste Korrekturfahne** nur des autobiographischen gedruckten Textes, mit zahlr. hs. Korrekturen wohl von Archibald Bence. 6 Bl. Schm.Imp.Fol., mit Klammer geheftet. – **Erste Korrekturfahne** des autobiographischen, gedruckten Textes, in Abschnitte aufgeteilt, auf 4°-Bl. aufgeklebt u. mit zahlr. eh. Zusätzen, Ergänzungen und Noten von Archibald B. Bence Jones. 22 Bl., lose eingelegt in ein Heft, mit 10 zusätzlichen hs. Seiten und 5 Bl. handschr. Beilagen. - **Endgültige Druckfahne** des von Archibald B. Bence Jones herausgegebenen Privatdrucks (Aufl. 100 Exempl.) bei Crusha & Son, Tottenham London, 1929. Schm.Imp.Fol. 11 Bl., mehrf. gefalt. – **3 Briefe** an A.B. Bence Jones von Mai – August 1922, Henry Bence Jones betreffend u. 4 S. aus „The Lancet", Opening the Medical Schools, Okt. 1922. – Tls. Gebrauchssp., vereinz. etw. fleckig. - B. war englischer Arzt, der hervorragenste Vertreter der Klinischen Chemie des 19. Jahrhunderts in England (1813-1873). - (1839).

26 Bence Jones, Henry, Sammlung von eh. Aufzeichnungen zu verschiedenen wissenschaftlichen Themen. 8° bis 4°. 53 Bl., 89 S. beschrieb. Tls. gefalt. D 1.500,–

Vorhanden: **On science** and natural philosophy (unpublished). 15 Doppelbl., 58 S. beschrieb. – Medicine & Animal Chemistry. 17 Bl., 25 S. beschrieb. - **On Medical Education** (unpublished). 3 Doppelbl., 6 S. beschrieb. – **Dazu: Zahlr. eh. Verbesserungen** auf der Korrekturfahne zu: Obituary. George Fownes, Ph.D.,F.R.S. (Nachruf für George Fownes). 1 Bl. Gefalt. – Dazu: Ders. Michael Faraday. (From the Obituary Notices of the Proceedings of the Royal Society, vol. XVII). Sonderdruck. LXVIII S. Geheftet, ohne Einbd. (1839).

27 Benedict,F.G. u. E.P.Cathcart. Muscular Work. A metabolic study with special reference to the efficiency of the human body as a machine. Washington, Carnegie Inst. 1913. Gr.8°. Mit Front. u. zahlr. Textfig. VI S., 1 Bl., 176 S., 1 Bl. Mod. Hldr. D 90,–

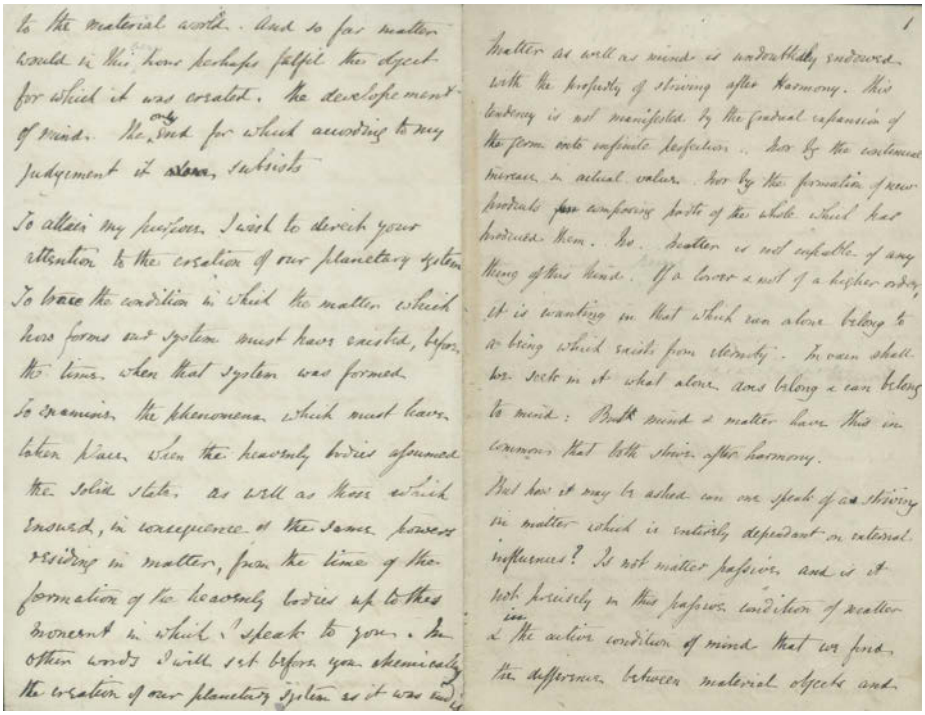
(= Carnegie Institution of Washington, Publication No. 187). - Wichtige Studie. Das Front. zeigt ein „Bicycle Ergometer and Universal Respiration Apparatus". – (1956)

28 Beneke,F.W. Zur Entwicklungsgeschichte der Oxalurie. Ein dritter Beitrag zur physiologischen Heilkunde. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1852. 3 Bl., 70 S. Hlwd. d. Zt. D 90,–

Hirsch-H. I, 456. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, mehrere Bleistift-Anstr., St.a.T. – **Dabei: Ders.** Unsere Aufgaben. Ein Versuch zur Anbahnung gemeinschaftlicher Arbeiten für die rationelle Heilkunde. Ebda. 1852. – (1787, 1827)

29 Bennhold,H. u.a. (Hrsg.). Die Eiweisskörper des Blutplasmas. Drsdn. u. Lpz., Steinkopff 1938. Gr.8°. Mit 59 tls. farb. Abb. im Text u. auf 3 Taf. IX, 470 S., 3 Bl. Obrosch. (Best.). D 90,–

Unaufgeschn. Ex. St. auf Vortitel. – **Dabei: Cohnheim,O.** Chemie der Eiweisskörper. Brschwg., Vieweg 1900. – **Kestner,O.** Chemie der Eiweißkörper. 4. Aufl. Ebda. 1925. – Zus. 3 Bde. – (ohne Nr.; 789; 1961)



to the material world. And so far matter would in this home perhaps fulfil the object for which it was created, the development of mind. The end for which according to my judgement it alone subsists

So allow my purpose I wish to direct your attention to the creation of our planetary system. To trace the condition in which the matter which now forms our system must have existed, before the time when that system was formed.

To examine the phenomena which must have taken place when the heavenly bodies assumed the solid state, as well as those which ensued, in consequence of the same powers residing in matter, from the time of the formation of the heavenly bodies up to the moment in which I speak to you. In other words I will set before you chemically the creation of our planetary system as it was

matter as well as mind is wonderfully endowed with the property of striving after harmony. This tendency is not manifested by the gradual expansion of the form into infinite perfection, nor by the continual increase in actual value, nor by the formation of new products from simpler forms of the whole which has produced them. No. Matter is not capable of any thing of this kind. If a lower is not of a higher order, it is wanting in that which can alone belong to a being which exists from eternity. In vain shall we seek in it what alone does belong & can belong to mind: Both mind & matter have this in common that both strive after harmony.

But how it may be asked can one speak of a striving in matter which is entirely dependant on external influences? Is not matter passive, and is it not precisely in this passive condition of matter in & the active condition of mind that we find the difference between material objects and

26

30 Bergman,T. Opuscula physica et chemica, pleraque autea seorsim edita, jam ab auctore collecta, revisa et aucta. Bde. 1-3 (von 6). Stockholm, Uppsala u. Abo, Magni Swederi (Bd. 1) bzw. Uppsala, Edman 1779-83. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. Mod. Pbde. mit Rsch. D 240,–

Ferguson I, 98 f. Poggendorff I, 150 f. Erste Ausgabe. – Enthält in Bd. 3 (S. 291-470): De attractionibus electivis. – Tls. stockfleckig, Bibl.-St. auf Vortitel, 1 Vortitel im Bug geklebt. - Exlibris. – (740)

31 Bernard,C. Leçons sur le diabète et la glycogenèse animale. Paris, Bailliere 1877. Mit einigen Textabb. VIII, 576 S. Etw. spät. Hlwd. D 90,–

Garrison-M. 3942. Erste Ausgabe. – Blatträder tls. gering gebräunt, zahlr. Bibl.-St. – Exlibris. – **Dabei: Reinwein,H.** Neuzeitliche Behandlung des Diabetes Mellitus. Stgt., Enke 1946. - (139, 403)

32 Bernard,C. Leçons sur les phénomènes de la vie communs aux animaux et aux végétaux. 2 Bde. Paris, Bailliere 1878-79. Mit 4 (davon 1 kolor.) Stahlst.-Taf. u. 50 Textholzst. XXXII, 404; XII, 564 S. Spät. Hldrbde. (Rckn. verblasst). D 75,–

(= Cours de physiologie generale du museum d'histoire naturelle). Waller 961. Hirsch-H. I, 486 ff. – Blatträder tls. angestaubt, mehrere Bl. mit unschön geklebten Einrissen. – Exlibris. – (387)

33 Bernard,C. Mémoire sur le pancréas et sur le role du suc pancréatique dans les phénomènes digestifs, particulièrement dans la digestion des matières grasses neutres. Mit 9 auf 5 tls. kolor. Kupfertaf. S. 379-563, in: Supplement aux comptes rendus hebdomadaires des seances de l'academie des sciences… Paris, Mallet-Bachelier 1856. 4°. Mod. Hldr. D 240,–

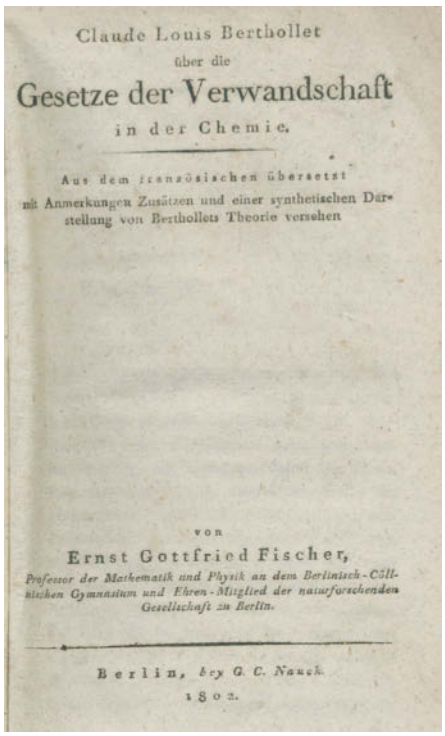
Norman 202. Erste Ausgabe. – Garrison-M. 1000.1: „The most beautifully illustrated of all Bernard's writings which summed up the results of his work on the role of the pancreas in digestion". - Tls. etw. fleckig. – Exlibris. – (280)

34 Bertholle,T. Des corps etrangers dans les voies aeriennes. Memoire couronne par l'academie imperiale de medecine (Prix Godard 1865). Paris, Delahaye 1866. 2 Bl., 127 S. – **Angebunden: Bernard,C.** Introduction a l'etude de la medecine experimentale. Paris u.a., Bailliere 1865. 400 S. Neuer Hldr. D 270,–

I. Seltene, preisgekrönte Schrift. II. Horblit 11-b. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfleckig, Bibl.-Aufkleber a.T. Hs. Eintr. auf Vortitel. – Exlibris. – (811)

35 Berthollet,C.L. Essai de statique chimique. 2 Bde. Paris. Firmin Didot 1803. VIII, 543; VIII, 555 S. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. D 200,–

Bolton I, 307. Duveen S. 75. Sotheran I, 364: „Very scarce". Ferchl S. 40. Honeyman Coll. 296. Erste Ausgabe. – „His chief work, embodying investigations into the laws of chemical affinity, still exercising the most powerful influence on this question…" Prof. E. v. Meyer (Sotheran). „Berthollet's speculations in this work led directly to Prout's investigations which yielded a knowledge of definite chemical proportions and thus played a very important part in preparing the way for the development of the Atomic Theory on which the whole of modern chemistry is based" (Duveen). – Exlibris. – (565)


Claude Louis Berthollet
über die
Gesetze der Verwandschaft
in der Chemie.
Aus dem französischen übersetzt
mit Anmerkungen Zusätzen und einer synthetischen Darstellung von Bertholletts Theorie versehen
von
Ernst Gottfried Fischer,
Professor der Mathematik und Physik an dem Berlinisch-Cöllnischen Gymnasium und Ehren-Mitglied der naturforschenden Gesellschaft zu Berlin.
Berlin, bey G. C. Nauck.
1802.

36

36 Berthollet,C.L. Über die Gesetze der Verwandschaft (!) in der Chemie. Bln., Nauck 1802. XII, 332 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 750,–

Poggendorff I, 166. Ferchl 40. Erste dt. Ausgabe. Vgl. Partington III, 499. – Enthält Anmerkungen u. Zusätze von E.G. Fischer. Cole 130: „The work was an attempt to improve Bergman's determinations of affinity by recognizing the influence of such factors as volatility, solubility and especially the relative quantities of substances present (chemical mass)". – Tls. leicht knickspurig, Schluß einige Bl. mit kl. Fehlst. (Buchstabenverlust). – Exlibris. - (738)

37 Berzelius,J.J. Essai sur la theorie des proportions chimiques et sur l'influence chimique de l'electricite. Trad. du suedois. Paris, Mequignon-Marvis 1819. XVI, 190 S., 1 Bl., 120 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Ob. Kap. beschäd.). D 240,–

Cole 143. Ronalds 56. Wheeler Gift 755. Erste franz. Ausgabe. - Ekelöf 700: „Berzelius' final summing up of bis electrochemical and atomic work". Unter der Aufsicht des Verfassers aus dem Schwedischen übers. u. von ihm hrsg. – Titel mit Stempelrasur. Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris. – (340)

38 Berzelius,J.J. Föreläsningar i djurkemien. Tle. 1-2 in 1 Bd. Stockholm, Delen u. Marquard 1806-08. 6 Bl., 276, LIX, 498 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). D 150,–

Vgl. Poggendorff I, 173. Ferchl 109. Erste Ausgabe. – Bibliotheca Walleriana 11075: „Lectures on animal chemistry. An excerpt in English was published 1813". – Anfangs u. Schluß einige Bl. leimschattig. – Exlibris Franz Sondheimer (Chemiker, 1926 Stuttgart-Stanford 1981). – (490)

39 Berzelius,J.J. Lehrbuch der Chemie. Aus der schwedischen Handschrift des Verfassers übers. v. F. Woehler. Mischaufl. 10 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1835-41. Mit einigen Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb., 2 Bde. mod. nachgebunden). D 240,–

Duveen 75. Wellcome II, 156. Ferchl 42. Poggendorff I, 173. - Bde. 1-5 u. 8-10 in 4., Bde. 6-7 in 3. Aufl. – Gebrauchsspuren. Exlibris. – (215)

40 Berzelius,J.(J.). Von der Anwendung des Löthrohrs in der Chemie und Mineralogie. Aus der Handschrift übers. v. H. Rose. Nbg., Schrag 1821. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XVI, 311 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 120,–

Erste deutsche Ausgabe. – Poggendorff I, 173. Bolton 311. Partington IV, 146. Jorpes 88: „Excellent translation". Cole 138 Anm. – Berzelius' populärstes Werk, erstmals 1820 in schwedischer Sprache erschienen, bildet die Grundlage der heutigen Lötrohranalyse. „It was written at the urging of a number of French mineralogists whom he instructed in the use of the blowpipe when he was in Paris in 1819" (Cole). – Stockfleckig u. wasserrandig. – Exlibris. – (1253)

41 Bezold,W.v. Untersuchungen über elektrische Staubfiguren. In: Annalen der Physik und Chemie, Bd. 140. Lpz., Barth 1870. S. 145-159, 541-560. Mit 4 lithogr. Taf. X, 660 S. Bibl.-Hldr. D 120,–

Erstdruck. Vgl. Darmstaedter S. 681: „Bezold macht die ersten Versuche über elektrische Wellen in Drähten". – Papierbedingt etw. gebräunt, Bibl.-St. auf Vortitel. – Exlibris. – (780)

42 Bibra,E.v. Chemische Untersuchungen über die Knochen und Zähne des Menschen und der Wirbelthiere… Schweinfurt, Kunstverlag 1844. Mit 5 gefalt. Stahlst.-Taf. XII, 435 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). D 150,–

Hirsch/H. I, 521. Wellcome II, 163. Erste Ausgabe. – Tls. unaufgeschn. u. etw. stockfleckig, zweite Tafel mittig gerissen u. mit Fehlst. (etw. Darst.-Verlust), Bibl.-St.a.T. – Exlibris. - **Dabei: Ders.** Chemische Untersuchungen verschiedener Eiterarten … Bln. 1842. – **Ders.** Vergleichende Untersuchungen über das Gehirn des Menschen und der Wirbelthiere. Mannheim 1854. – (84; 120; 497)

43 Bichat,X. Allgemeine Anatomie angewandt auf die Physiologie und Arzneywissenschaft. 4 Tle. (1/I-II u. 2/I-II) in 2 Bdn. Lpz., Crusius 1802-03. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 90,–

Waller 1026. Erste dt. Ausgabe, ohne den bei Levsky 71 zitierten 1823 ersch. Bd. 3. – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris. – (1252)

44 Bichat,X. Recherches physiologiques sur la vie et la mort. Paris, Brosson Gabon „An VIII" (= 1800). 3 Bl., IV, 449 S. Neuer Pbd. D 120,–

Garrison-M. 597. Wellcome I, 164. Erste Ausgabe. – Xavier Bichat gilt als Begründer der Histologie und starb 1802 im Alter von nur 30 Jahren. – Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig. - Exlibris. – **Dabei: Broussais,(F.J.V.)** Lecons sur les phlegmasies gastriques… Paris, Mequignon-Marvis 1819. – (466, 1314)

45 Bierprobe. 4 Kleinschriften zum Thema, 1848-49. Geheftet. D 90,–

Enthält: Steinheil,C.A. Die sacharometrische Bierprobe. (SA aus Kunst- u. Gewerbe-Blatt). Mit 1 Taf. 16 S. Verf.-Widm. a.T. - Ders. Gegenbemerkungen zu dem Aufsatz des Herrn Prof. Schafhäutl, die hallymetrische Bierprobe und ihre Anwendung zur Bestimmung der Tarifmäßigkeit der bayerischen Biere betreffend (SA aus Dingler's polytech. Journal). 16 S. – Schafhäutl,K.E. Betrachtungen über die optisch-aräometrische Bierprobe, als vorläufige Gegenbemerkungen zu den Gegenbemerkungen des Hrn. Professors Steinheil (SA aus Dingler's polytech. Journal). 31 S. – Ders. Beleuchtung des Steinheil'schen „Letzten Beitrags…". 20 S. – Etw. Gebrauchsspuren. – (858)

46 Biot,(J.B.). Instructions pratiques sur l'observation et la mesure des proprietes optiques appelees rotatoires, avec l'expose succinct de leur application a la chimie medicale, scientifique et industrielle. Paris, Bachelier u. Bailliere 1845. 4°. Mit einigen Textfig. IV, 47 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., unt. Kap. beschäd.). D 120,–

Untersuchung der Beziehung zwischen elektrischem Strom und Magnetismus und des Phänomens der Drehung der Polarisationsebene von Licht beim Durchgang durch Lösungen chemischer Verbindungen. - Tls. leicht fleckig, St. verso T. – Exlibris. – (1368)

47 Bischoff,T.L.W. Commentatio de novis quibusdam experimentis chemico-physiologicis ad illustrandam doctrinam de respiratione institutis … Praemissae sunt literae viri illustrissimi L. Gmelin. Hdbg., Mohr 1837. 4°. VI, 42 S. Okart. (Fleckig u. best., Rckn. mit Fehlst.). D 120,–

Hirsch-H. I, 551. Erste Ausgabe. – Bischoff weist hier als erster die Gegenwart von freier Kohlensäure und Sauerstoff im Blut nach. - Tls. leicht fleckig. – (1163)

48 Bischoff,T.L.W. u. C.Voit. Die Gesetze der Ernährung des Fleischfressers durch neue Untersuchungen festgestellt. Lpz. u. Hdbg., Winter 1860. Mit 2 (davon 1 dplblgr.) gefalt. Tabellen. 2 Bl., 304 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). D 150,–

Hirsch/H. I, 551 (Bischoff) u. V, 795 (Voit). Erste Ausgabe. - Tls. leicht stockfleckig, St.a.V. – Exlibris. – **Dabei: Voit,C.** Untersuchung der Kost in einigen öffentlichen Anstalten. Mchn., Oldenbourg 1877. – **Nägeli,C.v.** Theorie der Gärung. Ebda. 1879. - **Hallier,E.** Gährungserscheinungen. Lpz., Engelmann 1867. – (168; 281; 701; 1802)

49 Blackall,J. Observations on the nature and cure of dropsies, and particularly on the presence of the coagulable part of the blood in dropsical urine, to which is added an appendix, containing several cases of Angina Pectoris, with dissections, &c. 2. ed., corrected and improved. London, Longman u.a. 1814. VII, 416 u. 1 zwischengeb. Errata-Bl. Mod. Pbd. D 90,–

Vgl. Garrison-M. 2209 (EA 1813). – Die wichtigere, zweite Ausgabe. „Blackall was before Bright in detecting albuminuria in association with dropsy. His book, of which the second edition (hier vorliegend) is more important than the first, includes reports on cases of angina pectoris" (GM). – Tls. etw. stockfleckig u. leicht wellig. – (1622)

50 Blumenbach,J.F. Institutiones physiologicae. Göttingen, Dieterich 1787. Mit 4 Kupfertaf. 2 Bl., S. (VII)-XVI, 511 S. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. D 90,–

Blake 51. Wellcome II, 183. Waller 1164. Zweite Auflage, mit der ersten Ausgabe von 1786 identisch. – Blumenbach gilt als Begründer der modernen Anthropologie. Besonders wertvoll sind seine Untersuchungen zur Embryologie. – Etw. fleckig, fehlt 1 Bl. Vorstücke, vord. Vors. mit Fehlst. – Exlibris. – (809)

51 Blumenbach,J.F. Über den Bildungstrieb und das Zeugungsgeschäft. Mit gest. Frontisp. u. gest. Titelvign. von J.M.Meil. Göttingen, Dieterich 1781. Kl.8°. Mit gest. Titelvign., 87 S. Einf. Brosch. d Zt. (Fleckig u. etw. läd.). 150,–

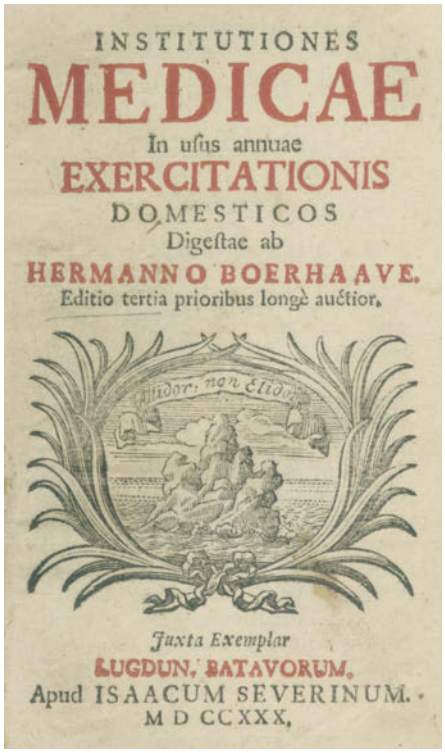
Hirsch-Hüb. I, 577. – Garrison-M. 104. NDB II, 328. – Sehr seltene erste Ausgabe. – „The founder of modern anthropology. In the above work he advanced the theory of reproduction and embryonic development. He rejected the, performation theory and advanced the theory of epigenesis as the true explanation of the phenomenon of evolution." (Garrison-M.). - Titelbl. angestaubt, etw. fl. (1292).

52 Boas,J. Über Darmsaftgewinnung beim Menschen (Vorläufige Mittheilung). S. 97-99, in: Centralblatt für Klinische Medicin, Jg. 10. Lpz. 1889. Gr.8°. XXVII, 936 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. best.). D 75,–

Garrison-M. 3486. Erstdruck. – Breitrandiges Ex., Bibl.-St. - Exlibris. – (1049)

53 Boerhaave,H. Elementa chemiae. 2 in 1 Bd. Lpz., Fritsch 1732. Mit 17 Kupfertaf. 8 Bl., 744 S., 36, 6 Bl., S. 3-470, 45 Bl. Mod. Pbd. D 240,–

Ferchl S. 52. Erste Ausgabe. – Seltene Leipziger Ausgabe des „wichtigsten chemischen Lehrbuches seiner Zeit (neben dem Lemerys), das auch Goethe zu seinen Studien benutzte" (Ferchl). Bd. 1 enthält Geschichte und Theorie, Bd. 2 Versuche. Die Tafeln zeigen chemische Apparate. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig. - Exlibris. – (100)


INSTITUTIONES
MEDICAE
In usus annuae
EXERCITATIONIS
DOMESTICOS
Digestae ab
HERMANNO BOERHAAVE.
Editio tertia prioribus longè auctior.
Juxta Exemplar
LUGDUN. BATAVORUM.
Apud ISAACUM SEVERINUM.
M D CCXXX.

54

54 Boerhaave,H. Institutiones medicae in usus annuae exercitationis domesticos. Leiden, Severin 1730. 8 Bl., 502 S., 17 Bl. – Beigebunden: **Derselbe.** Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis…Ed. tertia. Ebda. 1727. 349 S. - **Ders.** Libellus de Materie Medica…Ebda. 1727. 184 S. 300,–

Wellcome 1193, 1203 und 1214. – Hauptwerke des berühmten Praktikers, die im 18. Jahrhundert immer wieder aufgelegt wurden. - Vord. fl. Vors. mit Abschnitt. (1143-1145).

55 Bohr,C. Sammelband mit 37 Separatabdrucken von Christian Bohr und dem Physiologischen Institut in Kopenhagen, 1890-1910. Hlwd. d. Zt. D 120,–

Enthält Arbeiten in deutscher, dänische, engl. u. franz. Sprache. - Exlibris. – (1073)

56 Boost,C.J. De hydrope cum urina serosa. Dissertatio inauguralis medica,… Köln, Bachem 1823. 2 Bl., 95 S., 1 Bl. Spät. Brosch. (Etw. Gebrauchsspuren). D 90,–

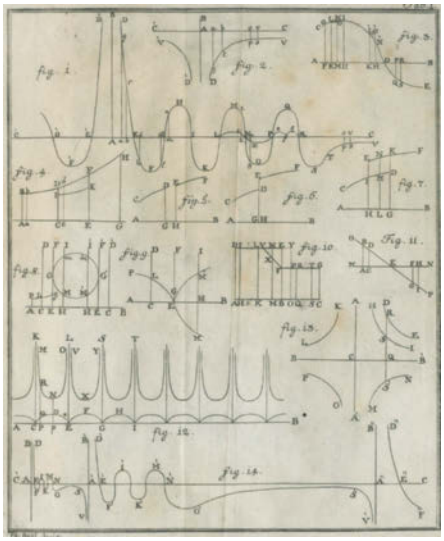
Seltene Dissertation des aus Cochem an der Mosel (geb. 1802) stammenden Carl Joseph Boost. – Tls. leicht fleckig u. knittrig. - Exlibris. – (1567)

57 Bostock,J. Dissertatio physiologica inauguralis, quaedam de secretione in genere, et praecipue de fermentatione fellis complectens. Edinburgh, Allan 1798. 4 (le. w.) Bl., 19 S. Ohne Einband. D 120,–

Partington III, 711 f. Hirsch-H. I, 643. – Seltene erste Ausgabe der Dissertation von John Bostock d.J. (1773-1846), über die Chemie von Körperflüssigkeiten, speziell der Analyse der Galle im Hinblick auf Fourcroy's Forschungen. – Anfangs stark stockfleckig, erste Lage u. le. Bl. lose. – (1765)

58 Bostock,J. Versuch über das Athemholen. Erster und zweiter Theil. Aus dem Engl. übers. v. A.F. Nolde. Erfurt, Knick u. Müller 1809. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 259 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 120,–

Hirsch-H. I, 643. Seltene erste dt. Ausgabe von „An essay on respiration" (Liverpool 1804). – Tl. 1: Von dem Process des Athemholens, Tl. 2 (ab S. 68): Von den directen Wirkungen der Respiration. – Titelbl. etw. knittrig, insgesamt gutes Ex. - (1756)



59

59 Bosvovich, R. J. Theoria philosophiae naturalis redacta ad unicam legem virium in natura existentium. Nunc ab ipso erpolita et aucta (…). Mit 1 gestoch. Titelvignette und 4 Falttafeln. Venedig, Remondini 1763. 4°. XL, 311 S., 4 Bl. Mod. Hldr. 360,–

Maßgebliche Ausgabe des Werkes, die bedeutendste physikalisch-naturphilosophische Schrift zwischen Newton und Kant. - de Backer/S. I, 1841 – Riccardi I, 180 – Im Anhang das Verzeichnis der Schriften von Bosvovich. Definitive edition of this work, the most important writing between Newton and Kant. – With 1 engraved title viqnette and folded plates. - Annex with.: Table of Bosvovich's writings. – Hs.N.a.T. gestrichen. Stärk. gebräunt, Tafeln knitterig. Papier durchgeh. tls. stärk. wellig. – Sehr eng gebunden. (368).

60 Boyle,R. De Specificorum Remediorum curn Corpusculari Philosophia Concordia. Ex Anglico in latinum Sermonem trad. D.A.M.D. London, Smith für Pauli 1686. Kl.8°. 6 Bl., 180 S. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). D 150,–

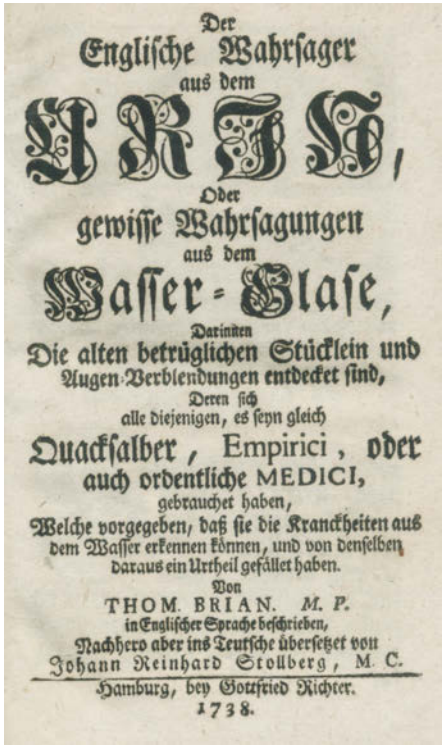
Fulton 167. Vgl. Wellcome II, 224. – Vermutlich erste lateinische Ausgabe der „Specifick Medicines", worin Boyle „reveals clinical insight into various disease entities such as nephritis, the failingheart, local ganerene, renal stone etc." (Fulton). Im gleichen Jahr ersch. noch eine lat. Ausg. in 4° in Genf. – Tls. leicht fleckig u. schwach wasserrandig, Titel mit hs. Eintr.

61 Brande,W.T. Chemical researches on the blood, and some other animal fluids. From the philosophical transactions. London, Bulmer 1812. 4°. 27 S. Ohne Einband, ausgebunden. D 120,–

Poggendorff I, 276. – Titelbl. mit Schriftzug „from the author". - William Thomas Brande (deutschstämmiger englischer Chemiker, 1788-1866) wurde 1813 Nachfolger von Davy als Prof. an der Royal Institution London. – Breitrandiges Ex. Titelbl. etw. gebräunt u. mit Knickspur. – (1164)

62 Brandis,J.D. Pathologie oder Lehre von den Affekten des lebendigen Organismus. Hbg., Perthes 1808. XLIV, 575 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). D 150,–

Hirsch-H. I, 677. Nicht bei Waller u. Wellcome. Erste Ausgabe. - Hauptwerk des in Dänemark wirkenden deutschen Mediziners. - Vereinzelt Marginalien, hs. Besitzverm. a.V. St.a.T. – Exlibris. - **Dabei: Stark,K.W.** Pathologische Fragmente. Bd. 1 (von 2). Weimar 1824. – (802; 508)


Der
Englische Wahrsager
aus dem
URIN,
Oder
gewisse Wahrsagungen
aus dem
Wasser-Glase,
Darinnen
Die alten betrüglichen Stücklein und
Augen-Verblendungen entdecket sind,
Deren sich
alle diejenigen, es seyn gleich
Quacksalber, Empirici, oder
auch ordentliche MEDICI,
gebrauchet haben,
Welche vorgegeben, daß sie die Kranckheiten aus
dem Wasser erkennen können, und von denselben
daraus ein Urtheil gefället haben.
Von
THOM. BRIAN. M. P.
in Englischer Sprache beschrieben,
Nachhero aber ins Teutsche übersetzet von
Johann Reinhard Stollberg, M. C.
Hamburg, bey Gottfried Richter.
1738.

63

63 Brian,T. Der englische Wahrsager aus dem Urin, oder gewisse Wahrsagungen aus dem Wasser-Glase, darinnen nun allererst die alten betrüglichen Stücklein und Augen-Verblendungen entdecket sind… Anjetzo aber ins Teutsche übersetzet von Joohann Reinhard Stolberg. Hbg., Richter 1738. 7 Bl., 147 S. **Angebunden: Theodor Majus** Urin-Büchlein, darinnen einem jeden frommen Menschen zu seiner Gesundheit ein fruchtbarer und nöthiger Unterricht mitgetheilet wird, was er sich auf das Wasser oder Urin zu verlassen. Hbg., Richter 1738. 5 Bl., 107 S. Hldr. d. Zt 240,–

Waller 1452 (Hbg. 1727). – Im ausgehenden 17. Jahrhundert wurden dergleichen Schriften vor allem für das einfachere Volk herausgegeben, um Patienten vor Diagnosen zu warnen, die allein aufgrund einer Harnbeschau zustandegekommen waren und oft in einer vollkommenen Fehlbehandlung endeten. - (1852,1853).

64 Broussais,F.J.V. Traité de Physiologie appliquée a la Pathologie. 2 Bde. Paris, Delaunay 1822-23. 2 Bl., 361; 575 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Bd. 2 ob. Kap. leicht eingerissen). D 120,–

Hirsch-H. I, 716. Erste Ausgabe. – B. war der Begründer der „physiologischen Medizin", wurde von P.C. Louis widerlegt (siehe Garrison-M. 1698). – Etw. stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Schiff,M.** Leçons sur la physiologie de la digestion… 2 Bde. Florenz u. Turin, Loescher u.a. 1867. – (547; 702)

65 Buchheim,R. Lehrbuch der Arzneimittellehre. Lpz., Voss 1853-56. XVI, 619 S. Neuer Lwd. D 120,–

Hirsch-H. I, 747. Garrison-M. 1862.1. Erste Ausgabe. – „Buchheim was the most important of the early teachers of pharmacology" (GM). – Ex. des Hahnemann Medical College of Philadelphia. - Bibl.-St.a.T. u. Vorwort, vereinzelt kl. Randläs. – Exlibris. - (1050)

66 Buchner,L.A. Versuche über das Verhalten der Auflösungen chemischer Stoffe zu Reagentien bei verschiedenen Graden von Verdünnung, sowie über die Gränzen der Wahrnehmung chemischer Reactionen. Eine gekrönte Preisschrift. Nbg., Schrag 1834. 4°. 67 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. beschäd., etw. fleckig). D 120,–

Sehr seltene, frühe Veröffentlichung des erst 21-jährigen u. später berühmten Pharmakologen (1813 München 1897), damals noch Gehilfe an der Oberlinschen Apotheke in Straßburg. – Nicht bei Ferchl u. Poggendorff. Auch im Apotheker-Lexikon v. Hein/Schwarz und der Festschrift zum 200-jähr. Bestehen des Münchener Instituts für Pharmazie nicht erwähnt. – Etw. stockfleckig. – (1436)

67 Budd,G. On diseases of the liver. London, Churchill 1845. Gr.8°. Mit 2 chromolithogr. Taf. u. einigen Textabb. 8 Bl. Vlg.-Anz., X, 401 S. Olwd. (Rckn. beschäd.). D 120,–

Garrison-M. 3619. Erste Ausgabe, selten. – Budd schrieb dieses klassische Werk, nachdem er als Arzt des Hospitalschiffes Dreadnought reichlich Gelegenheit hatte, diesen Gegenstand am Beispiel der aus den Tropen heimkehrenden Soldaten zu studieren. - Breitrandiges Ex. Buchblock angebrochen. – Exlibris. – (1440)

68 Büchner,L. Kraft und Stoff. Empirisch-naturphilosophische Studien. Frankfurt, Meidinger 1855. XVI, 269 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. 150,–

Borst 2565; Ziegenfuß I, 156. Carter-Muir, Bucher die die Welt verandern Nr. 338: „Die Bibel des Materialismus". Erste Ausgabe. - Das Hauptwerk des theoretischen Materialismus, das „dank seines populären und polemischen Stils größtes Aufsehen erregte," (NDB). Ziegenfuss I, p.156: „B. wurde durch sein Buch „Kraft und Stoff" zum populärsten Vertreter des Materialismus". – Büchner mußte aufgrund dieses Werkes seinen Lehrstuhl in Tübingen aufgeben. – L. Büchner ist der Bruder von Georg Büchner. (2032).

69 Buff,H. Versuch eines Lehrbuchs der Stöchiometrie. Ein Leitfaden zur Kenntniss und Anwendung der Lehre von den bestimmten chemischen Proportionen. Nbg., Schrag 1829. VI, 159 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt). D 120,–

Ferchl 76. Poggendorff I, 337. Erste Ausgabe, selten. Vgl. Cole 224 Anm. (Ausg. 1841). – Hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris. – (1131)

70 Bunsen,R. Anleitung zur Analyse der Aschen und Mineralwasser. (SA aus ‚Annalen der Oenologie' und der ‚Zeitschrift für analytische Chemie'). Hdbg., Winter 1874. Mit 6 Tabellen auf 2 gefalt. Taf. u. 1 lithogr. Taf. 64 S. Hlwd. d. Zt. (Kap. etw. beschäd.). D 75,–

Ferchl, S. 77. Poggendorff III, S. 124. Erste Buchausgabe. - Leicht fleckig. – Exlibris.

71 Bunsen,R. Flammenreactionen. Hdbg., Koester 1880. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Tabelle. 32 S. Mod. Hlwd. D 75,–

Poggendorff III, 214. Darmstaedter 587. Erste Ausgabe in Buchform. – Bunsen zeigt in seinen „Flammreaktionen", dass in der nicht leuchtenden Gasflamme, mit gleicher Präzision, fast alle Reaktionen, die mit dem Lötrohr erreicht werden, ebenfalls erreicht werden, nur etwas einfacher. Diese erstmals 1866 in den „Annalen der Chemie" erschienene Arbeit wurde von Bunsen wegen ihrer grundsätzlichen Bedeutung hier in ergänzter und erweiterter Form erstmals als eigenständiges Werk herausgegeben. – Tls. leicht fleckig, mehrere Unterstr. (tls. in Rot), Bibl.-St.a.T. u. S. 3. - Exlibris.

72 Bunsen,R. Gasometrische Methoden. Brschwg., Vieweg 1857. Mit 60 Textholzschn. u. zahlr. Tabellen im Text. X, 305 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). D 100,–

Ferchl 77 f. Poggendorff I, 340 f. u. 1545 f. Vgl. Sparrow 33 (1. engl. Ausg.). Erste Ausgabe. – Von den zahlr. Entdeckungen und Erfindungen Bunsens ist der „Bunsen-Brenner" wohl die populärste. - Fleckig, N.a.V. – Exlibris.

73 Bunsen,R. Über eine volumetrische Methode von sehr allgemeiner Anwendbarkeit. Hdbg., Winter 1854. Mit 1 lithogr. Taf. 48 S. OU. (Beschäd.). 75,–

Poggendorff I, 341. Ferchl 77. Darmstaedter 538. Erste Einzelausgabe. – „Vervollkommnet… die sogenannte jodometrische Maßanalyse durch Einführung der schwefligen Säure in großer Verdünnung als Titerlösung" (Darmstaedter). – Durchgehend stark fleckig u. gebräunt. – (846)

74 Bunsen,R. u. H.E.Roscoe. Photochemische Untersuchungen. Erste Abhandlung. S. 373-394, in: Annalen der Physik und Chemie, Bd. 96, Stück 3. Lpz., Barth 1855. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. S. (353)-512. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. OU. D 90,–

DSB II, 586. Poggendorff I, 341. Darmstaedter 554. – Die wichtige erste (von sechs) Abhandlung in erster Ausgabe. – Exlibris. - (1363)

75 Cabanis,P.J.G. Coup d'oeil sur les révolutions et sur la réforme de la médecine. Paris, Crapart u.a. 1804. XII, 438 S. Mod. Hldr. D 150,–

Hirsch-H. I, 792. Wellcome II, 283. Erste Ausgabe. – Tls. leicht wellig. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Du degre de certitude de la médecine. Paris, Didot 1798. Mod. Hldr., einheitlich geb. – (948; 1074)

76 Cadet,C.L. Dictionnaire de Chimie. 4 Bde. Paris, Chaignieau 1803. Gr.8°. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. Brosch. d. Zt. (Best.). D 180,–

Cole 227. Neville I, S. 233. Erste Ausgabe. – Der Autor (1769-1821) war ein unehelicher Sohn von König Ludwig XV. - Unaufgeschn. Ex. Tls. etw. stockfleckig. – (1716)

77 Capelle,G.de. Abregé des Urines Ou l'on connoitra les Causes des Maladies d'un chacun, par les Urines & les moyens de les guerir par des Remedes aprouvés… Melun, N.Ch.Menissel (um 1730). Kl.8°. Mit 2 Holzschnitten am Anfang u. Schluß. 30 S., 1 Bl. Eingebunden in ein privates Sammelbändchen mit dem handschriftlichen Titel: „Recueil de Remedes Approuvés Tant pour les Maladies des Personnes, Que pour celles des Chevaux, Bestiaux et Animaux Domestiques Et nombre de Secrets Expérimentés pour les Sciences…Avec un Traité des Urines etc", auf einem anonymen Kupferstich mit Schriftrolle, die ein junger Mann in einem Interieur vor einem Tisch abgerollt zeigt, auf dem u.a. Bücher, eine Lampe und ein Äskulapstab zu sehen sind. Nachgebunden: S. (583)-638 aus einer unbestimmten Schrift mit Kapiteln zur Tiermedizin (Hausväterbuch?): De la Bergerie et des fonctions du Berger, Remedes aprouvez pour guerir toutes fortes de Bssteaux (!), dazu Bl. (S. (561/562) mit dem zugehörigen Inhaltsverzeichnis. Die an die beiden Drucke angehängten 17 Bl. mit Seitenzählung und markiertem Schriftspiegel enthalten den hs. Titel: Recueil Manuscrit Contenant Differens Remedes, Secrets…par le Sr. de la Milliere 1767, ohne weitere Einträge. 180,–

Die erste Schrift durchgeh. angerändert, die Holzschnitte (mit Bez. „Bons Secrets" u. „Guerison sure") aufgezogen. Neu eingehängt u. mit neuen Vors.

78 Chasis,H. u. W.Goldring. Homer William Smith Sc.D. His scientific & literary achievements. New York, University Press 1965. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. 17 Abb. auf Tafels. X S., 2 Bl., 282 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Kopfgoldschn. in Opp.-Schuber. D 100,–

Nr. 123 von 300 Ex., von beiden Autoren im Druckverm. sign. - **Dabei: Ferguson,J.** Bibliotheca Chemica. Reprint. 2 Bde. London 1954. – **Boas,M.** Robert Boyle and 17-century chemistry. Kraus Reprint 1976. – (58, 1465, B-23)

79 CHEMIE – Chemische Analyse. 5 Schriften zum Thema, versch. Einbde. D 150,–

Enthält: Fresenius,C.R. Anleitung zur quantitativen chemischen Analyse… Brschwg., Vieweg 1845. – Krukenberg,C.F.W. Grundriss der medicinisch-chemischen Analyse… Hdbg., Winter 1884. - Will,H. Anleitung zur qualitativen chemischen Analyse, zum Gebrauche im chemischen Laboratorium zu Giessen. Ebda. 1846. - Ostwald,W. Die wissenschaftlichen Grundlagen der analytischen Chemie elementar dargestellt. Lpz., Engelmann 1894. - Autenrieth,W. Qualitative chemische Analyse. Fbg. u. Lpz., Mohr 1897. – (98; 131; 429; 641; 1640)

80 - Chemische Analyse. Sammlung von 5 Schriften zum Thema. Versch. Formate u. Einbde. D 180,–

Enthält: Hoppe-Seyler,F. Anleitung zur pathologisch-chemischen Analyse… Bln., Hirschwald 1858. – Dass., 2. Aufl. Ebda. 1865. - Dass., 4. Aufl. Ebda. 1875. – Fresenius,C.R. Anleitung zur qualitativen chemischen Analyse… 2. verm. u. verb. Aufl. Brschwg., Vieweg 1843. – Müller,R.H. Automatic chemical analysis. New York 1960. – (297, 1013, 1140, 1579, 1988)

81 - Sammlung von 5 Schriften zur Chemie. Versch. Einbde. D 120,–

Enthält: Heintz,H.W. Lehrbuch der Zoochemie. Bln. 1853. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. – Wurtz,A. Geschichte der chemischen Theorien … Bln. 1870. – Kletzinsky,V. Compendium der Biochemie. Wien 1858. Mit 11 gefalt. Tabellen. – Wesener,F. Lehrbuch der chemischen Untersuchungsmethoden… Bln. 1890. Mit Verf.-Widm. - Schade,H. Die physikalische Chemie in der inneren Medizin. Drsdn. u. Lpz. 1923. – (56; 71; 254; 1382; 1766)

82 - Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn. zur Chemie. Versch. Einbde. D 150,–

Enthält: Mulder,G.J. Versuch einer allgemeinen physiologischen Chemie… 2 Bde. Brschwg. 1844-51. Mit 20 (davon 8 kolor.) gest. Taf. – Arrhenius,S. Immunochemie. Lpz. 1907. Titelbl. lose u. beschäd. – Liebermann,L. Grundzüge der Chemie des Menschen. Stgt. 1880. – Rochleder,F. Phytochemie. Lpz. 1854. – Schiel,J. Anleitung zur organischen Analyse und Gasanalyse. Erlangen 1860. – (278; 576; 743; 1105; 1846)

83 - Sammlung von 7 Schriften in 10 Bdn. zur Chemie. Versch. Einbde. D 150,–

Enthält u.a.: Rose,H. Ausführliches Handbuch der analytischen Chemie. 2 Bde. Brschwg. 1851. – Stöckhardt,J.A. Die Schule der Chemie,… 4. verb. Aufl. Brschwg. 1849. – Hünefeld,F.L. Chemie und Medicin in ihrem engeren Zusammenwirken. 2 Bde. Bln. 1841. - Weitere. – (152; 192; 199; 416; 964; 1970; ohne Nr.)

84 Choulant,L. Handbuch der Bücherkunde für die aeltere Medicin… Lpz., Voss 1828. XIV S., 1 Bl., 198 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit neuem Rsch. (Etw. best.). D 60,–

Erste Ausgabe. – Garrison-M. 6753: „This is one of the best check lists of the printed works of the older medical writers". – Etw. fleckig. – (1602)

85 Clemens,J.F.R. Pericula nonnulla microscopico chemica circa sal seri. Praes. H.F. Delio. Erlangen, Walther 1766. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. XXX S. Mod. Brosch. D 120,–

Bayle & Thillaye II, 450. – Seltene Hochschulschrift. – Etw. fleckig u. gebräunt. – (1137)

86 Corvisart,L. Sur une fonction peu connue du Pancreas la digestion des aliments azotes. Experiences paralleles sur la digestion gastrique et intestinale, inductions cliniques. Paris, Masson 1857-58. 3 Bl., 123 S., 32 S. Vlg.-Verz. Spät. Lwd. mit Rsch. u. eingeb. Vdeckel des OU. D 90,–

(= Extrait de la Gazette Hebdomadaire de Medecine et de Chirurgie). – Titelbl. mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.: „a Mr le Prof. C. Schmidt, hommage de l'auteur Dr. L. Corvisart". - Wasserrandig, St.a.T. – Exlibris. – (568)

87 Creve,C.C. Vom Chemismus der Respiration. Ffm., Andreä 1812. 4°. 2 Bl., 68 S. Brosch. d. Zt. (Beschäd.). D 150,–

Erste Ausgabe, selten. – Zum Autor (1769 Koblenz-Eltville 1853) siehe Hirsch-H. II, 142 f. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig u. angestaubt. – Exlibris. (194).

88 Dana,J.F. An epitome of chymical philosophy… as a text-book for students. Concord, Isaac Hill 1825. Gr.8°. 231 S. Mod. Pbd. mit Rsch. D 90,–

Bolton I, 387. Shaw 20255. Erste Ausgabe. – Seltener Druck aus Concord in New Hampshire. – Breitrandiges Ex. Gebräunt, einige Randläs., anfangs u. Schluß wasserrandig. – Exlibris. (764).

89 Danilewsky,A. Ueber specifisch wirkende Körper des natürlichen und künstlichen pancreatischen Saftes. In: Virchow,R. Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medicin, Bd. 25. Bln., G.Reimer 1862. S. 279-307. Mod. Pbd. mit Rsch. D 150,–

Dem aus Charkiw gebürtigen D. (1838-1923) gelang 1862 als Erster die Trennung der Enzyme der Bauchspeicheldrüse und damit der Nachweis des Trypsins. Er schloß frisches Pankreasgewebe mit Sand und Wasser in einen Mörser auf, entfernte die groben Bestandteile und sättigte die Lösung mit Magnesiumoxid, wodurch er die Pankreaslipase und andere Bestandteile abtrennte. Das Filtrat mit Trypsin und Elastase trennte er mit einer Alkohol-Ether- Kollodiumlösung. – S. 301 mit Bibl.-St. im ob. Rand. – (1609)

90 Darwin,C. Die Abstammung des Menschen und die geschlechtliche Zuchtwahl. A.d. Engl. übers. v. J.V. Carus. 2 in 1 Bd. Stgt., Schweizerbart 1871. Gr.8°. Mit 76 Textholzst. VIII, 377, VII, 418 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke beschäd.). D 90,–

Freeman 476 (irrig 1871-72). Vgl. Slg. Borst 3113. Beide Bände im ersten Druck der ersten deutschen Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. – Exlibris. – (1032)

91 Davy,H. Elements of chemical philosophy. Part I, Vol. I (= alles Ersch.). London, Johnson 1812. Mit 12 gest. Taf. XIV S., 1 Bl., 511 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert, berieb.). D 180,–

Erste Ausgabe. – Norman 609: „An account of those areas of chemistry in which Davy himself had worked. Part II, which was to cover the rest of science, never appeared". – Tafeln braunfleckig. Titel mit Stempelrasur. – Exlibris. – (302)

92 Denis,P.S. Nouvelles etudes chimiques, physiologiques et medicales sur les substances albuminoides… Paris, Bailliere 1856. Gr.8°. 2 Bl., 236 S. Spät. Hldr. mit Rverg. D 120,–

Hirsch-H. II, 225. Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig. - Exlibris. – **Dabei: Esbach,(G.)** Les calculs urinaires et biliaires. Paris, Masson 1885. – (89; 1006)

93 Desaga,C. Preis-Verzeichniss der Fabrik und Handlung Bunsen'scher Apparate und der gebräuchlichsten chemischen und pharmaceutischen Instrumente und Geräthschaften. Hdbg., Koester 1877. Mit zahlr. Textholzst. 2 Bl., 112 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. D 120,–

Seltener Katalog. – St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Askania-Werke** (Katalog) Spektro 63 (Spektroskope), Bln.-Friedenau o.J. - **Zeiss,C.** Optische Messinstrumente. Jena (1942). – (1536; 1954; 1999)

94 De Vries,H. Sur la loi de disjonction des hybrides. Note de M. Hugo de Vries, presentee par M. Gaston Bonnier. S. 845-847, in: Comptes Rendus Hebdomadaires des Seances de l'Academie des Sciences CXXX, Nr. 13. Paris 1900. 4°. 1 Bl., S. (809)-864. Mod. Pbd. mit Rsch. D 300,–

Erstdruck. Wichtige Schrift zur Wiederentdeckung der Mendelschen Gesetze, über das Spaltungsgesetz der Bastarde. – DSB XIV, 102. - (713)

95 Diagnostik. Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. D 120,–

Enthält: Engel,C.S. Medizinische Diagnostik. Lpz., Thieme 1909. - Frühauf,H. Diagnostik der inneren Krankheiten. Bln., Denicke Reinke 1879. – Koch,R. Die ärztliche Diagnose. Wiesbaden, Bergmann 1917. – Kraft,E. Analytisches Diagnostikum. 4. Aufl. Lpz., Barth 1931. – Leube,W. Specielle Diagnose der inneren Krankheiten. Lpz., Vogel 1889. – (242, 603, 616, 1697, 2023)

96 Diagnostik. Sammlung von 5 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. D 120,–

Enthält: Klemperer,G. Grundriss der klinischen Diagnostik. Bln. 1890. – Schwarz,R. Memoranda der physiologischen Chemie mit Rücksicht auf Pathologie… Weimar 1856. – Valentiner,W. Die chemische Diagnostik in Krankheiten. 2. verm. Aufl. Bln. 1863. - Böcker,F.W. Lehrbuch der praktischen medicinischen Chemie… Weimar 1855. Mit 4 Kupfertaf. – Fiessinger,N. u.a. Les diagnostics biologiques. 3. ed. Paris 1929. – (70; 569; 668; 1261; 1809)

97 Dibbits,H.C. De Spectraal-Analyse. Akademisch Proefschrift op gezag van den Rector Magnificus C.H.D. Buys Ballot… Rotterdam, Tassemeijer 1863. Mit 2 gefalt. (1 farb.) lithogr. Taf. 5 Bl., 232 S. Obrosch. (Rckn. beschäd., angestaubt). D 150,–

Einzige Ausgabe dieser frühen, umfangreichen und seltenen Utrechter Dissertation zur Spektralanalyse. – Unaufgeschn. Ex. Tls. etw. knickspurig. – Exlibris. – (1167)

98 (Diderot,D. u. J.d'Alembert). Chimie. Aus: Encyclopedie… Paris 1763. Fol. Mit 24 (1 dplblgr.) Kupfertaf. 2 Bl. Mod. Hldr. D 90,–

Enthält 1 dplblgr. Tafel „Laboratoire et Table des Rapports" mit einer hübschen Laborszene, 4 Bl. mit chemischen Zeichen u. 19 Tafeln mit chem. Geräten (num. 1-18 u. 15-bis), etc. Index nennt 25 Tafeln, laut Register so jedoch kompl. – Exlibris. (279).

99 Dissertationen. Sammlung von 10 med. Dissertationen in lat. Sprache, Ende 17.- Anfang 19. Jh. Kl.4°. Meist geheftet. D 150,–

Tls. etw. Gebrauchsspuren. – (111; 1306; 1496; 1564; 1568; 1570; 1574; 1598; 1599; 1704)

100 Döbereiner,J.W. Lehrbuch der allgemeinen Chemie. Zum Gebrauche seiner Vorlesungen entworfen. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Jena, akademische Buchhandlung 1811. VI, 559 S.; 1 Bl., 428 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). D 120,–

Ferchl 127. Bolton 403. Erste Ausgabe, selten. – Ohne den 1812 ersch. Schlußteil (222 S.) über organische Chemie. Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.V. Innendeckel mit Siegelwachs-Resten. - Exlibris. – (739)

101 Döbereiner,J.W. Zur pneumatischen Chemie. Tle. 1-5 (von 6) in 1 Bd. Jena, Cröker 1821-25. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). D 120,–

Poggendorff I, 582. Erste Ausgabe. – Mit versch. Reihentiteln. Der fehlende 6. Teil erschien erst 1835. – Etw. fleckig, einige hs. beschr. w. Bl. eingeb. N.a.T. St.a.V. – (1757)

102 Döllinger,I. Was ist Absonderung und wie geschieht sie? Eine akademische Abhandlung. Würzburg, Nitribitt 1819. 91 S. Geheftet. D 120,–

Hirsch-H. II, 284. Einzige Ausgabe, selten. – Fleckig, tls. etw. knickspurig u. angestaubt. – (218)

103 Donders,(F.C.). Der Stoffwechsel als die Quelle der Eigenwärme bei Pflanzen und Thieren. Eine physiologisch-chemische Abhandlung. Frei nach dem Holländischen. Wiesbaden, Beyerle 1847. 2 Bl., 97 S., 1 w. Bl. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. D 90,–

Seltene erste dt. Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig. - Exlibris. – (1007)

104 Donne,A. Recherches microscopiques sur la nature des mucus et la matiere des divers écoulemens des organes génito-urinaires chez l'homme et chez la femme, description des nouveaux animalcules découverts dans quelques uns de ces fluides, observations sur un nouveau mode de traitement de la blennorrhagie. Paris, für den Autor 1837. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 70 S., 1 Bl. Mod. Pbd. D 120,–

Hirsch-H. II, 294 f. Erste Ausgabe, selten. – Alfred Donne (1801-1878) „erwarb sich unbestreitbare Verdienste um die Mikroskopie" (Hirsch-H.). – Tls. leicht (Tafel stärker) stockfleckig. – Exlibris. – (1024)

105 Dove,H.W. Darstellung der Farbenlehre und optische Studien. Bln., Müller 1853. Mit lithogr. Portrait-Front. u. 2 dplblgr. lithogr. Taf. VIII, 292 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 90,–

Poggendorff III, 375. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Instrumente für Experimente zur Optik. Dove formulierte 1827 zusammen mit Brandes das „Drehungsgesetz". – Insgesamt gutes Ex. Bibl.-St. verso T. – Exlibris. – (1030)

106 Dragendorff,G. Beiträge zur gerichtlichen Chemie einzelner organischer Gifte. Untersuchungen aus dem pharmaceutischen Institute in Dorpat. St. Petersburg, Schmitzdorff 1872. IV S., 1 Bl., 312 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). D 180,–

Waller 2547. Garrison-M. 1747. Erste Ausgabe, selten. – Etw. stockfleckig, N.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Autenrieth,W.** Kurze Anleitung zur Auffindung der Gifte und stark wirkender Arzneistoffe. Fbg., Mohr 1892. – **Mohr,F.** Chemische Toxicologie. Anleitung zur chemischen Ermittelung der Gifte. Brschwg., Vieweg 1874. – (745; 1215; 1808)

107 Dragendorff,G. Die gerichtlich-chemische Ermittlung von Giften in Nahrungsmitteln, Luftgemischen, Speiseresten, Körpertheilen etc. St. Petersburg, Schmitzdorff, 1868. Mit zahlr. technischen Textholzschnitten. XXIV, 426 SS., 1 Bl. Mod. Lwd. 100,–

GV 30,159. – Vgl. Poggendorff IV, 347. – Der aus Rostock stammende Dragendorf (1836-1898) war seit 1864 Professor für Pharmazie an der Universität Dorpat und gilt als einer der Begründer der deutschen Gerichtsmedizin. – Namenszug auf Titel, leicht braunfl. und gebräunt. (1533). – **Dabei:** Otto,J.F. Anleitung zur Ausmittelung der Gifte. Ein Leitfaden bei gerichtlich-chemischen Untersuchungen … so wie die Erkennung der Blutflecken. Braunschweig 1856. Mit 13 Holzstichabb. VI S., 1 Bl., 104 S. u. 3 Bl. Anz. Hlwd. d. Zt. – Ferchl 391. Schelenz 680. Hein-Schwarz 680; Poggendorff II, 339. Erste Ausgabe. – St.a. u. 2 gröss. hs. Nrn. a. T., stockfl. (644, 1533).

108 Drechsel,E. Sammlung von 25 Separatabdrucken v. E. Drechsel, 1875-1896. Meist Brosch. D 120,–

Nach Edmund Drechsel (1843 Leipzig-Neapel 1897) sind mehrere Laborgeräte (u.a. Drechselsche Waschflasche) benannt. – Enthält u.a.: Elektrolysen und Elektrosynthesen, 1884. – Ueber die Darstellung krystallisirter Eiweissverbindungen, 1879. – Ueber die Ausfüllung des Kalks durch kohlensaure Alkalien, 1877. – Weitere. - (935)

109 Driesch,H. Die organischen Regulationen. Vorbereitungen zu einer Theorie des Lebens. Lpz., Engelmann 1901. XV, 228 S. Priv. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 75,–

Erste Ausgabe. – Aus der Bibl. des Zoologen Otto Maas (1867 Mannheim-München 1916) mit dessen Namens-St. u. zahlr. Bleistift- Anstr. u. Marginalien im Text. – Exlibris. – (1035)

110 Du Bois-Reymond,E. Untersuchungen über thierische Elektricität. 2 in 3 Bdn. Bln., G.Reimer 1848-84. Mit 10 Falttaf. in versch. Techniken. Mod. Bibl.-Lwdbde. D 270,–

Wellcome II, 490. Hirsch-H. I, 610. Erste Ausgabe. – Titelbl. Bd. 2/II etw. beschäd. – Ex. der University of Chicago Library. - (1885)

111 Duboscq,J. Catalogue systématique des appareils d'optique construits dans les ateliers. Paris, Hennuyer 1864. Kl.8°. 35 S. Obrosch. (Fleckig u. beschabt). D 150,–

Verzeichnet 283 Apparate. – Mehrere Bl. mit Randläs. bzw. unsauber beschn. – Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK. – (1699)

112 Duflos,A. Die Lehre von den chemischen Arzneimitteln und Giften; ihre Eigenschaften, Erkennung, Prüfung und therapeutische Anwendung. Breslau, Hirt 1842. Gr.8°. Mit einigen Textabb. 2 Bl., XVI, 526 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. beschäd., best.). D 90,–

(= Pharmakologische Chemie, Tl. 1). Ferchl 134. Schelenz 676. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Schmiedeberg,O.** Grundriss der Arzneimittellehre. Lpz., Vogel 1883. – (1276; 615)

113 Dumas,(J.B.). Lecons sur la philosophie chimique professees au College de France, rec. M. Bineau. Paris, Ebrard (1837). 2 Bl., 430 S. Spät. Hldr. mit Rsch. D 150,–

Caillet 3359 bezeichnet unsere als erste Ausgabe, Duveen 185 führt die Ausgabe von Becher aus demselben Jahr an. – Etw. stockfleckig, Vortitel mit Randfehlst., le. Bl. mit repar. Einriß. - **Dabei: Schützenberger,P.** Chimie appliquee a la physiologie animale… Paris, Masson 1864. – (1973; 1985)

114 Dumas,(J.B.). Leçons sur la philosophie chimique professées au College de France, rec. M. Bineau. Paris, Ebrard (1837). 2 Bl., 430 S. - **Angebunden: Ders.** Essai de statique chimique des etres organises … 3. ed. Paris, Fortin Masson 1844. 6 Bl., 143 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb., Gelenke brüchig). D 150,–

I. Caillet 3359 bezeichnet unsere als erste Ausgabe, Duveen 185 führt die Ausgabe von Becher aus demselben Jahr an. – Etw. stockfleckig, St. auf Vortitel. – (1992)

115 Du Menil,(A.P.J.). Leitfaden zur chemischen Untersuchung der Naturkörper für alle, welche die praktische Chemie… 3 Tle. in 1 Bd. Gotha, Perthes 1829. Mit einigen (mitpag.) gefalt. Tabellen. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). D 90,–

Bolton S. 417. Ferchl, Biogr. 352. Erste Ausgabe. – Der Autor war Direktor der Pulverfabriken u. Salpeterplantagen Hannovers, ferner 1820 Mitbegründer des Apothekervereins in Norddeutschland. - Durchgehend stockfleckig. – Exlibris. – (1369)

116 Duveen,D.I. u. H.S.Klickstein. A bibliography of the works of Antoine Laurent Lavoisier 1743-1794. 2 Bde. London, Dawson & Weil 1954 bzw. Pall Mall 1965. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. XXIII, 491 S., 1 Bl.; XIII S., 1 Bl., 173 S., 2 Bl. Olwdbde. (Bd. 1 Rckn. erneuert). – Zahlr. Anstr. mit Rotstift. – Exlibris. – (1655) D 60,–

117 Eberle,J.N. Physiologie der Verdauung, nach Versuchen auf natürlichem und künstlichem Wege. Würzburg, Etlinger 1834. XVIII S., 1 Bl., 408 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke etw. brüchig). D 120,–

Engelmann, Bibl. med. 142. Erste Ausgabe. – Titelbl. mit unterl. Randläs., hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris. – **Dabei: Ewald,C.A.** Die Lehre von der Verdauung. Bln., Hirschwald 1879. – (336, 1272)

118 Eble,B. Taschenbuch der Anatomie und Physiologie nach dem neuesten Standpuncte beider Wissenschaften und zunächst für practische Ärzte entworfen. 2 Bde. Wien, Gerold 1831. XXX, 435 S., 1 Bl.; X, 385 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. beschäd.). D 90,–

Erste Ausgabe, selten. Zum Autor siehe Hirsch-H. II, 373. – Bd. 1: Anatomie; Bd. 2: Physiologie. – (1627)

119 Ebstein,W. Die Zuckerharnruhr, ihre Theorie und Praxis. Wiesbaden, Bergmann 1887. Gr.8°. Mit 4 Textholzst. 1 Bl., XIX, 231 S. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb.). D 120,–

Pagel 440. Waller 2684. Erste Ausgabe. – Die Affektion der Nieren im Verlauf der Zuckerharnruhr wurde nach dem Autor als „Ebstein'sche Krankheit" benannt. – Tls. gering gebräunt. – (1869)

120 Ehrlich,P. Das Sauerstoff-Bedürfniss des Organismus. Eine farbenanalytische Studie. Bln., Hirschwald 1885. 2 Bl., 167 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. etw. berieb.). D 150,–

Waller 2705. Erste Ausgabe. Garrison-M. 2540: „Includes the first statement of Ehrlich's ‚side-chain' theory". – „A remarkable monograph reporting his investigations into the distribution of oxygen in animal tissues and organs, gained widespread attention from medical scientists" (DSB). – Titelbl. etw. lichtrandig, N.a.V. – Exlibris. – (105)

121 Ehrlich,P. Farbenanalytische Untersuchungen zur Histologie und Klinik des Blutes. Gesammelte Mitteilungen. 1. Tl. (= alles Ersch.). Bln., Hirschwald 1891. IV S., 1 Bl., 137 S. Mod. Hldr. D 150,–

Garrison-M. 887. Waller 2706. Erste Ausgabe. „Extension of Ehrlich's work on the differential blood coagulation" (G.-M.). Enthält 9 Aufsätze von Ehrlich u. je 1 von Schwarze, Spilling u. Westphal. – Papierbedingt ger. gebräunt. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Constitution, Vertheilung und Wirkung chemischer Körper. Ältere und neuere Arbeiten. Lpz., Thieme 1893. – **Paul Ehrlich** Festschrift zum 60. Geburtstag. Jena, G.Fischer 1914. - **Marquardt,M.** Paul Ehrlich. Bln. u. Lpz. 1924. – (367; 574; 2x ohne Nr.)

122 Eisenmann,(G.). Die Krankheits-Familie Cholosis. Erlangen, Palm u. Enke 1836. XVI, 492 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). D 75,–

Callisen XXVII, 440. Einzige Ausgabe. – Mehrere Bibl.-St. - Exlibris. – **Dabei: Ders.** Untersuchungen über die Zusammensetzung des Blutes im gesunden und kranken Zustande von A. Becquerel u. A. Rodier. Ebda. 1845. – (20, 338)

123 Engelmann,T.W. Über den Ursprung der Muskelkraft. Lpz., Engelmann 1893. Mit 4 Textabb. 59 S. Obrosch. (Bibl.-St. auf Vdeckel). D 90,–

Garrison-M. 642. Erste Ausgabe, selten. – Tls. lose. – **Dabei: Ders.** Neue Untersuchungen über die mikroskopischen Vorgänge bei der Muskelcontraktion. SA aus Pflüger's Archiv, Bonn 1878. - (1100; 1589)

124 Eppinger,H. jun. Sammlung von 30 Separatabdrucken (davon 6 mit hs. Widm. des Autors), 1902-10. (Und:) 3 Separatabdrucke Hans Eppinger sen. (davon 1 mit hs. Widm.), 1890-95. Zus. in 2 priv. Sammelmappen. D 120,–

Dabei: Brücke,E. 7 Separatabdrucke (tls. mit hs. Widm. od. Namenszug), ca. 1860-80. Zus. 3 Mappen. – (975; 983)

125 Eschenbach,C.G. (Hrsg.). System der theoretischen und practischen Chemie. In Tabellen entworfen v. A.F. Fourcroy. Lpz., Reinicke u. Hinrichs 1801. Gr.Fol. Mit 24 dplblgr. Tabellen. 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 90,–

Deutsche Ausgabe von „Tableaux synoptiques de chimie pour servir de resume aux lecons donness sur cette science". – St.a.V. - Exlibris. – (636)

126 Eulenberg,H. Die Lehre von den schädlichen und giftigen Gasen. Toxikologisch, physiologisch, pathologisch, therapeutisch mit besonderer Berücksichtigung der öffentlichen Gesundheitspflege und gerichtlichen Medizin. Brschwg., Vieweg 1865. Mit 1 mont. Farbtaf. u. 20 Textholzst. XVI, 548 S. Hlwd. d. Zt. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). D 90,–

Hirsch-H. II, 446. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, Tafel etw. berieb., Bibl.-St. verso T. – **Dabei: Hempel,W.** Neue Methoden zur Analyse der Gase. Ebda. 1880. – **Knipping,H.W.** Der Gasstoffwechsel-Apparat nach Dr. Knipping. 3. verb. Aufl. Hbg. 1927. – (995, 1244, 1799)

127 Fechner,G.T. Resultate der bis jetzt unternommenen Pflanzenanalysen, nebst ausführlich chemisch-physikalischer Beschreibung des Holzes, der Kohle, der Pflanzensäfte und einiger andern wichtigen Pflanzenkörper. Lpz., Voß 1829. Mit 11 gefalt. Tabellen. VIII, 351 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. D 90,–

Poggendorff I, 728. Ferchl 151. Pritzel 2831. – Seltene erste Ausgabe, bildet eine Ergänzung zum Repertorium der organischen Chemie. – Exlibris. – (1280)

128 Flugschriften. 9 Flugschriften zur Einführung des Metrischen Systems in Frankreich, 1790-1812. Versch. Formate. D 240,–

Enthält u.a.: Loi relative au moyen d'etablir une uniformite de poids & mesures. Toulon, Mallard 26. April 1791. (Vgl. Goldsmiths 14594 zur Ausgabe Limoges, Dalesme). – Proclamation du Roi, sur le decret de l'assemblee nationale du 8 Mai 1790, concernant les poids & mesures du 22 Aout 1790.

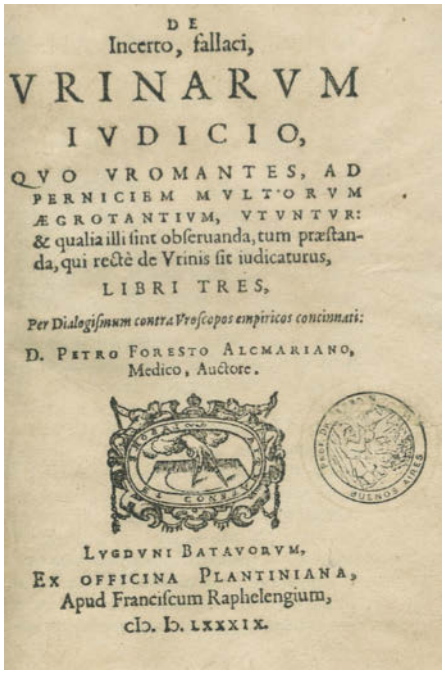
Ebda. 7. Sept. 1790. – Weitere (darunter 1 Dublette). Tls. Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig. (1701).

129 Folin,O. 4 Sonderabdrucke v. Otto Folin (davon 2 mit eh. Widm.), 1905. In priv. Lwd. D 90,–

Aus dem American Journal of Physiology. – Enthält: Laws governing the chemical composition of urine. – A theory of protein metabolism. – Approximately complete analyses of thirty „normal" urines. – Protein metabolism in cystinuria. – **Dabei: Meites,S.** Otto Folin, america's first clinical biochemist, 1989. – (1091; ohne Nr.)

130 Fontaine,G. Extrait du catalogue général des instruments de chimie: Chimie générale, analyses et essais techniques. Analyse medicale, toxicologie, hygiene, mineralogie, galvanoplastie, electrolyse, meteorologie, etc. Paris 1890. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. 1 Bl., 236 S. Mod. Pbd. mit aufgez. Deckeln des OU. D 150,–

Enthält Abb. von chemischen Apparaturen. – Papierbedingt etw. gebräunt, einige Bl. mit unterl. Eckläs. – Exlibris. – **Dabei: Griffin,J.J.** Chemical handicraft, a classified and descriptive catalogue of chemical apparatus… London 1866. – **Rohde,A.** Die Geschichte der wissenschaftlichen Instrumente… Lpz. 1923. - (1742; 1191; 1197)

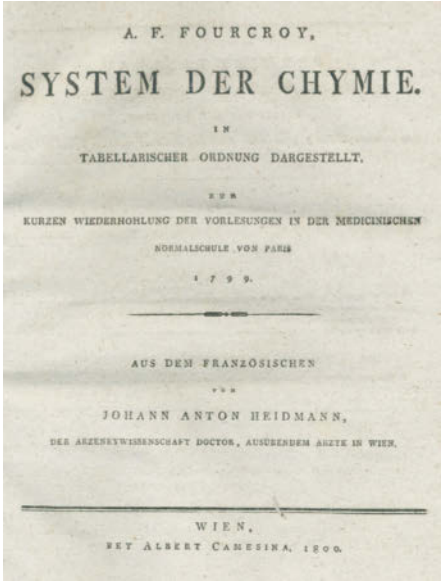

DE
Incerto, fallaci,
VRINARVM
IVDICIO,
QVO VROMANTES, AD PERNICIEM MVLTORVM ÆGROTANTIVM, VTVNTVR: & qualia illi sint obseruanda, tum præstanda, qui rectè de Vrinis sit iudicaturus,
LIBRI TRES,
Per Dialogismum contra Vroscopos empiricos concinnati:
D. PETRO FORESTO ALCMARIANO, Medico, Auctore.
LVGDVNI BATAVORVM,
EX OFFICINA PLANTINIANA,
Apud Franciscum Raphelengium,
CIↃ. Ↄ. LXXXIX.

131

131 Foreest, P. van. De incerto, fallaci, urinarum iudicio, quo uromantes, ad perniciem multorum aegrotantium, utuntur; & qualia illi sint observanda, tum praestanda, qui recte de urinis sit iudiciaturus, libri 111. Leiden, Plantin 1589. Mit 1 blattgr. Holzschn.: Uringlas. 12 Bl., 316 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Obere Ecke beider Deckel u. Kap. mit kl. Fehlst.). D 300,–

Hirsch-H. II, 508. Durling 1604. Wellcome 1, 2358. Waller 3124. – Sehr seltene zweite Ausgabe. Der „holländische Hippokrates" wendet sich gegen die Quacksalberei der „Uroscopen" oder besser noch „Uromanten", verteidigt dabei aber die solide, wiss. begründete Urinbeschau. – (1724).

132 Fourcroy,A.F. System der Chymie. In tabellarischer Ordnung dargestellt. Aus dem Französischen von J. A. Heidmann. 2 Hefte in 1 Bd. Wien, Camesina 1800-01. 4°. XVI, 227 SS. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. und Rvg. (Etw. beschabt und bestoßen). 300,–


A. F. FOURCROY,
SYSTEM DER CHYMIE.
IN
TABELLARISCHER ORDNUNG DARGESTELLT.
ZUR
KURZEN WIEDERHOHLUNG DER VORLESUNGEN IN DER MEDICINISCHEN
NORMALSCHULE VON PARIS
1799.
AUS DEM FRANZÖSISCHEN
VON
JOHANN ANTON HEIDMANN,
DER ARZENEYWISSENSCHAFT DOCTOR, AUSÜBENDEM ARZTE IN WIEN.
WIEN,
BEY ALBERT CAMESINA. 1800.

132

Vgl. DSB V, 92. Erste deutsche Ausgabe. – Fourcroys „Systéme des connaissances chimiques" war die beste und übersichtlichste Zusammenstellung der chemischen Kenntnisse seiner Zeit. Zwischen 1800 und 1802 erschienen deshalb fünf konkurrierende Übersetzungen von Eschenbach, Wiedemann, Wolf, Görres und die vorliegende von Johann Anton Heidmann, einem Arzt aus Wien. Laut den Einträgen im GV gebührt ihr die Priorität. - Kleiner Wurmgang (Umschl. 1. Heft u. 1. Bl.). – Einleitung verbunden. (1682).

133 Fourcroy,(A.F.) u. (J.J.)Delaporte. Analyse chimique de l'eau sulfureuse d'Enghien. Pour servir a l'histoire des eaux sulfureuses en general. Paris, Cuchet 1788. 2 Bl., S. (VII)-XX, 386 S. Neuer Hldr. im Stil d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. D 120,–

Cole 486. Wellcome III, 48. Erste Ausgabe. – Über die Heilwirkung des Wassers in der franz. Stadt Enghien. – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig. Fehlt 1 Bl. Vorstücke. – Exlibris. – (1837)

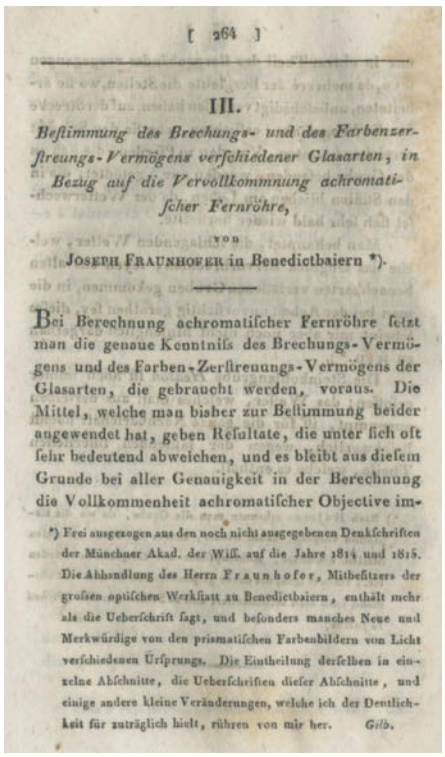
134 Fränkel,F. Ein Fall von doppelseitigem, völlig latent verlaufenen Nebennierentumor und gleichzeitiger Nephritis mit Veränderungen am Circulationsapparat und Retinitis. S. 244-263, in: Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie… Bd. 103, Heft 2. Bln., G.Reimer 1886. Mit 3 Taf. VI, S. (205)-412, 8 S. Vlg.-Anz. Mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. D 90,–

Garrison-M. 3865. Erstdruck. – Der aus Ratibor in Schlesien stammende Felix Fränkel beschrieb als erster „Phaeochromocytoma". - Exlibris. – (961)

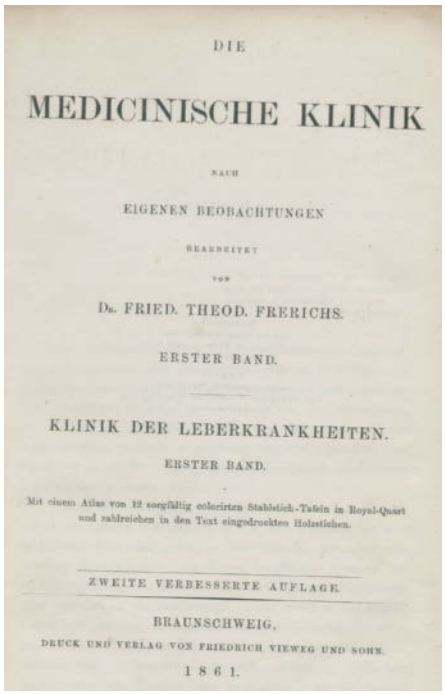
135 Fraunhofer,J. Bestimmung des Brechungs- und Farbenzerstreuungs-Vermögens verschiedener Glasarten in Bezug auf die Vervollkommnung achromatischer Fernröhre. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. S. 264-313, in: Annalen der Physik, Bd. 56 (Bd. 26 NF). Lpz., Barth 1817. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 440 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. D 300,–

Im Jahr der EA (Mchn.), vgl. Dibner 153. – Anm. S. 264: „Frei ausgezogen aus den noch nicht ausgegebenen Denkschriften der Münchner Akad. der Wiss. auf die Jahre 1814 und 1815…". – Etw. wasserrandig u. tls. stockfleckig, St.a.V. – (2027)

136 Frerichs,F.T. Pathologisch-Anatomischer Atlas zur Klinik der Leberkrankheiten. 2 Texthefte u. Atlas in zus. 3 Bdn. Brschwg., Vieweg 1858-61. 4° (Atlas) u. Gr.8°. Mit zus. 26 kolor. Stahlst.-Taf. XIX, 416, XIV, 549; 20;


[264]
III.
Bestimmung des Brechungs- und des Farbenzerstreungs-Vermögens verschiedener Glasarten, in Bezug auf die Vervollkommnung achromatischer Fernröhre,
VON
JOSEPH FRAUNHOFER in Benedictbaiern *).
Bei Berechnung achromatischer Fernröhre setzt man die genaue Kenntniss des Brechungs-Vermögens und des Farben-Zerstreuungs-Vermögens der Glasarten, die gebraucht werden, voraus. Die Mittel, welche man bisher zur Bestimmung beider angewendet hat, geben Resultate, die unter sich oft sehr bedeutend abweichen, und es bleibt aus diesem Grunde bei aller Genauigkeit in der Berechnung die Vollkommenheit achromatischer Objective im-
*) Frei ausgezogen aus den noch nicht ausgegebenen Denkschriften der Münchner Akad. der Wiss. auf die Jahre 1814 und 1815. Die Abhandlung des Herrn Fraunhofer, Mitbesitzers der grossen optischen Werkstatt zu Benedictbaiern, enthält mehr als die Ueberschrift sagt, und besonders manches Neue und Merkwürdige von den prismatischen Farbenbildern von Licht verschiedenen Ursprungs. Die Eintheilung derselben in einzelne Abschnitte, die Ueberschriften dieser Abschnitte, und einige andere kleine Veränderungen, welche ich der Deutlichkeit für zuträglich hielt, rühren von mir her. Gilb.

135


DIE
MEDICINISCHE KLINIK
NACH
EIGENEN BEOBACHTUNGEN
BEARBEITET
VON
DR. FRIED. THEOD. FRERICHS.
ERSTER BAND.
KLINIK DER LEBERKRANKHEITEN.
ERSTER BAND.
Mit einem Atlas von 12 sorgfältig colorirten Stahlstich-Tafeln in Royal-Quart und zahlreichen in den Text eingedruckten Holzstichen.
ZWEITE VERBESSERTE AUFLAGE.
BRAUNSCHWEIG,
DRUCK UND VERLAG VON FRIEDRICH VIEWEG UND SOHN.
1861.

136

22 S. Hlwd. d. Zt. u. 2 Kartbde. mit Lwd.-Rckn. u. aufgez. Deckeltiteln der OU. (Etw. Gebrauchsspuren, Textband Gelenke angeplatzt). D 450,–

Vgl. Hirsch-H. II, 613 f. Waller 3240 (nennt nur Heft 2). - Textband 1 in 2. verb. Aufl., Bd. 2 in EA. Komplett mit allen Tafeln und dem Text. Der Atlas, schon beim Erscheinen teuer, wurde nur in kl. Aufl. gedruckt u. war beim Verlag bald vergriffen. - Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (1689)

137 Frerichs,F.T.v. Über den Diabetes. Bln., Hirschwald 1884. Mit 5 chromolithogr. Taf. VI, 292 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). D 120,–

Erste Ausgabe. – Bloomfield S. 114: „Few diseases have stimulated the writing of as many mono-

graphs as has diabetes mellitus. From Germany we may note especially… Fr.Th. von Frerichs (Ueber den Diabetes)". – Mehrere Anstr., Titelbl. gebräunt. – Exlibris. - **Dabei: Mering.J.v. u. O.Minkowski** Diabetes mellitus nach Pankreasexstirpation. In: Archiv für… (Erstdruck), 1890. - **Kußmaul,A.** Zur Lehre vom Diabetes mellitus … In: Deutsches Archiv für… (Erstdruck), 1874. – (823, 1456, 2091)

138 Fresenius,R. u. H.Will. Neue Verfahrensweisen zur Prüfung der Pottasche und Soda, der Aschen, der Säuren, insbesondere des Essigs so wie des Braunsteins auf ihren wahren Gehalt und Handelswerth. Hdbg., Winter 1843. Mit 6 Textholzst. X, 142 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). D 120,–

Poggendorff I, 799. Erste Ausgabe. – Frühwerk von Fresenius, entstanden während seiner Assistentenzeit im Liebigschen Labor in Gießen. – Leicht fleckig. – Exlibris. (746).

139 Friedreich,J.B. Handbuch der pathologischen Zeichenlehre. Würzburg, Richter u. Stahel 1825. VIII, 550 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). D 120,–

Lesky 226. Callisen VI, 478. Erste Ausgabe. – Enthält viele Krankengeschichten und Beschreibungen von Leichenöffnungen. – Etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Sebastian,F.J.C.** Grundriß der allgemeinen pathologischen Zeichenlehre… Darmstadt 1819. – (1539, 1941)

140 Fromherz,C. Lehrbuch der medizinischen Chemie… 2 Bde. Fbg., Groos 1832-36. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. XII S., S. (3)-864, 1 Bl.; X, 603 S. Hldr. d. Zt. u. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). D 75,–

Poggendorff I, 810. Erste Ausgabe. – Der Arzt und Chemiker F. (1797-1854) wurde vor allem durch seine geologischen Werke über den Schwarzwald bekannt. – Tls. schwach wasserrandig. – Exlibris. - (34)

141 Frommer,V. Neue Reaktion zum Nachweis von Aceton samt Bemerkungen über Acetonurie. S. 1008-1010, in: Berliner klinische Wochenschrift Jg. 42, Nr. 32, Bln. 1905. Gr.4°. Mod. Pbd. mit Rsch. D 90,–

Erstdruck. Garrison-M. 3958: „Frommer's test for acetone in urine". – **Dabei: Waldvogel,R.** Die Acetonkörper. Stgt., Enke 1903. – (1302; 325)

142 Fürth,O. Sammlung von 35 Separatabdrucken v. Otto Fürth, 1903-1916. Brosch. u. geheftet. D 150,–

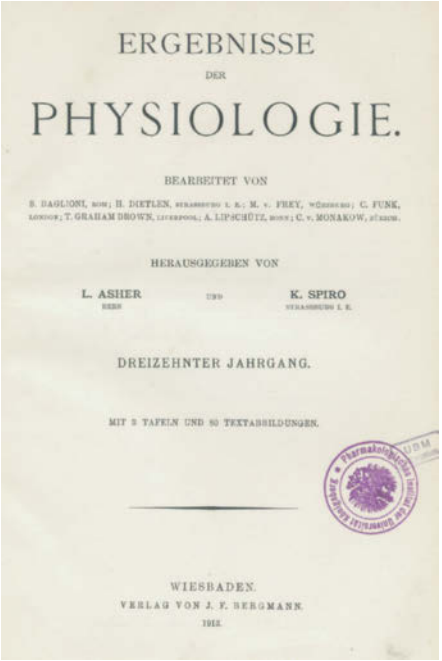
Das Arbeitsgebiet des Autors (1867 Strakonitz-Wien 1938) reichte von der Isolierung des Adrenalins über alle Gebiete der Biochemie. - (1428)

143 Fumouze,V. Les spectres d'absorption du sang. Paris, Malteste 1870. 4°. Mit 3 (davon 2 chromolithogr. u. 1 gefalt.) Taf. 2 Bl., S. (VII)-XVI, 128 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. D 120,–

(= Faculte de Medecine de Paris, These pour le Doctorat en Medecine). Erste Ausgabe, selten. – Die Chromolithos zeigen Blutspektren. – Breitrandiges Ex. Titelbl. etw. angestaubt. - Exlibris. – (1569)

144 Funk,C. Die Vitamine, ihre Bedeutung für die Physiologie und Pathologie mit besonderer Berücksichtigung der Avitaminosen: (Beriberi, Skorbut, Pellagra, Rachitis). Anhang: Die Wachstumsubstanz und das Krebsproblem. Wiesbaden, Bergmann 1914. Gr.8°. Mit 38 Textabb. u. 2 chromolithogr. Taf. VIII, 193 S. Neuer Hldr. D 600,–

Garrison-M. 1051. Cushing F 375. Erste Ausgabe. – „A pioneer work in the study of vitamins" (Garrison-M.). Funk prägte im Jahr 1912 den Begriff „Vitamin". – Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Über die physiologische Bedeutung gewisser bisher unbekannter Nahrungsbestandteile, der Vitamine. In: Ergebnisse der Physiologie, Jg. 13. Ebda. 1913.


ERGEBNISSE
DER
PHYSIOLOGIE.
BEARBEITET VON
HERAUSGEGEBEN VON
L. ASHER UND K. SPIRO
DREIZEHNTER JAHRGANG.
MIT 3 TAFELN UND 80 TEXTABBILDUNGEN.
WIESBADEN.
VERLAG VON J. F. BERGMANN.
1913.

144

Mit 6 Textabb. u. 1 chromolithogr. Taf. S. (125)-205. – (1586; 1566)

145 Galitzin,B. Zur Theorie des Stufenspectroscops. Aus: Bulletin de l'Academie Imperiale des Sciences de St.Petersbourg… 1905. St.Petersburg 1906. 4°. Mit einigen Textabb. S. (67)-118. OU. (Rckn. etw. eingerissen). D 120,–

Seltene Schrift des russischen Fürsten Boris G. (1862-1916). - **Dabei** 2 Prospekte, 2 Sonderabdrucke, eine Dissertation sowie eine franz. Schrift, alle zum Thema Spektroskopie, zus. 7. - (1933; 1962; 1971; 2002; 2004; 2034; ohne Nr.)

146 Galle. Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält: Bibra,E.v. Chemische Fragmente über die Leber und die Galle. Brschwg. 1849. – Leo,F.C. u. A.Pleischl. Merkwürdige Krankheitsgeschichte einer Gallenstein-Kranken,… Prag 1826. - Naunyn,B. Die Gallensteine, ihre Entstehung und ihr Bau. SA, Jena 1921. – Hijmans van den Bergh,A.A. Der Gallenfarbstoff im Blute. 2. Aufl. Leiden u. Lpz. 1928. – Beneke,F.W. Studien über das Vorkommen, die Verbreitung und die Function von Gallenbestandtheilen… Gießen 1862. – (50, 467, 606, 1339, 2042)

147 Gardiner,j Observations on the Animal Oeconomy, and on the Causes and Cure of Diseases. Edinburgh, Creech 1784. XXX S., 1 Bl., 458 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Fleckig). 80,–

Erste Ausgabe. – „Not meant as a regular treatise on the animal oeconomy," but touches on such parts of the subject not „sufficiently attended to by medical writers." - Stockfl. (1089).

148 Gaub(ius),H.D. Institutiones Pathologiae Medicinalis. Lpz., Kraus 1759. 4 Bl., 496 S. Neuer Pbd. D 100,–

Wellcome III, 95. Hirsch-H. II, 697. – Zweite Ausgabe und Hauptwerk des Schülers u. Nachfolgers Boerhaaves auf dem Leidener Lehrstuhl. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (1085)

149 Gavarret,J. Allgemeine Grundsätze der medicinischen Statistik oder Entwicklung der für die numerische Methode gültigen Regeln. Aus dem Franz. ins Deutsche übertr. von S. Landmann. Erlangen, Enke 1844. Mit 2 (1 lithogr.) Falttabellen. XVI, 208 S. Hlwd. d. Zt. D 60,–

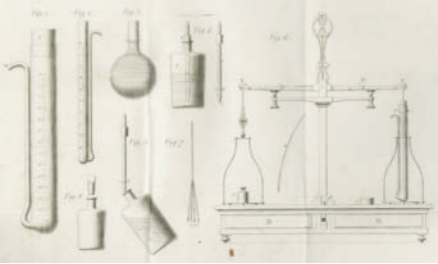
Hirsch/H. II, 701. Engelmann 185. Erste deutsche Ausgabe. GM 1700 (zur franz. Orig.-Ausg. 1840): „In his work on medical statistics Gavarret improved and systematized the method of Louis and gave special consideration to therapeutic problems". – Wohl die erste Arbeit in deutscher Sprache über Statistik in der Medizin. Behandelt Wahrscheinlichkeitscalculus, Anwendung der Prinzipien des Gesetzes der grossen Zahlen auf therapeutische Untersuchungen, Krankheitsconstitutionen, die Schlußanmerkungen mit Lehrsatzbeweisen. – Jules Gavarret (1816-1890) war Prof. für medizinische Physik an der Universität Paris. – St.a.T. – (2047)

150 Gay-Lussac,(J.L.). Essai des potasses du commerce. Paris, Lacrampe (Extrait des Annales de Chimie et de Physique) 1829. Mit 1 Kupfertaf. 31 S. Spät. Pbd. D 75,–

Poggendorff I, 863. – Die Kupfertafel zeigt Pipetten, eine Burette u. eine 1-Liter-Formflasche, die Gay-Lussac entwickelt hatte. Die Verwendung der Begriffe Pipette u. Burette geht auf einen Aufsatz Gay-Lussacs von 1824 zurück (vgl. DSB V, S. 325). - Ränder tls. braunfleckig (Papier etw. brüchig), Bibl.-St. - Exlibris. – (1370)

151 Gay-Lussac,(J.L.). Instruction pour l'usage de l'alcoometre centesimal et des tables qui l'accompagnent. Paris, Collardeau 1824. Kl.8°. 22 S., 1 w., 16 nn. Bl. (Tabellen), S. 55-59, 4 nn. (Tabellen), 1 nn. Bl., 6 S., 17 nn. Bl. (Tabellen). Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. D 120,–

Darmstaedter 355. Ferchl 174. Poggendorff I, 861. Vgl. DSB V, 317 ff. Nicht bei Cole u. Duveen. – Sehr seltene erste Ausgabe der wichtigen Publikation. „Stellt alkoholometrische Untersuchungen an, welche die gesetzliche Grundlage für die Gehaltsbestimmung weingeistiger Flüssigkeiten in Frankreich abgeben (Darmstaedter.) - 1 Tabellen-Bl. mit Einriß, Titel u. Vorwort mit kl. Randläs. - (1838)



152

152 Gay-Lussac,(J.L.). Instruction sur l'essai des matieres d'argent par la voie humide. Paris, Imprimerie Royale 1832. 4°. Mit 6 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 88 S. Mod. Ldr. 200,–

Bolton 471. Ferchl 174 (dat. jwls. 1833). Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen chemische Apparaturen. - Tls. leicht knittrig u. gebräunt, Titelbl. rechte ob. Ecke braunfl., Taf. etw. fleckig. (799).

153 Gay-Lussac,(J.L.). Rapport sur le mode d'essai des matieres d'or et d'argent employe en France. (Paris 1830). Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. VII, 80 S. Bibl.-Lwd. D 120,–

(= Documens officiels relatifs a la rectification en France…). - Gay-Lussac geht hier erstmals auf die Silberprobe auf nassem Wege (d.i. die volumetrische Bestimmung des Silbers mit einer Kochsalzlösung) ein, die so gestellt ist, daß 100 ccm 1 Gramm reines Silber als Chlorsilber fällen. Dieses Verfahren ersetzt die bis dahin allein gebräuchliche Kupellation und stellt damit eine wichtige Entwicklung auf dem Gebiete der chemischen Analyse dar. - Tls. leicht fleckig u. knittrig, St. auf Vortitel. – (1975)

154 Gehlen,A.F. Faßliche Anleitung zu der Erzeugung und Gewinnung des Salpeters, zunächst für Landleute. Nbg., Schrag 1812. XII, 92 S. Mod. Pbd. mit Rsch. D 150,–

Poggendorff I, 866. Engelmann, Bibl. oec. 97. Erste Ausgabe. - DSB XV, 172: „One of the most famous scientists (in chemistry) of the age". Gehlens Ruf begründete sich vor allem durch die Herausgabe verschiedener chemisch-pharmazeutischer Zeitschriften. - Kl. Heftungslöcher im Bug, tls. leicht fleckig. – (1268)

155 Gerichtsmedizin. 3 Schriften zum Thema. Versch. Einbde. D 150,–

Enthält: Siebold,E.C.J.v. Lehrbuch der gerichtlichen Medicin. Bln., Enslin 1847. – Huenefeld,F.L. Die Blutproben vor Gericht… Lpz., Veit 1875. – Duflos,A. Die Prüfung chemischer Gifte… ein Leitfaden bei gerichtlich-chemischen Untersuchungen. Breslau, Hirt 1867. – Tls. stockfleckig, St.a.T. – (2087; 1887; 1817)

156 Gesell,R. Sammlung von 35 Sonderdrucken aus versch. amerik. u. engl. med. Publikationen, 1920-er u. 1930-er Jahre. D 180,–

Robert Gesell war im Department of Physiology der University of Michigan in Ann Arbor tätig. Vgl. Garrison-M. 965. Die Schriften behandeln meist Versuche an Hunden zur Atmungsregulierung. – Ein OU mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. (279).

157 Girtanner,C. Anfangsgründe der antiphlogistischen Chemie. Bln., Unger 1792. X, 470 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 180,–

Hirsch-H. II, 763 f. Erste Ausgabe, selten. – Der Schweizer Arzt u. Chemiker (1760-1800) löste 1790 einen Skandal aus, als er in einem franz. Journal die als Brownianismus bekannte Lehre von John Brown als seine eigene ausgab. – Exlibris. – (408).

158 Glan,P. Ueber ein neues Photometer. S. 351-360, in: Annalen der Physik und Chemie, NF Bd. 1. Lpz., Barth 1877. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. VII, 640 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). D 75,–

Darmstaedter S. 747: „Paul Glan konstruiert ein Spektrometer, das besonders geeignet ist, die Intensität verschieden gefärbter Flammen dadurch zu vergleichen, daß von jeder ein Spektrum entworfen wird und nun die gleichgefärbten Teile der Spektren miteinander verglichen werden. Das Instrument eignet sich sehr gut für die quantitative Spektralanalyse. Es wird in der Folge von Hüfner, Crova, Glazebrook, Wild und anderen verbessert". - Blatträndер gering gebräunt, St. auf Vortitel. – Exlibris. – (781)

159 Glasser,H. Anleitung zu stöchiometrischen Rechnungen besonders für angehende Chemiker und Pharmazeuten. Mit einem Anhange enthaltend Tabellen und Beispiele aus der praktischen Chemie. Stgt., Balz 1837. VII, 133 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. D 90,–

Erste Ausgabe. – Seltenes Werk über die Lehre von der mengenmäßigen Zusammensetzung chemischer Verbindungen und der mathematischen Berechnung chemischer Umsetzungen. Der Autor war Mathematik-Professor am Gymnasium zu Erlangen. – Tls. ob. Ecken leicht knickspurig. – Exlibris. – (675)

160 Gmelin,J.F. Geschichte der Chemie. 3 Bde. Göttingen, Rosenbusch 1797-99. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, tls. Rckn. beschäd.). D 150,–

(= Geschichte der Künste und Wissenschaften, 8. Abt., Bde. 1-3). Bolton, S. 114. Zachert/Zeidler II, 651. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris. – (1222)

161 Göbel,F. Arzneimittel-Prüfungslehre oder Anleitung zur Prüfung und Untersuchung der pharmaceutisch-chemischen Präparate auf ihre Güte, Aechtheit und Verfälschung. Schmalkalden, Varnhagen 1824. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. VIII S., 3 Bl., 220 S., 1 Bl. Restaur. Hldr. (Neu aufgebunden). D 180,–

Wolfenbüttel II, 654. Dt. Apotheker-Biogr. S. 213. Erste Ausgabe, selten. – „Für seine akademischen Vorlesungen, so wie auch zum Selbstunterrichte junger Pharmaceuten, und zum Gebrauche für Aerzte, Apotheker, Laboranten und Droguisten entworfen" (Untertitel). – Stockfleckig. – (1606)

162 Göttling,J.F.A. Praktische Anleitung zur prüfenden und zerlegenden Chemie. Jena, Mauke 1802. VIII, 444 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. lichtrandig). D 120,–

Ferchl S. 194. Seltene erste Ausgabe. – Aus dem „Chemischen Probier-Cabinet" (1790) hervorgegangenes Werk des von Goethe stark geförderten Autors. Göttling war in Thüringen der erste, der aus Rüben Zucker zu gewinnen versuchte (siehe NDB). – Bibl.-St. verso T. u. auf le. Bl. Insgesamt gutes Ex. – Exlibris. – (868)

163 Goppelsroeder,F. Capillaranalyse beruhend auf Capillaritäts- und Adsorptionserscheinungen mit dem Schlusskapitel: Das Emporsteigen der Farbstoffe in den Pflanzen (Und:) **Ders.** Studien über die Anwendung der Capillaranalyse bei Harnuntersuchungen und bei vitalen Tinktionsversuchen. 2 Bde. Basel, Birkhäuser 1901-04. Mit zus. 189 Taf. X, 545; VI, 198 S. Neue Hldrbde. D 90,–

Jwls. Sonderabdruck aus Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft Basel. Bd. 1 mit eh. Verf.-Widm. auf eingeb. OU. - Exlibris. – (432; 666)

164 Gorup-Besanez,E.v. Untersuchungen über Galle. Ein Beitrag zur physiologischen und pathologischen Chemie. Erlangen, Enke 1846. 70 S. Neuer Pbd. mit eingeb. OU. D 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – **Dabei** 2 weitere Schriften zum Thema Galle: Platner,E.A. Die Galle im gesunden und krankhaften Zustande… Wien 1849. – Voit,C. Über die Bedeutung der Galle für die Aufnahme der Nahrungsstoffe im Darmkanal. Stgt. (Separatabdruck) 1882. – (334; 483; 611)

165 Graff,J.A. (Hrsg.). Die Todesart der halbverbrannt gefundenen Gräfin von Görlitz: Medizinisch-gerichtliche Verhandlungen, nebst einem Anhange… Erlangen, Palm u. Enke 1850. 1 Bl., 136 S. – **Vorgebunden: Liebig,J.v.** Zur Beurtheilung der Selbstverbrennungen des menschlichen Körpers. 2. Aufl. Hdbg., Winter 1850. 31, 8 S. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. OU. D 120,–

I. Separatdruck aus Henke's Zeitschrift für die Staatsarzneikunde. – Tls. etw. stockfleckig. – Exlibris. – (859, 1538)

166 Grandeau,L. Instruction pratique sur l'analyse spectrale, comprenant: 1. La description des appareils; 2. Leur application aux recherches chimiques; 3. Leur application aux observations physiques; 4. La projection des spectres. Paris, Mallet-Bachelier 1863. Mit 3 (2 gest., 1 chromolithogr.) Falttaf. VIII, 80 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. D 120,–

Selten. – St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Voit,Dr.** Ueber Spectral-Apparate, in: Repertorium für physikalische Technik… Mchn. 1865. – **Roscoe,H.E. u. C.Schorlemmer** Die Spectralanalyse … 2. verm. Aufl. Brschwg. 1873. – (742, 893, 996)

167 Gren,F.A.C. Systematisches Handbuch der gesammten Chemie. Zweyte, ganz umgearb. Aufl. 4 Bde. Halle, Waisenhaus 1794-96. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 270,–

Ferchl 199. Poggendorff I, 951. ADB IX, 638. – Vgl. DSB V, 531 ff (ausführlich). Beste Ausgabe. – Gegenüber der ersten Auflage, in der Gren noch das phlogistische System verteidigte, unternimmt er in der vorliegenden Ausgabe nun den Versuch das Lavoisier'sche System mit dem Stahlschen zu verbinden. – „Gren brachte zuerst die Bezeichnung „Pharmakologie" für die Lehre von den Arzneimitteln" (Darmstaedter 254). Gren arbeitete in jungen Jahren in der Apotheke seines Vaters, studierte dann Medizin und war später Prof. für Chemie. Sein Handbuch gehörte zu den maßgeblichen Veröffentlichungen seiner Zeit. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig. – Exlibris. – (1028)

168 Gruithuisen,F.v.Paula. Organozoonomie, oder: Über das niedrige Lebensverhältniß als Propädeutik zur Anthropologie; mit einem Anhange: Versuch eines Terminologiums der allgemeinen physiolog., anthropolog. u. philosophischen Ausdrücke. München, Lentner 1811. Mit 1 Falttab. 24 S., 2 Bl., 224 u. 239 S., 2 Bl. Anzeigen. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–

Hirsch-H. II, 874; nicht bei Waller u. Wellcome. Erste Ausgabe. - Interessant vor allem der Anhang (mit eigener Paginierung) mit der Terminologie aus Medizin und den oben genannten Gebieten. (1556).

169 Grysanowski,E. Gesammelte antivivisectionistische Schriften. Münster, Basch 1897. 3 Bl., 415 S. Olwd. D 75,–

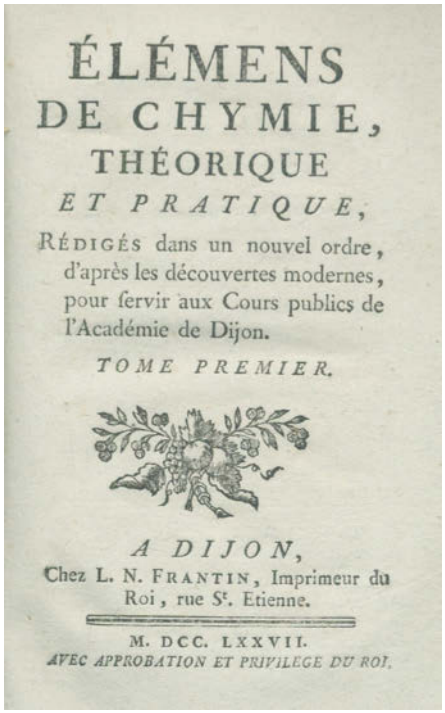
Erste Ausgabe dieser seltenen Zusammenstellung von 19 zwischen 1877 u. 1887 ersch. Kleinschriften, tls. unter seinen Pseudonymen „Iatros" oder „Dr. Hammer". – Exlibris. – (1322)

170 Gugliemini,D. De sanguinis natura & constitutione. Venedig, A. Poleti 1701. 8 Bl. (davon 1 w.), 108 S. Mod. Hldr. D 150,–

Blake 189. Roberts-Trent 152. Hirsch-H. II, 900. Erste Ausgabe. - „This work on the circulation of the blood cites a wide range of authorities including: Boyle, Steno, Willis, Borelli, Mayow, Descartes, Swammerdam, Malpighi and others" (Roberts-T.). – Etw. knittrig, tls. schwach wasserrandig u. angestaubt. – (1822)

171 (Guignard,L.). Centenaire de l'Ecole Superieure de Pharmacie de l'Universite de Paris 1803-1903. Volume commemoratif… Paris, Joanin (1904). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. XXIII, 403 S., 2 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Leicht berieb.). D 75,–

Pracht-Publikation zum 100-jähr. Bestehen der franz. Schule für Pharmakologie. – Breitrandiges Ex. Tls. gering gebräunt u. leicht fingerfleckig. – Exlibris. – (2033)


ÉLÉMENS
DE CHYMIE,
THÉORIQUE
ET PRATIQUE,
RÉDIGÉS dans un nouvel ordre, d'après les découvertes modernes, pour servir aux Cours publics de l'Académie de Dijon.
TOME PREMIER.
A DIJON,
Chez L. N. FRANTIN, Imprimeur du Roi, rue St. Etienne.
M. DCC. LXXVII.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.

172

172 (Guyton de Morveau,L.B.). Elemens de Chymie, théorique et pratique, rédigés dans un nouvel ordre, d'apres les decouvertes modernes,… 3 Bde. Dijon, Frantin 1777-78. Mit 2 (davon 1 gest.) gefalt. Tabellen. Pbde. d. Zt. (Rckn. fehlen). D 600,–

Duveen 275. Cole 579. Poggendorff I, 981 f. Erste Ausgabe, selten. – „Many original observations and processes" (Cole). „The work was hailed throughout Europe es an important milestone… we can see that de Morveau already had the main lines fixed in his mind of those ideas which were later to appear in his Nomenclature Chimique which was… finally adopted by Lavoisier, Fourcroy and Berthollet in 1787" (Duveen). – Breitrandiges Ex. – Exlibris. - (772)

173 Haeckel,E. Eh. Widmung u. Unterschrift v. Ernst Haeckel an Max Fürbringer auf Innendeckel von: Die Welträthsel… Volks-Ausgabe, Bonn 1903. D 90,–

"Seinem lieben Freunde Max Fürbringer (Heidelberg) mit herzlichen Grüssen Ernst Haeckel (Jena). 25. April 1903". – Fürbringer (1846 Wittenberg-Heidelberg 1920) war Anatom und Ornithologe. – (720)

174 Hämatologie. Sammlung von 4 Schriften in erster Ausgabe. Versch. Einbde. D 120,–

Enthält: Strahl,J.C. u. N.Lieberkühn. Harnsäure im Blut… Bln. 1848. – Bendien,S.G.T. Spezifische Veränderungen des Blutserums. Jena 1931. – Arronet,H. Quantitative Analyse des Menschenblutes … Dissertation, Dorpat 1887. – Rona,P. Blut, Harn. (= Praktikum der physiologischen Chemie, Tl. 2) Bln. 1929. – Exlibris. – (1563; 1729; 1774; 1833)

175 Hämatologie. Sammlung von 4 Schriften in erster Ausgabe. Versch. Einbde. D 150,–

Enthält: Horn,H. Das Leben des Blutes und die Gesetze des Kreislaufs… Würzburg 1842. Mit 2 lithogr. Falttaf. - Schultz,C.H. Ueber den Lebensprozess im Blute… Bln. 1824. Ohne die kolor. Kupfertafel. – Zimmermann,G. Ueber die Analyse des Blutes… Bln. 1847. – Marchlewski,L. Die Chemie der Chlorophylle und ihre Beziehung zur Chemie des Blutfarbstoffs. Brschwg. 1909. - Exlibris. – (48; 331; 773; 1948)

176 Hämatologie. Sammlung von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde. D 180,–

Enthält u.a.: Piorry,P.A. Hämapathologie oder Lehre von den Blutkrankheiten. Lpz. 1839. – Popp,K. Untersuchungen über die Beschaffenheit des menschlichen Blutes in verschiedenen Krankheiten. Lpz. 1845. – Falta,W. Die Erkrankungen der Blutdrüsen. Bln. 1913. – Weitere. – (72, 148, 172, 797, 933, 1274, 1730, 1906)

177 Hämatologie. Sammlung von 21 Kleinschriften (15 Separatabdrucke u. 6 Dissertationen) zum Thema in deutscher (20) u. engl. (1) Sprache, 1880-1909. Geheftet bzw. OU. D 120,–

Unter den Autoren August Gürber (8), Carl Goppelt, Ernst Babucke, Heinrich Arronet, Karl Genter, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. - (940)

178 Hämatologie. Sammlung von 9 fremdsprachigen Schriften zum Thema, versch. Einbde. D 180,–

Enthält: Combes,E. Des alterations du sang… Paris u. Toulouse 1841 – Hagedorn,H.C. Undersögelser vedrörende Blodsukkerregulationen hos mennesket. Kopenhagen 1921. Mit Verf.-Widm. – Donne,A. Recherches… sur les globules du sang. Paris 1831. – Piorry,P.A. u. D.Lheritier. Traite des alterations du sang. Paris 1840. – Faehraeus,R. The suspension-stability of the blood. Stockholm 1921. – Norris,R. The physiology and pathology of the blood. London 1882. – McMunn,A. Studies in animal chromatology. SA 1883. – Ders. On the chromatology of the blood of some invertebrates. SA 1885. – Ders., ein weiterer SA in 2 Tln. - (602; 1075; 1077; 1387; 1651; 2054; 2057; 6670)

179 Hämatologie. Sammlung von 4 Schriften in erster Ausgabe. Pbde. d. Zt. (3) u. Hlwd. d. Zt. D 150,–

Enthält: Preyer,W. Die Blutkrystalle. Jena 1871. Mit 3 farb. Taf. – Wunderlich,C.A. Versuch einer pathologischen Physiologie des Blutes. Stgt. 1845. – Kehrer,F. Das Blut in seinen krankhaften Verhältnissen. Gießen 1853. – Friedberg,H. Histologie des Blutes mit besonderer Rücksicht auf die forensische Diagnostik. Bln. 1852. Mit 2 Falttaf. – Exlibris. – (43; 494; 495; 538)

180 Hämatologie. Sammlung von 5 Separatabdrucken aus med. Zeitschriften. Versch. Einbde. D 120,–

Enthält: Hüfner,G. Über die Dissociation des Oxyhämoglobins in wässeriger Lösung, 1893. – Ders. Neue Versuche zur Bestimmung der Sauerstoffcapacität des Blutfarbstoffs, 1894. – Quincke,H. Weitere Beobachtungen über perniciöse Anämie, 1877. Mit 1 Farbtaf. Mit hs. Verf.-Widm. – Magnus,G. Ueber die im Blute enthaltenen Gase, Sauerstoff, Stickstoff und Kohlensäure, 1837. – Haeser,H. Ueber den gegenwärtigen Standpunkt der pathologischen Chemie des Blutes … 1846. – Exlibris. – (61/3; 500; 562; 974; ohne Nr.)

181 Haldane,J.S. u. J.G.Priestley. The regulation of the lung-ventilation. Reprinted from the Journal of Physiology Vol. XXXII, No. 3-4 (9. Mai 1905). Gr.8°. Mit 11 Textabb. S. (225)-266. OU. (Etw. beschäd. u. angestaubt). D 180,–

Die Schrift weist nach, daß nicht Sauerstoffmangel im Blut, sondern Kohlendioxidüberschuß den Atemreflex auslöst. – OU mit hs. Widm.: „With the authors kind regards". – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. – (1166).

182 Haller,A.v. Deux mémoires sur le mouvement du sang et sur les effets de la saignée… Lausanne, Bousquet 1756. Mit gest. Front. 1 Bl., VIII, 343 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. leicht wurmspurig). D 90,–

Lundsgaard 261. Waller 3997. Wellcome III, 199. Eales I, 1410. Einzige Ausgabe. – Zwei teilweise erweiterte Berichte, die 1754 u. 1756 an die Königl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen gesandt wurden. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig. - Exlibris.

183 Haller,A.v. Erster Umriß Der Geschäfte des Körperlichen Lebens, für die Vorlesungen eingerichtet. Bln., Haude u. Spener 1770. Mit gest. Titelvign. 3 Bl., 528 S. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke beschäd.). D 120,–

Vgl. Graesse III, 202 (nur eine Ausgabe von 1800). Seltene erste deutsche Ausgabe der „Primae lineae physiologiae" von 1747, unter Hallers Mitwirkung nach der stark vermehrten und verbesserten Auflage von 1765 übersetzt. – Einige Marginalien u. Unterstr., tls. leicht fleckig, hs. Eintr. a.V., N.a.T. – Exlibris.

184 Handley,J. Mechanical Essays on the Animal Oeconomy: Wherein not only the Conduct of Nature, in Animal Secretion, but Sensation, and Human Generation, are distinctly consider'd and anatomically explain'd: … With a Catalogue of the Authors consulted through the Whole. London, C.Rivington (um 1721). 14 Bl., 425 S., 7 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Gel. gebrochen, Vorderdeckel lose). 120,–

Vgl. Wellcome III, S. 207. – Stemp. u. Besitzverm. a. Vors. u. Tit., vord. flieg. Vors. fehlt. – Sauberes Ex. (1666).

185 Harley,G. On intermittent haematuria; with remarks upon its pathology and treatment. Mit einigen Textabb. S. 161-184, in: Medico-Chirurgical Transactions, Vol. 48. London 1865. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. LV, 340 S. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Kopfgoldschn. D 90,–

Garrison-M. 4171. – Erstdruck der klassischen Beschreibung von „Harley's Disease". – Schnitt etw. fleckig. – Exlibris. – (532)

186 Harn. Sammlung von 5 Schriften zum Thema, 19. Jh. Pbde. d. Zt. (4) u. Hlwd. d. Zt. D 150,–

Enthält: Braune,A. Anleitung zur chemischen Untersuchung des Bluts und Harns… Lpz. 1837. – Becquerel,A. Umfassende Zeichenlehre des Harnes… Lpz. 1843. – Ders. Der Urin im gesunden und krankhaften Zustande… Lpz. 1842. – Schotten,C. Kurzes Lehrbuch der Analyse des Harns. Lpz. u. Wien 1888. – Magendie,F. Untersuchungen über den Harngries… Lpz. 1830. Mit 1 kolor. Kupfertaf. – Exlibris. – (9, 14, 79, 577, 663)

187 Harn. Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Einbde. D 150,–

Enthält: Ebstein,W. u. A.Nicolaier. Über die experimentelle Erzeugung von Harnsteinen. Text u. Atlas in 1 Bd. Wiesbaden 1891. - Rieder,H. Atlas der klinisches Mikroskopie des Harnes. Lpz. 1898. – Bang,I. Lehrbuch der Harnanalyse. Wiesbaden 1918. Mit eh. Verf.-Widm. – Buchwald,A. Uroscopie zum Gebrauch für Ärzte. Stgt. 1883. – Autenrieth,W. Chemie des Harns. Tbg. 1911. – (147, 534, 1565, 1641, 1788)

188 Harnstoff-Stoffwechsel. Sammelband mit 37 Kleinschriften (Separatabdrucke u.ä.) zum Thema, ca. 1865-1885. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). D 150,–

Enthält u.a.: Baumann,E. Ueber die synthetischen Processe im Thierkörper, Bln. 1878. – Beyer,G. Ueber einige Derivate des Tyrosins, Marburg 1866. – Kühne,W. Ueber Indol aus Eiweiss, Bln. 1875. – Weitere. – Exlibris. – (186)

189 Harris,T. Description du Microscope a double reflexion perfectionne, comme il se fabrique et se debite, chez T. Harris & fils, opticiens, et faiseurs d'instrumens de mathematique, de son Altesse Royale le Duc de Kent, dans Hyde Street, pres de la Place de Bloomsbury, a Londres. London, Davidson 1806. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 12 S. Mod. Hlwd. D 90,–

Selten, kein Eintr. im KVK. – Die Tafel zeigt das „Improved Double Reflecting Microscope". – Tls. leicht fleckig. – (1695)

190 Hasselberg,B. Studien auf dem Gebiete der Absorbtionsspectralanalyse. St. Petersburg u.a. 1878. 4°. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., 39 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 90,–

Erste Einzelausgabe. – Sonderabdruck aus Memoires de l'Academie Imperiale des Sciences de St. Petersbourg, Serie VII, Bd. XXVI, Nr. 4. – Poggendorff III, 594. – Verfaßt von dem Astronomen, Astrophysiker und späteren Direktor des physikalischen Instituts der Akademie der Wissenschaften in Stockholm (1848-1922). - Buchblock gebrochen, tls. etw. stockfleckig, mehrere Bibl.-St. - Exlibris. – (1343)

191 Hatchett,C. Chemical experiments on Zoophytes, with some observations on the component parts of membrane. Read June 12, 1800. S. 327-402, in: Philosophical Transactions, 1800. 4°. Mod. Pbd. mit Rsch. D 90,–

Selten. – Charles H. entdeckte 1801 das chemische Element Niob. - Le. Lage im Bug etw. leimfleckig u. leicht beschäd. – Exlibris. - (763)

192 (Hauy,R.J.). Instruction abregée sur les mesures déduites de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la Republique, et sur les calculs relatifs a leur division decimale; par la commission temporaire des poids & mesures republicaines, en execution des decrets de la convention nationale. Edition originale. Paris, de l'Imprimerie Nationale

executive du louvre An II de la Republique une & indivisible (= 1793/94). Mit 3 Kupfertaf. XIV, 147 S., 14 Bl. Mod. Brosch. D 90,–

Vgl. Dibner 113 (ungekürzte Ausg.). Goldsmiths 16266. – Gekürzte Ausgabe zur Einführung des metrischen Systems. – This new system of measurement was one of the few permanent social reforms to result from the upheavals of the French revolution. In 1793/94 (the French revolutionary calendar year began in September), the Temporary Commission on Republican Weights and Measures published three introductory works to the metric system. which emphasized mathematics and theory; an ‚abridged' introduction (this copy) containing a shorter and simpler presentation of the system; and a precis of the system for discribution to the public" (Norman 1499). – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. Papierbedingt gebräunt u. tls. wasserrandig, einige Randläs., le. Lage im Bug eingerissen. – Exlibris der Janus Foundation San Francisco. - (1723)

193 Hegar,A. Ueber Ausscheidung der Chlorverbindungen durch den Harn. Inaugural-Dissertation… Gießen, Merck 1852. 4°. Mit 2 Abb. auf 1 lithogr. Taf. 23 S. u. 1 separates Faltbl. „Thesen". Läd. OU. D 90,–

Die seltene Dissertation des Pioniers der operativen Gynäkologie Alfred Hegar (1830 Darmstadt-Oberried 1914). – Tls. leicht angestaubt. – Exlibris. – **Dabei: Bird,G.** Die Harnsedimente… Wien 1846. – **Rosenfeld** Diagnostische Semiotik des Harns. Breslau 1889. – (81, 393, 484)

194 Heischkel-Artelt,E. Priv. Sammelband mit 20 (14 eingeb., 6 lose) Separatabdrucken v. Edith Heischkel, 1933-1966. Kl.4°. Mod. Pbd. mit Rsch. D 90,–

Edith Heischkel (verh. Artelt, 1906 Dresden-Frankfurt/Main 1987) baute nach Kriegsende das medizinhistorische Institut in der Universität Mainz auf. – Exlibris. – (1289)

195 Heller,J.F. (Hrsg.). Archiv für physiologische und pathologische Chemie und Mikroskopie mit besonderer Rücksicht auf medizinische Diagnostik und Therapie. 4 Bde. der Reihe in 3 Bdn. Wien 1844-54. Mit 8 lithogr. Taf. u. einigen Tabellen. Abweichende Pbde. D 120,–

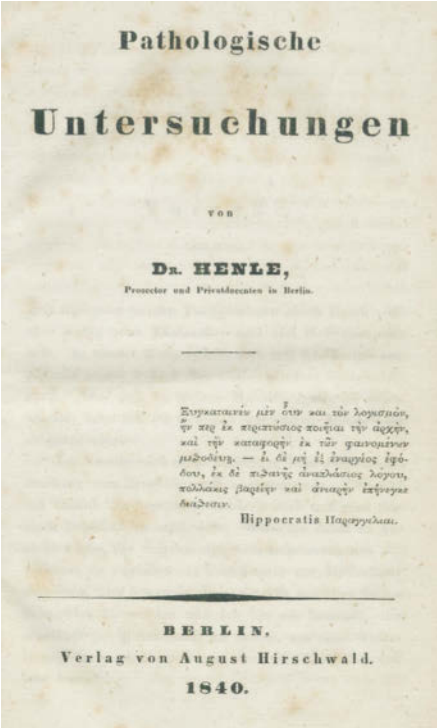
Kirchner 9805. Hirsch-H. II, 649. – Enthält die Jgge. 1-2 (1844 u. 1845) in 1 Bd., Jg. 4 (1847) sowie Neue Folge 1853/1854 (=„Des Ganzen 6. Band") in 1 Bd. – Etw. stockfleckig, St.a.V. – (1664)

196 Helmholtz,H. Ueber galvanische Ströme, verursacht durch Concentrationsunterschiede, Folgerungen aus der mechanischen Wärmetheorie. S. 201-216, in: Annalen der Physik und Chemie, NF Bd. 3. Lpz., Barth 1878. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 616 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. D 75,–

Darmstaedter S. 758. – Teils abgeänderte und bereits in den Monatsberichten der Akademie abgedruckte Arbeit. Mit ihr eröffnet Helmholtz die Reihe seiner wichtigen elektrochemischen Untersuchungen. – Etw. gebräunt, St.a.V. – Exlibris. – (782)

197 Henle,(F.G.J.). Pathologische Untersuchungen. Bln., Hirschwald 1840. VI S., 1 Bl., 274 S., 1 Bl. Neuer Hldr. mit Rsch. D 600,–

Engelmann 241. Waller 4336. Garrison-M. 2533. Hirsch-H. III, 162. Erste Ausgabe. – Henle (1809-85) leitet mit seinen „Pathologischen Untersuchungen" eine neue Etappe in der Lehre von den Infektionskrankheiten ein. Der erste Abschnitt dieses Buches enthält die klassische Abhandlung „von den Miasmen und Contagien (S. 1-87)". Das Kontagium, der Ansteckungsstoff, muß aus Lebewesen bestehen, ähnlich denen der Hefe und der Pilze. Ausgangspunkt dieser Erkenntnis bilden die Forschung auf dem Gebiet der Gärung. Henles Arbeit ist ein genialer Entwurf. Die Theorie des „contagium vivum" wurde später von Robert Koch, Henles Schüler, glänzend bestätigt. Aber Henle konnte 1840 die Lebewesen, die er annahm, nicht zeigen, und man


Pathologische

Untersuchungen

von

Dr. HENLE,

Prosector und Privatdocenten in Berlin.

Hippocratis Παραγγελιαι.

BERLIN,

Verlag von August Hirschwald.

1840.

197

glaubte nur noch, was man sah. So blieb diese geistvolle Arbeit seinen Zeitgenossen nur eine Spekulation. - Tls. etw. fleckig. – Exlibris. – (1326)

198 Hey,W. Observations on the blood. London, Wallis 1779. 1 Bl., 81 S. Mod. Brosch. D 90,–

Hirsch-H. III, 213. Erste Ausgabe, selten. – William Hey war „einer der vorzüglichsten englischen Wundärzte" (Hirsch-H.). – Mit hs. Widm. „from the author" (beschn.) auf Vortitel. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (759)

199 Hoefer,F. Nomenclature et classifications chimiques suivi d'un lexique historique et synonymique… Paris, Bailliere 1845. VII, 184 S. Schulpreis-Hldr. d. Zt. des College Communal de Grasse mit Goldpräg. u. Rverg. (Leicht berieb.). D 90,–

Bolton 61. Erste Ausgabe, selten. – Cole 657: „The text is essentially a history of chemical nomenclature beginning with Guyton de Morveau, Lavoisier, Thenard, Berzelius, and others are given. The 62 page lexicon includes in one list both inorganic and organic substances, their names, formulas, old names and the identity of their discoverer". – Leicht stockfleckig. – (1995)

200 Hoefle,M. Chemie und Mikroskop am Krankenbette. Ein Beitrag zur medizinischen Diagnostik, mit besonderer Rücksicht auf das Bedürfniß des praktischen Arztes bearb. 2. verb. u. verm. Ausg. Erlangen, Enke 1850. Mit 4 lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 1 Bl., XII, 483, 220 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). D 100,–

Hirsch-H. III, 249. – Etw. stockfleckig, Errata-Bl. aufgez., N.a.V. – Exlibris. – **Dabei: Jagic,N.v.** Atlas und Grundriß der klinischen Mikroskopie. Wien 1908. – **Daiber,A.** Chemie und Microskopie des Harnes. Jena 1894. – (436, 535, 614)

201 Hoff,J.H.van`t. Vorlesungen über Bildung und Spaltung von Doppelsalzen. Dt. v. T. Paul. Lpz., Engelmann 1897. Mit 54 Textfig. IV, 95 S. Priv. Hlwd. D 75,–

DSB XIII, S. 575. Pötsch, S. 434. Nobelpreis für Chemie 1901. Hoff, Jacobus Henricus van't (1852-1911) ab 1878 Prof. für Chemie, Mineralogie und Geologie an der Univ. Amsterdam. – Exlibris. - (237).

202 Hofmann,A.W. (Hrsg.). Bericht über die wissenschaftlichen Apparate auf der Londoner Internationalen Ausstellung im Jahre 1876. In 2 Bde. gebunden. Brschwg., Vieweg 1878-81. Mit 264 Textholzst. u. 1 gefalt. Tabelle. Zus. XXVI, 846 S. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke brüchig). D 150,–

Berichte von 24 dt. Wissenschaftlern darunter: **E.Gerland** über historische Apparate, **H.Bruns** über Apparate der Arithmetik und Geometrie, **L.Loewenherz** über meteorologische Apparate, **J.B.Listing** über optische Apparate, **E.Abbe** über Mikroskope etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, mehrere Bibl.-St. – (2062)

203 Hooke,R. Micrographia; or some physiological descriptions of minute bodies made by magnifying glasses with observations and inquiries thereupon. Faksim. der Ausg. London 1667. Faksim. u. Begleitheft. Stgt., Edition Medicina Rara (um 1975). 4°. Mit zahlr. Abb. auf tls. gefalt. Taf. 18 Bl., 246 S., 6 Bl.; 12 S. Oldr. u. Obrosch., zus. in Pp.-Schuber. – Eines von 500 Ex. der Ganzleder-Ausgabe (GA 2800). – Exlibris. – (1297) D 90,–

204 Hoppe-Seyler,F. Physiologische Chemie. 4 Tle. in 2 Bdn. Bln., Hirschwald 1877-81. Gr.8°. Mit 13 Textholzst. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). D 180,–

Garrison-M. 701. Erste Ausgabe. – St.a.V. – Exlibris. – **Dabei: Halliburton,W.D.** Lehrbuch der chemischen Physiologie und Pathologie. Hdbg., Winter 1893. Doppelt vorhanden. – **Kühne,W.** Lehrbuch der physiologischen Chemie. Lpz., Engelmann 1866-68. - Zus. 5 Bde. – (17, 149, 204)

205 Hoppe-Seyler,F. Sammlung von 14 Separatabdrucken, 1863-1895. Brosch. bzw. geheftet. D 90,–

Enthält u.a.: Ueber die Diffusion von Sauerstoff und Stickstoff in Wasser, 1892. – Ueber die Processe der Gährungen und ihre Beziehung zum Leben der Organismen, 1876. – Beiträge zur Kenntniss der Eigenschaften der Blutfarbstoffe, 1889. – Weitere. – (303; 554)

206 Horaczek,P.J. Die gallige Dyscrasie (Icterus) mit acuter gelber Atrophie der Leber. 2., gänzlich umgearb. Aufl. Wien, Kaulfuß Witwe u. Prandel 1844. Titelbl., S. (V)-XVI, 278 S., 1 Bl. Mod. Hldr. D 90,–

"Eine vielfach citirte Schrift, zugleich die erste Monographie der acuten Leberathrophie" (Hirsch-H. III, 295 zur EA von 1843). - Tls. etw. fleckig, fehlt 1 Bl. Vorstücke. St.a.T. – Exlibris. - **Dabei: Mulder,G.J.** Untersuchungen über die Galle und ein Wort über Protein. Ffm., Schmerber 1847. – (76; 145)

207 Hüfner,G.v. Priv. Sammelband mit 37 Separatabdrucken v. Gustav von Hüfner, 1871-1903. Mod. Hkunstldr. mit Rsch. D 120,–

H. (1840 Köstritz-Tübingen 1908) beschäftigte sich hauptsächlich mit der Chemie des Hämoglobins. Nach ihm ist die „Hüfner-Zahl" benannt. – **Enthält u.a.:** Ueber die Farbe des Wassers, 1891. - Einige Versuche über die Absorption von Gasen durch grauen vulkanisirten Kautschuk, 1888. – Ueber das Oxyhämoglobin des Pferdes, 1884. – Weitere. – Exlibris. – (974)

208 Hünefeld,F.L. Der Chemismus in der thierischen Organisation. Physiologisch-chemische Untersuchungen der materiellen Veränderungen oder des Bildungslebens im thierischen Organismus, insbesondere des Blutbildungsprocesses, der Natur der Blutkörperchen und ihrer Kernchen. Ein Beitrag zur Physiologie und Heilmittellehre. Lpz., Brockhaus 1840. Mit 1 lithogr. Taf. XIV (von

XVI), 269 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). D 90,–

Hirsch-H. III, 325. Ferchl 251. – Erste Ausgabe der gekrönten Preisschrift. – Etw. stockfleckig. Fehlt 1 Bl. Vorstücke. - Exlibris. – (198)

209 Hueppe,F. Ueber das Verhalten ungeformter Fermente gegen hohe Temperaturen. SA aus Mittheilungen des Kaiserlichen Gesundheits- Amtes, Bd. 1. Bln. 1881. 4°. 11 S. OU. D 90,–

Mit eh. Verf.-Widm. auf OU. – Etw. knickspurig, Widmung tls. durch Bibl.-Sign. überklebt. – **Dabei** 2 weitere SA von Hueppe: Ueber Beziehungen der Fäulniss zu den Infectionskrankheiten, 1887. - Über einige Prinzipienfragen der Gärungsphysiologie, 1888. - (998)

210 Hufeland,C.W. Ideen über Pathogenie und Einfluss der Lebenskraft auf Entstehung und Form der Krankheiten als Einleitung zu pathologischen Vorlesungen. Jena, Akademische Buchhandlung 1795. 8 Bl., 336 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb. u. best.). D 180,–

Hirsch-H. III, 329. Erste Ausgabe. – Vorarbeit zu „Von der Kunst das menschliche Leben zu verlängern". – Fleckig, N.a.V. - Exlibris. – (1535)

211 Huggins,W. Ergebnisse der Spectral-Analyse in Anwendung auf die Himmelskörper. Dt. mit Zusätzen v. W. Klinkerfues. Lpz., Quandt & Händel 1868. Mit 5 (davon 1 dplblgr.) lithogr. Taf. S. (III)-VIII, 82 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. D 75,–

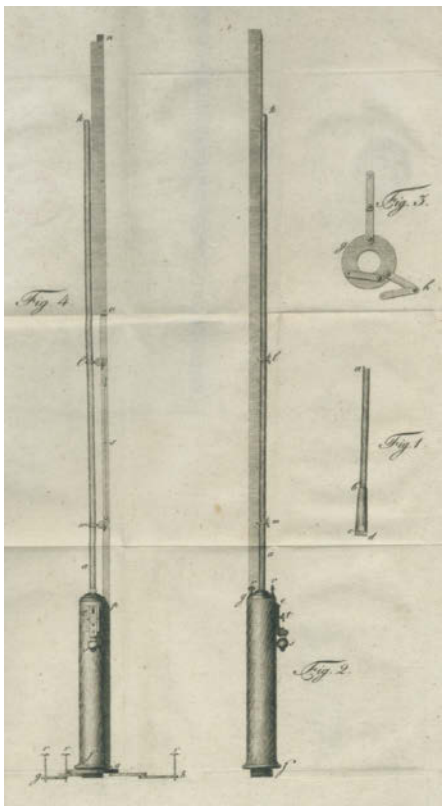
Weder im BMGC (Compact Ed.), noch bei Houzeau/L. etc. Erste dt. Ausgabe. – Zusammenfassende Erstveröffentlichung der Arbeiten Hs. in deutscher Sprache, v. großer Seltenheit. – Huggins (1824-1910) war „Mitbegründer der Astrospektroskopie; baute 1854 eine Privatsternwarte bei London; wies 1863 bei der erstmaligen Anwendung sternspektroskopischer Methoden nach, daß in den Spektren v. Sternen Spektrallinien derselben chemischen Elemente wie auf der Erde vorkommen; entdeckte 1864, daß einige Nebel aus Gas bestehen (erster spektroskopischer Nachweis der Existenz v. Gasnebeln), während andere (Spiralnebel) Spektren v. Sternen aufweisen; untersuchte als erster 1866-68 spektroskopisch eine Nova (Nachweis einer äußeren Wasserstoffhülle) u. die chem. Zusammensetzung v. Kometen; führte 1868 die erste Doppler-Effekt-Messung an Sternen (Sirius) durch u. bestimmte mit dieser Methode auch die Radialgeschwindigkeit v. anderen Sternen; ferner Arbeiten zum Sonnenspektrum" (Lex. der Naturwissenschaftler). – Etw. gebräunt, tls. stockfleckig, Widm. auf Innendeckel, N.a.T. – (2040)

212 Humboldt,A.v. Versuche über die chemische Zerlegung des Luftkreises und Über einige andere Gegenstände der Naturlehre. Braunschweig, Vieweg 1799. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. und 4 gefalt. Bl. mit Tabellen. 2 Bl., 258 S., 1 Bl. (Anz.). Marmor. Pbd. d. zt. m. rot. Rsch. 800,–

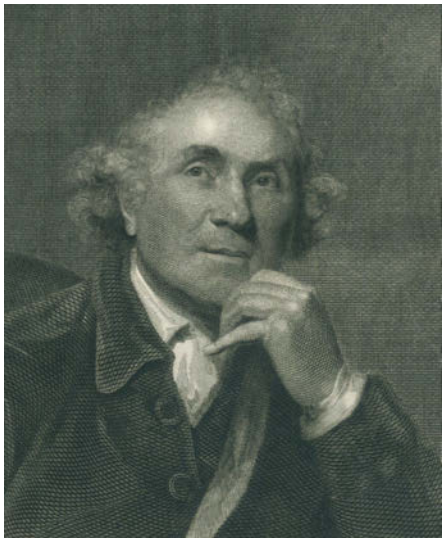
Löwenberg 55. Fiedler-Leitner 1.5. Erste Ausgabe. – Enthält Berichte über Beobachtungen und Versuche, die H. seit 1792, neben seiner Tätigkeit als Bergassessor im preuß. Staatsdienst, durchgeführt hatte, darunter auch der Versuch über den Kohlesäuregehalt der Luft. (1620.1). – Sehr selten.

213 Hunter,J. A treatise on the blood, inflammation, and gun-shot wounds, to which is prefixed a short account of the author's life by his brother-in-law Everard Home. London, Richardson für Nicol 1794. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 9 (num. 1-8 u. 1 nn.) Kupfertaf. LXVII, 575 S. Interims-Pbd. mit hs. Rtitel. (Gelenke brüchig). D 600,–

Garrison-M. 2283. Waller 4997. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig u. wellig. – (1618)



212



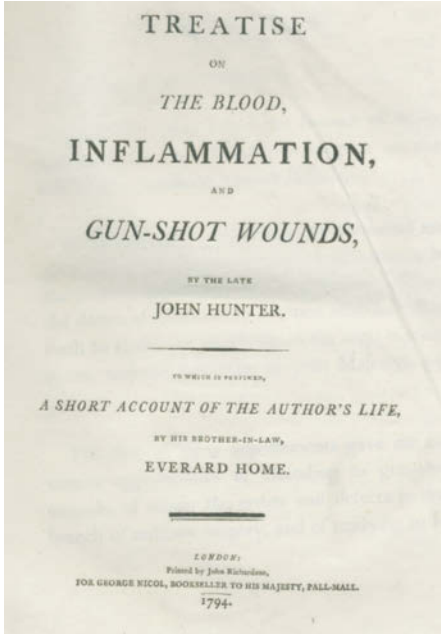
213

214 Hunter,J. Versuche über das Blut, die Entzündung und die Schußwunden… 2 in 3 Bdn. Lpz., Sommer 1797-1800. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. u. 2 Textholzschn. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). D 270,–

Engelmann 272. Hirsch-H. III, 344. – Erste dt. Ausgabe von „Treatise on the blood…", vgl. Garrison-M. 2283 zur engl. Orig.-Ausg. v. 1794. Ergebnis von Hunters Untersuchungen als Militärarzt im Siebenjährigen Krieg. – St.a.T. – Exlibris. – (141)

215 Hygiander (Pseud.), Allgemeine u. besondere Regeln von den Urin unbetrüglich zu urtheilen; Allen Liebhabern der heilsamen Artzney-Kunst zu desto Glücklicher Curirung der Krancken … Nbg., Hofmanns Erben 1720. Kl.8°. Mit gest. Front. 6 Bl., 50 S. Geheftet. 200,–

Weller, Pseud. 264 (nicht aufgelöst). Nicht bei Wellcome, Waller etc. Nicht in der Kiefer Collection. Erste Ausgabe. – Seltenes Urinbüchlein, vom Verfasser aus „langwieriger" Erfahrung bearbeitet, auch gegen „die Quacksalber, Marckschreyer, alten Weiber, Hexenmeister und dergleichen Geschmeiß" gerichtet. - Stärk. gebräunt. (1888-2.Ex.).



TREATISE

ON

THE BLOOD,

INFLAMMATION,

AND

GUN-SHOT WOUNDS,

BY THE LATE

JOHN HUNTER.

TO WHICH IS PREFIXED,

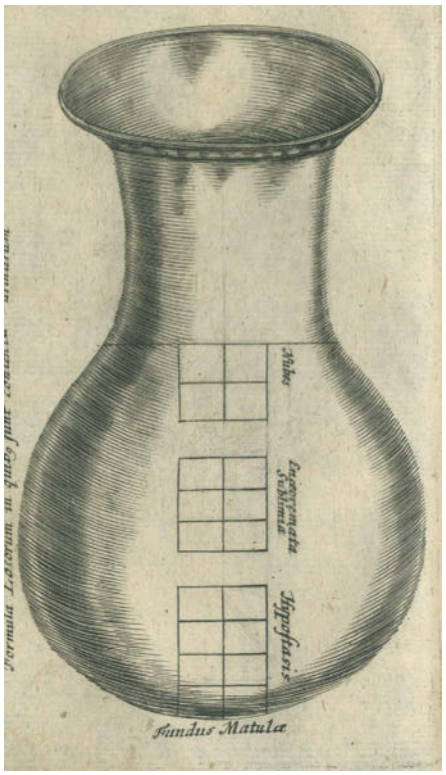
A SHORT ACCOUNT OF THE AUTHOR'S LIFE,

BY HIS BROTHER-IN-LAW,

EVERARD HOME.

LONDON:
Printed by John Richardson,
FOR GEORGE NICOL, BOOKSELLER TO HIS MAJESTY, PALL-MALL.
1794.

213



215

216 Jacquin,J.v. Grundzüge der allgemeinen und medicinischen Chemie, red. v. Ignaz Gruber. 2 Bde. Wien, Mörschner u. Jasper 1836. X S., 1 Bl., 576 S., 2 Bl.; 1 Bl., S. (V)-X, 602 S., 1 Bl. Lwdbde. d. Zt. (Berieb., Bd. 1 hint. Gelenk gebrochen). D 90,–

Seltenes Chemie-Lehrbuch (Bd. 1: unorganisch; Bd. 2: organisch). Gruber war ein Schüler von Jacquin. – Etw. stockfleckig. - Exlibris. – (95)

217 Jadelot,N. Physica hominis sani, seu explicatio functionum corporis humani.

Nancy, Bachot u.a. 1778. 2 Bl., 249 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., ob. Kap. beschäd.). D 90,–

Waller 5101. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht wellig, vord. Innengelenk etw. brüchig. – Exlibris. – (705)

218 Jaksch,R.v. Sammlung von 10 Separatabdrucken v. Rudolf von Jaksch, 1885-1918. Meist Brosch. D 120,–

Der Autor war 1908/09 Rektor der Karl-Ferdinands-Universität Prag. – (451)

219 Jaksch,R.v. Ueber Acetonurie und Diaceturie. Bln., Hirschwald 1885. Mit 6 Textholzst. VIII, 156 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Etw. berieb.). D 90,–

Hirsch-H. III, 412. Erste Ausgabe. – Garrison-M. 3948: „An important investigation concerning acetone in diabetic urine". - Tls. etw. fleckig, mehrere Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – (2018)

220 Johannes de Rupescissa. De consideratione Quintae essentie rerum omnium, opus sane egregium. Arnaldi de Villanova epistola de Sanguine humano distillato. Raymundi Lullii Ars operativa. Nunc primum in lucem data. Accessit M.Savonarolae libellus optimus de aqua vitae, item H.Cardani libellus de Aethere. Basel, (H. Petri u. P. Perna 1561). 341 S., 3 Bl., 2 w. Bl. Mod. Prgt. mit Rsch. D 900,–

VD 16, J 691. Adams R 944. Brüning 0334. Ferguson II, 305 f. Duveen 521. Neu 2070. Waller 5180. Wellcome I, 5646. Mellon 19 Anm. – Erste von dem italienischen Alchemisten G. Gratorolo/Grataroli edierte Ausgabe, sehr selten. Unser Exemplar mit Nennung des Traktats von Cardanus, das meist vom Verlag schon vom Titel entfernt wurde, da nicht enthalten. 1597 erschien ein Nachdruck der Ausgabe bei Waldkirch in Basel. – „Johannes de Rupescissa, auch Jean de Roquetaillade war Franziskaner, Kirchenkritiker, Alchemist und Visionär" (Brüning). – Gebräunt, zahlr. Marginalien u. Anstr. mit Tinte, einige tls. repar. Randläs. (906).

221 John,J.F. Chemische Tabellen des Thierreichs. Oder systematische Uebersicht der Resultate aller bis jetzt zerlegten Animalien, mit Rücksicht auf die wichtigsten medicinischen Thatsachen, welche aus der Chemie entlehnt sind… Bln., Maurer 1814. Fol. VIII, 138 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 120,–

Poggendorff I, Sp. 1197. – Joh. Friedr. John, Mediziner (1782-1847) war Professor der Chemie u. Pharmazie in Frankfurt a.d.O. u. Berlin. – Unbeschnitten, neu eingehängt u. mit neuen Vors. Tls. etw. gebräunt, fleckig u. wasserrandig, Besitzverm. a.d. Tit. (890).

222 John,J.F. Handwörterbuch der allgemeinen Chemie. 4 in 2 Bdn. Lpz. u. Altenburg, Brockhaus 1817-19. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wurmspurig). D 240,–

Poggendorff I, 1197. Partington III, 601. Erste Ausgabe, selten. - Bd. 4 in 2 Abteilungen. – „Die Traubensäure wurde von einem Weinsäure-Fabrikanten, Kestner zu Thann in den Vogesen, entdeckt und von John in Berlin zuerst wissenschaftlich untersucht und in seinem ‚Handwörterbuch' 1819 als ‚Säure aus den Voghesen' beschrieben" (Kopp IV, 353). – Tls. schwach wasserrandig. - Exlibris. – (930)

223 Jones,H.B. On a new substance occurring in the urine of a patient with Mollities Ossium. S. 55-62, in: Philosophical Transactions, 1847. 4°. – **Nachgebunden** 5 weitere Beiträge des Autors, ebda. 1849-51. Mod. Lwd. mit Deckelschild. D 90,–

Garrison-M. 4326 (dat. irrig 1848). – S. 55 lichtrandig. - Exlibris. – (1463)

224 Jungfleisch,E. Manipulations de Chimie, guide pour les travaux pratiques de Chimie. 3 Bde. Paris, Bailliere 1886. Gr.8°. Mit 372 Textabb. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). D 75,–

Bolton I, 566. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Instruments; Bd. 2: Composes; Bd. 3: Analyse. – Es fehlen die Titelbl. zu den Bdn. 2 u. 3 (in Hs. ergänzt). Tls. leicht fleckig, vereinzelt Anstr. - Exlibris. – (1810)

225 Kastner,C.W.G. Grundriss der Experimentalphysik. 2 Bde. Hdbg., Mohr u. Zimmer 1810. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XIV S., 464 S., 1 Bl.; XII S., 1 Bl., S. 467-930, 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., hs. Bibl.-Rsch.). D 90,–

Poggendorff I, 1231. Erste Ausgabe, selten. – Etw. stockfleckig, Bibl.-St. verso T. – Exlibris. – (658)

226 Kataloge. 4 Kataloge für Laborbedarf u.ä. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. D 120,–

Enthält: Baird & Tatlock, General apparatus instruments and medical sciences Parts VI, VII & VIII (in 1 Bd.). London 1954. - Hugershoff,F. Liste VI Allgemeine chemische Apparate. Lpz. 1924. - Altmann,P. Preisliste Nr. 100 Apparate und Gerätschaften im Gebiet der Allgemeinen Chemie. Bln. o.J. – Leitz,E. Liste 28 Allgemeine Laboratoriumsapparate und Utensilien für Bakteriologie und Chemie. Bln. um 1915. – (1003, 1234, 1418, 1687)

227 Kerl,B. Beschreibung der Oberharzer Hüttenprozesse in ihrem ganzen Umfange. Mit Berücksichtigung anderer metallurgischer Prozesse im Allgemeinen. Clausthal, Schweiger 1852. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. u. 10 gefalt. Tabellen. 2 Bl., XII, 272 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). D 150,–

Poggendorff I, 1247. Erste Ausgabe. – Verbindet die Darstellung der wichtigsten metallurgischen Schmelzmethoden mit der Erklärung der Oberharzer Prozesse. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St.a.T. - (2048)

228 Kerner,J. Das Fettgift oder die Fettsäure und ihre Wirkungen auf den thierischen Organismus, ein Beytrag zur Untersuchung des in verdorbenen Würsten giftig wirkenden Stoffes. Stgt., Cotta 1822. XXIII, 368 S. Pbd. d. Zt. 120,–

Hirsch-Hüb. III, 509. Goed. VII, 207,38. Borst 1399. – Vgl. Wibmer. Die Wirkung der Arzneimittel u. Gifte im gesunden thierischen Körper, Bd. 5 S. 374. Erste Ausgabe. – Kerner erweitert hier seine Untersuchungen über Vergiftungen durch verdorbene Würste, die er erstmals in seiner 1820 erschienenen Schrift: Neue Beobachtungen über die in Württemberg so häufig verfallenden tödlichen Vergiftungen durch den Genuß geräucherter Würste' behandelte (vgl. Garrison-M. 2468). S. 361-68 mit dem Anhang. Über das unnatürliche Essen der Menschen. – St.a.T. u. Widm..Bl., tls. stockfl. (1673).

229 Kielmeyer,C.F. Disquisitio chemica acidularum bergensium et goeppingensium. Stgt. 1786. Kl.4°. XLIV S. Mod. Hldr. D 120,–

Die seltene Dissertation des großen Naturwissenschaftlers (1765-1844) über die chemische Untersuchung der Sauerbrunnen in Berg und Göppingen, die „außerordentliche Kenntnisse verrät" (Uhland). – Etw. stockfleckig, 2 Bl. mit unt. Eckfehlst. ohne Textverlust. – (2065)

230 Kirchhoff,G. Untersuchungen über das Sonnenspectrum und die Spectren der chemischen Elemente. Dritter Abdruck. Teil 1 (von 2). Bln., Dümmler 1866. 4°. Mit 1 Kupfertaf. u. 2 gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 43 S. Opbd. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, etw. fleckig u. best.). D 240,–

Separatabdruck aus den „Abhandlungen der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin". – Vgl. Poggendorff III, 720 (EA 1861). - DSB VII, 379-383 (Biographie). NDB XI, 650: „Kirchhoff ist mit Neumann Begründer der klassischen ‚mathematischen' Physik in Deutschland und gewissermaßen der Gegenspieler von Magnus, welcher die Mathematik aus der Physik entfernt sehen wollte. Es gibt wohl kein Gebiet der klassischen Physik, zu dem er nicht originelle, fruchtbare Beiträge lieferte". – Tafeln u. Titelbl. stockfleckig. Innengelenke mit Lwd. verstärkt. – Exlibris. – (323)

231 Kirchhoff,G. u. R.Bunsen. Chemische Analyse durch Spectralbeobachtungen. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 110. Mit 2 Falttaf. S. (161)-189. Lpz., Barth 1860. Mit 8 Falttaf. X, 660 S. Bibl.-Hldr. (Gelenke brüchig). D 150,–

Poggendorff I, 1545-46. Ferchl 77. PMM 278. – Erstdruck. „1861 entdeckten Kirchhoff und Bunsen mit Hilfe der Spektralanalyse zwei neue Elemente: Cäsium und Rubidium" (PMM). – Mehrere Bibl.-St. - Exlibris. – (748)

232 Kirwan,R. Sieben Abhandlungen. Bln u. Stettin, Nicolai 1793. XIV, 256 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt, Bibl.-Sign. a. d. Rckn.). – Raabe, Nicolai, 360. - Physisch-chemische Schriften. 4. Band. – 2 St.a.T. (1041). 100,–

233 Kjeldahl,J. En ny Methode til Kvaelstofbestemmelse i organiske Stoffer. (Kopenhagen 1883). 27, 12 S. Mod. Pbd. mit Rsch. D 90,–

Wohl erste Ausgabe von „Neue Methode zur Bestimmung des Stickstoffs in organischen Körpern". – Der zwölfseitige Anhang enthält die franz. Übers.: „Sur une nouvelle methode de dosage de l'azote dans les substances organiques". – Die Begriffe „to kjeldahlize" bzw. „kjeldahlisieren" sind als Fachausdrücke in den engl. u. deutschen Sprachgebrauch eingegangen. – Bibl.-St. - (1506)

234 Klein,E. u.a. Handbook for the physiological laboratory. Text u. Tafelband in 2 Bdn. London, Churchill 1873. Mit 123 Taf. XVI; XII, 583, 23 S. Vlg.-Anz. Olwdbde. (Berieb.). D 150,–

Erste Ausgabe des ersten Handbuchs zum Thema in engl. Sprache. - Exlibris. – **Dabei: Sellards,A.W.** The principles of acidosis and clinical methods for its study. Cambridge 1917. – **Stieglitz,J.** Chemistry and recent progress in medicine. Baltimore 1926. - **Webster,R.W. u. W.Koch** A laboratory manual of physiological chemistry. London u. Chicago 1903. – (502, 791, 1342, 1388)

235 Klencke,H. Sammlung von 4 Schriften in 5 Bdn. Versch. Einbde. D 180,–

Enthält: Hauslexikon der Gesundheitslehre für Leib und Seele. Neue Ausg. 2 Bde. Lpz. 1870. – Untersuchungen und Erfahrungen im Gebiete der Anatomie… 2 in 1 Bd. Lpz. 1843. – Physiologie der Entzündung und Regeneration in den organischen Geweben. Lpz. 1842. - Die Naturwissenschaften der letzten fünfzig Jahre… Lpz. 1854. - (1584; 1870; 571; 929)

236 Knorr von Rosenroth,C. u. (J.B.v.Helmont). Aufgang der Artzney-Kunst. Das ist: Noch nie erhörte Grund-Lehren von der Natur, zu einer neuen Beförderung der Artzney-Sachen, so wol Die Kranckheiten zu vertreiben, als Ein langes Leben zu erlangen. 2 Bde. Mchn., Kösel 1971. 4°. Olwdbde. mit Rsch. OU. u. Schuber. D 100,–

Faksimile-Nachdruck der Ausg. Sulzbach, Endters 1683. - Einzige vollständige Übersetzung (von Knorr v.R.) des Werkes „Ortus Medicinae" (1648) des niederländischen Paracelsisten van Helmont, unter Berücksichtigung der flämischen Edition von 1659. Im Anhang je ein Nachwort mit ausführlicher Bibliographie über van Helmont (von Walter Pagel) und über Knorr von Rosenroth (von Friedhelm Kemp). – (1238)

237 König,A. Priv. Sammelband mit 33 Sonder- bzw. Separatabdrucken v. Arthur

König aus versch. Fachzeitschriften 1881-1899. Hlwd. D 200,–

K. (1856 Krefeld-Berlin 1901) war von Geburt an durch eine Kyphose behindert, was auch zu seinem frühen Tod führte. Der Helmholtz-Assistent wurde durch Arbeiten zur physiologischen Optik bekannt. – Meist mit Verf.-Widm. u. Unterschr. an den Physiker Adolf Heydweiller (1856-1926). – Exlibris. – (796).

238 Körner,F. Über Alkoholometer, Bestimmung des specifischen Gewichts der Flüssigkeiten, und Nicholson'sche Wagen: Nebst beigefügten Tafeln, enthaltend die specifischen Gewichte aller Mischungen aus Alkohol und Wasser (Branntweine) von 4° zu 4° R., die denselben entsprechenden Procente nach dem Volum, nach dem Gewicht und nach Richter von 1° unter 0 bis 24° über 0; fuer diejenigen, welche sich mit Chemie und Physik beschäftigen, für Pharmaceuten, Brandtweinbrenner und Brandtweinveredler. Jena, Schmid 1826. Mit 3 auf 2 mehrf. gefalt. Tabellen. 2 Bl., 64 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Bibl.-Deckelschild, etw. berieb. u. best.). D 90,–

Körner (1778 Weimar-Jena 1847) war Hersteller von optischem Glas und Lehrer v. Carl Zeiß. – Selten. – Tls. etw. fleckig, Tabellen verso gestemp. u. mit repar. Einrissen, S. 17/18 mit Loch im unt. w. Rand, St.a.T. – Exlibris. – (1583)

239 Kohlrausch,F. Das electrische Leitungsvermögen der wässerigen Lösungen von den Hydraten und Salzen der leichten Metalle, sowie von Kupfervitriol, Zinkvitriol und Silbersalpeter. 2 Teile. Erstdrucke, In: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 6. Lpz., Barth 1879. (Mit 2 Falttaf. u. 14 Tabellen. S. 1-51 u. 145-210). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 616 S. Hldr. d. Zt. D 75,–

Darmstaedter S. 770. – Kohlrausch, der hier durch die Verwendung von Wechselstrom die Polarisation der Elektroden vermeidet, kann so die Geschwindigkeit der Ionen präziser bestimmen. Er kommt zu dem Ergebnis, dass sie für Kationen und Anionen spezifisch und unabhängig von der chemischen Verbindung der Lösung ist. Die Ergebnisse dieser Arbeit waren grösstenteils bereits in zwei Mitteilungen an die K. Gesell. der Wiss. zu Göttingen 1876 u. 1877 niedergelegt. – St.a.V. – Exlibris. – (1371)

240 Kohlrausch,O. Physiologie und Chemie in ihrer gegenseitigen Stellung beleuchtet durch eine Kritik von Liebigs Thierchemie. Göttingen, Dieterich 1844. 2 Bl., 120 S. Mod. Pbd. mit Rsch. D 90,–

Hirsch-H. III, 580. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris. – (164)

241 Kolbe,H. Das chemische Laboratorium der Universität Marburg und die seit 1859 darin ausgeführten chemischen Untersuchungen nebst Ansichten und Erfahrungen über die Methode des chemischen Unterrichts. Brschwg., Vieweg 1865. Mit 3 auf 2 gefalt. lithogr. Taf. IX, 524 S. Hlwd. d. Zt. – Ferchl 281. Erste Ausgabe, selten. – (1629) D 90,–

242 Kolloide. Sammelband mit 5 Schriften über Kolloide, 1900-1904. Neuer Hldr. D 90,–

Enthält: Müller,A. Bibliographie der Kolloide (SA) 1904. – Die Theorie der Kolloide. Lpz. u. Wien 1903. – Lottermoser,A. Über anorganische Colloide, zur Habilitation. Stgt. 1901. Mit eh. Verf.-Widm. – Schulz,F.N. Die Grösse des Eiweissmoleküls. Jena 1903. Mit eh. Verf.-Widm. – Bütschli,O. Untersuchungen über die Mikrostruktur künstlicher und natürlicher Kieselsäuregallerten. Hdbg. 1900. – Tls. Anstreichungen. – (1946)

243 Konkoly,N.v. Handbuch für Spectroscopiker im Cabinet und am Fernrohr. Practische Winke für Anfänger auf dem Gebiete der Spectralanalyse. Halle, Knapp 1890. Gr.8°. Mit 335 Textholzst. XVII, 568 S. Mod. Pbd. D 90,–

Erste Ausgabe, selten. – Nicolaus von Konkoly gilt als Begründer der modernen Astronomie in Ungarn. Vgl. Poggendorff IV/II, 1488 (unter Thege Edler von Konkoly). – Tls. leicht fleckig, Titelbl. angerändert, Vors. erneuert. – (1937)

244 Kopp,H. Beiträge zur Geschichte der Chemie. 3 in 1 Bd. Brschwg., Vieweg 1869-75. Gr.8°. Mit 1 Falttaf. Lwd. d. Zt. (Berieb.). D 120,–

Bolton S. 127. Sotheran 10275. Waller 15576. – 1. u. 2. Teil mit fortlaufender Pag. Der 3. Teil ist unter dem Titel „Ansichten über die Aufgabe der Chemie und über die Grundbestandtheile der Körper" erschienen. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Die Entwickelung der Chemie in der neueren Zeit. Mchn., Oldenbourg 1873. – (987; 1057)

245 Kopp,H. Geschichte der Chemie. 4 Bde. Brschwg., Vieweg 1843-47. Mit 4 gest. Portrait-Front. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. D 90,–

Duveen 326. Ferchl 282. Poggendorff I, 1304. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig. – Exlibris. – (310)

246 Kopp,J.H. Grundriss der chemischen Analyse mineralischer Körper. Ffm., Herrmann 1805. Mit 3 gefalt. Tabellen. 2 Bl., 100 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Deckelschild. (Etw. fleckig u. best.). D 180,–

Poggendorff I, 1304. Erste Ausgabe, selten. – Johann Heinrich K. war der Vater des Chemikers Hermann Kopp. – Etw. wasserrandig, St. „Ferdinandeum" a.T. – Exlibris.

247 Kornmesser,F.C. Recherches chimiques sur la nature et les qualites du pus. Straßburg, Levrault 1806. Kl.4°. 2 Bl., 11 S. Geheftet. D 90,–

Sehr seltene Dissertation an der Ecole speciale de medecine de Strasbourg. – Frederic Chretien Kornmesser, gebürtig aus Steinau in Hessen, war „Ancien eleve de cette ecole, et Pharmacien a l'hopital civil de Strasbourg". – Etw. fleckig, N.a.T. – (1601)

248 Kossel,A. Sammlung von 5 Separatabdrucken v. Albrecht Kossel, 1891-1896. Brosch. bzw. ausgebunden. D 90,–

Der Nobelpreisträger von 1910, K. (1853 Rostock-Heidelberg 1927) gilt als DNA-Pionier. – Etw. Gebrauchsspuren, gestemp., tls. Unterstr. mit Rotstift. – (553)

249 Kräutermann,V. (d.i. C.v.Hellwig). Curieuser und vernünfftiger Urin-Artzt, welcher eines Theils lehret und zeiget, wie man aus dem Urin… Kranckheiten des menschlichen Leibes… erkennen… Andern Theils: Wie man auch aus dem Puls den Zustand des Geblütes… ersehen, und das Aderlassen … mit Nutzen anstellen solle. Ffm. u. Lpz., Niedt 1724. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 198 S., 5 Bl. - **Angebunden: Riedlin,V.** Methodus curandi febres… Ulm, Kühn 1705. 91 S., 4 Bl. Mod. Ldr. mit Rverg. D 180,–

I. Wellcome III, 240. Hirsch-H. III, 149 f. Seltene erste Ausgabe. – Das Front. zeigt einen urinprüfenden Arzt vor einer Bücherwand. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt. – Exlibris. – (774)

250 Kräutermann,V. (d.i. C.v.Hellwig). Lehre von den untrüglichen Kennzeichen des Urins, des Pulses, der Temperamenten und des Blutes. Mit Anmerkungen versehen, und durchgehend verbessert, von Johann Gottfried Essich. Augsburg, Wolff 1788. 8 Bl., 280 S. (Stärk. fl., beschabt). 100,–

Wellcome II, 205. – Stockfl. u. gebräunt, St.a.vord. fl. Vors. – Selten. – (219-2.Ex.)

251 Krogh,A. Sammelband mit 15 Separatabdrucken v. August Krogh, 1903-1912. Hlwd. d. Zt. D 90,–

Enthält Arbeiten in deutscher, dänischer u. engl. Sprache. Darunter seine Doktor-Thesis. – Exlibris. – (1079)

252 Krünitz,J.G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie oder allgem. System… Tl. 47 von Kran bis Kraus. Bln., Pauli 1789. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 26 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 820 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). D 100,–

Enthält u.a. Artikel „Kranken-Diät" (S. 41-120), „Kranken-Haus" (S. 120-590 mit 14 Taf.), „Kranken-Wärter" (S. 597-628) u. „Krankheit" (S. 629-675). – N.a.V. – (2100)

253 Krüss,G. u. H. Kolorimetrie und quantitative Spektralanalyse in ihrer Anwendung in der Chemie. Hbg. u. Lpz., Voss 1891. Mit 6 lithogr. Taf. u. 34 Textabb. VIII, 291 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. D 90,–

Poggendorff IV, 809. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig. - **Dabei: Krüss,G.** Spezielle Methoden der Analyse. Ebda. 1892. (Und:) Dass., 2. verm. Aufl. 1893. – Zus. 3 Bde. – (1987; 1603; 1005)

254 Kühne,W. Sammlung von 7 Separatabdrucken v. Willy Kühne, 1859-1878. Geheftet bzw. Brosch. D 120,–

Willy Kühne (1837 Hamburg-Heidelberg 1900) prägte den Begriff „Enzym". – Enthält u.a.: Ueber directe und indirecte Muskelreizung mittelst chemischer Agentien, 1859. – Ueber die Verdauung der Eiweissstoffe durch den Pankreassaft, 1867. – Weitere. – Dabei: 1 Dublette, zus. 8. – (936)

255 Kühne,W. Untersuchungen über das Protoplasma und die Contractilität. Lpz., Engelmann 1864. Mit 8 tls. getönt. u. gefalt. gest. Taf. VII, 158 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Vord. Innengelenk brüchig). D 75,–

Hirsch-H. III, 627. Erste Ausgabe. – Tafeln etw. angestaubt, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris. – **Dabei: Schuh,F.** Pathologie und Therapie der Pseudoplasmen. Wien, Braumüller 1854. – (349, 843)

256 Kühne,W. (Hrsg.). Untersuchungen aus dem physiologischen Institute der Universität Heidelberg. 2 Bde. Hdbg., Winter 1878-82. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 486 S.; 2 Bl., 495 S. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb., Bibl.-Deckelschild). D 90,–

Mehrere Bibl.-St. – **Dabei: Gerhardt,C. u. F.Müller (Hrsg.)** Mittheilungen aus der medicinischen Klinik zu Würzburg. 2 Bde. Wiesbaden, Bergmann 1885-86. – (608, 1715)

257 Kühn,O.B. Praktische Anweisung, die in gerichtlichen Fällen vorkommenden chemischen Untersuchungen anzustellen. Lpz., Hartmann 1829. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. LII, 183 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. D 90,–

(= Praktische Chemie für Staatsärzte, Tl. 1, = alles Ersch.). Ferchl 286. Hirsch-H. III, 627. – Hs. Eintr. a.V. – Exlibris. - (292)

258 Külz,E. Beiträge zur Pathologie und Therapie des Diabetes Mellitus. Marburg, Elwert 1874. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. 4 Bl., 222 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Innengelenke verstärkt). D 120,–

Erste Ausgabe. Der Autor (Privatdozent an der Universität Marburg) nicht bei Hirsch-H., selten. – Die Tafeln zeigen 17 Kurvendiagramme. – Tls. leicht fleckig, kl. hs. Eintr. verso T. Fehlen die flieg. Vors. – (1684)

259 Külz,E. Ueber Harnsäureausscheidung in einem Falle von diabetes mellitus. Inaugural-Dissertation… Marburg, Pfeil 1872. 16 S., 1 Bl. Geheftet. D 90,–

Die seltene Dissertation des durch seine Forschungen über die Zuckerkrankheit bekannten Physiologen (1845-1895). – Stockfleckig, tls. leicht knickspurig. – **Dabei: Ders.** Ueber die Bestimmung des Schwefels bez. der Taurocholsäure in der Galle. Erste Mittheilung. In: Archiv für Anatomie, Physiologie… Jg. 1872. Enthält außerdem die Dissertation. – (304; 1445/1446)

260 Kützing,F.T. Die Chemie und ihre Anwendung auf das Leben. Ein nothwendiges Hand- und Hülfsbuch zur Belehrung und Unterhaltung für alle Stände. Nordhausen, Köhne 1838. Mit 1 lithogr. Taf. 574 S., 1 Bl. Errata. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). D 120,–

Ferchl 286. Poggendorff I, 1326. Erste Ausgabe. – „K. kommt gleichzeitig mit Th. Schwann zu dem Resultat, daß die Hefe ein lebendes Wesen sei, und daß durch ihre Lebenstätigkeit die alkoholische Gärung des Zuckers sich vollzieht" (vgl. Darmstaedter 427). Beschrieben werden ferner: Batterie, Magnetismus, Gase, Luftballons, Zucker, Branntwein, Öle, Harze, Zeugdruck, Porzellan und Töpferwaren etc. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T. – (2024)

261 Laache,S. Die Anämie. Universitäts-Programm für das 2. Semester 1883. Oslo, Malling 1883. Gr.8°. Mit 21 (tls. mehrf.) gefalt. Diagramm-Taf. 5 Bl., 276 S. Obrosch. (Best., etw. angestaubt u. randrissig). – Erste Ausgabe, selten. – Unaufgeschn. Ex. Bibl.-St.a.T. – (1709) D 75,–

262 Laboratorium, Das. Eine Sammlung von Abbildungen und Beschreibungen der besten und neuesten Apparate zum Behuf der practischen und physikalischen Chemie. 44 Hefte (= alles) in 6 Bdn. Weimar, Landes-Industrie Comptoir 1825-(1840). 4°. Mit 177 tls. gefalt. (wenige kolor.) Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Bde. 1 u. 6 abweichend geb.) mit Rsch. D 600,–

Bolton 2598. Engelmann S. 209 (mit genauer Kollation der ersten 43 Hefte). – Enthält eine Fülle von Apparaturen mit ausführlicher Beschreibung u. Illustration, darunter u.a. Hydro- u. Thermometer, Destillierapparate, Lötrohre, Pumpen, meteorologische Instrumente, Mikroskope, Öfen etc. Instruktives Illustrationsmaterial zum Stand der Labortechnik im ersten Drittel des 19. Jh. – Die Tafeln 34-41 (u. Text) doppelt eingebunden. Tafel 115 mit drehbarer Scheibe (nicht ganz kompl.) auf feste Pappe aufgezogen. Tls. fleckig bzw. gebräunt (vereinzelt stärker). Einige OU mit eingeb. – (ohne Nr.)

263 Laborbedarf. 3 illustr. Kataloge für Laboratoriumsbedarf. Gr.8°-4°. Olwdbde. D 150,–

Enthält: Preis-Verzeichnis der Firma Ephraim Greiner. Glas- Instrumente-, Apparate- & Geräte-Fabrik in Stützerbach, Tl. 1. 10., sehr verm. Aufl. (um 1910). – Fisher Scientific Co. Laboratory Apparatus and Reagents. Pittsburgh (um 1930). – VFL Vereinigte Fabriken für Laboratoriums-Bedarf Berlin, Liste No. 162 (um 1920). – Tls. papierbedingt etw. gebräunt. Exlibris. – (1142; 1245; 1281)

264 Lafon,(J.B.). Philosophie medicale, ou principes fondamentaux de la science et de l'art de maintenir et de retablir la sante de l'homme. Paris, Maradan 1796. XVI, 80 (recte: 280) S. Mod. Pbd. mit Rsch. D 90,–

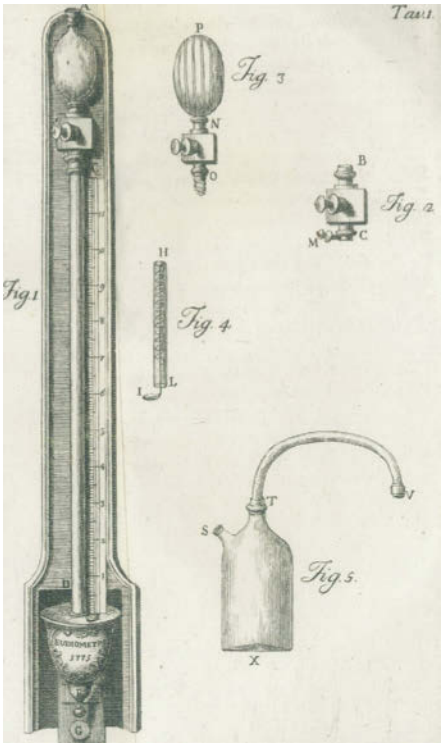
Erste Ausgabe, selten. – Lafon war Ancien Medecin de l'Hotel-Dieu de Bordeaux. – Breitrandiges Ex. Etw. gebräunt, Blattränder tls. etw. angestaubt. – Exlibris. – (889)

265 Landois,L. Auflösung der rothen Blutzellen. S. 419-422, in: Centralblatt für die medicinischen Wissenschaften, Jg. 12. Bln., Hirschwald 1874. Gr.8°. 1 Bl., 980 (von 996) S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). D 75,–

Erstdruck. – Garrison-M. 2018: „Leonard Landois (1837-1902) discovered the haemolysing effect of blood serum of one species when transfered into another". – Es fehlt Heft 15 (S. 225-240). Papierbedingt gebräunt, St.a.T. – Exlibris. – (544)

266 Landre-Beauvais,A.J. Semeiotique, ou traite des signes des maladies. Paris, Brosson 1809. XXIV, 526 S. Mod. Hlwd. D 120,–

Wellcome III, 442. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk zur Semiotik. Der Autor wurde durch die Beschreibung der rheumatischen Arthritis bekannt. – Etw. fleckig u. leicht wellig. – Exlibris. – (1544)



267

267 (Landriani,M.). Ricerche fisiche intorno alla salubrita dell'aria. Mailand, Marelli 1775. Mit Kupfertitel, 2 gefalt. Kupfertaf., 1 gefalt. Tabelle in Kupferst. u. 2 gest. Textvign. XIII S., 1 Bl., 92 S. Mod. Pbd. mit Rsch. D 750,–

Poggendorff I, 1366. DSB VII, 620. Partington III, 323. Cole 749. Bolton 601. Erste Ausgabe, selten. Nicht in Neu und bei Honeyman. - Hauptwerk des italienischen Chemikers Marsilio Landriani (1751-1815), in dem er die Erfindung und Anwendung des Eudiometers vorstellt, eines Instruments zur Gasanalyse. – „We have no information about Landriani until 1775, when the ‚Ricerche fisiche' appeared. Landriani's name is repeatedly linked to Volta's inventions and especially to the eudiometer. The term was first used by Landriani in the ‚Ricerche' to indicate the instrument he had devised to measure the purity of the air. Volta very accurately defined the hygienic value of the method and radically transformed the instrument, assigning it new tasks. In 1777 the eudiometer entered the history of science as a valued instrument for analyzing gases" (DSB). – Tls. wasserrandig. - (1259)

268 Lautenschläger,F. u. M. Katalog Nr. 100. Komplette Einrichtung von bakteriologischen, serologischen und chemischen Laboratorien… Operationssälen, Krankenhäusern, Sektionssälen usw. Spezialfabrikation von Sterilisatoren aller Art, Desinfektions-, Brut- und Paraffinapparaten… sämtlichen Utensilien für Anatomie, Chirurgie, Physiologie. Gesundheitstechnische Anlagen, Milchkücheneinrichtungen und Dampfanlagen… Bln., Ffm. u. Mchn. (um 1910). 4. Mit 7229 Textabb. 743 S. Olwd. (Etw. berieb.). D 90,–

Umfangreicher Katalog mit Abbildung und Beschreibung aller angebotenen Firmenprodukte, meist mit Preisangabe. Zwischengeb. einige Bl. mit Preisänderungen und Nachträgen. – Anfangs mehrere Bl. mit überklebter Verlagsangabe, Stempel: „Preise ungültig!". - Exlibris.

269 Lavoisier,A.L. Oeuvres. Ed. J.B. Dumas. Bde. 1-3 (von 6). Paris, Impr. Imperiale 1862-65. 4°. Mit mehreren gefalt. Kupfertaf. Schulpreis- Hldrbde. (dat. 1865) mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). D 180,–

Duveen & Klickstein 338. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. - Exlibris. – (66)

270 Lavoisier,(A.L.). Traite elementaire de Chimie, presente dans un ordre nouveau et d'apres les decouvertes modernes. 2 Bde. Paris, Chardon für Cuchet 1789. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. XLIV, 322; VIII, S. (323)-653, 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke geplatzt). D 1.500,–

Carter-Muir 238. Dawson 4062. Caillet 6253. – Zweiter Druck der ersten Ausgabe, erkennbar an der Approbation der Akademie der Wissenschaften am Schluß des zweiten Bandes. Dieses Werk revolutionierte die Chemie. – Etw. gebräunt u. tls. fleckig, Vors. gestemp. u. mit Randfehlst., Titel leimschattig, Vortitel Bd. 1 im Bug eingerissen, Tafeln tls. mit kl. Randläs. – Exlibris. – (1069)

271 Lecoq de Boisbaudran,(P.E.). Spectres lumineux. Spectres prismatiques et en longueurs d'ondes. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Paris, Gauthier-Villars 1874. Gr.8°. Mit 29 lithogr. Skalen und Tabellen. VI, 207 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. beschabt). – Erste Ausgabe. – Tls. fleckig. – Exlibris. (1133). D 90,–

272 Legallois,(J.J.C.). Oeuvres. Avec des notes de (Etienne) Pariset. 2 in 1 Bd. Paris, Le Rouge 1830. Mit 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 402 S., 2 Bl., 362 S., 1 Bl. Spät. Hldr. (Vord. Gelenk brüchig). D 150,–

Heirs of Hippocrates 1252. – Von Pariset posthum hrsg. Ausgabe der wichtigsten Schriften des Physiologen (1770-1814). Mit kurzer Biographie, verfaßt von L.'s Sohn Eugene Legallois (ebenfalls Arzt), welcher 1831 an der Cholera verstarb. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (1553)

273 Leitz,E. Le Microscope et son emploi. Wetzlar (1911). Gr.8°. Mit einigen Textabb. 44 S. Obrosch. (Rckn. mit Lwd. erneuert). D 75,–

Dabei 3 Leitz-Prospekte: Apparat zum Zeichnen und Demonstrieren projizierter Bilder nach Edinger; Appareils pour l'examen du sang; Hematimetre Hayem-Sahli. – (1951)

274 Leng,H. Handwörterbuch der Chemie nach den neuesten Theorien und nach ihrer praktischen Anwendung auf Künste, Gewerbe und Fabriken, so wie auf Pharmacie, Medizin etc. Ilmenau, Voigt 1828. X, 478 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). D 120,–

Engelmann, Mech.-Tech. 138. Erste Ausgabe, selten. – Nach dem Dictionnaire de Chimie von Brismontier bearb. – Alphabetisch von „Abathmen" bis „Zymom" geordnet. – Tls. leicht fleckig, le. Bl. mit Einriß, St.a.T. – Exlibris. – (698)

275 Leuret,(F.). u. (J.L.)Lassaigne. Recherches physiologiques et chimiques pour

servir a l'histoire de la digestion. Paris, Huzard 1825. Mit 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 228 S. Restaur. Ldr. (Rckn. erneuert). D 120,–

Clegg, Hormones Cells and Organisms S. 169. Modlin & Sachs, Acid related diseases S. 49 f. Erste Ausgabe. – Wichtige Studie zum Verdauungsprozeß. Die Tabelle mit den versch. Bestandteilen im Verdauungstrakt bei Hunden und Pferden über einen Zeitraum von 2 bis 5 Stunden. – Wasserrandig, Vors. erneuert. – (682)

276 Levene,P.A. u. W.A.Jacobs. Über die Hefe-Nucleinsäure (Aus dem Rockefeller-Institute for Medical Research New York). S. 2474-2478, in: Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft, Jg. 42, Bd. 2. Bln. 1909. 1 Bl., S. (1427)-2889. Hldr. d. Zt. (Beschabt). D 90,–

Interlibrum Cat. 317, Nr. 119. Erstdruck. – Tls. etw. gebräunt. - (1247)

277 Lichtenberg,(C.G.). Über Naturlehre, Statik, Mechanik, Hydrostatik und die neue Chemie, nach seinen Vorlesungen hrsg. Wien u. Triest, Geistinger 1808. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., XVI, 564 S. Neuer Hlwd. (Vord. Innengelenk gebrochen). D 90,–

(= Erinnerungen aus Lichtenbergs Vorlesungen über Erxlebens Anfangsgründe der Naturlehre, Bd. 1 von 3). Jung 3189. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, Nebentitel mit unschön geklebtem Einriß, N.a.T. - Exlibris. – (1903)

278 Liebig,J. Die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Agricultur und Physiologie. Braunschweig, Vieweg 1840. XII, 352 S., 1 Bl. Roter Marquin d. Zt. mit ornamentaler Rckn.- und Deckelvergoldung. (Tls. etw. berieb. u. best., Vergoldung Rckn ist etw. verblasst). 400,–

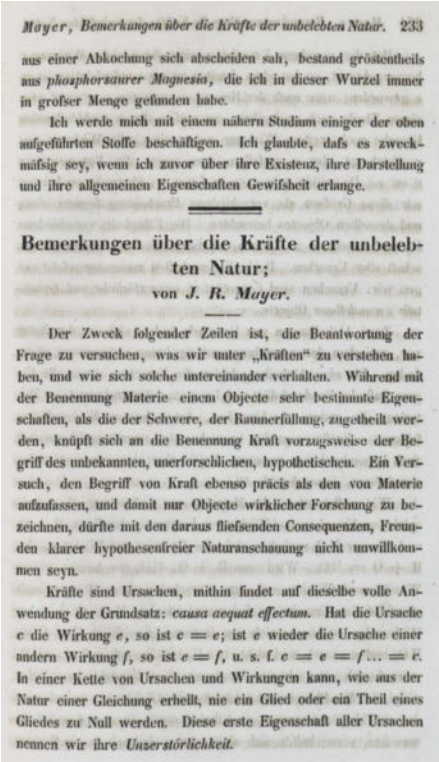
Ferchl 315. PMM 310 a. Paoloni 300, S. 74 und Abb. 12. Erste deutsche Ausgabe. – Das Werk war nur wenige Monate zuvor als Einleitung zu seinem „Traité de chimie organique" in französischer Sprache erschienen. Liebig stellt darin fest, daß nur die mineralischen Bestandteile des Bodens für Gesundheit und Wachstum der Pflanzen ausschlaggebend sind und empfiehlt die Anwendung künstlicher Düngemittel. – Der vord. fl. Vorsatz fehlt. – Sehr schön gebundes dekoratives Ex. – Exlibris von Herbert McLean Evans. - First Edition in German and first separate edition of „'one of the most important books in the history of scientific agriculture" (DSB). – Liebig's book, which had first appeared in a French translation four months earlier as the first volume of a Trait de chimie organique, aroused enormous interest throughout Europe and America – 17 editions in various languages appeared within the decade. (DSB). – His book „completely changed the nature of the problem of scientific agriculture". – (220).

279 Liebig,J.v. 6 Erstdrucke (tls. mit F. Wöhler), in: Annalen der Pharmacie, Bd. XXII. Hdbg., Winter 1837. VIII, 252 (recte: 352) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. D 150,–

Paoloni 217 u. 219-223. – Enthält: Ueber die Bildung des Bittermandelöls. 24 S. – Und: Liebig und Wöhler. Vorschlag zur Einführung eines neuen Arzneimittels anstatt des destillirten Kirschlorbeer- und Bittermandelwassers. 9 S. – Und: Liebig. Bemerkungen über die im Bd. XIX dieser Annalen angegebene Methode zur Darstellung eines reinen Antimons. 5 S. – Und: Liebig. Fußnote. 1 S.- Und: Liebig. Wer ist der Entdecker des Aldehyds? 5 S. – Und: Liebig und F. Wöhler. Berichtigung einiger Druck- und anderer Fehler in Wöhler's und Liebig's Abhandlung: „Vorschlag zur Einführung eines neuen Arzneimittels" betitelt. 3 S. – Tls. leicht stockfleckig. – (2072)

280 Liebig,J.v. 8 Erstdrucke, in: Annalen der Chemie und Pharmacie, Bd. XLI. Hdbg., Winter 1842. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 4 Bl., 376 S. Mod. Pbd. mit Rsch. D 120,–

Paoloni 328-335. – Darunter: Der Lebensprocess im Thiere, und die Atmosphäre. – Über Darstellung und Anwendung des Cyankaliums. - Die Ernährung, Blut- und Fettbildung im Thierkörper. – Sowie Fußnoten u. Anmerkungen. – Titelbl. mehrf. gestemp. – (2074)



Mayer, Bemerkungen über die Kräfte der unbelebten Natur. 233

aus einer Abkochung sich abscheiden sah, bestand größtentheils aus *phosphorsaurer Magnesia*, die ich in dieser Wurzel immer in grofser Menge gefunden habe.

Ich werde mich mit einem nähern Studium einiger der oben aufgeführten Stoffe beschäftigen. Ich glaubte, dafs es zweckmäfsig sey, wenn ich zuvor über ihre Existenz, ihre Darstellung und ihre allgemeinen Eigenschaften Gewifsheit erlange.

Bemerkungen über die Kräfte der unbelebten Natur;

von *J. R. Mayer.*

Der Zweck folgender Zeilen ist, die Beantwortung der Frage zu versuchen, was wir unter „Kräften" zu verstehen haben, und wie sich solche untereinander verhalten. Während mit der Benennung Materie einem Objecte sehr bestimmte Eigenschaften, als die der Schwere, der Raumerfüllung, zugetheilt werden, knüpft sich an die Benennung Kraft vorzugsweise der Begriff des unbekannten, unerforschlichen, hypothetischen. Ein Versuch, den Begriff von Kraft ebenso präcis als den von Materie aufzufassen, und damit nur Objecte wirklicher Forschung zu bezeichnen, dürfte mit den daraus fliefsenden Consequenzen, Freunden klarer hypothesenfreier Naturanschauung nicht unwillkommen seyn.

Kräfte sind Ursachen, mithin findet auf dieselbe volle Anwendung der Grundsatz: *causa aequat effectum.* Hat die Ursache c die Wirkung e, so ist $c = e$; ist e wieder die Ursache einer andern Wirkung f, so ist $e = f$, u. s. f. $c = e = f \ldots = c$. In einer Kette von Ursachen und Wirkungen kann, wie aus der Natur einer Gleichung erhellt, nie ein Glied oder ein Theil eines Gliedes zu Null werden. Diese erste Eigenschaft aller Ursachen nennen wir ihre *Unzerstörlichkeit.*

281

281 Liebig,J.v. Analyse des Mineralwassers zu Geilnau. (Und:) Chemische Untersuchung des Neubrunnen's zu Homburg v.d.H. S. 88-97, 145-156. In: Annalen der Chemie und Pharmacie, Bd. XLII. Hdbg., Winter 1842. 4 Bl., 356 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 600,–

Paoloni 336 u. 337. Jwls. Erstdruck. – Enthält außerdem Mayer,J.R. Bemerkungen über die Kräfte der unbelebten Natur (Garrison-M. 606) im Erstdruck. – St. verso T. – (1674)

282 Liebig,J.v. Chimie organique appliquee a la physiologie animale et a la pathologie. Paris, Fortin Masson 1842. XVI, 360 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). D 90,–

Paoloni 349. Cole 835. Seltene erste frz. Ausg., im Jahr der dt. EA. – Etw. stockfleckig, mehrere Bibl.-St. – (1983)

283 Liebig,J.v. Die Galle (Und:) Analyse des Mineralwassers zu Salzhausen (Und:) Die Fettbildung im Thierkörper. S. 1-16, 28-34, 126-147, in: Annalen der Chemie und Pharmacie, Bde. XLVII-XLVIII in 1 Bd. Hdbg., Winter 1843. Mit 1 gefalt. Taf. 4 Bl., 376 S., 4 Bl., 388 S. Neuer Hlwd. D 90,–

Paoloni 364, 365, 366. Jwls. Erstdruck. – Mehrere Bibl.-St.a.T. - (2076)

284 Liebig,J.v. Die Grundsätze der Agricultur-Chemie mit Rücksicht auf die in England angestellten Untersuchungen. Brschwg., Vieweg 1855. 4 Bl., 107 S. Mod. Lwd. mit eingeb. OU. D 60,–

Paoloni 603 (nennt VI, 107 S.). – Erste Buchausgabe dieses grundlegenden Werkes zur Verbesserung der landwirtschaftlichen Erträge. – Etw. fleckig. – Exlibris. – (637)

285 Liebig,J.v. Familiar letters on chemistry, and its relation to commerce, physiology, and agriculture. Edited by John Gardner. London, Taylor and Walton 1843. Kl.8°. XII, 179 S., 8 S. Vlg.-Anz. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. beschäd.). D 150,–

Paoloni 381. Cole 837. – Erste englische Ausgabe, zugleich erste Buchausgabe der Briefe (vor der deutschen Buchausgabe erschienen). - Exlibris. – (711).

286 Liebig,J.v. Ueber die Constitution der organischen Säuren. In: Annalen der Pharmacie, Bd. XXVI. Hdbg., Winter 1838. S. 113-189. (Und:) Untersuchungen über die Natur der Harnsäure. S. 241-340. Zus. 4 Bl., 360 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 150,–

Paoloni 245 u. 247. Jwls. Erstdruck. – Enthält außerdem zwei weitere Beiträge Liebigs (Bemerkungen u. Fußnoten, Paoloni 244 u. 246), sowie „Ueber Marcet's Xanthic-Oxyd" (Paoloni 248). – St. verso T. – (1996)

287 Liebig,J.v. Ueber die Erscheinungen der Gährung, Fäulniss und Verwesung und ihre Ursachen (nebst Nachtrag). S. 250-287 u. 363-368, in: Annalen der Pharmacie, Bd. XXX. Hdbg., Winter 1839. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 4 Bl., 368 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). D 90,–

Erstdruck. „Wichtige Abhandlung" (Paoloni). – Enthält 5 weitere Beiträge Liebigs über die Zusammensetzung organischer Basen, des Salicins, des Phloridzins usw. Paoloni 266-270, 272, 273. – St. verso T. – (1996)

288 Liebig,J.v. Ueber die Fettbildung im Thierkörper (Und:) Die Wechselwirthschaft. S. 112-128, 58-97, in: Annalen der Chemie und Pharmacie, Bde. XLV-XLVI in 1 Bd. Hdbg., Winter 1843. 4 Bl., 372 S., 4 Bl., 352 S. Neuer Hlwd. D 120,–

Paoloni 362 u. 363. Jwls. Erstdruck. – Titelbl. mehrf. gestemp. - (2075)

289 Liebig,J.v. Ueber eine neue Methode zur Bestimmung von Kochsalz und Harnstoff im Harn. Hdbg., Winter 1853. 1 Bl., 38 S. Mod. Pbd. mit eingeb. Vdeckel des OU. D 60,–

Paolini 575. Erste Buchausgabe. – Aus den Annalen der Chemie und Pharmacie mit einigen Zusätzen besonders abgedruckt. – Exlibris. - (369).

290 Liebig,J.v. Ueber Verhalten und Zusammensetzung einer Reihe von fetten Körpern. S. 44-45, in: Annalen der Chemie und Pharmacie, Bde. XXXV-XXXVI in 1 Bd. Hdbg., Winter 1840. Mit 1 (von 2) lithogr. Taf. 4 Bl., 360 S., 4 Bl., 360 S. Neuer Hlwd. D 90,–

Paoloni 294. Erstdruck. – Enthält außerdem Bemerkungen Liebigs zu einem Fritzsche-Artikel (Paoloni 295). – Titelbl. mehrf. gestemp. - (2073)

291 Liebig,J.v. u. Gay-Lussac. Zerlegung des knallsauren Silberoxydes. In: Annalen der Physik und Chemie. Lpz., Barth 1824. S. 87-116. Pbd. d. Zt. mit Rsch. D 120,–

Paoloni 13. – Exlibris. – **Dabei: Wöhler,E.** Aus Justus Liebig's und Friedrich Wöhler's Briefwechsel in den Jahren 1829-1873. 2 Bde. Brschwg., Vieweg 1888. – **Liebig,J.v.** Chemische Briefe. Wohlfeile Ausg. Lpz. u. Hdbg., Winter 1865. – Zus. 4 Bde. – (567; 857; ohne Nr.)

292 Lindes,W. Praktische Anleitung zu den wichtigsten gerichtlich-chemischen und sanitäts-polizeilichen Untersuchungen. Für Physiker, Aerzte und Apotheker. Bln., Oehmigke 1849. Mit 1 lithogr. Falttaf. X, 238 S. Hldr. d. Zt. (Kap. beschäd., etw. berieb.). D 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig u. tls. wasserrandig. Innengelenke brüchig. – Exlibris. – **Dabei: Ludwig,E.** Medicinische Chemie in Anwendung auf

gerichtliche, sanitätspolizeiliche und hygienische Untersuchungen sowie auf Prüfung der Arzneipräparate. Wien u. Lpz. 1885. – (211, 1517)

293 Link,H.F. Commentatio de analysi urinae et origine calculi… Göttingen, Dieterich 1788. 4°. 72 S. Neuer Bibl.-Hlwd. (Berieb. u. best.). D 90,–

Hirsch-H. III, 796: „…bekannter Botaniker… verfasste schon nach zweijährigem Studium die Preisschrift Commentatio de analysi urinae et origine calculi". – Sehr seltene und frühe (mit 21 Jahren) Veröffentlichung des späteren Direktors des Berliner Botanischen Gartens. – Wasserrandig, Buchblock angebrochen. - Exlibris. – (108)

294 Lippmann,E.O.v. Geschichte der Rübe (Beta) als Kulturpflanze von den ältesten Zeiten bis zum Erscheinen von Achard's Hauptwerk (1809). Festschrift zum 75-jähr. Bestande des Vereins der deutschen Zuckerindustrie. Hauptwerk u. Nachtrag in 2 Bdn. Bln., Springer 1925-34. Gr.8°. Mit 1 Taf. 3 Bl., 184 S., 1 Bl.; S. (15)-67 (so kompl.). Olwd. u. Hlwd. d. Zt. D 90,–

Aus der Bibl. des Ernährungswissenschaftlers John Yudkin (1910 London 1995) mit Exlibris. Yudkin erkannte den schädigenden Effekt von Zucker, lange bevor die zugrunde liegenden physiologischen Prozesse bekannt waren. – (2066)

295 Loeb,J. 2 Sammelbände mit 24 Kleinschriften (tls. Separatabdrucke) v. Jacques Loeb, 1890-1923. Priv. Pbde. D 150,–

Loeb (1859 Mayen bei Koblenz-Berumudainseln 1924) wurde 78x für den Nobelpreis vorgeschlagen, erhielt ihn aber nie. – Exlibris. - **Dabei: Ders.** Die Eiweisskörper und die Theorie der kolloidalen Erscheinungen. Bln. 1924. – (1429, 581)

296 Loeb,J. The mechanistic conception of life. Biological essays. Chicago, University Press (1912). Mit zahlr. Textabb. 4 Bl., 232 S. Olwd. D 90,–

Aus der Bibl. des schwedischen Physiologen Johan (Jöns) Erik Johansson (1862-1938), mit dessen eh. Namenszug a.V. – Exlibris. - **Dabei** 2 weitere Schriften v. Jacques Loeb: Proteins and the theory of colloidal behavior. New York u. London 1922. - Vorlesungen über die Dynamik der Lebenserscheinungen. Lpz., Barth 1906. – (240, 1262, 1305)

297 Loewi,O. Sammlung von 28 Separatabdrucken v. Otto Loewi, ca. 1910-30. Brosch. bzw. geheftet, zus. in Pp.-Mappe. D 240,–

L. (1873 Frankfurt/Main-New York 1961) erhielt 1936 den Nobelpreis für Medizin. – Ein SA mit eh. Verf.-Widmung: „Mit bestem Gruss! Loewi". – (543; 984; 994)

298 Loew,J. Ueber den Urin als diagnostisches und prognostisches Zeichen in physiologischer und pathologischer Hinsicht. Landshut, Thomann (1808). 256 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. D 120,–

Sehr selten. – „Eine von der Königl. Medizinischen Section an der Ludwigs-Maximilians-Universität zu Landshut mit dem Medizinisch- Chirurgischen Doctorgrad im Jahre 1808 gekrönte Preisschrift" (Untertitel). Joseph Loew, „Candidat der Medicin und Chirurgie", stammte aus Eslarn in der Oberpfalz. – Etw. stockfleckig u. gebräunt. – Exlibris. – (45)

299 Lommel,E. Joseph von Frauenhofer's gesammelte Schriften… Mchn., Verlag der Akademie 1888. 4°. Mit lithogr. Portrait-Front. u. 14 tls. gefalt. lithogr. Taf. XIV S., 1 Bl., 310 S. Hlwd. d. Zt. (Mit Klarsichtfolie kasch.). D 120,–

Waller II, 10805. DSB V, 144. Erste Ausgabe. – Aus Anlass der Feier des hundertjährigen Geburtstages Fraunhofers herausgegeben. Enthalten sind „die in verschiedenen Zeitschriften zerstreuten und theilweise schwer zugänglichen Abhandlungen" (Vorwort). – Mehrf. gestemp., darunter Bibl.-St. J. v. Geitler (österr. Physiker, 1870-1923). – Etw. gebräunt. – (1139)

300 Lower,R. Tractatus de Corde. Item de Motu & Colore Sanguinis et Chyli in eum Transitu. Amsterdam, für Daniel Elzevier 1669. Mit 7 dplblgr. Kupfertaf. 8 Bl., 232 S. – **Vorgebunden: Mayow,R.** Opera omnia medico-physica… Ed. novissima. Den Haag, Leers 1681. Mit gest. Portrait. 4 Bl., 416 S., 12 Bl. Ohne die Tafeln (nur eine fragment. erhalten), Titelbl. mit gr. Fehlst. Prgt. d. Zt. (Fleckig). D 450,–

I. Willems 1412. Nachdruck der ersten, im gleichen Jahr erschienenen Londoner Ausgabe. Beide Ausgaben von großer Seltenheit. Das erste Werk über Bluttransfusionen bei Menschen und Tieren. – Tafeln tls. knapp beschn. – (1891).

301 Ludwig,C. 2 Separatabdrucke mit Stempel der Ludwig Collection u. hs. Verf.-Widm. (von F. Gowland Hopkins) „Prof. Ludwig with the author's compliments". D 150,–

Carl Ludwig (1816 Witzenhausen-Leipzig 1895) gilt als einer der Begründer der modernen Physiologie. – Enthält: On the estimation of uric acid in urine, a new process by means of saturation with ammonium chloride, 1892. Eckfehlst., Deckel lose. – On the estimation of uric acid in urine, 1893. – Dabei 2 weitere SA v. Hopkins, ohne St. u. Widm. an Ludwig. – (863)

302 Ludwig,C. Lehrbuch der Physiologie des Menschen. 2 Bde. Hdbg., Winter 1852-56. Mit einigen Textabb. 2 Bl., 458 S., 1 Bl.; X, 501 S. Hlwd. d. Zt. u. Lwd. d. Zt. (Berieb.). D 75,–

Engelmann Suppl. 157. Erste Ausgabe, selten. – Etw. fleckig. - Exlibris. – (167)

303 Lundegardh,H. Die quantitative Spektralanalyse der Elemente und ihre Anwendung auf biologische, agrikulturchemische und mineralogische Aufgaben. 2 Bde. Jena, Fischer 1929-34. Gr.8°. Mit 16 Taf. u. 82 Textabb. VI, 155 S., 1 Bl.; VIII, 124 S. Abweichende Hlwdbde. d. Zt. D 90,–

Bd. 2 mit dem Untertitel: Methodische Verbesserungen und praktische Anleitung für die Ausführung von Analysen in den Gebieten der Biologie, Medizin, Agrikulturchemie und des Bergbaus. - Mehrere Bibl.-St. – Exlibris. – **Dabei: Kirchhoff,G. u. R.Bunsen** Chemische Analyse durch Spectralbeobachtungen, zweite Abhandlung, in: Annalen der Physik und Chemie, Lpz. 1861. – (415, 778, 1972)

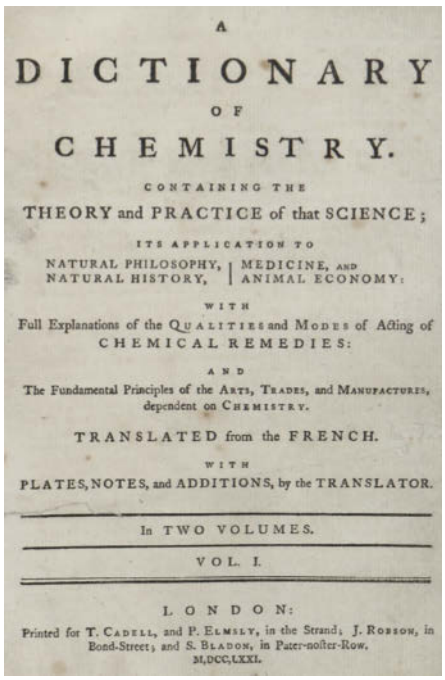
304 Mach,E. Die Mechanik in ihrer Entwickelung historisch-kritisch dargestellt. Lpz., Brockhaus 1883. Mit 250 Textabb. X, 483 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Innengelenke brüchig). D 120,–

(= Internationale Wissenschaftliche Bibliothek, Bd. 59). Erste Ausgabe. – Exlibris. – (1031)

305 (Macquer,P.J.). A dictionary of chemistry. Containing the theory and practice of that science… translated from the french with plates, notes, and additions… 2 in 1 Bd. London, für Cadell u.a. 1771. 4°. Mit 3 Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. XII, 440 S., 1 Bl., S. 441-888. Mod. Hldr. D 300,–

Cole 874. Erste engl. Ausgabe. – Etw. unfrisch, Titel u. Vortitel Bd. 1 angerändert. – (634)

306 (Macquer,P.J.). Dictionnaire de Chymie, contenant la theorie & la pratique de cette science,… 2 Bde. Paris, Lacombe 1766. XXVI S., 1 Bl., 616 S.; 1 Bl., 686 S., 1 Bl. Ldrbde.


A
DICTIONARY
OF
CHEMISTRY.
CONTAINING THE
THEORY and PRACTICE of that SCIENCE;
ITS APPLICATION TO
NATURAL PHILOSOPHY, NATURAL HISTORY, | MEDICINE, AND ANIMAL ECONOMY:
WITH
Full Explanations of the QUALITIES and MODES of Acting of CHEMICAL REMEDIES:
AND
The Fundamental Principles of the ARTS, TRADES, and MANUFACTURES, dependent on CHEMISTRY.
TRANSLATED from the FRENCH.
WITH
PLATES, NOTES, and ADDITIONS, by the TRANSLATOR.
In TWO VOLUMES.
VOL. I.
LONDON:
Printed for T. CADELL, and P. ELMSLY, in the Strand; J. ROBSON, in Bond-Street; and S. BLADON, in Pater-noster-Row.
M,DCC,LXXI.

305

d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). D 120,–

Cole 864. Poggendorff II, 8. – Ein „pirated reprint" der EA 1766 (siehe Cole 862 f.), durchgehend neu gesetzt u. mit zahlr. Druckfehlern. Hauptwerk des Pariser Chemikers, wurde auch ins Deutsche übers. Noch anonym u. zweibändig ersch. (später mehrbändig). – Tls. etw. fleckig, mehrere Bibl.-St.a.T. Exlibris. - **Dabei: Lemery,N.** Cours de Chymie… Dixieme ed. Paris, Delespine 1713. Mit 5 (von 6) ganzs. Kupferst. (fehlt das zweite Kupfer). – (597; 872)

307 Macquer,(P.J.). Elemens de Chymie theorique. Nouvelle ed. Paris, Herissant 1756. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. XXII S., 1 Bl., 368 S., 7 Bl. – **Beigebunden: Ders. u. A.Baume** Plan d'un Cours de Chymie experimentale… Ebda. 1757. 2 Bl., LXIII, 80 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). D 270,–

Die seltene Beibindung in erster Ausgabe. Duveen S. 377 f. Partington III, S. 82 ff. – Tls. gering gebräunt, Titel v. „Plan" mit kl. Wurmspur. – Exlibris. – (1182/1183)

308 Magendie,F. Lectures on the blood, and on the changes which it undergoes during disease, delivered at the College of France in 1837-8. Philadelphia u. New Orleans, Haswell Barrington 1839. 276 S. - **Vorgebunden: Clutterbuck,H.** Lectures on blood-letting, delivered at the general dispensary, Aldersgate Street. Ebda. 1839. 120 S. Neuer Hldr. mit Rsch. D 120,–

I. Garrison-M. 2585: „Magendie showed that secondary or subsequent injections of egg-albumin caused death in rabbits who had tolerated an initial injection. This was the first experiment in anaphylaxis, though Jenner in 1798 had observed the phenomenon in variolous inoculations". – Vors. leimschattig, Bibl.-St.a.V. Vorbindung mit hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris. – (861, 862)

309 Magendie,(F.). Vorlesungen über die physikalischen Erscheinungen des Lebens. 2 in 1 Bd. Köln, DuMont-Schauberg 1837. 2 Bl., 235 S., 1 Bl., 284 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best.). D 90,–

Lesky 412. Hirsch-H. IV, 29. Erste dt. Ausgabe, selten. - Stockfleckig. – Exlibris. – (885)

310 Magnus-Levy,A. Das Koma diabeticum und seine Behandlung. Halle, Marhold

1909. 54 S., 5 Bl. Anz. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. OU. D 120,–

(= Slg. zwangloser Abhandlungen a.d. Gebiete der Verdauungs- u. Stoffwechsel-Krankheiten, Bd. 1, Heft 7). Erste Ausgabe. - Garrison-M. 3963: „Magnus-Levy pioneered the study of human metabolism and its relation to such diseases as diabetes, goiter and multiple myeloma. He proved that diabetic coma is caused by the accumulation of ketone bodies in the blood, which raises blood acidity". – Exlibris. – (1020)

311 Mahon,P.A.O. Histoire de la medecine clinique depuis son origine jusqu' a nos jours et recherches importantes sur l'existence… des maladies syphilitiques dans les femmes enceintes… maniere de traites [ces] maladies par Louis Lamauve. 2 Tle. in 1 Bd. Paris u. Rouen, Buisson u.a. 1804. 4 Bl., 514 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. D 120,–

(= Oeuvres posthumes). – Durchgehend pag., Tl. 2 (ab S. 343) mit eigenem Titelbl. – Vors. etw. leimschattig, insgesamt gutes Ex. - Exlibris. – (1806)

312 Malassez,L. De la numération des globules rouges du sang. I. Des méthodes de numération. II. De la richesse du sang en globules rouges dans les differentes parties de l'arbre circulatoire. Paris, Delahaye 1873. Mit einigen Textabb. 74 S. Neuer Pbd. D 240,–

Sehr selten. Bei Garrison-M. (Nr. 876) ein ähnlicher Titel des Autors: Nouvelle methode de numeration des globules rouges… 1874. – Etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. – Exlibris. – **Dabei: Andral u. Gavarret** Recherches sur les modifications de proportion de quelques principes du sang… Paris, Bachelier 1840. – (1290, 136)

313 Marcard,H.M. Medicinische Versuche. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1778. Mit 2 gest. Titelvign. u. 2 Kupfertaf. XVIII, 244, VI, 244 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). D 180,–

Hirsch-H. IV, 67. Lesky 419. Erste Ausgabe. – Der bekannte Hannoveraner Arzt schreibt über Gelbsucht und ihre Entstehung, über Dampfbäder, Geschwüre, die Leichenöffnung eines Selbstmörders usw. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titel zu Tl. 1 u. 1 Taf. gesäubert (Druckerschwärze etw. verwischt). – (1844)

314 Marcet,A. Account of a singular variety of urine, which turned black soon after being discharged… S. (37)-45, in: Medico-Chirurgical Transactions, Vol. XII, Part I. London, Longman u.a. 1822. Gr.8°. Mit 4 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. XXIV, 254 S. Mod. Pbd. D 90,–

Garrison-M. 3912: „Alkaptonuria described". – Enthält weitere interessante Beiträge, darunter „A man who swallowed knives", „Extraction of a living foetus from a woman killed by violence", „Four cases of children… to drink boiling water from… a tea-kettle", etc. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig, Tafeln wasserrandig. – Exlibris. – (531)

315 Marcet,A. An essay on the chemical history and medical treatment of calculous disorders. 2. ed., revised and enlarged. London, Longman u.a. 1819. Gr.8°. Mit 10 (davon 4 kolor.) gest. Taf. XIV, 194 S., 10 Bl. Tafel-Erkl., 5 Bl. Reg. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). D 75,–

Vgl. Wellcome IV, S. 49 (EA 1817). – Tls. leicht fleckig, N.a.T. - Exlibris. – (1441)

316 Mayer,A.F.I.C. Über den Crystallisationstrieb des Blutes und über das autonomische Leben der mikroskopischen Elemente des Pflanzen- und Thier-Organismus. Bonn, Marcus 1827. 4°. Mit 1 kolor. Kupfertaf. VIII, 77 S., 1 Bl. Roter Maroquin d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. D 120,–

Hirsch-H. IV, 130. Erste Ausgabe. – (= Supplemente zur Lehre vom Kreislaufe, 1. Heft: Suppl. zur Biologie des Blutes und des Pflanzensaftes). Es erschien nur noch ein zweites Heft in dieser Reihe (1836): Flimmerbewegungen, Leben der Blutsphären, Monadenlehre. – Etw. braunfleckig. – Exlibris.

317 Mayer,R. Die Mechanik der Wärme in gesammelten Schriften. Hrsg. von J. J. Weyrauch. 3. ergänzte Aufl. Stgt., Cotta 1893. Mit 1 Porträt, 1 Taf. u. 1 gefalt. Faksim. XII, 464 S. Hldr. d. Zt. m. Bibl.-Sign. (Berieb.). D 60,–

Poggendorff IV, 977. – Um die Beiträge über „Die Torricellische Leere" und „Auslösung" erweitert. Die Anmerkungen des Herausgebers enthalten literarische Nachweise und Erläuterungen. – (176). - Dabei: Mittasch,A. Julius Mayer's Kausalbegriff. 1940. OU. (Etw. läd.). (177).

318 Meckel von Hemsbach,H. Mikrogeologie. Ueber die Concremente im thierischen Organismus. Nach des Verfassers Tode herausgegeben und bevorwortet von Theodor Billroth. Bln., G.Reimer 1856. Gr.8°. VI S., 1 Bl., 275 S. Mod. Hldr. D 150,–

Hirsch-H. IV, 146 f. Erste Ausgabe. – Der geplante separate Atlas (im Vorwort und bei Hirsch erwähnt), ist nicht erschienen. – Etw. stockfleckig, St. verso T. – Exlibris. – (75)

319 Mecklenburg,J.M. u. J.F.Simon. Grundzüge der Chemie in Tabellen-Form. Zunächst als Repertorium für angehende Aerzte und Pharmaceuten bearb. Bln., Hirschwald 1835. Kl.4°. V, 156 S. Mod. Pbd. mit Rsch. D 90,–

Seltenes Tabellenwerk; eingeteilt nach Vorkommen, Darstellung, Eigenschaften, Verbindungen, Officinelle Praeparate u. Bemerkungen. – Papierbedingt etw. gebräunt, etw. fleckig, einige hs. Eintr., N.a.T. – Exlibris. – (814)

320 Medizingeschichte. Sammlung von 5 Schriften, versch. Einbde. D 120,–

Enthält: Penker,J.I. Kritische Blicke in das Wesen des Chemismus nebst Grundzügen einer naturwissenschaftlichen Darstellung desselben. Jungbunzlau, Gerzabek 1817. – Weyrauch,J.J. Kleinere Schriften und Briefe von Robert Mayer nebst Mittheilungen aus seinem Leben. Stgt., Cotta 1893. – Vogt,C. Köhlerglaube und Wissenschaft. Eine Streitschrift gegen Hofrath Rudolph Wagner in Göttingen. 2. verm. Aufl. Gießen, Ricker 1855. – Bieganski,W. Medizinische Logik, Kritik der ärztlichen Erkenntnis. Würzburg, Kabitzsch 1909. – Festschrift zu Ehren des 60. Geb. v. Ernst Salkowski: Beiträge zur wissenschaftlichen Medicin und Chemie. Bln., Hirschwald 1904. – (806, 1186.2, 2039, 2059, 2118)

321 Medizingeschichte. Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält u.a.: Wunderlich,C.A. Geschichte der Medicin. Vorlesungen… Stgt. 1859. – Bauer,J. Geschichte der Aderlässe, gekrönte Preisschrift. Mchn. 1870. – Kußmaul,A. Aus meiner Dozentenzeit in Heidelberg. 2. Aufl. Stgt. 1908. – Weitere. – (26; 65; 642; 671; 1171; 1198; 1212; 1468; 1491; 1863)

322 Medizingeschichte. Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. D 120,–

Enthält: Ribbert,H. Die Lehren vom Wesen der Krankheiten in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Bonn 1899. – Puschmann,T. Die Medicin in Wien während der letzten 100 Jahre. Wien 1884. - Fischer,E. Aus meinem Leben. Bln. 1922. – Hecker,A.F. Die Heilkunst auf ihren Wegen… seit Hippokrates bis auf unsere Zeiten. 2. verb. Aufl. Wien 1805. – Büchner,L. Die Stellung des Menschen… Lpz. 1869. – (91, 391, 584, 1395, 1513)

323 Meissner,G. Untersuchungen über den Sauerstoff. Hannover, Hahn 1863. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. XI, 370 S. Hlwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). D 75,–

Poggendorff III, 896. Erste Ausgabe. – Behandelt auch das Ozon. Die Tafel mit 4 Abbildungen von Versuchsaufbauten. – Stockfleckig, Titelbl. mehrf. gestemp., vord. Innengelenk brüchig. – (1726)

324 Meissner,P.T. Vorschläge zu einigen neuen Verbesserungen pharmaceutischer Operationen und dazu gehöriger Apparate, auf dem Wege der Erfahrung bearbeitet, und, als Beyträge zur Begründung einer zweckmässigen und vortheilhaften Apothekerpraxis. Wien, Kupffer u. Wimmer 1814. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. X S., 1 Bl., 294 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 180,–

Ferchl 350. Poggendorff II, 106. Erste Ausgabe. – Neben der Beschreibung verschiedener Destillationen und Destilliergeräte auch ein Kapitel über das von Meissner entwickelte Aräometer, das in den österr. Pharmacopöen zwischen 1812 u. 1836 für die Apotheken vorgeschrieben war. – Versch. stark fleckig, St. verso T. – Exlibris. – (1251)

325 Metternich,A.F. De urina, ut signo. Mainz, Crass 1784. 20 S. Umschl. d. Zt. (Beschäd.). D 90,–

VD 18, 10632727. – Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Wiederhold,E.** Ueber die Erkennung des Zuckers im Harne. Dissertation, Marburg 1859. – **Puhlmann,O.** Die chemisch- mikroskopische Untersuchung des Harns… 2. Abdruck. Bln. 1871. - Zus. 3 seltene Kleinschriften zum Thema Harn. – (410, 428, 480)

326 Meyerhof,O. Die Energieumwandlungen im Muskel. In: Die Naturwissenschaften, Jg. 12, Heft 10, 1924. Kl.4°. S. (181)-186. Mod. Brosch. D 90,–

Vortrag, gehalten anläßlich der Verleihung des Nobelpreises in Stockholm am 12. Dezember 1923. – Papierbedingt etw. gebräunt. Mittelfalz. – Exlibris. – (629)

327 Miescher,F. Ueber die chemische Zusammensetzung der Eiterzellen. (Und:) Die Kerngebilde im Dotter des Hühnereies. In: Hoppe-Seyler,F. Medicinisch-chemische Untersuchungen… Heft 4. Bln., Hirschwald (1871). S. (441)-460, (502)-509. Hefte 1-4 in 1 Bd. (1866-71). Mit 3 lithogr. Taf. 3 Bl., VIII, 593 S. Hlwd. (Rckn. erneuert). D 2.400,–

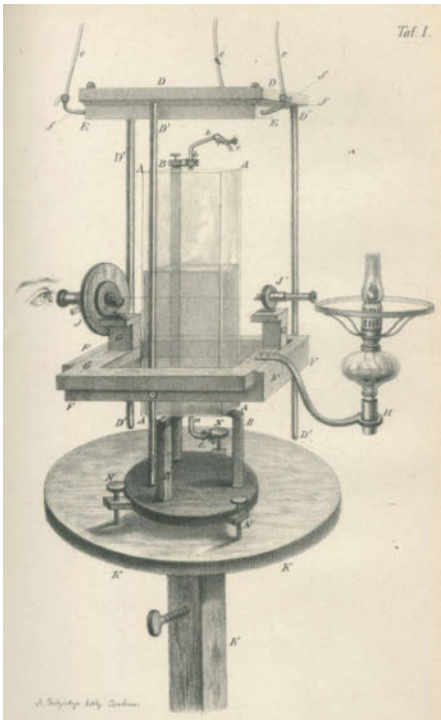
Garrison-M. 695. – 13 weitere Beiträge stammen von Hoppe-Seyler, es sind 69 Artikel enthalten. – Tls. gering gebräunt, N.a.V. Bibl.-St.a.T. – (44)

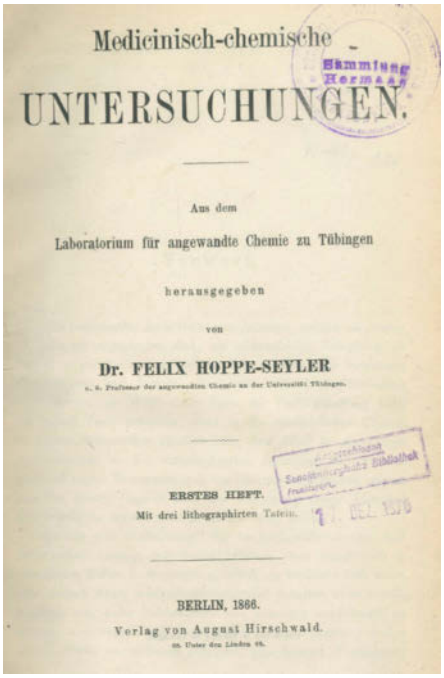
328 Mikrochemie. Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Einbde. D 120,–

Enthält: Emich,F. Mikrochemisches Praktikum. Mchn. 1924. - Ders. Lehrbuch der Mikrochemie. Wiesbaden 1911. – Bizzozero,G. Handbuch der klinischen Mikroskopie… der wichtigsten chemischen Untersuchungen. Erlangen 1883. – Pregl,F. Die quantitative organische Mikroanalyse. Bln. 1917. – Ruszczynski,P. Leitfaden für biochemische Mikromethoden. Bln. 1926. – (1115, 1141, 1714, 2056, 2096)

329 Mikroskopie. Sammlung von 6 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. D 120,–

Enthält: Bizzozero,G. Handbuch der klinischen Mikroskopie. Erlangen 1883. – Rieder,H. Atlas der klinischen Mikroskopie des Blutes. Lpz. 1893. Mit 12 Farbdr.-Taf. – Oerum,H.P.T. Methodik der chemischen und mikroskopischen Untersuchungen am Krankenbette. Wiesbaden 1906. – Lenhartz,H. Mikroskopie und Chemie am Krankenbett. Bln. 1893. – Beale,L. The Microscope and its application to clinical medicine. London 1854. Doppelt vorhanden. - (37; 335; 450; 499; 1087)




Medicinisch-chemische
UNTERSUCHUNGEN.

Aus dem
Laboratorium für angewandte Chemie zu Tübingen
herausgegeben
von
Dr. FELIX HOPPE-SEYLER

ERSTES HEFT.
Mit drei lithographirten Tafeln.

BERLIN, 1866.
Verlag von August Hirschwald.

327

330 Millon,E. De la proportion d'eau et de ligneux contenue dans le ble et dans ses principaux produits (Extrait). – Sur un reactif propre aux composes proteiques. – Note sur l'acide hypochloreux et sur les chlorures de soufre. In: Comptes rendus Tome XXVIII. Paris, Bachelier 1849. 4°. S. 37-43. OU. – Garrison-M. 683. - Breitrandiges Ex. Rckn. beschäd. – (1616) D 90,–

331 Millon,E. Elements de chimie organique comprenant les applications de cette science a la physiologie animale. 2 Bde. Paris, Bailliere 1845-48. 3 Bl., 636 S.; 2 Bl., 771 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. best.). D 90,–

Poggendorff II, 152 f. Erste Ausgabe, selten. – Etw. stockfleckig. – Exlibris. – (949)

332 Mohr,F. Lehrbuch der pharmaceutischen Technik. Nach eigenen Erfahrungen. Brschwg., Vieweg 1847. Mit 1 Falttaf. u. 309 Textholzst. X, 422 S. Spät. Hldr. D 180,–

Ferchl 362. Erste Ausgabe. – Fleckig. – Exlibris. – **Dabei** 2 weitere Schriften des Autors in erster Ausgabe: Mechanische Theorie der chemischen Affinität und die neuere Chemie. Ebda. 1868. – Lehrbuch der chemisch-analytischen Titritmethode. 2 Abt. in 1 Bd. Ebda. 1855-56. Die fehlenden röm. num. Bl. Vorstücke zur 2. Abt. in Kopie beigelegt. – (1384; 1374; 1317)

333 Moises,H. A treatise on the blood, or, general arrangement of many important facts, relative to the vital fluid, with some cursory observations on the theory of animal heat, interspersed with pathological and physiological remarks from the inductions of modern chemistry. London, Gosport für Evans u. Stead (1794). 4 Bl., XX, 270 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert unter Verwendung alten Materials). D 120,–

Engl. STC N 13985. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Thackrah,C.T. u. T.G.Wright** An inquiry into the nature and properties of the blood… A new and enlarged ed. London 1834. - (820, 815)

334 Moldenhawer,C.F.G. Chemische Reagentien oder wie prüft man einen Körper auf Verfälschungen und benutzt ihn, chemisch rein, selbst wieder als Reagens. Ilmenau, Voigt 1830. 2 Bl., 175 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). D 120,–

Seltenes „Handbuch zum Gebrauch für Physiker, Apotheker und Droguisten" (Titelbl.). – Der Autor stellte in den 1830-er Jahren als einer der ersten Phosphorzündhölzer in größerem Maßstab her (vgl. Ferchl 363 u. Schelenz 645 Anm.). – Etw. fleckig, Widm. a.V. - Exlibris. – (1220)

335 Morawitz,P. Beiträge zur Kenntnis der Blutgerinnung, aus der medizinischen Klinik in Tübingen. 1.-3. Mitteilung (= alles), in: Deutsches Archiv für klinische Medizin, Bd. 79. Lpz., Vogel 1904. Mit 11 Taf. u. 47 Textabb. V S., 1 Bl., 576 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). D 90,–

Erstdruck. – Paul Morawitz (1879 St.Petersburg-Leipzig 1936) gilt als Begründer der klassischen Theorie der Blutgerinnung. – St.a.T. Exlibris. – **Dabei: van den Bergh,H. u. Snapper** Die Farbstoffe des Blutserums, Erstdruck ebda. Bd. 110, 1913. – (551; 1354)

336 Moritz,F. Priv. Sammelband mit 10 Schriften (meist SA) v. Fritz Moritz. Hldr. d. Zt. (Rckn. etw. verfärbt). D 90,–

Mit eh. Verf.-Widm. an „Seine kgl. Hoheit Prinz Ludwig Ferdinand" a.V. – Enthält u.a. seine Dissertation „Beiträge zur Lehre von den Exsudaten und Transsudaten…", Lpz., Hirschfeld 1886. – Ueber die Kupferoxyd-Reducirenden Substanzen des Harns… Ebda. 1890. Exlibris. – (1596)

337 Müller,F. Sammelband mit 13 Separatabdrucken v. Friedrich Müller, 1892-1912. Mod. Pbd. mit Rsch. D 90,–

Enthält u.a.: Amerikanische Reiseeindrücke, 1907. – Ueber Galopprhythmus des Herzens, 1906. – Ueber die Bedeutung der Selbstverdauung bei einigen krankhaften Zuständen, 1902. - Weitere. – (1039)

338 Müller,J. Handbuch der Physiologie des Menschen für Vorlesungen. Mischaufl. 2 in 3 Bdn. Koblenz, Hölscher 1835-40. Mit 1 lithogr. Taf. u. einigen Textabb. IV, 850 S.; 3 Bl., 780 S., 1 Bl. Mod. Hldrbde. D 240,–

Vgl. Waller 6730. Hirsch/H. IV, 285: „Einer der größten Biologen aller Zeiten". – Bd. 1 in 2. verb. Aufl. 1835, Bd. 2 (in 3 Abt.) in EA 1837-40. – Tls. leicht fleckig. – (27)

339 Mulder,G.J. Die Silber-Probirmethode, chemisch untersucht. Lpz., Weber 1859. Mit einigen Textholzst. VIII, 328 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). D 120,–

Erste dt. Ausgabe, aus dem Holländ. übers. v. Chr. Grimm. - Schnitt leicht stockfleckig, Bibl.-St. auf u. verso T. Bibl.-Eintr. auf Vortitel u. Innendeckel. – Exlibris. – Selten. - (1270).

340 Mulder,G.J. Versuch einer allgemeinen physiologischen Chemie, mit eigenen Zusätzen des Verfassers für diese deutsche Ausgabe seines Werkes. 2 Bde. Brschwg., Vieweg 1844-51. Mit 20 (davon 8 kolor.) gest. Taf. XII S., 1 Bl., VI, 532 S.; 2 Bl., S. (533)-1289, 15 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). D 90,–

Ferchl S. 373. Erste Ausgabe dieser Übers. – Mulder war einer der ersten Agilkulturchemiker. – Stockfleckig. – **Dabei: Gorup-Besanez,E.F.v.** Lehrbuch der physiologischen Chemie. Ebda. 1862. – **Lehnartz,E.** Physiologische Chemie. Wiesbaden 1949. - (413, 1675, B-377)

341 Munk,P. u. E.Leyden. Die acute Phosphor-Vergiftung. Mit besonderer Rücksicht auf Pathologie und Physiologie experimentell bearb. Bln., Hirschwald 1865. 2 Bl., 188 S. Illustr. OU. (Etw. angestaubt u. best.). D 75,–

OU mit eh. Widm. Leydens: „Herrn Stabsarzt Dr. Prager z. fr. E., L.". Zu Ernst Leyden siehe Hirsch-H. III, 698. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris. – (414)

342 Muskelphysiologie. Sammelband mit 29 Kleinschriften zum Thema, 1878-1894. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). D 120,–

Enthält meist Separatabdrucke, sowie einige Dissertationen und Reden. – Unter den Autoren: B. Luchsinger, J. Bernstein, S.M. Lukjanow, F. Schenck, O. Kohnstamm, etc. – Exlibris. – (377)

343 Nahuys,A.P. Tractatus chemicus continens nova quaedam experimenta cum basi salis marini, nitri et aluminis. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, für Schreuder u. Mortier 1761. 8 (davon 3 w.) Bl., 48, 48 S. Mod. Lwd. D 150,–

Poggendorff II, 251 (kennt nur Tl. 1). Erste Ausgabe, selten. - Fleckig u. gebräunt, einige kl. Randläs., 1 w. Bl. mit Fehlst. - Exlibris. – (894)

344 Nasse,H. Das Blut in mehrfacher Beziehung physiologisch und pathologisch untersucht. Bonn, Habicht 1836. 2 Bl., VIII, 379 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). D 180,–

Einzige Ausgabe der frühen u. seltenen Schrift Hermann Nasses (1807 Bielefeld-Marburg 1892). Zum Autor siehe Hirsch-H. IV, 325. - Leihbibl.-Ex. des Bunzlauer Chirurgischen Gremiums. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – (1751)

345 Nasse,H. Ueber den Einfluss der Nahrung auf das Blut. Marburg u. Lpz., Elwert 1850. Gr.8°. 99 S., 1 Bl. Mod. Pbd. D 120,–

Hirsch/H. IV, 325. Erste Ausgabe. – Hermann Nasse (1807-92) leitete das physiologische Institut in Marburg. – Mit Verf.-Widm. auf dem eingeb. OU. – **Dabei: Ders.** Glueckwunsch zu der 50-jähr. Doctor-Jubelfeier… Carl Friedrich Heusinger. Marburg 1862. - Angebunden: Ders. Untersuchungen über die Einflüsse, welche die Lymphbildung beherrschen… O.O.u.J. – **Sowie** die Dissertation des Sohnes von Hermann N., Otto Nasse: De materiis amylaceis num in sanguine mammalium… Halle 1866. – (195; 1097; 1404/1405)

346 Nasse,O. Sammelband mit 21 Separatabdrucken, versch. Autoren, Ende 19. Jh. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). D 120,–

Aus dem Besitz des Rostocker Mediziners Otto Nasse (1839-1903). - Exlibris. – Tls. in engl. Sprache. – (420)

347 Naunyn,B. Beitrag zur Lehre vom Icterus. SA aus Reichert's und du Bois- Reymond's Archiv 1869, Heft 5. Bln., Unger-Grimm (1869). 12 S. Umschl. d. Zt. D 90,–

Exlibris. – **Dabei: Leyden,E.** Beiträge zur Pathologie des Icterus. Bln., Hirschwald 1866. – **Stadelmann,E.** Der Icterus und seine verschiedenen Formen. Stgt., Enke 1891. – (306, 313, 496)

348 Naunyn,B. Klinik der Cholelithiasis. Lpz., Vogel 1892. Gr.8°. Mit 5 tls. chromolithogr. u. dplblgr. Taf. VIII, 187 S. Neuer Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. D 150,–

Garrison-M. 3634. Erste Ausgabe. – Exlibris. – **Dabei: Aschoff,L. u. A.Bacmeister** Die Cholelithiasis. Jena, Fischer 1909. – (459, 1365)

349 Nencki,M. Priv. Sammelband mit 35 Separatabdrucken, 1874 ff. Mod. Pbd. D 90,–

Marcel Nencki (1847-1901) leitete u.a. das Labor für medizinische Chemie an der Universität Bern. – Tls. Gebrauchsspuren, versch. Formate, gestemp. Nicht eingehend kollat. – (454/455)

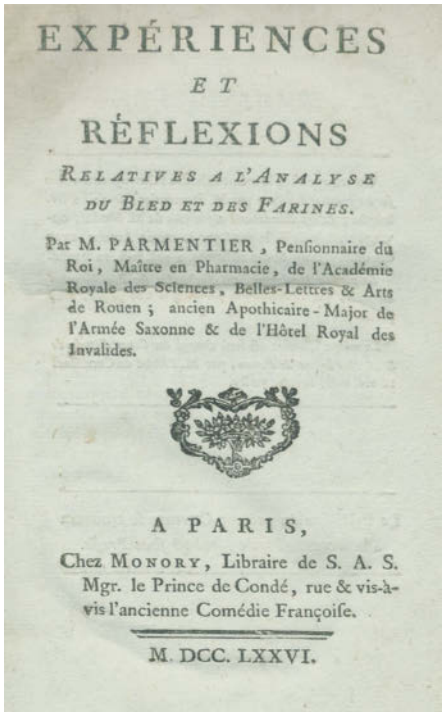
350 Nephrologie. Sammlung von 5 Bänden zur Nierenheilkunde. Versch. Formate u. Einbde. D 200,–

Enthält: Rees,G.O. Ueber Nierenkrankheiten mit eiweißhaltigem Urin (Morbus Brightii). Brschwg., Vieweg 1852. – Volhard,F. u. T.Fahr. Die Brightsche Nierenkrankheit. Klinik, Pathologie und Atlas. Bln., Springer 1914. – Rayer,P. Traite des maladies des reins… Nur Textbände 2-3 in 2 Bdn. Paris, Bailliere 1840-41. - Ders. Die Krankheiten der Nieren… Erlangen, Enke 1844. – (1070, 1780, 1781, 1841)

351 Neumann,E. Blut und Pigmente. Gesammelte Abhandlungen mit Zusätzen versehen. Jena, Fischer 1917. Gr.8°. Mit 4 Taf. u. 1 Textabb. VI, 467 S. Obrosch. (Best. u. randrissig). D 180,–

Seltene Ausgabe der Abhandlungen über Blut (27) u. Pigmente (11) des Pathologen und Hämatologen Ernst Neumann (1834 Königsberg 1918). – Unaufgeschn. Ex. – **Dabei: Schwalbe,E.** Untersuchungen zur Blutgerinnung. Brschwg. 1900. – **Ancell,H.** Vorlesungen über die Physiologie und Pathologie des Blutes… Lpz. 1844. - **Grawitz,E.** Klinische Pathologie des Blutes. Bln. 1896. - **Engel,C.S.** Leitfaden zur klinischen Untersuchung des Blutes. Bln. 1898. – (19, 669, 1010, 1755, 1959)

352 Novario,F.M.M. Nouveaux elements de chimie, a l'usage des etudiants en medecine et des eleves en pharmacie… Paris,



EXPÉRIENCES
ET
RÉFLEXIONS
RELATIVES A L'ANALYSE
DU BLED ET DES FARINES.

Par M. PARMENTIER, Pensionnaire du Roi, Maître en Pharmacie, de l'Académie Royale des Sciences, Belles-Lettres & Arts de Rouen; ancien Apothicaire-Major de l'Armée Saxonne & de l'Hôtel Royal des Invalides.

A PARIS,
Chez MONORY, Libraire de S. A. S. Mgr. le Prince de Condé, rue & vis-à-vis l'ancienne Comédie Françoise.

M. DCC. LXXVI.

355

Mequignon-Marvis 1823. Mit 3 gest. Taf. 2 Bl., VIII, 720 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke beschäd.). D 90,–

Francois Marie Mathurin N. (1789-1850) war „Pharmacien Aide-Major" (Titelbl.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. - Exlibris. – Selten. – (646)

353 Oidtmann,H. Die anorganischen Bestandtheile der Leber und Milz und der meisten anderen thierischen Drüsen. Ein Beitrag zum physiologischen Zusammenhang zwischen Leben und Leiche. Linnich, Quos 1858. Mit 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 164 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit eingeb. Vdeckel des OU. D 150,–

Seltene Schrift des später als Glasmaler bekannt gewordenen Impfgegners Heinrich O. (1833 Linnich 1890). – „Von der Universität Würzburg gekrönte Preisschrift". – Etw. stockfleckig, tls. unsauber aufgeschn. – Exlibris. (524).

354 Orfila,M.P. Traite des poisons tires des regnes mineral, vegetal et animal, ou toxicologie generale,… 2 in 4 Bdn. Paris, Crochard 1814-15. Mit 1 Kupfertaf. Mod. Hldrbde. D 150,–

Garrison-M. 2072. Erste Ausgabe. – Tls. etw. knittrig u. leicht fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Elemens de chimie medicale. 2 Bde. Ebda. 1817. – (68, 389)

355 Parmentier,(A.A.). Expériences et réflexions relatives à l'analyse du bled et des farines. Paris, Monory, 1776. IV, 194 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 200,–

Poggendorff II, 363; Ferchl 394; DSB X, 325f. Erste Ausgabe. – Parmentier war einer der ersten u. bedeutendsten Lebensmittelchemiker, er war maßgeblich an der Verbreitung der Kartoffel in Frankreich beteiligt, „… a large number of indigenous plants which he recommended as food in times of scarcity and famine, ascribing their nutritive value to their starch content" (DSB). (1686).

356 Pasteur,L. 7 Beiträge in Compte Rendu des Seances de l'Academie des Sciences, Paris 1860-63. 4°. Geheftet, zus. in priv. Lwd.-Kassette. D 180,–

Enthält: Recherches sur la putrefaction, 1863. – Examen du role attribue au gaz oxygene atmospherique dans la destruction des matieres animales et vegetales apres la mort, 1863. – Nouvelle exemple de fermentation determinee par des animalcules infusoires pouvant vivre sans gaz oxygene libre, et en dehors de tout contact avec l'air de l'atmosphere, 1863. – Experiences relatives aux generations dites spontanees, 1860. – De l'origine des ferments, nouvelles experiences relatives aux generations dites spontanees, 1860. – Nouvelles experiences relatives aux generations dites spontanees, 1860. – Suite a une precedente communication relative aux generations dites spontanees, 1860. – Tls. etw. stockfleckig. - (179, 180)

357 Pasteur,L. Note sur la cristallisation du soufre. S. 48-49. (Und:) Recherches sur divers modes de groupement dans le sulfate de potasse. S. 304-305. (Und:) Recherches sur le dimorphisme. S. 353-355. (Und:) Memoire sur la relation qui peut exister entre la forme cristalline et la composition chimique, et sur la cause de la polarisation rotatoire. S. 535-538. In: Comptes rendus… Bd. 26. Paris, Bachelier 1848. 4°. Mod. Hldr. D 150,–

Ferchl 396. – Vier Erstdrucke von Pasteurs ersten wissenschaftlichen Veröffentlichungen. – (716)

358 Pathologie. Sammlung von 7 Schriften in 10 Bdn. Versch. Einbde. D 150,–

Enthält u.a.: Henle,J. Handbuch der rationellen Pathologie. 2 in 3 Bdn. Brschwg. 1846-53. – Charles,T.C. The elements of physiological & pathological chemistry. London 1884. Mit eh. Verf.-Widmung. – Beneke,F.W. Grundlinien der Pathologie des Stoffwechsels. Bln. 1874. – Weitere. – (328; 456; 837; 903; 942; 1432; 2021)

359 Pauli,W. Priv. Sammelband mit 8 (7 eingeb., 1 lose) Separatabdrucken, tls. mit Verf.-Widmung, 1899-1924. Mod. Pbd. mit Rsch. D 90,–

Wolfgang Pauli (1869 Prag-Zürich 1955) war der Vater des gleichnamigen Nobelpreisträgers („Pauli-Prinzip"). – Enthält Arbeiten zur Kolloidchemie. – (1375)

360 Pawlow,J.P. Die Arbeit der Verdauungsdrüsen. Vorlesungen. Wiesbaden, Bergmann 1898. Gr.8°. Mit 17 Textabb. XII, 199 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht verzogen). D 240,–

Waller 7257. – Erste Ausgabe in einer westlichen Sprache. Die russ. Orig.-Ausg. v. 1897 ist praktisch unauffindbar. – St. u. hs. Besitzverm. auf Vortitel. – (470)

361 Payen,(A.) u. (J.B.A.)Cheval(l)ier. Unterricht über die Reagentien, ihre Bereitung, ihren besondern Gebrauch und ihre Anwendung auf die chemische Analyse… hrsg. v. Ludwig Cerutti. Lpz. 1823. Mit 3 Kupfertaf. XX, 219 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. D 90,–

Nicht bei Fromm. Erste dt. Ausgabe, selten. Vgl. Ferchl 397. - Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris. – (1159)

362 Pettenkofer,M. Drei Abhandlungen bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Mchn. 1857. S. 121-163, in: Abhandlungen der naturwissenschaftlich-technischen Commission, Bd. 1. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. VIII S., 1 Bl., 267 S. Läd. OU. D 75,–

Enthält: Über einen antiken rothen Glasfluss und das Aventurin-Glas; Über das Verhalten des Zinks in der Atmosphäre; Über ein Verfahren die Dicke einer Verzinkung auf Eisen zu schätzen. – Breitrandiges Ex. Stockfleckig. – Exlibris. – (288)

363 Pettenkofer,M.v. Ueber Nahrungsmittel im Allgemeinen und über den Werth des Fleischextracts als Bestandtheil der menschlichen Nahrung insbesondere. Briefliche Mittheilung an Herrn Joseph Bennert in Antwerpen. Brschwg., Vieweg 1873. 15 S., 1 Bl. OU. D 120,–

Paoloni 969. Weiss 2970. Erste Ausgabe. – Erschien auch in: Annalen der Chemie und Pharmacie. Wichtige Schrift zu Liebigs Fleischextrakt Fabrik. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. - **Dabei: Ders.** Die Chemie in ihrem Verhältnisse zur Physiologie und Pathologie. Festrede… Mchn. 1848. – (824; 1487)

364 Pfeffer,W. Osmotische Untersuchungen. Studien zur Zellmechanik. Lpz., Engelmann 1877. Gr.8°. Mit 5 Textholzst. VIII, 236 S. Mod. Hlwd. D 150,–

Garrison-M. 698. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig. - Exlibris. – **Dabei: Hamburger,H.J.** Osmotischer Druck und Ionenlehre. 3 Bde. Wiesbaden 1902-04. – (418; 1122)

365 Pflüger,E. 6 Sammelbände mit zus. 46 Separatabdrucken, 1869-1906. Hlwdbde. (5) u. Pbd. d. Zt. D 180,–

Nach Eduard Pflüger (1829 Hanau-Bonn 1910), der mehrfach für den Nobelpreis nominiert wurde, ist das Pflügersche Zuckungsgesetz benannt. – (1926)

366 Pflüger,E. Ueber die physiologische Verbrennung in den lebendigen Organismen. S. 251-367 u. Nachtrag zu ebd. S. 641-644, in: Archiv für die gesammte Physiologie des Menschen und der Thiere, Bd. 10. Bonn, Cohen 1875. Mit 5 Taf. u. 3 Abb. VI S., 1 Bl., 644 S. Spät. Hlwd. – Rothschuh 223. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (291) D 75,–

367 Physiologie. Sammlung von 10 Schriften, 19.- 1. H. 20. Jh. Versch. Einbde. D 200,–

Enthält u.a.: Marchand,R.F. Lehrbuch der physiologischen Chemie. Bln. 1844. – Nachträge zur zweiten Auflage vom Lehrbuche der Physiologie des Menschen von G. Valentin. Brschwg. 1851. - Magendie,F. Grundriss der Physiologie. Tl. 1. Eisenach 1820. - Weitere. – (124; 170; 210; 241; 445; 1277; 1466; 1469; 1676; 2041)

368 Physiologie. Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn., 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 200,–

Enthält u.a.: Lotze,R.H. Allgemeine Physiologie des koerperlichen Lebens. Lpz. 1851. – Valentin,G. Lehrbuch der Physiologie des Menschen. 2 Bde. Brschwg. 1844. – Bois-Reymond,R. Physiologie des Menschen und der Säugethiere. Bln. 1908. - Weitere. – (411; 474; 790; 1019; 1080; 1707; 1944; 2025; 2035)

369 Physiologie. Sammlung von 5 Schriften in dt. Sprache, Mitte 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält: Wagner,R. Lehrbuch der speziellen Physiologie. Lpz., Voß 1842. – Canstatt's Jahresbericht über die Leistungen in den physiologischen Wissenschaften im Jahre 1855. Würzburg, Stahel 1856. – Hamernjk,J. Physiologisch-pathologische Untersuchungen… Prag, Ehrlich 1847. – Hoffmann,H. Grundlinien der physiologischen und pathologischen Chemie. Hdbg., Winter 1845. – Valentin,G. Grundriß der Physiologie des Menschen. Brschwg., Vieweg 1846. - (51, 88, 209, 251, 266)

370 Physiologie. Sammlung von 4 Schriften in 5 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält: Krukenberg,C.F.W. Vergleichend-physiologische Studien, experimentelle Untersuchungen. 2 Bde. Hdbg., Winter 1881-88. - Vierordt,K. Grundriss der Physiologie des Menschen. Ffm., Meidinger u. Tbg., Laupp 1860-61. – Oesterlen,F. Beiträge zur Physiologie des gesunden und kranken Organismus. Jena, Mauke 1843. - Moleschott,J. Physiologisches Skizzenbuch. Gießen, Ferber 1861. - (117, 478, 1114, 1683)

371 Physiologie des Menschen (Rückentitel). Deutsche Handschrift auf Papier (wohl Vorlesungsabschrift o.ä.), um 1900. Kl.4°. VI, 483 beschr. S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Etw. fleckig. - Exlibris. – (ohne Nr.) D 120,–

372 Pleischl,A. Können natürliche Mineralwasser durch künstliche ersetzt werden? Ein Beitrag zur unparteiischen Würdigung der natürlichen und künstlichen Mineralwasser. Wien, Strauß Witwe 1842. VIII, 50 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. D 90,–

Engelmann 433. Erste Ausgabe. – Schwach wasserrandig, St.a.T. - Exlibris. – (676)

373 Plenk,J.J. Hygrologie des menschlichen Körpers, oder physiologisch- chemische Betrachtungen der flüssigen Bestandtheile des menschlichen Körpers… übers. v. Wolf Davidson. Bln., Felisch 1796. 9 Bl., 163 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). D 120,–

Ferchl 416. Hirsch-H. IV, 590 f. Erste Ausgabe dieser Übers. - Ersch. zuerst lat. 1794 (siehe Hamberger-M. VI, 123) u. deutsch Wien 1795 (Engelmann 434). – Titelbl. aufgez., mit Stempelrasur u. hs. Eintr. – Hs. Eintr. a.V. Vord. Vors. erneuert. – Exlibris. - (142)

374 Pregl,F. Les Prix Nobel en 1923. Nobel-Vortrag von Fritz Pregl. Stockholm, Impr. Royale Norstedt 1924. Kl.4°. 7 S. Lwd. d. Zt. mit eingeb. Obrosch. D 120,–

Mit hs. Verf.-Widm. u. Unterschr.: „Seinem lieben Pfoifi, 9.X.1924, Fritz Pregl" auf vord. Umschl. (Pfoifi = Prof.Dr. Hermann Pfeiffer, mit dessen Exlibris auf vord. Umschl.). – Pregl (1869 Laibach-Graz 1930) erhielt 1923 den Nobelpreis für Chemie. - Unt. schwacher Wasserrand. – (1033)

375 Preyer,W. Die Blausäure. Physiologisch untersucht. 2 Tle. in 1 Bd. Bonn, Cohen 1868-70. IV, 106 S., 1 Bl., IV, 174 S., 1 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gelenke gebrochen, berieb. u. best.). D 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. - Exlibris. – **Dabei: Lewin,L.** Lehrbuch der Toxikologie. Wien u. Lpz. 1885. – (914; 1779)

376 Price-Jones,C. Red blood cell diameters. Oxford, University Press 1933. Gr.8°. Mit 44 Textabb. 4 Bl., 82 S., 1 Bl. Olwd. D 90,–

(= Oxford Medical Publications). Garrison-M. 901 Anm. – N.a.V. - Exlibris. – **Dabei: Ders.** Blood pictures, an introduction to clinical haematology. Bristol u. London 1917. – (1520, 1562)

377 Priestley,J. Expériences et observations sur differentes espèces d'air, ouvrage traduit de l'Anglais… Par M. Gibelin… 5 Bde. Paris, Nyon 1777-80. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. Mod. Hkunstldrbde. D 270,–

Brüning 5197. Duveen 485. Ferchl 424. Nicht bei Ferguson. - Zweite franz. Ausgabe (Bd. 1 war vorab bereits 1775 ersch.). - Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert. – (836)

378 Prochaska,G. Physiologie oder Lehre von der Natur des Menschen. Wien, Beck 1820. XVI, 608 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). D 120,–

Hirsch-H. IV, 678. Garrison-M. 1386. Erste Ausgabe unter diesem Titel, laut Hirsch eine Neubearbeitung seiner „Institutiones physiologicae humanae". – St.a.T. – Exlibris. – (928)

379 Programmes des cours d'enseignement dans l'ecole de Sante de Montpellier. Imprimes par ordre du Comite d'Instruction publique de la Convention nationale. Paris, „An III" (= 1795). 1 Bl., 65 S. Mod. Pbd. D 120,–

Seltenes Dokument der Schule für Heilkunde in Montpellier, enthaltend die Programme des zehn versch. Kurse. – Tls. etw. (Titelbl. stärker) stockfleckig. – (1754)

380 Quensel,U. Untersuchungen über die Morphologie des Harnsediments bei Krankheiten der Nieren und der Harnwege und über die Entstehung der Harnzylinder. Textband u. Atlas in 2 Bdn. Stockholm 1918. Gr.8°. Mit 20 (davon 19 dplblgr.) farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 342, XVIII S.; 1 Bl. OU. (Rckn. etw. beschäd.). D 90,–

(= SA aus Nordiskt Med. Arkiv, Bd. 50, Abt. 2). – Breitrandiges Ex. Textband unaufgeschn., St.a.T. – Exlibris. – (927)

381 Quetelet,A. Ueber den Menschen und die Entwicklung seiner Fähigkeiten, oder Versuch einer Physik der Gesellschaft. Stgt., Schweizerbart 1838. Mit 7 (4 Diagr. u. 3 Karten) lithogr. Taf. sowie zahlr. Tabellen im Text. XXIV, 656 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 150,–

Humpert 13097. Palgrave III, 247. Ziegenfuß II, 319 f. DSB XI, 236 ff. – Erste deutsche Ausgabe. Die Begründung der soziologischen Statistik. „With Quetelet's work („Sur l'homme…") of 1835 a new era in statistics began. It presented a new technique of statistics or, rather, the first technique at all. The material was thoughtfully elaborated, arranged according to certain preestablished principles, and made comparable" (DSS). - Innengelenke gebrochen. Titelbl. mehrf. gestemp. – Exlibris. - (1546)

382 Radlkofer,L. Ueber Krystalle proteinartiger Körper pflanzlichen und thierischen Ursprungs. Ein Beitrag zur Physiologie der Pflanzen und Thiere, zur Chemie und Physik der organischen Körper. Lpz., Engelmann 1859. Mit 3 (davon 1 teilkolor.) lithogr. Taf. XIV, 154 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. - Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (1498) D 90,–

383 Raspail,F.V. Histoire naturelle de la sante et de la maladie chez les vegetaux et chez les animaux en general et en particulier chez l'homme… 2 Bde. Paris, Levavasseur 1843. Mit 12 (davon 1 kolor.) gest. Taf. u. einigen Textholzst. 2 Bl., LVIII S., 1 Bl., 496; X S., 1 Bl., 682 S., 1 Bl. Mod. Hlwdbde. mit aufgez. Vdeckel des OU. D 120,–

Hirsch-H. IV, 727 (gibt für die EA 3 Bde. an). Erste Ausgabe. - Erst die 2. Aufl. 1846 umfaßt 3 Bde. (vgl. Waller 7750). – Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig u. leicht knickspurig. - Exlibris. – (810)

384 Raspail,F.V. Nouveau systeme de Physiologie vegetale et de Botanique. Nur Atlas. Brüssel 1837. 4°. Mit 60 Kupfertaf. 33 S. Neuer Hlwd. mit aufgez. Deckeln des OU. D 120,–

DSB XI, 300: „Raspail belonged to the group of biologists who prepared the way for the rise of the cell theory". – Ohne die Textbände. Stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Funke,O.** Atlas der physiologischen Chemie. 2. Aufl. Lpz. 1858. 4°. Mit 18 Taf. - (628; 1134)

385 Rees,G.O. u.a. Manuals on the Blood and Urine. 3 in 1 Bd. Philadelphia, Lea & Blanchard 1848. Restaur. Lwd. d. Zt. (Rckn. erneuert). D 120,–

Enthält: On the Blood and Urine; On the analysis of the Blood and Urine; A guide to the examination of the Urine. – Eine Lage lose. Bibl.-Ex. – Exlibris. – **Dabei: Allen,A.H.** Chemistry of Urine… Philadelphia 1895. – **Scott,L.** The clinical examination of Urine. London 1900. – (394, 537, 911)

386 Reil,J.C. Archiv für die Physiologie. Bd. 1 (3 Hefte in 1 Bd.). Halle, Curt 1796. 2 Bl., 188, 192, 208 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 120,–

Vorliegender erster Band der weltweit ersten physiologischen Fachzeitschrift enthält u.a. die wichtige Schrift „Ueber die Lebenskraft" von Reil im Erstdruck. Außerdem „Ueber einen muthmasslich neuen Sinn bey Fledermäusen" von Brugnatelli, „Ueber Nervenkraft und ihre Wirkungen" (anonym) u. weitere Beiträge. - Exlibris. – (679)

387 Reil,J.C. Ueber die Erkenntniss und Kur der Fieber. Mischaufl. 5 Bde. Halle, Curt (Bd. 1) bzw. Wien, von Ghelen (Bde. 2-4) u. Wien, Doll (Bd. 5) 1800-20. Neue Pbde. mit Rsch. D 120,–

Wellcome IV, 499. Vgl. Hirsch-H. IV, 755. – Bd. 1 in 3. rechtm. Aufl. 1820, Bde. 2-5 in EA 1800-1815. – Insgesamt gutes Ex., tls. auf bläulichem Papier. – (1256)

388 Remak,R. Diagnostische und pathogenetische Untersuchungen, in der Klinik des Herrn Geh. Raths Dr. Schönlein auf dessen Veranlassung angestellt und mit Benutzung anderweitiger Beobachtungen veröffentlicht. Bln., Hirschwald 1845. Mit 1 gest. Falttaf. VIII S., 1 Bl., 242 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). D 75,–

Hirsch-H. IV, 764. Erste Ausgabe. – Robert Remak war der erste jüdische Privatdozent in Berlin. Die Tafel mit Darstellungen von Lungenabszessen, Muskelschnitten u.ä. – Etw. knittrig u. tls. leicht fleckig, Bindung gelockert. – Exlibris. – (82).

389 Richet,C. Theses presentees a la faculte des sciences de Paris… 1. These: Des proprietes chimiques et physiologiques du suc gastrique chez l'homme et chez les animaux. 2. These: Propositions donnees par la faculte. Paris, Bailliere 1878. Gr.8°. Mit 5 Abb.

auf 1 lithogr. Taf. 4 Bl., 165 S., 1 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd., angestaubt). D 90,–

Fischer II, 1203. Erste Ausgabe. – Das vorliegende Werk wurde als Doktorarbeit an der medizinischen Fakultät in Paris vorgelegt und handelt von den chemisch-physiologischen Funktionen der Magensäfte bei Mensch und Tier. Richet erhielt 1913 den Nobelpreis für Medizin. – Unaufgeschn. Ex. – (1659)

390 Röschlaub,A. Über Medizin ihr Verhältnis zur Chirurgie nebst Materialien zu einem Entwurfe der Polizei der Medizin. Ffm., Andreä 1802. XXVIII, 316 S. Spät. Pbd. mit Rsch. (Etw. best.). D 90,–

Hirsch-H. IV, 849. Joseph. Bibl. Wien 554. Erste Ausgabe. - Röschlaub ist der Begründer des unter dem Namen der „Erregungstheorie" bekannten, auf den Grundsätzen des Brownianismus beruhenden Systems der Medizin. – Etw. fleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.T. u.V. 2 Bl. Reg. (S. XXV-XXVIII) an den Schluß verbunden. – Exlibris. – (690)

391 Rollo,J. Traite du diabete surcre, des affections gastriques et des maladies qui en dependent… Traduit de l`Anglais par Alyon. Avec des notes du Citoyen Fourcroy. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Moutardier „An VI" (= 1798). 1 Bl., IV, 100, VI, 113 S., S. 115-158 (Notes). Interims-Brosch. (Rckn. etw. beschäd.). D 90,–

Blake 386. Erste franz. Ausgabe. – „Gute Abhandlung über Diabetes" (Hirsch/H. IV, 866). „He was a pioneer in the systematic treatment of diabetes by restricted diet" (Garrison-M. 3930). Engelmann 473. – Breitrandiges Ex. Stockfleckig. – (1818)

392 Rousseau,L. Rede von dem wechselweisen, ungemeinen Einfluße der Naturskunde, und Scheidekunst auf die Wohlfahrt eines Staates in der andurch erfolgenden gemeinnützlichen Erweiterung der Künste, und Wissenschaften, welche an dem Höchsterfreulichen Geburtsfeste Seiner Churfl. Durchleucht in Bajern etc. etc. abgelesen worden. Burghausen, Klatzinger 1770. Kl.4°. 34 S., 1 w. Bl. Umschl. d. Zt. D 90,–

VD 18, 14541025. Seltene Gelegenheitsschrift. – Ludwig Rousseau war „Lehrer der Scheidekunst auf der hochen Schule zu Ingolstadt" (Titelbl.). – Selten. – Exlibris. – (1231)

393 Rubner,M. Die Gesetze des Engergieverbrauchs bei der Ernährung. Lpz. u. Wien, Deuticke 1902. VI, 426 S. Fehlender Rckn. mit mod. Hlwd. restauriert. (539). 60,–

394 Rudolphi,K.A. Anatomie der Pflanzen. Bln., Mylius 1807. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. XVI, 286 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). D 120,–

Pritzel 7881. Erste Ausgabe. – Eine von der Königl. Societät der Wissenschaften in Göttingen gekrönte Preisschrift. Das botanische Hauptwerk des Autors. – Gering fleckig u. gebräunt. – Exlibris. - (1225)

395 Rudolphi,K.A. Anatomisch-Physiologische Abhandlungen. Bln., Realschulbuchhandlung 1802. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. in Röteldruck. X S., 1 Bl., 251 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. D 120,–

Eales II, 2013. Vgl. Hirsch-H. IV, 911 ff. Erste Ausgabe. - Frühes Werk des bedeutenden Mediziners und Zoologen, dessen Hauptverdienste auf dem Gebiet der vergleichenden Anatomie liegen. - Exlibris. – (1226)

396 Rudolphi,K.A. Grundriss der Physiologie. Bde. 1 u. 2/I-II (alles) in 3 Bdn. Bln., Dümmler 1821-28. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). D 150,–

Bibl. Walleriana 8286. MNE II, 183. Erste Ausgabe. – Ein abschließender Teil war geplant, erschien aber nicht mehr. – Ex. aus der John Crerar Library Chicago. – Exlibris, Titelbl. mit Bibl.-Blindst. – **Dabei:** Bd. 1 (Dublette). – (1232; 708)

26

telt. Schüttelt man trocknes mangansaures Kali mit einem Ueberschuss von Einfachchlormanganauflösung, so erhält man einen braunen Niederschlag, der mangansaures Manganoxydul sein müsste, wegen seiner nicht grünen Farbe aber wahrscheinlich Manganhyperoxyd in Verbindung mit Wasser ist; denn Manganoxydul und Mangansäure, verbunden gedacht, enthalten genau so viel Metall und Sauerstoff, als das Manganhyperoxyd.

Dagegen giebt es eine noch zusammengesetztere Verbindung von

13. Manganoxydul mit Manganoxyd 14.

zu Manganoxydoxydul

15.

die sich sehr leicht bildet, wenn das Manganoxydul im gewässerten oder erhitzten Zustande mit dem Sauerstoff der Luft in Berührung kommt. Un-

397

397 Runge,F.F. Einleitung in die technische Chemie für Jedermann. Bln., Sander 1836. Mit Titelbild (mit 5 Mustern) u. 153 Farbmustern (in den Text montiert). XIV, 570 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke aufgeplatzt, berieb. u. best.). D 600,–

Poggendorff II, 722. Ferchl 460. Erste Ausgabe. – „Mit 150 im Text befindlichen Tafeln, worauf chemische Verbindungen in natura dargestellt sind". Diese Farbproben sind in Leinwandstückchen (ca. 4x4 cm) eingefärbt u. in gedruckte Umrahmungen mit Bezeichnungen einmontiert. – Fleckig, röm. num. S. lose. – **Dabei: Prout,W.** Untersuchung über das Wesen und die Behandlung des Harngrieses… Weimar 1823. Mit 9 mont. Farbmustern auf 1 Taf. – Erste dt. Ausgabe. – (1691; 1621)

398 Runge,F.F. Grundlehren der Chemie für Jedermann besonders für Aerzte, Apotheker, Landwirthe, Fabrikanten, Gewerbetreibende und alle Diejenigen, welche in dieser nützlichen Wissenschaft gründliche Kenntnisse sich erwerben wollen. Breslau, Graß u. Barth 1830. XXIII, 303 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 150,–

Die seltene erste Ausgabe, im Gegensatz zu spät. Aufl. noch ohne Farbmuster, vgl. Zischka S. 558. – Runge beschrieb erstmals das Koffein. – (1638)

399 Sachs,C. Untersuchungen am Zitteraal Gymnotus electricus. Nach seinem Tode bearbeitet von Emil du Bois-Reymond. Mit zwei Abhandlungen von Gustav Fritsch. Lpz., Veit 1881. Gr.8°. Mit 49 Textabb. u. 8 dplblgr. lithogr. Taf. XXVIII, 446 S., 1 Bl. Läd. OU. D 60,–

Dean/Eastman II, S. 378. – Sachs war im Auftrag der Königlichen Akademie der Wissenschaften und mit Mitteln der Humboldt-Stiftung in die Llanos gefahren, um Untersuchungen über den amerikanischen Zitteraal vorzunehmen. – Unaufgeschn.

400 Sammlung von 10 Erstdrucken aus med. Fachzeitschriften, Ende 19.- Anfang 20. Jh. 4°. Neue Brosch. D 180,–

Enthält u.a.: Behring,(E.A.v.) Die ätiologisch-therapeutischen Bestrebungen der Gegenwart, 1893. - Wohlgemuth,J. Beitrag zur funktionellen Diagnostik des Pankreas, 1910. – Kast,A. Sulfonal, ein neues Schlafmittel, 1888. – Weitere. – (594;5;850)

401 Sammlung von 10 Kleinschriften (tls. Separatabdrucke), Ende 19. – 1. H. 20. Jh. Brosch. D 120,–

Enthält u.a.: Tscherkam,A.v. Julius Bernsteins Lebensarbeit. Bln. 1919. – Pick,L. Der Morbus Gaucher und die ihm ähnlichen Erkrankungen. Bln. 1926. Mit eh. Verf.-Widmung. – Müller,F. Einige Fragen des Stoffwechsels und der Ernährung. Lpz. 1900. – Weitere. - (200; 442; 443; 444; 854; 1475; 1930; 2006; 2007; 2030)

402 Sammlung von 10 Kleinschriften (tls. Separatabdrucke), 19.- Anfang 20. Jh. Brosch. D 150,–

Enthält u.a.: Wöhler,F. Ueber eine organische Base in der Coca, Mchn. 1860. – Roser,W. Die Humoral-Aetiologie. Dissertation, Stgt. 1838. – Steinmüller,J. Dissertatio… analysin chemicam ossium humanorum utriusque sexus et variae aetatis. Tbg. 1817. – Weitere. - (488; 902; 939; 1273; 1591; 1825; 1826; 2099)

403 Sammlung von 10 Kleinschriften (tls. Separatabdrucke), 19.- 1. H. 20. Jh. Meist Brosch. D 120,–

Enthält u.a.: Meyer-Steineg,T. Studien zur Physiologie des Galenos, Lpz. 1911. – Bickel,A. Experimentelle Untersuchungen ueber die Pathogenese der Cholaemie… Wiesbaden 1900. - Bibra,E.v. Hülfstabellen zur Erkennung zoochemischer Substanzen. Erlangen 1846. – Weitere. – (61; 424; 460; 804; 1477; 1481; 1485; 1792; 1942; 1974)

404 Sammlung von 10 Kleinschriften (meist Separatabdrucke). 4°-Fol. Versch. Einbde. D 180,–

Enthält u.a.: Ehrlich,P. Ueber die Methylenblaureaction der lebenden Nervensubstanz, Bln. 1886. – Behring,E. u. S.Kitasato. Ueber das Zustandekommen der Diphtherie-Immunität und der Tetanus-Immunität bei Thieren, Lpz. u. Bln. 1890. – Kossel,A. Ueber die chemische Beschaffenheit des Zellkerns, Mchn. 1911. – Weitere. - (3; 376; 592; 1299; 1427; 1493; 1524/1525; 1555; 1585; 1636)

405 Sammlung von 10 Kleinschriften (meist Separatabdrucke u. Sitzungsberichte), Ende 19.- 1. H. 20. Jh. Brosch. D 120,–

Enthält u.a.: Ganß,G.A. Geschichte der pharmazeutischen Chemie an der Universität Göttingen… Dissertation, Marburg 1937. Mit eh. Verf.-Widmung. – Mering,J.v. Ueber die Function des Magens. Wiesbaden 1893. – Quincke,H. Ueber perniciöse Anämie, Lpz. 1876. - Weitere. – (438; 441; 461; 732; 831; 1478; 2010)

406 Sammlung von 10 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 90,–

Enthält u.a.: Mohr,L. u. H.Beuttenmüller. Die Methodik der Stoffwechseluntersuchungen. Wiesbaden 1911. – Liek,E. Der Arzt und seine Sendung, Gedanken eines Ketzers. Mchn. 1926. – Ders. Irrwege der Chirurgie. Ebda. 1929. – Weitere. – (496; 725; 756; 1015; 1109; 1136; 1223; 1239; 1286; 1763)

407 Sammlung von 10 Schriften in englischer Sprache, 19.-Anfang 20. Jh. Meist Olwdbde. D 150,–

Enthält u.a.: Foster,M. Lectures on the history of physiology … Cambridge 1901. – Gulliver,G. The works of William Hewson. London 1846. – MacMunn,C.A. The spectroscope in medicine. London 1880. – Weitere. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – (430, 493, 1192, 1223, 1296, 1442, 1561, 1700, 2011, B-564)

408 Sammlung von 10 Schriften 2. H. 19. Jh. Versch. Einbde. D 150,–

Enthält: Wunderlich,C.A. Das Verhalten der Eigenwärme in Krankheiten. Lpz. 1868. – Klencke,H. Alexander von Humboldt, ein biographisches Denkmal. Lpz. 1851. – Altmann,R. Die Elementarorganismen und ihre Beziehungen zu den Zellen. Lpz. 1890. - Weitere. – (92; 316; 343; 446; 475; 527; 665; 1096; 2060; ohne Nr.)

409 Sammlung von 10 Schriften 2. H. 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält u.a.: Kapp,E. Grundlinien einer Philosophie der Technik. Brschwg. 1877. – Hammarsten,O. Lehrbuch der physiologischen Chemie. Wiesbaden 1891. – Mitscherlich,A. Gesammelte Schriften von Eilhard Mitscherlich. Bln. 1896. - Weitere. – (90; 373; 419; 526; 616; 656; 1242; 1836; 1997; 2015)

410 Sammlung von 11 in 12 Separatabdrucken, versch. Formate u. Einbde. D 180,–

Enthält u.a.: Mering,J.v. Prüfung der resorptiven Thätigkeit des Magens, Jena 1899. – Pflüger,E. Zur Gasometrie des Blutes. Bln. 1866. – Pavy,F.W. On the quantitative determination of sugar for clinical purposes… London 1884. – Weitere. – (462; 556; 831; 966; 967; 1082; 1352; 1414; 1617; 1693; 1702)

411 Sammlung von 13 Kleinschriften (tls. Separatabdrucke) in 12 Bdn. Versch. Formate. Dekorative mod. Pbde. mit Rsch. D 200,–

Enthält u.a.: Anonym, Anleitung zur Untersuchung verdächtiger Flecke für Ärzte und Juristen. St.Petersburg 1871. Mit 8 chromolithogr. Taf. – Loew,O. u. T.Bokorny, Die chemische Kraftquelle im lebenden Protoplasma. Mchn. 1882. Mit eh. Widm. v. Loew. – Gorup-Besanez,E.v. Vergleichende Untersuchungen im Gebiete der zoochemischen Analyse. Festgabe… Erlangen 1850. Mit eh. Verf.-Widm. – Weitere. – (234; 347; 374; 380; 591; 681; 1076; 1083; 1185; 1347; 1348; 1611; 1613)

412 Sammlung von 39 Separatabdrucken, in 5 priv. Sammelmappen. D 120,–

Unter den Autoren: E. Salkowski, O. Meyerhof, K. Bürker, O. Funke, Th. Paul, etc. – Nicht eingehend kollat. – (941; 965; 968; 997; 1486; 1918)

413 Sammlung von 4 in 5 Bdn. Zeitschriften, versch. Einbde. D 150,–

Enthält: Deutsche Vierteljahresschrift, 3./4. Heft Jg. 1846, mit Liebig,J.v. Das Verhältnis der Physiologie und Pathologie zur Chemie und Physik… Stgt. u. Tbg., Cotta 1846. – Frerichs,F.T. u. E.Leyden, Zeitschrift für klinische Medicin. Bde. 1 u. 2. Bln. 1880-81. – Archiv für experimentelle Pathologie und Pharmakologie Bde. 17 u. 18. Lpz. 1883-84. Mit Minkowski,O. Ueber das Vorkommen von Oxybuttersäure im Harn bei Diabetes mellitus (Und:) Stadelmann,E. Ueber die Ursachen der pathologischen Ammoniakausscheidung beim Diabetes mellitus und des Coma diabeticum. – (588; 1263; 1264; 2111)

414 Sammlung von 5 Schriften zu Arbeits- u. Untersuchungsmethoden in den Naturwissenschaften, versch. Formate u. Einbde. D 120,–

Enthält: Gorup-Besanez,E.v. Anleitung zur qualitativen und quantitativen zoochemischen Analyse… 3. Aufl. Brschwg. 1871. - Lassar-Cohn. Arbeitsmethoden für organisch-chemische Laboratorien. Hbg. u. Lpz. 1891. – Ostwald/Luther. Hand- und Hülfsbuch zur Ausführung Physiko-chemischer Messungen. 3. Aufl. Lpz. 1910. - Bering,H. Kurze Anleitung zur Ausführung maassanalytischer Untersuchungen… Lpz. 1861. – Jaksch,R.v. Klinische Diagnostik innerer Krankheiten mittels… Untersuchungsmethoden. Wien u. Lpz. 1887. – (439, 829, 830, 1367, 1859)

415 Sammlung von 6 Schriften in 10 Bdn. 20. Jh. Versch. Einbde. D 150,–

Enthält: Richter,J.B. Anfangsgründe der Stöchiometrie. Reprint der Ausg. 1792. 2 Bde. Hildesheim, Olms 1968. – Dannemann,F. Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung… 2. Aufl. 4 Bde. Lpz. 1920 ff. – Warburg,O. Über die katalytischen Wirkungen der lebendigen Substanz. Bln. 1928. – Weitere. – (103; 312; 1099; 1112; 1411; ohne Nr.)

416 Sammlung von 8 Schriften in englischer Sprache in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält u.a.: Jones,B. The life and letters of Faraday. 2 Bde. London 1870. Mit eh. Verf.-Widmung in Bd. 1. – Bayliss,W.M. The colloidal state in its medical and physiological aspects. London 1923. – Ders. The nature of Enzyme Action. 5. ed. London 1925. - Weitere. – (38; 621; 695; 1698; 1739; 1902; 1923; 1940)

417 Sammlung von 9 fremdsprachigen (engl. u. franz.) Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält u.a.: Anglada,C. Reflexions sur les tendances de la chimie moderne… Montpellier 1844. Mit mont. Verf.-Widm. verso Vortitel. – Prout,W. Chemistry meteorology and the function of digestion… London 1834. – Gorup-Besanez,E. Traite d'Analyse zoochimique… Paris 1875. – Weitere. – (372; 758; 1065; 1138; 1551; 1912; 1913; 1914; 1993)

418 Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn. 19.-Anfang 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält u.a.: Schmidt,C. Zur vergleichenden Physiologie der wirbellosen Thiere. Brschwg. 1845. – Bischoff,T.L.W.v. Ueber den Einfluss des Freiherrn Justus von Liebig auf die Entwicklung der Physiologie, eine Denkschrift. Mchn. 1874. Mit hs. Verf.-Widmung. - Paschutin,V. Einige Versuche mit Fermenten, welche Stärke und Rohrzucker in Traubenzucker verwandeln. Lpz. 1871. – (22; 379; 473; 485; 736; 1022/1023; 1351; 1545; 1977; 1979)

419 Sammlung von 9 Schriften erste Hälfte 20. Jh. in 10 Bdn. Obrosch. D 150,–

Enthält u.a.: Bois-Reymond,E.v. Reden. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1912. – Lippmann,E.O.v. Urzeugung und Lebenskraft. Bln. 1933. - Butenandt,A. Untersuchungen über das weibliche Sexualhormon. Bln. 1931. – Weitere. – (46; 212; 214; 1541; 1694; 1800; 2085; 2110; ohne Nr.)

420 Sammlung von 9 Schriften erste Hälfte 19. Jh. in 10 Bdn. Versch. Einbde. D 200,–

Enthält u.a.: Eisenmann,(G.). Die Krankheits-Familie Pyra (Schleimhaut-Exantheme). 2 Bde. Erlangen 1834. – Imhof,P.M. Anleitung zur Naturlehre. Amberg 1802. – Troxler,(I.P.V.). Ideen zur Grundlage der Nosologie und Therapie. Jena 1803. – Weitere. - (97; 112; 356; 777; 866; 1060; 1172; 2089; 2113)

421 Sammlung von 9 Schriften in englischer Sprache in 10 Bdn. Ende 19.-20. Jh. Gr.8°. Versch. Einbde. D 200,–

Enthält u.a.: Dakin,H.D. Oxidations and reductions in the animal body. London 1912. – Pavy,F.W. The physiology of the carbohydrates… London 1894. Mit eh. Verf.-Widm. – Needham,D.M. Machina Carnis, the biochemistry of muscular contraction… Cambridge 1971. – Weitere. – (263; 448; 492; 696; 1088; 1301; 1359; 1560; ohne Nr.)

422 Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn. in franz. Sprache, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 180,–

Enthält u.a.: Nysten,P.H. Recherches de Physiologie et de chimie pathologiques. Paris 1811. – Biot,J.B. Memoire sur les phenomenes rotatoires… Paris 1846. – Berthelot,M. Chimie organique fondee sur la synthese. 2 Bde. Paris 1860. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. – (49, 521, 1106, 1177, 1199, 1233, 1387, 1882, 1950)

423 Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn. 1. H. 19. Jh. Versch. Einbde. D 200,–

Enthält u.a.: Dove,H.W. Ueber Maass und Messen… nebst Reductionstafeln. 2. verm. Aufl. Bln. 1835. – Gaal,G.v. Physikalische Diagnostik und deren Anwendung… Wien 1846. - Nopitsch,C.F. Versuch einer Chronologie und Literatur nebst einem System der Blutentziehungen. Nbg. 1833. – Weitere. – (62; 122; 507; 897; 1260; 1470; 1637; 1784; 1797)

424 Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn. 19.-Anfang 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 180,–

Enthält u.a.: Brieger,L. Ueber Ptomaine. 3 Tle. in 2 Bdn. Bln. 1885-86. – Voit,C. Untersuchungen über den Einfluss des Kochsalzes … auf den Stoffwechsel. Mchn. 1860. – Traube,M. Gesammelte Abhandlungen. Bln. 1899. – Weitere. – (238; 452; 453; 533; 828; 1098; 1294; 1341; 1447; 2051)

425 Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn. 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält u.a.: Green,J.R. Die Enzyme. Bln. 1901. – Salkowski,E. Practicum der physiologischen und pathologischen Chemie… 3. verm. Aufl. Bln. 1906. – Eppinger,H. u.a. Die seröse Entzündung, eine Permeabilitäts-Pathologie. Wien 1935. – Weitere. – (188; 250; 257; 431; 976; 1409; 1624; 1927; 1965; 2088)

426 Saussure,N.T.de. Recherches chimiques sur la vegetation. Paris, Nyon 1804. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 16 gefalt. Tabellen. VIII, 327 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker berieb., best., vord. Gelenk eingerissen). D 100,–

Garrison-M. 145.54-1. Cole 1160 (mit zahlr. bibliogr. Verweisen). Erste Ausgabe. – „Foundation work on phytochemistry" (GM). „A landmark work in agricultural chemistry influenced particularly Liebig" (Cole). – Stockfleckig, St.u.N.a.T. – Exlibris. – (813)

427 Scharlau,G.W. Dr. Schönlein und sein Anhang. Letzte Abfertigung. Bln., Enslin 1843. 72 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). D 90,–

Hirsch-H. V, 54. Erste Ausgabe, selten. – Über die Lehre Schönleins (Leibarzt von König Friedrich Wilhelm IV) ersch. mehrere Streitschriften – Etw. stockfleckig, tls. schwach wasserrandig, Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (1435)

428 Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von. Von der Weltseele. Eine Hypothese der höhern Physik zur Erklärung des allgemeinen Organismus. Hamburg, Friedrich Perthes, 1798. 8°. XIV, 327 S. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt, Bezugspapier mit Fehlst.). D 200,–

Goedeke V, 11, 6. Jost 34. Erste Ausgabe. „Über die erste Kraft der Natur",„Über den Ursprung des allgemeinen Organismus". – Die naturphilosophischen Schriften Schellings finden Goethes größten Beifall; 1798 verschafft Goethe dem jungen Gelehrten eine Professur in Jena, wo er den Kreis der Frühromantiker um Schlegel kennenlernt. – Erste w. Bl. unten mit kl. Eckabriss, stärk. gebräunt u. stockfl. (B440).

429 Schelling,F.W.J. Einleitung zu einem Entwurf eines Systems der Naturphilosophie. Oder: Ueber den Begriff der speculativen Physik und die innere Organisation eines Systems dieser Wissenschaft. Jena u. Lpz., Gabler 1799. 1 Bl., 83 S. – **Angebunden: Ders.** Erster Entwurf eines Systems der Naturphilosophie. Zum Behuf seiner Vorlesungen. Ebda. 1799. 1 Bl., X S., 1 Bl., 321 S. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Berieb. u. best.). D 150,–

Goed. V, 11, 27, 7. Schneeberger 56 u. 55. Erste Ausgaben. – Etw. gebräunt. – (ohne Nr.)

430 Scherer,J.A. Beweis, dass Johann Mayow vor hundert Jahren den Grund zur antiphlogistischen Chemie und Physiologie gelegt hat. Wien, Wappler 1793. Mit gest. Titelvign. XXIV, 188 S., 1 Bl. Interims-Brosch. (Etw. Gebrauchsspuren). D 90,–

VD 18, 11052945. Erste Ausgabe. – Die Titelvign. von Fischer zeigt ein Portrait Mayows. – Erste Lage mit Quetschfalte. – (1665)

431 Schiff,J.M. Untersuchungen über die Zuckerbildung in der Leber und den Einfluss des Nervensystems auf die Erzeugung des Diabetes. Würzburg, Stahel 1859. VI, 156 S. Bibl.-Hldr. D 120,–

Waller 8605. Hirsch-H. V, 73. Garrison-M. 3819. Erste Ausgabe. - Schiff war Zögling des Senckenberg'schen Instituts; 1848 gehörte er dem badischen Revolutionsheer als Arzt an. Von der hannoverischen Regierung wegen seiner angeblich der Jugend gefährlichen Lehren ausgewiesen ging er zunächst nach Florenz und später nach Genf. Galt als einer der bedeutendsten Biologen des 19. Jh. – Vors. leimschattig, St.a.T. – Exlibris. – (1439)

432 Schleiden,M.J. Offenes Sendschreiben an Hrn. Dr. Justus Liebig in Giessen, eine gegen mich gerichtete Anmerkung im Juniheft der Annalen der Chemie und Pharmacie betreffend. Nebst einigen Bemerkungen zu der Schrift: Ueber Liebigs Theorie der Pflanzenernährung und Schleiden's Einwendungen gegen dieselbe. Von Karl Winkelblech, Professor in Kassel. Lpz., Engelmann 1842. 40 S. Geheftet. - Seltene Streitschrift. – Titel u. le. Bl. angestaubt, St.a.T. - (761) D 90,–

433 Schleiden,M.J. Ueber den Materialismus der neueren deutschen Naturwissenschaft, sein Wesen und seine Geschichte. Zur Verständigung für die Gebildeten. Lpz., Engelmann 1863. 3 Bl. (Anz.), 57 S. Pbd. d. Zt. mit Deckelschild u. eingeb. OU. (Berieb.). – Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig. – (2061) D 75,–

434 Schlossberger,J.E. Erster Versuch einer allgemeinen und vergleichenden Thier-Chemie. Bd. 1 in 2 Abt. (= alles Ersch.). Lpz. u. Hdbg., Winter u.a. 1854-(56). VIII, 344, 364 S. Hlwd. d. Zt. (Unt. Ecken knickspurig). D 150,–

MNE II, 211. Erste Ausgabe, selten. – Tls. gering gebräunt. - **Dabei: Ders.** Lehrbuch der organischen Chemie. 3. umgearb. u. verm. Aufl. Stgt., Müller u.a. 1854. – **Strecker,A. u. J.Wislicenus** Kurzes Lehrbuch der organischen Chemie. 6. neu bearb. Aufl. Brschwg., Vieweg 1874. – (1150, 1991, 2080)

435 Schmidt,A. Hämatologische Studien. Dorpat, Karow 1865. 3 Bl., 127 S. Mod. Hldr. (Hdeckel des OU eingeb.). D 240,–

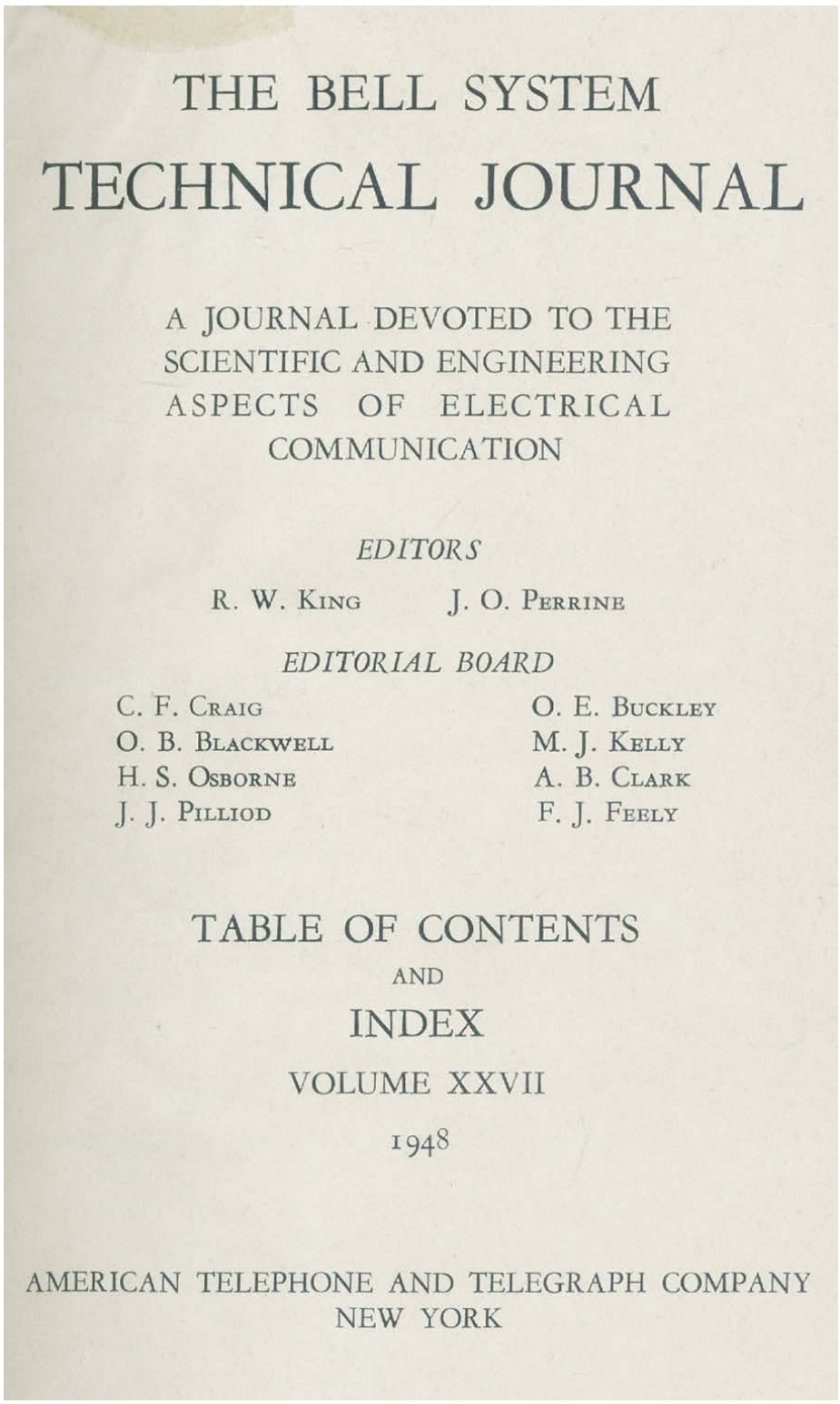
Hirsch-H. V, 99. Erste Ausgabe. – Sehr seltene Schrift über Versuche Schmidts in der Dorpater Veterinäranstalt, welche auch die Druckkosten übernommen hat. – Tls. wasserrandig. Vors. erneuert. – Exlibris. – (78)

436 Schoenlein,(J.L.). Klinische Vorträge in dem Charite-Krankenhause zu Berlin. Red. u. hrsg. v. L. Güterbock. Bln., Veit 1842. VIII, 480 S., S. (VII)-XII, 1 Bl. Spät. Hlwd. D 120,–

Waller 8670. Erste Ausgabe. – Enthält 42 Krankengeschichten. - Etw. fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Lehrs u. Scharlau** Dr. Schönlein als Arzt und klinischer Lehrer aus der Schilderung des Dr. Güterbock… Bln., Enslin 1842. – (635, 1649)

437 Schützenberger,P. On fermentation. London, King 1876. Mit 28 Textabb. VIII, 331, 47 S. Vlg.-Verz. Olwd. D 90,–

(= The International Scientific Series, Vol. XX). Erste engl. Ausgabe. – Mit umfangreichem Verlagskatalog im Anhang (Stand Februar 1876). – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Oppenheimer,C.** Die Fermente und ihre Wirkungen. Lpz., Vogel 1900. - (784, 1241)



THE BELL SYSTEM
TECHNICAL JOURNAL

A JOURNAL DEVOTED TO THE SCIENTIFIC AND ENGINEERING ASPECTS OF ELECTRICAL COMMUNICATION

EDITORS

R. W. King J. O. Perrine

EDITORIAL BOARD

C. F. Craig O. E. Buckley
O. B. Blackwell M. J. Kelly
H. S. Osborne A. B. Clark
J. J. Pilliod F. J. Feely

TABLE OF CONTENTS
AND
INDEX
VOLUME XXVII
1948

AMERICAN TELEPHONE AND TELEGRAPH COMPANY
NEW YORK

445

438 Schultz,C.H. Ueber den Lebensprozess im Blute, polemisch-didactische Erläuterungen. Bln., G.Reimer 1824. Mit 1 kolor. Kupfertaf. 80 S. Brosch. d. Zt. (Vord. Gelenk unt. eingerissen). D 150,–

Hirsch-H. V, 158 ff. Erste Ausgabe, selten. – Der Autor (1798-1871) nahm nach 1848 den Zunamen Schultz-Schultzenstein an, um Verwechslungen mit einem gleichnamigen Fachkollegen (= Schultz Bipontinus, 1805-1867) zu vermeiden. – Unaufgeschn. Ex. - Exlibris. (331).

439 Schultz,C.H. Ueber die Verjüngung des menschlichen Lebens und die Mittel und Wege zu ihrer Kultur, nach physiologischen Untersuchungen in praktischer Anwendung dargestellt. Bln., Hirschwald 1842. VIII, 445 S. Neuer Pbd. D 75,–

Hirsch-H. V, 159. Erste Ausgabe. – Fleckig u. tls. etw. wasserrandig. – (2045)

440 Scudamore,C. Ein Versuch über das Blut… mit Einl. u. Zusätzen von C.F. Heusinger. Würzburg, Etlinger 1826. Mit 2 (davon 1 gefalt.) Tabellen. XXXII, 174 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. D 120,–

Hirsch-H. V, 192. Erste dt. Ausgabe, selten. – Anfangs schwach wasserrandig. – Exlibris. – (39)

441 Seegen,J. Gesammelte Abhandlungen über Zuckerbildung in der Leber. Bln.,

Hirschwald 1904. 2 Bl., XX, 492 S. Hlwd. d. Zt. D 120,–

Seltene Ausgabe, enthält 36 Arbeiten aus der Zeit von 1877-1903. Der Autor experimentierte u.a. mit isolierten Lebern. – Eine Lage lose, St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Mani,N.** Die historischen Grundlagen der Leberforschung. Teil 1. Basel u. Stgt., Schwabe 1959. – (465, 1383)

442 Seegen,J. Studien über Stoffwechsel im Thierkörper. Gesammelte Abhandlungen. Bln., Hirschwald 1887. Gr.8°. Mit 2 lithogr. Falttaf. XXIV, 606 S. Olwd. (Innengelenke brüchig). D 150,–

Titelbl. mit eh. Verf.-Widm. in frz. Sprache an Prof. Charcot (mit dessem Exlibris) u. Unterschr. „Seegen". Jean Martin Charcot (1825-93) gilt als Mitbegründer der modernen Neurologie. – **Dabei: Umber,F.** Lehrbuch der Ernährung und der Stoffwechselkrankheiten … Bln. u. Wien 1909. – (1152, 1452)

443 Seguin,(A.). Memoire sur l'eudiometrie, lu a l'Academie Royale des Sciences, le 28 Mars 1791. (Paris 1791). 11 S. Mod. Pbd. mit Deckelschild. D 90,–

Seltene und frühe Schrift v. Armand Seguin (1767-1835) über die Messung des Sauerstoffgehalts der Luft. – Der Autor spielte einige Jahre später eine Rolle in der Entdeckung und Isolierung von Morphin. – Leicht fleckig. – Exlibris. – (1743)

444 Setschenow,I.M. 3 Sonderabdrucke. Mod. Brosch. D 120,–

Enthält: Ueber die Absorption der Kohlensäure durch Salzlösungen (Memoires de l'academie de St. Petersbourg, 1875). - Die Kohlensäure des Blutes (Centralblatt für die med. Wissenschaften, 1877). – Die CO-2-bindenden Stoffe des Blutes (ebda. 1879). – **Dabei: Gedr. Todesanzeige** Setschenows (1905), mit Verf.-Widm. M. Schaternikoff. – **Schöffer,A.** Über die Kohlensäure des Blutes und ihre Ausscheidung mittelst der Lunge (Sitzungsberichte der Akad. der Wiss. 1860). – Zus. 5. – (931)

445 Shannon,C.E. A mathematical theory of communication. In: The Bell System Technical Journal, New York 1948. S. 379-423, 623-656. Mit zahlr. Textabb. VII, 751 S. Hldr. d. Zt. D 2.400,–

Origins of Cyberspace 880. Tomash & Williams S 94-95. Erste Ausgabe. – Wichtige Schrift zur Computertechnik und Mikroelektronik. Auf S. 380 wird erstmals das Wort „bit" als Kofferwort von binary digit im Druck verwendet: „…may be called binary digits, or more briefly bits, a word suggested by J.W. Tukey". Enthält außerdem einen interessanten Beitrag „The evolution of the quartz crystal clock" von W.A. Marrison mit Bibliographie (140 Titel). – The first appearance of Shannon's mathematical theory of communication. A seminal work on information theory, essential to the development of computer technology and the foundation of the modern information age. „American mathematician Claude Shannon developed information theory by 1948. He reduced the notion of information to a series of yes/no choices, which could be presented by a binary code. Each choice, or piece of information, he called a ‚bit.' In this way, complex information could be organized according to strict mathematical principles. His methods, although devised in the context of engineering and technology, were soon seen to have applications not only to computer design but to virtually every subject in which language was important, such as linguistics, psychology, cryptography, and phonetics; further applications were possible in any area where the transmission of information in any form was important" (Mount and List, Milestones, 65). – (1248)

446 Siebenhaar,F.J. u. F.G.Lehmann. Die Kohlendunstvergiftung, ihre Erkenntniss, Verhütung und Behandlung. Eine monographische Skizze, zum Gebrauche für ausübende Aerzte, Medicinalpolizeibeamte und Gerichtsärzte. Drsdn., Adler & Dietze 1858. V S., 1 Bl., 159 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Hirsch-H. V, 256. Erste Ausgabe, selten. - Exlibris. – (1135) D 90,–

447 Siebert,A. Schönlein's Klinik und deren Gegner, die H.H. Dr.Dr. Conradi, Scharlau und Lehrs. Eine Reclamation der practischen Medicin. Erlangen, Enke 1843. 110 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. D 75,–

Etw. stockfleckig, Bibl.-St. verso T. – **Dabei: Conradi,J.W.H.** Ueber Schönlein's klinische Vorträge. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1843. – Zwei seltene Schönlein-Streitschriften. Vgl. Hirsch-H. V, 388 u. II, 92. – (2083; 2084)

448 Simon,F. Beiträge zur physiologischen und pathologischen Chemie und Mikroskopie in ihrer Anwendung auf die praktische Medizin,… Bd. 1 (= alles Ersch.). Bln., Hirschwald 1844. Mit 1 lithogr. Taf. u. einigen Textabb. 4 Bl., IV, 620 S. Pbd. d. Zt. (Best.). D 120,–

Einziger von Simon u. unter diesem Titel hrsg. Band (wurde nach dessen Tod von Heller als „Archiv für physiologische Chemie und Mikroskopie" weitergeführt). Enthält u.a. im Erstdruck „Ueber gesunde und kranke Knochen nach Untersuchungen von Frerichs, Marchand, Nasse, Ragsky und Simon", sowie weitere interessante Beiträge (u.a. zu Klapperschlangen-Exkrementen, Anfertigung künstlicher Zähne, Arzneimittelverfälschungen, etc.). – Tls. etw. fleckig, N.a.T. – Exlibris. – (166)

449 Simon,J.F. Die Frauenmilch nach ihrem chemischen und physiologischen Verhalten dargestellt. Bln., Förstner 1838. XII, 91 S. - **Angebunden: Ders.** De lactis muliebris ratione chemica et physiologica. Dissertatio inauguralis… Bln. 1838. 1 Bl., IV, 42 S. Mod. Pbd. mit Rsch. mit eingeb. OU. D 120,–

Hirsch-H. V, 277. Erste Ausgaben. Die seltene lat. Dissertation sowie dt. Übers. (im gleichen Jahr) des früh an Hirntuberkulose verstorbenen (1807-1843) Simon. – Etw. stockfleckig, mehrere Bibl.-St., Titelbl. der Anbindung mit Fehlst. – Exlibris. – (144)

450 Simon,J.F. Die Heilquellen Europa's, mit vorzüglicher Berücksichtigung ihrer chemischen Zusammensetzung nach ihrem physikalischen und medizinischen Verhalten dargestellt. Bln., Förstner 1839. Gr.8°. XXII, 265 S. Mod. Hlwd. D 90,–

Hirsch-H. V, 277. Erste Ausgabe dieser seltenen balneologischen Schrift. – Tls. ger. gebräunt, Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (226).

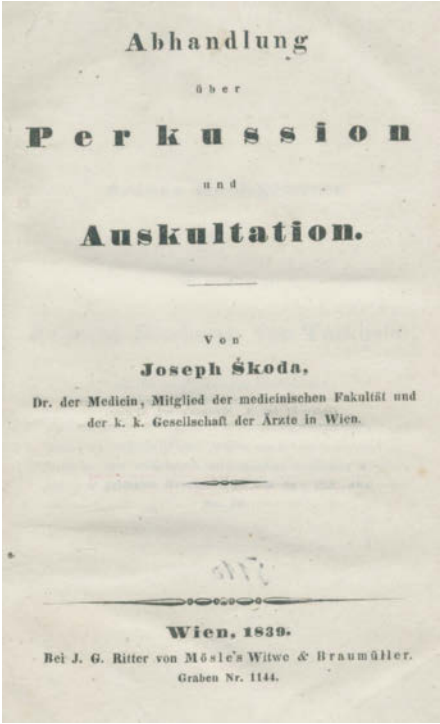
451 Skoda,J. Abhandlung über Perkussion und Auskultation. Wien, Mösle Witwe u. Braumüller 1839. XVIII S., 1 Bl., 271 S. Neuer Hldr. D 300,–

Waller 8978. Darmstaedter 442. Hirsch-H. V, 429. Garrison-M. 2676. Erste Ausgabe. – „Skoda classified the various sounds obtained on percussion according to their musical pitch and tone. Skoda's resonance is an important diagnostic sign in pneumonia and pericardial effusion. Following Skoda's work percussion at last gained general acceptance as a diagnostic procedure" (Garrison-M.). „Skoda kann gewissermaßen als der Neubegründer und Schöpfer dieses Spezialzweiges der Medizin (der physikalischen Diagnostik) in seiner modernen Gestalt angesehen werden" (Hirsch). - St. verso T. – (1812)

452 Sobernheim,J.F. u. J.F.Simon Handbuch der praktischen Toxikologie… Bln., Förstner 1838. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 3 gefalt. (davon 2 teilkolor.) Tabellen. XVIII, 734 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 60,–

Hirsch-H. V, 326. Erste Ausgabe. – Tls. fleckig, St.a.T. - Exlibris. – (283)

453 Spektroskopie. Sammlung von 5 Schriften, 20. Jh. 4°. Versch. Einbde. D 90,–


Abhandlung
über
Perkussion
und
Auskultation.
Von
Joseph Škoda,
Dr. der Medicin, Mitglied der medicinischen Fakultät und der k. k. Gesellschaft der Ärzte in Wien.
Wien, 1839.
Bei J. G. Ritter von Mösle's Witwe & Braumüller.
Graben Nr. 1144.

451

Enthält: Heilmeyer,L. Medizinische Spektrophotometrie. Jena 1933. – Baur,E. Kurzer Abriss der Spektroskopie und Kolorimetrie. Lpz. 1907. – Lifschitz,I. Kurzer Abriss der Spektroskopie und Kolorimetrie. 2. Aufl., neu bearb. Lpz. 1927. – Schumm,O. Die spektrochemische Analyse natürlicher organischer Farbstoffe. Jena 1927. – Kortüm,G. Kolorimetrie, Photometrie und Spektrometrie. 4. Aufl. Bln. u.a. 1962. – (1928; 2000; 2001; 2014; ohne Nr.)

454 Spektroskopie. Sammlung von 5 Schriften, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 120,–

Enthält: Zech,P. Das Spektrum und die Spektralanalyse. Mchn. 1875. – Lockyer,J.N. Studien zur Spectralanalyse. Lpz. 1879. - Pulfrich,C. Das Totalreflectometer und das Refractometer für Chemiker. Lpz. 1890. Starke Gebrauchsspuren, ohne Titelbl. - Schellen,H. Die Spectralanalyse in ihrer Anwendung auf die Stoffe der Erde… Brschwg. 1870. – Landauer,J. Die Spectralanalyse. Brschwg. 1896. – Exlibris. – (434; 1725; 1727; 1800: 1803)

455 Spektroskopie. Sammlung von 5 Schriften. Versch. Einbde. D 120,–

Enthält: Lielegg,A. Die Spektralanalyse. Weimar 1867. - Vogel,H.W. Practische Spectralanalyse irdischer Stoffe. Nördlingen 1877. – Kahlbaum,G.W.A. Aus der Vorgeschichte der Spectralanalyse. Vortrag, Basel 1888. – Lockyer,J.N. Das Spectroskop und seine Anwendungen. Brschwg. 1874. – Kortüm,G. Kolorimetrie und Spektralphotometrie. Bln. 1942. – Exlibris. – (469; 826; 1350; 1829; 1924)

456 Sprengel,C. Chemie für Landwirthe, Forstmänner und Cameralisten. 2 Bde. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1831-32. XXVIII S., 1 Bl., 793; XXIV, 699 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht wurmspurig). D 240,–

Humpert 2689. Darmstaedter 390. Ferchl 512. Erste Ausgabe. – Der Autor (1787-1859) gilt als wichtigster Vorläufer Liebigs. – Etw. stockfleckig. – (2064)

457 Steffens,H. Schriften. Alt und Neu. 2 Bde. Breslau, Max 1821. VIII, 318 S.; 2 Bl., 264 S., 2 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). D 120,–

Goed. V, 174, 27. Erste Ausgabe. – Unter den Beiträgen: „Ueber die elektrischen Fische" u. „Ueber die Meteorsteine". – Etw. gebräunt, Innendeckel mit Siegelwachs. – Exlibris. – (775)

458 Steinheil,(C.A.). Ueber die quantitative Analyse durch physikalische Beobachtungen. (Mchn., Akademie der Wissenschaften 1842). 4°. 1 Bl., S. (691)-715. Ohne Einband, ausgebunden. D 90,–

(= Abhandlungen der II. Classe, Bd. III, Abt. III). – Zur Exemplifizierung seiner Ausführungen zieht Steinheil die Bestimmung des Malzgehaltes der Biere von 42 Münchner Brauereien heran und kommt zu dem Ergebnis: „Die Vergleichung der Malzgehalte der Münchner Biere mit diesen Bestimmungen zeigt, dass nur ein Viertel der Brauhäuser in Malzgehalt über der Verordnung ist, dass die schwächsten aber zwei Siebentel mehr Bier vom Schäffel Malz brauen, als nach der Verordnung bestimmt ist, oder aber sehr geringe Malzsorten und sehr unvollkommene Maischungsmethoden haben müssten". – Unaufgeschn. Ex., Buchblock gebrochen, tls. etw. fleckig. – (1976)

459 Stieglitz,J. Pathologische Untersuchungen. 2 Bde. Hannover, Hahn 1832. VI S., 1 Bl., 419 S.; 2 Bl., 483 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. D 120,–

Hirsch-H. V, 428. Seltene erste Ausgabe, nicht bei Waller. - Stieglitz gehörte zu den engagierten Gegnern der Homöopathie und des Mesmerismus. Trotz Ankündigung „es wird noch ein dritter Band folgen, welcher hauptsächlich der Lehre von der Entzündungen gewidmet seyn wird" sind nur diese beiden Bände ersch. – Mit hs. Verm. „Vom Verfasser" a.V. – Bibl.-St.a.T. – (1783)

460 Stokes,G.G. Das Licht. Zwölf Vorlesungen gehalten in Aberdeen 1883-1885 nebst zwei Vorlesungen über Absorption und Fluorescenz des Lichtes. Lpz., Barth 1888. Mit gest. Portrait-Front. XII, 308 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). D 90,–

Poggendorff III, 1298. Erste dt. Ausgabe. – Bibl.-St.a.T. - **Dabei: Beer,A.** Einleitung in die höhere Optik. Brschwg., Vieweg 1853. – (2029; 160)

461 Stokes,G.G. On the change of refrangibility of light. 2 Tle. in 1 Bd. In: Philosophical Transactions, Cambridge 1852-53. 4°. Mit 1 Stahlst.-Taf. u. 2 Textabb. S. 463-562, 385-396. Mod. Hldr. in Lwd.-Schuber. D 240,–

Mit hs. Verf.-Widm.: „from the author". – This memoir, in which Stokes coined the word fluorescence, „forms a landmark in optical science… and really indicated the line of reasoning which has become so fruitful and suggestive in his (Stokes') own hands and those of other eminent natural philosophers… The whole theory of light entered upon a new phase" (Merz). Stokes solved the problem of the absorption and emission of light, and gave the clue to all subsequent attempts to deal with the difficult problem of the interaction of the ether and ponderable matter. – Tls. etw. knickspurig, erstes u. le. Bl. leimschattig, Tafel stockfleckig, vereinzelt kl. Randläs. – (1894)

462 Stoll,J. Versuch einer medicinischen Beobachtungskunst. Zürich, Orell Füssli 1802. Mit gest. Titelvign. u. 3 gefalt. Tabellen. 2 Bl., XXIII S., 1 Bl., 482 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). D 120,–

Lesky 635. Hirsch-H. V, 442. Erste Ausgabe. – Enthält „Cliffton's clinische Tabelle", „Cliffton's veränderte Tabelle" und eine meteorologische Tabelle (Auswirkungen des Klimas auf Krankheiten). - Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.T. – (1776)

463 Sudhoff,(K.). Priv. Sammelband mit 12 Dissertationen unter dem Vorsitz von Karl Sudhoff, 1917-1925. Mod. Pbd. mit Rsch. D 120,–

Die Dissertationen behandeln mittelalterliche Harnschriften. - Tls. Gebrauchsspuren. – (1490)

464 Svedberg,T. Studien zur Lehre von den kolloiden Lösungen. Inaugural Dissertation… Uppsala 1907. 4°. Mit 3 Taf. VII, 160 S. Mod. Hldr. D 120,–

(= Nova Acta… Upsaliensis IV/2/1). – **Dabei** 4 weitere Schriften zur Kolloidchemie: Pauli,W. Kolloidchemie der Eiweisskörper, 1. Hälfte. Drsdn. u. Lpz. 1920. – Dass., 2. neu bearb. Aufl. Ebda. 1933. – Ostwald,W. Grundriss der Kolloidchemie. Ebda. 1909. – Liesegang,R.E. Beiträge zu einer Kolloidchemie des Lebens. Ebda. 1909. – (653; 1366; 1379; 1619; 1909)

465 Svedberg,T. u. J.B.Nichols. Determination of size and distribution of size of particle by centrifugal methods. In: Journal of the American Chemical Society Vol. XLV, Easton 1923. Gr.8°. S. 2910-17. 1 Bl., S. (1577)-3310, XXII, 130 S. (Proceedings). Lwd. d. Zt. (Gelenke angeplatzt). D 120,–

SBCH II, 30. – **Dabei: Svedberg,T. u. K.O.Pedersen** The Ultracentrifuge. Oxford, Clarendon Press 1940. – (1249; 1250)

466 (Talleyrand-Perigord,C.M.de). Proposition faite a l'assemblee nationale, sur les poids et mesures, par M. l'Eveque d'Autun. Paris, Impr. Nationale 1790. 20 S. Ohne Einband, ausgebunden. D 180,–

Goldsmiths-Kress No. 14111. Erste Ausgabe. – Wichtige Schrift zur Einführung des metrischen Systems. – Etw. gebräunt, tls. lose, einige kl. Randläs. – **Dabei: Gallot,J.G.** Observations sur le projet d'instruction publique, lu par M. Talleyrand-Perigord… Paris, Du Pont 1791. 16 S. Lose Bogen. Mit hs. Widm. „del' auteur" a.T. – (1947; 1855)

467 Thenard,L.J. Traite de chimie elementaire, theorique et pratique. 4. ed. 5 Bde. Paris, Crochard 1824. Mit 35 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Gelenke etw. beschäd.). D 120,–

Ferchl 532. – Dem berühmten Chemiker dankt die Wissenschaft u.a. die Entdeckung von Bor, Alkalisuperoxyden, Bariumsuperoxyd, Wasserstoffsuperoxyd, Kobaltblau etc. Die Taf. zeigen chemische Instrumente. – Exlibris. – (677)

468 Thoma,R. Die Ueberwanderung farbloser Blutkörper von dem Blut- in das Lymphgefässsystem. Darmstadt, Otto 1873. Gr.8°. Mit 4 lithogr. Taf. 2 Bl., 48 S. Läd. OU. D 90,–

"Academische Habilitationsschrift vorgelegt der hohen medicinischen Facultät der Universität Heidelberg". Mit eh. Verf.-Widm. auf Umschl. – Etw. gebräunt. – **Dabei: Pappenheim,A.** Die Bildung der roten Blutscheiben. Inaugural-Dissertation… Bln. 1895. – (1845, 1580)

469 Thomson,T. On oxalic acid. Read January 14-th, 1808 (Und:) Wollaston,W.H. On super-acid and sub-acid salts. Read January 28, 1808. (London, Bulmer 1808). 4°. S. 63-102, in: Philosophical Transactions 1808. Ohne Einband, ausgebunden. D 240,–

Erstdruck dieser beiden wichtigen Arbeiten, in denen Thomson und Wollaston unabhängig voneinander experimentelle Beweise für John Daltons „Law of Multiple Proportions" vorlegen und damit die Grundlagen der Atomtheorie schaffen. – (1804)

470 Tiedemann,F. Untersuchungen über das Nahrungs-Bedürfniss, den Nahrungs-Trieb und die Nahrungs-Mittel des Menschen. Darmstadt, Leske 1836. XII, 403 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). D 90,–

(= Physiologie des Menschen, Bd. 3). – MNE II, 295. Engelmann, Bibl. med.-chir., 577. Hirsch-H. V, 587. Nicht bei Mueller, Schoellhorn, Schoene etc. – Von diesem „großartig angelegten Werk" (Hirsch-H.) erschienen nur die Bände 1 und 3; der vorliegende in sich abgeschlossene Bd. 3 behandelt ausschließlich Ernährung u. Nahrungsmittel mit längeren Abschnitten über Früchte, Wurzeln, Gewürze, Milch, Kaffee, Tee, Schokolade, Wein, Bier, Narkotika etc. – Exlibris. – (1266)

471 Tiedemann,F. u. L.Gmelin. Versuche über die Wege auf welchen Substanzen aus dem Magen und Darmkanal in Blut gelangen, über die Verrichtung der Milz und die geheimen Harn-Wege. Hdbg., Mohr u. Winter 1820. 2 Bl., 119 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). D 150,–

Lesky 654. Hirsch-H. V, 587. Erste Ausgabe. – Vorarbeit zu ihrem „Die Verdauung nach Versuchen" (Garrison-M. 988). – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – Ex. aus der Herbert McLean Evans Library of Medical Classics. – (274)

472 Tinchant,(J.M.N.). De la digestion, et des phenomenes qui se succedent dans les organes digestifs pendant l'acte de l'assimilation ou de la nutrition. Paris, für den Autor u. Gabon 1824. 2 Bl., 160 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. D 75,–

Seltene Preisschrift zum Thema Verdauung, „reponse a la question proposee par l'Institut Royal de France, pour prix de l'annee 1825" (Titelbl.). Vortitel abweichend „De la digestion et de la chaleur animale". Druckverm. verso Titel mit Verf.-Sign. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (330)

473 Traube,I. Sammelband mit 14 Separatabdrucken v. Isidor Traube, 1908-1913. Mod. Hldr. D 120,–

Nach Isidor Traube (1860 Hildesheim-Edinburgh 1943) ist die Traubesche Regel benannt: Er entdeckte die konstante Zunahme der Oberflächenaktivität innerhalb einer homologen Reihe. – Enthält u.a.: Die osmotische Kraft, 1908. Mit hs. Verf.-Widm. – Über Katalyse, 1913. – Zur Frage der Virulenz der Bakterien, 1908. - Theorie der Narkose, 1913. – Weitere. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Physikalisch-chemische Methoden. Hbg. u. Lpz., Voss 1893. – (1311; 1344)

474 Trommsdorf,J.B. Lehrbuch der pharmaceutischen Experimentalchemie nach dem neuen System zum Gebrauch für Aerzte und praktische Apotheker, und als Leitfaden zu Vorlesungen. Altona, Verlagsgesellschaft 1796. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. XVI, 531 S., 1 Bl., XXIV S. Reg. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Bibl.-Rsch., etw. berieb. u. best.). D 150,–

Ferchl 543. Poggendorff II, 1137. Seltene erste Ausgabe. – Der Autor (1770-1837), einer der bedeutendsten Chemiker und Pharmazeuten seiner Zeit, eröffnete das Laboratorium seiner Erfurter Apotheke als erstes pharmazeutisches Lehrinstitut in Deutschland u. war Gründer einer der ersten Fabriken für pharmazeutisch-chemische Präparate. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. u. Widm.-Bl. – Exlibris. – (1129)

475 Unterrichts- u. Untersuchungsmethoden. Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält u.a.: Geigel,R. u. F.Voit. Lehrbuch der klinischen Untersuchungsmethoden. Stgt. 1895. – Eulenburg,A. u.a. Lehrbuch der klinischen Untersuchungsmethoden. 2 Bde. Bln. u. Wien 1904. - Hofmeister,F. Leitfaden für den praktisch-chemischen Unterricht der Mediciner. Brschwg. 1899. – Weitere. – (183; 249; 673; 1115; 1587; 1592; 1895; 2005; 2008)

476 Ure,A. Handwörterbuch der practischen Chemie, angewendet auf die anderen Zweige der Naturkunde, wie auf Künste und Gewerbe. Nach der neuesten Ausgabe des Originals… Weimar 1825. Gr.8°. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. XIV, 1032 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke leicht brüchig). D 180,–

Bolton 79 f. – Seltene erste dt. Ausgabe dieses frühen Standardlexikons zur Chemie, nach der 2. engl. Ausg. von 1823 (EA 1821). – Eine Lage (S. 275-286) gelockert, sonst insgesamt gutes Ex. – (1605)

477 Urognostik. Sammlung von 7 Schriften, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 180,–

Enthält: Ultzmann,R. u. K.B.Hofmann. Anleitung zur Untersuchung des Harnes… Wien 1871. – Dass. 2. Aufl. 1878. – Dies. Atlas der… Harnsedimente. Wien 1871. Mit 44 chromolithogr. Taf. - Hallwachs,W. Ueber den Ursprung der Hippursäure im Harn der Pflanzenfresser. Göttingen 1857. – Quincke,H. Ueber den Einfluss des Schlafes auf die Harnabsonderung. Lpz. 1877. – Haswell,A.E. Compendium der Urosemiotik. Wien 1886. – Schürmayer,B. Die Harnuntersuchungen und ihre diagnostische Verwertung. Wiesbaden 1893. – Exlibris. – (61; 96; 243; 570; 735; 1051; 1201)

478 Urognostik. Sammlung von 7 fremdsprachigen Schriften, versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält: Tyson,J. A guide to the practical examination of urine. Philadelphia 1875. – Cushny,A.R. On the secretion of the urine and saline diuresis, Offprint 1903. – Husband,H.A. The urine. 2. ed. Edinburgh 1891. – Neubauer/Vogel, A guide to the qualitative and quantitative analysis of the urine. 4. ed. London 1863 (= 1868). – Stockvis,B.J. Recherches experimentales sur les conditions pathogeniques de l'albuminurie. Brüssel 1867. Mit hs. Verf.-Widm. – Delefosse,E. Procedes pratiques pour l'analyse des urines… 2. ed. Paris 1877. – Mehu,C. L'Urine normale et pathologique… Paris 1880. – Exlibris. – (208; 382; 392; 398; 1337; 1503; 1994)

479 Urognostik. Sammlung von 8 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält: Mindes,J. Harnanalyse für Apotheker und Ärzte. Wien u. Lpz. 1912. – Sachse,M. Praktische Harnuntersuchungen und ihre diagnostische Verwertung. Radebeul, Madaus 1929. – Senft,E. Praktikum der Harnanalyse. Wien 1903. – Blumenthal,F. Pathologie des Harnes am Krankenbett. Bln. u. Wien 1903. – Leisinger,H. Die lateinischen Harnschriften Pseudo-Galens. Zürich u. Lpz. 1925. - Ebstein,E. Zur Entwicklung der klinischen Harndiagnostik… Lpz. 1915. – Ders. Handbuch der speziellen Pathologie des Harns. Ebda. 1913. Mit hs. Verf.-Widm. – Neuberg,C. Der Harn… 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1911. – Exlibris. – (287; 295; 807; 1113; 1394; 1480; 1577; 2019)

480 Urognostik. Sammlung von 7 Schriften, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 200,–

Enthält: Bischoff,T.L.W. Der Harnstoff als Maass des Stoffwechsels. Gießen 1853. – Loebisch,W.F. Anleitung zur Harn-Analyse… Wien 1878. – Heller,J.F. Die Harnconcretionen… Wien 1860. Mit 12 Farbdr.-Taf. – Ebstein,W. Beiträge zur Lehre der harnsauren Diathese. Wiesbaden 1891. – Duvernoy,G. Chemisch-medicinische Untersuchungen über den menschlichen Urin. Stgt. 1835. – Daiber,A. Mikroskopie der Harnsedimente. Wiesbaden 1896. Mit 53 Taf. – Laache,S. Harn-Analyse… Lpz. 1885. - Exlibris. – (6; 21; 42; 366; 510; 1782; 1835)

481 Valentin,G. Der Gebrauch des Spektroskopes zu physiologischen und ärztlichen Zwecken. Lpz. u. Hdbg., Winter 1863. Mit 22 Textabb. IV S., 1 Bl., 142 S. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. OU. D 180,–

Seltene erste Ausgabe dieser bahnbrechenden Schrift. Die heute alltäglichen Spektraluntersuchungen gehen auf dieses Werk zurück, in dem erstmals die neuen großen Möglichkeiten theoretisch wie praktisch behandelt wurden. Mit ausführlichem Literaturnachweis und historischer Einleitung. – Etw. stockfleckig, vorgeb. 2 Bl. Anz. Vors. erneuert. – (788)

482 Van't Hoff,J.H. Etudes de dynamique chimique. Amsterdam, Müller 1884. Gr.8°. Mit einigen Textholzst. 2 Bl., IV, 214 S., 1 Bl. Neuer Lwd. mit Rsch. D 240,–

Norman 2129. Seltene erste Ausgabe. – Das Werk „develop(ed) an imposing and harmonious scheme for the whole subject of chemical influences and actions" (Partington IV, S. 658). Dem Autor wurde 1901 der erste Nobelpreis für Chemie verliehen. – Erste Lage neu angefalzt. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Sammelband mit 5 Schriften (tls. in 2. Aufl.) in dt. Sprache. Brschwg., Vieweg 1894-1902. - (113; 114)

483 Varrentrapp,F. u. H.Will. Neue Methode zur Bestimmung des Stickstoffs in organischen Verbindungen. SA aus den Annalen der Chemie und Pharmacie XXXIX/3, O.O. 1841. Mit 1 lithogr. Taf. 40 S. Mod. Pbd. mit eingeb. Vdeckel des OU. – (1127). D 90,–

484 Verdauung. Sammlung von 5 Schriften zum Thema, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 150,–

Enthält: Tiedemann,F. Physiologie der Verdauung nach den Vorlesungen. Ulm 1835. – Pappenheim,S. Zur Kenntniss der Verdauung im gesunden und kranken Zustande… Chemische Abt. Breslau 1839. - - Gamgee,A. Die physiologische Chemie der Verdauung… Lpz. u. Wien 1897. Mit eh. Widm. des Übers. Leon Asher a.T. – Bidder,F. u. C.Schmidt. Die Verdauungssaefte und der Stoffwechsel. Mitau u. Lpz. 1852. – Nothnagel,H. Beiträge zur Physiologie und Pathologie des Darmes. Bln. 1884. – (187, 378, 477, 898, 924)

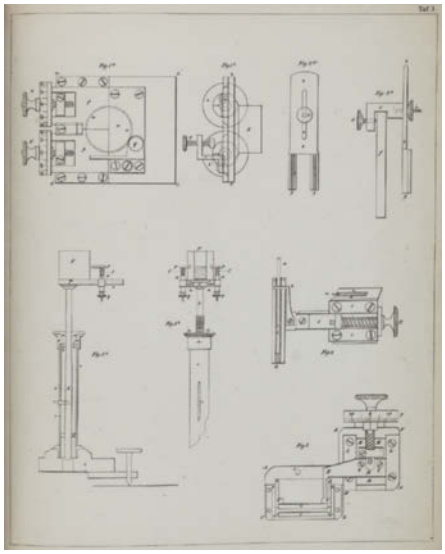
485 Verdauung. Sammlung von 5 Schriften zum Thema. Versch. Einbde. D 180,–

Enthält: Ewald,C.A. Die Lehre von der Verdauung. Zwölf Vorlesungen. Bln. 1879. – Martius,F. u. J.Lüttke. Die Magensäure des Menschen. Stgt. 1892. – Hüfner,G. Betrachtungen über die Wirkungsweise der ungeformten Fermente… in die Lehre von der Verdauung. Vortrag. Lpz. 1872. – Müller,J. u. T.Schwann. Versuche über die künstliche Verdauung des geronnenen Eiweisses (Und:) Schwann,T. Ueber das Wesen des Verdauungsprocesses (In: Archiv für Anatomie…), Bln. 1836. – Cohnheim,O. Die Physiologie der Verdauung… 23 Vorlesungen. Bln. u. Wien 1908. – (248; 605; 1052/1053; 1272; 1752)

486 Vereinigte Fabriken für Laboratoriums-Bedarf. 3 Kataloge (Nr. 54, 94 u. 154). Bln. (um 1910). 4°. Mit zahlr. Abb. Zus. über 1500 S. Olwdbde. D 120,–

Enthält: Preisverzeichnis über Apparate und Geräthschaften für alle Laboratoriums-Arbeiten im Gesamtgebiet der Biochemie. - Einrichtung moderner Krankenhäuser und Krankenhaus-Laboratorien. - Preisverzeichnis über Apparate… im Gebiet der Biochemie. – Tls. etw. gebräunt. – Exlibris. – (1119)

487 Vierordt,K. Die Anwendung des Spectralapparates zur Photometrie der Absorptionsspectren und zur quantitativen chemischen Analyse. Tbg., Laupp 1873. Gr.4°. Mit 6 lithogr. Taf. IV, 169 S. Mod. Lwd. (Der beschäd. OU mit eingeb.). D 600,–



487

Darmstaedter 716. Gedeon S. 259. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Etw. gebräunt, Papier in den Rändern tls. brüchig. Exlibris. - **Dabei: Ders.** Die quantitative Spectralanalyse in ihrer Anwendung auf Physiologie, Physik, Chemie und Technologie. Ebda. 1876. Mit 4 lithogr. Taf. Mod. Hldr. – Garrison-M. 696. Waller 11447. Erste Ausgabe. – Zwei wichtige und seltene Schriften zur Spektralanalyse. – (1024; 87)

488 Vierordt,K. Die Anwendung des Spectralapparates zur Messung und Vergleichung der Stärke des farbigen Lichtes. Tbg., Laupp 1871. Mit 3 (davon 2 gefalt.) lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Tabelle. 4 Bl., 100 S. Spät. Hlwd. mit Deckelschild. D 90,–

Hirsch/H. V, 753. Erste Ausgabe. – Eine von drei größeren Untersuchungen des Physiologen über Spectrophotometrie. - Stockfleckig, mehrere Bleistift-Anstr., St. auf Vortitel. - Exlibris. – (952)

489 Virchow,R. Gesammelte Abhandlungen zur wissenschaftlichen Medicin. Ffm., Meidinger 1856. Gr.8°. Mit 3 Kupfertaf. (1 gefalt., 2 kolor.) u. 45 Textholzschn. XIV, 1024 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Waller 10005. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig. - Exlibris. – (417). D 75,–

490 Vivisektion. Sammlung von 7 Schriften gegen die Vivisektion. Obrosch. (6) u. geheftet. D 120,–

Enthält: Dr.v.L. Die wissenschatliche Thierfolter beleuchtet. Wien 1899. – Voigt,G. Für oder wider die Vivisektion? Bln. u. Lpz. 1879. – Grysanowski,E.G. Die Ansprüche der Physiologen. Lpz. 1879. - Hammer,E.G. Die Vertheidiger der Vivisection und das Laien- Publicum. Lpz. u. Bln. 1879. – Weber,E.v. Die Folterkammern der Wissenschaft. 7. verm. Aufl. Bln. u. Lpz. 1879. – Wagner,R. Ueber die Vivisection. Bln. u. Lpz. 1880. – Gützlaff,V. Schopenhauer ueber die Thiere und den Thierschutz. Bln. 1879. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – (873, 1126)

491 Vogel,S.G. Kranken-Examen. Oder: allgemeine philosophisch medicinische Untersuchungen zur Erforschung der Krankheiten des menschlichen Körpers. Stendal, Franzen u. Grosse 1796. XIV, 209 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 180,–

Hirsch-H. V, 782. Im Jahr der EA ersch. – Tls. wasserrandig. - Exlibris. – **Dabei: Ders.** Allgemeine medicinisch-diagnostische Untersuchungen zur Erweiterung und Vervollkommnung seines Kranken-Examens. 2 in 1 Bd. Ebda. 1824-31. – (227; 333)

492 Voit,K. Sammlung von 6 Separatabdrucken v. Karl Voit, 1857-1892. Brosch. D 90,–

Der Ernährungswissenschaftler Karl Voit (1831 Amberg-München 1908) gilt als Begründer der modernen Diätetik. – Tls. Gebrauchsspuren, 1 Heft Buchblock gebrochen. – (963)

493 Vries,H.de. Die Mutationstheorie. Versuche und Beobachtungen über die Entstehung der Arten im Pflanzenreich. 2 Bde. Lpz., Veit 1901-03. Gr.8°. Mit 340 Textabb. u. 12 chromolithogr. Taf. XII, 648; XIV, 752 S. Hlwdbde. d. Zt. D 90,–

Dibner, S. 36. Garrison-M. 240. DSB XIV, S. 100. Jahn, S. 746. Ziegenfuss II, S. 812. Erste Ausgabe. – Tafeln gelockert, St.a.T. - Exlibris. – (385)

494 Wagner,R. Zur vergleichenden Physiologie des Blutes. Untersuchungen über Blutkörnchen, Blutbildung und Blutbahn, nebst Bemerkungen über Blutbewegung, Ernährung und Absonderung, mit besonderer Rücksicht auf C.F. Burdach's Physiologie Bd. IV, mit Beiträgen von Johannes Müller. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Voß 1833-38. Mit 2 Kupfertaf. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 80, XIV, 57 S. Mod. Pbd. D 120,–

Hirsch-H. V, 816. Erste Ausgabe. – Mit dem erst 5 Jahre später ersch. Nachtrag selten. – Braunfleckig. – Exlibris. – (150)

495 Wagner,R. Zur vergleichenden Physiologie des Blutes: Untersuchungen über Blutkörnchen, Blutbildung und Blutbahn, nebst Bemerkungen über Blutbewegung, Ernährung und Absonderung, mit besonderer Rücksicht auf C.F. Burdach's Physiologie Bd. IV mit Beiträgen von Johannes Müller. Lpz., Voß 1833. Mit 1 Kupfertaf. VI S., 1 Bl., 80 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). – Hirsch-H. V, 816. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. – (150) D 75,–

496 Wagner,R. (Hrsg.). Handwörterbuch der Physiologie mit Rücksicht auf physiologische Pathologie. 4 in 5 Bdn. Brschwg., Vieweg 1842-53. Gr.8°. Mit 14 gest. Taf., 6 gefalt. Kurventabellen u. zahlr. Textabb. Mod. Pbde. mit Rsch. D 150,–

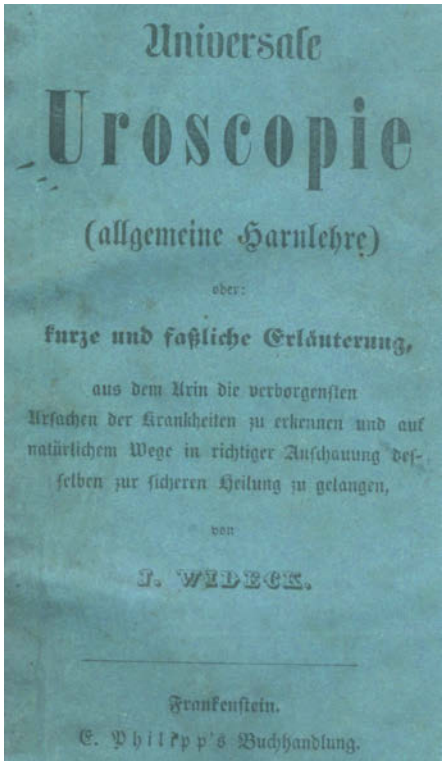
Hirsch/H. V, 816. Garrison-M. 607. Erste Ausgabe. – Standardwerk des 19. Jh., enthält neben Wagners eigenen Beiträgen solche von H.Lotze, J.J.Berzelius, T.L.Bischof u.a. – Tls. etw. stockfleckig. - Exlibris. – (582)

497 Warburg,O. (Hrsg.). Über den Stoffwechsel der Tumoren. Arbeiten aus dem Kaiser Wilhelm-Institut für Biologie Berlin-Dahlem. Bln., Springer 1926. Gr.8°. Mit 42 Textabb. 2 Bl., 263 S. Mod. Hldr. D 90,–

Garrison-M. 2651. – Erste Ausgabe dieser Sammlung. Otto Warburg erhielt 1931 den Nobelpreis für Medizin. – Exlibris. – **Dabei** 2 weitere Schriften des Autors, alle 3 Bde. einheitlich geb.: Schwermetalle als Wirkungsgruppen von Fermenten. Bln. 1946. - Wasserstoffübertragende Fermente. Bln. 1948. – (23; 33; 245)

498 Wedel,J.A. Diatribe medica de fermentis chimicis. Praes. G.W. Wedel. Jena, Krebs 1695. Kl.4°. 28 S. Mod. Lwd. (Lichtrandig). D 90,–

Bolton I, 908. – Seltene Dissertation. – Etw. gebräunt. Zahlr. w. Bl. nachgeb. – Exlibris. – (1094)


Universale
Uroscopie
(allgemeine Harnlehre)
oder:
kurze und faßliche Erläuterung,
aus dem Urin die verborgensten
Ursachen der Krankheiten zu erkennen und auf
natürlichem Wege in richtiger Anschauung des-
selben zur sicheren Heilung zu gelangen,
von
J. WIDECK.
Frankenstein.
C. Philipp's Buchhandlung.

501

499 Weißmann,I. Docimasiam, signa, causas, & noxam vini lithargyro mangonisati. Des mit Silberglette verfälschten Weins… Praes. J. Zeller… MDCCVII. Altdorf, Kohl 1721. Kl.4°. 28 S. Geheftet. D 90,–

Interessante Hochschulschrift zur Verfälschung von Wein mittels Bleioxyds. Die Dissertation ersch. 1707. Immanuel W. (1683-1745) war Stadtphysicus in Bad Urach. – Exlibris. – (1228)

500 Whewell,W. History of the inductive sciences, from the earliest to the present time. 3. ed. 3 Bde. London, Parker 1857. Dunkelblaue Schulpreis-Ldrbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb., tls. Innengelenke brüchig). D 180,–

Zur EA von 1837 vgl. Schumpeter 448-450. – Exlibris. – **Dabei: (Marcet,J.)** Conversations on natural philosophy… London 1819. - **Boecker,F.W.** Medical chemistry… arranged by A. Zumbrock. Philadelphia 1855. – (350; 753; 1040)

501 Wideck,J. Universale Uroscopie (allgemeine Harnlehre) oder: kurze und faßliche Erläuterung, aus dem Urin die verborgendsten Ursachen der Krankheiten zu erkennen und auf natürlichem Wege in richtiger Anschauung desselben zur sicheren Heilung zu gelangen. Frankenstein, Lonsky für Philipp's Buchhandlung (um 1840). XXV S., 1 Bl., 426 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. D 300,–

Kein Eintr. im KVK, nicht bei Hirsch-H. Sehr selten. – Russell kennt nur 6 Drucke (diesen nicht) in der Stadt Frankenstein (alle bei Philipp, gegründet 1839), dem heutigen Zabkowice Slaskie in Schlesien. – S. 7-10 verbunden. Tls. etw. fleckig, anfangs leicht angestaubt u. mit kl. Randläs., St.a.T. – Aus der Bibliothek der Barmherzigen Brüder Frankenstein. – (1847)

502 Wöhler,F. Practische Übungen in der chemischen Analyse. Göttingen, Dieterich 1853. Mit 7 Textholzschn. XIV, 218 S. Hlwd. d. Zt. D 150,–

Ferchl 585. Bolton I, 930. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig, St.a.V. – **Dabei: Ders.** Grundriss der Chemie. 6. Aufl. 2 Bde. (Unorganische; Organische Chemie). Bln. 1840. – **Kahlbaum,G.W.A.** Friedrich Wöhler, ein Jugendbildnis in Briefen an Hermann von Meyer. Lpz. 1900. – Zus. 4 Bde. – (1828; 1893; 2049)

503 Wöhler,F. Practische Übungen in der chemischen Analyse. Göttingen, Dieterich 1853. Mit 7 Textholzschn. XIV, 218 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). D 90,–

Ferchl 585. Bolton I, 930. Erste Ausgabe. – Fleckig u. etw. unfrisch, Titelbl. angestaubt, erste Lage ob. Ecken angesetzt. - Exlibris des Chemikers Adolph Frank (1834-1916). Auf ihn geht die Braunfärbung der Bierflasche zurück. – (1731)

504 Woulfe,P. Experiments made in order to ascertain the nature of some mineral substances, and, in particular, to see how far the acids of sea-salt and of vitriol contribute to mineralize metallic and other substances. S. (605)-628, in: Philosophical Transactions, London 1776. Kl.4°. Mod. Pbd. mit Rsch. D 120,–

Erstdruck. – Cole 1389: „… 25 experiments made to determine the extent of mineralization by acid of salt (hydrochloric) and acid of vitriol (sulphuric). The conclusion reached was that silver and mercury are the only metals mineralized by acid of salt and that the mineral formed also contains acid of vitriol…". – Exlibris. - (1355)

505 Wunderlich,C.(R.)A. Wien und Paris. Ein Beitrag zur Geschichte und Beurtheilung der gegenwärtigen Heilkunde in Deutschland und Frankreich. Stgt., Ebern & Seubert 1841. Kl.8°. Pbd. d. Zt. m. rot. Rsch. (Etw. beschabt). 120,–

Hirsch/H. V, 1003. Erste Ausgabe. – Karl Reinhold August Wunderlich (1815-1877) habilitierte „sich im Frühjahr 1840 an der Universität Tübingen und hier schrieb er, nachdem er im Herbst 1840 längere Zeit in Wien gewesen war, die (obige) grosses Aufsehen erregende Schrift" (H./H.). – Tls. stockfl., St. verso T. (2090).

506 Ziegler,A. Die Uroscopie am Krankenbette. Zum Gebrauch für Aerzte. Erlangen, Kommission Enke 1861. VII, 71 S. Mod. Pbd. D 75,–

Die seltene erste Ausgabe. Ersch. laut KVK gleichzeitig als Dissertation v. Adolf Ziegler aus Bern (1820-1889). – Tls. etw. stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Dass.** 2. rev. Aufl. Ebda. 1865. – (1389, 293)

507 Zimmermann,J.G. Von der Ruhr unter dem Volke im Jahr 1765 und denen mit derselben eingedrungenen Vorurtheilen, nebst einigen allgemeinen Ansichten in die Heilung dieser Vorurtheile. Zürich, Füßlin u. Co. 1767. Mit gest. Titelvign. XII, 544 S. Hprgt. d. Zt. 100,–

Hirsch-H. V 1042. Waller 10488. Erste Ausgabe dieser „tüchtigen Arbeit über die Ruhr" (Hirsch). „ First important monograph on bacillary dysentery. „ (Garrison-M. 5090). Berühmt wurde Zimmermann nicht nur wegen seines viel aufgelegten Werkes „Über die Einsamkeit", sondern auch wegen seiner Beziehungen zu Friedrich d. Gr. und Katharina II. - Tls. stockfl. (2114).

508 Zuchold,E.A. Bibliotheca chemica. Verzeichniss der auf dem Gebiete der reinen, pharmaceutischen, physiologischen und technischen Chemie in den Jahren 1840 bis Mitte 1858 in Deutschland und im Auslande erschienenen Schriften. Mit einem ausführlichen Sachregister. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1859. VII, 342 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. u. Ecken mit Ldr. erneuert, berieb.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T. – (1639) D 60,–

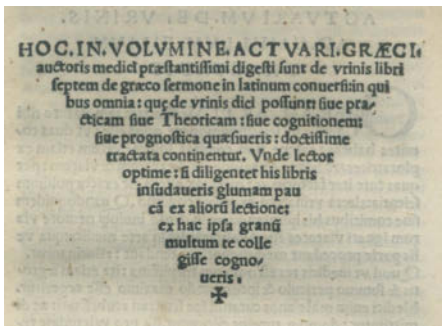
Rückgänge Slg. Prof. Büttner Teil 1

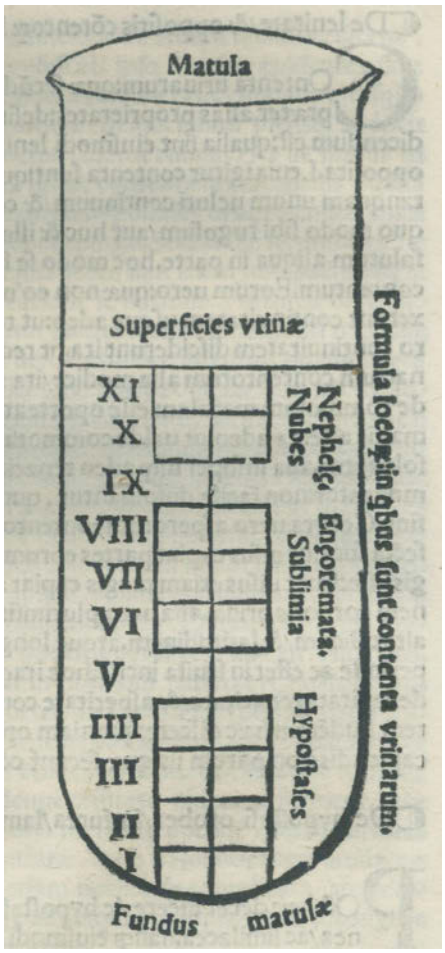
509 Actuarius,J. Hoc in Volumine … digesti sunt de urinis libri septem de Graeco sermone in Latinam conversi (Ambrosio Leone interprete). Venedig, B.Vitalis, 10. Nov. 1519. 4°. Mit 1 Textholzschn. u. Druckerm. am Schluß. 96 num., 2 nn. Bl. Mod. Prgt. (Etw. verzogen). 2.000,–

IA. 100.497; BM, Italien Books 5; Durling 2575; Wellcome 1, 25; Choulant, Handb. 154, 4; Hirsch-H. 1, 23; vgl. Garrison-M. 2666 (nur Ausg. Basel 1529). – Erste Ausgabe. Der griech. Text ist nach Choulant überhaupt nicht einzeln publiziert worden. – Sehr selten. – „An elaborate treatise on urinoscopy. Actuar was the first to use a graduated glass for its examination (hier Bl. 13 recto groß abgebildet). He described paroxysmal haemoglobinurla" (G.-M.). – Tit. (u. Bl. 4) mit gröss. Tintenbräunung? im Oberrand, im Unterrand Tit. recto u. verso wohl alter Besitzvermerk übermalt. Sonst gutes, sauberes Expl. (1454).

510 Baglivi,G. Opera omnia medico-practica, et anatomica. Ed. postrema Veneta emendata. Venedig, Remondini 1752. 4°. Mit 4to. XXXII S., 496 S., mit gest. Frontispiz (Portrait) und 5 gest. Kupfertafeln (inkl. Kupferkarte). XXXII, 496 S. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. ew. best.). 180,–

Waller 609. Blake 27. Vgl. Garrison-M. 68. Wellcome II, 85. Hirsch-H. I, 288: „Baglivi (1668-1707) gehört zu den hervorragendsten Erscheinungen in der Geschichte der Medizin." – Sein hier vorliegendes


HOC.IN.VOLVMINE.ACTVARI.GRÆCI.
auctoris medici præstantissimi digesti sunt de vrinis libri
septem de græco sermone in latinum conuersiin qui
bus omnia: quę de vrinis dici possunt siue pra-
cticam siue Theoricam: siue cognitionem
siue prognostica quæsiueris: doctissime
tractata continentur. Vnde lector
optime: si diligenter his libris
insudaueris glumam pau
cã ex aliorũ lectione:
ex hac ipsa granũ
multum te colle
gisse cogno-
ueris.
✠

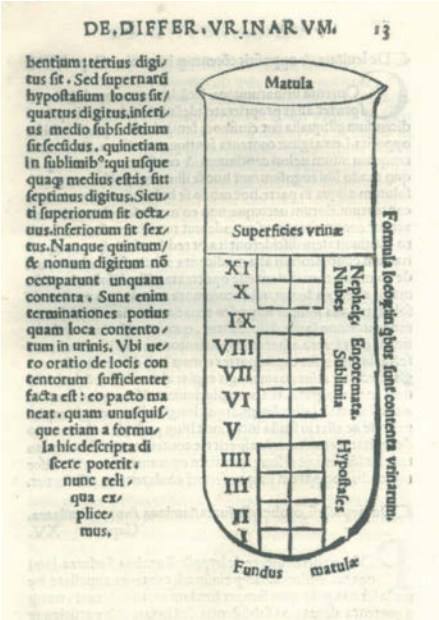


509

Hauptwerk erschien in zahlreichen Ausgaben. – Laut Waller fehlt eine Tafel. (519).

511 Barchusen,J.C. Acroamata, in quibus complura ad iatro-chemiam atque physicam spectantia, jocunda rerum varietate, explicantur. Utrecht, Vischer, 1703. Mit gest. Titeivign. 12 Bl., 376 S., 11 Bl. - Vorgebunden.: Rohhault,J., Tractatus physicus . . . latinitate donatus per Th. Bonetum, cum animadversionibus A. le Grand. Cui acc. ejusdem Rohaulti De arte mechanica tract. mathematicus. 3 Tle. in 1 Bd. London 1696 u. (Mechanica:) 1692. Mit 20 teils gefalt. Kupfertafeln (statt 21). Prgt. d. Zt. (Fleckig u etw. best.m kl. Altersp.). 400,–

Ad I.: Erste Ausgabe, von größter Seltenheit. – Poggendorff 1, 100. Ferchl 22. – Bolton 1, 281. Ferguson I, 71: „This is an interesting series of papers upon acids, salts, precipitation, fire, water, earth, fermentation, and other ehemical subjects, bot of special note are the adress he gave on bis appointment to the Chair of Chemistry in Utrecht: on the Antiquity and Use of Chemistry…" – Ohne das Frontporträt. - Ad 11.: Erste latein. Ausgabe. – Vgl. Poggendorff II, 678 (nennt erst eine latein. Übers. v. Sam. Clarke aus



509

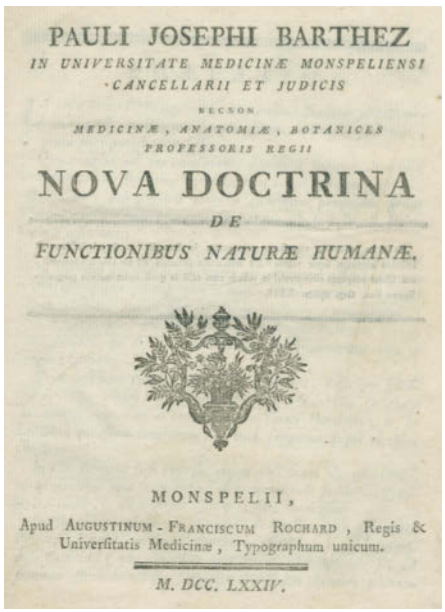
JACOBI ROHAULTI
Philosophi Galli
DE
ARTE MECHANICA
Tractatus Mathematicus
E Gallico Sermone Latinè factus.
LONDINI:
Impensis *Abelis Swalle* & *Timothei Child*, ad Insigne Unicornis in Cœmeterio D. Pauli. 1692.

511

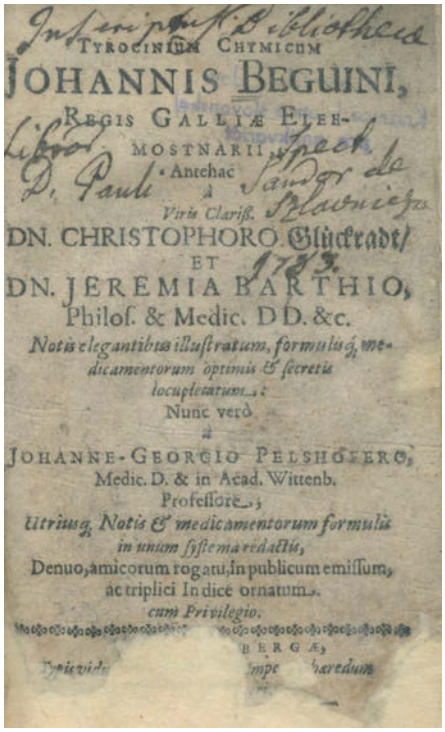
d. Jahr 1697). -- In Tl. 1 fehlt 1 Tafel u. zwei Faltkupfer nur zur Hälfte vorhanden. (1283).

512 Barthez,P.J. Nova doctrina de functionibus naturae humanae. Montpellier, Rochard 1774. 4°. 2 Bl., 92 S. Spät. Hprgt. mit Buntpapierbezug. (Leicht best.). D 400,–

Blake 32. Hirsch-H. I, 353. Erste Ausgabe. – DSB I, 478 f.: Barthez was an extraordinarily influential French physician who helped to popularize vitalistic doctrines at a time when the most unsophisticated forms of mechanism still held in biology and medicine… Barthez returned to Montpellier about 1760 as professor of medicine and remained there for twenty years, becoming chancellor of the medical school in 1773. During this period he developed bis vitalistic doctrines, expounding them in three books … (wovon das vorliegende)… Barthez's vitalism is based on the distinction between three


PAULI JOSEPHI BARTHEZ
IN UNIVERSITATE MEDICINÆ MONSPELIENSI
CANCELLARII ET JUDICIS
NECNON
MEDICINÆ, ANATOMIÆ, BOTANICES
PROFESSORIS REGII
NOVA DOCTRINA
DE
FUNCTIONIBUS NATURÆ HUMANÆ.
MONSPELII,
Apud AUGUSTINUM-FRANCISCUM ROCHARD, Regis & Universitatis Medicinæ, Typographum unicum.
M. DCC. LXXIV.

512

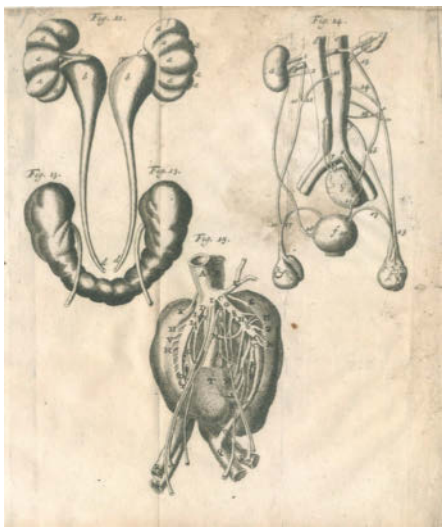

TYROCINIUM CHYMICUM
JOHANNIS BEGUINI,
REGIS GALLIÆ ELEEMOSYNARII,
Antehac
Viris Clariss.
DN. CHRISTOPHORO Glückradt/
ET
DN. JEREMIA BARTHIO,
Philos. & Medic. DD. &c.
Notis elegantibus illustratum, formulis medicamentorum optimis & secretis locupletatum:
Nunc verò
a
JOHANNE-GEORGIO PELSHOFERO,
Medic. D. & in Acad. Wittenb.
Professore,
Utriusq; Notis & medicamentorum formulis in unum systema redactis,
Denuo, amicorum rogatu, in publicum emissum,
ac triplici Indice ornatum.
cum Privilegio.
BERGÆ,

513

different types of phenomena-matter (la matiere), life (la vie), and soul… One important aspect of this new science was the development of chemical teaching and research. Barthez thought that physicians should return to the inductive method of Hippocrates. – Ränder leicht wurmstichig, Schluß schwach wasserrandig. – Exlibris. - (1345)

513 Beguin,J. Tyrocinium chymicum, antehac…Ch.Glückradt(=J.Hartmann)etJ.Bartio… notis… (Wittenberg 1634 oder später). Mit 1 gefalt. Tabelle. 40 Bl., 480 S., 23 Bl. Neuer Prgt. 200,–

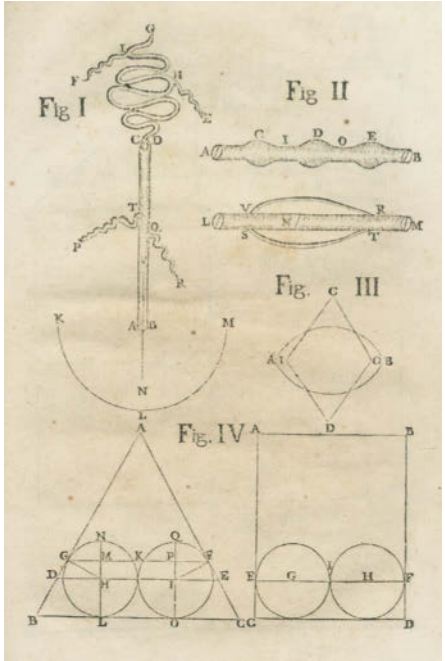
Vgl. Ferguson I, 93. – Der Autor war Berg- und Hüttensachverständiger Ludwigs XIII. Seine Feststellung der Gewichtserhöhung der Metalle bei Verkalkung auf nassem Wege erlangte Berühmtheit. – Beliebte, seit 1634 in zahlr. Aufl. u. gleicher Kollat. gedruckte Schrift, daher die Ausgabe durch Verlust der Jahreszahl a.T. nicht genau zu bestimmen. – Titel u. Vorwort wasserrandig u. mit unterl. Fehlst. Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris. – (1118)



514

514 Bellini,L. De urinis et pulsibus, de missione sanguinis, de febribus, de morbis capitis, et pectoris. Ed. quarta prioribus correctior. Leiden, J. van Kerckhem, 1717. 4° 12 Bl., 679 S., 12 Bl. – **Angebunden: Ders.** Exercitationes anatomicae duae de structura et usu renum ut et de gustus organo novissime deprehenso; Leiden, Langerack 1711. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 166 S. Mod. einf. Prgt. mit hs. Rtit. 400,–

I. Blake 40; vgl. Garrison-M. 762.1 u. 4162 sowie Norman 178 u. Wellcome II, 140. – Erstmals 1683 in Bologna erschienen. „Bellini began to develop his hydraulic iatromechanics in this work, in which he considered the blood as physical fluid with simple mechanical and mathematicizable properties. (He) realized the value of the urine as an aid to diagnosis and insisted on its chemical analysis in pathological conditions" (GM). – II. GM 1229 (Ausgabe 1662). Vgl. hierzu Hirsch I, 466: „Er lehrt hierin, daß, im Gegensatz zur gewöhnlichen Annahme, die Niere nicht ein fester, fleischiger Körper sei, sondern im Wesentlichen ein Conglomerat von Canälchen, den nach ihm benannten Bellini'schen Röhrchen. Auch über die Physiologie der Nierentätigkeit hat er ziemlich richtige Ansichten." – Tls. gebräunt u. stellenw. fleckig, etw. wellig. Exlibris. (358-359).



515

515 Bellini,L. Opuscula aliquot ad Archibaldum Pitcarnium… Pistoia, S.Gatti 1695. 4°. Mit 3 Holzschnitt-Taf. 10 Bl., 215 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. bestoßen u. tls. fleckg). 240,–

Hirsch-H. I, 447. Wellcome II, 140. DSB I, 593. – Erste Ausgabe, A.Pitcairne gewidmet. – B. war einer der bedeutendsten Vertreter der iatromechanischen Schule. „The ‚Opuscula' developed Bellini's earlier iatromechanical themes most fully. Organized into postulates, theorems, and corollaries, it treats problems ranging from the hydraulics of intrauterine and extrauterine circulation…" (DSB). – Tls. gebräunt u. stockfl. Besitzverm. a. Vors. Exlibris. (1471).

516 Bernard,C. Lecons sur la physiologie et la pathologie du systeme nerveux. 2 Bde. Paris, Bailliere 1858. Mit 80 Textabb. VIII, 520 S.; 1 Bl., 560 S. Mod. Hlwdbde. mit Rsch. 100,–

Garrison-Morton 1399. Erste Ausgabe. – Fundamentale Arbeit auf dem Gebiet der Neurophysiologie, in dem zahlr. eigene Entdeckungen, enthalten sind und die Thesen von M. Hall u. Joh. Müller über die Spinalreflexe untermauert werden. – Erste Lage Bd. 1 etw. unsauber beschn., die beiden le. Bl. in Bd. 2 verbunden. - (2093)

517 Bernard,C. Vier Arbeiten zu seiner grundlegender Forschung über die Funktion der Leber, in Erstdrucken, erschienen in: Compte Rendu des Séances de l'Académie des Sciences, Paris 1850-1857. 4°. Zusammengeheftet mit Heftstreifen, in mod. Lwd.-Kassette. 180,–

Vorhanden: Sur une nouvelle fonction du foie chez l'homme et les animaux. C.R., 1850, 2me Semestre (T. XXXI, No. 17). S. 571-574 (vorh. S. 569-576). – Sur le mécanisme de la formation du sucre dans la foie. C.R., 1855, 2me Semestre (T. XLI, No 13). S. 461-469 (vorh. bis S. 476). – Sur le m#ecanisme physiologique de la formation du sucre dans le foie. C.R., 1857, 1er Semestre. (T. XLIV, No. 12), S. 578-586 (vorh. S. 577-592). - Remarques sur la formation de la matière glycogène du foie. Ebda. T. XLIV, No. 26, 1857. S. 1325-1331. – Tls. unaufgeschnitten, vorletzt. Bl. mit Randeinriß. – Claude Bernard (1813-1876) war Professor an der Sorbonne und am College de France. Neben vielem Anderen entdeckte er die Funktion des Pankreassekrets für die Fettverdauung aus der Bauchspeicheldrüse, erforschte den Stoffwechsel der Leber und deren Bedeutung für die Verdauungsvorgänge und entdeckte das Glykogen. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

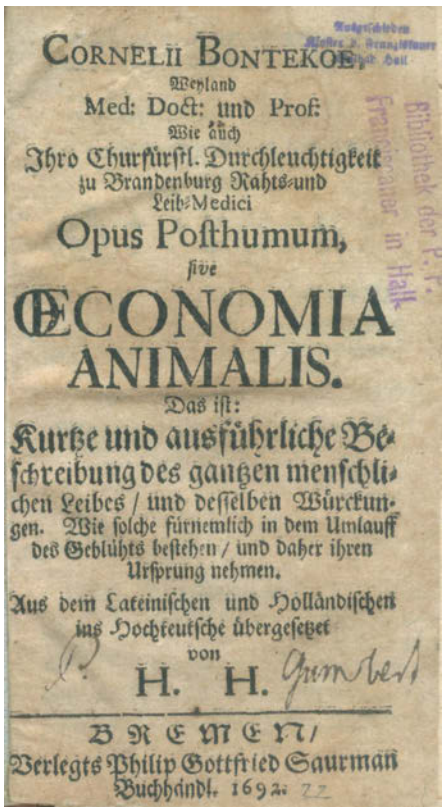
518 Bernard,C. Vorlesungen über die thierische Wärme, die Wirkungen der Wärme und das Fieber. Übers. v. A. Schuster. Lpz., Vogel 1876. Mit 8 Textabb. XIV, 435 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 80,–

Vgl. Hirsch-H. I, 488. Erste deutsche Ausgabe, erschien im gleichen Jahr wie die franz. Erstausgabe. – Exlibris. – (1588)

519 Berzelius,J.J. Öfversigt af Djur-Kemiens framsteg och närvarande tillständ. Tal, hället för Kongl. Vetenskaps. Academien… 1810. Stockholm, Nordström 1812. Mit Titelvign. 1 Bl., 84 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - Tls. leicht fleckig. – (762) 60,–

520 Blackall,J. Bemerkungen über das Wesen u. d. Heilung der Wassersuchten. A. d. Engl. nach d. 3. Aufl. übers. v. J. Radius. Lpz., 1821. 8, 240 S. – Vorgebunden: Southey,H.H. Über die Vermeidung … der Lungenschwindsucht. Lpz. 1820. 107 S. – Hirsch-V,472. 100,–

Garrison-Morton 2209 (engl. 1813): Blackall was before Bright in detecting albuminuria in association with dropsy. His book, of which the second edition is morc important than the first, includes reports on cases of angina pectoris. – Erste deutsche Ausgabe. – Anfangs etw. stärk. gebräunt. – (289,290).


