AUKTION 128

Dienstag 23. bis Donnerstag 25. Mai 2023



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

KIEFER BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

INHALTSVERZEICHNIS

Aus der Sammlung von Prof.Dr.Dr. Johannes Büttner Teil III + Rückgänge aus Auktion 126 . . . . . 1 – 244

Alte Drucke / *Old and rare books, manuscripts* . . . . . 245 – 617

Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / *Genealogy, heraldry, politics, economics* . . . . . 618 – 641

Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / *Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals …)* . . . . . 642 – 845

Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / *Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)* . . . . . 846 – 997

Kunstwissenschaft / *Art History* . . . . . 998 – 1093

Buchwesen und Bibliographie / *Bibliography* . . . . . 1094 – 1188

Kultur- und Sittengeschichte / *Cultural History* . . . . . 1189 – 1237

Kinder- und Jugendbücher / *Children's books* . . . . . 1238 – 1297

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / *Literature and illustrated books 19th century* . . . . . 1298 – 1520

Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / *Modern literature and illustrated books 20th century* . . . . . 1521 – 1798

Naturwissenschaften und Technik / *Natural Science and Technology* . . . . . 1799 – 2117

Geographie, Reisen, Geschichte / *Geography, travel, history* . . . . . 2118 – 2617

Autographen / *Autographs* . . . . . 2618 – 2658

Antiquitäten / *Antiquities* . . . . . 2659 – 3195

Photographien / *Photographs* . . . . . 3196 – 3256

Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / *Old and modern art, prints, views, maps* . . . . . 3257 – 4884

Autorenverzeichnis / *Index of Authors* . . . . . 427 - 439

Sachgebietsverzeichnis / *Index of Subjects* . . . . . 440 – 442

Besitzerverzeichnis / *Index of Owners* . . . . . 443 – 445

Abkürzungsverzeichnis / *Abbreviations* 446

Auktion 129 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet vom 11. – 13. Juli 2023 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Mai 2023 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Kristina Fischer B. A., Kathinka Tischendorf M.A., Nathalie Reisert M. A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Melanie v. Kiedrowski
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Döhring, Ute Kauderer, Johanna Kiefer
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	1932

Auktion 128

Dienstag 23. bis Donnerstag 25. Mai 2023

Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

17.05. 19.05. & 22.05.2023 10.00 – 17.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Dienstag,	23. Mai 2023	10.00 Uhr	1 – 1520
Mittwoch,	24. Mai 2023	10.00 Uhr	1521 – 3195
Donnerstag,	25. Mai 2023	10.00 Uhr	3196 – 4884

Live-Bieten siehe Homepage

Wir empfangen Saalpublikum nach den zum Zeitpunkt der Auktion örtlich geltenden Coronabestimmungen. Bitte fragen Sie an, ob wir Saalpublikum zulassen dürfen. Wir bitten um Anmeldung für die Vorbesichtigung. Gebote akzeptieren wir **online, schriftlich, per Fax und telefonisch**. Gerne senden wir Ihnen zusätzliche Aufnahmen und beraten Sie persönlich am Telefon oder per Email.

*The auction room will be open to the public in accordance with the local Corona regulations in force at the time of the auction. Please enquire whether we can admit an audience. We ask for registration for the viewing. We accept bids **online, in writing, by fax and by telephone**. If needed, we are happy to provide additional pictures and detailed descriptions by phone or by Email.*

PETER KIEFER
Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16
E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.

2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.

3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, dieim Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.

4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 25 bzw. 33 %** zu entrichten:
   Nicht gekennzeichnte Nrn. Aufgeld 25 % zzgl. 7 % Mwst. auf den Nettobetrag.
   Mit R gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 25 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
   Mit D gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 33 % inkl. (nicht ausweisbarer) Mwst.
   Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 25 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbaren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.

5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.

6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.

7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.

8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gern. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter ent sprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke. vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/ Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Bei Getränken wird die Trinkbarkeit von uns nicht gewährleistet. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.

9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schrift lich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,– möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Tele fongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen. die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.

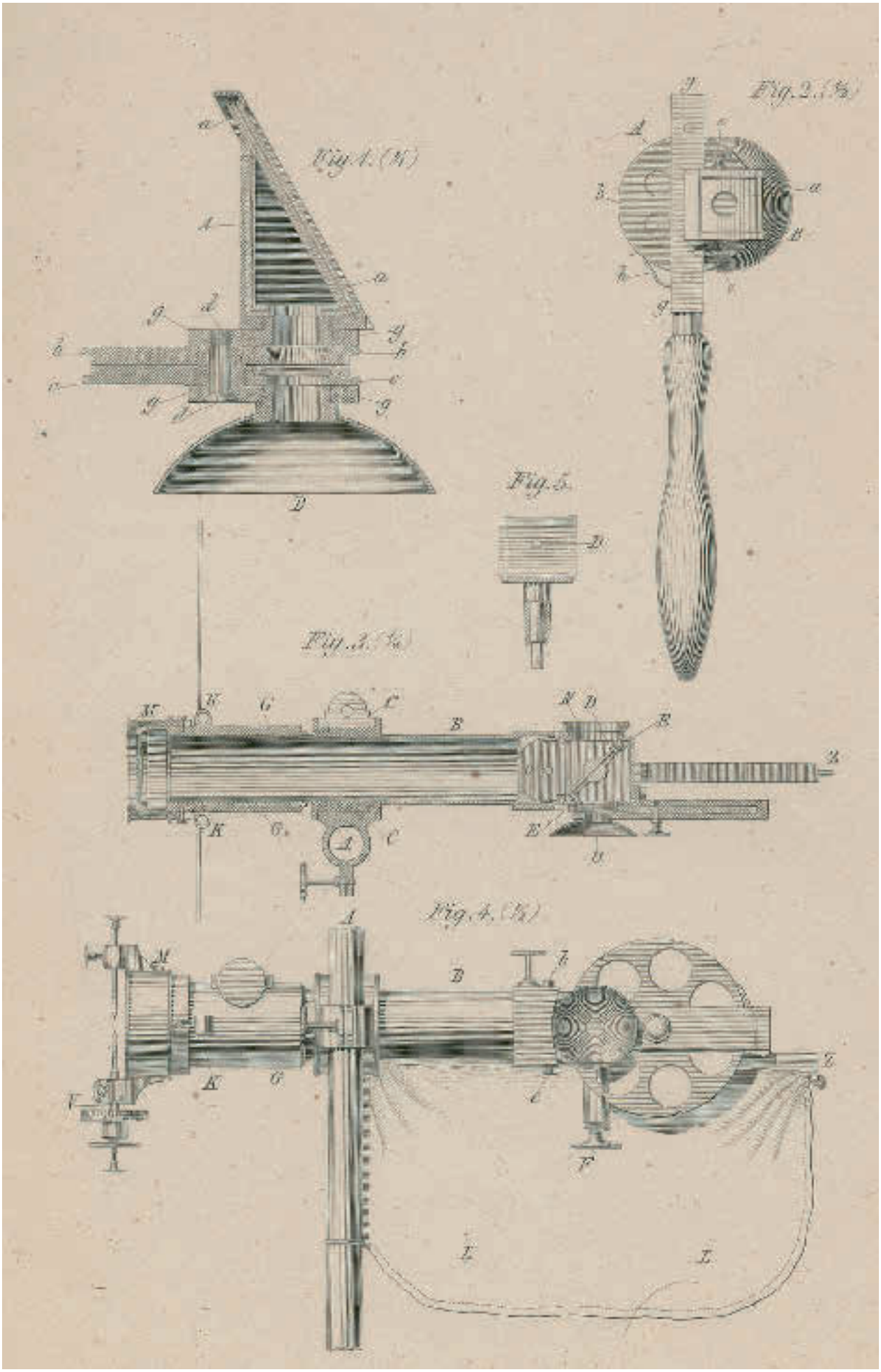
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.

11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.

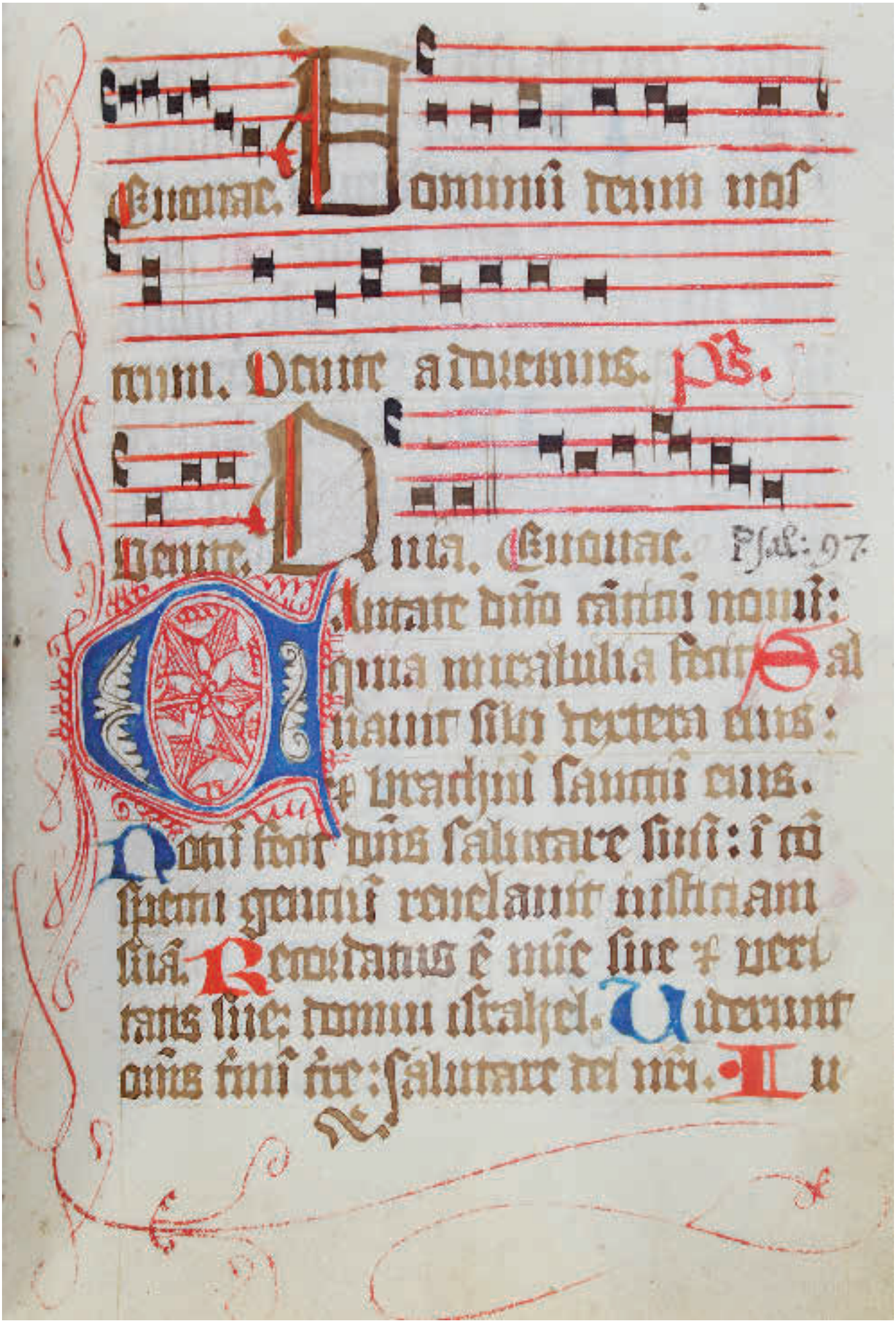
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER

– Versteigerer –



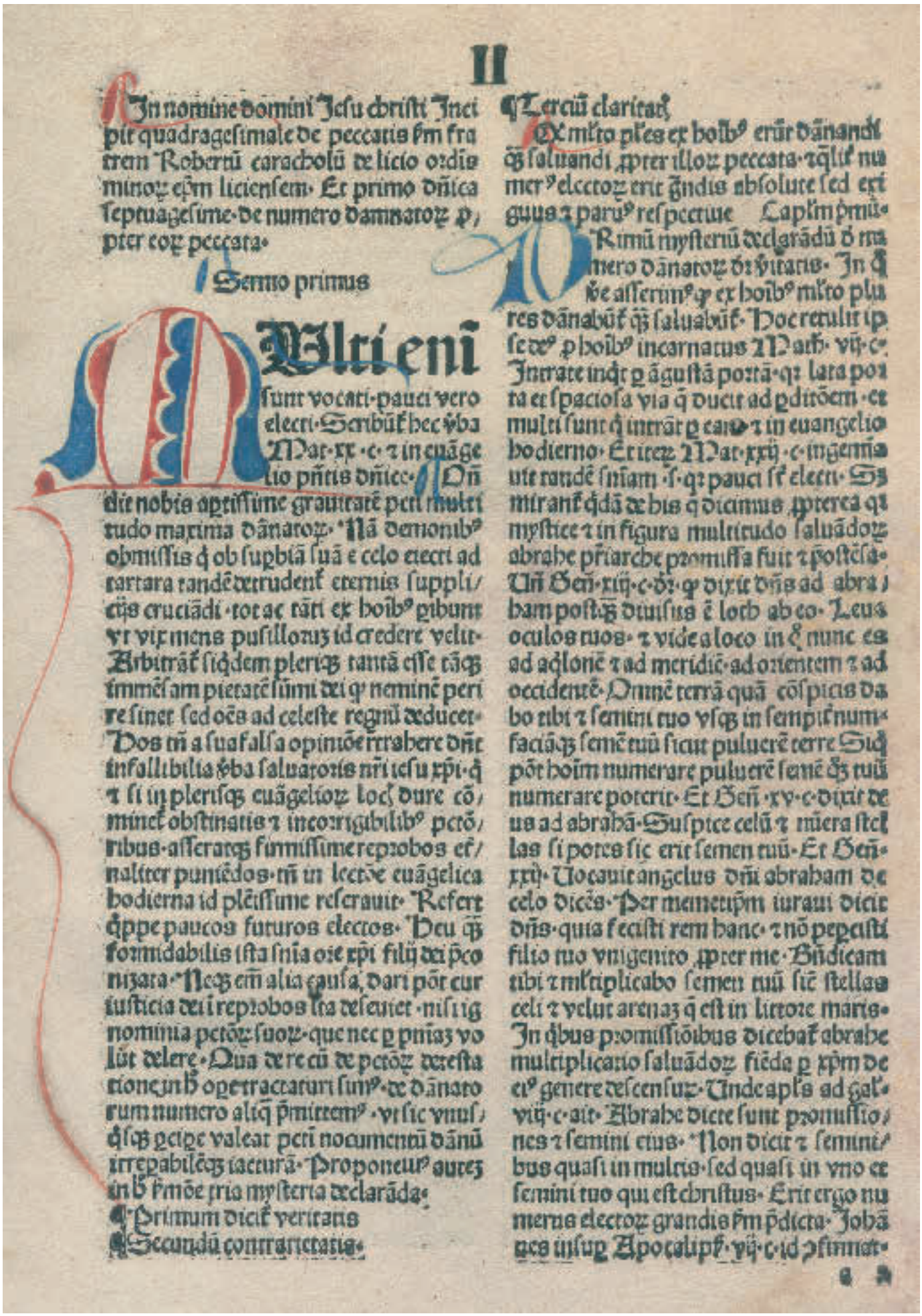
37: Helmholtz, Handbuch der physiologischen Optik mit Atlas, 1867



413: Brevier, Handschrift auf Pergament, 15. Jhdt.

In aduentu domini ad pri
mas vespas psalmi recipiũ
tur feriales. scilicet. Bene
dictus. cũ reliquis. et suis. Ãnis.
Deus pacis sanctifi. Capitulum
cet vos p omnia ut integer spi
ritus vester t anima et corpus sine
querela in aduẽtu domini nostri ie
su christi seruet. ℟. Ecce dies veniẽt
dicit dominus et suscitabo dauid germen
iustum. et regnabit rex. et sapiens erit. et fa
ciet iudicium et iustitiam in terra. Et hoc
est nomen quod vocabũt eum dñs iustus
noster. ℣. In diebus illis saluabitur iuda
et israhel habitabit cõfidẽter. Et. Hymnus
Conditor alme siderũ. eter
na lux credentiũ. xpe redem
ptor omnium. exaudi preces
supplicum. Qui cõdolens interitu
mortis perire seculũ. saluasti mun
dum languidum. donãs reis reme
dium. Tergente mundi vespe. vt
sponsus de thalamo. egressus ho
nestissima virginis matris clausula
Cunus fortis potentie genu curuãt
omnia. celestia terrestria fatẽtur nu
tu subdita. Occasum sol custodiẽs
luna pallorem retinens. candor in
astris relucens. certos obseruat li
mites. Te deprecamur ayo. venture
iudex seculi. cõserua nos in tempo
re. hostis a telo pfidi. Laus honor.
virtus gloria. deo patri cum filio.
simul paradito. in sempiterna secu
la Amen. ℣. Rorate celi desup. et nu
bes pluant iustum. Aperiatur terra et ger
minet saluatorem. Euañ. Ãn. Ecce no
men domini venit delonginquo et clari
tas eius replet orbem terrarum. Oratio
Exaudi quesum⁹ dñe potẽtiam tu
am et veni. vt ab imminẽtibus
peccatorũ nostrorũ periculis te me
reamur protegente eripi. et te libe
rante saluari. Qui. Concludit illa
oratio cum Dom⁹ vobiscũ. et Be
nedicam⁹ domino Sequit. Ãn. Gab
rihel est gabriel angelus ad mariam virginẽ
desponsatam ioseph. ℣. Aue maria gratia
Oe⁹ (plena dom⁹ tecum. Oratio
qui de beate marie virginis vte
roverbum tuum angelo annuntiãte
carnem suscipe voluisti. presta sup
plicibus tuis. ut qui vere eam dei ge
nitricem credim⁹. eius apud te in
tercessiõibus adiuuemur. ¶Per. Et
illa oratio etiam concluditur perfe
cta cõclusione cum. Dñs vobiscum
Et Benedicam⁹ dño. Nisi crastino
venerit festum alicu⁹ sancti. aut cõ
mem oratio sancti andree. tunc post
collectam supiozẽ de beata maria vir
gine nõ pclusam vt supra dictum est
de hoc sancto. Ãn. subiũgit cum suo
℣. vel de sancto andrea. sic p vltima
collecta cõclusionẽ habeat cũ Dñs
vobiscum et secundo benedicamꝰ.
hic cessant suffragia patronorum vs
q post octauas epiphanie. Ab hic
vsq ad octauã pẽthecost. mẽtionem
sancte crucis. similiter et trinitatis
suffragia nõ facim⁹. neq pfationem
dñicis diebꝰ de sancta trinitate recã
pimus. Ad cõpletoriũ sup. pñ. Ãn.
Veni domine visitare nos in pace. vt lete
mur coram te corde pfecto. Hymnus
Veni redemptor gẽtiũ. ostẽ
de partu virginis. miretur
omne seculum talis decet pr⁹
deum. Non ex virili semine. sed mi
stico speramine. verbum dei factum est
caro. fructusq ventris floruit. Al
uus tumescit virginis. claustrum
pudoris pmanet vexilla virtutiũ mi
cant. versat in templo deus. Proce

444: Inkunabel, Breviarium Bischof von Konstanz, Straßburg 1488



II

In nomine domini Jesu christi Incipit quadragesimale de peccatis ꝑm fratrem Robertū caracholū de licio ordis minoꝝ eꝝm licienſem. Et primo dñica ſeptuageſime de numero damnatoꝝ ꝓpter eoꝝ peccata.

Sermo primus

Multi ſunt vocati pauci vero electi. Scribūt hec ẏba Mat. xx. c. t in euāgelio ꝓntis dñice. Dñe dic nobis aptiſſime grauitatē pene multitudo maxima dānatoꝝ. Nā demonib⁹ obmiſſis q ob ſuꝑbiā ſuā e celo electi ad tartara randē detrudent eternis ſuppliciis cruciādi. tot ac tāti ex hoīb⁹ gibunt vt vix mens puſilloꝝ id credere velit. Arbitrāt ſiq̄dem pleriq̄ tantā eſſe tāq̄ immēſam pietatē ſūmi dei q̄ neminē perire ſinet ſed oēs ad celeſte regnū deducet. Vos mī a ſua falſa opinioē retrahere dñt infallibilis ẏba ſaluatoris nr̄i ieſu xp̄i. q t ſi in pleriſq̄ euāgelioꝝ locꝭ dure cōminet obſtinatis t incorrigibilib⁹ petōribus. aſſeratq̄ fūmiſſime reprobos eternaliter puniēdos. tñ in lect. euāgelica hodierna id plēiſſime reſeruit. Refert q̄ppe paucos futuros electos. Heu q̄ formidabilis iſta ſnīa oīe xp̄i filij dei ꝑonizata. Neq̄ eñ alia cauſa dari pōt cur iuſticia dei reprobos ira deſeuiet. niſi ig nominia petōꝝ ſuoꝝ. que nec ꝓ pnīaz volūt delere. Qua de re cū de petōꝝ deteſtatione in h̄ opere tractaturi ſum⁹. de dānatorum numero aliq̄ pmittem⁹. vt ſic vnuſq̄ſq̄ q̄ſq̄ capere valeat pene nocumentū dānū irrepabilēq̄ iacturā. Proponeꝰ autez in h̄ pmōe tria myſteria declarāda.

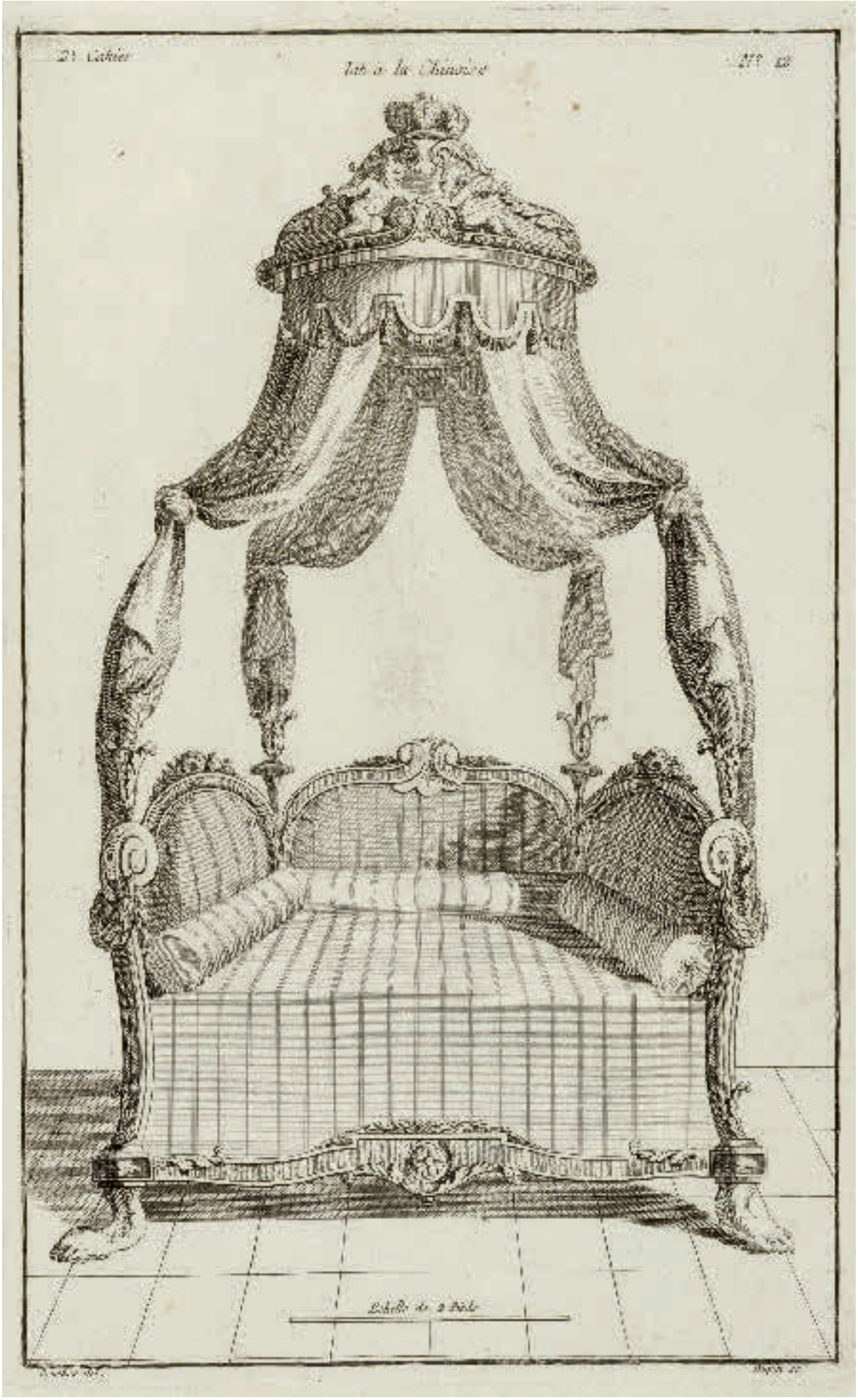
¶ Primum dicit veritatis

¶ Secundū contrarietatis.

¶ Tertiū claritatis.

Quāmto pl̄es ex hoīb⁹ erūt dānandi q̄z ſaluandi ꝓpter illoꝝ peccata. tāt̄ nu mer⁹ electoꝝ erit ḡndis abſolute ſed exiguus t paru⁹ reſpectiue. Capīm ꝑmū. Primū myſterū declarādū ē numero dānatoꝝ ex veritate. In q ẏba aſſerim⁹ q ex hoīb⁹ mlto plures dānabūt q̄z ſaluabūt. Hoc retulit ipſe met ꝓ hoīb⁹ incarnatus Matth. vij. c. Intrate inār p̄ anguſtā portā. q lata porta et ſpacioſa via q̄ ducit ad p̄ditōem. et multi ſunt q̄ intrāt p eā. t in euangelio hodierno. Et iterꝝ Mat. xxij. c. ingemiſcute randē ſiſam. ſ. q pauci ſūt electi. Sz mirari q̄dā de bis q̄ dicimus ꝓpterea q myſtice t in figura multitudo ſaluādoꝝ abrahe p̄triarche promiſſa fuit t p̄ſtēſa. Un Gen. xiij. c. dr. q dixit dñs ad abraham poſtq̄ diuiſus ē loth ab eo. Leua oculos tuos. t vide a loco in q̄ nunc es ad aq̄lonē t ad meridiē. ad orientem t ad occidentē. Omnē terrā quā cōſpicis dabo tibi t ſemini tuo vſq̄ in ſempit̄num. faciāq̄ ſemē tuū ſicut puluerē terre. Siq̄ pōt hoīm numerare puluerē ſemē q̄z tuū numerare poterit. Et Gen. xv. c. dixit deus ad abrahā. Suſpice celū t mūera ſtellas ſi poꝛes ſic erit ſemen tuū. Et Gen. xxij. Vocauit angelus dñi abraham de celo dicēs. Per memetipm iurauī dicit dñs. quia feciſti rem hanc. t nō peperciſti filio tuo vnigenito ꝓpter me. Bñdicam tibi t multiplicabo ſemen tuū ſic ſtellas celi t velut arenaz q̄ eſt in littore maris. In q̄bus promiſſiōibus dicebat abrahe multiplicatio ſaluādoꝝ fiēda ꝓ xp̄m de ei⁹ genere deſcenſuꝝ. Unde apl's ad galat. iij. c. ait. Abrahe dicte ſunt promiſſiones t ſemini eius. Non dicit t ſeminibus quaſi in multis. ſed quaſi in vno et ſemini tuo qui eſt christus. Erit ergo numerus electoꝝ grandis ſm p̄dicta. Johānes in ſuꝑ Apocalip. vij. c. id ꝑfirmat.

445: Inkunabel, Caracciolus Sermones, Offenburg 1496



1066: Boucher, Möbel Innendekoration mit 390 Kupfertafeln 1780



1189: Breguet Marine Damenuhr , 18k Gelbgold mit Diamanten



1191: Hublot Berluti Scritto, Keramik und Titan, num. Ex.



1192: Hublot Unico Magic Sapphire, num. Ex.



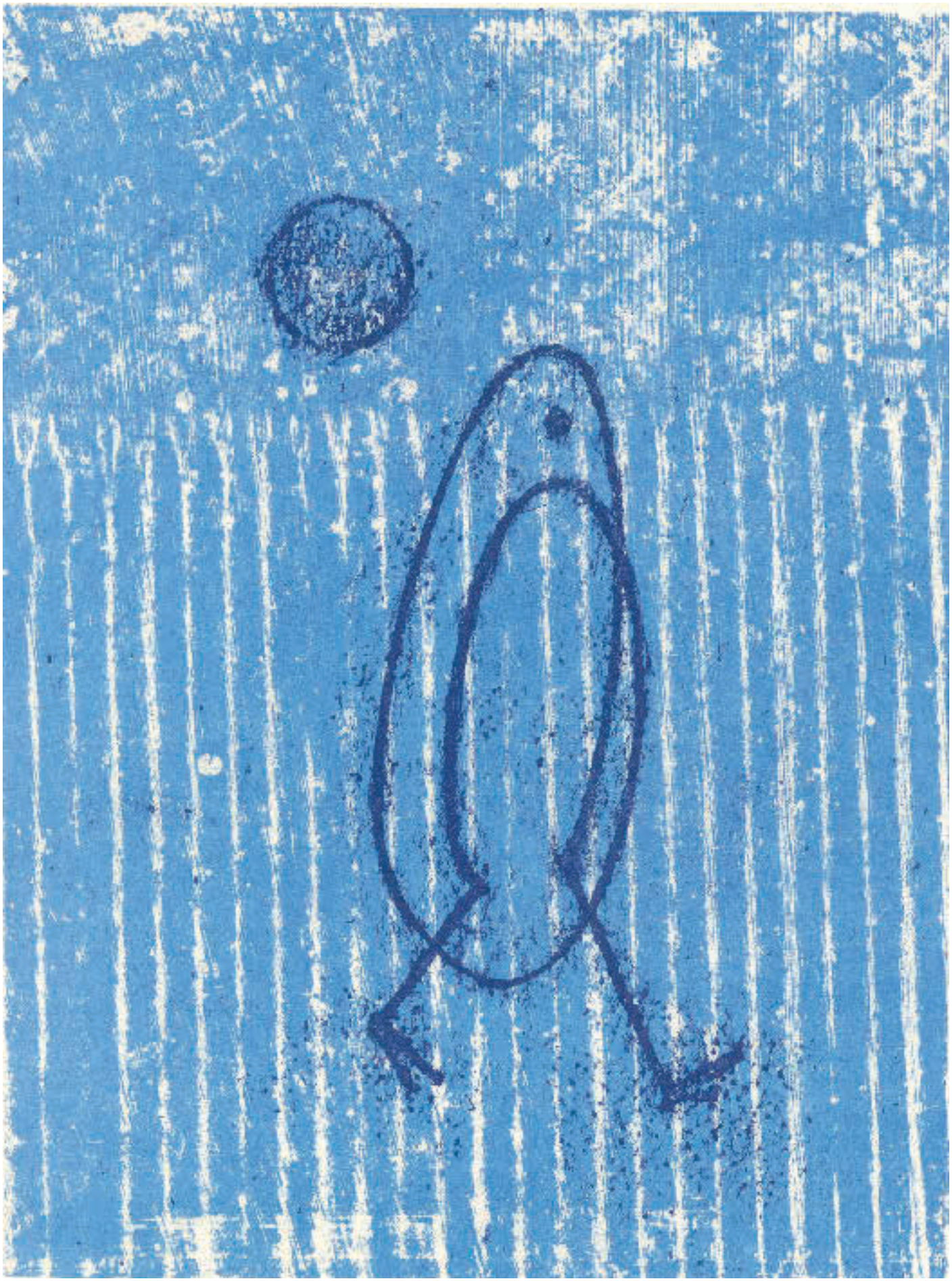
1566: James Ensor, Gamme d´Amour 1929 Karneval



1679: Matisse, Verve IX, 35/36 mit Farblithogr. 1958



1697: Pan, 10 Hefte inkl. Toulouse-Lautrec



1773: Max Ernst, Aux petits agneaux, sign. Farblithogr. Und Suite

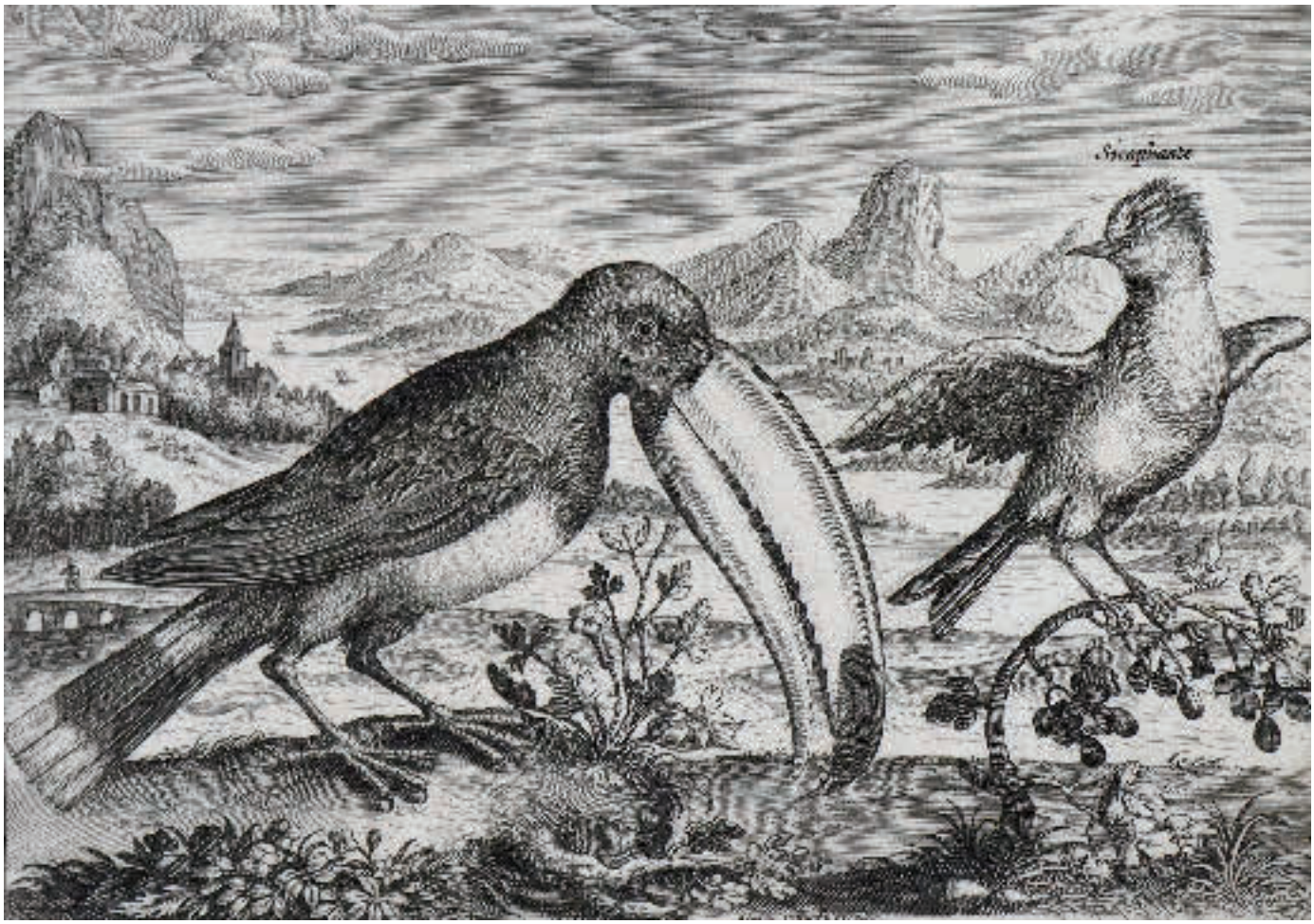


1818: Rivinus, Rem Herbariam Botanik mit 374 Tafeln, 1690 ff.