CORNELII BONTEKOE,
Weyland
Med: Doct: und Prof:
Wie auch
Ihro Churfürstl. Durchleuchtigkeit
zu Brandenburg Rahts- und
Leib-Medici
Opus Posthumum,
sive
ŒCONOMIA
ANIMALIS.
Das ist:
Kurtze und ausführliche Beschreibung des gantzen menschlichen Leibes / und desselben Würckungen. Wie solche fürnemlich in dem Umlauff des Geblüths bestehen / und daher ihren Ursprung nehmen.
Aus dem Lateinischen und Holländischen ins Hochteutsche übergesetzet
von
H. H.
BREMEN/
Verlegts Philip Gottfried Saurman
Buchhändl. 1692.

521

521 Bontekoe,C. Opus posthumum, sive oeconomia animalis. Das ist: Kurtze und ausführliche Beschreibung des gantzen menschlichen Leibes, und desselben Würckungen. Wie solche fürnemlich in dem Umlauff des Geblüths bestehen, und daher ihren Ursprung nehmen. Aus dem Latein. u. Holländ. ins Hochdeutsche übergesetzet von H.H. Bremen, Saurmann 1692. Kl.8°. 5 Bl., 174 S. Hldr. d. 18. Jh., Deckel mit Pergamentbezug. 200,–

Wellcome II, 201. Wolfenb. 235. Vgl. Hirsch-H. I, 626. Nicht bei Waller, Lesky u. Kat. British Library, Dt. Drucke des 17. Jh. – Wohl einzige deutsche Ausgabe. – Ränder tls. mit Tintenfleck. Titel leicht gebräunt, mit altem Besitzverm. u. zweimal gestemp. Deckel etwas fleckig, Rücken alt gekalkt. - (2050)

522 B(ordenave,T.). Essai sur la Physiologie. Amsterdam 1756. 4 Bl., 231 S. Ldr. d. Zt. (Gelenke u. Kap. beschäd.). 80,–

Blake 58. Wellcome II, 203. – Etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig. – Exlibris. – (704)

523 Cartheuser,J.F. Dissertatio chymico-physica de genericis quibusdam plantarum principiis hactenus plerumque neglectis. Ffo., Kleyb 1754. 78 S., 1 Bl. Interims-Brosch. mit Bibl.-Deckelschild. (Fleckig). 120,–

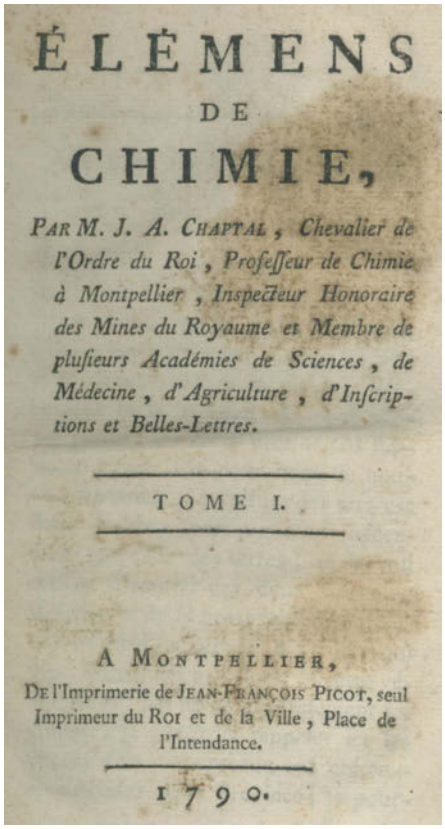
VD 18, 12230642. – Seltene Dissertation. – Breitrandiges u. unaufgeschn. Ex. – Exlibris. – (921)

524 Cavallo,T. A treatise on the nature and properties of air, and other permanently elastic fluids to which is prefixed an introduction to chymistry. London, für den Verfasser 1781. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. XII, 835 S., 4 Bl. Mod. Hldr. 200,–

Duveen S. 127 (nennt 9 statt 4 Bl. am Schluß). – Tls. leicht fleckig u. gering gebräunt, St. verso T. – Selten. – (1692)

525 Chaptal,J.A. Elémens de Chimie. 3 Bde. Montpellier, Picot, 1790. Ldrbde. d. Zt. m. Rsch. (Etw. beschabt u. leicht best.). 270,–

524



ÉLÉMENS
DE
CHIMIE,
PAR M. J. A. CHAPTAL, Chevalier de l'Ordre du Roi, Professeur de Chimie à Montpellier, Inspecteur Honoraire des Mines du Royaume et Membre de plusieurs Académies de Sciences, de Médecine, d'Agriculture, d'Inscriptions et Belles-Lettres.
TOME I.
A MONTPELLIER,
De l'Imprimerie de JEAN-FRANÇOIS PICOT, seul Imprimeur du Roi et de la Ville, Place de l'Intendance.
1790.

525

Poggendorff I, 420. Ferchl gl. Duveen 129. Neu 876. DSB III, 203. Nicht bei Ferguson. Seltene erste Ausgabe. – Eines der bedeutendsten chemischen Werke seinerzeit. – Cole 255: „Chaptal's popular elementary textbook of chemistry in which he develops the general principles, pointing out their consequences and their applications (…) In this work he proposed that the name azote be changed to nitrogene". – Tls. stärk. gebräunt u. stockfl.

526 Chevreul,M.E. Considerations generales sur l'analyse organique et sur ses applications. Paris, Levrault 1824. 2 Bl., XXI S., 1 Bl., 256 S., 1 Bl. Neuer Hldr. (OU eingeb.). 80,–

Ferchl 94. Bolton S. 365. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., stockfleckig. – Exlibris. – (294)

527 Chevreul,M.E. Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale. Paris u. Straßburg, Levrault 1823. Mit 1 Kupfertaf. u. 3 gefalt. Tab. 3 Bl., XVI, 484 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt u. best, kl. Läs.). 270,–

Garrison-M. 669. Duveen 133. Wellcome II,338. Wetter 11102. Darmstaedter 350. Ferchl 94. – Erste Ausgabe. – Das berühmteste Werk Chevreuls (1786-1889), „die klassische Schrift über die Fette… lehrte ab 1813 die Fettsäuren kennen, erläuterte den Vorgang der Seifen- und Pflasterbildung, fand Stearinsäure, Margarinsäure, Ölsäure (Stearin Olein), Buttersäure 1818, Valeriansäure 1817, analysierte das Glyzerin, gab dem Stoff der Gallensteine den Namen Cholesterin 1815… entdeckte das Kreatin 1832 im Fleischextrakt… nahm 1825 Patent auf Stearinkerzen…" (Ferchl). „A classical study of animal fats. Chevreul discovered that fats are composed of fatty acids and glycerol" (G.M.). „This formed the starting-point of the stearin-candle, soap, and glycerine industries" (Zeitlinger, zit. nach Duveen). - St.a.Vortitel. Durchgeh. (stellenw. stärker) stockfleckig u. tls. ger. gebräunt. (277).

528 Cole,W. Tractatus de secretione animali. Editio ultima. Amsterdam, Gallet 1698. 8 Bl., 93 S. – **Angebunden: Ders.** Novae hypotheseos ad explicanda febrium… symptomata… Ebda. 1698. 16 Bl., 143 S. - **Lister,M.** Octo exercitationes medicinales… Ed. ultima. Ebda. 1698. 4 Bl., 196 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best.). 80,–

I. Hirsch-H. II, 71. – Hauptwerk des praktizierenden Arztes zu Bristol. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.u.V. – (1876)

529 Corvisart,L. Pepsin. Ein natürlicher Verdauungsstoff zur Heilung der Dyspepsie und Consumption. Aus dem Frz. Hrsg. v. J.v.Török. Pest, Pfeifer 1857. VIII, 106 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 40,–

Hirsch-H. II, 118 f. Erste dt. Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, St. verso T. – (2092)

530 Cotugno,D. De ischiade nervosa commentarius novis curis auctior. Neapel u. Bologna 1789. Mit 4 Kupfertaf. 122 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 150,–

Waller 2173. Garrison-M. 1382. Zweite vom Verfasser revidierte Ausgabe. „Cotugno was the first to describe the cerebrospinal fluid in any detail, elaborating its pathways" (G.-M.). - Gegenüber der Erstausgabe um drei Kupfertafeln vermehrt. - Stockfleckig u. unbeschnitten. – Exlibris. – (1626)

531

531 Craanen,T. Tractatus physico-medicus de homine, in quo status ejus tam naturalis, quam praeternaturalis, quod theoriam rationalem mechanice demonstratur. 2. Ausg. Neapel, Gessari 1722. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 38 tls. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 608 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., vord. Gelenk gebrochen, Kap. beschäd.). 200,–

Wellcome II, 403. Wolfenb. 385. Zum Verf. siehe Hirsch/H. II, 135. – Zweite Ausgabe des erstmals 1689 posthum v. Th. Schoon hrsg. Hauptwerkes des Descartes-Anhängers. – Stockfleckig u. wasserrandig, eine Tafel gerissen (in 2 Teilen), anfangs stark gelockert, Name a.T. u. verso Front. – (1604)

532 Crawford,A. Versuche und Beobachtungen über die thierische Wärme und die Entzündung brennbarer Körper. Ein Versuch, diese Erscheinungen zu einem allgemeinen Gesetz der Natur zurückzubringen. Mit Wilhelm Morgans Erinnerungen wider die Theorie des Herrn Crawford. Aus dem Englischen (von Ch.G.Eschenbach). Lpz., Weygand, 1785. 2 nn. Bl., 170 S. Ppbd. d. Zt. (Fehlst. im Bezugspapier, best.). 120,–

Holzmann-B. 1, 10 284. Engelmann, Bibl. medico-chirurgica, 122. Erste Ausgabe. - Vgl. für die englische Ausg.: Poggendorff 1, 495: „Darin seine viel besprochene Wärmetheorie u. d. ersten Versuche zur Bestimmung d. spec. Wärme d. Gase." – „Crawford's book attaced considerable attention, its attempt to explain animal heat in physicochemical tenns was not especially novel or shocking; but in providing the first published account of Irvine's theory of capacities, it senously challenged the chemical theories of heat advanced by Black and Lavoisier." (DSB XV, 95). Titel und einzelne Textbll. gestempelt. Durchgehend etw. gebräunt und braunfl., sonst gut erhalten. (2028).

533 Danz,F.G. Semiotic oder Handbuch der allgemeinen Zeichenlehre zum Gebrauche für angehende Wundärzte. Lpz., Crusius 1793. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 376 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. etw. beschäd.). 100,–

Hirsch-H. II, 180. – Erste Ausgabe. – Tls. ger. gebräunt u. fleckig, 1 Bl. ob. Rand knittrig. Exlibris. (1437).

534 Dejean,(F.). Traite raisonne de la distillation; ou la distillation reduite en principes avec un traite des odeurs. Paris, Nyon u. Guillyn 1753. X S., 1 Bl., 484 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt). 100,–

Duveen 164. Blake 222. Hirsch-H. II, 204. Erste Ausgabe, selten. - Von den meisten Bibliographen irrtümlich Antoine Hornot zugeschrieben, tatsächlich jedoch von dem Arzt Ferdinand Dejean aus Bonn (1728-97), der als Militärarzt in Münster, Indien und zuletzt in Wien tätig war, verfaßt. – Buchblock gebrochen. Tls. leicht braunfleckig bzw. schwach wasserrandig, N.a.T. – Exlibris. - (1419)

535 Detharding,G. Disputatio medica inauguralis de calculis microcosmi. Altdorf, Kohles 1693. Kl.4°. 31 S. Ausgebunden. – VD 17, 547:634440 V. - Seltene Hochschulschrift. – Tls. leicht fleckig. – (1315) 60,–

536 Einsporn,G. Dissertatio inauguralis chymico-medica, de influxu chymiae in medicinam. Praes. A.E. Büchner. Erfurt, Hering 1743. Kl.4°. 32 S. Ausgebunden. – VD 18, 14867079. – Seltene Dissertation. – Etw. stockfleckig. – (271) 60,–

537 Eisenmann,(G.e.). Die Krankheits-Familie Typhus. Erlangen, J.J.Palm u. E. Enke 1835. XVI, 642 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. 80,–

Hirsch II, 272/743. „Sein bleibendstes Verdienst beruht in der Redaction des von Canstatt gegründeten Jahresberichts über die Leistungen und Fortschritte der Medicin", den er zuerst mit jenem, dann von 1851 ab mit Virchow, Scherer und den namhaftesten Fachgelehrten herausgab." (Hirsch). – (338).

538 Ettmüller,Mich. (d.Ä.), Opera omnia in compendium redacta. In quo cont. I. Institutionum medicarum. 11. Pyrotechniae rationalis. III. Commentarius in Schroderi Pharmacopeiam. IV. Universus praxis medica. Amsterdam 1702. Mit gest. Front., 7 Bl.,

493 S. Hldr. d. Zt. (Berieben u. best.). – Vgl. Hirsch/Hüb. II, 443. (1151). 100,–

539 Fourcroy,A.F. Philosophie chimique, ou Verites fondamentales de la chimie moderne, disposees dans un nouvel ordre. Paris 1792. 128 S. Mod. Hldr. 80,–

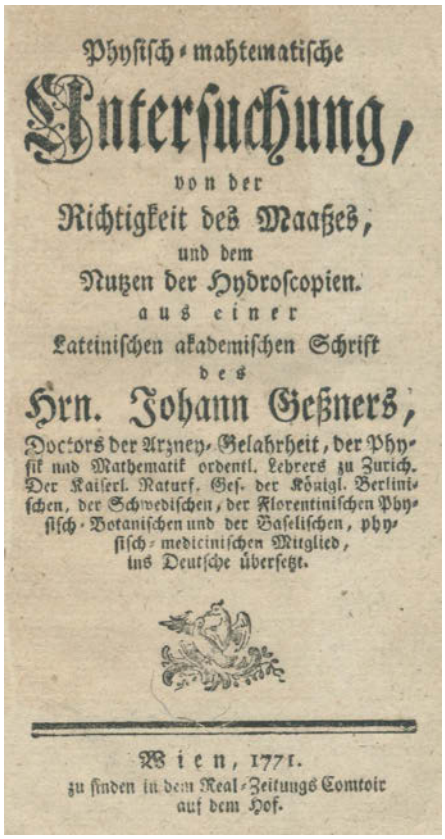
Ferguson I, 287. Erste Einzelausgabe. – „Berühmtes Hauptwerk, in fast alle europäischen Sprachen übersetzt" (Hirsch/H. II, 581). - Auf etw. bläulichem Papier, mit Heftungslöchern im Bug. Tls. leicht knittrig, anfangs einige hs. Eintr. – Exlibris. – (388)

540 Fourcroy,(A.F.de). Lecons Elementaires D'Histoire Naturelle et de Chimie. 2 Bände. Rue de Hotel Serpente 1782. Mit 4 gefalt. Tab., 1 gefalt. Kupferstich. 2 Bl, 87, 584 S. 486/487 falsch bez.; 2 Bl., 848 S. Ldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–

Poggendorff 1, 782. Roller-G. 1, 411. Bolton I,447. – Erste Ausgabe. St.a.T. – First Edition. This was Fourcroy's first major publication. – Die 2 Bände zus. in Leinen-Kass. (154).

541 Gay-Lussac,(J.L.). Instruction pour l'usage de l'alcoometre centesimal et des tables qui l'accompagnent. Paris, Collardeau 1824. Kl.8°. 22 S., 1 w., 16 nn. Bl. (Tabellen), S. 55-59, 4 nn. (Tabellen), 1 w., 1 nn. Bl., 6 S., 17 nn. Bl. (Tabellen), 1 gefalt. Tab. zusätzl. am Schluß. Hldr. d. Zt. (Gelenk des Vorderdeckels angebrochen, etw. fleckig). 100,–

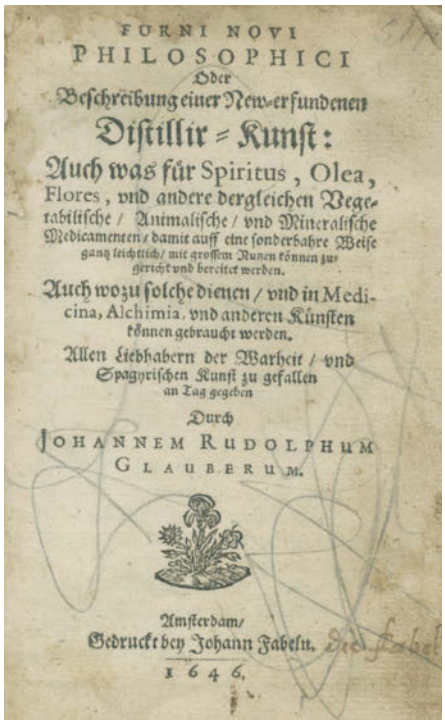
Darmstaedter 355. Ferchl 174. Poggendorff I, 861. Vgl. DSB V, 317 ff.; nicht bei Cole u. Duveen. – Sehr seltene erste Ausgabe der wichtigen Publikation. „Stellt alkoholometrische Untersuchungen an, welche die gesetzliche Grundlage für die Gehaltsbestimmung weingeistiger Flüssigkeiten in Frankreich abgeben" (Darmstaedter). Am Schluß eine einschlägige, jedoch nicht zum Werk gehörende große Tabelle beigebunden: „Table de correspondance de l'alcoometre centesimal avec l'areometre de Cartier, et du thermometre centigrade avec celui de Reaumur", Paris, Impr. Royale, Decembre 1824. (Geringfügig eingerissen). – Anfangs kleiner Braunfleck an der ob. Außenecke. – (1747)


Physisch-mahtematische
Untersuchung,
von der
Richtigkeit des Maaßes,
und dem
Nutzen der Hydroscopien.
aus einer
Lateinischen akademischen Schrift
des
Hrn. Johann Geßners,
Doctors der Arzney-Gelahrheit, der Physik und Mathematik ordentl. Lehrers zu Zurich. Der Kaiserl. Naturf. Ges. der Königl. Berlinischen, der Schwedischen, der Florentinischen Physisch-Botanischen und der Baselischen, physisch-medicinischen Mitglied, ins Deutsche übersetzt.
Wien, 1771.
zu finden in dem Real-Zeitungs Comtoir auf dem Hof.

542

542 Gessner,J. Physisch-mathematische Untersuchung von der Richtigkeit des Maaßes, und dem Nutzen der Hydroscopien. Aus einer lateinischen akademischen Schrift… übers. Wien 1771. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 31 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig, Rckn. wurmstichig). 240,–

Erste dt. Ausgabe, sehr selten. Poggendorff I, 888. – Einige Wurmspuren im Bug. – Obwohl nicht gestempelt, **aus der fürstlichen Fugger-Bibliothek** stammendes Exemplar. – (1722)


FURNI NOVI
PHILOSOPHICI
Oder
Beschreibung einer New-erfundenen
Distillir = Kunst:
Auch was für Spiritus, Olea, Flores, vnd andere dergleichen Vegetabilische / Animalische / vnd Mineralische Medicamenten / damit auff eine sonderbahre Weise ganz leichtlich / mit grossem Nutzen können zur gericht vnd bereitet werden.
Auch wozu solche dienen / vnd in Medicina, Alchimia, vnd anderen Künsten können gebraucht werden.
Allen Liebhabern der Warheit / vnd Spagyrischen Kunst zu gefallen an Tag gegeben
Durch
JOHANNEM RUDOLPHUM GLAUBERUM.
Amsterdam/
Gedruckt bey Johann Fabeln.
1646.

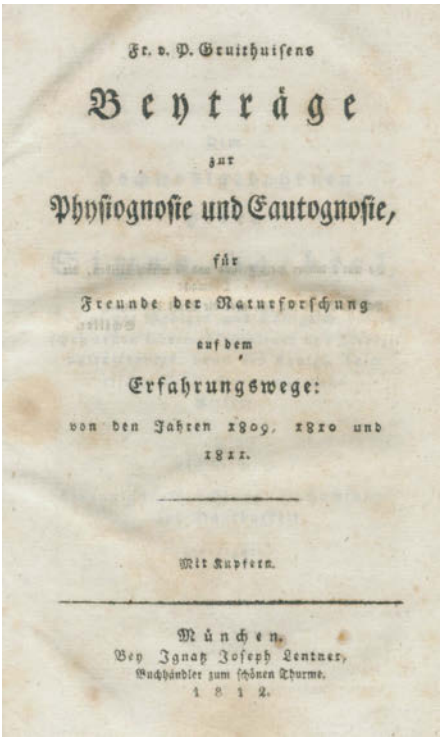
543

543 Glauber,J.R. Furni novi philosophici oder Beschreibung einer new-erfundenen Distillir-Kunst… 5 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Fabel 1646-49. Kl.8°. Mit 4 (tls. gefalt.) Taf. (3 Holzschn., 1 Kupferst.) u. 7 Textholzschn. Beschäd. Prgt. (dat. 1650). 600,–

Duveen 258. Caillet 4574. Ferchl 187. Erste dt. Ausgabe. Vor allem der erste Teil selten. – Kollat.: 1. Teil: 102 S. (fehlen S.7-8), (1 Bl.); 2. Teil: 183 S., (2 Bl.); 3. Teil: 64 S.; 4. Teil: 106 S., (1 Bl.); 5. Teil: 56 S., (4 Bl. Appendix); **Angebunden: Ders.** De auri tinctura sive auro potabili verso was solche sey… auch wie solche… zugerichtet… werde… Ebda. 1646. 37 (von 39) S., ohne 15-16. – Ohne das le. Bl. der Vorrede, 2 Falttafeln beschäd. (1 mit Darst.-Verlust), Gebrauchsspuren. - (870)

544 Gruithuisen,F.v.P. Beyträge zur Physiognosie und Eautognosie, für Freunde der Naturforschung auf dem Erfahrungswege von den Jahren 1809, 1810 u. 1811. Mchn., Lentner 1812. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XXIII, 446 S., 1 Bl. Einf. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb.). 400,–

Hirsch/H. II, 874. Nicht bei Houzeau/L., Osler, Waller u. Wellcome. Erste Ausgabe. – G. (redete) „im Kampf gegen die romantische Naturphilosophie der beobachtenden u. experimentierenden Forschung das Wort" (NDB VII, 210). Aus überwiegend anthropologischer Sicht, u.a. über Psychologie, Elektrizität, Physiologie, Gletscherkunde u. Urfelstrümmer am Starnberger See, Phantasiebilder u. Träume in Goethes Wahlverwandschaften, Farbenlehre, Optik, Merkmale ehemaliger Wasserbewegung im Monde (mit Tafel) etc. – Etw. stockfleckig. - Exlibris. – (1502)


Fr. v. P. Gruithuisens
Beyträge
zur
Physiognosie und Eautognosie,
für
Freunde der Naturforschung
auf dem
Erfahrungswege:
von den Jahren 1809, 1810 und 1811.
Mit Kupfern.
München,
Bey Ignatz Joseph Lentner,
Buchhändler zum schönen Thurme.
1812.

544

545 Gruner,C.G. Semiotice physiologicam et pathologicam generalem complexa. Halle, Gebauer 1775. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XVI, 687 S. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke restaur.). 60,–

Erste Ausgabe. – Gruner „nimmt unter den neueren Begründern der medicinisch-historischen, namentlich der historisch-pathologischen Studien, durch die Mannichfaltigkeit und Gediegenheit seiner Arbeiten eine der ersten Stellen ein" (Hirsch-H. II, 875). – Etw. fleckig, N.a.V. – (1886)

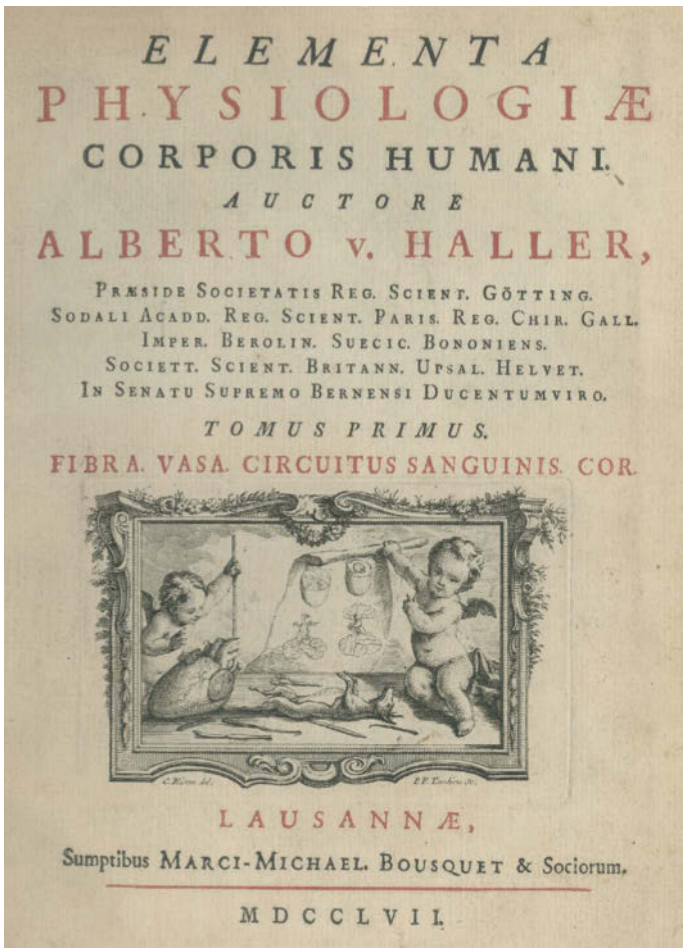
546 Haller,Albert von. Elementa physiologiae corporis humani. 8 Bde. Lausanne, Marci-Michael Bousquet, 1757 bzw. (ab Band 11) Slg. Darnay 1760; (Band IV) Fr. Grasset 1762 und (ab Bd VI) Leiden, C. Haak, 1764-1767. 4°. Mit 1 Porträtkupfer, 2 gestoch. TVignetten, 1 gestoch. Vignette und 6 (4 gefalt.) Kupfertafeln. Prgtbde. d. Zt., mit blindgepr. Mittelstück. (Etwas geworfen). 1.000,–

Garrison-Morton 588. Waller 4007. Wellcome III, 199. „Haller synthesized the whole physiological knowledge of bis time. In the above, probably bis greatest work, Haller included some anatomical descriptions which were most valuable" (G.-M.). – Schönes und in zeitgenöss. Bänden einheitlich gebundenes Exemplar. Nur geringfügig gebräunt bzw. fleckig.

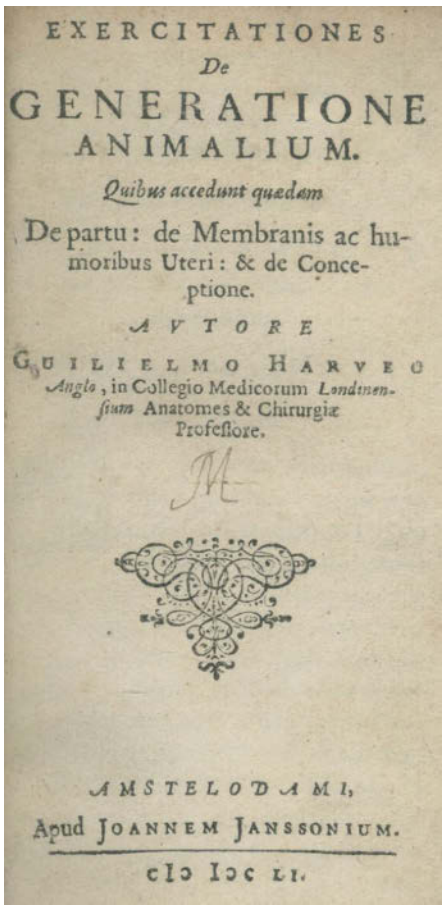
547 Haller,A.v. Onomatologia medico completa, Oder Medizinisches Lexicon… Lexicon… Ulm, Ffm. u. Lpz., Gaum 1755. Lex.8°. 5 Bl., 1352 Sp., 16 Bl., 2 Bl., 38 S. Anhang, 2 Bl. Vlg.-Anz. Neuer Ldr. mit Rsch. 150,–

Vgl. Waller 6981. Lundsgaard, Haller 658 (beide nur die 2. Ausg. von 1772). Seltene erste Ausgabe. – Exlibris. – (1407)

548 Hartmann,J. Praxis chymiatrica. Edita a J. Michaelis et G.E. Hartmann. Huic postremae ed. adiecti sunt… tres tractatus novi. (Genf), de la Planche 1639. Mit 4 gefalt. Tabellen. 631 S., 16 Bl., 112 S., 8 (le. w) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Vdeckel u. Rckn. von Buchblock gelöst, fehlen die Schließbänder). 150,–



ELEMENTA
PHYSIOLOGIÆ
CORPORIS HUMANI.
AUCTORE
ALBERTO v. HALLER,
PRÆSIDE SOCIETATIS REG. SCIENT. GÖTTING.
SODALI ACADD. REG. SCIENT. PARIS. REG. CHIR. GALL.
IMPER. BEROLIN. SUECIC. BONONIENS.
SOCIETT. SCIENT. BRITANN. UPSAL. HELVET.
IN SENATU SUPREMO BERNENSI DUCENTUMVIRO.
TOMUS PRIMUS.
FIBRA. VASA. CIRCUITUS SANGUINIS. COR.
LAUSANNÆ,
Sumptibus MARCI-MICHAEL. BOUSQUET & Sociorum.
MDCCLVII.


EXERCITATIONES
De
GENERATIONE
ANIMALIUM.
Quibus accedunt quædam
De partu: de Membranis ac humoribus Uteri: & de Conceptione.
AVTORE
GUILIELMO HARVEO
Anglo, in Collegio Medicorum Londinensium Anatomes & Chirurgiæ Professore.
AMSTELODAMI,
Apud JOANNEM JANSSONIUM.
cIↃ IↃC LI.

549

Vgl. Duveen S. 280. Ferguson I, S. 365 ff. u. Bibl. Walleriana 4077. – 3. Ausgabe, um die drei folgenden Abhandlungen verm.: 1. De oleis variis Chymice distilatis (v. J. Ernesti). 2. Basilica Antimonii Hameri Poppii Thallini. 3. Marci Cornachini D.M.Methodus, qua omnes Humani Corporis affectiones ab humoribus copia,… qualitate peccantibus, Chymice & Galenice curantur. - Hartmann erhielt als erster eine ordentliche Professur der Chemie in Europa überhaupt (Marburg, 1609). – Mit Eselsohren u. durchgehenden kl. Wurmgängen. Titel mit Besitzverm. – (161)

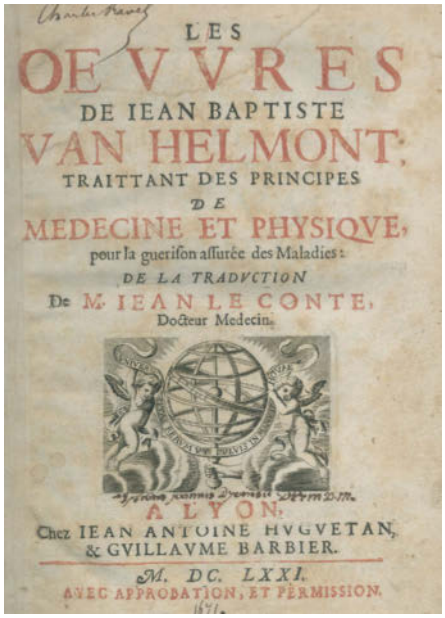
549 Harvey,W. Exercitationes de generatione animalium. Amsterdam, Jansson 1651 12°.MitKupfertit.,17Bl.(le.w.),415S.,2Bl.Mod. Prgt. 750,–

Keynes 37. – Der Londoner EA (4°) folgten im selben Jahr 4 Amsterdamer Ausgaben in Kleinoktav (u.a. bei Elzevier bzw. Ravesteyn). „Harvey erklärt in s. Schrift,De generatione animalium" daß die Theorie der Generatio aequivoca ein Irrtum sei u. jedes lebende Wesen sich aus einem Ei entwickle, welches vom weiblichen Individuum stamme u. auf dessen Entwicklung der Same als belebender Reiz einwirke. Der v. Harvey aufgestellte Satz „Omne vivum ex ov" bildet den Ausgangspunkt aller seit der auf entwicklungsgeschichtlichem Gebiete unternommenen Forschungen" (Darmstaedter S. 126). – „The most important book on the subject to appear during the 17th century" (Garrison/Morton). – . „Es ist bemerkenswert, mit welcher Entschiedenheit er darauf bestand, daß alle lebendige Materie aus dem Ei entsteht, so daß keine spontane Zeugung vor sich gehen könne" (Carter/Muir S. 250). – „After the publication of De motu cordis, Harvey turned his attention to the study of generation. Even if Harvey had not discovered the circulation of the blood, his remarkable work on embryology would have placed him in the front ranks of biological scientists" (Norman II, 504). – Am Schluß zu etw. wasserr. – (1047).

550 Helmont,J.B. van. Les oevvres traittant des principes de medecine et physiqve, pour la guerison assure des maladies: de la tradvction de M. Iean Le Conte. Lyon, Hugue-

GUILIELMI
HARVEI
EXERCITATIONES
de
Generatione Animalium.
AMSTELODAMI,
Apud Ioannem Iansonium.
Aº 1651.

549

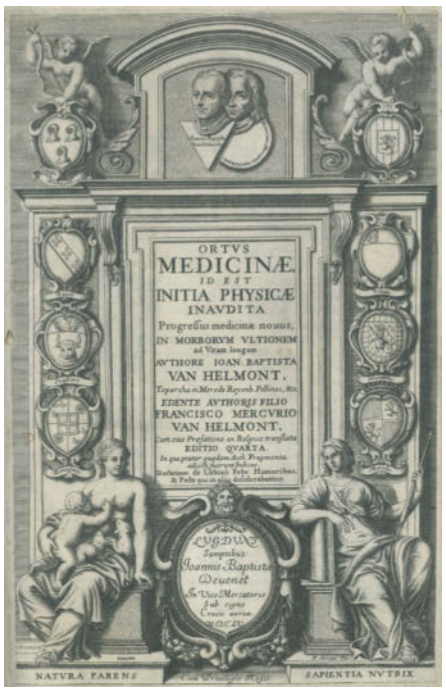

LES
OEVVRES
DE IEAN BAPTISTE
VAN HELMONT,
TRAITTANT DES PRINCIPES
DE
MEDECINE ET PHYSIQVE,
pour la guerison assurée des Maladies:
DE LA TRADVCTION
De M. IEAN LE CONTE,
Docteur Medecin.
A LYON,
Chez IEAN ANTOINE HVGVETAN,
& GVILLAVME BARBIER.
M. DC. LXXI.
AVEC APPROBATION, ET PERMISSION.

550

tan & Barbier, 1671. 4°. Mit gest. Titelvign., 4 Bl., 394 (falsch 396) SS. Ldr. d. Zt. (Gelenke beschabt). 200,–

Duveen 286. Ferchl 224. Ferguson I, 381. Gmelin I, 512. vgl. Haeser II, 347 u. Josephin. Bibl. Wien S. 295 (beide: Ausg, Llon 1670). – Zweite französ. Ausgabe. – Stockfl., im Bug oben etwas wasserfl. Vors. u. Titel mit hs. Eintr. v. alter Hand. - Gest. Exlibris. – (1662).

551 Helmont,J.B.van. Ortus medicinae, id est initia physicae inaudita. Progressus medicinae novus, in morborum ultionem ad vitam longam. Edente authoris filio F. M. van Helmont. Ed. quarta … (Opuscula multa inaudita. Ed. quinta multä emendatior). 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, j. B. Deventer, 1655. Fol. Mit


ORTVS
MEDICINÆ.
ID EST
INITIA PHYSICÆ
INAVDITA
Progressus medicinæ novus,
IN MORBORVM VLTIONEM
ad Vitam longam
AVTHORE IOAN. BAPTISTA
VAN HELMONT.
EDENTE AVTHORIS FILIO
FRANCISCO MERCVRIO
VAN HELMONT.
EDITIO QVARTA.
NATVRA PARENS
SAPIENTIA NVTRIX

551

gestoch. Titel. 10 (statt 11) nn. Bll., 487, 192 S., 29 nn. Bl. Unter Verwendung eines alten Pergamentband neu aufgebunden. 200,–

Ferguson 1, 38 1. Ferchl 224. Wellcome 111, 241. – Vgl. Garrison-M. 665:„Helmont was one of the founders of biochemistry". – „Helmont, der selber ein Alchemist war, bezeichnet den Übergang von der Alchemie zur Chemie im modernen Sinn, und es überrascht nicht, daß Robert Boyle ihn genau studierte und viele seiner Ideen übernahm. - Typogr. Titel fehlt, Anfangs oben im weiss kl. Wurmsp., am Schluß zu, einige Bll. unten in der Ecke kl. Fehlst. und wasserrandig. (542).

552 Hlubek,F.X. Beleuchtung der organischen Chemie des Herrn Dr. J. Liebig, in ihrer Anwendung auf Agricultur und Physiologie. Graz 1842. Mit 4 gefalt. Tabellen. 72 S. Mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 80,–

Bolton, S. 535. – „Mit dieser Schrift zugleich setzte H. einen Preis von 100 Ducaten Demjenigen aus, welcher nachzuweisen vermöge: daß Liebig's organische Chemie auch nur eine einzige, neue, nicht praktisch bewährte sondern bloß streng wissenschaftlich vom Verfasser selbst constatirte auf die Ernährung der Pflanzen bezüglich Thatsache aufzuweisen habe" (Wurzbach). – Tls. etw. stockfleckig. – Exlibris. – (1372)

FRIDERICI HOFFMANNI,
CONSILIARII, MEDICI ET PROFESSORIS REGII,
SOCIETATIS REGIÆ BRITANNICÆ
SODALIS.
OBSERVATIONVM
PHYSICO-CHYMICARVM
SELECTIORVM
LIBRI III.
IN QVIBVS MVLTA CVRIOSA EXPERIMENTA
ET LECTISSIMÆ VIRTVTIS MEDICAMENTA
EXHIBENTVR.
HALÆ MDCCXXII.
Prostat in Officina Libraria RENGERIANA.

554

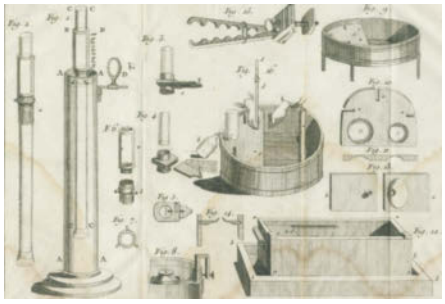
553 Hoffmann,A. Disquisitio, de renum et vesicae calculo. Küstrin, Heinich 1703. Kl.4°. 42 S. Neuer Bibl.-Hlwd. 80,–

Seltener Küstriner Druck, im KVK nur 1 Ex. in Schweden nachweisbar. – St. verso T. – Exlibris. – (1600)

554 Hoffmann,F. Observationum physico-chymicarum libri III. Halle 1722. 4°. 14 Bl., 378 S., 11 Bl. Index. Spät. Hprgt. 200,–

Ferguson I, 409 (spät. Ausgabe). – Erste Ausgabe eines der wenigen Werke des großen Arztes, das sich nicht direkt mit Problemen der Heilkunde befaßt. Nach Hoffmann sind die heute noch verwendeten Tropfen benannt. „With the help of Stahl made up the reputation of the new University of Halle" (Osler). – Etw. gebräunt. (1086).

555 Hoppe-Seyler,F. Ueber das Verhalten des Blutfarbstoffes im Spectrum des Sonnenlichtes (Und:) Ueber die chemischen und optischen Eigenschaften des Blutfarbstoffs. In: Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie… Bd. 23/II,3 (1862) u. 29/II,9 (1864), zus. in 1 mod. Pbd. – Tls. schwach wasserrandig, St.a.T. – (1612, 1613) 75,–



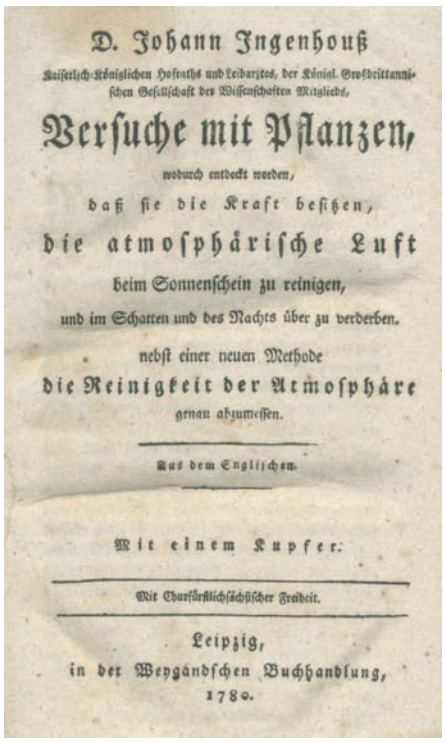
556

556 Ingenhousz,J. Expériences sur les végétaux, spécialement sur la propriété qu'ils possèdent à un haut degré, soit d'améliorer l'Air quand ils sont au soleil, soit de le corrompre la nuit, ou lorsqu'ils sont à l'ombre. Traduit de l'Anglois, par l'Auteur. 2 Bde. Paris, Didot (I) u. Barrois (II), 1780-89. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. LXVIII, 333 S., 1 Bl.; 2 Bl., LVI, 509 S., 1 Bl., 8 S. Verlagsverzeichnis. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. bestoßen, ger. Wurmsp.). 240,–

Pritzel 4435. Colas 672. Wellcome III, 329 (alle nur Bd. 1). DSB VII, 15,(28). Normen 1142 (Bd. 1 in 2. A.). Henrey II, 40. Vgl. Garrison-M. 103. Horblit 55 u. Neu 2036. - Bd. 1 in erster, vom Autor selbst übersetzter französ. Ausgabe, der nachgetragene zweite Bd. in erster Ausgabe (niemals englisch erschienen). „Showed that the green parts of plants, when exposed to light, fix the free carbon dioxide of the atmosphere, but that in darkness plants have not such power. A discovery of fundamental importance" (G.-M.). „The 2nd vol. contains the results of I.'s further studies on plant assimilation and respiration, which led him to believe that plants and animals are mutually supportive" (Normen). – Beide Titelbl. durch Stempelrasur etw. beschäd., Bd. 1 am Schluß wasserfleckig u. -wellig u. tls. etw. gebräunt, Bd. 2 anfangs mit Wurmgang u. schwachem Wasserfleck am unteren Rand im Bug. Vors. tls. lose u. beschäd. (1778).

557 Ingenhousz,J. Versuche mit Pflanzen, wodurch entdeckt worden, daß sie die Kraft besitzen, die atmospharische Luft bei Sonnenschein zu reinigen um im Schatten und des Nachts uber zu verderben. Aus dem Engl. Lpz., Weygand 1780. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 4 Bl., 176 S., 8 Bl. Neuer Pbd. 400,–

Pritzel 4425. Ferchl 254. Cole 671 Anm. Vgl. Horblit 55 u. Garrison-M. 103 (beide engl. Orig.-Ausg.). – Erste deutsche Ausgabe, ein Jahr nach der englischen



D. Johann Ingenhouß
Kaiserlich-Königlichen Hofraths und Leibarztes, der Königl. Großbrittannischen Gesellschaft der Wissenschaften Mitglieds,
Versuche mit Pflanzen,
wodurch entdeckt worden,
daß sie die Kraft besitzen,
die atmosphärische Luft
beim Sonnenschein zu reinigen,
und im Schatten und des Nachts über zu verderben.
nebst einer neuen Methode
die Reinigkeit der Atmosphäre
genau abzumessen.
Aus dem Englischen.
Mit einem Kupfer.
Mit Churfürstlich-sächsischer Freiheit.
Leipzig,
in der Weygandschen Buchhandlung,
1780.

557

Originalausgabe erschienen. Bericht über die Entdeckung der Photosynthese. „Showed that the green parts of plants, whon exposed to light, fix the free carbon dioxide of the atmosphere, but that in darkness plants have not such power. A discovery of fundamental importance in the economy of the world of living things" (G.-M.). – Ab Seite 100 mit Tintenfleck im unt. Rand, Kupfertafel mit Wurmspur. – (1936)

558 Jones,H.B. Ueber Gries, Gicht und Stein. Zunächst eine Anwendung von Liebig's Thier-Chemie auf die Verhütung und Behandlung dieser Krankheiten. Übers. v. H. Hoffmann. Brschwg., Vieweg 1843. XI, 136 S. Opbd. (Rckn. mit Lwd. erneuert, fleckig). 80,–

Seltene Separatausgabe, erschien meist als Anbindung zu Liebig's Thier-Chemie. – Gering gebräunt, Vortitel mit überklebtem Stempel. - Exlibris. – (163)

559 Josse,F. De la chaleur animale, et de ses divers rapports,… Paris, für den Autor u.a. 1801. Mit 1 Kupfertaf. 7 Bl., XIV, 352 S. Interims-Brosch. (Gebrauchsspuren). 80,–

Seltene Schrift zur Körpertemperatur. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. wellig u. Ecken etw. knickspurig, le. Bl. mit Randfehlst. - (1820)

560 Kaau(-Boerhave),A. Perspiratio dicta Hippocrati per universum corpus anatomice illustrata. Cui acced. ejusdem Declamatio academica de gaudil alchemistarum. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Luchtmans 1738. 8 Bl., 445 S., 1 Bl., 36 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 180,–

Hirsch/H. III, 478/79. Waller 13832. Wellcome III, 375. Wolfenb. 874. Nicht bei Josephin. Bibl. Wien u. Osler; die Anh.-Rede nicht bei Caillet, Duveen u.a. – Sehr seltene erste Ausgabe der „Perspiratio", die Rede im Anhang in zweiter Auflage, zuerst 1737 gehalten, ein so glänzender Vortrag,… daß ihm die Universität eine goldene Medaille prägen ließ… Außerdem… ist vor Allem zu nennen (obengen. Perspiratio), worin er von der unmerklichen Wasserausdünstung durch die Haut berichtet (H./H.). – Vord. Innengelenk leicht angebrochen. – (1873)

561 Kastner,K.F.W.C. Das weisse Blut in physiologisch-pathologischer Beziehung betrachtet. Erlangen, Heyder 1832. X, 108 S., 1 Bl. Mod. Pbd. - Nicht bei Hirsch-H. – Stockfleckig. – Exlibris. – (182) 80,–

562 Körner,F. Anleitung zur Verfertigung übereinstimmender Thermometer und Barometer, für Künstler und Liebhaber dieser Instrumente. Nebst einem Anhange, die Beschreibung einer vortheilhaft beurtheilten, vom Verfasser gefertigten Luftpumpe und zweier Wagen enthaltend. Jena, Schmid 1824. Mit 6 (von 8) gefalt. Kupfertaf. XII, 236 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Berieb. u. best.). 100,–

Enthält von S. 233-236: „Verzeichniß mechanischer Arbeiten, welche in meiner Werkstatt gefertigt werden". Bei den Physikalischen Instrumenten führt er 37 Stück an u. bei den mathematischen Instrumenten 6 Stück. Darunter: Künstliche Augen, Brillen u. Lorgnetten, Kometensucher, Pyrometer, Gazometer, Galvanische Apparate. Vorhanden Taf. 1-5 u. Anhang Taf. 1. – Vor- u. nachgeb. zahlr. w. Bl., tls. mit hs. Eintr. – Exlibris. - (1169)

563 Lafon,(J.B.). Philosophie medicale, ou principes fondamentaux de la science et de l'art de maintenir et de retablir la sante de l'homme. Paris, Maradan 1796. XVI, 280 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 80,–

Selten. Der Hirsch-H. unbekannte Arzt war Ancien Medecin de l'Hotel-Dieu de Bordeaux. – Wasserrandig u. tls. gebräunt. - Exlibris. – (706)

564 LIEBIG – Grohe,F. Der Chylus ein Ferment. Ein Sendschreiben an Herrn Justus von Liebig in München. Danzig, Ziemssen 1864. 1 Bl., 35 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 60,–

(= Aus den Greifswalder medicinischen Beiträgen, Bd. III, Heft 1). – Exlibris. – (165)

565 - Hofmann,A.W. The life-work of Liebig… A discourse. London, Macmillan 1876. Mit aufgez. photogr. Portrait Liebigs als Front. u. 1 Brief-Faksim. 145 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

(= The Faraday Lecture for 1875). Seltene Ausgabe. – Buchblock etw. angebrochen. – (1978)

566 - Liebig, Justus Frhr. von, dt. Chemiker, Begründer der Agrikulturchemie (1803-1873). Eigenhändiges Manuskript (Fragment) seines Werkes: „ Die Thierchemie oder die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Physiologie und Pathologie". Insgesamt. 60 Bll., tls. doppelblattgr. u. beidseitig beschrieben. Ohne Dat. (ca. 1846/47). Ungeb. 8°. Lose in mod. Ldr.-Album zwischen w. Bll. eingelegt. D 12.000,–

Umfangreiches Fragment des Manuskripts, vermutlich zur 3. umgearbeiteten und vermehrten Auflage, Braunschweig 1847 (Paoloni 494). – Liebig hatte seine „Organische Chemie" für die dritte Auflage von 1846 (Paoloni II462) erstmals umgearbeitet, vor allem den zweiten Teil, und hatte seinen mehr allgemein gehaltenen Betrachtungen der vorangegangenen Auflagen nun wissenschaftliche Untersuchungen zugrunde gelegt. Vergleiche mit der 3. Ausgage ergeben, daß das vorliegende Manuskript einen Großteil der Kapitel 18-22 sowie nahezu den kompletten 2. Teil „Die Metamorphose der Gebilde – Die Methode" umfaßt. Das vorliegende Fragment hat jedoch für den 2. Teil erheblich mehr Text, vor allem für den 2. Teil, in den Kapiteln 18-22 ergeben sich lediglich kleinere Wort- bzw. Satzunterschiede, so daß sich schließen läßt, daß das Manuskript die Druckvorlage für die 3. umgearbeitete Auflage von 1847 bildete, Dieser Schluß wird dadurch erhärtet, daß die Rückseite eines Blattes mit der Angabe „Gießen 1846" versehen ist. – Aufgrund eines früher beigelegenen Umschlags mit Geschenkvermerk wurde damals angenommen, daß Liebig das Manuskript seinem Schüler Eben Norton Horsford (1818-1893) überließ, der 1847 der erste Professor für Chemie in Harvard wurde (Provenienz: Auktionshaus Dörling, 1992, Auktion 144, Nr. 1147). - Mit zahlr. Streichungen, Zusätzen, Überklebungen,

6 XVIII

Fumarsäure und Maleïnsäure, die Citronensäure liefert Aconitsäure, ~~die~~ und nun noch eine Reihe von Säuren die im Pflanzenreich verbreitet sind, in letzter Auffassung ein letztes ~~In allen~~ diese Substanzen werden ganz einfach durch ~~oder durch Wasserstoff~~ Austreten von Wasserstoff und Sauerstoff ~~in das~~ ~~Verhältniß von in Wasser~~ aus der Glycosäure als Radikal dar dargestellt.

Äpfelsäure wird zu Maleïnsäure

$C_4 \left.\begin{matrix} H_2 \\ O_2 \end{matrix}\right\} + 2O$ — $C_4 \left.\begin{matrix} H \\ O \end{matrix}\right\} + 2O$

Citronensäure zu Aconitsäure

$C_{12} \left.\begin{matrix} H_5 \\ O_7 \end{matrix}\right\} + 4O$ — $C_{12} \left.\begin{matrix} H_3 \\ O_5 \end{matrix}\right\} + 4O$

So kommt sich durch die Umwandlung der Glycose zu einer Glycosäure der Polyglycose 1 Aeq. Kohlensäure und man erhält eine neutrale brennbare Flüssigkeit das Aceton

$C_4 \left.\begin{matrix} H_3 \\ O \end{matrix}\right\} + 2O$ Polyglycose wird zu $C\ O_2$ Kohlensäure und $C_3 \left.\begin{matrix} H_3 \\ O \end{matrix}\right\}$ Aceton

In diesen Stoffen, so wie in vielen andern die Bedeutung des Sauerstoffs in der Verbindung der Elemente mit Aequivalent für Aequivalent, sondern in ungleichen Verhältnissen vor sich geht, nicht gleichbleibende Abscheidung des Sauerstoffs unwahrscheinlich und außerhalb des gewöhnlichen Radikals, ein Aequivalent Sauerstoff austritt oder eben so viel durch Wasserstoff oder wie oft für 2 – 3 – 4 Aequivalente Sauerstoff welche ausgeschieden werden, und ein Aequivalent

XVIII

Gesetzt, Butterstoff wäre Radikal, in welchem allen Sauerstoff vertreten ist durch seine Aequivalente an Stickstoff. In Stickstoffreie Substanz gedacht würde in jeder derselben 1 Aeq. Sauerstoff vertreten gedacht sein.

Übersicht der Zusammensetzung der verhandelten fetten Säuren

Sie sind als Verbindungen	$R = CH$		in ihren Salzen
Buttersäure	$8R + 4O$	—	$C_8 \left.\begin{matrix}H_7\\O\end{matrix}\right\} + 2O$
Baldriansäure	$10R + 4O$	—	$C_{10} \left.\begin{matrix}H_9\\O\end{matrix}\right\} + 2O$
Capronsäure	$12R + 4O$	—	$C_{12} \left.\begin{matrix}H_{11}\\O\end{matrix}\right\} + 2O$
Capryl säure	$16R + 4O$	—	$C_{16} \left.\begin{matrix}H_{15}\\O\end{matrix}\right\} + 2O$
Laurinsäure / Pichurimsäure	$24R + 4O$	—	$C_{24} \left.\begin{matrix}H_{23}\\O\end{matrix}\right\} + 2O$
Cocinsäure	$26R + 4O$	—	$C_{26} \left.\begin{matrix}H_{25}\\O\end{matrix}\right\} + 2O$
Aethalsäure / Palmitinsäure	$32R + 4O$	—	$C_{32} \left.\begin{matrix}H_{31}\\O\end{matrix}\right\} + 2O$
Margarinsäure	$34R + 4O$	—	$C_{34} \left.\begin{matrix}H_{33}\\O\end{matrix}\right\} + 2O$
Talgsäure	$2(34R) + 7O$	—	$2(C_{34} \left.\begin{matrix}H_{33}\\O\end{matrix}\right\}) + 5O$

Es dürfte kaum nöthig sein besonders hervorzuheben daß die abgekürzteste Lesart der Formeln mittelst nur der Constanten dieser Reihen festzustellen und in diesen Werthen verwandt werden soll, ist den ~~[illegible]~~ Vorzug ~~nur~~ die Anschaulichkeit in der Formelzusammensetzung und die gegenseitigen Beziehungen derselben Körper zu verdeutlichen.

etc., sehr gut erhalten. – Ein umfangreiches Originalmanuskript Liebigs aus einem seiner bedeutendsten Werke. – Umfassende Manuskripte von Liebig sind sehr selten. (1737).

567 - Liebig,J.v. Chemische Untersuchung über das Fleisch und seine Zubereitung zum Nahrungsmittel. Hdbg., Winter 1847. VIII, 116 S. Spät. Hlwd. 180,–

Poggendorff I, 1455. Waller I, 5795. Darmstädter S. 498. – Sehr seltene erste Ausgabe von Liebigs berühmter Abhandlung über die Gewinnung des Fleischextraktes. Vgl. hierzu ADB XVII, 600: „… gelangte Liebig zu einer Entdeckung, die ihn zu einem der populärsten Männer seiner Zeit gemacht u. durch die er der Wohltäter von Tausenden von Menschen geworden ist, zur Herstellung des Fleischextraktes". – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Die Thier-Chemie oder die organische Chemie… 2. unveränderte Aufl. Brschwg., Vieweg 1843. – (2055, 2081)

568 - Liebig,J..v. Die Chemie in ihrer Anwendung auf Agricultur und Physiologie. 5. umgearb. u. verm. Aufl. Brschwg., Vieweg 1843. XIV, 506 S. Lwd. d. Zt. 40,–

Paoloni 377. PMM 310 a (zur EA von 1840). – Liebigs Eintreten für die Notwendigkeit des Kunstdüngers gegen alle Widerstände. - Stockfleckig, Name auf Vortitel. – (2079)

569 - Liebig,J.v. Die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Physiologie und Pathologie. Brschwg., Vieweg 1842. XVI S., 1 Bl., 342 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. repar.). 80,–

Paoloni 348. – Erste Ausgabe des epochemachenden Werkes. – Etw. gebräunt, mehrere Bleistift-Marginalien u. Anstr., St.a.T. – (220)

570 - Liebig,J.v. Organic Chemistry in its applications to agriculture and physiology. Edited from the manuscript of the author by Lyon Playfair. London, Taylor and Walton 1840. XIV S., 1 Bl., 387 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Olwd. (Gelenke beschäd., berieb. u. etw. lichtrandig). 120,–

Paoloni 301. Erste engl. Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Mehrere Bleistift-Anstr., Innengelenke brüchig. Vortitel mit aufgez. Zeitungsausschnitt verso. – (1982)

571 - Liebig,J.v. Sammelband mit 4 Gedächtnisreden zu Liebig. Mchn. 1874. 4°. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. 80,–

Enthält: Pettenkofer,M.v. Dr. Justus Freiherrn von Liebig zum Gedächtniss. 1 Bl., 50 S. – Erlenmeyer,E. Ueber den Einfluss… auf die Entwicklung der reinen Chemie. 1 Bl., 65 S. - Bischoff,T.L.W.v. Ueber den Einfluss… auf die Entwicklung der Physiologie. 1 Bl., 103 S. – Vogel,A. …als Begründer der Agrikultur-Chemie. 1 Bl., 61 S. – Exlibris. – (639, 776, 638, 640)

572 - Liebig,J.v. Ueber die Gährung und die Quelle der Muskelkraft. Mchn., Straub 1869. 1 Bl., 46 S. – **Beigebunden: Ders.** Ueber die Gährung, über die Quelle der Muskelkraft und über Ernährung. (Neue Folge.) Ebda. 1870. 1 Bl., S. (47)-136. Hlwd. mit eingeb. OU. 80,–

Vgl. Paoloni 760-62 (kennt nur die Ausg. in den Annalen der Chemie und bei Winter in Leipzig und Heidelberg von 1870). Poggendorff III, 811. – Die Abhandlung wendet sich gegen die Auffassung von Pasteur, der Gärung als Lebensprozeß betrachtet. „Liebig sieht Gährungsprozesse mit ganz anderen Augen als der Bakteriologe Pasteur; jedoch fuhren die Theorien beider Forscher zu bedeutenden wissenschaftlichen Erkenntnissen" (Paoloni). - **Besitzverm. eines Enkels von Liebig a.V.** – Exlibris. – (301)

573 - Meissner,P.T. Justus Liebig, Dr. der Medicin und Philosophie… analysiert. Ffm., Sauerländer 1844. Gr.8°. X S., 1 Bl., 144 S. Obrosch. (Rckn. beschäd.). 80,–

Poggendorff II, 106. Erste Ausgabe. – Wissenschaftlicher Angriff auf Liebig. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. – (1422)

574 - Mulder,G.J. Liebig's Frage, sittlich und wissenschaftlich geprüft. Ffm., Schmerber 1846. 2 Bl., 169 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 80,–

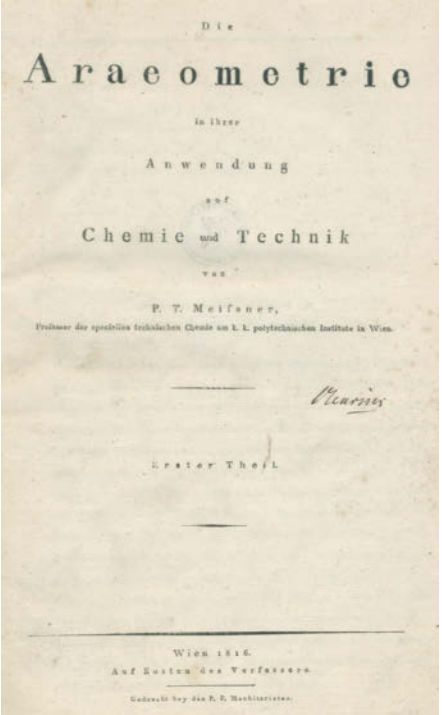
(= Neue Beiträge zur Geschichte des Proteins). – Ferchl 973. Poggendorff II, 233. – Tls. leicht fleckig, Stempel u. Besitzverm. a.T. – (1990)

575 Luz,J.F. Anweisung das Eudiometer des Herrn Abt von Fontana zu verfertigen und zum Gebrauch bequemer zu machen. ingleichen eine sehr einfache Einrichtung in kurzer Zeit Mineralwasser zu verfertigen. Nürnbg. u. Lpz., Weigel u. Schneider 1784. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 78 S., 2 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Rckn u. Deckel etw. wurmstichig, tls. fleckig). 80,–

Ferchl 328. Erste Ausg. - Das Eudiometer hatte F.Fontana 1774 benutzt, um mittels Salpetergas die Menge des Sauerstoffgases in der Luft zu bestimmen (vgl. Darmstädter 220). – Vord. Vors. mit 3 handschr. Widmungen in Französ. an Graf Johann Nepomuk Eszterhazy u. flieg. Vors. beschrieb. – Innendeckel u. Vors. sowie letzte Bl. im Bug mit Wurmfraß. Titel mit altem Besitzverm. (1421).

576 (Marot) de la Garaye, (C.-T.). Chymia hydraulica, oder Neu-entdeckte Handgriffe, vermittelst welcher man das wesentliche Saltz aus Vegetabilien, Animalien und Mineralien mit schlechtem Wasser ausziehen kan. Erfunden und in Frantzös. Sprache bekannt gemacht, nunmehro ins Teutsche übersetzt. 2. verb. Aufl. Ffm., Fleischer 1755. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 16 Bl., 364 S., 2 Bl. Einf. Kart. d. Zt. (Später mit blauem Papier überklebt, Gebrauchssp.). 150,–

Ferguson II, 78. Ferchl 171. Reichardt I, 41. Vgl. Poggendorff I, 1341 u. Duveen 391. – Zweite deutsche Ausgabe. „Als ein Product seiner chem. u. pharmakolog. Studien sind zu nennen: die Darst. eines zu s. Zeit unter dem Namen Sei essentiale de la Garaye bekannten, trockenen China-Extracts.., endlich die Darst. eines Sei ammoniaco-mercuriale, welches bei den Zeitgenossen als Tinctura mercurialis sich eines großen Rufes erfreute" (Hirsch-H. II, 681). – Durchgeh. stockfl. u. tls. Rd. wasserrandig, Innendeckel Wurmsp. im Bug. (1650).


Die
Araeometrie
in ihrer
Anwendung
auf
Chemie und Technik
von
P. T. Meissner,
Professor der speciellen technischen Chemie am k. k. polytechnischen Institute in Wien.
Erster Theil.
Wien 1816.
Auf Kosten des Verfassers.

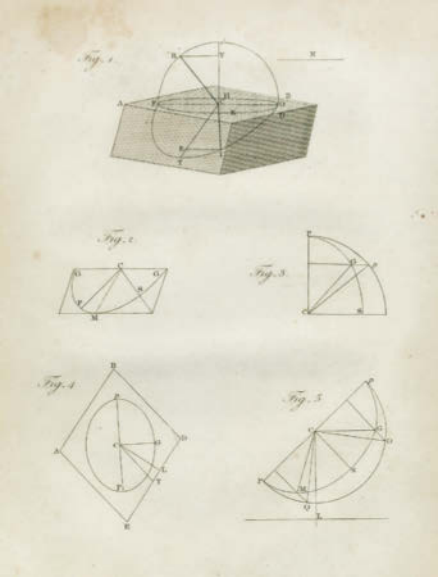
578

577 Meier,F.G. De magno vesicae felleae calculo per aluum excreto. Observatio rara. Editio altera auctior et emendatior. Hannover, Pockwitz für Schmid 1789. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 kolor. Kupfertaf. 3 Bl., IV, 74 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepräg. Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Selten. – Tls. leicht fleckig, einige Anstr. mit Tinte, Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (1505)

578 Meissner,P.T. Die Araeometrie in ihrer Anwendung auf Chemie und Technik. 2 Tle in 1 Bd. Wien, Auf Kosten d. Verfassers 1816. Folio. XVI S., 1 Bl., 160 S.; 1 Bl.. 66 S. Marmor. Pbd d. Zt. (Rücken und Kanten beschabt). 300,–

Engelmann, Bibl. mech.-tech. 242. Poggendorff II 106. Erste Ausgabe dieser Bestimmungsichre von der physikal. Dichte und des spezifischen Gewichtes von Flüssigkeiten und festen Stoffen. - Vorwort und Widmung verbunden, 1 Kupfertafel mit Einriss. – N.a.T. Ordentlich erhalten. (1154).



579

579 Melvill,T. A Letter from Mr. T.Melvil to the Rev. James Bradley, D.D. F.R.S. With a Discourse concerning the Cause of the different Refrangibility of the Rays of Light. S. 261-270 aus: Philosophical Transactions of the Royal Society of London, Vol 48, Part I, No. 38. (London 1753). Kl.4°. Heftstreifen. 300,–

Erste Ausgabe der bedeutenden Schrift über die erste Beobachtung der Spektrallinien. Thomas Melvill (1726-1753) war 1748-49 Theologiestudent in Glasgow. Seine Forschungen markieren den nächsten Schritt nach Newtons Studien des Spektrums. – **Dabei: Wollaston,W.H.** A Method of examining refractive and dispersive Powers, by prismatic Reflection. Mit 1 Kupfertaf. S. 365-380. – Und: On the oblique Refraction of Iceland Crystal. Mit 1 Kupfertaf. S. 381-386. Beide aus: Philosophical transactions of the Royal Society of London, Vol 92, Part II, Nos. 12 u. 13, 1802. 4°. Zusammen geheftet mit Heftstreifen. – Erstdrucke der beiden grundlegenden Veröffentlichungen zur Spektralanalyse. Wollaston (1766-1828) praktizierte bis 1800 als Arzt in London und widmete sich danach seinen Studien zu Chemie, Kristallographie und Physik. In diesen 1802 veröffentlichten Studien zur Messung der Refraktion des Lichts beobachtete er erstmals im Spektrum der Sonne sieben dunkle Linien, die Absorptionslinien, die nach weiteren Forschungen Fraunhofers (1814) als Referenzpunkte, im Vergleich von Spektren untereinander, Bedeutung erlangten. Tls. etw.

gebräunt u. fleckig. Beide Schriften zusammen im mod. Lwd.-Kassette mit Rsch. – Exlibris. (750/751).

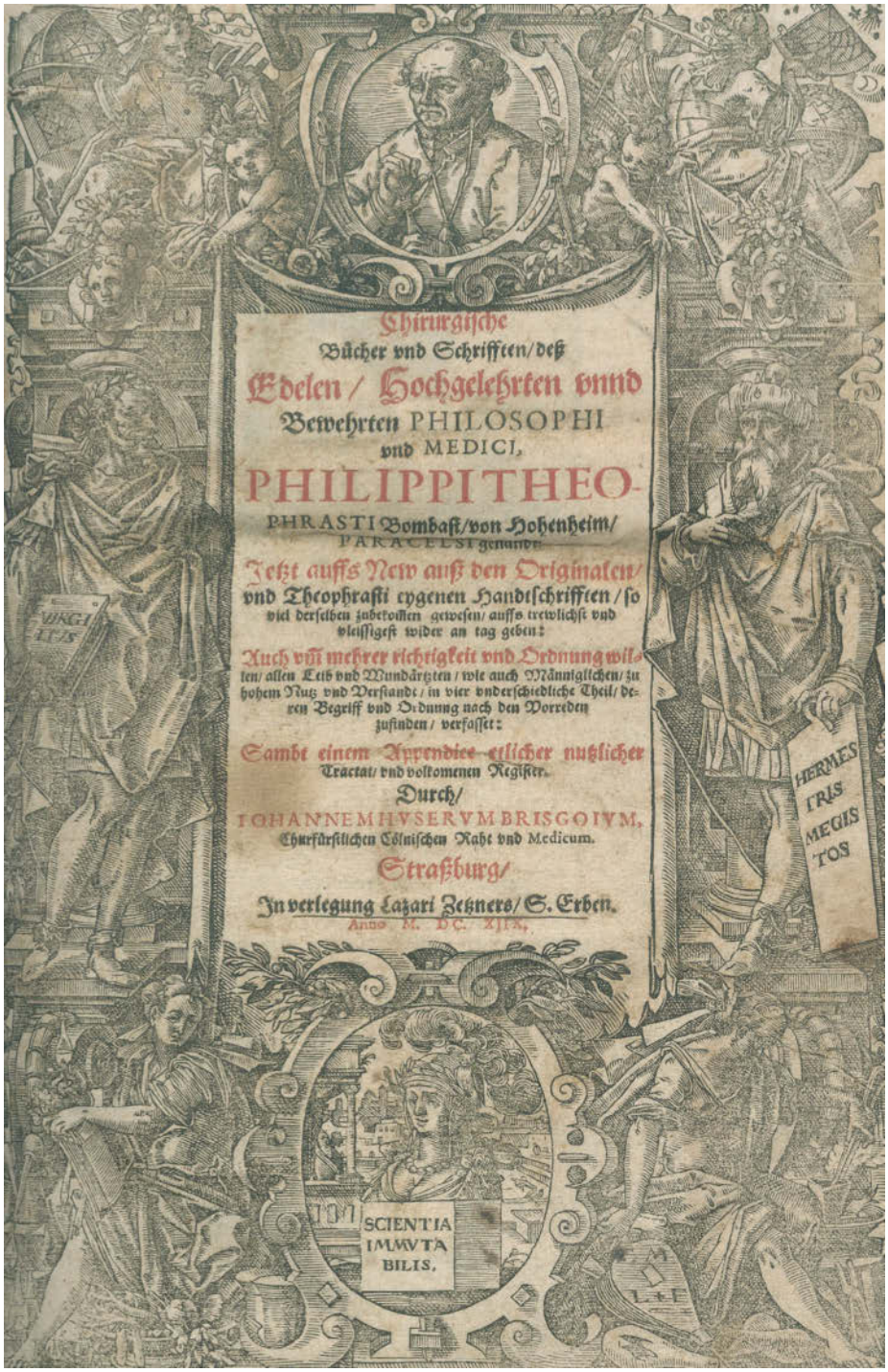
580 Menil,(A.P.J.) du. Handbuch der Reagentien- und Zerlegungslehre oder chemisch-analytische Studien, für Pharmaceuten, Aerzte, Mineralogen, Fabrikanten, Landwirthe. 2 in 1 Bd. Lemgo 1836-37. XII, 263, VIII, 468 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Poggendorff II, 118 f. Erste Ausgabe. Vgl. Ferchl 136. - Stockfleckig, Vors. erneuert. – Exlibris. – (1459)

581 Morgan,T. Philosophical Priciples of Medicine, in three parts. London, Darby u. Browne für Osborne u.a. 1725. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. LVIII, 440 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rsch. (Gebrauchssp., Gel. gerissen, Kap. etw. beschäd.). 80,–

Die Anwendung der Newton'schen Gesetze auf die Medizin. – Enthält: A Demonstration of the general Laws of Gravity, with theil effects upon Animal Bodys. – The more particular Laws which obtain in the Motion and Secretion of the vital Fluids… – The primary and chief Intentions of Medicine in th Cure and Diseases, problematically propos'd and mechanically resolv'd. – Vors. Gebräunt u. fleckig u. anfangs ob. Rand etw. fleckig, Besitzverm. a.d. Tit. Exlibris. (1430).

582 Paracelsus,Th.B.v. Chirurgische Bücher und Schrifften. Jetzt auffs New auß den Originalen, und Theophrasti eygenen Handschrifften, wider an tag geben: Durch J. Huserum. 4 Tle. u. Appendix in 1 Bd. Straßburg, Zetzners Erben 1618. Fol. Mit figürl. Holzschn.-Titelbord., 3 wiederh. Druckerm. u. kl. Holzschn.-Portrait. 6 Bl., 791 (statt 795) S., 19 nn. u. 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. best., Rücken an Kopf u. Schwanz beschädigt, stärker gefettet). 1.500,–



582

583 Parmentier,A. u. N.Deyeux. Precis d'experience et observations sur les differentes especes de lait, considerees dans leurs rapports avec la chimie, la medecine, et l'economie rurale. Straßburg, Levrault u. Paris, Barrois „An 7" (= 1799). 4 Bl., 420 S., 2 Bl. Mod. Hldr. 80,–

Bitting S. 357. Cagle 375. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. – (623)

584 Plattner,C.F. Die Probirkunst mit dem Löthrohre oder Anleitung, Mineralien, Erze, Hüttenproducte… vor dem Löthrohre, mit… Anwendung des nassen Weges, qualitativ und quantitativ zu untersuchen. Lpz., Barth 1835. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. XVIII, 358 S. Mod. Hkunstldr. 80,–

Engelmann 283. Poggendorff I, 469. Seltene erste Ausgabe des häufig aufgelegten Standardwerkes. – Unfrisches Ex., fleckig u. gebräunt, le. Reg.-Bl. mit etw. Textverlust, Bibl.-St.a.T. - (1148)

585 Prochaska,G. Dissertatio inauguralis medica de urinis… Wien, Gerold 1776. Mit 1 Kupfertaf. VIII, 28 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 100,–

Die seltene Dissertation des nach Hirsch-H. (IV, 678) „einzigen Wiener Anatom, der eine tiefe und nachhaltige Spur seines wissenschaftlichen Wirkens hinterlassen hat". – Breitrandiges Ex. Titelbl. unt. Ecke angesetzt, Tafel mit schwachem Wasserrand. - Exlibris. – (1420)

586 Prout,W. An inquiry into the nature and treatment of diabetes, calculus and other affections of the urinary organs. 2. ed., revised and much enlarged. London, Baldwin u.a. 1825. Mit gefalt. Front. in kolor. Stahlst. XII, 328 S. Hlwd. (Rckn. erneuert). 80,–

Hirsch-H. IV, 680. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert, St. verso T. Vorgebunden 2 Bl. Vlg.-Anz. – Exlibris. - (447)

587 Ramazzini,(B.). Essai sur les maladies des artisans, trad. du latin, avec des notes et des additions: par (A.F.) Fourcroy. Paris, Moutard 1777. 1 Bl., LXXVI, 573 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. beschäd., vord. Gelenk etw. eingerissen). 120,–

Hirsch-H. IV, 716. Wellcome IV, 467. Blake 370. Vgl. PMM 170 u. Garrison-M. 2121 (EA 1700). – Erste franz. Ausgabe des grundlegenden Werkes der modernen Arbeitsmedizin. „The first comprehensive and systematic treatise on occupational diseases. It deals with pneumoconiosis and other diseases of miners, with lead poisoning in potters, with silicosis in stonemasons, diseases among metal workers, and even a chapter devoted to the ‚diseases of learned man'" (G.-M.). Zum später sehr berühmten Übersetzer vgl. Hirsch-H. II, 580 f. – Gutes Ex., N.a.T. – (1854)

588 Rau,G.M.W.L. Ueber die Reichische Fiebertheorie. Ein Versuch. Erlangen, Palm 1801. 2 Bl., 172 S., 1 Bl. – **Angebunden: Reich,G.C.** Vom Fieber und dessen Behandlung überhaupt. Bln., Maurer 1800. 102 S. - Anti-Reich vom Fieber und dessen Behandlung überhaupt… Erfurt, Hennings 1801. VIII,

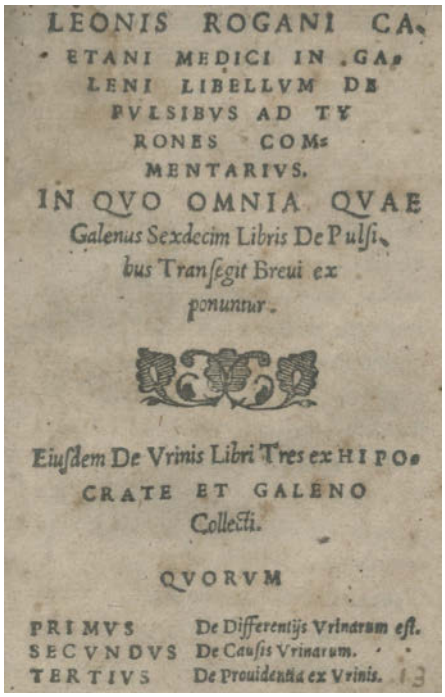
Sudhoff 302. Wellcome I, 4812. vgl. Hirsch-H. IV, 499. – Zweite Straßburger Ausgabe. „Dieser chirurgische Band der deutschen Folioausgabe ist ganz anders zu beurteilen als die beiden medizinisch-philosophischen Bände: Er ist abgesehen von der Gr. Wundarznei ein vollständig neues Werk nach Husers Handschrift gedruckt und von allergrößtem Werte für die Kenntnis Hohenheims" (Sudhoff zur 1. Straßburger Ausg. v. 1605, seine Nr. 267). Der Appendix (S. 681 ff.) enthält die" Alchimistische und Arztneyische Tractätlein". – Tls. stärk. gebräunt; Anfang sowie Tl. 4 (gegen Ende zunehmend) etw. wasserrandig. Zahlr. Wurmgänge in den Rändern. Fehlen die SS. 321-324. Letzter Bogen (Bbbb) des Registers in sich verbunden. (1458).

44 (von 48, ohne 43-46) S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Hirsch-H. IV, 731. – Reich stellte eine neue Fiebertheorie auf, „dass alle Fieber und fieberhaften Zustände im Körper vom Mangel des Sauerstoffs und Vermehrung des Stickstoffs herzuleiten seien und daß dem zu Folge die ihnen angemessene Heilart in der Anwendung von Sauren, besonders aus dem Mineralreich, in möglichst starken Dosen bestehe" (Hirsch-H. a.a.O.). – Exlibris. – (818)

589 Röschlaub,A. Lehrbuch der Nosologie. Zu seinen Vorlesungen entworfen. Bamberg 1802. Gr.8°. 427 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Kl. Läs.). 75,–

Vgl. Hirsch/H. IV, 850 (nennt eine and. Ausg. Ffm. 1807-10); Haeser II, 766 (1800); nicht bei Waller. – Systemat. Beschreibung der Krankheiten, hier noch auf en Grundsätzen des Brownianismus beruhend. – Gebräunt. (689).


LEONIS ROGANI CA-
ETANI MEDICI IN GA-
LENI LIBELLVM DE
PVLSIBVS AD TY
RONES COM-
MENTARIVS.
IN QVO OMNIA QVAE
Galenus Sexdecim Libris De Pulsi-
bus Transegit Breui ex
ponuntur.

Eiusdem De Vrinis Libri Tres ex HIPO-
CRATE ET GALENO
Collecti.

QVORVM

PRIMVS De Differentijs Vrinarum est.
SECVNDVS De Causis Vrinarum.
TERTIVS De Prouidentia ex Vrinis.

590

590 Roganus,L In Galeni libellum de pulsibus ad Tyrones commentarius In quo omnia quae Galenus sexdecim libris De pulsibus transegit brevi exponuntu. Eiusdem De urinis libri tres ex Hipocrate et Galeno collecti. 2 Teile in 1 Band. Neapel, Raimund de Amato, 1556. Kl.8°. 4 nn. (l. w.). 166 num. Bl.; 2 nn., 69 num., 1 nn. Bl. Prgt. d. Zt. 200,–

Durling 3916. Adams R 661. – Erste Ausgabe seines Kommentars zu Galens Schrift De pulsibus ad Tyrones. Der ital. Arzt Leo Roganus (gest. 1558) wirkte in Gaeta in der Nähe Neapels. Galens Text liegt hier in der Übersetzung des Humanisten und Diplomaten Hermann Crüser (1510-1575) vor, dessen lateinische Ausgabe der Abhandlungen Galens über den Pulsschlag erschien erstmals 1532 in Paris und Basel. Der Teil II mit drei Kompilationen Roganus aus Schriften Galens und Hippokrates über die Beschaffenheit des Urins. – Stärk gebräunt, Titelbl. mit 2 kl. Löchern. – Letztes Bl. mit Nummern mit Tinte geschrieben, drückt durch. Buchblock oben tls. etw. knapp beschnitten. (1504).

591 Rollo,J. Abhandlung des Diabetes Mellitus oder der zuckerartigen Harnruhr. Mit chymischen Versuchen des Hrn. Cruikshank über den Urin und Zucker, hrsg. von J.A. Heidmann. Wien, Wappler u. Beck 1801. XVI, 605 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Erste dt. Ausgabe, selten. – „Rollo was a pioneer in the systematic treatment of diabetes by restricted diet" (Garrison-M.). – Bibl.-St. verso T. Vors. erneuert. – Exlibris. - (121)

592 Santorio,S. De statica medicina aphorismorum sectiones septem. Leiden 1703. Kl.8°. Mit gest. Frotnisp., 10 Bl., 232 S. 2 Bl. Verlagsanzeigen. Hldr. d. 19. Jhdts. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Santorius was the founder of the physiology of me tabolism. He introduced into physiology exact methods of measurement, pulse counting, temperature determination, and weigh in. Santorio ist in der Geschichte der Medizin bekannt durch seine mit bewundernswerter Ausdauer 30 Jahre lang hindurch fortgesetzten Versuche zur Prüfung der Schwankungen, welche das Körpergewicht in verschiedenen physiol. und pathol. Zuständen darbietet, Versuche, welche zur berühmten Lehre von der „Perspiatio insensibilis" führten (Hirsch-H. V, 21). - Das Frontisp. zeigt den Autor vor gedeckter Tafel in einem Balance-Stuhl sitzend zur Vergleichung seines Gewichts vor, während und nach der Mahlzeit. – Frontisp. verso hs. Anmerk. v. alter Hand. – Etw. braunfleckig. (1883).

593 Sauvages (de la Croix,F. Boissier de). Physiologiae elementa. Neapel, Ursinus u. Manfredi 1770. Kl.8°. 236 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 80,–

Seltene Schrift des Botanikers und Mediziners, vgl. Hirsch.-H. V, 33 (nennt dieses Werk nicht). – Etw. fleckig u. gebräunt. - Exlibris. – (506)

594 Sauvages,F.de. Pathologia Methodica. Amsterdam, Gebr. Tournes 1752. 2 Bl., 316 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. etw. beschabt). 80,–

Waller 1255b; Hirsch/H. V, 33 (nennt Ausg. v. 1759 als EA). Erste Ausgabe. – Sauvages, Botaniker u. Mediziner, wurde durch sein 1760 ersch. Hauptwerk Nosologia berühmt, dem vorliegendes Werk als Vorläufer diente. „Es ist das der erste und einer der besten Versuche zur nosologischen Systematisirung der Krankheiten gewesen, die überhaupt gemacht sind." (Hirsch). – Durchgehend mit leichtem Wasserrand. (1162).

595 Schuyl,F. Pro veteri medicina, contra D. Le Vasseur. Gaasbequius 1670. 12°. Mit 1 Kupfertafel. 3 Bl., 185 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). 100,–

Krivatsy 10706. Hirsch-Hübotter V, 171f. – Posthum erschienene erste Ausgabe, „worin die Sylvius'schen Lehrsätze kräftig verteidigt wurden gegen die Bestreitung Le Vasseur's („De Sylviano humore triumvirali epistola"; H.-H.). (1417).

596 Sennert,D. Institutionum medicinae libri V Wittenberg, Schurer 1611. 4°. Mit 1 gealt. Holzschnitt-Tafel., 12 Bl., 1194 (i.e.1196) S.m 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Schliessbänder fehlen). – Es fehlt Holzschnitt-Tafel mit dem Portr. – (769). – Gebräunt, Exlibris. Hs. N.a.T. 180,–

597 Spallanzani,L. Memoires sur la respiration, trad. en francois d'apres son manuscrit inedit par Jean Senebier. Genf, Paschoud 1803. 3 Bl., VIII, 373 S., 1 Bl. Hldr. Ende 19. Jh. (Berieb.). 100,–

Waller 9101. Prandi 87. Erste Ausgabe dieser posthumen Veröffentlichung. – Insgesamt gutes Ex., Besitzverm. auf Vortitel. - Exlibris. – (787)

598 Spallanzani,(L.). Versuche uber das Verdauungs-Geschafte des Menschen, und verschiedener Thier-Arten; nebst einigen Bemerkungen des Herrn Senebier. Ubers. und mit einem Register versehen von D.C.F. Michaelis. Lpz., Dyk 1785. 3 Bl., 440 S., 1 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. 120,–

Hirsch/H. V, 354. Waller 9102. – Erste deutsche Ausgabe der berühmten Abhandlung über künstliche Verdauungsversuche. „He stated that gastric juice can act outside the body and can prevent or inhibit putrefaction. He obtained gastric juice by tying a sponge on a piece of string, then allowing it to be swallowed" (Garrison/M. 981). – Ohne den Anhang (45 S.). – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel etw. tintenfleckig u. mit Besitzverm., fehlen die flieg. Vors. – (1685)

599 Sydenham,T. The entire Works. Newly made English from the Originals: Wherein the history of Acute and Chronic Diseases and the safest and most effectual Methods of treating them… To which are added, explanatory and practical notes, from the best medicinal Writers. The second Edit., revised, corrected and enlarged… by John Swan. London, E.Cave 1749. 1 Bl., XI, XXII S., 2 Bl., 685 S., 12 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vorderdeckel lose, gelockert u. Kap. mit Fehlst.). 120,–

Vereinz. ob. Eck geknickt, 2 Bl. mit Eckfehlst. oben, stellenw. etw. angestaubt. Besitzverm. a. Vors. u. Tit. Exlibris. (1431).

600 Thomson,T. Chemistry of animal bodies. Edinburgh, Black u. London, Longmans Brown Green 1843. Gr.8°. IX, 702 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Ferchl 534. – Thomson gründete in Glasgow das erste chemische Unterrichtslaboratorium Großbritanniens. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, Widm. a.V. – Selten. – (2053)

601

601 Thurneisser zum Thurn,L. Pison, Das erst Theil. Von Kalten, Warmen, Minerischen und Metallischen Wassern, sampt der vergleichunge der Plantarum und Erdgewechsen 10. Bücher. Ffo., Eichorn 1572. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, Holzschn.-Portrait des Verfassers (Medaillon in der wiederholten Titelbordüre) u. mehreren Textholzschn. 10 Bl., 420 S., 27 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, berieb. u. best., hs. Rsch.). 800,–

VD 16, T 1183. Durling 4356. Wellcome I, 6293. Ferguson II, 452. Erste Ausgabe. – In diesem Werk behandelt Thurneisser auf Grund der chemischen Zusammensetzung die Heilkräfte des Wassers, zuerst im allgemeinen, dann nach Besprechung der zur Vornahme von Analysen nötigen Instrumente, die Berei-

tung künstlichen Bäder. Im speziellen Teil beschreibt vor allem die Flüsse Deutschlands und der angrenzenden Länder. Kurfürst Johann Georg von Brandenburg schenkte ihm besondere Beachtung, weil es Gold- und Edelsteinfunde den meisten Flüssen und Bergen seines Landes zuschreibt. „Ein nach Flußläufen geordnetes Werk über deutsche Bäder, das erste, das auch eingehend Norddeutschland berücksichtigt" (Martin, Badewesen, 280). – „Den Flüssen wurden nicht nur medizinische, sondern auch moralische Wirkungen zugeschrieben. Das Havelwasser z.B. sollte schwer und ungesund sein und Frauen, die davon tränken, böse und klatschsüchtig machen. Neben solchen phantastischen Behauptungen enthält der ‚Pison' andererseits verständige Angaben über die Pflanzen und Gesteine der Mark" (ADB XXXVIII, S. 226 f.). – Der Autor, 1530 in Basel geboren, musste nach Goldschmiedelehre u. anschließender alchemistischer Tätigkeit 1548 von dort fliehen und führte ein unstetes, abenteuerliches Leben. 1558 war er Leiter der Silberbergwerke in Tirol, 1559 Anatom in Innsbruck, 1560-65 auf weiten Reisen, 1571 wurde er „Hofalchimist" und Leibarzt des Kurfürsten von Brandenburg, dessen Gemahlin er geheilt hatte. In Berlin richtete er als dessen Günstling eine Buchdruckerei (die erste bedeutende) im Grauen Kloster ein. Er fabrizierte Heilmittel, erstellte Horoskope, bis er als Geisterbeschwörer verdächtigt, 1584 fliehen musste. Von seiner dritten Frau zur gleichen Zeit des Ehebruchs und der Verschwörung mit dem Teufel angeklagt, floh Thurneysser abermals und starb schließlich arm und elend in einem Kloster in Köln 1596. – Etw. fleckig u. gebräunt, S. CCCCXIII-CCCCXVIII mit Randläsur (etw. Textverlust), mehrere Bibl.-St. – Exlibris. – (1004)

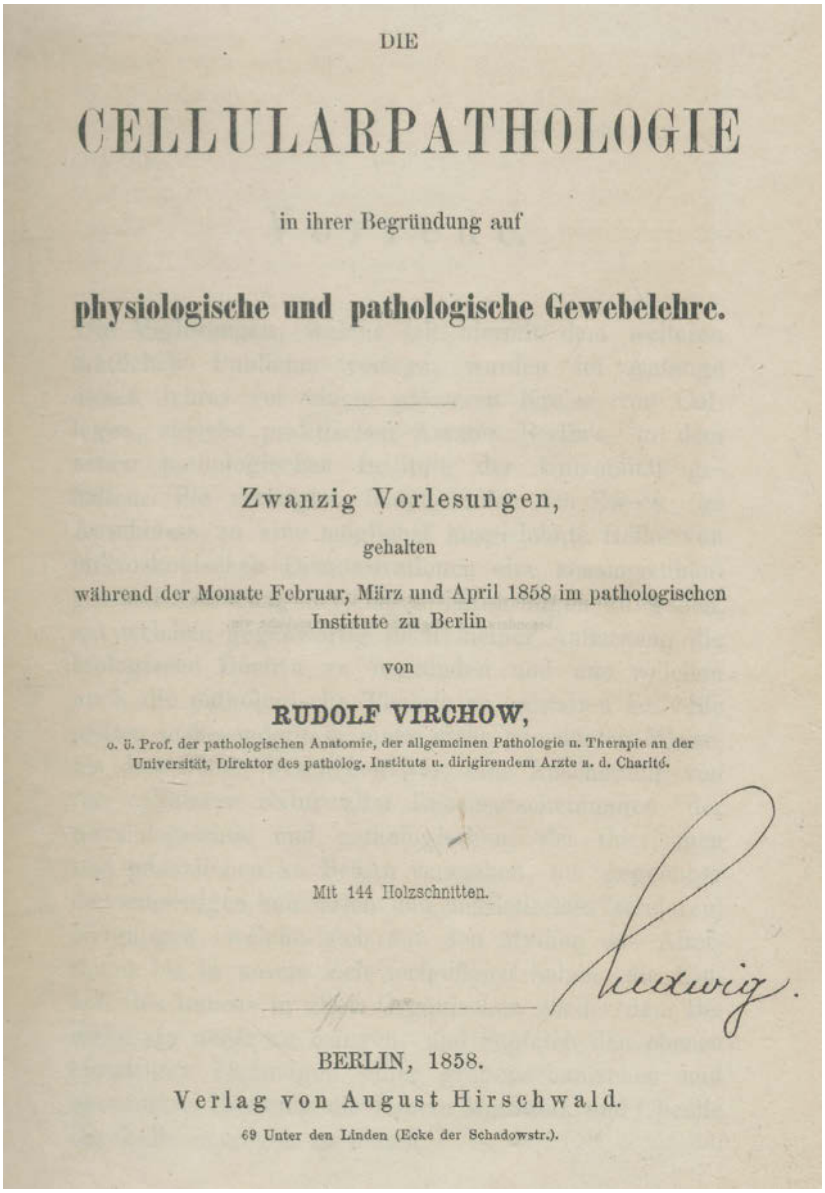
602 (Tissot,S.A.D.). Dictionnaire Des Pronostics, Ou l'Art de Prevoir Les Bons Ou Les Mauvais evenemens dans les Maladies. Paris, Vincent 1770. Titelbl., S. (V)-XI, 372 S. Interims-Brosch. 120,–

Seltenes medizinisches Wörterbuch von „Absces" bis „Yeux". - Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Titel etw. fleckig, sonst gutes u. breitrandiges Ex. – (383)

603 Vierordt,K. Physiologie des Athmens mit besonderer Rücksicht auf die Ausscheidung der Kohlensäure. Karlsruhe, Groos 1845. Mit 1 lithogr. Taf. XVI, 260 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. – Titelbl. knickspurig u. gestemp. – Exlibris. – (794) 75,–

604 Virchow,R. Die Cellularpathologie in ihrer Begründung auf physiologische und pathologische Gewebelehre. Zwanzig Vorlesungen… Bln., Hirschwald 1858. Mit 144 Textholzschn. XVI, 440 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb. u. best., verzogen). 1.000,–

Waller 9996. Garrison-M. 2299. Osler 1624. – Seltene erste Ausgabe. „Virchow is the father of modern pathology, not simply in relation to the ultimate structural alterations dealt within this work, but as the founder of the pathology of disordered function, which applies the facts of science to ihe interpretation of disease…" (Bibl. Osler S. 158). – Tls. leicht fleckig, N.a.T. - Exlibris. – (133)



DIE

CELLULARPATHOLOGIE

in ihrer Begründung auf

physiologische und pathologische Gewebelehre.

Zwanzig Vorlesungen,

gehalten

während der Monate Februar, März und April 1858 im pathologischen Institute zu Berlin

von

RUDOLF VIRCHOW,

o. ö. Prof. der pathologischen Anatomie, der allgemeinen Pathologie u. Therapie an der Universität, Direktor des patholog. Instituts u. dirigirendem Arzte a. d. Charité.

Mit 144 Holzschnitten.

BERLIN, 1858.

Verlag von August Hirschwald.

69 Unter den Linden (Ecke der Schadowstr.).

604

605 Virchow,R. Die krankhaften Geschwülste. Dreissig Vorlesungen, gehalten während des Wintersemesters 1862-1863 an der Universität zu Berlin. Bände I-III/1 (alles Erschienene) in 3 Bdn. Bln., Hirschwald 1863-67. Mit 2 gest. Tafeln und zahlr. Textholzschnitten. Hldrbde. d. Zt. (Berieb., 1 Bd. Gelenke eingerissen). 180,–

G/M 2617. Waller 10001. Krieg MNE II, S. 326. Hirsch/H. V, S. 770. DSB XIV, S. 43. – Virchow (1821-1902) ist Begründer der Zellularpathologie, mit der er der Medizin eine neue Basis gab. - „This classical work on tumors was never completed. Intended to consist of thirty lectures, Virchow stopped after the twentyfifth…". (Heirs of Hippocrates 1014). / „It is one of the most important cource books on cancer but it also records one of Virchow's mistakes – his theory of the connective-tissue of carcinoma". (G/M). – Tls. wasserrandig, St.a.T. – Exlibris. - (364)

606 Viridet,J. Tractatus novus medico-physicus de prima coctione praecipueque de ventriculi fermento. Genf, Chouet 1691. 8 Bl., 336 S., 14 Bl. Pbd. d. Zt. mit spät. Buntpapierbezug. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 100,–

Hirsch-H. V, 774. Krivatsy 12440. Ferchl 557. - Erste Ausgabe. – Vord. Innendeckel u. Vors. mit Wurmsp., teilw. stockfl. u. oben etw. knapp beschnitten, Titel mit altem Besitzvermerk. (1814).

607 Vogel,R.A. Institutiones chemiae ad lectiones academicas accomodatae. Ed. nova polita et locupletata. Frankfurt und Leipzig, o. Dr. 1762. 4 Bl., 382 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. 80,–

Vgl. Ferguson II, 516: „It was a favourite text book in its time. (1042).

608 Wichmann,J.E. Ideen zur Diagnostik. Beobachtenden Aerzten mitgetheilet. Bde. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Wien, Ghelen 1798. Mit 1 Kupfertaf. XII, 108, VIII, 118 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Etw. berieb.). 60,–

Hirsch-H. V, 924. Lesky 710. – Wiener Nachdruck der ersten Ausgabe Hannover 1794 ff. – Etw. stockfleckig, N.a.T. – Exlibris. - (1108)

609 Willis,T. Examen diatribae de febribus. Cui acc. historiae aliquot medicae rariores. Authore E. de Meara. Amsterdam, Schage 1667. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 233 S. – **Vorgebunden: Lower,R.** Diatribae Thomae Willisii… de febribus vindicatio adversus… Ebda. 1666. 129 S. Neuer Lwd. mit Rsch. 100,–

Vgl. Hirsch/H. V, 947. – Die »Diatribae de febribus«, eines der Hauptwerke, „first description of epidemic typhoid" (Garrison/M. 5020). – Tls. etw. fleckig u. knapp beschn. Ohne S. 117/118 (= w. ?), ohne Textverlust. Fehlt vord. flieg. Vors. – (1842)

610 Willis,T. Pharmaceutice rationalis sive diatriba de medicamentorum operationibus in humano corpore. Den Haag, Leers 1674. Kl.8°. Mit Kupfertitel u. 6 gefalt. Kupfertaf. 19 Bl., 330 S., 5 Bl. - **Angebunden: Ders.** De anima brutorum, quae hominis vitalis ac sensitiva est, exercitationes duae. Prior physiologica… altera pathologica. Amsterdam, Someren 1674. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 24 Bl., 552 S., 11 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,–

I. Krivatsy 13036. Waller 10335. Im Jahr der in Oxforder Erstausgabe. Die Taf. mit Darst. des Magens. – II. Hirsch-H. V, 947. Das erste englische Werk über medizinische Psychologie, vgl. zur Oxforder Ausg. 1672 Waller I, 10323. – Kupfertitel re. knapp beschn., tls. leichte Gebrauchsspuren. Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1674. – (1443)

611 Adami,J.S. Deliciae epistolicae, oder Epistolische Ergetzlichkeiten, über alle Sonn- und Fest-Tags-Episteln… Bd. 1 (v.4?). Hbg., Heyl & Liebezeit 1711. Mit gest. Front. 7 Bl., 1248, 176 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fleckig, etw. berieb.). 240,–

Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig. St. u. hs. Besitzverm. a.T. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Ders.** Deliciae passionales oder Paßions-Ergetzlichkeiten… Bde. 3-5 in 2. Ebda. 1708-10. Mit 3 gest. Front. – **Gerber,C.** Fortsetzung der unerkannten Sünden der Welt… Bde. 2 u. 3 (v.3). Ffm., Winkler 1712-25. – Tls. Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. – Zus. 5 Bde.

612 Althamer,A. Locorum Scripturae, qui specie tenus inter se pugnare videntur, centuriae duae. Wittenberg, G. Müller 1592. 1 (von 9) nn., 236 num., 51 nn. Bl. Spät. Prgt. mit Bibl.-Rsch. 120,–

Index Aureliana 103.951. Nicht im VD 16. Seltene Ausgabe. - Fehlen 8 Bl. Vorstücke (Titelbl. vorhanden). Gering gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.u.V.

613 ANDACHTSBILD – Maria, Mutter Jesu. "Conceptio Ave Maria". Darstellung der Maria mit Heiligenschein u. vor der Brust gekreuzten Armen. **Bleistiftzeichnung** (8 x 8,5 cm), umgeben von dekorat. Rahmenzeichnung in Sepia über Bleistift (15,5 x 9,7 cm), der w. Rd. mit floralen Motiven, mit dem Messer ausgeschnitten, wohl 19. Jh. Blgr. 19,4 x 12,8 cm. Titel in Tusche über Bleistiftlinien. 80,–

614 ARCHÄOLOGIE – Valesio,F., A.F.Gori u. R.Venuti. Museum Cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur, quae in Academia Etrusca ceterisque nobilium virorum domibus adservantur, notis illustratum. Rom, Salomoni für F. Amidei 1750. Folio. Mit gest. Titelvign., 2 Textkupfern u. 85 Kupfertafeln. XVIII, 126 S. Hprgt. d. Zt. (Kl. Läs., Wurmsp., best.). 900,–

Brunet V, 1053. Sinkankas 6791. Cicognara 3418. Vinet 1674. Einzige Ausgabe. - Früher, berühmter Katalog etruskischer Funde mit Abbildungen von Statuen, Reliefs, Gemmen u. a. – Auf starkem Papier. Titel wasserr., Tafeln teilw. gebräunt, stellenw. kleine Wurmspuren, Text etwas stockfleckig. Riss an d. ob. inneren Ecke des Indexbl. mit Textverlust. Indexbl. C! nch II gebunden. Only edition. Early catalogue of the collection formed by the Etruscan Academy at Cortona. Illustrated with 85 plates. – Printed on thick paper. Plates partly browned, some foxing to text. – title with waterstain, tear at the upper inner corner of the index leaf II with loss of text, index leaf C1 bound after II). Contemporary binding with vellum spine, covers in marbled paper, speckled edges (covers slightly scuffed).

615 ARISTOTELES – Crespin,F. (Pseud.: F.B.Spei). Commentarii tres in Universam Aristotelis philosophiam, auctore R. P. F. Francisco Bonae Spei. 3 Tle. in 1 Bd. Brüssel, Vivienus 1652. Fol. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Etw. wurmstichig u. berieb.). 180,–

Seltener Aristoteles-Kommentar. – Wurmstichig (tls. Buchstaben- bzw. ger. Textverlust), Bibl.-St.a.T.

616

616 ASTRONOMIE – Apian,P. Folium Populi. Instrumentum iam recens inventum, et in figuram folii populi redactum per radios solis toto orbe horas com[m]unes ostendit. / In disem newen Instrument, das die form unnd gestalt hat eines blats werden durch den Sonnen scheyn, in der gantzen welt gefunden die gemainen stunden des Tages. Mit grossem Titelholzschnitt von Hans Brosamer, einem blattgr. Wappenholzschnitt u. einer Holzschnitt-Falttafel. Ingolstadt, 22. Oktober 1533. Folio. [11] Bll., [1] w. Bl. Moderne Broschur. 5.800,–

VD16 A 3084. Stalla 79. Schottenloher, Apian 36. Ortroy 106. Zinner, Instrumente 116. Erste Ausgabe. – „Die lateinisch und deutsch abgefasste Arbeit behandelt eine Sonnenuhr in Gestalt eines Pappelblattes zur Auffindung der gewöhnlichen Stunden, der Stunden von Aufgang und Untergang der Sonne und der ungleich langen Stunden" (Zinner 1513). – Mit der oft fehlenden Darstellung des Pappelblattes, das zur Benutzung entnommen und auf Holz geklebt werden sollte. – Die Falttafel mit kl. Einriss im Falz. - With big title woodcut by

Hans Brosamer, coat of arms woodcut and woodcut folding plate. Modern brochure. Folding plate with small tear.

617 Augustinus,A. De civitate dei libri XXII. Veterum exemplarium collatione nunc demum castigatissimi facti, eruditissimisque doctissimi Lodov. Vivis commentariis illustrati. Tl. 1 (von 2). (Genf), Stoer 1610. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 32 S., 12 Bl., 739 S., 25 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Fehlen die Schließbänder). 90,–

Umfangreiche, sorgfältige Edition des klassischen Werkes. Vorliegender Teil enthält die ersten zwölf Bücher. – Stockfleckig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

618 Azpilcueta,M.de. Enchiridion, sive Manuale Confessariorum et Poenitentium, omnium pene dubiorum resolutionem compectens, quae communiter in sacris confessionibus occurrere solent circa peccata, restitutiones, absolutiones, censuras, & irregularitates. Antwerpen, Bellerus 1625. 8 Bl., 899 S., 45 Bl., 76 S., 3 Bl., 8 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen, hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Fleckig u. berieb.). 120,–

Martin de Azpilcueta Jaureguizar (1492-1586), „Doctor Navarrus" u. Begründer der „Geldmengentheorie", mir der er die Theorie der Nationalökonomie im Sinne Adam Smiths' bedeutend voranbrachte. - Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit Bibl.-St., hs. Besitzverm. u. kl. Loch.

619 Basilius,C. Opera omnia. 2 Bde. Paris, Nivelliana 1618. Fol. Mit gest. Portrait. 12 Bl., 1127 S., 16 Bl.; 2 Bl., 234 S., 2 Bl.; 6 Bl., 264 S., 5 Bl.; 2 Bl., 1209 S., 26 Bl.; 95, 40 S., 9 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Stärker best., beschabt, Rckn. läd., Deckel tls. gelockert). 360,–

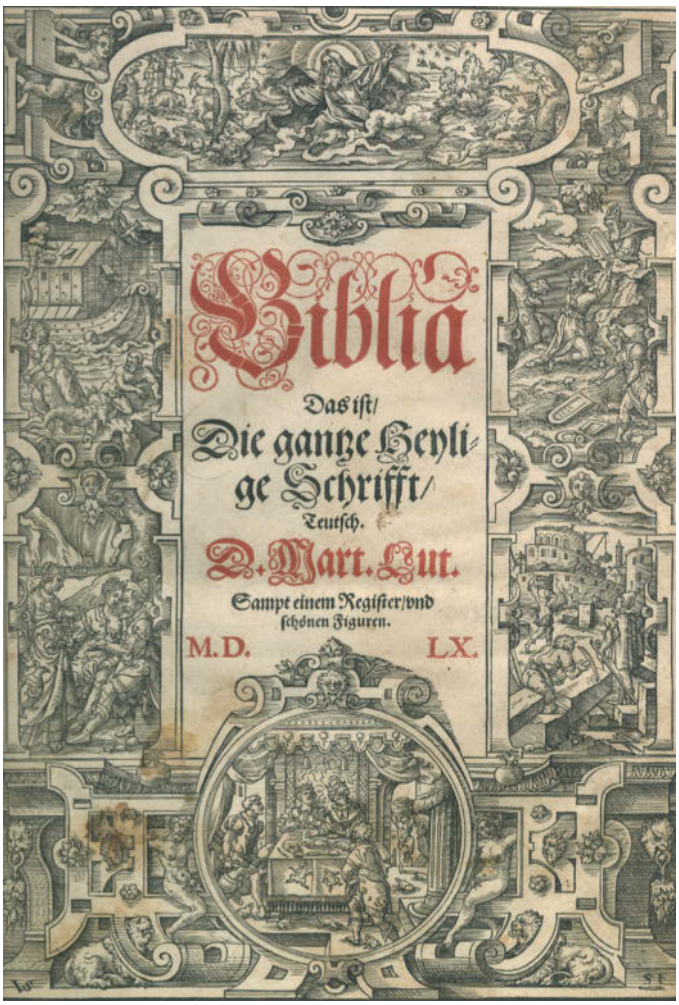
Beide flieg. Vors. lose, gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserandig, Vors. leimschattig.

620 Bentivoglio,(G.). Raccolta di lettere scritte dal Cardinal Bentivoglio in tempo delle sue nuntiature di Fiandra e di Francia. Venedig, Ginammi 1636. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 237 S., 1 Bl. Spät. Hprgt. mit Bibl.-Rsch. – Palau 27610. – Breitrandiges Ex. – Tls. wasserrandig, Bibl.-St.a.T. 180,–

621 Besse,P.de. Conciones sive Conceptus Theologici, ac praedicabiles in omnes totius anni dominicas. 4 Bde. u. Suppl. in zus. 5 Bdn. Köln, Kinchius 1617-19. Kl.4°. Mit 1 Titelkupfer. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Fehlen die Schließbänder, 1 Rckn. läd.). 150,–

Petrus Bessäus war franz. königlicher Hofprediger zu Anfang des 17. Jh. Die meisten seiner Werke (auch diese Ausg.) übersetzte Martinez in das Lateinische. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V.

622



623

622 BIBELN – Biblia germanica. (Bibel. Alt und new Testament, nach dem Text in der hailigen Kirchen gebraucht, durch Doctor Johan(n) Ecken, mit Fleiß auff hochteutsch, verdolmetscht. Von newem, was vormals mangelt, trewlich ersetzt, gemert un(d) gebessert. Ingolstadt, A. u. S.Weissenhorn 1558). Fol. Mit 1 (statt 2) breiten figürl. Titelbordüren in Holzschn. sowie zahlr. Textholzschn. Bl. VII-CCCCXCVIII, CXX (statt CXXXIII) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, etw. gebräunt, berieb. u. best., unt. Rckn. mit Einrissen, Buchblock lose). 450,–

Die Pro
pheten all Teutsch.
D. Mart. Luth.
Getruckt zu
Franckfurt am
Mayn.
M. D. LXIIII.

624

VD16 ZV 1491. BSWL E 403. – Dritte Ausgabe der zuerst 1537 erschienenen Bibelübersetzung. – Mit seiner in baierischem Oberdeutsch abgefassten Übersetzung reagierte Johannes Eck auf die Übersetzung von Luther. Seine Version fand jedoch nur im Kurfürstentum Bayern und im Erzbistum Salzburg Verbreitung. Alle Ausgaben sind daher selten. – Es fehlen 10 nn. Bl. am Anfang, Bl. I-VI im alten Testament, Bl. CXXI-CXXIII im neuen Testament sowie 1 nn. Bl. am Schluss. Starke Alters- u. Gebrauchssp. Anfang u. Schluss mit stärkeren Randläsuren (Textverlust), einige Bl. mit Einrissen oder größeren Fehlstellen (tls. Textverlust), gebräunt u. fleckig, wasserrandig, Buchblock angebrochen.

623 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heylige Schrifft Teutsch. D. Mart. Lut. Sampt einem Register und schönen Figuren. (Ffm., Zöpfel, Rasch u. Feyerabend) 1560. Fol. Mit 3 Titelbordüren u. ca. 150 Textholzschn. (meist von Virgil Solis). 14 (von 18) nn., 352, 410 num., 5 nn., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen alle Beschläge u. beide Schließen, berieb. u. best.). 4.500,–

VD 16, B 2747. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel 236 ff. – Fehlen 4 Bl. am Anfang (darunter die beiden Portraits der Kurfürsten Friedrich und Ottheinrich). Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, tls. etw. wurmstichig, Titel u. mehrere Bl. im Bug unschön mit Tesa geklebt, einige Randläs. - With 3 title borders and approx. 150 woodcuts in the text. Contemporary blindstamped pigskin over wood (clasps missing, rubbed and bumped). Partly somewhat stained and waterstained, partly with worming, title and few sheets taped, few chippings.

624 - Biblia germanica. Biblia Das ist die gantze heylige Schrifft Teutsch… Sampt an- gehenckter Erklärung aller Hebraischer Chaldaischer Griechischer und Lateinischer Namen und Wörter, so in der Bibel begriffen… Auch kurtzer Beschreibung viler Länder… Mit einem neuwen Register… Ffm., (G. Rab, S. Feyerabend u. W. Han Erben) 1565. Kl.Fol. Mit kolor. Holzschn.-Titel, 2 (wdh.) kolor. Titelholzschn.-Bordüren, 107 (von 146) kolor. Textholzschn. v. Jost Amman sowie Druckermarke. 10 (von 22) nn. Bl., 312 (von 316) num., 344 (von 370) num. Bl., 1 (von 132) nn. Bl. Spät. Ldr. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Rtitel. (Berieb. u. beschabt, unt. Kap. etw. beschäd.). 6.000,–

New Hollstein, Amman 13. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel 20, S. 245 ff. – Es fehlen 12 nn. Bl. am Anfang, folgende num. Bl.: 4 zum AT (50, 171-173) u. 26 zu Propheten/NT (102, 113, 151, 153, 154, 156, 186, 219, 236, 240, 247, 265, 279, 349-354, 360-365, 368), sowie 1 nn. Bl. am Schluß u. die 130 nn. Bl. (Heyden, Bibl. Namen u. Chronick-Buch). – Haupttitel dat. 1574, Titel zu Propheten dat. 1564, Titel NT dat. 1565, Druckverm. am Schluß dat. 1565. – Tls. etw. fleckig, mehrere Bl. mit Randläs., Titelbl. aufgez. u. mit Randfehlst., le. 3 Bl. quetschfaltig. - With coloured woodcut title, 2 coloured woodcut title borders, 107 (of 146) coloured woodcuts in the text. Later leather (rubbed and bumped, lower crown damaged). Incomplete (lacking altogether 173 sheets). Partly somewhat stained, few sheets with chipping and somewhat damaged.

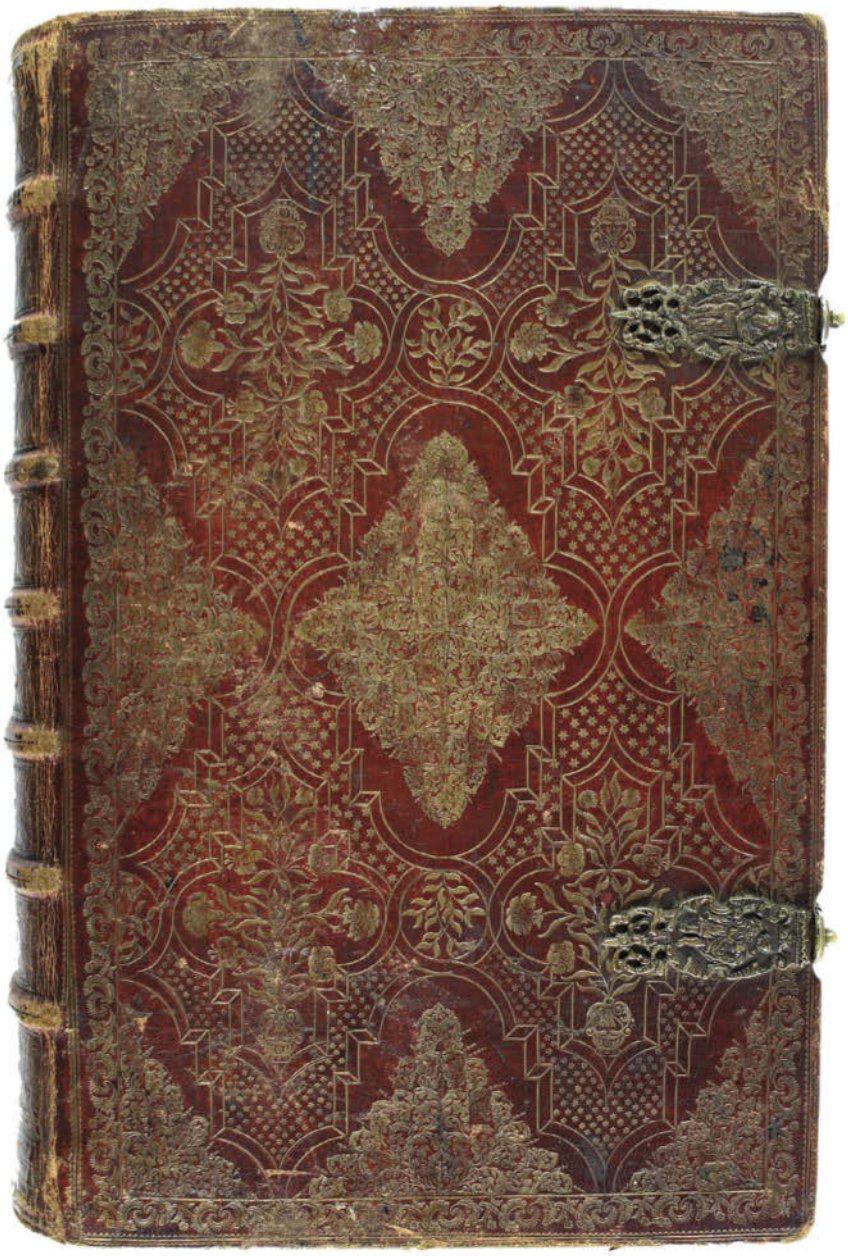
625 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments. Verteutscht von Herrn Doctor Martin Luther: und auf gnädigste Verordnung des Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Ernsts… von etlichen reinen Theologen… erkläret. Nbg., J.A. Endter Erben 1736. Gr.Fol. Mit Kupfertitel, 12 (Luther u. 11 Kurfürsten) gest. Portraits, 4 dplblgr. Kupferstichkarten, 11 gest. Zwischentitel u. 22 (davon 1 dplblgr.) Kupfertaf. 75 Bl., 740, 512, 480 S., 8 Bl. Rotbrauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit reicher Goldpräg., punz. Goldschn. u. 2 Schließen. (Etw. berieb. u. best.). 4.500,–

Jahn S. 86. Darlow/Moule 4234. Bibelslg. Württ. Landesbibl. E 1321. – Kompl. Ex. mit allen 50 Kupfern, in einem dekorativen Einband. Gewicht über 12 kg. – Insgesamt gutes Ex., tls. leicht fleckig. Vors. mit ganzs. hs. Eintr. von alter Hand. - With 12 engraved portraits, 4 double-page copper engraved maps, 11 engraved half titles and 22 copper plates. Contemporary leather over wood with 2 clasps (somewhat rubbed and bumped). Partly slightly stained, good copy.

626 - Biblia germanica. Biblia, das ist, Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments… Lörrach, de la Carriere 1748. Fol. 18 Bl., 632, 120 S., 2 Bl., 211 S. Blindegpr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, gebräunt, best. u. berieb., tls. mit kl. Bezugsfehlstellen). 600,–

Nicht bei Darlow-M. – Seltene badische, sogenannte „Markgräfler" Bibel, gedruckt von dem franz. Hugenotten Samuel August de la Carriere in Lörrach. Paisey Deutsche Buchdrucker 1701-1750 nennt von diesem ersten Lörracher Drucker überhaupt nur Drucke von 1746-47. – Ohne Portrait. Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. etw. Randläsuren. Exlibris.

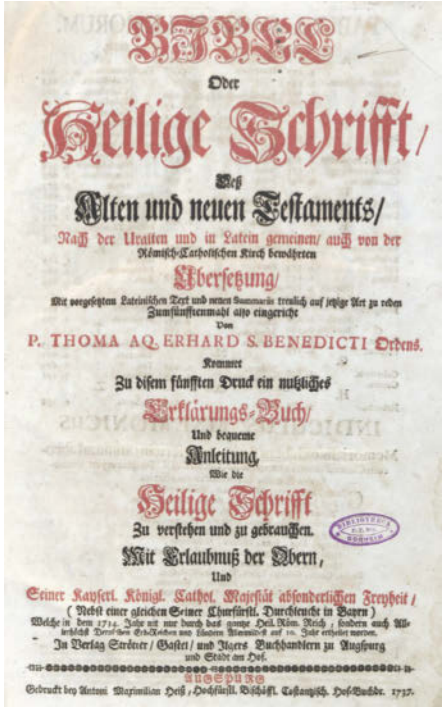
627 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Alle Bücher der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments… verteutscht durch Johann Piscator. Nun in diese Form gebracht,



625

BIBLIA,
Das ist,
Die Gantze
Heilige Schrift
Alten und Neuen Testaments,
Nach
der rein-teutschen Übersetzung
Doctor Martin Luthers,
Mit
des sel. Mannes Lebenslauf und Vorreden,
Insonderheit
jedes Capitels deutlichen Summarien,
vielen richtigen Parallel- oder gleichen Schrift-Stellen,
Erklär- und Nutz-Anwendungen,
Nach
Unterscheidung der Haupt- und Macht-Sprüchen
mit besonderer Schrift
auf das neue verfertiget;
Sodann
durch des gottseligen Johann Arnds
Unterricht von Jesu der Bibel
für bequem gemacht.
Auf Gnädigste Erlaubniß
des regierenden Durchl. Herrn Marggrafen zu Baden-Durlach,
Nebst
einer Vorrede
des Hochfürstlich-Marggräflich-Baden-Durlachischen
CONSISTORII.
GOTT zu Ehren,
Allen Heyls-begierigen Seelen zum Besten, das erstmahl in diesen Fürstlichen Landen
in gesammtlichem Format mit beliebtlichen Schriften ans Licht gestellet.
DURLACH,
gedruckt und verlegt von Samuel Auguste de la Carriere.
1745.

626


BIBEL
Oder
Heilige Schrifft/
Beß
Alten und neuen Testaments/
Nach der Uralten und in Latein gemeinen/ auch von der
Römisch-Catholischen Kirch beweckteren
Übersetzung/
Mit vorgesetztem Lateinischen Text und neuen Summarien treulich auf jetzige Art zu reden
Zum fünfftenmahl also eingerichte
Von
P. THOMA AQ. ERHARD S. BENEDICTI Ordens.
Kommet
Zu disem fünfften Druck ein nutzliches
Erklärungs-Buch/
Und bequeme
Anleitung,
Wie die
Heilige Schrifft
Zu verstehen und zu gebrauchen.
Mit Erlaubnuß der Obern,
Und
Seiner Kayserl. Königl. Cathol. Majestät absonderlichen Freyheit/
(Nebst einer gleichen Seiner Churfürstl. Durchleucht in Bayern)
Welche in dem 1714. Jahr nit nur durch das gantze Heil. Röm. Reich; sondern auch Allerhöchst Dero-Ober-Erb-Landen von hundert Almosen auf 10. Jahr erhalten worden.
In Verlag Sardener/ Gastel/ und Ykers Buchhandlern zu Augspurg
und Stadt am Hof.
AUSSPURG
Gedruckt bey Antoni Maximilian Heß/ Hochfürstl. Bischöffl. Eßtanpisch. Hof-Buchdr. 1737.

628

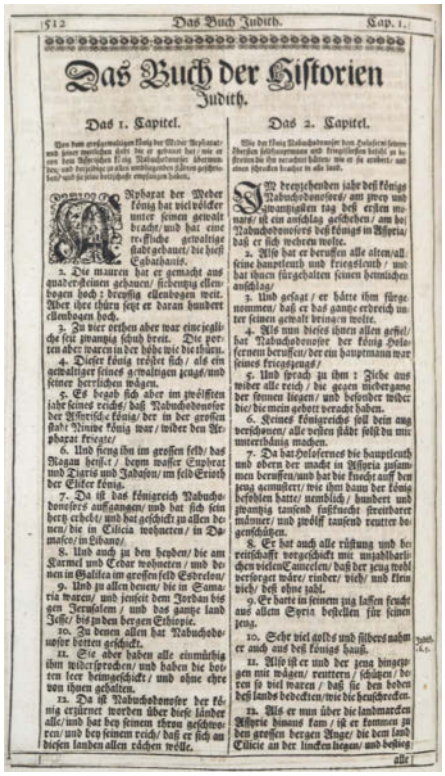
fleissig übersehen, nach üblicher Teutscher Sprach- und Schreibart eingerichtet, mit Inhalt der Capittelen, und gleichlautenden örteren bereichert. 3 Bde. Duisburg, Sass 1684. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 750,–

Schlosser 109. Bibelslg. Württ. LB, E 900. – Einzige in Duisburg gedruckte Ausgabe der Piscatorbibel, selten. – Insgesamt gutes, durchschossenes Ex., einige An- u. Unterstr.

628 - Biblia germanica. Biblia sacra vulgatae editionis… Bibel oder Heilige Schrifft des Alten und Neuen Testaments nach der Uralten und in Latein gemeinen… bewährten Übersetzung. Mit vorgesetztem Lateini-

schen Text und neuen Summariis treulich auf jetzige Art zu reden… 2 in 1 Bd. Augsburg, Heiß 1737. Fol. 9 Bl., 905, 732 S., 17 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb. u. best., Kap. etw. eingerissen). 750,–

Darlowe/M. 6259 Anm. – Fünfte Auflage der Bibelausgabe mit lat.-deutschem Paralleltext in der Übersetzung durch den Benediktiner T.A. Erhard, hier erweitert durch einen Bibelkommentar. Die erste Ausgabe erschien 1723; Darlowe/Moule kennt nur die vorliegende Ausgabe: „In 1737, according to Masch, there appeared at Augsburg a folio edition of the Bible edited by T.A. Erhard, which includes the Latin Vulgatae and the German version of the ‚Catholic Bible of Mainz'". – Leicht stockfleckig, tls. schwach wasserrandig, Bibl.-St.a.T., hs. Besitzverm. auf Vortitel.



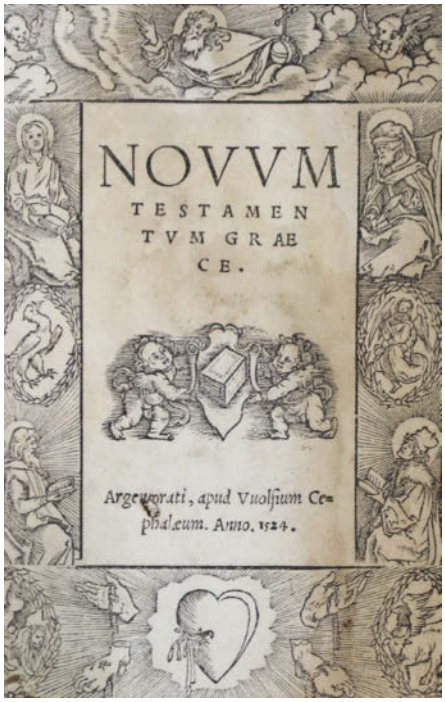
Das Buch Judith. Kap. 1.

Das Buch der Historien Judith.

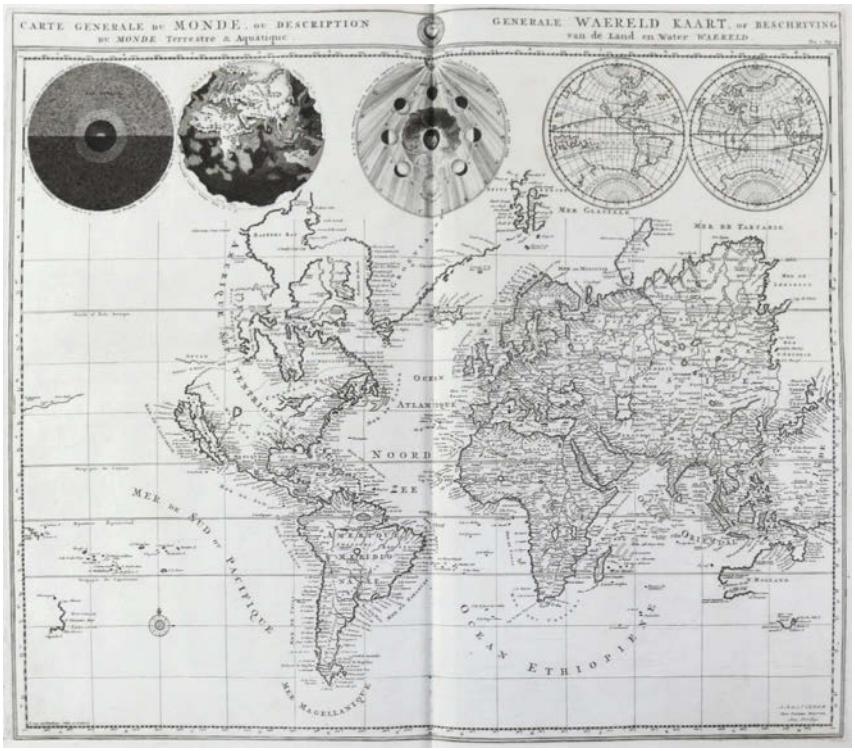
Das 1. Capitel.

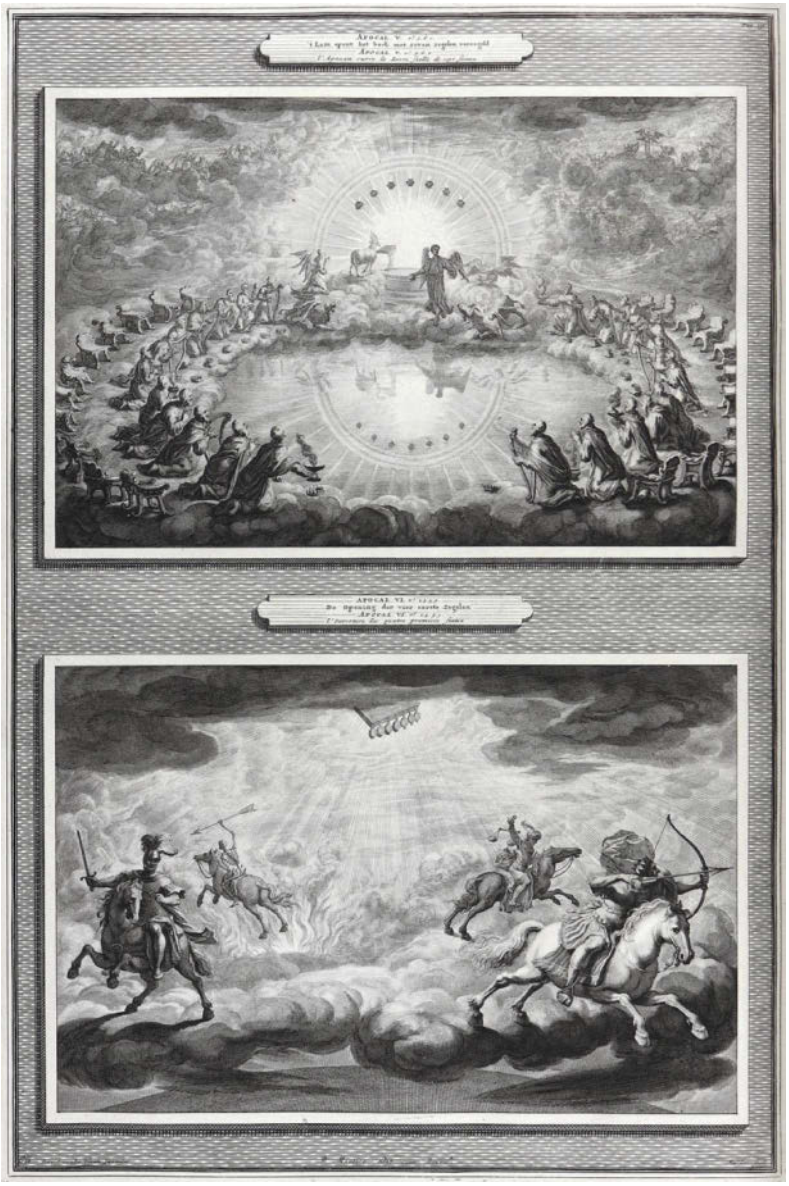
Das 2. Capitel.

630



631





632

629 - Biblia germanica. Die heilige Schrift des neuen Testaments, übersetzt, und mit Erklärungen versehen v. Christoph Fischer. Trier, Schröll 1794. Mit gest. Front. u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. 7 Bl., 672 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild). 200,–

Seltene Ausgabe. – Die Karten zeigen das Mittelmeer (mit Zypern) und das Heilige Land. – Etw. stockfleckig, Bibl.-St.a.T.u.V. - **Dabei:** Das Neue Testament unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi. Mchn., Giel 1815.

630 - Biblia germanica. Sacra Biblia. Das ist: die gantze Heilige Schrifft, Altes und Neues Testaments… verteutscht Durch D. Johann Dietenberger, Würzburg, Kleyer u. Nbg., Frankfurt, Lochner 1705. Fol. Mit 24 gest. Tafeln. 25 Bl., 1018, 300 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Läd.). 500,–

Seltene Würzburger Bibel. – Nicht bei Darlow/Moule. – Ohne gest. Titel. Ohne flieg. Vors. Stärkere Gebrauchssp. Anfang mit Randläsuren (etw. Textverlust), gebräunt u. fleckig, Tafeln tls. mit Einrissen u. Fehlstellen, Anfang u. Schluss gelockert.

631 - Biblia graece. Novum testamentum Graece. Straßburg, Wolphius Cephalaeus 1524. Mit Holzschn.-Titelbordüre und Druckermarke. 60 (recte 160) num. Bl., 118 num. Bl., 2 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Rckn. etw. läd., best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 600,–

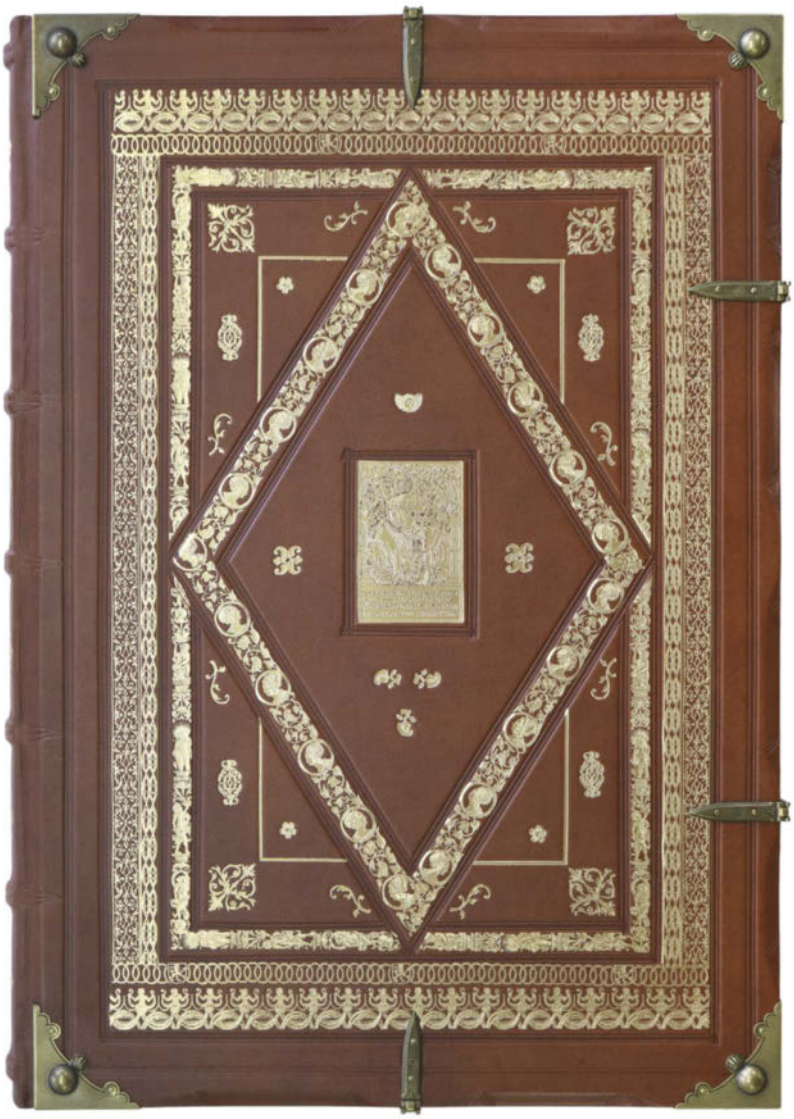
Darlow/Moule 4600. Dibdin S. 84 f. – Bildet den vierten Teil der gesamten Bibelausgabe, die von J.Lonicer 1526 herausgegeben wurde. Vorliegende Ausgabe des Neuen Testaments, ein in sich abgeschlossener Teil, folgt der Ausgabe von Gerbelius aus dem Jahr 1521. „The edition is formed on the preceding one of Aldus, except that the Apocryphal books are placed in a separate part of the third volume. The N.T., printed by Cephalaeus in 1524 … makes the set complete in four volumes. It is esteemed a work of a great rarity“ (Dibdin). – Gelockert, wenige Bl. lose, durchgehend gebräunt, stellenweise fleckig u. wasserrandig.

632 - Biblia neerlandica. Historie des Ouden en Nieuwen Testaments. 2 Bde. Amsterdam, Mortier 1700. Fol. 9 Bl., 282 S., 4; 13 Bl., 154 S., 6 Bl., S. 155-163, 6 Bl. Mit 2 Kupfertit., 2 (wdh.) Titelvign., 3 (2 verschied.) Kopfleisten, 28 culs de lampe u. Init., 214 Kupfertaf. (mit je 2 Darst.) v. Jan Luyken u.a. nach Picard u.a., 5 dpblgr. Karten. Marmor. Ldr. d. Zt. mit floraler u. ornament. Rverg., Rsch., Deckelbord. u. -fil., Stehkantenverg., marmor. Vors. u. Schnitt. (Ecken, Kanten, Kap. bestoßen, Kap. etwas beschäd., Gelenke geplatzt). 1.200,–

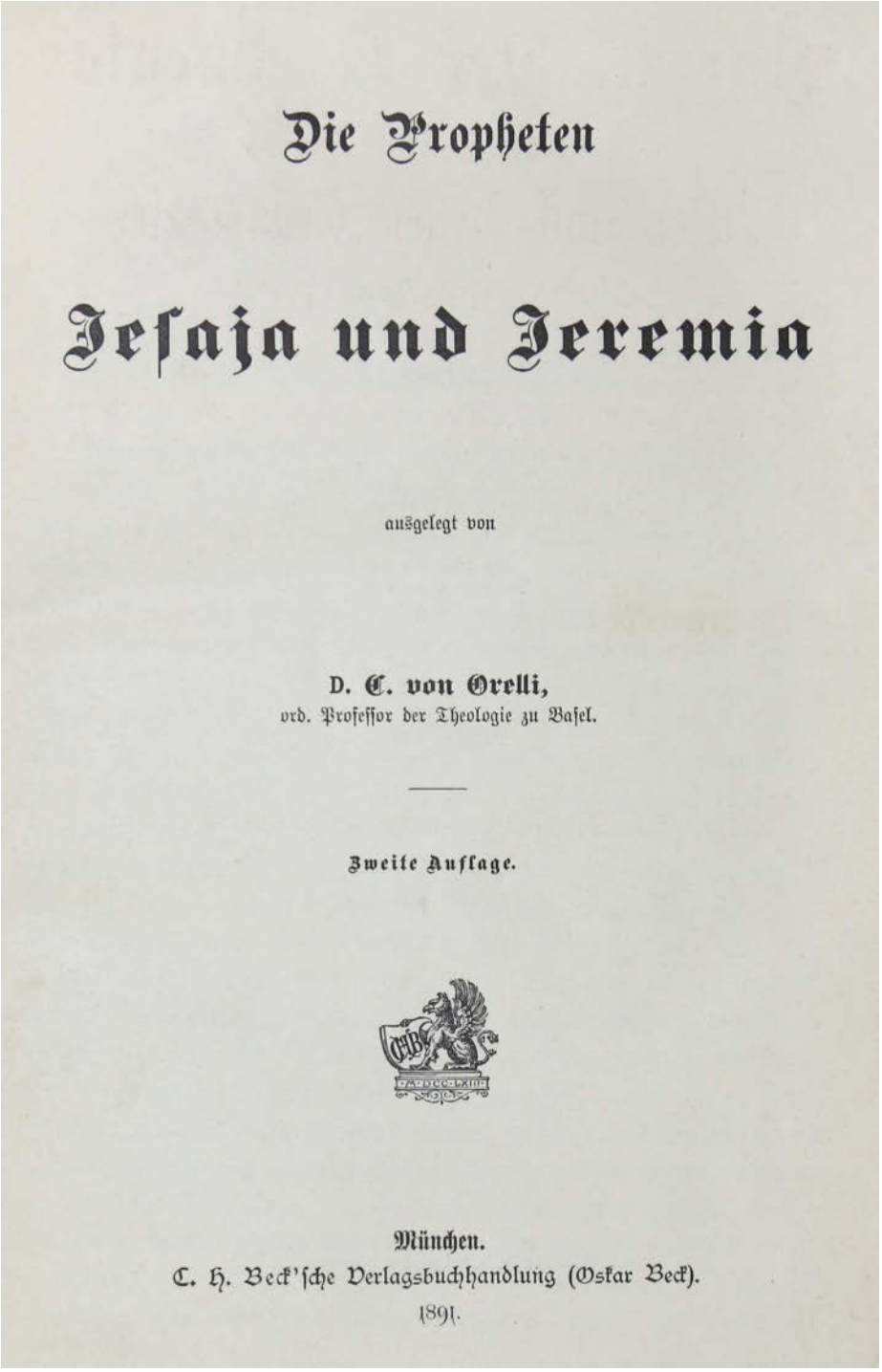
Brunet III, 200f. Cohen/R. 489f. van Eeghen/van der Kellen 351. Die berühmte, prachtvoll illustrierte sogen. Mortier Bibel in d. holländ. Ausgabe (500 Exple. gleichzeitig in Französ. erschienen), der Ausg. „avec les clous“ (die le. Taf. im NT von der gebrochenen u. genagelten Platte abgezogen). „On recherche tout particulièrement, comme étant de premier tirage, les exemplaires avant les clous „ (Cohen/R.). – Mit einer Weltkarte u. 4 Ktn. des Hl. Landes, östl. Mittelmeerraumes etc. – Fast fleckenfrei. – - With a world map and 4 maps of the Holy Land, Eastern Mediterranean etc. Holy Land, Eastern Mediterranean etc. – Almost free of stains.

633 - Bindseil,H.E. u. H.A.Niemeyer. Dr. Martin Luther's Bibelübersetzung nach der letzten Original-Ausgabe kritisch bearb. 7 Tle. in 7 Bdn. Halle, Canstein 1845-55. Gr.8°. Mod. Brosch. 90,–

Darlow/M. 4383: „A critical edition of Luther's version; giving the text of the standard edition of 1545, 44 (No. 4205), the variations of other early editions, and notes“. – Alle Titelbl. in Photokopie. Versch. stark gebräunt, tls. wasserrandig.



636



Die Propheten

Jesaja und Jeremia

ausgelegt von

D. C. von Orelli,
ord. Professor der Theologie zu Basel.

Zweite Auflage.

München.
C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oskar Beck).
1891.

637

634 - Braun,H. Die göttliche heilige Schrift des alten und neuen Testaments in lateinischer und deutscher Sprache durchaus mit Erklärungen nach dem Sinne der heiligen römisch-katholischen Kirche, der heiligen Kirchenväter,… 13 Bde. Augsburg, Rieger 1789-1807. Mit 2 gest. Front., 1 gefalt. Tabelle u. 1 gefalt. Tafel. Hldrbde. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., tls. läd.). 450,–

Darlow-M. 4352 Anmerkung. LThK II, 527. Erstausgabe. Übersetzung, die auf der Vulgata und den Schriften der Kirchenväter und berühmter Schriftausleger beruht. – Gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

635 - Calmet,A. Commentarius literalis in omnes libros veteris (et novi) testamenti. Ed. noviss. Bde. 1-7 (v.19) in 8 Bdn. Würzburg, Rienner 1789-92. 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. Kupfertaf. u. -ktn. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. wurmstichig). 270,–

Graesse II, 20 (nennt 19 Bde.). Wetzer-W. II, 1718. – Lat. Übersetzung der geschätzten Kommentare des hochgelehrten Benediktiners Auguste Calmet. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Ders.** Dissertationes in vetus et novum testamentum. Bde. 1-3. Ebda. 1789. – Zus. 11 Bde.

636 - Faksimile – Ottheinrich-Bibel. Faksimile-Ausgabe der Handschrift Cgm 8010/1.2 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Faksimile Luzern, Faksimile Vlg. 2002. Gr.Fol. 156 Seiten, 46 Miniaturen. Oldr. mit Goldpräg. u. Beschlägen u. Olwd. in Kassette. 1.000,–

Die Königin der deutschen Bibeln. Ein Prachtwerk der Regensburger Buchmalerei aus der Bibliotheca Palatina. Höfischer Luxus auf feinstem Pergament. Auf 78 Blättern im repräsentativen Format von 53,2 x 37,2 cm stehen 46 Miniaturen auf Blattgoldgrund, der zusätzlich mit feinster Goldziselierung verziert ist. Die Miniaturen, die meist die halbe oder sogar ganze Seite ausfüllen, erinnern in ihrer Anlage und Ausgestaltung an Tafelbilder. Mehr als 40 Pinselgold-Initialen mit farbigen Ranken schmücken den zweispaltig geschriebenen Text. An teuren Deckfarben und Gold wurde nicht gespart, um die Textur kostbarer Stoffe, von Perlenstickereien und Edelsteinen auf den Seiten nachzuahmen. Neuwertiges Exemplar. Limitierte Aufl. – Ohne den Kommentarband. - 1 Beilage.

637 - Große Sammlung zur Bibelforschung, ca. 6000 Bände. Überwiegend 20. Jahrhundert, einige wenige aus dem 19. Jahrhundert. Darunter auch einige Werke in hebräischer Sprache. Gerne können Abbildungen angefordert werden. – Wir empfehlen die Besichtigung hier vor Ort. – Large collection on biblical research. Predominantly 20th century, also works in Hebrew. 3.000,–

638 - Heemeskerck, Maarten van (1498 Heemskerk – Haarlem 1574), nach. Vater unser. 7 (von 8) Kupferstiche auf Bütten. Folge von ursprüngl. 8 Bl. (hier ohne Bl. 2) bei Cornelius Visscher um 1590. Plgr. je 20,5 x 25,5 cm, Blgr. je ca. 28,5 x 33 cm. 400,–

Blätter tls. minimal fleckig, leicht knittrig. Unten außerhalb d. Platte je hs. Marginalien. – Seltene Darstellung des Vater unser aus dem Mattäusevangelium (6,9-13). - After. Lord's prayer. 7 (of 8, without sheet 2) copper engravings on laid paper. Partly slightly stained, slightly creased.

638

639

PHYSICA SACRA

JOHANNIS JACOBI SCHEVCHZERI,

Medicinæ Doctoris, & Math. in Lyceo Tigurino Prof.
Academiæ Imperialis Nat. Curiosor. LEOPOLDINO-CAROLINÆ Adjuncti, Socc. Regg. Anglicæ ac Prussicæ Membri.

ICONIBVS ÆNEIS

illustrata

procurante & sumtus suppeditante

JOHANNE ANDREA PFEFFEL,

Augustano, SACRÆ CÆSAREÆ MAJESTATIS Chalcographo aulico.

TOMVS I.

Complectens Tabulas CCXXV.

BIBL. PRAEP. GEN. SOC. JESU IHS

AVGVSTÆ VINDELICORVM & VLMÆ,
M DCC XXXI.

GLORIA

639 - (Martin,D.). Historie des ouden en neuwen testaments. 2 in 3 Bdn. Amsterdam, Mortier 1700. Gr.Fol. Mit 2 Kupfertiteln, 2 (wdh.) gest. Titel- u. zahlr. Textvign., 2 gest. Init., 214 Kupfertaf. mit je 2 Abb., sowie 5 dplblgr. Kupferstichkarten. 11 Bl., 128 S.; 1 Bl., S. 129-282, 4 Bl.; 13 Bl., 163 S., 6 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. Rckn. beschäd.). 800,–

Vgl. Cohen-R. 489 f. u. Graesse III, 293 (franz. Parallelausgabe). – Holländische Ausgabe der als „Bible de Mortier" bekannten Bilderbibel. Die schönen Kupfer u.a. nach Elliger, Goeree, B. Picard und van der Plaes gestochen von J. Paptist, J. Luyken u.a. **Mit den häufig fehlenden Karten:** Welt mit Kalifornien als Insel (Shirley 662 mit Abb. 427 und Corrigenda), Vorderasien, östl. Mittelmeerraum (vgl. Laor 224), Zug der Israeliten (vgl. Laor 507) und Palästina (Laor 508). - Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, einige kl. Randläs. Mehrere Textbl. mit größeren mit Tesa geklebten Einrissen. Innendeckel mit Siegelwachsresten. – 2 volumes. With the often missing maps. With 2 copper titles, 2 engraved initials, 214 copper plates and 5 copper maps. Contemporary half leather. Wide margin copy, partly some foxing and browning, few small imperfections in the margins, a few leaves with repaired (scotch-tape) tears.

640 - Sammlung von 4 Schriften Bibelerklärungen u.ä. in 7 Bdn., 18. Jh. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). 240,–

Enthält: Goldhagen,H. Introductio in sacram scripturam veteris ac novi testamenti… 3 Bde. Mainz 1765-68. – Ders. Psalmen-Buch in einer kurzen Erklärung… Mainz, Alef 1780. – Widenhofer,F.X. Sacrae scripturae dogmatice ac polemice explicatae. Mischaufl. Testamento Veteri in 2 Bdn. Augsburg u. Würzburg, Veith 1753-55. - Psalterium Davidis in duas partes… 2 in 1 Bd. Bamberg 1739. - Versch. starke Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T.

641 -Sammlung von 5 Bibeln. 17.-18. Jhdt. 8°-4°. Versch. Einbände. 300,–

Enthält: Biblia. Dat is de ganschee heylige Schrift. Leyden 1615. Mit gest. Titel. – Biblia sacra. Lyon 1620. Mit gest. Titel. - Biblia sacra. Köln 1679. – Biblia sacra. Köln 1659. – Biblia sacra, das ist die Heil. Schrifft… Mainz 1705. – Alters- u. Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex.

642 - Scheuchzer,J. Physica sacra. 4 Bände. Augsburg und Ulm, C. U. Wagner 1731-35. 40,5 x 25,5 cm. Mit gestochenem Frontispiz, 3 gestochenen Portraits (von 4; 2 wdh.) und 760 numerierten Kupfern auf 758 Tafeln (5 doppelblattgroß), 1 ankoloriert. Lederbände der Zeit mit 2 farbigen Rückenschildern und reicher Rückenvergoldung. (Einbände beschabt, Kapitale mit Fehlstellen, Gelenke und Kapitale von Band I fachmännisch restauriert). 7.000,–

Nissen 3659. Lanck./Oehler I, 32 f. Faber du Faur 1855. Fünf Jahrhunderte Buchillustration. Katalog Otto Schäfer S. 124f. – Ausführlich zum Werk siehe Krauss, Physica Sacra (1984). – Der Züricher Maler Johann Melchior Füssli, der ein Freund Scheuchzers war, zeichnete die Vorlagen für die Kupfer, die von den besten Stechern der Zeit stammen, darunter Sperling, Corvinus, Heumann, Sedlezky und Tyroff. Die vorliegende erste lateinische Ausgabe erschien zeitgleich mit der deutschen Ausgabe und enthält die gleichen Illustrationen. „Das vorliegende Werk ist ein für das Zeitalter der Aufklärung bezeichnender Versuch, die Bibel naturkundlich auszulegen und somit die Natur als Offenbarung Gottes zu verherrlichen .. Die umfassenden Kenntnisse der exakten Naturwissenschaften und der Biologie verknüpfte Scheuchzer in der Kupfer-Bibel eng mit seinen religiösen Vorstellungen. Er beabsichtigte, die wissenschaftlichen Erkenntnisse seiner Zeit mit dem Wort der Bibel in Übereinstimmung zu bringen, oder, wie er schreibt, „den Text der Heiligen Schrift nach den Grundsätzen der neueren Philosophie und der Naturwissenschaft zu erklären". Register und Literaturverzeichnisse erschließen die Bände und machen sie zu einem bedeutenden realienkundlichen Nachschlagewerk." (Fünf Jahrhunderte Buchillustration) – Mit den oft fehlenden A, B und C numerierten Kupfertafeln: 39A, 99B, 133A, 217A, 223A, 340A und B, 446A, B und C, 463A und 470A. Die Nummern 37-39 auf 1 Doppelblatt, Nr. 340 und 446 wurde übersprungen. Ränder nur tlw. etw. stockfleckig, Tafeln tlw. etw. gebräunt bzw. die Kupferillustrationen durchschlagend, Text in Band IV stärker gebräunt, Titel mit altem Stempel einer Jesuitenbibliothek. - Lavishly illustrated baroque copper bible, one of the finest products of 18th century Augsburg book illustration. First Latin edition. With eng. frontispiece, 3 engr. portraits (of 4, 2 rep.) and 760 engravings on 758 copper plates (5 double page), 1 partly colored. Contemp. calf with 2 labels and gilt decoration on spine. - With the often lacking A, B and C numb. plates: 39A, 99B, 133A, 217A, 223A, 340A and B, 446A, B and C, 463A and 470A. Numbers 37-39 on 1 double sheet, counting skips numbers 340 and 446. - Partly in the margins somewhat foxed, plates partly somewhat tanned resp. the copper illustrations shining through on verso, text in vol IV partly stronger tanned, title pages with old stamp of a Jesuit library. Bindings scraped, heads and tails of spine with defects, extremities of spine and outer joints of vol. IV skilfully restored.

643 Bildliche Darstellung der Geschichte des Alten Testaments. Tl. 1 (v.3). Prag, Pachmeyer 1827. Mit gest. Titel u. 75 Kupfertafeln. Lose Bl. in einfachem Pp.-Umschl. 150,–

Schwach gebräunt, etw. stockfl. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Ignatianischer Seelen-Wecker…** Mchn. u. Ingolstadt 1761. - **Siniscalchi,L.** Vollkommene Wissenschaft des ewigen Heyls… Augsburg 1753. – Weitere. Gebrauchssp., zus. 8 Bde.

644 Böhme,J. Christosophia oder der Weg zu Christo verfasset in neun Büchlein, nun in acht zusammen gezogen, welche handeln von wahrer Busse, und vom Schlüssel Göttlicher Geheimnisse; vom heil. Gebet… O.O.u.Dr. (wohl Schweiz) 1803. Mit gest. Portr.-Front. XVI, 413 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). – Vgl. GV 18, 145. Buddeke 27. Andere Ausg. – Schwach gebräunt. Sauber. 90,–

645 Bonanni,P. Verzeichnuß der geistlichen Ordens-Personen in der streitenden Kirchen in nette Abbildungen und einer kurtzen Erzehlung verfasset. Andere u. verb. Aufl. Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Nbg., Weigel 1724. 4°. Mit 2 Kupfertiteln u. 250 Kupfertaf. 4 Bl., 156 S., 3 Bl., 113 S. Ldr. d. Zt. (Berieb., Kap. überklebt). 270,–

Lipperheide Oe 18. – Umfangreiche Ikonographie, Tl. 1 mit 141 Abb. von Ordens-Männern, Tl. 2 mit 109 Abb. von „Geheiligten Jungfrauen". Ohne den bereits 1720 ersch. dritten Teil. – Tls. etw. fleckig, Tl. 2 im Bug tls. etw. wurmspurig, Titelbl. mit ob. Randfehlst., Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

646 Bonanni,P. Verzeichnüß der geistlichen Ordens-Personen in der streitenden 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Weigel 1711. Mit 2 gest. Front. u. zahlr. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließe. (Best. u. berieb., tls. kl. Bezugsfehlstellen). 450,–

Erste dt. Ausgabe, „eine erste umfassende Darstellung der geistlichen Männer- und Frauen-Orden" (Bauer). – Die Kupfer in verkleinerten Nachstichen nach der im gleichen Jahr erschienenen lateinischen Ausgabe in Quart. „Als Stecher der nicht signierten Tafeln muß sicher Christoph Weigel selbst gelten. Hierfür spricht neben seiner Vorliebe für kleinformatige Stiche die ihm eigene feine Radierweise"(Bauer). – Vord. flieg. Vors. mit Randabriss, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. - **Dabei: Ders.** Histoire du clerge seculier et regulier. Tle. 3-4 (v.4) in 1 Bd. Mit 2 gest. Front. u. zahlr. gest. Tafeln. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., unt. Rckn. läd.). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – Zus. 2 Bde.

647 Bosquier,P. Carcer laureatus, seu, echo concionum, de rebus in carcere gestis a magno baptista. Köln, Crithius 1618. 16 Bl., 473 S., 5 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb.). 150,–

VD 17, 12:191575 D. – Braunfleckig, hs. Besitzverm. a.T. Bibl.-T. auf Innendeckel. – Selten.

648 Buch der Schmertzen Mariae, Das, der bis in Todt betrübten Mutter Jesu, durch die unter dem von Ihro selbsten aus dem Himmel beygebrachten Trauer-Kleyd… Crembs, Praxl 1746. 4°. Mit gest. Faltfront. 11 Bl., 480 S., 6 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rtit. (Berieb., Gel. tls. angeplatzt). – Tls. stärker gebräunt, Buchblock angebrochen, tls. etw. fleckig. 120,–

649 BUCHHOLZSCHNITTE – Album mit 400 meist eingeklebten, ausgeschnittenen Vignetten in Holzschnitt oder Holzstich, wohl meist 17.-19. Jhdt., verschied. Formate. In Hlwd.-Album um 1900 mit Schraubheftung. (Gebrauchssp., Gel. etw. beschäd.). 360,–

Motive: Blumen, Früchte, Figürliches u. religiöse Darstellungen oder Symbole, Memento Mori Darst., Rocaillen etc. – Vereinz. etw. fleckig oder gebräunt.

650 - Rüxner,G. Zwei Ritter in Rüstungen u. mit Helmen auf ihren Pferden in einem Schloss. Holzschnitt aus dem ThuRnierbuch, 2.H. 16. Jh. Blgr. 18 x 15 cm. An 3 Seiten auf Einfassung bzw. Darst. geschn., ob. innerhalb d. Einfassung. Aufgezogen. – Stellenw. etw. fleckig. R 30,–

651 - Schedel. Fiktive Darstellung der Stadt Athen. Liber Chronicarum (dt. Ausgabe). Nbg. 1497. 8,6 x 14 cm. - Minimal fl. R 100,–

652 - Schedel. "Troya". Kolor. Holzschnitt aus Schedel, Liber Chronicarum (dt. Ausg., Nbg. 1493). 20 x 22 cm. Auf dem vollen Textbl. - Phantasieansicht. – Tls. etw. fleckig, unt. w. Rand etw. randrissig. R 100,–

653 - Sichem, Christoph van II (1580 Basel – Amsterdam 1658). Juda. – De Propheet Daniel. – De Propheet Sophonias. 3 Holzschnitte. Aus: Bibels verscheyden meesters. Um 1646. 10,8 x 8,2 cm – 10,6 x 8,6 cm. Monogr. im. Druckstock. – Wurzbach 620. – Leicht fl. – Guter Zustand. R 120,–

654 Busaeus,J. De statibus hominum liber postumus. Mainz, Albin 1613. 4°. Mit Titelbordüre in Kupferst. 9 Bl., 610 S. Prgt. d. Zt. mit Schließbändern. (Rckn. erneuert). 120,–

Seltenes Werk. – Der Verfasser, ein Jesuit (1547-1611), lehrte über 20 Jahre Theologie in Mainz. Mit schöner ikonographischer Bordüre (Klugheit, Tapferkeit, Gerechtigkeit, etc.). - Wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

655 Caramuel Lobkowitz,J. Caramuelis Apparatus philosophicus quatuor libris distinctus, in primo de omnium scientiarum quae scholastice tractari possunt …, in secundo de omnium gentium, aegyptiorum…, in tertio de ciphris mentis arcana…, in quarto metaciphricae secreta… liber omnibus scientiarum amatoribus perquam utilis & necessarius. Köln, Cholinus 1665. Fol. 1 Bl., 144 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 240,–

Palau 43570. – Seltene Schrift des spanischen Astronomen u. Mathematikers mit böhmischen Vorfahren (1606 Madrid-Vigevano 1682). Der spätere Erzbischof von Otranto beschäftigte sich auch mit Aufgaben der

656

Wahrscheinlichkeitsrechnung mit Anwendungen auf Würfelspiele und das Lotto, u. schrieb bereits 1670 (35 Jahre vor Leibniz) über das Dualsystem. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. u. le. Lage lose, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

656 (Caravia,A.). Naspo Bizaro. Con la zonta del lamento che'l fa per hauerse pentio de hauer sposao Cate Bionda Biriota. Nuouamente ristampao. Venedig, Bassano, G. A. Remondini o. J. (1683). 12° (14,5 x 7,5 cm.). 192 S. mit Holzschnitt-Titelvignette. Interims-Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Bezugsfehlstellen, tls. mit Einrissen). 360,–

Gamba, Serie degli impressi in dialetto veneziano, Ven. 1832, S. 83. Clementi, Riforma religiosa e poesia populare a Venezia nel Cinquecento, Alessandro Caravia, Florenz 2000 (ausführlich). Vgl. Adams C-626. Hoefer VIII, 673. – Zuerst 1565 bei D. Nicolini in Venedig erschienene epische Dichtung in venezianischem Dialekt. - Das Werk ist das dritte von nur drei eindeutig nachweisbaren und zu seinen Lebzeiten erschienenen Dichtungen Caravias: „Il Sogno", „La Verra" und „Il Naspo Bizaro". – Titelblatt etwas fleckig, gutes Exemplar aus der bedeutenden Sammlung von Silvio Zipoli mit dessen gestoch. Exlibris.

657 Carranza (y Miranda),B. Summa omnium conciliorum, a sancto Petro usque ad Pium quartum pontificem. Antwerpen, P.Bellère 1576. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 nn., 344 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb., schwach gebräunt). 300,–

Adams C 772. IA 132.600 (nur 4 Standorte). – Geschichte der Konzile, erstmals 1546 erschienen u. oft aufgelegt. – Ohne hint. flieg. Vors. Schwach gebräunt, stellenweise schwach fleckig. Marginalien. – **Dabei: Medina,B.** Instructio confessariorum… Köln, Quentel 1601. – **Lohner,T.** Instructio practica prima de SS. Missae sacrificio… Dillingen, Bencard 1676. – Weitere, zus. 8 Bde. Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex.

658 Cartari,V. Theatrum ethnico idololatricum politico-historicum. Ethnicorum

658

Idololatris, simulacra, Templa, Sacrificia & Deos, Illorum Origines, Ritus & Caeremonias, quae in perficiendis sacris, fuerunt observata, quidque illis Indicare voluerint. Hrsg. von Paul Hachemberg. Mainz, Bourgeat 1699. Kl.4°. Mit 88 Kupfertaf. 4 Bl., 228 S., 8 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. u. Bibl.-Rsch. (Best. u. tls. beschabt). 450,–

VD 17, 3:008502 K. Nicht bei Paisey und Bircher/Bürger. Erste Ausgabe. – Der Verfasser lebte in der ersten Hälfte des 16. Jh. Seine recht seltene Schrift über den Pantheon des klassischen Altertums sowie orientalische, keltische und germanische Götter wurde von dem frühverstorbenen Juristen und Historiker Paul Hachenberg (1652-1681) zur Herausgabe vorbereitet. Kompl. mit allen 88 Kupfern. – Etw. fleckig, Kupfer tls. etw. flau im Abdruck, 1 Taf. im unt. Rand angesetzt. Bibl.-St.a.T. Vors. mit hs. Eintr.

659 Cassianus,J. (Opera). Monasticarum institutionum lib. IIII. De capitalibus vitiis lib. VIII. Collationes SS. patrum XXIIII. De verbi incarnatione lib. VII. Opera et studio H. Cuyckij. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1578. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 606 S., 1 w. Bl., 275 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best., fehlen die Schließbänder). 90,–

Graesse II, 62. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit Bibl.-St., hs. Besitzverm. u. kl. Loch.

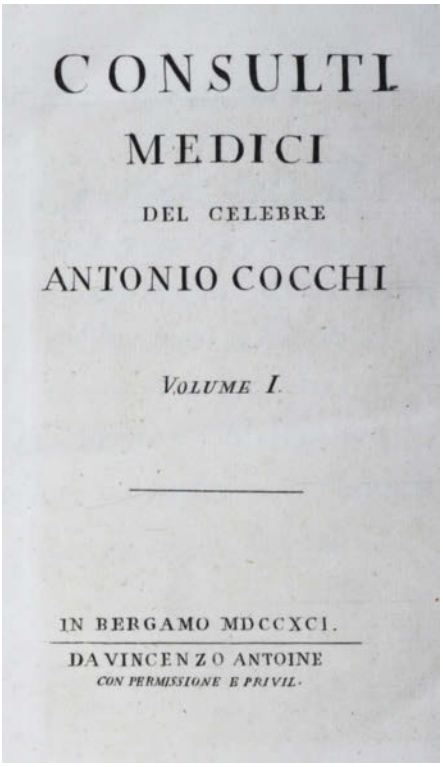
660 Cassianus,J. Opera omnia. Novissime recognita… Alardi Gazaei. Bd. 1 (von 2). Douai, Bellerus 1616. Mit Kupfertitel. 33 Bl., 591, 120 S. u. Index. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen, hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 90,–

Seltene Ausgabe. – Mit dekorativem Kupfertitel mit figürlicher Bordüre u. Wappen. – Etw. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

661 CHRISTI – Anonymer Künstler. Lebens- und Leidensgeschichte Christi. 64 Kupferstiche auf 22 Bl. Wohl 18. Jhdt. 21 x 34 cm. 500,–

662 Cocchi,A.C. Consulti medici. (Edita di Giuseppe Pasta). 2 Teile in 1 Band. Bergamo, V. Antoine 1791. 4°. Mit gest. Portr. XXVIII, 222 S.; Titel, 262 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. (Tls. berieb. u. best.). 300,–

Gamba 2202. – Erste Ausgabe, selten. – „Devesi questa bella e corretta edizione alle cure del dott.



662

Andrea Pasta. Oltre a' Consulti, che s'erano pubblicati nell'edizione de' Discorsi Toscani, una serie numerosa contiene, di altri che giacevano inediti" (Gamba). – Der bedeutende italienische Mediziner und Gelehrte A. C. Cocchi (1695-1758) war Arzt in Florenz und vorher Professor für Philosophie und Physik in Pisa. Cocchi verbrachte drei Jahre in England, wo er auch Newton kennenlernte. Er war Vegetarier und der erste italienische Mediziner, der erkannte, dass Skorbut durch einen Mangel an frischem Obst oder Gemüse (Vitamin C) ausgelöst wurde. Sein 1743 erschienenes Buch „Del vitto pitagorico per uso della medicina" über eine gesunde Ernährung wurde von Voltaire begeistert besprochen. – Gelöschter Nr.-St. a. T., sehr schönes breitrandiges und sauberes Exemplar.

663 Concordia. Christliche, widerholete, einmütige Bekentnüs nachbenanter Churfürsten, Fürsten und Stende Augspurgischer Confession… Mit angeheffter… etlicher Artickel… Aus einhelliger vergleichung vnd

CONCORDIA
יהוה
Christliche,
Widerholete/einmütige Bekentnüs
nachbenanter Churfürsten/ Fürsten vnd Stende
Augspurgischer Confession/ vnd derselben zu ende
des Buchs vnderschiedener Theologen
Lere vnd glaubens.
Die angehefter/in Gottes wort/ als der einigen Richtschnur/ wolgegründter erklerung etlicher Artickel/ bey
welchen nach D. Martin Luthers seligen abscheiden/
disputation vnd streit vorgefallen.
Aus einhelliger vergleichung vnd
beuehl obgedachter Churfürsten/ Fürsten vnd Stende/
derselben Landen/ Kirchen/ Schulen vnd Nachkommen/
zum vnderricht vnd warnung in Druck
vorfertiget.
Mit Churf. G. zu Sachsen befreihung.
Dreßden. M. D.LXXX.

663

beuehl obgedachter Churfürsten… zum vnderricht und warnung in Druck vorfertiget. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn., (M.Stöckel u. G.Bergen) 1580. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 12 (statt 14) nn., 330 S., 30 nn. Bl.; XXIIII Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, best. u. berieb., gebräunt). 450,–

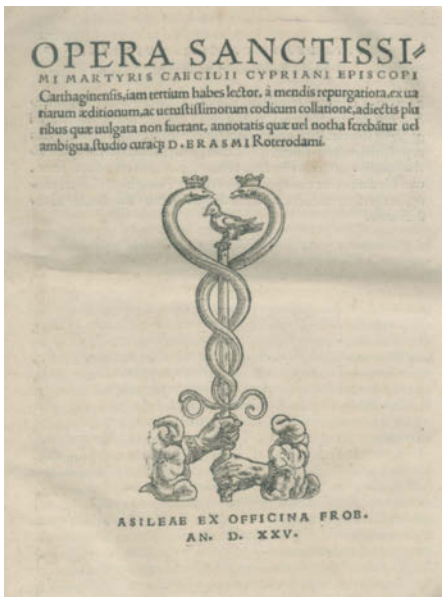
Wohl VD16 ZV29351. – Frühe Ausgabe der Konkordienformel, die erstmals 1580 erschien. „Um die endlosen Streitigkeiten der luth. Theologen beizulegen, veranlasste Kurfürst August v. Sachsen mit Vorwissen der vornehmsten protestant. Fürsten 1576 zu Torgau einen Theologenkonvent, auf dem Andreä, Chemnitz, Chyträus, Musculus, Selnecker und andere eine Einigungsformel aufsetzten, das sog. Torgische Buch. Da gegen dieses Buch von verschiedenen Seiten Einspruch erhoben wurde, ließ es Kurfürst August durch die vorgenannten Theologen 1577 im Kloster Bergen bei Magdeburg revidieren. So entstand das Bergische Buch, auch Konkordienformel genannt … welches … 1580 zu Dresden veröffentlicht wurde" (LThK II, 116). – Ohne flieg. Vors. Anfang gelockert, Innengel. angeplatzt, tls. stärker gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

664 Contenson,V. Theologia mentis et cordis, seu speculatio universae… Ed. novissima. 6 Bde. Köln, Metternich 1722. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 120,–

Spätere Gesamtausgabe des früh verstorbenen franz. Dominikaners (1641-1674). – Bibl.-St.a.T.

665 Contzen,A. De unione et synodo generali Evangelicorum theologis et politicis necessaria consultatib. Mainz, Volmar für Wolter (in Köln) 1615. 8 Bl., 358 S., 4 Bl. – **Angebunden: Ders.** Disceptatio de secretis Societatis Iesu inter D. Ioannem Canon. Vratislauiensem, D. Ludovicum Iuriscons. Brandeburgicum. Edba. 1617. 190 S. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. u. Schließbändern. 150,–

Hartzheim, S. 3. – Die erste Schrift wendet sich gegen die Ausgleichsbestrebungen zwischen den Calvinisten und Lutheranern, in denen Contzen eine große Gefahr für den Katholizismus in Deutschland erblickt. Die Anbindung ist eine Antwortschrift auf die „Monita secreta" in Form eines fiktiven Gespräches. – Etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V. – **Dabei: Ders.** De pace Germaniae. Libri duo prior de falsa pace alter de vera pace. Ebda. 1616. 24 Bl., 861 S. Prgt. d. Zt. -


OPERA SANCTISSI
MI MARTYRIS CAECILII CYPRIANI EPISCOPI
Carthaginensis, iam tertium habes lector, à mendis repurgatiora, ex uarium æditionum, ac uetustissimorum codicum collatione, adiectis plurimis quæ uulgata non fuerant, annotatis quæ uel notha ferebãtur uel ambigua, studio curaq; D. ERASMI Roterodami.
ASILEAE EX OFFICINA FROB.
AN. D. XXV.

666

666 Cyprianus,C. Opera. Ed. Erasmus Roterodamus. Basel, Froben 1525. Fol. Mit zahlr. Holzschn.-Init. 12 Bl., 507 S., 14 Bl. – **Angebunden: Lactantius,L.C.F.** Opera nuper per Ianum Parrhasium accuratissime castigata: graeco integro adiuncto… Eiusdem Epitome. Carmen de phoenice. Carmen… Venedig, Tacuini 1521. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 12 Bl., CLX Bl., 2 (le. w.) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall- Schließen. (Gebrauchsspuren). 750,–

I. VD 16, C 6512. Index Aureliana 149.042. Adams C 3151. Van der Haeghen II, 23. – Zweite Ausgabe. Mit Widmungsbrief des Erasmus an Lorenzo Pucci. Mit den schönen Froben'schen Druckermarken sowie einigen reizenden figürlichen Initialen im Text. – II. Adams, L 17. – Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig, Titelbl. Cyprianus u. Vors. mit ob. Eckfehlst. – Exlibris.

667 Diogenes Laertius. De vitis, dogmatis & apophthegmatis clarorum Philosophorum, Libri X. Genf, Chouet 1616. 16, 884 S., S. 7-88 (von 88), 120 S., 2 Bl., 47 S., 12 Bl., 169 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert). 150,–

Schweiger I, 97. – Vord. flieg. Vors. fehlt, hint. Vors. lose. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Titel mit hinterlegter Randläsur. Hs. Besitzverm. a.T.

668 Dionysius Carthusianus. Liber utilißimus, de quatvor hominis novißimis. I. Morte. II. Iudicio. III. Inferni poenis. IIII. Gaudijs coeli. Eiusdem Colloquium de particulari iudicio animarum. Antwerpen, Steelsius 1554. 12°. 8 nn., 335 num. Bl. Gepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb., Kap. u. Ecken mit Fehlst., Bibl.-Rsch.). 180,–

Seltene Ausgabe, nicht bei Adams. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit Bibl.-St., hs. Besitzverm. u. kl. Loch.

669 EINBAND – Sleidanus,J. De statu religionis et reipublicae, Carolo quinto, Caesare, comentarii. Additus est Liber XXVI. Genf, Conrad Badius 1559. 12,5 x 8,5 cm. Mit Holzschnitt-Druckermarke. 458 Bl., 14 nn. Bl. - **Angebunden: Ders.** De quatuor summis imperiis, Babylonico, Persico, Graeco, & Romano, libri tres. Ebda. 1559. Mit Holzschnitt-Druckermarke. 50 Bl., 6 nn. Bl. Brauner Lederband der Zeit (datiert: 1563. Bestoßen, vorderes Außengelenk geplatzt, Kopf und Fuß mit Fehlstellen) mit überaus reicher Rücken- und Deckelvergoldung sowie üppig verziertem Goldschnitt. 500,–

NDB XXIV, 499 f. – Auffallend schön gebundener Sammelband mit den zwei bedeutendsten Geschichtswerken des humanistischen Geschichtsschreibers Johannes Sleidanus (1506 oder 1508-1556). - Zunächst finden wir seine Geschichte der Reformation, „die unter dem Titel ‚De statu religionis et reipublicae Carolo Quinto Caesare Commentarii' 1555 gedruckt wurde. Weder die Kritik einiger lutherischer Fürsten und Räte noch die päpstliche Indizierung verhinderten, daß Dutzende von Ausgaben und Übersetzungen das Werk in ganz Europa verbreiteten. Bereits nach einer Generation galt es als die maßgebliche Geschichtsdarstellung der Reformation im Reich… Einen ähnlichen Wechsel von stärkster Kanonisierung und jäher Entwertung erfuhr Sleidanus' zweites Geschichtswerk, die ‚De quatuor summis imperiis libri tres' (1556). In prägnantem Latein gab er darin nach dem Schema der vier Weltmonarchien einen Abriß der Weltgeschichte für den Schulgebrauch, den alle Konfessionen in ihre Bildungsprogramme integrieren konnten. Mehr als neunzig bekannte Ausgaben bezeugen, daß seit der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts Europas Schüler die Weltgeschichte nach Sleidanus lernten, bis die Aufklärung im 18. Jahrhundert mit Sleidanus' heilsgeschichtlichen Voraussetzungen brach" (NDB). – Vorsatz stärker gebräunt. Einige weiße Blatt mit alten Notizen. Schwach gebräunt und nur vereinzelt etwas fleckig. – Prachtvoller Renaissance-Einband.

670 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – (Buchheim,A.). Das waren die braven Studenten! Sie haben geschlafen, sie haben geträumt / Im schönen österreichischen Lande; / Die Wächter auch haben gar lange gesäumt / Zu lösen der Schlafenden Bande; / Doch wurden sie Alle gewecket in wen'gen Momenten, / Wer waren die Wecker? Das waren die braven Studenten! (und 2 weitere Strophen). O.O., Dr.u.J. (Wien 19.3.1848). 8°. Mit typogr. Ornamentrahmen. 150,–

Sehr seltenes Flugblatt zur 48er Revolution in Österreich. – Ein Lobgedicht auf die Wiener Studenten. – Der jüdische Schriftsteller, Übersetzer und Literaturhistoriker Karl Adolf Buchheim (1828-1900) emigrierte 1848 nach London und war seit 1852 Prof. am King's College. – Tls. knapp beschn., Knicksp. u. etw. braunfl.

671 ELZEVIER – Sleidanus,J. De quatvor summis imperiis libri tres. Leiden, Elzevier 1624. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke (Solitaire) a.T. 2 Bl., 225 S., 16 Bl. Spät. Ldr. (Rckn. geplatzt, ob. Kap. mit Fehlst.). 100,–

Willems 223. – Vors. erneuert. – Exlibris. – **Dabei** zwei weitere Elzevier-Drucke: Caesar,C.J. (Opera) quae extant, 1635. Ohne die 3 Kupferstichkarten. – Corvin,A. Ius Canonicum, 1651.

672 EMBLEMATA – Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle). Mercurialis oder Wintergrün, Das ist ergetzende und lehrreiche Geschichte und Gedichte… Neue verb. Aufl. Augsburg, Rieger 1766. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 22 Textkupfern. 3 Bl., 428 S., 13 Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Berieb. u. best.). 150,–

Dünnhaupt F 6-c. Bertsche 64-a. Goed. III, 241, 33. – Die Autorenschaft ist umstritten. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – (31.5.4.2)

673 - Cats,J. Alle de Wercken. Amsterdam, Schipper 1664-65. 4°. Mit gest. Portrait u. zahlr. Textkupfern. Getr. Pag. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 240,–

Hayn-G. I, 574. – Quart-Sammelausgabe der überaus reichhaltig illustrierten Werke mit den interessanten, teils emblemat. Kupferstichen, darunter zahlr. Berufsdarstellungen (z.B. Arzt), sowie mit Jagdszenen, Kinderspielen etc. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

674 - Eberlein,M.L. Allgemeines Sonnen-

Liecht, Das ist:… Liebe und Andacht zu dem Göttlichen Hertzen Jesu. 2 Tle. in 1 Bd. Zug, Waltpart 1708. Kl.4°. Mit gest. Front.**(darin kl. Weltkarte in Herzform),** 1 gest. Portrait u. 24 emblemat. Kupfertaf. von Remshart. 16, 568 S., 84 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. wurmspurig u. berieb.). 180,–

Schönes, bibliographisch nicht nachweisbares Emblembuch, einem Abt von Einsiedeln gewidmet. Die allegorischen Kupfer in reich verzierten barocken Umrahmungen. – Tls. leicht stockfleckig bzw. schwach wasserrandig, St. auf Vortitel u. Vors., Bibl.-St.a.T.

675 - Fuesslin,C. Theatrum gloriae sanctorum. Hoc est conciones in festa occurentia per annum. Ed. IV. Sulzbach, Lochner 1728. 4°. Mit gest. Front. u. 50 halbseit. Emblemkupf. im Text. 8 Bl., 500 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Alteressp.). 120,–

Landwehr V, 301. Praz 343. – Vierte und letzte Ausgabe, mit der gleichen Kollation u. den selben Kupfern wie die 1. Ausg. von 1696. – Etw. gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasserrandig. - St.a. und verso Titel.

676 - Ginther,A. Mater amoris et doloris, quam Christus in cruce moriens omnibus ac singulis suis fidelibus in matrem legavit: Ecce mater tua. Nunc explicata per sacra emblemata. Ed. secunda. Augsburg, Schlüter u. Happach 1726. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 72 embl. Textkupfern. 11 Bl., 514 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Kap. beschäd.). 200,–

Landwehr V, 319. Vgl. Praz 351 (3. Ausg.). Die seltene zweite Ausgabe. – Das Frontispiz mit einer kleinen Ansicht von München. - Etw. wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

677 - Ichnographia Emblematica triplicis ad deum triunum mysticae viae,… Sinn- und lehrreiche Schilderung des dreyfachen Geistweegs zu den Dreyeinigen Gott… Augsburg, Verhelst 1779. Kl.4°. Mit 101 (davon 1 dplblgr.) Emblemkupfern u. 2 Kupfertaf. 7 Textbl. Mod. Ldr. 400,–

Nicht bei Praz. – Sehr seltenes prachtvolles Emblembuch. Als Herausgeber zeichnen die „Barfüßigen Carmeliter Bayrischer Provinz". Das Werk gliedert sich in 5 Teile: Die selbst eigene Erkenntniß. – Die Abtödtung seiner selbst. – Die Eroberung der Tugenden. – Das innerliche Gebeth. – Die göttliche Beschauung. - Tls. leicht fleckig. - Very rare. With 101 emblem copper engravings and 2 copper plates. Modern leather. Partly slightly stained.

678 Erasmus von Rotterdam,D. Colloquia. Nunc emendatiora. Cum annotationibus A.Montani. Tl. 1 (von 2). Lpz., Cörner 1699. 12°. Mit 2 gest. Front. 10 Bl., 866, 37 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. u. Hdeckel vom Buchblock gelöst, Bibl.-Rsch.). 90,–

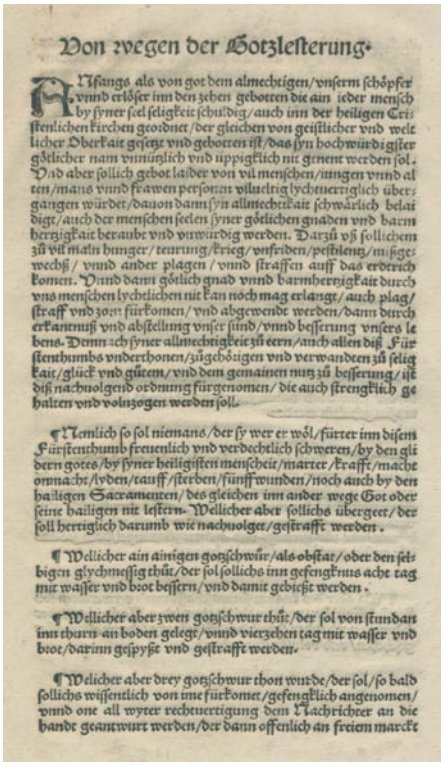
Späte Ausgabe der berühmten Gespräche des Erasmus, die als bleibendes Vorbild unendlich oft nachgeahmt und wieder neu aufgelegt wurden. – Es fehlt das a.d. Titelbl. erwähnte „Moriae enkomion". – Etw. Gebrauchsspuren, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

679 Erasmus von Rotterdam,D. Vita;… accedunt epistolae illustres. P.Scriverii, & Fautorum auspiciis. Leiden, Maire 1649. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.d. Tit. u- 1 Holzschn.-Porträt. 22 Bl., 394 S., 1 w. Bl. - **Angeb. Ders.** Dialogus Ciceronianus; sive De optimo genere dicendi. Ebda. 1643. Mit Holzschn. Druckermarke a.d. Tit. 4 Bl., 231 S. – **Ders. Dialogus** De recta latini Graecique pronuntiatione. Ebda. 1643. Mit Holzschn.-Druckerm. a.d. Tit. 6 Bl., 242 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Blind- u. Goldpr. (Gebrauchssp.). 150,–

Breugelmans (Maire) 1649:4, 1643:4 u. 1643:5. – I. Die Autobiographie des Erasmus mit anderen biograph. Nachrichten über ihn, so die Vita Erasmi des Beatus Rhenanus. Die Slg. von G. Merula zuerst 1607 hrsg., nun von P. Scriver ergänzt, in der 2. Ausg. bei Maire. Die Auswahl der beigegebenen Briefe wurde nach dem Gesichtspunkt des biograph. Wertes getroffen. – Die erste Schrift ohne den Kupfertitel. Stellenw. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V., Exlibris.

680 (Fassmann,D.). Gespräche In Dem Reiche derer Todten. 83.-96. Entrevue. 14 Tle. in 1 Bd. Lpz., Deer 1725-26. Mit 14 Kupferstich-Front. und Titelblättern. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best., tls. Bezugsfehlstellen). 150,–

Hayn/Got. II, 602 ff.; Holzm.-Boh. II, 7324. – Enthält u. a. 4 Unterhaltungen über Peter d. Großen und eine Unterhaltung über Friedrich I. von Preußen. – Buchblock u. Anfang gelockert, tls. stärker gebräunt, stockfleckig.


Von wegen der Gotzlesterung.

Anfangs als von got dem almechtigen/vnserm schöpfer vnnd erlöser inn den zehen gebotten die ain jeder mensch by syner sel seligkeit schuldig/auch inn der heiligen Cristenlichen kirchen geordnet/der gleichen von geistlicher vnd weltlicher Oberkait gesetzt vnd gebotten ist/das jyn hochwürdiger götlicher nam vnnützlich vnd üppigklich nit genent werden sol. Vnd aber sollich gebot laider von vil menschen/jungen vnnd alten/mans vnnd frawen personen vilueltig lychtuertiglich übergangen würdet/dauon dann jyn allmechtikait schwärlich belaidigt/auch der menschen seelen syner götlichen gnaden vnd barmhertzigkait beraubt vnd vnwürdig werden. Darzů oß sollichem zů vil malin hunger/teurung/krieg/vnfriden/pestilentz/mißgewchß/ vnnd ander plagen/vnnd straffen auff das erderich komen. Vnnd dann götlich gnad vnnd barmhertzigkait durch vns menschen lychtlichen nit kan noch mag erlangt/auch plag/straff vnd zorn fürkomen/vnd abgewendt werden/dann durch erkantnuß vnd abstellung vnser sünd/vnnd besserung vnsers lebens. Demnach syner allmechtigkeit zů ehrn/auch allen diß Fürstenthumbs vnderthonen/zůgehörigen vnd verwandten zů seligkait/glück vnd gůtem/vnd dem gemainen nutz zů besserung/ist diß nachuolgend ordnung fürgenomen/die auch strengklich gehalten vnd volnzogen werden sol.

¶ Nemlich so sol niemans/der jy wer er wöl/fürter inn disem Fürstenthumb freuenlich vnd verdechtlich schweren/by den gliedern gotes/by syner heiligisten menscheit/marter/krafft/mache ommacht/lyden/tauff/sterben/fünff wunden/noch auch by den hailigen Sacramenten/des gleichen inn ander wege Got oder seine hailigen nit lestern. Wellicher aber sollichs übergeet/der soll herrtiglich darumb wie nachuolget/gestrafft werden.

¶ Wellicher ain ainigen gotzschwůr/als obstat/oder den selbigen glychmessig thůt/der sol sollichs inn gefengknus ache tag mit wasser vnd brot bessern/vnd damit gebießt werden.

¶ Wellicher aber zwen gotzschwur thůt/der sol von stundan inn thurn an boden gelegt/vnnd vierzehen tag mit wasser vnd brot/darinn gespyßt vnd gestrafft werden.

¶ Welicher aber drey gotzschwur thon wurde/der sol/so bald sollichs wissentlich von ime fürkomet/gefengklich angenomen/ vnnd one all wyter rechtuertigung dem Nachrichter an die hande geantwurt werden/der dann offenlich an freiem marckt

681

681 (Ferdinand I.) Von wegen der Gotzlesterung. – Vom zutrincken. (Hagenau, Th. Anshelm 1520). 4°. 2 Bl. Loser Bogen. 300,–

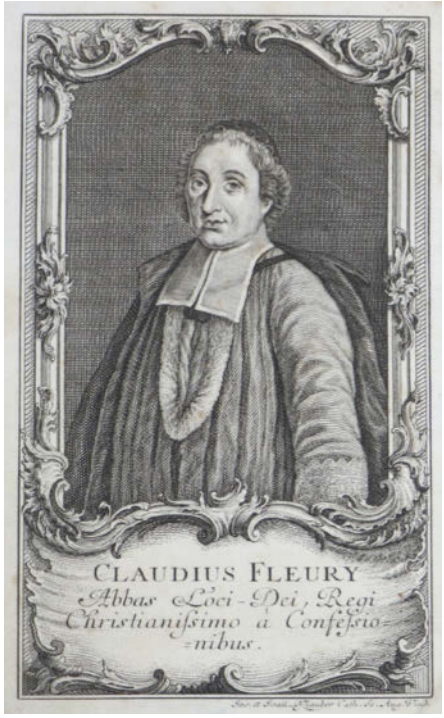
VD 16 ZV 31115. Separatdruck der Verordnung Ferdinands, erlassen als kaiserlicher Statthalter in Württemberg während der Verbannung von Herzog Ulrich. Ohne den 1. Absatz mit dem Einleitungstext und ohne die drei letzten Kapitel von den leichtfertigen Reden, gegen die Wiederwärtigen und ihre Helfer u. vom heimlich Kuppeln (vgl. VD 16 ZV 30904, liegt in fotogr. Reproduktion bei). – Tls. ger. fleckig.

682 Fleury,C. Histoire ecclesiastique. Bde.

682

1-9 u. 11-34. Brüssel, Fricx 1723-34. Ldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 450,–

In französischer Sprache begonnene, später latinisierte Kirchngeschichte. – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex. Nicht eingehend kollat.



683

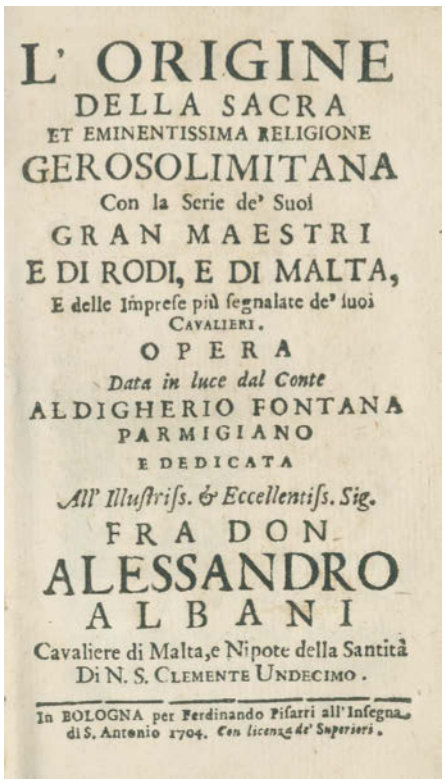
683 Fleury,C. Historia Ecclesiastica. Bde. 1-70 u. 72-86. Augsburg, Wolff 1758ff. Dekorative Ganzlederbände d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 600,–

VD18 13322648. – In dieser fast vollständigen Form seltenes Exemplar der lateinischen Fassung der von Claude Fleury (1640 - 1723) in französischer Sprache begonnenen, später latinisierten und in dieser Form fortgesetzten Kirchengeschichte. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. Nicht eingehend kollat.

684 Flittner,J. Promptuarium sapientiae chritianae, hoc est, tractatus vere theologicus… Ffm., Rosa 1622. 4°. 6 Bl., 466 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schwarzpräg. (Schließbänder fehlen, etw. best. u. berieb., etw. fleckig). 300,–

Gebräunt u. fleckig, wurmspurig (Buchstabenverlust), Titel mit hs. Eintragung. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Viva,D.** Damnatae theses ab Alex. VII,… 3 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1711. - **Commentarius,** in duas sectiones divisus. Augsburg 1752. - **Universae** christianae theologiae elementa… Köln 1778. - **Stengel,G.** Iudiciorum divinorm quae deus in hoc mundo… Bde. 3-4 (v.4) in 2 Bdn. Ingolstadt 1651. – Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. – Zus 6 Bde.

685 Fontana,A. L'Origine della sacra et eminentissima religione Gerosolimitana con la serie de' suoi Gran Maestri e di Rodi, e di

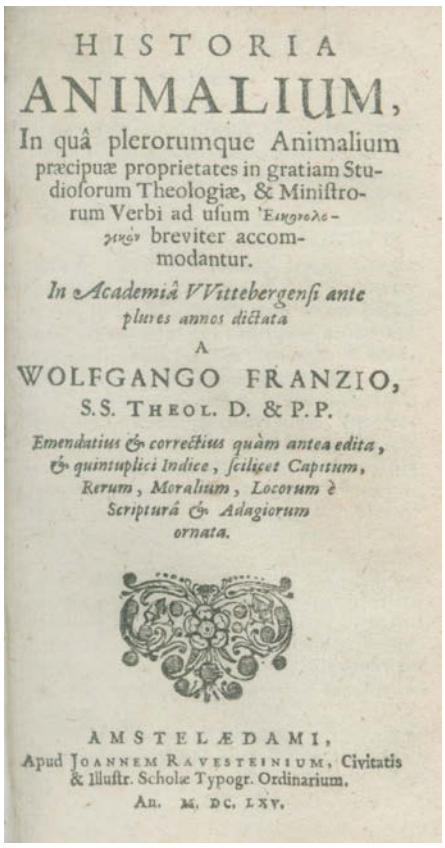

L' ORIGINE
DELLA SACRA
ET EMINENTISSIMA RELIGIONE
GEROSOLIMITANA
Con la Serie de' Suoi
GRAN MAESTRI
E DI RODI, E DI MALTA,
E delle Imprese più segnalate de' suoi
CAVALIERI.
OPERA
Data in luce dal Conte
ALDIGHERIO FONTANA
PARMIGIANO
E DEDICATA
All' Illustriss. & Eccellentiss. Sig.
FRA DON
ALESSANDRO
ALBANI
Cavaliere di Malta, e Nipote della Santità
Di N. S. CLEMENTE UNDECIMO.
In BOLOGNA per Ferdinando Pisarri all' Insegna di S. Antonio 1704. Con licenza de' Superiori.

685

Malta, e delle imprese più segnalate de' suoi cavalieri. Bologna, Pisarri 1704. Mit Holzschn.-Signet. 406 S. Schlichter Hprgt. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, etw. stockfleckig. 500,–

686 Francke,A.H. Segens-volle Fußstapfen des noch lebenden und wartenden liebreichen und getreuen Gottes … durch eine wahrhafte und umständliche Nachricht von dem Wäysen-Hause und übrigen Anstalten zu Glaucha vor Halle: Welche im Jahr 1701. zum Druck befördert; letzo aber zum dritten mal ediret, und bis auf gegenwärtiges Jahr fortgesetzet. – Die I. (-VI.) Fortsetzung … (bis zu Ende des Jahres 1708). – Kurtze und deutliche Nachricht, In welcher Verfassung Die zu Glaucha an Halle … gemachte Anstalten Sich ietziger Zeit im julio 1709 befinden, zu künfftiger VII. Fortsetzung. 8 Tle. in 1 Bd. Halle, Waisenhaus, 1709. Kl.8°. Mit gestoch. Frontisp. 54, 160, 72, 24, 96, 40, 80, 128 S., 12 Bl., 24 S. Ldr. d. Zt. (Etw beschabt u, best.) 240,–

Der Hauptteil in 3. Aufl., die Fortsetzung wohl in erster Ausgabe. - Jantz 1031 (tls. abweichende Paginierung) und 1026. NDB V, 325. - **BEIGEBUNDEN.:** 1. GRÜNDLICHE BEANTWORTUNG der unglimpflichen Censur, Womit Die Hrrn. Autores der so genannten Unschuldigen Nachrichten Das Wäysen-Haus und übrigcoanstalten hieselbst zu beurtheilen sich anzemasset haben … Andere Edition. Ebda. 1710. 1 Bl., 178 S. - Nach Fortsetzung VI eingebunden. – II. ABGENÖTHIGTE VERTHEIDIGUNG der Gründlichen Beantwortung Wider eine … abermalige höchstunbillige Censur gegen das hiesige Wäysen-Haus … Andere Edition. Ebda. 1711. 8 Bl., 264 S. – <B>Nachgebunden. Beide anonym erschienenen Verteidigungsschriften sind bei Holzmann-Bohatta nicht nachzuweisen, dürfen aber wohl sicher Francke zugeschrieben werden. – Zum Autor vgl. Beyreuther, S. 123-176. FdF., S. 369. NDB V, 322 ff.: „Wenn man nicht dem Fehler verfällt, die Schulmethode F's nach heutigen Erkenntnissen zu beurteilen, erweist sie sich im damaligen zeitbedingten Zuschnitt bei aller Einseitigkeit als wegweisend." – Wichtiges Werk über die Geschichte, Organisaion und Erziehungsmethoden des Halleschen Waisenhauses. „Sein Erziehungssystem versuchte, „die Stände auf friedlichem Wege einander anzunähern und zu versöhnen." (Beyreuther, S. 154). - Das Frontispiz zeigt Ansicht und Grundriß des Waisenhauses. - Frontisp. gebräunt.


HISTORIA
ANIMALIUM,
In quâ plerorumque Animalium
præcipuæ proprietates in gratiam Studiosorum Theologiæ, & Ministrorum Verbi ad usum Ἐκκλησιαστικὸν breviter accommodantur.
In Academiâ VVittebergensi ante plures annos dictata
A
WOLFGANGO FRANZIO,
S.S. THEOL. D. & P.P.
Emendatius & correctius quàm antea edita, & quintuplici Indice, scilicet Capitum, Rerum, Moralium, Locorum & Scripturâ & Adagiorum ornata.
AMSTELÆDAMI,
Apud JOANNEM RAVESTEINIUM, Civitatis & Illustr. Scholæ Typogr. Ordinarium.
AN. M. DC. LXV.

687

687 Franz,W. Historia Animalium, in qua plerorumque Animalium praecipuae proprietates in gratiam Studiosorum Theologiae, & Ministrorum Verbi… breviter accommodantur. Amsterdam, Ravestein 1665. 12°. 21 Bl., 779 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fleckig). 120,–

Eales I, 361. – Erstmals 1612 ersch. zoologisches Lehrbuch für Theologen. „Das Buch, obwohl es keine selbständige tiergeschichtliche Forschung enthält, ist doch dadurch von Interesse, daß es die zu seiner Zeit auf diesem Gebiete herrschenden Auffassungen zusammenfassend darlegt" (ADB). – Ohne das gest. Front.

688 Frezlinghausen, J. A. Grundlegung der Theologie. Halle: Waisenhaus 1703. Kl.8°. Bl., 487 S., 20 Bl. Prgt. 100,–

Früher Druck aus der von A. H. Francke gegründeten Waisenhausdruckerei (gegr. 1698). Der Verf. war einer der wichtigsten Mitarbeiter Franckes (ausführl. ADB VII, 219 ff.).

689 FULDA – Brouwer,C. Fuldensium antiquitatum Libri IIII, Antwerpen. J. Moretus f. Plantin 1612. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 11 (2 ganzs.) Textkupfern u. Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 7 Bl., 374 S., 5 Bl. – **Angebunden:** Episcoporum augustanorum vindelicorum catalogus. Augsburg, Mangus 1614. 4 Bl., 16 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Etw. wurmstichig, mit 1 von Schließband, Bibl.-Deckelschild). 360,–

De Backer-S. II, 219. Wegele 406. Demandt I, 272. – Erste Ausgabe der berühmten Chronik von Fulda. „Ein Vorzug seines Werkes, das bis 1606 herabreicht, liegt zugleich in der Tatsache, daß er (Brouwer) verschiedene Quellen, die seitdem verschollen sind, benutzt hat" (Wegele). Die Kupfer zeigen Bau- u. Kunstwerke der Stadt. – Etw. gebräunt, anfangs leicht wurmstichig, hs. Besitzverm. a.T.

690 Galle,C. u. J. Sancti fundatores religiosorum ordinum in ecclesia Laetiensis Monasterii Ordinis S. Benedicti tabellis pictis… Antwerpen, Joh. Galle 1634. Kl.4°. Gest. Titel u. 38 (statt 39) Kupfertaf. von Cornelius Galle, dav. 37 Portraits. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Resten einer Rückenreparatur. (Schließbänder fehlen, Rücken mit Fehlst. u. tls. gelöst u. mir einigen Wurmsp.). 240,–

Vgl. Thieme-B. XIII, 106. Nicht bei Hollstein (C. Galle) u. Funck. – Seltene Kupferstichfolge von Cornelius Galle, hauptsächlich verwendet zur Illustration von: E.Binet, Abrégé des vies des pricipaux fondateurs des religions de l'eglise representez dans le choeur des l'Abbaye de S.Lambert de Liessies en Haynaut.., Antwerpen, M.Nutius 1634 (2. Aufl. 1678). 37 (von 38, es fehlt Tafel 3: Jesus Christus) Tafeln mit hoch-ovalen Porträts verschiedener bedeutender Ordensmitglieder u. Ordensführer in wechselnden, dekorativen Bordüren. Durchschossenes Exemplar mit 56 weißen Blättern mit meist eingezeichneter Schriftspiegel-Umrahmung, davon 2 Bl. mit 4 S. beschrieben, 7 Bl. mit aufgeklebter Illustration (davon 5 zusätzliche Bl.). Titel u. 1. Tafel aufgeklebt oder aufgezogen. Durchgeh. etw. gebräunt u. fleckig; Titel u. 1 Tafel lose, Taf. 1 (Religionis Fundatores) mit Randfehlst. u. Randeinrissen, Tafel S.Paulus mit größ. Einriß, sonst stellenw. mit Randeinr. oder unbedeut. Randfehlst. oder Randbeschäd., tls. Rd. knickfalt. Die 4 beschrieb. Seiten mit latein. Text, die zusätzlichen Illustr. u.a. mit e. Portrait Carl Ludwig Erzherzog v. Oesterreich (Kupferst. nach Lang), Prophet Achia (Kupferst. v. Schuler zu 1. Könige XIV), Anbetung der Hirten (anonym), 2 weitere Illustrationen (Himmelfahrt Christi u. Sündfluth) liegen lose bei. – Insges. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

AL MOLTO MAG. SIGNOR
& padron mio sempre
osseruandiss.
IL SIG. OTTAVIANO CANTVLLO.
NON tantosto la buona sorte mia (Signor mio osseruandiss.) mi diede conoscenza di V. S. che subito mi nacque nell' animo vn' intenso desio, & vn' ardentissima voglia di (scoprendomegli affettionatissimo) farle cosa grata: e siami testimonio il vero, ch' indi in poi sono andato sempre pensando oue
† 2

691

691 Garzoni,T. Il theatro de vari, e diversi cervelli mondani. Posto in luce dal Sig. Thomaso Garzoni da Bagnacauallo. Et nouamente ristampato & corretto. Reggio, H.Bartoli & H.Tromba 1585. 8 Bl., 293 S., 5 Bl. Mit Druckermarke u. 53 meist figürl. Init. in Holzschn. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, Rckn. stärker angestaubt, etw. gebräunt, tls. kleine Wurmspuren). 600,–

Durling 2010. Vgl. Caillet 4352. – Frühwerk der Psychiatrie mit 55 Diskursen über die Gehirne versch.

Menschentypen, darunter Kabbalist, Alchemist u. Astrologe. Die erste Ausg. erschien 1583 in Venedig. – Garzoni beschreibt versch. Gehirne, das ruhige (z.B. Platon u. Augustinus), das kämpferische (Scipio, Ariost), das fröhliche (Epikur u. Sokrates), das scharfsinnige Gehirn, wie das des Cicero. Seine Quellen sind Ravisius Textor, Nani Mirabelli u. Erasmus. – Der ital. Renaissance-Humanist war ein brillanter Kritiker der dekadenten Gesellschaft. Garzoni studierte Jura in Ferrara und Logik in Siena. Schon als 17-jähriger trat er in den Orden der Regularkanoniker des Lateran ein und änderte seinen Vornamen von Ottaviano zu Tommaso. Garzoni gehörte zu den beliebtesten Autoren seinerzeit in Italien. – Vors. v. den Innendeckeln gelöst, 1 Bl. mit Einriss, unt. Ränder tls. mit kl. Wurmspuren, tls. etw. gebräunt, fl. u. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.T.

692 (Geissert,J.). FRAGMENT v. Ein Ritterlich und Adelich Kunstbuch: Darinnnen von Reiten, Zeümen, auch Roß-Artzney, item allerley Stangen, Kinnletten, geschlossenen und offenen Mundstücken… außführlicher Bericht begriffen. Coburg, K. Bertsch 1615. Gr.Fol. Num. Holzschn.-Taf. 5-98 (von 98). Flex. Prgt. d. Zt. 240,–

Graesse III, 43. Bircher, Wolfenbüttel A 1262. Nicht bei Huth u.a. – Erste und wohl einzige Ausgabe des außerordentlich seltenen deutschen Pferdebuches. Coburger Druck aus der Offizin von Kaspar Bertsch, von dem sonst fast nur Musikdrucke u. Gelegenheitsschriften (Leichenpredigten u.ä.) bekannt sind. - Umfangreiches Fragment in schlechtem Erhaltungszustand (stark wasserrandig). Gekauft wie besichtigt.

693 (Gerdil,G.S.). Saggio d'Instruzione teologica per uso di convitto ecclesiastico dedicato alla sanita di nostro signore Papa Pio VI. Rom, Puccinelli 1776. 4°. XXIV, 224, 127 S. Spät. Prgt. mit Rsch. (Rckn. wurmstichig). 240,–

Originalausgabe dieses theologischen Essays, Papst Pius VI. gewidmet. Ein Jahr nach dieser Veröffentlichung wurde Gerdil (1718-1802) von demselben Papst zum Kardinal ernannt. – Etw. stockfleckig, Innengelenke wurmstichig, Bibl.-St.a.T. – Selten.

694 Godeau,A. Algemeine Kirchengeschichte. Bde. 1-32 (statt 38?). Augsburg, Rieger u. Söhne 1768-91. Mit gest. Portr. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, wenige Bänd etw. gelockert. Ehemaliges Bibliotheksex. 300,–

694

695 Goldast v. Haiminsfeld,M. Svevicarvm rervm scriptores aliqvot veteres, partim primum editi, partim emendatius atq. auctius. Frankfurt am Main, Wolgang Richter (1605). 8°. 317 S., 15 Bl. mit Druckermarke auf dem Titel Schafsldr. d. Zt. über 3 Bünden u. 4 Schließbändern. (Etw. best. u. berieb.). 240,–

ADB IX, 327 ff. Dahlmann-Waitz 239/92. Graesse III, 107. Heyd 175. NDB VI, 601 f. Potthast LXXX. – Seltene erste Ausgabe. – Eine Sammlung aus schwäbischen Handschriften des Mittelalters. – Der Polyhistor Goldast von Haiminsfeld (1578-1635) erwies den „Historikern … große Dienste durch die beiden werthvollen Sammlungen der alemannischen und schwäbischen Scriptores …" (A. v. Gonzenbach in ADB). – „G.s Leistung liegt vor allem in den zwar nicht durchweg einwandfreien, zum Teil aber noch nicht ersetzten Editionen bedeutender Quellen zur Reichs- und Rechtsgeschichte sowie historischer und literarischer Quellen besonders des Mittelalters, die die Forschung stark befruchteten" (O. Vasella in NDB). – Vorsätze alt erneuert, stellenweise teils stärker gebräunt und etwas stockfleckig, gutes Exemplar.

696 Gratianus. Decretum Gratiani emendatum et notationibus illustratum, una cum glossis Gregorii XIII… Venedig 1591. 4°. Mit Titelholzschn. 44 Bl., 1904 S., 14 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 150,–

Diese Ausgabe nicht bei Adams. – Gratianus (gest. um 1161) stellte für seine Vorlesungen an der Universität Canones aus kirchenrechtlichen Sammlungen zusammen. Er wurde durch seine wissenschaftliche Bearbeitung des gesamten bisher vorliegenden Rechtsstoffs zum Begründer einer eigentlichen, von der Theologie losgelösten Kirchenrechtswissenschaft. – Wasserrandig u. tls. knittrig, le. Bl. beschäd. Hs. Besitzverm. a.T.

697 Guevara,A.de. L'horloge des princes, avec l'histoire de Marc Aurele empereur romain. Lyon, P.Rigaud 1608. 12°. 35 Bl., 1488 S., 12 Bl. Kalbsldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg. (Rckn. läd., etw. best. u. berieb.). 200,–

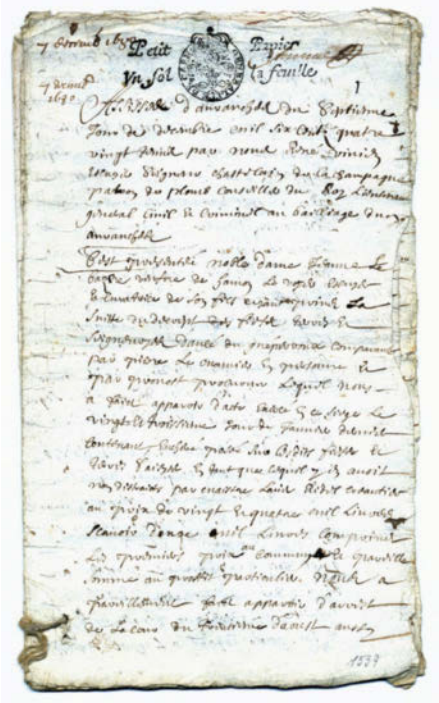
Vgl. Graesse III, 175. – Berühmter französischer Fürstenspiegel in einer seltenen Lyoner Ausgabe. – Aus dem Kastilischen übersetzt v. R.B. de Grise, überarbeitet von N. de Herberay. – Erstmals 1529 im Spanischen erschienen Werkes „Reloj de Principes". – Mit dem deutschen Titel „Fürstlicher Lustgarten und WeckUhr" erstmals 1611 in München erschienen.

698

– Innengel. angeplatzt, gebräunt, stellenweise fl., Buchblock angebrochen, wurmstichig (Buchstabenverlust), S. 1344-1346 mit Läsur (etw. Textverlust).

698 Guidi,A. Sei Omelie di nostro Signore Papa Clemente Undecimo. Esposte in versi. Rom, Francesco Gonzaga 1712. 4°. Portr.-Front., XVI (inkl. Titel m. gest. Vign.), 213 S., 6 Kupfertafeln sowie zahlr. gest. Vign. u. Initialen (alle nach Pier Leone Ghezzi). Prgt. d. Zt. (Stärker gebräunt, etw. best. u. berieb.). 1.500,–

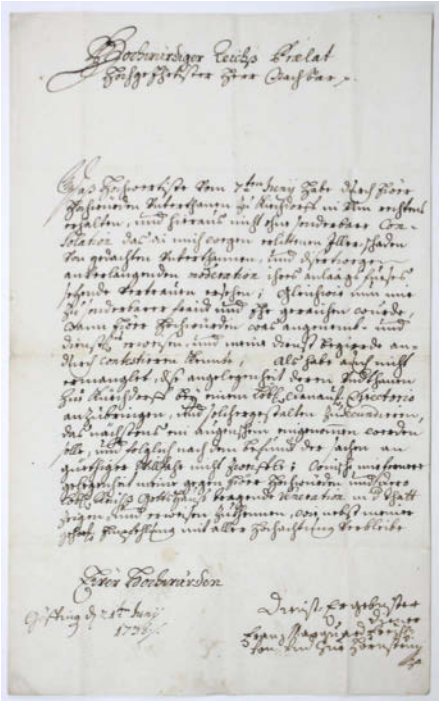
Graesse 3, 179. Dekorativ illustrierte Vers-Umdichtungen von Predigten des Papstes Clemens XI. (1649-1721) durch den italienischen Dichter Alessandro Guidi (1650-1712). – Etw. feuchtigkeitswellig, schwach gebräunt.



699

699 HANDSCHRIFTEN – Avranches, Normandie. Notariatsinstrument. Französische Handschrift auf Papier, datiert auranchée (Avranches), 7. Dez. 1680. Gr.8°. 6 beidseit. beschrieb. Bl. (2 Doppelbl.), davon 3 mit Gebührenstempel (Generalité de Carn, Petit Papier un sol la feuille). Am Rand unten mit Schnur geheftet. Am Schluß mit Unterschriften u. Vermerken. D 90,–

700 - Bevilacqua. (Pater Francesco Alfonso, vom Orden des hl. Antonius der Karmeliten der Zeremonie). Summule, seu elementa logicae recentioris cuiusdam auctoris ductu Tabulis summatim expressa et ad iuuandam Tyronum memoriarn, ac intellectum inestimabili hoc Thesauro faciliter ditandu Latine simul, et Italice exhibita A' Pre. Francisco Alphonsi a Sancto Antonio Carmelita Discalceati. Anno ab Orbe condito. Manuskript auf Papier, 1679. 8°. 192 x 124 cm. 3 Bl., 120 Bl., 1 Bl., mit erläuternden Tabellen und Zeichnungen, Text in lateinischer Sprache, auf abwechselnden Seiten geschrieben, wobei das Recto leer bleibt, für Notizen oder Übersetzungen, mit vorangestelltem Index. Zeitgenössischer Ganzpergamenteinband, rot und schwarz gesprenkelter Rand. D 360,–



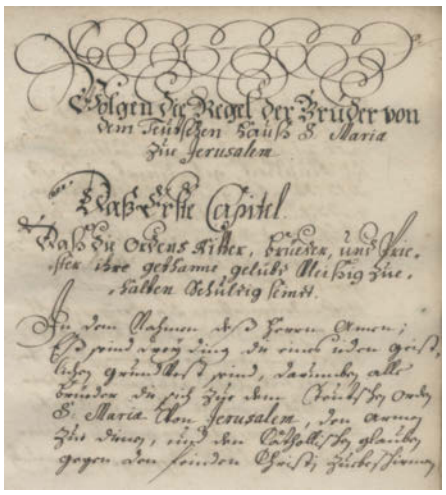
700

Francesco Alfonso Bevilacqua, stammte aus einer adligen Familie aus Fermo [Marken], der zunächst Jesuit und dann Karmelit der Abgeschiedenheit wurde und den Namen Francesco Alfonso di Sant'Antonio annahm [siehe: „Biblioteca picena o sia notizie istoriche delle opere e degli scrittori piceni. Osimo: presso Quercetti, 1791" – T. 2 – pag. 235, und, „Biblioteca volante di Gio. Cinelli Calvoli […]. In Venezia: presso Albrizzi, 1735" - T. 1 – p. 47l. Bevilacqua ist eine Adelsfamilie aus Verona des dreizehnten Jahrhunderts, die sich auch in Cremona, Ferrara, Bologna, Modena und Fermo (Marken) verzweigte. Die Grafen Bevilacqua waren von 1653 bis 1777 auch in Mantua tätig. Fermo (antik Firmum Picenum) ist eine Stadt und Gemeinde in den Marken, Italien. – Provenienz: Besitzeintragung auf dem zweiten freien Blatt recto [ex libris D. Antonij de Bevilaquis (Don Antonio Bevilacqua)]. - Manuscript on paper. Contemporary full vellum binding, red and black sprinkled edges, leaves [3], 120, [1 b.], with explanatory tables and drawings, text in Latin, written on alternate pages leaving blank the recto, for notes or translation, preceded by the index, Francesco Alfonso Bevilacqua, was fom a noble family of Fermo [Marche], who at first became a Jesuit and then a Discalced Carmelite, taking the name of Francesco Alfonso di Sant'Antonio [see: „Biblioteca picena o sia notizie istoriche delle opere e degli scrittori piceni. Osimo: presso Quercetti, 1791" – T. 2 – pag. 235, and, „Biblioteca volante di Gio. Cinelli Calvoli […]. In Venezia: presso Albrizzi, 1735" – T. 1 – p. 47l. Bevilacqua is a noble family from Verona of the thirteenth century that branched out also in Cremona, Ferrara, Bologna, Modena end Fermo (Marche). The Earl Bevilacqua were also active in Mantua from 1653 to 1777. Fermo (ancient Firmum Picenum) is a town and commune of Marche, Italy. – Provenance: Ownership inscription at second free-leaf recto [ex libris D. Antonij de Bevilaquis (Don Antonio Bevilacqua)].

701 - Buchmalerei. Einseitig beschriebenes Blatt mit Buchmalerei, wohl Italien der Renaissancezeit, um 1500. Lateinische Handschrift auf Pergament, mit 3 großen Schmuckinitialen in Deckfarben und Gold, zahlr. (1 größ.) Lombarden in Blau und Rot, umrahmt von breiter floraler Bordüre in Tuschfeder, Deckfarben u. Gold, mit umkränzten Portraitmedaillons in den Ecken (Heilige) und Medaillons mit symbol. Darstellungen in den Seitenmitten. Schrift dreispaltig in Schwarz u. Rot, mit liturgischen Texten. Blgr. 39 x 50 cm., Darst. 34 x 45,5 cm., Schriftspiegel 21 x 33 cm. Unten links kl. Mongramm AC oder AG. R 1.800,–

Texte, linke Sp.: Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis… - Mittl. Sp.: Suscipe, sancta Trinitas, hanc oblationem… – Qui pridie quam pateretur… (beide gekürzt); Hoc est enim Corpus meum. Simili modo… – Hic est enim Calix Sanguinis mei… - rechte Sp.: Credo in unum Deum (gekürzt). – Etw. angestaubt, tls. braunfleckig u. etw. wellig, einige Farbabplatzungen, wenige winz. Löcher u. tls. ger. Randläs.

702 - Deutscher Orden – Vom Ursprung, Aufnehmen, und Bestättigung deß Ordens der Brüeder Von dem Teutschen Hauß Unser Lieben Frauen von Jerusalem. Ab Bl. 8: (Maximilian, Erzherzog von Österreich etc.) Die



702

Regel der Brüder von dem Teutschen Hauß S.Maria zue Jerusalem. – Ab. Bl. 25: Die Statuten der Brüder von dem Teutschen Hauß S.Mariae von Jerusalem. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Ende 17. Jh. Kl.4°. 108 beidseit. beschrieb., hs. numer. Bl., 4 nn. Bl. u. 6 weiße Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Goldschn. (Rckn. mit Fehlst., Schließbänder fehlen, berieb. u. bestoßen). D 600,–

Sorgfältige und saubere Handschrift der 1606 von Erzherzog Maximilian aufgestellten Regeln und Statuten des Deutschen Ordens, die wohl nur in handschriftlicher Form innerhalb des Ordens verbreitet wurden. Mit schönen Brokatpapier-Vorsätzen, floraler Rotdruck auf Goldgrund). – Einband am vord. Innengelenk vom Block gelöst. Etw. gebräunt u. stellenw. fleckig, stellenw. Unterstreichungen mit rotem Farbstift u. stellenw. Streichung mit Bleistift. Tls. etw. gelockert u. tls. ger. Randläs. – Selten.

703 - Einbandmakulatur. 2 Blattfragmente mit Texten aus dem Neuen Testament. Lateinische Handschriften auf Papier, ca. 14.-15. Jhdt. 2 Spalten, 35-36 Zeilen, mit einigen rot eingemalten Initialen, rubriziert u. mit einigen roten Unterstreichungen. Blattgr. ca. 25 x 20,5 cm. D 120,–

Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. gebräunt u. stellenw. Schrift etw. verblasst, einige Wurmlöcher.

701

704

704 - Einbandmakulatur. Beidseit. beschrieb. Doppelblatt aus einer latein. Handschrift auf Pergament. Text u. Kommentar wohl aus einer kirchenrechtlichen Schrift, ca. 12.-13. Jh. Mit zahlr. Lombarden in Rot u. Blau. Text zweispaltig 47 Zeilen u. 90 Zeilen (Kommentar). – Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp., Ecken beschnitten mit etw. Textverl.

im Kommentar. Etw. knittrig, mit Einschnitten u. Löchern u. Falze tls. gerissen, einige alte Marginalien auf d. Rändern. D 240,–

705 - Heiligenpredigten. Notata ex concionibus supra festa Joannis Hesselbachy excerpta a ne Jacobo Billeter… in Aquis. Lat. Handschrift auf Papier, 1657. Kl.4°. 1 Bl., 279 (davon mehrere unbeschr.) num. S., 1 Index-Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild u. Schließbändern. - Bibl.-St.a.T., Innendeckel u. S. 1. D 120,–

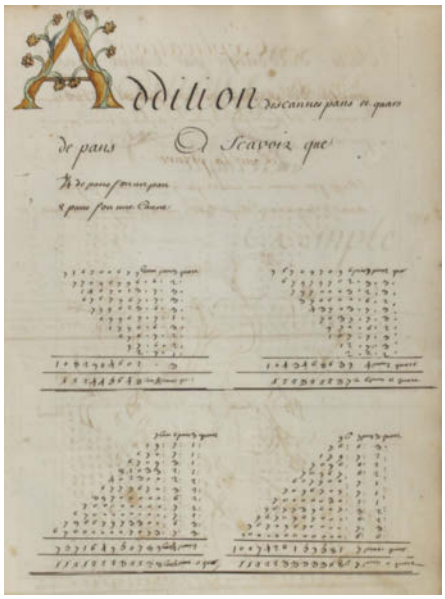
706 - Indonesien – Balinesische Palmblatthandschrift. Wohl 20. Jh. Blgr. 3,4 x 25 cm. 7 Bl., mit 7 ganzs. Illustrationen, auf d. Blattrückseiten jeweils 2 Zeilen Text in Ritzschrift und Tusche. Mittels Schnur zwischen zwei mit Ritzzeichnung u. Farben ornamental verzierte Bambustäfelchen befestigt, am Schnurende ein gelochtes Metallplättchen (Münze ?) befestigt. R 120,–

Die Illustrationen zeigen mythologische Figuren in Landschaften.

707 - – Battak Kalender. Beidseit. beschrieb. Leporello wohl auf Baumbast, Sumatra. R 200,–

708 - Kassette mit verschiedenen Handschriften u. Schriftproben. 16 Teile, wohl vorwieg. 19. Jhdt. Verschied. Form. u. Techniken. Lose in Hlwd.-Kassette in Buchform. (Gebrauchssp.). D 300,–

Vorhanden u.a.: Palmblatt-Handschrift, wohl Bali. 21 Bl. in Ritzschrift, ca. 5,2 x 34,8 cm. – Holztafel mit beidseitig arabischer Handschrift, ca. 46 x 25 cm. Mit gerundeten Ecken, mit Sprüngen, tls. zusammengesetzt. - Beidseit. gravierter Stein, ca. 4 x 4,2 cm. – Tibetischer Holzstock mit Schrift u. mittig Abbildung. 20 x 16,2 x 2 cm. Grün lackiert. – Rotes Lacksiegel der Universität Leiden mit Umschrift: Signum Matus Academiae Lugdunensis Apud Batavos. Durchm. 7,2 cm. In Messingkapsel mit Deckel, Durchm. 8 cm. – 11 Briefe u. handschr. Belege: U.a.: Großherzogl. Bezirksamt Baden an Jenes zu Kenzingen, 1847. – Urteil für Jakob Sauter von Schlüchtern wegen unziemlichen Benehmen gegen den Bürgermeister Meinreuter, dat. Eppingen, 13. Okt. 1842. 1 Bl. – Aushebungs-Bescheid für den wehrpflichtigen Joseph Kieper von Holzhausen, dat. St. Georgen, 20. April 1868. – Vollstreckungs-Verfügung auf Fährnisse, erlassen von Großherz. Bad. Bezirksamt Ettenheim den 5. Juli 1850. Kirchenfondsrechnung Wegenstadt gegen Georg Flaig von Mahlberg. - Brief an das Großherz. Bezirks-Amt Bleichheim, dat. Baden, 20. Okt. 1850. – Extractus Sive Clausula Testamenti der Bürgermeisterin Lenneps, 1 Bl. undat. – Brief von Johann Amendt aus Dienitz an seinen Bruder Jacob in Köln, dat. 5.6.(18)66. - Weitere. – Gebrauchssp., tls. beschäd.



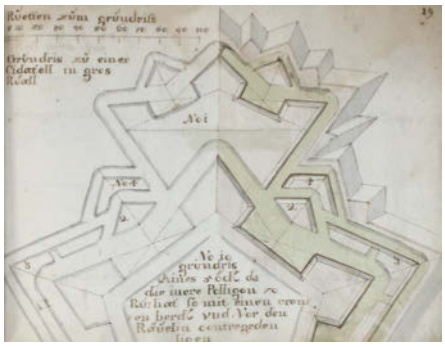
710

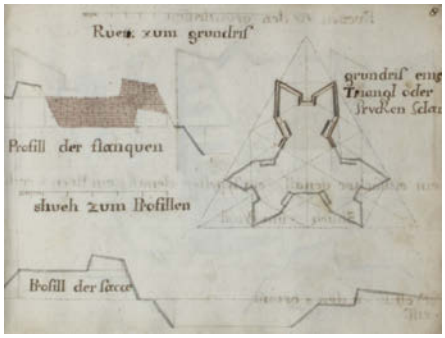
709 - Konvolut von zus. ca. 25 meist deutschen Schriftstücken auf Papier, gedruckt und handschriftlich, darunter Handwerkskundschaften, Briefe und eine Reliquienauthentik. 18.-19. Jahrhundert. Ferner ein großformatiges Antiphonarblatt (16. Jhdt.) und ein italienisches Notariatsinstrument (1414), beides lateinische Handschriften auf Pergament. Verschied. Formate. - Unterschiedliche Altersspuren. R 750,–

710 - Mathematik. Livre de compte fait par moy C.E. …S ce 27.X. 1736 a Marseille chez mr. Etais. Franz. Handschrift auf Papier, 1736. Gr.Fol. Mit gezeichn. Titelbordüre u. einigen farb. Zeichn. (meist Initialen). 48 (davon einige w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). R 300,–

Gebrauchsspuren, 5 Bl. mit tls. größeren Fehlst. (Textverlust), Titelbl. mit Loch (Buchstabenverlust).

711 - Militaria – Fundament oder zeithliche Verzeichnus der linien Und Geometrischen figuren so zu der edlen Kriegsarchitectur oder Vestung Pau so Woll zu Regulär alls iregulären Vortificationen hochnetig aufs ausfirlichist mit Undterschitlichen grundrissen Vorgebildet. Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 18. Jh. Qu.8°. Mit gezeichn. Titelbordüre u. zahlr., tls. ankolor. Textzeichn. 25 (von 28, davon 2 gefalt.) num., 3 w. Bl. Brosch. d. Zt. R 1.000,–





711

Es fehlen die Bl. 7, 22 u. 24. – Handschrift zum Festungsbau in Süddeutschland und Österreich (Nürnberg, Straßburg, Innsbruck, Wien, Salzburg). – Etw. fleckig. – Exlibris. - With title border and numerous text drawings. Contemporary wrappers. Somewhat stained.

712 - Notariatsinstrument wohl Bugnins (Bogognisio) betreffend. Lateinische Handschrift auf Pergament, dat. 13. Januar 1498. Schm.4°. (27 x 13 cm.). Mit dem Notarzeichen. – Alterssp., tls. etw. verblasst. D 150,–

713 - Promotionsurkunde der Universität Pisa für Joannis Baptista Bonci in den Fächern Philosophie und Medizin. Lateinische Handschrift auf Pergament, dat. 17. Dez. 1809. 34 x 51,5 cm. Schrift in Schwarz u. Gold, Schriftspiegel 30 x 47,5 cm. Mit Unterschriften, Stempel u. papiergedecktem Siegel. D 120,–

Als Professoren werden genannt: Petrum del Testa, Andrea Vacca Berlinghieri, Francisco Torrigioni, Georgio Santi, Patro Paoli, Aloysio Morelli, Josepho Branchi, Sebastiano Ciampi, Josephi Gatteschi. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. – Dazu: **Extrait des Pieces** qui prouvent la filiation et Noblesse des Seize Quartiers de **Joseph Hiacinte DuMesnil**, Chevalier Seigneur d'Obeville, Courbessaux et Voirincourt. Blätter 1, 3, 6 u. 8 (von 8) in 2 Doppelblättern. Französische Handschrift auf Pergament (Notariatsinstrument), dat. 23. September 1752. Fol. Mit mehreren Unterschriften, Beglaubigungen u. papiergedeckten Siegeln (tls. in Resten). Gefalt. – Tls. angestaubt u. u. etw. gebräunt, tls. fleckig, tls. Schrift verblasst u. tls. ger. Wurmfraß. – **Ingenom(m)en** von dem Zechenden zu Wülfflingen und Etlichen Höffen, …zu Seützach (Seuzach bei Winterthur), 1673. Ingenommen an Früchten die man ErKaufft…von Heinrich Kuster, Lehen Müller uff der Syggn Müll…etc. 1688. 2 Doppelblätter aus Wirtschaftsbüchern. Deutsche Handschrift auf Papier (1 Bl. mit WZ Narrenkappe). Gr.4°, 6 S. beschrieb. – Über Korn, Hafer, Roggen, Gerste, Wein, Heugeld etc.

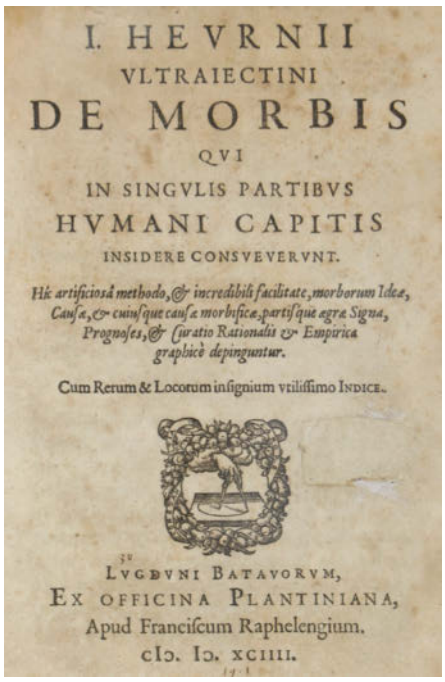
714 - Streitschrift. Deutsche Handschrift auf Papier, O.O.u.J. (Mitte 18. Jh.). Fol. Wohl Abschrift des Original-Dokuments Stockholm 1735/36. 81 nn. beschr. S. Kart. d. Zt. (Rckn. fehlt). R 90,–

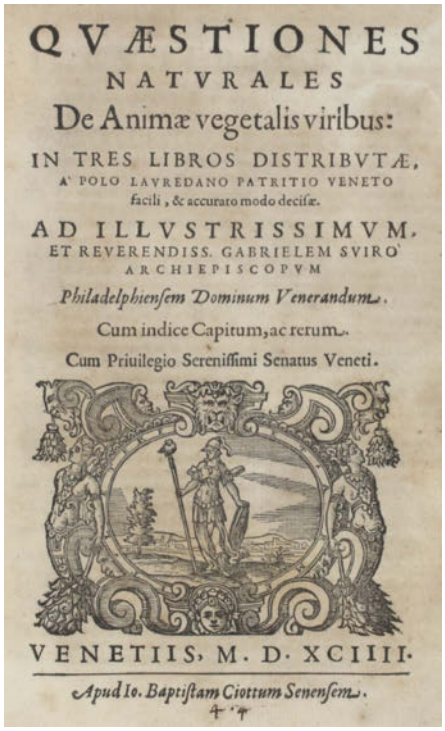
Enthält zweispaltig die „Argumenta der Ritterschafft" und gegenüberstehend „derselben Refutation". – Gebrauchsspuren.

715 - Stundenbuch. 2 beidseitig beschriebene Bl. aus einem Stundenbuch, Frankreich um 1450. Lateinische Handschrift auf Pergament. Schriftspiegel ca. 7 x 5 cm., Blattgröße ca. 12 x 8,7 cm. Mit 20 ausgemalten Initialen in Farben u. meist Gold, Schrift in Schwarz u. etwas Rot. Unter Glas gerahmt. D 120,–

716 Helyot,P. Ausführliche Geschichte aller geistlichen und weltlichen Kloster- und Ritterorden. 8 Bde. Lpz., Arkstee u. Merkus 1753-56. 4°. Mit 811 Kupfertafeln. Uniforme Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb., vereinzelt lichtrandig). 600,–

Kayser III, 98; Fromm 12309. – Erste Ausgabe der deutschen Übersetzung dieser bedeutenden französischen Ordensgeschichte, die ursprünglich 1714-21 unter dem Titel „Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires" veröffentlicht wurde. - Enthält prachtvolle Kupfertafeln mit Darstellungen der unterschiedlichen Ordenstrachten. – Vereinzelte Seiten mit fachmännisch restaurierten Randläsionen, Papier gelegentlich leicht stock- und fin-


I. HEVRNII
VLTRAIECTINI
DE MORBIS
QVI
IN SINGVLIS PARTIBVS
HVMANI CAPITIS
INSIDERE CONSVEVERVNT.
Hic artificiosâ methodo, & incredibili facilitate, morborum Ideæ, Causæ, & cuiusque causæ morbificæ, partisque ægræ Signa, Prognoses, & Curatio Rationalis & Empirica graphicè depinguntur.
Cum Rerum & Locorum insignium vtilissimo INDICE.
LVGDVNI BATAVORVM,
EX OFFICINA PLANTINIANA,
Apud Franciscum Raphelengium.
CIↃ. IↃ. XCIIII.

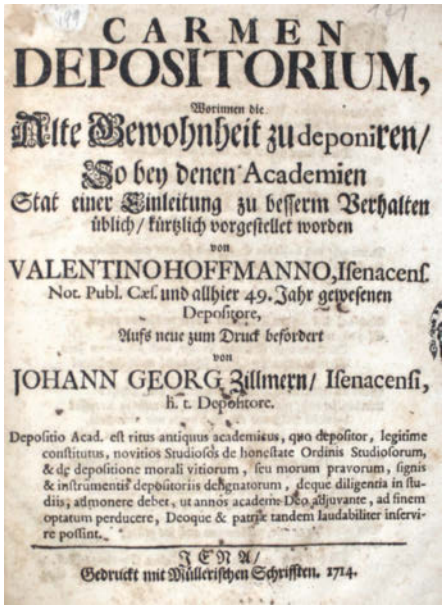

QVÆSTIONES
NATVRALES
De Animæ vegetalis viribus:
IN TRES LIBROS DISTRIBVTÆ,
A' POLO LAVREDANO PATRITIO VENETO
facili, & accurato modo decisæ.
AD ILLVSTRISSIMVM,
ET REVERENDISS. GABRIELEM SVIRO
ARCHIEPISCOPVM
Philadelphiensem Dominum Venerandum.
Cum indice Capitum, ac rerum.
Cum Priuilegio Serenissimi Senatus Veneti.
VENETIIS, M. D. XCIIII.
Apud Io. Baptistam Ciottum Senensem.

717

gerfleckig. Wenige Bl. von Bd. 2 mit Wurmstich am Fußsteg. Insg. gut erhalten. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempeln und Rückensignaturen. Provenienz: Vorderdeckel aller Bände mit Superlibros, darstellend das Wappen derer von Oeynhausen.

717 Heurne (auch Heurn),J.v. De morbis qui in singulis partibus humani capitis insidere consueverunt. Cum rerum et locorum insignium utilissimo indice. - Beigebunden: Lauredanus, Polus (P. Lauredano). Quaestiones naturales de animae vegetalis viribus. In tres libros distributæ. 2 Werke in 1 Band. Lugduni Batavorum (Leiden), Plantin; Venedig, Giovanni Battista Ciotto 1594. Gr.-8°. [12] Bl., 351 S. mit Holzschnitt-Druckermarke; [8] Bl., 131 S. mit Holzschnitt-Titelvignette. Flexibler Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. (Schließbänder fehlen, etw. gebräunt u. fl.). 1.500,–

I. ADB XII, 333 f. Hirsch-Hüb. III, 205. Wellcome 3152. – Erste Ausgabe. – J. van Heurn (1543-1601) war Professor für Medizin in Leiden. Er „war ein vortrefflicher Dozent (und) ein großer Verehrer des Hippokrates" (Hirsch-H.). – „Heurnius, Professor of Medicine at the University of Leyden, made an effort to introduce the plan of teaching medicine at the bedside… The students in turn were permitted first to question the patient about his ailment and then afterward to make whatever physical examination appeared to be necessary… After a short trial of the plan it became clear that it would have to be abandoned, for the students did not like to have attention called in such a public manner to their mistakes." (Buck, The Growth of Medicine from the Earliest Times to about 1800). – II. Jöcher III, Sp. 1384. – Erste und einzige Ausgabe. – Sehr seltene Abhandlung in drei Teilen über Botanik, pflanzliche Nahrungsmittel und andere naturwissenschaftliche Fragen: I. De nutritione disceptatio. II. De accretione disceptatio. III. Disceptatio de generatione. – Der italienische Philosoph und Naturwissenschaftler L. Lauredano (1539-1599) hat neben dem vorliegenden Werk noch zwei Bücher über Aristoteles veröffentlicht „In tres libros Aristotelis de anima, commentaria" und „In Aristotelis de coelo libros quatuor" (Venedig 1594 u. 1598). – Innengelenke stellenweise angeplatzt, Titelbl. von I mit kl. alt hinterlegten Ausschnitt (kein Textverlust), das erste Werk durchgehend mit alten Tinten-Anstreichungen und vereinzelnden Anmerkungen im w. Rand, stellenweise etwas braunfleckig u. gebräunt, sonst gut erhalten. – First edition. Woodcut printer's mark, woodcut title vignette. Flexible contemporary vellum binding with calligr. title on spine. (Closing bands missing, somewhat browned and stained). – Inner joints cracked in places, title page of I with small old backed cut-out (no loss of text), the first work with old ink annotations throughout and and occasional annotations in the outer margin, in places a little brownspotted and browned, otherwise well preserved.


CARMEN
DEPOSITORIUM,
Worinnen die
Alte Gewohnheit zu deponiren/
So bey denen Academien
Stat einer Einleitung zu besserm Verhalten
üblich/ kürtzlich vorgestellet worden
von
VALENTINO HOFFMANNO, Isenacens.
Not. Publ. Cæs. und allhier 49. Jahr gewesenen
Depositore,
Aufs neue zum Druck befördert
von
JOHANN GEORG Zillmern/ Isenacensi,
h. t. Depositore.
Depositio Acad. est ritus antiquus academicus, quo depositor, legitime constitutus, novitios Studiosos de honestate Ordinis Studiosorum, & de depositione morali vitiorum, seu morum pravorum, signis & instrumentis depositoriis designatorum, deque diligentia in studiis; admonere debet, ut annos academe Deo adjuvante, ad finem optatum perducere, Deoque & patriæ tandem laudabiliter inservire possint.
JENA/
Gedruckt mit Müllerischen Schriften. 1714.

718

718 Hoffmann,V. Carmen depositorium, worinnen die alte Gewohnheit zu deponiren, so bey den Academien stat einer Einleitung zu besserm Verhalten üblich, kürtzlich vorgestellet worden. Aufs neue zum Druck befördert von Johann Georg Zillmern. Jena, Müller 1714. 4 Bl. Etw. spät. marm. Umschl. (Falzeinriss). 270,–

Erman-Horn 12153. VD18 10505571. – Heitere Darstellung des alten studentischen Brauchs, sich für die Studienjahre einem Depositor anzuvertrauen, der über die Einhaltung der guten Sitten wacht und gleichzeitig Lebenserfahrung vermittelt. – Etw. gebräunt. St.a.T. - **Dabei: (Hunold,C.F.)** (fälschlich zugeschr.). Das becrönte M auf teutsch Magister Lobesan. O.O., Dr.u.J. (Lpz. 1706 ?). 4 Bl. - **Angeb.: Das vertheidigte** Herr Magister M. Wider eines ungenannten Pritsch-Meisters neu in Druck außgegangenen ertichteten Magister Lobesan. Gedruckt in der Magistermacherey bey Johann Tittelmann. (Ebda 1706 ?). 4 Bl. Mod. Interimsumschl. (Randläsuren). – Erman-Horn I, 5523 u. 5526. Holzmann-Bohatta VI, 6539. VD17 18:726608Y u. 1:721100P (dat. um 1700). Vgl. Dünnhaupt, 2211, F 1 (dat. 1695). – Durchgehend etw. gebräunt u. fl. – Zus. 3 Werke in 2 Heften.

HOMERI ILIAS
LATINIS VERSIBUS EXPRESSA
A RAYMUNDO CUNICHIO
RAGUSINO
PROFESSORE ELOQUENTIAE ET LINGUAE GRAECAE
IN COLLEGIO ROMANO
AD AMPLISSIMUM VIRUM
BALTHASSAREM ODESCALCHIUM
ROMAE CIↃ. IↃCC. LXXVI.
EXCUDEBAT JOANNES ZEMPEL.
PRAESIDUM PERMISSU.

719

719 Homer. Homeri Ilias latinis versibus expressa a Raymund Cunichio Ragusino. Professore eloquentiae et linguae graecae in collegio romano ad amplissimum virum Balthassarem Odescalchium. Rom, J. Zempel 1776. Fol. Mit gest. Titelvign. (Portrait Homers), 3 gest. Vign. u. Init. u. 1 Wappenkupfer. XLVII, 611 S. Prgt. d. Zt. (Tls. fleckig, Rsch. mit Fehlstelle). 400,–

Graesse 111, 333. – Rajmund Kunich, Graecist aus Ragusa in Dalmatien schuf diese bedeutende Übersetzung. Selten!

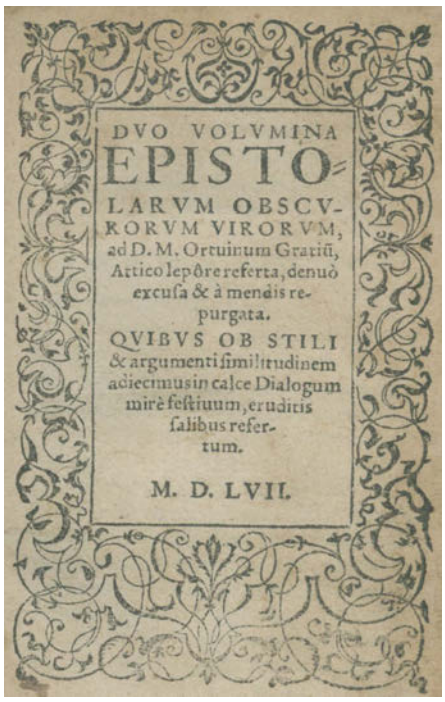
720 Hunnius,H.-U. Invicta Prorsus et Indissolubilia Duodecim Argumenta, quibus Convictus atque Constrictus Relicta Lutherana Secta, Catholicam profitetur Fidem. 2. Aufl. Köln, Egmondt 1632. Kl.8°. 8 w.Bl., 24 Bl., 310 S. Prgt. d. Zt. (Verzogen, etw. berieb.). 100,–

VD17 1:077057W. ADB 13,418. – Antiprotestantische Schrift eines für das Bistum Speyer als Jurist tätigen Konvertiten (1583-1636) aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. – Tls. etw. gebräunt.

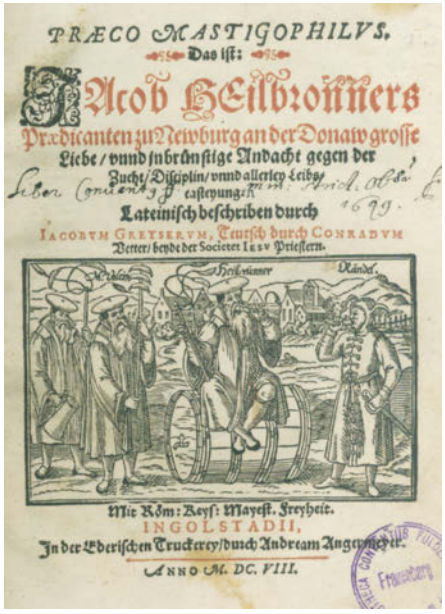
721 Hutten,U.v. Duo volumina epistolarum obscurorum virorum. 2 Tle. in 1 Bd. (Ffm., Zöpfel) 1557. 12°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 251 nn. Bl. Läd. Pbd. (Rckn. fehlt, stärker best. u. berieb.). 300,–

Edit 16 CNCE 51186: „Contraffazione tedesca stampata probabilmente a Francoforte da David Zopfel." – Vgl. VD16 E 1726 - Benzing, Hutten 247. – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

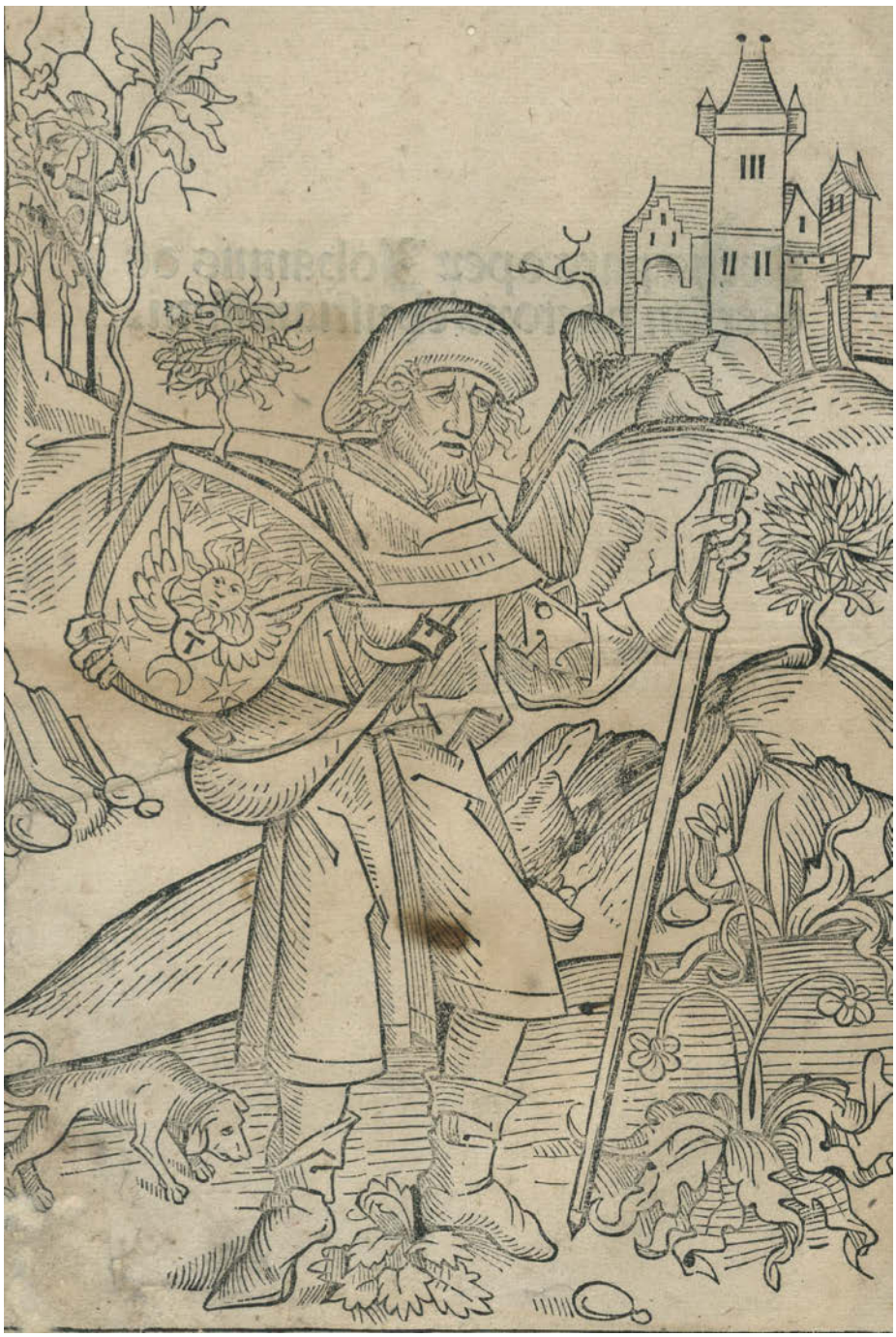
722 INGOLSTADT – Sammelband mit 11 Schriften. Ingolstadt, Angermeyer, Anfang 17. Jh. 4°. Mit mehreren Titelholzschn. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Schließbänder defekt, Gebrauchsspuren). 700,–


DVO VOLVMINA
EPISTO-
LARVM OBSCV-
RORVM VIRORVM,
ad D. M. Ortuinum Gratiũ,
Attico lepore referta, denuò
excusa & à mendis re-
purgata.
QVIBVS OB STILI
& argumenti similitudinem
adiecimus in calce Dialogum
mirè festiuum, eruditis
salibus refer-
tum.
M. D. LVII.

721


PRÆCO MASTIGOPHILVS.
Das ist:
Jacob Heilbronners
Prædicanten zu Newburg an der Donaw grosse
Liebe / vnnd inbrünstige Andacht gegen der
Zucht / Disciplin / vnnd allerley Leibes
castey ungen
Lateinisch beschriben durch
IACOBVM GRETSERVM, Teutsch durch CONRADVM
Vetter / beyde der Societet Iesv Priestern.
Mit Röm: Keys: Mayest. Freyheit.
INGOLSTADII,
In der Ederischen Truckerey / durch Andream Angermeier.
ANNO M. DC. VIII.

722



724

Umfangreicher Sammelband mit gegenreformatorischen Ingolstädter Drucken. – **Enthält u.a.:** Gretser,J. Praeco Mastigophilus, das ist Jacob Heilbronners Praedicanten… 1608. – Ders. Murices… das ist uralte catholische teutsche Lemmeysen… 1607. - Andreae,C. Geißlung Procession welche im Lutherthumb… 1608. - Tls. etw. fleckig, Schluß etw. sporenfleckig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. Blattweiser. – Exlibris.

723 INKUNABELN – Buchholzschnitte – (Schedel,H.). Blatt 280 aus „Liber chronicarum", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit dem Holzschnitt „Prussia nunc germanie provincia", auf d. vollen Bl. – Unt. Rand Ausschnitt ergänzt, oberes Eck gebräunt u. Einriss repar. Einige Wurmlöcher, tls. in d. Darst. 90,–

724 - Gerson,J. Opera. Ed. J. Geiler von Kaisersberg. Nur Bd. 3 (von 4). Straßburg, Grüninger 1488. Kl.Fol. Mit ganzs. Holzschn. verso Titelbl. u. zahlr. rubr. Init. in Rot umd Blau. 360 (le. w.) Bl. Ldr. d. 19. Jh. mit Rsch. 3.600,–

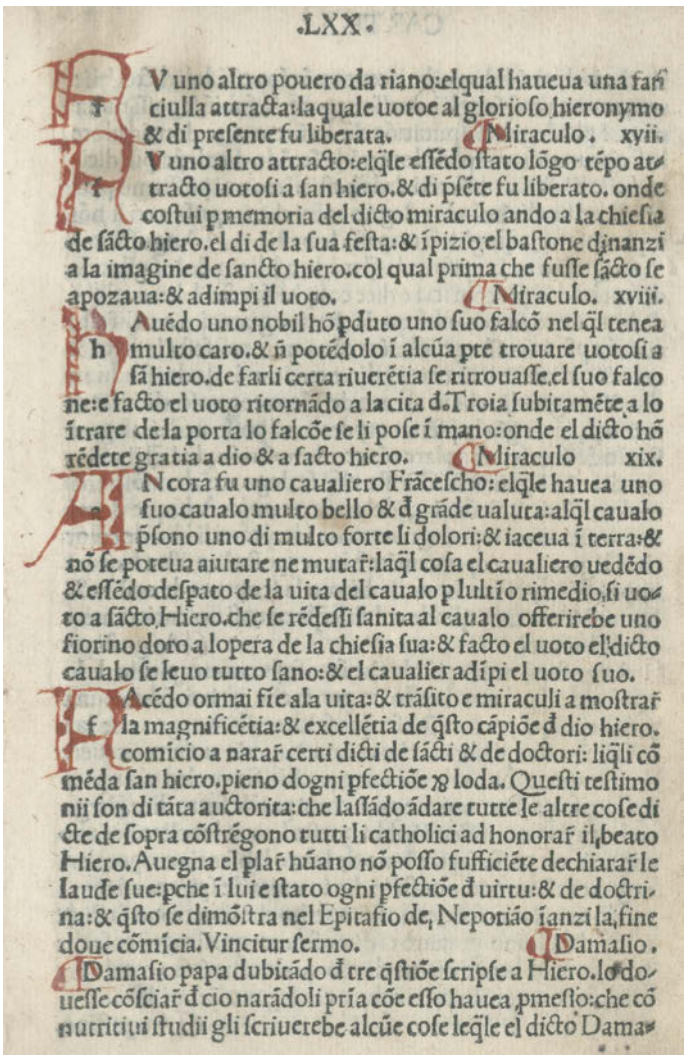
Goff G 186. GW 10714. – Dritter Band der zweiten Gesamtausgabe. Der Holzschnitt zeigt Gerson als Pilger. – Tls. etw. gebräunt u. wasserrandig, anfangs u. Schluß etw. wurmspurig, Titel mit hs. Besitzverm. Vors. erneuert. – Exlibris.

725 - Hieronymus. Vita et transitus (d.h. Eusebius Cremonensis: Epistola de morte Hieronymi; Aurelius Augustinus, S: Epistola de magnificentiis Hieronymi; Cyrillus: De Miraculis Hieronymi). [Venice, Hannibal Foxius, 1 June 1487]. 16,7 x 12 cm. 72 Blätter, 36 Zeilen, römischer Brief, rubriziert mit Großbuchstaben in roter Tinte. Mod. Ldrbd. (Vorderkanten mit Wurmsp.). 2.600,–

ISTC ih00257000; Goff H257; H 8645*; GW 9466]. – , Mehrere Anmerkungen in Tinte und Randbemerkungen, Eröffnungsblatt zurückgeschnitten und leeres Recto verdeckt, 5 Blätter, kleine Wurmgänge, die Buchstaben am Vorderrand von 4 Blättern berühren, 2 Zwischenränder mit altem Papierstreifen verstärkt, kleine Wurmspuren auf 4 Blättern. – With 72 leaves, 36 lines, Roman letter, rubricated with capital letters supplied in red ink, several ink annotations and side-notes, opening leaf rebacked obscuring blank recto, 5 leaves, minor worming touching letters near fore-margin of 4 leaves, 2 gutter margins strengthened with old paper strip, small area of worming to 4 leaves, twentieth century quarter morocco, gilt lettered „Transito di San Gerolamo, Venetia, 1487" on spine, fore-edge of covers worn.

726 - Homiliarius doctorum de tempore et de sanctis. Hrsg. Johann Ulrich Surgant. 2 Teile in 1 Bd. Basel, Nikolaus Kessler, August 1498. Gr.4°. 172, 76 Bl. mit zwei wiederholten blattgroßen Titelholzschnitten (vom Meister des Verardus) und Druckermarke in fine. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, gebräunt u. berieb., tls. wurmstichig). 2.700,–

Die beiden Teile sind betitelt „Homeliarius Doctorum" und „Homelie doctorum omnium De sanctis". – GW 12931. Zweite bei Kessler erschienene Ausgabe der wohl von Paulus Diakonus 782-786 im Auftrag Karls des Großen zusammengestellten Sammlung



·LXX·

FV uno altro pouero da riano: elqual haueua una fan ciulla attracta: laquale uotoe al glorioso hieronymo & di presente fu liberata. ¶ Miraculo. xvii.

FV uno altro attracto: elq̃le essẽdo stato lõgo tẽpo attracto uotosi a san hiero. & di pſẽte fu liberato. onde costui p memoria del dicto miraculo ando a la chiesia de sãcto hiero. el di de la sua festa: & ĩpizio el bastone dinanzi a la imagine de sancto hiero. col qual prima che fusse sãcto se apozaua: & adimpi il uoto. ¶ Miraculo. xviii.

HAuẽdo uno nobil hõ pduto uno suo falcõ nel q̃l tenea multo caro. & ñ potẽdolo ĩ alcũa pte trouare uotosi a sã hiero. de farli certa riuerẽtia se ritrouasse. el suo falcone: e facto el uoto ritornãdo a la cita d. Troia subitamẽte a lo ĩtrare de la porta lo falcõe se li pose ĩ mano: onde el dicto hõ rẽdete gratia a dio & a facto hiero. ¶ Miraculo xix.

ANcora fu uno caualiero Frãcescho: elq̃le hauea uno suo caualo multo bello & d̃ grãde ualuta: alq̃l caualo pſono uno di multo forte li dolori: & iaceua ĩ terra: & nõ se poteua aiutare ne mutar: laq̃l cosa el caualiero uedẽdo & essẽdo despato de la uita del caualo p ultio rimedio, si uoto a sãcto Hiero. che se rẽdessi sanita al caualo offerirebe uno fiorino doro a lopera de la chiesia sua: & facto el uoto el dicto caualo se leuo tutto sano: & el caualier adĩpi el uoto suo.

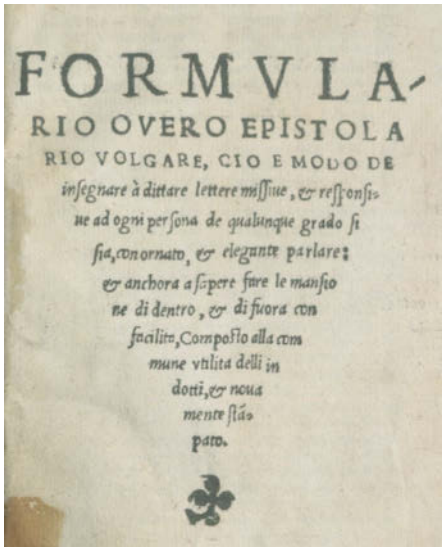
FAcẽdo ormai fĩe ala uita: & trãsito e miraculi a mostrar la magnificẽtia: & excellẽtia de q̃sto cãpiõe d̃ dio hiero. comicio a narar certi dicti de sãcti & de doctori: liq̃li cõ mẽda san hiero. pieno dogni pfectiõe ꝯ loda. Questi testimonii son di tãta auctorita: che lassãdo ãdare tutte le altre cose dicte de sopra cõstrẽgono tutti li catholici ad honorar il beato Hiero. Auegna el plar hũano nõ posso fuſſiciẽte dechiarar le laude sue: pche ĩ lui e stato ogni pfectiõe d̃ uirtu: & de doctrina: & q̃sto se dimõstra nel Epitafio de Nepotião ianzi la fine doue cõmicia. Vincitur sermo. ¶ Damasio.

¶ Damasio papa dubitãdo d̃ tre q̃stiõe scripse a Hiero. lo douesse cõsciar d̃ cio narãdoli pria cõe esso hauea pmesso: che cõ nutritiui studii gli scriuerebe alcũe cose leq̃le el dicto Dama-

725

726

von Homilien und Sermones aus überwiegend patristischen Quellen. Die Sammlung erfuhr durch das gesamte Mittelalter hindurch eine weite Verbreitung, wobei Zusammensetzung und Konzeption immer wieder verändert wurden. Die Einteilung des von Beginn an zweiteilig aufgebauten Homiliars in die zwei Abschnitte des Kirchenjahres (Pars hiemalis und Pars aestivalis) ist hier durch die Trennung in De tempore und De sanctis ersetzt; als Textgrundlage diente ein Baseler Manuskript (Vorrede des Herausgebers an den Drucker). - Ohne flieg. Vors. Stellenweise etw. fleckig u. schwach gebräunt, tls. wurmstichig



FORMVLA-
RIO OVERO EPISTOLA
RIO VOLGARE, CIO E MODO DE
insegnare à dittare lettere missiue, & responsi-
ue ad ogni persona de qualunque grado si
sia, con ornato, & elegante parlare:
& anchora a sapere fare le mansio
ne di dentro, & di fuora con
facilite, Composto alla com
mune vtilita delli in
dotti, & noua
mente stã-
pato.

727

727 - Landinus,C. Formulario ovvero Epistolario volgare cio e modo de insegnare a dittare lettere missive… (Venedig, Giorgio de Rusconi, 17. Oktober 1500). 32 (von 34) Bl. Flex. Prgt. (Rckn. erneuert). 800,–

GW, M 16896. BMC V, 582. – Ohne das le. Bl. Das fehlende Titelbl. in Faksim. der Ausg. 1542 eingeb. – Wasserrandig, Bl. aii mit repar. Einriß u. hs. Eintr. im unt. Rand. – Gekauft wie besichtigt.

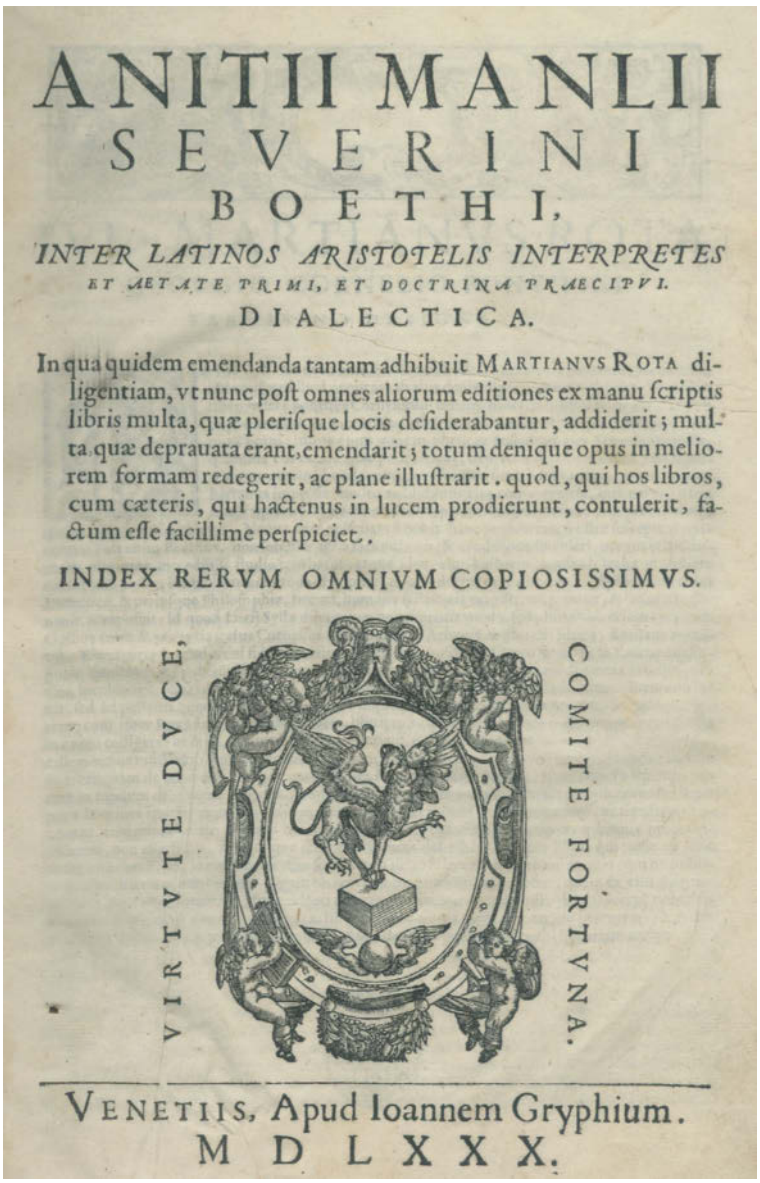
729

728 - (Schedel,H.). Konvolut von 60 Bl., davon 41 Bl. aus der lat. Ausg. (2 nur als Fragment) u. 19 Bl. aus der dt. Ausg. der Schedel'schen Weltchronik, 1493. Fol. 5 Bl. mit Holzschnitten, 23 Blätter aus den Registern (9 deutsch u. 13 lat.). Die meisten Registerblätter mit eingemalten Initialen tls. mehrfarbig u. tls. mit Randfleuronnée. 750,–

Unterschiedl. beschn., einige Bl. mit Reparaturen, tls. angerändert oder Eck angesetzt, tls. Randabriß oder -Abschnitt, tls. wasserrandig u. fleckig, tls. etw. gebräunt.

729 - Schedel,H. Sammlung von 55 Bl. aus der ersten lat. Ausgabe der Schedel-

729

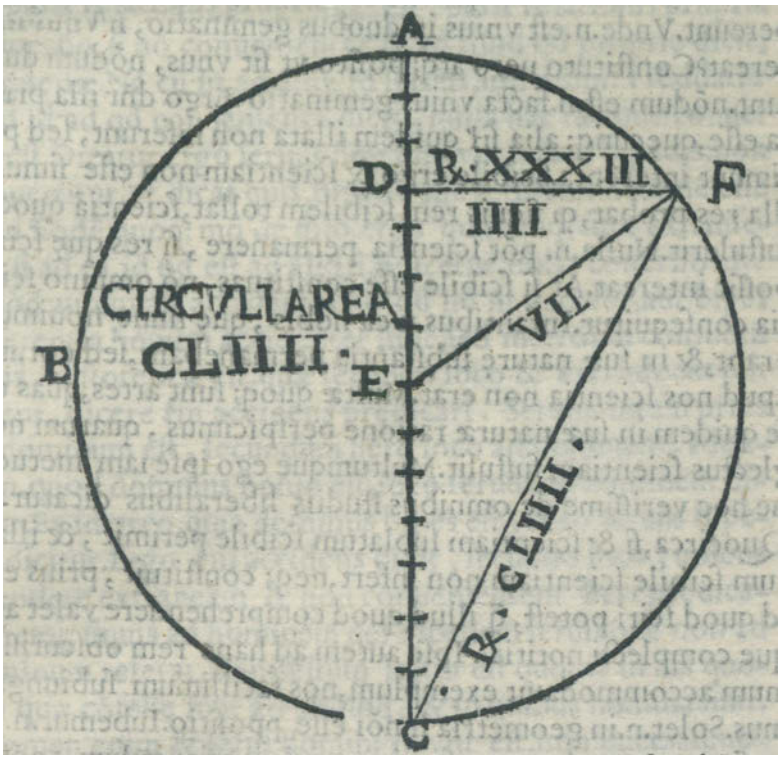

ANITII MANLII
SEVERINI
BOETHI,
INTER LATINOS ARISTOTELIS INTERPRETES
ET ÆTATE PRIMI, ET DOCTRINA PRÆCIPVI.
DIALECTICA.

In qua quidem emendanda tantam adhibuit MARTIANVS ROTA diligentiam, vt nunc post omnes aliorum editiones ex manu scriptis libris multa, quæ plerisque locis desiderabantur, addiderit; multa quæ deprauata erant, emendarit; totum denique opus in meliorem formam redegerit, ac plane illustrarit. quod, qui hos libros, cum cæteris, qui hactenus in lucem prodierunt, contulerit, factum esse facillime perspiciet.

INDEX RERVM OMNIVM COPIOSISSIMVS.

VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA.

VENETIIS, Apud Ioannem Gryphium.
M D L X X X.



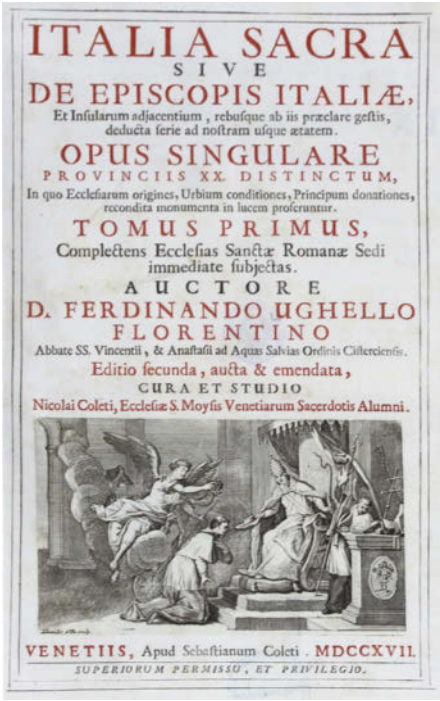
730

schen Weltchronik (Liber chronicarum) bei Koberger, Nbg. 1493. Fol. Mit zahlr. (tls. mit Darst.-Verlust bzw. nur fragm. erhalten) Holzschn. Lose. 1.500,–

Starke Gebrauchsspuren, meist mit Fehlst. – Unter den vorhandenen Holzschnitten zahlr. Portraits (u.a. Päpste), sowie einige (meist beschäd.) Ansichten. – Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

730 - Trombetta,(A.). Opus doctrinae Scoticae in Thomistas. Venedig, Hieronymus de Paganinis, 1493. Folio. 30 x 20 cm. 99 (von 102) Blätter, 69 Zeilen, gotische Schrift. – Beigebunden: Boethius (Anicus manlius Torquattus Severinus) Inter latinos Aristotelis interpretes. .. Dialecta. Venedig, I. Gryphius, 1580. Mit einigen Holzschnitt-Diagrammen. Prgt. d. Zt. (Gelenke gerissen, Rücken mit Alterssp.). 2.600,–

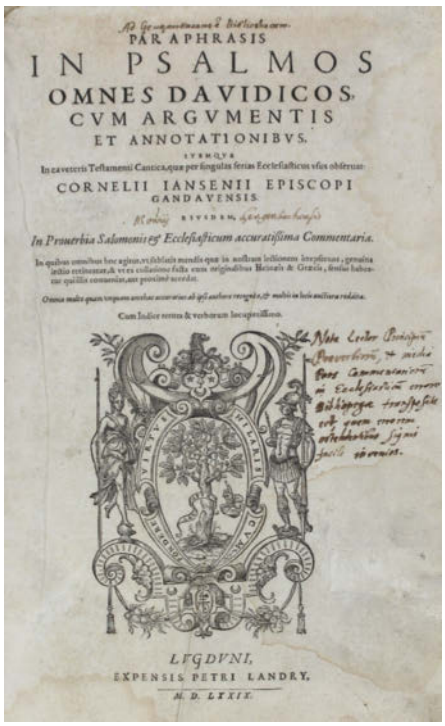
I: ISTC it00462000. – Frühe Tintenmarginalien, es fehlen 2D2, 2D5 und L8, Teile des Werkes sind ungeordnet gebunden, [*]1-2 auf Papierstreifen montiert und am unteren Rand repariert, D1 an der inneren Ecke mit Verlust von 3 Zeilen eingerissen, einige Blätter mit leichten Wasserflecken, 2 oder 3 mit stärkerer Verschmutzung. – 99 (of 102) leaves, 69 lines, gothic letter, early ink marginalia, lacks 2D2, 2D5 and L8, parts of the work bound out of order, [*]1-2 mounted on stubs and repaired at lower margin, D1 torn at inner corner with loss to 3 lines, a few leaves with light waterstains, 2 or 3 with heavier soiling. – BOETHIUS (ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS) Inter latinos Aristotelis interpretes… Dialecta, a few woodcut diagrams, Venice, I. Gryphius, 1580, 2 works bound in one vol., seventeenth century vellum, joints cracked, spine worn.


ITALIA SACRA
SIVE
DE EPISCOPIS ITALIÆ,
Et Insularum adjacentium, rebusque ab iis præclare gestis, deducta serie ad nostram usque ætatem.
OPUS SINGULARE
PROVINCIIS XX. DISTINCTUM,
In quo Ecclesiarum origines, Urbium conditiones, Principum donationes, recondita monumenta in lucem proferuntur.
TOMUS PRIMUS,
Complectens Ecclesias Sanctæ Romanæ Sedi immediate subjectas.
AUCTORE
D. FERDINANDO UGHELLO
FLORENTINO
Abbate SS. Vincentii, & Anastasii ad Aquas Salvias Ordinis Cisterciensis.
Editio secunda, aucta & emendata,
CURA ET STUDIO
Nicolai Coleti, Ecclesiæ S. Moysis Venetiarum Sacerdotis Alumni.
VENETIIS, Apud Sebastianum Coleti. MDCCXVII.
SUPERIORUM PERMISSU, ET PRIVILEGIO.

731

731 ITALIEN – Ughelli,F. Italia Sacra sive De episcopis Italiae, et insularum adjacentum. Tomus primus (-decimus) in 9 Bdn. Venedig, Coleti 1717-21. Fol. Mit zahlr. Wappen- u. Sigeldarstellungen kirchlicher Würdenträger. Mod. Ldrbde. mit Rsch. (Tls. schwach berieb.). 750,–

Zweite, korrigierte Ausgabe dieser ursprünglich zwischen 1644 und 1662 erschienenen monumentalen italienischen Kirchengeschichte. - Etw. gebräunt, vereinzelte schwache Läsionen, ansonsten sehr gut erhalten. Ehemaliges Bibliotheksex. - Second, corrected edition of this monumental Italian church history originally published between 1644 and 1662. With numerous depictions of coats of


PARAPHRASIS
IN PSALMOS
OMNES DAVIDICOS,
CVM ARGVMENTIS
ET ANNOTATIONIBVS.
CORNELII IANSENII EPISCOPI
GANDAVENSIS.
In Proverbia Salomonis et Ecclesiasticum accuratissima Commentaria.
LVGDVNI,
EXPENSIS PETRI LANDRY,
M. D. LXXIX.

732

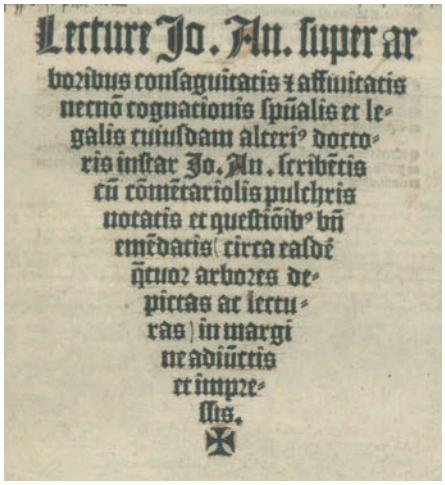
arms and sigils of ecclesiastical dignitaries. 10 vols bound as 9, complete set. Modern leather binding. Boards slightly rubbed, pages slightly browned, isolated minor lesions, otherwise very well preserved.

732 Jansenius,C. Paraphrasis in Psalmos omnes Davidicos, cum argumentis et annotationibus. 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, P. Landry 1579. Fol. Mit Druckermarke auf dem Titel. 3 nn., 179 num., 6 nn., 147 (recte 150) num., 4 nn., 171 num., 5 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1581) über Holzdeckeln mit spät. Rsch. u. 2 spät. Metall- Schließen. (Gebrauchsspuren, Ecken restaur.). 300,–

In keiner uns zugänglichen Bibliographie. – Vgl. Baudrier V, 312 f. (Ausg. ebda. 1580; mit Abb. der Druckermarke = Silvestre 992). Adams J 79 (Ausg. ebda. 1586). – Psalmenkommentar des Bischofs von Gent. – Tls. etw. fleckig, anfangs u. Schluß etw. wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T.

733 JESUITEN – Cassandre,M. (Pseud.). La Sibille francoise, ou Derniere remonstrance au roy. Ou sont briefvement discourues les plus importantes raisons, qui peuvent mouvoir sa Maieste a se resoudre sur le restablissement des Iesuistes. Villefranche, o.Dr. 1602. Kl.8°. 1 Bl., 14 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–

Seltene Flugschrift. – Rare pamphlet politique en vers par „M. Cassandre" (mention impr. p. 14). Suite a l'attentat d'un des leurs contre Henri IV, les jesuites avaient ete expulses sinon de France, du moins de Paris. Henri IV les rappela en 1604. – Etw. gebräunt, kl. Wurmspur.


Lecture Jo. An. super ar
boribus consaguitatis et affinitatis
necnō cognationis spūalis et le-
galis cuiusdam alteri⁹ doctorio
ris instar Jo. An. scribētis
cū cōmēcariolis pulchris
notatis et questiōib⁹ bñ
emēdatis circa ealdē
ſtuo⁹ arbores de-
pictas ac lectu-
ras in margi
ne adiūctis
et impre-
ſſis.

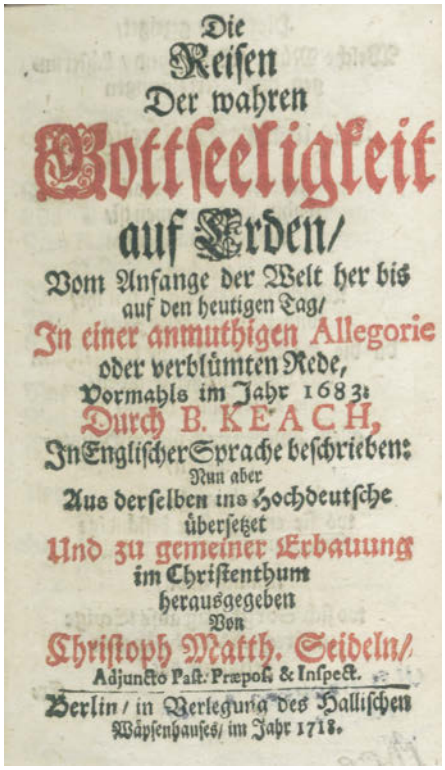
734

734 Johannes,A. Lecture Jo. An. super arboribus consaguitatis [et] affinitatis necno cognationis spualis et legalis cuiusdam alteri[us] doctoris instar Jo. An. scribetis cu cometariolis pulchris notatis et questionib[us] bu emedatis in margine adiuctis et impressis. (Hrsg. v. Heinrich Greve). Lpz., Martin Landsberg 1511. 4°. Mit einigen Holzschn.-Stammtafeln im Text. 18 Bl. Mod. Umschl. 450,–

VD 16, J 324. – Zahlr. Marginalien von alter Hand, einige Randläs., le. Bl. mit unterl. Fehlst. (ger. Textverlust). - Selten.

735 Johannes Chrysostomus. Tractatus Panegyrici III Graecolatini, interprete Frontone Ducaeo… Ingolstadt, Sartorius 1605. Kl.8°. 163 S. Flex. Prgt. unter Verwendung einer griech. Hs. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch., fehlen die Schließbänder). 120,–

VD 17, 23:242874 C. – Paralleltext griech.-lat. – Titelbl. mit ob. Randabschn. u. Bibl.-St.


Die
Reisen
Der wahren
Gottseeligkeit
auf Erden/
Vom Anfange der Welt her bis
auf den heutigen Tag/
In einer anmuthigen Allegorie
oder verblümten Rede,
Vormahls im Jahr 1683:
Durch B. KEACH,
In Englischer Sprache beschrieben:
Nun aber
Aus derselben ins Hochdeutsche
übersetzet
Und zu gemeiner Erbauung
im Christenthum
herausgegeben
Von
Christoph Matth. Seidel/
Adjuncto Past. Præpos. & Inspect.
Berlin / in Verlegung des Hallischen
Wäysenhauses/ im Jahr 1718.

736

736 Keach,B. Die Reisen der wahren Gottseeligkeit auf Erden. vormahls im Jahr 1683...in Engl. Sprache beschrieben. Übers. v. Matth. Seidel. Bln. u. Halle, Waisenhaus 1718. Kl.8°. Mit gefalt. Frontisp., 10 Bl., 378 S., 3 Bl. – **Beigebunden: Ders.** Dass. welche 1684.. in Engl. Sprache beschrieben. Übers. v. M.Seidel. Mit gefalt. Frontisp., 10 Bl., 417 S. Prgt. d. Zt. 300,–

I: Erste dt. Ausgabe. McKenzie 1151. – II: Einzige Ausgabe. Jöcher/Adelung II,144. MacKenzie 1152. – St. a. vord. Innendeckel. – Selten.

Merkwürdige
Lebensbeschreibung
von
Jacob Campo
Wyermannen,
der in dem Gefängnisse
auf dem Hofe von Holland
in Grafen Haag
gestorben ist.
Aus dem holländischen übersetzet
von W. * *
Frankfurt und Leipzig, 1764.

737

737 Kerstemann,F.I. Merkwürdige Lebensbeschreibung von Jakob Campo Wyermannen, der in dem Gefängnisse auf dem Hofe von Holland in Grafen Haag gestorben ist. Aus dem holländischen übersetzet von W.** Frankfurt & Leipzig 1764. (18:11 cm). 196 S., 2 Bll. Pp. d. Zt. mit etwas Rückenverg. u. Rückenschild. (Leicht fleckig und gering berieben, Rücken mit Papieretikett beklebt). 300,–

Erste deutsche Ausgabe der Biographie des niederländischen Malers und Schriftstellers Jakob Campo Weyermann (1677-1747). Als Herausgeber sehr populärer satirischer Zeitschriften hatte er viele Feinde und wurde schließlich wegen übler Nachrede zu lebenslanger Haft verurteilt. Mit einem „Anhang … worinne die vornehmsten Kriegsthaten seiner Mutter, Lys Sint Rourel (d. i. Elisabeth Sommeruell) … enthalten sind". – Leicht gebräunt. Exlibris.

738 Kilian, Georg Christoph (1709 Augsburg 1781). Cum videris nudum operi eum et carnem tuam ne despexeris (Jesaja 58,7). Aquatinta. 48 x 66 cm. – Leicht fl. R 90,–

739 Köchling,J.J. Prodromus christiano-discretus ac manductivus ad ovile christinum per ratiocinia demonstrativa… 2 Tle. in 1 Bd. Mannheim, Oberholtzer 1738. Kl.4°. Mit 2 gest. gefalt. Front. 10 Bl., 212 S., 20 Bl., 216 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Wurmstichig). 150,–

VD 18, 14488574. – Die Front. zeigen Christus als „Guten Hirten" (mit Schaf) und ein dreiteiliges Diagramm „Speculum sensuale, memoriabile, intellectuale". – Durchgehend wurmstichig, Bibl.-St.a.T. – Exlibris.

740 Konvolut von 27 Bl. aus alten Drucken, tls. Inkunabeln, Ende 15. bis Anfang 17. Jhdt. Verschied. Form., tls. illustr. Lose Bl. 240,–

Vorhanden u.a. 1 Bl. aus Schedel, liber cronicarum 1493 (Fol. CXXXVII), 2 Bl. aus Buch der cronicken 1493 (Bl. CCLX u. CCLXXIIII); 3 Bl. aus Breydenbach, Reise nach Jerusalem; Bl. aus Brevier M.B.V., um 1490; 4 Bl. (S. 9-16) aus Fabrizio,G. De formato foetu, Padua 1604; 2 Bl. aus einer Ausgabe von Gratianus, Decretum; Blatt aus einem unbestimmten hebräischen Druck mit Kommentar; 7 Bl. aus Missale; Blatt aus Leonard de Utino, Sermones, Paris, Ulrich Gering u.a. 1477. 1 Bl. aus Seb. Münster, Cosmographia, 1554. – Weitere. – Dazu: 1 Bl. aus einem handschr. Missale auf Papier. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

741 Lactantius,L.C.F. Divinarum institutionum libri VII. De ira Dei, lib. 1. De opificio Dei, lib. 1. Epitome in libros suos, liber acephalos… Lyon, Tornaesius 1556. 12°. Mit Titelbordüre. 787 S., 22 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall- Schließen u. Bibl.-Rsch. (Berieb.). 90,–

Adams, L 26. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.T. Vors. mit Fehlst. u. Bibl.-St.

742 Lantheaume,P.F. Observations theologiques, historiques, critiques & sur l'histoire ecclesiastique de feu monsieur l'abbe Fleury. 2 Bde. Brüssel u. Venedig, Bassaglia u. Tavernin 1746. XXXVI, 508 S., 15 Bl.; XXXVI, 548 S., 11 Bl., XL, 276 S., 6 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., tls. mit kl. Bezugsfehlstellen). 120,–

Erstmals in Avignon veröffentlichter Fleury-Kommentar. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

743 Lenzoni,C. In alcune odi dell'Olimpia di Pindaro parafrasi. Florenz, Zanobi Pignoni 1631. 44 S. mit mehreren Vignetten und einer Initiale. Spät. Pbd. (Best. u. etw. berieb.). 200,–

Seltene Pindar-Paraphrasen. Lenzoni (1603-1662) war Bibliothekar des Kardinals Carlo de Medici und ein bekannter Dichter im Kreis der Dithyrambiker Francesco Redi und Gabriello Chiabrera. – Etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Lucanus,M.A.** La Farsaglia overo della Guerra Civile… tradotta, e transportata in Ottava Rima da G. M. MELONCELLI. 10 Tle. in 1 Bd. Rom, Antonio de Rossi 1707. Mit 40 Holzschnitt-Vignetten und 14 Initialen. – **(Mably,G.B.de).** I dialoghi di Focione. Tradotto dal francese da A.Fabroni. Rom, Francesco Komarek, 1763. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

744 Le Roy,F. Porticus Salomonis, sapientiae templo sublimioris academiae, seu scholae caelestis, instar adiecta… Lüttich, Hovius 1668. Kl.Fol. 12 Bl., 309 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 120,–

De Backer-S. VII, 256, 3. – Tls. leicht wurmspurig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

745 Leucht,V. Mariale, Oder Marienpredigt auff alle hohe Fest durchs gantze Jahr, der Hochheyligen unnd ubergebenedeyten Jungfrauwen unnd Mutter Gottes Marie gericht. Darinn auff jedes Fest sechs Predigten… Mainz, Lippen 1603. Kl.4°. Mit 7 Textholzschn. u. einigen Kopf- u. Zwischentitelvign. in Holzschn. 7 Bl., 647 S., 4 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. etw. wurmstichig, fehlen die Schließen). 150,–

Der Autor war päpstlicher Bücherkommissar in Frankfurt/Main. - Etw. gebräunt, vereinzelt Marginalien von alter Hand, hs. Eintr. a.T., Bibl.-St. verso T.

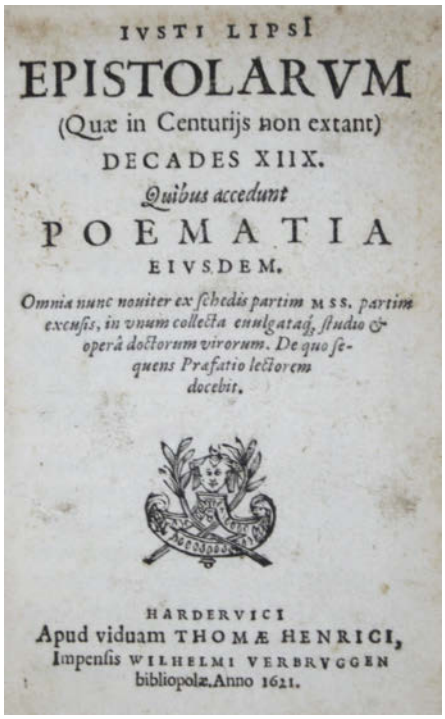
746 Leu,T.de. (um 1560 – ca. 1612). Opere di Misericordia. Mit 7 nummerierten Kupferstichen. auf Karton montiert und eingebun-

746

den. 12 x 16,5 cm. Pbd. Ende 19. Jhdts. (Einige kl. Fehlst.). In Platte bez. „Thomas de Leu excud". – Serie von Darstellungen der sieben Werke der Barmherzigkeit in ornamentierten Rahmen mit gestochenen Texten unten. 360,–

747 Lidl,J.A. u. J.J. Goldener Gnaden Fluss, welcher das kostbahre Perl der Andacht einer Gott liebenden Seele ausgiesset in gegenwärtigen anmuthigen Gebett-Buch… zum Trost aller christcatholische Herzen. Wien (1753). Kl.8°. Mit gest. Titelei, 6 gest. Zwischentiteln in Grün, Rot und Schwarz, 1 gest. Wappen (alle mitpag.), zahlr. Vign. u. Initialen. 10 gest. Bl., 264 (von 266) gest. S., 4 gest. Bl. Ldr. (dat. 1763) mit Goldpräg. (Etw. wurmspurig, berieb. u. best.). 240,–

Durstmüller I, 186. – Seltenes Gebetbuch in reicher kalligraphischer Ausstattung. – Es fehlen die 3 Kupfertafeln u. S. 173/174. Starke Gebrauchsspuren, tls. braunfleckig, mehrere Bl. beschäd.



IVSTI LIPSI
EPISTOLARVM
(Quæ in Centurijs non extant)
DECADES XIIX.
Quibus accedunt
POEMATIA
EIVSDEM.
Omnia nunc nouiter ex schedis partim MSS. partim excusis, in vnum collecta euulgataq, studio & operâ doctorum virorum. De quo sequens Prafatio lectorem docebit.

HARDERVICI
Apud viduam THOMÆ HENRICI,
Impensis WILHELMI VERBRVGGEN
bibliopolæ. Anno 1621.

748

748 Lipsius,J. Epistolarum (quae in centurijs non extant) decades XIIX. Quibus accedunt poematia eivsdem. Omnia nunc nouiter ex schedis partim MSS. partim excusis, in vnum collecta euulgataq studio & operâ doctorum virorum. De quo sequens prafatio lectorem docebit. Harderwijk, Thomae Henrici, impensis Wilhelmi Verbruggen 1621. 12 Bl., LXXVIII S., 1 Bl., 356 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. angestaubt u. fl., etw. best.). 180,–

Seltene Ausg. der Briefe des bedeutenden flämischen Philosophen und Philologen Lipsius (1547-1606). – „Lipsius (gilt) als der bedeutendste Epistolograph des Humanismus. Er stand nicht nur mit vielen bedeutenden Zeitgenossen in Briefwechsel, sondern arbeitete gleichzeitig – entgegen dem herrschenden Ciceronianismus – an einer Stillehre, die sich an der brevitas des Tacitus orientierte." (Wikipedia). – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fl.

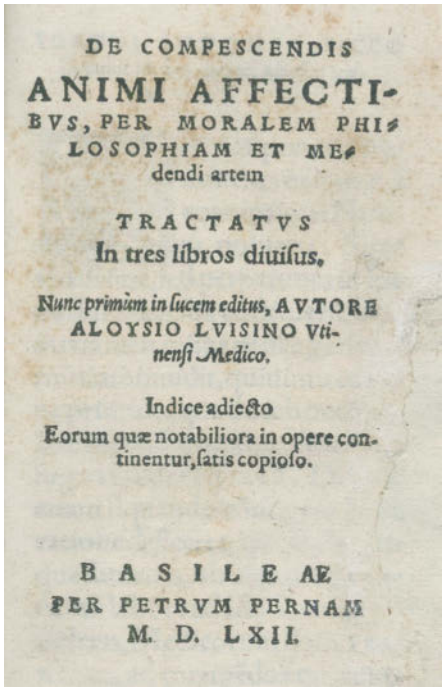
749 Livius,T. Decades tres, cum dimidia, longe quam hactenus emendatiores, compluribus locis partim Caelii Secundi Curionis industria, partim collatione meliorum codicum, suae integritati restitutis. Adiecimus L.Floriin omnes T.Livii libros Epitomen, Chronologiam H.Glareani, ab eodem recognitam & auctam…Basel, Hervagius (um 1554). 4 Bl., 517 S., 12 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Fehlender Rckn. rest., tls. verknittert u. mit Randläsuren, berieb. u. best.). 270,–

Vgl. Adams L 1343 (Folioausgabe bei Hervagius). VD 16, L 2097 (Ausg. 1543). Seltene Oktav-Ausgabe. – Etw. gebr., tls. wasserr. u. fingerfl. Mit umfangr. zeitg. Marginalien u. Anmerkungen im Text. Hs. Besitzverm. a. T.

750 Loriot,J. Der irrende Widerumben auf den rechten Weg geführte Blinde: Das ist: Geistreiche, eyfrige, über die nothwendigsten Materien der Christlichen Sitten-Lehr Verfaßte Predigen… 3 Tle. in 2 Bdn. Augsburg, Veith 1739. Fol. Braune Ldrbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 300,–

Gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Textor,S.** Trias panegyrico-moralis… Augsburg 1706. – **Ders.** Dass. Dritter Druck. 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1711. Fol. Mit gest. Titel. – **Raymundinische Reden.** Erster Teil. Augsburg 1766. Fol. – **Geistlches** Kinder-Spill… Bd. 3 (v.4). Augsburg 1730. – Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. – Zus. 6 Bde.

751 Luisini (auch Luigini u. Lovisino),L. De compescendis animi affectibus, per moralem philosophiam et medendi

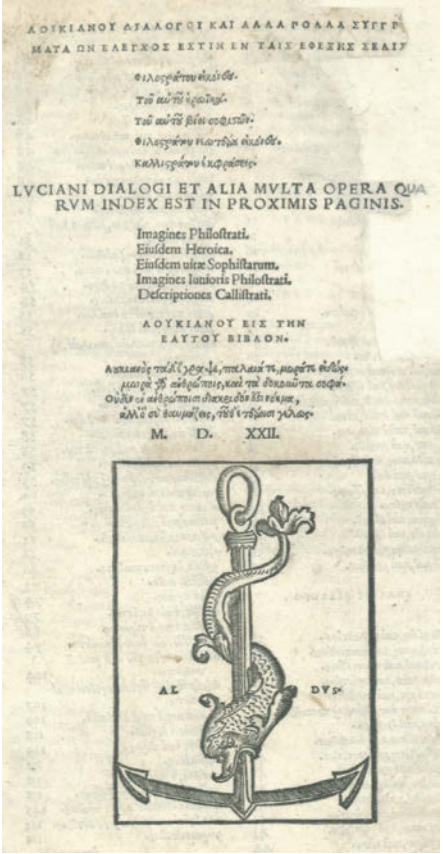


DE COMPESCENDIS
ANIMI AFFECTIBVS, PER MORALEM PHILOSOPHIAM ET MEdendi artem
TRACTATVS
In tres libros diuisus.
Nunc primùm in lucem editus, AVTORE ALOYSIO LVISINO Vtinensi Medico.
Indice adiecto
Eorum quæ notabiliora in opere continentur, satis copioso.
BASILEAE
PER PETRVM PERNAM
M. D. LXII.

751

artem tractatus. In tres libros divisus. Nunc primum in lucem editus. Indice adiecto eorum quae notabiliora in opere continentur, fatis copiolo. Basel, Peter Perna 1562. Kl.-8°. [8] Bl., 173 S., [7] (statt 8) Bl. Prgt. d. Zt. (Schwach berieb.). 1.100,–

Hirsch-Hüb. III, 870. Schüling, Bibliographie der psychologischen Literatur des 16. Jahrhunderts 174. VD16 L 3258. Wellcome I, 12. - Erste und einzige Ausgabe, selten. – Interessante philosophisch-medizinische Abhandlung über den Einfluss von Emotionen auf die menschliche Gesundheit. – „Following Galen, the theory commonly held since antiquity that the control of the emotions and their balanced relationship are characteristics of a good, virtuous and healthy person is systematically discussed in the 16th century by the doctor and philosopher Luigi Lusini, and placed upon a (patho-) physiological foundation. In his treatise De compescendis animi affectibus per moralem philosophiamet medendi artem published in 1562 and divided into three books, Luisini is able to reveal the integral interconnection of the theories the soul and the emotions, moral philosophy and medicine. This allows two complementary approaches to therapy to be developed which from today's perspective appear almost prophetic: a complete cure for the soul is only possible through the combination of philosophy and medicine" (M. G. Bondio, Medical Ethics, Premodern Negotiations between Medicine and Philosophy). – Der ital. Mediziner und Philosoph L. Luisini (1526-1578 ?) ist als Herausgeber des frühesten Sammelbands mit 59 Arbeiten über Syphilis „De morbo gallico omnia…" (1566-1567) bekannt. – Freie Vorsätze fehlen, Titelblatt mit alt hinterlegten Fehlstellen (kein Textverlust), am Schluß fehlt ein w. Blatt (lt. VD 16), sehr gutes sauberes Exemplar.



752

752 Lukian von Samosata. Dialogoi kai alla polla syngrammata on elegxos estin en tais epethes selisi… (graece). Venedig, Aldus u. Socer 1522. Kl.Fol. FRAGMENT. Mit Druckermarke a.T. 5 Bl., 436 (von 572) S. Hldr. d. 19. Jh. 750,–

Adams, L 1604. Brunet III, 1206. – Es fehlen die S. 1-12 (diese in Hs. eingeb.), 243/244, 387-392, 437-440 u. 448-571 u. das nn. Bl. am Schluß. Tls. wasserrandig, erste Lage mit unterl. Randfehlst. – Gekauft wie besichtigt.

753 Luther,M. Colloquia Oder Tischreden … Durch Herrn Johann Aurifaber. (Frankfurt a. M., Peter Schmid 1567). Folio. 582 num. Bl. 18 Bl. Einf. Hldr. d. 19. Jhdts. (Stark beschabt). 180,–

Graesse IV, 307. – Ein Jahr nerh der ersten Ausgabe erschienen. - Fehlt Titel und die 12 Bll. Vorwort. – Stärk. gebräunt, tls. restauriert, einige Bll. v. vom Register neu eingehängt. – Gekauft wie besichtigt.

754 LUTHER – Weislinger,J.N. Außerlesene Merckwürdigkeiten, Von alten und neuen Theologischen Marckschreyeren, Taschen-Spieleren, Schleicheren, Winckel-Predigem, falschen Propheten, Blinden-Führeren, Splitter-Richteren, Balcken Trägeren, Mucken-Seigeren, Cameel-Schlukkeren etc. Welche sich zu Christus Aposteln verstellen… Nur Teil 4 (von 4). Augsburg u. Fbg., Wagner 1750. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 607 S., 30 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke brüchig, etw. wurmspurig). 90,–

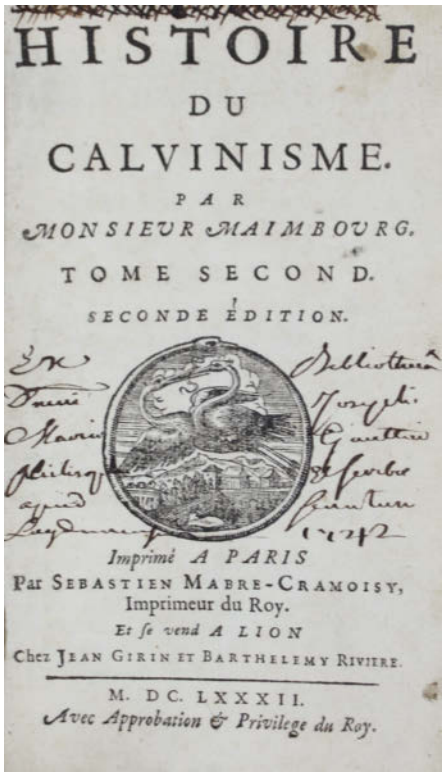
Hayn-G. IV, 328: „Wohl das Gröbste, Zotigste u. Gemeinste, was je ein katholischer Schriftsteller auf dem Gebiete des Pamphlets, leistete. Das Werk wimmelt von Angriffen der gemeinsten Sorte auf Luther…". Die Tafeln zeigen Portraits von Luther und C. Böhm. - Etw. fleckig, St.a.V.

756

755 Magnum Bullarium Romanum, a Leone Magno usque ad Benedictum. XIV. Hrsg. von L. Cherubini u. a. Ed. novissima. Tle. 9 u. 10 (v.17) in 1 Bd. Luxemburg, Gosse 1741. Fol. XXII, 303, 55 S.; 2 Bl., VIII, 412 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Brunet I, 1386. Graesse I, 569. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T. 90,–

756 Magnum Bullarium Romanum, a Leone Magno usque ad Benedictum. XIV. Hrsg. von L.Cherubin u.a. Ed. novissima. 19 Tle. in 13 Bdn. Luxemburg, Gosse 1742-58. Fol. Mit gest. Front. u. Titelvig. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (Diese tls. defekt, Rckn. tls. etw. läd., tls. schwach gebräunt u. etw. fleckig). 900,–

Brunet I, 1386. Graesse I, 569. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wurmspurig u. wasserrandig. – Nicht eingehend kollat. Ehemaliges Bibliotheksex.



757

757 Maimbourg,L. Histoire du Calvinisme. Seconde édition. 2 Bde. Paris, S.Marbre-Cramoisy für J.Girin et B.Riviere in Lyon 1682. (12) Bl., 376 S.; (4) Bl., 391 S., (11) Bl. Mit Druckermarken u. einigen Schmuckvign. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch. u. Rverg. (Best. u. etw. berieb., Kap. mit Einrissen u. Fehlstellen). 180,–

Vgl. Cioranescu 44425 u. De Backer/Sommervogel V, 353. – Im Jahr der Erstausg. – Der Jesuit, Kirchenhistoriker u. Prediger Maimbourg bekämpfte den Protestantismus u. Jansenismus im Sinne der uniformistischen Kirchenpolitik Ludwigs XIV. Er wurde wegen seiner Kritik am Heiligen Stuhl durch Betreiben von Papst Innozenz XI. aus dem Jesuitenorden ausgeschlossen. Zahlr. seiner tls. kritischen Werke (er verfasste u.a. auch eine Geschichte des Luthertums, der Kreuzzüge, der Häresie sowie des Kirchenschismas) standen auf dem Römischen Index. – Stellenweise etw. braunfl., schwach gebräunt, tls. etw. wasserrandig, wenige Bl. mit Randfehlstellen, Innengel. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. St.a.V.

758 Mairhofer,M. Deß newlich außgegangnen Predicantenspiegels Catholische Schutzschrifft,… Ingolstadt, Angermayer für Eder 1601. Kl.4°. 8 Bl., 392 S., 4 Bl. – **Angebunden: Wagner,B.** Christliche Catholische Predig und Außlegung über das Pater noster,… Konstanz, Kalt 1600. 5 (davon 1 w.) Bl., 45 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. (Etw. fleckig u. leicht wurmspurig, fehlen die Schließen). 150,–

I. VD 17, 12:109495 S. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

DAVIDE
PERSEGVITATO
Del Marchese Virgilio Maluezzi
DEDICATO
ALLA CATTOLICA MAESTA'
DI FILIPPO IV.
IL GRANDE.
HINC MEL HINC VENENVM
In Bologna, presso Clemente Ferroni 1634. Con licenza de' Superiori.

759

759 Malvezzi,V. Davide perseguitato. Dedicato alla cattolica Maesta di Filippo IV. il Grande. Bologna, Clemente Ferroni 1634. Gr.-8° (22,5 x 15,5 cm.). [4] Bl., 153, (1) S. mit 1 Kupfertafel, großer Holzschnitt-Druckermarke, illustr. Initialen u. 3 Schmuck-Vignetten am Schluß. Hprgt. d. 20. Jahrhunderts mit kalligr. Rückentitel. 600,–

Vgl. Graesse IV, 356, Menger 708 (beide lat. Übersetzungen von 1636), ICCU 3786 (Verlagsang. G. Monti). – Sehr seltene erste Ausgabe im Quartformat, erschien gleichzeitig auch bei G. Monti in Bologna und im selben Jahr auch in Mailand, Venedig und anderen oberitalienischen Städten in kleinerem Format (12°). In derselben Ausstattung erschienen auch andere Werke Malvezzis bei Ferroni: „Il Romulo" (1629) und „Il Tarquinio Superbo" (1632). – Eines der vier Hauptwerke des ital. Politikers und Historikers. – Das Buch wurde mehrfach aufgelegt und bis 1650 erschienen auch lateinische, englische, französische, spanische und deutsche Übersetzungen. - V. Malvezzi (1595-1654) wurde 1636 zum persönlichen Hofchronisten Philipps IV. von Spanien ernannt und von diesem 1640 als Botschafter Spaniens nach England gesandt, um die Heirat von Maria Stuart mit Wilhelm II. von Oranien zu verhindern. Malvezzis politisches Denken ist von Machiavelli beeinflusst. – „In ultimo, l'opera di Virgilio Malvezzi, segna forse con la maggiore chiarezza l'esaurirsi – nelle sue forme rigidamente prudenziali - della letteratura della ragion di Stato. Egli infatti denuncia l'inefficacia di queste pratiche politiche sulla base di una più ampia critica alla forma generale della politica a lui contemporanea: «i fatti de' Principi hanno ogn'altra faccia che la vera», mentre il sostegno principale della politica viene riposto nell'esercizio della forza Malvezzi osserva innanzitutto il procedere incontrollato e senza misura delle tecniche politiche dissimulative e simulative che, a lungo andare, diventano elemento di degrado del governo. Il tempo di intervento della prudenza politica non è più capace di provvedere ad una conservazione di tipo dinamico, risultando piuttosto in un irrigidimento dell'orizzonte della politica. Malvezzi mostra quindi il convincimento che questo modello „forte", ma ormai rigido, di praticare il comando politico non consente più di produrre una disciplina attiva e durevole da parte dei sudditi" (A. Arienzo, La tradizione politica della ragion di stato tra umanesimo e modernita in Revista Ideacao, N. 43, 2021, S. 78). – Die letzten fünf Blatt mit kl. Wurmspuren im w. Rand, sehr gutes sauberes Exemplar.

760 Marchantius,J. Opuscula pastoralia. 2 Bde. Köln, Henning 1642-43. 4°. Mit 2 gest. Titeln. Prgtbde. d. Zt. (Tls. gebräunt u. fleckig, tls. berieb.). 360,–

Einer von vier 1642 datierten divergierenden Drucken. – Gebräunt, stellenweise stärker fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Becanus,M.** Theologiae scholasticae. 3 Tle. in 2 Bdn. Mchn. 1619. 4°. – **Gibbon de Burgo,A.** Theologiae scholasticae. Bde. 1, 2 u. 5-7 (v.7) in 3 Bdn. Mchn. 1669. 4°. – Weitere, Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. – Zus. 10 Bde.

761 Marchant,J. Vitis florigera de palmitibus electis odorem spirans… de festis, vita, gestis sanctorum qui inecclesia… 2 Bde. Paris, Soly 1640. 6 Bl., 709 S., 24 (1 w.) Bl.; 429 S., 1 w. Bl., 20 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rsch., Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 120,–

Etw. wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Lipsius,J.** Epistolarum selectarum centuriae VIII… Pars I. Mchn. 1694. – **Becanus,M.** Serenissimi Iacobi Angliae regis apologiae… Mainz, Albinus 1610. – **Alexandre,N.** Institutio concionatorum tripartita seu praecepta et regulae… Augsburg, Rieger 1763. - Zus. 5 Bde.

762 Marckard,M. (Hrsg.). Ehren- und Sittenreden an den Festtägen Jesu Christi des Heiligen aller Heiligen, Mariä seiner Jungfräulichen Mutter und anderer auserwählten Heiligen Gottes… 2. Aufl. Bamberg u. Würzburg, Stahel 1767. 14 Bl., 576 S., 6 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. berieb.). 300,–

Durchgehend etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Lehmann,J.C.** Pentas evangelica, das ist: die heiligen Evangelia… Bautzen 1714. Mit gest. Front. – **Saint Jure,J.B.** Erkandtnuß und Liebe deß Sohns Gottes… Bücher 1, 2 u. 3 (Teil 1) (v.4) in 1 Bd. Würzburg 1692. – Weitere Bände des 17. u. 18. Jhdts. Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. – Zus. 13 Bde.

763 Marino,G.B. Epitalami. Venedig, Ciotti 1628. 12°. 12 Bl., 155 S. – **Angeb.: Ders.** Il ritratto. Ebda. 1628. 90 S., 1 Bl. – **Ders.** Il tempio. Ebda. 1628. 73 S. – **Ders.** Il tebro festante. Ebda. 1628. 41 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fleckig, tls. wurmspurig). 240,–

Anfang mit Randläsuren (geringer Buchstabenverlust), etw. gebräunt u. fleckig, tls. stärker wurmspurig (Buchstabenverlust).

764 Matthaeus von Vendome. Thobie, in libro qui thobias mathei vindocinem ititulatur prologus feliciter incipit. (Caen, Robert Mace um 1500 ?). Kl.4°. 93 (von ?) Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 150,–

Selten. – Vorhanden die Lagen a-q (ohne a1) zu je 6 Bl. (Lage n in 4 Bl. kompl., nach dem Ex. des franz. BNF Cat. generale). - Mehrere Bl. mit Randausschnitten (tls. ger. Textverlust), tls. etw. feuchtigkeitsfleckig, erste Lage lose. – Gekauft wie besichtigt.

Ein New Ewig
Artzney Practica.
Von den vier Quartalē/ eines
jeglichen jars/ wie man sich dar-
innen verhalten sol/
in gemein.
Es werdē in mettem new-
en Biblischen vnnd ewigen Ca-
lendario angezeiget/ das alle verloffe-
ne vnd kunfftige Jar/ in vier quartal
von der Natur selbst/ vnnd himmels
lauff gethailet/ vnd vnterschiedlichen
auch von allen Creaturen vñ gewechs
erkandt vnd befunden werden/ Wenn
ich dann diese meine newe vnnd ewig
Artzney Practicam auff alle Jar rich-
ten/ stellen vnnd verbringen wil/ Ge-
büret mir/ vñ erfordert die vernunfft
B erstlich

765

765 MEDIZIN – (Plateanus,T. New ewig Artzney Practica, dem Herrn Matthie Horsten, Rath & Cammersecretär d. Markgraffen Albrecht d. Elteren v. Preussen gewidmet. Königsberg um 1570). Kl.4°. Mit 1 blattgr. Wappenholzschn. 18 (von 21) Bl. Mod. Hprgt. 400,–

Sehr selten. – Ohne Titelbl., Bl. a4 (Schluß der Widmung) u. das le. Bl. (mit Kolophon). – Alle Seiten in

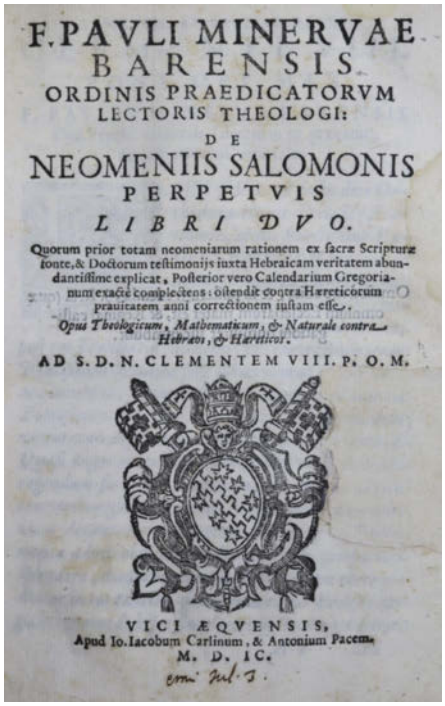
HENRICVS IVLIVS
DEI GRATIA POSTVLATVS
EPISCOPVS HALBERSTADENSIS,
DVX BRVNSVICENSIS ET LVNA-
BVRGENSIS, &c.

766

versch. breiter ornam. Holzschn.-Umrahmung mit flankierenden Säulen. Am Schluß die 28 „Mansiones" des Monats bzw. Mondes mit astrologischen und medizinischen Hinweisen. Der Practica-Text kompl. – Knapp beschn., tls. wasserrandig, im Falz Reparaturen, Bl. mit Wappen-Holzschn. hs. Eintr.

766 (Meibom, H.,), Außführlicher Warhaffter Historischer Teil 3 (von 3). Mit Holzschnitt-Portrait. Helmstadt (Helmstedt), Jakob Lucius 1608. Kolophon 1609 dat. mit Erscheinungsvermerk und zwei großen Holzschnitt-Vignetten. Mit Titel in Schwarz und Rot, Holzschnitt-Portrait des Heinrich Julius, Bischof von Halberstadt, Herzog zu Braunschweig und Lüneburg, auf der Widmungsseite, zahlreichen Holzschnitt-Initialen und einigen Holzschnitt-Vignetten. H. 33,7 x B. 21 cm. Moderner Schweinsledereinband unter Verwendung der originalen Pergament-Deckel (laienhafte Buchbindearbeit). 500,–

VD 17 3:311875Y. - Holzmann/Boh. VI, 2337. Nicht bei Loewe. Vgl. ADB XI, 500 (zum Verfasser). – Wichtiges Quellenwerk zum Streit des Herzogs Julius von Braunschweig-Wolfenbüttel mit der Stadt Braunschweig, die für sich den Status einer Freien und Hansestadt beanspruchte. Hs. Besitzvermerk a. Titel.


F. PAVLI MINERVAE
BARENSIS
ORDINIS PRAEDICATORVM
LECTORIS THEOLOGI:
DE
NEOMENIIS SALOMONIS
PERPETVIS
LIBRI DVO.
Quorum prior totam neomeniarum rationem ex sacræ Scripturæ fonte, & Doctorum testimonijs iuxta Hebraicam veritatem abundantissime explicat, Posterior vero Calendarium Gregorianum exactè complectens: ostendit contra Hæreticorum prauitatem anni correctionem iustam esse.
Opus Theologicum, Mathematicum, & Naturale contra Hebræos, & Hæreticos.
AD S. D. N. CLEMENTEM VIII. P. O. M.
VICI ÆQVENSIS,
Apud Io. Iacobum Carlinum, & Antonium Pacem.
M. D. IC.

767

767 Minerva,P. De neomeniis Salomonis perpetvis. Libri Dvo. Quorum prior totam neomeniarum rationem ex sacrae Scripturae fonte … explicat; Posterior vero Calendarium Gregorianum exacte complectens …; Opus Theologicum, Mathematicum, & Naturale contra Hebraeos, & Haereticos. Ad S. D. N. Clementem VIII. P. O. M. 2 Teile in 1 Band. Vici Aeqvensis, J. J. Carlinus & A. Pace 1599. Gr.-8°. 32, 224 S.; S. 225-331, 21 (statt 23) S. mit 2 Holzschnitt-Titelvignetten, illustr. Holzschnitt-Initialen u. zahlr. Tabellen. Flex. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. (Schließbänder fehlen, gebräunt, etw. berieb.). 700,–

CNCE 23778. – Erste Ausgabe. – Seltenes, gegen die Juden und Ketzer gerichtetes Werk des Dominikaners P. Minerva (1560-1645) über den Gregorianischen und den hebräischen Kalender. Enthält auf S. 276 auch einen kurzen Vermerk über die Beobachtungen von N. Kopernicus. – „Little is known about the Domonican Paolo Minerva (Bari, 1560-Naples, 1645), teacher, preacher and author of works on natural philosophy. Thondike traced an anti-Copernican strand in his De praecognoscendis (1616), due to the reading of Gilbert's De magnete. In his early days, he was a friend to Giovan Vincenzo Della Porta and his De neomeniis (1599) reveals that he supported the Copernican tables underlying the calender reform" (M. Miele, Le certezze Anticopernicane di Paolo Minerva e le loro radici, in Bruniana & Campanelliana, Vol. 11, No. 1, p. 207). – Titelblatt mit alt hinterlegter Fehlstelle (kein Textverlust), ohne das letzte Bl. (Errata u. Regestum), S. 309-312 mit 4 Tintenflecken (etwas Textverlust), sonst gut erhalten und sauber.

768 Missale Chaldaicum ex decreto Sacrae Congrationis de Propaganda Fide editum. Rom, Propaganda Fide 1767. Kl.Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken u. 4 (1 ganzs.) Textholzschn. 309 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). 3.600,–

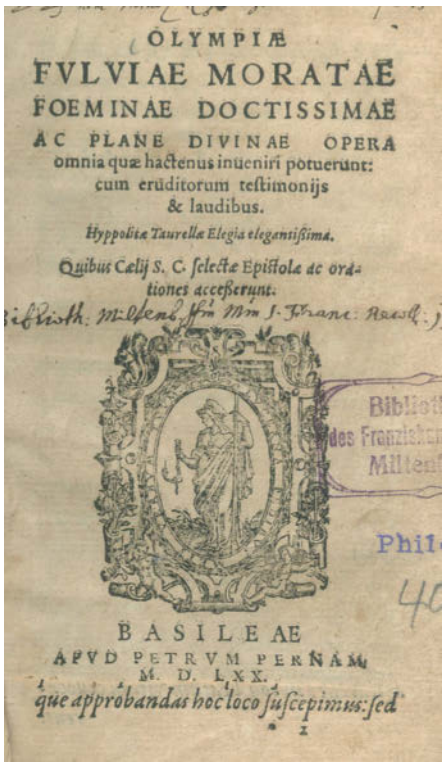
Brunet III, 1775. Vgl. Smithkamp, Philologia Orientalis 184f. J. F. Coakley, Drucker in Syrisch 1539-1985, S. 103. Darlow-Moule 8971. – Erste vokalisierte Ausgabe des von der Sacra Congregatio de Propaganda Fide, der mächtigen, heute unter dem Namen „Kongregation für die Evangelisierung der Völker" (Congregazione per l'evangelizzazione dei popoli) geführte Missionsbehörde der katholischen Kirche in Rom herausgegebenen „Missale Chaldaicum" mit dem vollständigen Messtext in syrischer Schrift. „In Rome, parallel to the early Maronite enterprise there was an effort by the press of the SCPF to print for another Catholic Syriac church, the Chaldean Church. For this enterprise, it was necessary to print in the Eastern script. The Press of the SCPF made two attemps at this script, the first (with no vowels) in 1633 (R. Bellarmino, ‚Dottrina Christiana') and the second, a more practical type with vowel points cast on, around 1767. That is the date of a large and beautiful Chaldean missal" (Coakley S. 103-104). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig, Anfang mit kl. Brandfleck am ob. Rd. Lateinischer Titel mit Stempel einer Jesuitenbibliothek. – Contemporary vellum (somewhat bumped and rubbed). Slightly browned, partly somewhat stained, beginning with small scorch mark on the upper margin. Latin title with old stamp of a Jesuit library.

769 Missale romanum noviter impressum cum annotationibus in margine ad facillime omnia que in ipso ad alias paginas remittuntur invenienda. Venedig, L.A.Giunta 1509. 4°. Mit 25 großen Holzschnitten (2 wdh.) sowie zahlr. kleineren Holzschnitten. 8 nn., 264 num. Bl., gedruckt in gotischen Lettern, zweispaltig. Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldschn. (Schließen fehlen, best. u. berieb. (Rckn. stärker), Vdeckel etw. wurmstichig, Rckn. mit kleinen Reparaturen). 10.000,–

EDIT16 CNCE 11514. – Die einleitenden Blätter enthalten Tabellen und Erklärungen zu den Dominischen Buchstaben und den Goldenen Zahlen sowie einen nach Monaten geordneten Kalender mit den Tagen der Heiligen und anderen wichtigen Festen, die an Ereignisse aus dem Leben Christi und der Jungfrau Maria erinnern. Der Kalender enthält auch die Dominikanischen Buchstaben (für die Berechnung der Sonntage), die Goldenen Zahlen (für die Identifizierung der Neumonde und die Berechnung der Vollmonde) und die Bezeichnungen der einzelnen Tage nach dem alten römischen Kalendersystem. – Am Anfang mit einigen punktuellen Wurmlöchern, fingerfleckig und gebräunt, Blatt 248 mit hakenförmigem Einriss im oberen Rand, der ins Bild hineinragt (ohne Bildverlust). Mit zahlr. Marginalien. Angebunden 11 Bl. (fortlaufend num. v. 265-275) einer zeitgenöss. Handschrift mit der Messe für verschiedene Heiligenfeste (u.a. Polykarp, Ignatius, Blasius, Eleuterius), geschrieben in einer schönen humanistischen Minuskel in Schwarz und Rot, wahrscheinlich vom Schreiber der Marginalien (mit Tintenschäden). Diese 1509 erschienene Ausgabe des Missale mit den für die Aufführung der Messe nach römischem Brauch erforderlichen Texten, einschließlich der liturgischen Gesänge, Gebete, Lesungen und Zeremonialanweisungen, war größer und wesentlich reicher illustriert und dekoriert als ihre oktavierten Vorgänger von 1501 und 1504; sie war ein großer Publikumserfolg und wurde in den folgenden Jahren von Giunta mit nur geringfügigen Änderungen mehrfach nachgedruckt. Eine breitrandige Kopie, vollständig und in seiner ersten Bindung mit zahlreichen zeitgenössischen handschriftlichen Anmerkungen und Korrekturen.

770 Mlodzianowski,T. Praelectiones metaphysicae & logicae. 2 Tle. in 1 Bd. Danzig, Waechtler 1671. Fol. 222, 233 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 240,–

De Backer-S. V, 1139, 6. – Index-Bl. tls. verbunden. Etw. stockfleckig u. wasserrandig, Bibl.-St.a.T. – Selten.


OLYMPIÆ
FVLVIAE MORATAÉ
FOEMINAE DOCTISSIMAÉ
AC PLANE DIVINAE OPERA
omnia quæ hactenus inueniri potuerunt:
cum eruditorum testimonijs
& laudibus.
Hyppolitæ Taurellæ Elegia elegantissima.
Quibus Cælij S. C. selectæ Epistolæ ac orationes accesserunt.
BASILEAE
APVD PETRVM PERNAM
M. D. LXX.
que approbandas hoc loco suscepimus: sed

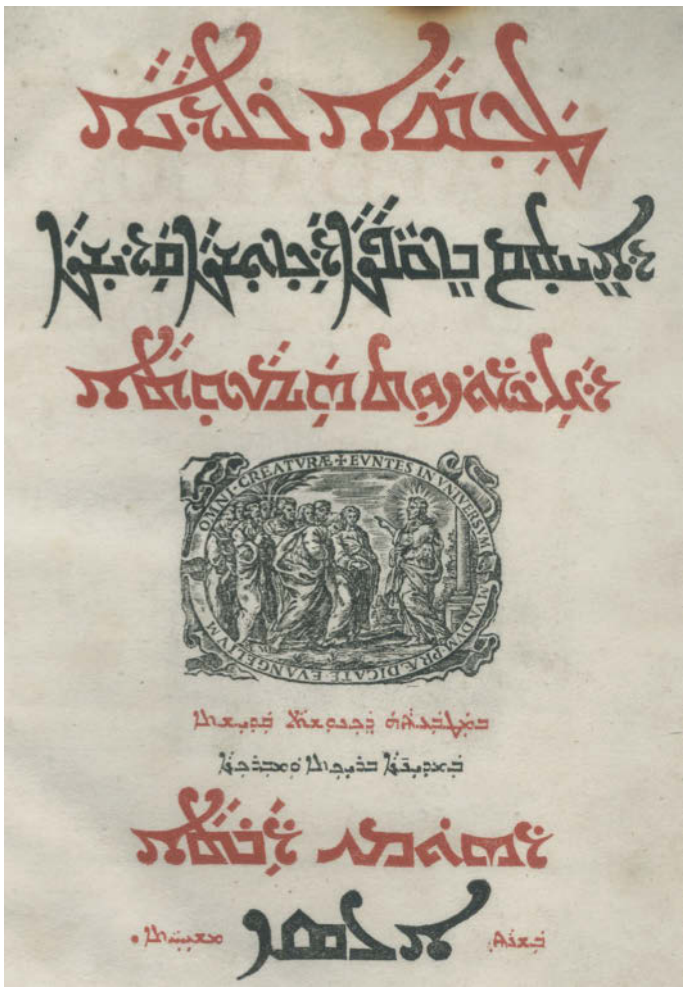
771

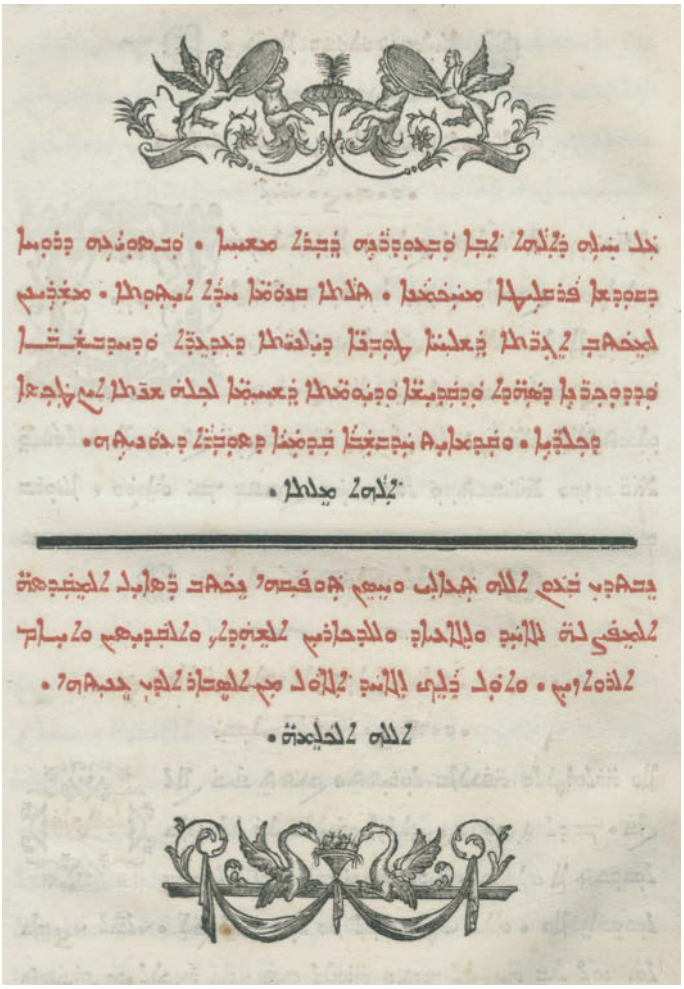
771 Morata,O.F. Olympiae Fulviae Moratae Foeminae Doctissimae Ac Plane Divinae Opera omnia quae hactenus inueniri potuerunt… Hyppolitae Taurellae Elegia elegantißima. Basel, Perna 1570. 8 Bl., 511 S. (ohne S. 331-336 u. 339-342). Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 300,–

VD16 M 6288. – Von Celio Secondo Curione herausgegebene Ausgabe der Werke der italienischen Humanistin und Dichterin Olympia Fulvia Morata. Hier in Baseler Ausgabe von 1570. Mit Druckermarke, Holzschnitttitel und dekorativen Versalien. – Vord. flieg. Vors. gelockert, gebräunt, stellenweise fl., Titelbl. mit Auschnitt am unt. Rd. Tls Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

772 Mosheim,J.L.v. Vollständige Kirchengeschichte des Neuen Testaments, aus dessen gesammten größern Werken und andern bewährten Schriften… Bde. 1-2. Heilbronn u. Rothenburg, Eckebrecht u.a. 1770-72. Mit 2 wdh. gest. Front. u. Titelvign. Hldrbde. d. Zt. (Stärker best., beschabt). 200,–

Brunet V, 1923. Wetzer-W. VII, 568. – Berühmte Kirchengeschichte. - Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. – **Dabei: Systema** gratiae philosophico-theologicum. Mailand 1701. – **Itter,A.** Synopsis philosophiae rationalis… Frankfurt 1669. – Weitere. Gebrauchssp., tls. läd. Zus. 15 Bde.


OMNI CREATURÆ EVNTES IN VNIVERSVM MVNDVM ET PRÆDICATE EVANGELIVM

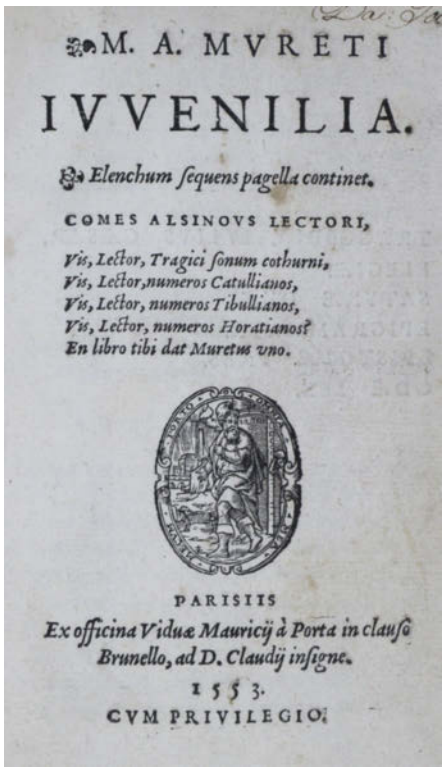


A·E·
L·P·

769

Missale Romanum nouiter ipressum cum annotationibus in margine ad facillime oia que in ipso ad altas paginas remittunt iuenienda: Et quũ alicuius sancti missa iperfecta est: notatus est locus vbi ingri debeat. Insuper cũ figuris festiuitatum ac euangeliorũ initia exornantibus iuxta materiã cõtentã diligentissime accõmodatis.

769



M. A. MVRETI

IVVENILIA.

Elenchum sequens pagella continet.

COMES ALSINOVS LECTORI,

Vis, Lector, Tragici sonum cothurni,
Vis, Lector, numeros Catullianos,
Vis, Lector, numeros Tibullianos,
Vis, Lector, numeros Horatianos?
En libro tibi dat Muretus uno.

PARISIIS
Ex officina Viduæ Mauricij à Porta in clauso Brunello, ad D. Claudij insigne.
1553.
CVM PRIVILEGIO.

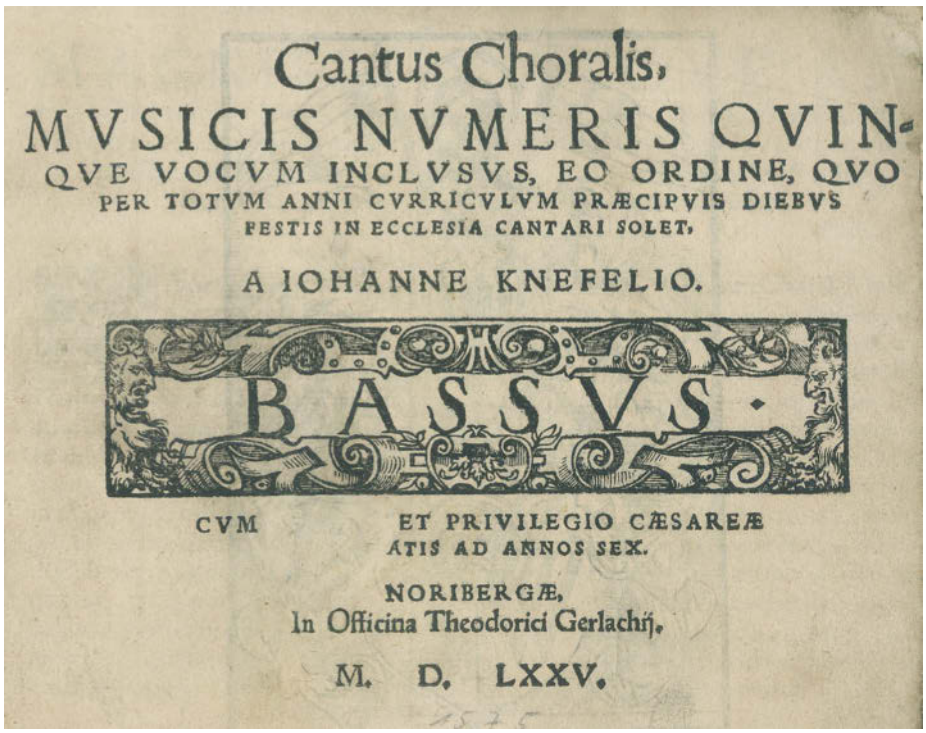
773

773 Muret,M.A. Iuvenilia. Paris, Mauricius à Porta 1553. Kl.-8°. 126 S. mit Holzschnitt-Druckermarke u. verzierten Initialen. Ldr. d. 18. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückenschild, reicher floraler Rückenverg. u. Deckelfiletten. (Tls. berieb., etw. berieb., Kap. läd.). 500,–

BM, French Books, 321. Hoefer XXXVI, 998. – Zweite Ausgabe des Jugendwerkes des franz. Humanisten M.-A. Muret (1526-1585). – Marc Antoine Muret (lat. Marcus Antonius Muretus) „lehrte … Latein in Villeneuve-d'Agen und dann in Bordeaux, am Collège de Guyenne von 1547 bis 1548, als auch Michel de Montaigne dort studierte und dessen Graecumlehrer er war. Einige Zeit vor 1552 hielt er eine Reihe von Vorlesungen im Kolleg des Kardinal Lemoine, Collège du Cardinal Lemoine in Paris vor einem großen Auditorium, darunter König Heinrich II. und Königin Katharina von Medici. Sein Erfolg verschaffte ihm viele Feinde, die ihn 1553 unter der Anklage der Häresie und Sodomie ins Gefängnis werfen ließen, aus dem ihn mächtige Freunde jedoch wieder befreiten. Der gleichen Anklage in Toulouse konnte er sich nur durch die Flucht entziehen. Die Archive der Stadt belegen, dass er 1554 in effigie als Hugenotte verbrannt wurde. Nach einem unsicheren Wanderleben und einigen Jahren in Italien erhielt er 1559 eine Einladung von Kardinal Ippolito d'Este, sich in Rom niederzulassen, die er auch annahm. 1561 besuchte Muret noch einmal Frankreich im Gefolge des Kardinals bei der Konferenz zwischen Katholiken und Protestanten in Poissy. 1563 kehrte er nach Rom zurück. Seine Vorlesungen verschafften ihm europaweit Reputation, derentwegen er 1578 ein verlockendes Angebot des Königs von Polen, Stephan Báthory erhielt, Lehrer der Jurisprudenz in seinem neuen Kolleg in Krakau zu werden. Muretus hingegen, der um 1576 einem Orden beigetreten war, wurde durch die Großzügigkeit von Papst Gregor XIII. veranlasst, in Rom zu bleiben, wo er sieben Jahre später starb" (Wikipedia). - Zeitgenöss. Besitzvermerk a. Titel, Blattränder etwas braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

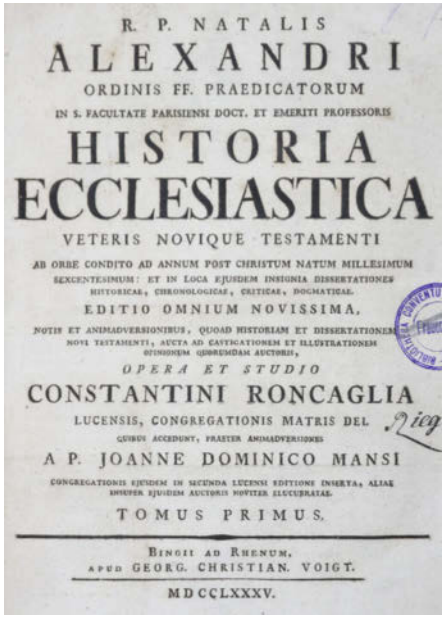
774 MUSIK – Knöfel,J. Cantus choralis. Musicis numeris quinque vocum inclusus, eo ordine, quo per totum anni curriculum praecipuis diebus festis in ecclesia cantari solet. Nürnberg, Theodor Gerlach 1575. Qu.8°. [3] Bl., 37 num. Bl. mit Titelholzschnitt, gr. Wappenholzschnitt (verso Titel) u. Musiknoten in Holzschnitt. Mod. Prgt. (Schwach berieb.). 7.000,–

MGG VII, 1273 ff. RISM A I, K 990. – Einzige Ausgabe, äußerst selten. – „In seiner 1575 vorgelegten Sammlung „Cantus Choralis" stellte Knöfel einen Jahrgang von sieben Festtagsmessen in insgesamt 130 überwiegend fünf- bis sechsstimmigen motettischen Chorsätzen von meist prägnanter Kürze (daher für das gottesdienstliche Musizieren hervorragend geeignet!) zusammen. Da die Messen für die wesentlichen Feste des Kirchenjahres bestimmt sind, finden sich Sätze für nahezu jeden Anlass. Die kantablen, ruhig dahinfließenden Stücke kann man sich besonders gut in meditativen Gottesdiensten vorstellen; sie sind sowohl in solistischer wie auch chorischer Besetzung auszuführen, auch für kleinere Chöre geeignet!" (Elsie Pfister, Württ. Blätter für Kirchenmusik 6/2001). – „1571 widmete er (Knöfel) Herzog Heinrich sein Erstlingswerk, ‚Dulcissimae cantiones'. Im Vorwort erweist er sich als eifriger


Cantus Choralis,
MVSICIS NVMERIS QVINQVE VOCVM INCLVSVS, EO ORDINE, QVO PER TOTVM ANNI CVRRICVLVM PRÆCIPVIS DIEBVS FESTIS IN ECCLESIA CANTARI SOLET,
A IOHANNE KNEFELIO.
BASSVS.
CVM ET PRIVILEGIO CÆSAREÆ ATIS AD ANNOS SEX.
NORIBERGÆ,
In Officina Theodorici Gerlachij.
M. D. LXXV.

774

Anhänger der Lehre Luthers. Sein nächstes Werk, Cantus choralis (1575), ist dem Rat von Breslau zugeeignet, der in den Stadtkirchen schon 1523 bis 1525 die luth. Lehre eingeführt und ev. Prediger eingesetzt hatte. schlesische Komponist J. Knöfel (auch Knefel, Knöbel und Knöphlin 1525-1617) „wurde kurz vor 1580, wie er in seinen „Cantiones piae 6 et 5 vocibug" selbst angibt, zum Capellmeister des Pfalzgrafen Ludwig bei Rhein ernannt; vorher scheint er sich am Liegnitzer Hof aufgehalten zu haben, denn er widmet seine „Dulcissimae quaedam Cantiones, numero XXXII. Quinque, Sex et Septem Vocum", 1571, dem Herzoge Heinrich von Schlesien, Liegnitz etc. und datirt dieselben „Liegnitz 1571". Die Hof- und Staatsbibliothek in München, die Berliner und Wiener, auch die bereits erwähnte Bibliothek in Liegnitz enthalten vier größere Drucksammlungen seiner Compositionen, darunter auch eine Sammlung deutscher Lieder zu 5 Stimmen, gedruckt zu Nürnberg bei Katharina Gerlachin, 1581. In letzterer sagt er in der Dedication an den Bürgermeister und Rath der Stadt Amberg, datiert „Heydelberg, am tag Petri und Pauli, im Jar 1581", dass „Herr Ludwig Pfalzgraff bey Rhein, Herzog in Beyern, mein gnedigster Herr, vorlängst befohlen, daß ich zu meiner besseren übung und exercitation Järlich, wo möglich, etliche Gesang im Truck verfertigen und außgeben lassen solle." Das ist auch der letzte Druck, den wir von ihm besitzen und verschwindet von da jegliche weitere Kunde über ihn, außer dass Schadaeus im J. 1611 eine sechsstimmige Motette „Aufer a nobis Domine" wieder neu veröffentlicht. Die Neuzeit hat noch keine Notiz von ihm genommen" (R. Eitner in ADB XVI, 319). – Titelblatt mit radiertem Stempel (etwas Textverlust beim Druck-Privileg), das Widmungsblatt im rechten Rand knapp beschnitten, geringfügige Randläsuren unauffällig restauriert, leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten. - Only edition, extremely rare. [3] fol., 37 num. 37 fol. with title woodcut, large armorial woodcut (verso title) a. music notes in woodcut. Mod. Parchment (slightly rubbed). Title page with erased stamp (some loss of text in the printing privilege), the dedication page just trimmed in the right margin, minor marginal tears, inconspicuously restored, lightly bound, inconspicuously restored, slightly browned, otherwise very well preserved.


R. P. NATALIS
ALEXANDRI
ORDINIS FF. PRAEDICATORUM
IN S. FACULTATE PARISIENSI DOCT. ET EMERITI PROFESSORIS
HISTORIA
ECCLESIASTICA
VETERIS NOVIQUE TESTAMENTI
AB ORBE CONDITO AD ANNUM POST CHRISTUM NATUM MILLESIMUM SEXCENTESIMUM: ET IN LOCA EJUSDEM INSIGNIA DISSERTATIONES HISTORICAE, CHRONOLOGICAE, CRITICAE, DOGMATICAE.
EDITIO OMNIUM NOVISSIMA,
NOTIS ET ANIMADVERSIONIBUS, QUOAD HISTORIAM ET DISSERTATIONES NOVI TESTAMENTI; AUCTA AD CAUTICATIONEM ET ILLUSTRATIONEM OPINIONUM QUORUMDAM AUCTORIS,
OPERA ET STUDIO
CONSTANTINI RONCAGLIA
LUCENSIS, CONGREGATIONIS MATRIS DEI
QUIBUS ACCEDUNT, PRAESTER ANIMADVERSIONES
A P. JOANNE DOMINICO MANSI
CONGREGATIONIS EJUSDEM IN SECUNDA LUCENSI EDITIONE INSERTA, ALIAE INSUPER EJUSDEM AUCTORIS NOVITER ELUCUBRATAE.
TOMUS PRIMUS.
BINGII AD RHENUM,
APUD GEORG. CHRISTIAN. VOIGT.
MDCCLXXXV.

775

775 Natalis Alexander (= A.Noel). Historia ecclesiastica veteris novique testamenti ab orbe condito ad annum post Christum natum millesium sexcentesium … Editio omnium novissima … Opera et studio C. Roncaglia.. quibus accedunt.. animadversiones J.D.Mansi. Bde. 1-18 u. 2 Suppl.-Bde., zus. 19 Bde. Bingen, Voigt 1785ff. 4°. Hldrbde. d. Zt. (Tls. läd.). 120,–

Graesse I, 7I (andere Ausgaben). – Ausführliche Kirchengeschichte bis circa 1600. Alexandre Noel lebte von 1639-1724 und gilt als bedeutender Kirchenhistoriker. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

776 Opmeer,P. u. L.Beyerlinck. Opus chronographicum orbis universi a mundi exordio usque ad annum M.DC.XI. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Verdussen 1611. Fol. Mit Kupfertitel, 1 gest. Portrait im Text, 1 gefalt. geneal. Tabelle u. zahlr. Holzschn.-Portraits im Text. 5 Bl., 516, 338 S., 17 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Starke Gebrauchsspuren). 240,–

Hoefer XXXVIII, 709. – „Son principal ouvrage est ecrit d'un style net, quelquefois trop oratoire. La chronique d'Opmeer conduit jusqu'en 1569; elle a ete continuee par le chanoine Laurent Beyerlinck" (Hoefer). – Gebräunt, tls. etw. wasserrandig, einige Randläs., Kupfertitel mit hs. Besitzverm., Bibl.-St. auf Innendeckel.

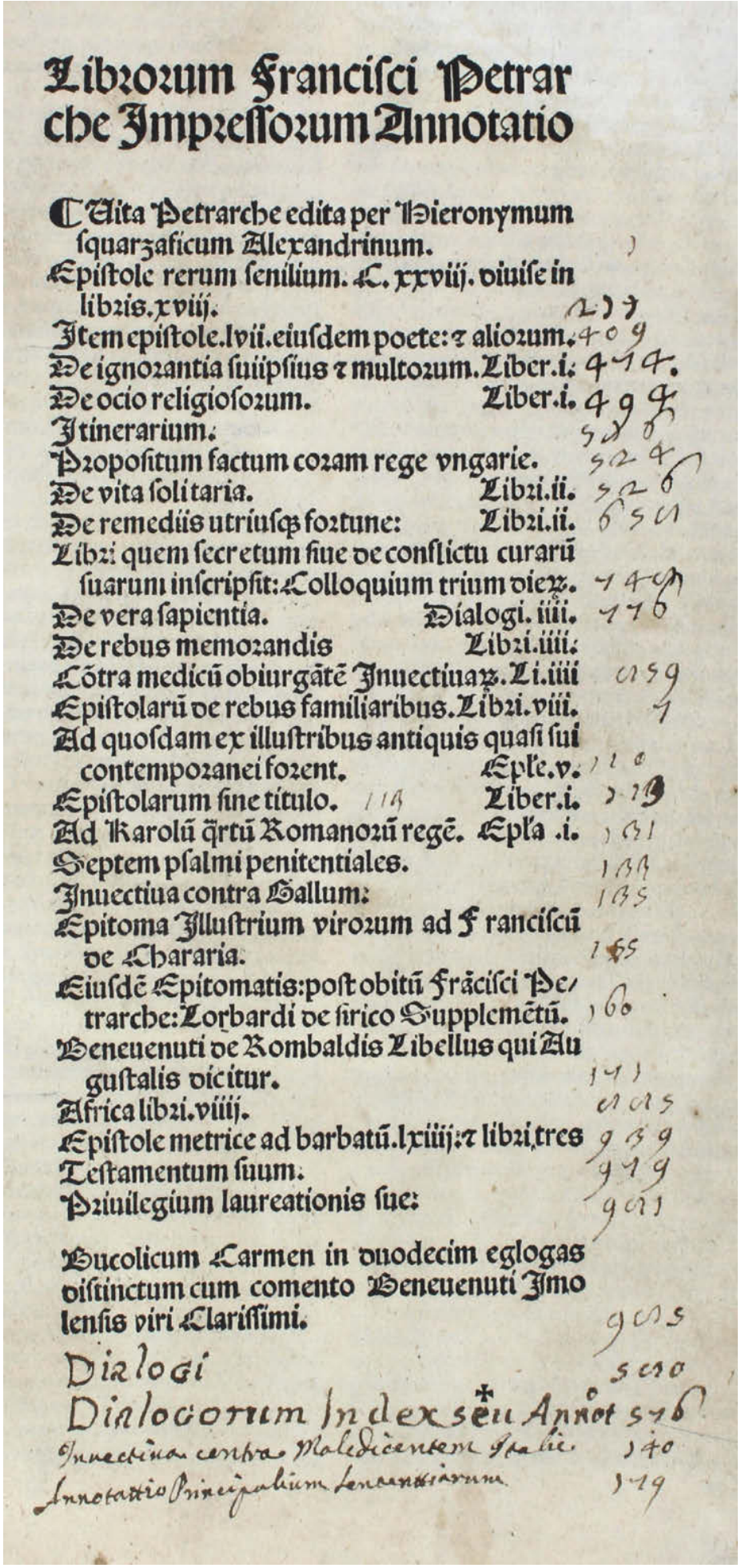
777 Oppianos (Oppianus). De venatione libri IV. De piscatu libri V. Cum interpretatione latina, Commentariis, & indice rerum in vitroque opere memorabilium locupletißimo Conradi Rittershusii. 3 Teile in 1 Band. Lugduni Batavorum (Leiden), Plantin 1597. 8°. [44] Bl., 376 S., [14] Bl., 164 S., [6] Bl., 344 S. mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel. Prgt. mit goldgepr. Rückenschild. (Rsch. erneuert, etw. gebräunt, Rckn. mit kl. Bezugsfehlstellen). 500,–

Ebert 15145. Schwerdt II, 50. Souhart 359, Fußnote. – Die beiden berühmten griech. Lehrgedichte über Jagd und Fischfang (Anfang 3. Jhdt.). Sie erfreuten sich in der Renaissance großer Beliebtheit. - Griechisch-lateinische Parallelausgabe, mit Kommentaren von Konrad Rittershus (1560-1613). – „Oppianos, um 200 n. Chr., aus Kilikien, Verfasser des einzigen erhaltenen griechischen Lehrgedichts über den Fischfang; es ist dem Kaiser Caracalla gewidmet. Die Erzählung wird durch Einlagen im Stil der alexandrinischen Epik belebt, die Hexameter sind gut gebaut. - Oppianos, 1. Hälfte des 3. Jh.s n. Chr., aus Syrien, Verfasser eines griech. Lehrgedichts über das Jagdwesen; es ist dem Kaiser Caracalla gewidmet. Die Verse sind reich an Klangfiguren, besonders an Reimen" (Tusculum-Lexikon). - Titelblatt mit hinterlegtem Ausschnitt (kein Textverlust), stellenweise teils stärker gebräunt und etwas braunfleckig, gutes Exemplar.

PLATINAE hyſtoria de Vitis pōtificum periucunda: diligenter recognita: & nunc tantum in tegre impreſſa.

Sixti.iiij.Innocētij.viij. Alexādri.vi.ac pij.iij. vita huic Platinę annexa: iāiam in lucē pdiēs.

778


Librorum Franciſci Petrarche Impreſſorum Annotatio

Vita Petrarche edita per Hieronymum ſquarzaficum Alexandrinum.
Epiſtole rerum ſenilium. C. xxviij. diuiſe in libris.xviij.
Item epiſtole.lvii.eiuſdem poete: ⁊ aliorum.
De ignorantia ſuiipſius ⁊ multorum. Liber.i.
De ocio religioſorum. Liber.i.
Itinerarium.
Propoſitum factum coram rege vngarie.
De vita ſolitaria. Libri.ii.
De remediis utriuſq; fortune: Libri.ii.
Libri quem ſecretum ſiue de conflictu curarū ſuarum inſcripſit: Colloquium trium dierū.
De vera ſapientia. Dialogi. iiii.
De rebus memorandis Libri.iiii.
Cōtra medicū obiurgātē Inuectiuarū. Li.iiii
Epiſtolarū de rebus familiaribus. Libri.viii.
Ad quoſdam ex illuſtribus antiquis quaſi ſui contemporanei forent. Epl'e.v.
Epiſtolarum ſine titulo. Liber.i.
Ad Karolū q̄rtū Romanorū regē. Epl'a .i.
Septem pſalmi penitentiales.
Inuectiua contra Gallum:
Epitoma Illuſtrium virorum ad Franciſcū de Chararia.
Eiuſdē Epitomatis: poſt obitū Frācisci Petrarche: Lorbardi de ſirico Supplemētū.
Beneuenuti de Rombaldis Libellus qui Auguſtalis dicitur.
Africa libri.viiij.
Epiſtole metrice ad barbatū.lxiiij: ⁊ libri tres
Teſtamentum ſuum.
Priuilegium laureationis ſue:

Bucolicum Carmen in duodecim eglogas diſtinctum cum comento Beneuenuti Imolenſis viri Clariſſimi.

Dialogi
Dialogorum Index ſeu Annot
Inuectiua contra Maledicentem Italie.
Annotatio Principalium Lenuentiarum

779

778 PÄPSTE – Platina (d.i. B.Sacchi). Platinae hystoria de vitis po(n)tificum periucunda; diligenter recognita; & nunc tantum integre impressa. (Lyon, Gilbert de Villiers 1512). Mit Titelholzschn. 367 röm. num., 4 nn. Bl. Restaur. Ldr. unter Verwendung alten Materials. 600,–

Baudrier V, 411. – Seltene Ausgabe von Platinas berühmter Papstchronik. Nicht bei Adams, Graesse u. Brunet. – Tls. etw. wasserrandig, anfangs braunfleckig, Titelbl. unterl. u. mit hs. Besitzverm.

779 Petrarca,F. Opera latina. (Und:) Carmen bucolicum. Mit Kommentar von Benevenutus Imolensis. 2 Tle.l in 1 Bd. Venedig, S.Bevilacqua 15. Juli 1503. Fol. Mit Architektur-Holzschnittbord. u. schwarzgrundiger Holzschn.-Druckermarke. 494 nn.; 30 nn. Bl. Venezianischer Maroquin d. Zt. mit reicher Rollenprägung. (Restaur., Rckn. leicht läd.). 6.000,–

Adams P 774. Essling 1385 und Sander 5592 (beide ohne Anhang). Fiske/Fowler 3f. Slg. Speck 6-7. Vgl. Hain/Cop./R. 12829 und Goff P 370 (jew. zum Anhang). – Der Anhang wird wegen seiner merkwürdigen Schlußschrift auch als ein Druck des 15. Jahrhunderts geführt. „As Marcus Horigono, whose name ends the text in the phrase ‚per me Marcum horigono de Venet.. M.ccccxvi. Die. vii. Iulii,' is unknown as a printer, he may well have been a scribe who completed his work on that date .. If the date 1416 is to be accepted as a misprint for the date of publication, it is of course open to variable interpretation" (Goff). – Rare edition, complete with „Bucolicum carmen" at end, often considered as an incunabulum (cf. Goff P 370). With architectural woodcut border and white-on-black woodcut printer's device. Contemp. Venetian dark morocco, richly rollstamped (restored). – Few leaves at beginning and end slightly stained or browned, paginated throughout by an old hand, contents on title with page numbers by the same hand. Well-preserved copy in a handsome binding. – Wenige Bl. zu Beginn und am Ende leicht fl. bzw. gering gebräunt, von alter Hand durchgeh. pag., das gedruckte Inhaltsverz. auf dem Titel von gleicher Hand ergänzt und mit Seitenzahlen versehen.

780 Pexenfelder,M. Florus biblicus sive narrationes ex historia sacra testamenti veteris selectae… Mchn., Gelder 1680. Fol. Mit gest. Titel. 6 Bl., 675 S. Hprt. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig.). 300,–

VD17 12:648164T. – Ohne flieg. Vors. Stellenweise gebräunt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Hunolt,F.** Christliche Sitten-Lehr… 6 Bde. Augsburg 1751-63. Fol. Blindgepr. Schweinsldrbde. über Holzdeckeln mit Rsch. (Etw. fleckig u. gebräunt, tls. etw. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – Zus. 7 Bde.

781 Phaedro,G. Magni G. Phaedronis R. de Gelleinen husio franci opuscula iatrochemica quatuor. I. Praxis medico-chemica. II. Halopyrgice, sive pestis medica-chemica curatio. III. Chirurgia minor. IV. Furnus chymicus. In quibus non solum difficiliorum & insanabilium morborum ratio curandi chemica proponitur, sed etiam ipsa praeparandorum arcanorum doctrina, & characteristicae, sive coelestis physicae elucidatio perspicue demonstratur. Partim nunquam antehac edita, partim nunc latinitate donata prodeunt e Bibliotheca Schenckiana: curante Joanne Andrea Schenckio a Graffenberg. Frankfurt (am Main), J. Wolf für A. Humm 1611. Kl.-8°. [4] Bl., 128 S., [4] Bl. Fexibler Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. (Schließbänder fehlen, stellenweise schwach gebräunt u. fl.). 1.000,–

Brüning 1007. Ferguson II, 188. Sudhoff, Ein Beitrag zur Bibliographie der Paracelsisten im 16. Jahrhundert in Centralblatt für Bibliothekswesen X, 364 f., 10. VD17 12:161644X. Wellcome (online) B31079970. – Erste Ausgabe, posthum herausgegeben von dem Arzt Johann Georg Schenck (?-1620), der in Hagenau im Elsaß praktizierte (Vgl. Hirsch-Hüb. V, 216). Dieser schreibt in seiner undatierten Vorrede: „er habe die Schriften aus den Handschriften herausgegeben und theilweise aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzt und auch aliquo modo redigiert" (K. Sudhoff). – Äußerst selten, wir können nur wenige Exemplare in Bibliotheken (München, Eichstätt Ingolstadt, London, Paris und Philadelphia) und kein Exemplar im Handel in den letzten 20 Jahren nachweisen. - Titelblatt im oberen Drittel und der unteren rechten Ecke mit restauriertem Ausschnitt (etwas Textverlust bei der Verfasserangabe, eine Fotokopie des vollst. Titels liegt bei), stellenweise etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar. – No copy traceable in trade for the last 20 years. - Title page in upper third and lower right corner with restored clipping (some loss of text in the at the author's name, a photocopy of the full title is enclosed). Somewhat browned in places, a very good copy.

782 Philippus a Sancto Jacobo. Sanctorum patrum bibliotheca maxima Lugdunensis. 2 Bde. Augsburg, Veith 1719. Fol. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). – Gebräunt u. fleckig (tls. etw. stärker), flieg. Vors. v. Bd. 1 mit Abschnitt. 120,–

783 Pitisco,S. Lexicon antiquitatum romanarum: in quo ritus et antiquitates … exponuntur. Bde. 1-2 (statt 3). 1737.. Fol. Prgtbde. - Zischka 128. – Dabei; Commentarius in hus canonicum,,,1738. - Brevarium romanum,,,,Vendig 1737, Ldr. d. Zt. 150,–

784 Plautus,M.A. Comoediae. Accedit commentarius ex variorum notis & observationibus… Ex museo Marci Zverii Boxhornii. Leiden, Hack 1645. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 1136 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepräg. Wappen-Supralibros u. hs. Rtitel. (Fleckig u. etw. knittrig, fehlen die Schließbänder). 100,–

Graesse V, 329. Ebert II, 17199. Schweiger II, 766: „Der Hrsg. benutzte hs. Bemerkungen J. Scaligers". – Etw. (anfangs stärker) wasserrandig, Kupfertitel mit kl. Eckfehlst., N.a.V.