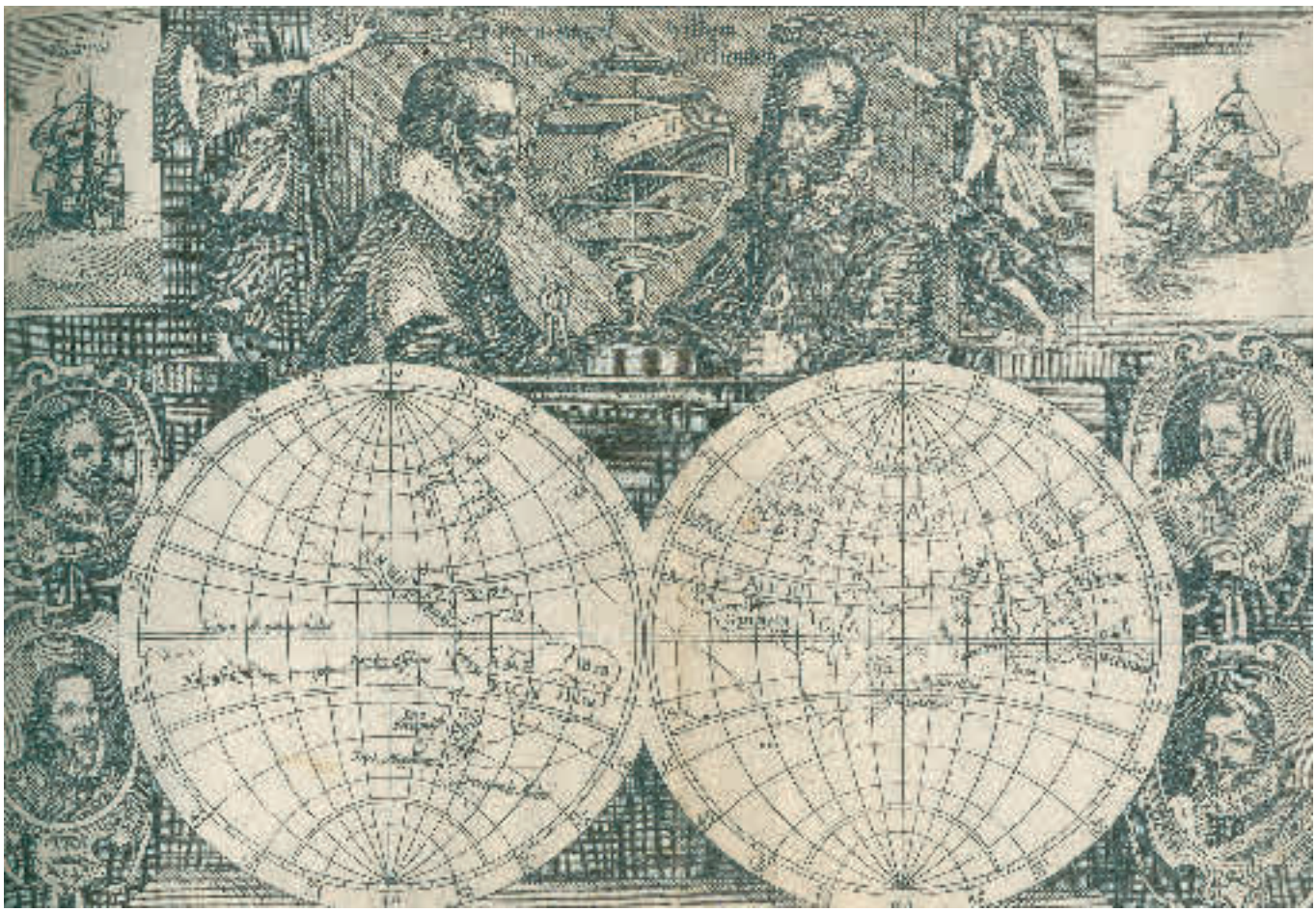


1932: Ridinger, Hier zeigt sich der Rapp, Pferde 50 kolor. Radierungen

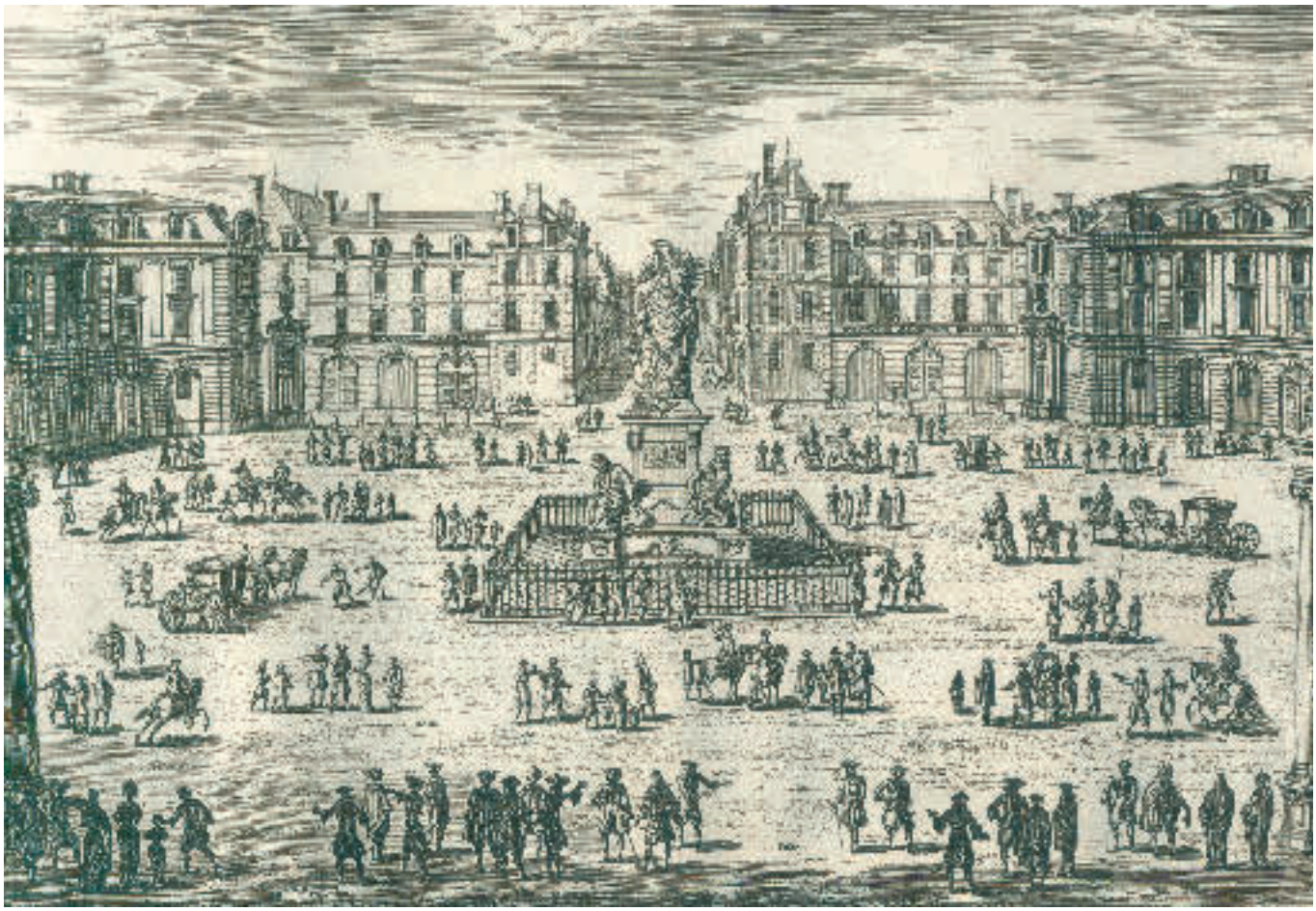




1940: Collaert, Avium vivae icones, Venedig um 1600

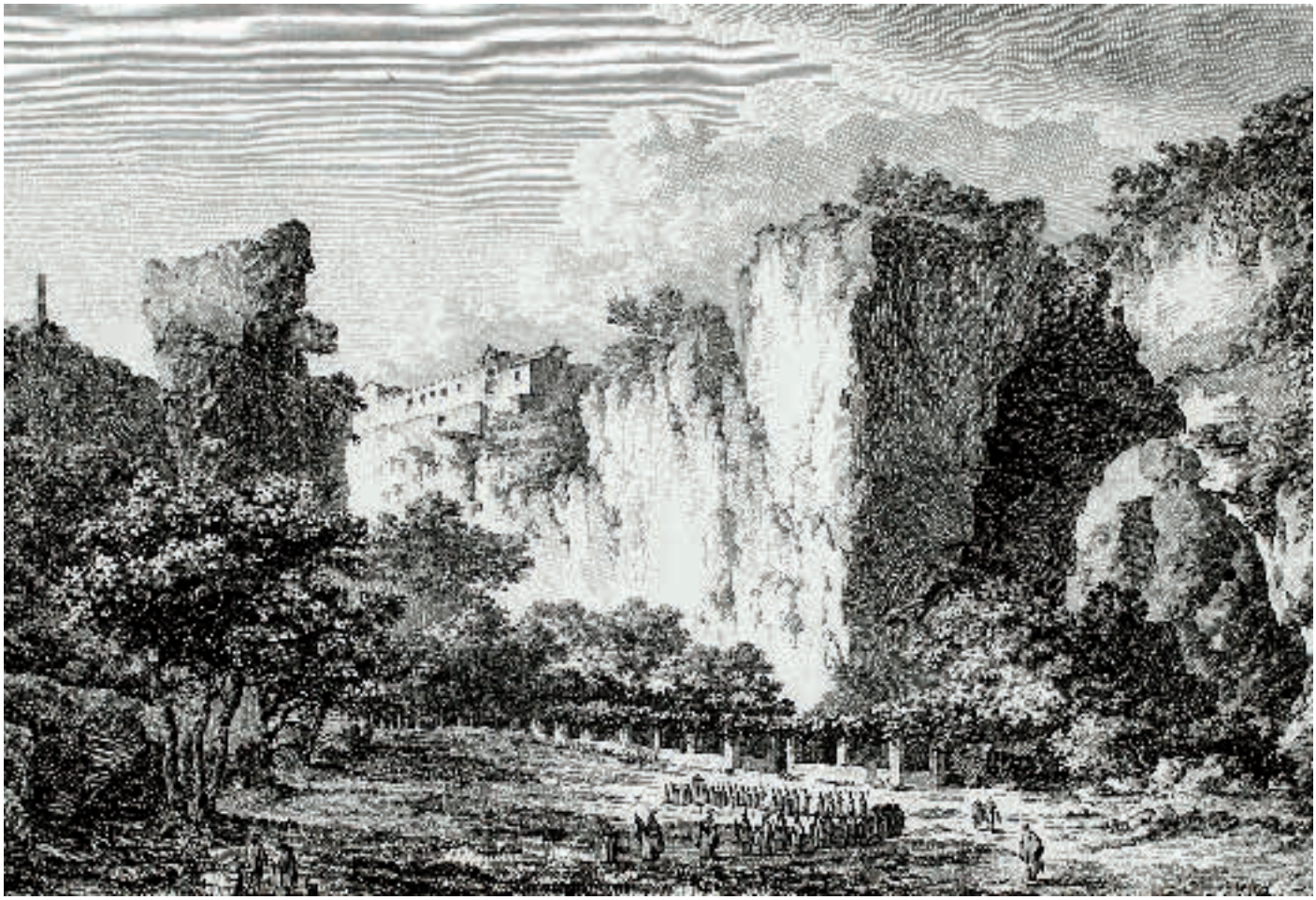


2171: Schouten, Magellanstraße Kartographie 1618

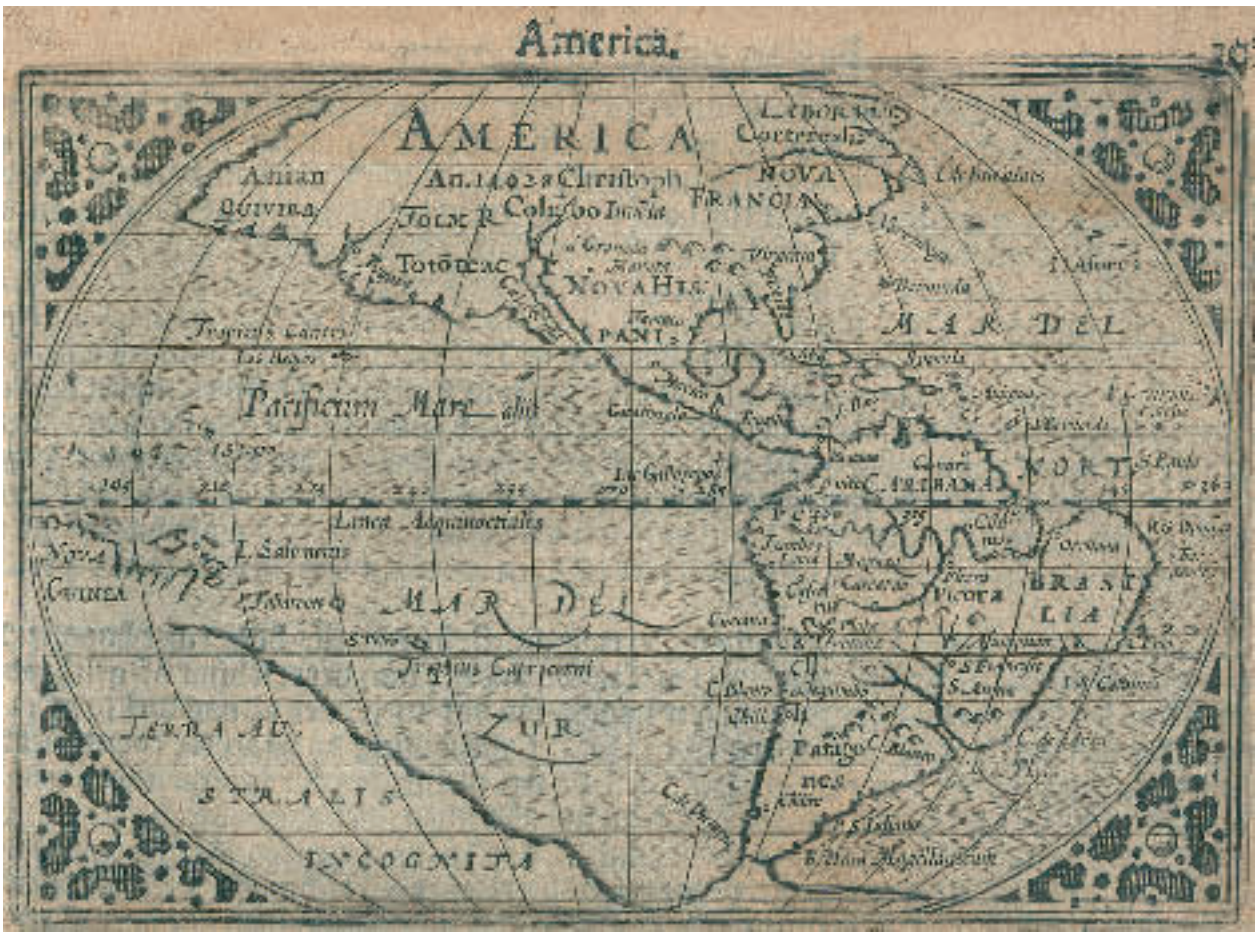


2389: Perelle, Veues des belles Maisons de France 289 Kupfer, 1660 ff.





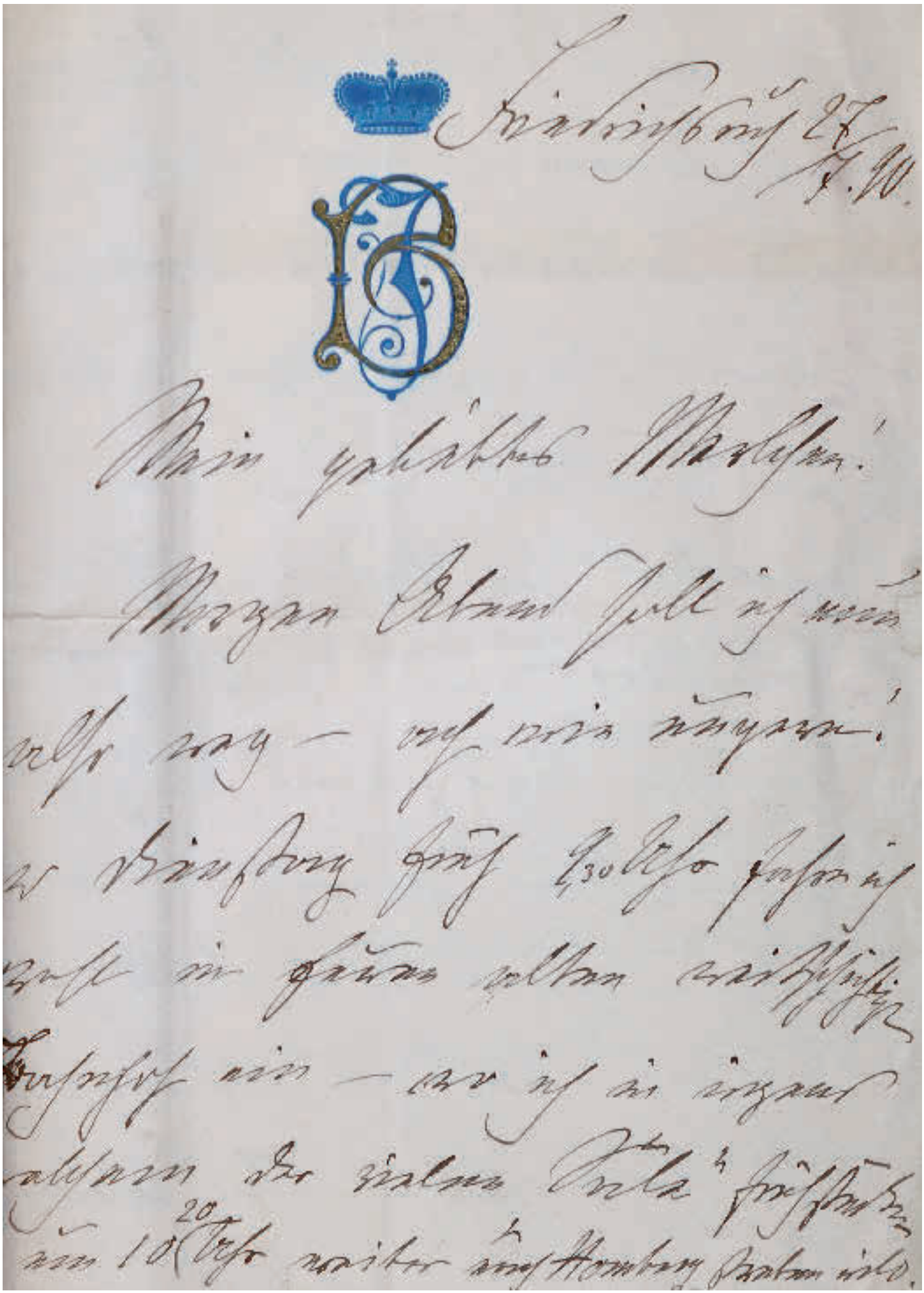
2410: Saint-Non, Voyage pittoresque… Neapel und Sizilien 1781 ff.



2484: Hand-boeck, Atlas mit Karten von Hondius u.a. 1609



2490: Mercator, Atlas minor mit 152 Kupferkarten 1609



2620: Johanna von Bismarck, über 480 Briefe an Marie Meister



2915: Rivière-Armband, Tennisarmband Platin mit Diamanten



2918: Rubin-Armreif, 750 Gelbgold mit Diamanten



2938: Diamant-Brosche, Weißgold mit Diamanten



3680: Malta Comino und Gozo, Vogelschau-Ansicht Öl auf Lwd. 1725



3888: Denis van Alsloot, Winterlandschaft Öl auf Eichenholz um 1618



3945: Bissier, Kleines Stillleben, Öl auf Lwd. 1928



3918: Peter Beard, Mbagathi Plains Athi River Hippo Pools



3927: Barthel Beham, Madonna in der Fensternische Frühdruck um 1529



3982: Chagall, Le Cirque sign. Farblithogr. 1967



4058: Dürer, Anbetung der Könige aus Marienleben, 1503



4059: Dürer, Liebespaar und der Tod (Spaziergang) um 1498



4062: Dürer, Verlobung Mariens aus Marienleben um 1504



4065: Dürer, Geburt Mariae aus Marienleben



4100: Rudolf Ernst, Orientalischer Händler, Öl auf Holz, sign.

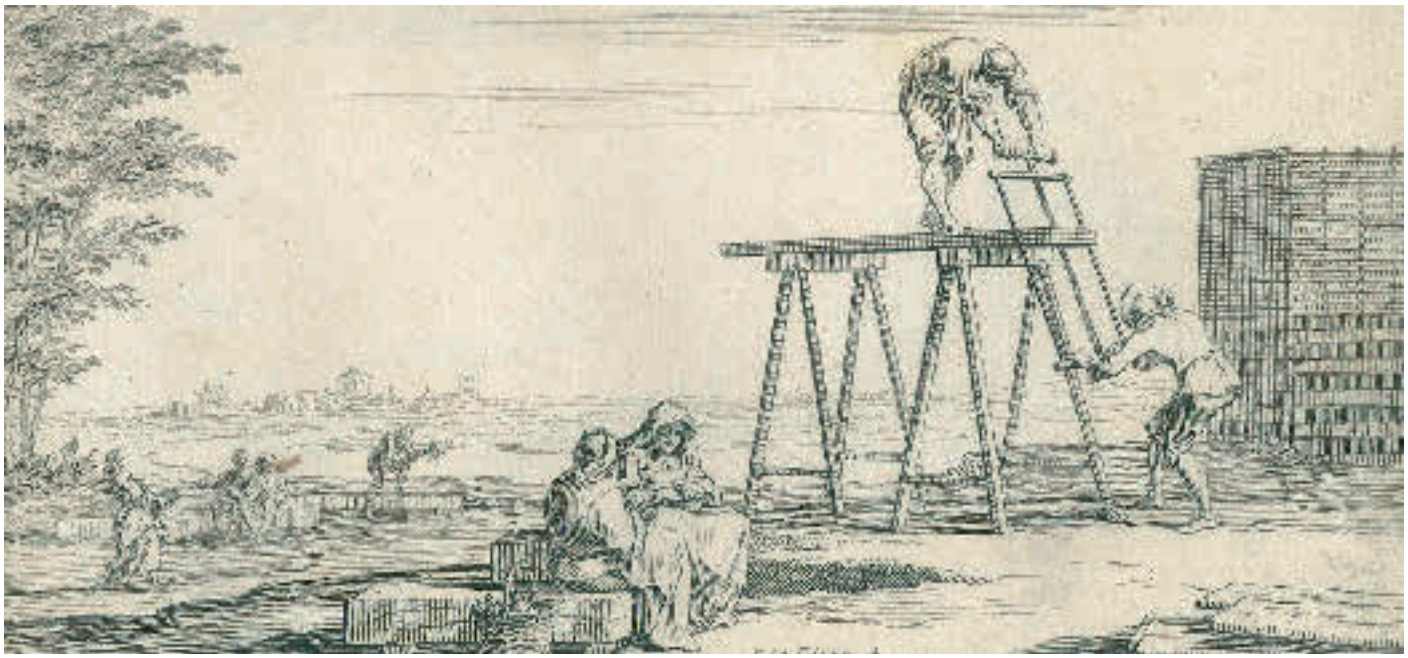


4169: Hermann Glöckner, Faltung, Keil nach links, sign. Zeichnung





4253: Italien, Album mit Zeichnungen Reliefs an der Trajanssäule



4406: Leclerc, Sammelband mit Kupferstichfolgen, um 1700



4424: Lukas van Leyden Umkreis, Backgammonspieler Öl auf Holz



4440: Markus Lüpertz, Mischtechnik auf Papier, monogr.



4500: Albert Morrocco, Stillleben Öl auf Lwd., sign.



4574: Erasmus Quellinus II Werkstatt (?) Raub der Sabinerinnen



4585: Rembrandt, Der heilige Hieronymus im dunklen Zimmer, 1642



4587: Rembrandt, Alter Mann von hinten gesehen um 1629



4684: Schumacher, Emil. Abstrahierte figurative Komposition



4694: SEO, Salon II. Acryl und Papiercollage auf Lwd.



4727: Karl Prantl, Stein zur Meditation, Marmor

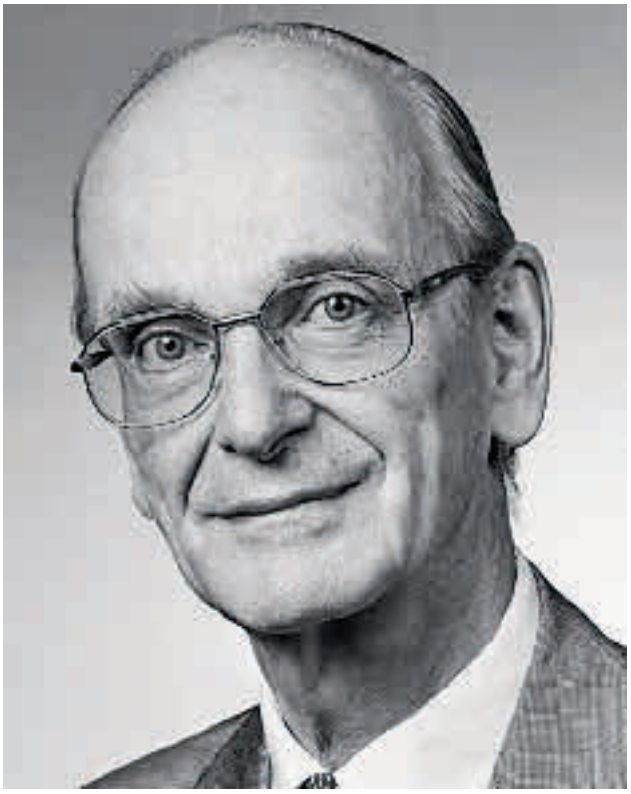


4830: Robert Pickfort Waller, Sechs Skizzenbücher, Aquarell-Entwürfe



4859: Zao Wou-Ki, La théière, Farblithogr., sign. 25/200 Ex.

Aus der Sammlung von Prof. Dr. Dr. Johannes Büttner Teil III



Die wissenschaftshistorische Sammlung von Prof. Dr. Dr. Johannes Büttner besteht aus Werken zur Geschichte der Naturwissenschaften mit besonderem Fokus auf Medizin und Chemie. Sie umfasst an die 2.700 Werke, die zum Teil in gebundenen Konvoluten zusammengefasst sind. Die Werke wurden in Antiquariaten auf der ganzen Welt erworben und systematisch in den letzten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts zusammengetragen.

Prof. Büttner (siehe Abbildung) war als Mediziner und Chemiker an der Entwicklung des jungen Fachs der Klinischen Chemie beteiligt, Gründer des Zentrallabors der Medizinischen Hochschule Hannover und war Träger der Scherer Medaille der Deutschen Gesellschaft für Klinische Chemie. Seine Sammlung zielte darauf, die Quellen zur Entwicklung dieses Fachs zusammenzutragen. Die Sammlung zeigt die Entstehung des Fachs über Jahrhunderte als international und interdisziplinäre Entwicklung. Die Verfasserliste liest sich wie ein Who-is-Who der großen Mediziner und Naturwissenschaftler im Europa des 19. Jahrhunderts, z.B. Alfred Becquerel, Claude Bernard, Jöns Jakob Berzelius, Christian Bohr, Edmund Drechsel, Gustav Hüfner, Henry Bence Jones, Justus von Liebig, Marcel Nencki, Wilhelm Ostwald und viele andere mehr.

Das älteste Werk stammt von dem italienischen Mediziner Giovanni Michele Savonarola; der Pergamentband von 1498 ist die Erstausgabe des Sammelbandes Canonica De febribus De pulsibus De vrinis De egestionibus De omnibus Italie balneis Eiusdem Tractatus sublimis de vermibus. Bei den Werken aus dem 16. und 17. Jahrhundert fallen vor allem die von Santorio, Thurneisser zum Thurn, Paracelsus, Descartes und Boyle ins Auge, während im 18. Jahrhundert die Werke Herman Boerhaaves und Pierre-Joseph Macquers hervorstechen. Ein Höhepunkt ist die Erstausgabe von Robert Hookes Micrographia von 1665 im Lederband der Zeit.

Die Sammlung enthält auch bemerkenswerte Autographen wie Antoine François de Fourcroys Analyse de la terre du perou appelée Guano, et rapportée par monsieur Humboldt von 1806 sowie Liebigs eigenhändiges Manuskript zur 3. Auflage von Die Thierchemie oder die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Physiologie und Pathologie von 1846.



Viele Werke sind mit einem Ex Libris versehen. Es ist ein eigens von dem Bildhauer Jochem Pechau erstellter Holzschnitt und zeigt Noahs Arche mit der Taube während unter Wasser der Leviathan lauert (siehe Abbildung).

Aus der Sammlung von Prof. Dr. Dr. Johannes Büttner Teil III

1 Abbe,E. Neue Apparate zu Bestimmung des Brechungs- und Zerstreuungsvermögens fester und flüssiger Körper. Jena, Mauke 1874. Mit 1 lithogr. Falttaf. u. 7 Textabb. 2 Bl., 79 S. Bibl.-Hlwd. (Etw. best.). D 150,–

Erste Ausgabe dieses wichtigen Werkes. – Abbe begründete die neue Mikroskopie, theoretisch in der rechnerischen Sicherung der Lichtbeugungen, praktisch in einer Unzahl von Apparaturen, Messinstrumenten etc., ferner schuf er mit Carl Zeiss die optischen Werke in Jena. – Tls. leicht fleckig u. knickspurig, St.a.T. – (2017)

2 Bechamp,A. The blood and its third anatomical element. Philadelphia, Boericke & Tafel 1911. Mit Portrait-Front. XVI, 440 S. Olwd. (Innengelenke leicht brüchig). 120,–

Erste Ausgabe in engl. Sprache. – Exlibris. – **Dabei: Barcroft,J.** The respiratory function of the blood. Cambridge 1914. – (955, 321)

3 Becquerel,A. u. A.Rodier. Traite de chimie pathologique appliquee a la medecine pratique. Paris, Bailliere 1854. X, 608 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Dabei: Mialhe,(L.) Du role chimique de l'acide carbonique dans l'economie animale. Paris 1856. – (1805, ohne Nr.)

4 Bergmann,G.v. Die Überführung von Cystin in Taurin im tierischen Organismus. Inaugural-Dissertation… Brschwg., Vieweg 1903. 24 S., 1 Bl. OU. (Bibl.-St., Randlochung li.). 90,–

Die seltene Dissertation Bergmanns. – **Dabei** 3 Separatabdrucke des Autors. – (1038)

5 Biedl,A. Innere Sekretion, ihre physiologischen Grundlagen und ihre Bedeutung für die Pathologie. Bln. u. Wien, Urban & Schwarzenberg 1910. Gr.8°. (Beschabt, Gelenke brüchig). 90,–

Garrison-M. 3794. Erste Ausgabe. – Enthält eine sehr umfangreiche Bibliographie (über 120 Seiten). – Zahlr. Bibl.-St. – Exlibris. - **Dabei: Magendie,F.** Grundriss der Physiologie. Tl. 2 (von 2). Eisenach 1820. – **Tiedemann,F.** Physiologie des Menschen. Bd. 1 (von 3). Darmstadt 1830. – (124, 573, 1237)

6 Biochemie. Sammlung von 6 Schriften in engl. Sprache, versch. Einbde. 120,–

Enthält: Haldane,J.S. Methods of air analysis. London 1912. - Schwann,T. Microscopical researches into the accordance in the structure and growth of animals and plants. London 1847. - Fiske,C.H. The colorimetric determination of phosphorus. Baltimore 1925. – Martin,A.J.P. Qualitative analysis of proteins… Cambridge 1944. – Summaries of Introductory Lectures and Abstracts of Individual Communications. Jonköping 1957. – Meyerhof,O. Metabolism and function. New York 1950. – (1090, 1318, 1373, 1610, 1753, 2106)

7 Bischoff,I.R. Über Vergiftungen, nebst einigen Versuchen an Thieren, welche in den physiologischen Vorlesungen an der k.k. Josephs-Academie mit Blausäure, Cyankalium und Arsenik angestellt wurden. Wien, Braumüller & Seidel 1844. 15 S. OU. (Angestaubt, kl. Fehlst.). 75,–

(= SA aus den med. Jahrbüchern der k.k. österr. Staaten). - Wasserrandig. – Exlibris. – **Dabei: Lowew,O.** Ein natürliches System der Gift-Wirkungen. Mchn. 1893. – (118, 685)

8 Brewster,(D.). Populäres, vollständiges Handbuch der Optik. In's Deutsche übersetzt von J. Hartmann. 2 in 1 Bd. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1835. Mit 5 gefalt. lithogr. Taf. VI, 172, IV, 160 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 75,–

DSB VI, 172. Roller/Goodman I, 164. Erste dt. Ausgabe. – Brewster (1781-1868) begann bereits 1799 mit experimentellen Untersuchungen zur physikalischen und physiologischen Optik, die besonders die Reflexion, Absorption, Polarisation und Interferenz des Lichts sowie die Fluoreszenz betrafen, er entdeckte das Brewstersche Gesetz, die chromatische Polarisation und den Pleochronismus. - Anfangs etw. fleckig. – Exlibris. – (747)

9 Burdach,K.F. Die Physiologie als Erfahrungswissenschaft. Bde. 1 u. 4-6 (von 6) in 4 Bdn. Lpz., Voß 1826-40. Mit 6 gest. Falttaf. Versch. Einbde. 180,–

Garrison-M. 599. Erste Ausgabe. – Enthält u.a. Beiträge von Johannes Müller. – Ohne Bde. 2 u. 3. Tls. etw. Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (255)

10 Cantani,A. Specielle Pathologie und Therapie der Stoffwechselkrankheiten. Klinische Vorträge. 4 Tle. in 2 Bdn. Bln., Denicke bzw. Hempel 1880-81. Hlwdbde. d. Zt. 90,–

Von S. Hahn aus dem Ital. übers. – Enthält: Der Diabetes mellitus (in 2. Ausg.); Oxalurie, Gicht und Steinkrankheiten; Cystinurie, Fettsucht und Gallensteine; Rhachitis und Skorbut. – Exlibris. - **Dabei: Noorden,C.v.** Lehrbuch der Pathologie des Stoffwechsels für Aerzte und Studirende. Bln., Hirschwald 1893. – (803, 365)

11 Chemie. Sammlung von 6 Schriften, versch. Einbde. 60,–

Enthält: Biltz,H. Experimentelle Einführung in die unorganische Chemie. Kiel 1898. – Michaelis,L. Praktikum der physikalischen Chemie insbesondere der Kolloidchemie. 2. verb. Aufl. Bln. 1922. Starke Gebrauchsspuren. – Rona,P. Praktikum der physiologischen Chemie. Tl. 3. Bln. 1928. – Abelin,I. Spezielle klinisch-chemische Methoden. Bern u. Stgt. 1952. – Lange,B. Kolorimetrische Analyse. 4. Aufl. Weinheim 1952. – (15, 670, 910, 1265, 1713, 1832)

12 Chemie. Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Gorup-Besanez,E.F.v. Lehrbuch der Chemie. 2. verm. u. verb. Aufl. Bde. 1 u. 2 (von 3). Brschwg., Vieweg 1863-64. - Michaelis,L. Einführung in die Farbstoffchemie für Histologen. Bln., Karger 1902. – Haldane,J.B.S. u. K.G.Stern. Allgemeine Chemie der Enzyme. Drsdn. u. Lpz., Steinkopff 1932. – Loew,O. Die chemische Energie der lebenden Zellen. Mchn., Wolff 1899. - Höber,R. Physikalische Chemie der Zelle und der Gewebe. 6. Aufl. Lpz., Engelmann 1926. – (1325, 1526, 1527, 1530, 1908, 1916)

13 Chemie. Sammlung von 6 Schriften in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Krüger,F. Kurzes Lehrbuch der medicinischen Chemie… Lpz. u. Wien 1898. – Höber,R. Physikalische Chemie der Zelle und der Gewerbe. Lpz. 1902. – Mulder,G.J. Versuch einer allgemeinen physiologischen Chemie. Bd. 1 (von 2). Brschwg. 1870. – Ostwald,W. Elektrochemie. Lpz. 1896. – Runge,F.F. Grundriss der Chemie. 2 in 1 Bd. Mchn. 1846-47. – Mitscherlich,E. Lehrbuch der Chemie. 2 Bde. 4. Aufl. Bln. 1844-47. – (63, 305, 1078, 1336, 1528, 1537)

14 Chemie. Sammlung von 7 in 8 Kleinschriften u. Separatabdrucken. Meist Obrosch. 120,–

Enthält u.a.: Heinrich,C.B. Microscopische und chemische Beiträge zur practischen Medicin. Bonn 1844. – Hofmeister,F. Die chemische Organisation der Zelle. Brschwg. 1901. Mit eh. Verf.-Widm. – Scherer,J.J. Tabellarische Übersicht des Verhaltens der… Stoffe gegen Reagentien. Wien 1861. – Weitere. – (191, 197, 207, 223, 951, 2069, B-169, B-170)

15 Chemie. Sammlung von 5 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Will,H. Anleitung zur chemischen Analyse… 4. Aufl. Lpz. u. Hdbg. 1857. – Fresenius,C.R. Lehrbuch der Chemie für Landwirthe, Forstmänner und Cameralisten. Brschwg. 1847. - Lehmann,C.G. Vollständiges Taschenbuch der theoretischen Chemie… 5. Aufl. Lpz. 1851. – Lichtwitz,L. Klinische Chemie. Bln. 1918. - Müller,F. Physiologische und klinische Chemie. Lpz. 1931. – (59, 93, 190, 697, ohne Nr.)

16 Chemie. Sammlung von 8 Schriften in 11 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Humboldt,A.v. Kosmos. 4 Textbde. (ohne den Atlas). Stgt. u. Augsburg 1845-58. – Gorup-Besanez,E.C.F.v. Anleitung zur qualitativen und quantitativen zoochemischen Analyse. Nbg. 1850. - Hoesch,K. Emil Fischer, sein Leben und sein Werk. Bln. 1921. - Anonym. Anleitung zu den chemischen Übungen… Als Manuskript gedruckt. Wien um 1900. – Rose,H. Gedächtnissrede auf Berzelius. Bln. 1852. – Lange,F.A. Geschichte des Materialismus… Wohlfeile Ausg. Iserlohn (1882). – Urbach,C. Stufenphotometrische Absorptionsbestimmungen in der medizinischen Chemie. Wien u. Lpz. 1932. – Ostwald,W. Hand- und Hilfsbuch zur Ausführung physiko- chemischer Messungen. Lpz. 1893. – (35, 598, 856, 1179, 1386, 1719, 1830, ohne Nr.)

17 Chemie. Sammlung von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Moleschott,J. Der Kreislauf des Lebens. 2. Aufl. Mainz 1855. – Berzelius,J. Von der Anwendung des Löthrohrs in der Chemie … Nbg. 1821. Mit 3 (von 4) Taf. – Landolt,H. Das optische Drehungsvermögen organischer Substanzen… Brschwg. 1879. - Hoppe-Seyler,F. Über die Entwickelung der physiologischen Chemie … Straßburg 1884. – Funke,O. Atlas der physiologischen Chemie. Lpz. 1853. Mit 15 Taf. – Bunsen,R. Gasometrische Methoden. 2. Aufl. Brschwg. 1877. – Mislowitzer,E. Die Bestimmung der Wasserstoffionenkonzentration von Flüssigkeiten. Bln. 1928. - Bang,I. Chemie und Biochemie der Lipoide. Wiesbaden 1911. – (25, 99, 326, 503, 595, 1253, 1915, ohne Nr.)

18 Czelechowsky,J.R. Chemisches Wörterbuch zum Gebrauche für Ärzte, Pharmaceuten, Techniker und Gebildete jeden Standes in einem Bande. Wien, Gerold 1841. X, 691 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. tls. best.). 90,–

Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St.a.T. u. Vors. – Exlibris. – (433)

19 Daubrawa,F. Der populäre technische Chemiker. Ein treuer, leichtfaßlicher Rathgeber für Oekonomen, Handels- und Gewerbsleute, angehend die Prüfung der Reinheit, der Güte und des Werthes der im Verkehr häufig vorkommenden Stoffe… Prag, Haase 1854. Gr.8°. Mit einigen Tabellen im Text. XVIII, 138 S. Mod. Pbd. mit aufgez. Deckeln des OU. 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Behandelt u.a. Bier, Zucker, Mehl, Honig, Wein, etc. – Stockfleckig u. etw. wasserrandig, Vors. erneuert. – Exlibris. – **Dabei: Knapp,F.C.** Die Nahrungsmittel in ihren chemischen und technischen Beziehungen. Brschwg., Vieweg 1848. – (678, 2068)

20 Diagnostik. Sammlung von 4 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 75,–

Enthält: Vierordt,H. Anatomische, physiologische und physikalische Daten und Tabellen zum Gebrauche für Mediciner. Jena, Fischer 1888. – Tappeiner,H. Anleitung zu chemisch- diagnostischen Untersuchungen am Krankenbette. Mchn., Rieger 1885. - Lipp,H. Untersuchungsmethoden für Lazarett-Laboratorien und praktische Ärzte. Mchn., Lehmann 1916. – Seifert,O. u. F.Müller. Taschenbuch der medicinisch-klinischen Diagnostik. Wiesbaden, Bergmann 1886. – (74, 449, 2044, 2071)

21 Dissertationen. Sammlung von 6 Inaugural-Dissertationen. Geheftet (4) u. Brosch. (2). 90,–

Enthält: Vater,G.F. Theoriam chymiae mechanicam. Praes. A. Vater. Wittenberg 1713. – Sigwart,G.C.L. De relationibus colchici autumnalis erga pigmenta plantarum caerulea. Praes. W.G. de Ploucquet. Tbg. 1808. – Streitt,W. Haematuria. Budapest 1841. - Lang,C. Hydropem ascitem… Würzburg 1829. – Schulz,C. Beiträge zur Geschichte des Glycogen. Bln. 1877. – Weigelin,J. Versuche über den Einfluss der Tageszeiten und der Muskelanstrengung auf die Harnstoffausscheidung. Praes. K. von Vierordt. Tbg. 1869. - (839, 1635, 1696, 1768, 1896, ohne Nr.)