785 Plinius Secundus,C. Naturae Historiarum libri XXXVII, e castigationibus Hermolai Barbari quam emendatissime editi. 2 Tle. in 1 Bd. Hagenau, Th. Anselm für J.Koberger u. L.Atlantsee November 1518. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren v. Hans Springinklee sowie Druckermarke u. zahlr. Init. v. Hans Baldung Grien. 286 num. Bl.; 96 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Eck- u. Randbeschlägen aus Messing, 2 Schließen, Vorderdeckel mit zeitgenöss. Prgt.-Etikett mit hs. Titel. (Etw. berieb., Hdeckel mit Befestigungsspuren einer Kette, Hdeckel schwach verzogen). 12.000,–

VD16 P 3528. BM German Books 704. Benzing (Hagenau), Anshelm 33. Choulant. Handbuch 190. Proctor 11695. Zinner 1096. Graesse V, 339. cf. Heitz/Barack LXII, 2 and Muther p. 233 (für die Druckermarke). – Erste Ausgabe mit dem zweiteiligen „Index Plinianus" von Joannes Camers, der zuvor separat erschienen war. Die klassische wissenschaftliche Enzyklopädie des Altertums, die das gesamte Wissen der antiken Welt in insgesamt 37 Büchern enthält. Sie umfasst Mathematik, Physik, Geographie, Astronomie, Medizin, Zoologie, Anthropologie, Physiologie, Philosophie, Geschichte, Landwirtschaft, Mineralogie, Kunst und Literatur. Die Naturgeschichte des Plinius mit dem von dem venezianischen Humanisten Hermolaus Barbarus (1453/54-1493) überarb. u. korrigierten Text. Barbarus war bekannt für seine Übersetzungsarbeit an den Schriften des Aristoteles; seine hochgelobte Plinius-Ausgabe gilt als erste textkritische Ausgabe des Klassikers, der in zahlr. Auflagen erschien. Wichtige humanistische Ausgabe mit Beiträgen u.a. von Theodoricus Kaner, Joachim Vadianus, Benedictus Chelidonius und Georgius Gemanius. - Vord. Vors. erneuert. Einige Blätter am Ende des Registers mit einer winzigen Wurmspur an der Vorderkante, einige unauffällige Flecken in den Blatträndern. Haupttitel mit einem zweizeiligen Kaufvermerk im oberen weißen Rand von Arnoldi von Usingen aus dem Jahr 1519 sowie einem Besitzeintrag des Augustinerklosters in Erfurt. Arnoldi Bartholomäus von Usingen, (um 1465-1532), Philosoph und Theologe, studierte ab 1484 an der Universität Erfurt, wurde 1491 Meisterschüler, lehrte 30 Jahre lang Philosophie und zählte Luther zu seinen Schülern. Unter Luthers Einfluss trat er 1512 in den Augustinerorden ein. Er promovierte 1514 zum Doktor der Theologie, hörte aber nicht auf, an der Kunstfakultät zu lehren. Vor allem seit 1522 in seiner Eigenschaft als Domprediger, aber auch in vielen seiner Schriften war er ein entschiedener Gegner Luthers, der mehrmals vergeblich versuchte, seinen alten Lehrer für sich zu gewinnen. Ein breitrandiges, schönes und gut erhaltenes Exemplar mit interessanter Provenienz in einem zeitgenössischen ehemaligen Ketteneinband. – 2 parts in 1 volume. Contemporary blind stamped pigskin over wooden boards, with corner and edge brass furniture, 2 clasps and catches, front cover with contemporary vellum label with calligraphic manuscript title, set within a narrow brass frame (somewhat rubbed and soiled, rear cover with traces of fixings of a chain, rear cover slightly bowed). Front endpaper renewed, few leaves in the end of index with one tiny trace of worming in front edge, a few unobtrusive smudges in margins of leaves. Main title with a two-line purchase note in upper white margin by Arnoldi von Usingen dated 1519, as well as an ownership entry of the Augustinian cloister in Erfurt. Arnoldi Bartholomäus von Usingen, (c. 1465-1532), philosopher and theologian studied at the university of Erfurt from 1484, and became a master's student.

786 Prosper Aquitanus. Opera, Accurata exemplarium vetustorum collatione a mendis pene innumeris repurgata .. Köln, Kempen u. Crithius 1609. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 903 S., 23 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. berieb.). 300,–

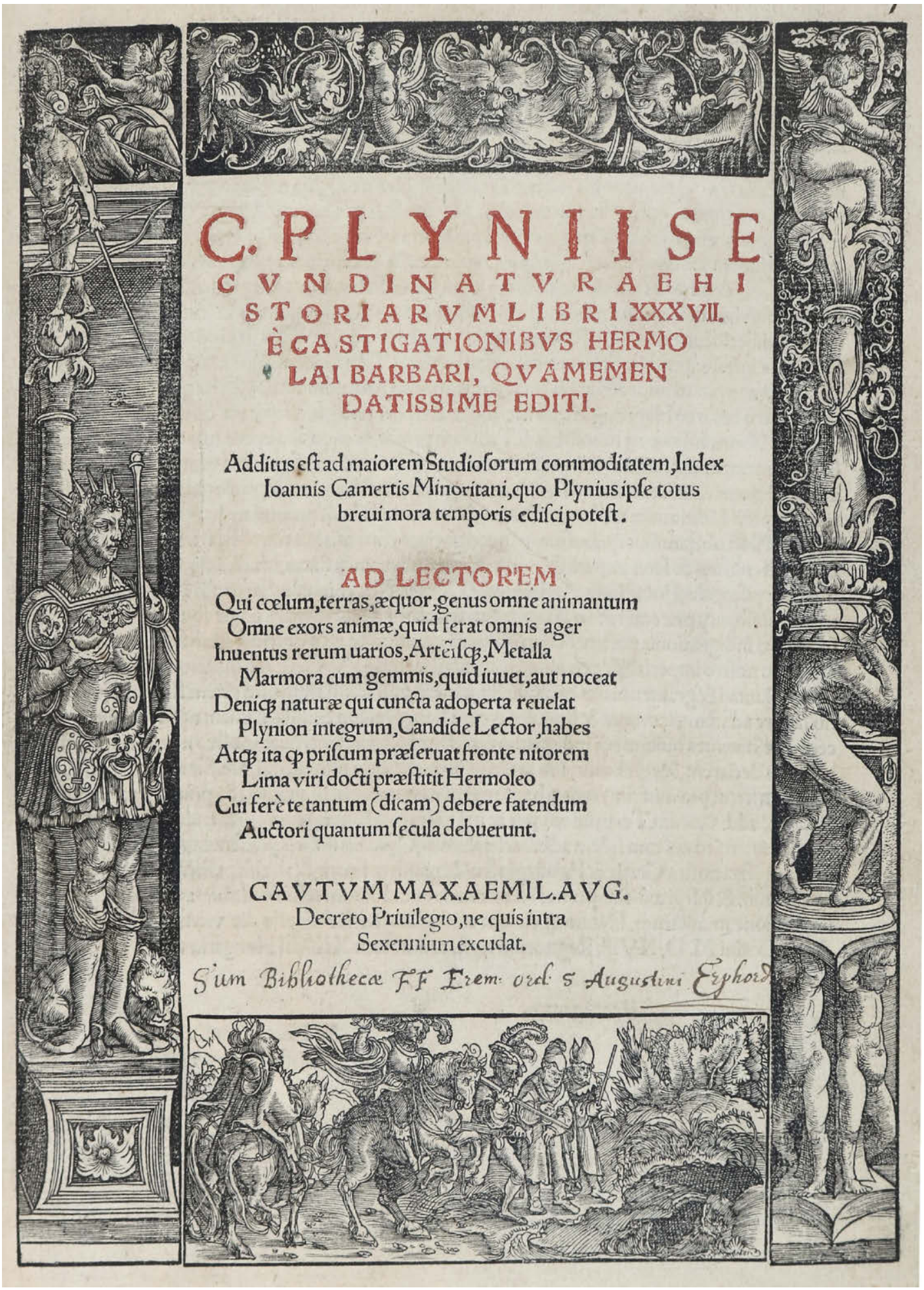
Vgl. Graesse V, 463 und LThK VIII, 504ff. – Der Kölner Nachdruck der ersten Gesamtausgabe (von J. Olivarius 1577), in der auch die Prosper fälschlicherweise zugeschriebene Abhandlung „De vita contemplativa" enthalten ist. – Gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Toledo,F.de.** Summa casuum conscientiae… Köln 1601. Mit Kupfertitel. – **Hunnius,A.** De indulgentiis et iubilaeo romani pontificis tractatus… Frankfurt 1599. – **Moors,B.** Lux Evangelizantium… Louvain 1720. - Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. – Zus. 4 Bde.

787 Reischl,M. Illustris adolescens documentis ethico-christiano-politicis condignam vievndi nomam edoctus… Augsburg, Lotter 1731. 4°. Mit gest. Front. 6 Bl., 135 S. Läd. Umschl. (Rckn. u. Vdeckel fehlt). - Tls. schwach fleckig, stellenweise schwache Randläsuren. 120,–

788 Rhenanus,B. Rerum germanicarum libri tres, ab ipso autore diligenter revisi & emendati. Basel, H. Froben & N. Episcopius 1551. Kl.Fol. Mit 2 (wdh.) Druckerm. 24 Bl., 206 S., 1 Bl. Mod. Prgt. 750,–

VD 16, R 2065. Adams R 439. Wegele 135 ff. – Zweite Ausgabe. „Kritische Schilderung des alten Garmaniens, seiner Völker, ihrer Wohnsitze und Wanderungen, sowie der römischen Provinzen, welche den Deutschen später zufielen. Hier ist er an seinem Platze und leistet das Beste, was auf diesem Gebiet überhaupt geleistet werden konnte" (W.). – Tls. leicht knittrig, Schluß etw. wasserrandig, Vors. erneuert.

789 Ricci,B. Operum. 3 Tle. in 1 Bd. Passau, Manfre 1748. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. etw. gebräunt u. fleckig). 360,–



C. PLYNII SE
CVNDINATVRAE HI
STORIARVM LIBRI XXXVII.
È CASTIGATIONIBVS HERMO
LAI BARBARI, QVAMEMEN
DATISSIME EDITI.

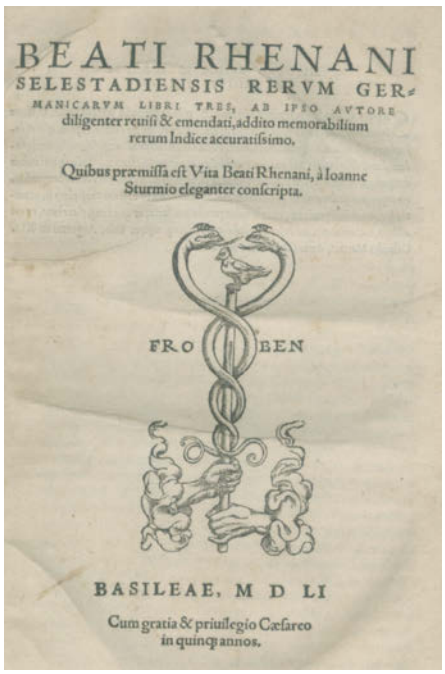
Additus est ad maiorem Studiosorum commoditatem, Index Ioannis Camertis Minoritani, quo Plynius ipse totus breui mora temporis edisci potest.

AD LECTOREM

Qui cœlum, terras, æquor, genus omne animantum
Omne exors animæ, quid ferat omnis ager
Inuentus rerum uarios, Artēisq; Metalla
Marmora cum gemmis, quid iuuet, aut noceat
Denicq; naturæ qui cuncta adoperta reuelat
Plynion integrum, Candide Lector, habes
Atq; ita cp priscum præseruat fronte nitorem
Lima viri docti præstitit Hermoleo
Cui ferè te tantum (dicam) debere fatendum
Auctori quantum secula debuerunt.

CAVTVM MAX. AEMIL. AVG.
Decreto Priuilegio, ne quis intra Sexennium excudat.

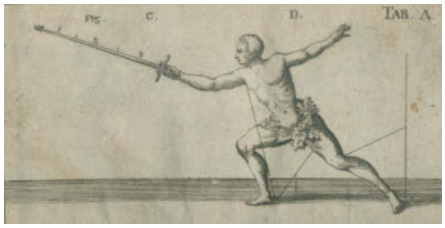
Sum Bibliothecæ FF Erem: ord: S Augustini Erphord


BEATI RHENANI
SELESTADIENSIS RERVM GERMANICARVM LIBRI TRES, AB IPSO AVTORE diligenter reuisi & emendati, addito memorabilium rerum Indice accuratissimo.
Quibus præmissa est Vita Beati Rhenani, à Ioanne Sturmio eleganter conscripta.
FRO BEN
BASILEAE, M D LI
Cum gratia & priuilegio Cæsareo in quinq; annos.

788

Vereinzelt schwach fleckig. Ehemaliges Bibiliotheksex. – **Dabei: Carron,(G.T.J.).** Die Glaubensbekenner der gallikanischen Kirche am Ende des achtzehnten Jahrhunderts,… Bde. 1-2 (v.4). Mainz, Müller 1822. – **Maffei,G.P.** Historiarum indicarum libri XVI. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Nutius 1605. – 3 Weitere. Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. – Zus. 7 Bde.

Das Geöffnete Jäger-Hauß/
Worinnen Nicht allein die vornehmsten und üblichsten Kunst-Wörter Der Jägerey Durch Kurtz-gefaste Beschreibung erörtert/
Sondern auch was bey Dem Wilde am hauptsächlichsten zu betrachten nöthig/ und auf wie vielerley Weise es gejagt und gefangen werde/
Auch was von dem Vogel-Fang und Fischerey zu wissen dienlich/
Denen Liebhabern solcher Ritterlichen Wissenschafft deutlich und bequem vor Augen geleget werden.
HAMBURG,
Bey Benjamin Schillers, seel. Wittwe im Thum/ Anno 1715.



790

HISTORIA NUMISMATUM NOVORUM.
Das ist:
Die Neu-Eröffnete Historie der Modern-Medaillen,
Samt
Einer LISTE der bewehrtesten Scribenten, wie auch der vornehmsten Cabinetten und Kunst-Kammern.
Durch
J. G.
HAMBURG, Bey Benjamin Schillers, seel. Wittwe im Thum/ Anno 1715.

790

790 RITTER-PLATZ – Der geöffnete Fechtboden. Auf welchen durch kurtz gefaste Regeln… Hamburg, Schiller, 1715. 15,5 x 9 cm. Mit 7 (st. 10) Kupfertaf. (fechtende Paare). 53 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch., Rücken mit eingeritztem „M". 450,–

Lipperheide Td 39. – - Lehrt Anfangsgründe der Angriffs- u. Verteidigungstechnik. – Teilstück des „Geöffneten Ritter-Platz". **4 weitere Teile beigebunden.** Die einzelnen, in sich abgeschlossenen, Abhandlungen sind von den ersten Gelehrten der Zeit verfasst, sie wurden auch einzeln verkauft (alle mit eigenem Titelbl.), hier jew. Hamburg, Schiller, 1715. – **Beigeb.:** 1. Der geöffnete Reit-Stall. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 104 S., 2 Bll. – 2. Das geöffnete Jager-Hauss. 89 S., 1 Bl. – 3. (J. Gröning). Das geöffnete Muntz-Cabinet. Mit Titelvign. u. 14 Textkupfer. 190 S., 1 Bl. – 4. (J. Groning). Historia numismatum novorum. Historie der Medaillen. Mit Titelvign. u. 28 (13 blattgr.) Textkupfer. 336 S., 2 Bll. – Schwach gebraunt, teils Tintenfleck im Rand oben. Titel zum Fecht-Boden mit Loch (Textverlust) ferner S. 35-38 im unteren Rand um ca. 1,5 cm beschnitten (Textverlust).

DE' DISCORSI DI GVERRA,
Del Sign. Bernardino Rocca Piacentino.
LIBRI QVATTRO.
Doue s'insegna d'Capitani, & Soldati il modo di condurre esserciti, di far fatti d'arme, espugnare, & difender Città, & altre cose: con gran copia d'essempij antichi, & moderni appartenenti all'arte militare.
Con una Tauola copiosa di tutte le cose piu notabili.
CON PRIVILEGIO.
VIRTVTI SIC CEDIT INVIDIA.
IN VENETIA, MDLXXXII.
Appresso Damiano Zenaro.

791

791 Rocca,B. De discorsi di guerra,… libri quattro. Venedig, Zenaro 1582. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 nn., 268 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., fleckig). – Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise gebräunt u. fleckig. 300,–

792 Rosa,S. Varia et concinna delineamenta. O. O. u. J. [Rom 1780]. 22,5 x 15 cm. – Plattengröße 14,5 x 9,5 cm. Mit radiertem Titel und 67 (4 doppelblattgroße) radierte Tafeln. Halblederband d. Mitte 19. Jhdt. mit etw. Rückenvergoldung. (Etw. berieben u. best.). 1.800,–

Bartsch XX, 11-16 und 25-86. Thieme/B. XXIX, 1. Graesse VI, 161. – Berühmte Folge von Studienblättern, die erstmals 1656/1657 unter dem Titel Figurine erschien. – Spätere Ausgabe. Die Folge enthält 62 Tafeln mit Soldaten, Kriegern, Frauen und Figurengruppen sowie 6 weitere mit Meeresgöttern. – Tls. stockfl. (vereinz. etw. stärker), die doppelblattgr. Tafeln tls. schwach wasserrandig und mit schmalem Tintenfleck im Oberrand, vord. flieg. Vorsatz entfernt. – Rare, famous set of study sheets showing soldiers and folk types. Later edition, first published in 1656/57 under the title „Figurine". With etched title and 67 etched plates. Contemp. calf with some gilt spine. – Slightly foxed (here and there stronger), double page plates slightly waterstaind and with a narrow ink stain in the upper margin, front flying endpaper removed. Bindings somewhat rupped and bumped.

793 RUSSLAND – Menäon. Kirchenslawischer Druck, wohl 18. Jh. 4°. 292 (von ?) beids. bedr. Bl. (num. 389-680). Prgt. d. Zt. (Beschäd., Rckn. laienhaft mit Lwd. überklebt). 120,–

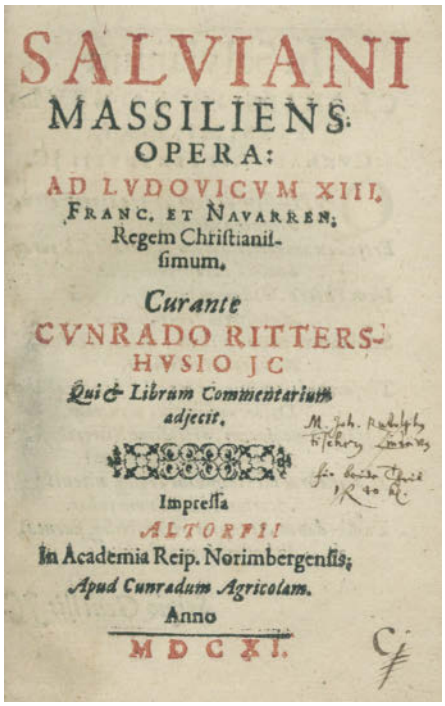
Vorliegend Band 2 (von 4), enthaltend die Monate Dezember, Januar und Februar. – Unkompl., ohne Titelbl., am Anfang u. Schluß fehlen mehrere Bl. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

792

794

794 Sadeler, Johannes und Raphael (1550-1600 u. 1560-1632). 25 Kupferstiche nach M. de Vos. In den Platten num. und sign., nicht dat. (um 1600). Je ca. 15,5 x 20,5 cm (Blattgr.: 21,5 x 25 cm). Etw. späteres Hprgt. (Leicht beschabt und bestoßen). 800,–

Thieme/Becker XXIX, 300 und 301 (Biographien). - Hollstein XXI, 153, 439-450 (Johannes Sadeler) und XXI, 244, 145-157 (Raphael Sadeler). – Es fehlen der gestoch. Titel und die gestoch. Widmung, die Kupfertafeln vollzählig. – Mit lateinischem Text unter der Darstellung. – Etw. fingerfleckig in den rechten unteren Ecken, leicht fleckig und gebräunt.


SALVIANI
MASSILIENS:
OPERA:
AD LVDOVICVM XIII.
FRANC. ET NAVARREN:
Regem Christianiſ-
ſimum.
Curante
CVNRADO RITTERS-
HVSIO JC
Qui & Librum Commentarium
adjecit.
Impreſſa
ALTORFII
In Academia Reip. Norimbergenſis;
Apud Cunradum Agricolam.
Anno
MDCXI.

795

795 Salvianus von Marseille, Opera … Curante Cunrado Rittershusio. Qui(tquid?) librum commentarium adecit. 2 (von 3) Tle. in 1 Bd. Altdorf, Akademische Druckerei K. Bauer), 1611. Kl.8°. Mit Holzschnitt-Druckermarke m Ende. 44 Bl., 339 (recte 333) S., 40, 9 Bl., 170 (recte 168) S., 29 Bl. Mod. Papiereinband. 300,–

Erste von Konrad Rittershausen besorgte Ausgabe der Werke des Salvianus von Marseille (ca. 400-468/70). - Hoefer XLIII, 228. Jöcher-A. VII, 63,150. Wetzer-W. X, 1581 ff. (zu Salviauns). In der Form eines Sendschreibens an die katholische Kirche auftretend, will diese eigenartige Schrift die Schäden der Zeit bessern, und zwar zunächst als Grundübel derselben, aus welchem die anderen Krankheiten erst entspringen. Dieses Grundübel ist die „avaritia, nicht die Habsucht und Geldgier im Allgemeinen sondern jener Geiz im Besonderen, welcher sein Geld Gott, d. h. der Kirche und damit den Armen, vorenthält. Es sei Pflicht des Christen und namentlich des Clerikers, der Kirche Almosen und Schenkungen zuzuweisen und beim Tode die Kirche zur Erbin des Vermögens einzusetzen, nicht zur Bereicherung der Kirche, sondern zur Unterstützung der auf die Kirche angewiesenen Nothleidenden." (Wetzer-Welte). – Aus der Bibliothek des schwäbischen Mundartdichters Johann Rudolf Fischer (1598-1632). Mit eh. Namenseintrag, zwar ohen Ort und Datum, aber dafür mit dem Vermerk des Preises. Mit einigen hs. Einträgen von Fischer im ersten Band.

796 Sammelband mit 4 Tln. Ldr. d. Zt. 75,–

Enthält: Das Neue Testament unsers Herrn und Heilands Jesu Christi. Zürich, Geßner 1802. 351 S. – 2. Christliches Gesangbuch oder Sammlung ausgewählter Psalmen und geistlicher Lieder. Neue Ausg. Zürich, Orell Füßli 1826. 4 Bl., 408 S., 4 Bl. Reg. – 3. Fest und Nachtmahls-Andachten (zu 1. gehörig) 88 S. – 4. Catechismus, Das ist Unterricht wahrer christlicher Religion. Zürich, Bürklischer, o.J. 224 S. – Tls. fleckig, Buchblock gebrochen. Vord. Vors. u. die ersten Bl. stark gelockert. Vord. Spiegel und der Vorsatz mit einem von dekorativen kolor. Blumenmalereien umranktem hs. Eintrag. Einband berieben, Rücken mit Schabspuren.

Catholischer
Warhaffter Be-
richt / von der Communion vnnd
Nieſſung deß Heyligſten Sacra-
ments deß Altars / vnder einer / Nemb-
lich deß Brots Geſtalt.
In Druck verfertigt /
Durch
Herrn Martin Biſchofen zu
Seggaw.
Gedruckt zu Grätz / bey Georg
Widmanſtetter.
Anno M. DC. III.

797

797 Sammelband mit 5 seltenen theologischen Schriften, Ende 16.-Anfang 17. Jh. Kl.4°. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Metall-Schließe u. hs. Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält: Bischof,M. Catholischer Warhaffter Bericht von der Communion… Graz, Widmanstetter 1603. 124 num. Bl. – Stacker,H. Kurtze erklerung aller Fürstlichen Prelaten Namen und herkom(m)en welche das weitberhumpt Gottshauß Einsidlen… Mchn., Berg 1597. Mit Titelvign. in Kupferst. 4 Bl. – Kurtzer, doch gründtlicher Bericht von der zu Regenspurg jüngst gehaltenen Disputation zwischen den catholischen und lutherischen Theologen… Mainz, Albin 1602. 44 S. – Serarius,N. Deß Luthers Nachtliecht… Ingolstadt, Angermayer 1603. 6 Bl., 184 S., 1 w. Bl. – Andreae,C. Heilbrunnischer Trumpff, das ist Gründtliche Erklärung… Ingolstadt, Angermayer für Eder 1604. 4 Bl., 116 S. – Tls. schwach wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

798 Sammlung von 10 Werken in 20 Bdn. 18.-19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 360,–

Enthält u.a.: Weitenauer,I. Lexicon biblicum. Augsburg 1758. - Vigouroux,F. Die Bibel und die neueren Entdeckungen. 4 Bde. Mainz 1885-86. – Jaeck,H.J. Allgemeines Volks-Bibellexicon für Katholiken. 2 Bde. Lpz. 1846. – Weitere. Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex.

799 Sammlung von 13 Bdn. 17.-18. Jhdt. Fol. Ldrbde. (8), Hldr. (1), Prgt. (2) bzw. blindgepr. Schweinsldr. (1) d. Zt. (Gebrauchssp.). 360,–

Enthält u.a.: Arriaga,R.de. Cursus philosophicus… Paris 1647. - Barcia y Zambrana,J.de. Manuductio ad excitatorem christianum. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen 1744. – Claus,J.I. Der an vilen Orthen eingeladene Gast-Prediger… Augsburg und Innsbruck 1767. – Weitere, tls. stärkere Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex.

800 Sammlung von 40 Bdn. Meist 18.-19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 450,–

Enthält u.a.: Engelgrave,H. Lux evaneglicae sub velum sacrorum emblematum… 2 Tle. in 1 Bd. Köln 1652. Fol. Mit gest. Titel u. zahlr. Emblemkupfern. – **Reittmayer,J.** Christliche Lehr-Verfassung,… 5 Tle. in 1 Bd. Ingolstadt 1721. Fol. - **Rho,J. u. C.Bovio.** Marianischer Gnaden- Und Wunder-Schatz… Augsburg 1737. Fol. – Weitere, Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex.

801 Sammlung von 4 Schriften Theologie in 6 Bdn., 18. Jh. Prgtbde. d. Zt. (5) u. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). 240,–

Enthält: Schelhorn,J.G. Amoenitates historiae ecclesiasticae … 2 Bde. Ffm. u. Lpz., Lomaeus 1737-38. – Tentzel,W.E. Historischer Bericht vom Anfang und Fortgang der Reformation Lutheri… 2 Bde. Lpz., Gleditsch u. Weidmann 1718. Mit 1 gest. Front. (Luther-Portrait). – Enckhusen,J. Die Sitten der Christen durch Fleury… Hannover, Förster 1718. Mit gest. Front. - Hutten,U.v. Huttenus delaruatus Das ist Warhaffte Nachricht… v. J.N. Weislinger. Konstanz u. Augsburg, Wagner 1730. – Versch. starke Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T.

802 Sammlung von 5 Bänden Predigten in lateinischer Sprache, 17.-18. Jh. 4°. Prgtbde. d. Zt. 200,–

Enthält: Paoletti,A. Discursus praedicabiles… 2 Bde. Köln, Busaeus 1662. – Hartung,P. Conciones tergeminae… Nbg., Lochner 1711. – Goffa,B. Considerationes… ab M. Beuvelet. Bd. 3. Mainz, Zubrodt 1673. – Le Jeune,J. Deliciae… hoc est Sermones… Mainz, Schönwetter 1668. – Bibl.-St. a.T.u.V. Jwls. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

803 Sammlung von 5 Schriften Predigten in deutscher Sprache, Ende 17. Jh. 4°. 200,–

Enthält: Krieg,G.C. Geistliches Zeughauß… 2 Tle. in 1 Bd. Mergentheim, Heyl 1693. Ldr. d. Zt. – Jordan,D.T. Schlecht und Gerecht… Köln, Kinchius 1690. Prgt. d. Zt. – Settelin,F. Geistliches Feldtbau… Tle. 6 u. 7 in 2 Bdn. Salzburg, Haan 1680-82. Ldrbde. d. Zt. – Stainmayr,M. Geistliches Brustblat(t) … Mchn., Wagner 1679. Prgt. d. Zt. – Alle Bde. mit Bibl.-St. u. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

804 Sammlung von 5 Schriften Predigten in deutscher Sprache, Ende 17. Jh. 4°. 200,–

Enthält: Trauner,I. Geistliche Seelen-Jagd… Dillingen, Bencard 1685. Ldr. d. Zt. – Schilling,F. Todten-Gerüst… Sulzbach, Hoffmann 1676. Prgt. d. Zt. – Ders. Geistliche Ehrnporten Mariae… Ebda. 1676. Prgt. d. Zt. – Schönhardt,A. Erweiterung der Geistlichen Vorraths-Kam(m)er… Schweidnitz, Rohrlach 1690. Ldr. d. Zt. – Manz,F.F. Geistliches Zeug-Hauß… Dritter Theil. Sulzbach, Buggel 1694. Ldr. d. Zt. – Alle Bde. mit Bibl.-St. u. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

805 Sammlung von 5 Schriften Theologie 17. Jh. (4) u. 16. Jh. (1). Kl.8°.-8°. Prgtbde. d. Zt. (4) u. Ldr. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). 240,–

Enthält: Basilios der Große u. J.Chrysostomos. Homiliae selectae. Padua 1687. – Dionysios Carthusianus. Liber utilissimus de quatvor… Köln, Cholinus 1573. – Dass., Ausg. Köln, Walther 1614. – Chrysologius,P. Sermones in evangelia de dominicis festis … Mainz 1607. – Johannes Damascenus. Historia de vitis et rebus gestis… Köln, Kalcoven 1643. – Versch. starke Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T.

806 Sammlung von 5 Schriften Theologie in lateinischer Sprache, 17.-18. Jh. 4°. Prgtbde. d. Zt. (4) u. Ldr. d. Zt. 200,–

Enthält: Schmid,J.J. Triumphus Marianus… Einsiedeln, Ammon 1666. Mit Titelkupfer. – Greeff,V. Tuba D. Vincentii ordinis praedicatorum. Fbg., Mayer 1674. – Rippel,G. Mysteria Beatissimae Mariae Virginis… curante M. Wohlrab. 2 in 1 Bd. Augsburg u. Konstanz, Wagner 1731. – Fossaeus,L. De Rosario et Psalterio… Fbg., Böckler u. Klump 1639. – Lauredanus,L. Sylva rerum moralium … Antwerpen, Lesteen 1648. – Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V. Jwls. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

807 Sammlung von 5 Schriften Predigten in lateinischer Sprache, Ende 17.- Anfang 18. Jh. 4°. 200,–

Enthält: Abraham a St. Clara (= U.Megerle) Grammatica Religiosa … Salzburg, Haan 1691. Prgt. d. Zt. – Selhamer,C. Tuba Tragica … Nbg., Buggel 1699. Ldr. d. Zt. – Brandis,J.E. Concionator Biennalis… Würzburg, Heyl 1686. Ldr. d. Zt. – Laselve,Z. Annus Apostolicus continens conciones… 2 Bde. Köln, Pütz 1724. Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. – Alle Bde. mit Bibl.-St. u. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

808 Sammlung von 5 Schriften Predigten in deutscher Sprache, Ende 17. Jh. 4°. 200,–

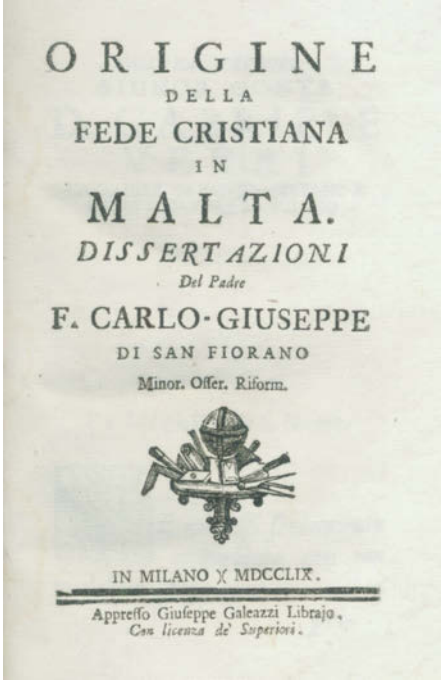
Enthält: Schmid,J.J. Außerlesene Vierundzwantzig Einladere… Zug, Muos 1690. Ldr. d. Zt. – Jamaigne,J.E.v. Unschuldiger Joseph das ist der Heyland der Welt. Augsburg, Brand 1689. Prgt. d. Zt. - Knellinger,B. Predigen zu Zeit deß Türken-Kriegs von Anno 1683. Mchn., Gelder 1687. Prgt. d. Zt. – Abt Placidus. Moralische Lob- und Ehren-Predigen… Zug, Muos 1691. Kart. d. Zt. – Stainmayr,M. Geistliches Brustblat(t) Anderer Thail. Mchn., Wagner 1681. – Alle Bde. mit Bibl.-St. u. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

809 Sammlung von 6 Schriften Theologie, davon 5 Anfang 17. Jh. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). 240,–

Enthält: Palude,P.de. Sermones sive enarrationes… Pars hyemalis. Mainz, Lippius für Hierat 1608. – Dass., Pars Aestivalis Ebda. 1608. – Ders., … et epistolas quadragesimales… Ebda. 1608. – Acosta,J. Conciones de adventu. Köln, Hierat 1601. - Ders., Conciones in quadragesimam… Ebda. 1601. – Le Jay,G.F. Bibliotheca rhetorum… Mchn. u. Ingolstadt, Crätz u. Summer 1756. - Versch. starke Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T.

810 Sandhagen,C.H. Kurtze Einleitung Zur Harmonie Der Vier Evangelisten Und der Geschichte der Apostel… Bln., Haude 1731. 8 Bl., 336 S. - **Angeb.: Oeder,G.L.** Coniecturarum de difficilioribus S. S. locis centuria. Accessit dissertatio de sensu Scripturae S. mystico. Lpz., Gledisch 1733. 28 Bl., 571 S., 14 Bl. – **Vorgeb.: (Bengel,J.A.** Richtige Harmonie Der Vier Evangelisten… Tbg., Berger 1736). S. 3-56 (statt 56, ohne Titelbl.)., 390 S., 5 (2 le.w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Stark fl., Vdeckel mit Ausriss, berieb. u. best.). 100,–

Sammelband mit 3 seltenen Schriften. – III). VD18 1031251X-005. Vgl. ADB II/332 u. Melzer 438. Die Erstausgabe erschien 1736. - Unterschiedlich stark gebräunt u. braunfl. Gegen Ende wasserrandig.


ORIGINE
DELLA
FEDE CRISTIANA
IN
MALTA.
DISSERTAZIONI
Del Padre
F. CARLO·GIUSEPPE
DI SAN FIORANO
Minor. Offer. Riform.
IN MILANO X MDCCLIX.
Appresso Giuseppe Galeazzi Librajo.
Con licenza de' Superiori.

811

811 San Fiorano,C.-G. di. Origine della fede cristiana in Malta. Mailand, Galeazzi 1759. 6 Bl., 356 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, etw. best. u. berieb.). – Unbeschn., schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. 300,–

812 Scheffelt,M. Instrumentorum proportionum, oder Unterricht vom Proportional-Circul, durch welchen sowohl mathematische als mechanische, unter die Proportion gehörende Fragen … aufzulösen seyn. Aufs neue übersehen … vermehret. Ulm, D. Bartholomäl, 1755. Mit 12 gefalt. Kupfertafeln. 10 nn. Bl., 148 S. Pbd. d. 19. Jhdts. 200,–

Vgl. Poggendorff II, 780. Kästner 339. – Die Erstausgabe erschien 1697 und erlebte bis 1732 fünf Auflagen. Poggendorff ist außerdem noch eine Auflage von 1781 bekannt.

813 Scheffelt,M. Pes mechanicus artificialis, oder neu-erfundener Maß-Stab… Ulm, Selbstverlag 1699. 4°. Mit gest. Front. u. 11 gest. Taf. 13 Bl., 184 S. – **Vorgebunden: Instrumentum proportionum,** oder Unterricht vom Proportional-Zirkul… Ulm, Bartholomaeus 1708. Mit 12 gest. Taf. 12 Bl., 148 S., 4 Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Rckn. tls. etw. beschäd.). 600,–

I. VD 17, 39: 121551 N. – **II.** VD 18, 11004266. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt Marginalien, N.a.T. Einige w. Bl. nachgeb. - Exlibris. – 2 works bound in 1 volume. First work with engraved frontispiece and 11 engraved plates. Second work with 12 engraved plates. Vellum under use of a old manuscript.

R.P.GEORGII SCHERERS
der Societet Iesu Theologi Opera,
oder Alle
Bücher
Tractatlein
Schrifften/ vnd Predigen von
vnterscheidtlichen Materien/ so bißhero an Tag
kommen seindt.
Ich wider auffs new dem gemeinen Nutzen zum besten/ sampt
einem außführlichen Catechismo zusamen getragen vnd in Druck
außgangen/ wie hernach gesetztes Register außweysen wirdt.
1. Timoth. 6.
Certa bonum certamen fidei, apprehende vitam æternam.
Kempff einen guten Kampff des Glaubens/ ergreiff das ewig Leben.
IHS
Gedruckt zu München/ in verlegung Antonij Hierats/ durch Niclas Heinrich.
ANNO MDCXIV.

814

814 Scherer,G. Opera, oder alle Bücher, Tractätlein, Schrifften und Predigen. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Heinrich für Hierat 1613-14. Fol. Mit 15 (tls. wdh.) Holzschn. 8 Bl., 644 S., 8 Bl., 9 Bl., 532 S., 4 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Etw. Gebrauchsspuren). 450,–

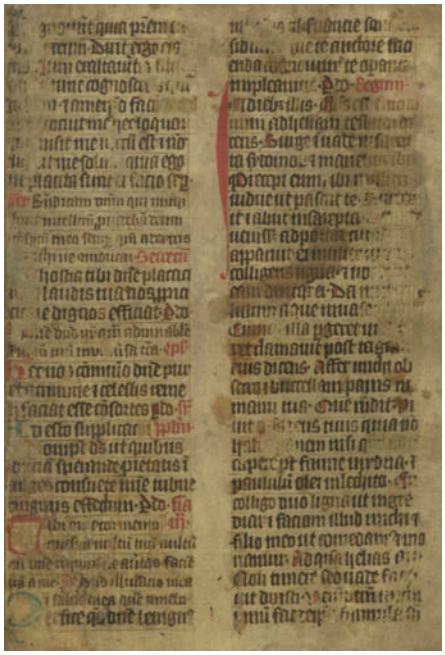
De Backer-S. VI, 762, 38. – Zweite deutsche Gesamtausgabe der Schriften des bedeutenden Kontroversschriftstellers und Gegenreformators. Enthält den berühmten Holzschnitt: der lutherische Predikant, einem Bauern aus einer Schachtel eine Oblate reichend, in der anderen Hand einen Hampelmann. Fundgrube zur religiösen Problematik und zu besonderen Vorkommnissen der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts: z.B. Apologia wider Heerbrand; Ob ein Papst schwanger gewesen; Wider die Fabel von

den 6000 Kindsköpfen; Über die von einer Legion Teufel bessenenen Jungfrau, ferner 15 Predigten „wider Machomet und Alcoran", gehalten nach der Einnahme von Raab durch die Türken 1594 (nur in der Opera veröffentlicht); sowie die „Vermahnung, dass die Christen dem Türcken nit huldigen, sondern ritterlich wider ihn streiten sollen" (vgl. Göllner 2062). Am Schluß „Catechismus oder Kinder Lehr" (vgl. Brüggemann-B. I, 295 u. 297). – Tls. leicht fleckig, anfangs u. Schluß schwach wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

815 Schevichavius,G. De ecclesiasticorvm vita, moribvs, officiis libri tres. Mainz, Lipp für Kinckius 1621. 16 Bl., 826 S., 27 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., etw. gebräunt u. fleckig, Schließbänder fehlen). 360,–

De Backer/S. VII, 776, 2. Erste Ausgabe. – Ohne hint. flieg. Vors. Stärker gebräunt, fleckig, tls. etw. wurmspurig. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Hieronymus,(S.E.).** Epistolae selectae, et in libros tres distributae. Köln, Cholinus 1586. – **Esparza Arteida,M. de.** Quaestiones de incarnatione verbi divini. Rom, Corbeletti 1655. Mit gest. Front. – 4 weitere Bde., 17.-18. Jhdt. Ehemalige Bibliotheksex. – Zus. 7 Bde.

Vermehrtes
Arithmetisches
Hand-Buch/
Darinnen zum Anfang die Species in gantzen vnd gebrochenen Zahlen/
zusampt 364. Tabellen zubefinden.
Als:
1. In vier Theilen/ das Marckt oder Kauff-Buch/ welches nach der Regula Detri, auff allerhand Waaren vnd Sorten zurechnen/ auff Thaler/ Groschen/ Heller vnd Pfenning 147. Tabellen aufgerichtet.
2. In vier Theilen die Zinß-Rechnung/ sechs vnd funffpro Cento, auff Jahr vnd Wochen in 156. Tabellen.
3. Vom Gewin vnd Verlust/ vom 5. bis 30. dann 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90./ wie auch ½. vnd ¼. Thaler pro Cento, in 21. Tabellen.
4. In zwey Theilen die angelegten Steuern/ nach der Steuer-Anlage/ auff Geld vnd Getreide in 138. Tabellen.
5. Die Verwechselung der gebräuchlichen Müntze in Schlesien/ in 120. Tabellen.
Wie ingleichen zwo Tabellen zur Regula Quadrata vnd Cubica dienlichen:
Zusampt einer wenigen Anleitung/ wie die Land-Wirthschaffts-Rechnungen/ auff Art des Buchhaltens disponiret werden können;
Verfertiget durch
Gottfried Herrn/
Der Arithmetischen Kunst Liebhabern/ vnd E. Geser. Hochweysen Raths/ der Stadt Breßlaw Ober-Rechtschreibern.
Breßlaw/ in Verlegung deß Authoris, drucks in der Baumannischen Druckerey Gottfried Gründer.
Anno 1653.



817

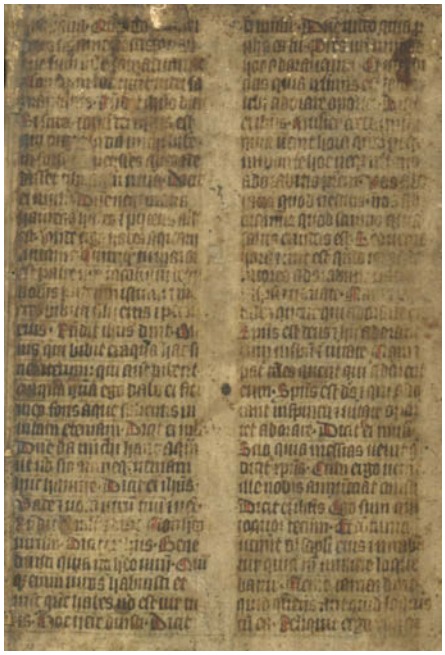
816 Schilling,F. Sammlung von 9 Schriften Predigten in 4 Bdn. Sulzbach, Hoffmann Ende 17. Jh. 4°. Mit 9 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild). 200,–

Enthält u.a.: Sonntägliche Predigten oder Pfingstliche Lauberhütten, 2 Tle. 1677-79. – Catholische Lehr- und Sinnreiche Predigten… 1677. – Fastliche Speiß-Cammer… 1681. - Oster-Ey,… 1675. – Weitere. Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V.

817 SCHLESIEN – Herr,G. Vermehrtes Arithmetisches Hand-Buch Darinnen zum Anfang die Species in gantzen und gebrochenen Zahlen, zusampt 364. Tabellen zubefinden. Alss: 1. In vier Theilen, das Marckt oder Kauff-Buch… 2. In vier Theilen die Zinss-Rechnung… 3. Vom Gewin und Verlust… 4. In zwey Theilen die angelegten Steuern… 5. Die Verwechselung der gebräuchlichen Müntze in Schlesien… zwo Tabellen zur Regula Quadrata und Cubica… Zusampt einer wenigen Anleitung, wie die Land-Wirthschaffts-Rechnungen… disponiret werden können. Breslau, Gründer für den Autor 1653. Fol. 120 nn. Bl. **Manuskript-Prgt. d. Zt.** (Fleckig und angeschmutzt, hinteres Gelenk etwas best. u. Innengelenk etw. angeplatzt). 1.100,–

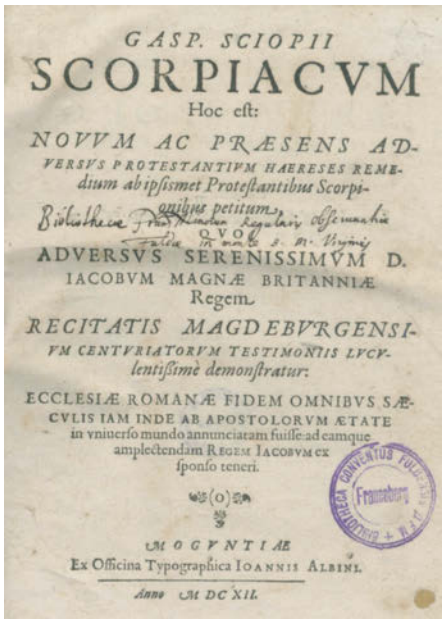
VD17 14:634793 S. Tomash & Williams H 123. Hoock & Jeannin II/H16.1. – Das Verzeichnis deutscher Drucke kennt 3 Exemplare, davon 2 wie hier ohne Kupfertitel, der auf 1647 datiert ist; auch die beiden anderen genannten Bibliographien mit Exemplaren ohne Kupfertitel, die für uns auf Auktionen der letzten 60 Jahren nachweisbaren Exemplare ebenfalls ohne Kupfertitel). - Tabellenbuch des Kaufmanns mit kurzem Anhang zur Buchhaltung, Die Tabellen in Rot und Schwarz gedruckt. – Ohne Kupfertit. Das letzte Blatt mit unauffälliger kleiner Restaurierung. Zeitgenössischer Besitzeintrag a.T. Insgesamt gutes Exemplar. – Very rare. Book of tables of the merchant with short appendix to the bookkeeping. Contemporary vellum, stained, back joint somewhat bumped, hinge somewhat cracked. Lacking copper engraved title. Last sheet partly restored, overall good copy.

818 Schmerzhaffter Lieb und und Creutz-Weeg …, Glatz, Andreas Pega 1682.



817

Blindgepr. Ldr. edereinband mit herzförmigen Schließen (diese defekt) sowie gepr. Goldschnitt (Rckn. erneuert). – Es fehlen die Seiten 275-320. Gebräunt, tls. etw. fl. 90,–


GASP. SCIOPII
SCORPIACVM
Hoc est:
NOVVM AC PRÆSENS ADVERSVS PROTESTANTIVM HÆRESES REMEDIVM ab ipsismet Protestantibus Scorpiaciis petitum,
QVO
ADVERSVS SERENISSIMVM D. IACOBVM MAGNÆ BRITANNIÆ Regem,
RECITATIS MAGDEBVRGENSIVM CENTVRIATORVM TESTIMONIIS LVCVLentissimè demonstratur:
ECCLESIÆ ROMANÆ FIDEM OMNIBVS SÆCVLIS IAM INDE AB APOSTOLORVM ÆTATE in vniuerso mundo annunciatam fuisse: ad eamque amplectendam REGEM IACOBVM ex sponso teneri.
MOGVNTIÆ
Ex Officina Typographica IOANNIS ALBINI.
Anno M DC XII.

819

819 Schoppe,C. Scaliger Hypobolimaeus. Hoc est: Elenchus Epistolae Josephi Burdonis Pseudoscaligeri de vetustate & splendore gentis… Mainz, Albin 1607. Kl.4°. Mit 2 Wappenholzschn. 10 nn., 429 num. Bl. - **Vorgebunden: Ders.** Scorpiacum, hoc est: Novum ac praesens… Ebda. 1612. 66 S., 1 Bl. – **Ders.** Mulsi fidelia Iacobo lectio consuli poneropolitano… Ebda. 1612. 123 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Rckn. gekalkt, fehlen die Schließen). 360,–

I. VD 17, 23:235409 H. – Drei seltene Schriften Schoppes in einem Band. – Gebräunt, tls. etw. wellig, Vors. wurmspurig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

820 Schram(m),D. Analysis operum S.S. Patrum, et scriptorum ecclesiasticorum. Bde. 1-12 (v.18). Augsburg, Rieger 1780-89. Mit 10 (statt 12) Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. tls. läd., best. u. berieb.). 360,–

Bde. 1 u. 2 ohne Front. Stellenweise gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Le Maire,N.** Sanctuarium profanis occlusum, sive de vernacula tractatus. Würzburg, Gassner 1662. – **Gregor I., Papst.** Confessio… Köln, Quentel 1605. - **Hybernicus,T. (d.i. T.Palmer).** Flores Doctorum pene omnium, tam graecorum quam latinorum,… Postrema ed. (Nbg.), Endter 1699. - Weitere, meist 17. Jhdt. Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. - Zus. 21 Bde.

821 Schreger,O. Studiosus jovialis, seu auxilia ad jocose, & honeste discurrendum, in gratiam & usum studiosorum juvenum, aliorumque litteratorum, virorum, honestae recreationis amantium, collecta. Editio secunda. Mchn., Gastl 1751. 4 Bl., 840 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., etw. fleckig). 150,–

Vgl. Hayn/Got. VII 209f (andere Ausg.). – Enthält eine Sammlung von Sprüchen, Redensarten, Anagrammen, Devisen, Anekdoten, Rätseln, Kalauern, auch praktische Lebensregeln. – Ohne hint. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt (erstes u. le. Bl. gelockert), etw. gebräunt u. stockfleckig.

822 Schuffenhauer,M. Conciones per omnes totius anni dominicas et festa mobilia

habitae accesserunt allocutiones eucharisticae per singulos dies octavae… item allocutiones quadragesimales, seu ecce homo tentatus per omnia in passione mortis… Köln, Widenfeldt u. Berges 1688. Kl.Fol. Mit gest. Titelvign. 15 Bl., 745 S. Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Etw. wurmspurig u. best., Bibl.-Rsch.). – VD 17, 23:293378 B. – Etw. stockfleckig, tls. leicht wurmstichig, Bibl.-St.a.T. 120,–

823 (Simler,J. u.a.). Helvetiorum Respublica. Diversorum Autorum quorum nonnulli… Leiden, Elzevier 1627. 12°. Mit (mitpag.) Kupfertitel. 535 S., 8 Bl. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfileten mit Eckfleurons, reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb., Kap. etw. beschäd., Innengelenke brüchig). 150,–

Willems 278. Barth II, 17193. – Enthält neben kleineren Texten von F.Guillimann, H.Glarean etc. vor allem Josias Simler's „De Republica Helvetiorum libri duo" (S. 26-484). Der hübsche Titel mit dem Motiv „drei Eidgenossen". – **Dabei: 2 weitere Elzevier** Drucke: Erasmus Roterodamus,D. Colloquia… 1677. Mit Kupfertitel. Prgt. d. Zt. – Plautus,T.M. Comoediae… 1652. Mit Kupfertitel. Ldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

824 Sirmond,J. Karoli Calvi et successorum aliquot Franciae regum capitula in diversis synodis ac placitis generalibus edita. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Cramoisy 1623. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 511 S., 16 Bl., 139 S., 2 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Ausrisse an Kanten, Gelenken u. Kap., tls. beschabt u. fl.). 150,–

De Backer/S. VII, 1243. Vgl. Jöcher IV, 623. – Erste Ausgabe dieser von Sirmond bearb. Zusammenfassung. – Gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig. Hs. Besitzvermerk a. T. – Selten.

825 Sporer,P. Theologiae Moralis super Decalogum. (Und:) Supplement. 12 Bde. Mischaufl. Salzburg, Mayr 1722-24. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (Schließen tls. defekt, etw. berieb. u. fleckig). 300,–

Stellenweise gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. - **Dabei: Platel,J.** Synopsis universi cursus theologici accuratissima. 7 Bde. Venedig 1735-37. – **König,R.** Principia juris canonici. 2 Tle. in 1 Bd. Salzburg 1725. 4°. Mit gest. Front. – Sowie 1 Beil. in 2 Bdn. Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. – Zus. 22 Bde.

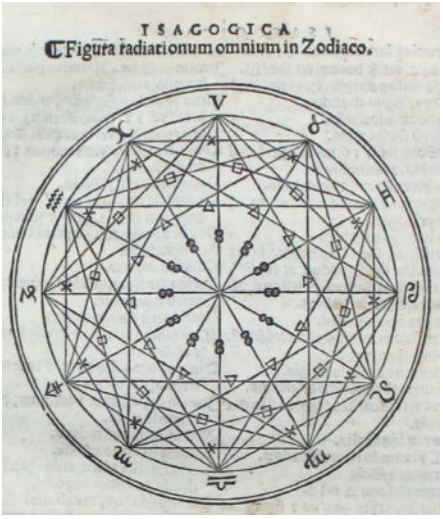
826 Stammbuch. Würzburg, Wolfgang Albrecht v. (Album amicorum). Lateinische, deutsche u. italienische Handschrift auf Papier. Siena 1569-70. 159:106 mm. 150 (st. 154; 84 w.) Bll. mit 44 Einträgen, 12 Aquarellen, 7 Bleistiftzeichnungen u. 1 Federzeichnung. Mittelbrauner Maroquin d. Zt. mit etwas Rücken- u. Deckelverg., Goldschn. D 2.400,–

Der aus Kleingeschwenda bei Saalfeld stammende Wolfgang (Wolf) Albrecht v. Würzburg starb 1610 als Dompropst von Bamberg und Würzburg. Wie sein vorliegendes Stammbuch belegt, studierte er 1569-70 in Siena. Es beginnt mit einem hübschen Kostümbild („Gentildonna Senna") und einem Eintrag des Eigners „In Catalogum amicorum" samt dessen Wappen. Weitere Einträge, teils mit voll ausgemalten bzw. nur in Bleistift skizzierten Wappen, stammen von Johann Gottfried v. Seckendorff, Bartholomäus v. Romrod, Johann Gottfried v. Berlichingen, Hannibal v. Bocksberg, Hildebrand v. Stain, Adrian v. der Linde u. a. Am Schluss ein wohl vom Eigner verfasstes alphabetisches Register u. folgender Zweizeiler, möglicherweise als Pendant zu der anfangs dargestellten schönen Sieneserin: „Amor di putana é vin di Fiasco / la sera é bono, ela mattina eguasta." – Teilweise etwas fleckig u. abgegriffen, 4 Bll. wurden entfernt, Einband beschabt u. bestoßen, ohne die 4 Bindebänder, Rücken durch Wurmfraß beschädigt. – Gest. Wappenexlibris Johann Veit v. Würzburg (W. 2525), beschnitten.

827 STÖFFLER – Pitatus,P. Almanach novum Petri Pitati superadditis annis quinque supra ultimas hactenus in lucem editas Ioannis Stoefleri ephemeridas 1551 ad futurum Christi annum MDLVI… Venedig, für Luca Antonio Giunta Erben 1542. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. zahlr. astronomischen Textholzschn. 4 nn., 78 num., 182 (von 196) num. Bl. Spät. Pbd. (Berieb. u. best.). 600,–

Adams P 1319. Houzeau-L. 14717 (bzw. 14471 unter Stoeffler). - Ohne die 14 Bl. für das Jahr 1543. – Die ersten gedruckten ital. Ephemeridenberechnungen. Unter Verwendung von Stöffler's Berechnungen für 1544 bis 1551, erweitert um jene von Pitatus für die Jahre 1552 bis 1556. – Tls. etw. fleckig, mehrere Marginalien von alter Hand, erste Lage mit kl. Randläs. – Hs. Besitzverm. Nicola Benedetti (möglicherweise Verwandter von Alessandro B.).

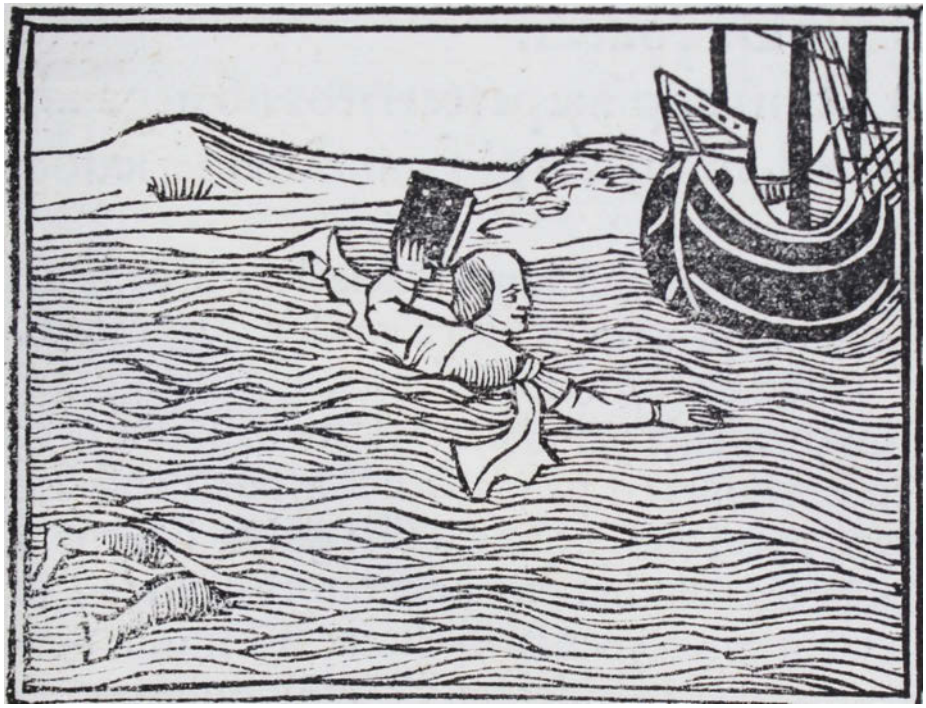
828 Suetonius Tranquillus, (Vita Duodecim Caesarum) Cum Philippi Beroaldi Et Marci Antonii Sabellici Commentariis. Cum Figuris Nuper Additis. Mit Titelholzschnitt, 80 Textholzschn. u. zahlr. Initialen. Venedig, Joh. Rubeus (= Giovanni de Rossi aus Vercelli Bi), 8. Jan. 1506. Gr.4°. 4 nn.



827

Bl., 358 Bl. (Bll. 1-16 nn.). Mit zahlr. Holzschnitten. Mod. Hprgt. 3.000,–

BM STC Ital. Books, 651. – Essling 1, 208. – Sander III, 7143. – Ebert 21895. Wellcome 1, 6139. Nicht bei Mortimer, Ital. Books. – Erste mit zahlreichen Holzschnitten illustrierte Ausgabe der „Vita Caesarum" des Sueton, versehen mit den umfangreichen Kommentaren von P. Beroaldus und M. A. Sabelecus. Die Kaiserbiographien beginnen mit G.J. Caesar (gest. 44 v. Chr.) und enden mit T. F. Domitian (gest. 96 n. Chr.). Das Titelblatt (sign. L) zeigt einen Magister mit 4 Studenten an ihren Schreibpulten (Abb. bei Essling); dieser Holzschnitt wurde ursprünglich in der Horaz-Ausgabe von D. Pincio 1505 verwendet (Essling 1165), lediglich das Mittelstück – ursprünglich ein Horaz-Porträt – ist hier ausgewechselt worden. Hinzuweisen ist besonders auf die Darstellung der Geburt Caesars (Bl. 1), la plus ancienne illustration de l'opération césarienne (Sander). Die Wortbildung sectio caesarea – Kaiserschnitt (eigentlich von lat. caedere = ausschneiden) steht im Zusammenhang mit dieser Kaiser-(schnitt)-geburt Caesars. Die übrigen Holzschnitte sind z. T. für diese Ausgabe geschnitten worden, z. T. fanden sie schon 1493 in einer T. Livius-Ausgabe Verwendung (vgl. Essling 33). - Ex Libris auf Innendeckel, bis ca Bl. 67 mit kleiner werdendem Feuchtigkeitsrand oben rechts, sowie durchgehend leichter Feuchtigkeitsrand im Kopfsteg gegen den Bund zu, vereinzelt leicht stockfleckig, partiell leicht (einige wenige Bl. stärker) gebräunt, anfangs und am Ende leicht wurmstichig. – First edition illustrated with numerous woodcuts…. With woodcut title, 80 woodcuts in text and numerous initials. Modern half vellum. Dampstain at upper right, and throughout light dampstain at headband. dampstaining in the headpiece towards the gutter, sporadically lightly foxing, in parts lightly (a few pp. more heavily) browned, at the beginning and at the end slightly worm-holed.



828

829 Tacitus,C. Opera quae exstant, a Iusto Lipsio postremum recensita. Antwerpen, Plantin und Moretus 1668. Fol. Mit gest. Titelvign. und Holzschn.-Druckermarke. 8 Bl., 547 S., 16 Bl. – **Angebunden: Lipsius,J.** Dispunctio Notarum. Editio ultima. Ebda. 1667. 36 S. – **Paterculus,V.** Cum Animadversionibus Iusti Lipsi. Ebda. 1667. 84 S., 7 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. (Best., Gelenke angeplatzt). 150,–

Schweiger II, 1002. Vgl. Brunet V, 634. – Die letzte der erstmals 1574 im selben Verlag erschienenen Tacitus-Ausgabe mit den wichtigen Kommentaren des bekannten niederländischen Philologen und Tacitus-Kenners Justus Lipsius (1547-1606). – Tls. leicht fleckig u. etw. gebräunt, Titel mit St., Besitzverm. u. im Bug neu angefalzt.

830 Tacitus,C. Opere. Illustrate con notabilissimi aforismi del signor Baldassar' Alamo Varienti, trasportati dalla lingua castigliana nella toscana da Girolamo Canini d'Anghiari. Aggiontoui dal medesimo il modo di cauar profitto dalla lettura di questo autore. Il tutto migliorato, e di nuouo corretto, abbellito, & accomodato alla traduttione del sig. Adriano Politi. 2 Teile in 1 Band. Venetia, Paolo Baglioni 1665. Gr.-8°. [27] Bl., 544 S., [21] Bl.; 70 S., [143] Bl. mit gestoch. Frontispiz, Titel in Rot u. Schwarz u. Druckermarke in Holzschnitt. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, best. u. berieb.). 180,–

Schweiger II², 1028. – Kommentierte Gesamtausgabe. – Stellenweise etwas fleckig, am Schluß stärker, gutes Exemplar.

831 Tassin,R.P. Gelehrtengeschichte der Congregation von St. Maur, Benedictiner Ordens. (Übers. v. A. Rudolph mit Anmerk. v. J.G. Meusel). 2 Bde. Ffm. u. Lpz., Stettin 1773-74. XXX, 620 S.; 3 Bl., 632 S., 21 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 240,–

Fromm 25189. Graesse III, 295. Erste dt. Ausgabe. – Biographische Artikel über die Schriftsteller seit der Gründung 1618, mit Verzeichnis der Schriften. »Die Verdienste der Mauriner um die Wissenschaft sind unsterblich" (Heimbucher 236). – Tls. etw. stockfleckig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

832

832 Tasso,T. La Gerusalemme liberata. Con le annotationi di Scipion Gentili, e di Giulio Guastauini. Genua, G.Pavoni 1617. 4°. Mit Kupfertitel (in Pag.), gest. Widmungsbl. (in Pag.) u. 20 ganzs. Textkupfern v. B.Castello. 8 Bl., 255, 71, 36 S., 2 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. (Rckn. ausgebessert, best., stärker berieb.). 900,–

Graesse VI/2, 33. Brunet V, 666. BM, Italian books 893. Cicognara 1113. Gamba 948, Anmerkung. – Mit den gleichen Anmerkungen wie die ebenda 1590 bei Girolamo Bartoli erschienene Ausgabe (vgl. Graesse VI/2, 32), jedoch mit geänderten Illustrationen. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig, wenige Bl. mit ausgebesserten Fehlstellen (ohne Bildverlust), tls. schwach wasserrandig.

833

833 Tasso,T. La Giervsalemme liberata. E le Annotationi di S. Gentili e di G.Guastavini. Genua, (G. Bartoli) 1590. 4°. Mit gest. (mitpag.) Titelbl. u. 20 blattgr. Kupfern von A. Carracci u. G. Franco nach B. Castello sowie zahlr. Holzschn.-Vign., -Kopfstücken u.figürl. -Initialen. II, 255, 71, 40 S., 4 Bl. Ldr. a. d. 18. Jhdt. (Gelenke etw. angebrochen, Vdeckel mit Kratzer quer über den Deckel). 1.300,–

STC, Italian Books 661. Mortimer 494. Adams T 243. Cicognara II 12. – Erste illustr. Ausgabe u. erste mit diesen Kommentaren. – A. Carracci gilt als einer der bedeutendsten italien. Kupferstecher. Er arbeitete auf ein geregeltes Schraffieren hin u. vervollkommnete die Technik des Stiches. (vgl. Nagler II, 474 u. 500). – Das gest. Titelbl. mit architekton. Bordüre u. einem Porträt Tassos sowie einer Hafenansicht (Genua?). – Titelbl. mit kl. Randeinrissen u. einige kl. Fehlst. – Tls. stärk. gebräunt. - First illustrated edition a. first with these comments. 500). - The engraved. Title-page with architect. border a. a portrait portrait of Tasso and a view of the harbour (Genoa?). – Title-page with small marginal tears a. some small missing parts. – Some heavy browning.

834 TEMPELHERREN – Dupuy,P. Histoire de la condannation des templiers,… Ed. nouvelle… (par J. Godefroy). Bd. 1 (von 2). Brüssel, Foppens 1713. Mit gest. Portrait-Front. 7 Bl., 320 (recte: 322) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Bibl.-Rsch. (Berieb., Gelenke u. Kap. mit Fehlst.). 90,–

Brunet II, 902. Erster Teil dieser seltenen Abhandlung über den Orden der Tempelherren. – Tls. gebräunt u. etw. fleckig, mehrere Bibl.-St. Einige Randläs. Vors., le. S. u. Portrait verso mit zahlr. hs. Eintr.

835 THOMAS VON AQUIN – Babenstuber,L. Philosophia thomistica Salisburgensis, sive cursus philosophicus secundum doctrinam divi Thomae Aquinatis in celeberrima Archi-Episcopali Benedictina. 3. ed. Augsburg, Veith 1738. Fol. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 214, 304, 176, 51 S. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. u. Gelenke beschäd.). 180,–

Vgl. Wetzer-W. I, 1797 (frühere Ausg.). – Bedeutender Beitrag zur Geschichte der thomistischen Philosophie. – Etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

836 Thomas von Aquin. Aureae conclusiones, ex universa ipsius summa desumptae; quibus ubique praefixae sunt quaestiones, suiq(ue) item singulis articuli. Venedig, Bindoni 1572. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 8 (le. w.) Bl., 742 S., 20 (von 21) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Schließbändern u. Bibl.-Rsch. (Knittrig, Gebrauchsspuren). 120,–

Nicht bei Adams u. British Museum, seltene Ausgabe. – Von John Fowler hrsg. Compendium aus der Summa theologica. – Fehlt das w. Bl. am Schluß. Tls. schwach wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

DE VITA
S. FRANCISCI
XAVERII
Qui primus è SOCIETATE IESV in Indiam & Iaponiam Evangelium invexit.
LIBRI SEX
HORATII TVRSELLINI,
E SOCIETATE IESV.
Accesserunt
Ex Relatione Facta in Consistorio Secreto coram S. D. N. GREGORIO Papa XV. quædam Miracula quæ in Vita non habentur.
IHS
MONACHII
Ex Typographia Hertsrovana, apud Cornelium Leysserum Electoralem Typographum.
ANNO MDC XXVII.

837

837 Torsellini,O. De vita S. Francisci Xaverii. Mchn., C.Leysser 1627. 12°. Mit gest. Portrait Titel verso. 18 Bl., 784 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. berieb.). 360,–

VD17 12:118300P. Cordier, BJ 130. Streit V, 286. Laures 230. - Taschenausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Exlibris.

838 TRIER – Witten,H.J. Dissertatio inauguralis historico-juridica de Jurisprudentia Trevirorum Belgica, quam una cum Corollaris ex jure universo Pro consequendo juris utriusque Doctoratu sine Praeside defendet. Trier, Reulandt (1752). Kl.4°. 3 Bl., 32 S. Goldbrokatpapier-Umschl. d. Zt. 90,–

Das Goldbrokatpapier von Joh. Carl Munck, N. 17, Haemmerle 200. – Tls. etw. angestaubt.

839 (Tuber,S.). Eigen Lob stinckt gern, oder wahrhaffte Relation eines jüngsthin aus Franckreich angelangten Herrn, den 20 Januarii dieses 1690ten Jahrs einem seiner guten Freund überschicket, in welcher so wohl der Franzosen stolze und hoffärtige Gedancken von sich selbsten, und veracht für alle andere Völcker, als auch ihre lächerliche Geberthen, und endlich ihr betauerlicher Hahnrey-Stand, sambt andern vielen Dingen vorgestellt werden. O.O.u.Dr. 1690. Kl.4°. 12 nn. Bl. Hldr. um 1900 mit goldgepräg. Rtitel. (Beschabt u. best.). 300,–

Hayn-G. II, 119: „Rar!… jetzt viel theurer!". – Tls. etw. stockfleckig, hs. Eintr. a.V. – Exlibris.

SVCCESSI DELLA
ARMATA DELLA
MAESTA' CATOLICA
Destinata all'impresa di Tripoli di Barberia, Della presa delle Gerbe, e progressi dell'armata Turchesca,
Scritti per Anton Francesco Cirni Corso,
Aggiuntoui il disegno con la descrittion dell'Isola.
IN VINEGIA per Giouanni Bariletto, M D L X.

840

840 TÜRKENKRIEGE – Cirni,A.F. Successi dell'armata della Maesta Catolica. Destinata all'impresa di Tripoli di Barbaria, Della presa delle Gerbe, & progressi dell'Armata Turchesca. Venedig, Francesco Lorenzini 1560. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.) u. 1 dplblgr. Holzschn. (Ansicht von Djerba). 8 nn. Bl., 42 (von 48, d.l.w.) Bl. Hprgt. d. 18. Jh. 480,–

Playfair, The Bibliography of the Barbary States: Tripoli and the Cyrenaica, no. 29. – Enthält eine Liste der getöteten Ritter, Gefangenen und verlorenen Schiffe. – Ohne die num. Bl. 10-15. Tls. etw. wasserrandig. – Selten.

841 Valerius Maximus. Dictorum factorumque memorabilium libri IX. Infinitis mendis ex exemplarium fide repurgati… restituti per Stephanum Pighium… Breues Notae Ivsti Lipsi… Antwerpen, J. Helvidius 1592. Kl.8°.

564 S., 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Blindpräg., hs. Rsch. u. Bibl.-Sign. a.d. Rck. (Vorderdeckel mit Fehlst am unt. Eck, Gel. tls. gerissen). 120,–

Vgl. Ebert 23328 II, 1109 u. Adams V 117 (Ausg. bei C.Plantin). - Gebrauchssp. Tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. Ecken knickfalt. Vors. tls. beschrieb. u. mit Besitzverm. (tls. gelöscht), St. u. Besitzverm. a.d. Tit.

842 Vega,A.de la. Las tres famosissimas comedias del illustre poeta y gracioso representa(n)te Alonso de la Vega. Agora nuevamente sacadas a luz por Joan Timoneda. Valencia 1566. Kl.8°. Mit wdh. Holzschn.-Vign. a.T. (Portrait Vegas) u. wdh. Portrait-Vign. (Timoneda). 80 Bl. Neuer Hldr. mit goldgepräg. Rtitel. (Irrige Jahreszahl: „1556"). 3.600,–

Wilkinson, Iberian books 19175. Nur 1 Eintr. im KVK. Sehr selten. - Enthält 3 Stücke: Die beiden Komödien Tholomea und La duquesa de la rosa, sowie die Tragödie Seraphina. Alonso de la Vega (1510 Sevilla-Valencia um 1566), spanischer Dramaturg der Renaissance. Vorliegende Ausgabe wurde 1905 in Dresden (Gesellschaft für Romanische Literatur) nachgedruckt. – Etw. wasserrandig, Bl. hs. num., tls. knapp beschn., hs. Besitzverm. – Exlibris. – Very rare. This edition was printed in 1905 in Dresden. Contains 3 parts. With woodcut portraits. Modern half leather. Somewhat waterstained, partly tightly trimmed.

843 Weber,J. Cometen Predigt: Darin von Christi Geburt her, biß auff den jetzt Schwebenden, die vornembsten Cometen, vnd was darauff erfolget, kürtzlich erzehlet werden, mit angeheffter, trewhertziger Vermahnung zu rechtschaffener Buß vnd Besserung des Lebens. Erfurt, Johann Birckner 1618. Mit kl. Tit.-Holzschn. u. vierteil. Titelbordüre. 20 nn. Bl. (le. w.). Marm. Pbd. d. 19. Jhdts. (Berieb., etw. best.). 180,–

Brüning 790. Zinner 4683. Nicht bei Houzeau/L. – Die Predigt wurde „Am andern Sontag des Advents, in der Gräfl. Gleichischen HoffKirchen zu Ohrdruff gehalten". – Durchgehend etw. gebräunt (erstes u. letztes Bl. stärker), etw. fl. u. tls. knapp beschn., Tit. am Bug mit alten Montageresten.

844

844 Wecker,J.J. De secretis libri XVII. ex variis authoribus collecti, methodiceq, digesti, & aucti. Accessit index locupletissimus. Basel, Ludwig König Erben 1642. Kl.-8°. [8] Bl., 667, (25) S. mit Holzschnitt-Titelvignette u. einigen Holzschnitten im Text. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. (Etw. gebräunt). 400,–

Duveen S. 613. Ferguson II, 534. Ferguson, Books of Secrets II, 62. Neu 4293. VD17 23:270321W. Wellcome I, 6714. – Das vielfach aufgelegte und übersetzte Werk erschien erstmals 1582. Neben Weckers Antidotarium eines seiner Hauptwerke. „A book of miscellaneous secrets, drawn from a variety of named authorities, which had a great vogue" (Duveen). – „Ouvrage que l'on joint aux Secrets d'Alexis Piémontois contenant une infinité de rares secrets occultes, et enrichi de figures magiques et mystérieuses" (Caillet 11370). – Weckers aus über 150 Autoren kompiliertes Werk enthält neben Geheimwissen über Metalle, Glas, Edelsteine, Naturgewalten, Mathematik, Astrologie, Musik etc. zahlreiche Geheimrezepte von Arzneien. – Der „Mediciner und Philosoph (J. J. Wecker) war geboren 1528 zu Basel, studirte daselbst namentlich Medicin, wurde aber 1557 Professor der Dialektik ebenda und trieb zugleich medicinische Praxis. 1566 ging er als Stadtphysikus nach Colmar, wo er 1586 starb" (ADB XLI, 372). – Titelblatt mit 2 gelöschten St., stellenweise braunfleckig und teils stärker gebräunt, gutes Exemplar.

845 Weislinger,J.N. Außerlesene Merckwürdigkeiten, von alten und neuen Theologischen Marckschreyeren, Taschen-Spieleren, Schleicheren, Winckel-Predigern, falschen Propheten, Blinden-Führeren, Splitter-Richteren, Balcken-Trägeren, Mucken-Geigeren, Cameel-Schluckeren, und dergleichen. Bd. 2 (v.4). Straßburg, Le Roux für Wagner 1738. Mit 6 tls. gefalt. Kupfertaf. Mod. Prgt. 100,–

Hayn/G. IV, 328. Erste Ausgabe. – Tafeln tls. mit Einrissen u. etw. Randläsuren, schwach gebräunt, stellenweise fleckig u. wasserrandig.

846 Wion,A. Lignumvitae. Baum des Lebens. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 2 gest. Titeln u. 2 gest. Portr. im Text. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmstichig). 300,–

VD17 12:114595D. – Buchblock vorne lose, ohne vord. flieg. Vors., Anfang läd. (tls. Buchstaben- u. Bildverlust), etw. gebräunt u. fleckig, tls. schwach wasserrandig. – **Dabei: Xavier,F.de.** Gesammelte Briefe des heiligen Franciscus Xaverius… 3 Bde. Augsburg 1794. Mit 3 gest. Front. – **Dreyfacher Ehrenkrantz** St. Meinradi. Das ist Einsidlische in drey verfaste Cronick. Einsiedeln 1739. Mit gest. Front. – **Merkwürdige** Nachrichten von den Jesuiten… Frankfurt u. Lpz. 1785. – **Kirchmeyer,C.V.** Der Cardinal-Hut… Tle. 2-3 in 2 Bdn. O.O. 1668. – Ehemalige Bibliotheksex. Zus. 8 Bde.

847 Wouters,M. Dilucidationis selectarum S.Scripturae quaestionum… 6 Bde. Würzburg, Stahel 1763. – **Angeb.: Ders.** Dilucidatio+ in apocalypsim S. Joannis Apostoli. Ebda. 1763. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 300,–

Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. - **Dabei: Vetus Testamentum** ex versione graeca septuaginta interpretum… 5 Bde. Halle 1759. – **Didacus a Sancto Antonio.** Enchiridion scripturisticum tripartum. 4 Bde. Ed. secunda. Würzburg 1765-66. – Weitere, Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. - Zus. 32 Bde.

848 Zasius,U. In usus feudorum epitome, ordine et utilitate commendabilis. Eiusdem orationes aliquot disertae, tum in laudem legum, tum funebres. 12 nn. Bl., 231 S. Titel mit Holzschnittdruckermarke. Lyon, Antonius Vincentius, 1556. – **Beigebunden: Johannes Corasius.** In titulum ff. de seruitudibus,

848

commentarii, hac secunda editione… 439 S., 12 nn. Bl. Titel mit Holzschnittdruckermarke. Lyon, Ph. Rollet für Guil. Rouill? 1552. Flexibler Pergamentband d. Z. (Fleckig, ohne die Schließbänder). 360,–

I. Diese Ausgabe nicht in der British Library und nicht bei Adams. – Das letzte zu Lebzeiten des bedeutenden Rechtsgelehrten Ulrich Zasius (1461-1535) herausgegebe Werk, erstmals 1535 in Basel erschienen, ?und wurde von 1538-1600 an verschiedenen Orten in fol. und 8°. nicht weniger als neunmal neu aufgelegt, und überdies von Georg Lauterbeck, Syndikus zu Naumburg, ins Deutsche übertragen …" (ADB, 44, 713). – **II:** Adams C 2610. – Stellenweise minimal fleckig. Teil I mit zahlr. zeitgen Marginalien und Unterstreichungen, wohl von der Hand des Erstbesitzers – des Grafen Anton von Ortenburg. Im vorderen Innendeckel das große Holzschnittwappen des Grafen mit hs. Initialen ACIO (= Anton Comes in Ortenburg), der Jahreszahl „1568" sowie dessen Wahlspruch „Lente Festina" (durch Wurmspuren etwas beschädigt, kl. Bildverlust).

849 ZWICKAU – Sammelband mit 4 Schriften, 17. Jh. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Etw. beschäd.). 240,–

Enthält: Claudianus Mamertus, De statu animae libri III Caspar Barthius exemplar vulgatum edidit… Zwickau, Göpner 1655. 1033 S., 4 (le. w.) Bl. – Daum,C. Divorum patrum… homiliae ac meditationes in festum nativitatis… Zwickau, Ebel 1670. 8 Bl., 255 S. – Ders. Hendecasyllabi votivi, onomasteriis… Domini G.S. Peisker… Ebda. 1670. 16 nn. Bl. – Spitzel,G. Scrutinium Atheismi Historico-Aetiologicum. Augsburg, Praetorius 1663. 4 Bl., 135 S. - Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. verso T.

Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft

850 GENEALOGIE UND HERALDIK – Berger,A.F. Felix Fürst zu Schwarzenberg. Ein biogr. Denkmal. Lpz., Spamer 1853. Mit 1 Stahlstich-Portr. auf aufgewalztem China. XXI, IV, 503 S. Violetter Orig.-Samteinbd. mit reicher Goldprägung auf Rücken- u. Deckeln, Seidenmoiré-Vors. u. Goldschn. (Gebrauchssp., Gel. u. Rckn. etw. beschäd.). 150,–

Vorzugsausgabe auf großem Papier. – Mit Subskr.-Liste. – Vors. etw.wellig, sonst gutes Expl. im dekorativen Einband mit dem fürstl. Wappensupralibros.

851 - Bohlen und Halbach – Berdrow,W. Die Familie von Bohlen und Halbach. Essen, Krupp 1921. Gr.4°. Mit zahlr., tls. gefalt. Abb. im Text (einige farb. u. mont.) u.a. Taf. X, 394 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rsch. u. goldgepräg. Vdeckel-Vign. 180,–

Selten. – **Dabei: Kraft,F.G.** Ergänzungen zur Familiengeschichte von Bohlen und Halbach. Ebda. 1930. – **Sowie** 1 Bd. (Typoskript) Namenregister und Textergänzungen zu ebd. – Zus. 3 Bde.

852 - Genealogisches Reichs- und Staats-Handbuch auf das Jahr 1798, völlig umgearb., und nach einem neuen Plane geordnet… 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1798. Mit 1 gefalt. Tabelle. 9 Bl., 712 S., 2 Bl., 388 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 90,–

Umfangreiche genealogische Berichte über weltliche und geistliche Fürsten, Grafen etc. – Tls. (anfangs im unt. Rand größerer mit ger. Textverlust) Wurmgang, einige Unterstr., St.a.T.

853 - Grossbritannien – Lodge,E. The peerage and baronetage of the British Empire as at present existing… 37. ed., revised and enlarged. London, Hurst and Blackett 1868. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. (Wappen). LXII, 842 S., 24 Bl. Anz. Restaur. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Rckn. erneuert) u. Goldschn. – Vors. erneuert. 90,–

854 - Keyserlingk,H.A.J.v. Stammtafeln, Nachrichten u. Urkunden von dem Geschlechte derer von Keyserlingk. Bln., Sittenfeld 1853. 4°. Mit lithogr. Titel, 8 (davon 1 chromo-)lithogr. Taf., 2 gefalt. Übersichts-Tabellen u. 36 lithogr. Stammtaf. 1 Bl., 186 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). - Stockfleckig u. tls. wasserrandig, St.a.T. – Selten. 180,–

855 - (Köhler,J.D.). Der durchlauchtigen Welt zum fünf und zwantzigstenmahl neu vermehrter und verbesserter Geschichts-Geschlechts und Wappen-Calender auf das Jahr 1747. Nbg., Weigel Witwe (1746). Mit gest. Front., 2 Kupfertaf. (Münzen u. Erklärung der Wappen-Farben) u. 103 (von 129) blattgr. Wappenkupfern mit jeweils umseitiger Stammtaf. 72 pag. Doppelseiten. 6 Bl., S. 71-118 (von 120). Ldr. d. Zt. (Rckn. mit gr. Fehlst.). 90,–

Heydenreich I, 19. Bernd II, 2366. – Jahrgang 25 des 1722-75 erschienenen Kalenders des berühmten Genealogen. - Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T.

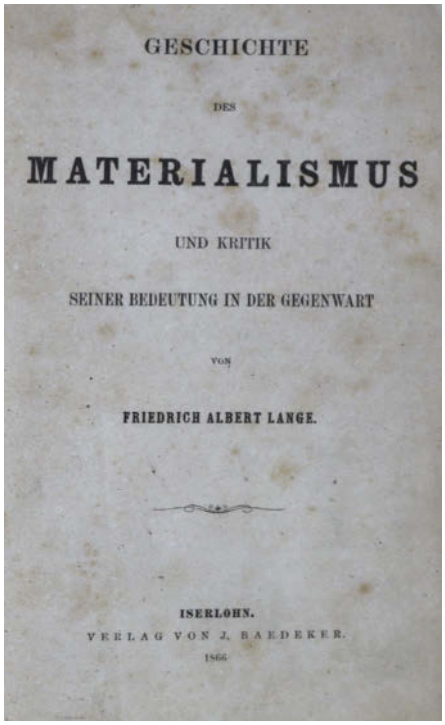
856 - Kranzmayr,J.B. Wappen-Almanach des Königlich Bayerischen Haus-Ritter-Ordens vom heiligen Michael, Jahrgang 1833. Mchn. (1833). Mit gest. Titel, 5 gest. Zwischentiteln u. 59 Kupfertaf. X, S. 64-98, 9 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Stark beschabt). 120,–

Vgl. Heydenreich I, 63 f. (Anmerkung). – Die von C. Schleich gestochenen Tafeln zeigen die Portraits der Großmeister des Ordens in ganzer Figur, ihre Wappen sowie die Wappen und Namen der Großkreuzherren, Ehrenritter, etc. – Tls stockfleckig. – Exlibris.

857 - Mecklenburg-Schwerinscher Staats-Kalender. Jgge. 1807, 1808 u. 1814 in 3 Bdn. Schwerin, Bärensprung bzw. Hofbuchdruckerei 1807-14. Versch. Einbde. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 180,–

858 - Orden, Die, Wappen und Flaggen aller Regenten und Staaten in chromolithographischen Abbildungen. Hauptwerk (in 2. Aufl.) u. Suppl. in 1 Bd. Lpz., Ruhl (1880)-87. Kl.4°. Mit 72 chromolithogr. Taf. 2 Bl., 63 S., 4 Bl., 18 S. Etw. spät. Hlwd. (Berieb.). – 1 Textbl. eingerissen. 200,–

859 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Adler,V. Aufsätze, Reden und Briefe. Hrsg. vom Parteivorstand der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei Deutschösterreichs. Wien, Vlg. d. Wiener Volksbuchhandlung 1922-29. Olwdbde. (Rckn. schwach gebleicht u. etw. fleckig). – NDB 1, 72. – Schwach gebräunt, mehrfach gestempelt (tls. geschwärzt). 100,–


GESCHICHTE

DES

MATERIALISMUS

UND KRITIK

SEINER BEDEUTUNG IN DER GEGENWART

VON

FRIEDRICH ALBERT LANGE.

ISERLOHN.

VERLAG VON J. BAEDEKER.

1866

860

860 WIRTSCHAFT – Lange,F.A. Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. 2 Teile in 1 Band. Iserlohn, Baedeker 1866. 8°. XVI, 563, (1) S. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Etw. berieb.). 400,–

Slg. Borst 2969. Eisler 383 („von großer Wirkung"). NDB XIII, 555 ff. Ziegenfuß II, 14. Vgl. Stammhammer III, 190. – Erste Ausgabe, eine der meistbeachteten und wichtigsten philosophischen Abhandlungen des 19. Jahrhunderts und eines der ersten Bücher, das dem Neukantianismus zum Durchbruch verholfen hat. – „. bis heute ein informatives und reichhaltiges Standardwerk über die Geschichte des europäischen Materialismus geblieben ." (KNLL IX, 996 f.). – Das philos. Hauptwerk Langes hat auch Nietzsche anfangs stark beeinflußt, der in einem Brief an Hermann Muschacke schreibt: „Ohne Zweifel war es das bedeutendste philosophische Werk, das in den letzten hundert Jahren erschienen ist." - „Nachhaltige Wirkung übte, (der Philosoph, Pädagoge und Sozialpolitiker F. A.) Lange (1828-1875) mit seiner „Geschichte des Materialismus…" aus, einem der einflußreichsten philosophischen Bücher in der 2. Hälfte des 19. Jh. Im Gang durch die Philosophiegeschichte von der Antike bis zur Schwelle des 19. Jh. weist er auf die materialistischen Strömungen in den jeweiligen Epochen hin und zeigt, wie sich der philosophische Materialismus in Verbindung mit dem naturwissenschaftlichen Kenntnisstand wandelt. Nach seiner Meinung eröffnen materialistische Hypothesen dem Naturwissenschaftler stets die größte Aussicht auf neue Entdeckungen. Er warnt aber vor der Annahme, daß die Materie „wie sie unseren Sinnen erscheint, die letzte Lösung aller Rätsel der Natur enthalte"; die Materialisten glaubten das zwar nicht, verhielten sich jedoch so, als ob es so wäre „und warten, bis ihnen aus den positiven Wissenschaften selbst eine Nötigung zu anderen Annahmen" entgegentrete. Für den Kampf gegen die Bedrohung von Freiheit und Gerechtigkeit empfiehlt L. den ethischen Idealismus, nachdem er zu beweisen versucht hat, daß die Geschichte des Materialismus in Wahrheit eine Rechtfertigung des Idealismus sei, insofern „der transzendentale Idealismus die Überwindung und das Ende des Materialismus ist" (Cohen). Trotz der Ablehnung der philosophischen Position des Materialismus gehört L.s „Geschichte des Materialismus" zu jenen Werken, mit denen sich auch die marxistischen Denker ernsthaft auseinandersetzen" (F. Holz in NDB). - Titelblatt etwas angestaubt, anfangs etwas stockfleckig, papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

Varia

861 FILM – THEATER – TANZ – Black Mic-Mac. Farb. Filmplakat bei Karcher, Aubervilliers (1986). Ca. 150 x 116 cm. Mehrf. gefalt. – In den Falzen tls. etw. knickspurig. R 60,–

862

862 - Filmprogramme. Sammlung von ca. 1000 Filmprogrammen (meist Illustrierte Film- Bühne). 4°. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 360,–

863

863 - Harvey, Lilian (d.i. Lilian Helen Muriel Pape, 1906-1968, englisch-deutsche Schauspielerin). 16 Pressephotos, davon 11 Originalabzüge. R 500,–

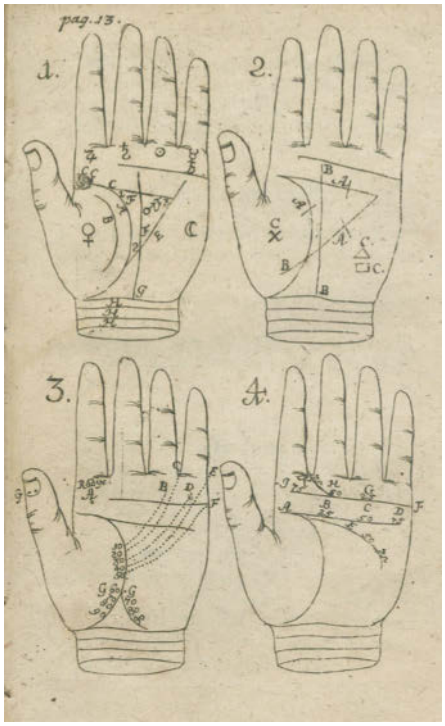
Lilian Harvey mit ihrem Hund Chicky, Originalabzug – Der Kongreß tanzt (1931), mit Willy Fritsch. Originalabzug – Nie wieder Liebe (1931), 3 Photographien, davon 1 Porträt als unveröffentlichter Originalabzug, mit Willy Fritsch als Zar Alexander I von Russland, Originalabzug – Ein blonder Traum (1932), mit Willy Fritsch und Paul Martin, Originalabzug – 5 Originalabzüge: Die Schauspielerin mit Pelzkragen und Kopfschmuck, im Kleid mit laszivem Blick und den Armen hinter dem Kopf verschränkt, mit kessem Blick scheinbar überrascht in gestellter Pose, sowie 2 x ungezwungen mit Willy Fritsch als stellvertretende Make-up-Artistin, jew. Originalabzüge - 4 Photographien, eins davon mit Willy Fritsch. - 16 press photos of Lilian Harvey (11 original).

864 - Theater. Diverse deutschsprachige Publikationen des 19. und 20. Jhdts. 150,–

Enthält u.a.: Almanach für Theater und Theaterfreunde auf das Jahr 1807 hrsg. v. A.W.Iffland (1. Jg.). Bln. – 3 Halbjahresbde. der Allgemeinen Theaterzeitung hrsg. v. A.Bäuerle. Wien 1845/1846. - 9 Bde. von Die Deutsche Schaubühne, Lpz. 1865/1871. – 7 Einzelbde. aus Johann Nestroy, Sämtliche Werke. - Historisch-kritische Ausgabe, Wien/München 1977 ff. – Zus. 39 Bde.

865 FREIMAUREREI – (Weishaupt,A.). Einige Originalschriften des Illuminatenordens, welche bey dem gewesenen Regierungsrath Zwack durch vorgenommene Hausvisitation zu Landshut den 11. und 12. Oktober 1786 vorgefunden worden. Mchn., Franz 1787. Mit 3 gefalt. Tabellen. 3 Bl., 407 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 270,–

Wolfstieg 42770. Erste Ausgabe. – Vorliegende Schrift wendet sich gegen die Illuminaten, zusammengestellt von einigen Denunzianten auf Befehl des Kurfürsten. Regierungsrat Zwack, Sekretär der bayerischen Staatslotterie, war Exponent des Geheimordens in München. – Etw. stockfleckig u. gebräunt.



866

866 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – May,P. Chiromantia et physiognomia medica. Mit einem Anhange von den Zeichen auff den Nägeln der Finger, it(em) von den Wartzen und Flecken in dem Angesicht und andern Orten des Leibes,… Auffs neue eingerichtet… vermehret. Drsdn. u. Lpz., Mieth 1691. Mit 17 Kupfertaf. 197 S., 4 Bl. Spät. Pbd. (Best. u. berieb.). 300,–

Caillet 7283. Dritte deutsche Ausgabe. Frühe Schrift zur Handlesekunst. – Etw. gebräunt, tls. schwach fleckig. St.a.T.

867 -Sammlung von 7 Bdn. 20 Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 150,–

Enthält u.a.: Kurtzahn,E.T. Die Runen als Heilszeichen und Schicksalslose. Bad Oldesloe 1924. – Brandler-Pracht,K. Lehrbuch zur Entwicklung der okkulten Kräfte im Menschen. 3. Aufl. Lpz. 1917. – Wöllner,C. Das Mysterium des Nostradamus. Lpz. (1926). - Wiedenmann,J.B. Talisman-Magie. Drsdn. o.J. – Horneffer,A. Symbolik der Mysterienbünde. 2. Aufl. Prien 1924. – 2 Weitere. Tls. Gebrauchssp.

868

868 JUDAICA – Findanque,J. Perusch al Nevi im rishonim. – Effigies accuratissima seu Commentarius in quatuor priores Prophetarum Josiae, Judicum, Samuelis & Regum, Libros Vocesque…A R.Jsaac Abarbanel… (Kommentar zu den ersten Propheten nebst Ergänzungen). Hebr. Druck. Hamburg, Th. Rose 5447 (1687). 4°. Mit architekton. Holzschn.-Titelbordüre. 2 nn. Titelbl., 112 (falsch 104), 71 num. Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Größ. Überzugsfehlst. auf Deckeln u. Rckn., stärk. Gebrauchssp.). 360,–

Fürst 1, S. 280. VD 17, 7:709175A. Kommentar zu den historischen Büchern des Abravanel nebst ein-

gestreuten Noten. – Gelockert, anfangs Buchblock gebrochen, die ersten u. letzten Blätter mit Randschäden, beim latein. Titelbl. verso mit etw. Textverl. Tls. etw. gebräunt u. tls. etw. wasserrandig, vereinz. etw. angeschmutzt, tls. Ecken knickfalt. – Hebräische Hamburger Drucke sind von großer Seltenheit.

869 - Katz, Reuben Hoeshke ben Hoeshke. Yalkut Reuveni al ha-Torah, ma'amarim u-midrashim… Amsterdam, Imanuel Atyash (1700). Fol. 184 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, fehlen die Schließen, berieb. u. best.). 100,–

In hebräischer Sprache. – Gebräunt u. braunfleckig, 2 Blatt in kleinerem Format aus einer anderen Ausgabe ergänzt, Titel gestempelt u. mit hinterlegter Fehlstelle im Rand.

870 - Reineccius,C. Janua hebraeae linguae Veteris Testamenti in qua totius codicis hebraei vocabula una cum radicibus & grammatica vocum difficiliorum analysi comparent… acc. una cum grammatica lexicon hebraeo-chaldaicum. 3. verm. u. verb. Aufl. 3 Tle. in i Bd. Lpz., Lanckisch Erben 1733. Prgt. d. Zt. 90,–

Enthält neben dem eigentlichen Wörterbuch außerdem ein hebräisch-chaldäisches Lexikon und eine Grammatiklehre. – Ohne das gest. Front. u. die gest. Schrifttafel. – Gebrauchsspuren.

871 - Sammlung von 8 Werken in 13 Bdn. 18.-19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: Biblia hebraica manuali. Ed. secunda. 5 Bde. Halle 1767. – Buxtorf,J. Lexicon hebraicum et chaldaicum. Ed. Novissima. Basel 1735. – Biblia hebraica. Halle 1818. – Weitere. Alters- u. Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex.

872 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Baden-Württemberg – Friedrich I. Verordnung, die Bestrafung der „fleischlichen Verbrechen" betreffend. Stgt. 31.7. 1806. Gr.4°. 6 S. Geheftet. 150,–

Regelt in 18 Paragraphen das Strafmaß vom „ersten unehelichen Beischlaf" an bis zum „fünften und weitern", u.a. mit „stärkere(n) Leibesstrafen nach Beschaffenheit der Umstände" oder „Gefängniß bei geschmeidiger Kost". – Gebrauchsspuren. – <B>Dabei: Maria Theresia, Römische Kayserin. Verordnung über die Verehelichung junger Leute. Freiburg i. Br., 6. Juli 1762. 4°. 3 nn. Bl. Geheftet. – Bischöflich-Constanzisches Patent, Ueber die Von Sr. Päpstlichen Heiligkeit Clemens XIV. Für die K.K.Vorösterreichische Lande in dem Bistum Constanz Dispensirte Feyertäge und Auf das Advent versetzte Fasttäge. Konstanz, Labhart 1771. 4°. 6 nn. Bl. Geheftet. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

873 - Beusch,W. Tractatus canonico legalis de pactis et contractibus in genere… Ingolstadt, Haye 1736. 4 Bl., 673 S. Brauner Ldr. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb.). 300,–

Stellenweise etw. gebräunt, stockfleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Raemond,F.de.** Floremundi… Köln 1655. Mit gest. Tvign. – **Casaubon,I.** De rebus sacris & ecclesiasticis exercitationes XVI. Frankfurt 1615. Mit gest. Titel. – Weitere, meist 17.-18. Jhdt. Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. – Zus. 11 Bde.

874 - Boecler,J.H. Notitia S.R. Imperii: Complures Ante Annos, Ad Usum Privatum Academicae Institutionis, Per Titulos Memoriales In Indicem Digesta: Iamque A.C. MDCLXX. Typis Publicis Edita, Nunc Necssariis Additamentis Aucta Et Recusa… Ffm., o.Dr. 1692. 12 Bl., 367 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Rckn. beschabt). 60,–

VD 17, 1:019147 K. Seltene Ausgabe. Vgl. ADB II, 792 f. – Boecler (1611-1672) war schwedischer Reichshistoriograph, später Prof. an der Universität Straßburg und kaiserlicher Rat Ferdinand III. - Etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. a.T. Innengelenke etw. wurmspurig.

875 - Ley,J.G. Dissertatio inauguralis juridica de systemate civitatum germanico sive divisione regni germanici in decem circulos, et politia circulorum… Praes. P.A. Ulrich. Würzburg, Kleyer 1741. Kl.4°. 10 Bl., 188 S., 6 Bl. Beschäd. Buntpapier-Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 90,–

Eine von mindestens zwei Druckvarianten, vgl. VD 18, 15246272. - Enthält zahlr. deutsche Texteinschübe. – Tls. etw. gelockert, Innengelenke etw. wurmspurig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

876 - Ludovici,J.F. Einleitung zum Wechsel-Proceß,… mit vielen Zusätzen. 9. Aufl. Halle, Waisenhaus 1743. Kl.4°. 12 Bl., 420 S., 14 Bl. - **Angebunden: Ders.** Einleitung zum Consistorial-Proceß,… 9. Aufl. Ebda. 1745. 10 Bl., 182 S., 7 Bl. – Ders. Einl. zum Kriegs-Proceß. 9. Aufl. 1749. 220 S., 8 Bl. – Ders. Einl. zum Lehns-Proceß. 7. Aufl. 1740. 301 S., 7 Bl. **Anhang:** I. Der Richtsteig über das Sächsische Land-Recht (Und:) II. Der Richtsteig über das Sächsische Lehn-Recht. 115 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best., Schliessen fehlen). – Stintzing-L. III/1, 136. – Etw. fleckig. 200,–

Des Teutschen Reichs-ARCHIVS
PARTIS SPECIALIS
CONTINUATIO II.
worinn zu finden,
Die merckwürdigsten Alliantzen und Bündnisse, Friedens-Schlüsse, Erb-Verbrüderungen, Vereinigungen, Verträge und Vergleiche, Capitulationes, Fürsten- und Grafen-Briefe, Bud-Frieden, Pacta Familiae, Statuta Primogeniture, Lehen-Briefe, Expectanzen und Anwartschaften, Privilegia, Ehe-Verbeurungen, Witumbs-Verschreibungen, Reverse, Kauff und Wiederkauffs-Contracte, Obligationes, Cessiones, Renunciationes, Testamenta, Codicilli, Fideicommisse, und wie es sonsten Nahmen haben mag.
Alles aus authentischen
I. Die Weltliche Chur- und Fürsten als: Pfaltz und Bayern, Sachsen, Brandenburg, Braunschweig und Lüneburg, Mecklenburg, Würtemberg, Hessen, Baden, Holstein, Savoyen, Anhalt, Lothringen, Arenberg, Hohenzollern, Eggenberg, Lobkowitz, Salm, Dietrichstein, Nassau, Aremberg, Ostfriesland, Fürstenberg, Schwartzenberg, Oettingen, Mindelheim, wie auch Lichtenstein und Bamberg, in gleichen die Nordische Cronen wegen ihrer Teutschen Provincien, dann die secularisirten Ertz- und Stifftet, und endlich die Italiänische Fürsten und Herren.
II. Die Prälaten und Aebtißinnen, nemlich: Andlau, Buchau, Gandersheim, Gengenbach, Hervord, Lindau, Münster im S. Gregorien Thal, Oedelmburg, S. Ulrich und S. Afra in Augspurg, Werden, und andere mehr.
III. Die Grafen und Herren des Heil. Römischen Reichs, als: Bentheim, zu Bergen, Castell, Erbach, Fleckenstein, Fugger, Hanau, Hohenlohe, Leiningen, Limburg, von der Lippe, Löwenstein und Wertheim, Mannsfeld, Mertfort, Ortenburg, Pappenheim, Nassau, Rechberg, Reussen, Rietberg, Sayn und Witgenstein, Schönburg, Schwartzburg, Sintzendorff, Solms, Stolberg, Truchseß zu Waldburg, Waldeck, Wartenberg, Hohenburg, und so weiter.
Nebst einem Anhange unterschiedener Diplomatum, so nicht über Stands-Erhöhungen, nemlich: des Heil. Röm. Reichs Hinger-Fürst, Ober-Panner und Erztheer, Ober-Herr und des Heil. Röm. Reichs Kämer, und dergleichen mehr, als auch sonderbarer Lehn-Briefe, und andere Pieces, welche des Heil. Röm. Reichs Ord-Canonicat-Thürhüter und des Reichs Pfleuntgewesener-Rat nachstehen.
Dem Publico zum Besten ans Licht gegeben
von
Johann Christian Lünig.
Leipzig,
bey Friedrich Lanckischens Erben, 1712.

877

877 - Lünig,J.C. Das teutsche Reichs-Archiv,… 6 Bde. d. Reihe. Lpz., Lankisch 1712-22. Fol. Tls. Prgtbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. gebräunt u. fl.) bzw. läd. Pbde. mit mod. Papierumschl. 360,–

Pütter I, 308 ff. Stintzing/L. III/1, 43. – Eine Fundgrube für das deutsche Staatsrecht mit zahlr. Urkunden-Erstdrucken von allgemeiner wie besonderer reichsstädtischer Bedeutung. Umfangreich, vorliegender Bd. enthält ca. 1500 S. Insgesamt ersch. 24 Tle. – Gebräunt, stellenweise fl. Nicht eingehend kollat.

878 - Schilter,J. Praxis juris Romani, in foro Germanico juxta ordinem edicti perpetui et pandectarum Justiniani opus theoretico practicum. Cum praefatione nova Christiani Thomasii. 3 in 1 Bd. Ffm., Varrentrapp 1733. Fol. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., tls. leicht wurmstichig). 75,–

Sch. (1632-1705, vgl. ADB XXXI, 266) wirkte als Rechtsgelehrter in Jena und Frankfurt. Schöne Ausgabe des erstmals 1698 erschienenen Werks. – S. 14/15 etw. verfärbt.

879 - Schottelius,J.G. De Singularibus quibusdam & antiquis in Germania Juribus & Observatis. Kurtzer Tractat von Unterschiedlichen Rechten in Teutschland,… Ffm. u. Lpz. (d.i. Hannover), Grentz (1718). Mit gest. Front. 7 Bl., 591 (recte: 587) S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 240,–

Titelauflage der EA von 1671. Dünnhaupt III, 41-a: „Kompendium kurioser Rechtsaltertümer, darunter Beschwörung des glühenden Eisens, Femgericht, Handabhauen usw. Eine Fundgrube zur Volkskunde und Geschichte der Jurisprudenz". – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

880 - Stryk,S. Specimen usus moderni pandectarum,… (Und:) Continuatio. 4 Tle., zus. 4 Bde. Halle, Waisenhaus 1746-49. Mit gest. Portr. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 450,–

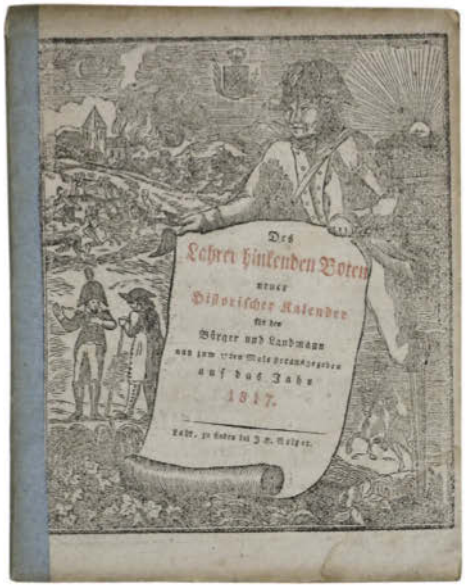
Das Hauptwerk Stryks in spät. Aufl. – Tls. gebräunt u. fleckig. Tls. Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Ders.** Succinctae annotationes… Lpz., Weidmann 1727. Mit gest. Portr.-Front. Brauner Ldr. d. Zt. – Gebrauchssp. – Zus. 5 Bde.

881

881 KALENDER – (Cochin,C.-N. d.Ä.). Folge von 12 Radierungen mit Allegorien zu den Monaten Januar-Dezember. (Paris) 1747. Kl.8°. Mit 12 mont. Radierungen (9,5 x 6 cm.). Etw. spät. rotbrauner Maroquin (dat. 1785) mit Linien- u. floraler Deckelverg. in Lederschuber d. Zt. mit verg. Kanten u. Deckelfileten. (Schuber etw. berieb.). 500,–

Eventuell handelt es sich um Probedrucke für einen Almanach. - Jeweils mit kleinen Versen unter den Darstellungen. Auf kräftigem Papier gedruckt, meist innerhalb des Plattenrands beschnitten u. auf leicht bläulichem Schreibpapier montiert. – Die Radierungen sauber u. sehr gut erhalten, in einem dekorativen Rokoko-Einband.

882 - Haltaus,C.G. Calendarium Medii Aevi praecipue Germanicum in quo obscuriora mensium, dierum, festorum ac tem-



883

porum nomina… in usum historiae ac rei diplomaticae accedunt indices auctorum et rerum copiosi. Lpz., Schuster 1729. Mit 1 gest. Kopfvign. 8 Bl., 155 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gelenke angebrochen). 60,–

Ebert 9228. – Erste Ausgabe dieses wichtigen kalendergeschichtlichen Werkes. – Etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St.a.T.

883 - Lahrer Hinkender Bote. Annähernd kompl. Reihe 1801-2020. - **Bitte Liste anfordern**. 2.700,–

884

884 -Sammelband mit 11 Kalendern. Kl.4°. Mod. Hlwd. mit Bibl.-Rsch. 300,–

Enthält: Mohr,C. Neuer und Alter Welt-Calender auf das Jahr MDCC. Nbg., Lochner (1699). Mit Kupfertitel. – Ders. Astronomische und Astrologische Grosse Practica… MDCC. Ebda. (1699). Mit 1 dplblgr. Kupfertaf. – Holderbusch,J. Neuer Türcken-Kalender… MDCCI. Nbg., Endter (1700). Mit Kupfertitel. – Ders. Türcken-Calenders Grosse Practica… MDCCI. Ebda. (1700). - Freund,M. Neuer Haupt-Calender… MDCCIII. Ebda. (1702). – Ders. Astrorum satore & directore auspice specimen astrologicum… MDCCIII. Ebda. (1702). – Schultheiss, W.H. Neuer verb. u. Alter Chur-Pfältzisch-Priv. Geschichts-Calender… MDCCVI. Hdbg., Meyer (1705). – Ders. Astronomische grosse Practica… Ebda. (1705). - Mohr,C. Neuer u. verb. Welt-Calender… MDCCVIII. Nbg., Lochner (1707). Mit Kupfertitel u. 1 gefalt. Kupfertaf. (Ansicht von Neapel). – Ders. Astrologische u. Astronomische Grosse Practica … Ebda. (1707). – Wahrmund,U.J. Curieuser nach dem Reichs-Schluß zu Regenspurg wohleingerichteter Land-Calender… 1710. Ffm., Köllner (1709). – Versch. starke Gebrauchsspuren, erster Kalender mit zahlr. tls. unterl. Fehlst. (Textverlust).

885 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhanden: 22, 424 und 1654. 240,–

886 Konvolut von 10 Schriften (davon 5 unkompl.). Versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Wehner,R. Praktischer Unterricht in Wiesen- Wässerungs-Anlagen… Glogau 1844. Mit 9 lithogr. Falttaf. - United American Lines Inc. Resolute Reliance. Hamburg-Amerika Linie (um 1930). – Osterwald,J.F. Summarischer Inhalt und erbauliche Betrachtungen… Gantzen Heiligen Schrift. Basel 1723. - 7 weitere, davon 5 unkompl.

887 Konvolut von 155 Bänden. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 600,–

Darunter zahlr. Genealogie u. Militaria, einige Kochbücher, Kinderbücher, wenige Miniaturbücher, etc. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

888 Konvolut von 19 Schriften. Tls. reich illust. Versch. Form. u. Einbde. 150,–

Vorhanden u.a.: Reinicke, Spiegelbilder aus dem Leben; A.Oberländer-Bilderbuch; Frankenberg, Erlebnisse e. Marienthalers; Jännicke, Keramik; Zur Geschichte der Costüme, 2 Bde.; 3 Schriften zum Thema Militaria. – Gebrauchssp.

889 Konvolut von 6 Werken. 150,–

Zille,H. u. A.R.Meyer. Komm, Karlinken, komm! Faksimiledruck der Ausgabe Berlin Gurlitt. (Mchn., Schirmer-Mosel 1980). Farb. illustr. Ohlwd. – **Hertzog,R.** Agenda. 5 Bde. der Reihe. Bln., Rudolph Hertzog 1902-1914. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Illustr. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – Fünf Kalender des Berliner Modehauses. – **Prölss,R.** Geschichte des Hoftheaters zu Dresden. zum Jahre 1862. Drsdn. 1878. – **Neigebaur,(J.D.F.).** Handbuch für Reisende in Italien. 2., sehr verb. Aufl. Lpz., 1833. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). – Vgl. Tresoldi 142 (EA 1826). - **Wachsmuth,W.** Geschichte Frankreichs im Revolutionszeitalter. 4 Bde. Hbg. 1840-44. Hldrbde. d. Zt. – **Elaborationes latinae.** Handschrift auf Papier (Paralleltext deutsch-lat.), 1816. Kl.4°. 163 nn. S. Priv. Pbd. mit Deckelschild. (Rckn. fehlt). – Abschrift von lat. Sprachübungen. – Einige Bl. im ob. Bug etw. beschäd.

890 Konvolut von über 500 Büchern, 19. u. 20. Jhdt. 500,–

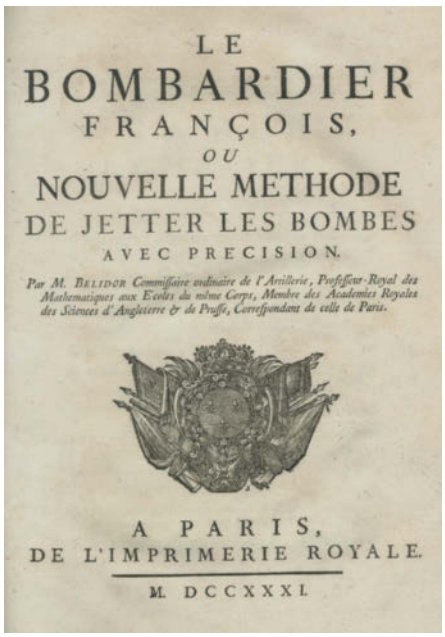
Dabei: Meyers. 6. Auflage. 20 Bände und 4 Suppl. Hldrbde. (Suppl. abweichend gebunden), zahlr. Reichsgesetzblätter, über 30 Jgge. d. dt. u. östr. Alpenvereins, Illustr. Zeitschriften wie z.B. Gartenlaube, Werke zur Geschichte, Literatur u.a.

891 Konvolut von über 50 Bänden, 20. Jhdt. – Varia. 80,–

892

892 Konvolut von über 700 Werken zum Thema Geschichte, Philologie, Literatur u.a. – Beigabe: Zahlr. photokopierte Werke, gebunden. 400,–

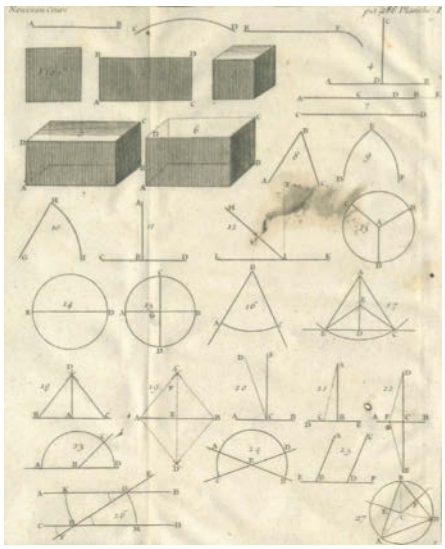
893 MILITARIA – Belidor,B.F.de. Le bombardier Francois, ou nouvelle méthode de jetter les bombes avec précision. Paris, Impr. Royale, 1731. 4°. Mit gest. Front. u. 8 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., XLI S., 1 Bl., 366 S. Brauner marmorierter Kalbsleder-Einband d.Zt. auf 5 echten Bünden, goldgeprägtem Rückentitel auf weinrotem Leder-Rückenschildchen und reicher ornamentaler Bundfeldvergol-

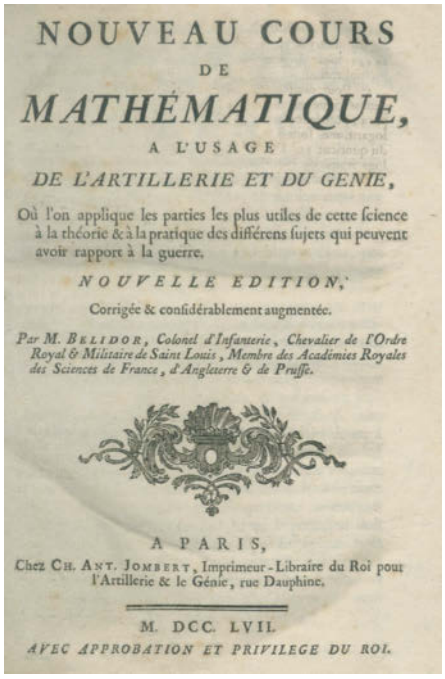

LE
BOMBARDIER
FRANÇOIS,
OU
NOUVELLE METHODE
DE JETTER LES BOMBES
AVEC PRECISION.

Par M. Belidor Commissaire ordinaire de l'Artillerie, Professeur-Royal des Mathematiques aux Ecoles du même Corps, Membre des Academies Royales des Sciences d'Angleterre & de Prusse, Correspondant de celle de Paris.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.
M. DCCXXXI.

893




NOUVEAU COURS
DE
MATHÉMATIQUE,
A L'USAGE
DE L'ARTILLERIE ET DU GENIE,

Où l'on applique les parties les plus utiles de cette science à la théorie & à la pratique des différens sujets qui peuvent avoir rapport à la guerre.

NOUVELLE EDITION,
Corrigée & considérablement augmentée.

Par M. Belidor, Colonel d'Infanterie, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de Saint Louis, Membre des Académies Royales des Sciences de France, d'Angleterre & de Prusse.

A PARIS,
Chez Ch. Ant. Jombert, Imprimeur-Libraire du Roi pour l'Artillerie & le Génie, rue Dauphine.

M. DCC. LVII.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.

894

dung sowie farbig marmorierten Vorsatzpapieren; roter Farbschnitt. (Gelenke überw. gebrochen, etw. beschabt u. best.). 600,–

Jähns 1628 ff.; Bibl. Dt. Mus., Libri rari 032; Graesse 1, 324. Erste Ausgabe. – „Wichtiger aber noch als diese Arbeit (Cours de mathématique …) wurde für die Waffenlehre Belidors Schrift, Le Bombardier Francais. Die Arbeit besteht aus einer Abhandlung über das Bombenwerfen und einer über Feuerwerkerei und Munition. Die Tabellen Belidors (hier S. 1-272) waren das Ergebnis nicht theoretischer Berechnungen, sondern praktischer Versuche, in denen der Verf. sich überhaupt hervorragend auszeichnete" (Jähns). – Breitrandiges Exemplar.

894 - Belidor, M. Nouveau Cours de Mathématique. A l'usage de l'Artillerie et du Genie … Paris, Jombert, 1757. Mit 34 gefalt. Kupfertafeln. 15 Bl., 656 S., Hldr. d. Zt. (Kl. Läs., beschabt u. best.). – Innen Textbl. u. Tafel wellig. 200,–

895 - Bonneville,Z.de. Les reveries ou memoires sur l'art de la guerre de Maurice Comte de Saxe … Den Haag, Gosse 1756. Fol. Mit gestoch. Titelvign., 42 gest. Textvignetten sowie 39 (statt 40) meist gefalt. Kupfertafeln von Sibelius. XI, 228 S., 2 Bl. Folio. Ldr. d. Zt. (Rücken mit mod. Ldr. erneuert, alter Bezug mit Fehlst.). 300,–

Erste Ausgabe. Brunet VIII, 605 – Hauptwerk von Moritz von Sachsen, dessen Ansichten über Kriegskunst von großem Einfluß auf Friedrich den Großen waren. – Ohne den 1758 ersch. Suppl.-Bd. - - Tafel 39 fehlt. Tafeln tls. wasserr., Am Schluß zu Tafeln gebräunt, etw. knitterig u. stärk. wasserr. – Gekauft wie besichtigt.

896 - Boxel, J Anweisung der Kriegsübung so absonderlich mit Musquet und Piquen, wie auch etliche Anweisungen Regimenter-weis gegen einander zu stehn (etc.). 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Leers 1675. 4°. Mit gest. Tit. u. 97 (statt 98) Kupfertafeln., dav. 15 gefal. 19 Bl.; 12 Bl. (d. 1. w.); 32 S. Etw. spät. Prgt. 1.200,–

Jähns 1289 f. (ausführl.); vgl. Graesse VII, 114 (nur holl. Ausg.); nicht bei Gelli, Lipperheide etc. Einzige deutsche Ausgabe, selten. – In 6 Abteilungen: Die Handhabung der Muskats. – Die Handhabung der Piken. – Das „General-Exercitz. – Die Feuertaktik der Musketiere. - Artikel-Brief der Militz. – Das marschiren und stellen mit Compagnien. – Additional engraved allegorical title, 97 engraved plates (of 98, 15 folding, 3 with small marginal repairs), later vellum, soiled, small 4to, The Hague, Arnold Leers,

LES REVERIES
OU
MEMOIRES
SUR L'ART DE LA GUERRE
DE
MAURICE COMTE DE SAXE,
DUC DE COURLANDE ET DE SEMIGALLE,
MARECHAL-GENERAL des Arme'es de S. M. T. C. &c. &c. &c.
DEDIÉS A MESSIEURS LES OFFICIERS GENERAUX
Par Mr. de Bonneville Capitaine Ingenieur de Campagne de Sa Majesté le Roi de Prusse.

A LA HAYE,
Chez PIERRE GOSSE Junior, Libr. de S. A. R.
M. D. C. C. L. V. I.

895

1675 Footnotes First German edition of a military drill manual by Johan Boxel, an officer in the army of the Dutch Republic, including sections relating to the handling of muskets, pikes, general exercises and battle formations.

897 - Brandt,H.v. Aus dem Leben des Generals der Infanterie Heinrich von Brandt. Aus den Tagebüchern und Aufzeichnungen seines Vaters zusammengestellt. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Mittler 1870-83. Gr.8°. Lwd. d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. (Berieb.). 400,–

NDB II, 531. – Auf Vors. mont. **eh. zweiseitiger Brief** des Generals in franz. Sprache an den polnischen General J.N. Uminski in Glogau, dat. Berlin 16.6.1830. – Exlibris.

898 - Brix,(R.). Gedanken über die Organisation, Ausbildung und Verwendung der Cavallerie bei der modernen Kriegführung. Bln., Mittler 1881. XIV, 229 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb., vord. Gelenk ob. eingerissen). 180,–

Aus der Bibl. Prinz Friedrich Carl von Preußen (1828-1885) mit gekröntem Monogr. auf Vdeckel u. 1 hs. Brief auf vord. Vors. mont. (Dank für die Zusendung eines Buches über den Feldzug von 1815, dat. Jagdschloß Glienicke 1876), sowie St.a.T.

899 - Deutsche Soldatenkalender, Der (ab 1963 unter dem Titel: Deutsches Soldatenjahrbuch). Jgge. 1953-2004 (ohne Jg. 1988) sowie 3 Registerbde. (1953-77, 1978-87, 1988-99), zus. 51 Bde. Mchn., Schild 1953-2004. Mit zahlr. tls. farb. Abb. OU bzw. Opbde. (Tls. Gebrauchssp.). – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 120,–

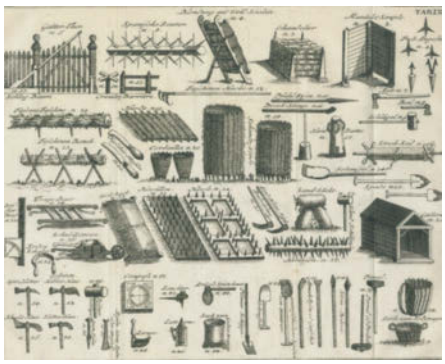
900 - Eggers,J.v. Neues Kriegs-Ingenieur-Artillerie, See- und Ritter-Lexicon. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Walther 1757. Gr.8°. Mit 27 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 199 S., 1420 Spalten, 1 Bl.; 1 Bl., 1420 Sp. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 600,–

Zischka 73. – Einzige Ausgabe, recht selten. Mit schönen Illustr. zu Festungs- u. Schiffbau, Geschützen, Geschossen, nautischen u. mathem. Instrumenten, Flaggen etc. – Taf. tls. braunfl. – Mehrere Bibl.-St.

901 - Ehrenlegion – Tartas,P.de. La legion d'honneur 1804-1954. Paris, de Tartas 1955.

896

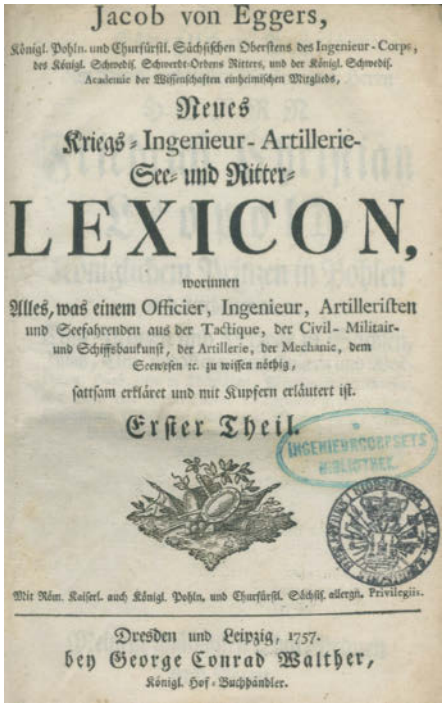
Fol. Mit Illustr. v. Josso. Mit 1 pag. Front., 11 Textabb. (davon 3 dplblgr.). 150 S., 3 Bl. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schuber. (Tls. leicht fl., Rckn. leicht gebräunt, Schuber mit Einriss, tls. best. u. tls. etw. beschabt). - **Eines von 300 Ex. (GA 400).** – Unbeschn. 90,–



900

902 - Elsass – (Ganier,H. Les Alsaciens dans les corps d'elite. Tafelband. Straßburg, Fischbach 1914). Fol. Mit 50 chromolithogr. Taf. Mod. Lwd. 80,–

Die Taf. mit Elsässer Uniform-Darst. nach Zeichn. v. Henri Ganier-Tanconville u. Maurice Toussaint. – Ohne Titelbl. Stellenweise schwach gebräunt u. fl., tls. leichte Randläsuren.


Jacob von Eggers,
Königl. Pohln. und Churfürstl. Sächsischen Oberstens des Ingenieur-Corps, des Königl. Schwedis. Schwerdt-Ordens Ritters, und der Königl. Schwedis. Academie der Wissenschaften einheimischen Mitglieds,
Neues
Kriegs-Ingenieur-Artillerie-
See- und Ritter-
LEXICON,
worinnen
Alles, was einem Officier, Ingenieur, Artilleristen und Seefahrenden aus der Tactique, der Civil- Militair- und Schiffbaukunst, der Artillerie, der Mechanic, dem Seewesen ꝛc. zu wissen nöthig,
sattsam erkläret und mit Kupfern erläutert ist.
Erster Theil.
Mit Röm. Kaiserl. auch Königl. Pohln. und Churfürstl. Sächsis. allergn. Privilegiis.
Dresden und Leipzig, 1757.
bey George Conrad Walther,
Königl. Hof-Buchhändler.

900

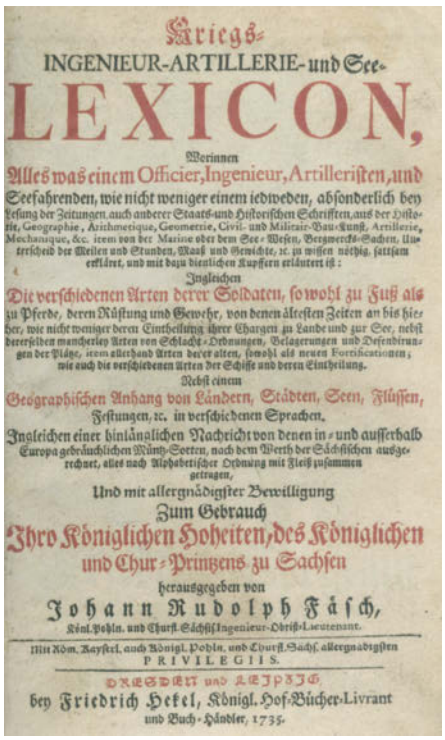
903 - Fäsch,J.R. Kriegs-, Ingenieur-, Artillerie- und See-Lexikon… Nebst einem geographischen Anhang. Drsdn. u. Lpz., Hekel 1735. Mit gest. Front. u. 21 dplblgr. Kupfertafeln sowie 3 gest. Kopfvign. 9 Bl., 1040 S., S. 1105-1195 (falsch 1295, so kompl.). Prgt. d. Zt. mit Rsch. 300,–

Zischka 73. Jähns II, 1454. – Zweite Ausgabe des erstmals 1726 erschienenen Werkes. – „Ein Wörterbuch im eigentlichen Sinne; die technischen Kunstausdrücke werden kurz erläutert. Die Stichwörter bieten ein sonderbares Gemisch von Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch. Ein doppelter Anhang bringt erstlich ein geographisches Ortsverzeichnis, zweitens eine Übersicht der vornehmsten Münzsorten. Gute Kupfertafeln erläutern den Text" (Jähns). – Die schönen Kupfer zeigen Schiffe, Festungen, Geschütze, Truppenaufstellungen sowie Städte- u. Länderflaggen. - Vorwort mit Unterstreichungen. – Exlibris.

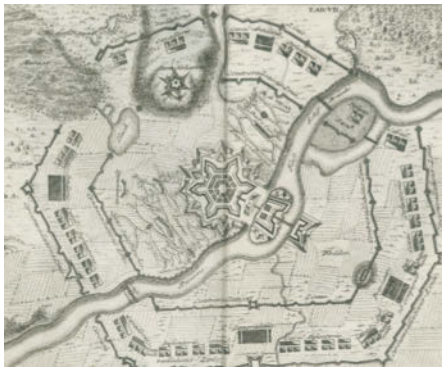
904 - Fer,(N.)de. Introduction à la fortification. Fragment. (Paris, Nicolas de Fer) um 1690. Qu.Fol. Mit Kupfertitel u. 69 gest. Plänen, Ansichten u. Ktn. sowie 6 gest. Texte bzw. Tabellen. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., fleckig). 900,–

Vgl. Phillips 517a und Jähns II, 1444. – Berühmtes Tafelwerk, ursprünglich unter dem Titel Les forces de l'Europe bekannt geworden, mit Plänen, Grundrissen, Umgebungskarten europäischer Städte und Festungen. „Die Einleitung der Arbeit bildet eine ganz elementare Darstellung des Befestigungswesens. Dann aber folgt der schätzenswerte Atlas der Pläne und Ansichten von Städten und Festungen, der … zu den besten Veröffentlichungen dieser Art in jener Zeit gehört und besonders ein Bild der Vaubanschen Bauten gewährt." (Jähns). – Gebrauchssp. Flieg. Vors. knittrig, tls. Randläsuren, durchgehend wasserrandig, tls. etw. gebräunt u. fleckig.

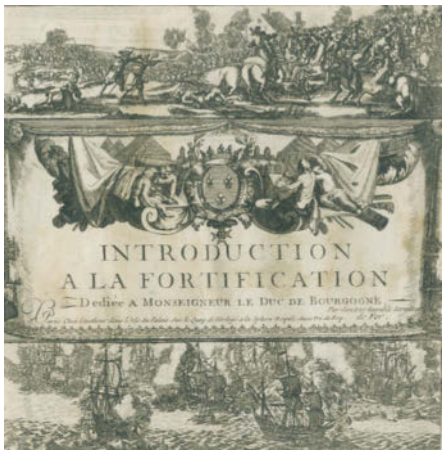
905 - Frankreich – Montigny (d.i. Claude Antonie Littret de). Uniformes militaires



Kriegs-
INGENIEUR-ARTILLERIE- und See-
LEXICON,
Worinnen
Alles was einem Officier, Ingenieur, Artilleristen, und
Seefahrenden, wie nicht weniger einem iedweden, absonderlich bey
Lesung der Zeitungen auch anderer Staats- und Historischen Schriften, aus der Histo-
rie, Geographie, Arithmetique, Geometrie, Civil- und Militair-Bau-Kunst, Artillerie,
Mechanique, &c. item von der Marine oder dem See-Wesen, Bergwercks-Sachen, Un-
terscheid der Meilen und Stunden, Maaß und Gewichte, ꝛc. zu wissen nöthig, sattsam
erklärt, und mit dazu dienlichen Kupfern erläutert ist:
Ingleichen
Die verschiedenen Arten derer Soldaten, sowohl zu Fuß als
zu Pferde, deren Rüstung und Gewehr, von denen ältesten Zeiten an bis hie-
her, wie nicht weniger deren Eintheilung ihrer Chargen zu Lande und zur See, nebst
derselben mancherley Arten von Schlacht-Ordnungen, Belagerungen und Defendirun-
gen der Plätze, item allerhand Arten der alten, sowohl als neuen Fortificationen;
wie auch die verschiedenen Arten der Schiffe und deren Eintheilung.
Nebst einem
Geographischen Anhang von Ländern, Städten, Seen, Flüssen,
Festungen, ꝛc. in verschiedenen Sprachen.
Ingleichen einer hinlänglichen Nachricht von denen in- und ausserhalb
Europa gebräuchlichen Münz-Sorten, nach dem Werth der Sächsischen ausge-
rechnet, alles nach Alphabetischer Ordnung mit Fleiß zusammen
getragen,
Und mit allergnädigster Bewilligung
Zum Gebrauch
Ihro Königlichen Hoheiten, des Königlichen
und Chur-Printzens zu Sachsen
herausgegeben von
Johann Rudolph Fäsch,
Königl. Pohln. und Churf. Sächsis. Ingenieur-Obrist-Lieutenant.
Mit Röm. Kayserl. auch Königl. Pohln. und Churf. Sächs. allergnädigsten
PRIVILEGIIS.
DRESDEN und LEIPZIG
bey Friedrich Hekel, Königl. Hof-Bücher-Livrant
und Buch-Händler, 1735.



903



904

ou se trouvent Gravé en Taille- Douce les Uniformes de la Maison du Roy, de tous les Régiments de France, les Drapeaux, Etendards et Guidons. Paris: Chez l'auteur 1772. 16 x 9,2 cm. Mit gest. Titel mit dekorativer kolor. Umrahmung, 2 gest. Textbl., 4 nicht numer. altkolor. Kupfertafeln (Reiterporträts Ludwigs XV) und 170 numer. altkolor. Kupfern. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. verg. Wappen auf den Deckeln, 3.000,–

905

Colas 2137. Lipperheide (1965) Qk13. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen die Soldaten und Kavalleristen in Uniform aus verschiedenen Einheiten des französischen Militärs während der Herrschaft Ludwigs XV., jeweils mit einer gestochenen Bildunterschrift, einer kurzen Beschreibung der Uniform und der Farben sowie dem Gründungsdatum der Einheit, Tafel Nr. 140 erscheint zweimal, (unterschiedlilches Kolorit). Es fehlt die Tafel mit Flaggen „Noms des Couleurs et Metaux". – Tls. etw. braunfl., ansonsten schönes Ex. des seltenen Werkes in einem dekorativen Einband. – Montigny ist das Pseudonym des Stchers C.A.Littret. – Exlibris.

906 - – (Vernet, H. u. E.O.Lami). Collection raisonnee des uniformes Francais, de 1814 a 1824. 2e partie de la collection generale. Paris, Anselin u. Pochard 1825. 4°. Mit 48 kolor. lithogr. Taf. v. F. de Villain. 2 Bl., 6 S., 39 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg., 2 Rsch. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb.). 400,–

Colas 2989. Glaser 256 f. Lipperheide Qk 33. – Tafeln u. stellenw. Blatträndder gebräunt, 1 Textbl. mit Randfehlst. oben. St. a.d. Vors.

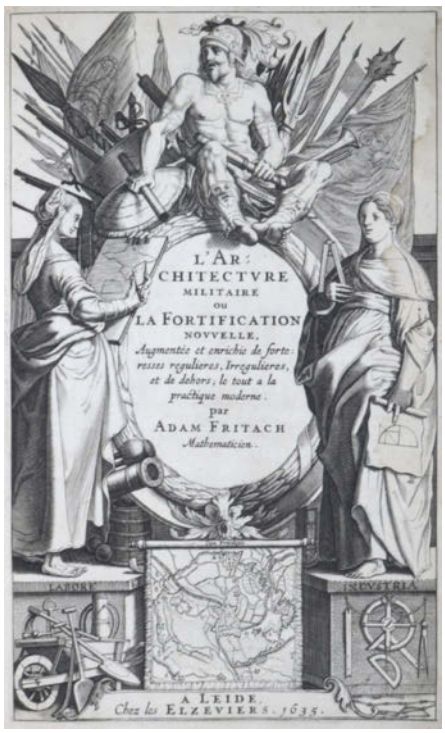
905

906

907 - Fritach, A. L'architecture militaire ou la fortification nouvelle augmentee et enrichie… Leiden, Elzevier 1635. 4°. Mit gest. Titel, 35 dplblgr. Tafeln u. 8 dplblgr. Tab. 3 Bl., 179 S. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt u. fleckig). 800,–

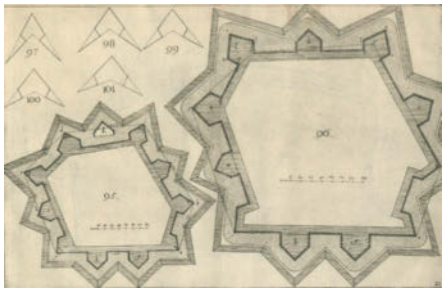
Brunet II, 1389. – Pollack 24: „This lavishly illustrated treatise is considered one of the most influential published in the XVII century. Freitag's treatise definitively interpreted the Dutch fortification style and made it available to a large German public." – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Exlibris.

908 - Handschriften – Urkunde. "Hommage de la partie reconnaissante". Urkunde für den Soldaten Pierre Lejeunen. Gedr. Urkunde mit hs. Eintr. in französischer Sprache, 1919. Fol. (45 x 30). Oben mit lithographischer Kriegsdarstellung von **Anto Carte** (1885-1954). Unter Glas gerahmt. D 120,–



907

909 - Lienbart u. R.Hambert. Les uniformes de l'Armée Francaise depuis 1690 jusqu'a nos jours. Lpz., Ruhl 1897-1906. Mit illustr, Titel, 404 (tls. chromo-)lith. Tafeln. 5 Bde. Dekorative Hldrbde. d. Zt. (Bd. 5 Rckn gedunkelt, Ob. Kap. etw. läd.). – Colas 1, Nr. 1868. So komplett selten. 400,–



910

910 - Marolois,S. Fortification ou Architecture militaire tant offensive que deffensive; supputée et dessignée. Den Haag, Hondius 1615. Qu.Fol. 42 gest. Tafeln. 40 S. Mod. Pbd. mit Dschl. 500,–

Jähns 1093. Fowler S. 160. Vgl. Cockle 821. UCBA II, 1310 u. Graesse IV, 409. – Frühe Ausgabe des erstmals 1615 erschienenen Werkes zum Festungsbau. „Das befestigungskünstlerische Hauptwerk von M. – Die Fortification zerfällt in zwei Teile, deren erster der Erläuterung der allgemeinen Verhältnisse gewidmet ist, während der zweite sich mit der Befestigung unregelmäßiger Vielecke beschäftigt." (Jähns). – Gebräunt u. fleckig, Randläsuren am ob. Rd.

911 - Menzel,A. Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung. Eine Auswahl, hrsg. von F.Skarbina u. C.Jany. Bln., Oldenbourg (1906-08). Gr.Fol. Mit 100 farb. auf Kart. mont. Taf. in Fakism.-Druck. Jwls. mit Erläuterung. 14 (statt 16) Bl. Lose in Prgt.-Flügelmappen mit goldgepr. Monogramm. (Etw. best. u. berieb., Flügel tls. mit Einrissen). 150,–

Vgl. Lipperheide Qdb 51 (Orig.-Ausg.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. Randläsuren.

912

912 - Militärisches Pracht-Bilderbuch. Wien, Perles (1886). Qu.Fol. Mit 22 farblithogr. Taf. v. T.Bannwarth. Opbd. (Gebräunt u. etw. fl., stärker best., berieb., Rckn. mit Lwd. laienhaft überklebt). 240,–

Colas 2057. Lipperheide 2244. Erste Ausg., selten. – Die prachtvollen Tafeln zeigen 170 Uniformtypen der österreichischen Armee und Marine. – Vors. erneuert, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Titelblatt u. Taf. je mit Stempel der Bibliotheque Nationale de France (Lugt 250) sowie je verso Ausgeschieden-St. „B.N. éch. 1976".

913

913 - Montecuccoli,R. Commentarii bellici. Wien, Voigt 1718. 4°. Mit gest. Front., 2 gefalt. Kupfertafeln u. 29 Textkupfer. 5 Bl., 216 S., 1 Bl. Mod. Ldr. mit Rsch. 360,–

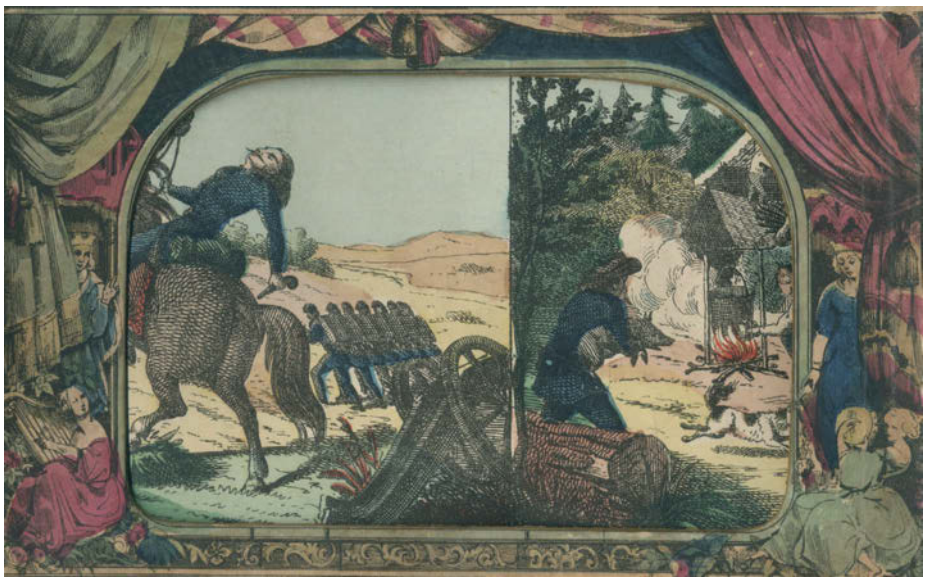
Jähns 1166. De Backer-S. VIII, 941, 6. – Das militärische Hauptwerk des berühmten Feldherrn (1609-81), vollständig erstmals 1704 in ital. Sprache erschienen, 1712 folgte eine franz. Ausgabe auf besserer Textgrundlage. „Vielleicht noch vorzüglicher als der lateinische Text welcher zuerst 1718 in Wien edirt wurde" (Jähns). Die Kupfer zeigen Befestigungsanlagen, Geschütze, Schlachtordnungen, etc., am Ende eine kurze Biographie Montecuccolis mit kleinem Portrait. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig, le. Bl. mit 2 kl. ausgebesserten Einrissen.

914

914 - Moritz von Sachsen. Les Rêveries ou Mémoires sur l'art de la guerre. 2 Teile in 1 Bd. Mit gest. Titelvignette, 6 Kopfvignetten und 40 teils mehrfach gefalt. Kupfertafeln. Mannheim, Jean Drieux, 1757. Kl.4°. Mit 40 Tafeln. XVI, 80 S., [2] Bll., II, 86 S. Pergamentband d. Zt. mit handschriftl. Rückentitel (etwas gebräunt, minimal aufgebogen). 300,–

915

915 - Moritz von Sachsen. Mes rêveries. Ouvrage posthume… Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, & de différentes pièces qui y ont rapport, par M. l'Abbé



916

Pérau. 2 Bde. Mit 79 (statt 84) meist gefalt. Kupfertafeln, jeweils koloriert bzw. ankoloriert. Amsterdam u. Leipzig, Arkstée u. Merkus, 1757. 4°. [5] Bll., CXXXIV S., [1] Bl., 159 S.; [2] Bll., 259 S. Kalbslederbände d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenvergoldung u. marmor. Vorsatzpapieren. (Etwas stärker berieben, minimal wurmspurig, Kapitale mit vereinzelten kleinen Fehlstellen). 1.000,–

Jähns 1500ff. Lipperheide Qc 7. Vgl. Pohler III, 590. – Zweite Ausgabe, erschien erstmals im Vorjahr in Folio. Der Mann, der sich hier oft so klug, so frei, so grossdenkend gibt, hat sich sein Lebtag mehr um schöne Weiber u. gute Jagd gekümmert als um ernste Studien, wenn er auch hie u. da einmal einen Anlauf zu diesen nahm. Nichtsdestoweniger oder vielleicht ebendeswegen ist sein Buch so fesselnd? (Jähns). – Die militärwiss. Abhandlungen des berühmten Marschalls mit „neuen u. kühnen Ansichten über die Kriegswissenschaft" Mit ca. 20 prächtige Uniformtafeln, die übrigen Taf. mit Standarten, Ausrüstung, Artillerie, schemat. Darst. von Truppenformationen etc. – Exlibris. – Second edition. With ca. 20 splendid uniform plates, the remaining plates with standards, equipment, artillery, schematic representation of troop formations etc.

916 - Myriopticon, The, a historical panorama of the Rebellion. Published by Milton Bradley & Co. Springfield, Mass. (1866 oder 1868). 22 Farblithogr. v. Szenen aus dem Bürgerkrieg nach Zeichnungen v. M.Bradley (zu Panoramastreifen zusammengeklebt). Der Streifen ist auf zwei Walzen in einem einseitigen Karton mont., äußere Kurbeln drehen den Streifen. Das Panorama ist in einem ausgeschnittenen Fenster des Kastens in einem reich verzierten Rahmen zu sehen. In Orig.-Karton mit farb. lithogr. Titel mit reich verziertem Rahmen. (Gebrauchssp.). R 3.000,–

Jennifer Lynn Peterson. The Historiscope and the Milton Bradley Company: Art and Commerce in Nineteenth-Century Aesthetic Education. In: Getty Research Journal 2014, no. VI, pp. 174-184 ; cf. Erkki Huhtamo. Illusions in Motion, p. 9 (illustration of the broadside). – Zu den Szenen gehören die Bombardierung von Fort Sumter, die Ermordung von Elmer Ellsworth, das erste Aufeinandertreffen der Panzerschiffe, die Versorgung der Verwundeten bei Antietam, geflohene Sklaven, die in den Reihen der Union Zuflucht suchen, der Fall von Richmond und verschiedene andere Schlacht- und Lagerszenen. „In der Firmengeschichte wird behauptet, dass Bradley die Bilder selbst gezeichnet hat, obwohl viele von ihnen auf ikonografischen Vorlagen aus illustrierten Zeitschriften und anderen öffentlichen Quellen beruhen" (Erkki Huhtamo, Illusions in Motion, S. 178/179). Das Myriopticon wurde von einem Vorlesungsheft, einer Werbebroschüre und Eintrittskarten (hier nicht vorhanden) begleitet. Es wurde an junge Kinder im Alter von 7 bis 12 Jahren vermarktet. Um ein intensiveres Theatererlebnis zu schaffen, wurde vorgeschlagen, das Panorama in einem dunklen, mit einer Kerze beleuchteten Raum zu zeigen. Sobald das mitgelieferte Skript erschöpft war, wurden die Kinder aufgefordert, ihre eigene Geschichte zu erfinden, die sie mit dem Panorama verbinden konnten. Milton Bradleys Absicht bei der Schaffung dieses und anderer bewegter Panoramen wie „The Historiscope: A panorama and history of America" nicht nur als optisches Spielzeug, sondern auch als interaktiver Anschauungsunterricht dienen. Sie fügten sich in sein Konzept der Massenproduktion von ästhetischen Lehrmitteln ein. Das Panorama ist insgesamt in ausgezeichnetem Zustand. – Twenty-two colour lithographed scenes from the Civil War after drawings by Milton Bradley are pasted together side by side to form a long panoramic strip. The strip is mounted on two rollers within a one-sided box; exterior cranks turn the strip. The panorama is visible in a cut-out window on the box within a richly decorated frame. Contained in publisher's box with colour lithographed title within a richly decorated frame. The panorama in excellent overall condition.

917 - (Pajol,C.P.V.). Armée Russe 1856. Moskau u. St. Petersburg, Daziaro (um 1856). Druck von Auguste Bry, Paris. Imp. Fol (62 X 46 cm.). Mit illustr. Lieferungs-Umschlagtitel, Titelbl., 1 mehrfarbige Widmungstafel (an Zar Nikolaus I.), 56 arab. num. chromolithographische Uniformtafeln u. 29 röm. num. Tafeln auf 23 Bl. (inkl. Titel u. Widmungsbl.), davon 10 chromolithographische Tafeln mit Darstellungen von Orden, Uniformdetails, Fahnen u. Flaggen, Plaketten und Details von Wappen, 2 lithogr. Tafeln mit Waffen, die übrigen mit lithogr. Tabellen u. Inhaltsverzeichnis. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gebrauchssp., tls. Kanten bestoßen). 4.500,–

Die Uniformttafeln zeigen Porträts von Zar Nikolaus I. und des Erbprinzen Alexander Nikolajewitsch zu Pferd (jeweils mit dem Faksim. ihrer Signatur), sowie der Großfürsten Konstantin Nikolajewitsch, Nikolas Nikolajewitsch und Michael Nikolajewitsch, sowie die Uniformen der verschiedenen Truppen und Waffengattungen in verschiedenen Landschaften u. Situationen. – Blattseiten zu den Rändern hin stellenw. mehr oder minder stockfleckig, die Abb. nicht oder nur minim. betroffen. Am unteren Bildrand oder Rahmen der Tafeln sehr kl. Bibliothekstempel (Biblioth. Imperial Est) und auf d. Titel u. d. meisten Tafelrücks. ein kl. roter Aussonderungsstempel (B.N. éch. 1976). – Gutes Exemplar mit beeindruckend frischen Farben der Lithographien.

918 - Plehwe – Portrait. Friedrich-Karl Albrecht von Plehwe mit Withold, Brauner Wallach von Phalanx (..). Kreidelithographie von Franz Krüger. Um 1830. Ca. 52 x 39 cm. – Leicht stockfl. R 100,–

Des Herrn Marschalls von Puysegur
Grundsätze und Regeln
der
Kriegs-Kunst,
herausgegeben
von seinem Sohne Maréchal de Camp
in Frankreich.
Aus dem Französischen übersetzet
von
George Rudolph Fäsch,
Ingenieur-Major und Flügel-Adjutant in Königl. Pohln. und Churfürstl. Sächs. Diensten.
Leipzig,
in Johann Friedrich Gleditschens Handlung, 1753.

919

919 - Puysegur,(J.F.de Chastenet de). Grundsätze und Regeln der Kriegs-Kunst. 2 Bde. Lpz., Gleditsch 1753-54. 4°. Mit 2 gest. Titelvign., 2 gest. Kopfvign. u. 52 gest. Falttaf. bzw. Plänen u. Karten. XX, 236 S., 4 Bl., 256 S., 34 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd., Bibl.-Rsch.). 300,–

Fromm 20938. Hoefer XL, 216. Vgl. Cohen 830. Erste deutsche Ausgabe. – Jähns II, 1516: „Den Zeitgenossen erschienen vornehmlich die Betrachtungen Puysegurs über den Wert des wissenschaftlichen Studiums für die Kriegskunst bemerkenswert; sie wurden geradezu epochemachend". Die Tafeln zeigen u.a. militärische Formationen, Schlachtenordnungen, 1 Plan von Paris und Umgebung. Die Taf. num. 1-37 (u. 5*) und 1-14. – Versch. stark wasserrandig, tls. stockfleckig, einige Bl. verbunden. – **Dabei:** (Le Blond,G.). Elemens de la Guerre, des sieges, ou traite de l'artillerie, de —l'attaque, et de la deffense des places a l'usage des jeunes militaires. 3 Bde. (Paris, Jombert 1743). Mit 21 (von 22) gefalt. Kupfertaf., sowie einigen gest. Vign. u. gefalt. Tabellen. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). – Alle 3 Bände ohne Haupttitel. Bd. 1: Artillerie; Bd. 2: Attaque; Bd. 3: Deffense. – In Bd. 2 fehlt Taf. Nr. 3. – Tls. etw. fleckig, Bibl.-St.

920 - Quincy,(C.S.)de. Ausführliche und in Fünff Theilen abgehandelte Kriegs-Kunst, in sich enthaltend Nothwendige Unterweisungen und Grund-Regeln, vor einen jeden Kriegs-Mann, vom Gemeinen bis zum commandirenden General, So wohl Bey Belagerungen und Feld-Schlachten, als auch auf Marschen, und überhaupts bey allen Kriegerischen Verrichtungen, wohl zu gebrauchen; Nebst einer Beschreibung den Artillerie-Dienst, Minir-Wissenschaft, wie auch die Angriffe und Vertheidigung derer Vestungen betreffend; Und einen kurtzen Begriff vom See-Weesen, und dahin einschlagender Kunst-Wörter. Nbg., Lochner 1745. Mit gest. Front., 2 gefalt. Kupfertaf. u. 14 gefalt. Tabellen. 3 Bl., 548 (recte: 550) S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb., etw. wurmspurig). 120,–

917

Fromm V, 21015. Jähns 1458 f. – Erste deutsche Ausgabe des militärwissenschaftlichen Werks, übers. von G.C. Jäger, das wegen seiner Gründlichkeit „länger als ein halbes Jahrhundert für ein nachahmenswertes Vorbild galt" (Jähns). – Tls. etw. fleckig, Titel mit Bibl.-St. u. kl. Ausschn. (entfernter Besitzverm.).

921 - Saint-Hilaire, E. M. de. Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impöriale. Paris 1847. Gr.-8vo. Mit 8 Stahlstichtaf., 39 kol. Holzstichtaf. (Uniformen), 3 Holzstichtaf. und zahlr. Abb. 2 Bil., 712 S., 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rvg. (20) 270,–

Colas 2620; Vicaire VII, 23; vgl. Lipperheide Qk 48. – Erste Ausgabe. Die dekorativen Uniformtafeln nach H. Bellangö, E. Lamy, de Moraine u. Ch. Vernier. Tlw. stockfl.

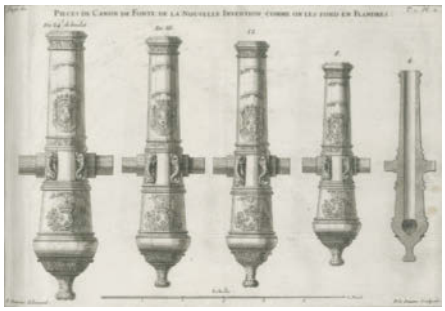
922 - Schmid,H. Taktisches Handbuch. 12. Aufl. Wien, Selbstverlag 1914. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf einigen gefalt. Taf. 12 Bl., X, 510 S. Olwd. – Exlibris. 45,–

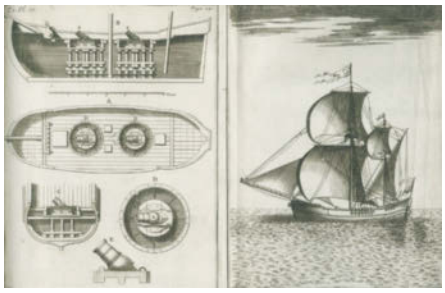
923 - Schweiz – Revue militaire suisse. Jgge. 1925-27 in 3 Bdn. Lausanne, Imprimeries Reunies 1925-27. Lex.-8°. Mit zahlreichen Textillustr. u. Skizzen. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. schwach berieb. u. best.). 120,–

Sehr seltene, gesuchte schweizer Militärzeitschrift in schönen Einbänden. – Papierbedingt gebräunt, Buchblock gelockert (Jg. 1927).

924 - Süssmilch-Hörnig,M. Versuch einer Geschichte des Königlich Sächsischen II. Reiterregiments. Drsdn., G.Hinrich 1861. VIII, 501 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb., berieb., Kap. mit Einrissen). 100,–

Durchschossenes Arbeitsexemplar aus dem Nachlass von Moritz von Süssmilch-Hörnig mit dessen handschriftlichen Anmerkungen und Korrekturen zur Erstellung einer erweiterten Neuauflage unter dem Titel „Geschichte des Königlich Sächsischen II. Husaren-Regiments No.19 Kronprinz Friedrich Wilhelm des Deutschen Reichs und von Preussen." (Leipzig, Brockhaus, 1877). Die Neubearbeitung ist nicht im Druck erschienen. – Gebräunt u. etw. fleckig.





925

925 - Surirey de Saint Remy,P. Memoires d'artillerie. 2 Bde. Paris, Jean Anisson, 1697. Mit gest. FRontisp., 184 (statt 185) meist gefalt. Tafeln. Hldr. d. 19. Jhdt. und Ldr. d. Zt. (Hldrbd. vord. Innengelenk gebrochen., läd. u. mit Fehlst., Ldrbd, Gelenke tls. gebrochen, beschabt u. best.). 360,–

Jähns 1231. vgl. Lipperheide Ra 4. – Berühmtes Artilleriehandbuch der Zelt Louis XIV.in der maßgeblichen, von Le Blond bearb. Ausgabe."Der Saint Remy hat die Officiere zu Rathe gezogen … Die Figuren sind überaus schön" sagt schon der Rezensent T. Wagner 1724. „Mit Recht als rnaßgebllches Handbuch für die artlllerlstische Technik zu großem Ansehen gelangt" (Jähns). Die Tafeln von F. le Pautre nach E. Fourler gest., zeigen alle Arten von Kanonen, Mörsern, Geschosse, Zubehöre u.v.a. – Die großen Bildvignetten, tlw. v. Cochin u.a. mit Kriegszenarien. – Es fehlt Tafel 185. Portrait fehlt.

926 - Tempesta, Antonio (1555 Florenz – Rom 1630) nach. Faecunda quam sit acris ingeni viris dileta phaebo et gratys florentia, sat indicant pugnae, enthea vi pictoris quas mercuri sculpsit cliens tempestius. Folge von 10 num. (inkl. Titel) Bl. Radierungen v. R.Lubbaeus bei W.Janssonius, Amsterdam. Je ca. 9,3 x 27 cm. Jedes 2. Bl. ob. tls. knapp auf Einfassung geschn. 300,–

Zeigt Schlachten-Darstellungen, wohl aus dem Dreißigjährigen Krieg. – Etw. stock-, tls. sporenfl. (jedes 2 unt. re. Eck), tls. Dünnst., tls. Einrisse bzw. Randausrisse unterl.

927 - Uniformen – Kieffer,F. (Hrsg.). Les Garnisons d'Alsace au 19-e siecle. Strassburg, Fischbach 1911. 4°. 100 mont. farb. lithogr. Taf. 6 Bl. Lose in 2 mod. Lwd.-Mappen. – Tls. etw. gebräunt, stellenweise etw. Randläsuren. 100,–

928 - Vernet,C. La Grande Armee de 1812. 8 Serien in 2 Bdn. Marseille, Brunon 1959-65. Fol. Mit 48 Farbtaf. Nicht pag. Lose in 8 OU

929

930

(Schwach gebräunt u. berieb., tls. randrissig) in 2 Olwd.-Mappen. (Schwach berieb.). – Tls. schwach Gebrauchssp. 120,–

929 - Wallhausen,J.J.v. Corpus militare. Darinnen das heutige Kriegswesen in einer perfecten und absoluten idea begriffen und vorgestelt wird. Hanau, in Verlegung des Authoris, 1617 (Kryptogramm). Fol. Mit gest. Portr. u. breiter, gest. Titelbord. 4 Bll., 228 S. u. 38 doppelblattgr. Tab. Flex. Prgt. d. Zt. mit Resten von Bandschliessen. 2.000,–

Jahns 1018 f. – Erste Ausgabe, sehr selten. – Wallhausen ist der bedeutendste Militärschriftsteller Deutschlands im frühen 17. Jh., an der Schwelle des 30jährigen Krieges und 60 Jahre vor Montecuccoli. Er propagiert bereits den Gedanken an das stehende Heer, das wohl ausgebildet ist und das er im Gegensatz zu einer kurzfristig angeworbenen, disziplinlosen und wenig brauchbaren Soldateska sieht. – Schönes, frisches Expl. Am Fuss des Titels zeitgenöss Besitzverm. v. „Frobenius Grafen im Helfenstein, Anno 1618".

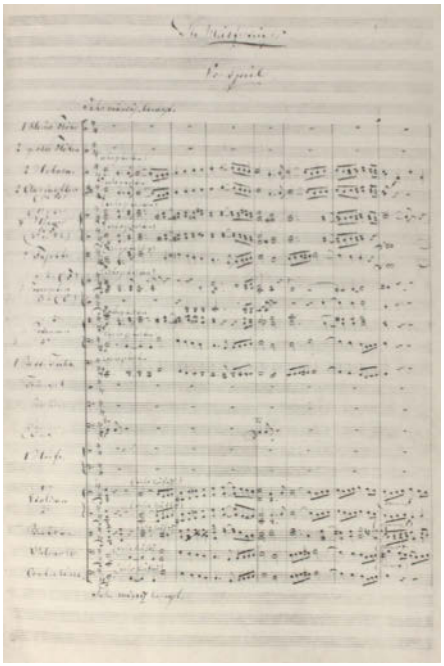
930 - Wallhausen,J.J.v. Kriegskunst zu Pferde .. Ffm., Hoffmann 1634. Mit 42 (statt 43 Kupfertafeln. 76 S. Hldr. d. 19. Jhdts. – Tafel 28 mit kl. Randabriss (ohne Bildverlust). – Tafeln tls. stärk. wasserrandig. 360,–

931 - Wedekind,J.N.G.J. Sistema primum muniendi celebris Mareschalli de Vauban,… Praes. Ch. Mayer. Mannheim 1758. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 96 S. Buntpapier-Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). 120,–

Seltene Hochschulschrift, „in Aula Academica Novi Wilhelmiani Heidelbergae". Die Tafel zeigt Fortifikationsgrundrisse. - Breitrandiges Ex., tls. leicht stockfleckig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

932 MUSIK – Dresig,S.F. Commentatio critica de Rhapsodis. Von Alten Meister-Sängern. Quorum vera origo antiquitas ac ratio ex auctoribus et scholiastis graecis traditur. Lpz., Langenheim 1734. Kl.4°. 2 Bl., 52 S. Ohne Einband, ausgebunden. 60,–

VD 18, 14910624. – Etw. gebräunt, zahlr. Unterstr. Titelbl. mit unt. Randfehlst. (ohne Textverlust) u. Siegelwachs-Rest. – 1 Beigabe.



933

933 - Faksimile – Wagner,R. Die Meistersinger von Nürnberg. Faksimile der vollständigen Original-Partitur. Mchn., Drei Masken 1922. Fol. 1 Bl., 462 S., 1 Bl. Roter Ohldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht best. u. berieb.). 750,–

Vorliegendes Ex. ohne Num., mit hs. Verm. „Über die Auflage gedruckt". – Innen sauber. - Our copy not numbered. Original half leather (partly slightly bumped and rubbed). Good condition.

934 - Gretry,(A.E.M.). Memoires, ou essais sur la musique. 3 Bde. Paris, Impr. de la Republique „An V" (= 1797). Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

RISM S. 379. Hirsch III, 230 (irrige Dat. 1798). – Erste Gesamtausgabe der Erinnerungen und Schriften, Bd. 1 war bereits 1789 ersch. – Etw. gebräunt, Bd. 2 Buchblock angebrochen u. 2 Bl. mit Eckfehlst. – **Dabei: Haydn,J.** La creazione del mondo. Oratorio. Die Schöpfung. Oratorium. Im Klavierauszug von A.E. Müller. Lpz., Breitkopf u. Härtel (1809). Kl.Fol. 128 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Hoboken II, S. 39. – Seltene zweite Ausgabe der Fassung mit ital.-dt. Text, in Typendruck (Vlg.-Nr. 652). – Etw. fleckig. – **Metastasio,P.** Opere. 12 Bde. Paris, Herissant Witwe 1780-82. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 37 Kupfertaf. nach Cochin, Moreau Jeune u.a. Ldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Deckel meist lose). – Sander 1350. Cohen 706. - **Ders.** Opere posthume. Bde. 1 u. 3. Wien, Alberti 1795. Einheitlich gebunden.

935 - Händel,G.F. The Works. 36 (von 94) Bde. der Reihe. Lpz., Breitkopf & Härtel for the German Händel Society (1858 ff.). Fol. Mit zahlr. gest. Musiknoten. Etw. spät. Hldrbde. (Gebrauchsspuren, tls. Rckn. läd.). 80,–

Vorhanden: Bde. 1, 5, 6, 9, 10, 12, 14, 17, 26, 27, 30, 32, 35, 39, 40, 42, 44, 53, 54, 56, 57, 63, 67, 69, 71, 74, 76, 77, 78, 80, 81, 87, 89, 90, 94, sowie (ohne Num.:) „Samson". – Pl.-Nr. H.W. 1 (ff.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

936 - Hagen,F.H.v.d. Minnesinger. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts, aus allen bekannten Handschriften und früheren Drucken gesammelt von… Tle. I-IV in 3 Bdn. Lpz., Barth 1838. 4°. Mit 10 lithogr. Schrift- u. Notentaf. Restaur. Hldrbde. 100,–

Goed. I, 45. Graesse III, 196. Erste Ausgabe. – Unentbehrliches Hauptwerk zur Geschichte des frühen deutschen Liedes und des Minnesangs. Kollation und Aufstellung der Texte: I-II: Manessische Sammlung. 2 Teile in einem Band. – III, 1-2: Jenaer, Heidelberger und Weingarter Sammlungen. IV: Geschichte der Dichter und ihrer Werke. – Ohne den häufig fehlenden und später erschienenen fünften Band: „Bildersaal altdeutscher Dichter" von 1856. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, 2 Tafeln beschäd. - Exlibris.

937 - Handschriften – Hummel,J.N. Grosses Concert für das Piano-Forte… 85. Werk. Notenhandschrift auf Papier nach der Ausg. bei Haslinger (Pl.-Nr. 3007, Wien 1820). Gr.4°. Hs. Titelbl., 36 beschr. S. Geheftet. D 180,–

Dabei: Buths, Julius Villa Adriana. Novemberfestspiel der Künstlerschaft 1905 von August Schlüter… Klavierauszug. 14 S. Musikhandschrift auf gedr. Notenlinien, 1905. – 2 weitere Musikhandschriften (Jürg Baur 1946 u. Lotte Backes 20. Jh.), sowie 2 gedr. franz. Schriften (Chansons) Ende 18. Jh. mit starken Gebrauchsspuren.

938 - Journal hebdomadaire ou Recueil d'airs choisis dans les opera comiques, mele de vaudevilles, rondeaux, ariettes, duo, romances, etc. Avec accompagnement de violon et basse chiffrée pour le clavecin, dont il paroit une feuille par semaine. (Troisième volume). Paris, De la Chevardière, Lyon, Castaud s. d. (1766). 8°. [2] Bl., 228 S. mit gestoch. Titel, gestoch. Inhaltsverz. u. gestoch. Musiknoten. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Berieb., etw. best.). 150,–

Dritter Jahrgang der seltenen franz. Barock-Musikzeitschrift. Die Zeitschrift erschien noch bis 1783. – Mit Arien aus den Opern La fée Urgèle, ou Ce qui plaît aux dames von Egidio Romoaldo Duni, die Oper basiert auf der Erzählung Ce qui plaît aux dames von Voltaire und wurde am 26. 10. 1765 in Paris uraufgeführt. Außerdem enthält der Band Gesangsstücke aus den Opern Mazet (1761) und Le peintre amoureux de son modèle (1757) von Duni. – Der italienische Opernkomponist des Spät-Barock E. R. Duni (1708-1775) gilt als einer der Begründer der französischen Opéra comique. – Mod. Exlibris, alter Besitzvermerk a . V., gutes Exemplar.

939 - Mozart,W.A. L'enlevement du Serail (Die Entführung aus dem Serail). Pl.-Nr. 76. Bonn, Simrock (1799). Qu.4°. Mit gest. Titel u. 150 gest. Notens. Hprgt. (Angestaubt, Altersspuren). 240,–

RISM M 4252 (ohne Unterscheidung der versch. Ausg.). Hirsch IV, Köchel (4. Aufl.) S. 485. – Früher Klavierauszug mit dt. u. franz. Text. Mit der falschen Plattennummer 67 statt 76 auf S. 71, 74 u. 107; S. 109 korrigiert 67/76. Ohne das Verlagsverzeichnis auf der le. Seite. Titel mit Preisangabe „18. Francs". Titelbl. mit Knitterfalte u. unt. größerer brauner Fleck. Gebräunt u. tls. fleckig. – **Dabei: Haydn,J.** La creazione del mondo. Oratorio. Die Schöpfung. Im Klavierauszug von A.E. Müller. Lpz. Breitkopf und Härtel (1801). Hob. XXI/2,S.39. Frühe Ausgabe des Klavierauszugs in Typendruck, zugleich die mit deutsch-ital. Paralleltext; von Haydn selbst als die „beste unter ihren Brüdern" (Hase, Breitkopf u. Härtel, 13) bezeichnet. – 1 weitere Beigabe, zus. 3.

940 - Mozart,W.A. Trois quintetti pour deux violons deux altos et un violoncel. 4 Hefte gest. Musiknoten. Paris, Imbault (Vlg.-Angabe überklebt mit: Marseille, Lippi Luthier) um 1820. Gr.4°. Kartbde. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Tls. Rckn. beschäd.). 100,–

(= Pl.-Nr. 634 u. 638). – Wohl Neuauflage der Edition von 1797. - Enthält (je Livre 1 u. 2 in 1): Violino I, Viola I, Viola II, sowie (in 1 Heft) Basso und Violoncello. – Versch. stark fleckig u. wasserrandig.

941 - Rimbault,E.F. The Pianoforte, its Origin, Progress, and Construction. Ldn., Cocks 1860. Mit kolor. gest. Frontisp., zahlr Textabb. u. Musiknoten. 420 S. Lwd. d. Zt. (Tls. läd. und mit kl. Fehlst.). 120,–

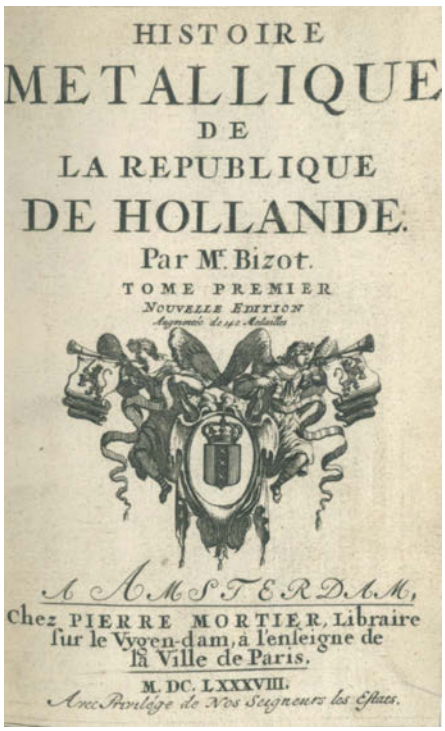
942 - Wagner, Richard. Prächtige Portraitbüste in weiß lasiertem Keramikscherben. Manufaktur Katzhütte Hertwig, Modellnr. 2949. H: 31 cm. Art Deco um 1930. Leichte altersbedingte Farbunterschiede. 150,–

943 - Weber,V. Kriegs- und Siegeslieder aus dem 15ten Jahrhundert von Veit Weber aus Freiburg im Breisgau. Hrsg. und mit den nöthigen Erläuterungen versehen v. H. Schreiber. Fbg., Herder 1819. X, 108 S. Etw. spät. Brosch. mit hs. Rsch. (Kap. mit Fehlst.). – Fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest. – Selten. 60,–

944 - Ziska,F. u. J.M.Schottky. Oesterreichische Volkslieder mit ihren Singweisen, gesammelt und herausgeben. Pesth, Hartleben 1819. XVI, 288 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 100,–

Goed. XII, 211, 2. Rabenlechner 12. Wurzbach XLVIII, 54. Hamberger-M. XXI, 816. Erste Ausgabe. – ADB XXXVIII, 727: „Wichtige kulturgeschichtliche Quelle" mit über 180 Liedtexten zu 68 Singweisen. – „So wurde Tschischka durch die Herausgabe dieser urwüchsigen Volkslieder bald der Ahnherr eines productiven vaterländischen Literaturzweiges" (Wurzbach). – Stockfleckig. - Exlibris.

945 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Bizot,(P.). Histoire metallique de la republique de Hollande. Nouvelle


HISTOIRE
METALLIQUE
DE
LA REPUBLIQUE
DE HOLLANDE.
Par Mr. Bizot.
TOME PREMIER
NOUVELLE EDITION
A AMSTERDAM,
Chez PIERRE MORTIER, Libraire
sur le Vygen-dam, à l'enseigne de
la Ville de Paris.
M. DC. LXXXVIII.
Avec Privilege de Nos Seigneurs les Estats.

945

ed., augmentée de 140 medailles. 2 Teile in 1 Band. Amsterdam, Pierre Mortier 1688. 8°. [11] Bl., 160 (recte 220) S., S. 161-315, 12 S., [17] Bl. mit 2 gestoch. Frontisp., 1 gestoch. Portrait u. 173 Kupferstichen im Text und auf teils gefalt. Tafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Rckn. fachgerecht erneuert, tls. berieb.). 360,–

Brunet VI, 25154. Graesse I, 433. Lipsius/L. S. 47. – Gegenüber früheren Ausgaben stark erweiterte letzte Ausgabe des wichtigsten numismatischen Werks des 17. Jahrhunderts in den Niederlanden. Von 1638 bis 1690 erschienen 12 Auflagen. – Mit vielen fein gestochenen und sehr dekorativen Abb. von Medaillen und Münzen. - 1690 erschien noch ein Supplementband. – Zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., die gefalt. Tafeln teils mit geringen Randläsuren, gutes breitrandiges Exemplar.

946 - Darier,H. Tableau du titre, poids et valeur, des différentes monnaies d'or et d'argent, qui circulent dans le commerce avec empreintes. Auquel on a joint diverses tables, tarifs et regles utiles à ceux qui travaillent ou font le commerce des matières d'or et d'argent, ainsi que la loi du 19 brumaire an 6, relative à la surveillance du titre et aux droits de garantie, avec les loix, arretés et décrets qui y ont rapports. Geneve (Genf), Selbstverlag 1807. 4°. Gestoch. illustr. Titel, [2] Bl., 86, 4 S. u. 52 Kupfertafeln. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Deckelschild u. Linienverg. (Gel. angeplatzt, Rckn. unten alt mit weinrotem Ldr. restaur., berieb.). 400,–

Lipsius/Leitzmann 31. – Erste Ausgabe. – Interessante Übersicht über die im Anfang des 19. Jahrhunderts in Europa kursierenden Gold- und Silbermünzen; jede Tafel mit Abb. von 4 bis 8 Münzen mit Vorder- u. Rückseite, mit Angabe der Bezeichnung, Größe und Gewicht. – Enthält neben zahlr. Tabellen mit Karat- und Wertangaben der Münzen Tafeln mit Münzdarstellungen aus Russland, Dänemark, Deutschland, Schweden, Polen, Preussen, Bayern, Österreich, Ungarn, Holland, England, Frankreich, Schweiz, Italien, Spanien, Portugal, Amerika, Türkei und Asien. - Zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., Blatträndер teils etwas fingerfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

947 - Joachim,J.F. u. J.P.Reinhard. Das neu eröffnete Münzcabinet, darinnen merkwürdige und viele bishero noch nirgends mitgetheilte Gold- und Silbermünzen zu finden… 4 Bde. Nbg., Bauer (ab Bd. 3: Zeh) 1761-73. Kl.4°. Mit 4 gest. Front. (wdh.), 4 gest. Titelvign., 174 tls. ganzs. Kupfern im Text u.a. Taf., sowie einigen Vign. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 270,–

Ebert 10781. Lipsius/L. 201. – Mit sorgfältig gestochenen Münzdarstellungen, hauptsächlich aus den kaiserl. u. österr. Münzkabinetten in Wien. – Etw. stockfleckig, Bibl.-St.a.T. - Exlibris verso Titelbl.

Philatelie

948 BAYERN – Vorphilatelie. Sammlung von 301 Stücken, Bayern 19. Jh. In mod. Sammelalbum eingesteckt. 2.100,–

Umfangreiche Sammlung von Gerichts-, Charge-, Dienst-Briefen, etc. Nicht eingehend kollat. - Collection of 301 pieces pre-adhesive mail, Bavaria 19th century. In modern album.

949 PHILATELIE – Briefmarken. Sammlung von mehreren hundert Briefmarken, meist gestempelt, tls. mehrf. vorhanden, in 5 Alben eingesteckt u. lose in 1 Schachtel. – Nicht eingehend kollat. 300,–

950 - Rotes Kreuz. Sehr große Motivsammlung in 30 Alben untergebracht, vorwiegend Lindner-Ringbinder, dabei viele gesuchte Ausgaben, bessere Werte und Serien wie z.B. **Belgien Rotes Kreuz-Satz 1918** und viele weitere gesuchte Ausgaben, auch zahlreiche ungezähnte Werte, Ministerblocks, interessante Briefe und Karten etc. Ein großartiges Objekt mit sehr hohem Einstandspreis! – Ausruf 2.400,- – Red cross. Big collection philately in 30 albums. 3.600,–

951 - Sammlerbestand mit einem sehr umfangreichen Bestand in 18 Umzugskisten untergebracht. Dabei Sammlungen, Partien, Dublettenbestände etc. inklusive Markenausgaben und Belegen verschiedener Gebiete, teils aus dem Abo-Bezug. Eine enorme Materialfülle, ideal zur Auflösung. – Ausrufpreis 1.700,- - Collection of 18 moving boxes philately. 2.500,–

952 Rückgänge aus A 126: 442, 600, 1269, 1294, 1372, 1909. 300,–

953 Rückgänge aus A 126: 978, 1434, 2051, 3777. 240,–

954 Rückgänge aus Auktion 126: 619, 673, 679, 980, 999, 1183, 1291, 1366, 1742, 1869. 640,–

955 SAMMELBILDERALBEN – Sammelbilderalben. Sammlung von 7 Sammelbilderalben. 4°-Fol. Mit zahlr. Sammelbildchen. Illustr. Okartbde. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält: Taschenbuch der Luftwaffe. (Unvollständig). – Bilder deutscher Geschichte. 1936. – Vom Werden deutscher Filmkunst. 2 Bde. 1935. – Uniformen der alten Armee. (Unvollständig). - Stollwerck. Reise um die Welt. 1. Teil. (Unvollständig). – Die Nachkriegszeit 1918-1934. (Unvollständig). – Tls. etw. Gebrauchssp.

956 SPIELE – Sängerin, Die. The Singer. La Cantatrice. (Deutschland, um 1850). Handkolor., lithogr. weibliche Figur in voller Länge sowie 8 ausgeschnittene Kostüme mit 4 kleinen Hüten. Lose in Originalkarton mit illustr. lithogr. u. handkolor. Titel, der Jen-

951

ny Lind in drei versch. Rollen zeigt. (Berieb., Papierrahmen auf Deckel mit Fehlstelle). R 4.000,–

Buijnster, Papertoys p. 333 and illustration on p. 213. – Die Puppe ist eine Verkörperung von Jenny Lind (1820-1887), einer schwedischen Opernsängerin, die oft die „schwedische Nachtigall" genannt wurde. Als eine der angesehensten Sängerinnen des 19. Jhdts. sang sie Sopranrollen in Opern in Schweden und ganz Europa und unternahm ab 1850 eine außerordentlich populäre Konzertreise durch die Vereinigten Staaten. Ab 1840 war sie Mitglied der Königlich Schwedischen Musikakademie. - Hand-coloured and lithographed full-length cut-out female figur, and 8 cut-out costumes with 4 small hats. Loose in publisher's cardboard box with illustrated lithographed and hand-coloured title (Box rubbed, paper frame on top lid with loss to left lower corner.

957 - (Soumille,B.L.). Le grand trictrac ou methode facile pour apprendre sans maitre. La marche, les termes, les regles, et une grande partie des finesses de ce jeu. Seconde édition, revue, corrigée, & considerablement augmentée. Avignon, A. Giroud 1756. 8°. [10] Bl., 438 S. mit gestoch. Frontispiz u. 270 Holzschnitten im Text. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. (Best. u. berieb., ob. Rckn. läd.). 240,–

956

Barbier II, 565. Hargrave 208. Vgl. Querard IX, 230 (spät. Ausg.). – Populäre Abhandlung über Trictrac, der französischen Variante des Backgammons. Anonym von dem französischen Ingenieur, Mathematiker und Theologen Bernard Laurent Soumille (1703-1774) veröffentlichtes Werk mit den Regeln, Erläuterungen und Beispielen des Brettspiels. – Die Holzschnitte veranschaulichen Positionen und Spielzüge auf dem Backgammonbrett. – Gegenüber der im selben Jahr erschienenen ersten Ausgabe erweitert. – Stellenweise etwas gebräunt, gutes sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

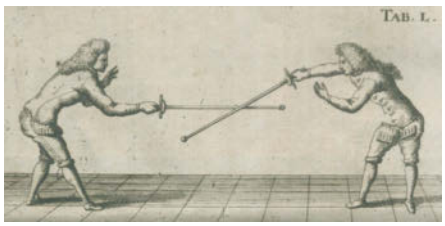
958 - Zoetrop. (Zootrop, Lebensrad). Papp.-Bildertrommel mit ausgestanzten Sehschlitzen (Durchm. ca. 27,5 cm., Höhe 12,2 cm.), mittels unten mittig eingelassenem Metallstift drehbar aufgesteckt auf gedrechseltem Holzfuß. Innen 6 beidseitig bedruckte Bilderstreifen in Farblithographie, jeweils ca. 5,2 x 85 cm., sowie mit dem Orig.-Deckel für die Bildertrommel mit aufkasch. Illustr. (mit leerem Schriftband) u. dem Firmensignet. (Berlin, Luxuspapierfabrik A. Sala, um 1900). Gesamthöhe mit Fuß ca. 36 cm. R 2.000,–

Füsslin, Optisches Spielzeug S. 62 (mit Farbabb.). Seltenes u. hübsch gestaltetes Zoetrop. – Die große, runde Papptrommel ist in der oberen Hälfte umlaufend mit 20 senkrechten Sehschlitzen versehen. An die Innenwand der geöffneten Trommel wird nun einer der Bildstreifen eingelegt und die Trommel auf dem Holzfuß in eine Drehbewegung versetzt, wobei dem Betrachter durch die vorbeiziehenden Schlitze ein Eindruck von Bewegung vermittelt wird. – Das Zoetrop, auch Wundertrommel oder Lebensrad genannt, wurde um 1830 von dem Engländer William George Horner (1768-1837) erfunden. – Einige Gebrauchs- u. Alterssp., Drehmechanismus u. Holzfuß wohl erneuert. Trommel tls. berieben u. mit einigen Schabspuren an den Schlitzen, Deckelillustr. mit Fehlst. u. ohne die Schrift. Die auf die Außenseite der Trommel kaschierte Bildleiste gedunkelt, die Bilderstreifen innen tls. etw. knittrig, 4 Streifen mit transparenten Klebstreifen repariert.

959 SPORT – Angeln. Heute will wohl gar nichts beißen. Kurzsichtiger Angler. Radierung v. Hermann Gradl. Sign. u. Originaltitel i.d.Pl. Plgr. 13,5 x 17,5 cm. Blgr. 20,5 x 24,3 cm. – Oben Spuren wohl vorheriger Rahmung leicht sichtbar. R 80,–

960 - Fechten – Der geöffnete Fecht=Boden. Auf welchen Durch kurtz gefaste Regeln gute Anleitung zum rechten Fundament der Fecht-Kunst gegeben und gewiesen wird.

958



Der Geöffnete
Fecht-Boden/
Auf welchen
Durch kurtz gefaste Regeln
gute Anleitung zum rechten Funda-
ment der Fecht-Kunst gegeben/
und gewiesen wird/
Worinnen
Die Haupt-Lectiones bestehen/
und wie sie nach heutiger Manier ausge-
übt/auch vortheilhafftig mit guter Ad-
dresse können angebracht werden/
Mit dazu dienlichen Figuren
Verfertiget
Von
Sr. C.

HAMBURG, Bey Benjamin Schillern, Buch-
händlern im Thum/ Anno 1706.

960

Schiller, 1706. Kl.8°. Mit 10 Kupfertafeln (fechtende Paare). 53 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 180,–

Lipperheide Td 39. – Erschien als Teilband des „Geoffneten Ritterplatzes", wurde aber auch einzeln verkauft. Lehrt Anfangsgrunde der Angriffs- u. Verteidigungstechnik. - Leicht gebräunt.

961 - – (Schmidt,G.E. Leib-beschirmende und Feinden Trotz-bietende Fecht-Kunst. Oder: Leicht und getreue Anweisung auf Stoß und Hieb zierlich und sicher zu fechten: Nebst einem curieusen Bericht vom Voltigiren und Ringen. Fragment. Nbg., Weigel 1713). Qu.8°. Mit 85 (12 auf Taf.) Textkupfern. Mod. Hldr. 800,–

Gelli 281. Thimm 260. Erste Ausgabe. Seltenes deutsches Fechtbuch. Autor war bestellter Fechtmeister der Stadt Nürnberg. - Es fehlen 12 (inkl. Frontisp.) Bl. u. folgende S.: 7-40, 85-90, 119-122, 137f., 141-154, 157f., 165-168, 173-186, 189-194, 199-209, 211, 213-226, 228-248, 250-252, 254-255, 257-261, 263-272, 274-290, 294-302, 307f., 313-316, 323f., 327f., 337f., 343f., 347-376. – Stellenw. etw. stockfl.

962 - Olympia – Diem,C. (Hrsg.). Vorbereitungen zu den V. Olympischen Winterspielen 1940 Garmisch-Partenkirchen. Amtlicher Bericht. Herausgegeben im Auftrag des Organisationskomitees. Garmisch-Partenkirchen, 1940. 4°. 128 S., [1] Bl. mit 1 Farbtafel, 1 in Gold lithogr. „Entwurf der Ehrenurkunde für die Sieger" von Ernst Böhm, 1 farb. Karte u. zahlr. Abb. OLn. mit Rückenschild u. goldgepr. Deckeltitel u. goldgepr. Vignette. (Etw. berieb.). 1.400,–

Einzige Ausgabe des seltensten deutschsprachigen Werks zur Olympiade. – Schönes Exemplar. – The only edition of the rarest German-language work on the Olympiad. – Fine copy.

963 - Reitsport – Rau,G. Die Reitkunst der Welt an den Olympischen Spielen 1936. Bln., Sankt Georg 1937. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 4 Bl., 400 S. Olwd. mit Goldpräg. 75,–

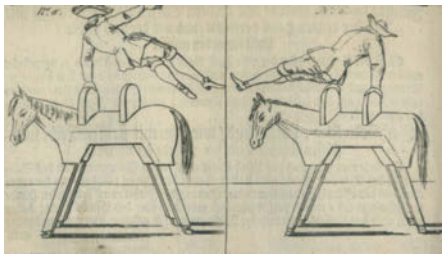
St.a.V. – **Dabei: Roeingh,R.** Das deutsche Reiterbuch. Pferdezucht und Pferdesport in Großdeutschland. Bln., Dt. Archiv-Verlag (1940).

964 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Berlin. Sammlung von 23 Sammelbänden mit zahlr. Schulprogrammen versch. Berliner Schulen, 19.-Anfang 20. Jh. Kl.4°. Meist Hldrbde. – Tls. Gebrauchsspuren, zahlr. Bibl.-St. – Nicht eingehend kollat. 200,–

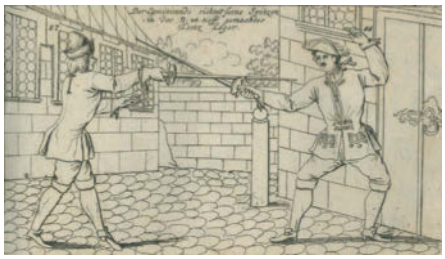
965 - Schlaraffia – Stammrolle der Schlaraffenreyche in Deutschland. Edieret vom Schlaraffenrat der Schlaraffenreyche in Deutschland. 11 Bde. der Reihe. Bonn, Köllen-Verlag (um 1950-60). Mit zahlr. Textabb. (Wappen). Ohlwdbde. 60,–

Vorhanden: Anno Uhui 90/91, 91/92, 93/94, 94/95, 95/96, 97/98, 98/99, 99/100, 100/101, 101/102, 102/103. – Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei:** 2 Dubletten (93/94 u. 98/99), zus. 13 Bde. – Weiterhin dabei: Schlaraffia Allschlaraffische Stammrolle a.U. 10 Bde. der Reihe. Bern, Verband Allschlaraffia (um 1970). Mit zahlr. Textabb. (Wappen). Flex. Kunststoffbde. (9) u. Obrosch. - Die Schlaraffia wurde 1859 von deutschen Künstlern in Prag gegründet. Sie ist eine Vereinigung zur Pflege von Geselligkeit, Kunst und Humor mit einem vorgeschriebenen Ze-

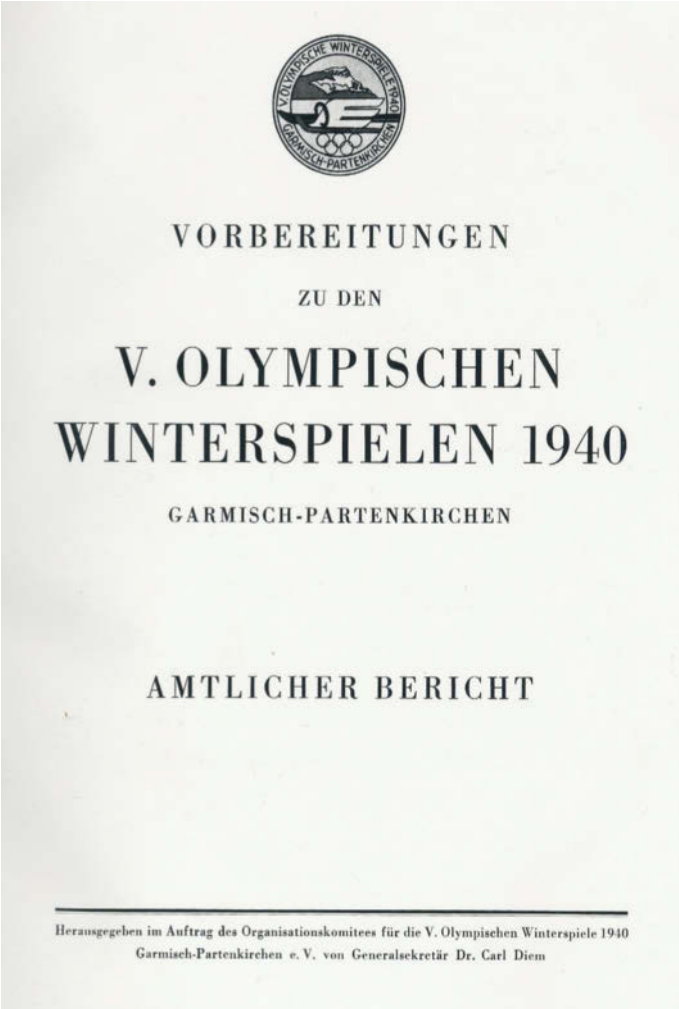
961



961



961



VORBEREITUNGEN

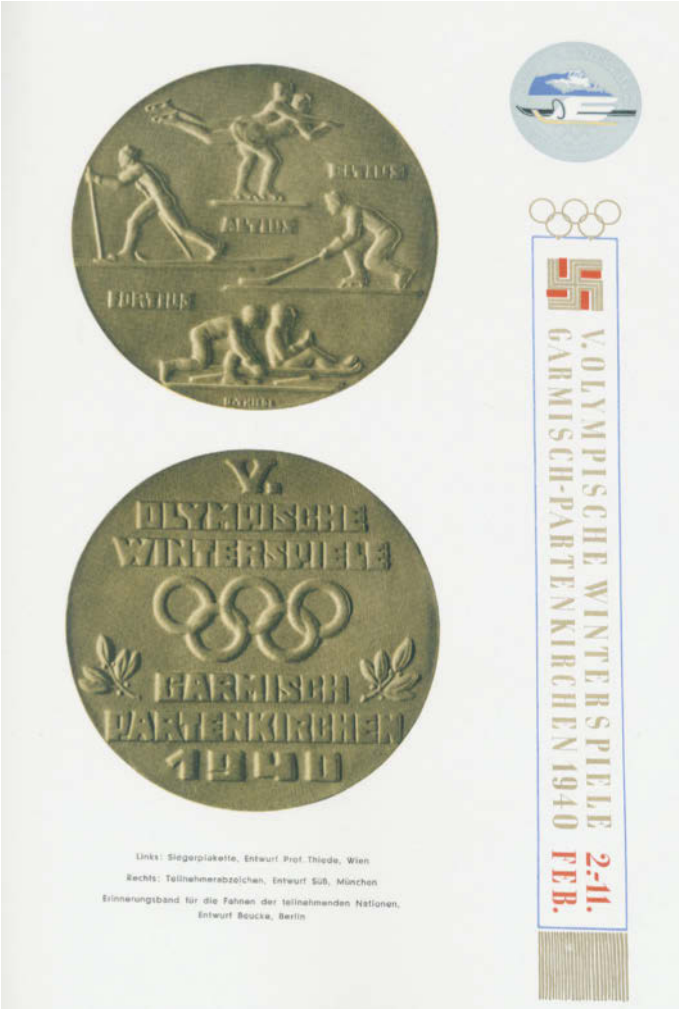
ZU DEN

V. OLYMPISCHEN WINTERSPIELEN 1940

GARMISCH-PARTENKIRCHEN

AMTLICHER BERICHT

Herausgegeben im Auftrag des Organisationskomitees für die V. Olympischen Winterspiele 1940 Garmisch-Partenkirchen e. V. von Generalsekretär Dr. Carl Diem



962

remoniell. - Vorhanden: 105/106, 106/107, 108/109, 109/110, 110/111, 111/112, 112/113, 113/114, 116/117, 117/118. – N.a.V.

966 TOTENTANZ – (Combe,W.). The dance of life. London, Ackermann 1817. Gr.8°. Mit kolor. gest. kolor. Front. u. Titel, sowie 24 kolor. Aquatintarad. v. Th.Rowlandson. 1 Bl., II, II, 285 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. berieb.). 240,–

Erste Buchausgabe. – Grego II, 359 f. Tooley 410. Sawyer-D. II, 193: „Combe's and Rowlandson's happiest collaboration". – Schwach gebräunt.

967 - Een Brief aan U en mij. Anonymes lithographisches Faltblatt, o.O. u. Vlg. Niederlande ca, Mitte 19. Jh. 25,5 x 22 cm. Mit 5 (1 klappbare) Darstellungen. Mehrf. gefalt. D 120,–

Zeigt ein elegantes Paar, das sich durch Aufklappen zu Skeletten mit Spaten und Sense verwandelt. Weitere Darstellungen Adam und Eva unter dem Baum der Erkenntnis, Adam im Paradies, der Gekreuzigte u. eine liegende Männerleiche mit Schlangen. – Falze tls. gerissen.

968 - Massmann,H.F. Die Baseler Todtentänze… (Nur Textband, ohne den Atlas). Stgt. u. Lpz. 1847. Kl.8°. Mit 13 gefalt. Tabellen. 127 S., 7 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 50,–

(= Der Schatzgräber, Tl. 5). – Minns 37. Erste Ausgabe der bahnbrechenden Arbeit. – Fleckig.

969 - (Young,E.). The complaint, or night-thoughts on life, death, and immortality. To which are added, a paraphrase on part of the book of Job. New ed. London, Millar u. Dodsley 1775. Mit gest. Front. 2 Bl., 315 S., 2 Bl. Ldr. d. 19. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. restaur., ob. Kap. beschäd., Gelenke brüchig). – Das Frontispiz zeigt eine Totentanz-Darstellung. – Etw. gebräunt. 90,–

970 WERBUNG – Kathreiners Kneipp Malzkaffee. Gästebuch der Kathreiners Kneipp Malzkaffee-Schenke anläßlich der Hygiene-Ausstellung Dresden 1911. 4°. Mit zahlreichen Einträgen zwischen dem 7.5. und Ende Oktober 1911. 76 meist beidseit. beschrieb. Bl., 26 leere Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelvign. u. -Titel „Kaffeeschänken ihr Bau und ihre soziale Bedeutung". (Gebrauchssp., tls. berieben). D 240,–

Unter den sehr zahlreichen Einträgern viele aus der Gastronomie aber auch aus allen Bevölkerungsschichten, meist mit Berufsangabe und Adresse, u.v.a. Prof. Dr. Paul Schumann, Dresden (Kulturreformer); Zülch, Oberbürgermeister Allenstein; Prof. Dr. Rottenbach, Steglitz; René de Lacour, Paris; Abdullah Bey; Alex u. Gert v. Zülow; W.Bratfisch (Esperanto); Alwin Winkler, Musiker; - Gebrauchssp.

971 - Musterbuch des Kartenverlags Kaufmann in Lahr, um 1935. Gr.4°. Mit ca. 300 mont. tls. farb. lithogr. (tls. aufklappbaren) Karten in versch. Formaten. Hlwd. d. Zt. 180,–

Umfangreiches Musterbuch (mit Preisangaben) des Christlichen Kunstverlags Ernst Kaufmann in Lahr. – Enthält u.a. Lesezeichen mit religiösen Motiven, Glückwunschkarten (Weihnachten, Advent, Goldene Hochzeit, Neujahr), Einladungskarten zu Sonntagsschule u. Kindergottesdienst, etc.

972 - Sinel,J. A Book of American Trade-Marks & Devices. New York, Knopf 1924. 4°. Mit zahlr., tls. zweifarb. Abb. 64 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. best.). – Num. Ex. – Etw. fingerfleckig. 45,–

973 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Berlinische privilegirte Zeitung. Jg. 1747, erstes Halbjahr. Bln., Voss 1747. Nicht pag. Neuer Bibl.-Hlwd. 120,–

Nr. 1-76 (3. Januar bis 27. Juni). – Enthält teils interessante Berichte: Ratcliffs Enthauptung, ein riesiger Diamant (1680 Karat), Versuche mit Elektrizität, Medizinisches (Seuchen) u. Balneologisches, etc. – Etw. gebräunt, anfangs wasserrandig, Bibl.-St.

974 - Berlinische Zeitung, Königlich privilegirte, von Staats- und gelehrten Sachen. Jg. 1814 in 157 Nummern u. (nicht kollat.) Beilagen in 1 Bd. Bln., Voss 1814. Kl.4°. Mod. Hldr. 180,–

Die 3x wöchentlich ersch. Zeitung, von den Berlinern liebevoll „Tante Voss" genannt, enthält u.a. Beiträge zum Kriegsgeschehen. - Tls. Gebrauchsspuren, tls. knapp beschn.

975 - Lahrer Wochenblatt. Jg. 1836, Nr. 2-105 (von 105) in 1 Bd. Lahr, Geiger 1836. Kl.4°. S. (5)-442. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Fehlt die erste Nummer (S. 1-4). – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Lahrer** Intelligenz- und Wochen-Blatt für Polizei, Handel und Gewerbe. Jg. 1813, unkompl. (fehlen zahlr. Nummern).

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft

Jagd

Der
vollkommne
Fischer,
welcher zeiget,
Wie man die Teiche anlegen, bauen,
warten, verbessern, in dieselbigen die Fische
einsetzen und auch endlich fischen soll:
Imgleichen,
Was sowohl bey denen Fischen,
als derselben Fange, mit Hamen, Reusen
und Angeln ins besondre in Obacht zu
nehmen ist.
Mit angehängter Beschreibung
allerhand
einheimisch- und ausländischer Fische und Krebse,
ans Licht gegeben
von
Gottfried Jacob Wagnern.
Dritte und verbesserte Auflage.
Mit Königl. Pohln. und Churf. Sächs. allergnäd. Freyheit.
Breßlau,
bey Joh. Friedr. Korn, dem ältern, 1762.

976

976 ANGELN – Wagner,G.J. Der vollkommne Fischer. Welcher zeiget, Wie man die Teiche anlegen, bauen, warten, verbessern, in dieselbigen die Fische einsetzen und auch endlich fischen soll: Imgleichen, was sowohl bey denen Fischen, als derselben Fange, mit Hamen, Reusen und Angeln ins besondre in Obacht zu nehmen ist. Mit angehängter Beschreibung allerhand einheimisch- und ausländischer Fische und Krebse, ans Licht gegeben. 3., und verb. Aufl. Bresslau, Korn 1762. 8°. 191 S., [3] Bl. Etwas späterer Prgt. mit handschr. Rückenschild. (Fl. (Hdeckel stärker)). 400,–

Huber 264. VD18 10429816. Westwood-Satchel 216. – Laut dem Register werden die folgenden Themen behandelt: „Von den Teichen und Weyhern überhaupt", „Welches die besten Teiche sind", „Von den Streichteichen", „Von der Besetzung derer Teiche und Weyher" und vielem mehr. – Das Buch erschien zuerst 1829 unter dem Titel „Der in der edlen Fischerey wohl-unterrichtende und erfahrne Fischer". - Zeitgenöss. Besitzvermerk, durchgehend etwas braunfleckig und gebräunt, sonst gut erhalten.

977 Corneli,R. Die Jagd und ihre Wandlungen in Wort und Bild. Amsterdam, Ellermann (1884). Fol. Mit zahlr. tls. blattgr. Holzschn. 2 Bl., 383 S. Illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). Prachtwerk zur Jagdgeschichte. – Leicht fleckig. 90,–

978 Diezel,C.E. Fragmente für Jagdliebhaber. Bd. 2 (von 2). Lpz., Rein 1823. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. VIII, 311 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke angeplatzt, etw. berieb. u. best.). 360,–

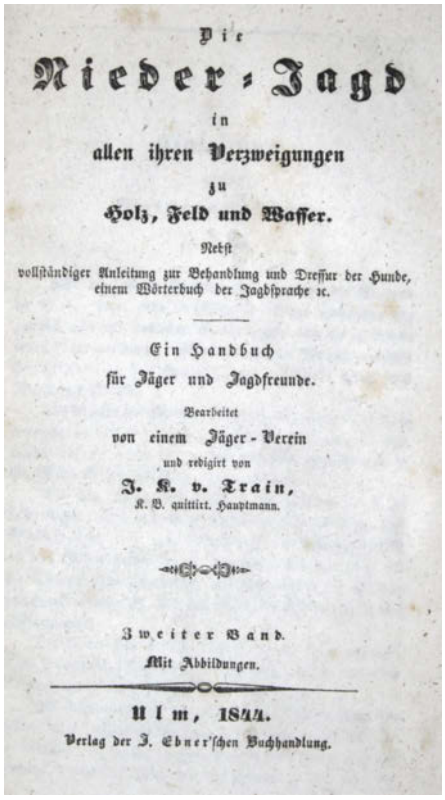
Erste Ausgabe, sehr selten. Souhart 141 kennt nur den ersten Band (ersch. Würzburg 1821). – Vereinzelt leicht fleckig.

979 Döbel,H.W. Neueröffnete Jägerpraktik, oder der wohlgeübte und erfahrne Jäger… 4. verb. Aufl. Tle. 1-2 (v.4). Wien, Trattner 1785-86. Mit 18 gefalt. Kupfertafeln. 31 Bl., 483 S.; 4 Bl., 838 S. Mod. Ldrbde. 200,–

Lindner 11.0519.04: „Wiener vierbändige nicht autorisierte „vierte Auflage". – Schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig.

980 Thon,C.F.G. Die Schießkunst, oder vollständige Anweisung zum Schießen mit der Büchse, Flinte, und mit Pistolen, sowohl auf dem Schützenhofe als auch auf der Jagd. Sondershausen, Voigt (1822). Mit 4 gefalt. Tabellen (in der Paginierung). XVI, 364 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 200,–

Lindner 11.2075.01. Nicht bei Souhart. Erste Ausgabe. – „Das flott geschriebene Werk enthält nicht nur alles, was zu seiner Zeit zum Thema zu sagen war, sondern überliefert uns auch eine Anzahl noch heute kulturgeschichtlich wertvoller Angaben" (Lindner). – Vors. leimschattig.

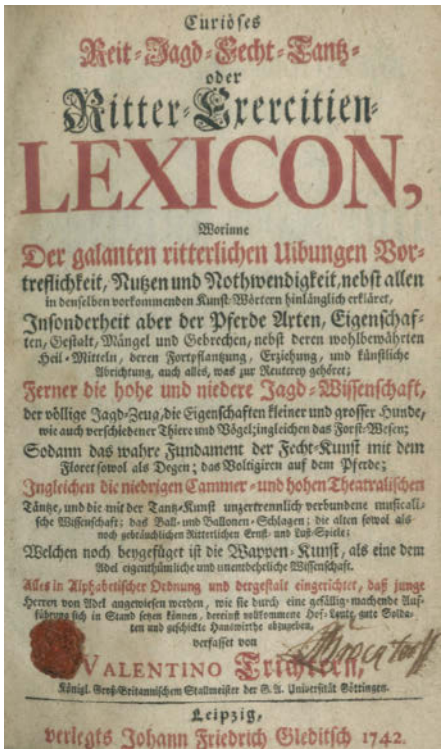

Die
Nieder-Jagd
in
allen ihren Verzweigungen
zu
Holz, Feld und Wasser.
Nebst
vollständiger Anleitung zur Behandlung und Dressur der Hunde,
einem Wörterbuch der Jagdsprache ꝛc.
Ein Handbuch
für Jäger und Jagdfreunde.
Bearbeitet
von einem Jäger-Verein
und redigirt von
J. K. v. Train,
K. B. quittirt. Hauptmann.
Zweiter Band.
Mit Abbildungen.
Ulm, 1844.
Verlag der J. Ebner'schen Buchhandlung.

981

981 Train,J.K.v. Die Nieder-Jagd in allen ihren Verzweigungen zu Holz, Feld und Wasser. Nebst vollständiger Anleitung zur Behandlung und Dressur der Hunde, einem Wörterbuch der Jagdsprache etc. 2 Bde. Ulm, Ebner 1844. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., IV, 434, 245 S.; 658 S.; 1 Bl., 658 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., Kanten beschabt). 360,–

Schwerdt II, 43e. Lindner 11.2088.01. Erste Ausgabe. – Vereinzelt gering fleckig. Guter Zustand.

982 Trichter,V. (Ps. für C.E.S. von Tennecker). Curiöses Reit= Jagd= Fecht= Tantz=


Curiöses
Reit-Jagd-Fecht-Tantz-
oder
Ritter-Exercitien-
LEXICON,
Worinne
Der galanten ritterlichen Uibungen Vortreflichkeit, Nutzen und Nothwendigkeit, nebst allen
in denselben vorkommenden Kunst-Wörtern hinlänglich erkläret,
Insonderheit aber der Pferde Arten, Eigenschaften, Gestalt, Mängel und Gebrechen, nebst deren wohlbewährten
Heil-Mitteln, deren Fortpflantzung, Erziehung, und künstliche
Abrichtung, auch alles, was zur Reuterey gehöret;
Ferner die hohe und niedere Jagd-Wissenschaft,
der völlige Jagd-Zeug, die Eigenschaften kleiner und grosser Hunde,
wie auch verschiedener Thiere und Vögel; ingleichen das Forst-Wesen;
Sodann das wahre Fundament der Fecht-Kunst mit dem
Florer sowol als Degen; das Voltigiren auf dem Pferde;
Ingleichen die niedrigen Cammer- und hohen Theatralischen
Tänze, und die mit der Tanz-Kunst unzertrennlich verbundene musicalische Wissenschaft; das Ball- und Ballonen-Schlagen; die alten sowol als
noch gebräuchlichen Ritterlichen Ernst- und Lust-Spiele;
Welchen noch beygefüget ist die Wappen-Kunst, als eine dem
Adel eigenthümliche und unentbehrliche Wissenschaft.
Alles in Alphabetischer Ordnung und dergestalt eingerichtet, daß junge
Herren von Adel angewiesen werden, wie sie durch eine gefällig-machende Aufführung sich in Stand setzen können, dereinst vollkommene Hof-Leute, gute Soldaten und geschickte Hauswirthe abzugeben.
verfasset von
VALENTINO Trichter,
Königl. Groß-Britannischem Stallmeister der G. A. Universität Göttingen.
Leipzig,
verlegts Johann Friedrich Gleditsch 1742.

982

oder Ritter=Exercitien=Lexicon, Worinne Der galanten ritterlichen Uibungen Vortreflichkeit, Nutzen und Nothwendigkeit, nebst allen in denselben vorkommenden Kunst=Wörtern hinlänglich erkläret, Insonderheit aber der Pferde Arten, Eigenschaften, Gestalt, Mängel und Gebrechen, nebst deren wohlbewährten Heil-Mitteln, deren Fortpflanzung, Erziehung, und künstliche Abrichtung, auch alles, was zur Reuterey gehöret; Ferner die hohe und niedere Jagd-Wirtschaft, der völlige Jagd-Zeug, die Eigenschaften kleiner und großer Hunde, wie auch verschiedener Thiere und Vögel; angleichen das Forst Wesen; sodann das wahre Fundament der Fecht=Kunst mit dem Floret sowol als Degen; das Voltigieren auf dem Pferde; Ingleichen die niedrigen Cammer= und hohen Theatralischen Täntze, und die mit der Tantz=Kunst unzertrennlich verbundene musicalische Wissenschaft; das Ball= und Ballonen=Schlagen; die alten sowol als noch gebräuchlichen Ritterlichen Ernst= und Lust=Spiele; welchen noch beygefüget ist die Wappen=Kunst, als eine dem Adel eigenthümliche und unentbehrliche Wissenschaft. Alles in Alphabetischer Ordnung und dergestalt eingerichtet, daß junge Herren von Adel angewiesen werden, wie sie durch eine gefällig=machende Aufführung sich in Stand setzen können, dereinst vollkommende Hof=Leute, gute Soldaten und geschickte Hauswirthe abzugeben. Lpz., Gleditsch, 1742. Mit gest. Front. (Ebenecht del., Bernigeroth sculpsit), Titel in Rot und Schwarz, 6 nn. Bl. Widmung und Vorrede, mit einer gestochenen Wappenvignette, 2366 Sp. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. (Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen, Ecken etw. läd., tls. berieb. u. best.). 900,–

Lipperheide Dc 22. Hayn-G. VII, 583 (ohne die dort angegebene „Figurentafel"). Nicht bei Souhart. Das seinerzeit berühmteste Lexikon seiner Art, das weit über die im Titel angezeigten Themata hinaus den werdenen Gentleman umfassend unterrichtet. – Das schöne Frontispiz zeigt in theatralischer Weise alle im Titel genannten ritterlichen Künste. – Durchgeh. etw. gebräunt, Anfang wasserrandig. Innengelenke tls. brüchig. Kl. Wachssiegel u. N.a.T. Vors. mit unterl. Randabschn.

Küche und Haushalt

983 GARTEN – Müller,J.C.F. (d.i. J.A.C.Löhr). Der vollständige Monatsgärtner oder deutliche und vollständige Anweisung zu allen Geschäften im Baum-, Küchen- u. Blumengarten für alle Monate des Jahres. 4. verb. Aufl. Ffm., Guilhauman 1806. 200 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 90,–

Dochnahl 108-09. Vgl. Goed. XVI, 423, 15 u. ADB XIX, 137. - Beliebtes, erstmals 1797 erschienenes u. mehrfach aufgelegtes Gartenbüchlein. – Etw. stockfleckig.

984 - Neubert,W. (Hrsg.). Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Zeitschrift für Garten- und Blumenfreunde, und Gärtner. Jgge. 1861, 1862 u. 1870 in 3 Bdn. Stgt., Hoffmann 1861-70. Mit 79 (davon 40 farb.) Taf. Hldrbde. d. Zt. (2) u. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–

Kirchner II, 9299. Dochnahl S. 99. – Ohne die Prämienblätter. Tls. fleckig, St.a.V.

985 GASTROSOPHIE – Brillat-Saverin,(J.A.). Physiologie des Geschmacks oder physiologische Anleitung zum Studium der Tafelgenüsse. Übers. u. mit Anmerkgn. versehen v. Carl Vogt. Braunschw., Vieweg, 1865. XL, 423 S. Mamor. Pbd. d. Zt. (Kap. läd., berieb:). – Horn/A. 389; vgl. Drexel usw. wie oben. - Erste dt. Ausgabe. – Gering stockfl. 180,–

986 GENUSSMITTEL – Tabak – Tiedemann,F. Geschichte des Tabaks und anderer ähnlicher Genußmittel. Ffm., Brönner 1854. Mit zahlr. Abb. auf 18 tls. gefalt. lithogr. Taf. XXI, 440 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Arents IV, 1594. Erste Ausgabe. Sehr umfassende Darstellung. - Unter den Kapiteln: Über Hanf- u. Opiumrauchen, Das Schnupfen versch. narkotischer Kräuter u.a. Die Tafeln zeigen versch. Pfeifen, rauchende Indianer, Inder, Koreaner, Japaner etc. – Etw. stockfleckig, Innendeckel mit biogr. Notiz.

987 GETRÄNKE – Wein und Weinbau – Ruthe,W. Der deutsche Wein. Kultur- und wirtschaftsgeschichtliche Betrachtungen. München, Bruckmann, o. J. (1926). 4°. 176 S. mit 104 Abb., darunter 2 Karten. OPrgt. mit goldgepr. Rückentitel, dekorativer Rückenverg., Deckelschild mit goldgepr. illustr. Rahmen u. Kopfgoldschnitt u. Orig.-Pappschuber. (Schuber etw. braunfl.). 150,–

Schoene 5835. – Einzige Ausgabe. – Nr. 1 von nur 30 Exemplaren im Ganzpergament-Einband. – Sehr schönes Exemplar im dekorativen Handeinband.

988 - –Viala,P. u. V.Vermorel. Traité général de viticulture. Ampélographie. Bd. 3 (v.7).

Paris, Masson 1902. Fol. Mit 100 lithogr. Tafeln. 392 S., Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Vdeckel mit Druckstellen). 2.000,–

Nissen, BBI 2059. Stafleu-C. 16.085. – Prachtvoll illustrierte Monographie über Weintrauben. „Le plus grand traité de viticulture de tous les temps … Édition originale de ce monument consacré à la viticulture mondiale … L'ampélographie est aussi un magnifique livre illustrée" (Oberle). „Das letzte französische Prachtwerk ist, kennzeichnend für das weinfrohe Land, die großartige ‚Ampélographie' von Viala und Vermorel, deren fast 600 Tafeln von J. Troncy und dem Elsäßer Alexis Kreyder stammen" (Nissen S. 150). – Gelockert (wenige Bl. lose), etw. gebräunt, stellenweise fleckig, Anfang fleckig u. mit etw. Randläsuren, tls. wasserrandig.

989 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Henneberg,A.v. Stil und Technik der alten Spitze. Mit Geleitwort von W. Pinder. Bln., Wasmuth (1931). Fol. Mit 181 Taf. 52 S. Olwd. 90,–

Standardwerk über die alte Spitze. Behandelt das Ornament, die Textur, Technik, Stil, Zeitbestimmung usw. – Bildunterschriften in deutsch, englisch, franz. u. ital.

990 HAUSHALT – Illustrirtes Haus- und Familien-Lexikon. Ein Handbuch für das praktische Leben. (Hrsg. v. R. Arendt). 7 Bde. Leipzig, Brockhaus 1860-65. Gr.8°. Mit 2382 Textholzstichen. Lwdbde. d. Zt. 180,–

Einzige Ausgabe, selten. – Zischka 3: „Ein populäres Handbuch des Verlages Brockhaus mit erzieherischer Tendenz. Buchblock v. Band 1 lose im Einband. Stellenw. steckfl. u. etwas gebräunt. – Tls. mit hs. N. a. Vortitel u. Titel.

991 - Rezeptbuch. (Ohne Titelbl.). 18. Jh. 272 (von 276) S., 3 (von ?) Reg.-Bl. Spät. Kart. 120,–

Außer dem Titelbl. fehlen die S. 1/2 (Anfang der Vorrede), 273/274 (die Kunststücke 220-223 enthaltend), sowie der Schluß des Registers u. wohl einige nicht pag. Bl. Vorstücke. – Enthält 225 „Geheimnisse und Kunststücke", darunter viele kuriose Rezepte u. Hausmittel. Von uns bibliographisch nicht zu ermitteln. – Tls. etw. fleckig, anfangs angestaubt, le. Bl. beschäd.

992 HAUSVÄTERLITERATUR – (Thieme,J.C. Haus-Feld-Arzney-Koch-Kunst- und Wunder-Buch. Das ist: Ausführliche Beschreib- und Vorstellung,… wie ein kluger Hausvatter und sorgfältige Hausmutter,… 3 Bde. Nbg., Knorz für Hofmann 1682). 4°. Fragment. Mit 36 (statt 41) Kupfertaf. S. 97-102 u. 105-1884 (statt 1889). Mod. Hprgtbde. mit Rsch. in mod. Pp.-Schuber. 750,–

VD17 3:306398A. Humpert 187. Weiss, Gastronomia, 3827. – Erste Ausgabe des umfassenden Hausvaterbuchs. – Vorhanden sind die Teile 2-20. – Anfang u. Schluss fehlen. Stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig (tls. stärker), stellenweise wasserrandig, tls. mit Einrissen bzw. Fehlstellen (Buchstaben- bzw. Darstellungsverlust). Nicht eingehend kollat.

993 KOCHBÜCHER – Cleef,H.v. Die israelitische Küche. Kochbuch für das israelitische Haus. 4. Aufl. Lpz., Kaufmann (um 1905). Gr.8°. 340, XVI S. Illustr. Olwd. (Vergoldung verblasst, Berieb.). 180,–

Die seltene vierte Auflage. Weiss 617 nennt nur die EA sowie 2., 3. u. 5. Aufl. – Dabei: R.Wolff, Kochbuch für israelitische Frauen. 4. und 11. Aufl. Einf. Hlwd. u. Olwd. Zus. 3 Bände.

994 - Engelberger-Meyer,F. Koch-Buch. Zürich, Selbstvlg. 1893. 496 S. Illustr. Olwd. mit Rverg. 120,–

Dabei: Kochkunst und Tafelwesen. 9. Jg. 1907. Mit Abb., 2 Bl., 468, VIII S. Hlwd. d. Zt. -**Dombrowski,E.v.** Jagd-ABC für alle, die Jäger werden wollen. Bln., Parey 1896. Mit 36 Textabb. Illustr. Okart. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – **Borne,M.v.d.** Taschenbuch der Angelfischerei. 6. Aufl. neubearb. u. erg. v. K.Fliege. Ebda. 1922. Mit 1 dplblgr. Farbtaf., 12 (statt 14) Taf. u. 371 Textabb. Illustr. Olwd. – Gebrauchssp.

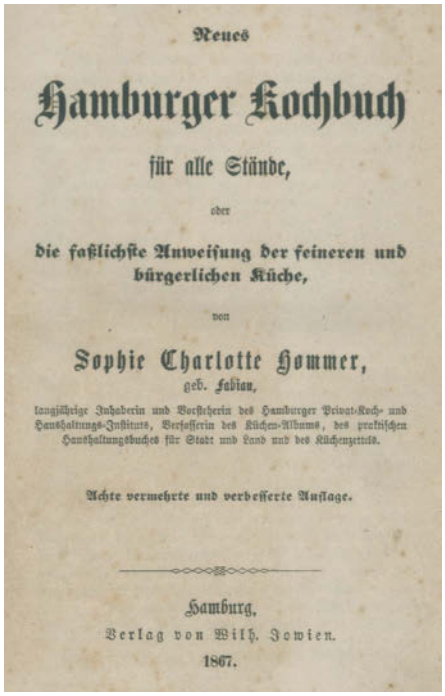
995 - Family receipt-book, The, or, universal repository of useful knowledge and experience in all various branches of domestic oeconomy… London, Oddy (ca. 1806). 4°. 1 Bl., 584 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. berieb., Rckn. erneuert). 75,–

Vgl. Cagle/Taste 674 (3. Ausg.). Seltene erste Ausg. – Innengel. angeplatzt, S. (1)-(2) mit hinterlegten Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fl., tls. leicht knittrig. Mit hs. Eintragung a.V. Exlibris.

996 - Göppingen – (Knör,R.C.). Sammlung vieler Vorschriften von allerley Koch- und Backwerk für junge Frauenzimmer, von einer Freundin der Kochkunst in Göppingen. Neue verb. Ausg. Stgt., Erhard 1787. 3 (von 4) Bl., 475 S., 14 Bl. Neuer Pbd. 240,–

Weiss 1972 f. – Seltene dritte Ausgabe des ersten Teils des „Göppinger Kochbuchs". – Mit Rezepten von „Schlüsselblumen-Wein", „Rosenhonig", „Anisgeist", „Geduld-Zeltlen", „Creme mit Hühnermägen" u.a. – Fehlt das erste Bl. Vorwort. Etw. fleckig, Titel aufgez. u. mit Randfehlst. – **Dabei: (Spörlein,M.).** Oberrheinisches Kochbuch zum Nutzen und Vergnügen für junge Hausmütter und Töchter… Nebst einem Anhang von Speisen für Kranke. 2. verb. u. verm. Ausg. Mülhausen, Rißler 1815. 1 Bl., VI, 392 S., 12 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). - Weiss 3664. – Enthält über 700 Koch- und Backrezepte. - Durchgehend fleckig. – **Dabei:** Neue vollständige… Kochkunst… Mchn., Braun & Schneider (1858).

997 - Hamburg – Hammer,S.C. Neues Hamburger Kochbuch für alle Stände, oder die faßlichste Anweisung der feineren und bürgerlichen Küche. Fünfte vermehrte und verbesserte Auflage. Hamburg, Wilhelm Jowien, 1860. 908 S. Mod. Pbd. – Tls. etw. fl. 80,–


Neues
Hamburger Kochbuch
für alle Stände,
oder
die faßlichste Anweisung der feineren und bürgerlichen Küche,
von
Sophie Charlotte Hommer,
geb. Fabian,
langjährige Inhaberin und Vorsteherin des Hamburger Privat-Koch- und Haushaltungs-Instituts, Verfasserin des Küchen-Albums, des praktischen Haushaltungsbuches für Stadt und Land und des Küchenzettels.
Achte vermehrte und verbesserte Auflage.
Hamburg,
Verlag von Wilh. Jowien.
1867.

998

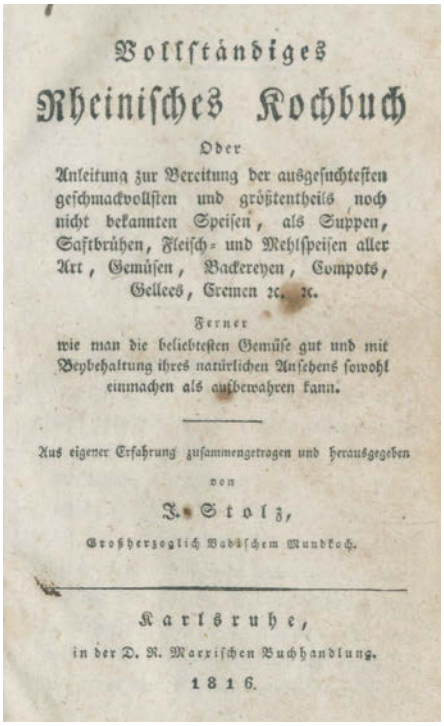
998 - Hammer,S.C. Neues Hamburger Kochbuch für alle Stände, oder die faßlichste Anweisung der feineren und bürgerlichen Küche. Achte vermehrte und verbesserte Auflage. 936 S. Hamburg, Wilhelm Jowien, 1867. Hlwd d. Zt. (Kap. etw. läd.). 80,–

999 - Kochbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Österreich (Tirol), ca. 17./18. Jhdt. Gr.4°. Ca. 570 tls. gez. S., 46 ungez. S. Register. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließe. (Rücken fehlt., Vorderdeckel lose, Deckel mit Bezugsfehlst. u. einigen Wurmschäden, Rckn. tls. wurmstichig). D 6.000,–

Umfangreiches Kochbuch mit zahlr. Rezepten, die meisten „von ihro Gnaden der Frau Mutter". Enthält auf den hs. numer. S. 1: Erstlichen. Die Eingemachten Sachen; S. 65: Allerley Löezelten undt unterschiedliche Zucker gebäckt; S. 129: Allerley Millich und Sultzen zumachen; S. 153: Allerley koch zumachen; S. 185: Von allerhandt Tordten, Pastedten von gutten Morben Taig; S. 231: Volgen hernach daß gebacht von Allerley krapffen und Taig Speysen auch andere gutte zuspeysen, als guette Strauben; S. 291: Von Allerhand Fleisch Speysen auch Süpel über daß gebrattne; S. 367: Von Allerhandt Fisch und Fasten Speyßen; S. 411: Von Untterschiedlichen Weyn und Wassern zumachen; S. 425: Von Allerhandt Eingemachten Sachen auch andere Würdschfft Sachen. - Uneinheitliche Paginierung u. tls. unpagin. Blätter u. auch einige spätere Eintragungen von anderen Händen. – Das erste Bl. lose, knittrig u. mit stärk. Randschäden, Anfang u. Schluß gelockert u. 1 Registerblatt lose, tls. (vorwieg. an d. Rändern) wurmstichig, tls. etw. fleckig u. wasserrandig.

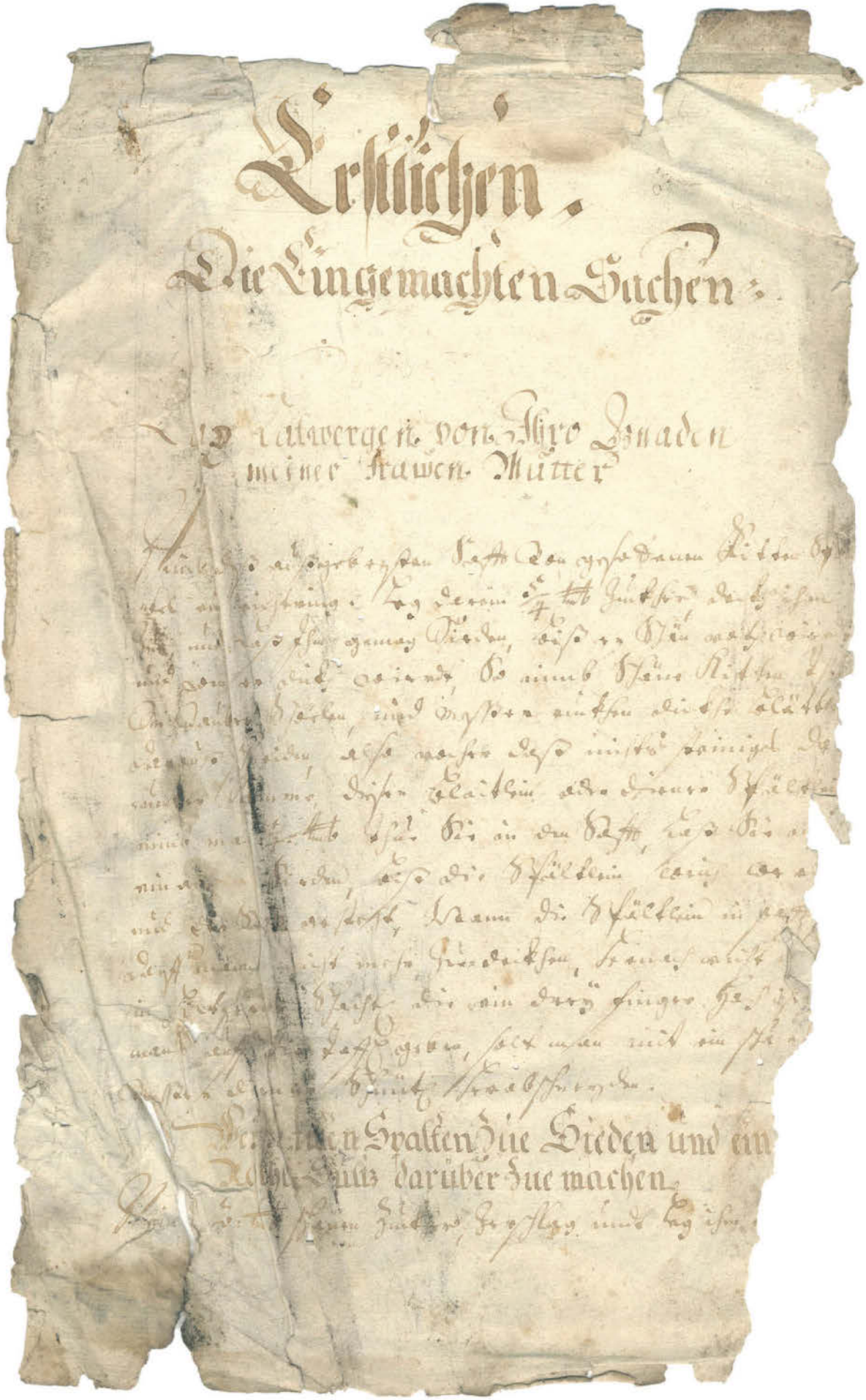
1000 - Kraft,Ch. Illustriertes Muster-Kochbuch für einfache und feine Küche für Anfänger und Geübte. 8. Aufl. Berlin, Schultze, 1904. 831 S. mit einigen Abb. Illustr. Olwd. mit Goldprägung. 120,–

Weiss 2088. – Mit Anhang: Hauswirtschaftliches. Reinigungsarbeiten, Behandlung der Wäsche, Fleckenreinigung, allerlei Rezepte und Anweisungen. – Dabei: Rottenhöfer Kochbuch. 10. aufl. um 1900. Supp, Gemüse und Fleisch. 1858. – Stark stockfl.


Vollständiges
Rheinisches Kochbuch
Oder
Anleitung zur Bereitung der ausgesuchtesten geschmackvollsten und größtentheils noch nicht bekannten Speisen, als Suppen, Saftbrühen, Fleisch- und Mehlspeisen aller Art, Gemüsen, Backereyen, Compots, Gelees, Cremen 2c. 2c.
Ferner
wie man die beliebtesten Gemüse gut und mit Beybehaltung ihres natürlichen Ansehens sowohl einmachen als aufbewahren kann.
Aus eigener Erfahrung zusammengetragen und herausgegeben
von
J. Stolz,
Großherzoglich Badischem Mundkoch.
Karlsruhe,
in der D. N. Marxischen Buchhandlung.
1816.

1001

1001 - Stolz,(F.J.). Vollständiges rheinisches Kochbuch oder Anleitung zur Bereitung der ausgesuchtesten geschackvollsten und größtentheils noch nicht bekannten Speisen, als Suppen, Saftbrühen, Fleisch- und Mehlspeisen… Ferner wie man die beliebtesten Gemüse … sowohl einmachen als aufbewahren kann. Aus eigener Erfahrung zusammen und herausgegeben. Karlsruhe,

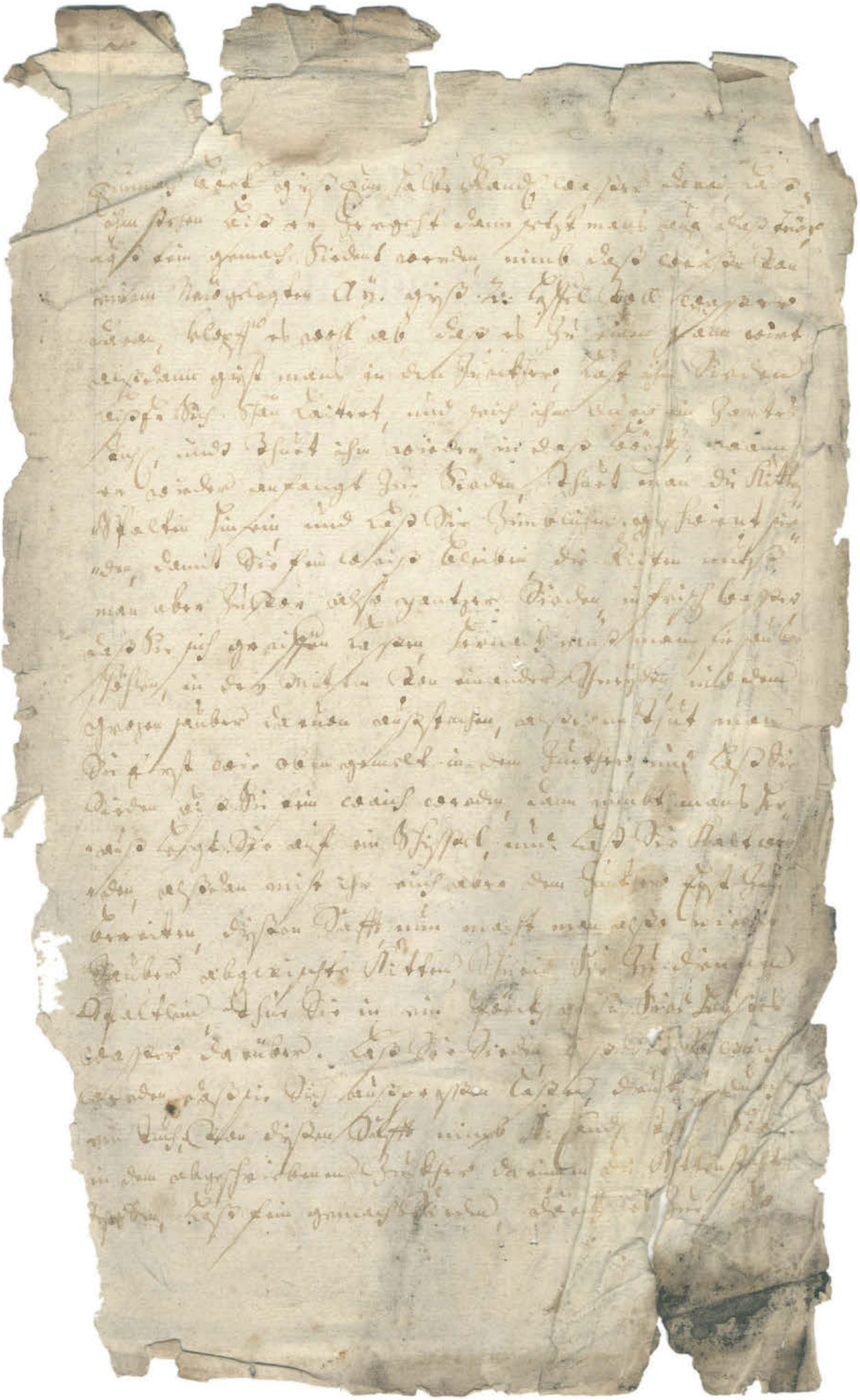


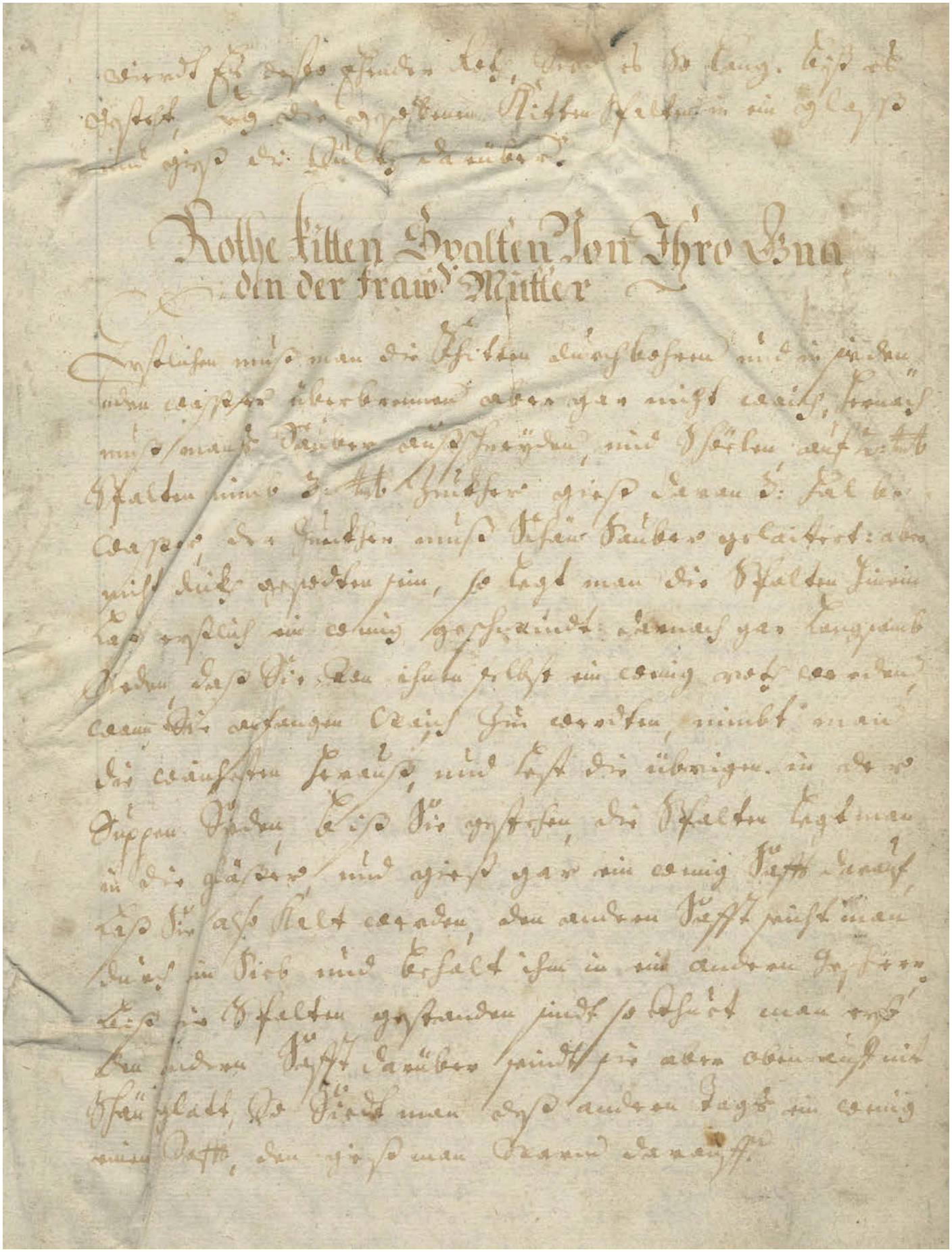
Erstlichen,

Die Eingemachten Sachen:

Vatvergen von Ihro Gnaden
meiner Frawen Mutter

Wenn man Spalten die Sieden und ein
Rohr Saus darüber due machen





Rothe kitten Hualten Jon Jhro Bna
den der frawd Mutter

Marx 1816. 8°. 3 Bl., 20, 541 S. (ohne S. 53/54 u. 443-446). Marm. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., tls. beschabt). 300,–

Drexel 71. Georg 1369/70. Weiss 3748. Erste Ausgabe. – Mit dem Nebentitel: „Die Karlsruher Köchin oder erprobte Erfahrungen…" - Sehr seltenes Regionalkochbuch mit 181 Rezepten. Der Verfasser war „Großherzoglich Badischer Mundkoch". – Durchgehend etwas braunfl., gutes vollst. Exemplar.

1002 - Universal-Lexikon der Kochkunst. 7. Aufl. 2 Bde. Lpz., Weber o.J. (um 1900). Gr.8°. Mit 5 dpblgr. chromolithogr. Tafeln u. zahlr. Textabb. Neue Hldrbde. – Dabei: 45 Werke in 46 zum Thema Kochbuch und Umfeld, einige fremdsprachlich. 150,–

1003 NAHRUNGSMITTEL, NAHRUNGS- UND GENUSSMITTELLEHRE – Krünitz,J.G. Oeconomische Encyklopädie, Tl. 67: Von Lebens-Art bis Ledecz. Bln., Pauli 1795. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign., 1 gest. Falttafeln u. 3 gest. Faltkarten. 805 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Mit den Stichworten: Lebens-Art (136 S.), **Lebens-Mittel,** Lebens-Ordnung, Leber, Leber-Krankheiten, Lebhaft, Lecker-Bissen, Legal-Besichtigung, Legende, Legion u.a. – N.a.T.

1004 (Rumpf,J.D.F.). Deutschlands Goldgrube, oder durch welche inländischen Erzeugnisse kann der fremde Kaffee, Thee und Zucker möglichst ersetzt werden? Und was ist insbesondere von der Zuckerbereitung aus Runkelrüben und Ahornbäumen zu erwarten? Bln., Oehmigke 1799. Mit 2 kolor. Kupfertaf. 1 Bl., 171 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 240,–

Mueller 183. – Rumpf war Accisebeamter in Berlin und sehr an einer Verringerung der Genußmitteleinfuhren und an einer weitgehenden Autarkie Preußens auf diesem Gebiet interessiert. - Die Tafeln zeigen Ahornblüten, -blätter und eine Runkelrübe. - Vors. leimschattig, N.a.V.

1005 Zückert,J.F. Medicinisches Tischbuch oder Cur und Präservation der Krankheiten durch diätetische Mittel. 3. verm. Aufl. Bln., Mylius 1785. XXIV, 376 S. Pbd. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,–

Hirsch-H. V, 1052. Weiss 4354. – Enthält Rezepte gegen u.a. Pocken, Cholera, Würmer, Hämorrhoiden, etc. Behandelt auch Chocolate, Cafee, Rheinweincur. – Tls. schwach wasserrandig u. leicht wurmstichig.

Land- und Forstwirtschaft

1006 GARTEN – Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königlich Preußischen Staaten. (Bd. 4 der Reihe). Bln., auf Kosten des Vereins 1828. 4°. Mit 3 (davon 1 kolor.) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 427, 11 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. stark berieb., Kap. beschäd., best.). 80,–

Kirchner 3145. – Tafeln u. Titelbl. verso mit Bibl.-St. – **Dabei: Neubert,W.** Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Jg. 1864. Stgt., Weise 1864. Mit 24 tls. kolor. Taf. (ohne das Prämienblatt).

1007 LANDWIRTSCHAFT – Sprengel,C. Die Lehre von den Urbarmachungen und Grundverbesserungen… 2. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Baumgärtner 1846. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. XXVII, 467 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 120,–

"Beschreibung und Erklärung aller Urbarmachungen und Grundverbesserungen, welche die Sümpfe, Brüche, Hochmoore, Teiche, Haiden, Wüstungen, Wälder, Sandschollen, Dünen, felsigen Gründe, Aecker, Wiesen und Weiden betreffen" (Untertitel). Die Tafeln zeigen Pläne zur Anlage von Entwässerungskanälen und die dazu notwendigen Geräte. – Etw. gebräunt, Schluß schwach wasserrandig, St.a.V.

1008 - Thaer,A. Grundsätze der rationellen Landwirthschaft. Neue unveränd. Aufl. 4 in 2 Bdn. Stgt., Hausmann 1833. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. u. zahlr., tls. gefalt. Tabellen. Hldr. d. Zt. u. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Klemm-Meyer A 398. – Für die Entwicklung und Theorie der modernen Landwirtschaft richtungsweisendes Werk. – Innengelenke brüchig, tls. etw. Gebrauchsspuren, St. verso T. – **Dabei: Das deutsche Rind** Beschreibung der in Deutschland heimischen Rinderschläge. Bln. 1899.

1009 OBSTBAU – Württembergisches Obstbuch. Ein praktisches Handbuch für jeden Obstgartenbesitzer. Stgt., Württemb. Obstbauverein 1905. Gr.8°. Mit 5 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. VIII, 246 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Seltene Festschrift. – Le. Bl. mit Einriß im Bug, St.a.V. - **Dabei:** 14 chromolithogr. Tafeln mit Obstdarstellungen, darunter Birnen und Äpfel.

1010 Oekonomische Neuigkeiten und Verhandlungen. Zeitschrift für alle Zweige der Land- und Hauswirthschaft, des Forst- und Jagdwesens im Oesterreichischen Kaiserthum und dem ganzen Teutschland. Jgge. 1831-35 und 1840/1, 1841/1+2 und 1842/2 in zus. 14 Bdn. (Prag, J.G.Calve) 1831-42. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Dabei: Universal-Blatt für die gesamte Land und Hauswirthschaft 9 Bde. zu je 20 bzw. 18 Nummern (es fehlen im Schnitt pro Bd. etwa 3 Nummern). (Lpz., Baumgärtner) 1831-35. Mit zus. 17 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. – **Zeitung** für Landwirthschaft und Gewerbe. 28 Nrn. aus Jggn. 1832-34 in 1 Bd. (St. Gallen u. Bern, Huber & Co. 1832-34. Pbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. - Zus. 24 Bde.

Kunstwissenschaft

1011 ARCHÄOLOGIE – Auler,J. (Hrsg.). Richtstättenarchäologie. 3 Bde. Dormagen, Archaeotopos 2008-12. Mit zahlr. Textabb. Opbde. 90,–

Standardwerk zum Thema, enthält viele reichhaltig und anschaulich illustrierte Abhandlungen über archäologisch untersuchte Richtstätten des ausklingenden Mittelalters und der frühen Neuzeit in Deutschland und dem benachbarten Ausland. Die Autoren stellen Funde und Befunde dieser Untersuchungen an Hochgerichten (Galgen) und Köpfstätten (Rondelle) vor, an denen vor Jahrhunderten Hinrichtungen mit dem Schwert oder Strick, mit dem Rad oder durch das Feuer durchgeführt wurden.

1012

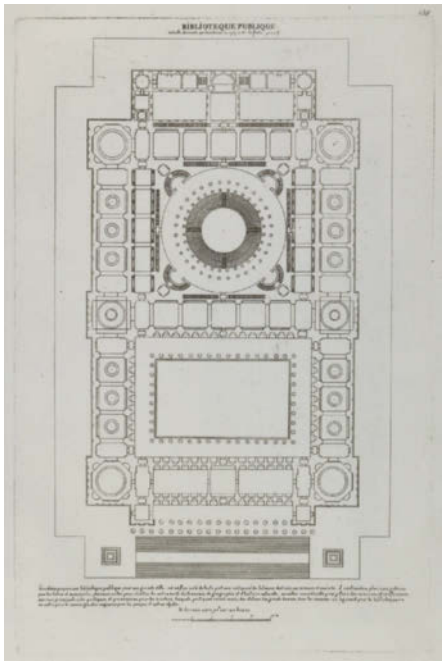
1012 - Kekule (Stradonitz),R. (HRSG.), Die antiken Terracotten im Auftrag des archäologischen Instituts des deutschen Reichs. Bd. II Berlin und Stuttgart, W. Spemann, 1884. Fol. Mit zahlr. Textillustr. und 61 radierten Tafeln von Ludwig Otto. 87 S. Ohlwd. 300,–

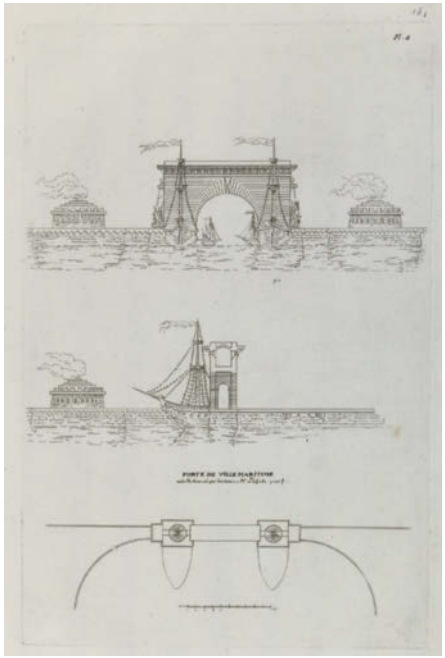
NDB XI, 425. – Der Verfasser (1 839-191 1) war u. a. Professor für klassische Archäologie und Direktor der Sammlung antiker Skulpturen und Gipsabgüsse bei den Berliner königlichen Museen. – ENTHÄLT: Die Terracotten von Sicilien. 1884. – Dabei: Dass. Band III/2. Winter F., Die Typen der figürlichen Terrakotten. Teil 1 (von 2). 1903.

1013 - Niessen,C.A. Verzeichniss roemischer Alterthuemer. Köln, Bachem 1896. 4°. Mit 54 Taf. in Lichtdr. u. 10 Textabb. XV, 107 S. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschn. (Etw. berieb.). 150,–

Zeigt römische Funde aus Köln. Durch Neuerwerbungen ergänzte Umarbeitung des Kataloges von 1889.

1014 - Zeitschrift für Deutsches Alterthum. Hrsg. v. M. Haupt. Bde. 1-7 in 20 Heften. Lpz., Weidmann 1841-49. OU. 90,– Breitrandig u. tls. unaufgeschn. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Dass., Neue Folge Bd. 12 in 3 Heften. Bln. 1880. – Zus. 23 Hefte.





1015

1015 ARCHITEKTUR – Allais, G. E., A. Detounelle & Vaudoyer (Hrsg.). (Projets d'architecture et autres productions de cet art, qui ont mérités les grands prix. Accordés par l'Académie, par l'Institut national de France…). Paris, Détournelle u.a. 1806. Gr.Fol. Mit 107 (von 120) Kupfertafeln v. Prieur u. Van Cléemputte. Hprgt. d. Zt. mit ausgeschn. u. mont. Vdeckel des OU. mit Titel: „Grand Prix d'Architecture" (Paralleltitel). (Tls. beschabt, etw. fl. u. best.). 500,–

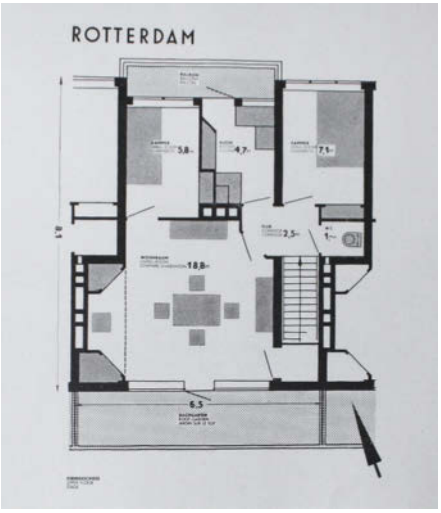
Vgl. Ornament-Kat. Bln. 2439 (Ausg. 1787). Sehr selten, wohl 2. Serie. - Originally issued between 1802 and 1806 in 20 cahiers each containing six plates, forming a continuation of the earlier series issued by Prieur and Van Cléemputte under the title „Collection des prix que la ci-devant Académie d'architecture proposoit et couronnoit tous les ans …"(1796). - Magnificent collection of the 1806 Projets d'Architecture, fine French Academy competition plates by Allais, Detournelle and Vaudoyer. - Tls. fl. (vorwiegend in den Blatträndern).

1016 - Bickell,L. Hessische Holzbauten. Marburg, Elwert 1906. Fol. Mit 50 Tafeln in Heliogravüre. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit mont. Deckelabb. (Etw. fl., best. u. berieb.). – Erste Ausgabe. – In den weißen Rändern durchgehend stockfleckig. 90,–

1017 - Choisy,A. L'art de batir chez les Romains. Paris, Ducher 1873. Fol. Mit 24 (davon 3 dplblgr.) Stahlstichtaf. 3 Bl., 216 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Deckel mit Läs., tls. schmutzfl.). 80,–

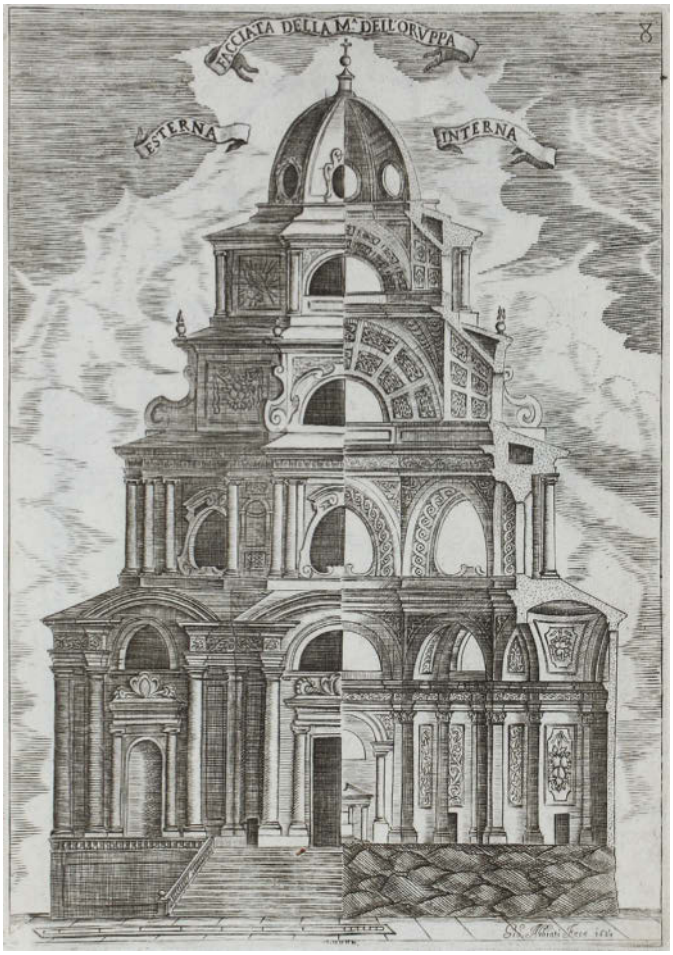
1018 - (Fréart de Chambray,R.). Parallele de l'architecture antique et de la moderne. Avec un recueil des dix principaux auteurs qui on écrit des cinq ordres. Augmentées de dix autres representant en grand le piédestal de la Colonne Trajane de Rome. Paris, P.Emery u. M.Brunet 1702. Mit gest. Titel, Tvign., 29 gest. Vign., 44 ganzs. Textkupfern u. 10 dplblgr. Kupfertaf. 3 Bl., 117 S., 1 Bl. Läd. u. stark berieb. Kalbldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. 600,–

Fowler 129. Millard I, 76 Anm. Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 2374. - Vermehrte Neuausg. der erstmals 1650 erschienen Synopsis v. hervorragenden Architekturwerken. Die vorliegende Ausgabe mit den zehn doppelblattgroßen Kupfertafeln zur Ornamentik der Postamente der Trajanischen Säulen. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., 1 Taf. mit ausgebessertem Falzeinriss (außerhalb der Darst.).



1019

1019 - Giedion,S. u.a. Die Wohnung für das Existenzminimum. Auf Grund der Ergebnisse des II. Internationalen Kongresses



1020

für Neues Bauen, sowie der vom Städtischen Hochbauamt in Frankfurt am Main veranstalteten Wander-Ausstellung… Ffm., Englert & Schlosser 1930. Gr.8°. 46 S., 1 Bl., 15 S. Mit 207 Taf. (Grundrisse). Okart. (Tls. etw. berieb. u. fl.). 360,–

(= Stein-Holz-Eisen-Reihe; Heft 6). – Bolliger, Dokumentations-Bibliothek IV, 53. Erste Ausg. – Mit gekürzter Wiedergabe der Referate in Franz. u. Engl. – „Historisch bedeutende(r) Kongessbericht über das Wohnungswesen und seine weitverzweigten Probleme in der Zeit der grossen Weltwirtschaftskrise" (H. Bolliger). – Mit Errata-Zettel. - Anfang etw. fl.

1020 - Guarini,G. Architettura civile. 2 Tle. in 1 Bd. Turin, Gianfrancesco Mairesse 1737. Fol. Mit gest. Front., 1 Holzschn.-Wappen a.T. u. 78 (statt 79) Kupfertaf. 4 Bl., 307 S. Interimspbd. (Best. u. berieb., fl.). 2.000,–

Fowler 15. Mill. Coll. IV, 5. British Arch. Library 1391. – Erste vollständige Ausg., hrsg. v. B.Vittone. Einige Taf. wurden bereits 1686, drei Jahre nach Guarinis Tod, ohne seinen Text veröffentlich. – Diese endgültige Ausg. erschien 1737. „It contains a few additional plates, on geometry and columns, and an extensive text… There are four significant aspects to Guarini's treatise. The structure of the work is entirely transparent, largely unrelated to any other treatise, revealing on every page good sense and extraordinary critical faculties … Guarini's architecture is entirely about building … The task of the architect is to design" (Millard Coll.). – Unbesch., tls. leichte Randläsuren, wenige Lagen etw. gelockert, tls. leicht gebräunt u. fl.

1021 - Quatremère de Quincy,A.C. Geschichte der berühmtesten Architekten und ihrer Werke, vom XI. bis zum Ende des XVIII. Jahrhunderts, nebst der Ansicht des merkwürdigsten Gebäudes eines Jeden derselben. Aus dem Franz. übers. v. F.Feldmann. 2 Bde. Darmstadt u. Lpz., Leske 1831. Mit 47 Stahlstichtafeln. XII, 335 S.; IV, 362 S., 3 Bl. (Anzeigen). Mod. Hldrbde. 120,–

Fromm V, 20966. Erste deutsche Ausgabe. – Behandelt italienische, französische und englische Baumeister anhand jeweils eines ihrer errichteten Bauwerke. Quatremère de Quincy (1755-1849) repräsentierte den idealistischen akademischen Klassizismus in der neuen Ecole des Beaux-Arts. – Stellenweise gebräunt u. stockfleckig.

1022 - Schwarz,L. u. (F.). Tagebuch mit einem Haus. Geführt v. L.Schwarz u. kommentiert vom Architekten. Zürich, Girsberger (1956). 129 S. Mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. Opbd. mit illustr. Schutzumschl. (Dieser mit Randläsuren). 150,–

Erste Ausgabe. – **Von L.Schwarz auf dem vord. flieg. Vors. signiert.** – Gestaltung u. Photos v. E.Scheidegger. – Die Schriftstellerin und Bibliothekarin L. Schwarz (1910-1971, geb. Benett) emigrierte 1934 aus politischen Gründen aus Hamburg in die Schweiz. „Dort fand sie 1938 ihr wichtigstes Wirkungsfeld: das Schweizerische Sozialarchiv in Zürich, wo sie während zehn Jahren als Bibliothekarin tätig war. Mit ihrem Wissen und ihrer grossen Hilfsbereitschaft war sie die ideale Anlaufstelle für viele Emigranten und Flüchtlinge." (C. Uhlig, „Jetzt kommen andere Zeiten": Lotte Schwarz (1910-1971). Dienstmädchen, Emigrantin, Schriftstellerin. Zürich 2012). – Schwach gebräunt.

1023 - Stieglitz,C.L. Die Baukunst der Alten. Ein Handbuch für Freunde der Kunst. Nebst einem architektonischen Wörterbuche. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1796. Mit gest. Front. u. 10 Kupfertaf. 4 Bl., 255 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt). - Vgl. Goed. V, 453, 30. Erste Ausgabe. – Taf. tls. etw. knittrig, gebräunt u. fleckig. 80,–

1024 - Vacquier,J. Le Faubourg Saint-Germain. Deuxieme ed. Paris, F.Contet 1911. Fol.

Mit 42 Lichtdruck-Tafeln. 11 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 120,–

(= Les vieux Hotel de Paris, Tome 1). – Tls. etw. gelockert, schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

1025 ARMAN – Otmezguine,J. u. M.Moreau. Arman estampes. Catalogue raisonné. Paris, Marval (1990). 4°. Mit zahlr., meist farb. Abb. 325 S., 1 Bl. Olwd. mit illustr. OU. u. transp. Schutzumschl. (Ger. Gebrauchssp.). 45,–

Das maßgebliche Werkverzeichnis, beschreibt 284 Arbeiten von 1960 bis 1990. Mit französ. u. engl. Paralleltext. Auf dem Vortitelblatt mit eh. Widm. mit Unterschrift des Künstlers mit schwarzem Filzstift.

1026

1026 Art Zanders 80. Künstler von internationalem Rang auf Feinpapier von Zanders. (Bergisch-Gladbach, Zanders Feinpapiere AG 1980). Imp.Fol. Mit 3 (1 dplblgr.) Bl. Farboffsets nach Christo (2 versch. Wrapped Walk Ways) u. Jiri Kolar. 1 Bl. Text auf Transparentpapier. In 2 mit der Biogr. des Künstlers in 3 Sprachen bedruckten Faltbl. Lose in Okart.-Mappe. – Die Graphiken jwls. mit Drucksignatur. 45,–

1027 BELTRAN-MASSES – Vauxcelles,L. (Hrsg.). Ouevres de Frederico Beltran-Masses. Paris 1921. Gr.Fol. Mit 12 Tafeln in Heliogravure. 4 Bl. Illutr. OU. (Tls. stärker randrissig, angestaubt). – Auf d. Vdeckel eh. Widm. mit U. vom Künstler. 100,–

1028 Belvedere. Monatsschrift für Sammler und Kunstfreunde. 83 Bde. bzw. Hefte. (Wien, Krystall-Verlag u.a.) 1922-42. OU, Lwdbde. bzw. Hlwdbde. 120,–

Vorhanden: Bde. 1 (1922) bis 13 (1928) sowie Jg. 8 (1929) und 9 (1930) komplett, dazu 19 Einzelhefte aus den Jggn. 1931 bis 1938/42 sowie der erste Band (1924) der Unterreihe Belvedere (diese nur bis einschließlich 1926 nachgewiesen). – Wie immer ohne Taf. 81 in Bd. 1 (Fehler in Nummerierung).

1029 Benezit,E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Nouv. ed. 8 Bde. Paris 1960. Mit zahlr. Taf. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 75,–

Schwache Gebrauchssp. – **Dabei: Albrecht Dürer.** Das gesamte graphische Werk. 2 Bde. (Ffm. 1988). – **Deutsche Romantik.** Handzeichnungen. 2 Bde. (Ffm. 1989). – **700** reproductions d'estampes… 2 Bde. Paris 1925. – **Manuel** de l'amateur d'estampes… 2 Bde. Paris 1925. – Tls. etw. Gebrauchssp. zus. 16 Bde.

1030 Berliner, Rudolf. Die Bildwerke in Elfenbein, Knochen, Hirsch- und Steinbockhorn. Mit einem Anhange: Elfenbeinarbeiten der Staatlichen Schloßmuseen in Bayern. M. 336 Taf. Augsburg: Filser 1926. Folio. XXX S., 1 w. Bl., 163 S. Olwd. 150,–

= Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums, Band XIII, 4.

1031 BOUTS – Handschriften – Feuchtmayr,K. Dirk Bouts und die „Perle von Brabant". Manuskript. Deutsche Handschrift auf Papier v. Karl Feuchtmayr, 20. Jh. Gr.4°. 16 beschr. S. Lose Bogen, Mittelfalz. R 75,–

Über den 1475 verstorbenen Dirk (Dierick) B. aus der holländ. Malerfamilie Bouts. – Zahlr. Korrekturen, Streichungen u. Zusätze, tls. in Rot. – Dabei: Deutsche Hausaufgabe Nr. 2, (u. 4, 5, 7, 8). 5 Teile. Deutsche Handschrift auf Papier, 1911-12.

1032 CHAGALL – Derriere le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Gutes. Ex. 75,–

1033 Clerisseau, C. Antiquites de France. Première partie. [Monuments de Nismes]. Paris, Paris, Ph.-D. Pierres pour l'auteur, Poulleau, Joullain, 1778. Folio. Mit 41 tls. gefalt. Kupfertafeln. 22 Bl., Marmor. Pbd. (Tls. stärk. läd., Rckn. fehlt, tls. fehlt das Bezugspapier). 1.200,–

Brunet II, 106. – Prachtvoller Druck auf breitrandigem VélinPapier, mit ausgezeichneten Abdrucken der Kupfer. – Tls. wasserr.

1034 Degenhart,B. u. a.Schmitt. Corpus der italienischen Zeichnungen 1300-1450. Teil 1: Süd- und Mittelitalien. 4 Bde. Bln., Mann 1968. Fol. Mit zahlr. Abb. u. Tafeln. Olwdbde. (Tls. schwach berieb.). – Wichtiges Standardwerk. - Ränder minimal gebräunt. 180,–

1035

1035 Etcher, The, Examples of the original etched work of modern artists. 4. (Jahrgang). London, Low, Marston, Searle, & Rivington 1882. Folio (37 x 27 cm.). [40] Bl. u. 37 Orig.-Radierungen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Linienverg. u. goldgepr. gekröntem Deckelmonogramm „P". (Tls. etw. berieb.). 360,–

Vierter Jahrgang der seltenen Kunstzeitschrift. Von1879 bis1883 erschienen 5 Jahrgänge. – Mit Radierungen von J. Mac Whirter, J. P. Heseltine, Robert Farren, George Aikman, F. Marriott, Alfred Withers, Wilfrid W. Ball William Scott, Henry Farrer, W. W. Burgess, C. A. Platt, Frederick Slocombe, Andrew Morris, Ned Swain, T. Riley, J. M. Youngman u. a. Jede Radierung mit einseitiger Beschreibung des Künstlers. – Monogrammstempel a. T., schönes sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar aus einer Adelsbibliothek mit handschr. Vermerk „Erworben 1921 von (der Buchhandlung) Schöningh Osnabrück".

1036

1036 EXLIBRIS – Alexy,Z.G. Exlibris armales 1984-85 curriculis vitae adnexis contemporaneorum de arte et scientia armorum bene meritorum. 2 Bde. Wien, Böhlau 1984-85. Mit zahlr. tls. farb. mont. Originalexlibris u. Faksim. Okunstldrbde. – Jg. 1984 nummeriert u. im Druckverm. von Verf. signiert. – Neuwertige Ex. 80,–

1037 GALERIEWERKE – Reproductions of prints in the British Musem. New Series. Part V. Specimens of early Mezzotint Engraving. Ldn., Trustees fo the British Museum 1895. Imp.Fol. Mit 16 Taf. 5 Bl. Lose in läd. Ohldr.-Flügelmappe m. Schließbändern. 150,–

Taf. vereinz. nur geringf. Alterssp., Textbl. tls. knickf., Titel etw. stockfl. – **Dabei: Verein für Originalradierung München.** Jahresmappe 1922. Ebda., F.Hanfstaengl. Imp.Fol. Mit 12 sign. Radierungen auf Bütten. 2 Bl. Text. Lose in Olwd.-Flügelmappe mit goldgepr. Deckelsignet. (Leichte Alters- u. Gebrauchssp.). – Ex. 12 v. 100 (GA: 110). – 5 weitere, tls. unvollständige, Mappen mit Galeriewerken u.a: **Aus der Düsseldorfer Galerie.** Mit 8 st. 9 Heliogr. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

1038 GOETHE – Wahl, H. Dreissig Handzeichnungen v. Goethe. Lzg. 1932. Imp.-Fol. Mit 31 mont. tls. farb. Abb. Olwde.-Mappe mit 4 Bindebändern. 150,–

Sarkowski 585. – Eines v. 310 num. Expln. – Texttl. mit einer Abb. – Mp. etw. staubrandig u. Ecken best. **Dabei:** Handzeichnungen aus der Albertina. Begründet von Joseph Meder. N.F. 2. Band:. Italienische Meister des XIV bis XVI. Jahrhunderts, hrsg. von Alfred Stix. Ohprgt. (Tls. fleckig). Einige Braunfelcken, ansonsten gutes Ex.

1039 GRIESHABER – Hagelstange,R. Ein Gespräch über Bäume. Mchn., Bruckmann (1971). Fol. Mit 9 Orig.-Farbholzschn. von HAP Grieshaber. Olwd. mit OU. 90,–

Fürst 71/26-35. – Eines von 450 (GA 500) Ex. auf Bütten. Druckvermerk vom Verfasser und Künstler signiert.

1040 (Hakewell,A.W., Übers.). Complete, scientific, and popular treatise upon perspective. With the theories of reflection and shadows. By a pupil of J(ean) P(ierre) Thénot. Illustrated with twenty-four plates. London, Simpkin & Marshall 1836. 8°. XIV, (2), 152 S. mit gestoch. Frontispiz u. 24 gefalt. lithogr. Tafeln. Dunkelgrüner Maroquinlederband mit goldgepr. Rückentitel, floraler Rücken- u. Deckelverg., Kantenverg. u. Goldschnitt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,–

Englische Ausgabe von „Essai de perspective pratique pour rectifier les compositions et dessiner d'après nature" (Paris 1828). – Der franz. Maler J. P. Thénot (1803-1857) war Anfang des 19. Jahrhunderts der bekannteste Zeichenlehrer in Paris. Sein Lehrbuch „Les regles de la perspective" wurde auch von Paul Cezanne sehr geschätzt, was dessen kürzlich entdecktes Exemplar mit zahlreichen handschriftlichen Anmerkungen Cezannes belegt. - Zeitgenöss. Widmung und Besitzvermerk a. V., nur vereinzelt leicht fleckig, sehr schönes Exemplar im dekorativen Meistereinband.

1041 HOLLAND – Handzeichnungen alter Meister der holländischen Malerschule. 4. verb. Aufl. Serie I-VI (= alles Ersch.) in 6 Bdn. Lpz., Schumann ca. 1914. Fol. Mit zahlr. mont. Taf. 6 Texthefte u. Tafeln, lose in Ohldr.-Mappen. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. 180,–

1042 Konvolut von 8 Werken zum Thema Kunst. 150,–

Dabei: Frühe Ausst-Kat. zu Chagall, Kokoschka, Vordemberge 2x, bei einem sind die Holzschn. tls. sign.

1043 Kunst, Die. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. Bde. 14,16,18,20,24,26 (2x), 28 30. in 9 Bdn. Mchn., Bruckmann 1908ff.. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u.a. Tafeln. Olwdbde. – = Dekorative Kunst. Nicht koll. 400,–

1044

1044 LEONARDO DA VINCI – Piumati,G. I manoscritti di Leonardo da Vinci. Della Reale Biblioteca di Windsor. Dell'Anatomia. Fogli A (= Bd. 1 von 2). Paris, Rouveyre 1898. Fol. Mit zahlr. Taf. 202 S. Hldr. (Sign.: Hans Asper) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 270,–

Verga 65. – Ohne den 1901 in Turin ersch. zweiten Band (Fogli B). - Tls. leicht fleckig, Widm. a.V. – Exlibris.

1045 Libert,L. Traite elementaire et pratique du dessin et de la peinture, a l`usage des jeunes artistes… 4. Edit., augmentee d`un supplement. Paris, Delarue u. Lille, Castiaux 1823. Mit gefalt. Front. u. 4 gest. Taf. 262 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,–

Behandelt neben der Zeichen- und Maltechnik auch das Bereiten von Farben, Tinten u. Lacken, das Präparieren der Leinwand u. die Wahl der geeigneten Pinsel u. Stifte. – Titelblatt mit gr. Braunfleck, schwach gebräunt, tls. etw. fleckig.

1046 (Loos,P.W.). Praktisches Handbuch für die in Ebenholz, Elfenbein, Leder, Schildplatte, Horn, Stukkatur etc. arbeitenden Künstler. Kempten 1799. 508 S. Einf. Ldr. (Berieb. u. tls. läd. u. mt einig. Fehlst.). 80,–

GV 55, 138 (Ausg. Bln. 1796). – Enth. u.a.: Arbeiten mit gefärbten Holz, Firniß, zahlr. Farbmischungen, Bereitung des Siegellacks, versch. Tinten, künstliche Edelsteine, Emailliren, Graviren, Abzüge von Handschriften u. Kupferstichen, Kameen, Kupferstechen, Marmorieren u.v.m. – Es fehlen 4 Bl. mit den Seiten 81-88. – Vereinzelt stockfleckig.

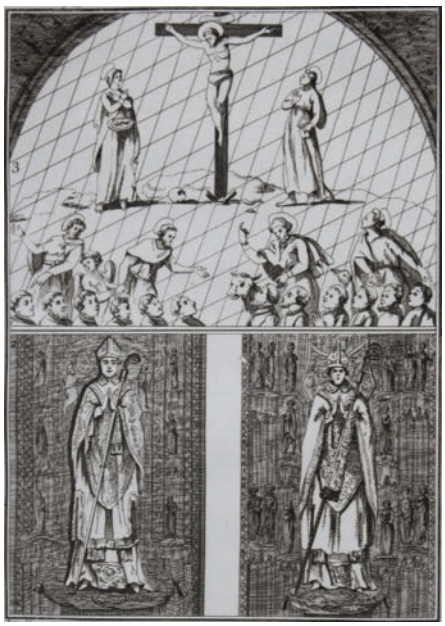
1047 Marcks,G. Holzschnitte. Mappe 1 und 2. Bremen, Gerhard-Marcks-Stiftung, 1989. Folio. Mit 24 Reproduktionen. Olwd.-Mappen. 100,–

1048 MATARE – Schilling,S.M. Ewald Matare, das plastische Werk. Werkverzeichnis. Köln, Wienand (1987). 4°. Mit zahlr., tls. ganzseit. Abb. 305 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Beschreibt 589 Nummern. 60,–

1049

1049 MAX ERNST – Leppien,H.R. Max Ernst. Das graphische Werk. Unter Mitarbeit v. W. Konnertz, H. Bolliger u. I. Bodesohn. Houston u. Köln, Menil Foundation u. DuMont Schauberg 1975. Fol. Mit 1 farb. Orig.-Lithogr. v. Max Ernst u. zahlr. Textillustr. XXIV, 288 S. Ohlwd. mit OU. im Okart.-Schuber. 300,–

Band 1 des Max Ernst Oeuvre-Katalogs von W. Spies. – Eines von 1500 Ex. – Dabei: Spies,W. u.a. Max Ernst Oeuvre-Katalog. Werke 1929-1388. 1 Band. Houston u. Köln, Menil Foundation u. Du Mont Schauberg 1979.



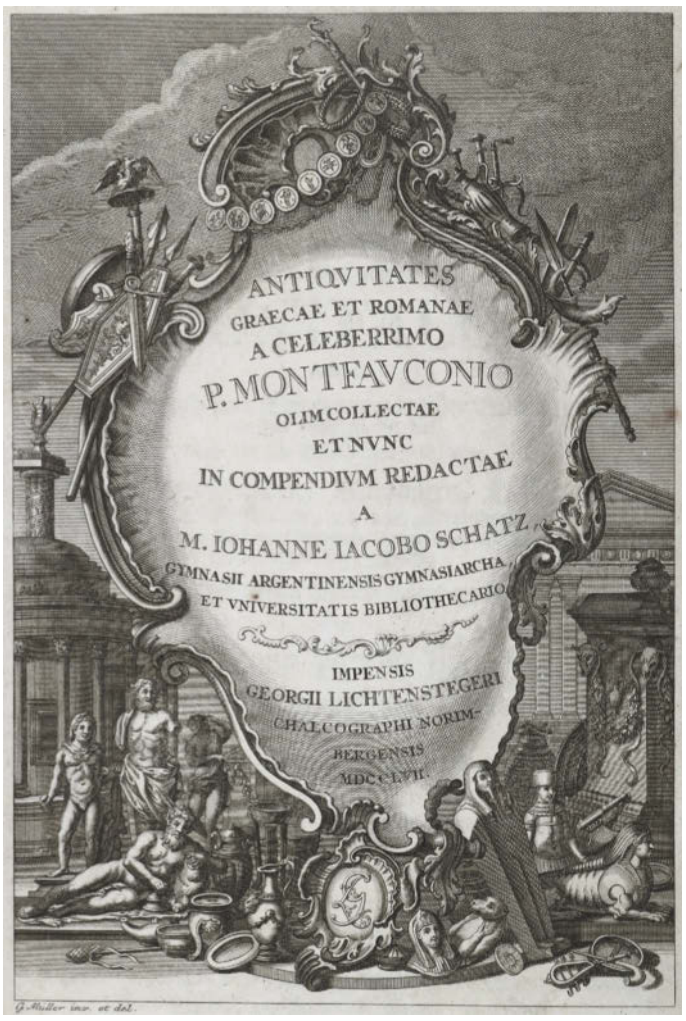
1050

1050 Millin,A.-L. Monumens Francois, tels que Tombeaux, Inscriptions, Statues, Vitraux, Mosaïques, Fresques, etc. tirés des Abbayes, Monastères. Châteaux et autres lieux. 5 Bde. Mit zahlr. Kupfertafeln. Paris, Volland 1802. Fol. Hldrbde. d. Zt. (4 Rckn. restaur., 1 Bd. mit läd. Gel., etw. best. u. berieb.). 600,–

Monglond V, 1404ff . – Erstmals zwischen 1790 und 1798 unter dem Titel „Antiquités nationales" veröffentlichte, mit ca. 250 Kupfertafeln reich illustriertes Verzeichnis französischer Kunstdenkmäler. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. - Provenienz: Aus englischer Adelsbibliothek (Owen Williams Esq., Temple House, Berks.).

1051 Mireur, H., Dictionnaire des ventes d'art faites en France et á l'Etranger pendant les XVIIme & XIXme siécle. Tableaux, dessins, estampes, aquarelles, miniatures, pastels, gouaches… 6 (statt 7) Bde. Paris, Vincenti 1911-12. 4°. Hldrbde. d. Zt. (Tls. läd.). 300,–

Vgl. Chamberlin 147 und Arntzen/Rainwater CI 8. – Sehr umfangreiche Sammlung, die ca. 3000 Versteigerungen, 30000 Künstiernamen sowie 50000 erzielte Erlöse umfaßt; jeweils mit der Biographie des Künstlers sowie einer Verkaufs-Chronologie seiner Werke; weiterhin mit Objektbeschreibungen und der Angabe des Erlöses in frz. Währung. – Selten. – Ohne Bd. 4 (I-L). – Alle Bände mit „Exlibris Leopold Ruzicka", eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.



1053

1052 MÖBEL – Kreisel,H. Die Kunst des deutschen Möbels. Möbel und Vertäfelungen des deutschen Sprachraums von den Anfängen bis zum Jugendstil. 3 Bde. Mchn., Beck 1968-73. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. Olwdbde. 120,–

Erste Ausgabe des Standardwerks. – I: Von den Anfängen bis zum Hochbarock. II: Spätbarock und Rokoko. III: Klassizismus, Historismus, Jugendstil.

1053 Montfaucon,B.de. Griechische und Römische Alterthümer welche der berühmte P. Montfaucon ehemals samt den dazu gehörigen Supplementen in zehen Bänden in Folio, an das Licht gestellet hat. Mit gest. Titel von G. Müller und 150 (teils gefalt.) Kupfertafeln. Nürnberg, Lichtensteger, 1757. Gr.-4°. [6] Bll., 422 S., [7] Bll. Lederband d. Z. mit goldgepr. Rückentitel, floraler Rückenvergoldung, Steh- und Innenkantenvergoldung. (Etwas berieben, Vergoldung minimal beschabt). 1.300,–

VD18 14867141 – Graesse IV, 590 – Lipperheide Ba6. – Erste deutsche Ausgabe, gleichzeitig mit einer lateinischen erschienen. - Zusammenfassung des 1719 in Paris in 5 Bänden erschienenen monumentalen Grundwerkes. Die Tafeln zeigen Skulpturen, Bauwerke, Vasen, Gemmen, Waffen etc. – Durchgehend minimal fleckig, etwas braunrandig, ansonsten in guter Erhaltung. – Montiertes Exlibris „Murer-Gubser" auf fliegendem Vorsatz.

1054 Murray,A.S. u. A.H.Smith. White Athenian vases in the British Museum. London 1896. Fol. Mit 27 Tafeln. 37 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., tls. schwach fl.). - Anfang u. Schluss etw. fl. 90,–

1055 Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek. Netherlands Yearbook for History of Art. Jgge. 6-24 (1955-73) in 19 Bdn. Olwdbde. 120,–

Dabei: Les Primitifs Flamands. Serie I und II. 6 Bde. Antwerpen 1951-58. Olwdbde. – **Hoogewerff,G.J.** De Noord-Nederlandsche Schilderkunst Tle. I-V in 5 Bdn. 1936-47. Olwdbde. – **Sowie** Ausstellungskatalog Flemish & Belgian Art. London 1927. Hldr. - Zus. 31 Bde.

1056 Osten,G.v.d. u. H.Keller (Hrsg.). Kunst der sechziger Jahre. Sammlung Ludwig im Wallraf-Richartz-Museum, Köln. Bearbeitung und Organisation: Evelyn Weiss u. Rainer Budde. Visualisation: Wolf Vostell. Beratung und konservatorische Betreuung: Wolfgang Hahn. Fotograf. Arbeiten: Ann Munchow. 5., erweiterte Aufl. Köln, Wallraf-Richartz-Museum 1971. 4°. [74] S., 242 S. mit zahlr. teils farb. Abb., teils eingeklebt, teils auf Folienblätter gedruckt. Original-Klarsichtkunststoffumschlag mit Metallschrauben-Heftung u. Plexiglas-Rücken. 200,–

Maßgebliche Ausgabe des aufwändigen Katalogs der berühmten Sammlung Ludwig, die 1968 als Leihgabe an das Kölner Wallraf-Richartz-Museum übergeben wurde. – Vom Inhalt der legendären Sammlung, aber auch in der haptischen Gestaltung (Folienordner, Druck auf Silber- und Packpapier, Folien und »Schaumstoff«-Blätter), bis heute unübertroffene Dokumentation zu 92 Künstlern mit 209 auf Farbtafeln vorgestellten Kunstwerken. - Katalogausstattung und Einbandgestaltung von W. Vostell. – Gutes Exemplar.

1057 PETEL – Handschriften – Korrespondenz von Marianne Feuchtmayr im Zusammenhang mit dem Entstehen und der Herausgabe des Buches Georg Petel 1601/2-1634. 24 Briefe u. 1 Postkarte (tls. Hs., tls. maschinengeschr. mit hs. Unterschr.), 1961-73. Meist 4°. Zus. in Pp.-Mappe. R 75,–

Enthält überwiegend Briefe von Theodor Müller an Marianne F. aus den Jahren 1961-71, abschließend von Alfred Schädler 1973. Beginnt mit einer Anfrage (10. August 1961) an F. Winkler in Berlin wegen Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft (als die das Werk dann 1973 auch erschienen ist).

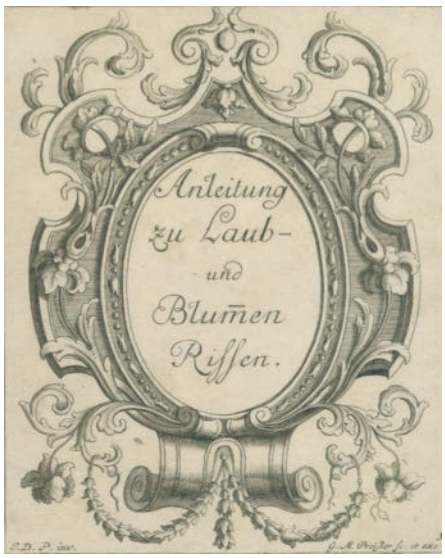
1058 PORZELLAN U. KERAMIK – Festschrift zur 200jährigen Jubelfeier der ältesten europäischen Porzellanmanufaktur Meissen 1910. (Lpz., Brockhaus 1911). 38 x 29,5 cm. Mit 377 Textabb., 1 Porträttaf. u. 43 (11 farb.) Taf. XVI, 207 S. Olwd. (Kap. u. Ecken mit Leder laienhaft überklebt, Kap. tls. geriss., fleckig). 150,–

Mit zahlr. Abbildungen aus der Produktion der Manufaktur mit belegter Zuweisung der meisten Modelle an die einzelnen Künstler. – Innen gut.

1059 - Hayden,A. Royal Copenhagen Porcelain. Its history and development from the eighteenth century to the present day. London 1911. 4°. Mit zahlr. Taf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. schwach berieb.). 100,–

1060 - Pietsch,E. Early Meissen Porcelain. The Wark Conection. Ldn. 2011. 4°. Mit zahlr. Abb., 575 S. Olwd. 80,–

Dabei: Walch, Meissner Porzellan. 1975. Gr°. Mit viel Abb. Olwd.



1061

1061 Preissler,J.D. Anleitung zu Laub- und Blumen-Rissen, J.D.P. inv. G.M. Preisler sc. et exc. (um 1700). 194 x 160 mm.). 18 gest. Kupfertafeln inkl. dem Titel. Lose Bll. 300,–

1062 Preissler,J.D. Die durch Theorie erfundene Practic, Oder Gründlich-verfasste Reguln derer man sich als einer Anleitung zu berühmter Künstlere Zeichen-Wercken bestens bedienen kan. 4 Teile. Nürnberg 1757-1761. Folio. Mit 1 gestoch. Frontispiz und 71 Kupfertafeln. Nürnberg 1757-1761. Pbd. d. Zt. (Stark läd. und mit Fehlst., fl.) 300,–

Ornamentstichkat. 4628. Thieme-Becker XXVII 374. Vollständige Ausgabe der berühmten „Practic" Johann David Preißlers (in versch. Auflagen) und mit dem 4. Teil, von Johann Justin Preißler, Sohn des Vorherigen, 1757 hinzugefügt. Die Darstellungen mit Kopf- und Detailstudien des Körpers, Akt- und Gewandstudien sowie Proportionen- und Perspektivlehre u. ä. – **Beigebunden:** 1. Derselbe. … deutliche Anweisung und gründliche Vorstellung von der Anatomie der Mahler, … anfänglich von dem Kunst-berühmten Meister Carlo Cesio … an das Licht gegeben. 1 Bl. und 16 Kupfertafeln. Nürnberg 1759. – Graesse II, 109. – 2. Derselbe. Gründliche Anleitung, welcher man sich im Nachzeichnen schöner Landschafften oder Prospecten bedienen kan, … 5. Aufl. 1 Bl. und 16 Kupfertafeln. Nürnberg 1759. – Vgl. Berliner Ornamentstichkat. 463 1. – Zusammen 104 Kufertafeln. Tls. gebräunt. Kl. Alterssp. – Gekauft wie besichtigt. - Beigabe: 1 gest. Portrait von Preissler.

1063 Sammlung von 200 Bänden zur Kunst. 20.-21. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 360,–

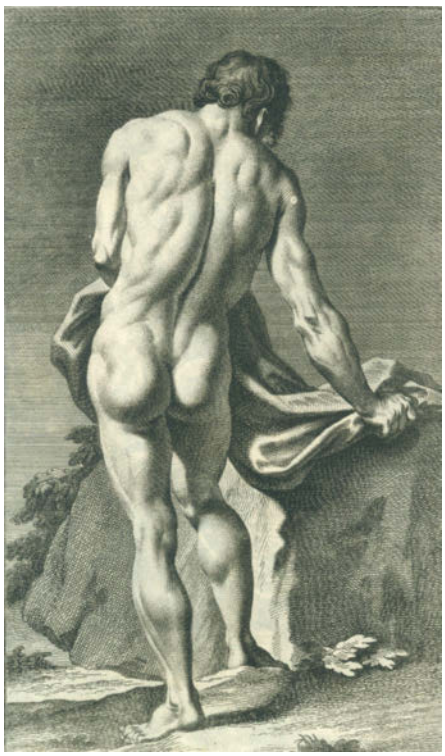
Enthält u.a.: Paz,O. Chillida. Paris 1979. – Sex in Wien. Lust, Kontrolle, Ungehorsam. Wien 2016. – Salvador Dali. Retrospektive 1920-1980. Mchn. 1980. – Weitere, tls. etw. Gebrauchssp.

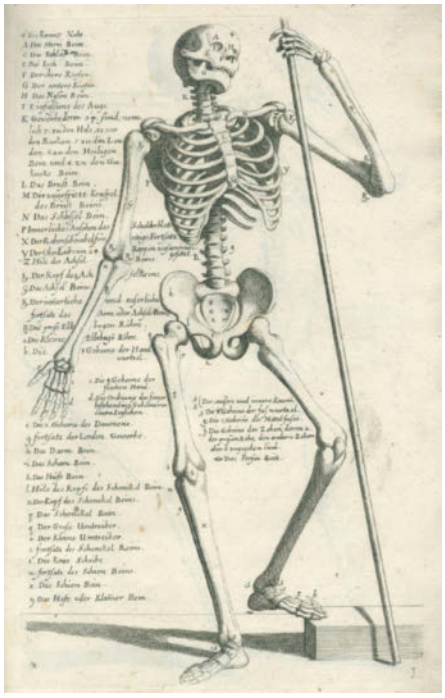
1064 Sammlung von 20 Katalogen (davon 19 mit Künstler-Sign. bzw. Widm.), versch. Formate u. Einbde. 240,–

Unter den Künstlern: Felix Droese (mehrf.), Werner Kausch, Werner Schramm, Ben Oyne, Otto Flath, etc. – **Dabei:** 14 sign. Bücher v. Mario Wirz u. 17 Einladungskarten u. 1 Brief an Gisela Kuske (jwls. sign. v. Felix Droese). – Sowie 2 sign. Postkarten u. 1 weiteren Autographen v. Rita Reiners.

1065 Sammlung von 6 Schriften in 11 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Meder,J. Dürer-Katalog. New York 1971. – Prause,M. Carl Gustav Carus. Bln. 1968. – Berckenhagen,E. Anton Graff. Bln. 1967. – Kozakiewicz,S. Bernardo Bellotto. 2 Bde. Recklinghausen 1972. – Bernt,W. Die Niederländischen Maler. 3. Aufl. 3 Bde. 1948-70. – Justi,C. Winckelmann. 3. Aufl. 3 Bde. Lpz. 1923.



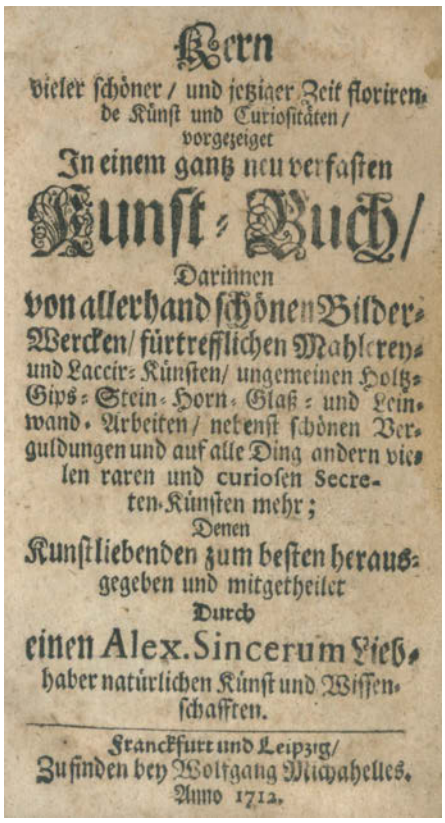


1062

1066 Schmithals,J.J. Die Glas-Malerey der Alten, eine Anleitung für Künstler und Liebhaber, zum Nutzen und Vergnügen dargestellt. Lemgo, Meyer 1826. XII, 48 S. OU. (Randläsuren, etw. fleckig). – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, etw. stockfleckig. – Selten. 120,–

1067 Seling,H. Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529-1868. 3 Bde. Mchn., Beck (1980). 4°. Mit zus. 32 Farbtaf., 1132 Textabb. u. zahlr. Markenzeichen. Olwdbde. mit OU. in Ohlwd.-Schuber. 120,–

Bd. 1: Geschichte und Werke. Bd. 2: Tafeln. Bd. 3: Meister. Marken. Beschauzeichen. – **Dabei: Riesebieter,O.** Die deutschen Fayencen des 17. u. 18. Jh. Lpz. 1921. – **Pazaurek,G.E.** Gläser der Empire- und Biedermeierzeit. Lpz. 1923. – Zus. 5 Bde.


Kern
vieler schöner / und jetziger Zeit floriren-
de Künst und Curiositäten /
vorgezeiget
In einem gantz neu verfasten
Kunst-Buch/
Darinnen
von allerhand schönen Bilder-
Wercken/ fürtrefflichen Mahlerey-
und Laccir-Künsten/ ungemeinen Holtz-
Gips-Stein-Horn-Glaß- und Lein-
wand-Arbeiten/ nebenst schönen Ver-
guldungen und auf alle Ding andern vie-
len raren und curiosen Secre-
ten-Künsten mehr;
Denen
Kunstliebenden zum besten heraus-
gegeben und mitgetheilet
Durch
einen Alex. Sincerum Lieb-
haber natürlichen Künst und Wissen-
schafften.
Franckfurt und Leipzig/
Zu finden bey Wolfgang Michahelles.
Anno 1712.

1068

1068 Sincerus,A. (Pseud.). Kern vieler schöner, und jetziger Zeitflorirende Künst und Curiositäten, vorgezeiget in einem gantz neu verfasten Kunst-Buch. Frankfurt u. Lpz., Michahelles 1712. 4 Bl., 214 S. Läd. Pbd. 300,–

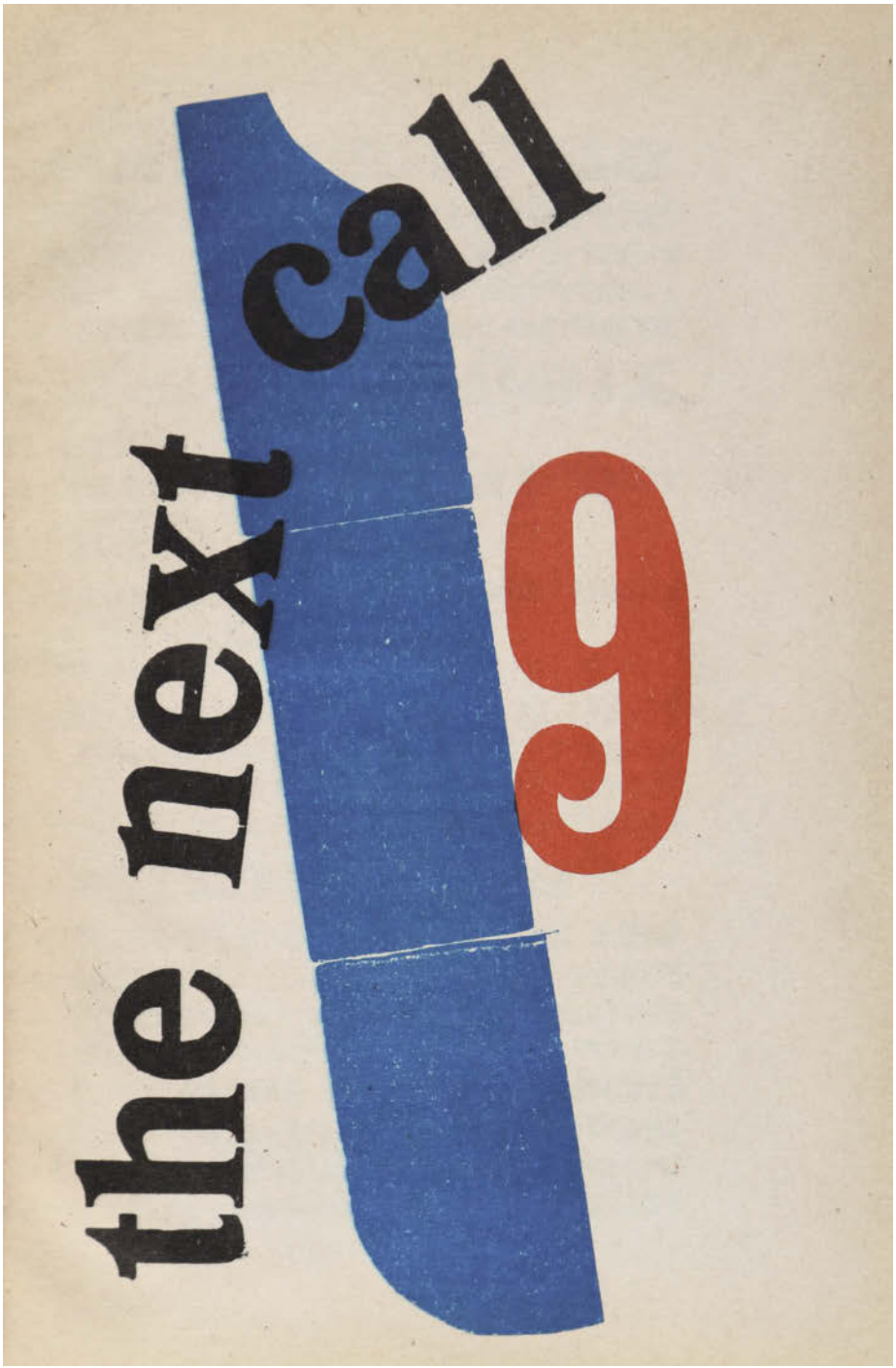
VD18 12224286. Weller, Pseud.-Lex., 524. Nicht bei Engelmann. - Enthalten sind Anleitungen zu diversen künstlerischen Techniken: laut Titelzusatz wird in dem Buch gehandelt „von allerhand schönen Bilder-Wercken, fürtrefflichen Mahlerey- und Laccir-Künsten, ungemeinen Holtz- Gips- Stein- Horn- Glaß- und Leinwand-Arbeiten, nebenst schönen Verguldungen und auf alle Ding andern vielen raren und Secreten-Künsten mehr." – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

1069 TEPPICHE – Holt,R.B. Oriental & Occidental Rugs Antique & Modern. De Luxe edition. New and revised ed. New York, Garden City (1937). 4°. Mit 1 Karte, 33 (12 farb.) Taf. u. einigen Textabb. 208 S. Olwd. (Etw. berieb.). 60,–

Schnitt u. Vors. etw. fleckig. – **Dabei: Lewis,G.G.** The practical book of oriental rugs. New, revised ed. Philadelphia u. New York, Lippincott 1945. Olwd.

1070 Werkman,H.N. the next call 9. Hommage a Werkman. Stgt., Eggert (1958). 4°. Mit 31 Originalgraphiken, meist Holzschnitte von Grieshaber, Riccarda Gregor, Herbert Schwöbel, Emil Kiess, H.M. Ehrhardt, Studenten der Akademie Karlrsruhe, u. 11 farbig gedruckte Wiedergaben von Arbeiten Werkmans, im Anhang H.N. Werkman-Briefe 1940-45, zusammengestellt von J. van Loenen. Illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 400,–

(= Achalm-Druck 1). Erste Ausgabe. – Spindler 119, 16. Fürst I, 57, 14-19. Fichter/Bartelke 155. – Aufwendig gestalteter Druck zum Gedenken an den holländischen Drucker, Graphiker und Typographen Hendrik Nicolaas Werkman (1882-1945), der 1923 mit der Gründung des Magazins „The Next Call" zu einer treibenden Kraft der niederländischen Avantgarde wurde. Während der deutschen Besatzung im Widerstand aktiv (u.a. mit den Klein-



1070

drucken „De Blauwe Schuit“) wurde er 1945 kurz vor Kriegsende erschossen. – Die von Grieshaber initiierte, aus drei Teilen bestehende Hommage enthält in der ersten Abteilung Texte und 11 farbig gedruckte Reproduktionen aus der Heftsammlung „De Blauwe Schuit“ auf verschiedenen, teilweise farbigen Papieren in unterschiedlichen Größen. Als Trennblätter zwischen den Drucken dienen braune, mit dem Photo eines deutschen Besatzungssoldaten bedruckte Transparentpapiere. Der zweite Teil enthält Texte und künstlerische Originalbeiträge von F.R.A. Henkels, W. Sandberg, K. Martin, HAP Grieshaber, H.L. Greve, R. Gregor, H. Schwöbel, E. Kiess, R. Ubac, H. Antes u.a. Den dritten Teil bildet eine Auswahl von Briefen Werkmans aus den Jahren 1940-45, zusammengestellt von J. van Loenen Martinet (Paralleltext holländisch-deutsch).

Bibliographie und Buchwesen

1071 Archiv für Buchgewerbe. 3 Hefte der Reihe. Lpz. 1909-26. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. Kunstbeilagen. Illustr. Obrosch. (Best.). 45,–

Hrsg. vom Verlag des Deutschen Kunstgewerbevereins. Vorhanden: 1909, Heft 1. – 1919, Heft 11/12. – 1926, Heft 2.

1072 Buchbinderei. Konvolut Buchbindereibedarf. 120,–

Enthält: 1 bemalter franz. Ledereinband (4°), Ende 19. Jh. – 1 läd. (Rckn. gebrochen) ital. Hprgt.-Einband (4°). – Ca. 50 meist w. Bl. versch. Papiere für den Buchrestaurator. – 1 goldfarb. Pp.-Plakette mit floralem Muster im Stil des 16. Jh., mont. - Sowie 1 gedr. Buch: Mazzucchelli,P. Osservazioni, intorno al saggio storico-critico sopra il rito Ambrosiano. Mailand, Pirotta 1828.

1073 BUCHDRUCKEREI – Haebler,K. Die deutschen Buchdrucker des XV. Jahrhunderte im Auslande. Mchn., Rosenthal 1924. Fol. Mit 26 Taf. 4 Bl., 315 S. Priv. einf. Hlwd. (Etw. beschabt). 90,–

1074 - Zapf,G.W. Älteste Buchdruckergeschichte. Schwabens. Ulm, Wohler, 1791. 8 Bl., XXVIII, 263 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Kl. Läs.). – Ex-libris. 120,–

1075 BUCHGEWERBE – Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik. Österreichisches Haus. Lpz. 1914. Mit einigen tls. ganzs. (2 gefalt.) Abb. 263 S. Prächtiger Lederband der Zeit. 300,–

Vgl. Schweiger, Gebrauchsgraphik 80 u. 87. – Jede S. mit orangefarb. Einfassung.

1076 BUCHMALEREI – Tenschert,H. Leuchtendes Mittelalter. 89 libri manu scripti 89 illuminati vom 10. bis zum 16. Jahrhundert. 6 Bde. Rotthalmünster, Tenschert 1989-93. 4°. Mit zahlr. farb. Tafels. Olwdbde. mit OU. 240,–

Vollständige Reihe des Handschriftenkataloges, 1996 erschien noch ein „Fazit". – Erschienen als Katalog 21, 25, 27, 29-30.

1077 Buchpresse aus Eisen. Um 19.Jh. Ca. 24,5. Bodenplatte 29 x 33 cm. Reste von Farbfassung. Sternenmarke. Dekoratives Objekt. 120,–

1078 Buchwesen. Sammlung von 5 Schriften. Versch. Einbde. 120,–

Enthält: Adam,P. Der Bucheinband. Lpz. 1890. – Benzing,J. Die Buchdrucker des 16. u. 17. Jh. im deutschen Sprachgebiet. 2. verb. Aufl. Wiesbaden 1982. – Peche,M. Bibliotheca Lexicorum, Sammlung Otmar Seemann. Wien 2001. – Zischka,G.A. Index lexicorum. Wien 1959. – Kersten,P. Der exakte Bucheinband. 3. verm. u. verb. Aufl. Halle 1920. Priv. Hldr.

1079 Buchwesen und Typographien, sowie Monographien über Illustratoren u.a. Sammlung von über 90 Werken. 600,–

U.a. dabei: zahlr. Jgge. „Imprimatur"., Deutsche Buchkunst 1890 bis 1960, Mardersteig, Officina Bodoni; Kessler Cranach-Presse; Buchkunst und Literatur in Deutschland 1750 bis 1850. – Gehaltsvolles Konvolut.

1080 Carteret,L. Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne 1801-1875. 4 Bde. Paris 1924-1928. Hldrbde. d. Zt. mit eingeb. OU. 240,–

Dabei: Ders. Le Trésor du Bibliophile. Livres illustrés modernes 1875-1945. 5 Bde. Paris 1946-1948. Hlwdbde. mit aufgez. OU. – **Brunet,J.-C.** Manuel du libraire et de l'animateur de livres. 5 Bde. u. Suppl. Paris 1842-1844 und 1878. Mod. Lwd. - Zus. 15 Bde.

1081 FAKSIMILE – Ambraser Heldenbuch. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex Vindobonensis Series Nova 2663 der österreichischen Nationalbibliothek. Kommentar von Franz Unterkirchner. Graz 1973. Imp.Fol. 4 Bl., 238 faksim. Bl.; sowie 27 S., 6 Bl. Gepräg. Oldr. 750,–

Aus der Reihe „Codices Selecti" Vol. XLIII. – Auf Wunsch des Kaisers Maximilian wurde das Heldenbuch von 1504-1517 hergestellt. – Kommentarheft fehlt.

1082 - Bärenhaut. Liber Fundatorum Zwetlensis monasterii („Bärenhaut"). Faksim. und Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1981. Fol. u. Kl.4°. Oldr. in Pp.-Schuber u. Opbd. 450,–

Handschrift 2/1 des Stiftsarchivs Zwettl, im Originalformat. Kommentar von J. Rössl. Eines von 450 Ex. (GA 540). – (= Codices selecti, Vol. LXXIII).

1083 - Bible Moralisee. Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex Vindobonensis 2554 der Österr. Nationalbibliothek. 2 Bde. Faks. u. Kommentarbd. Graz, ADV 1973. Gr.4°. Mit 133 farb. Faks.-Taf. Commentarium (Deutsch u. franz.) v. R.Haussherr. 72 S. Blindgepr. Oldr. u. Ohldr. – Zotter 605. – (= Codices Selecti Bd. XL). – Ohne den Schuber. 400,–

1084 - Bingham,J. The Art of Embattailing an Army or the Second Part of Aelians Tacticks… Neudruck der Ausg. London 1631. Osnabrück, Zeller 1968. 4°. Mit zahlr. Taf. 11, (10), 160, (6), 94 S. Olwd. 75,–

Bibliotheca Rerum Militarium, Bd. 6. – **Dabei: Denkwürdigkeiten** der militärischen Gesellschaft zu Berlin. 5 Bde. (statt 6, ohne Bd. 4, Tl. 2). Neudruck d. Ausg. 1802-05. Osnabrück 1985. Mit 13 Falttaf. u. 5 Falttab. Olwdbde. – Bibliotheca Rerum Militarium, Bd. 37. – Neuwertig. – Zus. 6 Bde.

1085 - Braun,G. u. F.Hogenberg. Civitates orbis terrarum. 6 Tle. in 3 Bdn. (Kassel u. Basel, Bärenreiter o.J.). Fol. Lose in OU in Ohlwd.-Kassetten. (Diese tls. mit Gebrauchssp.). – Tls. schwache Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 150,–

1086 - Carmina Burana. Faksimile der Benediktbeurer Liederhandschrift der Bayerischen Staatsbibliothek in München (Sig. Clm. 4660 u. 4660a). Hrsg. u. Einführung von B. Bischoff. 2 Bde. (Faks. u. Kommentarbd.). Mchn., Prestel (1970). Kl.4°. 39 S. (Kommentar). Ohprgt. im Schuber. 300,–

Eines von nur 300 Ex. der 2. Aufl., hergestellt unter Verwendung neuer Farbsätze für die Miniaturen. – Gutes Ex.

1087 - Codex Borbonicus. Faksimile und Kommentar. Graz 1974. Kl.Fol. Leporello und Orig.-Brosch., zusammen in Ohldr.-Kassette (Etw. berieben). – Codices selecti, Bd. XLIV. 300,–

1088 - Das goldene Buch von Pfäfers. (Liber aureus). Hrsg. v. W.Vogler. Vollst. Faksimile-Ausgabe im Original-Format des Codex Fabariensis 2 des Stiftsarchivs Pfäfers im Stiftsarchiv St. Gallen. Graz, Akademische Druck- und Verlags-Anstalt 1993. 2 Bde. (Faksimile und Kommentarband). 4°. 53 Bl. (farb. Faksimile); 219 S. Weinroter Orig.-Samteinband über 5 Bünden in Orig.-Pappschuber u. Olwd. – Nr. 263 von 430 num. Exemplaren (GA 480). 300,–

1089 - Friedrich II. De arte venandi cum avibus. – Faksimile-Ausgabe der Handschrift aus der Biblioteca Apostolica Vaticana (Ms. Pal. Lat. 1071). 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Graz, ADV 1969. Gr.4°. Braune Owildleder u. Ohwildleder, zus. im Schuber. 600,–

(= Codices Selecti, Vol. XVI). – „Nicht nur unter den deutschen, sondern den mittelalterlichen Herrschern überhaupt gibt es keinen, der sich rühmen kann, ein eigenes und zugleich so einzigartiges literarisches Denkmal hinterlassen zu haben wie Kaiser Friedrich II. in seinem Falkenbuch „De arte venandi cum avibus" (Aus dem Kommentar).

1090 - Gebetbuch Karls des Kühnen, Das. Ms. 37, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles. Luzern, Faksimile-Vlg. 2007. Kl.8° u. 4°. Mit 47 Miniaturen u. 360 Zierleisten (Faks.) u. 310 S. mit viel., tls. farb. Abb. (Komm.) Dunkelroter Osamt mit 8 versilb. Eckbeschlägen, 2 zisel. Mittelstücken u. 2 verzierten Schließen, zisel. Goldschn. sowie Olwd., zus. in mit schwarzem Samt ausgelegten Kassette mit Acryldeckel. 600,–

Eines v. 900 num. Ex. (GA 980). – Karl der Kühne, Herzog von Burgund, liess sich um 1460 vom Buchmaler Lieven van Lathem, dem Wiener Meister der Maria von Burgund sowie dem Schreiber Nicolas Spierinc ein Gebetbuch zum persönlichen Gebrauch anfertigen. Komm. von Antoine de Schryver.

1091 - Glockendon, A. Kalendar von 1526. Faksimile- und Textband in 2 Bdn. (Stuttgart), Müller und Schindler, (1977). Mit 13 teilweise goldgehöhten Miniaturen nach Albrecht Glockendon. 68 S.; 16 Bl. Oldr. bzw. Ohldr. in OPp.-Schuber. 300,–

Hervorragend gedrucktes Faksimile der Handschrift Ms. germ. oct. 9 in der Staatsbibl. Preuß. Kulturbesitz. – **Dabei:** Belles Heures des Jean Duc de Berry in The Cloisters New York, Die. München, Prestel (1974). Gr.8°. 264 S., 2 Bl. OLdr. – Eines v. 300 Ex. der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl.: 2000). – **Berry, Jean de.** Die Tres Riches Heures des jean de Berry im Mussèe Condè Chantilly. München, Prestel, (1973). 41. Mit viel. farb. Tafelss. Rot OLdr., Kopfgoldschn., in Opp. – Eines v. 200 num. Expln. d. Vorzugsausg. in Ganzleder (Gesamtaufl. 1500). – Codex Egberti. 2 Bde.

1092 - Grosjean,G. (Hrsg.). Mapamundi. Der Katalanische Weltatlas vom Jahre 1375. Zürich, Graf 1977. Schm.Imp.Fol. Mit 6 dplblgr. farb. u. tls. goldgehöhten Karten. 95 S., 1 Bl. Ohkunstldr. mit illustr. OU. u. Okart.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 150,–

Eines von 790 Ex. – Der Katalanische Weltatlas der Bibliotheque Nationale vom Jahre 1375 mit der heutigen Signatur Espagnol 30 gehört zu den wenigen Stücken von ganz hohem Rang, die aus der handschriftlichen Kartographie des Mittelalters auf uns gekommen sind" (Vorwort). – Vors. etw. stockfleckig.

1093 - Hess,D. Die Badenfahrt. Faksimile der Ausgabe Zürich, Orell, Füßli und Co. 1818. (Zürich 1924). Mit gest. Titel mit Vign., 15 Kupfertaf., 11 Kupfer oder gest. Vign. im Text u. 1 gefalt. Plan, meist nach F. Hegi. X S., 1 Bl., 585 S., 1 Bl. Maroquin d. 20.Jh. mit mehrfachen Goldfileten u. Goldschnitt. – Num. Ex. e. kl. Aufl. 45,–

1094 - Hitda-Codex, Der Darmstädter. Bilder und Zierseiten aus der Handschrift 1640 der Hess. Landes- u. Hochschulbibliothek. Mit Erläuterungen v. Peter Bloch. Bln., Propyläen 1968. Fol. Mit 58 Taf. Ohldr. mit Schuber. - Zotter 126. – Eines von 450 Ex. auf Bütten. 150,–

1095 - Ingeborg Psalter, Der. Le Psautier d'Ingeburge de Danemark. Vollst. Faksim.-Ausg. im Originalformat der Hs. MS 9 Olim 1695 aus dem Besitz des Musee Conde-Chantilly. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, ADV 1985. 4° u. Gr.8°. Oldr. u. Olwd., zus. in Olwd.-Schuber. 1.000,–

(= Codices selecti 80). Rathofer 22. – Eines von 500 Ex. (GA 540). – Die Handschrift der Ingeborg von Dänemark beinhaltet u.a. 28 Miniaturen, 24 Monatsdarstellungen, sowie zahlr. Initialen.

1096 - Jacob IV. Das Gebetbuch Jakobs IV. von Schottland und seiner Gemahlin Margaret Tudor: … Kommentarband. 2 Bände in Olwd.-Kass. Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, ADEVA (1987). – Codices Selecti 85. 300,–

1097 - Jander,G. u. F.Wehrend. Das Ganze des Vergoldens & Recepte für Buchbinder. Faksim. einer Hs. d. 19. Jh. Dodewaard, Arethusa Distelkamp Pers 2009. 119 faksim. S., XXII, 119 S. (dt. u. holländ. Text), 3 Bl. Ohldr. mit Pp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp., Rckn. gebleicht). - Eines v. 115 num. Ex. (GA 170 sowie „einige" h.c.). – Sauber. 120,–

1098 - Konvolut über 20 Faksimile, Reprints, einfach Nachdrucke und zahlreichen Beilagen (überwiegend Werbung zu Faksimileausgaben). 400,–

Dabei: Bertuch, Bilderbuch f. Kinder; Codex Manesse. Texte, Bilder,Sachen Ed.Braus; Merian, Sybille, Schmetterlinge, Käfer und andere Insekten. 2 Bde.; Maximilians Weiskunig, 2 Bde.; Die Wiedmann-Bibel, 2 Bde. u.a.

1099 - Larderel,F.de. (Hrsg.). Album des diverses localites formant les etablissemens industriels d'acide boracique, fondes en Toscane (1818). Reprint d. Ausgabe Paris (um 1851). Firenze, Fratelli Alinari o.J. Gr.Fol. Mit Portr. u. 22 Lichtdruck-Tafeln. Olwd. mit Dtit. (Schwach best. u. berieb.). – Eines v. 500 num. Ex. 150,–

1100 - Lochner,S. Gebetbuch 1451. Faksimile der Handschrift 70 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. Lachen, Coron u. Stgt., Müller/Schindler 1989. 10,6 x 8 cm. 235 (1) Bl. Handgefertigter Oldr. mit Blindprägung u. 2 Messingschließen. Mit beiliegenden Kommentarbd. von Eberhard König, mit Beiträgen von Kurt Hans Staub und Beate Braun-Niehr. 188 S., mit 29 teils farbigen Abb. Zusammen in dunkelroter Samtkassette. – Schwache Gebrauchssp., Einband schwach stockfl. (Kommentar). D 300,–

1101 - Maggiolo,V. Der Seeatlas vom Jahre 1512. Hrsg. von G.Grosjean. Atlas u. Kommentar in 2 Bdn. Dietikon-Zürich, Urs Graf 1979. 4°. Mit 4 dplblgr. faksim. Taf. u. einigen Abb. 78 S. Text. Ohldrbde. in Opp.-Schuber. – Eines von 530 Ex. 75,–

1102 - Merian,M.S. Metamorphosis Insectorum Surinamensium. Reprint bei Fines Mundi, Saarbrücken 2009. – Eines v. 300 Ex. – Beigabe: Kerner,J.s. Hortus Sempervirens. Ebda. 2009. – Eines v. 300 Ex. 150,–

1103 - Modi Orandi Sancti Dominici. Die Gebets- und Andachtsgesten des Hl. Dominicus Cod. Ross. 3 (1), entstanden um 1330 in Südfrankreich. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Zürich, Belser 1995. Mit mehreren farb. Abb. Schwarzer Oldr. (Beutelbuch) mit etw. Goldpräg. u. Olwd., zus. in Olwd.- Kassette. 300,–

(= Codices e Vaticanis selecti Nr. LXXXII). – Eines v. 900 Ex. (GA 980). – **Dabei:** Beatty Rosarium, Das. Eine Handschrift mit Miniaturen von Simon Bening. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex MS Western 99 aus dem Besitz der Chester Beatty Library Dublin u. Kommentarband von J. Testa. Hrsg. von J. Marrow. Graz, ADV 1986. 12° (Faksim.) u. 8°. Oldr. mit reicher Goldpräg. u. Olwd. in Olwd.-Kassette. (= Codices selecti phototypice impressi, Bd. LXXII). – Eines von 2350 Ex. – **Trierer Apokalypse.** Faks.- u. Kommentarbd. (Graz 1974-75). Kl.4°. Mit ganzs. farb. Miniaturen. Örig.-Pergamentumschlag u. -Leinenband. – Codices selecti, Bd. XLVIII. – Faks. des Codex 31 der Stadtbibl, Trier. – **Staufenberg,E.v.** Die Geschichte vom Ritter Peter. Faksimile der Inkunabel 317 d. Fürstl. Fürstenbergischen Hofbibl. Donaueschingen. 2 Bde. (Faksim. u. Komment.). Stgt., Müller u. Schindler (1975). 4°. Opbd. u. OU. im Opp.-Schuber. – Eines von 1000 Ex.

1104 - Phoebus,G. Le livre de la chasse. Das Buch von der Jagd. Faksimile-Ausgabe des Ms. Francais 616 der Bibliothéque Nationale de Paris (mit) Kommentar u. Transkription. 2 Bde. Graz 1976. Fol. 87 halbseitige Miniaturen reich mit Gold verziert und zahlreiche Initialen. 138 farb. Faks.-Bl.; XVIII, 58 S. OWildldr. u. Olwd. im Schuber. 600,–

(= Codices selecti phototypice impressi, vol. LIII/LIII.). - Wiedergabe der Handschrift „A" (nach Tilander), entstanden um 1407. Kommentar v. N. Thomas u. F.Avril, übersetzt von E. König; Transkription v. R. u. A. Bossuat.

1105 - Sakramentar von Metz. Fragment. Ms. Lat. 1141 Bibl. Nationale Paris. Vollst. Faksimile Ausgabe. Graz, AKAD 1972. 4°. Faksim. u. Einführung, zus. in Orig.-Kassette. (Diese mit stärkeren Gebrauchsspuren). – (= Codices selecti, Phototypice Impressi Vol. XXVIII). 180,–

1106 - Sammlung von 5 Reprints in 9 Bdn. Mansfield, Martino o.J. Olwdbde. 200,–

Enthält: Cox,E.G. A reference guide to the literature of travel. 3 Bde. – Pescarzoli,A. I libri di viaggio… Luigi Vittorio Fossati Bellani. 3 Bde. – Weber,S.H. Voyages and travels in the near east… – Katalog der Ornamentstichslg. Berlin. 2 in 1. – Hind,A.M. Giovanni Battista Piranesi. – Jwls. limitierte Ex.

1107 - Schedel,H. Weltchronik. (Nachdruck der Ausg. Nürnberg 1493). Mit Kommentar. Leipzig 1990. Gr.Fol. OPgt. Eines v. von 800 Exemplaren. – Ohne d. Kommentarband. 300,–

1108 - Stifterbuch des Klosters Zwettl „Bärenhaut". Faksimile (ohne den Kommentar). Graz 1981. Gr.Fol. Oldr. – Nr. 226 von 450 Ex. (Gesamtaufl.: 500). – Codices selecti, Bd. LXXIII. 450,–

1109 - Tacuinum sanitatis. Codex Vindobonensis 2396. Faks. mit Kommentarbd. v. J.Röss u. H.Konrad. Graz 1984. 4°. Oldr. u. Opp. zus. in Opp.-Schuber. - Nr. 172 v. 1975 Ex. 500,–

Dabei: Pfettisheim,C. Geschichte Peter Hagenbachs und der Burgunderkriege. Faks. d. Ausgabe 1477. 2 Bände. Plochingen, Müller u. Schindler (1966). Mit 8 farb. Tafeln. 24 S. Kommentare. Okart. u. Opbd. im Olwd.-Kass. – Nr. 91 von 1000 Exemplaren. – **Das spätgotische** Musterbuch des Stephan Schriber. 3 Bde. Reichert, Wiesbaden 1981. – **Codex Borgia.** Bibliotheca Apostolica Vaticana (Messicano Riserva 28). Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex im Originalformat. Kommentar: Karl Anton Nowotny. Faksimile und Kommentarband. – **Passio Kiliani.** Ps. Theotimus, Passio Margaretae. Orationes. Faksimile des Codex Ms. 1189 der Niedersächsischen Landesbibliothek Hannover. Korn mentar v. C.J.Hahn. 2 Bde. Graz: ADEVA 1988. Oldr. und Olwd. in Orig.-Schuber. = Codices Selecti, LXXXIII. – Eines v. 740. - **Das Vatikanische Stundenbuch.** (Offizium der Madonna). Faks.- u. Einführungsbd. (Zürich, Belser 1984). Mit zahlr. ganzs. u, farb. Miniaturen. Oldr. mit Vergoldung u. Leinenband in Leinenkassette. - Originalgetreue Wiedergabe der Handschrift Vat. lat. 3781. - - Die schmuckvollen Miniaturen werden dem Kreis um den Buchmaler Bourdichon zugeordnet. – 6 Werke.

1110 - Wiener Bilderbibel. Altes und Neues Testament mit den Spätschriften des Alten Testaments. 1 Band. Stuttgart, Zürich, Wien, Verlag Das Beste GmbH, 2006. 34,5 x 24,5 cm Oldr. über Holzdeckeln mit goldgeprägtem RTitel, 4 goldenen Eckbeschlägen und goldener Schließe sowie dreiseitigem punziertem Goldschnitt. 300,–

Eines von 1500 nummerierten Exemplaren. Die 300 ausgewählten und hier faksimilierten Buchmalereien werden im Original in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien aufbewahrt und stammen aus der Zeit vom frühen 12. bis zum 15. Jahrhundert. – Gutes Ex.

1111 GENGENBACH – Goedeke,K. (Hrsg.). Pamphilus Gengenbach. Hannover, Rümpler 1856. XXVIII, 699 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 50,–

Goed. II, 146, 116. Erste wissenschaftliche Ausgabe der Werke dieses Dichters des 16. Jahrhunderts. Mit Bibliographie seiner Werke und der von ihm gedruckten Bücher. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1112 Halkett,S. u. J.Laing. Dictionary of Anonymous and Pseudonymous English Literature New and enlarged Edition. 7 Bde. New York, Haskell 1971. (Nachduck der Ausgabe London 1926-34). Olwdbde. 120,–

Dabei: Melzi,G. u. G.Passano. Dizionario di opere anonime e pseudonime. 4 in 3 Bdn. Milano, Pirola 1848-59 und Ancona, Morelli 1887. Hldrbde. d. Zt. (1 Innengelenk geplatzt). – Zus. 10 Bde.

1113 Heumann,C.A. Conspectus reipublicae literariae sive via ad historiam literariam iuventuti studiosae aperta. 3. ed. Hannover, Förster 1733. 416 S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. leicht best.). 60,–

ADB XII, 329. – Seltene dritte Ausg. Eine Art kommentierter Bibliographie (EA 1718), die laut Ebert „zur Verbreitung der Literaturgeschichte in Deutschland wesentlich beigetragen hat". - Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.u.V. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1114 INKUNABELN – Verard – Senemaud,E. Un document inedit sur Antoine

Verard libraire et imprimeur. Renseignements sur le prix des reliures, des miniatures et des imprimes sur velin au XV-e siecle. Angouleme, Nadaud 1859. 7 S. Neuer Pbd. mit hs. Rtitel. 60,–

In 100 Ex. ersch. Sonderdruck aus „Archives du Bibliophile No. 17" u. „Bulletin de la Societe Archeologique et Historique de la Charente". – Interessante Publikation über den Pariser Inkunabeldrucker Verard. – Tls. etw. fleckig.

1115 Lambeck,P. Commentariorum de augustissima bibliotheca Caesarea Vindobonensi liber primus (= Bd. 1 von 8). Wien 1665. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Portrait, einigen tls. mont. Textkupfern u. 11 (davon 1 dplblgr.) Kupfertaf., sowie 3 (davon 2 gefalt.) Tabellen. 3 Bl., 96 S., 2 Bl., S. 97-191, 23 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Ldr.-Rckn. (Gebrauchsspuren). 60,–

Bibl. Bibliographica 207 (mit Abb.). – Bis 1690 ersch. noch 7 weitere Bde., sowie ein Suppl. – Tls. etw. gebräunt, Front. knapp beschn.

1116 Lanckoronska,M. u. A. Rümann. Geschichte der deutschen Taschenbücher u. Almanache aus der klassisch-romantischen Zeit. Mchn., Heimeran 1954. Gr.Qu.8°. Mit 160 Tafels. Ohldr. – Eines v. 700 num. Ex. 150,–

Dabei: Bogeng,G.A.E. Die grossen Bibliophilen. Geschichte der Büchersammler und ihrer Sammlungen. 3 Bde. Leipzig, Seemann 1922. Ohldrbde. in Schuber.

1117 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Adelung,J.C. u. J.S.Vater. Mithridates oder allgemeine Sprachenkunde mit dem Vater Unser als Sprachprobe in bey nahe fünfhundert Sprachen und Mundarten. 4 Tle. in 4 Bdn. Bln., Voss 1806-17. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd., Bd. 3 ohne Rckn. u. Buchblock gebrochen). 500,–

Graesse I, 20. Erste Ausgabe. – A.'s (1732-1806) sprachliche Arbeiten haben eine theoretische u. praktische Seite. In jener Hinsicht strebt er die höchsten Forderungen der damaligen Wissenschaft zu erfüllen; in dieser bemüht er sich um das Richtige, um die richtige Sprache, um den richtigen Stil" (ADB). - Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig.

1118 - Braun,H. Anleitung zur deutschen Sprachkunst, zum bequemern Gebrauche von @HauptText:1119 - Calepino,A. Ambrosii Calepini dictionarium, quanta maxima fide ac diligentia accurate emendatum, &… ita locupletatum,… Ed. novissima. 2 Bde. Lyon, Arnaud & Borde (Bd. 1) bzw. Anisson & Posuel (Bd. 2) 1681. Fol. 4 Bl., 1004 S.; 862 S., zwei Druckermarken. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., tls. wurmspurig, Kap. läd.). – Achtsprachige Ausgabe des berühmten Wörterbuchs. 120,–

1120 - Gauhe,J.F. Historisches Helden- und Heldinnen-Lexicon. Leben und Thaten derer Generalen, Admiralen, Feldmarschallen, Obristen, Capitains, die sich besonderen Ruhm erworben…Lpz., Gleditsch 1716. Lex.8°. Mit doppelblgr. Kupfertitel. 11 Bl., 1824 Sp., 3 Bl. Ldr. d. Zt. 180,–

1121 - Herbelot (de Molainville),B.de. Orientalische Bibliothek oder Universalwörterbuch, welches alles enthält, was zur Kenntnis des Orients nothwendig ist. 4 Bde. Halle, J.J.Gebauer 1785-90. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. gebräunt bzw. lichtrandig, Rckn. tls. etw. läd.). 600,–

Zischka S. 15. Fromm 12346. Erste deutsche Ausgabe, in der Übersetzung von J.C.F.Schulz. – Gebräunt u. stockfleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

Neu-vermehrtes
Historisch- und Geographisches
Allgemeines
LEXICON,
in welchem
das Leben/die Thaten/
und andere Merckwürdigkeiten
deren Patriarchen/ Propheten/ Apostel/ Väter der ersten Kirchen/ Päbsten/ Cardinälen/ Bischofen/ Prälaten/ vornehmer Gelehrten/ und anderer sonst in denen Geschichten berühmter Männern und Fürsten/ nebst denen so genannten Ketzern;
wie nicht weniger derer
Kayser/ Königen/ Chur- und Fürsten/ Grafen/ grosser Herren/ berühmter Kriegs-Helden und Monarchen;
Ingleichen
ausführliche Nachrichten von denen ansehnlichsten Gräflichen/ Adelichen und andern sonderlichen Andenckens-würdigen Familien/ von Concilien/ Mönchs- und Ritter-Orden/ Hrdischen Gattern/ auch allerhand wichtigen/ und zu vollkommenem Verstandnus derer vorerwehnten Sachen zu nöthen nöthigen Antiquitäten/ u.v.
Und endlichen
Die Beschreibung derer Käyserthümern/ Königreiche/ Fürstenthümer/ freyer Ständen/ Landschafften/ Insuln/ Städten/ Schlösser/ Stifften/ Clöster/ Gebürgen/ Meeren/ Seen/ Flüssen/ und so fortan/
Auf allen vorher angegebenen und von ältern Autoren handlenden Lexica, auch andern bewährten Historich- und Geographischen Scrifften zusammen getragen/
Dessnahlen von neuem mit Fleis ganz überlesen/ von einer grossen Anzahl Fehlern/ die noch immer in denen alten Werken gefunden worden/ gebessert/ und sonderlich mit die Schweizerische und angrenzende Lenden und Ländern Sachen beneffst ganz umgegossen/ und um ein grosses vermehret.
Zweyte Auflage/
Mehr Bericht von allem ist zu finden in denen Vorreden/ von
Jacob Christoff Iselin/ S. S. Theol. Doct. und Prof. in Basel/
Mitglied der Königlichen Französischen/ zu Erläuterung der Historien/ alten Münzen und übrigen Antiquitäten/ angestellten Academie.
Erster Theil. A–L.
Mit Kön. Französ. Erhaltnus Ertheilungs.
BASEL/
Bey Johann Brandmüller/ 1729.

1122

1122 - Iselin,J.C. Neu-vermehrtes historisch- und geographisches allgemeines Lexicon… 2. Aufl. 4 Bde. u. 2 Suppl.-Bde., in zus. 6 Bdn. Basel, Brandmüller 1729-44. Fol. Ldrbde. d. Zt. (Tls. läd., stärker best. u. berieb.). 600,–

Wegele 852 Anm. Zischka 4: „Das sogenannte Basler Lexikon, auch nach Iselin zitiert, ein ungemein reichhaltiges Werk; namentlich für die Biographie, Genealogie und Topographie sehr ergiebig". - Komplettes Exemplar mit den beiden seltenen, erst 15 Jahre später zur 3. Aufl. erschienenen Supplement-Bänden von J.C. Beck u. A.J. Buxtorff. – Gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

1123 - Kaindl,J.E. Die teutsche Sprache aus ihren Wurzen (!) mit Paragraphen über den Ursprung der Sprachen. 5 in 4 Bdn. Regensburg, Rotermundt (ab Bd. 2: Sulzbach, Seidel) 1815-26. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 1 abweichend geb., etw. berieb. u. best.). 180,–

Seltenes Werk des Sprachforschers Johann Evangelist Kaindl (1744-1823, auch „Wurzen-Kaindl" genannt), Benediktiner und Archivar der Abtei Prüfening bei Regensburg. – Bd. 5 enthält das alphabetische Wortregister. – Tls. stockfleckig. Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1124 - Putsch,H. Grammaticae latinae auctores antiqui. Hanau, Wechel für de Marne u. Aubry Erben 1605. 4°. 8 nn. Bl., 2803 Sp., 39 nn. Bl. Hldr. d. Zt. (Stark best. u. berieb., unt. Rckn. läd.). 300,–

VD17 7:664160B. – Erste Ausgabe dieser großen Sammlung römischer Grammatiker, „ein für das Studium der lateinischen Sprache und ihrer Geschichte epochemachendes Werk, das ihm für alle Zeiten einen Ehrenplatz in der Geschichte der Philologie gesichert hat" (Bursian in ADB XXVI, 748). – Innengel. angeplatzt, gebräunt u. fleckig (tls. etw. stärker), stellenweise etw. wasserrandig, Titelbl. mit kl. Fehlstellen (ohne Textverlust).

1125 - Schmeller – Nicklas,J. Johann Andreas Schmellers Leben und Wirken. Eine Festgabe zum 100-jährigen Geburtstage des großen Sprachforschers. Mchn., Rieger 1885. Mit Portrait-Front. VI S., 1 Bl., 174 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke berieb.). 60,–

Der Mundartforscher Schmeller (1785-1852) verfaßte das vierbändige „Bayrische Wörterbuch". – St.a.V. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1126 - Skinner,S. Etymologicon linguae anglicanae, seu explicatio vocum Anglicarum etymologica ex propriis fontibus, scil. ex linguis duodecim. London, Brome 1671. Fol. 391 (von 392) nn. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Rckn. weiß übertüncht). 100,–

Lowndes III, 2411. Zaunmüller 115: „Quelle für Johnsons Etymologien". – Skinners Werk war besonders wertvoll durch die Aufnahme geographischer Namen, botanischer, juristischer und veralteter Termini und Ausdrücke. – Ohne das le. Bl. (Schluß von Candide Lector). Tls. leicht fleckig. – Gest. Wappen-Exlibris Charles Robert Colvile.

1127 - Tuinmann,C. Fakkel der Nederduitsche Taale;… woorden en spreekwyzen, die nu in dagelyks gebruik, maar onbekent of duister zyn. Leiden, Luchtmans, 1722. Mit gest. Titel. 24 nn. Bl., 504 S., 8 nn. Bl., 75 S. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 150,–

Sehr gelehrtes etymologisches Wörterbuch. – Vors. erneuert, stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig.

1128 - Zeune,A. Gothische Sprachformen und Sprachproben, zu Vorlesungen entworfen. Bln., Maurer 1825. 4°. 2 Bl., 16 S. Ohne Einband, geheftet. 100,–

Seltene Schrift des Begründers der Berliner Blindenanstalt (erste Blindenschule in Deutschland), von Jacob Grimm in den „Kleinen Schriften" vernichtend rezensiert. – Titel u. le. Bl. angestaubt, Bibl.-St. verso T.

1129 PAPIER – Awagami Factory. Awa-Washi sample book. Japanpapier-Musterbuch mit ca. 200 Bl. O.O.u.J. Qu.8°. Okart. mit Schraubbindung. (Schwach best. u. berieb.). – Mit 4 Bl. Verzeichnis. 150,–

1130 - Büttenpapier. 37 Bl. ital. Büttenpapier, Wasserzeichen „Fratelli Palazzuoli", 1. H. 19. Jh. Je 48x64 cm. Mittelfalz. – Feuchtigkeitsspuren, tls. leicht knittrig. 150,–

1131 - Haemmerle,A. Buntpapier. 2. Aufl. Mchn., Callwey 1977. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. und Beilagen. 255 S. Opbd. mit farb. illustr. OU. 60,–

1132 - Papier-Musterbücher. Sammlung von 3 Musterbüchern. Greiz bzw. Düren o.J. Qu.8-4°. 180,–

Enthält: Lampenschirmkarton der Papierfabrik Greiz mit 60 Mustern; Karten der Firma Lindner & Cie mit zahlr. Mustern; Briefpapiere der Firma Carl Schleicher & Schüll mit 28 Mustern. - Tls. etw. Gebrauchssp.

1133 - Überzugspapiere (Deckeltitel). Zürich, Peyer & Bachmann o.J. Qu.8°. Mit 249 Bl. Olwd. mit Schraubbindung. (1 Schraube fehlt, etw. berieb.). 150,–

Aufgeteilt in 13 Abteilungen, enthält u.a.: Roma-Bütten, Ingres-Bütten, Liber-Papiere, Garda-Papiere, Siwa-Kleisterpapiere, Pyrette etc. – Tls. etw. Gebrauchssp. – **Dabei: Pressungen.** Musterbuch Nr. 39. Mit 41 Blatt.

1134 - Vorsatzpapiere. Sammlung von ca. 130 Bl. Vorsatzpapieren. 18.-20. Jhdt. Jeweils auf DIN A4-Papier mont. Bis ca. 27 x 19,7 cm. 600,–

Darunter: Bertold Löffler Vorsatzblatt zur Festschrift zur 64. Versammlung Dt. Naturforscher und Ärzte. Karlsbad 1902 sowie Titelbl. zu selbigem. Unter Glas gerahmt.

1135 Petzholdt,J. Katechismus der Bibliothekenlehre. Anleitung zur Einrichtung und Verwaltung von Bibliotheken. Lpz., Weber 1856. Mit einigen Textabb. u. 15 Schrifttafeln. X, 217 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, schwach berieb.). – (= Weber's Illustrirte Katechismen; Nr. 27). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig, Buchblock angebrochen. 120,–

1136 Sammlung von 6 Bibliographien in 11 Bdn. Versch. Formate. Olwdbde. 200,–

Enthält: Colas,R. Bibliographie generale du costume et de la mode. 2 Bde. New York 1969. – Hedou,J. Jean-Baptiste le Prince 1734-1781 Peintre et Graveur. Amsterdam 1970. – Cobres,J.P. Deliciae Cobresianae, Büchersammlung zur Naturgeschichte. 2 Bde. Amsterdam 1966. – Mira,G.M. Bibliografia Siciliana… 3 Bde. New York o.J. – Nissen,C. Die botanische Buchillustration. 2. Aufl. 1966. – Ders. Die zoologische Buchillustration. 2 Bde. 1969-78.

1137 Schleiermacher,A.A.E. Bibliographisches System der gesammten Wissenschaftskunde mit einer Anleitung zum Ordnen von Bibliotheken, Kupferstichen, Musikalien, wissenschaftlichen und Geschäftspapieren. 2 Bde. Brschwg., F.Vieweg 1852. 1 Bl., XLVIII, 777 S.; 884 S. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Petzholdt 59. – Bd. 2 ohne die 2 nn. Bl. am Anfang. Etw. gebräunt. St.a.T. 120,–

1138 SCHWEIZ – Largiader,A. Hundert Jahre Antiquarische Gesellschaft in Zürich 1832-1932. Zürich, Vlg. Antiquarische Gesellschaft 1932. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Taf. VII, 301 S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. Obrosch. - Breitrandiges Ex. 45,–

1139 Torno,A. Mirabilia. Itinerari bibliografici dal XV al XX secolo, pres. di C. Tognoli. Mailand, Bocca 1983. 4°. Mit zahlr. Abb. 170 S., 3 Bl. Olwd. mit OU. 60,–

Eines von 450 Ex. (GA 500). – Beschreibt 30 berühmte (meist ital.) Bücher aus dem Zeitraum 1488 bis 1971. – **Dabei: Amelung,P.** Der Frühdruck im deutschen Südwesten 1473-1500. Bd. 1: Ulm. Stgt. 1979.

1140 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Beaugrand,J.de. Panchrestographie ou Exemples de toutes les sortes d'escritures plus utiles et nécessaires en France, reduites es formes, proportions et liaisons plus convenables et faciles pour s'en servir… O.O. u. Dr. (ca. 1604). Mit 2 gestoch. Titeln, 1 (statt 2) gestoch. Portraits u. 49 (von 54) Kupfertafeln. 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärker fleckig u. tls.mit kl. Fehlst.). – Tafeln tls. fleckig, eine Taf. kl. kl. Läs. a. Rand. 900,–

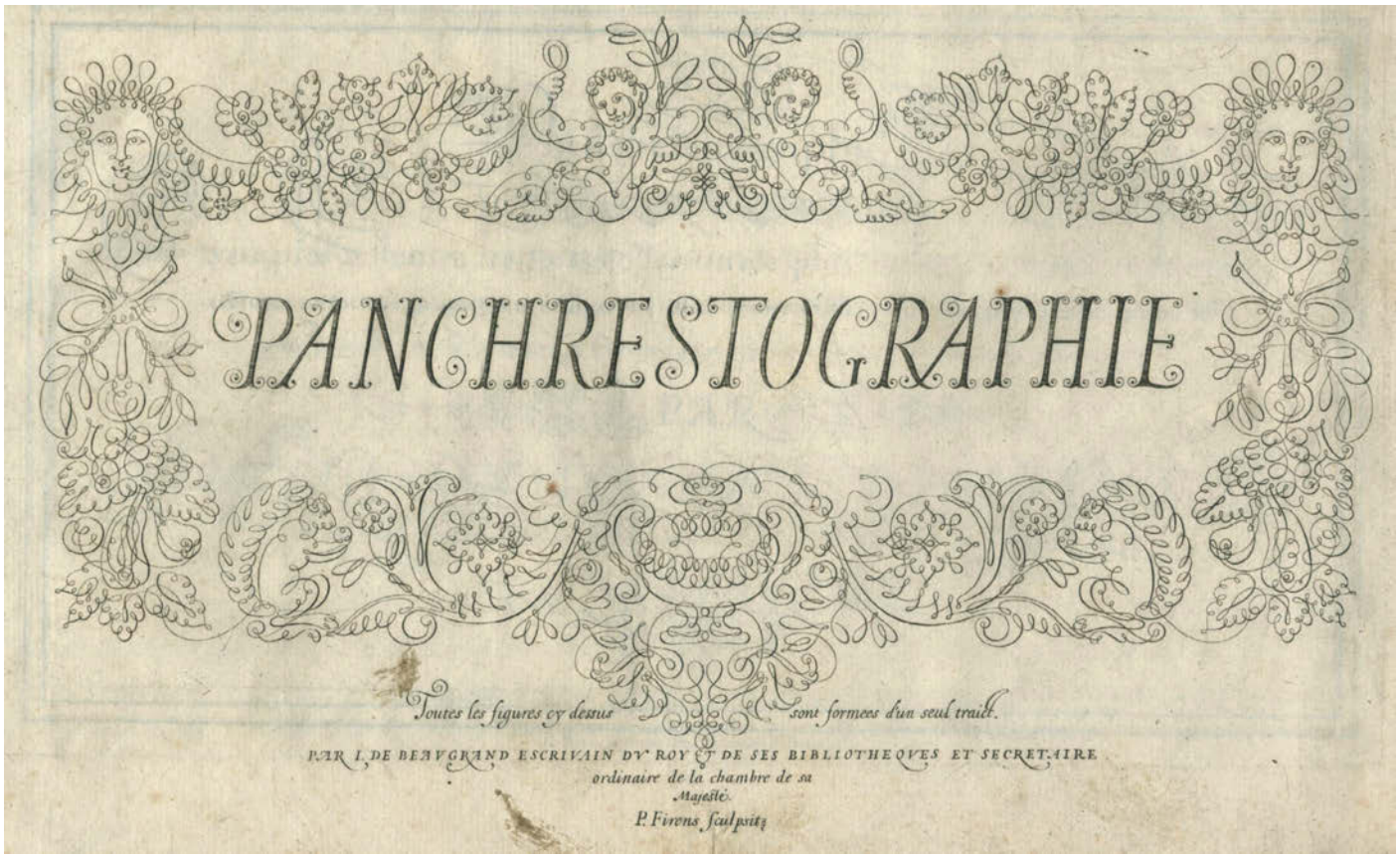
Brunet I, 715 (1604) u. Suppl. I, 98 (1597, 46 Kupfer) – vgl. Berliner Ornamentstichkat. 5093 (Ausgabe 1633, 49 Bl., 2 S.) – Graesse I, 315 (54 Kupfer). – Sehr selten. – **Dabei: Heinrigs,J.** Vorschriften. Nur. 2. Heft. Krefeld (1911). Qu°4. Mit 13 gest. Tafeln (inkl. Titel). Hldr. d. Zt. (Stärk. berieb. u. tls. läd.). – Tafeln tls. fl.

1141 - Haebler,K. Xylographische Donate. Aus: Gutenberg-Jahrbuch Jg. 1928. 4°. Mit 7 Taf. S. 15-31, 1 Bl. Priv. Hprgt. – Vors. mit eh. Verf.-Widm.: „Mit freundschaftlichem Gruss, K. Haebler". 45,–

1142 - Waldow,A. Lehrbuch für Schriftsetzer. 2. Ausg. Lpz., Waldow 1888. zahlr. Textholzschn. u. 1 Falttaf. 312 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). – Gebräunt, stellenweise fleckig, Falttaf. mit kl. Einriss. 150,–

1143 Vom Drucken und von Druckfarben. Halle/Saale, Gebr. Hartmann (ca. 1920). Mit zahlr., tls. farb. Tafeln. 257 S., 11 Bl. OU. (Best., etw. berieb. u. fleckig.). – Vereinzelt schwach fleckig. 120,–

1144 WEIN – Simon,A.L. Bibliotheca Bacchica. Bibliographie raisonnee des ouvrages imprimes avant 1600 et illustrant la soif humaine sous tous ses aspects, chez tous les peuples et dans tous les temps. 2 in 1 Bd. (Reprint der Ausgabe 1927). London, Holland Press 1972. 4°. Mit zahlr. Abb. XVIII, 237, VII, 255 S. Opbd. m. OU. – Beilage: 12 weitere bibliogr. Werke zum Thema. 150,–



1140

1145 (Agrippa von Nettesheim,H.C). Der Vorzug des weiblichen Geschlechts. Lpz. 1780. 80 S. Hprgt. d. Zt. m. Rsch. (Gebrauchssp.). 180,–

HB IV, 11317. (dort mit Druckort Ulm). – **Dabei: (Poellnitz,C.L.W.v.)** Das Galante Sachsen. Aus d. Französ. übers. von einem Deutschen. Nebst e. Vorrede u. Zueignungs-Schrifft an die galante Welt. Amsterdam (d.i. Offenbach) 1735. Mit gest. Frontisp. 7 Bl., 320 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Hain-Got. I, 135. Skandalchronik über die Zustände am sächsischen Hof unter August d. Starken. - Frontisp. (mit Randbeschäd.) u. Titel aufgezogen, das 2. Textbl mit Einriß u. Beschäd. im Bug, stellenw. etw. fleckig. Exlibris.

Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage

1146 ARMBANDUHREN – Breguet. Brequet Marine 8818 18K Gelbgold mit Diamanten. Kautschukband. R 14.000,–

Diese Damenuhr hat ein Gehäuse aus 30 mm 18K Gelbgold. Lünette und Laschen mit 58 Diamanten besetzt, ca. 1,25 ct. Automatik. Zifferblatt aus natürlichem Perlmutt, handgraviert auf einer Rosenmaschine und mit 10 Diamanten besetzt, ca. 0,025 ct. Gehäuseboden aus Saphir. Wasserdicht bis zu 30 m. – Rechnung von 2012 liegt vor. – Brequet Marine 8818 18K gold with diamonds. Bezel and lugs set with 58 diamonds, approx. 1.25 ct. Automatic. Natural mother-of-pearl dial, hand-engraved on a rose machine and set with 10 diamonds, approx. 0.025 ct. Case back in sapphire. Water resistant up to 30 m.

1147 - Omega 750 GG Damenuhr ca. 1960-70. Damenuhr Handaufzug. Rundes Uhrwerk Kal.210. Ref 29152777. Band u. Gehäuse 18k/750 Gelbgold. L: 17,8 cm. Gew. ohne Werk 42,2 g. Gepflegter Zust. mit leichten Alterssp. Uhrwerk läuft an. - Ladies wrist watch, 750 yellow gold. Slightly worn. R 2.400,–

1148 - Rolex 750 WG Damenuhr ca. 1960-70. Damenuhr Handaufzug. Klares zeitloses Design. Quadratisches Uhrwerk Kal.1400. Ref 31503345. Band u. Gehäuse 18k/750 Weißgold. L: 18 cm. Gew. ohne Werk 48,8 g. Gepflegter Zust. mit leichten Alterssp. - Ladies wrist watch, 750 white gold. Slightly worn. R 2.700,–

1149 Hermes. Kaffebecher. „BALCON DU GUADALQUIVIR". Akt. NP.: 133,-. Porzellan in Weiß mit roter Musterung. Box anbei. Sehr guter Erhalt. – HERMES coffee mug „BALCON DU GUADALQUIVIR". - Porcelain in white with red pattern. Box enclosed. Very good condition. D 120,–

1147

1148

1149

1150 SNEAKERS – Louis Vuitton. Nike Sneakers „Air force 1. Grösse 9. – Nicht mehr lieferbar. D 7.500,–

Limitierte Edition. – Klassisches Air Force Design mit Monogram in Blau und Weiß. Box, Staubbeutel, Lieferschein, 2x Schnürsenkel, Nike Logo und Umkarton anbei. – **Neu und ungetragen.** LOUIS VUITTON x NIKE „AIR FORCE 1" sneakers, size 9. Limited edition - no longer available! Classic AirForce design with monogram in blue and white. Box, dustbag, delivery note, 2x laces, Nike logo and outer box enclosed. New and unworn.

1151 TASCHEN – Chanel. Chanel, Rue Cambon Shopping Bag aus braunem, gestepptem Kaviarleder, Reißverschluss mit CC-Medaillon aus goldfarbenem Metall, Hülle. 24x30 cm. – Chanel Brown quilted caviar leather bag. R 3.300,–

1152 - Dior. Schultertasche Schultertasche „SADDLE BAG", Christian Dior. Koll. 2004. 24 x 5 x 19 cm. Textil und Lackleder in Weiß mit

1146

1150

1151

rosafarbenem Diorrissima. Hardware in Silberfarben. Klassisches Modell. Guter Erhalt, leichte Verfärbungen vorhanden. – CHRISTIAN DIOR shoulder bag „SADDLE BAG". Textile and patent leather in white with pink Diorrissima. Hardware in silver. Classic model. Good condition, slight discolouration present. D 2.000,–

1153 - Louis Vuitton Umhängetasche "Pochette Gange". Monogram Canvas Serie. Mit goldfarbener Hardware, längenverstellbarem Textilgurt, einem Außen- sowie einem Hauptfach. 12 x 5 x 22 cm. – Koll. 2003. – Starke Patina, schöner Erhalt. 450,–

1154 - Louis Vuitton Vintage Henkeltasche "Speedy 35". Monogr. Canvas Serie, Details u. Doppelhenkel aus Rindsleder mit schöner Patina, goldfarbene Hardware, ein Innenfach. – Koll. 1989. Akt. Neupreis: 815 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp. 500,–

1155 EROTIKA – GALANTES – Anonym. (18./19. Jh.). Trinkendes Bauernpaar. Kupferstich. 30 x 25,5 cm. Auf Karton mont. R 80,–

Kräftiger Abdruck. – Ränder beschn. – **Dabei:** Mönch umarmt eine Hofdame. Kupferst. von Charles Mosely, 1755. 34 x 25 cm. – Etw. gebr., Ränder mit Läsuren und fl.

1156 - Delignon, Jean Louis (1755-ca.1805, Frankreich). Galante Szene. Kuperstich, tls. weiß gehöht. 37 x 27 cm. Mit Namensz. in der Pl. R 100,–

Leicht fl. – **Dabei: Galante Szene** im Hühnerhof. Kolor. Aquatinta. 20 x 27,5 cm. – Stockfl.

1152

1154

1157 - (Fontenelle,B.de). Les Amours de Mirtil. „Constantinople" (d.i. Paris, Barbou) 1761. Mit Kupfertitel mit Vign. u. 6 Kupfertaf. in je 2 Zuständen (1 in Rotdruck) von Legrand nach Gravelot. 2 Bl., 141 S. - **Angebunden: Gessner,S.** Idylles et poemes champetres. Lyon, Bruyset 1762. Mit gest. Front. u. 12 gest. Textvign. nach Lavalee-Poussin. XLVI S., 1 Bl., 154 S., 2 Bl. Läd. roter Maroquin mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Einband u. vord. Vors. lose, berieb.). 180,–

I. Sander 719. Fürstenberg S. 78. Graziöse Darstellungen höfischer Schäferstündchen. II. Cohen-R. 431. Leemann-van Elck 640. – Sollte neu aufgebunden werden. – **Dabei: Karwath,C.v.** Die Erotik in der Kunst. Wien u. Lpz., Stern 1908. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. 40 teils farb. Taf. 236 S. Olwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). - (= Publikation der Ges. Österr. Bibliophilen, Stück VIII). - Num. Ex. des Privatdruckes für Subskribenten. Hayn-G. III, 518 (irrig „50 Beilagen"). Ohne den Nachtrag. – St.a.T. – **Dabei: Fuchs,E.** Die Frau in der Karikatur. 16.-20. Tsd. Mchn., Langen 1928. – **Forel,A.** Die sexuelle Frage. 5.-10. Tsd. Mchn. 1905. - **Pierrugues,P.** Glossarium eroticum linguae latinae… Bln., Barsdorf 1908. Eines von 500 Ex. – Zus. 5 Bde.

1158 - Fünf indopersische Miniaturen, darunter eine erotische Szene. Persische Handschrift im Nasta'liq-Duktus in schwarzer Tinte auf Papier sowie großen farbigen Miniaturen. Blattgröße zwischen 14 x 19 und 23,5 x 16 cm. Miniaturen zwischen 11 x 9 und 19,5 x 11 cm. Indopersischer Raum ca. 1880-1950. R 360,–

Hübsche Szenen wohl aus dem Firdousi oder anderen indo-persischen Erzählungen auf teils gelatiniertem Büttenpapier des 19. Jahrhunderts mit Farsi-Schriften (wie üblich teils von den späteren Miniaturen übermalt). Die dekorativen Miniaturen zeigen Musiker in einer stilisierten Wald-Berglandschaft mit einer Tar bzw. Setar, einem persischen Zupfinstrument, drei Männer beim Fischfang am Ufer mit einem großen Wurfnetz, Hyänenjagd mit langen Speeren. Diese drei Miniaturen stammen aus derselben Handschrift, alle Bilder sind im Tondo auf einem Rechteckgrund gemalt, der mit hübschen Blüten und Goldblättchen ausgestattet wurde. Das große Blatt mit der fast ganzseitigen Miniatur in Gold und Farben zeigt einen von Goldgrund wolkig umgebenen dreizeiligen Text oben und darunter die Miniatur mit einem Liebesstelldichein, bei dem eine junge Palastschönheit ihrem auf einem Teppich in der Berglandschaft hingelagerten Maharadscha wohl eine Speise reicht, während dieser eine Weinflasche in Händen hält und sich auf einem weichen Kissen zurücklehnend ihr eine Schale hinhält. Im Hintergrund ein Reh und zwei dicke Schnecken, unten das wartende Pferd, über dem Halbrund des Berges der Sternenhimmel. Auf der letzten Miniatur vergnügen sich fünf hübsche junge und reich geschmückte, sonst nackte Frauen mit einem Jüngling, der auf einem Diwan hingestreckt im Liebesakt mit einer auf ihm sitzenden Jungfrau dargestellt ist, während seine Hände und Füße die Vulven der anderen vier Begleiterinnen befriedigt. – Wenige Gebrauchsspuren, kaum Farbabrieb, Trägerpapier teils leicht fleckig. Sehr dekorativ.

1158

1159 - Schertel,E. Die Sünde des Ewigen oder Dies ist mein Leib. Roman. Bln., Verlag Die Wende 1918. Mit 14 ganzs. Illustr. nach Federzeichn. des Verf. 252 S., 2 Bl. Opbd. (Etw. lichtrandig u. berieb.). 90,–

(= Bücher der Wende, Bd. 4). – Polunbi I, 76 (Frei nach Beschlagnahmung). Erste Ausgabe. – Sadistisch-homoerotischer Roman. – Tls. papierbedingt gering gebräunt.

1160 - Verlaine,P. Freundinnen. Amies. Hbg., Asmus Vlg. (1965). Mit 6 farb. Lithographien v. Günther Stiller, 15 Bl. Olwd. mit Opp.-Schuber. Eines v. 515 (GA: 550) Ex. – Im Druckvermerk vom Künstler sign. 150,–

Dabei: Mergen,A. (Hrsg.). Bilder-Lexikon. Neuausgabe. Bde. 1-10 Hbg., Vlg. für Kulturforschung (1961). – Beigabe: 5 Werke in 6 Bänden.

1161 MODE UND TRACHTEN – Album moderner, nach Künstlerentwürfen ausgeführter Damenkleider. Ausgestellt auf der grossen allgemeinen Ausstellung für das Bekleidungswesen Krefeld 1900. Mit Einleitung v. M.van de Velde. Düsseldorf, Wolfrum (1900). 4°. Mit 32 tls. farb., tls. dplblgr. Tafeln. 4 Bl. Einfacher Hlwd. (Etw. berieb.). – Lipperheide Nh 98. - Gelockert, tls. schwach gebräunt u. fleckig. – Selten. 600,–

1162 - Beyer. Bunte Beyer-Schnitte. Vorlage-Katalog Herbst-Winter 1938/39. Lpz. (1938). 37 x 30 cm. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Getr. Pag. Olwd. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 90,–

Zeigt überwiegend Damenmode (Kleider). – Bl. tls. laminiert. - Gebrauchsspuren. Mit Griffregister. – Nicht eingehend kollat.