22 Ebstein,W. Das Regimen bei der Gicht. Wiesbaden, Bergmann 1885. 3 Bl., 105 S., 8 Bl. Vlg.-Anz. OU. (Etw. randrissig u. best.). 90,–

Garrison-M. 4502. Waller 2681. Erste Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex. Buchblock angebrochen. – Exlibris. – (821)

23 Evans,H.M. Sammlung von 4 Separatabdrucken, 1922-43. Obrosch. (3) u. geheftet. 120,–

Garrison-M. 1055; 1070; 1071; 1174. – Evans entdeckte das Vitamin E, erhielt aber trotz 30-facher Nominierung nie den Nobelpreis. - (1732, 1734, 1848, 1849)

24 Fick,A. Die medizinische Physik. Brschwg., Vieweg 1856. Mit 211 Textholzst. XIV, 537 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Waller I, 3030. Hirsch/H. II, 515. Erste Ausgabe. – (= Suppl.-Bd. zu Müller-Pouillet's Lehrbuch der Physik für Mediziner). – Tls. etw. fleckig, Bibl.-St. – Exlibris. – **Dabei: Buchner,J.A.** Vollständiger Inbegriff der Pharmacie… Tl. 2, Bd. 3. Nbg. 1836. - **Virchow,R.** Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie. Bd. 1. Erlangen 1854. – (617, 1516, 1980)

25 Fischer,H. Über Hämin und Porphyrine. S. 7-27, in: Verhandlungen der Deutschen Gesellschaft für innere Medizin, 45. Kongress in Wiesbaden 1933. Mchn., Bergmann 1933. Gr.8°. Mit 92 Textabb. LXVII, 446 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. angestaubt u. best.). 90,–

SBCH II, 297. – Breitrandiges Ex. Tls. unaufgeschn. u. etw. gelockert. – **Dabei: Meyer,L.** Die Gase des Blutes, in: Zeitschrift für rationelle Medicin, NF Bd. 8, Hdbg. u. Lpz. 1857. - **Waldenström,J.** Incipient myelomatosis or „essential" hyperglobulinemia with fibrinogenopenia, a new syndrome? In: Acta Medica Scandinavica, Vol. CXVII, Fasc. III-IV, Stockholm 1944. - (1246, 1312, Z-39)

26 Fontaine,G. u. A. Catalogue des Instruments de Chimie. 3. ed. Paris 1884. Gr.8°. Mit 1 Falttaf. u. zahlr. Textabb. VIII, 431 S., sowie 16 S. separat (Prospekt). Obrosch. (Best.). 90,–

Umfangreicher u. reich illustr. Lagerkatalog, mit Preisangaben. - Exlibris. – **Dabei: Daumas,M.** Les Instruments scientifiques aux XVII-e et XVIII-e siecles. Paris 1953. – **Mendelsohn,M.** Der Ausbau im diagnostischen Apparat der klinischen Medizin. Wiesbaden 1901. – (320, 580, 626)

27 Fresenius,(C.)R. Über das Thun und Treiben im chemischen Laboratorium zu Giessen, mit besonderer Berücksichtigung der Ergebnisse des letzten Jahres. S. 92-101, in: Amtlicher Bericht über die 20. Versammlung der Gesellschaft dt. Naturforscher und Aerzte zu Mainz im September 1842. Mainz, Kupferberg 1843. 4°. XII, 398 S. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, unt. Kap. mit Fehlst.). 75,–

Interessanter Vortrag über Liebigs Labor in Gießen. – Unter den weiteren Beiträgen ein früher Bericht über galvanographische Kupferplatten von Kobell, ein pancratisches Mikroskop von Fischer v. Waldheim, ein Aufsatz von Natterer zur Photographie (über chemische Wirkungen des Lichtes), etc. – Exlibris. – (860)

28 Garrod,A.B. Observations on certain pathological conditions of the blood and urine in gout, rheumatism and Bright's disease. Mit 1 lithogr. Taf. S. 83-97, in: Medico-chirurgical transactions… Bd. 31. London 1848. Mit einigen lithogr. Taf. XXXV, 522, 16 S. Olwd. - Exlibris. – **Dabei:** Bde. 37 u. 41 der Reihe, London 1854 u. 1858. - (529, 530) 90,–

29 Geppert,J. Die Gasanalyse und ihre physiologische Anwendung nach verbesserten Methoden. Bln., Hirschwald 1885. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. u. 13 Textabb. 3 Bl., 129 S., 2 Bl. – **Angebunden: Ders.** Zur Methodik der Gasanalyse und Blutauspumpung. SA, Bonn 1898. Mit 3 Textabb. S. (472)-506. Hlwd. d. Zt. 120,–

Hirsch-H. Nachtr. I, 492. Erste Ausgabe. – Exlibris. – **Dabei: Andral u. Gavarret** Untersuchungen über die durch die Lunge ausgeathmete Kohlensaeure-Menge beim Menschen. Wiesbaden 1845. - **Baumann,E.** Ueber gepaarte Schwefelsäuren im Organsimus. Bonn 1876. – **Warburg,O.** Über die Wirkung der Struktur auf chemische Vorgänge in Zellen. Jena 1913. – (536, 1186.1, 1424, 1474)

30 Gilbert,L.W. (Hrsg.). Annalen der Physik. Bd. 57 (= NF, Bd. 27). Lpz., Barth 1817. Mit 4 Kupfertaf. 5 Bl., 440 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Enthält u.a. Beiträge zur Hämatologie (über 100 S.), sowie Opium, archäologische Ausgrabungen in Cannstatt, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Kongl. Vetenskaps Academiens Handlingar för Är 1776, Vol. XXXVII. Stockholm 1776. Enthält u.a. medizinische Beiträge, darunter Scheele,C.W. Undersökning om Bläse-stenen. – Fehlt 1 Kupfertaf. – (1081, 1708)

31 Hämatologie. Sammlung von 5 Schriften, versch. Einbde. 150,–

Enthält: Harless,E. Monographie über den Einfluss der Gase auf die Form der Blutkörperchen von Rana temporaria. Erlangen 1846. - Schmidt,A. Ueber die Faserstoffgerinnung. Vorläufige Mittheilung. Dorpat 1874. – Mühlbauer,F.X. Beitrag zur Lehre von den Blutcrasen … Erlangen 1845. – Leichtenstern,O. Untersuchungen über den Haemoglobingehalt des Blutes… Lpz. 1878. Mit eh. Verf.-Widm. - Kottmann,A. Die Symptome der Leukaemie. Bern 1871. – (123, 425, 604, 700, ohne Nr.)

32 Hämatologie. Sammlung von 5 Kleinschriften (tls. Separatabdrucke), 19. Jh. 90,–

Enthält: Laker,C. Studien über die Blutscheibchen und den angeblichen Zerfall der weissen Blutkörperchen bei der Blutgerinnung, 1882. – Ders. Die ersten Gerinnungserscheinungen des Säugethierblutes unter dem Mikroskope, 1884. – Ders. Ueber eine neue klinische Blutuntersuchungsmethode, 1890. – Schmidt,A. Über die Dissociation des Sauerstoffhämoglobins im lebenden Organismus, Jena 1876. – Welcker,H. Anweisung zum Gebrauche der Blutfleckenskala… Gießen 1854. Ohne die Probeflecken und ohne die Skala. – (572, 932, 999)

33 Hämatologie. Sammlung von 7 Schriften (meist Separatabdrucke) in dekorativen mod. Pbdn. 150,–

Tls. mit Beibindungen. – **Enthält u.a.:** Panum,P.L. Experimentelle Beiträge zur Lehre von der Embolie, 2 Tle. in 1 Bd. 1862. – Van Slyke,D. The determination of gases in blood and other solutions by vakuum extraction and manometric measurement. Gasometric determination of methemoglobin. – Weitere. – (786, 1483, 1608 in 2 Bdn., 1610.1, 1610.4-9, 1611)

34 Harn. Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

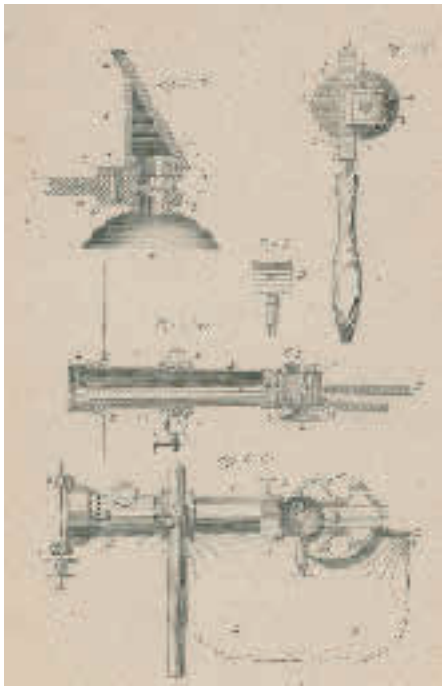
Enthält: Penzoldt,F. Aeltere und neuere Harnproben und ihr praktischer Werth. Jena 1884. – Neubauer-Huppert. Analyse des Harns. 2 Bde. 11. Aufl. Wiesbaden 1910-13. – Martin,K. De Giftigheid der Urine en de Leer der Auto-Intoxicatie. Proefschrift Leiden 1896. – Neubauer,C. u. J.Vogel. Anleitung zur qualitativen und quantitativen Analyse des Harns. 2. Aufl. Wiesbaden 1856. - Bird,G. Urinary deposits. London 1844. – (185, 189, 664, 1338, 1910)

35 Harn. Sammlung von 7 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Loebisch,W.F. Anleitung zur Harn-Analyse… 2. Aufl. Wien u. Lpz. 1881. – Spaeth,E. Die chemische und mikroskopische Untersuchung des Harnes. Lpz. 1897. – Penzoldt,F. Aeltere und neuere Harnproben und ihr praktischer Werth. 2. Aufl. Jena 1886. - Held,W. Die Urinschau des Mittelalters… Lpz. 1931. – Lassar-Cohn Praxis der Harnanalyse. Hbg. u. Lpz. 1897. Mit eh. Verf.-Widm. - Buchwald,A. Uroscopie zum Gebrauch für Ärzte. Stgt. 1883. - Becher,E. Klinisch-chemische Blut- und Harndiagnostik… 3. Aufl. Jena 1941. – (147, 189, 472, 578, 1211, 1392, ohne Nr.)

36 Heidenhain,R. Mechanische Leistung, Wärmeentwicklung und Stoffumsatz bei der Muskelthätigkeit. Ein Beitrag zur Theorie der Muskelkräfte. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1864. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. u. 3 Textholzst. VIII, 184 S. Läd. Obrosch. 90,–

Hirsch-H. III, 123. Erste Ausgabe. – Vdeckel. mit St.: „H. von Helmholtz". – Breitrandiges Ex. Titelbl. im Bug geklebt. - Exlibris. – (793)



37

37 Helmholtz,H. Handbuch der physiologischen Optik. Text u. Atlas in 2 Bdn. Lpz., Voss 1867. Gr.8°. Mit 213 Holzschn. u. 11 tls.

gefalt. Taf. in Stahlst. u. Lithogr. XIV, 874 S., 1 Bl.; 1 Bl. Mod. Hlwdbde. 600,–

(= Allg. Encyklopädie der Physik, Bd. 9). Slg. Becker 185. Garrison/M. 1513. Erste Ausgabe. –„One of the greatest books on physiological optics. Includes Helmholtz's revival of the Young theory of colour vision" (G./M.). „Considered the most important book on the physiology of physica and vision" (Horblit). - Textband etw. fleckig, Bibl.-St. verso T. – (2031)

38 Henle,J. Allgemeine Anatomie. Lehre von den Mischungs- und Formbestandtheilen des menschlichen Körpers. Lpz., Voß 1841. Mit 5 gefalt. Stahlst.-Taf. u. 32 Textholzst. XXIV S., 1 Bl., 1048 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert). 90,–

Hirsch-H. III, 152. Garrison-M. 543. Erste Ausgabe. – Nebentitel: S.T. von Sömmering, Vom Baue des menschlichen Körpers, Bd. 6. - Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris. – **Dabei: Beneke,F.W.** Die anatomischen Grundlagen der Constitutionsanomalien des Menschen. Marburg, Elwert 1878. – Charite-Annalen, Jg. 8. Bln., Hirschwald 1883. – (1278, 1862, 2020)

39 Hoefle,M.A. Chemie und Mikroskop am Krankenbett. Ein Beitrag zur medizinischen Diagnostik, mit besonderer Rücksicht auf das Bedürfnis des praktischen Arztes. Erlangen, Enke 1848. Mit 3 lithogr. Taf. u. einigen Textabb. XII, 483 S., 200 S. Anmerkungen, 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 75,–

Hirsch/H. III, 249. Engelmann, Suppl. 112. Die seltene erste Ausgabe. – Der 1855 verstorbene Verfasser war Privatdozent an der Universität Heidelberg. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (196)

40 Hoff,J.H.v. Sur les formules de structure dans l'espace. SA, aus Archives Neerlandaises IX, 445 (1874). Mit 1 lithogr. Taf. 10 S. Umschl. d. Zt. (Randläs.). 90,–

Seltene u. frühe Arbeit des ersten Chemie-Nobelpreisträgers (1852-1911). – **Dabei: Ders.** Vorlesungen über theoretische und physikalische Chemie. 3 Tle. in 1 Bd. Brschwg., Vieweg 1898-1900. - (737, 1688)

41 Hoppe-(Seyler),F. Anleitung zur pathologisch-chemischen Analyse für Aerzte und Studirende. Bln., Hirschwald 1858. Mit 20 Textholzst. XIV, 281 S. Hlwd. d. Zt. (Ob. Kap. leicht eingerissen). 150,–

Engelmann, Suppl. 114. Die seltene erste Ausgabe. - Durchschossenes Ex., vereinzelt mit hs. Eintr. auf den w. Bl. Bibl.-St.u.N.a.T. – Exlibris. – (1590)

42 Hünefeld,F.L. Die Chemie der Rechtspflege oder Lehrbuch der polizeilich-gerichtlichen Chemie. Bln., Enslin 1832. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 3 gefalt. Tabellen. XXXII, 603 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 90,–

Bolton 546. Erste Ausgabe. – St.a.T. u. Widm.-Bl. Insgesamt gutes Ex. – Exlibris. – (643)

43 Kastner,K.W.G. Grundzüge der Physik und Chemie zum Gebrauch für höhere Lehranstalten und zum Selbstunterricht für Gewerbtreibende und Freunde der Naturwissenschaft. Bonn, Weber 1821. Mit 21 Textfig. XIV S., 1 Bl., 532 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 90,–

Poggendorff I, 1231. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig, Widm. auf Innendeckel. – Exlibris. – **Dabei:** Sieben Kupfertafeln zum zehnten Bande von Berzelius, Lehrbuch der Chemie: Chemische Operationen und Geräthschaften. Drsdn. u. Lpz., Arnold o.J. – (216, 632)

44 Knoop,F. Der Abbau aromatischer Fettsäuren im Tierkörper. S. (150)-162, in: Beiträge zur chemischen Physiologie und Pathologie, Bd. 6. Brschwg., Vieweg 1905. Gr.8°. VIII, 580 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Beschabt). 90,–

Garrison-M. 728. – Etw. wasserrandig u. tls. Bindung etw. gelockert. – **Dabei: Metschnikoff,E.** Immunität. Jena, Fischer 1897. – **Leyden,E.v. u.a. (Hrsg.)** Zeitschrift für klinische Medizin. Bd. 40. Bln., Hirschwald 1900. – (370, 991, 2009)

45 Kortüm,A. Studien zur Heilkunst. Waren, Kaibel 1846. XXII S., 2 Bl., 452 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. lichtrandig u. berieb.). 90,–

Erste Ausgabe. Seltener Druck aus Waren an der Müritz. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (596)

46 Koziel,J.T. Das Blutleben auf mathematisch-physikalische Gesetze zurückgeführt. Erlangen, Enke 1861 (OU dat. 1862). 115 S. OU. 75,–

Kayser XV, 548. Erste Ausgabe. Der Autor nicht bei Hirsch-H. - Unaufgeschn. Ex. Tls. etw. stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Ranke,J.** Das Blut, eine physiologische Skizze. Mchn., Oldenbourg 1878 (= Die Naturkräfte, Bd. 28). – (501, 262)

47 Lecoq de Boisbaudran,P.E. Spectres lumineux. Spectres prismatiques et en longueurs d'ondes. Text u. Tafeln in 1 Bd. Paris, Gauthier-Villars 1874. Gr.8°. Mit 29 lithogr. Skalen und Tabellen. VI, 207 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. – Erste Ausgabe. – Exlibris. – (1133) 90,–

48 Liebig,J.v. Ueber eine neue Methode zur Bestimmung von Kochsalz und Harnstoff im Harn. Hdbg., Winter 1853. 1 Bl., 38 S. Opbd. (Etw. fleckig u. best.). 60,–

Aus den Annalen der Chemie und Pharmacie mit einigen Zusätzen besonders abgedruckt. – Erste Buchausgabe. Paolini 575. – Etw. stockfleckig. – (1461)

49 Lohmann,K. Über die Pyrophosphatfraktion im Muskel. S. 624-625, in: Berliner,A. Die Naturwissenschaften, Jg. 17. Bln., Springer 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. XX, 1010 S. Bibl.-Hlwd. 75,–

SBCH II, 367. – Exlibris. – **Dabei: Hoppe-Seyler u. Thierfelder** Handbuch der physiologisch- und pathologisch-chemischen Analyse für Ärzte und Studierende. 9. Aufl. Bln., Springer 1924. - **Brestowski,A.** Allgemeine medicinische Chemie. Teschen u.a., Prochaska 1896. – (989/990, 1042, 1911)

50 Lotze,R.H. Allgemeine Pathologie und Therapie als mechanische Naturwissenschaften. Lpz., Weidmann 1842. VIII, 528 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. etw. best.). 150,–

Hirsch-H. III, 846. Erste Ausgabe. – Mehrf. gestemp. – Exlibris. - **Dabei: Krehl,L.** Grundriss der allgemeinen klinischen Pathologie. Lpz., Vogel 1893. – **Ricker,G.** Pathologie als Naturwissenschaft. Bln., Springer 1924. – (36, 110, 808)

51 Lucae,S.C. Einige Sätze aus der physiologischen Lehre von den secernirten Säften im menschlichen Organismus. Als Prodromus seiner Grundzüge der Lehre von der reproductiven Lebensthätigkeit des menschlichen Individuums aus diesen mitgetheilt. Ffm., Varrentrapp 1815. 60 S. Umschl. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,–

Hirsch-H. III, 853. Erste Ausgabe, selten. – Unaufgeschn. Ex. Etw. fleckig u. gebräunt. – Mit hs. Widm. u. Monogr. (des Autors ?) auf Vdeckel. – St. „Bibliotheca Marburgensis" a.T. – (1578)

52 Ludwig,C. Die physiologischen Leistungen des Blutdrucks. Ein Vortrag, gehalten beim Antritt des Lehramts zu Leipzig am 1. Mai 1865. Lpz., Hirzel 1865. 24 S. OU. (Leicht randrissig, Kap. beschäd.). 600,–


Die physikalischen
Leistungen des Blutdrucks.
Vortrag
1865.

52

Erste Ausgabe. – Garrison-M. 778: „Ludwig's inaugural address at Leipzig, in which he introduced the idea of keeping alive excised portions of organs by means of artificial circulation, or perfusion. He suggested that the blood-pressure had a stimulating effect on the vagus". – Buchblock gebrochen, Titel u. S. 18/19 etw. gebräunt. – Exlibris. – (481)

53 Mc.Munn,C.A. Researches on Myohaematin and the Histohaematins. Mit 2 Taf. S. 267-298. In: Philosophical Transactions of the Royal Society of London for the year 1886. Vol. 177, Part I. London, Harrison 1886. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 6 Bl., 360 S. Olwd. (Kap. beschäd.). 150,–

Buchblock angebrochen, St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Comstock,J.L.** Elements of chemistry. Hartford 1831. - **Chittenden,R.H.** On digestive proteolysis. New Haven 1895. Mit eh. Verf.-Widm. – **Day,G.E.** Chemistry in its relations to physiology and medicine. London 1860. – (345, 760, 1186.3, ohne Nr.)

54 Medizingeschichte. Sammlung von 6 Schriften in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Hartmann,F. Über das Denken in der klinischen Medizin. Tl. 1 (= alles Ersch.). Graz 1931. – Shryock,R.H. Die Entwicklung der modernen Medizin. Stgt. 1940. – Fischer,A. Geschichte des deutschen Gesundheitswesens. 2 Bde. Bln. 1933. – Kortüm,A. Die Lebenskraft. Bln. 1856. – Ostwald,W. Die Mühle des Lebens. Lpz. 1911. – Ders. Der Werdegang einer Wissenschaft. 2. Aufl. Lpz. 1908. – (10, 457, 1128, 1415, 1501, 1540)

55 Meissner,G. u. C.U.Shepard. Untersuchungen über das Entstehen der Hippursäure im thierischen Organismus. Hannover, Hahn 1866. Mit 1 lithogr. Falttaf. VI S., 1 Bl., 204 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 75,–

Hirsch-H. IV, 155. Einzige Ausgabe. – Den beiden Autoren gelang 1866 der Nachweis darüber, dass die Hippursäure in der Niere gebildet wird. Es handelt sich um Meissners Hauptleistung. „He was mainly concerned with the nature and the decomposition of protein compounds in the digestive system" (vgl. Rothschuh, DSB IX, 528 f.). – Gering gebräunt, N.a.V., Bibl.-St. verso T. – Exlibris. - (1016)

56 Merck,E. Verzeichniss sämmtlicher Präparate, Drogen und Mineralien mit Erläuterungen. Darmstadt 1897. Kl.4°. VI S., 1 Bl., 306 S. Bibl.-Lwd. 75,–

(= Vlg.-Nr. 152). – Gering gebräunt, Titelbl. eingerissen u. mit Bibl.-St. – Exlibris. – (1328)

57 Mikroskopie. Sammlung von 5 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Daiber,A. Mikroskopie des Auswurfes. Wiesbaden 1898. - Barrenscheen,H.K. Neuere Methoden der klinischen Mikroskopie. Wien u. Lpz. 1913. – Geiger,H. u. W.Müller. Elektronenzählrohr zur Messung schwächster Aktivitäten. Bln. 1928. – Klopstock,M. u. A.Kowarsky. Praktikum der klinischen chemisch-mikroskopischen und bakteriologischen Untersuchungsmethoden. Bln. u. Wien 1904. - Donau,J. Arbeitsmethoden der Mikrochemie… Stgt. 1913. – (351, 437, 1200, 1794, 1823)

58 Mitchell,C. Modern urinology, a system of urine analysis and diagnosis. Philadelphia, Boericke & Tafel 1912. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. VIII, 627 S. Olwd. (Innengelenke brüchig). 75,–

Erste Ausgabe. – N.a.V. – Exlibris. – **Dabei: Wellcome,H.S.** The evolution of urine analysis, an historical sketch… London u.a. 1911. – (239, 546)

59 Naturwissenschaften. Sammlung von 6 Schriften. Olwdbde. (5) u. Hlwd. d. Zt. 60,–

Enthält: Verworn,M. Die Biogenhypothese. Jena, Fischer 1903. - Kohlrausch,F. u. L.Holborn. Das Leitvermögen der Elektrolyte… Lpz., Teubner 1898. – Bridgman,P.W. Theorie der physikalischen Dimensionen. Ebda. 1932. – Michaelis,L. Die Wasserstoffionen- Konzentration. 2 Bde. (Bd. 1 in 2. Aufl.). Bln., Springer 1922-29. - Krogh,A. Anatomie und Physiologie der Capillaren. Ebda. 1924. - (1054, 1304, 1323, 1681, 1831, 1963)

60 Nessler,J. Über das Verhalten des Jodquecksilbers und der Quecksilberverbindungen überhaupt zu Ammoniak und über eine neue Reaction auf Ammoniak. Inaugural-Dissertation. Fbg., Poppen 1856. Mit 1 gefalt. Tabelle. 33 S. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. 90,–

Die seltene Dissertation Julius Nesslers (1827 Kehl-Durlach 1905), in welcher erstmals das später nach ihm benannte Neßler-Reagenz zum Nachweis von Ammoniak beschrieben wird. – OU mit (knapp beschn.) eh. Verf.-Widm. – (361)

61 Noorden,C.v. Sammlung von 10 Separatabdrucken, ca. 1880-1910. Meist OU. 150,–

Carl von Noorden (1858 Bonn-Wien 1944) war vor allem als Diabetologe bekannt. Darunter ein früher SA (1880) des Medizinstudenten mit eh. Verf.-Widm. – **Dabei: Ders.** Beiträge zur Lehre vom Stoffwechsel des gesunden und kranken Menschen. Hefte 1 u. 2, Bln. 1892-94. – **Ders.** Lehrbuch der Pathologie des Stoffwechsels für Aerzte und Studirende. Bln. 1893. – (365, 423, 1174)

62 Panum,P.L. Experimentelle Untersuchungen zur Physiologie und Pathologie der Embolie, Transfusion und Blutmenge. Bln., G.Reimer 1864. Mit 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 286 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 90,–

(= SA aus Virchows Archiv für pathologische Anatomie, Bd. 27-29). Erste Buchausgabe dieses Grundlagenwerkes zur Transfusionskunde. - Einige Farbstift-Anstreichungen. – Exlibris. – (479)

63 Pathologie. Sammlung von 4 Schriften in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Rokitansky,K. Handbuch der pathologischen Anatomie. 3 Bde. (Bd. 3 in 2. Abdruck). Wien 1842-46. – Traube,L. Gesammelte Beiträge zur Pathologie und Physiologie. Bd. 1 (von 4). Bln. 1871. - Eppinger,H. Die Permeabilitäts-Pathologie. Wien 1949. - Fürth,O.v. Probleme der physiologischen und pathologischen Chemie. 2 Bde. Lpz. 1912-13. – (660, 683, 977, 1581)

64 Payen,(A.) u. (J.B.A. Cheval(l)ier. Unterricht über die Reagentien, ihre Bereitung, ihren besondern Gebrauch und ihre Anwendung auf die chemische Analyse. Aus dem Franz. hrsg. v. L. Cerutti. Lpz. 1823. Mit 3 Kupfertaf. XX, 219 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt). 90,–

Erste dt. Ausgabe. – Nicht bei Fromm. Vgl. Ferchl 397. – Leicht knickspurig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris. - (1159)

65 Pfretzschner,N. Die qualitative chemische Analyse anorganischer Körper. Inaugural-Dissertation. Wien, Ueberreuter 1842. 47 S. Kart. d. Zt. (Etw. berieb., Besitzverm. auf Vdeckel). 75,–

Nicht bei Lesky u. Hirsch-H. – Tls. leicht stockfleckig. - Exlibris. – Selten. – (193)

66 Physiologie. Sammlung von 4 Schriften in 5 Bdn. 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Müller,J. Handbuch der Physiologie des Menschen für Vorlesungen. 4. Aufl. Bd. 1 (von 2). Koblenz 1844. – Hamernjk,J. Physiologisch-pathologische Untersuchungen… Prag 1847. - Miescher,F. Die histochemischen und physiologischen Arbeiten. 2 in 1 Bd. Lpz. 1897. – Valentin,G.G. Versuch einer physiologischen Pathologie des Blutes… 2 Bde. Lpz. u. Hdbg. 1866-67. – (51, 116, 1575, 1917)

67 Pregl,F. Sammlung von 12 Separatabdrucken, 1899-1923. OU (11) u. geheftet (1). 120,–

Fritz Pregl (1869 Laibach-Graz 1930) erhielt 1923 den Nobelpreis für Chemie. – 1 SA (1910) mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. „Herzlichen Gruß! Pregl" auf OU. – (938)

68 Reich,G.C. Erläuterung der Fieberlehre. 2 Bde. Bln., Frölich 1805-06. XX S., 2 Bl., 708 S., 1 Bl.; 4 Bl., 904 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Hirsch-H. IV, 749 f. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Vorbereitung; Bd. 2: Allgemeine Fieberlehre. – „Stellte eine neue Fieber-Theorie auf, daß alle Fieber und fieberhaften Zustände im Körper vom Mangel des Sauerstoffs und Vermehrung des Stickstoffs herzuleiten seien" (Hirsch-H.). – Etw. fleckig. – Exlibris. – (844)

69 Reinert,E. Die Zählung der Blutkörperchen und deren Bedeutung für Diagnose und Therapie. Lpz., Vogel 1891. 2 Bl., 248 S. Neuer Hldr. mit Rsch. 90,–

Von der med. Klinik zu Tübingen gekrönte Preisschrift. Selten. - N.a.V. – Exlibris. – **Dabei: Grawitz,E.** Methodik der klinischen Blut-Untersuchungen. Bln., Enslin 1899. – **Leichtenstern,O.** Untersuchungen über den Haemoglobingehalt des Blutes in gesunden und kranken Zuständen. Lpz., Vogel 1878. – (360, 471, 516)

70 Richter,H.E. Zur Jubelfeier der Struve'schen Mineralwasser-Anstalten. Drsdn. 1871. Gr.8°. Mit 4 tls. gefalt. Tabellen. 50 S. OU. 90,–

Seltene balneologische Schrift, mit eh. Verf.-Widm. auf Umschl. - Etw. stockfleckig. – **Dabei: Liebig,G.v.** Beobachtungen über Puls und Körpertemperatur im lauen Bade. SA, 1878. Mit eh. Verf.-Widm. - (2102, 2103)

71 Rösch,C. Ueber die Bedeutung des Bluts im gesunden und kranken Leben und das Verhältniss des Nervensystems zu demselben. Stgt., Hallberger 1839. VI S., 1 Bl., 106 S. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. 90,–

Verteidigungsschrift seiner pathologischen Untersuchungen gegen die Angriffe der Solidar- und Nervenpathologie. – Stockfleckig. - Exlibris. – (309)

72 Sahli,H. Lehrbuch der klinischen Untersuchungs-Methoden für Studierende und praktische Aerzte. Lpz. u. Wien, Deuticke 1894. 4°. Mit 2 farb. lithogr. Taf. u. 191 Textabb. XXII S., 1 Bl., 676 S. Ohldr. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Tls. leichte Gebrauchsspuren, le. Lage lose. – Exlibris. - **Dabei: Brugsch,T. u. A.Schittenhelm** Lehrbuch klinischer Untersuchungsmethoden für Studierende und Ärzte. Bln. u. Wien, Urban & Schwarzenberg 1908. – **Dies.** Technik der speziellen klinischen Untersuchungsmethoden. 2 Bde. Ebda. 1914. – Zus. 4 Bde. - (140, 435, 601)

73 Sahli,H. Über den Einfluss der Naturwissenschaften auf die moderne Medizin. Vortrag… Genf 1914. 38 S., 1 w. Bl. Obrosch. (Bibl.-St.). 60,–

Seltener Abdruck aus den Verhandlungen der Schweiz. Naturforschenden Gesell. – Exlibris. – **Dabei: Hoppe-Seyler,F.** Ueber die Quellen der Lebenskräfte. Bln. 1871. – **Mittasch,A.** Lebensproblem und Katalyse. Ulm 1947. – **Ders.** Über katalytische Verursachung im biologischen Geschehen. Bln. 1935. – **Ders.** Kurze Geschichte der Katalyse in Praxis und Theorie. Bln. 1939. – (8, 169, 203, 1298, 2098)

74 Sahli,(H.). Ueber ein einfaches und exactes Verfahren der klinischen Hämometrie. S. 230-234, in: Verhandlungen des Congresses für innere Medicin. 20. Congress. Wiesbaden, Bergmann 1902. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. LVIII, 608 S. u. Anz.-Anhang. Mod. Brosch. 75,–

Unaufgeschn. Ex. St. auf Vortitel. – Exlibris. – **Dabei: 18. Congress** Ebda. 1900. – (564, Z-61)

75 Sammlung von 10 Separatabdrucken zu versch. medizinischen Themen, 2. H. 19. – Anfang 20. Jh. 120,–

Enthält u.a.: Lewinsky,(L.) Bericht über das von Dr. Lamatsch dargestellte Pepsin… Wien 1858. – Schultzen,O. u. B.Naunyn. Ueber das Verhalten der Kohlenwasserstoffe im Organismus. Bln. 1867. – Bohr,C. Ueber die Lungenathmung. Kopenhagen 1890. - Weitere. – (282, 969, 970, 1011, 1036, 1084, 1791, 1795)

76 Sammlung von 4 Hochschulschriften in lat. Sprache, 19. Jh. 8° (3) u. 4°. Geheftet (3) u. Opbd. 120,–

Enthält: Bischoff,T.L.W. Commentatio de novis quibusdam experimentis chemico-physiologicis ad illustrandam doctrinam de respiratione institutis. Hdbg. 1837. – Schweigger-Seidel,F.W. Prolusiones ad chemiam medicam. Halle 1826. – Loewy,I.C. Dissertatio inauguralis medico-chemica sistens eu- et dyshaemiam, … Wien 1845. – Quincke,H. De acidi malici effectu in animalibus observato. Bln. 1863. – (619, 805, 838, 1227)

77 Sammlung von 4 Hochschulschriften. Brosch. 120,–

Enthält: Wagner,C.L. Beiträge zur Lehre der Imponderabilien… Tbg. 1833. – Bickel,A. Über die Entwicklung der pathologischen Physiologie und ihre Stellung zur klinischen Medizin. Stgt. 1904. - Michel,V.P. Chemische Untersuchung eines Leberkonkrementes. Tbg. 1832. – Hahn,A. Die Bedeutung des Massenwirkungsgesetzes für die Physiologie. Mchn. 1921. – (618, 792, 1230, 1476)

78 Sammlung von 4 Schriften in engl. Sprache (davon 2 Separatabdrucke). Gr.8°. Versch. Einbde. 60,–

Enthält: Sobotka,H. Physiological chemistry of the bile. London 1937. – Tiselius,A. A new apparatus for electrophoretic analysis of colloidal mixtures, 1937. – Jaffe,B. Crucibles, the lives and achievements of the great chemists. London 1931. – Chargaff,E. The nucleotide composition of ribonucleic acids. London 1949. – (900, 992, 1793, 1958)

79 Sammlung von 50 französischen naturwissenschflichen Sonderdrucken von Artikeln aus verschiedenen Zeitschriften ca.

1818-1848. Alle ausgebunden, tls. mit Klammern geheftet. Lose in Lwd.-Kassette mit Rsch. (Gel. tls. gerissen). 240,–

Enthält überwiegend Artikel zur Chemie, zur medizinischen Chemie und landwirtschaftlichen Chemie etc., dabei auch von J.J. Houtou-Labillardière: Colorimetrie. Description d'un colorimètre, et du moyen de connaitre la qualité relative des Indigos. - Weitere Autoren: G.S.Sérullas, G.Schübler (Recherches sur les propriétés physiques des terres, Paris 1827), E.Saint-Evre, P.J.Robiquet, A.Plisson u. (O.) Henry fils, A.Payen, J.Girardin, J.Fordos. 9 Beiträge mit meist angehängter eh. Autorenwidmung.

80 Sammlung von 5 Schriften Medizin in engl. Sprache in 6 Bdn. Mitte 19. Jh. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Davy,J. Researches physiological and anatomical. 2 Bde. London 1839. – Jones,H.B. On animal chemistry in its application to stomach and renal diseases. London 1850. – Ders. On gravel, calculus & gout. London 1842. – Alison,W.P. Outlines of physiology. London 1831. – Gardner,D.P. Medical chemistry… Philadelphia 1848. – (69, 171, 174, 213, 267)

81 Sammlung von 5 Separatabdrucken zur Stereoskopie u. Mikroskopie mit Carl Zeiss Geräten. Brosch. bzw. geheftet. 75,–

Enthält: Pulfrich,C. Über den von der Firma Carl Zeiss in Jena hergestellten stereoskopischen Entfernungsmesser, 1899. – Ders. Über die bis jetzt mit dem Stereo-Komparator auf astronomischen Gebiete erhaltenen Versuchsergebnisse, 1902. – Abbe,E. Ueber die Bestimmung der Brechungs-Verhältnisse fester Körper mittelst des Refractometers, 1879. – Ders. Ueber Stephenson's System der homogenen Immersion bei Mikroskop-Objektiven, 1879. – Ders. Ueber Blutkörper-Zählung, 1878. – (937)

82 Sammlung von 5 Separatabdrucken, versch. Einbde. 75,–

Enthält: Frerichs,F.T. Beiträge zur medicinischen Klinik, 1849. - Krogh,A. u. E.Lange. Über die Anwendung von Celluloid… 1930. - - Meyer,H.H. Zu Oswald Schmiedebergs 70. Geburtstag, 1908. - Gerster,C. Praktische Anleitung zur Pathologischen Chemie für Aerzte, 1849. – Fischer,H. Roger Bacon und Nicolaus Cusanus als Begründer chemischer und physikalisch-chemischer Methoden in der Medizin, 1940. – (284, 1014, 1034, 1479, 1531)

83 Sammlung von 5 Separatabdrucken. Versch. Einbde. 90,–

Enthält: Ludwig,C. Beiträge zur Kenntniss des Einflusses der Respirationsbewegungen auf den Blutlauf im Aortensysteme, 1847. Mit 5 Falttaf. – Jaffe,M. Ueber das Vorkommen von Urobilin im Darminhalt, 1871. – Strauss,H. Ueber die moleculäre Concentration des Schweisses, 1901. – Schmidt,C. Über die chemische Constitution und den Bildungsprozess der Lymphe und des Chylus, 1861. - Wöhler,F. Das forensisch-chemische Verfahren bei einer Arsenikvergiftung, 1847. – (397, 511, 1529, 2082, Z-000025)

84 Sammlung von 5 Separatabdrucken in engl. Sprache. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Bostock,J. On the gelatine of the blood, 1806. - Mc.Callum,W.G. u. C.Voegtlin. On the relation of tetany to the parathyroid glands and to calcium metabolism, 1909. - Cammidge,P.J. The chemistry of the urine in diseases of the pancreas, 1904. – Benedict,F.G. u. H.F.Root. Insensible perspiration, its relation to human physiology and pathology, 1926. – (693, 715, 956, 1295, 1614)

85 Sammlung von 5 Separatabdrucken. OU (4) u. geheftet. 90,–

Enthält: Bleibtreu,M. Zur mikrochemischen Jodreaktion auf Glykogen, 1909. – Grützner,P. Einige neuere Arbeiten betreffend die Gerinnung des Blutes, 1892. – Müller,H.F. Ein Beitrag zur Lehre vom Verhalten der Kern- zur Zellsubstanz während der Mitose, 1891. – Bleile,A.M. Ueber den Zuckergehalt des Blutes, 1879. - Limbeck,R.v. Klinische Beobachtungen über die Resistenz der rothen Blutkörperchen… 1890. – (1000)

86 Sammlung von 6 Kleinschriften (meist Separatabdrucke). Brosch. bzw. geheftet. 75,–

Enthält: Mosler,F. u. W.Körner. Zur Blut- und Harnanalyse bei Leukämie, 1862. Lose Bl. – Virchow,R. Ueber Eiterbildung, 1862. - Koelliker,A. Der feinere Bau des verlängerten Markes, 1891. - Ders. Die Bedeutung der Zellenkerne für die Vorgänge der Vererbung, 1885. – Overton,E. Über die osmotischen Eigenschaften der Zelle… 1897. – Krukenberg,C.F.W. Die eigenartigen Methoden der chemischen Physiologie… Hdbg. 1885. – (957, 958, 980, 1310, 1482)

87 Sammlung von 6 Schriften Medizin, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Du Bois-Reymond,E. Gedächtnissrede auf Johannes Müller. Bln. 1860. – Frerichs,F.T. Atlas zur Klinik der Leberkrankheiten, nur Heft 1 (von 2). Ohne das 2. Atlasheft u. ohne Textband. Brschwg. 1858. – Koch,R. Die ärztliche Diagnose. 2. Aufl. Wiesbaden 1920. – Purkyne,J.E. Ueber den Begriff der Physiologie… Prag 1852. – Landois,L. Lehrbuch der Physiologie des Menschen. Wien 1880. – Sahli,H. Ueber eine neue Untersuchungsmethode der Verdauungsorgane… Basel 1891. – (4, 175, 545, 832, 1512, 1689)

88 Sammlung von 6 Schriften Medizin in 7 Bdn. in franz. Sprache, versch. Einbde. 150,–

Enthält: Bernard,C. Lecons sur les proprietes physiologiques et les alterations pathologiques des liquides de l'organisme. 2 Bde. Paris 1859. – Denis,P.S. Essai sur l'application de la chimie a l'etude physiologique du sang de l'homme. Paris 1838. – Robin,C. Lecons sur les humeurs normales et morbides… Paris 1874. - Pissarjevski,O. Dmitri Ivanovitch Mendeleev. Moskau 1955. - Duclaux,E. Ferments et maladies. Paris 1882. – Comptes-rendus des travaux du laboratoire de Carlsberg. Bd. 8, Lieferung 1. Kopenhagen 1909. – (57, 77, 265, 1018, 1551, ohne Nr.)

89 Sammlung von 6 Schriften zu inneren Krankheiten, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Heupke,W. Die Faeces des Menschen. Drsdn. u. Lpz. 1943. – Letzerich,L. Die Diphtherie. Bln. 1872. – Wille,V. Die chemische Diagnose der Magenkrankheiten… Mchn. 1889. - Frerichs,F.T. Die Bright'sche Nierenkrankheit und deren Behandlung. Brschwg. 1851. – Prout,W. Ueber… Krankheiten des Magens… Lpz. 1843. – Cohnheim,J. Ueber Entzündung und Eiterung. SA, Bln. 1867. – (138, 225, 341, 607, 2x ohne Nr.)

90 Sammlung von 6 Schriften Medizin, versch. Einbde. 90,–

Enthält: Hirsch,T, Die Entwickelung der Fieberlehre und der Fieberbehandlung… Bln. 1870. – Most,G.F. Ueber alte und neue medicinische Lehrsysteme… Lpz. 1841. – Dörbeck,F. Verhandlungen der dt. Gesell. für innere Medizin, Generalregister 1904-1931. Mchn. 1932. – Pincussen,L. Mikromethodik. 5. Aufl. Lpz. 1930. - Rabl,M. Rudolf Virchow, Briefe an seine Eltern 1839 bis 1864. Lpz. 1906. – Lesky,E. Die Wiener medizinische Schule im 19. Jh. Graz u. Köln 1965. – (47, 244, 733, 1327, 2x ohne Nr.)

91 Sammlung von 6 Sonderabdrucken. 4°. Neue Brosch. 90,–

Enthält: Filchne,W. Ueber das Pyramidon, ein Antipyrinderivat, 1896. – Gruber,M. u. H.E.Durham. Eine neue Methode zur raschen Erkennung des Choleravibrio… 1896. – Ehrlich,P. Ueber Partialfunktionen der Zelle, 1909. – MacCallum,W.G. On the relation of the islands of Langerhans to Glycosuria, 1909. - Warburg,O. Untersuchungen über die Oxydationsprozesse in Zellen, 1911. – Dt. med. Wochenschrift Jg. 27, Nr. 21. Lpz. 1901. – (593, 630, 848, 849, 1615, Z-000015)

92 Sammlung von 7 Kleinschriften (Reden und Vorträge), versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Rose,H. Gedächtnissrede auf Berzelius. Bln. 1852. - Kossel,A. Die Probleme der Biochemie, akademische Rede… Hdbg. 1908. – Voit,C. Ueber die Ursachen der Fettablagerung im Thierkörper, vorgetragen… Mchn. 1883. – Krehl,L. Über die Störung chemischer Korrelationen im Organismus… Vortrage. Lpz. 1907. – Morawitz,P. Über Vorgänge der Selbstvergiftung und -Entgiftung im Organismus, öffentliche Antrittsrede… Fbg. u. Lpz. 1913. – Schroeder van der Kolk,J.L.C. Ueber den Unterschied zwischen todten Naturkräften, Lebenskräften und Seele, eine Vorlesung… Bonn 1836. – Marcus,C.F.v. Ueber die Entwicklung und den gegenwärtigen Standpunct der Medicin, eine einleitende Vorlesung… Würzburg 1838. – (252, 375, 513, 579, 1484, 1497, 1830)

93 Sammlung von 7 Kleinschriften (meist Separatabdrucke) Medizin in dekorativen mod. Pbdn. 120,–

Enthält u.a.: Hedin,S.G. Hämatokriten, en ny apparat för blodundersökning. Uppsala 1889. – Takata,M. u. K.Ara. Über eine neue kolloidchemische Liquorreaktion und ihre praktischen Ergebnisse. Tokyo 1926. – Fick,A. u. J.Wislicenus. Ueber die Entstehung der Muskelkraft, 1865. – Weitere. – (348, 713, 1039, 1349, 1353, 1559, 1610.2/3)

94 Sammlung von 8 Kleinschriften u. Separatabdrucken zu versch. medizinischen Themen, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Naunyn,B. Die Entwickelung der inneren Medizin mit Hygiene und Bakteriologie im 19. Jh. Jena 1900. – Einhorn,M. Fermentation as a practical qualitative and quantitative test for sugar in the urine. New York 1887. – Mering,J.v. Ueber künstlichen Diabetes. Bln. 1885. – Weitere. – (231, 390, 422, 498, 548, 557, 560, 561)

95 Sammlung von 8 Schriften (meist Separatabdrucke) in mod. dekorativen Pbdn. (7) bzw. Brosch. (1). 120,–

Enthält: Boas,I. Kritische Bemerkungen zum Salzsäurenachweis im Mageninhalt, 1890. – Ders. Ein neues Reagens für den Nachweis freier Salzsäure im Mageninhalt, 1888. – Van't Hoff,J.H. Lois de l'equilibre chimique dans l'etat dilue, gazeux ou dissous, 1886. - Dennstedt,M. u. T.Rumpf. Untersuchungen über die chemische Zusammensetzung des Blutes… 1900. – Virchow,R. Ueber die Standpunkte in der wissenschaftlichen Medicin, 1877. – Ders. Die naturwissenschaftliche Methode und die Standpunkte in der Therapie, 1847. – Zimmermann,G. Die Methode der Blutanalyse, 1855. - Mohr,F. Allgemeine Theorie der Bewegung und Kraft, 1869. – (184, 260, 427, 463, 464, 1187, 1330, 1949)

96 Sammlung von 8 Schriften in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Bateson,W. Mendel's principles of heredity. Cambridge 1909. – Freund,I. The study of chemical composition. Ebda. 1904. - Szent-Györgyi,A. Nature of life, a study on muscle. New York 1948. - Kilduffe,R.A. The clinical interpretation of blood chemistry. Philadelphia 1927. – Mitchell,J.K. On the penetrativeness of fluids. Ebda. 1830. – Huxley,A. Reflections on muscle. 2. ed. Liverpool 1981. – Griffith,J.W. A practical manual… characters of the blood. London 1843. – Woolf,H. Quantification. Indianapolis 1961. – (1178, 1267, 1358, 1361, 1623, 1721, 1957, 2038)

97 Sammlung von 8 Separatabdrucken in dekorativen mod. Pbdn. 120,–

Enthält u.a.: Landolt,H. Untersuchungen über optisches Drehungsvermögen, 1877. – Zimmermann,G. Ueber das „Serum-Kasein", 1854. – Thierfelder,H. Ueber die Identität des Gehirnzuckers mit Galactose, 1889. – Weitere. – (222, 253, 261, 327, 354, 362, 426, 515)

98 Scherer,J.J. Chemische und mikroskopische Untersuchungen zur Pathologie angestellt an den Kliniken des Julius-Hospitales zu Würzburg. Hdbg., Winter 1843. Mit 1 Kupfertaf. VIII S., 1 Bl., 232 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. 90,–

Erste Ausgabe, selten. – OU mit eh. Widm. u. Unterschr. des Verlegers Winter. – Etw. stockfleckig. – Exlibris. – (24)

99 Schiff,M. Bericht über einige Versuche um den Ursprung des Harnzuckers bei künstlichem Diabetes zu ermitteln. S. 243-247, in: Nachrichten von der G.A. Univ. u. der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen No. 14, 1856. Mod. Pbd. 90,–

Garrison-M. 3934. – Exlibris. – **Dabei** 3 weitere Schriften zum Thema Harn: Ehrlich,P. Sulfodiazobenzol, ein Reagens auf Bilirubin SA, 1883. – Lassar-Cohn, Praxis der Harnanalyse… 4. verb. Aufl. Hbg. u. Lpz. 1909. – Fränkel,S. Praktischer Leitfaden der… Harnanalyse… 2. Aufl. Wiesbaden 1909. – (106, 205, 285, 286)

100 Schmid,C.C.E. Physiologie philosophisch bearbeitet. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Jena 1798-99. XXXVI, 362; VIII S., 1 Bl., 670 S. Mod. Hlwdbde. 75,–

Ziegenfuß II, 467. Erste Ausgabe. – Der Autor (1761-1812) war Hauslehrer von Novalis. – Ohne den 1801 ersch. Schlußband. Mehrere Bibl.-St.a.T. – (709)

101 Schubarth,E.L. Lehrbuch der theoretischen Chemie. Zunächst für Aerzte und Pharmaceuten. Bln., Rücker 1822. XX, 668 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Ferchl 488. Poggendorff II, 850. Die seltene erste Ausgabe. - Stockfleckig. – Exlibris. – (684)

102 Schulze-Montanus,(A.). Die Reagentien und deren Anwendung zu chemischen Untersuchungen … 4. Ausg., verm. u. verb. v. A.W. Lindes. Bln., Eichhoff u. Krafft 1830. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. XXIV, 477 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 90,–

Nebentitel: Versuch einer ausführlichen Darstellung der Lehre von den chemischen Reagentien. – Etw. stockfleckig, Bibl.-St. verso T. - Exlibris. – **Dabei: Loeb,J.** Die chemische Entwicklungserregung des tierischen Eies (Künstliche Parthenogenese). Bln., Springer 1909. – (1271, 1457)

103 Spektroskopie. Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Newall,H.F. The spectroscope and its work. London 1910. – Schumm,O. Klinische Spektroskopie. Jena 1909. - Lorscheid,J. Die Spectralanalyse… 2. Aufl. Münster 1870. - Eisenlohr,F. Spektrochemie organischer Verbindungen… Stgt. 1912. - Kirchhoff,G. Untersuchungen über das Sonnenspectrum… Nur Teil 2 (von 2). Dritter Abdruck. Bln. 1875. – (80, 323, 659, 692, 1907)

104 Sundelin,K. Handbuch der medizinischen Chemie für studierende und ausübende Aerzte. Bln., G.Reimer 1823. VI S., 1 Bl., 324 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Erste Ausgabe, selten. – Vors. etw. leimschattig, sonst gutes Ex. - Exlibris. – (107)

105 Tables de Comparaison entre les mesures anciennes et celles qui les remplacent dans le nouveau systeme metrique, avec leur explication et leur usage. Nouvelle ed. Paris, Impr. de la Republique „An IX" (= 1801). 40 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 90,–

Goldsmiths-Kress No. 18239.12. – Leicht fleckig. 1 Bl. (nicht zum Werk gehörend) angeb. – Exlibris. – (1346)

106 Todd,R.B. Vorlesungen über Gicht und Rheumatismus… gehalten am Kollegium der Aerzte in London. Lpz., Kollmann 1844. 1 Bl., VI, 129 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

(= Bibl. von Vorlesungen… Nro. XXXVI). Erste dt. Ausgabe. - Etw. stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Hirsch,G.** Klinische Fragmente. 2 Tle. in 1 Bd. Königsberg, Bornträger 1857-58. - **Abderhalden,E.** Schutzfermente des tierischen Organismus. Bln., Springer 1912. – (308, 672, 1931)

107 Valentin,G. Der Gebrauch des Spektroskopes zu physiologischen und ärztlichen Zwecken. Lpz. u. Hdbg., Winter 1863. Mit 22 Textabb. IV S., 1 Bl., 142 S. Mod. Lwd. mit aufgez. Deckeln des OU. 200,–

Seltene erste Ausgabe dieser bahnbrechenden Schrift. Die heute alltäglichen Spektraluntersuchungen gehen auf dieses Werk zurück, in dem erstmals die neuen großen Möglichkeiten theoretisch wie praktisch behandelt wurden. Mit ausführlichem Literaturnachweis und historischer Einleitung. – Aus der Bibl. v. Rudolf von Jaksch (1855-1947, böhmischer Internist). – Leicht unfrisch, St.a.T. - Exlibris. – **Dabei: Roscoe,H.E.** Die Spectralanalyse… Brschwg. 1870. – (788, 950)

108 Virchow,R. Gedächtnisrede auf Joh. Lucas Schönlein, gehalten am 23. Januar 1865, dem ersten Jahrestage seines Todes in der Aula der Berliner Universität. Mit zahlr. erläuternden Anmerkungen. Bln., Hirschwald 1865. 1 Bl., 112 S. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. Vdeckel des OU. 75,–

Erste Ausgabe der sehr umfangreichen Rede auf einen der „berühmtesten Kliniker der Neuzeit" (Pagel). Hirsch-H. V, 770. - Wasserrandig, St.a.T. – Exlibris. – (159)

109 Vogel,J. Anleitung zum Gebrauch des Mikroskopes zur zoochemischen Analyse und zur mikroskopisch-chemischen Untersuchung ueberhaupt. Lpz., Voss 1841. Mit 3 lithogr. Falttaf. XXVIII, 599 (recte: 499) S. Mod. Hkunstldr. 120,–

(= Beitraege zur Kenntniss der Saefte und Excrete des menschlichen Koerpers im gesunden und kranken Zustande, Bd. 1). Hirsch-H. V, 786. Erste Ausgabe. Nicht in MNE, nach KVK aber alles Ersch. – Fleckig, Reihentitel mit Einriß. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Ueber die Gesetze, nach welchen die Mischung von Flüssigkeiten und ihr Eindringen in permeable Substanzen erfolgt. SA, Göttingen 1846. – (1385, 52)

110 Volhard,J. Justus von Liebig. 2 Bde. Lpz., Barth 1909. Gr.8°. Mit 2 Portrait-Taf. XI, 456; VIII, 437 S., 1 Bl. Olwdbde. (Leicht fleckig). 60,–

Paoloni 889. Einzige Ausgabe der bis heute immer noch grundlegenden Biographie. – Schnitt leicht fleckig, innen gutes Ex. – Exlibris. – (55)

111 Wieland,H. Untersuchungen über die Gallensäuren. 1.-27. Mitteilung in 1 Bd. Aus den chemischen Laboratorien der Akademie der Wissenschaften zu München, 1912-1927. Lwd. d. Zt. mit eingeb. OU. 90,–

Fünfte Mitteilung doppelt vorhanden. – Tls. papierbedingt gebräunt. – Exlibris. – (785)

112 Wittstein,G.C. Vollständiges etymologisch-chemisches Handwörterbuch, mit Berücksichtigung der Geschichte und Literatur der Chemie. Zugleich als synoptische Encyclopädie der gesammten Chemie. 2 Bde. Mchn., Palm 1847. VI, 926; 992 S. Neue Hldrbde. unter Verwendung alten Materials. 90,–

Poggendorff II, 1347. Zischka 218. Erste Ausgabe. – Enthält das Grundwerk (A-L; M-Z, sowie ca. 80 S. Verbesserungen und Zusätze), zwischen 1849 u. 1858 ersch. noch drei (hier nicht vorhandene) Ergänzungshefte. – Etw. stockfleckig. – (1637)

113 Würzburg. Verhandlungen der physikalisch-medicinischen Gesellschaft in Würzburg. Bde. 1 u. 2. Erlangen, Enke 1850-52. 2 Bl., 343 S.; 2 Bl., 350 S. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Kirchner 10009. – Enthält mehrere Beiträge von Virchow. – Leicht fleckig, Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – **Dabei:** Verzeichniss der Vorlesungen welche an der kgl.-bay. Julius-Max. Univ. zu Würzburg im Winter-Semester 1847/48 gehalten werden. Würzburg, Thein 1847. - (134, 1571)

Rückgänge Sgl. Prof. Büttner Teil 1 und 2

114 Abel,J.J. Sammlung von 6 (4 in engl., 2 in dt. Sprache) Separatabdrucken zum Thema Epinephrin v. J.J. Abel, 1898-1903. Obrosch. 150,–

John Jacob Abel (1857 Cleveland-Baltimore 1938) nannte das 1897 von ihm isolierte Adrenalin „Epinephrin". – Meist mit Bibl.-St. u. Namenszug „Abel" auf Umschl. – (981). – **Dabei:** Andral,G. Grundriss der pathologischen Anatomie… Bemerkungen und Zusätze v. F.W. Becker. 2 Bde. Lpz., Voss 1829-30. XXVIII, 428; XX, 505 S. - Hirsch-H. I, 414. Erste dt. Ausgabe. – Tls. gering gebräunt, St. auf Vortitel. – Exlibris. – **Dabei: Andral u. Gavarret** Untersuchungen… im Blute bei verschiedenen Krankheiten. Nördlingen, Bwck 1842. – (40,109). – Arrhenius,S. Sammelband mit 5 Separatabdrucken von Svante Arrhenius, Stockholm 1886-92. Mit 2 Taf. Mod. Hldr. 150,–

Enthält: Ledningsförmägan hos blandningar af syrors vattenlösningar, 1886. – Ueber die innere Reibung verdünnter wässeriger Lösungen, 1887. – Einfluss der Neutralsalze auf die Reactionsgeschwindigkeit der Verseifung von Aethylacetat, 1887. – Über den Gefrierpunkt verdünnter wässeriger Lösungen, 1888. – Ueber die Diffusion von in Wasser gelösten Stoffen, 1892. - (1193,1195,1194,1188,1189).

115 Actuarius,J. Hoc in Volumine … digesti sunt de urinis libri septem de Graeco sermone in Latinam conversi (Ambrosio Leone interprete). Venedig, B.Vitalis, 10. Nov. 1519. 4°. Mit 1 Textholzschn. u. Druckerm. am Schluß. 96 num., 2 nn. Bl. Mod. Prgt. (Etw. verzogen). 1.500,–

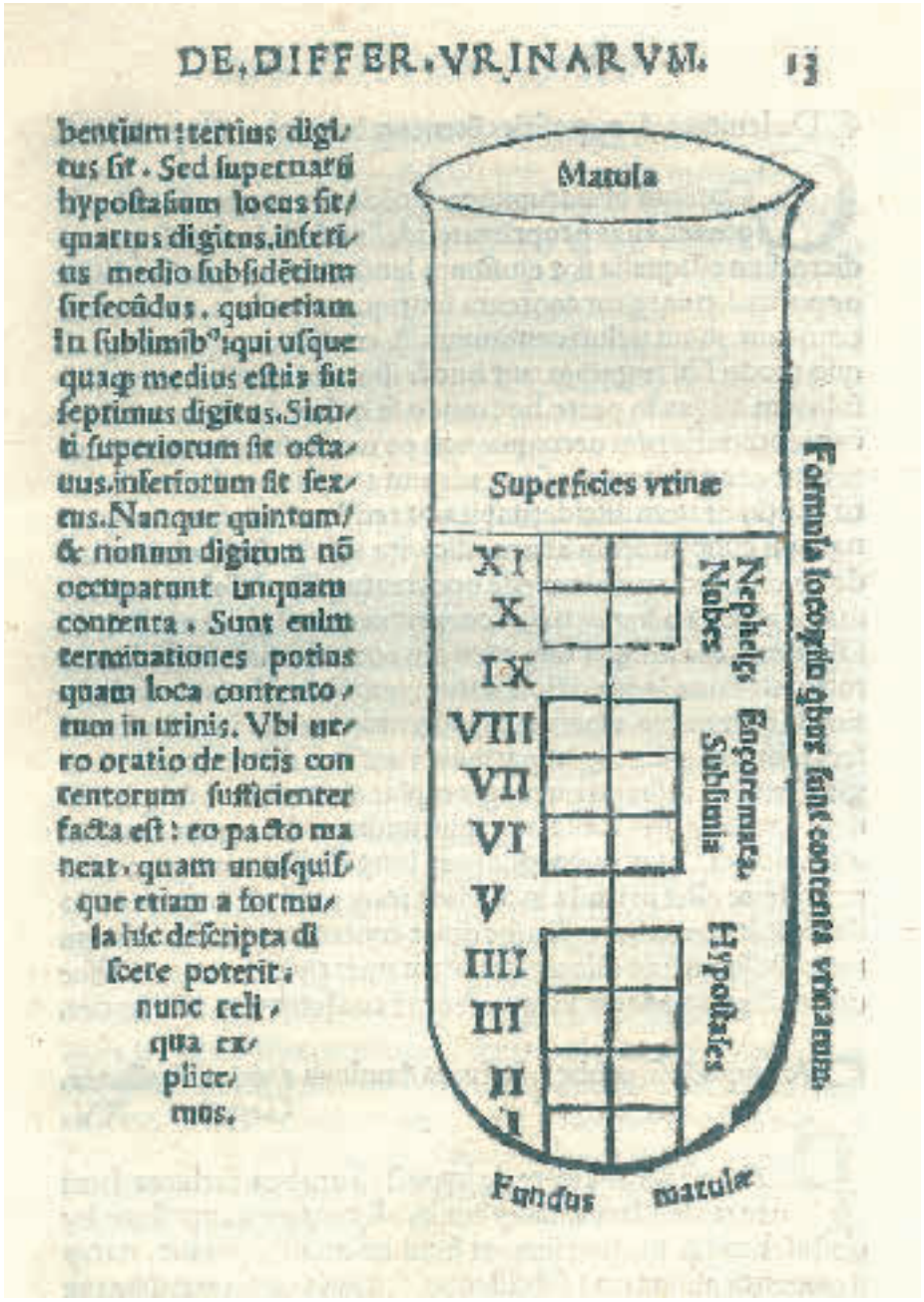
IA. 100.497; BM, Italien Books 5; Durling 2575; Wellcome 1, 25; Choulant, Handb. 154, 4; Hirsch-H. 1, 23; vgl. Garrison-M. 2666 (nur Ausg. Basel 1529). – Erste Ausgabe. Der griech. Text ist nach Choulant überhaupt nicht einzeln publiziert worden. – Sehr selten. – „An elaborate treatise on urinoscopy. Actuar was the first to use a graduated glass for its examination (hier Bl. 13 recto groß abgebildet). He described paroxysmal haemoglobinurla" (G.-M.). – Tit. (u. Bl. 4) mit gröss. Tintenbräunung? im Oberrand, im Unterrand Tit. recto u. verso wohl alter Besitzvermerk übermalt. Sonst gutes, sauberes Expl. (1454).

116 Barreswil,(L.C.A.) u. A.Sobrero. Appendice a tous les traités d'analyse chimique, recueil des observations publiées depuis dix ans sur l'analyse qualitative et quantitative. Paris, Fortin Masson 1843. Mit 1 gest. Falttaf. 3 Bl., VI, 547 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

DSB I, 471. Erste Ausgabe, selten. – Die beiden Autoren waren Schüler von T.J. Pelouze. – Titelbl. mit kl. Randeinriß. - Exlibris. – (1543) – **Dabei: Baumann,E.** Sammelband mit 5 Separatabdrucken v. E. Baumann, 1888-1896. Mod. Pbd. mit Rsch. - Eugen Baumann (1846 Cannstatt-Freiburg/Br. 1896) erfand 1884 das (auch gegen Schizophrenie eingesetzte) Schlafmittel Sulfonal. - Ein Umschl. mit eh. Verf.-Widm. (ob. Zeile beschn.) u. Unterschr. - Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris. – (221). – **Baumes,J.B.T.** Traité des fièvres rémmittentes et des indications quelles fournissent pour l'usage du quinquina. 2 Bde. Montpellier, Sevalle 1821. XLVI, 379 S.; 2 Bl., 532 S. Mod. Hldrbde. - Hirsch-H. I, 386. Erste Ausgabe. – Etw. wellig u. tls. schwach wasserrandig, Bd. 1 tls. etw. wurmspurig, Vortitel mit entfernten Exlibris. – Exlibris. – **Ders.** Essai d'un systeme chimique de la science de l'homme. Nismes, Guibert 1798. Mod. Hldr. - (1390; 2012)

117 Barthez,P.J. Nova doctrina de functionibus naturae humanae. Montpellier, Rochard 1774. 4°. 2 Bl., 92 S. Spät. Hprgt. mit Buntpapierbezug. (Leicht best.). 270,–

Blake 32. Hirsch-H. I, 353. Erste Ausgabe. – DSB I, 478 f.: Barthez was an extraordinarily influential



115

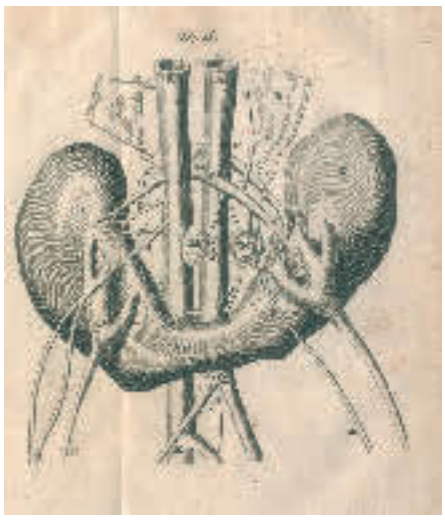
French physician who helped to popularize vitalistic doctrines at a time when the most unsophisticated forms of mechanism still held in biology and medicine… Barthez returned to Montpellier about 1760 as professor of medicine and remained there for twenty years, becoming chancellor of the medical school in 1773. During this period he developed bis vitalistic doctrines, expounding them in three books … (wovon das vorliegende)… Barthez's vitalism is based on the distinction between three different types of phenomena-matter (la matiere), life (la vie), and soul… One important aspect of this new science was the development of chemical teaching and research. Barthez thought that physicians should return to the inductive method of Hippocrates. – Ränder leicht wurmstichig, Schluß schwach wasserrandig. – Exlibris. - (1345)

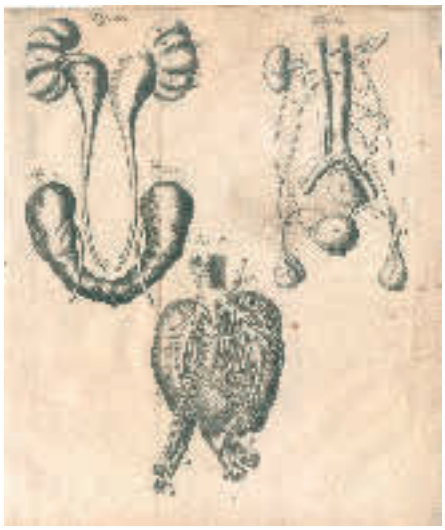
118 Beaumont,W. Neue Versuche und Beobachtungen über den Magensaft und die Physiologie der Verdauung. Auf eine höchst merkwürdige Weise, während einer Reihe von sieben Jahren, an einem und demselben Subjecte angestellt. Aus dem Engl. v. B. Luden. Lpz., Kollmann 1834. Mit 3 lithogr. Taf. VI, 222 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU.

180,–

Hirsch-H. I, 404. Waller 808. Erste dt. Ausgabe. – Grundlegendes Werk über die Verdauungsfunktion des Magens. Der Verf. behandelte die nach einer Schußverletzung zurückgebliebene Magenfistel eines Jägers in Nordamerika. – Tls. leicht stockfleckig, Tafeln gebräunt. – Exlibris. – (18). – **Dabei: Beer,A.** Grundriss des photometrischen Calcüles. Brschwg., Vieweg 1854. Mit 40 Textholzst. VI, 105 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). - Poggendorff I, 132. Heidtmann 2764. Erste Ausgabe. - Grundlegende Arbeit über die Photometrie, jenen Zweig der Optik, der das Leuchten und die Beleuchtung zum Forschungsgegenstand hat. - Etw. stockfleckig, St.a.T. – (2105). – **Begin,L.J.** Traité de physiologie pathologique, rédigé suivant les principes de la nouvelle doctrine médicale. 2 Bde. Paris u. Brüssel, Mequignon-Marvis 1828. XXIX, 600 S.; 2 Bl., 692 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. best., ob. Kap. Bd. 2 etw. beschäd.). - Hirsch-H. I, 428. Erste Ausgabe, selten. – Tls. stockfleckig. - Exlibris. – (800)

119 Bellini,L. De urinis et pulsibus, de missione sanguinis, de febribus, de morbis capitis, et pectoris. Ed. quarta prioribus correctior. Leiden, J. van Kerckhem, 1717. 4° 12 Bl., 679 S., 12 Bl. – **Angebunden: Ders.** Exercitationes anatomicae duae de structura et usu renum ut et de gustus organo novissi-





119

me deprehenso; Leiden, Langerack 1711. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 166 S. Mod. einf. Prgt. mit hs. Rtit. 270,–

I. Blake 40; vgl. Garrison-M. 762.1 u. 4162 sowie Norman 178 u. Wellcome II, 140. – Erstmals 1683 in Bologna erschienen. „Bellini began to develop his hydraulic iatromechanics in this work, in which he considered the blood as physical fluid with simple mechanical and mathematicizable properties. (He) realized the value of the urine as an aid to diagnosis and insisted on its chemical analysis in pathological conditions" (GM). – II. GM 1229 (Ausgabe 1662). Vgl. hierzu Hirsch I, 466: „Er lehrt hierin, daß, im Gegensatz zur gewöhnlichen Annahme, die Niere nicht ein fester, fleischiger Körper sei, sondern im Wesentlichen ein Conglomerat von Canälchen, den nach ihm benannten Bellini'schen Röhrchen. Auch über die Physiologie der Nierentätigkeit hat er ziemlich richtige Ansichten." – Tls. gebräunt u. stellenw. fleckig, etw. wellig. Exlibris. (358-359).

120 Bence Jones, Henry, [An Autobiography]. „The following account was written by me from my father's dictatation in March + April 1873. Werever he could he referred to notes + dates. His memory was very clear …I read my account over to him when finished + he made slight corrections + many additions, but he was too ill to prepare a more perfect sketch of his life. Eh. Manuskript von Millicent M. Bence Jones, dat. 12. April 1873. 61 einseit. beschrieb. Bl., 61 w. Bl. 8°. Ldr.-Album d. Zt. mit Messing-Schließe mit Schlüssel. Zusammen mit einer Taschenausgabe von: Das Neue Testament unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi. Stereotpirt nach der



120

Hallischen Ausgabe. London, bei S.Bagster o.J., mit hs. Schenkungsvermerk vom 8. Aug. 1842. Oldr. mit Gpr. u. Goldschn. in mod. Lwd.-Kassette. mit Rsch. 400,–

Manuskript der in seinen letzten Lebenswochen seiner ältesten Tochter Millicent diktierten Lebenserinnerungen von Henry Bence Jones. – Dazu: **Typoskript** der Lebenserinnerungen in Schwarz mit zusätzlichen Erklärungen und Anfügungen in Rot. 30 num. S. u. 1 nn. S., auf liniertem Schreibpapier. 4°. Mit einigen hs. Korrekturen, wohl von seinem jüngsten Sohn Archibald Bence (geb. 1856). – **Dasselbe** in der endgültigen Fassung, ebenso, für die im Privatdruck vorgesehene Autobiographie mit einigen hs. Korrekturen und Anfügungen von Archibald Bence. 2 hs. Bl. u. 15 masch. Bl. (einseit.). 4°. – **Erste Korrekturfahne** nur des autobiographischen gedruckten Textes, mit zahlr. hs. Korrekturen wohl von Archibald Bence. 6 Bl. Schm.Imp.Fol., mit Klammer geheftet. – **Erste Korrekturfahne** des autobiographischen, gedruckten Textes, in Abschnitte aufgeteilt, auf 4°-Bl. aufgeklebt u. mit zahlr. eh. Zusätzen, Ergänzungen und Noten von Archibald B. Bence Jones. 22 Bl., lose eingelegt in ein Heft, mit 10 zusätzlichen hs. Seiten und 5 Bl. handschr. Beilagen. - **Endgültige Druckfahne** des von Archibald B. Bence Jones herausgegebenen Privatdrucks (Aufl. 100 Exempl.) bei Crusha & Son, Tottenham London, 1929. Schm.Imp.Fol. 11 Bl., mehrf. gefalt. – **3 Briefe** an A.B. Bence Jones von Mai – August 1922, Henry Bence Jones betreffend u. 4 S. aus „The Lancet", Opening the Medical Schools, Okt. 1922. – Tls. Gebrauchssp., vereinz. etw. fleckig. - B. war englischer Arzt, der hervorragenste Vertreter der Klinischen Chemie des 19. Jahrhunderts in England (1813-1873). - (1839).

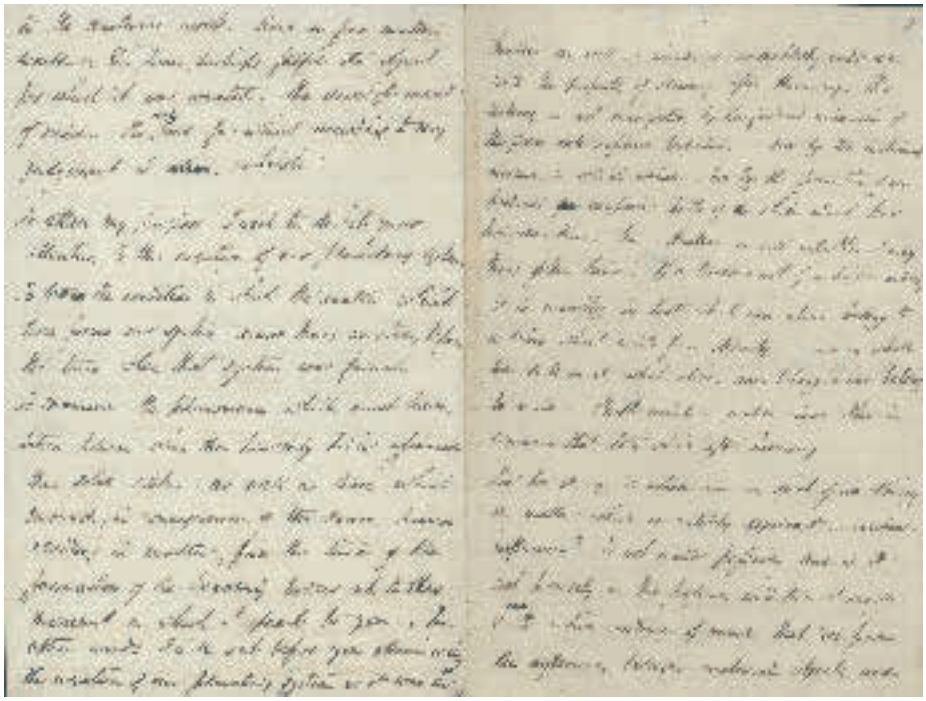
121 Bence Jones, Henry, Sammlung von eh. Aufzeichnungen zu verschiedenen wissenschaftlichen Themen. 8° bis 4°. 53 Bl., 89 S. beschrieb. Tls. gefalt. 1.000,–

Vorhanden: **On science** and natural philosophy (unpublished). 15 Doppelbl., 58 S. beschrieb. – Medicine & Animal Chemistry. 17 Bl., 25 S. beschrieb. - **On Medical Education** (unpublished). 3 Doppelbl., 6 S. beschrieb. – **Dazu: Zahlr. eh. Verbesserungen** auf der Korrekturfahne zu: Obituary. George Fownes, Ph.D.,F.R.S. (Nachruf für George Fownes). 1 Bl. Gefalt. – Dazu: Ders. Michael Faraday. (From the Obituary Notices of the Proceedings of the Royal Society, vol. XVII). Sonderdruck. LXVIII S. Geheftet, ohne Einbd. (1839).

122 Benedict,F.G. u. E.P.Cathcart. Muscular Work. A metabolic study with special reference to the efficiency of the human body as a machine. Washington, Carnegie Inst. 1913. Gr.8°. Mit Front. u. zahlr. Textfig. VI S., 1 Bl., 176 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 150,–

(= Carnegie Institution of Washington, Publication No. 187). - Wichtige Studie. Das Front. zeigt ein „Bicycle Ergometer and Universal Respiration Apparatus". – (1956). – **Dabei: Beneke,F.W.** Zur Entwicklungsgeschichte der Oxalurie. Ein dritter Beitrag zur physiologischen Heilkunde. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1852. 3 Bl., 70 S. Hlwd. d. Zt. – Hirsch-H. I, 456. Erste Ausg. - Tls. etw. fleckig, mehrere Bleistift-Anstr., St.a.T. – **Ders.** Unsere Aufgaben. Ein Versuch zur Anbahnung gemeinschaftlicher Arbeiten für die rationelle Heilkunde. Ebda. 1852. – (1787, 1827). - **Bennhold,H. u.a. (Hrsg.).** Die Eiweisskörper des Blutplasmas. Drsdn. u. Lpz., Steinkopff 1938. Gr.8°. Mit 59 tls. farb. Abb. im Text u. auf 3 Taf. IX, 470 S., 3 Bl. Obrosch. (Best.). - Unaufgeschn. Ex. St. auf Vortitel. – **Cohnheim,O.** Chemie der Eiweisskörper. Brschwg., Vieweg 1900. – **Kestner,O.** Chemie der Eiweißkörper. 4. Aufl. Ebda. 1925. – Zus. 3 Bde. – (ohne Nr.; 789; 1961).

123 Bernard,C. Lecons sur la physiologie et la pathologie du systeme nerveux. 2 Bde. Paris, Bailliere 1858. Mit 80 Textabb. VIII, 520 S.; 1 Bl., 560 S. Mod. Hlwdbde. mit Rsch. 180,–



121

Garrison-Morton 1399. Erste Ausgabe. – Fundamentale Arbeit auf dem Gebiet der Neurophysiologie, in dem zahlr. eigene Entdeckungen, enthalten sind und die Thesen von M. Hall u. Joh. Müller über die Spinalreflexe untermauert werden. – Erste Lage Bd. 1 etw. unsauber beschn., die beiden le. Bl. in Bd. 2 verbunden. - (2093). – **Dabei: Bernard,C.** Vier Arbeiten zu seiner grundlegender Forschung über die Funktion der Leber, in Erstdrucken, erschienen in: Compte Rendu des Séances de l'Académie des Sciences, Paris 1850-1857. 4°. Zusammengeheftet mit Heftstreifen, in mod. Lwd.-Kassette. - Vorhanden: Sur une nouvelle fonction du foie chez l'homme et les animaux. C.R., 1850, 2me Semestre (T. XXXI, No. 17). S. 571-574 (vorh. S. 569-576). – Sur le mécanisme de la formation du sucre dans la foie. C.R., 1855, 2me Semestre (T. XLI, No 13). S. 461-469 (vorh. bis S. 476). – Sur le mecanisme physiologique de la formation du sucre dans le foie. C.R., 1857, 1er Semestre. (T. XLIV, No. 12), S. 578-586 (vorh. S. 577-592). - Remarques sur la formation de la matière glycogène du foie. Ebda. T. XLIV, No. 26, 1857. S. 1325-1331. – Tls. unaufgeschnitten, vorletzt. Bl. mit Randeinriß. – Claude Bernard (1813-1876) war Professor an der Sorbonne und am College de France. Neben vielem Anderen entdeckte er die Funktion des Pankreassekrets für die Fettverdauung aus der Bauchspeicheldrüse, erforschte den Stoffwechsel der Leber und deren Bedeutung für die Verdauungsvorgänge und entdeckte das Glykogen. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Bernard,C.** Vorlesungen über die thierische Wärme, die Wirkungen der Wärme und das Fieber. Übers. v. A. Schuster. Lpz., Vogel 1876. Mit 8 Textabb. XIV, 435 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - Vgl. Hirsch-H. I, 488. Erste deutsche Ausgabe, erschien im gleichen Jahr wie die franz. Erstausgabe. – Exlibris. – (1588).