1161

1163

1166

1163 - Goubaud,A. (Hrsg.). Revue de la mode. Gazette de la famille. 19e année. No. 1-51, 4 Janvier – 20 Decembre 1890. Paris, A. Goubaud 1890. Fol. 623, (1) S. mit teils ganz- u. doppels. Holzstichen u. 45 (2 doppelblattgr.) handkol. Tafeln. Weinroter Halbmaroquinband d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. goldgepr. Deckelmonogramm. (Tls. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). 500,–

Colas II, 2545. Lipperheide 4739. – Vollständiger Jahrgang der seltenen schön prachtvoll ausgestatteten Mode-Zeitschrift. Die sorgfältig kolorierten Tafeln teils mit Darstellungen von Kindern. - Der Text auch mit Artikeln über Handarbeiten, über Möbel und Hutmode. – Blattränder vereinzelt leicht fingerfleckig, schönes, sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

1164 - Lehmann,I. u. O. (Hrsg.). Oscaria (Schuh und Leder Mode). Hefte 29-31, 33-35, 40-41, 43-45, 47-48, 53-55, 59-61, 63, 65, 67, 69, 72, 78, 81-82, 84, 89-91, zus. 31 Hefte. – (Und:) Sonderhefte Wintermodelle 1964/65-1966/67, 1968/69, 1970/71-1974/75 (Geschenkausgabe, 9 Hefte). Niederalm/Anif, Eigenverlag 1955-75. OU. mit Lwd.-Rckn. 120,–

Originell gestaltete Firmenzeitschrift, ursprünglich unter dem Titel „Wiener Schuh-Entwürfe" erschienen und mit Heft 91 (1975) wieder eingestellt. – Selten. Zus. 40 Hefte.

1165 - Müller,E. Le Monde en estampes. Types et costumes des principaux peuples de l'univers. Paris, A.Bédelet (ca. 1850). Qu.4°. Mit 24 getönten Lithogr. (inkl. Front.) u. 18 Textholzschn. 51 S. Ohldr. mit Goldschn. (Stärker best., Rckn. stärker berieb., Kap. etw. läd.). 80,–

Lipperheide Ad 36. Hiler 634. Colas 2153. Gumuchian 4217. – Das Kostümwerk präsentiert seine Volkstrachten und Bekleidungen in Genreszenen mit jeweiligen Landschafts- und Stadtansichten im Hintergrund. – Etw. gebräunt, tls. etw. fl.

1166 - Racinet,A. Geschichte des Kostüms in chronologischer Entwicklung. Deutsche Ausgabe bearb. von A.Rosenberg. 5 Bde. Bln., Wasmuth 1888. 4°. Mit 414 (statt 500) chromolithogr. Taf. u. erläuterndem Text. Lose in Olwd.-Mappen. (Restaur.). 120,–

Lipperheide Ad 53 (mit nur 3 Bdn). – Es fehlen folgende Tafeln samt Textseiten: 6, 9-10, 17, 30, 34, 44, 46, 58, 62, 75, 88, 100, 102-103, 113-114, 116, 120-121, 126, 135-136, 139-140, 145-148, 162, 164, 176, 184, 186, 190-191, 197, 203, 205, 227, 231-232, 236-237, 241-242, 258-259, 262-263, 266-267, 270-271, 276-278, 282, 286, 302-303, 305, 308-309, 312, 326, 330, 332, 335, 346-347, 364, 371, 402, 408-409, 435, 447, 457, 461-462, 464-465 und 470-472 sowie die Textseiten zu 18, 41, 353, 363 und 367. - Textheft läd., etw. gebräunt, stellenweise etw. Randläsuren, vereinzelt etw. fl.

1167 - Vecellio,C. Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. 2 Bde. Paris, Firmin-Didot (1859)-60. Mit 2 Holzschn.-Titeln u. 513 ganzs. Holzschn. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 80,–

Lipperheide 25. Colas 2980. Hiler 874. Vicaire VII, 985 f. - Diese vierte Auflage enthält sämtliche Kostümdarstellungen der 3 vorangegangenen Ausgaben von 1590, 1598 u. 1664 nach Zeichnungen von G. Seguin geschnitten von E.F. Huyot. Text in Italienisch u. Franz. – Etw. (überwiegend Schnitt) stockfleckig.

Kinder- und Jugendbücher

1168 Andersen,H.C. Die Geschichte einer Mutter. Bln., Fischer u. Franke 1900. 4°. Schrift, Illustr. u. Jugendstil-Buchschmuck v. J. Boßard. 20 Bl. Illustr. Opbd. in Blockbuch-Bindung. (Best., Rckn. beschäd. u. überklebt). 75,–

Hübsches Jugendstil-Buch. – Bl. meist aufgeschnitten, Bindung gelockert, tls. leicht fingerfleckig. – Selten.

1169 Aufstellbogen. 19 Bl. aus Schreiber's Volks- und Heimatkundlichen Aufstellbogen in farb. Offsetdruck. Esslingen u. Mchn. o.J. Qu.Fol. Jwls. mit Textbl. – Etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 80,–

1170 Bilderbuch für die Kleinen (Hs. Deckeltitel). O.O.u.J. (ca. 1930). Qu.Gr.8°. Farb. illustr. Titel u. 8 S. hs. Text, jwls. mit aufgekl. farb. Illustr., auf starkem Kart. Mit Kordelbindung. (Tls. best.). – Jede S. mit zwei- oder dreizeiligem Text in dt. Sprache. – Unikat. 75,–

1171 Bundi,G. Engadiner Maerchen. (Und): Ders. Engadiner Maerchen. Zweite Folge. Illustriert von G(iovanni) Giacometti. 2 Bände. Zürich, Polygraphisches Institut o.J. (1902 u. 1903 oder 1904). Qu.4°. 47 S.; 50 S. Mit zus. 94 farblithogr. Kopfvignetten. OPbde. mit farblithogr. Deckelornamentrahmen. (Rckn. erneuert (Bd. 2 mit Leinenstreifen), stärker best., berieb.). 500,–

Ries 551, 1. Sehr seltene erste deutsche Ausgaben. – Der Schweizer Maler G. Giacometti (1868-1933) war der Vater von Alberto Giacometti, er lebte und arbeitete in Italien und der Schweiz. – Nur vereinzelt schwach fingerfleckig, sonst gut erhalten.

1172 Carroll,L. Alice in Wonderland. New York, Abrams (1988). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. Unpag. Opbd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). 300,–

Innen sauber. – **Dabei: Coloured lantern slides** zu Alice in Wonderland. 24 Dias in 3 Kartons (Gebrauchssp.). – Tls. mit kl. Papierverlusten an den Rändern der Dias, insgesamt guter Zustand.

1173 Diefenbach,L. Goldene Sprüche für die Jugend. Stgt., Thienemann (1865). 25 eins. bedr. Bl. Mit 1 farblithogr. Spruchbl. (in Braun, Gold u. Grün mit kolor. Blumenornamenten) u. 12 handkolor. lithogr. Taf. mit Tonplatte. Hlwd. d. Zt. mit farblithogr. Deckelillustr. (Etw. best. u. berieb., Rckn. schwach gebleicht). 150,–

Slg. Brüggemann I, 183. Seebaß I, 745. Erste (einzige ?) Ausg. - „(S)ehr schönes Kinderbuch. Volkstümliche Verse und Sprichwörter, wovon ein Teil sehr phantasievoll und amüsant illustriert und mit begleitenden lustig-lehrhaften Gedichten (wahrscheinlich vom Künstler Diefenbach) erläutert ist. Das (teils mit Gold lithogr.) Deckelbild zeigt Zwerge, die das Buch der goldenen Sprüche hoch heben und bekränzen" (A. Seebaß). – Ohne flieg. Vors. Die ersten 6 Bl. oben mit kl. Eckabriss, tls. etw. finger- oder braunfl.

1171

1174 Dielitz,T. Ost und West. Neue land- u. Seebilder. Für die Jugend bearbeitet. Bln., Winckelmann (1855). Mit 8 illuminierten Bildern v. Th.Hosemann. V, 320 (statt 323) S. Hlwd. d. Zt. (Stärker best., berieb.). 180,–

Fleckig u. wasserrandig, etw. gebräunt. – **Dabei: Die dreißig Nächte.** Neuer Märchenschatz des Orients. Hbg. 1863. – **22 weitere Bände.** Kinderliteratur bzw. Religion. Gebrauchssp. – Zus. 24 Bde.

1175 DISNEY – Disney,W. Minni-Maus und das Entlein. Übersetzt (aus dem Italienischen) von Hans Schenk. (Zürich), Micky-Maus-Verlag Bollmann o. J. (1939). 8°. 30 S., 1 Bl. mit 3 farb. doppels. Aufstellbildern u. 24 (4 ganzs.) Illustrationen. Farbig illustr. OPbd. (Rücken fachgerecht mit rotem Leinen restauriert, Kanten u. Ecken geringf. berieben). 450,–

(= Wunder-Bücher). – Slg. Cotsen 2825. DBV XX, 550. – Erste deutsche Ausgabe. – Sehr seltenes Spielbilderbuch des Züricher Verlags, der einige frühe Disney-Bilderbücher in deutscher Sprache veröffentlichte. – J. Bollmann hat 1936 in Paris und Mailand das Lizenzrecht für die „Micky-Maus-Wunderbücher" erworben, da die Lizenzgebühren sehr hoch waren mussten die Verkaufspreise hoch angesetzt werden (der vorliegende Band kostete 7 Schweizer Franken). Nachdem Bollmann vergeblich in Deutschland und Österreich nach Partnern gesucht hatte, musste die Produktion nach dem 7. Band der Reihe eingestellt werden. In Deutschland waren die Bücher und Zeitschriften des Bollmann-Verlags aus politischen Gründen nicht erwünscht. J. Goebbels schenkte Hitler zu Weihnachten 1937 18 Micky Maus-Filme, der „insgeheim Spass an den Zeichentrickfilmen von Walt Disney hatte" (C. Laque in „Wie Micky unter die Nazis fiel" Hbg. 1992). – Zu W. Disney siehe LKJ I, 317 ff. - N.a.T., das erste Aufstell-Bild an 2 Stellen mit Filmoplast geklebt, sonst sehr gut erhalten.

1176 Disney,W. Mickey et le Prince Malalapatte. Texte de Magdeleine du Genestoux. (Paris), Hachette (1935). 4°. Mit 3 (statt 4) dplblgr. farb. **Pop-Ups** und zahlr. Illustr. 63 S. (ohne S. 53-56). Opbd. (Rckn. fehlt, stärker best., berieb.). 120,–

Erste französische Ausgabe von „Mickey Mouse in King Arthur's Court" (1933). – Buchblock angebrochen, schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

1177 ELSASS – Rebe,M. (d.i. M.Michel). Elsässer Zuckerdings für kleine Schnäbelchen. Gotha, Perthes 1886. Mit 11 farb. lithogr. Taf. von H. Schmidt. 4 Bl., 112 S. (davon 8 mit gedr. Musiknoten). Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. erneuert). 60,–

Seebaß II, 1560. Wegehaupt II, 2748. Erste Ausgabe, selten. – Die Lieder in Elsässer Mundart. – Mehrere, tls. unschön mit Tesa geklebte Einrisse, Vors. erneuert.

1178 - Stöber,A. (Hrsg.). Elsässisches Sagenbuch. Straßburg, Schuler 1843. 610 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Bezugspapier läd. u. mit Fehlst., best.). – Stark stockfl. 90,–

1179 Gerlach's Jugendbücherei. 5 Bde. der Reihe. Versch. Aufl. Wien u. Lpz., Gerlach bzw. Gerlach u. Wiedling (ca. 1901-1920). Kl.8°. Mit zahlr., meist farb. Illustr. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,–

Enthält: Brüder Grimm, Kinder- und Hausmärchen Bd. 1 (Gerlach & Wiedling, Hlwd., Bandnummer 1

1175

auf Rckn.). – Dass., Bd. 2 in zwei Varianten (Martin Gerlach & Co., Lwd., ohne Bandnummer auf Rckn.; Gerlach & Wiedling, Hlwd., Bandnummer 3 auf Rckn.). – Dass., Bd. 3 (Martin Gerlach & Co., Lwd., Bandnummer 5 auf Rckn.). - Bergkristall von A. Stifter (Gerlach & Wiedling, Lwd., Bandnummer 17 auf Rckn.). – 1 Bd. ohne vord. Vors. Tls. leichte Gebrauchsspuren, insgesamt gute Ex.

1180 Glatz,J. Naturhistorisches Bilder- und Lese-Buch oder Erzählungen über Gegenstände aus den drei Reichen der Natur. Reutlingen, Mäcken (1803). Mit 300 Abb. auf 14 gest. Taf. VI, 360 S. Etw. spät. Pbd. mit Bibl.-Rsch. 90,–

Vgl. Wegehaupt 766 (2. Aufl. 1808). Erste Ausgabe. – Von Goethe ist die poetische Erklärung der XIV. Kupfertafel: „Nicht auf der grünen Erde nur, Am heitren Sonnenschein…" (44 Zeilen). Glatz war Mitarbeiter Salzmanns in Schnepfenthal. – Etw. fleckig u. wasserrandig, Bibl.-St.a.T.

1181 Greenaway,K. Birthday Book for Children. Verses by S. Barker. London, Routledge (1880). 12°. Mit 12 Farbtaf. (zu dem Monaten) u. 370 Illustr. 126 S., zwischengeb. ca. 60 linierte Notizbl. Farb. illustr. Olwd. (Vdeckel lose, fleckig u. best.). 60,–

Osborne Collection 421. Erste Ausgabe. – Zierlicher, reich ausgeschmückter Kalender, der für jeden Tag ein vierzeiliges Gedicht von S. Barker und eine darauf abgestimmte Illustration enthält. – Erste Lage lose, Kalendarium tls. mit hs. Eintr. - **Dabei: Dass.**, Reprint-Ausg.

1182 Hahn,K. Meine Reisen durch einen Theil der preußischen Staten (!), damaliges Gallizien, Schlesien, Mähren, Böhmen, Sachsen und Mecklenburg. Für die Jugend beschrieben. Bde. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Lpz. u. Elberfeld, Büschler 1816. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 311; 416 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Zum Autor siehe Goed. VII, 398, 110. Selten. – Die Tafel zeigt einen Grundriß von Karlstein. – Ohne den bereits 1812 ersch. ersten Band. – Etw. fleckig.

1183 Hertwig,R. Die Musik kommt! Text v. Robert Hertwig. Illustr. v. E.F. Manning. O.O., Vlg. u. J. (um 1890). 4°. Mit zahlr. meist farb. lithogr. Illustr. auf 15 eins. bedruckten Kartonbl. Ohlwd. mit aufgezog. farb. lithogr. Deckelillustr. (Rckn. überklebt, berieb. u. best., Deckel mit Kritzelei). 60,–

Nicht im GV, bei Wegehaupt, Schug, Seebaß etc. – Tls. lose u. Buchbl. vom Einbd. gelöst. Ger. gebräunt, tls. fingerfleckig, tls. ger. knickfaltig u. 3 Bl. mit ger. Eckverlust. – Gebrauchtes Ex. - Selten.

1184 Hoffmann,F. Der Weltspiegel. Das Wissenswürdigste vom Weltgebäude, von der Erde, von den Völkern der Erde. Für die reifere Jugend bearb. Stgt., Schmidt & Spring 1844. Qu.4°. 2 Bl., 180 S. Mit illustr. lithogr. Titel, 1 Weltkarte u. zahlr. Abb. auf 49 lithogr. Tafeln. Opbd. (Berieb., etw. best., Rckn. läd., tls. stärker fl.). 180,–

Slg. Brüggemann II, 402. Klotz 2775/34 (dat. 1850). Seebaß I, 928 („Sehr interessant illustriertes Anschauungsunterrichtswerk"). Wegehaupt IV, 971. Einzige Ausg., selten. – Die Tafeln mit einer Hemisphärenkarte, biblischen und historischen Szenen, kleinen Ansichten (Amsterdam, Berlin, Bern, Frankfurt, Köln, Stuttgart, Wien, Zürich etc.), Karten, ferner Eisenbahn, Marine, Stierkampf etc. – Das Erscheinungsjahr ist nur auf dem Deckeltitel angegeben. - Vors. erneuert, stockfl. u. schwach gebräunt.

1185 Holting,G. (d.i. K.G.Winckelmann). De stad, in twaalf afbeeldingen, met toepasselijke versjes. Naar het Hoogduitsch. Middelburg, Abrahams (1849). Mit lithogr. Titelblatt mit kolor. Vignette sowie 11 lithogr. kolor. Tafeln. 20 nn. S. Okart. (Schwach fleckig u. berieb.). 200,–

Seltenes Kinderbuch, die lithogr. Bilder mit Berufsdarstellungen. - Zum Autor vgl. Wegehaupt I, 1013 – Waller 820 – Die Bilder zeigen Blumenmädchen, Briefboten, Sägewerksarbeiter, Scherenschleifer, Bärenführer, Milchmädchen u.a. – Etwas fleckig.

Orbis pictus.

Ein Volksbuch für Jung und Alt,

das

in allgemein faßlicher Darstellung

das Wichtigste der Natur- und Menschenkunde umfaßt,

als: die Oberfläche der Erde, die Atmosphäre, die Naturreiche, den Menschen nach seiner leiblichen und geistigen Verschiedenheit, nach seinen geistigen Verhältnissen und nach seiner mannichfachen Thätigkeit in Künsten und Gewerben ꝛc.

Von

E. F. Kauffmann.

Mit einer Einleitung versehen und eingeführt

von

G. H. von Schubert,

Hofrath und Professor in München.

Zwei Theile.

Mit 1 Titelkupfer und 506 erläuternden Abbildungen.

I.

Stuttgart 1841.

P. Balz'sche Buchhandlung.

1186

1186 Kauffmann,E.F. Orbis pictus. Ein Volksbuch für Jung und Alt, das in allgemein faßlicher Darstellung das Wichtigste der Natur- und Menschenkunde umfaßt. 2 Bde. Stuttgart, Balz, 1841. Mit gest. Front. u. 506 Holzstichabb. auf 36 Taf. u. im Text. IV, 560 S.; VIII, 341 S. Pbde. d. Zt. (Bestoßen u. beschabt). – Einige Tafeln lose. 60,–

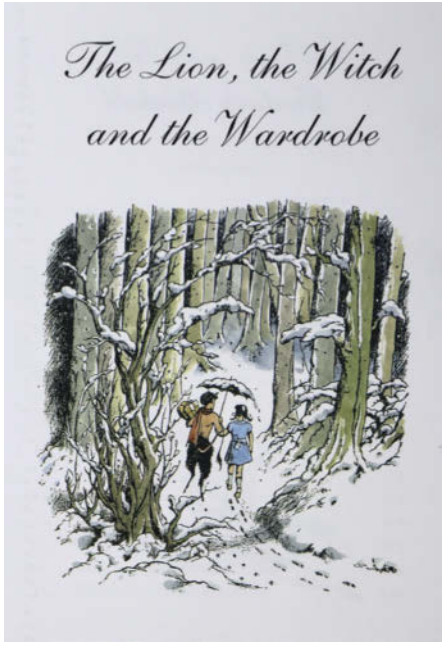
1187 Keepsake des enfans, Le. ns, Le Nr. 17. Brüssel, Dero-Becker u. Paris, Aubert o.J. 4°. Mit lithogr. Titel u. 37 (statt 50?) lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., Deckel gelockert, best. u. berieb.). 180,–

Vorhandene Tafeln: 2-6, 9-14, 18-20, 24-27, 29-45 u. 47-50. - Titelblatt beschn. u. aufgez., Tafel 31 mit gr. Ausschnitt (Bildverlust), Tafeln meist mit Fehlstellen bzw. Einrissen (tls. ausgebessert), gebräunt u. fleckig.

1187

1188 Knusperhäuschen, zum Bekleben mit Bonbon usw. Bausatz aus Pappe, O.O., Vlg. u.J. (um 1930). 4°. 4 faltbare Pappbögen in versch. Formaten (davon 2 mit roter Folie (Fenster). In Opp.-Umschl. mit aufgez. farb. illustr. Deckeltitel u. Bastelanleitung. (Etw. knittrig u. fleckig). – Etw. gebräunt u. tls. fleckig. – Selten. 60,–

1189 Lehning Piccolo. Silberpfeil im Wilden Westen. Komplette Serie Nr.1 – 165. Lehning Vlg. 1957-60. Meist guter – Sehr guter Zust. Heft 1 mit geklebtem (gefalztem Rücken). Gek. wie besichtigt. – Complete collection of issues 1-165. Partly unread, bought as seen. 600,–



1190

1189

ne (Diana) Baynes. Dunkelblauer OHldr. mit silbergepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Silberschnitt in Orig.-Leinenschuber. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 240,–

Vgl. LKJ IV, 376. – Schön ausgestattete Gesamtausgabe aller 7 Teile. – „Religiösität und mittelalterliche allegorische Erzähltradition bilden auch den Hintergrund für die sieben Narnia-Bücher für Kinder. - Sehr gutes Exemplar.

1191 Löhr,J.A.C. Das Buch der Bilder. Geschichten und Lehren für Kindheit und Jugend. Dritter und letzter Band. (Nebentitel): Menschenleben in macherlei freudigen und traurigen Begebenheiten für Kindheit und Jugend. Leipzig, Gerhard Fleischer o.J. (1821). Kl.8°. [2] Bl., 351 S. mit 10 handkol. Kupfertafeln (von A. Schule nach Georg Ema-

1191

nuel Opiz). Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. (Best. u. beschabt). 240,–

LKJ II, 390 f. Wegehaupt I, 1288. Vgl. Rümann, Kinderbücher 226 (Band I von 1819 mit 12 Kupfern). – Seltene erste Ausgabe des 3. Teils der Sammlung mit 32 kleinen Erzählungen und Fabeln. Enthält u. a. „Ein Stückchen von Rübezahl" (mit Kupfer), „Die Putzaffen", „Der ewige Jude", „Der entsetzliche Patriotismus", „Der Wolf und die Meeraffen" und „Vom Aesop". – J. A. C. Löhr (1764-1823) „gehört zu den Klassikern der Jugendliteratur" (A. Seebaß) und war ein außerordentlich produktiver Jugendschriftsteller (LKJ verzeichnet 45 Werke). Viele seiner Bücher erlebten bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts hinein mehrere Auflagen und wurden vor allem ins Französische übersetzt. Einige seiner Bücher „gehören ihrer Ausstattung nach zu den reizvollsten Kinderbüchern der Biedermeierzeit" (I. Dyhrenfurth-Graebsch). – Nur vereinzelt schwach braunfleckig, sehr gutes Exemplar.

1192 Malden,L. (d.i. L.Mailänder). Puppchens Geburtstag. (Fürth, Löwensohn 1922). Qu.Gr.4°. Mit illustr. Titel u. 12 ganzs. farb. lithogr. Abb. auf 12 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

(= Vlg.-Nr. 3128). Klotz III, 4372, 4. Erste Ausgabe. – Verse und reizende Kinderszenen, meist mit Kleinpuppchen im Mittelpunkt. - Mehrere Bl. mit repar. Einrissen, tls. leicht fleckig.

1193 MEGGENDORFER – Beck,J. Bilder aus dem Tierleben. Ein Verwandlungsbilderbuch von Lothar Meggendorfer. 7.-9. Aufl. Esslingen u. München, Schreiber (ca. 1915). 4°. 7 Bl. mit 6 chromolithogr. Tafeln (jede dreimal quer durchgeschnitten und von 6 weiteren Tafeln jalousieartig unterlegt) mit Ziehmechanismus u. Illustrationen im Text. Farbig illustr. Ohlwd. (Restaur., best.). 450,–

Krahé 19 (mit Abb. S. 140). Ries 713, 96 u. S. 56. Vgl. Klotz 316/1 (dat. 2. Aufl. 1900). Krahé, Puppentheatermuseum 21 u. S. 33 (mit Abb.). Robinson u. Struwwelpeter 239. Schiller, Meggendorfer 8 u. Sotheby's Catalogue of the Meggendorfer Archive 76 u. 77 (Originalvorlagen u. Probedrucke mit Abb.). Stuck-Villa I, 432. Wegehaupt II, 2157 (7.-9. Aufl., mit farb. Abb.). – Krahé, Ries u. Wegehaupt dat. die 1.-9. Aufl. 1895. J. Schiller erwähnt jedoch handschriftliche Jahresangaben auf Textprobedrucken (5. Aufl.: 1913 u. 7.-9. Aufl. 1925). – „Die Darstellungen sind sehr überraschend, und führen die Tiere, sobald man an einem Papierstreifen zieht, sehr nette Dinge aus. So legt plötzlich ein Hase Ostereier, trägt ein Storch unversehens ein kleines Kind, macht ein gebildeter Pudel Kunststücke, und dergleichen mehr" (Aus der Verlagswerbung v. 1895). – Schwach gebräunt, Tafeln tls. mit geklebten Einrissen.

1194 NAPOLEON – (Becker,G.W.). Geschichte des Kaisers Napoleon. Für die Jugend reiferen Alters bearb. Lpz., Thomas (1846). Kl.8°. Mit 6 farb. lithogr. Taf. XII, 314 S. Ldr. d. 20. Jh. mit goldgepräg. Fileten. (Rckn. verblasst, tls. berieb.). – Holzmann-B. II, 6602. – Fleckig. 60,–

1195 PÄDAGOGIK – Brückl,H. Mein Buch zum Anschauen, Zeichnen, Schreiben, Lesen und Zählen. Für bayerische Landschulen bearb. v. W. Reichart. Mchn. u. Bln., Oldenbourg (ca. 1930). Gr.8°. Mit zahlr. (tls. farb.) Illustr. v. Ernst Kutzer. 144 S. Farb. illustr. Ohlwd. 100,–

Teistler 2561.4. Shindo 540. – Erstmals 1923 ersch. Fibel, vorliegende Ausg. die erste von Kutzer illustr. – Insgesamt gutes Ex., ohne die flieg. Vors. – Titelbl. mit hs. Besitzverm. in Bleistift, dat. 1932.

1196 - Campe,J.H. Allgemeine Revision d. gesammten Schul- u. Erziehungswesens. 16 Bde. Hbg., Bohn u. (ab Band 5:) Wolfenbüttel, Wien u. Braunschweig, Schulbuchhandlung u. Grässer u. Comp. 1785-1791. Versch. Einbände. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 270,–

Kirchner 688. LKJ I, 240. – Erste Ausgabe dieser frühen pädagogischen Zeitschrift „…in der die Lehrmeinungen des Philanthropismus gesammelt sind, und die als Hauptwerk der Pädagogik am Ausgange des 18. Jahrhunderts gelten darf" (Kirchner I, S. 139). – Gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

1197 Pocci,F. Was du willst. Ein Büchlein für Kinder. Mchn., Braun & Schneider (1854). Mit zahlr. Textholzschn. u. -schattenrissen. 1 Bl., 205 S., 1 Bl. Opbd. (Etw. best.). 120,–

Rümann 1630. Holland 251. Die seltene erste Ausgabe. – Vdeckel mit eh. Besitzverm. des Pocci-Bibliographen Hyacinth Holland (1827 München 1918): „20.XII.61 Dr. H. Holland". – Tls. ob. Ecken leicht knickspurig.

1198 PUPPEN – Pröpper,L.v. Puppenmütterchen. Die Erziehung der Puppen, groß und klein und der Haushalt in der Puppenstube. 2. wohlfeile Ausg. Lpz. u. Bln., Otto Spamer 1883. 12°. Mit 2 kolor. Holzst.-Taf. u. 30 Textholzst. VIII, 88 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Ohlwd. (Lose, berieb.). 60,–

Klotz III, 5571, 1. – Selten. Lovica von Pröpper (1810-1898) ist sonst nur als Kochbuch-Autorin bekannt. – Buchblock gebrochen, gering gebräunt, tls. leicht fleckig, S. VII/VIII mit ob. Randläs.

1199 ROBINSONADEN – Campe,J.H. Robinson der Jüngere. Ein Lesebuch für Kinder. 24. rechtmäßige Ausgabe. 2 Teile in 1 Band Braunschweig, Verlag der Schulbuchhandlung 1831. Kl.8°. XIV, 164 S; 222 S. mit 7 handkolor. Kupfertafeln von (Franz L. Catel). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. 200,–

Hauswedell 1057. Vgl. Brüggemann-Ewers 150 u. Sp. 215 ff. (ausführlich). Hobrecker, Braunschweig 1179. LKJ I, 238 ff. Rümann, Illustr. Bücher 253. Wegehaupt I, 308 (26. Aufl.). Ullrich 68, 7. – „Das bekannteste Kinderbuch seiner Zeit" (M. Dierks in LKJ), erschien zuerst 1779. – Die Illustrationen von F. L. Catel (1778-1856) erschienen erstmals in der 14. Auflage. – Durchgehend teils stärker braunfleckig, die auf besseres Papier gedruckten Tafeln nur im w. Rand teils etwas fingerfleckig, gutes Exemplar, selten mit den kolorierten Kupferstichen.

1200 - (Timlich,K.). Der österreichische Robinson, oder Leben, und merkwürdige Reisen Andreas Geißlers, eines gebohrnen Wieners,

Der österreichische
Robinson,
oder
Leben, und merkwürdige Reisen
Andreas Geißlers,
eines gebohrnen Wieners,
von ihm selbst beschrieben.

1200

von ihm selbst beschrieben. Ffm. u. Lpz. (= Salzburg, Mayr) 1791. Mit 1 Kupfertaf. 7 (von 8) Bl., 343 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Hamberger/Meusel, Das gelehrte Teutschland. 5. Aufl. Bd. 8. 1800. - Karl (oder Carl) Timlich (auch: Temlich) war Rittmeister und Kupferstecher zuerst in Salzburg, dann in Wien. Die genauen Lebensdaten sind unbekannt. – Die Tafel zeigt Robinsons Insel. - Es fehlt das erste Bl. des Vorworts, Titelbl. mit Fehlst. u. etw. Textverlust. Etw. fleckig, vereinzelt leicht wurmspurig, hs. Besitzverm. a.V. – Selten.

1201 Sammlung von 34 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,–

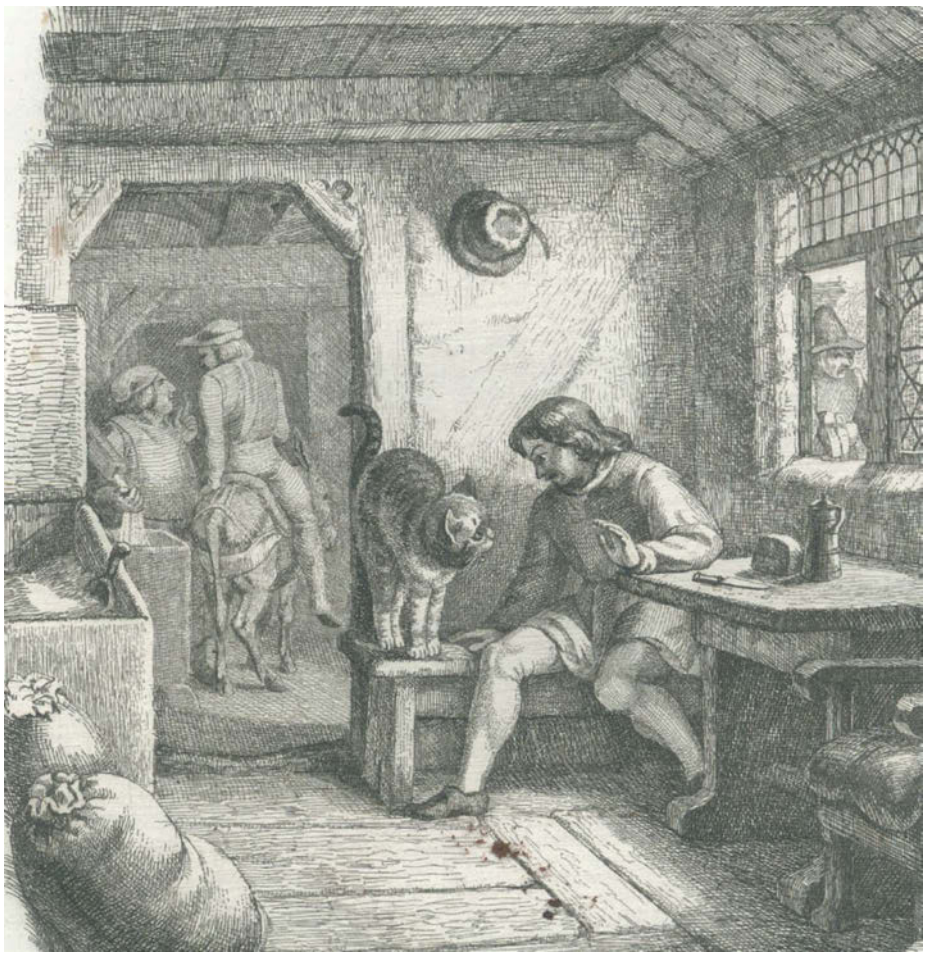
Enthält u.a.: Meyers,H. Neues Bilder- und Geschichtenbüchlein für Groß und Klein. Hbg., Ellermann 1941. – Bürger,G.A. Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande… Mchn., Deutsche Meister-Verlag 1922. – Otto,F. Jugendstreiche und Abenteuer von Fritz Stromer genannt „Bummelfritze". Lpz., Spamer 1879. – Weitere. Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1202 Sammlung von 5 Kinderbüchern, versch. Formate u. Einbde. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Enthält: Fröhlich,K. ABC für artige Kinder in Silhouetten und Reimen. Kassel, Vollmann (um 1860). – The child's own book of tales and anecdotes about dogs. Boston 1832. – Hold,E. Neuer Briefsteller für Kinder… 2. verb. Aufl. Lpz. 1824. – Tillich,E. Erstes Lesebuch für Kinder. 2. umgearb. u. verb. Aufl. Lpz. 1809. - Hofland,Mrs. The blind farmer and his children. New York o.J.

1203 Sammlung von 8 Bänden Kinder- u. Jugendbüchern, tls. Pressendrucke. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 150,–

Enthält: Chamisso,A.v. Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Nbg. 1842. – Träger,A. (Hrsg.). Deutsche Lieder in Volkes Herz und Mund. Lpz. 1864. – Jammes,F. Der Hasenroman. Mchn. (1916). - Rückert,F. Fünf Märlein für Kinder. Ffm. 1921. – Sang und Klang fürs Kinderherz. Neue Folge. Bln. 1911. – Hans im Glück. Das tapfere Schneiderlein. Hänsel und Gretel. Zürich 1945. – Spela och Sjung. (Stockholm 1925). – Tierfamilien. Ffm. 1949. – Tls. Gebrauchssp.



1204

1204 Speckter. Das Märchen vom gestiefelten Kater, in den Bearbeitungen von Straparola, Basile, Perrault u. L. Tieck. Mit zwölf Radierungen von Otto Speckter. Leipzig. Brockhaus 1843. X, S. 112 S. Mit 12 Radierungen von Otto Speckter. Spät. Pbd. (Rckn. fehlt überw.). 360,–

Rümann, 19. Jahrh. 2498. Seebaß 121. Ehmcke-Hobrecker 22. Erste Ausgabe. – Speckters reizende Blätter zählen zu seinen originellsten Schöpfungen- (Seebaß). – „Das liebenswürdigste und technisch vollendetste Werk dieser Jahre … Diese Radierungen gehören zu den Meisterleistungen der deutschen Illustration- (Rümann). – 8 Radierungen beschnitten und auf Papier aufmontiert. - Tls. stärker stockfleckig, Ränder tls. schmutzfl. – Beilage: eh. Brief von Prof.Dr.Edwin Redslob. 2 Bl. sign.

1205 SPIELE – Quartett u. Kartenspiele Sammlung aus 28 Kartenspielen. U.a. 2 x ASS 616 (Ohne Nummeraufdruck), Karte 2 a Borgward mit 48 Ps. Gleiches Fahrzeug Borgward im zweiten Spiel als 3 a Variante mit 52 PS. Beide vollständig. ASS 1953. Des weiteren der deutsche Soldat von Fritz Kredel Ravensburger um 1940. Karton defekt. W S&S Quartett Spiel Dichter No. 2044 sehr guter Zust. Ulmer Spatzenspiel Eduard Müller u. Sohn. u.w. gek. wie besichtigt. tlws. schöne Raritäten. Alters- u. Gebrauchssp. Karten scheinen alle vollständig. 120,–

1206 (Stoltze,F.) Kaspers lustige Streiche. Eine Kinder-Komödie. Ffm., Literar. Anstalt (J.Rütten), (1852). 4°. Mit kolor. lithogr. Titel von Graeff nach Hasselhorst u. 12 (statt 14) kolor. lithogr. Textillustr. sowie 12 (von 14) Orig.-Aquarelle der Illustrationen auf 8 Kartons, davon 10 mit Bleistift monogr., 1 sign. von B.Peters. 28 (statt 32) S. Geheftet, Heft u. Aquarellkartons in 2 mod. Kart.-Mappen in mod. Pp.-Kassette. 1.200,–

Sehr seltene erste Ausgabe, Druck von C.Adelmann. Seebaß II,996. H.& N. Kat. 200, 691. – Aus den Originalzeichnungen fehlen die Illustrationen 7 u. 8 des Heftes, die im Heft fehlenden Illustationen 13 u. 14 sind bei den Zeichnungen vorhanden. – Unterschiedl. beschnitten, tls. angestaubt u. fleckig, tls. Einr. repar. b

1207 Strachwitz,M. Dornröschen. Ziehbilderbuch von Hilde Langen. Stgt., Waldorfschul-Spielzeug & Vlg. (um 1950). Qu.Fol. Mit 10 farb. Taf. mit beweglichen Teilen u. Ziehmechanismus. Ohlwd. (Best., Kanten berieb., etw. fleckig). 270,–

Ziehmechanismen tls. defekt, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. mit Einrissen. – **Dabei: Kubasta,V.** Tip + Top + Tap als Seefahrer. Reinbek 1965. – **Ders.** Tip + Top im Zoo. Reinbek 1961. – Tls. Gebrauchssp.

1208 Strehle,W. Die Geschichte vom Wunderbaum. Ein Tastbilderbuch für blinde Kleinkinder. Neuwied, Blindenschule 1977. Qu.Fol. Mit 10 Bl. (Folien) in Braille-Schrift. Okunststoff in Ringbuchheftung. 60,–

Etw. Gebrauchsspuren, le. Bl. mit Einriß. – **Dabei: Nellessen,H.** Die kleine Wolke Clementine, Teil 1. Ebda. – Hrsg. v. Deutschen Blindenverband Bonn-Bad Godesberg.

1209 STRUWWELPETRIADEN – (Glaßbrenner,G.A.T.). Knaegt Robert eller de leende börn. Elleve lustige og advarende historier med morsomme billeder for börn imellen 3-6 aar. 6. Oplag. Kopenhagen, E. Jespersen o. J. (1923). 4°. 21 S. mit farbig illustr. Titel u. farbigen Illustrationen (von Friedrich Wilhelm Heinrich Theodor Hosemann). Farbig illustr. OHln. (Tls. etw. best. u. berieb., Deckel etw. angestaubt). 180,–

Heinrich Hoffmann Museum (diese Ausgabe). Rühle I, 266K (5. Aufl. von 1904). – „Gleichzeitig mit der Titeländerung der dänischen Ausgabe wurde eine 11. Geschichte hinzugefügt: Hans der stak mesen i sky. Hierbei handelt es sich um die Übersetzung von Hoffmanns „Hans Guck-in-die-Luft“ mit den Original-Illustrationen, also der Geschichte, die in der dänischen Struwwelpeter-Ausgabe fehlt …! Deshalb ist die irreführende Verfasserangabe („Vom Verfasser des „Store Bastian“ = Struwwelpeter, also Heinrich Hoffmann) für diese eine Geschichte sogar richtig“ (R. Rühle). - Gutes Exemplar.

1210 Volkmann, Hans von. Strabantzerchen. Bilder und Reime. Mit farbig illustr. Schaffstein, o. J. (spät. Drcuk 1927?). Qu.4°. Mit farbig illustr. Titel und 15 farbigen, ganzseit., Bildern von Hans von Volkmann. 16 Bl. Farbig illustr. Opbd. – DBV 14,1266. (dort 30 S. u. kl. Format). 150,–

1211 Ziehnert,J.G. Bildergallerie zur allgemeinen Weltgeschichte bis auf die neueste Zeit für alle Stände,… Neue Ausgabe. Meißen, Goedsche (ca. 1840). Mit lithogr. Titel u. 100 lithogr. Taf. 1 Bl., 200 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Rümann, Kinderbücher 366. Hauswedell 1363. – Tls. stockfleckig, Bibl.-St.a.T.

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert

1212 Album mit 12 getönten Lithographien, tls. handkoloriert. Regnier u. Bettannier, Robillard, Fischer sowie Girard nach Leloir bei Lemercier, Paris u. London, 1844. Gr.4°. Gepr. Pbd. (Berieb. u. best.). – Stockfl. 200,–

1213 Aleph Beth Gimel. Das Lalenbuch. Wunderseltsame, abenteuerliche, unerhörte und bisher unbeschriebene Geschichten und Thaten der Lalen zu Lalenburg, in Misnopotamia hinter Utopia gelegen. Aufs neue gemehrt und gebessert. Stuttgart, J. Scheible's Buchhandlung 1839. 8°. [1] Bl., 158 S. mit 50 Abb. auf 25 lithogr. Tafeln u. 1 Illustration (von Willibald Cornelius) auf dem 1. Blatt. Moderner Hldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. 200,–

(= Lieblingsbücher in alten und neueren Geschichten, Sagen und Schwänken, Zweiter Theil). – Hayn-Got. IX, 528. Rümann 275. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Reich illustrierte Ausgabe der Historie von den „Schildbürgern aus Misnopotamia". Der Erstdruck des aus verschiedenenen Volkserzählungen kompilierten und durch moralische Andeutungen erweiterten utopischen Schwankromans erschien 1597 in Straßburg (Goed. II, 560 u. Hayn-Got. IX, 527). – Durchgehend teils stärker stockfleckig und gebräunt, dekorativ gebundenes Exemplar mit dem meist fehlenden ersten Blatt mit der Illustration eines Wanderers mit einem Sack über der Schulter.

1214 ALMANACHE – Alruna. Ein Taschenbuch für Freunde der deutschen Vorzeit von Ernst Müller. Jg. 1. Zürich u. Lpz., Füßli (1805). 12°. Mit gest. Front. von Böhm nach Schnorr von Carolsfeld u. 9 gest. Taf. in Sepia von Lips nach Usteri. 10 Bl., XVI, 126, 86 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Vdeckel lose, Rckn. mit Fehlst.). 100,–

Köhring 22. – Die Folge „Muttertreue" schildert in neun Tafeln die Sorgen einer Mutter für ihren Sohn von seiner Geburt bis zu seinem Tode. – Innen insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Cyanen** Taschenbuch für 1839 (= Jg. 1). Wien u. Lpz., Pfautsch (1839). Mit gest. Titel u. 6 gest. Taf. Läd. Pbd. (Rckn. fehlt) d. Zt. mit Goldschn.

1212

1215 - (Bahrdt,K.F.). Kirchen- und Ketzer-Almanach aufs Jahr 1781. „Häresiopel" (d.i. Züllichau), Vlg. d. Ekklesia pressa (d.i. Frommann) (1780). (15) Bl., 247 S. Mit gest. Front. Marm. Umschl. d. Zt. (Rckn. restaur., etw. Randläsuren). 180,–

Goedeke IV/1, 823, 61 a und b. Jacob-Majewski 371. Köhring 71. Lanckoronska-Rümann 199 f. (ausführlich). Weller, Druckorte 116. - Erste Ausgabe des berühmten Almanachs. – Enthält eine Sammlung meist satirischer Charakterbilder zeitgenössischer Schriftsteller, u.a. von Goethe, Herder, Kant, Lessing, Lavater, Lenz, Mendelssohn und Bahrdt selbst. Im Anhang eine Bibliographie der zum Fragmentenstreit erschienenen Schriften. – Das Buch war ein großer Erfolg, in wenigen Monaten waren drei Auflagen verkauft. Das Front. zeigt die Verbrennung von Freigeistern. – Unbeschn., leichte Randläsuren, stellenweise etw. braunfl. u. gebräunt. Wappen-Exlibris u. alter Wappen-Stempel a.T.

1216 - Menzel,W. (Hrsg.). Moosrosen. Taschenbuch für 1826. Stuttgart, Metzler (1825). Kl.-8°. IV, 404 S. mit gestoch. Frontispiz (Ludwig Uhland von Karl August Schwerdgeburth) u. gestoch Titel mit Vignette. Türkisfarb. OPbd. mit Goldschnitt u. Orig.-Pappschuber. (Schuber etw. berieb., tls. gering best.). 180,–

Baumgärtel 245. Goedeke VIII, 117, 292. Köhring 80. Lanckoronska-Rümann 97. Musenalm 2286. – Einziger Jahrgang dieses „interessanten Taschenbuchs … Einem Bildnis Uhlands folgt ein ausführlicher Artikel über den Dichter aus der Feder Gustav Schwabs. Wir finden 22 neue Lieder von (Friedrich) Rückert, einiges von (Adalbert v.) Chamisso und von Menzel selbst die Legende ‚Faustinus', nach der Kaiserchronik übersetzt. Von Menzel stammen auch einige sehr bemerkenswerte Aphorismen voll scharfer Satire: „Die Deutschen sind Steh-auf-Männchen. So oft man sie auf den Kopf stellt, fallen sie immer wieder auf den dicken Bauch zurück"' (Lanckoronska-Rümann). – Außerdem Enthält der Almanach 21 Gedichte von Joseph Steuer, 11 Gedichte von Karl Hermes und Beträge von Friedrich Pauer, Karl Rudolf Tanner, Blondel, Hans (Johann) Ferdinand Maßmann und H. Grandke. – Durchgehend braunfleckig und etwas gebräunt.

1217 - Orphea. Taschenbuch für 1831. Jg. 8. Lpz., Fleischer (1830). Kl.8°. Mit gest. Titel u. 8 Kupfertaf. nach H. Ramberg. 2 Bl., XVI, 348 S. Opbd. mit Goldschn. u. Pp.-Schuber. (Etw. berieb.). 120,–

Köhring 92. Die Kupfer zu Marschner's „Vampyr". – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Taschenbuch für Damen** auf das Jahr 1830. Mchn. u.a., Cotta 1830. Mit 9 Stahlst.-Taf. Illustr. Opbd. mit Goldschn. – **Vergißmeinnicht** Taschenbuch für das Jahr 1830, hrsg. v. C. Spindler. Stgt., Franckh (1829). Mit gest. Titel u. 7 gest. Taf. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. u. Pp.-Schuber. – Zus. 3 Bde.

1218 - Sammlung von 5 Almanachen, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Gothaisches geneal. Taschenbuch auf das Jahr 1838. Gotha, Perthes (1837). Einband läd. –

Watts,A. The new year's gift and juvenile souvenir. London 1832. – Mailath,J.v. Iris, Taschenbuch für das Jahr 1842. Jg. 3. Pest, Heckenast (1841). - Forget me not, a christmas and new year's present for 1825. London, Ackermann (1824). – The Atlantic Souvenir, a christmas and new year's offering, Jg. 1828. Philadelphia (1827).

1219 - Vergissmeinnicht. Taschenbuch für das Jahr 1837 u. 1839 (= Jg. 8 u. 10) in 2 Bdn. Stgt., Hallberger (1836 u. 1838). Kl.8°. Mit 2 gest. Titelbl., 2 gest. Front. u. 12 Stahlst.-Taf. 5 Bl., 351 S.; 7 Bl., 317 S. Gepräg. Pbde. d. Zt. mit Goldschn. 45,–

Köhring 166. Hrsg. v. C. Spindler. – Enthält folgende literarische Beiträge: Die Prophetin zu Rottenbrunn, Der Wechselbalg (Hexengeschichte), Der Sclave Cäsar und seine Familie, Flammen unter Schnee. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Vergißmeinnicht** Ein Taschenbuch für 1852. Wien, Riedl Witwe u. Sohn (1851).

1220 - Wirtembergischer Hof-Calender für das Jahr 1789. Stgt., Akad. Druckerei, (1788). 12°. Mit gest Tit. v. L(ips?) nach Hetsch u. 12 Kostümkupfern. 15 Bl., 190 S., 1 Bl. Läd. Okart. mit Schwarzpräg. u. Goldschn. (Hint. Deckel lose, Gebrauchssp.). 200,–

Köhring 63 (nennt nur 3 Jgge., alle jed. mit einem Titelkupfer, das hier fehlt). - Hübscher histor.-genealog. Kalender, illustr. mit schwäbischen Trachtenkupfern: Stuttgarter Bürger, Bauern v. den Fildern, der Alp, Rosenfeld, Baar, Hornberg, St. Georgen u. Leonberg, Mädchen aus Steinlach, Balingen u.d. Unterland u.a. – Tls. leicht bräunlich, die Kpf. sauber. – **Dabei: Stiller,F.** Schleswig-Holsteinischer Schreib-Calender auf das Jahr 1828. Altona (1827). 16°. Mit 7 (1 dplblgr.) kolor. Kupfertaf. u. **Anhang** zum Taschenkalender, Hamburg, Kirchner o.J. 16 S. Läd. Kart. d. Zt. (Rckn. fehlt, Gebrauchssp.). – Vors. mit Tintenkritzelei.

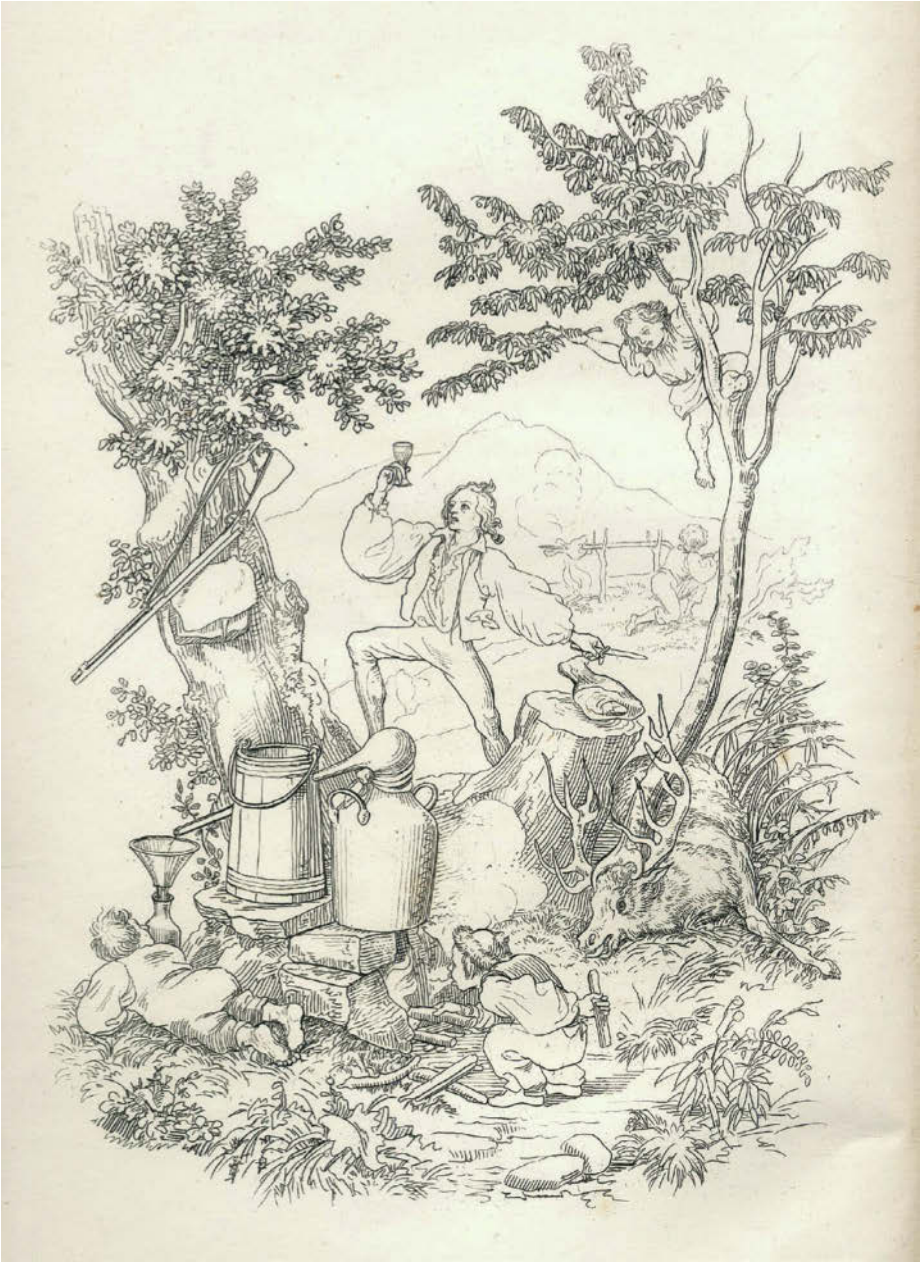
1221 (Bellotti,F.X.). Anselmus Rabiosus Reise nach dem Kürbislande im Jahre 1779 (-1781). Nebst einer Predigt an die Freygeisterey- und Religionsprediger. Tle. 1-3 (von 4). O.O. u. Vlg. 1782-83. 54 S., 1 Bl.; 81; 88 S. – Zwischen die Tle. 1 u. 2 eingebunden, wohl von Dems.: Anselmus Rabiosus II. Trostschreiben an die anverwandten des jüngstverstorbenen Ahnenstolzes. 1783. 20 S. – und: Das Leichenbegängniß des Ahnenstolzes im Kürbislande. Ein Beytrag zum dritten Theile der Reisebeschreibung des Anselmus Rabiosus II. Beschrieben und sr. Hochwürden P. Patrizius Fast gewidmet von Esau Wiestefeld… 1782. 20 S. Einf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Sign. (Gebrauchssp.). 240,–

Hain-Got. VI, S. 340f. Weller, Fing. Dr. S. 123. Weller, Lex. Pseud. S. 467. – Sehr seltene Entgegnungsschrift auf Wekhrlins „Reise durch Ober-Deutschland" von 1778. – Etw. fleckig u. tls. etw. gebräunt.

1222 BLUMENORDEN – Festgabe zur zur zweihundertjährigen Stiftungsfeier des Pegnesischen Blumenordens. Nbg., Bauer u. Raspe 1844. 2 Bl., XLVIII S., 4 Bl., 263 S. Opbd. (Etw. läd.) – Enth. Mönnichs Darst. des Ordens v. 1644-1844 sowie Gedichte v. Mitgliedern. – Tls. etw. gebräunt u. stockfl. – Hs.N.a.Vortitel. – Selten. 90,–

1223 BODONI – Tasso,T. Aminta. Favola boschereccia, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli [Parma], Bodoni, 1789. 4°. Mit gest. Portr.-Vign. a.T. u. Wappenvign. 6 Bl., 14 S., 1 Bl., 142 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 400,–

Brooks 379. De Lama II, 54. Weiss 111. – Laut Brooks wurden jeweils 50 Exemplare auf „carta in doppia ducale" und „carta d'Anonnay" gedruckt. – Ohne das Avis-Blatt am Schluss, das nicht allen Ex. beigegeben wurde. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl., S. 31/32 mit repariertem Einriss.



1228

1224 Bonmartini,P. L'Elefanticidio in Venezia dell'Anno 1819. Venedig, Andreola 1819. Mit 1 gefalt. Tafel. 30 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Fleckig u. berieben). – Stockfleckig. – Selten. 120,–

1225 Bracciolini,F. Lo scherno de falsi Dei. Poema piacevole, all illustr. ed eccell. Sig. Don Giovanni de Medici. Venedig, Guerigli 1618. Kl.8°. 12 Bl., 290 (recte: 300) S. Neue Brosch. – Vinciana 2884. Erste Ausgabe, selten. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. 120,–

1226 Buchanan,G. Opera omnia. 2 Bde. Leiden, Langerak 1725. 4°. Mit 1 gest. Front. 68 Bl., 732 S., 54 Bl., 116 S.; 5 Bl., 770 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren, Bd. 1 unt. Kap. überklebt). 180,–

Brunet I, 1367: „Edition la meilleure", besorgt von Th. Ruddiman. Bd. 1 enthält „Rerum Scoticarum historiae" und „De iure regni apud Scotos", Bd. 2 literarische u. philologische Werke. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St.a.T.

1227 Bührlen,F.L. Bilder aus dem Schwarzwald. 2 Bde. Stgt., Löflund 1828-31. 1 Bl., 342 S.; 2 Bl., 338 SS., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchssp.). 150,–

Kosch II, 278. – Erste Ausgabe. – Bd. 2 mit dem Nebentitel „Wanderungen in den Schwarzwald". – Tit. u. Nebentit. mit Stempeln, jeweils einer der beiden Stempel mit Filzstift unkenntlich gemacht. Tls. ger. gebr. u. vereinz. etw. fleckig.

1228 (Bürger,G.A.). Abenteuer des berühmten Freiherrn von Münchhausen. Erster Theil. Land-Reisen. (Mehr nicht erschienen). Solothurn, Jent & Gassmann 1841. 8°. [2] Bl., 60 S. mit 16 Radierungen von M(artin) Disteli. Pbd. um 1920. (Typogr. Orig.-Umschlag beigebunden; Rckn. etw. gebleicht u. mit Einrissen). 300,–

Klotz 766/9 (nennt irrig die für 1839 geplante, aber erst in vorl. Ausgabe 1841 erschienene als die EA, siehe dazu richtigstellend Wackermann). Krieg, MNE I, 114. Rümann 322. Wackermann 1.28 (mit Abb. auf Tafel 18 u. 19). Schweizer 374. Wälchli 105, 26 („Distelis geistvollstes Werk"). – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – „Den Gipfel der Lebendigkeit und des Witzes erreichen die sechzehn Arabesken-Illustrationen von Martin Disteli von

1841. Klassisch ist die lineare Art der Zeichnung und romantisch die Arabeske… - Bemerkenswert sind auch die schweizerischen Bezüge, so geht der Ritt auf der Kanonenkugel über die Schanzen von Solothurn und das halbierte Pferd säuft aus dem berühmten Berner Kindlifresser-Brunnen. – Exlibris, stellenweise leicht stockfleckig, sehr gutes Exemplar mit dem seltenen Orig.-Umschlag.

1229 Caesar,G.J. Commentarii de bello gallico. Grammatisch erläutert durch Hinweisungen auf die Grammatiken. Halle, Waisenhaus 1836. X, 341 S. Hldr. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). – Etw. gebräunt, Titelbl. mit kl. Ausbesserung. 60,–

1230 Chezy,W. Erinnerungen aus meinem Leben. 4 Tle. in 2 Bdn. Schaffhausen, Hurter 1863-64. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Slg. Borst 2855. – Erste Ausgabe der Memoiren des ältesten Sohnes der Dichterin Helmina von Chezy. Der Journalist u. Schriftsteller (u.a. für die Münchener Fliegenden Blätter), 1806-1865, verfaßte neben historischen Romanen auch Theaterstücke. Tle. 1-2 Nebentitel „Helmina und ihre Söhne"; 3-4 „Helle und dunkle Zeitgenossen".

1231 Cicero,M.T. De officiis ad Marcum Filium. Paris, Barbou 1773. 12°. Mit gest. Front. 2 Bl., 346 S., 1 Bl. Roter Maroquin d. Zt. mit Rckn.- sowie Innen- u. Außenkantenverg., goldgepr. Deckelfileten u. Goldschn. (Etw. best. u. schwach berieb.). 180,–

Mikrobiblion 51. Cohen-Ricci 241. Schöner Druck kleinsten Formats, der Text jeder Seite in Holzschnitt-Umrahmung. Gedruckt auf kräftigem bläulichem Papier in der von Fournier geschaffenen, sehr schönen kleinen Antiqua (vgl. Bondy 24). Das Frontispiz von Moreau nach Le Mire. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

1232 Cronegk,J.F.v. Schriften. (Hrsg. v. J.P. Uz). Mischaufl. 2 in 1 Bd. Ansbach bzw. Lpz., Posch 1761. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. (wdh.) gest. Titelvign. 11 Bl., 400 S., 2 Bl., 344 (von 346) S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Goed. IV/1, 141, 5. – Bd. 1 in 2. verb. Aufl., Bd. 2 in erster Ausgabe. – Bd. 2 ohne S. 345/346 u. das nn. Bl. am Schluß. Starke Gebrauchsspuren. – **Dabei: Stolberg,C. u. F.L.v.** Gedichte. Hrsg. von H.C. Boie. Lpz., Weygand 1779. Mit gest. Titelvign., 2 Kupfervign. im Text u. 3 (von 4) Kupfertaf. v. Chodowiecki. – Ohne Taf. 2.

1233 DORE – Cervantes (M. de). Leben und Thaten des scharffsinnigen Edlen Dort Quijote von der Mancha. Aus d. Span., neu bearb. v. E. v. Wolzogen. Mit Illustr. v. G. Dore. 4. Aufl. 2 Bde. Lzg. 1884. Fol. Mit viel. Taf. u. Abb. Ohlwdbde. (Rckn. erneuert). (Tls. etw. läd.). 60,–

1234 Eichendorff,J.v. Das Marmorbild. Erstdruck in: Frauentaschenbuch für das Jahr 1819 von de la Motte Fouque. Nbg., Schrag 1819. Mit Kupfertitel u. 11 Kupfertaf. 12 Bl., 456 S. Illustr. Okart. mit Goldschn. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. überklebt). 180,–

Goed. VIII, 86, 165. – Etw. fleckig, anfangs wasserrandig. - **Dabei: Taschenbuch** für Freunde altdeutscher Zeit und Kunst auf das Jahr 1816. Köln (1815). Ohne die 5 Kupfertafeln.

1235 EINBAND – Brauner Ledereinband (dat. 1811) mit goldgepräg. Bordüren m. Eckfleurons, Rsch., Rverg. u. goldgepräg. rautenförmigen Intarsien auf beiden Deckeln. (Hs. Bibl.-Rsch.). 120,–

Einband mit goldgepräg. Wappen u. Schulpreis-Widm. „Virtuti ac Diligentiae MDCCCXI". – **Enthält: Marabail** Der Katholik aus Vernunft… Augsburg 1794. XVI, 336 S. – Etw. stockfleckig, Bibl.-St.a.T.

1236 - Dunkelgrüner Saffianband um 1816 mit Rückenverg., goldgepr. Deckelfileten, Außen- und Innenkantenverg., rosa Buntpapiervors., Goldschn., beide Deckel mit goldgepr. Wappensupralibros Charles Ferdinand Duc de Berry. (Tls. etw. best. u. berieb., Deckel schwach kratzspurig). 200,–

Enthält: Sewrin (d.i. P.-A. de de Bassompierre). La Fête du village voisin,… Paris, (Ballard) 1816. 2 Bl., 84 S. – Wenige Bl. mit Randläsuren, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

1237 - Riley,H.T. The metamorphoses of Ovid. London, Bohn 1858. Mit Front. XIV, 554 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelfileten u. Außenkantenverg. (Best. u. etw. berieb.). – Etw. gebräunt. 100,–

1238 FABELN – Boner – Oberlin,J.J. Bonerii Gemma sive Boners Edelstein fabulas C e phonascorum aevo complexa… suppl. ad J.G. Scherz, Philosophiae Moralis German. Medii Aevi Specimina Undecim. Straßburg, Heitz für Stein 1782. Kl.4°. 2 Bl., 36 S. Geheftet. 60,–

VD 18, 10719792. – Breitrandiges Ex. Etw. feuchtigkeitsfleckig, tls. angeschmutzt. – Selten.

1239 Fontane,T. Kriegsgefangen. Erlebtes 1870. Bln., Verlag der Königlichen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei (R. v. Decker), 1871. VIII, 336 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchssp.). 150,–

Wilpert-Gühring 412, 15. Erste Ausgabe des bemerkenswert objektiven Berichts. Fontane schrieb als Kriegskorrespondent für den Decker-Verlag; als er 1870 das Geburtshaus der Jeanne d'Arc besuchte, wurde er als Spion verhaftet und beinahe erschossen; die Intervention Bismarcks rettete ihm das Leben. – Einge Bl. mit (meist kleinem) Braunfleck.

1240 GOETHE – Bensheim – Gästebuch der Goethe Gesellschaft Bensheim. Bensheim 1952-58. 4°. 96 Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. läd.). R 80,–

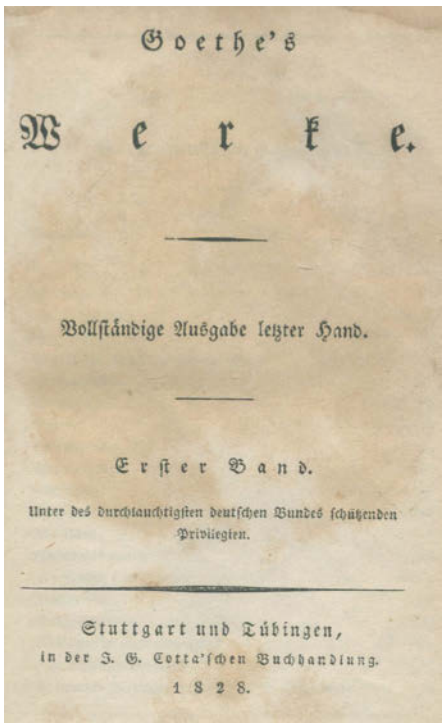
Zu Beginn mit Verzeichnis der Veranstaltungen seit Bestehen der Goethe-Gesellschaft. Die Eintragungen entstanden zu versch. Veranstaltungen, wie Konzerten, Lesungen, Liederabenden u. Vorträgen. Mit Eintragungen bzw. Signaturen u.a. von Gerhard Taschner, Heinrich Zillich, Tibor Varga, Pascual Jordan, Karl Schmitt-Walter usw. – Leicht gelockert, papierbedingt gering gebräunt.

1241 Goethe,J.W.v. Herrmann und Dorothea. (In:) Taschenbuch für 1798. Bln., Vieweg (1797). Kl.8°. Mit gest. Front. u. 6 Kupfertaf. von Darnstedt nach Schubert. 9 Bl., 174 S. Neuer Ldr. mit eingeb. Obrosch. 180,–

Goed. IV, 3, 334, 68. Hagen 231. Köhring 62 u. 106. Engelmann 832. Erste Ausgabe. – Die Kupfertafeln (Landschaften) in der Numerierung 1, 2 und 7-10 (so komplett), die anderen Kupfer erschienen in der Vorzugsausgabe. – Ohne das kolor. Modekupfer von Meil. Ohne das Front. v. Chodowiecki, dafür ein nicht zum Werk gehörendes Front. von Mail eingebunden. Tls. etw. fleckig.

1242 Goethe,(J.W.v.). Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 58 (von 60) in 29 (von 30) Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-42. Kl.8°. Mit 1 Portrait-Front. u. 1 Taf. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 300,–

Hagen 23. – Ohne Bde. 21-22. Die sogenannte Taschenausgabe in Kleinoktav. Die Bde. 1-5 in einem von G. Loeper entdeckten Paralleldruck von 1828 (vgl. WA I.2.299, dort mit C 2 bezeichnet). - Aus dem Besitz des Tübinger Prof. für Ästhetik Karl Reinhold von Köstlin (1819-1894). – Das Portrait aus dem ersten Nachtragsband in Bd. 1 vorgebunden. Mit der Tafel zur Geologie in Bd. 51. – Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig. – **Dabei: Döring,H.** Supplement-Band zu Göthe's Werken. Göthe's Leben. Weimar, Hoffmann 1828. Kl.8°. Mit Faksim. – Zus. 30 Bde.


Goethe's
Werke.
Vollständige Ausgabe letzter Hand.
Erster Band.
Unter des durchlauchtigsten deutschen Bundes schützenden Privilegien.
Stuttgart und Tübingen,
in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.
1828.

1242

1242

1243 GRIMM – Goedeke,K. (Hrsg.). Koninc Ermenrikes Dot. Ein niederdeutsches Lied zur Dietrichssage, aufgefunden und mit einem Briefe von Jacob Grimm. Hannover, Ehlermann 1851. 15 S. OU. (Hdeckel fehlt, Gebrauchsspuren). 50,–

Erste Ausgabe, selten. – Die Ballade über den ostgotischen König Ermanaric enthält auch einen Teil der Sage von Dietrich von Bern. - Wasserrandig u. angestaubt.

1244 Grimm,J. Ad auspicia professionis philosophiae ordinariae in Academia Georgia Augusta rite capienda invitat. Inest hymnorum veteris ecclesiae XXVI. interpretatio theotisca nunc primum edita. Göttingen, Dieterich, 1830. 4°. 1 Bl., 76 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke überwieg. gerissen, Kap. läd.). 120,–

WG. 452, 16. – Erste Ausgabe von J. Grimms Habilitationsschrift. – Breitrandiges Ex. – Mehrere Bibl.-St., Titelbl. mit Unterstr.

1245 Grimm,J. Reinhart Fuchs. Berlin, Reimer 1834. 7 Bl., CCXCVI, 462 S. Läd. Pbd. (Tls. mit Fehlst.). ilpert-G. 17. Erste Ausgabe dieser philologischen Abhandlung über das berühmte Tierepos und seine verschiedenen Bearbeitungen seit dem frühen Mittelalter. Mit Wiedergabe des mittellateinischen, französischen, mittel- und niederdeutschen Textes. – Stärk. stockfl. und gebräunt. – Widmungsbl. mit St. u. Eintrag mit flüssigem Tipp-Ex gelöscht. 100,–

1246 Guarini,(G.)B. Il Pastor Fido. Tragicomedia. Le Berger Fidelle. Faict en Italien & Francois, pour l'utilite de ceux qui desirent apprendre les deux langues. Reneu & corrige en ceste derniere edition. Rouen, Jacques Cailloue 1648. 12°. 13 nn. Bl., 310 num. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfileten, Rsch. u. Rverg. (Best., Gelenke u. Kap. mit Fehlst.). 60,–

Seltene Paralleltext-Ausgabe ital.-franz. – Gebrauchsspuren, Buchblock etw. verzogen.

1247 Hagen,F.H.v.d. Gesammtabenteuer. Hundert altdeutsche Erzählungen: Ritter- und Pfaffen-Mären, Stadt- und Dorfgeschichten, Schwänke, Wundersagen und Legenden von… Konrad von Würzburg,… dem Stricker, Herrand von Wildonie, dem Zwingäuer und Anderen, meist zum erstenmal gedruckt. 3 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1850. Mit 3 farb. lithogr. Taf. Etw. spät. Pbde. mit Rsch. 120,–

Hayn/G. II, 561. Goed. I, 222. – Erste Ausgabe dieser umfangreichen Sammlung, mit Quellenverzeichnis. – Mehrere Bogen in Kopie. Tls. stockfleckig. Gekauft wie besichtigt.

1248 Hammer,J. Lerne, liebe, lebe. Dichtungen. Lpz., Brockhaus 1862. Kl.8°. X, 190 S., 1 Bl. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. lichtrandig). 120,–

Seltene erste Ausgabe. Aus dem Todesjahr Julius Hammers (1810-62). – Leicht fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Miniatur-Bibliothek** der Deutschen Classiker. 4 Tle. der Reihe in 1 Bd. Hildburghausen 1830-31. – **Taschenbuch** zum geselligen Vergnügen. 2. Jg. 3. Aufl. Lpz., Gleditsch 1813. – Zus. 3 Bde.

1249 Hauff,W. Sämmtliche Schriften. 36 in 7 Bdn. Hrsg. von Gustav Schwab. Stgt., Brodhag 1830. 12°. Mit Portrait. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen). 200,–

Goed. IX, 211, 23-a, alpha. Erste Gesamtausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig.

1250 (Hauff,W.v.). Der Mann im Monde, oder der Zug des Herzens ist des Schicksals Stimme. Von H. Clauren (d. i. Johann Gottlieb Samuel Carl Heun). 2 Teile in 1 Band. Kaschau, Carl Werser 1826. Kl.-8°. [2] Bl., 174 S.; [2] Bl., 158 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. (Etw. berieb.). 180,–

(= Erheiternde Abendbibliothek für die gebildete Lesewelt, Band 11 u. 12). – Vgl. Slg. Borst 1489. Goed. IX, 196 d. Hayn-Gotendorf I, 615. – Sehr seltener Nachdruck im Jahr der ersten Ausgabe, welche mit dem Titel „Der Mann im Mond…" bei Franckh in Stuttgart erschien. – Hauff veröffentlichte das Buch unter Heun's Pseudonym Clauren, worin er die lüstern-sentimentale Schreibweise des Modeschriftstellers treffend nachahmte. Den gegen den Verleger Franckh wegen literarischen Betrugs angestrengten Prozeß gewann zwar Heun; aber Hauff erreichte seine urspriingliche Absicht, das Publikum über den Gehalt seiner Lieblingslektüre aufzuklären. - Vord. Vorsatz mit mont. alter Titelaufnahme eines Antiquariats, N.a.T., gutes Exemplar.

1251 Hebbel,F. Ein Trauerspiel in Sicilien. Erstdruck, in: Novellen-Zeitung Neue Folge Bd. 1. (S. 1329-1341). Lpz., Weber 1847. 4°. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Tls. etw. stockfleckig. 60,–

1252 Herzmanovsky-Orlando,F.v. Der Gaulschreck im Rosennetz. Eine skurrile Erzählung. (Mit einem Vorwort von Oscar Adolf Hermann Schmitz). Wien, Artur Wolf (1928). Gr.-8°. 115, (1) S. mit Titelvignette und 23 (11 ganzseitigen) Illustrationen des Verfassers. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. goldgepr. Deckelvignette (Rückenverg. stellenweise abgeplatzt). 180,–

Bloch 1469. W.-G.² 1. – Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. – Der einzige zu Lebzeiten des Autors offiziell verlegte Roman. – „Er hatte in den sechs Jahren nur 235 Exemplare verkauft, sieben wurden zurückgesandt, 90 Besprechungsexemplare wurden versandt sowie sechs Pflicht- und vier Autorenexemplare verteilt!" (A. Wolf in einem Brief an Herzmanovsky-Orlando 1934). - „Herzmanovsky erzählt diese grotesk abwegige Geschichte in einer barock verschnörkelten, poetischen Sprache, die die vergangene Welt Alt-Österreichs lebendig werden läßt" (KNLL VII, 779). - Schnitt leicht stockfleckig, zeitgenöss. Widmung a. V., gutes Exemplar.

Don Juan.
Dramatische Phantasie
in
sieben Akten;
von
einem deutschen Theaterdichter.
Paris, 1834.
Bei Pierre Marteau.

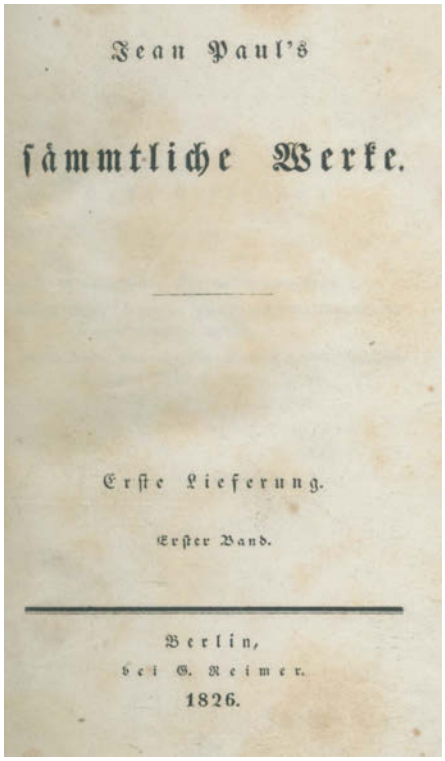
1253

1253 (Holtei,K.v.). Don Juan. Dramatische Phantasie in sieben Akten von einem deutschen Theaterdichter. Paris, Pierre Marteau (d. i. Leipzig, Wigand) 1834. 8°. VIII S., 1 Bl., 336 S. Weinroter Halb-Maroquinlederband d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Romantikerverg. (Typogr. Orig.-Umschlag beigebunden; tls. gering berieb.). 300,–

Slg. Borst 1718. Goedeke IX, 523, 84. Hayn-Gotendorf III, 470. Holzmann-Bohatta 4084. Houben II, 289 f. Walther 319. – Sehr seltene erste Ausgabe des wohl bereits im August 1833 ausgegebenen Bühnenstücks (vgl. Goedeke). – „Erotische Komödie, ‚frei von den Fesseln, die zufällige Bühnenform, Theater-Censur, Hofetikette und Prüderie des tugendsamen Publikums auflegen.' Nur in kleiner Auflage gedrucktes Werk, ‚das an sittenlosem Schmutz mehr aufgenommen hat, als eine grobe Vorstellung des Titelhelden rechtfertigt'. Ziemlich rar, da vom Verfasser möglichst unterdrückt worden" (Hayn-Got.). – Eines der letzten Werke, die mit dem legendären fingierten Impressum von Pierre Marteau erschienen. – Stellenweise etwas stockfleckig, sehr schönes seitlich und unten unbeschnittenes und dekorativ gebundenes Exemplar.

1254 (Hormayr,J.v.). Anemonen aus dem Tagebuch eines alten Pilgersmannes. 4 Bände in 2. Jena, Frommann 1845-1847. 8°. [2] Bl., 388 S.; [2] Bl., 370 S.; [2] Bl., 336 S.; [2] Bl., 392 S. mit 12 (7 gefalt.) Stammtafeln. Dunkelgrüne Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Romantikerverg. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

Goed. VI, 345, 34. Holzmann/Bohatta I, 1756. Meyer 5742. NDB IX 626. Erste Ausgabe des Hauptwerks. - Mehrere Exlibris in beiden Bänden, nur leicht gebräunt und vereinzelt gering fleckig, sehr schönes dekorativ gebundenes Exemplar.


Jean Paul's
sämmtliche Werke.
Erste Lieferung.
Erster Band.
Berlin,
bei G. Reimer.
1826.

1255

1255 Jean Paul. Sämmtliche Werke. 60 in 27 Bänden. Berlin, Reimer 1826-1828. Schöne schwarze Halblederbände d. Zt. 240,–

Erste Gesamtausgabe – Berend 169a – Ohne den erst 1836-38 in 5 Bänden erschienenen literarischen Nachlaß.

1256 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Selina oder über die Unsterblichkeit. 2 Tle in 1 Bd. Stgt. u. Tübingen, Cotta 1827. XIV, 186; IV, 240 S. Pbd. d. Zt. mit Rverg. (Stärker berieben u. bestoßen). 120,–

Berend 193. – Erste Ausgabe, aus dem Nachlaß von Chr. Otto hrsg. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Doktor Katzenbergers Badreise. Bilder von Paul Scheurich. Bln., Meyer & Jessen 1912. 1 Bl. 260 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. (Gebrauchssp.). - Exlibris.

1257 Johannes Secundus (d.i. J.N.Everaerts). Opera. Paris 1748. Kl.8°. Mit gest. Portrait u. Titelvign. 382 S., 1 Bl. Ohne Einband. 60,–

Der niederländische neulateinische Lyriker Nicolaas Everaerts (1511-1536) studierte die Rechte in Mecheln und Bourges. Bekannt wurde er u.a. durch die auch hier enthaltene Sammlung von 19 Gedichten.

1258 Jugendbibliothek. Sammlung von 27 meist französischsprachigen Werken. Pa-

ris, versch. Verleger, 1813/1827. Kl.8°. Tls. mit Stahlstich-Illustr. Je ca. 300-400 S. Einheitlich geb. Hldrbde. d. Zt. mit 2 Rsch. 150,–

Erzählungen und Theaterstücke für die Jugend von Jean-Nicolas Bouilly (5), Henriette Campan (1), Maria Edgeworth (10, davon 2 in engl. Original), Félicité de Genlis (9) und Amelia Opie (2). - Teilweise stockfleckig, einzelne Einbandschäden.

1259 Klopstock, Friedrich Gottlieb. Anonyme Kohlezeichnung, um 1800. Blgr. 42 x 34,5 cm. Ihm folgt ein Ruhm der ewig bleibt. Zeigt den Dicht Gottlieb Klopstock mit Eichenkranz am Pult, in der Rechten eine Harfe (?), unter dem linken Arm eine Bibel. – Etw. gebräunt, fl., tls. unterlegt. R 150,–

1260 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhanden: 1064, 1085, 1119 und 1235. 240,–

1261 Kossin,D. L'eroismo ponderato nella vita di Alessandro il Grande, illustrata con discorsi istorici, politici, e morali. 2 Bde. Parma, Paolo Monti 1716. Kl.4°. Titel mit gest. Vign., 2 gest. Portraits, 7 Bl., VII, 751 S., 1 Bl.; Titel mit gest. Vign., 1 Bl., 766 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Kap. etw. beschäd.). 150,–

Erste Ausgabe des Fürstenspiegels, der am Beispiel Alexander des Grossen ausführlich die Attribute der Majestät behandelt. - **Dabei: Middleton,C.** Storia della vita di M. Tullio Cicerone scritta in lingua inglese, tradotta di poi in lingua italiana, ed ora per la prima volta ristretta in compendio per facilitare agli studiosi l'intelligenza delle opere del romano oratore. 2 in 1 Bd. Rom, Zempel 1777. – Zus. 3 Bde.

1262 Lanterne Magique, La, (d'Aubert, pieces curieuses, comiques, spirituelles, stupides et autres…). Paris, Aubert (1843). 4°. Mit 72 lithogr. Taf. von Adam, Alophe, Cham, Dollet, Eustache, Quillenbois u.a. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 75,–

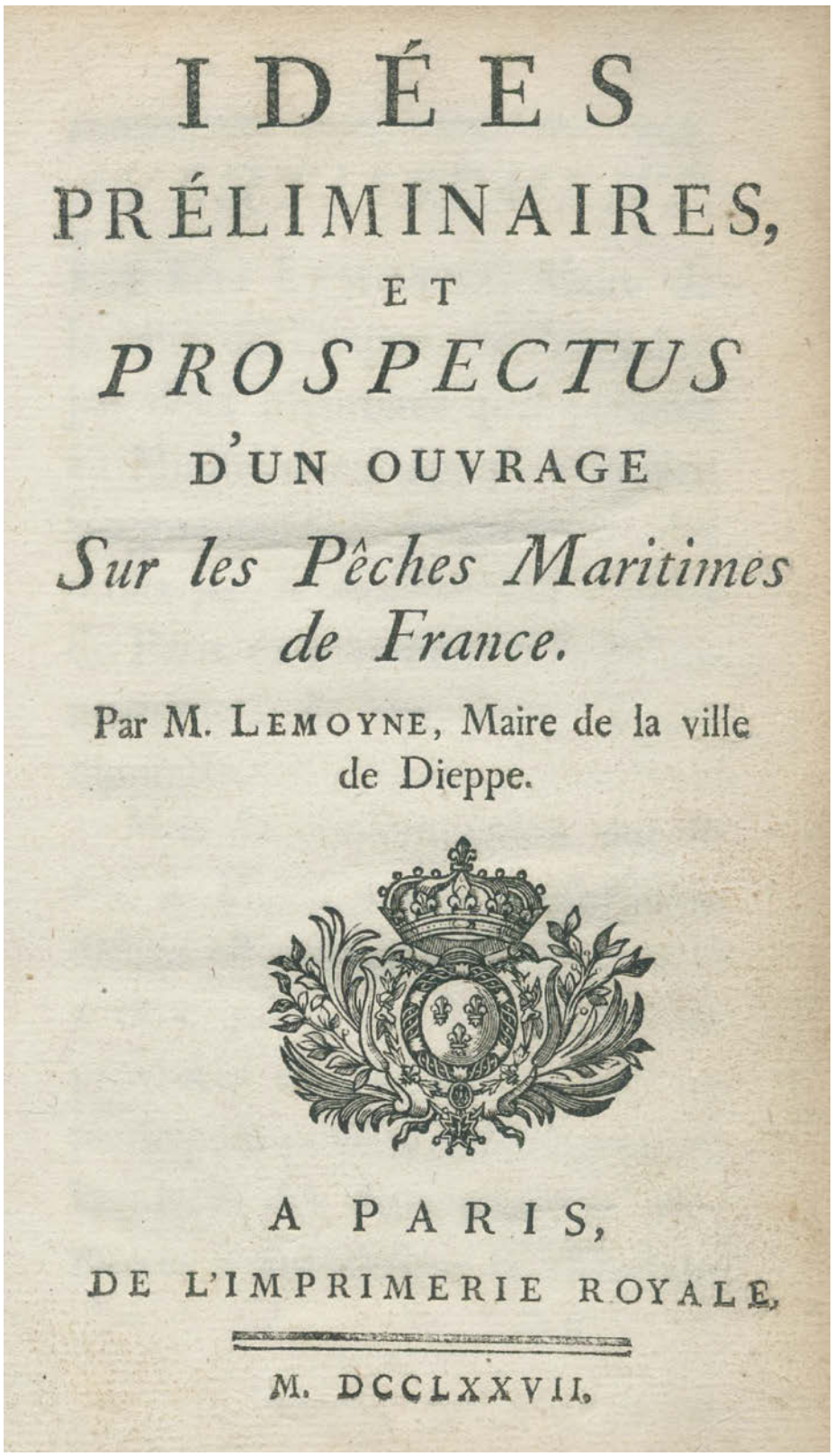
Vicaire V, 1234. – Unter den Darst.: Berufe, Gastronomie, Genre, Jagd, Militaria, etc. – Tafeln in irriger Reihenfolge eingeb. Tls. fleckig.

1263 Lavater,J.C. Reise nach Kopenhagen im Sommer 1793. Auszug aus dem Tagebuch. Durchaus bloß für Freunde. (Zürich oder Hamburg, 1794). Kl.8°. Mit der gedruckten (?) Signatur des Verfassers auf dem Titel. 1 Bl., 449 S. Marmorierter Pappband d. Zt. mit Rückenschild. (Gebrauchssp.). 200,–

Goedeke IV,1, 274, 69. Schulte-Strathaus 185. Erste Ausgabe, als Privatdruck erschienen, als erstes Heft, der Druck des 2. Hefts wurde nach dem Bogen S abgebrochen. Erfasst ist der Zeitraum 20. bis 28. Mai mit der Reisestrecke von Zürich bis Hof. Lavater schreibt u.a. ab Seite 333 über Goethes Freundin, Fräulein von Klettenberg, auf Seite 338 über Wieland. Weiter berichtet er über seine Eindrücke von den Städten Zürich, Winterthur, St. Gallen, Bregenz, Augsburg, Nürnberg, Erlangen, Bayreuth, Hof usw. Knigge verspottete Lavater mit seiner Persiflage „Reise nach Fritzlar im Sommer 1794". – Titel mit Tintenfleck u. im Bug tls. unterlegt, vereinz. etw. fleckig.

1264 Lavater,J.J. Oratio inauguralis, qua describitur vita Joannis Jacobi Hottingeri, theologiae apud Tigurinos quondam professoris. Zürich, Heidegger 1736. 47 S. Umschl. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – Ab S. 33 ein Verzeichnis von Hottingers Werken. – Gebräunt u. stockfleckig. 100,–

1265 Lemoyne,(S.-S.-C.). Idees preliminaires et prospectus d'un ouvrage sur les peches maritimes de France. Paris, Imprimerie royale 1777. 56 S. Roter Maroquin mit Rckn.- u. Deckelverg., Wappensuprablibros, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 400,–


IDÉES
PRÉLIMINAIRES,
ET
PROSPECTUS
D'UN OUVRAGE
Sur les Pêches Maritimes
de France.
Par M. LEMOYNE, Maire de la ville
de Dieppe.
A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE,
M. DCCLXXVII.

1265

Schönes Exemplar in Maroquin mit dem Wappen von Charles-Adrien de Quiefdeville, Chevalier de Belmesnil (1698-1786), Generalleutnant in der Vogtei Arques und Unterbeauftragter des Intendanten von Dieppe. – Etwas gebräunt. Exlibris.

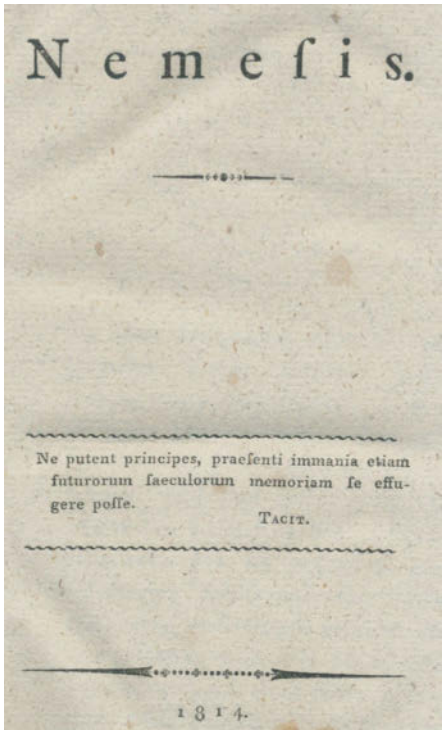
1266 Le Noble (de Tennelière),(E.). Esope, comedie. Accomodée au theatre italien. Paris, G. de Luynes 1691. Mit gest. Front. u. 12 Textkupfern. 106 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Rckn. etw. gebräunt). 120,–

Eines der vier bekannten Theaterstücke des franz. Dramatikers E. de Noble (1643-1711). – Leicht gebräunt, tls. leichte Randläsuren, Front. leicht gelockert. St.a.T.verso.

1267 Léonard,N.G. Oeuvres. Quatrieme éd. 2 Bde. Paris, Prault 1787. 12°. Mit 8 Kupfertafeln. 305 S., 1 Bl.; 2 Bl., 278 S., 3 Bl. Rote Maroquinbde. d. Zt. mit Rsch., goldgepr. Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Schwach berieb.). – Cohen-R. 622. – Hübsche kleine Ausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. 120,–

1268 Lucanus,M.A. Pharsalia, sive de bello civili Caesaris & Pompeij, ex emendat. Hugo Grotius. Venedig, Curtius 1689. 12°. Titelbl., S. 5-411. Prgt. d. Zt. 100,–

Fehlt Bl. A2. Anfangs etw. wasserrandig, N.a.T. Vors. erneuert. - **Dabei: Epictet** Enchiridion et cebetis tabula. Wolfenbüttel, Meisner 1756. Paralleltext griech.-lat. – **Plinius Secundus,C.** Panegyricus… C.G. Schwarz. Nbg., Rigel 1780. – Zus. 3 Bde.


Nemesis.

Ne putent principes, praesenti immania etiam futurorum saeculorum memoriam se effugere posse.

TACIT.

1814.

1269

1269 Luden,H. Nemesis. [Weimar] 1814. 126 S., 1 leeres Bl. Moderner Pbd. 300,–

Seltene antinapoleonische Streitschrift des Historikers u. Publizisten Heinrich Luden (1780-1847), der die von 1814 bis 1818 in 12 Bdn. erschienene Zeitschrift „Nemesis" herausgab (vgl. Dahlm.-Waitz 11408, Diesch 1583a u. Kirchner 1888). – Die vorliegende Schrift kann als Vorstudie zu der anschließenden Veröffentlichung betrachtet werden. – Tls. braunfl. – **Dabei:** Luden (Hrsg.). Nemesis. Zeitschrift für Politik und Geschichte. Band 5, nur 1. u. 3. Stück. – Bd. 5 fehlt vord. Umschl.; OU., Bde 7-9. Mit 3 Portraits. Pbde. d. Zt. – Die wichtigste politische Zeitschrift neben dem „Rheinischen Merkur", der am 10.Januar 1816 sein Erscheinen einstellen mußte. Nicht kollat. – [Luden, H.]. Ansichten des Rheinbundes. Briefe zweier Staatsmänner. Göttingen, Danckwert 1808. OU. – Vgl. Holzmann/Boh. 2307. Erste Ausgabe. - Luden,H. Kleine Aufsätze, meist historischen Inhalts. Band 1 (von 2). 1807. – Ders. Rückblicke in mein Leben. Jena 1847. – Ders. Handbuch der Staatsweisheit oder der Politik. 1 Abt. (alles erschienene). – Ders. Hugo Grotius nach seinen Schicksalen u. Schriften dargestellt. Berlin 1806. 16, 342 S. Erste Ausgabe. Titelbl. mit Eckabschnitt. (kein Textverlust). – Luden's Politik,, zweite Abteilung. Handschrift, um 1811. Ldr. d. Zt.

1270 (Meissner,A.G.). Johann von Schwaben. (Ein Schauspiel in fünf Akten). Lpz., Breitkopf 1780. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 3 (von 4) Bl., 216 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 50,–

Holzmann-B. VII, 5577. Erste Ausgabe. – Es fehlt das erste Bl. des „Vorbericht". Etw. fleckig u. gebräunt, Titel u. Front. mit Wasserrand, le. Bl. mit ob. Randfehlst., N.a.T. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest. Entferntes Exlibris.

1271 Milton,J. Le Paradis perdu. Traduit de Chateaubriand. Précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine. Paris, Rigaud 1863. Fol. Mit 25 Stahlstichtafeln nach Flatters, Lemercier u.a. 2 Bl., XXX, 157 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 120,–

Vgl. Vicaire V, 871 und Sander 475 (beide nur die Ausgabe von 1855 mit denselben Illustrationen). – Etw. gebräunt, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Vite e Ritratti** di venticinque uomini illustri. Padova, Minerva 1823. Fol. Mit gest. Tafeln. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best. u. berieb.). – Unbeschn., etw. stockfl. u. wasserrandig. – Zus. 2 Bde.

1272 Minna (d.i. M.Witte). Lilli in zehn Liedern. Hannover, Hahn 1826. Mit Kupfertitel u. 10 Kupfertaf. v. Jury nach Ramberg. 6 Bl., 61 S. Interims-Brosch. (Gebräunt, kl. Fehlst.). 180,–

Goed. X, 625, 221, 1. Erste Ausgabe. – Die erste Veröffentlichung der 22-jährigen Minna Witte (1804-1890) erschien noch vor ihrer Heirat mit dem Astronomen J.H. v. Mädler. – „Die 1000 Exemplare der Auflage waren in 8 Tagen vergriffen. Das Reinerträgnis von 800 Talern kam den durch eine Überschwemmung Verunglückten Hannovers zugute" (Goedeke). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig.

1273 Morale de Confucius, La, philosophe de la Chine. Londres (d.i. Paris?) 1783. 12°. Mit 2 gest. Portr.-Front. 1 Bl., 197 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Innenkantenverg., goldgepr. Deckelfileten sowie Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Brunet II, 222. - Minimal gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Exlibris. 200,–

1274 Morhof,D.G. Polyhistoris continuatio, continens qvatuor posteriores Tom. Liter. Libros,… opus posthumum J. Möller. (= Tle. 2-3 von 3 in 1 Bd.). Accurate revisum… Lübeck, Böckmann 1708. 4°. 4 Bl., 30 S. Vorwort, 406, 534, 130 S., 80 S. Prolegomena, 83 Bl. Index. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 100,–

Goed. III, 272, 12 nennt nur frühere, Faber du Faur 1521/22 nur die Ausgaben von 1732 und 1747. Mit Möllers Prolegomena, zuerst 1707 erschienen, ist die Schrift Morhofs (1639-1691) der erste Versuch eines Grundrisses der allgemeinen Literaturwissenschaft und eines der hervorragendsten Werke des deutschen Barock, welches den späteren Encyklopädisten entscheidende Impulse gab. – Ohne Teil 1. Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. Siegelwachs-Rest auf Innendeckel.

1275 Münchner Bilderbogen. Ca. 1150 Bilderbogen in 50 Bdn. München, Braun und Schneider, ca. 1850-1900. Fol. Illustr. OHlwd. (47) und Orig.-Brosch. (3) (außen wie innen mit mäßigen Altersspuren). – Mit Beilagen. – Nicht eingehend kollationiert, ohne Rückgaberecht. 1.200,–

1276 Opitz,M. Teutsche Gedichte, von neuem übersehen… 4 in 2 Bdn. Ffm., Varrentrapp 1746. Mit 4 gest. Front., 1 gest. Portrait, 1 gest. Vign. u. 9 Kupfertaf. von Martin Tyroff, teils nach J.N. Lentzer oder J.J. Preissler. Pbde. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb.). 270,–

Dünnhaupt IV, 3013, 15. Von D.W. Triller hrsg. Ausgabe. – Der Inhalt ist hier erstmals systematisch geordnet, eine Menge guter Anmerkungen ist beigegeben, mancher Druckfehler ist verbessert und manche bessere Lesart wieder hergestellt. Anfangs nach dem Inhaltsverzeichnis, das offenbar nur einem kleinen Teil der Auflage beigegebene „Buch von der Teutschen Poeterey" mit besonderer Paginierung. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1277 Pabst,(F.A.T.). Der Nachtwächter oder Das Nachtlager der Geister bei Saatz in Böheim. Eine fürchterliche Sage aus den Zeiten des grauen Zauberalters. Prag, Stiaßny 1798. Mit gest. Frontisp. u. gest. Tit. mit Vign. 240 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieben u. tls. fleckig, Bibl.-Sign. a.d. Rckn.) 90,–

Hayn-G. V, 289. – Erste Ausgabe. – Dieser Roman enthält „gar nichts so Furchtbares, sondern nur einige in altfränkischem Tone erzählte Sagen Böhmens." (Hayn-G.). – Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

1278 Persius Flaccus, A. Satyras sex. Ed. G.F.Sebald. Nürnberg, B.Schmid 1765. 4°. Mit Titelvign., 1 Wappenvign. u. zahlr. Kopf- u. Schlußvignetten. 8 Bl. 64 S., durchgeh. in Kupferstich von J.M.Schmid. Einf. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp., Vorderdeckel mit Wurmgang unten). 150,–

Schweiger II, 712. Lanckoronska-Oehler I, 55 (irrig 1766): „Seltener Nürnberger Band, der bereits frühklassizistische Motive neben solchen des Rokoko verarbeitet; entstand in direkter Nachahmung des Pineschen Horaz." – Stellenw. ger. fleckig, handschr. Monogr. a.d. Titelbl., flieg. Vors. beschrieben u. mit Besitzverm.

1279 Pestalozzi,(J.H.). Sämmtliche Schriften. 15 Bde. Stgt u. Tbg., Cotta 1819-26. Mit 5 gefalt. lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Musikbeilage. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 300,–

Goed. IV/1, 611, 6. Israel 41-46. – Erste Gesamtausgabe der Werke des berühmten Sozialreformers und Pädagogen mit den Erstdrucken von Vorrede, Ansichten über Industrie, Erziehung u. Politik, Öffentliche Erklärung den Prozeß mit Niederer betreffend, Rede als Präsident der Helvetischen Gesellschaft 1826 u. Schwanengesang. - Titelblätter mit hinterlegten Ausschnitten. Etw. gebräunt u. fleckig.

1280 Poe,E.A. Nouvelles histoires extraordinaires. Trad. de C.Baudelaire. Paris, Levy fr. 1857. XXIV, 287 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. berieb. u. best.). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Namensstempel a.T. Exlibris. – Selten. 270,–

1281 Protokoll der Programm-Kommission des 5. Weltkongresses der KJI. Bln., Vlg. der Jugendinternationale 1929. 203 S., 2 Bl. OU. (Gebräunt, berieb. u. etw. best.). 200,–

Papierbedingt gebräunt, tls. etw. Randläsuren. St.a.T. – **Dabei: Frankel,Z.** Dr. Bernhard Beer. Ein Lebens- und Zeitbild. Breslau 1863. – **Herzl und Bialik.** Erzieher des Volks. Bln. o.J. - **Schiefler,G.** Verzeichnis des graphischen Werks Edvard Munchs bis 1906. Bln., Cassirer 1907. Mit 5 Taf. mit fotogr. Reproduktionen, Holzschn. a. Deckel u. Titel sowie mehrere Holzschn.-Kopf- u. Schlussvign. VI, 147 S. Läd. Hldr. – Eines v. 400 num. Ex. – Ohne die beiden Kaltnadelradierungen. Ohne hint. flieg. Vors. Stärkere Gebrauchssp., Titel mit Randfehlstelle, gebräunt, stellenweise fl., tls. Randläsuren. – **Loeb,I.** Biographie D'Albert Cohn. Paris, Durlacher 1878. Mit Portr.-Front. 180 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). – Le. Bl. lose, gebräunt, tls. fl., tls. etw. Randläsuren.

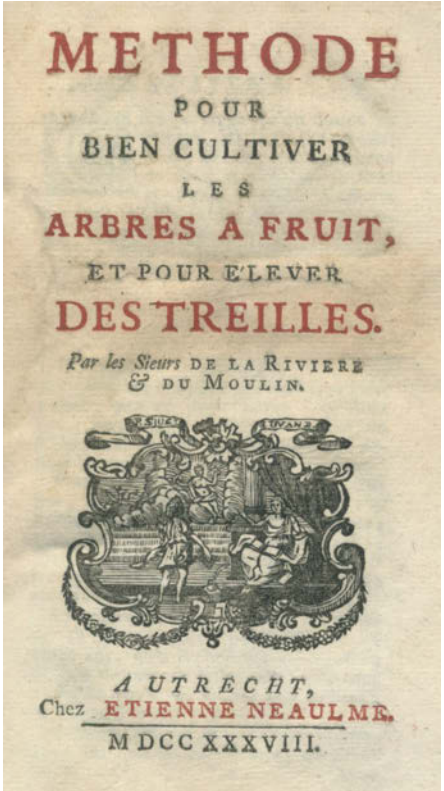
1282 Ramdohr,F.W.B.v. Venus Urania. Über die Natur der Liebe, über ihre Veredlung und Verschönerung. 3 Tle. in 4 Bdn. Lpz., Göschen 1798. Mit 3 gest. Front. v. H.Bolt nach H.Ramberg. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 360,–

Goedeke V, 379, 6,3. Erste Ausgabe. – „Geschätztes Werk, wohl das ausführlichste über diesen Gegenstand." – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. stockfleckig. Aus der Bibliothek Schönborn-Buchheim.

1283 (Raupach,J.F.). Durchflug eines Humoristen durch Deutschland, die Schweitz und das südliche Franckreich. Breslau, Korn, 1811. Mit gestoch. Titel mit Vign. 429 S. Pbd.

d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchssp., etw. beschäd.) 120,–

Goed. VII, 438, 35, 3. – Erste Ausgabe. – Vom Bruder des Dramatikers Ernst Benjamin Salomo R. - Flieg. Vors. fehlen, Titel oben mit Schabsp., tls. etw. feckig. Typogr. Exlibris.


METHODE
POUR
BIEN CULTIVER
LES
ARBRES A FRUIT,
ET POUR ELEVER
DES TREILLES.
Par les Sieurs DE LA RIVIERE & DU MOULIN.
A UTRECHT,
Chez ETIENNE NEAULME.
MDCC XXXVIII.

1284

1284 Riviere, de la et du Moulin. Methode pour bien cultiver les arbres à fruit et pour élever des treilles. Utrecht, Etienne Neaulme 1738. Kl.-8°. VIII, 232 S. mit Titel in Rot u. Schwarz mit Holzschnitt-Titelvignette u. 2 gefalt. Kupfertafeln. Interims-Pbd. d. Zt. mit Rückenschild. (Tls. etw. wasserrandig). 300,–

Raphael, An Oak Spring Pomona: A Selection of the Rare Books on Fruit in the Oak Spring Garden Library 25 (spät. Ausgabe). – Erste Ausgabe des seltenen 1739 und 1770 neu aufgelegten Werks über den Obstbau. – Ce livre „est le fruit des réflexions et des raisonnements de deux amis, qui se sont appliqués pendant plusieurs années à la culture des arbres fruitiers" (Avertissement). – „They begin with the soil, nursery gardens, all kinds of grafting, planting and transplanting, trellis, espaliers, and pruning. Their folding ladder is described and illustrated before a section on dwarf trees and bush fruits. Warning is given of possible diseases, as well as requirements for an ideal fruit house" (S. Raphael). – Sehr gutes breitrandiges Exemplar aus der Bibliothek des Schweizer Offiziers Abraham Emanuel v. Fischer (1736-1817) mit dessen gestoch. Wappen-Exlibris von B. A. Duncker.

1285 (Rollenhagen,G.). Sinnreicher Froschmäuseler, vorstellend Der Frösche und Mäuse wunderbahre Hoffhaltung… In dreyen Büchern… beschrieben, Und bey dieser neuen Auflage mit einem Vollenkommenen Register versehen. Ffm. u. Lpz. 1730. Mt 14 Textholzschnitten. 24 Bl., 672 S., 15 Bl. Etw. spät. Ldr. (Beschabt). 90,–

Goed. II, 509, 3-n. Dünnhaupt 3487, 13.14. – Späte Ausgabe des erstmals 1595 erschienenen Versepos. – Neu aufgebunden, gebräunt.

1286 Rozoi,(B.F.)de. Les Sens. Poème en six chants. – Beigebunden: Ders. Épitre au verrou de ma porte. Londres (d. i. Paris), o. Dr. 1767. Kl.-8°. Gestoch. Frontispiz, gestoch. illustr. Titel, XVI, 174 S. mit 1 Musikbeilage, 6 Kupfertafeln von de Longueil nach Charles Eisen (4) und P. A. Wille (3) u. 8 gestoch. Vignetten nach Charles Eisen und P. A. Wille. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, dekorativer Rückenverg. u. Deckelfiletten. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

Cohen/Ricci Sp. 340. Gay-Lemonnyer III, 1095. Salomons S. 94. Sander 594. Vgl. Cioranescu 57739 (nicht diese Ausgabe). – 2. Aufl. mit neuem Titelblatt. – Reizend illustriertes, galantes Buch des franz. Rokoko, das in 6 Gesängen die Sinne und „La Jouissance" verherrlicht. – Schönes dekorativ gebundenes und sauberes Exemplar.

1287 Rückgänge aus A-109: 3382, 3901, 3990, 3991, 3998, 4042, 4078, 4133, 4135, 4150, 4158, 4212. Bitte Liste anfordern. 300,–

1288 Sady of Heeraz. The Gulistan of Musle-Huddeen Shaik Sady of Sheeraz. Printed from the Calcutta edition published by Francis Gladwin in 1806. London, für den Hrsg. u.a. 1809. 251 S. – **Angebunden:** The Gulistan or Rose-Garden… transl. from the original by F. Gladwin. A new ed. London 1822. XXII S., 1 Bl., 304 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., leicht verzogen). 80,–

I. in Farsi, II. in engl. Sprache. – Tls. etw. fleckig, die engl. Übers. tls. etw. wasserrandig.

1289 (Saint-Hyacinthe,T.de). Matanasiana ou memoires litteraires, historiques, et critiques du Docteur (Chrisostome) Matanasius. 2 Teile in 1 Band. La Haye (Den Haag), Charles le Vier 1740. Kl.-8°. [7] Bl., 479, (22) S. mit Titeln in Rot u. Schwarz, 2 gestoch. Frontisp. u. 5 Kupfern im Text. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. (Best. u. berieb., Gel. wurmspurig). 200,–

Erste Ausgabe der philologischen, literaturwissenschaftlichen und philosophischen Schriften des franz. Frühaufklärers T. de Saint-Hyacinthe (1684-1746). - Die schematischen Kupfer zu seiner philosophischen Abhandlung „Témoignage des Sens contre les Sens" (Zeugnis der Sinne gegen die Sinne). – Das Frontispiz zu Band II mit einem karikaturistischen Portrait Saint-Hyacinthes eines unbekannten Künstlers von 1717. – Saint-Hyacinthe musste wegen Liebes-Affären nach Holland und später nach England fliehen. Nach zwölf Jahren im englischen Exil kehrte er 1734 nach Paris zurück und ging nach einer Auseinandersetzung mit Voltaire wieder in nach Holland. – „Differenziert diskutiert er Möglichkeiten der kritischen Vernunft wie auch das Scheitern des Menschen. - Nur vereinzelt gering fleckig und durchgehend gleichmäßig gebräunt, gutes Exemplar.

1290 Schiller,F. (Hrsg.). Musen-Almanach für das Jahr 1800. Tbg., Cotta (1799). Mit 5 Kupfertaf. v. Boettger nach Heinrich Meyer. 7 Bl., 264 S., 1 Bl., VIII S. Illustr. Obrosch. (Gebräunt, etw. berieb., Rckn. mit Einrissen). 240,–

Goedeke V, 208, 6. Marcuse 172. Köhring 81. Lanckoronska-Rümann 34. – Der letzte der von Schiller herausgegebenen Musenalmanache. Enthält u. a. den Erstdruck von Schillers Lied von der Glocke sowie Beiträge von Herder, Kosegarten, Amalie von Imhoff (Die Schwestern von Lesbos) u.a. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, etw. feuchtigkeitswellig.

1291 Schiller,F.v. Sämmtliche Werke. 12 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1838. Mit gest. Portr. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 180,–

Stellenweise gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Hebel,J.P.** Werke. 2. Ausg. 3 Bde. Karlruhe, Müller 1853. Mit Portr. u. Musikbeil. - **Graser,J.B.** Die Elementarschule fürs Leben. 3. Aufl. Bayreuth 1821. – **Campe,J.H.** Theophron, oder der erfahrene Rathgeber

1291

für die unerfahrne Jugend. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz. 1783. - **Sowie 6 weitere Bde.** – Tls. Gebrauchssp., zus. 23 Bde.

1292 Schubart,C.F.D. Sämmtliche Gedichte. 3 in 1 Bd. Ffm., Hermann 1825. 12°. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

WG 83. Goed. IV/1, 878, 494 a. Slg. Borst 512. Erste vollständige Gesamtausgabe der Gedichte. – Buchblock gebrochen, tls. stark gebräunt, gekauft wie besichtigt.

1293 Schulze,E. Sämmtliche poetischen Werke. (Hrsg. u. eingeleitet von F. Bouterwek). Neue Ausg. 4 Bde. Lpz., Brockhaus 1822. Mit 16 Kupfertaf. von G. Opitz. Pbde. d. Zt. (3) u. spät. Pbd. (Berieb., 1 Bd. Rckn. wurmspurig). 100,–

Goed. VI, 374, 11. – Zweite Gesamtausgabe (und erste illustr.) des aus Celle gebürtigen Epikers, der in seinen Empfindungen Novalis nahestand. – Fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1294 Shakespeare,W. Ein Sommernachtstraum, übersetzt von A.W. v. Schlegel. Mchn., Stroefer (1888). Fol. Mit 6 chromolithogr. Taf. u. 28 Textabb. v. Julius Hoeppner. 1 Bl., 45 S. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Silberpräg., sowie Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best.). 60,–

Einzige Ausgabe mit diesen Illustrationen, selten. Vgl. Ries S. 606. – Innengelenke gebrochen, tls. gering gebräunt.

1295 Steeb,J.G. Ueber den Menschen nach den hauptsächlichsten Anlagen in seiner Natur. 3 Bde. Tübingen 1785. Pbde. d. Zt. (Tls. fl., etw. berieben). 200,–

ADB XXXV, 542 (Autor). Erste Ausgabe. – Versuch einer Anthropologie, behandelt auch Psychologie u. Ethiologie.

1296 Suetonius,C.T. Opera et in illa commentarius Samuelis Pitisci, quo Antiquitates Romanae…explicantur. 2 Bde. Utrecht, Halma 1690. Mit Kupfertitel u. 1 Textkupfer, sowie 40 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. von J. Luyken. 19 Bl., 932 S.; 1 Bl., 924 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Gelenke u. ob. Kap. beschäd.). 100,–

Brunet V, 582. Ebert 21930. Schweiger II/2, 978. – „Beste Ausgabe für die Suite cum notis varior" (Ebert). Reich illustr. u. kommentierte Ausgabe. Die Kupfer zeigen Portraits, Münzen, Triumphzüge, Darst. aus dem Leben der Römer (dabei 2 Badeszenen) u.a. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

Obrequitur 1 Domino, et CAROLI præconia tangit
2 Mistius, 3 Thracum ideat qua bellicus ardor.

Ismaridum 1 Regem 2 Pedes arcet ab 4 amne Getarum
EVGENIVS 6 tria senta ruit 7 Peditesque trucidat.

1297 Tacitus,C.C. Opera quae exstant… ex rec. & cum notis J. Gronovii. 2 Bde. Utrecht, Poolsum u. Visch 1721. 4°. Mit gest. Front. u. 2 gest. Titelvign., sowie 1 Textholzschn. 17 Bl., 756 (recte: 764); 578 S., 79 Bl. (Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig, Kap. etw. beschäd.). 100,–

Graesse VI/2, 10. Schweiger II, 1003. Ebert 22169: „Mit neuer Vergleichung der Florenzer Mss. ausgestattet und aus ihnen hin und wieder verbessert". – Nachdruck des Textes der Ausgaben von 1673 und 1685. – Bd. 2 Titelbl. im Bug mit kl. Fehlst., N.a.V. - Exlibris.

1298 Tassoni,A. La Secchia Rapita. Poema Eroicomico, con alcune scelte annotazioni, e varie lezioni. Venedig, Giambatista Pasquali 1772. 2 Bl., 270 S. Kart. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 60,–

Seltene venezianische Ausgabe des erstmals 1622 ersch. Werkes über den im 13. Jh. zwischen den Modenesen und Bolognesen geführten „Eimerkrieg". – Breitrandiges Ex., fehlt das nn. Bl. am Schluß. Bindung gelockert, etw. fleckig u. knittrig.

1299

1299 Töpffer,R. Histoire d'un trés petit peintre en chemin de devenir grand. (um 1840). 16,3 x 10 cm. cm. Mit 13 kolor. Federzeichnungen. Feder-Lithos in Pap gesteckt (Steckalbum), unten hs. Text. Einf. läd. Papierumschlag. 240,–

Der Schweizer Rodolphe Töpffer veröffentlichte ab den 1830er Jahren Bildergeschichten, die mit ihrer karikaturenhaften Darstellung und der Aufteilung in einzelne Panels wichtige Elemente des Comics vorwegnahmen. Goethe urteilte begeistert: „Es ist wirklich zu toll! Es funkelt alles von Talent und Geist!". - Wikipedia: „Töpffer ist mit diesen Bildergeschichten der Begründer einer Tradition, die über Bilderbögen (z. B. Neuruppiner Bilderbogen, Münchener Bilderbogen), die Arbeiten Wilhelm Buschs und unter Einfluss der amerikanischen Comics zum europäischen Comic führt". - eine Zeihnung monogr WB und eine andere mit Nahmenszug Wilhelm Busch.

1300 Tolstoj,A.K. Stichotvorenija (= Gedichte). 2 in 1 Bd. St.Petersburg, Stasjulevic 1886. Gr.8°. Mit 1 Portrait-Front. in Holzst. 2 Bl., XVI, 367 S., 2 Bl., 331 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. etw. berieb.). – (= Bde. 1-2 aus den Gesammelten Werken). – Leicht fleckig, St.a.V. 60,–

1301

1301 TÜRKEI – Caesar,F.M. Eugenius, seu Mariae Virginis per Eugenium trophaea, nuper de innumeris turcarum relata copiis foeda clade profligatis, atque ex Dacia Moesiaque ejectis. Cum argumentis Agnelli de Amato. Neapel, Roselli 1724. Mit 2 Portr.-Kupfern u. 12 Kupfertaf. 17 Bl., 415 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. ornament. Verg. 700,–

Petrik I, 372. Adelung II, 15. Erste Ausgabe. – Umfangreiche lateinische Versdichtung über die Ruhmestaten des Prinzen Eugen von Savoyen gegen die Türken. Die Porträts zeigen Kaiser Karl VI. u. Eugen, die rad. Kupfertafeln histor. Szenen, Schlachten etc. – Gutes Ex. im dekorativen Einband. – St.a.vord. fl. Vors.

1302 Verne,J. Bekannte und unbekannte Welten. Abenteuerliche Reisen. Tle. 1-38 (von 98) in 13 Bdn. Wien u.a. Hartleben 1874-82. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. Hldrbde. d. Zt. (3 Bde. abweichend geb., etw. berieb. u. best.). 600,–

Fromm 26376. – Tls. stock- u. fingerfleckig, tls. gelockert, einige Randläs., St.a.V.

1303 Vondel,J.v.d. Palamedes of vermoorde onnozelheit. Treurspel. 2. Aufl. (Und:) Hekeldigten met aantkeningen uit ‚s digters mon(d)t opgeschreven. 2 in einem Band. Amersfoort, P. Brakmann 1707. Mit Kupfertitel u. 11 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 8 Bl., 82 S., 1 Bl., 154, 14 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Unger 138 u. 14. – Eine der Falttafeln mit 2 kleinen aufklappbaren Fenstern. Die Tafeln zeigen meist Portraits. – Ohne das gest. Front. – Tls. gering gebräunt u. schwach wasserrandig.

1304 Westenrieder,L.v. Sämmtliche Werke. Erste vollständige Originalausgabe. 32 Tle. in 21 Bdn. Kempten, Kösel 1831-38. Kl.8°. Pbde. d. Zt. (Abweichend gebunden; tls. Gebrauchssp.). 150,–

Goed. VI, 300, 7. Nicht bei Lentner u. Pfister. Erste Gesamtausgabe. – Behandelt vorwiegend Themen aus der baierischen Geschichte u. Kulturgeschichte. – Tls. stockfl. u. gebräunt.

1305 Wieland,C.M. Sämmtliche Werke. Hrsg. von J.G.Gruber. 52 Bde. (statt 53). Lpz., Göschen 1824ff. Kl.8°. Mit 1 lithogr. Portr. (in Bd. 50). Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 120,–

Goed. IV, 1, 573, 193. Zeilinger 8 (Anm.). Vgl. Deusch 70 a. - Taschenausgabe, inhaltlich mit der parallel erschienenen Oktav-Ausgabe identisch. – Mit dem oft fehlenden Portrait. – Ohne Suppl.-Bd. Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

1306 Wilhelm Tell. "Guillaume Tell". Bl. 2-4 einer Folge mit Szenen aus dem Leben Wilhelm Tells. 3 Bl. Kupferstiche v. Choubard nach Chasselat u. Bodem, Paris bei Tessari um 1810. Qu.Fol. Mit gest. französ. Text im unt. Plattenrand. R 75,–

Bl. 2: Szene nach dem geglückten Apfelschuss. Bl. 3: Tell ist aus dem Boot Gesslers gesprungen und stößt dieses in den See zurück. - Bl. 4: Gessler durch Tells Pfeil tödlich getroffen. - Die br. w. Ränder tls. fleckig, Ecken tls. geknickt.

1307

1307 Wilmsen,F.P. Apollonia. Eine Sammlung auserlesener Schilderungen u. Erzählungen zur belehrenden Unterhaltung für die wissbegierige Jugend. Berlin, Amelang (1828). 8°. Gestoch. Titel mit handkol. Vignette, X, 514 SS., [3] Bl. mit 10 handkol. Kupfertafeln (inkl. Frontispiz) von Ludwig Meyer nach L(eo) Wolf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Rücken etwas berieben, vord. Gelenk spröde). 240,–

LKJ III, 813 f. Rümann 2750 (8 Kupfer). Rümann, Kinderbücher 360 (8 Kupfer). Seebaß II, 2206 (8 Kupfer). Wegehaupt I, 2280 (10 Kupfer u. Frontispiz, mit Farbabb.). – Erste Ausgabe. – „Die Bearbeitung besteht theils in dem Zusammendrängen des Wichtigsten und Lehrreichsten aus ganzen Büchern … theils in einer erneuerten Darstellung" (F. P. Wilmsen). – „Reisebeschreibungen und -erlebnisse, „Merkwürdige Schicksale und Verhängnisse" (Histor. Anekdoten), Jagd- und Tiergeschichten usw. Die sehr hübschen Illustrationen schließen jeweils ein großes koloriertes Mittelstück mit einer unkolorierten ornamentalen Umrahmung ein" (A. Seebaß). – Laut den Bibliographien sind Exemplare mit 8 bis 11 Kupfertafeln bekannt. – Nur vereinzelt leicht stockfleckig, gutes Exemplar.

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben

1308

1308 Albers, Josef. Poems and Drawings. Gedichte und Zeichnungen. 34 Bl. Blockbuch. Mit 22 Zeichnungen. New York 1961. Qu.4°. Mit 22 Zeichnungen. Obrosch. 100,–

Zweite erweiterte Ausgabe der erstmals 1958 erschienenen zweisprachigen Gedichtedition.

1309 Albrecht,E. Das Testament des Ferkels. Calbe, Cuno (um 1990). Ca. 21 x 21 cm. Mit 30 (davon 2 sign.) in Buchsbaum gest. Holzst. v. Eduard Albrecht. 17 Bl. Okart. in Blockbuchbindung mit OU, in Opp.-Schuber. (Dieser lichtrandig). – Eines von 200 Ex. (GA). 45,–

1310 Andreas-Salome,L. Drei Briefe an einen Knaben. Lpz., Kurt Wolff 1917. 77 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Obrosch. mit eingeb.). 80,–

WG 11. Göbel 305. Erste Ausgabe, selten. – Enthält: Weihnachtsmärchen (1907); Antwort auf eine Frage (1911); Geleitwort (1913). – Buchblock angebrochen, papierbedingt gebräunt, zahlr. Bleistift-Anstr., Widm. a.V. – Exlibris.

1311

1311 Apuleius. Amor und Psyche. Mit 16 Radierungen von Harry Jürgens. Bayreuth, 1995. 65 S. 4°. Cremefarbener Oprgt. mit goldgepr. Deckelfileten, Mäanderbordüre und goldgepr. Deckelzeichnung (Werner Kießig, Berlin) im OPp.-Schuber. „19. Druck der Bear-Press – Eins von 113 Exemplaren der „Edition de Tête" (GA 150). – Vom Künstler im Druckvermerk signiert. 300,–

1312 ART DECO – Barbier,G. Guirlande des Mois. Jg. 1, 1917. Paris, Meynial (1916). 12°. Mit rad. Titel mit kolor. Vign., 6 rad. kolor. Taf. u. Buchschmuck nach Barbier. 88 S., 26 Bl. Farb. illustr. Oseide mit Goldschn. (Tls. berieb.). 270,–

Erster von fünf ersch. Jg. dieses Art Deco-Almanachs, in der noch das Kriegsgeschehen seinen modischen und dekorativen Niederschlag findet. – „Curieuse et interessante publication" (Carteret IV, 58). – Innengelenke beschäd.

1313

1313 Artmann,H.C. Gesänge der Hämmer. (Bayreuth), Bear Press Wolfram Benda, 1992. Mit 1 doppelblattgr. Orig.-Farbradierung sowie 14 Textillustr. u. 14 Initialen in Holzschnitt von Uwe Bremer. Sandfarbener Or.-Lederband mit Blindpräg. nach einem Entwurf Bremers, in Pp.-Schuber. (1 73) D 270,–

15. Druck der Bear Press. Eins von 150 num. Exemplaren. Druckvermerk von H. C. Artmann und Uwe Bremer signiert.

1314 Ausborn,G. Türkische Landschaften. Hbg. 1971. Gr.Fol. Mit 6 sign., dat. u. num. Farbholzschn. v. Gerhard Ausborn, jwls. unter Passep. mont. Blattgr. je 27 x 20, Darst. ca. 13 x 13 cm). 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 180,–

Nr. 8 von 20 Ex. (GA), Titelbl. mit hs. Druckverm. u. Unterschr. des Künstlers. – Ein Farbholzschn. etw. fleckig. – **Dabei:** 1 sign. Farbholzschn. (Vorzugsblatt zu Sigill Heft 1, Folge 2) v. Ausborn, 1971. Eines von 75 Ex. – 2 weitere Beigaben.

1315 Ausgerechnet Schiller und trotzdem immer noch aktuell. Humoristische Bildergeschichte nach Versen aus Schillers Gedicht „Die Glocke". 11 aquarellierte Federzeichnungen, die letzte mit d. Monogramm M.E., 1930er Jahre. 16,7 x 14,5 cm. 14 (1 w.) Bl. Einf. Lwd. d. Zt. R 120,–

"Und herrlich in der Jugend prangen…der ersten Liebe goldne Zeit". – Ger. Gebrauchssp.

1316

1316 BALZAC – Klepper, Ernst (20.Jh., Deutschland). 27 Illustrationen zu Honoré de Balzacs „Eugénie Grandet". Tuschzeichnungen in Schwarz, tls. aquarell. u. Weiß gehöht, auf Transparentpapier. 1976-77. Zw. ca. 15,5 x 17,5 u. ca. 25 x 20 cm. Tls. sign. u. dat. Je auf Passep. vom Künstler hs. betit. – Je an den Rd. unt. Passep. mont. R 300,–

1317 Baudissin,W.v. Gedichte. (Meiningen, Keyssner'sche Hofbuchdruckerei um 1915). 63 S., 1 Bl. Okart. mit goldgepräg. Deckeltitel. 80,–

Selten, wohl Privatdruck. Werner Graf von Baudissin (1892-1914) fiel 21-jährig im Ersten Weltkrieg. – Breitrandiges Ex., auf Bütten. Papierbedingt etw. gebräunt, Buchblock angebrochen. - **Dabei: Portrait-Photo** des Autors (dat. 1910), auf Photokart. aufgez. (Format ca. 9 x 6 cm).

1318 BAUHAUS – Der Austausch. Veröffentlichungen der Studierenden am Staatlichen Bauhaus zu Weimar. Juli 1919. Folio. Doppelblatt mit Titelholzschnitten. 800,–

Wingler, Bauhaus S. 566 (Abb. auf S. 289). Die sehr seltene Zeitschrift aus der Gründungsphase des Bauhauses mit eindeutig expressionistischer Tendenz. Doppelblatt auf beigefarbenem Papier mit Titelholzschnitt von R. Riege und u.a. Beitrag von Alex. Gutzeit: „Von Bürger zu Künstler" (etc.). – 2 mal gefaltet, in der Faltung stärk. eingerissen, mehre kl. Läs., wenige kl. Fehlst.

1319 Bayros,F.v. Ex-Libris. Neue Folge. Mappe mit 12 unter Passepartout montierten Heliogravuren und dem Impressum. Wien, Artur Wolf, 1912. Gr.-4°. Lose in Original-Halbleinwand-Mappe mit blindgepr. Deckeltitel. (Berieben und bestossen, Rücken etwas angeplatzt). 300,–

Brettschneider 28. – Erste Ausgabe. – Eines von 350 nummerierten Exemplaren. - Mit Exlibris für Gabriele Klein, Helene und Emil Lemberger, Heinrich Schwarz, Jorge Monsalvatje, Paul Harnasch, Stephan Kellner u.a. – Impressum minimal gebräunt, die Graphiken vereinzelt etwas lichtrandig.

1319

1320

1320 Bayros,F.v. Ex-Libris. Folge von 12 unter Passepartout montierten Heliogravüren sowie dem Impressum. Wien, Dr. Rud. Ludwig, 1911. Lose in Original-Halbpergament-Mappe mit goldgepr. Deckeltitel. (Ecken minimal bestossen, etwas fleckig). 300,–

Brettschneider 27. – Eines von 250 nummerierten Exemplaren. – Enthält Exlibris für Marie Rassenfosse, Odo Röttig, Florence Taylor Rupprecht, Jos. L. Dirick u.a. – Das Impressum minimal braunrandig, Exlibris etwas lichtrandig, ansonsten wohlerhalten.

1321 BAYROS – Siklossy,L.de. (Hrsg.). Marquis F. de Bayros. A Gyüjtö-különszáma. Numero special du Collectionneur. Budapest (1913). 4°. Mit 9 Tafeln in Heliogravure, 8 mont. Taf. in Offset mit illustr. Deckblättern u. zahlr. Abb. im Text. 1 Bl., 56 S. Illustr. OU. Textbuch, lose Tafeln u. 2 Bl. Tafelverzeichn. in Ohprgt.-Mappe mit Deckelschild u. Schließe. (Gebrauchssp., tls. et w. berieben u. fleckig, Einschl. u. hint. Gel. tls. gerissen). 360,–

Brettschneider 21. Hayn/Got. IX, 46. - Unnumer. Ex. der „Edition de luxe (III)" von 50 numer. Ex. für die Guilde-Saint-George Budapest, im Druckvermerk von Bayros signiert. - Tls. Gebrauchssp. – Selten.

1322 Beauclair, Germain. Ombre lumiere. Paris, Denoel & Steele, 1936. Gr.4°. Mit 25 (24 ganzs.) Illustr. v. Manfredo Borsi. Lederein-band, OUmschl. mit eingebunden. (Stärker beschabt). 180,–

1322

Menod 1240. – Eines v. 50 röm. num. Expln. auf Vélin d'Arches (Gesamtaufl. 575). – Innen gutes Ex.

1323 Bierbaum,O.J. Der bunte Vogel von 1897 und 1899. Ein Kalenderbuch. 2 Bde. (= alles Ersch.). Bln., Schuster u. Loeffler 1896-98. Kl.4°. Mit Buchschmuck (Kopfleisten, Vignetten u. Illustrationen) von Vallotton, E.R.Weiß u. P.Behrens. 278 S., 1 Bl.; 3 Bl., 196 S. Lwd. d. Zt. u. Hlwd. d. Zt. (Illustr. Obrosch. jwls. eingebunden). 100,–

Klement 24 u. 24 a. Erste Ausgabe dieser klassischen Jugendstilpublikationen. – Bd. 1 in kleiner Aufl. erschienen, Bd. 2 in 1330 Ex. – Exlibris.

1324 Birnbaum,U. Moses. Ein biblischer Zyklus in fünfzig Bildern. Wien u. Bln. Thyrsos-Vlg. 1924. 4°. Mit 50 ganzs. Abb. in Farboffset u. 1 farb. Schmuckinitiale. 82 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Gpräg. (Berieben u. bestoßen, tls. gebleicht, Rckn. ger. beschäd.). 100,–

Erste Ausgabe dieser eindrucksvollen Bildfolge. – Tls. etw. fingerfl.

1325 Boccaccio,G. Das Dekameron. Mit zahlr. Illustrationen nach Holzschnitten der venezianischen Ausgabe von 1492 und Initialen der Zeit. (Leipzig, Insel 1912). 4°. 4 Bll., 415 S., 2 Bl. Ohprgt. mit RVergoldung. In Orig.-Pp.-Schuber. (Schube erw. berieb.). 300,–

Sarkowski 186 D. – Nr. 526 von 825 num. Exemplaren der Jubiläumsausgabe zum 600. Geburtstag des Dichters. Einband von E. R. Weiß. – Gutes Ex.

1325

1326 Böhmer,G. Tagebuch eines Malers. Olten. Vereinigung Oltner Bücherfreunde. 1944. 35 x 24,5 cm. 6 Bl., 150 (80 farbige) Zeichnungen und Aquarelle, 4 Bl. Originalpappband mit Schutzumschlag. im Orig.-Schuber. (Einband ist ein Gelenk etw. angebrochen). 100,–

Eines von 250 num. u. v. Gunter Böhmer handschriftlich sign. Ex. der Ausgabe C (GA 330 Ex.). – Insges. gutes Ex.

1327 Bouda, C. Benvenuto Cellini. E. Biographie. Vorw. v. E. Lo Gatte, dt. v. G. Thornas. Prag 1939. Fol. Mit 30 Kupfertaf. v. C. Bouda. Ohldr. 120,–

Nr. 55/99 num. Expln., Druckverm. v. Künstler signiert.

1328 BRAYER – Gaillard,R. Jours de Penitence mes Evasions. Paris 1944. Mit 6 Lithographien v. Yves Brayer. 149 S. Lose Lagen in lädiertem Opbd. (Deckel wasserr.). – Nr. 203 v. 620 Ex. Mit **Widmung v. Gaillard** auf dem Vortitel. 60,–

1329

1329 Buber,M. Geschichten von Rabbi Bunam. Neu-Isenburg, Ed. Tiessen 1988. 4°. Mit 19 farb. Orig.-Holzschn. im Text u. 3 separaten sign. u. num. Farbholzschn. von Wilhelm Neufeld. 16 nn. Bl. Illustr. Opbd. in Pp.-Schuber. 120,–

(= 56. Druck der Edition Tiessen). – Eines v. 30 Ex (GA 175). Nicht mehr bei Spindler. - - Druckverm. vom Künstler sign. - Gutes Ex.

1330 BUFFET – Sorlier,C. Bernard Buffet. Lithographe II. 1979-1986. O.O., Editions M.Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S. Olwd. mit OU in Pp.-Schuber. 90,–

1331 Burckhardt,J. Gesamtausgabe. 14 Bde. Hrsg. v. H. Trog u.a. Stgt. u. Bln., DVA 1929-34. Gr.8°. Schwarze Ohldrbde. mit Rtitel u. Rverg. – Kosch II, 357. – Erste Gesamtausgabe. 150,–

1332 CHAGALL – Derriere le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Gutes. Ex. 75,–

1333 DALI – Apocalypse de Saint Jean. (Paris, Foret 1961). 46,3 x 38,5 cm. Mit 24 teils farbig überarbeiteten Radierungen verschiedener Künstler, darunter 3 Blätter von Salvador Dali. Lose Bogen, 136 (von 138?) S. in Orig.-Pappumschl. (Tls. Gelenke etw. gerissen, Alterssp.). In grüner Seidenkassette (Tls. läd. u. kl. Fehlst. im Bezug). 80.000,–

Michler/Löpsinger 84-86 VI/VII (von VIId). - Eines von 7 Exemplaren. (Nach Auskunft des Einlieferers nur noch weltweit 4 Exemplare vorhanden). Vorliegendes Ex. mit dem Text auf Velin „Rives", die graphischen Werke auf „Arches" gedruckt. Der Text in Rot und Schwarz mit Nummerierung der Kapitel in Goldbronze auf 133 Seiten. - Enthält 3 Radierungen von Salvador Dali, davon 1 signiert, 1 Blatt unterer weiss. Rand mit kl. Einriss. - 3 signierte Radierungen von Bernard Buffet. - 3 Radierungen von Jean Cocteau, davon 1 signiert. - 3 signierte Radierungen von Leonor Fini. - 3 Radierungen von Leonard Foujita, davon 1 signiert. - 3 signierte Radierungen von Georges Mathieu. - 3 signierte Radierungen von Pierre-Yves Tremois. - 3 signierte Radierungen von Ossip Zadkine. - 19 Radierungen sind auf der Rückseite hs. vom Verleger Joseph Foret bestätigt und/oder signiert. - Umfangreichere Beschreibung kann gerne angefordert werden. - Provenienz: Joseph Foret, Verleger. - Dr. Jawdat Naffouj, Landstuhl und Helmut Rebmann. - Es fehlt das Blatt mit dem Druckvermerk. - Die Apocalypse ist vom Papst Johannes dem 23. gesegnet. **- Dabei:** aus „Apocalypse de Saint Jean" 9 Grafiken aus dem Buch des Verlegers Joseph Foret von 1961: 3x Bernard Buffet „Hl. Johannes mit Lamm, L'Agneau, L'Agneau écorché", jeweils Radierung/Bütten, unsign., HxB: 46/38 cm (Blattmaß); 3x Leonor Fini „La Bete de la mer, Le Combat des Anges, L'Apparition de la femme", jeweils im Stein sign., Farblithographie/Bütten, HxB: 46/38 cm (Blattmaß); 3x Ossip Zadkine „Les anges aux portes de Jérusalem, L'Offrande du livre, L'Arbre et le fleuve de vie", unsign., Radierung/Bütten, HxB: 46/38 cm (Blattmaß). Jeweils tlw. Randläsuren, griff- und knickspurig, gebräunt, Montierungsreste. **- Weiterhin dabei:** Georges Mathieu. 2 signierte Radierungen. Folio; **Salvador Dali,** 2 Probedrucke (Radierungen) für Kreuzigung mit der Singer Nähmaschine. Gr.Folio, hs. bez. Essay non retenue u. verso. bez. u. dat. 1959. (Einliefererangabe, nicht bei Field).

1334 D'ALTRI – Courthion,P. A. D'Altri. Zürich, NZN-Buchvlg. (1952). 4°. Mit 1 sign. Orig.-Radierung, 1 sign. Orig.-Lithogr. sowie 1 sign. Orig.-Zeichnung v. D'Altri. Ohldr. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Rckn. leicht gebräunt). 200,–

Eines v. 25 röm. num. Ex. (GA 125), die nicht im Handel erschienen. Im Druckverm. v. Künstler sign. Die Druckplatten wurden nach Druck vernichtet. – Selten.

1335 Dorazio,P. Kókkora. St. Gallen und Ravensburg, Erker Presse und Galerie Aras 1987. Arnold 663. – Janett (Erker-Kat. 1994) S. 94. 18 x 25,5, cm. Mit 8 doppelblattgroßen und signierten Orig.-Farblithographien von P. Dorazio. Orig.-Pappdecke mit weißgeprägtem Rückentitel, in weißem Orig.-Leinenschuber. 1.100,–

Eines von 200 numerierten Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Im vorliegenden Exemplar wurden zudem sämtliche 8 Graphiken von Dorazio in Blei signiert. Sauberer Druck auf kräftigem, weißen Rives-Papier. – Schöner Luxusdruck der Erker Presse, hier in einem besonderen Exemplar mit signierten Graphiken! – „Rein ökonomisch betrachtet waren die bibliophilen Bücher für Aufbau und Florieren des Erkers kaum von Bedeutung, sie rechneten sich nicht in diesem Sinne. Sie sind aber ohne Zweifel Herz und Seele des Abenteuers mit dem Namen Erker gewesen und zugleich schönster Ausdruck dessen, was dieses Abenteuer im Kern ausgemacht hat: Offenheit, Unternehmungslust, Freundschaft, Freude an Austausch und Gespräch und am gastfreundlichen Zusammenbringen von Menschen, unter dem Zeichen der Begeisterung für Dichtung und Kunst." (M. Bärmann, im Katalog ‚Erker Presse. Die Bibliophilen Bücher'. ETH Zürich 2008) Lose Doppelbogen in Orig.-Broschur und blauer Orig.-Pappdecke mit weißgeprägtem Rückentitel, in weißem Orig.-Leinenschuber. - Schönes Exemplar. – One of 200 numbered copies. With 8 signed orig. lithographs printed in color. Loose sheets in orig. wrappers with chemise and slipcase. Suite in portfolio. – Mint copy, each lithography signed by Dorazio.

1336 DORE – Bürger,G.A. Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen,… Lpz., Insel (1918). Gr.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzschn. v. Gustav Dore. 185 S., 1 Bl. Oldr. (Sign.: E.A. Enders Leipzig) mit Goldpräg., Rsch. u. Kopfgoldschn. (Stark beschabt, Gelenke tls. etw. geriss., best.). 100,–

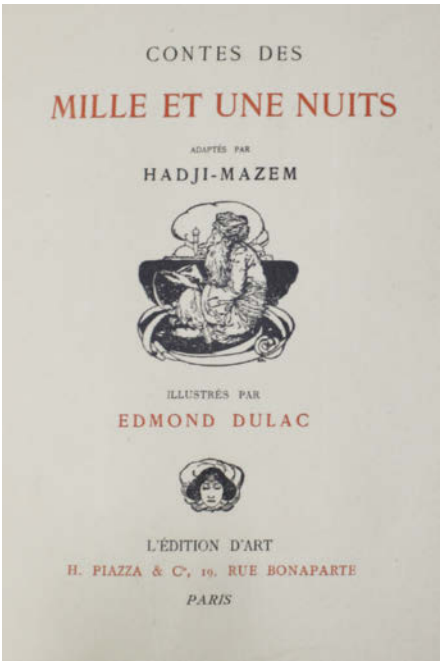
Sarkowski 259 VA. – Eines v. 100 Ex. der **Ganzleder-Ausgabe** auf Insel-Bütten. Druck der Reichsdruckerei Berlin unter Verwendung der wiederaufgefundenen Originalstöcke der ersten franz. Ausg. - Hs.N.a.T.

1337 DULAC – Contes des mille et une nuits. Adaptes par Hadji-Mazem. Paris, Piazza o.J. 4°. Mit zahlr. mont. Farbtaf. von E.Dulac. Hldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. etw. berieb., etw. best., OU eingebunden). – Vgl. Schug 1670. – Schwach gebräunt. Sauberes Ex. 200,–

1338 EINBAND – Rotbrauner Maroquineinband um 1960 mit goldgepräg. Rckn., Deckel- u. Innenkantenfileten, auf beiden Deckeln ein Kreuz aus drei breiten Goldlinien, sowie Goldschn. 30 x 21,8 cm. In priv. Kassette. 200,–

Der Buchbinder Eugen Schmidt wurde mit 17 Jahren Schüler Otto Dorfners in Weimar. Sehr früh übernahm er dort die technische Leitung in mehreren Lehrfächern. Später arbeitete er als Meister in Freiburg/Br. – Vorliegende Arbeit, ein Lederband mit schlichter Vergoldung, mit hs. Notiz Schmidts (?) „Für meinen Bruder Erich in Schapbach gebunden". – Enthält: Epistolae et Evangelia totius anni. Secundum Missale Romanum… Ed. tertia. Regensbg., Pustet 1959. Mit farb. Front. IV, 252, 68, 4 S. – Mit vierteiligem Leseband. – Kanten minimal beschabt.

1335



1337

1339 Eisner,P. Milenky. Nemecky basnik a ceska zena. (= Die Geliebten. Der deutsche Dichter und die tschechische Frau). Prag, Helios 1930. 125 S., 1 Bl. Okart. (Fleckig, Vdeckel mit Knickspur). 90,–

(= Helios, Sbirka knih. 12). Erste Ausgabe. – Interessante u. seltene Studie zur Tschechischen Weiblichkeit als Erlösung des Deutschen Mannes. Paul Eisner (1889 Königliche Weinberge-Prag 1958) gilt als der erste Übersetzer von Werken Franz Kafkas ins Tschechische. – Vors. mit (eh. ?) Namenszug „Paul Eisner". - Buchblock gebrochen, etw. gebräunt, tls. lose.

1340 ERNI – (Burckhardt,C.J. u. W.Rüegg). Hans Erni. (Lausanne), Editions Rencontre (1970). 4°. 127, (1) S. mit 116 farb. Abb. OLn. mit farbig illustr. OU. 150,–

Mit **eigenhändiger Widmung und ganzs. Orig.-Zeichnung (griech. Jüngling) von H. Erni** auf dem Titelblatt für Suzanne Küng (dat. 5. 5. 1980). – Schönes Exemplar.

1341 Ernst,P. Altitaliänische Novellen. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz., Insel 1907. 2 Bl., 306 S., 1 Bl.; 2 Bl., 318 S., 1 Bl. Opbde. (Rckn. etw. läd., berieb.). – Papierbedingt schwach gebräunt. St.a.V. 60,–

1342 Evangelium des Johannes. Griechisch u. deutsch. Nach der Obers. von Martin Luther u. im griech. Urtext. Frankfurt a. M. 1960. 4°. Dunkelgrauer Orig.-Lederbd. mit Blindpressung. in Orig.-Schuber. 180,–

11. Druck der Trajanus-Presse unter Leitung von G. de Beauclair. – Eine von 150 Ex. – Handsatz in der Aldus u. Heraklit von H. Zapf der D. Stempel AG., Frankfurt. – Gutes EX.

1343 EXLIBRIS – Braungart, R., Neue deutsche Gelegenheitsgraphik. (Erste Folge). München 1915. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. auf 65 teils farb. Tafeln. 21 S., 2 Bl. Oldr. mit Rsch., Rverg., KGoldschn. 120,–

Eins von 50 numer. Vorzugsex. auf Bütten u. in Ganzleder gebunden.

1344 - Feil, Otto. Sammlung von ca. 280 Exlibris von Otto Feil. Ca. 1920-70. Verschied. Formate. Linolschnitte, tls. handkoloriert und häufig eh. sign. Jeweils auf Trägerkarton mont., alphabetisch nach den Eignern geordnet, lose in 4 Hldr.-Schubern. (Etw. beschabt u. best.). R 450,–

1344

Der Wiener Graphiker Otto Feil (1895-1984) ist besonders für seine Ansichten von Wien bekannt. – Der Schwerpunkt unserer Exlibris-Sammlung liegt auf Arbeiten aus der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg, doch finden sich auch einige frühere Drucke. – Auf dem Trägerkarton jeweils maschinenschriftliche Angaben zum Eigner. So wird ein Exlibris mit Monogramm, bei Schutt-Kehm 21.478 als „Y G" geführt, hier aufgelöst als „V G" für Vaclav Grégr. – Einzeln auf Trägerkarton montiert, selten leicht gebräunt, äußerst selten mit kleiner Knickspur. – Beiliegen ca. 50 Grußkarten des Wiener Künstlers in separatem Schuber. – Collection of approx. 280 bookplates by Otto Feil. Ca. 1920-70. Various formats. Linocuts, partly coloured and often signed. Mounted on cardboards, filed in alphabetical order, in 4 half calf slipcases (somewhat scratched and scuffed). – Mounted individually, rarely slightly tanned, extremely rarely with small crease mark. – Enclosed are 50 postcards by the artist.

1345 - Hönich – Weittenhiller,M.v. Heinrich Hönich, seine Ex-Libris und Besuchskarten. (Separatdruck. Wien, Österr. Ex Libris Gesellschaft 1910). 4°. Mit 14 (13 mont.) Illustr., davon 1 Taf. mit mont. Orig.-Radierung „Ex Libris Richard Neumann". 16 S. Einf. OU. mit eh. Deckeltitel des Künstlers: Ex Libris von H.Hönich, Separat Druck aus der Publikation der Öst. Ex Libris Gesellschaft in Wien „1910". (Gebrauchssp.). 120,–

Mit eh. Widmung des Künstlers am ob. Rand der S. 1: „Aus der Publikation der Öst. Ex Libris Gesellschaft in Wien Herrn Beutinger von Heinrich Hönich, München am 8. Jänner 1911". - Gebrauchssp.

1346 - Konvolut von 45 Schriften mod. Lit., jwls. mit Exlibris auf Innendeckel, sowie 29 Exlibris (25 lose, 4 aufgez.). – Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 100,–

1347 Finetti,G.v. Arena. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde, ca. 1920. Gr.Fol. Mit 8 Taf. nach Lith. von G. v. Finetti. 2 Bll. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Stärk. fl. und starke Alterssp.). – 1 Textbl. vom Künstl - Textbl. u. 1 Tafel mit Knickfalte. – Innen gut erhalten. 100,–

1348 Frank,K. Bin dein Liebestropfes Tier. Das hohe Lied der niederen Minne. 99 Gedichte. Bietigheim, Vlg. im Unteren Tor 1999. 73 S., 1 Bl. Mit farb. Taf. u. 1 sign. u. num. Farblithogr. v. O.Alt. Farb. illustr. Okart. (Vereinzelt leicht fl.). 150,–

Erste Ausg. – Eines von 99 Ex. der Vorzugsausgaben, vom Autor u. Künstler im Impressum sign. sowie mit eh. Widmung von K.Frank auf Vorsatz und 1 signierten u. num. Farblithogr. von O.Alt. – Sauber.

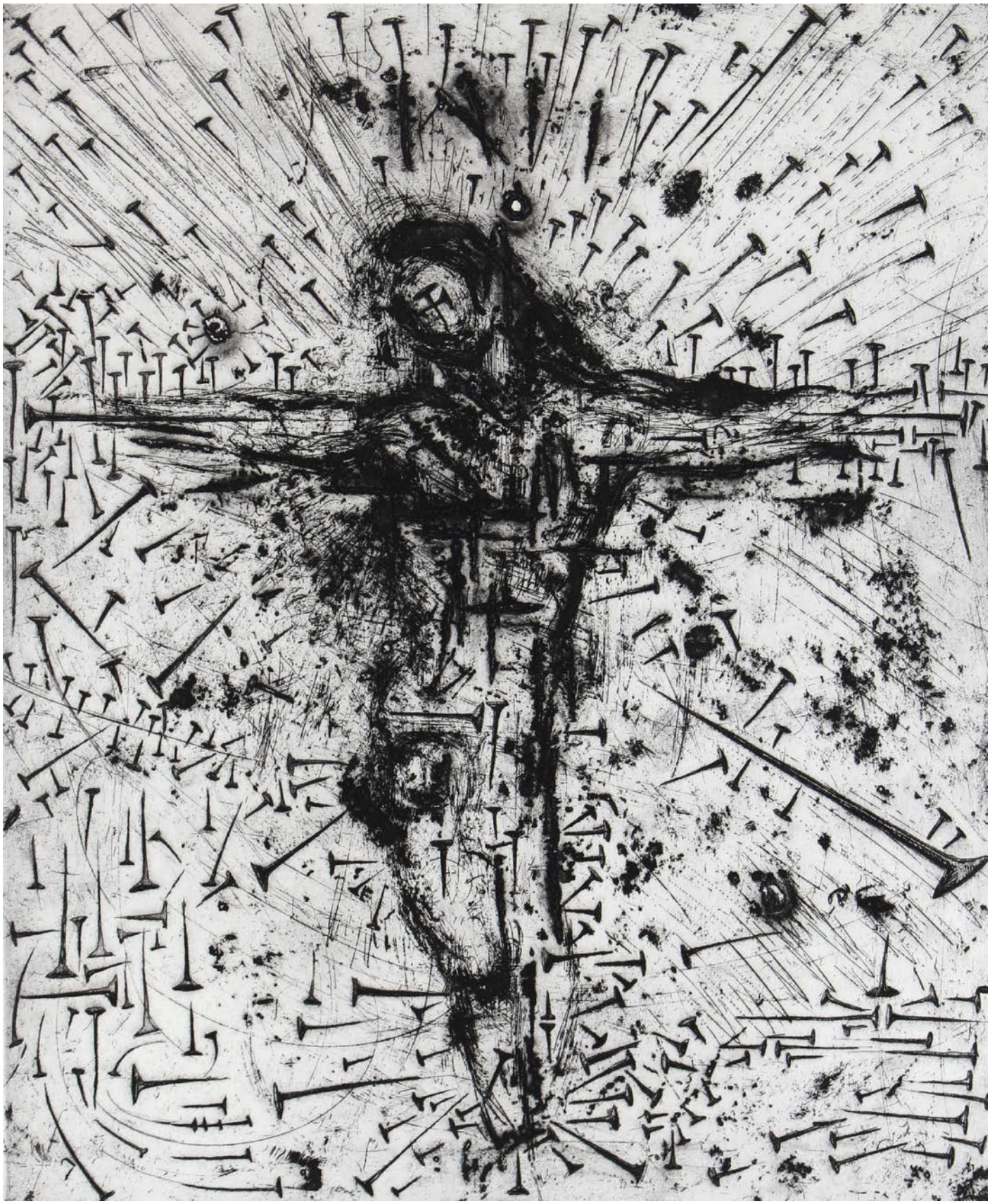
1349 Friedlaender,J. und C.Orff, Exereises. Vorwort von G. Lapouge. Stgt., Manus-Presse 1964. Gr.Fol. Mit 8 sign. Orig.-Farbradierungen von Friedlaender. Die Noten von Orff in Serigraphie wiedergegeben. 42 S. Obrosch. In illustr. Olwd.-Mappe. 1.800,–

Nicht bei Spindler. Eines von 120 num. Exemplaren auf Papier Arches. Druckvermerk von C. Orff signiert. – Druck der Radierungen von Leblanc, Paris. Die Serigraphie der Noten besorgte P. Domberger.

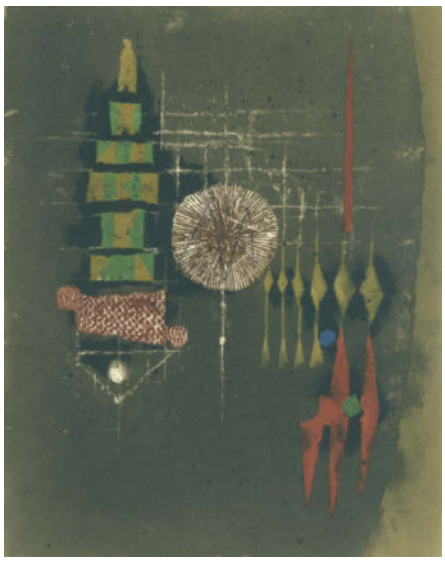
1350 FRIEDLÄNDER – Rimbaud,A. Illuminations. Marseille, Les bibliophiles 1979. Kl.Fol. Mit 6 Farbradierungen von Jonnny Friedländer. 110 S. Lose Bogen. Ohldr. in Kassette. Nr. 148 vn 170 Ex. Im Druckvermerk vom Künstler signiert. 450,–

1351 FRONIUS – Bassompierre,(F.de). Das Erlebnis des Marschalls von Bassompierre. Originaltext mit den Fassungen von J. W. v. Goethe u. H. v. Hofmannsthal. Hrsg. v.

1349



60
LF



1350

1351

W. Rasch, München 1968. Gr.-fol. Mit 7 Orig.-Lith. v. H. Fronius. Ohldr. 270,–

4. Hanser-Pressendruck. Nr. 87/150 num. Expl. Alle Lith. vom Künstler signiert.

1352 Goethe,J.W.v. Faust. Der Tragödie zweiter Teil mit den 143 Federzeichnungen von Max Beckmann. Mchn., Prestel (1970). 4°. 411 S. Oldr. mit OU. 270,–

Eines von 300 Ex. der Vorzugsausgabe in Ganzleder, gebunden von Sonnfriede Scholl, München. Die Zeichnungsfolge Beckmanns zu Goethes Faust ist hier erstmals vollständig publiziert. – **Dabei: Storm,T.** Sämtliche Werke, hrsg. v. A. Köster. 16.-19. Tsd. 8 Bde. Lpz., Insel 1923. Ohprgtbde. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. - **Amrhein,H.** Deutsche Fibel für den gesamten Unterricht im ersten Schuljahr. Wolfenbüttel o.J. – **Hagenlocher,A.** Wilhelm Laage, das graphische Werk. Mchn. 1969. – **Zoepf,L.** Wilhelm Laage. Tbg. 1934. – **Otto Ubbelohde** Leben und Werk. Bln. 1943. - **Büttenbender,H.** Felix Hollenberg. Das Graphische Werk. Kunstgalerie Esslingen 1982. – **Rabelais,F.** Gargantua und Pantagruel, aus d. Französ. verdeutscht v. G.Regis. Neu hrsg. v. W.Weigand 3. Aufl. Bln. o.J. – Weitere. – Zus. 18 Bde.

1353 Goethe,J.W.v. Faust. Erster Teil. Mchn., J.Schröder 1921. Folio. Mit 25 blgr. Ra-

1353

dierungen u. 1 rad. Vign. v. Sepp Frank. Opgt. mit Rücken-, Deckel- u. Innenkantenverg., rad. Vorsätze u. Spiegel, Kopfgoldschn. (Knorr u. Hirth, Mchn.). 360,–

Eines v. 150 num. Expln. auf Bütten(Gesamtaufl. 190). Druckvermerk. v. Künstler sign.

1354 Goethe,J.W.(v.) Faust. Nach ältester Aufzeichnung. (Zürich, Johannespresse 1949). Kl.4°. 94 S., 1 Bl. Interims-Pbd. in Pp.-Schuber. 60,–

(= 21. Druck der Johannespresse), hrsg. anläßlich des 200. Geburtstages von Goethe. Nr. 117 v. 190 Ex. (GA: 219) für den Handel bestimmten Ex., auf Bütten. – Unaufgeschn. Ex.

1355 Goethe,J.W.v. Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche. (Herausgegeben von Ernst Beutler). 24 Bände und Ergänzungsband: Tagebücher zus. 25 Bände. Zürich, Artemis 1948-1964. 8°. OLn. mit illustr. OU. (Schutzumschlag von Band 25 am Kapital eingerissen). 180,–

Handbuch der Editionen 191,4: „Umfangreiche, mit materialreichen Beigaben versehene Studienausgabe. Enthält die dichterischen Werke nahezu vollständig u. bietet aus naturwiss. Schriften, Briefen, Gesprächen u. Tagebüchern eine repräsentative Auswahl. - Geringe Alters- und Gebrauchsspuren, gut erhalten, selten mit den Orig.-Schutzumschlägen.

1356 Götze,E. Elefanten im Schnee. Buchobjekt mit 3 Büchern. 1 Buch mit 11 Hochdruckätzungen auf Bütten von Helge Leiberg und Text von Livius, in japanischer Blockbindung gebunden, mit Terrakotta-Umschlag. 19 x 19 x 3cm. Signiert, datiert und nummeriert im Impressum. 1 Buch von Ekkeland Götze, vom Künstler selbst mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten gemalt, geprägt und gebunden, Text von Polybios. 19 x 19 x 6cm. Signiert und datiert auf der ersten Seite. Nummeriert im Impressum. 1 Buch mit 13 originalem Erdbilder von Ekkeland Götze, mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten, vom Künstler selbst gedruckt und gebunden, Text von Livius. 19 x 19 x 4,5cm. 2 Beiblätter mit einem Elefantenfußabdruck und je einem deutschen bzw. englischen Begleittext. Jeweils 57 x

1356

38cm, gefaltet auf das Format 19 x 19cm. Im originalen Holzschuber. Exemplar: 14/24. D 800,–

Buch von Helge Leiberg: An den Außenseiten des Buchblocks minimal gebräunt aufgrund der Terrakotta. Polybios-Buch von Ekkeland Götze: Herstellungsbedingtes Krakelee in den Erdbildern in den erhabenen Stellen. Englischer Begleittext mit minimaler Bestoßung an einer Kante. Vereinzelt minimale Bereibungen am Schuber. Ansonsten sehr guter Zustand.

1357 GOLDSCHMIDT – Schriften Salomos, Die. München, Schröder 1922. Gr.4° Mit 8 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Bruno Goldschmitt. 90 S., 2 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Fleckig. u. berieb). 150,–

Eines von 150 Ex. (GA. 250), Druckverm. vom Künstler sign. – (= Meisterwerke der Weltlit. mit Orig.-Graphik, Bd. X). – Tls. stärk. stockfl.

1358 GRAMATTE – Gogol,N. Der Mantel. Potsdam u. Bln., Kiepenheuer (1919). Gr.8°. Mit 12 Orig.-Kreidelithogr. von Walter Gramatte. 2 Bl., 39 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig). 60,–

(= Graphische Bücher, Bd. 3). – Lang 92. Eckhardt 55, I (von II); 56; 57, III (von IV); 58-60, jeweils II (von III); 61; 62, II; 63-65 und 66, II. Einfache Ausgabe, auf chamoisfarb. Velin. - Schnitt fleckig. – Exlibris.

1359 Grieshaber,HAP. Die Arche (II). Mchn. Bruckmann 1976. Gr.Fol. u. 4°. Mit 4 sign. Orig.-Holzschnitten. Olwd.-Kass. 150,–

Fürst 76/34-37. – Eines v. 290 Ex. der Vorzugsausgabe. – Mit Buch zum Werk. Mit Fotogr. v. R. Achalm. Olwd.

1360 Grieshaber,HAP. Die Arche (I). Mchn. Bruckmann 1975. Gr.Fol. u. 4°. Mit 6 sign. Orig.-Farbholzschnitten. Olwd.-Kassette. 270,–

Fürst II/186, 75/30-35. – Eines v. 290 Ex. der Vorzugsausgabe. - Mit Buch zum Werk. Mit Illustr. v. R. Achalm. Olwd.

1361 Grieshaber,HAP. Engel der Geschichte. 5 Hefte der Reihe. Stgt., Manus-Presse bzw. Düsseldorf, Claassen 1967ff. Fol. Mit zahlr. Holzschn. von HAP Grieshaber. Opbd. bzw. farb. illustr. Obrosch. – Vorhanden: Nr. 16/17/18, 19/20, 21, 22 u. 23. – Tls. etw. Gebrauchssp. 120,–

1362 Grieshaber,HAP. Herbst der Wilhelmstraßenkrämer. Reutlingen, Lütze (1970). 78,5 x 56 cm. 4 Bl. Orig.-Farbholzschn. auf Bütten u. 1 Dplbl. (mit Text v. Grieshaber). Lose in Ohlwd.-Mappe. 240,–

Nr. 151 v. 250 Ex., im Druckverm. sign. Die Farbholzschnitte nicht sign. – Fürst 70/76-70/79.

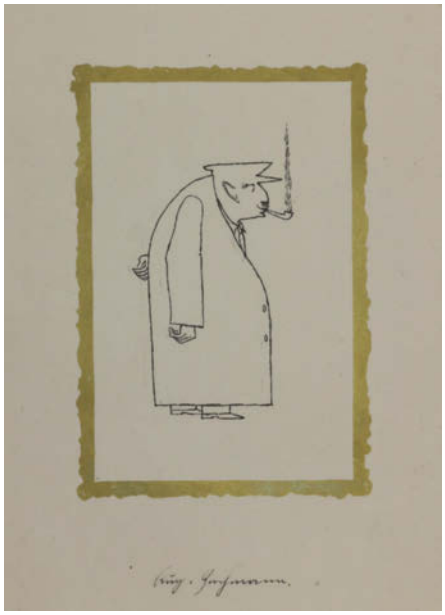
1363 Grieshaber,HAP. Sammlung von 28 v. Grieshaber illustr. Schriften, versch. Formate u. Einbde. 360,–

Jwls. Ex. der Normalausgaben. Enthält u.a.: Lutherbibel; Grob, fein & göttlich; Nun sprechen die Kamele; etc.

1364 GRIESHABER – Hannsmann,M. Das andere Ufer vor Augen. Hbg. u. Düsseldorf, Claassen 1972. Mit 16 ganzs. Orig.-Farbholzschn. von HAP Grieshaber. 111 S. Oseidenbd. mit 1 farb. Orig.-Siebdruck Grieshabers auf beiden Deckeln. 150,–

Fichtner 142. – Nr. 81 v. 100 Ex. Von Grieshaber u. Hannsmann im Druckverm. sign. – **Dabei: Dies.** Schaumkraut. Düsseldorf, Eremiten-Presse 1980. Nr. 244 v. 300 Ex., mit 1 separaten sign. Holzschn. v. Grieshaber, im Druckverm. v. Autorin u. Künstler sign.

1365 - Heine,H. Die Wallfahrt nach Kevlaar. Kevelaer 1975. Gr.Fol. Mit den Abb. der 5 Holzschnitte und dem sign. u. hs. num. Orig.-Farbholzschnitt „Consolatrix nostra" von HAP Grieshaber. Okart.-Mappe. 240,–



1366

Fichtner 155. Fürst 75/2 b. – Eines von 500 Ex. (GA 1500). Druckverm. v. Grieshaber sign. – **Dabei: Kunze,R.** Die Bringer Beethovens. Düsseldorf, Eremiten-Presse 1970. Mit 4 sign. Orig.-Holzschnitten von Grieshaber. Eines von 225 Ex. der Vorzugsausgabe, Druckverm. ebenfalls vom Künstler sign. – **2 Engel der Geschichte** (Engel der Behinderten u. Engel der Geschichte). - **Erster Dürerpreisträger** der Stadt Nürnberg 1971. Stgt., Cantz 1971. Doppelt vorhanden (je 1x gebunden u. in losen Bogen).

1366 Grimm,G. Häupter um Zachmann. Karlsruhe, Akad. d. bild. Künste 1929. 19 Tafeln. OU. (Rücken mit Papier überklebt). – Selten. 120,–

1367 HECKEL – Arp – Mappenwerk. Jubiläumsmappe gewidmet Siegfried Bröse, Präsident des Kunstvereins Freiburg, zum 70. Geburtstag. Herausgeeben von Ricardo Nastasi u. Heidrun Schütze, Kunstverein Freiburg 1965. Gr.Folio. 4.200,–

Eines von 50 Ex. – Mit Würdigungen von Martin Heidegger, Kurt Heynicke, Eberhard Meckel u. H.W. Petzet. 19 Lithographien, 3 Holzschnitte, 13 Serigraphien und 5 Radierungen u.a. von Erich Heckel, Hans Arp, Rudolf Dischinger, A.R. Fleischmann, Gerhard Hoehme, Bert Jäger, Ida Kerkovius, Georg Meistermann, Karlheinz Scherer, Adolf Strübe, Fritz Winter, Hans-Peter Zimmer. Signiert, z.T. mit Datierung und Stempelung. – Gutes Ex. – Anniversary folder dedicated to Siegfried Bröse, President of the Kunstverein Freiburg. One of 50 editions. Signed, partly with date and stamp.

1368 Heintschel-Heinegg, Eva von. Onkel Heinie und sein Vorsteh-Pony. Mappe I u. II. Mit (zus.) 15 Farbtafeln. Reichenberg, Stiepel, (ca. 1930). Quer-Folio. Farb. ill. Ohlwd.-Mappen (Etw. fl.). – Eins von 1000 num. Exemplaren, jeweils das erste Blatt von der Künstlerin signiert. – Köstlich illustrierte satirische Jagdabenteuer zu Pferde. 120,–

1369 HESSE – Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Hermann Hesse von links, in einem Buch lesend. Lithographie. Blgr. 64,7 x 50 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. R 150,–

1370 - Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Hermann Hesse von links, in einem Buch lesend. Lithographie. Blgr. 64,7 x 50 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. R 75,–

1371 Hölderlin,F. Sämtliche Werke und Briefe. 5 Bde. Lpz., Insel-Vlg. 1922-26. Mit je einem Faksim. und einem Front. Ohprgtbde. mit Rtit. – Kritisch-historische Ausgabe von Franz Zinkernagel. – Tls. schwach gebräunt u. stockfl. 120,–

1372 Hübner,B. Der Apfel. Vierzehn radierte Miniaturen zu einem alten Thema. Rottendorf, Galerie am Grasholz 1975. Mit 14 sign. u. num. Radierungen von Beate Hübner. Durchmesser ca. 3 cm. Alle unter Passep. 1 Bl. Lose in illustr. Ohldr.-Kassette. – **Eines von 50 Ex.** – Gutes Ex. 45,–

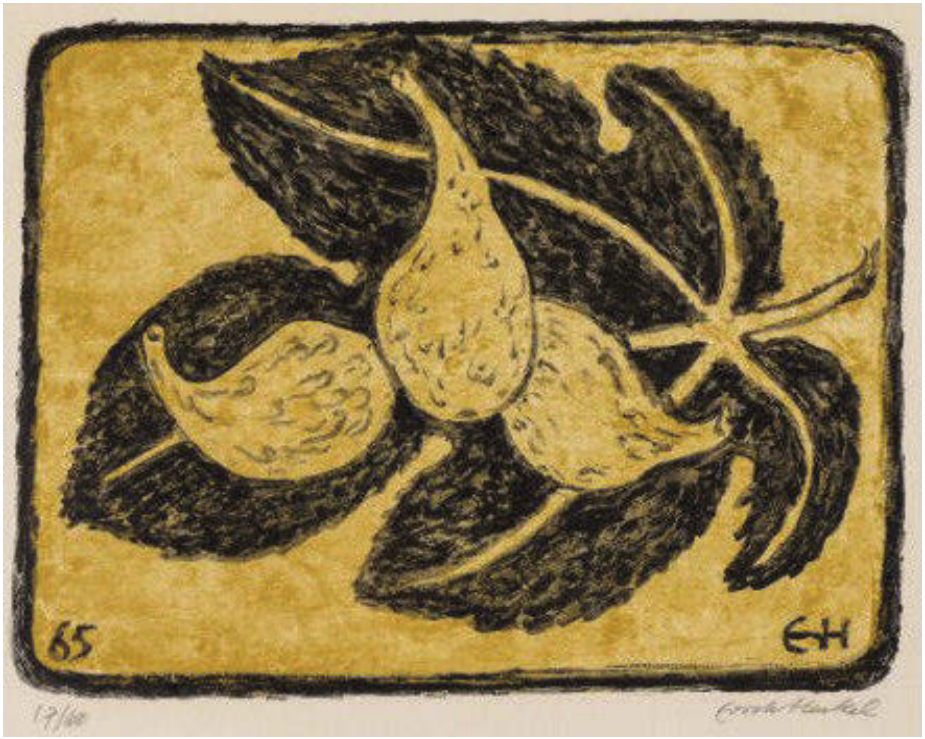
1373 HUNDERTWASSER – Bibeln – Heilige Schrift, Die, des Alten und Neuen Testamentes… Augsburg, Pattloch 1995. 4°. Mit 80 farb. Abb. auf 40 beids. bedr. Taf. 6 Bl., 1184 S., 2 Bl., 353, 39 S. Olwd. mit Gewebebeflockung u. eingelegten metallisierenden Folien. 300,–

Die Bibel in der Einbandgestaltung und mit den Bildern von Friedensreich Hundertwasser. – Jedes Ex. ist ein Unikat, da die Einbandgestaltung jwls. variiert. Ohne Opp.-Schuber.

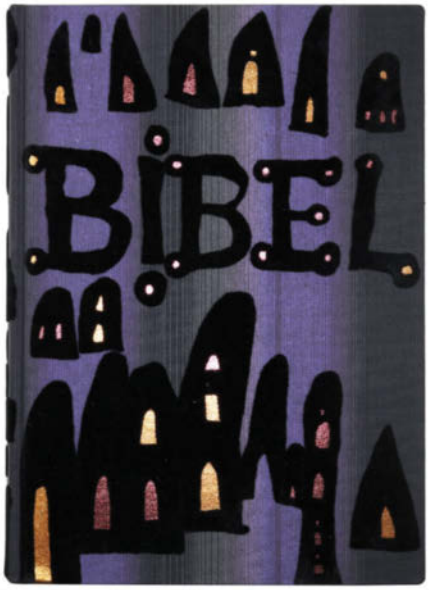
1374 INSEL-VERLAG – Kleukens,C. Reinke Voß, eene ole Geschichte, upt Nee vertellt. Darmstadt, (Kleukens für Insel) 1913. 4°. Mit farb. Titelillustr. u. 22 farb. Abb. v. F.W. Kleukens. 115 S., 1 Bl. Ohprgt. – Sarkowski 934. Rodenberg 72, 20. – Eines von 400 Ex. Gutes Ex. 450,–

1375 Jahn,H.H. Werke in Einzelbänden. 12 Bände. Hbg., Hoffmann und Campe. Olwdbde. m. OU. 180,–

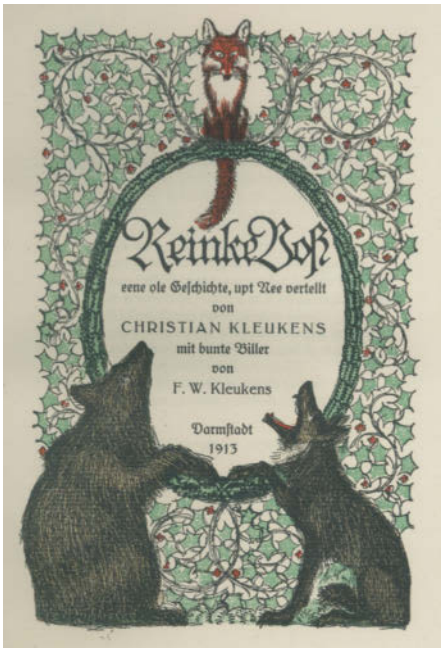
1376 JANSSEN – Jacobson, B. und H. Janssen, Nocturno. Mit Fotografien von B. Jacob-



1367



1373



1374

son und Illustr. von H. Janssen. (Hamburg) CC (1977). Folio. Ohlwd. (Etw. fleckig). 360,–

In limitierter Auflage erschienen. Druckvermerk von Janssen signiert. – Mit 1 sign. Orig.-Zeichnungen von Horst Janssen auf dem Titel.

1377 - Jacobson, B. und H. Janssen, Nocturno. Mit Fotografien von B. Jacobson und Illustr. von H. Janssen. (Hamburg) CC (1977). Folio. Ohlwd. (Etw. fleckig). 90,–

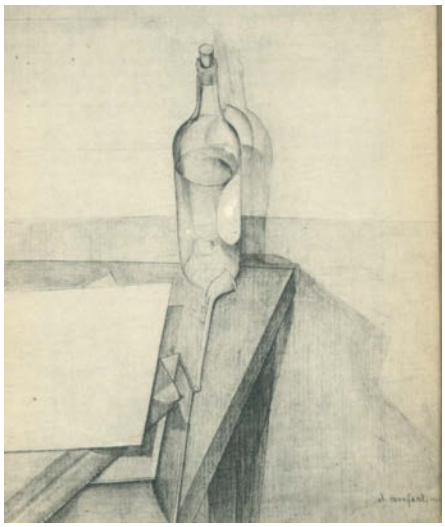
In limitierter Auflage erschienen. Druckvermerk von Janssen signiert.

1378 Jeannneret,(Charles Edouard), „Le Corbusier" und Amedee Ozenfant. Apres Le Cubisme. 2 Aufl. Paris 1918. Mit 10 Tafeln. 60 S. Priv. Lwd. 600,–

Gutes Exemplar dieses wichtigen künstlerischen Manifests, das die Lehre des Purismus darlegt. – Good copy of this important artistic manifesto, which expounds the doctrine of Purism.

1379 Joyce,J. Ullysses. A critical and Synoptic Edition. 3 Bände. 1986. Olwdbde. 60,–

1376



1378

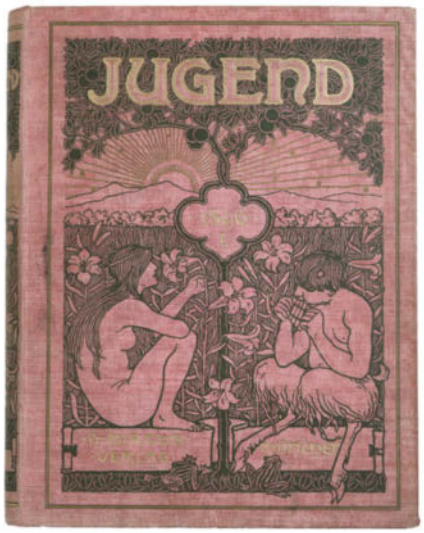
1380 Jugend. Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Jgge. 1896-97, 1899, 1906-11, 1913-22 (ohne 1914/I) in 35 Bdn. (33 Halbjahresbde. u. 2 Jahresbde.). Mchn., Hirth 1896-1922. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Meist Originaleinbände (Olwd. bzw. Ohlwd.; 3 Bände läd.). 1.000,–

Diesch 2668. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Hirth,G. (Hrsg.). Dreitausend Kunstblätter der Münchner „Jugend". Mchn. (1908). – Zus. 36 Bde.

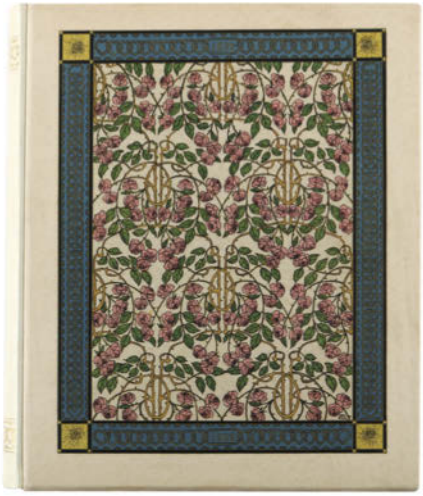
1381 JUGENDSTIL – Job – Montorgueil,G. La cantinière (France-son histoire). Imagée par Job (d. i. Jaques-Marie-Gaston Onfray de Bréville). Paris, Boivin et Cie. o. J. (1898). Gr.-4°. [39] Bl. mit farblithogr. Illustrationen. Farbig illustr. OPbd. 150,–

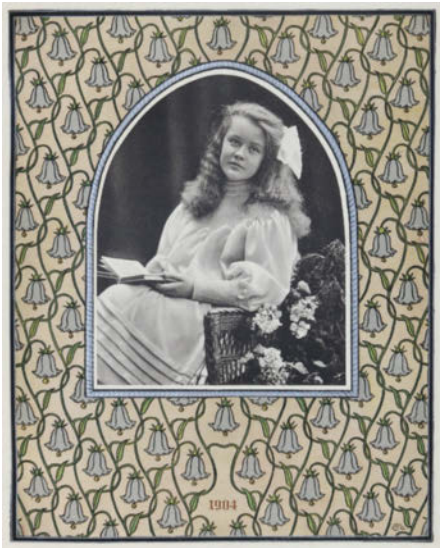
(= Albums historiques). – Vgl. Bilderwelt 2632 ff. (andere Titel der Reihe). – Erste Ausgabe. – „Mit diesem Buch beginnt Job eine Bilderbuchserie, die er der Geschichte Frankreichs widmet. Diese Bücher sind von einer außerordentlich guten Druckqualität, ganz gleich, ob sie nun bei Mame, Hachette oder Boivin erschienen. Die Folge von in einer einzigen Farbe aufgelegten Seiten, wo die Illustrationen mitunter den Text überlagert, und von ganzseitigen Bildtafeln stellt eine neue Variante in der Bilderzählung dar" (L. Noesser in Bilderwelt zu: „Les mots historiques du pays de France", Paris 1895). – Sehr schönes sauberes Exemplar.

1382 - Siemens – Gerda Ellen Elisabeth von Siemens. 2 Erinnerungsalbum aus den Jahren 1892-1909. (Graph. Kunstanstalten Meisenbach, Riffarth & Co., Berlin Schöneberg). Bln. 1911. Kl.Fol. mit zahlr. Photos,



1380





1382

farb. Bildern, mont. Tafeln und Zeichnungen aus der Kindheit und Jugend Gerda von Siemens. Jede Seite mit reichem farb. Jugendstil-Buchschmuck, ausgeführt durch Emma v. Maltzan. 1 Bl., 356 S., 1 Bl.; 4 Bl., S. 357-707. Farb. illustr. Hprtbde. mit KGoldschnitt. in Orig.-Kass. (1 Schliesse fehlt, vorhandene Schliesse liegt lose bei). 270,–

Die Alben ließ Ellen von Siemens in Gedanken an ihre 1909 – im Alter von 17 Jahren verstorbene – Tochter Gerda von Siemens anfertigen. Sie enthalten Geschichten und Erinnerungen aus der Kindheit und Jugend, kurze politische Rückblicke sowie Auszüge aus Briefen, die ein sehr persönliches Bild der großen, bedeutenden Siemens-Familie vermitteln.

1383 - Wiener Werkstätten. 3 Illustrationen aus VER SACRUM nach Entwürfen von Koloman Moser. 4°. Um 1898-1900. Gerahmt. D 90,–

1384 KAFKA – Bartning, Carl Otto (1909 Berlin 1983). Überwiegend Illustrationen zu Werken von Kafka. 9 Offsetlithographien. 1969-76. u. dat. R 75,–

1385

1385 Kafka,F. Die Verwandlung. In: Die Weißen Blätter. 2. Jg., Heft 10. S. 1177-1230. 4. Qurartal (Okt.-Dez.). Lpz., Vlg. der weissen Bücher 1915. IV S., S. (1177)-1510. Gr.8°. Ohprt. (Etw. gebräunt, etw. berieb. u. fleckig). 900,–

Hemmerle S. 21. Dietz 25. – Erstdruck. – Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. – **Dabei: Dass.** Jg. 2. 1. Quartal (Jan.-Mrz.). IV, 384 S. Ohprgt. (Schwach gebräunt u. fleckig). – Vereinzelt schwach fleckig. – Zus. 2 Bde.

1386 Kant,I. Werke. In Gemeinschaft mit Hermann Cohen… hrsg. v. E.Cassirer. Bde. 1-6 (v. 10). Bln., B. Cassirer 1912-14. Lex.8°. Mit einigen tls. gefalt. Faksim. Ohldrbde. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

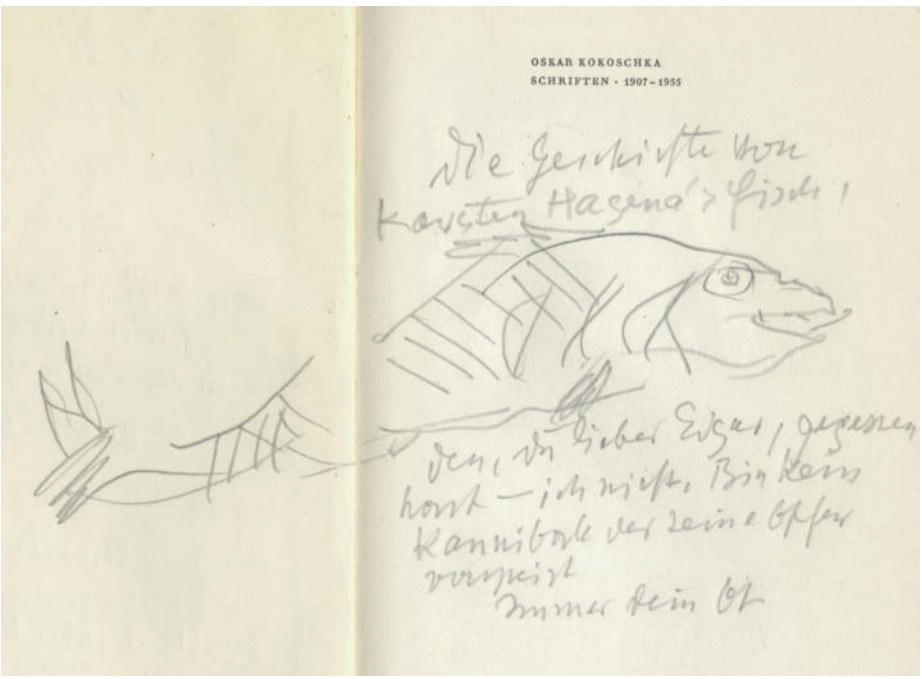
Ziegenfuß I, 643. – Nach wie vor die maßgebliche Werkausgabe. - Ohne Ergänzungsbd. Schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig.

1387 KERBACH – Papenfuss-Gorek.B. Ralf Kerbach. Radierungen. Berlin 1988. Mit 14 halbseitigen Radierungen. Originalbroschur mit OU; im Schuber. – Drittes Buch der Edition Malerbücher. 180,–

Eines von 45 Ex. (GA 60). – Im Druckvermerk von Künstler und Verfasser signiert. - Die Radierungen, davon vier mit kalligraphischem Text, wurden bei Jesse, Berlin, gedruckt, Text und Umschlag serigraphiert. – Auf starkem, blütenweißen Velin.

1388 KLEE – Voltaire,F.M.A.de Kandide oder Die beste Welt. München, K. Wolff (1920). Kl.-41. Mit 26 Abb. nach Federzeichn. von P. Klee. Ohlwd. (Tls. schmutzfl.). 100,–

Göbel 509. Lang 176. – Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Paul Klee. – Vord. Innengelenk verstärkt.



1389

1389 Kokoschka,O. Schriften 1907-1955. München, A. Langen und G. Müller 1956. Olwd. m. OU. (Schutzumschlag mit Randläsuren). 1.000,–

Fliegender Vorsatz und Vortitel mit zweiseitiger Widmung Kokoschkas in Blei an Gisela Gerstein, datiert 20.08.66. Der Vortitel zudem mit **einer Fisch-Zeichnung illustriert:** „Die Geschichte von Karsten Hagena's fisch, den, Du lieber Edgar, gegessen hast – ich nicht. Bin kein Kannibale der seine Opfer verspeist / Immer Dein OK". – Unterer Schnitt mit kl. Stoßspur. – Flyleaf endpaper and pre-title. with two-page dedication by Kokoschka in lead. Lower cut with small bump mark.

1390 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhanden: 473, 1264, 1419 und 1428. 360,–

1391 KREDEL – Koch,R. Das Blumenbuch. Achtzig Zeichnungen. In Holz geschnitten v. F. Kredel. Lpz., Insel 1942. Kl.Fol. Mit 80 kolor. Holzschn.-Taf. v. Fritz Kredel nach Zeichn. v. Rudolf Koch. 8 Bl. Ohprgt. im Opp.-Schuber. (Dieser etw. beschäd.). 90,–

Sarkowski 951. Schauer II, 36. – Auswahl aus der dreibändigen Ausgabe von 1929/30.

1392 Kühn,V. Die Objekte. Mit Texten von H. Menninger. Beiträge von G. Bückle, Diether Lohrmann und Edda Kühn. Münster, Edition Schnake 1994. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. u. 2 farb. Lesezeichen (1 mit mont. kl. Auto) sowie einige mont. Objekte auf dem ‚Erratum'-Bl. und einer beiliegenden Trillerpfeife. 160 S. u. 1 separates Erratum-Bl. Illustr. Ohlwd., in farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Diese best.). 60,–

Exemplar einer kl. Auflage. – Erste Ausgabe der Ersten Buchveröffentlichung von Kühn. Aufwendiges Werkverzeichnis des Künstlers mit vielen humorvollen Details. Das ‚Erratum'-Blatt mit einer mont. Zigarette, Zahnstocher, Luftballon, Teebeutel und Rasensaat.

1393 Lamartine,A.de. Jocelyn. Illustrations de Georges Bouisset. Paris, Editions du Loup 1928. Kl.-4° (26 x 20,5 cm.). [10] Bl., 288 S., [3] B. mit 52 (4 ganzs.) Orig.-Radierungen und einigen Schmuckvignetten. Schwarzer Maroquineinband mit goldgepr. Rückentitel, 4 Zierbünden, Rückenverg., goldgepr. Deckelfiletten u. Kopfgoldschnitt (Orig.-Umschlag beigebunden, sign. E. de Montarby) in gefüttertem Orig.-Pappschuber mit Lederkanten. (Dieser tls. etw. berieb.). 360,–

Bibliographie lacunaire des Éditions du Loup 6. – Eines von 350 num. Exemplaren auf „Vélin pur fil des papeteries d'Arches" (GA 400 Exemplare). – Die wohl schönste Ausgabe des Pariser Verlags „Editions du Loup" von Maurice Wolff (1869-1933). - Außergewöhnlich schönes Exemplar im signierten Handeinband.

1394 Larkin,P. Aubade. Salem, Oregon: Penstemon Press, for Charles Seluzicki 1980. Qu.kl.12°. Mit Illustr. v. Kathleen Gray Schallock. Obrosch. in silbergefüttertem Orig.-Umschlag. – Gutes Ex. – Eines v. 250 Ex. mit Init.

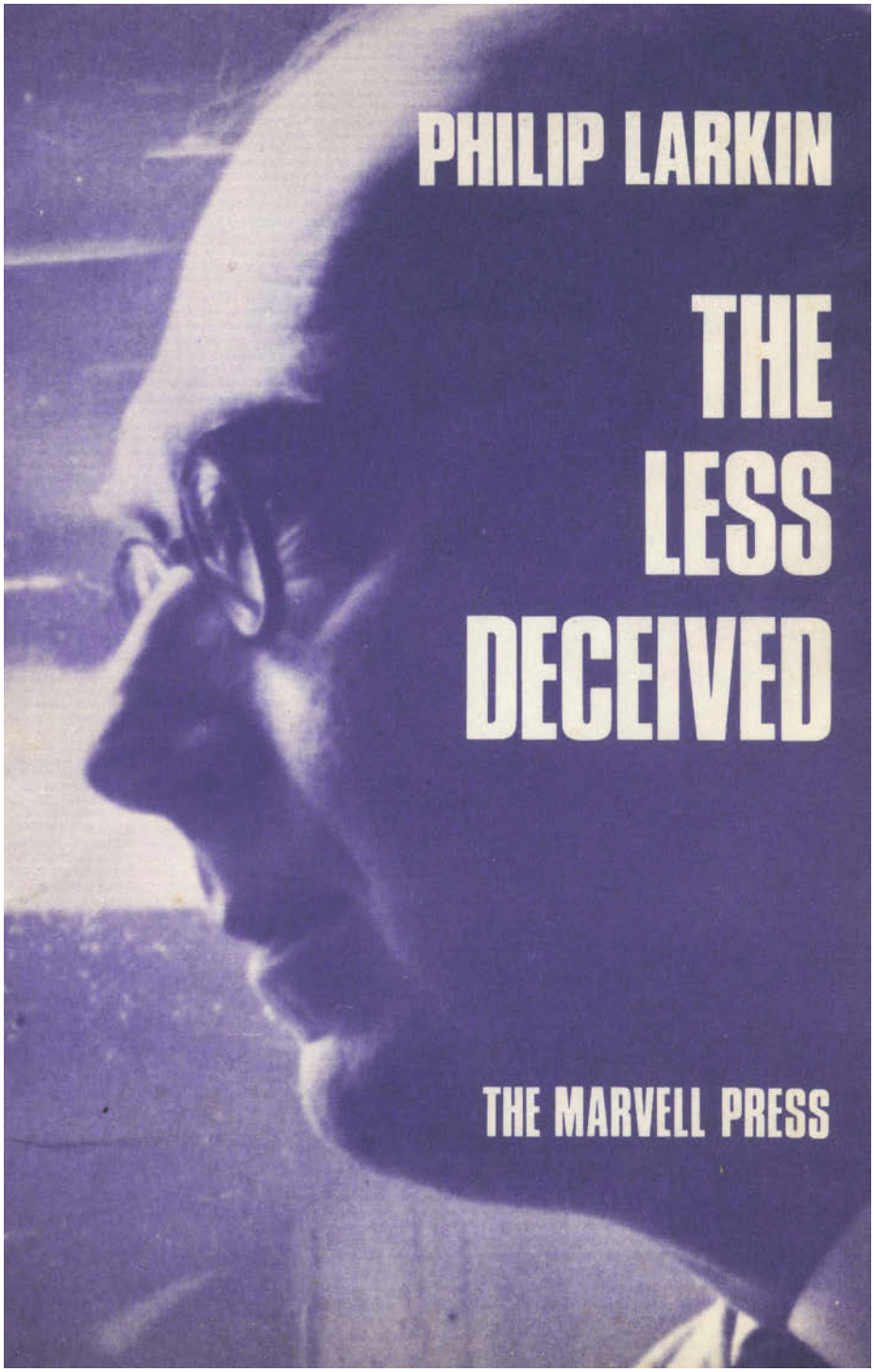
1394

v. Autor und Illustr. – 250 copies initialled by the author and illustrator, illustration by Kathleen Gray Schallock, original wrappers, original silver-lined envelope. 600,–

1395 Philip Larkin talks to Eboracum. In: Eboracum 10. S. 9 u. 16. York, Eboracum (1970). 4°. 18 S., 1 Bl. OU. - Dazu: Dass. London, (Privatdruck) 1982. Mit dem Faksimile des 1970 inkleinster Aufl. erschien. Separatdrucks für den Autor. 4 Bl. 16°. in Klammer gehetet in e. Dokumentation mit demselben Titel. 6 Bl. mit der Geschichte des Beitrags u. Faksimile der Korrespondenz. Okart. 300,–

Neuwert. Exempl. - Fine copy. Not in Bloomfield (but v. E12). The 1970 original was printed in an edition of about twenty copies: one was sent to Larkin, most of the rest remained undistributed. Eighteen copies were re-discovered in February 1982 and issued privately „together with a word or two of explanation [by the erstwhile editor of ‚Eboracum'] and the appended facsimiles", as here, in order to correct and question statements made in Bloomfield's Bibliography. According to the introduction, the piece as originally published was in fact not an interview but was actually written by Larkin. The 1982 additions include five brief letters from Larkin, reproduced in facsimile. All books listed by Robert Temple are first editions unless otherwise stated. - Dabei: About Larkin. The Newsletter of the Philip Larkin Society. Nr. 1-36 (Nr. 2 dplt. vorh.) in 37 Heften. Hull 1996-2013. 4°. OU. - Bloomfield,B. Brought to Book. Philip Larkin and his bibliographer. Some reniniscenses. Edinburgh 1995. 17 S. Illustr. OU.

1396 Larkin,P. The Less Deceived. Hessle: The Marvell Press, 1955. 43 (44) S., 2 Bl. Okart. mit OU. (Dieser mit kl. Läs., minimale Fehlst.). – Erste Ausgabe. – Gutes Ex. 1.200,–



1396

Dabei: Larkin,Ph. The Less Deceived. re-issue. 1974. 45 S. Illusr. OU. – Mit Widmung: George e Gaynor (Marvel Press), datiert 23. May 1974). Gutes Ex. – Beiliegt ms. Brief vom Hrsg d. Marvell Press an einen Herrn Stanley.

1397 Leibniz,G.W. Zwei Briefe über das binäre Zahlensystem und die chinesische Philosophie. (Stgt.), Belser-Press 1968. 4°. Mit 2 Faksim. u. zahlr. Abb. 158 S., 1 Bl. Olwd. im Orig.-Schuber. – Spindler 64.1. - Eines v. 900 Ex. Erster Druck der Belser Presse. 90,–

1398 LICHTENBERG – Leitzmann,A. u. C.Schüddekopf. Lichtenbergs Briefe. 3 Bde. Lpz., Dieterich 1901-04. Gr.8°. Mit 1 dplblgr. Taf. u. zahlr. Textabb. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Jung, Lichtenberg-Bibl. 2217. Erste Ausgabe. – Gutes Ex. - Exlibris. – Selten.

1399 Limbourg,P.de u. J.Colombe. Les tres riches heures du Duc de Berry. Le Calendrier. Paris, Verve 1940. Fol. Mit 12 mont. Farbtaf. 5 Bl. Okart. mit illustr. OU u. Goldpräg. (Tls. leicht best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). – (= Verve; Vol. II, Nr. 7). 60,–

1400 Ljesskow,N. Der stählerne Floh. Bearb. von K. Nötzel. München 1921. 4to. Mit 8 (1 sign.) Or.-Rad. von 0. Quante. Illustr. Oprgt. - Eins von 150 num. Expl. 150,–

1401

1401 Lüpertz,M. "Ich Orpheus…". (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra", 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 600,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. - Gutes Ex.

1402 MAETZEL – Hamburg – Der gelben Posaune der Sieben gewidmet. Hrsg. v. H. Koch u. E. Maetzel. Hbg., K. Hanf, 7.II.1920. Fol. 13 S. mit Holzschn.-Tit. u. 2 Abb., 14 Taf., 6 Holzschn. v. H. Leip, E. Maetzel, M. Schwemer, H. Steinhagen, J. Wüsten u. K. Opfermann, 1 Bl. OU. mit Holzschn. v. E.Maetzel (Schwarz auf Gelb). (Etw. berieb.). 1.200,–

Sehr seltenes Dokument d. Hamburger Expressionismus. – Gering gebräunt. Buchblock vom Umschlag gelöst, dieser mit unwesentl. Gebrauchsspuren. – Very rare document d. Hamburg expressionism. – Slightly browned. Book block detached from the cover, the latter with insignificant traces of use.

1402

1403

1403 MANET – Bazire,E. Manet. Ilustrations d'après les origineaux et gravures de Guérard. Paris, A. Quantin 1884. 25,5 x 17 cm. **Mit 2 Orig.-Radierungen von E. Manet** und 9 Tafeln in Heliogravüren nach Manet von Guérard. Lederimitation auf Leinenbasis. (Orig.-Broschur eingebunden). 1.100,–

Vicaire I, 354. – Erste Monographie über Manet (1832-1883), die Bazire kurz nach dessen Tod veröffentlichte, und eine der wichtigsten biographischen Primärquellen besonders zu den letzten Lebensjahren des Künstlers. Erste Ausgabe. – Enthält die beiden Orig.-Radierungen Odalisque (Guérin 64, Harris 56) und La Convalescente (Guérin 65/3, Harris 85/3). Beide in diesem Werk erstmals veröffentlicht. – Zudem Widmungsexemplar des Autors. - Tls. unaufgeschnitten. Orig.-Umschlag leicht schmutzfl., vord. Innengelenk etw. angebrochen, erste Tafel verso gestempelt. - First edition of the first monograph on Manet. With a dedication by the author. With 2 orig. etchings by E. Manet and 9 plates in heliogravures after Manet by Guérard. Later cloth, orig. wrappers bound in. – Partly unopened, orig. wrappers slightly stained, front inner joint torn, first plate stamped verso.

1404 Masereel, Frans. Fünf Holzschnitte zu Johann Christof von Romain Rolland, gedruckt von Adolf Fehr mit Originaldruckstöcken aus der Masareel-Sammlung der Stiftung Studienbibliothek zur Geschichte der Arbeiterbewegung in Zürich, Zeitdienst Zürich, 1988. 13 x 11 cm, Blgr. 29, 7 x 21 cm. Eines von 40 der für den Handel gedruckten Exemplare. 100,–

In der Wiege – Der Jüngling – Oliver erklärt die Grossstadt - Blick in die grosse Welt – Der neue Tag.

1405 MASJUTIN – Oestmann,K. Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884-1955). Das Illustrationswerk. Lübeck, Kunsthaus, 1987. 4°. Mit zahlr. Abb. 82 S. Ohlwd. 30,–

1404

1406

Nr. 187 von 240 Ex. der Normalausgabe, im Impressum signiert.

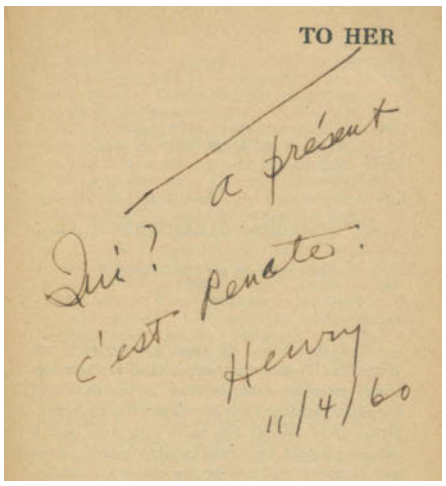
1406 MEID – Mendoza,D.H.de. Leben des Lazarillo von Tormes. Bln., Propyläen, 1924. 4°. Mit 28 (8 ganzs. sign.) Radgn. v. Hans Meid. Grüner Orig.-Maroquin mit Rsch. u. etw. Verg., Kopfgoldschn. 450,–

Jentsch 430-437 b. – Eines v. 50 Expln. d. Vorzuesausgabe (GA 175). – Gutes Ex.

1407 Miller,H. Tropic of capricorn. Paris, Obelisk Press 1943. 8°. 436 S., [2] Bl. Farb. OKart. (Rücken mit vertikalen Knickspuren und am vorderen Gelenk unten etwas eingerissen). 240,–

Zweite Ausgabe, die erste erschien in ähnlicher Ausstattung 1939. - Mit **eigenhändiger Widmung von H. Miller** unter der gedruckten Widmung „TO HER": „Qui ? a présent / c'est Renate. Henry II/4/60". - Bei der Widmungsempfängerin handelt es sich wohl um die Karlsruher Verlegerin Renate Gerhardt (1926-2017), die nach dem Tod ihres Mannes des Schriftstellers Rainer Maria Gerhardt (1927-1954) dessen Verlag weiterführte und auch als Übersetzerin renommierter Autoren tätig war. – Das Buch erschien als dritter Band der Obelisk Trilogie nach „Tropic of Cancer" (1934) und „Black Spring" (1936). Miller verarbeitete in den Romanen seine sexuellen Erfahrungen seiner Pariser Jahre, jedoch auch seine philosophischen Erkenntnisse. - Papierbedingt etwas gebräunt, sehr gutes Exemplar.

1408 Motherwell,R. Bilder und Collagen 1967-1970. St.Gallen, Galerie im Erker 1970. Mit zahlr. Abb. u. separaten monogr. u. num.



1407

Orig.-Farblithogr. v. Motherwell. 60 S. Farb. illustr. Okart. (Rckn. gering gebräunt). 300,–

Belknap 76. – Eines v. 100 num. Ex., im Druckverm. v. Künstler sign. – Buchblock vorne etw. gelockert.

1409 Müller, Hans Alexander (1882 Nordhausen – Marryall 1962). Don Quichote erblickt das Meer – Don Quichote stirbt. 2 Holzschnitte auf Japan. 2004. Gedruckt von Hans Eißner mit den original Wiener Druckstöcken aus dem Jahr 1923-24. In Originalmappe. Hrsg. vom Bibliophilen Abend, Leipzig. Verso sign. „Eißner 2004" x 43 cm. – Ex. 21/50. – Mappe rechts oben etw. geknickt. 150,–

1410 Nabokov,V. (Pseud.: V.Sirin). Mashen'ka. Roman. (kyrill.). Bln., Slovo 1926. S. (3)-168, 1 Bl., V S. Vlg.-Anz. Mod. Lwd. (Vdeckel der grünen Obrosch. mit aufgez. Deckeltitel eingeb.). 1.400,–

Juliar, 8.1. Erste Ausgabe. – Seltener erster Roman des Autors, veröffentlicht unter dem seit 1921 von ihm verwendeten Pseudonym und seiner Frau gewidmet, sollte ursprünglich unter dem Titel „Glück" erscheinen. Im Druck der Gebrüder Hirschbaum, Vertrieb über die Buchhandlung Logos. – Die erste dt. Übers. erschien 1928 unter dem Titel „Sie kommt – kommt sie?". – Nach Juliar fehlt das w. Bl. am Anfang (= S. 1/2). – Starke Gebrauchsspuren, fleckig, zahlr. franz. Bibl.-Stempel. – Rare first novel by the author - Heavy signs of wear, stained, numerous french. Bibl. stamps.

1411 Nerval,G.de. Aurelia oder Der Traum und das Leben. (Zürich), Manesse, (1982). 4°. Mit sign. Orig.-Zinkographie von Roland Guignard. 71 S., 1 Bl. Opbd. 180,–

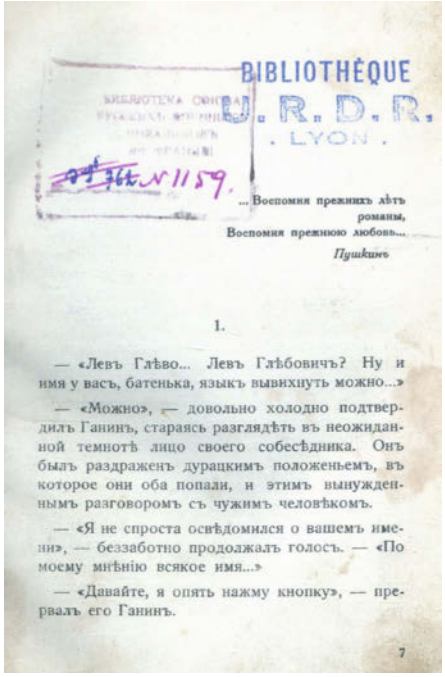
Nr. 102 von 250 Ex. – **Dabei:** Frisch,L. Über Augenhöhe. Nr. 53 v. 300 Ex., vom Künstler im Druckvermerk sign. - 5 Bände aus „Edition Petrarca".

1412 Niedlich,W. Teilnachlass mit 50 (Klein-)Schriften. Versch. Einbände u. Formate. 90,–

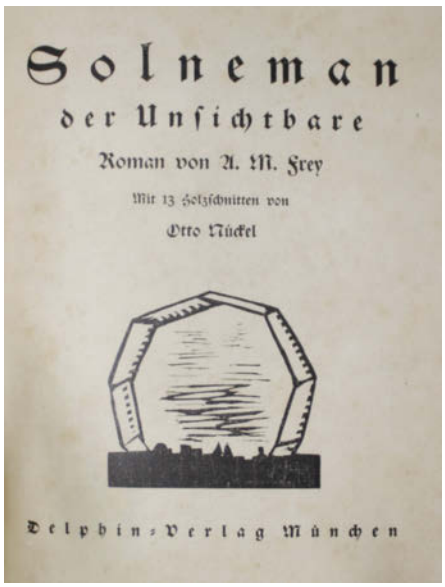
Enthält u.a.: Das Plateau. Die Zeitschrift im Radius-Verlag. Hefte 1-5 u. 12 (3 doppelt vorhanden). Stgt. 1990-92. – Hommage a Günther Wirth. 65+1. Stgt. 1990. Mit hs. Widmung v. Wirth an W.Niedlich. – Vier Jahrzehnte Eremiten-Presse. 1949-1989. Düsseldorf 1989. Mit hs. Widmung v. F.Reske an W.Niedlich. - Weitere, tls. Gebrauchssp.

1413 NÜCKEL – Frey,A.M. Solneman, der Unsichtbare. Mchn., Delphin-Vlg. (1914). 4°. Mit 13 ganzs. Holzschn. v. O.Nückel. Brauner Oldr. mit Blindpräg. u. Kopfgoldschn. (Kanten etw. berieb.). 450,–

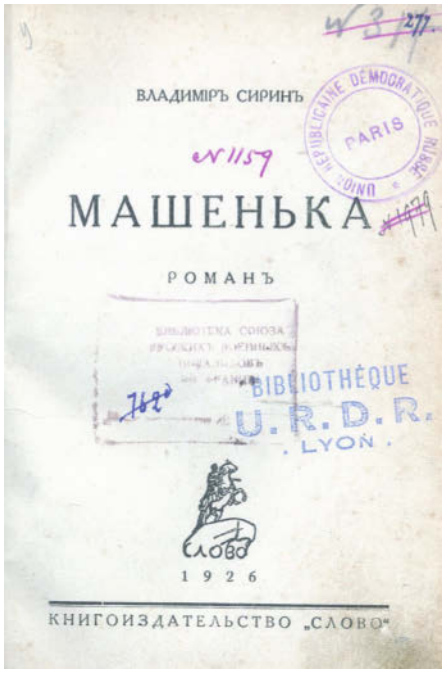
Eines v. 75 num. Ex. der Vorzugsausgabe. Druckverm. v. Verf. u. Künstler sign. – Es fehlt die signierte Extrasuite. Buchblock angebrochen, schwach gebräunt, stellenweise etw. stockfl.



1410

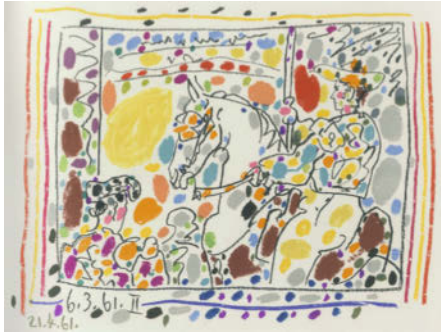


1413



1410

1411



1415

1414 Ohcamac (d.i. J.Camacho). L'Arbre Acide. Paris, Editions Surrealistes 1968. 18 (1 w.) Bl. Obrosch. 100,–

Eines von 160 Ex. auf Verge (GA 201), Druckverm. vom Autor sign. u. mit eh. Widm. an Konrad Klapheck (geb. 1935, Düsseldorfer Künstler der Nachkriegs-Avantgarde).

1415 PICASSO – Sabartés,J. "A los Toros" mit Picasso. Monte Carlo, A.Sauret 1961. Qu.4°. Mit 4 (davon 1 farb.) Lithogr. v. P.Picasso u. 103 Taf. 153 S. Illustr. Olwd. (Rckn. etw. gebleicht) in illustr. Opp.-Schuber. (Berieb., Kanten v. Schuber tls. angeplatzt). 1.200,–

Goeppert 113. Bloch 1014-1017. – Sauber. – With 4 (1 col.) lithographs by Picasso. Original cloth in original pasteboard slipcase (slipcase edges partly broken).

1416 POHL – Frischmuth,B. Vom Leben des Pierrot. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1982. 4°. Mit 4 Holzschn. v. Alfred Pohl u. einer separaten Suite der Holzschn., sign. 35 S., 3 Bl. Hprgt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vlg.-Signet auf Vdeckel, in Pp.-Schuber. 80,–

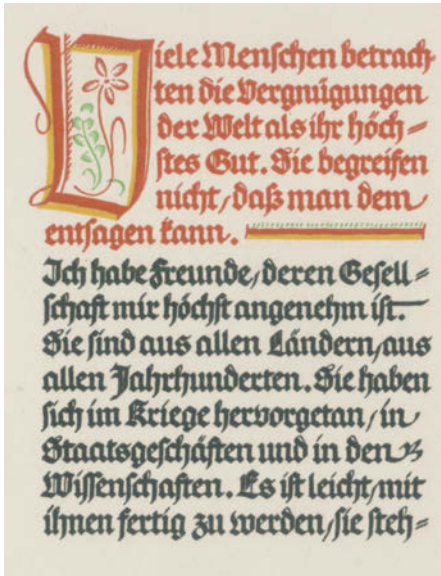
Im Druckverm. nicht genannte Vorzugsausgabe in Halbpergament. Ex. XI von CC Ex., denen zwei (hier jedoch vier) sign. Orig.-Holzschn. beiliegen (GA 850). Druckverm. von Künstler u. Autorin sign. - **Dabei:** Ex. der Normalausgabe (eines von 650).

1417 PREETORIUS – Chamisso,A.v. Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Mchn., Weber 1907. Mit 11 ganzs. Illustr. u. 23 Vign. nach Zeichnungen von E.Preetorius. 2 Bl., 59 S. Oldr. nach Entwurf v. Preetorius mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 150,–

Eines v. 100 num. Ex. der VA auf Japan (GA 1200 Ex.). – Ohr 1. - Preetorius wurde 1907 von H. v. Weber als Buchkünstler entdeckt, dieser übertrug ihm als erste Aufgabe die Illustration des vorliegenden Werkes.

1418 PRESSENDRUCKE – 35 bibliophile Gelegenheitsdrucke u.a. für die Mitglieder der Maximilians-Gesellschaft aus den 20/30er Jahren. Verschiedene Formate. Teilweise illustriert, in Orig.-Einbänden. 360,–

Werke dichterischen oder buchgeschichtlichen Inhalts, alle in kleiner Auflage, die meisten numeriert, dabei einige Handpressendrucke. – Dabei besonders erwähnenswert: Mundus mirabilis. Von der Papiermacher-Kunst. (Ulm 1689). 1930. - Privatdruck in 350 Ex. – Kleine Chronik der Buchdruckerkunst 1936. Illustr. v. Kredel. – Schlaf, Dichtungen. Petrarca über die Bücher. 1924. – Bellori, Die Idee des Künstlers. 1939. – Scöne Sammlung. – Zusätzlich liegen einige kl. Beilagen anbei.



1418

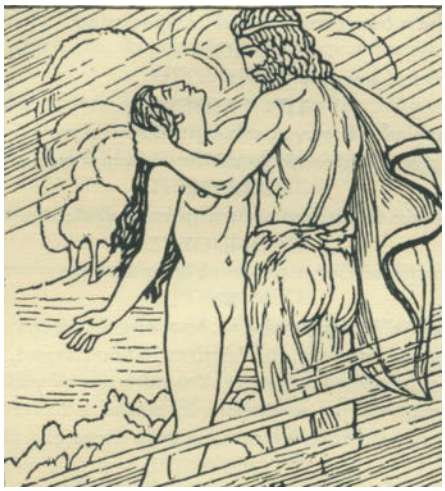
1419

1419 Pressendrucke. Sammlung von 40 Werken: Pressendrucke (mit Schwerpunkt Eggebrecht-Presse) und bibliophil gestaltete Bücher. Verschied. Formate. – Zahlr. in kl. num. Auflagen erschienen. 800,–

Dabei: Keller, G. Die Jungfrau als Ritter. (Berlin 1925). Mit Illustr. von W. Schnarrenberger. 17 Bl. Oprgt. Eines v. 500 Ex. – Doktor Faust. Das alte Puppenspiel mit Holzschnitten von Fritz Kredel. 1950. Eins der Ex. auf Bütten mit kol. Holzschnitten. – Hauptmann, G. Das Hirtenlied. Ein Fragment. Drsd. 1924. Mit 17 Holzschn. v. L. v. Hofmann. – Schröder,R.A. Gerhart Hauptmann. Bremer Rede zum 15. November 1952. Main, Eggebrecht-Presse 1953. WG 155. Erste separate Ausgabe, erschienen in einer Auflage von 1000 Exemplaren auf Bütten. – Alles gute Ex.

1420 Pressendrucke. Sammlung von 17 Bdn. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: Löwinger,W. Der goldene Esel. Ein Roman aus dem Altertum nach den antiken Quellen. Wien, Wolle 1918. Mit Bildern u. Buchschmuck v. A.Rothaug. Eines v. 1200 num. Ex. – Starke,O. Schippeliana. Lpz., Wolff 1917. – Balzac,H.v. Die derbdrolligen Geschichten. Bad Rothenfelde, Holzwarth-Vlg. 1924. Mit Abb. v. W.Becker. – Weitere. Gebrauchssp.



1421

1421 Pressendrucke. Sammlung von 33 Werken: Pressendrucke und bibliophil gestaltete Bücher. Verschied. Formate. – Zahlr. in kl. num. Auflagen erschienen. 800,–

Dabei: Matthias Claudius, An meinen Sohn Johannes. 1963. Mit 2 sign. Farblithographien v. Max Hunziker. 4 Bl. 1963. Aufl. 300 Ex. – Hölderlin,F. Der Rhein. Neu-Isenburg, Ed. Tiessen 1984. – Holz,, Arno Phantasus. Mit 1 Orig.-Lithogr. von M. Liebermann (Portr. A. Holz). Bln., Officina Serpentis 1922. 4°. Opbd. (Angestaubt, kl. Gelenkschäden). Eins von 200 Exemplaren. - Prometheus Desmotes. (Griechisch.) Hersg. von A. Rehm. München 1926. 4°. Mit 18 Holzschnitten von L. von Hofmann. Orig.-Pbd. - Eins von 200 Ex. – Anouilh, J. Antigone. Deutsch v. Fr. Geiger. Paris u. Freudenstadt (1946). Mit 28 Lithogrn. v. Michel Cadoret. Rohe Bogen in 0Umschl., Ohwd.-Mp. u. Schuber. Eines v. 475 Ex.

1422 Pressendrucke. Sammlung von 5 Bdn. Meist 1920er Jahre. Versch. Formate u. Einbände. 240,–

Enthält: Grisebach,E. Der neue Tanhäuser. Mit Rad. v. M.Klinger u. Gouache-Bilde v. M.Liebermann. Stgt. u. Bln. o.J. - Swarzenski,G. Europäisches Amerika. Ffm. 1927. Num. Ex. - Musset,A.de. Tizianello. Mchn. 1920. Mit 6 Rad. v. F.Heubner. Eines v. 500 num. Ex. (GA 540). – Luitpold,J. Der entwurzelte Baum. Bln. 1926. – Corinth,L. Gesammelte Schriften. Bln. 1920. - Tls. Gebrauchssp.

1423 Prolog I. Zeichnungen und Graphiken lebender deutscher Künstler ausgewählt von einer Gruppe von Deutschen und Amerikanern in Berlin. Bln., Gebr. Mann 1947. Fol. Mit 3 Orig.-Graphiken (2 sign.) u. 22 Lichtdrucktafeln, je unter Passep. 10 S. (Textheft). Lose in Ohlwd.-Mappe. (Lwd. stärker fleckig, best. u. berieb.). 150,–

Eines v. 1000 num. Ex. – Die drei Arbeiten stammen von Renée Sintenis (Der Fuchs), Hans Orlowski (Männerkopf; sign.) und Karl Hartung (Phantastisches Gerippe; sign.). – Tls. schwach gebräunt u. vereinzelt schwach fleckig.

1424 Raabe,W. Sämtliche Werke. Braunschweiger Ausgabe. 2., durchgesehene Ausg. 19 Bde. (statt 20; ohne Bd. 7) u. 5 Ergänzungsbde., zus. 25 Bde. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1980-94. Olwdbde. (davon 24 mit OU). 200,–

Kritische Textedition. – Mit den abschließenden, von Jost Schillemeit hrsg. Ergänzungsbänden, die u.a. Briefwechsel, Gespräche und eine Raabe-Bibliographie enthalten.

1425 Raabe,W. Trilogie. 3 Bde. Bln., Klemm (1924). Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. von H.Gradl. Ohldrbde. (Etw. berieb.). 100,–

Eines von 50 Ex. in Halbleder (GA 150). Enthält: Der Hungerpastor; Abu Telfan; Der Schüdderump. – Schwach gebräunt.

1426 RAAMIN-PRESSE – Dorst,T. Ich will versuchen, Kupsch zu beschreiben. Mitarbeit Ursula Ehler. Ein Monolog. Bilder v. Roswitha Quadflieg. Hamburg 2000. Mit zwei gefalteten und zwei ganzseitigen Miraclon-Drucken. Orange-schwarzer Ohlwd. mit Deckelschild (Werkstatt Christian Zwang, Hamburg). Im Originalschuber. 180,–

1426

Zweiter Druck der Neuen Reihe der Raamin-Presse. – Eines von 120. Ex. Darüber hinaus erschienen fünf römisch nummerierte und fünf Autorenexemplare. – Im Druckvermerk von Verfasser und Künstler signiert.

1427

1427 - Goethe,J.W.v. Der Zauberflöte Zweiter Teil. Fragment. (Hbg.), Raamin-Presse 1983. 4°. Mit 10 Radierungen, davon 8 auf zweifarb. Stichen in Kunstharz, von R. **Quadflieg**. 25 Bl. Hellgrauer Orig.-Kalbsldr. 200,–

Spindler 71, 14. – 14. Druck der Raamin-Presse. – Eines von 110 Ex. (GA 155). Im Druckvermerk von Roswitha Quadflieg signiert. – Der Text dieser farblich reizvollen Ausgabe wurde negativ in Metallplatten geätzt und anschließend silbrig-weiß auf blauem Japanpapier gedruckt. – Schönes Ex.

1428 - Goll,Y. Der neue Orpheus. Eine Dithyrambe. Dazu sieben Orphische Hymnen. (Hbg.), Raamin-Presse 1989. 4°. Mit 7 Orig.-Linolschnitten von Roswitha **Quadflieg**. 50 S., 1 Bl. Handgeb. Opbd. v. Christian Zwang, Hamburg, in Opp.-Schuber. 240,–

(= 18. Druck der Raamin-Presse). – Eines v. 140 Ex. (GA 185). Im Druckverm. von der Künstlerin sign. – Neuwertig.

1429 - Historia von D. Johann Fausten. Dazu Auszüge aus dem ersten u. zweiten Teil des »Faust« v. J. W. Goethe u. sechs Gesänge aus der „Göttl. Komödie" v. Dante Alighieri. Hbg., Raamin-Presse 1992. Fol. Mit 8 farb. u. 53 Schwarz-Weiß-Stichen (Kunstharz, Linoleum u Fotopolymer) v. Roswitha **Quadflieg**. 77 S., 5 Bl. Rotbrauner Omaroquin mit Blindpräg. auf Vorder- u. Rückdeckel sowie Rücken (Chr. Zwang) in Opp.-Schuber. 400,–

(= 21. Druck der Raamin-Presse). – Eines v. 150 num. u. im Druckverm. v. der Künstlerin sign. Ex. (GA 195). – Aus verschied. Schriften in Rot u. Blau auf Papier Arches v. R. Quadflieg gesetzt.

1430 - Kafka,F. Betrachtung. (Hbg.), Raamin-Presse 1990. Fol. Mit 5 blattgr. Farbstichen

1428

1429

von Roswitha **Quadflieg**. 32 S., 2 Bl. Handgeb. schwarzer Okalbldr. mit Blindpräg. u. Seidenvorsätzen (Chr. Zwang) in Opp.-Schuber. 450,–

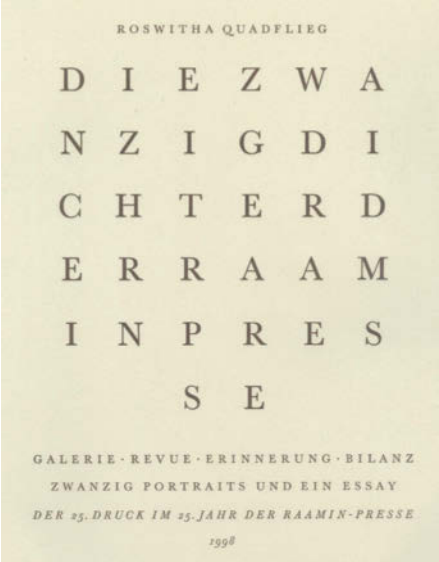
(= 19. Druck der Raamin-Presse). – Nr. 122 von 135 (GA 180) Ex. Druckvermerk von der Künstlerin sign. Gestaltung, Handsatz, Druck des Textes u. der Illustr. (Stiche in Kunstharz, kombiniert mit Ätzungen in Kupfer u. Aluminium) von Roswitha Quadflieg. Auf grauem BFK Rives. – Verlagsfrisch.

1431 - Quadflieg, Roswitha. Die zwanzig Dichter der Raamin-Presse. Galerie. Revue. Erinnerung. Bilanz. Zwanzig Portraits und ein Essay. Der 25. Druck im 25. Jahr der Raamin-Presse. (Hbg.) 1998. Gr.4°. Mit farb. Taf. Ohldr.-Decke., Pp.-Schuber. 300,–

Eines v. 100 arab. num., im Druckvermerk. sign. Expln. (GA 105). – Als Blockbuch gebdn.; der Text u. die Taf. jeweils an die Spiegel der Ohldr.-Decke befestigt. Einband von Buchbinderei Chrn. Zwang, Hbg.

1432 - Shakespeare,W. Venus und Adonis. Ein Gedicht in 199 Strophen. Hbg., Raamin-

1430



1431

1432

Presse 1997. 4°. Mit 6 Orig.-Graphiken auf 2 Falttaf. v. Roswitha Quadflieg 133 S., 1 Bl. Handgeb. illustr. Opbd. v. Christian Zwang Hamburg in Opp.-Schuber. 200,–

(= 24. Druck der Raamin-Presse). – Nr. 73 von 120 (GA: 165). Von der Künstlerin im Druckverm. sign.

1433 RACKHAM – Shakespeare,W. A Midsummernight's Dream. London, Heinemann u. New York, Doubleday Page 1908. Kl.4°. Mit Titelzeichn., 40 mont. Farbtaf. u. zahlr. Vign. von Arthur Rackham. 3 Bl., 134 S., 1 Bl. Goldgepräg. Olwd. (Tls. berieb. u. tls. stärk. best.). 300,–

Hofstätter, Jugendstil S. 91 u. Abb. S. 89. Erste von Rackham illustr. Ausgabe. – Hs. Besitzvermerk mit Tinte a. d. vord. fl. Vorsatz, dat. 1921. - Dabei: Irving, Rip van Winkle. Illustr. v. A.Rachkham. 1905 Shakespeare's , Comedy of Twelfth Nifht…Ldn., Hodder… o.J. Grün. Olwd. - Jeweils mit hs. Besitzvermerken.

1434 REINER – Hesiod. Werke und Tage. (Mchn.), Hanser 1966. Fol. Mit 32 Holzst. v. Imre Reiner. 50 S., 2 Bl. Ohldr. im illustr. Orig.-Pp.-Schuber. 150,–

Tiessen III, 32. Reiner III, 35. Spindler 63.2. – 2. Hanser Pressendruck. Eines von 150 Ex. (GA 190, davon 160 für den Handel) – Druckvermerk vom Künstler sign. – Gutes Ex.

1435 ROHSE – Benn,G. Aus dem Oratorium. Das Unaufhörliche. (Hbg.), Maximilian- Gesellschaft 1971. Gr.4°. Mit 12 Holzstichen v. O. Rohse. 32 nn. S. Opbd. mit Blindpräg. 60,–

Spindler 49, 15. Kayser, Maximilian-Gesell., 22. Tiessen 19. - Eines v. 1300 Ex. auf Zerkall-Bütten. Vom Künstler im Druckvermerk sign. – Einband C.Zwang.

1436 Rohse,O. Kretische Reise. (Hbg. 1989). Qu.Fol. Mit 6 (davon 2 auf dem Einband) Kupfertafeln, 2 Holzstichen und zahlr. Abb. von Otto Rohse. Ohldr. in Opp.-Schuber. (Dieser mit kl. Fleck). – Eines von 125 Ex., im Druckvermerk vom Künstler eh. signiert. – Neuwertig. 240,–

1437 ROLLAND – Masereel, Frans Fünf 5 Holzschnitte zu Johann Christof von Romain Rolland, gedruckt von Adolf Fehr mit Originaldruckstöcken aus der Masareel-Sammlung der Stiftung Studienbibliothek zur Geschichte der Arbeiterbewegung in Zürich,

1436

1437

Zeitdienst Zürich, 1988. 13 x 11 cm, Blgr. 29, 7 x 21 cm. Eines v. von 40 der für den Handel gedruckten Exemplare. 100,–

In der Wiege – Der Jüngling – Oliver erklärt die Grossstadt - Blick in die grosse Welt – Der neue Tag.

1438 Rot,D. Die gesamte Scheiße. Gedichte und Zeichnungen. (Bln.), Rainer (1968). Gr.8°. Mit Textabb. 152 S., 4 Bl. Opbd. (Gering berieb.). - Eines v. 400 num. Ex., im Druckverm. v. Verf. sign. 180,–

1439 Rückgänge aus Auktion 126: 1393, 1406, 1409, 1448, 1472, 1487, 1529. 400,–

1440 Sammlung von 28 Schriften mod. Lit. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Verhaeren,E. Die Gesichter des Lebens. Ernst Ludwig Presse in Darmstadt für Insel, Lpz. 1911. – Rilke,R.M. Das Buch der Bilder. 3., sehr verm. Ausg. Bln.-Charlottenburg, Juncker (1909). – Zweig,S. Die frühen Kränze. 3. Aufl. Lpz., Insel 1920. - Siemers,K. Rosanders Stundengärtlein. Göttingen, Hochschulverlag 1924. Eines von 100 Ex. in Hprgt., Druckverm. sign. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1441 Schaukal,R. Leben und Meinungen des Herrn Andreas von Balthesser, eines Dandy und Dilettanten. 2. verb. Aufl. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1907. 4 Bl., 179 S. Flex. Oprgt. mit goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn. (Stark fleckig). 200,–

Nr. 9 von nur 10 Ex. der Vorzugsausgabe auf van Geldern Bütten in Ganzpergament, Druckverm. sign. (GA 1010). – Hs. Besitzverm., dat. 1907, a.V. Tls. leicht fleckig, Vors. etw. angeschmutzt. - **Dabei: Kahn,G. u. R.Klein.** Felicien Rops. Werke. Mischaufl. 2 in 1 Bd. Bln., Internationale Verlagsanstalt für Kunst und Literatur (Bd. 1) bzw. Paris, Libraire Artistique et Litteraire (ca. 1910). Fol. Mit 1 Taf. in Heliogravure u. zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 59, 63 S. Ohldr. (Gelenke beschäd.). – Hayn/G. IX, 505 (frz. Ausg.). – Buchblock gebrochen, tls. etw. fleckig.

1442 Schiller,F.v. Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der Spanischen Regierung. Karlsruhe, Bureau d. dt. Classiker 1815. 548 S. Pbd. d. Zt. (Best., etw. berieb.). 150,–

(= Sämmtliche Werke; 1). – Unbeschn., durchgehend stockfleckig, schwach gebräunt, tls. Randläsuren.

1443

1443 SCHMIDT-ROTLUFF – Genius. Erstes Buch/1010-2. Mchn., K. Wolff 1919. Gr.4°. Mit 2 (von3) Orig.-Graphiken. Hldr. d. Zt. Graphiken von: Schmidt-Rottluff u. Karl Caspar. – Holzschn. von Seewald fehlt. Hldr. d. Zt. 300,–

1444 Serner,W. Zum blauen Affen. Dreiunddreissig Kriminalgeschichten. 2.-6. Tausend. Bln., Steegemann (1927). 229 S., 1 Bl. Olwd. (Rckn. gebleicht, minimal fl., best.). 90,–

Raabe, Autoren 275.3. Meyer 103.2. – Titelauflage der zweiten Ausgabe. Druck bei Julius Klinkhardt, Leipzig. – Von dem von Christian Schad illustr. Schutzumschlag nur Vdeckel mit gr. Eckabriss vorhanden. Papierbedingt gebräunt. - **Dabei: Fiedler,K.** Konrad Fiedlers Schriften über Kunst. Zweiter Band. Nachlass. (Herausgegeben von Hermann Konnerth). Mchn., Piper & Co. 1914. XV, 479 S. Olwd.

1447

1445 Shakespeare,W. Die tragische Geschichte von Hamlet Prinzen von Daenemark in deutscher Sprache. Neu übers. v. G. Hauptmann. Weimar, Cranach Presse, 1928 (Faksimile Leipzig 1967). Folio. Mit 74 Illustr. nach Holzschnitten v. E. G. Craig. 202 S., 4 Bl. u. 15 S. Nachwort v. R. Müller-Krumbach. Ohprgt., KGoldschn. 90,–

1446 SIGILL – Benecke, Dieter (1928 Hannover). Suite zu Sigill Heft 1, Folge 3, 1972. 2 Bl. Lithographien. 33,5 x 46 cm. Im Stein sign. Unter Passep. - Je Ex. 43 von 75. 240,–

Dabei: Suite zu Sigill Heft 1, Folge 13, um 1999. Holzschnitt v. Hartmut Frielinghaus n. einer Zeichnung von H.Janssen. Nachdruck. Sowie 2 weitere Holzschnitte. Nachdrucke. Otto Rhose Presse Hamburg. Handsign. – Je Ex. 43 von 75. – Suiten-Ausgabe zu Sigil Heft 2, Folge 4, 1974. 6 Bl. Holzschnitt, Linolschnitt u. Rad., tls. v. Otto Rohse, bzw. Rhose n. Kreidt. 41,5 x 30,6 cm – 26,5 x 46,5 cm. Zus. 11 Bll. in 3 Mappen.

1447 Silent rooms. Hrsg. v. S. Anderson. Berlin, Edition Malerbücher 1987. Folio. Texte u. Graphiken in Siebdruck (Blockbuch). Illustr. Ohlwd. 300,–

Spindler 102, I. – Erstes Buch der Edition Malerbücher, mit Beiträgen von 9 Schriftstellern und 9 Malern. – Eins von 150 Ex. (GA 200). Von den Autoren hs. signiert.

1448 Sotrop, Hans-Wilhelm (1935 Osterholz-Scharmbeck). Spiegelbildkombination „Schwarz-Weiss". 4 Serigraphien und 1 Bl. Beilage. 40 x 40 cm. Auf der Beilage betitelt und sign. sowie Anweisungen zur Hängung und mit einem Gruß des Künstlers an den das Kunstwerk Aufhängenden. In Originalmappe. – Ex. 4 – Mappe leicht berieben. 180,–

1449 Stein,H. 6 von Heinz Stein illustr. Schriften. Obrosch. (5) u. Okart. 120,–

Enthält: Ruhmann,A. Aber unten auf der Erde. Gelsenkirchen, Xylos 1987. Mit 4 sign. Orig.-Holzschn. u. eh. Widm. 1/500 Ex. - Kunze,R. Kurzer Lehrgang. Ebda. 1999. Mit 3 sign. Farbholzschn. 1/150 Ex. – Die Flügel der Phantasie. Ückendorf, Jeunesse 1998. Mit 2 sign. Orig.-Farbholzschn. 1/80 Ex. – Jünger,E. Am Kieselstrand. Passau, Refugium 1990. Mit 5 (davon 1 sign.) Orig.-Holzschn. 1/300 Ex. Doppelt vorhanden. – Schirneck,H. Was immer uns trägt. Ebda. 1989. Mit 2 sign. Orig.-Holzschn. 1/400 Ex. Druckverm. vom Autor sign. – 1 Beigabe (ohne Illustr. u. Sign.). - Zus. 7.

1450 STILLER – Weiss,P. Nacht mit Gästen. Eine Moritat. Wiesbaden, verlag offizin parvus 1966. 4°. Mit 14 schwarz-roten Linolschn. v. Günther Stiller. Obd. in Opp.-Schuber (Tls. beschabt). 120,–

Nr. 196 v. 250 (GA 300) der Vorzugausgabe vom Künstler im Druckvermerk sign.

1451 Strindberg, August. Märchen. Bilder und Buchschmuck von Thorsten Schonberg. München, Georg W. Dietrich 1916. 23,5 x 20 cm. 96 nn. Bl. Rotes OLdr. mit gepr. Rschild und KGoldschnitt- - 200,–

Eines v. 200 Ex. Erste deutsche Ausgabe. – Seebaß 11, 1994. „Eines der schönsten deutschen Bücher aus der Zeit des Jugendstils von origineller, hervorragender Ausstattung."

1452 Tairoff,A. Das entfesselte Theater. Potsdam, Kiepenheuer 1923. Mit Portr., 11 (3 farb.) Taf. 4 Bl., 112 S. Opbd. (Etw. best., schwach fleckig). – Erste deutsche Ausgabe der Aufzeichnungen des russischen Regisseurs aus den Jahren 1915-20. – Innen sauber. 150,–

1453 Thoma,H. Seeligkeit nach Wirrwahns Zeit. Der „zwischen Zeit und Ewigkeit unsi-

1457

cher flatternde Seele“ Zweiter Teil. Jena, Diederichs 1918. Kl.4°. Mit Titelvign. u. mont. Portrait-Front. 63 S. Ohldr. mit Kopfgoldschn. 120,–

Erste Ausgabe. – Nr. 198 von 400 Ex. der Vorzugsausgabe auf van Gelder-Bütten, in Halbledereinband u. mit dem Orig.-Portraitphoto, dort von Thoma auf dem Untersatz eh. sign. – Photo etw. verblasst u. tls. fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Biblische Geschichten in alemannischer Mundart. Ebda. (1920). Ohprgt. Nr. 140 von 300 Ex., Druckverm. von Thoma eh. sign. – Ders. Jahrbuch der Seele. 1.-4. Tsd. Ebda. 1922. Ohldr. mit Kopfgoldschn. – Zus. 3 Bde.

1454 TIESSEN – Gregorovius,F. Das Kap der Circe. Neu-Isenburg 1984. 4°. Mit 4 Linolschnitten im Text sowie 5 sign. Linolschnitten als Extrasuite von Hans Martin erhardt. 21 S. Okart. im Okart.-Schuber. 150,–

Tiessen VI, 277. - 33. Druck der Edition Tiessen. Eins von 70 (Gesamtaufl. 250) Ex. der Suitenausgabe A, im Impressum vom Künstler sign. un dohne die Extrafolge der Linolschnitte. Dabei: – Nur für die Vorzugs- und Suitenausgabe als Beilage erschienen: Von Homer, Die Kirke-Sage. Übersetzt v. J.H.Voß. - Dabei: Stifter,A. Waldwanderung. Eine liebliche grüne Fabel. (Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1983). 4°. Mit 4 Orig.-Holzst. von Denis Steen. 21 S., 1 Bl. Okart. – (= 28. Druck der Edition Tiessen). – Nr. 92 von 175 Ex., 1 Holzst. u. Druckverm. vom Künstler eh. sign. Auf Bütten gedr. – Polgar,A. Auf dem Balkon. Kleine Erzählungen und Studien. Neu Isenburg, Tiessen 1989. 4°. Mit 10 (davon 2 sign.) Orig.-Lithogr. v. R. Escher. 33 S. Illustr. Opbd. im Schuber. – (= 58. Druck der Ed. Tiessen). – Eines von 125 Ex., im Druckverm. vom Künstler sign. (GA 151).

1455 TRAUB – Keller,G. Sieben Legenden. Mchn., Hanfstaengl 1920. 4°. Mit 10 sign. Orig.-Rad. von Gustav Traub. 3 Bl., 67 S. Goldgepräg. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 60,–

Nr. 40 von 150 Ex. (GA 1000) der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Bütten. Druckvermerk und die 10 Orig.-Rad. vom Künstler sign.

1456 TSCHECHOSLOWAKEI – Nebesky,V.M. L'art moderne tchécoslovaque. (1905 – 1933). Paris, Alcan 1937. Gr.-8°. 186 S., [5] Bl. mit 1 Farbtafel u. 148 Abb. auf Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel (Orig.-Umschlag beigebunden). 180,–

Eines von 25 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan Impérial (GA 125 Exemplare). – Interessante Anthologie der Avantgarde in der Tschechoslowakei. – Mit Werken von Vincenc Benes, Josef Capek, Otakar Coubine, Karel Dvorak, Emil Filla, Rudolf Kremlicka, Frantisek Kupka, Frantisek Muzika, Antonin Prochazka, Vlastimil Rada, Vaclav Spala u. a. – Sehr gutes Exemplar.

1457 Uhlig,M. Zeichnen für den Druck. 20 Radierungen. Drsdn., Eikon 1983. Imp.Fol. Mit 20 sign., dat. und bez. Orig.-Radierungen auf 19 Tafeln von Max Uhlig. Lose in Olwd.-Kassette mit mont. Deckelillustration. 1.500,–

Eines von 50 num. Exemplaren. – Im Vorwort vermerkt der Künstler: „Im Sommer 1977 begann ich nach langer Unterbrechnung wieder zu radieren: Portraitköpfe, Halbfiguren, Landschaften und ‚Naturformationen'… Die hier gedruckten Radierungen sind eine Auswahl aus einer Reihe von mehr als 120 Platten. Jeder Folge liegt eine Zeichnung aus einem meiner Skizzenhefte bei, der raschesten und immer der Hand nahen Ausrüstung. Solches Zeichnen ist meist Vorbereitung der Malerei. Auch dient mir manches davon als Hilfe beim Radieren“. – Die Radierungen im Aussprengverfahren und Aquatinta. – Druck durch E. Lau und M. Kukutz, Typographie G. Winter. - With 20 signed and dated etchings on 19 plates. Loose in original cloth cassette.

1458 Warhol,A. Andy Warhol's Index Book. New York, Random House 1967. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 9 (von 10) tls. gefalt. u. mont. Objekten. Nicht pag. Okart. (Einband-Illustr. Brillo). 180,–

Sackner-Archive 859. – Es fehlt der Luftballon. Akkordeon ohne Ton-Funktion.

1459 WEBER,A.PAUL – Kutzleb,H. Der Zeitgenosse. Lpz., Matthes 1922. Gr.4°. Mit 107 (7 ganzs.) Illustr. von A. Paul Weber. 3 Bl., 124 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Leicht fleckig u. best.). 60,–

WG 2. Erste Ausgabe. – Erschien als „Hundertster Zweifäuster-Druck“. – Gutes Ex. der Normalausgabe.

1460

1460 Weck,R.de. (Hrsg.). Messieurs à vos chevaux. (Dt. Ausg.). Bern, Selbstvlg. (1969). Gr.4°. 496 S. Mit zahlr. Abb. Oldr. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenverg. u. Deckelvignette (v. E.Brun, Neuenburg). (Tls. berieb. (Rckn. etw. stärker)). 500,–

Eines v. 363 Ex. der Luxusausg. – Mit **eigenhändiger Widmung von R. de Weck und über 100 Orig.-Signaturen** der Mtarbeiter des Buchs, Schweizer Kommunal-Politiker und Kirchenvertreter, Militärs, Reitsport-Vereinigungen, Veterinären u. bedeutender internationaler Reitsportler (Kardinal Benno Gut, Oberst Pierre Mange, Oberst Louis Dégallier, Ernest Morf, Victor Morf, Fredy Knie (Zirkus-Direktor), Hans Handler (Kommandant der spanischen Hofreitschule, Wien), Oberst Georges Margot, Peter Hebeisen, Jean Suter, Gaf Hans-Ulrich Schaffgotsch u.v.a.). Außerdem mit zahlr. Stempel-Signaturen, darunter Prinz Philip, Herzog von Edinburg, Prinz Bernhard der Niederlande, Bundespräsident Ludwig v. Moos und Josef Neckermann. – Aufwendiger Druck auf elfenbeinfarb. Velours-Luxus-Papier der Züricher Papierfabrik an der Sihl. - Buchgestaltung von Kurt Altermatt (mit dessen Signatur auf S. 15). - Gutes Exemplar aus der Bibliothek des Schweizer Dressurreiters u. Offiziers Karl Ilg (Zollikon, Gewinner der Coupe Baumgartner 1951).

1461 Wildenbruch,E.v. Die Quitzow's. Schauspiel in vier Akten. Bln., Freund & Jeckel 1888. 2 Bl., 194 S., 1 Bl. Priv. roter Ldr. mit Vdeckel-Goldpräg., goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 180,–

Erste Ausgabe. – Auf Vors. mont. eh. Brief des Autors (Berlin 6.6. 1882) mit Unterschr. u. Orig.-Briefumschlag an einen Prof. Leo in Berlin. – Ex. aus dem Besitz von **Emanuel Stickelberger** (Schweizer Schriftsteller 1884-1962) mit Supralibro auf Einband und Exlibris. – Blindst.-Exlibris.

1462

1462 Xenophonvon Ephesos, Die Waffen des Eros oder Anthiaund Habrokomas. Roman. (Bln., Ullstein 1968). 4°. Mit 13 Illustr. auf Tafeln v. Giacomo Manzú. 121 S. Blauer handgebund. Kapziegenlederband v. H. Halbach mit Deckelverg. u. goldgepr. Rtitel in Orig.-Schuber. 300,–

Eins von 100 numerierten Exemplaren, Druckvermerk v. Künstler sign. – **Dabei:** Nerval,G.de. Aurelia oder Der Traum und das Loben. Berlin, Propyläen (1970). 4°. Mit 10 Illustr. nach Aquarellen von A. Masson. Ohprgt. im Schuber. – Eins von 1200 Ex. der Serie C. Druckvermerk v. Künstler signiert. - **Byron,(G.N.G.).** Marino Faliero, doge of Venice. An historical tragedy, in five acts. Wien und Leipzig, Avalun-Vlg. (1922). 4°. Mit 13 Orig.-Radierungen von Sepp Frank. 4 nn. Bl., 108 S., 2 nn. Bl. Oprgt. im Orig.-Ppp.-Schuber (Beschabt u. tls. etw. läd.). – 15. Avalun-Druck. – Nr. VIII von 50 röm. num. Ex. Ohne die Mappe mit den Radierungen. (Gesamtaufl. 275). – Rodenberg 333,15. – Gute Ex.

1463 XXe Siècle. Panorama 75. Nouvelle série – XXXVIIe année – No. 44 - Juin 1975. Paris, Société International d'Art XXe Siècle 1975. 4°. 183, (9) S. mit zahlr. teils farb. u. ganzs. Abb., 2 Orig.-Farblithographien von Enrico Baj u. James Rosenquist sowie 1 Orig.-Farbserigraphie von (Vladimir) Velichovic. Farbig illustr. OPbd. 150,–

Seltenes Heft der bedeutenden franz. Kunstzeitschrift. – Mit Beiträgen über Hans Hartung, Enrico Baj, Marc Chagall, Balthus, Rosenquist, Jean Hélion, Andy Warhol und David Hockney. – Sehr gutes Exemplar.

Botanik

1464

1464 Blackwell, E. (Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum). Vermehrtes und verbessertes Blackwellisches Kräuterbuch. Hrsg. v. C. W. Trew. Centuria 1 (von 6). Nürnberg 1757. Fol. Mit altkol. Front. (vor die Tafeln gebunden) u. 93 (von 100) altkol. Kupfertaf. von Eisenberger. 68 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Etw. etwas beschabt u. bestoßen) 2.100,–

1464

Nissen, BBI 169. Pritzel 812. Stafleu-C. 546. – Einzelband eines der umfangreichsten und schönsten Kräuterbücher des 18. Jh. mit sorgfältig ausgemalten Blumen- u. Pflanzenkupfern. Tafeln num. 1-100. – Mit mehreren Bibl.-St., Tafeln unten hs. von alter Hand beschriftet. – Insges. gutes Ex.

1465 Haller,A. Opuscula sua botanica prius edita recensuit. Göttingen, Schmid 1749. Mit gest. Tvign. u. 5 mehrfach gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 396 S., 1 w.Bl. Hprgt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

1465

Nissen 775n. Pritzel 3722. Stafleu-Cohen 2308. Waller 11530. - Erste Ausgabe dieser Sammlung von teilweise uberarbeiteten kleinen Schriften. Die sehr grossen Tafeln (bis 35 x 35 cm) zeigen fein gestochene Pflanzen. – Tls. fleckig, schwach gebräunt, Taf. tls. etw. knittrig. – **Dabei: Röhling,J.C.** Deutschlands Flora. Bde. 1, Abt. 1-2 in 2 Bdn. Ffm. 1823. – **Grisebach,A.** Die Vegetation der Erde nach ihrer klimatischen Anordnung. Bd. 2. Lpz. 1872. - **Bartling,F.T.** Ordines naturales plantarum… Göttingen 1830. - **Pursh,F.** Hortus cantabrigiensis; or an accented catalogue of indigenous and exotic plants… 10th ed. London 1823. - Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus. 6 Bde.

1466 HEILPFLANZEN – Hayne,F.G. Getreue Darstellung und Beschreibung der in der Arzneykunde gebräuchlichen Gewächse, wie auch solcher, welche mit ihnen verwechselt werden können. Bde. 1-13 (v.14). Bln., Selbstvlg. 1805-37. 4°. Mit lith. Portr. u. 624 altkol. Kupferstichtafeln. Halbldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rücken. - (Etw. berieben und teilw. leicht bestossen, einige Rückenschilder erneuert). 9.000,–

Nissen, BBI 815. Stafleu-C. 2508. Slg. Plesch 325. Erste Ausgabe. – Jeder Bd. mit 48 naturgetreuen Taf., die die ganze Pflanze sowie deren Blütenstände und Samen zeigen, gest. gest. u. kol. Taf. von F.Guimpel u. C.u.P. Haas. – Mit dem Generalregister für die Bde. 1-13 und Vorwort von Hayne's Witwe in Bd. 13. – Mit hs. Namenszug in Tinte a.V.u.T. in einigen Bdn. - Bd.5: Bl. 33-36 verheftet. – Ohne Bd. 14 (mit 24 lith. Tafeln d. 1843 u. 1846 erschienen Suppl.-Bde. – St.a.V.u.T., gutes Ex.

1467 HERBARIEN – Algen – Plantes Marines (Rückentitel). Album mit 98 eingeklebten oder eingepressten Meerespflanzen (Algen), wohl La Rochelle, Ende 19. Jh. Kl.4°.

1466

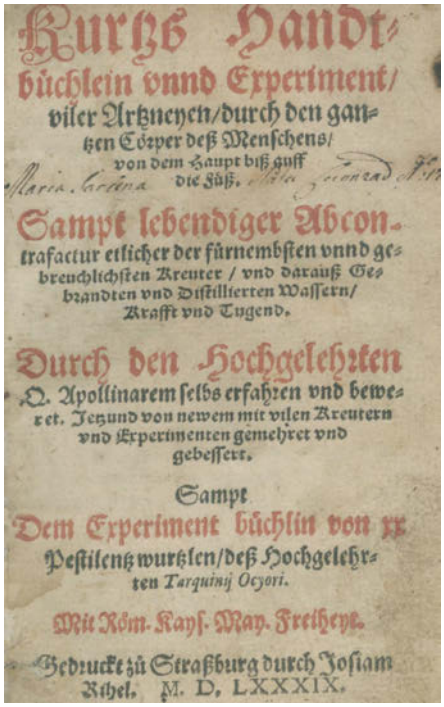
1467

Hldr.-Album d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärk. berieben u. etw. bestoßen). D 750,–

Sehr gut erhaltenes Herbarium, mit jeweils 1 Pflanze pro Blatt, meist mit der (wohl späteren) lateinischen Bezeichnung mit Bleistift. Laut den handschr. Besitzvermerken auf d. vord. Vorsatzbl. war das Herbarium in la Rochelle im Besitz e. Familie Berlan (1898/1909). – Einige Deckpapiere knittrig oder etw. beschäd. Besitzver. a. Vors.

1468 - Herbarium. 2 priv. Sammelmappen (1 dat. 1922/23) mit zahlr. getrockneten u. auf Pp. mont. Pflanzen, jwls. hs. bez. Fol. Hldr. u. Lwd.-Mappe. - Nicht eingehend kollat. 180,–

1469 Jardim Portuense. Ensaio de um Jornal popular de cultura, aclimatacao, nomenclatura, vulgarisacao e commercio… 1. Serie. 12 Hefte in 1 Bd. (Okt.-Sep.). Porto 1843-44. Mit 12 lithogr. Tafeln (6 farb.). 200 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). – Stellenweise gebräunt u. fleckig. 150,–


Kurtzs Handt-
büchlein vnnd Experiment/
viler Artzneyen/durch den gan-
tzen Cörper deß Menschens/
von dem Haupt biß auff
die Füß.
Sampt lebendiger Abcon-
trafactur etlicher der fürnembsten vnnd ge-
breuchlichsten Kreuter / vnd darauß Ge-
brandten vnd Distillierten Wassern/
Krafft vnd Tugend.
Durch den Hochgelehrten
Q. Apollinarem selbs erfahren vnd bewe-
ret. Jetzund von newem mit vilen Kreutern
vnd Experimenten gemehret vnd
gebessert.
Sampt
Dem Experiment büchlin von xx
Pestilentz wurtzlen/deß Hochgelehr-
ten Tarquinij Ocyori.
Mit Röm. Kays. May. Freiheyt.
Gedruckt zu Straßburg durch Josiam
Rihel. M. D. LXXXIX.

1470

1470 KRÄUTERBÜCHER – Apollinaris,Q. (d.i. W.H.Ryff). Kurtzes Handtbüchlein unnd Experiment, viler Artzneyen, durch den gantzen Cörper deß Menschens… Straßburg, Rihel 1589. Mit zahlr. Textholzschn. 2 Bl., CCXIII num. Bl., 12 nn. Bl. Neuer Hprgt. mit Rsch. 1.200,–

Vgl. Nissen, BBI 1708 (mit abweichender Kollat.). – Seltene Ausgabe. – Wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T. Vors. erneuert.

1471 - (Manuale medicum. Das ist: Ein gantz news kurtzes, hochnützliches Arztneybüchlein… Sambt einem schönen Herbario… der vornehmbsten Kräuter, mehrertheils nach L. Fuchsii Kräuterbuch beschrieben. Ffm., G. Beatus für W.Hoffmann u. A.Striegel, 1602). Kl.8°. Mit 143 (von 149) Textholzschn. 7 (statt 8) Bl., 492 S. (ohne die Bl. G8, H1, N2, Q4 u. 5, Ff8 u. Ii4,5 u.6). Einf. hldr. d. 19. Jhdt. (Berieben u. bestoßen). 500,–

VD 17, 7:703459H (mit Digit. SUB Göttingen). Einer von 2 Drucken für verschied. Frankfurter Verleger (vgl. VD 17, 23:295184A, Digit. BSB München). - Sehr seltenes populärmedizin. Handbuch des Barock. Der erste Teil (bis S. 178) enthält Hausmittel gegen allerlei Gebrechen vom Kopf abwärts bis zu den Füßen, der zweite, umfangreichere Teil ein Kräuterbuch mit den schönen Pflanzenholzschnitten nach Leonh. Fuchs. – Das fehlende Titelbl. ergänzt durch eine Kopie des Titelblatts, das für ein Faksimile (2000) dieses Buches verwendet wurde und aus den Titelblättern von 2 verschied. Ausgaben von Carrichters „Horn deß heyls Menschlicher Blödigkeit…" zusammengesetzt wurde (Straßburg 1606 u. Ffm. 1673). Die fehlenden Textbl. ebenfalls durch Kopien ergänzt. - Oben knapp (vereinz. in die Schrift) beschnitten, durchgeh. etw. gebräunt u. tls. etw. fleckig u. feuchtigkeitsrandig. S. 278 unten unterlegt, mit ger. Textverl., vereinz. Randeinr. u. wenige alte Margin.

1471

1472 - (Rösslin,E. Kreuterbuch, von aller Kreuter, Gethier, Gesteine u. Metal, Natur, nutz u. gebrauch…). Ffm., Chr. Egenolff 1540. 4°. Mit zahlr. kolor. Textholzschnitten. 143 Bl. der CCCXVIII (falsch CCCVIII) gezählten S., 3 Bl. Neuer einf. Ldrbd. auf 5 Bünden. (Gebrauchssp.). 1.100,–

VD 16, ZV 26052. Nissen BBI 1668. Fragment des berühmten Kräuterbuches. Die Holzschnitte stammen zum Teil von H.S.Beham. - Neu eingehängt u. mit neuen Vorsätzen. Durchgeh. restauriert, zahlr. Bl. mit angesetzten Rändern und Ecken, davon ca. 50 Bl. mit tls. größeren Text oder Bildverlusten, einige nur fragmentar. erhalten, mehrere Bl. transparent kaschiert. Einige Bl. wegen Verlust der Seitenzählung oder Bogensignatur verbunden, tls. gebräunt u. fleckig, – Gekauft wie besichtigt. – Herbal book. New simple leather binding (signs of wear)- Newly mounted and with new endpapers. Restored throughout. Approx. 50 leaves with partly larger text or image losses, some only fragmentarily preserved, several leaves transparently laminated. Some leaves because of due to loss of page numbering or sheet signature, partly browned and browned and stained, – Bought as seen.

1473 - Zwinger,T. Theatrum Botanicum. Das Ist: Vollkommenes Kräuter-Buch, Auf das Neue übersehen durch F. Zwinger. Basel, Bischoff 1744. Fol. Mit gest. Front. u. ca. 1200 Pflanzenholzschn. 7 (von 8) Bl. (inkl. Front.), 1216 S., 28 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, ohne die Schließen). 600,–

Nissen, BBI 1311. Pritzel 10532. – Erweiterte Neuausgabe von Zwingers Kräuterbuch, das wiederum eine Neubearbeitung von Mattioli ist. In dieser von Zwingers Sohn besorgten Ausgabe wurde dem

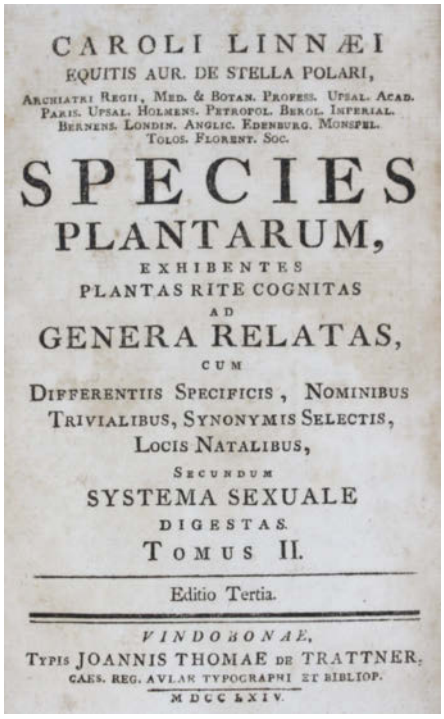
1472

Fortschritt der Botanik bereits Rechnung getragen, jedoch noch mit bewußter Ausklammerung Linnes. – Ohne das Portrait. Etw. fleckig u. schwach wasserrandig, Vors. mit Fehlst.

1474 Linne,C.v. Species plantarum, exhibentes plantas rite cognitas ad genera relatas,… Editio tertia. 2 Bde. Wien, Trattner 1764. 7 Bl., 784 S.; 1 Bl., S. 785-1682, 33 Bl. Läd. Ldrbde. 200,–

Pritzel 5427. Soulsby 510. Hulth 90. Sandberg 115. – Korrigierter Abdruck der zweiten erweiterten Ausgabe von 1762-64. Linne führt in diesem Werk als erster die noch heute gebrauchliche binäre Nomenklatur in die Botanik ein. – Fleckig u. etw. gebräunt. Exlibris.

1473



CAROLI LINNÆI
EQUITIS AUR. DE STELLA POLARI,
ARCHIATRI REGII, MED. & BOTAN. PROFESS. UPSAL. ACAD. PARIS. UPSAL. HOLMENS. PETROPOL. BEROL. IMPERIAL. BERNENS. LONDIN. ANGLIC. EDENBURG. MONSPEL. TOLOS. FLORENT. SOC.

SPECIES PLANTARUM,
EXHIBENTES PLANTAS RITE COGNITAS AD GENERA RELATAS,
CUM DIFFERENTIIS SPECIFICIS, NOMINIBUS TRIVIALIBUS, SYNONYMIS SELECTIS, LOCIS NATALIBUS,
SECUNDUM SYSTEMA SEXUALE DIGESTAS.
TOMUS II.

Editio Tertia.

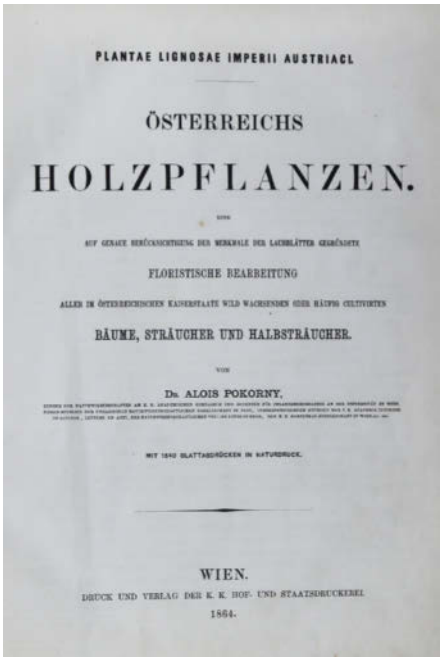
VINDOBONAE,
TYPIS JOANNIS THOMAE DE TRATTNER, CAES. REG. AULAE TYPOGRAPHI ET BIBLIOP.
MDCCLXIV.

1474

1475 Linne,C.v. Species plantarum exhibentes plantas rite cognitas ad genera relatas cum differentiis specificis,… Bde. 1-5 (v.6) in 9 (statt 13) Bdn. Bln., Nauk 1797-1810. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. stärker best. u. berieb., etw. gebräunt u. fleckig). 300,–

Pritzel 5427. – Vorhanden: Bd. 1, Tl. 1; Bd. 2, Tle. 1-2; Bd. 3, Tle. 1-3; Bd. 4, Tle. 1-2; Bd. 5, Tl. 1. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – **Dabei: Ders.** Systema vegetabilium. 7 Bde. in 8. Stgt. 1817-30. Mit gest. Portr. – **Mantissa** in volumen primum(-tertium) Systematis vegetabilium Caroli a Linne. Ex editione J.J.Roemer et J.A.Schultes. 3 in 2 Bdn. Stgt. 1822-27. - Gebrauchssp., zus. 19 Bde.

1476 ÖSTERREICH – Pokorny,A. Plantae lignosae Imperii Austriaci. Österreichs Holzpflanzen. Eine auf genaue Berücksichtigung



PLANTAE LIGNOSAE IMPERII AUSTRIACI.

ÖSTERREICHS
HOLZPFLANZEN.

FLORISTISCHE BEARBEITUNG
BÄUME, STRÄUCHER UND HALBSTRÄUCHER.

Dr. ALOIS POKORNY.

WIEN.
DRUCK UND VERLAG DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI
1864.

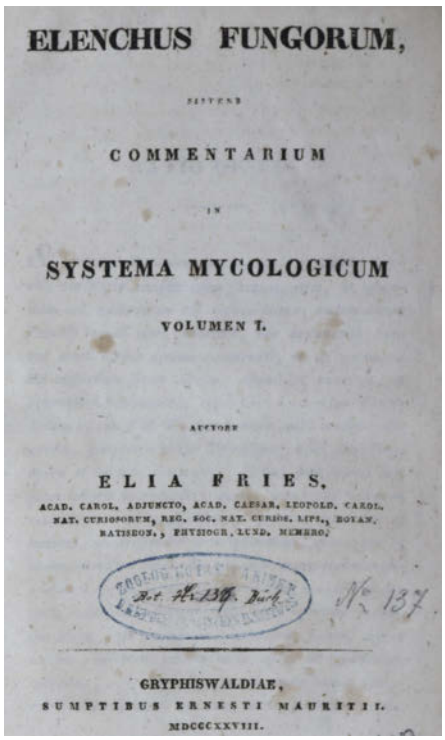
1476

der Merkmale der Laubblätter gegründete floristische Bearbeitung aller im österreichischen Kaiserstaate wild wachsenden oder häufig cultivirten Bäume, Sträucher und Halbsträucher. Wien, Verlag der K.K. Hof- u. Staatsdruckerei 1864. Folio. XXVIII (1), 524 S., 1 Bl. mit 1640 Naturselbstdrucken auf 80 Tafeln (zum Teil im Text wiederholt). Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Rckn. alt restaur., berieb.). 400,–

Fischer 78. Nissen BBI 1555. Pritzel 7241. – Erste und einzige Ausgabe. – „Die diesem Werke beigegebenen 1640 Blätterabdrücke stellen mit wenigen Ausnahmen sämmtliche hier beschriebenen Arten dar. Diese so schwierig zu erreichende, nahezu absolute Vollständigkeit verdankt der Verfasser der Benützung öffentlicher und Privatsammlungen, die ihm mit großer Liberalität gestattet wurde… Was die Art der Ausführung der Blätterabdrücke anbelangt, so ist diese nach einem neueren, in der k. k. Hof- und Staatsdruckerei geübten Verfahren sehr vereinfacht und gibt durch Umdruck und Hochätzung auf Zink erzeugte, mit der Buchdruckerpresse gedruckte, positive Bilder" (Vorwort). – Alois Pokorny war, wie auch Ettingshausen, Direktor der Wiener Staatsdruckerei. Beide ließen eine Reihe von Werken mit Abbildungen im Naturselbstdruck nach dem Auerschen Verfahren herstellen, das sie immer weiter vervollkommneten. – Tafel 80 mit 2 Maßstäben auf Japanpapier gedruckt. – Vortitel mit Knickspuren und etwas gebräunt, sonst gutes sauberes Exemplar.

1477 PILZE – Fries,E.M. Elenchus Fungorum sistens commentarium in systema mycologicum. Volumen I-II. 2 Teile in 1 Band. Gryphiswaldiae, Mauritius 1828-1829. 8°. Titel, VI, [1] Bl., 238 S.; Titel, 154 S. Etwas späterer Hln. mit goldgepr. Rückentitel. (Etw. best.). 240,–

Pritzel 3068. Stafleu 1870. Uellner 517. Vollbracht 638. – Erste Ausgabe. – „Eine Neuausgabe mit verändertem Titelblatt erschien 1830. Das Werk wird in der Pilzsystematik als Teil von Fries' Systema mycologicum betrachtet" (C. Vollbracht). – Zusammen mit Christian Hendrik Persoon gilt Fries (1794-1878) als der Vater der modernen Mykologie. – „Fries hat zahlreiche bedeutende Werke verfasst, von denen die „Epicrisis Systematis Mycologici" das wichtigste sein dürfte. Sein 1821 erschienenes Systema Mycologicum stellt nach dem Internationalen Code der Botanischen Nomenklatur (ICBN) ein sanktionierendes Werk dar. Das bedeutet, dass alle dort aufgeführten Artnamen gegenüber früheren Homonymen oder konkurrierenden Synonymen


ELENCHUS FUNGORUM,

COMMENTARIUM

SYSTEMA MYCOLOGICUM

VOLUMEN I.

ELIA FRIES,

GRYPHISWALDIAE,

SUMPTIBUS ERNESTI MAURITII.

MDCCCXXVIII.

1477

geschützt sind" (K. Montag, Europäischer Pilztag). – Titelbl. gestempelt, durchgehend etwas stockfleckig, gutes Exemplar.

1478 - Fries,E.M. Epicrisis systematis mycologici seu synopsis hymenomycetum. Upsaliae (Upsala), Typographia Academica 1836-1838. 8°. XII, 610 S. Etwas späterer Hln. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. (Etw. best.). 240,–

Pritzel 3083. Stafleu 1882. Uellner 489. Vollbracht 645. – Erste Ausgabe des seltenen mykologischen Werkes. – 1852 erschien ein von J. F. Sehlmeyer bearbeiteter Indexband und 1874 eine zweite Auflage mit dem Titel „Hymenomycetes europaci sive Epicriseos systematis mycologici". – V. u. Titelbl. gestempelt, anfangs etwas stockfleckig, gutes Exemplar.

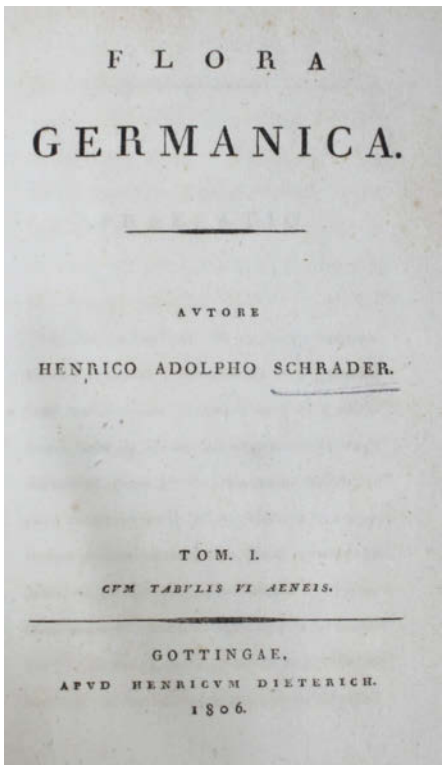
1479 Schrader,H.A. Flora Germanica. Band 1 (= alles Ersch.). Göttingen, Dieterich 1806. Mit 1 grenzkolor. gest. Karte u. 6 Kupfertaf. 100, 432 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. etw. läd.). 300,–

Nissen 1796. Pritzel 8364. – Ohne gest. Karte. Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Gestempelt. – **Dabei: Candolle,A.de.** Geographie botanique. 2 Bde. Paris 1855. – **Ders.** Anleitung zum Studium der Botanik… 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1838. Mit 8 lithogr. Tafeln. – **Ders.** Regni vegetabilis systema naturale. Paris 1818. – **Bischoff,G.W.** Handbuch der botanischen Terminologie und Systemkunde. 2 Bde. Nbg. 1830. Unkomplett. – Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

1480 Willdenow,C.L. Grundriss der Kräuterkunde zu Vorlesungen entworfen. 3. verb. u. verm. Aufl. Bln., Haude u. Spener 1802. Mit 11 (davon 1 kolor.) Kupfertaf. IV, 644 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Stafleu-C. 17.655. Seltene dritte Ausg. – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.V.

1481 (Wünsch,C.E.). Briefwechsel über die Naturprodukte. Zweiter Theil (von 2) von den Gewächsen und Thieren. Lpz., Breitkopf (1786). Mit gest. Titelvign., 21 kolor. gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 4 Bl., 404 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 240,–


FLORA

GERMANICA.

AVTORE

HENRICO ADOLPHO SCHRADER.

TOM. I.

CVM TABVLIS VI AENEIS.

GOTTINGAE,

APVD HENRICVM DIETERICH.

1806.

1479

1481

Holzmann-B. I, 8085. Poggendorff II, 1373. Sehr selten, nicht bei Nissen BBI u. ZBI. – Die Kupfer zeigen Wurzeln und Pflanzen. Der 1781 ersch. erste Teil behandelt die Mineralien. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Tafeln unt. tls. knapp beschn., Titel mit 2 (1 unterl.) Randläs., fehlen die flieg. Vors., St. u. hs. Besitzverm. a.T., le. Bl. mit kl. ob. Eckfehlst. (ohne Textverlust).

Medizin

1482 Anatomisches Museum Pierre Spitzner. Groot Museum van Outleed-en Ziektekund, Chateau-d'Eau-Plaats, Paris. 4 Kataloge Gent, Brüssel, ca. 1919 ff. Obrosch. 200,–

4 seltene Kataloge des Anatomie-Museums. Pierre Spitzner nutzte das populäre Interesse an der Wissenschaft und die Vorliebe für anatomische Darstellungen, indem er 1856 sein Grand Musée Anatomique et Ethnologique gründete. Nach 1882 wurde das Museum zu einer Wanderausstellung und reiste bis zum Zweiten Weltkrieg auf den großen Jahrmarktsrouten Europas, mit Aufenthalten in Frankreich, Deutschland, den Niederlanden, England und Belgien, wo es sich dann niederließ. Die Sammlung umfasste eine Fülle anatomischer Wachsmodelle und Präparate, die angeblich der Gesundheit dienen sollten, enthielt auch eine separate genito-urinäre Ausstellung, um männliche Besucher vor den Gefahren der Syphilis zu warnen. – **Enthält:** Dr. Spitzner's Verzameling van Ontleed-en Ziektekunde… Conservateur Louis Grandier. Algemeen Katalogus. ca. 1819. 30 S. (Umschl. lose). – Reconnu d'enseignement et de vulgarisation scientifique. Catalogue Documentaire. 32 S. – General Catalogue of the two Galleries. I Anatomy, Pathology, Ethnology and Social Hygiene. Gallery II Genito-urinary diseases. – Erkend als Wetenschappelijk Leer-en Verspreidmiddel. Alg. Katalogus.

1483 AUGENHEILKUNDE – Beer,G.J Lehre von den Augenkrankheiten, als Leitfaden zu seinen öffentlichen Vorlesungen entworfen. (2. Auflage). 2 Bde. Wien 1813-17. Mit 9 meist 7 kolor. gefalt. Kupfertaf. XX, 636 S.; XVI, LI, 680 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,–

Garrison-M. 5842. Wellcome II, 130. Hirsch-H. I, 422-23. – Das maßgebende und beste Handbuch der Augenheilkunde in der 1. Hälfte des 19. Jh.

1484

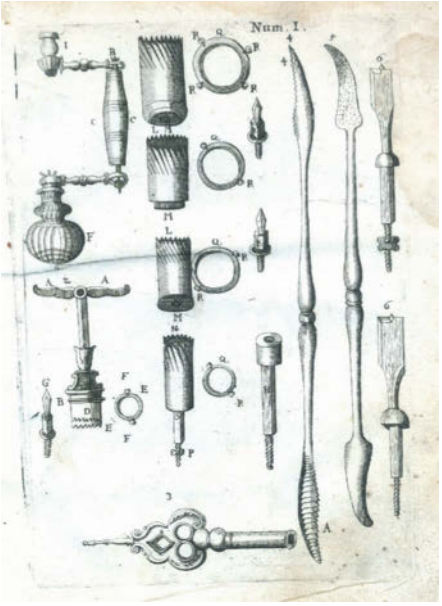
1484 BALNEOLOGIE – Friedrich v. Sachsen u. J.W.v.Goethe. Pflanzen und Gebirgsarten von Marienbad. Prag, Kronberger u. Weber 1837. Mit 5 (2 kolor., 1 gefalt.) lithogr. Tafeln sowie 1 gefalt. Tabelle. X, 203 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best., schwach berieb.). 450,–

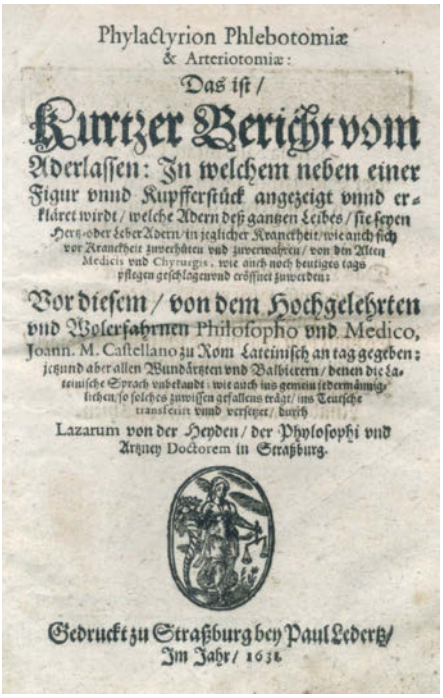
Goed. IV 3 , 593, 32. Hirzel 180, A 497. Meyer 2458. Schmid, Goethe u. d. Naturwiss. 840. Speck Coll. 2252/53. Erste Ausgabe. - Von Goethe stammt der Beitrag „Gang- u. Gebirgs-Arten von Marienbad", der während seiner Aufenthalte in Marienbad in den Jahren 1821-23 entstand, ferner findet sich ein Auszug aus einem Brief an Graf Sternberg in Prag. Friedrichs v. Sachsen (später Kg. Friedrich August II.) Arbeit über die Marienbader Flora wurde 1834/35 verfasst. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

1485 Börner,N. Medicus sui ipsius Oder Sein selbst Artzt,… (2. Aufl.). 2 Bde. Ffm. u. Lpz., Blochberger 1747-48. Mit 1 gest. Portr.-Front. 7 Bl., 858 S., 15 Bl., 933 S., 10 Bl. Mod. Pbde. mit Rsch. (Ob. Kap. v. Bd. 1 etw. läd.). 200,–

Seinerzeit populäre Makrobiotik, vgl. Hirsch-H. I,

602. Erstmals 1744 ersch. Der Autor (1693-1770) praktischer Arzt in Schmieritz bei Neustadt a.d. Orla. – Unbeschn., tls etw. Randläsuren, gebräunt, stellenweise etw. fleckig. – **Dabei: Raimann,J.v.** Handbuch der speciellen medicinischen Pathologie und Therapie. 4. Aufl. 2 Bde. Wien 1831. – **Geschichte** der Vaccination in Böhmen… (Und:) Erste Fortsetzung… 2 Bde. Prag 1804-05. - **Tissot,S.A.D.** Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit… Brünn 1789. – **Zückerts,J.F.** Physikalisch diätische Abhandlung von der Luft und Witterung… Bln. 1770. – 1 Beil. ohne Titelblatt. – Gebrauchssp., zus. 9 Bde.

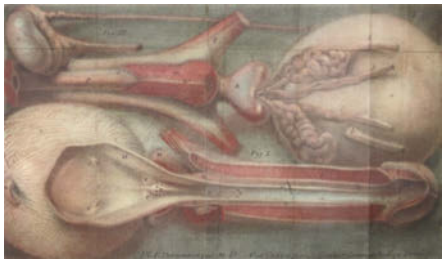


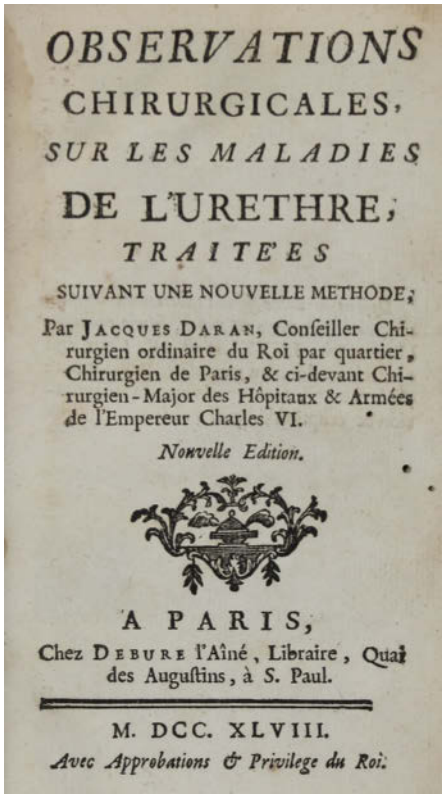

Phylactyrion Phlebotomiæ
& Arteriotomiæ:
Das ist /
Kurtzer Bericht vom
Aderlassen: In welchem neben einer
Figur vnnd Kupfferstück angezeigt vnnd er-
kläret wirdt / welche Adern deß gantzen Leibes / sie seyen
Hertz- oder Leber Adern / in jeglicher Krancheit / wie auch sich
vor Krancheit zuverhüten vnd zuverwahren / von den Alten
Medicis vnd Chyrurgis, wie auch noch heutiges tags
pflegen geschlagen vnd eröffnet zuwerden:
Vor diesem / von dem Hochgelehrten
vnd Wolerfahrnen Philosopho vnd Medico,
Joann. M. Castellano zu Rom Lateinisch an tag gegeben:
jetzund aber allen Wundärzten vnd Balbierern / denen die La-
teinische Sprach vnbekandt / wie auch ins gemein jedermänig-
lichen / so solches zuwissen gefallens trägt / ins Teutsche
transferirt vnnd versetzet / durch
Lazarum von der Heyden / der Phylosophi vnd
Artzney Doctorem in Straßburg.
Gedruckt zu Straßburg bey Paul Ledertz /
Im Jahr / 1631.

1486

1486 Castellani,G.M. Phylactyrion Phlebotomiae & Arteriotomiae: Das ist, Kurtzer Bericht vom Aderlassen: In welchem neben einer Figur vnnd Kupfferstück angezeigt vnnd erkläret wirdt, welche Adern deß gantzen Leibes, sie seyen Hertz- oder Leber Adern… pflegen geschlagen vnd eröffnet zuwerden:… zu Rom lateinisch an tag gegeben:… ins Teutsche transferirt vnnd versetzet durch L. von der Heyden… Straßburg, P.Ledertz 1631. Kl.4°. Mit 4 (von 5 ?, ohne Nr. 3) Kupfertafeln. 1 nn. Bl., 33 S. Mod. Hldr. mit gepr. Rtit. 360,–

VD 17 15:744407C ohne Angabe von Tafeln, das Digitalisat der Universitätsbibl. Leipzig ebenfalls ohne Taf. – Die Tafeln zeigen chirurg. Instrumente. – Tls. angestaubt, stockfleckig u. wasserrandig, tls. etw. gebräunt, 2 Bl. Rand repar.

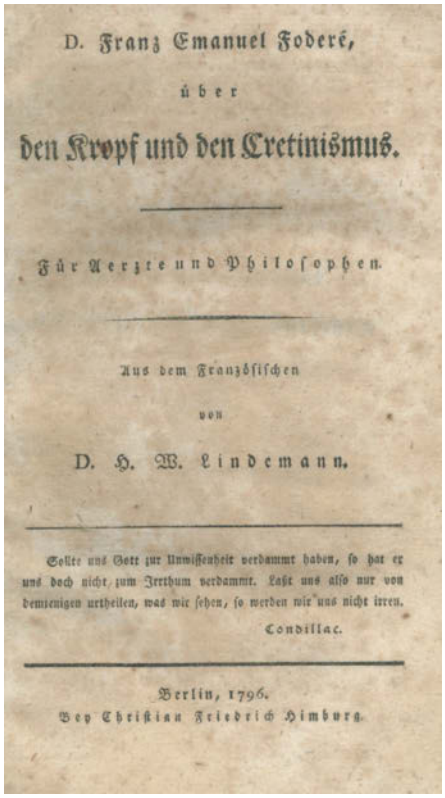



OBSERVATIONS
CHIRURGICALES,
SUR LES MALADIES
DE L'URETHRE;
TRAITÉES
SUIVANT UNE NOUVELLE METHODE;
Par JACQUES DARAN, Conseiller Chirurgien ordinaire du Roi par quartier, Chirurgien de Paris, & ci-devant Chirurgien-Major des Hôpitaux & Armées de l'Empereur Charles VI.
Nouvelle Edition.
A PARIS,
Chez DEBURE l'Aîné, Libraire, Quai des Augustins, à S. Paul.
M. DCC. XLVIII.
Avec Approbations & Privilege du Roi.

1487

1487 CHIRURGIE – Daran,J. Observations chirurgicales sur les maladies l'urèthre. Nouvelle édition. Paris, Debure 1748. Kl.-8°. CCXX, 429, (3) S. mit 1 gefalt. Farb-Radierung in Schabkunstmanier von (Jacques Fabien) Gautier (d'Agoty). (Stärker best., berieb., Kap. läd.). 800,–

Blake 108. Choulant 108 ff. Wellcome II, 181. – Zweite Ausgabe, zugleich die erste illustrierte mit der berühmten Farbtafel Gautier d'Agotys. – „The first edition of this popular and frequently reissued book was published in 1745. This second edition contains a coloured plate by Gautier d'Agoty depicting a dissection of the bladder, testicle, seminal vesicles, prostate gland, and penis with the full length of the urethra exposed" (Heirs of Hippocrates 858). – Das Werk beschreibt neue, von Jacques Daran entwickelte Behandlungsformen bei Harnröhrenstricturen, die er in der französischen Provinz und ab 1754 in Paris mit größtem Erfolg ausübte. – Der franz. Anatom und Maler J. F. Gautier d'Agoty (1716-1785), Schüler des Kupferstechers und Malers J. C. Le Blon, entwickelte um 1740 in Konkurrenz mit seinem Lehrer ein Farbdruckverfahren der Mezzotinto-Radierung. Er veröffentlichte die erste Zeitschrift mit farbig gedruckten Illustrationen. Zusammen mit dem Arzt Guichard Joseph Duverny veröffentlichte er einige anatomische Tafelwerke (vgl. Choulant 108 ff.). – Farb. Exlibris („Dr. Desnos"), anfangs geringf. Wurmspuren, durchgehend leicht gebräunt, sehr gutes Exemplar.


D. Franz Emanuel Foderé,
über
den Kropf und den Cretinismus.
Für Aerzte und Philosophen.
Aus dem Französischen
von
D. H. W. Lindemann.
Sollte uns Gott zur Unwissenheit verdammt haben, so hat er uns doch nicht zum Irrthum verdammt. Laßt uns also nur von demjenigen urtheilen, was wir sehen, so werden wir uns nicht irren.
Condillac.
Berlin, 1796.
Bey Christian Friedrich Himburg.

1488

1488 Fodere,F.E. Über den Kropf und Cretinismus. Für Aerzte und Philosophen. Aus dem Franz. v. H.W.Lindemann. Bln., Himburg 1796. XXXIV, 268 S. Hprgt. mit Rsch. (Schwach best. u. berieb.). – Gebräunt u. fleckig. 300,–

1489 Frank,J.P. System einer vollständigen medicinischen Polizey. 12 (von 15) Bde. Frankenthal, Gegel 1791-94. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). 150,–

Hirsch-H. II, 600. – Ohne die Bde. 6, 14 u. 15. – Tls. fleckig u. wurmspurig, nicht eingehend kollat. Bibl.-St.a.T.

1490 Girard,L. Atlas d'anatomie chirurgicale et de technique opérative du labyrinthe. 2. Aufl. Paris, Maloine 1914. Folio. Mit 51 photogr. Abb. 74 S. Illustr. Olwd. (Vdeckel mit Siegellackspuren, kl. Läs.). 120,–

1491 GYNÄKOLOGIE – Melli,S. La comare levatrice istruita nel suo ufizio… Terza edizione. Venedig, Recurti 1750. Gr.8°. Mit 18 (statt 20) ganzs. Textkupfern. 4 Bl., 512 S. (ohne S. 325-328). Spät. Hldr. (Stärker best. u. berieb.). 90,–

Hirsch-H. IV, 159. Blake 300. L'Art ancien, Early Books on Medicine, 1162 (Ausg. 1766): „Rare italian obstetrical work, based principally on Mercurio's Comare". – Mit interessanten Darst. zur Gynäkologie und Geburtshilfe (u.a. die Walchersche Hängelage der Gebärenden). – Tls. stärker stockfl., feuchtigkeitswellig, tls. wasserrandig, 1 Bl. mit Einriss, vord. flieg. Vors. mit kl. Randausschnitt.

1492 - Smellie,W. Sam(m)lung anatomischer Tabellen, mit Erklärungen, und einem Auszuge der praktischen Hebam(m)enkunst, aus dem Engl. übers. Nebst Nachricht und kurze Prüfungen der Sigaultschen Ope-

razion. Augsburg, Klett Witwe u. Franck 1782. Mit 40 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 118 S., 2 Bl., 38 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 75,–

Hirsch-H. V, 307. Erste dt. Ausgabe. – Wasserschaden, sporenfleckig, gekauft wie besichtigt.

1493 Hayes,T. Ernstliche Warnung vor den gefährlichen Folgen vernachläßigter Katarrhe. Nebst einem Unterricht von der Kur der Lungenschwindsucht, des Keuchhustens und der Engbrüstigkeit. Nach der 3. Londoner verm. Ausgabe aus dem Engl. übersetzt von C.F. Michaelis. Lpz., Hilscher 1787. Mit gest. Front. XXI, 166 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. (Fehlst.). 150,–

VD 18, 11509589. Einzige dt. Buchausgabe. Vgl. Blake 200 (engl. Ausgabe). – Das Front. zeigt ein Inhalationsgerät, den sogenannten „Einhaucher". – Tls. wasserrandig, 2 Bl. Vorwort lose, einige Bl. mit Randläs., Bibl.-St.a.T. – **Dabei: Kurzer und nöthiger** Unterricht von den schädlichen Folgen der Selbstbefleckung… 5. verm. Aufl. Lpz. 1770. – **Lang,M.** Gebrauchs-Bericht über ein specifisches Heilmittel in Pillenform gegen chronische Krankheiten … O.O., Vlg. u. J. (ca. 1840). – **Waldschmid,J.J.** Vade Mecum Waldschmidianum… Ffm., Knoch 1696. – Zus. 4 Bde.

1494 Hufeland,C.W. Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u. Prag, Haas 1797. Mit gest. Front. 1 Bl., XVI, 212 S., 2 Bl., 237 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb., Bibl.-Rsch.). 120,–

Nachdruck aus dem Jahr der EA in Jena. – Bibl.-St.a.T. – **Dabei: Unzer,J.A.** Medicinisches Handbuch nach den Grundsätzen seiner medicinischen Wochenschrift Der Arzt vom neuen ausgearbeitet. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Waldhardt 1772. – **Boxberger,J.C.** Media sine remediis… sanitatem… Ffm. u. Lpz., Goebhardt 1769. – Zus. 3 Bde.

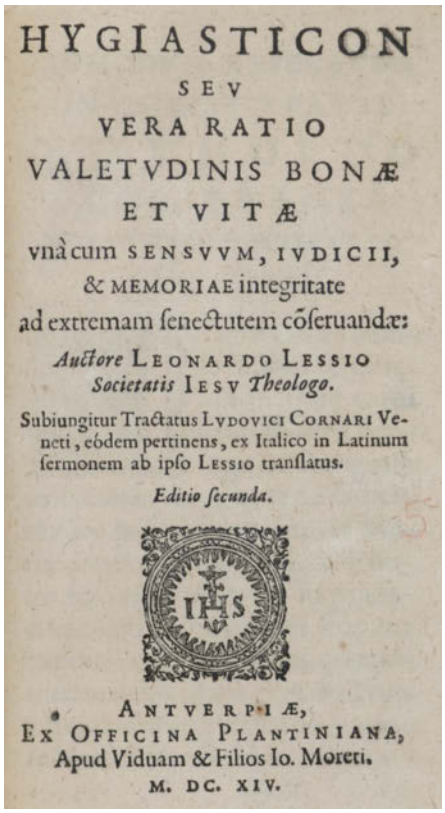
1495 Kircheim,C.H. Vade Mecum Anatomicum, oder kurtze doch deutliche Beschreibung des Menschlichen Leibes, zu sonderbahrem Nutzen denen Anfängern der Chirurgie ausgestellet. 4. u. verm. Aufl. Langensalza, Martini 1740. 4 Bl., 114 S., 3 Bl. – **Angebunden: Wreden,O.J.** Kurzer u. deutlicher Unterricht von denen Theilen des Menschlichen Cörpers, … Hannover, Förster 1737. 8 Bl., 280 S., 13 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb.). 120,–

Kircheim war Leibarzt des Königs August II von Polen (vgl. Hirsch-H. III, 528). – Bibl.-St.a.T. – **Dabei: Tissot,S.A.D.** Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit,… Neueste verm. Aufl. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1772. Mit gest. Portrait-Front.

1496 Kölliker,A.v. Mikroskopische Anatomie. Bd. 2: Specielle Gewebelehre. 2 Bde. (1. u. 2 Hälfte). Lpz., Engelmann 1850. Mit 4 lithogr. Tafeln. X S., 1 Bl., 554 S., 1 Bl.; XII, 784 S. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Schwach gebräunt u. fleckig. St.a.Vortitel. 450,–

1497 Le Cat,C.N. Parallele de la taille laterale. Avec celle du lithotome-cache. Suivi de deux dissertations, I. Sur l'adhérence des pierres à la Vellie. II. Sur quelques nouveaux moyens de briser la pierre etc. Publié par Alexandre Pierre Nahuys. Amsterdam, M. M. Rey 1766. 8°. XIV, 292 S., [6] Bl. mit gestoch. Titelvignette u. 7 mehrfach gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenverg. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 200,–

Heirs of Hippocrates 854. Murphy, History of Urology 110 ff. Waller 5658. Wellcome III, 468. – Erste Ausgabe. – Nicolas Le Cat (1700-1768) war einer der bekanntesten französischen Chirurgen des 18. Jahrhunderts, lehrte nach seinen Studien in Paris, in Rouen neben Chirurgie auch Anatomie. – Die Tafeln zeigen von Le Cat entwickelte chirurgische Instrumente und die menschliche Blase und Galle. – Gestoch. Wappen-Exlibris, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.


HYGIASTICON
SEV
VERA RATIO
VALETVDINIS BONÆ
ET VITÆ
vnà cum SENSVVM, IVDICII,
& MEMORIAE integritate
ad extremam ſenectutem cõſeruandæ:
Auctore LEONARDO LESSIO
Societatis IESV Theologo.
Subiungitur Tractatus LVDOVICI CORNARI Veneti, eódem pertinens, ex Italico in Latinum ſermonem ab ipſo LESSIO tranſlatus.
Editio ſecunda.
ANTVERPIÆ,
EX OFFICINA PLANTINIANA,
Apud Viduam & Filios Io. Moreti.
M. DC. XIV.

1498

1498 Lessius,L. Hygiasticon seu vera ratio valetudinis bonae et vitae… 2. ed. Antwerpen, Plantin-Moretus 1614. 127 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Schließbänder gerissen). 400,–

Seltene u. frühe zweite Ausgabe (EA 1613) des Hygiene-Ratgebers mit Gesundheitsregeln zur Erlangung eines hohen Alters (vgl. Hirsch/H. III, 772 u. Wellcome I, 3754 ff.). – **Vorgebunden vier weitere Schriften** des Autors, alle Plantin-Moretus Antwerpen (mit Holzschn.-Druckermarke): Quae fides et religio sit capessenda, 1614. 233 S., 2 Bl. – Disputatio de statu vitae deligendo… 1613. 8 Bl., 210 S., 2 Bl. – De providentia numinis et animi immortalitate libri duo… 1613. 8 Bl., 351 S., 8 Bl. – De Antichristo et eius praecursoribus… 1611. 10 Bl., 297 S., 10 Bl. - Gering gebräunt, tls. leicht wurmspurig, Antichrist Titelbl. gestemp. u. mit hs. Besitzverm.

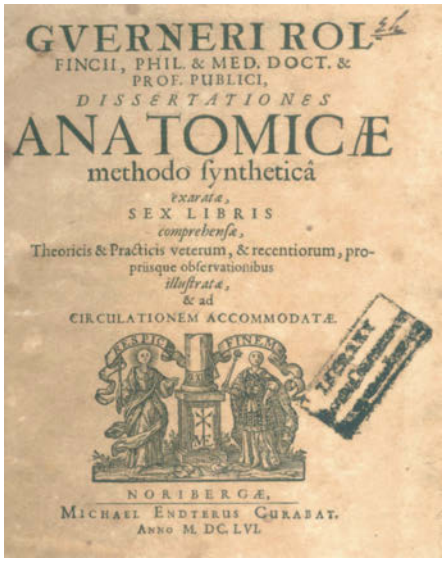
1499 Magni,P.P. Discorsi sopra il modo di sanguinare attaccar le sanguisughe, & le ventose far le fregagioni & vessicatory a corpi humani. Brescia, B. Fontana, (1618). Kl.4°. Mit gestoch. Titel, ganzseit, Holzschnittportr. und 11 ganzseit. Textkupfern. 3 Bl., 88 S. Pbd. d. 20. Jhdt. 800,–

Krivatsy 7264. Wellcome I, 3961. Waller 6144 und 6143. Hirsch-H. IV, 32. Das bekannteste Aderlassbuch seiner Zeit, die schönen Kupfer illustieren die unterschiedlichen Behandlungsmethoden.

1500 Onomatologia medica completa oder medicinisches Lexicon das alle Benennungen und Kunstwörter welche der Zergliederungs- und Wundarzneywissenschaft eigen sind… Frankfurt u. Lpz., Gaum 1756. 15 Bl., 1316 Sp., 23 Bl., 32 Sp. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). 120,–

1499

Lundsgaard/H. 657. Lesky 480. Erste Ausg. – Schwach gebräunt, stellenweise schwach fl.


GVERNERI ROL
FINCII, PHIL. & MED. DOCT. & PROF. PUBLICI,
DISSERTATIONES
ANATOMICÆ
methodo ſynthetica
exaratæ,
SEX LIBRIS
comprehenſæ,
Theoricis & Practicis veterum, & recentiorum, proprijsque obſervationibus
illuſtratæ,
& ad
CIRCULATIONEM ACCOMMODATÆ.
NORIBERGÆ,
MICHAEL ENDTERUS CURABAT.
ANNO M. DC. LVI.

1501

1501 Rolfinck,W. Dissertationes Anatomicae methodo synthetica exaratae. Nbg., Endter 1656. 4°. Mit gest. Titel. 19 Bl., 1303 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig, etw. gebräunt u. berieb.). 400,–

VD17 14:019461T. – Rolfinck war deutscher Arzt, Anatom, Naturforscher und Botaniker. Er war für seine frühen anatomischen Untersuchungen bekannt. „In seinem „theatrum anatomicum" führte Rolfinck öffentliche Sektionen durch, vor allem an hingerichteten Verbrechern. Dies führte zum Rückgang der Kriminalität in Jena, weil man fürchtete, nach einem Verbrechen „gerolfinckt" (seziert) zu werden." (Wikipedia). – Durchgehend gebräunt, stellenweise fleckig. St.a.T.

1502 Rousseau,H.de Montbazon. Secrets et remedes eprouvez. Dont les preparations ont ete faites au Louvre, de l'ordre du Roy. 2. ed. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Jombert 1708. 30 nn. Bl., 240 S., 6 nn. Bl., 139 S., 2 nn. Bl. Brauner Ldr. d. Zt. (Gel. angeplatzt, Kap. läd., best. u. berieb.). 180,–

Blake 389. Caillet 9643. Ferchl 457. – Anfang u. Schluss mit durchgehenden Braunflecken, schwach gebräunt. Mit hs. Eintragung a.T.

1503

1503 SCHÄDEL – Totenkopf. Schädel in 2 Teilen, wohl 19.Jhdt. Unterkiefer (lose) mit 4 Zähnen u. Oberkiefer mit 3 Zähnen. 15 x 22 cm. Alterssp. 240,–

Der
sorgfältige und getreue
Hauß-
und
Land-Arzt,
welcher theils
mit bewährten und geringen
Hauß-Mitteln
dem krancken Nächsten
an Handen gehet;
theils
zeiget, wie bey einem Meyer-Hofe
unterschiedliche Viehe
wohl zu halten, und vor aller Kranckheit
zu bewahren seyen,
mit einem
vollständigen Register
versehen.
TUBINGEN,
druckts und verlegts Joh. Heinrich Philipp
Schramm, 1756.

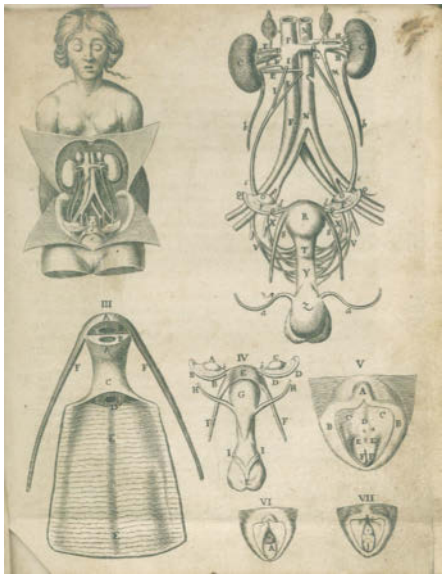
1504

1504 Sorgfältige und getreue Hauß- und Land-Arzt, Der, welcher theils mit bewährten und geringen Hauß-Mitteln dem krancken Nächsten an Handen gehet; theils zeiget, wie bey einem Meyer-Hofe unterschiedliche Viehe wohl zu halten, und vor aller Kranckheit zu bewahren seyen, mit einem vollständigen Register versehen. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Schramm, 1756. 272 S., 8 Bl., 296 S., 4 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Schließe. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit Fehlstelle). 180,–

VD18 10999523 u. 90330633. – Die beiden Teile je mit eigenem Titelblatt. Der erste Band enthält Hausmittel zur Humanmedizin, der zweite zur Veterinärmedizin. – Ohne flieg. Vors. Gebräunt u. fleckig.

1505 UROLOGIE – Étiolles, Jean-Jacques-Joseph d' (1798-1860). Stehende Halbfigur des Chirurgen mit seinem berühmeten „Traité de Lithotritie" in der Rechten. Lithographie v. Z.F.Belliard n. Léon Viardot bei Lemercier, Paris um 1840. Ca. 36 x 30 cm. Mit den Namensz. u. Titel im Stein. Unt. li. alte hs. Anmerk., dat. 1836. Unter Glas im hochovalen goldfarb. Rahmen. D 75,–

J.-J.-J. d'Étiolles war ein Pariser Chirurg, der u.a. ein lithotripsisches Instrument (1822) erfand, mit dem Blasensteine zertrümmert werden konnten, ohne den Bauchraum zu öffnen. - Stellenw. etw. stockfl.



1506

1506 (Vesling,J. Syntagma Anatomicum. Kunstliche Zerlegung menschlichen Leibes … Itzo allen Wund-Artzten zunutzt, Eigentlich ins Deutsche übersetzet durch Gerardum Blasium. Leiden, Adrian Weyngarden 1652). Kl.4°. Mit 24 ganzs. Kupfern. 191 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt, fleckig). 600,–

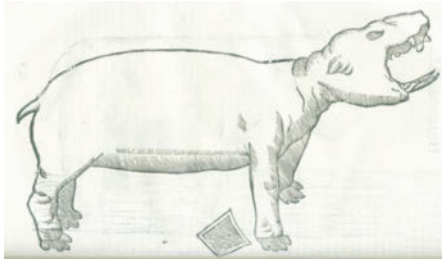
Waller I, 9929. Hirsch-H. V, 738 f. – Erste deutsche Ausgabe dieser Anatomie des „hervorragenden Anatoms zu Ende des 16. und Anfang des 17. Jh." (H.-H.). – Es fehlen der Kupfertitel und die 3 nn. Bl. am Anfang. – Tls. wasserrandig u. leicht wurmspurig, S. 1/2 mit unt. Randfehlst. (ger. Textverlust). – Sehr selten.

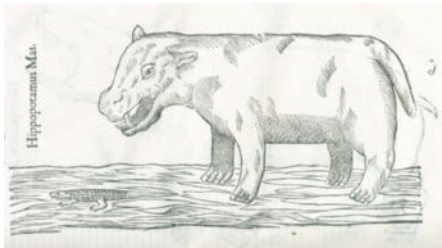
1507 VETERINÄRMEDIZIN – (Detten,A.v.). Auserlesener Vorrath der nützlichsten und durch die Erfahrung bewährtesten Heilungs-Mitteln, nur Landesvätern eröfnet. Erfurt, Schlegel 1779. Mit Holzschn.-Front. 43 S. Pbd. mit goldgepr. Dsch. (Tls. etw. berieb.). – VD18 12185566. – Sauber. Titelblatt mit gelöschtem Stempel. 150,–

Zoologie

1508 Aldrovandi,U. De quadrupedib(us) digitatis viviparis libri III et de quadrupedib(us) digitatis oviparis libri II. Barth. Ambrosinus… collegit. Bologna, Bernia für Tebaldinus 1645. Fol. Mit gest. Titel u. ca. 130 tls. blattgr. Holzschn. 1 Bl., 716 (falsch: 718) S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs. u. Fehlst.). 1.800,–

Ebert 388 Anm. - Vierte Bologneser, von Ambrosinus postum hrsg. Ausgabe. Im Gegensatz zu den Kopien des Frankfurter Nachdruckes enthält die





1508

vorliegende Ausgabe prachtvolle, teils ganzs. Holzschnitte. – S. 493/94 in der Paginierung übersprungen. – Bie den 15 letzten Bl. kl. Läs u. kl. Fehlst. im w. unten Rand, wasserandig.

1509 Basteria. Tijdschrift van de Nederlandse Malacologische Vereniging. Bde. 33-62 in 11. Leiden 1969-98. Mit zahlr. Textabb. Lwdbde. (Tls. schwache Gebrauchssp.). – Tls. schwache Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 150,–

1510 Cassell's New Book of the Horse. 4 Bde. Ldn. 1911-12. Mit 29 farb. Tafeln (einige aufklappbar) und zahlr. Textabb. Lwdbde. d. Zt. 200,–

1511 Decker,J.M. Naturgeschichte aus den besten Schriftstellern mit Merianischen Kupfern. Vierfüßige Tiere, Abschnitte I-IV (v. VI). Heilbronn, Eckebrecht 1772-73. Fol. Mit 63 Taf. (statt 64; ohne Taf. 47). 2 Bl., 68 S., 1 Bl.; 1 Bl., 72 S., 1 Bl.; 1 Bl., 92 S., 1 Bl.; 1 Bl., 104 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. berieb.). 450,–

Nissen 1059. Agassiz II, 189. Anker 114. Erste Ausgabe. – Die Abteilung der vierfüßigen Tiere mit den schönen Kupfer von Merian d.J. – Wenige Tafeln mit

Naturgeschichte
aus
den besten Schriftstellern
mit Merianischen Kupfern.

Aelian. de Nat. Anim.

Erster Abschnitt der vierfüßigen Thiere.

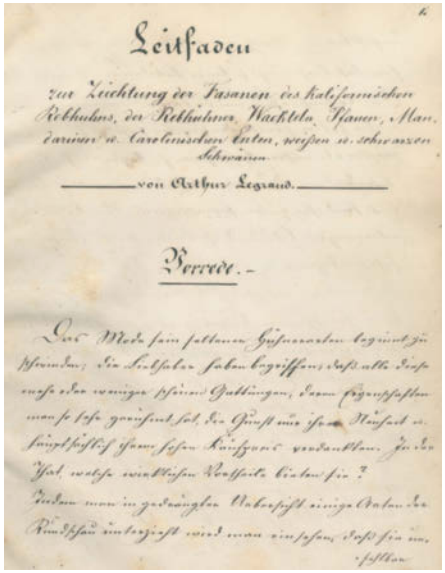
Heilbronn
in der Eckebrechtischen Handlung
1772.

1511

größeren Einrissen, schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig.

1512 Dupuy,D. Histoire naturelle des mollusques terrestres et d'eau douce qui vivent en France. Nur Atlas. Auch, Brun 1847-(52). 4°. Mit 31 lithogr. Taf. 32 Bl. (Titel u. je 1 Bl. Tafel-Erkl.). Hlwd. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 80,–

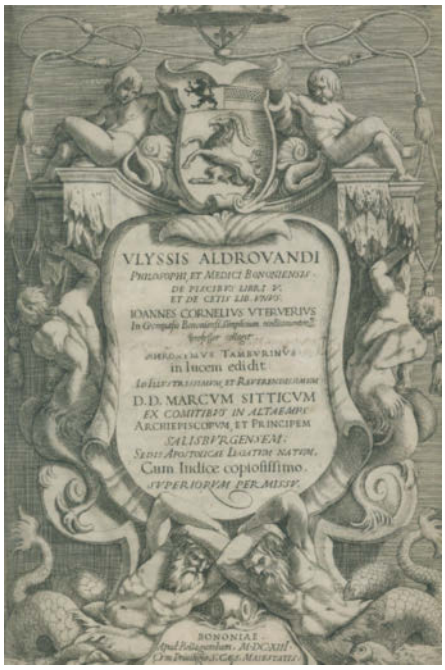
Nissen, ZBI 1213. – Atlasband zu der grundlegenden Monographie über die in Frankreich vorkommenden Mollusken. In 6 Lieferungen ersch. – Ohne den Text. Fleckig, 1 Tafel lose.

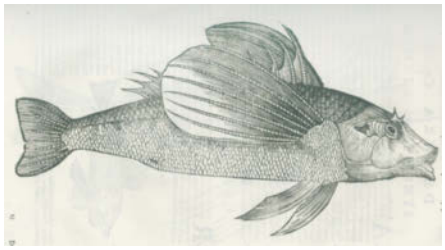

Leitfaden
zur Züchtung der Fasanen des kalifornischen Rebhuhns, der Rebhühner, Wachteln, Pfauen, Mandarinen u. Carolinischen Enten, weißen u. schwarzen Schwänen.
von Arthur Legrand.
Vorrede.

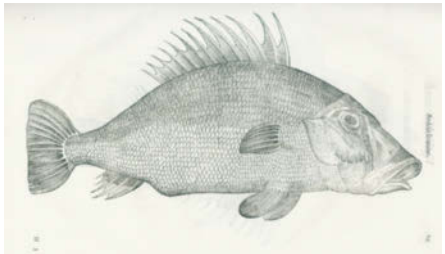
1513

1513 FASANE – Legrand,A. Leitfaden zur Züchtung von Fasanen des kalifornischen Rebhuhnes, der Rebhühner, Wachteln, Pfauen, Mandarinen u. Carolinischen Enten, weissen u. schwarzen Schwänen. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl deutschsprach. Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh. Gr.8°. 152 num. S., mit 2 schemat. Federzeichnungen im Text von Aufziehställchen für Fasanen, 6 S. Register. Einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchssp., Berieben u. bestoßen, Vdeckel mit Wurmsp.). D 360,–

Sorgfältig in deutscher Schreibschrift geschriebenes Manuskript (wohl Übersetzung der französ. Originalausgabe) über die Aufzucht von Fasanen (S. 1-99), Rebhühnern (S. 99-131), Wachteln und Pfauen (S. 131-143) u. Enten (S. 143-152), jeweils mit Ausführungen zu Nestbau, Pflege, Krankheiten und Futtermitteln. – Besitzverm. a.d. vord. Innendeckel, tls. ger. fleckig.


VLYSSIS ALDROVANDI
PHILOSOPHI, ET MEDICI BONONIENSIS
DE PISCIBVS LIBRI V.
ET DE CETIS LIB. VNVS.
IOANNES CORNELIVS VTERVERIVS
HIERONYMVS TAMBVRINVS
in lucem edidit
D.D. MARCVM SITTICVM
EX COMITIBVS IN ALTAEMPS
ARCHIEPISCOPVM, ET PRINCIPEM
SALISBVRGENSEM:
Cum Indice copiosissimo.
SUPERIORVM PERMISSV.
BONONIAE
Apud Bellagambam. M.DCXIII





1514

1514 FISCHE – Aldrovandi,U., De piscibus libri V et de cetis liber unus. Mit gest. allegor. Titelblatt u. ca. 400 teils blattgroßen Holzschnitten im Text. Bologna, Bellagamba 1613 (am Ende: 1612). Folio. 4 nn. Bl. (inkl. Kupfertit.), 732S., 14 nn. Bl. 2.700,–

Nissen, Zool. 70. Nissen, Fischb. 7. Westwood/Satche H S. 3. - Erste Ausgabe des bedeutenden Fischbuchs, hrsg. von Hier. Tamburinus. Ulisse Aldrovandi (1522-1605) gilt neben Conrad Gesner als Begründer der modernen Zoologie. – Für Aldrovandi arbeiteten die Maler Bennini, Jacopo (u. Francesco?) Ligozzi, Corn. Swint aus Frankfurt, Pasterino dei Pasterini, Tibaldi Pellegrini u.a. – „Der Italiener Aldrovandi, den seine Zeitgenossen den Pontifex Maximus der Naturgeschichte nannten, war … mit Rondelet befreundet … (und) hat seine enzyclopidische Gründlichkeit und Weitschweifigkeit bis zum Äussersten getrieben … für Kultur- und Literarhistoriker sind sie gerade dadurch zu einer unschätzbaren Fundgrube geworden. Uneingeschränkt zu loben sind auch die meisterlichen Illustrationen." (Nissen, Tierbücher S. 63 f.). - Die letzte Bll. am unteren Rand kl. Läs. mit kl. Fehlst.

1515

1515 - Belon,P. De aquatilibus, libri duo… Paris, Stephanus 1553. Qu.8°. Mit zahlr., meist kolor. Textholzschn. 15 (von 16) nn. Bl., 444 (von 448) S. Spät. Hldr. (Beschäd., Vdeckel lose). 2.400,–

Nissen, Fischbücher 13. BM, French Books 46. Renouard 104, 6. - Äußerst seltenes frühes Fischbuch mit teils ganzs. Abbildungen von Süß- und Meerwasserfischen sowie anderen Wasserlebewesen. – Es fehlen S. 287/288 u. 445/446, S. 329-369 mit Wurmgang (tls. etw. Textverlust), S. 39 unterl. Tls. gebräunt. Das fehlende Titelbl. lose in Kopie beigelegt.

1516 - (Ducrotay) de Blainville,(H.M.).

Die versteinerten Fische, geologisch geordnet und naturhistorisch beschrieben… mit Anmerkungen u. mit einer Vorrede versehen von J.F. Krüger. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1823. XVI, 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 200,–

Dean I, 114. – Seltene dt. Übersetzung der „Poisson Fossiles", aus dem „Nouveau Dictionnaire d'Histoire Naturelle", des franz. Zoologen u. Cuvier-Schülers Ducrotay de Blainville (1777-1850). - Titel u. Innendeckel etw. leimschattig, fehlt vord. flieg. Vors.

1517 Gmelin, C. C. Gemeinnützige systematische Naturgeschichte für gebildete Leser. Nach dem Linnéischen Natursystem. 4 Tle. in 6 Bdn. Mannheim, im neuen Industrie-Contor 1805-1807 u. Mannheim, Neudeck 1809-1818. Mit 1 gest. kolor. Frontisp. u. 264 kolor., tls. gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit 2 Rsch. (Ger. unterschiedl., ger. Gebrauchssp.). 7.500,–

Nissen 1596 u. 1596a. Kollation: Tl. 1: Säugethiere, 1809. Mit kolor. gest. Frontisp., 2 Titelbl. (Ausg. 1805 u. Ausg. 1809), XIII S., 4 Bl., 186, 42 S. - Angebunden: Dass. 2. Teil. Vögel. 2 Titelblätter zur 1. u. 2. Abteilung, 1809 u. 78 S. Register zu den Vögeln, 1 Bl., 31 kolor. Kupfertafeln zu den Säugetieren. – Tl. 2: Vögel, 1. u. 2. Abt., 1806 u. 1807. VI S., 7 Bl., 144 S.; 5 Bl., 195 S., mit zus. 87 tls. gefalt. kol. Kupfertaf. – Tl 3: Amphibien, 1815. 1 Bl., VI S., 2 Bl., 224 S., 10 Bl., mit 36 kolor. Kupfertaf. – Tl. 4: Fische, 1818. S. (III)-X, 383 S., 12 Bl.; 6 Bl. u. 113 tls. gefalt., kolor. Kupfertaf. Als Zeichner der Amphibien wird im Vorwort der Maler Josef Sandhaas genannt. Taf. vereinz. Rd. geknickt, stellenw. etw. fleckig, zahlr Tafeln mit gelöscht. hs. Eintr. v. alter Hand, dadurch einige Dünnstellen, selten kl. Fehlst., sonst überwieg. gute Erhaltung.

1518 INSEKTEN – Rossi,P. Fauna Etrusca sistens insecta quae in provinciis florentina et pisana… 2 Bde. Livorno, Masi 1790. 4°. Mit 2 gest. Titelbl. u. 1 kolor. gest. Widm.-Bl. XXII S., 1 Bl., 272 S.; 1 Bl., 348 S. Mod. Brosch. 300,–

Nissen, ZBI 3482. Hagen II, 93. Erste Ausgabe. – Ohne die 10 Insekten-Tafeln. Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. auf bläulichem Papier. Kupfertitel aufgez. u. angestaubt, Bd. 2 tls. wasserrandig, Drucktitel Bd. 1 fleckig u. mit unterl. Randläs. - Sehr selten.

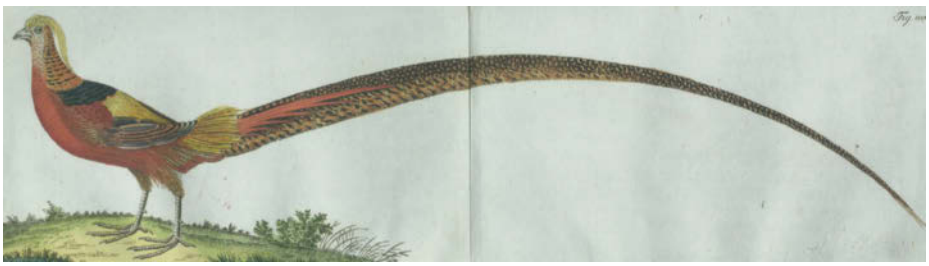
1519 MUSCHELN – Poe,E.A. The conchologist's first book: or A system of testaceous malacology, arranged expressly for use of schools, in which the animals, according to Cuvier, are given with the shells. Second ediion. Philadelphia, Philadelphia, Haswell, Barrington, and Haswel 1840. Kl.8°. Mit 12 lithogr Tafeln. 166 S. Opbd. (Fehlender Rckn. mit Leinenband laienhaft restauriert). 360,–

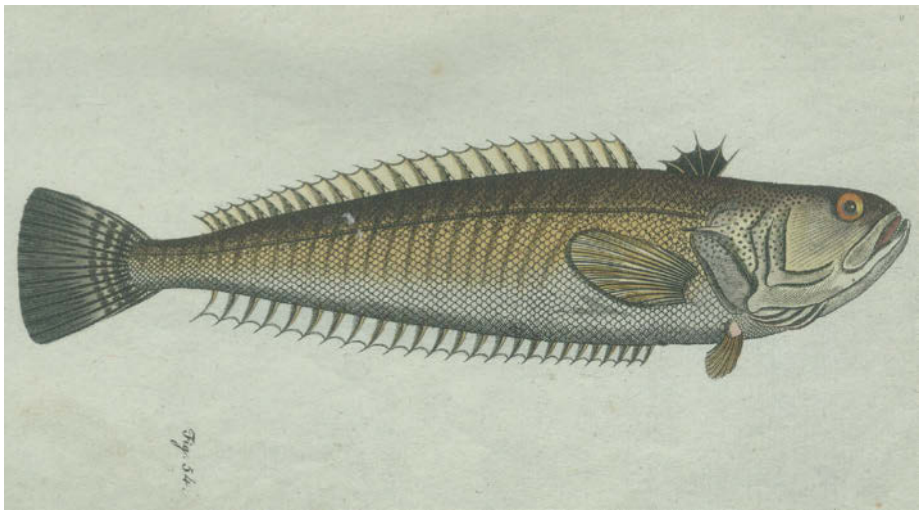
BAL 16131. Nicht bei Nissen. – Eine Auftragsarbeit Poes, der als einer der ersten in Amerika die Existenz als freier Schriftsteller gewagt hatte und der zeitlebens meist in ärmlilchen Verhältnissen hatte leben müssen. – Vord. Innengelenk gebrochen. Tls. etw. stockfleckig. N.a.T. Exlibris.

1520 Oken,(L.). Abbildungen zu Oken's Naturgeschichte. Stgt., Hoffmann 1843. Fol. Mit 56 (statt 164) tls. kolor. lithogr. Taf. 22 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). 120,–

Nissen, ZBI 3006. Anker 375. Horn-Sch. 16535. – Enthält nur die Teile Anatomie u. Zoologie. – Gebräunt u. fleckig.

1521 Oken,(L.). Abbildungen zu Oken's Naturgeschichte. Stgt., Hoffmann 1843. Gr.4°. Mit getönt. lithogr. Titel u. 164 tls. kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Text-Bl. (Erklärungen). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,–





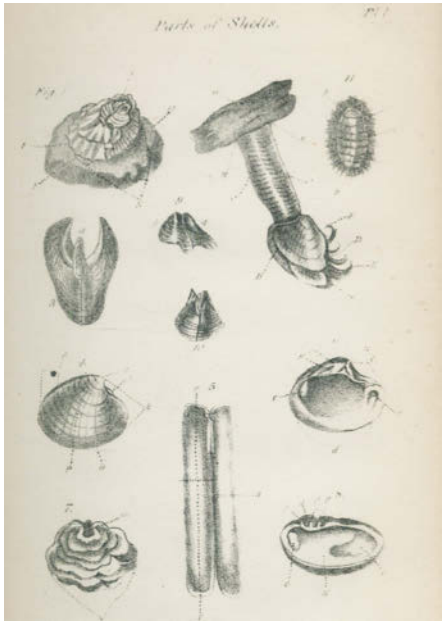
1517

1517

Nissen, ZBI 3006. Anker 375. Horn-Sch. 16535. – Der überwiegende Teil der Tafeln zu Botanik und Zoologie. Mit schönen Abb. von Fischen, Vögeln, Schmetterlingen etc. – Tls. etw. fleckig.

1522 Pferde – Wrangel,C.G. Das Buch vom Pferde. Ein Handbuch für jeden Besitzer und Liebhaber von Pferden. 2 Bde. Stuttgart 1888. Gr.8°. Mit 11 Holzstichtaf. u. 709 Textholzst. VII, 560; VI, 495 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rvg. (ETw. berieb.). 60,–

1523 Ridinger,J.E. Entwurff einiger Thiere, wie solche nach ihren unterschiedenen



1519

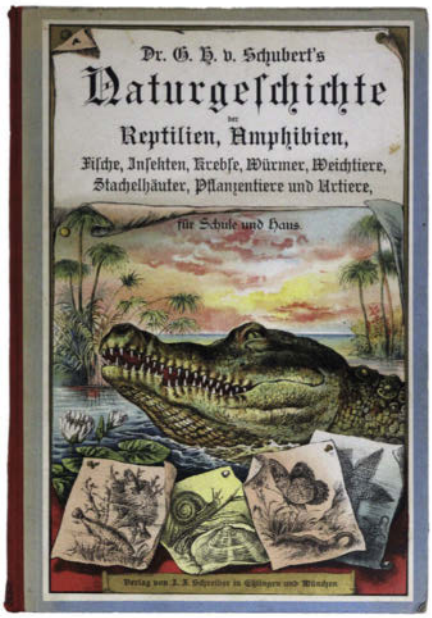
Arten, Actionen und Leidenschaften, nach dem Leben gezeichnet samt beygefügten Anmerkungen. Teile I-V (von VII). Augsburg (1738-1740). 34,5 x 24,5 cm. 90 Kupfertafeln. 10 (inkl. Titel) Blatt. Lederrücken (Beide Deckel fehlen, Kapitale mit kleinen Fehlstellen) mit 2 goldgeprägten Rschildern und Rvergoldung. 1.800,–

Thienemann 391-480. Nissen, ZBI, 3406. Schwerdt III, 141. Thieme-Becker 28, 309. Huth 36. Menessier de la Lance II, 430. NDB XXI, 556. – Erste Ausgabe der umfangreichen Folge des bedeutenden Tierzeichners, Kupferstechers, Radierers und Verlegers Johann Elias Ridinger (1698-1767). In seinem „Entwurff" folgen nach kurzen einführenden Beschreibungen (Aussehen, Verhalten, Charakter) Kupfertafeln, die jedes der erwähnten Tiere zeigen. Der erste Teil ist den Hunden gewidmet, beispielsweise

1521

1523

die „Englische Docke", der „Groß- und kleine Bähren-Beisser", „Gemeine Irrländische und Türckische-Hunde", „Der Schweiß-Hund" und „Der Sau-Finder". Die „Docken sind die größten unter allen Hunden, sind hertzhaft, und gehen am liebsten auf grosse Thiere, welche sie mit grossem Grimm anfallen und halten". Der folgende Teil behandelt Löwen, Tiger und den Auerochsen. In dem dritten Teil werden Bären und Hirsche präsentiert, sowohl vor, während, als auch nach der Jagd. Die Nummern 57 bis 72 umfassen den vierten Teil und behandeln neben Wildschweinen erneut die Hirsche und Rehe sowie Steinböcke und Gemsen, aber auch Wölfe und Luchse. In den „Anmerckungen vom wilden Schwein" heißt es: „Dieses ist ein sehr beherzt-zornig und wehrhafftes Thier; wann es erhitzet wird, scheuhet es sich vor nichts". Der hier letzte fünfte Teil zeigt u. a. Füchse, Hasen, Dachse, Fischotter, Biber, Marder, Eichhörnchen und Wiesel. „Er war der zu seiner Zeit berühmteste Darsteller von Tieren, zeichnete jegliche Art in den verschiedensten Situationen. Dabei weisen seine Darstellungen stets über das äußere Erscheinungsbild der Tiere hinaus und zeigen einen beseelten, oft nahezu menschlichen Ausdruck" (NDB). – Es fehlen die beiden letzten Teile. – Leicht gebräunt und braunfleckig, sehr vereinzelt fleckig.



1524

1524 Schubert,G.H.v. Naturgeschichte des Tierreichs in drei Teilen. I. Teil: Säugetiere. – II. Teil: Vögel. – III. Teil: Amphibien, Fische, Weich- und Schalenthiere, Insekten, Würmer und Strahlenthiere. Mit 850 Abbildungen auf 91 Tafeln. und über 200 teilweise kolorierte Textillustrationen. – Und: Naturgeschichte des Mineralreichs für Schule und Haus. Erster Teil: Mineralogie. 24 Tafeln mit 490 kolorierten Abbildungen nebst erklärendem Text von A(dolf) Kenngott. Zweiter Teil: Geologie und Palläontollogie. 18 Tafeln mit 193 kolorierten Abbildungen und 6 geologischen Landschaftsbildern nebst erläuterndem Text von Fr(iedrich) Rolle. 10., 9., 10. u. 4. verb. Aufl. Zus. 4 Bände. Esslingen, J. F. Schreiber (1886 – um 1900). 4°. [4] Bl., 22 S. u. 30 farblithogr. Tafeln; [4] Bl., 22 S. u. 30 farblithogr. Tafeln; [3] Bl., VI, 76 S. u. 30 farblithogr. Tafeln; [5] Bl., 74 S., 24 farblithogr. Tafeln, Titel, 40 S., 18 farblithogr. Tafeln, [4] Bl. Farbig illustr. OHln. (Ecken teils etwas bestoßen, Einband von Band IV etwas berieben und angestaubt). 300,–

(= Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs, 1.-3. Abt.). - Die ersten beiden Textblätter im unteren Rand mit Abrissen (etwas Textverlust, Bd. IV), wenige Tafeln im Falz etwas eingerissen, sonst von geringen Alterspuren abgesehen alle Bände sehr gut erhalten und vollständig.

1525 Sepp,J.C. Beschouwing der Wonderen Gods, in de minstgeachte Schepzelen of Nederlandsche Insecten… Tl. 2 u. 3 (v.8; Tl. 3 unkompl.) in 2 Bdn. Amsterdam, Selbstverlag 1762. 4°. Mit 1 (v.2) kolor. Kupfertitel u. 58

1525

(statt 100) kolor. Kupfertaf. Getr. Pag. Hldrbde. d. Zt. (Stärker berieb., etw. best., Kap. tls. läd.). 700,–

Nissen, ZBI 3803. Horn/Sch. 20145. Landwehr 182. Erste Ausg. - Bd. 2 mit 48 (st.50) Taf., Bd. 3 mit 10 (st.50) Taf. Breitrandiges Ex., unbeschn., Vors. erneuert. Leichte Randläsuren.

1526 VÖGEL – Bairei,K. Bairei hyakucho gafu (Hundert Vögel von Bairei). 1 Bd. (von 6). Verleger Ogura Magobei, Tokio Meiji 17 (1884). 24,6 x 16,6 cm. Mit 27 (17 dplblgr.) Farbholzschnitten von Kono Bairei. Titel auf rotem Papier, 9 S. Text. Illustr. Obrosch.-Blockbuch m. Fadenheftung. (Gebrauchssp.). 180,–

Zu Bairei (1844-95) vgl. Hillier, The art of the japanese book, 964 f. - Gebrauchssp.

1527 - Burckhardt,C.R. Vögel nach J.F.Naumann gemalt, 1879-1882. Fol. Album mit 57 eingesteckten Vogelaquarellen u. 1 eingest. Chromolithogr. Handschriftl. kalligr. Titelblatt u. lose beilieg. alphabet. Register. Einf. Hldr.-Album d. Zt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). D 7.500,–

Die Aquarelle, alle auf Papieren 19,5 x 25 cm. hs. numer. u. mit latein. u. meist deutscher Bezeichnung. U.a. Steindrossel, Wasseramsel, Rotkehlchen, Steinschmoetzer, Zaunschlüpfer, Goldhähnchen, Gelbe Bachstelze, Alpemmauerläufer, Schwanzmeise, Spechtmeise, Fliegenschnapper, Seidenschwanz, Buchfink, Dompfaff, Pirol, Blauracke, Kuckuck, Weißköpfiger Geier, Lämmergeier, Rötelfalke, Syrmium, Steinhuhn, Saebler, Goldregenpfeiffer, Sägetaucher, Sturmmöve, Graureiher etc. - Deckel gelockert.

1528 - Faksimile – Descourtilz,J.T. Beija-Flores do Brasil [Facsimile of: Oiseaux-mouches Orthorynques du Brésil]. Livraria San Jose, Rio de Janeiro, 1960. Folio. Mit 23 farb. Tafeln. Olwd. (Etw. fl.). - In kl. num. Aufl. erschienen. 120,–

1529 WALE – Beneden,P.J. van u. R.Gervais. Osteographie des cetaces vivants et fossiles. Comprenant la description et l'iconographie du squelette et du systeme dentaire de ces animaux ainsi que des documents relatifs a leur histoire naturelle. Atlas. Paris 1868-80. Gr.Fol. Mit 56 lithogr. Tafeln (19 dplblgr.). Läd. Umschl. mit mont. Vorderou. 800,–

Nissen, ZBI, 312; zu den Autoren, beide bedeutende Zoologen, vgl. Hirsch-H. I, 453 u. II, 730 sowie DSB I,

1527

602 f. (van Beneden). - Grundlegendes Werk über die Knochenanatomie der Wale, mit prachtvollen anatomischen Darstellungen auf kartonartigem Papier. - Tafeln num. 1-64 (sowie 21bis, 23bis, 27bis), 5 dplblgr. Tafeln haben Doppelnummer. – Schwach gebräunt, stellenweise stockfleckig, tls. etw. Randläsuren.

Verschiedene Gebiete – Varia

1530 ANTHROPOLOGIE – Kahn,F. Das Leben des Menschen. Eine volkstümliche Anatomie, Biologie, Physiologie und Entwicklungsgeschichte des Menschen. Bde. 3-5 (v.5). Stgt., Kosmos u. Franckh 1926-31. Mit Abb. im Text u. auf Tafeln sowie Plakat (Der Mensch als Industriepalast). Mod. Lwdbde. - Tls. schwach gebräunt u. fleckig.

360,–

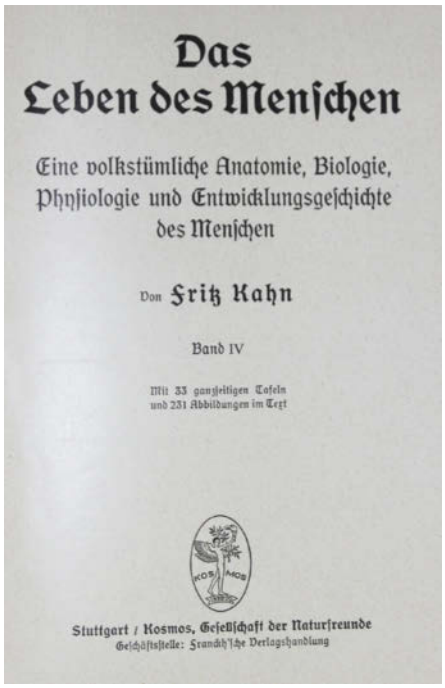
1531 ASTRONOMIE – Megerlin,P. Astrologische Muthmassungen. Von Der Bedeuttun Des jüngst entstandenen Cometen. (Basel), Genth 1665. Mit 1 Titelholzschn. u. 4 Textholzschn. 2 Bl., 31 S. Geheftet.

500,–

VD17 23:287516X. Hamel S. 356. Erste Ausgabe. – Seltene Schrift über die astrologischen Auswirkungen des spektaulären Kometen von 1664. – Megerlin war Mathematikprofessor in Basel und Lehrer von J.Bernoulli, der sich aber später gegen seine astrologischen Deutungen der Kometenerscheinungen wandte (NDB 16, S. 610). - Etwas gebräunt, erstes Bl. etwas fleckig.

1532 - Papke,J. Dissertatio astronomi-

1529


Das
Leben des Menschen

Eine volkstümliche Anatomie, Biologie, Physiologie und Entwicklungsgeschichte des Menschen

Von Fritz Kahn

Band IV

Mit 33 ganzseitigen Tafeln und 231 Abbildungen im Text

Stuttgart / Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde
Geschäftsstelle: Franckh'sche Verlagshandlung

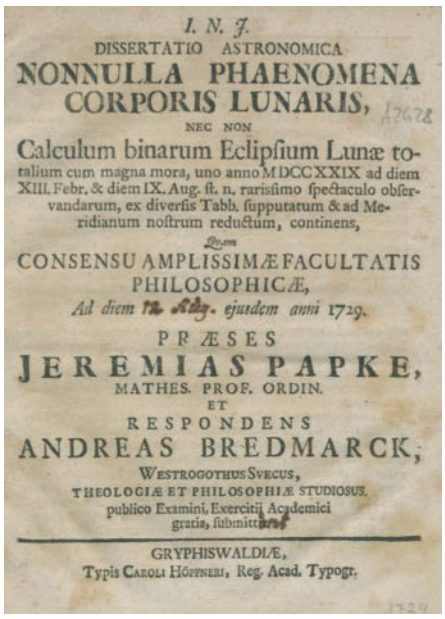
1530

ca nonnulla phaenomena corporis lunaris nec non calculum binarum eclipsium lunae totalium cum magna mora,… Greifswald, Höpfner (1729). Mit 2 Holzschn.-Tafeln. 16 S. Obrosch. 400,–

Sehr seltene interessante Dissertation. – OCLC 248450963. – Über KVK nur in zwei Bibliotheken nachweisbar (Greifswald und Universitätsbibliothek Wien). Nicht bei Houzeau-L. – Platz für das Datum der Sitzung am Titel freigelassen und handschriftlich eingetragen „12. Aug." – Leicht braunfleckig.

1533 AUTO – Motor. (Illustrierte Zeitschrift für Automobilismus, Motorbootwesen und Luftfahrt. Hrsg. G. Braunbeck. 4. Jg.), Heft Nov./Dezember Bln., Braunbeck 1916. Fol. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzseit. Abb. 212 S. Farb. illustr. OU. (Stärkere Gebrauchssp., tls. fleckig u. mit Randschäden, Rckn. fehlt).

300,–



I. N. J.
DISSERTATIO ASTRONOMICA
NONNULLA PHAENOMENA
CORPORIS LUNARIS,
NEC NON
Calculum binarum Eclipsium Lunæ totalium cum magna mora, uno anno MDCCXXIX ad diem XIII. Febr. & diem IX. Aug. st. n. rarissimo spectaculo observandarum, ex diversis Tabb. supputatum & ad Meridianum nostrum reductum, continens,
Quam
CONSENSU AMPLISSIMÆ FACULTATIS PHILOSOPHICÆ,
Ad diem 12 Aug. ejusdem anni 1729.
PRÆSES
JEREMIAS PAPKE,
MATHES. PROF. ORDIN.
ET
RESPONDENS
ANDREAS BREDMARCK,
WESTROGOTHUS SVECUS,
THEOLOGIÆ ET PHILOSOPHIÆ STUDIOSUS,
publico Examini, Exercitij Academici gratia, submittunt
GRYPHISWALDIÆ,
Typis CAROLI HÖFFNERI, Reg. Acad. Typogr.

1532

1533

Gesuchtes Doppelheft der von 1913 bis 1941 erschienenen Zeitschrift. Mit umfangreichem Reklameteil mit vielen ganzseitigen u. meist farbigen Anzeigen (S. 1-72 u. 121-156), u.a. von L.Hohlwein, K.Behrmann, C.O.Koch, Loewe, R.Eisenlohr, M.Schammler, H.Wimmer, J.Wiertz. – Gebrauchssp., vereinz. Randeinr.

1534 BERGBAU – Römischer Kayserlicher auch zu Hungarn und Böheimb…etc. Ertzhertzog zu Oesterreich etc. Confirmation und Bestettigung Deß Fürstenthumbs Steyer Berg-Rechts-Büchel. Graz, Widmanstetter Erben 1682. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. ganzseit. Wappenholzschnitt. 6 Bl. Geheftet. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 150,–

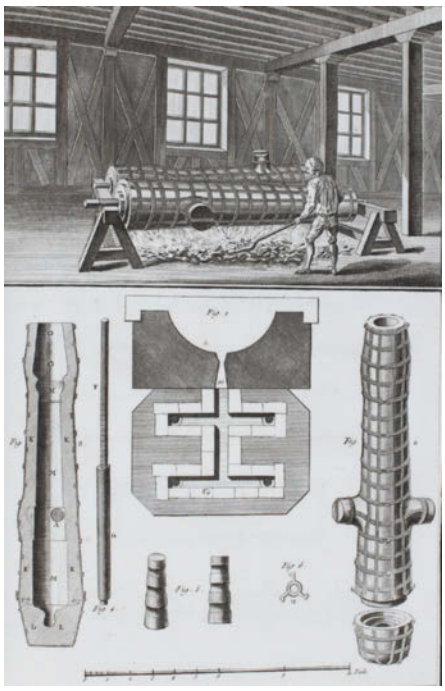
Dabei: **Kurfürstlicher Pfalz am Rhein** Berg-Ordnung. Mannheim, Hof- u. Akademie-Druckerei 1781. 4°. 46 S., 3 (1 w.) Bl. Geheftet. – Unt. Rand sporig u. etw. beschäd. Gebrauchssp.

1535 - Schlesien – Röhricht, Wolf. Das Hüttenwerk, Sechs Steinzeichnungen. 7 Bl.

1535

signierte Orig.-Lithographien. Gr.Fol. Lose Blatt. Berlin, Ferdinand Moeller, 1918. 500,–

Thieme-Becker XXVIII 487. – Alle Blätter signiert und bezeichnet „Pr", das Titelblatt datiert. Probedruck außerhalb der Auflage. Auf Bütten. 41 x 57,5 cm (16,1 x 22,6 in). 61 x 80 cm (24 x 31,4 in). Die Auflage der Mappe wurde von der Galerie Ferdinand Möller, Breslau, herausgegeben. – Teils partiell leicht gebräunt. Partiell etwas stockfleckig. Die Blätter teils mit leichten Knickspuren in den äußeren Blatträndern. Insges. noch gutes Ex.



1536

1536 BERUFE – Diderot und D'Alembert. Encyclopedie sur les sciences, les arts libéraux, et les arts méchaniques. Quatrième livraison. Paris, Briasson u. a., 1767. Fol. Mit 228 (statt 235) tls. doppelblattgr. Kupfertafeln mit zugehörigen Textblättern. 3 Bl., 8 S. (Inhaltsverzeichnis). Ldr. d. Zt. mit Rvg. und 2 Rsch. (Kapitale läd., Gelenke etw. eingerissen, mit kleinen Bezugsfehlstellen, tls. stärker beschabt und bestoßen). 900,–

Lough 10. Erste Ausgabe. – Die Tafelkollation stimmt mit dem Inhaltsverzeichnis überein (auf dem Titel sind 248 Tafeln angegeben). – Ohne die Tafel VIII und IX zur „Astronomie", XVIII zur „Lutherie" und VII-XI zur „Marbrerie", zusätzlich eingebunden ist eine Tafel in der Geographie. – Mit 100 (statt 101) Tafeln zu „Mathématiques" (darunter Geometrie, Mechanik, Hydrostatik und Hydraulik, Optik, Astronomie, Geographie, Navigation, Fabrikation, Physik und Pneumatik), 25 (6 doppelblattgr.) Tafeln zu „Fonderie des Canons" (Kanonenbau), 8 (1 doppelblattgr.) Tafeln zu „Fonte des Cloches" (Glockengießen), 6 Tafeln zu „Fonte de l'or, de l'argent et du cuivre" (Schmelzen von Gold, Silber und Kupfer), 3 Tafeln zu „Fonte de la dragée et du plomb a giboyer", 22 Tafeln zu „Gravure", „Gravure en pierres fines", „Gravure en lettres, en géographie et en musique", „Gravure en medailles et en cachets", „Gravure en bois" (diverse Gravuren, Ätztechniken und Holzschnitt), 2 Tafeln für den „Layetier" (Kistenmacher), 4 Tafeln zum „Lunettier" (Brillenherstellung), 33 (von 34) Tafeln (1 doppelblattgr.) zur „Lutherie" (Bau von Musikinstrumenten), 2 Tafeln zur „Marbreur de Papier" (Marmorieren), 9 (statt 14) Tafeln zur „Marbrerie" (Marmorverarbeitung) sowie 14 (1 doppelblattgr.) Tafeln zu „Papeterie" (Papierherstellung). – Innengelenke etw. aufgeplatzt, Titel mit kleiner Fehlstelle im weißen Rand, sonst nur tls. leicht fleckig, die Tafeln zum überwiegenden Teil frisch.

1537

1537 - Küfer – Gesellenbrief. Ansicht von Mannheim mit dem Schloss und der Jesuitenkirche St. Ignazius und Franz Xaver. Kundschaft der „Küfer". Oben Gesamtansicht über den Rhein, rechts die fliegende Brücke (10 x 31 cm), darunter Text; eingefasst von ornament. Bordüre mit Wappen oben. Kupf. von F. Wolf bei W. Schosso. Blattgröße 35 x 45 cm. Ausgestellt für Adam Schöster (?) am 27.06.1804; oben links Stempel sowie Anm. in Tinte. – Stopp D 318, auf Papier aufgezogen. 300,–

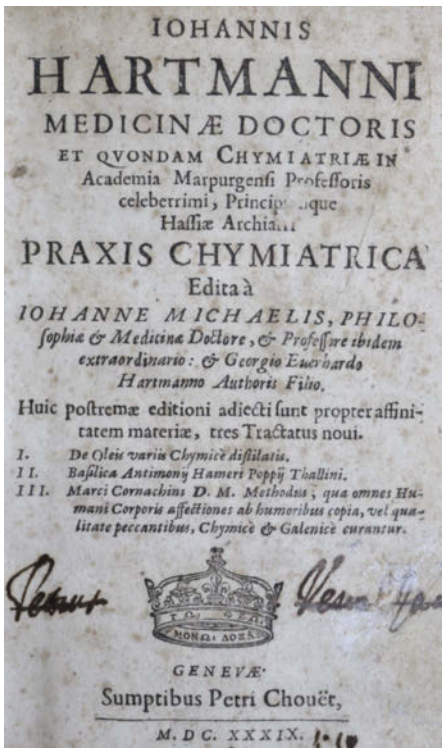
1538 - Meisterbrief – Sulzbach. Meisterbrief der Stadt Sulzbach a.d. Murr, unausgefüllt. Mit lithographischer Panorama-Ansicht von F. Angerbauer, 1818. Blgr. ca. 45,5 x 64 cm. - Stockfleckig. R 300,–

1539 CHEMIE – Erxleben,J.C.P. Anfangsgründe der Chemie. Göttingen, Dieterich 1775. 16 Bl., 472 S., 26 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. tintenfleckig, Bibl.-Rsch.). 90,–

Bolton 430. Poggendorff I, 679. Erste Ausgabe. – Vors. mit hs. Eintr., Bibl.-St.a.T.

1540 - Hartmann,J. Praxis chymiatrica. Edita a Johanne Michaelis … & Georgio E. Hartmanno. Huic postremae editioni adiecti sunt propter affinitatem materiae, tres tractatus noui, I. De oleis variis chymicè distillatis. II. Basilica antimonij Hameri Poppij Thallini. III. Marci Cornachini D. M. methodus, quae omnes humani corporis affectiones ab humoribus copia vel qualitate peccantibus, chymicè & Galenicè curantur. 3 Teile in 1 Band. Genf, P. Chouet 1639. Kl.-8°. 631, (33) S.; 112 S., [7] Bl. mit Holzschnitt-Titelvignette u. 4 (3 gefalt.) Tabellen. Prgt. d. Zt. mit kalligr. Rückentitel. (Schwach gebräunt u. best.). 400,–

Vgl. Ferchl S. 215. Hirsch/Hüb. III, 71. Neu 1834 u.1844. NDB VII, 744. Rosenthal 421. VD17 39:122953D. – Zweite Ausgabe. Eines der beliebtesten und bedeutendsten Chemiebücher des 17. Jahrhunderts, das erstmals 1633 und dann in zahl-


IOHANNIS
HARTMANNI
MEDICINÆ DOCTORIS
ET QVONDAM CHYMIATRIÆ IN
Academia Marpurgensi Professoris
celeberrimi, Princip[illegible]que
Hassiæ Archia[illegible]
PRAXIS CHYMIATRICA
Edita à
IOHANNE MICHAELIS, PHILO-
sophiæ & Medicinæ Doctore, & Professore ibidem
extraordinario: & Georgio Eberhardo
Hartmanno Authoris Filio.
Huic postremæ editioni adiecti sunt propter affinitatem materiæ, tres Tractatus noui.
I. De Oleis variis Chymice distillatis.
II. Basilica Antimonij Hameri Poppij Thallini.
III. Marci Cornachini D. M. Methodus, qua omnes Humani Corporis affectiones ab humoribus copia, vel qualitate peccantibus, Chymice & Galenice curantur.
MONAS ADEA
GENEVÆ.
Sumptibus Petri Chouët,
M. DC. XXXIX.

1540

reichen weiteren Aufllagen erschien. 1678 erschien eine erste deutsche Ausgabe in Nürnberg. Vorderer fl. Vorsatz fehlt, Titelblatt mit zeitgenöss. Besitzvermerken, 9 Bl. (S. 209 ff.) mit restaurierten Wurmschäden im Rand (minimaler Textverlust), durchgehend etwas gebräunt und stellenweise leicht braunfleckig, gutes Exemplar.

1541 - Liebig,J.v. Die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Agricultur und Physiologie. Brschwg., Vieweg 1840. X (von XII), 352 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Paolini 300. Erste deutsche Ausgabe. – Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Tls. leicht fleckig, Bibl.-St.a.V.

1542 (Diderot,D. u. J.d'Alembert). 2 Folgen mit Kupfertaf. aus der Encyclopedie (um 1770). Kl.4°. 14; 24 S. Ausgebunden. 100,–

Enthält: Charpenterie. 33 (davon 6 gefalt.) Taf.; Forge des Ancres. 11 Taf.

1543 Dietrichstein,G.S.v. Philosophia quinque-partita… in Alma & Celeb. Graecensi Univ… publicae disputationi proposuit Georgius Sigefridus Comes a Dietrichstain. Praedside Joanne Bapt. Cruxilla. 5 Tle. in 1 Bd. Wien, Ricke's Witwe 1662. Fol. Mit Kupfertitel u. 5 großen Textkupfern. Spät. Pbd. (Wurmspurig, ob. Kap. mit Fehlst.). 180,–

De Backer/S. II, 1708, 4. Praz 315. Erste Ausgabe. – Die fünf Teile enthalten Logik, Physik, Physik u. Mathematik, Physik-Ethik u. Metaphysik, mit fünf reizenden ca. halbseitigen Kupfern. – Etw. fleckig u. (tls. etw. stärker) wurmspurig, Bibl.-St.a.T.

1544 EISENBAHN – Becker,M. Der Straßen- und Eisenbahnbau in seinem ganzen Umfange und mit besonderer Rücksicht auf die neuesten Constructionen. Ein Leitfaden… 2., verm. u. verb. Aufl. Text u. Atlas in 2 Bdn. Stgt., Mäcken 1858. Gr.8° u. Gr.4°. Mit 35 dplblgr. lithogr. Taf. XV (recte: XIII), 383 S.; 1 Bl. Lwd. d. Zt. u. Bibl.-Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Metzeltin 213. – Der Verf., Prof. für Wasser- und Straßenbau in Karlsruhe, legt den Schwerpunkt seines Werkes eindeutig auf die Beschreibung des Eisenbahnwesens in allen seinen Bereichen. - Atlasband am Schluß etw. wasserrandig, Text etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – **Dabei: Zur Nieden,J.** Der Bau der Strassen und Eisenbahnen… Bln., Selbstverlag 1878.

1545 - „Grosse Contor- und Bureau-Karte des Deutschen Reiches". Farblith. (Grenzen in Rot, Gewässer in Blau) hrsg. von A. Henze, Neu-Schönfeld bei Leipzig (1894). Mit kl. Nebenkarte („Nördl. Theil der Provinz Ost-Preussen") sowie Schriftkart. In 16 Bl. gedruckt; Gesamtgröße 176 x 210 cm. Jwls. gefalt. u. lose in Orig.-Mappe. 240,–

Wandkarte „mit besonderer Berücksichtigung deutschen Handels und deutscher Industrie, deutscher Fabrikate und deutscher Producte, deutscher Postanstalten und deutscher Eisenbahnen" (Titel): die Schriftkartusche in der rechten Unterecke mit Informationen zu den einzelnen Staaten des Dt. Reiches sowie alphabetisches Verzeichnis der Eisenbahnen. – Starke Gebrauchsspuren, in den Falzen geklebt, fleckig. – **Dabei: Pollack,V.** Kurze praktische Geometrie (Vermessungskunde) für Vorarbeiten von Verkehrs- und ähnlichen Anlagen. Wien 1914. – 3 weitere (davon 2 Reprints), zus. 5.

1546 - EISENBAHN – Prächtiges Modell einer Schnellzuglokomotive im Maßstab 1:20. Handgefertigtes Unikat eies Modells 2B1 Vierzylinder-Verbund-Schnellzuglokomotive (117 x 18 x 22 cm.) um 1920. Präsentiert im Verglasten Holzschaukasten (131 x 28 x 37 cm). Das prächtige Modell mit der Nummer 775 wurde als Einzelstück aus Karton, Pappe und Holz gefertigt. Guter Zustand. Äusserst dekorativ. D 4.800,–

1547 (Emrich,H. Hrsg.). Mercurius Catholicus… MDCXCIV… singulis in via chronico-astronomico-literaria… Würzburg, Engmann 1694. Kl.8°. Mit Kupfertitel. Nicht pag. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. (Etw. wurmspurig). 270,–

Laut KVK der erste von nur drei (1694-96) ersch. Jggn., selten. - Bibl.-St.a.T.u.V. – **Dabei: Stengel,J.P.** Gnomonica universalis, sive praxis… horologia solaria… Ulm, Wagner 1679.

1548 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Kapp,Ch. Neptunismus und Vulkanismus in Beziehung auf v. Leonhards Basalt-Gebilde. Stuttgart, Schweizerbart, 1834. VIII, 222 S. Ppbd. d. Zt. (Beschabt, kl. Fehlst. im Bezugspapier). 200,–

Einzige Ausgabe. - Christian Kapp war Professor der Philosophie zu Erlangen und u.a. Mitglied der Königlich Russischen Gesellschaft der Naturforscher zu Moskau. – Hs.N.a.T.

1549 - Kopp,H. Einleitung in die Krystallographie und in die krystallographische Kenntniss der wichtigsten Substanzen. Braunschweig 1849. Mit 21 Kupfertaf. XII, 346 S. Hldrbde. d. Zt. - Poggendorff I, 1304. – Wie meist ohne die 7 lithogr. Tafeln. 150,–

1550 - Oryktognosie – Leonhard,K.C.v. Handbuch der Oryktognosie. 2. verm. u. verb. Aufl. Hdbg., Mohr 1826. Gr.8°. Mit 7 gefalt. lithogr. Taf. XXXVII, 852 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., ob. Rckn. mit Einriss). 90,–

Reichardt I, 84. – „Vortreffliches Handbuch. In diesem Werke folgte L. dem Gmelin'schen System der Eintheilung, auf chemische Grundlagen gestützt" (ADB XVIII, 308 f.). – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Mehrfach gestempelt.

1551 - Sammlung von 10 Kleinschriften (Dissertationen u. Separatabdrucke), Ende 19.-Anfang 20. Jh. Geheftet bzw. OU. 120,–

Enthält u.a.: Böhm,R.C. Die Zerlegbarkeit des Praseodyms und Darstellung seltener Erden mit Hilfe einer neuen Trennungsmethode. Dissertation, Bln. 1900. Mit eh. Verf.-Widmung. – Mann,O. Beiträge zur Kenntnis verschiedener Mineralien. Dissertation, Drsdn. 1904. - Schaefers,B. Über den Einfluss des säurebildenden Bestandteiles auf die Absorptionsspectra der Salze des Neodyms. Dissertation, Bonn 1907. – Weitere. – Gebrauchsspuren.

1552 - Schlotke,J. Krystallographie. Stereoscopische Darstellung einer Reihe der wichtigsten Krystalle, der Combination derselben etc. Hbg., Friedrichsen 1873. Mit 46 losen Tafeln mit 51 Figuren. 10 S. Text. Lose in Opp.-Schuber mit mont. Dsch. (Gebrauchssp.). 180,–

Darstellung von Kristall-Netzen durch den Lehrer für Mathematik und darstellende Geometrie an der Bau- und Gewerbeschule und Polytechnischen Vorbildungs-Anstalt in Hamburg. – Schwach gebräunt u. fleckig. Selten.

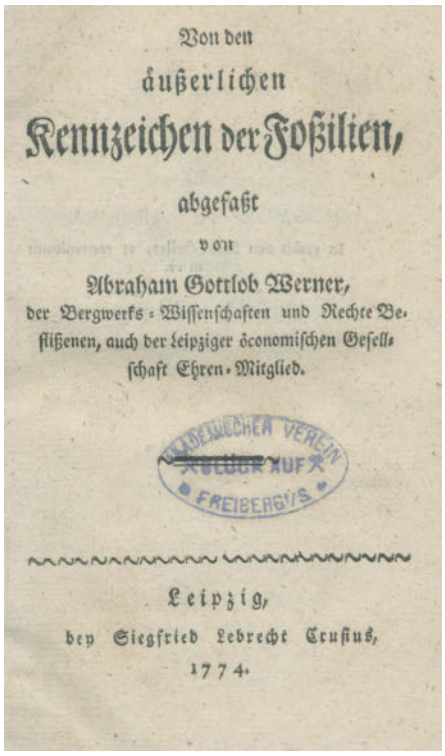
1553 - Werner,A.G. Von den äußerlichen Kennzeichen der Foßilien. Lpz., Crusius 1774. Mit 8 gefalt. Tab. 302 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. beschabt, tls fehlt Bezugspapier). 2.000,–

Erste Ausgabe der ersten, bereits während seiner Studienzeit verfassten Schrift des berühmten Mineralogen und Geognostikers Abraham Gottlob Werner. – Dibner 91. Ferchl 575. DSB XIV, 257: „His first important mineralogical work, however… was not a mineral system but a classification of external characteristics of minerals, designed to aid the worker or the student in the field… (it) continued to be an important work into nineteenth century". – Vereinzelt gering fleckig, mehrere Bibl.-St., insges. gutes Ex.

1554 Jugel,J.G. Sehr geheim gehaltene, und riunmehro frey entdeckte experimentirte Kunst-Stücke, die schönsten Farben zu verfertigen: ingl. Gummi-Copal, GlantzLacke, Holtz- u. Stein-Kütten, kalte Vergüldung etc. nebst unbekannten Chym. Experimenten. Zittau 1753. 6 Bl., 148 S. Einf. Brosch. d. 19. Jhdts. 240,–

Ferguson 1, 441 kennt nur die 2. A. v. 1789. Sehr seltene Erstausgabe. – Handbüchlein für Kunsthandwerker mit Farbenrezepten auch für Metall-, Glas- u. Porzellanmalerei und Anleitungen für Goldschmiede, Maler, Töpfer etc. – Jugel war kgl. preuß. Bergrat u. Mitglied der Rosenkreuzergesellschaft. – St.a.T., gebräunt. Exlibris.

1546


Von den
äußerlichen
Kennzeichen der Foßilien,
abgefaßt
von
Abraham Gottlob Werner,
der Bergwerks-Wissenschaften und Rechte Beflißenen, auch der Leipziger öconomischen Gesellschaft Ehren-Mitglied.
Leipzig,
bey Siegfried Lebrecht Crusius,
1774.

1553

1555 MATHEMATIK – Borel,E. Leçons sur la théorie des fonctions. Paris, Gauthier-Villars 1898. Gr.8°. VIII, 136 S. Mod. Kart. (Typogr. Orig.-Umschlag beigebunden). 200,–

Erste Ausgabe. - „Borel is best known for having created the first effective theory of the measure of sets of points, which, together with the work of Baire and Legesgue, marked the beginning of the modern theory of functions of a real variable" (DSB). - **Dazu 3 weitere Erstausgaben Borels:** Éléments de la théorie des probalités. Paris, Hermann & Fils 1909. 8°. VII, [1] Bl., 191 S. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild. - Introduction géométrique à quelques théories physiques. Paris, Gauthier-Villars 1914. 8°. VII, 137 S., 1 Bl. OKart. – Méthodes et problèmes de théorie des fonctions. Paris, Gauthier-Villars 1922. 8°. IX, 1 Bl., 148 S. OKart. – Zus. 4 Bde. Von geringen Altersspuren abgesehen alle Bände gut erhalten.

1556 - Sbernia,O.P. Aritmetica. Palermo, Gagliani 1770. 192 S. Läd. flex. Prgt. d. Zt. – Gelockert, Wasserschaden, schwach gebräunt u. fleckig. 150,–

1557 - Scheffelt,M. Unterricht vom Proportionalzirkel. Neue verm. Aufl. Breslau, Korn 1781. 4°. Mit 8 gest. Falttaf. 6 Bl., 168 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb., leicht wurmspurig). 200,–

VD 18, 13411578. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, N.a.T. Exlibris.

1558 - Vlacq,A. Tabellen der Sinuum, Tangentium, Secantium, wie auch der Logarithmorum vor die Sinus Tangentes und die Zahlen von 1. biß 10000… Ffm. u. Lpz., Fleischer 1732. 48 S., 91, 51 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. fleckig). 240,–

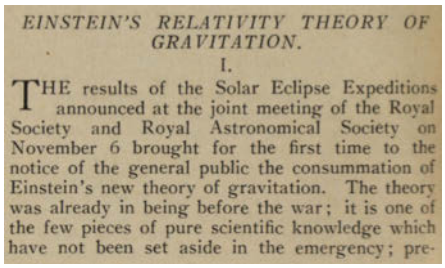
VD18 11635088. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Vereinzelt Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Gordon,A.** Physicae experimentalis elementa. Bd. 1 (v.3). Erfurt, Nonne 1751. Mit gefalt. gest. Tafeln. Pbd. d. Zt. – Ehemaliges Bibliotheksex. – Zus. 2 Bde.