124 Bernard,C. Leçons sur le diabète et la glycogenèse animale. Paris, Bailliere 1877. Mit einigen Textabb. VIII, 576 S. Etw. spät. Hlwd. 150,–

Garrison-M. 3942. Erste Ausgabe. – Blattränder tls. gering gebräunt, zahlr. Bibl.-St. – Exlibris. – **Dabei: Reinwein,H.** Neuzeitliche Behandlung des Diabetes Mellitus. Stgt., Enke 1946. - (139, 403). – **Bernard,C.** Leçons sur les phénomènes de la vie communs aux animaux et aux végétaux. 2 Bde. Paris, Bailliere 1878-79. Mit 4 (davon 1 kolor.) Stahlst.-Taf. u. 50 Textholzst. XXXII, 404; XII, 564 S. Spät. Hldrbde. (Rckn. verblasst). 150,–

(= Cours de physiologie generale du museum d'histoire naturelle). Waller 961. Hirsch-H. I, 486 ff. – Blattränder tls. angestaubt, mehrere Bl. mit unschön geklebten Einrissen. – Exlibris. – (387). - **Bezold,W.v.** Untersuchungen über elektrische Staubfiguren. In: Annalen der Physik und Chemie, Bd. 140. Lpz., Barth 1870. S. 145-159, 541-560. Mit 4 lithogr. Taf. X, 660 S. Bibl.-Hldr. - Erstdruck. Vgl. Darmstaedter S. 681: „Bezold macht die ersten Versuche über elektrische Wellen in Drähten". – Papierbedingt etw. gebräunt, Bibl.-St. auf Vortitel. – Exlibris. – (780).

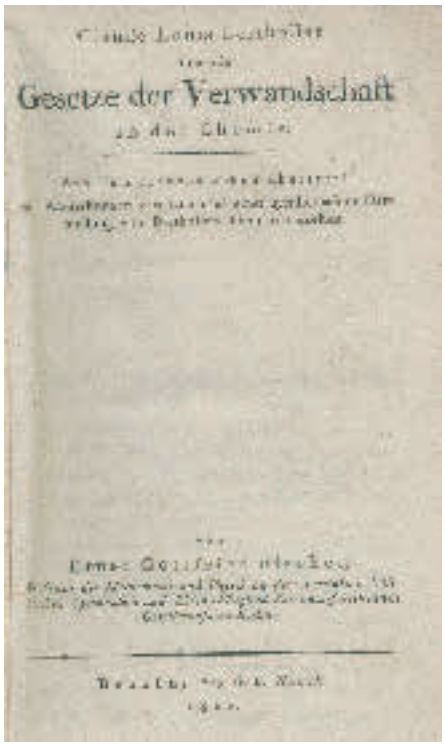
125 Bertholle,T. Des corps etrangers dans les voies aeriennes. Memoire couronne par l'academie imperiale de medecine (Prix Godard 1865). Paris, Delahaye 1866. 2 Bl., 127 S. – **Angebunden: Bernard,C.** Introduction a l'etude de la medecine experimentale. Paris u.a., Bailliere 1865. 400 S. Neuer Hldr. 180,–

I. Seltene, preisgekrönte Schrift. II. Horblit 11-b. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfleckig, Bibl.-Aufkleber a.T. Hs. Eintr. auf Vortitel. – Exlibris. – (811)

126 Berthollet,C.L. Essai de statique chimique. 2 Bde. Paris. Firmin Didot 1803. VIII, 543; VIII, 555 S. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Bolton I, 307. Duveen S. 75. Sotheran I, 364: „Very scarce". Ferchl S. 40. Honeyman Coll. 296. Erste Ausgabe. – „His chief work, embodying investigations into the laws of chemical affinity, still exercising the most powerful influence on this question…" Prof. E. v. Meyer (Sotheran). „Berthollet's speculations in this work led directly to Prout's investigations which yielded a knowledge of definite chemical proportions and thus played a very important part in preparing the way for the development of the

Atomic Theory on which the whole of modern chemistry is based" (Duveen). – Exlibris. – (565)



127

127 Berthollet,C.L. Über die Gesetze der Verwandschaft (!) in der Chemie. Bln., Nauck 1802. XII, 332 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 500,–

Poggendorff I, 166. Ferchl 40. Erste dt. Ausgabe. Vgl. Partington III, 499. – Enthält Anmerkungen u. Zusätze von E.G. Fischer. Cole 130:„The work was an attempt to improve Bergman's determinations of affinity by recognizing the influence of such factors as volatility, solubility and especially the relative quantities of substances present (chemical mass)". – Tls. leicht knickspurig, Schluß einige Bl. mit kl. Fehlst. (Buchstabenverlust). – Exlibris. - (738)

128 Berzelius,J.J. Essai sur la theorie des proportions chimiques et sur l'influence chimique de l'electricite. Trad. du suedois. Paris, Mequignon-Marvis 1819. XVI, 190 S., 1 Bl., 120 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Ob. Kap. beschäd.). 150,–

Cole 143. Ronalds 56. Wheeler Gift 755. Erste franz. Ausgabe. - Ekelöf 700: „Berzelius' final summing up of bis electrochemical and atomic work". Unter der Aufsicht des Verfassers aus dem Schwedischen übers. u. von ihm hrsg. – Titel mit Stempelrasur. Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris. – (340)

129 Berzelius,J.J. Öfversigt af Djur-Kemiens framsteg och närvarande tillständ. Tal, hället för Kongl. Vetenskaps. Academien… 1810. Stockholm, Nordström 1812. Mit Titelvign. 1 Bl., 84 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,–

Tls. leicht fleckig. – (762). – **Blackall,J.** Bemerkungen über das Wesen u. d. Heilung der Wassersuchten. A. d. Engl. nach d. 3. Aufl. übers. v. J. Radius. Lpz., 1821. 8, 240 S. – Vorgebunden: Southey,H.H. Über die Vermeidung … der Lungenschwindsucht. Lpz. 1820. 107 S. – Hirsch-V,472. – Garrison-Morton 2209 (engl. 1813): Blackall was before Bright in detecting albuminuria in association with dropsy. His book, of which the second edition is morc important than the first, includes reports on cases of angina pectoris. – Erste deutsche Ausgabe. – Anfangs etw. stärk. gebräunt. – (289,290). – **Cartheuser,J.F.** Dissertatio chymico-physica de genericis quibusdam plantarum principiis hactenus plerumque neglectis. Ffo., Kleyb 1754. 78 S., 1 Bl. Interims-Brosch. mit Bibl.-Deckelschild. (Fleckig). - VD 18, 12230642. – Seltene Dissertation. – Breitrandiges u. unaufgeschn. Ex. – Exlibris. – (921)

130 Bierprobe. 4 Kleinschriften zum Thema, 1848-49. Geheftet. 180,–

Enthält: Steinheil,C.A. Die sacharometrische Bierprobe. (SA aus Kunst- u. Gewerbe-Blatt). Mit 1 Taf. 16 S. Verf.-Widm. a.T. - Ders. Gegenbemerkungen zu dem Aufsatz des Herrn Prof. Schafhäutl, die hallymetrische Bierprobe und ihre Anwendung zur Bestimmung der Tarifmäßigkeit der bayerischen Biere betreffend (SA aus Dingler's polytech. Journal). 16 S. – Schafhäutl,K.E. Betrachtungen über die optisch-aräometrische Bierprobe, als vorläufige Gegenbemerkungen zu den Gegenbemerkungen des Hrn. Professors Steinheil (SA aus Dingler's polytech. Journal). 31 S. – Ders. Beleuchtung des Steinheil'schen „Letzten Beitrags…". 20 S. – Etw. Gebrauchsspuren. – (858). – **Dabei: Biot,(J.B.).** Instructions pratiques sur l'observation et la mesure des proprietes optiques appelees rotatoires, avec l'expose succinct de leur application a la chimie medicale, scientifique et industrielle. Paris, Bachelier u. Bailliere 1845. 4°. Mit einigen Textfig. IV, 47 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., unt. Kap. beschäd.). - Untersuchung der Beziehung zwischen elektrischem Strom und Magnetismus und des Phänomens der Drehung der Polarisationsebene von Licht beim Durchgang durch Lösungen chemischer Verbindungen. - Tls. leicht fleckig, St. verso T. – Exlibris. – (1368). - **Bischoff,T.L.W. u. C.Voit.** Die Gesetze der Ernährung des Fleischfressers durch neue Untersuchungen festgestellt. Lpz. u. Hdbg., Winter 1860. Mit 2 (davon 1 dplblgr.) gefalt. Tabellen. 2 Bl., 304 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). - Hirsch/H. I, 551 (Bischoff) u. V, 795 (Voit). Erste Ausgabe. - Tls. leicht stockfleckig, St.a.V. – Exlibris. – **Voit,C.** Untersuchung der Kost in einigen öffentlichen Anstalten. Mchn., Oldenbourg 1877. – **Nägeli,C.v.** Theorie der Gärung. Ebda. 1879. - **Hallier,E.** Gährungserscheinungen. Lpz., Engelmann 1867. – (168; 281; 701; 1802).

131 Boas,J. Über Darmsaftgewinnung beim Menschen (Vorläufige Mittheilung). S. 97-99, in: Centralblatt für Klinische Medicin, Jg. 10. Lpz. 1889. Gr.8°. XXVII, 936 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. best.). 200,–

Garrison-M. 3486. Erstdruck. – Breitrandiges Ex., Bibl.-St. - Exlibris. – (1049). – **Dabei: Boost,C.J.** De hydrope cum urina serosa. Dissertatio inauguralis medica,… Köln, Bachem 1823. 2 Bl., 95 S., 1 Bl. Spät. Brosch. (Etw. Gebrauchsspuren). – Seltene Dissertation des aus Cochem an der Mosel (geb. 1802) stammenden Carl Joseph Boost. – Tls. leicht fleckig u. knittrig. – Exlibris. - (1567). – **Bostock,J.** Dissertatio physiologica inauguralis, quaedam de secretione in genere, et praecipue de fermentatione fellis complectens. Edinburgh, Allan 1798. 4 (le. w.) Bl., 19 S. Ohne Einband. - Partington III, 711 f. Hirsch-H. I, 643. – Seltene erste Ausgabe der Dissertation von John Bostock d.J. (1773-1846), über die Chemie von Körperflüssigkeiten, speziell der Analyse der Galle im Hinblick auf Fourcroy's Forschungen. – Anfangs stark stockfleckig, erste Lage u. le. Bl. lose. – (1765). – **Blumenbach,J.F.** Über den Bildungstrieb und das Zeugungsgeschäft. Mit gest. Titelvign. von J.M.Meil. Göttingen, Dieterich 1781. Kl.8°. Mit gest. Titelvign., 87 S. Einf. Brosch. d Zt. (Fleckig u. etw. läd.). – Hirsch-Hüb. I, 577. – Garrison-M. 104. NDB II, 328. - Sehr seltene erste Ausgabe. – Ohne Front. Titelbl. angestaubt, etw. fl.

132 Bontekoe,C. Opus posthumum, sive oeconomia animalis. Das ist: Kurtze und ausführliche Beschreibung des gantzen menschlichen Leibes, und desselben Würckungen. Wie solche fürnemlich in dem Umlauff des Geblüths bestehen, und daher ihren Ursprung nehmen. Aus dem Latein. u. Holländ. ins Hochdeutsche übergesetzet von H.H. Bremen, Saurmann 1692. Kl.8°. 5 Bl., 174 S. Hldr. d. 18. Jh., Deckel mit Pergamentbezug. 150,–

Wellcome II, 201. Wolfenb. 235. Vgl. Hirsch-H. I, 626. Nicht bei Waller, Lesky u. Kat. British Library, Dt. Drucke des 17. Jh. – Wohl einzige deutsche Ausgabe. – Ränder tls. mit Tintenfleck. Titel leicht gebräunt, mit altem Besitzverm. u. zweimal gestemp. Deckel etwas fleckig, Rücken alt gekalkt. - (2050)

133 Brande,W.T. Chemical researches on the blood, and some other animal fluids. From the philosophical transactions. London, Bulmer 1812. 4°. 27 S. Ohne Einband, ausgebunden. 200,–

Poggendorff I, 276. – Titelbl. mit Schriftzug „from the author". - William Thomas Brande (deutschstämmiger englischer Chemiker, 1788-1866) wurde 1813 Nachfolger von Davy als Prof. an der Royal Institution London. – Breitrandiges Ex. Titelbl. etw. gebräunt u. mit Knickspur. – (1164). – **Dabei: Brandis,J.D.** Pathologie oder Lehre von den Affekten des lebendigen Organismus. Hbg., Perthes 1808. XLIV, 575 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – Hirsch-H. I, 677. Nicht bei Waller u. Wellcome. Erste Ausgabe. – Hauptwerk des in Dänemark wirkenden deutschen Mediziners. – Vereinzelt Marginalien, hs. Besitzverm. a.V. St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Stark,K.W.** Pathologische Fragmente. Bd. 1 (von 2). Weimar 1824. - (802; 508). – **Broussais,F.J.V.** Traité de Physiologie appliquée a la Pathologie. 2 Bde. Paris, Delaunay 1822-23. 2 Bl., 361; 575 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Bd. 2 ob. Kap. leicht eingerissen). - Hirsch-H. I, 716. Erste Ausgabe. – B. war der Begründer der „physiologischen Medizin", wurde von P.C. Louis widerlegt (siehe Garrison-M. 1698). – Etw. stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Schiff,M.** Leçons sur la physiologie de la digestion… 2 Bde. Florenz u. Turin, Loescher u.a. 1867. – (547; 702).

134 Buchheim,R. Lehrbuch der Arzneimittellehre. Lpz., Voss 1853-56. XVI, 619 S. Neuer Lwd. 150,–

Hirsch-H. I, 747. Garrison-M. 1862.1. Erste Ausgabe. – „Buchheim was the most important of the early teachers of pharmacology" (GM). – Ex. des Hahnemann Medical College of Philadelphia. - Bibl.-St.a.T. u. Vorwort, vereinzelt kl. Randläs. – Exlibris. - (1050). – **Dabei: Budd,G.** On diseases of the liver. London, Churchill 1845. Gr.8°. Mit 2 chromolithogr. Taf. u. einigen Textabb. 8 Bl. Vlg.-Anz., X, 401 S. Olwd. (Rckn. beschäd.). - Garrison-M. 3619. Erste Ausgabe, selten. – Budd schrieb dieses klassische Werk, nachdem er als Arzt des Hospitalschiffes Dreadnought reichlich Gelegenheit hatte, diesen Gegenstand am Beispiel der aus den Tropen heimkehrenden Soldaten zu studieren. - Breitrandiges Ex. Buchblock angebrochen. – Exlibris. – (1440). - **Bunsen,R.** Anleitung zur Analyse der Aschen und Mineralwasser. (SA aus ‚Annalen der Oenologie' und der ‚Zeitschrift für analytische Chemie'). Hdbg., Winter 1874. Mit 6 Tabellen auf 2 gefalt. Taf. u. 1 lithogr. Taf. 64 S. Hlwd. d. Zt. (Kap. etw. beschäd.). – Ferchl, S. 77. Poggendorff III, S. 124. Erste Buchausgabe. – Leicht fleckig. – Exlibris.

135 Bunsen,R. Flammenreactionen. Hdbg., Koester 1880. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Tabelle. 32 S. Mod. Hlwd. 120,–

Poggendorff III, 214. Darmstaedter 587. Erste Ausgabe in Buchform. – Bunsen zeigt in seinen „Flammreaktionen", dass in der nicht leuchtenden Gasflamme, mit gleicher Präzision, fast alle Reaktionen, die mit dem Lötrohr erreicht werden, ebenfalls erreicht werden, nur etwas einfacher. Diese erstmals 1866 in den „Annalen der Chemie" erschienene Arbeit wurde von Bunsen wegen ihrer grundsätzlichen Bedeutung hier in ergänzter und erweiterter Form erstmals als eigenständiges Werk herausgegeben. – Tls. leicht fleckig, mehrere Unterstr. (tls. in Rot), Bibl.-St.a.T. u. S. 3. - Exlibris. – **Dabei: Ders.** Gasometrische Methoden. Brschwg., Vieweg 1857. Mit 60 Textholzschn. u. zahlr. Tabellen im Text. X, 305 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Ferchl 77 f. Poggendorff I, 340 f. u. 1545 f. Vgl. Sparrow 33 (1. engl. Ausg.). Erste Ausgabe. – Von den zahlr. Entdeckungen und Erfindungen Bunsens ist der „Bunsen-Brenner" wohl die populärste. – Fleckig, N.a.V. – Exlibris. – **Ders.** Über eine volumetrische Methode von sehr allgemeiner Anwendbarkeit. Hdbg., Winter 1854. Mit 1 lithogr. Taf. 48 S. OU. (Beschäd.). – Poggendorff I, 341. Ferchl 77. Darmstaedter 538. Erste Einzelausgabe. – „Vervollkommnet… die sogenannte jodometrische Maßanalyse durch Einführung der schwefligen Säure in großer Verdünnung als Titerlösung" (Darmstaedter). – Durchgehend stark fleckig u. gebräunt. – (846)

136 Bunsen,R. u. H.E.Roscoe. Photochemische Untersuchungen. Erste Abhandlung. S. 373-394, in: Annalen der Physik und Che-

mie, Bd. 96, Stück 3. Lpz., Barth 1855. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. S. (353)-512. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. OU. 200,–

DSB II, 586. Poggendorff I, 341. Darmstaedter 554. – Die wichtige erste (von sechs) Abhandlung in erster Ausgabe. – Exlibris. - (1363). – **Dabei: Cabanis,P.J.G.** Coup d'oeil sur les révolutions et sur la réforme de la médecine. Paris, Crapart u.a. 1804. XII, 438 S. Mod. Hldr. - Hirsch-H. I, 792. Wellcome II, 283. Erste Ausgabe. – Tls. leicht wellig. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Du degre de certitude de la médecine. Paris, Didot 1798. Mod. Hldr., einheitlich geb. – (948; 1074). – **Cadet,C.L.** Dictionnaire de Chimie. 4 Bde. Paris, Chaignieau 1803. Gr.8°. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. Brosch. d. Zt. (Best.). – Cole 227. Neville I, S. 233. Erste Ausgabe. – Der Autor (1769-1821) war ein unehelicher Sohn von König Ludwig XV. - Unaufgeschn. Ex. Tls. etw. stockfleckig. – (1716).



137

137 Cavallo,T. A treatise on the nature and properties of air, and other permanently elastic fluids to which is prefixed an introduction to chymistry. London, für den Verfasser 1781. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. XII, 835 S., 4 Bl. Mod. Hldr. 150,–

Duveen S. 127 (nennt 9 statt 4 Bl. am Schluß). – Tls. leicht fleckig u. gering gebräunt, St. verso T. – Selten. – (1692)

138 Chasis,H. u. W.Goldring. Homer William Smith Sc.D. His scientific & literary achievements. New York, University Press 1965. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. 17 Abb. auf Tafels. X S., 2 Bl., 282 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Kopfgoldschn. in Opp.-Schuber. 150,–

Nr. 123 von 300 Ex., von beiden Autoren im Druckverm. sign. - **Dabei: Ferguson,J.** Bibliotheca Chemica. Reprint. 2 Bde. London 1954. – **Boas,M.** Robert Boyle and 17-century chemistry. Kraus Reprint 1976. – (58, 1465, B-23). – **Clemens,J.F.R.** Pericula nonnulla microscopico chemica circa sal seri. Praes. H.F. Delio. Erlangen, Walther 1766. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. XXX S. Mod. Brosch. - Bayle & Thillaye II, 450. – Seltene Hochschulschrift. – Etw. fleckig u. gebräunt. – (1137). – **Corvisart,L.** Sur une fonction peu connue du Pancreas la digestion des aliments azotes. Experiences paralleles sur la digestion gastrique et intestinale, inductions cliniques. Paris, Masson 1857-58. 3 Bl., 123 S., 32 S. Vlg.-Verz. Spät. Lwd. mit Rsch. u. eingeb. Vdeckel des OU. – (= Extrait de la Gazette Hebdomadaire de Medecine et de Chirurgie). – Titelbl. mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.: „a Mr le Prof. C. Schmidt, hommage de l'auteur Dr. L. Corvisart". – Wasserrandig, St.a.T. – Exlibris. – (568)

139 Chevreul,M.E. Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale. Paris u. Straßburg, Levrault 1823. Mit 1 Kupfertaf. u. 3 gefalt. Tab. 3 Bl., XVI, 484 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt u. best, kl. Läs.). 180,–

Garrison-M. 669. Duveen 133. Wellcome II,338. Wetter 11102. Darmstaedter 350. Ferchl 94. – Erste Ausgabe. – Das berühmteste Werk Chevreuls (1786-1889), „die klassische Schrift über die Fette… lehrte ab 1813 die Fettsäuren kennen, erläuterte den Vorgang der Seifen- und Pflasterbildung, fand Stearinsäure, Margarinsäure, Ölsäure (Stearin Olein), Buttersäure 1818, Valeriansäure 1817, analysierte das Glyzerin, gab dem Stoff der Gallensteine den Namen Cholesterin 1815… entdeckte das Kreatin 1832 im Fleischextrakt… nahm 1825 Patent auf Stearinkerzen…" (Ferchl). „A classical study of animal fats. Chevreul discovered that fats are composed of fatty acids and glycerol" (G.M.). „This formed the starting-point of the stearin-candle, soap, and glycerine industries" (Zeitlinger, zit. nach Duveen). - St.a.Vortitel. Durchgeh. (stellenw. stärker) stockfleckig u. tls. ger. gebräunt. (277).

140 Corvisart,L. Pepsin. Ein natürlicher Verdauungsstoff zur Heilung der Dyspepsie und Consumption. Aus dem Frz. Hrsg. v. J.v. Török. Pest, Pfeifer 1857. VIII, 106 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Hirsch-H. II, 118 f. Erste dt. Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, St. verso T. – (2092). – **Dabei: Cotugno,D.** De ischiade nervosa commentarius novis curis auctior. Neapel u. Bologna 1789. Mit 4 Kupfertaf. 122 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). - Waller 2173. Garrison-M. 1382. Zweite vom Verfasser revidierte Ausgabe. „Cotugno was the first to describe the cerebrospinal fluid in any detail, elaborating its pathways" (G.-M.). - Gegenüber der Erstausgabe um drei Kupfertafeln vermehrt. - Stockfleckig u. unbeschnitten. – Exlibris. – (1626). - **Crawford,A.** Versuche und Beobachtungen über die thierische Wärme und die Entzündung brennbarer Körper. Ein Versuch, diese Erscheinungen zu einem allgemeinen Gesetz der Natur zurückzubringen. Mit Wilhelm Morgans Erinnerungen wider die Theorie des Herrn Crawford. Aus dem Englischen (von Ch.G.Eschenbach). Lpz., Weygand, 1785. 2 nn. Bl., 170 S. Ppbd. d. Zt. (Fehlst. im Bezugspapier, best.). - Holzmann-B. 1, 10 284. Engelmann, Bibl. medico-chirurgica, 122. Erste Ausgabe. – Vgl. für die englische Ausg.: Poggendorff 1, 495: „Darin seine viel besprochene Wärmetheorie u. d. ersten Versuche zur Bestimmung d. spec. Wärme d. Gase." – „Crawford's book attaced considerable attention, its attempt to explain animal heat in physicochemical tenns was not especially novel or shocking; but in providing the first published account of Irvine's theory of capacities, it senously challenged the chemical theories of heat advanced by Black and Lavoisier." (DSB XV, 95). Titel und einzelne Textbll. gestempelt. Durchgehend etw. gebräunt und braunfl., sonst gut erhalten. (2028).

141 Creve,C.C. Vom Chemismus der Respiration. Ffm., Andreä 1812. 4°. 2 Bl., 68 S. Brosch. d. Zt. (Beschäd.). 150,–

Erste Ausgabe, selten. – Zum Autor (1769 Koblenz-Eltville 1853) siehe Hirsch-H. II, 142 f. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig u. angestaubt. – Exlibris. (194). – **Dabei: Danilewsky,A.** Ueber specifisch wirkende Körper des natürlichen und künstlichen pancreatischen Saftes. In: Virchow,R. Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medicin, Bd. 25. Bln., G.Reimer 1862. S. 279-307. Mod. Pbd. mit Rsch. – Dem aus Charkiw gebürtigen D. (1838-1923) gelang 1862 als Erster die Trennung der Enzyme der Bauchspeicheldrüse und damit der Nachweis des Trypsins. Er schloß frisches Pankreasgewebe mit Sand und Wasser in einen Mörser auf, entfernte die groben Bestandteile und sättigte die Lösung mit Magnesiumoxid, wodurch er die Pankreaslipase und andere Bestandteile abtrennte. – S. 301 mit Bibl.-St. im ob. Rand. - (1609).

142 Denis,P.S. Nouvelles etudes chimiques, physiologiques et medicales sur les substances albuminoides… Paris, Bailliere 1856. Gr.8°. 2 Bl., 236 S. Spät. Hldr. mit Rverg. 180,–

Hirsch-H. II, 225. Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig. - Exlibris. – **Dabei: Esbach,(G.)** Les calculs urinaires et biliaires. Paris, Masson 1885. – (89; 1006). – **Dabei: Diagnostik.** Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. – **Enthält:** Engel,C.S. Medizinische Diagnostik. Lpz., Thieme 1909. – Frühauf,H. Diagnostik der inneren Krankheiten. Bln., Denicke Reinke 1879. – Koch,R. Die ärztliche Diagnose. Wiesbaden, Bergmann 1917. – Kraft,E. Analytisches Diagnostikum. 4. Aufl. Lpz., Barth 1931. – Leube,W. Specielle Diagnose der inneren Krankheiten. Lpz., Vogel 1889. – (242, 603, 616, 1697, 2023). - **Diagnostik.** Sammlung von 5 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. - **Enthält:** Klemperer,G. Grundriss der klinischen Diagnostik. Bln. 1890. – Schwarz,R. Memoranda der physiologischen Chemie mit Rücksicht auf Pathologie… Weimar 1856. – Valentiner,W. Die chemische Diagnostik in Krankheiten. 2. verm. Aufl. Bln. 1863. - Böcker,F.W. Lehrbuch der praktischen medicinischen Chemie… Weimar 1855. Mit 4 Kupfertaf. – Fiessinger,N. u.a. Les diagnostics biologiques. 3. ed. Paris 1929. – (70; 569; 668; 1261; 1809).

143 Detharding,G. Disputatio medica inauguralis de calculis microcosmi. Altdorf, Kohles 1693. Kl.4°. 31 S. Ausgebunden. 100,–

VD 17, 547:634440 V. – Seltene Hochschulschrift. – Tls. leicht fleckig. – (1315). – **Dabei: Einsporn,G.** Dissertatio inauguralis chymico-medica, de influxu chymiae in medicinam. Praes. A.E. Büchner. Erfurt, Hering 1743. Kl.4°. 32 S. Ausgebunden. – VD 18, 14867079. – Seltene Dissertation. – Etw. stockfleckig. – (271). – **Eisenmann,(G.e.).** Die Krankheits-Familie Typhus. Erlangen, J.J.Palm u. E. Enke 1835. XVI, 642 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. - Hirsch II, 272/743. „Sein bleibendstes Verdienst beruht in der Redaction des von Canstatt gegründeten Jahresberichts über die Leistungen und Fortschritte der Medicin", den er zuerst mit jenem, dann von 1851 ab mit Virchow, Scherer und den namhaftesten Fachgelehrten herausgab." (Hirsch). – (338).

144 Dibbits,H.C. De Spectraal-Analyse. Akademisch Proefschrift op gezag van den Rector Magnificus C.H.D. Buys Ballot… Rotterdam, Tassemeijer 1863. Mit 2 gefalt. (1 farb.) lithogr. Taf. 5 Bl., 232 S. Obrosch. (Rckn. beschäd., angestaubt). 240,–

Einzige Ausgabe dieser frühen, umfangreichen und seltenen Utrechter Dissertation zur Spektralanalyse. – Unaufgeschn. Ex. Tls. etw. knickspurig. – Exlibris. – (1167). – **Dabei: Donne,A.** Recherches microscopiques sur la nature des mucus et la matiere des divers écoulemens des organes génito-urinaires chez l'homme et chez la femme, description des nouveaux animalcules découverts dans quelques uns de ces fluides, observations sur un nouveau mode de traitement de la blennorrhagie. Paris, für den Autor 1837. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 70 S., 1 Bl. Mod. Pbd. - Hirsch-H. II, 294 f. Erste Ausgabe, selten. – Alfred Donne (1801-1878) „erwarb sich unbestreitbare Verdienste um die Mikroskopie" (Hirsch-H.). – Tls. leicht (Tafel stärker) stockfleckig. – Exlibris. – (1024). **Dumas,(J.B.).** Lecons sur la philosophie chimique professees au College de France, rec. M. Bineau. Paris, Ebrard (1837). 2 Bl., 430 S. Spät. Hldr. mit Rsch. - Caillet 3359 bezeichnet unsere als erste Ausgabe, Duveen 185 führt die Ausgabe von Becher aus demselben Jahr an. – Etw. stockfleckig, Vortitel mit Randfehlst., le. Bl. mit repar. Einriß. - **Schützenberger,P.** Chimie appliquee a la physiologie animale… Paris, Masson 1864. – (1973; 1985).

145 Dumas,(J.B.). Leçons sur la philosophie chimique professées au College de France, rec. M. Bineau. Paris, Ebrard (1837). 2 Bl., 430 S. - **Angebunden: Ders.** Essai de statique chimique des etres organises … 3. ed. Paris, Fortin Masson 1844. 6 Bl., 143 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb., Gelenke brüchig). 150,–

I. Caillet 3359 bezeichnet unsere als erste Ausgabe, Duveen 185 führt die Ausgabe von Becher aus demselben Jahr an. – Etw. stockfleckig, St. auf Vortitel. – (1992). – **Dabei: Du Menil,(A.P.J.).** Leitfaden zur chemischen Untersuchung der Naturkörper für alle, welche die praktische Chemie… 3 Tle. in 1 Bd. Gotha, Perthes 1829. Mit einigen (mitpag.) gefalt.

Tabellen. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). - Bolton S. 417. Ferchl, Biogr. 352. Erste Ausgabe. – Der Autor war Direktor der Pulverfabriken u. Salpeterplantagen Hannovers, ferner 1820 Mitbegründer des Apothekervereins in Norddeutschland. - Durchgehend stockfleckig. – Exlibris. – (1369). – **Duveen,D.I. u. H.S.Klickstein.** A bibliography of the works of Antoine Laurent Lavoisier 1743-1794. 2 Bde. London, Dawson & Weil 1954 bzw. Pall Mall 1965. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. XXIII, 491 S., 1 Bl.; XIII S., 1 Bl., 173 S., 2 Bl. Olwdbde. (Bd. 1 Rckn. erneuert). – Zahlr. Anstr. mit Rotstift. – Exlibris. – (1655).

146 Eble,B. Taschenbuch der Anatomie und Physiologie nach dem neuesten Standpuncte beider Wissenschaften und zunächst für practische Ärzte entworfen. 2 Bde. Wien, Gerold 1831. XXX, 435 S., 1 Bl.; X, 385 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. beschäd.). 120,–

Erste Ausgabe, selten. Zum Autor siehe Hirsch-H. II, 373. – Bd. 1: Anatomie; Bd. 2: Physiologie. – (1627). – **Dabei: Eisenmann,(G.).** Die Krankheits-Familie Cholosis. Erlangen, Palm u. Enke 1836. XVI, 492 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). - Callisen XXVII, 440. Einzige Ausgabe. – Mehrere Bibl.-St. - Exlibris. – **Dabei: Ders.** Untersuchungen über die Zusammensetzung des Blutes im gesunden und kranken Zustande von A. Becquerel u. A. Rodier. Ebda. 1845. – (20, 338). – **Eulenberg,H.** Die Lehre von den schädlichen und giftigen Gasen. Toxikologisch, physiologisch, pathologisch, therapeutisch mit besonderer Berücksichtigung der öffentlichen Gesundheitspflege und gerichtlichen Medizin. Brschwg., Vieweg 1865. Mit 1 mont. Farbtaf. u. 20 Textholzst. XVI, 548 S. Hlwd. d. Zt. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). - Hirsch-H. II, 446. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, Tafel etw. berieb., Bibl.-St. verso T. – **Hempel,W.** Neue Methoden zur Analyse der Gase. Ebda. 1880. – **Knipping,H.W.** Der Gasstoffwechsel-Apparat nach Dr. Knipping. 3. verb. Aufl. Hbg. 1927. – (995, 1244, 1799).

147 Ettmüller,Mich. (d.Ä.), Opera omnia in compendium redacta. In quo cont. I. Institutionum medicarum. 11. Pyrotechniae rationalis. III. Commentarius in Schroderi Pharmacopeiam. IV. Universus praxis medica. Amsterdam 1702. Mit gest. Front., 7 Bl., 493 S. Hldr. d. Zt. (Berieben u. best.). 200,–

Vgl. Hirsch/Hüb. II, 443. (1151). – **Dabei: Fourcroy,(A.F.de).** Lecons Elementaires D'Histoire Naturelle et de Chimie. 2 Bände. Rue de Hotel Serpente 1782. Mit 4 gefalt. Tab., 1 gefalt. Kupferstich. 2 Bl, 87, 584 S. 486/487 falsch bez.; 2 Bl., 848 S. Ldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). - Poggendorff 1, 782. Roller-G. 1, 411. Bolton I,447. – Erste Ausgabe. St.a.T. – First Edition. This was Fourcroy's first major publication. – Die 2 Bände zus. in Leinen-Kass. (154). - **Gay-Lussac,(J.L.).** Instruction pour l'usage de l'alcoometre centesimal et des tables qui l'accompagnent. Paris, Collardeau 1824. Kl.8°. 22 S., 1 w., 16 nn. Bl. (Tabellen), S. 55-59, 4 nn. (Tabellen), 1 w., 1 nn. Bl., 6 S., 17 nn. Bl. (Tabellen), 1 gefalt. Tab. zusätzl. am Schluß. Hldr. d. Zt. (Gelenk des Vorderdeckels angebrochen, etw. fleckig). - Darmstaedter 355. Ferchl 174. Poggendorff I, 861. Vgl. DSB V, 317 ff.; nicht bei Cole u. Duveen. – Sehr seltene erste Ausgabe der wichtigen Publikation. „Stellt alkoholometrische Untersuchungen an, welche die gesetzliche Grundlage für die Gehaltsbestimmung weingeistiger Flüssigkeiten in Frankreich abgeben" (Darmstaedter). Am Schluß eine einschlägige, jedoch nicht zum Werk gehörende große Tabelle beigebunden: „Table de correspondance de l'alcoometre centesimal avec l'areometre de Cartier, et du thermometre centigrade avec celui de Reaumur", Paris, Impr. Royale, Decembre 1824. (Geringfügig eingerissen). – Anfangs kleiner Braunfleck an der ob. Außenecke. – (1747).

148 Folin,O. 4 Sonderabdrucke v. Otto Folin (davon 2 mit eh. Widm.), 1905. In priv. Lwd. 180,–

Aus dem American Journal of Physiology. – Enthält: Laws governing the chemical composition of urine. – A theory of protein metabolism. – Approximately complete analyses of thirty „normal" urines. – Protein metabolism in cystinuria. – **Dabei: Meites,S.** Otto Folin, america's first clinical biochemist, 1989. – (1091; ohne Nr.). – **Fontaine,G.** Extrait du catalogue général des instruments de chimie: Chimie générale, analyses et essais techniques. Analyse medicale, toxicologie, hygiene, mineralogie, galvanoplastie, electrolyse, meteorologie, etc. Paris 1890. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. 1 Bl., 236 S. Mod. Pbd. mit aufgez. Deckeln des OU. - Enthält Abb. von chemischen Apparaturen. – Papierbedingt etw. gebräunt, einige Bl. mit unterl. Eckläs. – Exlibris. – **Dabei: Griffin,J.J.** Chemical handicraft, a classified and descriptive catalogue of chemical apparatus… London 1866. – **Rohde,A.** Die Geschichte der wissenschaftlichen Instrumente… Lpz. 1923. - (1742; 1191; 1197). – **Fourcroy,(A.F.) u. (J.J.)Delaporte.** Analyse chimique de l'eau sulfureuse d'Enghien. Pour servir a l'histoire des eaux sulfureuses en general. Paris, Cuchet 1788. 2 Bl., S. (VII)-XX, 386 S. Neuer Hldr. im Stil d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. - Cole 486. Wellcome III, 48. Erste Ausgabe. – Über die Heilwirkung des Wassers in der franz. Stadt Enghien. – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig. Fehlt 1 Bl. Vorstücke. – Exlibris. – (1837).

149 Fränkel,F. Ein Fall von doppelseitigem, völlig latent verlaufenen Nebennierentumor und gleichzeitiger Nephritis mit Veränderungen am Circulationsapparat und Retinitis. S. 244-263, in: Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie… Bd. 103, Heft 2. Bln., G.Reimer 1886. Mit 3 Taf. VI, S. (205)-412, 8 S. Vlg.-Anz. Mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 120,–

Garrison-M. 3865. Erstdruck. – Der aus Ratibor in Schlesien stammende Felix Fränkel beschrieb als erster „Phaeochromocytoma". - Exlibris. – (961). – **Dabei: Fromherz,C.** Lehrbuch der medizinischen Chemie… 2 Bde. Fbg., Groos 1832-36. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. XII S., S. (3)-864, 1 Bl.; X, 603 S. Hldr. d. Zt. u. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). - Poggendorff I, 810. Erste Ausgabe. – Der Arzt und Chemiker F. (1797-1854) wurde vor allem durch seine geologischen Werke über den Schwarzwald bekannt. – Tls. schwach wasserrandig. – Exlibris. - (34). – **Frommer,V.** Neue Reaktion zum Nachweis von Aceton samt Bemerkungen über Acetonurie. S. 1008-1010, in: Berliner klinische Wochenschrift Jg. 42, Nr. 32, Bln. 1905. Gr.4°. Mod. Pbd. mit Rsch. - Erstdruck. Garrison-M. 3958: „Frommer's test for acetone in urine". – **Waldvogel,R.** Die Acetonkörper. Stgt., Enke 1903. – (1302; 325).

150 Fürth,O. Sammlung von 35 Separatabdrucken v. Otto Fürth, 1903-1916. Brosch. u. geheftet. 180,–

Das Arbeitsgebiet des Autors (1867 Strakonitz-Wien 1938) reichte von der Isolierung des Adrenalins über alle Gebiete der Biochemie. - (1428). – **Dabei: Galitzin,B.** Zur Theorie des Stufenspectroscops. Aus: Bulletin de l'Academie Imperiale des Sciences de St.Petersbourg… 1905. St.Petersburg 1906. 4°. Mit einigen Textabb. S. (67)-118. OU. (Rckn. etw. eingerissen). - Seltene Schrift des russischen Fürsten Boris G. (1862-1916). - **2 Prospekte,** 2 Sonderabdrucke, eine Dissertation sowie eine franz. Schrift, alle zum Thema Spektroskopie, zus. 7. – (1933; 1962; 1971; 2002; 2004; 2034; ohne Nr.). – **Gardiner,J.** Observations on the Animal Oeconomy, and on the Causes and Cure of Diseases. Edinburgh, Creech 1784. XXX S., 1 Bl., 458 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Fleckig). - Erste Ausgabe. – „Not meant as a regular treatise on the animal oeconomy," but touches on such parts of the subject not „sufficiently attended to by medical writers." - Stockfl. (1089).

151 Gay-Lussac,(J.L.). Instruction pour l'usage de l'alcoometre centesimal et des tables qui l'accompagnent. Paris, Collardeau 1824. Kl.8°. 22 S., 1 w., 16 nn. Bl. (Tabellen), S. 55-59, 4 nn. (Tabellen), 1 nn. Bl., 6 S., 17 nn. Bl. (Tabellen). Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 150,–

Darmstaedter 355. Ferchl 174. Poggendorff I, 861. Vgl. DSB V, 317 ff. Nicht bei Cole u. Duveen. – Sehr seltene erste Ausgabe der wichtigen Publikation. „Stellt alkoholometrische Untersuchungen an, welche die gesetzliche Grundlage für die Gehaltsbestimmung weingeistiger Flüssigkeiten in Frankreich abgeben (Darmstaedter.) - 1 Tabellen-Bl. mit Einriß, Titel u. Vorwort mit kl. Randläs. - (1838). – **Dabei: Glan,P.** Ueber ein neues Photometer. S. 351-360, in: Annalen der Physik und Chemie, NF Bd. 1. Lpz., Barth 1877. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. VII, 640 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). - Darmstaedter S. 747: „Paul Glan konstruiert ein Spektrometer, das besonders geeignet ist, die Intensität verschieden gefärbter Flammen dadurch zu vergleichen, daß von jeder ein Spektrum entworfen wird und nun die gleichgefärbten Teile der Spektren miteinander verglichen werden. Das Instrument eignet sich sehr gut für die quantitative Spektralanalyse. Es wird in der Folge von Hüfner, Crova, Glazebrook, Wild und anderen verbessert". - Blattränder gering gebräunt, St. auf Vortitel. – Exlibris. - (781). – **Glasser,H.** Anleitung zu stöchiometrischen Rechnungen besonders für angehende Chemiker und Pharmazeuten. Mit einem Anhange enthaltend Tabellen und Beispiele aus der praktischen Chemie. Stgt., Balz 1837. VII, 133 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. - Erste Ausgabe. – Seltenes Werk über die Lehre von der mengenmäßigen Zusammensetzung chemischer Verbindungen und der mathematischen Berechnung chemischer Umsetzungen. Der Autor war Mathematik-Professor am Gymnasium zu Erlangen. – Tls. ob. Ecken leicht knickspurig. – Exlibris. – (675).

152 Goppelsroeder,F. Capillaranalyse beruhend auf Capillaritäts- und Adsorptionserscheinungen mit dem Schlusskapitel: Das Emporsteigen der Farbstoffe in den Pflanzen (Und:) **Ders.** Studien über die Anwendung der Capillaranalyse bei Harnuntersuchungen und bei vitalen Tinktionsversuchen. 2 Bde. Basel, Birkhäuser 1901-04. Mit zus. 189 Taf. X, 545; VI, 198 S. Neue Hldrbde. 150,–

Jwls. Sonderabdruck aus Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft Basel. Bd. 1 mit eh. Verf.-Widm. auf eingeb. OU. - Exlibris. – (432; 666). – **Dabei: Grandeau,L.** Instruction pratique sur l'analyse spectrale, comprenant: 1. La description des appareils; 2. Leur application aux recherches chimiques; 3. Leur application aux observations physiques; 4. La projection des spectres. Paris, Mallet-Bachelier 1863. Mit 3 (2 gest., 1 chromolithogr.) Falttaf. VIII, 80 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. - Selten. – St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Voit,Dr.** Ueber Spectral-Apparate, in: Repertorium für physikalische Technik… Mchn. 1865. – **Roscoe,H.E. u. C.Schorlemmer** Die Spectralanalyse … 2. verm. Aufl. Brschwg. 1873. – (742, 893, 996). - **(Guignard,L.).** Centenaire de l'Ecole Superieure de Pharmacie de l'Universite de Paris 1803-1903. Volume commemoratif… Paris, Joanin (1904). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. XXIII, 403 S., 2 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Leicht berieb.). - Pracht-Publikation zum 100-jähr. Bestehen der franz. Schule für Pharmakologie. – Breitrandiges Ex. Tls. gering gebräunt u. leicht fingerfleckig. – Exlibris. – (2033).

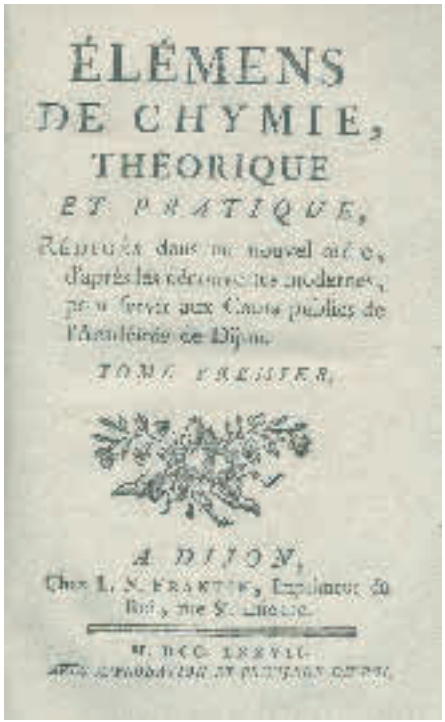
153 Gruithuisen,F.v.P. Beyträge zur Physiognosie und Eautognosie, für Freunde der Naturforschung auf dem Erfahrungswege von den Jahren 1809, 1810 u. 1811. Mchn., Lentner 1812. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XXIII, 446 S., 1 Bl. Einf. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb.). 270,–

Hirsch/H. II, 874. Nicht bei Houzeau/L., Osler, Waller u. Wellcome. Erste Ausgabe. – G. (redete) „im Kampf gegen die romantische Naturphilosophie der beobachtenden u. experimentierenden Forschung das Wort" (NDB VII, 210). Aus überwiegend anthropologischer Sicht, u.a. über Psychologie, Elektrizität, Physiologie, Gletscherkunde u. Urfelstrümmer am Starnberger See, Phantasiebilder u. Träume in Goethes Wahlverwandschaften, Farbenlehre, Optik, Merkmale ehemaliger Wasserbewegung im Monde (mit Tafel) etc. – Etw. stockfleckig. - Exlibris. – (1502)

154 Gruner,C.G. Semiotice physiologicam et pathologicam generalem complexa. Halle, Gebauer 1775. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XVI, 687 S. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke restaur.). 120,–

Erste Ausgabe. – Gruner „nimmt unter den neueren Begründern der medicinisch-historischen, namentlich der historisch-pathologischen Studien, durch die Mannichfaltigkeit und Gediegenheit seiner Arbeiten eine der ersten Stellen ein" (Hirsch-H. II, 875). – Etw. fleckig, N.a.V. – (1886). – **Dabei: Hlubek,F.X.**

Beleuchtung der organischen Chemie des Herrn Dr. J. Liebig, in ihrer Anwendung auf Agricultur und Physiologie. Graz 1842. Mit 4 gefalt. Tabellen. 72 S. Mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. - Bolton, S. 535. – „Mit dieser Schrift zugleich setzte H. einen Preis von 100 Ducaten Demjenigen aus, welcher nachzuweisen vermöge: daß Liebig's organische Chemie auch nur eine einzige, neue, nicht praktisch bewährte sondern bloß streng wissenschaftlich vom Verfasser selbst constatirte auf die Ernährung der Pflanzen bezüglich Thatsache aufzuweisen habe" (Wurzbach). – Tls. etw. stockfleckig. – Exlibris. – (1372). - **Hoffmann,A.** Disquisitio, de renum et vesicae calculo. Küstrin, Heinich 1703. Kl.4°. 42 S. Neuer Bibl.-Hlwd. - Seltener Küstriner Druck, im KVK nur 1 Ex. in Schweden nachweisbar. – St. verso T. – Exlibris. – (1600)



155

155 (Guyton de Morveau,L.B.). Elemens de Chymie, théorique et pratique, rédigés dans un nouvel ordre, d'apres les decouvertes modernes,… 3 Bde. Dijon, Frantin 1777-78. Mit 2 (davon 1 gest.) gefalt. Tabellen. Pbde. d. Zt. (Rckn. fehlen). 400,–

Duveen 275. Cole 579. Poggendorff I, 981 f. Erste Ausgabe, selten. – „Many original observations and processes" (Cole). „The work was hailed throughout Europe es an important milestone… we can see that de Morveau already had the main lines fixed in his mind of those ideas which were later to appear in his Nomenclature Chimique which was… finally adopted by Lavoisier, Fourcroy and Berthollet in 1787" (Duveen). – Breitrandiges Ex. – Exlibris. - (772)

156 Hämatologie. Sammlung von 4 Schriften in erster Ausgabe. Versch. Einbde. 240,–

Enthält: Horn,H. Das Leben des Blutes und die Gesetze des Kreislaufs… Würzburg 1842. Mit 2 lithogr. Falttaf. - Schultz,C.H. Ueber den Lebensprozess im Blute… Bln. 1824. Ohne die kolor. Kupfertafel. – Zimmermann,G. Ueber die Analyse des Blutes… Bln. 1847. – Marchlewski,L. Die Chemie der Chlorophylle und ihre Beziehung zur Chemie des Blutfarbstoffs. Brschwg. 1909. - Exlibris. – (48; 331; 773; 1948). – **Dabei: Haldane,J.S. u. J.G.Priestley.** The regulation of the lung-ventilation. Reprinted from the Journal of Physiology Vol. XXXII, No. 3-4 (9. Mai 1905). Gr.8°. Mit 11 Textabb. S. (225)-266. OU. (Etw. beschäd. u. angestaubt). - Die Schrift weist nach, daß nicht Sauerstoffmangel im Blut, sondern Kohlendioxidüberschuß den Atemreflex auslöst. – OU mit hs. Widm.: „With the authors kind regards". – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. – (1166). – **Haller,A.v.** Erster Umriß Der Geschäfte des Körperlichen Lebens, für die Vorlesungen eingerichtet. Bln., Haude u. Spener 1770. Mit gest. Titelvign. 3 Bl., 528 S. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke beschäd.). - Vgl. Graesse III, 202 (nur eine Ausgabe von 1800). Seltene erste deutsche Ausgabe der „Primae lineae physiologiae" von 1747, unter Hallers Mitwirkung nach der stark vermehrten und verbesserten Auflage von 1765 übersetzt. – Einige Marginalien u. Unterstr., tls. leicht fleckig, hs. Eintr. a.V., N.a.T. – Exlibris.

157 Handley,J. Mechanical Essays on the Animal Oeconomy: Wherein not only the Conduct of Nature, in Animal Secretion, but Sensation, and Human Generation, are distinctly consider'd and anatomically explain'd: … With a Catalogue of the Authors consulted through the Whole. London, C.Rivington (um 1721). 14 Bl., 425 S., 7 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Gel. gebrochen, Vorderdeckel lose). 180,–

Vgl. Wellcome III, S. 207. – Stemp. u. Besitzverm. a. Vors. u. Tit., vord. flieg. Vors. fehlt. – Sauberes Ex. (1666). - **Dabei: Harley,G.** On intermittent haematuria; with remarks upon its pathology and treatment. Mit einigen Textabb. S. 161-184, in: Medico-Chirurgical Transactions, Vol. 48. London 1865. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. LV, 340 S. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Kopfgoldschn. - Garrison-M. 4171. – Erstdruck der klassischen Beschreibung von „Harley's Disease". – Schnitt etw. fleckig. – Exlibris. – (532). - **Harn.** Sammlung von 5 Schriften zum Thema, 19. Jh. Pbde. d. Zt. (4) u. Hlwd. d. Zt. - **Enthält:** Braune,A. Anleitung zur chemischen Untersuchung des Bluts und Harns… Lpz. 1837. – Becquerel,A. Umfassende Zeichenlehre des Harnes… Lpz. 1843. – Ders. Der Urin im gesunden und krankhaften Zustande… Lpz. 1842. – Schotten,C. Kurzes Lehrbuch der Analyse des Harns. Lpz. u. Wien 1888. – Magendie,F. Untersuchungen über den Harngries… Lpz. 1830. Mit 1 kolor. Kupfertaf. – Exlibris. – (9, 14, 79, 577, 663).

158 Harn. Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Einbde. 200,–

Enthält: Ebstein,W. u. A.Nicolaier. Über die experimentelle Erzeugung von Harnsteinen. Text u. Atlas in 1 Bd. Wiesbaden 1891. - Rieder,H. Atlas der klinisches Mikroskopie des Harnes. Lpz. 1898. – Bang,I. Lehrbuch der Harnanalyse. Wiesbaden 1918. Mit eh. Verf.-Widm. – Buchwald,A. Uroscopie zum Gebrauch für Ärzte. Stgt. 1883. – Autenrieth,W. Chemie des Harns. Tbg. 1911. – (147, 534, 1565, 1641, 1788). – **Harnstoff-Stoffwechsel.** Sammelband mit 37 Kleinschriften (Separatabdrucke u.ä.) zum Thema, ca. 1865-1885. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). - **Enthält u.a.:** Baumann,E. Ueber die synthetischen Processe im Thierkörper, Bln. 1878. – Beyer,G. Ueber einige Derivate des Tyrosins, Marburg 1866. – Kühne,W. Ueber Indol aus Eiweiss, Bln. 1875. – Weitere. – Exlibris. – (186). – **Hasselberg,B.** Studien auf dem Gebiete der Absorbtionsspectralanalyse. St. Petersburg u.a. 1878. 4°. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., 39 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Erste Einzelausgabe. – Sonderabdruck aus Memoires de l'Academie Imperiale des Sciences de St. Petersbourg, Serie VII, Bd. XXVI, Nr. 4. – Poggendorff III, 594. – Verfaßt von dem Astronomen, Astrophysiker und späteren Direktor des physikalischen Instituts der Akademie der Wissenschaften in Stockholm (1848-1922). – Buchblock gebrochen, tls. etw. stockfleckig, mehrere Bibl.-St. – Exlibris. – (1343).

159 Harvey,W. Exercitationes de generatione animalium. Amsterdam, Janssson 1651 12°. Mit Kupfertit., 17 Bl. (le. w.), 415 S., 2 Bl. Mod. Prgt. 500,–

Keynes 37. – Der Londoner EA (4°) folgten im selben Jahr 4 Amsterdamer Ausgaben in Kleinoktav (u.a. bei Elzevier bzw. Ravesteyn). „Harvey erklärt in s. Schrift,De generatione animalium" daß die Theorie der Generatio aequivoca ein Irrtum sei u. jedes lebende Wesen sich aus einem Ei entwickle, welches vom weiblichen Individuum stamme u. auf dessen Entwicklung der Same als belebender Reiz einwirke. Der v. Harvey aufgestellte Satz „Omne vivum ex ov" bildet den Ausgangspunkt aller seit der auf entwicklungsgeschichtlichem Gebiete unternommenen Forschungen" (Darmstaedter S. 126). – „The most important book on the subject to appear during the 17th century" (Garrison/Morton). – . „Es ist be-



159

merkenswert, mit welcher Entschiedenheit er darauf bestand, daß alle lebendige Materie aus dem Ei entsteht, so daß keine spontane Zeugung vor sich gehen könne" (Carter/Muir S. 250). – „After the publication of De motu cordis, Harvey turned his attention to the study of generation. Even if Harvey had not discovered the circulation of the blood, his remarkable work on embryology would have placed him in the front ranks of biological scientists" (Norman II, 504). – Am Schluß zu etw. wasserr. – (1047).

160 Hatchett,C. Chemical experiments on Zoophytes, with some observations on the component parts of membrane. Read June 12, 1800. S. 327-402, in: Philosophical Transactions, 1800. 4°. Mod. Pbd. mit Rsch. 80,–

Selten. – Charles H. entdeckte 1801 das chemische Element Niob. - Le. Lage im Bug etw. leimfleckig u. leicht beschäd. – Exlibris. - (763). – **Dabei: Helmholtz,H.** Ueber galvanische Ströme, verursacht durch Concentrationsunterschiede, Folgerungen aus der mechanischen Wärmetheorie. S. 201-216, in: Annalen der Physik und Chemie, NF Bd. 3. Lpz., Barth 1878. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 616 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. - Darmstaedter S. 758. – Teils abgeänderte und bereits in den Monatsberichten der Akademie abgedruckte Arbeit. Mit ihr eröffnet Helmholtz die Reihe seiner wichtigen elektrochemischen Untersuchungen. – Etw. gebräunt, St.a.V. – Exlibris. – (782)

161 Helmont,J.B. van. Les oevvres traittant des principes de medecine et physiqve, pour la guerison assure des maladies: de la tradvction de M. Iean Le Conte. Lyon, Huguetan & Barbier, 1671. 4°. Mit gest. Titelvign., 4 Bl., 394 (falsch 396) SS. Ldr. d. Zt. (Gelenke beschabt). 150,–

Duveen 286. Ferchl 224. Ferguson I, 381. Gmelin I, 512. vgl. Haeser II, 347 u. Josephin. Bibl. Wien S. 295 (beide: Ausg, Llon 1670). – Zweite französ. Ausgabe. – Stockfl., im Bug oben etwas wasserfl. Vors. u. Titel mit hs. Eintr. v. alter Hand. - Gest. Exlibris. – (1662).

162 Hoefer,F. Nomenclature et classifications chimiques suivi d'un lexique histori-

que et synonymique… Paris, Bailliere 1845. VII, 184 S. Schulpreis-Hldr. d. Zt. des College Communal de Grasse mit Goldpräg. u. Rverg. (Leicht berieb.). 150,–

Bolton 61. Erste Ausgabe, selten. – Cole 657: „The text is essentially a history of chemical nomenclature beginning with Guyton de Morveau, Lavoisier, Thenard, Berzelius, and others are given. The 62 page lexicon includes in one list both inorganic and organic substances, their names, formulas, old names and the identity of their discoverer". – Leicht stockfleckig. – (1995). - **Dabei: Hoefle,M.** Chemie und Mikroskop am Krankenbette. Ein Beitrag zur medizinischen Diagnostik, mit besonderer Rücksicht auf das Bedürfniß des praktischen Arztes bearb. 2. verb. u. verm. Ausg. Erlangen, Enke 1850. Mit 4 lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 1 Bl., XII, 483, 220 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). - Hirsch-H. III, 249. – Etw. stockfleckig, Errata-Bl. aufgez., N.a.V. – Exlibris. – **Dabei: Jagic,N.v.** Atlas und Grundriß der klinischen Mikroskopie. Wien 1908. – **Daiber,A.** Chemie und Microskopie des Harnes. Jena 1894. – (436, 535, 614). - **Horaczek,P.J.** Die gallige Dyscrasie (Icterus) mit acuter gelber Atrophie der Leber. 2., gänzlich umgearb. Aufl. Wien, Kaulfuß Witwe u. Prandel 1844. Titelbl., S. (V)-XVI, 278 S., 1 Bl. Mod. Hldr. -„Eine vielfach citirte Schrift, zugleich die erste Monographie der acuten Leberathrophie" (Hirsch-H. III, 295 zur EA von 1843). - Tls. etw. fleckig, fehlt 1 Bl. Vorstücke. St.a.T. – Exlibris. - **Dabei: Mulder,G.J.** Untersuchungen über die Galle und ein Wort über Protein. Ffm., Schmerber 1847. – (76; 145).



163

163 Hoffmann,F. Observationum physico-chymicarum libri III. Halle 1722. 4°. 14 Bl., 378 S. 11 Bl. Index. Spät. Hprgt. 150,–

Ferguson I, 409 (spät. Ausgabe). – Erste Ausgabe eines der wenigen Werke des großen Arztes, das sich nicht direkt mit Problemen der Heilkunde befaßt. Nach Hoffmann sind die heute noch verwendeten Tropfen benannt. „With the help of Stahl made up the reputation of the new University of Halle" (Osler). – Etw. gebräunt. (1086).

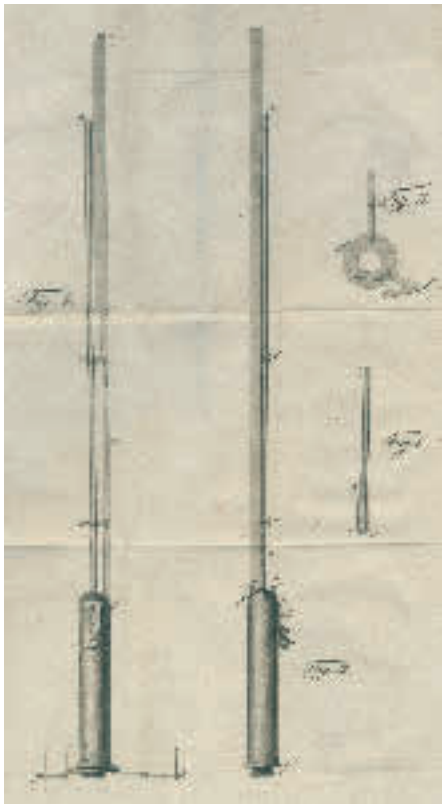
164 Hoppe-Seyler,F. Ueber das Verhalten des Blutfarbstoffes im Spectrum des Sonnenlichtes (Und:) Ueber die chemischen und optischen Eigenschaften des Blutfarbstoffs. In: Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie… Bd. 23/II,3 (1862) u. 29/II,9 (1864), zus. in 1 mod. Pbd. 120,–

Tls. schwach wasserrandig, St.a.T. – (1612, 1613). – **Dabei: Jones,H.B.** Ueber Gries, Gicht und Stein. Zunächst eine Anwendung von Liebig's Thier-Chemie auf die Verhütung und Behandlung dieser Krankheiten. Übers. v. H. Hoffmann. Brschwg., Vieweg 1843. XI, 136 S. Opbd. (Rckn. mit Lwd. erneuert, fleckig). – Seltene Separatausgabe, erschien meist als Anbindung zu Liebig's Thier-Chemie. – Gering gebräunt, Vortitel mit überklebtem Stempel. – Exlibris. – (163). - **Josse,F.** De la chaleur animale, et de ses divers rapports,… Paris, für den Autor u.a. 1801. Mit 1 Kupfertaf. 7 Bl., XIV, 352 S. Interims-Brosch. (Gebrauchsspuren). - Seltene Schrift zur Körpertemperatur. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. wellig u. Ecken etw. knickspurig, le. Bl. mit Randfehlst. - (1820).

165 Hueppe,F. Ueber das Verhalten ungeformter Fermente gegen hohe Temperaturen. SA aus Mittheilungen des Kaiserlichen Gesundheits- Amtes, Bd. 1. Bln. 1881. 4°. 11 S. OU. 120,–

Mit eh. Verf.-Widm. auf OU. – Etw. knickspurig, Widmung tls. durch Bibl.-Sign. überklebt. – **Dabei** 2 weitere SA von Hueppe: Ueber Beziehungen der Fäulniss zu den Infectionskrankheiten, 1887. - Über einige Prinzipienfragen der Gärungsphysiologie, 1888. - (998). – **Dabei: Huggins,W.** Ergebnisse der Spectral-Analyse in Anwendung auf die Himmelskörper. Dt. mit Zusätzen v. W. Klinkerfues. Lpz., Quandt & Händel 1868. Mit 5 (davon 1 dplblgr.) lithogr. Taf. S. (III)-VIII, 82 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. 120,–

Weder im BMGC (Compact Ed.), noch bei Houzeau/L. etc. Erste dt. Ausgabe. - Zusammenfassende Erstveröffentlichung der Arbeiten Hs. in deutscher Sprache, v. großer Seltenheit. – Huggins (1824-1910) war „Mitbegründer der Astrospektroskopie; baute 1854 eine Privatsternwarte bei London; wies 1863 bei der erstmaligen Anwendung sternspektroskopischer Methoden nach, daß in den Spektren v. Sternen Spektrallinien derselben chemischen Elemente wie auf der Erde vorkommen. – Etw. gebräunt, tls. stockfleckig, Widm. auf Innendeckel, N.a.T. – (2040). – **Jadelot,N.** Physica hominis sani, seu explicatio functionum corporis humani. Nancy, Bachot u.a. 1778. 2 Bl., 249 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., ob. Kap. beschäd.). – Waller 5101. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht wellig, vord. Innengelenk etw. brüchig. – Exlibris. – (705).



166

166 Humboldt,A.v. Versuche über die chemische Zerlegung des Luftkreises und Über einige andere Gegenstände der Naturlehre. Braunschweig, Vieweg 1799. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. und 4 gefalt. Bl. mit Tabellen. 2 Bl., 258 S., 1 Bl. (Anz.). Marmor. Pbd. d. Zt. m. rot. Rsch. 600,–

Löwenberg 55. Fiedler-Leitner 1.5. Erste Ausgabe. – Enthält Berichte über Beobachtungen und Versuche, die H. seit 1792, neben seiner Tätigkeit als Bergassessor im preuß. Staatsdienst, durchgeführt hatte, darunter auch der Versuch über den Kohlesäuregehalt der Luft. – Mit zahlr. gelöschten Bibl.-St. - Sehr selten. (1620.1).

167 Ingenhousz,J. Expériences sur les végétaux, spécialement sur la propriété qu'ils possèdent à un haut degré, soit d'améliorer l'Air quand ils sont au soleil, soit de le corrompre la nuit, ou lorsqu'ils sont à l'ombre. Traduit de l'Anglois, par l'Auteur. 2 Bde. Paris, Didot (l) u. Barrois (II), 1780-89. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. LXVIII, 333 S., 1 Bl.; 2 Bl., LVI, 509 S., 1 Bl., 8 S. Verlagsverzeichnis. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. bestoßen, ger. Wurmsp.). 150,–

Pritzel 4435. Colas 672. Wellcome III, 329 (alle nur Bd. 1). DSB VII, 15,(28). Normen 1142 (Bd. 1 in 2. A.). Henrey II, 40. Vgl. Garrison-M. 103. Horblit 55 u. Neu 2036. - Bd. 1 in erster, vom Autor selbst übersetzter französ. Ausgabe, der nachgetragene zweite Bd. in erster Ausgabe (niemals englisch erschienen). „Showed that the green parts of plants, when exposed to light, fix the free carbon dioxide of the atmosphere, but that in darkness plants have not such power. A discovery of fundamental importance" (G.-M.). „The 2nd vol. contains the results of I.'s further studies on plant assimilation and respiration, which led him to believe that plants and animals are mutually supportive" (Normen). – Beide Titelbl. durch Stempelrasur etw. beschäd., Bd. 1 am Schluß wasserfleckig u. -wellig u. tls. etw. gebräunt, Bd. 2 anfangs mit Wurmgang u. schwachem Wasserfleck am unteren Rand im Bug. Vors. tls. lose u. beschäd. (1778).

168 Ingenhousz,J. Versuche mit Pflanzen, wodurch entdeckt worden, daß sie die Kraft besitzen, die atmospharische Luft bei Sonnenschein zu reinigen um im Schatten und des Nachts uber zu verderben. Aus dem Engl. Lpz., Weygand 1780. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 4 Bl., 176 S., 8 Bl. Neuer Pbd. 270,–

Pritzel 4425. Ferchl 254. Cole 671 Anm. Vgl. Horblit 55 u. Garrison-M. 103 (beide engl. Orig.-Ausg.). – Erste deutsche Ausgabe, ein Jahr nach der englischen Originalausgabe erschienen. Bericht über die Entdeckung der Photosynthese. „Showed that the green parts of plants, whon exposed to light, fix the free carbon dioxide of the atmosphere, but that in darkness plants have not such power. A discovery of fundamental importance in the economy of the world of living things" (G.-M.). – Ab Seite 100 mit Tintenfleck im unt. Rand, Kupfertafel mit Wurmspur. – (1936)

169 Jaksch,R.v. Sammlung von 10 Separatabdrucken v. Rudolf von Jaksch, 1885-1918. Meist Brosch. 150,–

Der Autor war 1908/09 Rektor der Karl-Ferdinands-Universität Prag. – (451). – **Dabei: Jaksch,R.v.** Ueber Acetonurie und Diaceturie. Bln., Hirschwald 1885. Mit 6 Textholzst. VIII, 156 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Etw. berieb.). - Hirsch-H. III, 412. Erste Ausgabe. – Garrison-M. 3948: „An important investigation concerning acetone in diabetic urine". - Tls. etw. fleckig, mehrere Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – (2018). - **Jungfleisch,E.** Manipulations de Chimie, guide pour les travaux pratiques de Chimie. 3 Bde. Paris, Bailliere 1886. Gr.8°. Mit 372 Textabb. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). - Bolton I, 566. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Instruments; Bd. 2: Composes; Bd. 3: Analyse. – Es fehlen die Titelbl. zu den Bdn. 2 u. 3 (in Hs. ergänzt). Tls. leicht fleckig, vereinzelt Anstr. - Exlibris. – (1810).

170 John,J.F. Handwörterbuch der allgemeinen Chemie. 4 in 2 Bdn. Lpz. u. Altenburg, Brockhaus 1817-19. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wurmspurig). 150,–

Poggendorff I, 1197. Partington III, 601. Erste Ausgabe, selten. - Bd. 4 in 2 Abteilungen. – „Die Trau-

bensäure wurde von einem Weinsäure-Fabrikanten, Kestner zu Thann in den Vogesen, entdeckt und von John in Berlin zuerst wissenschaftlich untersucht und in seinem ‚Handwörterbuch' 1819 als ‚Säure aus den Voghesen' beschrieben" (Kopp IV, 353). – Tls. schwach wasserrandig. - Exlibris. – (930)

171 Kaau(-Boerhave),A. Perspiratio dicta Hippocrati per universurn corpus anatomice illustrata. Cui acced. ejusdem Declamatio academica de gaudil alchemistarum. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Luchtmans 1738. 8 Bl., 445 S., 1 Bl., 36 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 180,–

Hirsch/H. III, 478/79. Waller 13832. Wellcome III, 375. Wolfenb. 874. Nicht bei Josephin. Bibl. Wien u. Osler; die Anh.-Rede nicht bei Caillet, Duveen u.a. – Sehr seltene erste Ausgabe der „Perspiratio", die Rede im Anhang in zweiter Auflage, zuerst 1737 gehalten, ein so glänzender Vortrag,… daß ihm die Universität eine goldene Medaille prägen ließ… Außerdem… ist vor Allem zu nennen (obengen. Perspiratio), worin er von der unmerklichen Wasserausdünstung durch die Haut berichtet (H./H.). – Vord. Innengelenk leicht angebrochen. – (1873). – **Dabei: Kastner,K.F.W.C.** Das weisse Blut in physiologisch-pathologischer Beziehung betrachtet. Erlangen, Heyder 1832. X, 108 S., 1 Bl. Mod. Pbd. - Nicht bei Hirsch-H. – Stockfleckig. – Exlibris. – (182). - **Körner,F.** Anleitung zur Verfertigung übereinstimmender Thermometer und Barometer, für Künstler und Liebhaber dieser Instrumente. Nebst einem Anhange, die Beschreibung einer vortheilhaft beurtheilten, vom Verfasser gefertigten Luftpumpe und zweier Wagen enthaltend. Jena, Schmid 1824. Mit 6 (von 8) gefalt. Kupfertaf. XII, 236 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Berieb. u. best.). 180,–

Enthält von S. 233-236: „Verzeichniß mechanischer Arbeiten, welche in meiner Werkstatt gefertigt werden". Bei den Physikalischen Instrumenten führt er 37 Stück an u. bei den mathematischen Instrumenten 6 Stück. Darunter: Künstliche Augen, Brillen u. Lorgnetten, Kometensucher, Pyrometer, Gazometer, Galvanische Apparate. Vorhanden Taf. 1-5 u. Anhang Taf. 1. – Vor- u. nachgeb. zahlr. w. Bl., tls. mit hs. Eintr. – Exlibris. - (1169).

172 Kataloge. 4 Kataloge für Laborbedarf u.ä. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 180,–

Enthält: Baird & Tatlock, General apparatus instruments and medical sciences Parts VI, VII & VIII (in 1 Bd.). London 1954. - Hugershoff,F. Liste VI Allgemeine chemische Apparate. Lpz. 1924. - Altmann,P. Preisliste Nr. 100 Apparate und Gerätschaften im Gebiet der Allgemeinen Chemie. Bln. o.J. – Leitz,E. Liste 28 Allgemeine Laboratoriumsapparate und Utensilien für Bakteriologie und Chemie. Bln. um 1915. – (1003, 1234, 1418, 1687). – **Dabei: Kielmeyer,C.F.** Disquisitio chemica acidularum bergensium et goeppingensium. Stgt. 1786. Kl.4°. XLIV S. Mod. Hldr. - Die seltene Dissertation des großen Naturwissenschaftlers (1765-1844) über die chemische Untersuchung der Sauerbrunnen in Berg und Göppingen, die „außerordentliche Kenntnisse verrät" (Uhland). – Etw. stockfleckig, 2 Bl. mit unt. Eckfehlst. ohne Textverlust. – (2065). – **Kirwan,R.** Sieben Abhandlungen. Bln u. Stettin, Nicolai 1793. XIV, 256 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt, Bibl.-Sign. a. d. Rckn.). – Raabe, Nicolai, 360. - Physisch-chemische Schriften. 4. Band. – 2 St.a.T. (1041).

173 Kirchhoff,G. Untersuchungen über das Sonnenspectrum und die Spectren der chemischen Elemente. Dritter Abdruck. Teil 1 (von 2). Bln., Dümmler 1866. 4°. Mit 1 Kupfertaf. u. 2 gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 43 S. Opbd. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, etw. fleckig u. best.). 150,–

Separatabdruck aus den „Abhandlungen der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin". – Vgl. Poggendorff III, 720 (EA 1861). - DSB VII, 379-383 (Biographie). NDB XI, 650: „Kirchhoff ist mit Neumann Begründer der klassischen ‚mathematischen' Physik in Deutschland und gewissermaßen der Gegenspieler von Magnus, welcher die Mathematik aus der Physik entfernt sehen wollte. Es gibt wohl kein Gebiet der klassischen Physik, zu dem er nicht originelle, fruchtbare Beiträge lieferte". – Tafeln u. Titelbl. stockfleckig. Innengelenke mit Lwd. verstärkt. – Exlibris. – (323)

174 Klein,E. u.a. Handbook for the physiological laboratory. Text u. Tafelband in 2 Bdn. London, Churchill 1873. Mit 123 Taf. XVI; XII, 583, 23 S. Vlg.-Anz. Olwdbde. (Berieb.). 150,–

Erste Ausgabe des ersten Handbuchs zum Thema in engl. Sprache. - Exlibris. – **Dabei: Sellards,A.W.** The principles of acidosis and clinical methods for its study. Cambridge 1917. – **Stieglitz,J.** Chemistry and recent progress in medicine. Baltimore 1926. - **Webster,R.W. u. W.Koch** A laboratory manual of physiological chemistry. London u. Chicago 1903. – (502, 791, 1342, 1388). - **Kohlrausch,F.** Das electrische Leitungsvermögen der wässerigen Lösungen von den Hydraten und Salzen der leichten Metalle, sowie von Kupfervitriol, Zinkvitriol und Silbersalpeter. 2 Teile. Erstdrucke, In: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 6. Lpz., Barth 1879. (Mit 2 Falttaf. u. 14 Tabellen. S. 1-51 u. 145-210). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 616 S. Hldr. d. Zt. - Darmstaedter S. 770. – Kohlrausch, der hier durch die Verwendung von Wechselstrom die Polarisation der Elektroden vermeidet, kann so die Geschwindigkeit der Ionen präziser bestimmen. – St.a.V. - Exlibris. – (1371). – **Kohlrausch,O.** Physiologie und Chemie in ihrer gegenseitigen Stellung beleuchtet durch eine Kritik von Liebigs Thierchemie. Göttingen, Dieterich 1844. 2 Bl., 120 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - Hirsch-H. III, 580. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris. – (164).

175 Kolloide. Sammelband mit 5 Schriften über Kolloide, 1900-1904. Neuer Hldr. 150,–

Enthält: Müller,A. Bibliographie der Kolloide (SA) 1904. – Die Theorie der Kolloide. Lpz. u. Wien 1903. – Lottermoser,A. Über anorganische Colloide, zur Habilitation. Stgt. 1901. Mit eh. Verf.-Widm. – Schulz,F.N. Die Grösse des Eiweissmoleküls. Jena 1903. Mit eh. Verf.-Widm. – Bütschli,O. Untersuchungen über die Mikrostruktur künstlicher und natürlicher Kieselsäuregallerten. Hdbg. 1900. – Tls. Anstreichungen. – (1946). – **Dabei: Konkoly,N.v.** Handbuch für Spectroscopiker im Cabinet und am Fernrohr. Practische Winke für Anfänger auf dem Gebiete der Spectralanalyse. Halle, Knapp 1890. Gr.8°. Mit 335 Textholzst. XVII, 568 S. Mod. Pbd. - Erste Ausgabe, selten. – Nicolaus von Konkoly gilt als Begründer der modernen Astronomie in Ungarn. Vgl. Poggendorff IV/II, 1488 (unter Thege Edler von Konkoly). – Tls. leicht fleckig, Titelbl. angerändert, Vors. erneuert. – (1937). – **Kopp,H.** Beiträge zur Geschichte der Chemie. 3 in 1 Bd. Brschwg., Vieweg 1869-75. Gr.8°. Mit 1 Falttaf. Lwd. d. Zt. (Berieb.). – Bolton S. 127. Sotheran 10275. Waller 15576. – 1. u. 2. Teil mit fortlaufender Pag. Der 3. Teil ist unter dem Titel „Ansichten über die Aufgabe der Chemie und über die Grundbestandtheile der Körper" erschienen. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Die Entwickelung der Chemie in der neueren Zeit. Mchn., Oldenbourg 1873. – (987; 1057).

176 Kornmesser,F.C. Recherches chimiques sur la nature et les qualites du pus. Straßburg, Levrault 1806. Kl.4°. 2 Bl., 11 S. Geheftet. 150,–

Sehr seltene Dissertation an der Ecole speciale de medecine de Strasbourg. – Frederic Chretien Kornmesser, gebürtig aus Steinau in Hessen, war „Ancien eleve de cette ecole, et Pharmacien a l'hopital civil de Strasbourg". – Etw. fleckig, N.a.T. – (1601). - **Dabei: Krünitz,J.G.** Ökonomisch-technologische Encyklopädie oder allgem. System… Tl. 47 von Kran bis Kraus. Bln., Pauli 1789. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 26 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 820 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). - Enthält u.a. Artikel „Kranken-Diät" (S. 41-120), „Kranken-Haus" (S. 120-590 mit 14 Taf.), „Kranken-Wärter" (S. 597-628) u. „Krankheit" (S. 629-675). – N.a.V. – (2100). – **Krüss,G. u. H.** Kolorimetrie und quantitative Spektralanalyse in ihrer Anwendung in der Chemie. Hbg. u. Lpz., Voss 1891. Mit 6 lithogr. Taf. u. 34 Textabb. VIII, 291 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. - Poggendorff IV, 809. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig. - **Dabei: Krüss,G.** Spezielle Methoden der Analyse. Ebda. 1892. (Und:) Dass., 2. verm. Aufl. 1893. – Zus. 3 Bde. – (1987; 1603; 1005).