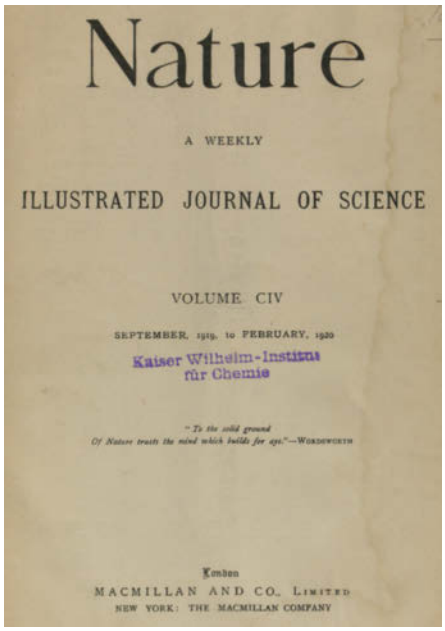
1559 - Wolff,C.F.v. Auszug aus den Anfangs-Gründen aller Mathematischen Wissenschaften, zu Bequemerem Gebrauche der Anfänger auf Begehren verfertiget. Neue Aufl. Halle, Renger 1772. Mit gest. Portrait-Front. u. 45 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 740 S., 12 Bl. Prgt. d Zt. (Gelenke gebrochem, Kap. läd.). 90,–

Poggendorff II, 1355. – Zehnte Auflage (EA 1717). Behandelt neben den mathematischen Gebieten auch Astronomie, Baukunst, Chronologie, Geographie, Hydraulik, Mechanik, Optik etc. - Gebräunt. – Kupfer etw. randrissig.

1560 Petermanns Geographische Mitteilungen. Jg. 1884. Gotha, Perthes 1884. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. X, 474 S. (ohne S. 185-192). Lwd. d. Zt. mit Dtit. (Best., Rckn. stark berieb., tls. etw. fl.). 120,–

S. 33-40 am Schluss eingebunden. Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Mehrfach gestempelt. – <B>Dabei: Justus Perthes Hauptkatalog. (Gotha) 1935. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XXXII, 288 S. Okart. (Etw. best. u. berieb., tls. kl. Einrisse). - Papierbedingt gebräunt. – Zus 2 Bde.


EINSTEIN'S RELATIVITY THEORY OF GRAVITATION.
I.
THE results of the Solar Eclipse Expeditions announced at the joint meeting of the Royal Society and Royal Astronomical Society on November 6 brought for the first time to the notice of the general public the consummation of Einstein's new theory of gravitation. The theory was already in being before the war; it is one of the few pieces of pure scientific knowledge which have not been set aside in the emergency; pre-


Nature
A WEEKLY
ILLUSTRATED JOURNAL OF SCIENCE
VOLUME CIV
SEPTEMBER, 1919, to FEBRUARY, 1920
Kaiser Wilhelm-Institut für Chemie
"To the solid ground
Of Nature trusts the mind which builds for aye."—WORDSWORTH
London
MACMILLAN AND CO., LIMITED
NEW YORK: THE MACMILLAN COMPANY

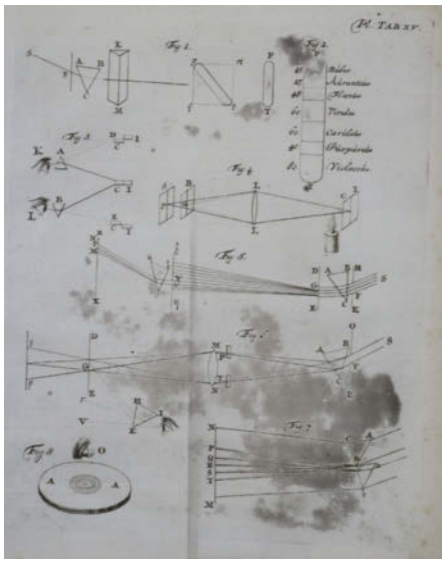
1561

1561 PHYSIK – Crommelin,A.C. de la Cherois. Results of the total solar eclipse of may 29 and the Relativity Theory. In: Nature, a weekly journal of science. Vol. CIV (104). 13. November 1919, S. 280 u. 281. – **Und:** Ders. Einstein's Relativity Theory of Gravitation. (3 Teile), 4., 11. u. 18. Dezember 1919, S. 354 ff., 374 ff. u. 394 ff. – **Und:** Eddington, A(rthur) S(tanley). The deflection of light during a solar eclipse. 11. Dezember 1919, S. 372. – **Und:** Aston, Francis William. The constitution of the Elements. 18. Dezember 1919, S. 393. – **Und:** Crommelin, A. C. D. The Theory of Relativity. 12. Februar 1920, S. 631 u. 632. – **Und:** G. W. Euclid, Newton and Einstein. 12. Februar 1920, S. 627 ff. London, Macmillan and Co. September 1919 to 10 February 1920. 4°. VIII, 716 S. mit einigen Abb. Hln. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Best. u. etw. berieb.). 800,–

Erste Veröffentlichung der bedeutenden Ergebnisse der Expeditionen der engl. Wissenschaftler A. C. D. Crommelin (1865-1939) und A. S. Eddington (1882-1944) auf die Insel Principe und nach Sobral in Brasilien. - Max-Planck-Gesellschaft, 29.5.2019. Durch die Ermittlung der Ablenkung des Sternlichts neben der Sonne konnte die Richtigkeit der Relativitätstheorie Einsteins erstmals bewiesen werden. - Außerdem enthält der Jahrgang den wichtigen Artikel des bedeutenden Chemikers F. W. Aston (1877-1945): „The constitution of the Elements". – Vgl. auch PMM 412 (F. W. Aston, Isotopes. London 1922). – Stempel auf dem Titel, anfangs leicht wasserfleckig (die wichtigen Artikel nicht betroffen), insgesamt gutes Exemplar des vollständigen Jahrgangs der wichtigen Zeitschrift.

1562 - Egger,K. Leitfaden zu Vorlesungen über populäre Experimental-Physik für Liebhaber der Natur und die Jugend. 2., verb. Aufl. Mchn., Fleischmann 1829. Mit 6 lithogr. Falttafeln. X, 360 S., 1 Bl., 1 Bl. Anzeigen. Hldr. mit Rtit. (Rckn. schwach gebleicht, tls. etw. berieb.). 150,–

Nicht bei Poggendorff und in den Kinderbuch-Bibliographien. – Ein Jahr vor Eggers Tod erschienen. – Tafeln gebräunt, Text etw. stockfleckig u. schwach gebräunt.



1563

1563 - Musschenbroek,P.van. Essai de physique… avec une description de nouvelles sortes de machines pneumatiques, et un recueil d'expériences par Mr. J.V.M. Traduit du Hollandois par Mr. Pierre Massuet. 2 Bde. Leiden, S.Luchtmans 1739. Mit 33 gefalt. Kupfertafeln und 1 gest. Karte. XXV S., 1 Bl., 502 S.; 1 Bl., S. 503-914 (recte 910) S., 16 Bl.; 63, 8 S. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. tls. läd., stärker best. u. berieb.). 300,–

Bierens de Haan 3487. Wheeler Gift 300. DSB IX, 596. Poggendorff II 247. – Französische Ausgabe der ‚Elementa physices' von 1734 mit Artikeln über Bewegung, Gewichte, Licht, Feuer, Elektrizität, Klang u.v.a. – Ohne Portrait u. flieg. Vors. Gebräunt u. fleckig, 1 Tafel mit großem Einriss.

1564 RADIO UND FUNK – Funk-Bastler. Fachblatt des funktechnischen Vereins. Jg. 1926, 1928-32 in 6 Bänden. Olwd. (Angestaubt u. Gelenk gerissen), 5 Hlwdbde. 360,–

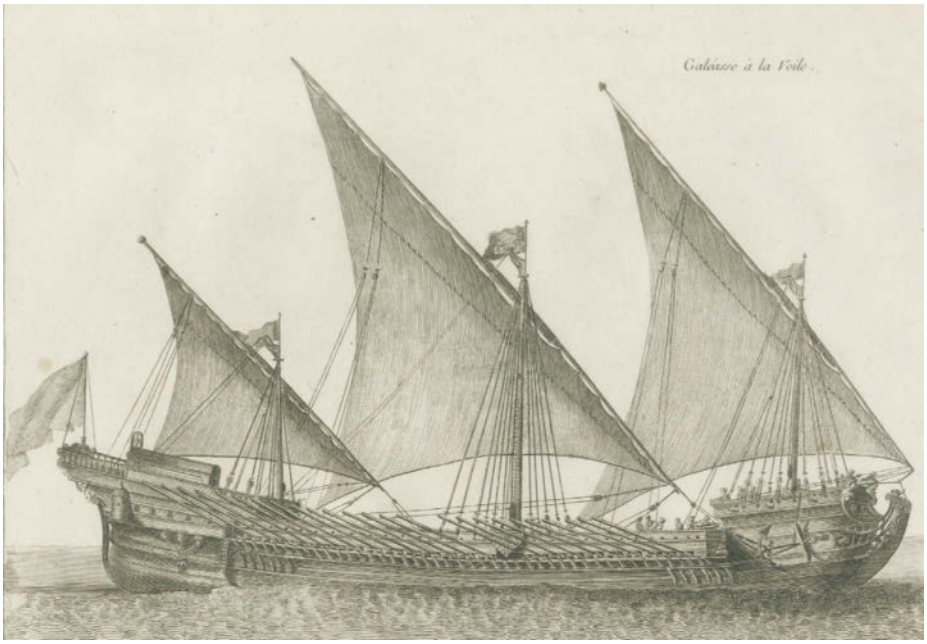
Seltene Zeitschrift vor allem für Amateure aus der Frühzeit des Funkweseris. – Dabei: Funk. Die Wochenschrift des Funkweses. Jgge. 1933-43 in 10 Bänden. Priv. Hlwdbde.

1565 Sammlung von 11 Schriften in 21 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

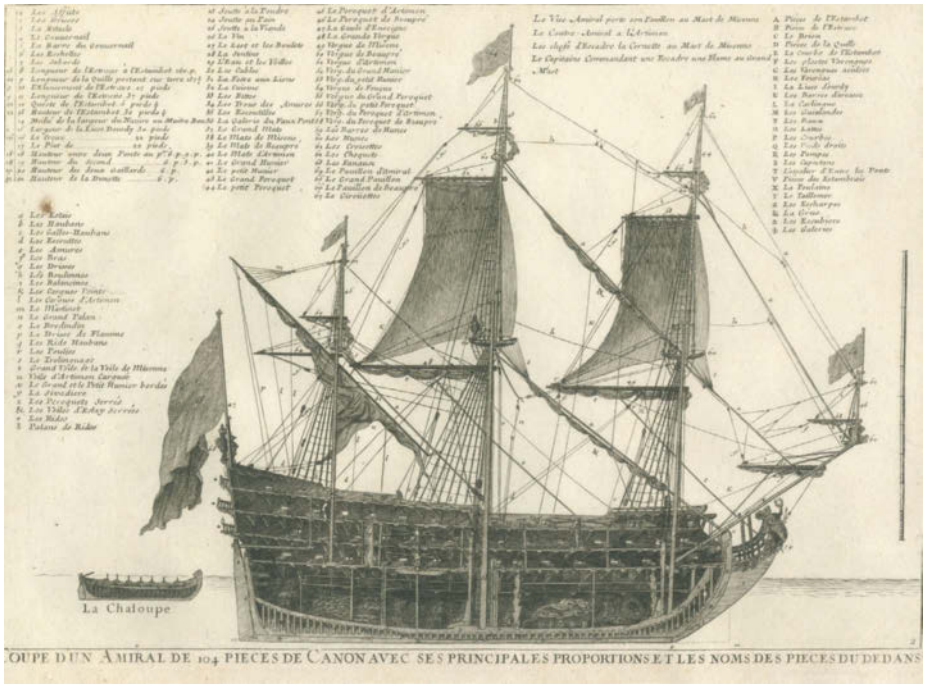
Enthält u.a.: Wolter,A. Führer in die Feldmeß- und Nivellierkunst. 2. Aufl. Oranienburg 1889. – Mitterer,H. Anleitung zur Geometrie für Künstler und Werksleute mit vorzüglicher Hinsicht auf die Baukunst, und die damit verwandten Künste. 8. Aufl. Mchn., Fleischer 1859. – Mönnich,B.F. Lehrbuch der Mathematik. 2 Bde. Bln. u. Stralsund, Lange 1781-84. Mit 36 gefalt. Kupfertaf. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1566 SCHNEIDEREI – Uetersen. 14 Bl. Lehr- u. Meisterbriefe des Schneiderhandwerks. Dt. Handschrift meist auf Bütten, 1809-1868. Qu.Fol. Tls. mit Stempel. Mehrf. gefaltet. R 750,–

Die Briefe für: Johann Mahncke, Johann Körner, Johann Sievers, Johann Witt, Hinrich Barckmann, Johann Heydorn, Carl Heinrich Cornelius Bolte, David Haase, Johann Peter Ofenbrügen, Heinrich Hell, Johann Carl Cordes, Johim Kortes, Marcus Schultz, Johann Hinrich Rix.



1567



1567

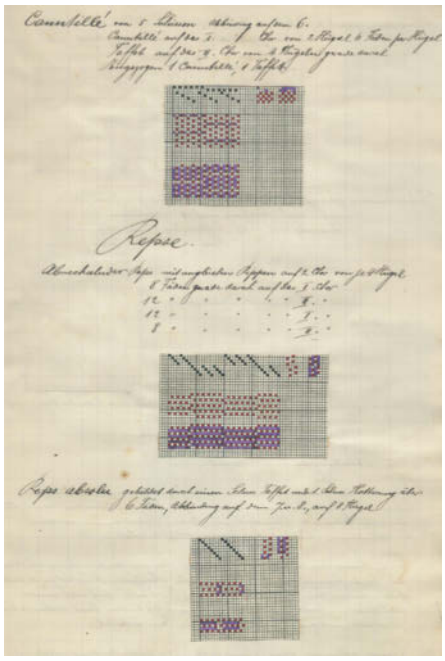
1567 SEEWESEN – Sammelband mit 17 Kupfertafeln aus N. Ozanne, Cahiers des principales manoeuvres, einer Folge von 8 weiteren Kupfertafeln zu Schiffen und 35 weiteren Kupfertafeln anderer Motive aus 3 Serien, sowie 2 Einzelblättern. Zusammen 62 Kupfertafeln. Paris u. Rom (1749-ca.1814). Fol. (42,5:28,5 cm). Ldr. d. 19. Jh. im Stil des Rokoko mit reicher Rückenvergoldung, Deckelvergoldung, blindgeprägten Deckelvignetten, Steh- und Innenkantenvergoldung; Kanten berieben. 4.000,–

Enthält im Einzelnen: 3 Folgen von bzw. nach N. Ozanne – 1. Premier cahier des principales manoeuvres de la Marine. Paris, F. Chereau Witwe, (1749). 6 num. Kupfertafeln (inkl. allegor. Titel) - Schöne Darstellungen zum Schiffbau. – 2. (Cahier de vaisseaux) Dédié a monsieur de Rouille, ministre de la Marine. Paris, F. Chereau Witwe, (ca. 1750). Kupfertaf. 1-5 (von 6). – Dekorative Szenen von Schiffen der französischen Marine. – 3. Vue de … Brest (et Toulon). Paris, F. Chereau Witwe, (ca. 1757). 6 num. Kupfertaf. – Ansichten des Hafens von Brest (5) und von Toulon (1) mit Schiffen der Marine und Booten, gestochen von den Schwestern Jeanne Françoise und Marie Jeanne Ozanne. – Auffret, Les Ozanne S. 66f u. 70f; Polak 7233. – Erster Druck der schönen Tafeln. „Un document de grande valeur pour la connaissance de la Marine au XVIIIe sciècle" (Polak). Insgesamt umfasst die Folge 32 Tafeln. - Weiterhin: 4. Cahier de vaisseaux et galéres. Paris, J. F. Chereau, (ca. 1780). 8 num. Kupfertaf. – Ansichten und Querschnitte (2) verschiedener Schiffstypen, gestochen von (Claude) Randon. – 2 Bll. mit Randeinriss. – Vorgebunden: 5. Folge von 5 Porträtkupfern spanischer Offiziere von T. Lopez Enguidanos, R. Esteve u.a. nach J. Galvez, J. Garcia u. J. Rodriguez. O. O. ca. 1814. – Porträts von Martin de la Carrera, Juan Martin, J. Palafoxy Melci, Juan Palaréa, Juan Tapia. – Stärker stockfl. – 6. L. Agricola. (Porträts nach Raffaello Santi). Rom., A. Franzetti, (um 1810). Folge von 25 Kupfertafeln, gest. von P. Fontana, G. Bortignoni, A. Regona u.a. – Porträts von Persönlichkeiten der Antike wie Horaz, Pythagoras, Sokrates, Plato, Homer, sowie des Mittelalters und der Renaissance: Giulio Romano, Raffael selbst, Ariost, Petrarca, Averroes, A. Tebaldeo, Dante, Boccaccio u.a. - 7. J. C. Delafosse. Deuxieme livre de trophées, contenant divers attributs de Guerre. Paris, Chereau, (ca. 1780). Gest. Titel u. 5 Kupfertaf. – Ornamentstichkat. Bln. 465; Millard I, 58, 38. – Je Tafel 2 große Vignetten aus militär. Attributen verschiedener Zeiten und Kulturen. 3 Taf. am Fußsteg etwas beschnitten. -

1567

1567

Zwischengebunden 2 Einzelblätter: – 8. Porträt Pius VI. Kupf. von A. Campanella nach M. Ronconi. (ca. 1780). – Knickspuren, aufgezogen. – 9. Doppelporträt Franz II. u. Maria Theresia. Anon. Kupf. (um 1780). – Insgesamt breitrandig, schwach stockfleckig, die span. Offiziere und Pius VI. stärker. Wenige Porträts mit Knickspuren. – 19th century leather in rococo style with rich spine gilt, cover gilt, blind-stamped cover vignettes, standing and inside edge gilt; Edges rubbed. – Overall with wide margins, faint foxing, the Spanish officers and Pius VI stronger. Officers and Pius VI more heavily. Few portraits with crease marks.



1568

1568 TEXTIL – Flückiger,F. Lehrgang Webschule Wattwil, 1929/30. 5 Musterbücher, deutsche Handschrift auf Papier mit zahlr. mont. Proben u. Abb. Wattwil 1920-30. Fol. Priv. Hldrbde. (Etw. berieb.). D 200,–

Enthält: Werkzeuglehre II, Materiallehre, Handweberei, Bindungslehre, Musterzerlegung. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – 1 Beigabe (Bindungs- u. Musterlehre, nicht von Flückiger), zus. 6 Bde.

1569 - Handschriften – Jacquard-Muster (Fünfter Teil). Manuskript mit zahlr. Stoffmustern. Reutlingen, Technikum für Textilindustrie 1912/13. Fol. Mit gedrucktem Titelblatt. Hlwd. mit goldgepr. Dtit. (Etw. berieb.). D 300,–

Bd. 1 unterteilt in 6 Teilen (vorliegt nur der 5. Tl.), der 2. Bd. ist Strickwaren gewidmet. – Stellenweise gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, Papier etw. gewellt.

1570 - Seide – Peyot,M.F. Cours Complet de Fabrique. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Lyon, beim Verfasser 1866. Fol. Mit 52 lithogr. Tafeln. 4 Bl., 240 S.; 2, 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. stärker berieb., etw. best.). 90,–

Erste Ausgabe. – Umfassende Abhandlung zur Herstellung von Seide. - In den Rändern leicht stock- und feuchtfleckig, schwach gebräunt.

1571 UHREN – Hydraulik – Encyclopedie ou dictionnaire universel raisonné des connoissances humaines. Mise en ordre par M. de Felice. Planches Bd. VI (von 10). Yverdon, o. Dr., 1777. 4°. Mit 154 (7 gefalt.) Kupertafeln. 4 Bl., 48, 44, 7 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. und Rverg. (Kapital etw. läd., Gelenke brüchig, berieben und gering bestoßen). 400,–

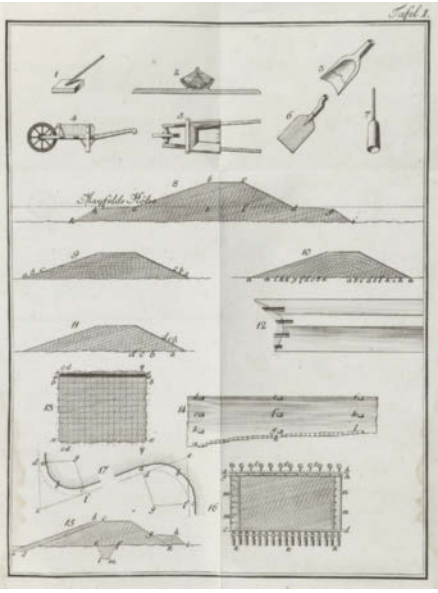
1571

ough 48-51. Poggendorff I, 731 (unter Felice). – Umarbeitung der berühmten Enzyklopädeie von Diderot und d'Alembert in protestantischem Geiste. – Band VI enthält drei Teile: Histoire naturelle, Horlogerie und Hydrostatique, hydraulique, hydrodynamique et machines hydrauliques. – Mit Tafeln zu Tieren, Pflanzen, Uhren und Hydraulik. – Minimal fleckig.

1572

1572 WAGENBAU – Scheffer,J. De re vehiculari veterum libri duo. Accedit Pyrrhi Ligorii V.C. De vehiculis fragmentum. Nunquam ante publicatum Ex. Bibliotheca Sereniss Reg. Christinae. Cum ejusdem I.Schefferi Arg. Annotationibus. 2 in 1 Bd. Ffm., Zunner 1671. 4°. Mit gest. Frontisp., 4 Textkupfer, u. 38 Textholzschn. 3 Bl., 286 S., 1 w. Bl.; 422 S., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 300,–

VD17 23:237989W. Graesse VIII, 297. Mennessier de la Lance II, 497. Huth 24 (falsch Amsterdam 1671). Roller-Goodman II, 403. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 245 (nur Tl. 1). – Einzige Ausgabe. „Von seinen Schriften sind besonders die über das Seewesen der Alten und über das Fuhrwesen hervorzuheben" (ADB XXX, 681). Beschreibt Technik und Bau der verschiedensten Wagen u. deren Bestandteile (Räder, Achsen, Deichseln, Bewehrung etc.), Bespannungen, Peitschen u. dergl. mehr, mit entspr. Abbildungen. – Titelbl. mit Abrissen (Fehlstellen) und hinterlegten Einrissen.



1573

1573 WASSERBAU – Buchholz,G.G.H. Versuch einer practischen Darstellung des Deich- und Faschinenbaues an der Oberelbe im Lüneburgischen… Erster Theil (= alles Erschienene), welcher die Deichbaukunst enthält. Göttingen, Selbstvlg. 1809. Mit 2 mehrfach gefalt. Kupfertafeln und 1 mehrfach gefalt. Kupferkarte. XXII, 217 S. Einfacher Pbd. mit Rsch. (Best., tls. etw. berieb., tls. schwach wasserrandig). 450,–

MNE Nachtr. 34. Vgl. Engelmann, Bibl. mech. 55. – Seltene Abhandlung des Deichinspektors Buchholz über verschiedene Arten von Deichen, Werkzeugen zum Deichbau, Deichaufsicht, Bauanschläge u.a. – Die Tafel mit Darstellungen von Werkzeugen u. Deichprofilen sowie das Langsatzer Werder mit Querschnitten, die Karte zeigt den Elbelauf von Rolfsdorf bis Wussegel. – Schwach gebräunt, tls. schwach wasserrandig.

Afrika

1574

1574 Afrika. Sammlung von über 300 Werken zu Afrika, 20 Jhdt. - Enthält Land- und Reisebeschreibungen, Werke zur Kolonialzeit. 600,–

1575 Baumann,O. Durch Massailand zur Nilquelle. Reisen und Forschungen der Massai-Expedition des dt. Antisklaverei-Komite in den Jahren 1891-1893. Berlin 1894. 4'. Mit 27 Tafeln u. 140 Textabb. in versch. Drucktechniken u. 1 separaten gefalt. Karte. 14, 385 S. Ohldr. 360,–

Henze I, 205. – Ohne den Berichtigungs-Zettel vor d. Karte. Die Karte mit Falzeinrissen. – **Dabei:** Lettow-Vorbeck,Ostafrika. 64.-68. Tsd. Olwd. – Flieg. vord. Vors. v. **Lettow signiert.** - Landesgesetzgebung des Schutzgebietes Togo. 1910. Priv. Hlwd. (Titelbl. mit Ausschnitt u. Klebestelle). – Deppe,L Mit Lettow-Vorbeck durch Afrika. Bln. 1919. Opbd. (Gelenke läd.). - Külz,L. Blätter und Briefe eines Arztes a. d. trop. Deutschafrika. - Paasche,H. Deutsch-Ostafrika. 1906. – Stanley,H. Im dunkelsten Afrika. 1891. 2 Bände. 1891. – Stanley,H. Durch den dunkeln Welttheil. 1898. 1 und 2. Band (von 2). Vord. fl. Vorsatz fehlt. - Kallenberg,F. Auf dem Kriegspfad gegen die Massai. 1892. Olwd. - Richelmann,G. Meine Erlebnisse in der Wissmann-Truppe. 1892.

1575

1576 Brugsch, Heinrich, Ägyptologe (1827-1894). Korrekturexemplar von: Uebersichtliche Erklaerung Aegyptischer Denkmaeler des Koenigl. Neuen Museums zu Berlin. Berlin 1850. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 240,–

Zahlreiche Hinzufügungen und eh. Korrekturen und Widmung des Autors an Carl Reiche], Berlin 15. III. 1851. – Tls. stockfleckig.

1577 Champollion-Figeac,J.-J. Egypte ancienne. Paris, Firmin Didot 1839. Mit gefalt. Stahlstichkarte u. zahlr. Stahlstichtafeln. 2 Bl., 500 S. Spät. Hldr. mit Rtit. (OU eingebunden, tls. gering berieb.). 150,–

Engelmann 58. Paulitschke I, 88. Ibrahim Hilmy I, 130. – Etw. gebräunt, vereinezelt schwach fleckig. – **Dabei: Marcel,J.J.** Egypte, depuis la conquete des arabes… Ebda. 1848. Mit zahlr. Stahlstichktn. u. -tafeln. – **Avezac-(Macaya,A.de).** Afrique. Tableau général. Ebda. 1842. Mit zahlr. Stahlstichktn. u. -tafeln. - Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

Deutsch-Ost-Afrika

Eine Schilderung deutscher Tropen nach 10 Wanderjahren

Die Schutztruppe :: Reisen und Expeditionen im Innern :: Land und Leute :: Wild, Jagd und Fischerei :: Wirtschaftliche Verhältnisse

Von
Heinrich Fonck
Hauptmann in der Kaiserlichen Schutztruppe für Deutsch-Ost-Afrika

Mit 5 Vollbildern und über 200 in den Text gedruckten Abbildungen nach meist eigenen photographischen Aufnahmen des Verfassers

Berlin 1910
Vossische Buchhandlung, Verlag
W. 62, Kleiststr. 7/8

1578

1578 Fonck,H. Deutsch-Ost-Afrika. Eine Schilderung deutscher Tropen nach 10 Wanderjahren. Bln., Voss 1910. Gr.8°. Mit 5 Taf., 1 gefalt. Karte u. zahlr. Textabb. IX, 612 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Fleckig, etw. berieb.). 300,–

Dabei: Kersten, Decken's Reisen in Ost-AFrika… Band 1. 1862. Lwd. d. Zt. – Cosmos, Guido Cora. Vol X. Mit Widm. d. Herausgebers. Lwd.d. Zt. – Kameruns Kampf 1914/16. Olwd. - Baumann,O. Afrikanische Skizzen. 1900. Olwd. – Mecklenburg, Ins innerste Afrika. (1909). Olwd. – Petermann's Mitteil. v. J.P. geograph. Anstalt. 36. Band. Hlwd. d. Zt. (Gelenke laienhaft geklebt. flieg. Vors. mit Ausschnitt).

1579

1579 Fotoalbum mit 97 Photographien. Das erste Photo ist hs. datiert mit 1908 - - das letzte Photo 1926. Grösse d. Photos ca. Qu.kl.8°. Photos in Album montiert. D 300,–

Lt. beiligender Vermerk ist das Photoalbum aus dem Besitz von Albert Hager (1882-1961). H. war 1913-1916 Leiter der Bezirks-Nbeenstelle Umbulu, dann wohl Schutztruppe, 1917 in engl. Gefangenschaft. Erworbe von seinem Sohn.

1580 Götzen,(G.A.v.). Deutsch-Ostafrika im Aufstand 1905/06. Bln., Reimer 1909. 4°. Mit 1 gefalt. farb. lithogr. Kte. u. 6 Farbtaf. XIII, 274 S. Opbd. u. Kopfgoldschn. (Best., tls. beschabt, Ein Gel. etw. angeplatzt). 150,–

Erste Ausgabe. – Götzen war später Gouverneur v. Deutsch-Ostafrika. – **Dabei: Boell,L.** Die Operationen in Ostafrika. Weltkrieg 1914-18. Hbg., 1951. Olwd. - Beiliegt ms. Brief mit U. d. Autors. – **Runck,R.** Aus d. Freiheitskampf der Buren. Zweibrücken 1902. Olwd.

1581 Götzen,G.A.v. Durch Afrika von Ost nach West. Resultate und Begebenheiten einer Reise von der Deutsch-Ostafrikanischen Küste bis zur Kongomündung in den Jahren 1893/94. Bln., Reimer 1895. 4°. Mit 2 Faltktn. in Deckeltasche u. zahlr. tls. ganzs. Abb. XI, 416 S., 1 Bl. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.). 180,–

Henze II, 378. - Erste Ausgabe des Hauptwerkes des späteren Gouverneurs von Deutsch-Ostafrika.

1582 Instruktion für ethnographische Beobachtungen und Sammlungen in Deutsch-Ostafrika. Zusammengestellt im Auftrage der Direktion des Königl. Museums für Völkerkunde in Berlin. Bln., Mittler 1896. 48 S. (incl.

1581

mehr. Leerseiten). Olwd.-Broschur. (Schwach berieb. u. fleckig). 200,–

(= Mittheilungen aus den deutschen Schutzgebieten, Band IX 1896, H. 2). – Seltenes Handbuch für den Kolonialisten, quasi ein vorgegebenes Auftrags- Fragebuch zum Festhalten bestimmter vorgefundener Merkmale des Erforschten, ein umfassender Fragekatalog mit jeweils folgenden Leerseiten zum Niederschreiben der Erkenntnisse, über wirklich alle Bereiche des Kolonialvolkes wie Wohnung, Mahlzeit, Tätowierungen, Verunstaltungen, Kastrationen, Klitoris-Exstirpitationen, Rauschmittel u.v.m. - Schwach gebräunt.

1583 Klose,H. Togo unter deutscher Flagge. Reisebilder und Betrachtungen. Mit Bln., Reimer 1899. Gr.8°. Mit 23 Lichtdruck-Tafeln und 69 Textillustrationen sowie 1 gefalt. Karte in Papierlasche. Bln., Reimer 1899. XXII, 561 S. Lwd. d. Zt. 200,–

Erste Ausgabe. – Henze III, 43: wurde von der Kolonialabt. des Auswärt. Amtes nach der 1890 gegründeten Regierungsstation Misahöhe zur Unterstützung H. Gruners gesandt. .. Er führte u.a. eine Triangulierung des Togo-Sees aus, dessen Umrisse bis dahin fast völlig unbekannt gewesen waren … unternahm er verschiedene Touren- durch das Schutzgebiet, die ihn nach Kpando, Kete-Kratschi und Salaga und über Bassari nach Sugu führten …" – **Dabei:** Scheel,W. Deutschlands Kolonien 1912. Olwd. – Wissmann,H.v. Deutschlands grösster Afrikaner. (1906). Olwd. (Gelenke tls. gebrochen). – Afrika in Farben. 1941. – Wissmann,H.v. Unter dt. Flagge quer durch Afrika…1889. – Schwabe,K. Mit Schwert und Pflug in Deutsch-Südwestafrika. 1899. Olwd. (Stark beschabt, Deckeilliustration nicht mehr sichtbar). – Prince,M. Eine dt. Frau i Deutsch-Ostafrika. 1908. Olwd. – Zus. 7 Werke.

1584 Lallemand,C. La Tunisie pays de protectorat francais. Paris, Quantin 1892. Gr.4°. Mit zahlr. farb. Abb. im Text. 253 S. Opbd. (Rckn. etw. läd., best. u. berieb.). – Vicaire IV, 946. Erste Ausgabe. - Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. 150,–

1585 Merker,M. Die Masai. Ethnographische Monographie eines ostafrikanischen Semitenvolkes. Bln., Reimer 1904. 4°. Mit 6 (2 farb.) gefalt. Taf., 1 farb. gefalt. Kte. u. 61 Text-

1585

1586

abb. XVI, 421 S., 1 Bl. Olwd. (Berieb. u. best., Ecken u. Kanten beschabt, Ecken etw. best.). - Henze III, 439. Erste Ausgabe. 150,–

1586 Meyer,H. Ostafrikanische Gletscherfahrten. Forschungsreisen im Kilimandscharo-Gebiet. Lpz., Duncker u. Humblot 1890. Gr.8°. Mit farb. Frontisp., 3 (1 gefalt., 2 dplblgr.) farb. Ktn., 20 Taf. in Lichtdruck u. Heliogravure u. 19 Textabb. XIV S., 1 Bl., 376 S. Illustr. Olwd. (Tls. berieben). 240,–

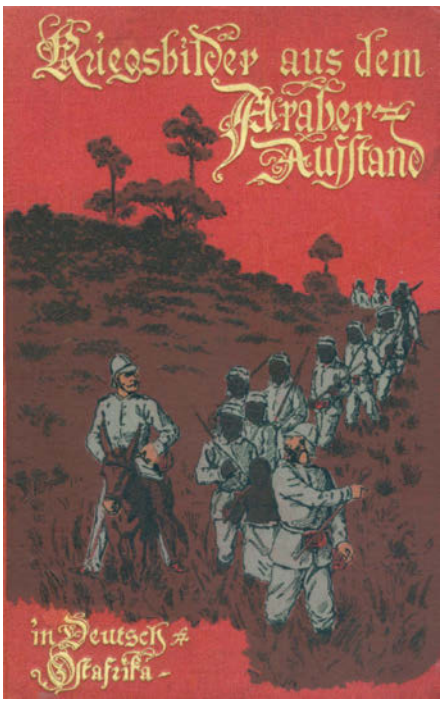
Kainbacher 270. Henze II, 462 f. Erste Ausgabe. – Bericht über die Erstbesteigung des Kilimandjaro. - Faltkarte Einriss mit Tesa geklebt. – Dabei: Ders. Eine Weltreise. 1885. Olwd. (Tls. etw. läd.).

1587 Peters,C. Die deutsche Emin-Pascha-Expedition. 5. Tsd. Mchn. u. Lpz., Oldenbourg 1891. Gr.8°. Mit 32 Tafeln u. 66 Textabb., 1 Karte. VI S., 1 Bl., 560 S. Farb. illustr. Olwd. (Gelenke etw. eingerissen, stärk. berieben). 300,–

Dabei: Ders. Im Goldland d. Altertums. - Paasche,H. Im Morgenlicht. 1907. Olwd. – Behr,H.F.v. Kriegsbilder aus dem Araberaufstand. 1891. – 8 weitere Werke zu Afrika anbei. - Zus. 12 Bände.

1588 Peters,C. Gesammelte Schriften. 3 Bde. Mchn. u. Bln., Beck 1943-44. Gr.8°. Mit 11 Taf. u. 3 Faltkarten. Ohlwdbde. mit OU. – Gutes Ex. der ersten Gesamtausgabe der Schriften des Gründers von Deutsch-Ostafrika. 120,–

Dabei: Fränkel, Gustav Nachtigals Reisen in der Sahara und im Sudan. 1887. Mod. Hlwd. -



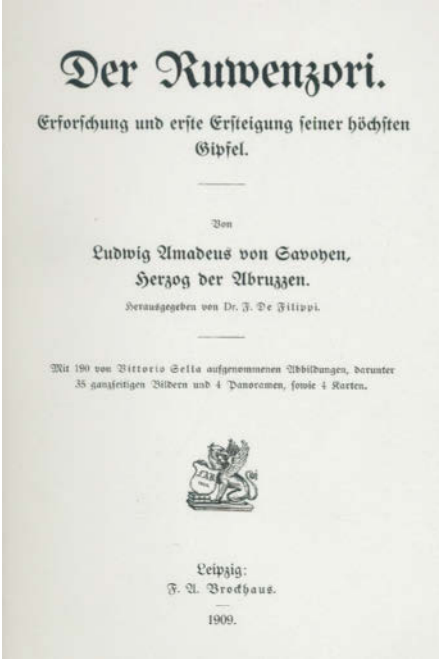
1587

1589 (Roberts,J.S.). The life and explorations of David Livingstone, carefully compiled from reliable sources. 2 Bde. London, Adam (1874). 4°. Mit lithogr. Front., 86 lithogr. Taf. u. 1 Faltkarte. VII, 508; V S., S. 509-973. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Mendelssohn IV, 53. – Die Lithographien zeigen meist bewegte Szenen aus dem Dschungel. – Tls. etw. fleckig.

1590 Russell,W.H. A diary in the East during the tour of the Prince and Princess of Wales. London, Routledge 1869. Gr.8°. Mit 6 farb. lith. Taf. u. einigen Textholzstichen. XV, 650 S., 3 Bl. Olwd. mit schwarzgepr. Fileten. (Rckn. erneuert. berieb. u. Ecken best.). 120,–

Nicht bei Gay. Behandelt hauptsächlich Ägypten und auch Teile von Vorderasien und der Türkei. – Vors. erneuert, ob. Eck tls. etw. gestaucht.


Der Ruwenzori.

Erforschung und erste Ersteigung seiner höchsten Gipfel.

Von

Ludwig Amadeus von Savoyen, Herzog der Abruzzen.

Herausgegeben von Dr. F. De Filippi.

Mit 190 von Vittorio Sella aufgenommenen Abbildungen, darunter 35 ganzseitigen Bildern und 4 Panoramen, sowie 4 Karten.

Leipzig: F. A. Brockhaus. 1909.

1591

1591 Savoyen,L.A.v. Der Ruwenzori. Erforschung und erste Ersteigung seiner höchsten Gipfel. Lpz., Brockhaus 1909. Gr.8°. Mit 190 (tls. blgr.) Abb. im Text u. auf Taf., 4 Panoramen, 4 (1 farb. u. gefalt.) Karten. XII, 471 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 150,–

Kainbacher I, 88. Einzige Ausgabe. – Tls. leicht fleckig.

1592

1592 Schmidt,R. Geschichte des Araberaufstandes in Ost-Afrika. Seine Entstehung, seine Niederwerfung und seine Folgen. Ffo., Trowitzsch (1892). 2 Bl., 360 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Deckeltit. (Tls. berieben u. bestoßen). – Erste Ausgabe. – Ohne die Karte. – Vord. Innendeckel u. Vors. überklebt u. tls. läd. 240,–

Ders. Deutschlands koloniale Helden. 2 bde Olwdbde. **Dabei:** Reichard, Deutsch Ostafrika. 1892. – Casati, 10 Jahre in Äquatoria. 2 Bde. 1891. Olwdbde. – Klebeetikett a d. Titelbl.

1594

1593 Stanley,H.M. In darkest Africa, or the quest, rescue, and retreat of Emin, governor of Equatoria. 2 Bde. New York, Scribner 1890. Gr.8°. Mit 2 gest. Portr.-Taf., 2 (statt 3) gefalt. Ktn. u. 147 Textholzst., davon 44 als mitpag. Taf. XIV, 547 S.; XVI, 540 S. Grüne mod. Maroquinbde. mit goldgepr. Deckelfileten, Rverg., Goldschnitt sowie Marmorpapier-Vors. im St. d. Zt. (Illustr. Olwd. Vdeckel- u. Rckn.-Bezug mit eingebunden). 400,–

Griep/Luber 1332 Anm. Erste amerikanische Ausgabe. - Bericht von Stanley's letzter Afrika-Expedition zur Auffindung und Rettung des verschollenen Emin Pascha. - Es fehlt die Karte von Äquatoria. Die Karten mit Falzeinrissen, sonst fast neuwertiges Ex. - First American edition. With 2 engr. portraits and numerous illustrations and 2 (of 3) folding loose maps. Modern green morocco with gilt decoration and edges. – Lacking map of Äquatoria, folding maps with tears in the gutter, otherwise fine copy in beautiful bindings.

1594 Wißmann,H. u.a. Im Innern Afrikas. Die Erforschung des Kassai während der Jahre 1883,1884 und 1885. Leipzig, Brockhaus 1888. Mit Porträt, 3 Karten u. 100 Holzstichen im Text u. auf 20 Taf. XIX, 457 S. Illustr. Olwd. 200,–

Henze II, 274 (Art. über Francois, den Geographen der Expedition). – Erste Ausgabe. Mit Textbeitr. auch v. d. Expeditionsmitgliedern L. Wolf, C. v. Franrois u. H. Mueller. – Mit aufmont. Blatt auf dem vord fl. Vorsatz mit Widmung von Wissmann, dat. 1888. – 2 St. a. Vortitel. - **Dabei:** Wißmann,H.v. Meine zweite Durchquerung Äauatorial-AFrikas vom Congo zum Zambesi… 1891. Olwd. Flieg. vord. Vors. mit Abriss. – Arning,W. Vier Jahre Weltkrieg. o.J. Hlwd. – Schnee, Dt.-Ostafrika im Weltkriege. (1919). Mod. Lwd. – Looff,Tufani. 1936. Olwd. – Schanz,M. Ost- und Süd-Afrika. 1902.

Amerika

1595 Kollonitz, Paula v. Eine Reise nach Mexico im Jahre 1864. Wien, Gerold's Sohn, 1867. 4 Bl., 244 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgezog. farb. lithogr. 0U., hs. Rsch. u. Sign. (Etw. bestoßen). 120,–

Erste Ausgabe. Sabin IX 38230. – Beschreibt die Tragödie des Erzherzogs Maximilian v Österreich und seiner letzten Lebensepisode als Kaiser von Mexico.- Tit. gestemp. u. hs. numeriert, Vors. mit St. u. Besitzverm.

1596 L'Univers Histoire et description de tous les peuples. 4 Bde. d. Reihe. Paris 1837-43. Mit zahlr. Karten u. Stahlst.-Taf. Hldrbde. (Tls. best. u. berieb.). 200,–

Vorhanden: Bresil. 1837. – Chili. 1840. – Mexique et Guatemala. 1843. – Etats-unis d'Amerique. 1837. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchssp.

1597 MEXIKO – Basch,S. Erinnerungen aus Mexico. Geschichte der letzten zehn Monate des Kaiserreichs. 2 Bde. Lpz., Duncker & Humblot, 1868. Mit 1 gefalt. Faksimile. XI, 196; VI, 261 S., 1 Bl. OU. (Rckn. erneuert, Gebrauchssp. u. tls. beschäd.). 90,–

Palau 25255. Hirsch-H. 1, 367. - Erste Ausgabe. – Basch war Leibarzt und Vertrauter des 1867 füsilierten Kaisers Maximilian. – Gelockert u. Heftung tls. lose, unbeschnitten; Namensstemp. a. Vortit.

1598 (Oldmixon,J.). Das Britische Reich in America worinnen enthalten die Geschichte derEntdeckung der Aufrichtung des Anwachses und Zustandes der Englischen Colonien auf dem festen Lande und den Inseln America… Aus dem Engl. v. Th. Arnold. 2 Tle. in 1 Bd. Lemgo, Meyer 1744. 4°. Mit 9 (davon

Das
Britische Reich
in
AMERICA
Worinnen enthalten
Die Geschichte der Entdeckung, der Aufrichtung, des Anwachses und Zustandes der
Englischen Colonien
Auf dem festen Lande und den Insuln von AMERICA.
Der erste Theil
Welcher in sich begreifft
Eine Beschreibung des Landes, des Erdbodens, der Himmels-Luft, der Früchte und der Handlung von
Neu-Land, Neu-Engeland, Neu-Schottland, | Neu-York, Neu-Jersey, Pensylvania, | Maryland, Virginia, Carolina, | Georgia und Hudsons-Bay.
Nebst der Fortsetzung dieser Geschicht und der Veränderung des Staats und der Handlung solcher Colonien, von dem Jahr 1710. bis auf gegenwärtige Zeit.
Mit Land-Charten des berühmten Hn. Molls versehen,
und nach der neuesten Herausgebung von 1741. aus dem Englischen ins Teutsche übersetzt von
Theodor Arnold.
LEMGO,
Bey Johann Henrich Meyer, Hochgräfl. Lippisch. Hof-Buchdrucker. 1744.

1598

8 gefalt.) Kupferstichkarten nach Moll. 19 Bl., 706 S., 1 Bl., S. 709-1254 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb.). 600,–

Sabin 57161 nennt nur 8 Karten, dafür aber zusätzlich 13 Tafeln (die in sämtlichen Vergleichs-Ex. fehlen). – Erste deutsche Ausgabe. Nach der 2. engl. Ausgabe. Die Karten zeigen: America, Neu-Schottland, Neu-England (New-York, Neu-Jersey u. Pensilvanien), Virginia u. Maryland, Carolina, Barbados, Insel Christopher, Insel Jamaica, Insel Bermudos. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St.a.T.

Stedman's
Nachrichten von Surinam
und von seiner
Expedition gegen die rebellischen Neger
in dieser Kolonie
In den Jahren 1772 bis 1777.
Ein Auszug aus dem Englischen Original.
Mit einer Karte und Kupfern.
Mit allergnädigsten Freiheiten.
Hamburg, 1797.
bei Benjamin Gottlob Hoffmann.

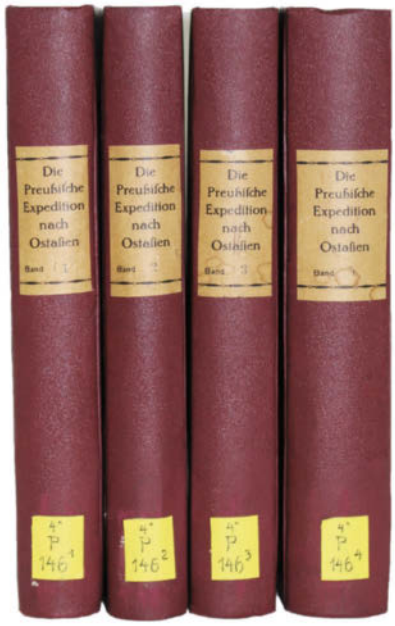
1599

1599 Stedman,(J.G.). Nachrichten von Surinam und von seiner Expedition gegen die rebellischen Neger in dieser Kolonie in den Jahren 1772 bis 1777. Ein Auszug aus dem Englischen Original. Hbg., Hoffmann 1797. Mit 1 gest. Faltkarte u. 7 Kupfertaf. XIV, 522 S., 1 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 360,–

(= Neuere Geschichte der See- und Land-Reisen, Bd. 8). Sabin 91080. – Zweite deutsche Ausgabe. Mit wichtigen Nachrichten über Zoologie und

Botanik, Sklaverei und Indianer. Die Tafeln zeigen Musikinstrumente, indianische Gerätschaften, eine Schlangenjagd-Szene und 4 Eingeborene. – N.a.T.

Asien



DIE

PREUSSISCHE EXPEDITION

NACH

OST-ASIEN.

NACH AMTLICHEN QUELLEN.

ERSTER BAND.

MIT XII ILLUSTRATIONEN UND II KARTEN.

BERLIN MDCCCLXIV.

VERLAG DER KÖNIGLICHEN GEHEIMEN OBER-HOFBUCHDRUCKEREI (R. v. DECKER).

1600

1600 (Berg,A. u. F.Müller). Die preussische Expedition nach Ost-Asien. Nach amtlichen Quellen. Bln., Decker 1864-73. Gr.8°. Mit 48 lithogr. Tafeln u. 4 Karten. Spät. Hlwdbde. mit Rsch. (Schwach berieb., angestaubt). 750,–

OCLC 914195956. – Umfassende vierbändige Dokumentation der preußischen Ostasienexpedition von 1859-62 unter der Leitung des Grafen Friedrich zu Eulenburg, in deren Verlauf Freundschafts-, Handels- und Schiffahrtsverträge mit Japan, China un Siam unterzeichnet wurden. – Papier etwas nachgedunkelt, vereinzelte geringe Läsionen, insgesamt sehr guter Zustand. Ehemaliges Bibliotheksex.

1601 Capper,J. The Duke of Edinburgh in Ceylon. A book of elephant and elk sport. London, Provost 1871. VI, 1 Bl., 153 S., 8 farblithogr. Tafeln. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Schwach best. u. berieb.). - Souhart 85. – Schwach gebräunt. St.a.T. 120,–

1602

1602 CHINA – Hu Chêng-yen. Shih-chu-chai chien-p'u (Sammlung verzierten Briefpapiers aus der Zehnbambushalle). Holzschnitt-Faksimile in der Technik des Originals. 4 Bde. Peking, Jung Pao-Chai, 1952. 4°. 4 hellbraune, goldgesprenkelte Hefte in Blockbuchheftung in farb. Orig.-Brokatmappe mit 2 Beinschließen. – Chinese Colour Woodcuts Preserved by The Shih Chu Studio. – Gutes Ex. 1.200,–

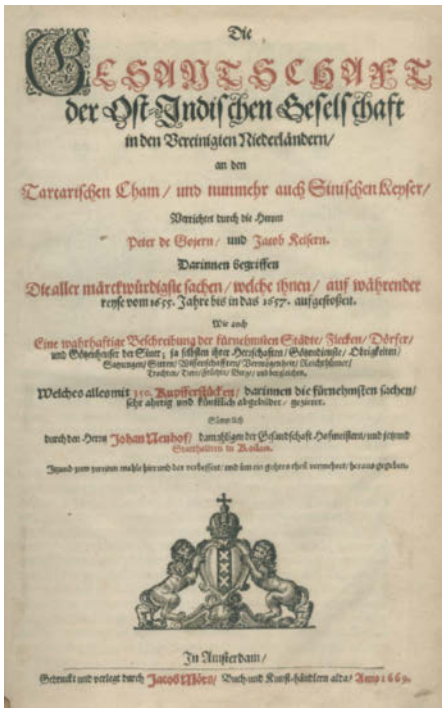
1603 - Nieuhof,J. Die Gesantschaft der Ost-Indischen Gesellschaft in den Vereinigten Niederländern, an den Tartarischen Cham und nunmehr auch Sinischen Keyser… zum zweiten mahle hier und dar verb. und um ein guthes theil verm. hrsg. Amsterdam, Mörs 1669. Kl.Fol. Mit gest. Front., gest. Portrait, 1 mehrf. gefalt. Kupferst.-Karte, 34 dplblgr. Kupfertafeln u. 109 Textkupfern. 3 Bl., 420 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, ob. Kap. beschäd., fehlen die Schließbänder). 1.500,–

Ebert 14807. Cordier 2346. – Zweite deutsche Ausgabe, erste in Fol. 1665 erstmals in holländ. Sprache gedruckt, erschien bereits 1666 die erste deutsche Ausgabe in Quart. – Die Kupfer mit Ansichten chinesischer Städte, meist Häfen sowie Trachten u. Festlichkeiten, Tieren u. Pflanzen. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, vord. Innengelenk brüchig.

1604 Hedin,S. Transhimalaja. Entdeckungen und Abenteuer in Tibet. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1909-12. Mit 14 (4 gefalt. u. farb.) Ktn. u. 566 tls. farb. Abb. auf Tafels. Farb. illustr. Olwdbde. 75,–

Hess 7. Erste dt. Ausgabe. – Ger. Gebrauchssp. 1 Kte. mit kl. Randeinr.

1605 JAPAN – Kyosai – Kanaki,R. Sekai miyakoji shuso eiri (Straßen zu den Hauptstraßen der Welt). 1872. 22 x 15 cm. Mit 3 farb. Karten, ca. 20 Vignetten von Kawanabe Kyosai (1831-1889) u. insges. 30 Dplbl. OU. in


Die GESANTSCHAFT der Ost-Indischen Gesellschaft in den Vereinigten Niederländern/ an den Tartarischen Cham/ und nunmehr auch Sinischen Keyser/

Darinnen begriffen

Die aller märckwürdigste sachen/ welche ihnen/ auf währender reise vom 1655. Jahre bis in das 1657. aufgestoßen.

Welches alles mit 110. Kupfersticken/ darinnen die fürnehmsten sachen/ sehr ahnig und köstlich abgebildet/ gezieret.

In Amsterdam/

1603

Blockbuchbindung (Gebrauchssp.). – Tl. 1 u. 2. Tl. zus. gebunden. - Fingerfl., ob. am Falz tls. Wurmsp., fehlt 1 farb. Dplbl. 75,–

1606 - Moribana & Heikwa. Selected Flower Arrangements of the Ohara School. Arranged by Koun Ohara. 2. Aufl. 1935. Mit 50 farb. Pflanzenbildern mit engl. u. japan. Begleittext in Leporelloform. Oseide. (Berieb. u. etw. best.). – Etw. gebräunt. 150,–

1607 - Shogune. Sammlung von 100 Shogunen mit Bildern. 3 Bde. mit 100 (tls. ankolor.) Holzschnitten mit Shogun-Portraits u. 11 weiteren Textholzschnitten. num Bl. 2-17, 18 num. Bl., num. Bl. 3-18 (zus. 100 S.) Okart. in Blockbuchbindung mit aufgeklebt. Titelschildern. (Stärk. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.). 150,–

1608 Kaempfer,E. Amoenitatum exoticarum politico-physico-medicarum fasciculi V, quibus continentur variae relationes, observationes & descriptiones rerum Persicarum & ulterioris Asiae. Lemgo, Meyer 1712. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 16 gefalt. Kupfertaf., 62 Textkupfern (davon 55 ganzs.) sowie 12 Textholzschnitte (davon 8 ganzs.). 9 Bl., 912 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Ob. Rckn. mit kl. Fehlstelle bzw. Einriss, Vordergel. mit Anplatzung). 8.000,–

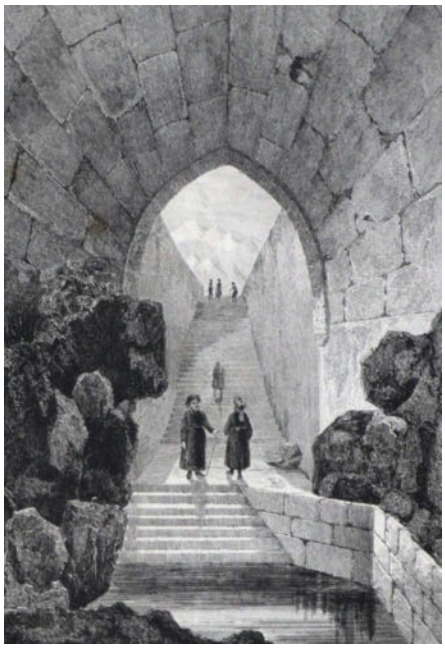
Cordier, Japan 411-12. Pritzel 4564. Nissen, BBI 1018. Stafleu-Cowan 3483. Mueller, Kaffee 116. Erste Ausgabe, selten. - Das einzige von Kaempfers Werken, das zu seinen Lebzeiten erschien. Einer der für Geographie, Naturwissenschaften und Archäo-

AMŒNITATUM
EXOTICARUM
POLITICO-PHYSICO-
MEDICARUM
FASCICULI V,
Quibus continentur
VARIÆ RELATIONES, OBSERVATIONES
& DESCRIPTIONES
RERUM PERSICARUM
&
ULTERIORIS ASIÆ,
multâ attentione, in peregrinationibus per universum Orientem, collectæ,
ab
AUCTORE
ENGELBERTO KÆMPFERO, D.

LEMGOVIÆ,
Typis & Impensis HENRICI WILHELMI MEYERI, Aulæ Lippiacæ Typographi, 1712.

H. Wolfen.

logie bedeutenden Reiseberichte des späten 17. Jahrhunderts. Kaempfer gilt als der „Humboldt des 17. Jhdts.; die Sachlichkeit und Genauigkeit seiner Berichte wurden gerühmt" (ADB XV 62 f.). - Es fehlt wie meist das Widm.-Portrait. Etw. gebräunt, vereinzelt schwach fleckig u. wasserrandig, vord. Innengel. etw. angeplatzt, wenige Tafeln knapp beschn. – Insgesamt guter Zustand.



1609

1609 L'Univers Histoire et description de tous les peuples. 6 Bde. d. Reihe. Paris 1837-47. Mit zahlr. Karten u. Stahlst.-Taf. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Vorhanden: La Perse. 1841. – Turquie. 1840. – Palestine. 1845. - Arabie. 1847. – Chine. 1837. – Inde. 1845. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchssp.

1610 Ohara,Houn. The Ohara School of Japanese Flower Arrangement. Kodansha International 1969. Folio. Mit zahlr. Farbtafeln. Olwd. 90,–

1611 Oppenheim,M.v. Die Beduinen. Unter Mitbearbeitung von E.Bräunlich u. W.Caskel. Bde. 1 u. 2 (v.4). Lpz., Harrassowitz 1939-43. 4°. Mit 2 Portr., 32 Tafels., 1 Kte. u. 3 (statt 4) losen Faltkarten sowie einigen tls. gefalt. Tabellen. IX S., 1 Bl., 387 S.; XVI, 447 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.) u. OU. (Rckn. mit Fehlstellen bzw. Einrissen u. etw. gebräunt). 300,–

Die beiden ersten in sich abgeschlossenen Bände des Standardwerkes: „Die Beduinenstämme in Mesopotamien und Syrien" u. „…in Palästina, Transjordanien, Sinai, Hedjaz". Die Bde. 3 u. 4 ersch. erst nach 1945. – Fehlende Karte liegt in Kopie bei. Buchblock angebrochen (Bd. 1), Bd. 2 unaufgeschn., papierbedingt etw. gebräunt. Band 1 aus der Bibliothek von Samuel M. Zwemer.

1612 PALÄSTINA – Mislin,J. Les Saints Lieux. Pèlerinage a Jérusalem en passant par l'Autriche, la Hongrie. 3. Ausg. 3 Bde. Paris, Lecoffre 1876. Mit 13 tlw. gefalt. Plänen u. Karten (1 handkolor.). Hprgt. d. Zt. 200,–

Vgl. Tobler 178 (mit eingehender Kritik). – **Dabei: Russell,M.** Palästina oder das Heilige Land, von der frühesten Periode bis zur jetzigen Zeit. Lpz., Kummer 1833. Mit Front. u. Faltkte. Pbd. d. Zt. – **Cassini,F.** La Terra Santa. 3 in 1 Bd. Genova, Ferrando 1855. Hprgt. d. Zt. – **Bassi,A.** Pellegrinaggio storico e descrittivo di Terrasanta. 2 in 1 Bd. Torino, Tipogr. Subalpina, 1857. 1 Faltplan. Hprgt. d. Zt. – **Georgi,O.** Die heiligen Stätten der Christenheit.

1611

Triest, Oesterr. Lloyd 1857. Kl.4°. Illustr. Vortitel u. 10 Stahlst.-Taf. Olwd. – **Haller,K.v.** Orientalische Ausflüge. Ingenbohl, Kath. Bücherverein 1871. Mit 7 farb. tls. gefalt. Plänen. Hprgt. d. Zt. – Zus. 8 Bde., meist einheitlich gebunden.

1613

1613 PERSIEN – Sa'di, Muslih-d'-Din. Kolleyat. (Gesammelte Werke). Ohne Ort, (Täbris), Alî Aga Tabrîzî, Im Monat Safar 1322 (= 1904). 354, (1) S. 4°. Ldr. d. Zt. (Rckn. und Vors. erneuert, etwas berieb. und fleckig). 750,–

Gut erhaltener persischer Steindruck. – Vollständiger Text des Gesamtwerkes von Saadi mit einer Einleitung zum Autor und seiner Lebensgeschichte (bis S.23). S.24-75: „Gulistân", abgeschrieben bis 1319. S.76-150: „Bûstân", abgeschrieben bis 1319, mit Vermerk im Kolophon: „Korrektur (Verbesserung) des Textes durch Ahmad Ibn Husain Djazr Allâh". S.151-156: Tardj'ât; S.157-180: die Panegyrik = Lob-Qasîde und Rätsel; S.187-192: die übrigen Qasîde. S.193-261: Tajjibât. S.262-292: Badai' =Das Buch der Absonderlichkeiten. S.293-304: Chavâtîm = Das Buch der Siegel. S.305-310: die älteren Ghasele. S.311-334: Sâhabîyyât = Das Buch vom Wein einschliesslich Mathnawiyyât, Hikâyyat, Muqata'ât etc., auf S.334 al-Madjlis etc. bis Seite 339. S.340-354: Rubayyat. S.354: Schluss-Kolophon. – Im Kolophon der Name des Geldgebers (bani), Druckers und Buchhändlers: „Hâdji Alî Aga Tabrîzî, von Beruf Buchhändler". – Zu den Besonderheiten des lithographischen Drucks siehe: Ulrich Marzolph: Zur frühen Druckgeschichte in Iran, S. 263 ff.; in „Sprachen des Nahen Ostens und die Druckrevolution"; Westhofen, 2002. – Blatt 1 (rückseitig), sowie 3 Randeinrisse mit Japan hinterlegt. – (Collected writings). Complete edition of the works of Saadî with an introduction about the author and his life (up to p. 23). Contemporary Persian leather binding in red (spine carefully restored) with blind embossed cover lines. – Fly-leaves renewed. Sheet 1 and 3 small tears backed with Japan paper.

1614 Schwerdt,H. Des Wagnergesellen E.Ch. Döbel Wanderungen durch einen Theil von Europa, Asien und Afrika in den Jahren 1830 bis 1836. 2 in 1 Bd. Eisenach, Müller 1837-39. Mit lith. Portr. u. 14 (5 gefalt.) lithogr. Taf. 391; 590 S. Läd. Hlwd. d. Zt. (Gel. gerissen, Vorderdeckel lose, mittels Plastikstreifen über den Rücken befestigt). 200,–

ADB 33, 19. – Erste Ausgabe dieser detaillierten Reisebeschreibung (Wanderschaft) über Wien, Ungarn, Konstantinopel, Jerusalem, Kairo u.a. Die Tafeln zeigen Ansichten und Volksszenen; besonders erwähnenswert ist das mehrf. gefalt. Faksimile eines arabischen Schriftblattes (Firman). - Gebrauchssp., tls. stockfleckig u. etw. gebräunt, tls. ger. Randläs. alter Besitzverm a. Vors.

1615 TIBET – Tibetische Holzschnitte. 7 Bl. tibetische Holzschnitte vorw. mit buddhistisch religiösen Darstellungen, auf handgeschöpften Papieren, wohl 20. Jhdt. Blgr. 52 x 37,5 bis 78 x 52,5 cm. – U.a. Mandalas, Gebetsfahne, figürliche Darstellung etc. R 240,–

1616 Zugmayer,E. Eine Reise durch Zentralasien im Jahre 1906. Bln., Reimer 1908. Gr.8°. XI, 441 S. Mit 117 Abb., 10 Farbtaf. u. 1 farblithogr. Karte. Opbd. in Leinenoptik mit Deckeltitel u. reicher Rückenverg. (Tls. leicht best. u. berieb.). 200,–

Erste Ausgabe. – Mit **eigenhändiger Widmung von E. Zugmayer auf dem Titelblatt.** – Die Reise des Wiener Zoologen Zugmayer führte durch Ost-Turkestan und West-Tibet nach Ladak und Kaschmir. Neben seinen Hauptarbeiten, dem Studium der Tierwelt und dem Anlegen von Sammlungen, vernachlässigte er nicht das Geographische (Routenaufnahme, astronom. Ortsbestimmungen), das er gesondert veröffentlichte (Peterm. Mitt. 1909, S. 145-151 „Bericht über eine Reise in Westtibet."). Federgewandt hat er seine Eindrücke beschrieben. „Der Leser empfängt bei der Lektüre des Buches überzeugendsten Eindruck von der Natur der durchreisten Länder, aber auch von der bekannten, Zugmayer ebensowenig wie seinen Vorgängern erspart gebliebenen Schwierigkeit zentralasiatischer Reise-Unternehmungen." (Zeitschr. d. Ges. f. Erdkunde zu Berlin, 1909, S. 568). – Schwach gebräunt, Kte. mit Knickspuren.

Deutschland

1617 AUGSBURG – Khamm,C. Hierarchia Augustana chronologica tripartita in partem cathedralem, collegialem et regularem… Tle. 1-2 (von 5) in 1 Bd. Augsburg, Labhart 1709-12. 4°. Mit 2 gest. Front. u. 20 Kupfertaf. 14 Bl., 726 S., 17 Bl., 393 S., 9 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Metall-Schließe u. hs. Rtitel. (Fleckig, Rckn. gekalkt). 120,–

Baader II/1, 128, 14. Lentner 6509. Pfister I, 339. Erste Ausgabe. – Bis 1719 ersch. noch 3 weitere Tle.

Die Tafeln zeigen Augsburger Reliquien und Altertümer. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St.a.T. u. verso Front. – Exlibris.

1618 BADEN-WÜRTTEMBERG – Baden. 6 Schriften. 4°. – Fol. Meist geheftet. (Tls. stärkere Gebrauchssp., tls. beschäd.). 200,–

Marggrävlich Baden-Durlachische Verordnung, Die Anstalten zu Löschung derer in der Fürstlichen Residenz-Stadt Carlsruhe entstehenden Feuersbrünste enthaltend. Karlsruhe, Macklot 1763. 21 S. – **Karl Friedrich**, Markgraf zu Baden. Hof-Ordnung. Karlsruhe, 2. Nov. 1750. 10 nn. Bl. – **Ders.** Verordnung gegen den Mißbrauch der Eidschwüre. Ebda. 9. Okt. 1762. 14 (3 w.) Bl. – **Ders. u. Alexander Ferdinand**, Reichsfürst zu Thurn u. Taxis, Vergleich in Betreff der Post-Einrichtungen bezüglich der im Jahr 1849 abgeschlossenen Konvention. Karlsruhe, 27. Okt. 1765. 2 Bl. u. 1 Bl. Formular Lit. A-c. – **Ders.** Getreue Nachbildung der urschriftlichen Antwort des verewigten Großherzogs Carl Friederich von Baden Königlicher Hoheit, auf die Danksagungen seines Landes, nach Aufhebung der Leibeigenschaft und einiger Abgaben im Jahr 1783. Lithographie von P.Wagner, Karlsruhe o.J. 6 Bl. OU. – **Buss,F.J.** Gedaechtnissrede auf J.G.Duttlinger… Gehalten bei des Verewigten Akademischer Todtenfeier am 24. August 1843 in der Universitätskirche zu Freiburg. Freiburg, Groos 1843. 56 S. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

1619 - Crusius,M. Annales Suevici sive Chronica rerum gestarum antiquissimae… Tle. 1 u. 2 (v.4) in 1 Bd. Ffm., Basse 1595. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. (wdh.) Holzschn.-Porträt verso. 6 Bl., 338 S., 13 Bl., 582 (falsch: 574) S., 13 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. fl.). 240,–

VD 16, C 6103. Adams, C 3006. – Erste Ausgabe der bis heute unübertroffenen Quelle zur württemberg. Geschichte, insbesondere im Reformationsjahrhundert. Mit vielen Urkundenpublikationen u. eingestreuten deutschen Textstellen. – Ohne Teil 3 und die „Paralipomena". – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl.

1620 - (Heideloff,V.). Ansichten von Hohenheim. Lieferungen 2-4 (v.6) in 3 Heften. Nbg., Frauenholz 1796-98. Fol. Mit 15 Aquatinta-Tafeln u. 1 kolor. Kupferstichplan. 16 Bl. Läd. OU. 2.400,–

Schefold 3177ff. – Prächtige Tafeln aus der Entstehungszeit der landwirtschaftlichen Anlagen und des Gartens in Hohenheim. – Meist lose, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

1621

1621 - Huhn,E. Das Großherzogthum Baden in malerischen Original-Ansichten. Darmstadt, Lange 1850. Gr.8°. Mit gest. Titel u. 157 Stahlst.-Taf. Titel, LXXVI, 3-456, 16 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 500,–

Engelmann I, 300. – Das gesuchte Ansichtenwerk. – Tls. stock- und braunfleckig, tls. gebräunt, kl. Alterssp.

1622 - Organisation der Badenschen Lande. 13 Tle. in 1 Bd. Mannheim, Kaufmann 1803. Mit kolor. Titelvign. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke beschabt). 90,–

Zusammenstellung von 13 Organisations-Edikten des badischen Landesherren nach den Veränderungen durch den Reichsdeputationshauptschluß. – Tls. etw. fleckig.

1623

1623 - Rachel,L. Illustrirter Atlas des Königreichs Württemberg für Schule und Haus. 2. Aufl. Stgt., Rachel 1888. Qu.Fol. Mit getönt. lithogr. Titel, 30 (statt 33) tls. farb. lithogr. Taf. u. 2 ganzs. Lithogr. 8, 382 Sp. Hlwd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Best. u. berieb.). 150,–

Mit Ansichten, Trachtentafeln u. Taf. mit Wappen u. Orden. – Es fehlen alle Ktn. Etw. gebräunt, tls. stockfl., tls. leichte Randläsuren.

1624 - Schoepflin,J.D. Historia Zaringo Badensis. 7 Bde. Karlsruhe, Macklot 1763-66. 4°. Mit gest. Front., 57 (statt 58; tls. gefalt.) Kupfertaf., 14 (statt 17) gefalt. Stammtaf. u. 16 (12 wiederh.) gest. Vign. Prgtbde. Pbde. d. Zt. (Rckn. gebräunt, tls. stärker best. u. berieb., tls. Läsuren). 600,–

Brunet V,214. Wegele 929. Lautenschlager 859. Bernd 2691. Einzige Ausgabe. – „Behandelt auf breiter Grundlage die Altertümer und Schicksale der zähringisch-badenschen Lande und ihres Fürstenhauses" (Wegele). – Unter den Tafeln Ansichten von altem u. neuem Schloss in Baden-Baden (3), Rastatt (2) u. Zähringen (2) sowie die schönen Gesamtansichten von Baden-Baden (Schefold 20353) und Karlsruhe (Schefold 27292). Bd. 3 u. 4 enthalten 41 numismatische Tafeln mit separaten gest. Titeln „Numismata Badensia Bernhardinae (bzw. Ernestinae) Lineae". Die letzten drei Bände mit reichen Urkundenbelegen. – Tls. ohne flieg. Vors. Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1625 - Schreiber,A. Baden im Großherzogthum mit seinen Heilquellen und Umgebungen. Neu beschrieben. Mit einer Abhandlung über den Gebrauch der Quellen von D. Ottendorff. Heidelberg, Mohr & Zimmer 1811. Kl.-8°. XVI, 334 S. mit gestoch. Frontispiz (Münz-Portrait von Caracalla), 1 gestoch. Gesamt-Ansicht u. 1 mehrfach gefalt. gestoch. Karte. Typogr. OKart. (Tls. mit Einrissen u. Fehlstellen). 200,–

Engelmann 301. Lautenschlager 25150. – Erste Ausgabe. – Enthält u.a. eine Beschreibung von Wanderrouten (Bühlertal, Windeck, Geroldsau u.a.). Die Karte zeigt das Murgtal. – Stellenweise etwas stockfleckig, außergewöhnlich gut erhaltenes Exemplar im seltenen Orig.-Umschlag.

1626 - Schreiber,A. Badische Geschichte. Karlsruhe, Braun 1817. Mit 1 gefalt. Stammtaf. X S., 1 Bl., 256 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 90,–

Erste Ausgabe. – S. (1763-1841) wurde nach seiner Tätigkeit als Prof. der Ästhetik in Heidelberg zum Hofhistoriographen (1813-1826) des badischen Großherzogs Karl in Karlsruhe ernannt. Mit Stammtafel der Herzöge v. Zähringen. – Tls. leicht fleckig.

1627 - Verfassungsurkunde für das Großherzogthum Baden. Karlsruhe, Malsch u. Vogel 1843. Fol. Mit lithogr. Portrait. 11 nn. Bl. Bedruckter OU. (Etw. angestaubt u. Rand tls. knickf. u. mit kl. Einr.). 240,–

Fest-Gabe zum fünfundzwanzigsten Jahrestag der Verfassung des Großherzogthums Baden. 22. August 1843. – Enthält auch die Wahlordnung zur Verfassungsurkunde. Das Portr. zeigt Großherzog Carl. – Tls. stockfl. u. etw. gebräunt. - Dazu: **Verfassung des Deutschen Reiches.** Druck von C.Krebs-Schmitt, Ffm. (1848). Fol. 28 S. Lose Bogen. – Titel angestaubt, fleckig u. mit Randbeschäd., sonst tls. Randläs. u. stellenw. Wurmsp. im Rand.

1628 - Wilhelm II. – Stuttgart 1864 bis 1889. Festgabe der Königlichen Haupt- und Residenzstadt zur Feier des 25jährigen Regierungs-Jubiläums Sein. Maj. des Königs Karl von Württemberg, 25. Juni 1889. (Stgt. 1889). Fol. Mit 50 Taf. u. zahlr. Skizzen im Text. 98 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschnitt. (Etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt, sauber. 75,–

1629

1629 - Zeiller,M. Chronicon parvum Sueciae, oder kleines schwäbisches Zeitbuch. 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, B. Kühn 1653. 4°. Mit gest. Tit. (mit kl. Ansicht von Ulm, aufgezogen) u. 2 gefalt. Kupfer-Ktn. 12 Bl., 163 (recte 164) S., 1 Bl.; 7 Bl., S. 201-427; 1 Bl., S. 450-683, 13 Bl. Mod. Ldr. im Stil d. Zt. 360,–

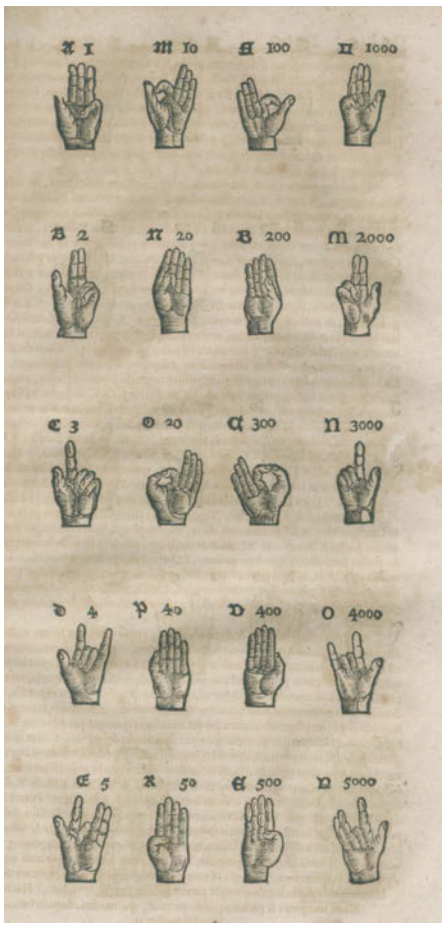
Heyd 120. Vgl. ADB XLIV, 782 ff. Einzige Ausgabe. – Tl. 1 enthält die eigentliche Chronik bis 1652, Tl. 2 u. der Anhang die „Oerter Beschreibung des Schwabenlandes". Mit Karte von Schwaben und Umgebungskarte von Ulm.

1630 BAYERN – Aventin,J. Annalium Boiorum libri VII. (Item) eiusdem Abacus, simul ac F. Guillimanni de Helvetia tractatus. Curante N.H. Gundlingio. Lpz., Braun 1710. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 2 Bl. mit zahlr. figürl. Holzschn. 18 Bl., 800 S., 28 Bl., 203 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. beschäd., Bibl.-Schild auf Vdeckel). 200,–

Ebert I, 1433. – Interessante Ausgabe dieses Geschichtswerkes, das weit über den Rahmen der bayerischen Stammesgeschichte hinausgeht u. die erste bedeutende Bearbeitung der älteren deutschen Geschichte ist. Interessant auch der illustrierte Anhang über die Art mittelst Fingerzeichen u. Gesten zu zählen. – Tls. stärker gebräunt, St.a.T.

1631 - Bayern Gebirgige Landschaft mit See. Lithogr. von G. Kraus, nach H. Zaftleven, bei J. Selb, um 1830. 32,1 x 45,7 cm. – Pressler 193. - Breite weiße Ränder leicht gebräunt bzw. stfkl., Bildmitte etw. stärker, tls. etw. knitterig. R 100,–

1632 - Elsass – (Zeiller, M.), Topographia Bavariae das ist Beschreib: und Aigentliche Abbildung der Vornembsten Stätt und Orth, in Ober und Nieder Beyern, der Ober Pfaltz … Mit ges . Titelblatt, 2 doppelblattgr. Kupferstich-Karten, 52 meist doppelblattgr.



1630

bzw. gefalt. Kupfertaf. mit 88 Ansichten u. 1 Textkupfer. (Frankfurt/M.), Merian 1644. 84 S., 4 nn. Bll. – Angeb.: Ders., Topographia Alsatiae, etc., Das ist, Beschreibung … der vornehbsten Stätt und Oerther im Obern und Untern Elsaß. Mit Wappenkupfer a. d. Titelblatt, 2 doppelblattgr. Karten u. 34 Kupfertaf. mit 47 Ansichten. Frankfurt/M., Hoffmann f. Merian 1644. 2 nn. Bll., 53 S., 3 nn. Bll. Mod. Prgt. m. hs. Rtitel. 4.500,–

1.: Wüthrich 18. – Schuchhard 18. A. – Erste Ausgabe. – Gedruckt auf kräftigem Papier, die Kupfer in schönen, starken Abdrucken. Enthält Ansichten von Amberg, Erding, Ingolstadt, Landshut, München, Passau, Regensburg, Chiemsee, Andechs, Rosenheim, etc. und zusätzlich zu den im Kupferverzeichnis genannten Tafeln die Ansicht von Hellbrunn. Ca. 20 Taf. mit Einriß am Bund. – II.: Wüthrich 13. – Schuchhard 26.A. – Erste Ausgabe. – Mit allen im Kupferverzeichnis genannten Ansichten (u. a. Freiburg/Brsg., Breisach, Landau, Rheinfelden, etc.).

1633 - Statistische Karte vom Königreiche Bayern zugleich Übersichts- und Post-Karte von Süd-West-Deutschland. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. August Volkert, Mchn. 1838. In 32 Segmenten auf Lwd. aufgez. u. mehrf. gefalt. Gesamtgröße ca. 69 x 99 cm. In Opp.-Schuber mit Deckelschild. 90,–

Zeigt das Gebiet zwischen Trier, Pilsen, Basel und Salzburg. - - 1 Beilage (Reprint).

1634 BERLIN – Adreß-Kalender der Königlich Preußischen Haupt- und Residenz-Städte Berlin und Potsdam… Jgge. 1795, 1803 u. 1806 in 3 Bdn. Bln., Unger (2) bzw. o.Dr. 1795-1806. Versch. Einbde. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 180,–

1635 - Adreß-Kalender der Königlich Preußischen Haupt- und Residenz-Städte Berlin und Potsdam… Jgge. 1802, 1807 u. 1818 in 3 Bdn. Bln., Unger (2) bzw. Hallische Waisenhaus-Buchhandlung 1802-1818. Versch. Einbde. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 180,–

1636 - Dietmann,A.K. Schlösser n Westberlin. Bln. 1975. 76 x 61 cm. 20 sign. Lithographien, unter Passep. Lose in Orig.-Mappe. – Gedruckt im Offsetverfahren. – Mit Texten. - Eines v. 100 Ex. 300,–

1637 - Festschrift zur XXIII. Jahresversammlung des deutschen Vereines von Gas- und Wasserfachmännern Berlin 1883, dargebracht vom Ortsausschusse. Bln., Springer 1883. Kl.4°. Mit 9 gefalt. Taf. u. Karten sowie einigen Textabb. u. Tabellen. 4 Bl., 111 S. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). 100,–

Die Festschrift widmet sich den Entwicklungen in den Bereichen Beleuchtung, Wasserversorgung und Kanalisation in der rasant wachsenden Metropole. – Innengelenke brüchig, Bibl.-St. auf Vortitel. – Exlibris.

1632

1636

1638 - Formey,L. Versuch einer medicinischen Topographie von Berlin. Bln., Felisch 1796. Mit gest. Titelvign. u. 10 gefalt. Tabellen. 1 Bl., XII, 382 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

Berlin-Bibl. C 68471. Hirsch-H. II, 570. – Erste Ausgabe dieser reichhaltigen Materialsammlung zur Sozial- und Medizingeschichte Berlins. Mit Statistiken über Klima, Krankheiten, Epidemien, Geburten, Sterblichkeit etc., sowie Angaben über medizinische Anstalten (Charite, Krankenhaus der jüdischen Gemeinde), die Lebensweise der Bevölkerung, über die Wasserversorgung und vieles andere. – Durchgehend stockfleckig, vord. Vors. mit Loch.

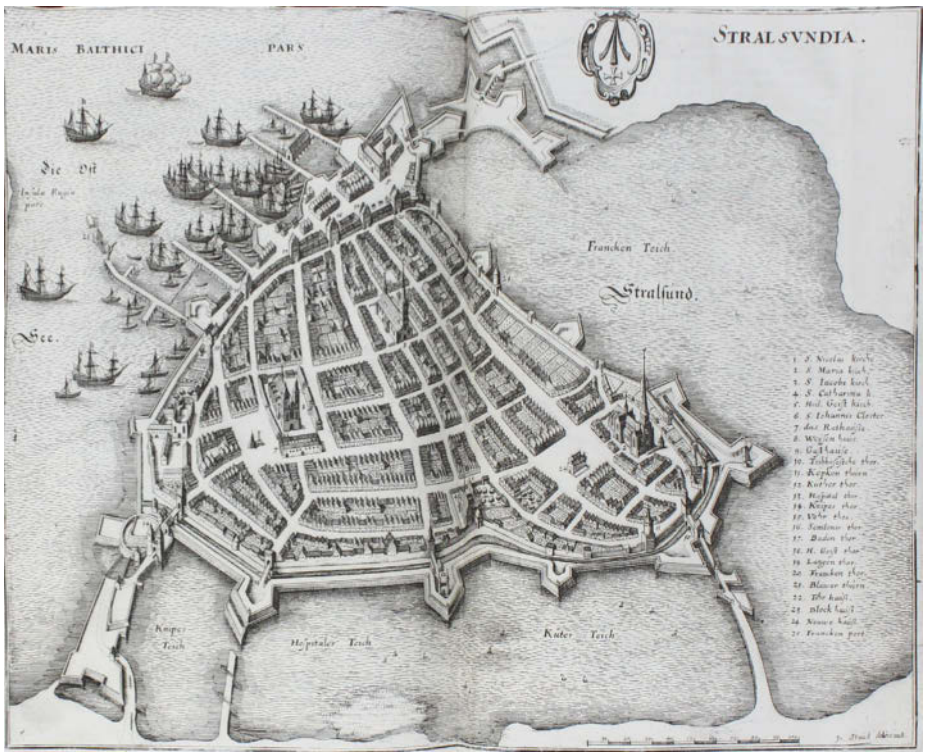
1639 - Luise Auguste Wilhelmine Amalie, Königin von Preußen. Ein Denkmal. Bln., Braunes 1810. Mit gest. Portrait-Front. 1 Bl., XXI, 232 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 180,–

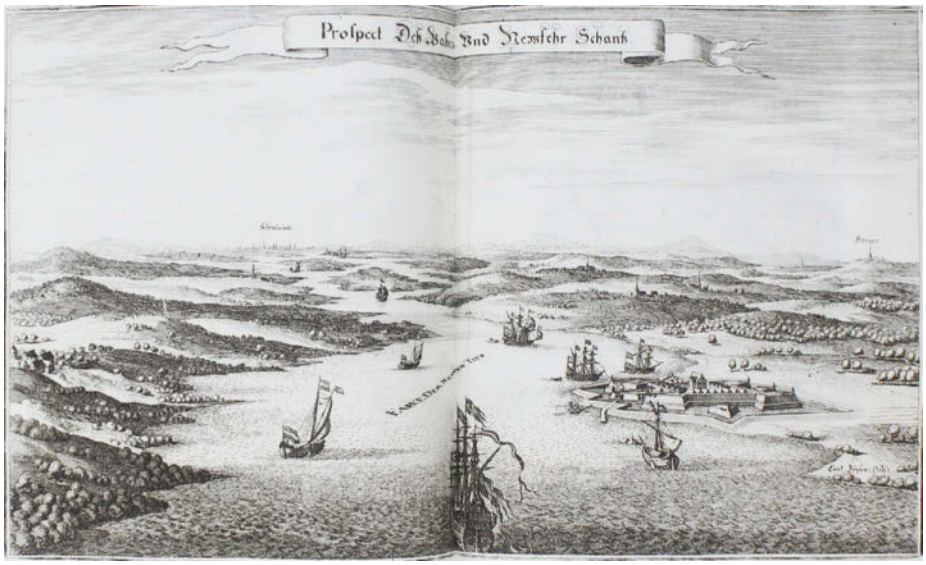
Nicht bei Holzmann-B. u. der Berlin-Bibl. – Erste Ausgabe der ersten größeren Biographie (noch im Todesjahr) der vielbetrauerten Königin. Die Beliebtheit der Monarchin zeigt sich u.a. in dem sehr umfangreichen (XXI S.) Subskribentenverzeichnis. Das Portrait von F.W. Bollinger nach einer Büste von Wichmann. – Wasserrandig u. tls. sporenfleckig, gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Berg,C.F.v.** Die Königin Luise, der preußischen Nation gewidmet. (Bln.) 1814. Ohne S. 111/112.

1640

1640 BODENSEE – (Pecht,J.A.). Ansichten vom Bodensee und seinen Umgebungen. 2. verb. u. verm. Aufl. Nur Tafelband. Konstanz, Pechtische Steindruckerei (1833). Qu.Kl.8°. Mit lith. Titel, 100 lith. Tafeln u. 1 gefalt. lith. Karte. Kunstleder d. Z. (leicht berieben und bestoßen). Goldschnitt. 2.700,–

Schefold, Bodensee vgl. S. 30f. u. 274f. (für die 1. Aufl. 1832 - Zählt alle Ansichten auf und bildet 4 davon ab):"… so schuf Johann Andreas Pecht (1773-1852, tätig als Buchhändler, Drucker, Journalist und Lithograph)… in seinem lithographierten Bändchen des Ober- und Untersees einen Zyklus, der in einer bis dahin nie durchgeführten Vollständigkeit und Reichhaltigkeit fast alle nur irgend wichtigen Orte, Klöster und Schlösser am ganzen See in biedermeierlicher Treue und Auffassung in hundert kleinen Prospekten im Bilde festhielt". Ohne den Be-





1642

schreibungsband. - Selten. – With lithographed title, 101 lithographed plates and 1 lithographed map.

1641 - Württembergische Bodensee-Dampfschiffahrt. Flugblatt. Friedrichshafen 1848. 4°. 100,–

Ob. mit kl. Fehlstelle (geringer Buchstabenverlust), schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. – **Dabei: Post-Course** im Herzogthum Holstein. Kiel, Jensen 1864. 30 S. Geheftet. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. St.a.T.

1642 BRANDENBURG – Merian – Zeiller,M. Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae… Mit 2 Anhängen: Pommerellien u. Lifland. Frankfurt, (Merian Erben wohl 1703). Fol. Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 70 (statt 74) gest. Tafeln. 3 Bl., S. 5-129, 3 Bl.; 53 S., 1 Bl.; 36 S., 2 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, tls. wurmspurig). 4.200,–

Wüthrich IV, 58/59. Wohl Druckvariante: Dritte Ausgabe (Widmung) unter Verwendung von Teilen der zweiten Ausgabe (Elbing im 1. Zustand; Teil 3 mit Kupferverzeichnis). – Ohne die 4 selten vollzählig vorliegenden, der dritten Ausgabe hinzugefügten Tafeln (Berlin um 1700, Schloss Oranienburg, Potsdam und Brandenburg). - Badingen & Damm: Damm über Kopf abgedruckt; Greifswald (2) & Grimmen mit gr. Eckabriss (vorhanden); Buchblock gebrochen. Vereinzelt etw. Randläsuren, schwach gebräunt u. fl., tls. schwach wasserrandig, Anfang etw. wurmstichig. – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Probably printed variant: third edition (dedication) using parts of the second edition. – Without the 4 rarely complete plates added to the third edition. Partially damaged. Occasional marginal tears, faintly browned and stained, partly faintly waterstained, beginning somewhat worm-holed.

1643 BRAUNSCHWEIG – Havemann,W. Geschichte der Lande Braunschweig und Lüneburg. 3 Bde. Göttingen, Dieterich 1853-57. Lwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. etw. angeplatzt u. gebräunt). 90,–

Erste Ausgabe der erheblich (auf 3 Bde.) erweiterten Fassung, selten. – Gebräunt u. fleckig.

1644 - Heinemann,O.v. Das Königreich Hannover und das Herzogthum Braunschweig dargestellt in malerischen Original-Ansichten ihrer interessantesten Gegenden… Section: Braunschweig. Darmstadt, Lange 1857. Mit 62 Stahlstichansichten. 272 (statt 279) S. Mod. Ldr. mit Rsch. 150,–

Fehlende Textseiten in Kopie eingebunden. – Wenige Tafeln mit hinterlegten Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1645 - Merian – Zeiller,M. Topographia und eigentliche Beschreibung der vornembsten Stäte und Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Herzogthümern Braunschweig und Lüneburg und denen dazu gehörenden Grafschafften Herschafften und Landen. Frankfurt, Merian Erben 1654. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 131 (statt 132) gest. Tafeln. 1 Bl., 37 S., 4 Bl., S. 38-220, 5 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt, Rckn. tls. läd.). 4.800,–

Wüthrich IV, 63. Erste Ausgabe. – Fehlt die im Tafelverzeichnis der ersten Ausgabe nicht aufgeführte, aber lt. W. in allen Ausgaben vorhandene Ansicht Hehlen. Kupfertitel verso mit Stempel. Stellenweise schwach gebräunt u. fl. Insgesamt guter Zustand. - Calf of the time with spine gilt (bumped, partly scuffed, spine partly damaged). – The view of Hehlen is missing. Copper title with stamp on verso. Slightly browned and spotted in places. Overall good condition.

1646 BREMEN – Altes und Neues aus den Herzogthümern Bremen und Verden. (Hrsg. v. J.H.Pratje). Tle. 2,3, 5-9, 11 u. 12 in 9 Bdn. Stade, Friedrich 1770-81. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. stärker best. u. berieb.). 200,–

Diesch 253. Kirchner 1051. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. wasserrandig u. etw. feuchtigkeitswellig.

1647 Carsten,P. u.a. Deutschland. Bln., Volk und Reich (1936). Fol. Lwd. d. Zt. Unpag. Seiten mit zahlr. Abbildungen. 400,–

1648 DACHAU – Graf, Oscar (1870 Freiburg – Bad Boll 1957). Dachau im Mondschein. Radierung mit Aquatinta in grün. Wien, im Verlag der Gesellschaft f. vervielfält. Kunst. 40,5 x 28 cm. Mit Monogr. in der Platte. Am unt. Rd. mit typogr. Bezeichnung u. Adresse. R 60,–

1649 DÜSSELDORF – Liebesleben,J. (Hrsg.). Düsseldorf's schönste Kirchhofs-Monumente. Eine Sammlung… zur besondern Benutzung für Baumeister, Bild- und Steinhauer. Düsseldorf, Severin für Stahl 1830. Mit lithogr. Titel, lithogr. Front. u. 30 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 94 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 300,–

Sehr seltene „Sammlung der daselbst sich vorfindenden Grabgedichte, Sprüche und sonstiger bemerkenswerthen Inschriften, nebst Beschreibung der vorzüglichen Begräbnisstellen der Grabsteine und grössern Denkmäler" (Untertitel). – Stockfleckig, Tafelränder tls. etw. knickspurig u. angeschmutzt, St.a.T., hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1650 Entdeckung etlicher heimlichen Practicken, so jetzund vorhanden wider unser geliebtes Vatterland die Teutsche Nation, was man gäntzlich willens und ins werck zubringen gegen den Evangelischen fürgenom(m)en habe. O. O. u. Dr. 1573. 8°. [4] Bl. mit ornamentaler Holzschnittvignette auf dem Titel. Marm. Pbd. des 20. Jahrhunderts. (Tls. etw. berieb.). 240,–

1645

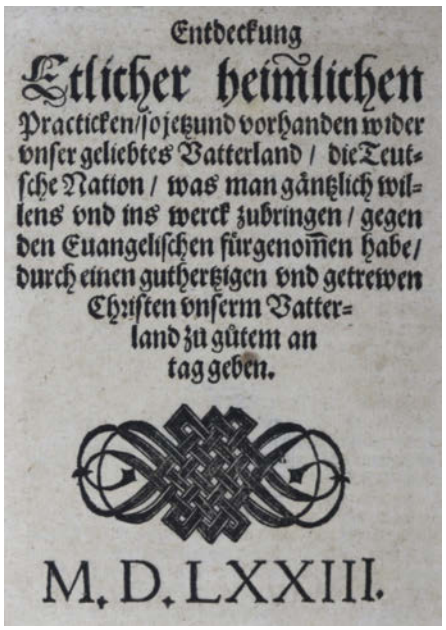
1649

VD 16, E 1360. Nicht bei Hohenemser. – Anonym veröffentlichte, kleine Reformationsschrift zum Streit um die Grafschaft und Burg Bitsch. Nachdem Philipp V. von Hanau-Lichtenberg die Grafschaft geerbt hatte, machte er sich durch die sofortige Einführung der Reformation mit dem lutherischen Bekenntnis das mächtige, streng römisch-katholische Herzogtum Lothringen (unter Herzog Karl III.) zum Feind, welches die Lehnshoheit über Bitsch besaß. Im Juli 1572 besetzten lothringische Truppen die Grafschaft. Da Philipp V. der lothringischen Übermacht nicht gewachsen war, wählte er den Rechtsweg. Vor dem Reichskammergericht konnte sich Lothringen jedoch durchsetzen. – Titel verso mit Stempelrasur, sehr gut erhalten.

1651 Europäische Hefte. Vereinigt mit Aufruf. Sammelband mit 19 Heften. Prag 1932. Läd. Hlwd. 300,–

Vorhanden: Hefte 1-20 sowie 23 u. 24 (2/3, 9/10 14/15 je als Doppelheft). – Durchgehend gebräunt, wenige Hefte in abweichendem Format (tls. Randläsuren), wenige Bl. mit Einrissen. Gestempelt.

1652 FRANKEN – (Burgermeister,J.S.). Des Heiligen Römischen Reichs ohnmittelbahr-Freyer Ritterschafft der sechs Ort in Francken, erneuert-, vermehrt- und confirmirte Ordnungen…samt deroselben…Privilegien, und Befreyungs-Brieffen,…O.O. u. Dr. 1720. Kl.4°. Mit gest. Frontisp., 1 gest. Vign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 331 (recte 339) S., 20 S.,


Entdeckung
Etlicher heimlichen
Practicken/so jetzund vorhanden wider
vnser geliebtes Vatterland / die Teutsche Nation / was man gäntzlich willens vnd ins werck zubringen / gegen den Euangelischen fürgenommen habe/ durch einen guthertzigen vnd getreuwen Christen vnserm Vatterland zu gütem an tag geben.
M. D. LXXIII.

1650

EUROPÄISCHE HEFTE
vereinigt mit
AUFRUF
II. JAHRGANG 4. JANUAR 1935 NUMMER 1

Umschau

Der Papst

Eine andere Festbotschaft

1651

24 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebr., tls. fleckig, berieben u. bestoßen). 400,–

Pfeiffer 15471. Nicht bei Pütter. – Stark erweiterte Ausgabe, nach Pfeiffer die fünfte. Enthält außer den Satzungen und Ordnungen die der Ritterschaft gewährten kaiserlichen Privilegien und Befreiungsbriefe sowie Verträge mit anderen Reichsständen. - Das schöne Frontispiz und die allegor. Kupfertafel v. A.C.Fleischmann (mit Einriss) mit Wappen. - Etw. stockfleckig.

1653 FULDA – Dalberg – Folles,J.G. Die hell-glantzende Tugend-Sonne im Tempel-Gottes auß dem Gott- gefälligen, tugendvollen Lebens-Wandel und darauff erfolgten seeligsten Todt… Adolphi… In einer Lob- und Trauer-Red… Fulda, Köß 1738. Kl.Fol. Mit gest. Front. 25 Bl. – **Angebunden: Ordentlicher Leich-Conduct** weyland des… Adolphi. Ebda. 1738. 10 Bl. – **Sponsus candoris** &

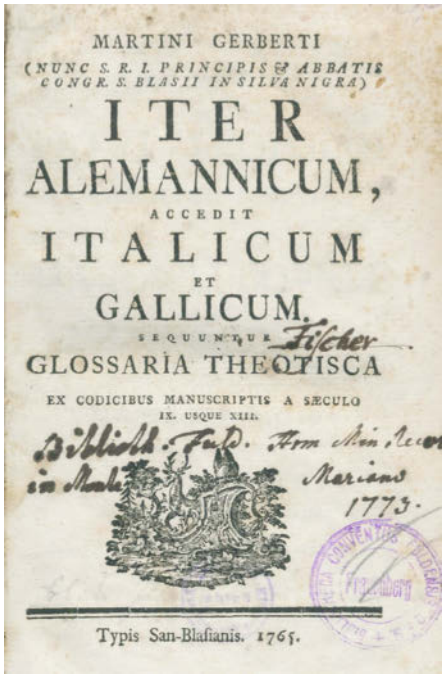
Des
Heiligen Römischen Reichs
ohnmittelbahr - Freyer
Ritterschafft
Der
Sechs Art in Francken/
erneuert - vermehrt - und confir-
mirte
Ordnungen/
samt derselben/
Von denen Römischen Kaysern/ und Königen/
Allerhöchst - löblichster Gedächtnüs erlangt - reno-
virt - und confirmirten
PRIVILEGIEN,
und
Befreyungs - Brieffen/
auch
Kayserlichen RESCRIPTEN.
Gedruckt/ im Jahr Christi 1720.

1652

amoris Adolphus… Ebda. 1738. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Wappen-Vign. 44 S. Ohne Einband. 120,–

Zum Tode des Fürstabts des Klosters Fulda, Adolf von Dalberg. - Etw. Gebrauchsspuren, le. Bl. mit Eckfehlst. im unt. w. Rand.

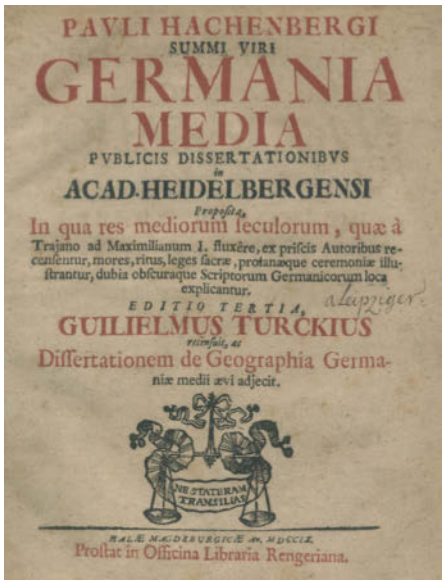
1654 Gartenstadt Werderau, Die, bei Nürnberg für Angehörige der Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg A.-G. Stgt., Hoffmann 1914. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Unpag. OU. (Etw. best., schwach fleckig). - Vereinzelt schwach fleckig. 100,–


MARTINI GERBERTI
(NUNC S. R. I. PRINCIPIS & ABBATIS
CONGR. S. BLASII IN SILVA NIGRA)
ITER
ALEMANNICUM,
ACCEDIT
ITALICUM
ET
GALLICUM,
SEQUUNTUR
GLOSSARIA THEOTISCA
EX CODICIBUS MANUSCRIPTIS A SÆCULO
IX. USQUE XIII.
Typis San-Blasianis. 1765.

1655

1655 Gerbert,M. Iter Alemannicum, accedit Italicum et Gallicum. St.Blasien 1765. Mit 9 meist gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 519 S., 8 (le. w.) Bl., 144 S. Glossarium. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. fleckig). 450,–

Haller I, 981. Wäber 34. NDB VI, 257. Erste Ausgabe. - Beschreibung der 1760/61 unternommenen Reise des gelehrten Abtes von St.Blasien, der in Bibliotheken u. Archiven vornehmlich Material zur Liturgie- u. Musikgeschichte sammelte. Behandelt überwiegend das Südwest-Deutschland und die Schweiz u. beschreibt Bücher- u. Kunstsammlungen, Archäologie, Inschriften etc. Die Kupfer mit Handschriften-Faksimiles u. Antiquitäten. - Stockfleckig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.


PAVLI HACHENBERGI
SUMMI VIRI
GERMANIA
MEDIA
PVBLICIS DISSERTATIONIBVS
in
ACAD. HEIDELBERGENSI
Proposita,
In qua res mediorum seculorum, quæ à
Trajano ad Maximilianum I. fluxêre, ex priscis Autoribus re-
censentur, mores, ritus, leges sacræ, profanaque ceremoniæ illu-
strantur, dubia obscuraque Scriptorum Germanicorum loca
explicantur.
EDITIO TERTIA,
GUILIELMUS TURCKIUS
Præmisit, ac
Dissertationem de Geographia Germa-
niæ medii ævi adjecit.
NE STATERA TRAMITEM
HALÆ MAGDEBURGICÆ AN. MDCCIX.
Prostat in Officina Libraria Rengeriana.

1656

1656 Hachenberg, Paul. Germania media. Editio tertia. Hrsg. von Wilh. Türck. Titel (in Rot und Schwarz). Halle, Renger, 1709. Kl.4°. 7 nn. Bl., 424 S., 6 Bl. Reg. Prgt. d. Zt. (Etw. verzogen, etw. fleckig). 120,–

Jöcher 11 1302. Maßgebliche Auflage der Abhandlung über Herrschaftsform, Gesetze, Religion, Eigentumsformen, kulturelle Rituale (Hochzeit, Begräbnis usw.) etc. der alten Germanen. Sie förderte das historische Bewußtsein in der Frühaufklärung und beeinflußte Chr. Thomasius. – Etwas gebräunt, N.a.T.

Kurtze Historische
Beschreibung
Der Uhr-Alten Käyserlichen und
des Heil. Römischen Reichs Freyen-An-
See-Kauff- und Handels-Stadt
HAMBURG,
Darinnen der Ursprung und Fortwachs die-
ser Löbl. Stadt/ was von CAROLO MAGNO
an/ biß auff diese Zeit/ Denckwürdiges vorgegangen/ sampt
vielen Antiquitäten/ so wohl den Einheimischen als Fremb-
den zur nützlichen Nachricht:
Nebst gründlichem Bericht/ wie und wann die
Hn. Bürgermeister und Hn. des Rahts/
von Anno 1189. biß 1696. hieselbst erwehlet/ an Hohe Po-
tentaten Gesandtsweise abgesandt/ und durch den Zeit-
lichen Tod abgefodert werden.
Alles aus vielen Vornehmen Scribenten, alten Urkunden/
und Annalibus mit Fleiß zusammen getragen von
Wolffgang Henrich Adelungk.
Hamburg/ Gedruckt und verlegt durch Conrad Neumann/
E. Edlen und Hochweisen Rahts Privilegirten Buchdruckt/ 1696.

1657

1657 HAMBURG – Adelungk,W.H. Kurtze historische Beschreibung der Uhr-Alten Kayserlichen und des Heil. Römischen Reichs Freyen-An-See-Kauff- und Handels-Stadt Hamburg. 6 Tle. in 1 Bd. Hbg., C.Neumann 1696. Kl.4°. Mit gest. Titel (von J.Wichmann nach C.Falck) und 6 Kupfertafeln. Titel. 6 Bl., 232, 54 (recte 64), 24, 16, 16, 46 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. restaur., best., gebräunt u. fleckig). 360,–

Schröder 16, 2-7. Rapp S. 27. Kayser S. 86. Firch 3. – Erste Ausgabe der frühen Stadtchronik. Der schöne Kupfertitel zeigt zwei kl. Hamburgansichten, das Stadtwappen sowie den Hl. Ansgar und Karl d. Großen. – Durchgehend gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

1658 HANDSCHRIFTEN – Damshausen. Urkunden zur Rechnung der Gemeinde zu Damshausen im Kreise Biedenkopf für 1846. Bd. 1 (Nr. 1-a bis 285). Kl.Fol. Deutsche Handschrift auf Papier (tls. auf Rechnungs-Vordrucken u.ä.), 1846. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 100,–

Damshausen (ca. 200 Einwohner) ist heute der kleinste Ortsteil der Gemeinde Dautphetal im mittelhessischen Landkreis Marburg-Biedenkopf.

1659 HARZ – Freiesleben,J.C. Bergmännische Bemerkungen über den merkwürdigsten Theil des Harzes. 2 Bde. Lpz., Schäfer 1795. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. XVI, 514 S., 10 Bl. VI, XV, 274 S., 4 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

Poggendorff I, 796. Vgl. Reichardt I, 39. – Bd. 2 mit dem Titel „Mineralogische Bemerkungen". – Etw. fleckig. – Selten.

1660 HERRNHUTER – Scholl,J.E.H. Die Geschichte der alten und neuen Herrnhuther und ihres Stifters, N.L. von Zinzendorf, entworfen und beurtheilt, und aus dem holländ. übersetzt. Tbg., Heerbrand 1805. XXIV, 390 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,–

Erste deutsche Ausgabe. – Erstmals 1802 bei Brave in Amsterdam erschienen. Scholl war Diakon in Sindelfingen. – Etw. stockfleckig, mehrere Bibl.-St.a.T.

1661 Hertzberg,G.F. Geschichte der Stadt Halle an der Saale von den Anfängen bis zur Neuzeit. Nach den Quellen dargestellt. 3 Bde. Halle, Waisenhaus 1889-93. Mit 3 lithogr. Faltplänen, 4 Portr. u. 10 farb. lithogr. Ansichten. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. best. u. berieb.). – Dahlmann-W. 1655. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 120,–

1662 HESSEN – (Wagener,S.C.). Reise durch den Harz und die Hessischen Lande, besonders in Hinsicht auf Naturschönheiten, Anbau und Alterthümer. Brschwg. 1797. 1 Bl., 327 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Engelmann 435. Einzige Ausgabe. – Vord. Vors. mit Fehlst. u. hs. Besitzverm. (dat. 1800).

1663

1663 IFFEZHEIM – Baden-Baden – Osswald, Eugen (1879 Stuttgart – München 1960). „Heimfahrt von den Rennen Iffezheim – B. Baden". Auf einer Allee Menschen, Pferde und Kutschen auf dem Heimweg vom

Rennen in Iffezheim nach Baden-Baden. Öl auf Lwd. 60 x 70 cm. Unt. li. sign., verso betitelt u. num. „136“, auf dem Rahmen Adr. des Künstlers in München, Adr.-St. auf Keilrahmen. D 1.000,–

1664 KELHEIM ASCHAFFENBURG – Faber,E. Denkschrift zu dem technischen Entwurf einer neuen Donau-Main-Wasserstrasse von Kelheim nach Aschaffenburg. Nbg. 1903. Fol. Mit 7 Kartenbeilagen. VII, 144 S. Ohlwd. (Etw. Gebrauchsspuren). 200,–

Dabei: Ders. Denkschrift über die Verbesserung der Schiffbarkeit der bayerischen Donau und über die Durchführung der Gross-Schiffahrt bis nach Ulm. Ebda. 1905. Fol. Mit 8 Kartenbeilagen. Ohlwd.

1665 KIRCHHEIM/TECK – Moser,(R.). Beschreibung des Oberamts Kirchheim. Stgt. u. Tbg., Cotta 1842. Mit lithogr. Front. 1 mehrf. gefalt. Kte. u. 4 gefalt. Tab. 1 Bl., 303 S., 1 Bl. Mod. Hprgt. (OU eingebunden). 120,–

Heyd II, 5010. – Das Frontisp. zeigt eine Ansicht von Kirchheim. - Vereinzelt etw. fleckig, Kte. mit kl. Einriss.

1666

1666 Lange,L. Originalansichten der historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland nach der Natur aufgenommen. Ffm., Bokelmann (um 1880). Kl.Fol. Mit Mit gest. Titel u. 192 (statt 200) Stahlstichansichten. 2 Bl. Tafelverzeichnis. Lose in Olwd.-Mappe. (Tls. etw. best. u. berieb.). 750,–

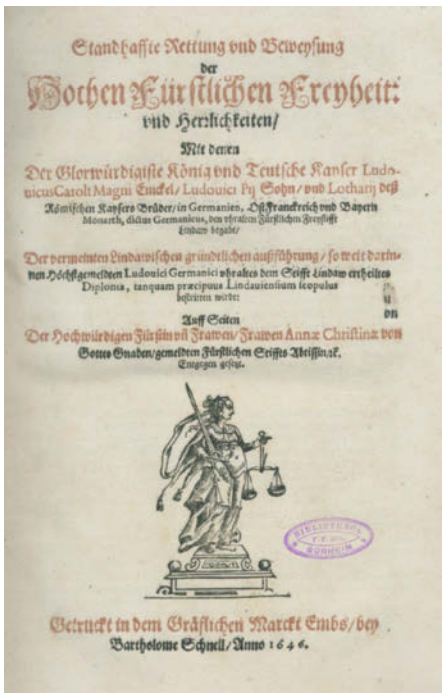
Enthält: Deutschland, Ansichten aus der Vergangenheit und Gegenwart sowie Deutschland, Fortsetzung zu der Prachtmappe. - Stellenweise schwach gebräunt.

1667 Le Bas,(P.). Allemagne. 2 Bde. Paris, Didot 1838. Mit 1 (statt 2) gefalt. Ktn. u. zahlr. Stahlst.-Taf. 2 Bl., 495 S.; 2 Bl. 480 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

(= L'Univers I, 5-6). – Graesse VII, 227. Engelmann 64. - Schwach gebräunt, stellenweise schwach fleckig. – **Dabei: Ders.** Etats de la Confederation germanique pour faire suite a l'histoire generale de l'Allemagne. Ebda. 1842. Mit zahlr. Stahlstichtafeln. - **Roux de Rochelle,J.B.G.** Villes anseatiques. Ebda. 1844. Mit zahlr. Stahlstichtafeln. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

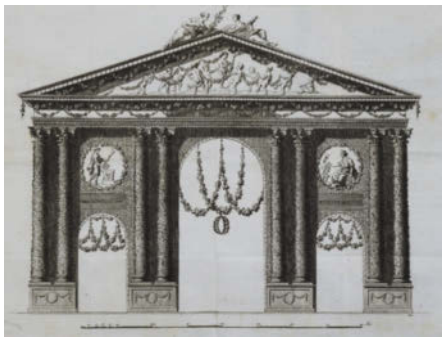
1668 LINDAU – (Wagnereck,H.). Standhaffte Rettung und Beweysung der Hochen Fürstlichen Freyheit: und Herrlichkeiten mit denen… der Teutsche Kayser Ludovicus Caroli Magni Enickel… den uhralten Fürstlichen Freystifft Lindaw begabt. Marckt Embs (= Hohenems), Schnell 1646. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 125 S., 2 Bl. Hprgt. d. 18. Jh. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. 1.000,–

De Backer-S. VIII, 982. – Sehr seltener Druck aus Hohenems im Vorarlberg. Umfangreiche Beweisführung über die Rechte des Stifts Lindau, die Tafeln


Standhaffte Rettung vnd Beweysung
der
Hochen Fürstlichen Freyheit:
vnd Herrlichkeiten/
Mit denen
Der Glorwürdigiste König vnd Teutsche Kayser Ludovicus Carolt Magni Enickel/ Ludouici Pij Sohn/ vnd Lotharij deß Römischen Kaysers Brüder/ in Germanien, Oß-Franckreich vnd Bäyern Monarch, dictus Germanicus, den vhralten Fürstlichen Freystifft Lindaw begabt/
Der vermeinten Lindawischen gründlichen auffführung/ so weit darinnen Höchstgemeldten Ludouici Germanici vhrakes dem Stifft Lindaw ertheilten Diplomatis, tanquam præcipuus Lindauiensium scopulus hafftiren würde:
Auff Seiten
Der Hochwürdigen Fürstin vß Frawen/ Frawen Annæ Christinæ von Gottes Gnaden/ gemeldten Fürstlichen Stiffts Abtissin ꝛc.
Entgegen gesetzt.
Gedruckt in dem Gräflichen Marckt Embs/ bey
Bartholome Schnell/ Anno 1646.

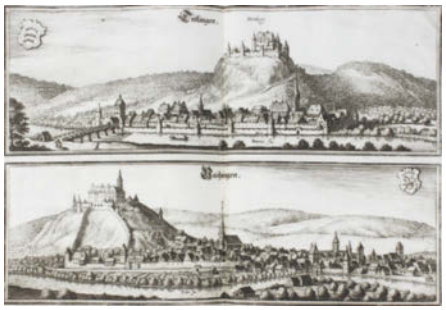
1668

mit Abbildung des Stifterbildes im Kloster Lindau u. dem Faksimile einer Urkunde. Nach De Backer-S. erschien gleichzeitig ein (für uns nicht nachweisbarer) weiterer Teil (212 S.). – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, Titelbl. mit Bibl.-St. u. kl. Loch.



1669

1669 Louisens und Friederikens, Kronprinzessin, und Gemahlin des Prinzen Ludwig von Preußen, geborner Prinzessinen von Mecklenburg-Strelitz, Ankunft und Vermählung in Berlin. Im Dezember 1793. Bln. 1794. Mit Portr.-Front. u. 5 gest. Tafeln. 116 S. Lwd. d. Zt. (Schwach best. u. berieb.). – VD18 11233184. – Stellenweise schwach fleckig. Bibliotheks-St.a.T. verso. – Sehr selten. 300,–



1671

1670 Mabillon,J. Iter Germanicum; et J. Launoy, De scholis celebribus a Carolo M. et post Carolum M. in occidente instauratis liber. Accedunt: Facultas Parisiensis de doctrina pronuncians. Praef. J.A. Fabricius. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Liebezeit 1717. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 11 Bl., 103, 507 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. – Bibl.-St.a.T. 90,–

1671 MERIAN – Zeiller,M. Topographia Sueviae, das ist… Frankfurt, M.Merian 1643 (= 1655). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten u. 58 gest. Taf. 3 Bl., 232 S., 7 Bl. Kalbldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., tls. wurmstichig, Kap. mit Fehlstellen). 3.600,–

Wüthrich IV, 64, 13. Zweite Ausgabe. – Titelblatt mit Randabschnitt (ohne Bildverlust), Anfang wurmspurig (tls. geringer Bildverlust), stellenweise schwach gebräunt u. fl. Insgesamt guter Zustand. – Contemporary calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, chapters missing, some worming). Partially damaged. – Title page with marginal tear (without loss of image), beginning worm-marked (partly slight loss of image). loss of image), in places weakly browned a. lightly damaged. Overall good condition.

1672 Nicolai,F. Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz, im Jahre 1781. Nebst Bemerkungen über Gelehrsamkeit, Industrie, Religion und Sitten. Bde. 4, 6 u. 8 (von 12). Bln. u. Stettin 1784-87. Mit 5 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. einigen (2 gefalt.) Tabellen. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Goed. IV/1, 502, 21. Engelmann 433. Wäber 42. Heyd 3366. Hayn-G. VIII, 479. Erste Ausgabe. – Kritischer Reisebericht, der Kontroversen auslöste und eine Fundgrube zu Kultur- u. Technikgeschichte, Statistik, Architektur, Wirtschaft u. Bevölkerung. -

1673 NIEDERSACHSEN – Merian – Zeiller,M. Topographia Saxoniae Inferioris. Das ist Beschreibung der Vornehmsten Stätte unnd Plätz in dem hochl. Nider Sachß. Crayß. Frankfurt, Merian Erben 1653. Fol. Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 36 gest. Tafeln. S. 3-242 (recte 218), 3 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., ob. Kap. mit Fehlstellen, tls. etw. wurmstichig). 3.400,–

1673

Wüthrich IV, 60. Erste Ausgabe. – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl., vereinzelt kl. Wurmspuren im w.Rd. Insgesamt guter Zustand. – Calf leather of the time with spine gilt (More heavily bumped, rubbed, upper chap. with missing parts). Chap. with missing parts, some wormholes). First edition. – Slightly browned in places and somewhat spotted, sporadically small wormholes in white margin. Overall good condition.

1674 Nürnberg's Gedenke-Mein. Album zur Erinnerung an Nürnberg und seine Merkwürdigkeiten, zugleich als Führer durch die Stadt und ihre nächste Umgebung. Mchn., G.Franz 1867. 16°. Mit 17 Stahlstichtaf. 66 S., 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Goldschn. (Leicht best.). 80,–

Mit einer Gesamtansicht und Ansichten der Sebalds- und Lorenzkirche, des schönen Brunnens, des Dürerhauses etc. – Leicht gebräunt, ansonsten gutes Ex.

1675 NÜRNBERG – Holzschuher – Gatterer, J. C. Historia genealogica dominorum Holzschuherorum ab Aspach et Harlach in Thalheim (etc.). Itemque codex omnis generis diplomata atque documenta. 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg 1755. Fol. Mit gast. Front. (Portr.), gast. Tlt., 18 (7 doppelgr. gefalt. Kupfertaf., 18 großen gast. Vign. u. 17 gefalt. Stammtaf. 20 Bl., 264 S., 10 Bl.; 479 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch (Etw. beschabt u. Gelenke tls. etw. beschädigt). 400,–

Wegel 758; NDB VI, 89 ff. – Erste und einzige Ausgabe. Die bekannte historisch-genealogische Geschichte des berühmten Nürnberger Patriziergeschlechtes der Holzschuher, das der Reichsstadt zahlreiche bedeutende Bürgermeister, Diplomate und Räte stellte und darüber hinaus durch die Gründung des gleichnamigen Handelshauses seit dem Mittelalter international bekannt wurde. „In diesem Buche ist wohl zum erstenmal die Geschichte eines bedeutenden Geschlechts auf urkundlicher Grundlage und in erschöpfender Weise zur Darstellung gelangt" (Wegele). – Die schönen Vignetten und Tafeln meist von M. Tyroff oder M. Rößler gestochen; letztere zeigen Siegel, Urkunden-Faksimiles, Portraits, Wiedergaben von Gemälden u. Kunstgegenständen etc.

1676 PFALZ – Merian – Zeiller,M. Topographia Palatinatus Rheni … Das ist Beschreibung und Eigentliche Abbildung der Vornemsten Statte & Plätze der Untern Pfaltz am Rhein Und Benachbarten landschafften… Frankfurt, M.Merian 1645 (= Merian Erben ca. 1672). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 62 gest. Tafeln. S. 3-106; 33 S., 5 Bl. - **Angeb.: Ders.** Hauptregister. Frankfurt, Merian Erben 1672. 203 S. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. läd., Hdeckel mit Bezugsfehlstellen, tls. etw. wurmspurig). 4.300,–

I. Wüthrich IV, 26. Zweite Ausgabe, wie gefordert mit der „Zugab". – **II.** Wüthrich IV, 87. Schuchard 98.B. Erste Ausgabe. - Stellenweise schwach gebräunt u. fl., Anfang u. Schluss etw. wurmstichig. – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Covers with missing covers, some worm marks). – Slightly browned and light in places, beginning and end somewhat worm-marked wormholes.

1677 - Naeher,J. Die Burgen der rheinischen Pfalz. Ein Beitrag zur Landeskunde und mittelalterlichen Kriegsbaukunst. Straßburg (1887). 4°. Mit 14 dplblgr. lithogr. Taf. 47 S. Hlwd. d. Zt. 240,–

Dahlmann-W. 1833. Erste Ausgabe. – Wichtiges Werk zur Burgenkunde der Rheinpfalz. Mit Abbildungen von 40 Burgen. – Tls. leicht fleckig, Text gering gebräunt, hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

1678 Plakate. Sammlung von 290 überwiegend politischen Plakaten, ab ca. Nachkriegszeit. Meist gelocht (manchmal auch durch die Faltungen). Versch. Formate. R 300,–

1676

1678

1679 PORTRAIT – (Bornmeister,S.). Schau-Platz der Römisch- und Teutschen Kaiser in welchen von J. Caesare an, biß auf gegenwärtigen Leopoldum I, deren Verrichtungen und Absterben… O.O.u.Dr. 1669. 12°.

Mit Kupfertitel u. 119 Portrait-Kupfertaf. 5 Bl., 451 (recte: 449) S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Einband tls. gerissen, fehlen die Schließbänder). 200,–

Vgl. Faber du Faur, Nachtr. 558 b (nennt „Neu-eröffneter Schau-Platz" von 1678). Erste Ausgabe. – Der Nürnberger Rektor Simon Bornmeister (1632-1688) war als Fontano II. Mitglied des Pegnitz-Ordens. – Etw. fleckig, tls. leicht randrissig. – 2 Portr.-Tafeln mit Einrissen. - Exlibris.

1680 - Ohorn,A. Deutsches Fürstenbuch. Lebensbilder der zeitgenössischen deutschen Regenten. Lpz., Renger 1890. 4°. Mit 28 Portrait-Taf. in Lichtdruck. 2 Bl., 269 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. fleckig u. best.). – GV 104, 368. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 60,–

1681 PREUSSEN – Bujack,G. Zum Andenken an die Mitglieder des Königsberger Landtags im Februar 1813, an die Ostpreußischen Landwehr-Bataillone und das Ostpreußische National-Cavallerie-Regiment anno 1813 und 1814. Königsberg, Rautenberg 1890. 4°. Mit photogr. Front. u. 1 gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 147 S., 1 Bl. Bibl.-Hlwd. (Berieb.). 150,–

Neben der Geschichte des Königsberger Landtags und Darstellung der Vorbereitungen entsprechender gesetzlicher Reformvorhaben enthält das Werk auch eine Biographie der Deputierten. Das Front. zeigt die Reproduktion eines Gemäldes mit der Ansprache Yorks an die Deputierten, sowie auf der beigehefteten Falttafel die Kennzeichnung der einzelnen Teilnehmer bei dieser Veranstaltung. - Etw. fleckig, tls. leicht knittrig, mehrere Bibl.-St. – **Dabei: Moltke,C.v.** Kurzer Umriß und wahrhafte Darstellung seiner Verhältnisse und Schicksale. O.O. 1814.

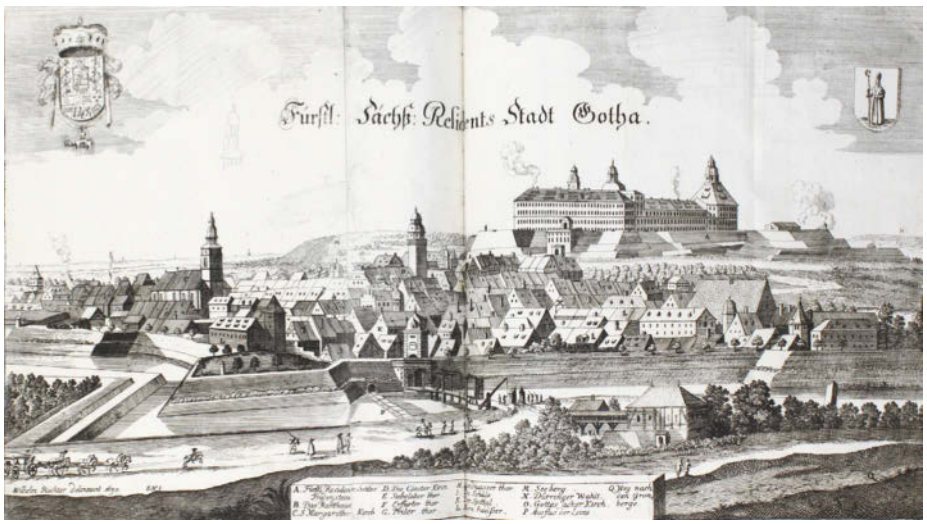
1682 - Klewitz – (Burchardt,J.H.B.). Zur Erinnerung an das fünfzigjährige Amts-Jubiläum… Herrn Dr. Wilhelm Anton von Klewiz (= Klewitz) am 9. Mai 1833. Als Manuscript gedruckt für Freunde und Verehrer des Jubilars. Magdeburg, Haenel (1833). 4°. Mit 1 gest. Portrait-Taf. u. 1 Faksim. 3 Bl., 60 S. Mod. Hldr. 120,–

K. (1760 Magdeburg 1838) war Politiker u. Verwaltungsbeamter und gehörte zu den konservativen Reformern Anfang des 19. Jahrhunderts in Preußen. – Tls. stockfleckig, Titel u. Faksim. gestemp. - Selten.

1683 - Preußen. 5 Verordnungen (1 handschriftlich) die Justiz betreffend, 1749-1780. 4°. Tls. lose, tls. geheftet. 180,–

Vorhanden: **Wahrhafter Plan** betreffend die Reforme der Justitz welchen Se. Königl. Majestät von Preussen Selbst, und durch Dero eigene Lumieres formiret haben… Halle, Waisenhaus 1749. 20 S. – **König Friderichs** in Preussen etc. Visitations-Ordnung, wornach die Königl. Justitz-Collegia in Dero Landen alle drey Jahr visitiret… Bln., Kunst 1754. – **Allgemeines Edict**…wegen Untersuchung und Bestrafung derer bey Königlichen Landes-Städte- und andern öffentlichen Cassen, vorgehenden Betrügereyen, Unterschleiffe und Nachläßigkeiten. Bln., Decker 1769. – **Edict** daß alle Contracte, Verträge und Versprechungen, deren Gegenstand die Summe von Funfzig Rthl. übersteiget, vom 1, Octbr. 1770. an, schriftlich errichtet werden… Bln., Decker 1770. 6 nn. Bl. - **Berlin, den 18ten April**. Folgendes ist der Inhalt des Abdruckes der allerhöchsten Königl. Cabinets-Ordre, d.d. Potsdam, den 14. April 1780, der Verbesserung des Justizwesens betreffend. Dt. Handschr. auf Papier. 4 Bl. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

1684 Reck,J.S. Geschichte der gräflichen und fürstlichen Häuser Isenburg, Runkel, Wied, verbunden mit der Geschichte des Rheintals zwischen Koblenz und Andernach. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1825. 4°. Mit 9 Kupfertaf., 1 grenzkolor. gefalt. Kupferstichkarte, 1 Münztaf. u. 4 genealogischen Tabellen (davon 2 gefalt.). X, 314 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 400,–



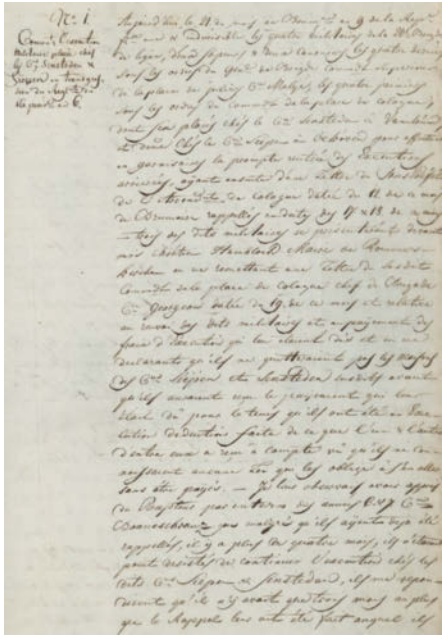
1691

Demandt I, 334. Einzige Ausgabe. – Vollständiges Ex. mit der meist fehlenden Faltkarte v. Obrist Thorn. Mit Ansichten von Alt- u. Neuwied, Runkel, Isenburg u.a. – Tafeln stockfleckig.

1685 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Constitution, Die. Tagblatt für constitutionelles Volksleben und Belehrung. Hrsg. v. L. Hafner. Nr. 1-36 (von 178) in 1 Bd. Wien, Wenedikt 1848. 582 (recte: 584) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Zenker II, 146. Valentin II, 200. – Die Anfangsnummern der seltenen ultraradikalen Zeitschrift, vom 20. März bis 3. Mai erschienen, die bereits am 25. Oktober eingestellt wurde. Das Blatt wirkte meinungsbildend auf die breite Masse. Der Herausgeber Hafner, der Ende 1848 „hinter den Mauern von Olmütz saß aus denen er sich spater, wie es heißt, durch einen Pact mit der Polizei losgemacht" (J.A. v. Helfert), endete als Agent Napoleons III. in Paris.

1686 RHEINPFALZ – Weiß,F. Die malerische und romantische Rhein-Pfalz dargestellt in Original-Ansichten in Stahlstich… Nach dessen Tode neu hrsg. v. W. Kuby. 3. verm. u. verb. Aufl. Neustadt/Haardt, Gottschick (1857). Gr.8°. Mit gest. Titel u. 62 Stahlst.-Taf. VIII, 288 S. Lwd. d. Zt. 150,–



1688

Unter den Ansichten: Altleiningen, Deidesheim, Frankenstein, Dürkheim, Trifels, Zweibrücken, Neustadt/Haardt, Landstuhl, Maxburg, Kaiserslautern, Speyer u.v.a. – Starke Gebrauchsspuren, versch. stark fleckig, 3 Tafeln lose, 1 Tafel mit Einriß.

1687 R(iesbeck,J.)K. Briefe eines reisenden Franzosen über Deutschland an seinen Bruder zu Paris. Uebers. (verfasst) von K(aspar) R(iesbeck). 2 Bde. (Zürich, Orell) 1783. XIV S., 1 Bl., 598; 587 S. Etw. läd. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp., bestoßen, tls. Gel. gerissen u. Rckn. etw. beschäd.). 200,–

Lentner 14588 u. 16269. Erste Ausgabe. – Hayn-G. I, 461: „Berühmtes Buch mit interessanten Sittenschilderungen aus den Hauptstädten Wien, Berlin, München, Prag, Dresden, Hamburg, Cassel etc. Der Verfasser dieses mit beissender Satire geschriebenen Werkes… hatte alle Ursache seinen Namen zu verbergen, da die Freimütigkeit seiner Sprache sehr oft die Grenzen des Erlaubten überschreitet". - Stockfleckig, tls. etw. gebräunt u. wasserrandig.

1688 ROMMERSKIRCHEN – Protokollbuch der Stadt Rommerskirchen mit Eintragungen zwischen 21. Brumaire an 9 (12. Nov. 1800) u. 17 Aug. 1817. Französische u. deutsche Handschrift auf Papier. Fol. 109 (1 w.) Bl. Läd. Hldr. d. Zt. D 200,–

Der erste Eintrag von Chrétien Hambloch, Maire de Rommerskirchen, der letzte von Bürgermeister Christian Mehl. – Dazu einige handschr. Beilagen, darunter 2 Briefe von 1820 aus Brüssel an dn Bürgermeister von Rommerskirchen. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

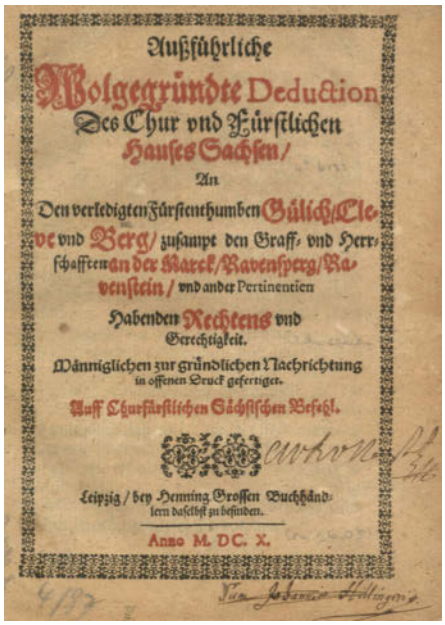
1689 ROTHENBURG – Vodicka, Rudolf. Der Klingenturm. Bleistift, Kohle u. Farbkreide auf bräunlichem Papier von Rudolf Vodicka (1879-1924). 1917. Ca. 32 x 23,5 cm. Unt. re. sign., dat. u. mit Ortsbez. – An den Ecken auf Karton mont. R 100,–

1690 SACHSEN – Holscher,L.A.T. Die Parochie Horka im Rothenburger Kreise, bestehend aus den Ortschaften Ober-, Mittel-, Nieder-Horka und Mückenhain, topographisch, statistisch, historisch beschrieben. Rothenburg, Weißig 1856. IV, 160 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). - Selten. 90,–

1691 - Merian – Zeiller,M. Topographia Superiores Saxoniae, Thuringiae, Misniae, Lusatiae etc.: Das ist Beschreibung der vornehmsten und bekantesten Stätt, und

Plätz, in Churfürstenthum Sachsen, Thüringen, Meissen, Ober- und Nider-Laußnitz… Frankfurt, M.Merian 1650 (= Merian Erben 1690). Fol. Mit Kupfertitel, 5 gest. Karten und 61 gest. Tafeln. S. 3-196, 7 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. mit Fehlstellen). 4.400,–

Wüthrich IV, 56. Zweite Ausgabe. – Die ersten Blätter gelockert, S. 3 mit kl. Papierverklebung. Stellenweise schwach gebräunt u. fl., tls. schwach wasserrandig. Kupfertitel mit Randausschnitt (ohne Bildverlust). – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Contemporary calf with gilt on spine (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). – The first leaves loosened, p. 3 with small paper glue. In places weakly browned and spotted, partly with weak waterstains. Copper title with marginal cutout (without loss of image).


Außführliche
Wolgegründte Deduction
Des Chur vnd Fürstlichen
Hauses Sachsen/
An
Den verledigten Fürstenthumben Gülich/Cleve vnd Berg/ zusampt den Graff- vnd Herrschafften an der Marck/Ravensperg/Ravenstein/ vnd ander Pertinentien
Habenden Rechtens vnd Gerechtigkeit.
Männiglichen zur gründlichen Nachrichtung in offenen Druck gefertiget.
Auff Churfürstlichen Sächsischen Befehl.
Leipzig/ bey Henning Grossen Buchhändlern daselbst zu befinden.
Anno M. DC. X.

1692

1692 - Moritz, Herzog von Sachsen. Ausführliche wolgegründte Deduction des Chur und Fürstlichen Hauses Sachsen. An den verledigten Fürstenthumben Gülich, Cleve und Berg, zusampt den Graff- und Herrschafft en an der Marck, Ravensperg, Ravenstein, und ander Pertinentien habenden Rechtens und Gerechtigkeit. Lpz., Gross 1610. 48 nn. Bl. Ausgebunden. 120,–

VD17 23:313892X. – Im selben Jahr erschien noch eine Variante. - Tls. etw. gebräunt. Vereinzelt mit Anstreichungen. Tit. mit hs. Eintragung.

1693 SCHLESIEN – Müller,K.A. Vaterländische Bilder, in einer Geschichte und Beschreibung der alten Burgfesten und Ritterschlösser Schlesiens (beider Antheile) so wie der Grafschaft Glatz. Glogau, Flemming 1837. Mit 12 tls. gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., XV, 551 S. Hlwd. d. Zt. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

MNE II, 58. Erste Ausgabe. – Die Lithographien zeigen meist Burgruinen in romantischer Lage. – Stockfleckig, Bibl.-St.a.T.

1694 Siebenjähriger Krieg. Sammlung von 3 Flugschriften. Jwls. ausgebunden. Kl.4°. 150,–

Enthält: Authentique Relation von dem Siege, welchen Se. Königl. Majest. von Preussen den 5. Nov. 1757. bey Rosbach in Sachsen, über die vereinigte Französische, Oesterreichische und sogenannte Reichs-Trouppen, unter Commando der Prinzen von Hildburghausen und Soubise, erhalten. O.O.u.Dr. (1757). 4 (le. w.) Bl. VD 18, 14512998-005. – **Betrachtungen** nach den Grundsätzen der Bücher-Censur über die zeither wegen der Ursache des gegenwärtigen Krieges herausgekommenen Streitschriften. O.O.u.Dr. 1757. 24 S. VD 18, 1053265 X. Nach KVK eine von mindestens zwei Druckvarianten. Tls. leicht fleckig. – **Betrachtungen** über den gegenwärtigen innerlichen Krieg der Teutschen, und dessen Absicht auf die Religion. Goslar, o.Dr. 1757. 23 S. VD 18, 90399692. Es ersch. noch zwei Fortsetzungen: „…in Absicht auf die Reichsverfassung; in Absicht auf die Neutralität der Reichsstände".

1695 Skizzenbuch mit Zeichnungen und Skizzen in Kohle und Bleistift, wenige teilkoloriert. Nicht dat. Wohl Deutschland, um 1920. Ca. 25 x 34 cm. 20 Bl. Lwd. d. Zt. (Etw. fleckig, leicht beschabt). 200,–

Qualitätvolle Zeichnungen, meist Landschaften, dörfliche Szenen sowie Personen- und Portraitstudien. – Vorderes Innengelenk gebrochen, Block gelockert, einzelne Bl. lose, gering fleckig.

1696 STEINBACH – Ludwig,T. u.a. Die Einhards-Basilika in Steinbach bei Michelstadt im Odenwald. Mainz, von Zabern 1996. Gr.4°. Mit 119 Abb.; V, 16 S. mit 158 Tafeln. 287 S. Olwdbde. 120,–

1697 STUTTGART – Hartmann, J. E. Stuttgarts romantische Umgebungen. Stuttgart 1847. Mit 3 gest. Portr. 4 Bll., 204 S. Mod Hlwd. 100,–

Heyd 5754. - Erste Ausgabe. – Ohne die Kte. und die 3 gest. Tafeln. - Dabei: 3 Beilagen.

1698

1698 TEUTOBURGER WALD – Klingenberg,W. (Hrsg.). Das Hermanns-Denkmal und der Teutoburger Wald. Nach der Natur aufgenommen von L. Menke. Auf Stein gezeichnet von A. Lüttmann, C. Süßmann und M. Alffers. Detmold, Meyer 1875. Qu.4°. Mit 20 lithogr. Taf. u. 1 chromolithogr. Nachtitel. 6 Bl. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., Gelenke geplatzt). 300,–

Thieme-B. II, 438. – Gedenkalbum anläßlich der im gleichen Jahr erfolgten Einweihung des Hermanns-Denkmals. Mit Widmung eines Mitglieders der Familie Wittgenstein, Bad Nauheim 1875 u. „erklärendem" Kommentar aus dem Jahre 1922. Mit malerischen Ansichten von Detmold (2), Inselwiese, Bandels Wohnung am Denkmal, Hermannsdenkmal, am Fuße des Hermanns-Denkmals, Heidental, Donoper Teich, Jagdschloß Lopshorn, Hünenkapelle, Dörenschlucht, Forsthaus Hartrören, Winnefeld, Zwei Veteranen, Quellen der Berlebecke, Berlebecker Tal und Falkenberg, Externsteine (2), Bilsteinhöhle, Silbermühle. – Text u. Tafelränder etw. stockfleckig, Darst. meist sauber.

1699 THÜRINGEN – Bechstein,L. Wanderung durch Thüringen. 3. Aufl. Lpz., Haendel (um 1850). Mit 30 Stahlstichtafeln. 1 Bl., II, 204 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. berieb.). – Schwach gebräunt, stellenweise schwach fleckig. 150,–

1700 Ulmer Bilder-Cronik. Hrsg. von Karl Höhn. Band 1-6 in 7 Bänden. Olwdbde. - Nachdruck der Ausgabe 1848-1938. – Ohne V.u.J. (um 1980). 120,–

1701 Vehse,E. Geschichte der deutschen Höfe. 41 (von 48) Bde. Hbg., Hoffmann u. Campe 1851-60. Kl.8°. Lwdbde. d. Zt. mit Blindpräg. 300,–

Hayn-G. VIII, 74. – Enthält: Sachsen, 7 Bde. Österreich, 11 Bde. Preußen, 6 Bde. Kleine deutsche Höfe, 13 (von 14) Bde. Braunschweig 4 (von 5) Bde. – Es fehlen Braunschweig Bd. 5, Kleine deutsche Höfe Bd. 6, sowie die 5 Bde. Bayern Württemberg Hessen.

1702 Vorläufige Beantwortung der, von Hessencasselscher Seiten heraus gekommen, kurz gefasten Information wegen des, von der Fürstl. Regirung zu Cassel, wider den Hn. Grafen v. Wartensleben verhengten Personalarrestes. O.O.u.Dr. 1763. 4°. 4 Bl., 72 S. Lose Bl. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, etw. fleckig. 150,–

1703 WESTFALEN – Meiern,J.G.v. Acta pacis Westphalicae publica. Oder Westphälische Friedens-Handlungen und Geschichte. Tle. II-VI (v.6) in 5 Bdn. Hannover, Schultze für Gercken 1734-36. Fol. Mit 3 Kupfertafeln (davon 1 gefalt.) u. einigen Textkupfern. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 200,–

Erste Ausgabe. Dahlmann-W. 10719. Stintzing-L. III/1, 251. Wegele 587. – Bedeutendes Quellenwerk für die Geschichte des Westfälischen Friedens aus der Feder des Archivars Johann Georg von Meiern (1692-1745). – Ohne die Kte. Stellenweise etw. gebräunt u. fl.

1704 WÜRTTEMBERG – Elben,C.G. Schwäbische Chronik. Eine Zeitschrift, welche Materialien zur neuesten Geschichte von Schwaben enthält. Jahr 1805. Stgt., Selbstvlg. 1805. Mod. Pbd. 300,–

Schwach gebräunt, stellenweise etw. stockfleckig. Nicht eingehend kollat. – **Ernst,V.** Briefwechsel des Herzogs Christoph von Wirtemberg. 4 Bde. Stgt., Kohlhammer 1899-1907. Gr.8°. Mod. OU. (Tls. mit Einrissen). – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, Bd. 4 mit kl. Wasserschaden am Schluss am ob. Rd. – **Müchler,K. (Hrsg.).** Friedrich der Grosse. Zur richtigen Würdigung seines Herzens und Geistes… Bln., Nauck 1834. – Zus. 6 Bde.

1705 - Hochfürstlich Würtembergische grosse Kirchen=Ordnung. Stgt., Rösslin 1743. Spät. Hprgt. 120,–

Dabei: Gutscher, Erbhard der Erste…1822. – Württemb. Chronik. 1744. Spät. Pbd. (Kl. Läs.).

1706 - Rinder – Weckherlin,A.v. Abbildungen der Rindvieh- und andern Hausthier-Racen auf den Privatgütern Sr. Majestät des Königs von Württemberg, nach dem Leben gezeichnet und lithographiert von L. Ekeman Allesson (ab Lief. 3: F. Wagner). Stgt., Löflund u. Sohn 1827-(34). Qu.Gr.Fol. Mit 1 (von 2) lithogr. Titel u. 36 Kreide- bzw. getönten lithogr. Taf. 24 Texts. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 600,–

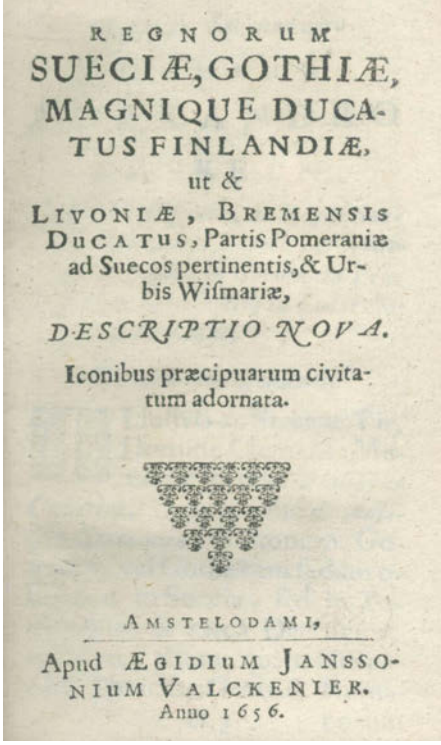
Nissen, ZBI 4354. Einzige Ausgabe. – Prachtvolle dekorative Darstellungen versch. Rinderrassen auf der Weide oder in den Stallungen, sowie Schafe und Ziegen. Wegen des Verlagswechsels von Löflund zu Beck u. Fränkel selten komplett; Nissen kennt nur 24 Tafeln. – Tls. leicht (überwiegend in den Rändern) fleckig, Innengelenke brüchig. - With 1 (of 2) lithograph title and 36 lithograph plates. Simple contemporary half cloth (worn). Partly slightly stained, hinges brittle.

1707 - Sattler,Chr.Fr. Geschichte des Herzogthums Würtenberg u. dessen angränzenden Gebiethe u. Gegenden…v. den äl-

1707

testen Zeiten bis 1260. Tüb., Schramm 1757. 4°. Mit 31 (meist gefalt.) Kupfertaf. u. einigen Holzschn.-Vign. 12 Bl., 714 S., 11 Bl., Hprgt. d. Zt. (Angestaubt u. fleckig, Innendeckel tls. mit Wurmfrass). 270,–

Brunet VI,26600 (gibt als Druckort Ffm. an). – Beginn (Bd. 1 von 18) einer später fortgesetzten Geschichte Württembergs. Die Tafeln mit Abbildungen v. Säulen, Statuen, Inschriften etc. – Kupfer tls. etw. knitterig, 1 Kupfer mit kl. Randeinr.


REGNORUM
SUECIÆ, GOTHIÆ,
MAGNIQUE DUCATUS FINLANDIÆ,
ut &
LIVONIÆ, BREMENSIS DUCATUS, Partis Pomeraniæ ad Suecos pertinentis, & Urbis Wismariæ,
DESCRIPTIO NOVA.
Iconibus præcipuarum civitatum adornata.
AMSTELODAMI,
Apud ÆGIDIUM JANSSONIUM VALCKENIER.
Anno 1656.

1708

1708

1708 (Zeiller,M.). Regnorum Sueciae, Gothiae, Magnique Ducatus Finlandiae, & Livoniae, Bremensis Ducatus, Partis Pomeraniae ad Suecos pertinentis, & Urbis Wismariae. Descriptio nova. Amsterdam, Jansson 1656. Kl.8°. Mit Kupfertitel u. 13 gefalt. Kupfertaf. 17 Bl., 783 (recte: 777) S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 450,–

Warmholtz 196. – Enthält Ansichten von Stockholm und aus den schwedischen Besitzungen in Norddeutschland: Barth, Bremen, Bremervörde, Greifswald, Reval, Riga, Stade, Stettin, Stralsund, Verden/Aller, Wismar und Wolgast. – Es fehlt die gest. Faltkarte. Gest. Titel mit Abschnitt am unt. Rand. Tafeln tls. schwach knittrig. Gutes Ex.

Frankreich

1709

1709 David,F.-A. Histoire de France, représentée par figures. Accompagnées de discours (par l'abbé Guyot). 4 (statt 5) Bde. Paris, beim Autor 1787. 4°. Mit gest. Vortitel, 115 (statt 140) gest. Tafeln von David. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bandzahl, dreifachen Deckelfileten, Außen- u. Innenkantenvergoldung sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. beschabt, Gel. tls. angeplatzt, best.). 240,–

Cohen/R. 274. Lewine 130. Erste Ausgabe dieses prächtig illustrierten Werkes, herausgegeben von dem Kupferstecher und Verleger F. A. David (1741-1824). Die Kupfertafeln zeigen Schlüsselszenen zur französischen Geschichte. – Text und Tafeln etwas stärker stockfleckig.

1710 Fevret,C. Traite de l'abus, et du vrai sujet des appellations qualifiees du nom d'abus… Nouvelle edition. 2 Bde. Lyon, Duplain 1736. Gr.Fol. Gest. Portrait, 2 Titel, 2 Bl., zus. XLV, 1145 S. Kalblederbände d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Vgl. Jöcher 1088 (EA 1653). – Insgesamt gutes Ex. 150,–

1711 Francais peints par eux memes, Les. (ab Bd. 4:) Encyclopedie morale du dix-neuvieme siecle. 8 Bde. u. Erg.-Bd. Le Prisme in 9 Bdn. Paris, Curmer 1841-42. Gr.8°. Mit 8 Front. u. 406 Holzstichtaf. u. zahlr. Textholzst. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Vicaire III, 794 f. Erste Ausgabe der fünf Hauptbände, der drei Provinz-Bände u. mit dem abschließenden Prisme-Band. – Unter den Illustr.: Daumier, Grandville, Johannot, Gavarni, etc. – Tls. leicht fleckig.

1712 HANDSCHRIFTEN – Tagebuch während seiner Reise angefangen den 6. Februar 1802. Deutsche Handschrift auf Papier von Friedrich…? (Name unleserlich), Februar-März 1802. Kl.8°. Titelbl. u. 67 beschr. S., 46 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit Deckellasche u. Einsteckfach im Vdeckel, sowie Bleistifthülse. (Etw. Gebrauchsspuren). R 120,–

"1. Märtz: Heute, morgen und übermorgen ist Carneval. Ganz Paris ist verrückt. Seit 15 Jahren hat man so viel Lärm nicht gesehen wie diesmal…".

1713

1713 MILITARIA – Titeux,E. Historiques et uniformes des Regiments de Cavalerie. Cuirassiers, Dragons, Chasseurs, Hussards, Spahis, Chasseurs d'Afrique. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts (ca. 1896). Gr.Fol. Mit 99 chromolithogr. Taf. 15 Bl. Lose in Oldr. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). - Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fl., tls. mit Randläsuren. 450,–

1714 Montfaucon,B.de. Les monumens de la monarchie francoise. 5 Bde. Paris, Gandouin & Giffart 1729-33. Fol. Mit Portr. u. 306 tls. dplblgr. Kupfertafeln. Leder d. Zt. mit goldgepr. Rücken und roten und schwarzen Rückenschildchen. Deckel etwas berieb.). 1.200,–

Payne 472. – Seltenes und äußerst umfangreiches, mit 306 teilweise doppelblattgroßen Kupfertafeln prachtvoll illustriertes, Monumentalwerk über die Geschichte Frankreichs. Der Verfasser Bernard de Montfaucon (1655-1741) war Benediktiner aus der Kongregation von Saint Maur und gilt sowohl als bedeutender Herausgeber patristischer Werke (u.a. Athanasius und Johannes Chrysostomus), als auch als Pionier der griechischen Paläographie). – Innen schwach gebräunt, vereinzelt schwach wasserrandig, wenige unbedeutende Läsionen, insg. sehr gut erhalten. Ehemaliges Bibliotheksex. - Rare and extremely comprehensive monumental work on the history of France, magnificently illustrated with 306 copper plates, some of which are double-page in size. The author Bernard de Monfaucon (1655 – 1741) was a Benedictine from the Congregation

1714

of Saint Maur and is considered both an important editor of patristic works (including Athanasius and John Chrysostom) and a pioneer of Greek palaeography. 5 volumes. Contemporary leather binding with gilt spines. Boards slightly rubbed, pages slightly browned, a few minor water stains and insignificant lesions, overall in very good condition.

1715 Perelle,G.u.a. Veues des belles Maisons de France (und weitere Folgen). Sammelband mit 289 Kupfern auf 250 (3 gefaltet) Tafeln (inkl. aller gestochener Titel). Paris, N. Langlois, (um 1660-80). 30 x 39,5 cm. Ldr. d. Zt. (Berieben, vereinzelte Wurmspuren, einige Reparaturen, Gelenke teilw. aufgeplatzt, Innengelenke eingerissen). 10.000,–

Ornamentstichkat. Bln. 2480ff. u. 2675; Millard I, 136f.; Fowler 245; Thieme-B. XXVI, 401. – Sammelband mit dekorativen Ansichten und einigen Plänen aus Paris, von Schlössern der Umgebung wie Versailles, Fontainebleau und Chantilly, mit Ansichten von Brunnen, Gartenanlagen, Kirchen, Plätzen u.a., am Schluss eine Folge von Romansichten. Enthält: 1. Veues des belles maisons de France. 24 Kupfer auf 20 Tafeln. – 2. Les places, portes, fontaines, eglises et maisons de Paris. 45 Tafeln. – 3. Veues des belles maisons des environs de Paris. 37 Kupfer auf 30 Tafeln. - 4. Veues des plus beaux endroits de Versailles. 46 Kupfer auf 44 (1 gefaltet) Tafeln. – 5. Veues des belles maisons de France. 56 Kupfer auf 52 (2 gefaltet) Tafeln. – 6. Diverses veues du Chantilly. 63 Kupfer auf 41 Tafeln. – 7. Veues de Rome et des environs. 18 Tafeln. – Ornamentstichkat. nennt für die Paris-Folge 235 Blatt mit 274 Ansichten und für Rom 16 Blatt u. 1 Zusatz. - Teilw. etwas fleckig bzw. fingerfleckig u. gebräunt, meist in den Rändern, vereinzelte Wasserränder, ca. 25 Blatt mit hinterlegten Randeinrissen, wenige bis ins Bild. Durchgehend alte handschriftliche Nummerierung in der rechten oberen Ecke. - Sammelband with 289 engravings by Perelle on 250 plates including engraved titles. – Some spotting, thumbing and browning, restored marginal tears to c. 25 plates, few affecting image. Old numbering. Contemporary calf, rubbed, some repairs, joints and inner hinges partly cracked.

1716 Saint-Pompain. Plan géometrique de la Propriété de Cenan, située dans la Commune de Saint-Pompain. Manuskriptplan. Tuschfeder, Tinte u. Aquarell, ca. 2. Hälfte 19. Jh. 65,5 x 129 cm. In 44 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. mehrf. gefalt., im Pp.-Schuber d. Zt. – Tls. fleckig u. oben tlw. mit Wasserflecken u. Bräunung, unter d. Legende mit Randfehlst. R 120,–

1717 Sanson, Nicolas. La Lorraine, sous le nom de laquelle, sont compris les duchés de Lorraine et de Bar, et les baillages du Temporel des evechés, et des villes de Metz, Toul, et Verdun. Kupferstich von 2 Platten. Bei Hubert Jaillot, Paris. 1692. Blgr. ca. 95,5 x 65 cm. 180,–

Seltene, goldgehöhte Lothringenkarte mit dekorativer Jagdkartusche, die auch das gesamte Saarland zeigt.

1718 SPANIEN – Ferreras,J.de. Histoire generale d'Espagne… 10 Bde. Paris, Osmont u.a. 1742-51. 4° Mit gest. Front., 9 (statt 10; davon 8 gefalt.) Kupferstichkarten u. mehreren gest. Vign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 500,–

Brunet II, 1235. Palau 90645. Erste franz. Ausgabe. – Tls. gelockert, stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wurmspurig (Bd. 2 im Bug stärker), Bd. 10 wasserrandig, Ktn. tls. mit Einrissen.

Italien

1719 (Benkowitz,K.F.). Helios der Titan oder Rom und Neapel. Eine Zeitschrift aus Italien von dem Verfasser des Natalis. Heft 1 (von 3). Lpz., Gräff 1802. Mit 1 gefalt. Kupfer-Taf. VIII, 326 S. Mod. Ldr. 240,–

Goed. V, 492, 13. – Der seltene erste Jahrgang, wohl ausschließlich von Benkowitz abgefaßt. Mit topographischen Berichten von Neapel sowie den Lebensgewohnheiten in dieser Stadt. - Neu eingehängt, Vors. erneuert, meist etw. knittrig u. fleckig, 1 Farbst.-Marginalie, Taf. verso gestemp. – **Dabei: Ders.** Reisen von Neapel in die umliegenden Gegenden. Bln., Maurer 1806. Mit 3 (von 5) Kupfern, ohne die Karte u. die Vesuv-Ansicht. Eine nicht zum Werk gehörende Tafel eingeb.

1720 Italienische Reise 1899 (Deckeltitel). Album mit 69 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. mit eingelicht. Text (davon 1 gefalt. Panorama), Format je ca. 21 x 27 cm. Ende 19. Jh. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, berieb.). R 600,–

1720

Enthält Ansichten u. Abb. von Kunstwerken aus Genua, Pisa, Florenz, Mailand, Cannes und Nizza. – Kart.-Bl. tls. stockfleckig, 2 Bl. lose u. stärker fleckig.

1721 Munoz,A. Roma cent'anni fa. Rom, Danesi 1939. Fol. Mit 60 Tafeln. 40 S., 4 Bl. Läd. Opbd. 150,–

Eines v. 250 num. Ex. (GA 266). – Unbeschn., Buchblock gebrochen, schwach gebräunt, tls. etw. fleckig.

1722 Nicolai,G. Italien wie es wirklich ist. Bericht über eine merkwürdige Reise in den hesperischen Gefilden als Warnungsstimme für alle, die sich dahin sehnen. 2 Bde. Lpz., Wigand 1834. Kl.8°. 3 Bl., 314 S.; 344 S., 4 Bl. Einf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 270,–

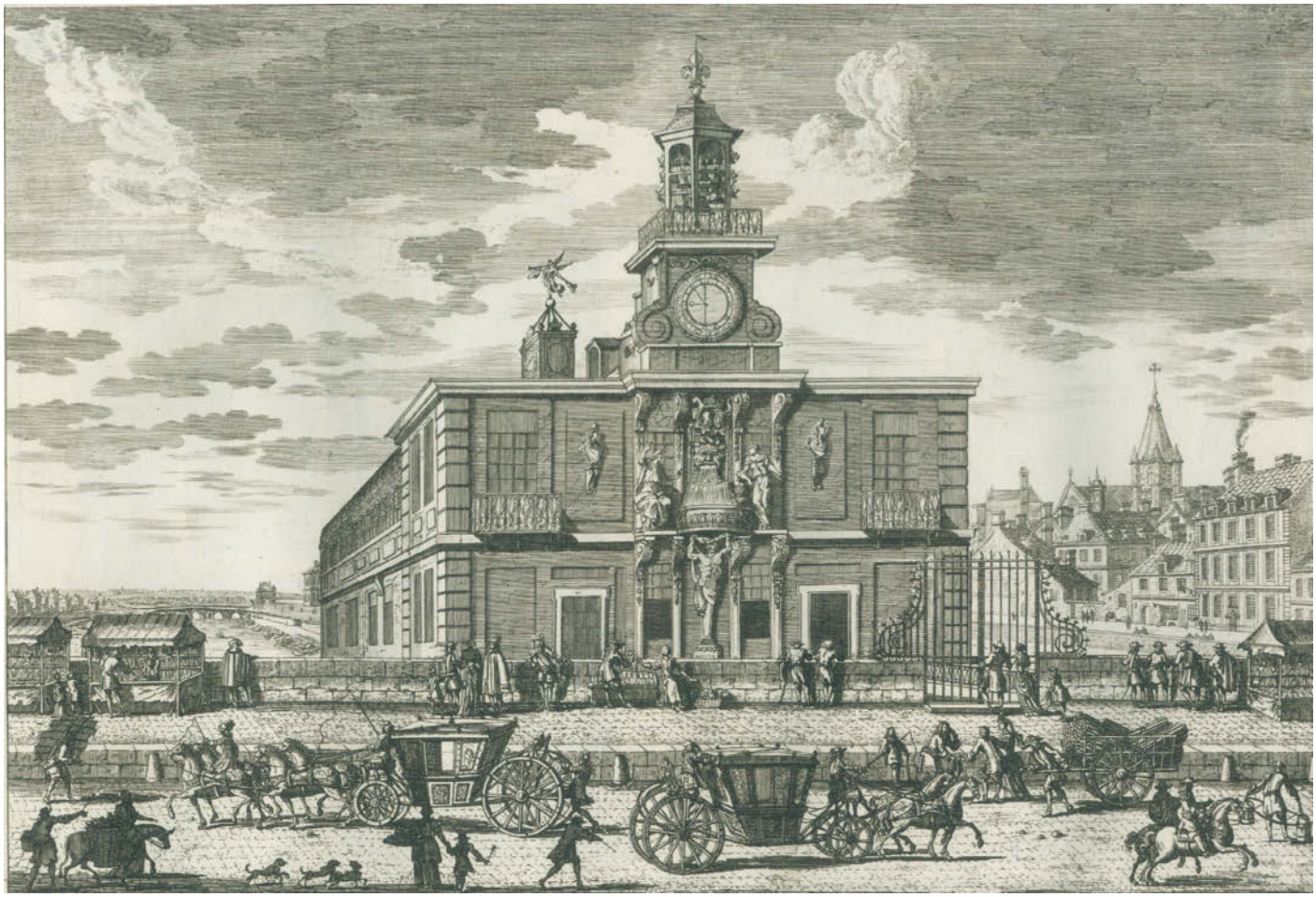
Goed. X, 341, 5. Pescarzoli 159. Erste Ausgabe. – Kritischer Reisebericht, setzt sich ironisch auch mit anderen dt. Italienreisenden wie Strombeck, Gaudy, Friedländer u.a. auseinander. – Fleckig, mehrf. gestemp. – **Dabei: Holm,A.** Geschichte Siciliens im Alterthum. 3 Bde. Lpz. 1870-98. – **Leo,H.** Geschichte von Italien. 5 Bde. u. Reg. in 6 Bdn. Hbg. 1829-37. - Zus. 11 Bde.

1723 Norvins,(J.)de u.a. L'Italie pittoresque. Deuxieme et nouvelle edition. Paris, Ledoux 1845. 4°. Mit 2 gest. Faltkarten u. zahlr. Ansichten auf 111 (von 124) Stahlst.-Taf. Getr. Pag. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Vicaire VI, 143 ff. (unter Nodier). – Enthält Ansichten u.a. aus Venedig, Mailand, Korsika, Sizilien u. Malta. – Fleckig, Innengelenke verstärkt. – **Dabei: Overbeck,J.** Pompeji in seinen Gebäuden… Lpz., Engelmann 1856. Mit 1 gefalt. Ansicht, 1 Faltplan u. 2 dplblgr. chromolithogr. Taf. Farb. illustr. Opbd.

1724 PISTOIA – Dalli,G.D. Encomium SS.D.N. Papae Clementis IX. Dictum in ecclesia Sancti Dominici de Pistorio… illustrissimo, & excellentissimo Principi Fr. Io. Baptistae Rospiliosio equiti Hierosolymitano, Nobili Pistoriensi, & Veneto Eiusdemque SS.D.N. Papae Nepoti Dicatum. Pistoia, für P.A. For-

1715



1715

1725

tunatus 1667. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. (Wappen) a.T. 6 nn. Bl. Umschl. Mitte 19. Jh. (Angestaubt). 120,–

Seltener Druck aus Pistoia in der Toskana. – Etw. gebräunt, Randläs., Titelbl. mit unt. Eckfehlst. (ohne Textverlust).

1725 Quadri, A. Venezia. Il Canal Grande di Venezia. Venedig 1834. Quer.kl.Folio. Mit gest. Front., Übersichtskarte und 47 doppelblattgr. Kupfertaf. 15 S. Spät. Pbd. mit aufkaschierten Kupferstichen auf Vorder- und Rückendeckeln; diese zeigen Gondel und Löwenstatue. (Einband mit Folie unschön überklebt). 1.000,–

Vgl. Graesse V, 518 (Ausg. 1831). – Künstlerisch hochstehendes Ansichtenwerk des Canal Grande, mit reicher, fein ausgeführter Staffage (Gondeln, Dampfboote u. ä.). – Zeigt ein Panorama beider Kanalufer von der Isola di S. Chlara. Alle Paläste, Brücken, Gebäude, Kanäle sind namentlich am unteren Rand bezeichnet. - Innen gutes Ex. – Artistically high quality Views of the Grand Canal. – Inside good ex.

1726 Quandt,G. Streifereien im Gebiete der Kunst auf einer Reise von Leipzig nach Italien im Jahr 1813. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1819. Etw. spät. Hldr. (Innengelenke brüchig). 200,–

Tresoldi 105. Erste Ausgabe, sehr selten. Engelmann 258 (gibt 1818 an). – Quandt (1787-1859) war Kaufmann in Leipzig, später Kunstförderer in Dresden und ist vor allem durch seine Beziehungen zu Goethe bekannt. Seine Reisen nach Italien brachten ihn zudem in Kontakt mit zahlreichen bildenden Künstlern, die er danach als Mäzen und Schriftsteller wirkungsvoll unterstützte. – Titel Tl. 1 mit Stempelrasur.

1727 ROM – Vedute di Roma (Deckeltitel). Folge von 20 gest. Taf. von Rybicka nach Werner, Kandler u.a. bei Spithöver, Rom Mitte 19. Jh. Qu.4°. Goldgepräg. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Seltenes Rom-Album mit Sehenswürdigkeiten der Stadt in breitrandigen Drucken. – Ränder etw. stockfleckig, Darst. meist sauber.

1728 Sammlung von 6 Schriften in 9 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Nibby,A. Itinerario di Roma. 2. Ausg. 2 Bde. Rom 1827. - Tresoldi,L. Viaggiatori tedeschi in Italia 1452-1870. 2 Bde. Rom 1975. – Rossetti,S. Rome. A bibliography… Bd. 1: The Guide Books. Olschki 2000. – Schudt,L. Le guide di Roma. Augsburg u. Wien 1930. – De Brosses,C. Vertrauliche Briefe aus Italien. 2 Bde. Mchn. 1918-22. – Waetzoldt,W. Das klassische Land. Lpz. 1927.

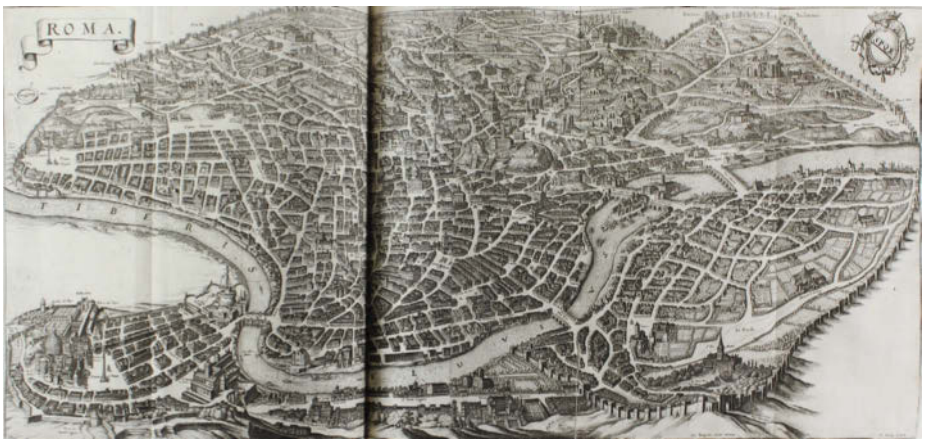
1729 Vico,G. Il real castello del Valentino. Monografia storica. Turin, Stamperia Reale 1858. Mit 1 gefalt. Stahlstichansicht. 155 S., 1 Bl. Spät. Prgt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Leichte Gebrauchsspuren). – Etw. stockfleckig, Tafel mit Einriß. – Selten. 45,–

1730 Waiblinger,W. (Hrsg.). Taschenbuch aus Italien und Griechenland auf das Jahr 1829 (Und: 1830). 2 Bde. Bln., G.Reimer (1828-29). Mit 16 Kupfertaf., 1 Rad. u. 2 lithogr. Musikbeilagen. 2 Bl., 406 S., 1 Bl.; 2 Bl., 369 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. (Etw. verzogen, berieb. u. best.). 270,–

Köhring 127. Lanckoronska-R. S. 151. – Fleckig u. gebräunt. - **Dabei: Archenholtz,J.W.v.** England und Italien. 2 (von 3) Tle. in 2 Bdn. Lpz. 1785. Enthält den ersten Teil v. Bd. 1 (ohne Tl. 2) u. Bd. 2.

1731 (Zeiller,M.). Topographia Italiae, das ist: warhaffte und curiöse Beschreibung von gantz Italien… (Und:) Anhang Königreich Morea. Frankfurt, Merian Erben 1688. Mit Kupfertitel, 8 gest. Karten und 45 gest. Tafeln. 3 Bl., 160 S., 6 Bl.; 29 S., 1 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. mit Fehlstelle u. Einrissen). – Ein Werk aus dem Einband ausgebunden. 4.800,–

Wüthrich IV, 81-82. Erste Ausgabe. – Venedig mit großem Einriss. Rom mit Einriss. - Schwach gebräunt, stellenweise etw. fl. – Conemporary Calf with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, spine missing and torn). Partially damaged. – Venice with large tear. Rome with small tear. – Slightly browned, in places somewhat stained.



1731

Österreich

1732 Berggruen,O. Huldigungs-Festzug der Stadt Wien zur Feier der Silbernen Hochzeit Ihrer Majestäten des Kaisers Franz Joseph I. und der Kaiserin Elisabeth am 27. April 1879. Hrsg. in Lichtkupferstichen des K. K. Militär-Geographischen Institutes nach den im Stadtarchive befindlichen Cartons Wiener Künstler. Qu.Fol. Mit zahlr. Textabb. und 29 (statt 36) Taf. in Heliogravüre. Lose in Olwd.-Mappe. 120,–

Dazu: Titelgleiche Dokumentation mit 16 Taf. in Heliogravüre. Folio. Obrosch. – Tls. etw. Gebrauchssp.

1733 BÖHMEN – Feistner,W. Geschichte der königlichen Stadt Aussig bis zum Jahre 1547. Reichenberg, Schöpfer 1883. 4 Bl., 282 S., 1 Bl. Läd. OU. 100,–

Selten. – Buchblock gebrochen, unaufgeschnitten, gebräunt, stellenweise etw. fl. – **Dabei: Weyde,J.** Wanderungen in der Umgebung von Außig. Troisdorf 1950. Mit 1 gefalt. Kte. 48 S. OU. (Tls. etw. gebräunt). – Gebräunt, tls. etw. wasserrandig. – **9 weitere Bde.,** meist Landeskunde. – Tls. Gebrauchssp., zus. 11 Bde.

1734 Jurende,(C.J., Hrsg.). Jurende's Vaterländischer Pilger im Kaiserstaate Oesterreichs. (Früher: „Jurende's Mährischer Wanderer"). Ein Haus- und Geschäfts-Kalender für alle Provinzen des österreichischen Gesammtreiches. 11 Jgge. in 8 Bdn. Brünn, Gastl 1818-38. Mit Front. Ldr. bzw. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Einzelne Fraßspuren). 300,–

Vorhanden: 1818-23, 1825-26, 1831-32, 1838 (Jgge. 5-7, 8-9, 10, 12, 13, 18, 19, 25). – Jg. 19 erste Lage lose); Gebrauchs- und Altersspuren, Front. von Jg. 6 u. 7 besch., Front. von Jg. 9 fehlt. - Umfangreicher Jahreskalender mit nützlichen Informationen, unterhaltenden und belehrenden Texten, Gedichten, Musiknoten usw. Enthält u. a. Ansichten von Brünn, Prag, Budapest und Innsbruck sowie mehrere Phantasie-Landkarten nach F. J. J. von Reilly („von dem Reiche der Liebe", „von dem Reiche des Wissens", „von dem Reiche der Speculation" etc.). Mit Jugendstil-Exlibris „Ungethüm" (wohl der Architekt August Ungethüm, Schüler von Otto Wagner u. Josef Hoffmann, 1864-1911).

1735 KÄRNTEN – (Megiser,H., Hrsg.). Lands Handvest, Des Löblichen Ertzhertzogthumbs Khärndten: Darinnen Kayserliche, Königliche und Lands Fürstliche Freyhaiten, Statuta, Lands-Gebräuch und ander Satz- und Ordnungen, nach längs begriffen… (Lpz., Lamberg) 1610. 4°. Titel rot-schwarz m. Vign., 5 Bl. (inkl. blgr. radiertem Landeswappen), 293 S. Prgt. d. Zt. (Stärker best., berieb., tls. mit Einrissen, Schließbänder fehlen). 300,–

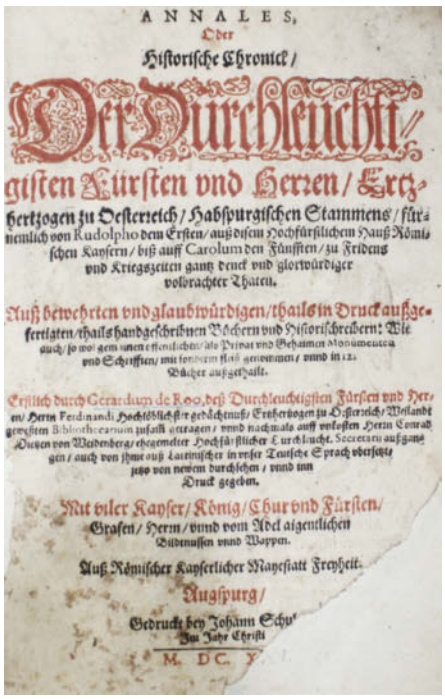
Holzmann-B. 3, 163. VD17 23:232154Y. – Frühe Ausgabe der Landesordnung für das Erzherzogtum Kärnten, verfasst von dem Stuttgarter Humanisten, Sprachwissenschaftler und Polyhistor Hieronymus Megiser (1554-1619). – Stärker gebräunt, fleckig, Gel. tls. angeplatztt.

1736 Meurer,J. Burgen u. Schlösser in Österreich. Wien 1894. Fol. Mit 50 Taf. Wien, Heck (1894). Fol. Mit 50 mont. Taf. in Heliogravüre u. je 1 Bl. Text zu jeder Taf. Illustr. Olwd. (Etw. läd.). – Tls. stark gebräunt u. stockfl. – Selten. 150,–

1737 Neudert,O. Burgen und Städte in Niederdonau. (St. Pölten, St. Pöltner Verlags-

1735

1741



1740

anstalt 1944). Qu.Fol. Mit 12 sign. u. bez. Original-Radierungen von Otto Neudert. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 100,–

Vollständige Folge mit Ansichten von Dürnstein, Eggenburg, Gloggnitz, Klamm, Melk, Rosenburg, Stockzahn, Waidhofen, Forchtenstein, Brünn, Iglau und Theben. – N. (1906-75) war als Pädagoge in Memmingen tätig.

1738 Pigna,G.B. Oratio in funere Barbarae natae Reginae Hungariae ac Boemiae Arciducis Austriae, Ducis Ferrariae. Habita Ferrariae IX. Kl. Octob. O.O.u.Dr. 1572. Kl.4°. 4 nn. Bl. Neuer Umschl. 120,–

Nicht bei Adams. – Ahmanson-Murphy 840 nennt Paolo Manuzio in Venedig als Drucker (besitzt kein Ex.); BM, STC Italian S. 519 schreibt den Druck Rossi in Ferrara zu; Cornish S. 1411 vermutet „Aldus (?) Venice". – Seltene Trauerrede auf Barbara Erzherzogin von Österreich (1539-72), welche in Ferrara verstarb. – Unt. w. Rand mit Wurmspur, Bug mit Pp. verstärkt, schwach wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T.

1739 (Plank,B.). Die Jubelfeyer des tausendjährigen Kremsmünsters, Benediktinerstiftes in Oberösterreich, welche in der Stiftskirche daselbst vom siebenten, bis vierzehnten Herbstmonats, von der ersten Stiftung desselben in dem tausenden Jahre 1777 auf das froheste gehalten worden. Linz, Feichtinger Witwe 1778. Kl.4°. 8 Bl., 287 S. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Wurzbach XX, 395. – „Seine lokalhistorischen Arbeiten sind als Quellen für seine Zeit von großer Bedeutung" (ÖBL VIII, 115). - Tls. leicht (Vors. stärker) stockfleckig, Bibl.-St.a.T.

1740 Roo,G.de. Annales, oder Historische Chronick, der Durchleuchtigisten Fürsten und Herren, Ertzhertzogen zu Oesterreich, Habspurgischen Stammes, von Rudolpho I. biß auff Carolum V. Augsburg, J.Schultes 1621. Fol. Mit ca. 480 (dav. 3 blgr.) Textholzschn. u. 1 Druckermarke. 1 Bl., VII S., 1 Bl., 482 (recte 471) S., 23 Bl. Spät. Ldr. mit Rtit. (Etw. berieb.). 300,–

Lipperheide Ea 4. Wegele 374. – Zweite deutsche Ausgabe der erstmals 1592 latein. erschienenen „Annales". – Die Holzschn. zeigen zu ca. 2 Dritteln Wappen, zu ca. 1 Drittel Portraits. Die blattgroßen Holzschnitte stellen Erzherzog Ferdinand, dessen Gemahlin Anna Katharina und den Stammbaum Kaiser Rudolphs I. dar. - Titelblatt mit Eckabriss (Buchstabenverlust), vord. flieg. Vors. mit Abschnitt, schwach gebräunt u. fleckig (die ersten beiden und das letzte Blatt etw. stärker).

1741 Zeiller,M. Topographia provinciarum Austriacarum Austriae, Styriae, Carinthiae, Carniolae, Tyrolis etc. Das ist Beschreibung und Abbildung … Osterreichischen Landen. Hauptteil und 2 Anhänge, zus. 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, (J.A.Cholin 1679; = vor 1716) bzw. Merian Erben 1656. Fol. Mit Kupfertitel, zus. 8 ges. Karten und 110 Tafeln. 2 Bl., 92 S., 6 Bl.; 52 S., 4 Bl., 14 S., 1 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. läd.). 4.500,–

Wüthrich IV, 46 u. 44a-b. Vierte Ausgabe. Die Anhänge in zweiter Ausgabe. – Drain mit Eckabriss (vorhanden), Villach seitlich bis in den Bildrand hinein beschnitten. Anhang 1, S. 15 mit Federproben; Titel zu Anhang 2 mit Eckabriss (ergänzt). Kreuzen (eigentlich in Anhang 2) verbunden in Hauptteil S. 10. – Einige Taf. bzw. Ktn. mit etw. Randläsuren, stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl. Insgesamt guter Zustand. – Calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, spine more damaged). Partially damaged. – Some plates and maps with some marginal damage, in places slightly browned and somewhat stained. Overall good condition.

Schweiz

1742 Basel. Mittheilungen der Gesellschaft für vaterländische Alterthümer in Basel. 7 Hefte der Reihe. Basel 1844-82. Gr.4°. Mit zus. 30 tls. farb. u. lithogr. Taf., sowie einigen Textabb. OU u. Brosch. d. Zt. (2 Rckn. beschäd.). 100,–

Vorhanden: II. Burckhardt,J. Die Kirche zu Ottmarsheim, 1844. Mit 1 Taf. – VII. Wackernagel,W. Die goldene Altartafel von Basel, 1857. Mit 4 Taf. – VIII. Burckhardt,C. u. C.Riggenbach. Die Klosterkirche Klingenthal in Basel, 1860. Mit 3 Taf. – IX. Dies. Der Kirchenschatz des Münsters in Basel, 1862. Mit 5 Photogr. – X. Burckhardt,C. Dass., Schluß, 1867. Mit 6 Taf. Doppelt vorhanden. - Neue Folge II. Burckhardt-Biedermann,T. Das römische Theater zu Augusta Raurica, 1882. Mit 5 Taf. – Gebrauchsspuren, 1 Buchblock gebrochen. – Exlibris.

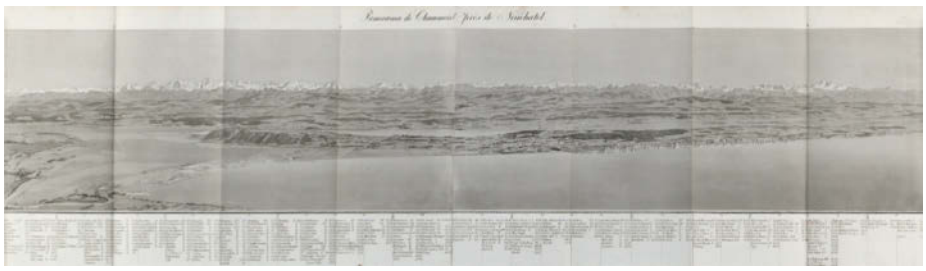
1743 Baumann,J.-H. Panorama de Chaumont pres de Neuchatel en Suisse. Neuchatel, Jeanneret & Baumann (1829). Aquatinta-Leporello (ca. 27 x 184 cm). Einfacher Pbd. in Pp.-Schuber mit mont. Dsch. (Gebrauchssp.). – Tls. schwach fleckig. – Selten. 450,–

1744 Ebel,J.G. Anleitung, auf die nützlichste und genussvollste Art die Schweiz zu bereisen. 3. umgearb. u. verm. Ausg. Bde. 1-3 (von 4) in 3 Bdn. Zürich, Orell-Füßli 1809-10. Mit 7 (von 9) tls. gefalt. Taf. in versch. Techniken. Brosch. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 240,–

Barth 17808. Lonchamp 890. Wäber 46. – Ebel, von Haus aus Mediziner, hatte in Frankfurt/Oder studiert und fand, nach einigen Umwegen, in der Schweiz seine politische wie wissenschaftliche Heimat. – Ohne den Schlußband. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. gebräunt.

1745 MERIAN – (Zeiller,M.). Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae, das ist Beschreibung und eigentliche Abbildung der vornembsten Stätte und Platz… Frankfurt, Merian Erben 1654 (= nach 1655). Fol. Mit Kupfertitel, 2 gest. Karten und 76 gest. Tafeln. 1 Bl., S. 5-88, 5 Bl. Ausgebunden, ohne Einband. 2.400,–

I. Wüthrich IV, 7. Vierte deutsche Ausgabe. – Mit dem lt. W. öfters fehlenden Kupfertitel. - Alterssp.



1743

1745

1746 Propiac, de Chevalier (C.-J.-F.-G. de). Beautes de l'Histoire de la Suisse, depuis l'epoque de la Confederation jusqu'a nos jours… orne de huit belles gravures. Paris, A.Eymery 1817. 432 S. (statt 435, ohne die letzten beiden Registebl.). Mit 8 kolor. Rad. Starkläd. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. sehr beschabt, Deckel tls. abgeschabt). 80,–

Barth 10530. Erste Ausg. des hübschen Jugendbuches. Selten mit den in naivem Volkston vorgetragenen Kupfern in zeitgenössichem Kolorit. – Durchgehende Feuchtigkeitsspur, leicht fingerfl., aber kaum stockfl. – **Dabei: Ders.** Beautes de l'Histoire de la Suisse, depuis l'epoque de la Confederation jusqu'a nos jours… Ebda. 1817. Mit 8 Rad. 435 S. Kalbsldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Deckel mit Schabspuren.). – Durchgehend etw. stockfl., mit Knitterspuren. – **Walsh,A.O.T.C.de.** Voyage en Suisse, en Lombardie et en Piemont, suivi du Tableau resume des evenemens de la Suisse depuis 1830, et d'un intineraire. 2 Bde. Paris, L.F.Hivert 1834. 1 Bl., 484 S.; 531 S. Mit 7 (statt 8) blgr. lithogr. Ansichten. Etw. läd. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Kap. leicht eingerissen, berieb. u. best.). – Durchgehend tls. stark stockfl., tls. stark gebräunt, Knitterspuren.

1747 Zschokke,H. Klassische Stellen der Schweiz. Mit Erläuterungen. Tl. 1 (v.2). Karlsruhe u. Lpz., Kunst-Vlg. u.a. 1836. Kl.4°. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. 214 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best., berieb.). 100,–

Wäber 70. Nicht bei Lonchamp. – Erste Ausgabe des umfangreichen Ansichtenwerkes mit Stahlstichen. – Ohne gest. Titel. Stockfleckig (tls. stärker).

Verschiedene Länder – Geschichte

1748 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – La Peyrere,I.de. Relation du Groenland. Paris, Courbe 1647. Mit gest. Tvign., 1 gefalt. Kupferkarte u. 1 gefalt. Kupfer-

RELATION
DV
GROENLAND.

CVRVATA RESVRGO

A PARIS,
Chez AVGVSTIN COVRBE, dans la petite Salle du Palais, à la Palme.
M. DC. XLVII.
Auec Priuilege du Roy.

1748

tafel. 8 Bl., 278 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 2.700,–

Alden/Landis 647/93. Sabin 38970. Cox II, 16. Leclerc 656. Lauridsen II, 29. Cioranescu 40031. – Seltene erste Ausgabe des frühen Berichts von Grönland durch den französischen Diplomaten La Peyrère (1596-1676). Mit interessanten Informationen über Grönland und seine Einwohner, den Walfischfang und Jens Munks Versuch, eine Nordwest-Passage zu finden. – Die Karte zeigt die Küste von Grönland, wobei die Hudson Bay als „Mer Christiane", die Hudson Straße als „Destroit Christian" und Labrador und Quebec als „Amerique" bezeichnet sind. Die Tafel mit 5 Abbildungen von Eskimos, Kanus und Fischfanggeräten. – Kte. mit kl. Falzeinriss, schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Mit Bibl.-St. a.V.

1749 - Weyprecht,K. Die Metamorphosen des Polareises. Wien, Perles 1879. Mit 1 farb. Taf. u. 1 gefalt. Übersichtskarte. XIV S., 1 Bl., 284 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Embacher 296. Erste Ausgabe, selten. – Karl Weyprecht war als wissenschaftlicher Berater Payers einer der führenden Teilnehmer der österr.-ungar. Arktisexpedition in den Jahren 1872-74 (vgl. die ausführlichen Darstellungen zu seiner Person, in: Marschalek, Österr. Forscher). – Erste Lage gelockert u. etw. fingerfleckig, St.a.T.

1750 Arnim,C.O.L.v. (Hrsg.). Flüchtige Bemerkungen eines Flüchtig-Reisenden. 6 Bde. Bln., Nicolai u. Duncker u. Lpz., Hinrichs 1837-50. Mit 7 lithogr. Taf., 2 gefalt. gest. Musiknoten-Bl. u. 1 Textholzst. Priv. grüne Hldrbde. mit goldgepräg. Fileten u. Rtitel. (Leicht berieb. u. best.). 800,–

Goed. XI/1, 459 f. Erste Ausgabe. – Schilderung seiner Reisen nach Italien, Griechenland, Istanbul, Spanien und Rußland. Durch den häufigen Verlagswechsel so kompl. u. einheitlich gebunden selten. – Tls. leicht fleckig, eine Lage stärker gebräunt. - Jeder Band mit eh. Namenszug „Fürst Dietrichstein" auf Vors. - First edition. – Slightly spotted in parts, one layer more browned. – Each volume with autograph. Each volume with the author's name „Fürst Dietrichstein" on the flyleaf.

1751

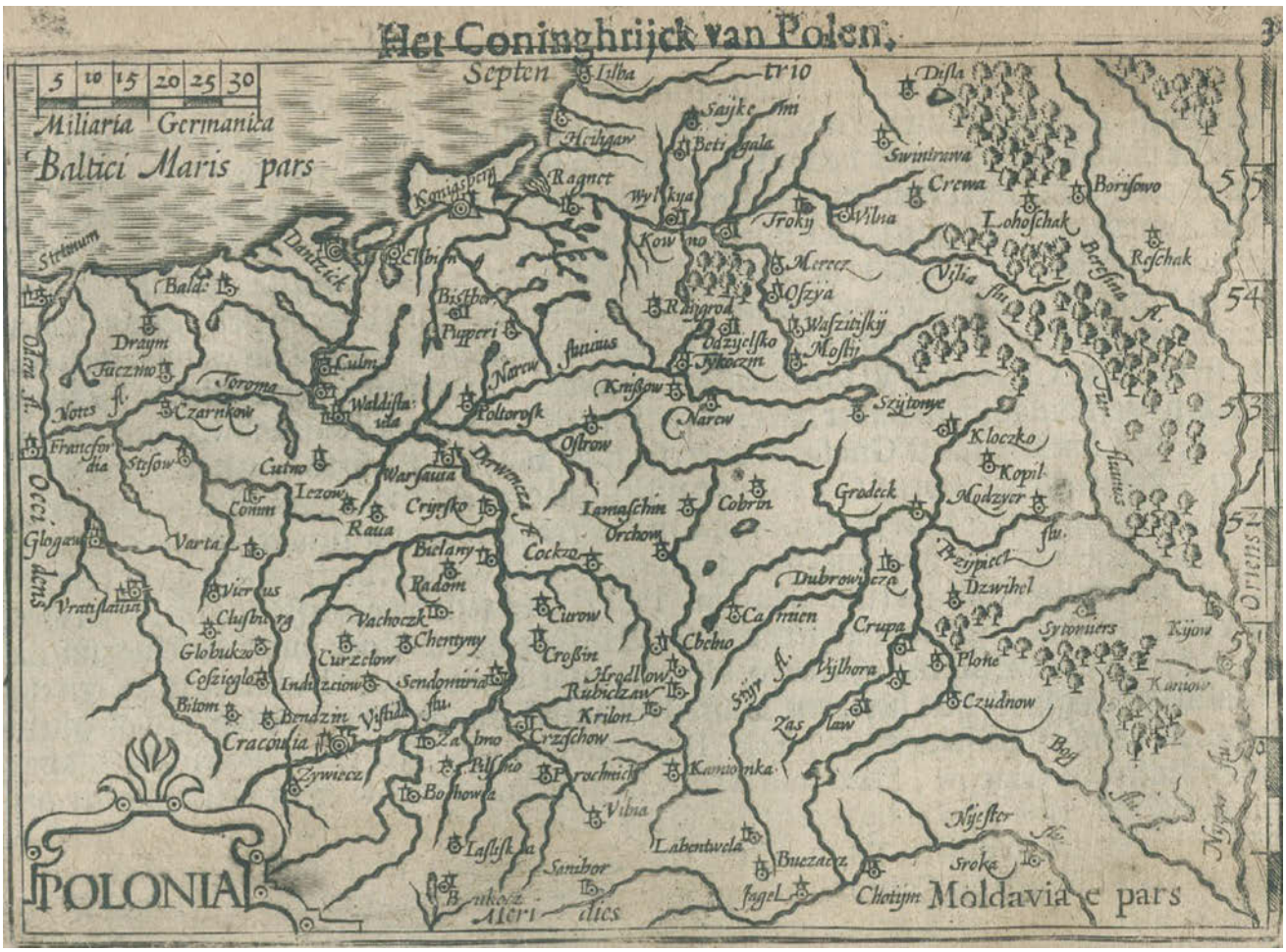
1751 ATLANTEN – Atlas. Sammelband mit 48 Kupferstichkarten, fast nur 18 Jhdt. Gr.Folio. Einf. Pbd. d. 19. Jhdts. (Stärk. fleckig und tls. stark lädiert). 4.000,–

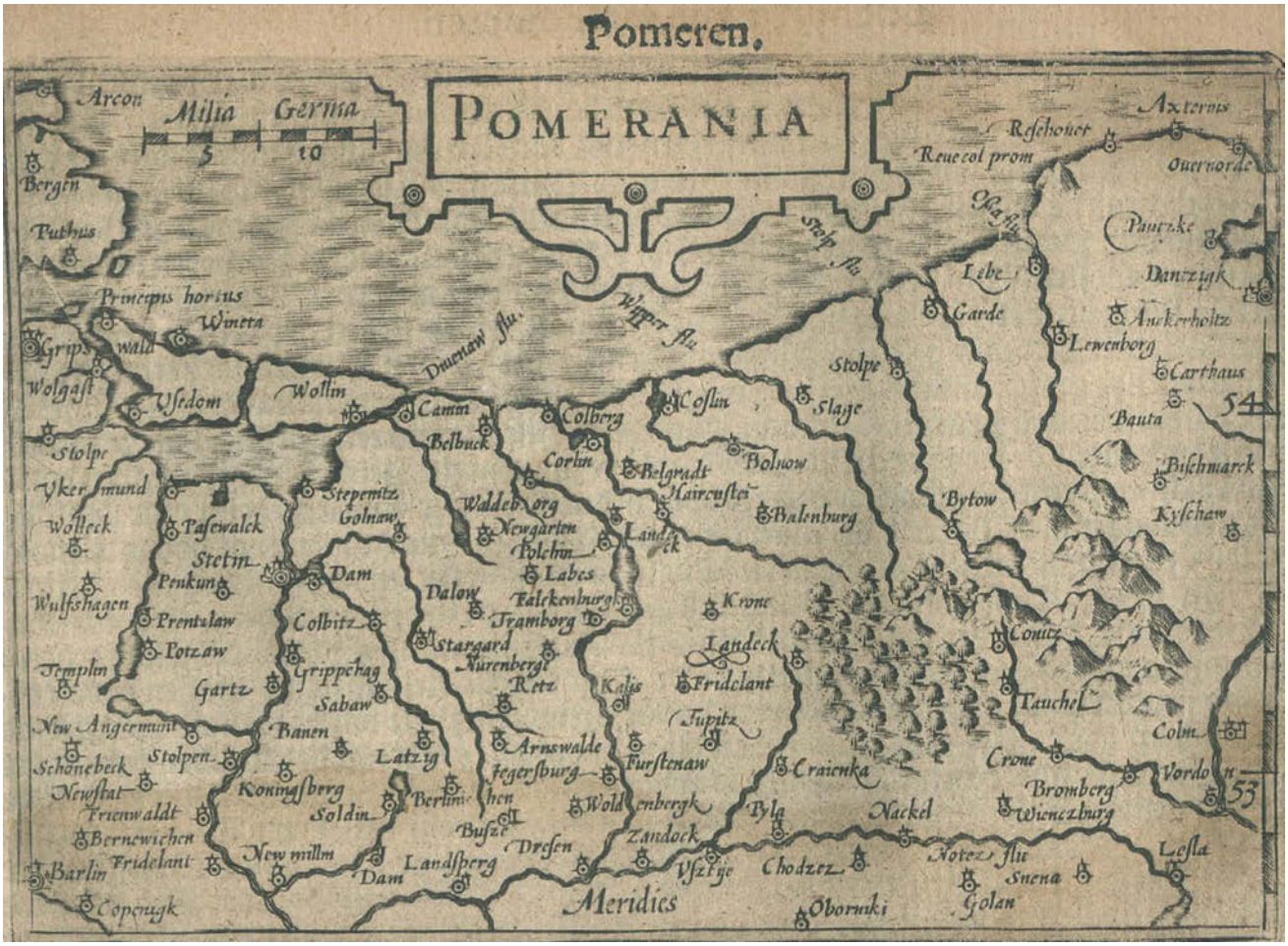
Unter den Karten: Weltkarte Amerika (2) und ansonsten überwiegend Deutschland. – Zahlr. Karten mit gröss. Läsuren. – Bitte genaue Beschreibung anfordern. - Collection of 48 copper engraved maps, mostly 18th century. Cased boards of the 19th century (severely stained, partly severely damaged). Please request a detailed description.

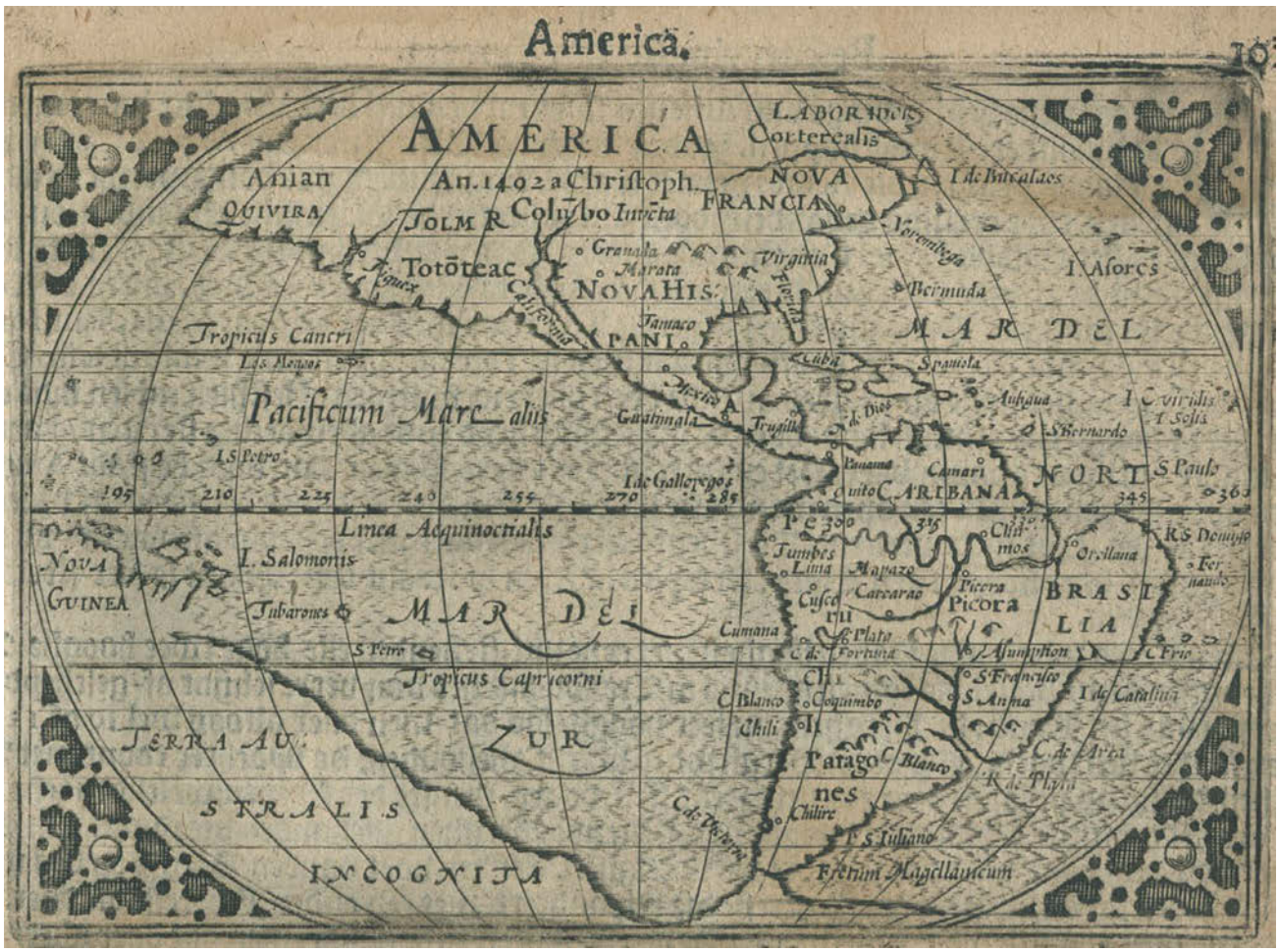
1752 - Berghaus,H. Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde. 5. verm. und verb. Aufl. von K. Sohr. Glogau und Leipzig, C. Flemming, 1859. Qu.-Fol. Mit lithogr. Titel und Register sowie 126 (13 gefalt.) tls. getönten und grenzkolor. lithogr. Karten. Lwd. d. Zt. (Rckn. fehlt, laienhaft mit Lwd.-Streifen überklebt). D 300,–

Enthält u. a. eine Planeten- und Sternkarte sowie Karten von Deutschland, Salzburg, Steiermark Tirol, Preußen, Schlesien, Ostpreußen, Westfalen, Rheinland, Bayern, Württemberg, Baden, Oldenburg-Bremen, Holstein-Hamburg, Hessen, Frankfurt und der Schweiz.

1753 - Diez,F.M. Deutschland, Königr. der Niederlande, Königr. Belgien und die Schweiz nebst Theilen der angränzenden Länder. Zum Reisegebrauch eingerichtet. Nebst Eisenbahn-Atlas. Gotha, Perthes 1850. Mehrf. gefalt. grenzkolor. Kupferkarte (ca. 86 x 106 cm) in 32 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. 1 kl. Nebenkar-


Het Coninghrijck van Polen,
Miliaria Germanica
Baltici Maris pars
POLONIA
Moldavia e pars
Meridies
Septen
Occidens
Oriens


Pomeren,
POMERANIA
Milia Germa
Meridies



1754

ten von F.v.Stülpnagel u. J.C.Bär, sowie 12 dplblgr. gest. Eisenbahn-Karten. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Deckeltitel. (Etw. best. u. berieb., Rckn. schwach gebleicht). – Vgl. Engelmann 454f. – Tls. gering knittrig u. schwach fleckig. 120,–

1754 - Hand-boeck, of Cort begrijv der Caerten Ende Beschryvinghen van alle Landen des Werelds. Mit Texten von Jacobus Viverius wohl nach Texten des ersten Autoren Barent Langenes. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1609. 11,8 x 19,2 cm. Mit gest. figürl. Titelvignette und 178 gestochenen, ganzseit. Karten bzw. Illustrationen, u.a. von Jodocus Hondius, Peter van den Kaerius, Benjamin Wright und Philippus Pigafetta. 8 Bl., 761 S., 1 (statt 2) Bl. Mod. Pergamentband mit handschriftlichem Rückentitel. (Rckn. mit Druckst., Gebrauchssp.). 20.000,–

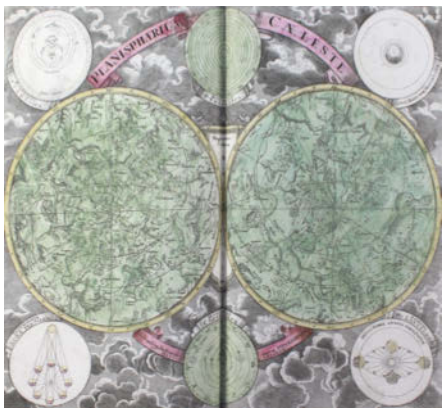
Das fehlende Schlußblatt des Registers handschr. auf d. hint. Vors. ergänzt. Titelbl. knapp beschnitten, mit etw. Textverl. u. angerändert u. mit Einr. im Bug. Tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. – Sehr selten.

1755 - Homann,J.B. Atlas compendiarus 50 tabularum geographicarum . . . Nürnberg, Homann Erben 1752. Gr.Folio. Mit gest. Titel, Reg. u. 50 doppelblgr. Kupferkarten, tls. zeitgenöss. Grenz- oder Flächenkolorit. 38 S. Flex. Ldr. d. Zt. (Tls. mit Fehlst, aufgezogen.). **Zusätzlich 17** eingebundene, ebenfalls grenz- u. flächenkolorierte Kupfertafeln von Johann Baptist Homann, Homann Erben u. T.C.Lotter, das späteste dat. Blatt von 1784: Planisphaerium Caeleste (Himmelskarte, o.D.), Neue Welt-Karte (1784), Schematismus Geographiae Mathematica (1753), Landgraviatus Alsatiae (Elsass, o.D.), Regnum Angliae (England, o.D.), Regnum Scotiae (Schottland, o.D.), Hiberniae Regnum (Irland, o.D.), Pars Vederoviae (Wetterau, Schwalbach, o.D.), Comitatus Hanau (Fr. Zollmann und Homann, 1728), Principatus & Episcopatus Bambergensis (Bamberg, o.D.), Scandinavia complectens Sueciae, Daniae, Norvegiae Regna (Skandianvien, 1776), Regni Norvegiae (Norwegen, o.D.), Fluviorum in Europa principis Danubii [.] Graeciae et Archipelagi (Donau und Griechenland, o.D.), Imperii Turcici Europei terra Graecia (Türkei, Griechenland, 1741), Peloponesus (Peloponnes, o.D.), America Septentrionalis (Nordamerika, 1777) und America Meridionalis (Mittelamerika, o.D.). – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. Einr. unterlegt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig. 7.500,–

1756 - Malte-Brun,(C.). Atlas complet du précis de la géographie universelle. Dressé conformément au texte de cet ouvrage, et entirèrement revu et corrigé par J.-J.-N. Huot. (Cet atlas est composé de 72 cartes). Paris, André Aimé 1837. Fol. [2] Bl., 12 S. u. 72 (71 handkol., 14 doppelblattgr.) gestoch. Karten. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. (Tls. stärker berieb.). 600,–

Phillips-Le Gear 6079. Sabin 44159. – Zuerst 1812 erschienener Atlas zu Malte Bruns „Geographie universelle". – Mit historischen und geologischen Karten von Europa, Weltkarten, Europa-, Asien-, Amerika- und Ozeanienkarten. – Die Karten sind teils datiert 1831 bis 1834. – Titel und Textbl. etwas gebräunt und stockfleckig, die Karten sauber. – Sehr gutes Exemplar.

1756



1755

1757

1757 - Mercator,G. Atlas minor, das ist, Eine kurtze, jedoch gründtliche Beschreibung der gantzen Welt… durch Iodocum Hondium mit vielen Kupffern gebessert und vermehrt: und endtlich in unsere hoch Teutsche Sprach versetzt. Amsterdam, I.Hondius für C.Nicolai u. J.Janssonius (1609). Qu.4°. Mit gest. Titel, 1 allegorischen Kupfer sowie 152 Kupferkarten (145 Karten u. 7 Zusatzkarten ohne Rückentext.; davon 28 grenzkolor.). 5 Bl., 676 S., 10 Bl. (d.l.w.). Brauner Ldr. d. Zt. a. 4 Bünden mit Rsch. (Etw. stärker best., berieb., Rckn. etw. wurmspurig, Hdeckel etw. läd.). 9.000,–

Koeman 351:21. Phillips 425. – Erste deutsche Ausgabe. Mit der klassischen Kartenfolge: Welt, Erdteile, europäische Gebiete, Afrika (7), Asien (11), Amerika (5), historische Karten der alten Welt/Bibel (6). – Gest. Titel aufgez. u. mit 2 größeren Ausschnitten (Bildverlust), stellenweise gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, 1 w.Bl. am Anfang gelockert. – First German edition. With engraved title, 1 allegorical copperplate as well as 152 copperplates (145 maps a. 7 additional maps without text on spine, 28 of them border coloured). 5 pp, 676 pp, 10 pp. Brown leather binding of the time on 4 bands with ribbed boards. (Somewhat more bumped, rubbed, spine somewhat wormmarked, cover somewhat damaged). – Engraved Title opened and with 2 larger cut-outs (loss of image), browned and spotted in places, some waterstains, 1 white sheet loosened at the beginning.

1758 - Sammelatlas. mit 192 Karten. Augsburg (u. Nürnberg), Bodenehr (u. Weigel), um 1704-1725. 18,5 x 21 cm. Mit 1 gest Titel („Atlas curieux… Land Charten von America… Europa"), 1 Meilenzeiger, 192 teilw. gefalt. Kupferkarten (meist grenzkol. oder altkol.) u. 4 gest. Tabellen aus G. Bodenehr (ca. 115) bzw. J. C. Weiland. Ldr. des 18. Jhdts. mit Rsch., etwas berieben u. beschabt, ohne Schließbänder. In mod. Pp.-Schuber. 7.500,–

Vgl. Phillips 545 u. 4283 (B., letztere Nr. ist Zusatz zu dem Atlas curieux; unter Kilian) bzw. Rammensee 109 u. 111 (W.). – Interessanter Sammelatlas mit Karten aus unterschiedlichen Ausgaben des „Atlas curieux" von Bodenehr bzw. aus Weigels Taschenatlanten „Atlas portatilis Germanicus oder Compendieuse Vorstellung Teutschlandes (&) der gantzen Welt in einer kleinen Cosmographie" sowie 3 mit der Adresse von A. Silbereisen (Serbien, Ukraine u. Ungarn). Enthält Armillarsphäre, Sternbildkarte, Planetensystem, 4 Weltkarten, Karten der 4 Kontinente, von Nordamerika, Israel, Naher Osten sowie europäische Länder- u. Detailktn., darunter Argentario, Biscaia, Böhmen & Mähren, Elba, Gibraltar, Griechenland, Lissabon, Luxemburg, Mittelmeerraum, Katalonien, Korsika, Mallorca, Malta, Menorca, Niederlande & Belgien, Polen, Provence, Russland, Sachsen (2: mit je 1 Ansicht von Leipzig bzw. Dresden unterhalb), Sardinien, Sizilien, Süditalien, Tirol, etc. Dazu Umgebungskarten von Augsburg, Frankfurt, Hamburg, Ingolstadt, Innsbruck, München,

LYONNOIS
Forest et Beaujolois
LYON
MARCHES DE DAVLPHINE
MARCHES DE BRESSE
MARCHES DE DOMBES
MARCHES DE BOVRGOGNE
MARCHE DE VELLEY ET DE VIVARE
Montbrison
Charlieu
Rigaud
Vienne
Condrieu
Annay
Lebour
Chaumont
Feurs
Donzy
Roanne
Tarare
Beaujeu
Villefranche
Belleville
Mâcon
Montbrisy
Montluel
Thoisay
Montrieux
Pochs tuet
Beaurepaire
Cuins
Sarsieu
Tresvol
Chasse
Duroy
Mily
Pisos
Lacluse
Tullie
Le Clouz
Join
Fernan
Fernoch
Beaucieu
Lagardette
Valentienne
Apollinay
Bonet de Treve
Coure
Masilly
Vongy
Malgni
S. Julian de cruy
Lalleruyes
Bellerriche
Clavisselas
Letoyn
Labrelle
Dommanere
Mournaue
Dandilly
Sainte chelle
Virieu
Chuyz
Tiere
Ravoric
Heron
Ghaselles
Ste Than De Bonne fons
Argenteure
Basseyny
Saruny
Bussin
Ste Estienne De Furant
Marlies
Ste Marie
Ste Germain
Cerviere
Lapacaudiere
Ambierle
Vorant
Shaon
Villemontrois
Ste paul de Vistus
Vendranges
Barbigny
Nayrande
Clemen de Plaire
Ste Sapherin
Ste Victor
Rechlamoliere
Latourrenia
Lelizane
Ste Palmier
Ste Maurice gorgeys
Chambles
Ste Kamber
Ste Hospital
Chateauneuf
Maghieu
Ste Germain le Prey precieux
Ste Marie
Ste Sulpice
Ste Germain de Lafauurtre
Montrouge
Verse
Montrouge gut
Ste Bonet
Pinac
Bas
Monestroy
Fulminy
Portlechambon
Colombies
Ste Marie
Verr
Rochefer
Marcoux
Bobin
Labatu
Ste Marie
Ste Marie
Ste Marie

PLANIGLOBIUM COELESTE.

TYPUS ORBIS TERRARUM.

MAR
DEL NORT
DEL
ZUR
AMERICA
MARE PACIFICUM

AFRICA
OCEANUS
INDICUS
PARS
OCEANUS ORIENTALIS

CHUR-BRANDENBURG:
Leipzig

1758

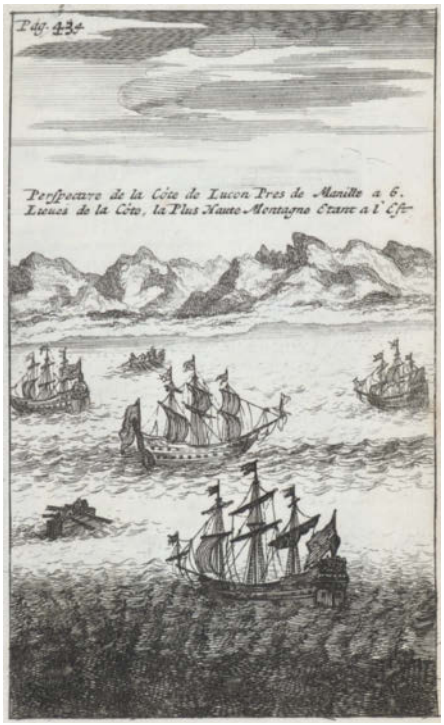
Reise
durch
Polen, Rußland, Schweden,
und
Dänemark.
Mit historischen Nachrichten, und politischen Bemerkungen begleitet.
Von Wilhelm Coxe,
Mitglied des königl. Kollegium zu Kambridge, und Kaplan des Herzogs von Marlborong.
Aus dem Englischen, von J. Pezzl.
Erster Band.
Mit Kupfern.
Zürich, bey Orell, Geßner, Füßlin und Kompagnie. 1785.

1762

1763 Curtius Rufus,Q. De rebus gestis Alexandri Magni, regis Macedonum, libri superstites. Cum omnibus supplementis, variantibus lectionibus, commentariis ac notis perpetuis… Curavit et digessit Henricus Snakenburg. In 2 Bde. gebunden. Delft, Beman u. Leiden, Luchtmans 1724. Gr.4°. Mit gest. Front., 1 gest. Karte u. 17 Kupfertafeln. 37 Bl., 472 S.; 1 Bl., S. 473-824, 109 Bl. Restaur. Ldrbde. d. Zt. 150,–

Erste Ausgabe der Bearb. von Snakenburg. Brunet II, 450: „Edition tres estimee". Dibdin II, 376 f.: „This is the celebrated ‚quarto Variorum' edition… by Snakenburg, which contains many valuable extracts from Bruno, Modius, Freinsheim and Cellarius…". – Tls. etw. fleckig, N.a.V. – Exlibris.

1764 Dampier,G. Nouveau voyage autour du monde, où l'on décriten particulier l'Isthme de l'Amérique, plusieurs côtes & isles des Indes Occidentales, les Isles du Cap Verd… 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Marret 1698. Mit 2 gest. Titeln, 6 tls. mehrfach gefalt. Kupferkarten u. 7 tls. gefalt. Kupfertafeln. 6 Bl., 315 S., 2 Bl., S. 316-616, 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit



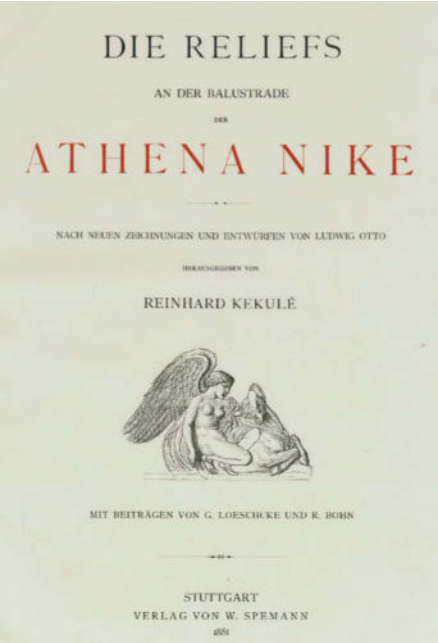
1764

Rverg., im unteren Feld mit goldgepr. Initiale W. (Etw. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstelle). 900,–

Howgego I, 295 ff. Sabin 18380. Erste franz. Ausgabe. - „Dampier's narrative of his circumnavigation, the New Voyage round the World, published in 1697, diplomatically made no attempt to exploit the sensational aspects of his adventures, concentrating on hydrographic, geographical and scientific detail. Rather than condemning him as a pirate, the book won him immediate academic acclaim" (Howgego I, 296). – Auf vord. Spiegel gest. Wappenexlibris von ‚Paris Graff zu Wolkenstein et Trostburg' aus einem alten Tiroler Adelsgeschlecht (vgl. auch Initiale auf Rücken). Weiteres Exlibris von Franz Pollak-Parnau auf fliegendem Vorsatz. Erstes Frontispiz mit alter Hinterlegung im unteren Rand. Titel mit hs. Besitzvermerk. Seiten Leicht gebräunt. – **Angeb.: Perrault,C.** Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siecle. Augmenté des eloges de messieurs Arnauld & Pascal. Suivant la copie imprimée. Paris, Dezallier 1698. 240 S., 3 Bl. - Tchemerzine IX, 184,b. Letzte Bl. mit leichtem Wasserrand in der rechten oberen Ecke. – Seltenes Exemplar.

1765 (Gottfried,J.L.). Vermehrte Archontologia cosmica, Das ist: Beschreibung aller Kaiserthümer, Königreiche und Republiquen der Welt. Biß auff das Jahr 1694 continuiret. Ffm., Görlin 1695. Fol. Mit Kupfertitel, 88 meist dplblgr., tls. gefalt. Kupferst.-Plänen u. -Ansichten u. 39 (von 42) dplblgr. Kupferstichkarten. 23 Bl., 948 (recte: 942) S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 6.000,–

Wüthrich III, 326, 4. – Erweiterte deutsche Ausgabe der von Merian reich illustrierten Weltchronik: Landkarten (Welt, Afrika, Amerika, China, Polen, Russland, u.v.m.) und viele Ansichten, vorwiegend aus Europa, z.B. Avignon, Burgos, Lissabon, Mailand (Plan), Mantua (Karte der Grafschaft und Vogelschauansicht), Moskau, Neapel, Sevilla, etc. – Es fehlen die Karten von Spanien, Frankreich und der Schweiz. Mit starken Alters- u. Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, Faltkupfer meist randrissig od. mit größeren Ein- u. Abrissen (Bildverlust), Kupfer tls. knapp beschn., 1 Bl. (Kupferverz.) lose. – Extended German edition of the world chronicle richly illustrated by Merian. With copper title, 88 mostly double-page, partly folded copper engraved plans and views a. 39 (of 42) double-page copper engraved maps. 23 pp., 948 (recte: 942) pp., 13 pp. leather of the time (heavy signs of wear). – The maps of Spain,


DIE RELIEFS
AN DER BALUSTRADE
DER
ATHENA NIKE
NACH NEUEN ZEICHNUNGEN UND ENTWÜRFEN VON LUDWIG OTTO
HERAUSGEGEBEN VON
REINHARD KEKULÉ
MIT BEITRÄGEN VON G. LOESCHCKE UND R. BOHN
STUTTGART
VERLAG VON W. SPEMANN
1881

1766

France and Switzerland are missing. Severely worn. Browned and stained, partly waterstained, plates mostly with tears (image loss), copper partly with short trimming, 1 pp. (copper index) loose.

1766 GRIECHENLAND – Kukulé,R. (Hrsg.). Die Reliefs an der Balustrade der Athena Nike. Stgt., Sepmann 1881. Gr.Fol. Mit 8 Tafeln. 3 Bl., 30 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. angestaubt). – Selten. 120,–

1767 - Müller,C. Reise durch Griechenland und die ionischen Inseln in den Monaten Junius, Julius und August 1822. Lpz., Brockhaus 1822. XII, 323 S. Orig.-Interimsumschl. mit Rckn.- u. Deckelschild. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 150,–

Weber 113. Engelmann 536. Erste Ausgabe. – „One of the earliest accounts of the experiences of a disillusioned philhellene, Müller travelling in the Ionian Islands, set off to join the ‚Greek army' at Kalamata. They were fortunate enough to be able to return to Zakynthos with only the loss of their money" (Blackmer II, 68 zur engl. Übersetzung). - Unbeschn. Ex., tls. stockfl. u. feuchtigkeitsrandig u. Ränder etw. gebräunt, 2 Bl. Eckabriß oben repar. – Selten.

1768 GROSSBRITANNIEN – Camden,W. Annales rerum Anglicarum, et Hibernicarum regnante Elizabetha, ad annum salutis M.D.LXXXIX. Mit Holzschn.-Titelvign. Ffm. 1616. 523 S., 12 Bl. Mod. Pbd. 100,–

Vgl. Graesse II, 24. Vgl. Brunet I, 1511. – Erste in Deutschland erschienene Ausgabe. – Berühmte zeitgenössische Geschichte der Königin Elisabeth. Ein zweiter Teil, der die Jahre 1589-1603 umfaßt, erschien posthum 1625. – Anfangs braunfleckig u. einige Randläs., Titelbl. unterl., N.a.V.

1769 - History of the Abbey Church, The, of St. Peter's Westminster. Its antiques and monuments. Bd. 1 (v.2). Fragment. London, Ackermann 1812. 4°. Mit gest. Portr. u. 38 (statt 81) kolor. Aquatinta-Ansichten. Titelblatt. Lose Bl. 60,–

Abbey, Scenery 213. Tooley 2. Erste Ausg., zweiter Druck. – Die prachtvollen Aquatinten nach F.Mackenzie, A.Pugine, H.Villiers u.a., gest. von J.Bluck, T.Sutherland u.a. – Ohne Text. Etw. gebräunt.

1770 - (Walpole,H.). A catalogue of the royal and noble authors of England, with lists of their works. The second edition, correc-

1765

ted and enlarged. 2 Bände. London, R. and J. Dodsley and J. Graham 1759 (eig. 1758). 8°. [3] Bl., VIII, [1] Bl., 247 S., [3] Bl.; Titel, 250 S., [3] Bl. mit gestoch. Frontispiz von C. Grignion u. 1 gestoch. Musik-Beilage in Band I. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., dekorativer Rückenverg. u. Deckelfiletten. (Best., etw. berieb., Rckn. schwach gebleicht). 180,–

ESTC 163206. Hazen, A Bibliography of the Strawberry Hill Press 3. – Laut Hazen erschien die Ausgabe bereits am 5. Dezember 1758 in 2000 Exemplaren. – Jeweils 2 gestoch. Wappen-Exlibris (Ethel Mary Portal u. Henry Brooksbank), Titelblatt von Band I mit handschr. Notizen des 19. Jahrhunderts („for the greater part not authors at all" und „only 425 copies printed of this edition"), schönes, sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar.

1771 Hazart,C. Kerckelycke Historie van de gheheele wereldt… 4 Tle. in 2 Bdn. Antwerpen, Cnobbaert 1667-71. Mit 4 gest. Ti-

1771

teln und 120 gest. Tafeln. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Schließen. (Best. u. berieb., Rckn. u. Schließen tls. etw. läd.). 1.200,–

De Backer-S. IV, 186, 32. – Erste Ausgabe der prachtvoll illustrierten Missionsgeschichte. Die beeindruckende Tafeln zeigen Szenen der Mission in fremden Ländern (Japan, China, Brasilien, Florida, Turkei, Russland, u.v.a.), wie der katholische Glaube mit Foltermethoden, Autodafes, Schwert und Peitsche durchgesetzt wurde oder in ergreifenden Hingaben exotischer Gestalten an das Kreuz Besitz von den Bekehrten ergreift. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig, stellenweise etw. wasserrandig, 1 Tafel knapp beschn. St.a.Vortitel.

1772 Heeren,A.H.L. Handbuch der Geschichte des Europäischen Staatensystems und seiner Colonien von der Entdeckung beyder Indien bis zur Errichtung des Französischen Kayserthrons. Göttingen, Röwer 1809. XXX, 1 Bl., 643 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. stärker best. u. berieb.). 300,–

Fünf Kapitel behandeln die Entwicklung der Kolonien. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. - **Dabei: Der dreissigjährige Krieg** nebst dem westphälischen Frieden. Bln. 1830. – **Fiedler,F.** Geschichte der Römer ihrer Herrschaft und Kultur… Lpz. 1836, – **Saalfeld,F.** Geschichte Napoleons Buonapartes… 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. u. Altenburg 1817. - **Kruse,F.C.H.** Hellas oder geographisch-antiquarische Darstellung des alten Griechenlandes… 2 Bde. in 3. Lpz. 1825. Ohne Tafeln. - Weitere, Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. – Zus. 16 Bde.

1773 (Koch,O.). Reiseskizzen. Episteln an Madame von H. Heine's Nachfolger. 2 Tle. in 2 Bdn. Hbg., Nestler u. Melle 1842. 1 Bl., 440 S.; 1 Bl., 528 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Goed. X, 596, 8. Kat. Schleswig-H. III, 2746. Erste Ausgabe. - Behandelt u.a. J.G. Müller von Itzehoe und Immermanns Trauerspiel in Tirol. – Etw. gebräunt, N.a.V.

1774 KOLONIEN – Beta,O. Das Buch v. unsern Kolonien. Bln. 1902. 40. Mit 3 Farbtaf., 108 Abb. u. 2 gef. Ktn. Ohlwd. (Beschabt u. best.). Einige Bll. lose. - Schmidt,R. Deutschlands Kolonien. Nur 2. Band. – Dabei: 6 weitere Werke zum Thema. 180,–

1775

1775 - Eine Reise durch die Deutschen Kolonien. Hrsg. v. der illustr. Zeitschrift „Kolonie und Heimat". 4 Bde. Mischaufl. Bln. 1910-1911. 26 x 34 cm. Mit Karten und zahlr. überwiegend fotografischen Abb. Illustr. Olwdbde. 240,–

Die ersten 4 Bände der Reihe. – Bd. 1: Deutsch-Ostafrika. – Bd. 2: Kamerun. - Bd. 3: Togo. – Bd. 4: Südwest-Afrika. Die Abb, illustrieren sowohl das Kolonialistendasein als auch die Eingeborenen und ihre Kultur sowie Landschaft, Tier- und Pflanzenwelt des jeweiligen Kolonialgebiets. – Band 3 Einband und die Bl. an d. oberen Ecke wohl durch Mäusefrass etw. läd. – Ansonsten gute Ex.

1776 - Fitzner,R. Deutsches Kolonial-Handbuch. 2 in 1 Bd. 2. erweit. Aufl. Bln., Paetel 1901. Gr.8°. Mit 6 (tls. mehrfach) gefalt. ankolor. Ktn. u. zahlr. Tabellen. VI, 432; IV, 304 S. Priv. Hlwd. – Ohne den Erg.-Band. 120,–

Dabei: Schmidt,R. Deutschlands Kolonien, ihre Gestaltung, Entwicklung und Hilfsquellen. 1. Bd. (von 2). Bln., Schall & Grund (1894). Ohlwd. – Buchner,M. Aurora colonialis. 1914. Priv. Hlwd.

1777

1777 - Hassert,K. Deutschlands Kolonien. Erwerbungs- und Entwicklungsgeschichte. Landes- u. Volkskunde u. wirtschaftliche Bedeutung unserer Schutzgebiete. 2. erw. u. vollst. umgearb. Aufl., Lpz. u. Bln., Teubner 1910. Mit 7 Ktn., 2 Diagrammen, 29 Vollbildern u. 59 Textabb., XII, 657 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieben u. bestoßen). 120,–

Das überseeische Deutschland. (1903). Olwd. – Beckmann, Unsere Kolonien und Schutzruppen… Bln. (1934). Lwd. d. Zt. – Abs, Der Kampf um unsere Schutzgebiete. 1926 Olwd. (Etw. berieb.).

1778 - Hellgrewe,R. Aus Deutsch-Ost-Afrika. Wanderbilder. Bln., Zenker 1888. Gr.Fol. Mit illustr. Tit. u. 20 Lichtdrucktafeln nach Gouachen v. Rudolf Hellgrewe. 4 Bl. Illustr. Olwd.-Mappe. (Tls. fleckig, Überzug tls. gelöst, etw. bestoßen). – Tls. stockfleckig. Trägerkartons tls. an Rand etw. läd. 150,–

Dabei: Wirtschafts-Atlas d. dt. Kolonnien. 2 Aufl. 1896-1906. Gr.Fol. Ohlwd. (Berieb.). -

1779 - Kolonial-Kalender. Konvolut von 15 Kalendern. 150,–

Vorhanden: Süsserotts illustr. Kolonial-Kalender. 1909,1911, 1913 und 1914. Ohlwdbde. – Tls. stärk. beschabt). – Köhlers Kolonial-Kalender. 1929,1932,1939-42. - Kolonialkrigerdank-Kalender 1916 und 1917. Ein Rückendeckel mit kl. Abriss. – Illustr. dt. Kolonial-Kalender 1911-1913, – Jg. 1911 fehlt der Einband.

1780 - Kolonialzeitung, Deutsche. Organ d. deutschen Kolonialgesellschaft. Hrsg. v. G. Meinecke. Bln. 1886. Olwd. – Gutes Ex. 180,–

Dabei: Dass. Neue Folge. 10, 12. 15. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. läd., 1 Band Gelenke mit Band überklebt).- 2 Jgge. St.a.T. – Nicht kollat.

1781

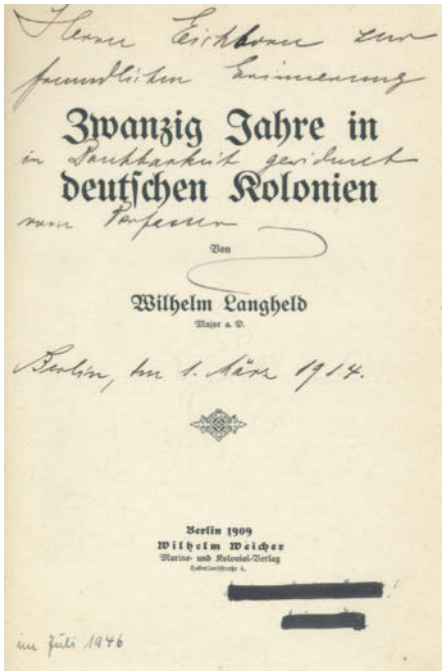
1781 - Kolonie und Heimat in Wort und Bild. Unabhängige koloniale Zeitschrift. Organ des Frauenbundes der dt. Kolonialgesellschaft. Jg. 2-7 (von 12) in 6 Bdn. Berlin 1908-1914. Fol. Olwdbde. (4) und 2 Hlwdbde. d. Zt. 270,–

Die Zeitschrift erschien von 1907-1919 und wurde dann unter dem Titel „Ausland und Heimat" fortgesetzt.

1782 - Kolonie und Zeitung. 3. Jgge. 17 Hefte aus dem Jahrgang. 300,–

Vorhanden: Folge 6.7,9-13, 11-19, 23-25. – Dabei: Kriegs-Nummern. 9. Jgg. 49-50. und 10. Jg. Nr. 36. – Nicht kollat. - Deutscher Kolonial-Atlas. 22. Ausgabe. Dass. Ausagbe 1910. , Kl. Dt.Kolonialatlas. – Kriegskarte v. Dt.-Südwestafrika 1904. - Bauer, Kolonien im dritten Reich. – Uhlmann, Povians-Land. 1924. - Der Burenfreund. Jg. 1. und Jg. 2. Olwdbde. – 3 Zigarettenbilder-Alben und 6 Beigaben.

1783 - Meinecke, Gust. Deutschland u. seine Kolonien im Jahre 1896. Amtl. Bericht über die erste dt. Kolonial-Ausst. Bln., Reimer, 1897. Fol. Mit Portr. und viel. tls. ganzs. Abb., 40 Taf., 1 Plan, 1 Tab. u. 6 tls. gef. farb. Ktn. IX S., 1 Bl., 367 S., 1 Bl., Olwd. (Etw. läd.). - Kämpfe


Zwanzig Jahre in
deutschen Kolonien
Von
Wilhelm Langheld
Major a. D.
Berlin 1909
Wilhelm Weicher
Marine- und Kolonial-Verlag

1783

der dt. Truppen in Südwestafrika. 2 Bde. Bln. 1906. Olwdbde. – Peteres,K. Das deutsch-Ostafrikanische Scutzgebiet. 1895. Olwd. – Langfeld,A.W. Zwanzig Jahr in dt. Kolonien. **Mit Verfasserwidm.** auf dem Titel. – Nigmann, Geschichte d. Kaiserl. Schutztruppe für Ost-Afrika. 1911. – Beilage: 3 neue Bücher zum Thema. 240,–

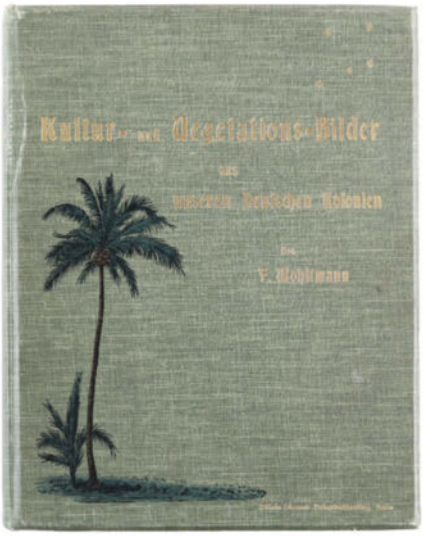
1784 - Meyer,H. Das deutsche Kolonialreich. 2 Bde. Lpz. u. Wien, Bl 1909-10. Lex.8°. Mit 6 Farbtaf., 33 Taf. mit 138 Abb., 20 farb. Kartenbeilagen u. 31 Textktn., Profilen u. Diagrammen. XII, 650 S. 2 Bl.; XIII, 575 S., 2 Bl. Olwdbde. m. goldgepr. Rckn.- u. Dtitel. (Etw. berieb. u. best.). Band I: Ostafrika und Kamerun. Band II: Togo, Südwestafrika, Schutzgebiete in der Südsee und Kiautschougebiet. – **Dabei:** Sander,L. Die deutsche Kolonien in Wort und Bild. Olwd. (1906). – Zimmermann,E. Unsere Kolonien. Olwd. – Schmidt,R. Hermann von Wißmann und Deutschlands koloniales Wirken. (1925). Olwd. 180,–

1785 - Photographie – Schwabe,K. u. P.Leutwein. Die Deutschen Kolonien. Jubiläumsausgabe zur 40jährigen Wiederkehr des Beginns der dt. Kolonialgeschichte. Vollst. neu bearb. Bln., Weller 1924. Fol. Mit 40 farb. phot. Taf., 211 farb. phot. Textabb. u. 2 farb. Karten. VIII S., 1 Bl., 343 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. – Die frühen farbenphotographischen Aufnahmen v. R.Lohmeyer, B.Marquardt u. E.Kiewning. – Gutes Ex. 120,–

1786 - Schwabe,K. u. P.Leutwein. Die Deutschen Kolonien. Nationalausgabe. 2 Bde. Bln., Weller um 1910. Fol. Mit 40 mont. farb. Taf. u. 221 farb. Abb. X, 160 S.; 1 Bl., 164 S. Ohldrbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. berieb.). - Mit frühen Farbphotographien v. R.Lohmeyer, B.Marquardt u. E.Kiewning. Vollst. neubearb. Ausg. 150,–

1787 - Wohltmann,F. 120 Kultur- und Vegetations-Bilder aus unseren Deutschen Kolonien. Mit 120 Abb. nach Fotografien. Bln., W. Süsserott 1904. 4°. Olwd. 200,–

1786



1787

Behandelt Kamerun, Togo, Deutsch-Ostafrika u. Samoa. Der Verfasser, Kaiserlicher Geheimer Regierungsrat, bereiste die Kolonien in den Jahren 1888-1900. – Exlibris. – **Dabei: Zache,H.** Das deutsche Kolonialbuch. 2. verm. u. verb. Aufl. Bln.-Schmargendorf u. Lpz., Andermann 1926. 4°. Mit 275 Abb. u. 7 (1 mehrf. gefalt.) Karten. 512 S. Olwd. (Kap. etw. läd.). - **Looff,** Dt. Kolonie in Not. 1928. Olwd. – Dominik, H. Kamerun. Sechs Kriegs u. Friedensjahre in dt. Tropen. Bln., Mittler, 1901. Priv. Hlwd. – Gefalt. Kte. fehlt.

1788 Konvolut von 9 Schriften in 10 Bdn. aus verschied. Gebieten. Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). 240,–

Vorhanden: Knigge,A.Frhr.v. Die Reise nach Braunschweig. Komischer Roman. 7. Aufl. Hannover 1839. Mit 36 Skizzen v. G.Osterwald. - Montague,(M.W.) Letters. Written during her travels in Europe, Asia and Africa… London, Cooper 1771. – Andersen,H.C. Reiseschatten von einem Ausfluge nach dem Harz, der sächsischen Schweiz im Sommer 1831. Lpz., Lorck 1847. – Lorinser,F. Reiseskizzen aus Spanien. 2 Tle. in 2 Bdn. Regensburg, Manz 1855. - Rasch,G. Vom spanischen Revolutionsschauplatze. Wien u.a., Hartleben 1869. – Boylesve,R. Les Bains de Bade. Petit Roman d'Aventures galantes et morales, avec six Gravures originales et des Ornements divers par Arm. Rassenfosse. Paris, G.Crès 1911. - Ex. 170/200. – Tls. fleckig. – Weiß,E. Bilder-Atlas der Sternenwelt. 41. fein lithographierte Tafeln… Esslingen u. Stgt., Schreiber 1888. 4°. – (Cooper,J.F.) The Pathfinder; or, The Inland Sea. London, Bentley 1854. Mit gest.

1789

Frontisp. - (Reuter,C.) Schelmuffskys Wahrhafftige Curiöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und Lande… 2 Tle. in 1 Bd. (Lpz., Wiegand 1848). – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

1789 (Loen,J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises. Bde. 1-27 (v. 34). Lpz., van Düren 1749-1770. Gr.8°. Mit 27 gest. Front., 27 gest. Titelvign. und 470 tls. gefalt. Kupfertaf. und Kupferktn. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig, Rckn. tls. etw. läd.). 2.000,–

Holzmann-B. 4, 572. – Geschichte der alten Welt anhand von Reisebeschreibungen. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. wurmspurig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1790

1790 Mallet,A. Beschreibung des gantzen Welt-Kreises. Teil 4 (v. 5) in 1 Bd. Frankfurt, Jung, 1719. 4to (21:20 cm). Mit gest. Titel u. 85 (statt 138) Kupfertafeln, davon 58 (statt 61) Karten u. Pläne. 519 (recte 517) S., 24 Bll., 8 w. Bll. zwischengebunden. – Angebunden: Dass. Teil 5 (. 5). Fragment. Mit gest. Titel u. 18 (statt 137) Kupfertaf., davon 10 (statt 73) Karten. 410 (statt 418) S., 42 Bll. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel, stärker beschabt u. angestaubt, vord. Gelenk angeplatzt, Vorderdeckel tls. überklebt. 1.600,–

Phillips 4280; vgl. Pastoreau, Manesson-Mallet I B u. Sabin 44130. - Zweite deutsche Ausgabe des geographischen Sammelwerkes. Enthält im 4. Teil ausschließlich Europa (inkl. der europäischen Türkei) mit Ansichten u. Karten; im 5. Teil Europa u. ab S. 303 Nord- u. Südamerika mit Kanada u-. der Karibik (hier fehlen die Karten u. Ansichten gänzlich). – Gebräunt u. etwas stockfleckig, 1 Kupfertitel mit kl. Eignerstempel, 1 Taf. mit Einriss bis ins Bild. – Second German edition of the geographical anthology. Contains in the 4th part exclusively Europe (incl. European Turkey) with views and maps; in the 5th part Europe and from p. 303 North and. South America with Canada and the Caribbean (here the maps and views are missing). views are missing completely). - Browned and somewhat foxed, 1. copper title with small owner's stamp, 1 plate with tear into the image.

1791 MALTA – Valetta – Agius,H. Panorama des Grand Harbour von Valetta zur Drei-Städte-Seite (Cottonera Side), aus 4 Fotografien zusammengesetzt u. auf Karton aufgezogen und 12 (1 montiert) weitere Fotografien von Horatio Agius mit Ansichten von Malta. 1860er-80er Jahre. Bildgröße Panorama 20:103 cm, zusammengesetzt aus 3 Kartons à 32,5:42,5 cm, übrige 6,5:9 cm (6 Stück auf einem Papierbogen, nicht zerschnitten) und 20:26 cm. R 540,–

Ansichten jew. mit eingelegten Schildchen mit Fotografennamen und Ortsbezeichnungen. Die Ansichten zeigen touristische Ziele, Bauwerke, Kirchen und wenige Innenaufnahmen. – Beiliegen 5 weitere, etwas spätere montierte Fotografien mit Ansichten von Malta aus einem alten Fotoalbum. – Panorama leicht verblasst, Fotos in den Knickfalten durchtrennt. Karton schwach gebräunt und gering fleckig. Übrige, nicht montierte Fotografien etwas bis stärker geknittert, tlw. verso mit Klebefilm reparierten Einrissen und leichten Randläsuren. - Panorama of the Grand Harbor from Valetta to the three-city side (Cottonera Side), composed of 4 photographs, mounted on carton, and 12 more photographs with views of Malta. Slightly faded, carton slightly browned and stained, partly wrinkled, slightly chipped.

1792 Marles,(J.L.)de. Merveilles de la nature et de l'art dans les cinq parties du monde, ou, description des objets les plus curieux… Amérique. 2 Bde. (Und:) Europe. 3 Bde. (Und:) Oceanie (et Supplement a l'Asie) Seconde ed., zus. 6 Bde. Paris, Fruger et Brunet 1836-37. Mit zus. 24 Kupfertaf. Mod. Hlwdbde. mit Rsch. 200,–

Gumuchian 3961. – Seltene Sammlung mit Reise-Beschreibungen für die Jugend. Es erschienen noch 2 Bände „Asie". – Die Tafeln mit Ansichten u. Sehenswürdigkeiten. – Unbeschn., tls. schwach fl. Gutes, breitrandiges Exemplar.

1793 Merian,M. Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium: Das ist, Sieben-Jährige Historisch-außgeführte Friedens- und Kriegs-Beschreibung… Verf. J.G. Schleder. Bd. 7 (von 21). Ffm., J.Görlin für Merian Erben nach 1685. Fol. Mit Kupfertit., 2 gest. Ktn., 13 meist dplblgr. bzw. gefalt. Kupfertaf. u. 27 gest. Portr. 3 Bl., 1100 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. fl. u. berieb. Hdeckel leicht verzogen). 1.800,–

1791

1793

1794

Wüthrich III, 128ff. Dritte Ausgabe. – Der 7. Band des bedeutenden Quellenwerks für die Geschichte des 17. und frühen 18. Jahrhunderts, das auf über 20.000 Seiten neben historischen Fakten auch unzählige Anekdoten, Kuriositäten sowie Skandalnachrichten aus aller Welt enthält. Die Kupfertafeln zeigen Karten von Europa und Polen, Ehrenpforten, Krönungsszenen, See-Gefecht, Schlacht vor Warschau etc. – Schwach gebräunt u. fl., tls. kl. Wurmspuren im w.Rd. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Vors. - Contemporary calf of the time with gilt title on spine (somewhat stained and rubbed in places, cover slightly warped). Partially damaged. – Slightly browned and spotted. Partly small worm marks in the white margin. With handwritten ownership note on front endpaper.

1794 Merian,M. Theatri Europaei Achter Theil Von den denckwürdigsten Geschichten so sich hie und da in Europa,… von dem 1657. biß an das 1661. Jahr… zugetragen haben. Auffs neue revidirt. Bd. 8 (v. 21). Ffm., J.Görlin für M.Merian Erben 1693. Fol. Mit gest. Titel, 24 gest. Portr. u. 26 (tls. dplblgr. tls. gefalt.) Kupfertaf., bzw. Plänen u. Ktn. 3 Bl., 1278 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. fl. u. berieb., etw. best.). 1.800,–

Wüthrich III, S. 134f. Zweite Ausgabe. – Die Kupfertafeln zeigen u.a. Ansichten, von Münster, Frankfurt a. Main, Kopenhagen u. Paris, Karten von Dänemark u. Siebenbürgen sowie Belagerungen etc. – Schwach gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Vors. – Calf of the time with gilt title on spine (partly somewhat stained and rubbed, somewhat bumped). Partially damaged. – Slightly browned and spotted. With handwritten ownership note on front endpaper.

1795 Merian,M. Theatri Europaei continuati Funffzehender Theil Das ist: Abermalige Außführliche Fortsetzung Denck- und Merckwürdiger Geschichten Welche… vom Jahr 1696. an biß…1700. sich… zugetragen… Bd. 15 (von 21). Ffm., J.P.Andrea für C.G. Merian Erben 1707. Fol. Mit gest. Frontisp., 14 tls. dplblgr. o. gefalt. Kupfertaf. u. -Karten u. 20 Portrait-Kupfertaf. 1 (statt 3) Bl., 876 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit., goldgepr. Dfileten, Goldschn. sowie Schließbändern. (Etw. best. u. berieb., unt. Rckn. mit Bezugsfehlstelle). 1.800,–

Wüthrich III, 113ff. Erste Ausgabe. – Eines der bedeutendsten Quellenwerke für die Geschichte des 17. und frühen 18. Jahrhunderts, enthält auf über 20.000 Seiten neben historischen Fakten auch unzählige Anekdoten, Kuriositäten sowie Skandalnachrichten aus aller Welt. Die Kupfertafeln zeigen berühmte Ansichten, militärische Ereignisse, Portraits der wichtigsten historischen Persönlichkeiten der Zeit u.v.m. – Ohne die beiden Bl. mit d. Vorwort u. Kupferverzeichn. Stellenweise etw. gebräunt u. fl. Exlibris. – Calf of the time with gilt title on spine (somewhat stained and rubbed in places, somewhat bumped, lower spine with missing cover). Partially damaged. – Without the two leaves with the preface and copper index. Slightly browned and spotted

1796 Merian,M. Theatrum Europaeum, oder Ausführliche und warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich hin und wieder in der Welt, fürnemblich aber in Europa, und Teutschlanden… zugetragen haben. 18 Bände (I-XVIII, von 21). Frankfurt 1662-1720. 36,5 x 23 cm. Mit 18 Kupfertiteln, 578 (st. 590) Kupfertafeln mit Ansichten und Karten sowie zahlreichen Kupferporträts im Text. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 27.000,–

Wüthrich III, 113ff. – „Aus eigener Lektüre möchten wir sagen, dass es in deutscher Sprache keine vergleichbare und ebenso reiche Fundgrube zeitgenössischer historischer Dokumentation über das Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges und das von Ludwig XIV. gibt“ (Wüthrich). – „Ein wertvolles Repertorium der Geschichte jener Zeit, welches in keiner wohleingerichteten Bibliothek fehlen darf .. Enthält .. in seinen früheren Bänden eine besonders ausgezeichnete Ausstattung in den beigefügten vortrefflichen Kupferstichen von Merian“ (Ebert 22723). – Von dem

1795

Gesamtwerk erschienen Bd. I-XII in bis zu 6 Auflagen, ab Bd. XIII erschienen nur noch eine oder zwei Auflagen. Die vorliegenden Bände alle in späterer oder letzter Ausgabe. Zwischen den Auflagen variiert der Tafelbestand, sodass kaum ein Exemplar eine gleiche Anzahl aufweist. Die vorlieg. Kollation lehnt sich eng an Wüthrich an. – Set of 18 volumes (of 21) of the famous chronicle and topography of Europe. All in later or last editions. With 18 illustr. engr. title page, 578 (of 590) copperplates with views and maps and with numerous engr. portraits in the text. Loose quires (covers removed) in new vellum cases with gilt title on spine. – In general well preserved set.

1797 Meyers Universum. Bde. 15 u. 16. Hildburghausen, Bl 1852-54. Qu.4°. Mit 2 gest. Titeln u. 96 Stahlstichtafeln. Hlwdbde. mit Rtit. bzw. Rsch. (Best. u. berieb.). – Stockfleckig (tls. stärker), etw. gebräunt. 90,–

1798 NIEDERLANDE – Catalogus, Een Nieuwe Uitgevonde, Van opmerkende Zeldsaame Boeken, die Zeer Net en Aardig zyn om een Bibliotheek te Vercireren. Vrye Stad, P. de Opreggte (1742). 4 nn. Bl. Geheftet. 75,–

Fingierter Katalog mit satirischen Anmerkungen zur europäischen Politik.

1799 - Meer,N.v.d. u. P.Mol. Zulk een vereeniging, wat moet die ons vorspellen? Gy ziet, ontvouw fit blad, u zulks te voorenstellen… op den 24. Augustus 1772. Gedenkblatt auf die Geburt von Wilhelm Friedrich von Nassau-Oranien (später als Wilhelm I. König der Niederlande etc.). Beidseit. Kupferstich von N.v.d.Meer mit 4 Vignetten (2 aufklappbar) u. Schrift u. 3-spaltigem Gedicht von P.Mol. O.O. 1772. 24,3 x 19 cm. Mehrf. gefalt. D 150,–

Das gefaltete Blatt zeigt vorne 2 Tauben sich gegenüber auf Zweigen, auf der Rückseite Amor mit Schriftband mit Verweis auf den 4. Oktober 1767, den Hochzeitstag der Eltern Wilhelm V. von Oranien, Statthalter d. Niederlande u. Wilhelmine v. Preußen, mit deren angehängten Wappen. Aufgeklappt zeigt sich ein geschlossener Baldachin flankiert von 2 Sitzen und weiter aufgeklappt erscheint ein Interieur mit wohl der Großmutter Anne von England links an einem Tisch stehend und rechts auf e. Stuhl sitzend die Mutter mit dem Kind, darunter das Gedicht. – Auf Einfassungslinie beschnitten, ger. fleckig u. kl. Löcher in d. Schnittpunkten der Falze. – Selten.

1800 ÖSTERREICH – Wien – Erweiterung und Regulierung der inneren Stadt Wien. Sammlung von 8 Bl. schriftliche Belege und 25 Pläne, die Concurs-Ausschreibung von 1858 betreffend. Lithographien, Wien 1858. Fol.-Imp.Fol. Lose Bl., tls. in hs. bezeichn. Umschlägen. D 360,–

Vorhanden: **Verzeichniss** der den Herrn Konkurrenten zum Behufe der Ausarbeitung des Grundplanes für die angeordnete Erweiterung und Regulierung der inneren Stadt Wien zur Verfügung gestellten Piecen, 1 S. – Abschrift des a.h. **Kabinetschreibens** vom 20. Dezember 1857, 3 S. – Eine Abschrift der **Konkursausschreibung** vom 30. Jänner 1858, 5 S. - **Andeutungen** über den approximativen Flächenraum…der für Staats- und sonstige öffentliche Zwecke bezeichneten Gebäude, 2 S. - Ein Plan der **inneren Stadt Wien** im Jahre 1858 mit den angrenzenden Vorstädten…, 4 Blätter. – Ein Plan der inneren Stadt Wien vom Jahre 1858… in welchem die **Inundazions-Linie vom Jahre 1830** so wie auch die Niveau-Linien…ersichtlich gemacht sind, 4 Blätter. – Ein Plan der im Jahr 1858 aufgenommenen **Niveau-Profile von der inneren Stadt** bis zu den Vorstädten, 4 Bl. – Ein Plan der **bestehenden Kasematen** (Souterrains in den Umfassungsmauern) der Stadt Wien, 9 Bl. – Plan der **Unrathskanaele**, Wasser- und Gasröhrenleitung Wiens, 4 Bl. – Tls. ger. Gebrauchssp.

1801 Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. (Meist stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält: Brohm,K.F.A. Abriss der Mythologie des klassischen Alterthums. Bln., Hayn 1820. Durchschossenes Ex. – Millot,M.L. Universalhistorie… Bd. 5. Wien, Haas 1794. – Gottschalk,M.W. Hellas… Wesel, Bagel 1836. – Schröckh,J.M. Lehrbuch der allgemeinen Weltgeschichte… Bln. u. Stettin, Nicolai 1795. - Taschenbuch für die vaterländische Geschichte, Jg. 3. Wien, Härter 1822. – Lucas,P. Voyage fait en MDCCXIV… dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine… Bd. 1 (von 2). Amsterdam, Steenhouwer & Uytwers 1720. Mit 20 Kupfern. – Kornmann,R. Sibylle der Zeit, 3. Aufl. Bde. 3-4 in 2 Bdn. Graz, Ferstl 1825. – Caesar,C.J. De gallico… bello commentarii. Ed. stereotypa. Lpz., Tauchnitz o.J. - Staats-Geschichte Europa's von dem Preßburger Frieden bis zum Frieden von Tilsit. Jg. 4. Tbg., Cotta 1809. Kupfer unkompl. - Jwls. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1802 Sammlung von 13 Schriften, versch. Länder, Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Gerard,J. La chasse au lion, illustr. v. G. Dore. Nouvelle ed. Paris 1874. – Baker,S.W. L'enfant du naufrage. 2. ed. Paris 1872. – Müller,K. Cook, der Weltumsegler… 2. verb. Aufl. Lpz., Spamer 1876. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1803

1803 SCHLESIEN – Böhmen – Zeiller,M. Topographia Bohemiae Moraviae et Silesiae, das ist, Beschreibung und eigentliche Abbildung der vornehmsten und bekandtisten Stätte und Plätze… Frankfurt, M.Merian 1650 (= 1660/80). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 34 gest. Tafeln. S. 3-192, 9 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. läd., tls. wurmspurig). 4.300,–

Wüthrich IV, 52 u. 53. Wohl Druckvariante: Dritte Ausgabe unter Verwendung von einzelnen Lagen der zweiten Ausgabe. – Schwach gebräunt u. fl., Anfang etw. wurmstichig im w.Rd. Insgesamt guter Zustand. – Calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, spine damaged, some worm marks). Partially damaged. - Slightly browned and spotted, beginning somewhat worm-streaked in white margin. Overall good condition.

1804 SCHOTTLAND – Beattie,W. Scotland. Hefte 2-30 (= Bd. 1 v. 2). London, Virtue 1838. 4°. Mit gest. Titel u. zahlr. Stahlstichtafeln. OU. (Tls. läd.). - Subscription copy. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 75,–

1805 Schulze,C.F. Von den Volksversammlungen der Römer. Ein antiquarischer Versuch. Gotha, Perthes 1815. XX, 372 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, schwach best. u. berieb.). – Erste Ausgabe, selten. - Anfang u. Schluss wasserrandig, tls. etw. gebräunt u. fl. 60,–

1806 SPANIEN – Laborde,A.de. Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Fragment. Bde. 1 u. 2 (v.4) in 2 Bdn. Paris, L'Imprimerie de Mame 1813. Gr.Fol. Mit 2 gest. Titeln (dat. 1806), 173 gest. Tafeln u. 1 dplblgr. Kupferkte. X, 130 S.; 1 Bl., S. 1-8 (statt ?). Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.) u. Hldr. d. Zt. (Läd.). 1.800,–

Vgl. Vicaire IV, 742. – Monumentales Reise- und Ansichtenwerk. - Bogen durchweg aus 2-4 Teilen zusammengesetzt, 5 Darst. beschn. u. aufgezogen. Stellenweise gebräunt, stellenweise fleckig, einige Tafeln gelockert bzw. lose, tls. etw. Randläsuren.

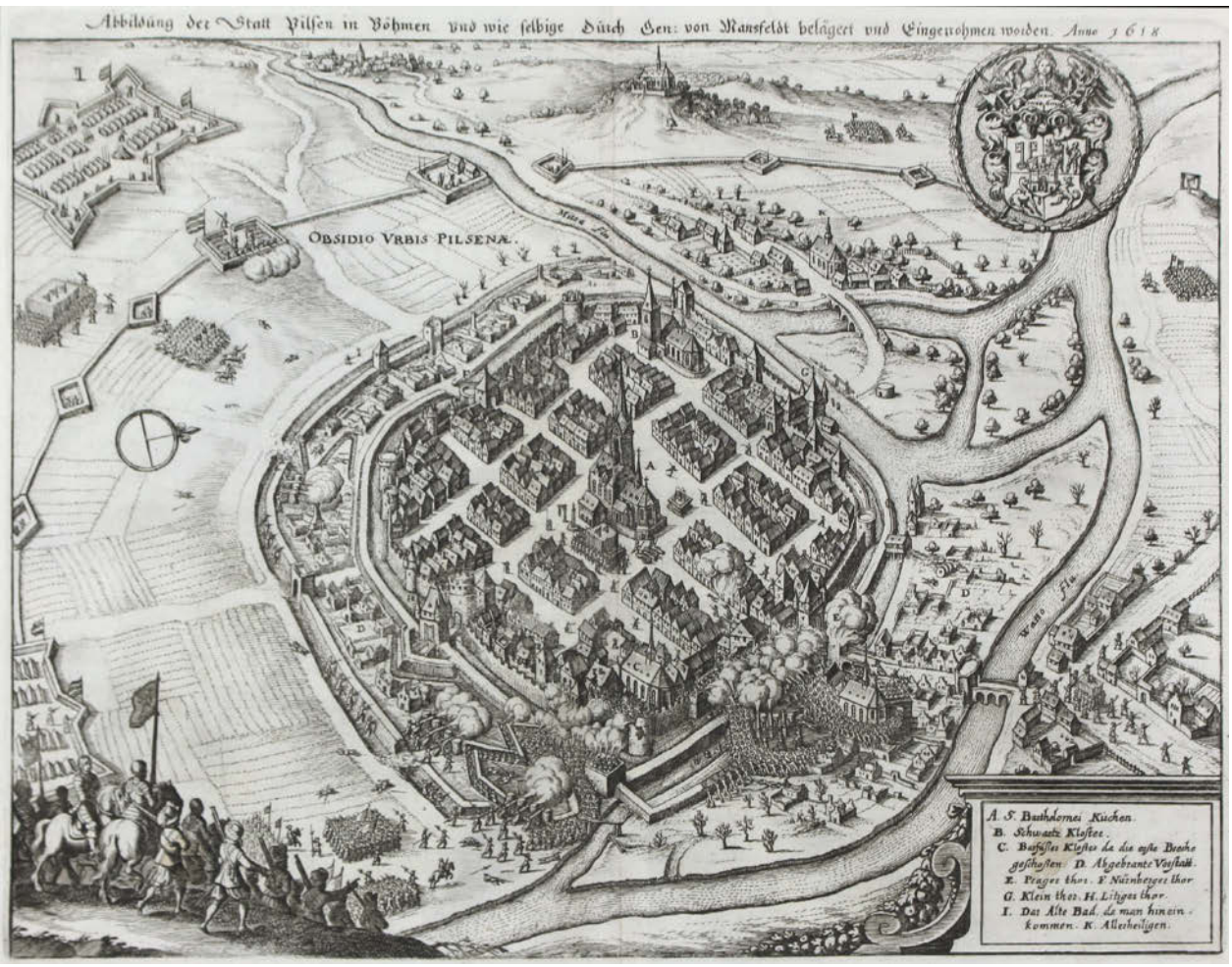


Abbildung der Statt Pilsen in Böhmen und wie selbige durch Gen: von Mansfeldt belägert und Eingenohmen worden. Anno 1618
OBSIDIO VRBIS PILSENÆ.
A. S. Bartholomei Kirchen.
B. Schwartz Kloster.
C. Barfüsser Kloster da die erste Bresche geschossen. D. Abgebrante Vorstadt.
E. Prager thor. F. Nürnberger thor.
G. Klein thor. H. Litzger thor.
I. Das Alte Bad. da man hinein kommen. K. Allerheiligen.

Abbilduing der Statt Budissin oder Bautzen, wie dieselbe von Ch. F. Dürchl. zu Sachsen erobert worden im Sept. Anno 1620.
DELINEATIO BUDISSINI OBSESSI AB ELECTORE SAXONIÆ AD OBSEQUIUM REDACTI MENSE SEPTEMBRI Anno 1620.
Anweisung der Ziffer. 1 Das Schloß. 2. S. Nicolaus. 3. Schüler Thor. 4. Schloßbrunnen. 5. Gerbergassen. 6. Haupt Kirch S. Peter. 7. Das Rahthaus.
8. Reichenthor. 9. Mühlthor. 10. Alte Wasserkunst. 11. die grosse Mühl. 12. Laiwenthor. 13. die Newe Wasserkunst. 14. S. Ch. F. Durchl. 15. gefangne.

1807

1807 Sparrmann,A. Reise nach dem Vorgebirge der guten Hoffnung, den südlichen Polarländern und um die Welt, hauptsächlich aber in den Ländern der Hottentotten und Kaffern in den Jahren 1772 bis 1776. Aus dem Schwedischen übers. v. C.H.Groskurd. Hrsg. u. mit einer Vorrede begleitet v. G.Forster. Bln., Haude und Spener 1784. Mit mehrf. gefalt. gest. Front., 1 mehrf. gefalt. gest. Karte und 12 (1 gefalt.) Kupfertaf. 15 Bl., 626 S. Läd. Hldr. 450,–

Zweite deutsche Ausgabe (Dt. EA Bln., Lange 1783). Gay 3125. Enslin 313. Engelmann 175. – Tafeln etw. knittrig, gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1808 Strahlheim,C. Die Wundermappe. Bd. 1, Abt. 3 u. Bd. 10 in 1 Bd. Ffm. 1834. 1834-36. Mit zahlr. Ansichten in Kupfer- u. Stahlstich. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 240,–

Enthält Unter-Italien sowie Portugal u. Spanien. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

1809 SÜDSEE – Rienzi,G.L.Domeny de. Oceanie ou cinquième partie du monde. Revue geographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronesie, de la Polynesie et de la Melanesie. 3 Bde. Paris, Firmin Didot freres 1836-37. Mit 5 gest. Faltktn. u. zahlr. 300 Stahlst.-Taf. 399; 397; 635 S., 2 Bl. Spät. Hldrbde. (OU eingebunden, etw. best. u. berieb.). 180,–

(= L'Univers pittoresque, V, 13). Taylor 21. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Nicht eingehend kollat.

1810 Tribus. Jahrbuch des Linden-Museums. Bde. 2-29 u. 31-56 in 54 Bdn. Stgt. 1952ff. Mit Textabbildungen. Meist Obrosch. (Tls. Gebrauchssp.). – Bd. 24 doppelt vorhanden. – Tls. gebräunt u. etw. fleckig. – Nicht eingehend kollat. 360,–

1811

1811 TÜRKEI – Burchard,W. Eines in die 19. Jahr von Türcken gefangen gewesenen Sachsen auffs neu eröffnete Türckey, worinnen der Türcken Herkommen,… Magdeburg, Müller 1691. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 mehrf. gefalt. Holzschn.-Taf., 3 gefalt. Holzschn.-Taf. u. 21 tls. ganzs. Textholzschn. 31 Textbl. Kart. d. Zt. (Rckn. überklebt, best.). 3.000,–

Zweite Ausgabe der sehr seltenen Beschreibung des Osmanischen Reiches, seiner Staatsorganisation, Institutionen, Religion, Gebräuche, gesellschaftlichen Stände, der Stadt Konstantinopel u.a. Am Ende eine Liste der osmanischen Herrscher. Aus eigener Erfahrung berichtet der Autor ferner davon, „Wie der Türck mit den gefangen Christen umgehet". – Die große Falttafel (19 x 116 cm) zeigt einen prachtvollen figurenreichen Zug zum Opferfest, die kleineren bieten Abbildungen von der Anlage einer Siedlung, den Pyramiden als Begräbnisstätten sowie einem Teil der Stadt Konstantinopel, die Textholzschnitte vom Propheten Mohammed, von Mekka, türkischen Priestern, Schulmeistern, Pilgern, Standespersonen, Kriegern, Reitern und diversen Gebäudetypen. Die Darstellung des Kaisers Justinian dürfte auf eine Vorlage des 16. Jahrhunderts zurückgehen. – Das Front. aus der EA 1688. – Text so kompl. (Lage A ohne das 4. Bl., wahrscheinlich wurde dieses unbedruckte Blatt bereits vom Verleger aus den Auflagen entfernt). - Etw. fleckig u. gebräunt, die große Falttafel etw. knittrig, le. Bl. im Bug eingerissen u. mit Randläs., Bibl.-St.a.T. Vord. Vors. mit Eckfehlst. – Exlibris.

1812 - Kostüme – Sammlung 114 Aquarellen mit Kostümen und Trachten der Levante, vornehmlich der Türkei. (Griechenland?, um 1830). Blattgr. ca. 19 x 13 cm. Lose. R 5.400,–

Vgl. Atabey 292 u. 293. – Umfangreiche Folge von Aquarellen nach O. Dalvimart, The Costume of Turkey und anderen Kostümwerken des osmanischen Reiches und der Levante. Auf Velin-Papier mit gelegentlichen fragmentarischen Wasserzeichen „F…" und „2…". Dargestellt sind Kostüme vom osmanischen Hof sowie Musiker, Frauen, Gelehrte, Händler, Soldaten u.v.m. Alle Blätter verso mit Bleistift, selten mit Tinte bezeichnet. Die sicher zeitgenössische Handschrift lässt auf eine Entstehung im griechischen Raum schließen. Atabey beschreibt mehrere ähnliche Folgen von Aquarellen, wobei Nr. 292 größte Ähnlichkeit zu der vorliegenden Folge aufweist und vermerkt dazu: „This is a very interesting collection of drawings… closely related to the collection of lithographed plates below (Atabey 293; ca. 1823)… Many … are drawn and coloured directly after the lithographs… The lithographed version must have been available in the Levant as a source book, and some indigenous Greek ‚artist of the bazaar' used it to produce these drawings." – Gleichmäßig leicht gebräunt, vereinzelt etwas stockfleckig, wenige Bll. mit Montageresten verso und vom Passepartout gebräuntem Rand. 2 Bll. mit hinterl. Randeinriss. – Series of 114 watercolours of costumes of the Levant, mainly from Turkey. Drawn after the plates of Dalvimart and other sources. – Minor equal browning, occasional foxing, mounting remnants and marginal browning from passe-partouts to few leaves. Backed marginal tear to 2 plates.

1813 - Salmon,T. & M.van Goch. Die heutige Historie oder der gegenwärtige Staat des Türkischen Reichs. Nach dem Englischen u. Holländischen. 2 Tle. in 1 Bd. Altona u. Flensburg, Korte, 1748. 4°. Mit 2 gest. Front. u. 1 gefalt. Kupferkarte v.J. Haas. 3 Bl., 402 S.; 3 Bl., 192, 115 S. Pbd. d. Zt. (Tls. läd. u Bezug mit Fehlst.). 700,–

Griep-Luber 1211 ff. (andere Tle. der dt. A.). – Erste deutsche Ausgabe. Mit den Zusätzen der holländischen Ausgabe versehene u. erneut angereicherte Übertragung nach Salmons großem Sammelwerk. Umfassende Darstellung des Osmanischen Reiches u. seiner Besitzungen, einzelne Kapitel sind Kurdistan, Turkmenistan, Georgien, Syrien, Palästina, Ägypten, den Inseln des griech. Archipels, Griechenland, Mazedonien etc. gewidmet. Weitere behandeln Religion, Handel, Gesetze u. Bräuche, ein

1812

Anhang die Geschichte der Türkenkriege. Das 2. Front. zeigt die Kaaba. - Etwas gebräunt u. stockfl. – Exlibris.

1814 UNGARN – Witsch,R. Praktischer Vorschlag: wie das… Gesetz, betreffend die Urbarmachung des Flugsandes in Ungarn, auf die leichteste Art realisirt werden könne. 2. Aufl. Buda (Ofen), auf Kosten des Staats 1809. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. XVI, 4 Bl., 182 S., 1 Bl. Interims-Umschl.

100,–

Die Schrift gründet sich auf das auf dem Reichstage 1807 zu Ofen im „zwanzigsten Artikel sancionirte Gesetz". – Tls. leicht knittrig u. gebräunt. – Exlibris.

1813

Autographen

1815 August Georg, Markgraf von Baden und Hochberg (1706-1771). 2 Schreiben u. 1 Briefschluß, alle mit eh. Unterschrift, dat. Baden(-Baden), 20 Dez. 1741 u. Rastatt, 13. Jan. u. 24. Dez. 1763. Qu.8° – Kl.Fol. 5 Bl., 4 S. beschrieb. Gefalt. D 200,–

Der erste Brief mit einer Frei, ledig und Lossprechung für Andreas Ponerth, Fleischhackers Knecht aus dem Dorf Rüeschitz. – Das 2. Schreiben ein Brief an Adam Friedrich, Bischof zu Bamberg und Würzburg, mit Weihnachts- und Neujahrswünschen. – Beide mit d. papiergedeckt. Siegel. – Tls. beschäd. durch Öffnen.

1816 BADEN – Karl Friedrich, Großherzog von Baden (1728-1811). Eh. Unterschrift unter ein Patent für den Capitain der Artillerie Carl von Freydorf. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Karlsruhe, 3. Novemb. 1806. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mit papierged. Siegel. Gefalt. – Tls. etw. knittrig. D 180,–

1817 - Luise, Großherzogin von Baden (1838-1923). Hs. Brief (diktiert), mit eh. Unterschrift u. Datum Karlsruhe, Juni 187(2 ?). 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieben. D 180,–

Auf e. Bogen mit dem gekrönten Monogramm a.d. Kopf, wohl an die Museums-Gesellschaft: Ich habe zur Erinnerung an den schönen und sinnigen Empfang am Abend des Jubiläumsfestes, welches die Museums-Gesellschft Uns bereitete, ein Bild des Großherzogs anfertigen lassen… – **Dazu: Marie Prinzessin von Baden** geb. Prinzessin Maria Maximilianowna von Leuchtenberg (1841-1914). Eh. Zeugnis mit Unterschrift, dat. (St.)Petersburg, 28. Nov./10.Dez. 1875. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mit d. Siegel. – Bezeugt, daß Clotilde Brenneisen von Karlsruhe in Ihrem Dienst steht. - **Elisabeth Markgräfin von Baden**. Eh. Namenszug auf d. Vorsatzblatt von „Musikalische Charakterköpfe". Mit dem Vortitel. 8°. 2 Bl.

1818 - Sammlung von 12 Schriftstücken mit Unterschriften badischer Regenten, 1741 bis 1892. Qu.Gr.8° bis Fol. 22 Bl., 17 S. beschrieb. Meist gefalt. D 600,–

Vorhanden: Brieffragment (Schluß), dat. Karlsruhe, Dez. 1741, mit Unterschrift **Carl August**, Merkgraf zu Baden u. **Magdalena Wilhelmina** verw. Markgräfin (Stempel ?). - Brieffragment (Schluß), dat. Karlsruhe, 20. Dez. 1753, mit Unterschr. **Karl Fridrich** Markgraf zu Baden. – **Ders.**, Markgraf zu Baden und Hochberg etc. Brief an das Reichskammergericht in Wetzlar, dat. Karlsruhe, 16. Juli 1775. 3 S. – **Karl**, Großherzog v. Baden, Brief vom 10. Juni 1811, am den Landgraf von Hessen-Homburg, mit der Nachricht vom Tod seines Großvaters Großherzog Karl Friedrich. 1 S. – **Ders.** Lehenbrief für Felix Xaver von Streichert über das ehemalig von Botzheimsche Lehen Rebhöfe im Thiergarten im Berzirksamt Oberkirch und im Gericht Ulm gelegen, dat. Karlsruhe, 17. Juni 1812. Mit papierged. Siegel. - **Ludwig** Großherzog v. Baden. Briefschluß mit Datum u. Unterschrift, Karlsruhe 20. Juli 1820 u. Kurzbrief mit Unterschrift an einen Fürsten mit Dank u. Erwiederung von Neujahrswünschen, Karlsr. 3. Jan. 1827. – **Leopold** Großherzog v. Baden, Urkunde über eine Besoldungszulage für den Domänenrat Glockner, Karlsruhe, 12. April 1831. Mit papierged. Siegel. - **Wilhelm** Markgraf von Baden, Unterschrift auf einer Urkunde als Präsident des Landwitschaftlichen Vereins der Großherzogtums Baden, dat. Karlsruhe, 1. Juni 1838. – **Friedrich** Großherzog von Baden, Brief an seinen Vetter Ferdinand, Landgraf zu Hessen-Homburg, dat. Schloß Baden, 15. Juli 1865. Mitteilung vom Tod seiner Mutter Sophie Wilhelmine von Baden. Mit beiliegende Adresse. – **Ders.** Urkunde über eine Gehaltszulage für den Kanzleirat Karl Blattner, dat. Karlsr. 28. Dez. 1892. – **Max** Markgraf von Baden, Brief dat. Karlsruhe 22. Juli 1879. Bedankt sich für den Jahresbericht des Männerzuchthauses in Bruchsal. - Dazu: **Karl, Prinz von Baden**, General der Kavallerie. Bestellschein mit Unterschrift u. Brief, beide an die Hofbuchhandlung A. Bielefeld in Karlsruhe, beide undat., mit 1 beil. adress. Umschl. – **Biographie** des Großherzogs Karl Friedrich von Baden von Scheppler. O.O., Vlg. u. J. 22 S. 2 lose Bogen, unaufgeschnitten. – 1 Beilage.

1819 Barth, Wilhelm Ambrosius, Buchhändler und Verleger in Leipzig (1790-1851). 4 eh. Briefe mit Unterschr. Joh. Amb. Barth, dat. Leipzig, 21. Aug. 1818, 29. Mai 1820, 17. Juni 1825 u. 24. Febr. 1826. Gr.8° – 4°. 7 Bl., davon 6 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,–

Alle an den Arzt und Chemiker Ferdinand Wurzer, Professor in Marburg, der im Verlag von Johann Ambrosius Barth u.a. auch sein „Handbuch der populären Chemie" verlegte. U.a. wegen Abrechnungen, Verlagsangelegenheiten, Paketsendungen etc. – Tls. etw. beschäd. durch Öffnen.

1820 Chezy, Wilhelm Theodor von, Schriftsteller, Romancier, Übersetzer u. Journalist (1806-1865). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Baden-Baden, 23.6.(18)38. 4°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

An Joseph Savoye, directeur du Panorama de l'Allemagne in Paris in deutscher Sprache. U.a. auf dessen Bitte ihm in Straßburg ein Haus zu nennen, über das er sein kleines Guthaben beziehen könnte. – Etw. beschäd. durch Öffnen.

1821 Conta, Karl Friedrich Christian Anton von, Politiker und Diplomat, Freund Goethes in Weimar (1778-1850). Eh. Brief mit Unterschrift „C.v.Conta"., dat. Weimar, (13.?)Dez. 1841 (Postst. Rudolstadt 14. Dec.). 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,–

An die Frau Geheimen Legations-Räthin (Luise) von Beulwitz geb. von Witzleben in Rudolstadt. Wegen Übersendung eines fälligen Kaufgeldes, über ihre Absicht nach Meiningen zu ziehen u. über den Graf Larochefoucauld (Francois Joseph Polydore de la Rochefoucauld). – Mit d. Siegel, etw. beschäd. durch Öffnen.

1822 Crelle, August Leopold, Mathematiker, Architekt u. Ingenieur (1780-1855). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Baden, 19. Sept. (18)31. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 180,–

An Wilhelm Dorow (1790-1845), Diplomat, Archäologe u. Historiker, Begründer des Museums Rheinisch-Westfälischer Altertümer in Bonn, in Berlin. Über verschied. Angelegenheiten. – Etw. Beschäd. durch Öffnen.

1823 Dolezalek, Carl, Eisenbahn-Bauingenieur und Hochschullehrer (1843-1930). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Hannover, 20.XII.18(84). D 200,–

An Edmund Heusinger von Waldegg wegen der Rezension des ihm geschickten Buches „Traité d'exploitation des Chemins de Fer" von A.Flamache, die er rundweg ablehnt. „…würde es lebhaft bedauern, wenn über dasselbe ein Organ überhaupt nur ein Wort verlieren werden würde". - Dabei: 4 weitere Schreiben aus dem Bereich Ingenieur- und Bauwesen, mit Unterschrift von **Josef Wilhelm Durm** (Großherzogliche Bau-Direktion Karlsruhe, 1890); **Heinrich Meidinger**, Karlsruhe 14. Juni 1888, wegen seiner Geschichte des Blitzableiters; **J.Diekmann** (Mathematiker), Essen, 15.5.(18)79, wegen seinem Lehrbuch der Algebra; **Federigo Giordano**, Privatdozent am Polytechnikum in Mailand, 9. Sept. 1900, wegen einer Arbeit über das Schneckengetriebe. – 1 weit. Brieffragment mit jurist. Inhalt.

1824 ELEKTRIZITÄT – Deleuil, Louis-Joseph, Wissenschafler, Unternehmer und Pionier der öffentlichen elektrischen Beleuchtung (1795-1862). Eh. Brief in deutscher Sprache Mit Unterschrift „Deleuil", dat. Berlin, 17. August 1846. 8°. 2 Bl., 2 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 150,–

An einen Herrn Schnitzer bei „Professeur Steinhelde" (Steinheil) „in die Werkstaat Accademi in München": „Wie lang werden Sie die Zeit finden seit meinem leste (Brief); mit reicht werden Sie sagen daß ich faul bin, sondern für mich es ist immer so schwer und so unangenehm daß ich noch nicht richtig schreiben kann… Ich habe von Zeit 15 Junius bis jeßt immer bei Mechanikus Pistor gearbeiten, meine erste Sache, welche ich gleich bekommen hatte waren 2 Fortin Barometer welche ich schon lange fertig gemacht habe…". – Etw. beschäd. durch Öffnen.

1825 Ernst, Erzhzg. zu Österreich, Statthalter in Niederösterr. (1553-1595). Brief mit eh. Unterschrift, dat. Wien, 8. April 1583. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mit Gegenzeichnung u. papierged. Siegel. Mehrf. gefalt. D 150,–

An Georg, Probst des Gottshauß zu Herzogburg, mit der Erinnerung, daß er als Vertreter des Prälatenstandes unter Hintanstellung aller Geschäfte an den Landtagen teilzunehmen hat.

1826 Gallitzin, Marianne Dorothea Fürstin von, Tochter der Amalie von Gallitzin und ab 1818 Fürstin von Salm-Reifferscheidt (1769-1823). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Münster, 30. Juni 1811. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,–

In französ. Sprache an den Buchhändler und Verleger Adrien Le Clerc in Paris. Bestätigt den Erhalt seines Pakets mit u.a. 6 Exemplaren des „Ceremonial du Concile" und Prospekten eines Journals, zu dem sie ihn bittet, sie als Abonnent zu registrieren etc. – Adressblatt tls. unterlegt, mit Randbeschäd. durch Öffnen.

1827 Goedeke, Karl Friedrich Ludwig, Schriftsteller und Literaturhistoriker (1814-1887). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Celle, 8. April 1849. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,–

An den Dichter Fr. W. Rogge in Schwerin, mit der Bitte um Erlaubnis, einige seiner Gedichte in eine umfassende charakteristische Auswahl „deutscher Gedichte neuerer Zeit" aufnehmen zu dürfen und mit einer kurzen biographischen Notiz versehen zu werden, die den Gedichten vorausgestellt werden soll. – Mit Siegel u. Stempel. – Tls. ger. gebräunt.

1828 Golfschläger mit Autographen. Seltener Golfschläger mit einigen Sign. auf dem Eisen. Sog. Putter, Schottland um 1900. L: 89 cm. D 180,–

1829 Gräter, Friedrich David, Philologe und nordischer Altertumsforscher (1768-1830). Eh. Brief mit Unterschrift in seiner

Eigenschaft als Pädagogarch, dat. (Schwäbisch) Hall, 24. Juli 1816. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 180,–

An das gemeinschafliche Oberamt Mergentheim und Weikersheim in Weikersheim, dem er mitteilt, daß er auf allerhöchsten Befehl die Visitation der Lateinschule zu Weikersheim am 31. des Monats vorzunehmen gedenkt und bittet dazu die erforderliche Einleitung zu treffen. – Adressblatt etw. beschäd. durch Öffnen.

1830 Humboldt, Wilhelm von, Gelehrter, Schriftsteller und Staatsmann (1767-1835). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Berlin, 29. November 1821. 1/2 S. auf einem einf. Doppelblatt. Kl.4°. Mit d. eh. Adresse. Mehrf. gefalt. D 360,–

An den Königlichen Legationsrat und Minister Residenten (Christian Karl Josias) von Bunsen, mit einer Einladung „nächst Sonntag, 2. December um 3 Uhr freundschaftlich bei uns zu essen…". – Bunsen (1791-1860) war Mitarbeiter bei B.G.Niebuhr und später dessen Nachfolger als Botschafter beim Vatikan in Rom. Nach seiner Demission infolge des Mischehenstreits in Preußen wurde er 1841 Botschafter in London. – Adressblatt mit Ein- und Abriß durch Öffnen. – Mit beilieg. handschr. französischer Übersetzung.

1831

1831 Johnson, Maurice, Jurist, 1710 Gründer der Spalding Gentlemens Society, „The Antiquary" of Ayscoughtee Hall, Spalding (1688-1755). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Spalding, 21. März 1732. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 360,–

An George Holmes, Keeper of the records in the Tower, London. U.a. wegen einer Suche in einem handschriftlichen Register. „If you can amongst any Records in Your Custody find any Memorial or memden of any presentation Institution admission Induction or other mandate or Order of this Matter I beg of you with all convenient Speed to send me an Office Copy of It and reference to the place where It may on search be readyly found again, and if on search you have no such You will do me a very Singular favour if you can find It at the Rolls or any where else and procure and send Me down such Copy of It for I want It very much to prove It an Usurpacon upon the Person Under whem I claim who was a Cavallier and himself a Coll. in the Kings Army his name was Gamlynn the son and heir of sir John Gamlynn Knight under whom my Father indeed claimes the Title… (sehr ausführlich)… Our little Cell here holds up bravely and wee have lately had a New proof debeing Known to the Remain an Urne dugg up under the Root of a Very old Elme Tree deep buryd and of This Shape as described to me by the Gentleman who saw It and drew It, in whos ground It was found but I could not learne that Either Bones or Coines were found in It. The place where It was dugg up was not far from this Town and on the west side of the well and that is of the present channell…". Mit kleiner Federzeichnung der Urne im Text. – Mit Adresse, Siegel u. Stempel. – Tls. Einr. in d. Falzen u. am Rand u. einige Wurmlöcher mit ger. Buchstabenverl.

1832 Jürgenson, Joseph, bis 1835 Joseph Kirs, Musikalienhändler und Verleger in St. Petersburg (1828-1910). Eh. Postkarte mit Unterschrift u. Stempel, dat. St. Petersburg 27/11 März 1882. 8,8 x 12,2 cm. D 90,–

An den Musikverleger Joh. André in Offenbach, bestellt 4 Musikstücke, davon 3 für Kinderinstrumente.

1833 Karl VI., deutscher Kaiser (1685-1740). Gedruckter Brief mit hs. Anrede u. eingefügt. Datum u. mit eh. Unterschrift „Carl", dat. Wien, 12. Okt. 1716. 4°. 2 Bl., 2 S. beschr. Mit 2 Gegenzeichnungen u. großem, papiergedecktem Siegel. Mehrf. gefalt. D 180,–

An „Guilielmo, Probsten des Gottshaus zu Herzogburg", mit dem Befehl, auf dem am 17. November in Wien anberaumten allgemeinen Landtag zu erscheinen.

1834

1834 Kotzebue, August von, Dramatiker, Schriftsteller, Theaterdirektor u. russischer Diplomat, Opfer eines polit. Attentats (1761-1819). Eh. Brief mit Unterschr. „Kotzebue", undat., wohl Berlin 1806. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 450,–

An den französischen Dramatiker, Librettisten und Politiker der französ. Revolution Jean-Nicolas Bouilly in Paris, in französ. Sprache: „Je ne puis quitter Berlin, mon bon & respectable ami, sans vous dire mes adieux. Je pars pour le Nord, je mets encore une distance de 400 lieues entre nous, mais j'emporte la douce Conviction, qu'il me reste a Paris un ami, que le rapport de nos sentimens, et non le besoin momentané m'a donné…Quant a ma santé, je me porte assez bien… Madame Recamier m'a oublié. Dites lui, que je suis bien triste de n'avoir pu conserver une place dans sa mémoire…etc. – Tls. Einrisse in d. Falzen, tls. beschäd. durch Öffnen, tls. Rand beschnitten, 1 Einriß mit Filmoplast repar.

1835 Leopold, Großherzog von Baden (1790-1852). Eh. Unterschrift auf einer Urkunde, für den Dekan Gottlob Beck aus Durlach, dat. Karlsruhe, 13. Febr. 1844. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mit großem, papiergedecktem Siegel. Gefalt. D 240,–

Übertragung der Stelle eines Dekans der Diözese Durlach. – Dazu: **Im Namen** desselben, Übertragung der ersten Stadtpfarrei in Durlach an denselben. Urkunde mit Unterschrift des Präsidenten des Ministeriums des Innern, dat. Karlsruhe,4. Okt. 1844. Mit papierged. Siegel, gefalt. – **An Denselben**. Urkunde des Evangelischen Ober-Kirchenrats, dat. Karlsruhe, 31. Dez. 1846. Über die Ernennung zum Kirchenrat. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. **Dazu: 10 Vorlesungsscheine** des Theologiestudenten Theodor Beck aus Graben an der Universität Heidelberg 1840-41. Deutsche Handschriften, mit eh. Vermerken und Unterschriften der Professoren Karl Christian Ullmann (5), Friedrich Wilhelm Umbreit (4), Johann Christian Bähr (2), Friedrich Christoph Schlosser, Karl Heinrich Wilhelm Hagen, Karl Alexander von Reichlin-Meldegg, Richard Rothe (2), Wilhelm Theodor Dittenberger, Karl Fortlage u. Ernst Anton Lewald. – Tls. geheftet.

1836 LIEBENZELLER MISSION – Gästebuch mit Eintragungen u.a. aus dem Umkreis der Liebenzeller Mission 1912-1934 (u. 1983/1984). Kl.4°. 23 S. beschrieben. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel „Unsere Gäste" u. Gold- u. Rotschnitt. (Gebrauchssp.). D 120,–

Mit u.a. Eintragungen von F.Hettiarachy, Wellawatta, Ceylon, Ffm. 2. Okt. 1912, in Sinhalese; C. Lindenstrauß, Bundessekretär des Blauen Kreuzes, Barmen, Ffm. 8.Sept. 1913; Enter Nanpei u. Robert Nanpei aus Ponape (Pohnpei, Mikronesien, dt. Kolonie), Ffm. 28. Okt. 1913; D.A.Löwy Missionar aus Wandsbek, Ffm. 28-29 Mai 1914. – Gebrauchssp.

1837 Ludwig Georg, Markgraf von Baden, kaiserlicher Feldherr, Sohn des „Türkenlouis" (1702-1761). Eh. Unterschrift unter eine Urkunde und unter einen Brief, dat. Rastatt, 20. Sept. 1738 u. 19. Dez. 1741. Qu.4° u. 4°. 3 Bl., 3 S. beschrieben. Gefalt. D 240,–

Die Urkunde mit der Entlassung aus der Untertänigkeit für Joseph Siegl in die Jurisduktion der Stadt Weyperth (Weipert). Der Brief an den Bischof zu Bamberg und Würzburg mit Weihnachts- und Neujahrswünschen. – Tls. etw. gebräunt u. mit Randläs.

1838 Matthias, Erzherzog von Österreich, 1612-19 röm. deutscher Kaiser (1557-1619). Brief mit eh. Unterschrift, dat. 21. Juni 1601. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Mit Gegenzeichn. u. papierged. Siegel. Mehrf. gefalt. D 150,–

An Paul, Probst des Gottshauß Herzogburg. Wegen seiner Pflicht, wie alle Geistlichen, Städte, Märkte und Pfandschaften des Erzherzogtums, die gebührende Anzahl an Artillerie-Pferden in das Feld zu schicken oder den gemachten Anschlag dafür in das Zeug-Zahlamt zu erlegen etc. - Feuchtigkeitsfleck im Falz, dadurch Schrift tls. verlaufen u. einige Löcher, mit etw. Textverl.

1839 MÖTTLINGEN – Blumhardt, Johann Christoph Pfarrer der württ. Erweckungsbewegung, evangel. Theologe u. Kirchenlieddichter (1805-1880). Eh. Brief mit Unterschr., dat. Möttl(ingen), 15. Dez. (18)45. D 150,–

An Christian Friedrich Spittler in Basel: „Die Nachricht, daß der liebe Marcus so schnell uns verlassen soll, hat uns ein wenig überrascht; u. ich will's lieber gleich sagen, ich habe es gewagt, von Ihrer Bemerkung,"wenn ich damit einverstanden sei", Gebrauch zu machen. Je mehr der Herr an ihm gethan hat, desto wünschenswerther ist es mir u. ihm, wenn er die Christfeiertage hier noch mit feiern kann, welche , als die Gedächtnistage der hiesigen Erweckung, immer einen besonderen Segen versprechen. Er hat sich auf diese Tage schon lange gefreut…". - Blumhardt löste als Pfarrer in Möttlingen mit der Heilung der Gottliebin Dittus eine Buß- und Erweckungsbewegung aus. 1852 zog er mit seiner Familie nach Bad Boll, wo er im Kurhaus bis zu seinem Tod ein Seelsorgezentrum leitete. Christian Friedrich Spittler (1782 Wimsheim – Basel 1867) war Sekretär der Basler Christentumsgesellschaft u. Gründer verschied. pietistischer Sozial- und Mis-

sionswerke in und um Basel. – Etw. fleckig, Einriß beim Siegel durch Öffnen.

1840 Porges, Heinrich, Chordirigent und Musikschriftsteller (1837-1900). Eh. Postkarte mit Unterschrift, dat. 16. Juni 1889. D 150,–

An die Sängerin Ida Marie Kayser in München mit der Bitte am Dienstag den 18. d.M. zur Probe zu kommen. Die Sängerin war u.a. seit 1888 als Sopranistin in Bayreuth. Porges leitete in München einen Chor und unterstützte die Münchner Aufführungen der Opern Richard Wagners als Solokorrepetitor und Chordirigent.

1841 Sauerländer, Heinrich Remigius, Verleger (1821-1896). Eh. Brief mit Unterschrift „Remigius", dat. Hamburg, 7. April 1843. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 120,–

An seine Eltern in Frankfurt. Berichtet u.a., daß er nächsten Donnerstag zum ersten Mal („wenn ein beginnender Catarrh nicht eine plötzliche Änderung nöthig macht") im hiesigen Apollo-Theater zu einer Silbernen Hochzeits Feier auftritt, und zwar in der Rolle des „Armen Poeten Anselmus" in „Eheliches Leben und Liebe" Sing- u. Festspiel in 3 Akten von Overbeck. „Bei einem so wichtigen Schritte möchte ich nicht ohne Euren Segen bleiben…" und Weiteres mehr. – Etw. knittrig.

1842 Schlosser, Johann Georg, Jurist, Schwager Goethes (1739-99). Eh. Brief mit Unterschr., dat. Em(m)end(ingen), 13. Jan. 1787. 8°. 2 Bl., 2 S. beschr. Gefalt. D 180,–

An Leopold Friedrich Günther von Göckingk in Ellrich, u.a. mit Erwähnung Goethes. – Durch Öffnen etw. beschäd. – Dabei: Masch. Transkription, 1 Bl. – Portrait Johann Georg Schlosser, Kupferst. v. C.W.Bock nach Becker, 1788. Gr.8°.

1843 Soldan, Wilhelm Gottlieb, Gymnasiallehrer, Historiker, Abgeordneter und Schriftsteller (1803-1869). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Giessen, 15. Okt. 1858. 4°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Gefalt. D 180,–

An seinen Bruder Gustav (1813-1883, in Lausanne), der wegen seiner Beteiligung am Frankfurter Attentat 1833 in die Schweiz flüchten mußte. „Ungewiß und fast zweifelnd, ob die durch die Adrianische Episode mehrfach brouillirte Reihe jetzt gerade an mir ist, will ich doch wieder einmal einen Wurf thun; denn ich habe Stoff, Zeit, Laune ind frisches Papier dazu. Den Stoff anlangend, wird Dir dessen qualitative Bedeutsamkeit einleuchten, wenn ich Dir melde, daß Henriette seit etlichen Tagen Braut ist, und zwar mit dem Gerichts-Accessisten Theodor Frank aus Reddighausen, einem Sohn des verstorbenen Hammerbesitzers und Landtagsdeputir(t)en Frank, mit dem Du einst auf unserer Alsfeld-Hombergischen Reise von Grünberg aus in demselben Coupé hierher gefahren bist. Der junge Mann war mir bisher fast gänzlich unbekannt, steht aber in dem Rufe sittlicher und wissenschaftlicher Tüchtigkeit…". U.a. weiter (ausführlich) über seine „Herbstvagabondage". – W.G.Soldan hatte mit seiner 1843 erschienenen **Geschichte der Hexenprozesse** ein Stadardwerk zu diesem Thema geschaffen. – Tls. Rand etw. knittrig u. ger. fleckig.

1844 Spaur, Karl von, bayrischer Diplomat, als Gesandter beim Vatikan wurde er durch die Rettung von Papst Pius IX. berühmt (1784-1854). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Rom, 5. Juli 1834. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 150,–

An seinen Bruder in Schwalbach, mit dem Bericht über die Geburt seines Sohnes Maximilian Friedrich Josef, über seine Arbeit etc. – Mit Adresse u. Siegel, etw. beschäd. durch Öffnen.

1845 Talma, François Joseph, französischer Schauspieler, Lieblingsschauspieler von Napoleon Bonaparte (1763-1823). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. (Poststt.) 8. Mai 1815. Kl.8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,–

An den Schriftsteller und Philologen Francois-Juste-Marie Raynouard (1761-1836) in Passy u.a. wegen Übersendung dessen Stückes Les Templiers.

1846 Talma, François Joseph, französischer Schauspieler, Lieblingsschauspieler von Napoleon Bonaparte (1763-1823). Eh. Brief mit Monogr., dat. o.O. 23. Okt. 1824. 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

An seine Schwester Anne Euphrosine Ducis in Paris. – Eckabriß durch Öffnen.

1847 Turban, Ludwig, Jurist, badischer Staatsminister (1821 Bretten – Karlsruhe 1898). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Karlsruhe, 11. Jan. 1872. 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. D 120,–

An einen verehrtesten „Herr und Freund", dem er ein Exemplar seiner deutschen Gewerbe-Ordnung „als kleines Zeichen meiner Verehrung" sendet. Bittet zugleich um dessen Nachsicht, da er diese Arbeit unter vielen anderen Geschäften mehr beschleunigen mußte als ihm lieb war.

1848 Winkler, Carl Gottfried Theodor, Pseudonym Theodor Hell, Schriftsteller, Dichter, Übersetzer und Publizist (1775-1856). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Dresden, 22. Sept. 1832. 4°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,–

An den Hofrat u. Ritter Dr. (Wilhelm Gottlieb) Tilesius in Leipzig, dem er berichtet, daß er das Paket mit dem dramatischen Manuskript des Herrn Lamprecht am 25. Aug. an die Arnoldische Buchhandlung in Leipzig geschickt habe. - Tls. Rand knittrig u. rissig, einige Randbeschäd. durch Öffnen.

1849 Zinkeisen, Johann Wilhelm, Historiker, Pädagoge und Redakteur (1803-1863). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Paris, 29. September (18)38. 8°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

An den Buchhändler und Verleger Friedrich Perthes in Gotha, auf dessen Zuschrift vom 23., wohl wegen des Verlags seiner Geschichte des Osmanischen Reichs in Europa, zu dem er hofft, „in den drey nächsten Monaten Ihnen in drey Abtheilungen doch noch das Manuscript zum ersten Bande schicken zu können, das erste Buch wird im October fertig; das zweyte Ende November; und das dritte, welches den ersten Band schließt Ende December, wie ich wenigstens jetzt berechnen kann…". – Tls. ger. Randeinr. in den Falzen.

Antiquitäten

Varia

1850

1850 Beckenschlägerschüssel 15.Jh. Messing, im Spiegel 4-Pass, speiende Löwen und Trauben. Rand mit Beschäd., leicht gestaucht. Spätes 15.Jh. D: 39 cm.
D 600,–

Erworben für 1287 englische Pfund in Auktion Christies 5926 März 2008. A Dinant or german brass alm dish 15th century. With grapevines and quatrefull, lionheads.

1851 Bergbau, kl. Konv. aus explosionsgeschützter Grubenlampe u. Öl-Kännchen aus Eisen. Konvolut alte Bergbau-Artikel H. Lampe 27 cm Kanne 21 cm. D 180,–

1852 Brieföffner mit figürlichem Knauf. L: 22 cm. Wohl Silber. – Antik. D 120,–

1853 Bronzemörser u. Eisenteller. Bronzemörser des wohl 16./17 Jh. Zylindrischer Körper mit Scheibenfuß. Mit Pistill. H: Mörser 13 cm. D: 15,5 cm. Dazu Eisenteller wohl Lauchhammer mit Puttenreigen. D: 20,5 cm. D 120,–

1854 Burschenschaft grünes studentisches Glas, 19.Jh. Graviertes Wappen mit Sinnspruch „vorwärts". H. 28 cm.
D 240,–

1855 Christbaumständer USA. Patent-Ständer um 1900. Dreibein. Northern Brothers. Mehrfach bez. H: 28 cm. Für Bäume bis ca. 7,5 cm. D 90,–

1856 Dekoratives u. Sammelobjekte. 7 tlg. Sammlung aus Kunstglasobjekt, Deckeldose Kristallglas, beides unl. sign. Deckeldose mit Vogel Atelier Hubertus, Porzellanvase Wedgewood, Porzellanobjekt Portenier für Rosenthal, englische Tischuhr u. Swziza Tischuhr. Guter Zust. Gek. wie besichtigt.
D 60,–

1857 Design – Braun Hifi Atelier mit P4, R4, CD4, C4, Remote Control, Gerätedokumente. Dazu Elac Uni-Fi UB5 by Andrew Jones, 2 Lautsprecher gek. 18.05.2020. Gerätedeckel vom CD4 schliesst nicht. Funktion nicht ausgiebig geprüft. Optisch gut mit Gebrauchs- u. Alterssp. D 750,–

1858

1858 - Designkonvolut. Mehrteiliges Designkonvolut. Bestehend aus Consul Quadro Set 3 quadratische Aschenbecher u. Feuerzeug. Stapelbar. 5 Orange Wandleuchten ca. 1960-70 Space Age, Design Arnold Berges für Staff Leuchten. Stelton Eiskübel in Edelstahl Entwurf Arne Jacobson. Dänemark um 1960. Drehscheibe mit grünen Rauchglasschalen für Snacks. 2 Vasen KPM Entwuf Trude Petri, Braun Feuerzeug u. Taschenrechner, Sony Walkman DD Quarz, 3 Kubuselement e, 70er Jahre aus der Horn Collection Entwurf Peter Ghyczy u.w. Gek. wie besichtigt. Sehr schöne Sammlung.
D 600,–

1859 Ecce Homo. Christuskopf mit Dornenkrone. Farb. Emaille mit Kupferstegen auf Eisenplatte, wohl 1.H. 20. Jh. 24 x 18,5 cm. D 75,–

1860

1860 Emanuel Josef Margold zugeschr. Oktagonale Papierdose mit Holz/Messinggriff. Buntpapier mit floralen Elementen. Vergoldungen. 10 x 10 x 10 cm. Ähnlich einem Entwurf für „Das Plakat" Sonderheft September 1920. Sehr schöner Zust. Ca. um 1920. - E.J.Margold Schüler u. Assistent von Josef Hoffmann. D 360,–

1861 Erhardt & Söhne schwäbisch Gmünd um 1900. Jugendstiltablett mit Messing Intarsien. Ca. 41 x 23 cm. D 180,–

1862 Fächer. Fächer des 19.Jh. 1 x im Schaukasten mit Samt bezogen. Innen Fächer aus gesägten Beinstäben mit wohl Seide bezogen und feiner Silhouette eines tanzenden Paares bemalt. Stäbe mit Vergoldung u. fein verziert. – Dabei Fächer, hochfein gesägte Beinstäbe mittig auf vor u. Rückseite mit Wappenschild u. Blumen sowie feiner Parkszene bemalt. Wenige kleine Ausbrüche. D 180,–

1863 Fossilien Grube Katzenberg. 10 Fossilien aus Untertageabbau ca. 120 – 150 m Tiefe. Verschiedene Fossilien auf der größten Platte Schnecken, diese Platte ca. 47,5 x 39,5 cm. Abholung o. Versand per Sped.
D 180,–

1864 Frevert, Walter. Jagdautor u. Jäger. Mufflon Jagdtrophäe. Fein präpariert auf Holzplatte montiert. Laut Besitzer aus dem Nachlaß des Jägers. ca. 40 x 60 cm.
D 120,–

1865 Gotischer Bronze-Mörser. Einhenkelmörser mit Pistill. Mörser H 14 cm. Pistill 23 cm. D 240,–

1866 Hl. Barbara Eisenfigur wohl um 1900. Schutzpatronin der Bergleute und der Kanonoiere. H: 37 cm. D 120,–

1867 Hotel Elephant Weimar Schlüsselanhänger, Key Room Fob. Bronze wohl um 1900. Verso bez. Durchmesser: 6 cm.
D 120,–

1868 Jugendstilfliesen. 12 Fliesen u.a. Boch freres, Minton u. weitere. Verschiedene Dekore. Ca. 7,5 x 15 cm u. 15,5 x 15,5 cm. Tlws. leichte Alterssp. D 120,–

1869 KAMERAS – Konvolut Optik. Kameras, Zubehör u. viel Prospektmaterial. Dabei u.a. Digitalkamera Leica C-Lux 30 im Okt. Objektiv Sigma Apo Macro 1:5-5,6 70-300, Minolta 100 Macro, Min. AF Zoom 1:3,5-4,5 35-105 mm. Minolta I30, Cullmann Fototasche, Minox 35 GT mit Anleitungen u. Papieren, Braun Paximat MM Multiscope, Rollei P 11 Universalprojektor, Zeiss Ikon Ikomat im Koffer, Rolleivision twin MSC 300 P, mit 7 x Magazin 77 Rollei. Dazu reichhaltiges Prospekt u. Anleitungsmaterial zur Rollei, Minolta, Hasselblad (mind. 36 Broschuren). Fernglas Carl Zeiss 8 x 30 im Lederköcher. Reichhaltiges Konvolut, gekauft wie besichtigt. Funktionen nicht getestet. D 300,–

1870 - Neck, L. Van, Anvers (Antwerpen). Plattenkamera für Format 13 x 18 cm., um 1880. Klappbares Holzgehäuse mit Laufbalgen, Messing-Objektiv Ross, London Nr. 33440 mit 7 beilieg. Steckblenden in Lederetui. Maße zusammengeklappt 24 x 20,5 x

6,5 (mit Objektiv 17,5) cm. Mit 3 zugehörigen Kassetten für 6 Platten sowie weiterem Zubehör wie 7 Kassetten in verschied. Größen, Wörsching Gegenlichtblende No. 3, 3 Stativen u. einigen nicht bestimmten Teilen. - Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.
D 300,–

1871 Klassizistische Schatztruhe. 19.Jh. Leder beschlagen mit vielen untersch. Messing Applikationen u.a. Maskarons, Figuren, Schiffsplaketten. 33 x 45 x 24 cm.
D 480,–

1872 Knipp Stuttgart Reisenecessaire. Reisetasche in Leder mit Utensilien wie Kristallflakons, Bürste, Spiegel. Stiefelhacken u.a. Innen bezeichnet Geo.D. Knipp Kgl. Hoflieferant Stuttgart. Deckel der Flakons in 950 Silber sowie auch Silberoverlay auf Bürste. Gestempelt Halbmond Krone 950 u. Hufeisen (Oberländer Hanau?). Alterssp. 2 Fehlteile. D 180,–

1873 Konvolut. Aus einigen Teilen versilbertem, Besteck, Fußschalen u.w. Mörser, Haushaltsobjekte, Tischuhr Seiko u.v.m. Für Sammler u. Händler. Gek. wie besichtigt.
D 120,–

1874 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 1422, 1472 und 1644. R 100,–

1875 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhanden: 2210, 2258 und 2574. D 240,–

1876 Konvolut Raritäten und Antiquitäten. Tlws. Schöne u. seltene Exponate. U.a. großer Mahlstein, Puppenherde aus Eisenguß, Küchenobjekte, Kaffeeröster, Mörser, Bechergewicht, Formen, Porzellan u.a. Gek. wie besichtigt. tlws. sehr dekorativ.
D 180,–

1877 MARKETERIE – Arcimboldo. Symmetrische Komposition aus menschlicher Gestalt, Frucht- und Blumenranken, wohl in Anlehnung an Giuseppe Arcimboldo (1526/27 – 1593), vor architektonischen Schmuckelementen und einer Art Scheinarchitektur. Holzeinlegearbeit aus versch. Holzarten, tls. auch m. bemalten Komponenten, wohl 17.Jhdt. In Stellschirm gerahmt dieser auf Füßen mit Muscheldekor und Voluten angebracht, dieser wohl 19. Jhdt).. Ca. 146,5 x 46,5 cm. Gesamtmaße ca. 178 x 57,5 x 37,5 cm. – Stellenw. Beschädigung der Intarsien, v.a. über der linken Säule der Scheinarchitektur. Anbringung in Füßen wackelig. Diese tls. mit Rissen. Rahmen etw. beschäd. – Marquetry, probably based on Giuseppe Arcimboldo. Wood inlay with different types of wood. Partly damaged.
R 1.200,–

1878 MEDIZIN – Giftapotheke. Geheime Reiseapotheke. Ausghölter Buchblock im Einband des 17.Jh. Buntpapiervorsatz. Kassette, 20.Jh. im Buch eingebaut. Diese mit 6 Schubladen, beschriftet mit Schlafmohn, Hyoskyaniger, Aconitum Napellus, Digitalis Lutea.. Mittig Memento Mori Schädel aus Bein, Silberzier, Beinkugeln u. Korallen. Seitlich Schnapsflasche des 18.Jh. mit Zinnmontur. Im Deckel ca. 32 x 22 x 7 cm. D 1.200,–

1877

1878

1879 Militaria – Dienstdolch der SS Sammleranfertigung. Mit Devisen auf der Klinge. Meine Ehre heißt Treue sowie Modell M7/36 u. Schriftzug H.Himml. L: 36,5 cm. Wohl gewollte Alterungssp. D 200,–

1880

1880 - U-Boot Kriegsabzeichen u. Ordensspange. Ordensspange mit 3 Auszeichnungen EK mit Zus. 1813-1914, goldener Kronenorden u. Teilnehmerkreuz. U-Boot Kriegsabzeichen mit Hersteller Walter Schott fec. – Verdienstkreuz Baden Friedrich II. Sowie zahlreiche Fotografien u. 116 Post-Ansichtskarten mit Kriegsmarine, U-Boot, Minensucher.. Deutsches Reich Kennkarte 1941, Handsignierte Fotos von Ritterkreuzträgern (meist in den 70er Jahren sign.), sowie 3 Beilagen Sonderheft zu Hindenburg u. 2 gerahmte Fotographien Soldat u. Rot-Kreuz Schwester WK2. D 360,–

1881 MÜNZEN – Theresien-Taler. 200 Theresien-Taler 1780. 835er Silber. Nachprägungen, Österreich. Jwls. 28 g. Vs. Kaiserin Maria Theresia, Umschrift „M Theresia D G R Imp Hu Bo Reg", darunter Initialen „S.F." der Münzbeamten, Rs. Doppeladler samt Kaiserkrone und dem vierfach geteiltem Schild mit Schriftzug „Archid Avst Dux Burg Co Tyr 1780 X", auf Münzrand „Justitia et Clementia". In 10 Dosen, insges. 5600 g.
D 6.000,–

1882 MUSIK – Bang u. Olufsen. Beocenter 9500 mit Fernbedienung Serie 5000. Dazu B & O Videosystem 6000. Tapedeck nicht funktionsfähig. Rest scheint gangbar. Dazu Standfuß wohl Modell ST 9500. Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand per Spedition. D 700,–

1883 MUSIKINSTRUMENTE – Bozen Fidel Socin Handarmonika um 1890. Feines Instrument mit Perlmutttastaur. Dazu Triumph 10 Schreibmaschine, optisch guter Zust. Transportiert nicht mehr, Schiff lose. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Vers. per Spedition. D 75,–

1884 - Lochplattenspieldosen. Kalliope mit graviertem Holzgehäuse. Innenlithographie. Für Platten mit 14 cm Durchmesser. Spieluhr läuft an, wenn man Hebel hebt, Feder wohl überzogen, Klemmbügel ausgebrochen. Dabei 10 Blechplatten. Kasten ca. 16 x 26 x 23 cm. (18). Ausserdem Kalliope Lochplattenspieldose für Blechplatten mit D: 23 cm. Werk läuft an, hängt ab u. zu. Seitlicher Hebel gebrochen (verkürzt). 17 x 27 x 29 cm. Gehäuse unfachmännisch aufgearbeitet. Beide Dosen um 1900. (19).
D 150,–

1885 - Schrankgrammophon London um 1935. Grammophon mit Tonabnehmer Micro Perophon. Schrank entworfen durch Louis Dancinger, Hoxton Square, London um 1935. Deckel u. eine Tür zu öffnen. Seitlich Fächer mit über 80 Schellackplatten in vorwiegend englischer Sprache. Ca. 79 x 80 x 50 cm. Grammophon läuft. Tonabnehm. zu überarbeiten. Alters- u. Gebrauchsssp. Gek. wie besichtigt. D 180,–

1886 Nähzwinge mit Nadelkissen, sogenannter Sewing Bird, Messing fein verziert. Design bzw. Patent von Charles Waterman 15. Feb. 1853 u. Patented auf Flügeln geprägt. Nähklemme, man drückt den Schwanz des Vogels und er öffnet seinen Schnabel auf dem Rücken ein Nähkissen. Schöne Patina. Ca. 12,5 x 9,5 cm.
D 100,–

1887 Orivit, Jugendstil Zinnbowle Köln Ehrenfeld um 1900. Zinnbowle mit Glaseinsatz auf Tablett. Feiner Jugendstilentwurf

1881

1887

mit Maiskolben und Maisblättern als Handhabe. Bowle gestempelt Orivit. Entwurf wohl Hermann Gradl. Modellnr. 2060. In der Komplettheit sehr selten. D 1.200,–

1888 Paar Galvanometer um 1890. Wohl Siemens & Halske. Mahagoni-Holzgehäuse, Schwungzeiger mit Papierskala. Guter Zust. 1 Leiste seitlich fehlend. D 100,–

1889 Petroleumlampe Jugendstil. Filigrane Metallmontierung mit Milchglasschirm u. Glaszylinder. Zylinder mit Ätzsign. 2 Figuren u. mittig W. H: ca. 56 cm. Alterssp. D 60,–

1890 PETSCHAFT – Wolff, Martin (1852 Berlin – 1919 Charlottenburg). Petschaft, Eisen gesägter olivenförmiger Körper, wohl Lauchhammer um 1880. Stempel graviert mit Bildhauer Martin Wolff sowie Insignien der Bildhauergilde. H: 8,5 cm. D 200,–

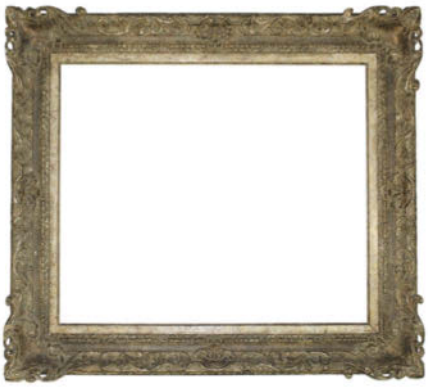
1891 Puppenautomat. Wahrsagerin. Um 1900. Höhe 60 cm, Breite 30,5 cm, Tiefe 19 cm. Deutscher oder französischer Kopf aus Bisquitporzellan, Stoffkleidung. Bei Betätigung des Automaten/Mechanismus bewegt die Wahrsagerin das weiße Tuch vor der goldenen Kugel auf und ab und verdeckt bzw. enthüllt diese. D 11.000,–

In einem verglasten, ebonisierten Holzkasten Mechanik funktioniert, ohne Gewähr. – Doll machine. Fortune teller. German or French head made of bisque porcelain, cloth clothing. When the mechanism is operated, the fortune teller moves the white cloth up and down in front of the golden ball, concealing or revealing it. In a glazed, ebonised wooden case. Mechanism works, without guarantee.

1892 RAHMEN – Rahmensammlung. 35 Bilderrahmen, von 11,5 x 10 cm, bis 133 x 90 cm. 19 u. 20 Jh. Tls. reich verziert. – Meist bestoßen, tls. an der Gehrung beschädigt. D 400,–

1893 Sammlerkonvolut. Kleines Sammlerkonv. bestehend aus u.a. Kaminuhr, Schilderuhr Schwarzwald, großer Künstlervase Monogr. HW Hans Georg Weber, ko-

1891



1892

baltblauer Deckelvase Waldsasser Bayreuth, Biscuitporzellan steigendes Pferd Levade 1981, etwas Silberbest. mit gefüllten Griffen u. vers. Besteck. Trachtenhaube, Bronzeeule als Türknauf, Brieföffner versilb. in Form eines Schwertes. Gek. wie besichtigt. Nur Abholung o. Versand per Sped. D 100,–

1894 SCHIFFE – 4 Schiffsmodelle. Tlw. auf Stand. 1 x Stand gebrochen. Vier Modelle, u.a. die Bounty, Ragata Espagnola Ano 1780, Fragata Siglo XVIII. Holzkörper, mit feiner Takelage u. Segeltuch. Wenig auszubessern. H x L: von 49 x 60 cm – 62 x 83 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Abholung o. Versand per Sped. D 180,–

1895 SPAZIERSTÖCKE – Spazierstock Kompass. Systemstock mit Elfenbeinschuss mit mehrfigüriger Szenerie. Abschluss mit Messingring u. Kompass. L: 88 cm. Um 1930. Einzelanfertigung. D 60,–

1896 Stutensee. Dekoratives aus Schloss Stutensee 1730. Nach Um- bzw. Anbau. Auf 4 Pappboards montierte Eisenschlüssel aus dem Schloss sowie Nägel, Möbelbeschläge u. Appliken. Sehr dekorativ. Auch für Restauratoren interessant. D 120,–

1897 Tabatiere, Lackdose Russland um 1900. Zigarettendose mit gemaltem Deckelbild, Wandersmann u. Frau. Innendeckel mit 2 russischen Medaillen punziert. 7,2 x 8 x 10 cm. Alterssp. D 180,–

1898 Verit Jugendstilplatte mit aquatischer Szenerie. Zierteller mit Schutzmarke Verit unter russ. Adler. Herst. Verit N.B.W Warschau 1908-1914. Modellnr. 0197. Darstellung Meerjungfrau u. Knabe auf Delphin reitend. Seitlich im Halbrelief Hummer u. weiteres Meergetier. Rückseitig berieben. D: 36 cm. Alterssp. D 120,–

1899 Werbefigur Art Déco um 1930-40. Große Gipsbüste, Belgien Damenportrait mit Schokolade. „Pour Les Fine Bouche Jacques Le Superchocolat. Sehr schöne Farben. Seitl. bez. Studtio Sigismond u. Modelnr. P.145. Front unterhalb sign. Pele Novita. Sehr schöner Zust. minimale kl. Ausbesserungen. H: 47 cm. Abholung empfohlen o. Versand per Kunstspedition. Sehr selten. D 600,–

1900 Wiener Bronze Pinguin u. Bär als Schlüsselanhänger. Entwurf Walter Bosse für Herta Baller Wien. Pinguin 4,5 cm. Am Boden mit Stempelmarke Baller Austria. D 90,–

1901 Wiener Bronze Richard Rohac (1906-1965). Bronze Portraitkopf. Boden mit Stempelmarke RR u. Made in Austria. H: 4,5 cm. Leichte Reste von Klebeetikett. D 120,–

1902 Wiener Bronze Richard Rohac (1906-1965). Bronze Tänzerin. Boden mit Stempelmarke RR u. Made in Austria. H: 9 cm. Leichte Reste von Klebeetikett. D 120,–

Afrika

1903 Aus Slg. Konv. ethnologisches. Ahnenfigur mit gehörter Kopfpartie u.d Halsreifen. H: 30,5 cm. Lobi Holzfigur mit Beopferungsspuren. H: 41 cm. Sowie kleiner Kopfstütze in Form einer Hütt mit 3 Figuren 15,5 cm. D 300,–

1904 Bronzestab, wohl Zeremonialstab als Glocke. Figürlicher Aufsatz mti 4 Armen Kopf mit Aureole. L: 37 cm. D 150,–

1901

1902

1905 Figuren – Paar Ahnenfig. wohl Kamerun Grasland. H: 41 cm. D 240,–

1906 Lega Bwami Paar Kämme Holz mit stilisiertem Kopf u. Mehrfach beschnitzter gr. Kamm. Aus der Slg. Wolfgang Glöckler. 18 u. 27 cm. Alterssp. 1 Zinke ausgebr. D 45,–

1907 Masken – Fang Gabun. Ovoide Helmmaske mit Narbentatauierung u. Resten von weißer Farbfassung. 34 cm. D 150,–

1908 - Fang Gabun, Kopfaufsatz. Aufsatz mit 4 Gesichtern, Kreuzförmige Bekrönung. H: 32 cm. Alterssp. D 180,–

1909 SAMMLUNG WOLFGANG NERLICH – Bosmun – Ramu-River, Neuginea. Alte Spitze eines Einbaums. Holz. H. 91, 5 cm. – Provenienz: Kunsthandel Dortmund. D 240,–

1909

1910 - Figuren – Ambete Gabun. Reliquien-Figur. Reste polychromer Farbfassung in Weiß, Rot und Schwarz. Mit Naturfaser. Teils rissig und mit Alterssp. Ca. 72 x 15 x 12 cm. – Prov: Kunstgalerie München. D 400,–

1911 - – Bambara Mali. Marionette „SOGO BO". Alte verwitterte Marionette des Mali Theaters. Holz geschnitzt. H: 71 cm. Dekoratives authentisches Stück Malischer Kultur. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 240,–

1912 - – Bambara Mali. Marionettenfigur der Bamabara(Bamana) aus Mali bzw. Burkina Faso. Polychrome Farbfassung in Gelb, Weiß, Grün und Schwarz. Ca. 86 x 20 x 20 cm. – Prov: Kunsthandel Bayern. D 240,–

1913 - – Bamileke Kamerun. Reiter auf einem Leoparden. Hellholz. H: 57 cm. Prov. Slg. Nerlich München. Vorbesitzer hat diese vor 50 Jahren aus Kamerun mitgebracht. D 240,–

1914 - – Bongo Südsudan. Große alte Gedächtnisfigur. Hartholz. Ca. 196 x 30 x 20 cm. – Prov: alte Sammlung in Belgien. D 1.000,–

1915 - – Dogon, Mali. Alte, knieende Mutterfigur. Helles Holz. Leichte Ausbruchstellen. 42,5 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 240,–

1916 - – Dogon, Mali. Alter Pfostens einer Toguna (Palaverhütte). Figural beschnitzt. Ca. 187 x 80 x 10 cm. – Prov: Privatmuseum Jo Späth Windach. D 300,–

1910

1917 - – Ewe Togo. Alte verwitterte Figur. Langgezogener Körper. 1 Arm fehlend. Alterssp. H: 75 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 240,–

1918 - – Fali Kamerun. Regenkultfigur. Auf zwei Beinen stehende Kultfigur mit schlangenförmigem, gedrehten Körper. Spannungsrissig. H: 55 cm. Prov. Aus Kunsthandel Wien. D 200,–

1919 - – Gabun. Wächterfigur der Fangi. Holz mit schwarzer Patina, Augen goldfarben hervorgehoben. Ca. 55 cm. – Stellenweise Abreibungen. D 400,–

1920 - – Giryama Pfosten für hochstehende Persönlichkeiten in Geheimbünden. Südost Kenia „Kikango-Pfosten". Rechteckiger langer Körper, ovoider Kopf mit Metallbeschlag. Körper mit Dreiecken verziert. H: 113 cm. Prov. Kunstauktion Deutschland 2010. D 200,–

1921 - – IBO Nigeria. gekalkte weibliche Figur mit Zopffrisur. H: 33 cm. Prov. Ethnogr. Galerie Pfadenhauer München. D 240,–

1922 - – Kalabari Ahnenfigur Nigeria. Figur auf rundem Sockel. Kastenförmiger Körper mit ovoidem Kopf. Querovaler Mund u. Augen. Mundbezahnung mit Kaolinfärbung. H: 76 cm. Alterssp. Prov. Gerd Chesi Museum „Haus der Völker" Tirol. D 500,–

1911

1923 - – Kete Bena Mwanika. Sehr seltene figürliche Aufsatzmaske. Holz, Bast, Baumrinde. Zaire wohl Initiationsfigur. Ähnl. Figuren im Völkerkundemuseum Hamburg ausgestellt. 112 cm. Alterssp. Sehr selten. Prov. Kunsthandel Wien. – Very rare figural top mask. Wood, bast, tree bark. Zaire probably initiation figure. Signs of age. D 1.200,–

1924 - – Kongo, Angola. Nkisi n'kondi. Mangakaa-Figur. Stehende Figur mit erhobenem Arm, die Hand zur Faust geballt, einen Speer haltend (Speerspitze abgebrochen, beiliegend). Holz mit Nägeln und Metallstücken, Spiegel (Augen und Bauch). 119 cm. D 500,–

Mit jedem eingeschlagenen Nagel bezeugen die über und über gespickten Mangakaa-Figuren besiegelte Schwüre und Verträge sowie die Auslöschung des Bösen.

1925 - – Kuba Zaire. Alte Helmmaske mit Bastbart. Dreieckige Tatauierungen, Augen mit Kalkfärbung. Berieben, Alterssp. L: 42 cm. Prov. Colonialoffizier Louis Clooten, Belgien gek. aus Auktion Zemanek 2004. D 300,–

1926 - – Kusu, Kongo. Fetischfigur aus

1912

Holz. H: 27,5 cm. Auf schwarzen Sockel montiert. Mit Spuren von der Entnahme von Reliquien an den Armen. D 150,–

1927 - – Kwere, Tanzania. Mittelpfahl einer Initiationshütte für junge Mädchen der Luguru u. Kwere. Teils weiß gekalkt. Ca. 190 x 11 x 9 cm. – Prov: Alte belgische Sammlung. D 300,–

1928 - – Lega alte Janusfigur. Kegelförmige, doppelgesichtige Figur. Reste von Kaolinfärbung. 32 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 120,–

1929 - – Mumuye Nigeria. Grosse Figur der Mumuye mit typisch parallel verlaufenden Armen u. Beinen. H: 110 cm. Prov. Kunsthandel Bayern. D 400,–

1930 - – Neuguinea. Seltene alte Figur, Region Sentani See. Figur mit Witterungsspuren u. Insektenspuren. H: 71 cm. Prov. Slg. Dr. Volker Schneider. D 500,–

1931 - – Papua-Neuginea. Paneel, Minja-Brett. Mit Doppelkopf und tief eingeschnittener Ornamentik. Ca. 173 x 27 x 7 cm. Mit

1913

Resten einer Farbfassung. Selten. – Prov: Kunsthandel Dortmund. D 600,–

1932 - – Papua-Neuginea. Teil eines Kulthauspfostens mit Ahnenfigur aus Murik Neuginea. Ca. 86 x 27 x 13 cm. – Prov: Kunstgalerie Dortmund. D 300,–

1933 - – Papua-Neuginea. Teil es Kulthauspfostens mit mythischer Ahnenfigur aus Murik Neuginea. Ca. 96 x 28 x 12 cm. – Prov: Kunstgalerie Dortmund. D 240,–

1934 - – Senufo Elfenbeinküste. Hirsestampfer in Phallusform. H: ca. 72 cm. Altersspuren. D 240,–

1935 - – Songye Kongo. Fetisch-, Zauberfigur. Bekleidung aus Faser. Kopf mit Hornbesatz. Altersspuren. H: 56,5 cm. D 200,–

1936 - – Songye Kongo. Kultfigur. Kraftfigur männlich mit Antilopenhorn, Fell- u. Gewebebesatz. Kette aus Glasperlen. Schönes authentisches Stück. H: 62 cm. D 240,–

1937 - – Yoruba Nigeria. Tanzstäbe. „Oshe Shango" Holz geschnitzt u. dunkel patiniert. Doppelaxtförmiger Kopfaufsatz. Darst. einer Shangopriesterin sich die Brüste haltend u. einer männlichem Ahnenfigur. Die Stäbe wurden zu Tänzen u. Prozessionen getragen. L: 33 cm. Aus bayerischer Privatslg. D 120,–

1914

1938 - – Yoruba Nigeria. Weibliche Figur Ibeji, mit hoher Kammfrisur. Kaurimuschel-Umhang. Dunkle Patina. H: 25 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 150,–

1939 - – Yoruba Nigeria. Weibliche Figur Ibeji, mit hoher Kammfrisur. Rötliche Farbfassung, dunkle Patina. Ketten- u. Kauribehang. H: 25,5 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 120,–

1940 - – Yoruba Nigeria. Zwillingsfiguren Ibeji, mit hoher, blauer Kammfrisur. Seitlich Kaurimuschelbänder. H: 24,5 cm. Weibliche Figur mit Glasperlenkette. Prächtige Patina. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 200,–

1916

1941 - Kinshasa, Kongo. Speergeld Liganda der Turumbu und Topoke. Eisen. H: 152 cm. Mit Halterung auf Eisenplatte montiert. – Prov: Gerd Chesi Museum „Haus d. Völker" Tirol. D 360,–

1942 - Masken – Bambara Mali. Eisenmaske, Widdermaske. Alte Maske der Bambara. Ovoide Maske mit Schlitzaugen u. gebogenen Hörnern. Alterssp. Korrosionsspuren. 27,5 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 300,–

1943 - – Bobo Burkina Faso. Maske der Bobo. Helle Holzmaske mit langem ovoidem Gesicht. Scheitelkamm. Alters- u. Witterungssp. L: 35 cm. Prov. Aus der Slg. des Bildhauers Hermann von der Heide, danach Forum der Völker Museum der Franziskaner. D 400,–

1944 - – Bwaka Burkina Faso. Hörnermaske bzw. Tabwa DRC. Eindrucksvolle Maske mit punktuellen Tatauierungen. 32 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 150,–

1945 - – Chamba Nigeria. Alte Aufsatzmaske. Zoomorpher Tierkopf. Mit Gewebe u. Baumwolle ausgebettet. H: 48 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 150,–

1917

1946 - – Dan Liberia. Maske mit nach vorne geprägter Stirnpartie. Rundaugen, Bastbart u. hervorstechenden Lippen. Dunkle Glanzpatina. 21 cm. Prov. Verso Sammlungsetikett Slg. Nerlich München. D 120,–

1947 - – Dogon, Mali. Affenmaske. Maske mit großer Stirnpartie und langgezogenem Maul. Dreieckige Augenform. 41 cm. Kleinere Beschäd. Prov: Aus Salzburger Kunsthandel. D 150,–

1948 - – Ekoi, Nigeria. Kopf-Aufsatzmaske, Holz, Leder, Kauri u. Echthaar. H: 27 cm. Prov. Aus Kunsthandel München. D 240,–

1918

1949 - – Fipa Tansania. Ovoide Maske. Stegnase. Ovale Schlitzaugen auf rechteckiger Erhöhung. Glanzpatina berieben. 28 cm. Alterssp. Aus der bekannten Sammlung Gelbard USA. D 300,–

1950 - – Ituri D.R.Kongo. Alte Maske mit Faserbehaarung. Reste von Punktdekor. Alterssp. 23 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 120,–

1951 - – Ituri Kongo. Längliche Holzmaske mit Kinnansatz, großen Augen, lächelndem Mund mit Zähnen u. Bartersatz aus Bast. Farbdekor in Rot, Weiß u. Blau auf hellem bzw. dunklem Grund. 38,5 x 18,5, L. Bast: ca. 14 cm. – Alterssp. u. tls. Farbabplatzungen. D 150,–

1919

Aus der Sammlung Dr. Wolfgang Nerlich München. Mit Original Sammlungsetikett.

1952 - – Kifwebe. Maske (Tod vertreibend/ in die Flucht schlagen) wohl Luba Kongo. Rest von Farbfassung, weiß gekalkt. Ca. 45 x 19 x 21 cm. Alters- u. Gebrauchssp. – Privatmuseum Jo Späth Windach. D 240,–

1953 - – Kongo. Hörner – Maske der Yaka. Tanzmaske. Polychrome Farbfassung: Weiss, Blau, Rot. Ca. 50 x 30 cm. – Prov.: Seit 1890 in einer Hamburger Sammlung. D 150,–

1954 - – Kuba D.R.Kongo. Prächtige Maske mit reichem Kauribesatz u. schöner Patina. Kunstvoll gestaltete Maske mit Kaurimuscheln u. Perlen in rot u. schwarz aufgerichtete Behaubung. Rückseitig mit Gewebe. Seitlich geschnitzte u. montierte Ohren aus Holz. 42 cm. Aus der Slg. Wolfg. Nerlich München. Am Holzsockel Sammlungsetikett. D 240,–

1955 - – Kuba, Kongo. Alte Maske der Kuba, Holz, Gewebe, Perlen, Tierhaut, Federbesatz. Tlws. mit Kupfer. Prächtige Maske auf Holzstand. Mit Resten von Farbfassung. H: 26 cm. Rückseitig mit Sammlungsetikett Samml. Wolfg. u. Vera Nerlich. D 400,–

1956 - – Lega Bartmaske. Kleine ovoide Maske mit langem Bastbart. Reste von weißer Farbfassung. Alterssp. Maske 17 cm, mit Bart ca 50 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 100,–

1921

1957 - – Lega Bwami. Große Maske. Typisches herzförmiges Mittelfeld mit Resten von weißer Farbfassung. Alterssp. 33 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 100,–

1958 - – Lega D.R.Kongo. ovoide Maske mit dunkler, krustiger Patina. Stirnpartie nach vorne gewölbt mit ausgeprägtem Nasensteg. Alterssp. u. Beschäd. 32 cm. Prov. Verso Sammlungsetikett Slg. Nerlich München. D 120,–

1959 - – Luba Kifwebe. Alte Maske der Luba. Rundförmige Maske mit Querschraffur. Reste von Kaolinfärbung. Prächtige Glanzpatina. Alterssp. 20 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 300,–

1960 - – Makonde Tansania. Maske Hartholz mit Alterspatina. Scheibenmund, große Nase u. breite Ohren. Alterssp. H: 20 cm. – Prov.: Aus Wiener Kunsthandel. D 150,–

1961 - – Makonde Tansania. Stülpmaske. Leichtes helles Holz mit Alterspatina. Metallbezahnung. Männerkopf mit Behaubung. H: 28 cm Alterssp. Prov. aus bayerischer Privatslg. D 180,–

1922

1962 - – Marka Mali Maske. Holz, fast komplett mit Messing u. Kupferblech beschlagen. Fein punzierter Dekor. Lange ovoide Maske. Alterssp. 49 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 300,–

1963 - – Mossi Burkina Faso. Hohe Karanga-Maske Nyonyose. Skulptural geschnitzt mit Haaren am Kopfteil. Yatangastil. Ca. 187 x 25 x 25 cm. Tls. mit Resten einer Kalkung. Leichte Beschädigungen. – Prov: Sammlung Dr. Nerlich München. D 500,–

1964 - – Mossi Burkina Faso. Seltene Yali Tanzmaske der Mossi. Ovoide Maske mit gebuckeltem Mittelsteg. Phallischer Aufsatz mit Gesicht. Basthaare. Reste von Farbfassung. Alterssp. L: 86 cm. Prov. Wiener Kunsthandel. D 270,–

1923

1924

1927

1930

1965 - – Punu Gabun. Kleine alte Maske. Typisch nach vorn gerichtete Kammfrisur. Reste von Farbfassung. Alterssp. H: 22 cm. D 150,–

1966 - – Punu Gabun. Maske mit französischen Münzen der 1920er Jahre. Ca. 40 x 20 x 12 cm. Leichte Gebrauchssp. D 200,–

1967 - – Punu Gabun. Schöne, authentische Maske der Punu. Doppel-Kammfrisur. Prächtige Patina mit Resten von Farbfassung. Leichtes Holz, Rückseitig mit Ausbruchstellen. Alterssp. 32 cm. Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 300,–

1968 - – Songye Kifwebe. D.R.Kongo. Prächtige, weibliche Maske. Querschraffur,

1931

1932

Reste von Farbfassung. Kleiner Kamm u. typischer Kastenmund. 29 cm. Sammlungsetikett, Slg. Nerlich München Rückseitig. D 300,–

1969 - – Songye Kongo. Fetischfigur der Songye. Männliche Figur mit Medizinpaket. Auf Schlitztrommel mit Affenköpfen sitzend. H: 32 cm. Prov. bayerische Privatslg. D 240,–

1970 - – Yamsmaske Nigeria. Maske in Gelb, Weiß u. Schwarz. Drei Nasenstege. Nach hinten gebogener Helmkamm. H: 28,5 cm Prov. Slg. Wolfg. Nerlich München. D 150,–

1971 - Murik, Neuginea. Alte Spitze eines Einbaums mit Ahnengesicht. Holz. H. 90 cm. – Provenienz: Kunsthandel Dortmund. D 240,–

1972 - Schilde – Bamun Kamerun. Ritualschild. Wappenförmiges Holzschild mit Resten von Farbfassung. Tragegriff mit Tuch umwickelt. H: 83,5 cm. Alterssp. Prov. Kunsthandel Wien. D 200,–

1973 - – Hutförmiger Tanzschild. Togo. Pflanzenfaser geflochten. Turmförmiger Buckel mittig. Alterssp. D: 38 cm. Buckel 19 cm. Aus Österreichischer Privatslg. D 120,–

1933

1974 - – Issansu, Tansania. Schild der Mangati. Lederschild mit Holz-Mittelstab. Gebuckelter Schild, Leder Schwarz u. rote Bem. 52 x 58 cm. Alterssp. Prov. Auktionshaus Zemanek . Lit Zirngibl: Schilder 1992, S.26. D 150,–

1975 - – Kampfschild der Borana. Äthiopien. Kl. Buckelschild aus hellem Fell mit leichten Tatauierungen. Ca. um 1925. 31 cm. Alterssp. Aus Sammlung Baden Baden. D 150,–

1976 - – Kleiner Schild Kamerun. Alter, wappenförmiger Lederschild mit leichten Buckeln, u. Fellbezug. Alterssp. 51 x 43 cm. Aus Münchner Privatslg. D 150,–

1977 - – Korewori Neuguinea. Großes altes Schild. H: ca. 225 cm. Geschnitzt. Tls. weiß gekalkt, mit Resten polychromer Farbfassung.- Prov: Kunsthandel Köln. D 400,–

1978 - – Luba, Kongo. Zeremonial-Schild der Luba. Tls. weiß gekalkt. Ca. 105 x 40 cm. Berieben. – Prov: Slg. Wolfgang Nerlich München. D 500,–

1979 - – Melpa, Neuginea. Großes Kampfschild. Hochland Mount Hagen. Polychrome Farbfassung. Mittig mit Restaurierung. Ca. 147 x 55 cm. Alters- u. Gebrauchssp. – Prov: Kunstgalerie Dortmund. D 600,–

1934

1980 - – Rundschild Äthiopien. Buckelschild aus Tierhaut. Wohl Schild der Otomo. D: 47 cm. Alterssp. Aus Münchner Privatsammlung. D 150,–

1981 - – Schild der Boghom. Kamerun. Kleiner Schild Tierhaut mit kleinen Buckeln. 39 cm. Alterssp. Aus Berliner Kunsthandel. D 150,–

1982 - – Schild der Schilluk. Ovoider Buckelschild mit Giraffenfell. Sudan. H: 59 cm. Alterssp. Aus Berliner Kunsthandel. D 200,–

1983 - – Turkana Kenya. Eisenschild. Rechteckiger Schild mit Mittelnaht. Griffstab Holz mit Lederwicklung. 87 x 32 cm. Prov. Privatslg. Oberbayern. D 150,–

1936

1984 - – Tutsi Ruanda. Senkrechtovales Schild. Farbfassung in Weiß u. Schwarz. Mittelbuckel. Herausgeschnitzter Tragegriff. 83 cm. Alterssp. Spannungsrissig. Prov. Aus belgischem Kunsthandel. D 200,–

1985 - – Zulu Südafrika. Altes Schild, Holz, Leder mit Fellbespannung. L: 130 cm. Prov. Auktionshaus Zemanek. Lit. Zirngibl, 1992 S.21. D 200,–

1986 - Trommeln – Yoruba Nigeria. Große Trommel mit kniender Frauenfigur. 118 x 37 x 20-27 cm. D 1.500,–

Prov: Sammlung des ehemaligen IOC-Präsidenten Juan Antonio Samaranch,danach: Sammlung des Künstlers Rupert Dorrer, Bruckmühl, Oberbayern. – Large drum with kneeling female figure.

1987 - Zeremonialschwert der Yoruba Nigeria. Altes Bronzeschwert mit breiter Klinge mit eingeschnittenen geometr. Mustern.

1941

1942

1943

Der dunkelpatinierte Messingriff – mit Nieten an der Klinge befestigt – in Form einer sitzenden Frau, die Hände an den Brüsten u. mit Narben-Tatauierungen an den Wangen, erinnert an die Mitgliedsabzeichen des Ogboni-Geheimbundes. - Mit Original Sammlungsetikett. – Zwei Nieten fehlend.
D 150,–

1988 Senufo Bronze Fruchtbarkeitsfigur. Knieende weibliche Figur, ihre Brüste haltend. Angewinkelte Knie. H: 18,5 cm.
D 200,–

1989 Yoruba Nigeria. Zwillingsfigur, Mit Schmuckbehang am Hals u. Bauch. Kammfrisur mit resten blauer Färbung. 1 Auge mit Nagel (zweiter Nagel fehlt). Altersverkrustungen. H: 26,5 cm. D 120,–

1944

1948

1949

1951

Apothekenwesen

1990 Mörser – Rippenmörser. Bronze wohl 17./u. 18.Jh. Bronze mit Reliefdekor. Dekor mit u.a. 4 Maskarons, Herz- u. Reliefdekor. Feine Alterspatina. 8 – 10 cm.
D 300,–

Asiatika

1991 5 Imariteller. 18 – 25 cm. Farbig bemalt. Tlws. am Boden mit Blaumalerei. 2 x etw. best. Japan 19.Jh. D 80,–

1954

1955

1992 Bernstein Snuffbottle. Drachenrelief u. seitlich Tempellöwen. Craqueliert. 8 cm. Alterssp. D 180,–

Dazu 2 weitere Snuffbottle in Cinnabar Rotlack u. Bein. Boden signiert. 1 Deckel fehlend. 5,5 u. 7 cm.

1993 Buddha Amitabha. Bronze mit Resten von Feuervergoldung. Sitzend in meditativer Haltung auf Lotossockel. Wohl Tibet 19.Jh. H: 13 cm. D 120,–

1959

1962

1994 Buddha Amitabha. Tonrelief wohl 18./19.Jh. Sitzender Buddha mit flammender Aureole. Auf modernen Rahmen, mit Samt bezogen, fixiert. Relief 16,5 x 10 cm. D 120,–

1995 Buddha auf Thron sitzend. Mit Tempellöwen flankierter, quadratischer Sockel mit ausgestellten Füßen. Buddha auf oktagonalem Kissen. Figurative Rückenlehne. Wohl Burma 19.Jh. Grünliche Patina. 16,5 cm. D 120,–

1996 Buddhamaske. Bronzemaske mit rötlich, gelblicher Patina. Lange Ohrläppchen, Hals- u. Kopfschmuck. 20 cm. D 400,–

1997 Buddha wohl China. 19.Jh. Im Rücken mit flammendem Thron. Gesteckte Frisur, sitzend mit überschlagenen Beinen.

1963

1966

1968

1971

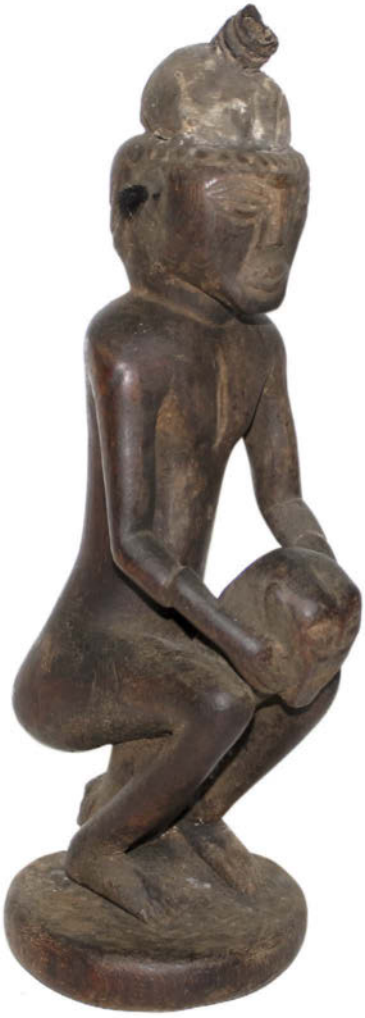
1967

Rückseitig mit chin. Schriftzeichen versehen. H: 17 cm. D 120,–

1998 China. Cloisonne-Vase mit Drachen u. Phoenixdekor. Feine Vase mit reichem, farbigem Emailledekor. 18,5 cm. Guter Zust. D 80,–

1999 China – Koppchen. Ein Paar Koppchen. 19.Jh. Metall emailliert mit unterschiedl. Drachendekor. Tlws. mehrf. best. D 100,–

2000 - Paar Tellerchen China. Daoguang (1821-50) Pfirsichmarke. Famillie Rose Dekor mit Grashüpfern. D: 17,5 cm. Goldrand berieben. Pair of chinese Daoguang dishes. diam. 17,5 cm. Dekor famille rose with grasshoppers. D 300,–



1969

2001 China 2 Reisschalen. Porz. für die indische Handelskompanie. Auftragsarbeit für den europäischen Adel. 2 antike chinesische Reisschalen (3 Fotos) H. 6,5 cm Dm. 12,5 cm D 480,–

2002 China kl. Sammlung. Bestehend aus Rouleauvase, Deckelvase mit Foo-Hund, Vase mit Handhaben in Form von Drachen, Doppelkürbisvase mit Drachen (4-Zeichen Bodenmarke in blau) leicht best. Ingwergefäß, sowie 4 kl. Löffeln. Höhe bis ca. 25,5 cm. Blaumalerei 18./19./20.Jh. Sowie kleiner stehender Buddha Bronze auf 8-kantigem Sockel. Gek. wie besichtigt. D 180,–

2003 China Li Tieguai. Der daoistische, unsterbliche Li Tieguai (LI T'ieh-kuai). Dehua blanc de Chine. Der Unsterbl. steht auf einer Lotusblüte, sich auf seine eiserne Krücke stützend. An den Blüten kleinere Lasurbestossungen. H: 27 cm. Sehr schöne Ausformung. D 450,–

2004 China Paravent mit geschnitztem Holzdrachen u. blauer Seidenbespannung. H x B x T 88 x 77 x 20 cm. D 270,–

2005 Große Öllampe. Pagodenförmige Hängeampel. Bronze mit grünlicher Patina. Zentral sitzender Buddha, flankiert von 2 weiteren Darstellungen. H: mit Kettenaufhängung. 60 cm. D 90,–

1978

1979

1982

2006 He Xiangu. Wohl Jadeplatte 9,8 x 16,7 cm. Mit gemalter Darstellung der daoistischen unsterblichen He Xiangu mit Blumenkorb u. Lotosblüte im Haar. Rückseitig mit chin. Zeichen u. roten Siegelstempel. Malerei berieben. Alterssp. D 300,–

2007 Jade ShiShi. Fo-Hund antike Jadeschnitzerei. Mit Altersverkrustungen. 1 Fuß mit Fehlstelle. 4 x 7 cm. Wohl antike chin. Arbeit. D 240,–

2008 JAPAN – Frosch, Bronze, Japan Edo Periode um 1800. Kleines wohl Opiumgewicht in Form eines Frosches. Bronze mit dunkler Patina. 2,5 x 2,5 x 3 cm. D 450,–

Provenienz: Gaston-Louis Vuitton Collection. Lit. Abb S.93 The Room of Wonders. The collections of Gaston-Louis Vuitton. Ed. Gallimard.

2009 Japan – Japan Eisengefäß mit Kupfer u. Messingzier. An der Wandung Darst. einer zornvollen Gottheit. 8,8 cm. Boden mit Silber-eingelassener Signaturmarke. Japan Meiji Periode. Wohl kleiner Pinselwäscher. D 800,–

2010 - Obi Japan Anf. 20.Jh. Orangefarbene Seide, Mit Gold- u. Silberstickerei. Chrysanthemen am Fluß. 214 x 30 cm. Leichte Alterssp. D 120,–

2011 JAPAN – Tsuba Japan Edo-Zeit (1603-1868). Tsuba Eisen, mit Blattdekor. Sign. D: ca. 60 mm. D 450,–

Provenienz: Gaston-Louis Vuitton Collection. Lit. Abb S.93 The Room of Wonders. The collections of Gaston-Louis Vuitton. Ed. Gallimard.

2012 Kleine Rosenquarzfigur. Weiser Mann mit Hasen. Wohl China um 1900. Boden mit Signatur. 5,5 cm. D 75,–

1984

2013 Konvolut Rückgänge aus A-121. Folgende Kat-Nr. 1436, 1547, 1573, 1574. Gek. wie besichtigt. D 180,–

2014 Lord Shiva u. Parvati. Bronze, Indien wohl um 1900. Auf quadratischem, getreppten u. ovalem Sockel stehend. Lord Shiva legt seinen Arm um Parvati. Reste von rötlicher u. goldener Farbfassung. H: 22 cm. D 120,–

2015 Ohrhänger Indien, Paar, o. vord. Orient. Große Ohrhänger mit rundem Kopf. Rundum 14 Blumen des Lebens. Zentrum mit Ornamenten u. Türkis. Darunter halbrunder Behang mit kl. Abhängungen. Wohl Silber getrieben. 1.H.19.Jhdt. Länge Gesamt 7 cm. D: Kopf 4 cm. D 90,–

2016 Räucherschalen Messing mit feiner Gravur u. Reliefdekor. Wohl China u. persischer Raum 19.Jh. D: 17, 24,5, 29 cm. H: 9, 10 u. 18 cm. D 180,–

2017 Sammlung Asiatika. 15 Teile u.a. Schale mit Blüten u. Fisch, Jade auf Holz-

1985

1986

sockel, 2 Väschen mit floraler Malerei u. Vogeldekor. Pekingglas Dose u. Snuffbottles, Jadesiegel, Steinskulptur u. Cloisonnearbeiten. Schale H: 6,5 x 11 cm. Astwerk mit Blumen repariert. Altersp. Gek. wie besichtigt.
D 240,–

1987

2018 Sammlung Asiatika. Vorwiegend 19.Jh. Maske aus rötlichem Horn mit floraler Bekrönung, Buddha Shakjamuni, Bronze mit Rest. Sockel, Siam 19.Jh. Kleiner sitzender wohl Serpentin, Schneelöwe auf rechteckigem Sockel. Speckstein. D 100,–

2019 Sawankhalok Tiere u. Figuren sowie einer Deckeldose. Figürliche Sammlung mit Elefanten, Elefantenreiter, Schildkröte u. sitzenden Personen. Steinzeug mit seladongrüner Lasur. Thailand wohl 16.Jh. Dabei Deckeldose mit Blaumalerei. Figuren von 2,5 – 22 cm. Alterssp. Tlws. beschäd.
D 200,–

2020 Silberarmreifen, Paar, wohl Indien um 1900. Hohl gearbeitete Ringe nach unten verjüngend. Glatte Oberfläche. Innendurchm. ca. 6,8 cm. Gew. 93 g.
D 90,–

1995

1996

2021 Vase Japan wohl Rokuzo um 1900. Bauchige Vase, 32 cm, mit gehöhter Malerei. Figürliche Darstellungen mit floralem und landschaftlichem Hintergrund. R 30,–

Getränke

2022 Sassicaia 1986 rare, Tenuta San Guido. Sehr gut gelagerte Flasche des mit 93 Parker Punkten dotierten Weines. So gut wie nicht mehr zu bekommen. 0,75 l.
R 700,–

2023 Wein – Chateau Bouscaut 1994. 12 Flaschen, Pessac-Leognan Cru Classe de Graves, S. Lurton, sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste. D 300,–

2024 Weinsammlung 42 Rotweine, kellergelagert. U.a. 6 x Bordeaux Superieur Chateau Recogne 1999, 16 x Domaine Richeaume 1996-1998 Cuvée Columelle, 5 x Mas Fondreche 2005 Cotes de Ventoux u.a.
D 180,–

1997

2000

2001

2006

2025 Whisky – Ardbeg Signatory Vintage Single Islay Malt Vintage Distilled at ARdbeg Distillery 1991. Bottle 343 von 1638. R 200,–

2026 - St. Magdalene Connoisseurs Choice Rare. Single Malt Lowland Scotch Whisky Distilled 1965. Gordon & Macphaile. R 900,–

2027 - White Horse Cellar blended scotch Whisky. No. 71833. Guter Füllstand. Vintage um 1950. Lagavulin Distillery, Island of Islay and Glenlivet District. Etikett mit Schadstellen. Angestaubt. D 300,–

2003

2005

Glas

2028 Böhmische, große Biedermeier Karaffe. Geschliffenes Opalin-Glas mit aufgemalten Blumen und Godlverzierungen. H: 37 cm. D 150,–

2008

2009

2011

2029 Gallé, Emile. Nachbildungen um 1970. „Vase a Libellule“ Mehrfach überfangen mit 4 plastischen Libellen, Seerosen, Lilien, nach außen gedrückter Korpus. Unechte Sign. „Galle“. Farben in Violett, Gelbbraun.

2022

2023

H: 28 cm. Sehr schöner Zustand. – 2 Beigaben, 1 Vase und eine Dose nach Galle. – Jwls. mit unechter Signatur. D 240,–

2030 Glassammlung mit sehr interessanten Stücken. Dabei u.a. Käseglocke, Kristallglas Entwurf Edward Hald. Lit. Ed.Hald Orrefors Abb. 229. Leichte Best. Jugendstilvase mit Emaillemarlerei, Kunstglas, Becher u. Karaffe mit rubinroter Malerei. U.v.m. – Tlws. Schiebespuren u. best. Gek. wie besichtigt. D 180,–

2031 Jugendstilvase wohl Loetz um 1900. Vase in Bronzemontur, Lilien mit Blattvergoldung u. wurzelförmigem Stand. Fein lüstrierendes Glas, hervorstechender Orangeton. Min. Flohbissig (3 kl. miniaturbest.). H: 21,5 cm. D 300,–

2025

Dazu Jugendstilvase, Flaschenkürbis. Grün lüstriertes Glas. Senkrecht gerippter Dek. Min. best. H: 23 cm.