177 Kühne,W. (Hrsg.). Untersuchungen aus dem physiologischen Institute der Universität Heidelberg. 2 Bde. Hdbg., Winter 1878-82. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 486 S.; 2 Bl., 495 S. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb., Bibl.-Deckelschild). 150,–

Mehrere Bibl.-St. – **Dabei: Gerhardt,C. u. F.Müller (Hrsg.)** Mittheilungen aus der medicinischen Klinik zu Würzburg. 2 Bde. Wiesbaden, Bergmann 1885-86. – (608, 1715). – **Dabei: Külz,E.** Beiträge zur Pathologie und Therapie des Diabetes Mellitus. Marburg, Elwert 1874. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. 4 Bl., 222 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Innengelenke verstärkt). - Erste Ausgabe. Der Autor (Privatdozent an der Universität Marburg) nicht bei Hirsch-H., selten. – Die Tafeln zeigen 17 Kurvendiagramme. – Tls. leicht fleckig, kl. hs. Eintr. verso T. Fehlen die flieg. Vors. – (1684). – **Külz,E.** Ueber Harnsäureausscheidung in einem Falle von diabetes mellitus. Inaugural-Dissertation… Marburg, Pfeil 1872. 16 S., 1 Bl. Geheftet. - Die seltene Dissertation des durch seine Forschungen über die Zuckerkrankheit bekannten Physiologen (1845-1895). – Stockfleckig, tls. leicht knickspurig. – **Dabei: Ders.** Ueber die Bestimmung des Schwefels bez. der Taurocholsäure in der Galle. Erste Mittheilung. In: Archiv für Anatomie, Physiologie… Jg. 1872. Enthält außerdem die Dissertation. – (304; 1445/1446).

178 Kützing,F.T. Die Chemie und ihre Anwendung auf das Leben. Ein nothwendiges Hand- und Hülfsbuch zur Belehrung und Unterhaltung für alle Stände. Nordhausen, Köhne 1838. Mit 1 lithogr. Taf. 574 S., 1 Bl. Errata. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Ferchl 286. Poggendorff I, 1326. Erste Ausgabe. – „K. kommt gleichzeitig mit Th. Schwann zu dem Resultat, daß die Hefe ein lebendes Wesen sei, und daß durch ihre Lebenstätigkeit die alkoholische Gärung des Zuckers sich vollzieht" (vgl. Darmstaedter 427). Beschrieben werden ferner: Batterie, Magnetismus, Gase, Luftballons, Zucker, Branntwein, Öle, Harze, Zeugdruck, Porzellan und Töpferwaren etc. - Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T. – (2024). – **Dabei: Laache,S.** Die Anämie. Universitäts-Programm für das 2. Semester 1883. Oslo, Malling 1883. Gr.8°. Mit 21 (tls. mehrf.) gefalt. Diagramm-Taf. 5 Bl., 276 S. Obrosch. (Best., etw. angestaubt u. randrissig). – Erste Ausgabe, selten. – Unaufgeschn. Ex. Bibl.-St.a.T. – (1709). – **Laborbedarf.** 3 illustr. Kataloge für Laboratoriumsbedarf. Gr.8°-4°. Olwdbde. - **Enthält:** Preis-Verzeichnis der Firma Ephraim Greiner. Glas- Instrumente-, Apparate- & Geräte-Fabrik in Stützerbach, Tl. 1. 10., sehr verm. Aufl. (um 1910). – Fisher Scientific Co. Laboratory Apparatus and Reagents. Pittsburgh (um 1930). – VFL Vereinigte Fabriken für Laboratoriums-Bedarf Berlin, Liste No. 162 (um 1920). – Tls. papierbedingt etw. gebräunt. Exlibris. – (1142; 1245; 1281).

179 Lafon,(J.B.). Philosophie medicale, ou principes fondamentaux de la science et de l'art de maintenir et de retablir la sante de l'homme. Paris, Maradan 1796. XVI, 280 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 120,–

Selten. Der Hirsch-H. unbekannte Arzt war Ancien Medecin de l'Hotel-Dieu de Bordeaux. – Wasserrandig u. tls. gebräunt. - Exlibris. – (706). – **Dabei: Grohe,F.** Der Chylus ein Ferment. Ein Sendschreiben an Herrn Justus von Liebig in München. Danzig, Ziemssen 1864. 1 Bl., 35 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - (= Aus den Greifswalder medicinischen Beiträgen, Bd. III, Heft 1). – Exlibris. – (165). – **Hofmann,A.W.** The life-work of Liebig… A discourse. London, Macmillan 1876. Mit aufgez. photogr. Portrait Liebigs als Front. u. 1 Brief-Faksim. 145 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). - (= The Faraday Lecture for 1875). Seltene Ausgabe. – Buchblock etw. angebrochen. – (1978).

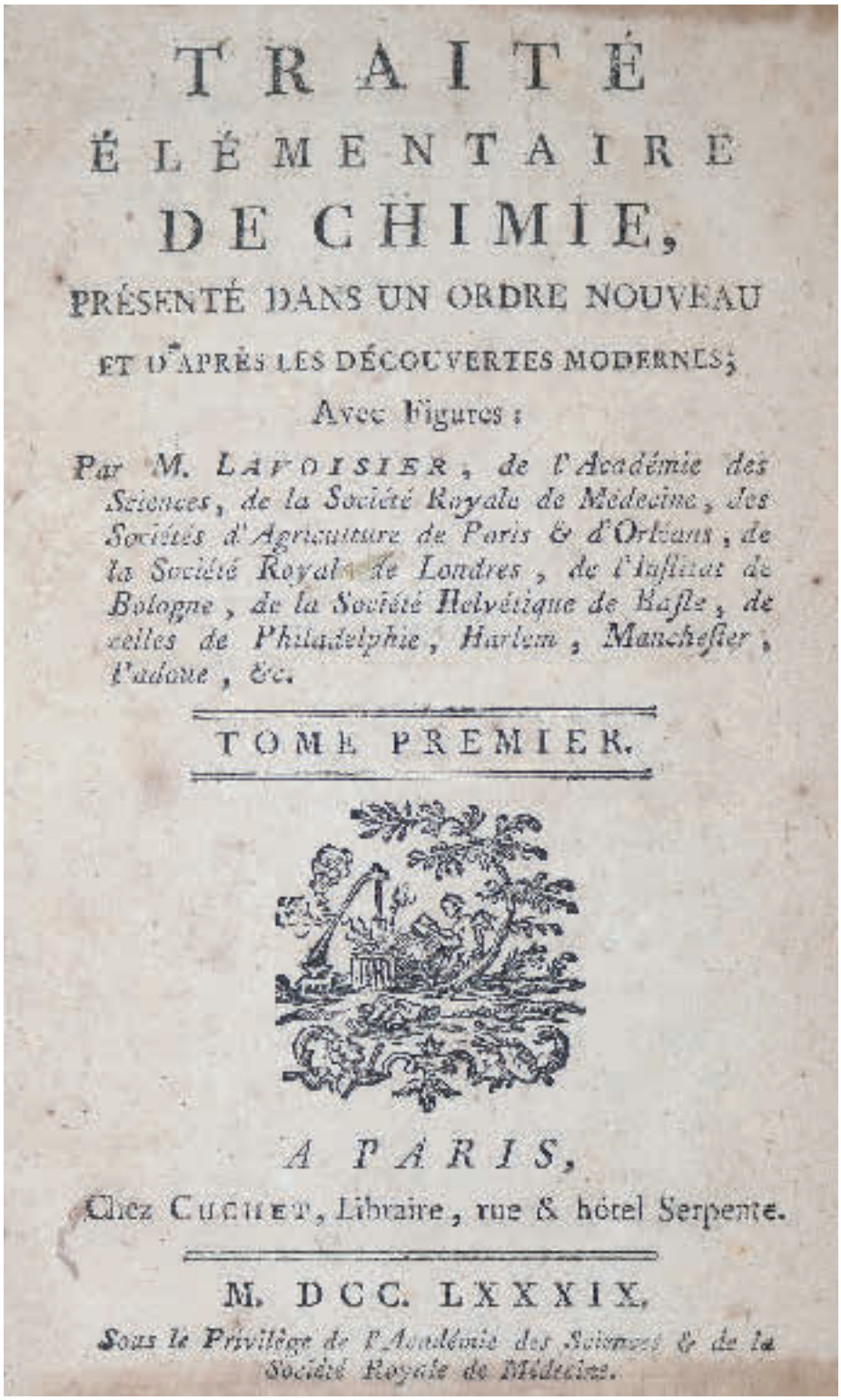
180 Landois,L. Auflösung der rothen Blutzellen. S. 419-422, in: Centralblatt für die medicinischen Wissenschaften, Jg. 12. Bln., Hirschwald 1874. Gr.8°. 1 Bl., 980 (von 996) S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 150,–

Erstdruck. – Garrison-M. 2018: „Leonard Landois (1837-1902) discovered the haemolysing effect of blood serum of one species when transfered into another". – Es fehlt Heft 15 (S. 225-240). Papierbedingt gebräunt, St.a.T. – Exlibris. – (544). – **Dabei: Landre-Beauvais,A.J.** Semeiotique, ou traite des signes des maladies. Paris, Brosson 1809. XXIV, 526 S. Mod. Hlwd. - Wellcome III, 442. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk zur Semiotik. Der Autor wurde

durch die Beschreibung der rheumatischen Arthritis bekannt. – Etw. fleckig u. leicht wellig. – Exlibris. - (1544). – **Lautenschläger,F. u. M.** Katalog Nr. 100. Komplette Einrichtung von bakteriologischen, serologischen und chemischen Laboratorien… Operationssälen, Krankenhäusern, Sektionssälen usw. Spezialfabrikation von Sterilisatoren aller Art, Desinfektions-, Brut- und Paraffinapparaten… sämtlichen Utensilien für Anatomie, Chirurgie, Physiologie. Gesundheitstechnische Anlagen, Milchkücheneinrichtungen und Dampfanlagen… Bln., Ffm. u. Mchn. (um 1910). 4. Mit 7229 Textabb. 743 S. Olwd. (Etw. berieb.). - Umfangreicher Katalog mit Abbildung und Beschreibung aller angebotenen Firmenprodukte, meist mit Preisangabe. Zwischengeb. einige Bl. mit Preisänderungen und Nachträgen. – Anfangs mehrere Bl. mit überklebter Verlagsangabe, Stempel: „Preise ungültig!". - Exlibris.

181 Lavoisier,A.L. Oeuvres. Ed. J.B. Dumas. Bde. 1-3 (von 6). Paris, Impr. Imperiale 1862-65. 4°. Mit mehreren gefalt. Kupfertaf. Schulpreis- Hldrbde. (dat. 1865) mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Duveen & Klickstein 338. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. - Exlibris. – (66). – **Dabei: Lecoq de Boisbaudran,(P.E.).** Spectres lumineux. Spectres prismatiques et en longueurs d'ondes. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Paris, Gauthier-Villars 1874. Gr.8°. Mit 29 lithogr. Skalen und Tabellen. VI, 207 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. beschabt). – Erste Ausgabe. – Tls. fleckig. – Exlibris. (1133). – **Legallois,(J.J.C.).** Oeuvres. Avec des notes de (Etienne) Pariset. 2 in 1 Bd. Paris, Le Rouge 1830. Mit 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 402 S., 2 Bl., 362 S., 1 Bl. Spät. Hldr. (Vord. Gelenk brüchig). - Heirs of Hippocrates 1252. – Von Pariset posthum hrsg. Ausgabe der wichtigsten Schriften des Physiologen (1770-1814). Mit kurzer Biographie, verfaßt von L.'s Sohn Eugene Legallois (ebenfalls Arzt), welcher 1831 an der Cholera verstarb. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (1553).



TRAITÉ
ÉLÉMENTAIRE
DE CHIMIE,
PRÉSENTÉ DANS UN ORDRE NOUVEAU
ET D'APRÈS LES DÉCOUVERTES MODERNES;
Avec Figures :
Par M. LAVOISIER, de l'Académie des Sciences, de la Société Royale de Médecine, des Sociétés d'Agriculture de Paris & d'Orléans, de la Société Royale de Londres, de l'Institut de Bologne, de la Société Helvétique de Basle, de celles de Philadelphie, Harlem, Manchester, Padoue, &c.
TOME PREMIER.
A PARIS,
Chez CUCHET, Libraire, rue & hôtel Serpente.
M. DCC. LXXXIX.
Sous le Privilège de l'Académie des Sciences & de la Société Royale de Médecine.

182 Lavoisier,(A.L.). Traite elementaire de Chimie, presente dans un ordre nouveau et d'apres les decouvertes modernes. 2 Bde. Paris, Chardon für Cuchet 1789. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. XLIV, 322; VIII, S. (323)-653, 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke geplatzt). 1.000,–

Carter-Muir 238. Dawson 4062. Caillet 6253. – Zweiter Druck der ersten Ausgabe, erkennbar an der Approbation der Akademie der Wissenschaften am Schluß des zweiten Bandes. Dieses Werk revolutionierte die Chemie. – Etw. gebräunt u. tls. fleckig, Vors. gestemp. u. mit Randfehlst., Titel leimschattig, Vortitel Bd. 1 im Bug eingerissen, Tafeln tls. mit kl. Randläs. – Exlibris. – (1069)

183 Leitz,E. Le Microscope et son emploi. Wetzlar (1911). Gr.8°. Mit einigen Textabb. 44 S. Obrosch. (Rckn. mit Lwd. erneuert). 150,–

Dabei 3 Leitz-Prospekte: Apparat zum Zeichnen und Demonstrieren projizierter Bilder nach Edinger; Appareils pour l'examen du sang; Hematimetre Hayem-Sahli. – (1951). – **Dabei: Leuret,(F.). u. (J.L.)Lassaigne.** Recherches physiologiques et chimiques pour servir a l'histoire de la digestion. Paris, Huzard 1825. Mit 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 228 S. Restaur. Ldr. (Rckn. erneuert). - Clegg, Hormones Cells and Organisms S. 169. Modlin & Sachs, Acid related diseases S. 49 f. Erste Ausgabe. – Wichtige Studie zum Verdauungsprozeß. Die Tabelle mit den versch. Bestandteilen im Verdauungstrakt bei Hunden und Pferden über einen Zeitraum von 2 bis 5 Stunden. – Wasserrandig, Vors. erneuert. – (682). - **Levene,P.A. u. W.A.Jacobs.** Über die Hefe-Nucleinsäure (Aus dem Rockefeller-Institute for Medical Research New York). S. 2474-2478, in: Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft, Jg. 42, Bd. 2. Bln. 1909. 1 Bl., S. (1427)-2889. Hldr. d. Zt. (Beschabt). - Interlibrum Cat. 317, Nr. 119. Erstdruck. – Tls. etw. gebräunt. - (1247).

184 Liebig,J.v. 8 Erstdrucke, in: Annalen der Chemie und Pharmacie, Bd. XLI. Hdbg., Winter 1842. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 4 Bl., 376 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,–

Paoloni 328-335. – Darunter: Der Lebensprocess im Thiere, und die Atmosphäre. – Über Darstellung und Anwendung des Cyankaliums. - Die Ernährung, Blut- und Fettbildung im Thierkörper. – Sowie Fußnoten u. Anmerkungen. – Titelbl. mehrf. gestemp. – (2074). - **Dabei: Liebig,J.v.** Chimie organique appliquee a la physiologie animale et a la pathologie. Paris, Fortin Masson 1842. XVI, 360 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). - Paoloni 349. Cole 835. Seltene erste frz. Ausg., im Jahr der dt. EA. – Etw. stockfleckig, mehrere Bibl.-St. – (1983). - **Liebig,J.v.** Die Galle (Und:) Analyse des Mineralwassers zu Salzhausen (Und:) Die Fettbildung im Thierkörper. S. 1-16, 28-34, 126-147, in: Annalen der Chemie und Pharmacie, Bde. XLVII-XLVIII in 1 Bd. Hdbg., Winter 1843. Mit 1 gefalt. Taf. 4 Bl., 376 S., 4 Bl., 388 S. Neuer Hlwd. - Paoloni 364, 365, 366. Jwls. Erstdruck. – Mehrere Bibl.-St.a.T. - (2076)

185 Liebig,J.v. Die Grundsätze der Agricultur-Chemie mit Rücksicht auf die in England angestellten Untersuchungen. Brschwg., Vieweg 1855. 4 Bl., 107 S. Mod. Lwd. mit eingeb. OU. 180,–

Paoloni 603 (nennt VI, 107 S.). – Erste Buchausgabe dieses grundlegenden Werkes zur Verbesserung der landwirtschaftlichen Erträge. – Etw. fleckig. – Exlibris. – (637). – **Dabei: Liebig,J.v.** Familiar letters on chemistry, and its relation to commerce, physiology, and agriculture. Edited by John Gardner. London, Taylor and Walton 1843. Kl.8°. XII, 179 S., 8 S. Vlg.-Anz. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. beschäd.). - Paoloni 381. Cole 837. – Erste englische Ausgabe, zugleich erste Buchausgabe der Briefe (vor der deutschen Buchausgabe erschienen). - Exlibris. – (711). – **Liebig,J.v.** Ueber die Fettbildung im Thierkörper (Und:) Die Wechselwirthschaft. S. 112-128, 58-97, in: Annalen der Chemie und Pharmacie,

Bde. XLV-XLVI in 1 Bd. Hdbg., Winter 1843. 4 Bl., 372 S., 4 Bl., 352 S. Neuer Hlwd. – Paoloni 362 u. 363. Jwls. Erstdruck. – Titelbl. mehrf. gestemp. – (2075)

186 Liebig,J.v. Organic Chemistry in its applications to agriculture and physiology. Edited from the manuscript of the author by Lyon Playfair. London, Taylor and Walton 1840. XIV S., 1 Bl., 387 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Olwd. (Gelenke beschäd., berieb. u. etw. lichtrandig). 150,–

Paoloni 301. Erste engl. Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Mehrere Bleistift-Anstr., Innengelenke brüchig. Vortitel mit aufgez. Zeitungsausschnitt verso. – (1982). – **Dabei: Liebig,J.v.** Sammelband mit 4 Gedächtnisreden zu Liebig. Mchn. 1874. 4°. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. - **Enthält:** Pettenkofer,M.v. Dr. Justus Freiherrn von Liebig zum Gedächtniss. 1 Bl., 50 S. – Erlenmeyer,E. Ueber den Einfluss… auf die Entwicklung der reinen Chemie. 1 Bl., 65 S. - Bischoff,T.L.W.v. Ueber den Einfluss… auf die Entwicklung der Physiologie. 1 Bl., 103 S. – Vogel,A. …als Begründer der Agrikultur-Chemie. 1 Bl., 61 S. – Exlibris. – (639, 776, 638, 640) - **Liebig,J.v.** Ueber die Gährung und die Quelle der Muskelkraft. Mchn., Straub 1869. 1 Bl., 46 S. – **Beigebunden: Ders.** Ueber die Gährung, über die Quelle der Muskelkraft und über Ernährung. (Neue Folge.) Ebda. 1870. 1 Bl., S. (47)-136. Hlwd. mit eingeb. OU. - Vgl. Paoloni 760-62 (kennt nur die Ausg. in den Annalen der Chemie und bei Winter in Leipzig und Heidelberg von 1870). Poggendorff III, 811. – Die Abhandlung wendet sich gegen die Auffassung von Pasteur, der Gärung als Lebensprozeß betrachtet. „Liebig sieht Gährungsprozesse mit ganz anderen Augen als der Bakteriologe Pasteur; jedoch fuhren die Theorien beider Forscher zu bedeutenden wissenschaftlichen Erkenntnissen" (Paoloni). - **Besitzverm. eines Enkels von Liebig a.V.** – Exlibris. – (301).

187 Liebig,J.v. Ueber eine neue Methode zur Bestimmung von Kochsalz und Harnstoff im Harn. Hdbg., Winter 1853. 1 Bl., 38 S. Mod. Pbd. mit eingeb. Vdeckel des OU. 150,–

Paolini 575. Erste Buchausgabe. – Aus den Annalen der Chemie und Pharmacie mit einigen Zusätzen besonders abgedruckt. – Exlibris. - (369). – **Dabei: Liebig,J.v.** Ueber Verhalten und Zusammensetzung einer Reihe von fetten Körpern. S. 44-45, in: Annalen der Chemie und Pharmacie, Bde. XXXV-XXXVI in 1 Bd. Hdbg., Winter 1840. Mit 1 (von 2) lithogr. Taf. 4 Bl., 360 S., 4 Bl., 360 S. Neuer Hlwd. - Paoloni 294. Erstdruck. – Enthält außerdem Bemerkungen Liebigs zu einem Fritzsche-Artikel (Paoloni 295). – Titelbl. mehrf. gestemp. – (2073). – **Lindes,W.** Praktische Anleitung zu den wichtigsten gerichtlich-chemischen und sanitäts-polizeilichen Untersuchungen. Für Physiker, Aerzte und Apotheker. Bln., Oehmigke 1849. Mit 1 lithogr. Falttaf. X, 238 S. Hldr. d. Zt. (Kap. beschäd., etw. berieb.). - Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig u. tls. wasserrandig. Innengelenke brüchig. – Exlibris. – **Dabei: Ludwig,E.** Medicinische Chemie in Anwendung auf gerichtliche, sanitätspolizeiliche und hygienische Untersuchungen sowie auf Prüfung der Arzneipräparate. Wien u. Lpz. 1885. – (211, 1517)

188 Link,H.F. Commentatio de analysi urinae et origine calculi… Göttingen, Dieterich 1788. 4°. 72 S. Neuer Bibl.-Hlwd. (Berieb. u. best.). 150,–

Hirsch-H. III, 796: „…bekannter Botaniker… verfasste schon nach zweijährigem Studium die Preisschrift Commentatio de analysi urinae et origine calculi". – Sehr seltene und frühe (mit 21 Jahren) Veröffentlichung des späteren Direktors des Berliner Botanischen Gartens. – Wasserrandig, Buchblock angebrochen. - Exlibris. – (108). – **Dabei: Lippmann,E.O.v.** Geschichte der Rübe (Beta) als Kulturpflanze von den ältesten Zeiten bis zum Erscheinen von Achard's Hauptwerk (1809). Festschrift zum 75-jähr. Bestande des Vereins der deutschen Zuckerindustrie. Hauptwerk u. Nachtrag in 2 Bdn. Bln., Springer 1925-34. Gr.8°. Mit 1 Taf. 3 Bl., 184 S., 1 Bl.; S. (15)-67 (so kompl.). Olwd. u. Hlwd. d. Zt. - Aus der Bibl. des Ernährungswissenschaftlers John Yudkin (1910 London 1995) mit Exlibris. Yudkin erkannte den schädigenden Effekt von Zucker, lange bevor die zugrunde liegenden physiologischen Prozesse bekannt waren. – (2066). – **Loeb,J.** The mechanistic conception of life. Biological essays. Chicago, University Press (1912). Mit zahlr. Textabb. 4 Bl., 232 S. Olwd. - Aus der Bibl. des schwedischen Physiologen Johan (Jöns) Erik Johansson (1862-1938), mit dessen eh. Namenszug a.V. – Exlibris. - **Dabei** 2 weitere Schriften v. Jacques Loeb: Proteins and the theory of colloidal behavior. New York u. London 1922. - Vorlesungen über die Dynamik der Lebenserscheinungen. Lpz., Barth 1906. – (240, 1262, 1305).

189 Loew,J. Ueber den Urin als diagnostisches und prognostisches Zeichen in physiologischer und pathologischer Hinsicht. Landshut, Thomann (1808). 256 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. 200,–

Sehr selten. – „Eine von der Königl. Medizinischen Section an der Ludwigs-Maximilians-Universität zu Landshut mit dem Medizinisch- Chirurgischen Doctorgrad im Jahre 1808 gekrönte Preisschrift" (Untertitel). Joseph Loew,„Candidat der Medicin und Chirurgie", stammte aus Eslarn in der Oberpfalz. – Etw. stockfleckig u. gebräunt. – Exlibris. – (45). – **Dabei: Lommel,E.** Joseph von Frauenhofer's gesammelte Schriften… Mchn., Verlag der Akademie 1888. 4°. Mit lithogr. Portrait-Front. u. 14 tls. gefalt. lithogr. Taf. XIV S., 1 Bl., 310 S. Hlwd. d. Zt. (Mit Klarsichtfolie kasch.). - Waller II, 10805. DSB V, 144. Erste Ausgabe. – Aus Anlass der Feier des hundertjährigen Geburtstages Fraunhofers herausgegeben. Enthalten sind „die in verschiedenen Zeitschriften zerstreuten und theilweise schwer zugänglichen Abhandlungen" (Vorwort). – Mehrf. gestemp., darunter Bibl.-St. J. v. Geitler (österr. Physiker, 1870-1923). – Etw. gebräunt. – (1139). – **Ludwig,C.** 2 Separatabdrucke mit Stempel der Ludwig Collection u. hs. Verf.-Widm. (von F. Gowland Hopkins) „Prof. Ludwig with the author's compliments". - Carl Ludwig (1816 Witzenhausen-Leipzig 1895) gilt als einer der Begründer der modernen Physiologie. – Enthält: On the estimation of uric acid in urine, a new process by means of saturation with ammonium chloride, 1892. Eckfehlst., Deckel lose. – On the estimation of uric acid in urine, 1893. – Dabei 2 weitere SA v. Hopkins, ohne St. u. Widm. an Ludwig. – (863).

190 Ludwig,C. Lehrbuch der Physiologie des Menschen. 2 Bde. Hdbg., Winter 1852-56. Mit einigen Textabb. 2 Bl., 458 S., 1 Bl.; X, 501 S. Hlwd. d. Zt. u. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 150,–

Engelmann Suppl. 157. Erste Ausgabe, selten. – Etw. fleckig. - Exlibris. – (167). – **Dabei: Lundegardh,H.** Die quantitative Spektralanalyse der Elemente und ihre Anwendung auf biologische, agrikulturchemische und mineralogische Aufgaben. 2 Bde. Jena, Fischer 1929-34. Gr.8°. Mit 16 Taf. u. 82 Textabb. VI, 155 S., 1 Bl.; VIII, 124 S. Abweichende Hlwdbde. d. Zt. - Bd. 2 mit dem Untertitel: Methodische Verbesserungen und praktische Anleitung für die Ausführung von Analysen in den Gebieten der Biologie, Medizin, Agrikulturchemie und des Bergbaus. - Mehrere Bibl.-St. – Exlibris. – **Dabei: Kirchhoff,G. u. R.Bunsen** Chemische Analyse durch Spectralbeobachtungen, zweite Abhandlung, in: Annalen der Physik und Chemie, Lpz. 1861. – (415, 778, 1972). – **(Macquer,P.J.).** Dictionnaire de Chymie, contenant la theorie & la pratique de cette science,… 2 Bde. Paris, Lacombe 1766. XXVI S., 1 Bl., 616 S.; 1 Bl., 686 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). – Cole 864. Poggendorff II, 8. – Ein „pirated reprint" der EA 1766 (siehe Cole 862 f.), durchgehend neu gesetzt u. mit zahlr. Druckfehlern. Hauptwerk des Pariser Chemikers, wurde auch ins Deutsche übers. Noch anonym u. zweibändig ersch. (später mehrbändig). – Tls. etw. fleckig, mehrere Bibl.-St.a.T. Exlibris. - **Dabei: Lemery,N.** Cours de Chymie… Dixieme ed. Paris, Delespine 1713. Mit 5 (von 6) ganzs. Kupferst. (fehlt das zweiteKupfer). – (597; 872).

191 Macquer,(P.J.). Elemens de Chymie theorique. Nouvelle ed. Paris, Herissant 1756. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. XXII S., 1 Bl., 368 S., 7 Bl. – **Beigebunden: Ders. u. A.Baume** Plan d'un Cours de Chymie experimentale… Ebda. 1757. 2 Bl., LXIII, 80 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 180,–

Die seltene Beibindung in erster Ausgabe. Duveen S. 377 f. Partington III, S. 82 ff. – Tls. gering gebräunt, Titel v. „Plan" mit kl. Wurmspur. – Exlibris. – (1182/1183)

192 Mahon,P.A.O. Histoire de la medecine clinique depuis son origine jusqu' a nos jours et recherches importantes sur l'existence… des maladies syphilitiques dans les femmes enceintes… maniere de traites [ces] maladies par Louis Lamauve. 2 Tle. in 1 Bd. Paris u. Rouen, Buisson u.a. 1804. 4 Bl., 514 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 150,–

(= Oeuvres posthumes). – Durchgehend pag., Tl. 2 (ab S. 343) mit eigenem Titelbl. – Vors. etw. leimschattig, insgesamt gutes Ex. - Exlibris. – (1806). – **Dabei: Marcet,A.** Account of a singular variety of urine, which turned black soon after being discharged… S. (37)-45, in: Medico-Chirurgical Transactions, Vol. XII, Part I. London, Longman u.a. 1822. Gr.8°. Mit 4 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. XXIV, 254 S. Mod. Pbd. - Garrison-M. 3912: „Alkaptonuria described". – Enthält weitere interessante Beiträge, darunter „A man who swallowed knives", „Extraction of a living foetus from a woman killed by violence",„Four cases of children… to drink boiling water from… a tea-kettle", etc. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig, Tafeln wasserrandig. – Exlibris. – (531). – **Marcet,A.** An essay on the chemical history and medical treatment of calculous disorders. 2. ed., revised and enlarged. London, Longman u.a. 1819. Gr.8°. Mit 10 (davon 4 kolor.) gest. Taf. XIV, 194 S., 10 Bl. Tafel-Erkl., 5 Bl. Reg. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). - Vgl. Wellcome IV, S. 49 (EA 1817). – Tls. leicht fleckig, N.a.T. - Exlibris. – (1441).

193 (Marot) de la Garaye, (C.-T.). Chymia hydraulica, oder Neu-entdeckte Handgriffe, vermittelst welcher man das wesentliche Saltz aus Vegetabilien, Animalien und Mineralien mit schlechtem Wasser ausziehen kan. Erfunden und in Frantzös. Sprache bekannt gemacht, nunmehro ins Teutsche übersetzt. 2. verb. Aufl. Ffm., Fleischer 1755. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 16 Bl., 364 S., 2 Bl. Einf. Kart. d. Zt. (Später mit blauem Papier überklebt, Gebrauchssp.). 180,–

Ferguson II, 78. Ferchl 171. Reichardt I, 41. Vgl. Poggendorff I, 1341 u. Duveen 391. – Zweite deutsche Ausgabe. „Als ein Product seiner chem. u. pharmakolog. Studien sind zu nennen: die Darst. eines zu s. Zeit unter dem Namen Sei essentiale de la Garaye bekannten, trockenen China-Extracts.., endlich die Darst. eines Sei ammoniaco-mercuriale, welches bei den Zeitgenossen als Tinctura mercurialis sich eines großen Rufes erfreute" (Hirsch-H. II, 681). – Durchgeh. stockfl. u. tls. Rd. wasserrandig, Innendeckel Wurmsp. im Bug. (1650). – **Dabei: Parmentier,A. u. N.Deyeux.** Precis d'experience et observations sur les differentes especes de lait, considerees dans leurs rapports avec la chimie, la medecine, et l'economie rurale. Straßburg, Levrault u. Paris, Barrois „An 7" (= 1799). 4 Bl., 420 S., 2 Bl. Mod. Hldr. - Bitting S. 357. Cagle 375. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. – (623). – **Prochaska,G.** Dissertatio inauguralis medica de urinis… Wien, Gerold 1776. Mit 1 Kupfertaf. VIII, 28 S., 1 Bl. Mod. Hldr. - Die seltene Dissertation des nach Hirsch-H. (IV, 678) „einzigen Wiener Anatom, der eine tiefe und nachhaltige Spur seines wissenschaftlichen Wirkens hinterlassen hat". – Breitrandiges Ex. Titelbl. unt. Ecke angesetzt, Tafel mit schwachem Wasserrand. - Exlibris. – (1420)

194 Mayer,R. Die Mechanik der Wärme in gesammelten Schriften. Hrsg. von J. J. Weyrauch. 3. ergänzte Aufl. Stgt., Cotta 1893. Mit 1 Porträt, 1 Taf. u. 1 gefalt. Faksim. XII, 464 S. Hldr. d. Zt. m. Bibl.-Sign. (Berieb.). 150,–

Poggendorff IV, 977. – Um die Beiträge über „Die Torricellische Leere" und „Auslösung" erweitert. Die Anmerkungen des Herausgebers enthalten literarische Nachweise und Erläuterungen. – (176). - Dabei: Mittasch,A. Julius Mayer's Kausalbegriff. 1940. OU. (Etw. läd.). (177). – **Dabei: Meckel von Hemsbach,H.** Mikrogeologie. Ueber die Concremente im thierischen Organismus. Nach des Verfassers Tode herausgegeben und bevorwortet von Theodor Billroth. Bln., G.Reimer 1856. Gr.8°. VI S., 1 Bl., 275 S. Mod. Hldr. - Hirsch-H. IV, 146 f. Erste Ausgabe. – Der geplante separate Atlas (im Vorwort und bei Hirsch erwähnt), ist nicht erschienen. - Etw. stockfleckig, St. verso T.

– Exlibris. – (75). - **Medizingeschichte.** Sammlung von 5 Schriften, versch. Einbde. - **Enthält:** Penker,J.I. Kritische Blicke in das Wesen des Chemismus nebst Grundzügen einer naturwissenschaftlichen Darstellung desselben. Jungbunzlau, Gerzabek 1817. – Weyrauch,J.J. Kleinere Schriften und Briefe von Robert Mayer nebst Mittheilungen aus seinem Leben. Stgt., Cotta 1893. – Vogt,C. Köhlerglaube und Wissenschaft. Eine Streitschrift gegen Hofrath Rudolph Wagner in Göttingen. 2. verm. Aufl. Gießen, Ricker 1855. – Bieganski,W. Medizinische Logik, Kritik der ärztlichen Erkenntnis. Würzburg, Kabitzsch 1909. – Festschrift zu Ehren des 60. Geb. v. Ernst Salkowski: Beiträge zur wissenschaftlichen Medicin und Chemie. Bln., Hirschwald 1904. – (806, 1186.2, 2039, 2059, 2118).

195 Medizingeschichte. Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Ribbert,H. Die Lehren vom Wesen der Krankheiten in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Bonn 1899. – Puschmann,T. Die Medicin in Wien während der letzten 100 Jahre. Wien 1884. - Fischer,E. Aus meinem Leben. Bln. 1922. – Hecker,A.F. Die Heilkunst auf ihren Wegen… seit Hippokrates bis auf unsere Zeiten. 2. verb. Aufl. Wien 1805. – Büchner,L. Die Stellung des Menschen… Lpz. 1869. – (91, 391, 584, 1395, 1513). – **Dabei: Meissner,G.** Untersuchungen über den Sauerstoff. Hannover, Hahn 1863. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. XI, 370 S. Hlwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). - Poggendorff III, 896. Erste Ausgabe. – Behandelt auch das Ozon. Die Tafel mit 4 Abbildungen von Versuchsaufbauten. – Stockfleckig, Titelbl. mehrf. gestemp., vord. Innengelenk brüchig. – (1726). - **Meissner,P.T.** Vorschläge zu einigen neuen Verbesserungen pharmaceutischer Operationen und dazu gehöriger Apparate, auf dem Wege der Erfahrung bearbeitet, und, als Beyträge zur Begründung einer zweckmässigen und vortheilhaften Apothekerpraxis. Wien, Kupffer u. Wimmer 1814. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. X S., 1 Bl., 294 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Ferchl 350. Poggendorff II, 106. Erste Ausgabe. – Neben der Beschreibung verschiedener Destillationen und Destilliergeräte auch ein Kapitel über das von Meissner entwickelte Aräometer, das in den österr. Pharmacopöen zwischen 1812 u. 1836 für die Apotheken vorgeschrieben war. – Versch. stark fleckig, St. verso T. – Exlibris. – (1251).

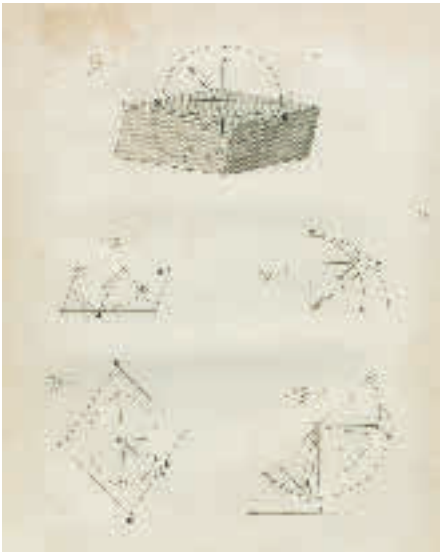
196 Meissner,P.T. Die Araeometrie in ihrer Anwendung auf Chemie und Technik. 2 Tle in 1 Bd. Wien, Auf Kosten d. Verfassers 1816. Folio. XVI S., 1 Bl., 160 S.; 1 Bl.. 66 S. Marmor. Pbd d. Zt. (Rücken und Kanten beschabt). 200,–

Engelmann, Bibl. mech.-tech. 242. Poggendorff II 106. Erste Ausgabe dieser Bestimmungsichre von der physikal. Dichte und des spezifischen Gewichtes von Flüssigkeiten und festen Stoffen. - Vorwort und Widmung verbunden, 1 Kupfertafel mit Einriss. – N.a.T. Ordentlich erhalten. (1154).

197 Meissner,P.T. Justus Liebig, Dr. der Medicin und Philosophie… analysiert. Ffm., Sauerländer 1844. Gr.8°. X S., 1 Bl., 144 S. Obrosch. (Rckn. beschäd.). 120,–

Poggendorff II, 106. Erste Ausgabe. – Wissenschaftlicher Angriff auf Liebig. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. – (1422). - **Dabei: Mulder,G.J.** Liebig's Frage, sittlich und wissenschaftlich geprüft. Ffm., Schmerber 1846. 2 Bl., 169 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - (= Neue Beiträge zur Geschichte des Proteins). – Ferchl 973. Poggendorff II, 233. – Tls. leicht fleckig, Stempel u. Besitzverm. a.T. – (1990). – **Luz,J.F.** Anweisung das Eudiometer des Herrn Abt von Fontana zu verfertigen und zum Gebrauch bequemer zu machen. ingleichen eine sehr einfache Einrichtung in kurzer Zeit Mineralwasser zu verfertigen. Nürnbg. u. Lpz., Weigel u. Schneider 1784. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 78 S., 2 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Rckn u. Deckel etw. wurmstichig, tls. fleckig). - Ferchl 328. Erste Ausg. - Das Eudiometer hatte F.Fontana 1774 benutzt, um mittels Salpetergas die Menge des Sauerstoffgases in der Luft zu bestimmen (vgl. Darmstädter 220). – Vord. Vors. mit 3 handschr. Widmungen in Französ. an Graf Johann Nepomuk Eszterhazy u. flieg.