2032 Jugendstil Zuckertopf u. Milchkännchen. Um 1900. Lüstriertes Glas mit aufgesetzten grünen Fäden. Lötz ? H: ca. 10 cm. D 180,–

2033 Moser Karlsbad. Geschliffene, konische Vase mit Wilddekor. H: 25 cm. Dm oben 17 cm, unten 10 cm. D 480,–

2034 Sattelflasche. Geschliffenem Glaskorpus mit versilbertem Trinkbecher Seltene Sattelflasche, Trinkbecher in dem eine Widmung „Eignungsprüfung Potsdam 16.09.1928" graviert ist Ca. 30 cm D 180,–

2035 Schnapshund deutsch 18./19.Jh. Nuppendekor mit flachgedrückten Füßen. 1 Bein fehlt., Min. best. D 120,–

2036 Slg. römischer Gläser 1.-3. Jh. n Chr. Farbloses u. teils lüstriertes Glas. Unguentarium, Blasamarium, Becher u. bauchige Gefäße. Unguentarium rep. 1 Becherglas mit Fehlstelle, sonst gut. H: bis 15 cm. D 300,–

2037 Stengelgläser 19.Jhdt. 6 Stück, Lauenstein?. Trichterförmige Kuppa auf gedrehtem Sockel u. Scheibenfuß. H: 22 cm. Mundgeblasene Kuppa mit kleinen Größenunterschieden. Schöner Zust. D 60,–

2026

Möbel

2038 Barock Aufsatzschränkchen. Aufbau mit Säulen und geflügeltem Engelskopf. 1-türig mit Original Barockschloß u. Schlüssel. Innen zwei Fächer wohl für lithurgische Gefäße. Unterhalb Schubfach. Fein intarsiert u. furniert. Kl. Beschädigungen. Ca. 101 x 85 x 50 cm. Wohl ehemaliger Sakristeischrank. D 750,–

2039 Barockkommode 18.Jh. Fein geformte Kommode mit gewölbter Front. 3 Schubfächer. Deckelplatte, Schubfächer u. Seiten Intars. Ca. 124 x 68 x 87 cm. Altersrissig. D 450,–

2040 Bedeutende Sitzgruppe England um 1830. 2 Sitzer, 2 Armlehner u. 2 Bergeren. Alle mit geschnitzen Delphinköpfen u. Rosshaarbezug. Canapée 95 x 130 x 60 cm Sh. 45 cm. Armlehner 91 x 58 x 47 cm. Sh 43 cm. Dabei Tisch, Gatelegtable mit Schubfach, auf Messingrollen. Schubfach. H x L x B 71 x 64,5 x 66 cm. Länge auf 84 cm erweiterbar. Alterssp. Insgesamt guter Zust. D 7.500,–

2041 Beisteller. Marmor, Regule (Metallguss), Paar Henkelamphoren mit floralem Dekor auf roten Marmorsockel stehend. Frankreich um 1870. H: 47 cm. D 80,–

2042 Bücherschrank England 19.Jh. Großer, 2.tlg. Schrank. Oberhalb mit 2 verglasten Türen und 4 Fächern. Unten 2 türig mit Ablageflächen. H: 227 x 151 x 36 cm. Alterssp. D 900,–

2027

2031

2033

2036

2038

2043 DESIGN. – Beistelltisch Skandinavien 2.H.20.Jh. Teakholz mit einem Schubfach. (46) D 180,–

2044 - Design-Stühle Skandinavien. 5 Stühle, Teakholz mit Lederbespannung. (47) D 300,–

2045 - Servierwagen Skandinavien. 2.H.20.Jh. Design Teewaren aus Teakholz. D 240,–

2039

2040

2046

2046 Doubledesk Regency England 19.Jh. Große, lederbezogene, Tischplatte. Helles Leder mit punzierten Bordüren. Im Stil eines Doubledesk mit 3 Schubladen u. 3 Blendern. Ca. 79 x 147 x 114 cm. Dabei 2 Armlehner Regency mit Rosshaarbezug. 1 Rückenschild mit feiner Intarsierung. Alterssp. Leder fleckig, beschabt. D 2.400,–

2047 England 4 Regency Stühle mit gebogener, beschnitzer Rückenlehne. Rosshaarbezug. Dabei Gatelegtable mit Schubfach. Messingrollen. Alterssp. Sitzbezüge tlws. ausgeblichen. D 450,–

2048 Kabinettschränkchen Barock. Ende 18.Jh. Gerader Korpus mit halbrundem Giebel. 1 verglaste Tür u. 6 kl. u. 1 gr. Schubfach. Intarsierte Kassetten. Ca. 85 x 100 x 38 cm. Alterssp. D 500,–

2049 Kabinettschränkchen Barock. Ende 18.Jh. Korpus mit reicher Intarsienarbeit. 1 Tür u. 7 Schubfächer. Ca. 83 x 95 x 37 cm. Alterssp. D 500,–

2050 LAMPEN – Munari, Bruno. Hängelampe „Falkland" Stoff mit Metallringen. Alterssp. Elektrifizierung muss geprüft werden. D 120,–

2051 Modellkommode. 28 x 32 x 20 cm. Oberfläche mit Würfelmarketerie, Beineinlagen und vergoldeten Messingbeschlägen. Alterssp. Brandmonogramm (D) Dubois?. D 1.200,–

2051

2052 Nähtischchen wohl um 1900. Holz, Deckel mit Intarsierung. Alterssp. 68 x 37 x 28 cm. Dazu kl. asiatisches Blumentischchen mit floraler u. Vogelschnitzerei. Deckel mit Schiebespuren. 63 x 32 x 32 cm. D 90,–

2053 Psyche 18.Jhdt. Feine geschnitzte Holzmontur mit Akantusblatt, 1 Seite gelockert. Spiegel später ergänzt. Farbfassung in Grün u. Gold. 50 x 30 cm. D 240,–

2054 Salongruppe England um 1830. Ovaler Regency Tisch mit Tatzenfüßen. 72 x 148 x 107 cm. Durch zusätliche Platten und Gestell erweiterbar auf ca. 380 cm. Messingtatzen auf Rollen. Dabei 2 x 6 Regency Stühle mit Rosshaarbezug u. gebogenem Rückenschild sowie 2 Armlehnern. Eine riesige englische Tafel für Sitzungen und Festtage. Alters- und Gebrauchsspuren. Sitzbezüge ausgeblasst. D 3.000,–

2055 Salonmöbel Regency England um 1830. 6 Stühle mit gebogenem, beschnitzem Rückenschild. Vorderbeine gedrechselt. Dabei 2 Armlehner derselben Zeit. Sowie runder Salontisch Mahagony auf Balustersäule mit 3-Bein stehend. H: 71 cm. D: ca. 130 cm. Platte altersrissig. Stühle tlws. mit ausgeblichener Sitzfläche. D 1.200,–

2056 Schwanenhalsbergeren. England um 1830. Paar Bibliotheks-Ohrenbackensessel. Armlehnen mit geschnitzten Schwanenhälsen. Sitzfläche mit Rosshaar (etwas zu restaurieren). Ca. 110 x 63 x 75 cm. Sh. 43 cm. D 1.800,–

2057 Spiegel. Eleganter Empire Spiegel um 1830. Massive Holzrahmung mit aufgelegter plastischer Ornamentik. Lichtes Innenmaß ca. 85 x 50 cm Außenmaß 100 x 67. Die Vergoldung stellenweise berieben mit geringen Abplatzungen. D 240,–

2054

2056

2058 Spieltisch Kartentisch England. Victoranisch um 1880. Mit Original Label Parker & Sons am Unterbau. Demilune Tisch mit klappbarer Tischplatte. Grüner Lederbezug mit feinen goldenen Punzierungen. Auf der Spielseite. Feine Bandintarsien. 72 x 92 x 91 cm. Bzw. Geklappt 72 x 92 x 46 cm. Leichte Alterssp. D 90,–

Porzellan u. Keramik

2059 Biedermeier Porzellan. Sammlung aus 6 prächtigen Biedermeiertassen mti Bemalung u. Vergoldung. Dazu Teekanne, Sahnekännchen, Zuckerdose mit Maskarons u. Empirekanne mit Schwanenhals. Tlw. etwas berieben. Wohl Schlesien u. Rudolstadt 1.H.19.Jh. 1 Tasse u. U-Teller mit blauer Manufakturmarke R.P.M. unter Adler. Dabei kleines Mokkakännchen wohl Rauenstein mit Purpurmalerei. Sehr schöne, dekorative Sammlung. Blumentasse u. Sahnekännchen am Henkel rep. Kaffeekanne Deckel innen best. Gek. wie besichtigt. D 200,–

2060 Durchbruchschale mit Flieder. Porzellanschale wohl Thüringen Mitte 19.Jh. Plastischer Flieder u. Blattdekor. Innenbemalung. Tls. Blüten best. Gekauft wie besichtigt. H: 34,5 cm. Obstschale ca. 28 x 24 cm. D 120,–

2061 Eisbär, Bing u. Grondahl. Modellnr. 1785. Entwurf Niel Nielsen. Sehr schöner Zust. L: 30 cm. D 120,–

2062 Enghals u. Birnkrüge 3 Krüge 18.Jh. mit Blaumalerei u. Zinnmontur. Wohl Bamberg u.a. Alterssp. rep. Dazu Apostelteller 18.Jh. D 120,–

2063 FAYENCEN – Creussen Steinzeug Planetenkrug des Historismus. 19.Jh. Bildliche Darstellung der Planeten Jupiter, Mars, Venus, Sol u.w. Nach dem Vorbild des 17.Jh. H: 19 cm. D 240,–

2064 - Fayencen 5 Fayenceplatten. 2 x mit polychromer Farbfassung u. Personenstaffage gemarkt G.B.S. Sowie 3 Platten wohl Delft, diese mit Rissbildungen. D: 34 – 36 cm. Gekauft wie besicht. D 180,–

2065 - Kakadu Säule. Große Jugendstilsäule in drei Teilen. Majolika mit Kakadu. Gesamthöhe 160 cm. Kakadu 70 cm. Dm. 35 cm. Prächtig, äusserst dekorativ. D 1.500,–

2066 - Lucien Lévy-Dhurmer (1865-1953) für Clement Massier (1845-1917). Kleine Fayencevase, Golfe Juan, mit Blattdekor und Goldpulvereinschmelzung. Dekor mit Fluginsekten. Min. Randchip. H: 12,5 cm. D 80,–

2067 - Whisky Fass Schottland. 19.Jhdt. Braun glasiertes Steinzeug. Tonnenförmig mit aufgesetzten Reliefs. Löwen u. Reiter, Weinlaub u. Trauben sowie schottischem Wappen, Löwe u. Einhorn, zieren das Fass. Oben drei Bestoßungen. H: 37 cm. D: ca. 25 cm. Alters- u. Gebrauchssp. – Selten. D 180,–

2068 Figürliche, Jugendstil Kaffeekanne. Am Hals etwas geschipt. um 1900. Farbig staffiertes Porzellan. Im Boden ges. geschützt. bez. H: 28 cm. D 120,–

2069 Figuren – 3 Grazien u. Amoretten. Prächtige Tischdekoration. 3 Grazien mit

2065

2069

Tamburin u.a. Eine Sitzend auf einer Recamiere mit Rädern. Gezogen von geflügelten Putten. Sehr dekorative. Bodenmarke Kopie einer Schwertermarke. Ca. 26 x 51 cm. D 300,–

2070

2070 - Amorettenschale, Centerpeace. Prächtige Prunkschale. Auf vier barocken Füßen stehen mit Engelsgesichtern. Darüber 4 Amoretten eine große Obstschale stützend. Plastischer Blütendekr. Bodenmarke Kopie einer Schwertermarke mit Beistrich. (Wohl Edme Samson ?) 50 x 36 cm. D 600,–

2071

2071 - Aufsatzschale mit Amoretten eine großes Ovalschale schulternd. Auf 4 barocken Füßchen stehend. Getreppter Rechtecksockel. Schale mit Schleifendekor u. plastischen Blüten (min. an Blüten best). Bodenmarke Kopie einer Schwertermarke in blau. 32 x 31 x 20,5 cm. D 300,–

2072 - Beim Musizieren. Porzellangruppe mit polychromer Farbfassung. Junge Frau mit Mandoline, daneben Mädchen mit Notenblatt. Dabei sitzende Taube u. Blumensäule. Bekrönte Bodenmarke mit Zusatz wohl FZ Collection. Mitte 20.Jh. H: 32 cm. D 180,–

2073 - Prachtkutsche Porzellankutsche mit Kavallier und innsitzender Edeldame. Prächtig gestaltete Gruppe von zwei Pferden gezogen. Kettenförmige Zügel aus Biscuitporzellan. Bodenmarke, bekröntes D wohl Dresdner Kopiemarke. Ca. 33 x 63 cm. D 400,–

2073

2074

2074 - Prächtige Aufsatzschalen. Paar Gegenstücke mit je 2 Grazien mit Mandoline u. Harfe auf einem Schiff stehend. Mittig Urnenvase mit filligranem, plastischem Blütendekor. Min. best. an Blüten. Darüber Große Ovalschalen mit goldenen Schleifen u. Blütendekor u. Malerei. Kopie einer Schwertermarke. 2 Fig. mit Bekröntem D (Fantasiemarke einer Dresdner Marke). H: ca. 50 x 31 x 20 cm. D 500,–

2075

2075 - Tafelaufsatz mit Grazien. Prächtiger Tafelaufsatz, H: 75 cm. 3 musizierende Grazien min goldenem Gewand mit Tam-

burin, Mandoline u. Harfe. An fein bemalter Säule lehnend, Durchbruchschale mit plastischem Blütendekor. Oktagonaler Sockel mit 4 goldenen Akkanthusfüßen. Sehr dekorativ. Bodenmarke, Kopie einer Schwertermarke. D 600,–

2076

2076 - Wandkonsole mit Amorette und prächtigem, plastischem Blütendekor. Randvergoldung u. polychrome Farbfassung. Durchbruchdekor. Bodenmarke Kopie einer Schwertermarke mit Beistrich. (Edme Samson ?) 33 x 19,5 x 15 cm. D 240,–

2077

2077 - Ziegenkutsche mit Amoretten. Prächtige Tischdekoration. Ostereiförmige Kutsche darin sitzende Putten einen Blütenkranz flechtend. Gezogen von einem Ziegenbock. Sehr dekorative. Bodenmarke Bekröntes D wohl Kopie einer Dresden-Marke. Ca. 23 x 45 cm. D 200,–

2078 Große Porzellan Durchbruchschale 18 x 44 x 28 cm. Obstschale mit Durchbrucharbeit. Feiner Blütendekor. Hellblau, Gold u.w. Farben. Plalstischer Blütendekor. Min. best. Bodenmarke Bekröntes D in blau. D 150,–

2079 Herend. Slg. aus 8 Objekten. No. 6464 gefußter Cachepot, Wandteller 8408 150 Jahre Jubilaeumsmarke. Beide mit feiner Durchbrucharbeit u. Blumenmalerei sowie Vergoldung. Dazu Kleiner Zierschuh u. 2 kl. Väschen, u. Blattschälchen mit Randvergoldung, Tellerchen u. Schälchen Rotschild. Alle mit blauer Herendmarke. Schöner Zust. D 180,–

2080 Herend Cachepot doppelwandig mit Durchbrucharbeit. Modellnr. 6420/c. Aufwendige Arbeit mit reich bemaltem Blütendekor. 12-passiger Lipprand. Sehr guter Zust. D 150,–

2081 Herend Prunkbonbonniere zum 150 Firmenjubilaeum 1976 hergestellt. Wohl in kleiner Auflage. Runde Bonbonniere mit prächtigem Durchbruchdekor u.d. reiche Blütenmalerei. Deckel mit plastischen Erdbeeren. Modellnr. 6212/C u. 132-B. H: 15 cm. D: 15,5 cm. Sehr guter Zust. D 180,–

2082 Höchst 7 Rokokofiguren. Wohl 18. u. 19.Jh. Versch. Darstellungen von Kindern. Passauer Radmarke einige mit Zus. Passau. H: bis ca. 12,5 cm. Tlws. best. 1 x Rest. Gek. wie besichtigt. D 240,–

2083 Hutschenreuther Schwalben im Flug u. Eisvogel. Entwurf Hans Achtziger. H: 15 u. 25,5 cm. Goldene u. grüne Bodenmarke. Sehr schöner Zust. D 150,–

2084 Klimsch, Fritz für Rosenthal um 1920. Sog. Hannah. H 31 cm. D 270,–

2085 MEISSEN – Meissen 6 Messerbänkchen 19.Jh. Mit Goldrand u. Streublumendekor. Schwertermarken unterglasurblau. L: 10 cm. D 150,–

2086 - Meissen Prunktablett nach einem Entwurf von Ernst August Leuteritz. Großes Tablett 41 x 41 cm. Feine Rocaillereliefs. In den Ecken Muscheldekor. Feine Vergoldung mit zartem Blütendekor. Rückseitig unterglasurblaue Schwertermarke, 1 Wahl. Presszahl 297. Sehr guter Zust. D 600,–

2087

2087 Portraiteller 19.Jh. Porzellan in aufwendigen Messingrahmen der Zeit. Feine Malerei mit zwei Damenportraits. 1 Teller Rückseitig mit leichter Beschäd. mit aufwendigen Messingrahmen aus der Zeit, feine Malerei zweier Außendm: 35 cm D 480,–

2088 Porzellan Halbakt. Gebauchte u. handgemalte Porzellanplakette. Frau mit entblöster Brust. Veso Bez. „Erblüth" sowie Porzellanmarke u. Modellnr. 15. Signatur re. Seite Roj. Hinter Glas. Größe mit Rahmen: 30 x 26 cm. Plakette, 8,5 x 7 cm, zusätzl. in zierlichem Messingrahmen. D 360,–

2089 Professor Fritz Klee für Hutschenreuther. Farbige Porzellandose mit Vogeldekor. H: 16 cm. D 240,–

2090 Roesler, Max. Keramikvase des Art Déco. Entwurf Prof. Behrmann. H: 18 cm. D 180,–

2091

2091 Wappenteller Capodimonte o. Ernst Bohne Söhne Rudolstadt. Kleiner Zierteller mit Reliefrand. Figurengruppen in antikisierender Szenerie. Mittig 3-fach bekrönte Wappenkartusche mit 2 goldenen Löwen auf blauem Grund sowie quer strafierte Bänder in rot u. grau. Darüber Reichsapfel. Rückseitig in gold bekröntes N. D: 23 cm. D 200,–

2092 Wüstenfuchs, Wien Augarten. Porzellanfigur, Entwurf Albin Döbrich um 1925/30. ca. 18 x 14,5 cm. Beide Ohren hinten mit rep. Chip. Dazu Theodor Kärner für Eschenbach, Paar Fuchsjunge. Nr. K 87 g. H: 7,5 cm. D 120,–

Schmuck

2093 ANHÄNGER – Andreas Odental Bernsteinanhänger um 1930 mit Butterscotch-Bernsteincabochon in ovalen Silberspiralen gefasst. Punziert AO im Kreis u. 800. L: mit Öse 5 cm. D 120,–

2094 - Art Déco Anhänger Pforzheim um 1930. 4 passiger Anhänger mit blauem, facettiertem Farbstein. Markasitbesatz. Kette 835 Silber gestempelt. Anh. 4 x 2,5 cm. D 120,–

2095 - Art Déco Anhänger Pforzheim um 1930. Filligraner Anhänger mit facettiertem, blauem Farbsteintropfen. Markasitbesatz. Kette 800 Silber gestempelt. Anh. 4,5 x 1,3 cm. D 120,–

2096 - Art Deco Anhänger wohl London um 1930. Ovaler Anhänger mit gesägtem Dekor, Jäger mit Speer u. Giraffe. Mittig wohl 2 eingearbeitete Ebenholzstäbe. Rückseitig signiert mit Meistermarke, hand made, weiterer wohl Manufakturmarke u. 375 für 9ct. Gelbgold. 4,5 x 2 cm. Gew. 5,4 g. R 300,–

2093

2094

2097 - Bernsteinanhänger des Art Déco. Silberanhänger (Silber geprüft, mind. 800), Oktagonaler Anh. mit leicht facettiertem Bernsteincab. in Butterscotch. L: mit Öse ca. 4 cm. D 60,–

2098 - Boulderopal Broschhänger 900 Gelbgold. Bein und mittig in ovaler Spirale gefasster Opal. 4,6 x 3,3 cm. Gew. 27 g. – Boulder opal brooch hanger. 900 gold. D 1.000,–

2099 - Fossiler Anhänger 750 GG. Versteinerte Schnecke mit Gelbgoldfassung. 750 Gest. Juwelieranfertigung. Schnecke mit Alterungsriss. Schöner Zust. ca. 28 x 20 mm. D 180,–

2100 - Friedrich Binder Mönsheim. 750 Gelbgold Kette, (50 cm. Gew. 5,86 g.), Anhänger mit Onyx und geschnittenem Portrait des Kaisers Caracalla. Fassung 750 GG. Gew. 4,4 g. D 450,–

2095

2096

2101 - Historischer Biedermeier Anhänger wohl Silber vergoldet. Innseitig vergoldetes wohl Silberblech. Fein graviert mit Biedermeierdekor. Mittig Fond aus Haaren darin Miniatur in Bein. Dame an einem Postament. 1 Arm leicht beschäd. 5,5 x 4,5 cm. Um 1830. Gew. 20 g. D 180,–

2102 - Historismus Broschhänger in 333 GG. Besetzt mit 3 Granaten im Rosenschliff. Ca. 4 x 2,1 cm. D 240,–

2098

2099

2100

2103 - Jugendstil Brosche Silber 800, mit Chrysopras. Ca. 4 x 2 cm. D 90,–

2104 - Jugendstil Brosche Silber 800, mit Chrysopras. Wohl Maiglöckchen. um 1910. Ca. 5,5 x 2,5 cm. D 90,–

2101

2102

2105 - Pforzheim Gemme Broschhänger. Als Anhänger od. Brosche tragbar. Muschelgemme mit Frauenprofil im Oval. Rahmung in 800 Silb. mit Markasiten. Kl. Haarrisse verso. Kaum auffällig. 40 x 32 mm. 45,–

2106

2106 - Prächtiger Biedermeieranh. Anhänger mit kleinen Saatperlen u. 4 wohl Carneolcabochons. Mittig Sichtfenster Beidseitig verglast, mit schöner Haararbeit. Haare in Ährenform arrangiert mit kl. gravierten Goldplättchen. Freundschaft u. Andenken. 750 GG (säuregetestet). H: ca. 6,1 cm. Gew. 9,5 g. D 750,–

Laut Einl. Aus der Sammlung Hofrat Rosenberg. Seltenes hist. Schmuckstück.

2107 - Zerrener 585 GG Jugendstilanhänger. Ca. um 1900. Gest. 585 u. Omega für

2107

Zerrener Profzheim. kl. Diamant u. abgehängende Perle, H: 42 mm. Gew. 2,5 g. D 600,–

2108 ARMBÄNDER – Flachpanzerband 585 GG Um 1970-80. Linienförmiger Dekor mit schraffierten u. polierten Linien. 2-facher Sicherungsverschluß. Punziert 585. L: 19 cm. B: 2,4 cm. Gew. 52,2 g. - Bracelet 585 yellow gold, around 1970-80. R 1.800,–

2109 - Italien 585 GG Flachpanzerband Gew. 64,1 g. Punziert 585 Stern 184 u. VI für Vizenca. Um 1950-60. L: 18,5 cm B: 2,5 cm. - Bracelet 585 yellow gold. R 2.400,–

2110 ARMREIFEN – Hochwertiges Perl-Armband mit 585 Weißgoldschließe, diese besetzt mit 15 k. Rubinen. 3 Stränge mit insges. 72 Perlen rund, D: ca. 5 mm. L x B ca. 19 x 2,2 cm. D 360,–

Dazu Perlenarmband mit 835 Silberschließe Ika. L: ca. 20 cm.

2111 Bockelnadeln Siebenbürgen. 3 Nadeln mit gestuftem Aufbau. 18.-19.Jh. wohl Silber. Tls. emailliert u. mit rot facettierten Farbsteinen. D: ca. 3 – 3,5 cm. D 180,–

2112 Bockelnadeln Siebenbürgen. 3 Nadeln mit gestuftem Aufbau. 18.-19.Jhdt. wohl Silber. Tlws. emailliert u. mit rot facettierten Farbsteinen. 1 Stein an Bekrönung fehlend. D: 2,5 – 3,5 cm. D 150,–

2113 Bockelnadeln Siebenbürgen. 3 Nadeln mit gestuftem Aufbau. 18.-19.Jhdt., wohl Silber. Tls. emailliert u. mit rot facettierten Farbsteinen. 1 Stein an Bekrönung fehlend. D 150,–

2114 Bockelnadeln Siebenbürgen. 5 Nadeln mit gestuftem Aufbau. 18.-19.Jhdt., wohl Silber. Tls. emailliert u. mit rot facettierten Farbsteinen. D: ca. 3 – 3,5 cm. D 240,–

2115 Bockelnadeln Siebenbürgen. 6 Nadeln mit gestuftem Aufbau. 18.-19.Jh. wohl Silber. Tls. emailliert u. mit rot facettierten Farbsteinen. D: ca. 2,2 – 3,5 cm. D 240,–

2116 BROSCHEN – Amethystbrosche 585 GG. Brosche 585 Gelbgold (nicht gestempelt, geprüft), mit großem, facettiertem Amethyst. 2,2 x 1,5 x 1 cm. Gew. 9 g. R 300,–

2117 - Andreas Odenwald Jugendstilbrosche mit Butterscotch-Bernsteincabochon. Gest. 800 AO geschützt Halbmond Krone. Rosenrelief u. Hammerschlagdekor. Ca. 5,3 x 6 cm. D 360,–

2118 - Art Deco Brosche 585 WG mit schwarzer Emaillierung. Brosche in 14k Weißgold mit Akoyaperle u. 5 kl. Diamanten. Gest. 585 u. nicht ident. Meistermarke H u. Zusatz. Ca. 41 x 32,5 mm. Gew. 9,9 g. Emaillierung mit kl. Best. D 360,–

2119 - Brosche 18kt GG Rechteckige Brosche mit Kordelrand. 3 quadratische Medaillons mit zartem Blumendekor u. Emaile. Rückseitig gest. Kt 18, AOA u. weiterer Punzierung. 40 x 14,5 cm. Gew. 9,3 g. D 540,–

2120 - Christian Dior 1974. Clip mit geometrisch angesetztem Perlmutt u. wohl Onyxlagen. 4 x 4 cm. Gebrauchssp. Rückseitig signiert Chr. Dior 74 Germany. D 80,–

2121 - Jugendstilbrosche in 935 Silber. Wohl Pforzheim um 1930. Brosche mit zartem Blattrand u. Abgehängtem Amethysttropfen. Besatz mit Amethyst u. Markasiten. Gest. 935. L x B 5 x 4,3 cm. D 270,–

2108

2110

2115

2116

2117

2119

2122 - Jugendstilbrosche Pforzheim um 1910. 900 u. G.Geschützt gestempelt. Plique á jour Emaile. Amethystcabochon. ca. 3,5 x 3 cm. Alterssp. D 180,–

2121

2122

2123

2123 - Jugendstilbrosche 585 GG. Feine ovoide Brosche 14k u. Meisterzeichen gestempelt. Zarte rosefarbene Emaillierung. Mittig mit 13 kl. Halbperlen besetzt. L: 38 mm. Gew. 2,5 g. In wunderschönem kl. wohl Original-Presentoire. D 240,–

2124

2124 - Jugendstilbrosche 750 GG mit Mädchenportrait. Brosche mit Mädchen Halbansicht, floraler Haarschmuck. Meisterzeichen EV sign. Émile Vernier (1852-1927). D: 2,2 cm. Gew. 6,67 g. Ungestempelt, geprüft. D 500,–

2125 - Jugendstilbrosche Libelle. Fein gearbeitet. Gest. 835. Silber vergoldet. L x B 3 x 3,5 cm. D 120,–

2126

2126 - Modernist 585 WG Brosche mit Moosachat, gefasst in 585 Weißgoldmontur. Ca. 45 x 33 mm. D 200,–

2127

2127 - Schleifenbrosche mit 8 kl. Brillanten. 585 GG u. undeutl. Meistermarke. 3 x 3 cm. Moderne, elegante Form. Gew. 5,7 g. D 240,–

2128 - Theodor Fahrner – Theodor Fahrner Art Déco Brosche um 1935. Filligranes Silber, vergoldet. Mittig ovaler turmalinfarbiger Stein, facettiert. ca. 5 x 4 cm. Gest. TF im Kreis, 925 u. Fahrner. D 150,–

2129

2129 - – Theodor Fahrner Brosche des Art Déco. Sign. Original Fahrner u. 936. Querovale Brosche mit halbrundem Mittelteil. Seitlich je 1 handgehämmerter Halbmond. 5,3 cm. D 240,–

2130 COLLIERS – Anhänger 750 GG, Rutilquarz. Prächtiger, tropfenförmiger

Anhänger mit Quarz u. eingeschlossenen Rutilnadeln. 750 GG Fassung, Kette Silber, Verschluß 750 GG. Meistermarke nicht identifiziert. Gew. 30 g. D 300,–

2131

2131 - Art Déco Collier 835 Silber. Handarbeit, 835 u. WH im Kreis gestempelt. 5 dreieckige, verspielte Elemente. 2 davon mit Korallencabochon besetzt. Kette 835 Silber Friedrich Binder Mönsheim. L: 43 cm. D 120,–

2132

2132 - Collier im Art Déco Stil. Anhänger mit Markasiten u. kl. schwarzen Cabochon. Kette Länge 41,5 cm. 925 gestempelt. D 60,–

2133 - Halskette mit kl. Diamanten u. Perle. 585 GG. Kette 41,5 cm, Friedrich Binder Mönsheim. Anhänger 585 u. HV punz. Gew. 3,5 g. D 200,–

2134

2134 - Korallencollier im Stil der 1930er Jahre. Collier mit 4 Ornamenten, diese mit Korallencabochon besetzt. Gest. 925 Handarbeit Gräfe. L: 46 cm. D 120,–

2135 - Perlenset mit 585 WG u.Rubinen. Sehr schönes Set mit Collier ca. 100 Perlen rund, Verschluß 750 WG, Sowie Zwischenelement in 585 WG ca. 5,6 g. Perlenarmband 4-reihig mit 585 WG Verschluß, u. 1 strangiges Collier mit 585 WG Verschluß. Gewicht

2135

Gold ca. 14-15 g. Perlen mit schönem Lüster. D 800,–

2136 - Prunkvolles Perlcollier mit Löwenkopfhänger. Anhänger mit Brillantbesatz. 585 GG. Verschluß 585 GG. Löwenmaul mit 3 von 4 Reißzähnen. 49 cm. Prächtige Juwelieranfertigung wohl Pforzheimer Meisterarbeit. Anhänger ca. 4 x 4,5 x 1,5 cm. Gewicht Kopf u. Verschluß ca. 30 g. - Pearl necklace with lion head pendant, 585 yellow gold. D 1.500,–

2137 Diamantring. 750/- Gelbgold, Punze. Ca. 10,5 g. EU-RM: 51. – 1 Brillant ca. 0,6 ct., 34 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff ¥ ca. 1,5 – 3,8 mm. Juwelierpunze.- Guter Zustand, zum Teil deutlich sichtbare Tragespuren in Form von leichten bis stärkeren Kratzern. 3 kleine Diamanten minimal bestoßen. D 1.800,–

2138 DRC PFORZHEIM – Collier mit 7 Brillanten. 18 wellenförmige Glieder mit 7 Brillanten von ca. 0,3 ct. 585 Wg gestempelt. Elegant anliegendes Collier in zeitloser Formgebung. Gew. 37,1 g. R 1.600,–

U.a. wurden die Collectionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert - Collier with 7 brilliants, 585 white gold.

2139 - Kettenring Diamant 750 GG/WG. Ring aus Kettengliedern in 18k Gelb u. Weißgold. Besetzt mit 20 kl. Diamanten. Punziert 750 u. DRC Meistermarke in Raute. Ringkopf Rg. 58 Gew. 5,3 g. – Ungetragene Neuware. R 300,–

2140 - Kugelring 585 GG. Kugelring in zeitlosem Design. Fein Polierte Oberfläche. Kugel in Krappenfassung. Ringgr. 18. Gew. 5,3 g. Punziert mit 585 u. Meistermarke DRC in Raute. Neuwertiger u. ungetragener Zust. R 200,–

2141 - Paar Ohrclips „Lilienblüte“ mit 6 kleinen Diamanten. 750 Gelb-/Weißgold. Gew. 5,7 g. Gest. 750 u. Meistermarke am Verschluss. R 240,–

2142 - Riviereband Brillant. Hochwertiges Tennisarmband in 750 Weißgold mit 60 Brillanten in Top Wesselton lupenrein von zus. va 2,69ct. L: 18,5 cm. Gew. 18,2 g. Punziert: Meistermarke DRC in Raute, 750. D 2.700,–

High quality rivier bracelet in 750 white gold. With 60 Brillants in Top Wesselton highest quality total 2,69 ct.

2143 - Rubin- Diamant Vorstecknadel 585 Gelbgold. Schleifenförmig arangiertes Kopfstück mit 2 roten Rubinnavetten u. 3 Diamanten. Gew. 2 g. Punziert 585. D 180,–

2144 - Saphir- Diamantring 585 Weissgold mit blauem Saphircabochon u. 10 kl. Diamanten. Punziert 585 u. DRC. Gew. 3 g. D 210,–

2145 Heim, Peter Pforzheim 21 Schmuckentwürfe, Zeichnungen u. Aquarell auf dunklem Kartonpapier u. hellem Papier. Tlws. monogrammiert PH u. 54. D 120,–

2146 HERRENSCHMUCK – Zerrenner Pforzheim 585 GG Manschettenknöpfe um 1900. Feine Knöpfe mit zartem Kleeblattdekor. Punziert Omega u. 585. Gew. Brutto 3,5 g. D 270,–

2147 Koralle – Korallenbrosche In Form eines Blütenzweiges. Besetzt mit 17 Korallencabochons. Montur sign. FS liegiert u. 800. Alterssp. Guter Zust. L: 3 cm. D 100,–

2148 - Prächtige Korallen-Goldbrosche. Fisch in 14 Gelbgold Fein gearbeitet mit

2137

2138

2139

2140

2141

Perl- u. Brillantbesatz. Dahinter Korallenast in prächtiger Färbung. L: 7 cm. Gew. 25,3 g. D 1.100,–

2142

2143

2144

2146

2149 Kragenknöpfe 585 GG. Mittelknopf mit kl. Rubin. Ungestempelt, geprüft. Im Originaletui. Gewicht 3,7 g. um 1890. D 120,–

2150 Ohrringe. Diamanten-Creolen. 750/- und 585/- Gelbgold, Punze, getestet. Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. Maße: ca. 3,6 cm.

2147

2148

2149

Mit 81 kleine Brillanten Durchmesser ca. 1,2 mm. – Guter Zustand, leichte bis stäkere Tragespuren sichtbar, in Form von kleinen und größeren Kratzern am Gold. D 1.000,–

2151 OHRRINGE – Ohrclips. Ohrclips 750 Gelbgold mit dreieckigen Boulderopalen (Seitenlänge ca. 17 mm). Gew. 15,5 g. Feine Juwelierqualität. D 600,–

2152 - Ohrhänger mit Granat. 585 Gelbgold mit Granat im Rosenschliff. 3,1 cm. Gew. 4,2 g. D 240,–

2153 - Paar Ohrstecker im Art Déco Stil. 925 Sterling Silber mit Ornamentdekor u. quadratische Onyxplatten. Rückseite an einer Platte leicht best. 6 cm. D 60,–

2154 - Paar Perlohrringe in 750 WG gestempelt. Mit Perle u. je 1.kl. Brillant. Gew. 3,3 g. D 240,–

2155 - Wilhelm Müller Schwäbisch Gmünd. Paar prächtige Ohrclips. Fantasie-

2150

2151

2152

2154

2155

voll gebogene Stabelemente mit mittig kl. Brillanten. ges. 750 XX. Gew. 9,9 g.
D 500,–

2156 Perlenbohrmaschine Brother Model F. Bohrmaschine wohl um 1950-60. Funktionstüchtig. Elektrifizierung muss geprüft werden. Dazu Zubehör (diverse Bohraufsätze). Im Schmucksortiments-Tragekoffer.
D 150,–

2157

2157 RING – Brillant Kugelring. 585 GG gestempelt. Ring aus 16 Halbkugeln davon 3 Kugeln mit insgesamt 57 Brillanten von ca 0,27 ct Tw/w-vsi. Rg 54, Gew. 4,7 g.
D 450,–

2158

2158 - Weißgoldring mit 4 Brillanten von ca. 0,12 ct u. Sußwasserperle. RW 50. Gew. 4,4 g. Gestempelt mit Meistermarke 3 spitz zul. Bäume u. 585. D 240,–

2159

2159 RINGE – Amethystring 585 GG Meistermarke HD. Design um 1970. Amethyst von dunkler Färbung. Rg. 18. Gew. 3,7 g. R 120,–

2160

2160 - Aquamarinring 585 GG. Punziert mit Meistermarke RH 585 u. weiterer Punze. Oval facettierter Aquamarin in schleifenförmigem Ringkopf. Rg. 16,5. Gew. 5,9 g. Ca. um 1970. R 200,–

2161 - Art Déco Ring. mit blau facettiertem Farbstein. 333 GG gestempelt. Rg. 52. Gew. 6,4 g. D 180,–

2162 - Art Déco Ringe. um 1930. Grüner Steinbesatz mit Onyx u. Markasiten. Sowie roter Mattemail, Markasiten u. Halbperle. Silber gepr. mind. 800. Wohl Pforzheimer Arbeit. Wenige Mark. fehlend beim grünen Ring. Rw ca. 55,5. D 240,–

2163 - Brillant- Perlring 585 GG. Ringkopf mit flacher, fein gelüsterten Souffléeperle. Flankiert von einem kl. Brillanten. Rg 53, Gew. 3,22 g. D 200,–

2161

2162

2163

2164

2164 - Brillantring mit rautenförmigem Ringkopf, dieser mit 9 kl. Brillanten gefasst. 585 WG gestempelt. Rg. 52. Gew. 4,53 g. D 200,–

2165 - Brillantring. Sternförmiger Ringkopf mit 14 8/8 Diamanten von ca 0,12 ct. Gestempelt 585 sowie 025-12. Rg 56. Gew. 4,6 g. D 360,–

2166 - Brillant-Saphirring 585 Weissgold geprüft. Kronenförmiger Aufbau mit 8 kl. Brillanten u. mittig Saphir. Gew. 4,2 g. D 200,–

2167 - Citrinring 585 GG Meistermarke AK. Damenring mit rund, getrepptem Ringkopf. Facettierter, gelber Citrin. D: 1 cm. Rg. 16,5. Gew. 3,9 g. R 120,–

2165

2168

2168 - Damenring 585 GG. Ringkopf in Durchbrucharbeit mit 8 kl. Blüten. Mittig wohl Saphircabochon. Rg. 54. Gew. 3,2 g. D 270,–

2169 - Idar Oberstein Chrysoprasring 585 GG mit rundem Chrysoprascabochon. Rg. 17. Gew. 3,6 g. R 120,–

Orig.Juwelierrg. Paul Jacob Idar Oberstein vom 11.3.80 beiliegend.

2170

2170 - Korallenring 585 GG. Damenring mti zart gebogener Ringschiene. 6 Korallenkugeln auf Stegen dazwischen Mittelsteg. Sehr schöne Form im Art Déco. 585 Gest. Rg 54. Gew. 4,8 g. D 270,–

2171 - Opalring 750 GG. Damenring mit ovaler Opal-triplette. Rg. 54. Gew. 4,8 g. D 300,–

2172 - Rubin-Brillantring 585 Weißgold mit 2 kl. Brillanten u. 1 kl. Rubin. Nur noch 5 der Punzierung erkennbar (zus. geprüft). Rg. 57/58. Gew. 3,8 g. D 150,–

2173 - Rubinring. 14k GG gestempelt. Floraler Aufbau mit 7 kl. Rubinen. Rg. 51/52. Gew. 4,7 g. D 240,–

2171

2173

2174

2174 - Saphirring. 750 GG (säuregetestet). Kopf besetzt mit 11 fac. Saphiren. Rg 54,5. Gew. 4 g. D 300,–

2175

2175 - Theodor Fahrner Art Déco Ring mit Markasiten u. Rauchquarz facettiert. Ringschiene 333 gestempelt. Ringkopf zusätzlich TF im Kreis u. 925. Rg 55/56. Ringkopf ca 2 x 2,3 cm. Pforzheim um 1935. D 270,–

2176 - – Theodor Fahrner Art Déco Damenring. mit 2 Korallenstäben u. Markasitbesatz. Rw 56,5. Gestempelt Fahrner 935. Sehr schön, selten. D 300,–

2177 SAMMLUNGEN – Konvolut Silberschmuck. 11 tlg. Slg. u.a. 3 Paar Ohrhänger,

2176

Anhänger, Brosche, Ring. Mit Farbsteinbesatz wohl Turmalin u. Mondstein. Silber geprüft, ungestempelt. D 60,–

2178 Sammlungen – Schmucksammlung. Sammlung aus Antikschmuck ab ca. 1890, Schaumgoldbrosche u. Ohrhänger, Schaumgold Kreuz, Bettelarmband Silber, Art Déco Brosche Silber u.w. Tlws. mit kleineren Mängeln. Korallenkette gerissen. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2179 Schmuckentwürfe. 7 Skizzenblocks mit Schmuckentwürfen wohl aus Pforzheim. Bleistiftzeichnungen, tls. aquarelliert, teilw. datiert 1979-86. Gr.4°. Ca. 280 Bl. Okart. mit Spiralheftung. (Gebrauchssp.).

D 150,–

Enthält Entwurfszeichnungen eines ungenannten Schmuckentwerfers, darunter Anhänger, Ringe, Ohrhänger, Ketten, Krawattennadeln etc., die Blocks tls. datiert. – Tls. Gebrauchssp. – **Dazu: Wilhelm Mayer**, (Neuenbürg-)Arnbach bei Pforzheim (1909-2000). Detail-Zeichenblock mit zahlr. Entwurfszeichnungen für Anhänger und Ringe in Blei- u. tls. Farbstift auf transparentem Papier, ca. 1950-60er Jahre. 4°. 33 Bl. Okart. – Gebrauchssp.

2180

2180 Schmuckrahmen mit Granat. Böhmen um 1860. Granatbesetzter Miniaturrahmen in feiner Zierarbeit. Messing mit reichem Granatbesatzt. 7,5 x 5 cm.

D 240,–

2181

2181 Schmuckrahmen mit Granat. Böhmen um 1860. Granatbesetzter Miniaturrahmen in feiner Zierarbeit. Wohl Silber vergoldet. Rückseitig am Stand gestempelt mit Meistermarken NO u. EM. 6 x 5 cm.

D 150,–

2182

2182 Theodor Fahrner – Anhänger um 1910/14 Anhänger, Theodor Fahrer mit plastischen, glockenförmigen Blüten. Als Akzent gesetzt mit grünem Calcedon Cabochon. Sign. TF u. 800. H: 55 mm.

D 400,–

2183

2183 - Art Deko Brosche Theodor Fahrner um 1920-30. Ges. TF u. 935. Silber mit feiner geometrischer Emailierung. 43 x 11 mm.

D 600,–

2184

2184 - Brosche Art Deko im Stile von Theodor Fahrner. Brosche mit Chrysopras u. Markasiten um 1930. Rs gest. Sterling u. unles. Meistermarke. L: 55 mm. D 150,–

2185

2185 - Brosche mit 4 Blüten Kordeldraht u. 4 Kugeln. Theodor Fahrner um 1930-40. Gest. TF ligiert 925. L: 5,8 cm.

D 80,–

2186

2186 - Brosche Th. Fahrner um 1960-70. Filligrane Brosche mit Rechteckigem Stäbchendekor. Seitlich mit Perle. TF 925. L: 5,1 cm. D 120,–

2187

2187 - Brosche Th. Fahrner um 1960-70. Runde Brosche in Blümenform mit 6 Perlen. gest. TF 925 Original Fahrner. Silber vergoldet. D: 3,3 cm. D 100,–

2188 - Brosche Th. Fahrner um 1960-70. Runde Brosche in Form eines Spinnennetzes, Gest, TF 925. L: 3,5 cm. D 100,–

2188

2189

2189 - Brosche Th. Fahrner um 1960-70. Stilisierte, fischförmige Brosche mit Perle. Gest. TF 925 Original Fahrner. Silber vergoldet. L: 5 cm. D 120,–

2190

2190 - Collier Theodor Fahrner um 1940-50. Collier mit Markasiten u. Kordeldraht. L: 46 cm. sign. TF ligiert, 925, Original Fahrner. Vergold. leicht berieben. D 300,–

2191

2191 - Collier um 1935/40 Theodor Fahrner Silbercollier mit herzförmigen Elementen. Original Plombe u. Verkaufsetikett. Sehr selten in diesem nahezu perfekten Zustand. L: 43 cm. D 270,–

2192 - Collier um 1935/40 Theodor Fahrner Silbercollier mit schneckenförmigen Elementen u. Markasitbesatz. Original Verkaufsetikett. Sehr selten in diesem nahezu perfekten Zustand. gest. TF 925 Original Fahrner. L: 41 cm. D 270,–

2192

2193

2193 - Ohrclips des Art Deko Theodor Fahrner um 1930-40. Gest. TF ligiert 925 u. Original Fahrner. Knotenförmige Ohrclips ca. 1,5 x 1,8 cm. Berieben. D 80,–

2194

2194 - Prachtbrosche mit Amethysten und stilisierten Blüten. Theodor Fahrner um 1910/14. gest. TF u. 935. D: 42 mm. Selten. D 700,–

2195

2195 - Prachtbrosche mit Chrysopras und stilisiertem Blattdekor. Theodor Fahrner um 1910/14. Gest. TF u. 935. D: 4,1 cm. Selten. D 400,–

2196

2196 - Prachtbrosche mit Chrysopras und stilisiertem Blattdekor. Theodor Fahrner um 1910/14. Gest. TF u. 800. 5,5 x 4,5 cm. Selten. D 450,–

2197

2197 - Rauchquarzcollier Theodor Fahrner um 1935/40. Ges. original Fahrner, TF u. 925. L: 42 cm. Schöner Zust. Vgl. Nahezu identisches Collier. Lit. Th. Fahrner Arnoldsche Vrlg. S.226 Abb. 2.170. D 700,–

2198

2198 - Schleifenbrosche mit Markasiten u. Perle. Theodor Fahrner um 1935-40. Ges. TF ligiert, 925 u. Original Fahrner. 4,5 x 2,5 cm. D 80,–

2199

2199 - Schleifenbrosche Silber vergoldetum. Theodor Fahrner um 1940. Sign. TF ligiert, 925 Original Fahrner. L: 6,5 cm.
D 150,–

2200

2200 - Th. Fahrner Blütenbrosche Entwurf Hermann Häusler ca. 1910. Runde Brosche mit Zellenemail u. reichem Blütendekor. D: 46,1 mm Rücks. gestempelt 935 TF im Kreis u. Depose. Wohl an Emaille rest. Teil der Werkbundausstellung 1914. Lit. Arnoldsche TF zwischen Avangarde u. S. 99 Abb. 1.47a
D 540,–

2201

2201 - Th. Fahrner Brosche Entwurf Friedrich Katz zugeschrieben. 1914-1918. Sign. TF im Kreis (Punze undeutl.) u. 935. Silber u. schwarze Mattemail. ca. 52 x 14 cm. 4 Perlen (1 x Perle min. best). Lit. Arnoldsche TF zwischen Avangarde u. S. 108/109 Abb. ähnliche 172 a-c. D 480,–

Schreibgeräte

2202 10 Schreibgeräte. 4 x Reform, 1 x Osmia (defekt), Watermans USA mit Edward Jenkins Baltimore Feder, Herma, Monte Rosa, u. 2 weitere. Ohne Bezeichnung. Gek. wie besichtigt. Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

2203 19 vintage Schreibgeräte. Dabei u.a. Safetypen Sicherheitshalter mit Goldfeder, verschiedene Hersteller mit Originalverpackung, u.a. Tlws. mit Mängeln. Tlws. 14k Goldfeder. Schöner Fundus. D 120,–

2205

2204 34 Schreibgeräte ab ca. 1930 – 1980. Verschiedene Modelle u. Länder. Schöner Fundus für Sammler. Gek. wie besichtigt.
D 120,–

2205 Geha. Schöne Sammlung, bestehend aus Werbe-Pappschild, Millionenfach bewährt Geha 700 u. 600 (guter Zust.). Schreibfederdisplay mit 7 von 10 Federn in Pappschachtel, Geha Original Pappschachtel (ungefaltet), Geha Kolbenfüller Modell 760 Grüner Perlmuttdekor (585 Goldfeder) Gravur IG Papier, Farben Keramik, Geha Schulfüller wohl Modell 790 schwarz mit Reservetank, Namensgravur, 3 x Geha Rolled Gold Walzgolddouble alle Modell 725 Goldschwinge mit 585 GG-Feder. Geha Champion, Geha 705 im Okt mit Anleitung, Okt für Modell 711, Füllhalter Tinte Brillant-Rot, u. 2 x weohl Modell 707 davon 1 x Kappe beschäd. Gepflegte Sammlung meist mit leichten Alterssp. Gek. wie besichtigt. D 240,–

2206 Kaweco. Schöne Sammlung aus mehreren Schreibgeräten. U.a. Kaweco Dia, Sport, Vintage in grüner Marmoroptik (bez. Mein Schreibkünstler 4 FL), Kugel- und Faserschreiber versilbert, Kaweco Elite, Kaw. Kolleg. Insges. 8 Schreibgeräte. Alterssp. Gek. wie besichtigt. Grün Marm. Kappe mit Riss. D 180,–

2207 Kaweco Slg. Füllhalter meist in sehr gutem und neuwertigem Zustand. Tlws. im Okt. Dabei 2 x Kaweco 187 A Elite, Kaweco Sport im blauen Okt. Füller mit Namenszug, Elite 187 M, V 10 M, Elite 587 F, Elite 187 A, 4 x im Lederetui: Kaweco Sport V 16 OM, V 16 N, V12 M (O&K Logo) je mit Füller u. Kugelschreiber, sowie Kaweco Sport 112. Gek. wie besichtigt. 14 Schreibgeräte. Ausruf 400.- EUR. D 400,–

2207

2208

2208 Lamy 4 Schreibgeräte. Grüner Schulfüller 55 S OM, Lamy 99 36, Lamy 27 mit 585 Goldfeder, Lamy Exact 210 Kugelschreiber. Guter Zust. D 90,–

2209

2209 Osmia 883 M. Faber Castell u. Osmia gemarkt. 14 k Gelbgoldfeder, Grün marmoriert, längsgestreift. Aufzug zu rep. Optisch schöner Zust. D 150,–

2210

2210 Osmia Faber Castell 963 EFH mit Osmia Supra 14 k Gelbgoldfeder u. Ledermäppchen. Grün/braune Schildpattoptik. Aufzug ohne Funktion. D 120,–

2211 Oxford Everdurable Special. Vintage. Orange-braun. 14 karat Goldfeder. Druckmechanik def. Optisch schöner Zust. D 75,–

2212 Parker – Parker schöne Slg. aus mehreren Schreibgeräten. u.a. Parker Duofold orange (Kappe mit kl. Fehlstelle), Parker Vacumatic Perlmutt gestreift, Druckaufzugsmech. in Ordnung. Parker 51 Silber schwarz, Parker 51 Spezial, Parker 51 u. weiteres 51 Modell. schwarz/gold, schwarz/silber, grünblau/silber u. grün-blau/gold. 2 x im Etui. Parker 45 in Schachtel, Parker 45 lindgrün, Parker 51 Spezial schwarz/silber, Parker 51 frühes Modell, 2 x Parker 45 rotbraun, Parker 45 Silber, Parker 51 blau, Kappe Silber mit goldenem Pfeil, Parker 61 grün/gold, Parker 45 gold/silber in Metallbox, Parker wohl Modell 51 mit Druckaufzug, Parker 2 weitere Füller 1 x wohl Modell , 2 Kugelschreiber Jotter, u. Faserschreiber. Die Schreibgeräte sind ungetestet machen aber einen optisch schönen Eindruck. Mechanismen scheinen vorwiegend in Ordnung. Gek. wie besicht. D 700,–

2211

2212

2213

2213 - Parker Vacumatic. Quermarmorierung in grün. Vintage. Druckmechanismus in Ordnung. Optisch guter Zust. D 75,–

2214 - Parker wohl Modell Premier. Made in France. Sehr edles Schreibgerät mit 750 Gelbgoldfeder, Feder mehrfach gestempelt mit u.a. 750, Adlerkopf u.a. guter Zustand mit leichten Gebrauchsssp. R 100,–

2214

2215 Pelikan Ibis Günther Wagner. Kleiner Kolbenfüller, Aufzug ok. Namenszug. Dazu 3 weitere Pelikan Schreibgeräte. Gek. wie besichtigt. D 90,–

2216

2216 Pelikan – Pelikan 100 mit pd Feder. Laut Liste wurden die Federn nur zwischen 1938 u. 1940 verwendet. Pelikan mit brauner Kappe u. glattem Schaft. Mechanik in Ordnung. selten. Feder leicht beschäd. D 300,–

2217 - Pelikan 3 Füller. blau mit 14k Goldfeder OBBB, Schwarz mit 14k Goldfed., Grün Modell 120 mit M-Feder. D 100,–

2218 - Pelikan 400 EF in Geschenkbox. Brauner Schildpattfarbener Körper, Mit Tintenfaß u. Anleitung sowie Ersatzteil. Feder 585, 14 k Pelikan EF. Gebrauchssp. D 150,–

2218

2219 - Pelikan 400 u. Pelikan mit rolled Gold Kappe. Schwarz Modell 400 mit 585 Goldfeder. Schwarz mit graviertem Namenszug. D 100,–

2220

2220 - Pelikan Double. Günther Wagner M. Mehrfarbig längsmarmoriert. Vergoldete Kappe u. Manschette. Marmorierung u. Kappe bez. Pelikan Günther Wagner Double L. Feder Pelikan 585 14 Karat M. Guter Zustand. D 450,–

2221 - Pelikan kleiner Füller mit Grundig Werbung. Dazu Füllerkappe Pelikan 100, u. 6 Schreibfedern 3 x 585 Gelbgold. D 120,–

2222

2222 Pforzheim Kolbenfüller Rodi & Wienenberger, Novochrom. Aufzug läuft. Degussa 585 Goldfeder. Kappe an Rückseite oxidiert. D 75,–

2223 Prächtige Sammlung aus Werbemitteln. U.a. Stabilo 4 Packungen Künstlerkreide 4 versch. Farben. Verschiedene Packungen mit Füllhalterfedern (Soennecken, Roeder, Heintze & Blanckertz, Brause & Co., Pfannen Feder, Bonna Feder, Faber Castell Bleistifte in der Ovp u.a. Schöne Sammlung in gutem Zust. Meist Vorkrieg. D 120,–

2224 Safety Pen Waterman's. Feder Waterman's Ideal 14 k 2A. Mechanik gut. Vergoldung berieben. D 150,–

2225 Sammlung alter Schreibgeräte. Dabei Wal-Eversharp Rolled Gold model

2224

Skyline, Kappe mit hängendem Bügel (Ohne Feder), Goldfink kl. Füller 585 GG-Feder im roten Ledermäppchen,, Kreuzer mit 14 k Goldfeder, Rotpunkt 925 Sterling Silber mit 14k Goldfeder, Brause Schulfüller, Star Safetypen (defekt), Safetypen Model Reflex ohne Feder, Kl. Füller Feder bez. 14k LeTigre, Schulfüller Lamy 70er, Watermans Ideal grau gestreift, Feder 14k, Matador Osmia, Osmia 3 14 k Goldfeder. Tlws. defekte, Alterssp. Gek. wie besichtigt. Insges. 13 Schreibgeräte. D 180,–

2226 Sammlung Schreibgeräte Federn, Zubehör, Ersatzteile. Interessanter Fundus mit einr Original Rustica No.648 Holzbox für Schreibfedern. Reichhaltig für Bastler, Sammler viele Teile. D 120,–

2227 Schreibgeräte Slg. u.a. Eversharp mit 14k Goldfeder (Kappe fehlt), Diplomat 100, Swan SF1, Vaedium Paris, Corgea, Wahl Eversharp Bleistift in Box, Liberator Pen mit Le Tigre 14k Goldfeder. 10 Schreibgeräte gek. wie besichtigt. Mechanik nicht getestet. D 120,–

2228 Sheaffer USA Slg. Bestehend aus 6 Füller u. Tintenfaß. Sheaffer Prelude im Etui, 2 x Sheaffers Snorkel, sowie weitere. Mechanik nicht eingehend überprüft. Tlws. 14k Goldfedern. Gek. wie besichtigt. D 240,–

2229 Silber Schreibgeräte Pforzheim um 1920-40. Dabei u.a. Magus 4-Farbstift in 835 Silber u. in Walzgolddouble. Beide im Okt. Magus Drehbleistift in 835 Silb. Magus Chrom, 4 weitere Stifte in 835 Silber, u. 8 weitere in Chrom u. Messing sowie versilbert. Tlws. Alters- u. Gebrauchssp. Tlws. Klip fehlend. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2230

2230 Slg. 5 Schreibgeräte. Dabei Conway Stewart, „Dinkie" 550 in Originalschachtel, Sowie Model 76 blau marmoriert, Fend Norma Walzgoldkappe u. schwarzer Schaft, alle drei Füller mit 14 k Goldfeder, Le Tigre No. 283 (Riss im Schaft), alle Modelle mit 14k Goldfeder. Gek. wie besichtigt. D 90,–

Silber

2231

2231 Brotkorb Silber um 1900. 800 u. Meistermarke (verschlagen) wohl Hugo Böhm Schwäbisch Gmünd. Ovale Schale mit Handhaben, getrieben, wabenförmige Struktur. L: 28 cm. Im Spiegel ligiertes Monogramm. Gew. 330,6 g. D 400,–

2232 Christoph Widmann Pforzheim. 6 Serviettenringe. Fein durchbrochener Dekor mit Rosenrelief. Alle in Originalbox. Gestempelt 835 u. CW Meistermarke. D: 3 cm. H: 2,4 cm. Gew. 64,4 g. D 90,–

2233

2233 Christoph Wiedmann Pforzheim. Prächtiger Silberkandelaber. 835er Silber, 1.H. 20. Jhdt. Vierarmiger Leuchter mit fünf Kerzenhaltern, geschwungene Arme, Balusterschaft auf ansteigendem Fuß, fein getrieben mit Ranken und Rocaillen im Relief. Punziert 835 u. Meistermarke CW. H: 28,5 cm. Gew. 744 g. D 750,–

2234 Gehstock u. Lokomotive. Fritzkrücke, Schuss wohl Ebenholz, Griffstück 925 Silber, L: 84 cm. Sowie Dampflokomotive Medusa doro u. 925 gestempelt. Bewegliche Vorderachse u. Räder. Feines Modell. L: 12,5 cm. Gew. 168 g. D 120,–

2235 Hanau, Schleissner, J.D. Söhne Art Deco Kern. Schokoladen- o. Mokkakanne, Sahnegiesser u. Zuckerdose mit straffierten wohl Holzmonturen. Hammerschlagdekor auf 3 zarten Spitzfüsschen. Punziert Meistermarke, Jahresbuchst., 800. Gew. 510 g. Sehr feines Design. D 400,–

2236 Hochzeitsschmuck Kirgisistan Silber 1.H.19.Jh. Mit Halbmondabhängungen,

2235

2236

Ornamenten u. der Hand Fatmas. Prächtige Handarbeit. 26 x 19 cm. D 500,–

2237 Jugendstil Becher o. Väschen. Wohl Bruckmann Heilbronn um 1900. gest. Halbmond Krone u. wohl Adlerpunze. Feiner Reliefdekor. H: 12 cm. Gew. 121,5 g. D 150,–

2238 London Wappenschale 1813 Sterlingsilber. Meistermarke ++WR im Kleeblatt, Stadtmarke London, Jahresbuchstabe S. Reliefrand mit Maskarons. Mittig Reste wohl eines figürlichen, bekrönten Wappens. Wohl engl. Adel. 23 x 10,5 cm. Gew. 195 g. - Dazu: 2 versilberte Tabletts. D 150,–

2239 Messerbänke Art Déco. 24 Messerbänkchen, verschiedene Materialien, versilbert, Zinn u.a. Tlws. figürlich. 11 Stück Hoka Alpacca. Gek. wie besichtigt. Alterssp. D 150,–

2240

2240 Prächtige Deckeldose wohl Schwäbisch Gmünd um 1920. Reliefdose mit Rocaillen und Blumen. Scharnierdeckel mit geflügeltem Engel. Relief. Gestempelt Halbmond u. Krone sowie 800. D: 11 cm, H: ca. 6 cm, 192 g. D 240,–

2241 Reisebar England. 3 geschliffene Kristallglasflakons (11a x 5,5 x 4 cm) mit Sterlingsilberdeckel in Reiseteui aus Leder. Etui mit Lagerspuren, Verschluß fehlend. Deckel wohl von John Eldrige Ltd?, Sterling Silber innen verkorkt. Jahresbuchstabe k für 1925. Undeutlich gestempelt. D 120,–

2242 Silber u. Versilbertes. Sammlung aus 31 Teilen. Darunter 3 Streuer Sterling Silber (2 mit gefülltem Stand), Silberschälchen Birmingham, Eierbecher Lutz u. Weiß, Flaschenkorken Wilhelm Binder Schwäbisch Gmünd, Aschenbecher 835 Koch u. Bergfeld, Kerzenständer Gebr. Deyhle Schwäbisch Gmünd, Butterdose 800 Silber, Schöpfkelle um 1830, Silber geprüft mit Ebenholzstil. U.a. Gewicht 800 u. 835 Silb. ca. 450 g. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 180,–

2243 Vodkabecher Aleksandr Kazimirovich Vyrzhikovsky. Silberbecher mit Kokoshnikmarke u. Zusatz AB sowie Beschauzeichen. Kiev 1899-1904, Warschau 1904-1908. H: 4,3 cm. Gew. 14,3 g. Alterssp. D 90,–

2244 Wilkens Silberleuchter des Bauhaus. Punziert: Wilkens, Fabrikmarke, 835 Halbmond Krone und Modellnr. 7972. H: 20 cm. Dm 26 cm. D 400,–

Skulpturen – Plastiken

2245 Böhmische Madonna, auch Holzscheitelmadonna mit Resten von Vergoldung u. Farbfassung. H: 36 cm. Wohl 1.H.19. Jh. Wallfahrtsdarstellung nach d. Muttergottes v. Hl. Berg, Pribram. D 180,–

2246 Geflügelter Putto. Wohl Frankreich 19.Jh. Bronze, feuervergoldet. Wohl Teil einer Montur. Fein ausgearbeitet. 14 cm. D 80,–

Spielzeug

2247 EISENBAHN – Märklin die anderen Nürnberger u.a. 20 Bücher vorwiegend zum Thema Eisenbahn. Mehrere Bd. die and. Nürnb. u. Märklin techn. Spielzeug im Wandel der Zeit. David Pressland u.a. Dabei u.a. 2 alte Märklin Kataloge v. Spielwaren Heinrich Zollikofer St.Gallen Vorkrieg mit Spur OO. Beschabt, Seiten tlws. lose. Starke Alterssp. D 180,–

2248 KANONEN – Kanonenmodell 19.Jhdt. Eisen. Wohl Feldlafette für lange Distanzen. Langes Kanonenrohr. Große Eisenbereifung. Daneben Ladestab. Gesamtlänge 58 cm. Feines historisches Stück. D 180,–

2249 Märklin u. Kibri. Schöne Sammlung aus Märklin R 65/13050 Elektrolok, 18540 4-achsiger Kesselwagen Shell im okt. Nahezu perfekter Zust. Sowie Anzeiger Kibri 79/5, Kibri Anzeiger Ständer mit Wagen-Enrichtung u. Papierkorb, Kibri 2 fache Gleisleuchte, Kibri Bahnhofsuhr u. Märklin 13450 Lampe. Spur 1/0. Meist guter Zustand. D 300,–

2249

2250 Puppenbett aus lackiertem Eisen um 1900. 45 x 71 x 31 cm. Auch als dekorativer Pflanzbehälter zu nutzen. D 60,–

2251 PUPPEN – Schattenspielfigur. Asiatische Schattenspielfigur aus Leder. 19. Jhdt. Ca. 60 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

2252 Schuco 5300 Ingenico mit Federmotor u. Zubehör. Weinrote Ausführung. Fahrzeug läuft. Zubehör nicht ganz vollständig. Bespielt. D 150,–

2253 Steiff, 2 Teddybären. Zotty mit Knopf, Fahne u. Schild, H: 38 cm. Sowie Steiff, sandfarben. mit Knopf u. Resten von Fahne. H: 23 cm. Beide bespielt, Druckstimme defekt. D 120,–

2254 Steiff, Schuco u.a. Steiff Junglöwe mit Knopf u. Fahne 60er Jahre, dazu 2 Hunde Steiff. Schucko Bigo Bello Kater u. Kleiner Esel. Teddybär Clemens. Sowie seltener Kater Original KOKO aus Hören u. Sehen. Wohl Schuco Bigo Bello. D 90,–

Teppiche

2255

2255 Gebetsteppich Seidenbrücke wohl Keschan antik. Sehr fein geknüpfter Teppich mit beigem Fond. Farben etwas verblichen. Unterhalb signiert o. datiert. Reich an Dekor mit Vase und Lebensbaum, Säulen, Hängeampel, Tieren u. Blüten. Altersspuren. Ca. 124 x 93 cm. D 180,–

2256 PERSIEN – Wandbehang 19. Jh. Hochfeiner Seidenbehang in Weiß, Rot, Blau u. Schwarz. Feine Seide bemalt mit u.a. großem Lebensbaum (Zypresse), mit Blumen u. Ranken, darunter 2 Pfauen. Tlws. mit arabischer Handschrift (Hafiz-Gedichte). Ca. 220 x 130 cm. D 300,–

2256

Die Seide brüchig mit einigen Beschädig. Alterssp. Musealer Wandbehang von ausserordentlich schöner Qualität. Abholung od. Versand durch Spedition. Sollte liegend transportiert werden. - **Dabei:** Wandbehang in gleicher Musterung (Teilstück) ca. 118 x 133 cm. 1955 in Istanbul erworben. Aus badischer Privatsammlung. - Hanging, 19th century. White, red, blue and black silk. Worn. With: Hanging, section.

2257 Täbris Hauptteppich. Großer Teppich, Wolle geknüpft. ca. 360 x 259 cm. Mittig großes Zentralmedaillon mit zwei anhängenden Spitzen. Florale Bordüre. Zus. mit leichten Gebrauchssp. D 900,–

2258 Täbris Iran. Farbenfroher Teppich mit reichem Dekor. Mittig 8-strahliger Stern mit großen Blüten. Insgesamt kräftige Farben. Leichte Schadstellen am Rand. Ca. 150 x 219 cm. D 120,–

Uhren

2259 ARMBANDUHREN – Alpina 585 GG HAU. Sehr schöne Alpina mit Milanaisearmband. Sehr flaches Werk von Peseux. Kal. P7001. Uhrwerk läuft. Armband gest. 585 P.D.im oval. Gehäuse 585 u. Zusatz CHI. Uhrwerk läuft. Gewicht ohne Werk (mit Glas) 52,3 g. D 2.000,–

2260 - Art Déco Damenuhr. 800 Silber am Band und im Gehäusedeckel gestempelt. Sowie Ka im Rechteck. Feine Damenarmbanduhr mit reichem Markasitbesatz, u. Kleeblättern. Ziffernblatt bez. M.W. Werk bez. AV im Schild u. Kal.41. Fabriques d'Ebauche Bernoises SA/Etablissement Aurore. Uhrwerk läuft an. Ein Markasit fehlt. D 120,–

2261 - BWC Automatic 18k GG Gehäuse. Ca. um 1960. Cal. AS1591. Uhrwerk läuft. Datumsanzeige. Min. Alterssp. D 600,–

2262 - Hermes Vintage 750 GG Damenarmbanduhr. Rückendeckel geschraubt. Bez. mit Hermes Ref. 87802. Gehäuse u. Deckel sowie Band mit franz. Adlerkopfpunze. Uhrwerk Kröner, Handaufzug. Werk läuft. Band u. Teil der Lünette mit Rubincarres besetzt. 1 Rub. fehlend, 1 bestossen. Gew. mit Werk 51,8 g. Alterssp. - Ladies wrist watch, 750 yellow gold. 1 ruby missing, 1 bumped, worn. R 2.400,–

2259

2261

2263 - Herrenarmbanduhren Tissot. Herrenarmbanduhr Tissot Automatic Gold um 1960/65. Gehäuse 14kt Gelbgold, perlmuttfarbenes Zifferblatt, Goldzeiger schwarz emailliert, f.f., verso Widmung von 1964, schwarzes Lederarmband. UND: Herrenarmbanduhr Centia Gold Tissot Automatic. Gehäuse 14kt, matt-goldenes Zifferblatt, Kalender, Quartzwerk, f.f., braunes Lederarmband. – Gläser mit Gebrauchssp. Zus. 2 Uhren. D 900,–

2264 - Zwei goldene Herrenarmbanduhren der 1950er/60er Jahre Armbanduhr Zentra „Royal" mit großer Sekunde UND: ungemarkte Armbanduhr mit kleiner Sek. bei 6. Jwls. Gehäuse 14kt Gelbgold, Werke funktionsfähig, Gehäuse-Dm 0,31 cm, beide ladenneu und ungetragen an Lederbändern. Ges.-Gew. mit Glas, Werken und Bändern 55 g. D 900,–

2262

2265 Art Deco, Belgien. Keramik-Uhrensammlung. 183 Uhren mit meist Beistellern. Eine der größten Keramikuhrensammlungen der Welt. Die Uhren wurden in den 1980 er Jahren, vorwiegend in Belgien auf Antiquitätsmessen, zusammengetragen. Einige der sehr seltenen Keramikuhren finden sich in Museen wieder, u.a. dem „Le Clockarium". Tlws. signierte Gehäuse. Die sehr umfassende Sammlung besteht aus tlws. sehr seltenen u. auch wenigen einfachen Uhren. Die Gangfähigkeit der Uhren wurde nicht geprüft. Die Sammlung ist gepflegt und wurde fachmännisch gereinigt bzw. bereinigt. Ein Expose mit Abbildungen wird Ihnen gerne per Pdf Datei zugesandt. Eine Besichtigung im Rheinland ist nach telefonischer Absprache möglich. - Collection of 183 ceramic clocks. Worldwide one of the biggest ceramic clock collection. Partly signed cases. Function not checked. Collection neat and professionally cleaned. Viewing by appointment possible (Rhineland). D 9.000,–

2263

2266 Große, barocke Rahmenuhr mit 4/4 Stundenschlag. Geschnitztes Holzgehäuse mit vergoldeten Appliken. 60 x 45 cm. D 1.200,–

2267 Große Säulen Pendule. Präzisionsuhr von Marius Blazy Diese hat 1902 auf der Weltausstellung den Preis des besten französischen Uhrmachers gewonnen. Die außergewöhnliche Größe beträgt: H x B x T 63 x 34 x 21 cm. D 1.400,–

2268 Jugendstil Kommoden-Uhr aus grün lasierter Majolika mit vergoldeten Jugendstil-Appliken. Die Uhr besitzt nur ein Laufwerk ohne Schlagwerk. H x B x T 44 x 21 x 12 cm. D 480,–

2269 Lenzkirch Tischuhr mit Walzenspielwerk. Holzgehäuse mit Messingappliken. Wohl Lenzkirch zuzuschr. Spielwerk läuft mit quietschendem Geräusch. Uhrwerk ohne Funkt. muss überholt werden. H: 31,5 cm. D 180,–

2270 Lorenz Furtwängler & Sohn. Große Standuhr um 1900. Gestuftes, gerades Gehäuse. Fronttür mit Sichtfenster. Werk punziert LFS im Zahnrad u. No. 1527. Schlag auf Tonfeder. Uhrwerk muss überholt werden. Ca 215 x 40 x 32 cm. D 240,–

2264

2271 Paul Garnier Paris. Großes Modell in Form eines Reiseweckers. 4-fach verglast, (Scheiben beschädigt), Messing- Metallgehäuse. Feine Kaminuhr Paris 19.Jh. Uhrwerk läuft an. Halbst. Schlag auf Glocke. Gutes Restaurierungsobjekt. Ca. 33 x 20 x 14 cm. Mit Pendel, ohne Schlüßel. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2272 Prächtige Kaminuhr. Wohl Indien o. China 20.Jh. Hochwertiges Messinggehäuse mit feinem Cloisonné. Seitlich u. Front mit bildlicher Emailedarstellung. Beide Seiten mit Darstellung einer Flötenspielerin. Front mit Landschaftsdarstellung. Messingräderwerk mit Aufzug. Zentrale Sekund u. römische Ziffer. Uhrwerk läuft an. Ca 27 x 15 x 12,5 cm. D 150,–

2273 Prunkpendule FHS Hermle. Figurenuhr mit Werk Franz Hermle & Sohn Gosheim No. 130-070. Messing, Messing bronziert, Sockel u. Balustervasen weiß emailliert. Seitlich zwei stehende Satyre. Kerzenständer mit 7 Brennstellen, seitlich geflügelte Putten. Uhrwerk läuft an. Sehr schöner Zust. 20.Jhdt. Doppeltes Schlagwerk intakt. H x B x T 61 x 34 x 22 cm. Kerzenleuchter ca. 70 cm. D 150,–

Veterinärmedizin

2274 Dom Perignon 1961. Vintage Flasche Moet et Chandon Champagner. Cuvée Dom Perignon Vintage 1961. Label u. Kapsel in gutem Zust. Inhalt ungeprüft. D 240,–

2275 Whisky – Ardbeg Connoisseurs Choice Rare. Single Islay Malt Scotch Whisky Distilled 1979. Bottled 1991. Gordon & Macphaile. R 540,–

Vitrinenobjekte

2276 Picknicktasche England, Mitte 19.Jhdt. Feine, runde Picknicktasche. Gesticktes Muster in Blau, Beige und Braun mit Glasperlenaufsatz. Lederfutter mit Besteckeinschüben. Innseitig 2 Trinkgläser mit geätztem Dekor. Kurios, selten. L: 22 cm. D 180,–

Volkskunst

2277 Glockenleuchter. Paar Leuchter Messing, Bronze. Wohl Nürnberg 17./18. Jh. H: ca. 20 cm u. 30 cm. 1 x Tellerrand beschäd. R 120,–

2278 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Große Barock-Madonna Holz, handgeschnitzt mit Hohlrücken. 18.Jh. 130 x 40 x 30 cm. D 1.200,–

2279 - Hausaltar Tryptichon. Mittig Darstellung des Erzengel Michael, rechter Flügel mit Erzengel Gabriel, li. St. Georg zu Pferd mit Lanze. Spitz zulaufender Giebel. Unterhalb Schubfach. Tafelmalerei auf Holz. Scharniere gelockert. Farben gedunkelt. Altersp. 77 x 48 x 10 cm. Wohl 18./19.Jh. Alterssp. D 400,–

2280 - Heiliger Rochus. Holz geschnitzt und farbig gefasst. Rückseitig bez. 1702. Restauriert. Sehr gute Qualität und Zustand. 17./18. Jahrhundert. H x B x T 105 x 40 x 25 cm. D 2.700,–

2281 - Hl. Antonius mit Kind. Holfigur geschnitzt und gefasst. 19.Jhd. H: 31 cm. D 270,–

2282 - Maria mit Jesuskind, Zepter und Krone. Holzschnitzarbeit. 18. Jh. 46 cm. Deutsch. – Maria. Wood carving. Germany 18. century. R 1.200,–

2283 - Oberammergau Kruzifix. Standkreuz aus Edelholz geschnitzt. Gestecktes Kreuz auf 3-fach getrepptem Sockel. Bodenseite bezeichnet mit dem Hergottsschnitzer Aloys Lang, Oberammergau, geschnitten 1926. H: 48 cm. D 80,–

2284 - Prächtige Monstranz. Große Monst. in vergoldetem Metall. Mit Schmucksteinen u. Kristallen besetzt. 70 x 34 cm. D 1.200,–

2285 - Spätgotische Madonna. Holz geschnitzt u. braun gefasst. H x B x T 60 x 33 x 20 cm. D 1.400,–

2265

2268

2266

2267

2270

2278

2275

2279

2284

2280

2282

2285

Photographie

2286 Albert,J. Friedrich Preller's Odyssee-Landschaften nach den Original-Cartons photographiert. Mchn., Albert (ca. 1864). Qu.Fol. Mit 16 mont. Photogr. auf 10 Tafeln, mit Prägestempel des Photographen und Stempelsignatur des Künstlers. Lose in OU. (Einrisse u. Fehlstellen, tls. etw. fleckig). 150,–

Seltene Mappe mit frühen Reproduktionsphotographien des Münchener Hofphotographen und Phototypie-Erfinders Joseph Albert (1825-1886) nach Arbeiten, die Friedrich Preller (1804-1878) 1860-61 in Rom zu Homers Odyssee anfertigte. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

2287 Album mit 132 eingesteckten Photogr. (je ca. 8,5 x 5 cm), 1870-71. 4°. Ldr. d. Zt. mit 2 Metall-Schließen u. Goldschn. (Berieb. u. best.). D 240,–

Enthält Portraits von Militärs aus dem dt.-franz. Krieg, sowie Ansichten (u.a. Bad Kreuznach, Metz, Oberstein, Mainz, Wiesbaden, Brüssel, Rouen, etc.). Darunter mehrere Kaufphotos (1 kolor.). Tls. verso mit Atelierwerbung u. hs. Eintr. – Buchblock gebrochen. Gebrauchsspuren, erstes Kart.-Bl. mit Bibl.-St.

2288 Baumgartel, Naomi (1950 Donau-Ries). Spray-Banane. Farb-Photographie auf Agfa-Prestige-Papier. Ca. 19 x 29 cm. Mit schwarzen Filzstift sign. D 150,–

2289 Bisson Frères. Paris. Frühe Photographie der berühmten Gebrüder Bisson mit Detail des Portals der „Bibliothèque Impériale du Louvre". Paris um 1855, ca. 37 x 45,5 cm. Unten re. mit Atelier-Stempel „Bisson frère." Verso betitelt. – Augezogen auf Trägerkarton. R 300,–

2290 Bisson Frères. Paris. Frühe Photographie der berühmten Gebrüder Bisson mit Detail des Portals der Kirche „Notre Dame". Paris um 1855, ca. 42,5 x 36 cm. Unten li. mit Atelier-Stempel „Bisson frère." - Auf Orig.-Trägerkarton mit Stempel und Blindstempel des Verlages mont. (Etw. fleckig und angestaubt, Randläsuren, einige Einrisse im Randbereich, außerhalb d. Darst.) R 300,–

2291 Brassai (Gyula Halász) (1899 Kronstadt – Nizza 1984). 5 Reproduktionen nach Photographien. Ca, 40 x 30 cm. D 240,–

Vor der Kunstschule, 1957 – Auf der Fifth Avenue, 1957 – Der kleine Zug von Les Halles, 1935 – Freudenmädchen beim Billard, 1932 – Die kleine Gauklerin, 1935.

2292 Dabac, Toso (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). 41 s/w Photographien mit Ansichten, Sehenswürdigkeiten u. Kunstschätzen aus dem ehemaligen Jugoslawien, um 1950. 8-Qu.4°. Meist verso mit Adr.-St. des Photographen u. hs. betitelt. D 240,–

U.a. vorhanden: Dubrovnik, Korcula (2), Trogir Kairos, Silberschrein des hl. Simeon, Staro Nagorichino, Kotor Kiche des hl. Tripun, Studenica, Tetovo, Kalinic, Sveti Naum i.d. Nähe von Ohrid, Porec, Bogumilen Grabdenkmal (3), Sarajevo, Sibenik, Split, Zagreb; Fresken aus: Decani (7), Ohrid (4), Sopocani (3), Mileseva, Studenica. – Alters- u. Gebrauchssp.

2293 Diez-Dührkoop, Minya (1873-1929). Portrait des Philosophen und Dichters Rabindranath Tagore. Sepiafarb. Silbergelatineabzug, 1920er Jahre. 22 x 16 cm. Mit einbelichteter Signatur unten links. Unter Glas gerahmt. D 240,–

Minya (Julie Wilhelmine) Diez-Dührkoop zählte mit ihrem Vater Rudolf D. (1861-1918) zu den bedeutendsten Portaitphotografen ihrer Zeit). – Ob. linkes Eck mit kl. Fehlstelle, tls. Montierreste verso.

2289

2294 Dresden. 2 Photos (je ca. 20 x 15,5 cm), auf Kart.-Bl. mont. u. dort sign. (Fr. Tinius ?) u. bez. 1. H. 20. Jh. 75,–

Enthält: Die Brühlsche Terrasse; Morgenstimmung. – **Dabei:** Lichtdr. der Ratsdruckerei Dresden GmbH (andere Ansicht der Brühlschen Terrasse). – „Dresde", Stahlst.-Ansicht über die Elbe nach Rouargue bei Furne, Paris (um 1860). Darst. ca. 9,5 x 14,5 cm. – Zus. 4.

2295 Feiniger, Lyonel (1871 New York 1956). 10 Reproduktionen nach (Farb-)Photographien. Ende 20./21. Jhdt. Ca. 40 x 30 cm. D 300,–

Darunter: Grand Central Tower i.d. Park Avenue (NY), Das RCA Building (NY), Selbstportrait, Fifth Avenue, Brooklyn Bridge, Gemüseladen in Chinatown, Slum in der Nähe der 47th Street.

2296 Hund, Henry (1961 Crimmitschau). Wohnung in Havanna mit Oldtimer (Josephias Casa). Farbphotographie auf Fuji Crystal DP II. 40 x 60, Blgr. 42 x 62 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 300,–

Dabei: Ders. Lost car in desert Namibia. Verlassenes Autowrack in der Wüste Namib. Farbphotographie auf Fuji Crystal DP II. 40 x 60, Blgr. 42 x 62 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen.

2297 INDIEN – Sammlung von 17 Photographien aus Indien ca. 1900-1936. Ca. 13.8 x 9,3 bis 22,5 x 28 cm. 2 Aufn. koloriert. Meist auf Kart. aufgezogen, tls. beschriftet, tls. in Devanagari, tls. dat., wenige mit Nennung des Fotografen. Alle gerahmt unter Glas (tls. in Wechselrahmen). D 300,–

Die Aufnahmen zeigen meist Gruppen, tls. größere Versammlungen, auch 3 Einzelbildnisse. U.a. „Cili Kowa with his staff… in Kotali", „Specia Tribunal Mithri Cases 1936", Guru (?) „By M.D.Dubey Photographer" etc. weitere Fotografen: EOS Photographic Comp. Bombay; P.M.Sindal & Bros.; The Jaipur Photoart (1912); Kormusjeo (undeutl.) Bombay; Nawal Ram & Co. Udaipur, Art Photographers. – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. beschäd.

2298 ITALIEN – Rom Petersdom. Albuminabzug. Um 1890. 38 x 54 cm. R 100,–

2299 - Sammlung von 8 s/w Photographien, überwieg. Rom betreffend, um 1890. Zw. 17 x 24,5 u. ca. 19 x 25,5 cm. 5 Bl. tls. mit einbelichteter Nr. u. Titel. Auf Kartons aufgezogen. D 150,–

372 A Palatino Triclinio, 525 Terme di Caracalla, 593 A Via Appia, Tuminello Roma (Cista Ficoroni), Musée de Naples (ebenfalls eine Cista), Detail wohl der Caracalla Therme, Via Appia mit dem Grabmal der Caecilia Metella, Wandmalerei mit Sphinx. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Schweiz.** Blick von der Axenstraße mit Axengalerie auf den Urnersee. – Blick auf die Gotthardbahn bei Wassen mit St. Gallus Kirche. 2 s/w Photographien um 1900. Ca. 17 x 24 bzw. ca. 18 x 25 cm. Jwls. auf Karton aufgezogen. – Etw. stockfl., tls. Schabsp. Zus. 10 Bl.

2290

2291

2298

2301

2300 Japan. Zwei Alben mit 24 auf Kart.-Bl. aufgez. kolor. Photogr., Japan Ende 19. Jh., Format jwls. ca. 8,5 x 13 cm. Lwd. d. Zt. über Holzdeckeln in Blockbuch-Bindung. (Beschabt u. best.). D 150,–

Die Motive mit jap. Ansichten u. Kostüm-Darst. – 1 Buchblock gebrochen, Photos tls. etw. berieb. u. verblasst.

2301 Kertész, André (Budapest 1894 – 1985 New York). 6 Reproduktionen von Photographien. 29,7 x 21 cm – 40 x 30 cm. D 120,–

Darunter: NY, 1965 – McDougal Alley, 1965 – New York, 1947 u. 1937 – Schatten, 1965.

2302 KOHLHAAS – Sammlung von ca. 700 Photographien aus der Familie Kohlhaas, Mayen, davon ca. 630 in 3 Fotoalben, die übrigen lose beiliegend, ca. 1900-1934. 4°. u. Qu.4°. Läd. Ldr.-, Lwd.- u. Hlwd.-Album. d. Zt. D 300,–

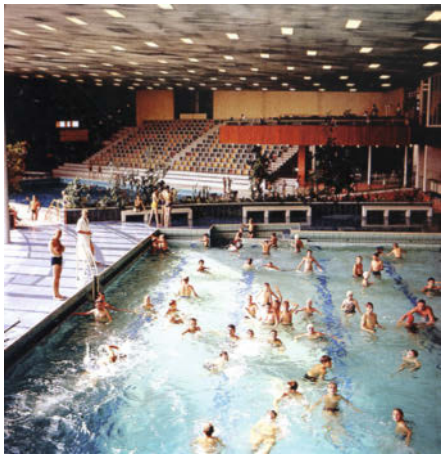
Enthält ca. 100 Portraitaufnahmen im Carte-de-visite u. Kabinettformat, Reiseaufnahmen etc., u. a. 1. Reise „Kraft durch Freude" nach Madeira, München und Bayern, Ausflüge am Rhein, Automobil, Nürburgring 1931, Zeppelin etc. – Gebrauchssp., tls. beschäd. – **Dabei: Fotoalbum** mit 25 einmont. Photographien anläßlich der Indienreise des deutschen Kronprinzen Wilhelm, 1910. Qu.4°. Formate ca. 8 x 11 bis 15 x 20,5 cm. Tls. mit einbelichtetem Titel, tls. mit hs. Text auf d. Unterlage oder verso. Lwd.-Album mit Kordelheftung. – Die Aufnahmen zeigen u.a. den Besuch beim britischen Vizekönig in Bombay, der Kronprinz an Bord, Kronprinzensalon, der Kronprinz beim Gouverneur, Tigerjagd, Abschied des Konsul von Trippel aus Tsingtau. – Die Aufnahmen meist stärker braunfleckig vom Leim, tls. Knicksp.

2303 Konvolut von über 45 Photographien, überw. schw.-weiss von Hans Herbert

2295

Grossmann. Um 1960. 9,7 x 13,7 cm – 30,5 x 38 cm. Verso überw. mit Atelierstempel o. sign. - Darunter: Maximilian Schell, Sophia Loren, Modephotographie. D 180,–

2304 Konvolut von über 45 Reproduktionen, tls. farbig. 29,6 x 21 – 40 x 30 cm. D 450,–



2304

Darunter: Adams, Doisneau, Cartier-Bresson, Erwitt und Städteportraits anonymer Photographen, u.a. Duisburg, Hamburg, Gelsenkirchen.

2305 KUBA – Havanna – Hund, Henry (1961 Crimmitschau) Auf Regen folgt Sonne. Havanna Capitolio. Photographie auf Fuji Crystal DP II., 2011, 60 x 40 cm, mit St. des Photographen. - Spiegelung des prachtv. Kapitols. D 300,–

2306 - – Hund, Henry (1961 Crimmitschau) Capitolio. Farbphotographie Fuji Crystal DP II., 2009, 60 x 40 cm, mit St. des Photographen. D 300,–

Innenansicht d. Kapitols in Havanna vor d. Renovierung, Wandelhalle m. Kasettendecke.

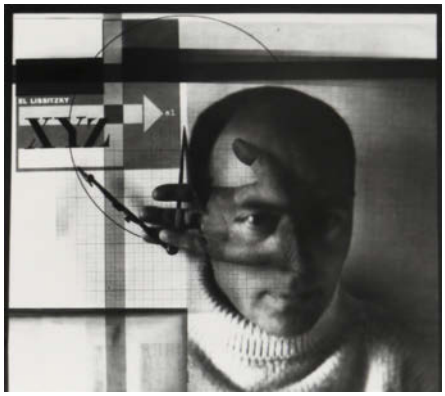
2307 - – Hund, Henry (1961 Crimmitschau) La Guardia. Farbphotographie auf Fuji Crystal DP II. 60 x 40 cm, 2009, mit St. des Photographen. D 300,–

Die Aufnahme zeigt das Treppenh. des hist. Gebäudes La Guarida als Bsp. kub. Jugendstil-Archit., mit leuchtende Farben.

2308 Lang, Nikolaus (1941 Oberammergau – Murnau am Staffelsee 2022). Sado. 12 Farbphotographien auf Karton montiert. 1921. Insg. 48 x 36 cm. In Bleistift sigiert u. nummeriert. – Ex. 31/80. – Etw. rissig u. knickspurig sowie stellenweise leicht fl. R 120,–

2309 LETTLAND – Cesis (dt. Wenden). Das neue Schloss Cesis mit dem Herrenhaus mit Lademacherturm aus dem 18. Jh., rechts die Ruinen der Kernburg, li. im Mittelgrund der Turm der St.-Johannis-Kirche. Albuminabzug von **Carl Schulz,** Riga (1831-1884) um 1880. 32 x 46 cm. Mit dem Trockenst. der Photogr. im unt. re. unt. Eck. Auf Karton (46,8 x 64 cm) aufgez. Verso hs. betitelt „Schloß der Familie v. Plettenberg in Livland". R 90,–

Wolter von Plettenberg baute Burg Wenden zu ihrer endgültigen Größe aus. – Geringf. fleckig, Karton stockfl., angestaubt u. mit Schabsp., Ecken knickf.



2310

2310 Lissitzky, El (eig. Eliezier, 1890-1941). Der Konstrukteur (Selbstbildnis). Silbergelatineabzug/Agfa paper. (Köln, Edition Griffelkunst 1985). Ca. 19,5 x 21,8 cm. Blattmaß: 39,8 x 30,3 cm. R 360,–

Originalabzug vom Glasnegativ für die Edition Griffelkunst. – Verso mit Nachlass-Stempel Jen Lissitzky.

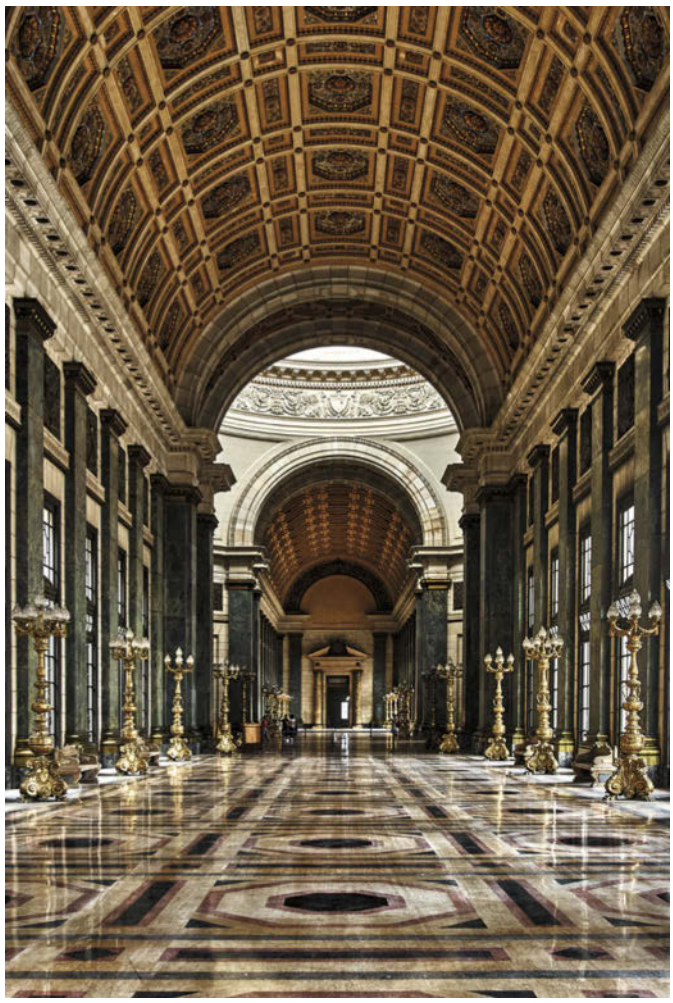
2311 Moholy-Nagy, László (1895 – 1946). Plexiglas-Mobile. Abzug vom Originalnegativ aus dem Nachlass bei Hattula Moholy-Nagy für die Griffelkunst 2005. Ca. 24,8 x 19 cm, Blgr. ca. 30,4 x 24 cm. Verso bez. R 200,–

2312 Moholy-Nagy, László (1895 – 1946). Skandinavienreise. Bromsilbergelatineabzug (um 1936). Ca. 27,3 x 20,2 cm., Blgr. ca. 40 x 30 cm. Originalabzug für die Edition Griffelkunst 1995. Verso Nachlass-Stempel Lászlò Moholy-Nagy sowie Griffelkunst-Stempel. R 180,–

2313 Napoleon III., Kaiser von Frankreich, stehend mit Ehefrau und Sohn. Carte-de-visite – Aufnahme von Levitsky, Paris, um 1865-70. Auf Kart. aufgezog. – **Dazu: Kaiserin Eugenie**. Anonyme Carte-de-visite – Aufn. Brustbild im Profil nach links. (Ecken gerundet). – **Dazu: Zar Alexander II** von Russland, ebenso von Neurdein & Paris, Paris u. seine Ehefrau **Zarin Marija Alexandrowna**, ebenso von Charlet & Jacotin, Paris. 2 Brustbilder. - Zus. 4 Carte-de-visite Portraits. D 360,–

2314 PHOTOGRAPHIE – Berlin – (Eggers,K. Die Siegesstrasse in Berlin beim Einzuge des Kaiser Wilhelm mit den deutschen Truppen am 16. Juni 1871. Bln., R. Hoffmann

2305



2306

2307

2308

1871). Gr.4°. Mit 17 mont. Photogr. v. G. Schucht auf Taf. Lose in Olwd.-Mappe. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). D 150,–

Berlin-Bibl. S. 104. – Ohne Text (47 S.) u. Titelbl. – Kart.-Bl. etw. fleckig, Darst. meist sauber. – Selten.

2315 - Blossfeldt,K. Urformen der Kunst. Photographische Pflanzenbilder. Hrsg. mit einer Einleitung v. K. Nierendorf. Neue Ausg. Bln., Wasmuth (1935). 4°. Mit 96 Tafels. XVI S. Olwd. (Schwach stockfleckig). - Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 120,–

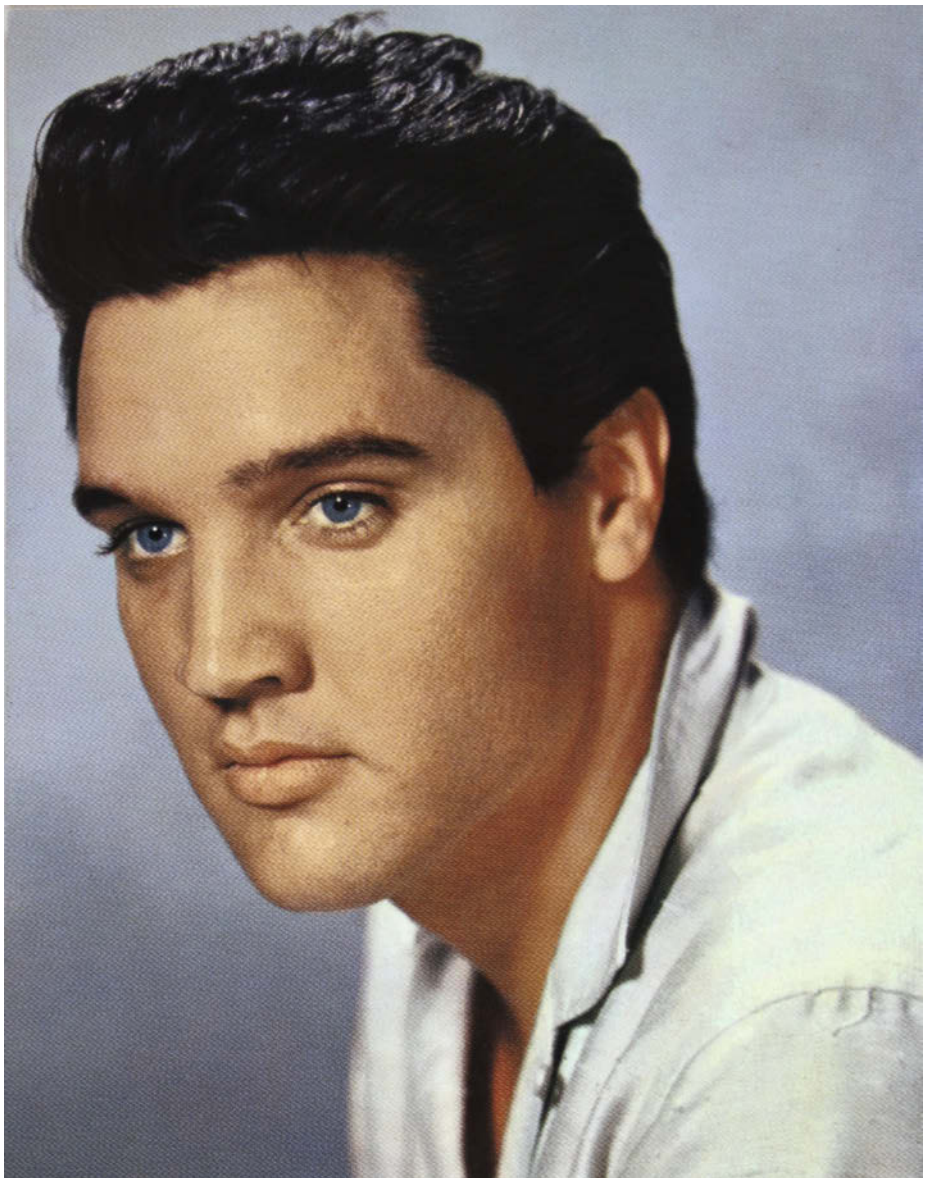
2316 PORTRAIT – Komponisten. 12 Carte-de-visite – Portraits von Komponisten des 19. Jahrhunderts. Albuminabzüge wohl 1860er bis 1880er Jahre. Alle auf Kart. aufgezogen, tls. mit Photographenaufdruck, tls. mit unbestimmtem Signet, tls. anonym. D 400,–

Vorhanden: Anton Rubinstein (Fotogr. Herrmann Levinthal, Berlin), Sigismund Thalberg (E.Neurdein, Paris), Karl Tausig, Giuseppe Verdi, Franz Liszt (2), Charles Gounod, Giacomo Meyerbeer, Jacques Offenbach, Daniel-Franc.-Esprit Auber, Frédéric chopin u. Vincenzo Bellini. - 1 Kart. mit Eckfehlst., tls. ger. Alterssp.

2317 - Wagner, Richard, und seine Interpreten. Sammlung von 15 Portraitphotographien, davon 10 im Carte-de-visite Format u. 5 im Kabinettformat, ca. 1870-1930. Alle auf Kart. aufgezogen, tls. mit Atelieraufdruck, tls. betitelt u. 3 mit eh. Unterschrift tls. mit Widmung. D 500,–

Vorhanden: Richard Wagner, Ernst Kraus (Unterschr.), Albert Wilh.Carl Niemann (2), Mathilde Mallinger (Widm.), Marie Renard, Milka T(e)rnina (Widm.), Theodor Reichmann, Hermann Winkelmann, Heinrich vogl, Therese Vogl, August Kindermann, Hedwig Reicher-Kindermann, Franz Nachbaur u. Gustave-Hippolyte Roger. - Photographen W.Höffert, Bln.; Rich. Lindner, Bln.; Ch. Bergamasco, St.Petersbg.; C.Brasch, Bln., Elvira, Mchn.; Emilie Bieber, Hambg.; Albert, Mchn.; H.Lehmann, Bln.

2321



2318

2318 Presley,E. Sammlung von 92 Presse- u. Promo-Photogr. in versch. Formaten, in mod. Sammelordner eingesteckt. – Unter den Motiven Filmszenen und Aufnahmen von Auftritten. – Tls. mit Eckläs. R 300,–

2319 RAUMBILDERALBEN – Czibulka,A.v. Deutsche Gaue. Mchn., Schönstein (1938). 4°. Mit 72 mont. und 128 separaten Stereo-Photos sowie 3D-Brille mit Photohalterung. 191 S. Ohlwd. (Läd. OU liegt bei). 150,–

Aus der Reihe „Die Welt im Raumbild". – Photosequenzen historischer deutscher Stätten vom Naumburger Dom über Nürnbergs Feste und Goethes Weimar bis zur Walhalla bei Regensburg und Kongresshalle zu Nürnberg. – Hint. Vors. etw. gebräunt, vereinzelt gering fl.

2320 - Haymann,L. Die Olympischen Spiele 1936. 100 Raumbild-Aufnahmen von Heinrich Hoffmann. Diessen, Schönstein (1936). 4°. Mit 1 Raumbild-Brille u. 100 (davon die Bilder 1-22 auf Tafeln mont.) Raumbilder. 55 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. (Minimal gebräunt). – (= Raumbild-Zeitgeschichte, Bd. 1). – Innen sauber. 150,–

2321 Rodtschenko, Alexander (St. Peterburg 1891 – 1956 Moskau). Der Sprung mit dem Stab. Bromsilbergelatineabzug auf Agfa. Ca. 23,8 x 17,9 cm. Originalabzug für die Edition Griffelkunst 1987. Verso mit Künstler-Stempel. R 300,–

2322 Sammlung von 11 Photographien. Versch. Techniken und Formate. 20. u. 21. Jhdt. D 150,–

Darunter: Karl-Heinz Harbert, Aliens im Magazin (Klaus Richter und Reiner Scharlowsky). Farbphotographie auf Kodakpapier. 2003. 40 x 30 cm. Mit Einlieferungsbeleg des Künstlervereins Malkasten. – **Dr. Paul Wolff & Alfred Tritschler.** Kopf eines Engels. 24 x 17,6 cm. Verso: Atelierstempel. – 3 Ansichten v. Köln, u.a. Hochwasser 1955.

2323 Sammlung von 20 überw. auf Kart. mont. Photogr. v. Bruckmann nach berühmten Künstlern. 30 x 22,5 cm. Blgr. 45 x 32,5 cm. Hrsg. v G.Ebers Gallerie, Eigenthum und Verlag der Dt. Verlags-Anstalt, Stuttgart u. Leipzig 1884. Lose in Olwd.-Mappe, diese tls. berieb. u. best. D 300,–

Darunter:P. Thumann, W. Gentz, Otto Knile, F. Keller, F. Sim, L. Alma-Tadema, H. Kaulbach, E. Teschendorff, F. Keller, P.G. Johann, W.A.Beer.

2324

2325

2326

2324 Sammlung von ca. 250 Photos u. photogr. Abb. Versch. Formate, tls. auf Pp. mont., 1. H. 20. Jh. R 120,–

Darunter Kaufphotos mit eingelicht. Text u. Tafeln mit photogr. Illustr. aus einem Mappenwerk. Die Motive zeigen Altertümer u. Kunstwerke versch. antiker Kulturen (zahlr. Ägypten, sowie Rom, Griechenland, etc.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2325 Stereobetrachter. Großer Tisch-Stereobetrachter, um 1900. Typenschild Rud. Siebert Wien. Mahagonigehäuse mit Drehrad. Etwas beschäd. Nicht ganz vollständig. 51 x 27 x 21 cm. Dabei 55 Stereobilder von Fakiren, Personen, Ansichten, sowie 4 Bilder der Serie Hänsel u. Gretel. Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. 300,–

2326 Stern, Bert (1929 Brooklyn – Manhattan 2013). Marylin Monroe. 4 Reproduktionen von Farbphotographien. Ca. 40 x 30 cm. D 240,–

Tls. nach den Originalen aus „The last sitting" von 1962.

2327 Unbekannter Portraitphotograph (20. Jh.). Sitzender Mann mit Brille u. Halbglatze, eine Zigarette in der linken Hand. – Portrait einer jungen Frau, die Arme über eine Stuhllehne gelegt. 2 Bl. Photographien in hoher Auflösung, 2.H. 20. Jh. Jwls. auf starke Kartons aufgezogen. - Gebrauchssp. D 150,–

2328 Vietnam. 80 Photographien von Gebäuden, Landschaften und Menschen in Indochina, vor allem in Saigon und Vietnam. Meist Silbergelatine-Abzüge, aber auch andere Verfahren. Zwischen 12 x 17 und 15 x 10 cm. Unter den Darstellungen hs. beschriftet. Vietnam 1905. R 1.800,–

Französischer Kolonialismus in Indochina: Das interessante Photoalbum stellt nicht nur die zahlreichen Gebäude und Landschaften der einstigen Kolonie Vietnam in „Cochinchina" dar, sondern es zeigt auch in vielen Photos das Leben der Einwohner wie der Kolonialherren. So sieht man diese „En tandem dans notre jardin, avec notre fidèle ‚James'", dem ebenso gepflegten Hund der beiden in reines Weiß gekleideten Herren mit Tropenhelmen auf ihrem Tandem. Aber auch die Inspektionstouren zu den Plantagen werden gezeigt, in dem die Kolonialherren groß anschirren lassen: „L'attelage en Tandem, pour la Promenade de l'Inspection", wobei hier das Wort „Tandem" zwei stolze Rappen bedeutet. Ein Kolonialherr in seinem mächtigen Himmelbett ist bezeichnet „Colon terminant la sieste". - Von besonderem Interesse sind ferner hervorragende Abzüge der Photos von Schiffen, wie „Le Croiseur-Corsaire ‚Châteaurenault'" oder „La défence mobile' de Saigon" mit dem Feuerlöschboot. Am Anfang die öffentlichen Ge-

2328

bäude im europäisch geprägten „Kolonialstil": „Saigon: Le palais du Gouvernement. – Le Théâtre Municipal. – Les Casernes du 11e Régiment d'Infanterie. – L'Hôtel des Postes. – Quei Francis-Garnier. – Rue Catinat. – Voiture dite Malabar, et Pousse-Pousse. – L'appontement des Messageries Maritimes. – L'Arroyo. – Un sampan sur l'Arroyo. – Le Jardin Botanique. – Le Cap Saint-Jacques. – Le Départ pour le Magasin avec ‚Aiglon'. Ferner hübsche, seltene, bis dato unbekannte Photos des alten Cholon: „Magasins Chinois à Cholon, à gauche de la Pagode", „Magasin Chinois à Cholon, à droite de la Pagode", es folgen Ansichten der Tempel, dann eindrucksvolle Bilder der vietnamesischen Bevölkerung, vor allem mit zahlreichen Kinderszenen, darunter eine Leichenfeier „Bonze (prêtre de Bouddha) en tête d'un cortè funèbre", „Les préparatifs du Cortège funèbre", „Le Catafalque". Dann Feiern in Saigon zum „14 Juillet 1905" mit Kanonenschüssen und Défilé und vieles, vieles mehr. - Beiliegt eine handschriftliche Dokumentation „Notes explicatives des Photographies Briant" auf Briefpapier „Paris-Mangon & Alexandre, Rue de Maubeuge Paris et à Saigon, Cochinchine", datiert „Saigon le 1 novembre 1905" in violetter Tinte. - Wohlerhalten, wenige Fleckchen, kaum Oberflächenberieb, insgesamt sehr schön erhaltene, kontrastreiche Photographien.

2329 Windstosser, Ludwig (1921-1993). „Hotel Riesen – Aeltestes Gasthaus Deutschlands" in Miltenberg am Main. Orig.-Photographie, Vintage-Print (Bromsilber). Miltenberg a.M. um 1955. 25,7 x 17,5 cm. Verso Atelierstempel u. hs. Layout-Angaben. Mit Fotoecken unter Passep. R 100,–

Interessante Aufnahme des bedeutenden Stuttgarter Photographen. Sie entstand vermutlich als Vorlage für eine Buchveröffentlichung. – L.Windstosser arbeitete seit seiner Ausbildung bei Adolf Lazi (1946-1947) als selbständiger Photograph in Stuttgart und war 1949 Mitbegründer der Gruppe „fotoform". Nach 1950 Spezialisierung auf Industriephotographie, besonders im Ruhrgebiet. Windstosser war seit 1964 Vorsitzender des Arbeitskreises Bild im CV, Mitglied der Europhot, des Deutschen Werkbundes und des DJV, berufenes Mitglied der DGPh und seit 1967 Mitglied der GDL. – Ecken tls. etw. geknickt.

2330 Wolf, Albert, Hof-Theatermaler und technischer Direktor der Karlsruher Hofoper (1863-1916). 5 Aufnahmen zu wohl 3 verschied. Opern oder Schauspielen der Karlsruher Bühne. Bromsilbergelatineabzüge (2 dat.), um 1899. 20 x 29,3 bis 22 x 29,2 cm. Alle auf Kart. aufgezogen, 2 bezeichn., mit d. Namensz. (Sign. ?) u. dat. D 150,–

Jungfrau von Orleans, 1899; Cytano von Bergerac, 1899. 3 Aufn. von Feldlager u. barocker Gesellschaft wohl zu Wallenstein. - Tls. etw. fleckig.

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)

Varia

2331 Allegorien. 9 meist allegorische Mezzotintos bei Johann Jakob Haid (und Gilles Rosselin), Augsburg (und Paris) um 1760, folio. Darunter Frauendarstellungen sowie 4 Darstellungen der Tageszeiten. - Gebrauchsp. R 500,–

2332 ANDACHTSBILDER – Carl, Joh. Friedr. Mein Christ umb all dein geldt haim Lauf… Andachtsbildchen mit aufklappbarem Fensterladen (Haus Gottes), Passanten, Kreuzträger und Symbolen. Kupferstich, Burghausen um 1800. Kl.8°. Mit gest. Spruch auf dem Fensterladen u. unter d. Darst. D 90,–

2333 Atala. 4 Bl. nach der Novelle von Chateaubriand. Radierungen v. Duthé n. Chasselat, 1.H. 19. Jh. Je ca. 25,5 x 34 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante geschn., 1 Bl. tls. bis in die Darst. Punktuell auf rosafarb. Karton geklebt. R 60,–

Atala et Chac- traversent un fleuve, Atala e Chactas surpris par l'orage, Le pere Aubry rencontre Atala et Chactas, Dernieres paroles d'Atala. – Alters- u. Gebrauchssp.

2334

2334 Atlanten-Titelblätter. 10 Kupferstiche, 2 davon kolor. 18.Jhdt. Blgr. 29 x 39 cm. – Tls. etw. stockfl. 450,–

Darunter: Ignaz Albrecht, Schauplatz der fünf Theile der Welt nach und zu A.F. Büschings grosser Erdbeschreibung in drey Theilen, hrsg. v. F.J.v. Reilly.**Dabei:Titelblätter.** 15 Kupferstiche, 17./18. Jhdt. Bis Blgr. 54 x 31,5 cm. - Tls. etw. stockfl.

2335 AUTO – Ferrari. Rennwagen mit Michael Schumacher im Cockpit. Gemälde von Heinz Schmeddeshagen (1940-2020). Öl auf Lwd., 2007. Ca. 80 x 120 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. D 300,–

2335

2336

2336 - Mercedes 300 s/sc. Gemälde von Heinz Schmeddeshagen (1940-2020). Öl auf Lwd., 2005. Ca. 80 x 120 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. D 300,–

2337 Bäuerliche Szene mit Büffelgespann auf einer Brücke. Anonymes Aquarell, 19./20. Jh. Blgr. 20,7 x 26,5 cm. – Gebr. u. lichtrandig. R 120,–

2338 Berufe. Fischer holen ihre Netz ein, im Hintergrund ein zweistöckiges Viadukt, re. daneben auf Felsen Ruinen. Getönte Lithogr. v. L.Faure n. J.Vernet bei M.G.Helmlehner, um 1830. 38,5 x 51, Blgr. 48,8 x 6,8 cm. R 120,–

Nicht bei Winkler, Die Frühzeit d. dt. Lithographie. - M.G.Helmlehner war seit 1823 in Berlin tätig. – W.Ränder etw. schmutz- u. stockfl., Ecken tls. knittrig.

2339 BERUFE – Kaufrufe. 6 Bl. (3 x bei Hermann in München, 2 altkol. Baset u. 1x Rosenverkäuferin v. Delpech). 19. Jhdt. Gr.4°. – Ein Bl. gebräunt. R 300,–

2340 - Niederlande und Belgien. 20 altkolorierte lithograph. Berufs- und Trachtdarstellungen nach Jean-Baptiste Madou (1796-1877) bei Van den Burggraaff, Brüssel um 1830, je ca. 20 x 16 cm. Vereinzelt leicht gebräunt, gelegentlich etwas fleckig (zumeist im weißen Rand), einzelne teils alt reparierte Randrisse, insgesamt gut erhalten.- Vgl. Thieme-B. 23, 534 und Lipperheide Gb 50-51. - Selten. R 400,–

2341 - Österreich – Brand,C. Kaufrufe. 12 Bll. Rad. v. Mansfeld n. Prof. C. Brand. Mit deutschen u. franz. Titeln. Aus: Zeichnungen nach dem gemeinen Volke… 1775. Gr.4°. 700,–

2339

2341

2342 BILDERBOGEN – Imagerie Populaire de Wissembourg. Gorilla mit Keule und Zylinderhut in den Händen. Bilderbogen, aus 2 Blättern zusammengesetzt. Farblithographie bei C. Burckhardts Nachfolger, Weißenburg, um 1900. Ca. 127 x 58 cm. Im unt. Rand mit No. 204 u. Spachtelsignet „C.B.N.W.". – Tls. schwach gebräunt u. linker Rand mit Farbspuren vom Druck. D 180,–

2343 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Radfahrerin. Bilderbogen aus 3 Blättern zusammengesetzt. Farblithographie bei „C. Burckhardts Nachf. R. Ackermann",

Weißenburg um 1900. Ca. 163 x 74,5 cm. Im unteren Rand mit No. 74, der Adresse u. Vermerk „Deponirt". Mehrf. gefalt. D 240,–

Am Mittelfalz rechts 4 Randeinr. unterlegt, tls. ger. gebr.

2344 - Imagerie Populaire de Wissembourg. „Hoch deutsches Lied, Hoch deutscher Sang". Die sitzende Loreley, sich die Haare kämmend, an ihrer Seite rechts eine Leier. Bilderbogen. Farblithographien bei C. Burckhardts Nachfolger, Weißenburg, um 1900. 85 x 63 cm. Mit dem Spachtelsignet „C.B.N.W." u. „No. 8002" am unt. Rand. – Tls. Rand ger. gebräunt. D 150,–

2345 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Narr mit Fahne und Zielscheibe. Bilderbogen, aus 2 Blättern zusammengesetzt. Farblithographie bei C. Burckhardts Nachfolger, Weißenburg, um 1900. Ca. 130 x 58 cm. Im unt. Rand mit No. 203 u. Spachtelsignet „C.B.N.W.". – Tls. etw. gebräunt u. Verbindungsstelle am Rand etw. wellig. D 180,–

2346 - Imagerie Populaire de Wissembourg. „Jederzeit hilfsbereit". Ein Feuerwehrmann mit einem Kind auf dem Arm am brennenden Haus eine Leiter hinabsteigend. Bilderbogen. Farblithographien bei C. Burckhardts Nachfolger, Weißenburg, um 1900. 85 x 63 cm. Mit dem Spachtelsignet „C.B.N.W." u. „No. 8028" am unt. Rand. – Tls. Rand ger. gebräunt. D 150,–

2347 - Imagerie Populaire de Wissembourg. „Gut Holz". Ein roter Wappenschild mit Kegeln, Kugeln und einem darüber weglaufenden Schwein, an den Ecken eine Burg, ein gekrönter Rinderkopf, ein Hase (Sandhas) u. ein sitzender Pudel mit Kappe. Bilderbogen. Farblithographie bei C. Burckhardts Nachfolger, Weißenburg, um 1900. 85 x 63 cm. Mit der Adresse u. „No. 110" am unt. Rand. – Tls. Rand ger. gebräunt u. mit einigen Einrissen. D 150,–

2348 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Kegler: „Achtung! jetzt gehts los." Bilderbogen, aus 3 Teilen zusammengesetzt. Farblithographie bei C. Burckhardts Nachf., Weißenburg um 1900. Ca. 164 x 68 cm. Am unt. Rand bez., mit „No. 43" u. mit d. Adresse. Mehrf. gefalt. – Tls. Rand ger. gebräunt u. stellenw. mit ger. Läs. D 150,–

2349 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Tanzender Harlekin. Bilderbogen, aus 3 Teilen zusammengesetzt. Farblithographie bei C. Burckhardts Nachf., Weißenburg um 1900. Ca. 160 x 67,5 cm. Am unt. Rand bez., mit „No. 9" u. mit d.Spachtelsignet mit Monogramm C.B.N.W. Mehrf. gefalt. - Tls. Rand ger. gebräunt, Verbindungsstellen am Rand tls. etw. wellig. D 150,–

2350 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Feuerwehrmann mit Trompete. Bilderbogen, aus 3 Blättern zusammengesetzt. Farblithographie bei C. Burckhardts Nachfolger, Weißenburg, um 1900. Ca. 190 x 58 cm. Im unt. Rand mit No. 8 u. Spachtelsignet „C.B.N.W.". – Tls. etw. gebräunt u. Rand tls. ger. knittrig. D 200,–

2351 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Mephisto. Bilderbogen, aus 3 Teilen zusammengesetzt. Farblithographie bei C.Burckhardts Nachf., Weißenburg um 1900. Ca. 164 x 68 cm. Am unt. Rand mit Verlagsnr. 45 u. mit d. Spachtelsignet mit Monogramm C.B.N.W. Mehrf. gefalt. – Tls. Rand schwach gebräunt, Verbindungsstellen tls. etw. wellig. D 180,–

2352 - Imagerie Populaire de Wissembourg. „Hoch Ihr wack'ren Schützen!" Über einem Akanthusornament tanzendes Trachtenmädel mit Zielscheibe auf dem linken Arm. Bilderbogen. Farblithographien bei C. Burckhardts Nachfolger, Weißenburg, um 1900. 85 x 65 cm. Mit dem Spachtelsignet „C.B.N.W." u. „No. 8032" am unt. Rand. – Tls. Rand ger. gebräunt u. mit ger. Läs. D 150,–

2353 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Tell's Sohn mit dem Apfel über dem Kopf. Bilderbogen, aus 2 Blättern zusammengesetzt. Farblithographie bei C. Burckhardts Nachfolger, Weißenburg, um 1900. Ca. 145 x 56 cm. Im unt. Rand mit No. 31 u. Spachtelsignet „C.B.N.W.". Mehrf. gefaltet. – Tls. schwach gebräunt. D 240,–

2354 - Imagerie Populaire de Wissembourg. „Sichres Auge, sichre Hand, Und ein Herz für's Vaterland. Zielscheibe vor einem Schützenstillleben mit Eichenkranz, Gewehren, Armbrüsten und Horn. Bilderbogen. Farblithographie bei C. Burckhardts Nachfolger, Weißenburg, um 1900. 85 x 64,5 cm. Mit dem Spachtelsignet „C.B.N.W." u. „No. 8034" am unt. Rand. D 150,–

Rechter Rand tls. stärker gebräunt u. mit einigen Ein- u. Abrissen.

2355 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Karnevalsprinz. Bilderbogen, aus 3 Teilen zusammengesetzt. Farblithographie bei C.Burckhardts Nachf., Weißenburg um 1900. Ca. 165 x 67,5 cm. Am unt. Rand mit Verlagsnr. 181 u. mit d. Spachtelsignet mit Monogramm C.B.N.W. Mehrf. gefalt. – Tls. Rand schwach gebräunt, Verbindungsstellen am Rand tls. etw. wellig. D 150,–

2356 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Dandy mit Monokel und mit Rose im Knopfloch, in ganzer Figur im Profil nach links. Bilderbogen, aus 3 Teilen zusammengesetzt. Farblithographie bei C. Burckhardts Nachf., Weißenburg um 1900. Ca. 160 x 68 cm. Am unt. Rand mit Verlagsnr. 172 u. dem Spachtelsignet mit Monogramm C.B.N.W. Mehrf. gefalt. - Tls. etw. gebräunt u. stellenw. stockfleckig, tls Verbindungsstellen etw. wellig, tls. ger. Randläs. D 150,–

2357 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Sänger mit Lyra. Bilderbogen, aus 3 Teilen zusammengesetzt. Farblithographie bei C.Burckhardts Nachf., Weißenburg um 1900. Ca. 164 x 68 cm. Am unt. Rand bez., mit „No. 153" u. mit d. Spachtelsignet mit Monogramm C.B.N.W. Mehrf. gefalt. – Tls. gebräunt u. 1 Falz etw. brüchig u. mit Einriß, enige kl. Randeinr. u. Läs. D 120,–

2358 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Tanzender Harlekin mit erhobenem Sektglas. Bilderbogen, aus 3 Teilen zusammengesetzt. Farblithographie bei C. Burckhardts Nachf., Weißenburg um 1900. Ca. 162 x 68 cm. Am unt. Rand mit Verlagsnr. 17 u. dem Spachtelsignet mit Monogramm C.B.N.W. Mehrf. gefalt. – Tls. etw. gebräunt u. unten links fleckig, tls Verbindungsstellen etw. wellig, tls. ger. Randläs. D 150,–

2359

2359 BOTANIK – Blumen. 12 Blumen-Compositionen gezeichnet u. als liebe Erinnerung an den Weihnachtsabend 1884". Tit. u. 12 Bleistift-Zeichnungen, welche die mit der Feder geschriebenen Verse umrahmen. 1884. Ca. 14,5 x 18,3 cm. Auf Karton montiert. – Hübsch gezeichnete, detailliert ausgeführte Blumenmotive. R 150,–

2360 - Blumen. 4-teiliges Polyptychon mit verschiedenen floralen Darstellungen von Dörte Neumann-Scheck. Mischtechnik (Acryl Sand, Bleistift). Schellack) auf Papier. Je ca. 15 x 10 cm. Je monogr. Zus. aufwendig unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

2361

2361 - Blumenstillleben mit Lilien, Rosen u.a. Anonymes Öl auf Holz, ca. 1807. 33 x 26 cm. Im goldfarb. Rahmen. Verso auf altem hs. Klebezettel dat. – Vereinz. beschabt, stellenw. kl. Farbabplatzungen. D 700,–

2362 - Blumenstillleben. Prachtvolles Blumenstillleben mit Pfingstrosen, Tulpen, Anemonen u. Narzissen, li. Teekanne u. Teeschale. Niederländischer Künstler Ende 18.Jhdt. Ca. 100 x 84 cm. Aufwändig gerahmt im goldfarb. zierlichen Stuckrahmen mit Blu-

2362

mendekor. Krakelee. – Ob.re. eine Druckstelle, verso einige unterl. Reparaturstellen.
D 1.500,–

2363 - Guérin-Méneville, Félix Edouard. (1799 Toulon – Paris 1874). 110 altkol. Stahlstiche. Aus: Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature. Paris, 1833-40. 29,5 x 18,8 cm. – Teilw. leicht gebräunt. 420,–

2363

2364

2364 - Löwenzahn. Leontodon Taraxacum. Aus: Flora Londinensis. Altkolor. Kupferstich v. William Kilburn. Um 1780. Plgr. ca. 34 x 26 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). - Re. Rand mit Einriss (ca. 3 cm). 200,–

2365 - Pfingstrose. Rosa-violettbühende einzelne Pfingstrosenblüte. Anonymes Aquarell u. Gouache auf grauem Papier, wohl Ende 19. Jh. Blgr. 34,5 x 26 cm.
R 90,–

l, w. Rd. stellenw. Heftlöcher. – **Dabei: Nesselblättrige Glockenblume.** Stil mit 2 offenen u. 1 geschlossenen Blüte, li. daneben 2 Blüten einer rotblühenden Blume. Aquarell um 1900. Blgr. 23 x 23 cm. – **Alte Eiche.** Anonymes Aquarell, um 1890. Blgr. 24,7 x 20,5 cm.

2366 - Pflanzen. 6 Pflanzendarstellungen. Überwiegend feine Aquarelle. 19.Jhdt. Darunter Darstellungen von Waldbirnen (Pyrus pyrater), Rauschbeeren (Vaccinium uliginosum), Sumpfporst (Ledum palustre) und Blüten eines Tupenbaums (Liriodendron tulipifera). Je Ferdinand von Biedenfeld zugeschrieben. D 180,–

2367

2367 - Pflanzendarstellungen, ca. 35 Bl. Aquarell, Kupferstich, Lithographie. 16.-20. Jhdt. D 240,–

Darunter: Baptista van Doetichum n. Jan Huygen van Lindschoten. Bambus, Banyanbaum und Durianbaum. Rad. aus der Serie Navigatio ac itinerati um Johanis Hugonis Linscotani in orientalem sive lusitanorum Indiam. 1596. Plgr. 25,5 x 32,5 cm. Blgr. 31,5 x 34,7 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – **B.L. Henriquez.** Abricoté de Tours. Tom. II. Pl. XIII. Pag. 116. Kolor. Kupferst. Um 1880. Plgr. 25,6 x 21,5 cm. Blgr. 33 x 24,7 cm. – **P.L. Cort**. Magdeleine Basseporte. Cerisier à fleur semidouble. Tom I., Pl.V., Pag.200. Kolor. Kupferst.

2368 - Trew – Bananenstaude. Musa cau-

2368

dice viridi, fructu… Taf. XVIII. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. 43 x 28,5, Blgr. 54,5 x 38 cm. „Musa“ goldgehöht. – Alters- u. Gebrauchssp.
R 150,–

2369

2369 - – Bananenstaude. Musae fructu longior Flores et fructus… Taf. XX. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. 42,5 x 28, Blgr. 54 x 38 cm. „Musae“ goldgehöht. – Alters- u. Gebrauchssp.
R 150,–

2370 - – Bananenstaude. Musae fructu breviori spadicis fructiferi verticilli… Taf. XXIII. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. 42,5 x 28, Blgr. 54 x 38 cm. „Musae“ goldgehöht. – Re. Rd. etw. angestaubt. R 150,–

2370

2371

2371 - – Yucca-Palme. Yucca foliis lanceolatis… Taf. XXXVII. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. ca. 42 x 28,5, Blgr. 54 x 37,5 cm. „Yucca“ goldgehöht. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.
R 150,–

2372 - Tulpe. Anonyme Aquarellzeichnung einer mehrfarbigen Tulpe. Ca. 41 x 29 cm. R 60,–

2373 BUCHHOLZSCHNITTE – Brant, Sebastian (1457-1521). Daphnis ego in Sylvis. Holzschnitt mit dem Grabmal des Daphnis aus „Publij Virgilij Maronis Opera“ hrsg. von S.Brant. Ca. 15 x 12 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

2374 BUCHILLUSTRATION – Carrance, Raymond (dit Czanara 1921 Paris – Passy 1998). Illustrationen zu Edmond Rostand. Cyrano de Bergerac. Pons 1969. Quer-Folio

2374

(55 x 36 cm.). Frontispiz und Titel in aquarellierter Orig.-Bleistiftzeichnung sowie 15 Orig.-Farblithographien doppelt vorhanden je auf 2 verschiedenen Büttenpapieren (Blattgr. 53 x 35 cm.). Frontisp. im unteren Rand signiert, bez. und datiert. Lithogr. je mit Monogr. i.Stein. **Zus. 32 Bl. lose in roter Orig.-Leinenmappe.** R 660,–

Orig.-Druckvorlage des Titels und Probedrucke der Lithographien zu der Ausgabe: Rostand, Edmond. Cyrano de Bergerac. Illustrée de 16 lithographies originales de Raymond Carrance. Grenoble, Éditions du Grésivaudan 1971. Das Werk erschien im selben Format in einer Auflage von 325 num. Exemplaren. – Der franz. Grafiker und Fotograf R. Carrance hat zahlreiche bedeutende Werke der franz. Literatur illustriert und ist auch als Fotograf (vorwiegend Männerakte) bekannt. Nach seinem Tod erwarb der Kunstsammler David Deiss seinen künstlerischen Nachlass in Lyon. 2010 wurden einige Zeichnungen in der Pariser Galerie von Nicole Canet ausgestellt.

2375 Charakterzüge. 18 Radierungen nach Joseph Franz Frh. von Goez. Aus „Exercices d'imagination de differens Caractères et formes humaines“ bzw. „Die heutige sichtbare Körperwelt oder 100 Charakter Züge“, Augsburg 1783-85, meist ca. 20 x 13 cm. R 300,–

Spätbarocke Karikaturen des „deutschen Hogarth“ aus dem militärischen und zivilen Leben, zumeist mit Stechersignatur von Robert Brichet und durchwegs französisch beschriftet. – Teilweise leicht stock- oder fingerfleckig, einzelne unbedeutende Papierschäden, vier Blätter beschnitten und aufgezogen. - Thieme-B. 14, 322; Lipperheide Xc 6.

2376 CHRISTLICHES – Heiliger Lambertus predigt auf seiner Flucht ins Kloster. Lavierte Tuschezeichnung 19.Jhdt. Ca. 22 x 29 cm. Unten links bez. Unter Passep. mont.

– Nach seiner Verbannung 674 floh d.Maastricher Bischof ins Kloster Stablo. R 90,–

2377 - Votivbild. "Ex Voto C.L.P. I.M. 1804. Oben auf einer Wolke Christus an ds Kreuz gelehnt sitzend, darunter Szene eines wohl verunglückenden Bauern beim Pflügen. Anonymes Öl auf Holz, wohl 1804. Ca. 21 x 21 cm. Mittig 2 Löcher. Mit aufgenageltem Rahmen (Leiste re. fehlt). Verso Wurmsp. D 180,–

2378 - Votivbild. "Pettrus Drarlez, Müller zu Gaylhouert, hat sich bey erbarmung seiner Mühl wegn schweren arbeit einen Leibschadens empfunden… Links mit Rosenkranz kniend ein Mann u. ein Kind (Messdiener?), links erscheint ihnen die Mutter Gottes mit dem Jesuskind. Anonymes Öl auf Holz, wohl 18./19. Jh. 13,5 x 16 cm. Unt. re. betitelt, darüber mittig das Datum 1686. Größe der Holzplatte 24,5 x 30,5 cm. Verso mit Tinte bez. „1760". Mit ausgenageltem Rahmen. D 180,–

2379 Drei Zeichnungen. Falkenstein. Ansteigender Straßenzug mit Hund. Lavierte Kohlezeichnung, wohl Anf. 20. Jh. Blgr. 24,5 x 22,7 cm. Unt. re. betitelt. Am li. Rd. auf Karton mont. – **Schottland.** „Im Nordtheil der Gebirge von Schot(t)land". Lavierte Tuschzeichnung in Braun, wohl Ende 19. Jh. Blgr. 20,8 x 16,7 cm. Verso mit Tusche alt betitelt. Am li. Rd. unter Passep. mont. – Stellenw. größere Braunfl. – **Stuhlmann** (19./20. Jh.). Flussaue bei Mondschein. Lavierte Tuschzeichnung. Blgr. 11,3 x 16,8 cm. Unt. li. sign. u. undeutl. dat. R 100,–

2380 EROTIKA – GALANTES – Georg, Edouard Joseph (1893 Sydney – Callian 1969). Gruppe von Männern blickt einer beinschwingenden Cancan Tänzerin unter den Rock. Lithographie, 20. Jh. 46 x 34 cm, Blgr. 50 x 39 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Exemplar. R 120,–

2381 - Konvolut Aktdarstellungen. Versch. Techniken u. Formate. 20. Jhd. D 150,–

Darunter: Gustave Smit, Luckner, Hans Kindemann.

2382 - Liebespaar. Aktdarstellung eines Liebespaares am waldigen Seeufer. Öl auf Lwd., um 1900. 70 x 110 cm. Auf Keilrahmen gespannt. - Leichte Druckstellen, gering angestaubt. R 120,–

2383 EXLIBRIS – Exlibris. Sammlung von ca. 50 Exlibris in 16 versch. Motiven. Zahlreiche doppelt vorhanden. Versch. Techniken Künstler u. Formate. R 150,–

2384 - Sammlung von 138 Bl. Exlibris u. Gebrauchsgraphik, vorwieg. 20. Jh. Verschied. Formate u. Techniken, tls. sign. Meist auf Kart. mont. In Dokumentenhüllen im mod. Ordner. D 360,–

Unter den Themen Akt u. Erotik, Landschaft, Memento mori, Bücher, Portrait etc. U.a. gest. Exlibris Graf v. Bismark, Eigenexlibris Franz v. Stuck. Unter den Künstlern: R.v.Hoerschelmann (4, f. W.Vogel), Jens Rusch (9), I.Baranov, H.Pickert (2), Willy Wolff, I.Zetti, W.Wimmer, H.Bastanier, H.Ilgenfritz (2), M.E.Philipp, K.Schwärzler, E.F.Hübner (5), W.Geiger (2), Aiglon Sassy (2), W.Helfenbein (3), A.Gara, H.Naumann, H.Kätelhön, E.Preetorius, E.Kreidolf, K.H.Frech, E.M.Lilien, O.Ubbelohde, P.Würth (2), O.Bertschi, M.Schenke, J.Vachal (2), H.Volkert (3), A.Henne, B.Heroux (2), K.J.Obratil, R.Michal (5), J.Weiser (2) etc.

2384

2385

2385 Festbücher. 47 Bl. aus: Charles Perrault, Courses de testes et de bague faites par le Roy, et par les Princes et Seigneurs de sa cour, en l'année 1662. Paris, Imprimerie Royale 1670. Imp.Fol. Lose. R 400,–

Menessier II, 300. – Nahezu alle Blätter mit teils ganzseitigen Kupferstichen (Portrait-Frontispiz Louis XIV, Darstellungen kostümierte Reiter u.a., Embleme, Vignetten und Initialen). - Teilweise fleckig oder mit Randschäden, einzelne Ilustrationen ankoloriert. – Prachtvolle Dokumentation der vom französischen König am 5. und 6. Juni 1662 in Paris veranstalteten barocken Festlichkeiten.

2386 GENEALOGIE UND HERALDIK – Wappen. 18 Bl. mit Wappendarstellungen jeweils mit Löwe(n) u. Storch, 2 Blüten u. 2 Sternen. Gouache auf Papier in Rot, Blau, Gold, Silber u. Schwarz o. in Rosé-Brauntönen mit Weiß. 19. Jhdt. Blgr. 33 x 23,5 cm. – Tls. leicht fl. u. randrissig. D 150,–

2386

2387 Genredarstellungen. Ein junger Mann hält einem älteren Mann, der sich die Pfeife stopft, den Tabak hin. – Ein Mann mit Mütze bietet einem Man mit Barett seine Waren in einem Messinggefäß an. 2 Öl auf Holz, wohl 19. Jh. Jwls. 19 x 14,5 cm. In goldfarb. Stuckrahmen mit Eckvoluten u. floralem Dekor. D 300,–

2388 GETRÄNKE – Bier – Bierbrauen. Narrative Darstellung zur Abfolge beim Brauen mit Hopfenabbau, Maischen, Brauerei. Aquarellierte Tuschezeichnung, wohl von Ludwig Burger (1825-1884), 19. Jhdt. Ca. 25 x 30 cm. Punktuell auf Trägerkarton mont. – Leichte Gebrauchssp. R 100,–

2389 Guckkastenkupfer. 17 altkol. Kupferstiche. Blgr. 26,4 x 39,5 – 35 x 52 cm. Um 1758-80. – Tls. stark beschnitten, tls. fl. und stark randrissig. D 270,–

Dabei: Palmira, St. Petersburg, Ioseph deutet Träume und wird dadurch erhöhet, Representant les Repas servis à L'impereur et aux Electeurs dans l'Hotel de Ville de Francfort les 22. Juin. et le 1 Aoust 1758, Vorstellung eines Lagers von hinten anzusehen, Prospect eines Feld-Lagers, vom linken Flügel anzusehen.

2390 Hahn auf Säule. Wohl als Anspielung auf versch. franz. Kriegsdenkmäler mit dem Hahn als Symbol Frankreichs (gallus=Hahn). Feines Aquarell 19.Jhdt. Ca. 50 x 33 cm. Rechts mit Monogr.-Stempel. R 75,–

2391 JAGD – Amman, Jost (1539 Zürich – Nürnberg 1591). Sammlung von mehr als 25 Holzschnitte mit Jagdszenen. Aus: Neuw Jag unnd Weydwerck Buch, Frankfurt a.M. 1582. Je ca. 9 x 12 cm. Je aufgezogen sowie punkt. auf Papier mont. Tls. monogr. – Tls. stärkere Gebrauchssp. D 400,–

2392 - Konvolut von mehr als 50 Blatt überwiegend Druckgraphiken zum Thema Jagd. 18./19.Jhdt. Bis 4°. Darunter Werke von Karl Bodmer, Otto Dill, Francois Grenier, Ferdinand August Fellner, Matthew Dubourg, Jean Frederic Wentzel u. (Heinrich) Mützel. – Tls. Gebrauchssp., tls. stockfl. D 400,–

2393 - Paprill, Hery A. (1816 London 1903). The end of a long run. Kolor. Radierung B.Nightingale bei Fores, Ldn. 1884. 35

x 77 cm. Bl. VI aus der Folge „Fores's hunting incidents". Breitrandig. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Etw. gebr., vereinz. fleckig. – **Dabei: Das Ende einer Fuchsjagd.** Kolor., farb. Aquatintaradierung um 1880. Ca. 43 x 77 cm. Wohl beschnitten. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ob. li. Randeinriss ca. 6,5 cm i.d. Darst. Zus. 2 Bl.

2394 - Ridinger – Bären. Die Bären haben zwey, selten 3. Iungen; komen im 5. Iahr zu ihrer grösse; leben über 20. Iahr. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 226. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2395 - – Bärenjagd. Der Baeren Fang. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.18. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2396 - – Biber. Die Biber haben 2. bis 3. Iunge, erreichen im andren Iahr ihre Kräffte zur Zucht; nehmen auch an grösse imer zu. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 222. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2397 - – Dachsjagd. Wie der Dachs mit der Hauben in seinem Bau zu fangen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.31. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2398 - – Entenjagd. Der wilde Enten-Fall. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 25,5 x 22,5 cm. - Th.8. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2399 - – Fischotter. Die Fisch Ottter haben 3. bis 4. Iunge; bekomen im andern Iahr vermögen zur Zucht; werden imer grösser. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 223. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2400 - – Fuchsjagd. Die Füchs-Eisen und Fallen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). 25 x 22,2 cm.- Th.7. – Aus „Der Fü 150,–

2401 - – Füchse. Die Füchse sind zweierley rothe und Brandfüchse; haben 4. bis 6. Iunge; sind im anderen Iahr zur Brunfft tüchtig. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 218. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2402 - – Gämsen. Die Gemsen haben 1. 2. selten 3. Iunge, das Mänlein erreichet gleich der Geis seine Stärcke im andern Jahr, leben sehr lang. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 220. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2403 - – Gamsjagd. Die Gems auf der Salzlecke zu Pürschen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.30. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2404 - – Halali. Wie die Jagd angeblasen wird. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.13. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2405 - – Hasen. Der Haas ein Ramler und die Sazhäsin erreichen ihre grösse im ersten Iahr. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 221. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2406 - – Hasenjagd. Der anstand auf Hasen und wie sie von dem Stober Hunde getriben werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.33. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2407 - – Hasenjagd. Wie die Hasen mit Wind-Hunden gehezt werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.34. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2408 - – Hasenjagd. Wie die Hasen mit Netzen gefangen werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.32. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2409 - – Hirsch. Das bestetten des Edlen Hirsches mit dem Leithund. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 25 x 22,5 cm. - Th.28. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2410 - – Hirsch. Die Hirsch Brunfft. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.14. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2411 - – Hirsch. Die in das Netz gefallene Hirsche. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th. 12. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2412 - – Hirsch. Ein Gabelhirsch, welcher die mit Baast bewachsene Kolben auf, und noch nicht verreckt hat. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 197. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2413 - – Hirsch. Ein Hirsch von 8 änden, welcher ganz vertraülich geht, und gen Holz ziehet. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 199. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2414

2414 - – Hirsch. Ein Hirsch von 12. änden, welcher in voller Flucht ist. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 201. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2415 - – Hirsch. Ein Hirsch von 16. änden, welcher sich zu kühlen die Weyde an dem Wasser nimbt. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 203. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2416 - – Hirsch. Ein Hirsch von 24. änden in seinem Lager in der Ruhe brächtig. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 206. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2417 - – Hirsch. Ein Hirsch von 14. änden, welcher den Bast abstreifft. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 40 cm. Th. 202. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2418 - – Hirsch. Ein Hirsch von 6 änden, der angeschweist und flüchtig ist. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 198. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2419 - – Hirsch. Ein iagtbahrer Bürghirsch von 10 änden, wie solcher mit Schreyen, dem Wild nachstreichet. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 200. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2420 - – Hirsch. Ein starcker Brunsst-Hirsch von 18. änden, welcher von Hitze des Brands sich zu Kühlen in einem Brudel oder solachen ligt. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 204. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2421 - – Hirsch. Ein starcker Hirsch von 20. änden, wie er mit dem Gewicht einen Ameisshauffen durchfährt, und vor Zorn mit den Lauffe in de Bode scharret. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 205. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2422

2422 - – Hirsch. Ein Stuck Wild in der Ruhe mit einem Hirschkalb und Spiesser. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 196. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2423 - – Hirsche. Des Edlen Hirschen Alter. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 24,7 x 22 cm. - Th.2. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2424 - – Hirschjagd. Das Brunst-Schiessen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). 31,5 x 41,5 cm. – Aus „Der Fürsten 150,–

2425 - – Hirschjagd. Das umstellte Jagen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). 31,5 x 41,5 cm. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2426 - – Hirschjagd. Die Par-Force Jagd. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). 27 x 40,5 cm. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2425

2426

2427 - – Hunde. Wie die Hunde an das Horn und Stimme zu gewöhnen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.16. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2428 - – Hunde. Wie die Hunde ihr recht bekomen oder gepfneischt werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.17. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2429 - – Iltisse. Der Iltis. Sie haben 2. 3. bis 4. lunge, und sollen 10. und mehr Iahre erreichen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 215. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2430 - – Jagdkunst. Das mit Flammen-Schnüren umstellte Jagen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). 25 x 22,2 cm.- Th.5. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2431 - – Leoparden. Der Leopard ist mit dem Tiger gleich. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 229. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2432 - – Löwen. Der Löwe erreichet seine vollkommene Stärcke im 5ten oder 6ten Iahr, nimt auch noch länger an grösse zu und wird sehr alt. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 228. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2433 - – Löwen. Die Löwin trägt ihre lungen ein halb Iahr, setzet deren 3. 4. bis 5. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 227. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2434 - – Luchse. Der Luchse, sind zweierley Stein- und Kälber-Luchsen. Sie haben zwey bis 3. lunge, und sollen lang leben. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg x 41 cm. Th. 217. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2435 - – Ochse. Die Auer Ochsen haben nur ein, selten 2. junge; erreichen ihre volkommene grösse und Stärcke erst im 6.ten Iahr und sollen lange leben. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 232. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2436 - – Pferde. Das wilde Pferd wird bis ins 3. u: 4.te Jahr in der Wildnus gelassen, so dan zu gebrauch abgericht; meistes foellet nur ein, bis 2. junge; zu gebrauc diene sie 15. bis 20. Iahre. Kupferstich v. J.E.Ridinge cm. Th. 235. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2437 - – Rentier. Die Rennthier erreichen ihre grösse und Stärcke im 5ten Iahr setzen meist nur ein junges. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 230. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2438 - – Rotwild. Der Rehebock und Geiss sind im anderen Iahr zur Brunst tüchtig. Die lunge, deren sie zwey haben, werden Kize genennt. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 214. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2439 - – Rotwild. Gefleckter Dam Hirsch. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 212. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2440 - – Rotwild. Weisser Dam Hirsch und die Hündin; sie haben meistens zwey lunge; erreichen ihre grösse im 4. und 5. Iahr. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 213. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2441 - – Rotwild. Wie die Rehe in Netzen oder Garn gefangen werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.23. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2442 - – Rotwildjagd. Der Anstand auf die Rehe. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.25. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2443 - – Rotwildjagd. Wie die Rehe mit Hunden gehetzet werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.24. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2444 - – Schweinejagd. Die Schweins Hatz. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.22. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2445 - – Schweinejagd. Wie die Schweine mit Netzen gefangen werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.16. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2446 - – Steinböcke. Der Steinbock sie haben nur 1. zuweilen 2. junge, komen zu ihrer vollkomenen gröse erst im 4. oder 5.ten Iahr und werden sehr alt. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 234. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2447 - – Tiger. Die Tiger-thiere haben 2. bis 4. und mehr junge, welche blind wie alle Raub Thiere geworffen werden; ihr alter sollen sie bis auf 40. Iahre bringe. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 233. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2448 - – Waldtiere. Das Wieselein hat meistens zwey, der Marder aber 3. bis 4. lunge, leben zimlich lang. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 225. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2449 - – Waldtiere. Der an den Thier-garten gemachte Einsprung. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 25 x 22 cm. - Th.3. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2450 - – Waldtiere. Der Dachs und das Eichhörnlein, haben beyde 3. bis 4. lunge, die letztere sind im ersten Jahr zur Brunfft tüchtig. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 224. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2451 - – Waldtiere. Der Thier-Garten. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). 25 x 22,2 cm. – Th.1. – Aus „Der F 150,–

2452 - – Wasserjagd. Die Wasser-Jagd. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.11 – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2453 - – Wildkatzen. Die wilde Kaz oder Kuder wird im Alter sehr gros, haben 3. 4. bis 6. lungen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 219. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2454 - – Wildschwein. Der Einsprung an dem Saugarten. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.20. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2455 - – Wildschwein. Wie auf die Schweine angestanden wird. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.21. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2456 - – Wildschweine. Eine Bache mit ihren Jungen oder Frischlingen im Lager. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 208. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2457 - – Wildschweine. Ein u. 2.lährige Frischlinge. 3 lähr. Käuler. 4 lähr. Hundschläg. (…). Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 209. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2458 - – Wildschweine. Schweine vo 6.-7.u:mehrIahr net ma Haubt Schweine ihre grösse erket ma an de Baeume worbey der Soler stehet, ihr Alter aber an dem gewerff welches gatz stumpff u. dicke ist. Kupferstich v. J.E. Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 211. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2459 - – Wildschweine Schweine von 5. Iahren werden angehende auch hauende Schweine genant iht gewerff ist ihnen eines Fingers lang sehr scharff. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 210. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2460 - – Wildtier. Das Elend komt erst im sechsten Iahre zu seiner grösse, sie haben meistens 2. auch wohl nur ein junges. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 231. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2461 - – Wildtiere. Ein Kümerer, ein Gall Thier, Trächtiges Wild und Schmalthier. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 207. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2462 - – Wölfe. Der einsprung eines Wolffs Garten. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm.- Th.28. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2463 - – Wölfe. Wie der Wolff auf das Luder gebracht wird. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm.- Th.28. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2464 - – Wölfe. Wölffe von 3. bis 4. Iahren und ausgewachsene Alter habe auf einmahl 8. bis 9. Iunge, leben bis 20. Iahr. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsbu x 41 cm. Th. 216. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 150,–

2465 - – Wolfsjagd. Der Wolff in der Grube zu fangen mit dem Lam oder Schaff. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.29. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2466 - – Wolfsjagd. Des Wolfs Falle oder Grube. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). 25 x 22 cm. – Th.6. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2467 - – Wolfsjagd. Wie der Wolff mit Netzen zu fangen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.26. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 150,–

2468

2468 JUDAICA – Antisemitische Darstellung. Kupferstich mit einer durchs Volk getriebenen Jüdin. Plgr. ca. 19 x 25 cm, Blgr. ca. 23 x 30 cm. – Leicht gebräunt. R 90,–

2469 Jugendstil. Intuition („Intutio".) Galantes nacktes Paar über Gebirgslandschaft. Aquarelliert Zeichnung im Stil des Jugendstils. Unten links bez. sowie unten rechts monogr (BB?) u. dat. (1910/1916?). R 90,–

2470 KARIKATUR – Bouchot, Frédéric (1798-1860). Klapp-Karikatur. Mutter und Tochter. Kolor. Lithogr. aus der Folge „Moralités cachées" (Verborgene Moralvorstellungen), 1832. Blgr. ca. 36,5 x 27,5 cm. Im Stein sign. u. bez. R 90,–

2470

Auf der Vorderseite die Mutter auf dem Weg aus der Tür zu einem Ball, hinter der Klappkarte (Tür) die Tochter zu Hause mit einem Verehrer.

2471

2471 - Daumier, Honoré. 3 Bl. Lithogr. von Honoré Daumier aus „Le Charivari", Paris 19. Jh. Zwei mit dem Monogr. im Stein. 4°. Unter Passep. mont. – Dabei: Chronique des Tribunaux. Lithogr. v. Traviès. 600,–

2472 - Karikatur des Deutschen Michel. Darstellung als dümmliches Charakterbild mit Schlafmütze. Daneben der Schriftzug „Nazi". Bleistiftzeichnung 20.Jhdt. Blgr. ca. 32,5 x 23 cm. – Leichte Gebrauchssp. R 75,–

2473 - Konvolut von mehr als 10 Druckgraphiken. Lithogr. 19.Jhdt. Darunter Lithogr. von Victor Ratier (8) und Honoré Daumier. D 600,–

2474 - Menut Alophe, Marie-Alexandre (1812-1883). Klapp-Karikatur „Ménage parisien". Kolor. Lithogr. wohl aus „La Caricature". Blgr. ca. 35,5 x 26 cm. Im Stein sign. u. bez. R 120,–

Von Kritter Bildsatire in Frankreich 1830-35. – Ein wohlhabendes Paar, vor der Tür (=Klappkarte) zur „5e Etage". Dahinter ein Kind, dass alleine, umgeben von weggeworfener Kleidung und Wäsche in einem Kinderstuhl sitzt.

2474

2475 - Papst. "Départ de Charlot pour les états du pape." Lithogr. wohl aus: Caricatures de 1830. Charles X. Bigot sous la domination du prêtre. Ca. 30 x 21 cm. Unten links monogr. mit „FB". – Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Stockfl. D 180,–

2476 - Tabak – Breitschwert, Wilhelm von (1828-1875). Klapp-Karikatur. „Auf Pulverfässern raucht man nicht." Farblithogr. aus Breitschwert Verwandlungsbilderbuch für Kinder Stuttgart um 1880. Blgr. ca. 29,5 x 23 cm. Unten mit Verstext. – Seebaß II, 246. R 90,–

2477 Konvolut. 19 Phantasievorstellungen, tlw. Jenseits- u. Höllendarstellungen. Gemälde in Mischtechnik, tls. als Relief ausgearbeitet, von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). 1969-80er Jahre. Bis zu ca. 75 x 101 cm. Sign. u. überw. dat. Tls. gerahmt. D 500,–

2478

2478 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 121. - Vorhanden: 2010, 2044 und 3170. D 100,–

2479 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhanden: 3747, 3748, 4143 und 4369. D 300,–

2480 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 3435, 3621, 4101, 4111 und 4152. D 200,–

2481 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2582, 2674, 2969, 3374, 3761 und 4050. R 240,–

2482 Konvolut mit versch. Ansichten. Versch. Techniken 17./18.Jhdt. Darunter Ansichten von Breslau, Augsburg, Frankfurt, Isfahan sowie 2 Bl. aus der Schedelschen Weltchronik. – Tls. stärkere Gebrauchssp. R 100,–

2483 Konvolut vaon über 60 Bl. Druckgraphiken in versch. Techniken u. wenigen Zeichnungen, aus versch. Gebieten, überwieg. 19. u. 20. Jh. 8°-Gr.Fol. D 200,–

U.a. vorhanden: **Francois Nicolas Chifflart** (1825-1901). Eaux Fortes Nouvelles. Radierung bei Cadart, Paris ca. 1876.27,8 x 19,6, Blgr. 51 x 34 cm. – **Er liebt mich – er liebt mich nicht!!!** Mädchen in hessischer Tracht an einem Brunnen mit abgezupfter Blume in der Hand. Lithographie v. J.Fay n. van der Embde (1835) bei Lemercier, 1837. 54 x 42, Blgr. 77 x 59,5 cm. - Boetticher 1, 280, 5. – Gabe des Frankfurter Kunstvereins an seine Mitglieder. – **Louis René Letronne** (1788-1841). Pius VIII, geboren zu Cingoli den 20ten November 1761. ZUm Papst erwählt den 31ten März 1829. Lithographie n. V.Schetz bei Herman & Barth, Mchn. 1829. Blgr. 29,3 x 20,4 cm. – Enthält neben christlichen, Genredarstellungen, u. Portraits auch sign. Künstlergraphiken: Franz Nespethal (1912-1993), Karsten Hein (1937), Hanny Johann Emil Franke (1890-1973), Kopfbild des Schriftstellers Charles Ferdinand Ramuz mit seiner Signatur v. A.Blancher, 1941. – Alters- u. Gebrauchssp.

2484 Konvolut von 6 Bl. mit Blumendarstellungen (2), 1 Fußstudie u. 3 wohl deutsche Karikaturen. 5 (1 kolor.) Bleistift- u. 1 Tuschzeichnung, überwieg. 20. Jh. Zw. 11,5 x 11,5 u. 21 x 31 cm. Die 3 Karikaturen in Sütterlin/Kurrentschrift bez., die kolor. Bleistiftzeichn. mit Efeu u. Gras monogr. „BM“. R 75,–

2485 Konvolut von ca. 1000 Bl. mit Ansichten, Genredarstellungen, Portraits, etc. in versch. Techniken, aber überwieg. Stahlstiche, 19. Jh. 8°-4°. 1.200,–

U.a. vorhanden: 2 Souvenirbl. (Venedig, Der Rhein), 43 Bl. zu Shakespeares Werken, 45 Karikaturen von Riepenhausen n. Hogarth, 51 (19 Chromo-) Lithographien u. 3 Mezzotinti. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

2486 Konvolut von über 120 Blatt. Versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt. – **Dabei: Berufsdarstellungen.** Lithographien nach Paul Gavarni, E. Lomi u.a. 26,5 x 19 cm. – Vogeldarstellungen. – Frz. Kampfszenen von H. Oeser, Kolor. Lithogr., um 1870. D 150,–

2487 KYNOLOGIE – Delpech, Francois-Séraphin (1778 Paris 1825). Hunde. 5 kolorierte Lithogr. nach Carle Vernet. Um 1800. Blgr. je ca. 27,5 x 36,5 cm. – Tls. leicht stockfl. R 150,–

2488 Mann und Frau. 3 Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein) zum Verhältnis von Mann und Frau. 1975, 1979 u. o.J. 66 x

2485

2487

48,5 – 100 x 80 cm. Sign.. Tls. gerahmt. D 120,–

2489 Maria Immaculata. “Immaculata“. Maria steht mit Sternenkranz u. ausgebreiteten Armen auf der Weltkugel mit Schlange. Li. u. re. von ihrem Kopf der leicht abgewandelte Text Jesaja 61:10: „Frohlockend freu ich mich im Herrn…“. Aquarell von Monogrammist „JST“, 1930. Ca. 47 x 33 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Im goldfarb. Rahmen. – Stilistisch dem Jugenstil zuzuordnen. – Stellenw. etw. fleckig. D 180,–

2490 MILITARIA – Kontrollversammlung. “Erinnerung an die Frühjahrs=Kontrollversammlung 1913“. Kol. u. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung um 1913. Ca. 35,6 x 53,3 cm. Mittig ein großes Bildfeld, darum 24 kleinen Bildfeldern mit entsprechenden Bildunterschriften, die die Ereignisse der Frühjahrs-Kontrollversammlung 1913 – fiktiv oder real - nacherzählen. – Etw. gebr., wasser- u. stockfl. R 120,–

2491 - Konvolut von 19 Bl. mit Uniform- u. Trachtendarstellunggen, in versch., tls. kolor. Techniken aus versch. Werken, 17. u. überwieg. 19.-20. Jh. 8°-Fol. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

2492 - Kosaken – Gebauer, Christian David (1777 Neusalz – Aarhus 1831). Kavalleriekampf mit Kosaken. Radierung (um 1814). Plgr. ca. 4,7 x 9,6 cm, Blgr. ca. 7,5 x 12,5 cm. I.d.Platte sign. mit „C.D.Gebauer“. Punktuell auf Papier mont. - Stockfleckig. R 120,–

2493 - Militaria. The allied army crossing the Rhine to inv. France. Aquatinta um 1810. Matthew Dubourg nach John Heavside Clark, hg. v. Edward Orme, 1819. Blgr. 25,4 x 32,5 cm. – Etw. fl. – **Dabei:** 4 Lithogr. militärischer Uniformen. D 150,–

2494 - Pichegru – Coqueret, Pierre Charles (1761 Paris 1832). Portrait des Generals Charles Pichegru (1761-1804). P. C. Coqueret nach Hilaire Le Dru. Aquatinta u. Mezzotinta. Blgr. 54,5, x 34,5 cm. R 150,–

2495

2495 - Schlacht der Mohren mit denen Castilianeren. Kupferstich u. Radierung v. Melchior Küsel nach Johann Wilhelm Baur. 17. Jhdt. 14,5 x 21 cm. Mit Wasserzeichen im Papier. - Minimal fl. R 200,–

Dabei: Zwei Kavalleristen, Österreich. Radierung. Um 1800. Je Ca. 17,5 x 23 cm. Zusammen unter Passep. Doublette der Albertina. Verso: Stempel Albertina. – Leicht fl.

2496 MODE UND TRACHTEN – Jarach, Albert u. Paul Chambry, d.i. Paul Jarach, 1874-1962 bzw. 1888-1960). Henri vergne fourreur Paris. Einladung zu einer Modenschau. Tls. schablonenkolor. Lithographie, Anf. 20. Jh. Blgr. 30,8 x 21 cm. Unter Passep. mont. R 60,–

2497 - Mode(entwurf). 1880-1890. Aquarellierte Tuschezeichnung mit 2 Modedarstellungen für Frauenbekleidung auf Transparentpapier. Ca. 18 x 14 cm. Punktuell unter Passep. mont. R 90,–

2498 - Trachtendarstellung wohl aus Süd-Osteuropa. Pastellkreide. Ca. 27 x 21,5

cm. Unten rechts sign. mit Tott (?). Auf Trägerkarton mont. – 1 Beilage. R 60,–

2499

2499 Monate. 12 kolor. Kupferstiche n. Hieronymus Lapis bei J.G.Hertel, Augsburg um 1780. Je ca. 17,5 x 22 cm. Mit den Namensz. u. Nr. 1-12 unten u. den lat. od. dt. Monatsbez. oben i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 500,–

Die aus 2 Serien (Nr. 227 u. 231, je 6 Bl.) gebildete Folge zeigt jwls. mehrere Personen in landschaftl. Hintergrund bei monatstypischen Arbeiten: Fischfang (mit kl. Netz), Schafschur, Getreide- u. Obsternte, Fassbau, Weinbereitung, Holzmachen usw. - Tls. leicht gebr. u. stellenw. etw. fleckig, bei einem Bl. unt. li. Eckabriss durch and. gest. Ecke ersetzt.

2500 MUSIK – Berlin – Möller, Otto (1883 Schmidefeld/Thüringen – Berlin 1964). Berliner Jazz. Lithographie, ca. 1920. 25 x 20,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein.

R 80,–

2501

2501 - Cello. Diptychon. 2 aufwendig gestaltete Kunstwerke von Dörte Neumann-Scheck. Mischtechnik (Sand, Acryl, Aufbrennsperre, Schellack) auf Holz. 2003. Je 80 x 40 cm. – **Dabei: 2 Miniaturportraits von Debussy und Karajan**. von M. Maksberg. Öl auf Holz 2004/2007. Je ca. 7,5 x 7,5 cm.

D 360,–

2502 - Musik. Portraits von Bach, Händel, Mozart u. Reger. 4 Radierungen. Plgr. 34,7 x 24 cm, Blgr. 47,5 x 36,5 cm. – 3 x Musiker mit Fagott, Trompete u. Posaune. Auschnitte aus altkolor. Radierungen auf Papier aufgezogen, unter Passep. Blgr. 25 x 16,5 cm. – Tls. minimal fl. Dabei: Notenheft mit Flugzeug und Zeppelin. R 240,–

2502

2503 - Tanzpaare. Ein Geiger spielt für tanzende Paare. Tuschzeichnung 1959. Ca. 23,5 x 19,5, Blgr. 24,5 x 21,4 cm. Ob. re. undeutl. sign. u. dat., pers. Widm. dat. 1961. Unter Passep. mont. – Ecken leimfl.

R 80,–

2504 - Wein – Weigand, Konrad (Bamberg 1842 – 1897 Nürnberg). 2 mittelalterliche Genredarstellungen, tls. nur skizzenhaft ausgeführt. „Minnesänger" u. „Wein, Weib, Gesang". Aquarell u. Bleistift a. Papier, ca. 25 x 28 cm u. 29 x 28 cm, eines sign. u. betitelt. – Beide mit altersübl. Gebrauchsspuren.

R 120,–

2505

2505 MYTHOLOGIE – Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza – 1998). Pegasus. 2 Pegasus-Darstellungen. Collagen mit Mischtechnik, je auf Karton mont. Je ca. 33 x 23 cm. 1x bez. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 150,–

2506

2506 - Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza – 1998). Fabelwesen. 3 Druckgraphiken mit mythologischen Mischwesen (darunter Harpie) und anthropomorphe Darstellungen. Darstellungen zw. 15,5 x 9 u. 16 x 19 cm. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 150,–

2507

2507 - Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza – 1998). 2 Entwürfe für eine Kinderbuch-Illustration. Collagen mit Mischtechnik. Blgr. 40 x 37 bzw. 63 x 50 cm. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 180,–

2508 - Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza – 1998). 4 Druckgraphiken mit teils mythologischen Darstellungen. Zw. 15 x 12,5 u. 42,5 x 30,5 cm. Je unten mit Bleistift sign. u. dat., tls. bez. R 240,–

Aus dem Nachlass der Künstlerin. – **Dabei: Dies. Ausstellungsplakat** Leipzig 1988.

2509 - Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza – 1998). 4 Druckgraphiken mit überwiegend mythologischen Darstellungen (Darunter Flora, röm. Mythologie), möglicherweise auch Vorlagen für Kinderbuch-Illustration. Zw. 7,5 x 9 u. 19,5 x 15 cm. Tls. i.d.Platte bez., tls. mit Bleistift sign. u. dat. – Aus dem Nachlass der Künstlerin.

R 200,–

2510 - Mythologie. Antike. 8 Kupferstiche (von 12) von Ignaz Sebastian Klauber (5), Johann Gotthard Müller (2) und Christophe Guerin (1) nach Francesco Casanova u. a. aus F. Schlichtegroll, Choix des principales pierres gravées de la collection qui appartenait autrefois au Baron de Stosch et qui se

trouve maintenant dans le cabinet du roi de Prusse, Livr. 1, Nürnberg, Frauenholz, 1793. Gr-folio. R 600,–

Ungereinigte unbeschnittene Blätter aus der seltenen französischen Prachtausgabe; die breiten weißen Ränder mit kleineren bis größeren Mängeln, die Darstellungen weitgehend sauber. Nicht in VD18; rezensiert in der Allg. Literaturzeitung 1794. – **Dabei: 18 Kupferstiche** aus Jean Baptiste Louis Georges Seroux d'Agincourt, Histoire de l'art par les monumens, depuis sa décadence au IVe siècle jusqu'à son renouvellement au XVIe, Paris 1823, quer-folio.

2511 - Mythologie Perseus und Andromeda. Hell lavierte Tuschezeichnung. 18./19. Jhdt. Ca. 23,5 x 14,5 cm. Verso mit Sammlungsstempel „BS" einer unbekannten dt. Sammlung (Lugt 414b). Punktuell auf grünem Trägerpapier mont. R 120,–

2512 - Unbekannter Künstler. Mutter säugt Satyr, umringt von Personen (und Satyrn). Rötelzeichnung auf Papier. Ca. 29 x 35 cm. – Papier gewellt. – 1 Beilage. R 90,–

2513 Nibelungenlied. Aventiure wie die Küniginne miander zerwurfen. Brünhild u. Kriemhild mit ihren Zofen u. Pagen vor einem Burgtor. Anonyme, kolor. Federzeichnung 19. Jh. Blgr. 16,6 x 12,1 cm. – Etw. gebr. u. stockfl. R 60,–

2514 Quichotte – Tardieu, Nicolas-Henri (1674 Paris 1749). 2 Kupferstiche mit Don Quichotte. 1774. Aus der Wandteppichserie nach Charles-Antoine Coypel (1694-1752), Nr. 14 „Don Quichotte servi par les demoiselles de la Duchesse" u. Nr. 17 „Don Quichotte Sancho, montez sur un cheval de bois" - Jeweils: ca. 31 x 33 cm, hinter Passep. mont., ca. 44 x 50 cm. - Fleckig, leicht gebräunt. R 90,–

2515 PFERDE – Konvolut. Pferde. 9 Radierungen auf 6 Bl. 17./18. Jhdt. 9,5 x 12,6 cm – 15 x 19 cm. R 180,–

Darunter: Jeremias Wolff/ Martin Engelbrecht, Johann Heinrich Menken, Adam Frans van der Meulen.

2516 - Reitschule – Diepenbeeck (1596 s'Hertogenbosch – Antwerpen 1675), nach. Les poulins. Kolor. Kupferstich gest. von Lommelin. Aus: W. Cavendish, Duke of Newcastle. 38 x 51,5 cm. Um 1700. – Etw. randrissig, unten geringfügiger Bugriss bis in die Darstellung, oben hinterklebter Randeinriss. R 240,–

Dabei: Reitschuldarstellungen. 12 Kupferstiche (1 Bl. doppelt). Aus: D. Diderot & J. d'Alembert, Encyclopédie), Manège, Paris. Blgr. 41,5 – 44,5 x 26 – 29 cm. Um 1760.

2517 - Summers, William (England 19.Jhdt). The Start. Aquatinta-Radierung nach H.Alken bei McQueen London 1871. Ca. 45 x 77 cm. Mit Namensz. u. Verlag unter der Darst. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

2518 PORTRAIT – Beardmore – Watson, James (um 1740 Dublin – London 1790). Portrait Arthur Beardmores. J. Watson nach Robert Edge Pine. Schabkunst. 1765. 39 x 27,5 cm. R 100,–

2519 - Bertin, Pierre-Vincent. Kupferstich v. Cornelis Vermeulen n. Nicolas de Largilliè-

2518

re. 1694. Blgr. 43 x 30,4 cm. Plgr. 42 x 29 cm. – Leicht schmutzfl. - Ho. XXXVI.38.88. – **Dabei:** 4 Bl., 17.-20. Jhdt. R 100,–

2520 - Caffe, Daniel (1750 Küstrin – Leipzig 1815). Brustbild eines herrschaftlichen Mannes nach rechts. Frühe Lithographie. Ca. 29 x 26,5 cm, mit breitem Rd. Mit Namen und Ortsbezeichnung im Stein. Punktuell unter Passep. mont. R 150,–

Winkler 122,1. – Altersübliche Gebrauchssp. Die einzige bekannte Arbeit des gefragten Portraitisten. **Dabei: Wilhelm Reuter** Kopf, seitlich. Lithogr. ca. 22 x 16 cm. – Winkler 59.

2521 - Canisius, Richard (1872-1934, rumänisch). Mann mit Turban. Radierung. Plgr. ca. 17 x 15 cm, Blgr. ca. 40 x 27 cm. Unten links sign. Unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. R 120,–

2522 - Cazes – Le Bas, Jacques-Philippe (1707 Paris 1773). Pierre Jacques Cazes. Zeigt ein Halbportrait des Malers mit Barockperücke, im Vordergrund eine Palette mit Pinseln. Radierung auf Bütten von Aved, 1730. Blgr. 38,5 x 26,3 cm. Mit den Namensz., Titel u. Datum i.d. Platte. Tls. auf Plattenkante geschn., tls. mit Rändchen um dies. R 100,–

2523 - Frauenportrait. Bruststück mit dekolltiertem Kleid. Anonyme, lavierte Sepiazeichnung auf Bütten, wohl 18. Jh. Blgr. 17 x 12,5 cm. Am li. Rd. bez. „vosco". Wegen einiger Fehlst., Kratzsp. u. Einrissen auf Lwd. aufgzogen. R 150,–

Stock- u. wasserfl. – **Dabei: Biedermeier.** 2 Frauenportraits mit typischen Frisuren, davon eine mit Schlaufenzöpfen um 1820/30. Blgr. 17 x 13,8 bzw. 19,4 x 15 cm. 1 Bl. verso mit zartem Männerportrait der Biedermeierzeit.

2524 - Friedrich d. Große. Frederic II, Roi de Prusse. Bruststück im ovalen Rahmen mit Lorbeerzweigen, darunter ein Buch „L'Anti-Machiavelli" u. Waffen. Kupferstich v. F.Huot n. H.Romberg, 1788. 11,7 x 7, Blgr. 24 x 18 cm. – Stärker stockfl., 1 fast Eckabriss ob. li., Plattenrd. zur Hälfte gerissen. R 45,–

2525 - Hastings – Spooner, Charles (geb. in County Wexford – London 1767). Lady Selina Hastings (1737-1763). Halbfigur, die angewinkelten Arme auf einen Tisch gelegt, den Kopf nach re. gewandt. Mezzotinto n. Joshua Reynolds (Mannings 860) bei R.Sayer, Ldn. ca. 1759. 31,2 x 24,8, Blgr. 37,2 x 27,1 cm. Auf Karton aufgez. – Leicht gebr., etw. stockfl., tls. Randläs. R 75,–

2526 - Hentschel, Christoph. Kaufmann und Bürgermeister von Augsburg. Kupferstich v. Philipp Kilian n. Beyschlag. 17. Jhdt. Blgr. 33 x 24 cm. Stark beschnitten. R 150,–

Dabei: Adolf Jung. Kupferst. v. P. Kilian n. F.F.Franck. - Wilhelm Frederic Romul, Kupferst. v. P. Kilian. – Leonardus Weiss. Kupferstich v. P. Kilian.

2527 - Hesse – Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Hermann Hesse von links, in einem Buch lesend. Lithographie. Blgr. 64,7 x 50 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. R 150,–

2528 - Hohenzollern. 8 Kupferstiche aus: Pregitzer, Teutscher Regierungs- und Ehren-Spiegel… 1703. Blgr. 31,5 x 19 cm. 150,–

2529 - Joseph I. (HRR). Portrait des Kaisers in jungen Jahren als Halbfigur, den Körper im Dreiviertelprofil. Tuschefederzeichnung auf Pergament 17./18. Jh. nach dem Portrait von Jan Frans van Douven, das u.a. von Johann Georg Seiller als Mezzotintoblatt verbreitet wurde. Ca. 22,2 x 18,0 im Oval, mit gezeichneter schmuckhafter Umrahmung ca. 32,8 x 22,9 cm. Mit identifizierender Inschrift entlang des Rahmens. – Stärker fl. Tls. verblasst. Heftlöcher. Geglättete Falze. R 120,–

2530 - Karl II. (Spanien). Carolus II. D.G. Hispaniarum, et Indiarum Rex Catholicus. Brustbild im Brustharnisch in hochovaler Lorbeereinfassung, darunter gekröntes Wappen mit angehängtem Goldenen Vlies. Kupferstich bei N.Visscher, um 1690. Nlgr. 36,7 x 27,1 cm. Au Einfassung geschn. Aufgzogen. Aus d. Slg. Julis Grober (L. 5741). R 60,–

2531 - Keramikportrait einer jungen Familie. Gouache auf Keramik um 1900. Wohl nach einem Foto. Ca. 20 x 16 cm. – Tls. fleckig, tls. Farbe verwischt. D 120,–

2532 - Kilian II, Bartholomeus (1630 Augsburg 1696). Andreas Huberus Reipub. August. Senator …. Portrait von Andreas Huber. Radierung. 1679. Nach Franz Friedrich Franck. 35 x 26,5 cm. Auf Karton mont. R 60,–

2533 - Knabe bzw. junger Mann im Profil. 18./19.Jhdt. Ca. 16 x 13,5 cm. Punktuell auf Trägerkarton mont. – Leicht knittrig sowie leichte Gebrauchssp. R 60,–

2534 - Konvolut mit mehr als 50 Zeichnungen eines unbekannten Monogrammisten „HD". Mitte 20.Jhdt. (erste Datierung 1941). Bis ca 60 x 80 cm. Meist monogrammiert. D 400,–

Klare künstlerische Entwicklung in den Bildverläufen erkennbar, frühe Zeichnungen oft mit Tusche akribisch ausgearbeitet, spätere Darstellungen zunehmend anstrahiert.

2535

2535 - Krönungsbildnis einer jungen Dame, möglicherweise Königin Adelaide von Großbritannien. Anonymes Aquarell mit Gouache u. Gold über Bleistift, wohl aus einem adeligen Scrapbook, 1831. Blgr. ca. 25 x 21 cm. Auf Unterlage geklebt, unten mit hs. Jahreszahl mit Bleistift. Ca 28 x 21 cm. – Oben u. unten mit Feuerschaden, angesengt, Ende der Schleppe mit einigen kl. Farbfehlstellen. - Sehr feine Malerei.
D 300,–

2536 - Löhr, Carl Eberhard. Kupferstich von Johann Friedrich Bause n. A. Graff. 1809. Blgr. 43,9 x 30,4 cm. Plgr. 34 x 24,5 cm. Prov: Slg. Meyer. R 200,–

Der Bankier C.E. Löh, u.a. Besitzer einer umfangreichen Kunst- und Gemäldesammlung, war mit der Malerin und Kupferstecherin Juliane Wilhelmine Bause verheiratet, J.F. Bause sein Schwiegervater.

2537 - Lorrain – Le Bas, Jacques-Philippe (1707 Paris 1773). Robert le Lorrain. Zeigt ein Halbportrait des Bildhauers mit einem Bildhauerwerkzeug i.d. Linken. Radierung auf Bütten n. Drouais, 1730. Blgr. 39 x 26 cm. Mit den Namensz., Titel u. Datum i.d. Platte. An 3 Seiten knapp auf Plattenkante geschn., unt. mit gebrochener Plattenkante.
R 100,–

Vereinz. braunfl., 1 kl. Einriss li. vom Dargestellten. - **Dabei: Louise Auguste Wilhelmine Amalie Kronprinzessin von Preußen.** Brustbild. Punktierstich von Eberhard Siegfried Henne (1759 Gunsleben – Berlin 1828). Blgr. 8,4 x 5,2 cm. Zus. 2 Bl.

2538 - Magalottis – Vermeulen, Cornelis Martinus (um 1644 Antwerpen um 1708/09). Portrait Bardo Bardi Magalottis. C. M. Vermeulen nach Nicolas de Largillière. Kupferstich. 1693. 46,7 34,1 cm. Blgr. 48,8 cm. Leicht brfl. am unteren weissen Rand.
R 100,–

2539 - Miniaturen – Silhouette. Männerbildnis in halber Figur nach links. Silhouette unter Glas, ca. Mitte 19. Jh. 4,2 x 2,5 cm., Glas Durchm. ca. 5 cm. Auf Kart. geklebt. Im hochovalen Wechselrähmchen.
R 120,–

Dabei: 4 moderne Miniaturen, tls. nach Stieler: Ludwig van Beethoven, Franz Liszt, Mozart musiziert mit seiner Schwester u. ungenannter älterer Mann mit Vollbart. Alle im Orig.-Beinrähmchen.

2540 - Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). Franz Snyder (recte: Georg Petel). Halbfigur des Bildhauers, Bossierers u. Elfenbeinschnitzers Georg Petel frontal mit nach li. gewandtem Kopf. Gegenseitige Lithogr. n. A.van Dyck, um 1800. 42,3 x 36,5, Blgr. 59,5 x 43,7 cm. – Leichte Alterssp. R 80,–

2541 - Portrait einer jungen Frau mit Turban. Bleistiftzeichnung im Oval. Ca. 26 x 21,5 cm. Punktuell auf Trägerkarton mont. Verso Skizzen. R 75,–

2542 - Portraits. Darstellung einer jungen Frau mit Haarschmuck. Lavierte Tuschezeichnung von Walter Jenks Morgan, Ende 19. Jhdt. Ca. 31 x 21 cm. Unten rechts sign. Punktuell unter Passep. mont.
D 300,–

Dabei: Amicus, Portrait eines jungen Mannes. Feine Kohlezeichnung von William Riviere, 1839. Ca. 34 x 30 cm. Unter Passep. mont. – **Alte Dame.** Fein ausgeführte aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Malkarton von H.J.Walter, um 1900. Ca. 35 x 23,5 cm.**Monogrammist SK.** Sammlung von 21 Portraits. Rötelkreide, Kohle, Aquarell. Teils weiß gehöht. 1940er-50er Jahre. Oftmals mit skizzenhaftem Charakter, darunter 2 x Johann Wolfgang Goethe.

2543 - Sammlung von 19 Blatt Graphiken des 17.-18. Jh. R 800,–

Sämtlich Portraitstiche. Darunter: Cochin, Denon, Edelinck, Larmessin, Lasne, Masne, Mellan, Passe, Vorsterman, Wierix. Teils aus den Sammlungen Alianello und Fürst Liechtenstein.

2544 - Sammlung von 132 Blatt Portraits des 16.-18. Jhdts. R 900,–

Darunter von und nach: Beker, Brand, Feuerbach, Holbein, Houbraken, Lenbach, Moncornet, Raphael, Rubens, Salver, Sichling, Tizian, Vogel, 48 Blatt mit Porträts französischer Herrscher aus François Eudes Mezerays „Chronyk van Vrankryk" von 1685, , sowie beigegeben eine Portraitphotographie.

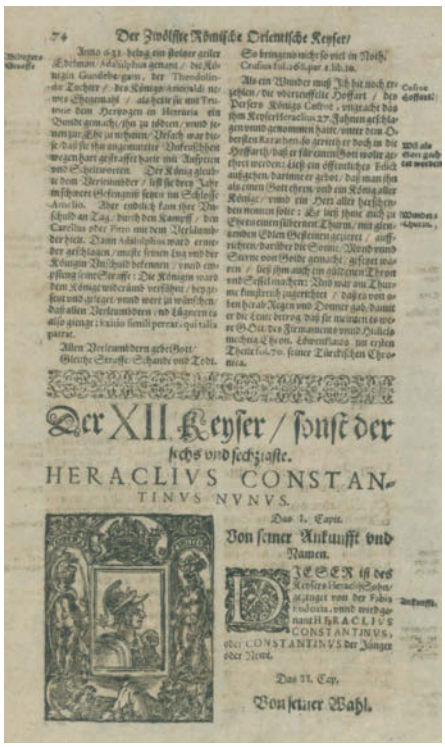
2545 - Sammlung von 16 Bl. Portraits von tls. bekannten u. tls. unbekannten Persönlichkeiten, davon 9 gezeichnet u. 5 gestochen, Ende 18.-19. Jh. Versch. Oktavformate.
D 150,–

U.a. vorhanden: **Braunhaariger Mann mit Haartolle** u. Koteletten mit Anzugjacke u. Matel mit Pelzkragen. Bruststück. Miniaturmalerei v. AB auf Karton 1837. Monogr. u. dat. - **Friderich II** Landgraf von Jessen-Cassel – **Friderike Sophie Wilhelmine** Erbstathalterin der vereinigten Niederlande. 2 Aquarelle auf Bütten v. FWBl 1784 bzw. 1798. Verso monogr u. dat. - **Charles William Sherborn** (1831-1912). Junge Frau mi Lockenfrisur. Bruststück. Radierung 1882. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Tls. Alterssp.

2546 - Sammlung von 60 Bl. mit Portraits in verschied.Form.u.Techniken,ca.17.-19.Jh.Tls. mont. 300,–

U.a. Adel, Politiker, Juristen, Historiker, Literaten, Theologen, dabei: Karl Friedrich, Markgraf v. Baden (2); Ludwig Wilhelm, Markgraf v. Baden; Karl Friedrich, Großherzog v. Baden; Friedrich, Wilhelm u. Georg Friedrich, Markgrafen v. Baden; F.Balduinus (v. N.Larmessin); A.Vinnius; H.Conring; C.Thomasius; J. de Croaria; J.D.Federer; Laz. v. Schwendi; Ludwig, Friedrich, Kurfürsten u. Pfalzgrafen; Ferdinand II, Kaiser; H.Grotius; Huss (2); Bonif. Amerbach; T.Stimmer; J.T.Freigius; J.W.Textor; Riegger; J.H.C.v.Carmer; v.Savigny; C.v.Rotteck (2); v.Berstett (2), C.F.Eichhorn; Uhland; Scheffel; F.Hecker; v.Stein; Mohl; Hieronymus Pregensis; etc. – Tls. Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

2547 - Sammlung von 9 außergewöhnlich fein gezeichneten Portraits, wohl von derselben Hand. Bleistift und Aquarell auf Papier (Bristol). 19.Jhdt. Zw. 8 x 6 und 25 x 20 cm. Tls. bezeichnet u.a. mit „Virginia (…) Figlia di Giuseppe". R 600,–



Der XII Keyser / sonst der sechs vnd sechzigste.
HERACLIVS CONSTANTINVS NVNVS.
Von seiner Ankunfft vnd Namen.
Von seiner Wahl.

2546

2547

2548 - Sarrabat, Isaac (um 1680 Les Andelys – ?). Alexandre Boudan Imprimeur du Roy. Brustbild mit einer Graphik unter der li. Hand an einer Brüstung. Mezzotinto auf Bütten. 32 x 28, Blgr. 35,8 x 28,5 cm.
R 75,–

N. 16. – Stellenw. etw. fleckig, Randausriss re. unt. durch and. Papier ersetzt u. schwarz gefärbt, Gebrauchssp.

2549 - Schweitzer – Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Albert Schweitzer. Sitzendes Kniestück. Holzschnitt. Bildgrösse 40,5 x 23 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock.
R 90,–

2550 - Scroop – Faber, John I (1650 Den Haag 1660). Mrs. Scroop (geb. Pitt). Mezzotino. J. Faber nach Godfrey Kneller bei J. Cooper. Plgr. 45 x 30,6 cm. Blgr. 49,2 x 36,6 cm.
R 120,–

2551

2551 - Suhr, Christoph (1771 Hamburg 1842). „Ismail Gibraltar". Lithographie. 1819. 24 x 19,5 cm. Mit Namensz., Dat. u. Betit. in der Pl. – Seltenes Blatt. R 120,–

2552 - Tassis, Marie-Louse de (1611-1638). Portrait nach Anthonis van Dyck. Braun lavierte Tusche auf Papier. 20.Jhdt. Ca. 46 x 32 cm. R 60,–

2553 - Unbekannter Künstler des 20.Jhdt. Damenportrait im weißen Barockkleid mit Fächer. Öl auf Lwd. im Hochoval. Ca. 130 x 100 cm. In üppiger Holzrahmung, ebenfalls im Barockstil. Unten **sign. mit Maffei, A.** – Lwd. gewellt. Mehrere kleine Beschädigungen. D 400,–

Dabei: 2 Blumenstillleben. Anonyme Öl auf Lwd, 2.H.20.Jhdt. Je ca. 20 x 30 cm. Gerahmt.

2554 - Voerst, Robert van (1597 Deventer – London 1636). Robertus van Voerst Calcographus Londini. Kupferstich u. Radierung n. Anthonis van Dyck (1599-1641), späterer Abdruck, wohl Ende 18. Jh. 21,5 x 16,4, Blgr. 38,3 x 25 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. R 75,–

2555 Postwesen. Konvolut von mehr als 40 Druckgraphiken 18-19.Jhdt. zum Thema Post(kutschen) sowie Transportkutschen im Allgemeinen. Bis 4°. Tls. fein handkoloriert, tls. sign. – Altersübliche Gebrauchssp.
D 500,–

Dabei: Straßenbau. Versch. Schriftstücke (Ciruculare) zum Thema Straßenbau i. 19.Jhdt.

2556 Prozession auf einen Berg mit drei Kreuzen. Anonyme Kohlezeichnung auf grauem Papier, wohl 2.H. 19. Jh. Blgr. 30 x 41,5 cm. Vereinz. weiß gehöht. – Tls. etw. randrissig, tls. fleckig u. gebr. R 80,–

2557 Sammlung von 3 Bl. Originalzeichnungen von versch. Künstlern, 18.-20. Jh.
R 180,–

Bauernhof u. Kirche. Anonyme, wohl holländische Tuschzeichnung, 18. Jh. Blgr. Ca. 20 x 23 cm. Unter Passep. mont. – Re. am Rand vor der Zeichnung überdecktes Loch. – **Wanderer an einem Teich.** Anonyme Tuschfeder auf Bütten mit WZ-Fragm., 18./19. Jh. Blgr. 18 x 24 cm. Unt. re. „479". Mont., verso u. auf Trägerkarton undeutl. zugeschrieben. – Aus d. Slg. Heinrich Kasspar Josef Lempertz Senior (1816-1898, L. 1337). – Geringf. fleckig. – **Max Stobbe** (1883 Altona – Hamburg 1936). Hof am Druvenhof abgebrannt… 1909. Kohlezeichnung, ca. 1909. Ca. 24 x 17 cm. Li. unt. sign., dat. u. betitelt. Zw. Passep. u. Rückendeckel geklebt.

2558 Sammlung von 4 anonymen Gemälden auf Holz mit christlichen (3) bzw. Genredarstellungen, überwieg. wohl 19. Jh. Zw. 12,5 x 10 u. 22,5 x 17 cm. D 150,–

Ecce Homo. Der nach oben schauende Kopf Christi mit Dornenkrone. - Etw. gebr., tls. etw. fleckig. – **Heiliger Hieronymus** am Tisch mit Totenschädel, Kruzifix, Buch u. Rosenkranz. Verso Papierreste u. Rest eines Wachssiegels, undeutl. bez. – Äußere Ränder beschabt. – **Maria mit dem Jesuskind.** Gouache über Kreidegrund. Evtl. Reste einer Ikone? – Stärker beschäd. – **Trinker mit roter Kappe** u. einem Glas Rotwein.

2559 SCHERENSCHNITTE – Landschaften mit Menschen und Tieren. 2 Bl. äußerst feinen Scherenschnitten aus einem adeligen Scrapbook, ca. Mitte 19. Jhdt. Jeweils auf Blättern mit Goldpapierumrahmung (ca. 15 x 19 cm.) auf Albumbl. geklebt. Beide mit Bleistift monogr. (FH oder TH ?, nicht aufgelöst). D 180,–

1: Landschaft mit 2 Bäumen, verschied. Passanten, Reiter, springender Stier vom Hund verfolgt und Bauern, die eine Kuh führen, in einer Höhle unterhalb ein Boot mit Fischern. – 2: Landschaft mit 3 Bäumen, dazwischen 3 Männer mit Hundedressur, Kamel auf dem 4 Affen sitzen, Bärenführer mit Tanzbär und Affe und Affe auf einem Hund reitend. Mit farb. Deckpapier. – Äußerst feine, Detailreiche Arbeiten. – Unterlagsblätter oben, unten u. tls. seitl. mit Brandschaden angesengt.

2560 Scherenschnitte. 17 Bl. Scherenschnitte von versch. Künstlern, 20. Jh. Versch. Oktavgrößen. Tls. (undeutl., verblasst) sign. Zus. geheftet in Din A5 bzw. A4 Hüllen.
R 45,–

Enthält 1 Bl. von Hans Mohr, 4 Bl. aus einer Monatsfolge. 1 Bl. dat. 1927, 1 dat. 2012. – Trägerpapiere tls. stockfl.

2561 Scherenschnitte u.a. 27 Bl. mit Portraits (15) in Scherenschnitt, Silhouettenmalerei, u. einige Aquarelle auf Papier, Prgt. u.a. überwieg. 19. Jh. Versch. Oktavformate. 1 Scherenschnitt mit Tuschmalerei sign. F(ranz) Deiwel. 11 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Unter den Portraits: Napoleon Bonaparte, Friedrich Nietzsche, J.W.v. Goethe (Büste bzw. Stehend mit Degen), Charlotte v. Stein. - **Dabei:** 2 Porzellanmalereien mit Putti u. Golddekor im Oval, evtl. als Deckel für Dosen? – 2 Beilagen. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 31.

2561

2562 Schildbürger. 7 Schildbürger mit Lanze u. Laterne im Dunkeln. Aquarell von A.Urban, 1946. 16,5 x 24 cm. Unt. zw. den Beinen re. sign. u. dat. Aufgezogen u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 60,–

2563

2563 Schuhplattler. Kohlezeichnung, wohl als Vorzeichnung für ein Plakat. In der Mitte ein Schuhplattler tanzender Mann in Tracht, hinten eine junge Frau im Dirndl. Tls. mit Platzhalter Text („Raum für Text"). Ca. 53 x 67 cm. – Mehrfach gefaltet. Rd. leicht läd.
R 90,–

2564 Scrap-Album. 19. Jh. Qu.Gr.Fol. Mit 61 eingeklebten od. mit Photoecken eingesteckten Illustr. in versch. Formaten u. Techniken. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Metall-Schließe. (Berieb. u. best., Vorderdeckel lose). - Gebrauchsspuren, fehlen einige Illustr.
R 300,–

2565 Scrapbook. 12 Bl. aus einem adeligen Scrapbook, ca. 1830er bis 1850er Jahre. Mit 14 meist aufgeklebten Illustrationen, davon 6 Aquarelle oder Gouachen, 4 Blei- oder Silberstiftzeichnungen, 3 lavierte Tuschzeichnungen u. 1 gouachierte Lithographie in unterschiedl. Formaten. Blattgr. zwischen 17,2 x 19,8 bis ca. 27 x 22,5 cm. Blattränder der Albumblätter meist angesengt, davon auch etwa 5 der Illustrationen betroffen.
D 240,–

Alle Albumbl. nur einseit. beklebt. Die Bilder zeigen u.a. 4 Gouachen mit Blumen, davon 1 sign. L.L.Lensen 1843 (2 etw. angesengt), 1 Aquarell mit tanzendem schweizer Trachtenpaar, 1 anonymes Landschaftsaquarell mit Burgruine, 1 Bleistiftzeichnung mit Küstenlandschaft „route de Pise a Gènes" (links

etw. angesengt), Bleistiftzeichnung „datiert 21. avril 1841, hommage du très humble, et obeissant Serviteur César Prosperi-Burj"; Feine Silberstiftzeichn. eines vor e. Kloster unter einem Baum sitzenden Mönchs, mit Monogr. H.K. u. Dat. (18)50. – Feine Tuschzeichnung einer sitzenden und in ein Heft zeichnenden jungen Frau, mit Unterschrift Anna Rudtoff d. 3.April 1836; 2 kleine Tuschzeichnungen e. jungen Mädchens auf 1 Karton, mit Bleistift überschrieben „Mylady Adelya J. Howard (19)51 – Weitere.

2566 SPIELE – Würfelspiel. Die Wachstube. Soldaten beim Würfeln. Lithographie auf aufgewalztem China v. F.Piloty n. G.Flink bei B.Berner, Mchn. um 1840. 37,4 x 50,3, Blgr. 43,7 x 55,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel im Stein. – Etw. stockfl., ein Wasserrand re. ob. bis i.d. Darst., Trägerkarton stärker stockfl. R 60,–

2567 SPORT – Reitsport – Epsom. The Betting Post. Kolor. Aquatintaradierung v. C.Hunt n. J.Pollard bei Fores, Ldn. um 1890. 30 x 46,5, Blgr. 40 x 53,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Alters- u. Gebrauchssp. D 60,–

2568 SPRICHWÖRTER – Unbekannter Künstler. 4 Bl., die wörtlich genommene Sprichwörter zu Auge illustrieren. Lithographie. 21. Jhd. Blgr. 44 x 31 cm. R 60,–

Man muss hinten und vorne Augen haben – Größe (Große) Augen machen – Man kann die Augen nicht überall haben – Ein Auge auf jemanden werfen.

2569 Sprichwort, Illustriertes. Nro 9. Ein Kunststück. Verso hs.: „Wenn ein Droschkenkutscher mit Fünfen in Jemand's Tasche fährt und mit zehn Füchsen wieder herauskommt". Anonyme aquarell. Tuschfederzeichnung auf Papier mit WZ/Trockenst. „Segelschiff" darunter „Paris", wohl Ende 19. Jh. Blgr. ca. 21 x 14 cm. – Der „Fünfer" ist eine Hand, die Füchse beziehen sich auf Münzen. – Leicht fleckig. R 80,–

2570 Stillleben. 8 Blumenstillleben und Stillleben mit Obst in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). 1960er- 80er Jahre. 62 x 48,5 – 78 x 58 cm. Sign., meist dat. 2 gerahmt. D 360,–

2571 WIRTSCHAFT – Oeconomus. Ich der Oeconomus, nach dem verjüngten Stabe…". Kupferstich und Radierung 18. Jh. nach Jeaurat bei Johann Georg Hertel in Augsburg. Ca. 29,8 x 38,4 cm. M. d. Text, Namensz., Num. u. Verlegeradresse unt. Rd. – auf Papier mont., selten. R 150,–

2572 Wohninterieur 19.Jhdt. Farbintensiver, herrschaftlicher Innenraum mit Sitzgruppe, Kronleuchter, Kamin und verschiedenen mythologischen Wandgemälden und Skulpturen. Aquarell auf festen Karton. Ca. 15,5 x 22,5 cm. R 60,–

2573 ZEICHNUNG – Skizzenbuch eines österreichischen (wohl jugendlichen) Zeichners, ca. Anfang 1930er Jahre. 4°. 67 Bl., meist beidseit. mit Zeichn. (7 S. beschrieben oder mit aufgekl. Zeitungsausschn.). Mit einigen hundert Skizzen u. Zeichnungen meist in Bleistifts, wenige Tuschfeder oder Pinsel, davon ca. 80 aquarelliert oder gouachiert. Vorwiegend figürliche Motive, wenig Tiere, viele Bewegungsstudien, Sport, Tanz, Gesellschaft, Militär, Karikatur etc. – Der auf der letzten Seite genannte Karl Marlin, Miniaturmaler, Wien VI, Joanelligasse 6 könnte auf den Zeichner hinweisen. – Gebrauchssp. D 240,–

2574

2574 ZOOLOGIE – Anschauungsbilder. 5 Anschauungsbilder jeweils mit Tieren und Pflanzen in einer Landschaft, umgeben von Darstellungen von Planzen- und Tierdetails. Anonyme Lithographien, um 1830. Mittelbild ca. 27 x 38 cm., Darst. ca. 37 x 49 cm. Blgr. ca. 50 x 60 cm. D 500,–

Enthält: **Seelandschaft** mit Vögeln u. Fischotter, außen unten u. seitlich Pflanzen, oben Insekten. – **Aulandschaft** mit Kaninchen, Vögeln, Fröschen, Rotwild u. Schwein. – **Waldlandschaft** mit Rotwild, Fuchs, Wiesel etc. – **Berglandschaft** mit Adler, Gemsen, Uhu, Murmeltier, Wolf etc., außen Fossilien. – **Waldlandschaft** mit Wildschweinen, Luchs u. Vögeln, außen Pflanzen, Käfer u. Falter etc. – Tls. etw. gebräunt, fleckig u. wasserrandig, tls. Ränder knittrig, mit Einr. u. tls. Randbeschäd., tls. Besitzerstemp. - Sehr selten.

2575 - Vögel – Adler. Adler mit geöffneten Schwingen, den Hals nach re. gewandt. Kupferstich auf Bütten mit WZ von Wenzel Hollar (1607-1677) n. Francis Barlow bei J.Danckers, Amsterdam um 1660. 12,7 x 18, Blgr. 20,5 x 24,4 cm. Mit Rand um die Plattenkante. – Parthey 2135. - Etw. stockfl. R 100,–

2576 - – Vogeldarstellungen. 5 fein gezeichnete Aquarelle mit verschiedenen Vogeldarstellungen. Darunter Darstellungen von Wacholderdrosseln, Waldschnepfe und Waldbaumläufern. Blgr. zw. 29 x 20 u. 43 x 33 cm. D 270,–

Deutschland

2577 Aachen. "Achen". Gesamtansicht. Kolor. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., unt. li. unterl. Randeinrisse bis knapp an die Plattenkante. 60,–

2578 Aachen. de Stad Aken. Kupferstich (1727). Qu.Fol. Unter Passep. – Stockfl. u. 2 Faltsp. - Dabei: Het Staduis. Kupferstich. Unter Passep. – Tls. stockfl. 90,–

2579 Alpenlandschaft mit See. Öl auf Lwd. 19.Jhdt. Ca. 40 x 54 cm. Auf Keilrahmen. D 150,–

2580 Amberg. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. 60,–

Tls. leicht stock- u. fingerfl., am unt. w. Rd. braunfl. bis knapp an die Verse, ob. li. unterl. Randeinriss ca. 1 cm i.d. Darst.

2581 Amönenburg. Die Statt Amöneburg von den Kays. eingenohmen … 1640. Ansicht auf die Stadt u. Umgebung v. einer Anhöhe aus, mit Lahnstein, Homberg etc. Kupfer von Merian. Um 1650. Ca. 20,6 x 32,2 cm. – Leicht fl. u. mit Schriftzug in Tinte auf dem weißen Rand. 60,–

2582 Archiepiscopatus Trevirensis. - Descriptio Comit. Nassovi Cattimeliboci. – Waldeck Comitatus. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. fl., je mit Blattweiser. 200,–

2583 Arnsberg. Arnsperg in Westphalen. Kupferstich aus Meisner (IV. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 2 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

2584 Aschaffenburg. Gesamtansicht mit Schloß Johannisburg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. Wappen etw. ankolor. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2585 Asperg. "Aschberg. Würtemb.". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl., am unt. li. Eck Braunfl. 60,–

2586 Augsburg. "Augspurg". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. Kleidung des Mannes etw. ankolor. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2587 Augsburg. "Augusta iuxta figuram quam hisce temporibus habet delineata". Planansicht der befestigten Stadt. Kupferstich aus Braun und Hogenberg, um 1580. 33 x 48 cm. Mit 2 Kartuschen, 2 Wappen, Titelband, sowie topografischen Erklärungen. – Leichte Gebrauchssp. 150,–

2588 AUGSBURG – Weidenbacher, Josef (1886 Füssen – war ansässig in Augsburg). Augsburg, St. Ulrich und Afra. Aquarell. Ca. 37 x 50,5 cm. Signiert u. bezeichnet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 80,–

2589 Bacherach am Rhein. Kupferstich aus Meisner, Thesaurus Philo-Politicus. Um 1630. Quer 8°. – Etw. fl. 60,–

2590 Bad Cannstatt. "Kanstadt". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl., am w. Rd. vereinz. Wurmsp. 60,–

2591 BADEN – Breisgau. "Provincia Brisgoia". Flächenkolor. Kupferstichkte. v. J.B.Homann 1718. Mit figürl. Kart. Gr.Fol. 150,–

Gebrauchssp. – **Dazu: Topogr. Karte** über das Grosshrzogthum Baden. Bl. 22: Pforzheim u. Bl. 24: Steinbach. Lithographien 1842-43. Fol. Jeweils in 4 Segmenten auf Lwd. aufgezog. u. gefalt. – Gebrauchssp.

2592 Baden-Württemberg. 25 Bl. meist photolithogr. Karten des Königreichs Württemberg u. des Großherzogtums Baden (4) in versch. Maßstäben aus versch. Veröffentlichungen, um 1890-20. Jh. Meist topogr. Karten. Versch. Formate. Tls. dplt. bzw. mehrf. vorhanden. 360,–

U.a. vorhanden: **Hydrographische Durchlässigkeitskarte (&) Hydrographische Uebersichtskarte** des Königreichs Württemberg bei Giesecke & Devrient, Lpz. u. Bln. 1891. – **Markungs-Karte (&)**

Forst-Karte des Königreichs Württemberg, hrsg. vom K.Statist. Landesamt, 1890. Jlws. 2x, versch. farb. gedruckt. – U. Karten aus: **Topographischer Atlas** des Koenigreichs Württemberg in 55 Bl. bei K. statistisch topogr. Bureau 1821-1851 bzw. rectificirt 1867. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** J.S.Gerster's Touristen-Karte vom Vorarlberg u. Liechtenstein etc. Farb. Photolithogr. bei Amstein, St.. Gallen. 66 x 49 cm. – Zus. 26 Bl.

2593 Bad Mergentheim. "Mergenthal ahn der Tauber". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2594

2594 Bad Segeberg. Arx Segeberga, quondam Aelberga… Kupferstich aus G. Braun und Franz Hogenberg, Civitates Orbis Terrarum, Köln 1572-1681. 33 x 46,5 cm. Verso tls. lat. Text. - Auf weißem Rand minimal fl. 120,–

2595 Bad Segeberg. Segenberg in Holstein. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 40 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

2596 Bad Tennstedt. Tännstädt. Gesamtansicht in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. Ca. 8,6 x 14 cm. Blgr. 20 x 16,5 cm. 90,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Rodewitz und einer Allegorie der Zeit. – Etw. fl., randrissig, Heftlöchlein.

2597 Bad Wildungen. "Wildungen". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Leicht stock- u. fingerfl. 60,–

2598 Bamberg. Burck zu Bamberg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qw. 8°. 60,–

2599 Bartenstein in Ostpreußen. Aus Meisner, um 1640. Kl. 8°. – Leicht fl. 60,–

2600 Barth. "Barth. in Pommern". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw stock- u. fingerfl. 60,–

2601 Bautzen. "Bautzen. in ober Laußnitz". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2602 Bayern. "Baviere". – „Cercle de Franconie". 2 grenzkolor. Kupferstichkarten mit Titelkartuschen u. Meilenzeiger von Nicolas Sanson, 1655/1669. Qu.Fol. 200,–

2603 BAYERN – Lenggries. Benedikten Wand. Aus dem König-Ludwigs-Album. Lithographie v.Fr.Voltz b. Piloty&Loehle, München. 1851-52. 44 x 60 cm. – Leicht stockfl. R 90,–

2604 - Passau. "Passaw. in nieder Bayern".

2602

Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Gering stock- u. fingerfl. 60,–

2605 - Würzburg. Gesamtansicht mit Arztszene im Vordergrund. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., ob. Rd. etw. wasserrandig. 60,–

2606 Belgern-Schildau. Belgern. Gesamtansicht in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. Ca. 7,5 x 11,2 cm. Blgr. 20,5 x 16 cm. 120,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen der Grafen von Salm und einer Allegorie der Barmherzigkeit. - Minimal fl., Heftlöchlein.

2607 Benediktenwand. An der Benedicten Wand in Oberbayern. Lithographie mit Tonplatte v. Friedrich Voltz (1817-1886) bei Piloty & Loehle, Mchn. ca. 1851. 39 x 53,5, Blgr. 44,5 x 60 cm. Mit d. Namenszug u. Datum im Stein, Titel u. Adresse im unt. Rand. – Aus dem König-Ludwigs-Album. – Stellenw. leicht fleckig, vereinz. randrissig. R 80,–

2608 Berlin. Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche. Tuschzeichnung 1972. Ca. 38 x 25 cm. Undeutlich sign. u. dat. (etw. verblasst). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fleckig. D 100,–

2609 Bernkastel-Kues. "Bern Castel". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2610 Besigheim a.d. Enz. Blick auf Rathaus u. anliegende Häuser vom gegenüber liegenden Ufer. Aquarell von Monogrammist „W.H." 1950. 30 x 23,5 cm. Unt. re. monogr. u. dat., unt. li. betitelt. Aufgezogen u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. D 100,–

2611 Bielefeld. "Bielfeldt. in Westphalen". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. finger-, unt. li. Eck braunfl. 60,–

2612 Blankenstein bei Gladenbach. "Blanckenstein. in Heßen". Ansicht der Burg. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2613 BOLL/GÖPPINGEN – Boll. "am Eichelberg bei Boll". Lithographie. Stgt., Ebner um 1850. Qu.Gr.4°. – Rechts im Blatt (außerhalb der Darstellung) etw. wellig. R 60,–

2614 Bonn. "Bonn. am Rhein". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2613

2615 Boppard. "Boppart. am Rhein". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2616 Brandenburg et Pomerania. - Saxoniae (…). – Thuringia. – Namurcum. Prussia. 5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. leicht fl., 3 Bl. mit Blattweiser, sonst re. oben je eine kl. Fehlstelle im weißen Rand. 330,–

2617 Braunschweig. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2618 Bremen. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2619

2619 Büdingen. Gesamtansicht von der Höhe mit 2 Wappen (1 leer). Kolor. Kupferstich aus Braun Hogenberg 1618. Ca. 30 x 49 cm. – Rd. tls. gebräunt. R 150,–

2620 Büdingen. Kupferstich aus D.Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2621 Burg Plesse. "Plesse". Ansicht der Burg auf dem Berg. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2622 Campen an der Rhene. Campia. Kupferstich v. M.Merian. 1645. Ansicht aus der Vogelschau m. Wappen u. topogr. Legende. 31 x 33 cm. – Auf Papier aufkaschiert., leicht fl. 80,–

2623 Cleve et Muers. - Coloniensis Archiepiscopatus. – Leodiensis Diocesis. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re.

tls. stark fl., tls. mit Blattweiser u./o. Fehlstelle im weißen Rand. 200,–

2624 Colditz. Schloß und Stadt Colditz. Gesamtansicht auf einem Kupferstich auf der oberen Blatthälfte aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. 7,4 x 13 cm. Blgr. 20 x 16 cm. R 120,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Rothkirch vor einer allegorischen Darstellung des Abends. - Leicht fl. auf dem weißen Rand, u. minimal randrissig sowie Heftlöchlein.

2625 Comitatus Mensfeeldiae (…). - Braunswyck et Meydburg. – Episcopatus Hildesiensis. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. leicht fl., eine Kte. mit Blattweiser, sonst re. oben eine kl. Fehlstelle im weißen Rand. 200,–

2626 Deutschland. 7 Kupferstich-Ansichten aus David Fassmann: Auf Ordre und Kosten. 1746. Je ca. 13 x 16 cm. Einheitlich gerahmt. - Holzmann-Bohatta I, 9303a. R 300,–

Darstellungen von Dresden, Leipzig, Hall in Schwaben, Dinklsbühl, Limburg, Hildesheim und Köln.

2627 Deutschland. Haute Allemagne. – Empire d'allemagne. – Basse Allemagne. - Carte generale… Allemagne. 4 grenzkolor. Kupferstichkarten je mit Titelkartusche. Nicolas Sanson 1652/1663. Qu.Fol. 360,–

2628

2628 Deutschland. Imperium Romano Germanicum …Electorat. Altkol. Kupferstichkarte v.M.Seutter. Um 1720. 57 x 49 cm. - Leicht fl. 240,–

Dabei: Schleswig-Holstein „Holsatia ducatus". Kolor. Kupferstichkarte mit altkolor. Rollwerkkartusche von G. Mercator in Amsterdam. Ca. 35 x 47 cm. – Oldenburg und Dithmarschen. „Oldenburg Comit." 34 x 24 cm. Nach L. Michaelis; daneben Dithmarschen, nach P. Böckel 30 x 19 cm. 2 Karten auf 1 Blatt aus A. Ortelius.

2629

2629 Deutschland. "Ordnung der churfursten des reichs". Kolor. Holzschnitt von 2 Stöcken aus Schedel, Weltchronik, 1493. 24,5 x 52, Blgr. 46,5 x 64 cm. Auf dem vollen Dplbl. Verso weitere kolor. Holzschnitte. Hinter Passep. mont. 400,–

Der Holzschnitt zeigt Phantasieansichten der (Reichs-) Städte Augsburg, Bamberg, Regensburg, Aachen, Lübeck, Ulm, Salzburg, Hagenau, Metz, Schlettstadt, Konstanz, Salzburg. - 1 kl. Fehlst. i.d. Darst. am unt. Falz.

2630 Deutschland. Rheinische Flusslandschaft mit Felsen und Burgruine. Ca. 19 x 31,5 cm. Vers Ferdinand von Biedenfeld zugeschrieben. D 90,–

2631 Dommitzsch gegen Westen. Gesamtansicht auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 8,9 x 13,5 cm. 120,–

Darunter ein Mann mit einer Axt u. einem Löwen, der einen Baum fällt, eine Soldatenszene im Hintergrund vor dem Titel „Die Wiedervergeltung" sowie dem Wappen derer von Ampringen. - Seitenränder tls. etw. gebräunt sowie Heftlöchlein.

2632 Dorfansichten 5 Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). Bis ca. 77 x 66 cm. 1970-1983. Sign. u. dat. 1 gerahmt. – Farbei tls. etw. abgplatzt. D 180,–

2633 Dorfidyllen. 6 Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). 1970er Jahre. Ca. 27,5 x 60 – 60 x 80 cm. Tls. sign. u. dat. Überw. gerahmt. – Tls. leicht beschädigt. D 120,–

2634 Dortmund. "Dortmündt. in Westphalen". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2635 Dresden. "Dressden in Meißen". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2636 Druckplatte. Heidelberg. Gasthaus zum Ritter. Druckplatte für Stahlstich. 24 x 17 cm. – Tls. gerostet. R 60,–

2637 Ducatus Luneburgensis. - Meklenburg Ducatus. – Rugia insula (…). 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. leicht fl., je mit Blattweiser. 200,–

2638 EIACH – Stieler – Schloss Weitenburg bei Eiach. Ansicht des über dem Neckartal thronenden Schlosses. Bleistiftzeichnung v. Robert Friedrich Stieler (1847-1908), 2.H. 19. Jh. Blgr. 11,3 x 15,1 cm. Unt. betitelt, verso Nachlassst. R 150,–

Dabei: Schloss Lichtenberg, wohl i.d. Pfalz. Lavierte Bleistiftzeichung v.R.F.Stieler, 2.H. 19. Jh. Blgr. 12 x 14,8 cm. unt. betitelt, verso Nachlassst. Zus. 2 Bl.

2639 EIBSEE – Zugspitze – Busse, Georg Heinrich (1810 Bennemühlen – Hannover 1868). Eibsee am Zugspitz. Radierung auf aufgew. China „nach d. Nat. gez. an der Tiroler Grenze in Oct.". 16,5 x 22, Blgr. 21,5 x 27,5 cm. Mit dem Namenszug, Titel, Bez. u. Nr. 29 i.d. Platte, am unt. w. Rd. Trockenst. Unter Passep. mont. – W. Rd. stellenw. etw. stockfl. R 100,–

2640 Eichhof bei Bad Hersfeld. Eichen in Hessen. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. fl. 60,–

2641 Eisleben. Eißleben in Sachsen. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1643. Qu.8°. Nr. 12 i.d.Pl. - Minimal fl. 60,–

2642 Ellwangen. "Elbwangen". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Leicht stock- u. fingerfl. 60,–

2643 Elsterwerda. Elsterwerda und Schloß. Gesamtansicht auf einem Kupferstich auf der oberen Blatthälfte aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 17./18. Jhdt. 17,8 x 14,5 cm. Blgr. 19,5 x 16,5 cm. R 90,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Buttlar, daneben eine Christusdarstellung, beides gesäumt von einem Sprucband. – Etw. fl. bis knapp in die Darstellung re., etw. randrissig sowie Heftlöchlein.

2644 Eltmann am Main. "Eltmex". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2645 Emden. "Embden". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. - Tls. etw. stockfl. 60,–

2646 Emmerich. Emmerich am Rhein. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 10 i.d.Pl. - Minimal fl. 60,–

2647 Erfurt. "Univer: Erdfurt in Türingen". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. stockf- u. fingerfl. 60,–

2648 Erpach. – Territorium Normbergense. -Alsatia superior (…). 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. fl., je mit Blattweiser. 200,–

2649 Essen. "Essend. im Bergischen Land". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2650 Essen-Werden. "Werden in Westphalen". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl., Darstellung etw. braunfl. 60,–

2651

2651 Esslingen am Neckar. Heilanstalt für Nerven und Gemüthskranke Kennenburg bei Esslingen. Getönte Lithographie v. Schacher n. Häberle bei Küstner für L.F.Fues, Tbg. um 1850. 32,5 x 42, Blgr. 46,5 x 60 cm. Mit den Namensz. u. Titel im Stein, Trockenst. von Fues am unt. w. Rd. D 300,–

Von 1884 bis zu seinem Tode 1911 lebte der Verle-

ger Karl Baedeker junior in der Anstalt. Den Euthanasiemorden der Aktion T4 zur Zeit des Nationalsozialismus fielen neun Patienten zum Opfer. Heute wird das Bild des Stadtteils von den ausgedehnten Neubauten der Aerpah-Klinik Esslingen-Kennenburg bestimmt, die zwischen 1969 und 1982 erbaut wurde. Von der ursprünglichen Anlage der Heilstätte ist nur ein Brunnen im Park erhalten geblieben. – Etw. – w. Rd. tls. stärker – stockfl., tls. angestaubt, einige, tls. unterl. Randeinrisse, Eckabrisse bzw. – abschnitte. **Sehr selten.**

2652 Falkenstein. "Falckenstein". Ansicht der Burg. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2653 Falkenstein. Falckenstein. Ansicht der Burg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Auf weißem Rand verstärkt fl. 60,–

2654 Festung Ehrenbreitstein. "Hermanstein". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2655 Flensburg Flenßburg. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu. 8°. Nr. 13 i.d.Pl. - Leicht fl. außerhalb der Darstellung. 60,–

2656 Frankenberg. Franckenberg. Gesamtansicht aus der Vogelschau in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 19 x 14 cm. Blgr. 20,5 x 16,6 cm. 120,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Voigt und eine Allegorie der „Wohlanständigkeit". – Minimal fl., Rand tls. leicht gebräunt, Heftlöchlein.

2657 FRANKFURT – Reiss, Wilhelm (1883 Höchst a.M. – 1961). Das Heiliggeist-Plätzchen in der Saalgasse mit dem Heilig-Geist-Brunnen und dem Blick auf den Dom. Aquarell. Anfang 20. Jhdt. 47 x 36,5 cm. – Etw. wellig und ein kl. Riss li. oben. R 180,–

2658 Frankfurt. Abbildung der Rennbahn auff dem Rossmarckt… 1658". Kupf. von Merian (aus Theatrum Europaeum). Mit 2 Schriftbändern u. Legende 1-8. 24 x 35 cm. Gering fleckig. Fauser 4116. 60,–

2 Gesamtansichten von Frankfurt. 2 Blatt Holzschnitte aus Sebastian Münsters Cosmographia, lat. bzw. dt. Ausg. 1550 bzw. 1575. Je ca. 31,5 x 40 cm. – Druck etw. flau. Rd. tls. knicksp.

2659 Frankfurt am Main. Blick auf das Mainufer mit dem Dom im Hintergrund, im Vordergrund eine Teeppe mit 2 Lastenkähnen. Radierung auf Karton. Blgr. 67 x 48 cm. Wohl innerhalb d. Darst. geschn. – Etw. stockfl., tls. leichte Gebrauchssp. D 100,–

2660 Frankfurt am Main. "Franckfuhrt am Maijn". Ansicht mit einem Fantasiegebäude auf dem Rücken einer Schildkröte im Vordergrund. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. stock- u fingerfl. 60,–

2661 Frankfurt am Main. "Novam Hanc Territorii Francofvrtensis Tabulam…". Kupferstichkarte mit ornament. Kart., eingefaßt von breiter, fig. Wappenbordüre, von J. und C. Blaeu. 45 x 54,5 cm. 270,–

2662 Frankfurt/Oder. Franckfurt an der Oder. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu. 8°. Nr. 14 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

2663 Frankurt a.d. Oder. Die Statt Franckfurt an der Oder in Brandenburger Marck gelegen. Holzschn., um 1585. 20 x 29,5 cm. – **M.Merian** Gadebusch. Kupferst., 1653. 13,5 x 17 cm. 80,–

2664

2664 FREIBURG I.BR. – Philipp, Helmut (1927 Berlin – Freiburg 2008). Freiburger Münster mit Münsterplatz. Kohlezeichnung 1967. Ca. 31,5 x 44 cm. Unten links sign. u. dat. R 75,–

2665 - Philipp, Helmut (1927 Berlin – Freiburg 2008). 5 Kaltnadelradierungen überweigend mit Darstellungen aus Südbaden, darunter Mühlheim u. Badenweiler. Tls. m. Plattenton. Zw. ca. 13,5 x 10,5 u. 17 x 29,5 cm. Je sign. u. dat. Tls. betit. Je mit Namensz. i.d.Pl. R 180,–

2666

2666 - Philipp, Helmut (1927 Berlin – Freiburg 2008). 7 Darstellungen aus Freiburg von versch. Seiten (überwiegend Veduten). Kaltnadelradierungen, tls. m. Plattenton. Zw. ca. 11 x 14 u. 17,5 x 29,5 cm. Je sign. u. meist dat. Tls. betit. Je mit Namensz. i.d.Pl. R 200,–

2667 Freinsheim. "Frainsheim. Franckenthal". Ansicht von Osten mit Frankenthal im Hintergrund. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Leicht stock- u. fingerfl. 60,–

2668 Freising. "Freysingen. in Bayern". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2669 Friedberg, Hessen. "Friedberg. in der Wetteraw". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2670 Friedlingen bei Lörrach. Ottlingen Schweitzerisch. Ansicht des ehem. Wasserschlosses. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Außerhalb der Darstellung verstärkt fl. 60,–

2671 Fritzlar. "Fritslar in Heßen". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. finger- u. leicht stockfl. 60,–

2672 Geldern. "Gelder. in Gelderland". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2673 Gelnhausen. "Gelnhausen. in der Wetteraw". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. stock- u. fingerfl., li. tls. wasserrandig. 60,–

2674 Germania. - Saxonia iferior et Meklenborg. – Nobilis Fluvius Albis. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. etw. fl., je mit Blattweiser. 200,–

2675 Germersheim. Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, Topographia Palatinatus Rheni, um 1650. Ca. 21 x 33 cm. Breitrandig. – Stellenw. etw. flau, vereinz. fleckig. 60,–

2676 Gießen. "Univers: Giessen in Heßen". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. stock- u. fingerfl., li. tls. wasserfl. 60,–

2677 Gleichen. "Gleichen in Hessen". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2678 Görlitz. Görlitz in Ober Laußnitz. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., li. tls. wasserfl. 60,–

2679 Goldberg. Gesamtansicht im Oval in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 1777. 8,5 x 12,5 cm. Blgr. 20,5 x 16 cm. 180,–

In der unteren Blatthälfte eine Wappendarstellung eines Adelsgeschlechts u. eine allegorische Darstellung der „Großmüthigkeit". – Etw. randrissig tls. bis knapp in die Darstellung, Heftlöchlein.

2680 GOSLAR – Röhrs, Fritz (1896 Hildesheim 1959). Rathaus Goslar. Holzschnitt. Ca. 29 x 38,5 cm. Unten rechts sign. bzw. unten links betitelt mit „Am Rathaus zu Goslar" sowie mit dem Namensz. i.d.Platte. – Hochformatige Darstellung mit Personenstaffage. R 60,–

2681 Gotha. "Gotha. Grim(m)enstein in Düringen". Ansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. finger-, vereinz. wasserfl. 60,–

2682 Gräfenhainichen. Gräffenhaynichen. Gesamtansicht auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs v. J.Kummer gest. v. Grottau aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 7 x 13,5 cm. 90,–

Auf der unteren Hälfte eine Allegorie des Neides und ein Wappen derer von Seyffertitz. Blgr. insg. ca. 20 x 16 cm.- Tls. fl. u. bis zur Darstellung eingerissen.

2683 Grenzgebiet Deutschland – Frankreich. „La Souabe". – L'Alsace ou Conquestes du Roy en Allemagne". 2 grenzkolor. Kupferstichkarten je mit Titelkartusche. Nicolas Sanson 1666/1669. Qu.fol. 240,–

2684 Guhrau. Gesamtansich aus der Vogelschau auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 6,5 x 14 cm. R 120,–

Darunter das Wappen derer von Miltitz und eine Allegorie der Nacht. – Tls. leicht fl., mit Heftlöchlein u. etw. ramdrissig.

2684

2685 Gundelsheim. "Horneck". Ansicht von Schloss Horneck am Neckar. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2686 Haiger. "Häyer". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl., am li. w. Rd. Wurmsp. 60,–

2687 Halberstadt. Halberstadt in Sachsen. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl., ob. li. Wasserrd. 45,–

2688 Halle a.d. Saale. "Hall in Sachsen". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., ob. li. Wasserrd. 60,–

2689 Hamburg. Ansicht mit alleg. Darst. von Krieg und Frieden. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., ob. li. Wasserfl. 75,–

2690 HAMBURG – Guckkastenkupfer – Hamburg. "Vue de la Ville Hambourg". Guckkastenbild. Altkol. Kupferst., um 1800, ca. 29 x 40 cm. - Gebrauchsspuren, beschn. – Binnenalster mit Blickrichtung Osten: re: Der Jungfernsteg, li. die Lombardsbrücke. R 60,–

2691 - Stobbe, Max (1883 Altona – Hamburg 1936). 3 Ansichten des Hamburger Gängeviertels. Niedernstrasse 19, Hofniedernstr.40, Steinstrasse. Kohlezeichnung. Um 1912. Ca. 17 x 9 cm – 44 x 28 cm. Sign. u. betitelt. teils dat. Verso Rapp'sche Hamburgensiensammlung Mappe 8 Nr.: 132, 133. Teilw. unter Passep. - **Dabei**: Unbek. Künstler, wohl Hamburger Gasse. Kohle/Pastell. 1911. 31 x 21 cm. Undeutl. sign. R 150,–

2692 Hanau-Steinheim. "Steinheim. am Mayn". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2693 Haßfurt. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl., am w. Rd. vereinz. Wurmsp. 60,–

2694 Hassia landtgraviatus. – Franckenland. – Palatinus Rheni. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. fl., je mit Blattweiser. 200,–

2691

2695

2695 Heidelberg. Blick von erhöhtem Standort auf das Schloss, die Stadt u. das Neckartal, li. Ziegenhirte mit Herde u. Eselreiterin, re. 3 Bäume. Aquarell von Monogrammist „E.v.A.", ca. 1821 (?). Ca. 34 x 51 cm. Mit dem Monogr. u. undeutl. Datum unt. re. auf einem Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., tls. etw. knittrig u. etw. fleckig, vereinz. Randeinrisse. D 240,–

2696 Heidelberg. Heidelberger Schloss. Aquarell auf Papier. Ca.19 x 32 cm. Unten rechts bez. u. monogr. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

2697 Heidelberg. "Heidelberg. Univers:". Gesamtansicht über den Neckar. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – überwieg. im w. Rd. etw. stock- u. fingerfl., ob li. Wasserfl. 60,–

2698 Heidelberg. Heidelberger Corpsstudenten. 2 Photographien. 1902-04. 27,5 x 39 cm. R 100,–

Dabei: Replik König Konrad der Junge aus dem Codex Manesse. Dietz Offizin, Bremen. - Ex. 335/500.

2699 Heidelberg. Plan über den Wald der Stadt-Gemeinde Heidelberg mit seiner Umgebung auf der dortigen Gemarkung; aufgenommen in den Jahren 1842-1848 durch

2698

Geometer Schifferdecker. Red. u. gest. v. P.Simon. Kolor. Lithographie, Karlsruhe P.Simon für Akad. Anstalt für Literat. u. Kunst v. Karl Groos, Heidelberg 1851. 51 x 57,5 cm. In 15 Segmenten auf Lwd. aufgezog. u. mehrf. Gefalt. 90,–

Mit tabellar. Flächen-Uebersicht unten links. – Etw. angestaubt, tls. Falze gerissen, tls. mit Filmoplast hinterlegt, Tab. mit Tintenfleck.

2700 Heidelberg. Schloß zu Heydelberg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Auf weißem Rand verstärkt fl. 90,–

2701 Heringswalda. Gesamtansicht in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 1777. Ca. 7,5 x 14 cm. Blgr. 20,2 x 16,6 cm. 20,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen der Grafen von Ronnow und eien allegorie des Verstandes. – Minimal fl., etw. randrissig, Heftlöchlein.

2702 Hessen. "Hassia Landgraviatus". Grenz- u. flächenkolor. Kupferstichkarte bei J.Janssonius, um 1650. 43 x 55,5 cm. Mit ausgem. Titelkart., herald. Widmungskart. u. Meilenanzeiger. Mehrf. gefalt. 120,–

Einr. an den Falzen tls. unterlegt, tls. etw. randrissig u. ger. gebräunt.

2703 Hessen. Landschaft mit Wasser, Insel und Kirche. Wohl bei Fulda. Öl auf Lwd. 1.H.20.Jhdt. Ca. 32 x 44 cm. D 90,–

Am Rand leichte Gebrauchsp., angestaubt. – Möglicherweise handelt es sich um ein Werk des Hunsrücker Künstlers Hans Meyer-Dassing.

2704 HESSEN – Burg Fürstenstein bei Eschwege. Gesamtansicht aus der Ferne. Kupferstich aus D.Meisner, um 1640. Qu. 8°. – Auf weißem Radn stärker fl. 60,–

2705 - Kirchhain. "Kirchain in Heßen". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2706 - Kronberg. "Cronberg". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2707 - Reichenbach bei Hess. Lichtenau. "Reichenbach. in Heßen". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2708 - Wiesbaden. Gesamtansicht mit einer Säule im Vordergrund. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. fingerfl., ob. w. Rd. tls. wasserrandig. 60,–

2709 Hildesheim. "Episcopatus Hildesiensis…". Altkolor. Kupferstichkarte von J.Gigas bei J.Janssonius, Amsterdam, um 1640. 41,3 x 44,5 cm. Mit ausgem. Titelkart., Wappen

u. Meilenzeiger u. einigen ausgem. kl. Wappen. Verso deutscher Text. 120,–
Tls. leicht farbfl., repar. Einr. am unt. Rand.

2710 Hildesheim. "Hildesheim in Nieder Sachsen". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. 75,–

2711 Höxter. Glasmalerei-Entwurf für das Fenster i.d. kath. Kirche St. Marien in Höxter-Lütmarsen (Taufkapelle) von Heinz Hindorf (1909-1990). Gouache auf Papier 1968. Ca. 40 x 37 cm. Unten sign. u. dat. sowie punktuell unter Passep. mont. R 75,–

2712 Homberg a.d. Efze. "Homburg in Hessen". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2713 Idstein. "Idstein. Naßawisch". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2714 Inzlingen bei Lörrach. Intzlingen in Schweitz. Ansicht mit Wasserschloss. Tls. sanft kolor. Kupferstich aus Meisner, 1640. Qu.8°. Leicht fl. 60,–

2715 Jena. "Jena in Türingen. Univers:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., ob. li. Wasserrd. 60,–

2716 Jesberg. Jeßburg in Heßen. Gesamtansicht. Kupfer aus Meisner. Um 1640. Qu.8°. Leicht fl. 60,–

2717 Jessen. Jessen im Chur – Chreyße. Gesamtansicht auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 7 x 14 cm. 120,–
In der unteren Hälfte ein Löwe mit einer Allegorie des Ackerbaus und das Wappen der von Pöllnitz. – Etw. randrissig, tls. bis leicht in die Darstellung. Mit Heftlöchlein.

2718 Jülich. Ducatus Iulica & Bergensis. Altkolor. Kupferstichkarte. v Homann Erben. 56,5 x 49 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt) 90,–

2719 Karlsruhe. 3 Druckgraphiken mit Ansichten aus Karlsruhe. R 150,–
Darunter: **Christian Haldenwang** „Gothischer Thurm". Aquatinta. Ca. 23 x 32,5 cm. – **Pavillon im Museumsgarten.** Lithogr. aus Heinrich Hübschs Bauwerke 2tes Heft 1838. Ca. 31 x 47,5 cm. - **Plan Menagerie Durlach**. Kupferstich wohl von Michael Rössler, Homann 1739. – Tls. deutliche Gebrauchssp.

2720

2720 Karlsruhe. "Ansicht der Residenzstadt Carlsruhe". Gesamtansicht aus dem Garten des Palais Friedrich gesehen, im Vordergrund re. gr. Orangenbäume. Kolor. Lithographie v. C.F.Müller n. Bleuler, ebda. 1819. 22,3 x 34, Blgr. 30,5 x 41,5 cm. Unter Passep. mont. - Schefold 27295. – Etw. gebr. u. lichtrandig, geringf. stockfl. Selten. R 300,–

2721 Kassel. "Cassel in Heßen". Gesamtansicht über die Fulda. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2722 Kastellaun. "Castelhun ufm Hunßrück". Ansicht mit der Burg. Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2723 Kiel. Kiel in Holstein. Kupferstich von Meisner (VI. Teil), 1630. Qu. 8°. Nr. 22 i.d.Pl. - Minimal fl. auf weißem Rand. 60,–

2724 Kiel. Kolor. Lithogr. Ca. 11 x 21 cm. Unten rechts im Stein bez. R 60,–

2725 Kleve. Cleef. Kupferstich aus Meisner (Vi. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 8 i.d.Pl. - Leicht wasserrandig re., minimal fl. 60,–

2726 Kleve. Le Duché de Cleves. Kolorierte Kupferstichkarte von Sanson bei Jaillot und Mortier. Um 1690. Qu.Gr.Fol. Mit figürl. Kartusche. Gerahmt. – Zeigt das Herzogt. mit Ravenstein u. der Grafschaft Meurs. 100,–

2727 Klingenberg. Gesamtansicht über den Main. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl., kl. Wurmsp. am w. li. Rd. 60,–

2728 Koblenz. "Coblentz". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2729 Köln. Ansicht der Stadt Köln (mit Bayenturm). Aquarellierter Kupferstich von J.Ziegler, aus: Fünfzig malerische Ansichten des Rhein-Stroms, 1792. Plgr. ca. 35 x 45,5 cm, Blgr. ca. 42 x 52,5 cm. Mit den Name, Num. u. zweisprachigem Titel i.d.Platte. – Leicht knittrig, leichte Gebrauchssp. R 100,–

2730 Köln. "Cöllen. Univers:". Ansicht vom Deutzer Ufer. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2731

2731 Köln. Colonia. Cöln am Rhein. Große Panoramaansicht über den Rhein. Kupferstich von 2 Pl. von Johann F. Probst nach F.B. Werner bei Jeremias Wolff Erben um 1760. Oben mit Titelschriftband und Stadtwappen, unten mit Legende (1-48) in Lat. u. Dt. sowie unten mittig die Nr. 38. gedruckt. Plgr. zus. ca. 36 x 103 cm, Blgr. ca. 41 x 108 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Siever 73, Krudewig 153. – Blass stockfl. u. gebräunt, leichte Gebrauchssp. D 450,–

2732 Köln. Panorama de Cologne. Rheinpanorama vom Bayenturm bis Bollwerk. Stahlst. von J. Poppel nach L. Lange, um 1850. 23,9 x 94. R 400,–

2732

2733 KÖLN – Thiel, Johannes (1889 Speicher – Freiburg i.B. 1962). Köln, Hängebrücke. Kaltnadelradierung auf J.W.Zanders, Plgr. 19,5 x 24,8, Blgr. 29 x 38,5 cm. Sign., u. bez. „H.druck", mit dem Namenszug i.d. Platte, im unt. li. Rd. von and. Hand betitelt. – Gering fingerfl. R 60,–

2734 Königstein im Taunus. "Königstein". Gesamtansicht mit Burg. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2735 Kolditz und Köthen. 2 Gesamtansichten auf einem Blatt. 2 Kupferstiche v. M.Merian. 12 u. 13. x 37 cm. – Etw. stockfl. 90,–

2736 Konstanz. "Costnitz". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. - Tls. etw. stockfl., unt. re. im Vers Wasserfl. 60,–

2737 Konvolut von 12 Gemälden in Mischtechnik, tls. als Relief ausgearbeitet, von Willi Adam Häffelin (1906-19 Pforzheim-Dillweißenstein). 36,5 x 68 – 71 x 55 cm. Tls. sign. u. dat. D 400,–
Darunter: Große Eiche, Kopie Rembrand, Wald im Winter, Lautenspielerin.

2738 Konvolut von 16 Bl. mit 20 Ansichten deutscher Städte in versch. Techn. u. Formaten, um 1650-um 1860. **Bitte Liste anfordern.** – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

2739 Konvolut von 23 Bl. mit Ansichten baden-württembergischer Stätdte in Kupferstich (1), Lithographie (5, davon 4 getönt) u. Stahlstich (17), um 1650-um 1870. 8°-4°. 180,–
Esslingen (2), Forbach (3), Gerodsau, Heidelberg, Heilbronn, Weinsberg, Baden-Baden (5), Ulm (7), Stuttgart (2). – Etw. stockfl., 1 Bl. stärker gebr. u. stockfl.

2740 Konvolut von 25 Bl. Graphiken in verschied. Techniken u. Formaten. Meist lose, 2 Bl. unter Glas gerahmt. 200,–
Vorhanden u.a. Marchiones Badenses. Stammbaum aus Albizzi, Kupferstich. – Des schwarz roth goldenen Bundestages letzte Wanderung. Anonyme Lithographie, um 1850. – Bodensee. Holzschnitt aus Seb. Münster. – Konstanz, kleine Ansicht, ebenso. – Stahlstiche von Heidelberg, Konstanz, Basel, Bodensee etc. – Dazu: Kreuer,W. Imago civitatis. Stadtbildsprache des Spätmittelalters. Essen (1993). Textband u. Tafelmappe. Fol. u. Qu.Imp.Fol. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

2741 Korbach. "Corbach". Gesamtansicht mit Burg Eisenberg. Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2742 Kransberg /Taunus. – Cronsberg in Francken. Mit Überschrift: Die Narren haben das beste Leben. Kupferstichansicht aus Meisner. Um 1640. Quer-8°. – Leicht fl. 60,–

2743 Krempe. Krempen in Holstein. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 23 i.d.Pl. - Außerhalb der Darstellung gering fl. 60,–

2744 Landau. "Landaw". Kupferstich aus D.Meisner, 2.Tl., 1624. Qu.8°. -Tls. finger- u. etw. stockfl. 60,–

2745 Landshut. "Landtshut. in Bayern". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2746 Laubach. "Laubach in der Wetteraw". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2747 Lauingen. "Lawingen. in Schwaben". Kupferstich aus D.Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. finger- u. stockfl. 60,–

2748 Leipzig. "Leiptzig Univers:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. braunfl., ob. li. Wasserrd. 60,–

2749 Leipzig. Wandgestaltung bzw. architekturgebundene Kunst. „Zoo", Tiger auf einem Ast. Entwurf von J.Hellgrewe und B.Sikora für eine 1980 ausgeführte Wandmalerei am Erich-Weinert-Platz in Leipzig. Aquarell mit Pastellkreide, 1979. Ca. 38 x 35 cm. R 90,–

Guth, Geschichte d. architekturbezogenen Kunst in.d.DDR. – **Dabei: Diess. Entwurf für dasselbe Projekt**, jedoch mit Leopard. Filzstift. Ca. 37 x 89 cm.

2750 Leisnig. – Leißnig. Gesamtansicht mit Wappen in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. 10,5 x 13 cm. Blgr. 20 x 15,8 cm. R 75,–

In der unteren Blatthälfte li. das Wappen derer von Schönberg, re. eine allegorische Darstellung der Zuversicht. - Unten etw. randrissig, Heftlöchlein.

2751 Limburg a.d. Lahn. "Lymburg". Nachtansicht, im Mittelgrund das Schloß. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – F. 7776. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2752 Limburg Duvatus. - Palatinatus Bavariae. – Bavaria Ducatus. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., 2 Bl. je mit Blattweiser, ansonsten im weißen Rand Fehlstelle. 200,–

2753 Lindau. Hafeneinfahrt mit Blick auf den Bodensee, links der bayrische Löwe, rechts der Neue Leuchtturm. Im Hintergrund die Alpen. Anonyme Kohlezeichnung auf grün-braunem Papier. 1. H. 20. Jh., ca. 19 x 31 cm. Punktuell unter Passep. mont. R 150,–

2754 Lindau. "Lindaw. am Bodensee". Gesamtansicht mit Totenschädel. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2755 Lippstadt. "Lippe". Kupferstich aus D.Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2756 Lißberg. Lißberg am Vogelsberg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Leicht fl. 60,–

2757 Löbau. Sechsstadt Löbau. Gesamtansicht in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1780. Ca. 17 x 14 cm. Blgr. 20 x 15,5 cm. 90,–

In der unteren Blatthälfte eine allegorische Darstellung der wahrrheit sowie das Wappen der Fürsten von Lichtenstein. Oben stark beschnitten. – Etw. gebräunt u. fingerfl.

2758 Löwenstein. "Löwenstein in Hessen". Ansicht der Burg mit Umgebung. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2759 Lorelei. Loreley in der Nacht beim Salm-Fang. Ansicht über den Rhein bei Mondschein, mit Fischerboot links u. dem Maler rechts im Vordergrund. Stalhlst. auf aufgewalzt. China v. F.Foltz, um 1870. 27,5 x 42,3 cm., Blgr. ca. 50 x 70 cm. D 120,–

Unterlagsbl. tls. fleckig u. knittrig, 2 Randeinr. unterlegt, Bildrand etw. stockfl. u. kl. Einr. am ob. Rand.

2760 Lübeck. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., ob. li. Wasserrd. 60,–

2761 Lüchow. Luchaw Fürstl. Schloß und Statt. Kupferrad. aus Merian um 1650. Gesamtansicht mit top. Erl. im Himmel und Wappen. Faltspuren. 12 x 37,6 cm. – Minimal fl. R 60,–

2762 Mainz. Altkolor. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. 60,–

2763 Mainz. "Maintz. Univers:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., ut. li. Wasserrd. 60,–

2764 Manderscheidt. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu. 8°. – Leicht fl. 60,–

2765 Mansfeld. "Manßfeldt". Ansicht mit Schloß. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. Re. mit knappem Rändchen um die Plattenkante. – Fauser 8434. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2766 Marburg. "Marpurg Univers:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. stock- u. fingerfl., li. Ecken mit Wasserrd. 60,–

2767 Marienberg. Gesamtansich aus der Vogelschau auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 7 x 12,6 cm. 120,–

Darunter das Wappen derer von Hatzfeld und eine Frau mit flammenden Kugeln in der Hand sowie Flammen über dem Haupt in einer Landschaft mit rauchenden Bergen als Allegorie des Anfangs. - Tls. leicht fl., mit Heftlöchlein.

2768 Meißen. "Meissen". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., li. Eck mit Wasserrd. 60,–

2769 Mitteldeutschland. "Churfurstenthum und March Brandenburg." – „Haute Saxe." -„Basse Saxe ou sont les Duches de Sleswick." 3 grenzkolor. Kupferstichkarten je mit Titelkartuschen u. Meilenzeiger von Nicolas Sanson, 1654-1657. Qu.Fol. 300,–

2770 Moringen. Gesamtansicht. Kupferstich. v. Merian. Qu.kl.Fol. Bugfalte. - Mit Namenszug i.d.Pl. – Mimimal fl. auf weißem Rand. 90,–

2771 Mügeln. Gesamtansicht in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1780. Ca. 6,2 x 12,5 cm. Blgr. 20 x 16,5 cm. 120,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Salz und eine Allegorie auf die Zeit. 10 x 12,5 cm. – Etw. fl. bis an die Darstellung, Rand tls. leicht gebräunt u. rissig, Heftlöchlein.

2772 Mühlberg. Gesamtansicht in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. 17,5 x 14,2 cm. Blgr. 19,8 x 16,5 cm. 120,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Haugwitz u. eine allegorische Darstellung der Ewigkeit. – Etw. randrissig, tls. bis zur Darstellung, Heftlöchlein.

2773

2773 München. 12 Bl. Blaupausen zum „Neubau Lamontstrasse 26 Bogenhausen. Besitzerin Alice Freifrau v. Reischach" n. O.K.Boden, 1913. Zw. 22,5 x 18,5 u. ca. 43 x 35 cm. Maßstab 1:10 bis 1:50. Unter Glas in silberfarb. Rahmen (nicht ausgerahmt). **Bitte Titelliste anfordern.** D 270,–

Dabei: „Tektur-Plan über Erbauung zweier Einfamilien-Häuser für Herrn Kammersänger **Paul Bender** und Herren **Architekten Brüder Ludwig,** München-Bogenhausen, Bauss-Strasse 1 und 3". Blaupause 1912. Maßstab 1:500. Ca. 60 x 92 cm. Unter Glas im silberfarb. Rahmen (nicht ausgerahmt).

2774 München. "München in Bayern". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2775 München. "Munchen". Kolor. Holzschnitt aus Schedel, Weltchronik, 1493. 20,5 x 52, Blgr. 47 x 64,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Mit Klebestreifen hinter Passep. Mittelfalz unterlegt wegen kl. Einrisse unten. Verso weitere kl. kolor. Holzschnitte. – Ob. im w. Rd. neben Falz Wurmsp. 240,–

2776 Neuss. "Neus. am Rhein". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2777 Neustadt an der Weinstraße. Bleistiftzeichnung von Albert Weiler (19.Jh.). Um 1850. 8°. Dat. u. mit Ortsbez. R 90,–

2778 Niedersachsen. "Haute partie de la Basse Saxe". – „Basse Partie de la Basse Saxe." 2 grenzkolor. Kupferstichkarten mit Titelkar-

tuschen u. Meilenzeiger von Nicolas Sanson, 1657. Qu.Fol. 200,–

2779 Nördlingen. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2780 Nordrhein. Ducatus Iuliacensis, Cliviensis et Montensis ut et Principatus Meursiani et Comitatus Zuthpaniensis… Altkol. Kupferstichkte. b. M.Seutter, Augsburg, um 1730. Mit unkolor. figürl. Kartusche m. Wappen im rechten ob. Eck u. kl. Meilenzeiger im li. unteren Eck. 57 x 49,5 cm. Auf Karton mont., leicht beschnitten. – Frisches Kolorit. 100,–

2781 Nordrhein-Wesfalen. 3 Kupferstiche von Franz Hogenberg. - Werl. Gesamtans. aus der halben Vogelschau mit der Vertreibung der Schenkschen 1586. 21 x 26,4 cm. – Leicht fl., am oberen Rand ein Riss bis zur Darstellung. – Wesel, Büderich und Spellem. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit der Niederlage der Holländer vom 2.9.1595. Aus Hogenbergs Geschichtsblättern. 1595. Ca. 19,5 x 25,5 cm. – Leicht fl. – Rheinberg Berck. 1590. 18 x 15,5 cm. Verso lat. Text. – Ränder leicht gebräunt. 120,–

2782 Nürnberg. Holzstich n. Eltzner. 30 x 43 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). R 60,–

2783 Nürnberg. "Nürnbergk". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., li. Ecken mit Wasserrd. 60,–

2784

2784 OBERWESEL – Boppard. Oberwesel– Boppard. Kupferstich. 2 Gesamtansichten auf einem Bl., aus Braun/Hogenberg, um 1585. 17,6 u. 14 x 42,2 cm. 120,–

2785 Oberwesel. "Ober Wesel. am Rhein". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl., Braunfleck i.d. Darstellug. 60,–

2786 Ochsenfurt. "Ochsenfuhrt. Engellandt. Univers:". Kupferstich aus Meisner, ca. 1625.Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. R 100,–

2787 Oelsnitz. Gesamtansich aus der Vogelschau auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 7 x 14 cm. R 120,–

Darunter das Wappen derer von Puhl und eine Allegorie der Inventio-Erfindung. – Tls. leicht fl., mit Heftlöchlein.

2788 Oldenburg comitatus. - Emden et Odenborch. – Osnabrugensis episcopatus. 3

2787

Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. stark fl., je mit Blattweiser. 200,–

2789 Oppenheim. "Oppenheim.am Rhein". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2790 Ortenberg. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner (IV. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 30 i.d.Pl. - Leicht fl. außerhalb der Darstellung. 60,–

2791 Pattensen. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian. Um 1650. 14,7 x 38,5 cm. Auf Papier mont. Verso 2 Stempel. – Minimal fl. 90,–

Dabei: Königstein (Festung) a.d. Elbe. Vestung Königstein gegen westen. Osten. Kupferstich von M.Merian. Ca. 13,5 x 35,3 cm. x

2792 PFORZHEIM – Burg Rabeneck aus der Ferne mit Flusslauf. Historische Ansicht. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). 1979. Ca. 62,5 x 45 cm. Sign. u. dat. D 120,–

2793 - Burg Rabeneck aus der Ferne mit Flusslauf und Menschen am Ufer. Historische Ansicht. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). 1981. Ca. 60 x 65,2 cm. Sign. u. dat. D 120,–

2794 - Burg Rabeneck aus der Ferne mit Flusslauf. Historische Ansicht. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). 1983. Ca. 63,5 x 36 cm. Sign. u. dat. D 120,–

2795 - Burg Rabeneck mit Gemüsegarten und Verladen von Säcken. Historische Ansicht. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). 1981. 38,5 x 43 cm. Sign. u dat. R 120,–

2796 - Burg Rabeneck mit Gemüsegarten. Historische Ansicht. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). Um 1980. Ca. 62,5 x 45 cm. D 120,–

2797 - Burg Rabeneck mit Gemüsegarten. Historische Ansicht. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). 1979. 29 x 48 cm. Sign. u. dat. D 120,–

2798 - Dillweißenstein Burgruine Krähneck. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). 1970. Ca. 69 x 50,3 cm cm. Sign. u. dat. D 120,–

2799 - Dorfansichten. 3 Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). 1960 – 1981. 29,5 x 50 cm – 70 x 79,65 cm. Sign. u. dat. D 180,–

2800 Pforzheim. Finanzamt Pforzheim. Farblithographie 1926. Ca. 40 x 61, Blgr. 50,5 69,5 cm. Mit dem undeutl. Namenszug, Datum u. Titel im Stein. Späterer Nachdruck? – Etw. stock- u. braunfl. D 80,–

2801 PFORZHEIM – Pforzheim. 9 Waldlandschaften, oft mit Flusslauf. Gemälde in Mischtechnik auf Karton o. Hartfaserplatte von Willi Adam Häffelin. (1906-1984 Pforzheim-Dilweißenstein). 1970er u -80er Jahre. 36,5 x 47,5 cm – 82 x 66 cm. Überw. Sign. u. dat. Meist nicht gerahmt. D 400,–

2802 - Pforzheim. Sammelbild mit 2 Gesamt- und 7 Detailansichten. Lithographie um 1840. Gouachiert u. eiweißerhöht. 41,8 x 55,5 cm. Auf stärkerem Papier aufkaschiert. Unter Passep. R 3.000,–

Nicht bei Schefold. – Zeigt in der Mitte „Pforzheim von der Ostseite" (14,7 x 28,5 cm.), eine Gesamtansicht von der halben Höhe über die Enz, darunter „Pforzheim von der Südseite" (10,4 x 27,7 cm.), umgeben von den Einzelansichten: Eisenwerk von Benckiser – Villa von Bohnenberger – Engelgarten – Biergarten von W.Wagner – Grossherzogl. Bad. Postverwaltung – Schlosskirche - Marktplatz (zwischen 10,4 x 12,5 bis 14,7 x 12 cm.). – Sehr selten.

2803 - Phantastische Landschaften. 5 Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). O.J. 37,5 x 52 – 79,5 x 59 cm. Tls. Sign. - Tls. Farbverlust. D 180,–

2804 - Waldansicht Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). 1981. 81 x 5 cm. Sign. u. dat. D 120,–

Dabei: Ders. Überfülltes Schwimmbad am Fluss. 1964. Ca. 50,5 x 60 cm.

2805 - Weissenstein im Winter. Historische Ansicht. Mischtechnik auf Spanplatte. von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). Ca. 40 x 59 cm. 1980. Sign. u. dat. R 120,–

2806 Plauen. Gesamtansich aus der Vogelschau auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 9 x 14 cm. Blgr. 20 x 16,6 cm. 120,–

Darunter je in einem Medaillon das Wappen der v. Kanitz u. ein zur Sonne aufsteigender Engel vor einer Sonnenuhr mit Aufschrift „Der Mittag". 9 x 14 cm. – Leicht fl., Heftlöchlein.

2807 Playstein/Bleystein. Gesamtansicht. Radierung. 1644. Aus: Matthäus Merian, Topographia Bavariae. 10 x 18 cm. R 50,–

2802

2808 Pommern. "Pomeraniae ducatus tabulam". Altkolor. Kupferstichkarte von N. Visscher, um 1680. Qu.Gr.Fol. Mit 2 ausgemalten fig. Kart. Leicht gebräunt, einige Risse u. kl. Löcher in d. Darst. durch Farbfraß. – **Dazu: Mähren.** Tabula generalis Marchionatus Moraviae… Flächenkolor. Kupferstichkte. v. J.B.Homann, Nürnberg, um 1720. Qu.Gr.Fol. Mit figürl. Kartusche u. figürl. Meilenzeiger. - Bug knittrig, Unt. Rand mit Einr. u. kl. Randfehlst., unt. linker Rand mit Abriß, laienhaft repar. 180,–

2809 Possenhofen. "Schloss Possenhofen am Starnberger-See". Ansicht vom See aus. Stahlstich von J.Riegel nach C.A.Lebschée 1853. Ca. 23 x 50 cm, Blgr. ca. 50 x 70 cm. – Stockfl. R 90,–

2810

2810 Potsdam. 20 Bl. mit Ansichten von Potsdam und Umgebung. Altkolor. u. eiweißgehöhte Kreidelithographien, tls. bei E.H.Schroeder, Berlin, ca. Mitte 19. Jhdt. Ca. 9,5 x 15,4 bis 16 x 26 cm. (13). 5 Bl. verso mit aufgekl. bedruckt. Etikett, die übrigen meist verso hs. mit Bleist. bezeichn. R 600,–

Vorhanden: Potsdam, vom Bahnhofe aus gesehen; Die St. Petri-Pauli-Kirche; Das Marmor-Palais; Das neue Palais (2); Die Communs; Stadtschloß (2), Schloß Sanssouci vom Park aus gesehen mit Fontäne; Glienicke (2); Friedrichswerdersche Kirche (Berlin); Prinz-Albrecht-Palais (Berlin); Blick auf Potsdam (2), Babelsberg (2), Singakademie (heute Gorki-Theater), Nikolai-Kirche. – Auf Darstellung beschnitten, tls. Montierreste verso, 1 Bl. mit kl. Eckfehlst. – Dabei: 4 Bl. mit kolor. Ansichten, u.a. Schloß Fischbach (F.A.Tittel 1825), Schloß Rheinstein, St. Annakapelle. – zus. 24 Bl.

2811 Pregizer – Pforzheim. Stammbaum der Familie Pregizer im Jahre 1904. Farblithographie v. G.Sies, Pforzheim n. einem Orig. v. Anna Pregizer, um 1910. Ca. 80 x 56 cm. Mit den Namensz. u. Titel im Stein. D 80,–

Der Stammbaum beginnt bei Batholome 1460-1505 in Augsburg u. endet mit Marie Luise Elisabeth, geb. 16.4.1892. – Im unt. Drittel re. Braunfleck.

2812 Radolfshausen. Gesamtansicht. Kupfer v. Casp. Merian nach Conr. Buno. 1654. Ca. 20 x 38,5 cm. – Leicht fl., kl. Riss im unteren weissen Rand. 60,–

2813 Rechnungsformulare. Konvolut von 37 Rechnungsformularenmeist süddeutscher Firmen u. mmeist mit d. Firmenansicht im Rechnungskopf, ca. 1876-1956. 4°. Alle beschrieben. D 120,–

Enthält Formulare aus Göppingen Salach, Plochingen, Kirchheim/Teck, Aalen, Schorndorf, Plüderhausen, Esslingen (2), Heilbronn (4), Walldürn, Schwäbisch Hall, Mühlacker, Bruchsal, Tuttlingen (2) Trossinen (Hohner, 2), Emmendingen, Eichstetten, Landshut, Augsburg, Isny, ulm, Heidenheim (3), Kronach, Würzburg u.a. – 2 Beilagen. - Tls. Gebrauchssp.

2814 Regensburg. "Regenspurg". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl., li. Ecke mit Wasserrd. 60,–

2815 Rheinland-Pfalz. Vue de Bornhofen et du villagé Kamp au Rhin. Handkol. Umrissradierung von Joseph Ignaz Hörmann u. F. Frisch. Um 1800. Ca. 59 x 42 cm. Unter Passep. u. gerahmt. D 180,–

Li. i.d. Darstellung zwei Risse u. minimale Fehlstellen. - **Dabei: Moyreau, Jean** (1690 Orleans – Paris 1762). „La Défaite des Sarazins" u. „Delassement de Troupes". Kupferstiche nach P. Wouvermens, Mitte 18. Jh. Je ca. 33 x 46 cm. Unter Passep.. „La Defaite" gerahmt - Minimal fl.

2816 RHEINLANDE–Hogenberg. 3 Bl. Kupferstiche aus Geschichtsblättern, um 1600. 4°. – Werl, Wesel, Rheinberg Aitzinger. 120,–

2817 - Neustadt a.d. Weinstraße. "Newstad an der Hard". Kupferstich aus Meisner,

2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. finger-, geringf. stockfl. 60,–

2818 - Rhein Rose. Stanzschnitt in Form eines Rosenzweigs mit voll erblühter rosa Rose. Farblithographie. Klappbild, auf den 8 Segmenten in Stahlstich bei C. Adler, Hamburg, ca. 1860. Größe aufgeklappt ca. 23 x 23 cm. Farb. lithogr. OU. R 90,–

2819 - Vier Ansichten aus C. Scheuren. Der Rhein von den Quellen bis zum Meere, um 1875. Blgr. 63 x 80 cm. – Vorhanden: Köln, Remagen, Bacharach, Nahe und Saar. – Tls. etwas gebräunt u. staubrandig. 150,–

2820 Rochlitz. Gesamtansicht, am Unterrand Gebäudelegende. Kupferstich bei Merian von 2 Platten gedr., um 1650. 19 x 51 cm. – Etw. fl. u. am re. weißen Rand eine Fehlstelle. 75,–

2821 Rödelhausen an der Mosel. Bleistiftzeichnung. 19.Jh. Ca. 35 x 55 cm. Verso hs. sign. o. zugeschr. „J. Maurer" u. mit hs. Ortsbez. – Stärker gebr., tls. angeschmutzt u. knicksp. Mit 4 winzigen Löchern. R 100,–

2822 RÖTTELN – Zwei Bleistiftzeichnungen, anonym, 19. Jh. Beide mont., eine unter Passep. R 150,–

Schloss Roeteln im Wiesenthal, 1830. Blgr. 13,5 x 18,5 cm. Ob. Ecken leimschattig. – **Ancien hôtel des archevêgues de Sens à Paris,** 1847 (heute Bibliothek).

2823 Roßwein. Gesamtansicht in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 1779. Ca. 18,5 x 15 cm. Blgr. 20 x 17 cm. 75,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Diesckau u. eine allegorische Darstellung der „Hurtigkeit". – Etw. fl., randrissig bis zur Darstellung, ein Brandloch links, Heftlöchlein.

2824

2824 Rostock. Rostochium urbs Vandalica Anseatica et Megapolitana. Gesamtansicht. Altkolor. Radierung aus Braun und Hogenberg. Um 1657. 35,5 x 49 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. 180,–

2825 Rostock. "Rostock. Univers:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., li. Ecken mit Wasserrd. 60,–

2826 Rothenburg ob der Tauber. Rotenburg an der Tauber. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 33 i.d.Pl. – Außerhalb der Darstellung leicht fl. 60,–

2827 Ruhland. Gesamtansicht auf einem Kupferstich v. Neum aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. Ca. 17,3 x 14,2 cm. Blgr. 20 x 16,5 cm. – Ein brauner Fleck am re. Rand, leicht rissig bis knapp in die Darstellung, Heftlöchlein. 90,–

2828 Saarburgg Sarburg Trierisch. Kupfer aus Meisner. Um 1630. Quwe 8°. – Leicht fl. 60,–

2829 SACHSEN – Plauen. "Plawen in Voitlandt". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2830 Salzburg. "Salczburga". Große Gesamtansicht. Kolor. Holzschnitt von 2 Stöcken gedruckt, aus Schedel, Weltchronik, 1493. 24 x 52, 47,5 x 64,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Verso weitere kl. kolor. Holzschnitte. Hinter Passep. mont. 500,–

Fauser 12380 – Nebehay-W. 628/3. Älteste gedruckte Ortsansicht. - Falz tls. etw. beschabt.

2831 Sammlung von 4 Aquarellen mit 3 bayrischen u. einer österr. Ansicht von Karl Neureuther (886 München – Garmisch-Partenkirchen 1975), 1946-47. Je ca. 15,5 x 11,5, Blgr. zw. 30,5 x 21,5 u. 35 x 25,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. – München, Fraueninsel, Osterseen, Salzburg. D 180,–

2832

2832 Sammlung von 6 Kupferstichkarten. 17. u. 18. Jhdt. Versch. Formate. – Tls. etw. fl. u. rissig. D 240,–

Darunter: Erpach Comitatus. Altkolor. Kupferstichkarte mit ausgemalter Kartusche und Wappen von J. Janssonius, Amsterdam um 1640. 35,5 x 47 cm. Blgr. 49,5 cm. – **Mürs Comitatus.** Regionum urbium et fluminum quae Comitatum Mürs ambiunt descriptio. 2 Karten von 2 Platten gedruckt auf 1 Bl. Kol. Kupf. von J.Mercator. Mit 2 ausgem. Rollwerkskart. u. 3 kl. farb. Plänen. Qu.Fol. - Ducatus Iuliaci & Bergensis… Altkol. Kupferstichkarte bei Homann Erben, um 1750. 56,5 x 48,5 cm. – Regni Galliae seu Franciae et Navarrae Tabula Geographica … 1741. 51 x 57,5 cm.

2833 Schleiden, Eifel. "Schleiden". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Leicht stock- u. fingerfl. 60,–

2834 Schleswig. "Ducatus Slesvicensis Pars Septentrionalis". Grenzkolor. Kupferstichkarte bei J.Janssonius Erben, Amsterdam um 1680. Qu.Gr.Fol. Mit figürl. Titelkart. u. figürl. Meilenzeiger. 240,–

Tls. ger. gebräunt u. Randeinr. im Falz unterlegt. – **Dabei: Hadersleben**. Westertheil des Amptes Haderschleben Zusambt Riepen und dem Löhmcloster Anno 1649. Kupferstichkarte v. M. u. C.Petersen nach Joh. Meier bei C.Danckwerth. Mit 2 Kartuschen, Legende u. Schiffsstaffage. – Tls. randrissig u. 1 Randeinr. unterlegt.

2835 Schleswig an der Schlei. "Schleswick in Cimbria". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2836 Schlüchtern. "Schlichter am Vogelsberg". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2837 Schmalkalden. "Schmalkalden in Hessen". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2838

2838 Schwaben. Cercle de la Souabe Meridionale. 2 altkolor. Kupferstichkarten. 1714. Je 22,5 x 30 cm. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Dabei: Schwaben. „Svevia. Tafel Schwaben." Altkol. Kupferstichkte. mit Fruchtkranzkartusche. Nach M.Merian, ca. 1643. 27 x 35 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

2839 Schwaben. Sammlung von Oberamtskarten. 12 Farblithographien aus dem Handatlas des Königsreichs Württemberg. 1830 – 1880. 15,7 x 20,7 cm – 23,5 x 33 D 240,–

Böblingen, Vaihingen, Tübingen, Oberndorf, Geislingen, Göppingen, Neckarsulm, B Heidenheim,Öhringen, Urach, Saulgau.

2840 Schwäbisch Hall. "Hall in Schwaben". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2841 Schwarzwald. Schwarzwälder Dorflandschaften. 2 Aquarelle auf Papier. Je ca. 21 x 31 cm. Verso je Nanette von Biedenfeld zugeschrieben. D 300,–

2842 Seligenstadt. "Seligenstadt. am Mayn". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2843 Senftenberg. Gesamtansicht auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1775. 15,5 x 12 cm. Blgr. 20 x 16 cm. R 120,–

Li. u.a. eine Allegorie der Freundschaft sowie re. das Wappen eines Adelsgeschlechts. – Re. etw. randrissig, Heftlöchlein.

2844 Siegen. "Siegen Naßawisch". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2845 Simmern. "Alten Simmern uffm Hunsrück". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2846 Singen. "hohentwyhl. am Bodensee". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2847 Soest. "Soest. in Westphalen". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2848 Sontra. "Sontra in Heßen". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2849

2849 Spaichingen. "Ansicht von Spaichingen". Panoramaansicht mit 2 Detailansichten (Dreifaltigkeits-Kirche, Gewerbe-Museum). Getönte Lithogr. von E.Emminger bei M.Kloos, Biberach für M.Kupferschmid, Spaichingen um 1865. 36 x 62 cm. Unter Passep. mont. R 450,–

Schefold 7625 (1 von 4 bekannten Ansichten). – Leicht gebr. u. gering fleckig, mit Papierdünnst. u. meist kl. Randfehlst., aufgezogen.

2850 Speyer. "Speier". Gesamtansicht über den Rhein. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., li. Ecken mit Wasserrd. 60,–

2851 Stade. "Aldenburg in Holstein" (recte Stade). Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2852

2852 Stade. Staden. Ansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Franz Hogenberg. Um 1590. Aus: Georg Braun, Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt, Bd. 5, 1598. 50 x 38 cm. Punktuell auf Karton montiert. – Im Bug leicht gebräunt, sonst gut. D 150,–

Dabei: Saltzburg. Ansicht aus der Vogelschau. Kol. Kupferstich. Aus: Petrus Bertius, Comm rer. Germ. Liber III. Um 1620. Blgr. 18 x 23,5 cm.

2853 Stahlwerk. Unbekannte Ortsansicht mit Industrieanlage (Stahlhütte ?). Kolor. Lithographie, um 1850. Mit figürl. Staffage im Vordergrund. 27,5 x 42 cm. Auf Einfassungslinie beschnitten. – Stellenw. etw. berieben. D 240,–

2854 Steinfurth (Bad Nauheim). "Steinfuhrt". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2855 St. Goar. Ansicht mit Burg Rheinfels u. Katzenelnbogen. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls etw. stock- u. fingerfl., tls. li. wasserfl. 60,–

2856 Stuttgart. Ansicht des Schillerplatzes mit Markt. Getönte Lithographie von Alfred Eichhorn (1909-1972). 24 x 32, Blgr. 29 x 40 cm. Unt. li. bez. „Stuttgart", unt. re. „Orig. Litho" u. mit dem Namenszug im Stein. D 45,–

2857 Stuttgart. "Studgart". Kupferstich aus Meisner, 1678. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., re. ob. braunfl. bis etw. i.d. Darstellung, li. Rd. etw. angefranst, unt. unterl. Randeinriss im w. Rd. 60,–

2858 Stuttgart Rotenberg Burg Württenberg. Schloß Würtenberg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Etw. wasserfl. 60,–

2859 Südwestdeutschland. Württemberg und Oberpfalz. Alkolor. Kupferstichkarte v. Ortelius. Ca. 30,5 x 49 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 90,–

2860 Tönning. "Toningen in Frießlandt". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2861 TOTENTANZ – Straubing. "Straubingen. ahn der Thonaw". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl., ob. li. Wasserfl. bis i.d. Darstellung. 60,–

2862 Trier. Archiepiscopatus Trevirensis Descriptio nova. Grenzkolor. Kupferstichkte. (von J.Janssonius). Um 1640. 41,5 x 52,5 cm. Mit ausgem. Rollwerkskart., ausgem. Meilenzeiger u. ausgem. Wappen. - Etw. gebr., verstärkt fl. auf weißem Rand. R 90,–

2863 Trier. Trier Liber. Kupferstich aus Meisner um 1640. Qu.8° - Tls. etw. stockfl. ob. re. Braunfl. bis etw. i.d. Darstellung, unt. etw. Insektenfraß. 60,–

2864 Tübingen. Baumlandschaft mit sanften Hügeln im Hintergrund. Bleistiftzeichung, tls. gewischt, von Monogrammist AH, 1904. Blgr. 19 x 24,2 cm. Li. unt. monogr., dat. „18.7.04" u. betitelt. R 90,–

Dabei: Landschaft mit Wald im Tal u. einer Burgruine auf einem Hügel. Anonyme Bleistifzeichung 1868. Blgr. 18,5 x 22,5 cm. Li. unten. dat. „den 5ten Juli 1868". – Leicht fleckig. - **Bachlandschaft** im Wald. Anonyme Bleistiftzeichung, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. 13,5 x 8,2 cm. Zus. 3 Bl. Zus. 3 Bl.

2865 Tübingen. "Tübingen Univers:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl., ob. re. Eck etw. braunfl., am unt. Rd. etw. Insektenfraß. 60,–

2866 Ulm. "Ulm Univers:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2867 Ulrichstein bei Schotten am Vogelsberg. Mülstein Hessisch. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Leicht fl. 60,–

2868 Wachenheim a.d. Weinstraße. "Wachenheim". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Leicht stock- u. fingerfl. 60,–

2869 Wahnfried. Wanfridt. ahn der Werr". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. Aufgezogen. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2870 Waldenburg. Lithographie von Eberhard Emminger bei Adam in München. Ca. 16 x 26,5 cm. Mit Namen u. Titel i.d.Platte. – Gebräunt. R 120,–

2871 Wallberg a. M. bei Eltman. Ansicht der Wallburg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. wasserfl. 60,–

2872 Warburg a.d. Diemel. Warburg. in Heßen. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 47 i.d.Pl. - Gering fl. 60,–

2873 Weimar. "Weimar in Düringen". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl., 2 Braunfl. i.d Darstellung. 60,–

2874 Weißenfels. Weisenfels. Gesamtansicht auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. Ca. 7,2 x 12,1 cm. 90,–

Darunter eine allegorische Darstellung der Wahrheit daneben das Wappen der von Metzradt. – Leicht fl., ein hinterklebter Einriss (3 cm), Heftlöchlein.

2875 Wertheim. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Schiffbruch. Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finger-, am unt. Rd. wasserfl. bis knapp i.d. Plattenkante. 60,–

2876 Wesel. Nieder Wesel am Rhein. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 48 i.d.Pl. - Minimal fl. 60,–

2877 Westfalen. "Westphalia Ducatus". Teilkolor Kupferkte. v. J.Gigas bei W. Blaeu. Mit ausgem. Rollwerkskart. u. Meilenzeiger. Qu.Fol. Mit französ. Text verso. D 200,–

Ger. Gebräunt, Quetrschfalte am unt. Rand u. einige kl. Randeinr. – **Tabula nova** atque exacta Westphaliae… Altkolor. Kupferstichkarte v. P.Schenck, um 1700. Gr.Fol. Mit figürl. Kartusche. – Einige Einrisse durch Farbfraß.

2878 Westphalia cum Diocesi Bremensi. - Westphaliae tabula (…). – Westphaliae Tabula tertia. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. stark fl., je mit Blattweiser. 200,–

2879 Westphalen. Cercle de Westphaslie. – Estats de la succesion de Cleves. 2 grenzkolor. Kupferstichkarten je mit Titelkartusche. Nicolas Sanson 1648/1659. Ca. 37 x 55 bzw. 53 x 40 cm. 180,–

2880 Wetzlar. "Wetzflar". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2881 Wiesenthal. Gesamtansicht aus der Vogelschau in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 1782. Ca. 19 x 14,4 cm. Blgr. 20 x 16 cm. 90,–

In der unteren Blatthälfte eine allegorische Darstellung „Hüllfe und Beystand" sowie das Wappen derer von Berlepfetz. – Am re. Rand ein brauner Fleck außerhalb der Darstellung, Heftlöchlein.

2882 Wildberg. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian. Um 1650. 9 x 17,8 cm. R 150,–

Dabei, Ders.: Sulzburg, Newburg (Bietigheim-Bissingen mit Fluß Enz), Heidenheim an der Brenz.

2883 Wildenburg bei Hellenthal, Eifel. "Willenberg". Ansicht der Burg mit einem Elefanten, auf dessen Rücken ein Drache steht. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. Aufgezogen. – Etw. stock-, finger u. wasserfl. (im w. Rd.), Braunfl. i.d. Darstellung. 60,–

2884

2884 WIMPFEN – Schlippe, Joseph (1885 Darmstadt – Freiburg i.B. 1970). Ansicht von Wimpfen. Bleistiftzeichnung, dat. 10.6.(190)8. Blgr. 25,5 x 34 cm. Monogr., dat. u. ortsbez. – Kl. Fehlst. am ob. re. Eck. D 120,–

2885 Wirtenberg Ducatus. – Totius Sveviae (…). - Nova Alemaniae (…). 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. stark fl., je mit Blattweiser. 200,–

2886 Wismar. Große Gesamtansicht. Kol. Radierung aus Braun u. Hogenberg. Qu.Fol. Um 1580. Mit 3 gr. Wappen u. schöner Personen- u. Schiffsstaftage. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht fl., etw. Abrieb. 200,–

2887 Wismar. "Wißmar. in Megkelburg". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finger-, am unt. Rd. wasserfl. 60,–

2888 Wittenberg. "Wittenberg Univers.". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8° - Tls. etw. stockfl., am ob. Rd. Wasserfl. bis etw. i.d. Darstellung. 60,–

2889 Wittgenstein. 5 Bl. aus einer Gemarkungskarte des Kreises Wittgenstein. 1906-12. Je ca. 65 x 100 cm. Jwls. in 6 Segementen auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. 60,–

Maßstab 1:2000. – Vorhanden: Gemarkung Aue Nr. 822, Flure 3 u. 4 (von 7); Gemarkung Schüllar Nr. 856, Flur 16 (von 22). – Teilkol., mit Gebührenmarken u. Stempeln. - Etw. Gebrauchsspuren.

2890 Witzenhausen. Gesamtansicht über die Werra. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. Re. knapp auf Plattenkante geschnitten.-Stellenw.schwachstock-,finger-u. wasserfl. 60,–

2891 Wohlau. Gesamtansicht in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. Ca. 6,5 x 12 cm. Blgr. 19,3 x 16,2 cm. 90,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Colloredo und eine Allegorie des Traumes. – Tls. etw. abgerieben, Heftlöchlein.

2892 Wolgast. Wolgastum. Rad. v. Merian um 1650. Zwei Bilder auf einem Blatt, Stadt und Belagerung darstellend. Insg. 23 x 32 cm. Unter Passep. – Minimal fl. 90,–

2893 Worms. "Wormbs". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl., unt. li. wasserfl. 60,–

2894 Württemberg. "Ducatus Wurtenbergici cum Locis…". Flächen- u. grenzkolor. Kupferstichkarte in 2 Bl. v. J.Majer für J.B.Homann, Nbg. um 1720. Jwls. 57,5 x 48 bzw. 48,5 cm. Die Widm. dat. 1710. Mit 2 fig.-allegor Kart. u. insges. 76 Ortswappen in seitl. Leisten. 270,–

Mit kl. querformatiger Nebenkarte des südlichen Schwarzwaldes mit dem Rheinlauf vom Bodenseeausfluß bis nördl. Basel, sowie in den Kartuschen 2 Ansichten v. Tübingen u. Stuttgart. - Mittelfalzeinrisse tls. unterl., tls. etw. knittrig u. fingerfl., tls. Wurmsp. im w. Rd.

2895 Württemberg. "Wirtenberg ducatus". Altkolor. Kupferstichkarte nach G.Mercator aus Newer Atlas. Um Mitte 17. Jhdt. 40 x 50 cm. Mit hübscher Kartusche mit dem württembergischen Wappen u. in der Titelkartsche mit Putti und Weinallegorien. – Etw. gebräunt u. am unteren Rand beschn. – Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

2896

2896 WÜRZBURG – Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Würzburger Türme. Farbholzschnitt, 1979. 40 x 43 cm, Blgr. 51,5 x 65,5 cm. Sign., dat u. num. – Ex. 60 von 100. R 90,–

Dabei: Alfred Pohl, Herbst auf Formentera. Farbholzschnitt, 1993. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 51 von 100.

2897 Würzburg. Die alte Main-Brücke zu Würzburg. Kupferstich v. Otto Rhose, 1987/88, ca. 23 x 35 cm, Blgr. 38 x 50,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 27/50. – Vgl. WVZ 175. R 90,–

Dabei: Ders.Würzburg (Deutsche Städte und Landschaften, 2. Blatt), 1974, ca. 26 x 54 cm, Blgr. 53 x 76 cm. Sig. u. num. – Ex. 100/150. – WVZ 82 c.

2898 Zons. "Zonß. am Rhein". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. Aufgezogen. – Etw. stock- u. fingerfl., unt. Ecken etw. wasserfl. 60,–

Ausland

2899 ÄGYPTEN – Pyramiden von Gizeh. Feines Aquarell auf Postkarte, 1903. Ca. 8,8 x 10,6 cm. Unten rechts **monogrammiert mit A.v.H.** sowie dat. mit 12/3 1903. R 60,–

2900

2900 AFRIKA – Abessinien. Abissiorium regnum. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 80,–

2901 - Äthiopien. Aethiopia inferior vel exterior monomotapa. Kupferstichkarte Merian. 1646. 27 x 35,5 cm. Auf Papier aufkaschiert. – Tls. etw. gebräunt u. stockfl., oberer Rand stärker. Linker Rand bis knapp an die Darstellung beschnitten. 150,–

Dabei: Äthopien. Aethiopia superior vel inferior vulgo Abissinorum sive Presbiteri loannnis Imperium. Kupferstichkarte mit Kartuschen, von M.Merian. Um 1640. Ca. 29 x 37 cm. Auf Papier aufkaschiert. – Tls. stärker fl., tls. über den Rand beschnitten.

2902 - Africa desriptio. - Marocchi Regnum. – Fessae Regnum.- Guinea. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., je mit Blattweisern. 200,–

2903 - Afrika. Africa Secundum legitimas Projectionis Stereographicae regulas. Grenz- und flächenkolor. Kupferstichkarte n. J.M.Hase bei Homann Erben, Nbg. um 1750. 46 x 55 cm. Mit gr. dekor. Titelkartusche. R 200,–

Vgl. Norwich, Maps of Africa, Nr. 83. – Großer Eckausriss unten links (hinterlegt). **Dabei: Aegyptus hodierna.** Teilkolor. Kupferstichkarte v. Homann, Nürnberg um 1720. Gr.Fol. – Eckausriss oben links. Leichte Gebrauchssp. – **Asia secundum legitimas** Projectionis Stereographicae regulas et juxta. Kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben Nrg. um 1744. Gr.Fol. – Leichte Gebrauchssp.

2904 - Afrika. Map of Africa. Karte von Afrika. Carte d'Afrique. 1: 10.000.000. Farb. lithogr. Karte in 4 Bl. n. R.Andree u. A.Scobel bei Geogr. Anstalt Velhagen & Klasing bzw. L.Freidrichsen & Co., Hbg. um 1884. Blgr. zw. 48 x 39,8 u. 61 x 47 cm. Mit kl. Inset der Kapverdischen Inseln. D 200,–

Tls. schwach stockfl., tls. knittrig. - **Dabei: Daressalam.** Hafen von Dar Es Salaam. Farb. photolithogr. Karte v. A.Wegner n. W.I.L.Wharton 1874, vervollständigt durch S.Hartog bei Photolithogr. Anstalt des Hydrogr. Amtes der Admiralität für D.Reimer, Bln. 1888. Blgr. 80 x 50 cm. Gefaltet. - Stellenw. – überwieg. im w. Rd. – etw. stockfl., tls. Falz- u. ob. mehrere Randeinrisse. St. unt. li. – **Atronomie.** Der gestirnte Himmel. Südliche (&) nördliche Halbkugel. 2 farb. Stahlstichkarten im Rund n. C.Bruhns u. C.F.Weiland bei Geogr. Inst., Weimar um 1870. Dm. 50, Blgr. 60 x 73 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. stockfl., tls.. randrissig, ob. Rd. re. knickf. Zus. 7 Bl.

2905 - Algier. Kupferstich v.M.Merian. Gesamtansicht a. d. Vogelschau in. Titelschleife, Windrose u. Schiffsstaffage, 1646. Z2 x 34,5 cm. Auf Papier aufkaschiert. - Tls. stockfl., Ränder beschnitten. 180,–

Dabei: Marokko. Fezzae et Marocchi regna Africae celeberrima. Kupferstichkarte mit fig. Titelkart. von Merian n. A.Ortelius, um 1650. 25,5 x 33 cm. Auf Papier aufkaschiert. – Teils stärker stockfl. – **Tunis.** Tunes. Gesamtansicht, Kupferstich aus Merian, mit figürl. Staffage. Ca. 19,5 x 36 cm. Auf Papier aufkaschiert. – Kl. Fehlstellen und Risse.

2906 - Barbaria. - Guinea. – Abissinorum sive Pretiosi, 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., je mit Blattweisern. 300,–

2907 - El Kef. "Aphrodisium. in Africa". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl., unt. li. am w.Rd. Braunfl. 60,–

2908 - Tunis. "Tunes in Africa". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. finger-, vereinz. wasserfl. im w. Rd. 60,–

2909 AMERIKA – Cusco. "Cusco in West Indien". Ansicht aus der Vogelschau. Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2910 - Salvador da Bahia. S. Salvator. in Brasilien. Kupferstich aus Meisner (VI. Tei), 1630. Qu.8°. Nr 36 i.d.Pl. - Etw. fl. 60,–

2911 ARABIEN – Araber. "Etude de Cheval Arabe au Galop". Kolor. Punktierkpferstich v. Augustin Claude Legrand n. Horace Vernet bei Basset, Paris u. Tessari, Augsburg um 1825. Blgr. 48,5 x 63,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unt. auf Plattenkante geschn. Hinter Passep. D 240,–

Tls. etw. knittrig, ob. re. restaur. Randeinriss bis innerhalb d. Plattenkante, unt. li. restaur. Eckabriss, etw. angestaubt.

2912 - Morgenland. Designatio orbis

2912

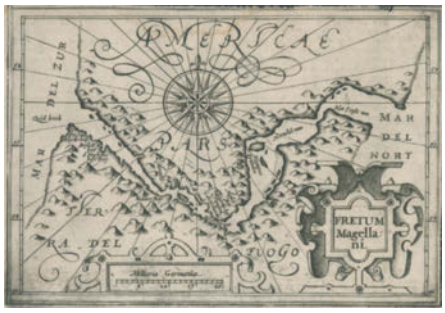
Christiani. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 180,–

2913

2913 - Morgenland. Tabulae cananaeae (oben etwas in Darst. beschn.; und:) Natolia. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 200,–

2914 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – Chatelain, Jean Baptiste Claude (1710 Paris – London 1758). A view on derwentwater, from Vicars Island towards Skiddaw. Radierung. J.B.C. Chatelin nach Will'm Bellers. Gedr. bei John Boydell. 2. Hälfte 18. Jhdt. Plgr. 40 x 54 cm. – Im weissen Rand leicht fl., ein Wasserfl. unten mittig. R 120,–

2915 - Holsatia ducatus. - Iutia Septrionalis. – Lalandiae et Falstriae. Fionia. 4 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. etw. fl. Einmal re. Rand mit Blattweiser, einmal mit Fehlstelle im weißen Rand. 200,–



2916

2916 - Magellan. Fretum Magellanicum. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 120,–

2917 - Schweden – Erichsberg. Ansicht von Erichsberg. Aus: Erik Dahlberg. Sueica antiqua et hodierna. Radierung. 1690. Plgr. 21,5 x 34 cm. Blgr. 28,8 x 42 cm. Heftlöchlein und kl. Riss im re. Rand. R 45,–

2918 - Septentrionalium Terrarum descript. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. stärker schmutzfleckig. Rand mit Blattweiser. 240,–

2918

2919 Asien. Persia Sive Sophorum Regnum. Kupferstichkarte v. M. Merian. 27 x 35 cm. Auf Papier aufkaschiert. – Leicht stockfl. 150,–

Dabei: Asien Tartaria sive Magni Chami Imperiorum. Kupferstichkarte v. M. Merian. 27 x 35 cm. Auf Papier aufkaschiert. – Etw. stockfl., in der Darstellung 2 braune Fl.

2920 ASIEN – Asia. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl. u. wasserfl., Bl. mit Blattweiser. 120,–

2921 - Brodtmann, Carl Joseph (1787 Überlignen – Basel 1862). Drei indische Männer. Mittig ein hochgestellter Mann mit Edelsteinschmuck mit seinem Schreiber sowie einem auf einem Vorsprung ruhenden Bettelmönch. Altkolor. Lithogr. v. Car. Joseph Brodtmann aus Naturhistorische Bilder-Galerie, 1816. Mit Namenszug u. Bez. „III-ter Stamm" sowie „N.5" im Stein. 43,2 x 33,5 cm. – Tls. minimal fl. unten re. fingerfl. – Winkler 105, 3 2. Heft. Inkunabel der Lithographie. R 100,–

2922 - Brodtmann, Carl Joseph (1787 Überlingen – Basel 1862). Mann mit Turban. Altkolor. Lithogr. v. Carl Joseph Brodtman aus Naturhistorische Bilder-Galerie, 1816. Mit Namenszug u. Bez. „III-ter Stamm" sowie „N.6" im Stein. 43,2 x 33,5 cm. – Tls. minimal fl. unten re. fingerfl. – Winkler 105 – Inkunabel der Lithographie. R 100,–

2923 - Brodtmann, Carl Josph (1787 Überlingen – Basel 1862). Asiatischer Mann bekommt von zwei sitzenden Jungen die Richtung gewiesen. Altkolor. Lithogr. v. Carl Joseph Brodtmann aus Naturhistorische Bilder-Galerie, 1816. Mit Namenszug u. Bez. „IV-ter Stamm" sowie „N.7" im Stein. 43,2 x 33,5 cm. – Tls. minimal fl. unten re. fingerfl. – Winkler 105. Inkunabel der Lithographie. R 100,–

2924

2924 - China. 8 Bl. mit chinesischen (4) Schiffsdarstellungen u. aus and. Ländern. Kupferstiche (4) v. R.Vinkelesu. kolor. Aquatintaradierungen, 18. u. 19. Jh. 8° u. Qu.4°. Die Kupferstiche gefaltet. 200,–

Tijd en werk-uuitwinst, in het voorbeeld van een' **Chineeschen Schuitenvoerder.** Taf. XL. – **Chineesche Jachten** en Booten des Britschen Gezantschaps… Taf. XLVI. – Gezigt in de Baai of **Haven van Turon.** Taf. VII. – **De Rots Quang-Yin,** met eenen Tempel van Fo… Taf. XLII. – 1 Taf. etw. stärker stockfl., 1 Bl. mit Wasserrd. re. ca. 2 cm i.d. Darst. – **Chine. La Pêche au Cormoran.** Taf. 4. – **Chine. Batelier.** Taf. 8. – **Angleterre. Matelot Anglais.** Taf. 2. – **Angleterre. Pêcheurs d'Hastings.** Taf. 8. – Vereinz. etw. stockfl.

2925 - China – Chinesische Mythologie. 2 Blätter mit Darstellungen von Personen und Dämonen. Gouachen auf Papier, wohl 18./19. Jh. Je ca. 36 x 18 cm. D 150,–

Möglicherweise Blätter (Bl. 2 u. 4) einer Illustrationsfolge. – Starke Alters- und Gebrauchssp., tls. berieben u. angestaubt, tls. Randbeschäd.

2926 - Indien große Bildrolle mit der Geschichte des Prinzen Rama auf der Jagd. Verschiedene kleine Aquarelle aneinander genäht. Prinz Rama u. u.a. auch mit Darstellungen des Affengottes Hanuman, Brahma u. weiteren Gefährten. Ca. 280 x 35 cm. Wohl um 1900. Tlws. Einrisse. Berieben. Bitte besichtigen. R 150,–

2927 - Insula Zeilan (..). Kupferstich. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., mit einem Blattweiser. 200,–

2928

2928 - Japan. Iaponia. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 180,–

2929

2929 - Persien. Persicum regnum. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 60,–

2930 - Tartarei. "Tartaria sive Magni Chami Imperium". Teilkol. Kupferstichkte. (von W. Blaeu). Mit 2 ausgem. fig. Kart. 38 x 49,5 cm. 150,–

Koeman II, 8050. – Mit Einzeichnung der Großen Mauer. Aus einer französ. Ausg. des Atlas Maior u. 1660. – Falz an den Rändetn eingerissen, ger. fleckig.

2931 BALKAN – Dalmatien – Wrana a: 10. Agosto 1795. Dissegno della Terra Co: Sopper Come dal Dis: Es: Grimani. Zwei Manuskriptpläne von A.Jilip in Tuschezeichnung (davon eine alt beikolor.), dat. 1795. 47,5 x 68,5 und ca. 50 x 69,5 cm (Darstellungsgröße). R 75,–

Pläne der Aufteilung einer Fläche in Parzellen nördlich des „Canal della Bibba", wohl eines Zulaufs zum See Vransko Jezero. - Ein Bl. mit kl. Wurmloch, beide Bl. mit vertikaler Faltspur, einigen Einrissen u. Randläsuren, etw. fl. u. leicht gebräunt.

2932 BELGIEN – Antwerpen. "Antorff". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl. 1624. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2933 - Antwerpen. Blick über eine Straße mit Pferdekarren auf die Liebfrauenkathedrale in Anvers. Kaltnadelradierung von Tanna Kasimir-Hoernes (1887-1972), ca. 1916. 43,2 x 31,2, Blgr. 65,5 x 47,5 cm. Sign. u. num. „67" li. unt. – Etw. gebr., stellenw. etw. fleckig u. randrissig. R 100,–

2934 - Brüssel. Brüssel in Flandern. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 35 i.d.Pl. - Etw. fl. 60,–

2935 - Gent. "Gendt". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2936 - Huy a.d. Maas. "Hoy. in Welsch Braband". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2937 - Lüttich. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2938 - Mecheln. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. re. auf Plattenkante geschnitten. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2939 - Mons. "Bergen in Hennegaw". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2940 - Tienen. Tienen in Braband. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 43 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

2941 - Tournai. "Dornick. in Flandern". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2942 Belgien – Ypern (= Ieper). Yperen. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 51 i.d.Pl. - Minimal fl. 60,–

2943 BENELUX – Belgien u. Holland. 9 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 450,–

2944 - Lüttich. A Liège. Landschaft mit Reiter, Pferden, Boot u. Häusern mit hohen Schornsteinen. **Bleistiftzeichnung von Monogrammist O.V.,** Ende 19. Jh. Blgr. 9,5 x 16 cm. Unt. rechts mit Tusche monogr. ob. rechts betitelt. Auf Papier mit blauaquarell. Tuscheinfassungen aufgezogen. Verso mit Bleistift bez. „Eugène Herkersbauer" u. undeutl. bez. R 60,–

2945

2945 China. New Year Pictures (Neujahrsbilder) 1951. 40 Bl. Farbholzschnitte. 24,5 x 33,7 cm. Nr. 505. Hrsg. von der All China Artists Association. Verlegt von Chao Bao Zhai Xinji. Lose in blauer Orig.-Seidenmappe mit aufgezog. Deckeltitel u. Impressum. 300,–

Unter den Künstlern: Li Chun, Chen Chia-yen, Chang Chien-wen, Li Ko-jan, Miao Tih, Ting Yu u.a. – Tls. leicht fl. u. etwas gewellt. – Selten.

2946 Dänemark. Regni Daniae, novißima et accuratißima tabula. Kupferstich mit figürlieher Kartusche, Wappen, dekorativem Meilenmesser und Windrose, alles zeitgenössisch koloriert und mit Gold gehöht, mit mehreren Segelschiffen und zeitgenöss. Grenz-, Landschafts- und Flächenkolorit. 45,6 x 55,4 cm. Nicolas Visscher, um 1680. – Minimal fl. 120,–

2947 DÄNEMARK – Drei Kupferstichkarten. 18. Jhdt. Qu.4°. Kartenv. Schreiber, Seutter u. Walch. 75,–

2948 - Helsingör. Cronenberg in Seelandt. Kupferstich aus Meisner, Um 1648. Qu.8°. - Etw. fl. 60,–

2949 - Helsingör. "Elsenor. in Dennemarck". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2950 - Kopenhagen. "Koppenhagen in Dennemark Univers:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl., li. w. Rd. mit Wasserrd. 60,–

2951 - Ribe. "Ripen. in Dennemarck". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2952

2952 England. Denbigiensis Comitatus et Comitatus Flintensis. Denbigh et Flintshire. Altkolor. Kupferstichkarte, 17. Jhdt. Mit 3 ausgem. fig. Kart. u. 3 farb. Wappen. Qu.Fol. – Leicht fl. u kl. Abriebstellen. 120,–

2953 ENGLAND – Devoniae descritio. -Cornubia (…). – Cumbriae (…). – Northcumbria. - Angliascotiaet Hibernia. – Anglia Scotia et. Hiberna – Anglia. 5 Kupferstichkart (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. fl., 2 mit Blattweiser, restliche Bl. re. mit Fehlstelle im weißen Rand. 300,–

2954 - Iarsay. – Essexiae Descriptio. - Comitatus Herefordiensis. – Oxoniensis (…). - Cantabrigiensis (…).5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. fl., je mit Blattweiser, tls. rissig am Blattweiser. 300,–

2955 - Nonsuch Palace. "Nonciutz in Engellandt". Ansicht des Palastes von Heinrich VIII. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2956 - Warwicum (…). - Norfolciae descriptio. – Eborcansis provincia. – Eboracum (…). – Lancastria (…). 5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. fl., eine mit Blattweiser, restliche Bl. mit Fehlstelle im weißen Rand. 240,–

2957

2957 EUROPA – Britannia et Normannia. - Portugallia et Algarve. – Over-Yssel. – Comitatus Hannonia. - Aquitania. – Daniae Regnum. Selandiea in Dania. 7 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., 5 Bl. mit Blattweisern, 2 Bl. mit je einer Fehlstelle im weißen Rand. 330,–

2958 - Europa. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - Wasserrandig. R 90,–

2959 - Europae Nova Tabula. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. fl., 3 mit Blattweisern, restliche Karten re. weißer Rand mit Fehlstelle. 200,–

2960 - Guckkastenkupfer. 17 altkol. Kupferstiche. 24,5 x 40 – 28 x 40,4 cm. Um 1780. Wenige auf Karton aufgezogen. - Tls. stark beschnitten, tls. fl. D 240,–

Darunter: Frankreich (Paris, Versailles, Havre, Chantilly) und Deutschland (Augsburg, Hamburg, München).

2961 - Gutensteiner Alpen. Letzter Spaziergang in Gutenstein – Straße am Hals. 2 Tuschezeichnungen wohl von Adolf Brunnlechner (1863-1960). Je ca. 35 x 23 cm und unter Passep. mont. Verso von fremder Hd. bezeichnet sowie auf dem Passep. zugeschrieben. – Leichte Gebrauchssp. D 400,–

Dabei: Rom. Aqua Claudia Aquädukt. Aquarell auf Velin, Anfang 19. Jh. Ca. 21,5 x 29,5 cm. Auf Papier mont. Dort bezeichnet.**Ancona.** Ansicht des Trajansbogens in Ancona. Aquarell, Gouache u. halmartige Auflagen. Filigrane, papierbasierte Einlegearbeit. 19. Jhdt. 41,5 x 54,2 cm. Verso handschriftl.: Pforte zu Ehren des Kaisers Trajanus. **Garten und Innenansicht eines Hauses.** 2 Aquarelle um 1900. Je ca. 35 x 25 cm. Signiert mit Hildegard Marschall bzw. Buxter. Je unter Passep. mont. – Tls. leicht knittrig.

2962 - Stammbäume. 8 (2 dplt.) Bl. mit Stammbäumen u. Chronologien Großbritannien u.a. europ. Länder betreffend. Kupferstiche aus Chatelain, um 1720. Qu.Fol. bis Qu.Imp.Fol. Tls. mehrf. gefaltet. **Bitte Liste anfordern.** - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. mit Randeinriss ca. 11 cm i.d. Darst., einer dplt. Karte fehlt d. re. Teil. 150,–

2963 Faltkarten. Relief-Reisekarte der Schweiz. Gez. u. gest. von R. Leuxinger. Geograph. Kunstanstalt H&A Kümmerly&Frey, Bern. Um 1905. 55 x 76,5 cm. – Praktische Geschäfts- und Reisekarte sämmtlicher Staaten von Europa… 1854. Wien b. Artaria. N. 1151. 99,5 x 127,5 cm. 120,–

2964 FRANKREICH – Artemisia comitatus Artois. – Languedoc. Poictou. – Xaintonge – Alsatia inferior. 5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., 4 Bl. mt Blattweisern, 1 Bl. mit Fehlstelle im weißen Rand. 200,–

2965 - Augustinerordenskarte. Seutter. 48,5 x 46 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

2966 - Bethune. A view of the Port of Bethune. Kupferstich. Um 1750. 30,5 x 43 cm. R 75,–

2967 - Burgundia Ducatus. - Burgundia Comitatus. – Carte de Dauphine Description Generale. - Provincia. La Provence. – Lothringia Septentional. 5 Kupferstichkarten. Aus: (Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., je mit Blattweiser. 240,–

2968 - Calais. "Cales". Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2969 - Champagne. Gastinois et Senonois. Kolor. Kupferstichkarte v. J. Janssonius, Amsterdam um 1640. Qu.Gr.Fol. Mit 2 ausgem. fig. Kart. Verso lat. Text. – Bug im weißen Rand unten gerissen. u. leicht fl. 120,–

Dabei: Le Royaume de France. Kupferstichkarte mit Flächenkolor. Nach 1742. Ca. 49 x 56 cm. – Leicht wasserrandig.

2970 - Elsass. 7 Städte- u. 2 Burgansichten aus dem Elsass. 9 Kupferstiche aus Meisner, 1623-1626. Qu.8°. 60,–

Bergheim, Colmar, Hagenau, Burg Fleckenstein, Burg Lichtenberg, Mülhausen, Rufach, Schlettstadt, Straßburg. – Etw. stock-, finger- u. tls. wasserfl.

2971 - Elsass – Weissenburg. "Cron Weissenburgk im Elsaß". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., stellenw. wasserrandig. 60,–

2972 - Frankreich. 16 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 450,–

2973 - Grignan. Chateau de Grignan. Braun lavierte Tuschezeichnung von Laurens 1833. Ca. 19 x 27 cm. Unten links sign. u. dat. Punktuell auf Trägerpapier mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 120,–

2974

2974 - Guckkastenkupfer. Paris. 4 altkolor. Kupferstiche. La Porte St. Martin de Paris. 1751-1760. Ca. 25,5 x 40 cm. – Hotel des Invalides. 27 x 41,6 cm. – Pont Neuf. 25,5 x 40,5 cm. – Vue de Paris avec Notre Dame. 22,8 – 43 cm. – Bis auf den Rand beschnitten, leicht fl. u. randrissig. R 120,–

2975 - Lemonicum. - Bourbonois. – Nivernois. – Lionnois, Forest, et Beaviolis. 4 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 200,–

2976 - Limousin Lemoges. Totius Lemovici. Altkolorierte Kupferstichkarte mit Titelkartusche, Meilenzeiger u. kleinem Stadtplan von Lemoges aus der Vogelschauansicht. Aus: Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. 120,–

Gebräunt, stockfleckig. – **Dabei: Bourbonois** Borbonium Ducatus. Dass. Qu.Gr. Fol. Mit Tielkartusche, Meilenzeiger u. Wappen. - Gebräunt u. stockfl. – Lyonnais-Forez und Dombes. 2 altkolor. Kupferstichkarten mit Titelkartuschen, Wappen und Meilenzeiger, aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Beide gebräunt, tls. stockfleckig. – Zusammen 4 Karten.

2977 - Lothringen. Lothringia ducatus vulgo Lorraine. Kupferstichkarte v. M.Merian, 1645. 28 x 36,5 cm. – Mittig ein Riss u. eine Fehlstelle, tls. stockfl. 50,–

2978 - Merian, M. Prosp. des Zeughauses in Parys und du Mail. - Le Mont Valerien. Autrement dit – Le Calvaire de Paris. 2 Kupferstiche, 1655. 20,2 x 25,5 cm. u. 22,5 x 26 cm. 240,–

Gebräunt u. etw. fl. – **Dabei: Ders.:** Lemovicum Limoges - Diep(p)e – Lyon. 3 Kupferstiche, Mitte 17. Jhdt. Ca. 13,3 x 32 - 35 cm. – Minimal fl. – **Berufsdarstellungen.** 41 Kupfertaf. aus der Enzyklopädie von Diderot/d'Alembert, 2. H. 18. Jh. 4°. - **Enthält:** Orfevre Grossier, 1-12. – Menuisier en Voitures, 1-17. - Meunier, 1-10. – Parfumeur, 1-2.

2979 - Naeher,J. Panorama von dem Hoheneck in den Süd-Vogesen bei Münster. Lithogr. Leporello. Straßburg, Heitz 1892. OU. (Rckn. mit Papierstreifen verstärkt, leichte Gebrauchssp). – Selten. – Gering gebräunt u. fl. R 80,–

2980 - Normandia Ducatus. - Le Maine. – La Principante d'Orange (…). -Aniov (…). . 4 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 200,–

2981 - Nova galiae Tabula. – Picardia. -Bologna Guines com. - Le Duche d'Berry. 4 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. D 200,–

2982

2982 - Paris. Lutetia, vulgari nomine Paris. Kolorierter Kupferstichplan, von Braun u. Hogenberg. Köln um 1572. Ca. 37 x 49 cm. Van der Krogt 4, 3298. - Der Plan gibt Paris aus der Vogelperspektive erfasst wieder und stammt aus den ‚Civitates Orbis Terrarum". – Etwas gebräunt und angeschmutzt, im unteren Falz mit etwa 4 cm langem Einriss bis in die Darstellung. Auf der rechten Blatthälfte im unteren Rand mit 2 Retuschen. R 1.400,–

2983 - Paris. "Paris. in Franckreich. Univers:". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. finger-, geringf. stockfl. 60,–

2984 - Paris. "Parys wie solche 1620 anzusehen gewessen." Gesamtansicht. Kupferstich von 2 Platten v. Merian. Um 1650. 27 x 69,5 cm. - Leicht braunfl. 700,–

Dabei: – Parys Ao. 1654. Planansicht. Kupferstich, mehrf. gefaltet. – Paris wie solche Ao. 1620 im Wessen gestanden." Stadtplan. Kupferstich. – Etw. braufl. u. re. eingerissen.

2985 - Poitou. Altkol. Kupferstichkarte mit Titelkartusche, figürlichem Meilenzeiger u. Windrose. Aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Gebräunt, leicht stockfl. 120,–

Dabei: Rethel (Ardennes). „Carte du pais de Retelois". Altkolor. Kupferstichkarte mit Titelkartu-

2984

sche, Mailenzeiger u. Wappen. Aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Gebräunt, leicht fleckig. – Rheins, Champagne u. Lothringen. „Dioecese de Rheims…" – „Champagne Comitatus Campania." – „Lorraine vers le Midy. 3 altkolor. Kupferstichkarten mit Titelkartuschen, Meilenzeiger u. tls. Wappen. Aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Gebräunt. – Zusammen 5 Karten.

2986 - Sabaudia Ducatus. – Lotha Ringia Merisionalis. - Le Govvernement de L'Isle de France. – Chambaigne et Brie etc. 4 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 200,–

2987 - Sammlung von 6 Bl. mit Ansichten französischer Städte. Kupferstiche aus Meisner, 1623-1626. Qu.8°. 60,–

Fundi, Lianges, Saint-Omer, Saint Vincens, Vienne, Vincennes. - Tls. etw. stock- u. fingerfl.

2988 - Sammlung von 9 Bl. mit Ansichten französischer Städte. Kupferstiche aus Meisner, 1623-1626. Qu.8°. 60,–

Cambrai, Châlons-sur-Marne, Metz, Nancy, Orléans, Reims, La Rochelle, Troyes, Tours. – Etw. stock- u. fingerfl.

2989 - Sammlung von 9 Bl. mit Ansichten französischer Städte. Kupferstiche aus Meisner, 1623-1626. Qu.8°. 60,–

Angers, Arras, Blâmont, Bourges, Dunkerque, Montpellier, Poitiers, Rouen, Senlis. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., Senlis mit Fehlstelle i.d. Darstellung.

2990 - Stammbäume. 13 Bl. mit Stammbäumen (7, 2 dplt.) u. chronolog. u. histor. Bl. Kupferstiche aus Albizzi bzw. Chatelain u.a., 17. u. 18. Jh. Kl.Fol. bis Qu.Imp.Fol. Tls. mehrf. gefaltet. **Bitte Liste anfordern.** 240,–

Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: Napoleon Bonaparte.** 9 Bl. meist mit Schlachtendarst. in versch. Techn., 19.-20. Jh. Qu.8° bis Qu.Fol. – 7 Bl. v. Bovinet u.a. n. Swebach u.a. um 1830: Jena,

2990

Héliopolis, Aboukir, Mont-Thâbor, Friedland, Rade de Boulogne, Preussich-Eylau (3 Bl. wohl Reproduktionen). – Gefangennehmung der Fransösischen Besatzung von Mannheim… 1795. – Attaque de Vienne. Nuit du 11 au 12 Mai 1809, v. Skelton n. Bagetti bei Diagraphe et Pantographe Gavard. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 22 Bl.

2991 - Straßburg. Représentation d'une place de Strasbourg Vue du côté de la Porte de Saverne. Bl. 3 der Folge. Radierung von Le Bas nach Weis 1744. Ca. 38 x 72 cm. Mit den Namensz., Titel u. Legende 1-6 i.d. Platte. Unter Passep. u. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fl. R 75,–

2992 GRIECHENLAND – Candia. - Graecia. – Morea. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 1 Bl. mit Fehlstelle. 240,–

2993

2993 - Griechenland. 3 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 180,–

2994 - Kreta – Heraklion (= Iraklio). Candia Insula. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Leicht fl. 60,–

2995 - Methoni, Messenien. "Modon". Hafenansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl., ob. re. u. unt. mittig je ein unterl. Randeinriss. 60,–

2996 - Peloponnes. Topographische und Hypsometrische Kare des Peloponnes… In 4 Blättern. 1: 300.000. 4 farb. lithogr. Karten n. A.Philippson bei L.Kratz, Bln. für R.Friedländer & Sohn, Bln. 1891. Blgr. je 53 x 50 cm. D 150,–

"Nach der Carte de la Grèce, redigée et gravée au Dépot de la Guerre, Paris 1852 (1: 200.000), den Britischen Seekarten, sowie eigenen Aufnamen u. Höhenmessungen gezeichnet von Dr. Alfred Philip-

pson". – Schwach stockfl., tls. etw. knittrig, Bl. IV mit Randausriss rechts.

2997 - Rhodos. "Rodis". Gesamtansicht mit Menschen fressendem Krokodil. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

2998 GROSSBRITANNIEN – Dartmoor on the Tavy. Flusslandschaft mit unscharfen Hügeln im Hintergrund. Aquarell von Arland A.Ussher (19.-20. Jh.) auf Karton. Blgr. 22 x 31 cm. Unt. re. sign. „A.Ussher" u. undeutlich dat. 1925. Verso mit Bleistift betitelt. Hinter Lwd.-Passep. mont. D 200,–

Dabei: Ein Herr mit Zylinder auf einem edlen braunen Reitpferd in sanfthügeliger Landschaft. Aquarell auf Karton, wohl Ende 19. Jh. Ca. 18,5 x 21,5 cm. Unt. li. beschn. u. bez. „… Esq…." u. undeutl. sign. „H.Fieg" (?). Hinter Passep. geklebt. – Stellenw. etw. beschabt. Zus. 2 Bl.

2999

2999 - Durham. River Greta. Aquarellierte Kohlezeichnung, 1863. Ca. 29 x 41,5 cm. Unten rechts monogr. u. dat. mit „JK / 63". Verso bezeichnet u. dat. Unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. – Kunsthandlung Welwert Kitzbühl 1974. – Erinnert an Werke von John Ruskin. D 180,–

3000 - England. 9 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 400,–

3001 - England. Lyme Regis. Küstenlandschaft. Aquarell auf Papier, 1878. Ca. 17,5 x 24,5 cm. Verso bezeichnet mit „Lyme Regis. From our Balcony. August 31th 1978". R 100,–

Leichte Gebrauchssp. **Dabei: Cambridge Caricatures.** A rowing man. Aquarell und Tusche, (18)99. Ca. 24 x 13 cm. Bezeichnet sowie monogr. u. dat. – **Miss Hannah More. Portrait.** Kohlezeichnung 19.Jhdt. Ca. 30 x 24 cm. Verso bezeichnet.

3002 - Exeter, Umgebung. Wohl Gidleigh. Flusslauf. Aqaurell im Rund, um 1900. Durchmesser ca. 21,5 cm. Links sign. mit C.E.Croft. Unter Passep. mont. D 360,–

Dabei: Dartmeet. Aquarell auf Papier von A.W.Rich. Um 1900. Ca. 25 x 36 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. mont. -**North Yorkshire.** Wohl Blick vom Fluss Ure auf die Ruine des Middleham Castle. Aquarell auf Papier. Ende 19. Jh. Ca. 18 x 24 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Leicht knittrig. – **Englische Landschaft.**Aquarell von Thomas Collier, um 1880. Ca. 16 x 25 cm. Unter Passep. mont. – **Englische Parklandschaft.** 19. Jh. Ca. 12,5 x 18,5 cm. Punktuell unter Passep. mont.

3003 -Konvolut von 7 engl. Karten. Tls. kolor. Kupferstiche, um 1630-1760. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 180,–

3002

3004 - London. Vue de l'Hospital Greenich sur la Thamise, An Inside Vien of the Rotondo in London Caff./ Vue interieur de la Rotonde ou le Caffé public à Londres, Prospectus Platae Regiae Mercatorum Londini/ Vista de la Lonja Real de Londres, Vue Perspective des jardins de Renelagh a Londres dans le Tem du Bal. 18. Jhd. 28, 5 x 42, 5 – ca. 33, 4 x 48 cm. leicht fl. – Insgesamt 4 Guckkastenkupfer. R 150,–

3005 - Ruine Dina Bran Castle bei Llangollen. Aquarell 19. Jhdt. Ca. 32 x 47,5 cm. Verso mit Tusche bezeichnet. Unter Passep. mont. – Randblessuren. **Dabei: Ruine Sopwell Nunnery,** St. Albans, bei Nacht. Aquarell von Paul Branddon, um 1900. Ca. 26,5 x 38,5 cm. Unten links sign. Auf Karton mont. **Ayrshire Coast**, wohl mit Dunure Castle. Aquarellierte Kohlezeichnung, Ende 19. Jhdt. Ca. 18,5 x 27 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. **Gewässer in den Highlands.** Aquarell, Ende 19. Jh. Ca. 27 x 37,5 cm. Punktuell unter Passep. mont. – **Coventry.** Ansicht des Greyfriars' Gate. Aquarell auf Papier, 1.H.19.Jh. Ca. 37 x 32 cm. Unter Passep. mont. Verso von fremder Hand Henry Gilder zugeschrieben. – Hinterlegter Eckausriss unten links (außerhalb d.Darstellung). – **Unbekanntes Stadttor,** Großbritannien. Unter Passep. mont. D 360,–

3006 - Schottland – Penley, Aaron Ewin (1806 – London 1870). Glen Falloch. Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 1856. Ca. 35 x 51 cm. Unten links sign. dat. u. bezeichnet. D 240,–

Dabei: Dems. zugeschrieben. Bergsee. Aquarell. Ca. 29 x 51 cm. – **Dems. zugeschrieben: Bachlauf in den Highlands.** Aquarell, Anfang 20. Jh. Ca. 33,5 x 46 cm. – Jeweils punktuell unter Passep. mont.

3007 - Windsor Castle. "Vindesor in Engellandt". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl., 1 Braunfl. i.d. Darstellung. 60,–

3008 IRLAND – Daniel o'Connell. Lithographie eines Banketts für Daniel o'Connell. Kreidelithographie 19. Jh. Ca. 28,1 x 41,2 cm. Bis auf die Darst. beschn. Verso v. spät. Hd. bez. m. Hinweis auf Daniel o'Connell. - Eckabrisse unt. Etw. fl. Tls. Randeinrisse. Vereinz. Heftlöch. R 75,–

3009 - Provincia Connachtiae. - Comitatus Lagentiae. – Provincia Momoniae. - Provincia Vltoniae. – Irlandia. 5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. schutzfleckig, 2 mit Blattweiser, tls. re. unten Fehlstelle im weißen Rand. 240,–

3010

3010 Israel. Peregrinatio Israelitarum… Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 80,–

3011 ITALIEN – Aquaroni, Antonio. (1800 Rom 1974). 5 Ansichten der Stadt Rom. Radierungen. Jew. Plgr. 17 x 22,5 cm. Blgr. 17,5 x 40 cm. Tls. brfl. und mit kl. Rissen am Rand. R 150,–

Romantisches Ansichtenwerk in der Tradition Piranesis, ähnlich wie die Ansichten Rossinis.- Veduta laterale del Campidoglio. -Veduta dell'Arco di Settimio Severo. – Parte interna del Portico di Ottavia. -Avanzi del Tempio della Pace. – Tempio di Venere die Roma.

3012 - Bacoli, Golf von Neapel. Baiae Italie. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. fl. 60,–

3013 - Dolomiten. Bergkette wohl der Dolomiten mit Alpenhof. Anonyme Bleistiftzeichnung um 1900. Blgr. 23,3 x 30,8 cm. – Geringf. fleckig. R 60,–

3014 - Ducato di Parma er di Piacenza. - Dominium ecclesisticum in Italia. – Ducato di Ferrara. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Leicht fl., Fehlstellen im weißen Rand, ein Bl. mit Blattweiser. 300,–

3015 - Florenz. "Florens in Italia". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

3016 - Florenz. Skizzenbuch von 1821. „Carnet Croquis commencé à Florence l'année 1821". Album 28 Bl. Tls aquarellierte Bleistiftzeichnungen. Tls. mit brauner Tusche bezeichnet. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, berieben). Qu.8°. R 360,–

Studien sowie tls. vollständig ausgeführte Zeichnungen von Architektur, Personen, Ansichten und Flora Italiens. Auf der ersten Seite sign. mit Beaumont. Möglicherweise Sir **George Howland Beaumont** (1753-1827), der sich 1821 zu Studienzwecken in Italien aufhielt.

3017 - Forum Iulium Karstia, Carniola (…). - Lombardiae alpestris pars occidentalis cum Valesia. - Pedemontana regio cum

Genevensium (…). 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Leicht fl., 2 mit Blattweiser, 1 Mal mit Fehlstelle im weißen Rand. 240,–

3018 - Genua. "Genua. in Italia". Nachtansicht. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Leicht stock- u. fingerfl. 60,–

3019

3019 - Henningsen, Emilie (Englisch 19. Jh.). Auf Passep. zugeschrieben. Ital. Meeresküste mit Ort im Vordergrund. Aquarell, um 1835. - Dabei: Diess. 2 Aquarelle. – Jeweils ca. 4°. Unter Passep. R 120,–

3020

3020 - Italien. 15 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. – Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - Italy. 15 copper engraved maps from „Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi." R 800,–

3021 - Italien Nova et accurata Ducatus Venetiani, Mediolani, Genuae … delineatio. Kupferstichkarte mit Kartuschen u. Wappen v. M.Merian, 1645. Auf Papier kaschiert. 28 x 36 cm. - Mittig ein Riss, tls. stärker fl. 75,–

3022 - Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). A Napoli. Blick von Meeresufer u. Bucht auf den rauchenden Vesuv, im Vordergrund ein Bauer mit 2 Zugochsen. Radierung 1824. 13 x 18,4, Blgr. 13,9 x 19,4 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Ortbez. „Nbg." u. Titel i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante geschn. – Jahn 261. R 45,–

3023 - Lago Maggiore. Arona. Anonymer Künstler. Ölgemälde. Um 1860. 19 x 21 cm. Gerahmt. R 300,–

3024 - Lombardei. Pedemontana egio cum Genuensium terretorio… Kupferstichkarte v.

3023

M.Merian. 1645. 28,6 x 36,8 cm. – Auf Papier kaschiert, auf den Plattenrand beschnitten, eine kl. Fehlstelle mittig und am re. oberen Rand, etw. fl. 60,–

3025 - Loreto. Laureto. in Italia. Kupferstich aus Meisner, 1640. Qu.8°. - Leicht fl. 60,–

3026 - Loreto. Veue de la place et de l'Eglisee de Nostre Dame de Lorette. Radierung v. Israel Silvestre bei P.Mariette. Plgr. 11,8 x 19,2 Blgr. 23,5 x 35,5 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. 10 i.d. Platte. – 1 Braunfl. i.d. Darst. re., w. Rd. tls. etw. stockfl., Ecken tls. angefranst. 100,–

3027 - Mason, James (1710 – ca. 1780, tätig in London). A View on the River Po in Italy. Kupferstich n. Claude Lorrain bei J.Boydell, Ldn. 1769.42,5 x 57,5, Plgr. 49,5 x 61,5 cm. Mit den Namensz., Titel, Wappen u. „No. 48" i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. Auf Karton aufgezogen. – Etw. gebr. u. stockfl., tls. Gebrauchssp. D 100,–

3028

3028 - Montisferrati Ducatus. Mantua Ducatus. – Genua Duatus. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Leicht fl., je mit Blattweiser. 240,–

3029 - Neapel. "Neapolis. in Italia". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Leicht stock- u. etw. fingerfl. 60,–

3030 - Nocera Umbra. "Nocerra in Umbrien". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

3031 - Orvieto. Orvieto in Hertruria. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Außerhalb der Darstellung verstärkt fl. 60,–

3032 - Pesaro. "Pezaro. in Piceno". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

3033 - Phoenix – Pavia. "Paphia". Gesamtansicht mit aufsteigendem Phoenix. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

3034 - Piranesi, Francesco. (1756 Rom – Paris 1810). Veduta della Piazza di Monte Cavallo. Radierung. 48,5 x 71,5 cm. Unter Glas in goldener Holzleiste gerahmt. 62,5 x 85,5 cm. Rom 1754. R 1.200,–

Hind 103 I (von IV). – Zustand vor der Nummerierung in der Platte. Die Ansicht Piranesis zeigt den Quirinal mit dem Quirinalspalast im Hintergrund, im Vordergrund die beiden römischen Reiterstandbilder der Dioskuren, die der Piazza ihren Namen gaben. – Sehr knapp allseitig am Plattenrand beschnitten. Im oberen und unteren Rand sowie im linken Seitenrand mit schmalem Gazestreifen hinterlegt. In der oberen Falz mit kleinem Einriss (bis in die Darstellung). In der linken oberen Blatthälfte leicht braunfleckig, sonst ein drahtiger und wohlerhaltener Druck.

3035 - Piuro. Pluers in flores. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 31 i.d.Pl. - Im Rd. etw. stockfl. 60,–

3036 - Piuro. Pluers mit dem Bergfall. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 32 i.d.Pl. - Außerhalb der Darstellung leicht fl. 60,–

3037 - Pozzuoli. Puteoli in Italia. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Minimal fl. 60,–

3038 - Prout – Venedig. Ansicht der Rialtobrücke, mit reicher Figurenstaffage. Bleistiftzeichnung auf Karton in der Manier oder nach Samuel Prout. Blgr. 11,1 x 9,2 cm. D 180,–

3039

3039 - Römisches Reich. Romani imperii imago (und:) Alexandri magni expeditio. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - Kte. „Romani" oben li. mit Schabstelle (etwas Bildverlust). R 120,–

3040 - Rom. Femmina di Tivoli. Bl. 36 aus „Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi" bei Ignazio Pavon, Rom 1816. Radierung auf Bütten v. Bartolomeo Pinelli (1781-1835), 1809. 19 x 29,2, Blgr. 27,5 x 39,7 cm. R 100,–

Dabei: Dass. Costumi di Cerbara. Bl. 37 aus Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi bei Ignazio Pavon, Rom 1816. Radierung auf Bütten v. Bartolomeo Pinelli, Rom 1809. 19,3 x 28,5, Blgr. 28,7 x 39,4 cm. – Jeweils mit dem Namenszug, Datum, Ortsbez. „Roma", Nr. u. Titel i.d. Platte. - Bll. tls. stärker gebräunt., tls. lichtrandig, stellenw. etw. stockfl., ob. Randläs.

3041 - Rom. Innenhof des Palazzetto del Riegis bei d. Cancellaria. Anonyme, monochrom lavierte Tuschezeichnung 1875. Blgr. 21 x 15,3 cm. Am unt. w. Rd. betitelt u. dat. Punktuell auf Papier geklebt.
R 100,–

Der Palazzetto Le Roy, auch Farnesina ai Baullari o Piccola Farnesina gen., beherbergt das Museo Barrocco in Rom. Er galt früher als Werk Raffaels (s. hs. Titel) u. wird heute Antonio da Sangallo dem Jüngeren zugeschrieben. – Etw. gebr., tls. etw. stockfl. – **Dabei:** 3 beids. bezeichnete Bl. mit Architekturdetails. Anonyme Bleistiftzeichnungen, Anf. 20. Jh. Zus. 4 Bl.

3042 - Rom. Papstbasilika St. Paul vor den Mauern. Kupferstich 17. Jh. Darstellung Tympanon über dem Apsisbogen. Plgr. ca. 21,5 x 37,5 cm. – Stock- u- wasserfl., knittrig.
R 100,–

3043 - Rom. Römisches Umland. Hügellandschaft mit verschiedenen Gebäuden. Anonyme Bleistiftzeichnung. Ca. 17 x 24,5 cm. Unten mit Ortsbezeichnung u. Dat. „Rom 14.Jan.67. via di Porta Angelica".
R 60,–

3044 - Rom. Roma. Kolorierter Kupferstichplan, von Braun u. Hogenberg. Köln um 1572. 41 x 55,5 cm. Koeman 3614 (2. Zustand). – Die Karte, verso mit lateinischem Text, stammt aus einer frühen Ausgabe von Braun-Hogenbergs „Civitates Orbis Terrarum". Aus der Vogelperspektive erfasst, wird die Stadt Rom wiedergegeben. In der unteren Blatthälfte mit einer umfassenden Legende der dargestellten Bauwerke, Monumente und andern Besonderheiten. - Etwas gebräunt, im unteren Rand mit verblasster roter Farbspur, minimale Randläsuren. In der rechten oberen Ecke kurz oberhalb des Plattenrandes mit hs. Nummerierung.
R 1.400,–

3045 - Rom. "Roma. Univers:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl., li. Ecken mit Wasserrd. 60,–

3046 - Rom. St. Peter. Rom. Radierung. 1705. 22 x 30,2 cm. R 60,–

3047 - San Gimignano. Teilansicht. Kaltnadelradierung mit Plattenton v. Joseph Pennell (1857-1926). Plgr. 26 x 20,5 Blgr. 40 x 30 cm. Mit dem Namenszug, Titel „San Ghimignano"(!) u. Datum 1883 i.d. Platte. Am unt. Darst.-Rd. typogr. bez. – Leichte Alterssp.
R 75,–

3048 - Sizilien. Isola di Sicilia divisa nelle sue valli. Kupferstichkte. gest. v. Cassini. Roma 1790. 32 x 44 cm. Gerahmt. D 240,–

3049 - Sorrent. Sorrento da Capodimonte. Aquarell u. Bleistift. Undeutl. sign. (1837). 18,5 x 27,4 cm. Verso handschriftl. bezeichnet. Auf Karton mont. – In den oberen Ecken leicht fl. R 180,–

3050 - Terracina. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

3051 - Territorio di Trento. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 90,–

3044

3052 - Territorium Bononiense il Bolgnese. - Patrimonio di S. Pietro, Sabina et Campagna di Roma (…). - Marcha Anconitana cum Spoletano Ducatu. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. - Leicht fl., Fehlstellen im weißen Rand, ein Bl. mit Blattweiser. 240,–

3053 - Urbino. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Mit Bleistiftzeichnung auf weißem Rd. u. leicht fl. 60,–

3054 - Velletri. "Blitri. in Italia". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

3055

3055 - Venedig. Canal Grande verso San Marco. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 70,5 x 50 cm. Gerahmt. Undeutl. sign. R 150,–

3056 - Venedig. Canal Grande in Venedig. Filzstift und Kreide. 1954. 42 x 59,5 cm. Undeutl. sign. - Florenz. Bleistift, Aquarell. 1972. 36,4 x 55 cm. Undeutl. sign. R 80,–

3057 - Venedig. Piazza de S.Marco di Venetia. Kupferstich v. Merian, 1646. Kl.Fol. Auf Papier kaschiert. – Auf Rand beschnitten, unten mittig kl. Einriss. Kl. Fehlstelle. 90,–

Dass. L'Altea Parte della Piazza… Auf Papier kaschiert. – In der Darstellung Einriss, kl. Läsur.

3058 - Venedig. "Venedig. Univers:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl. 60,–

3059 - Verona. "Verona. in der Lombardey". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finger-, am unt. Rd. wasserfl. 60,–

3060

3060 - Verona, vicentiae (…). - Taravisina Marchia et Tirolis comitatus. – Il Bellunese con il Feltrino. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Leicht fl., je mit Blattweiser. 240,–

3061 - Vesuv. Rauchener Vulkan in Italien, vermutlich Vesuv vom Posillipo aus gesehen. Feines Aquarell, 19.Jhdt. Ca. 16 x 27 cm. Punktuell auf Trägerpapier mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. – Stockfl. D 100,–

3062 KROATIEN – Osijek Prospect und Grundriß der Stadt Össeck, wie die Türckische Armee sich dafür verschanzet, und die Christliche Armee dabey in Schlachtordnung gestanden. Kupferstich aus Merian, 1696. Ca. 31,5 x 50 cm, Oben Gesamtans. von Osijek m. Zeltlager und der Schlacht 1687 im Vordergrund, darunter Grundriss mit Umgebung und Truppenform., unter beiden Schlachtordnung und Legende. Mit Titel Schriftband oben, mit alten Faltstellen, leicht gebräunt, kl. Einrisse, fleckig. 120,–

3063 - Porec. Parens. in Orient. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Leicht fl. 60,–

3064

3064 Kupferstiche. Sammlung von 34 Kupferstichen von A. Suntach nach Hackert, D. de Jong, T. Milton, N. Ozanne, Vernet und Weiroter, um 1790. Je ca. 15 x 20,5 cm (Blattgr.: ca. 24,5 x 34 cm). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Hint. Innengelenk gebrochen). 1.800,–

Aus verschied. Tafelwerken. – Das Album mit Ansichten von 34 europäischen Hafenstädten und 8 amerikanischen Städten ist eine Zusammenstellung aus verschied. Folgen der „Vues des ports .", hier u. a. mit Ansichten von St. Malo, Le Havre (2), Nantes, La Rochelle, Portsmouth, Yarmouth, Liverpool, Plymouth, Berwick, Scarborough, Dordrecht, Harlingen, Antwerpen, Gent, St. Valery, Dieppe, Neapel, Messina, Livorno (num. I-IV) sowie Feodossija am Schwarzen Meer, Das Blatt von Messina mit geklebtem und hinterlegtem Einriß bis in die Darstellung, tls. leicht fleckig und gebräunt. – Gute Abdrucke

3065 LETTLAND – Riga. "Riga. in Lieflandt". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. stock- u. finger-, geringf. wasserfl. 60,–

3066 LUXEMBURG – Luxemburg. Lutzenburg. Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 26 i.d.Pl. - Leicht fl. außerhalb der Darstellung. 60,–

3067 MAROKKO – Portus Marochu. L'Isle, et le Port de Maroe en Barbarie. Kol. Kupferstich. Guckkastenblatt, Paris bei Lachaussee, um 1780. Text rückseitig aufgeklebt. – Leicht fl., unt. Riss im w.Rd., oben li. Ecke fehlt. R 90,–

3068

3068 MITTELEUROPA – Belgii sive Germaniae inferioris. - Brabantiae Ducatus. – Marchionatus Sacri Imperii. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., je mit Blattweiser. 200,–

3069 - Ducatus Geldriae (...). - Comitatus Zutphaniensis. – Comitatis Flandriae. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., je mit Blattweiser. 200,–

3070 NIEDERLANDE – Amersfoort. "Amors fort". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl. 60,–

3071 - Amsterdam. Altkolor. Kupferstich. Aus: Millar,(eorge Henry): The New and Universal System of Geography, 1782. ca. 20,5 x 29, 5 cm. – Minimal fl., eine dünne Furche im Papier in der Darstellung. 60,–

3072 - Amsterdam. "Ambsterdam". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl. 1624. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fingerfl. 60,–

3073 - Amsterdam – Roghman, Geertruydt (1625 Amsterdam 1657). Sloter Kerck. Radierung auf feinem Bütten. Blatt 7 aus Plaisante Lantschappen… Na ,t Leven getekent…, nach Roelant Roghman, bei C. J. Visscher. Blattgröße 12,5 x 22,2 cm. R 80,–

Hollstein 15. – Provenienz: Sammlung Friedrich August II., König von Sachsen, Dresden (Lugt 972, mit Dublettenstempel) sowie weiterer beschnittener Sammlerstempel recto. – Am unteren Textrand knapp beschnitten mit Rest eines Sammlerstempels; Randbereiche mit leichter Anschmutzung, ansonsten geringe Altersspuren, verso Falzreste.

3074 - Arnhem. Arnheim in Geldern. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 1 i.d.Pl. - Überwiegend auf weißem Rand fl. 60,–

3075 - Breda. Breda in Brabant. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 4 i.d.Pl. - Etw. fl. 60,–

3076 - Brouwershaven. "Brovershaven. in Seelandt". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

3077 - Den Haag. "Haage in Hollandt". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

3078 - Deventer. "Devender in ober Yßel". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. fingerfl. 60,–

3079 - Dordrecht. Dortrecht in Holland. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 9 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

3080 - Enkhuisen. Enckhusen. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 11 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

3081 - Gorinchem. Gorcum in Hollandt. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 16 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

3082 - Haarlem. Haerlema. Planansicht mit Wappen und Legende 1-15. Kupferstich v. M.Merian. 1645. 20,5 x 26 cm. – Auf Papier aufkaschiert. Mittig etw. stockfl. D 75,–

3083 - Hollandia Comitatus. – Zeelandia Comitatus. - Mechinia Dominium. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 200,–

3084 - Niederlande. Rhenolandiae et Amstellandiae. Kol. Kupferstich von W. Blaeu. Mit herald. Titelkart., Meilenzeiger, Windrose u. Segelschiffstaffage. Ca. 40,5 x 49,5 cm. – Zeigt das Land von Amsterdam bis Gouda. 360,–

3085

3085 - Nijmegen. "Noviomagium sive Nouiomagum…". Gesamtansicht über die Waal. Altkolor. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1585. Ca. 29,5 x 48 cm. Mit ausgem. Titelkart. u. 2 ausgem. Wappen. Verso lat. Text. Unter Passep. zwischen 2 Glasscheiben gerahmt (nicht ausgerahmt). - Stellenw. etw. fleckig, am Falz unt. Randeinrisse, Gebrauchssp. 270,–

3086 - Rotterdam. Rotterdam aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, 1645. 28,5 x 35 cm. – Tls über den Rand beschnitten u. an den unteren Ecken mit Fehlstellen. Tls. stärker fl. 60,–

3087 - Stavoren. Stavern. Kupferstich. v. M. Merian. Ca. 1650. Ca. 11 x 3 cm. – Minimal fl. 75,–

3088 - Ultraiectum. - Frisia occidentalis. – Groninga Dominum. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Ko-

eman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 200,–

3089 - Zutphen. Zutphania. Kupferstich aus Merian. Plan mit Wappen u. topogr. Legende. 1645. 25 x 28 cm. – Auf Papier kaschiert. Leicht fl. u. 2 Risse mit kl. Fehlstellen. 60,–

3090 - Zwolle. Swoll. Kupferstich v.M.Merian. Um 1699. 11 x 32 cm. – Leicht fl. 75,–

3091 NÖRDLICHES POLARGEBIET – Brodtmann, Carl Joseph (1787 Überlingen – Basel 1862) Indigene Familie aus nördlichen Breitengraden. Altkolor. Lithogr. aus Naturhistorische Bilder-Galerie, 1816. Mit Namenszug u. Bez. „V-ter Stamm" sowie „N.8" im Stein. 43,2 x 33,5 cm. – Tls. minimal fl. – Winkler 105. Inkunabel der Lithographie. R 100,–

3092 NORWEGEN – Stalheim Hotel. Villa in Stalheim, in welcher der Kaiser wohnte. Druckvorlage. Tuschfederzeichnung auf Transparentpapier v. Richard Wintzer (1866-1952), um 1895. Blgr. 22,5 x 30,5 cm. Unt. re. monogr. Auf Karton aufgez. u. dort hs. betitelt u. bez. „3=spaltig". R 30,–

Etw. stockfl. – Stalheim wurde nach 1847 – als die Stahlheimskleiva eröffnet wurde – zu einem ersten Ziel des Tourismus in Norwegen u. 1885 wurde die Poststation durch das erste Hotel ersetzt, 1900, 1902 u. 1959 wurde es jwls. durch ein Feuer zerstört. 1960 wurde das derzeitige Hotel gebaut, welches aus Brandschutzmaßnahmen nicht hauptsächlich aus Holz, sondern aus Beton errichtet wurde. Als berühmteste Gäste im Hotel gelten der deutsche **Kaiser Wilhelm II.,** der hier 25 Sommer am Stück verbrachte, sowie der schwedisch-norwegische Unionskönig Oskar II., an die jeweils ein Gedenkstein erinnert.

3093 ÖSTERREICH – Austria Archiducatus. - Saltzburg (…). – Stiria. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., unten rechts ausgebessert, 2 Bl. mit Blattweiser, 1 Bl. mit Fehlstelle. 200,–

3094

3094 - Innsbruck. "Inspruck." Große Panoramaansicht. Kupferstich von 2 Pl. von Johann B. Probst nach F.B. Werner bei Jeremias Wolff Erben um 1760. Oben mit Titelschriftband und Stadtwappen, unten mit Legende (1-40) sowie unten mittig die Nr. 39. gedruckt. Plgr. zus. ca. 39 x 102 cm, Blgr. ca. 41 x 108 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Nebehay-W. 514, 8. – Blass stockfl. u. gebräunt, leichte Gebrauchssp. D 450,–

3095 - Konvolut von 12 Karten. 17.-19. Jhdt. Qu.8°-4°. Versch. Techniken. – Dabei: 3 Kupferstichkarten von Reilly. 240,–

3096 - Konvolut von über 80 Bl. mit österreichischen Trachten (8) u. Ansichten in (tls. kolor., tls. farb. tls. getönt) Lithographie (14) tls. aus Ziegler, Vaterländische Bilder-Chronik, um 1850 u. Stahlstich, 19. Jh. Versch. Oktav- u. Quartformate. Tls. dplt. – Tls. etw. gebr. u. tls. stockfl. 300,–

3097 - Landeck (Tirol). Blick über die Innbrücke auf das auf einem Felsen gebaute Schloss Landeck. Federlithographie v. Clemens Joseph Johannes Senefelder (1788-1833), 1818. 15,5 x 20,8, Blgr. 24,6 x 35 cm. Unt. re. bez. „Mit der Feder auf Stein gezeichnet von Clemens Senefelder". R 75,–

Winkler 712,20 I. Beilage zur dt. Ausg. von Senefelders Lehrbuch Bl. 3. – W. Rd. stellenw. etw. stock- u. schmutzfl., unt. li. Eck knickf.

3098 - Linz. Ansicht des Thurmes und der Kirche… Kolor. Lithographie von Clemens Beständig, Mitte 19. Jh. Ca. 23 x 39 cm. Mit Namen u. Titel i. Stein. Unter Passep. mont. – Quetschfalte. R 120,–

3099 - Österreich. "Austria archiducatus". Kolor. Kupferstichkarte n. W.Lazius bei Blaeu, um 1635. 37 x 54,5 cm. Mit 3 ausgem. Kartuschen. Verso dt. Text. 360,–

Vom Attersee bis zum Neusiedler See. – Mittelfalzeinriss unt. , tls. etw. fingerfl. – **Dabei: Steiermark.** „Stiria. Steyrmarck". Kolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1640. 38 x 51 cm. Mit ausgem. fig. Titelkart. Verso niederländ. Text. Zus. 2 Bl.

3100

3100 - Österreich. Le Tirol. – Ertz-Hertzogthumb Oesterreich – Hertzogthümer Steyer, Karten. 3 grenzkolor. Kupferstichkarten je Ca. 164 x 68 cm. Am unt. Rand bez., mit „No. 43" u. mit d. Adresse. Mehrf. gefalt. – Tls. Rand ger. gebräunt u. stellenw. mit ger. Läs. 300,–

3101 - Österreichischer Erbfolgekrieg. Folge von 3 anonymen Radierungen mit unterschiedlich gestalteten ornamentalen Umrahmungen, um 1750/1760. Je ca. 26 x 19 cm. Je unter Passep. mont. R 120,–

"Retranchemens de Suffelsheim forcés de 23. aoust 1744 le Prince Charles obligé de repaßer le Rhin." - „L'Armee du Roi. Passe lÉscaut le 8. May. 1745." – „Defaite de six milles hommes des alliés à mele le 9. Julliet 1745." **Dabei: Belgien.** „Siége de Bruxelles rendu le 20. Fevrier 1746." – Zus. 4 Bl.

3102 - Schweiz – Piz Buin. Sonniger Gebirgsweg am Piz Buin. U.l. sign. (Hausotter ?) u. (19)48 dat. !. Hälfte 20. Jhdt., 43 x 26 cm. (Farbabspl.). R 150,–

3103 ORIENT – Araber. Ausdrucksstarkes Portrait eines Arabers **und** sitzender Araberfürst mit einem Schwert. Bärtiger Araber in traditionellem Gewand vor antiker Kulisse,

3103

wohl Ägypten, grosses Pastell 50 x 38 cm, rechts unten sign. B.Sapierski (?) Rocaillerter Goldstuckrahmen. R 240,–

Dabei: Bärtiger Araberfürst mit einem langen Bart und einem Schwert auf seinen Knien, Radierung, 1901. 22 x 31 cm, Blattgröße 48 x 42 cm, re. unt. monogrammiert „FJ" u. dat. Im Goldstuckrahmen m. Fehlstellen.

3104 OZEANIEN – Brodtmann, Carl Joseph (1787 Überlingen – Basel 1862). Junge Familie, einer indigenen Volksgruppe zugehörig (Ozeanien?). Altkolor. Lithogr. aus Naturhistorische Bilder-Galerie, 1816. Mit Namenszug u. Bez. „VI-ter Stamm" sowie „N.9" im Stein. 43,2 x 33,5 cm. – Tls. minimal fl. – Winkler 105. Inkunabel der Lithographie. R 100,–

3105 PERSIEN – Indopersischer Kulturkreis. 2 ganzseitige Miniaturen aus persischen Handschriften. Deckfarbenmalereien, tls. mit Gold, auf Papier, ca. 18.-19. Jh. Blgr. Gr.8°. u. 4°. R 120,–

Das erste Blatt zeigt eine höfische Szene in dreiseit. Bordüre mit Huftieren und goldfarb. Pflanzendekor; das zweite Bl. zeigt eine Jagd auf Gazellen. Beide Bl. verso mit hs. Text. – Das erste Bl. mit zahlr. meist unterl. Wurmlöchern u. -gängen u. stellenw. angerändert, das zweite Bl. mit einigen, tls. unterl. Wurmlöchern vorwieg. im Rand u. etw. fleckig.

3106 POLEN – Kreuzburg (Klubczbork). Cretzburg. Gesamtansicht. Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Blgr. ca. 20,5 x 16,6 cm. 90,–

Die Stadt vor aufgehender Sonne mit einem Spruchband „Non meis viribus" sowie dem Wappen derer von Diebitsch.

3107 - Lissa (Leszno). Lißa. Gesamtansicht auf einem Kupferstich auf der oberen Blatthälfte aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 1783. 17,6 x 14,1 cm. Blgr. 19,2 x 16,2 cm. R 80,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Bodenhausen vor einer allegorischen Darstellung der Heuchelei. - Minimal fl.auf dem weißen Rand u. minimal randrissig sowie Heftlöchlein.

3108 - Neusalz. Neusaltz. Gesamtansicht auf einem Kupferstich auf der oberen Blatt-

hälfte aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 17./18. Jhdt. 7,6 x 12,5 cm. Blgr. 19,2 x 16,1 cm. R 120,–

In der unteren Blatthälfte re. das Wappen derer von Rabenau, li. eine Allegorie der Zeit. – Minimal randrissig, Heftlöchlein.

3109 - Poloniae et Silesiae. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 100,–

3110 - Polonia Regnum, et Silesia Ducatus. Kupferstichkarte v. M.Merian. Mit Wappen d. Länder, Titelkartusche u. Mellenzeiger. 1645. 27,2 x 35,5. – Auf Papier kaschiert, ein Riss u. kl. Fehlstelle. Etw. fl. D 60,–

3111 - Schlacht bei Wojnicz – Tarnów. Conflictus apud Tarnovam et Wouniciam… Schlachtendarstellung. Kupferstich v. W.Swidde n. Dahlberg (1866) aus Pufendorf, um 1690. 28,5 x 36,5, Blgr. 35 x 43,5 cm. R 80,–

Stellenw. etw. fleckig, ob. re. Wasserrd. bis in die florale Einfassung, ob. li. Eckabriss bis knapp i.d. Plattenrd., vereinz. kl. Wurmsp.

3112 - Streheln (Strzelin). Strehle in Schlesien. Gesamtansicht auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. 18,6 x 15,5 cm. Blgr. 20,6 x 16,7 cm. R 90,–

Li. eine allegorische Darstellung „Politica. Die Policey". Wappen derer von Döbschütz. – Etw. fl. leicht randrissig, Heftlöchlein.

3113 - Wischnitz. Arx Wischnizensis… Kupferstich. 1655. Aus: Chronik von Samuel von Pufendorf, Nürnberg, 1697. – Fl., etw. randrissig. 75,–

3114

3114 Rumänien. Vetus Descriptio Daciarum Nec non Moesiarum. Tls. grenzkol. Kupferstichkarte. J.V.Gelais. Qu.Gr.-Fol. Mit Mittelpfalz. 120,–

3115 RUMÄNIEN – Transilvanien. Transsylvania (und:) Taurica chersonesvs. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 120,–

3116 - Transylvania. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 200,–

3117 RUSSLAND – Imperii Moscovitici pars Septentrionalis. Grenz- und Teilkol. Kupferstichkarte bei Mattheus Seutter. Um 1730. 50 x 58 cm. – Tls. etw. fl. 180,–

3116

Dabei: Imperii Moscovitici pars Australis. Kupferstichkarte M.Seutter. Um 1720. 50,5 x 58 cm.

3118 - Moscovia. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. leicht schmutzfleckig, oben mit kl. Fehlstelle im weißen Rand u. mit Blattweiser. 100,–

3119 - Russia cum confinis. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. stärker schmutzfleckig, mit Faltspur, Rand mit Blattweiser. 100,–

3120 - Russland. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - Enthält: Russia sive Moscovia; Moscovia. R 180,–

3121 - Russland. "A New Map of the Russian Empire". Zweiteilige Kupferstichkarte von 2 Platten bei J.Cary, Ldn. 1799. Jwls. 46 x 51 cm. Breitrandig. – Tls. angefranst u. etw. stockfl. 240,–

3122 SCHOTTLAND. – Scotia Septentrionalis. - Scotia Meridionalis. – Schotia. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. leicht schmutzfleckig, 2 mit Blattweiser, eine Krte. re. unten Fehlstelle im weißen Rand. 150,–

3123 SCHWEDEN – Bergen. Gesamtansicht. Kupferstich v. M.Merian. Qu.-kl.-Fol. - Auf Papier kaschiert, über den Rand beschnitten, leicht fl. 75,–

3124

3124 SCHWEIZ – Alben. Drei bürgerliche und studentische Skizzenalben mit zahlreichen Zeichnungen und Stichen. Westschweiz, ca. 1852-1865. Quer-4° und Quer-8°. R 400,–

Enthält: **I: Album** der Augusta Vautier (née Vulliemin), mère de Marguerite Vautier. Mit 7 montierten Bleistift- und Tuschfederzeichnungen (Portraits und Ansichten, 1 koloriert). Halbleder d. Zt. – **II:** Albert de Mandrot, Fritz Humbert, Albert Brandt. Album mit hs. (studentischen) Widmungen, Zeichnungen und montierten Stichen. Freiburg, ca. 1851-1852. Leinen d. Z. – **III:** J. und F. Röthlisberger. Album mit ca. 30 teils montierten Zeichnungen und Skizzen in verschiedenen Techniken. Teils signiert bzw. datiert (1865). Grünes Leinenalbum mit goldgepr. Deckeltitel. - Teils leichtere Gebrauchsspuren, wenige Blatt gelockert oder leicht fleckig, insgesamt wohlerhalten.

3125 - Babo, Lambert von (1790 Mannheim – Weinheim 1862). Folge von 6 Bl. Schweizer Ansichten. Radierungen bei Felsing, Darmstadt um 1810. Je ca. 9 x 14, Blgr. 16,7 x 22 cm. Mit dem ligierten Monogr. u. Titel i.d. Platte. Zu jwls. 3 Bl. untereinander punktuell auf einen gefalt. Bogen leichten Karton geklebt. R 120,–

Aussicht aus dem Freyenhof in Thun, Vom Neuhaus auf den Thuner See, Interlaken, Der Staubach der Mönch die Jungfrau, Das Schnekchorn der obere Gletscher bei Grindelwald, Burg Ballenstein bei Ballstall. – Tls. stark stockfl. Aus d. Slg. Friedrich August II (Lugt 971), recto gest.

3126 - Basel. Schauenbourg Canton de Basle. Ansicht der Ruine Alt-Schauenburg, im Vordergrund rechts 2 Hirten mit 3 Ziegen. Lavierte Sepiazeichnung auf Papier mit Wasserz. „Smith & Allnutt 1821". Blgr. 20 x 24,8 cm. Mit d. Titel auf e. Stein im Vordergrund links, am ob. re. Eck Prägest. „Dobbs & Comp. London". An d. ob. Ecken auf Unterlage geklebt. D 120,–

3127 - Bevieux. "Vue le la Saline de Bevieux…Canton de Berne". Und: Carnier, autrement la chapelle des Bourguignons, pres de Morat. 2 kolor. Kupferstiche v. Maillet u. Picquenot nach le Barbier aus Zurlauben, um 1780. Qu.Fol. – Tls. Rand etw. gebräunt u. ob. Rand mit Feuchtigkeitsrand. 150,–

3128 - Genf. Geneve. Genf. Kupferstich aus Merian. Plan der Stadt mit Befestigungsanlagen aus der Vogelschau, mit Wappen. 19 x 27,8 cm. Auf Papier aufkaschiert. 60,–

3129 - Genf. Gesamtansicht von der Höhe über die Stadt auf den Genfer See. Kupferstich von 2 Platten von G. Bodenehr, um 1720. 14 x 33 cm. - Etw. fleckig. 90,–

3130 - Konvolut von 7 Bl. mit Ansichten (2), Karten (4) u. 1 Plan, überwieg. die Schweiz betreffend, in versch. Techniken u. Formaten, Ende 16.-19. Jh. 120,–

U.a. vorhanden:. **Basel.** Prospect des Großen Münsters und der Rheinbrücke zu Basel. Altkolor. Guckkastenkupfer v. B.F.Leizel n. E.Büchel bei Acad.Imp., Augsburg. 27,8 x 41 cm. VERSO aufgezogen: **Salem.** Eine Stadt im Engelländischen America, in der Grafschafft Essex. Ebenso v. B.F.Leizel bei Acad.Imp., Augsburg. 25 x 39,5 cm. **Genf.** „Geneva. (Genève)". Grundriß, darunter kleine Ansicht u. im ob. re. Eck kleine Umgebungskarte. Kolor. Stahlstich v. B.R.Davies, Ldn 1841.

3131 - Lacus Lemannus. – Nova Helvetia tabula. – Zurichou. - Das Wiflispurgergov. – Argow. 5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 360,–

3132 - Lausanne – Wolff, Fritz (19. Jh.). 2 Zeichnungen. Versch. Techniken. Versch. Formate. Jew. punktuell auf Trägerpapier gekl. R 180,–

Vue de la ville de Lausanne. Weiß gehöhtes Aquarell über Bleistift. Ca. 29,2 x 42,1 cm. Rundum m. Rändchen im Stile einer Druckgraphik. Meist bis knapp vor bzw. hinter der Darst. beschn. Sign. „F. Wolff" u. betit. unt. Rd. – **Uferlandschaft m. Booten und Schiffen.** Lavierte Tuschzeichnung 1844. Ca. 27,3 x 40,2 cm. Sign. „Fritz Wolff" u. dat. unt. Rd. An den Ecken abgeschrägt. - Kl. Gebrauchssp.

3133 - Liesberg (b.Basel). Moulin de Liesberg. Aquatintaradierung aus Voyage pittoresque de Basle. 1802. Ca. 27 x 37,7 cm. Mit Namensz. u. Titel i.d.Platte. R 75,–

3134 - Luzern. "Lucern, Von der Morgen-Seiten". Gesamtansicht. Altkolor. Guckkastenkupfer wohl n. Leizel bei Fietta & Co., Kriegshaber-Augsburg um 1760. 27,2 x 40,2, Blgr. 33,5 x 45 cm. Titel in Dt. u. Frz. mit jeweiliger Legende A-Q u. Vlgs.-Adr. i.d. Platte. – Stellenw. etw. knittrig, etw. gebr. u. stockfl. (überwieg. im w. Rd.) D 100,–

3135 - Luzern. Vue de la ville de Lucerne, Prise sur le Lac, pres de la Tuilerie. Kol. Radierung zweite Hälfte 18. Jh. von Francois Denis Nee nach Perignon, Peintre du roy. Ca. 21,2 x 33,9 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. Gebrauchssp. – **Dabei: Ursprung des hinderen undt vorderen Rheins**. Radierung aus M.Merian, 17. Jh. Ca. 22,9 x 31,8 cm. M. Text u. Legende in d. Pl. – Etw. randrissig. Gebrauchssp. R 80,–

3136 - Montreux. Sunday Morning at Montreux. 2 anonyme Aquarelle als Illustrationen zu dem 14-zeiligen, handschriftlichen Gedicht in englischer Sprache, aus einem adeligen Scrapbook, um 1840. 6,2 x 9,8 u. 5,2 x 5,4 cm. Blgr. ca. 26 x 20,5 cm. D 240,–

Das größere Aquarell oberhalb des Gedichts zeigt den Blick über das alte Montreux, über den Genfer See mit Schloß Chillon auf das Alpenpanorama, das kleine Aquarell unter den Gedicht mit schweizer Trachten bei einer Hütte vor dem Gebirgspanorama. – **Rückseitig ebenso:** 2 Aquarelle zu dem Gedicht „Early Primroses at Clarens". Mit der Ansicht oben, die auf der linken Bildhälfte den Ort und rechts den Blick über den See mit Schloß Chillon und dem Bergpanorama im Hintergrund zeigt, unten das kleinere Bildchen mit einer Trachtengruppe vor dem Gebirgspanorama. – Blatt unten angesengt u. linker Rand mit abrissen, aber noch recht breitrandiges Blatt mit Aquarellen von feiner Qualität. – <B>Dazu aus demselben Album: Hütejunge vor weiter Landschaft, rechts im Mittelgrund Ziegen und Hirte. Aquarell, dat. 1844 u. mit undeutl. Monogr. 17 x 14 cm. Auf das Albumbl. geklebt, Blgr. ca. 26,5 x 21,8 cm. 3 Ränder etw. angesengt (unten etw. stärker).

3137

3137 - Relief-Karte der Schweiz von Ed. Beck in Bern. 1858. Farblithographie u. Prägedruck. 48 x 68 cm. Mit Titelkartusche, Wappenleiste u. Legende oben. Gerahmt. (Rahmen mit Abplatzungen). D 360,–

Seltene dreidimensionale Reliefkarte. - Gebrauchssp., etw. angestaubt u. stellenw. berieben, einige Nagellöcher u. Retuschen oben.

3138 - Rütlischwur. Kohlezeichnung, 1848. Möglicherweise von Anton Doll. Ca. 37 x 52 cm. Unten mit Dat u. Namen (Ecke fehlt, lesbar: Gez. v. Anton D). Auf verstärktes Trägerpapier mont. – Leicht randrissig, und gebräunt. R 100,–

3139 - Sabaudia Ducatus Savoye… Kupferstich v. M.Merian. 1645. 27 x 35,5 cm. – Auf Papier aufkaschiert, etw. fl. 75,–

3140 - Schweiz. 5 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 240,–

3141 - Schweiz. Les Suisses, les Allies des Suißes et leurs Suiets. Grenzkolor. Kupferstichkarte mit Titelkartusche. Nicolas Sanson 1661. Ca. 37 x 55 cm. – Rd. leicht läd. 120,–

3142 - Schweiz. Plan perspective d'une grande partie des Cantons de Lucerne, d'Ury, de Schweitz, d'Under-Walden, de Zoug, et de Glaris. Radierung von F.D.Née nach B.A.Dunker 1777. Ca. 41 x 64 cm. Mit Namensz., Titel und Textzeile i.d.Platte. – Mehrfach gefaltet, am Rd. stockfl. R 75,–

3143 - Thun. Aquarell über Bleistift von A. Geyer (1816-1883). Um 1840. Ca. 22 x 32 cm. Verso hs. sign. o. zugeschr. – An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Etw. gebr. u. angestaubt. R 120,–

3144 - West-Schweiz. Das Wiflispur Gergou. Altkolor. Kupferstichkarte mit Titelkartusche. Zeigt den Genfer-, den Neuenburger-, den Bieler- u. den Thuner-See. Ornament. Aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Gebräunt, leicht fleckig. 60,–

3145 Skandinavien. Carte vom Kriegsschauplatz zwischen Russland und Schweden, enthält ganz Schweden. Kupferstichkte. 1788. Bei C.L. Thomas, Frankfurt a.M. Plgr. 54 x 50 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

3146 Spanien. Regnorum Hispaniae et Portugalliae tabula generalis. Altkol. Kupf.-Kte. nach de l'Isliana von J.B.Homanno, um 1720. Mit herald. Kart. u. span. Kopftitel. Qu.-fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fl. und leicht rissig. 120,–

3147 SPANIEN – Spanien. "Novissima et accuratißima Regnorum Hispaniae et Portugalliae mappa geographica". Kol. Kupferstichkarte von M.Seutter bei T.C.Lotter, Augsburg, um 1750. 19,8 x 25,6 cm., Blgr. 21,6 x 28,3 cm. Mit figürl. Kartusche u. Meilenzeiger. – Verso tls. Montierreste. D 100,–

3148 SÜDAMERIKA – America Meridionalis. - Novo Regno Granatense et Popayan. – Peru. – Accuratissima Brasiliae Tabula. – Paraguayo (…). – Chili. Freti Magellanici (…). Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl. u. wasserfl., Bl. mit Blattweiser. 360,–

3149 SÜDOSTEUROPA – Macedonia epirus et Achaia. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., mit Blattweiser. 100,–

3150 Terra Sante (…) Palestina. - Insularum Moluccarum. -Regna Pegu et Arcam. – Cyprus. Tartaria. – Per Sici vel Sophorum Regni Typus. 6 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., Tls. mit Fehlstelle re. oben, tls. mit Blattweiser. 400,–

3151 TSCHECHIEN – Böhmen. Königreich Böhmen. Kupferstichkarte mit Titelkartusche u. Meilenzeiger. Nicolas Sanson 1654. Ca. 37,5 x 48,5 cm. 150,–

3152

3152 - Böhmen. Mappa Geographica totius regni Bohemiae in XII. circulos divisae annexis Comitatu Glacensi et Distrrictu Egerano nec non aliis Principatib finitinus Noviter et exactissime elaborata Cura et sumptibus. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei T.B.Lotter. 1758. 48 x 56,5 cm. – Bugfalte unten etw. eingerissen. 90,–

3153 - Böhmen. Schlesien und Mähren. Provinces unies, et incorporées a la Couronne. Grenzkolor. Kupferstichkarte mit Titelkartusche u. Meilenzeiger. Nicolas Sanson 1654. Ca. 41,5 x 54 cm. – Rd. gebräunt. 150,–

3154 - Bohemia. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 100,–

3155 - Burg Pernstein. Fein kolor. Tonlithogr. von A.Haun um 1860. Ca. 18,5 x 26 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Dabei: Burg Karlstein. Stahlstich um 1850. Gerahmt. – **Speyer Dom.** Stahlstich 1850. Gerahmt.

3156 - Comitatus Glatz. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. –

Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Fehlstelle im re. weißen Rand. 100,–

3157 - Ducatus Silesiae Glosani. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 100,–

3158 - Karlsbad. Barockkirche. Maria Magdalena in Karlsbad sowie ehemalige Kuppelkonstruktion über den „Sprudel". Kreidezeichnung. Vladislav Thomas zugeschrieben. Um 1963. 39,5 x 29,5 cm. – Leicht knickspurig an den Ecken, etw. randrissig. D 60,–

3159 - Mähren. "Moraviae, quae olim marcomannorum sedes…". Altkolor. Kupferstichkarte von Ortelius, um 1584. 35,5 x 46,5 cm. Mit ausgem. Titelkart. u. Meilenzeiger. 180,–

Umfaßt das Gebiet zwischen Altstadt u. Hadersdorf, Ebersdorf u. Brunow. – Am Falz unt. einige unterl. Fehlst., etw. gebr.

3160 - Moravia. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. leicht fl. u. randrissig, mit Blattweiser. 100,–

3161 - Prag. Blick von der Moldau über die Karlsbrücke auf den Hradschin. Öl auf Malkarton, wohl 1.H. 20. Jh. 30,5 x 48,5 cm. Unt. li. wohl undeutl. monogr. – Etw. stockfl., tls. Randbeschäd. D 100,–

3162 - Schreckenstein bei Aussig (Θsti nad Labem). 7 Druckgraphiken (2 Lithogr.), 19.Jhdt. Zw. 11 x 15 u. 15 x 22 cm. Unter Glas gerahmt. D 150,–

3163 - Silesia Ducatus. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 100,–

3164 TÜRKEI – Boissard,J.J. Vitae et Icones Sultanorum Turcicorum. Je ca. 16 x 13 cm. (1596). Mit 24 (von 47) Kupferstichen. R 2.700,–

Nagler, Monogrammisten III, 1618, Hollstein, aus 207-254. Kupferstiche zeigen Bildnisse türkischer Sultane. - Ausgezeichnete Drucke meist mit feinem Rändchen um die Einfassungslinie, bzw. mit dem ornamentalen Rand, dieser teils etwas knapp. Geringfügige Erhaltungsmängel, sonst gut erhalten.

3165 - Istanbul. Accurate Vorstellung der Orientalisch-Kayserlichen Stadt Constantinopel. Plan der Umgebung mit Nebenkarte der Dardanellen, darunter Gesamtansicht „Prospec der Türkisch Haupt und Residentz-Stadt Stambul oder Constantinopel von Mitternacht anzusehen" mit Legende von 1-30 u. a. Kupferstich bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 49 x 58,5 cm. Auf Einfassung geschn. u. alt aufgezogen (59 x 68 cm). – Leicht gebr. u. etw. stockfl., unt. 3 Randeinrisse zw. 1,5 u. 2,5 cm i.d. Darst. D 300,–

3166 - Istanbul. Ansicht von Constantinopel von Galata aus. Radierung u. Kupferstich, ca. 1813. 15 x 40, Blgr. 20 x 46 cm. Mehrf. Faltung lässt darauf schließen, dass das Bl. aus einem Buch ist. – Ob. tls. etw. wasserrandig, tls. etw. stockfl. 100,–

3164

3167 - Turcici imperii imago. – Natolia (…). 2 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl. u. wasserfl., Bl. mit Blattweiser. 180,–

3168

3168 - Unbekannter Künstler. Sammlung von 16 als Miniaturmalerei ausgeführten

3168

osmanischen Herrscherportraits auf Manuskriptpapier. Illustrationen auf dem ganzen Blatt. Aquarell, Gouache. 19. Jhdt. 7,5 – 9 x 10 – 10,5 cm. Unter ein Passep. gefaßt. R 800,–

Dargestellt sind u.a. Sultan Mehmet IV, Sultan Abdülmecid I.

3169 UNGARN – Hungaria. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., eine Fehlstelle im weißen Rand. 100,–

3170 - Ungarisches Pferd. "Etude de Cheval Hongrois". Kolor. Punktierstich v. Augustin Claude Legrand n. Horace Vernet bei Basset, Paris u. Tessary, Augsburg um 1825. Blgr. 48,5 x 63,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unt. auf Plattenkante geschn. Hinter Passep. D 240,–

Ob. 2 restaur. Randeinrisse innerhalb der Plattenkante, unt. li. restaur. Eckabriss, etw. angestaubt, vereinz. stockfl.

3171

3171 - Ungarn. Hungaria. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 90,–

3172 Walachia, Servia, Bulgaria, Romania. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 100,–

3173 Weltkarten. 6 Weltkarten in verschied. Form. u. Techniken. 19. Jh. 150,–

Vorhanden: **Mappe-Monde**, par P.Lapie. Grenzkolor. Kupferstichkte. v. Chamouin. – **Westliche (u.) Östliche** Halbkugel der Erde. Grenzkol. Stahlstichkte. aus d. Atlas v. C.Glaser. - **The World** on Mercator's Projection by G.H.Swanston. Kolor. Stahl st. – **Ebenso.** J.Johnstone bei Blackie & Son, Glasgow. - **Ebendas**. Rad. v. J.Lodge bei Longman u.a. London 1807. - **Verbreitung der Pflanzen** in wagrechter Richtung…(u.) in senkrechter Richtung. Nach A.v.Humboldt u.a. Taf. 60 aus e. Atlas, kolor. Lith. – Tls. Gebrauchssp. u. tls. etw. beschäd. u. fleckig.

3174 ZYPERN – Mittelmeer. Aeneae troiani navigatio. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - Vertikale Quetschfalte. R 150,–

3175 - Mittelmeer. Peregrinatio Pauli. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. R 150,–

3174

3175

Plakate

3176

3176 Deville, Nicolas (1943). Saga de Xam. Offsetplakat mit Gold, bei Edition Arpo Paris 1975. Ca. 100 x 80 cm. Auf Holz aufgezogen. – Leichte Gebrauchssp. D 200,–

3177 Dimson, Theo Aeneas (1930 London – Toronto 2012). Falconbridge Plakat. Offset. Ca. 66 x 51 cm. Unten rechts sign. – Leicht knittrig. D 150,–

3178 Hier ist Fliegerdeckung! Fahrzeuge hier her! Lithographie v. F.Dohl, um 1916. 93 x 69,5 cm. Auf Lwd. aufgezogen. Gesamtmaß 103,5 x 80 cm. D 240,–

3179 Hohlwein, Ludwig (1874-1945). Sommer am Rhein. Farblithographie, vor der Schrift (1934). 95 x 60,5 cm. Im Druck signiert. Auf Lwd. aufgezogen. D 240,–

Herausgegeben von der Reichsbahnzentrale für den Deutschen Reiseverkehr, Berlin. Gesamtmaß d. Unterlage 101 x 67 cm.

3180 Hongrie. Vue du Danube. Farboffset von G.Papp für Office Hongrois d'Informations Touristiques, bei Offset Budapest, ca. 1950er Jahre. 84 x 55,5 cm. Auf Lwd. aufgezogen, 92 x 63,7 cm. D 200,–

3181 Ionesco, Eugène (1909 Slatina – Paris 1994). 5 Farblithographien. 1982-86. Blgr. 63 x 42 – 95 x 62 cm. Ein Plakat sign. Erker Presse St. Gallen. D 270,–

Galerie Hergeröder Bielefeld, Galerie Dreiseitel Köln, Galerie Weber Köln, Erker Galerie St. Gallen, Stadttheater St. Gallen.

3182 Itten, Johannes (1888 Südern-Linden – Zürich 1967). Ausstellung im Kunstverein für die Rheinlande un Westphalen Düsseldorf Kunsthalle Grabbeplatz. Farblithographie. 1966. Ca. 86 x 61 cm. In Bleistift sign. – Rechter Rand etw. fl. D 150,–

3183 Kunstplakate. 11 Ausstellungsplakate zu verschiedenen Ausstellungen 1966-1993. Gr.Fol. Gerollt. D 200,–

U.a.: Monet – Picasso, 120 Meisterwerke aus der Eremitage, Mus. Folkwang, Essen 1993. – Kunst der Maya, W.R. Mus. Köln 1966. – Edw. Hopper und die Fotografie, Die Wahrheit des Sichtbaren. Essen 1992. – Josef Albers Retrospektive, Bauhaus-Archiv Berlin 1988. – Otto Dix. Nat.-Gal. Berlin 1991-92. - Tls. ger. Gebrauchssp.

3184 Kunst- und Veranstaltungsplakate. 23 Plakate zu Ausstellungen, Museen und Theater u.a. Köln, Hamburg, Kiel, Düsseldorf etc., vorwieg. 1970er u. 1980er Jahre. Gr.Fol. D 240,–

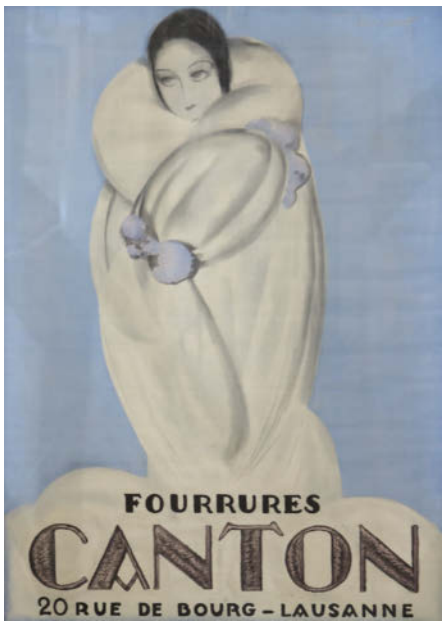
U.a. Emil Nolde, Kunstverein Braunschweig 1984; Adolph Menzel, Kunsthalle Kiel 1981; Die Düsseldorfer Malerschule, Kunstmuseum Ddf. 1979; Halbe Unschuld, Weiblichkeit um 1900, W.-R.-Mus. Köln 1972; Photographie 1842-1977. 100 Jahre Mus. f. Kunst u. Gewerbe Hamburg 1977; etc. – Tls. Gebrauchssp.

3185 Kunst- und Veranstaltungsplakate. 24 Plakate zu Ausstellungen, Museen und Theater u.a. Köln, Wien, Baden-Baden, Düsseldorf, Hamburg, Kiel, etc., 1962 – 1980er Jahre. Gr.Fol. D 300,–

U.a.: Horst Janssen, 49 Aquarelle, Hamburg 1977, signiert; Ders. Japanske Handtekninger, Hamburg 1977, signiert; Kunst der Landschaft Oberschwaben, Kunstverein Oberschw. Ravensburg 1969. Farbholzschnitt von Grieshaber (Fü. 69/34); Rauschenberg, Kunsthalle Tübingen (Domberger Siebdruck); Kölner Kunstmarkt 1971; P.Picasso, Malerei und Zeichnungen seit 1944. Kunsthalle Baden-Baden 1968; Badischer Kunstverein, Weihnachtsausstellung 1971; etc. – Tls. Falt- u. Gebrauchsspuren.

3186 Loupot, Charles (1892 Département Alpes-Maritimes – Les Arcs 1962). Fourrures Canton. Farblithogr. bei R.Marses. Ca. 127 x 87 cm. – Leicht knittrig. D 500,–

3187 Messen. German Trade Fairs 1958 (2), German Fairs 1961, German Trade Fairs and Exhibitions 1963 u. 1965 (2). 6 Plakate, tls. von E.Hoss u. tls. bei Gebr. Feyl, Berlin. Je ca. 100 x 64 cm. Gerollt. D 200,–



3186

Gebrauchssp., 2 Plakate am oberen Rand fleckig, einige Randeinr., tls. unterlegt.

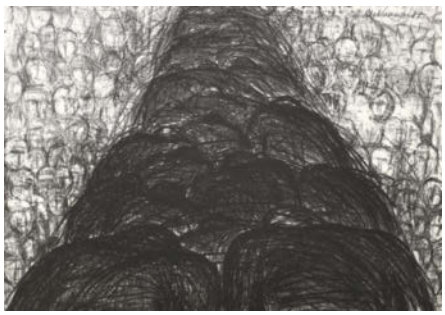
3188

3188 Moos, Carl (1878 – 1959). Die 6. F.P.Glass, F.Heubner, C.Moos, E.Preetorius, M.Schwarzer, W.Zietara. Plakate der Sechs drucken nur die Vereinigten Druckereien G. Schuh & Cie.. Farblithographie (1914). 125,5 x 87,7 cm. Auf Lwd. aufgezogen. – Horizontale Faltspur. D 1.200,–

3189 Voh, Oswald (1904 – 1979). Alpen Adria Post. Farblithographie bei Kunst im Druck Obpacher AG München (1952). 83,5 x 59,5 cm. Auf Lwd. aufgezogen, 91 x 65 cm. D 240,–

Künstlergraphik

3190 Abakanowicz, Magdalena. (1930 Falenty – Warschau 2017). Plecy. Lithographie. 1987. 70 x 100 cm. Mit Prägestempel: Quensen Lithographie. – Ex. 29/100. - Lithograph with embossed stamp. D 600,–



3190

3191 Aberli, Johann Ludwig (1723 Winterthur – Bern 1786) nach. Schweizer Landschaften. 2 Kupferstiche bei J.A.Pfeffel, Augsburg um 1750. Je ca. 9,8 x 8,4 cm, tls. auf Plattenkante beschn. Mit den Namen i.d.Platte. Je ob. re. num. Zusammen punktuell unter Passep. mont. R 60,–

3192 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Ansicht der Nagold, Öl auf Holz. 65,5 x 88 cm. Gerahmt. D 180,–

Dabei: Hermann Oberle, Schlosskirche Pforzheim u. Chor einer Kirche, Öl auf Platte, 1957 u. 1969. 50,5 x 40 cm u. 18 x 14 cm. Gerahmt. – **Oskar Elsässer**, Dorfansicht. Aquarell. 51,5 x 41 cm. Gerahmt.

3193 ADAM – Normandie. Souvenirs de la Normandie. 15 kl. Darst. auf 1 Bl. Lithographie v. V.Adam, 19. Jh. Blgr. 28,5 x 36,5 cm. Unt. unregelmäßig geschn. - Etw. stockfl. R 45,–

3194 Adam, Georg (1784 Nürnberg 1823). 19 Bl. mit Ansichten u. Landschaften, tls. aus versch. Folgen. Radierungen auf versch. Papieren. Qu.8° u. 4°. Tls. mit dem Namenszug, Verlegeradr. u. Datum i.d. Platte. 5 Bl. unter Passep. mont., 1 Bl. mont. 2 Bl. innerhalb d. Plattenkante geschn., die übrigen breitrandig. R 240,–

Num. Bl. 1-6 mit jwls. 4 Abb. Ruinen, Brücken, Kirchen, etc. auf 1 Bl. bei **Herzberg, Augsburg.** Plgr. 12,4 x 19,5, Blgr. 18,5 x 25,7 cm. Aus einer nicht identifizierten Slg. „N.B." (Lugt 5177). - Num. Bl. I.-VIII. mit Brunnen, Brücken, Ruinen, Pflanzen, Bäumen u. Mühle, tls. mit 2-4 Abb auf 1 Bl. bei **Riedel, Nbg.** 1820. Plgr. 20,5 x 17, Blgr. 30,8 x 22,3 cm. – 6 Bl. mit österr. Ansichten: Im Tyrol (2 versch.), Im Salzburgischen, Bei Salzburg (2 versch.), An der Tyroler Gränze. Tls. dat. 1812. – Tls. aus Andresen 2. Aus Slg. Erhard Oskar Kaps (L. 3549) bzw. Hieronymus v. Bayer (L. 1293). – Tls. Alters- u. geringe Gebrauchssp.

3195 Agam, Yaacov (1928 Rischon LeZion). Abstrakte Komposition. Farbserigraphie aus „XXe Siècle", 1971. 31 x 71 cm. Gefaltet. R 80,–

Dabei: Zao Wou-Ki(1920/1921 Peking – Nyon 2013). Ohne Titel. Farblithographie aus „XXe siècle", um 1971. Blgr. 30,9 x 24,2 cm. - Aegerup/Vallier 211.

3196

3196 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Zwei Flussuferläufer. – Säbelschnäbler. 2 Aquarelle, ca. 1938. 12 x 18 bzw. 18 x 12 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf typogr. Etikett dat. R 240,–

3197 Aktdarstellung. Kräftig gebauter, bärtiger, männlicher Akt, den Kopf gesenkt, die Arme an den Hüften. Anonyme Kohlezeichnung auf Bütten mit WZ „Buchstaben", wohl 18. Jh. Blgr. 37,8 x 23,8 cm. In den Rändern weitere kl. Kohleskizzen, verso Kopfstudien eines Soldaten. - Stellenw. etw. fleckig. R 240,–

3198

3198 Albert-Durade, Francoise d' (1804 Lausanne – Genf 1886). Portrait einer Bäuerin. Aquarell (mit Gouache) u. lavierte Tusche auf Papier, 1836. Ca. 21 x 17 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell auf Trägerpapier mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 200,–

3199 Alessandro Albrizi. "Alexander Albritius, divi marci procurator". Radierung von Vincenzo Giaconi (1760-1829) nach V. Guarana. Plgr. ca. 48,5 x 34,5 cm. Blgr. ca. 65,5 x 49 cm. I.d. Platte sign. u. betitelt. – Hauptsächl. am Rd. fleckig. Kl. Randläsuren. R 120,–

3200 Almeloven, Jan van (1652 De Ronde Venen-Mijdrecht – Utrecht ca. 1683). Bergige Flusslandschaft mit Stadt. Radierung. Ca. 10,7 x 15 cm, auf Plattenkante beschnitten. Mit dem Nam. i.d.Platte. Punktuell unter Passep. mont. R 80,–

Dabei: Flusslandschaft. Unbekannter Künstler, 17./18.Jhdt. Ca. 15 x 20 cm, auf Darstellung beschnitten. – Stockfl.

3201 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Kreuzigung. Holzschnitt auf feinem Bütten aus „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts", um 1513. 7,3 x 4,9 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 650,–

Winzinger 55. B. 30. New Ho. 30. Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck, verso mit deutlichem Relief. In dieser Qualität selten. - Etw. fleckig, sonst gut erhalten.

3202 Alter Meister (Italien Ende 18.Jhdt.).

3201

3202

Salome mit dem Kopf des Johannes. Öl auf Leinwand. Ca. 59 x 82 cm. Gerahmt. – Old Master (Italy) Salome with the head of John. Oil on canvas. Framed. R 2.100,–

3203 Amann, Jost (1539 Zürich – Nürnberg 1591). 2 Holzschnitte mit christlichen Darstellungen untereinander an den ob. Ecken auf 1 Karton geklebt. Blgr. 7,7 x 6,2 bw. 9,4 x 6,2 cm. Auf Einfassung geschn. Verso lat. Text. – Leicht gebr., vereinz. stockfl. 150,–

3204

3204 Amaral, Antonio Henrique (1935 Sao Paulo – 2015). Schlachtfelder. Campo de Bathalha, Garfo. – Bananas et Garfo. 2 Farb-Lithographien, 1984/ 1986. Je ca. 63 x 89 cm. Jeweils Artist proof bzw. Epreuve d'artiste, Editionen von 99. Sign. unten re. D 200,–

3205 Amerika? Duncan,T.C. (amerikanisch, tätig wohl. 1.H. 20. Jh.). Flusslandschaft mit auf das Ufer gezogenem Ruderboot. Öl auf Lwd. 61 x 91,5 cm. Unt. li. sign. Verso St. auf Lwd. „The Copyright of this picture is the property of the Artist and is strictly reserved". – Gerahmt. Vereinz. kl. Fleckchen. R 120,–

3206 Anderson, G Adolph (1877 Schweden, tätig in Amerika ab der Jahrhundertwende). Uferlandschaft im Abendrot. Feines Aquarell auf Papier um 1900. Ca. 12,5 x 23,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. (1900?). R 90,–

Verso mit Etikett mit Anweisungen zum Ausleihen des Blattes zu Studienzwecken. „This Study is rented for five days after receipt…".

3207

3207 Angolo del Moro, Marco (ca. 1537 Verona, tätig in Murano – nach 1586). Die Büchse der Pandora. Radierung auf Bütten mit WZ, 1557. Blgr. 37,4 x 23,8 cm. Mit Buchstaben „Z B M" u. Datum unt. li. i.d Platte. Tls. mit schmalem Rand um die Einfassung. – Im ob. Tl. stellenw. braunfl., re. ob. kl. Eckabriss. Aus einer Slg. „OE". D 300,–

3208 Anonym. Bacchante. 2 Radierungen einer Bacchante-Folge, wohl nach Raymond Lafage (1656-1684). Blgr. ca. 18 x 53 bzw. 18 x 50 cm. – Insbesondere am Rd. fleckig, mit kleineren Randein- u. ausrissen sowie Montagelöchern. R 100,–

3209 Anonymer Künstler. 15 Portraits italienischer Renaissancekünstler. 15 Radierungen, jwls. 3 auf ein Bl. mont. Wohl 17. Jhdt. Blgr. je ca. 9,6 x 23 cm. R 240,–

Darunter: B. Peruzzi, P. di Cosimo, Fra Bartolomeo di S. Marco.M. da Panicale, T.G. da S. Giovanni, Fra F. Lippi, G. Bugiardini, R. Ghirandaio, I. da Pontormo, M. Albertinelli, G.A. Razzi, F. Salviati.

3210 Anonymer Künstler. Christusdarstellung umfangen von einem Spruchband: Speciosus forma prae filiis hominum (Psalm

3209

3210

44 Vers 3). Holzschnitt. 16,7 x 11,3 cm. Auf Papier mont. – Stark beschnitten, li. etw. randrissig. R 240,–

3211 Anonymer Künstler. Portrait eines Mannes in barocker Mode. Bleistiftzeichnung, weiß gehöht. 19. Jhdt. 35,5 x 23 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso: Galerie Hassold Augsburg. - Etw. fl. D 200,–

3212 Antes, Horst (1936 Heppenheim). Sitzende Figur (mit Schleier). Farblithographie 1969. Ca. 61 x 47 cm. Unten sign. u. num. Ex. 757/1000. D 100,–

3213 Apostel Markus und Matthäus. 2 Bl. Entwürfe für Zwickelgemälde. Anonyme Rötel- bzw. Rötel- u. Kohlezeichung auf Bütten mit WZ „Lilie im Doppelkreis, darüber Buchstabe M", wohl 18. Jh. Je ca. 69 x 76 bzw. x 19 u. 56,5 x 66,5 bzw. x 14 cm. Aus mehreren Bl. zus. gesetzt. 1 Bl. verso mit wohl zeitgenöss.,

3211

undeutl. ital. Bez. in Rötel. Mehrf. gefaltet. R 200,–

Markus mit einer Tafel in Händen, li. von ihm eine Engel mit Fahne, unter ihm 3 Putti mit einem Löwen. – Nachdenklicher Matthäus umgeben von Engeln, von denen einer das Kreuz hält, u. Putto. – Etw. fleckig u. tls. angestaubt.

3214

3214 Aquarell, 19. Jhdt. Landschaftsdarstellung mit Bauernhäusern und einem Weg mit einer großen Pfütze. Aquarell über Bleistift 1853. Ca. 20,8 x 26,6 cm. Verso sign. „Casting" oder „Hasting" u. dat. Am ob. Rd. auf Trägerkart. mont. – Minim. berieb. li. R 120,–

3215 Aquila, Pietro (1630 Marsala – Alcamo 1692). Eleazar Sacerdos, et Josue Rex sorte dividunt in Heredtitatem filiis Israel universam terram. Radierung. 17. Jhdt. Ca. 24,2 x 30 cm. R 60,–

3216 ARCHE NOAH – Richter, Fritz (1904 Salzburg – Berchtesgaden 1981). Auszug aus der Arche. Holzschnitt auf Pergamentpapier. In Bleistift betitelt u. sign. Fritz Richter Berchtesgaden. R 75,–

3217 Arno, Walter (1930 Stettin – Seeth-Ekholt 2005). Selektion. Komposition. Lithographie in Grün u. Schwarz 1956. Blgr. 47,5 x 61 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Verso pers. Widm., ortsbez. „Berlin" u. dat. 1957. – Ex. 15/16. – Unt. Rd. bis i.d. Darst. fleckig. R 60,–

3218 ART DECO – Paris, Roland (1894 Wien – Swinemünde 1945). „Satanella". Der Schatten einer maskierten Frau zeigt sich im Profil als Teufel bzw. Satan. Farb. Linolschnitt auf chamoisfarb. Papier, um 1930. 16,7 x 13,7, Blgr. 20,5 x 16,6 cm. Sign. u. betitelt, mit dem Monogr. im Stock. D 150,–

3219 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf bei Horb – Biberach 2014). Formen-Synthese (Lob der Geometrie) 90/918. Farbholzstrukturdruck von 3 Stöcken auf Arches, 1990. 43,5 x 35,5, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 49 von 50. R 120,–

Dabei: Esteban Fekete Westwind. Farbholzschnitt auf Werkdruckpapier, 1992. 30 x 60, Blgr. 50 x 70 cm. – Paschke 593. – Eines von 1000 Ex. für den Schutzumschlag des Werkverzeichnisses Band IV u. als Plakat.

3220

3220 Anonymer Kopist. (19. Jhdt.) Transfiguration. Verkleinerte Kopie nach Raffael. Öl auf Lwd. 88 x 59 cm. Grösse mit Rahmen 106 x 76 cm. Gerahmt. D 1.500,–

3221 Aveline, Pierre Alexandre (II) (1710 Paris 1760). Zwei friedlich schlafende Kleinkinder umringt von schlafenden Schafen. Radierung nach F. Boucher. 21,5 x 29,5 cm. Verso Stempel in Grün (Lugt 3549). Unter Passep. Über den Rand beschnitten. – Obere Hälfte gering stockfl. R 100,–

3222 Aymonier, Jean Charles (1803 Genf 1892) zugeschrieben. Straßenszene. Aquarell auf Papier. Ca. 25 x 29 cm. Punktuell auf Trägerpapier mont. von fremder Hd. alt zugeschrieben u. dat. mit „1839". - Prov: Genfer Privatsammlung. R 200,–

3223 Backvis, Franz (1857 Brüssel 1926). Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert „F. Backvis 1877". 29,9 x 21,9 cm. R 500,–

3224 Bagelaar, Ernst Willem Jan (1775 Eindhoven 1837). Lesender Gelehrter. Christus und Apostel. Radierungen. 10,5 x 7,8 cm und 7,5 x 10,2 cm. Ausgezeichnete Drucke. Teilw. fleckig. Unter Passep. – Hippert/Linnig 39, 24. R 120,–

3223

3225

3225 Baishi, Qi (1864 Xiantan – Peking 1957), nach. Baishi lao ren hue ca. 10 Serigraphien in einer mit Seide bezogenen Mappe. Nr. 5104. 1953. Blgr. ca. 32 x 43 cm. Tls. mimimal fl., meist außerhalb der Darstellung. R 450,–

3226

3226 Ballingall, Alexander (1850-1910, schottisch). Küste. Aquarell auf Papier. Ca. 25 x 35 cm. Unten rechts sign. mit A.Ballingall". Punktuell unter Passep. mont. – Gebrauchssp. am Rand. D 360,–

Dabei:Anonymer Künstler. Ein sitzender und ein im Stehen lesender Mann in modisch-gehobener Kleidung. 2 weiß gehöhte Kreidezeichnungen.

18./19. Jhdt. Ca. 35 x 24 cm Unter Passep. - **Zur Spinnerin.**Karikiert überzeichneter feister Mann mit Zylinder und Hund. Bleistiftzeichnung. 19. Jhdt. 33 x 25 cm. Auf dem Karton Carl von Borkowski zugeschr. Unter Passep.

3227

3227 Bananen. Konvolut mit ca. 31 Graphiken zum Thema. 19./ 20. Jh, vers. Techniken. Bis maximal 60 x 50 cm. Tls. sign., dat. u. betitelt. Tls. unter Passep. mont., 1 x gerahmt. Darunter Werke von Rigby Graham, Marisol Franco, Martha Holz, Anton Leitner. – Tls. mit altersüblichen Gebrauchsspuren. D 270,–

3228 Barbé, Jean Baptiste (1578 Antwerpen 1649). Die Anbetung der Könige. Aus einer Serie. Kupferstich nach Maarten de Vos, hg.v. Adriaen Collaert. Mit Namenszügen i.d.Pl. u. Nr. 6. 1598-1618. Blgr. 20,7 x 24 cm. Plgr.17,8 x 22 cm. Verso Stempel (Lugt 3549). – Prov. Slg. Franz Meyer. – Auf weißem Rand gering fl. – New Ho. Du Flemish, I.146.179, IV.202.70. R 150,–

3229 Barbé, Jean Baptiste (1578 Antwerpen 1649). Christus und die Frau aus Samaria. Kupferstich n. Maarten de Vos, hg. v. Adriaen Collart. 1598 -1618. Mit Namenszügen i.d.Pl. u. Nr. 15. Blgr. 20,2 x 23 cm. Plgr. 17,9 x 21,7 cm. Verso Stempel (Lugt 3549) u. Vorderseite re. unten Stempel FA (nicht bei Lugt). - Prov. Franz Meyer. – Gutes Exemplar. – New Ho. Dutch & Flemish, I.150.188, IV.20 R 150,–

3230 Barnekow. Junger Mann umwirbt junge Frau. Bleistiftzeichnung. ca. 8,4 x 5,5 cm, Blgr. ca. 12 x 9 cm. Unten sign. mit Barnekow. Möglicherweise Robert Barnekow (1848-1931). – Leicht fleckig. R 60,–

3231 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Die Heilige Familie. Radierung nach Guercino. 1748-1815. Blgr. 42,8 x 29,5 cm. Über den Rand beschnitten. – Weißer Rand leicht fl. – Le Blanc 1854-1890,I.163.34;Baily 1907, 63. R 100,–

3232 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – 1815 Lissabon. Angelnde am Fluss. Radierung. Blgr. 20,6 x 29,5 cm. – Etw. randrissig. R 75,–

3233 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – Lissabon 1815). Noah's Weinberg. Radierung, London 1795. Mit Textzeile: Benozzo Gozzoli.nat.1400.ob.1478. Ca. 35,5 x 35,5 cm. I.d. Platte sign., dat. u. betitelt. R 100,–

3234

3234 BARTSCH – Callot – Radierungen. Personendarstellungen unterschiedl. Stände. Radierungen. R 300,–

Adam von Bartsch: „Ein sitzender Bauer, der in der Linken einen Krug hält". A. von Bartsch nach Adriaan Brouwer (s. Wurzbach, S. 199). 1789. Blgr. 26,6 x 19,6 cm. - Portrait im Halbprofil. 1784. 9,5 x 7,5 cm. I. d. Pl. monogr. „AB". - **Simon François Ravenet**: Le Masson. Beschnitten. Blgr. 27 x 20 cm. 18. Jhdt. – Anonym: Halbportrait om Dreiviertelansicht eines Ritters. 18. Jhd. Plgr. 13 x 10 cm. – **Jaques Callot**: Ritterlicher Mann. Aus „ Noblesse". 1620/21. Plgr. 14,5 x 9 cm. – **Ders.**: L'aveugle et son chien. Aus „Les Gueux suite appelée aussi Les Mendiants, Les Baroni, ou Les Barons". Um 1623. Plgr. 13,7 x 8,5 – **Ders.**: Frontispiz zu „Les Gueuxft drawings. Simple contemporary cased boards (damaged).

3235 Bartsch, Adam von (1757 Wien 1821). Flusslandschaft mit Kühen u. Hirten, im Mittelgrund Reste eines Tempels. Radierung n. W.Romeyn 1806. 23,7 x 19,3, Blgr. 29,4 x 22 cm. Mit den Namenszug i.d. Platte, aber vor dem Text. Unter Passep. mont. – Leicht stockfl. R 50,–

3236 Bartsch, Adam von (1757 Wien 1821). Ruhende Schafe. 2 Radierungen. Um 1803. Blgr. 14 x 16,5 – 19 x 22,2 cm. Je mit Namenszug i.d.Pl. – Leicht fl. – Rieger 329. 330. R 100,–

Dabei: Ders. Selbstportrait des Jan Lievens. Rad. n. der Zeichnung v. Lievens. Um 1800. Ca. 22 x 16,8 cm.- Leicht stockfl.

3237 Basir, James (1730 London 1802). „The car of Harmony". J. Basir nach Lod. Carracci. Radierung in Braun, 1763. Blgr. 35,5 x 51 cm. R 150,–

Dabei: – Le Retour Imprévu. Lucas nach Gillis van Tilborgh. Kupferstich. Ca. 58 x 42 cm. Riss im linken Rand. – G. J. Doo. Mut ter mit Kind. Radierung. 1825. Ca. 50 x 38 cm. Stockfleckig.

3238 Basir, James (1730 London 1802). Vor dem König. Radierung. 1768. J. Basir nach Pietro da Cortona. Plgr. 40 x 34,5 cm. – Weisser Rand leicht fl. R 75,–

3239 Basoli, Antonio (1774 Bologna 1848). Veduta ameno, luogo ameno, bosco con caccia. 3 Radierungen. 1810. 39 x 49 cm. Aus: Raccolta di prospettive serie, rustiche, e di paesaggio(…)". R 150,–

Dabei: A. Basoli/ Luigi Basoli: Galerie di Statue (…); Cantina (…). – A. Basoli/A. Romagnoli: Ansicht einer mittelalterlichen Palastanlage, teilw. ruinös, Bühnendekoration sowie 3 weitere Bl. Jew. 39 x 49 cm.

3240 Bayer, Franz. Sieben kolor. Radierungen von F.Bayer, 1970-93. Verschied. Formate. R 180,–

Karten und Pläne der Gegend um Berlin (mit 6 Detailansichten), der Gegend um Frankfurt, von Hamburg (mit Ansicht), Lüneburg (mit Ansicht), Rügen, Schleswig-Holstein (mit Randansichten) und Wismar (mit Ansicht). – Der 1932 geborene österreichische Künstler, Maler und Steinmetz Franz Bayer radierte in den siebziger bis neunziger Jahren zahlreiche Blätter nach Vorlagen alter Ansichten und Karten; alle hier vorliegenden Arbeiten sind eigenhändig signiert, alle in der Platte bezeichnet, drei eigenhändig datiert 1970, 1975 und 1993, die übrigen undatiert. – **Dabei: Ders.** Sechs kolor. Radierungen von F. Bayer, um 1990. 22 x 37,5 bis 27 x 37,5 cm (Blattgr.: 37 x 48,5 bis 41 x 52 cm). Banken verwendeten Bayers derartige Radierungen gern als Werbegaben für ihre Kunden. – Tls. leicht fleckig und gebräunt.

3241

3241 Bayrle, Thomas (1937 Berlin). 5 Sechs 7. Farblithographie. Ca. 59 x 41 cm. Unten sign., betitelt u. num. Ex. 76/100. D 450,–

3242 Beard, Peter (1938 New York – Montauk 2020). Mischtechnik/Fotografie. Mbagathi Plains Athi River Hippo Pools. 1973. Oben rechts signiert u. „Box 4191 Nairobi" bez. Mit Handabdruck des Künstlers. 104 x 89 cm. Der Rahmen stammt aus Peter Beards Haus in Montauk. Provenienz: Private Sammlung New York/Gallery HG Contemporary, New York. - Unikat. – Damalige Galeriepreis 100.000$ Mixed media/photography. „Mbagathi Plains Athi River Hippo Pools". Signed upper right and marked with hand print by Peter Beard, additionally described „Box 4191 Nairobi". The frame is from Peter Beard's Montauk house. Provenance: The artist; Private Collection, New York; Gallery HG Contemporary, New York. - Unique. – Gallery price at that time 100.000$ D 75.000,–

3242

3243 Beardsley, Aubrey Vincent (1872 Brighton – Denton 1898). Isolde. Chromolithographie v. W.Griggs für die Kunstzeitschrift „The Studio", London 1897. 23 x 14, Blgr. 28,2 x 19,6 cm. Mit dem Titel unt. re. i.d. Darst., unt. re. unter d. Einfassung bez. u. mit dem Trockenst. der Zeitschrift im unt. re. w. Rd. 180,–

Der Kontrast der feinen Linienführung der Gestalt u. des europäischen Gewandes mit der harten japanisch inspirierten Flächigkeit kennzeichnet Beardsley japonistischen Spätstil (vgl.: Linda Gärtner Zatlin, Beardsley Japonisme, Cambride 1997). - Vereinz. Dünnst.

3244 Beckett, Isaac (1653 Grafsch. Kent – London 1719). Betwist a subtile Priest & cursed Wife I'm plagu'd for my transgression… Mezzotinto n. E.Hemskyrke. Plgr. 27 x 19, Blgr. 43 x 22,8 cm. Mit den Namensz. u. 2x 2 Versen u.d. Platte. – Etw. stockfl., li. Rd. mit Heftlöchern. R 45,–

3245 Beckmann, Max (1884 Leipzig – New York 1959). Eislauf. Lithogr. (1922). Ca. 41 x 24 cm, Blgr. ca. 71 x 53 cm. Unten mit Bleistift sign. u. nachträglich num. Ex. 9/40. Gallwitz 192, Hofmaier 223 B. D 1.000,–

Prachtvoller Druck mit dem vollen, etwas unregelmäßigen Rand, an zwei Seiten mit dem Schöpfrand. – Ice skating. Lithograph 1922, signed and numbered.

3246 Begeyn, Abraham Jansz (1637 Lei-

3245

den – Berlin 1697), zugeschrieben. Rastender Träger. Radierung. Blgr. 11,7 x 15 cm. Plgr. 10,2 x 13,4 cm. Monogr. AB. Verso Stempel (3549, 3575). – Leicht fl. R 150,–

Ders., zugeschr. Wanderer. Rad. 17 x 21,5 cm. – Leicht fl. u. Fehlstelle re. oben.

3247

3247 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Herkules erwürgt den Antäus. Kupferstich um 1540. Ca. 5 x 7,2 cm. Prachtvoller Abdruck des I. Zustandes (von II). mit den Grasbüscheln. Sehr gut erhalten. Verso mit unbek. Sammlungsstempel. D 750,–

3248 Behrens, Dorothea (1912 -2000). VIII/70/88. Collage. 29,5 x 19 cm. Sign. R 90,–

3249 Beier, Roland (1955 Meißen, lebt u. arb. in Berlin). Kling Glöckchen, klingelingeling". Weiblicher Akt mit fliegenden Penissen. Kolor., tls. weiß gehöhter Druck 1990. 25,5 x 14, Blgr. 33 x 23 cm. Mit Bleistift betitelt, mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Verso sign. u. bez. „Echtheitszertifikat" u. Adr.-St. des Künstlers. R 75,–

3250 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). 32 Graphiken des Künstlers. R 3.000,–

Repräsentativer Querschnitt durch Stefano della Bellas radiertes Werk. Darunter u.a. De Vesme 98, 195 (2x), 199, 201, 206, 207, 208, sieben Blatt aus

3250

der Folge „Afrikanische, polnische und ungarische Reiter" (De Vesme 271, 273, 275-279), De Vesme 300, 365, 366, 378, 379, 388, aus: „Jeu de la Geographie" auf einem Bogen gedruckt die Spielkarten De Vesme 548-555, weiterhin De Vesme 714, 719, 734, 746, 747, 783, 815, 819, 831, 926.

3251 Belle, Friedrich August de la (1785 – 1845). Rastender Schlafender mit Pferd. Radierung. 10,4 x 11,4 cm. Stempel (Lugt 971, 3575) – Prov. Königl. Sammlung Friedrich August II.. Slg. Franz Meyer. R 150,–

3252

3252 Belle, Friedrich August de la (1887 – 1845). Das Varusfeld. Radierung nach Wilhelm Tischbein. Mit Titel, Namenszügen u. Dat. i.d.Pl. 1816. Blgr. 12 x 18,5 cm. Stempel (Lugt 971) u. I.K. (nicht bei Lugt) – Etw. fl. – Prov. Königl. Sammlung Friedrich August II., Slg. Franz Meyer. R 240,–

3253 Bemmel, Peter von (1685 Nürnberg – 1754 Regensburg). Zeichner beim Wasserfall. Aus: Gebirgige und waldige Landschaften (6 Bll.). Radierung. 1705-1754. Blgr. 14,8 x 19,5 cm. Plgr. 14 x 18,7 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Mit Stempeln (Lugt 971, 3575, 3551). – Prov: Königl. Slg. Friedrich August II. – Guter Zustand. – Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874, 1. R 100,–

3254 Berchem, Nicolaes (1620 Haarlem – 1683 Amsterdam). Die ruhenden Kühe. Radierung. Blgr. 23,8 x 29,6 cm. Plgr. 17,5 x 23,8 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Etw. fl. R 100,–

3255 Berchem, Nicolaes (1620 Haarlem – 1683 Amsterdam), nach. Szenen mit Schäfern und weidendem Vieh. 7 Kupferstiche v. Johannes Vischer. Ca. 15 x 23 cm – 23,5 x 30 cm. – Etw. stockfl. R 150,–

Dabei: Anonym. Künstler 3 Kupferst. v. Johannes Vischer. 17 x 20.6 cm. - 26,5 x 21 cm. – Stockfl. – Insg. 10 Bll.

3256 Bergler d. J., Josef (1753 Salzburg – Prag 1829). Heiliger Hieronymus und der Löwe - „Cum videris nudum". 2 Radierungen. 1808 u. 1811. 7,5 x 16,5 bzw. 7,5 x 12 cm. Je in der Pl. monogr. u. dat. R 240,–

Dabei: Ders. 6 Männerprofile – Lehrer mit seiner Schülerin. 2 Radierungen. 1804 u. 1808. 6,5 x 14,5 bzw. 7,5 x 10,5 cm. Je in der Pl. monogr. u. dat. – Je Bl. etw. leimfl. an den Ecken.

3257 Bergler d. J., Josef (1753 Salzburg – Prag 1829). 3 Genre-Darst. zum Thema Unterricht u. Musik. 1804-13. Zw. ca. 20 x 15,5 u. ca. 21 x 17,5 cm. Je dat. u. mit Namensz. o. Monogr. in der Pl. 1 Bl. mit Widmung in der Pl. - 1 Bl. an Ecken etw. leimfl. 1 Bl. etw fl. R 240,–

3258 Bernstein (20. Jh.). Eine stehende, elegant gekleidete junge Frau in Keilabsatzschuhen stützt sich mit der li. Hand an einem Sofa ab. Lav. Tuschzeichnung, um 1950. Blgr. 29,5 x 14 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. – Etw. fleckig. R 90,–

3259

3259 Berrocal, Miguel (1933 Villa nueva de Algaidas – Antequera 2006). Micromaria Multiple. Anhänger aus Messing mit kleinem Zirkoniastein, mit stempelnumerierter Garantiekarte sowie Montageanleitung in Originalkunststoff- und Kartonschachtel. 1969-73. 3,5 x 1,5 x 2 cm. R 400,–

Auflage 100.000 num. Ex. - Ohne den dazugehörigen kleinen Sockel. Figur bestehend aus 23 Elementen, eines davon ein Ring mit Zirkoniastein. Der spanische Bildhauer Miguel Ortiz Berrocal ist bekannt für seine Puzzle-Skulpturen, aufgelegt in verschiedensten Dimensionen – von riesengroß bis klitzeklein. Diese Arbeiten enthalten häufig kleinere Kunstwerke oder Schmuckstücke als konstruktive Elemente. Beigegeben: Die Broschüre „berrocal. alle multiples", 1976.

3260 Bethlehemitischer Kindermord. Anonyme Kohlezeichnung auf Bütten mit undeutl. WZ, 18./19. Jh. Blgr. 27,5 x 42,3 cm. – Stellenw. etw. stockfl. Aus einer unbek. Slg. „CPL" (L. 622) od. „CPS" (recto unt. mittig re.). – Stellenw. kl. restaur. Randeinrisse. D 240,–

3261 Biedermeierportrait eines Herrn mit weißen Haaren, in dunkler Anzugjacke. Kopfbild. Gouache auf Karton im Oval, 1.H. 19. Jh. Ca. 14,5 x 11,7 cm. Am ob. Rd. auf Papier geklebt. D 60,–

3262 Biedermeier-Portraits. Zwei Herren-Portraits: Mann mit fransigem Pony im Mantel. – Mann mit freier Stirn, Stehkragen u. Hausmantel. Anonyme Bleistiftzeichnungen, um 1830/40. Je ca. 19 x 15,5 cm. – Leicht fleckig. R 90,–

3263 Bischoff, Henry (1882 Lausanne 1951). Voiture provencale. – Paysanes. 2 kolor. Holzschnitte auf Japanbütten. 16,7 x 21,7 Blgr. 28 x 40,5 bzw. 21,7 x 16,7, Blgr. 40,5 x 28 cm. Jwls. sign. „HBff.", bez. „Ep. d'essai" u. unt. li. betitelt. Am ob. bzw. li. Rd. unter Passep. geklebt u. dort leimschattig. – Stellenw. etw. fleckig, „Voiture" mit Wasserrd. li. R 60,–

3264 Blau, Günther (1822 Elberfeld – Marburg 2007). O.T. Stillleben. Handkolorierte Offsetlithographie. 1978. 40 x 50 cm. I.d.Pl. dat. u. monogr., re. unten sign., sowie li. unten num. – Ex. 140/140. – Provenienz: Geschenk des Künstlers an den Sammler. R 80,–

3265 Blinov, Vladimir (russ. 20.Jh.). 3 Luik. 2 Darstellungen je in 3 Teilen. Mischtechnik 1992. je ca. 29 x 23 cm. Monogr. sowie verso auf dem Rahmen bezeichnet., sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

3266

3266 Bloemaert, Cornelis (1603 Utrecht 1684). Rastende u. schlafende Hirten. Radierung auf Bütten n. A.Bloemert bei P.Mariette. Plgr. 14,5 x 21 cm. Mit den Namensz. u. Versen „Aynat le Ciel pour Couverture…" i.d. Platte. Mit winz., tls. schmalem Rd. um die Plattenkante. – Wohl aus einer Folge von Pastoralen. R 90,–

3267 BLUMENSTILLLEBEN – Dortu et Cie. Dekoratives Blumenstillleben mit Früchten. Öl auf Porzellanplatte der Schweizer Manufaktur Nyon Dortu. 26,5 x 32,5 cm. Wohl 1 H. 20.Jh. Verso mit blauem St. in Form eines Fisches. Im goldfarbenen Holzrahmen mont. D 150,–

3268 Bock, H. de (19.-20. Jh.). Niederländische Flusslandschaft mit Windmühle. Öl auf Holz. Ca. 17 x 26,5 cm. Unt. re. sign. D 180,–

Ränder beschabt, stellenw. kl. Farbabplatzungen. – **Dabei: Jokel** (19. Jh.). Einsame Person mit rotem Regenschirm am Flussufer, im Hintergrund zwei Segelboote. Öl auf Holz 1873. 13 x 25 cm. Unt. li. sign. u. dat. – **Drei reetgedeckte Häuser** u. Birken. Anonymes Öl auf Karton, 20. Jh. Ca. 26 x 36 cm. – Äußere Ränder stellenw. abgeplatzt. – 1 Beilage. Zus. 4 Bl.

3269 Boel, Coryn (ca. 1622 Antwerpen – ca. 1668). Bauerngesellschaft, tanzend. Radierung nach Teniers um 1670/80. Ca. 9,9 x

3269

13,4 cm. Punktuell unter Passep. mont. Vorzüglicher zeitgenössischer Abdruck des einzigen Zustands. Gut erhalten, nicht bei Hol. D 360,–

3270 Boissieu, Jean Jacques de (1736 Lyon 1810), zugeschr. Wanderer und Arbeitende in dörflicher Umgebung. 7 Radierungen. 12,2 x 16,6 cm. Tls. bis auf den Rand beschnitten. – Tls. mit kl. Fehlstellen, leicht fl. R 150,–

3271 Boissieu, Jean Jacques de (1736 Lyon 1810). Windige Küstenlandschaft. Radierung n. Asselin auf aufgew. China, 1782. 32,5 x 46, Blgr. 35,9 x 48 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. – Stellenw. etw. flau, am unt. w. Rd. wasserfl. D 150,–

3272 Boizot, Louis-Simon (1743 Paris 1809) nach. Regulus partant pour Carthage. Regulus's departure for Carthage. Darst. im Queroval. Punktierstich v. Alexandre Clément (1775-1843) bei frères Arthur Robert u. Cie, Paris. 29,5 x 41,7, Blgr. 42 x 53 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 60,–

3273 Bolt, Johann Friedrich (1769 Berlin 1836). Der edle König. – Männlicher Akt. 2 (Aquatinta-)Radierungen in Rotbraun gedruckt. 1798. 10,6 x 13 cm u. 9 x 5 cm.**Dabei:Hundestudie** Rad. 18,./19. Jhdt. 8,5 x 26,5 cm. Monogramm F.B. -**Werner Böcklin**, Anführer der berühmten Böcken von Zürich. Kupferst. 2. Hälfte 18. Jhdt. 18,2 x 14,5 cm. – Zus. 4 Bll. R 80,–

3274 Bonnet, Francois (1811 St.-Marcellin – Fribourg 1894) zugeschrieben. Italienische Landschaft mit antikem Brunnen und sich unterhaltenden Personen. Aquarell. Ca. 26 x 20 cm. Unten links sign. mit Bonnet. R 150,–

3275 Bos, Cornelis (Herzogenbusch um 1506/10 – ca. 1564 Groningen). Paulus sitzt als Schüler zu Füßen des Rabbiners Gamaliel I. Kupferstich. Aus: Darstellungen zur Apostelgeschichte (1 von 10). 1546. 7,7 x 11,2 cm. Monogr. u. dat., (Nr.) I. Über den Plattenrand beschnitten. Verso Stempel (Lugt 3549, 3575) – Re. unten 2 winzige Fehlstellen. - Wurzbach 20, Schéle 1965.122.1. – Prov. Slg. Franz Meyer. R 240,–

3276 Bose, Arun (1934 Dhaka – Bengalen 2007). Tanzende Figur. Farbradierung. (19)66. 24 x 41 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 63/100. R 80,–

3277 Both, Jan (1610/1618 Utrecht 1652). 2 Radierungen. - Fischer am Tiber unterhalb der Soracte. Um 1640. in der Platte sign. Plgr. ca. 19,5 x 27,4 cm. Unter Passep. – t'Gehor (Das Gehör) aus „Die Sinne" von seinem Bruder Andries Both. Plgr. 22,5 x 17,3 cm. Unter Passep. Leicht braunfl. R 120,–

Dabei: Les multiers D'Italie. Radierung. B. de la Barthe nach J. Both. 1779. 29 x 37,6 cm. Bis zum Plattenrand beschnitten.

3278 Bracht, Eugen (1842 Morges – Darmstadt 1921). An der Via Appia. Lithographie. 1876. Blgr. 15,5 x 20,4 cm. Verso Stempel (Lugt 3549). – Minimal Stockfl. R 150,–

3279 Braith , Anton (1836 Biberach – München 1905), zugeschrieben. Trinkende Kuh am Flussufer. Kohlezeichnung. 8 x 8,6 cm. Unter Passep. R 80,–

3280 Brand, Johann Christian (1722 Wien 1795). Zwei liegende Schafe u. zwei Kühe, davon eine liegend. Radierung auf Bütten 1785. Blgr. 5,1 x 9,6 cm. Meist mit kl. Rd. um die Plattenkante. – **Aus d. Slg. K. F. F. von Nagler (Lugt 2529)** u. veräußerte Kopie der Staatl. Museen Berlin (L. 1606 u. 4282). R 75,–

3281 Brehm, Emil (1880-1954, um 1930 tätig in München). Segelschiffe vor der Kuppel von Santa Maria della Salute. Öl auf Lwd. 30 x 40 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Tls. stärkeres Krakelée. D 200,–

Dabei: Versch. farbige Pfingstrosen in Glasvase. Öl auf Hartfaser, 2.H. 20. Jh. 57 x 45 cm. Unt. re. udeutl. sign. - **Neuseeländisches Hei-Tiki.** Darstellung des ersten Mannes, tradionell um den Hals getragen. Hartholz (wohl Gabun (Okoumé) u. Paua (Regenbogen-Abalone) mit Lasertechnik hergestellt von Mike Carlton, 21. Jh. 13,5 x 8,5 cm. Unt. re. sign. Im Glaskasten. 22 x 17 x 3,3 cm. Zus. 3.

3282 Breiter, Fritz (1939 Innsbruck – lebt und arbeitet in Langendorf). Eilig – Der Chef der Maikäfer auf dem Maskenball. Wohl 2 Lithographien mit Acrylfarbe nachgearbeitet. 1972 und 1978. 61 x 43 cm. Dat. u. monogr. „FB". – Minimal fl. R 75,–

3283 Brinckmann, Philipp Hieronymus (1709 Speyer – Mannheim 1760). 4 (1 dplt) Bl. mit Wald- bzw. Flusslandschaften. Radierungen. Jwls. mit dem Namenszug i.d. Platte. R 150,–

Waldlandschaft mit Holzbrücke u. Wanderern (2x). 20,5 x 17 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Le Blanc 23. - **Flusslandschaft mit Hütte** u. Fischerbooten auf dem Fluss. 12 x 17, Blgr. 24 x 31,4 cm. – **Flusslandschaft mit Anglern** u. rastendem Wanderer am Wegesrand. 12 x 15,8, Blgr. 22,2 x 25,7 cm. - 3 Bl. etw. gebr., 2 Bl. etw. stockfl.

3284 Browne, John (1741 Finchingfield – Walworth 1801). The Watering Place. Radierung auf leichtem Karton n. Rubens bei John Boydell, Ldn. 1770. 43,5 x 57,3,, Blgr. 49,5 x 61,7 cm. Mit den Namensz., Titel, Wappen u. Bez. „Vol: II. No. 55" i.d. Platte. – Etw. gebr., tls. lichtrandig u. vereinz. stockfl. D 200,–

3285 Browne, John (1741 Finchingfield – Walworth 1801). The Cottage. Teichlandschaft mit großen Bäumen u. Wanderern. Darst. im Queroval. Radierung auf Bütten n. Hobbema bei J.Boydell, Ldn. 1773. 38 x 49 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. An 3 Seiten auf bzw. innerhalb d. Plattenkante geschn., li. mit Rand. R 60,–

Vgl. BM 1868,0808.3061. – Lichtrandig, tls. etw. stockfl., stellenw. hinterl.

3286

3286 Bruyn, Nicolas de (1565/71 Antwerpen – Rotterdam 1656). Christi Himmelfahrt. Kupferstich. 1613. 43,3 x 66,7 cm. – Wurzbach 41. Hollstein 103. - Ascension Day. Copper engraving. R 1.200,–

3287

3287 Bruyn, Nicolas de (1571 Antwerpen – Rotterdam 1656). Salomons Götzendienst. Kupferstich. Gegenseitige verkl. Kopie v. C.J.Visscher. 1601. Plgr. 41,2 x 51,,1 cm. Blgr. 42,2 x 54,9 cm. - Minimal fl., mittig vertikale Faltspur. R 270,–

3288 Bürck, Paul (1878 Straßburg – München 1947).in einer westfälischen Landschaft mit Windmühle. Radierung auf chamoisfarb. Papier bei Heinrich Wetteroth, München 1910. 28 x 39, Blgr. 40 x 49 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte, mit hs. Widm. „Paul Bürck sendet Ihnen… zu Ihrem 50 Geburtstag die herzlichsten Glückwünsche mit Dank… von Herzen für all die… Förderung die Sie seinem Schaffen immer entgegenbrachten.", undeutl. sig. u. dat. 1910 unt. re. – Leicht gebr., etw. lichtrandig u. knittrig. D 100,–

3289

3289 Buhot, Félix Hilaire (1847 Valognes – Paris 1898). L'Hiver de 1879 à Paris. Radierung mit Aqautinta auf Bütten, 1879. Plgr. 24 x 34,8, Blgr. 28,7 x 41,5 cm. Mit dem Titel, Datum u. Bez. „L'Art" u. „Imp. A.Salmon" u.a. i.d. Platte. D 300,–

Boucard/Goodfriend 128. Sehr guter Abdruck. – Stellenw. etw. stockfl., etw. gebr., schmaler Lichtrd. im ob. w. Rd.

3290 Bull, René An untold legend. Tuschezeichnung in 5 Darstellungen auf Papier, 1895. Ca. 56 x 38,5 cm. Unten links sign. u. dat. Auf feines Papier aufgezogen. – Gebräunt; kleinere Randblessuren, davon 2 Risse bis knapp i.d.Darstellung. D 600,–

Max Höser, 10 Tierdarstellungen. Meist Bleistift u. Kohlezeichnungen. Zw. 7,5 x 7,5 u. 20 x 32,5 cm. Je sign. o. monogr., meist dat. Tls. auf Trägerpapier oder unter Passep. mont. -**Moritz von Schwind** Wie ein Minister ein Ministerium macht. Tuschezeichnung in braun. Ca. 20 x 29 cm. Punktuell unter Passep. mont. und dort von fremder Hand zugeschrieben. – Leicht fleckig.**Peter Johann Nepomuk Geiger** Bleistift auf Papier. Ca. 27 x 37 cm. Unten rechts mit Nachlass-Stempel des Künstlers. Punktuell unter Passep. mont. - Leichte Gebrauchssp.

3291 Burger, Josef (1887 München 1966). Schwarzwald. Öl auf Lwd. Ca. 70 x 80 cm. Unten rechts sign. u. mit Ortsbez. „München". In Goldstuck-Rahmen. Verso von fremder Hd. bez. D 120,–

3292

3292 Cades, Giuseppe (1750 Rom 1799). Der sitzende Jesus predigt (Martha u. Maria?). Radierung auf festem Bütten ca. 1766. Blgr. 11,9 x 16 cm. Mit dem Monogr. „GCA" unt. re. i.d. Platte. Mit schmalem Rd. um die Plattenkante. – Etw. fleckig, Gebrauchssp. R 120,–

3293 Calder, Alexander (1898 Philadelphia – New York 1976). Komposition mit rotem u. dunkelblauem Ballon. Farblithographie 1964.lgr. 25,5 x 19 cm. Mit dem Monogr. unt. li. im Stein. Verso typogr. betitelt „Composition". 120,–

3294

3294 Callot, Jacques (1592 – 1635 Nancy). Entreé de son Altesse a pied. Deuxième entrèe de Charles IV. Aus: Combat à la barrière, 14 Bll. Radierung. 1627. Blgr. 15,1 x 24,2 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Leicht fl., kl. Fehlstelle am oberen Rand. Kräftiger Abdruck. – Meaume 1860, II.224.500; Schröder 1980, II.1653. R 240,–

3295 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). 9 Bl. aus der Folge „Les grandes misères de la guerre". Radierungen. 1635. Je ca. 8 x 18,5 cm. - Meaune 541-581, Lieure 1339-1356. – **Enthält:** Bl. 2, 3, 6, 13-18. – Je mit schmalen Rd. R 300,–

3296 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635) gegenseitige Kopien nach. 9 Bl. der Folge „Les „Gueux". Radierungen auf versch. Papieren. 8°. 1 Bl. am li. Rd. punktuell auf Karton geklebt. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. R 200,–

3297 Cammarano, Giuseppe (1766 Sciacca – Neapel 1850) zugeschrieben. Szene wohl aus der griechischen Mythologie mit einem Krieger und einer Frau. Tintenfederzeichnung. Ca. 20,5 x 14,2 cm, Blgr. 21,8 x 15,6 cm. Mit d. Namenszug am unt. Rand. D 200,–

Einige Löcher durch Tintenfraß, Randfehlst. unten rechts.

3298 Campiglia, Giovanni Domenico (1692 Lucca – Rom 1775). 3 Radierungen. Mario, Guinone, Ottaviano Augusto. Blgr. jew. 39,5 x 25 cm. Stellenw. leicht braunfleckig. R 120,–

Enthält u.a.: Fanciullo che scherza con una colomba, Carlo Bartolomeo Gregori nach G.D. Campiglia. – Baccante, Gennaro Guttierez. Jew. Radierung, 39,5 x 25 cm.

3299

3299 Caraglio, Gian Jacopo (um 1500 Verona oder Parma – Parma 1570). Maria und Elisabeth mit Christus und dem Johannesknaben. Kupferstich. Um 1550. 30,5 x 22 cm. Mit graphischem Gitter versehen. Auf Papier aufgezogen. – Kl. Risse und Fehlstellen. R 300,–

3300 Carpioni, Giulio (1613 Venedig – Vicenza 1679). Die Rosenkranz-Madonna. (Die Jungfrau im Himmel, Christus haltend, umgeben von Engeln). Radierung auf feinem Bütten um 1640. Blgr. 22 x 15,8 cm. Stellenw.

auf Einfassung, ob. knapp innerhalb d. Plattenkante geschn. Unter Passep. mont.
D 300,–

B. 6. Calabi 5 I. Mazzoli 6. TIB Comm 006 S 1 (von 3). Prachtvoller zeitgen. Abdruck des I. Zustands vor der Nr. unt. re. u. vor der Adresse Cadorins. – Fleckig, ansonsten gut erhalten.

3301 CHAGALL – Giraudoux,J. u.a. Les sept péchés capitaux. Paris, S.Kra (1926). 4°. Mit 15 Orig.-Radierungen von Marc Chagall. 2 nn. Bl., 183 S. Obrosch. in priv. Kass. 6.000,–

Eins von 240 num. Ex. (GA 300) der ersten Ausgabe. - Mahe, Editions de luxe, 45. Carteret IV, 313: „. . . recherche et cote". Kornfeld 47-62. Skira 45. Rauch 145. Dok. Bolliger, Chagall, 7. – Mit den poetischen Originalradierungen in gutem Zustand. Mit Texten zu den „Sieben Todsünden" von j. Giraudoux, P. Morand, P. Mac Orlan, A. Salmon, M. Jacob, J. de Lacretelle und J. Kessel. – Buchblock lose, zahlr. Bll. lose. – Alle Radierungen mit Seidenhemdchen, rücks. mont.

3302 Chagall, Marc (1887-1985). Künstler u. Haus. – „Pantomime". 2 Farblithographien, jwls. auf dem vord. OU. von DLM 182, 1969 bzw. DLM 198, 1972. Blgr. jwls. 38 x 28 cm. Verso typogr. bez. – 1 Bl. vereinz. etw. stockfl.
150,–

3303 Chagall, Marc (1887 Witebsk – 1985 Vence). Farblithographie auf Velin. 1967. 42 x 32 cm (42,5 x 32,5 cm). R 7.500,–

Auflage 250 Ex. Mourlot 494. Blatt 5 aus der 23 Farblithographien und 15 Lithographien umfassenden Folge Le Cirque. Herausgegeben von Tériade, Paris, in einer Gesamtauflage von 270 Exemplaren; dieses ohne Nummer. – Prachtvoller Druck mit dem vollen, kleinen Rändchen.

3304 Chagall, Marc (1887 Witebsk – 1985 Vence). Der Kuss Chloes Farblithographie auf Velin. 1961. 42,3 x 32 cm (54 x 37,7 cm).
R 8.000,–

Auflage 250 Ex. Mourlot 316. Blatt 9 der Folge Daphnis und Chloe. Gedruckt bei Mourlot, Paris, herausgegeben von Tériade, Paris 1961. – Prachtvoller Druck mit dem vollen Rand, unten mit dem Schöpfrand.

3305 Chagnoux, Christine Arche d'animaux. 3 Farbradierungen. Blgr. 19 x 26,5 – 44,5 x 66,2 cm. – Je ein Ex. von 150, 200, 250. D 200,–

Dabei: Darstellungen mit Igel. Rad. v. Bader u. E.J.Rubin. 1980er Jahre. 15 x 15 cm u. 21,6 x 29 cm, sowie 3 Bl. mit Waldtieren unter einem Passep.

3306 Charlet, Nicolas-Toussaint (1792 Paris 1845). Sitzender Mann mit Pfeife in einem Gasthaus. Lithographie. 1828. 19 x 13 cm. Unt. li. mit Namensz. u. Dat. im Stein. Verso mit Veräusserungs-St. des Königlichen Kupferstichkabinetts „B Veräussert K.K.".
R 75,–

Auf Karton aufgewalzt. Karton etw. stockfl. – **Dabei: Masson.** (19. Jh., Frankreich). Gläubige. 2 Lithographien. Je ca. 11,5 x 8,5 cm. Verso je hs. zugeschr. u. mit Sammlungs-St. der „Bücherei Hans Zeeck". – Beide zus. auf Kart. mont.

3307 China. 14 Lithographien aus dem 20. Jh. nach berühmten Künstlern u.a. Fu Baoshi (1904-1965) und Zhou Changgu (1929-1985). Darstellungen zw. 26,3 x 17 cm u. 25 x 30 cm, je mit breitem Rd. – Tls. leicht knittrig. D 500,–

3308 CHINA – Niu, Wen (1922-2009). Grimmiger Samurai. Holzschnitt in Schwarz, tls. mit Tusche retuschiert, auf dünnem Bütten, ca. 1981. Ca. 40 x 90, Blgr. 50,8 x 35 cm. Mit 2 roten Stempeln. Am unt. li. Rd. mit hs. chines. Schriftzeichen bez. – Stellenw. etw. knittrig, li. unt. neben dem St. kl. restaurierte Fehlst. R 200,–

3301

3309 - Rollbilder. 6 chinesische Rollbilder. Tusche u. Aquarell auf Bast (5) u. bestickte Kunstseide auf Papier, wohl 20. Jh. Zw. 42 x 30 u. 65,5 x 34 cm, die Bastmattten ensprechend größer. Tls. mit chines. Schriftzeichen bez., tls. mit Klebeetiketten. D 180,–

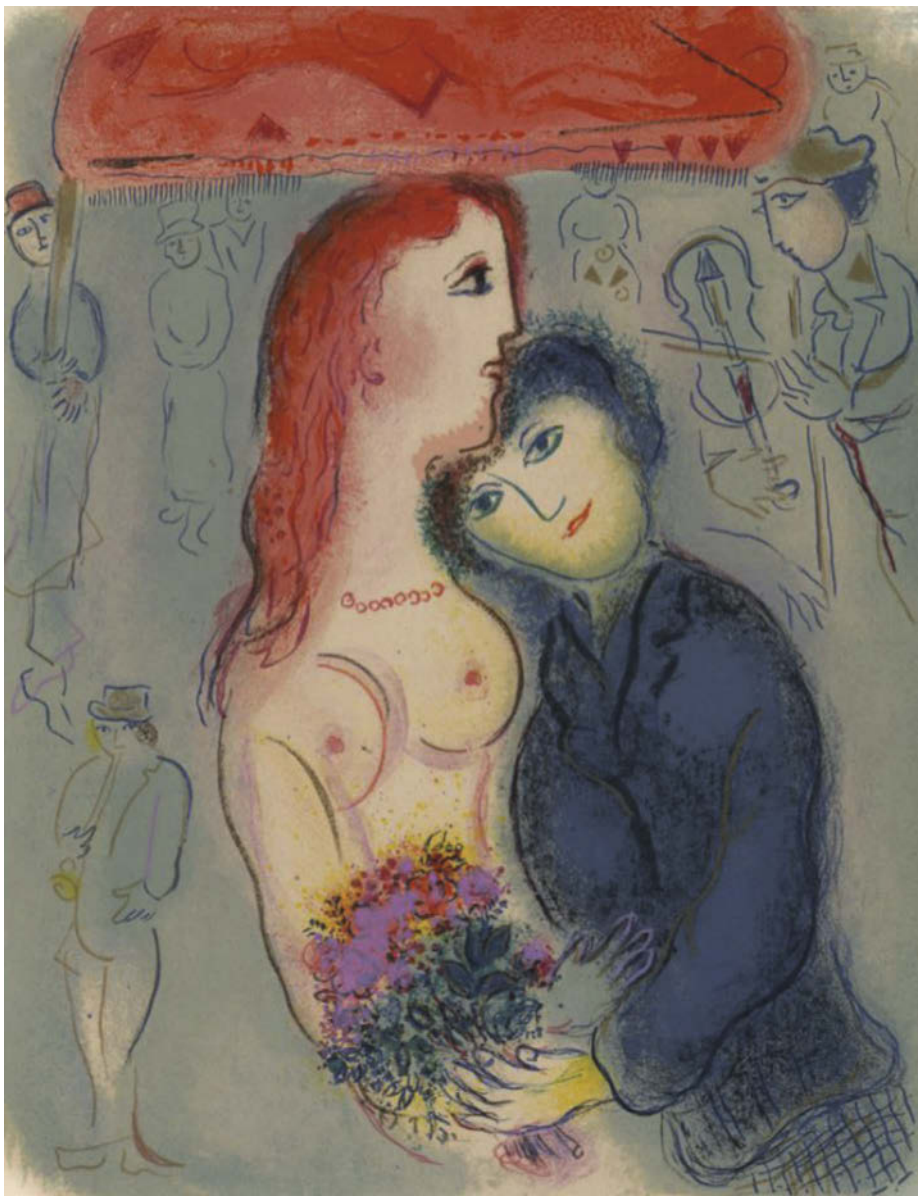
Die Aquarelle zeigen 3 Landschaften, 2 Paradiesvögel u. Teerosen mit Insekten. – Die ob. Stäbe tls. lose, einer fehlend. – **Dabei: Fred (Alfred) Nömeier** (1938 München). Engl. Garten. Karusell 1750. Öl auf Karton (?), 2.H. 20. Jh. Ca. 35 x 50 cm. Unt. re. sign. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 7.

3310 CHINOISERIE – Album im chinesischen Stil. 73 Bl. mit Zeichnungen in Aquarell und Feder mit figürlichen Darstellungen, Pflanzen, Tieren, Gegenständen und Ornamenten, davon 7 auf Blättern mit farbig gedruckten floralen Bordüren u. 7 auf Blättern mit geprägt. Spitzenbordüren, die übrigen auf teilw. unterschiedl. farbigen Papieren. 8°. Schwarzes Ldr. Ende 19. Jh. mit Blindpräg. u. goldgepr. Rtit. u. Goldschnitt. (Ger. Gebrauchssp.). D 300,–

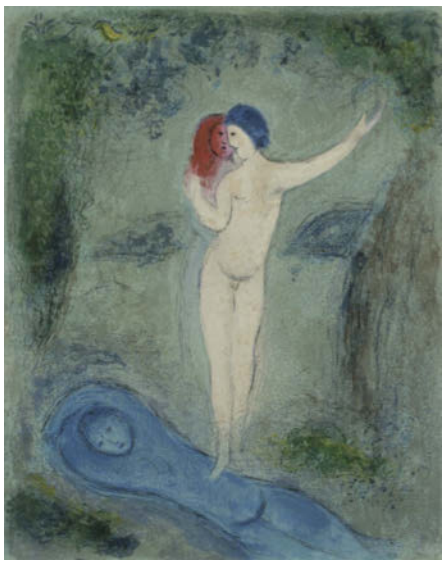
Vors. mit 3 aufgeklebt. Farbdrucken mit Tier- u. Pflanzenmotiven., die Schriftzeichen wohl Phantasie. Engl. Händlerschildchen a.d. Vors.

3311 Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). 8 Bl. Radierungen, davon 7 von D.N.Chodowiecki. 8°-Qu.Fol. Jwls. unter Passep. mont., tls. aufgezogen. 200,–

Der unerwartete Brief, Titelbl. für „Königl. Grosbrit. Genealogischer Kalender auf das Jahr 1785", Der Wappenliebhaber, 21 männliche u. weibl. Profile,



3303



3304

Damen u. Bedienstete, Herren u. Bedienstete, Natürliche u. affektierte Handlungen des Lebens 1. Folge (12 Darst. auf 1 Bl.), Portrait des Künstlers v. C.F.Riedel n. Graff bei Schumann, Zwickau. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3305

3312 Christiansen, Hans (1866 Flensburg – Wiesbaden 1945). Kopf einer jungen Frau nach links gewendet. Bleistiftzeichnung. Blgr. 22,5 x 14,5 cm. Mit d. Monogr. unten rechts u. gedruckte Adresse verso. – Etw. fleckig u. Knicksp. am ob. rechten Eck.

D 240,–

3313 Claussin, Ignace Joseph de (1766 Batignolles 1844). Kopfstudien und Selbstportrait nach Annibale Carracci. Aquatinta-

3307

3308

Radierung. Plgr. ca. 28 x 32 cm, mit breitem Rd. Mit den Namen u. Drucker i.d.Platte. – Insbesondere am Blattrand gebräunt.

R 100,–

3314 Coban, Ismail (1945 Corum – ansässig in Wuppertal). Witterung I-IV. 4 Farbradierungen von je 1 Stahlplatte. 1975. 18,5 x 14 cm. Num., sign. u. dat. – Jeweils eins von 35 Exemplaren. R 180,–

3315 Cochin, Nicolas (1610 Troyes – Paris 1686). Landschaft mit der Versuchung des hl. Antonius. Radierung auf Büten mit WZ. Blgr. 24,3 x 31,8 cm. Auf bzw. knapp innerhalb d. Einfassung geschn., unt. unter Verlust des Namenszuges u. der Verl.-Adr.

D 270,–

Le Blanc 29. – Stellenw. etw. flau, unt. re. u. re. mittig unterl. Randeinriss ca. 3 bzw. 2 cm, ob. re. unterl. Eckabriss.

3310

3310

3314

3316 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Die Anbetung der Hirten – Christus am Kreuz. Zwei Kupferstiche nach Jan van der Straet. Aus der Serie: Beatae intacta semper Virginis Mariae. 1585-1595. Ca. 19,4 x 13,7 cm. Mit den Namenszügen i. d.Pl. – Kräftige Drucke. Weißer Rand etw. gebräunt. R 200,–

New Hollstein 194,1 u. 201,1.**Dabei: Ders.,** Christus am Kreuz - **Die Kreuzabnahme.** Zwei Kupferstiche nach Jan van der Straet, gedr. v. Philipp Galle. Nr 16,17. Ca. 19,6 x 15,2 cm. – **Nach Jan van der Straet,** Jungfrau Maria von Engeln gesäumt und das Hohelied Salomos (Kap. 7, vers 10). Kupferst. 19,6 x 14,3 cm.

3317

3317 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Bl. Nr. 11 aus: Encomium Musices. Kupferstich nach Jan van der Straet bei Ph. Galle, um 1590. 21,7 x 28,1 cm. Verso: Stempel (Lugt 3549, 3575). Bis über den Rand beschnitten. - Kräftiger Druck. R 240,–

3318 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Weiblicher Studienkopf I. Lithographie 1919. Ca. 20 x 14,5 cm. Im Stein sign. – Schwarz L 357. R 90,–

3319 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Die Marktgräfin von Bayreuth. Lithographie. Ca. 16 x 12,5 cm. Unten sign. Auf Trägerkarton mont. - Müller 632. – Fleckig. R 180,–

3320 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Stehendes Mädchen. Radierung. Ca. 15,5 x 6,8 cm. Blgr. ca. 31 x 23 cm. – Schwarz 19. R 90,–

3321 Cranach, Lucas d.Ä. (1472 Cronach – Weimar 1553) Kopie nach. Die Geißelung. Holzschnitt auf Bütten, wohl 16./17.Jh. Ca. 24 x 17 cm. Punktuell auf Trägerkarton mont. – Tls. dünnhäutig, oben kl. Randeinriss (ca. 1,5 cm). R 100,–

3322 Crempa. Kupferrad. aus Braun-Hogenberg, um1600. Gesamtansicht m. Wappen u. Titelkartusche. 17 x 48 cm. Unter Passep. Unten über den Plattenrand beschnitten. 60,–

3323 Crespi, Giuseppe Maria (1665 Bologna 1747) nach. Menghina beruhigt Cacasenno mit einem Kastanienkuchen. Radierung auf feinem Bütten von Lodovico Mattioli um 1700. Blgr. 22 x 13,8 cm. Mit den Namensz. u. ital. Titel „Taci e pon fine…" i.d. Platte. Auf bzw. knapp innnerhalb der Plattenkante geschnitten. Auf anderes Bütten aufgezogen. Unter Passep. mont. D 150,–

Canto 16 di Cacaseno. – B. 39. Ausgezeichneter zeitgenössischer Abdruck des einzigen Zustands. – Kl. Löchlein am Oberrd., unt. kl. Fehlst. im Text, tls. leicht fleckig, sonst gut erhalten.

3324 Crüger, Theodor (oder Dietrich Krüger, 1575 Hamburg – Rom 1624 od. 1650). Die Segnung Johannes des Täufers durch Zacharias (auch: Abschied von den Eltern). Bl. aus der Folge von 14 Bl. Geschichte des Hl. Johannes des Täufers. Kupferstich n.

3324

Francesco Cristofano, gen. Il Franciabigio, ca. 1617. 27,7 x 42,5, Blgr. 31,5 x 45 cm. Mit den Namensz. u. 3x2 Versen u.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. An den ob. Ecken auf Karton aufgeklebt. - Le Blanc 7-20. Ho. 36. – Leicht fleckig u. angestaubt. R 75,–

3325 Daulle, Jean (1703 Abbeville – 1763 Paris). I.re Vue des Environs de Dresde, en Saxe. J. Daulle nach Christian Wilhelm Ernst Dietrich. Radierung/Kupferstich. Vor 1763. 32 x 46,2 cm. R 90,–

3326 Deberdt, Francoise (1934 Donnemarie-en-Montois). Pflügender Bauer. - Pferdefuhrwerk. 2 Bl. Farblithogr. 43,5 bzw. 44 x 34 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 130/150 bzw. 149/150. R 100,–

3327

3327 Debucourt, Philibert-Louis (1755 Paris 1832). „Ora IV di notte. Ora I di Giorno". – „Ora V di notte. Ora II di Giorno". 2 Bl. aus der Folge von 12 „Stunden". Kolor. Aquatintaradierungen nach Raffael bei Rémond für Chaise Jeune, Paris. Blgr. je ca. 54,5 x 44,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Knapp auf Plattenkante geschnitten. Schwarze Schmuckpassep. liegen bei. D 120,–

Fenaille 168, 169. – Allegorische Frauendarstellungen. – Etw. gebr., angestaubt u. tls. stockfl.

3328 Deeg,Johann. Schwarzwaldlandschaft im Winter. Ca. 17 x 21,5 cm. Öl auf starker Pappe. Unten rechts signiert. Gerahmt. – Verso St. „Johann Deeg, Freiburg". R 120,–

3329 Delacroix, Auguste (1809 Boulogne-

sur-Mer 1868). Portrait einer Frau mit weißer Haube, roséfarbenem Schal u. großer Kreuz-Kette. Aquarell u. Gouache über Bleistift, 1837. Ca. 22 x 17 cm. Unten rechts sign. u. dat. – Prov: Genfer Privatsammlung.
R 150,–

3330 Demarne, Jean-Louis (1752/54 Brüssel – Paris 1829). 2 sitzende Figuren am Wasser. Der Windstoß. 2 Radierungen. Blgr. ca. 10 x 8,9 und 19,7 x 24,6 cm. 18./19. Jhdt. Mit Sammlerstempel L. Valentin und François Huegel. Unter Passep. - **Dabei:** Anonyme Radierung. Waldlichtung mit 2 Frauen und Hund. R 150,–

3331 Demarne, Jean-Louis (1754 Brüssel – Battignolles 1829) zugeschrieben. Rastender Hirte mit seinen Tieren innerhalb einer Umzäunung, re. kommt ein Mann durch ein Gatter. Radierung auf Bütten. 12,5 x 18, Blgr. 31,7 x 47,5 cm. Unter Passep. mont. R 45,–

Le peintre graveur, S. 177, Nr. 10. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1913-1472. – Etw. stockfl.

3332

3332 Denis, Maurice (1870 Granville – Saint-Germain-en-Laye 1945). Maternité devant la mer. Lithographie mit Tonplatte aus dem einzigen Jahrgang des Insel-Mappenwerks, Lpz. 1900. 34,5 x 25 cm. Im Stein monogr. Unter Passep. mont. 240,–

Cailler 120. – **Dabei: Ders.** Bogenschießendes Mädchen. Farblithographie aus Poèmes bei Vollard, Paris 1939. 24 x 17, Blgr. 38,3 x 28 cm. Unter Passep. mont. Zus. 2 Bl.

3333 Desboutin, Marcellin-Gilbert (1823 Cirilly – Paris 1902). „M.lle Mou-Mou" (Modèle). Kaltnadelradierung beigefarb. festen Papier. Plgr. 28 x 20,4, Blgr. 36,5 x 26 cm. Mit dem Monogr. unt. re. u. dem Titel ob. li. i.d. Platte. An den ob. Ecken auf Karton geklebt. – Clément-Janin 182. – Ob. Ecken leimschattig. D 150,–

3334 Despierre, Jacques (1912 Saint-Etienne – Paris 1995). Sommer in Italien. Farblithogr. Ca. 40 x 58 cm. Unten sign. u. num. Ex. 61/175. Verso von fremder Hd. bezeichnet. R 60,–

3335 Deutscher Historienmaler (18. Jhdt.). Aeneas flieht mit seinem Vater Anchises auf dem Rücken und seinem Sohn Ascanius an der Hand aus dem brennenden Troja. Öl auf Lwd. 60 x 48 cm. Gerahmt. – Provenienz: Sammlung Manfred Misera.
R 1.200,–

3335

3336

3336 Dickinson, William (1746 London – Paris 1823). Sir Anthony van Dyke. Mezzotinto n. Peter Paul Rubens 1780. 35 x 25 cm. – Etwas fleckig. R 200,–

3337

3337 Diepenbeek, Abraham van (1596 s'Hertogenbosch - Antwerpen 1675). Die Ausgießung des Heiligen Geistes über Maria und die Jünger Christi. Im Zentrum sitzt die Mutter Gottes umgeben von den Aposteln, über ihren Köpfen die „Zungen wie von Feuer, die sich verteilten; auf jeden ließ sich eine nieder". Unten rechts signiert. 34 x 30 cm. Öl auf Kupfertafel. Bildmaß 34 x 30 cm.
D 3.000,–

Pentecost. The outpouring of the Holy Spirit on Mary and the disciple of Christ. Oil on copper plate. Signed lower right.

3338 Diez, Hugo (1863 Roßfeld/Crailsheim – Metzingen 1943). Interieur einer Bauernstube. Öl auf Lwd. 1885(?). 36 x 59,5 cm. Unten rechts sign. u. (undeutl.) dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Unten links beschnitten, am linken Rand Druckstelle mit etw. Farbverl. R 180,–

3339 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d.Weinstraßen – Bad Dürkheim 1957). Pferderennen. Lithographie auf Japan. Blgr. 24,5 x 35,5 cm. Unt. re. sign. R 60,–

3340 Dittmar, G. (19. Jh.). 4 Bleistiftzeichnungen mit Ziegen (2), springendem Hund u. einem Jungen, von Bienen umschwärmt, der betend vor 3 Bienenstöcken steht, 1850-51. Blgr. zw. 14,3 x 10,5 u. 10,5 x 16,4 cm. Alle sign., 3 Bl. dat., das Bl. mit dem Jungen ob. bez. „Maxau Berlin", 2 Bl. mit Ziegen verso mit Gedichten. - Tls. etw. fleckig, 1 Bl. mit Faltsp. R 90,–

3341 Dix, Otto (1891 Gera – Singen 1969). Katze und Hahn. 1966 Farblithografie auf Bütten. 42,5 x 61,5 cm (56,5 x 75,5 cm).
D 7.000,–

3342 Dix, Otto (1891 Untermaus – Singen 1969), nach. Die Freuden der Seeleute. Aquarell nach dem Original von 1923. 50 x 65 cm. Mit Namenszug re. oben.
R 150,–

3343 Dodge, George Ernst (1863 Winchington – Mittendorf 1898). Sensender Bauer. Kaltnadelradierung mit Plattenton. 19. Jhdt. Plgr. 8 x 17 cm. Wohl sign.
R 150,–

Dabei: Adolf Kunst, Zwei Kreuze vor einer Mauer mit aus dem Boden schiessenden Pilzen. Aquatintaradierung. 19./Anf. 20. Jhdt. Plgr. 12 x 15,5. i.d.Pl. sign. – Leicht fl. – **Unbek. Künstler** Spitzgiebelige Häuser in Landschaft und Innenraumansicht. Radierung. 19./Anf. 20. Jhdt. 11 x 15,6 u. 23,5 x 14,5 cm.

3344 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Maria mit Jesuskind auf dem Schoß in offener Architektur mit blühendem Baum u. Vögeln. Aquarell auf leichtem Karton. 30,8 x 22,8 cm. Verso Nachlassst. – In den Ecken Heftlöcher ohne Farbe. – Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 100,–

3345 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Seitenraddamper auf dem Rhein (?). Öl auf Holz. 22,5 x 31,5 cm. – Stellenw. beschabt. - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 120,–

3346 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). 5 Bl. mit Jahrmarkts- u. Zirkusdarstellungen. Lavierte Tuschzeichnungen. Blgr. zw. 12,7 x 18 u. 22,7 x 17,5 cm.
D 150,–

3341

Zeigen eine Bude mit Kasperltheater, betitelt „Wer will lustige Sachen sehn, der muss zum Johannes Kremer gehn!", ein Kinderkarussell, den „Circus Romanus" (2 Bl.), Wartende Mütter u. Kinder. – Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz, 1 Bl. verso mit Nachlassst. - Alterssp., tls. etw. angefranst.

3347

3347 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Slg. von 68 kleinformatigen Aquarellen auf Bütten u. 1 Ölskizze auf Karton. Blgr. zw. 8,5 x 9,5 u. 13 x 14 (Aquarelle) bwz. 15,5 x 21,5 cm. Meist monogr. u. meist verso mit Nachlassst. D 450,–

Die Bl. zeigen viele Flusslandschaften tls. mit Booten, tls. mit Personen, tls. bei Sonnenauf- u. -untergang bzw. Mondschein, die Ölskizze mehrere Transportschiffe. – Tls. Gebrauchssp. – Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz.

3348

3348 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Slg. von über 30 Bl. mit Personenstudien, Ansichten, etc. Überwieg. Bleistiftzeichnungen, 1 Bl. dat. „Df. d. 22. Mai 1879". Blgr. zw. 10 x 7,5 u. 17 x 21 cm. Wenige bez., tls. monogr. D 200,–

U.a. vorhanden: Ingelheim, Weißkirchen, Salondampfer „Deutscher Kaiser". – **Dabei: Ders.** Skizzenheft mit 16 Bleistiftzeichnungen. Qu.4°. Geheftet. Umschl. d. Zt. Innendeckel mit Nachlassst. – Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3349 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). 20. Bl. mit Portraits (3), Ansichten, Personendarstellungen, etc. in versch. Techn. Blgr. zw. 15 x 22,5 u. 42 x 31 cm. Tls. monogr. bzw. sign., tls. bez., 1 Bl.

3349

dat. 179 u. 1 Zeichenkladde mit über 50 S. mit Architekturdetails in Bleistift u. aquarell. Tuschzeichnung. Gr.4°. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). D 200,–

Die 3 Portraits zeigen einen jungen Mann u. 2x wohl dies. junge Frau. Ein Bl. zeigt „Stephanshausen Rheingau". – Alters- u. Gebrauchssp., tls. Randausrisse, da Papier etw. brüchig. – Die Zeichn.

i.d. Kladde zeigen u.a. Details vom Erechtheion in Athen, die Pflanzendarst. ein Gerstenähre, Spitze eines Palmwedels, Akanthusblatt u. -staude, Fächerpalme, Öl u. Lorbeer. Auf Innendeckel sign. u. dat. 1881 (?) u. Nachlassst. – **Dabei:** 1 Hlwd.-Kladde mit 40 Skizzen von Lastern, Tugenden u. Allegorien. Bleistiftzeichn. mit hs. Beschreibungen, auf Vors. dat. 1886, mit hs. Namen u. Ortsbez. Düsseldorf auf Dsch. 8°. – **3 hs. Postkarten des Künstlers** an Fam. Carl bzw. Karl Döringer in Wiesbaden, **1 Photo eines Raddampfers von Louis Stüting,** Düsseldorf (1844-1921), wohl um 1870 (16,4 x 20,5, mit gepr. Namenszug auf Orig.-Unterlage, **2 Lichtdrucke n. Gemälden** des Künstlers u. 2x die Festschrift „Zum 80. Geburtstage Sr. Exzellenz Prof. Dr. R.v.Gebhardt 1918 von W.Döringer. Düsseldorf, den 13. Juni", 1 kolor. Lithogr. mit Uniformdarst., 19. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. Zus. 30.

3350 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Östrich im Rheingau. Blick über den Rhein auf den Stadtteil mit Östricher Kran u. Pfarrkirche St. Martin. Aquarell über Bleistift. Ca. 9,6 x 12 cm. Unt. li. monogr. Hinter Passep. geklebt u. dort verso hs. betitelt. - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. – Leist knittrig.

D 120,–

3351

3351 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). 6 Bl. mit Personendarstellungen. Lavierte Tuschzeichungen. Blgr. zw. 16,7 x 12 u. 18 x 29 cm. Tls. weitere Skizzen verso. 4 Bl. verso mit Nachlassst.

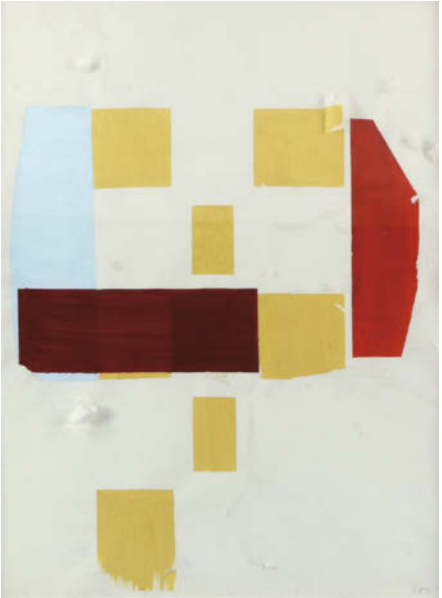
D 180,–

Soldaten am Bahnhof, Drei Jungen spielen einem alten Mann einen Streich, Jungen bekommmen Lanzen ausgehändigt, Vollbesetze Boote, Kinder u. Erwachsene an einem Verkaufstisch, Ein Paar blickt zusammen in eine Richtung. – Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. – Etw. gebr., tls. randrissig u. stockfl.

3352

3352 DOKUMENTA X – Ostrowski, Martin von (1958 Bietigheim-Bissingen). „Mehr Schönheit". Performance-Tafel zur Dokumenta X. Schablonen-Text in weißer Farbe auf Hartfaserplatte, unten rechts voll signiert, ortsbezeichnet u. dat. „Kassel 21.6.97". 30 x 40 cm. R 100,–

3353 Drachentöter. Ein Reiter mit Lanze in einem Hohlweg wird von einem Drachen angegriffen. Anonyme Kaltnadelradierung. 22,5 x 16,6, Blgr. 34 x 27 cm. R 60,–

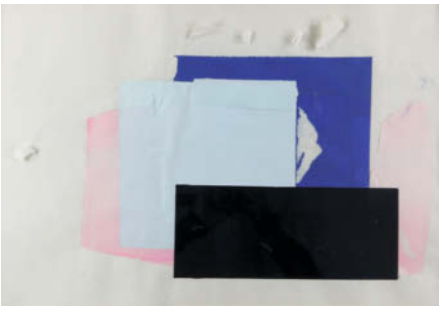


3354

3354 Dreher, Ruprecht (1951 Grünstadt/ Pfalz, lebt u. arbeitet in Berlin). O.T. Farb. Papiercollage in Gelb, Bleu u. Rot 1969. Blgr. ca. 42 x 58 cm. Unt. re. monogr. „RtD" u. dat. Im gerahmten Glaskasten (nicht ausgerahmt). Inv.-Nr. 1392 (Etikett Rückenkarton).

D 180,–

3355 Dreher, Ruprecht (1951 Grünstadt/ Pfalz, lebt u. arbeitet in Berlin). O.T. Farb. Papiercollage 1969. Blgr. ca. 58 x 42 cm. Unt. re. monogr. „RtD" u. dat. Im gerahmten Glaskasten (nicht ausgerahmt). Inv.-Nr. 1394 (Etikett Rückenkarton). D 180,–



3356

3356 Dreher, Ruprecht (1951 Grünstadt/ Pfalz, lebt u. arbeitet in Berlin). O.T. Farb. Papiercollage in Rosa, Blau, Bleu u. Schwarz 1969. Blgr. ca. 42 x 58 cm. Unt. li. monogr. „RtD", dat. u. num. „II". Im gerahmten Glaskasten (nicht ausgerahmt). Inv.-Nr. 1393 (Etikett Rückenkarton). D 180,–

3357 Dress, Heinz (1952 Riedlingen). 4 Bl. Farbholzschn. auf Johannot, alle sign. Imp. Fol. R 120,–

Jwls. eines von 100 Ex. – Enthält: Sahara Ganilah; El Boab Knieender Orientale; Abu Zeed el Halaly Orientalischer Reiter; Vision am Bab-el-Futuh.

3358 Drift, Johannes Adrianus van der

3357

3358

(1808 Den Haag 1883). Treibjagd. Öl auf Lwd. 1852. Ca. 52 x 75 cm. Unten Mitte sign. u. dat. Gerahmt. – Kleine Reparaturstelle unten links (Hirsch). Krakeliert. D 600,–

3359

3359 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Heilige Georg zu Pferd. Kupferstich auf Bütten um 1505/08. Ca. 10,9 x 8,6 cm, teils mit winzigen Rd.. I.d.Platte monogr. u. dat. Punktuell Unter Passep. mont. Verso mit Sammlungsstempel von Pierre Sentuc (Lugt 3608). B.54. M.56. Kräftiger Abdruck des Zustands b/c (von c). Guter Zustand.

D 9.000,–

3360

3360 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Mariens Tempelgang. Holzschnitt aus dem Marienleben. Ca. 29,6 x 21,1 cm. Mit Monogr. i.Stock. Punktuell unter Passep. mont. B.81, M.171. Nach der letzten Buchausgabe, c (von e), vor allen Wurmlöchern. Vorzüglicher, früher Abdruck. Schön erhalten. D 5.500,–

3361 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) Kopie. Drei Bauern im Gespräch. Kupferstich, Hieronymus Wierix zugeschrieben. 10,6 x 7,5 cm. Mit Rand, hinter Passep. mont. R 180,–

Vgl. Bartsch 86. Illustrated Bartsch 86 C3: „Nagler attributes this print to Hieronymus Wierix. Early impressions are without inscriptions".

3362

3362 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Heilige Anna und Maria mit dem Kinde, stehend. (Die Heilige Anna Selbdritt). Kupferstich auf Bütten um 1500. Plgr. ca. 11,5 x 7,1 cm, Blgr. ca. 12,1 x 7,7 cm. I.d.Platte monogr. Punktuell unter Passep. mont. B.30. M.43. Guter Abdruck des Zustands b (von c) mit den Kratzern. Verso mit Verfärbungen. - Selten. D 6.000,–

3363

3363 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Schutzheiligen von Österreich. Holzschnitt auf Bütten. 17 x 36 cm. Alt auf Unterlage kaschiert. Gerahmt. R 1.600,–

Meder 219 II g (von h), Zustand mit acht Heiligen, die fehlenden Randlinien in brauner Tusche ergänzt, gebräunt.

3364

3364 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) zugeschrieben. Der Teppich von Michelfeld (Allegorie der Gerechtigkeit). Holzschnitt von 5 Stöcken auf 4 Blättern, um 1525, wohl Neudruck 1920/23, auf Bütten. Jeweils ohne typogr. Text. Maße ca. 13,3 x 87,5 cm. Blgr. je ca. 40 x 28,5 cm. R 300,–

Meder 241. Schoch/Mende/Scherbaum A 22. – Gebrauchs- u. Alterssp. Tls. Rd. knickfalt. u. mit Einr. oder ger. Abriss, etw. fleckig u. tls. feuchtigkeitsrandig. – Selten.

3365

3365 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) zugeschrieben. Das Wappen des Johannes Stabius. Holzschnitt auf Bütten, um 1512/13. 27,5 x 19 cm. Blgr. 37,2 x 25,5 cm., wohl Druck 1781. R 300,–

Meder 292 (Dürer Schule). Schoch/Mende/Scherbaum A 15. – Tls. Rand etw. fleckig u. feuchtigkeitsrandig, kl. Randeinr. links.

3366

3366 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Enthauptung Johannes' des Täufers. Holzschnitt 1510. Ca. 19,7 x 13,5 cm, Blgr. ca. 25,2 x 18,2 cm. I.Stock monogr. Punktuell unter Passep. mont. B.125, M.231. Guter Abdruck des Zustands i (von k) mit zwei Vögeln am Himmer. Verso mit starkem Relief. Einfassungslinie ist stellenweise mit Tusche nachgezogen. D 3.600,–

3367

3367 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) zugeschrieben. Das Wappen des Johannes Stabius mit dem Lorbeerkranz. Holzschnitt auf Bütten, um 1514-1518. 29,6 x 19 cm. Blgr. 39,1 x 25,3 cm., wohl Druck 1781. R 450,–

Meder 292. Schoch/Mende/Scherbaum 233 b. – Tls. Rand etw. fleckig u. feuchtigkeitsrandig, li. Rand tls. mit Knickfalte u. kl. Einr.

3368

3368 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Schaustellung Christi. Holzschnitt aus der kl. Passion um 1509. Ca. 12,7 x 9,8 cm, Blgr. ca. 19,5 x 15,2 cm. Mit Monogr. i.Stock. Punktuell unter Passep. mont. B.35, M.144. Ausgezeichneter Abdruck des Zustands a/b. Verso ohne Text aber mit den Merkmalen für einen frühen Abdruck, am Rücken d. Soldaten links noch die Kragenschraffur. Sehr gut erhalten. D 5.000,–

3369

3369 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das kleine Glück – Fortuna. Kupferstich um 1495/96. Ca. 12 x 6,5 cm, mit winzigen Rd. I.d.Pl. monogr. Punktuell unter Passep. mont. B.30, M.43. Vorzüglicher Abdruck des Zustands c (von d) mit den zwei vertikalen Kratzern, ansonsten gut erhalten. D 6.000,–

3370

3370 Dürer, Albrecht (nach) (1471 Nürnberg 1528). Christus am Ölberg. Holzschnitt. Im Stock monogr., nicht dat. (nach 1510). 12,5 x 9,6 cm. R 2.400,–

Meder 135, Ohne Text, wohl b oder c. Hollstein VII, 119, 135 (mit Abb.). Schoch/Mende/Scherbaum 196. - Aus der kleinen Holzschnittpassion. – Wasserzeichen im Büttenpapier nicht erkennbar. – Tls. bis in die Einfassungslinie leicht ungerade beschnitten, auf Japan kaschiert, winziges Löchlein in der Darstellung, oben etw. dünnwandig, minimal gebräunt. – Kräftiger gleichmäßiger Abdruck. - Christ on the mount of olives. Woodcut. Monogrammed in the block, updated (after 1510). – Watermark on paper barely visible. - Trimmed slightly unevenly and up to the image line, mounted on washi paper, tiny hole in image, upper part slightly thinning, slightly tanned. – Strong and even impression.

3371 Dufy, Raoul (1877 La Havre – 1953 Forcalquier). Ausschnitt aus seinem Bild Sunday (1943). Lithographie auf Karton aufkaschiert. 1953. Wohl das Plakat zur Ausstellung Galerie Louis Carré, 10th Avenue de Messine, Paris. Exposition au profit de la sauvegarde du Châteaux de Versailles. Prolongée jusqu'au 15 octobre 1953 entnommen. 44 x 42,7 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Karton etw, fl. D 90,–

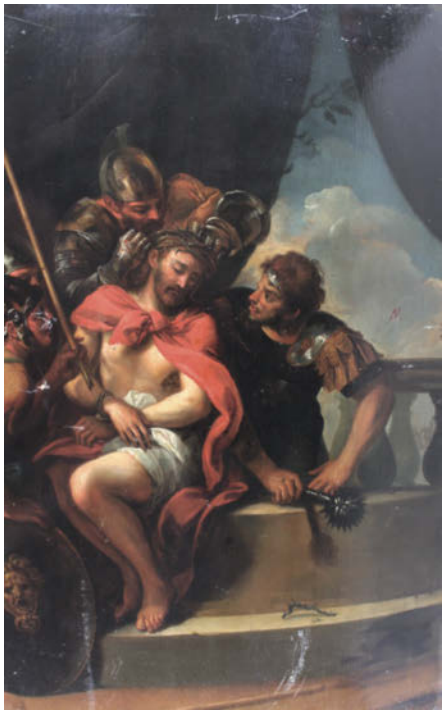
Nachdem Dufy das Bild „Sunday" Louis Carée für eine Ausstellung geschickt hatte, vermisste er das Bild so sehr, dass er ihn nach einem guten Photo davon fragte.

3372

3372 Dujardin, Karel (1622 Amsterdam – Venedig 1678). Bäuerin m. Lastpferd im Bach / Schäferin mit Hund sprechend. 2 Radierungen, um 1663. Plgr. 16,5 x 20 cm u. 20 x 23 cm. 1x mit schmalem Rändchen, 2x mit breitem Rd. Je mit Monogram u. tls. m. Datum i.d. Platte. 1x unter Passep. mont. – Minimal fleckig. **Ders. Bäuerin** mit Hund sprechend. Abdruck von der verkürzten Platte (dadurch ohne Sign.) Ca. 16,5 x 22,4 cm. – Holl. 31, stockfl. R 200,–

3373

3373 Dusart, Cornelis (1660 Haarlem 1704). Der Violonspieler in der Schenke. Radierung auf Bütten, 1685. Plgr. ca. 28 x 25 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Hollstein 15. D 750,–



3374

3374 Dyck, Anthonius van (1599-1641), Schule. Dornenkrönung. Öl auf Holz. Linke Seite etwas gekürzt. Bildgrösse: 66 x 41 cm. - Dyck, Anthonius van (school). Oil on wood, framed. Left side somewhat shortened. D 4.500,–

3375 Dziersk, Udo (1961 Gelsenkirchen). Ohne Titel. 7 Farblithographien, überwiegend Artist Proofs oder Schenkungen an den Drucker. Zw. 30 x 40 u. 32 x 55 cm. Je sign. u. dat., überwiegend unten mit Widmung. D 240,–

3376 Earlom, Richard (1743 London 1822). Portrait Sir Thomas Chaloner. R. Earlom nach Anthonis van Dyck. Mezzotinta. 1778. Plgr. 41,4 x 30,5 cm. Blgr. 68,8 x 55, 6 cm. Im Rand stärker stockfl. R 100,–

3377 Eberlein, Klaus (1941 München). Fasching. Farblinolschnitt, 1971. 34,5 x 66 cm. Blgr. 45 x 77 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 27 von 40. R 75,–

3378

3378 Edelmann zu Pferd. Englisches Gemälde um 1800. Im Originalrahmen der Zeit. Öl auf Lwd. Größe mit Rahmen 60 x 71 cm. D 900,–

3379 Eggena, Gustav (1850 Marburg – München 1915). 3 Bleistiftzeichnungen u. 4 Bleistiftzeichnung dems. zugeschr., tls. gewischt. Zw. ca. 6,1 x 15,1 u. 26,0 x 16,8 cm. 3 Darst. sign. – Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. R 80,–

3380

3380 Einhoff, Friedrich (1936 Magdeburg – Hamburg 2018). Ohne Titel (Gesicht einer jungen Frau). Mischtechnik (Acryl, Sand und Kohle) 1997. Ca. 83 x 58 cm. Unten rechts sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Teil d. Ausstellung in Marburg (siehe Ausst.Katalog Kunstverein 1997). D 1.800,–

3381

3381 Einhoff, Friedrich (1936 Magdeburg – Hamburg 2018). Ohne Titel (Figuren-Spuren). Mischtechnik (Acryl, Erde und Kohle) 1999. Ca. 22 x 30 cm. Unten rechts sign. u. dat. Lichtecht unter Museumsglas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 900,–

3382

3382 Einhoff, Friedrich (1936 Magdeburg – Hamburg 2018). Schulklasse. Mischtechnik (Acryl, Gouache, Sand und Kohle) auf Lwd. 2015. Ca. 40 x 40 cm. Unten rechts sign. u. dat. Verso nochmals sign. u. dat. D 1.000,–

3383

3383 Einhoff, Friedrich (1936 Magdeburg – Hamburg 2018). Figuren mit Tier. Mischtechnik (Acryl, Sand, Erde und Kohle) auf Holz 2011. Ca. 40 x 30 cm. Unten rechts sign. u. dat. Verso vom Künstler bez. sowie nochmals sign. u. dat. D 1.000,–

3384 Eißner, Frank (1959 Leipzig). Pari Intervallo. Farbholzschnitt, (19)91, ca. 48 x 30 cm. Unten sign., dat., betitelt u. mit E.A. bezeichnet D 150,–

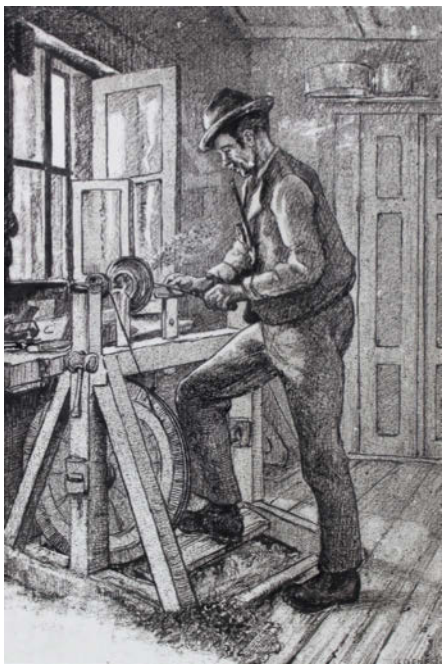
3385 Ekeman-Allesson, Lorenz (1791 Malmö – Stuttgart 1828). Hohlweg am Waldrand mit rauchendem Mann mit geschultertem Beil. Lithographie um 1826. 25,8 x 29,8, Blgr. 26,9 x 30,7 cm. Mit Nr. 7 u. Bez. „Nach d. Natur gez., lithogr. u. gedruckt v. L.Ekeman Allesson" i.d. Platte. - Geringf. fleckig. R 75,–

3386 Eliasberg, Paul (1907 München – Hamburg 1983). Prométhée. Radierung. Sign. 34,8 x 45,5 cm. R 150,–

Griffelkunst A-Reihe, 221. Wahl, I. Quart. 1981.

3387 Ellero, Enzo (1933 Venedig). Junges Pärchen. Mischtechnik. Ca. 60 x 45,5 cm. Unten sign. u. num. Ex. 53/175. R 75,–

Dabei: Ders. Venedig. Kanal mit 2 venezianischen Gondeln. Zeichnung. Ca. 28 x 18 cm. Unten rechts sign.



3388

3388 Engel, Erich Otto (1866 Alt-Malisch – Dachau 1944). Scherenschleifer in seiner Werkstatt bei der Arbeit. Tuschzeichnung auf Karton. 38,5 x 25,5 cm. Unt. re. sign. R 100,–

Dabei: Otto Richter (tätig 1920-er Jahre). „Was wollt ihr denn? So eine Maschine kann doch jeder Esel bedienen – schaut doch her…". Sepia lavierte Bleistiftzeichnung. Blgr. 36,5 x 31,5 cm. Unt. re. sign. Wohl Vorlage für die Meggendorfer Blätter. Beide Bl. unter Passep. mont. u. dort mit St. d. Slg. F.W.Denzel u. hs. Inv.-Nr.

3389 Engelmann, Martin (1924 Hoenkoop – München 1992). Ohne Titel (Paar). Lavierte Tuschezeichnung 1965. Ca. 28 x 21,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. Unter Passep.

3389

u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Aus dem Nachlass des Künstlers. D 300,–

3390 Ensor, James (1860 Ostende 1949). Badende. Farblithographie auf Arches, um 1920. 17,7 x 12,4, Blgr. 24 x 16 cm. Signiert. D 210,–

3391 Erbe, Karl August Robert (1844 Gera – Oberlößnitz 1903). 4 Bl. Tuschfederzeichnungen mit aufkasch. Scherenschnitten bzw. Silhouetten 1888-1890. Jwls. Qu.8°. Untereinander auf 2 Kartonbl. mont. bzw. punktuell aufgeklebt. Sign. u. dat., tls. betitelt. R 150,–

Große Attacke!, KunstKritiker!, Die Lehre der Mutter Fabel von La Fontaine, Ein Fuchs beobachtet eine Bache mit ihren Frischlingen. - Tls. etw. stockfl.

3392 Erben, Ulrich (1940 Düsseldorf). Ohne Titel. Öl auf Bütten 1979. Ca. 70 x 50 cm. Unten Mitte sign. u. dat. Schwebend und lichtecht und Museumsglas gerahmt. D 7.500,–

3393 Erbe, Robert (1844 Gera – Oberlößnitz 1903). 2 Katzen. Aquarellierte Bleistiftzeichn. 1880. Ca. 10,8 x 16,4 cm. Sign. u. dat. unt. mittig. Aufkasch. – Durch Aufkasch. hinterl. Randeinrisse. Geglättete Knicksp. unt. re. R 180,–

3394 Erler, Georg (1871 Dresden – Bad Reichenhall 1951). Stadtansicht. Radierung. Ca. 20 x 16 cm. Unten rechts sign. R 90,–

3395 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Die Hand. Farblithogr. 76 x 55, Blgr. 81 x 59,5 cm. – Rd. etw. gebr. R 180,–

3396 Ernst,Max (1891 Brühl – 1976 Paris). 39 Lithographien von Max Ernst (davon 19 signiert) in: Waldberg,P. Aux petits agneaux. Paris, au pont des arts L. Weill 1971. 33 x 26 cm. Mit 20 Orig.-Farblithographien (inkl. Umschlagillustration) sowie 1 Suite von 19 sign. Orig-Farblithographien von Max Ernst. 78 S., 2 Bll. Lose Lagen mit illustr. OU. in Olwd.-Kassette mit goldgeprägtem Rückentitel. 11.000,–

Spies-Leppien 196 D; Brusberg-Völker 166; Monod 11471. – **Eines von XXI Exemplaren** der Vorzugsausgabe HC (GA 174), mit einer Suite der Graphiken auf Japan, **jede von Max Ernst signiert** und nummeriert. Vortitel verso von Künstler und Autor signiert. Sehr gutes Exemplar. – Number IV of XXI copies „hors commerce" from a total edition of 174, signed by the author and artist. With a additional signed and numbered suite of 19 lithographs by Max Ernst on Japon. In fine condition, within the original paper wrappers in cloth-covered box, with the title embossed on the spine.

3392

3397 EROTIKA – GALANTES – Bécat, Paul Émile (1885 Paris 1960). 4 Aktdarstellungen. „Les Oraisons amoureuses". 4 Radierung auf Rives 1957. Blgr. je ca. 27 x 22 cm. Unter Passep. mont. D 200,–

Dabei: Aristide Maillol. Akte. 2 Holzschnitte je ca. 20 x 12 cm.

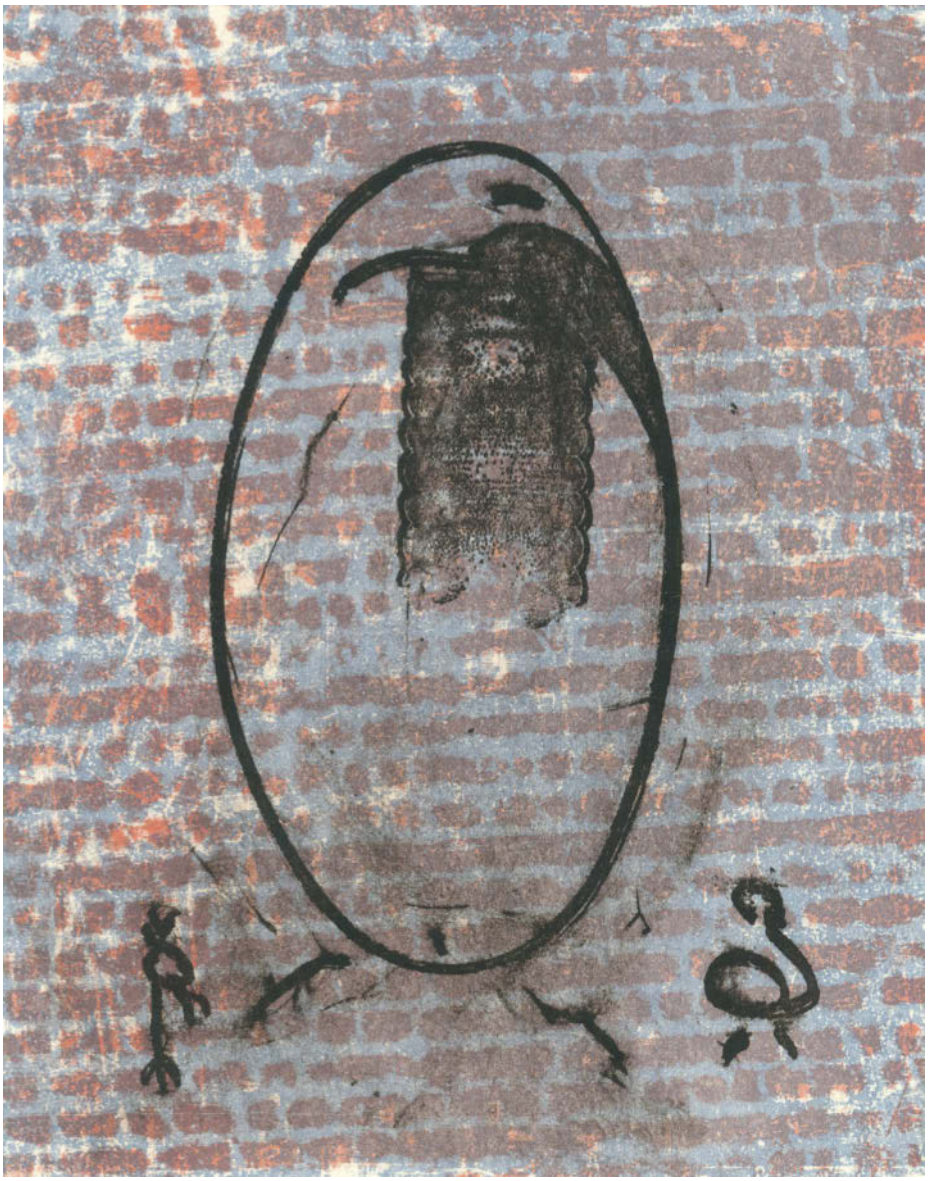
3398 - Jamar, Michel (1911 Nancy – 1997). Huitième Congrès d'Exlibris Leipzig 1961. In einem von 4 Fischern gehaltenen Netz sitzt eine Meerjungfrau. Holzstich 1961. Ca. 32 x 50, Blgr. 50,5 x 66 cm. Sign., dat., betitelt u. num., mit dem Monogr. im Stock. – Etw. lichtrandig. R 75,–

3399 - Larmessin, Nicolas IV de (1684 Paris 1755). La jument du compère Pierre. Illustration zu den Fabeln von La Fontaine. Kupferstich n. Nicolas Vleughels bei Larmessin, Paris um 1730. Blgr. 32,3 x 37,1 cm. Knapp auf bzw. innerhalb d. Plattenkante geschn. An den ob. Ecken auf Karton geklebt. – Vor d. Adr. von Buldet. – Etw. gebr. u. stockfl., angestaubt u. tls. knittrig. 120,–

3400 - Plenkers, Stefan (1945 Görlitz), zugeschrieben. Ohne Titel (Akt). Aquarell u. Kohle. Ca. 48 x 36 cm. Verso zugeschrieben. – Leichte Gebrauchssp. am Rd. R 150,–

3401 - Quevedo, Nuria (1938 Barcelona – lebt in Berlin). Zu F.Fühmann „Prometheus". Aquatintaradierung in Graublau 1975. 22 x 16, Blgr. 37,5 x 25,4 cm. Sign., dat. u. betitelt. R 100,–

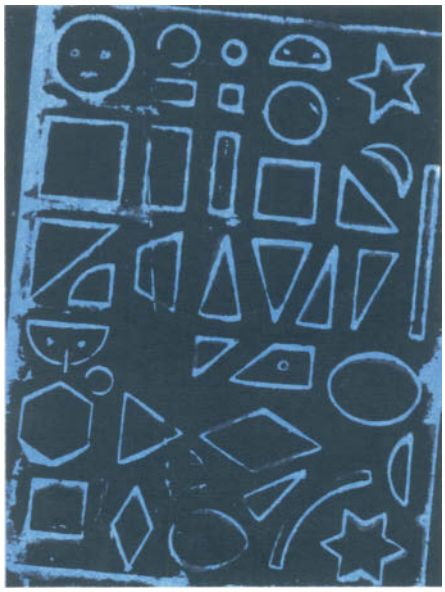
3402 - Scheibe, Richard (1879 Chemnitz – Berlin 1964). Frauenakt. Bleistift auf Papier, 1942. Ca. 32 x 25 cm. Unten rechts sign. u. dat. mit „R.Sch.1942". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ränder gebräunt, leichte Gebrauchssp. D 150,–



3396

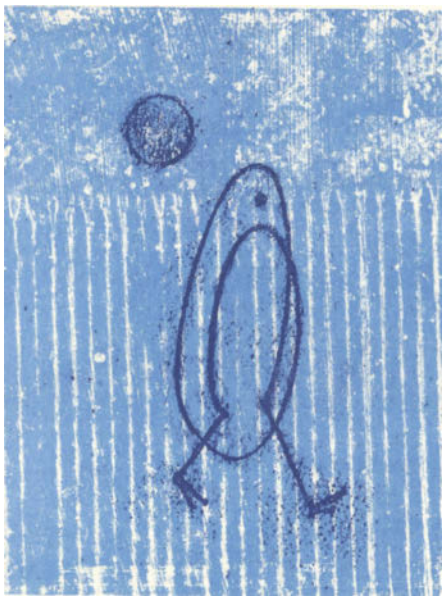
3396

3403 - Schoff, Otto (1884 Bremen – Berlin 1938). Frauenakt. (Lavierte) Tusche auf Papier. Blgr. 23 x 18,5 cm. Sign. Verso Vorstudie. – Leicht stockfleckig. R 120,–



3396

3404 - Strupp, Günter (1919 Pisz – Augsburg 1996). Festival des Coques. Weiblicher Akt mit Hähnen. Radierung 1963. Plgr. 32,2



3396

3400

x 41,7, Blgr. 39 x 50 cm. Sign., ortsbez. Augsburg u. pers. gewidmet mit Datum 8.6.65, mit dem Namenszug u. Bez. „21.5 Pfui Teufel, Himpelchen! for MM" i.d. Platte. Aus einer Slg. JA im Oval. R 80,–

Dabei: Hütte (20./21.Jh.). O.T. Mischtechnik mit Collage auf schwarzem Papier 1985. 35 x 45, Blgr. 48 x 63 cm. Undeutl. sign., dat., bez. „Unikat" u. mit pers. Widm. u. Datum 26. Jan. 1986. Zus. 2 Bl.

3405 - Székely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). 2 aqaurell. Federzeichungen aus: Liane Lauré Jacinthe oder Anschauungsunterricht. 4° u. Qu.4°. Jwls. sign. „Alex" u. dat. 1965. Hinter Passep. mont. D 300,–

3406 - Xago (d.i. Rolf Xago Schröder, 1942 Elsterwerda – lebt u. arb. in Berlin u. Friedrichsthal). Blick zu den Schloten. Farbradierung auf leichtem Karton 1986. 20,2 x 21,3, Blgr. 22,5 x 33,4 cm. Sign., dat., betitelt u. num. - Ex. 14/15. R 60,–

3407 Escher, Ernst Alfred von (1883 Ersingen – 1963). Ein Saurier innerhalb von Stadt-

3405

mauern. Kupferplatte bei Chr.Bichsel, Zürich 1906. Plgr. ca. 32 x 45 cm. Mit dem Monogr.u. Datum in der Platte. – Gebrauchssp.
R 120,–

3408 Everdingen, Allaert van (1621 Alkmaar – Amsterdam 1675). Ziegenhirte an der Flusslandschaft. Radierung auf Bütten. Plgr. ca. 6,5 x 11 cm, auf Plattenkante beschnitten. – Holbein 24 II (v. II). Verso mit Montagerückstände. R 150,–

3409 EXLIBRIS – Exlibris. Sammlung von ca. 130 Exlibris zum Thema Meer, Fische und Seefahrt. Versch. Formaten u. Techniken, jwls. auf Kart.-Bl. mont. D 240,–

3410 Faber du Faur, Otto von (1828 Ludwigsburg – München 1901). 2 Studienblätter mit Darstellungen von Soldaten. Bleistiftzeichnungen. Gr.8° u. Qu.4°. Mit d. Monogrammstempel u. d. Nachlaßstempel auf d. Rücks. Unter Passep. mont.
R 180,–

Zeigt e. verwundeten oder erschossenen Soldaten auf der Erde liegend u. Rückenansicht eines Soldaten mit Marschgepäck u. Armstudie. – Etw. angestaubt u. jeweils mit Braunfleck.

3411 Fafnir. "Woran denken Drachen beim Sterben? Drachen haben Angst beim Sterben, glaub ich!" Mischtechnik auf graubraunem festen Papier, 1983. Ca. 43 x 36,5, Blgr. 60 x 42 cm. Unt. re. undeutlich sign. u. dat.
D 360,–

Dabei: Ders. Künstler. 6 weitere humor- u. phantasievolle Bl. in Mischtechnik auf graubraunem Papier (4) bzw. Karton, 1983. Blgr. zw. 52 x 36,5 u. 60 x 42 cm. Sign. u. meist dat. Zus. 7 Bl.

3412 Falkenberg, Richard (1875 Elberfeld – 1945 Düsseldorf). (Künstler des 19. Jahrhunderts), Stilleben mit Blumenvase und Früchten. Öl auf Leinwand. Sign. und dat. 1889. 51 x 60,5 cm. - Gerahmt (leichte Abplatzungen). – Mit leicht vergilbtem Firnis.
R 600,–

3413 Fantetti, Cesare (1660 Florenz 1740). Das Opfer Nohas. Radierung. 1674. 23,7 x 26 cm. Auf Papier mont. 60,–

3414 Fechner, Eduard Clemens (1799

3409

3411

Groß Särchen bei Muskau – Paris 1861). Portraitzeichnung einer jungen sitzenden Frau. Bleistift, teils fein aquarelliert, 1833. Ca. 28 x 19 cm. Links sign u. dat. mit „E.Fechner 22. Feb. 1833". Gerahmt. D 360,–

Dort verso mit Prov. Wohl aus dem Besitz des Leipziger bzw. später Dresdner Obermedizinalrat Dr. Julius Hertzsch, anschließend in dessen Familienbesitz. – **Dabei: Demselben zugeschr.** 2 Portraitzeichnungen. Bleistift. Ca. 28 x 19 bzw. 13 x 12 cm. Je dat (1823/33). – Aus ders. Sammlung.

3412

3414

3415

3415 Fehdmer, Richard Henri (1860 Königsberg – Berlin 1945). Winterliche Uferlandschaft im Abendrot. Aquarell auf Papier, (18)86. Ca. 20,5 x 30 cm. Unten rechts sign. u. dat. Auf Trägerkarton mont. R 150,–

3416 Fehr, Friedrich (1862 Werneck – Polling 1927). In der Schmiede. Mezzotinto 1908. Ca. 69 x 49 cm. Unten links m. Namensz. u. Dat. in d. Pl. R 120,–

Fehr war Mitglied der Münchener Sezession. Das Blatt zeigt eine Schmiede mit zwei Schmieden am Amboß im Vordergrund. – Unten wasserrandig u. etw. gebräunt, Ränder tls. mit Schab- oder Fraßspuren, rechts kl. Randfehlst.

3417 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). 4 Bl. Farbholzschnitte, 1972-75. Sign. u. überw. num. R 120,–

Nach dem Aufstand. 30 x 45, Blgr. 38,5 x 53,5 cm. – Ex. 132/150 . – Paschke 321. – **Der Fisch.** 25 x 24,

Blgr. 53 x 39 cm. - Ex. 83/160 – P. 347. – **La poule.** 24 x 35, Blgr. 30 x 42 cm. – Ex. 2652/10.000. – P. 349. – **Besucher der Nacht.** Auf Rives, 1981. 33 x 24, Blgr. 53 x 37,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 83/100. – Paschke 423.- **Villa miseria.** 17 x 45 cm. Blgr. 26 x 55,5 cm – Küfner 308. – **In der Anstalt.** Lithographie mit grauer Tonplatte, 1970. 55 x 38, Blgr. 76,5 x 64,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 41/50. – Küfner 296. – Sehr gute Zustände.

3418 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). 2 Holzschnitte. 1947 Je ca. 12,5 x 10 cm. Je im Stock monogr. u. dat. sowie unten mit Bleistift sign. R 75,–

3419 Fellner, Kolomanus (1750 Birstorf – Lambach 1818). Esther auf den Knien vor Ahasverus. Radierung nach M.J.Schmidt. 29,7 x 19,2 cm. Mit d. Namensz. in d. Platte. D 180,–

Nagler Bd. 4, S. 271. – Auf Dars. beschnitten, Einr. ca. 1 cm. am oberen Rand, tls. etw. fleckig. - Selten.

3420

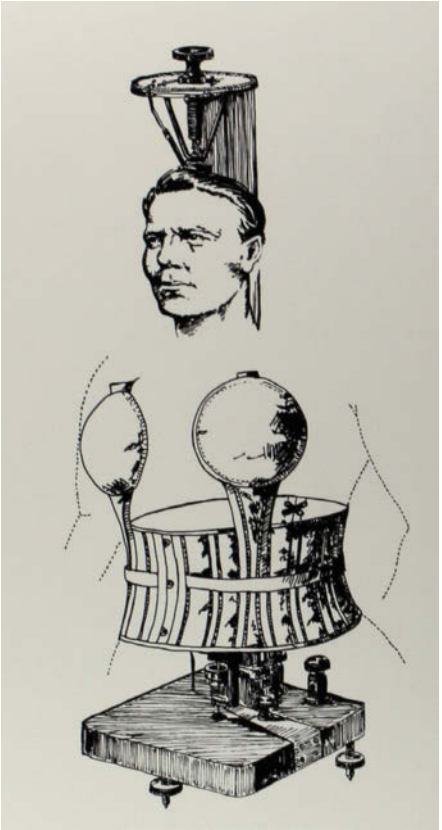
3420 Ferguson, James (1710 Keith – Edinburgh 1776) zugeschrieben. Miniatur. Junger Mann. Brustportrait mit Beffchen. Plumbago Graphitzeichnung auf Pergament. Ca. 6,5 x 5,5 cm im Hochoval. In gedrechseltem Holzrahmen. Verso zugeschrieben. – Oberes Drittel mit Wasserfeck. D 360,–

3421 Fernand, Jean (1948 Orly). Les moissons. – Alizee. 2 Farblithogr. Je ca. 46 x 55 cm. Unten sign u. num. Ex. 76/180 bzw. 63/180. R 60,–

3422 Feuerstein, Thomas (1968 Insbruck). Siegfrieds Kampf. Siebdruck 2011. Ca. 42 x 29, Blgr. ca. 70 x 50 cm. Unten rechts sign. u. dat. bzw. links num. Ex. 3 von 5. R 180,–

3423 Fikentscher, Otto (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945). Abendstimmung. Reh auf einer Wiese am Waldrand. Öl auf Lwd. 54 x 67 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. - Stellenw. repariert (verso). D 360,–

3424 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Vierjahreszeiten Frühling, Sommer, Herbst, Winter. Radierung, Aquatinta u. Roulette in 11-22 Farben auf 4 bzw. 5 Pl. Alle ca. 35 x 42 cm. Alle sign. u. bez. - „E.A." bzw. Ex. 3 oder 119 von 145. – WVZ. 86-89. – Ein Bl. leicht gebräunt am Rand. R 120,–



3422

3423

3425 Fischer, Otto (1870 Leipzig – Dresden 1947). Ansicht einer Straße in Leipzig mit Umriss des Turms des Neuen Rathauses (?) im Hintergrund. Tuschzeichnung. Blgr. 29 x 20,7 cm. Hinter Passep. R 50,–

Dabei: Turm mit 4 kleinen Turmhelmen. Anonyme Bleistiftzeichnung, 19. Jh. 15,5 x 22 cm. In den Ecken mit Klebestreifen unter Passep.

3426 FLIEGENDE BLÄTTER – Vorzeichnung – Claus, Martin (1892-1975). Zwei Männer im Biergarten bei einer Wurstvesper. Tls. weiß gehöhte, lav. Tuschzeichnung auf Karton. 23 x 20, Blgr. 29,7 x 24,7 cm. Unt. re. sign. Unt. li. St. „Drucke für Textierung". Verso mit Archivst. der Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 759. R 90,–

3427 - – Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). Eine Frau mit ihrer Dogge im Gespräch mit einem im (!) Seeufer sitzenden Angler, der in einem aufgeschlagenen Buch blättert. Aquarellierte Tuschzeichnung auf festem Papier. 30 x 22,5, Blgr. 43,5 x 30,5 cm. Unt. re. sign. Verso St. der Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 9272. – W.Ränder etw. fleckig u. angestaubt. R 240,–

3427

3428

3428 - – Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). Eine Frau im Abendkleid steht auf einem Treppenabsatz einen Blumenstrauss hinter ihren Rücken haltend, hinter ihr ein lächender Mann mit Mantel, Hut u. Abendanzug. Lavierte Tuschzeichnung mit etw. Aquarell auf leichtem Karton. 30,5 x 19 (bzw. 22) cm, Blgr. 41 x 28,8 cm. Unt. re. sign. Verso St. d. Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 5027. – Stellenw. geringf. fleckig. R 200,–

3429 - – Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). Im Wohnzimmer stehendes Paar. Aquarellierte Tuschzeichnung auf leichtem Karton. 23,5 x 20, Blgr. ca. 35 x 29 cm. Re. unt. sign. Verso St. d. Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 3705. R 200,–

3430 - – Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). Ein Oberkellner im ersten Gespräch mit einem jungen Kellner. Braun

3429

lavierte, tls. weiß gehöhte Tuschzeichnung auf Karton. Ca. 22 x 16,5, Blgr. 31,7 x 25,5 cm. Unt. li. i.d. Darst. sign. Verso St. der Fliegenden Blätter u. hs. Nr. 8876. R 150,–

3431 - – Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). Zwei Männer am Tisch im Gespräch, der rechte mit Bierseidel. Lavierte, tls. weiß gehöhte Tuschzeichnung auf Karton, um 1935. Blgr. ca. 20 x 17, Blgr. 32 x 24 cm. Unt. re. an der Darst. sign. Verso St. der Fliegenden Bätter u. hs. Nr. 2617. – Leichte Alterssp. R 150,–

3432 - – Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). Ein Mann mit Fliege, karierter Weste, Kniebundhose u. einem kleinen Hund an der Leine im Gespräch mit einem Mann im Mantel. Braun lavierte Tuschzeichnung auf Karton. Blgr. 32 x 25 cm. Verso mit St. der Fliegenden Blätter, Mchn. u. hs. Nr. 77W7. R 120,–

3433 - – Kirchner, Eugen (1865 Halle – München 1938). Damen unter sich. Aquarell. Nach 1893. 37,2 x 28,8 u. 38,4 x 33 cm. Sign. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. No. 6523 u. 8850. R 200,–

3434 - – Kirchner, Eugen (1865 Halle – München 1938). Bitte um eine kleine Spende. Aquarell. Nach 1893. 35,5 x 26,5 cm. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. No. 115. R 100,–

3435 - – Kirchner, Eugen (1865 Halle – München 1938). Erfreutes Wiedersehen – Mutter und Tochter entdecken ein Vogelnest. 2 Aquarelle. 35,7 x 29 u. 25,5 x 29, 8 cm. Nach 1893. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. No. 9917 u. 8734. R 180,–

3436 - – Kirchner, Eugen (1865 Halle – München 1938). Erschütterter Hauslehrer. Nach 1893. 25 x 32 cm. Sign. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. No. 8456. R 100,–

3437 - – Kirchner, Eugen (1865 Halle – München 1938). Kleiner Steppke und Dame. Nach 1893. 22,5 x 18 cm. Sign. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. No. 9523. R 100,–

3438 - – Kirchner, Eugen (1865 Halle – München 1938). Resigniertes Ehepaar. Aquarell. Nach 1893. 25 x 32 cm. Sign. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. No. 205. R 100,–

3439 - – Kirchner, Eugen (1865 Halle – München 1938). Haushälterin hält Hund zurück. Aquarell. Nach 1893. 24,6 x 32 cm. Signiert. Verso Stempel: Für die fliegenden Blätter, München. No. 5834. – Am Rand teilw. leicht fl. R 100,–

3440 - – Kirchner, Eugen (1865 Halle – München 1938). Rauchender Geschäftsmann. Aquarell. 1894. 36 x 32 cm. Monogr. Verso Stempel: Für die fliegenden Blätter, München. No. 343. – Am Rand teilw. leicht fl. R 100,–

Kirchner war seit 1893 Mitarbeiter der „Fliegenden Blätter".

3441 - – Kirchner, Eugen (1865 Halle – München 1938). Herren mit Stil. Aquarell. Nach 1893. 36,42 x 30 cm u. 37,5 x 28,5 cm. Signiert. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. No. 9912 u. 92 69. – Am Rand teilw. leicht fl. R 200,–

3442

3442 - – Kirchner, Eugen (1865 Halle – München 1938). Junger Mann möchte junger Dame etwas anbieten, bzw. den Vortritt lassen, die jedoch ablehnt. Aquarell. Nach 1893. 31,7 x 25 cm u. 36,5 x 25,5 cm. Signiert. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. No. 8122 u. 4198. - Weisser Rand etw. fl. R 240,–

3443 - – Kirchner, Eugen (1865 Halle – München 1938). Avancen. 3 Aquarelle. Nach 1893. 30,2, x 21,7 cm x 32 x 25 cm. Signiert. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter, München. No. 7621, 1993, 2628 – Weißer Rand teilw. leicht. fl. R 240,–

3444 - – Konvolut. Über 40 Entwurfszeichnungen von Josef Mauder für die „Fliegenden Blätter" München auf 21 Bl. Tusche. Erste Hälfte 20. Jhdt. Ca. 9 x 10 cm. R 750,–

3445 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 5 Geschichten von Eltern und

3443

Kindern. 31 Entwurfszeichnungen in Tusche auf 11 Bl. Erste Hälfte 20. Jhdt. Ca. 10 x 8 cm. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. R 500,–

No. 9907, 925, 6695, 8222, 627, 1424, 5858, 7273.

3446 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein bebrillter Mann mit Glatze u. Vollbart in Sandalen u. kindlicher Matrosenkleidung führt am re. Zeigefinger ein Jojo, unter dem li. Arm hat er ein „Sammelalbum für Zigaretten Bilder" u. in der li. Hand Bleistift u. ein Kreuzworträtsel, seine Mütze trägt den Namen „Bremen". Tls. weiß gehöhte, aquarell. Tuschzeichnung auf leichtem Karton. Ca. 26,5 x 21,5, Blgr. 36 x 29 cm. Unt. re. sign. Verso Archivst. d. Fliegenden Blätter u. hs. Nr. 6630. R 180,–

3447 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Fliegende Blätter. Ein wohlgenährtes Paar, auf einer Holzbank unter einem Baum sitzend betrachtet eine junges Paar, das ihnen wohl gerade ihre Liebe gesteht. Tls. weiß gehöhtes Aquarell auf Karton. 36 x 26,5, Blgr. 46,5 x 31,5 cm. Unt. re. sign., unt. mittig bez. „Titelbild". Verso Archivst. der Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 4284. R 200,–

3448 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 6 Geschichten von Hunden und Katzen. 31 Entwurfszeichnungen in Tusche auf 13 Bl. Erste Hälfte 20. Jhdt. Ca. 10 x 8 cm. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. No. 9812, 628, 1258, 8359, 6243, 8028, 6021, 8029, 6752, 6183, 9657, 8783. R 600,–

3449 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 18 Geschichten. 108 Entwurfszeichnungen in Tusche auf 44 Bl. Erste Hälfte 20. Jhdt. Ca. 10 x 8 cm. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. R 1.200,–

Darunter u.a : Der Mondsüchtige, Das Hauptlos gezogen, Traumvorstellungen, Der Gestrandete, Der Klingelstreich.

3450 - – Mauder, Josef (1884 München –

3449

Pullach 1969). Ein altes Mütterchen bepackt mit Hund, Katze in Transportbox, Vogelkäfig u. Reisetasche „Gute Reise", hinter ihr ein Kofferträger, zwei schauen zu, um 1920. Tls. weiß gehöhte Tuschzeichnung. Mittig li. sign. Verso Archivst. der Meggendorfer od. Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 1284.
R 80,–

3451 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 5 Bl. mit 7 Szenen für Preisrätsel. Tls. weiß gehöhte Tuschzeichnungen auf leichtem Karton. 16°, versch. Blgr. Verso mit St. d. Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 1120 bzw. 410. – Stellenw. etw. fleckig. R 150,–

3452 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Kleinere und größere Missetaten. 8 Geschichten. 48 Entwurfszeichnungen in Tusche auf 21 Bl. Erste Hälfte 20. Jhdt. Ca. 10 x 8 cm. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. R 750,–

No. 3970, 6585, 7677, 9957, 802, 9747, 8767, 3694, 2541, 5569, 6380, 6794, 6794, 6184, 6793, 2295, 50926.

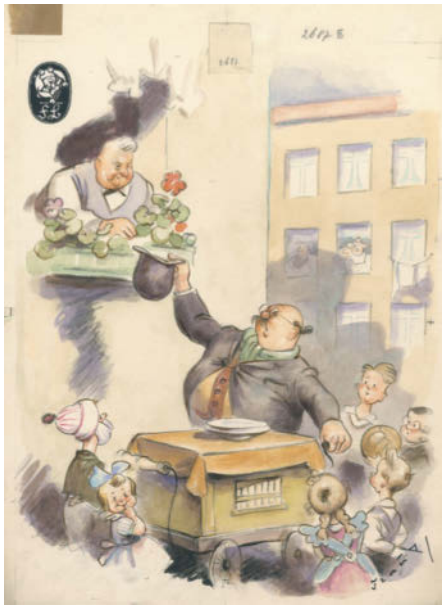
3453 - – Pfeiffer, Heinrich Reinhold (1883 München 1937). Zwei Frauen u. ihre kämpfenden Hunde. Zart kolor. Tusch- u. Kohlezeichnung auf festem Papier. Blgr. 44 x 35,5 cm. Unt. re. sign. Verso St. der Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 5094. – Äußere w. Ränder angestaubt, angefranst. R 120,–

3454 - – Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Der Mutterhund. 6 kleine Szenen um einen Pudel. Aquarellierte Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, auf Karton ca. 1935. 32,5 x 23,5, Blgr. 39,5 x 31 cm. Am unt. re. Rd. hs. Datum. Verso St. der Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 9055. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 240,–

3455 - – Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Ein seifenblasender Mann sitzt auf einem Terrassengeländer, eine Schreibmaschine ist an einer Sonnenliege befestigt, u. eine Frau mit Sonnenhut, Harke u. Gießkanne läuft vorbei. Farbstift, Aquarell u. Tusche auf Karton. Ca. 30 x 23,5, Blgr. 40 x 33 cm. Li. unt. sign. Verso St. der Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 8955. R 240,–

3456 - – Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Ein von Kindern belagerter Drehorgelspieler hält seinen Hut einem Herrn am geöffneten Fenster hin. Aquarell

3455



3456

u. Tusche auf Karton. Blgr. 42 x 32 cm. Re. unt. sign., unt. mittig hs. bez. „Titelbild", ob. li. schwarzer Aufkleber „FB" mit Logo der Flieg. Blätter. Verso St. der Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 2687. – Alters- u. Gebrauchssp.
R 240,–

3457 - – Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Der teure Ham(m)eltalg – Krieg im Rokoko – Das Lebenselexier – Ein Katerprozess. 4 Aquarelle, teilw. mit Tusche. Nach 1918. 33,6 x 23,5 cm -31,4 x 23,2 cm. Sign. Verso mit Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. Nr. 2843, 2936, 3942, 3541. R 400,–

3458 Flint, William Russell (1880 Edinburgh – London 1969). Eve. Radierung auf Japan (1930). Ca. 18 x 26 cm. Unten rechts mit Tusche sign. sowie unten links röm. num. mit LV. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov: PvD Colnaghi & Co Ltd. Bond Street London. D 300,–

3459 Flüggen, Hans (1875 München – Riedering am Simssee 1942). Eselreitendes Paar u. Ziegenhirte auf einem Weg. – Zwei Reiter

3457

3458

vor einer Gastwirtschaft. – Ein älterer Mann schüttet Trauben in ein Gefäß in dem ein Junge steht. 3 Federzeichnungen in Sepia (2) u. Tusche. 16°-12°. 2 Bl. unt. re. sign. Auf Karton u. untereinander unter Passep. geklebt. R 150,–

3460

3460 Flusslandschaft mit Boot u. Fischern. Öl auf Hartfaser, 20. Jh. 56 x 70 cm. Unt. re. undeutl. sign. „Salvaing" (?). Gerahmt.
D 240,–

3461 Förster, Wieland (1930 Dresden). Apoll und Daphne. Bunte Fettkreide auf Papier, 2001. Ca. 39 x 29 cm. Unten sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

3462 Fokke, Simon (1712 Amsterdam

3461

1784). De Gewaande Heidin. Radierung. Simon Fokke nach Cornelus Troost/Jacub Buys bei Frederik Willem Greebe Amsterdam. 1764. Blgr.: 40 x 27,5 cm. R 100,–

Dabei: Petit village près d'Amsteradm a l'aris chez Basan. Pierre-François Basan nach Wandreneer. Radierung. 18. Jhd. 26,1 x 37,5 cm. brauner Rand. – Christiana-Fiorden. Lithogrphie von Laurent, gedr. bei Lemercier Paris. 19. Jhd. Blgr. 29,6 x 41,8 cm. brfl.

3463

3463 Fontebasso, Francesco Salvatore (1707 Venedig 1769). Baccanale. Aus d. Folge von 8 Bl. „Varii baccanali et istorie". Radierung auf Bütten 1744. Blgr. 25,9 x 38 cm. Auf Einfassung geschn. D 750,–

Hervorragender, schwarzzeichnender Druck. – Stellenw. etw. stock- u. schmutzfl., re. ob. an Wolke kl. Fehlst., ob. li. Eckabriss. - Baccanale. Etching on laid paper. Trimmed on border. Spotted in places with foxing and dirt, with small losses.

3464 Foster, Myles Birket (1825 North Shields – Weybridge 1899) zugeschr. Tivoli, Ponte dell'acquoria. Fein gezeichnetes Aquarell. Ca. 15,5 x 24,5 cm. Verso von fremder Hd. mit Tusche zugeschrieben. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 200,–

3465 Frank, Sepp (1889 Miesbach – München 1969). Pilger. Radierung. Ca. 18 x 11,5 cm, Blgr. ca. 34,5 x 24 cm. Unten rechts sign. R 120,–

3466 Frank, Sepp (1889 Miesbach – München 1969). Kirche St. Kajetan und Adelheit genannt **Theatinerkirche in München.** BLick auf Vierung, Apsis und Baldachin. Kohlezeichnung. Ca. 49 x 37 cm. Unten links sign. D 180,–

3467

3467 Französischer Zeichner (18./19. Jh.). Atalande. Tuschfederzeichnung über Bleistift. 11,5 x 19,3 cm. Unter Passep. mont. R 200,–

Wohl Illustration zur griechischen Mythologie, rechts eine stehende Frau mit Speer, links eine Frau mit Szepter sitzend auf einem von Löwen flankierten Thron. Im oberen rechten Eck kl. Nr. 62. – Tls. schwach fleckig.

3468 Frey, Jakob (1681 Hochdorf/Luzern – 1752 Rom). David tanzt und spielt Harfe, umgeben von Instrumente spielenden, jungen Männern. Ein Mann hält ein Schaf fest."Vilior fiam (…)" 2. Buch Samuel Kapitel 6 Vers 22. J. Frey nach Domenichino. Kupferstich/Radierung. 1700-1750. C cm. Ein kl. Riss am re. unteren Rand. R 100,–

Nach einem der Pendentive der Bandini-Kapelle in San Silvestro al Quirinale in Rom.

3469 Frey, Jakob, d.Ä. (1681 Hochdorf/Luzern – 1752 Rom). Esther vor Ashaverus. J. Frey nach Domenichino. Kupferstich u. Radierung. 18. Jh. 46,5 x 38 cm. Leicht fleckig. R 100,–

1 von 4 Rundgemälden aus S. Silvestro al Quirinale in Rom. S. Thieme-Becker S. 437f..

3470 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Hahn. Farbholzschnitt. 1981. Ca. 31 x 27 cm. Sign. u. mit Widmung an den Sammler. – E.A. R 90,–

Dabei: Eberhard Dänzer, Prozession. Lithographie. 1968. 53 x 35 cm. Sign. u dat. Verso Stempel: Württ. Kunstverein Stuttgart.

3471 Friedrich, Hilmar (1938 Stühlingen – lebt in Neumünster). Cellokonzert. – Oberbayerischer Hofbarockjäger. 2 Radierungen. 1962. 15,4 x 27,7 cm u. 24,5 x 16,7 cm. Betitelt, dat. u. sign. R 75,–

Dabei: Ders: Ein Flötenspieler u. ein Männerkopf. 2 Holzschnitte. 1958-1961. 50 x 33,2 cm. Dat. u. sign. Ex. 30/100 u. 39/100. – **Große Phantastische Stadt II.** Radierung. 1982. 17,2 x 27,8 cm. Ex. 73/100. – Zus. 5 Bl.

3472 Früchtestillleben 10 Radierungen. Bis 7,5 x 9 cm. 18. Jhdt. Ein Blatt leicht eingerissen. R 45,–

3473 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). „Das Gefängnis des Ikarus". Farbradierung, 1975. 48,8 x 34 cm, Blgr. 69,8 x 50 cm. Sign. u. bez. „1. Probe von 5 in versch. Farben". - Hartmann 215 VIII a. R 200,–

3474 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Bachnymphe. Aquatinta-Radierung. Ca. 18 x 15 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. sowie unten links mit E.A. bezeichnet. D 150,–

3475 Fussmann, Klaus (1938 Velbert). Wannsee Farblithographie. 1977. Mit Tro-

3475

ckenstempel: Kaffe Hag Serie. Faszination Harmonie. Edition Böttcher Straße Bremen. Handsign. u. dat. – Ein kl. Einriß am unteren Rand. D 200,–

3476 Gabrisch, Bruno (1893-1975). 5 Bl. mit Teilansichten u. Landsschaften in Radierung (4) u. Holzschnitt. 8°-Gr.8°. Alle sign., 3 betitelt, 1 Bl. bez. „Probedruck". R 100,–

Flussufer mit Häusern. 11 x 15,3, Blgr. 25,5 x 34,5 cm. Undeutl. betitelt „An der …". – **Birke am Weg.** 14,5 x 12,5, Blgr. 34,2 x 24,5 cm. Betitelt. – **Alt-Hannover.** 22 x 12,5, Blgr. 33,7 x 24,8 cm. Betitelt. – **Bauernhaus mit Weiden auf einer Landzunge an einem See.** 90,5 x 14,6, Blgr. 25 x 37 cm. Bez. - Tls. leichte Alter- u. Gebrauchssp.

3477 Gabrisch, Bruno (1893-1975). 5 Bl. mit Landschaften u. Ansichten. Radierungen in versch. Farben. Zw. 9,2 x 14,7 u. 25 x 16,5 cm. Alle sign. R 120,–

Lastkähne auf einem Fluss, Taufbecken in einem Hof (Bez. „Probedruck"), Flussufer mit Häusern (Bez. „Probedruck"), Bewaldetes Seeufer, Birke. – Leichte Alterssp., 1 Bl. fleckig gebr.

3478

3478 Gabrisch, Bruno (1893-1975). 5 Radierungen mit Teilansichten. Radierungen. Zw. 8° u. Schm.4°. Alle sign., 4 betitelt. R 200,–

Alte Gasse. Plgr. 13 x 9, Blgr. 22,2 x 16,2 cm. – **Gas-**

se in einem Fachwerkstädtchen. 24,5 x 10,8, Blgr. 38,8 x 21,7 cm. Mit Remarque unt. li. – **Alt-Hannover.** 22,7 x 12,4, Blgr. 32 x 23,8 cm. – **Alt Hannover,** mit Steg über die Leine. 22,5 x 15,5, Blgr. 31,8 x 24 cm. – **Sonnige Straße.** 14,7 x 8,7, Blgr. 34 x 24,5 cm. **Alte Brücke.** 21 x 11,5, Blgr. 34,5 x 25 cm.

3479

3479 Gabrisch, Bruno (1893-1975). 5 Radierungen mit Landschaften. 8-Kl.4°. Alle sign., tls. betitelt bzw. bez. R 200,–

Birke am See. 18,5 x 13,3, Blgr. 34 x 25 cm. Betitelt. - **Abgeerntetes Feld mit Strohgarben.** Plgr. 15 x 20,3, Blgr. 24,5 x 30,5 cm. – **Einsame Birke mit Vogelzug im Hintergrund.** 23 x 15,8, Blgr. 36 x 26 cm. Bez. „Probeddruck". – **Flusslandschaft** mit einzelnem kahlen Baum li. u. Nadelbäumen re. 2 Bl. in Schwarz bzw. Braun. 14,5 x 8,6, Blgr. 26,8 x 19, bzw. 32,5 x 24,5 cm. 1 Bl. bez. „Probdruck", das and. undeutl. betitelt.

3480 Galle, Philipp (1537 Haarlem – Antwerpen 1612). Die Priester, der Anführer des Tempels und die Sadduzäer ergreifen Petrus und Johannes. Bl. 3 (von 6) aus der Geschichte von Petrus und Johannes. Kupferstich n. M.Heemskerck bei H.Cock, 1558. Blgr. 18,7 x 24,4 cm. Mit den Namenzs. u. Datum i.d. Platte. Rundherum i.d. Darst. geschn., ob. unter Darst.-Verlust, unt. unter lat. Textverlust. R 60,–

Aus New Ho. II.72.181-186 I (von III). Vgl. Rijksmuseum RP-P-1963-328. – Stellenw. unterl. Läs., stellenw. etw. stockfl.

3481

3481 Galle, Philipp (1537 Haarlem – 1612 Antwerpen). Titelblatt zu den „Waffentaten der Medici", Medicea Familiae rerum feliciter gestarum victoria et triumphi. Kupferstich n. Johannes Stradanus. 25,8 x 31 cm. Plgr. 20,7 x 28 cm. – Auf weißem Rand minimal fl. R 240,–

3482 Galle, Philipp (1537 Haarlem – Antwerpen 1612). Kupferstich n. M.v.Heemskerck bei P.Galle, gest. v Visscher. Um 1598. Blgr. 21 x 26,5 cm. Verso Stempel (Lugt 2682). Unten auf Plattenkante beschnitten, ans. schmales Rändchen. – Prov. Slg. Comte Raphael Zichy. – Vgl. New Ho., P. Galle 187-219. R 60,–

3483

3483 Galle, Theodor (1571 Antwerpen 1633). Autumnus. Bewegte See bei Unwetter mit Schiffswracks, Schiffbrüchingen u. zwei Wal-Ungeheuern. Bl. 3 aus der Folge der vier Jahreszeiten. Kupferstich auf Bütten n. J.de Momper bei J.Galle. 27 x 41,5, Blgr. 30,5 x 42,7 cm. Mit den Namensz. u. Versen i.d. Platte. Mit Rändchen um den Plattenrand. - Mittig vertikal etw. knittrig. D 300,–

3484 Ganne, Yves (1931-2019). Blumenstillleben. 3 Farblithogr. Zw. 46 x 31 u. 65 x 49 cm. Je unten sign. u. num. bzw. 1x EA. R 75,–

3485

3485 Gartner de la Pena, José (1866 Gibraltar – Madrid 1918). Fischersleute am Strand. Öl auf Lwd. Ca. 80 x 40 cm. Unten links sign. In üppigen zeitgenössischem Stuckrahmen. – Minimale Altersspuren, minimal krakeliert. – Fishermen on the beach. Oil on canvas. Signed. Framed. Minimal signs of age. D 800,–

3486 Gegusch, R. (19.-20. Jh.). Frau mit weißer Haube u. schwarzem Mantel auf einer Steinbrücke in einer Altstadt mit Hüsern mit Treppengiebeln. Öl auf Holz, 1918. 31 x 43 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. - Stellenw. Ausbesserungen. D 180,–

3487 Geiger, Willi (1878 Landshut – München 1971) zugeschrieben. Kirche. Radierung bei Heinrich Wetteroth, München um 1900. Plgr. 13 x 10,5, Blgr. 33,5 x 24 cm. Undeutl. sign. u. mit dem Namenszug d. Drucker im unt. li. Plattenrd. R 75,–

Etw. stockfl. – **Dabei: Häuserzeile mit Kirchturm im Hintergrund.** Anonyme Radierung, wohl 1.H. 20. Jh. Plgr. 22 x 15, Blgr. 28,3 x 21,2 cm. Ob. u. unt. unregemäßig geschn. Zus. 2 Bl.

3488

3488 Generalic, Ivan (1914 Hlebine – Koprivnica 1992). Überschwemmung. Hinterglasmalerei, unten rechts monogr. und datiert, 1954. 36 x 49,5 cm. – Flood. Painting on reverse glass, monogrammed and dated lower right. D 8.000,–

3489

3489 Gerliczy, Emil von (1871 Lukovica – Zürich 1924) zugeschrieben. Sitzendes Bauernpaar. Buntstift auf bläulichem Papier. Ca. 28 x 38 cm. D 150,–

3490 Germain, Louis (1733 Paris – c. 1791). Küchenszene. Die Speißung der Kinder. Radierung auf Papier mit WZ nach P.L. Parizeau (1740-1801), 1775. Ca. 31,6 x 23,8 cm. Über Plattenkante beschnitten. – Minimal fleckig, kl. Fehlstelle unten li. (ca. 0,1 x 0,2 cm). R 100,–

3491 Gerono, Franz Bodo (1949 Kassel, lebt und arbeitet in Reichshof), zugeschrieben. Wortkunst. 2 Graphiken. Mischtechniken, Ende 20. Jh. Ca. 30 x 21 bzw. 41 x 29 cm. Eines sign., dat. u. num. mit „4/30 Ger 95". R 100,–

3492 Gerstmeyer, Joseph (1801 Wien 1870). Garten mit Brunnen und Haus im Hintergrund. Aquarell auf Papier. Ca. 24 x 17,5 cm. Unten links sign. Punktuell unter Passep. mont. **Dabei: Robert Adam**, zugeschrieben. Schloss an einem Gewässer. Aquarellierte Tuschezeichnung im Queroval. Ca. 20,5 x 27 cm, auf Malkarton mont. Dort von fremder

3492

Hand zugeschrieben. Unter Passep. mont. – Altersübliche Gebrauchssp. **Architektur** 6 Zeichnungen mit Pastellkreide von Sir Edwin Lanseer's Haus. Um 1877. Je ca. 39,5 x 50 cm. Tls. undeutl. sign., verso je bezeichnet und tls. mit hs. Notizen. – Tls. bestoßen, leichte Gebrauchssp. D 500,–

3493 Ghezzi, Pier Leone (1674 Rom 1755). 3 christliche Szenen sowie 1 Darstellung der Papstwahl von Nikolaus V. 4 Radierungen auf Bütten. Je ca. 6,8 x 20,3 cm. Je mit dem Namenszug i.d. Platte. Tls. auf Einfassung bzw. knapp auf Darst. geschn. Hinter Passep. geklebt. R 150,–

Vertreibung aus dem Paradies, Petri Berufung zum Oberhirten, Wahl Papst Nikoluas V., Bittsteller vor dem Papst.

3494

3494 Gietz, Martin (1949 Berlin). 4 (2 farbig) Bl. in versch. Techn. 1973-84. Fol.-Imp. Fol. 3 Bl. sign., dat. u. num., 1 Bl. mit dem Namenszug u. Datum im Druck. R 180,–

Ex. 24/30, 40/65 bzw. 8/10. – **Dabei:** Offsetdruck eines unbekannten Künstlers. Blgr. 46,5 x 62,5 cm. Zus. 5 Bl.

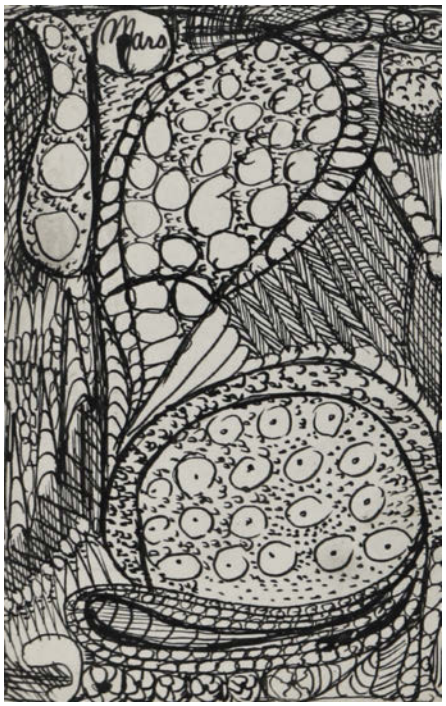
3495

3495 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). Segelboot mit einem Frauenkopf auf dem Segelmasten. Tuschzeichnung auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. 14 x 8,6 cm. Auf Karton aufgezogen. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass. – Die Zeichnung stammt aus der Galerie Roche, Bremen. D 400,–

3496

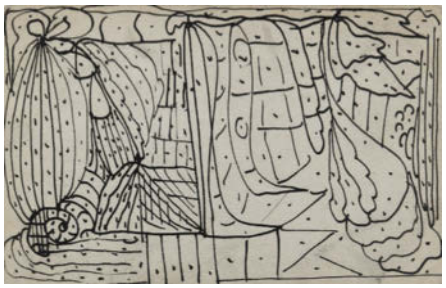
3496 Gill, Madge (1882 Walthamstow – East Ham 1961). Phantasielandschaft mit weiblichem Gesicht rechts. Tuschzeichnung auf festem Papier, 1.H. 20. Jh. 9 x 14 cm. Auf Karton aufgezogen. Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass. D 400,–

Während einer beinah tödlichen Krankheit, bei der sie das rechte Auge verlor, begann Magde Gill aufgrund einer Inspiration, konkret mit einem Geist, den sie „Myrninerest" nannte, zu zeichnen. Fast 40 Jahre war sie als Medium unter dem Einfluss dieses Geistes kreativ. Sie zeichnete mit Tusche auf großen Papierrollen und auf kleinen postkartenähnlichen Kartons. Viele ihrer Arbeiten zeigen Frauen mit zarten Gesichtern (Selbstportraits?), mit kunstvollen Frisuren und Hüten im Stil der Jahrhundertwende, aber auch „Architektur-Landschaften" mit Linien, Schraffuren und geometrischen Mustern.



3497

3497 Gill, Magde (1882 Walthamstow – East Ham 1961). „Mars". Blasen- u. federähnliche Strukturen. Tuschzeichnung auf einer engl. Postkarte, 1.H. 20. Jh. 14 x 8,8 cm. Punktuell auf Karton geklebt. Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass. D 400,–



3498

3498 Gill, Magde (1882 Walthamstow – East Ham 1961). Ohne Titel. Tuschzeichnung auf einer engl. Postkarte, 1.H. 20. Jh. 9 x 14 cm. Punktuell auf Papier geklebt. Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass. D 400,–

3499

3499 Gill, Magde (1882 Walthamstow – East Ham 1961). „Composition". Tuschzeichnung auf festem Papier, ca. 1948. 8,6 x 14 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rückenkarton betitelt u. dat. Aus einem um-

fangreichen Sammlungsnachlass. – Stellenw. etw. fleckig, tls. beschabt. D 400,–

3500

3500 Gill, Magde (1882 Walthamstow – East Ham 1961). „Imaginary landscape". Mischtechnik auf festem Papier, um 1940. 8,5 x 14 cm. Auf Karton geklebt. Unter Glas im modernen, blau-violetten Rahmen (nicht ausgerahmt). Auf Rückenkarton verso betitelt, dat. u. bez. „Artist's Estate". Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass. D 400,–

3501 Gimignani, Giacinto (1611 Pistoia – Rom 1681). Raub der Sabinerinnen. Radierung nach dem rechten Teil des Frieses von P.da Cortona. 1649. Plgr. ca. 16,6 x 50,6 cm. Unten mit Namensz. u. bez. i.d.Platte. Unter Passep. mont. – Bugfalte geglättet. D 180,–

3502 Gipser, Christa (1970-er Jahre Ludwigsburg). Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier 1994. Ca. 90 x 114 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

3503 Glauber, Johannes (1646 Utrecht – Schoonhoven 1726). La demande de Phaeton a son père. J. Glauber nach Gérard de Lairesse, gedr. v. Leon Schenk. Radierung. 1670-1726. I. d. Platte: Sig., Titel, Druck, 23. Blgr. 30,5 x 21,8 cm. Leicht braunfleckig. R 120,–

3504 Glauber, Johann gen. Polidor (1646 Utrecht – Amsterdam 1726). Waldige Landschaft, gegen den Vordergrund der Hirte mit dem Stocke, die Schafe an den Fluss treibend. Radierung auf Bütten mit WZ n. Molo. 25,8 x 37,4, Blgr. 29,7 x 39,9 cm. Mit Namensz. i.d. Platte. – Etw. stockfl. R 80,–

3505 Götz, Johannes (1865-1934). Große Bronzefigur „Balancierender Knabe" in seltener Größe von 76 cm. Mit Original Art Deco Sockel 105 cm. Gesamtgröße 181 cm. Sehr selten. D 6.500,–

3506 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616). Der Mittag – aus der Folge der Tageszeiten. Kupferstich auf Bütten um 1600. Ca. 21,1 x 14,5 cm. I.d.Pl. monogr. sowie mit Textzeile u. num. unten. B.93 II, Hol. 99. I. Le Blanc 80, 91-94. Sehr guter und scharfer Frühdruck des I. Zustandes (v. III). noch mit der Adresse von Reyger u.d. Nr. 3. D 600,–

3507 Gorella, Arwed D. (1937 Scheidwitz – Berlin 2001). Berthold Brecht. Farbholzschnitt. 1971. 28 x 28 cm. Num. u. sign. - Ex. 32/100. R 120,–

Dabei: Ders. Balzac – Voltaire – Kafka – Cervantes. 4 Linol-, Farbholzschnitte. 31 x 30,7 cm. Zusammen 5 Bll.

3508 Gottenkamp, H. Windmühle am See mit Bauernpaar und Kutsche. Kohle über Bleistift. 48,8 x 40,5 cm. Sign. unten re. Verso von fremder Hand dat. „1855". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gewellt u. altersbedingt gebr. D 100,–

3505

3506

3509 Gottlieb, Leopold (1883 Drohobycz – Paris 1934). Barmherzigkeit – Wasser für den Durstigen. Farbige Kreidelithogr, 1. Drittel 20. Jh. Ca. 30 x 22, Blgr. 40,5 x 30 cm. Sign. R 90,–

3510

3510 Goya, Francisco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). El que no te ama, burlando te difama – La lealtad. Bl. 17 der Folge „Los Proverbios". Aquatintaradierung auf Velin. Plgr. 24,5 x 35, Blgr. 30,5 x 42,5 cm. Mit Nr. 17 im ob. re. Platteneck. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt. 500,–

Delteil 218. Harris 264 III, wohl 5. Ausg. (von 9). – Ausgez. Druck. – Durchgeh. etw. stockfl., am li. u. ob. Rd. Montierreste, li. Heftlöcher.

3511 Graff, Anton (1736 Winterthur – Dresden 1813), zugeschrieben. Der junge Bellini. „Der symp(h)atische Teufel". O.J. Öl auf Karton. 30 x 24 cm. - Attrib. The young Bellini. Oil on cardboard. D 600,–

3512 Grauel, Anton (1897 Bad Soden – Kanada 1971). Aktzeichnungen. 2 Rötel- und 1 Bleistiftzeichnung. Zw, 25 x 34 und 44 x 31 cm. Je sign. oder monogr. R 270,–

3513 Greuter, Matthäus (1564 Straßburg – Rom 1638). Adam und Eva (Vnius vt vitio multi cecidere neoptes). – Apollo tötet Python (Immensum certis strauit pythona sagittis). 2 Kupferstiche. Ca. 16,5 x 21,5 bzw. 16,5 x 25,5 cm. Tls. auf Plattenkante beschnitten. Je unter Passep. mont. R 180,–

3511

3512

3513

3514 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Zwei Reiter. Farbholzschnitt in Hellgrün u. Silber auf schwarzem Papier. Blgr. 32,3 x 28,4 cm. Am re. Rd. ob. sign. D 75,–

Ob. re. Eck etw. geknickt. – **Dabei: Ders.** Die rauhe Alb. Farb. Lwd.-Vorderdeckel des gleichnamigen Buches, 1968. 40,5 x 49,5 cm. – Nach Holzschnitt Fürst 68/96. - **Picasso's Erotic Gravures.** New York, Avantgarde, September 1969. 28,5 x 27,5 cm. 30 Bl., tls. auf farb. Papier, mit vielen, tls. farb. Abb. Farb. Okart. (Gebrauchssp.). – Heft 8 der Zeitschrift Avantgarde. Zus. 3.

3515 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Sturmbock. 6 Bl. Nachdrucke (Offsets) auf Hahnemühle durch die Stadt Reutlingen, 1989. Blgr. je 94,5 x 68,5 cm. Jwls. sign. D 100,–

3514

Bl. 2,3,5,6,7,8. Zugunsten der HAP Grieshaber-Stiftung mit Erlaubnis der Familie Grieshaber. Die 6 um 10% verkleinerten Nachdrucke aus der Holzschnittfolge Sturmbock von 1965 wurden anlässlich der Einweihung des Städtischen Kunstmuseums Reutlingen und der damit einhergehenden großen Werkschau zum 80. Geburtstag Grieshabers herausgegeben. Verso je mit Stempel als Nachdruck ausgewiesen u. hs. num. – 5 Bl. gerollt, diese wellig u. tls. mit Randeinrissen.

3516 Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Eningen unt. Achalm 1981). „philographic 25 - skizzen zu figura". Mappenwerk mit 12 blgr. Farbholzschnitten u. mit zusätzl. 4 auf Außen- u. Innenumschlag. Auswahl v. Motiven aus den Jahren 1957-69, bei Heinz Engel Olten, Achalm 1970. Je Blgr. 53 x 50 cm. D 120,–

Aufl. 1200. – Fürst 70/44-56. – **Dabei** 2 (davon 1 sign.) Farbholzschn. v. Grieshaber (Qu.Imp.Fol., mehrf. gefalt.; Qu.Fol.).

3517 Groll, Theodor (1857 Düsseldorf 1913). Süditalien. Stadt wohl am Golf von Neapel. Öl auf Lwd. Ca. 32,5 x 43 cm. Unten links sign. mit „Th. Groll". In Stuckrahmen. D 8.000,–

Der ursprünglich an der Berliner Bauakademie als Architekt ausgebildete Groll, wandte sich als Schüler Caspar Scheurens der Veduten- und Landschaftsmalerei zu. Eindrücke seiner Studienreisen nach Italien bildeten wie auch hier die Basis für viele seiner Gemälde. Seine koloristisch virtuosen Impressionen zeichnen sich insbesondere durch seine architektonisch fein beobachteten Motive aus. – Southern Italian coastal town. Oil on canvas. Signed. In a stucco frame.

3518 Grospietsch, Florian (1789 Protzan/ Schlesien – nach 1830). Flusslandschaft. Radierung, 1816. Plgr. ca. 12,2 x 18,2 cm, Blgr. ca. 17 x 20 cm. Unten links sign. u. dat. Punktuell unter Passep. mont. R 90,–

3519 Grossherzogliche Gemälde-Galerie Karlsruhe (Deckeltitel). Lwd.-Flügelmappe mit 35 „unveränderlichen Kohledruck-Photographien" v. Adolf Braun, Dornach für J.Velten, Karlsruhe um 1910. Auf Originalkartons aufkaschiert. Blgr. 53 x 69 cm. Mappe mit Gebrauchssp (Flügel tls. locler). 360,–

Dabei: Inliegend: 3 s/w Photographien „Die Königliche Pinakothek München" bei F.Hanfstaengl, Mchn. ca. 1877-1884. Auf Originalkarteon aufkaschiert. Blgr. 64 x 48 cm.

3520 Grossmann, Rudi (eigtl. Rudolf Richard Wilhelm, 1906 Strasbourg 1974). Madonna con il Bambino (Madonna dell'Albero). Kopie n. Cesare da Sesto. Öl auf Holz. 66 x 54 cm. Stärkeres Krakelee. Verso sign. u. bez. „Cesare da Sesto „La vierge et l'enfant" (Florence, Officies)" u. „cop.". Gerahmt. D 300,–

3521 Grosz, George (1892 Berlin 1959). Esplanade. – Heimatliche Gestalten.- Dr. S und Frau. 3 Offsetlithographie aus Ecce Homo bei Malik, Bln. 1923. 26,5 x 20 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 270,–

Dabei: Paul Klee. Dorflandschaft 1919. Offset. Ca. 42 x 60 cm.

3522 Grützke, Johannes (1927 Berlin 2017). Schweigen. Farblithographie. 1986.

3517

3520

70 x 100. cm. In Bleistift sign. u. dat. – E. 33/100. D 200,–

3523 Günther, Diether C. (1937 Düsseldorf). Der schöne Tod des Zeitungslesers. Farblinolschnitt auf Japanpapier 1989. 26 x 17,5, Blgr. 31,5 x 21 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Probedruck". R 75,–

3524 Habben, Franz Jürgen (1943 Annaberg – Toskana 2020). „Kadmos". Radierung. 31,2 x 39,2 cm. Sign., betitelt, num., u. mit dem Namenszug in der Platte. – Ex.48/100. R 80,–

3525 Hablik, Wenzel (1881 Brüx/Böhmen – Itzehoe 1934). Eine von den vielen nackten Felsinseln – bearbeitet und bebaut. Radierung. 45 x 34 cm. Verso Nachlassstempel Wenzel Hablik. D 180,–

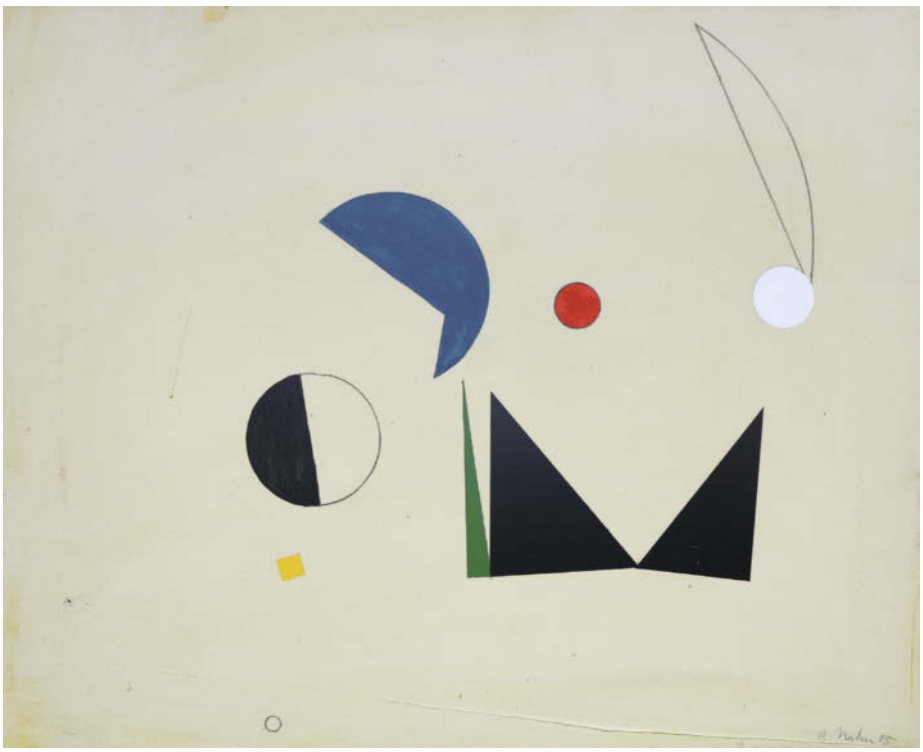
Dabei: Horst Janssen. Greta (Stolterfoth). Lithographie. 1971. Blgr. 49 x 63,5 cm. Betitelt u. dat. sowie in Bleistift monogr. - **Unbek. Künstler.** Je suis sur la mer. Bleistiftzeichnung. 1967. Undeutl. sign.

3526 Häffelin, Willi Adam (1906-1984, war ansässig in Pforzheim-Dillweißenstein). 5 Gemälde mit phantastischen Elementen. Öl auf Spanplatte bzw. Karton. R 200,–

Von hohen Klippen umgebene **Flusslandschaft mit 2 Wildschweinen** u. einer Eule auf einem phantastischen Baum. 1979. 73 x 57 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. - Phantastische **Höhlenlandschaft** mit tanzenden u. musizierenden Akten mit überlängtem Körperbau. 1971 Ca. 70 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. - Phantastische **Strandlandschaft** mit überwachsenen Ruinen, einem Paar, einem Mann u. einem Kind. 1980. Ca. 66 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. - **Badende** in einer phantasievollen Stein-Baumlandschaft mit nistenden Vögeln. 60 x 27 cm. – Schmale Waldlandschaft, unter der nackte Menschen in die Hölle mit Teufeln fallen. 1969. 60 x 24 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Gerahmt.

3527 Haen, Willem de (Niederlande, aktiv ca. 1612-1620). König David erscheint ein Engel mit Flammenschwert u. Totenschädel. Radierung wohl aus einem christl. Buch. Blgr. 11,5 x 6,9 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte unt. li. Mit schmalem Rändchen um die Darst. Verso lat. Text. Am ob. Rd. auf chamoisfarb. Papier geklebt. R 90,–

3528 Hafner, Johann Christoph (Ulm 1668 – 1754 Augsburg). Flusslandschaft mit Burg. Radierung nach G. Perelle, 1. H. 18. Jh. bei J.M. Probst (Jeremias Wolff) in Augsburg. Ca. 9,5 x 19 cm. In d. Platte sign., unter Passep. mont. – Auf Plattenkante beschnitten. 50,–



3530

3529 Hagedorn, Christian Ludwig von (1712 Hamburg – Dresden 1780). 6 Köpfe (Appendix 3, ohne die Landschaft unter den Kopfstudien). Radierung 1744. 8,9 x 8,9 cm., Blgr. 9,1 x 9,2 cm. An den Rändern auf Unterlage geklebt. D 90,–

Virtuelles Kupferstichkabinett CLvHagedornAB 3.36. Th.-B. 2. - Aus einer Folge von 7 Bl. mit je mehreren Köpfen, davon 3 mit Landschaften. Ausgezeichneter Abdruck auf Bütten, oben u. Seiten auf Plattenrand, unten auf Einfassungslinie beschnitten.

3530 Hahn, Bernd (1954 Neustadt/Sachsen – Dohna 2011). Ohne Titel. Mischtechnik auf Lwd. 2005. Ca. 40 x 50 cm. Unten rechts sign. u. dat. In weißem Schattenfugenrahmen. – Prov: Ahrenshooper Auktionshaus 08/2020. D 3.600,–

3531 Haid, Johann Elias (1739 Augsburg 1809). Portrait eines Mannes mit gefederter Kappe (Selbstbildnis Rembrandts?). Mezzotinto nach Rembrandt. Plgr. ca. 25,8 x 17,5 cm. M. d. Namensz., Verlegeradresse u. Text in d. Pl. „Gravé par j: Elie Haid d'apres le Tableau de Rembrandt de meme Grandeur, qui appartient a mon Pere." M. WZ. Verso Sp. früherer Mont. – Aus Sammlung Joseph Wähner. – Etw. fl. Falz über das gesamte Bl. leichter Randeinriss li. R 90,–

3532 Haid, Johann Jacob (1704 Süßen – Augsburg 1767). Brustbild eines Mannes mit Pelzmütze. – Die rührende Music. La Music tauchante. 2 Mezzotinti n. A.de Manyoki u. J.C.Fuessli (1), Augsburg. Plgr. 39 x 28, Blgr. 42,5 x 30,5 bzw. 40,5 x 26,5, Blgr. 48,5 x 33,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel (1) i.d. Platte. R 120,–

Beide Bl. etw. stockfl., d.e. Bl. mit unterl. Randeinrissen im ob. li. Eck., das and. Bl. Ecken knickf. – **Dabei: Johann Gottfried Haid** (1710-1776). Le petit garcon. La Flute. Mezzotinto n. James MCArdell bei Negotium Acad., Wien u. Augsburg 1763. Plgr. 34 x 24,3, Blgr. 37 x 27,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

3533

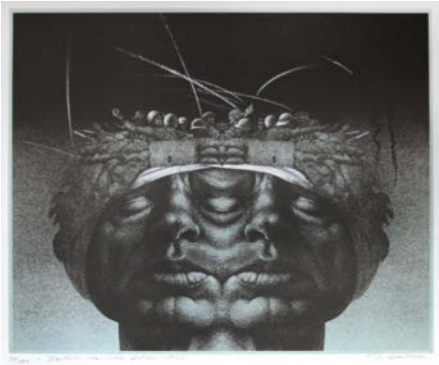
3533 Haller, Wilhelm (1873 Freiburg i. Breisgau 1950). Donautal bei Untermarchtal. Öl auf Karton 1933. 70 x 100 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. - Vereinz. fleckig. D 400,–

3534 Hartwig, Tom (1947 Eggenberg). Buntes Stillleben. Farbradierung. Ca. 29,5 x 23 cm. Blgr. ca. 53 x 38 cm. Unten mit sign. u. mit EA (Épreuve d' Artist) bez. R 60,–

3535 Hassebrauk, Ernst (1905 Dresden 1974). Loschwitzer Hafen (mit Blick auf das blaue Wunder). Radierung (Zinkplatte) auf Papier mit WZ JCA Franc. 31 x 35,5 cm. Re. unten im Bleistift sign. – Papier außerhalb der Darstellung leicht wellig u. randrissig. R 80,–

3536 Haunalter, Carl Edler von (1822 Wien). Im Sitzen schlafende Mutter mit 2 kleinen Kindern. Bleistiftzeichnung 1847. Ca. 14 x 10 cm. Unten sign u. dat. Punktuell unter Passep. mont. – Leicht stockfl. R 60,–

3537 Hauser, Edmund Guido (1821 Dresden 1898). Waldstück. Tls. weiß gehöhtes Aquarell auf festem beigefarb. Papier. Blgr. 27 x 23,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep mont. R 40,–



3538

3538 Hausner, Rudolf (1914 Wien – Mödling 1995). Deutsch-deutscher Adam. Lithographie auf Fabrianopapier. 1987. 70 x 100 cm. In Bleisitft nummeriert, betitelt u. signiert. – Ex. 31/100. D 240,–

Mit Kontrollschein von Quensen Steindruck, Werkstatt für künstlerische Lithographien.

3539 Haussmann, Michael (1940 Berlin – lebt in München). Zwei Mal Nietzsche, rot u schwarz. 2 Radierungen auf einem Bl. 1977. Je ca. 21 x 15 cm. Sign. u. dat. – Ex. 25/100. R 80,–

3540

3540 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Radolfzell 1970). 24. Jahresblatt: Wasserfall. Neujahrskarte für 1955. Holzschnitt auf festem Japan in Schwarz und Grau 1954. 17,2 x 13, Blgr. 23 x 16 cm. Unt. sign. u. bez. „Mit den besten Wünschen von Siddi und Erich Heckel". - Dube H 410, I, b (von II). D 210,–

3541 Heemskerck, Egbert van d. Ä. (1610 Haarlem – 1680) zugeschrieben. Zwei Bauern mit Tonpfeifen. Öl auf Eichenholz. 14 x 12,5 cm. Im breiten Rahmen in Antikoptik.

3541

Verso auf Rahmen genageltes Metallschild mit Namen. - Vereinz. retuschiert. D 1.500,–

3542 Heideck, Karl Wilhelm von (1788 Saaralbern – München 1961) Rastende Familie. Kupferstich auf Bütten. Nach P. Wouwerman. 19. Jhd. Blattg. ca. 35 x 27, 5 cm. R 60,–

3543 Heilmann, Karl Julius Wilhelm (1881 Neustadt a.d. Orla – Freiburg i.Br. 1937). Schwarzwaldhof. Öl auf Holz. Ca. 25 x 18,2 cm. Li. unten sign. Gerahmt. D 180,–

3544 Heilmayer, Karl (1829 München 1908). Gebirgssee mit Schleierwolken und Dunst. Öl auf Lwd. Alt doubliert. Ca.48 x 42 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. Leicht krakeliert. D 600,–

3545 Heller, Andor (1904 Großbetschkerek – 1997). Zwei Mönche mit Würdenträger am Tisch. Öl auf Lwd. 1942. Unten rechts sign. u. dat. Ca. 59 x 80 cm. Auf Rahmen gespannt. – Kl. Altersspuren. D 180,–

3546 Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza – 1998). Entführung der Prinzessin durch einen Drachen. Entwurf für eine Märchen-Illustration von der bekannten

3544

Kinder- und Jugendbuchillustratorin Hellgrewe. Aquarell. Ca. 23 x 14 cm. Unten sign. u. bezeichnet. Unter Passep. mont. R 120,–

3547 Hemmrich, Georg (1874 München 1939). Treiben auf der Dorfstraße in Mittenwald. Öl auf Holz. Ca. 24 x 18 cm. Sign. Gerahmt. D 300,–

3547

3548 Heretsch, M. (20. Jh.). Abstrakte Komposition. Mischtechnik mit Collage 1987. Blgr. 56,5 x 45 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. dat. – Tls. randrissig, unt. re. kl. Eckabriss. D 60,–

3549 Hermann, Woldemar (1807 Dresden 1878). Blick aus Stadt (Fachwerk u. Rundturm) auf Landschaft. Aquarell über Bleistift. Ca. 12,3 x 10,3 cm. Unten rechts sign. mit W.Hermann. Punktuell unter Passep. mont. Verso mit Bleistift von fremder Hand zugeschrieben. – Leicht fleckig. R 200,–

3550

3550 Herold, Rainer (1940 Leipzig – lebt in Berlin). Paar. – Candide. – Gedränge. 3 (2 Farb-) Lithographien 1982-89. Blgr. 42 x 30, 35,8 x 35 bzw. 30 x 42 cm. Sign. u. dat., 2 Bl. betitelt, 1 mi dem Titel im Stein, 1 Bl. num. – Ex. II/XXV. R 150,–

3551 Hertel, Georg Leopold (deutsch, 18. Jh.). 4 Landschaftsdarstellungen, meist mit Personenstaffage, tls. auch m. Rindern. Radierungen nach Diederich. M. d. Namensz. in d. Pl. Alle ca. 16,8 x 20,4 cm. Alle innerh. d. Plrd. beschn., tls. bis knapp vor die Namensz. Alle verso Sp. früherer Mont. – Aus Sammlung Joseph Wähner. – Etw. fl. R 90,–

3552 Hertel, Johann Georg (1700 Augsburg 1775). Französische Hafenansichten. 3 Radierungen nach Nicolas M. Ozanne (1728-1811). Um 1760, je ca. 15 x 22 cm. In d. Platte sign. – Tls. fleckig. R 120,–

3553 Hess, Carl Adolf Heinrich (1769 Dresden – Wien 1849). Ein Kosake auf einem Transportschlitten lässt sich von seinem Pferd ziehen. Radierung auf Bütten mit WZ-Fragm. „Gekröntes Wappen mit Lilie", 1806. Plgr. 15,5 x 20, Blgr. 25,5 x 35,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 60,–

3554 Hess, Hieronymus (1799 Basel 1850). Kalesch(e). Von einem Pferd gezogener, offener Wagen mit einem Mönch auf dem Sitz und hinter ihm stehendem Kutscher. Und: „Zug nach der Madonna del Arco". Von 2 Rindern gezogener Festkarren mit Musikantengruppe. 2 lavierte Sepiazeichnungen über Bleistift, um 1823. Je ca. 10,5 x 14,5 cm. Beide unt. re. sign. „Hess f.", verso mit Bleistift bez. u. dat. - Beide an den oberen Ecken auf 1 Karton geklebt. D 240,–

3555 Hess, Ludwig. (1760 Zürich 1800). Ansicht eines Dorfes „Bey Ugogna bei Eschenthal" (Val d'Ossola). Aquatinta. 1799. 13,9 x 19,1 cm. Unt. li. i.d. Platte sign. Verso bet. u. dat. mit Widm. R 150,–

Dabei: 1 Bl. leere Vignette Buchtitel, von Akanthusblättern umlaufen und mit Blumenschmuck sowie Putto mit Wappen. An den Rändern leicht eingerissen.

3556

3556 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). The golden Tower Sevilla. Feder und Aquarell. Sign. und wohl von anderer Hand beschriftet, dat. 1849. Sichtmaß: 17 x 26,5 cm. – Im Passepartout unter Glas (nicht ausgerahmt). Das Blatt enstand auf der großen Reise, die Hildebrandt ab 1848 von London nach Funchal auf Madeira brachte. Seine Rückreise führte über Spanien und Portugal. Neben dem Wahrzeichen Sevillas, dem Torre del Oro, ist im rechten Hintergrund auch die berühmte Kathedrale zu sehen. - Mit Fleckchen und dezenten Retuschen, oben kleiner Riß (ca. 5 mm), auf Karton montiert. R 1.400,–

3557 Hl. Nikolaus von Myra. In ganzer Figur stehend zum Betrachter, mit Stab und

3557

Segensgestus vor einer Küstenlandschaft, im Hintergrund links auf dem Berg eine Kirche. Öl auf Lwd., auf Kart. aufgezog., 1890. Ca. 61 x 46,5 cm., Größe mit Rahmen 72,5 x 58 cm. Unte mit kyrill. Text u. Datum. Gerahmt. D 1.200,–

3558

3558 Hodina, Karl (1935 Wien 2017). Goldgepr. Leinenmappe mt 6 Offset-Farbtafeln. Norbetus Wien 1978. Gr.Fol. In Bleistift auf dem Deckblatt sign. u. mit Widmung. 360,–

Dabei: Ders. Kunstkassette. Goldgepr. Leinen bei Angerer & Göschl, Wien 1979. Gr. Fol. Mit 22 Offset-Farbtafeln. – Wiedergabe von Hodinas Gemälden und Zeichnungen in hochwertigen Reproduktionen. Der auch als Musiker tätige österr. Künstler (1935-2017) zählt zur Wiener Schule des Phantastischen Realismus.

3559 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Entwürfe für Glasfenster. 2 Drucke auf strukturiertem Karton. Wohl aus Folge von 12 Blatt aus der Pelikan Kunstsammlung (300 Ex). Je ca. 48 x 29 cm. Je unter Passep. mont. D 150,–

3560 Hofmann, Veit (1944 Dresden). Ausgrabungen. Kaltnadelradierung mit Aquatinta 1978. 15,5 x 18,2, Blgr. 17 x 21 cm. Sign., dat., betitelt u. num. - Ex. 41/100. R 60,–

3561 Hogarth, William (1697 London 1764). The Enraged Musician. Radierung auf Bütten, London 1741. Gr.Qu.Fol. Mit Titelzei-

3561

le, Namen u. Datum i.d. Platte. R 300,–

Dobson 263/III. Paulson 152. – Sonst kräftiger Druck mit kl. Gebrauchssp.

3562 Hohenheim – Heideloff, Victor (1757 Stuttgart 1817). Das Laboratorium in Hohenheim (Schlosspark). Aquatinta-Radierung aus: Ansichten des herzoglich - würtembergischen Landsitzes Hohenheim. Nürnberg, 1795-(1800). Gr.Fol. (Darst. ca. 24 x 31,5 cm). – Schefold 3210. R 120,–

3563 Holbein, Therese (1785 Wien 1859, eigentlich Holbein von Holbeinsberg). Landschaft mit Fluss und Holzarbeiter. Radierung nach Allart van Everdingen (1621-1675) um 1812. Aus der Serie von radierten Blättern „Landschaften nach der Natur". Plgr. ca. 19 x 28 cm mit schmalem Rand. Sign. i. d. Platte. R 120,–

Bl. tls. mit Abschabungen. - Eine der seltenen Darstellungen der späten Nachkommin der berühmten Malerfamilie.

3564 Hole, Brassey William (1846 Salisbury – Edinburgh 1917). Portrait von James McNeill Whistler im Malerkittel mit 2 Pinseln in der Hand. Radierung n. Whistlers Selbstportrait bei London Virtue, um 1940. 25,5 x 18,4, Blgr. 31 x 24,5 cm. R 200,–

Dabei: 7 weitere Radierungen dess. Verlags: „O Mistress Mine" von **F.Huth n. Edwin A.Abbey.** – An old english Mill, v. u. n. **Birket Foster.** – A Sussex Mill, v. u. n. **Charles J.Watson.** - Oriel College and St. Mary's Church, Oxford, v. **William Monk.** - A Surrey Landscape, v. **Clough Bromley n. Vicat Cole.** – „When the Kye come hame" v. **C.O.Murray n. Mark Fisher u. J.D.Watson.** - The Sabot Shop, v. u. bei **Mortimer L.Menpes.** – Tls. geringe Alterssp. Alle 8 Bl. unter Passep. mont. Alle Bl. unter Passep. mont.

3565 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Bei Antwerpen. Radierung um 1650. Ca. 15 x 22 cm, mit breitem Rd. Mit Namen u. Titel i.d.Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

3566 Hollstein, Erwin (1892 Schlochau – Remagen 1966). Karikatur. Zeichnung mit blauer Tinte 1958. Ca. 10,5 x 15 cm. Unten links sign. u. dat. R 60,–

3567 Holl, Wiliam. Kolor. Punktierstich. William Holl d.Ä. nach Mrs. Mary Beale. Mit einem weiteren Motiv nach Thomas Uwins. 1804. Gedr. bei Dr. Thornton, London. 56,5 x 46 cm. R 100,–

3568 Holroyd, Charles (1861 Leeds 1917). Badende. Radierung mit Plattenton. Ca. 22,5 x 15 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. Gerahmt. D 120,–

3569

3569 Hooghe, Romeyn de. (1645 Amsterdam – Haarlem 1708). Prise de Mastricht. Einnahme von Maastricht durch den Herzog von Parme 1579. Kupferstich. Plgr. ca. 27 x 34 cm, Blgr. ca. 33,5 x 42 cm. Mit Titel u. Namensz. i.d.Platte. – Leichte Gebrauchssp. R 360,–

3570 Hopfer. Sammlung von 165 Eisenradierungen, davon 55 von Daniel Hopfer, 72 von Hieronymus und 30 von Lambert Hopfer sowie 8 vom Monogrammisten C. B., ferner 2 Holzschnitte von D. Hopfer sowie 5 Kopien anderer Meister nach den Vorlagen von H. Hopfer. Großtls. in den Platten monogr., wenige sign., meist num. und im Rand gestempelt (Monogramm FA II mit Krönchen in ovaler Einfassung; Lugt 971), nicht dat. (ca. 1516-1700). Verschied. Formate, tls. aus den „Opera Hopferiana". – Alle auf Trägerpapier mont. oder aufgezogen, tls. lose in 2 Hldr.-Bdn. aus der Mitte d. 19. Jhdts. mit Rsch. und Rvg. (Etw. beschabt und bestoßen, Gelenke leicht eingerissen, ein Rücken beschädigt). – Umfangreiche Sammlung an Radierungen der Familie Hopfer, zum ganz überwiegenden Teil in den zweiten Zuständen mit der sogenannten Funck-Nummer von David Funck (1642-1705), einem entfernten Verwandten der Hopfers, der im 17. Jahrhundert 230 Platten von den Erben erwarb und diese unter dem Titel „Opera Hopferiana" nachdruckte. Aufgrund der Tatsache, daß die Blätter montiert sind und das Papier nicht eingehend geprüft werden kann, können einige Blätter auch Abzüge von Silberberg von 1802 oder andere Abzüge des frühen 19. Jahrhunderts sein. Eine noch spätere Entstehung kann jedoch auf Grund der Zusammenstellung der Sammlung unter König Friedrich August II. von Sachsen (1797-1854) ausgeschlossen werden. – Provenienz: von einem Nachkommen der Familie auf der Maiauktion 1933 bei C. G. Boerner in Leipzig ersteigert, in der einige Stücke aus der Sammlung von König Friedrich August II. angeboten wurden. Leider wurde später ein Teil der Blätter von Daniel Hopfer als Erbteil abgetrennt; die vorhandenen Blätter von Daniel Hopfer liegen (auf Trägerpapier aufgezogen) lose im Einband. – Tls. knapprandig oder mit feinem Rändchen um die Einfassungslinie, tls. bis an die Einfassungslinie beschnitten, tls. minimal berieben, tls. etw. fleckig und gebräunt. – Gerne könne Sie eine Liste der Radierungen anfordern. R 100.000,–

3571 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Fortitudo oder die Jungfrau an der Säule. Radierung nach M. Raimondi. In der Platte monogr. und num., nicht dat. (um 1550). 13,4 x 8,5 cm (Blattgröße). – Auf Trägerkarton mont. 450,–

Bartsch VIII, 284, 38, II (mit der Funck-Nr. 192). Hollstein 42, II. – Abzug von 1684 aus den „Opera Hopferiana". – Bis an die Einfassungslinie beschnitten. – Guter Abzug.

3572 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Das Innere der Augsburger Dominikanerinnenkirche St. Katharina mit dem Gleichnis vom Splitter im Auge des Nächsten und dem Balken im eigenen Auge. Radierung. In der Platte monogr. und num., nicht dat. (um 1530). 30,7 x 20,2 cm (Blattgröße). R 900,–

Bartsch VIII, 265, 25, II (mit der Funck-Nr. 66). Metzger 38, III (von III), mit Abb. S. 148. – Abzug von 1684 aus den „Opera Hopferiana". – Feines Rändchen um die Plattenkante, verso Montagespuren, etw. fleckig.

3573 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Der heilige Paulus, unter einem Baldachin thronend. Radierung. In der Platte monogr. und num., nicht dat. (um 1530). 22,6 x 15,6 cm. 900,–

Bartsch VIII, 267, 42, II (mit der Funck-Nr. 93). Metzger 52, II (von III), mit Abb. S. 160. – Abzug von 1684 aus den „Opera Hopferiana", mit Kopf – und Fußtext. – Bis knapp an die Einfassungslinie beschnitten, verso Montagespuren, minimal fleckig und gebräunt. – Aus der Sammlung J. P. M. Cerroni (Lugt 1432) mit dem Sammlerstempel verso auf dem Blatt.

3574 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Bildnis des Erasmus von Rottterdam. Radierung. Auf Papier aufgezogen. Blgr. 24,7 x 17,1 cm. Plgr. Ca. 22 x 15,3 cm. Stempel (Lugt 3551) – Minimal fl. auf weißem Rand. R 360,–

3575 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Die Flucht nach Ägypten. Radierung. 16. Jhdt. H. Hopfer nach einem Holzschnitt von Albrecht Dürer. 23,2 x 16,4 cm. I.d. Pl. monogr. – Leicht fl. R 360,–

3576 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Die Satyrfamilie. Radierung auf Bütten. Ca. 13,6 x 8,5 cm, mit schmalen Rändchen. Mit Monogr. i.d.Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

3577 Horack, A. (19./20. Jh., Wien). In Gedanken. Ein sitzende Frau mit Buch in der Hand im grünen Kleid. Kolor. Radierung auf leichtem Karton, 1.H. 20. Jh. Plgr. 20 x 15, Blgr. 26,5 x 22,5 cm. Sign. (Namenszug?), ortsbez. u. betitelt. R 80,–

Leicht stockfl. – **Dabei: Exlibris Theda Stein.** Radierung od. Klischee v. R.Hofmann, 1.H. 20. Jh. Plgr. 6,5 x 8, Blgr. 12 x 16,5 cm. Sign. u. bez. „Probedruck". Zus. 2 Bl.

3578 Hosemann, Theodor (1807 Brandenburg – Berlin 1875). Mutter mit Kindern beim Kirschenpflücken. Feines Aquarell, 1868. Ca. 30,6 x 40 cm. Unten rechts sign. u. dat. Auf Papier mont. – Leichte Gebrauchssp. R 700,–

3579 Huber, Jakob Wilhelm (1787 Düsseldorf – Zürich 1871). Studienblatt. Schlafender Mann, Bleistift u. Kreide a. grauem Bütten, 1. Hälfte 19. Jh., ca. 12 x 27 cm, unter Passep. mont., v. Künstler unregelm. beschn.

3570

3570

– Brun II,98. Darst. eines schlafenden Mannes. Aus Sammlung d. Künstlerfamilie. – Stockfl. R 120,–

3580 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). 3 Bl. Radierungen i. Rot u. Braun. „Madame Molly", 1982, ca. 29 x 19 cm. Sign., betit. u. num. Ex. 28 von 30. R 120,–

"Gespräch über eine **Pflanzenfrau**", 1982, ca. 39,5 x 29,5 cm, Sign., betit. u. num. Ex. 20 von 30. – **"Venus"**, 1972, ca. 22 x 12,5 cm. Sign., betit. u. num. Ex. 27 von 50.

3581 Hützschke, Franz (1893 Altenburg – Schramberg 1945). Durch Wolken durchbrechende Sonnenstrahlen bescheinen eine hügelige Landschaft mit einer Burg im Hintergrund. Aquarell 1930. Ca. 34,5 x 47 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). R 90,–

3582 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Brisbane 2000). Hommage à Schröder-Sonnenstern. Farbserigraphie mit Metallprägung bei Dietz 1972. 90 x 60 cm. Mit den Namensz. von beiden Künstlern im Druck, den versch. Verlags- u. Editionsprägestempeln u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 800,–

Koschatzky 56 b. Albertina Werkverzeichnis 715. - Eines v. 4200 (GA: 4620) Ex.

3583 IKONEN – Antike Ikone. Auf Holz gemalte Engel. H x B 29 x 25 cm. D 400,–

3570

3570

3570

3570

3570

3570

3584 Immendorff, Jörg (1945 Bleckede – Düsseldorf 2007). Die Bibel. Gute Nachricht. Altes und Neues Testament. Gütersloh/ München, Wissen Media Verlag 2006. Mit 30 farbigen Abbildungen nach Gemälden. Exemplar der limitierten Luxus-Ausgabe mit

3570

3570

3572

der Skulptur Affe mit Ring auf einem Acrylsockel. Eines von 998 numerierten Exemplaren der ledergebundenen Künstleredition der Immendorff-Bibel. – Die Bronze mit grüner Patina und dem Namenszug des Künstlers sowie der Numerierung auf dem Sockel.

3573

Skulptur ca. 25,5 x 8,5 x 10,5 cm; Acrylglassockel 5 x 16 x 16 cm. Schwarzer Orig.-Lederband mit silbergeprägter Deckelillustration und Silberschnitt. 35,5 x 26 cm. – One of 998 numb. copies with additional sculpture. Sculpture with green patina, signed and numb. on the bronze base, with acrylic glass base. Black orig. calf with silver decoration on front cover and silver edges. 2.400,–

3575

3576

3578

3585 Immendorff, Jörg (1945 Bleckede – Düsseldorf 2007). Malerauto. Linolschnitt auf festem Velin, 1986/89. 30,6 x 24,2 cm.,

3580

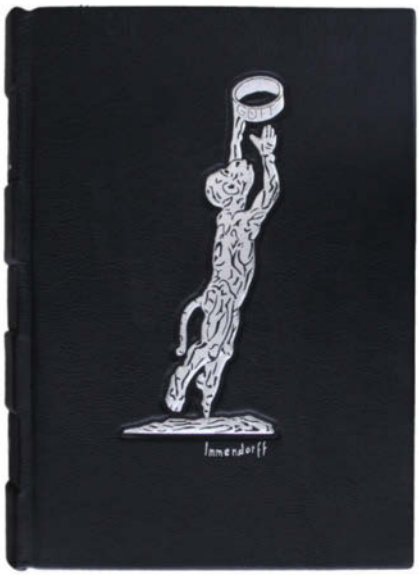
3582

Blgr. 41,8 x 32,5 cm Sign. „Immendorff" u. dat. Auflage 40 num. Exemplare.
R 400,–

Reifenscheid 1986.6. - Die kleine Auflage für den Bonner Kunstverein wurde als Jahresgabe 1989 gedruckt. Reifenscheid verzeichnet für das Jahr 1986 lediglich einige Probe- und Zustandsdrucke. Prachtvoller, satter und tiefdunkler Druck mit Rand. - Selten.

3586 Indo-persischer Kulturkreis. Höfische Szene mit Musikern und Tänzerin. Gouache in Farben und Gold auf Papier, ca. 19./20. Jh. 15 x 26,4 cm., Blgr. 15,8 x 27,3 cm. Gerahmt (ohne Glas). – Alters- u. Gebrauchssp., einige Knick- u. Faltsp. u. Randeinr., Randfehlst. links. R 100,–

3587 Italienischer Künstler (17./18. Jh.). Schwebender Engel von der linken Seite mit angehobenem Arm. Sepia über Kohle auf Bütten. Blgr. 17 x 14,5 cm. Unt. re. bez. „Giordano". – An den Rändern etw. wasserfl. R 300,–



3584

3588 Italienischer Maler des 19.Jh. Öl auf Holzplatte. 2 Edelmänner mit adeliger Frau u. Hund. U.r mit ital., tlws. verdeckter Signatur. Italienisches Gemälde auf Mahagoni-Platte Gemälde mit Rahmen 55 x 46 cm.
D 1.000,–

3589 Italienische Schule. Paar Gemälde Öl Lwd. Darstellung von Fischerbooten. Sign. C. Jpolt auf Leinwand u. auf einer Messingplatte. Sehr guter, unbeschädigter Zustand in Prunkrahmen. Größe mit Rahmen je. 92 x 70 cm. D 4.000,–

3590 Jäger, Gustav (1808 Leipzig 1871) zugeschrieben. „Lobe den Herren den maechtigen Koenig der Ehren!". Lavierte Bleistiftzeichnung auf chamoisfarb. Papier 1861. Blgr. 41 x 27,7 cm. Unt. li. monogr. „GJ" u. dat., unt. mittig betitelt. Verso zugeschr. u. bez. „… aus der Sammlung Dr. Hermann Härtel, Leipzig". Unter Passep. mont.
D 180,–

3585

3587

3588

3591 Jahn, Hede (1885-1935). Schloss Liechtenstein in Sternberg (Mähren). Farblinolschnitt (1913), Bildformat 50 x 35 cm. Un-

3589

3589

ten rechts mit Bleistift sign. R 180,–

Hede (Hedwig) Jahn arbeitete als Keramikerin für die Wiener Werkstätte; mit typographischer Bezeichnung erschien das Blatt auch in der Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien.

3592

3592 Janssen, Horst (1929-1995). 5 Bl. Farboffsets, darunter 4 Plakte. Jwls. sign. u. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–

Gedichte. Plakat für den Rowohlt Verlag zum Erscheinen des Gedichtbandes „Haltbar bis Ende 1999" von Peter Rühmkopf, 1979. Ca. 72 x 35 cm. - **Löska.** Plakat für die Janssen-Ausstellung der Artes Galleri, Oslo 1976. Ca. 75 x 34,5 cm. - **Landschaft.** Plakat für den Christians Verlag zum Erscheinen des gleichnamigen Bandes, 1974. Ca. 28 x 72 cm. - **Katze mit Beute.** Plakat für die Artes Galleri, Oslo ca. 1982. Ca. 68 x 46 cm. - **Flusslandschaft mit Weiden.** 1978. Ca. 29 x 36 cm.

3593

3593 Janssen, Horst (1929-1995). bücher. 6 teils farbige Radierungen auf verschiedenen Papieren. 1980-93. Bis 27,5 x 35,5 cm (Blattgröße). Jeweils signiert „Janssen", 1 Blatt datiert. R 700,–

Dabei die Motive „Kleine Landschaft für Griffelkunst", 1980, „Waldrand", „Dürerweg", „Sommerwind" und „Küste", alle 1982 (Kruglewsky 50, 56, 57, 65 und 66), und „Landschaft im Regen", um 1990 (nicht bei Brockstedt, Frielinghaus und Kruglewsky). Prachtvolle Drucke mit breitem Rand.

3594 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Der 12. Lohan. Radierug auf Bütten mit WZ „Hand Made", 1971. Plgr. 29,8 x 13,5, Blgr. 42 x 25 cm. Sign., dat. u. num., mit dem Titel u. Datum „14.10.71" i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Ex. 5/100. – Verso am li. Rd. runder Fleck, etw. durchschlagend. D 150,–

3595 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Selbstbildnis zur Griffelkunst. Radierung, (19)71. Plgr. ca. 22 x 14,5 cm, mit breitem Rd. Unten rechts monogr. u. dat. Auflage 300 Ex. Unter Passep. u. mattem Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Kruglewsky 39. D 100,–

3596 JAPAN – Bairei, Kono Naotoyo (1844-1894). 2 dplblgr. Farbholzschnitte aus „Bairei hyakuchô gafu – Baireis Bilderbuch von 100 Vögeln", 1881. Format: 2x hanshi-bon. Siegel: Bairei. Jwls. am ob. Rd. unter Passep. geklebt. 90,–

3597 - Chikanobu, Toyohara (1838-1912). Zuschauer beim Noh-Spiel „Okina", veranstaltet vom Shogun im Schloss für die Edo-Stadtleute. Triptychon aus „Onko azuma o hana" (Blumen von Edo in alter Zeit). 3 Farbholzschnitt 1889. Blgr. je ca. 35,5 x 24 cm. D 400,–

3598 - Chikanobu, Toyoharu (1838-1912). Zwei bijin und ein junges Mädchen bereiten auf einer engawa mit Blick auf eine Steinlaterne eine Speise zu. Triptychon. Farbholzschnitte um 1890. 3x tate-ôban. Sign.: Yôshu Chikanobu. Aufgezogen. – Stellenw. leicht fleckig, 1 Bl. stellenw. etw. knittrig. D 270,–

3599 - Hiroshige, Ando (1797-1858). Die Ruhezone von Tomita in Kuwana. Station 43 aus „Tokaido gojusan tsugi" (53 Stationen der Tokaido-Landstraße). Farbholzschnitt, um 1840. Format: Chuba yoko-e. Sign.: Hiroshige ga. Vlg.: Sanoki. Zensur : Kiwame. Unter Passep. mont. D 210,–

Kuwana war bekannt für seine Restaurants u. die dortige Spezialität „Yaki hamaguri", gebackene Miesmuscheln.

3600 - Hokusai, Katsushika (1760-1848). Abendregen bei Sekya in der Provinz Shimo-osa. Ein buddhistischer Mönch kämpft gegen den Wind an, während sein Gehilfe in einem Kasten auf seinem Rücken ein Buddha Statue hinterher trägt. Doppelbuchseite. Farbholzschnitt aus Hokusai Manga – Hokusais Skizzen, Bd. 7, um 1817. Format: 2x hanshi-bon. Unter Passep. mont. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 180,–

3601 - Hokusai, Katsushika (1760-1848). Der Fuji hinterm Spinnennet – Ami ni hedataru. Aus: Fugaku Hyakkei – Hundert Ansichten vom Berg Fuji. Holzschnitt 1849. Format: hanshi-bon. Hinter Passep. mont. 180,–

3602 - Hokusai, Katsushika (1760-1848). Der Fuji über den Reisfeldern mit guter Ernte (1. Bd.) – Hosaku no Fuji. Doppelbuchseite aus: Fugaku Hyakkei - Hundert Ansichten vom Berg Fuji. Holzschnitt 1849. Format: 2x hanshi-bon. Unter Passep. mont. – Etw. fingerfl. 240,–

3603 - Hokusai, Katsushika (1760-1848). Holzfäller in den Bergen von Totomi. – Der Fuji bei Sonnenuntergang über der Shimada-Bucht. 2 Holzschnitte aus „Fugaku Hyakkei – Hundert Ansichte vom Berg Fuji", 1849. 2x hanshi-bon (Dplbuchseiten). – Das 2.Bl. vereinz. braunfl. 240,–

3604 - Hokusai, Katsushika (1760-1848) zugeschrieben. Shunga-e – Frühlingsbild. Doppelseite. Farbholzschnitt um 1810. Format: 2x hashi-bon. – Tls. stärker finger- u. stockfl., vereinz. kl. Wurmlöchlein. 240,–

3605 - Kabuki – Shini-e (Todesbild, Todesportrait) für den mit 70 Jahren verstorbenen Schauspieler Ichikawa Ebizo. Menschen u. Tiere betrauern ihn in der Art eines Andenkenbildes auf den Tod des Buddha. Diptichon. Farbhozschnitt 1859. Zus. gesetzt. 51 x 36,4 cm. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. D 300,–

3606 - Katagami. 3 japanische Färberschablonen aus dem Bast des Maulbeerbaumes. Je ca. 54 x 45 cm. Jwls. in Klarsichthüllen. D 300,–

Wellenartige Konturen begrenzen unterschiedliche Muster. - Rapport von Ahornblättern. – Feines Muster mit Blüten, Blättern u. Wellen.

3607 - Kiyoshige, Torii (tätig 1720-1760 in Edo). Der Schauspieler Otan Hiroji in einer Rolle in einem „Soga"-Schauspiel. Farbholzschnitt, stellenw. mit Kolorit, um 1730. 45 x 24 cm. Sign.: Kiyoshige hitsu. Mit dünnem Japan unerlegt. – Späterer Druck. – Gebrauchssp. D 300,–

3608 - Küstenlandschaft mit Blick auf den Berg Fuji im Hintergrund. Farbholzschnitt, Verleger Nishimura Yohachi. Mit ornamentaler Umrahmung. Blgr. 24,7 x 37,1 cm. R 120,–

Geglätt. Falz. – **Dazu:** 3 Fische und Pflanzen. Farbholzschnitt, wohl Japan. 24 x 25 cm. An d. oberen Ecken auf Orig.-Unterlage geklebt. – Unterlagspapier am Rand tls. etw. fleckig u. beschäd. – Zus. 2 Bl.

3609 - Kunichika, Toyohara (1835-1900). Der Schauspieler Bandô Hikosaburô in einer Rolle in „Tosei gomeijin" (Fünf Meister des Tages). Farbholzschnitt. 36 x 24 cm. Sign.: Kunichika ga mit Toshidama Siegel. – Kl. Braunfl. am Hinterkopf, Dünnst. ob. li., vereinz. kl. Löchlein. D 150,–

3610 - Kunisada, Utagawa (1786-1864). Ein Kabuki-Schauspieler in einer verschneiten Seenlandschaft. Farbholzschnitt 7/1861. Format: tate-ôban. Sign.: Toyokuni ga. Zensur: aratame. Vlg.: Yamada-ya Shohei. D 90,–

3611 - Kunisada, Utagawa (1786-1864). Fährboot auf dem Sumida-Fluss (Sumigawa watashi). Ungewöhnliches shini-e für den Schauspieler Danjuro VII (1823-1854), der tot mit aufgeschlitzten Pulsadern gefunden wurde. Er steht in seiner letzten Rolle am Ufer u. bittet den Fährmann das Boot anzuhalten, auf dem sich drei verstorbene Schauspieler in ihren Glanzrollen befinden. Triptychon. 3 Farbholzschnitte 1854. Je ca. 35,5 x 24 cm. Zus. unter Glas in einem Holz-Wechselrahmen mit Profil. D 600,–

3612

3612 - Kunisada, Utagawa (1786-1864). Sono sutat yukari no utsushi-e – Genji Monogatari. Fisch- u. andere Verkäuferinnen am Strand. Kapitel 13: Akashi. Farbholzschnitt ca. 1851. Format: yoko-ôban. Sign.: Kunisada toneri Toyokuni ga. Zensur: Murata Mera. Vlg.: Izumiya Ichibei. Aufgezogen. 240,–

3613

3613 - Kunisada, Utagawa (1786-1864). Sono sutat yukari no utsushi-e – Genji Monogatari. Geisha mit einem Kind u. zwei Frauen. Kapitel 24: Kochô. Farbholzschnitt 1851. Format: yoko-ôban. Sign.: Kunisada toneri Toyokuni ga. Zensur: Watanabe Kinugasa. Vlg.: Izumiya Ichibei. Aufgezogen. 200,–

3614 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Niiou-no-miya. Kapitel 42 aus „Sono sugata yukari no utsushi-e" – Genji Monogatari. Farbholzschnitt 1851. Format: yoko-ôban. Sign. Kochoro Toyokuni ga. Vlg. Izumiya Ichibei. Zensur Kinugasa, Watanabe. D 200,–

3615 - Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Ogura nazora-e hyaku-nin isshu – Die Ogura-Anthologie der hundert Dichter BL. 92. Gedicht u. Portrait von Go-Kyôgoku-Sessho Saki-no dajôdajin. Szene aus dem Theaterstück Onna Seigen, 1847 in Nakamura aufgeführt. Farbholzschnitt auf Japanbütten, um 1850. Format: tate-ôban. Sign.: Ichiyosai Kuniyoshi ga. Vlg. Iba-ya Sensaburô. Zensur: Murata. – Vgl. Robinson, Kuniyoshi, The Warrior Prints, Serie 46/91. D 180,–

3616 - Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Sakingo Ashikaga Yorikane steht mit zwei Büscheln Haare u. geozenmen Kurzschwert im Mondlicht, nachdem er die Kurtisane Takao ermordet hat. Kap. 44: Takegawa. Farbholzschnitt 1845. Format: tate-ôban. Sign.: Ichyusai Kuniyoshi ga. Vlg. Iseya Ichibê. Zensur: Murata. D 180,–

Vgl. Robinson, Kuniyoshi, The Warrior Prints, Serie 45/44. Bl. aus: Genji kumo ukiyo-e awase – Bilder der vergängl. Welt im Vergleich zu den wolkigen Kapiteln des Genji-Romans. Im ob. Tl. jwls. in einer Querrolle ein Gedicht zum Thema der Darstellung u. stilisierte Kapitel-Schriftzeichen des Genji monogatori. - Vereinz. kl. Wurmlöcher im w. Rd. bzw. Einfassung.

3617 - Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Seigen zieht Sakura-hime, die sich von ihm abwendet, am Kimono. Kapitel 57 aus: Genji kumo ukiyo-e awase - Bilder der vergänglichen Welt im Vergleich zu den wolkigen Kapiteln des Genji-Romans. Farbholzschnitt 1845. Format: tate-ôban. Sign.: Ichiyûsai Kuniyoshi ga. Zensur: Murata. - Gebrauchssp., am re. Rd. unterl. Wurmsp. bis i.d. Darst. 120,–

3618

3618 - Kuniyoshi, Utagawa (1798-1861). Liebespaar. Farbholzschnitt um 1850. Format: yoko-ôban. D 400,–

3619 - Mangas. Humoristische Skizzen von vielen Menschen. Monochromer Holzschnitt auf dünnem Japanbütten, Kuniyoshi Utagawa (1797/98-1861) oder Keisai Eisen (1790-1848) zugeschrieben. Blgr. ca. 26 x 37 cm. Punktuell auf dünnes Japanbütten geklebt. Albumblatt? – Stellenw. Randausrisse, ob. li. Eck ergänzt. D 150,–

3620 - Nishikawa, Sukenobu (1671-1750). Reisende halten an einer buddhistische Stele auf einem Weg an der Küste. Dplbl. aus Ehon Ikeno-kawa (Buch japanischer Geheimnisse). Blgr. 21,5 x 28 cm. – Kolorierung verblasst, fingerfl. 120,–

3621 - Rollbilder. 2 japanische Rollbilder. Mischtechnik auf Papier, aufkaschiert u. mit Seidenumrahmung, wohl 20. Jh. Oben an Holzprofil befestigt, unten mit Rundstäben beschwert. Beide verso sign. – Vorhanden: Landschaft mit Schildkröte, Kranich, Bambus u. darüber auf einer Wolke eine sitzende Frauenfigur mit Obstschale. 86 x 34 cm., Gesamtmaß 168 x 45,5 cm. – Blütenzweig mit fliegendem Vogel. 96,5 x 50,5 cm., Ges. 177 x 64,5 cm. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp. D 100,–

3622

3622 - Sekka, Kamisaka (1866-1942). Aki no machi – Herbstweg. Farbholzschnitt aus „Chigusa – Tausend Gräser", 1903. Format: yoko-ôban. Vlg.: Yamada Unsodo. – Ecken tls. leicht knickf. 240,–

3623 - Sekka, Kamisaka (1866-1942). Matsushima – Matsushima. Farbhholzschnitt aus „Chigusa – Tausend Gräser", 1903. Format: yoko-ôban. Vlg.: Yamada Unsodo. – Ecken etw. knickf., verso am ob. Rd. wasserfl. 240,–

3624 - Spielkarten. Der Staatsrat (Sangi) und Poet Monamoto no Hitoshi (880-951) und eines seiner Gedichte. 2 Spielkarten. Kolor. Holzschnitt, 19.Jhdt. Mit Tusche auf jap. bezeichnet. Je ca. 7,8 x 5,4 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

Im 12./13.Jhdt. stellt Fujiwara no Teika Kartenpaare unter dem Titel „100 Dichter und 100 Gedichte". zusammen. Darunter auch das von Monamoto no Hitoshi.

3625 - Sukenobu, Nishikawa (1671-1750). Spielende Kinder. – Schneeballschlacht. 2 Dplbuchseiten aus „Ehon Yoshino-gusa" – Szenen aus dem japanischen Leben. Holzschnitte um 1759. Format: jwls. hanshi-bon. - Stellenw. repar. Wurmsp. 75,–

3626 - Sukenobu, Nishikawa (1671-1750). Szene aus dem Leben der Kurtisanen. Aus: Ehon tokiwa-gusa (Bilderbuch des Immergrüns). Holzschnitt auf einer Doppelbuchseite, um 1730. 2x hanshi-bon. Unter Passep. mont. - Etw. fingerfl. 200,–

3627 - Sunshô, Katsukawa (1726-1792). Zwei Hofbeamte schauen einem Kuckuck nach. - Kahnfahrt mit Hofbeamten. 2 Bl. aus „Ehon matsu no shirabe – Die Musik der Pinien". Farbholzschnitte 1795. Format: chuban. Vlg. Tsutaya Jûzaburô. – Vereinz. leicht fleckig. D 360,–

3628 - Tachibana, Morikuni (1679-1748). Schönheiten im Palast. Doppelbuchseite aus „Shahô-bukuro" (Tasche mit historischen Schätzen u. Menschen aus Japan u. China),

3627

1720. Blgr. 21,2 x 27,5 cm. Unter Passep. mont. Seitl. etw. beschnitten. – Etw. fingerfl. 60,–

3629

3629 - Toyokuni III (1786-1864). Nakamura Shikan IV als Tamamo no Mae Kakemono. Farbholzschnitt. Bl. 2 des Diptichons. Kakemono. R 200,–

Ein Mann mit einer Harke, die mit einer Okame-Maske (der Göttin des Frohsinns), verziert ist. Dies ist eine traditionelle Dekoration für das Torinomachi- oder Hahnenfest und symbolisiert das „Harken", das Glück bringt.

3630 - Utagawa-Schule. Shunga-e. Frühlingsbild. Farbholzschnitt um 1850. Doppelseite. Format: 2x hanshi-bon. – Am re. u. li. Rd. Wurmspur, re. bis etwas i.d. Darst. 240,–

3631 - Yoshitora, Utagawa (tätig ca. 1836-1882). Darstellung eines Sumo-Turniers. Linkes Blatt eines Triptychons. Farbholzschnitt, um 1850. 36,5 x 25,2 cm. Sign. „Ichimosai Yoshitora ga" im Stock. R 120,–

Zeigt Zuschauer und den Rand des Ringes mit einer Gruppe von Sumokämpfern im Vordergrund. - Tls. etw. knittrig u. fleckig.

3632 - Yoshitoshi, Tsukioka (später Taiso Y., 1839-1892). Zwei Diebe versuchen einen großen eisernen Kessel zu stehlen. Bl. 18 Tsukiyo no Kama aus der Folge „Tsuki hyakushi (Hundert Ansichten des Mondes). Farbholzschitt 1885. Blgr. 36 x 24,4 cm. D 360,–

3633 Jenkins, H. (1854-1872, in London tätig). Figuren vor einem Kircheneingang mit romanischem Stufenportal. Aquarell über Bleistift auf Malkarton. 29 x 23 cm. Unt. li. sign. Undeutl. dat. R 80,–

Aufgrund längerer Rahmung leicht gewölbt. Stellenw. stockfl. – **Dabei: Anonym.** Diana im Wald mit Jagdhund auf dem Schoß. Aquarell über Bleistift auf Bütten. Ende 19. Jh. Impressionismus, wohl deutschsprachiger Raum. 17,5 x 13,5 cm. Auf Karton gekl. – Minim. gebr.

3634 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Die Ungetüme der Vorwelt im Reich des Todes. Bl. 5 aus „Acht Radierungen zu Byrons Kain". Radierung 1919/20. Plgr. 33,5 x 23,5, Blgr. 43,5 x 30,5 cm. - Rw 87; Abb. Hans W.Hofstaeter Nr. 102. – Wohl aus dem Nachlass. 240,–

3635

3635 Jouannaud, Yves (1924-1995). Estelle. Öl auf Holz, Paris 1953. Ca. 16,5 x 11 cm. Unten rechts sign. sowie verso dat., mit Ortsbez. sowie auf Etikett betitelt. Doppelt gerahmt. D 240,–

3636 JUGENDSTIL – Walther, Ernest Hermann (1858 Landsberg – Dresden 1945). Chrysanthenum. Farblithographie. 1895. 33,5 x 45,5 cm. – Weisser Rand leicht stockfl., ein kl. Papierverlust am unteren Rand. R 75,–

3637 Junker, Justus (1703 Mainz – Frankfurt a.M. 1767). Die Gelehrte in ihrer Studierstube. Öl auf Holz, parkettiert. 25 x 20 cm. Dass Frauen im 18. Jahrhundert ihren Anspruch auf Gelehrsamkeit zunehmend einfordern, verdichtet sich in dem berühmten Satz der deutschen Philosophin Dorothea von Rodde-Schlözer (1770-1825): „Weiber sind nicht in der Welt, bloß um Männer zu amüsieren.". Für kurze Zeit das tradierte Rol-

3637

lenbild der Frau als Gattin, Hausfrau und Mutter zu überwinden, blieb allerdings nur wenigen Damen des Bürgertums und des Adels vorbehalten. War das „gelehrte Frauenzimmer" in der Frühaufklärung noch anerkannt oder zumindest geduldet, wird die „Gelehrte" im Zuge des empfindsamen Frauenbildes Rousseau'scher Prägung ab 1790 langsam wieder zum Schreckensbild.
R 2.000,–

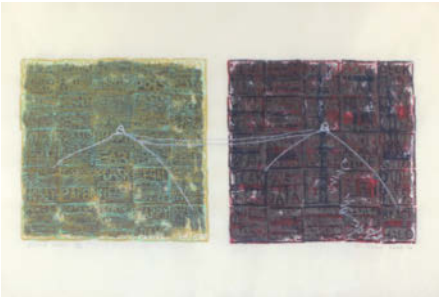
3638

3638 Junk, Rudolf (1880 Wien – Rekawinkel 1943). Mein Haus. Farbholzschnitt, 1919. 20 x 15,5, Blgr. 30 x 19,8 cm. Sign. u. mit Datum im Stock. - Verso typogr. bez. (Gemälde-Galerie zu Oldenburg, beschn.).
R 120,–

3639 Kaiser, Wilhelm (1917 Sendlilng – Laim 2009). Seelige Christnacht (Blick auf die St. Mang Kirche in Kempten). – Gloria in Excelsis Deo et in Terra Pax (Blick auf St. Lorenz in Kempten). 2 Farblithographien um 1920. Blgr. je ca. 43 x 32,5 cm. Jwls. sign., bez. „Orig.(inal) Steinzeichnung" u. 1 Bl. mit dem Namenszug u. Datum im Stein.
R 100,–

Dabei: Heinrich Otto (1873 Hamburg). Abend. – Mittagsrast. 2 Bl. Farblithographien. 17 x 23,3, Blgr. 28,5 x 33,5 bzw. 17 x 24, Blgr. 25,2 x 32,5 cm. Beide Bl. typogr. bez., 1 Bl. mit dem Monogr. im Stein. – 1 Beilage. - Etw. gebr. Zus. 5 Bl.

3640 Kampf, Arthur (1864 Aachen – Castrop-Rauxel 1950). Shakespeares Werke. 4 Radierungen aus der Mappe „Zwanzig Radierungen zu Shakespeares Werken" hrsg. vom Volksverband der Bücherfreunde um 1920. Blgr. je ca. 46 x 30,5 cm. Je i.d.Platte sign.
R 60,–



3641

3641 Kang, Ik-Joong (1960 Cheong Ju, Südkorea – lebt und arbeitet in New York). „Black Halo." Mischtechnik u.a. Farbholzschnitt a. Bütten. 1998. Blgr. ca. 66 x 91 cm. Sign. u. dat. unten rechts, betitelt u. num. unten links. Exemplar 9 von 10. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 600,–

Bekannt für seine Objekte, bei denen er aus vielen 3 x 3 Zoll (ca. 7,6 x 7,6 cm) großen Leinwänden oder Tafeln ein Gesamtwerk formt, beschäftigen sich der international renommierte Künstler mit der Verschmelzung von Sprache, Religion und Weltanschauung. Diese Technik setzt sich auch in seinen wenigen Druckgraphiken fort. Hier vorliegen ist eine Komposition aus 2 Quadraten, die in jeweils 25 kleinere 3 x 3 Zoll große Einheiten eingeteilt sind. – Mixed media (mainly woodcut) on paper. 1998, Ed. 9/10. Framed. The artist is internationally recognized for creating public art works using multiple 3 x 3 inch canvases. This technique is also continued in his prints. The here presented work is a composition of 2 squares, each divided into 25 smaller 3 x 3 inch units.

3642 KARIKATUR – Kirchner, Eugen (1865 Halle – München 1938). Gespräch unter Damen fernab einer feierlichen Sommerveranstaltung. Nach 1893. 32 x 25,5 cm. Sign. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. No. 4698.
R 100,–

3643 Kato, Hideaki (1956 Kyoto). Kasuga-Taisha-Schrein in Nara. Farbserigraphie. Ca. 38 x 28,5 cm. Unten sign., (jap.) betitelt, gestempelt u. n mit 16/300. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
R 180,–

Dabei: Dieter Sdun. Fallout. Serigraphie. 20. Jhdt. Ca. 35,5 x 25,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3644 Kaufmann? Bildnis eines bärtigen Mannes. Öl auf Karton. 32,5 x 21 cm. Verso „Kaufmann" bez. Gerahmt.- Rest., Abriebe.
R 240,–

3645 Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm (1854 Reutlingen – München 1920) zugeschrieben. Abendstimmung. Hinter Bäumen versteckte Bauernhöfe bei Sonnenuntergang. Aquarell 1908. Blgr. 22,3 x 30,4 cm. Unt. li. undeutl. monogr. (?) u. dat. Auf Karton aufgezogen, auf beiliegendm Rücken-

3644

karton d. ehem. Rahmung auf aufgeklebtem typogr. Zettel zugeschr. u. betitelt.
D 200,–

3646 Kerker, Urs (1954 Winterthur). Blick aus dem Garten auf Häuserreihe. Lithographie. 1981. 34,5 x 46 cm. Sign. u. dat. – Ex. 127/200
R 45,–

3647

3647 Keseberg, Norbert (1948 Nürnberg). 2 Stillleben. Je Öl auf Lwd. bzw. Platte. 1984. 50 x 60 bzw. 100 x 120 cm. Je sign., dat. u. gerahmt.
D 450,–

3648

3648 Kibiger, Julius (1903 Feldberg – Müllheim 1983). Talblick (Schwarzwald). Öl

auf Hartfaserplatte. Ca. 30 x 39 cm. Unten links sign. Gerahmt. D 240,–

3649 Kim, Sangyoung. Unbetitelt. Acryl auf Leinwand. Maße: 220 x 290 cm. Signiert unten rechts: Kim. - Vereinzelt minimale Bereibungen, vor allem an den Kanten. Ansonsten sehr guter Zustand. Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion oder Abholung. D 5.500,–

3650 Kinderportrait eines Knaben mit geöffnetem Kragen. Brustbild. Bleistift auf leichtem Karton 1180. 12,5 x 10 cm. Unt. li. undeutl.„Camillo …“ sign. Hinter Passep. mit Farn- u. Efeublattverzierung in Spritztechnik u. Tusche geklebt. – Tls. etw. stockfl. - Qualitätvolle Arbeit. D 120,–

3651 Kirchbaum, W. (19./20. Jh.). Nadelbaum an einem Fluss. – Hauseingang mit kleinen Bäumen. 2 Radierungen in graugrün bzw. braun 1. H. 20. Jh. 16,5 x 12,3, Blgr. 37,5 x 25 bzw. 7,5 x 11, Blgr. 18 x 23 cm. Sign. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. R 40,–

3652 Kirchhoff, Johann Jakob (1793 Berlin – Leipzig 1848). Männerkopf mit Barett. Kreidelithographie in doppelter Ausführung. Ca. 20,5 x 21 cm. Mit den Namen im Stein. Zusammen unter Passep. mont. -Thieme-B. XX,353. Winkler 404, 22. – Altersübliche Gebrauchssp. R 150,–

3653 Kirchner, Eugen (1865 Halle a.d. Saale – München 1938). Junge Damen, zum Spaziergang bereit. Aquatintaradierung auf Bütten aus Pan I,4, 1896. 13 x 9,5, Blgr. 36,7 x 27,5 cm. 90,–

3654 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Stillleben mit Christrosenstrauß u. Obst. Farblithogr., 1983. 25,5 x 36 cm. Sign., dat. und num. – Ex. 44/50. – **Dabei: Ders.** Maiglöckchensträußchen in Glasbecher, Muschel und Apfel. Farblithogr., 1990. 22 x 26,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 32/50. -**Ders.** Hügelige Landschaft mit Baumgruppen. Farblithogr., 1984. 28,5 x 39,5 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 36/50. – **Ders.**Idyll am See (Seelandschaft mit Badender). Farblithogr., 1984. 29 x 39, Blgr. 38 x 53,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 49/50. – **Ders.** Waldlichtung. Lithogr., 1984. 23 x 30 cm, Blgr. 37,5 x 52,5 cm. Sign.. dat. u. num. – Ex. 42/50. – **Ders.** Farblithogr. auf leichtem Karton, 1977. 14,5 x 11 cm, Blgr. 24,5 x 18 cm. Sign. u. dat. R 90,–

3655 Klasen, Peter (1935 Lübeck – lebt in Frankreich). Ohne Titel. Farbserigraphie (2/100). 20. Jhdt. 73,5 x 52,45 cm. R 180,–

Dabei: Bernard Rancillac, Homme aux chiens. Farbserigraphie (92/100). 20. Jhdt. 73 x 52,5 cm.

3656 KLEIN – Bern. Am Läufer Brunnen in Bern. Radierung 1824. Plgr. 18,5 x 24, Blgr. 25,5 x 34,3 cm. Mit dem Namensz., Datum u. Titel i.d. Platte. – RAd. v. J.A.Klein. – Jahn 263. – W. Ränder stellenw. etw. wasserrandig unterl. Randeinriss. R 45,–

3657 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Auf Stroh Schlafender vom Rücken gesehen. - Vier liegende Schafe. 2 Radierungen 1812-13. Plgr. 5 x 10,5, Blgr. 6,8 x 12,4 bzw. 5 x 9,5, Blgr. 6,6 x 11,2 cm. Jwls. mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf einem Karton, die eine am ob. Rd. aufgeklebt, die andere mont. – Jahn 85 bzw. 122. – Tls. etw. stockfl. D 100,–

4102

3649

3658 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Der einspännige Karren am Brunnen – Der dreispännige Karren mit dem Hühnerkorb. 2 Lithographien, 1825. Je ca. 15,5 x 23 cm. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Zusammen unter Passep. mont. R 200,–

Jahn 274 II u. 275 I (v. II).“Folge von 2 lithographischen Darstellungen italienischer Fuhrwerke.“

3659 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). 5 Bleistiftskizzen, tls. aquarelliert. Personendarstellungen. Zw. ca. 10 x 9 cm u. 17,4 x 10,9 cm. Punktuell a. Karton mont. – Tls. leicht fleckig. - 5 pencil sketches with depictions of people, partly watercoloured. Mounted on cardboard. Partly slightly stained. R 400,–

3660 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Grasendes Pferd. Frühe Bleistiftzeichnung auf Papier, 1808. Ca. 13,5 x 18,5 cm. Punktuell a. Karton mont. - Leicht fleckig. R 360,–

3655

3659

3660

3661 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Liegende Kühe. Radierung, 1829, ca. 13 x 19 cm (Jahn 293, III), auf d. Pl. sig. u. dat. - Fleckig. R 100,–

Dabei: Klein,J.A. Dromedar und Kamel. Radierung, 1832, ca. 14 x 20 cm, auf d. Pl. sig. u. dat. - Minimal fleckig.

3662 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Die beiden Russen bei dem Bagagewagen. Lithographie, 1816. Ca. 15,5 x 23,5 cm. Mit dem Monogr. u. Dat. im Stein. Punktuell unter Passep. mont. – Jahn 178 I (v. II). Vor der Verkürzung. R 150,–

3663 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Nürnberg. Silhouette. Bleistiftzeichnung auf Bütten. Ca. 8,7 x 18,3 cm. Punktuell a. Karton mont. – Knittrig. R 270,–

Dabei: Dorfsilhouette mit Kirche. Bleistiftzeichnung. Oben li. mit undeutl. Ortsbezeichnung. Ca. 13 x 21 cm. Punktuell a. Karton mont. Verso Skizze (Ufer mit Bäumen). - Ecken bestoßen.

3663

3664 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – 1875 München). Der Janitschar. Aquatinta, Radierung nach Le Prince auf Seide. 1809. Plgr. 16 x 8,5 cm. Insg. 21 x 12,7 cm. Mit Schriftzug „Apres le Prince par J.A. Klein 1809“ i.d.Pl. Punktell auf Papier mont. - Sehr guter Zustand. – Jahn, III, 21. R 200,–

3665 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Nürnberger Bauernfuhrwerk mit Rindvieh. Radierung, 1834, ca. 16 x 24 cm (Jahn 307, II), auf d. Pl. sign. u. dat. – Lt. Gebrauchsspuren. R 150,–

Dabei: J.A.Klein. Der Karren bei dem Laternenpfahl. Radierung, Nürnberg 1815, ca. 14 x 20 cm, i. d. Pl. fleckig.

3666 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Der entsprungene Stier. Radierung, 1829, ca. 17 x 22,5 cm (Jahn 292 IV), auf d. Pl. sig. u. dat. - Stockfleckig. R 60,–

3667 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). 2 polnische Ochsen am Wasser. Radierung, 1818, ca. 12 x 14,5 cm (Jahn 211, II), auf d. Pl. sig. u. dat. – Lt. fleckig. R 60,–

3668 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Hector. Radierung, 1844, ca. 11 x 14,5 cm (Jahn 331 III), auf d. Pl. sig. u. dat. – Nasser Pudel aportiert e. Spazierstock. – Fleckig. R 180,–

Dabei: Vorhanden: Allegro, Radierung 1815, ca. 4 x 7,5 cm. Jahn 168, I) – **Schweizer**, kl. Hund, Radierung, 1815, ca. 7,5 x 7,5 cm. – **Ziegenbock** Radierung, 1838, ca. 13,5 x 9 cm. - **Guerilla** Radierung, 1838, ca. 12 x 18,5 cm, alle i. d. Pl. sig. u. dat. – Bl. lt. fleckig. – Zwei polnischen Ochsen am Wasser. Radierung, 1818, ca. 12 x 14,5 cm (Jahn 211, II), auf d. Pl. sig. u. dat. – Lt. fleckig. – Ziege m. Kitz i. Stall. Radierung, 1841, ca. 14,5 x 18 cm, auf d. Pl. sig. u. dat., unter Passep. mont. - Lt. Gebrauchsspuren.

3669

3669 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). 2 Bleistiftzeichnungen mit Maultieren. Ca. 11,5 x 17 u. 13,5 x 19 cm. Verso je mit Skizzen. Beide punktuell auf Karton mont. – Leicht fleckig. R 300,–

3670 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Schafbock m. weiteren Schafen. Radierung 1818. Ca. 12 x 15 cm., i. d. Pl. sig. u. dat. R 60,–

3671 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875), zugeschrieben. 2 Bleistiftzeichnungen auf Papier. Stall-Laterne / Straußenwedel. Ca. 13,5 x 9,5 bzw. 10,5 x 7,5 cm. Beide punktuell a. Karton mont. – Aus einer privaten J.A. Klein Sammlung. Leicht stockfleckig. R 200,–

3672 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Stallgewölbe. Bleistift- u. Kohlezeichnung auf bläulichem Papier. Ca. 22 x 32 cm. Punktuell a. Karton mont. – Leicht fleckig, am Rd. gebräunt. R 120,–

3673 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Die beiden Cavaleriestücke. 2 Mezzotinto 1811. 11 x 17 cm u. 10 x 16 cm. In der Platte sign. und dat. – Jahn 64 III (v. III) u. Jahn 65 II (v. II). – Am Rd. angestaubt. - R 150,–

Dabei: Ders. 1 Bl. aus Studien in Kreidemanier, Der Reitknecht mit Handpferd und Windhund, Jahn 161. **Ders.** 1. Bl. aus d. 2. Folge von 6. Militärstücken. Die Zwangsfuhre mit dem Ochsenwagen (Kosacken). Jahn 244 III (v. III). – The two cavalier pieces. Mezzotino.

3674 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). 4 Tierdarst. a. d. Folge von sieben Blatt Studien. (Jahn 312 bis 318) R 120,–

Vorhanden: Allegro, Radierung 1815, ca. 4 x 7,5 cm. Gefl. Schoßhund (Jahn 168, I) - **Schweizer**, kl. Hund, Radierung, 1815, ca. 7,5 x 7,5 cm. - **Ziegenbock** Radierung, 1838, ca. 13,5 x 9 cm. - **Guerilla** Radierung, 1838, ca. 12 x 18,5 cm, alle i. d. Pl. sig. u. dat. – Bl. lt. fleckig.

3675 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Wachhung. „Am neuen Jahr 1831“ Radierung, 1831, ca. 9 x 12 cm, i. d. Pl. sig. u. dat. - Lt. stockfleckig. R 60,–

3676 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Am Starnberger See. Radierung 1844, ca. 14 x 20 cm, i. d. Pl. sig. u. dat. – Leicht stockfleckig. R 120,–

Dabei: J.A.Klein. Ungarische Büffel am Wasser. Radierung, 1818, ca. 11 x 14,5 cm, i. d. Pl. sig. u. dat. - Stockfleckig.

3677 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875), zugeschrieben. 3 Skizzen mit Bäuerinnen. Bleistift mit Rötel a. Papier. Ca. 14,5 x 9 bzw. 10 x 7 cm. Zusammen punktuell a. Papier mont. – Aus einer privaten J.A. Klein Sammlung. Leicht fleckig. R 80,–

3678 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Genfer Milchkarren. 2 Darst. a. 2 Bl. Radierung 1845, beide ca. 11 x 16 cm. (Jahn 342, I u. II) i. d. Pl. sig. u. dat. m. „Klein del: 1819, inc: 1845." - 1 unter Passep. mont. – Leicht fleckig. R 150,–

3679 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – 1875 München). Ziegenbock. Bleistiftzeichnung. 7,6 x 8.,9 cm. – Leicht fl. R 100,–

3680

3680 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Russisches Fuhrwerk mit Kosaken. Bleistift-Zeichnung. Ca. 22 x 31 cm. Verso wohl von fremder Hand bezeichnet „J.A. Klein, Russisches Fuhrwerk mit Kosaken". Punktuell auf Karton mont. – Links Montagerückstände, leicht fleckig. R 200,–

3681 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Am Brunnen. Bleistiftzeichnungen auf Papier, nach 1844. Ca. 12,8 x 17 cm. Punktuell a. Karton mont. R 120,–

3682

3682 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Esel mit Bauer. Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier, 1819. Ca. 13,5 x 21 cm. Auf Karton mont. – Minimal fleckig. R 240,–

3683 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). 3 Bl. Radierungen, ca. 1817-1861. 8°- Qu.4°. Mit dem Namenszug bzw. Monogr., Datum u. Titel (1) i.d. Platte. 2 Bl. breitrandig. R 75,–

Der entsprungene Stier. – Jahn 282 II (v. IV). – **Ungarische Heubauern.** – J. 364 II (v.V). – **Der Hirtenknabe bei zwei Ziegen.** – J. 189. - Tls. stellenw. etw. stockfl., 1 Bl. etw. gebr. u. lichtrandig.

3684 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). 3 Landschaftsstudien. Bleistiftzeichnungen auf Papier. Zw. ca. 7 x 13 cm u. 12 x 21 cm. Zusammen je punktuell a. Karton mont. – 1x aufgezogen. Minimal fleckig. R 240,–

3685

3685 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Kühe. 2 Bleistiftzeichnungen auf Papier / Transparentpapier. Ca. 18,5 x 22 cm u. 18 x 25 cm. Beide punktuell auf Karton mont. – Minimal fleckig, kleinere Randläsuren. R 240,–

3686

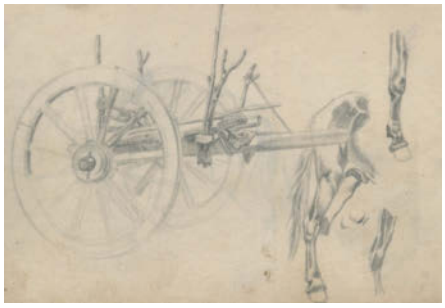
3686 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). 2 Bleistiftzeichnungen. Stallknecht im Hof / An der Marktwaage. 1 x Transparentpapier auf Papier kaschiert. Ca. 11,5 x 8 cm bzw. 13,5 x 19,5 cm. Je punktuell a. Karton mont. - Leicht fleckig. R 240,–

3687 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Fuhrwerk mit Pferdegespann. Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier. Ca. 14,7 x 23,6 cm. Auf Papier aufkaschiert und punktuell auf Karton mont. – Randausrisse, leicht fleckig. D 180,–

3688 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Tor und Landschaft. Bleistiftzeichnung auf Papier. Ca. 20 x 32 cm. Punktuell a. Karton mont. – Fleckig. R 180,–

3689 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). 3 Bl. Radierungen, ca. 1817-1853. 8°- Qu.4°. Mit dem Namenszug bzw. Monogr., Datum u. Titel (1) i.d. Platte. 2 Bl. breitrandig. R 120,–

Tiroler mit Saumtier. – Jahn 361 II. – **Der Ritt nach der Schwemme.** Aus d. Slg. August Spatzier (L. 2304). – J. 196 II. - **Bei Sendling** (Stute mit Fohlen u. Hirtejunge). – J. 334 II. - - **Dabei:** Derselbe. 4 Bl. Radierungen, ca. 1817-1832. 8°-Qu.4°. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel (3) i.d. Platte. 3 Bl. breitrandig. **Kamele am Meeresstrand.** – Jahn 297 III (v. III). - **Schwalerl** (Chevalier, der Pudel eines Wiener Weinhändlers). - J. 193 III. – **Auf der Scheideck.** – J. 264 V (v. V). – Ew. gebr. - **Zum Neuen Jahr 1820.** Mit Ortsbez. „Milano". – J. 245 II. Leichte Gebrauchssp., 1 Bl. etw. stockfl. – Zusammen 7 Radierungen.



3690

3690 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). 2 Wagen-Studien. Bleistiftzeichnungen auf Papier. Ca. 14 x 21 cm bzw. 20,5 x 28 cm. Beide punktuell a. Karton mont. 1x verso mit Pferde-Skizze. – Leicht fleckig. R 240,–

Dabei: Derselbe Zigeuner mit Pferden an einer Tränke. Bleistift auf Transparentpapier. Ca. 17 x 24 cm. Aufkaschiert u. punktuell auf Karton mont. – Ecken bestoßen, stockfleckig.

3691 Klemm, Rudi (1904 Stuttgart 1955). Ikarus fällt. Mehrteiliger Scherenschnitt in Schwarz, Weiß u. Rot auf blauem Papier, ca. 1953. 48 x 34 cm. An den unt. Ecken auf Papier aufgeklebt. Verso von Klemms Witwe Anneliese hs. bez. u. dat. „Rudi Klemm 1953". Aus dem Nachlass Rudi Klemm, dann Privatbesitz Süddeutschland. R 100,–

Rudi Klemm studierte 1922-24 Architektur und Innenarchitektur an der Kunstgewerbeschule Stuttgart, später an der dortigen Akademie. Nach einem Aufenthalt in Berlin 1925/26 als Architekt im Atelier von Professor de Vries wandte er sich dem Trick- und Zeichenfilm zu.

3692 Klinger, Max (1857 Leipzig – Großjena 1920), nach. 5 Heliogravure. Je monogrammiert mit MFH. Zw. 23 x 8,5 u. 17 x 23 cm, Blgr. je ca. 31 x 22 cm. Darunter u.a.: Japanische Phantasie, Portrait einer Dame u. Salome. – Vereinzelt am Rd. stockfl. R 75,–

3693 Klöckner, Walter (1901 Frankfurt a.M. 1973). Nächtliche Vision. Holzstich auf Japan. 19 x 16,5, Blgr. 29,5 x 22 cm. Sign. u. betitelt, mit dem Monogr. im Stock. An den Ecken punktuell unter Passep. mont. – Li. Rd. etw. fleckig u. rissig. R 45,–

3694 Knecht, Fred Engelbert (1934 Zürich 2010). 3 Bl. (2 Farb-) Serigr. auf leichtem Karton, 1971-73. Jwls. Sign., dat. (2) u. num. R 75,–

"Fuck Your-Self!". Blgr. 75 x 50 cm. – Ex. 21 von 100. - 5 Schweizer Franken. Blgr. 50 x 70 cm.- Ex. 11 von 11. - „Kulturschweizerkreuz!…". – Ex. 16 von 30 Ex. – Tls. leichte Alterssp.

3695 Kobell, Franz (1749 Mannheim – München 1822) zugeschrieben. Felsige,

südliche Landschaft mit Felsentor u. Turm rechts. Lavierte Sepiazeichnung auf Vélin um 1790/1800. Blgr. 11,3 x 17,5 cm. Unter Passep. mont. D 450,–

Typische u. ausdrucksstarke Zeichnung. – Äußere Ränder etw. lichtrandig, sonst gut erhalten.

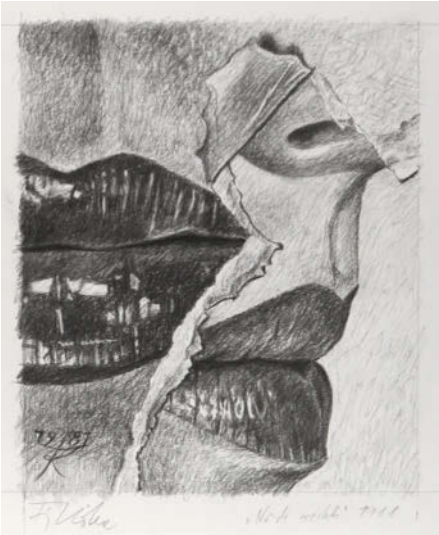
3696 Kobell, Franz (1749 Mannheim – München 1822) zugeschrieben. Italienische Landschaft (Monte Amiata). Sepiazeichnung auf feinem Bütten wohl aus dem Skizzenbuch der Italienreise 1776. Blgr. 10,3 x 15,8 cm. Unter Passep. mont. D 300,–

Typische Landschaftsskizze. – Einige, durch beginnenden Tintenfraß Dünnstellen hinterfasert.

3697 Koch-Zeuthen, Reinhold (1889 Zeuthen – Bad Doberan 1949). Zeitung lesender Mann in Stube. Öl auf Holz. Ca. 50 x 41 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. D 150,–

3698 Kölbl, Anton (1771 Wien 1843). 4 Landschaftsradierungen. Um 1795, zw. 9 x 14 u. 11,5 x 18 cm. Tls. sign. oder monogr. i.d. Platte. Je unter Passep. mont. R 90,–

3699 Kölbl, Anton (1771 Wien 1843). Über 30 Landschaftsdarstellungen auf 22 Blatt. Radierungen um 1795. 5,7 x 9,7 cm – 13,5 x 17,8 cm. Tls. mit dem Namenszug bzw. Monogr. i.d. Platte. R 500,–



3700

3700 Köthe, Fritz (1916 Berlin 2005). Auge „nach rechts". Graphit auf Schoeller, 1987. Ca. 38 x 30 cm. In der Darstellung unten links monogr. u. dat. sowie unter der Darstellung sign., bez. u. dat. D 700,–

3701 Kohnen, Hans (1910 Mönchengladbach – 1970). Treidelnde in Holzpantinen. – Junge Bäuerin mit Kühen auf der Weide. – Tränkende Kaltblüter. 3 Bleistiftzeichnungen. Um 1943. 21 x 29,5 cm. Sign. u. überw. datiert. – Leicht fl. D 180,–

3702 Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Steigendes Pferd. Lithographie 1962. Ca. 63 x 49 cm. Mit Monogr. u. Dat. i.Stein. D 240,–

Dabei: Frans Masereel. O.T. Lithogr. 1963. Ca. 49 x 62 cm. Mit d.Namen u. Dat. i.d.Stein.

3703 Kokoschka, Oskar (1886 Pöschlarn – Montreux 1980). Kämpfer. Farblithographie. Korrekturabzug für die signierte 200er Edition für die Edition Olympia beim Bruckmann Verlag München (1971/72). Unten rechts mit Bleistift sign. sowie mit persönlichen Anmerkungen des Künstlers an die Olympiakommission. „Ich ersuche unbedingt die vorliegende Probe als Größenmuster beizubehalten, ich würde keine Änderungen akzeptieren. Oskar Kokoschka. 13.XII.68" D 750,–

3703

3704

3704 Kolb, Alois (1875 Wien – Leipzig 1942). Nebelreiter. Radierung, 1926. 15 x 27 cm, Blgr. 25 x 35,5 cm. Sign. R 180,–

Dabei: Vladimir Silovsky, Puppentheater, auf der Bühne Gespenst mit Totenkopf. Holzschnitt, ca. 20,7 x 27,7 cm. Sign. – **Josef Prokop** Stillende Madonna im Walde, Holzschnitt. Um 1910. 33,3 x 26,7 cm. Sign.

3705 Kolbe, Carl Wilhelm (1757 Berlin – Dessau 1835). Hirte auf Kuh reitend. Radierung. Ca. 10 x 12,5 cm, Blgr. ca. 16 x 19 cm. I.d.Platte monogr. sowie num. R 90,–

3706 Kolitz, Louis (1845 Tilsit Ostpreußen – Berlin 1914). Lixingen Lothringen / Stadthaus. 2 Bleistiftzeichnungen aus dem Nachlass d. Künstlers. 1862/ 1917. Ca. 26,5 x 35 cm bzw. 24 x 30 cm. Je sign., dat. u. betitelt. – Stockfleckig. R 180,–

3707 Konstanz. "Constancia". Gesamtansicht. Kolor. Holzschnitt aus Schedel, Weltchronik, 1493. 20 x 52, Blgr. 48 x 64,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Verso weitere kolor. Holzschnitte. – Leicht gebr., stellenw. etw. stockfl. 360,–

3708 Konvolut. Klein-Konvolut von 10 Druckgraphiken sowie einer Zeichnung (Aquarell und Gouache). Überwiegend 20.Jhdt. Zw. 15 x 21 und. 33 x 38 cm. Je sign., teils dat. u . num. – Dabei: 5 Austellungsplakate. – Altersübliche Gebrauchssp. D 180,–

3709

3709 Konvolut mit 7 Blatt Druckgraphik 4 Lithographien, 2 Radierungen und 1 Holzschnitt. Ca. 1965-72. Bis 70 x 54 cm (Blattgröße). Meist signiert, teils betitelt und datiert. R 400,–

Dabei Blätter von u.a. Helmut Gaisbauer, Adolf Hartmann, Karl Hartung, Hans Jaenisch, Dietmar Lemcke und Hans Purrmann.

3710

3710 Konvolut mit 6 Radierungen auf verschiedenen Papieren. Um 1971-96. Bis ca. 46,5 x 36 cm (Blattgröße). Alle signiert und teils datiert. R 500,–

Dabei Blätter von Horst Janssen, Kurt Mühlenhaupt und Michael Schoenholtz.

3711

3711 Konvolut mit 6 Blatt Druckgraphik und 3 Zeichnungen. Verschiedene Techniken. 1912-55. Bis ca. 61 x 43 cm (Blattgröße). Meist signiert, teils datiert, teils betitelt.
R 600,–

Dabei Arbeiten von Ernst Hacke (2), Albert Johannsen, Franz Klemmer (3), Hein Kutzer, Otto Thämer und August Wilckens.

3712

3712 Konvolut mit 6 Radierungen auf verschiedenen Papieren. Um 1973-92. Bis 52 x 61 cm (Blattgröße). Alle signiert und teils datiert. Dabei Blätter von Jorge Castillo, Dietmar Lemcke, Mario Minuzzi und Schreier.
R 500,–

3713

3713 Konvolut mit mehr als 30 Blatt. Überwiegend Aquarelle (20), einige Gouache eines anonymen Künstlers, 20.Jhdt. Bis ca. 70 x 100 cm. Meist Küstendarstellungen aus Europa. Tls. mit Ortsbezeichnungen aus Italien, Frankreich, Griechenland und weiteren.
D 400,–

3714 Konvolut von 10 Bl. mit Portraits (3) u fig. Darst. Bleistift- u. Kohlezeichnung, 19. Jh. Versch. Oktavformate. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 700,–

3715 Konvolut von 10 Graphiken. 17.-20.

3714

Jhdt. 18 x 23 cm – 49 x 60 cm. Überw. gerahmt. R 300,–

Darunter: Blumenverkäuferin am Kai. Öl auf Malkarton. Sign. W.F.Wirth. – Mittelmeerküste mit Agaven im Vordergrund. 2 x Öl auf Hartfaser bzw. Karton. Je sign. Aguirre. Gerahmt. – Fritzls Erste Hose. Seidenwebbild nach dem Gemälde des englischen Genremalers Frederick Morgan v. Neyeret Frères & Cie. Um 1880-90. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Expressionistische Dorfansicht. Mischtechnik auf Leinwand. Sign. R.Hinge 1941. - Nova totius Germaniae descriptio. Teutschland. Kupferstichkarte mit figürl. Kartusche und Windrose v. M. Merian, W.J. Blaeu u. G. Mercartor. Aus: Theatrum Historiae Universalis Catholico-Protestantium… v. N. Helvicus u. G.Engelsüß, gedr. v. M.Kempffer bei J.G.Schönwetter, Frankfurt a.M. 1644. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht fl.

3716 Konvolut von 10 Graphiken. Verschiedene Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt. Überw. gerahmt (nicht ausgerahmt).
R 360,–

Darunter: Maria Thiermann, Venedig. 2 Kaltnadelradierungen, 1963. – Siegfried Riescher, Stephanskirche Mainz, Radierung, 1978. - G. Ullrich, 3 farbige Linolschnitte, um 1970. – Galina Matusevich, Mann mit Bu Leinwand. 1994. 43 x 30 cm.

3717 Konvolut von 11 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 18. u. 19. Jhdt. Tls. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Darunter: Hans Anton Williard. Am Fluss gelegenes Dorf, aquarellierte Tuschezeichnung, 1860, 22,5 x 18,3 cm, undeutl. betitelt, dat. u. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgrahmt). – **Marie Lautenschlager.** Portraits der beiden Söhne, 2 Kreidezeichnungen, Sign., 50 x 40 cm. – Stockfl. – **Wouvermans, Philip.** La Fontaine du Dauphin. Jagdpause. Jagdgesellschaft bei der Rast an einem Zierbrunnen, ein Bursche füllt das Trinkgefäß einer Dame mit Falken zu Pferde. Kolor. Kupf. von Jean Moyreau nach P. Wouverman, 1753. 43 x 34,5 cm. – **David Teniers.** Sainte Antoine, Kupferstich v. J.P. Le Bas nach D. Teniers. 1735. 39,5 x 29 cm. – Begrüßungszene einer Dame und eines hochrangingen Mannes in Uniform im Hafen. Lithographie bei Jean Pierre Marei Jazet. 30,6 x 40,6 cm. – **Alfonso Parigi.** Entwurf zu einem Bühnenbild mit Neptun auf dem Meer. Kolor. Radierung. 18,3 x 23,6 cm. - Estats da la succeßion de Cleves, et Iuliers…". Altgrenzkolor. Kupferstichkarte v. Cordier bei N.Sanson, 1648. 37 x 55 cm.

3718 Konvolut von 12 Bl. Druckgraphiken, 18.-20. Jh. 8°-Gr.Fol. Tls. unter Passep. 1 Bl. auf Darstellung geschnitten. – Tls. leicht gebr., tls. etw. stockfl. D 300,–

3719 Konvolut von 12 Bl. mit Landschaften, Personendarstellungen, darunter 8 sign. Bl. von Mosbach, 1944, in versch. Techniken, überwieg. 20. Jh. 8°-4°. D 180,–

3720 Konvolut von 20 Graphiken. Versch. Techniken. 20. Jhdt. Ca. 29 x 17,4 cm – 63 x 89 cm. Meist dat. u. sign. R 450,–

Darunter: Gunther Vogel, Karl Unverzagt, Heinrich Klumbies, Martin Gehri, Fritz Klemm.

3721 Konvolut von 24 Grafiken. Versch. Techniken. 20. Jhdt. Tls.dat. u. sign.
D 450,–

Darunter: Pidder Auberger, Claus Böhmler, Hans Joachim Bötel, Erika Meyer Bothling, Wolfgang Gäfgen, Herbert Grunwaldt, Holger Runge, Hans Jürgen Reichelt, Paul Reissert, Johannes Schreiter, Dennis Oppenheim, Thomas Wachweger.

3722 Konvolut von 6 Bl. Holzschnitt, Aquarell, Bleistiftzeichnung, Serigraphie. 20. Jhdt. 42,5 x 53,5 cm – 70 x 55 cm. Sign. - **Darunter:** Werner Kornhas. R 200,–

3723 Konvolut von 70 Graphiken u. Photographien. Versch. Formate. 20. Jhdt.
D 240,–

Darunter: Frank G. Quade, Ina Larsen, Photogr. – Kleiderentwürfe, Photogr. mit Stoffproben – Erotische Szenen, Farblithographie.

3724 Konvolut von 8 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 17.-20. Jhdt.
R 200,–

Darunter:F. Kobell,Wanderer in Landschaft, Rad. 18. Jhdt. I.d.Pl. sign. 10,9 x 10,5 cm. – **R. Schacht**, Wildpferdejagt, Rad. 20. Jhdt. 11,5 x 20 cm. – **Unbek. Künstler.** Philemon und Baucis. Holzschnitt. (19)80. 50 x 38 cm. - 3 von 10 Ex.

3725 Konvolut von ca. 45 Graphiken, versch. Techniken u. Formate. 20. Jhdt. Überwiegend sign. Tls. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

Dabei: Ender Güzey. Glaslandschaft, Aquarell, 12 x 16 cm. - **Guido Zingerl.** Blühende Bergwiese, Acryl auf Spanplatte, 30 x 40 cm. – Olga Blumenberg, Daniel Hees, Jörg René, Alfred Hoffmann, Klaus Meyer-Gasters, Alfred Hoffmann, Theo Sand.

3726 Konvolut von mehr als 50 Bl. in versch. Techniken, darunter Radierungen (18), Lithographien (3), Holz- u. Linolschnitte (5), Zeichnungen u. Aquarelle (10) u. Stahlstiche (10), Überwieg. 19. u. 20. Jh. Meist Qu.8°-Qu.4°. Tls. sign., tls. mit dem Namenszug i.d. Platte, tls. typogr. bez. D 240,–

Unter den Künstlern: Gerhard Marcks, Paul Vahrenhorst, J.Peschl, Werner vom Scheidt, Johann And-

reas Boerner, Rudolf Sieck, Salzmann, Hans Grimm, Josef Hauser, Ulrich Hotow, Ferdinand K.Gold, Johann Josef Schindler, M.Lang, A.Hoffmann, Paul Klee, Oswald Roux, Fritz Krostewitz, Johann Adam Klein (3), L.Lommel. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3727 Konvolut von mehr als 40 Druckgraphiken. Versch. Jhdt. Überwiegend gerahmt. D 450,–

3728 Konvolut von mehr als 15 Druckgraphiken. Überwiegend 19.Jhdt. Versch. Techniken. Versch. Kleinformate. Meist unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Darunter: Panorama der Sächsischen Schweiz. Lithogr. v. P.Röhrich. – **Annaberg.** Lithogr. v. Arldt b. Meysel. – **Tetschen** von Bodenbach (Podmokly) aus. Lithogr. b. G.Täubert. – Dabei: 15 Zeichnungen. 2.H.20.Jhdt.

3729 Konvolut von mehr als 30 Gemälden. Überwiegend Öl. 19./20.Jhdt. Bis ca. 80 x 50 cm. Überwiegend gerahmt. Tls. stärkere Gebrauchssp. D 600,–

3730 Konvolut von mehr als 30 französischen Karikaturen. 19./20.Jhdt. Kupferstiche, Lithographien u. Offsets. Versch. Formate. Tls. gerahmt. D 750,–

Darunter Werke von: Anton Schütz, William Home Lizars u. Abraham Rademarker. – **Dabei: A.Lerren.** Kleinformatiges Öl-Stillleben.

3731 Konvolut von mehr als 15 Aquarellen. Überwiegend 1.H.20.Jhdt. Versch. Themen. Bis ca. 55 x 42 cm. Tls. sign. oder monogr., dat. u. bezeichnet. Meist unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Darunter Werke von: Thomas Bachmeier, Ferdinand Guignier, Georg Höhmann, Albert Fechti, Eckehard Lehmann, M.Wimmer, M.Wilhelm und anderen. D 400,–

3732 Konvolut von mehr als 20 Druckgraphiken. 18./.19Jhdt. Bis ca. 60 x 80 cm. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Darunter Werke von William Hogartg, Johann Jakob Scheuchzer, Jules Pascin, Romeyn de Hooghe, Augustin de Saint-Aubin u. Peter van Ferency. D 500,–

3733 Konvolut von mehr als 80 Druckgraphiken. 20.Jhdt. Bis ca. 60 x 80 cm. Tls sign., dat. oder bez. Darunter Graphiken von Kurt Meyer-Eberhardt, Ernst Fuchs, Leo Arndt, Hans-Joachim Zeidler, Andreas Paul Weber, Bruno Paul, Getrude Degenhardt, Paul Louis Guilbert und Rupert Stöckl. – A mixed lot of more than 80 prints from the 20th century. D 700,–

3734 Konvolut von mehr als 70 Zeichnungen und Aquarellen, vereinzelt auch Gouache. Meist 20.Jhdt. Bis ca. 80 x 50 cm. Tls. sign., tls. dat. oder bez. D 750,–

3735 Konvolut von mehr als 30 Druckgraphiken. Überwiegend 17./18.Jhdt. Bis ca. 50 x 80 cm. Meist mit Namensz., tls. mit Dat. i.d.Platte. D 750,–

Darunter Drucke von Johan Jacob Haid, Jost Amman, Gaspard Duchange, Pieter van Bleeck u. Nicolas de Larmessin.

3736 Konvolut von mehr als 40 Druckgraphiken. 19./20.Jhdt. Bis ca. 50 x 80 cm. Tls sign. u. dat. D 750,–

Darunter Arbeiten von: Karl Konrad Bauer, Albert Schindehütte, Paul Hans Ohmert, Horst Janssen, Hans Thoma, Malze Renz und Honoré Daumier.

3737

3737 Konvolut von mehr als 30 Zeichnungen und Aquarellen. Überwiegend 19.Jhdt. Tls. sign. tls. dat. oder bezeichnet. Darunter Arbeiten von Edouard Sain, Alberto Nicoli und Heracle Oliver de Wisme. R 1.400,–

3738 Konvolut von über 10 Druckgraphiken. Meist 19.Jhdt. Versch. Themen. Versch. Formate bis ca. 40 x 60 cm. Meist mit Namen i.d.Platte/ i.Stein. Tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Darunter Arbeiten von: Johann Elias Ridinger, Albrecht Adam, Hans-Joachim Zeidler, Gabriel Perelle, Henry Alken, Georg Martin Preisler u. Jean Thouvenin. D 300,–

3739

3739 Konvolut von über 120 Graphiken, überwiegend Lihographien. 18.-20. Jhdt., 6 gerahmt. D 360,–

Darunter: Emile Lassalle, Gottfried Engelmann, Nepomuk Strixner, Raphael Winte Marianne Colston, Peter Janssen.

3740 Konvolut von über 240 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. Überw. Anfang/Mitte 20. Jhdt. Tls. sign. D 900,–

Darunter: Eduard von Dembinski. Wien Rathaus, Kohle u. Aquarell, 1951, 48,4 x 32,8 cm. - **Ernst Emil Schlatter**. Portrait eines Herren, Bleistiftzeichnung, 1940. 38 x 26 cm.

3741

3741 Konvolut von über 30 Graphiken. Versch. Techniken. Ca. 15 x 13 – 50 x 70 cm. 19./20. Jhdt. D 500,–

Darunter: Bele Bachem, Jens Lausen, Wolfgang Oppermann, Ann-Krisitn Schaller, Carl Theodor Thiemann, Gerd Aretz, Düsseldorf. Aquatintaradierung. 1977.

3742 Konvolut von über 45 Graphiken u. Gemälden, inkl. eines assemblageartigen Objekts zum Thema Seide. Versch. Techniken u. Formate. Tls. gerahmt. Überw. 20. Jhdt. D 600,–

Darunter: Karl Millner. In Garmisch. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 19 x 28,8 cm. Gerahmt. – **Arno Breker. Diana.** Lithographie in Rotbraun. 1982. Ca. 28 x 38 cm. In Bleistift sign. Gerahmt. – **Heinrich Vogeler**. Exlibris Theodor Bienert. Aquatintaradierung. 1899. 14,5 x 9,8 cm. – **Monogrammist CL. Lady Diana.** Aquarell, 20. Jhdt. 37,5 x 32,5 cm.

3743

3743 Konvolut von über 60 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. Überw. 20. Jhdt. 12 gerahmt. D 450,–

Darunter: Annkathrin Normann, René Allenbach, Josip Generalic, W.E. Nocken.

3744 Konvolut von über 70 Graphiken. 18.-20.Jhdt. versch. Techniken u. Formate. Tls. sign. D 200,–

Tls. etw. fl. u. rissig. – **Darunter: Hermanus Petrus Schouten, nach.** Gezicht van de Niewue Koren-Beurs, tot Amsterdam. Bei Pieter Fouquet junior. – **T. Heawood** nach Salvator Rosa. Der Schiffbruch. – **E. Delpierre.** Dame mit Blume im Kopfputz. Bleistiftzeichnung. 20. Jhdt. – **E. Gilly.** Betende Nonne. Aquarell. 20. Jhdt. – **Marian Block.** Ansichten von Uelzen u. von Stade. 2 Rad. Um 1960. – **Kreidhoff.** Bergblumen. Reproduktionen.

3745 Konvolut von 10 Reproduktionen, tls. Farblithographien. 1923-1963. 23 x 32,2 cm – 31 x 25 cm. D 360,–

Darunter:George Braque Athénée, Pichet, Les oiseaux blancs. **George Grosz**Das Vaterunser, Grimmiger Mann, Lustmord, Plauderstunde. **Max Pechstein** Reisebilder Italien Südsee. **Amadeo Modiglianip**Nu de femme. **Henri Matisse**Bateau. **Piere Bonnard**la vie de Sainte Monique.

3746

3746 Konvolut von 14 Radierungen, Lithographien u. Holzschnitte, 1. Hälfte 20. Jhdt. Blgr. 20 x 14,5 – 39,5 x 50 cm. Sign., tls. num. R 360,–

Darunter:A.F.Schinnerer, F.Windhager, E.Hrabal, P.Paeschke, O.Hettner, S.Mahnke, F.Heubner, K.Sterrer, F.Harta, F.Hofer, E. Miller von Hauenfels, E.Stumpp.

3747 Kowalczewski, Karl P. (1876-1927). Skulptur des Dante Alighieri. Seltene Terrakottaskulptur. H: 50 cm. Im Sockel Handsign. Karl P. Kowalczewski. D 1.400,–

3748 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/ Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Albert Schweitzer. Sitzendes Kniestück. Holzschnitt. Bildgrösse 40,5 x 23 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. R 90,–

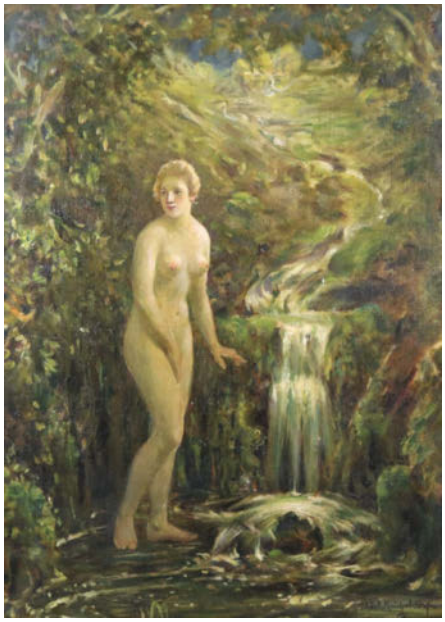
3749 Krepp, Siegfried (1930 Lauchhammer – Berlin 2013). Ringende, Studie. Kaltnadelradierung. 23,5 x 31, Blgr. 35,8 x 35,4 cm. Sign. u. num. Mit dem Trockenst. der „Grafikedition" des Staatlichen Kunsthandels. – Ex. II/200. R 100,–

3750 Krickeldorf, Carl (1863 Celle – München 1934). Akt am Bach mit kleinem Wasserfall. Öl auf Lwd. 61 x 46 cm. Unt. re. sign. u. monogr. „CLK". Gerahmt. - Mitte re. 1 repar. Stelle. D 300,–

3751 Kröner, Christian Johann (1838 Rinteln – Düsseldorf 1911). Rehbock. Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 1878 (?). Ca. 24 x 31 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. sowie undeutl. dat. u. bez. Auf Trägerkarton mont. (vermutl. vom Künstler selbst). D 200,–

Dabei: Ders. Im Walde. Farblithogr. Ca. 20 x 16 cm. Mit Namen u. Dat. i.Stein. - Stockfl.

3747



3750

3752 Kühl, Otto (1897 Hamburg 1984). Großstadtstraße mit Brücke u. Litfaßsäule. - Wattlandschaft. 2 Bl. Lithographien auf Hahnemühle (1) um 1950. Blgr. 36 x 45,5 bzw. 26,5 x 36,8 cm. Sign. u. 1 Bl. mit dem Namenszug im Stein. R 60,–

Stellenw. etw. angestaubt. – **Dabei: J. Jauchen** (19./20. Jh.). Landschaft. Lithographie 1916. 22,5 x 15,5, Blgr. 32,3 x 24,7 cm. Sign. u. dat. – Etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

3753 Künstlergraphiken. 20.Jh. 32 Graphiken meist Farbholzschnitte, Wenige signiert. u.a. Detlef Willand Großformate ca. 67 x 54 cm. Meist sauber, tls. Alterssp. Tlws. aus Austellung Willand/Dettling, Mehrfachmotive vorhanden. Gekauft wie besichtigt. D 180,–

3754 Küsel, Melchior (1622 Augsburg 1683). Bacchantin / Amoranbetung. 2 Kupferstiche aus einer Folge mit allegorischen Darstellungen (Bl. 28 u. 35). Je ca. 22 x 22,5 cm. Unterhalb je mit 2-spaltigen Erläuterungen. – Leicht fleckig. R 120,–

3755 Küsel, Melchior (1626 Augsburg 1683) excudit. Les miseres et les mal-heurs de la guerre. Titelbl. Radierung auf Bütten n. J.Callot, Augsburg um 1650. Blgr.8,9 x 18,7 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. An 3 Seiten auf Einfassung, unt. auf Wappen beschn. – Ho. 1303. - Vereinz. fleckig. R 90,–

3756 Kupferstich. Frau und Mann mit Fächer und Tuch, im Vordergrund ein hechelnder Hund. Auf Pappe geklebt. Guter Zustand. R 80,–

3757

3757 Laer, Pieter van (1582 Haarlem 1642). Vieh mit Hirte. Radierung. 1601-1650. Blgr. 12,8 x 18 cm. Bis auf Plattenrand beschnitten. – Titelblatt: Herde aus Kühen, Ziegen und Pferd an einem Brunnen, Fernando Afán de Ribera Enríquez gewidmet. Radierung. 1636. 12,7 x 17,8 cm. Namenszug i.d.Pl. – Ho. X.4.1. – Die Spinnerin und der Hufschmied. Radierung. 9,8 x 8 cm. - Ho. LV.81.6. R 300,–

Dabei: Szenen mit Pferden. 6 Radierungen. ca. 8,3 x 9,8 - 10 cm, monogr.

3758 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Prächtige Magnolienblüten. Aquarell. Ca. 42 x 59,5 cm. Unt. re. sign. u. sign. 1967 (?, unter Passep.). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Leicht gebr. u. lichtrandig. D 120,–

3759 Lairesse, Gerard de (1640/41 Lüttich – Amsterdam 1711). Aeneas zieht in einen Kampf. Radierung (1667). Ca. 30,3 x 39 cm mit schmalem Rand. Punktuell auf Karton mont. – Holstein 53. Leicht fleckig und angestaubt. Mit geglätteter Mittelfalz. R 180,–

3759

3760

3760 LANDSCHAFT – Anonym. Landschaft mit Personen. Altmeistergemälde. 17./18.Jhdt. 39 x 57 cm. Gerahmt. - Old master painting. Landscape with 2 people, framed. D 1.800,–

3761 Landschaften. 2 Bl. Flusslandschaften, davon eine mit Dorf im Hintergrund. Anonyme Aquarelle, 19. Jh. Blgr. je ca. 16,5 x 11 cm. R 90,–

3762 Landschaftsdarstellungen. Blick über den Chiemsee. - Öl auf Leinwand. 20. Jhdt. 58,5 x 80 cm. Signiert „ R.J. Scheck". Gerahmt. – Andreas Betz „Chiemsee mit Fraueninsel". Öl auf Leinwand. Kunst im Druck. Reproduktion Obpacher AG München. Vor 1950. 60 x 80 cm. Rechts unter leicht fleckig. D 75,–

3763

3763 Landschaftszeichner, (wohl Süddeutsch, ca. Mitte 19. Jhdt.). Hügelige Landschaft mit Blick von der Höhe auf einen Ort mit großem, repräsentativem Gebäude, Hotel oder Sanatorium (Bad ?), im Vordergrund links eine sitzende Dame mit Hund und zwei liegende Knaben mit Hut, einer im aufgeschlagenen Buch lesend. Aquarell über Bleistift. 27,6 x 18,7 cm. Vordergrund nicht vollständig ausgemalt. – Sehr feine, qualitätvolle Zeichnung. – Verso Ecken mit Montierresten. D 240,–

3764 Langendyk, Jan Anthonie (1780 Rotterdam – Amsterdam 1818), zugeschrieben. Bootsgefangener. Lavierte Tuschezeichnung. Ca. 12,5 x 11 cm. Verso in Blau sign. oder zugeschrieben. Punktuell auf Trägerkarton mont. - Am Rd. leicht fl. R 100,–

3765 Lanoë-Jungi, Margrit (1931 Schweiz). Blumen in Blau. Linolschnitt. Ca. 40,5 x 31,5 cm. Unten sign. u. num. – Ex 140/375. R 120,–

3766 Lasinio, Carlo (1759 Treviso – Pisa 1838). Bildnis des Robert Nanteuil. Farb. Mezzotinto auf Bütten um 1800. Blgr. 22,5 x 17,7 cm. Hs. betitelt. Auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 360,–

Carol Wax p. 58, Pl. 169. Nicht bei N. Nicht bei Le Bl. Ausgezeichneter Abdruck des wohl einzigen Zustands. - Gebrauchssp., sonst gut erhalten. Selten.

3767 Lastman Pieter (1583 Amsterdam 1633). Habiti della Nobilté di Fiorenza Bl. 1 Rad. Hrsg. V. Visscher, C.J., 1. Drittel 17. Jh, ca. 17 x 11,5 cm. Num. unten re. m. 1. R 100,–

1. Teller einer Serie v. 12 ital. Kostümen. - Bl. zeigt ein edles florent. Paar u.a. m. gefiedertem Hut, Pelzumhang, Schleier u. Federfächer.

3768 Le Bas, Jacques-Philippe (1707 Paris 1773). „Vivandieres de brest". Radierung nach Pater. Ca. 29,5 x 20,5 cm, auf Plattenkante beschnitten. Mit Textzeile, Titel u. Namen i.d.Platte. Unter Passep. mont. – Fleckig. R 60,–

3769 Lebedev, Rostislav (1946 Moskau). 3 abstrakte Kompositionen. Aquarell. 1972-73. 2 x 49,5 x 36,7 cm, 1 x 55 x 37,2 cm. Jew. sign. u. dat. u. unter Passep. 2 gerahmt. - 3 abstract compositions. Watercolour, each signed and dated, under passepartout. 2 framed. R 2.000,–

3770 Lebedev, Rostislav (1946 Moskau). Abstrakt figürliche Komposition. Öl a. Lwd. Ca. 55 x 45 cm. Verso sign. u. dat. mit „R. Lebedev 1972". Gerahmt. – Krakelee u. kl. Farbabplatzer (mittig). R 1.000,–

Der an der Moskauer Kunstakademie studierte international bekannte Künstler gehört zu den Top Künstlern Russlands und der Welt. Seine Werke werden weltweit ausgestellt und lassen sich in vielen der großen Museen finden. Als Vertreter der „Sots-Art" überzeugt seine Kunst durch Ausdruckskraft und Einfachheit. – Oil on canvas. Verso signed and dated. Framed. Craquelure and a small paint chip. – The internationally renowned artist is one of the top artists in Russia and the world. As a representative of the „Sots-Art", his art convinces through expressiveness and simplicity.

3771 Le Blond, Jean (1635 Paris 1709) excud. Zwei Streithähne in einer Gruppe im Freien. Kupferstich. 16,4 x 22,6 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Über den Plattenrand beschnitten. Leicht fl. R 150,–

Dabei, Ders., zugeschr.: 12 Radierungen.Ca. 9,7 x 13,14 cm. Stark beschnitten.

3772

3772 Lebourg, Albert Marie (1849 Montfort-sur-Rise – Rouen 1928). Grue sur un quai, Rouen. Aquarell. Ca. 28,5 x 39 cm. Unt. li. sign. u. ortsbez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov.: Koller 15.06.1995. D 1.000,–

3773

3773 Léger, Fernand (1881 Argentan – 1955 Gif-sur-Ivette). L'art abstrait. Farblithographie. 1949. Ca. 29 x 27 cm. Aus: Derrière Le Mirroir. No. 20, 21. Mai 1949. Unter Passep. D 300,–

Dabei: Adolf Hölzel. Ornamentale Farb-Komposition I, um 1925 (187). Farblithogr. v. Dietz-Offizin. Kan-Kunstsammlung Hannover 1981. 24,6 x 31 cm. Unter Passep. – **Victor Vasarely.** Graphismes 2. 1 Mappe mit 8 Folienglanzdrucken. 29,5 x 27 cm. Motive nicht vollständig. Editions du Griffon Neuchâtel.

3774 Léger, Fernand (1881 Argentan – Gif-sur Yvette 1955). La femme et l'enfant (deux figures). Farblithogr. bei Mourlot Paris. Ca. 31,5 x 25 cm, Blgr. ca. 39,5 x 28 cm. Im Stein sign. u. dat. Unten num. Ex 75/100 sowie mit Trockenstempel „Maeght Edition M(ourlot) Paris". D 450,–

3775 Leifert, Sibylle (1943 Krakau – lebt und arbeitet in Groß Kiesow). Aus Sanzer Tagebüchern (Künstlerbuch). 6 Linolschnitte in Originalmappe, diese im Originalumschlag. 1985/86. Bis 29,7 x 21, 7 cm. Ohne Nummer hergestellt. R 180,–

Linolschnitte: 4 Bll. Schrift, Mappe aus 3 x gefaltetem Karton mit dünnem Papier bezogen, darauf

3774

Frauenkopf. Hinten gedruckter Zettel: Hergestellt zur Ausst. der Galerie am Hanseplatz Halle, Feb. 1986. Mappe in Postumschlag, darauf: Holz-, bzw. Linolschnitt: Liegender Frauenakt.

3776 Leistner, Albrecht (1887 Leipzig 1950). Titelblatt: Sieben Monate vor Verdun 1916. Erlebnisse aus dem Felde. Lithographie ca. 1918. 30 x 23, Blgr. 43 x 30. cm. Sign., bez. „12. Nov. 1918 Andruck" u. mit dem Monogr. im Stein. R 120,–

Das Werk mit 50 Lithogr. erschien 1919 in einer Aufl. von 100 num. Ex. – **Dabei: H. Gerbel** (19./20. Jh.). Selbst zeichnend. Der Künstler auf einem Stuhl sitzend u. zeichnend vor seinem Bett mit Kruzifix darüber. Lithographie auf Japanbütten 1914. 34,5 x 24,5, Blgr. 45 x 35,5 cm. Sign. u. betitelt, mit dem Monogr u. Datum ob. li. im Stein. – **Pflügender** Bauer mit Zweispänner auf einem von Bäumen umgebenen Feld. Lithographie auf Bütten. Blgr. 34 x 45 cm. Unt. li. undeutl. mit einem Doppelnamen sign. – Li. kl. Randeinriss. Zus. 3 Bl.

3777 Lemaitre, Nathanael (1831 Luneray – Genf 1897). Uferlandschaft mit Dampfschiff. - Wasserfall. 2 Aquarelle. Ca. 22 x 19 bzw. 14 x 24 cm. Je unten links sign. bzw. monogr. Punktuell auf Trägerkarton mont. R 60,–

3778 Leoprechting, Marquard von (1839-1897). 7 Skizzen bzw. Entwürfe zus. vom Künstler auf Trägerkarton mont. Dieser ca. 34 x 42 cm. Dort unten rechts sign. mit „Marquard Leoprechting". R 90,–

3779 Le Prince, Jean Baptiste (1734 Metz – St Denis-du-Port 1781). Le Remouleur. (Bau eines Holzhauses). Radierung um 1765. Ca. 16,5 x 18,5 cm. Mit d. Titel i.d.Platte. Unter Passep. mont. – Hedon 94. D 120,–

3780

3780 Le Roy, Henri (1579 Frankreich 1651). 4 Friese mit Vögeln auf 3 Bl. Kupferstiche. 8,6 x 18,4 cm, 4,3 x 18,2 cm, 4,3 x 18 cm. Ornamentstichsammlung Bln. Nr. 4380. Teils verso gestempelt und an den Rändern verstärkt. R 240,–

3781

3781 LEUDNER – Beckerath, Moritz von (1838 Krefeld – München 1896). Historische Szene: Eine Frauengestalt zeigt auf eine Kirche hinter einer Stadtmauer, hinter ihr auf dem Weg Bauern u. Handwerker. Lavierte Tuschezeichnung. Blgr. 25 x 48 cm. Verso wohl sign. u. bez. „comp. + gez." u. Bleistiftzeichnung der zeigenden Frau. Auf Unterl. mont. u dort St. d. Slg. Wilhelm Denzel u. hs. Inv.-Nr. R 150,–

Ränder tls. angestaubt, tls. etw. fleckig. – **Dabei: Joseph Leudner** (1830 Oberkirch – München 1853). Ein Mönch predigt in einem Soldatenlager, in dem versch. Vergnügungen nachgegangen wird. Bleistift- u. Tuschzeichnung 1834. Blgr. 39,5 x 63 cm. Unter Passep. mont. u. dort St. der Slg. Wilhelm Denzel u. hs. Inv.-Nr. - Ränder schmutzfl. u. angestaubt, tls. randrissig. Zus. 2 Bl.

3782

3782 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533). Der heilige Andreas. Kupferstich auf Bütten 1511. Ca.11,5 x 7,3 cm, mit winzigen Rd. Punktuell unter Passep. mont. Verso mit unbek. Sammlungsstempel „Ps". B.89, New Hol.89a. Prachtvoller früher Abdruck des Zustands a (von c). D 900,–

3783 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533). Dentist. Kupferstich auf Bütten 1523. Ca.11,9 x 7,6 cm. Auf Trägerpapier mont.

3783

Punktuell unter Passep. mont. B157, Hol.157. Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck des Zustands II (von II). – Obere Ecken repariert, sonst gut erhalten. D 4.000,–

3784 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Aus dem Judenviertel in Amsterdam: Karrenhandel. Radierung Bütten 1908. Ca.14,5 x 19,5 cm. - Schiefler 73. R 120,–

3785 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Im Garten. Kaltnadelradierung (1910). Ca. 15,8 x 18,2 cm. – Schiefler 107. R 300,–

3786 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Schafherde an der Tränke. Kaltnadel-Radierung (1895). Ca. 21,8 x 25,1 cm. (Darst.), Blgr. 33 x 36 cm. Unten re. mit Bleistift sign. Hinter Passep. mont. R 360,–

Schiefler 36 II. Auf braunem, starkem Papier. – Schwache oberfl. Ritzspur durchs obere rechte Eck, winziges Loch in d. Darst.

3787 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Die Judenstraße in Amsterdam. Radierung auf Bütten 1906. Ca. 19 x 24 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schiefler 57. D 3.000,–

3788 Linck, Jean Antoine (1766 Genf 1843). Ansicht eines alten Bauernhauses mit Ziegen und Schafen in weiter romantischer Landschaft mit Burgruine in Mournex. Aquatintaradierung in Braun auf weissem Bütten. Ende 18./Anfang 19. Jhd. 18, 4 x 26 cm. Bis zur Einfassungslinie beschn. Li. unt. in der Pl. sign. Unter Passep. R 60,–

3789 Lindenschmidt, Wilhelm (1829 München 1895). Klosterschüler. Druckgraphik aus der Wandermappe 1876. Ca. 18 x 13 cm. Unten monogr. Auf Trägerkarton und unter Passep. mont. – Rissig. R 90,–

Nagler Monogrammlexikon V, 1806. „Das Monogr. sahen wir auf einer durch Lichtdruck vervielfältigten Zeichnung „Klosterschüler".

3790 Lindenschmit, Hermann (1857

3787

Frankfurt/M. – München 1939). 10 Bl. mit figürl. Darstellungen, darunter Portraits (5), Skizzen u. Studien aus dem Nachlass. Tusch- (1) u. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 8,5 x 11 u. 26 x 16,8 cm. Tls. sign., tls. monogr. – Tls. etw. stockfl. R 240,–

3791 Litzelmann, Richard (1951 Straßburg). Provence. Farbserigraphie. Ca. 33,5 x 46 cm. Unten sign. u. mit EA bez. R 60,–

3792 Löbel, Eberhard (1938 Greifenhagen). Landschaft. Farbradierung. Ca. 17 x 22 cm. Unten sign., dat., bet. u. mit „Probeabzug" bez. D 90,–

3793 Löffler, August (1822-1866), zugeschrieben. Südlicher Strandabschnitt mit heraufgezogenen Booten, dahinter Stadt mit Kirch, im Hintergrund Gebirgskette. Aquarell u. Tusche. Blgr. 15,5 x 18,2 cm. Unt. li. monogr. AL u. verso August Löffler (1822-1866) zugeschr. Auf blaues Papier mont. u. im Passep. – Äußere Ränder leicht lichtrandig, ob. Ecken etw. leimschattig. R 120,–

3794 Löffler, Berthold (1874 Nieder-Rosenthal – Wien 1960). Mann mit Hut.

3794

Aquarell und Bleistift. Ca. 28 x 20 cm. Verso Signaturstempel „LÖ". R 360,–

3795 Löhe, Manfred (1942-1977). Nachlass des Kölner Künstlers (mehr als 25 Blatt). Versch. Techniken, darunter Öl, Aquarell und Zeichnungen. Bis ca. 60 x 80 cm. Meist sign., tls. dat. u. bez. D 400,–

3796 Londonio, Francesco (1723 Mailand 1783). Hire mit Ziegenherde u. einem Kind u. einer Kuh. Radierung auf Bütten 1763. Plgr. 23 x 18,7 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 450,–

Scola 45. Prachtvoller leuchtender Abdruck des einzigen Zustands in sehr guter Erhaltung. Aus der Slg. Naudet (L.1937). Selten.

3797

3797 Londonio, Francesco (1723 Mailand 1783) nach. Pastorale Szene mit 2 Rindern, einem Schaf, einer Ziege sowie einem stehenden und einem ruhenden Hirten. Laviert Tuschpinselzeichnung über Bleistift 19. Jh. Ca. 27,6 x 41,4 cm im Oval. Aufkaschiert. Rd. stärker verschmutzt u. fl. Ecken tls. läd. R 90,–

3798 Loos, Friedrich (1797 Graz – Kiel 1890). Hügelige Landschaft mit Bäumen u. Wasser. Kupferstich nach J.d'Artois auf China. Erschienen beim Kunst-Verein Hamburg 1855. Ca. 38,5 x 49 cm, aufmontiert. Mit den Namen, Dat. u. Drucker i.d.Platte, sowie mit Trockenstempel des Hamburger Kunstvereins. – Leichte Gebrauchssp., am Rd. knittrig. R 60,–

3799 Loth, Wilhelm (1920 Darmstadt 1993). Sitzende. Tusche mit Aquarell auf BFK Rives. 1987. 60,5 x 80,5 cm. Dat. R 360,–

Dabei: Ders. Kauernder Frauenakt. Radierung. 64 x 49,5 cm. Re. unten sign. – Ex. 19 von 25.

3800 Loth, Wilhelm (1920 Darmstadt 1993). Sitzende in einem Dreieck. Tusche mit Aquarell. 1980. 60,5 x 80,5 cm. Re. unten sign. u. dat. R 240,–

3801

3801 Lüdecke, Albert Bogislav (1834 Stettin – Düsseldorf 1910) zugeschrieben. Auf dem Hasliberg bei Meiringen, Berner Oberland. Öl auf Papier 1857. 22 x 32,5 cm. Verso zugeschr., dat., betitelt u. mit Ortsbez. „Schweiz u. „Nr. 3". Auf Karton aufgezogen. – Stellenw. beschabt durch Rahmung, Ecken mit Heftlöchern, unt. re. Eckabriss. D 240,–

3802 Lüpertz,M. "Ich Orpheus…". (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra", 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 600,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. - Gutes Ex.

3803 Lüpertz, Markus (1941 Liberec). Ohne Titel. Mischtechnik (Kohle, Fettkreide und Gouache) auf gelbem Papier. Ca. 43,5 x 31,8 cm. Unten rechts monogr. Schwebend mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov: Galerie Michael Werner, Köln. D 9.000,–

Abb. in: Nichts Neues. Markus Lüpertz im Bode-Museum. Hrsg. Staatl. Museum Berlin. War Teil versch. Ausstellungen darunter auch d. Kunsthalle Rostock (siehe Ausst.Katalog 2016).

3802

3803

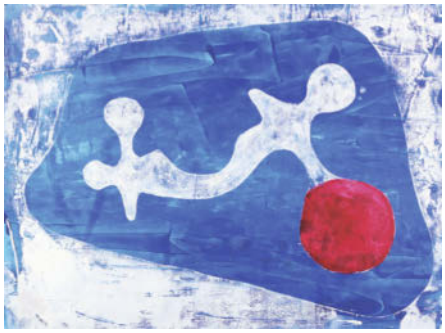
3804

3804 Lüpertz, Markus (1941 Liberec). Ohne Titel. Mischtechnik (Kohle, Fettkreide und Gouache). Ca. 44 x 32 cm. Unten rechts monogr. Schwebend mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov: Galerie Michael Werner, Köln. D 9.000,–

Abb. in: Nichts Neues. Markus Lüpertz im Bode-Museum. Hrsg. Staatl. Museum Berlin. War Teil versch. Ausstellungen darunter auch d. Kunsthalle Rostock (siehe Ausst.Katalog 2016).

3805 Luginbühl, Bernhard (1926 Bern – Langnau 2011). Komposition (A 25I). Radierung mit Plattenton. Ca. 40 x 68, Blgr. 59 x 79,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 19/25. – W. Rd. vereinz. fleckig. D 200,–

3806 Lutma, Jan II. d.J. (1624 Amsterdam 1685/89). Ioannes Lutma Aurifecx. Radierung. 1656. Ca. 23,5 x 19,5 cm. Auf Karton verso montiert. Stockfl. Obere Ecke Abriss ins Bild hinein, laienhaft restauriert. R 80,–



3807

3807 Maatsch, Thilo (1900 Braunschweig – Königslutter 1983) zugeschrieben. Ohne Titel. Amorpher Körper mit rotem Kreis. Mischtechnik auf Karton. 80 x 60 cm. Unter Glas im gelben Wechselrahmen. D 300,–

3808 Machold, Joseph (1824 Bennisch – Wien 1889). Im Bett liegende Person, von Familie umgeben. Aquarell. Bleistiftzeichnung, wohl Illustrationsvorlage zu Q. Leitners „Gedenkblätter aus der Geschichte des K.K. Heeres. Wien, Schönewerk (1868)". Ca. 29,5 x 21,5 cm. Verso sign. o. zugeschr. – Leicht gebr. u. stellenw. fingerfl. R 240,–

3809 Macklot, Camill (1887 Karlsruhe 1966). Portrait eines spitzbärtigen Mannes im Halbprofil. Öl auf Karton. 31 x 26 cm. Sign. Gerahmt. D 180,–

Verso Camill Macklot zugeschrieben. – Camill Macklots Ururgroßvater Michael Macklot war der Gründer der Druckerei und des Verlags Macklot in Karlsruhe.

3810 Magritte, René Francois Ghislain (1898 – 1967). Der Vogelfänger. Silbergelatineabzug (1955). Ca. 20 x 20 cm. Blattmaße: 40,5 x 30,2 cm. Originalabzug für die Edition Griffelkunst 1988. – Verso mit Griffelkunst-Stempel. R 300,–

3811 Malatesta, Adeodato (1806 Modena 1891) zugeschrieben. Eremit. Braun lavierte Tuschezeichnung auf braunem Papier. Ca. 19 x 12 cm. Verso mit Bleistift zugeschrieben sowie bez. mit „Fra Giuseppe Eremite". Verso mit Sammlungsstempel G.v.R. (nicht bei Lugt). Links auf Trägerkarton mont. D 150,–

3812 Mantel,M. Darstellung von drei Frauen mit Hund an der Küste. Auf Pappe montiert. 13 x 19 cm. Unten re. sign. u. dat. „M. Mantel 1876". R 80,–

3810

3813 Manzoni, Enrico (1882-1962) zugeschrieben. Brustbild eines Mannes, der an einem Tisch mit Gläsern u. Flaschen sitzt. Tuschzeichnung auf Skizzenpapier 1958. Blgr. 21 x 31 cm. Sign. „E. Manzoni" u. dat. Auf Karton mont. R 50,–

3814

3814 Marc, Franz. Exlibris Franz Marc u. Paul Marc. 2 Lithographien. 1904. 7,1 x 7,2 u. 7 x 5,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lankheit 48 u. 49. D 360,–

Dabei: Adolf Kunst 15 Radierungen, davon 9 Exlibris. Anf. 20. Jhdt. 10 x 8,5 cm – 17,6. Blgr. 12,3 x 10,4 cm. – Einige signiert.

3815 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Holzschnitt aus Homer, Oyssee Gesang 16. Ca. 14,5 x 21 cm. Anlässlich der Ausstellung zum 90. Geburtstags d.Künstlers versendete Einladungskarte. R 60,–

3816 Maria Erscheinung. Maria umgeben von Putti, erscheint einem Heiligen und einer Ordensfrau. Anonyme Tuschzeichnung auf Bütten, 17./18. Jh. Blgr. 25 x 17,8 cm. Unt. re. mit Bleistift „Bastian Ricci" (d.i. Sebastiano Ricci (1659-1734) zugeschrieben. Verso 2 weitere Tuschszenen. – Etw. fleckig. D 240,–

3817 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980) nach. „il ballerino". Granolithographie in 8 Farben für Albra Editrice, Turin 1973. 64,5 x 48,5, Blgr. 84 x 56,4 cm. Mit dem Namenszug im Druck, verso typogr. bez. – Eines von 1000 Ex. R 90,–

Dabei: Karl-Heinz Hansen-Bahia. Aus dem Tittmoninger Kreuzweg. Holzschnitt auf Plakat der Galerie Grasholz 1981. 30 x 40, Blgr. 60 x 46 cm.

3816

3817

3818

3818 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980). Bunte Reiter I. Farblithogr. München 1976. Ca. 93,5 x 67,5 cm. Unten mit Namen im Stein sowie mit Bleistift sign. und gewidmet. D 750,–

3819

3819 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980). Überraschung. – Loraine. – Tanzend. 3 Farbserigraphien. Carl Schünemann Bremen 1968. D 300,–

Dabei: Aristide Maillol Carmina 2 Holzschnitte (1939). Ph. Gonin, Paris 1958. 20 x 12 cm. Unter Passep. – **Jean Cocteau**Les maroés de la Tour Eiffel. – Les parents terribles. – Rémand et Armide. 3 Farblithogr. 22 x 15 cm. Mourlot, Grasser, Paris 1957. Unter Passep.

3820 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980) zugeschrieben. Pferde und Reiter. Tempera auf Papier, 1956. Ca. 27 x 21 cm, auf Trägerkarton mont. Dort von fremder Hand zugeschrieben, bezeichnet und dat. D 400,–

Prov: Westdeutsche Privatsammlung. – Farbintensive rote Grundierung, darauf ein weißes sowie ein gelbes Pferd je mit Reitern. – Horses and riders. Tempera on paper. Mounted on carton and there attributed, titled and dated by another hand. - Prov: West German private collection. – Intensively red coloured ground with a white and a yellow horse, each with riders.

3821 Martens, Louise Henriette von (1828 Stuttgart 1894) zugeschrieben. Schloß in Beihingen, Oberamt Ludwigsburg 1875. Aquarell über Bleistift. 25 x 20,3 cm. Auf der Unterlage handschr. bezeichnet, auf d. Rahmenrückseite mit altem Schenkungsvermerk von 1947 mit d. Zuschreibung „Originalaquarell v. Frl. v. Martens". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

3822 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). Holzschnitt aus Die Idee. Ca. 9 x 6,5 cm. Im Stock monogr. sowie unten mti Bleistift num. - Ex 241/800. R 75,–

3823 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). Nachbarn am Fenster (Voisins à leurs fenetres). Holzschnitt 1962. Ca. 23 x 31 cm, Blgr. ca. 40 x 58 cm. Im Stock monogr. u. dat. sowie unter d. Darstellung mit Bleistift sign., dat. u. num. Ex. 55/100. D 300,–

3824 Matisse, Henri (1869-1954) nach. Nu. Lithographische Reproduktion bei Maeght 1994. Ca. 40 x 26 cm. Mit Namen im Stein. Unter Passep. mont. D 180,–

3823

Dabei: nach Dem. 4 Beilagen. Lithogr. Reproduktionen u. Offset. Darunter: Bateau u. Florolège des amoures. – **Nach Georges Braques.** 2 Beilagen bei Maeght 1968.

3825 Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 2 Serien mit Entwurfszeichnungen für Preisrätsel. 6 Bl. mit 14 Szenen. Tls. weiß gehöhte Tuschzeichnungen auf versch. Papieren, davon 3 Bl. von Leo Kainradl (1872-1943). Je 16°, Blgr. variierend. 1 Bl. mi Aufkleber „Eilt sehr!" unt. re. Verso mit St. d. Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 6257, 8376, 5937 u. 7375. R 180,–

3826 McGinnis (1940, lebt in Philadelphia). „Greater Horned Owl". Kaltnadelradierung. Plgr. ca. 59,5 x 40 cm. Blgr. ca. 76,5 x 63 cm. In Bleistift sign., betitelt u. num. – Ex. 40/300. R 150,–

3827 Meckel, Christoph (1935 Berlin – Freiburg i.B. 2020). O.T. Radierung. 16 x 18,8 cm. In Bleistift sign. – Ex. 67/150. R 80,–

3828 MEGGENDORFER-BLÄTTER – Vorzeichnung – Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). Gespräch zweier Damen mit einem Mann im Frack bei einer Nachmittagsgesellschaft. Braun lavierte Tuschzeichnung auf Karton. Blgr. 33 x 25 cm. Li. mittig sign. Verso St. der Meggendorfer Blätter u. hs. Nr. 8468. R 150,–

3829

3829 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein Mann führt seinen genervten Hund bei Mondschein spazieren. Aquarell auf Papier auf Karton aufgezogen. 28,3 x 21,8 cm. Unt. re. sign. Am unt. Rd. d. Unterlage St. „Drucke für Textierung". Verso St. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 9025. R 200,–

3830 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Eine junge Frau liest einen Brief, vor ihr steht ein Page mit einem großen Karton. Aquarellierte Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht. Blgr. 28,8 x 25,5 cm. Unt. re. sign. Unt. d. Darst. St. „Drucke für Textierung" u. Aufkleber „Eilt!" Verso St. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 1444. R 200,–

3831 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Elegantes Paar in Abendkleidung. Tls. weiß gehöhte Mischtechnik auf leichtem Karton, ca. 1923. Ca. 21 x 10, Blgr. 29,5 x 23 cm. Re. unt. sign., am unt. w. Rd. dat. „21.III.23", li. unt. Eilt!-Aufkleber. Verso Archivst. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 1095. R 120,–

3832

3832 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Zwei Paare beim Gang durch ein Kornfeld, einer der Männer wohl mit Zahnschmerzen. Aquarell u. Tusche auf leichtem Karton ca. 1923. 27,5 x 23, Blgr. 37,5 x 30 cm. Unt. li. sign., hs. Datum unt. d. Darst. Verso St. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 8193. R 200,–

3833 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein langer dünner gebeugter Mann mit Stock geht neben einem kleinen Dicken mit Aktentasche, hinter ihnen ein dickes Ehepaar. Tls. weiß retouchiertes Aquarell u. Tusche auf festem Schoellershammer Papier. Blgr. 37,5 x 28,5 cm. Re. unt. sign. Verso St. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 7664. - Stellenw. etw. fleckig. R 150,–

3834 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein älterer Herr mit langer Porzellanpfeife schaut aus seinem Dachfenster den Schwalben zu. Aquarell u. Tusche auf Karton.25,8 x 20 cm. Im ob. li. Eck sign. Auf Karton geklebt, mit Passep. versehen. Verso auf Karton Archivst. der Meggendorfer Blätter u. hs. Nr. 6893. R 100,–

3835 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Gegensätze. Eine nach der neuesten Mode gekleidete schlanke, junge Frau mit Schirm steht gegenüber einer dicken, drallen Frau mit Besen u. Holzschuhen. Aquarell u. Tusche auf festem Papier, ca. 1904. Blgr. 28,5 x 33 cm. Re. unt. sign., unt. re. Aufkleber „Eilt sehr!". Verso St. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 8304. – W. Ränder etw. fleckig. R 150,–

3836 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Elegant gekleidetes Paar vor einer Blumenverkäuferin. Tls. weiß gehöhtes Aquarell auf leichtem Karton, ca. 1924. Am re. Rd. unt. sign., unt. re. hs. Datum „17.12.24" u. Eilt!-Aufkleber. Verso Archivst. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 1442, darüber mit Bleistift bez.: „aus Nr. 1743, S. 92". R 180,–

3837 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein Vagabund mit Schlafrolle u. den Füßen in einem kleinen Tümpel bei der Haarpflege. Aquarell auf leichtem Karton, ca. 1925. Ca. 23,5 x 19, Blgr. 28 x 23,5 cm. Re. unt. sign., am unt. Rd. hs. dat. „2.2.25". Verso Archivst. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 1126. R 180,–

3838 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Junge Frau u. großer, bebrillter Mann in Lederhosen umgeben von 3 Bäumen. – Junger Mann im Anzug u. mit Brille sitzt zwischen zwei jungen Damen mit Schirm. 2 tls. weiß gehöhte, braun bzw. oliv lav. Tuschfederzeichnungen auf leichtem Karton. Blgr. 43 x 31,5 bzw. 41,5 x 29 cm. Li. unt. bzw. re. mittig sign. Beide Bl. mit St. „Drucke für Textierung" u. mit Aufkleber „Eilt sehr!" bzw. „Eilt!". Verso jwls. Archivst. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 5103 bzw. 3499. R 200,–

3839 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein wohlbeleibtes Ehepaar wird von einem jungen Mann in Lederhosen über den See gerudert. Tls. weiß gehöhtes Aquarell auf leichtem Karton, ca. 1925. 26,5 x 21 cm. Re. unt. sign., am unt. re. w. Rd. dat. „11.11.25". Verso Archivst. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 4765, darüber in Bleistift „aus Nr. 1854, S. 22. R 200,–

3840 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein dralle Bäuerin mit Heugabel u. ein Jäger mit Gewehr u. Porzellanpfeife himmeln einander an. Tls. weiß gehöhte, aquarell. Tuschfederzeichnung auf leichtem Karton. 20 x 23,5, Blgr. 33 x 28,5 cm Re. unt. sign. Verso: gestrichene zartaquarell. Tuschzeichnung: ein kleiner Bub entzüdnet seine Zigarette an der Zigarette eines elegant gekleideten Herrn und: Archivst. der Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 140. R 200,–

3841 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein nachdenklicher Herr sitzt mit Monokel u. Zigarette am Schreibtisch, hinter ihm schick gekleidete Damen. Tls. weiß gehöhte, rot aquarell. lav. Tuschzeichnung auf leichtem Karton. 28 x 20,5, Blgr. 42,5 x 32,5 cm. Unt. re. sign. Am unt. re. Rd. Eilt!-Aufkleber. Verso Archivst. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 5966. – W. Ränder etw. angestaubt. R 180,–

3842 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Eine junge Frau hat von einem älteren Boten mit roter Schirmmütze ein Blumenbouquet erhalten. Aquarell. Tuschfederzeichnung auf leichtem Karton, ca. 1924. 20,5 x 18, Blgr. 30,5 x 23 cm. Unt. re. sign., ob. Eilt!-Aufkleber. Verso Archivst. der Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 1443. – Leicht fleckig. R 150,–

3843 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein Bauer beim Pflügen mit seinem Karrenpflug mit Zweigespann aus Stier u. Esel. Tls. weiß gehöhte aquarell. Tuschfederzeichnung, ca. 1924. 26,5 x 23, Blgr. 35,5 x 27,5 cm. Ob. li. sign., am unt. Rd. hs. dat. „7.10.24". Verso Archivst. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 8804. R 200,–

3844 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein Chauffeur öffnet einer elegant gekleideten Dame die Tür, hinter der Dame ein staunendes Blumenmädchen. Aquarell. Kohlezeichnung auf leichtem Karton. Ca. 20,5 x 22, Blgr. 42,5 x 31,5 cm. Ob. re. sign., unt. mit Eilt!-Aufkleber, am unt. re. Rd. gest. „Drucke für Textierung". Verso Archivst. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 4036. - Leichte Gebrauchssp. R 180,–

3845

3845 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein gegensätzliches Hochzeitspaar u. ein paar Gäste. Tls. weiß gehöhte, aquarell. Tuschzeichnung auf leichtem Karton. Ca. 24 x 20, Blgr. 34 x 30 cm. Re. unt. sign., am unt. re. Rd. gest. „Drucke für Textierung". Verso Archivst. d. Meggendorfer Blätter mit hs. Nr. 7920. – Stellenw. etw. fleckig. R 150,–

3846 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). In Tierfelle gekleideter rothaariger Riese, wohl Rübezahl, in den Händen Hammer u. Speer. Aquarell ca. 1924. 28 x 21,8 cm. Unt. re. sign. Hinter Passep. geklebt u. dort unt. re. gest. „Drucke für Textierung" u. hs. Datum 28.1.24. Verso Archivst. der Meggendorfer Blätter mit Namenszug u. hs. Nr. 1828. R 100,–

3847 Meid, Hans (1863 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Die schöne Nacht. – Abendstimmung. – An Belinden. 3 Lithographien auf Japan. Bei Paul Cassirer, Berlin 1925. In Bleistift sign. – Je eins von 100 Ex. – Jentsch 513, 518, 516. D 120,–

3848 Meil, Johann Wilhelm (1733 Altenburg – Berlin 1805). 16 Bl. mit 40 mont. Buchillustrationen, darunter auch eine gegens. Kopie. Radierungen um 1760-1780. 12°-8°. Meist mit dem Namenszug, tls. mit Datum i.d. Platte. Meist mit Rand. Auf den Unterlagen überwieg. mit hs. Dorn-Nr. Aus d. Sammlung Looning (n.b.L.). R 240,–

3849 Meister B mit dem Würfel (1530-1560 in Rom tätig). Aeneas entkommt mit seinen Vater Anchises auf den Schultern und seinem Sohn Ascanius den Flammen in Troja. Kupferstich n. Raphael v. Urbino, hg. v. P. Thom, Rom. Blgr. 26,4 x 19,4 cm. Mit schmalem Rand. Verso Stempel (Lugt 3549, 3575). Minimal fl. R 150,–

3850

3850 Melatti, D. (20./21. Jh., wohl tätig in Marokko). La calle porte Tétouan. Zeigt einen Teil der Medina von Tétouan mit reger Figurenstaffage. Öl auf Holz. Ca. 57 x 32 cm. Unt. li. sign., verso hs. betitelt. Gerahmt. D 270,–

Dabei: Ders. Marktszene mit Kamelreitern und ihren Waren vor den Mauern einer Stadt. Ebenso. 40 x 51 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde.

3851 Mendel, Arthur (1872-1945, rumänisch). Fischer in einem Boot. Farbradierung (m. Kaltnadel u. Roulette) u. Aquatinta in blau. Ca. 11,5 x 8,2 cm. Sign. unt. re. (stark verblasst). Löcher in den Ecken durch Produktionsprozess. – Durch frühere Rahmung etw. lichtrand. R 90,–

3852 Mennet, Louis (1829 Genf – Begnins 1975). 2 Uferlandschaften mit Schiffen. Je Bleistift u. Kohle (tls. laviert). Ca. 11,5 x 20 bzw. 12,5 x 21,5 cm. Je sign. Zus. punktuell auf Trägerkarton mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 200,–

3853 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). Emblem Nr. 59: „Sibi concioa recti", Nr. 67 „In Insignia Academiae Palatinae u. Nr. 71 „Tollat qui te non noverit" aus Zoncgref, Emblematicum ethico-politicorum centuria". Radierungen. Ersch. 1619 in Frankfurt. Ca. 11,6 x 9 cm. Jew. auf Papier mont. Nr. 59 guter Zustand, Nr. 67 beschn., Nr. 71 1/4 Fehlstelle. R 90,–

3854 Merian, Matthäus (1593 Basel – Schwalbach 1650). Türckheim am Neckar. Ansicht des Dorfes Untertürkheim bei Stuttgart mit Bauern und Kühen im Vordergrund. Kupferstich. 1624. 13,5 x 17 cm. Über d.Plr. beschnitten. Auf Papier montiert. – Li. unten leicht fl. R 60,–

3855 MERIAN – Römischer Felstunnel. "Pierre Pertuise". Kupferstich v. Merian n. J.Plepp, um 1650. Ca. 19 x 26 cm. – Am unt. Rd. unterl. Randeinrisse. R 45,–

3856 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/ Sieg – lebt in Bodenwalz). 3 Bl. Kompositionen. Farbholzschnitte, 1991. Blgr. 61,5 x 85,5 cm. Sign., dat. u. num. - Je eines von 30 Ex. R 90,–

Dabei:Wolff Buchholz. Thalassogene Figur. Farblithogr. 1965. 38,3 x 51,3 cm. Sign. u. dat. Unten li. mit Bleistift betitelt.

3857

3857 Meseck, Felix (1883 Danzig – Holzminden 1955). Armierungssoldaten. Radierung 1917. Plgr. 16,6 x 20, Blgr. 30,2 x 40 cm. Sign., bez. „Probedruck" u. betitelt u. dat., mit dem Namenszug i.d. Platte. R 200,–

Dabei: Ders. Geiger auf dem Podium spielt vor angetrunken singendem Publikum. Kaltnadelradierung auf Japan. 19 x 16,7, Blgr. 38,5 x 24,7 cm. Sign. u. bez. „Probedruck". – **Ders.** Zu Shakespeares Sturm 2.II. Radierung um 1920. Plgr. 23 x 16,8, Blgr. 38 x 25,5 cm. Sign., betitelt u. bez. „Probedruck". – Vereinz. fleckig, leicht gebr. Zus. 3 Bl.

3858

3858 Meulen, Adam Frans van der (1632 Brüssel – Paris 1690) von u. nach. 5 Radierungen. Kriegsszene/ Kampfdarstellung v.

J.v. Huchtenburg (1647-1733), veröffentlicht von v.d. Meulen. Plgr. ca. 15,5 x 19 cm. R 240,–

Jagdszenerie v. J.v. Huchtenburg, Plgr. 12,5 x 17 cm, -**Landschaft** mit Staffagen v. A.F.Baudouins (1644-1719), veröffentlich von v.d. Meulen, Plgr. 12 x 15 cm. -**Romantische Landschaft** mit Ziegen u. Staffagen a. braunem Bütten. Plgr. 12,5 x 17 cm (bis auf Plattenrand beschnitten). – Unbekannte **Stadtansicht** von C. Allard (1648-1709), Plgr. 12 x 17 cm.

3859

3859 Meyer, Conrad (1618 Zürich 1689). Der Kinderfresser. „Kinderfrässer unflaat. wüster Tropf". Radierung. Ca. 10,6 x 15,2 cm, bis über Plattenkante beschnitten. Mit Name u. Textzeile unten. Unter Passep. mont. – Altersübliche Gebrauchssp. R 270,–

3860

3860 Meyer, Edgar (1853 Insbruck – Aldrans 1925). Alpensee mit Brückensteg. Aquarell auf Karton. Ca. 35,5 x 50 cm. Unten links sign. Punktuell unter Passep. mont.**Dabei: Oskar von Kleiner**, Bauernhaus in (Süd) Tirol. Aquarell auf Papier. Ca. 23 x 18 cm. Unten rechts sign. Punktuell unter Passep. mont. **Moritz Bauernfeind**, zugeschrieben. Bauernhaus in den Bergen. Lavierte Tuschezeichnung. Ca. 38 x 28 cm. Unten rechts monogr. Punktuell unter Passep. mont. D 450,–

3861

3861 Meyerheim, E. (19./20. Jh.). Kinder beim Essen. – Mutter und Kind mit Katzen. Gegenstücke. Öl auf Lwd., um 1900. Je ca. 58 x 46 cm. Eines unt. re. sign. Eines kraqueliert. Jwls. identisch gerahmt. D 400,–

Zwei Kinder an der Türschwelle zum Hof hockend und essend, im Hintergrund die Mutter. – Kücheninterieur mit sitzender Mutter, Kleinkind und Katzen. – Eines tls. in den Ecken mit Farbabplatzungen.

3862 Meyeringh, Aelbert (1645 Amsterdam 1714). Le Pont. Radierung. 24,2, x 20, 5 cm. l.d.Pl. sign. R 90,–

3863 Meyer-Vax, Dore (1908 Nürnberg 1980). Die sieben Todsünden der Kleinbürger nach Bertold Brecht. Nr. 1: Prolog Anna I und Anna II. Serigraphie auf Japanpapier mit Prägestempel Dr. Riepe & Co. Handabzug. 46,5 x 63 cm. – Li. oben Knickspuren. R 150,–

Dabei: Diesselbe. (1908 Nürnberg 1980). Ingrid. Farb. Linolschnitt. 1965. Ca. 41 x 22,7 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. – Ex. 30/100.

3864 Michaelson, Hans (1872 Hettstedt – Guayaquil 1959). „Schachpartie". Farblithographie auf chamoisfarb. Papier um 1900. 25,7 x 37,5, Blgr. 32,8 x 43,4 cm. Sign. u. betitelt. – Leicht lichtrandig, am unt. re. Rd. hs. Anmerk., unt. mittig Quetschf. D 90,–

3865

3865 Miles, Thomas Rose (1844-1914, britisch). Nordenglische Landschaft mit Familie beim Beerensammeln, im Hintergrund mit Gewässer. Öl auf Lwd., um 1880. Ca. 30 x 50 cm. Unten links sign. Zeitgenössische Rahmung mit Namensplakette. – An den Rändern leicht berieben. D 400,–

Prov: Galerie Vetter, Düren (verso mit Etikett). Miles malte überwiegend Marine-Szenen und vereinzelt Landschaften aus Nordengland.

3866 MILITARIA – Dietz, Feodor (1813 Neunstetten – Arc le Gray 1870). 3 Bl. getönte Lithographien u. OU. aus: Album gesam(m)elt im Feldzuge in Schleswig 1848. Je ca. 25 x 36, Blgr. 44 x 61 cm. Jwls. mit dem Titel unter der Darst. 60,–

Hurrah. Das Kaiser-Alexander-Grenadier-Regiment… nehmen das westliche Danewerk mit dem Bayonette. – Lieutenant von Gauvant… fällt vor den Düppeler Schanzen u wird begraben während auf dem Kirchhofe von Düppel während des Gefechtes. – Unteroffizier Kempfer… rettet den verwudeten Lieutenant von Bölzig. – Etw. stockfl., tls. angestaubt, OU. angestaubt, tls. knittrig u. etw. randrissig. Zus. 4.

3867 Miller von Hauenfels, Elfriede (1893 Graz – Wien 1962). Johannisfeuer. Holzschnitt auf chamoisfarb. Papier. 24 x 17,5, Blgr. 32,5 x 25 cm. Sign. „Fride Miller". D 30,–

3868 Millet, Jean-François, gen. Francisque (1642 Antwerpen – Paris 1679). Christus am Flussufer. 20 x 29,5 cm. Beschn. R 75,–

3869 Mindhoff, Otto (1932 – Schwetzingen 2019). Technoide. Farbholzschnitt, 1996. Ca. 47 x 62 cm. Unten sign., dat., bezeichnet und num. mit Ex. 60/70. R 75,–

3870 MINIATURMALEREI – Sarto, Andrea del (1486-1530) nach. Beweinung Christi. Miniaturmalerei auf (Elfen-?) Bein von Paygert, wohl 19. Jh. 8,8 x 11, cm. Unt. re. sign. Ecken beschn. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen. D 120,–

3871 Miniaturmaler des Empire. Verträumt blickender Jüngling am Schreibtisch sitzend, über ein Blatt mit dem Titel „Souvenir" sinnierend. Anonyme Feinmalerei auf Elfenbein, Frankreich um 1810/20. 7 x 7 cm. Unter Glas in vergoldetem Metallrahmen der Zeit. – An den Rändern stellenw. Farbabplatzungen. D 500,–

3871

3872 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Sammlung von 5 dplblgr. Farblithogr. aus „Lithograph". Blgr. je 32 x 49,5 cm. R 120,–

Vorhanden: Orig-Lithogr. III, VI, VIII, IX u. X (Seite 19, 91, 107, 131 u. 243). – Klammerlöcher im Mittelfalz.

3873 Moderne. Zeitgenössische Druckgraphiken. Versch. Techniken, meist Farbserigraphie. Zw. 23 x 34 u. 60 x 40 cm. Je sign. oder drucksign. D 200,–

Darunter: **Werner Korb**. Ein unangenehmer Typ. - **Werner Seippel**. Rügen-Insel der Kraniche. – **Jean Sarino**. Ohne Titel (Komposition). – **Kurt Schönen**. Ohne Titel (Komposition). - **Hans-Jürgen Kleinhammer**. Ohne Titel (Komposition). – **Horst Rave**. – Ohne Titel (Komposition).

3874

3874 Modespacher, Theobald (1897 Basel – Bissone 1955). Frauenfigur im Türrahmen Farb. Kreide auf Papier. Ca. 27,5 x 22,5 cm. Verso mit Nachlass-Stempel sowie u. Nachlass-Nr. R 150,–

3875 Möller,C. (Künstler um 1900), Mit Hasen spielende Kinder. Öl auf Eichenholz. Sign. und dat. (18)94. 16 x 21 cm. – Vg. Rahmen im Stil des Zweiten Rokoko, unter Glas (nicht ausgerahmt, beschädigt). – Mit oberflächlichen Verschmutzungen. R 360,–

3876 Molitor, Martin von (1759 Wien 1812), zugeschrieben. Landschaft mit Burg-

3875

ruine und Hirte. Kupferstich. Plgr. ca. 16 x 24,3 cm, mit schmalen Rändchen. - Leicht stockfl. R 80,–

3877 MONATSFOLGE – April – Suyderhoef, Jonas (1613 Harlem 1686). Aprilis. Junger Mann mit Blumenkorb u. Laute. Aus der Monatsfolge. Kupferstich n. Joachim Sandrart auf Bütten. 29,8 x 24,3, Blgr. 44 x 30,5 cm. Mit den Namensz., Titel u. 2x 4 lat. Versen unter d. Darst. Mit Rand. Am li. ob. Eck auf Karton geklebt u. dort mit Einriss. R 120,–

Ho. 10. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-60.657. – Leicht gebr., tls. etw. fleckig, Knickf. im ob. w. Rd.

3878 Moncornet, Balthasar (um 1600 Rouen – Paris 1668). Landschaft mit 2 Reitern, re. ein rundes Gebäude. – Landschaft mit Bürgern eine Ruine mit Torbogen betrachtend, re. ein Ziegenhirte. **Bl. 6 u. 5 aus einer Folge.** 2 Bl. Radierungen auf Bütten bei Mariette, Paris. Je ca. 11,2 x 15,5 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit Rand. Untereinander auf 1 Kartonbl. mont. – Tls. etw. stockfl. R 75,–

3879 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Paticcasamuppada". Farbradierung auf Arches, 1990. 30 x 46 cm, Blgr. 55 x 64,5 cm. Sign., betit., num. u. mit Stempel des Künstlers. – Ex. 29 v.100 R 60,–

Dabei: Dieter Tyspe-Vogt. Täuschende Verzauberung. Plakat zur Buchvorstellung. Farblinolschnitt, 1990. 19,3 x 14,2, Blgr. 60 x 39 cm. Sign. u dat.

3880 Monogrammist JB. Kircheninnenraum. 3 lavierte Tuschezeichnungen auf Papier (tls. mit WZ). Je ca. 10 x 17 cm sowie je monogr. R 90,–

3881 Monogrammist MLK (17. Jh.). Susanna wird von den beiden Alten bedrängt. Federzeichnung. 17 x 12,5 cm. Oben links (spiegelbildl.) monogr. u. dat. 1669. Auf Einfassungslinie beschnitten, angerändert. - Ränder mit Abrissen u. tls. fleckig. R 150,–

3882 Monogrammist O.S. (19.-20. Jh.) „Josef Groemmer 66 J. den 10 Januar 1910. Portrait eines Mönchs. Büste. Geringf. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf blauem Papier, 1910. Blgr. 10,6 x 14,5 cm. Unter Passep. mont. u. dort Otto Seitz (1848-1912) zugeschrieben. - Leicht gebr. Aus d. Slg. Bernhard Funck (L. 3835). D 150,–

3883 Morrocco, Albert (1917 Aberdeen/ Schottland – Dundee 1998). Stillleben. Öl auf Leinwand. Oben rechts signiert. 65 x 80 cm. Unter Glas gerahmt. D 20.000,–

Auf weißem Tischtuch eine aufgeschnittene Melone, ein Kelch mit Birne, davor auf einem Teller Lauch, eine angeschnittene Zitrone und ein Ei arrangiert. Mittig eine Vase mit einzelner Blume. – Verso Etikett der Scottish Gallery. – Still life with leek and watermelon.

3884 Moser, Koloman (1868 Wien 1918). Lesendes Mädchen. Farblithographie. 1910. 12,5 x 12,5 cm. Im Stein sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

3885 Moses mit den Gesetztafeln u. „Hörnern". – Ein Mönch, evtl. der hl. Gallus, wirft Heiligtümer der Götter in einen See. 2 anonyme, tls. lav. Tuschzeichnungen, davon 1 auf Bütten, 18./19. Jh. Blgr. 13 x 16,4 bzw. 11,5 x 14,4 cm. – Vereinz. fleckig, Mönch mit „Glasrand" im ob. li. Eck. R 90,–

3886 Muccio, Giovanni Francesco (1620-1665). Vinse, morendo, Cleopatra in vita. Kleopatra hat sich die Aspisviper an die rechte nackte Brust gesetzt. Radierung n. Guercino, um 1640. Blgr. 29,5 x 23,1 cm. Mit dem Titel u. den Namensz. i.d. Platte. Knapp auf Plattenkante geschn. Am li. Rd. auf leichten Karton geklebt. - Le Blanc 5. Vgl. RP-P-OB-36.694. – Stellenw. fleckig u. etw. flau. D 300,–

3887 Mücke, Carl Emil (1847 Düsseldorf 1923). Mutter und Tochter in niederländischer Tracht in einem Interieur mit Katze. Öl auf Lwd. 35 x 29 cm. Unt. re. sign. „Carl Mücke Ddf.". Im goldfarb. Rahmen. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. D 400,–

3888 Mühlig, Hugo (1854 Dresden – Düsseldorf 1929) zugeschrieben. Studie (Junge in Bewegung). Aquarell und Bleistift. Ca. 25 x 28 cm. Unter Glas gerahmt. Auf der Rahmung mit Plakette zugeschrieben. D 240,–

3889 Mürle, Artur (1914 Pforzheim 1975). Flusspartie mit Boot. Öl auf Lwd. 1947. 48 x 37 cm. Unt. li. sign. u. dat., verso ebenso. Gerahmt. - Vereinz. kl. Abplatzungen. D 150,–

3890 Munsterhjelm, Hjalmar (1840 Tuulos – Helsinki 1905). Nordische Flusslandschaft mit Nadelbäumen. Öl auf Holz. 22 x 19 cm. Unt. li. sign. „Munsterhjelm". Im goldfarb. Stuckrahmen mit Eckvoluten. – Ränder tls. mit Farbabplatzungen, 1 Farbabplatzung an den Steinen unt. re. D 2.700,–

3891 Musatov, Grigorij (1889 Prag 1941). Sitzende Frau. Bleistift-Zeichnung auf Papier. Ca. 17 x 10,5 cm. Verso von der Schwester Nora Mustatov beglaubigt. Punktuell unter Passep. mont. Dort auf Slowakisch bez. „na zadni stranc kresby ge overena pravost od cleery Grigorij Mustatov norou mustatovon." D 300,–

3892 Muyden, Alfred van (1818 Lausanne – Champel 1898). Orientalischer Händler mit Karren. Aquarell auf Papier, 1868. Ca. 20 x 12,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell auf Trägerpapier mont. R 150,–

3893 Muyden, Evert Louis van (1853 Albano Laziale – Orsay 1922). Schlittenfahrt im Schnee. Aquarell mit Gouache auf Papier, 1878. Ca. 15 x 23 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell auf Trägerpapier mont. - Montagerückstände an den Ecken. R 150,–

3883

3884

3894 Myrbach, Felician (1853 Zalishchyky – Klagenfurt 1940). 2 Damenportraits mit modischen Kopfbedeckungen. 2 Bleistiftzeichnungen. Ca. 20,5 x 16 bzw. ca. 17,5 x 11 cm. Je unt. re. monogr. – 1 Bl. etw. gebr. u. vereinz. leicht fl. R 200,–

3895 Nabholz, Johann Christoph (1752 Regensburg – Leipzig ca. 1796). 2 Bl. Landschaften mit Vögel- u. bzw. Geflügeldarst.

3887

Radierungen auf Bütten n. G.J.Riedel. Je Qu.8°. Jwls. mit Rand um die Plattenkante. – Tls. etw. (wasser-) fleckig. R 100,–

3896 Nägele, Reinhold (1884 Murrhard – Stuttgart 1972). „Im Wald". Innendarstellung

3890

des Waldes mit Elchen, Bäumen u. Gestrüpp. Radierung auf Bütten, mit Bleistift von Hand bez. u. signiert. H x B: 10 x 20 cm. Hinter Glas gerahmt. Lit.: Brigitte Reinhardt, Reinhold Nägele, Stuttgart 1984, S. 288, WVZ der Grafiken Nr. 1922.41 D 240,–

3896

3897 Nagel, Georg (1871 Frankfurt a.M. -?). Eine junge Frau sitzt in andächtiger Ruhe unter einem von einer Mauer eingefassten breiten Baum, um sie herum wohl Stationen aus dem Leben Jesus Christus, mit Blick auf das Mittelmeer oder einen See. Öl auf Holz. 24 x 32 cm. Unt. re. sign. „Gg. Nagel" u. Ortsbez. „Düsseldorf". Verso mit Bleistift bez. „Castel Gandolfo". Gerahmt. Stellenw. Krakelée. D 300,–

3898

3898 Natalis, Michael Noël (1611 Liège 1668). Venus hält eine Sphäre, Mars, Amor und zwei Frauen. Kupferstich. 1630-68. 32,5 x 27,2 cm. – Schöner Abzug. Ein Riss unten außerhalb der Darstellung. R 150,–

3899 Negges, Johann Simon (1726 Augsburg 1792). Mitternacht. La Minuit. Septentrio. Allegorische Frauengestalt aus den 4 Bl. Tageszeiten. Mezzotinto auf Bütten n. P.Mercier. Plgr. 34,5 x 25,5, Blgr. 42,8 x 32,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – W. Rd. etw. stockfl. u. vereinz. wasserrandig, tls. randrissig u. stellenw. knittrig. R 180,–

3900 Nestler, Auguste (19./20. Jh., deutsch). „Nachbarhaus". Farblithogr., um 1910. 34 x 35,5, Blgr. 48,5 x 55,5 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stein. Verso St. des „Kunstverein Karlsruhe" u. hs. num. „H1". R 80,–

Dabei: Dies. „Schwarzwald". Farblithogr., um 1910. 21,5 x 25,7, Blgr. 35,5 x 39,7 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stein. Verso St. des „Kunstverein Karlsruhe" u. hs. num. „H2". – **Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Frühling auf der Weide". Farblithogr. bei Teubner, Lpz. 30,3 x 41,2, Blgr. 44 x 57 cm. Mit Namenszug u. Dat. im Stein. Im Unterrand typogr. betit. - Alle 3 Bl. mit leichten Gebrauchssp.

3901 Neuenhausen, Siegfried (1931 Dormagen). „Das da hätt einmal fast die Welt regiert…" (Brecht). Siebdruck. 1972. 60,8 x 42,5 cm. Sign. u. dat. R 100,–

3902 Neukamp, Ernst (1937 Hof – Oberammergau 2006). In eine schwarz eingefasste, blaue Fläche hängt von oben ein Kirchturm herab. Farbserigraphie in Blau, Schwarz u. Grau auf Karton 1968. 49,5 x 64, Blgr. 64,5 x 81,5 cm. Sign., dat., bez. „Épreuve d'artiste" u. „Nr. 3 6Ey". - W. Ränder etw. fleckig u. tls. leicht lichtrandig. R 40,–

3903 Neupert, Klaus (1949-2007). Abstrakte Komposition. Mischtechnik auf Papier, 1998. Ca. 39 x 34 cm. Unten rechts sign. Vom Künstler auf Trägerpapier moont. Dort dat. u. betitelt. D 90,–

3904

3904 Neupert, Klaus (1949-2007). Ohne Titel (II). Mischtechnik (Collage). 1997. Ca. 40 x 65,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. In weißem Schattenfugenrahmen. D 300,–

3905

3905 Neupert, Klaus (1949-2007). Ohne Titel (I). Mischtechnik (Collage). 1997. Ca. 50 x 65,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. In weißem Schattenfugenrahmen. D 300,–

3906 Neupert, Klaus (1949-2007). Ohne Titel. Mischtechnik auf Lwd. 1999. Ca. 15 x 10,5 cm. Vom Künstler auf schwarzes Trägerpapier mont. Unten rechts sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

3907 Neupert, Klaus (1949-2007). Ohne Titel (gelbe abstrakte Komposition). Mischtechnik auf Lwd. 1998. Ca. 140 x 140 cm. Oben rechts sign. u. dat. Auf Keilrahmen. D 600,–

3908 Neureuther, Eugen Napoleon (1806 München 1882). Offene Tafel von Goethe. Radierung auf aufgewalztem China 1846. Ca. 20,4 x 18,0 cm. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Auf Trägerpapier aufgekl. Dieses unt.

3907

Passep. mont. - 1 Ecke minim. bestoß. Etw. fl. R 60,–

3909 Nevay, James „Giacomo" (ca. 1730 Edingburgh – London 1811). Köpfe. 4 Radierungen auf 1 Blatt mit rötl. Plattenton n. Guercino aus der Folge „Raccolta di alcuni disegni del Barberi da Cento detto il Guercino", 1764. Blgr. 54,7 x 41,3 cm. Die erste Rad. mit dem Namenszug. R 150,–

Bärtiger Mann mit Halbglatze im Profil von rechts, nach unten schauend. - Junge Frau mit kunstvoll geschlungenem Kopftuch im Profil von rechts, nach oben schauend. – Bärtiger Mann mit dichtem Kopfhaar im Profil von rechts. – Bärtiger Mann mit Turban im Dreiviertelprofil von links. – Vgl. BM 1929,1028.6.22. – Etw. stockfl., tls. wasserrandig, Mittelfalz, vereinz. randrissig. Selten.

3910 Neve, Frans de (1606 Antwerpen – Brüssel 1681). Flusslandschaft mit Angler, Wäscherin u. Wasserträgerin u. Ruinen. Radierung auf Bütten bei F.de Neve, Rom. Plgr. 19,1 x 27,7, Blgr. 20,1 x 28,6 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. – Etw. gebr u. stockfl. Verso etw. flauer St. „Z…". R 80,–

3911 Nicholson, William (1872 Newark-on-Trent – London 1949). July. Eine bogenschießende Frau als Allegorie auf den Juli. Farblithographie aus „An Almanac fo Twelve Sports", 1897. 20 x 20, 30,5 x 24,5 cm. Verso Text „Coaching." mit 4 Versen. 90,–

Etw. lichtrandig. – **Dabei: Ders.** Bluecoat Boy. Farblithographie auf chamoisfarb Papier n. dem Holzschnitt aus „London Types", 1898. 25,5 x 23 cm, Blgr. 433 x 27 cm. – Ob. Rd. u. re. ob. Eck etw. flüssigkeitsrandig. Zus. 2 Bl.

3912 Nicolet, Gabriel Emile Edouard (1856 Pons – Villefranche-sur-Mer 1921). Eine Dame erfährt bestürzende Neuigkeiten aus einem Brief, vor ihrem Sekretär stehend. Bleistift, Kreide. 49 x 36 cm. Sign. R 100,–

3913 Niederländisch? (19. Jahrhundert, in der Art der Niederländer des 17. Jahrhunderts) Das beobachtete ungleiche Paar im Interieur, Öl auf Holz, ca. 33 x 25,5 cm, kleine Retuschen, Farbfehlstellen. R 600,–

3914 Niederländischer Künstler (17. Jh.). Flusslandschaft mit am Hang gelegenem Haus u. einer Burg auf einem Berg. Anonyme Radierung auf Bütten, um 1650. Blgr. 16,5 x 22 cm. Knapp auf Einfassung geschn. Auf Karton mont. - In der Art von Anthonie Waterloo. Aus d. Slg. „Prof. Grober Jena" u. mit Namensst. einer weiteren Slg. R 80,–

3913

3915

3915 Niederländische Schule. Familienszene. Öl auf Leinwand, um 1680. Maße: Bild: 24 x 31 cm. Gerahmt. - Family scene. Dutch School. Oil on canvas, framed.
D 750,–

3916 Nieulandt II, Willem van (1584 Antwerpen 1635). Landschaft mit einer Mordszene. Radierung 1635. Aus einer Landschaftsserie. – W. van Nieulandt II nach Paul Bril. 23,6 x 29,8 cm. Unter Passep.
R 90,–

3917 Nieulandt, Willem II van (1584 Antwerpen – Amsterdam 1635). Landschaft mit Abraham und Isaac. Aus der Folge: Ital. Landschaften mit bibl. Darstellungen. Radierung. Willem II v. Nieulandt nach Paul Bril. 23,3 x 31 cm. Beschn. R 100,–

3918 O'Connell, Frédérique Émilie Auguste (1822 Potsdam – Paris 1885). Un chevalier Louis XIII. Radierung bei Delatre für Cadart & Chevalier, Paris ca. 1849. Plgr. 25,5 x 19, Blgr. 47,7 x 36,7 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. 16 (ob. re.) i.d. Platte, unt. mittig Trockenst. des Verlags. R 75,–

Die Malerin u. Radiererin wurde als Emilie Friederike Auguste Miethe geboren u. heiratete 1844 den irischen Edelmann Adolphe O'Connell. – Vgl. BM 1865,1209.801. – Gebräunt u. lichtrandig, etw. stockfl. u. randrissig.

3919 Oeltjen, Jan (1880 Jaderberg – Pzuj 1968). „Abend". Holzschnitt 1923. 16,5 x x 25, Blgr. 31 x 35,5 cm. Sign. u. mit Monogr. im Stock. D 50,–

3920 Oesterley, Hulda (tätig um 1855) zugeschrieben. 4 Bl. Zeichnungen, davon 2 Bleistiftzeichnungen, 1 Bleistiftzeichnung mit Aquarell u. 1 Aquarell. Blgr. je ca. 20,5 x 16,5 cm. Tls. Ränder knittrig u. rissig, 1 Bl. mit Randab- u. Randeinrissen, Papier etw. brüchig. Verso jeweils mit spät. Zuschreibung u. Datum. D 80,–

Enthält: Landschaft mit Externsteinen, Bleistift, verso dat. 1857. – Blumenzeichnung, Bleistift, unten mit Bleistift bez. „Meinberg den 12ten Juni 55". - 3 Blumenstängel, Aquarell, unten links mit Bleistift bez. „Wasserleben den 18. Juli 1857" (schwach). – Blätterzweige über einem Mauerfragment, teilw. aquarellierte Bleistiftzeichn. (Randschäden). – Beiliegen: 8 Reproduktionen von Gemälden und Zeichnungen von **Carl Oesterley**, davon 6 Photographien, 1 Photolichtdruck u. 1 Farboffset. 12.5 x 14,5 bis 24 x 20,5 cm. 2 Bl. auf Kart. aufgezog., davon 1 Bl. mit Randschäden. Alle verso beschriftet oder mit aufgeklebt. masch. Etikett. Vorhanden: Abschied des Tobias (Öl 1827); 3 Frauen auf dem Weg zum offenen Grab, Federzeichnung Rom 1827; Märchenerzählerin mit 2 hinter der Tür lauschenden Frauen, Sepiaz. Rom 1826; Der kleine Samuel beim alten Eli, Bleistift mit Sepia 1850; Lenore mit ihrer Mutter, nach G.Bürgers Ballade, (Öl 1847); Sophie Oesterley geb. Murray, Frau von Carl. Wilh. Oe., Gemälde; H.Memling bei den Ursulinerinnen (1866), Bruckmann, Mchn. 1902 (beschäd.) – „Kommt her, die ihr mühselig und berladen seid…, Ev. Kirche Rosdorf (Öl 1851).

3921 Ohne Titel. Abstrakte Darstellung. Radierung mit Aquatinta auf Japanpapier, 20. Jh. Plgr. 20 x 24,7, Blgr. 27,5 x 33 cm. Undeutl. sign. u. num. – Ex. 135/150.
R 60,–

3922 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). 5 Bl. in versch. Techniken. 210,–

a) Auf der Brücke, Tokio. Holzschnitt in Schwarz u. Grau auf Japanbütten. 15 x 12, Blgr. 28 x 21 cm. – Erschienen als Originalholzschnitt in: Jahrbuch der bildenden Kunst, 1902. – b) Buchshcmuck zu 2 Werken von Lafcadio Hearn, 1919. Blgr. je 15 x 10 cm. – c) Farb. Umschlaggestaltung zu HM.Weiss, Li, 1925. 20 x 14 cm. – d) Aus London (Matrose u. Mädchen). Holzschnitt auf Japan, 1896-99. Blgr. ca. 13,5 x 10 cm. Tls. mit dem Monogr. im Stock.

3923 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Arabischer Basar. Radierung 1927. Ca. 18,5 x 28,5 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Glöckler 1982. – Etw. gebr. D 120,–

3924

3924 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Ägyptische Straßenszene. Radierung. Ca. 29 x 20,5 cm, mit breitem Rd. Unten mit Bleistift sign. u. num. – Ex. XXV/XXV. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt.
D 200,–

3925 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1685), nach. Die Hasplerin. Seitenverkehrte Kopie. 18. Jh. Ca. 9,5 x 7,5 cm. Mischtechnik (aquarelliert). Auf Papier mont.
R 90,–

3926 Ostner, L. (19.-20. Jh.). Eine Frau auf einem Sofa, umgeben von 6 kleinen Kindern. Öl auf Lwd. 1916. Ca. 36 x 30 cm. Ob. re. sign. u. dat. Gerahmt. Krakelee. – Stellenw. etw. fleckig, 1 Einriss im re. Arm des Kindes unt. li., tls. kl. Schabsp. D 150,–

3927 Ouvrié, Justin Pierre (1806 Sotteville-lès-Rouen 1879). Valance (Frankreich) vom Westufer der Rhone aus. Feines Aquarell, 1835. Ca. 14 x 25 cm. Unten links sign. u. dat. – Prov: Genfer Privatsammlung.
R 200,–

3928 Paar der Weimarer Republik. Aquarell auf Karton 1926. 33,5 x 38 cm. Unt. re. undeutl. monogr. u. dat. – Heftlöcher in den Ecken. D 150,–

3929

3929 Pajer-Gartegen, Robert (1886 Wien 1944). Ruhe am See. Holzschnitt auf Ingres Viribus Inats, (1931). 26 x 21,8 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. R 120,–

Erschien in der Gründerausgabe der Jahresmappe d. Ges. f. vervielf. Kunst, Wien 1931. – **Dabei: Ders.** Adam und Eva, Holzschnitt. 14,8 x 14,8 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock.

3930 Palmer (20. Jh.). Zwei Rosen in Glasvase, davor bunte Trauben u. drei Pfirsiche. Öl auf Lwd. 32 x 42 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. „Frankfurt". Re. knapp auf Schrift geschn. R 100,–

Re. lange Knickf. – **Dabei: Weintraubendolde** mit Blatt am Zweig. Anonyme gewischte Kohlezeichnung, evtl. als Vorlage für Lithogr., 19. Jh. Blgr. 35,5 x 32,7 cm. – Leicht fleckig, äußere w. Ränder stellenw. wasserrandig. Zus. 2 Bl.

3931 Pascin, Jules (1885 Widin – Paris 1930). Ohne Titel (Frau beim Aufstehen aus dem Bett). Lithogr. auf Velin. Ca. 16,2 x

17,8 cm, mit breitem Rd. Mit dem Namen i. Stein. R 100,–

Frontisp. zu H.Heine „Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopsky“ um 1910. – Leichte Gebrauchssp.

3932

3932 Pasqualini, Giovanni Battista (1595 – um 1635). Voluntas. Radierung. 17. Jhdt. 28,5 x 29 cm. In d. Platte:„Io.s franciscus Centensis inuentor Superior permissu. Io.s Baptista Pasqualinus Centensis effingit, donat, et dicatq“ – Bagni 83. R 180,–

3933 Paula Ferg, Franz de (1689 Wien – London 1740) nach. Bauerntanz vor der Schenke. Radierung bei Calcographia J.Wagner, Venedig um 1730. 24,1 x 30,2, Blgr. 26,8 x 31,6 cm. Mit den Namensz., „No. 18-2“ u. ital. Titel „Tra i campestri piacer Turbaa innocente…“ i.d. Platte. Mont. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 60,–

3934

3934 Paul, Ernst (1877 Düsseldorf 1947). Kuhherde am Wasser. Öl auf Lwd. Ca. 75 x 128 cm. Unten rechts sign. u. undeutl. dat. (19?). – Ränder berieben, mit Gebrauchssp. D 300,–

3935 Pautre, Jean Le (1618 – 1682). Le cadeau que l'on porte aux Mariez. Radierung. Aus: Klebenband Nr. 9 der Fürstlich Waldeckschen Hofbibliothek Arolsen bei le Blond. 16,7 x 22,5 cm. Über den Rand beschnitten. – Kräftiger Druck. R 100,–

3936 Pechstein, Max (1881 Zwickau – Berlin 1955). Der Alte. Holzschnitt auf grauem Bütten, 1918. 10,4 x 8 cm. Verso Montierreste. 90,–

Krüger H 213. Aus dem Almanach F.Gurlitt 1920. – Rand stellenw. etw. stockfl., am li. Rd. Heftlöcher.

3937 Peiner, Werner (1897 Düsseldorf – Leichlingen 1984). Feldlandschaft mit wolkendurchdringender Sonne. Tls. lavierte

3937

Tusche (mit Gouache). Ca. 22 x 32 cm. Unten links sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

3938

3938 Peiner, Werner (1897 Düsseldorf – Leichlingen 1984). Felsige Seelandschaft. Tls. lavierte Tusche. Ca. 32 x 46 cm. Unten links sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,–

3939

3939 Pelli, Marco (1696 – in Venedig tätig). S. Antonius de Padua. Radierung wohl nach Giovanni Battista Valentino Piazzetta. 1755-60. Blgr. 47,5 x 36,8 cm. Auf Karton mont. – 2 minimale Fehlstellen. R 300,–

3940 Perelle, Gabriel (1603 Vernon – Paris 1677). 3 Radierungen, je sign. i. d. Platte sowie unter Passep. mont. Flusslandschaft mit Wasserfall. Bei Le Blonde, ca. 10 x 16 cm. – Südl. Landschaft mit Hieronymus. bei Drevet, ca. 18 x 22 cm. – Südl. Landschaft (um 1640), ca. 11,5 x 17,5 cm.- Alle leicht fleckig. R 120,–

3941 Perelle, Gabriel (1603 Vernon – Paris 1677). 2 Radierungen, je ca. 11 x 17 cm, sign. in der Platte und unter Passep. mont. R 60,–

Landschaft. Vermutl. aus der Serie „Lecons de paysage“. - Kampfszenerie. – Bl. auf Karton mont. u. stellenweise ausgebessert.

3942 Perelle, Gabriel (1603 Vernon – Paris 1677) Küstenlandschaft (vermutlich Skandinavien). Radierung, ca. 11 x 18 cm. Sign. i. d. Platte. Unter Passep. mont. – Leicht fleckig. **Dabei: Perelle** o. Umkreis. Landschaft m. Schafsherde und rundem Turm. Radierung, ca. 10,5 x 15 cm. Unter Passep. mont. R 75,–

3943 Perelle, Gabriel (1603 Vernon – Paris 1677). Landschaft mit Kegelspielern. Radierung. 17. Jhd. Pltgr. 17,5 x 22 cm. In der Platte „Avec Privilege du Roy. A Paris chez N. de Pilly rue St. Jaques a la Belle Image. Inventé e gravé par Perelle“. Bis zum Rand beschn. Leicht brfl. R 150,–

Dabei: Landschaft mit Hirte, Maler und Lehrer. Pierre Mariette nach Perelle. Radierung, 17. Jhd. 18,5 x 24 cm. - **Ruine** des Königspalasts. Anonym. 17. Jhd. Plgr. 27,4 x 18,8 cm. Leicht brfl.

3944 Perelle, Gabriel (1603 Vernon – Paris 1677). 7 Radierungen, je sign. i. d. Platte. 2 auf Karton mont. R 200,–

Bl. 42 aus der Serie von Ansichten, um 1650, ca. 12,5 cm im Rund. - Flusslandschaft m. Ruine u. Stadt i. Hintergrund, bei Le Blonde, ca. 10 x 19,5 cm. – Flusslandschaft m. Hirten, bei Mariette, ca. 15 x 23 cm. – Ruine mit Anlegestelle u. Schiffen, bei Drebet, ca. 11 x 16,5 cm. – Felsenküste, ca. 9,5 x 17 cm. – Landschaft m. trinkenden Kühen, bei Mariette, ca. 11 x 15 cm. – Landschaft, ca. 12 x 16 cm. – Blätter tls. (stock)fleckig.

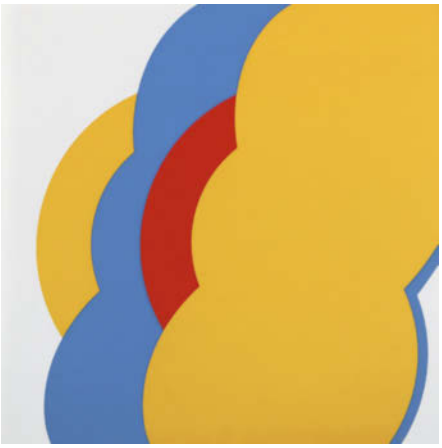
3945

3945 Pergolesi, Michelangelo (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Feuer entzündende Putten in einem mit Arabesken ausgestalteten Oval. Radierung n. Giovanni Battista Cipriani u. Francesco Bartolozzi. 1785. Blgr. 43,7 x 29 cm. Tls. über den Plattenrand beschnitten. Mit Namenszügen u. Dat. sowie Num. CCCLXX. 55. i.d.Pl. – Minimal fl. R 360,–

3946

3946 Perrier, François (1590 Salins – 1650 Paris). Minerva begleitet Ludwig XIII. Radierung nach Simon Vouet. 1632. Blgr. 26 x 21,4 cm. Über den Plattenrand beschnitten. Auf Papier montiert. – Etw. stockfl.
R 200,–

3947 Peters-Ebbecke, Hela (1885 Schwedt – Bonn 1973). Eine Mutter hält ihr Kleinkind in den Armen. Kolor. Radierung. 19,8 x 14, 42,5 x 29 cm. Sign. u. im unt. re. Rd. bez. „Zur freundlichen Erinnerung!". – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 60,–



3948

3948 Pfahler, Georg Karl 1926 Emetzheim – Weißenburg-Emetzheim 2002). Farbig bedruckte Henkeltasche aus Stoff u. inlieg., sign. Buch 1972. Ca. 23,5 x 28 cm. Sehr gut erhaltene Rarität. D 800,–

Enthält das Buch: Georg Karl Pfahler, Skizzen, Zeichnungen, Präkonzeptionen 1959-1971. Nierswalde, Freutel 1972. 4°. Mit 5 auf der Rücks. sign., dat. u. num. farb. Siebdrucken u. zahlr. tls. farb. Abb. 105 S. Olwd. mit auf Vdeckel aufgekl. Etikett (tls. gelöst). Die 5 Siebdrucke lose in Hinterdeckeltasche eigesteckt. - Deckelschild v. Verfasser signiert. Herstellung d. Tragetasche: Ilse Mahrla, Essllingen, Druck d. Tragetasche: Mech. Webereai Pausa AG, Mössingen, Herstelllung d. Siebdrucke: G.Troll, Stgt. - Jwls. Ex. 164/200.

3949 Philipp, Félicien (1892 Paris – tätig in Fribourg) zugeschrieben. Erlkönig. Radierung 1912. plgr. 10 x 14, Blgr. 25 x 30 cm. Sign., dat. u. bez. „Originalradierung". Verso zugeschr. u. bez. „Reingewischter unkorrigiert Abzug No. 3". R 60,–

3950

3950 Picart, Bernard (1673 Paris – Amsterdam 1733). Der Hexensabbat (Walpurgisnacht). Radierung nach Parmigianino, 1732. 15,4 x 10 cm., Blgr. 21,6 x 16,2 cm.
D 300,–

Vgl. British Museum Nrn. 1851, 0308.1053 u. 1054; wohl III (von III). Auf Papier mit WZ-Fragment Wappen von Amsterdam. Im 3. Zustand nach Veränderung des Monsters u. mit der Schrift. Nach einer Zeichnung Parmigianinos aus der Samml. Rutgers in Amsterdam. - Schöner Druck mit Rand. – Tls. etw. stockfl.

3951 Picasso, Pablo (1881-1973) nach. 12 Lithographien, 8 davon farbig. 1958 – 1962. 26,4 x 19,4 cm – 26 x 36,4 cm. Unter Passep.
D 360,–

Darunter: Le Déjeuner, Les Ménines et la vie, Les silhouettes de Picador à la porte des coulisses, Les Banderillos.

3952 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Stierkampf. Farblinolschnitt bei Hatje Verlag 1962. Ca. 17 x 22,5, Blgr. ca. 31 x 39 cm. Unter Passep. mont. D 180,–

Dabei: Ders. Stierkampfszene. Farboffset bei Cercle d'art Paris 1961. Ca. 36 x 26 cm. – **nach dem. 3 Beilagen.** Farboffsets. Je ca. 20 x 27 cm.

3951

3953

3953 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). Namensgebung Johannes des Täufers. – Gruppe der Heimsuchung. 2 Bl. Kreidelithographien mit brauner bzw. grauer Tonplatte n. A. del Sarto. Qu.Gr. Fol. bzw. Qu.Fol. Jwls. mit den Namensz. im Stein. R 200,–

Winkler 965, 29.6 u. 28.5 II (gr. Tonplatte). – Geringf. stockfl., Ecken tls. knickf. – **Dabei: Ders.** Thronende Maria mit Johannes u. Longius. Kreidelithographie mit grüner Tonplatte u. starken Lichtern n. Polidoro. 25,4 x 20, Blgr. 31,3 x 26,2 cm. – W. 965, 45.4. Zus. 3 Bl.

3954 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). Die hl. Familie mit dem kleinen Johannes. Kreidelithographie mit grünlicher Tonplatte n. A.Schiavoni. 25,4 x 20, Blgr. 32 x 27 cm. Mit Namensz. im Stein. R 120,–

Winkler 965, 44.3. – **Dabei: Nepomuk Strixner** (1782-1855). Putten auf Wolken. Sieben Kinder in lebhafter Bewegung. Lithographie in Feder u. Kreide in Braun n. A.Bronzino.14 x 22, Blgr. 20 x 27 cm. Mit Namensz. im Stein. – Vereinz. leicht fleckig. Zus. 2 Bl.

3955 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). Kopf der Susanna im Bade nach Domenichinos Gemälde i.d. Pinakothek München. Kreidelithographie auf vorderseitig hellbraun eingefärbtem Papier mit WZ „IA Huber", freistehend. Ca. 25,6 x 24,5, Blgr. 43 x 26,5 cm. R 150,–

Winkler 965, 6.6. II (Schulterlinie li. verkürzt von 3 auf 0,8 cm). – Leicht angestaubt. – **Dabei: Ders.** Johannes d. Täufer predigend, auf einem Stein stehend. Kreidelithographie n. A.del Sarto. 30,7 x 34,8, Blgr. 35,2 x 39,6 cm. Mit den Namensz. im Stein. – W. 965, 26.5 I (schwarzbr. Druck). – Tls. Randläs., ob. li. Eck geknickt. Zus. 2 Bl.

3956 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). 3 Kreidelithographien, davon eine mit Tonplatte. 8° bis

Qu.4°. 2 Bl. mit beiden Namensz., 1 Bl. nur mit Namenszug des Vorlagenkünstlers im Stein. Mit Rändchen um die Einfassung, 1 Bl. knapp auf bzw. innerhalb d. Einfassung geschn. R 150,–

Winkler 965, 17.4 II (mit brauner Tonplatte): **Kopf einer Heiligen.** Nach Sassoferrato. – W. 965, 65.2: **Heilige Familie** u. anbetende Frau. Nach S.Cantarini. – **Sortilège** (hs. Titel) Verzauberungsszene mit 3 Frauen, 3 Männern u. 3 Putti. Nach N.Poussin. – 1 Braunfl. re. – **Dabei: Stehende Frau** mit angewinkeltem re. Arm im reich drapierten Kleid. Anonyme Lithographie n. G.Romano (hs. bez.). Auf bzw. innerhalb d. Einfassung geschn. Zus. 4 Bl.

3957 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). Verzückte Frau. – Madonnenkopf. 2 Kreidelithographien n. A.Dürer. 17,5 x 11,5, Blgr. 25,4 x 19,8 bzw, 21 x 17, Blgr. 27,3 x 19,4 cm. Jwls. mit dem gegens. Dürer-Monogr. im Stein. – Winkler 965, 13.1 I bzw. 16.1 II (ohne Schrift). – Sehr vereinz. geringf. fleckig. R 150,–

3958 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). Zwei Männerköpfe, re. Raffael Sanzio, li. P.Vannucci. Kreidelithographie in Braun n. Raffael. 34,4 x 31,2, Blgr. 35 x 32,3 cm. Mit Namensz. u. Titel „Peter Vannucci und sein Schüler". im Stein. R 100,–

Winkler, 965, 15.6 II (gelbocker Tonplatte). – Stellenw. leicht knittrig, kl. oberflächl. Fehlst. (mit geringem Darst.-Verlust) li. von Raffaels Mund.

3959 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). 1 Bl. mit 4 punktuell aufgeklebten Feder- (1) bzw. Kreidelithographien. 8° u. 4°. 1 Bl. mit Rändchen, die übrigen mit Rand um die Einfassung. R 120,–

Winkler 965, 43.2: **Vier Bauern.** Nach A.Bramer. – W. 965, 48.2: **Rückenansicht einer stehenden Frau** mit reich drapiertem Kleid. – 1 Braunfl. – W. 965, 52.5: **Sitzender Mann mit Mantel** auf einem flachen Quader hockend. Nach H.Roos. – Li. Randläs. – w. 965, 8.5: **Männlicher Kopf** mit Kappe nach halblinks. Nach Holbein.

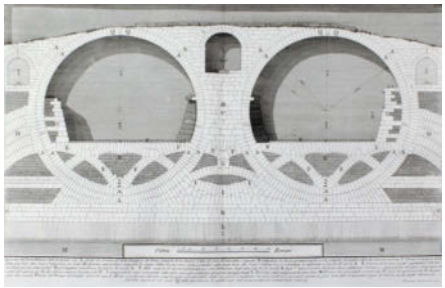
3960 Pinelli, Bartolomeo (1781 Rom 1835). Il ritorno delle Mozzatore dopo la Vendemia in Roma. Die Rückkehr nach der Weinlese. Bl. Nr. 4 aus „Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi" bei Ignazio Pavon, Rom 1816. Radierung auf Bütten 1815. 19 x 27,9, Blgr. 27,9 x 41 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Ortsbez. „Roma", Nr. u. Titel i.d. Platte. – W. Rd. etw. stockfl., li. unt. kl. Randeinriss, tls. leicht knittrig. R 60,–

3961 Piranesi, Francesco (1756 Rom – Paris 1810). Ein römischer Soldat mit Lanze in einem Raum. Bl. CXLVI aus Bd. V der Antiquités. Radierung n. Giovanni Battista Piranesi, 1805. 37,5 x 45,5, Blgr. 67,5 x 100 cm. MIt den Namensz., Datum, Bd.-Angabe u. Bl.-Nr. i.d. Platte. – Stärker stockfl., tls. randrissig u. tls. etw. knittrig. R 90,–

3962 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta del serraglio delle fiere fabbricato da Dominzano… - Veduta per angolo del Capitello di uno de'pilastri del prospetto del Portico… 2 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 45,6 x 54,4 cm – 39,5 x 60 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. tls. le icht i.d. Darstellung. Rand etw. gebräunt. 200,–

3963 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Sezione di uno de'cunei del Teatro di Marcello corrispondente colle vie dei Senatori. Kupferstich. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 45 x 85,5 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. - Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. stockfl. u. Rand gebräunt. 150,–

3964 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta di un sepolcro fuori (Grabplan) - Pianta delle camere sepolcrali de' Liberti (Grabkammer). 2 Kupferstiche. Tafel 6 und 8 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 34 x 23,5 cm bzw. 36,5 x 20,5. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. - Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl. 150,–



3965

3965 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Spaccato del Ponte Fabricio oggi detto Quattro Capi… Kupferstich. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 37 x 51 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 150,–

3966 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Gratiani trivmfalis principis pontem aeternitate avgvsti nominis. - Ellevazione del Ponte Ferrato…2 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 36 x 60,5 cm u. 39,5 x 60. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 150,–

3967 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta, ed Elvazione di una Camera sepolcrale. – Pianta di alcune Camere sepolcrali scoperte l'anni 1751. – 2 Kupferstiche. Tafel 43 und 48 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784 Ca. 48 x 25,5 bzw. 41 x 21 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl., Rd. gebräunt. 150,–

3968

3968 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Iscrizioni de'Soldati Pretoriani. 2 Kupferstiche. Tafel 51 und 52 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 39,5 x 47. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 - Leichte Gebrauchssp., minimal stockfl. 200,–

3969 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta d'un Sepolcro situato sull'antica Via. – Pianta d'un Sepolcro sulla Via Tiburtina. 2 Kupferstiche. Tafel 36 und 38 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 35,5 x 23,5 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 - Leichte Gebrauchssp. sowie leicht (an d. Rd. stärker) stockfl. 120,–

3970

3970 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Iscrizioni e Frammenti della Camere. - Ornamenti di Stucco. 2 Kupferstiche. Tafel 12 und 13 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 44 x 49 bzw. 44 x 59 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht (am Rd. stärker) stockfl. 200,–

3971

3971 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). „Palmi XL." – Stucco cavato dalla Volta d'un de'Nicchioni. 2 Kupferstiche. Tafel 30 und 32 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 51 x 36 bzw. 38,5 x 46,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. D 200,–

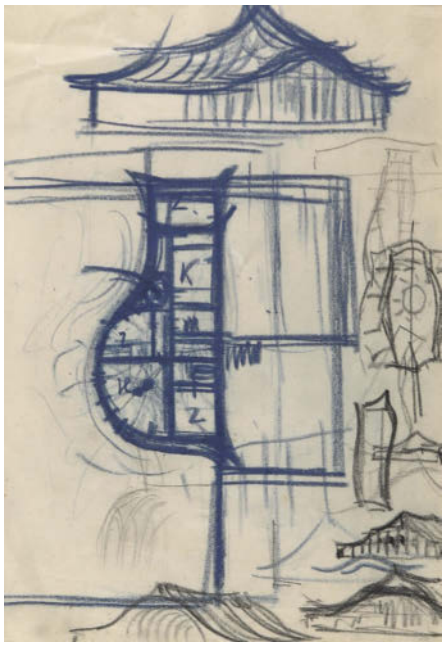
3972 Ploos van Amstel, Cornelis (1726 Weesp – Amsterdam 1798). Herr mit Dame auf einem Erdhügel sitzend mit einem jungen Mann sprechend. Radierung in Lavismanier nach Jacob Esselens. Blgr. 11,7 x 17,7 cm. Mit dem Monogr. J.E. i.d. Platte. Meist auf Einfassung geschn. Am li. Rd. auf Karton

mont. R 80,–

von Alten 85. Vgl. Wurbach 62, S. 334 II. Aus d. Slg. E.Fabricius (Lugt 847a u. 919bis).

3973

3973 Plüddemann, Hermann zugeschrieben. (1809 Kolberg – Dresden 1868). Ganzkörperportrait (Studienarbeit) eines Mannes aus dem 16. Jh. Bleistift a. braunem Papier, weiß gehöht, m. Hilfslinien. Ca. 58 x 45 cm. Verso hs. zugeschrieben (Plüddemann) – Leicht fleckig u. randrissig. **Dabei: 2 Kopfbilder** Kohle bzw. Bleistift. 1 Bl. undeutl. sign., möglicherweise Teodor Grott (1884-1972). R 120,–



3974

3974 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Landhausentwürfe, Ein- u. Mehrfamilienhäuser. 10 Bl. Bleistift, bzw. Blei- u. Farbstift auf gelbl. Skizzenpapier, 1908-1920. Tls. mit eh. Notizen zur Raumaufteilung. R 6.000,–

3975

3975 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Hamlet, Figurinen. 5 Bl. Pastellkreide auf bräunlichgrauem Papier, 1919/20. Zw. 24,5 x 34,6 u. 33 x 50,5 cm. Tls. verso num. R 6.000,–

In weichen, fließenden Linien zeichnet Hans Poelzig die Figurinen in strahlenden Farben, die auf dem grauem Papier herrlich leuchten.

3976 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Messegelände Berlin. 9 Bl. Bleistift, Kohlefettstift bzw. Feder in Schwarz auf Pergamin bzw. Skizzenpapier, 1929-30. Ca. zw. 20 x 24 u. 25 x 30 cm. – Vgl. Hambrock S. 152, Abb. 292. R 7.500,–

3977 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. Ca. 24,5 x 19,7 – 33 x 41,5 cm. R 300,–

3976

3978 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. 19,6 x 13,8 – 28 x 22,6 cm. R 200,–

3979 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. 21 x 16,2 – 32,8 x 41,8 cm. R 240,–

3980 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. 21 x 15 – 33 x 41,5 cm. R 300,–

3981 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. 22,8 x 18 – 33 x 21 cm. R 240,–

3982 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Die Räuber, Bühnenentwürfe. 11 Bl. Kohle auf Skizzenpapier, 1922/23. Meist ca. 32,5 x 23 cm. - **Dabei: Ders.** 11 Bl. Kohle-Skizzen zu Theater u. Film, dabei auch Portraitstudien. Ebenso. Zus. 22 Bl. R 1.500,–

3983 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Don Giovanni, Bühnenbild- u. Figurenstudien. Skizzenheft mit 7 Bl. Kohle bzw. Pinsel in Dunkelblau auf Skizzenpapier, um 1922/23. Ca. 33 x 25 cm. Obrosch. (Gebrauchssp.) - Tls. lose. R 300,–

3984 Pohl, Alfred (1928 Essen – Göttingen

3981

3982

3983

2019). Sammlung von 20 Glückwunsch- und Dankeskarten, Probedrucken. Holzschnitte, Aquarelle sowie eine Farbphotographie. 1984-94. 6,5 x 8 cm – ca. 18 x 11,4 cm. Meist mit handschriftlicher Widmung von Alfred Pohl, tls. auch von Annemarie Pohl. Überwiegend sign. R 200,–

3985 Poilly, Nicolas de (1626 Paris 1696). 2 Radierungen von Fontainebleau. Je 2. H. 17. Jh., Plgr. ca. 32 x 21 cm. U. sign. in d. Platte. - Château de Liancourt. Vue et perspective du château de Fontainebleau du côté des cuisines. - Parc de Fontainebleau. Vue en perspective des cascades et d'une partie du grand canal de Fontainebleau. – Beide Rd. gebräunt u. leicht knittrig. R 80,–

3986 Polanzani, Francesco (1700 Noale – Rom 1771). Portrait eines alten Mannes, die Hände auf Bücher gelegt. Radierung nach Giuseppe Nogari (1699-1766), 1744. Plgr. ca. 16,5 x 13 cm, Blgr. ca. 14 x 18 cm. In der Platte sign. u. dat. – Leicht stockfl. R 150,–

3987

3987 Pontius, Paulus. (1603 Antwerpen 1658). „Jesus Baiulans crucem exivit in eum qui dicitur calvariae locum". Die Kreuztragung. Kupferstich nach P.P.Rubens 1632. 58,6 x 45, Blgr. 61,3 x 46 cm. Mit den Namensz., Datum u. Text im unt. Plattenrd. Mit Rändchen um die Plattenkante. D 360,–

Nagler 75. Ho. 8. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-70.049 (allerdings auf Darstellung geschnitten). – Simon von Cyrene wird befohlen das Kreuz zu tragen, die hl. Veronika wischt Jesus den Schweiß von der Stirn. – Gebräunt, tls. etw. stockfl., tls. Randläs. mit Ausbesserungen.

3988 Poppe, Georg (1883 Wartha – Frankfurt/M. 1963). 5 (4 weißgehöhte, 1 mit Bleistift) Tuschzeichnungen zu „Sächsische Miniaturen. Dr. Geenich" (!), um 1957. Blgr. zw. 21,5 x 13,7 u. 32,4 x 22,5 cm. 1 Bl. unt. re. sign. R 90,–

3 Bl. mit „Geenich", nur 1 Bl. mit der späteren Schreibweise „Geenij". – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Zus. 5 Bl.**

3989 PORTRAIT – Biedermeier-Portrait. Halbfigur eines jungen Mannes in weißem Hemd, grauer Weste u. schwarzer Jacke, vor einem Bücherregal in einem Interieur auf einem Stuhl sitzend mit einer Pfeife in der rechten Hand. Anonymes Öl auf Lwd., um 1830. 58,5 x 47 cm. Gerahmt. – Einige Einrisse im unt. Tl. durch Dublierung fixiert, ob. rechts 2 Wellen. D 600,–

3990 - Biedermeier-Portrait. Halbportrait einer hübschen jungen Frau mit Schläfen-

3989

3990

locken im eleganten Kleid mit weißem Spitzenkragen. Anymes Öl auf Lwd., um 1830. 58,5 x 49 cm. Gerahmt. – Einriss re. unt. fachgerecht unterlegt. D 600,–

3991

3991 - Drevet, Pierre (1663 Loire – Paris 1738). Louis le Grand. Ludwig XIV. stehend im Krönungsornat. Kupferstich n. Hyacinthe Rigaud, nach 1701. Blgr. 68 x 50,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Auf die Darst. geschn., Ränder wegen tls. kleinerer Randeinrisse unterl., so dass ein schmaler Rand um die Darst. besteht. - Vereinz. etw. schmutzfl. u. vereinz. kl. Beschabungen. D 600,–

3992 - Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641) nach. Lucas van Uden Pictor… Antverpiae. Hüftbild des stehenden Malers mit einer Zeichnung in der linken Hand. Radierung auf Bütten v. Lucas Vorsterman aus den Icones. Plgr. 23,6 x 16,2, Plgr 24,7 x 17,4 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Auf Karton mont. – Wibiral 94 III (v.IV). - Hervorragender Druck in sehr guter Erhaltung. 200,–

3993 - Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641) nach. Iacobus Iordaens Pictor Antverpiae. Hüftbild des vor einer Mauer stehenden Malers Jacob Jordaens. Radierung auf Bütten v. Pieter de Jode aus den Icones. Plgr. 24,6 x 17,5, Blgr. 25,8 x 18,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Auf Karton mont. – Wib. 33 V. – Hervorragender Druck in sehr guter Erhaltung. 200,–

3994 - Moyreau, Jean (1690 Orleans – Paris 1762). Jean Moyreau Graveur du Roy en son Academie Royale de Peinture et Sculpture. Sitzendes Kniestück mit Radierplatte u. Radiernadel. Radierung auf Bütten n. D.Nonnotte (1742), 1749. 40,7 x 27, Blgr. 44,5 x 31 cm. – Ob. w. Rd. bis i.d. Einfassung braunfl., Wasserrd. bis i.d. unt. Hälfte, Schabsp. auf Radierplatte. R 90,–

3995 - Poepig, W. (19. Jh.). Portrait eines älteren Mannes mit dunkler Kappe, die an die Kopfbedeckung des Lehrers Lämpel bei Max und Moritz von W.Busch erinnert. Bruststück. Öl auf Lwd. 1885. 56 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 400,–

Dabei: Johanna Hermann (19. Jh.). Bruststück einer schwarzhaarigen Frau mit Spitzenbrusttuch mit Rose im schwarzen Oberteil. Öl auf Lwd. 1877. 42 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf dickem Karton aufgezogen. Unregelmäßig geschnitten. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. – Li. am Rd. ob. Farbabplatzung. Zus. 2 Gemälde.

3996 - Portrait einer jungen Japanerin, vermutlich Motoko Iwakura, mit dem Heidelberger Schloss im Hintergrund. Anonyme Farbkreidezeichnung, tls. weiß gehöht, wohl um 1950. Blgr. 40,5 x 27 cm. Ob. ca. 5,5 cm eines 2. Bl. angesetzt. – Lt. **beiliegender Fotokopie** könnte es sich um ein Gelegenheitsgeschenk an Walter Conz handeln. D 100,–

3997 - Portraitstudien. 4 Frauenportraits verschiedenen Alters im Profil gezeichnet. Anonyme Kohlezeichnung um 1900. Blgr. ca. 63 x 48 cm. – Leichte Gebrauchssp. R 90,–

3998 - Stuckhart, Franz Xaver (1781 Nagyszombat – Wien 1857). Portrait eines jungen Mannes Kohlezeichnung auf strukturiertem Velin. Ca. 10,5 x 8,8 cm. Unten rechts monogr. mit FSt (Nagler Monogr. I,2505).

3995

Verso mit ungar. Exportstempel „Kivitelre Engedélyezve". – Leichte gebräunt. R 75,–

3999

3999 - Voß, Sophie Marie v. "Sophie Wilhelmine Charlotte Marie Gräfin von Voß, geborene von Pannewitz…". Hüftbild, sitzend. Farbholzschnitt von 8 Stöcken v. Friedrich Wilhelm Gubitz (1786-1870). Ca. 37,5 x 30 cm. Unter ovales Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Der von gesondertem Stock gedruckte Titel ausgeschnitten, auf Karton aufgezogen u. verso aufgeklebt. D 200,–

4000 Potter, Paulus (1625 Enkhuizen – Amsterdam 1654) Kopie nach. Die beiden Pflugpferde. Radierung auf Bütten um 1650. Blgr. 15,4 x 23 cm. Mit kl. Rd. um die Einfassung. R 90,–

Kopie nach B.12. – Tls. Dünnst., tls. fleckig, tls. geglättete Knicksp., tls. winzige Wurmlöchlein.

4001 PREETORIUS – Leyser – Konvolut. 5 figürliche Darstellungen. Versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt. R 240,–

Darunter: Ein lüsterner König verfolgt eine fliehende Prinzessin. Aquarell/Bleistift. – **Eine liegende junge Frau,** das Gesicht im Arm verborgen. Bleistift, zart aquarelliert. Mittig undeutl. sign., u. li. bez. **"Emil Preetorius,** Eh. (?) Orig.-Zeichnung. Etw. eingerissen. – **Baron Ernst Polycarb von Leyser, zugeschr.** Stehender eleganter Herr mit Zylinder in der Hand. Bleistift. – Wohl aus dem Nachlass des Künstlers.

4002 PREIßLER – Pfinzing von Henfenfeld, Johann Sigmund. Kniestück, stehend mit Perücke, Halskrause u. Senatshut, mit der re. Hand auf eine Karte weisend (1665-1729). Kupferstich v. G.M.Preißler n. P.Decker, 1730. 42,5 x 27,5, Blgr. 45 x 31 cm. Mit den Namensz., Datum, Titel u. Wappen i.d. Platte. R 75,–

W. Rd. etw. stock- u. schmutzfl., tls. etw. knittrig, re. mittig unterl. Randeinriss.

4003 Prigov, Dmitrij Aleksandrovic (1940 Moskau 2007). Dynamic of the God, Stadium I. Farbserigraphie für die Griffelkunst Hamburg 1993. Blgr. 79 x 61,7 cm. Sign. – Wahl 171 B1. D 100,–

4004 Prött, Paul (1880 Köln – 1945). 2 Radierungen. Sign., 1 Bl. dat. 2 Bl. punktuell unter 1 Passep. geklebt. R 80,–

Holländischer Kanal, mit Windmühle. Auf Bütten mit WZ „Aufrechter, bekrönter Löwe über Buchst. JWZ". 11 x 15, Blgr. 25,5 x 31 cm. Sign. u. unt. li. unt.d. Darst. bez. „No. 45". - **Strasse im Regen.** 6,5 x 9,4, Blgr. 18 x 22,5 cm. Unt. re. sign. - Zusammen unter einem Passep. mit: **Hügelland.** Kaltnadelrad. v. Metz(e)ner (?), 1917. 5,5 x 8, Blgr. 15,5 x 16,5 cm. Sign., dat. u. bez. „pointe sèche", im unt. li. Plattenrd. betitelt u. num. „3". Mit Trockenst.

4005 Quaglio, Domenico (1787 München – Hohenschwangau 1837). Kleine Landschaft mit Haus u. Bäumen. Radierung 4,7 x 6,Blgr. 6,7 x 8,4 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Mont. R 75,–

Etw. stockfl., tls. Quetschf. -**Dabei: Ders.** Kleine Landschaft mit Haus, Bäumen u. 2 Männern auf einem Weg. Radierung. 9,4 x 6,3, Blgr. 13,7 x 10 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte u. gest. Nr. 11 ob. re. im Plattenrd. – Etw. stockfl. Aus d. Slg. Eduard Schultze (L. 906).

4006 Rabes, Max (1868 Samter/Posen – Wien 1944) zugeschr. Orientalische Straßenszene. Öl auf Lwd. Um 1900. 68,5 x 89,5 cm. Unten rechts signiert „M. Rabes". – Stellenw. retuschierte Farbabplatzungen. - Oriental street scene. Oil on canvas, signed. Partly retouched flaking. R 1.300,–

4007 Rademaker, Abraham (1675 Lisse – Haarlem 1735). 182 Kupferstiche (182/300) auf 93 Bl. Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche outheden. 1725. 8 x 11,5 cm. – An den Rändern leicht gebräunt. Wurzbach II 375. D 200,–

4006

4008

4008 Raimondi, Marcantonio (1475 Agini – Bologna 1534), nach. Die Jungfrau und das Christuskind auf Wolken sitzend. Gegenseitige Kopie nach M.R., der von Raphael Sanzio da Urbino kopierte. Kupferstich. Blgr. 17,6 x 14,6 cm. Mit schmalem Rändchen. - Stockfl. R 240,–

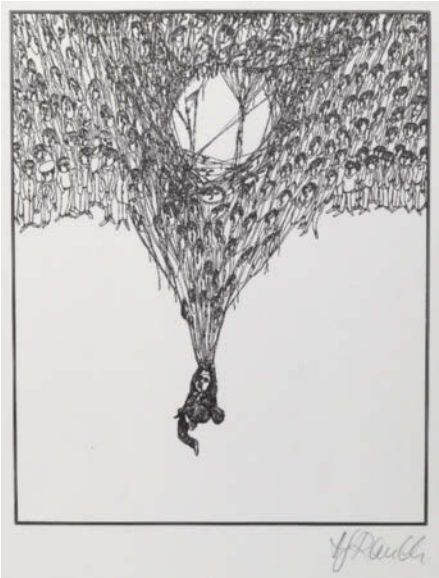
Dabei: Ders., nach Apoll. Rad. 22,7 x 10,5 cm. – Leicht fl.

4009 Ramos, Mel (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. „Barletts Pears" - „Lucky Lulu Blonde". 2 Bl. Farboffset bei TeNeues 2005. Je ca. 54 x 48 cm. Je unter Passep. mont. D 150,–

4010 Rauch, Hans Georg (1939 Berlin – Worpswede 1993). Seveso. Radierung. Ca. 25,7 x 23,2 cm. Unten rechts sign. R 120,–

4011 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). 3 Bl. Versch. Techniken. „Raucher auf dem Meer". Farbige Offsetlithogr. auf Maschinenbütten, 1976. 31 x 4 Blgr. 41 x 46 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. im Druck. – WVZ 352. – Eines v. 100 Ex. **Ders. „Weinlese"** Rad. in Dunkelbraun auf Hahnemühle, 1980. 20 x 29,5 cm, Blgr. 39,5 x 53 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. WVZ 445. Eines v. 80 Ex. R 80,–

4012 Rauscher, Johann August Friedrich (1754 Coburg 1808). Aus einem Felsen kommender Fluss. Radierung. 1787. 15,5 x 20 cm. Sign. u. dat. – Auf Papier mont. R 100,–



4010

4013

4013 Ray, Man (1890 – 1976). L'oeuf de le coquillage. Silbergelatineabzug auf Agfa (1931). Ca. 26 x 19,7 cm, Blgr. ca. 30,5 x 24 cm. Originalabzug für die Edition Griffelkunst 1991. Verso mit Stempel der Griffelkunst sowie gestempelt „Copie d'une épreuve orignale". R 600,–

4014 Ray, Man (1890 – 1976). Marcel Duchamp. Silbergelatineabzug auf Agfa (1916). Ca. 25,2 x 19,6 cm, Blgr. ca. 30,5 x 24 cm. Originalabzug für die Edition Griffelkunst 1991. Verso mit Stempel der Griffelkunst sowie gestempelt „Copie d'une épreuve orignale". R 300,–

4015 Rechberger, Franz (1771 Wien 1841). Gebirgslandschaft mit Berghütte. Radierung. Plgr. ca. 14 x 20 cm. Monogr. i.d. Platte. R 100,–

Dabei: Radierung von oder nach **J. Christian Xeller** (1784-1872). Detailliert ausgearbeitete Darst. mit Schloss, Bachlauf u. Staffagen. Sign. i. d. Platte mit „Xeller". Verso Montagerückstände.

4016 Regenmacher, Matthias (1943 Berlin). Farbaquatintaradierung. „Don't look

4014

back". Kleinteilige Darstellung mit Comicfiguren, Märchengestalten und Ornamenten. In der Platte u.r. sign. und 1977 dat. Mit Bleistift u.r. 17/70 num., bet. und bez. sowie u.r. sign. und (19)83 dat. H. 41, B. 64 cm (Pl.). – Worpsweder Künstler, heißt mit bürgerlichem Namen Matthias Kaufmann. D 80,–

4017 Reichert, Edith (1924-2013). Landschaft mit Bäumen u. Haus. Farbholzschnitt. 33,5 x 40,3, Blgr. 41,7 x 59,3 cm. Sign. u. num. - Edith Reichert, geb. Heidenreich, die Ehefrau des Malers Rainer Reichert, wurde am 6.9.1924 geboren. – Nr. 79/100. R 75,–

4018

4018 Reichert, Elisabeth (1940 Hamburg 2012). 12 Bl. farb. Zeichnungen mit Collagen aus der Folge „Holocaust", 1990. Blgr. 75,5 x 53 cm. Sign., dat. num. I-XII u. betitelt. Aus dem Nachlass der Künstlerin. D 400,–

Elisabeth Reichert lebte u. wirkte 1968-2008 in Steinbach (Taunus). – Titel der Bl.: Unterm Hakenkreuz, Aus dem Leben des Erich L., Juden voraus!, Inferno, Finale, Vergessen!, Aus dem Tagebuch der Dora W., Neubeginn!, Neuer Antisemitismus in

Deutschland, Lageraltar, Sackgasse, Anfang vom Ende. – **Dabei: Dies.** Sprich leise. Folge von 6 Bl. Aquarelle zur Folge „Holocaust". Ca. 30 x 24 bzw. 24 x 30 cm. 1 Bl. verso dat. „Jan. 96". Hinter Passep. geklebt. Zus. 18 Bl.

4019 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). Stehendes Maultier von hinten. Radierung 1800. Plgr. 14,5 x 11, Blgr. 16 x 13 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Romae" i.d. Plate. Am li. Rd. punktuell auf Karton geklebt. – Andresen 87. – Etw. stockfl. D 90,–

4020

4020 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Goldschmied. Radierung und Kaltnadel. 7,8 x 5,7 cm. 1655. R 2.400,–

B. 123, White/Boon (Hollstein) 123 II, Nowell-Usticke 123 III, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 289 III. – Ganz ausgezeichneter Druck mit schmalem Rändchen. Etwas fleckig und ungleichmäßig gebräunt, vereinzelt mit minimalem Oberflächenabrieb, sonst sehr gut.

4021

4021 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Tod Mariens. 1639. Radierung auf festem Bütten.

4022

Unten links gest. sign. u. dat. „Rembrandt f. 1639". 39,5 x 31,3 cm. R 3.400,–

Bartsch 99. Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 173 V (von V). - Kräftiger, gleichmäßiger u. klarer Druck von der stark überarbeiteten Druckplatte. Mit kleinem bis feinem Rändchen um die Plattenkante. Schwach sichtbare horizontale Mittelfalte. Ein Braunfl. nahe des Bildzentrums. Insgesamt in guter Erhaltung.

4022 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Dreikönigsabend. Radierung auf Bütten um 1652. Ca. 9,3 x 14,3 cm, mit schmalen Rd. Punktuell unter Passep. mont. – B.113, New Hol. 263 II. Prachtvoller, samtig schwarz gedruckter Abdruck d. II.Zustands (v. IV). mit Spuren von Grat im Stern. Vorzüglich erhalten. Das Gewand d. Frau ist breits schraffiert. Eher I./II. D 6.000,–

4023 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Beschneidung im Stall. Radierung auf Bütten 1654. Ca. 9,4 x 14,6 cm, mit schmalen Rd. Punktuell unter Passep. mont. – B.47, New Hol. 280 IV. Prachtvoller Abdruck d. IV.Zustands (v. V), aber vor den endgültigen Überarbeitungen. Gut erhalten, mit wenig Gebrauchssp. D 5.500,–

4024 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1669 Amsterdam), nach. Interpreting Pharaoh's Dreams. Simon Watts. Radierung. I.d. Pl. sign. Titel handschriftl hinzugefügt. 1766. Blgr. ca. 36,8 x 51 cm. R 120,–

4025 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Zeichner nach dem Modell. Um 1639, Radierung und Kaltnadel, auf Bütten mit Wz „Strasbourger Lilie". 23,2 x 18,4 cm, 22,8 x 18,2 cm. Bis knapp innerhalb der Plattenkante geschnitten. Unter Passep. – Bartsch 192, White-Boon 192, New Hollstein 176 II-III (von IV). – Gebräunt (Lichtrand). R 7.500,–

4026 Rembrandt, van Rijn Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph und Potiphar's Frau. Radierung und Kupferstich auf Bütten, 1634. Blgr. 9,1 x 11,4 cm. – Stark beschnitten. R 5.400,–

4023

4024

Bartsch 39 ii/ii. New Hollstein 128 iii/iv. – Guter, wenngleich später Abdruck von New Hollsteins drittem Zustand (von vier). – Schwache Knitterspuren, kleiner Fleck in der rechten oberen Ecke, kleiner Einschnitt am unteren Rand, verso repariert. – Joseph and Potiphar's Wife. Etching and engraving on laid paper, 1634. - Trimmed to or just within the platemark – A good but later impression of New Hollstein's third state (of four).- Faint creasing, minor spot in the upper right corner, small nick to lower edge but repaired verso.

4027 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Beschneidung im Stall. Radierung auf feinem Bütten 1654. Plgr. 9,4 x 14,4 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 4.800,–

New Ho. 280 III (von V). B. 47. W-B. 47. Prachvoller Abdruck des III. Zustands vor den weiteren Überarbeitungen. Gut erhalten. Aus d. Slg. ALiebsch (Vgl. L. 1681 quater, vorlieg. hs.).

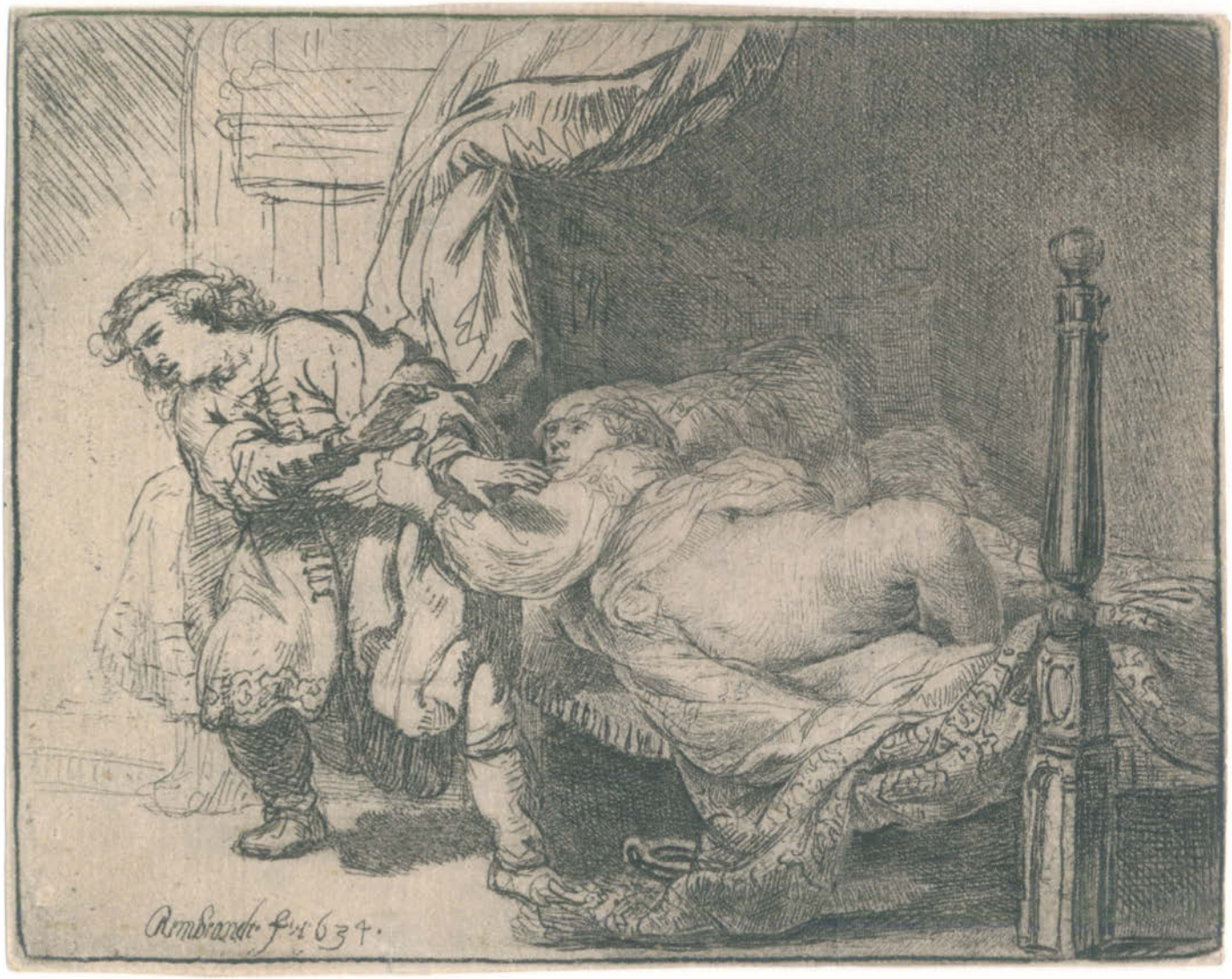
4028 REMBRANDT – Recueil de Basan.

4025

Fragment. Mit 23 Radierungen in Kopien und nach Rembrandt auf 21 Blättern, wohl aus einer späteren Ausgabe (Auguste Jean ?). Alle auf die Orig.-Unterlagsblätter (WZ Arches) geklebt, tls. auf den vollen Blättern, tls. auf Ausschnitten. Tls. geheftet.

R 1.400,–

Enthält mit den Nummerierungen von Björklund u. Barnard (BB): Junger Mann in Kappe (BB Rej. 59, Kopie); Selbstbildnis mit der breiten Nase (BB 29-1, Kopie); Der liegende Amor (BB Rej. 10); Ecce Homo (Christus vor Pilatus, BB-35 K, Kopie); Das Hundertguldenblatt (Christus heilt die Kranken, BB 49-1 rev. Kopie); Der Mönch im Kornfeld (BB 46-2, Kopie v. Denon); Der Maler (BB Rej. 62, Kopie); Die kleine Flucht nach Ägypten (BB 33-D, rev. Kopie von Watelet); Preciosa (BB 42-2 Kopie von Basan); Älteres Paar mit Laterne, Nachtbild (nicht bei BB u. nicht bestimmt); Bärtiger Greis , von der Seite gesehen (BB 31-E rev. Kopie); Das Paar auf dem Bett (BB 46-D, Kopie Basan-Werkstatt); Der Heuschober und die Schafherde (BB 52-A rev. Kopie); Die Landschaft mit dem Weggeländer (BB Rej. 36 Kopie); Die hölzerne Brücke (BB Rej. 35 Kopie); Die Landschaft mit der Kutsche (BB Rej. 23 Kopie); Die unvollendete



4026

4027

Landschaft (BB Rej. 43 Kopie Basan Werkstatt); Die Landschft mit der Kutsche (BB Rej. 23 rev. Kopie v. Watelet); Simson bedroht seinen Schwiegervater (in d. Platte: Rembrandt fecit 1635, nach dem Gemälde in Berlin ?); Jan Six (BB 47-B Kopie von P.F.Basan); Tobias heilt das Auge seines Vaters (Kopie nach der Zeichnung von 1635); Christus im Haus von Martha und Maria, rev. Kopie nach der Zeichnung, Teylers Museum Haarlem); Der Schiffbauer und seine Frau (Kopie nach dem Gemälde von 1633). - Fragment with 23 etchings in copies and after Rembrandt. All on the original backing sheets.

4029 - Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Weiherlanschaft, vorne li. zwei Angler. Kreidelithographie mit Feder mit gelbockerfarb. Tonplatte mit hellen Flecken n. Rembrandt. 24,3 x 36,2, Blgr. 29 x 41 cm. Mit den Namensz. im Stein. Meist innerhalb d. 4. Randlinie geschn.

R 100,–

Winkler 965, 15.4. – Ob. Rd. leicht knittrig durch Montierreste, vereinz. schwach fleckig.

4030 Reuter, Wilhelm (1768 Hildesheim – Berlin 1834). Großer Frauenkopf mit Mittelscheitel, einviertel nach rechts gewendet. Kreidelithographie 1818. 39,8 x 31,3 cm., Blgr. 44 x 37 cm. Mit d. Monogr. u. Datum spiegelbildl. unten rechts im Stein.

D 150,–

Seltene Inkunabel der Lithographie. Winkler 671, 265. Nicht bei Dussler. - Ca. Bildmitte durchgeh. horizontale Quetschfalte u. etw. fleckig, ob. re. Eckabriss.

4031 RHEIN – Primavesi, Georg Johann (1774 Heidelberg – Kassel 1855). 8 Bl. Radierungen aus „Rheinlauf". Blgr. ca. 19,5 x 26 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Darst. bzw. Titel. Verso mit punktuell aufgekl. Beschreibungstext. 200,–

Die drei Quellen des Vorderrheins (Erste Platte). – Das Medelser Thal (Dritte Platte). – bey Tavanase

4028

(Fünfte Platte). – Aussicht nach dem Rheinwald Gletscher (Zehnte Platte). – Aussicht nach dem Dorfe Rheinwald (Eilfte (!) Platte). – bey Nüffenen (Zwölfte Platte). – die Via Mala (Achtzehnte Platte). – Aussicht nach Baldenstein (Einundzwanzigste Platte). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 1 Beilage von Primavesi n. J.Ruysdael. 18 x 22,5, Blgr. 20,7 x 25,3 cm. Zus. 9 Bl.

4032 Ricci, Domizio (17. Jh., wohl Italien). Ill Padre Giuseppe da Monoe Mavirano. Zeigt das Halbportrait des Mönchs mit Stab u. Schild. Anonyme Sepiafederzeichnung auf Bütten mit WZ. Blgr. 16,8 x 18,8 cm. R 150,–

Etw. knittrig, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Christus und die Samariterin am Brunnen.** Anonyme Sepiaskizze auf Bütten, wohl 17./18. Jh. Blgr. 8,2 x 14,7 cm. – Etw. gebr., tls. etw. fleckig u. tls. kl. Löchlein. Zus. 2 Bl.

4033 Ricci, Sebastiano (1659 Belluno – Venedig 1734) nach. Die Großmut (od. Enthaltsamkeit) des Scipio. Anonymer Kupferstich. 34,5 x 49,3, Blgr. 44,5 x 52 cm. An 3 Seiten innerhalb d. Plattenkante geschn., unt. mit breitem Rd. um die Einfassung.

R 75,–

Es könnte sich hier um eine Kopie der Kopie in der Bayer. Gemäldeslg. in der Pinakothek handeln; ein Gemälde von S.Sebastiano mit diesem Titel befindet sich in der Royal Collection, Kew. – Etw. stockfl., tls. knittrig u. angestaubt.

4034 Richard, Jean Claude, Abbé de Saint-Non (1727 Paris 1791). 4 Radierungen auf zwei Bl. aus d. Serie „Varie vedute del gentile mulino" (4 von 8) nach Jean-Baptiste Le Prince, um 1755, je ca. 14 x 20 cm. Sign. u. dat. i. d. Platte. U.a. Deckblatt u. Flusslandschaft mit Bauernkate und Ziehbrunnen.

R 90,–

4035 Richter, Klaus (1887 Berlin 1948). Portrait Balzac – Kutschfahrt. 2 Radierungen. Ca. 36,5 x 31,5 u. 15,5 x 18 cm, je mit breitem Rd. Sign. 1x num. mit Ex. 70/100. – Tls. knittrig u. gebräunt. R 75,–

4036 Richter, Wilhelm (1626 Weimar – Dornberg 1702). Ruine. Braun lavierte Tuschezeichnung. Ca. 13 x 18 cm. Unten rechts sign. D 100,–

4037 Ridinger, Johann Elias (1695-1767). Das Stachel Schwein. N. 90. Kupferstich auf Bütten aus: Entwurff Einiger Thiere, Augsburg ca. 1740. Plgr. 18,7 x 15,3, Blgr. 33,5 x 24,2 cm. Mit dem Monogr., dem Titel u. Nr. i.d. Platte. – Thienemann 480. – Unt. re. etw. knittrig, ob. 2 Heftlöcher im w. Rd. 75,–

4038 Ridinger, Johann Elias (1695-1767). Ein Luchs wie er sich baeumt. N. 65. Kupferstich auf Bütten aus: Entwurff Einiger Thiere, Augsburg 1738. Plgr. 18,7 x 15,2, Blgr. 35 x 25,2 cm. Mit dem Titel u. Nr. i.d. Platte. 75,–

Thienemann 455. – Etw. gebr., tls. lichtrandig durch frühere Montierung, unt. Flüssigkeitsrd., ob. 2 Heftlöcher im w. Rd.

4039 Ridinger, Johann Elias (1695-1767) excudit. 3 Bl. Kupferstiche n. Johann August Corvinus (2) bzw. G.Conrad Bodenehr aus 2 versch. Folgen. Zw. 11,5 x 15,2 u. 15 x 21,5, Blgr. je ca. 22 x 35 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. – Aufbau einer Kanone, Kanonentransport, Reiter mit Begleitpferden. – Etw. stockfl., 1 Bl. mit Braunfl. im w. Rd., tls. etw. randrissig. 150,–

4040

4040 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – 1767 Augsburg). Der Leopard ist mit dem Tiger gleich… – Die Tiger-thiere haben… – Die Löwin trägt… 3 Radierungen. Aus: Betrachtung der wilden Thiere mit beygefügter vortrefflichen Poesie des hochberühmten Herrn Barthold Heinrich Brockes. 1736. Blgr. ca. 43 x 56,5, cm. – Leicht fl., vereinzelt randrissig. D 200,–

4041

4041 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). Wolffs Faehrte. Kupferstich. Aus: Abbildung der jagdbaren Thiere… mit ihren Faährten. 1740. 35,5 x 28 cm. – Anno 1730 ist von Sr. Hochfürstl. Durchl. Eberhard Ludwig Herzog zu Würtenberg diser Rehebock geschossen worden. Kupferstich. Aus: Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen sowohl als anderer besonderlicher Thiere … 36,5 x 29,5 cm. 1740. – Diser Hirsch von 28 Enden ist von Ihro Hoch-Fürstl. Durchl. dem regierenden Herrn Landgrafen zu Hessen Darmstatt 1742 bey Battenberg geschossen worden. Kupferstich. 1753. Aus: Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirsche… 1768, 35 x 25 cm. – Anno 1731. Habe dise Vorstellung in dem Parc von Nymphenburg gegen Stahrenberg nach der Natur gezeichnet. Kupferstich. Aus: Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirsche…1768, 34,5 x 27,5 cm. - Anno 1720 Haben disen gantz weissen Fuchsen, Ihro Excellenz Herr Graf von Ohringen ohnweit Ohrenthal selbst geschossen. Kupferstich. Aus: Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen…1768. 29 x27 cm. – Punktuell auf Karton montiert, tls. leicht fl, aufgezogen, randrissig. – Vgl. Thienemann 170, 250, 29 - Insgesamt 5 Bll.

D 300,–

4042 Ridinger (zugeschrieben). 2 ruhende Ziegen. Rötelzeichnung, 18. Jh., am unt. Rd. m. d. Namensz. „E. Ridinger". Ca. 11,0 x 14,8, Blgr. ca. 12,5 x 16,3 cm. Auf Kart. mont. Auf diesem erneut m. Bez. „E. Ridinger".

R 120,–

Ob das Blatt Johann Elias oder Martin Elias Ridinger zugeschr. wird od. nach einem der beiden Ridinger gefertigt wurde, bleibt derzeit unklar. – Etw. fl.

4043 Riedel, Gottlieb Friedrich (1724 Dresden – Augsburg 1784). Aufgescheuchtes Federvieh. Radierung. Um 1780. Johannes Gradmann nach G.F. Riedel. 20 x 26,4 cm. Wohl aus einer Vorlagenfolge für Porzellanmalerei. R 75,–

4044

4044 Rispoli, Franco 1821-1989 (1921 Neapel 1889). Zwei Pferde am Stall. Öl auf Lwd. 50 x 70 cm. Unt. li. sign. Im goldfarbenen Rahmen mit Eckvoluten. D 240,–

4045 Ritter, Wilhelm (1860 Nürnberg – Eschenbach 1948). Stadttor (wohl Nürnberg). „Verbotene Ausfahrt". Aquarell auf Papier. Ca. 34 x 24 cm. Unten links sign. mit Wilh. Ritter. D 180,–

4046

4046 Rizzi, James (1950 Brooklyn – NY 2011). „That Loving Touch". 3-D-Lithogr./ Siebdruck. Triptychon. Unten links mit Bleistift sign. Unten rechts gedruckt 1997. 17,5 x 34 cm. Eines von 100 num. Ex. / Trockenstempel. D 1.400,–

4047

4047 Robert, Hubert (1733 Paris 1808). Landschaft mit Ruine und zwei Personen im Gespräch. Sepiapinselzeichnung und Rötel. 13,3 x 19,1 cm. Unten mittig signiert „Robert del." Auf Kart. aufgezogen, mit Tuschlinien- u. Aquarellumfassung. D 600,–

4048 Robinson, Robert (England, aktiv 1674-1706) nach. Pyramus und Thisbe. Anonymes Mezzotinto, 18.Jh. 20 x 24,8, Blgr. 28 x 43 cm. Am li. Rand von ob. nach unt. Text wohl in Niederländisch. Li. Rd. mit Heftlöchern. - Vgl. BM 2010,7081.54. – Stellenw. stock- u. schmutzfl. R 60,–

4049

4049 Römer, Max Wilhelm (1878 Hamburg – Funchal 1960). „Madeira". Eine Sänfte auf Kufen wird von einem Ochsengespann gezogen, im Mittelgrund eine Steilküste u. Meer. Aquarell tls. weiß gehöht, 1953. Ca. 13 x 20 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

4050 Römische Hochzeitszeremonie. Das Hochzeitspaar reicht sich die Hände, vor ihnen hält der Gott Hymenaeus eine brennende Fackel. Kupferstich auf Bütten mit WZ nach einem Sarkophag im Britischen Museum (1805,0703.143), 18. Jh. Blgr. 21,8 x 20,4 cm. Mit der Nr. 35 u. dem Text „Matrimonio Esistente in Inghilterra" i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante geschn. Punktuell aufgeklebt. Aus d. Slg. Christian Hammer (Lugt 1237). R 60,–

4051 Roman, Viktor (1841 Freiburg i.Br. – Karlsruhe 1916) zugeschr. Sitzende Bäuerin m. Korb. Verso weitere Halbfigur einer Bäuerin m. geschlossenen Augen. Aquarelle über Bleist. Je ca. 43,6 x 26,5 cm. Verso mit Zuweisung von fremder Hd. R 90,–

4052 Romero, Giovanni Battista (um 1770 Italien 1840). La morte di Zerbino. G. Romero nach Luigi Sabatello. Kupferstich. Um 1776. Ca. 49,2 x 69,5 cm. Etw. fleckig. R 150,–

4053 Rosa, Salvator (1615 Aranella – Rom 1673), nach. 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert, ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). Ein Blatt stärker braunfleckig. - After Salvator Rosa. 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. R 600,–

4054 Roubillac (1739 Bayonne – Frankreich 3. Drittel 18. Jh). Hände. Rötel-Kupferstich nach Handstudien von Pierre Le Clerc (1740-1796). 2. H. 18. Jh. Plgr. ca. 23,5 x 31 cm, Blgr. 28,8 x 41 cm. Beidseitig bedruckt. In der Platte sign. R 120,–

4055 Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhandene Positionen: 3382, 3387, 3393. D 240,–

4056 Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhandene Positionen: 3050, 3051, 3054, 3056, 3057, 3058. D 600,–

4057 Rückgänge aus Auktion 123. - Vorhandene Positionen: 2603, 2626, 2627,

4053

4056

4057

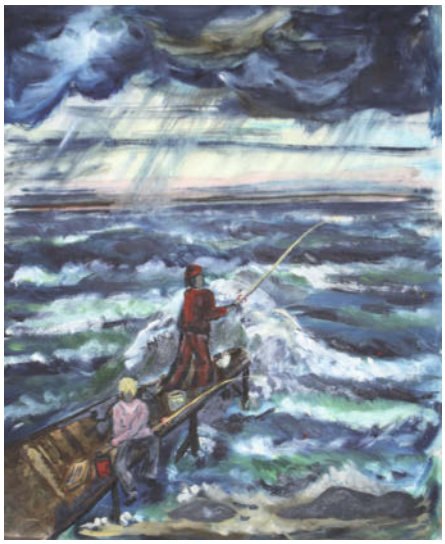
2715, 2894, 2918, 2920, 2971, 2972, 2979. D 1.200,–

4058 Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhandene Positionen: 3350, 3371, 3372, 3775, 3836, 3857. D 500,–

4059 Rückgänge aus Auktion 125. - Vor-

4058

4059



4060

handene Positionen: 3074, 3075, 3076, 3078, 3088, 3096. D 600,–

4060 Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhandene Positionen: 3059, 3061, 3062, 3063, 3064, 3073. D 500,–

4061 Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhandene Positionen: 3112, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126. D 600,–

4062 Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhandene Positionen: 3970, 4127, 4304, 4322, 4328. D 500,–

4063 Rückgänge aus Auktion 125. - Vor-

4062

4063

handene Positionen: 2984, 2985, 2986, 3034, 3041, 3042, 3049. D 600,–

4064

4064 Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhandene Positionen: 3127, 3128, 3130, 3131, 3138, 3348. D 500,–

4064

4065 Rusch, Jens (1950 Neufeld). Peepshow in Pompeij. Radierung 1986. 39 x 49,5, Blgr. 52,3 x 64,5 cm. Sign., dat. u. num. 82/100. – Auf Papier mit WZ Hahnemühle. R 60,–

4066 Ruths, Amelie (1871 Hamburg 1956). Alter Hamburger Hof Dovenfleet. Radierung. Plgr. 30,8 x 20,6, Blgr. 44 x 32,5 cm. Re. unt. sign. u. mit der U. des Druckers unt. li., mit dem Monogr. i.d. Platte, unt. li. betitelt. R 100,–

Leicht gebr. u. etw. lichtrandig. - **Dabei: Fritz Beyle** (1899 Hamburg 1997) zugeschrieben. Dom zu Wismar. Lithographie 1947 (?). 25 x 20,5, Blgr. ca. 40 x 30 cm. Sign. „Fr. Beyle" u.mit dem Monogr. im Stein. Unt. li. von and. Hand betitelt, bez. u. dat. – **Reinhard Pfaehler von Othegraven** (1875 Frankfurt a.M., tätig in Berlin – nach 1944). Häuser im Schnee. Radierung bei Grauert & Zink, Bln. um 1920. 9,3 x 14,3, Blgr. 17,8 x 23,5 cm. Sign. num. u. mit dem Trockenst. d. Kunstverlags mit undeutl. U. – Ex. 11/100. Zus. 3 Bl.

4067 Rysbrack, Pieter (1655 Antwerpen – 1729 Brüssel). Landschaft mit einer von einem Tuch überfangenen Frau auf einem Weg und einem am Wegesrand lagernden, ruhenden Mann. Radierung. Plgr. 18 x 21 cm. Blgr. 19 x 22 cm. Mit Namenszug i.d.Pl.Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Dabei: Giulio Bonasone Diana – Frau mit Früchten je in einer Nische. 2 Kupferstiche. Je ca. 21 x 11 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4068 Sadeler, Aegidius (1570 Antwerpen – Prag 1629) „Vestigi delle Antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri Luochi". Gestoch. Titel und 50 Kupferstiche nach J. Brueghel & P. Stevens. In den Platten num., Prag 1606 (Titel). Je ca. 14 x 25,5 cm (Darstellungsgröße; Blattgr.: ca. 24 x 35 cm). – Mod. Hpgt. im Stile d. Zt. mit hs. Rtitel. 1.600,–

Hollstein XXI, 41, 151-201, I (von III). Wurzbach III, 536, 88. – Schöne Serie über die antiken Bauten

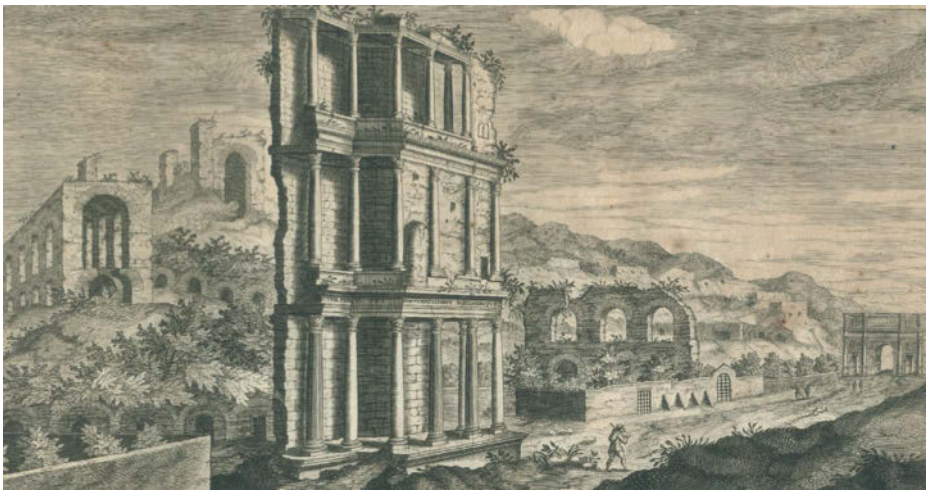
4067

Roms, die ersten 38 Blätter Kopien nach E. Dupéracs „I Vestigi dell'Antichità di Roma", Rom 1575. – Wohl aus verschied. Exemplaren zusammengefügt. – Das Blatt mit der Nummer 50 lose beiliegend. – Tls. mit restaurierten Ein – und Ausrissen im weißen Rand, tls. etw. wasserrandig, tls. stärker fleckig und gebräunt. - Engraved title and 50 copper engravings after Brueghel and Stevens. – Possibly compiled from various copies. – Sheet no.50 loose. – Partially with restored damages and tears in the white margins and some water stains, partially soiled and tanned. - Bound in modern half vellum with spine label.

4069 Sadeler, Jan I. (1550 Antwerpen – München 1608). Auxentius. Kupferstich n. Maarten de Vos. 1600. 17,5 x 21 cm. Über den Rand beschn. – Oben leicht rissig. R 80,–

4070 Sadeler, Johannes I (1550 Brüssel – Venedig 1600). Waschszene auf der Terrasse eines Palastes. Szene nach Alciati Emblematum liber. Nr. 59. Radierung. 16. Jhdt. 21,1 x 27,8 cm. R 90,–

4071 Sadeler, Johannes I (1550 Brüssel – um 1600 Venedig). Die Verkündigung der Geburt Christi an die Hirten. Kupferstich. 1551-1600. 21,5 x 28 cm. Üer den Plattenrand beschnitten. R 150,–



4068

4072 Sadeler, Raphael I (1560 Antwerpen – München 1632). S. Elisabetha Andecensis. Die hl. Elisabeth wäscht einem Armen die Füße. Radierung n. J.M.Kager aus „Bavaria Sancta", ca. 1615. Plgr. 27,8 x 19,7, Blgr. 40,5 c 29 cm. Mit den Namensz., Kopftitel u. lat. Text i.d. Platte. – Vgl. Herzog Anton Ulrich-Museum R.Sadeler d. Ä. AB 3.52. - Tls. etw. knittrig, ob. wasserrandig, vereinz. fleckig, mittig Knicksp. R 60,–

4073 Salimbeni, Ventura (auch Ventura di Arcangelo Salimbeni, gen. Bevilacqua, 1568 Siena 1613). Verkündigung Maria. Radierung auf Bütten, 1594. 28,8 x 16,4 cm. Unten links in d. Darst. „Ventura Salimbensenenis Inventor, fecit, Roma 1594". Auf Einfassungslinie teilw. mit winzigem Rändchen beschnitten, oben gerundet. D 600,–

Bartsch u. Nagler 4. – Seitenränder u. teilw. oben unterlegt oder mit Montierresten, geglätt. Falz. Besitzverm. u. Stempel „Hillinger" (Lugt 4334) verso.

4074 Sammlung von 12 Blättern Graphiken des 19. Jh. R 240,–

Darunter: von Carl Russ die Radierung „Isis unterrichtet die Ägypter" (Nagler 6), von und nach Domenico Quaglio drei Lithographien, von Friedrich Wilhelm Gubitz zwei Holzstiche „Abfahrt aus Regensburg" (aus den Sammlungen Nagler, Lugt 2529 und Dresdener Kupferstich-Kabinett, Lugt 1617 und 1618) und „Sieh nicht scheel, Lisettchen", von Wilhelm Reuter zwei Lithographien (Winkler 357, 371), von Bonaventura Weiss nach François-Édouard Picot eine Lithographie „Amor und Psyche" (Nagler 14), eine Radierung um 1800 „Junge Frau auf einem Stein sitzend" sowie von Jentzen das lithographierte Bildnis von Karl Wilhelm Wach.

4073

4075 Sammlung von 13 kolor. Lithographien. Ende 19. Jhdt. Ca. 19 x 27 cm. D 200,–

Darunter: Wentzel von Wissembourg, Le Mariage. – De Dopter, Edouard, qu'as-tu fait? – N. Desmadryl, Après. – Tls. leicht fl.

4076 Sammlung von 35 Blättern Graphiken des 17.-18. Jh. – Darunter: Audran, Hertzinger, Nanteuil, Pontius, Sompel, Tardieu, Vorsterman. R 700,–

4077 Sammlung von 36 Bl. Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 19.-20. Jhdt. R 180,–

Darunter:R. Wagner, Ansicht von Cugnasco. Rad. (19)67. 7,5 x 16,3 cm. – **Hans. Sünderhauf**, O.T., Holzschnitt, 1974, sign. Ca. 1 5 x 21 cm. – 1 v. 150 Ex. – **Peter Kleinschmidt**, zugeschr. 9 relig. Darst. Tuschzeichnungen Mitte 20. Jh., wohl zur Illustration der Bibel von Johann Peter Hebel. Tls. beids. m. Darst. Zw. ca. 10,1 x 7,6 u. 20,5 x 11,5 cm. Tls. bez. Tls. mehrere Bl. auf einen Karton mont.

4078 Sammlung von 44 Blättern Graphiken des 18.-19. Jh. R 1.200,–

Überwiegend topographische Ansichten und botanische Blätter u.a. von und nach Maria Sibylla Merian und P. J. Redouté, weiterhin Blätter von und nach Honoré Daumier, Gilles-Antoine Demarteau und Gustave Doré.

4079 Sammlung von 48 Blättern Graphiken des 16.-19. Jh. R 2.700,–

Darunter von und nach: J. Amman, N. Beatrizet, L. Beck, F. Bloemaert, Hainzelmann, W. Hollar, J. Kellerthaler, B. Kilian, L. Kilian, W. Kilian, G. Leonardis, P. Mortier, E. Sadeler, R. Sadeler, Swanevelt, H. Vogtherr d.Ä. zwei Holzschnitte, Holzschnitt aus der Schedel'schen Weltchronik, Silvestre.

4080 Sammlung von 4 Bl. Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 19.-20. Jhdt. Tls. Sign. R 120,–

Darunter: Unbek. Künstler. Italien. Seelandschaft, Bleistift u. Aquarell. 1941. 18,5 x 27 cm. Undeutl. sign., verso betitelt u. dat. Auf Karton mont. -**E.Römer** Haus in südl. Garten. Bleistiftzeichnung, aquarelliert u. tls. weiß gehöht auf bräunlichem Papier mit Trockenstempel. 1945. Ca. 13 x 10,5 cm.

4081 Sammlung von 520 Blättern Graphiken des 16.-20. Jh. D 1.200,–

Graphik, Handzeichnungen, Photographien und Gebrauchsgraphik; darunter von und nach: Boucher, Dettmann, Füssli, Grieshaber, Hanfstaengel, Janssen, Kilian, Klein, Mechel, Nussbiegel, Piloty, Preller, Raale, Renaud, Rösler, Rülling, Schellenberger, Schrag, Vogel, Weigel.

4082 Sammlung von 55 Blättern Graphiken des 17.-19. Jh. R 1.500,–

Darunter von und nach: Félix Bracquemond, Jacques Callot, Nicolas-Toussaint Charlet, Michael Ciocchi, Nicolas Cochin, Honoré Daumier, Gustave David, Robert Nanteuil, Denis Auguste Marie Raffet, Johann Heinrich Ramberg, Horace Vernet sowie fünf Zeichnungen: Joseph Hauber zugeschrieben eine Kreidezeichnung „Studie eines knienden Mannes", von Georges Brillouin eine Bleistiftzeichnung „Landschaft mit Bäumen", zwei Zeichnungen, Französisch, 18. Jh., sowie ein Antiphonarblatt, Pergament, wohl 16. Jh.

4083 Sammlung von 67 Blättern Graphiken des 19.-20. Jh. R 2.000,–

Darunter Druckgraphik von und nach: Büttner, Brauer, Coschell, Epstein, E. Erdmann, Forster nach Tizian und Dürer, Philipp Focillon, Frank, Frankenberg, Boris Georgiev, Grossmann, Hugo Kunz, F. de Launay, Max Liebermann, Mansfeld, Menzel, Heinrich Nauen, Paul Paeschke, Ingwer Paulsen, Heinrich Reifferscheid, Roux, Adolph Schroetder, Shalom Siegfried Sebba, G. Siemers, Staeger, C. Turner, Waltner nach Troyon, Weber nach Holbein und drei Zeichnungen u.a. von Arpad Schmidthammer und Albin Thiepmann, sowie zwei Scherenschnitte von Friedrich Kaskeline und eine Ausgabe der Ostdeutschen Volkszeitung mit Beiträgen „Zum Einfall der Russen in Ostpreussen 1914".

4084 Sammlung von 78 Blättern Graphiken des 16.-20. Jh. R 1.500,–

Darunter vor und nach: Atkinson, Boissard, Caravaggio, Daumier, Forest-Fleury, Frommel, Klauber, Lamsvelt, Monnet, Moreau, Raphael, Rembrandt, Stöber, Tizian, Zanetti.

4085 Sammlung von 7 Radierungen von versch. Künstlern, meist 20. Jh. Meist – tls. undeutl. – sign. Alle unter Glas, tls. unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Otto Richard Bossert (1874-1919). Mutter mit Kind auf dem Arm. Plgr. 25 x 14 cm. Aus dem Nachlaß O.R.Bossert mit U. von Else Bossert. - **August Illenberger** (1898 Heidenheim -?). Reichsautobahn am Drackenstein. Plgr. 22,5 x 29,5 cm. Betitelt. - **Alexander Eckener** (1870-1944) Reiter am Waldrand. 11,5 x 15,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum „19. VII 1921" i.d. Platte. - **Ders.** Sitzende, ältere Kinderfrau mit Buch auf dem Schoß betrachtet das Kleinkind im Kinderwagen. Auf aufgewalztem China. 14,1 x 19 cm. Bez. „H.Widensohler gedr." u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. - **Willy Scholz** (1889-1945). 2 Ansichten von Altstädten. 28 x 20,5 bzw. 18,5 x 26,7 cm. - **C. Landenberger.** Stehender, zeitunglesender Mann. Ca. 15 x 7,5 cm. Bez. „Selbstdruck". – Meist etw. gebr.

4086 Samson u. Delilah. Tu n'as peri, Samson, que par la perfidie… Dalila… elle fit couper tes merveilleux Cheveux. Kupferstich von Dupin u. Desbruslins n. Vleughels bei Dupin, Paris 18. Jh. Blgr. 33 x 38,5 cm. Mit den Namensz. u. Versen i.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. – Ob. li. innerhalb d. Plattenkante geschn. u. unterl. Randeinriss li. ob. ca. 3,5 cm i.d. Darst. R 60,–

4087 Sandhaas, Carl Friedrich (1801 Stuttgart – Haslach 1859) zugeschrieben. Frauenportrait. Lavierte Tuschezeichnung auf Bristol, 1839. Ca, 25 x 20 cm. Unten rechts monogr. mit CS sowie dat. Unter Passep. mont. Verso weitere Portrait-Zeichnung von fremder Hd. D 900,–

4088 Sandhaas, Carl Friedrich (1801 Stuttgart – Haslach 1859) zugeschrieben. Herrenportrait. Lavierte Tuschezeichnung auf Bristol, 1839. Ca, 25 x 20 cm. Unten rechts monogr. mit CS sowie dat. Unter Passep. mont. Verso weitere Portrait-Zeichnung von fremder Hd. D 900,–

4089

4089 Sattler, Hubert (Pseud.: Louis Ritschard) (1817 Wien – Salzburg 1904). Verwilderte Landschaft mit Turmruine u. Staffage. Öl auf Holz. Ca. 13,5 x 18 cm. Unten links sign. mit „L.Ritschard". Gerahmt. D 300,–

4090 Saunders, Raymond (1934 Puttsburgh). Duck out of Water. Farblithographie (1975). Ca. 76 x 56 cm. – Rd. fleckig. D 150,–

4091 Saussure, Theodor de (1824 Genf – Genthod 1903) zugeschrieben. Lesender Benediktiner-Mönch. Aquarell auf Papier. Ca. 28 x 18 cm. Unten undeutl. sign. wohl von Saussure. Auf Trägerkarton mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 180,–

4092 Schacht, Rudolf (1900 München – Freiburg i.B. 1974). Rothenburg o.d. Tauber. Weißer Turm. – Fuhrwagen fährt aus der Stadt. – Reiter verlässt die Stadt mit einem Sprung über die Stadtmauer. 3 Radierungen. Sign. Plgr. 27 x 33 cm – 26 x 32, 4 cm. R 200,–

Dabei: Istvan Zador Rothenburg o.d. Tauber. Rad. 1970. I.d.Pl. sign. u. dat. Plgr. 25 x 34,4 cm. – Cobolzeller Kirche und Herterich Brunnen. 2 Heliogravüres. 26 x 31 cm – 32,5 x 23,2 cm. Hg. v. Rud. Schuster Berlin.

4093 Schack, Sophus (1811 Kopenhagen 1864). Hutkauf bei einem röm. Hutmacher. Aquatinta um 1840 nach Albert Küchler (1803-1886). Plgr. ca. 21,5 x 24 cm, Blgr. ca. 24,5 x 34,5 cm. – Am Rd. leicht fleckig. R 180,–

4094 Schäfer-Ast, Albert (1890 Wuppertal – Weimar 1951) zugeschrieben. Skizzenbuch mit 13 Skizzen in Bleistift, Kohle u. tls. Aquarell, um 1946-48. Qu.8°. Tls. undeutlich sign. u. dat. Pappeinband d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Tls. kl. Randeinrisse, etw. angestaubt u. stellenw. gering fleckig. R 240,–

4095 Schaefer, Hans (1900 – 1976 Bayreuth) Sammlung von 7 Bll. Radierungen mit Baum- und Landschaftsdarstellungen. 1965 bis Ende 1970er Jahre. Blgr. 30 x 38 – 53,5 x 76,5 cm. Tls. auch handsign. R 100,–

4096

4096 Schalcken, Godfried (1643 in Made/ Nordbrabant – Den Haag 1706). Portrait von Gerard Dou. Radierung auf Bütten 1680. Blgr. 16,4 x 10,4 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Ho. 4 II. Ausgezeichn. Abdruck des II. Zustands (von IV). D 700,–

4097 Scheidt, Werner v. (1894 Großblittersdorf – Bad Bergzabern 1984). Junge Waldkäuze. Lithographie auf Papier mit WZ „Ingres". 64 x 48 cm. Betitelt u. sign. u. re. – An den Rändern tls. leicht geknickt. R 80,–

4098 Scheitlin,A. nach Wilhelm von Kaulbach. Goethe's Muse. Tuschzeichnung, laviert, auf Marmorplatte, 1874. 29,3 x 22,4 cm., Maße der Platte 44,9 x 34,2 x 1,5 cm. In läd. roter Ldr.-Kassette mit goldgepr. Deckeltitel u. 1 (von 2) Messingschließen. D 180,–

Äußerst feine und qualitätsvolle Zeichnung.

4099 Schenau, Johann Eleazar (1737 Großschönau – Dresden 1806). Kinder spielen Erwachsene. Der Kuß. 1765. Plgr. 13,4 x 7,8 cm. Mit dem Namenszug in der Platte. R 150,–

4100 Schenker, Nicolas (Frankreich, 1760 – 1848) zugeschrieben. Mariendarstellung in der Art Raffaels. Feines Aquarell auf Papier. Ca. 11 x 7,5 cm. Punktuell auf Trägerkarton mont. Von fremder Hd. alt zugeschrieben, sowie mit alten Prov. Nachweisen bez. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 150,–

4101

4101 Schlageter, Karl (1894 Luzern – Zürich 1990). Junges Pärchen vor südlicher Landschaft. Im Hintergrund Badende. Öl auf Platte, (19)22. Ca. 22 x 33,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie verso hs. auf Etikett beschrieben u. dat. In altem Stuckrahmen. D 360,–

4102 Schleime, Cornelia (1953 Berlin). Ohne Titel (Akt mit langem Zopf). Aquarell und Tusche auf CANSON (Wasserzeichen). 2011. Maße: 57 x 38cm. Signiert und datiert unten rechts: C.M.P. Schleime 2011. Hier zudem gewidmet. – Minimale Griffspur am linken Blattrand unten sowie unteren Ecke. Verso vereinzelt leichte Farbspuren. Ansonsten befindet sich das Werk in sehr gutem Zustand. D 1.600,–

4103 Schlicht, Abel (1754 Mannheim 1826). Chirurg verbindet Wunde. – Dorfbadestube. - Bauernrauferei beim Kartenspiel. 3 Aquatinta-Radierungen nach A.Brouwer, um 1788. Plgr. zw. 24 x 20,5 u. 24 x 32,5 cm, tls. mit schmalen Rändchen. Je mit Namen

4102

4103

u. Textzeile i.d.Platte. – Tls. am Bildrand stärker wasserfleckig, sonst nur leichte Gebrauchssp. R 360,–

4104

4104 Schluch, Werner Wilhelm (1843 Hildesheim – Berlin 1918). Bergdorf in den Alpen. Öl auf Lwd. Ca. 27 x 36 cm. Unten links sign. mit „W.Schluch". Aufwendig gerahmt. – Leichte Gebrauchssp. D 900,–

4105

4105 Schmeller, Johann Joseph (1796 Großobringen – Weimar 1841) zugeschrieben. Biedermeier-Paar. Jüngere Frau mit Ohrringen u. durchsichtigem Spitzenumhang. – Älterer Mann mit weißem Haar im Mantel. 2 Brustbilder. 2 Pastelle in Braun, tls. weiß gehöht, um 1830. Je ca. 19 x 15 cm. Unter Glas in indentischen, goldfarb. Rahmen. D 300,–

Das Potrait der Frau verso mit aufgekl. hs. Kartonstück: „Frl. Wilhelmine Schwarz geb. 10. Dez. + 6.Okt. 1855, Schwester von Carl Ludwig Schwarz, Vater von Carl Albert Schwarz", so dass die Vermutung naheliegt, dass es sich bei dem dargestellten Mann um ihren Bruder handelt.

4106 Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Der Raucher u. der Trinker (1667). Radierung n. Ostade, 1757. 25,5 x 20,3, Blgr. 30 x 22 cm. Mit beiden Namensz. u. Daten i.d. Platte. – Wessely 191 II. – Leicht stockfl. **Aus der Slg. Davidson** (Lugt 654). D 700,–

4107 Schmidt-Kirstein, Helmut (1909 Aue – Dresden 1985). 2 Druckgraphiken und 1 Zeichnung. Holzschnitt, Lithogr. u. Kuli auf Papier. 1977. Zw. 15 x 10 cm (2) u. 15 x 32 cm. Je dat., sign. o. monogr. R 200,–

4108 Schmidt, Matthias (1749 Mannheim

4106

4107

4109

– München 1823). Radierung, modern interpretiert nach Rembrandt. Um 1800, ca. 10,5 x 9,5 cm. Sign. i. d. Platte sowie oben links m. Verweis a. Rembrandt. R 80,–

Matthias Schmidt, zeitweise Direktor d. Kupferstichkabinetts i. München, interpretierte fremde Originalzeichnungen u.a. von Kobell u. Rembrandt.

4109 Schmutzler, Leopold (1864 Mies – Rom 1941). Sitzende junge Frau. Öl auf Holzplatte. Ca. 90 x 70 cm. Oben rechts sign. Gerahmt. D 2.700,–

Dreivierteldarstellung des von Frauenbildnissen bestimmten Schaffens Schmutzlers. Farben und Ausführung in für ihn typischem antikisch-mythologischem Eindruck. – Sitting young woman. Oil on wood. Signed and framed.

4110 Schneider-Sato, Hardy (1919 Hoyerswerda – Karlsruhe-Durlach 1991). Slg. von 6 Kupfer-Druckplatten, meist 1980. D 240,–

Hockende. 21 x 15,5 cm. Mit dem Nameszug u. „20 + 4“ i.d. Platte. - Männlicher Akt in Bewegung. 22 x 16,7 cm. Mit dem Namenszug u. Datum 1980 i.d. Platte. – Weibl. Akt mit Sonne u. christlichen Symbolen. 29 x 20,5 cm. – Amor vincit omnia. 35 x 25 cm. Mit dem Namenszug, Datum 1980 u. Titel i.d. Platte. – Kopf des Schauspielers Günther Ungeheuer (1925- 1989). 35 x 24,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum 1980 i.d. Platte. – Kopf der Schauspielerin Johanna Matz (1932 Wien). 30 x 38,8 cm. Mit dem Namenszug u. Datum 1980 i.d. Platte. – Tls. Abklatsch von Einwickelpapier.

4111 Schneider-Sato, Hardy (1919 Hoyerswerda – Karlsruhe-Durlach 1991). Galerie Schneider-Sato, Durlach 1970-1980. Verstählte Kupfer-Druckplatte 1980. Ca. 35 x 25 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. D 150,–

Zeigt einen Hinterhof mit sitzenden u. feiernden Gästen, im Hintergrund der Turm der Stadtkirche.

4112 Schnyder von Wartensee,Marie. Schweizer Malerin 19./20. Jh. Stillleben mit Falken. Öl auf Leinwand. U. rechts signiert und (19)18 dat. H. 70 x B. 50 cm (Bildträger). Prunkrahmen. D 4.500,–

Marie Schnyder von Wartensee stammt von der gleichnamigen Familie im Luzerner Raum ab. Obwohl wenig über sie bekannt ist, kann man sicher sagen, dass ihr viele Künstler, Maler und Musiker in der Familie vorausgingen, wodurch sie bereits in jungen Jahren Kontakt mit der kulturellen Welt bekam. Sie war wohl mit dem Luzerner Juristen Dr. Franz Zelger (1864 – 1944), dem Sohn des Malers Josef Zelger, verheiratet.

4113 Schönbrunner II, Ignaz. (1871?-). Stillleben mit Globus. Öl auf Leinwand, signiert. Maße: 95 x 85 cm Bild: 81 x 73 cm. Altersbedingter Zustand. D 1.800,–

4114 Schreiter, Johannes (1930 Buchholz – lebt in Langen). Fragmentraum-Bild 6/1979/R. Aquatintaradierung. 1979. 32,5 x 25,8 cm. Betitelt, sign. u. dat. – Probedruck – Weißer Rand minimale Gebrauchsspuren. R 120,–

4115 Schrimpf, Georg (1889 Berlin 1938). Urwald mit Kakteen. Lithographie auf Japan. Blgr. 27,5 x 20,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 26/100. R 150,–

4116 Schubert, Otto (1892 Dresden 1970). Verkündigung. – Die Heimkehr des verlorenen Sohnes. – 2 Kaltnadelradierungen auf chamoisfarb., festen Papier. Jwls. ca. 25 x 27, Blgr. 32 x 32,5 cm. Sign., betitelt u. num. – Jwls. Ex 11/50. R 80,–

4117 Schütz, Anton Friedrich Josef (1894 Berndorf – Scarsdale 1977). Alt-Bremen (Hinter dem Schütting). Radierung. Ca. 11,5 x 6 cm, mit breitem Rd. Unten mit Bleistift

4112

sign. u. betitelt. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 90,–

4118 Schultze, Bernard (1915 Schneidemühl – Köln 2005). Ohne Titel. Tuschezeichnung 1977. Ca. 10 x 15 cm. Unten rechts sign u. dat. R 240,–

4119 Schumacher, Emil (1912 Hagen – San José/Ibiza 1999). Ohne Titel. Aquatintaradierung in Orange mit Plägedruck 1967. 12,7 x 11,9, Blgr. 26,7 x 20,8 cm. Sign. u. num. „14/1967". D 300,–

4120 Schumann, Johann Gottlob (1761 Dresden 1810). Moulin dans la Valée de Blanckenstein. Kupferstich nach Klengel, 1782. Plgr. ca. 22,4 x 24 cm, Blgr. ca. 28 x 35,5 cm. Mit den Namen, Dat. u. Titel i.d.Platte. R 80,–

Leicht bzw. außerhalb d. Darstellung stärker (stock) fleckig. **Dabei: Ders. Das Nymphenbad.** Kupferstich nach Klengel. Plgr. ca. 14,5 x 13 cm, Blgr. ca. 18 x 16 cm. Punktuell auf Trägerpapier mont.

4121 Schut, Cornelis I (1597 Antwerpen 1655). 3 Radierungen. Darunter: Maria mit dem Kind. Zw. 6,5 x 9 und 10 x 8 cm. Je sign. i. d. Platte u. unter Passep. mont. R 120,–

Nagler 16,88f. – Tls. bis auf den Plattenrand beschnitten.

4122 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Zwei expressive weibliche Akte auf grünem Hintergrund. Mischtechnik auf festem Papier. (19)74. 78 x 61,5 cm. Sign. u. dat. – Am li. Rd. kl. Riss (ca. 1,5 cm). R 120,–

Ders.: Expressiver weiblicher Akt auf orangenem Hintergrund. Mischtechnik auf blauem Papier. (19)75. 78 x 62,5 cm. Sign. u. dat. – Rd. vereinz. mit rep. Rissen.

4123 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Tänzerin im goldenen Korsett und Strapsen. Acryl u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)85. 78 x 56 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. mont. – Unt. Rd. mit Abschabung (ca. 3,5 x 2 cm). R 120,–

4115

4118

4119

Ders.: Zwei expressive weibliche Akte und eine dunkle Gestalt im Hintergrund. Acryl u. Deckfarbe auf glänzendem Papier. (19)71. 56 x 50,5 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. knicksp.

4124 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). „Der Tod, das Mädchen und die Bundeswehr". Aquarell u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)83. 80 x 60 cm. Sign. u. dat. R 120,–

Ders.: Die Femme Fatale. Mischtechnik auf Papier. (19)75. 77,5 x 60 cm. Sign. u. dat. – An den ob. Ecken kl. Heftlöcher. Min. Lagersp.

4125 SCHWEIZ – Exlibris – Album mit

4125

Neujahrsgrüßen, Exlibris, Werbegraphik etc. in Original-Graphiken und Zeichnungen verschiedener Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Basel ca. 1925-1938. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken in unterschiedlichen Formaten. Privates, marmoriertes Halbpergament-Album, in lädiertem Schuber. R 300,–

Beinhaltet u.a. 1 Orig.-Tuschezeichnung von H. Grelli, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Walter Eglin, 1 sign. Orig.-Zeichnung von E. Gisler, 1 Orig.-Lithographie von P. Birkhäuser, 1 Orig.-Lithographie von Hermenn Meyer, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Anton Mislin, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Minna Bühler, Orig.-Kohlezeichnungen von Hans Eppens und Paul Basilius Barth, 2 Orig.-Aquarelle von H. Grelli, 1 Orig.-Tuschezeichnung von Anton Mislin, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Karl Reber, 1 Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 Orig.-Farbholzschnitte von Minna Bühler und Paul Hosch, 1 Orig.-Tuschezeichnung und 1 Orig.-Kohlezeichnung von Louis Moor, 1 Orig.-Aquarell von Markus Dieterle u.a.

4126 Scolari, Stefano (d.i. Stefano Mozzo, um 1612 Brescia – Venedig 1691) Verleger. Reiter mit Lanzen u. ein Mann mit Schaufel, auf dem Boden angespitzte Holzpflöcke. Radierung auf Bütten. Blgr. 48,7 x 39,5 cm. Tls. auf Einfassung geschn., tls. mit schmalem Rändchen. Mit Bleistiftquadrierung. Mit dem Namenszug u. Ortsbez. „Venetia" unt. re. i.d. Platte. Verso Reste einer aufgez. Nachzeichnung u. einer alten Handschrift. - Etw. stockfl., wenige Fehlst., tls. randrissig. – Selten. D 180,–

4127 Scultori, Diana gen. Mantovana (1547 Mantua – Rom 1612). Die Enthaltsamkeit Scipios. Kupferstich n. Giulio Romano. 1560-1612. Blgr. 28 x 39,7 cm. Plgr. 20,7 x 25,5 cm. I.d.Pl. sign. DIANA u. IVLIVS RO INVE. – Auf dem weißen Rand vermehrt stockfl. – Bellini 1991.171-173.8, Bartsch XV.446.33. R 360,–

4128 Seche, Josef (d.i. E.J.K.Sechehaye) (1880 Köln – Seefeld 1948). Zeitwandel / Bordell. Radierungen (mit Plattenton) um 1920. Plgr. 21 x 24,5 u. 20,5 x 27 cm. Beide signiert. R 150,–

4129 Secunda, Arthur (1927 Jersey City). Je 2x Chippewah Spring (&) Summer (&) Fall

4127

(&) Winter. 8 Farbserigraphien ca. 1991/92. Blgr. 55 x 67,5 bzw. 65 x 49,5 cm. Jwls. sign., betitelt, num. (7) bzw. bez. „HC". – Jwls. eines von 75 Ex. – Tls. Randeinrisse, w. Ränder tls. gestaucht. D 120,–

4130 Seelandschaft, am diesseitigen Ufer mit Bäumen, am jenseitigen mit hohen Bergen. Mit Sepia lavierte anonyme Bleistiftzeichnung um 1870. Blgr. 30 x 23,5 cm. Am ob. Rd. auf Karton geklebt. R 75,–

4131 Seeschlacht. Aquarell eines schwimmenden Mannes mit Säbel im Mund, im Hintergrund zwei Schiffe in der Schlacht. 16 x 24 cm. Unter Passep. montiert. Unten li. dat. und monogr. „H.W.S. WMR. Octb 1900". Altersgemäßer Zustand. R 75,–

4132

4132 Seewald, Richard (1889 Arnswalde – München 1976). Der Blinde und der Lahme. Kolor. Holzschnitt 1919. Ca. 21 x 16 cm. Unten mit Bleistift sign., dat., betitelt sowie bezeichnet mit „Probedruck zu Gelllerts Fabeln". – Jentsch H 85. R 240,–

4133 Seitz, Rudolf von (1842 München 1910). Neptun prescht durch die Meereswogen. Tusche/Aquarell. 1908. 19,5 x 13 cm. Unter Passep. R 200,–

4134 Sensen, Wil (1935 Wuppertal). 25 Blatt, versch. Techniken. Zw. 20 x 30 u. 70 x 50 cm. Meist sign., dat., betitelt und num. bzw. mit EA. bezeichnet. D 400,–

4135 SEO (1977 Gwangju/Seoul). „Salon II". Acryl und Papiercollage auf Leinwand. 2005. Maße: 180 x 200 cm. Verso betitelt, bezeichnet, datiert und signiert, 27.02.05 SEO. Gerahmt. – Vereinzelt minimale Bereibungen und Verschmutzungen an der Oberfläche. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben. Provenienz: – Galerie Voss, Düsseldorf (Stempel) – Lempertz, Auktion 3.12.2011 Zuschlag 28.000,-. - Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition oder Abholung nach Absprache nach der Auktion. - Ausruf erfolgt mit 16.000,-. D 22.000,–

4136 Serra y Auque, Enrique (1858 Barcelona – Rom 1918). Flusslandschaft im Abendrot. Öl auf Lwd. Ca. 22 x 18 cm. Lwd. oben auf Trägerpapier mont. Unten rechts sign. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 240,–

4137 Siegmund, Rudolf (1881 Bürgel b. Jena – Bad Soden 1973). Marktreiben, im Hintergrund eine Stadt mit 2 Türmen. Linolschnitt. Ca. 27 x 32 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Dabei: 9 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techniken, darunter auch 2 Karikaturen, 19.-20. Jh. Qu.8°-Qu.4°. 4 Bl. sign. – Bl. von folgenden Künstlern: Honoré Daumier (1808-1879), Charles Emile Jacque (1813-1894), Willy Jankel (20. Jh.), Franz Niklaus König (1765-1832), Karl Luckhardt (1886-1970), K.Reich (20. Jh.), Rudolf Siegmund (1881-1973), W.Wagner (20. Jh.), Fritz Wucherer (1873-1948). – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 10 Bl.

4138 Simon, Tavik Frantisek (1877 Zeleznice – Prag 1942) zugeschr. Holländerin mit zwei Kindern. Blei- u. Farbstift auf chamoisfarb. Papier, 1.H. 20. Jh. Blgr. 19 x 11,6 cm. Montiert. D 240,–

4139 Skizzenblatt mit 8 num. Kohlezeichnungen von Skulpturen u. Putti auf Bütten mit WZ, 17./18. Jh. Blgr. Ca. 22,5 x 30 cm. Beschn. – Etw. gebr., tls. etw. fleckig, stellenw. oberflächliche Papiersp., unt. mittig kl. Loch. R 80,–

4140 Skodlerrak, Horst (1920 Jugnaten Ostpr. – Lübeck 2001). Angelgerät. Radierung auf Papier. Plgr. ca. 10,3 x 15,5 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

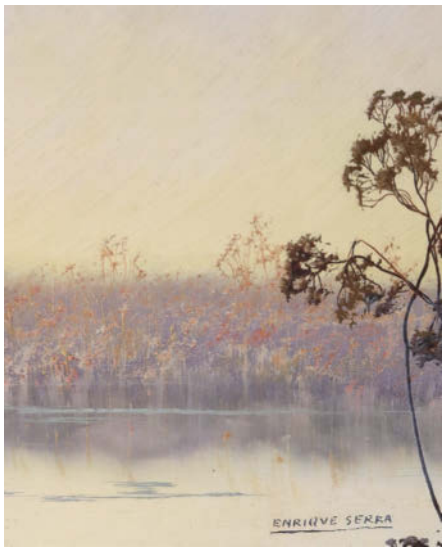
4141 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Antes, Horst (1936 Heppenheim). „Der Kopf" Stahlskulptur, korrodiert um 1980. Ca. 76 x 60 x 20 cm. Signiert und num. – Eines von 6 Exemplaren. – The head. Steel sculpture, corroded. Signed and numbered. One of 6 copies. D 24.000,–

4142 - Bär, Gisela (1920 Pforzheim 1991). 7 Bronzereliefs. 6 x 7 x 0,2 cm – 39 x 21,5 x 4 cm. 3 gerahmt. D 240,–

4143 - Balden, Theo (1904 Blumenau/Brasilien – Berlin 1995). Kleine Stehende. Metallskulptur (Blei) auf Quarzsockel. 1978. H: 18,5 bzw. inkl. Sockel 22 cm. Verso monogr. Eines von 8 Ex. – WVZ-Nr: 78-01. - Prov: Aus dem Nachlass des Künstlers in norddeutscher Privatsammlung. D 2.400,–

4144 - Buchleiter, Adolf (1929 Heidelberg – Kassel 2000) zugeschrieben. Skulpturales

4135



4136

Wandrelief aus Aluguss wohl bei Karl Caspar Guss, Remchingen 2.H. 20. Jh. Ca. 115 x 120 x 3 cm. Verso 2 angeschweißte Aufhängungen. D 240,–

Adolf Buchleiters wichtigste Auftragsarbeit ist die 1960 gestaltete Fassade mit Metallreliefs am Reuchlinhaus/Schmuckmuseum in Pforzheim. - **Dabei: Unbekannter bildender Künstler** (20./21. Jh.). Skulpturaler Wandschmuck aus Holz, 2.H. 20. Jh. 46 x 153 cm. Verso Aufhängungen. Für beide Objekte gilt: **Abholung oder Versand durch Spedition.**

4145 - China – Guanyin. Stehend auf Lotusthron. Gesteckte Hände. Leichte Best. China Dehua-Ware Republikzeit. Blanc de Chine. H: 56 cm. D 150,–

4146 - Croissant, Michael (1928 – 2002). Kopf. Bronze mit brauner Patina. 22 x 12 x 2,7 cm (8,6 x 4,7 x 1 in). Gabler/Ohnesorge 598a. Mit dem eingeschlagenen Monogramm und der Nummerierung. Eines von 9 Exemplaren. Von archaischer Schönheit. - Der Kopf ist das wichtigste Motiv seiner Skulpturen Croissants Stil ist geprägt von einer geometrisch abstrahierenden Formensprache 1966-1988 ist er Professor an der Städelschule in Frankfurt. – Drei winzige kleine Korrosionsspuren auf der rechten Gesichtshälfte. D 6.000,–

4147 - Damisch, Gunter (1958 Steyr – Wien 2016). Gebogener Wandkalabassenweltsteher II. Patinierte Bronze. 2010. 46 x 22 x 40 cm. – **Unikat.** – Provenienz:Atelier des Künstlers. D 12.000,–

4148 - Damisch, Gunter (1958 Steyr – Wien 2016). Ohne Titel. Lavierte Tusche. 2010. Ca. 29,5 x 20,5 cm. Unten rechts sign u. dat. Schwebend unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.800,–

4149 - Dewald, Franz (1911 Viernheim – Grötzingen 1990) für Karlsruher Majolika. Paar Keramikskulpturen, Mykene 11 u. 37. Signiert u. betitelt. Bodenmarke der Karlsr. Majolika H: 26 cm. Sehr dekorativ, auch als Buchstützen nutzbar. R 150,–

4150 - Dewald, Franz (1911 Viernheim – Grötzingen 1990) für Karlsruher Majolika. 3 bemalte Wandteller, Karlsruher Majolika, Edition Helmut Beisel: „Herbsttag“, „Frühlingstag“ und 1 x unbetitelt. Limitierte Auflagen 74/150, u. 138/150, sowie 1 von 150 Ex unnummeriert. D: je ca. 42 cm. R 150,–

4138

4141

4151 - Grieshaber, HAP (Rot.a.d. Rot 1909 – 1981 Eningen u. Achalm). Kaffee- u. Speiseservice „Pastorale" Formgebung „Duo" Entw. Ambrogio Pozzi E. 60 tlg. Service mit Tellern, Servierplatte u.w. Insgesamt guter Zust. 1 Suppent. mit kl. Chip. Original Broschüre anbei. Rosenthal Marke in schwarzem Kreis 100 Jahre Rosenthal Künstler-Sammler-Service, Dekor „Pastorale" HAP Grieshaber Hergestellt im Jubiläumsjahr VIII 1979 – VII 1980 Rosenthal Studio-line. R 900,–

4152 - Grzimek, Waldemar (1918 Rastenburg (Ketrzyn) – Berlin 1984). „Am Meer II. Frau auf Felsen". Rot gefärbter Steinguss 1973. 13 x 28 x 10,5 cm. Hinten 2x monogr., unt. num. „108" – WVZ Eberhardt Roters 325. - Ex.108/150 Ex. – By the Sea II / Woman on Rocks. Quarry stone sculpture. D 750,–

4153 - Hack, Klaus (1966 Bayreuth). Ohne Titel (Kl. Figur). Holzskulptur-Relief 2010. Eiche weiß lasiert. Ca. 23,8 x 15 x 8,5 cm. Verso mit Namensz. u. Dat. im Holz. D 1.500,–

4142

4143

4154 - Haring, Keith (1958 Reading – New York 1990). Lichtsack in Rot mit Motiven von Keith Haring in Schwarz. Design: Christofer Born, mit Fahne: „2000 The Estate of Keith Haring licensed by MMI" (Museum Masters International Ltd.). Material: Polyamid, Aluminium, Quarzsand. H: ca. 24 cm, Dm. ca. 13 cm. Mit Steckertrafo. Elektrifizierung nicht geprüft! D 80,–

4155 - Herzfeld, Anatol (1931 Tschernjachowsk, Russland – Moers 2019). „Kirche erschlägt Mann". (Relief) Holz, Eisen, Jutestoff

4145

u. Öl. Maße: 63,5 x 79,5 x 6 cm. Unten am Holz mit „Anatol" sign. und undeutlich bezeichnet. D 300,–

Schüler des Künstlers Joseph Beuys, Herzfeld.

4156 - Juckoff-Skopau, Paul (1874 Merseburg – Schkopau 1936). „Treuschwur". Nackter Soldat mit Helm, Schwert (Klinge bez. „Dies illa") u. Lendenschurz, den rechten Arm zum Schwur erhoben. Dunkelpatinierte Metallplastik, ca. 1925. H: 40 (Dm. unten 14 cm), mit zylindrischem Eichenholzsockel H: ca. 62 cm. Mit Namenszug auf Bodensockel hinter li. Fuß, am Sockel betitelt u. bez. „Figur vom Kriegerdenkmal in Artern a. Kyffhäuser von Juckoff-Skopau". Am Boden Etikett der Slg. Pachen mit hs. Inv.-Nr. 0486. - Eichensockel stellenw. etw. beschabt. D 2.000,–

4157 - Jugendstil-Bildhauer. Lasziv liegender weiblicher Akt mit aufgestütztem linken Arm. Kleinbronze, goldfarb. patiniert, Frankreich um 1900. L: 11 cm. D 300,–

4146

4148

4153

4147

4150

4155

4151

4157

4152

4158 - Méan, Francis (1952 Lüttich). Genieße das Leben. Bronzefigur auf Belgischem Blaustein. H: ca. 24 cm. Verso auf dem Stein mit Filzstift sign. Unikat. D 360,–

4159 - Medienkunst – Bucher, Willi (1948 Bibertal) und Ralf Kopp (1973). Beboxx - Kunst in Licht und Glas. Gerahmter Glasbaustein mit Lichtinstallation, 2007. Kubus 24 cm. Media Storage: SD, Dateiname: „punkten_finisch" (1,22 Min, Loop). – Beleuchtung defekt. Dabei: Dazugehöriger Ausstellungskatalog. D 180,–

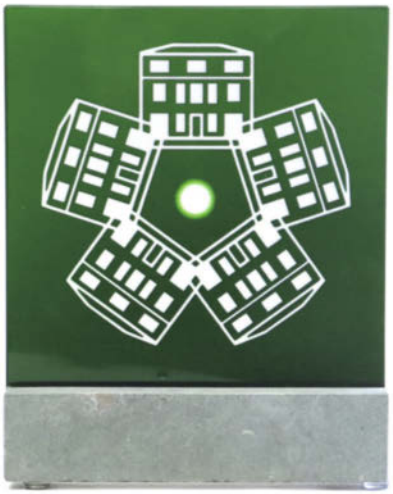
4160 - Rumpf, Gernot (1941 Kaiserslautern). Maus mit Kürbiskernen auf Schachtel sitzend. Bronzeplastik mit goldbrauner Patina. Unter dem Schwänzchen monogr. u. mit Gießereistempel Kunstguss Strehle. 3 x 9,3 x 4,5 cm. D 800,–

4161 - Schellhorn, Sabine (1962 Coburg). Ohse-Ecken. Entwurf ausgeführt von Tina Jacobs. Echtantik-Überfangglas auf Dolomit-Sockel. Ca. 16 x 15 cm. H. mit Sockel: 19 cm. – Eines von 15 Ex. D 150,–

4162 - Suter, Paul (1926 Aarau – Città della Pieve 2009). Eisenskulptur „Nabucco" Große Gartenskultptur 1995, erworben für 35000 DM in der Galerie Mauroner GmbH. – Iron Sculpture „Nabucco" Large Garden Cult 1995. - 195 x 110 cm. Ca. 200 kg. D 4.000,–

4156

4158



4161

4162

4160

4163 - Tierbildhauer (19./20. Jh.). Ruhender kleiner Löwe mit aufmerksamem Blick. Dunkelpatinierter Bronze-Hohlguss, 20. Jh. 8 x 17 x 8 cm. D 200,–

4164 - Wilke, Nikolaus (Freiburg ca. 1990). Le cheval. 2-teilige Plastik aus Eisen u. Tonziegel. Gesamtmaße: 60 x 50 x 30 cm. D 600,–

4165 - Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Großer Minotaurus". Bronze, patiniert und teilweise poliert, Edelstahl,1989. An der Plinthenkante stempelsigniert und -datiert Wunderlich 89. R 9.000,–

Nr. 352 von 1.000 nummerierten Exemplaren, Höhe 182 cm, gegossen in der Bildgießerei ARA-Kunst, Dr. Fritz Albrecht/Altrandsberg mit dem Gießereistempel.

4166 Söhngen, Andreas Bernhard (1846 Niederlahnstein – Frankfurt a.M. 1920) zugeschrieben. 2 Bl. mit ganzfigurigen Frauenbildnissen. Bleistiftzeichnungen. 25,5 x 11,5 cm – 24,7 x 16,8 cm. Punktuell auf Karton montiert u. dort zugeschrieben. – Ger. fleckig. R 120,–

4167 Somer, Jan van (1645 Amsterdam – nach 1699). In der Gaststätte. Mezzotinto um 1680. Ca. 30 x 23 cm. Mi dem Namenszug i.d. Platte. Mit schmalen Rändchen punktuell auf Karton mont. – Ränder u. Falten tls. verstärkt. Altersübliche Gebrauchssp. R 100,–

4168 Sorge, Peter (1937 Berlin 2000). Ohne Titel. Buntstift a. Papier, 1977. Ca. 87 x 31 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie seitlich mit Widmung. Vom Künstler auf Karton mont. - Kleine Randeinrisse (außerhalb d. Darstellung). D 360,–

Provenienz: Schenkung des Künstlers (1987).

4169 Soutman, Pieter Claeszoon (1580 Haarlem 1657). Der türkische Prinz mit Turban auf seinem Pferd, umgeben von weiteren Reitern, im Hintergrund li. ein Kamelreiter. Radierung auf Bütten mit WZ „Gekröntes Lilienwappen" n. P.P.Rubens n. Adam Elsheimer. Blgr. 33,1 x 22,8 cm. Mit dem Namenszug von Elsheimer u. 2x 4 Zeilen lat. Text i.d. Platte unter d. Darst. Stellenw. mit winz. Rändchen um die Plattenkante, tls. innerhalb ders. geschn. – Ho. 16. (Zustand 1 od. 2). – Geglättete Mittelfalte. Selten. - The Turkish prince with turban on his horse. Etching on laid paper. Smoothed centrefold. Rare. R 500,–

4170 Spanischer Künstler (20. Jh.). „Desesperados caminando a ningun sitio" (Verzweifeltes Gehen ins Leere). Aquarell 1974. Blgr. ca. 46 x 63,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat., unt. li. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

4162

4163

4164

4165

4171 Spitzweg, Carl (1808-1885) nach. Der Witwer. Öl auf Lwd. von Helmut Breuninger (1921 Frankfurt a.M.). 50 x 60 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. - „Originalbrief für Gemälde" vom Künstler sign. liegt bei. R 100,–

4172 Springer, Reinhard (1953 Dresden). Raumszene. Aquatintaradierung 1988. 48,5 x 32, Blgr. 57,5 x 39 cm. Sign., dat., betitelt u. num., i.d. Platte bez.„Arzt und Patient". R 60,–

4169

4173

4173 Stadler, Toni (1888 München 1982). Liegender Frauenakt. Aquarell und Bleistift. Ca. 27 x 40,5 cm. Unten Mitte sowie unten links je monogr. Lichtecht sowie schwebend unter Passep. u. Museumsglas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 3.000,–

4174 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – Kraiburg 1976). „… sagt, holde Frauen die ihr sie kennt". Im Zimmerinneren sitzt die Gräfin lauschend vor einem Paravant, in der Mitte Cherubin, von einem Notenblatte singend, li. spielt Susanne Laute, auf einem Gobelin li. hinten eine Satyrszene. Radierung zu Don Juan, 1922. 22 x 31,5 cm, Blgr. 40 x 52,5 cm. Unten rechts signiert u. mit der Remarque Notenlinien umgeben von Rosen u. Titel. R 75,–

Muschler 173. – Bei Muschler Remarque Notenblatt auf Rosen, Probedrucke auf Japan od. Bütten tragen die Bez. „Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt…".

4175 Stärk, Adolf Hermann (1887-1970). Schmale Gasse mit Burgansicht (Rhein-Neckar-Raum). Bleistiftzeichnung. Ca. 31 x 23 cm. Unten links sign. R 90,–

4176 Stankowski, Anton (1906 Gelsenkirchen – Stuttgart 1998). Konkrete Komposition. Farbserigraphie. 1977. Ca. 39,4 x 40 cm. Signiert. – Weißer Rand minimal fl. u. Ecken leicht bestoßen. R 180,–

4177 Stapleaux, Michel Ghislain (1799 Brüssel – Gien 1881). Alter Mönch mit einer

gepolsterten Gehhilfe vor dem Kamin sitzend. Lavierte Tuschzeichnung in in Braun u. etw. Schwarz 1832. Blgr. 24,5 x 28 cm. Li. unt. sign. u. dat. – Verso Montierreste, unt. Ecken mit Ausrissen., tls. etw. knittrig.
D 150,–

4178 Steinel, Kurt (1929 Freiburg/Br. – Offenbach 2005). Sammlung von 6 Graphiken mit versch. Techniken (Tusche, Bleistift, Radierung, Lithographie). 1975-95. Zw. 38 x 30 u. 75 x 56 cm. Je sign. u. dat., tls. bezeichnet. Tls. unter Glas gerahmt. D 300,–

Tls. leichte Gebrauchssp. **Dabei: 4 Ausstellungskataloge** bzw. Kunsthefte, tls. mit persönlicher Widmung und Sign.

4179 Steinfeld d.J., Franz (1787 Mariahilf – Pisek/Böhmen 1868). 4 Studien von Berglandschaften. 4 Bleistiftzeichnungen auf Papier. 1851-60. Zw. ca. 8,5 x 16 u. ca. 12 x 21 cm. Je sign. 2 Bl. dat. – Je etw. angestaubt. 2 Bl. etw. fl. R 240,–

4180 Steinmann, Klaus (1939 Darmstadt, tätig in Berlin). Schnittmenge zweier Halbkreise. Blei- u. Farbstift auf gefalt. Karton, 1991. 13,5 x 7, Blgr. 15 x 10,5 cm. Monogr. „Stei" u. dat. Lose in Otranparent-Umschl. zur Ausstellungseröffnung „Klaus Steinmann Bilder – Objekte" in der Galerie Van Alom, Berlin 1992 (typogr. bez.). Auf der Innenseite des Umschl. hs. „Gruß Klaus".
R 80,–

4181 Stelzmann, Volker (1940 Dresden). Zu Axel Schulze „Schienenleger". Radierung 1978. 30 x 29, Blgr. 45,5 x 32,5 cm. Sign., dat, betitelt u. bez. „2. Druck". R 60,–

4182 Stengel, Gerda von (1916 Heidelberg). Portrait einer sitzenden, älteren Frau. Kniestück. – Kopfbild wohl ders. älteren Frau. 2 Tuschzeichnungen 1952. Blgr. 57 x 47,5 bzw. 46 cm. Unt. re. bzw. unt. mittig sign. u. dat. Unter Passep. mont. R 100,–

4183 Stillleben mit zwei Hummern u. Weinflasche. – Stillleben mit zwei toten Vögeln, Birnen u. Wasserkrug. Öl auf Holz von W.Koch, Düsseldorf, wohl 1.H. 20. Jh. Je ca, 18 x 24 cm. Jwls. unt. re. sign. „W.Koch Df.". Jwls. im br. gold-schwarzen Rahmen mit Akanthusverzierung. - Ränder etw. beschabt, vereinz. fleckig u. kl. Abplatzungen.
D 200,–

4184 Stock, C.R. wohl Christian Robert Stock (19./20.Jhdt). Winter. Going North. Aquatinta-Radierung nach H.Alken. Ca. 38 x 52,5 cm, Blgr. ca. 46 x 57 cm. Unten mit Titel u. Namensz. i.d.Platte. – Hinterlegter Randeinriss rechts (bis ca. 3 cm in der Darstellung). R 120,–

4185 Stocker, Ludwig (1932 Herisau). Gegensätze. Bleistift und Kreide auf braunem Papier. Ca. 15 x 10,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Dort verso auf betitelt sowie auf Etikett betitelt u. bez.
R 120,–

4186 Stöckli, Paul (1906 Stans 1991). Ohne Titel (abstrakte Darstellung). Gouache auf Papier. Ca. 29,5 x 23,5 cm. Unten rechts sign. R 270,–

4187 Strähuber, Alexander. (1814 Mondsee – München 1882). Ca. 64 Radierungen und Holzschnitte. R 900,–

4185

4186

Interessante Auswahl aus dem druckgraphischen Werk des Historienmalers und späteren Professors an der Königlichen Kunstakademie München. Darunter 52 Bibelillustrationen unterschiedlicher Jahrgänge, vier Vignetten (3 doppelt) und das Portrait des Thomas a Kempis, das Titelblatt zur „Geschichte der Jungfrau von Orleans", vier Blatt verzierte Initialen und Weiteres, vereinzelt doppelt.

4188 Strang, William (1859 Dumbarton – Bournemouth 1921) zugeschrieben. The violinplayer. Der Violinspieler. Gewischte Kohlezeichnung n. Sebastiano del Piombo auf festem, grauen Papier. Blgr. 50 x 37,7 cm. An den Ecken auf Karton geklebt. D 500,–

Vorliegend nur der Kopf mit Mütze u. Schulterpartie mit Pelzkragen, ohne Violinbogen. – Früher wurde das Gemälde Raffael da Urbino zugeschrieben. – Meisterlich ausgeführte Zeichnung.

4189 Strang, William (1859 Dumbarton – Bournemouth 1921) zugeschrieben. Portal mit Figurenstaffage. Kohlezeichnung 1919. Blgr.32 x 13,4 cm. Unt. re. undeutl. bez. u dat. Am ob. Rd. auf Karton geklebt.
D 150,–

4188

4190 Strang, William (1859 Dumbarton – Bournemouth 1921) zugeschrieben. 2 Bl. mit männlichen Stein- od. Marmorbüsten. Gewischte Kohlezeichnungen. Blgr. 61 x 38,5 bzw. 61,5 x 47,5 cm. Jwls. bez. „Highb. Ath. 4.94" bzw. „V.94 M.S. Higbury Äth."
D 200,–

4191 Strang, William (1859 Dumbarton – Bournemouth 1921) zugeschrieben. Portrait of a Lady. Halbfigur, die rechte Hand am Ausschnitt. Gewischte Kohlezeichnung auf „Whatman 1891". Blgr. 64 x 49 cm. – Ob. unterl. Randeinrisse ca. 3,5 cm. D 240,–

4192

4192 Strang, William (1859 Dumbarton – Bournemouth 1921) zugeschrieben. Portrait of a young girl. Mädchen mit langen dunklen Haaren, der Oberkörper skizziert. Gewischte Kohlezeichnung auf Michallet 1894. Blgr. 61,5 x 43,5 cm. Unt. re. bez. „Highbury" u. dat. „V 94". - Etw. fleckig. D 700,–

4193 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). „Frühlingsgäste". Farblithogr. Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1906. 56 x 76, Blgr. 58,1 x 78,1 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Im

Unterrand typogr. betit. R 80,–

Dabei: Rechberg und Hohenstaufen. Farblithogr. der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, Blgr. 57,9 x 77,6 cm. Zus. 2 Bl.

4194 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Stehender Landsknecht nach rechts. Lithographie in Kreide u. Feder mit hellbrauner Tonplatte n. Albrecht Dürer. Blgr. 25,8 x 18,4 cm. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. im Stein. An 2 Seiten auf äußere Einfassung geschn., sonst mit schmalem Rändchen. R 200,–

Winkler 965, 20.4. – **Dabei: Ders.** Heiliger Georg in voller Rüstung steht auf dem Drachen, dem er die Lanze ins Maul sticht. Lithographie in Feder u. Kreide in Braun mit hellbrauner Tonplatte n. Chr. Schwarz. Blgr. 26 x 18,4 cm. Mit den Namensz. im Stein. An 3 Seiten mit schmalem Rändchen um die äußere Einfassung. – W. 965, 19.3. – Li. Rd. etw. knickf. - **Johann Baptist Stuntz** (1753-1836). Landsknecht zu Pferd. Federlithographie in Schwarz n. HH, ca. 1812. 28 x 15,2, Blgr. 29,2 x 16,5 cm. Mit Namensz. im Stein. Mit Rand um die äußere Einfassung. Zus. 3 Bl.

4195 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Tanzende Muse aus dem „Parnass". Lithographie mit ockerfarb. Tonplatte, um 1815. Blgr. 52,8 x 26,3 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Unt. auf Einfassung geschn., an 3 Seiten mit schmalem Rand um die Einfassung. - Winkler 965, 1.6. – Li. Rd. unt. etw. eingerissen. R 60,–

4196 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Dorfstraße, durch Balken gesperrt. Kreidelithographie n. A.Waterloo. 22,3 x 34,8, Blgr. 29,6 x 42,4 cm. Knapp innerhalb d. äußeren Einfassung geschn. R 120,–

Winkler 965, 68.5. – Stellenw. etw. knittrig. – **Ders.** Laban, Jacob u. Rahel. Federlithographie n. Raffael. 18,5 x 29,9, Blgr. 1,1 x 30,5 cm. Mit den Namensz. im Stein. – W. 965, 7.2 wohl III (nur noch 2 Ränder). – Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

4197

4197 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Dorfmusikant. Feder- u. Kreidelithographie mit grünlicher Tonplatte n. L.Bramer. 40 x 31,5, Blgr. 42,5 x 34,2 cm. Tls. auf bzw. knapp innerhalb d. 2. Einfassung geschn. R 180,–

Winkler 965, 22.3. I (Druck in Schwarz). – **Dabei: Franz Dahmen** (1790-1865). Magd am Kirchenfenster. – Alte Frau am Fenster. 2 Bl. Kreidelithographien mit grauer bzw. brauner Tonplatte n. Gerard Dou bei J.Selb. 36,3 x 27,4, Blgr. 37,8 x 31,1 cm bzw. 31,2 x 23,5, Blgr. 33,8 x 27,5 cm. Mit Rd., stellenw. unregelmäßig geschn. Zus. 3 Bl.

4198

4198 Stuhlmüller, Karl (1859 München – Etzenhausen bei Dachau 1930). Winterlicher Markt. Öl auf Holz. 34,5 x 55,5 cm. Re. unten sign. „K. Stuhlmüller. München". Gerahmt. D 2.000,–

4199 Sturm, M. (19./20. Jhdt.). Brustbild einer jungen Frau en face, mit Spitzenhaube. Pastell auf Karton. Im Hochoval, ca. 47 x 38,5 cm. Rechts über der Schulter sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

4200 Südeuropäischer Künstler (20. Jh.). Mädchen mit Strohhut, Halstuch u. Zigarette im rechten Mundwinkel. Öl auf Lwd., Mitte 20. Jh. 50 x 40 cm. Ob. re. undeutlich sign. Gerahmt. D 300,–

4201 Süs, Gustav (1823 Rumbeck – Düsseldorf 1881). 2 tanzende Frauen. Lavierte Tuschezeichnung. Ca. 15 x 11,5 cm. Unten rechts sign. R 90,–

4202 Süs, Gustav (1823 Rumbeck – Düsseldorf 1881). Personengruppe in herrschaftlichem Haus. Lavierte Tuschezeichnung. Ca. 14,7 x 11,3 cm. Unten rechts sign. R 90,–

4203 Süssmeier, Josef (1897 Rohr – München 1971). Vogelkarspitze im Karwendel. Aquarell. 36,5 x 30 cm. Unten li. sign. „YOS" u. ortsbez. „München". Unter Glas gerahmt. D 120,–

Auf d. Rahmenrückseite betitelt u. mit Schenkungswidmung Düsseldorf 1939.

4204 Swanefelt, Hermann (Herman D'Italie) (Um 1600 Woerden bei Utrecht – Paris 1655). Die Esel. Radierung. 1. Hälfte 17. Jhdt. Blgr. 11,5 x 17 cm. Oben über den Plattenrand beschnitten. re. obere Ecke kl. Fehlstelle im Papier außerhalb der Darstellung. R 150,–

Verz. bei Wurzbach: Aus einer Folge von 7 Bl. (vgl. auch Bartsch). **Dabei**: I. M. Frey. Ruhende Schafe, ein sich schubbernder Stier und eine neugierige Ziege. Radierung von I. M. Frey nach Johann Georg Wagner, gedr. von C. A. Grosmann, Augsburg. In der Platte sign.. Plgr. 17,5 x 23 cm. - Anonym. Schäfer mit Ziegenbock und Ziege. Rad. O.J. In der Platte „met Privil. (No.) 7". Plgr. 9,5 x 15, 5 cm. – Anonym. 2 ruhende Schafe und ein Esel. Rad. Plgr. 8,5 x 10 cm.

4205 Swanevelt, Herman van (um 1600 Woerden – Paris 1655). 4 Bl. mit 5 Radierungen auf Bütten. Zw. 12,5 x 19,7 (2x) u. 22,5 x 31 cm. Mit dem Namenszug i.d. Pl., 1 Bl. bei Poilly mit Nr. 2 unt. re. Aus versch. Folgen. Mit Heftlöchern im w. Rd. Jwls. breitrandig. 270,–

Ho. 3. RP-P-1882-A-6255. Tobias erschrickt vor dem Fisch. – Ho. 4. RP-P-1882-A-6256. Elias und der Engel. – Ho. 5. Bileam u. der Esel mit dem Engel. – Ho. 6. – Die hl. Familie mit Esel u. Cherubim. – Ho. 7. RP-P-1889-A-14351. Joseph hilft Maria vom Esel u 2 hilfreiche Engel. – 3 Rad. kräftig gedruckt, stellenw. schwach stockfl.

4206 Takahashi, Yoshi (1943 Tokio – Bad Reichenhall 1998). Ohne Titel. Farbradierung. Plgr. ca. 33 x 24,5 cm, Blgr. ca. 68 x 50 cm. Unten sign. u. num mit Ex. 44/85. R 60,–

4207

4207 Tardieu, Jacques Nicolas (1716 Paris 1791). Die heilige Magdalena in Büßerkleidung in einem Buch lesend, zu ihren Füßen ein Totenschädel, re. von ihr ein Putto. Bl. 42 aus einer Folge. Kupferstich n. Charles Hutin (1715-1776). Plgr. 38,5 x 45, Blgr. 56 x 51 cm. Mit den Namensz., Wappen u. Nr. i.d. Platte. D 200,–

Das Bl. befindet sich in der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Inv.-Nr. A 109182. – Leicht gebr., vereinz. stockfl., re. unterl. Randeinrisse im w. Rd. – **Dabei:** Guiseppe Camerata II (1718 Venedig – Dresden 1803). Bl. 26 aus einer Folge. David mit dem Kopf des Goliat. Kuperstich n. Stefano Torelli (1712-1784). 41 x 27,5, Blgr. 69,5 x 54 cm. Mit den Namensz., Wappen u. Nr. i.d. Platte. – Gebr., etw. stockfl., am re. w. Rd. 1 Quetschf. ca. 8 cm. Zus. 2 Bl.

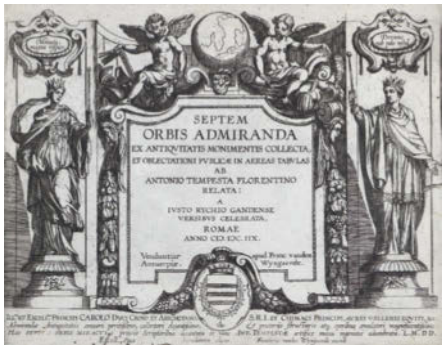
4208 Tempesta, Antonio (1555 Florenz – Rom 1630). 3 Folgen gebunden in läd., braunem Ldr. (Best. u. berieb., Gelenke angeplatzt). Qu.4°. 1.500,–

Vorhanden: **Septem obis admiranda.** Folge mit 8 Radierungen (inkl. Titel) zu den 7 Weltwundern der Antike. 1608. – **Jagdszenen V**. Folge mit 6 von 7 Radierungen (Titelblatt fehlt) um 1610. Je über Plattenkante beschnitten (Darstellungen vollständig) und aufmontiert. – **Avorum societas romanorum et bat.** Folge von 36 Radierungen, 1611. – Tls. deutlich wurm- u. knickspurig. – 3 sets of etchings bound in damaged brown leather. Partly clearly worm- and crease-marked. 50 sheets.

4209 Ter Hell, Willy (1883 Norden i. Ostfriesl. – Hofgeismar 1947). Landschaft mit See. Öl auf Lwd. Berlin 1913. Ca. 65 x 86 cm. Unten links sign., dat. u. mit Ortsbez. Gerahmt. – Leichte Gebrauchssp. D 360,–

4210 Thiel, Johannes (1889 Speicher – Freiburg i.B. 1962). Köln, Wallrafplatz… Hotel… Radierung in Braun auf Japan. 29,5 x 19,5 cm. Sign. u. bez. „H.dr." u. von and. Hand betitelt. Verso Montiersp. – **Ders.** Köln, Wallrafplatz… Hotel… Radierung in Braun auf Japan. 29,5 x 19,5 cm. Sign. u. bez. „H.dr." u. von and. Hand betitelt. Verso Montiersp. – Zus. 2 Bl. R 120,–

4208



4208

4211 Thiel, Johannes (1889 Speicher – Freiburg i.B. 1962). Pflasterer. Radierung auf Japan. Plgr. 23 x 16,8, Blgr. 32 x 5,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 13/30. – Verso Montierreste. R 60,–

4209

4212 Thier-Jasper, Bärbel (1960 Dortmund). Kaffee-Klatsch I. Mischtechnik auf Leinwand. 2016. Ca. 20 x 20 x 7,5 cm. Verso bez. D 150,–

4213

4213 Thöny, Eduard (1866 Brixen – Holzhausen am Ammersee 1950). Sitzende Frau in Tracht. Kohlezeichnung auf Bütten, wohl um 1900. Ca. 49,5 x 30 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Lt. Auskunft der Karlsruher Gemäldeberatung in der Kunsthalle 1995 gehört die Zeichnung in seine frühe Zeit (auf masch. geschr. Zettel verso). D 900,–

4214 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Meerwunder. Lithogr., um 1910. Musizierende Frau in Parklandschaft. Farb. Algraphie, 1898, ca. 37,5 x 45, Blgr. 51,7 x 58,2 cm. Unten re. mit Stempelsign. u. Sign. „Agathe Thoma". In der Platte re. unt. mit Monogr. u. Dat. Verso St. „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num. „41". – Beringer Griffelkunst 107. – Tls. etw. randrissig. R 120,–

4215 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Mondscheingeiger. Farb. Algraphie mit blauer, grüner u. roter Tonplatte, mit Aluminium gehöht, 1897. Ca. 35 x 45 cm,

4214

Blgr. 53 x 64 cm. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. – Beringer Griffelkunst 99.
R 120,–

4216 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Christus und die Samariterin. Algraphie, 1903. 38,5 x 46,5 cm, Blgr. 50 x 70 cm. Mit Monogr. in der Platte. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num „H T 4". - Beringer Griffelkunst 124 . R 100,–

Dabei: Ders. Christus und Nikodemus. Farb. Algraphie, 1903. 38,5 x 48,3 cm, Blgr. 50 x 70 cm. Sign. u. in der Platte monogr. u. dat. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe u. hs. num „9". – Beringer Griffelkunst 123.

4217 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Winterweben (Schneeflocken). Algraphie, 1903. 49,5 x 35,5, Blgr. 66 x 46 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. Nr. „5". – Beringer Griffelkunst 125. – Kl. Randeinriss.
R 150,–

Dabei: Gitarrenspielerin. Farb. Algraphie, 1898. 37,5 x 45,2, Blgr. 51,7 x 58,2 cm. Unten re. mit Stempelsign. u. Sign. „Agathe Thoma". In der Platte re. unt. mit Monogr. u. Dat. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num „41". – Beringer Griffelkunst 107. – Mehrere Randeinrisse, kl. Eckabriss.

4218

4218 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Winterweben (Schneeflocken). Algraphie, 1903. 49,5 x 35,5, Blgr. 66 x 46 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. Nr. „5". – Beringer Griffelkunst 125. – Ecken etw. angestoßen. R 120,–

4219 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Meerwunder. Lithogr., um 1910. 25,5 x 19 cm, Blgr. 33 x 28 cm. Mit Monogr. in der Platte. Unten rechts signiert. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num. „17". R 60,–

Schwörer 19. – **Dabei: Ders.** Dass. Farblithogr., um 1910. 25,5 x 19 cm, Blgr. 33 x 28 cm. Betit. u. mit Monogr. in der Platte. Typogr. bez.

4220 Thon, Sixtus Armin (1817 Eisenach – Weimar 1901). Goethe Feier in Weimar 1849. Radierung. Ca. 15,5 x 21 cm. Mit Namen u. Titel i.d.Platte. Auf Papier und unter Passep. u. Glas mont. D 100,–

4221 Thouret, Paul (1814-1874). Biedermeierliches Dachgeschoßzimmer mit Holzdecke. Aquarell, sign. u. dat. 1851. 19 x 27 cm. Auf Kart. mont. u. unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. R 60,–

Der Stuttgarter Theatermaler Paul Thouret war der Sohn des Architekten Nikolaus Friedrich von Thouret (1767-1845).

4222 Thulden, Theodor van (1606 ‚s-Hertogenbosch 1669). Blendung des Polyphem. Aus der Odyssee. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 19,47 x 25,2 cm. Mit dem Monogr. u. „10" i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Einfassung. - Leicht fleckig. R 200,–

Die Folge „Les Travaux d'Ulysse, desseignez par le Sieur de Sainct façon qu'ils se voyent dans la maison Royalle de Fontainebleau" radierte Th. v. Thulden nach den im Jahr 1737 zerstörten Fresken von Niccolò dell'Abbate im Schloß Fontainebleau, die dieser nach Gemälden Francesco Primaticcios gestaltet hatte und ließ sie als Stichwerk mit einer Widmung für den Herzog von Liancourt erscheinen. (s. Thieme-Becker S. 110, Wurzbach II 710).

4223

4223 Thulden, Theodor van (1606 Hertogenbosch 1669). Die Gefährten Odysseus stehlen das Vieh von Helios. Bl. 27 (von 58) aus der Folge der Odyssee. Radierung, um 1632/33. Blgr. 26 x 38 cm. Plgr.: 19,2 x 15,5 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Heftlöchlein li. im weißen Rand. Leicht brfl. R 75,–

4224 Thulden, Theodor van (1606 Hertogenbosch 1669). Odysseus hat die Herrschaft über Ithaka wiedererlangt. Bl. 43 (von 58) der Folge der Odyssee. Radierung, um 1632/33. Blgr. 26 x 37,5 cm. Plgr.: 19 x 25,5 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Am re. weissen Rand kl. Heftlöchlein und oben re. ein kl. Riss. R 75,–

4225 Thulden, Theodor van (1606 Hertogenbosch 1669). Odysseus Amme Euriklea benachrichtigt Penelope über dessen Rückkehr. Bl. 44 (von 58) aus der Folge der Odyssee. Radierung, um 1632/33. Blgr. 26 x 37,5 cm. Plgr.: 18,8 x 24,3 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Heftlöchlein li. im weissen Rand u. wenige Wasserflecken. R 75,–

4226 Thulden, Theodor van (1606 Hertogenbosch 1669). Die Rückkehr Agamemnons und Kassandras nach Mykene. Aus der Odyssee. Bl. 7 (von 58). Radierung, um 1650. Blgr. 37,2 x 25,7 cm. Plgr.: 20 x 17,8 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Kleinere Risse an den Rändern des Blatts und Heftlöchlein oben.
R 75,–

4227 Thulden, Theodor van (1606 Hertogenbosch 1669). Odysseus entfernt seine Gefährten von den Lotophagen. Bl. 5 (von 58) aus der Folge der Odyssee. Radierung, um 1632/33. Blgr. 26 x 37,5 cm. Plgr.: 19,4 x 25,5 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Heftlöchlein li. im weissen Rand sowie wenige Wasserflecken und kl. Einrisse im Rand.
R 75,–

4228

4228 Thulden, Theodor van (1606 Hertogenbosch 1669). Odysseus und seine Gefährten töten die Freier. Bl. 41 (von 58) aus der Folge der Odyssee. Radierung, um 1632/33. Blgr. 26 x 37,5 cm. Plgr.: 19 x 24,2 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. R 75,–

4229 Thulden, Theodor van (1606 Hertogenbosch 1669). Odysseus durchschiesst die zwölf Axtringe. Bl. 39 (von 58) aus der Folge der Odyssee. Radierung um 1632/33. Blgr. 26 x 37,5 cm. Plgr.: 19,8 x 25,5 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Heftlöchlein li. im weissen Rand. Etwas fleckig. R 75,–

4230 Thulden, Theodor van (1606 Hertogenbosch 1669). Die Bestattung von Elpenor und der Aufbruch in die Unterwelt. Radierung aus der Odyssee, um 1632/33. Blgr. 26 x 7,5 cm. Plgr.: 19,2 x 25,5 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Heftlöchlein li. im weissen Rand und ein Riss in der Ecke. Am rechten Rand fl. in der Darstellung sehr gering brfl. - Blatt 25 aus der Folge. R 75,–

4231 Thulden, Theodor van (1606 Hertogenbosch 1669). Athene offenbart Odysseus Ithaka. Bl. 31 (von 58) aus der Folge der Odyssee Radierung, um 1632/33. Blgr. 26 x 37,5 cm. Plgr.: 19,2 x 25,2 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Heftlöchlein li. im weissen Rand, leicht gebräunt. R 75,–

4232 Thulden, Theodor van (1606 Hertogenbosch 1669). Odysseus und Telemachos in der Hütte von Eumaios. Bl. 33 (von 58)

4231

aus der Folge der Odyssee. Radierung, um 1632/33. Blgr. 26 x 37,5 cm. Plgr.: 19,2 x 25,2 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Heftlöchlein li. im weissen Rand, kl. Riss re. oben. Li. oben u. mittig fl. i.d. Darstellung. R 75,–

4233 Thulden, Theodor van (1606 Hertogenbosch 1669). Odysseus im Land der Zyklopen. Bl. 36 (von 58) aus der Folge der Odyssee. Radierung, um 1632/33. Blgr. 26 x 37,5 cm. Plgr.: 19,3 x 25,5 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Heftlöchlein li. im weissen Rand. Leicht fl. R 75,–

4234 Thulden, Theodor van (1606 Herzogenbusch 1669). Odysseus trifft auf Athene in Gestalt eines jungen Mannes. Bl. 32 (von 58) der Folge. Radierung bei Pierre Mariette, 1633 oder Melchior Tavernier, 1633-39. Blgr. 26 x 37,5 cm. Plgr.: 19,4 x 25,5 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Heftlöchlein li. im weissen Rand. Mittig verläuft ein brauner Streifen. R 75,–

4235 Thulden, Theodor van (1606 Herzogenbusch 1669). Odysseus und Telemachos auf dem Weg zu Laertes. Bl. 51 (von 58) der Folge. Radierung bei Pierre Mariette, 1633 oder Melchior Tavernier, 1633-39. Blgr. 26 x 37,5 cm. Plgr.: 18,5 x 27,5 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. - Heftlöchlein li. im weissen Rand, leicht wasserfl. R 75,–

4236 Thulden, Theodor van (1606 Herzogenbusch 1669). Odysseus erschießt Antinoos in Eurymachos. Bl. 40 (von 58) aus der Folge der Odyssee. Radierung bei Pierre Mariette. 1633 oder Melchior Tavernier, 1633-39. Blgr. 26 x 37,5 cm. Plgr.: 19,8 x 25,6 cm. Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Heftlöchlein li. im weißen Rand u. leicht fleckig. Eine Fehlstelle i.d. Darstellung. R 75,–

4237 Thulden, Theodor van (1606 Herzogenbusch 1669). Odysseus Schiff. Bl. 12 (von 58) aus der Folge der Odyssee. Radierung, bei Pierre Mariette, 1633 oder Melchior Tavernier, 1633-39. Blgr. 26 x 37,5 cm. Plgr.: 19,8 x 25,5 cm. Monogr. u. Nr. i.d Platte. Heftlöchlein li. im weissen Rand, wasserfl. In der Darstellung ein Fleck. R 75,–

4238 Tiepolo, Giovanni Battista (1693-1770) nach. 3 Bl. anonyme Tuschzeichnngen nach den Radierungen „Scherzi" (um 1743-50) auf Bütten mit WZ (1), wohl 18./19. Jh. Blgr. je ca. 36,5 x 22 cm. D 240,–

La famiglia del satiro con l'obelisco (vlg. Rizzi 14). – Ein Magier u. sein Gefolge beobachten den Schlangentanz vor einem Brandaltar… (vgl. Rizzi 15). – La famiglia del contadino orientale (vgl. Rizzi 18). – Etw. gebr., tls. stockfl.

4239

4239 Tiepolo, Lorenzo (1736 Venedig – Madrid 1776). Triumph des Mars. Radierung im Oval nach G.B.Tiepolo (um 1765). Plgr. ca 55 x 39,5 cm, Blgr. ca. 58 x 41 cm. Rechte Rd auf Plattenkante beschn. – De Vesme 8. Rizzi 229. – 2 Einrisse, davon 1 (rechts) bis ca. 3 cm i.d.Darstellung. R 800,–

4240

4240 Tizian, nach. Museumsreplik nach Tizians „Darstellung der Clarissa Strozzi" (1540-1581). Öl auf Lwd. 115 x 97 cm. Grösse mit Rahmen 140 x 120 cm. Im breiten Goldrahmen gerahmt. D 3.600,–

4241 Tizian, nach. Kopie von Tizians Venus von Urbino. Öl auf Lwd. 19.Jhdt. Ca. 119 x 165 cm. Gerahmt. Mehrere alte Reparaturstellen. D 2.100,–

4242 Torpedoboot. Torpedoboote II. Radierung, 1.H. 20. Jh. Plgr. 14 x 18, Blgr. 20,5 x 26,5 cm. Undeutl. sign., bez. u. betitelt. R 60,–

4243 Torri, Flaminio (1621/21 Bologna – Modena 1661). Maria mit Jesuskind und Hl. Franziskus sowie Hl. Hieronymus. Radierung nach Ludovico Caracci. B17. Jhdt. 41,5 x 30 cm. R 100,–

4244 TOTENTANZ – Raffet, Denis Auguste Marie (1804 Paris – Genua 1860). Vous êtes bien long, jeune homme. Lithographie auf aufgew. China bei Gihaud frères, Paris ca. 1835. 16,5 x 17,5 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. 4 im Stein. R 120,–

Giacomelli 394. Vgl. Albertina DG1907/173. – Trägerpapier etw. gebr. u. stockfl.

4245 Toutin, Jean I (1578 Chateaudun – Paris 1644) nach. Schwarzornamente. Zierflächen mit Schweiflinien und Ranken, weiß auf schwarz. 4 Bll. Ausschnitte aus einer Folge von Schwarzornamenten mit Genrefiguren, 1619. 5,1 x 5,1 bis 7,3 x 7 cm. R 150,–

Ornamentstichkat. Berlin 792. – Verso Sammlerstempel wie Lugt 2773 (braun u. blau), Sammlung Freiherr v. Lanna (?). – Selten.

4246 Trache, Rudolph Johann (1866 Dresden – Langenbrück 1948) zugeschrieben. „So gehts uns". Tuschezeichnung der Familie Trache. Ca. 18 x 14 cm. Unten rechts monogr. mit RT sowie verso von fremder Hd. zugeschrieben. R 90,–

4247

4247 Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Ein korpulenter Mann mit Pfeife hinter einem Gartenzaun beobachtet seinen Hund, der mit spitzen Zähnen auf einen Wanderer in kurzen Lederhosen zuläuft. Aquarell auf Karton ca. 1937. Blgr. ca. 40 x 31,5 cm. Re. unt. sign. Verso St. der Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 2694. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 240,–

4248 Trnka, Anton (Tschechien, 20. Jhdt). Städchen am Fluss mit herbstlich gefärbten Bäumem. Öl auf Lwd. (19)36. 54 x 69 cm. Monogr. u. dat. Gerahmt. – Leichte Craquelée-bildung. D 100,–

4249 Trökes, Heinz (1913 Duisburg-Hamborn – Berlin 1997). O.T. Lithographie. 41 x 61 cm. In Bleisitft sign. – Ex. 28/50. - **Dabei:** Verfremdetes Gebirge. Farbradierung Aquatinta. 20. Jhdt. 24 x 17 cm. Mit Prägestempel Sammlung Schidor. Undeutl. sign. – Ex. 23/90. R 100,–

4250 Tysziewicz, Vladi(mir) (2.H.20.Jhdt.). 7 Zeichnungen u. Aquarelle auf Papier. Zw. 30 x 40 u. 40 x 64 cm. Meist sign., tls. unter

4250

Passep. mont. D 300,–

Hans Sisa-Pötscher Zauberflöte. Tamino. Der listigen Schlange zum Opfer erkoren. Aquarell. 2008. 52 x 76 cm. Sign. u dat. Verso betitelt, dat. u. sign.

4251 Ubac, Raoul (1910 – 1985). L'envers de la face. Silbergelatineabzug (1939) Ca. 25,8 x 18,8 cm, Blgr. 30,5 x 23,8 cm. Originalabzug für die Edition Griffelkunst 2008. Verso mit Stempel der Griffelkunst „hergestellt vom Original negativ aus dem Nachlass für die Griffelkunst 2008 persönliches Mitgliederexemplar. R 180,–

4252

4252 Uhl, Joseph (1877 New York – Bergen (Chiemgau) 1945). Marion VI. Kopfbild der Tochter Marion von links. Radierung auf festem Papier. Plgr. ca. 26 x 24, Blgr.54,5 x 41,7 cm. Unt. re. sign., unt. li. bez. „Vierter Zustand „Bildniss". – Etw. gebr., stellenw. lichtrandig, tls. stockfl. D 300,–

4253

4253 Uhl, Joseph (1877 New York – Bergen (Chiemgau) 1945). Erste Kindheit. Ein Engel hat ein Kind auf seinem Schoß sitzen. Radierung auf Japanbütten. 24,5 x 35,7 cm. Unt. re. sign., mit Nr. 9 unt. li. u. im unt. li. Eck betitelt. – Überwieg. im w. Rd. vereinz. etw. stocklf. D 300,–

4254 Uhl, Joseph (1877 New York – Bergen (Chiemgau) 1945). Marion V. Kopfbild er Tochter Marion im Dreiviertelprofil von rechts mit Hut u. Pelzkragenmantel. Radierung mit Plattenton auf chamoisfarb. Japan. 18,6 x 16, Blgr. 32 x 26 cm. Unt. re. sign., unt. li. bez. „Zweiter Plattenzustand 5. Druck". – Etw. stockfl. D 300,–

4255 Uhl, Joseph (1877 New York – Bergen (Chiemgau) 1945). Scherzo II. Auf Wolken sitzende Putti li. mit Taubengespann. Radierung mit Aquatinta auf aufgew. China auf festem Papier. 12,7 x 31,8, Blgr. 39,5 x 48 cm. Unt. re. sign., unt. li. unter d. Darst. mit Sign. des Druckers Heinrich Wetteroth München, im unt. li. Eck betitelt u. bez. „Probedruck". – W. Rd. stellenw. etw. stockfl., tls. leicht lichtrandig. D 400,–

4256

4256 Uhl, Joseph (1877 New York – Bergen (Chiemgau) 1945). Portrait eines Mädchens mit langen Haaren und Hut ohne Krempe, wohl Ulrike von Bühlmann-Stumm. Radierung mit Plattenton 1916. 35 x 29, Blgr. 52 x 43 cm. Unt. re. sign. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. - Etw. stockfl., vereinz. knittrig, re. Rand angestaubt. D 300,–

4257

4257 Uhl, Joseph (1877 New York – Bergen (Chiemgau) 1945). Vorfrühling. Eine Frau mit abgewandtem Kopf im Blümchenkleid einen Triangel schlagend, schreitet über ein Plateau, hinter ihr Vögel, im Hintergrund Berge. Radierung auf Japan. 28,8 x 39,5, Blgr. 42 x 58 cm. Unt. re. sign., unt. li. mit Nr. 3, im unt. li. Eck betitelt u. mit der Sign. des Druckers Heinrich Wetteroth München unt. li. unter d. Darst. – Vereinz. stockfl., tls. etw. knittrig. D 450,–

4258

4258 Uhl, Joseph (1877 New York – Bergen (Chiemgau) 1945). Unschuld. Radierung auf Japan. Mit 6-zeiligem Gedicht von Hebbel im unt. Plattenrand rechts. 29,9 x 21,4, Blgr. 57,5 x 41,7 cm. Unt. re. vom Künstler sign., unt. li. mit Nr. 33, im unt. li. Eck wohl von and. Hand betitelt u. mit zusätzl. Signatur des Druckers Heinz Wetteroth, München links unter d. Darstellung. – Stellenw. etw. stockfl., ob. Rd. etw. knittrig. D 1.200,–

4259 Uhl, Joseph (1877 New York – Bergen (Chiemgau) 1945). Studienkopf. Kopfbild der Tochter Marion 1910 mit Knotenfrisur von links. Radierung mit Plattenton auf festem Papier 1910. 28 x 20,7, Blgr. 58 x 39 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. mit Nr. 8, am unt. li. Rd. betitelt. – Etw. stockfl., vereinz. Knicksp. D 150,–

4260 Unbekannte Künstler (20. Jh.). Stadtansicht – Burgruine – Pferd mit Wagen am Wasser. 3 Aquarelle. Ca. 19 x 26,5 cm – 41,5 x 29,8 cm. Sign. R 150,–

4261 Unbekannter Künstler (17./18. Jh.). Personifizierter Flussgott, umgeben von jungen Frauen. Rötelzeichnung auf Bütten mit WZ „Lilie". Ca. 12,7 x 21, Blgr. 19,5 x 25,2 cm. – Etw. angestaubt u. schmutzfl., unt. re. größere Wasserfl. R 300,–

4262 Unbekannter Künstler. (19./20. Jhdt). (Süd)Deutsche Hügellandschaft mit Kirche, Kapelle und Ruinen. Öl auf Papier bzw. Malkarton. Unten rechts undeutlich sign. wohl (…) **Völcker**. Ca. 19 x 29 cm. R 120,–

4263 Unbekannter Künstler (19./20. Jh.). Eine Bäuerein auf einer rosa Blumenwiese,

4260

4261

auf Gattern trocknet Stroh, im Hintergrund sanfte Hügel unter einem wolkenreichen blauen Himmel. Öl auf Lwd. Ca. 47 x 72 cm. Gerahmt. - Verso 3 Reparaturstellen.
D 240,–

4264 Unbekannter Künstler (19./20. Jh.). In einer Straßen liefern sich drei Jungen eine Ballschlacht, ein Haus bez. „Colonia Kaffee". Kolor. Tuschzeichnung, 1. H. 20. Jh. Blgr. 20 x 14 cm. Unt. li. monogr. „HOZ" od. „HOLZ". Punktuell auf Karton geklebt. – Etw. stockfl., tls. knittrig. R 60,–

4265 Unbekannter Künstler (19./20. Jh.). Wildpferdeherde u. ein am Boden liegendes Pferd mit einem hinuntergleitenden Reiter. Lavierte Tuschzeichnung u. Bleistift. Blgr. 52,5 x 67 cm. Verso Pferdestudien in Bleisift. - Einige unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst., etw. fleckig, vereinz. Löchlein.
D 100,–

4266 Unbekannter Künstler. 20.Jhdt. Mutter mit Kind. Pastellkreide auf Papier. Ca. 36,5 x 27 cm. Unten rechts **undeutlich signiert.** R 120,–

4267 Unbekannter Künstler (20. Jh.). Rückenansicht einer Liegenden in Unterwäsche. Kohlezeichnung, ca. 1947. Blgr. 20,5 x 32 cm. Verso hs. bez. „Erinnerung an die geschwollenen Hundstage August 1947". – Leicht gebr. u. lichtrandig, tls. etw. stockfl.
D 100,–

4268 Unbekannter Künstler. 2 spielende Kinder mit Mutter in einer Stube. Feines Öl auf Metall. 19.Jhdt. Ca. 23 x 28 cm. Gerahmt. D 180,–

4269 Unbekannter Künstler. Abstrakte Darstellungen in Rot und Schwarz. 2 Mischtechniken (Acryl, Sand, Kies) auf Holz. Ca. 96 x 96 cm bzw. 100 x 100 cm. Gerahmt.
D 300,–

4270

4270 Unbekannter Künstler. Abstrakte Darstellung. – Waldlandschaft. 2 Ölgemälde. 2.H.20.Jhdt. Ca. 17,5 x 25 bzw. 26 x 35 cm. Je unten rechts sign. 1x mit Flemming, 1x mit Kärfer (?). D 180,–

4271 Unbekannter Künstler. Abstrakte Kompositionen. 1 Aquarell, 1 Kreidezeichnung und Graphitstift. 1988 u. 1985. 50 x 64 cm u. 50 x 70 cm. Je undeutl. sign. u dat. – Leicht eingerissen am Rand. D 60,–

Im Aquarell:" 1. Das Kreuz ein ES 2. Das Blau ein Muß. 3. Struktur ist wichtig.".

4272

4272 Unbekannter Künstler. Amor und Venus mit Wasserungeheuern bei Sturm. Kupferstich. 17. Jhdt. 26 x 17,2 cm. Auf Papier aufgezogen. – Tls. leicht rissig.
R 180,–

4273 Unbekannter Künstler. Ausgetrocknetes Flussbett mit Kuhherde. Wohl Italien. Fein gemaltes Öl auf Lwd. 19.Jhdt. Ca. 30 x

4273

47 cm. In üppigem Stuckrahmen. – Leicht krakeliert. D 360,–

4274

4274 Unbekannter Künstler Christus am Kreuz. Holzschnitt. Gegenseitige Kopie. Monogr. HR. Blgr. 36 x 46 cm. R 120,–

4275 Unbekannter Künstler. Ernte. Feine Rötelzeichnung auf blauem Papier. 18.Jhdt. Ca. 29 x 38,5 cm. Punktuell unter Passep. mont. Verso mit Bleistift **Vinckeboons** zugeschrieben sowie ein Stempel des Zollamts Wien (238). R 120,–

4276

4276 Unbekannter Künstler. Fein lavierte Tuschezeichnung einer Person auf einer Wolke mit Feder und Papier. Wohl 1537. Ca. 19 x 14,5 cm. Unten unleserlich signiert (verblasst) u. dat. Punktuell auf Trägerpapier sowie unter Passep. mont. R 180,–

4277 Unbekannter Künstler. Frauenkopf. Holzschnitt 1973. Ca. 41 x 30 cm. Unten undeutl. sign., dat. u. num. Ex. 43/55. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 240,–

Dabei: W.Gehrmann. Landschaft. Aquarell 1981. Unten rechts sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 2 Beilagen.

4278

4278 Unbekannter Künstler Gelehrter mit Zirkel umgeben von Büchern, einer Wandkarte, einem Globus und seinem Hund. Aquarell. 1846. 17 x 12 cm. Unleserlich sign. Unter Passep. – Tls. leicht rissige Farbschicht. R 240,–

4279 Unbekannter Künstler. Grablegung. Lavierte Tusche über Bleistift, 19.Jhdt. Ca. 37 x 30 cm. Unten mit Bleistift **Oskar Wisnieski** zugeschrieben. Punktuell auf Trägerkarton mont. R 75,–

4280

4280 Unbekannter Künstler. Hl. Ignatij Bogonosez. Öl auf Lwd. 1921. 69,7 x 55,6 cm. D 300,–

4281 Unbekannter Künstler. Sitzender Mann mit Zylinder, Stock und Büchern bei einem Glas Wein in rustikaler Umgebung. Mischtechnik. 57 x 38 cm. 1934. Sign. P. Huck. Gerahmt (nicht ausgerahmt).
R 120,–

4282

4282 Unbekannter Künstler. Venus von Vulkan entdeckt, über denen Apoll mit seinem Streitwagen hinwegzieht. Kupferstich. 17. Jhdt. Blgr. 16,6 x 11,1 cm. Über den Plattenrand beschnitten. – Tls. fl.
R 180,–

4283 Unbekannter Künstler. Wirtshaus-Schlägerei. Lavierte Tuschezeichnung über Bleistift. Ende 19.Jhdt. Ca. 10,5 x 15,3 cm. Unten mit Sammlungsstempel von **Armand Weber** (1844-1918) „Collection Weber Verviers" (Lugt 2551b). Möglicherweise auch vom Sammler selbst gezeichnet. R 75,–

4284

4284 Unbekannter Maler. Stillleben mit Puppe auf einem Stuhl und einem grafften grünen Stoff sowie zwei Nelken in einer Vase. Öl auf Malkarton. (19)41. Undeutl. sign. Gerahmt, Rahmen leicht verzogen.
R 120,–

4285 Unbekannter Meister (Mitteleuropa 18. Jh.). Madonna mit dem Jesusknaben auf

4285

dem Arm, der die rechte Hand zum Segensgestus erhoben hat und in der Linken ein Buch hält. Öl auf Holzplatte. 34,4 x 24,1 cm.
R 1.200,–

Schöne Darstellung der Gottesmutter vom Typ **Salus Populi Romani**, verso mit aufgeklebt. Etikett des Palais des Beaux-Arts, 10, rue Royale Bruxelles – Service des Ventes Publiques, undeutl. beschrieben. – Geringe Alterssp., Platte ger. gewölbt.

4286 Unbekannter Zeichner (17./18. Jh.). Burganlage. Anonyme Rötelzeichnung auf Bütten mit mit WZ-Fragm., wohl 18. Jh. Blgr. 21,7 x 27,7 cm. Verso Rötelzeichn. eines Adlers auf einem Felsen. – Stellenw. etw. fleckig. R 75,–

4287

4287 Unbekannter Zeichner (wohl Italien 18./19. Jh.). Kopf des Herakles im Profil nach rechts mit aufgesetztem Umhang des Nemeischen Löwen und in ein Mundstück blasend. Graphitzeichnung. Blgr. 16 x 13,2 cm. Unter Glas gerahmt. R 240,–

4288 Ungerer, Tomi (1931 Straßburg – Cork 2019). Femme chat. Farb. bedruckter Porzellanteller bei Hutschenruther für A+C

Rottweil Villa Duttenhofer. Dm. 30 cm. Verso schwach sign. u. num., recto mit dem Namenszug im Druck. D 100,–

Ex. 18/200. – **Dabei: Ders.** Weiße Seidenkrawatte mit aufgedruckter langer schwarzer Katze mit grünen Augen. 139 x 9,5 cm. Mit dem Namenszug im Druck. „100% Silk Made in China". Zus. 2 Tle.

4289 Ungerer, Tomi (1931 Straßburg – Cork 2019). Germania und Marianne tanzen. Farbsiebdruck. Ca. 36 x 22, Blgr. 74,5 x 56 cm. Sign. u. num. R 270,–

Eines v. 100 Ex. – **Dabei: Dass. Motiv** als Plakat zu „Journee Cartophile Franco-Allemande de l'Amitie", Straßburg-Robertsau 1993, mit aufgekl. Briefmarke m. Ungerer-Motiv u. Sonderstempel der dt.-frz. Kartensammler. Blgr. 60 x 40 cm. – Zus. 2 Bl.

4290 Urban, Rolf (1958 Bretten). Ohne Titel. Holzschnitt auf Fabriano, 1994. Ca. 31 x 20,5 cm. Unten mit Bleistift sign., dat., u. num. mit Ex. 21/70. R 75,–

4291 Valck, Gerard (1652 Amsterdam 1726), bei. Coridon en Silvia. Mezzotinto nach Bernard Lens I. (1630-1707). Ca. 23,8 x 18,2 cm. Blattgr. ca. 26,4 x 19,0 cm. Am unt. Rd. innerh. d. Plrd. beschn. M. Betit. u. Namensz. in d. Pl. Unt. d. etw. läd. Passep. am ob. Rd. mont. – Unt. li. Ecke m. Fehlst. ca. 0,4 x 1,4 cm. Ecke hinterl u. m. Bleistift v. spät. Hd. fälschl. bez. Leichte Gebrauchssp. R 80,–

4292

4292 Vallet, Edouard (1876 Genf 1929). Le temps des moissons. (Erntezeit/Bauer mit Sense). Radierung auf Japan, 1917. 23,9 x 24 cm., Blgr. 30,5 x 28, 8 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. „Ed. Vallet" u. mit dem Monogr. u. Datum in d. Platte. – Matile u. Giroud 91. R 400,–

4293 Vasarely, Victor (1908 Pecs – Paris 1997). Offizielles Emblem für die Spiele der XX. Olympiade München 1972. Farbserigraphie in Blau- u. Gelbtönen, 1971. 84 x 74 cm, Blgr. 101 x 78 cm. Drucksigniert u. typogr. bez. D 200,–

4294 Vautier, Benjamin (1829 Morges – Düsseldorf 1898) zugeschrieben. Portrait einer alten Frau mit Kappe. Öl auf Lwd. (18)66. Ca. 45 x 36 cm. Unten rechts sign. und dat. mit „B. Vautier 66". Wohl Bejamin Vautier I. Gerahmt. – Ränder berieben. Kl. Reparaturstelle am Ende der weißen Kappe. Ansonsten leichte Gebrauchssp. D 600,–

4294

4295

4295 VEITH – Konvolut von 7 Radierungen, überwiegend Landschaftschaftsdarstellungen. Ende 18. – Mitte 19. Jh. Zw. 12 x 17,5 und 23 x 15 cm. Tls. i. d. Platte sign. u. dat. Darunter Werke von Johann Philipp Veith. R 180,–

4296 Veith, Johann Philipp (1768 Dresden 1837). Burg Hohenstein in d. Sächsischen Schweiz. Radierung. Wohl aus d. Folge „Sächsiche Ansichten" bei P. Laminit um 1800. Ca. 13 x 17 cm. Sign. i. d. Platte. Unter Passep. mont. - Am Rd. leicht stockfleckig. R 120,–

Dabei: Kinder, anonyme Folge von 8 Kupferstichen d. Kinder bei vers. Beschäftigen zeigen. An mehrere Stellen i. d. Platte monogr. u. dat. mit „J.L. 1843 München." Zusammen auf unter Passep. mont.

4297 Velde, Adriaen van de (1636 Amsterdam 1672). Hirtenjunge mit einem Bullen. Radierung auf Bütten, 1654. Plgr. 11 x 13,5 cm, Blgr. 19 x 24 cm. Monogr. u. dat. i. d. Platte. – Ho. 1. R 180,–

4298

4298 Velde d.J., Jan van de (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Tobias und der Engel (am See). Radierung, um 1616. Ca. 12,5 x 19,5 cm, aufmontiert u. mit schmalen Ränd-chen. – Hollstein 262. – Mit kl. Fehlstellen am Rd. (außerhalb d. Darstellung), leicht bzw. am Rd. stärker stockfl. R 100,–

4299 Velde d.J., Jan van de (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). September. Kupferstich. 15,5 x 30,2 cm. R 180,–

Ho. 54. – **Dabei: Ders.,** März. Kupferstich. 15,6 x 30,2. Unter Passep. mont. – Ho. 48 I(I).

4300 Velde d.J., Jan van de (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Aqua. Allegorie des Wassers. Radierung um 1622 aus der Folge der 4 Elemente (Bl. 4). Plgr. ca. 18,5 x 28,5 cm mit breitem Rd. – Francken/van d. Kellen 137. Stockfl. R 150,–

4301 Vent, Hans (1934 Weimar – Berlin 2018). 3 Bl. mit Aktdarstellungen. 2 Bleistiftzeichnungen auf Skizzenpapier u. 1 Kaltnadelradierung auf ockerfarb. Bütten, 1980-86. Zw. 9,2 x 10,8 u. 15,5 x 28,5 cm. Sign. u. dat. 2 Bl. punktuell aufgeklebt. R 180,–

4302 Verein für Originalradierung Karlsruhe. Daraus: 37 Bl. Radierungen, tls. mit Aquatinta, 1890-er Jahre. Blgr. Imp.Fol. 300,–

Unter den Künstlern: W.Conz, Th.Dengler, O.Fikentscher, H.Gattiker, C.Grethe, F.Hoch, L.v.Kalckreuth, F.Kallmorgen, G.Kampmann, G.Schönleber, H.v.Volkmann, M.Wieland, u.a. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. – 3 Beilagen. Zus. 40 Bl.

4303

4303 Verkündigung Maria. Rechts Maria vor einem Podest stehend, auf dem ein aufgeschlagenes Buch liegt, links der Verkündigungsengel, der sich mit gekreuzten Armen verbeugt. Am Himmel Gott Vater mit ausgebreiteten Armen und darunter die Taube. Anonyme Gouache auf Pergament, ca. Mitte 18. Jhdt. 12 x 10,1 cm. Verso mit altem hs. Spruch, unterschrieben: Maria Anna Reisserin Verwittibte Burgermaisterin, sowie von anderer Hand eine Bilderklärung. Unter Passep. mont. – Schrift scheint teilw. etwas durch. R 270,–

4304 Vernet, Claude Joseph (1714-1789) nach. Küstenlandschaft mit Hafen und

Burgruine im Hintergrund, im Vordergrund Fischer bei der Zubereitung ihres Abendessens und ein Angler. Lavierte Tuschzeichnung, um 1800. 30 x 42 cm., Blgr. 34,5 x 47,5 cm. Auf Papier mit WZ. „Nic. Heisler". Mit vertik. Mittelfalz. D 240,–

Wohl nach dem Kupferstich von Francesco del Pedro. – Angestaubt, stockfleckig u. wasserrandig. – Dazu: Landschaft mit Steinbrücke und Turmruinen, mit Personen und Bootsstaffage. Ebenso, auf Papier mit dems. WZ. 29 x 41,3 cm., Blgr. 34 x 46,5 cm. Mit vertik. Mittelfalt. – Etw. angestaubt u. fleckig.

4305 Vernunft, Verena (1945 Rehhorst). Findlinge. – Maisfeld. 1 Farb. Mezzotinto u. 1 Farbradierung 1971-76. 30 x 40 bzw. 40 x 30, Blgr. je 76 x 53,5 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 6/25 bzw. 2/100. R 100,–

4306 Veth, Jan Peter (1864 Dordrecht – Amsterdam 1925). Fliegenpilze u. andere Waldpilze. Radierung auf Bütten mit WZ „Wappen", um 1890. 9,5 x 13,5, Blgr. 23,5 x 33,5 cm. Sign. u. bez. „epr. d'essai", mit rotem St. „Collectie Piet Vos". – Braunfl. im re. br. w. Rd. R 60,–

4307 Visscher, Claes Jansz. (1587 – Amsterdam 1652). Die Trennung der Schafe von den Böcken und das Jüngste Gericht. Kupferstich n. Maerten de Vos. 1625-50. Plgr. 39,7 x 50,5 cm. Blgr. 42 x 55 cm. – Elias Himmelfahrt. Kupferstich u. Radierung v. P.Nolpe n. P.S.Potter, um 1620-60. 38,5 x 47,6 cm. – Je vertikale Mittelfalte, minmal fl. R 100,–

4308 Visscher, Claes Jansz. (1587 – Amsterdam 1652). Kreuzabnahme Christi durch Joseph von Arimathäa und zwei weiteren Männern, umgeben von weinenden Frauen (13 von 18). Aus: Biblische figuren, Darinnen die fürnembste historien, in heiliger Schrifft begriffen, geschichtmässig entworffen. Kupferstich n. C.Galle d.J. u. Abraham van Diepenbeeck. 1652. Mit Namenszügen u. 13 i.d.Pl. Plgr. ca. 40 x 51 cm. – Minimal fl., oben leicht randrissig. R 200,–

4309 Visscher, Claes Jansz. II (1586 Amsterdam 1652). Landschaft mit d. Fabel vom Grashüpfer. „Beter gesorcht als geborcht". Kupferstich um 1625, ca. 13,5 x 16,5 cm. Unter Passep. mont. Auf Plattenrand beschnitten. **Dabei: Meyer,** Felix (1653-1713). Landschaft mit antiker Ruine. Um 1700, ca. 11 x 17,5 cm. Unter Passep. mont. Auf Plattenrand beschnitten. R 150,–

4310 Visscher, Cornelis II (1628/29 Haarlem – Amsterdam 1662). Die Bäuerin mit dem Wickelkinde. Radierung n. Nicolaes Bechem bei Pieter Schenk. Aus: Landschaften mit Genreszenen im Hochformat (4 Bll.). 1600. Mit Namenszügen u. 4 i.d.Pl. 26,7 x 21,1 cm. – Etw. fl. u. rissig (bis 3 cm). D 100,–

4311 Vivares, Francois (1709 Saint-Jean-du-Bruel – London 1780). Die Aufteilung der Beute. Kupferstich nach Francisco Simonini bei Vivares, 1759. 37 x 48,5 cm. – Nr. 20 aus einer Folge. – Ränder stockfl. u. tls. mit Einrissen. R 75,–

4312 Vlaminck, Maurice de (1876 Paris – Rueil-la-Gadelière 1958). Les Deux Vases de Fleurs u. L'Angélus. Farbholzstiche. Um 1960. 37,5 x 45,5 cm u. ca. 33,5 x 43 cm. Editions Les Heures Claires. Jaquet, Heures Claires, Paris. u. Raymond Jaquet, Paris. – Minimal bestoßen u. ein kl. Riss im weissen Rand. D 180,–

4313 Völker, A. (20.Jhdt.). Innerstädtische Häuseransicht. Tuschezeichnung 1920. Ca. 24 x 39 cm. Unten links sign. u. dat. R 60,–

4314

4314 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – Kasachstan 1942). Im Mai. Radierung u. Aquatinta in Braun auf festem Papier 1897. Plgr. 34,6 x 24,5, Blgr. 56 x 41 cm. Mit dem Monogr. unt. re. i.d. Platte u. mit Remarque „Käfer" im unt. Plattenrd. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. knapp lichtrandig, am unt. Rd. helle Flecken. D 600,–

4315 Vogel, Hugo (1855 Magdeburg – Berlin 1934) zugeschrieben. Bewaffnete Reiter. Bleistiftzeichnung über Raster. Ca. 17 x 21 cm. Verso mit monogr. Widmung an **Professor Wihlem Sohn**, dem Lehrer von Hugo Vogel. Ebenso verso von fremder Hd. zugeschrieben. R 60,–

4316

4316 Vogl, Richard (1952 Furth im Wald). Drei Mädchen. Öl und Gouache auf Papier. 2017. Ca. 23 x 31,5 cm. Unten i.d.Farbe sign. Schwebend in Vitrinenrahmen (nicht ausgerahmt). D 600,–

4317

4317 Vogl, Richard (1952 Furth im Wald). Hund. Schwarze Kreide auf Papier, 2000. Blgr. ca. 20,5 x 29,5 cm. - Schwebend gerahmt unter Passep. u. Glas (nicht ausgerahmt). D 360,–

4318

4318 Vogl, Richard (1952 Furth im Wald). Kirschen und Blumen. Öl und Gouache auf Papier. 2017. Ca. 23 x 32 cm. Unten i.d.Farbe sign. Schwebend in Vitrinenrahmen (nicht ausgerahmt). D 600,–

4319 Volbracht, Hans Joachim (1922 Duisburg – München 2001). 6 Druckgraphiken mit abstrakten Darstellungen. Versch. Techniken. Zw. 40 x 40 und 55 x 75 cm. Je mit Bleistift unten rechts sign., teils dat. u. num. - Altersübliche Gebrauchssp. D 300,–

4320

4320 Volkmann, Hans Richard von (1860-1927 Halle a. d. S.). Auf der Höhe. Farblithographie. 1904. 22.3 x 30,1 cm. R 200,–

Dabei:Ders., Blick in hügelige Landschaft mit Bachlauf. Farblithogr. 1915. 23 x 17 cm. -**Ernst Haider**-Verschneites Hochtal, Rad. 1914. 18 x 23,4 cm.**Hans de Vos**Eglisbohl am Bodensee. Rad. 1931 cm. 18,8 x 23,3 cm.

4321 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). 6 Radierungen u. (Farb)-

Lithographien. 1908-24. Blgr. 20 x 36 - 41,5 x 345 cm. Je mit Namenszug o. Monogr. i.d.Pl. u. handsign. R 150,–

4322 Voltz, Friedrich (1817 Nördlingen – München 1886) zugeschrieben. 2 Kohlezeichnungen mit Landschaft bzw. Tiere an der Tränke. Zus. auf Trägerkarton mont. Ca. 9,5 x 7,5 bzw. 12,5 x 15,5 cm. 1x Monogr. mit „F.V.", 1x undeutl. sign.mit Fr. Voltz (?). – Stockfl. R 90,–

4323

4323 Wael, Jan Baptist de (1632 Antwerpen – nach 1669). Reitende Familie auf Eseln. Radierung aus der Folge Italienische Bauern und Tiere. Ca. 8,5 x 13 cm, über Plattenkante beschnitten. Unter Passep. mont. - Hollstein 8. – Gebrauchssp. R 75,–

4324 Wais, Alfred (1905 Birkach – Stuttgart 1988). (Mädchen mit Pagenopf). Kaltnadelradierung. 33,5 x 19,7 cm. Undeutl. betitelt, num. u. sign. Verso Atelierstempel des Künstlers. – 6/10. R 90,–

4325 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). 4 Bl. Farbserigraphien, je 1971, je Blgr. ca. 86 x 61 cm. Alle sig., dat. u. num. „Späte Huldigung". ca. 80 x 58, cm. Eines von 25 Ex. R 90,–

Darunter: Ein Held dankt ab. I. Farbgebung: schwarz, blaugrau, grün, gelb. ca. 80 x 57 cm. Eines von 25 Ex. – **Ein Held dankt ab.** II. Farbgebung: schwarz, blaugrau. ca. 80 x 57 cm. Eines von 25 Ex. – **Vor dem Gesetz** (Kafka), ca. 76 x 58,5 cm. Eines von 20 Ex.

4326 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Vor dem Gesetz (Kafka). Farbserigraphie. 1971. Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 22/30. – Ohne Titel. R 180,–

Dabei: Ders.3 weitere (Farb-)serigraphien. Blgr. ca. 61 x 40 – 86 x 71 cm. Jew. sign. u dat. u. in kl. Aufl.

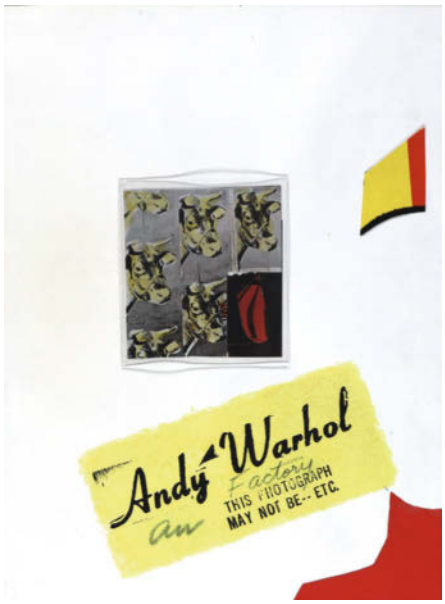
4327 Walter, Roland (1872 Riga 1919). Die Letzten. Lithogr., 1908. 29,8 x 47,5, Blgr. 44,5 x 56 cm. Sign., dat. u. betit. R 90,–

Dabei: Ders. Herbst. Farblithogr., 1912. 15,8 x 31,7, Blgr. 34,5 x 49 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein.

4328 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987). Yellow Cows. Collage, Siebdruck u. Farbpapier. New York (1966). Blgr. ca. 27,2 x 20 cm. Unten mit Filzstift monogr. u. bez. mit „Factory". Auf grauen Malkarton mont. R 5.000,–

Die Siebdruck-Serie „Cow Wallpaper" (Kuhtapete), zugleich eine Rauminstallation, entwarf Andy Warhol 1966. – „In der ursprünglichen Version zeigt der auf Tapetenbahnen als „Rapport" in zigfacher Wiederholung angeordnete Siebdruck das immer gleiche Porträt einer Kuh im Dreiviertelprofil in rosaroter Leuchtfarbe auf signalgelbem Untergrund. Das Porträt ist jeweils am Ende der Bahn an der

4327



4328

Ober bzw. der Unterkante angeschnitten, was auf die serielle Machart und den Verwendungszweck hinweist und das Anfügen der nächsten Bahn ermöglicht. Die Einzelbilder messen jeweils 115,5 x 75,5 cm. Die Rasterpunkte der Bilder deuten darauf hin, dass es sich um die Ausschnittvergrößerung eines Zeitungsfotos handelt. Tatsächlich hatte Warhol die Abbildung einer Zeitschrift über Landwirtschaft entnommen. In der Folgezeit druckte Warhol zahlreiche Farbvarianten, sowie Umkehrungen des Motivs" (Wikipedia). – Collage, silkscreen and coloured paper, monogrammed with felt-tip pen and inscribed „Factory". Mounted on grey cardboard.

4329 Waterloo, Anthonie (1609 Lille oder Utrecht – Utrecht 1690). Wanderer mit Hund. Radierung. Blgr. 13 x 15,4 cm. Plgr. 2,6 x 14,4 cm. Monogr. Aus d. Slg. Georg Hamminger (Lugt 1159). R 150,–

Dabei, Ders.: Weg an einem Flusslauf. Radierung. 12,6 x 14,5 cm. Monogr.

4330 Waterloo, Anthonie (1609 Lille – Utrecht 1690). Landschaft mit einer Allee. – Landschaft mit einem Reisenden (und seinem Hund) Aus: Landschaften (6 Bll.). 2 Radierungen a. Bütten. 1929-1690. Mit schmalem Rand. Plgr. ca. 12 u. 12,7 x 14,2 cm. Li. obe Namenszug i.d.Pl. – Ho. Dutch and Flemish, L.148.62 u. 144.60. R 200,–

4331 Waterloo, Anthonie (1610 Lille – Utrecht 1690). Die Frau auf der kleinen hölzernen Brücke. Radierung auf Bütten. 11,4 x 13,7, Blgr. 13 x 21,4 cm. Mit dem Monogr. u. Nr. 2 i.d. Platte. 240,–

Nagler 34. – Leicht stockfl. – **Dabei. Ders.** Am Wasser gelegene Burgruine. – Bauer mit 2 Packtieren auf der hölzernen Brücke. Bl. 3 aus einer Folge von 11 Landschaften u. Bl. h aus eier Folge von 12 Landschaften. Radierungen auf Bütten. Plgr. 9,7 x 14,1, Blgr. 13,2 x 19,3 bzw. Plgr. 9,5 x 14, Blgr. 11,5 x 22,3 cm. – Ho. 9 II bzw. Ho. 28. – Stellenw. etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

4332 Waterloo, Anthonie (um 1610 Lille – Utrecht 1690). Landschaft mit einem Pärchen. – Eine bewaldete Insel. 2 Radierungen. 1629-1690. Aus: Landschaften (6 Bll.) – Blgr. 12,5 x 14,5 cm u. 15,5 x 16,3 cm. Je mit Namenszug i.d.Pl. Tls. stark beschnitten, tls. auf Papier mont. – Etw. fl. – Ho. L.142.59 u. 138.57. R 150,–

Dabei: Ders., Menschenleere Landschaft mit Gewässer. – Paar in der Landschaft. 2 Radierungen. 12,5 x 13,8 cm – 13,7 x 14,7 cm. Je mit Monogr.

4333 Watteau, Antoine, nach. Paar Barock-Bilder des frühen 19.Jh. mit Original Barock-Rahmen. Öl auf Malkarton. Ein Paar Barock-Bilder nach Antoine Watteau Größe mit Rahmen, je 50 x 65 cm. D 1.200,–

4333

4334 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Was war das? Lithographie auf Papier mit WZ Webers. 41 x 34,8 cm. Blgr. 65 x 53,5 cm. Sign. Stempel: Clan Presse I. – Minimal knickspurig. D 150,–

Das Bl. erschien erstmals 1974 bei der Griffelkunst. - **Dabei:** Der Spargelesser (Mackie Messer bei seiner Henkersmahlzeit). Aus der Mappe zu Berthold Brechts Dreigroschenoper. Lithographie. 1957. 16,5 x 11 cm.

4334

4335

4335 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Tanzender Narr. Tuschezeichnung. Ca. 30 x 24 cm. Unten in Tusche monogr. sowie mit Bleistift sign. R 270,–

4336 Weber, Otto Friedrich (1890 Elberfeld – Wuppertal 1957). Ohne Titel (Landschaft mit Orangenbaum). Aquarell, weiß gehöht, 1953. Ca. 62 x 45 cm. Unten rechts sign. u. dat. Auf Hartfaserplatte sowie unter Passep. mont. - Links mittig sowie links oben 2 Einrisse, sonst saubere Darstellung. D 200,–

4337 Weczerek, Thomas (1945 Neubrandenburg). Sitzener männlicher Akt. Lavierte Kohlezeichungen 2010. Ca. 47,5 x 36 cm. Unten links sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–

4338 Weczerek, Thomas (1945 Neubrandenburg). Sitzender männlicher Akt. Lavierte Kohlezeichungen 2010. Ca. 41,5 x 29,5 cm. Unten sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–

4339 Weczerek, Thomas (1945 Neubrandenburg). Liegender männlicher Akt. Lavierte Kohlezeichungen 2015. Ca. 29,5 x 41,5 cm. Unten links sign. u. dat. Unter Passep. u.

4337

4338

4339

Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–

4340 Weingärtner, Robert (1955 Würzburg). Main-Landschaften. 6 Radierungen, tls. mit Kaltnadel bzw. Aquatinta, auf Hahnemühle, 1997. Je ca. 32 x 44 cm. Sign., dat., betitelt u. num., meist mit dem Datum in der Platte. R 90,–

Jwls. eines von 40 Ex. – Aus der gleichnamigen Mappe. – Landschaft am Main, Ufer, Hügellandschaft, Weinberge, Am Main, Schleuse, Weinberge am Main. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Robert Weingärtner.** Aquarelle – Tuschen - Radierungen. Farb. Offsetplakat zur Ausstellung der Galerie am Grasholz, Wbg. 1996. 65 x 48 cm. Sign. – Zus. 7 Bl.

4341 Weirotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). Village prês d'Anvers. Radierung auf Bütten bei F.Basan, Paris. Plgr. 25,3 x 37,6, Blgr. 29,8 x 38,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. R 150,–

Winterberg 80. – Zeigt Schlittschuhläufer etc. auf der zugefrorenen Schelde. – Aus d. Slg. Johann Nepomuk Seiler (Lugt 3976), St. recto im unt. re. Eck durchscheinend. – **Dabei: Ders.** Bateaux descendans le Rhône. Ebenso bei F.Chereau, Paris. Plgr. 15,5 x 25,5, Blgr. 24 x 37,9 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Ringsherum neues Papier angesetzt. – W. 60. – Vereinz. leicht stockfl. Zus. 2 Bl.

4342 Weirotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). 3 Radierungen auf 2 Bl. Bütten. Zw. 9,2 x 15,5 u. 15 x 20 cm. 2 Rad. mit dem Namenszug u. 1 Rad. mit dem Titel i.d. Platte. 1 Bl. mit Rändchen um die Plattenkante, das and. Bl. ringsherum neues Papier angesetzt. R 180,–

Auf einem Felsen in waldiger Landschaft stehen bzw. sitzen 4 Personen. – Winterberg 191 b. – **Suite de XVIII Paysages…** „Dedies a Monsieur Jacques Schmutzer". – W. 198. – Vor der Stadtmauer am Seineufer diskutierende Menschengruppe. Aus der d. Folge von 6 Bl. „Vues de la Seine". – W. 91. – **Dabei: Ders.** 4 Bl. Radierungen auf Bütten n. Étienne de Lavallée-Poussin wohl aus Nella Venuta in Roma. 8° 1 Bl. knapp innerhalb d. Plattenkante beschn., die and. mit Rändchen. – W. 110,112-114. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 6 Bl.

4343 Weirotter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). 3 Bl. aus der Folge von 12: Suite de Paysages. Radierungen auf Bütten, 1763. Qu.8°. 1 Bl. mit Namenszug u. Titel i.d. Platte. Breitrandig. R 150,–

Bauernhof mit Rundturm u. Geräteschuppen (Titel), Weite Flusslandschaft mit Holzschnuppen (Bl. 2), Das Bauerngehöft mit der Freitreppe (Bl. 3). – Winterberg 96-98, wohl alle 2. Zustand. - Etw. angestaubt u. tls. fleckig.

4344 Weirotter, Franz Edmund (1733 Innsbruck – Wien 1771). „Suite de Paysages". Bl. 7 u. 8 aus der Folge. 2 Radierungen auf 1 Bl. Bütten mit WZ „Buchstaben", ca. 1766. Je Qu.8°, Blgr. 39 x 25 cm. Jwls. mit der Nr. i.d. Platte. R 80,–

Hütten am Fluss mit Wäscherinnen. – Eine Frau u. eine Junge ziehen Brennholz auf einem Schlitten an Hütten vorbei. - Winterberg 103. Vgl. Rijcksmuseum RP-P-1960-31. – W. Ränder tls. etw. fleckig.

4345 Weiskönig, Werner (1907 Chemnitz – St. Gallen 1982). Stillleben von Flaschen, Tuben, Gläsern und Utensilien vor Fensterausblick. Farblithographie. 1986. 50 x 38,6 cm. Sig. u. dat. – Ex. 171/200. R 75,–

4346 Weiss, Bartholomäus Ignaz (1720 München 1814). Bildnis einer jungen Frau und eines älteren, bärtigen Mannes. Radierungen. O.J. Blgr. ca. 12,5 x 10,3 cm u. 16 x 11 cm. Jew. i. d. Platte sign. R 150,–

4347 Weiss, Bartholomäus Ignaz (um 1740 München 1814) zugeschr. Die junge Dame mit der Laute vor einem Notenheft. Radierung nach Miris. Ca. 20,1 x 16,1 cm. Bis auf die Darst. beschn. Verso m. Sp. früherer Mont. – Vgl. Nagler 110. - Eckabriss unt. re. ca. 4,2 x 0,7 cm sowie Randeinriss unt. li. ca. 0,5 x 0,4 cm, beide m. Darst.-Verl. Fl. Tls. beschabt. R 75,–

4348 Wenban, Sion Longley. (1848 Cincinnati – München 1897). Bäume am Waldesrand. Kohlezeichnung. 61 x 46 cm. Nachlassstempel unt. re. – Etw. braunfl.
R 90,–

4349 Wenglein, Josef (1845 München – Bad Tölz 1919). Uferlandschaft. Kohlezeichnung. Ca. 14 x 23 cm. Unten rechts sign. Punktuell auf Trägerpapier mont.
R 180,–

4350 Wenglein, Josef (1845 München – Bad Tölz 1919). Flusslandschaft. Kohlezeichnung. Ca. 14,5 x 24 cm. Unten rechts sign. Punktuell auf Trägerpapier mont.
R 200,–

4351 Werner, Bretislav (1911 Príbam – Karlovy Vary 1986). Weidelandschaft am Fuß des Ararat. Tempera auf Papier. 50 x 60 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mit tschech. Expertise aus dem Jahr 1996. D 100,–

4352 Werner, Josef (1945 Kraslice). „Im Café". Farbradierung. 79 x 59 cm. Sign., betitelt u. bez. „e.a.". R 100,–

4353

4353 Wesselberger (19. Jh.). Alpenlandschaft mit Gehöft u. Fluss. Öl auf Holz 1847. Ca. 41 x 38 cm. Unt. li. auf Stein sign. u. dat. Gerahmt. Stellenw. Krakelee.
D 270,–

4354 WESSELMANN – Hockney – Edition Olympia 1972. Dritte Teilserie, 7 Plakate. Lithographien und Serigraphien auf Velin. 1972. Je ca. 101 x 63,8 cm (Blattgröße).
R 2.000,–

Herausgegeben von der Edition Olympia, 1972. Neben der signierten Auflage von 200 Exemplaren entstand die unsignierte, limitierte Auflage von 3000 Exemplaren. Die Veranstalter der XX. Olympischen Spiele München 1972 und der Bruckmann Verlag forderten international bekannte Künstler der Gegenwart auf, Werke zu schaffen, die im Sinne des Baron de Coubertin die Verbindung zwischen Kunst und Sport dokumentieren. Enthalten sind Arbeiten folgender Künstler: Josef Albers, Otmar Alt, Allan D'Archangelo, Max Bill, David Hockney, Ron B. Kitaj und Tom Wesselmann.

4355 Wetterling, Alexander Clemens (1796 Värmdö – Stockholm 1858), zugeschrieben. „Hwad nytt ifrän Paris?" – Was gibt es neues in Paris? 2 Bl. Federzeichnung a. Papier, Blgr. 25 x 20 cm. R 100,–

4354

4356 Wetterling, Alexander Clemens (1796 Värmdo – Stockholm 1858), zugeschrieben. 7 Bl. Federzeichnungen. Blgr. zw. 11 x 21 cm u. 27,5 x 23 cm. – Tls. knittrig, tls. fleckig. R 150,–

4357 Wetterling, Alexander Clemens (1796 Värmdö – Stockholm 1858), zugeschrieben. 4 Bl. Federzeichnungen u. Studien a. Papier. Blgr. je ca. 25 x 20 cm.
R 180,–

4358

4358 Weysser, Karl (1833 Durlach – Heidelberg 1904). Mühlstein im blühenden Burggarten von Schloss Zwingenberg. Öl auf Leinwand, auf Holz kaschiert. U.l. monogr., (18)91 dat. und bez. „Zwingenb. a/N.". H. 12,7 x B. 17 cm (Leinwand), H. 14,2 x B. 18,3 cm (Holz). Gerahmt. – Werkverzeichnis: Lehmann S 505. D 800,–

4359 Weysser, Karl (1833 Durlach – Heidelberg 1904). Verwinkelte Hoffassade in Ediger mit idyllischem Mauerbewuchs und romanischem Rundbogenfries. Öl auf festem Papier, auf Schichtholz kaschiert. U.l. sign., (18)74 dat. und bez. „Ediger". H. 24,6 x B. 16,2 cm. Gerahmt. R 1.200,–

4359

Vermutlich ist auf diesem Werk eine Häusergruppe in der Moselweinstraße in Ediger dargestellt, die im späten 19. Jahrhundert ein Raub der Flammen wurde. Echtheitsbestätigung. – Werkverzeichnis: Lehmann S 185.

4360 Wilczynski, Katerina (1894 Posen – London 1978). Pariser Straßenszene. Kreide auf Papier 1928. Ca. 43 x 29 cm. Unten rechts sign., dat. u. mit Ortsbez. R 75,–

4361

4361 Willers, Ilse (1912 Gallbrasten – Wedel 2010). „Mädchen und Katzen". Farb. Aquatintaradierung auf CM Fabriano, (19)88. 30 x 20 cm. Sign., dat., betit., u. num. Mit dem Namenszug, Dat. u. Titel in der Platte. – Ex. 4 v. 50. R 100,–

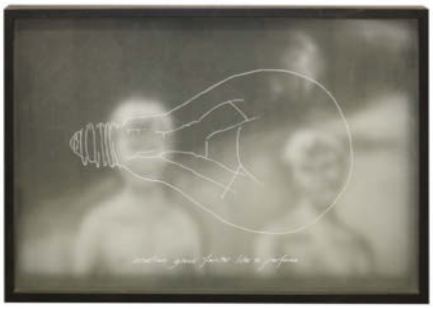
Dabei: Dies. Madame Chatte. Farb. Aquatintaradierung im Rund auf CM Fabriano, (19)85. Dm. 18 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug, Dat. u. Titel in der Platte. – Ex. 30 v. 50. - **Mädchen** im Gespräch. Aquatintaradierung im Rund auf CM Fabriano, (19)86. Dm. 19 cm. Sign., dat., betit., u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. in der Platte. – Eines v. 50 Ex.

4362 Willroider, Josef (1838 Villach – München 1915). Landschaft (Feld). Aquarell auf Papier. Ca. 9 x 14 cm. Unten links sign. – Stark beschädigt, Einriss oben bis ca. 2 cm i.d.Darstellung sowie wasserfleckig. R 60,–

4363

4363 Wilzek, Caroline. (tätig um 1800). tätig um 1800), 5 Landschaften. Gouache (2), Sepia (2) und Aquarell (1) auf Papier. Sign. (3) und dat. 1799, 1802 und 1803. Blattgrößen: 45,5 x 61,5 bis 51 x 67,5 cm. R 1.200,–

Die prachtvollen großformatigen Ansichten zeigen teils Höhleneingänge, meist aber Reisende in beeindruckenden Landschaften. 2 Bl. mit blau aquarelliertem Rand. – Caroline Wilzek war wohl mit dem Fürstenhaus Liechtenstein verwandt. – Tls. mit leichten bis mäßigen Altersspuren, wie leichten Randläsuren und kleinen Einrissen oder Mittelfalte, 2 Bl. verso mit flächigen Spuren alter Montage, eines davon mit kleiner, restaurierter Fehlstelle im Bildbereich.



4364

4364 Winter, Christoper. Emotion grows fainter like a perfume. Objektkasten, Mischtechnik 1995. 40 x 55,5 x 4,5 cm. Signiert und datiert. D 500,–

4365

4365 Wirtshausszene. Anonym (wohl 18. Jahrhundert und später), ca. 47 x 66 cm. Zwei vornehme Herren zu Tisch auf dem Lande im Gespräch mit dem Wirt, umgeben von ihrem Gefolge, sowie weitere Personen-Szenen, Öl auf Papier, kaschiert auf Leinwand (mit druckgrafischer Vorlage?), Retuschen, Risse, Blasenbildungen. R 1.200,–

4366 Wit, Frederick de. (1629-1706). „Onder of Over" Radierung. Plgr. ca. 23 x 29,5 cm,

4366

Blgr. ca. 29 x 38 cm. Unten mit niederl. Text „Die noijt elck sach malkander". - Rd. leicht stockfl., mit horizontaler Quetschfalte. R 150,–

4367

4367 Wolff,F.A., zugeschrieben. Rauchender und Mann mit Schlafmütze. Blatt Nr. 6. Bleistiftzeichnung. Ca. 13 x 11 cm. Monogr. AW. (18)52. Wohl aus Düsseldorfer Blättern. R 100,–

Dabei: Anonym. Künstler Hochnäsige Dame und Schreiber. Bleistiftzeichnung. 10 x 12 cm.

4368 Wolf, Joseph (1820 Mörz in Münstermaifeld – London 1899), zugeschrieben. Flusslandschaft mit Brücke. Aquarell auf Papier. Ca. 24 x 37 cm. Unten rechts sowie links mit Bleistift sign. „Jo. Wolf". Auf Karton und unter Passep. mont. R 240,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Dems. zugeschrieben. Portrait.** Bleistiftzeichnung, 1858. Ca. 17 x 13 cm. Auf Trägerpapier und unter Passep. mont. Dort zugeschrieben. – Leicht stockfl.

4369 Woollett, William (1735 Maidstone – London 1785). „Phaeton". Heroische Landschaft mit untergehender Sonne, in der Mitte vorn der bittende Phaeton vor Apollo. Kupferstich n. R.Wilson bei J.Boydell 1763. 43 x 58 cm. Mit Rand um die Plattenkante. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Th.-B. 36, 250. Nagler 22, 13 wohl Zustand III (von IV). – Eines seiner Hauptblätter. Kräftiger Druck. Darst. einer klassischen Landschaft mit Figurstaffage. – Etw. gebr. u. stockfl., re. mittig repar. Randeinriss, am unt. Wasserrd. bis i.d die Schrift.

4370 Wriggers, Adolf Heinrich (1896 Hamburg 1984). Boote am Steg. 2 Radierungen. 1966 u. o.J. 19,8 x 3,6 cm u. 20 x 32,8 cm. Sign., teils dat. R 50,–

4371 Württemberg. "Wirtenberg Ducatus". Kolor. Kupferstichkarte mit 2 kleinen Kartuschen aus Merian. Um 1638. 20 x 29 cm. – Etw. wasserfl., kleines Loch in der weißen Rändern. 100,–

Dabei:Gabriel Bodenehr, Nürmberg mit denen Vorstaetten. Kupferstichkte. Um 1720. Verlag Augsburg. Darst. 15,7 x 19,4 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4372 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Lithographie in Schwarz u. Grau 1964. Ca. 36,5 x 28,5 cm. Sign. u. bez. „e.a.". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Riediger 243. D 120,–

4373

4373 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols). Sphinx und Handschuh. Lithographie in 6 Farben von Matthieu, Dielsdorf 1979. Blgr. 67 x 53 cm. Sign. u. num. Im Stein monogr. - Ex. 757/1500. – Riedinger 603.**Dabei: Oskar Hollweck**O.T. Serigraphie, 1974. Ca. 65 x 50 cm. Unten rechts sign. u. dat. D 240,–

4374 Zach-Dorn, Camilla (1859 Braunschweig – 1951). Portrait einer Dame. Nach Gustav Dittenberger. Pastellkreide, 1910. 62 x 52 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 150,–

4375 Zadkine, Ossip (1890 Wizebsk – Paris 1967). Les deux ombres. Farblithogr. (1963). Ca. 55 x 42 cm, Blgr. ca. 71 x 53 cm. Unten mit Bleistift sign. u. dat. Ex 13/100. – Czwiklitzer 128. D 360,–

4376 Zander, Heinz (1939 Wolfen). Prästigiar genannt Suso. Radierung. 1967. 26,7 x 17,5 cm. I.d.Pl. dat., betitelt u. monogr. In Bleistift sign. – Ex. 4/10. – Weißer Rand etw. fl. R 80,–

4377 Zang, Arno (Deutschland 2.H.20. Jhdt.). 3 Zeichnungen. Mischtechnik (darunter Fettkreide u. Tusche), 1984. Zw. 29,5 x 21

4375

und 42 x 39 cm. Je sign. u. dat., tls. bezeichnet. D 150,–

Dabei: Ders. Portrait. Holzschnitt, 1984. Ca. 33 x 24 cm. Sign. u. dat. - **Abstrakte Darstellung.** Serigraphie. Ca. 21,5 x 21,5 cm. Undeutlich sign. u. num. mit 97/100.

4378 ZEICHNUNG – Akt – Schreyögs, Georg (1870 Aitrang – München 1934). Frauenakt. Kohle a. Papier, 1920, ca. 27 x 21 cm, sign. u. dat. unten re., unter Passep. mont. R 120,–

4379

4379 - Album. Elisabeth ou souvenir. Album mit 42 montierten Zeichnungen in verschiedenen Techniken (Bleistift, Tusche, Aquarell, Sepia) Frankreich, 1841. 27 x 21 cm. Lederalbum der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel mit gold- und blindgeprägter Bordüre und Fileten (Vorderdeckel lose, Kapitale mit Fehlstellen, berieben, bestoßen und beschabt). R 800,–

Das Album enthält schöne Zeichnungen mit Landschaften, Tieren, Schiffen etc. sowie vier prachtvolle Tusche-Zeichnungen zu Goethes Faust. – An den montierten Ecken teils etwas wellig, teils leicht gebräunt und fleckig. - Album with 42 drawings in various techniques. Contemporary leather (front cover loose, crowns damaged, rubbed and bumped). Partly slightly browned and stained.

4380 - Anonyme Rötelzeichung. Ganzkörperportrait einer sitzenden Frau in Dreiviertelansicht, den Betracher anblickend. 18. Jhd. Rötelkreide auf Bütten. Ca. 31 x 21,5 cm. Fl. mit altersgemäßen Gebrauchsspuren. – **Dabei: Portrait** einer Dame in Profilansicht. Bleistift mit Buntstift auf Papier. Ca. 14 x 11,5 cm, oval. R 120,–

4381 - Dillinger, Karl (1882 Karwin – Dirmstein 1941). Frauenakt, auf dem Bett liegend. Tusche a. Papier, ca. 23 x 31 cm, sign. unten re., unter Passep. mont. – Leicht gebräunt. **Dabei: Frauenakt,** sitzend. Tuschezeichnung, ca. 33 x 26 cm, undeutl. sign. unten re. – Leicht gebräunt. R 80,–

4382 - Falsche Sattelung eines Pferdes. … die… Weiber wedder alles verkehrt gesaddelt. Ech han et och domm… doch schon zweimal vorgemacht. Der Soldat vor dem Gasthaus. Tls. weiß gehöhte anonyme Bleistiftzeichnung, 19. Jh. Blgr. 18,5 x 23,5 cm. Mit dem hs. Titel unt. d. Darst. Mont. - Stark gebr., tls. fleckig, unt. li. Eck geknickt. R 100,–

4383

4383 - Französische Schule 17./18. Jh. Allegorie der christlichen Nächstenliebe, lavierte Zeichnung auf Papier, 14 x 15 cm. R 450,–

4384

4384 - Fritsch, Melichor (1826 Wien 1889), zugeschrieben. Baumbestandene Landschaft. Bleistift u. lavierte Tuschezeichnung, um 1880. Ca. 28 x 36 cm. Unter Passep. mont. Verso mit Zuschreibung sowie Sammlerstempel von Heinrich Schwarz (H.S.) Lugt 1372. Auf dem Passepartout Wagner-Deins zugeschrieben und bezeichnet. - Gebrauchssp., oben Mitte kl. Fehlstelle. R 100,–

4385 - Gagg, Gebhard (1838-1921). Bleistiftzeichnung. Zeichnung zur Beilage zum Publizist. Dat. „16. Juni 66". Gezeigt wird ein Andrang auf das „Pureaux des Publicist". 15 x 20 cm. Etwas fleckig. R 90,–

4385

4386 - Grossbritannien – Liverpool, Bootle. „Old Hall Bootle". Aquarellierte Bleistiftzeichnung, anonym. Anfang 20.Jh. Ca. 17 x 23,5 cm, Blgr. ca. 32 x 47,5 cm. Oben mit Tusche bezeichnet. R 100,–

Zeichnung der historischen Old Hall. Im Verzeichnis der „National Heritage List for England" zu finden. – Altersübliche Gebrauchssp. **Dabei: Aquarellierte Zeichnung. Innenraum,** von Lady Lennox, um 1830/1840. Möglicherweise die Frau von Lord Arthur Lennox. Ca. 22 x 32 cm. Unter Passep. mont. Verso sign. bzw. zugeschrieben.

4387 - – Malvern. Abbey Church Malvern. Anonymes engl. Aquarell 19. Jh. 26,7 x 37,5 cm. Unt. li. mit Bleistift betitelt. – Geringe Gebrauchssp. R 120,–

4388 - Italienischer Künstler (18. Jh.). Christus nimmt Maria in dem Himmel auf. Tusche u. Bleistift auf Bütten. Blgr. 19,6 x 13 cm. Verso mit Sepia bez. „dipinto a S. Mar. magg.". Punktuell auf festes blaues Papier geklebt u. dort später betitelt. R 200,–

4389

4389 - Junges Paar. Anonyme Tuschzeichnung mit etw. Kolorit auf blauem Paar, wohl Holland um 1700. Blgr. 17,8 x 13,7 cm. Auf Karton mont. R 300,–

4390 - Kloss,F.W. (19.-20. Jh.). 10 Bl. mit Landschaften, Architekturdetails, etc. Überwieg. Bleistiftzeichn., davon 6 von F.W.Kloss, 19.Jh.- ca. 1912. Qu.8°- Kl.4°. Tls. sign., dat. od. betitelt. 1 Bl. punktuell aufgeklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 240,–

4390

4391 - Laminit, George (1775-1848) Junge Frau füttert einen Papagei. Tuschezeichnung n. Mieris, Frans (1635 Leiden 1681) um 1795, ca. 31 x 28 cm. – Verso m. hands. Marginalien. R 100,–

4392 - Springbrunnen u. Säule umstanden von Bäumen in einer wohl ital. Klosteranlage. Anonyme lavierte Kohlezeichnung 1860. Blgr. 30,5 x 22 cm. Ob. re. hs. dat. „den 31. März 1860". Am ob. Rd. auf Karton geklebt. – Ob. Rd. etw. leimfl. R 100,–

4393 - Unbekannter Zeichner (18. Jh.). Stehender Mann, auf dem Boden eine liegende (leblose?) Person angedeutet. Tuschfederzeichnung in Braun. Ca. 15 x 9 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. R 240,–

4394 - Winkler, H. (19./20. Jh.). Eine korpulente und eine schlanke Frau. Kohlezeichnung 1924. Blgr. 42,5 x 33 cm. Unt. re. sign. u. dat. - Stärker gebr., etw. randrissig. R 80,–

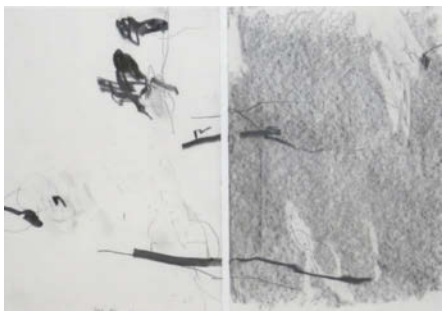
4395

4395 - Zeichnungen (18./19. Jh.). 7 Blatt mit Landschaften u. Genredarst. Lavierte Tuschzeichnungen. Blgr. ca. 18,5 x 25,7 cm. 2 Bl. mit Tusche betitelt. Am ob. Rd. auf festes Papier geklebt. R 500,–

"Ansicht von Coblenz und der Festung Ehrenbreitstein", „Ansicht von Winkel und Johannisberg am Rhein", Bauer mit Kuh, Pferd u. Ziegen, Flusslandschaft mit markantem Berg u. Wanderer, Rastende Ziegenhirtin, Angler an felsiger Küste u. Frau mit Köcher, Flusslandschaft mit Angler u. Fischer im Boot.

4396 Zeidler, Frank Michael (1952 Leipzig). Paare, Kleine 1. Diptychon. 2 Zeichnungen, Kohle und Bleistift auf Papier. 2012. Je ca. 22 x 15,5 cm. Unten links sign. u. dat. Zusammen unter Passep. u. Glas gerahmt. D 900,–

4397 Zille, Heinrich (1858 Radeberg – Berlin 1929) zugeschrieben. Kopf einer alten Frau mit Dutt und Brille. Kohlezeichnung. Ca. 7 x 7 cm. Verso mit Skizze. Punktuell unter Passep. mont. – Prov: Aus dem vom Sohn Walter Zille verwalteten Nachlass d. Künstlers. D 240,–



4396

4397

4398

4398 Zingg, Adrian (1734 St. Gallen – Leipzig 1816). II.eme Vue d'Autriche. Kupferstich n. Brandt le jeune bei Wille, Paris. 29,5 x 40,5 Blgr. 40,5 x 47 cm. Mit den Namensz., Titel, Widm. u. Adr. i.d. Platte. - Le Blanc 22. – Etw. stockfl., Gebrauchssp. D 300,–

4399 Zingg, Adrian (1734 St. Gallen – Leipzig 1816). Flusslandschaft mit Steinbrücke, Turm u. tls. rastenden Wanderern. Kupferstich nach Brandt bei K.Tauchnitz, Lpz. Plgr. 23,5 x 28,5, Blgr. 29, x 38 cm. Mit den Namensz., Adr. u. Widm. „Dem Herrn Geheimen Cabinets-Secretair Grahl" i.d. Platte. R 180,–

Etw. stockfl. – **Dabei: Ders. IIeme vue d'Austriche.** Kupferstich nach Brandt bei Wille. Plgr. ca. 34 x 42 cm, mit schmalem Rd. u. Widmung. – Le Blanc 22. - Stockfl., Gebrauchssp.

4400 Zocchi, Guiseppe (1711 Florenz 1767). Das Urteil des Hercules. Radierung nach Pietro da Cortona (1596-1669). Um 1750. Ca. 38 x 27,5 cm. Über den Plattenrand beschnitten. – Am Rd. leicht fleckig. R 180,–

4401

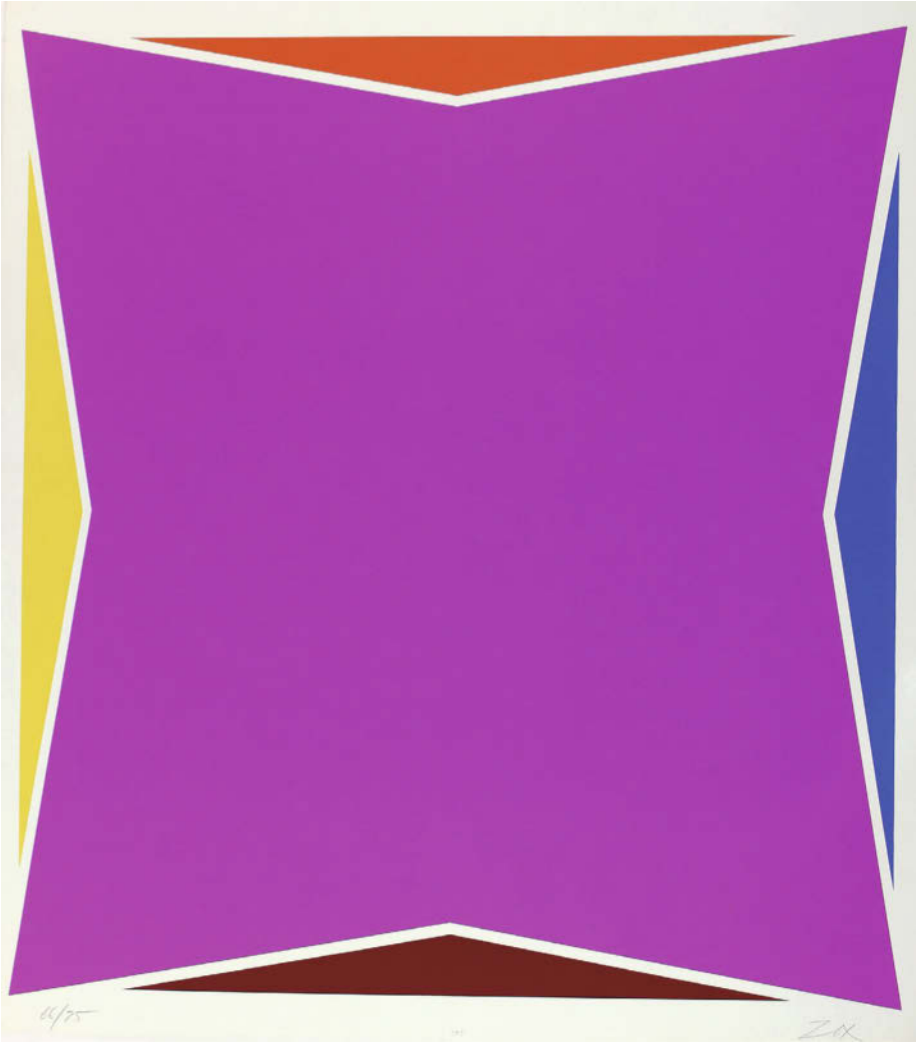
4401 Zou, Shen (1427 Xiangcheng – 1509). Traumreise. 15 Bl. Nachdruck in einer bezogenen Mappe, 1953. Nr. 5105. Blgr. ca. 31,5 x 43 cm. – Leichte Gebrauchsspuren. R 360,–

Dabei: Marianne Marx-Bleil, Ausdrucksstarke Gesichter, 2 Tuschezeichnungen. 1980 u. 1994. 23 x 33 cm. Gestempelt u sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Kitagawa Utamaro**, Die Seidenraupenzucht. ein Frauenberuf. 12 Tafeln in achtfarbigem Lichtdruck in bezogener Mappe. Je 39 x 26,5 cm. Die Waage, Zürich 1962. -**Werner Bischof** 13 ganzseitige Aufnahmen und ein eingelegtes Portrait des Photographen auf handgeschöpftem Fabriano-Papier und ein Text von Manuel Gasser. Lose in blauer Pappmappe. Privatdruck für die Geschäftsfreunde der Basler Druck- Verlagsanstalt. 1954. Eins von 750 Ex.

4402 Zox, Larry (1937 Des Moines – Colchester CT 2006). Violettfarbener Stern auf orangefarb., blauem, dunkelrotem u. gelbem Grund, aus der Folge Gemini. Farbserigraphie für die Chiron Press New York. Ca. 61 x 56, Blgr. 65,5 x 58,5 cm. Sign. u. num. Mit dem Trockenst. - Ex. 66/75. – Tls. Randläs. R 300,–

4403 Zumsande, Josef (1806 Neuhaus/Südmähren 1865). Bildnis einer jungen Frau im blauen Kleid, in halber Figur sitzend. Aquarell 1860. Ca. 22 x 17,5 cm. Unten links sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. D 300,–

4404 Zwei niederländische Küstenlandschaften mit Fischerbooten, Segelschiffen u. Windmühle. Anonyme Öl auf Holz von dems. Künstler, wohl 19. Jh. Ca. 23 x 30 cm.



4402

Gefirnisst. In goldfarb. Stuckrahmen mit Akanthusstab u. Eckvoluten. – 1 Gemälde stellenw., das and. vereinz. Farbabplatzungen. D 360,–

4403

4404

Autorenverzeichnis

2750
10 Schreibgeräte. 2202
19 vintage Schreibgeräte. 2203
34 Schreibgeräte 2204
35 bibliophile Gelegenheitsdrucke 1418
3 Grazien u. Amoretten. 2069
4 Schiffsmodelle. 1894
5 Imariteller. 1991
Aachen. 2577-2578
Abakanowicz, Magdalena. 3190
Aberli, Johann Ludwig 3191
Abessinien. 2900
Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle). 672
Abt, Karl 3192
Adam, Georg 3194
Adami,J.S. 611
Adelung,J.C. u. J.S.Vater. 1117
Adelungk,W.H. 1657
Adler. 2575
Adler,V. 859
Adreß-Kalender 1634-1635
Äthiopien. 2901
Africa desriptio. 2902
Afrika. 1574, 2903-2904
Agam, Yaacov 3195
Agius,H. 1791
(Agrippa von Nettesheim,H.C). 1145
Aichele, Erwin 3196
Aktdarstellung. 3197
Alben. 3124
Albers, Josef. 1308
Albert-Durade, Francoise d' 3198
Albert,J. 2286
Albrecht,E. 1309
Album. 649, 1161, 1212, 2287, 3310, 4125, 4379
Aldrovandi,U. 1508, 1514
Aleph Beth Gimel. 1213
Alessandro Albrizi. 3199
Alexy,Z.G. 1036
Algier. 2905
Allais, G. E., A. Detounelle & Vaudoyer (Hrsg.). 1015
Allegorien. 2331
Almeloven, Jan van 3200
Alpenlandschaft 2579
Alpina 585 GG HAU. 2259
Alruna. 1214
Altdorfer, Albrecht 3201
Alter Meister 3202
Altes und Neues 1646
Althamer,A. 612
Amann, Jost 3203
Amaral, Antonio Henrique 3204
Amberg. 2580
Ambete Gabun. 1910
Ambraser Heldenbuch. 1081
America Meridionalis. 3148
Amerika? Duncan,T.C. 3205
Amersfoort. 3070
Amethystbrosche 585 GG. 2116
Amethystring 585 GG 2159
Amman, Jost 2391
Amönenburg. 2581
Amorettenschale, Centerpeace. 2070
Amsterdam. 3071-3072
Anatomisches Museum Pierre Spitzner. 1482
Andersen,H.C. 1168
Anderson, G Adolph 3206
Andreas Odental 2093
Andreas Odenwald 2117
Andreas-Salome,L. 1310
Angeln. 959
Angolo del Moro, Marco 3207
Anhänger 750 GG, Rutilquarz. 2130
Anhänger um 1910/14 2182
Anonym. 1155, 3208, 3760
Anonymer Künstler. 661, 3209-3211
Anonyme Rötelzeichung. 4380
Anschauungsbilder. 2574
Antes, Horst 3212, 4141
Antike Ikone. 3583
Antisemitische Darstellung. 2468
Antwerpen. 2932-2933
Apian,P. 616
Apocalypse de Saint Jean 1333
Apollinaris,Q. (d.i. W.H.Ryff). 1470
Apostel Markus und Matthäus. 3213
Apuleius. 1311
Aquamarinring 585 GG. 2160
Aquarell, 19. Jhdt. 3214
Aquaroni, Antonio. 3011
Aquila, Pietro 3215
Araber. 2911, 3103
Archiepiscopatus Trevirensis. 2582
Archiv für Buchgewerbe. 1071
Arcimboldo. 1877
Ardbeg Connoisseurs Choice 2275
Ardbeg Signatory Vintage 2025
Arnhem. 3074
Arnim,C.O.L.v. (Hrsg.). 1750
Arno, Walter 3217
Arnsberg. 2583
Art Déco Anhänger 2094-2095
Art Deco Anhänger wohl London 2096
Art Deco, Belgien. 2265
Art Deco Brosche 585 WG 2118
Art Déco Collier 2131
Art Déco Damenuhr. 2260
Art Déco Ring. 2161
Art Déco Ringe. 2162
Art Deko Brosche 2183
Artemisia comitatus Artois. <\-> Languedoc. 2964
Artmann,H.C. 1313
Art Zanders 80. 1026
Aschaffenburg. 2584
Asia. 2920
Asien. 2919
Asperg. 2585
Assfalg, Siegfried 3219
Atala. 2333
Atlanten-Titelblätter. 2334
Atlas. 1751
Anonymer Kopist. 3220
Aufsatzschale mit Amoretten 2071
Aufstellbogen. 1169
Augsburg. 2586-2587
August Georg, 1815
Augustinerordenskarte. 2965
Augustinus,A. 617
Auler,J. (Hrsg.). 1011
Ausborn,G. 1314
Ausgerechnet Schiller 1315
Aus Slg. 1903
Austria Archiducatus. 3093
Aveline, Pierre Alexandre (II) 3221
Aventin,J. 1630
Avranches, Normandie. 699
Awagami Factory. 1129
Aymonier, Jean Charles 3222
Azpilcueta,M.de. 618
Babenstuber,L. 835
Babo, Lambert von 3125
Bacherach am Rhein. 2589
Backvis, Franz 3223
Bacoli, Golf von Neapel. 3012
Bad Cannstatt. 2590
Baden. 1618
Baden-Württemberg. 2592
Bad Mergentheim. 2593
Bad Segeberg. 2594-2595
Bad Tennstedt. 2596
Bad Wildungen. 2597
Bären. 2394
Bärenhaut. 1082
Bärenjagd. 2395
Bär, Gisela 4142
Bäuerliche Szene 2337
Bagelaar, Ernst Willem Jan 3224
(Bahrdt,K.F.). 1215
Bairei,K. 1526
Bairei, Kono Naotoyo 3596
Baishi, Qi 3225
Balden, Theo 4143
Balinesische Palmblatthandschrift. 706
Ballingall, Alexander 3226
Bambara Mali. 1911-1912, 1942
Bamberg. 2598
Bamileke Kamerun. 1913
Bamun Kamerun. 1972
Bananen. 3227
Bananenstaude. 2368-2370
Bang u. Olufsen. 1882
Barbaria. 2906
Barbé, Jean Baptiste 3228-3229
Barbier,G. 1312
Barnekow. 3230
Barock Aufsatzschränkchen. 2038
Barockkommode 18.Jh. 2039
Bartenstein 2599
Barth. 2600
Barth, Wilhelm Ambrosius, 1819
Bartning, Carl Otto 1384
Bartolozzi, Francesco 3231-3233
Bartsch, Adam von 3235-3236
Basch,S. 1597
Basel. 1742, 3126
Basilius,C. 619
Basir, James 3237-3238
Basoli, Antonio 3239
Bassompierre,(F.de). 1351
Basteria. 1509
Battak Kalender. 707
Baudissin,W.v. 1317
Baumann,J.-H. 1743
Baumann,O. 1575
Baumgartel, Naomi 2288
Baumgarten,S.J. u.a. 1760
Bauschert, Heiner 2896
Bautzen. 2601
Bayer, Franz. 3240
Bayern. 1631, 2602
Bayrle, Thomas 3241
Bayros,F.v. 1319-1320
Bazire,E. 1403
Beard, Peter 3242
Beardsley, Aubrey Vincent 3243
Beattie,W. 1804
Beauclair, Germain. 1322
Beaugrand,J.de. 1140
Bécat, Paul Émile 3397
Bechstein,L. 1699
Beckenschlägerschüssel 15.Jh. 1850
Beckerath, Moritz von 3781
(Becker,G.W.). 1194
Becker,M. 1544
Beckett, Isaac 3244
Beck,J. 1193
Beckmann, Max 3245
Bedeutende Sitzgruppe 2040
Beer,G.J 1483
Begeyn, Abraham Jansz 3246
Beham, Hans Sebald 3247
Behrens, Dorothea 3248
Beier, Roland 3249
Beim Musizieren. 2072
Beisteller. 2041
Beistelltisch Skandinavien 2043
Belgern-Schildau. 2606
Belgien u. Holland. 2943
Belgii sive Germaniae inferioris. 3068
Belidor,B.F.de. 893
Belidor, M. 894
Bella, Stefano della 3250
Belle, Friedrich August de la 3251-3252
(Bellotti,F.X.). 1221
Belon,P. 1515
Belvedere. 1028
Bemmel, Peter von 3253
Benecke, Dieter 1446
Beneden,P.J. van u. R.Gervais. 1529
Benediktenwand. 2607
Benezit,E. 1029
(Benkowitz,K.F.). 1719
Benn,G. 1435
Bentivoglio,(G.). 620
Berchem, Nicolaes 3254-3255
Berdrow,W. 851
(Berg,A. u. F.Müller). 1600
Bergbau, 1851
Bergen. 3123
Berger,A.F. 850
Berggruen,O. 1732
Berghaus,H. 1752
Bergler d. J., Josef 3256-3257
Berlin. 964, 2608
Berliner, Rudolf. 1030
Berlinische privilegirte Zeitung. 973
Berlinische Zeitung, 974
Bern. 3656
Bernkastel-Kues. 2609
Bernstein 3258
Bernsteinanhänger 2097
Bernstein Snuffbottle. 1992
Berrocal, Miguel 3259
Bertin, Pierre-Vincent. 2519
Berufe. 2338
Besigheim 2610
Besse,P.de. 621
Beta,O. 1774
Bethlehemitischer Kindermord. 3260
Bethune. 2966
Beusch,W. 873
Bevieux. 3127
Bevilacqua. 700
Beyer. 1162
Biber. 2396
Bible Moralisee. 1083
Biblia germanica. 622-630
Biblia graece. 631
Biblia neerlandica. 632

Bickell,L. 1016
Biedermeier-Portrait. 3261, 3989-3990
Biedermeier-Portraits. 3262
Biedermeier Porzellan. 2059
Bielefeld. 2611
Bierbaum,O.J. 1323
Bierbrauen. 2388
Bilderbuch für die Kleinen 1170
Bildliche Darstellung 643
Bindseil,H.E. u. H.A.Niemeyer. 633
Bingham,J. 1084
Birnbaum,U. 1324
Bischoff, Henry 3263
Bisson Frères. 2289-2290
Bizot,(P.). 945
Black Mic-Mac. 861
Blackwell, E. 1464
Blankenstein bei Gladenbach. 2612
Blau, Günther 3264
Blinov, Vladimir 3265
Bloemaert, Cornelis 3266
Blossfeldt,K. 2315
Blumen. 2359-2360
Blumenstillleben 2361-2362
Blumhardt, Johann Christoph 1839
Bobo Burkina Faso. 1943
Boccaccio,G. 1325
Bockelnadeln Siebenbürgen. 2111-2115
Bock, H. de 3268
Boecler,J.H. 874
Böhme,J. 644
Böhmen. 3151-3153
Böhmer,G. 1326
Böhmische, große 2028
Böhmische Madonna, 2245
Boel, Coryn 3269
Börner,N. 1485
Bohemia. 3154
Boissard,J.J. 3164
Boissieu, Jean Jacques de 3270-3271
Boizot, Louis-Simon 3272
Boll. 2613
Bolt, Johann Friedrich 3273
Bonanni,P. 645-646
Bongo Südsudan. 1914
Bonmartini,P. 1224
Bonn. 2614
Bonnet, Francois 3274
Bonneville,Z.de. 895
Boppard 2615, 2784
Borel,E. 1555
(Bornmeister,S.). 1679
Bos, Cornelis 3275
Bose, Arun 3276
Bosmun <\-> Ramu-River, Neuginea. 1909
Bosquier,P. 647
Both, Jan 3277
Bouchot, Frédéric 2470
Bouda, C. 1327
Boulderopal Broschhänger 2098
Boxel, J 896
Bozen Fidel Socin 1883
Bracciolini,F. 1225
Bracht, Eugen 3278
Braith , Anton 3279
Brand,C. 2341
Brandenburg et Pomerania. 2616
Brand, Johann Christian 3280
Brandt,H.v. 897
Brant, Sebastian 2373
Brassai (Gyula Halász) 2291
Brauner Ledereinband 1235
Braungart, R., 1343
Braun,G. u. F.Hogenberg. 1085
Braun,H. 634, 1118
Braun Hifi Atelier 1857
Braunschweig. 2617
Breda. 3075
Breguet. 1146
Brehm, Emil 3281
Breisgau. 2591
Breiter, Fritz 3282
Breitschwert, Wilhelm von 2476
Bremen. 2618
Briefmarken. 949
Brieföffner 1852
Brillant Kugelring. 2157
Brillant- Perlring 585 GG. 2163
Brillantring 2164-2165
Brillant-Saphirring 2166
Brillat-Saverin,(J.A.). 985
Brinckmann, Philipp Hieronymus 3283
Britannia et Normannia. 2957
Brix,(R.). 898
Brodtmann, Carl Joseph 2921-2922, 3091, 3104
Brodtmann, Carl Josph 2923
Bronzemörser u. Eisenteller. 1853
Bronzestab, 1904
Brosche 18kt GG 2119
Brosche Art Deko 2184
Brosche mit 4 Blüten 2185
Brosche Th. Fahrner 2186-2189
Brotkorb Silber 2231
Brouwer,C. 689
Brouwershaven. 3076
Browne, John 3284-3285
Brückl,H. 1195
Brüssel. 2934
Brugsch, Heinrich, 1576
Bruyn, Nicolas de 3286-3287
Buber,M. 1329
Buchanan,G. 1226
Buchbinderei. 1072
Buch der Schmertzen Mariae, Das, 648
Bucher, Willi 4159
(Buchheim,A.). 670
Buchholz,G.G.H. 1573
Buchleiter, Adolf 4144
Buchmalerei. 701
Buchpresse 1077
Buchwesen. 1078-1079
Buddha Amitabha. 1993-1994
Buddha auf Thron sitzend. 1995
Buddhamaske. 1996
Buddha wohl China. 1997
Bücherschrank 2042
Büdingen. 2619-2620
Bührlen,F.L. 1227
Bürck, Paul 3288
(Bürger,G.A.). 1228, 1336
Büttenpapier. 1130
Buhot, Félix Hilaire 3289
Bujack,G. 1681
Bull, René 3290
Bundi,G. 1171
(Burchardt,J.H.B.). 1682
Burchard,W. 1811
(Burckhardt,C.J. u. W.Rüegg). 1340
Burckhardt,C.R. 1527
Burckhardt,J. 1331
Burger, Josef 3291
(Burgermeister,J.S.). 1652
Burg Fürstenstein bei Eschwege. 2704
Burg Pernstein. 3155
Burg Plesse. 2621
Burg Rabeneck 2792-2797
Burgundia Ducatus. 2967
Burschenschaft 1854
Busaeus,J. 654
Busse, Georg Heinrich 2639
Bwaka Burkina Faso. 1944
BWC Automatic 18k GG 2261
Cades, Giuseppe 3292
Caesar,F.M. 1301
Caesar,G.J. 1229
Caffe, Daniel 2520
Calais. 2968
Calder, Alexander 3293
Calepino,A. 1119
Callot, Jacques 3294-3296
Calmet,A. 635
Camden,W. 1768
Cammarano, Giuseppe 3297
Campe,J.H. 1196, 1199
Campen an der Rhene. 2622
Campiglia, Giovanni Domenico 3298
Candia. 2992
Canisius, Richard 2521
Cantillon,(P.)de. 1761
Capper,J. 1601
Caraglio, Gian Jacopo 3299
Caramuel Lobkowitz,J. 655
(Caravia,A.). 656
Carl, Joh. Friedr. 2332
Carmina Burana. 1086
Carpioni, Giulio 3300
Carrance, Raymond (dit Czanara 2374
Carranza (y Miranda),B. 657
Carroll,L. 1172
Carsten,P. u.a. 1647
Cartari,V. 658
Carteret,L. 1080
Cassandre,M. (Pseud.). 733
Cassell's 1510
Cassianus,J. 659-660
Castellani,G.M. 1486
Catalogus, 1798
Cats,J. 673
Cello. 2501
Cervantes (M. de). 1233
Cesis (dt. Wenden). 2309
Chagall, Marc 3302-3304
Chagnoux, Christine 3305
Chamba Nigeria. 1945
Chamisso,A.v. 1417
Champagne. 2969
Champollion-Figeac,J.-J. 1577
Chanel. 1151
Charakterzüge. 2375
Charlet, Nicolas-Toussaint 3306
Chateau Bouscaut 1994. 2023
Chatelain, Jean Baptiste Claude 2914
Chezy,W. 1230
Chezy, Wilhelm Theodor von, 1820
Chikanobu, Toyohara 3597
Chikanobu, Toyoharu 3598
China. 1998, 2924, 2945, 3307
China 2 Reisschalen. 2001
China kl. Sammlung. 2002
China Li Tieguai. 2003
China Paravent 2004
Chinesische Mythologie. 2925
Chodowiecki, Daniel Nikolaus 3311
Choisy,A. 1017
Christbaumständer USA. 1855
Christian Dior 1974. 2120
Christiansen, Hans 3312
Christoph Widmann Pforzheim. 2232
Christoph Wiedmann Pforzheim. 2233
Cicero,M.T. 1231
Cirni,A.F. 840
Citrinring 585 GG 2167
Claus, Martin 3426
Claussin, Ignace Joseph de 3313
Cleef,H.v. 993
Clerisseau, C. 1033
Cleve et Muers. 2623
Coban, Ismail 3314
Cocchi,A.C. 662
(Cochin,C.-N. d.Ä.). 881
Cochin, Nicolas 3315
Codex Borbonicus. 1087
Colditz. 2624
Collaert, Adriaen 3316-3317
Collier im Art Déco 2132
Collier mit 7 Brillanten. 2138
Collier Theodor Fahrner 2190
Collier um 1935/40 2191-2192
(Combe,W.). 966
Comitatus Glatz. 3156
Comitatus Mensfeeldiae (...). 2625
Concordia. 663
Constitution, Die. 1685
Conta, Karl Friedrich Christian Anton von, 1821
Contenson,V. 664
Contes des mille et une nuits. 1337
Contzen,A. 665
Coqueret, Pierre Charles 2494
Corinth, Lovis 3318-3320
Corneli,R. 977
Courthion,P. 1334
Coxe,W. 1762
Cranach, Lucas d.Ä. 3321
Crelle, August Leopold, 1822
Crempa. 3322
Crespi, Giuseppe Maria 3323
Crespin,F. (Pseud.: F.B.Spei). 615
Creussen Steinzeug 2063
Croissant, Michael 4146
Crommelin,A.C. de la Cherois. 1561
Cronegk,J.F.v. 1232
Crüger, Theodor (oder Dietrich Krüger, 3324
Crusius,M. 1619
Curtius Rufus,Q. 1763
Cusco. 2909
Cyprianus,C. 666
Czibulka,A.v. 2319
Dabac, Toso 2292
Dachsjagd. 2397
Dänemark. 2946
Dalli,G.D. 1724
Damenring 585 GG. 2168
Damisch, Gunter 4147-4148
Dampier,G. 1764
Damshausen. 1658
Daniel o'Connell. 3008
Dan Liberia. 1946
Daran,J. 1487
Darier,H. 946
Dartmoor 2998
Das goldene Buch von Pfäfers. 1088
Daulle, Jean 3325
Daumier, Honoré. 2471
David,F.-A. 1709
Deberdt, Francoise 3326

Debucourt, Philibert-Louis 3327
Decker,J.M. 1511
Deeg,Johann. 3328
Degenhart,B. u. a.Schmitt. 1034
Dekoratives u. Sammelobjekte. 1856
Delacroix, Auguste 3329
Deleuil, Louis-Joseph, 1824
Delignon, Jean Louis 1156
Delpech, Francois-Séraphin 2487
Demarne, Jean-Louis 3330-3331
Den Haag. 3077
Denis, Maurice 3332
Der Austausch. 1318
Der gelben Posaune der Sieben gewidmet. 1402
Der geöffnete Fecht=Boden. 790, 960
Derriere le miroir. 1032, 1332
Desboutin, Marcellin-Gilbert 3333
Descourtilz,J.T. 1528
Designkonvolut. 1858
Design-Stühle 2044
Despierre, Jacques 3334
(Detten,A.v.). 1507
Deutscher Historienmaler 3335
Deutsche Soldatenkalender, Der 899
Deutschland. 2626-2630
Deventer. 3078
Deville, Nicolas 3176
Devoniae descritio. 2953
Dewald, Franz 4149-4150
Diamantring. 2137
Dickinson, William 3336
(Diderot,D. u. J.d'Alembert). 1542
Diderot und D'Alembert. 1536
Diefenbach,L. 1173
Dielitz,T. 1174
Diem,C. (Hrsg.). 962
Dienstdolch 1879
Diepenbeeck 2516
Diepenbeek, Abraham van 3337
Dietmann,A.K. 1636
Dietrichstein,G.S.v. 1543
Dietz, Feodor 3866
Diez-Dührkoop, Minya 2293
Diezel,C.E. 978
Diez,F.M. 1753
Diez, Hugo 3338
Dillinger, Karl 4381
Dill, Otto 3339
Dillweißenstein 2798
Dimson, Theo Aeneas 3177
Diogenes Laertius. 667
Dionysius Carthusianus. 668
Dior. 1152
Disney,W. 1175-1176
Dittmar, G. 3340
Dix, Otto 3341-3342
Dodge, George Ernst 3343
Döbel,H.W. 979
Döringer, Wilhelm 3344-3351
Dogon, Mali. 1915-1916, 1947
Dolezalek, Carl, 1823
Dolomiten. 3013
Dommitzsch 2631
Dom Perignon 1961. 2274
Dorazio,P. 1335
Dordrecht. 3079
Dorfansichten 2632, 2799
Dorfidyllen. 2633
Dorst,T. 1426
Dortmund. 2634
Dortu et Cie. 3267
Doubledesk Regency 2046
Drachentöter. 3353
Dreher, Ruprecht 3354-3356
Drei Kupferstichkarten. 2947
Drei Zeichnungen. 2379
Dresden. 2294, 2635
Dresig,S.F. 932
Dress, Heinz 3357
Drevet, Pierre 3991
Drift, Johannes Adrianus van der 3358
Druckplatte. 2636
Ducato di Parma er di Piacenza. 3014
Ducatus Geldriae (...). 3069
Ducatus Luneburgensis. 2637
Ducatus Silesiae Glosani. 3157
(Ducrotay) de Blainville,(H.M.). 1516
Dürer, Albrecht 3359-3369
Dürer, Albrecht (nach) 3370
Dufy, Raoul 3371
Dujardin, Karel 3372
Dunkelgrüner Saffianband 1236
Dupuy,D. 1512
Dupuy,P. 834
Durchbruchschale mit Flieder. 2060
Durham. 2999
Dusart, Cornelis 3373
Dyck, Anthonis van 3992-3993
Dyck, Anthonius van 3374
Dziersk, Udo 3375
Earlom, Richard 3376
Ebel,J.G. 1744
Eberlein, Klaus 3377
Eberlein,M.L. 674
Ecce Homo. 1859
Edelmann zu Pferd. 3378
Edition Olympia 1972. 4354
Een Brief 967
Eggena, Gustav 3379
Egger,K. 1562
Eggers,J.v. 900
(Eggers,K. 2314
Eichendorff,J.v. 1234
Eichhof bei Bad Hersfeld. 2640
Einbandmakulatur. 703-704
Eine Reise durch die Deutschen Kolonien. 1775
Einhoff, Friedrich 3380-3383
Eisbär, Bing u. Grondahl. 2061
Eisleben. 2641
Eisner,P. 1339
Eißner, Frank 3384
Ekeman-Allesson, Lorenz 3385
Ekoi, Nigeria. 1948
Elben,C.G. 1704
Eliasberg, Paul 3386
El Kef. 2907
Ellero, Enzo 3387
Ellwangen. 2642
Elsass. 2970
Elsterwerda. 2643
Eltmann am Main. 2644
Emanuel Josef Margold 1860
Emden. 2645
Emmerich. 2646
(Emrich,H. Hrsg.). 1547
Encyclopedie 1571
Engelberger-Meyer,F. 994
Engel, Erich Otto 3388
Engelmann, Martin 3389
Enghals u. Birnkrüge 2062
England. 2952, 3000-3001
England 4 Regency 2047
Enkhuisen. 3080
Ensor, James 3390
Entdeckung 1650
Entenjagd. 2398
Epsom. 2567
Erasmus von Rotterdam,D. 678-679
Erbe, Karl August Robert 3391
Erben, Ulrich 3392
Erbe, Robert 3393
Erfurt. 2647
Erhardt & Söhne 1861
Erichsberg. 2917
Erler, Georg 3394
Ernst, 1825
Ernst,Max 3395-3396
Ernst,P. 1341
Erpach. <\-> Territorium Normbergense. 2648
Erweiterung 1800
Erxleben,J.C.P. 1539
Escher, Ernst Alfred von 3407
Essen. 2649
Essen-Werden. 2650
Esslingen am Neckar. 2651
Etcher, The, 1035
Étiolles, Jean-Jacques-Joseph d' 1505
Europa. 2958
Europäische Hefte. 1651
Europae Nova Tabula. 2959
Evangelium des Johannes. 1342
Everdingen, Allaert van 3408
Ewe Togo. 1917
Exeter, 3002
Exlibris. 2383, 3409
Faber du Faur, Otto von 3410
Faber,E. 1664
Faber, John I 2550
Fächer. 1862
Fäsch,J.R. 903
Fafnir. 3411
Fali Kamerun. 1918
Falkenberg, Richard 3412
Falkenstein. 2652-2653
Falsche Sattelung eines Pferdes. 4382
Faltkarten. 2963
Family receipt-book, The, 995
Fang Gabun. 1907
Fang Gabun, Kopfaufsatz. 1908
Fantetti, Cesare 3413
(Fassmann,D.). 680
Fayencen 2064
Fechner, Eduard Clemens 3414
Fehdmer, Richard Henri 3415
Fehr, Friedrich 3416
Feil, Otto. 1344
Feiniger, Lyonel 2295
Feistner,W. 1733
Fekete, Esteban 3417
Felixmüller, Conrad 3418
Fellner, Kolomanus 3419
(Ferdinand I.) 681
Ferguson, James 3420
Fernand, Jean 3421
Fer,(N.)de. 904
Ferrari. 2335
Ferreras,J.de. 1718
Festbücher. 2385
Festgabe 1222
Festschrift 1637
Festschrift zur 200jährigen Jubelfeier 1058
Festung Ehrenbreitstein. 2654
Feuchtmayr,K. 1031
Feuerstein, Thomas 3422
Fevret,C. 1710
Figürliche, Jugendstil 2068
Fikentscher, Otto 3423
Filmprogramme. 862
Findanque,J. 868
Finetti,G.v. 1347
Finsterer, Alfred 3424
Fipa Tansania. 1949
Fischer, Otto 3425
Fischotter. 2399
Fitzner,R. 1776
Flachpanzerband 585 GG 2108
Flensburg 2655
Fleury,C. 682-683
Flint, William Russell 3458
Flittner,J. 684
Florenz. 3015-3016
Flückiger,F. 1568
Flüggen, Hans 3459
Flusslandschaft 3460
Fodere,F.E. 1488
Förster, Wieland 3461
Fokke, Simon 3462
Folles,J.G. 1653
Fonck,H. 1578
Fontana,A. 685
Fontane,T. 1239
Fontebasso, Francesco Salvatore 3463
(Fontenelle,B.de). 1157
Formey,L. 1638
Forum Iulium Karstia, Carniola (...). 3017
Fossiler Anhänger 2099
Fossilien Grube Katzenberg. 1863
Foster, Myles Birket 3464
Fotoalbum 1579
Francais peints par eux memes, Les. 1711
Francke,A.H. 686
Frankenberg. 2656
Frankfurt. 2658
Frankfurt am Main. 2659-2661
Frankfurt/Oder. 2662
Frank,J.P. 1489
Frank,K. 1348
Frankreich. 2972
Frank, Sepp 3465-3466
Frankurt a.d. Oder. 2663
Französischer Zeichner 3467
Französische Schule 4383
Franz,W. 687
Frauenportrait. 2523
(Fréart de Chambray,R.). 1018
Freiesleben,J.C. 1659
Freinsheim. 2667
Freising. 2668
Frevert, Walter. 1864
Frey,A.M. 1413
Frey, Jakob 3468
Frey, Jakob, d.Ä. 3469
Frezlinghausen, J. A. 688
Friedberg, Hessen. 2669
Friedlaender,J. und C.Orff, 1349
Friedlingen bei Lörrach. 2670
Friedrich Binder Mönsheim. 2100
Friedrich d. Große. 2524
Friedrich, Heinz 3470
Friedrich, Hilmar 3471
Friedrich I. 872
Friedrich II. 1089
Friedrich v. Sachsen u. J.W.v.Goethe. 1484
Fries,E.M. 1477-1478
Frischmuth,B. 1416

Fritach,A. 907
Fritsch, Melichor 4384
Fritzlar. 2671
Frosch, Bronze, Japan Edo Periode 2008
Früchtestillleben 3472
Fuchs, Ernst 3473-3474
Fuchsjagd. 2400
Füchse. 2401
Fünf 1158
Fuesslin,C. 675
Fundament 711
Funk-Bastler. 1564
Fussmann, Klaus 3475
Gabrisch, Bruno 3476-3479
Gabun. 1919
Gämsen. 2402
Gästebuch 1240, 1836
Gagg, Gebhard 4385
Gaillard,R. 1328
Galle,C. u. J. 690
Gallé, Emile (Nach) 2029
Galle, Philipp 3480-3482
Galle, Theodor 3483
Gallitzin, Marianne Dorothea Fürstin von, 1826
Gamsjagd. 2403
(Ganier,H. 902
Ganne, Yves 3484
Gartenstadt Werderau, Die, 1654
Gartner de la Pena, José 3485
Garzoni,T. 691
Gatterer, J. C. 1675
Gauhe,J.F. 1120
Gebauer, Christian David 2492
Gebetbuch Karls des Kühnen, Das. 1090
Gebetsteppich Seidenbrücke 2255
Geflügelter Putto. 2246
Gegusch, R. 3486
Geha. 2205
Gehstock u. Lokomotive. 2234
Geiger, Willi 3487
(Geissert,J.). 692
Geldern. 2672
Gelnhausen. 2673
Genealogisches Reichs- und Staats-Handbuch 852
Generalic, Ivan 3488
Genf. 3128-3129
Genius. 1443
Genredarstellungen. 2387
Gent. 2935
Genua. 3018
Georg, Edouard Joseph 2380
Gerbert,M. 1655
Gerda Ellen Elisabeth von Siemens. 1382
(Gerdil,G.S.). 693
Gerlach's Jugendbücherei. 1179
Gerliczy, Emil von 3489
Germain, Louis 3490
Germania. 2674
Germersheim. 2675
Gerono, Franz Bodo 3491
Gerson,J. 724
Gerstmeyer, Joseph 3492
Gesellenbrief. 1537
Ghezzi, Pier Leone 3493
Giedion,S. u.a. 1019
Gießen. 2676
Gietz, Martin 3494
Giftapotheke. 1878
Gill, Madge 3495-3496
Gill, Magde 3497-3500
Gimignani, Giacinto 3501
Ginther,A. 676
Gipser, Christa 3502
Girard,L. 1490
Giraudoux,J. u.a. 3301
Giryama Pfosten 1920
Glassammlung 2030
(Glaßbrenner,G.A.T.). 1209
Glatz,J. 1180
Glauber, Johannes 3503
Glauber, Johann gen. Polidor 3504
Gleichen. 2677
Glockendon, A. 1091
Glockenleuchter. 2277
Gmelin, C. C. 1517
Godeau,A. 694
Goedeke, Karl Friedrich Ludwig, 1827
Goedeke,K. (Hrsg.). 1111, 1243
Görlitz. 2678
Goethe,J.W.v. 1241-1242, 1352-1355, 1427
Götze,E. 1356
Götzen,(G.A.v.). 1580-1581
Götz, Ferdinand 3427-3429
Götz, Johannes 3505
Gogol,N. 1358
Goldast v. Haiminsfeld,M. 695
Goldberg. 2679
Golfschläger mit Autographen. 1828
Goll,Y. 1428
Goltzius, Hendrick 3506
Gorella, Arwed D. 3507
Gorinchem. 3081
Gotha. 2681
Gotischer Bronze-Mörser. 1865
Gottenkamp, H. 3508
(Gottfried,J.L.). 1765
Gottlieb, Leopold 3509
Goubaud,A. (Hrsg.). 1163
Goya, Francisco de 3510
Gräfenhainichen. 2682
Gräter, Friedrich David, 1829
Graff, Anton 3511
Graf, Oscar 1648
Gratianus. 696
Grauel, Anton 3512
Greenaway,K. 1181
Gregorovius,F. 1454
Grenzgebiet 2683
Gretry,(A.E.M.). 934
Greuter, Matthäus 3513
Griechenland. 2993
Grieshaber, HAP 1359-1363, 3514-3516, 4151
Grignan. 2973
Grimm,G. 1366
Grimm,J. 1244-1245
Groll, Theodor 3517
Grosjean,G. (Hrsg.). 1092
Grospietsch, Florian 3518
Große, barocke 2266
Große Barock-Madonna 2278
"Grosse Contor- und Bureau-Karte des Deutschen Reiches". 1545
Große Öllampe. 2005
Große Porzellan Durchbruchschale 2078
Große Säulen Pendule. 2267
Große Sammlung 637
Grossherzogliche Gemälde-Galerie 3519
Grossmann, Rudi (eigtl. Rudolf Richard Wilhelm, 3520
Grosz, George 3521
Grützke, Johannes 3522
Grzimek, Waldemar 4152
Guanyin. 4145
Guarini,G. 1020
Guarini,(G.)B. 1246
Guckkastenkupfer. 2389, 2960, 2974
Günther, Diether C. 3523
Guérin-Méneville, Félix Edouard. 2363
Guevara,A.de. 697
Guhrau. 2684
Guidi,A. 698
Gundelsheim. 2685
Gutensteiner Alpen. 2961
Haarlem. 3082
Habben, Franz Jürgen 3524
Hablik, Wenzel 3525
Hachenberg, Paul. 1656
Hack, Klaus 4153
Haebler,K. 1073, 1141
Häffelin, Willi Adam 3526
Haemmerle,A. 1131
Händel,G.F. 935
Haen, Willem de 3527
Hafner, Johann Christoph 3528
Hagedorn, Christian Ludwig von 3529
Hagelstange,R. 1039
Hagen,F.H.v.d. 936, 1247
Hahn 2390
Hahn, Bernd 3530
Hahn,K. 1182
Haid, Johann Elias 3531
Haid, Johann Jacob 3532
Haiger. 2686
(Hakewell,A.W., Übers.). 1040
Halali. 2404
Halberstadt. 2687
Halkett,S. u. J.Laing. 1112
Halle a.d. Saale. 2688
Haller,A. 1465
Haller, Wilhelm 3533
Halskette 2133
Haltaus,C.G. 882
Hamburg. 2689-2690
Hammer,J. 1248
Hammer,S.C. 997-998
Hanau, Schleissner, J.D. 2235
Hanau-Steinheim. 2692
Hand-boeck, 1754
Handzeichnungen 1041
Hannsmann,M. 1364
Haring, Keith 4154
Hartmann,J. 1540
Hartmann, J. E. 1697
Hartwig, Tom 3534
Harvey, Lilian 863
Hasen. 2405
Hasenjagd. 2406-2408
Hassebrauk, Ernst 3535
Hassert,K. 1777
Haßfurt. 2693
Hassia landtgraviatus. <\-> Franckenland. <\-> Palatinus 2694
Hauff,W. 1249
(Hauff,W.v.). 1250
Haunalter, Carl Edler von 3536
Hausaltar Tryptichon. 2279
Hauser, Edmund Guido 3537
Hausner, Rudolf 3538
Haussmann, Michael 3539
Havemann,W. 1643
Hayden,A. 1059
Hayes,T. 1493
Haymann,L. 2320
Hayne,F.G. 1466
Hazart,C. 1771
Hebbel,F. 1251
Heckel, Erich 3540
Hedin,S. 1604
Heemeskerck, Maarten van 638
Heemskerck, Egbert van d. Ä. 3541
Heeren,A.H.L. 1772
Heideck, Karl Wilhelm von 3542
Heidelberg. 2695-2700
(Heideloff,V.). 1620
Heideloff, Victor 3562
Heiligenpredigten. 705
Heiliger Lambertus 2376
Heiliger Rochus. 2280
Heilige Schrift, Die, 1373
Heilmann, Karl Julius Wilhelm 3543
Heilmayer, Karl 3544
Heim, Peter Pforzheim 2145
Heine,H. 1365
Heinemann,O.v. 1644
Heintschel-Heinegg, Eva von. 1368
Heller, Andor 3545
Hellgrewe, Jutta 2505-2509, 3546
Hellgrewe,R. 1778
Helsingör. 2948-2949
Helyot,P. 716
Hemmrich, Georg 3547
Henneberg,A.v. 989
Henningsen, Emilie 3019
Hentschel, Christoph. 2526
Heraklion (= Iraklio). 2994
Herbarium. 1468
Herbelot (de Molainville),B.de. 1121
Herend. 2079
Herend Cachepot 2080
Herend Prunkbonbonniere 2081
Heretsch, M. 3548
Heringswalda. 2701
Hermann, Woldemar 3549
Hermes. 1149
Hermes Vintage 750 GG 2262
Herold, Rainer 3550
Herrenarmbanduhren Tissot. 2263
Herr,G. 817
Hertel, Georg Leopold 3551
Hertel, Johann Georg 3552
Hertwig,R. 1183
Hertzberg,G.F. 1661
Herzfeld, Anatol 4155
Herzmanovsky-Orlando,F.v. 1252
Hesiod. 1434
Hess, Carl Adolf Heinrich 3553
Hess,D. 1093
Hessen. 2702-2703
Hess, Hieronymus 3554
Hess, Ludwig. 3555
Heumann,C.A. 1113
Heurne (auch Heurn),J.v. 717
He Xiangu. 2006
Hier ist Fliegerdeckung! 3178
Hieronymus. 725
Hildebrandt, Eduard 3556
Hildesheim. 2709-2710
Hiroshige, Ando 3599
Hirsch. 2409-2422
Hirsche. 2423
Hirschjagd. 2424-2426
Historia von D. Johann Fausten. 1429
Historischer Biedermeier 2101
Historismus Broschhänger 2102
History of the Abbey Church, The,

1769
Hitda-Codex, Der Darmstädter. 1094
Hl. Antonius 2281
Hl. Barbara 1866
Hl. Nikolaus von Myra. 3557
Hochfürstlich Würtembergische 1705
Hochwertiges Perl-Armband 2110
Hochzeitsschmuck Kirgisistan 2236
Hodina, Karl 3558
Höchst 7 Rokokofiguren. 2082
Hölderlin,F. 1371
Hölzel, Adolf Richard 3559
Höxter. 2711
Hoffmann,F. 1184
Hoffmann,V. 718
Hofmann, Veit 3560
Hogarth, William 3561
Hogenberg. 2816
Hohenzollern. 2528
Hohlwein, Ludwig 3179
Hokusai, Katsushika 3600-3604
Holbein, Therese 3563
Hole, Brassey William 3564
Hollandia Comitatus. <\-> Zeelandia Comitatus. 3083
Hollar, Wenzel 3565
Hollstein, Erwin 3566
Holl, Wiliam. 3567
Holroyd, Charles 3568
Holsatia ducatus. 2915
Holscher,L.A.T. 1690
(Holtei,K.v.). 1253
Holting,G. (d.i. K.G.Winckelmann). 1185
Holt,R.B. 1069
Homann,J.B. 1755
Homberg a.d. Efze. 2712
Homer. 719
Homiliarius doctorum 726
Hongrie. 3180
Hooghe, Romeyn de. 3569
Hopfer. 3570
Hopfer, Daniel 3571-3573
Hopfer, Hieronymus 3574-3576
Horack, A. 3577
(Hormayr,J.v.). 1254
Hosemann, Theodor 3578
Hotel Elephant Weimar 1867
Huber, Jakob Wilhelm 3579
Hu Chêng-yen. 1602
Hübner,B. 1372
Hübner, Beate 3580
Hützschke, Franz 3581
Hufeland,C.W. 1494
Huhn,E. 1621
Humboldt, Wilhelm von, 1830
Hummel,J.N. 937
Hunde. 2427-2428
Hundertwasser, Friedensreich 3582
Hund, Henry 2296, 2305-2307
Hungaria. 3169
Hunnius,H.-U. 720
Hutförmiger Tanzschild. 1973
Hutschenreuther Schwalben 2083
Hutten,U.v. 721
Huy a.d. Maas. 2936
Iarsay. <\-> Essexiae Descriptio. 2954
IBO Nigeria. 1921
Ichnographia Emblematica 677
Idar Oberstein Chrysoprasring 2169
Idstein. 2713
Illustrirtes Haus- und Familien-Lexikon. 990
Iltisse. 2429
Imagerie Populaire 2342-2358
Immendorff, Jörg 3584-3585
Imperii Moscovitici 3117
Indien große Bildrolle 2926
Indo-persischer Kulturkreis. 3105, 3586
Ingeborg Psalter, Der. 1095
Innsbruck. 3094
Instruktion 1582
Insula 2927
Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik. 1075
Inzlingen bei Lörrach. 2714
Ionesco, Eugène 3181
Iselin,J.C. 1122
Israel. 3010
Issansu, Tansania. 1974
Istanbul. 3165-3166
Italien 3020-3021
Italien 585 GG Flachpanzerband 2109
Italienische Reise 1899 1720
Italienischer Künstler 3587, 4388
Italienischer Maler 3588
Italienische Schule. 3589
Itten, Johannes 3182
Ituri D.R.Kongo. 1950
Ituri Kongo. 1951
Jacob IV. 1096
Jacobson, B. und H. Janssen, 1376-1377
Jacquard-Muster 1569
Jade ShiShi. 2007
Jäger, Gustav 3590
Jagdkunst. 2430
Jahn, Hede 3591
Jahn,H.H. 1375
Jamar, Michel 3398
Jander,G. u. F.Wehrend. 1097
Jansenius,C. 732
Janssen, Horst 3592-3595
Japan. 2300, 2928
Japan Eisengefäß 2009
Jarach, Albert u. Paul Chambry, d.i. Paul Jarach, 2496
Jardim Portuense. 1469
Jeannneret,(Charles Edouard), „Le Corbusier“ 1378
Jean Paul. 1255
Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1256
Jena. 2715
Jenkins, H. 3633
Jesberg. 2716
Jessen. 2717
Jettmar, Rudolf 3634
Joachim,J.F. u. J.P.Reinhard. 947
Johannes,A. 734
Johannes Chrysostomus. 735
Johannes Secundus (d.i. J.N.Everaerts). 1257
Johnson, Maurice, 1831
Joseph I. (HRR). 2529
Jouannaud, Yves 3635
Journal hebdomadaire 938
Joyce,J. 1379
Juckoff-Skopau, Paul 4156
Jülich. 2718
Jürgenson, Joseph, 1832
Jugel,J.G. 1554
Jugend. 1380
Jugendbibliothek. 1258
Jugendstil. 2469
Jugendstil Becher 2237
Jugendstil-Bildhauer. 4157
Jugendstilbrosche 2103-2104, 2121-2122
Jugendstilbrosche 585 GG. 2123
Jugendstilbrosche 750 GG 2124
Jugendstilbrosche Libelle. 2125
Jugendstilfliesen. 1868
Jugendstil Kommoden-Uhr 2268
Jugendstilvase wohl Loetz 2031
Jugendstil Zuckertopf 2032
Junges Paar. 4389
Junker, Justus 3637
Junk, Rudolf 3638
Jurende,(C.J., Hrsg.). 1734
Kabinettschränkchen Barock. 2048-2049
Kaempfer,E. 1608
Kafka,F. 1385, 1430
Kahn,F. 1530
Kaindl,J.E. 1123
Kaiser, Wilhelm 3639
Kakadu Säule. 2065
Kalabari Ahnenfigur 1922
Kampf, Arthur 3640
Kampfschild der Borana. 1975
Kanaki,R. 1605
Kang, Ik-Joong 3641
Kanonenmodell 19.Jhdt. 2248
Kant,I. 1386
Kapp,Ch. 1548
Karikatur 2472
Karl Friedrich, 1816
Karl II. (Spanien). 2530
Karlsbad. 3158
Karlsruhe. 2719-2720
Karl VI., 1833
Kassel. 2721
Kassette 708
Kastellaun. 2722
Katagami. 3606
Kathreiners Kneipp Malzkaffee. 970
Kato, Hideaki 3643
Katz, Reuben Hoeshke ben Hoeshke. 869
Kauffmann,E.F. 1186
Kaufmann? 3644
Kaufrufe. 2339
Kaweco. 2206
Kaweco Slg. Füllhalter 2207
Keach,B. 736
Keepsake des enfans, Le. ns, Le 1187
Kekule (Stradonitz),R. (HRSG.), 1012
Keller,G. 1455
Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm 3645
Keramikportrait 2531
Kerker, Urs 3646
Kerstemann,F.I. 737
Kertész, André 2301
Keseberg, Norbert 3647
Kete Bena Mwanika. 1923
Kettenring Diamant 750 GG/WG. 2139
Keyserlingk,H.A.J.v. 854
Khamm,C. 1617
Kibiger, Julius 3648
Kieffer,F. (Hrsg.). 927
Kiel. 2723-2724
Kifwebe. 1952
Kilian, Georg Christoph 738
Kilian II, Bartholomeus 2532
Kim, Sangyoung. 3649
Kinderportrait 3650
Kinshasa, Kongo. 1941
Kirchbaum, W. 3651
Kircheim,C.H. 1495
Kirchhain. 2705
Kirchhoff, Johann Jakob 3652
Kirchner, Eugen. 3430-3443, 3642, 3653, 3828
Kirchner, Robert 3654
Kiyoshige, Torii 3607
Klasen, Peter 3655
Klassizistische Schatztruhe. 1871
Kleine Rosenquarzfigur. 2012
Kleiner Schild Kamerun. 1976
Klein, Johann Adam 3022, 3657-3690
Klemm, Rudi 3691
Klepper, Ernst 1316
Kleukens,C. 1374
Kleve. 2725-2726
Klingenberg. 2727
Klingenberg,W. (Hrsg.). 1698
Klinger, Max 3692
Klisch, Fritz 2084
Klöckner, Walter 3693
Klopstock, Friedrich Gottlieb. 1259
Klose,H. 1583
Kloss,F.W. 4390
Knabe 2533
Knecht, Fred Engelbert 3694
Knipp Stuttgart 1872
Knöfel,J. 774
(Knör,R.C.). 996
Knusperhäuschen, 1188
Kobell, Franz 3695-3696
Koblenz. 2728
Kochbuch. 999
(Koch,O.). 1773
Koch,R. 1391
Koch-Zeuthen, Reinhold 3697
Köchling,J.J. 739
(Köhler,J.D.). 855
Kölbl, Anton 3698-3699
Kölliker,A.v. 1496
Köln. 2729-2732
Königstein im Taunus. 2734
Köthe, Fritz 3700
Kohnen, Hans 3701
Kokoschka,O. 1389
Kokoschka, Oskar 3702-3703
Kolb, Alois 3704
Kolbe, Carl Wilhelm 3705
Kolditz 2735
Kolitz, Louis 3706
Kollonitz, Paula v. 1595
Kolonial-Kalender. 1779
Kolonialzeitung, Deutsche. 1780
Kolonie und Heimat 1781
Kolonie und Zeitung. 1782
Komponisten. 2316
Kongo. 1953
Kongo, Angola. 1924
Konstanz. 2736, 3707
Kontrollversammlung. 2490
Konvolut 709, 740, 885-892, 1042, 1098, 1260, 1346, 1390, 1788, 1873-1875, 2303-2304, 2381, 2392, 2473
, 2477-2486, 2491, 2515, 2534, 2737-2740, 3003, 3095-3096, 3130, 3444, 3708-3744, 4001, 4295
Konvolut Optik. 1869
Konvolut Raritäten 1876
Konvolut Rückgänge 2013
Konvolut Silberschmuck. 2177
Konvolut von 3745-3746
Kopenhagen. 2950

Koppchen. 1999
Kopp,H. 1549
Korallenbrosche 2147
Korallencollier im 2134
Korallenring 585 GG. 2170
Korbach. 2741
Korewori Neuguinea. 1977
Korrespondenz 1057
Kossin,D. 1261
Kotzebue, August von, 1834
Kowalczewski, Karl P. 3747
Kraft,Ch. 1000
Kragenknöpfe 585 GG. 2149
Kransberg 2742
Kranzmayr,J.B. 856
Kreibich, Oskar 1369-1370, 2527, 2549, 3748
Kreisel,H. 1052
Krempe. 2743
Krepp, Siegfried 3749
Kreuzburg (Klubczbork). 3106
Krickeldorf, Carl 3750
Kröner, Christian Johann 3751
Krönungsbildnis 2535
Kronberg. 2706
Krünitz,J.G. 1003
Kuba D.R.Kongo. 1954
Kuba, Kongo. 1955
Kuba Zaire. 1925
Kühl, Otto 3752
Kühn,V. 1392
Künstlergraphiken. 3753
Küsel, Melchior 3754-3755
Küstenlandschaft 3608
Kugelring 585 GG. 2140
Kukulé,R. (Hrsg.). 1766
Kunichika, Toyohara 3609
Kunisada, Utagawa 3610-3614
Kuniyoshi, Utagawa 3615-3618
Kunst, Die. 1043
Kunstplakate. 3183
Kunst- und Veranstaltungsplakate. 3184-3185
Kupferstich. 3756
Kupferstiche. 3064
Kusu, Kongo. 1926
Kutzleb,H. 1459
Kwere, Tanzania. 1927
Laborde,A.de. 1806
Lactantius,L.C.F. 741
Lacus Lemannus. <\-> Nova Helvetia tabula. <\-> Zurichou. 3131
Laer, Pieter van 3757
Läubin, Hans 3758
Lago Maggiore. 3023
Lahrer Hinkender Bote. 883
Lahrer Wochenblatt. 975
Lairesse, Gerard de 3759
Lallemand,C. 1584
Lamartine,A.de. 1393
Lambeck,P. 1115
Laminit, George 4391
Lamy 4 Schreibgeräte. 2208
Lanckoronska,M. u. A. Rümann. 1116
Landau. 2744
Landeck (Tirol). 3097
Landinus,C. 727
Landschaften 2559, 3761
Landschaftsdarstellungen. 3762
Landschaftszeichner, 3763
Landshut. 2745
Lange,F.A. 860
Lange,L. 1666
Langendyk, Jan Anthonie 3764
Lang, Nikolaus 2308
Lanoë-Jungi, Margrit 3765
Lanterne Magique, La, 1262
Lantheaume,P.F. 742
Larderel,F.de. (Hrsg.). 1099
Largiader,A. 1138
Larkin,P. 1394-1396
Larmessin, Nicolas IV de 3399
Lasinio, Carlo 3766
Lastman Pieter 3767
Laubach. 2746
Lauingen. 2747
Lavater,J.C. 1263
Lavater,J.J. 1264
Le Bas, Jacques-Philippe 2522, 2537, 3768
Le Bas,(P.). 1667
Lebedev, Rostislav 3769-3770
Le Blond, Jean 3771
Lebourg, Albert Marie 3772
Le Cat,C.N. 1497
Lega alte Janusfigur. 1928
Lega Bartmaske. 1956
Lega Bwami. 1957
Lega Bwami Paar Kämme 1906
Lega D.R.Kongo. 1958
Léger, Fernand 3773-3774
Legrand,A. 1513
Lehmann,I. u. O. (Hrsg.). 1164
Lehning Piccolo. 1189
Leibniz,G.W. 1397
Leifert, Sibylle 3775
Leipzig. 2748-2749
Leistner, Albrecht 3776
Leitzmann,A. u. C.Schüddekopf. 1398
Lemaitre, Nathanael 3777
Lemonicum. 2975
Lemoyne,(S.-S.-C.). 1265
Lenggries. 2603
Le Noble (de Tennelière),(E.). 1266
Lenzkirch Tischuhr mit Walzenspielwerk. 2269
Lenzoni,C. 743
Léonard,N.G. 1267
Leonhard,K.C.v. 1550
Leoparden. 2431
Leopold, 1835
Leoprechting, Marquard von 3778
Leppien,H.R. 1049
Le Prince, Jean Baptiste 3779
Le Roy,F. 744
Le Roy, Henri 3780
Lessius,L. 1498
Leucht,V. 745
Leu,T.de. 746
Lewis,C.S. 1190
Leyden, Lucas van 3782-3783
Ley,J.G. 875
Libert,L. 1045
Lidl,J.A. u. J.J. 747
Liebermann, Max 3784-3787
Liebesleben,J. (Hrsg.). 1649
Liebespaar. 2382
Liebig,J.v. 1541
Lienbart u. R.Hambert. 909
Liesberg 3133
Limbourg,P.de u. J.Colombe. 1399
Limburg a.d. Lahn. 2751
Limburg Duvatus. 2752
Limousin Lemoges. 2976
Linck, Jean Antoine 3788
Lindau. 2753-2754
Lindenschmidt, Wilhelm 3789
Lindenschmit, Hermann 3790
Linne,C.v. 1474-1475
Linz. 3098
Lippstadt. 2755
Lipsius,J. 748
Lissa (Leszno). 3107
Lißberg. 2756
Lissitzky, El (eig. Eliezier, 2310
Litzelmann, Richard 3791
Liverpool, 4386
Livius,T. 749
Ljesskow,N. 1400
Lochner,S. 1100
Lochplattenspieldosen. 1884
Lodge,E. 853
Löbau. 2757
Löbel, Eberhard 3792
Löffler, August 3793
Löffler, Berthold 3794
Löhe, Manfred 3795
Löhr, Carl Eberhard. 2536
Löhr,J.A.C. 1191
(Loen,J.M.v.). 1789
Löwen. 2432-2433
Löwenstein. 2758
Löwenzahn. 2364
Lombardei. 3024
London. 3004
Londonio, Francesco 3796-3797
London Wappenschale 1813 2238
Loos, Friedrich 3798
(Loos,P.W.). 1046
Lord Shiva u. Parvati. 2014
Lorelei. 2759
Lorenz Furtwängler 2270
Loreto. 3025-3026
Loriot,J. 750
Lothringen. 2977
Loth, Wilhelm 3799-3800
Louisens und Friederikens, 1669
Louis Vuitton Umhängetasche 1153
Louis Vuitton Vintage Henkeltasche 1154
Louis Vutton. 1150
Loupot, Charles 3186
Luba Kifwebe. 1959
Luba, Kongo. 1978
Lucanus,M.A. 1268
Luchse. 2434
Lucien Lévy-Dhurmer 2066
Luden,H. 1269
Ludovici,J.F. 876
Ludwig Georg, 1837
Ludwig,T. u.a. 1696
Lübeck. 2760
Lüchow. 2761
Lüdecke, Albert Bogislav 3801
Lünig,J.C. 877
Lüpertz,M. 1401, 3802
Lüpertz, Markus 3803-3804
Lüttich. 2937, 2944
Luginbühl, Bernhard 3805
Luise Auguste Wilhelmine Amalie, 1639
Luise, Großherzogin von Baden 1817
Luisini (auch Luigini u. Lovisino),L. 751
Lukian von Samosata. 752
L'Univers 1596, 1609
Luther,M. 753
Lutma, Jan II. d.J. 3806
Luxemburg. 3066
Luzern. 3134-3135
Maatsch, Thilo 3807
Mabillon,J. 1670
Macedonia epirus et 3149
Machold, Joseph 3808
Macklot, Camill 3809
Mähren. 3159
Märklin 2247
Märklin u. Kibri. 2249
Magellan. 2916
Maggiolo,V. 1101
Magni,P.P. 1499
Magnum Bullarium Romanum, 755-756
Magritte, René Francois Ghislain 3810
Maimbourg,L. 757
Mainz. 2762-2763
Mairhofer,M. 758
Makonde Tansania. 1960-1961
Malatesta, Adeodato 3811
Malden,L. (d.i. L.Mailänder). 1192
Mallet,A. 1790
Malte-Brun,(C.). 1756
Malvern. 4387
Malvezzi,V. 759
Manderscheidt. 2764
Mangas. 3619
Mann und Frau. 2488
Mansfeld. 2765
Mantel,M. 3812
(Manuale medicum. 1471
Manzoni, Enrico 3813
Mappenwerk. 1367
Marburg. 2766
Marc, Franz. 3814
Marchantius,J. 760
Marchant,J. 761
Marckard,M. (Hrsg.). 762
Marcks,G. 1047
Marcks, Gerhard 3815
Maria Erscheinung. 3816
Maria Immaculata. 2489
Maria mit Jesuskind, 2282
Maria, Mutter Jesu. 613
Marienberg. 2767
Marini, Marino 3817-3820
Marino,G.B. 763
Marka Mali Maske. 1962
Marles,(J.L.)de. 1792
Marolois,S. 910
Martens, Louise Henriette von 3821
(Martin,D.). 639
Masereel, Frans 1404, 1437, 3822-3823
Mason, James 3027
Massmann,H.F. 968
Mathematik. 710
Matisse, Henri 3824
Matthaeus von Vendome. 764
Matthias, 1838
Mauder, Josef 3445-3452, 3825, 3829-3846
May,P. 866
McGinnis 3826
Méan, Francis 4158
Mecheln. 2938
Meckel, Christoph 3827
Mecklenburg-Schwerinscher Staats-Kalender. 857
Meer,N.v.d. u. P.Mol. 1799
Megerlin,P. 1531
(Megiser,H., Hrsg.). 1735
(Meibom, H.,), 766
Meid, Hans 3847
Meiern,J.G.v. 1703
Meil, Johann Wilhelm 3848
Meinecke, Gust. 1783

Meißen. 2768
Meissen 6 Messerbänkchen 2085
Meissen Prunktablett 2086
(Meissner,A.G.). 1270
Meister B mit dem Würfel 3849
Melatti, D. 3850
Melli,S. 1491
Melpa, Neuginea. 1979
Menäon. 793
Mendel, Arthur 3851
Mendoza,D.H.de. 1406
Mennet, Louis 3852
Menut Alophe, Marie-Alexandre 2474
Menzel,A. 911
Menzel,W. (Hrsg.). 1216
Mercator,G. 1757
Mercedes 300 s/sc. 2336
Merian,M. 1793-1796, 2978
Merian, Matthäus 3853-3854
Merian,M.S. 1102
Merker,M. 1585
Merzhäuser, Werner 3856
Meseck, Felix 3857
Messen. 3187
Messerbänke Art Déco. 2239
Methoni, Messenien. 2995
Meulen, Adam Frans van der 3858
Meurer,J. 1736
Meyer, Conrad 3859
Meyer, Edgar 3860
Meyer,H. 1586, 1784
Meyerheim, E. 3861
Meyeringh, Aelbert 3862
Meyers Universum. 1797
Meyer-Vax, Dore 3863
Michaelson, Hans 3864
Miles, Thomas Rose 3865
Militärisches Pracht-Bilderbuch. 912
Militaria. 2493
Miller,H. 1407
Miller von Hauenfels, Elfriede 3867
Millet, Jean-François, gen. Francisque 3868
Millin,A.-L. 1050
Milton,J. 1271
Mindhoff, Otto 3869
Minerva,P. 767
Miniaturmaler des Empire. 3871
Minna (d.i. M.Witte). 1272
Mireur, H., 1051
Miro, Joan 3872
Mislin,J. 1612
Missale Chaldaicum 768
Missale romanum 769
Mitteldeutschland. 2769
Mittelmeer. 3174-3175
Mlodzianowski,T. 770
Mode(entwurf). 2497
Modellkommode. 2051
Moderne. 3873
Modernist 585 WG 2126
Modespacher, Theobald 3874
Modi Orandi Sancti Dominici. 1103
Möller,C. 3875
Möller, Otto 2500
Moholy-Nagy, László 2311-2312
Molitor, Martin von 3876
Monate. 2499
Moncornet, Balthasar 3878
Monk, Tilopâ 3879
Monogrammist JB. 3880
Monogrammist MLK 3881
Monogrammist O.S. 3882
Mons. 2939
Montecuccoli,R. 913
Montfaucon,B.de. 1053, 1714
Montigny (d.i. Claude Antonie Littret de). 905
Montisferrati Ducatus. 3028
Montorgueil,G. 1381
Montreux. 3136
Moos, Carl 3188
Morale de Confucius, La, 1273
Morata,O.F. 771
Moravia. 3160
Morgenland. 2912-2913
Morhof,D.G. 1274
Moribana & Heikwa. 1606
Moringen. 2770
Moritz, Herzog von Sachsen. 1692
Moritz von Sachsen. 914-915
Morrocco, Albert 3883
Moscovia. 3118
Moser Karlsbad. 2033
Moser, Koloman 3884
Moser,(R.). 1665
Moses 3885
Mosheim,J.L.v. 772
Mossi Burkina Faso. 1963-1964
Motherwell,R. 1408
Motor. 1533
Moyreau, Jean 3994
Mozart,W.A. 939-940
Muccio, Giovanni Francesco 3886
Mücke, Carl Emil 3887
Mügeln. 2771
Mühlberg. 2772
Mühlig, Hugo 3888
Müller,C. 1767
Müller,E. 1165
Müller, Hans Alexander 1409
Müller,J.C.F. (d.i. J.A.C.Löhr). 983
Müller,K.A. 1693
Müller-Krumbach, R., 1333
München. 2773-2775
Münchner Bilderbogen. 1275
Mürle, Artur 3889
Mumuye Nigeria. 1929
Munari, Bruno. 2050
Munoz,A. 1721
Munsterhjelm, Hjalmar 3890
Muret,M.A. 773
Murik, Neuginea. 1971
Murray,A.S. u. A.H.Smith. 1054
Musatov, Grigorij 3891
Musik. 2502
Musschenbroek,P.van. 1563
Musterbuch 971
Muyden, Alfred van 3892
Muyden, Evert Louis van 3893
Myrbach, Felician 3894
Myriopticon, The, 916
Mythologie. 2510-2511
Nabholz, Johann Christoph 3895
Nabokov,V. (Pseud.: V.Sirin). 1410
Nägele, Reinhold 3896
Naeher,J. 1677, 2979
Nähtischchen 2052
Nähzwinge mit Nadelkissen, 1886
Nagel, Georg 3897
Napoleon III., 2313
Natalis Alexander (= A.Noel). 775
Natalis, Michael Noël 3898
Neapel. 3029
Nebesky,V.M. 1456
Neck, L. Van, 1870
Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek. 1055
Negges, Johann Simon 3899
Nerval,G.de. 1411
Nestler, Auguste 3900
Neubert,W. (Hrsg.). 984
Neudert,O. 1737
Neuenhausen, Siegfried 3901
Neuguinea. 1930
Neukamp, Ernst 3902
Neupert, Klaus 3903-3907
Neureuther, Eugen Napoleon 3908
Neusalz. 3108
Neuss. 2776
Neustadt a.d. Weinstraße. 2817
Neustadt an der Weinstraße. 2777
Nevay, James „Giacomo" 3909
Neve, Frans de 3910
Nibelungenlied. 2513
Nicholson, William 3911
Nicklas,J. 1125
Nicolai,F. 1672
Nicolai,G. 1722
Nicolet, Gabriel Emile Edouard 3912
Niederländisch? 3913
Niederländischer Künstler 3914
Niederländische Schule. 3915
Niederlande 2340, 3084
Niedersachsen. 2778
Niedlich,W. 1412
Niessen,C.A. 1013
Nieuhof,J. 1603
Nieulandt II, Willem van 3916
Nieulandt, Willem II van 3917
Nijmegen. 3085
Nishikawa, Sukenobu 3620
Niu, Wen 3308
Nocera Umbra. 3030
Nördlingen. 2779
Nonsuch Palace. 2955
Nordrhein. 2780
Nordrhein-Wesfalen. 2781
Normandia Ducatus. 2980
Normandie. 3193
Norvins,(J.)de u.a. 1723
Notariatsinstrument 712
Nova galiae Tabula. <\-> Picardia. -Bologna Guines com. 2981
Nürnberg. 2782-2783
Nürnberg's Gedenke-Mein. 1674
Oberammergau Kruzifix. 2283
Oberlin,J.J. 1238
Oberwesel. 2785
Obi Japan Anf. 20.Jh. 2010
Ochse. 2435
Ochsenfurt. 2786
O'Connell, Frédérique Émilie Auguste 3918
Oeconomus. 2571
Oekonomische Neuigkeiten 1010
Oelsnitz. 2787
Oeltjen, Jan 3919
Oesterley, Hulda 3920
Österreich. 3099-3100
Österreichischer Erbfolgekrieg. 3101
Oestmann,K. 1405
Ohara,Houn. 1610
Ohcamac (d.i. J.Camacho). 1414
Ohne Titel. 3921
Ohorn,A. 1680
Ohrclips. 2151
Ohrclips des Art Deko 2193
Ohrhänger Indien, Paar, 2015
Ohrhänger mit Granat. 2152
Ohrringe. 2150
Oken,(L.). 1520-1521
Oldenburg comitatus. 2788
(Oldmixon,J.). 1598
Omega 750 GG Damenuhr 1147
Onomatologia medica completa 1500
Opalring 750 GG. 2171
Opitz,M. 1276
Opmeer,P. u. L.Beyerlinck. 776
Oppenheim. 2789
Oppenheim,M.v. 1611
Oppianos (Oppianus). 777
Orden, Die, 858
Organisation der Badenschen Lande. 1622
Orivit, Jugendstil Zinnbowle 1887
Orlik, Emil 3922-3924
Orphea. 1217
Ortenberg. 2790
Orvieto. 3031
Osijek 3062
Osmia 883 M. 2209
Osmia Faber Castell 963 2210
Osswald, Eugen 1663
Ostade, Adriaen van 3925
Osten,G.v.d. u. H.Keller (Hrsg.). 1056
Ostner, L. 3926
Ostrowski, Martin von 3352
Otmezguine,J. u. M.Moreau. 1025
Ottheinrich-Bibel. 636
Ouvrié, Justin Pierre 3927
Oxford Everdurable 2211
Paar 3928
Paar Ahnenfig. 1905
Paar Galvanometer 1888
Paar Ohrclips „Lilienblüte" 2141
Paar Ohrstecker 2153
Paar Perlohrringe 2154
Paar Tellerchen China. 2000
Pabst,(F.A.T.). 1277
Pajer-Gartegen, Robert 3929
(Pajol,C.P.V.). 917
Palmer 3930
Papenfuss-Gorek.B. 1387
Papier-Musterbücher. 1132
Papke,J. 1532
Paprill, Hery A. 2393
Papst. 2475
Papua-Neuginea. 1931-1933
Paris. 2982-2984
Paris, Roland 3218
Parker schöne Slg. 2212
Parker Vacumatic. 2213
Parker wohl Modell 2214
Pascin, Jules 3931
Pasqualini, Giovanni Battista 3932
Passau. 2604
Pattensen. 2791
Paula Ferg, Franz de 3933
Paul, Ernst 3934
Paul Garnier Paris. 2271
Pautre, Jean Le 3935
Pavia. 3033
Pechstein, Max 3936
(Pecht,J.A.). 1640
Peiner, Werner 3937-3938
Pelikan 100 mit pd Feder. 2216
Pelikan 3 Füller. 2217
Pelikan 400 EF in Geschenkbox. 2218
Pelikan 400 u. Pelikan 2219
Pelikan Double. 2220
Pelikan Ibis Günther 2215
Pelikan kleiner Füller 2221
Pelli, Marco 3939
Peloponnes. 2996

Penley, Aaron Ewin 3006
Perelle, Gabriel 3940-3944
Perelle,G.u.a. 1715
Pergolesi, Michelangelo 3945
Perlenbohrmaschine Brother 2156
Perlenset mit 585 WG 2135
Perrier, François 3946
Persien. 2929
Persius Flaccus, A. 1278
Pesaro. 3032
Pestalozzi,(J.H.). 1279
Petermanns Geographische Mitteilungen. 1560
Peters,C. 1587-1588
Peters-Ebbecke, Hela 3947
Petrarca,F. 779
Petroleumlampe 1889
Petzholdt,J. 1135
Pexenfelder,M. 780
Peyere,I.de la. 1748
Peyot,M.F. 1570
Pfahler, Georg Karl 3948
Pfeiffer, Heinrich Reinhold 3453
Pferde. 2436
Pfingstrose. 2365
Pfinzing von Henfenfeld, Johann Sigmund. 4002
Pflanzen. 2366
Pflanzendarstellungen, 2367
Pforzheim. 2800-2802, 2811
Pforzheim Gemme 2105
Pforzheim Kolbenfüller 2222
Phaedro,G. 781
Phantastische Landschaften. 2803
Philipp, Félicien 3949
Philipp, Helmut 2664-2666
Philippus a Sancto Jacobo. 782
Phoebus,G. 1104
Picart, Bernard 3950
Picasso, Pablo 3951-3952
Picknicktasche England, 2276
Pietsch,E. 1060
Pigna,G.B. 1738
Piloty, Ferdinand d.Ä. 2540, 3953-3959
Pinelli, Bartolomeo 3960
Piranesi, Francesco. 3034, 3961
Piranesi, Giovanni Battista 3962-3971
Pitatus,P. 827
Pitisco,S. 783
Piumati,G. 1044
Piuro. 3035-3036
Piz Buin. 3102
Plakate. 1678
(Plank,B.). 1739
Plantes Marines 1467
(Plateanus,T. 765
Platina (d.i. B.Sacchi). 778
Plauen. 2806, 2829
Plautus,M.A. 784
Playstein/Bleystein. 2807
Plenkers, Stefan 3400
Plinius Secundus,C. 785
Ploos van Amstel, Cornelis 3972
Plüddemann, Hermann 3973
Pocci,F. 1197
Poe,E.A. 1280, 1519
Poelzig, Hans 3974-3983
Poepig, W. 3995
Pohl, Alfred 3984
Poilly, Nicolas de 3985
Poitou. 2985
Pokorny,A. 1476
Polanzani, Francesco 3986
Poloniae et Silesiae. 3109
Polonia Regnum, et Silesia Ducatus. 3110
Pommern. 2808
Pontius, Paulus. 3987
Poppe, Georg 3988
Porec. 3063
Porges, Heinrich, 1840
Portrait. 918, 2541, 3996
Portraiteller 2087
Portraits. 2542
Portraitstudien. 3997
Portus Marochu. 3067
Porzellan Halbakt. 2088
Possenhofen. 2809
Postwesen. 2555
Potsdam. 2810
Potter, Paulus 4000
Pozzuoli. 3037
Prachtbrosche mit Amethysten 2194
Prachtbrosche mit Chrysopras 2195-2196
Prachtkutsche 2073
Prächtige Aufsatzschalen. 2074
Prächtige Deckeldose 2240
Prächtige Kaminuhr. 2272
Prächtige Korallen-Goldbrosche. 2148
Prächtige Monstranz. 2284
Prächtiger Biedermeieranh. 2106
Prächtige Sammlung 2223
Prächtiges Modell einer 1546
Prag. 3161
Preissler,J.D. 1061-1062
Presley,E. 2318
Pressendrucke. 1419-1422
Preußen. 1683
Prigov, Dmitrij Aleksandrovic 4003
Primavesi, Georg Johann 4031
Pröpper,L.v. 1198
Prött, Paul 4004
Professor Fritz Klee 2089
Prolog I. 1423
Promotionsurkunde 713
Propiac, de Chevalier (C.-J.-F.-G. de). 1746
Prosper Aquitanus. 786
Protokoll 1281
Protokollbuch 1688
Provincia Connachtiae. 3009
Prozession 2556
Prunkpendule FHS Hermle. 2273
Prunkvolles Perlcollier 2136
Psyche 18.Jhdt. 2053
Punu Gabun. 1965-1967
Puppenautomat. 1891
Puppenbett 2250
Putsch,H. 1124
Puysegur,(J.F.de Chastenet de). 919
Pyramiden 2899
Quadflieg, Roswitha. 1431
Quadri, A. 1725
Quaglio, Domenico 4005
Quandt,G. 1726
Quartett u. Kartenspiele 1205
Quatremère de Quincy,A.C. 1021
Quevedo, Nuria 3401
Quincy,(C.S.)de. 920
Raabe,W. 1424-1425
Rabes, Max 4006
Rachel,L. 1623
Racinet,A. 1166
Rademaker, Abraham 4007
Radierungen. 3234
Radolfshausen. 2812
Räucherschalen 2016
Raffet, Denis Auguste Marie 4244
Rahmensammlung. 1892
Raimondi, Marcantonio 4008
Ramdohr,F.W.B.v. 1282
Ramos, Mel 4009
Rauch, Hans Georg 4010
Rauchquarzcollier 2197
Rau,G. 963
Rauh, Caspar Walter 4011
(Raupach,J.F.). 1283
Rauscher, Johann August Friedrich 4012
Ray, Man 4013-4014
Rebe,M. (d.i. M.Michel). 1177
Rechberger, Franz 4015
Rechnungsformulare. 2813
Reck,J.S. 1684
Recueil 4028
Regenmacher, Matthias 4016
Regensburg. 2814
Reichenbach bei Hess. Lichtenau. 2707
Reichert, Edith 4017
Reichert, Elisabeth 4018
Reineccius,C. 870
Reinhart, Johann Christian 4019
Reischl,M. 787
Reisebar England. 2241
Reiss, Wilhelm 2657
Relief-Karte 3137
Rembrandt, Harmensz van Rijn 4020-4025
Rembrandt van Rijn, Harmensz. 4026-4027
Rentier. 2437
Reproductions 1037
Reuter, Wilhelm 4030
Revue militaire suisse. 923
Rezeptbuch. 991
Rheinland-Pfalz. 2815
Rhein Rose. 2818
Rhenanus,B. 788
Rhodos. 2997
Ribe. 2951
Ricci,B. 789
Ricci, Domizio 4032
Ricci, Sebastiano 4033
Richard, Jean Claude, 4034
Richter, Fritz 3216
Richter, Klaus 4035
Richter, Wilhelm 4036
Ridinger,J.E. 1523
Ridinger, Johann Elias 4037-4041
Ridinger (zugeschrieben). 4042
Riedel, Gottlieb Friedrich 4043
Rienzi,G.L.Domeny de. 1809
R(iesbeck,J.)K. 1687
Riga. 3065
Riley,H.T. 1237
Rimbaud,A. 1350
Rimbault,E.F. 941
Rippenmörser. 1990
Rispoli, Franco 1821-1989 4044
Ritter, Wilhelm 4045
Riviereband Brillant. 2142
Riviere, de la et du Moulin. 1284
Rizzi, James 4046
Robert, Hubert 4047
(Roberts,J.S.). 1589
Robinson, Robert 4048
Rocca,B. 791
Rochlitz. 2820
Rodtschenko, Alexander 2321
Rödelhausen an der Mosel. 2821
Röhricht, Wolf. 1535
Röhrs, Fritz 2680
Römer, Max Wilhelm 4049
Römische Hochzeitszeremonie. 4050
Römischer Felstunnel. 3855
Römischer Kayserlicher 1534
Römisches Reich. 3039
Roesler, Max. 2090
(Rösslin,E. 1472
Roghman, Geertruydt 3073
Rohse,O. 1436
Rolex 750 WG Damenuhr 1148
Rolfinck,W. 1501
Rollbilder. 3309, 3621
(Rollenhagen,G.). 1285
Rom 2298, 3040-3046
Roman, Viktor 4051
Romero, Giovanni Battista 4052
Roo,G.de. 1740
Rosa,S. 792
Rosa, Salvator 4053
Rossi,P. 1518
Roßwein. 2823
Rostock. 2824-2825
Rotbrauner Maroquineinband 1338
Rot,D. 1438
Rotes Kreuz. 950
Rothenburg ob der Tauber. 2826
Rotterdam. 3086
Rotwild. 2438-2441
Rotwildjagd. 2442-2443
Roubillac 4054
Rousseau,H.de Montbazon. 1502
Rozoi,(B.F.)de. 1286
Rubin-Brillantring 2172
Rubin- Diamant Vorstecknadel 2143
Rubinring. 2173
Rückgänge 952-954, 1287, 1439, 4055-4064
Rütlischwur. 3138
Rüxner,G. 650
Ruhland. 2827
Ruine 3005
Rumänien. 3114
Rumpf, Gernot 4160
(Rumpf,J.D.F.). 1004
Rundschild Äthiopien. 1980
Rusch, Jens 4065
Russell,W.H. 1590
Russia cum confinis. 3119
Russland. 3120-3121
Ruthe,W. 987
Ruths, Amelie 4066
Rysbrack, Pieter 4067
Saarburgg 2828
Sabartés,J. 1415
Sabaudia Ducatus. <\-> Lotha Ringia Merisionalis. 2986
Sabaudia Ducatus Savoye... 3139
Sadeler, Aegidius 4068
Sadeler, Jan I. 4069
Sadeler, Johannes I 4070-4071
Sadeler, Johannes und Raphael 794
Sadeler, Raphael I 4072
Sa'di, Muslih-d'-Din. 1613
Sady of Heeraz. 1288
Sängerin, Die. 956
Safety Pen Waterman's. 2224
Saint-Hilaire, E. M. de. 921
(Saint-Hyacinthe,T.de). 1289
Saint-Pompain. 1716
Sakramentar von Metz. 1105

Salimbeni, Ventura (auch Ventura di Arcangelo Salimbeni, gen. 4073
Salmon,T. & M.van Goch. 1813
Salongruppe England 2054
Salonmöbel Regency 2055
Salvador da Bahia. 2910
Salvianus von Marseille, 795
Salzburg. 2830
Sammelatlas. 1758
Sammelband 722, 796-797, 849, 884, 1567
Sammelbilderalben. 955
Sammlerbestand 951
Sammlerkonvolut. 1893
Sammlung 640-641, 798-809, 867, 871, 1063-1065, 1106, 1136, 1201-1203, 1218, 1440, 1551, 1565, 1728, 1801
-1802, 1812, 1818, 2297, 2299, 2302, 2322-2324, 2384, 2543-2547, 2557-2558, 2831-2832, 2987-2989, 4074
-4085
Sammlung alter Schreibgeräte. 2225
Sammlung Asiatika. 2017-2018
Sammlung Schreibgeräte 2226
Samson u. Delilah. 4086
Sandhaas, Carl Friedrich 4087-4088
Sandhagen,C.H. 810
San Fiorano,C.-G. di. 811
San Gimignano. 3047
Sanson, Nicolas. 1717
Saphir- Diamantring 2144
Saphirring. 2174
Sarrabat, Isaac 2548
Sarto, Andrea del 3870
Sassicaia 1986 2022
Sattelflasche. 2034
Sattler,Chr.Fr. 1707
Sattler, Hubert (Pseud.: Louis Ritschard) 4089
Sauerländer, Heinrich Remigius, 1841
Saunders, Raymond 4090
Saussure, Theodor de 4091
Savoyen,L.A.v. 1591
Sawankhalok Tiere 2019
Sbernia,O.P. 1556
Schacht, Rudolf 4092
Schack, Sophus 4093
Schäfer-Ast, Albert 4094
Schaefer, Hans 4095
Schalcken, Godfried 4096
Schattenspielfigur. 2251
Schaukal,R. 1441
Schedel. 651-652
Schedel,H. 723, 728-729, 1107
Scheffelt,M. 812-813, 1557
Scheffer,J. 1572
Scheibe, Richard 3402
Scheidt, Werner v. 4097
Scheitlin,A. 4098
Schellhorn, Sabine 4161
Schenau, Johann Eleazar 4099
Schenker, Nicolas 4100
Scherenschnitte. 2560
Scherenschnitte u.a. 2561
Scherer,G. 814
Schertel,E. 1159
Scheuchzer,J. 642
Schevichavius,G. 815
Schildbürger. 2562
Schild der Boghom. 1981
Schild der Schilluk. 1982
Schiller,F. (Hrsg.). 1290
Schiller,F.v. 1291, 1442
Schilling,F. 816
Schilling,S.M. 1048
Schilter,J. 878
Schlacht bei Wojnicz <\-> Tarnów. 3111
Schlacht der Mohren mit denen Castilianeren. 2495
Schlageter, Karl 4101
Schleiden, Eifel. 2833
Schleiermacher,A.A.E. 1137
Schleifenbrosche 2198-2199
Schleifenbrosche mit 8 kl. 2127
Schleime, Cornelia 4102
Schleswig. 2834
Schleswig an der Schlei. 2835
Schlicht, Abel 4103
Schlippe, Joseph 2884
Schlosser, Johann Georg, 1842
Schloss Weitenburg 2638
Schlotke,J. 1552
Schluch, Werner Wilhelm 4104
Schlüchtern. 2836
Schmalkalden. 2837
Schmeller, Johann Joseph 4105
Schmerzhaffter 818
Schmid,H. 922
(Schmidt,G.E. 961
Schmidt, Georg Friedrich 4106
Schmidt-Kirstein, Helmut 4107
Schmidt, Matthias 4108
Schmidt,R. 1592
Schmithals,J.J. 1066
Schmuckentwürfe. 2179
Schmuckrahmen mit Granat. 2180-2181
Schmucksammlung. 2178
Schmutzler, Leopold 4109
Schnapshund deutsch 2035
Schneider-Sato, Hardy 4110-4111
Schnyder von Wartensee,Marie. 4112
Schönbrunner II, Ignaz. 4113
Schoepflin,J.D. 1624
Schoff, Otto 3403
Scholl,J.E.H. 1660
Schoppe,C. 819
Schottelius,J.G. 879
Schrader,H.A. 1479
Schram(m),D. 820
Schrankgrammophon London 1885
Schreckenstein 3162
Schreger,O. 821
Schreiber,A. 1625-1626
Schreibgeräte Slg. 2227
Schreiter, Johannes 4114
Schreyögs, Georg 4378
Schriften Salomos, Die. 1357
Schrimpf, Georg 4115
Schubart,C.F.D. 1292
Schubert,G.H.v. 1524
Schubert, Otto 4116
Schuco 5300 Ingenico 2252
Schütz, Anton Friedrich Josef 4117
Schuffenhauer,M. 822
Schuhplattler. 2563
Schultze, Bernard 4118
Schulze,C.F. 1805
Schulze,E. 1293
Schumacher, Emil 4119
Schumann, Johann Gottlob 4120
Schut, Cornelis I 4121
Schwabe,K. u. P.Leutwein. 1785-1786
Schwaben. 2838-2839
Schwäbisch Hall. 2840
Schwanenhalsbergeren. 2056
Schwartz, Wolfgang 4122-4124
Schwarz,L. u. (F.). 1022
Schwarzwald. 2841
Schweinejagd. 2444-2445
Schweiz. 3140-3142
Schweiz, Die, 1759
Schwerdt,H. 1614
Scolari, Stefano (d.i. Stefano Mozzo, 4126
Scotia Septentrionalis. 3122
Scrap-Album. 2564
Scrapbook. 2565
Scultori, Diana gen. Mantovana 4127
Seche, Josef (d.i. E.J.K.Sechehaye) 4128
Secunda, Arthur 4129
Seelandschaft, 4130
Seeschlacht. 4131
Seewald, Richard 4132
Seitz, Rudolf von 4133
Sekka, Kamisaka 3622-3623
Seligenstadt. 2842
Seling,H. 1067
Senemaud,E. 1114
Senftenberg. 2843
Sensen, Wil 4134
Senufo Bronze 1988
Senufo Elfenbeinküste. 1934
SEO 4135
Sepp,J.C. 1525
Septentrionalium Terrarum descript. 2918
Serner,W. 1444
Serra y Auque, Enrique 4136
Servierwagen Skandinavien. 2045
Shakespeare,W. 1294, 1432-1433, 1445
Sheaffer USA Slg. 2228
Shini-e 3605
Shogune. 1607
Sichem, Christoph van II 653
Siebenjähriger Krieg. 1694
Siegen. 2844
Siegmund, Rudolf 4137
Siklossy,L.de. (Hrsg.). 1321
Silberarmreifen, Paar, 2020
Silber Schreibgeräte 2229
Silber u. Versilbertes. 2242
Silent rooms. 1447
Silesia Ducatus. 3163
Silhouette. 2539
(Simler,J. u.a.). 823
Simmern. 2845
Simon,A.L. 1144
Simon, Tavik Frantisek 4138
Sincerus,A. (Pseud.). 1068
Sinel,J. 972
Singen. 2846
Sirmond,J. 824
Sizilien. 3048
Skandinavien. 3145
Skinner,S. 1126
Skizzenblatt 4139
Skizzenbuch 1695, 2573
Skodlerrak, Horst 4140
Sleidanus,J. 669, 671
Slg. 5 Schreibgeräte. 2230
Slg. römischer Gläser 2036
Smellie,W. 1492
Söhngen, Andreas Bernhard 4166
Soest. 2847
Soldan, Wilhelm Gottlieb, 1843
Somer, Jan van 4167
Songye Kifwebe. 1968
Songye Kongo. 1935-1936, 1969
Sontra. 2848
Sorge, Peter 4168
Sorgfältige und getreue Hauß- und Land-Arzt, Der, 1504
Sorlier,C. 1330
Sorrent. 3049
Sotrop, Hans-Wilhelm 1448
(Soumille,B.L.). 957
Soutman, Pieter Claeszoon 4169
Spätgotische Madonna. 2285
Spaichingen. 2849
Spanien. 3146-3147
Spanischer Künstler 4170
Sparrmann,A. 1807
Spaur, Karl von, 1844
Spazierstock Kompass. 1895
Speckter. 1204
Speyer. 2850
Spiegel. 2057
Spielkarten. 3624
Spieltisch Kartentisch England. 2058
Spitzweg, Carl 4171
Spooner, Charles 2525
Sporer,P. 825
Sprengel,C. 1007
Sprichwort, Illustriertes. 2569
Springbrunnen 4392
Springer, Reinhard 4172
Stade. 2851-2852
Stadler, Toni 4173
Staeger, Ferdinand 4174
Stärk, Adolf Hermann 4175
Stahlwerk. 2853
Stalheim Hotel. 3092
Stammbäume. 2962, 2990
Stammbuch. 826
Stammrolle 965
Stankowski, Anton 4176
Stanley,H.M. 1593
Stapleaux, Michel Ghislain 4177
Statistische Karte 1633
Stavoren. 3087
Stedman,(J.G.). 1599
Steeb,J.G. 1295
Steiff, 2 Teddybären. 2253
Steiff, Schuco u.a. 2254
Steinböcke. 2446
Steinel, Kurt 4178
Steinfeld d.J., Franz 4179
Steinfurth (Bad Nauheim). 2854
Stein,H. 1449
Steinmann, Klaus 4180
Stelzmann, Volker 4181
Stengel, Gerda von 4182
Stengelgläser 19.Jhdt. 2037
Stereobetrachter. 2325
Stern, Bert 2326
St. Goar. 2855
Stieglitz,C.L. 1023
Stifterbuch des Klosters Zwettl „Bärenhaut". 1108
Stillleben. 2570, 4183
St. Magdalene Connoisseurs Choice 2026
Stobbe, Max 2691
Stock, C.R. 4184
Stocker, Ludwig 4185
Stöber,A. (Hrsg.). 1178
Stöckli, Paul 4186
(Stoltze,F.) 1206

Stolz,(F.J.). 1001
Strachwitz,M. 1207
Strähuber, Alexander. 4187
Strahlheim,C. 1808
Strang, William 4188-4192
Straßburg. 2991
Straubing. 2861
Streheln (Strzelin). 3112
Strehle,W. 1208
Streitschrift. 714
Strich-Chapell, Walter 4193
Strindberg, August. 1451
Strixner, Johann Nepomuk 4029, 4194-4197
Strupp, Günter 3404
Stryk,S. 880
Stuckhart, Franz Xaver 3998
Stuhlmüller, Karl 4198
Stundenbuch. 715
Sturm, M. 4199
Stutensee. 1896
Stuttgart. 1628, 2856-2857
Stuttgart Rotenberg 2858
Südeuropäischer Künstler 4200
Südwestdeutschland. 2859
Süs, Gustav 4201-4202
Süssmeier, Josef 4203
Süssmilch-Hörnig,M. 924
Suetonius,C.T. 1296
Suetonius Tranquillus, 828
Suhr, Christoph 2551
Sukenobu, Nishikawa 3625-3626
Sulzbach. 1538
Summers, William 2517
Sunshô, Katsukawa 3627
Surirey de Saint Remy,P. 925
Suter, Paul 4162
Suyderhoef, Jonas 3877
Swanefelt, Hermann (Herman D'Italie) 4204
Swanevelt, Herman van 4205
Székely, Alexander 3405
Tabatiere, Lackdose 1897
Tachibana, Morikuni 3628
Tacitus,C. 829-830
Tacitus,C.C. 1297
Tacuinum sanitatis. 1109
Täbris Hauptteppich. 2257
Täbris Iran. 2258
Tafelaufsatz mit Grazien. 2075
Tagebuch 1712
Tairoff,A. 1452
Takahashi, Yoshi 4206
Talma, François Joseph, 1845-1846
Tanzpaare. 2503
Tardieu, Jacques Nicolas 4207
Tardieu, Nicolas-Henri 2514
Tartarei. 2930
Tartas,P.de. 901
Tassin,R.P. 831
Tassis, Marie-Louse de 2552
Tassoni,A. 1298
Tasso,T. 832-833, 1223
Tempesta, Antonio 926, 4208
Tenschert,H. 1076
Ter Hell, Willy 4209
Terracina. 3050
Terra Sante (...) Palestina. <\-> 3150
Territorio di Trento. 3051
Territorium Bononiense il Bolgnese. 3052
Thaer,A. 1008
Theater. 864
Theodor Fahrner 2128, 2175
Theodor Fahrner Art Déco 2176
Theodor Fahrner Brosche 2129
Theresien-Taler. 1881
Th. Fahrner Blütenbrosche 2200
Th. Fahrner Brosche 2201
Thiel, Johannes 2733, 4210-4211
(Thieme,J.C. 992
Thier-Jasper, Bärbel 4212
Thöny, Eduard 4213
Thoma,H. 1453
Thoma, Hans 4214-4219
Thomas von Aquin. 836
Thon,C.F.G. 980
Thon, Sixtus Armin 4220
Thouret, Paul 4221
Thulden, Theodor van 4222-4237
Thun. 3143
Tibetische Holzschnitte. 1615
Tiedemann,F. 986
Tienen. 2940
Tiepolo, Giovanni Battista 4238
Tiepolo, Lorenzo 4239
Tierbildhauer 4163
Tiger. 2447
(Timlich,K.). 1200
Titeux,E. 1713
Tizian, 4240
Tizian, nach. 4241
Tönning. 2860
Töpffer,R. 1299
Tolstoj,A.K. 1300
Torno,A. 1139
Torpedoboot. 4242
Torri, Flaminio 4243
Torsellini,O. 837
Totenkopf. 1503
Tournai. 2941
Toutin, Jean I 4245
Toyokuni III 3629
Trache, Rudolph Johann 4246
Trachtendarstellung 2498
Train,J.K.v. 981
Transilvanien. 3115
Transylvania. 3116
Traub, Gustav 3454-3457, 4247
Tribus. 1810
Trichter,V. (Ps. für C.E.S. von Tennecker). 982
Trier. 2862-2863
Trnka, Anton 4248
Trökes, Heinz 4249
Trombetta,(A.). 730
Tsuba Japan Edo-Zeit 2011
(Tuber,S.). 839
Tübingen. 2864-2865
Tuinmann,C. 1127
Tulpe. 2372
Tunis. 2908
Turban, Ludwig, 1847
Turcici imperii imago. <\-> Natolia (...). 3167
Turkana Kenya. 1983
Tutsi Ruanda. 1984
Tysziewicz, Vladi(mir) 4250
Ubac, Raoul 4251
U-Boot Kriegsabzeichen u. 1880
Überzugspapiere 1133
Uetersen. 1566
Ughelli,F. 731
Uhlig,M. 1457
Uhl, Joseph 4252-4259
Ulm. 2866
Ulmer Bilder-Cronik. 1700
Ulrichstein bei Schotten am Vogelsberg. 2867
Ultraiectum. 3088
Unbekannte Künstler 4260
Unbekannter Künstler. 2512, 2553, 2568, 3168, 4261-4283
Unbekannter Maler. 4284
Unbekannter Meister 4285
Unbekannter Portraitphotograph 2327
Unbekannter Zeichner 4286-4287, 4393
Ungarisches Pferd. 3170
Ungarn. 3171
Ungerer, Tomi 4288-4289
Universal-Lexikon der Kochkunst. 1002
Urban, Rolf 4290
Urbino. 3053
Urkunde. 908
Utagawa-Schule. 3630
Vacquier,J. 1024
Valck, Gerard 4291
Valerius Maximus. 841
Valesio,F., A.F.Gori u. R.Venuti. 614
Vallet, Edouard 4292
Vasarely, Victor 4293
Vase Japan 2021
Vautier, Benjamin 4294
Vauxcelles,L. (Hrsg.). 1027
Vecellio,C. 1167
Vedute di Roma 1727
Vega,A.de la. 842
Vehse,E. 1701
Veith, Johann Philipp 4296
Velde, Adriaen van de 4297
Velde d.J., Jan van de 4298-4300
Velletri. 3054
Venedig. 3038, 3055-3058
Vent, Hans 4301
Verein für Originalradierung Karlsruhe. 4302
Verfassungsurkunde 1627
Vergissmeinnicht. 1219
Verhandlungen 1006
Verit Jugendstilplatte 1898
Verkündigung Maria. 4303
Verlaine,P. 1160
Vermeulen, Cornelis Martinus 2538
Verne,J. 1302
Vernet,C. 928
Vernet, Claude Joseph 4304
(Vernet,H. u. E.O.Lami). 906
Vernunft, Verena 4305
Verona. 3059
Verona, vicentiae (...). 3060
(Vesling,J. 1506
Vesuv. 3061
Veth, Jan Peter 4306
Viala,P. u. V.Vermorel. 988
Vico,G. 1729
Vier Ansichten 2819
Vietnam. 2328
Visscher, Claes Jansz. 4307-4308
Visscher, Claes Jansz. II 4309
Visscher, Cornelis II 4310
Vivares, Francois 4311
Vlacq,A. 1558
Vlaminck, Maurice de 4312
Vodicka, Rudolf. 1689
Vodkabecher Aleksandr 2243
Völker, A. 4313
Voerst, Robert van 2554
Vogeldarstellungen. 2576
Vogeler, Heinrich 4314
Vogel, Hugo 4315
Vogl, Richard 4316-4318
Voh, Oswald 3189
Volbracht, Hans Joachim 4319
Volkmann, Hans Richard von 4320-4321
Volkmann, Hans von. 1210
Voltaire,F.M.A.de 1388
Voltz, Friedrich 4322
Vom Drucken 1143
Vom Ursprung, Aufnehmen, 702
Vondel,J.v.d. 1303
Vorläufige Beantwortung 1702
Vorphilatelie. 948
Vorsatzpapiere. 1134
Voß, Sophie Marie v. 3999
Votivbild. 2377-2378
Wachenheim a.d. Weinstraße. 2868
Wael, Jan Baptist de 4323
(Wagener,S.C.). 1662
(Wagnereck,H.). 1668
Wagner,G.J. 976
Wagner,R. 933
Wagner, Richard. 942, 2317
Wahl, H. 1038
Wahnfried. 2869
Waiblinger,W. (Hrsg.). 1730
Wais, Alfred 4324
Walachia, Servia, Bulgaria, Romania. 3172
Waldansicht 2804
Waldenburg. 2870
Waldow,A. 1142
Waldtiere. 2448-2451
Wallberg a. M. bei Eltman. 2871
Wallhausen,J.J.v. 929
Wallhausen, Joh. J. von 930
Wallner, Arnulf 4325-4326
(Walpole,H.). 1770
Walter, Roland 4327
Walther, Ernest Hermann 3636
Wandbehang 2256
Wandkonsole mit Amorette 2076
Wappen. 2386
Wappenteller Capodimonte 2091
Warburg a.d. Diemel. 2872
Warhol,A. 1458
Warhol, Andy 4328
Warwicum (...). 2956
Wasserjagd. 2452
Waterloo, Anthonie 4329-4332
Watson, James 2518
Watteau, Antoine, 4333
Weber, Andreas Paul 4334-4335
Weber,J. 843
Weber, Otto Friedrich 4336
Weber,V. 943
Wecker,J.J. 844
Weckherlin,A.v. 1706
Weck,R.de. (Hrsg.). 1460
Weczerek, Thomas 4337-4339
Wedekind,J.N.G.J. 931
Weidenbacher, Josef 2588
Weigand, Konrad 2504
Weimar. 2873
Weingärtner, Robert 4340
Weinsammlung 2024
Weirotter, Franz Edmund 4341-4344
(Weishaupt,A.). 865
Weiskönig, Werner 4345
Weislinger,J.N. 754, 845
Weiss, Bartholomäus Ignaz 4346-4347
Weissenburg. 2971
Weißenfels. 2874
Weissenstein im Winter. 2805
Weiß,F. 1686

Weißgoldring mit 2158
Weiss,P. 1450
Weittenhiller,M.v. 1345
Weltkarten. 3173
Wenban, Sion Longley. 4348
Wenglein, Josef 4349-4350
Werbefigur Art Déco 1899
Werkman,H.N. 1070
Werner,A.G. 1553
Werner, Bretislav 4351
Werner, Josef 4352
Wertheim. 2875
Wesel. 2876
Wesselberger 4353
Westenrieder,L.v. 1304
Westfalen. 2877
Westphaia cum Diocesi Bremensi. 2878
Westphalen. 2879
West-Schweiz. 3144
Wetterling, Alexander Clemens 4355-4357
Wetzlar. 2880
Weyprecht,K. 1749
Weysser, Karl 4358-4359
Whisky Fass Schottland. 2067
White Horse Cellar 2027
Wieland,C.M. 1305
Wiener Bilderbibel. 1110
Wiener Bronze 1900-1902
Wiener Werkstätten. 1383
Wiesbaden. 2708
Wiesenthal. 2881
Wilczynski, Katerina 4360
Wildberg. 2882
Wildenbruch,E.v. 1461
Wildenburg bei Hellenthal, Eifel. 2883
Wildkatzen. 2453
Wildschwein. 2454-2455
Wildschweine 2456-2459
Wildtier. 2460
Wildtiere. 2461
Wilhelm Müller 2155
Wilhelm Tell. 1306
Wilke, Nikolaus 4164
Wilkens Silberleuchter 2244
Willdenow,C.L. 1480
Willers, Ilse 4361
Willroider, Josef 4362
Wilmsen,F.P. 1307
Wilzek, Caroline. 4363
Windsor Castle. 3007
Windstosser, Ludwig 2329
Winkler, Carl Gottfried Theodor, 1848
Winkler, H. 4394
Winter, Christoper. 4364
Wion,A. 846
Wirtembergischer Hof-Calender 1220
Wirtenberg Ducatus. <\-> Totius Sveviae (...). 2885
Wirtshausszene. 4365
Wischnitz. 3113
Wismar. 2886-2887
Wißmann,H. u.a. 1594
Wit, Frederick de. 4366
Witsch,R. 1814
Wittenberg. 2888
Witten,H.J. 838
Wittgenstein. 2889
Witzenhausen. 2890
Wölfe. 2462-2464
Wohlau. 2891
Wohltmann,F. 1787
Wohninterieur 2572
Wolf, Albert, 2330
Wolff,C.F.v. 1559
Wolff,F.A., 4367
Wolff, Fritz 3132
Wolff, Martin 1890
Wolf, Joseph 4368
Wolfsjagd. 2465-2467
Wolgast. 2892
Woollett, William 4369
Worms. 2893
Wouters,M. 847
Wrana a: 10. 2931
Wrangel,C.G. 1522
Wriggers, Adolf Heinrich 4370
(Wünsch,C.E.). 1481
Würfelspiel. 2566
Württemberg. 2894-2895, 4371
Württembergische Bodensee-Dampfschiffahrt. 1641
Württembergisches Obstbuch. 1009
Würzburg. 2605, 2897
Wüstenfuchs, Wien 2092
Wunderlich, Paul 4165, 4372-4373
Xago (d.i. Rolf Xago Schröder, 3406
Xenophonvon Ephesos, 1462
XXe Siècle. 1463
Yamsmaske Nigeria. 1970
Yoruba Nigeria. 1937-1940, 1986, 1989
Yoshitora, Utagawa 3631
Yoshitoshi, Tsukioka (später Taiso Y., 3632
(Young,E.). 969
Ypern (= Ieper). 2942
Yucca-Palme. 2371
Zach-Dorn, Camilla 4374
Zadkine, Ossip 4375
Zander, Heinz 4376
Zang, Arno 4377
Zapf,G.W. 1074
Zasius,U. 848
Zeichnungen 4395
Zeidler, Frank Michael 4396
Zeiller,M. 1629, 1632, 1642, 1645, 1671, 1673, 1676, 1691, 1708, 1731, 1741, 1745, 1803
Zeitschrift für Deutsches Alterthum. 1014
Zeremonialschwert der Yoruba 1987
Zerrener 585 GG 2107
Zerrenner Pforzheim 585 GG 2146
Zeune,A. 1128
Ziegenkutsche mit Amoretten. 2077
Ziehnert,J.G. 1211
Zille, Heinrich 4397
Zingg, Adrian 4398-4399
Zinkeisen, Johann Wilhelm, 1849
Ziska,F. u. J.M.Schottky. 944
Zocchi, Guiseppe 4400
Zoetrop. 958
Zons. 2898
Zou, Shen 4401
Zox, Larry 4402
Zschokke,H. 1747
Zückert,J.F. 1005
Zugmayer,E. 1616
Zulu Südafrika. 1985
Zumsande, Josef 4403
Zutphen. 3089
Zwei Bleistiftzeichnungen, 2822
Zwei goldene Herrenarmbanduhren 2264
Zwei niederländische Küstenlandschaften 4404
Zwinger,T. 1473
Zwolle. 3090

Sachgebietsverzeichnis

Adam 3193
Ägypten 2899
Afrika 1574-1594, 1903-1989, 2900-2908
Akt 4378
Aktuelle Mode <\-> Lifestyle <\-> Vintage 1146-1154
Algen 1467
Almanache 1214-1220
Amerika 1595-1599, 2909-2910
Amsterdam 3073
Andachtsbild 613
Andachtsbilder 2332
Angeln 976
Anhänger 2093-2107
Anthropologie 1530
Apothekenwesen 1990
April 3877
Arabien 2911-2913
Archäologie 614, 1011-1014
Arche Noah 3216
Architektur 1015-1024
Aristoteles 615
Arktis-Antarktis-Nordländer 1748-1749, 2914-2918
Arman 1025
Armbänder 2108-2109
Armbanduhren 1146-1148, 2259-2264
Armreifen 2110
Arp 1367
Art Deco 1312, 3218
Asiatika 1991-2021
Asien 1600-1616, 2920-2930
Astronomie 616, 1531-1532
Atlanten 1751-1758
Augenheilkunde 1483
Augsburg 1617, 2588
Ausland 2899-3175
Auto 1533, 2335-2336
Baden 1816-1818, 2591
Baden-Baden 1663
Baden-Württemberg 872, 1618-1629
Baedeker 1759
Balkan 2931
Balneologie 1484
Balzac 1316
Bartsch 3234
Bauhaus 1318
Bayern 948, 1630-1633, 2603-2605
Bayros 1321
Beardmore 2518
Belgien 2932-2942
Beltran-Masses 1027
Benelux 1761, 2943-2944
Bensheim 1240
Bergbau 1534-1535
Berlin 1634-1639, 2314, 2500
Berufe 1536-1538, 2339-2341
Bibeln 622-642, 1373
Bier 2388
Bilderbogen 2342-2358
Blumenorden 1222
Blumenstillleben 3267
Bodensee 1640-1641
Bodoni 1223
Böhmen 1733, 1803
Bohlen und Halbach 851
Boll/Göppingen 2613
Boner 1238
Botanik 1464-1481, 2359-2372
Bouts 1031
Brandenburg 1642
Braunschweig 1643-1645
Brayer 1328
Bremen 1646
Broschen 2116-2129
Buchdruckerei 1073-1074
Buchgewerbe 1075
Buchholzschnitte 649-653, 723, 2373
Buchillustration 2374
Buchmalerei 1076
Buffet 1330
Callot 3234
Cazes 2522
Chagall 1032, 1332, 3301
Chemie 1539-1541
China 1602-1603, 1999-2000, 2925, 3308-3309, 4145
Chinoiserie 3310
Chirurgie 1487
Christi 661
Christliches 2376-2378
Collier 2131-2132, 2136
Colliers 2130, 2133-2135
Cranach-Presse 1333
Dachau 1648
Dänemark 2947-2951
Dalberg 1653
Dali 1333
Dalmatien 2931
D'Altri 1334
Design. 1857-1858, 2043-2045
Deutscher Orden 702
Deutschland 1617-1708, 2577-2898
Disney 1175
Dokumenta X 3352
Dore 1233, 1336
DRC Pforzheim 2138-2144
Düsseldorf 1649
Dulac 1337
Ehrenlegion 901
Eiach 2638
Eibsee 2639
Einband 669, 1235-1237, 1338
Einblattdrucke u. Flugschriften 670
Eisenbahn 1544-1545, 1546, 2247
Elektrizität 1824
Elsass 902, 1177-1178, 1632, 2971
Elzevier 671
Emblemata 672-677
England 2953-2956
Erni 1340
Erotika <\-> Galantes 1155-1160, 2380-2382, 3397-3406
Europa 2957-2962
Exlibris 1036, 1343-1346, 2383-2384, 3409, 4125
Fabeln 1238
Faksimile 636, 933, 1081-1110, 1528
Fasane 1513
Fayencen 2063-2067
Fechten 960-961
Figuren 1905, 1910-1940, 2069-2077
Film <\-> Theater <\-> Tanz 861-864
Fische 1514-1516
Fliegende Blätter 3426-3457
Franken 1652
Frankfurt 2657
Frankreich 905-906, 1709-1717, 2964-2991
Freiburg i.Br. 2664-2666
Freimaurerei 865
Friedländer 1350
Fronius 1351
Fulda 689, 1653
Galeriewerke 1037
Garten 983-984, 1006
Gastrosophie 985
Genealogie und Heraldik 850-858, 2386
Gengenbach 1111
Genussmittel 986
Geographie, Reisen, Geschichte 1718
Geologie <\-> Mineralogie u. Paläontologie 1548-1553
Getränke 987-988, 2022-2027, 2388
Glas 2028-2037
Göppingen 996
Goethe 1038, 1240
Goldschmidt 1357
Goslar 2680
Gramatte 1358
Grenzwissenschaften und Okkultismus 866-867
Griechenland 1766-1767, 2992-2997
Grieshaber 1039, 1364-1365
Grimm 1243
Grossbritannien 853, 1768-1770, 2998-3007, 4386-4387
Guckkastenkupfer 2690
Gynäkologie 1491-1492
Hamburg 997, 1402, 1657, 2690-2691
Handarbeiten u. Schneiderei 989
Handschriften 699-715, 908, 937, 1031, 1057, 1569, 1658, 1712
Harz 1659
Hastings 2525
Haushalt 990-991
Hausväterliteratur 992
Havanna 2305-2307
Heckel 1367
Heilpflanzen 1466
Herbarien 1467-1468
Herrenschmuck 2146
Herrnhuter 1660
Hesse 1369-1370, 2527
Hessen 1662, 2704-2708
Hockney 4354
Hönich 1345
Hohenheim 3562
Holland 1041
Holzschuher 1675
Hundertwasser 1373
Hydraulik 1571
Iffezheim 1663
Ikonen 3583
Indien 2297
Indonesien 706-707
Ingolstadt 722
Inkunabeln 723-730, 1114
Insekten 1518
Insel-Verlag 1374
Irland 3008-3009
Italien 731, 1719-1731, 2298-2299, 3011-3061
Jagd 976-982, 2391-2467
Janssen 1376-1377
Japan 1605-1607, 2008-2011, 3596-3632
Jesuiten 733
Job 1381
Judaica 868-871, 2468
Jugendstil 1381-1383, 3636
Juridica und Kriminologie 872-880
Kabuki 3605
Kärnten 1735
Kafka 1384
Kalender 881-884
Kameras 1869-1870
Kanonen 2248
Karikatur 2470-2476, 3642
Kelheim Aschaffenburg 1664
Kerbach 1387
Kirchheim/Teck 1665
Klee 1388
Klein 3656
Klewitz 1682
Kochbücher 993-1002
Köln 2733
Kohlhaas 2302
Kolonien 1774-1787
Koralle 2147-2148
Kosaken 2492
Kostüme 1812
Kräuterbücher 1470-1473
Kredel 1391
Kreta 2994
Kroatien 3062-3063
Kuba 2305-2307
Küche und Haushalt 983-1005
Küfer 1537
Künstlergraphik 3190-4404
Kynologie 2487
Kyosai 1605
Lampen 2050
Landschaft 3760
Land- und Forstwirtschaft 1006-1010
Landwirtschaft 1007-1008
Lausanne 3132
Leisnig. 2750
Leonardo da Vinci 1044
Lettland 2309, 3065
Leudner 3781
Lexika <\-> Wörterbücher <\-> Sprachwissenschaften 1117-1128
Leyser 4001
Lichtenberg 1398
Liebenzeller Mission 1836
Lindau 1668
Lorrain 2537
Luther 754
Luxemburg 3066
Maetzel 1402
Magalottis 2538
Malta 1791
Manet 1403
Marketerie 1877
Marokko 3067
Masjutin 1405
Masken 1907-1908, 1942-1970
Matare 1048
Mathematik 1555-1559
Max Ernst 1049
Medienkunst 4159
Medizin 765, 1482-1507, 1878
Meggendorfer 1193
Meggendorfer-Blätter 3828-3846
Meid 1406
Meissen 2085-2086
Meisterbrief 1538
Merian 1642, 1645, 1671, 1673, 1676, 1691, 1745, 3855

Mexiko 1597
Militaria 711, 893-931, 1713, 1879-1880, 2490-2495, 3866
Miniaturen 2539
Miniaturmalerei 3870
Mitteleuropa 3068-3069
Mode und Trachten 1161-1167, 2496-2498
Möbel 1052, 2038-2058
Mörser 1990
Möttlingen 1839
Monatsfolge 3877
Münzen 1881
Muscheln 1519
Musik 774, 932-944, 1882, 2500-2504
Musikinstrumente 1883-1885
Mythologie 2505-2512
Nahrungsmittel, Nahrungs- und Genussmittellehre 1003
Napoleon 1194
Niederlande 1798-1799, 3070-3090
Niedersachsen 1673
Nördliches Polargebiet 3091
Norwegen 3092
Nückel 1413
Nürnberg 1675
Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen 945-947
Oberwesel 2784
Obstbau 1009
Österreich 1476, 1732-1741, 1800, 2341, 3093-3102
Ohrringe 2151-2155
Olympia 962
Orient 3103
Oryktognosie 1550
Quichotte 2514
Ozeanien 3104
Pädagogik 1195-1196
Päpste 778
Palästina 1612
Papier 1129-1134
Parker 2212-2214
Pelikan 2216-2221
Persien 1613, 2256, 3105
Petel 1057
Petschaft 1890
Pfalz 1676-1677
Pferd 1522
Pferde 2515-2517
Pforzheim 2792-2799, 2801-2805
Philatelie 948-951
Phoenix 3033
Photographie 1785, 2314-2315
Physik 1561-1563
Picasso 1415
Pichegru 2494
Pilze 1477-1478
Pistoia 1724
Plakate 3176-3189
Plehwe 918
Pohl 1416
Polen 3106-3113
Politik und Staatswissenschaften 859
Portrait 1679-1680, 2316-2317, 2518-2554, 3989-3999
Porzellan u. Keramik 1058-1060, 2059-2092
Preetorius 1417, 4001
Pregizer 2811
Preißler 4002
Pressendrucke 1418
Preussen 1681-1683
Prout 3038
Puppen 1198, 2251
Raamin-Presse 1426-1432
Rackham 1433
Radio und Funk 1564
Rahmen 1892
Raumbilderalben 2319-2320
Reiner 1434
Reitschule 2516
Reitsport 963, 2567
Religiöse Volkskunst 2278-2285
Rembrandt 4028-4029
Revolution 1848/49 <\-> Vormärz <\-> Politik 1685
Rhein 4031
Rheinlande 2816, 2818-2819
Rheinland-Pfalz 2817
Rheinpfalz 1686
Ridinger 2394-2467
Rinder 1706
Ring 2157-2158
Ringe 2159-2176
Ritter-Platz 790
Robinsonaden 1199-1200
Rötteln 2822
Rohse 1435
Rolland 1437
Rom 1727
Rommerskirchen 1688
Rothenburg 1689
Rumänien 3115-3116
Russland 793, 3117-3121
Sachsen 1690-1692, 2829
Sammelbilderalben 955
Sammlungen 2177-2178
Sammlung Wolfgang Nerlich 1909-1987
Schädel 1503
Scherenschnitte 2559
Schiffe 1894
Schilde 1972-1985
Schlaraffia 965
Schlesien 817, 1535, 1693, 1803
Schmeller 1125
Schmidt-Rotluff 1443
Schmuck 2093-2201
Schneiderei 1566
Schottland. 1804, 3122
Schreibgeräte 2202-2230
Schweden 2917, 3123
Schweitzer 2549
Schweiz 923, 1138, 1742-1747, 3102, 3124-3144, 4125
Schottland 3006
Scroop 2550
Seewesen 1567
Seide 1570
Siemens 1382
Sigill 1446
Silber 2231-2244
Skulpturen 4142
Skulpturen <\-> Plastiken 2245-2246, 4141, 4143-4165
Sneakers 1150
Spanien 1718, 1806, 3147
Spazierstöcke 1895
Spiele 956-958, 1205, 2566
Spielzeug 2247-2254
Sport 959-963, 2567
Sprichwörter 2568
Steinbach 1696
Stieler 2638
Stiller 1450
Stöffler 827
Struwwelpetriaden 1209
Studentika und Hochschulen 964-965
Stuttgart 1697
Südamerika 3148
Südosteuropa 3149
Südsee 1809
Tabak 986, 2476
Taschen 1151-1154
Tempelherren 834
Teppiche 1069, 2255-2258
Teutoburger Wald 1698
Textil 1568-1570
Theodor Fahrner 2128-2129, 2175, 2176, 2182-2201
Thomas von Aquin 835
Thüringen 1699
Tibet 1615
Tiessen 1454
Totentanz 966-969, 2861, 4244
Traub 1455
Trew 2368-2371
Trier 838
Trommeln 1986
Tschechien 3151-3163
Tschechoslowakei 1456
Türkei 1301, 1811-1813, 3164-3168
Türkenkriege 840
Typographie und Kalligraphie 1140-1142
Uhren 1571, 2259-2273
Ungarn 1814, 3169-3171
Uniformen 927
Urologie 1505
Valetta 1791
Varia 1850-1902, 2331-2576
Veith 4295
Verard 1114
Verschiedene Gebiete <\-> Varia 1530-1535, 1539-1547, 1549-1573
Verschiedene Länder <\-> Geschichte 1536-1538, 1548, 1748-1776, 1778-1814
Verschiedene Länder <\-> Varia 1777
Veterinärmedizin 1507, 2274-2275
Vitrinenobjekte 2276
Vögel 1526-1528, 2575-2576
Volkskunst 2277-2285
Vorzeichnung 3426-3457, 3828-3846
Wagenbau 1572
Wale 1529
Wasserbau 1573
Weber,A.Paul 1459
Wein 1144, 2023, 2504
Wein und Weinbau 987-988
Werbung 970-972
Wesselmann 4354
Westfalen 1703
Whisky 2025-2027, 2275
Wien 1800
Wilhelm II. 1628
Wimpfen 2884
Wirtschaft 860, 2571
Württemberg 1704-1707
Würzburg 2896
Zeichnung 2573, 4378-4395
Zeitschriften und Zeitungen 973-975
Zoologie 1508-1529, 2574-2576
Zugspitze 2639
Zwickau 849
Zypern 3174-3175

Besitzerverzeichnis

-2: 2382, -1: 1141, 1222, 1244, 1245, 1300, 1323, 1354, 1358, 1399, 1444, 1636, 1889, 2053, 2060, 3105, 4171, 1: 1723, 2738, 2739, 3003, 3096, 3130, 2: 1037, 2485, 2489, 2531, 2831, 3207, 3260, 3302, 3373, 3411, 3466, 3483, 3501, 3525, 3590, 3721, 3734, 3735, 3736, 3882, 3928, 4170, 4268, 4373, 4404, 3: 755, 955, 1130, 1174, 1176, 1271, 2315, 2320, 2323, 2367, 2628, 2780, 2824, 2886, 2952, 3145, 3146, 3739, 4067, 4371, 5: 891, 985, 990, 993, 997, 1000, 1002, 1061, 1062, 1144, 1451, 1510, 1850, 1855, 1876, 1885, 2002, 2003, 2030, 2036, 2250, 6: 622, 763, 787, 823, 979, 981, 1041, 1137, 1305, 1496, 1643, 1644, 1661, 1721, 1759, 1804, 7: 1352, 1544, 1565, 8: 3543, 4198, 9: 883, 971, 975, 1005, 1492, 1622, 10: 1836, 1857, 1858, 1867, 1869, 1880, 1893, 2145, 2178, 2254, 2302, 4144, 11: 733, 764, 1201, 1339, 1506, 1542, 1551, 1724, 1738, 1801, 1802, 3409, 3891, 12: 1241, 13: 1039, 1314, 1359, 1360, 1362, 1363, 1364, 1365, 3516, 14: 886, 1302, 15: 3218, 3390, 3540, 3598, 3600, 3601, 3602, 3604, 3610, 3612, 3613, 3617, 3622, 3623, 3626, 3630, 3653, 3864, 3911, 3922, 16: 3607, 17: 1521, 18: 852, 853, 854, 857, 973, 974, 1162, 1182, 1230, 1634, 1635, 1638, 1639, 1681, 1682, 19: 3821, 4203, 20: 1345, 2945, 3147, 3225, 4401, 21: 870, 963, 984, 991, 1007, 1008, 1011, 1159, 1541, 1545, 1633, 1653, 1672, 1677, 1686, 1690, 1701, 1773, 3547, 22: 2393, 2773, 3645, 3999, 4288, 4369, 23: 3085, 24: 3726, 25: 850, 1145, 1220, 1221, 1227, 1239, 1256, 1263, 1277, 1283, 1590, 1595, 1597, 1614, 1687, 1767, 1788, 2499, 2695, 4353, 26: 704, 1505, 2491, 2579, 2629, 2661, 2696, 2775, 2830, 2911, 3170, 3186, 3241, 3245, 3311, 3414, 3592, 3635, 3647, 3648, 3707, 3718, 3719, 3727, 3729, 3774, 3823, 3850, 3888, 3934, 3995, 4044, 4207, 4209, 4294, 4375, 27: 611, 612, 615, 617, 618, 620, 628, 634, 635, 640, 641, 645, 646, 654, 655, 657, 658, 659, 660, 664, 668, 674, 676, 678, 682, 683, 684, 693, 694, 716, 722, 731, 735, 739, 741, 742, 744, 750, 756, 758, 760, 762, 770, 771, 775, 776, 780, 782, 786, 789, 797, 798, 799, 800, 801, 805, 809, 814, 815, 819, 820, 822, 825, 831, 834, 835, 836, 841, 846, 847, 849, 855, 871, 873, 875, 880, 884, 920, 931, 947, 1050, 1121, 1180, 1211, 1226, 1235, 1489, 1493, 1494, 1495, 1539, 1543, 1547, 1558, 1598, 1600, 1617, 1624, 1655, 1660, 1668, 1670, 1693, 1714, 1739, 1760, 1772, 1789, 1811, 2287, 28: 1605, 3597, 3599, 3605, 3606, 3611, 3619, 3620, 3628, 3632, 31: 3423, 3520, 3533, 3750, 32: 1859, 2377, 2378, 4199, 33: 970, 1819, 1820, 1821, 1822, 1824, 1826, 1827, 1829, 1830, 1831, 1832, 1834, 1839, 1840, 1841, 1843, 1844, 1845, 1846, 1848, 1849, 2884, 3038, 3126, 3297, 3312, 3419, 3554, 3763, 3936, 3950, 4047, 4073, 34: 3703, 3818, 4293, 35: 1341, 1611, 2810, 36: 2384, 3743, 37: 4132, 38: 1038, 1075, 1079, 1082, 1083, 1086, 1087, 1088, 1089, 1091, 1094, 1095, 1096, 1098, 1103, 1104, 1105, 1109, 1116, 1131, 1160, 1325, 1342, 1343, 1351, 1374, 1380, 1382, 1400, 1406, 1418, 1419, 1421, 1433, 1434, 1445, 1446, 1462, 3305, 3475, 3517, 3741, 4101, 4104, 4273, 39: 888, 994, 1321, 1324, 1604, 4030, 40: 866, 1501, 1708, 41: 1052, 1065, 1067, 1078, 1106, 1136, 1331, 1719, 1722, 1726, 1728, 1730, 42: 899, 1196, 1279, 1291, 43: 630, 1373, 44: 690, 702, 45: 675, 714, 747, 923, 941, 989, 1012, 1017, 1027, 1030, 1043, 1046, 1047, 1049, 1073, 1076, 1102, 1107, 1110, 1120, 1210, 1233, 1249, 1255, 1295, 1301, 1327, 1336, 1350, 1353, 1357, 1368, 1371, 1375, 1376, 1377, 1379, 1386, 1413, 1417, 1431, 1490, 1511, 1520, 1522, 1528, 1530, 1564, 1610, 1629, 1647, 1652, 1665, 1666, 1696, 1697, 1700, 1702, 1705, 1736, 1752, 1753, 1766, 2291, 2295, 2300, 2301, 2304, 2319, 2326, 3723, 46: 643, 867, 1485, 1560, 1641, 1769, 3165, 3463, 3805, 47: 1077, 2035, 2085, 2103, 2104, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2125, 2239, 2242, 2243, 3753, 3896, 48: 2229, 3192, 4142, 49: 2245, 50: 2061, 2079, 2080, 2081, 2083, 2092, 2252, 2253, 2271, 51: 1187, 1337, 1502, 52: 2334, 2339, 2341, 2364, 2471, 2502, 2578, 2603, 2636, 2718, 2726, 2732, 2781, 2782, 2802, 2816, 2818, 2819, 2859, 2947, 2963, 2965, 3023, 3095, 3114, 53: 772, 1465, 1474, 1475, 1479, 55: 670, 691, 706, 707, 718, 748, 757, 845, 881, 958, 1019, 1022, 1173, 1184, 1215, 1348, 1460, 1504, 1616, 1792, 3643, 3715, 3720, 3799, 3800, 56: 708, 1140, 1415, 2052, 57: 721, 832, 1420, 1422, 1529, 1556, 1563, 1577, 1596, 1609, 1620, 1667, 1718, 1748, 1806, 1807, 2286, 4208, 58: 685, 791, 811, 904, 907, 910, 913, 988, 1203, 1423, 1442, 1469, 1699, 1797, 1808, 1809, 2602, 2627, 2683, 2769, 2778, 2879, 3100, 3141, 3151, 3153, 59: 1193, 1207, 61: 626, 663, 62: 2591, 2659, 2702, 2709, 2759, 2808, 2834, 2877, 2894, 2930, 3099, 3121, 3127, 3159, 3173, 63: 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 3178, 3179, 3180, 3183, 3184, 3185, 3187, 3188, 3189, 64: 783, 890, 895, 1269, 1574, 1575, 1578, 1579, 1580, 1581, 1583, 1585, 1586, 1587, 1588, 1591, 1592, 1594, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 65: 1533, 3529, 4304, 66: 1899, 67: 3807, 68: 715, 740, 1134, 1383, 2303, 3211, 3814, 3884, 69: 2327, 2483, 3026, 3027, 3134, 3203, 3271, 3284, 3315, 3333, 3399, 3657, 3772, 3866, 3886, 3987, 3991, 3992, 3993, 4019, 4031, 4049, 4106, 4110, 4111, 4177, 4188, 4189, 4190, 4191, 4192, 4205, 4238, 4252, 4253, 4254, 4255, 4256, 4257, 4258, 4259, 4331, 4398, 70: 1669, 71: 2038, 2279, 72: 648, 768, 769, 785, 821, 837, 916, 956, 967, E999, 1045, 1066, 1068, 1097, 1129, 1132, 1133, 1135, 1142, 1143, 1161, 1172, 1185, 1224, 1231, 1236, 1264, 1265, 1267, 1273, 1282, 1467, 1482, 1488, 1507, 1513, 1527, 1531, 1532, 1552, 1562, 1573, 1582, 1606, 1654, 1743, 1764, 1771, 1798, 1799, 2332, 3137, 3310, 74: 1883, 2360, 2473, 2475, 2501, 3084, 3380, 3381, 3382, 3383, 3389, 3392, 3461, 3521, 3530, 3730, 3787, 3803, 3804, 3903, 3904, 3905, 3906, 3907, 4140, 4143, 4147, 4148, 4153, 4158, 4161, 4173, 4212, 4269, 4316, 4317, 4318, 4337, 4338, 4339, 4396, 75: 636, 753, 1033, 1081, 1108, 1178, 1204, 1205, 1311, 1313, 1326, 1329, 1349, 1378, 1387, 1394, 1395, 1396, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1432, 1436, 1447, 1450, 1454, 1503, 1602, 1632, 1707, 1868, 1872, 2006, 2017, 2249, 2272, 2274, 2293, 2297, 3048, 76: 681, 703, 712, 838, 872, 1534, 1618, 1627, 1683, 1815, 1816, 1817, 1818, 1823, 1825, 1833, 1835, 1837, 1838, 1842, 1847, 2546, 2740, 77: 3405, 3745, 3773, 3819, 3847, 3951, 4312, 78: 1090, 79: 724, 729, 752, 778, 949, 1072, 1515, 80: 619, 644, 647, 666, 667, 673, 686, 688, 689, 696, 732, 734, 736, 749, 754, 788, 795, 848, 865, 876, 879, 966, 969, 992, 1074, 1206, 1276, 1280, 1285, 1290, 1385, 1388, 1452, 1470, 1473, 1480, 1483, 1484, 1508, 1514, 1517, 1519, 1548, 1549, 1550, 1553, 1554, 1559, 1576, 1603, 1621, 1657, 1675, 1740, 1810, 2366, 2573, 2576, 2630, 2841, 3624, 4087, 4088, 81: 631, 859, 1024, 1099, 1124, 1569, 1584, 1704, 2299, 2592, 2651, 2731, 2904, 2996, 3094, 3515, 3519, 3792, 4277, 4302, 82: 1546, 83: 2110, 84: 1878, 85: 2024, 2040, 2042, 2046, 2047, 2054, 2055, 2056, 2257, 86: 1608, 87: 627, 692, 851, 856, 858, 887, 978, 980, 983, 1004, 1013, 1202, 1218, 1262, 1272, 1599, 1659, 1662, 1680, 1684, 1698, 1727, 1744, 2314, 2535, 2559, 2565, 3136, 88: 2128, 2260, 89: 1828, 1851, 1852, 1854, 1861, 1865, 1866, 1871, 1887, 1905, 2001, 2004, 2028, 2032, 2033, 2034, 2043, 2044, 2045, 2051, 2063, 2065, 2068, 2084, 2087, 2088, 2089, 2090, 2244, 2266, 2267, 2268, 2278, 2280, 2281, 2284, 2285, 3220, 3378, 3505, 3557, 3583, 3588, 3589, 3747, 4240, 4333, 90: 1903, 1904, 1907, 1908, 1988, 91: 3247, 3269, 3359, 3360, 3362, 3366, 3368, 3369, 3506, 3782, 3783, 4022, 4023, 4096, 92: 868, 902, 905, 906, 909, 911, 912, 917, 921, 927, 928, 1166, 300: 1894, 2007, 2013, 2014, 2067, 2156, 2179, 301: 2037, 2058, 3502, 4085, 4372, 302: 2015, 2020, 303: 2276, 305: 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 2386, 3181, 3182, 3545, 3742, 4374, 306: 697, 1737, 307: 2318, 308: 2925, 309: 2292, 3243, 3289, 3332, 3594, 3596, 3603, 3614, 3615, 3616, 3618, 3625, 3627, 3634, 4119, 4138, 310: 2542, 2961, 2999, 3002, 3005, 3006, 3226, 3290, 3492, 3860, 4055, 4056, 4057, 4058, 4059, 4060, 4061, 4062, 4063, 4064, 4250, 313: 1856, 2029, 2238, 2703, 3190, 3402, 3522, 3538, 3595, 4155, 4159, 4162, 4164, 4178, 4271, 4377, 314: 1018, 1020, 1223, 1746, 315: 3267, 317: 2064, 2251, 2389, 2960, 4016, 318: 2486, 2493, 3744, 4075, 319: 877, 935, 1034, 1085, 1509, 1619, 1646, 1703, 1711, 3762, 3920, 320: 2322, 3701, 3717, 3725, 3809, 321: 1500, 322: 1157, 1441, 323: 701, 939, 954, 1015, 1064, 1070, 1303, 1318, 1346, 1414, 1439, 1440, 1589, 1658, 2482, 3586, 324: 1761, 1765, 325: 2086, 2391, 2392, 2545, 2555, 2558, 2561, 2924, 3268, 3751, 3801, 3811, 3870, 3897, 4007, 326: 1996, 327: 4129, 328: 713, 329: 4018, 330: 934, 331: 933, 332: 1189, 333: 1990, 334: 3155, 335: 940, 1312, 336: 3204, 3227, 3641, 4168, 337: 2126, 2163, 2164, 338: 1127, 1281, 1651, 339: 1875, 3281, 3510, 340: 1860, 1873, 1879, 1888, 1890, 1898, 1989, 1991, 1992, 1993, 1994, 1998, 1999, 2000, 2009, 2018, 2031, 2041, 2066, 2091, 2246, 3265, 3731, 3738, 3740, 4045, 341: 765, 944, 1009, 1101, 1169, 1197, 1310, 1471, 1512, 1518, 1649, 1749, 1762, 2313, 2316, 2317, 2330, 2574, 342: 656, 662, 695, 717, 751, 759, 767, 773, 774, 777, 781, 830, 844, 860, 938, 945, 946, 957, 962, 976, 987, 1001, 1035, 1040, 1056, 1063, 1163, 1171, 1175, 1190, 1191, 1199, 1209, 1213, 1216, 1228, 1250, 1252, 1253, 1254, 1284, 1286, 1289, 1307, 1340, 1355, 1381, 1393, 1407, 1456, 1463, 1476, 1477, 1478, 1487, 1497, 1524, 1540, 1555, 1561, 1625, 1650, 1756, 1770, 2374, 4328, 343: 671, 679, 719, 784, 824, 829, 892, 952, 1225, 1268, 1278, 1287, 1296, 1297, 1630, 1656, 1688, 1763, 1768, 344: 621, 629, 665, 672, 705, 745, 761, 802, 803, 804, 806, 807, 808, 816, 1498, 345: 953, 1042, 1299, 1678, 1874, 2481, 346: 2373, 2517, 2998, 3288, 3291, 3565, 3568, 3576, 3779, 3923, 3924, 3926, 4089, 4090, 4137, 4183, 4220, 347: 908, 2288, 2335, 2336, 2534, 3212, 3358, 3458, 3474, 3485, 3544, 3697, 3713, 3732, 3733, 3795, 3865, 3937, 3938, 4003, 348: 1021, 1023, 1092, 1229, 1237,

1361, 1410, 1412, 1424, 1425, 1628, 1747, 1805, 2813, 349: 680, 698, 720, 726, 743, 818, 864, 878, 924, 1010, 1028, 1055, 1080, 1112, 1119, 1164, 1258, 1261, 1601, 1612, 1710, 1732, 1734, 1735, 2331, 2340, 2375, 2385, 2510, 2626, 3101, 3558, 3591, 350: 3702, 351: 1390, 352: 3177, 3375, 3384, 4134, 4270, 4336, 353: 710, 711, 727, 827, 840, 2306, 354: 1892, 2010, 2019, 3489, 3621, 3820, 355: 897, 898, 1200, 1260, 356: 3511, 4280, 357: 3201, 3300, 3323, 3695, 3696, 3766, 3796, 4027, 358: 3397, 3559, 3824, 3873, 3952, 4009, 359: 1853, 1864, 1896, 2012, 2016, 2057, 2361, 2362, 2387, 3460, 3486, 4200, 4213, 4263, 360: 2479, 3708, 4319, 361: 885, 937, 1458, 2978, 362: 1863, 2838, 2839, 2895, 363: 2296, 2305, 2307, 364: 2962, 2990, 365: 1717, 2815, 366: 2381, 367: 2562, 2567, 2608, 2610, 2800, 2811, 2856, 3161, 3166, 3261, 3293, 3548, 3609, 3650, 3758, 3889, 3996, 4126, 4265, 4267, 368: 1733, 1862, 1897, 2039, 2048, 2049, 2050, 2059, 2062, 2082, 2098, 2099, 2101, 2120, 2127, 2130, 2133, 2135, 2151, 2155, 2166, 2172, 2234, 2247, 2269, 2270, 3162, 3176, 3728, 369: 2265, 370: 1334, 1408, 1438, 371: 1461, 372: 889, 3716, 373: 986, 1192, 1195, 1750, 374: 779, 1593, 375: 637, 376: 2142, 2143, 2144, 377: 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2553, 4241, 378: 996, 1044, 1468, 1568, 4098, 379: 639, 669, 839, 919, 1006, 1288, 1481, 1516, 2277, 2832, 2852, 4040, 4041, 4334, 380: 1706, 2283, 2478, 2480, 3309, 381: 3769, 3770, 798: 1147, 1148, 2096, 2108, 2116, 2138, 2139, 2140, 2141, 2159, 2160, 2167, 2169, 2262, 799: 613, 687, 796, 861, 869, 926, 977, 1003, 1029, 1036, 1058, 1059, 1060, 1165, 1167, 1168, 1170, 1177, 1179, 1183, 1186, 1188, 1194, 1198, 1212, 1259, 1308, 1316, 1333, 1338, 1347, 1369, 1391, 1397, 1398, 1411, 1443, 1449, 1457, 1459, 1472, 1538, 1566, 1623, 1637, 1648, 1674, 1679, 1685, 1692, 1694, 1712, 1742, 1757, 1790, 1793, 1794, 1795, 1796, 1814, 2109, 2282, 2294, 2308, 2329, 2333, 2338, 2363, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2383, 2390, 2469, 2472, 2484, 2492, 2496, 2500, 2512, 2513, 2520, 2521, 2523, 2527, 2528, 2533, 2541, 2548, 2549, 2552, 2554, 2557, 2563, 2564, 2566, 2581, 2594, 2596, 2606, 2613, 2619, 2624, 2631, 2638, 2643, 2656, 2663, 2664, 2665, 2666, 2679, 2682, 2684, 2690, 2691, 2701, 2711, 2717, 2720, 2735, 2750, 2757, 2761, 2762, 2767, 2770, 2771, 2772, 2787, 2791, 2806, 2809, 2812, 2820, 2822, 2823, 2827, 2843, 2870, 2874, 2881, 2891, 2892, 2921, 2922, 2923, 2926, 2946, 2969, 2984, 2991, 3001, 3004, 3008, 3055, 3056, 3071, 3087, 3090, 3091, 3103, 3104, 3106, 3107, 3108, 3112, 3113, 3117, 3125, 3129, 3133, 3138, 3152, 3168, 3195, 3197, 3213, 3214, 3308, 3322, 3328, 3334, 3343, 3352, 3385, 3387, 3391, 3407, 3415, 3421, 3422, 3480, 3484, 3504, 3509, 3513, 3526, 3534, 3536, 3537, 3542, 3549, 3553, 3562, 3564, 3579, 3629, 3633, 3640, 3652, 3655, 3658, 3662, 3666, 3705, 3722, 3748, 3764, 3765, 3767, 3778, 3788, 3789, 3791, 3794, 3806, 3846, 3869, 3874, 3898, 3931, 3984, 3997, 3998, 4001, 4006, 4010, 4011, 4032, 4034, 4035, 4050, 4051, 4097, 4107, 4118, 4122, 4123, 4124, 4125, 4133, 4167, 4182, 4185, 4186, 4193, 4216, 4217, 4275, 4276, 4281, 4284, 4291, 4298, 4306, 4335, 4368, 4378, 4380, 4381, 4387, 4388, 4393, 803: 1572, 3790, 4384, 810: 1155, 1156, 1306, 1689, 2379, 2524, 2526, 2540, 2556, 2575, 2777, 2821, 3040, 3049, 3097, 3256, 3257, 3266, 3280, 3292, 3295, 3296, 3306, 3324, 3523, 3532, 3555, 3560, 3587, 3714, 3808, 3878, 3894, 3895, 3960, 3974, 3975, 3976, 3977, 3978, 3979, 3980, 3981, 3982, 3983, 4000, 4005, 4033, 4077, 4080, 4086, 4166, 4179, 4180, 4181, 4260, 4261, 4311, 4367, 4390, 819: 649, 2530, 2944, 3527, 3994, 4169, 855: 2900, 2912, 2913, 2916, 2928, 2929, 2943, 2958, 2972, 2993, 3000, 3010, 3020, 3039, 3115, 3120, 3140, 3171, 3174, 3175, 860: 3531, 3551, 3756, 3812, 4131, 891: 3678, 899: 3853, 900: 942, 2207, 2209, 2211, 2212, 2213, 2214, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2224, 901: 1026, 1366, 1613, 1631, 1870, 1877, 1884, 1895, 2136, 2149, 2177, 2248, 2255, 2256, 2258, 2273, 2309, 2365, 2490, 2522, 2525, 2537, 2560, 2588, 2675, 2849, 3013, 3111, 3194, 3196, 3205, 3326, 3416, 3425, 3508, 3581, 3691, 3692, 3881, 3921, 3930, 3972, 4037, 4038, 4039, 4042, 4094, 4130, 4139, 4221, 4244, 4352, 4382, 4389, 4392, 902: 1266, 1882, 1886, 2027, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2208, 2210, 2215, 2223, 2225, 2226, 2227, 2228, 2230, 2325, 903: 1900, 1901, 1902, 2093, 2094, 2095, 2097, 2102, 2106, 2107, 2117, 2119, 2121, 2122, 2129, 2131, 2132, 2134, 2147, 2148, 2152, 2153, 2154, 2157, 2158, 2161, 2162, 2165, 2168, 2170, 2171, 2173, 2174, 2175, 2176, 2180, 2181, 2200, 2201, 2259, 2261, 905: 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 906: 2022, 2025, 2026, 2275, 910: 2241, 3631, 914: 1453, 1626, 2698, 2979, 923: 948, 950, 951, 3427, 932: 3426, 3428, 3429, 3430, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3457, 3642, 3825, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3944, 941: 709, 3661, 3665, 3667, 3670, 3674, 3675, 3676, 3680, 944: 3073, 955: 1153, 1154, 960: 1217, 1248, 1791, 2976, 2985, 3144, 962: 1328, 975: 2477, 2488, 2570, 2632, 2633, 2737, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2801, 2803, 2804, 2805, 996: 812, 813, 1557, 997: 842, 1525, 2236, 3307, 998: 965, 1607, 4403, E999: 614, 632, 642, 677, 699, 700, 728, 746, 766, 793, 810, 817, 826, 828, 843, 862, 863, 901, 922, 964, 972, 995, 1025, 1031, 1032, 1048, 1051, 1057, 1069, 1071, 1084, 1093, 1114, 1122, 1138, 1139, 1149, 1150, 1152, 1181, 1208, 1219, 1240, 1294, 1309, 1315, 1330, 1332, 1344, 1367, 1372, 1392, 1401, 1404, 1405, 1416, 1435, 1437, 1455, 1464, 1466, 1486, 1491, 1526, 1535, 1615, 1640, 1664, 1695, 1720, 1729, 1751, 1754, 1755, 1800, 1891, 1906, 1995, 1997, 2005, 2008, 2011, 2021, 2023, 2100, 2105, 2118, 2123, 2124, 2146, 2235, 2289, 2290, 2324, 2376, 2380, 2468, 2470, 2474, 2476, 2503, 2504, 2511, 2514, 2529, 2539, 2551, 2568, 2569, 2587, 2657, 2680, 2719, 2784, 2853, 2862, 2864, 2889, 2896, 2897, 2931, 3019, 3062, 3102, 3132, 3135, 3142, 3143, 3202, 3216, 3219, 3240, 3242, 3258, 3262, 3272, 3282, 3285, 3301, 3316, 3321, 3335, 3338, 3340, 3341, 3357, 3361, 3371, 3377, 3379, 3393, 3395, 3403, 3410, 3417, 3418, 3424, 3467, 3473, 3477, 3488, 3491, 3561, 3569, 3580, 3582, 3584, 3608, 3636, 3638, 3644, 3654, 3668, 3694, 3704, 3746, 3755, 3759, 3761, 3786, 3797, 3802, 3817, 3822, 3851, 3854, 3856, 3867, 3872, 3877, 3879, 3885, 3900, 3908, 3910, 3913, 3914, 3919, 3925, 3929, 3961, 3988, 4048, 4053, 4065, 4112, 4113, 4117, 4141, 4145, 4146, 4149, 4150, 4151, 4174, 4184, 4206, 4214, 4215, 4218, 4219, 4239, 4243, 4249, 4285, 4287, 4289, 4290, 4292, 4305, 4320, 4321, 4325, 4326, 4327, 4340, 4347, 4358, 4359, 4361, 4365, 4379, 4385, 4386, 4391, 1501: 651, 652, 653, 661, 738, 918, 1370, 1384, 2298, 2388, 2495, 2515, 2532, 2571, 2607, 2639, 2729, 2807, 2903, 2914, 2933, 2966, 3022, 3047, 3191, 3200, 3208, 3210, 3215, 3217, 3238, 3244, 3273, 3283, 3286, 3299, 3313, 3331, 3336, 3342, 3413, 3471, 3494, 3518, 3575, 3578, 3646, 3656, 3683, 3689, 3699, 3768, 3793, 3798, 3848, 3855, 3859, 3862, 3868, 3876, 3899, 3909, 3912, 3916, 3917, 3918, 3932, 3933, 3939, 4008, 4012, 4028, 4043, 4070, 4103, 4120, 4222, 4272, 4274, 4278, 4282, 4299, 4303, 4323, 4344, 4345, 4370, 4376, 4399, 4402, 1502: 1409, 1448, 3248, 3264, 3276, 3314, 3386, 3507, 3524, 3535, 3539, 3775, 3827, 3863, 3901, 4114, 4176, 4324, 1505: 3046, 4099, 1600: 2582, 2616, 2623, 2625, 2637, 2648, 2674, 2694, 2752, 2788, 2878, 2885, 2902, 2906, 2915, 2918, 2920, 2927, 2953, 2954, 2956, 2957, 2959, 2964, 2967, 2975, 2980, 2981, 2986, 2992, 3009, 3014, 3017, 3028, 3051, 3052, 3060, 3068, 3069, 3083, 3088, 3093, 3109, 3116, 3118, 3119, 3122, 3131, 3148, 3149, 3150, 3154, 3156, 3157, 3160, 3163, 3167, 3169, 3172, 1601: 959, 3287, 3664, 3679, 3724, 3826, 4069, 4092, 4095, 4307, 4308, 4310, 1602: 2577, 2580, 2583, 2584, 2585, 2586, 2589, 2590, 2593, 2595, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2604, 2605, 2609, 2611, 2612, 2614, 2615, 2617, 2618, 2620, 2621, 2634, 2635, 2640, 2641, 2642, 2644, 2645, 2646, 2647, 2649, 2650, 2652, 2653, 2654, 2655, 2658, 2660, 2662, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2676, 2677, 2678, 2681, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2692, 2693, 2697, 2700, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2710, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2721, 2722, 2723, 2725, 2727, 2728, 2730, 2734, 2736, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2751, 2754, 2755, 2756, 2758, 2760, 2763, 2764, 2765, 2766, 2768, 2774, 2776, 2779, 2783, 2785, 2786, 2789, 2790, 2814, 2817, 2825, 2826, 2828, 2829, 2833, 2835, 2836, 2837, 2840, 2842, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2850, 2851, 2854, 2855, 2857, 2858, 2860, 2861, 2863, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2871, 2872, 2873, 2875, 2876, 2880, 2883, 2887, 2888, 2890, 2893, 2898, 2907, 2908, 2909, 2910, 2932, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2948, 2949, 2950, 2951, 2955, 2968, 2970, 2971, 2983, 2987, 2988, 2989, 2994, 2995, 2997, 3007, 3012, 3015, 3018, 3025, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3035, 3036, 3037, 3045, 3050, 3053, 3054, 3058, 3059, 3063, 3065, 3066, 3070, 3072, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 1603: 2497, 2572, 2724, 2899, 3043, 3098, 3206, 3230, 3318, 3319, 3320, 3394, 3465, 3493, 3566, 3784, 3785, 3815, 3880, 4175, 4201, 4202, 4246, 4262, 4283, 4313, 4315, 4349, 4350, 4362, 2002: 3469, 2003: 638, 2487, 2494, 2498, 2518, 2538, 2550, 2733, 2753, 2917, 3011, 3042, 3193, 3199, 3224, 3233, 3234, 3235, 3237, 3239, 3249, 3263, 3277, 3279, 3298, 3325, 3330, 3339, 3353, 3372, 3376, 3388, 3398, 3401, 3404, 3406, 3408, 3431, 3455, 3456, 3462, 3468, 3470, 3472, 3476, 3478, 3479, 3487, 3490, 3503, 3528, 3550, 3552, 3563, 3567, 3577, 3639, 3651, 3673, 3693, 3698, 3706, 3749, 3752, 3754, 3776, 3780, 3781, 3813, 3857, 3858, 3902, 3940, 3941, 3942, 3943, 3947, 3949, 3953, 3954, 3955, 3956, 3957, 3958, 3959, 3973, 3985, 3986, 4002, 4004, 4015, 4017, 4024, 4029, 4052, 4054, 4066, 4072, 4093, 4108, 4115, 4116, 4121, 4128, 4172, 4194, 4195, 4196, 4197, 4204, 4210, 4211, 4223, 4224, 4225, 4226, 4227, 4228, 4229, 4230, 4231, 4232, 4233, 4234, 4235, 4236, 4237, 4242, 4245, 4247, 4264, 4266, 4279, 4286, 4295, 4296, 4297, 4300, 4301, 4309, 4322, 4341, 4342, 4343, 4346, 4348, 4355, 4356, 4357, 4360, 4366, 4394, 4395, 4400, 2004: 2359, 2006: 3374, 3760, 3915, 2010: 3659, 3660, 3663, 3669, 3671, 3672, 3677, 3681, 3682, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3690, 2013: 623, 624, 625, 2017: 2337, 3041, 3459, 2022: 616, 3124, 2024: 650, 2974, 3092, 2025: 4364, 2027: 3400, 2028: 1403, 2622, 2901, 2905, 2919, 2977, 3021, 3024, 3057, 3067, 3082, 3086, 3089,

3110, 3123, 3128, 3139, 3546, 2030: 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2749, 2034: 936, 2035: 1054, 1725, 2036: 914, 915, 1319, 1320, 2038: 1016, 1570, 1709, 2039: 1537, 1567, 1642, 1645, 1671, 1673, 1676, 1691, 1715, 1731, 1741, 1745, 1758, 1803, 2516, 3396, 2040: 998, 1158, 1322, 1523, 1713, 1716, 2328, 2699, 2982, 3034, 3044, 2043: 633, 874, 882, 932, 943, 968, 1014, 1111, 1113, 1115, 1117, 1118, 1123, 1125, 1126, 1128, 1214, 1232, 1234, 1238, 1242, 1243, 1246, 1247, 1251, 1257, 1270, 1274, 1292, 1293, 1298, 1304, 1317, 2044: 3158, 3512, 4248, 4351, 2045: 3962, 3963, 3964, 3965, 3966, 3967, 3968, 3969, 3970, 3971, 2047: 792, 1335, 1389, 1402, 1813, 2310, 2311, 2312, 2321, 3810, 4013, 4014, 4251, 2048: 4026, 2049: 833, 1146, 1151, 1499, 4383, 2050: 725, 730, 790, 893, 894, 896, 900, 903, 925, 929, 930, 960, 961, 982, 2052: 3337, 3883, 4046, 2054: 723, 2519, 2536, 2882, 3209, 3221, 3223, 3228, 3229, 3231, 3232, 3236, 3246, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3270, 3275, 3278, 3294, 3317, 3364, 3365, 3367, 3481, 3482, 3574, 3757, 3771, 3849, 3935, 3945, 3946, 4071, 4127, 4329, 4330, 4332, 2055: 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3420, 3514, 3700, 3816, 4036, 4109, 4397, 2056: 1053, 2547, 2973, 3016, 3061, 3198, 3222, 3274, 3329, 3464, 3737, 3777, 3852, 3892, 3893, 3927, 4021, 4091, 4100, 4136, 2058: 3363, 4025, 4165, 2059: 1356, 2137, 2150, 3649, 4102, 4135, 2060: 737, 1812, 2061: 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2062: 1100, 1663, 1881, 2231, 2232, 2233, 2237, 2240, 2263, 2264, 3327, 3354, 3355, 3356, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3541, 3861, 3871, 3887, 3890, 3948, 3989, 3990, 4105, 4152, 4154, 4156, 4157, 4160, 4163, 4314, 2063: 2543, 2544, 3164, 3250, 3259, 3303, 3304, 3585, 3593, 3637, 3709, 3710, 3711, 3712, 4020, 4074, 4076, 4078, 4079, 4081, 4082, 4083, 4084, 4187, 4354, 2064: 794, 1275, 1536, 1571, 3064, 3370, 3412, 3556, 3570, 3571, 3572, 3573, 3875, 4068, 4363,

Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

Abb.	Abbildung(en) illustrations
Aufl.	Auflage · tirage · issue
Ausg.	Ausgabe · édition · edition
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired
beigeb.	beigebunden · relié · bound with
berieb.	berieben · frotté · rubbed
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped
Bln.	Berlin
brosch.	broschiert · broché · sewed
dplblgr.	doppelblattgroß · double page
Dr.	Drucker · imprimeur · printer
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral
dt.	deutsch · allemand · german
eh.	eigenhändig · autographe · autograph
EA	Erstausgabe · première édition · first edition
etw.	etwas · un peu · somewhat
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy
farb.	farbig · coloré · colou red
Ffm.	Frankfurt am Main
flex.	flexibel · flexible · limp
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page
gefalt.	gefaltet · plié · folder
Ges.	Gesellschaft · Société · Society
gest.	gestochen · grave · engraved
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped
got.	gotisch · gothique · gothic
H.	halb · demi · half
Hbg.	Hamburg
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor
hrsg.	herausgegeben · publié · published
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth
Hmaroquin	Halbmaroquin · demi-maroquin · half marocco
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)
insges.	insgesamt · ensemble · total
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century
kl.	klein · petit(e) · small
kolor.	koloriert · colorié · coloured
kplt.	komplett · complet · complete
Kte.,Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)
läd.	lädiert · endommagé · damaged
lat.	lateinisch · latin · Latin
Ldr.	Leder · veau · calf
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie · lithography
Lpz.	Leipzig
Lwd.	Leinen · toile · cloth
marmor.	marmoriert · marbré · marbled
Mchn.	München
mod.	modern · moderne
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript
Nbg.	Nürnberg
Ohldr.	Originalhalbleder
Oldr.	Originalleder
Olwd.	Originalleinwand
Oprgt.	Originalpergament
Opbd.	Originalpappband
Orig.	Original · original
o.O.	ohne Ort · sans lieu · noplace
o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date · no place nor date
OU.	Original-Umschlag · couverture originale · original cover
Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
Pbd.	Pappband · cartonage · boards
Plgr.	Plattengröße
priv.	privat · privé · private
Prgt.	Pergament · vélin · vellum
Rad.	Radierung · eau-forte · etching
restaur.	restauriert · restauré · restored
Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
Rtit.	Rückentitel
Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
S., SS.	Seite(n) · page(s)
stellenw.	stellenweise · par place · partly
sign.	signiert · signature · signed
Slg.	Sammlung · collection
St.	Stempel · cachet · stamp
Stgt.	Stuttgart
stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
tls.	teilweise · en partie · partly
Tl., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
typogr.	typographisch · typographique · typographical
u.	und
U.	Unterschrift · signature
Umschl.	Umschlag · couverture · cover
unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
verb.	verbessert · corrigé · corrected
Verf.	Verfasser · auteur · author
vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
verm.	vermehrt · augmente · enlarged
Vign.	Vignette(n) · vignette
Vlg.	Verlag · edition · publisher
vorgeb.	vorgebunden · met à la téte du livre · bound before
wasserfl.	wasserfleckig · taché d'eau · waterstained
wdh.	wiederholt · repété · repeated
zahlr.	zahlreich · nombreaux · numerous
d. Zt.	zeitgenössisch · de l'époque · contemporary
zus.	zusammen · ensemble · together

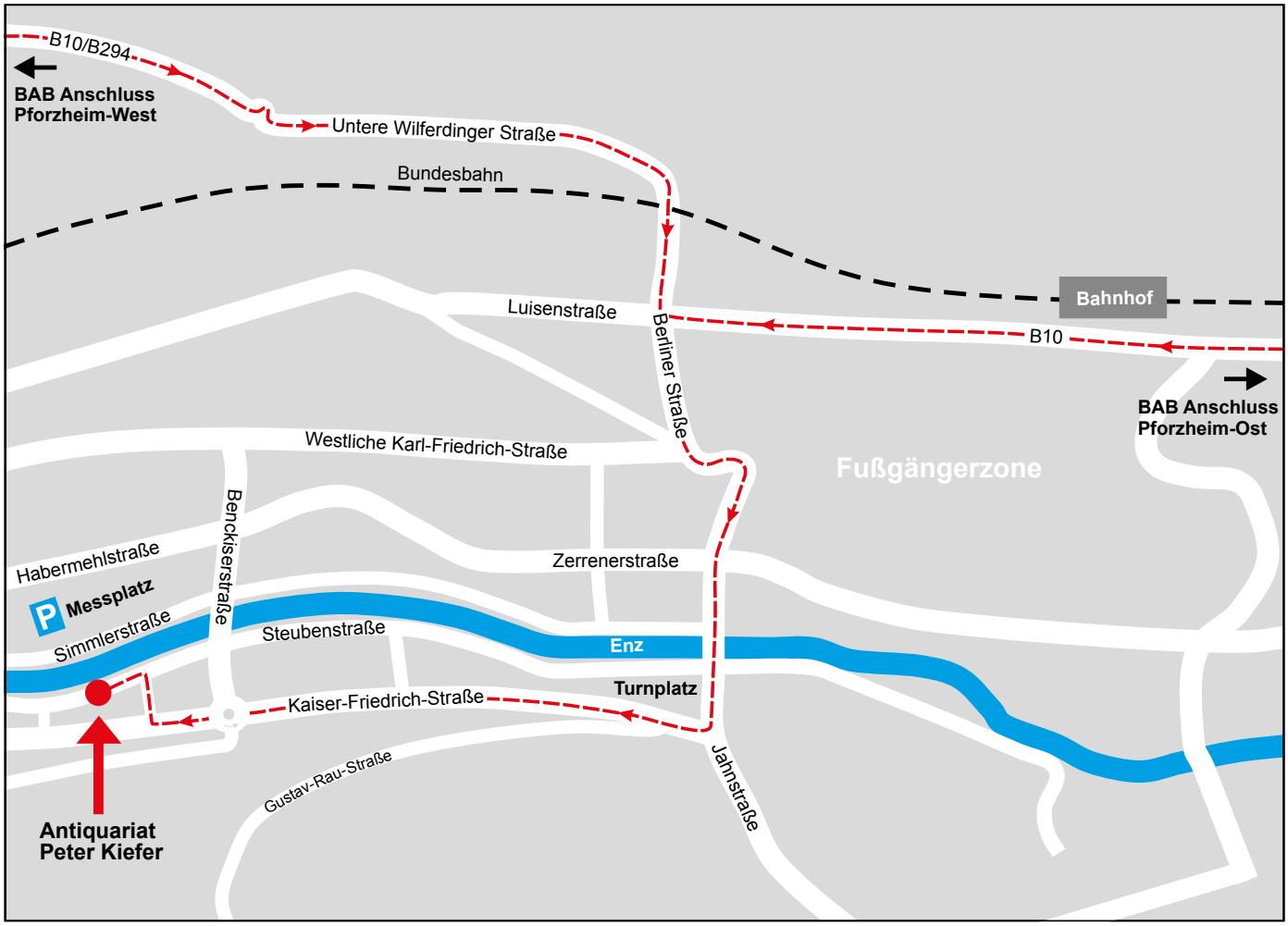
Abkürzungen Autographen:

C.P.A.S.	Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift/ Carte postale autographe signée/ Autograph postcard signed
C.P.S.	Postkarte mit Unterschrift/Carte postal signée/ Signed postcard
D.A.S.	Eigenhändiges Dokument mit Unterschrift/ Document autographe signe/ Autograph document signed
D.S.	Dokument mit Unterschrift/Document signe/ Signed document
Eh.	Eigenhändig/ Autographe/Autograph
L.A.S.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift/ Lettre autographe signée/ Autograph letter signed
L.A.	Eigenhändiger Brief/Lettre autographe/ Autograph letter
L.S.	Brief mit Unterschrift/Lettre signée/Signed letter

Auktion 128 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet vom 11. – 13. Mai 2023 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte März 2023 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim
BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER
BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de