198 Melvill,T. A Letter from Mr. T.Melvil to the Rev. James Bradley, D.D. F.R.S. With a Discourse concerning the Cause of the different



198

Refrangibility of the Rays of Light. S. 261-270 aus: Philosophical Transactions of the Royal Society of London, Vol 48, Part I, No. 38. (London 1753). Kl.4°. Heftstreifen. 200,–

Erste Ausgabe der bedeutenden Schrift über die erste Beobachtung der Spektrallinien. Thomas Melvill (1726-1753) war 1748-49 Theologiestudent in Glasgow. Seine Forschungen markieren den nächsten Schritt nach Newtons Studien des Spektrums. – **Dabei: Wollaston,W.H.** A Method of examining refractive and dispersive Powers, by prismatic Reflection. Mit 1 Kupfertaf. S. 365-380. – Und: On the oblique Refraction of Iceland Crystal. Mit 1 Kupfertaf. S. 381-386. Beide aus: Philosophical transactions of the Royal Society of London, Vol 92, Part II, Nos. 12 u. 13, 1802. 4°. Zusammen geheftet mit Heftstreifen. – Erstdrucke der beiden grundlegenden Veröffentlichungen zur Spektralanalyse. Wollaston (1766-1828) praktizierte bis 1800 als Arzt in London und widmete sich danach seinen Studien zu Chemie, Kristallographie und Physik. In diesen 1802 veröffentlichten Studien zur Messung der Refraktion des Lichts beobachtete er erstmals im Spektrum der Sonne sieben dunkle Linien, die Absorptionslinien, die nach weiteren Forschungen Fraunhofers (1814) als Referenzpunkte, im Vergleich von Spektren untereinander, Bedeutung erlangten. Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Beide Schriften zusammen im mod. Lwd.-Kassette mit Rsch. – Exlibris. (750/751).

199 Metternich,A.F. De urina, ut signo. Mainz, Crass 1784. 20 S. Umschl. d. Zt. (Beschäd.). 150,–

VD 18, 10632727. – Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Wiederhold,E.** Ueber die Erkennung des Zuckers im Harne. Dissertation, Marburg 1859. – **Puhlmann,O.** Die chemisch- mikroskopische Untersuchung des Harns… 2. Abdruck. Bln. 1871. - Zus. 3 seltene Kleinschriften zum Thema Harn. – (410, 428, 480). - **Dabei: Meyerhof,O.** Die Energieumwandlungen im Muskel. In: Die Naturwissenschaften, Jg. 12, Heft 10, 1924. Kl.4°. S. (181)-186. Mod. Brosch. - Vortrag, gehalten anläßlich der Verleihung des Nobelpreises in Stockholm am 12. Dezember 1923. – Papierbedingt etw. gebräunt. Mittelfalz. – Exlibris. – (629). – **Mikrochemie.** Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Einbde. - **Enthält:** Emich,F. Mikrochemisches Praktikum. Mchn. 1924. - Ders. Lehrbuch der Mikrochemie. Wiesbaden 1911. – Bizzozero,G. Handbuch der klinischen Mikroskopie… der wichtigsten chemischen Untersuchungen. Erlangen 1883. – Pregl,F. Die quantitative organische Mikroanalyse. Bln. 1917. – Ruszczynski,P. Leitfaden für biochemische Mikromethoden. Bln. 1926. – (1115, 1141, 1714, 2056, 2096)

200 Mikroskopie. Sammlung von 6 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Bizzozero,G. Handbuch der klinischen Mikroskopie. Erlangen 1883. – Rieder,H. Atlas der klinischen Mikroskopie des Blutes. Lpz. 1893. Mit 12 Farbdr.-Taf. – Oerum,H.P.T. Methodik der chemischen und mikroskopischen Untersuchungen am Krankenbette. Wiesbaden 1906. – Lenhartz,H. Mikroskopie und Chemie am Krankenbett. Bln. 1893. – Beale,L. The Microscope and its application to clinical medicine. London 1854. Doppelt vorhanden. - (37; 335; 450; 499; 1087). – **Millon,E.** De la proportion d'eau et de ligneux contenue dans le ble et dans ses principaux produits (Extrait). – Sur un reactif propre aux composes proteiques. – Note sur l'acide hypochloreux et sur les chlorures de soufre. In: Comptes rendus Tome XXVIII. Paris, Bachelier 1849. 4°. S. 37-43. OU. – Garrison-M. 683. - Breitrandiges Ex. Rckn. beschäd. – (1616). – **Millon,E.** Elements de chimie organique comprenant les applications de cette science a la physiologie animale. 2 Bde. Paris, Bailliere 1845-48. 3 Bl., 636 S.; 2 Bl., 771 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. best.). - Poggendorff II, 152 f. Erste Ausgabe, selten. – Etw. stockfleckig. – Exlibris. – (949).

201 Mohr,F. Lehrbuch der pharmaceutischen Technik. Nach eigenen Erfahrungen. Brschwg., Vieweg 1847. Mit 1 Falttaf. u. 309 Textholzst. X, 422 S. Spät. Hldr. 180,–

Ferchl 362. Erste Ausgabe. – Fleckig. – Exlibris. – **Dabei** 2 weitere Schriften des Autors in erster Ausgabe: Mechanische Theorie der chemischen Affinität und die neuere Chemie. Ebda. 1868. – Lehrbuch der chemisch-analytischen Titritmethode. 2 Abt. in 1 Bd. Ebda. 1855-56. Die fehlenden röm. num. Bl. Vorstücke zur 2. Abt. in Kopie beigelegt. – (1384; 1374; 1317). – **Morawitz,P.** Beiträge zur Kenntnis der Blutgerinnung, aus der medizinischen Klinik in Tübingen. 1.-3. Mitteilung (= alles), in: Deutsches Archiv für klinische Medizin, Bd. 79. Lpz., Vogel 1904. Mit 11 Taf. u. 47 Textabb. V S., 1 Bl., 576 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). – Erstdruck. – Paul Morawitz (1879 St.Petersburg-Leipzig 1936) gilt als Begründer der klassischen Theorie der Blutgerinnung. – St.a.T. Exlibris. – **Dabei: van den Bergh,H. u. Snapper** Die Farbstoffe des Blutserums, Erstdruck ebda. Bd. 110, 1913. – (551; 1354). – **Moritz,F.** Priv. Sammelband mit 10 Schriften (meist SA) v. Fritz Moritz. Hldr. d. Zt. (Rckn. etw. verfärbt). - Mit eh. Verf.-Widm. an „Seine kgl. Hoheit Prinz Ludwig Ferdinand" a.V. – Enthält u.a. seine Dissertation „Beiträge zur Lehre von den Exsudaten und Transsudaten…", Lpz., Hirschfeld 1886. – Ueber die Kupferoxyd-Reducirenden Substanzen des Harns… Ebda. 1890. Exlibris. – (1596)

202 Müller,F. Sammelband mit 13 Separatabdrucken v. Friedrich Müller, 1892-1912. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,–

Enthält u.a.: Amerikanische Reiseeindrücke, 1907. – Ueber Galopprhythmus des Herzens, 1906. – Ueber die Bedeutung der Selbstverdauung bei einigen krankhaften Zuständen, 1902. - Weitere. – (1039). – **Dabei: Mulder,G.J.** Die Silber-Probirmethode, chemisch untersucht. Lpz., Weber 1859. Mit einigen Textholzst. VIII, 328 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). - Erste dt. Ausgabe, aus dem Holländ. übers. v. Chr. Grimm. - Schnitt leicht stockfleckig, Bibl.-St. auf u. verso T. Bibl.-Eintr. auf Vortitel u. Innendeckel. – Exlibris. – Selten. - (1270). – **Mulder,G.J.** Versuch einer allgemeinen physiologischen Chemie, mit eigenen Zusätzen des Verfassers für diese deutsche Ausgabe seines Werkes. 2 Bde. Brschwg., Vieweg 1844-51. Mit 20 (davon 8 kolor.) gest. Taf. XII S., 1 Bl., VI, 532 S.; 2 Bl., S. (533)-1289, 15 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). - Ferchl S. 373. Erste Ausgabe dieser Übers. – Mulder war einer der ersten Agilkulturchemiker. – Stockfleckig. – **Dabei: Gorup-Besanez,E.F.v.** Lehrbuch der physiologischen Chemie. Ebda. 1862. – **Lehnartz,E.** Physiologische Chemie. Wiesbaden 1949. - (413, 1675, B-377)

203 Munk,P. u. E.Leyden. Die acute Phosphor-Vergiftung. Mit besonderer Rücksicht auf Pathologie und Physiologie experimentell bearb. Bln., Hirschwald 1865. 2 Bl., 188 S. Illustr. OU. (Etw. angestaubt u. best.). 150,–

OU mit eh. Widm. Leydens: „Herrn Stabsarzt Dr. Prager z. fr. E., L.". Zu Ernst Leyden siehe Hirsch-H. III, 698. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris. – (414). – **Dabei: Muskelphysiologie.** Sammelband mit 29 Kleinschriften zum Thema, 1878-1894. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). - Enthält meist Separatabdrucke, sowie einige Dissertationen und Reden. – Unter den Autoren: B. Luchsinger, J. Bernstein, S.M. Lukjanow, F. Schenck, O. Kohnstamm, etc. – Exlibris. – (377). - **Naunyn,B.** Beitrag zur Lehre vom Icterus. SA aus Reichert's und du Bois- Reymond's Archiv 1869, Heft 5. Bln., Unger-Grimm (1869). 12 S.

Umschl. d. Zt. - Exlibris. – **Dabei: Leyden,E.** Beiträge zur Pathologie des Icterus. Bln., Hirschwald 1866. – **Stadelmann,E.** Der Icterus und seine verschiedenen Formen. Stgt., Enke 1891. – (306, 313, 496).

204 Naunyn,B. Klinik der Cholelithiasis. Lpz., Vogel 1892. Gr.8°. Mit 5 tls. chromolithogr. u. dplblgr. Taf. VIII, 187 S. Neuer Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 200,–

Garrison-M. 3634. Erste Ausgabe. – Exlibris. – **Dabei: Aschoff,L. u. A.Bacmeister** Die Cholelithiasis. Jena, Fischer 1909. – (459, 1365). – **Novario,F.M.M.** Nouveaux elements de chimie, a l'usage des etudiants en medecine et des eleves en pharmacie… Paris, Mequignon-Marvis 1823. Mit 3 gest. Taf. 2 Bl., VIII, 720 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke beschäd.). - Francois Marie Mathurin N. (1789-1850) war „Pharmacien Aide-Major" (Titelbl.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. - Exlibris. – Selten. – (646). – **Oidtmann,H.** Die anorganischen Bestandtheile der Leber und Milz und der meisten anderen thierischen Drüsen. Ein Beitrag zum physiologischen Zusammenhang zwischen Leben und Leiche. Linnich, Quos 1858. Mit 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 164 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit eingeb. Vdeckel des OU. - Seltene Schrift des später als Glasmaler bekannt gewordenen Impfgegners Heinrich O. (1833 Linnich 1890). – „Von der Universität Würzburg gekrönte Preisschrift". – Etw. stockfleckig, tls. unsauber aufgeschn. – Exlibris. (524).

205 Pasteur,L. 7 Beiträge in Compte Rendu des Seances de l'Academie des Sciences, Paris 1860-63. 4°. Geheftet, zus. in priv. Lwd.-Kassette. 200,–

Enthält: Recherches sur la putrefaction, 1863. – Examen du role attribue au gaz oxygene atmospherique dans la destruction des matieres animales et vegetales apres la mort, 1863. – Nouvelle exemple de fermentation determinee par des animalcules infusoires pouvant vivre sans gaz oxygene libre, et en dehors de tout contact avec l'air de l'atmosphere, 1863. – Experiences relatives aux generations dites spontanees, 1860. – De l'origine des ferments, nouvelles experiences relatives aux generations dites spontanees, 1860. – Nouvelles experiences relatives aux generations dites spontanees, 1860. – Suite a une precedente communication relative aux generations dites spontanees, 1860. – Tls. etw. stockfleckig. - (179, 180). – **Dabei: Pasteur,L.** Note sur la cristallisation du soufre. S. 48-49. (Und:) Recherches sur divers modes de groupement dans le sulfate de potasse. S. 304-305. (Und:) Recherches sur le dimorphisme. S. 353-355. (Und:) Memoire sur la relation qui peut exister entre la forme cristalline et la composition chimique, et sur la cause de la polarisation rotatoire. S. 535-538. In: Comptes rendus… Bd. 26. Paris, Bachelier 1848. 4°. Mod. Hldr. - Ferchl 396. – Vier Erstdrucke von Pasteurs ersten wissenschaftlichen Veröffentlichungen. – (716). – **Pauli,W.** Priv. Sammelband mit 8 (7 eingeb., 1 lose) Separatabdrucken, tls. mit Verf.-Widmung, 1899-1924. Mod. Pbd. mit Rsch. - Wolfgang Pauli (1869 Prag-Zürich 1955) war der Vater des gleichnamigen Nobelpreisträgers („Pauli-Prinzip"). – Enthält Arbeiten zur Kolloidchemie. – (1375)

206 Pawlow,J.P. Die Arbeit der Verdauungsdrüsen. Vorlesungen. Wiesbaden, Bergmann 1898. Gr.8°. Mit 17 Textabb. XII, 199 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht verzogen). 150,–

Waller 7257. – Erste Ausgabe in einer westlichen Sprache. Die russ. Orig.-Ausg. v. 1897 ist praktisch unauffindbar. – St. u. hs. Besitzverm. auf Vortitel. – (470)

207 Payen,(A.) u. (J.B.A.)Cheval(l)ier. Unterricht über die Reagentien, ihre Bereitung, ihren besondern Gebrauch und ihre Anwendung auf die chemische Analyse… hrsg. v. Ludwig Cerutti. Lpz. 1823. Mit 3 Kupfertaf. XX, 219 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. 150,–

Nicht bei Fromm. Erste dt. Ausgabe, selten. Vgl. Ferchl 397. - Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris. – (1159). – **Dabei: Pettenkofer,M.** Drei Abhandlungen bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Mchn. 1857. S. 121-163, in: Abhandlungen der naturwissenschaftlich-technischen Commission, Bd. 1. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. VIII S., 1 Bl., 267 S. Läd. OU. - Enthält: Über einen antiken rothen Glasfluss und das Aventurin-Glas; Über das Verhalten des Zinks in der Atmosphäre; Über ein Verfahren die Dicke einer Verzinkung auf Eisen zu schätzen. – Breitrandiges Ex. Stockfleckig. – Exlibris. – (288). - **Pettenkofer,M.v.** Ueber Nahrungsmittel im Allgemeinen und über den Werth des Fleischextracts als Bestandtheil der menschlichen Nahrung insbesondere. Briefliche Mittheilung an Herrn Joseph Bennert in Antwerpen. Brschwg., Vieweg 1873. 15 S., 1 Bl. OU. - Paoloni 969. Weiss 2970. Erste Ausgabe. – Erschien auch in: Annalen der Chemie und Pharmacie. Wichtige Schrift zu Liebigs Fleischextrakt Fabrik. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. - **Dabei: Ders.** Die Chemie in ihrem Verhältnisse zur Physiologie und Pathologie. Festrede… Mchn. 1848. – (824; 1487)

208 Physiologie. Sammlung von 10 Schriften, 19.- 1. H. 20. Jh. Versch. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Marchand,R.F. Lehrbuch der physiologischen Chemie. Bln. 1844. – Nachträge zur zweiten Auflage vom Lehrbuche der Physiologie des Menschen von G. Valentin. Brschwg. 1851. - Magendie,F. Grundriss der Physiologie. Tl. 1. Eisenach 1820. - Weitere. – (124; 170; 210; 241; 445; 1277; 1466; 1469; 1676; 2041)

209 Physiologie. Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn., 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Lotze,R.H. Allgemeine Physiologie des koerperlichen Lebens. Lpz. 1851. – Valentin,G. Lehrbuch der Physiologie des Menschen. 2 Bde. Brschwg. 1844. – Bois-Reymond,R. Physiologie des Menschen und der Säugethiere. Bln. 1908. - Weitere. – (411; 474; 790; 1019; 1080; 1707; 1944; 2025; 2035)

210 Physiologie. Sammlung von 5 Schriften in dt. Sprache, Mitte 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Wagner,R. Lehrbuch der speziellen Physiologie. Lpz., Voß 1842. – Canstatt's Jahresbericht über die Leistungen in den physiologischen Wissenschaften im Jahre 1855. Würzburg, Stahel 1856. – Hamernjk,J. Physiologisch-pathologische Untersuchungen… Prag, Ehrlich 1847. – Hoffmann,H. Grundlinien der physiologischen und pathologischen Chemie. Hdbg., Winter 1845. – Valentin,G. Grundriß der Physiologie des Menschen. Brschwg., Vieweg 1846. - (51, 88, 209, 251, 266). – **Dabei: Physiologie des Menschen** (Rückentitel). Deutsche Handschrift auf Papier (wohl Vorlesungsabschrift o.ä.), um 1900. Kl.4°. VI, 483 beschr. S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Etw. fleckig. - Exlibris. – (ohne Nr.). – **Prochaska,G.** Physiologie oder Lehre von der Natur des Menschen. Wien, Beck 1820. XVI, 608 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). - Hirsch-H. IV, 678. Garrison-M. 1386. Erste Ausgabe unter diesem Titel, laut Hirsch eine Neubearbeitung seiner „Institutiones physiologicae humanae". – St.a.T. – Exlibris. – (928).

211 Programmes des cours d'enseignement dans l'ecole de Sante de Montpellier. Imprimes par ordre du Comite d'Instruction publique de la Convention nationale. Paris, „An III" (= 1795). 1 Bl., 65 S. Mod. Pbd. 150,–

Seltenes Dokument der Schule für Heilkunde in Montpellier, enthaltend die Programme des zehn versch. Kurse. – Tls. etw. (Titelbl. stärker) stockfleckig. – (1754). – **Dabei: Quensel,U.** Untersuchungen über die Morphologie des Harnsediments bei Krankheiten der Nieren und der Harnwege und über die Entstehung der Harnzylinder. Textband u. Atlas in 2 Bdn. Stockholm 1918. Gr.8°. Mit 20 (davon 19 dplblgr.) farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 342, XVIII S.; 1 Bl. OU. (Rckn. etw. beschäd.). - (= SA aus Nordiskt Med. Arkiv, Bd. 50, Abt. 2). – Breitrandiges Ex. Textband unaufgeschn., St.a.T. – Exlibris. – (927). - **Radlkofer,L.** Ueber Krystalle proteinartiger Körper pflanzlichen und thierischen Ursprungs. Ein Beitrag zur Physiologie der Pflanzen und Thiere, zur Chemie und Physik der organischen Körper. Lpz., Engelmann 1859. Mit 3 (davon 1 teilkolor.) lithogr. Taf. XIV, 154 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. - Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (1498).

212 Prout,W. An inquiry into the nature and treatment of diabetes, calculus and other affections of the urinary organs. 2. ed., revised and much enlarged. London, Baldwin u.a. 1825. Mit gefalt. Front. in kolor. Stahlst. XII, 328 S. Hlwd. (Rckn. erneuert). 150,–

Hirsch-H. IV, 680. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert, St. verso T. Vorgebunden 2 Bl. Vlg.-Anz. – Exlibris. - (447). – **Dabei: Rau,G.M.W.L.** Ueber die Reichische Fiebertheorie. Ein Versuch. Erlangen, Palm 1801. 2 Bl., 172 S., 1 Bl. – **Angebunden: Reich,G.C.** Vom Fieber und dessen Behandlung überhaupt. Bln., Maurer 1800. 102 S. - Anti-Reich vom Fieber und dessen Behandlung überhaupt… Erfurt, Hennings 1801. VIII, 44 (von 48, ohne 43-46) S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Hirsch-H. IV, 731. – Reich stellte eine neue Fiebertheorie auf, „dass alle Fieber und fieberhaften Zustände im Körper vom Mangel des Sauerstoffs und Vermehrung des Stickstoffs herzuleiten seien und daß dem zu Folge die ihnen angemessene Heilart in der Anwendung von Sauren, besonders aus dem Mineralreich, in möglichst starken Dosen bestehe" (Hirsch-H. a.a.O.). – Exlibris. – (818). - **Rollo,J.** Abhandlung des Diabetes Mellitus oder der zuckerartigen Harnruhr. Mit chymischen Versuchen des Hrn. Cruikshank über den Urin und Zucker, hrsg. von J.A. Heidmann. Wien, Wappler u. Beck 1801. XVI, 605 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Erste dt. Ausgabe, selten. – „Rollo was a pioneer in the systematic treatment of diabetes by restricted diet" (Garrison-M.). – Bibl.-St. verso T. Vors. erneuert. – Exlibris. - (121).

213 Raspail,F.V. Histoire naturelle de la sante et de la maladie chez les vegetaux et chez les animaux en general et en particulier chez l'homme… 2 Bde. Paris, Levavasseur 1843. Mit 12 (davon 1 kolor.) gest. Taf. u. einigen Textholzst. 2 Bl., LVIII S., 1 Bl., 496; X S., 1 Bl., 682 S., 1 Bl. Mod. Hlwdbde. mit aufgez. Vdeckel des OU. 180,–

Hirsch-H. IV, 727 (gibt für die EA 3 Bde. an). Erste Ausgabe. - Erst die 2. Aufl. 1846 umfaßt 3 Bde. (vgl. Waller 7750). – Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig u. leicht knickspurig. - Exlibris. – (810). – **Dabei: Raspail,F.V.** Nouveau systeme de Physiologie vegetale et de Botanique. Nur Atlas. Brüssel 1837. 4°. Mit 60 Kupfertaf. 33 S. Neuer Hlwd. mit aufgez. Deckeln des OU. - DSB XI, 300: „Raspail belonged to the group of biologists who prepared the way for the rise of the cell theory". – Ohne die Textbände. Stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Funke,O.** Atlas der physiologischen Chemie. 2. Aufl. Lpz. 1858. 4°. Mit 18 Taf. - (628; 1134). – **Rees,G.O. u.a.** Manuals on the Blood and Urine. 3 in 1 Bd. Philadelphia, Lea & Blanchard 1848. Restaur. Lwd. d. Zt. (Rckn. erneuert). - Enthält: On the Blood and Urine; On the analysis of the Blood and Urine; A guide to the examination of the Urine. – Eine Lage lose. Bibl.-Ex. – Exlibris. – **Dabei: Allen,A.H.** Chemistry of Urine… Philadelphia 1895. – **Scott,L.** The clinical examination of Urine. London 1900. – (394, 537, 911).

214 Richet,C. Theses presentees a la faculte des sciences de Paris… 1. These: Des proprietes chimiques et physiologiques du suc gastrique chez l'homme et chez les animaux. 2. These: Propositions donnees par la faculte. Paris, Bailliere 1878. Gr.8°. Mit 5 Abb. auf 1 lithogr. Taf. 4 Bl., 165 S., 1 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd., angestaubt). 150,–

Fischer II, 1203. Erste Ausgabe. – Das vorliegende Werk wurde als Doktorarbeit an der medizinischen Fakultät in Paris vorgelegt und handelt von den chemisch-physiologischen Funktionen der Magensäfte bei Mensch und Tier. Richet erhielt 1913 den Nobelpreis für Medizin. – Unaufgeschn. Ex. – (1659). – **Dabei: Röschlaub,A.** Über Medizin ihr Verhältnis zur Chirurgie nebst Materialien zu einem Entwurfe der Polizei der Medizin. Ffm., Andreä 1802. XXVIII, 316 S. Spät. Pbd. mit Rsch. (Etw. best.). - Hirsch-H. IV, 849. Joseph. Bibl. Wien 554. Erste Ausgabe. - Röschlaub ist der Begründer des unter dem Namen der „Erregungstheorie" bekannten, auf den Grundsätzen des Brownianismus beruhenden Systems der Medizin. – Etw. fleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.T. u.V. 2 Bl. Reg. (S. XXV-XXVIII) an den Schluß verbunden. – Exlibris. – (690). – **Rollo,J.** Traite du diabete surcre, des affections gastriques et des maladies qui en dependent… Traduit de l`Anglais par Alyon. Avec des notes du Citoyen Fourcroy. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Moutardier „An VI" (= 1798). 1 Bl., IV, 100, VI, 113 S., S. 115-158 (Notes). Interims-Brosch. (Rckn. etw. beschäd.). - Blake 386. Erste franz. Ausgabe. – „Gute Abhandlung über Diabetes" (Hirsch/H. IV, 866). „He was a pioneer in the systematic treatment of diabetes by restricted diet" (Garrison-M. 3930). Engelmann 473. – Breitrandiges Ex. Stockfleckig. – (1818).

215 Rudolphi,K.A. Anatomisch-Physiologische Abhandlungen. Bln., Realschulbuchhandlung 1802. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. in Röteldruck. X S., 1 Bl., 251 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Eales II, 2013. Vgl. Hirsch-H. IV, 911 ff. Erste Ausgabe. - Frühes Werk des bedeutenden Mediziners und Zoologen, dessen Hauptverdienste auf dem Gebiet der vergleichenden Anatomie liegen. - Exlibris. – (1226). – **Dabei: Runge,F.F.** Grundlehren der Chemie für Jedermann besonders für Aerzte, Apotheker, Landwirthe, Fabrikanten, Gewerbetreibende und alle Diejenigen, welche in dieser nützlichen Wissenschaft gründliche Kenntnisse sich erwerben wollen. Breslau, Graß u. Barth 1830. XXIII, 303 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Die seltene erste Ausgabe, im Gegensatz zu spät. Aufl. noch ohne Farbmuster, vgl. Zischka S. 558. – Runge beschrieb erstmals das Koffein. – (1638). – **Sachs,C.** Untersuchungen am Zitteraal Gymnotus electricus. Nach seinem Tode bearbeitet von Emil du Bois-Reymond. Mit zwei Abhandlungen von Gustav Fritsch. Lpz., Veit 1881. Gr.8°. Mit 49 Textabb. u. 8 dplblgr. lithogr. Taf. XXVIII, 446 S., 1 Bl. Läd. OU. - Dean/Eastman II, S. 378. – Sachs war im Auftrag der Königlichen Akademie der Wissenschaften und mit Mitteln der Humboldt-Stiftung in die Llanos gefahren, um Untersuchungen über den amerikanischen Zitteraal vorzunehmen. – Unaufgeschn.

216 Runge,F.F. Einleitung in die technische Chemie für Jedermann. Bln., Sander 1836. Mit Titelbild (mit 5 Mustern) u. 153 Farbmustern (in den Text montiert). XIV, 570 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke aufgeplatzt, berieb. u. best.). 400,–

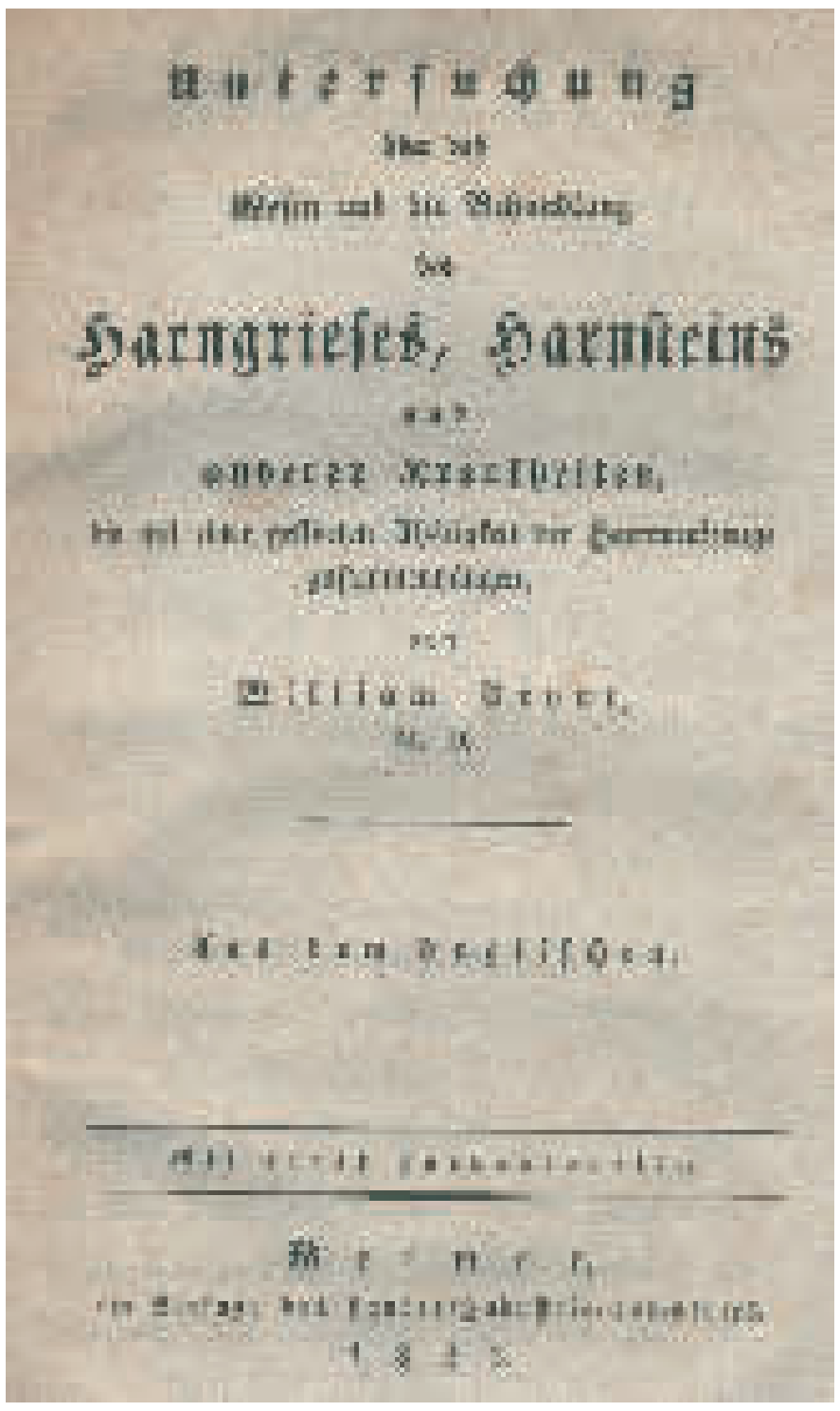
Poggendorff II, 722. Ferchl 460. Erste Ausgabe. – „Mit 150 im Text befindlichen Tafeln, worauf chemische Verbindungen in natura dargestellt sind". Diese Farbproben sind in Leinwandstückchen (ca. 4x4 cm) eingefärbt u. in gedruckte Umrahmungen mit Bezeichnungen einmontiert. – Fleckig, röm. num. S. lose. – **Dabei: Prout,W.** Untersuchung über das Wesen und die Behandlung des Harngrieses… Weimar 1823. Mit 9 mont. Farbmustern auf 1 Taf. – Erste dt. Ausgabe. – (1691; 1621)

217 Sammlung von 10 Kleinschriften (tls. Separatabdrucke), Ende 19. – 1. H. 20. Jh. Brosch. 180,–

Enthält u.a.: Tscherkam,A.v. Julius Bernsteins Lebensarbeit. Bln. 1919. – Pick,L. Der Morbus Gaucher und die ihm ähnlichen Erkrankungen. Bln. 1926. Mit eh. Verf.-Widmung. – Müller,F. Einige Fragen des Stoffwechsels und der Ernährung. Lpz. 1900. – Weitere. - (200; 442; 443; 444; 854; 1475; 1930; 2006; 2007; 2030). - **Dabei: 10 Kleinschriften** (meist Separatabdrucke u. Sitzungsberichte), Ende 19.- 1. H. 20. Jh. Brosch. - **Enthält u.a.:** Ganß,G.A. Geschichte der pharmazeutischen Chemie an der Universität Göttingen… Dissertation, Marburg 1937. Mit eh. Verf.-Widmung. – Mering,J.v. Ueber die Function des Magens. Wiesbaden 1893. – Quincke,H. Ueber perniciöse Anämie, Lpz. 1876. - Weitere. – (438; 441; 461; 732; 831; 1478; 2010). – **10 Schriften,** 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - **Enthält u.a.:** Mohr,L. u. H.Beuttenmüller. Die Methodik der Stoffwechseluntersuchungen. Wiesbaden 1911. – Liek,E. Der Arzt und seine Sendung, Gedanken eines Ketzers. Mchn. 1926. – Ders. Irrwege der Chirurgie. Ebda. 1929. – Weitere. – (496; 725; 756; 1015; 1109; 1136; 1223; 1239; 1286; 1763).

218 Sammlung von 10 Schriften in englischer Sprache, 19.-Anfang 20. Jh. Meist Olwdbde. 240,–

Enthält u.a.: Foster,M. Lectures on the history of physiology … Cambridge 1901. – Gulliver,G. The works of William Hewson. London 1846. – MacMunn,C.A. The spectroscope in medicine. London 1880. – Weitere. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – (430, 493, 1192, 1223, 1296, 1442, 1561, 1700, 2011, B-564). – **Dabei: 10 Schriften** 2. H. 19. Jh. Versch. Einbde. - **Enthält:** Wunderlich,C.A. Das Verhalten der Eigenwärme in Krankheiten. Lpz. 1868. – Klencke,H. Alexander von Humboldt, ein biographisches Denkmal. Lpz. 1851. – Altmann,R. Die Elementarorganismen und ihre Beziehungen zu den Zellen. Lpz. 1890. - Weitere. – (92; 316; 343; 446; 475; 527; 665; 1096; 2060; ohne Nr.). – **10 Schriften** 2. H. 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - **Enthält u.a.:** Kapp,E. Grundlinien einer Philosophie der Technik. Brschwg. 1877. – Hammarsten,O. Lehrbuch der physiologischen Chemie. Wiesbaden 1891. – Mitscherlich,A. Gesammelte Schriften von Eilhard Mitscherlich. Bln. 1896. - Weitere. – (90; 373; 419; 526; 616; 656; 1242; 1836; 1997; 2015).


Untersuchung
Harngrieses, Harnsteins


26

216

219 Sammlung von 5 Schriften zu Arbeits- u. Untersuchungsmethoden in den Naturwissenschaften, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Gorup-Besanez,E.v. Anleitung zur qualitativen und quantitativen zoochemischen Analyse… 3. Aufl. Brschwg. 1871. - Lassar-Cohn. Arbeitsmethoden für organisch-chemische Laboratorien. Hbg. u. Lpz. 1891. – Ostwald/Luther. Hand- und Hülfsbuch zur Ausführung Physiko-chemischer Messungen. 3. Aufl. Lpz. 1910. - Bering,H. Kurze Anleitung zur Ausführung maassanalytischer Untersuchungen… Lpz. 1861. – Jaksch,R.v. Klinische Diagnostik innerer Krankheiten mittels… Untersuchungsmethoden. Wien u. Lpz. 1887. – (439, 829, 830, 1367, 1859). – **Dabei: 6 Schriften** in 10 Bdn. 20. Jh. Versch. Einbde. – **Enthält:** Richter,J.B. Anfangsgründe der Stöchiometrie. Reprint der Ausg. 1792. 2 Bde. Hildesheim, Olms 1968. – Dannemann,F. Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung… 2. Aufl. 4 Bde. Lpz. 1920 ff. – Warburg,O. Über die katalytischen Wirkungen der lebendigen Substanz. Bln. 1928. – Weitere. – (103; 312; 1099; 1112; 1411; ohne Nr.). – **8 Schriften** in englischer Sprache in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. – **Enthält u.a.:** Jones,B. The life and letters of Faraday. 2 Bde. London 1870. Mit eh. Verf.-Widmung in Bd. 1. - Bayliss,W.M. The colloidal state in its medical and physiological aspects. London 1923. – Ders. The nature of Enzyme Action. 5. ed. London 1925. – Weitere. – (38; 621; 695; 1698; 1739; 1902; 1923; 1940).

220 Sammlung von 9 fremdsprachigen (engl. u. franz.) Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Anglada,C. Reflexions sur les tendances de la chimie moderne… Montpellier 1844. Mit mont. Verf.-Widm. verso Vortitel. – Prout,W. Chemistry meteorology and the function of digestion… London 1834. – Gorup-Besanez,E. Traite d'Analyse zoochimique… Paris 1875. – Weitere. – (372; 758; 1065; 1138; 1551; 1912; 1913; 1914; 1993). – **Dabei: 9 Schriften in 10 Bdn.** 19.-Anfang 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - **Enthält u.a.:** Schmidt,C. Zur vergleichenden Physiologie der wirbellosen Thiere. Brschwg. 1845. – Bischoff,T.L.W.v. Ueber den Einfluss des Freiherrn Justus von Liebig auf die Entwicklung der Physiologie, eine Denkschrift. Mchn. 1874. Mit hs. Verf.-Widmung. - Paschutin,V. Einige Versuche mit Fermenten, welche Stärke und Rohrzucker in Traubenzucker verwandeln. Lpz. 1871. – (22; 379; 473; 485; 736; 1022/1023; 1351; 1545; 1977; 1979). – **9 Schriften** erste Hälfte 20. Jh. in 10 Bdn. Obrosch. - **Enthält u.a.:** Bois-Reymond,E.v. Reden. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1912. – Lippmann,E.O.v. Urzeugung und Lebenskraft. Bln. 1933. - Butenandt,A. Untersuchungen über das weibliche Sexualhormon. Bln 1931. – Weitere. – (46; 212; 214; 1541; 1694; 1800; 2085; 2110; ohne Nr.).

221 Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn. 1. H. 19. Jh. Versch. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Dove,H.W. Ueber Maass und Messen… nebst Reductionstafeln. 2. verm. Aufl. Bln. 1835. – Gaal,G.v. Physikalische Diagnostik und deren Anwendung… Wien 1846. - Nopitsch,C.F. Versuch einer Chronologie und Literatur nebst einem System der Blutentziehungen. Nbg. 1833. – Weitere. – (62; 122; 507; 897; 1260; 1470; 1637; 1784; 1797)

222 Sammlung von 9 Schriften in englischer Sprache in 10 Bdn. Ende 19.-20. Jh. Gr.8°. Versch. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Dakin,H.D. Oxidations and reductions in the animal body. London 1912. – Pavy,F.W. The physiology of the carbohydrates… London 1894. Mit eh. Verf.-Widm. – Needham,D.M. Machina Carnis, the biochemistry of muscular contraction… Cambridge 1971. – Weitere. – (263; 448; 492; 696; 1088; 1301; 1359; 1560; ohne Nr.)

223 Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn. in franz. Sprache, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Nysten,P.H. Recherches de Physiologie et de chimie pathologiques. Paris 1811. – Biot,J.B. Memoire sur les phenomenes rotatoires… Paris 1846. – Berthelot,M. Chimie organique fondee sur la synthese. 2 Bde. Paris 1860. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. – (49, 521, 1106, 1177, 1199, 1233, 1387, 1882, 1950). – **Dabei: 9 Schriften in 10 Bdn.** 19.-Anfang 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - **Enthält u.a.:** Brieger,L. Ueber Ptomaine. 3 Tle. in 2 Bdn. Bln. 1885-86. – Voit,C. Untersuchungen über den Einfluss des Kochsalzes … auf den Stoffwechsel. Mchn. 1860. – Traube,M. Gesammelte Abhandlungen. Bln. 1899. – Weitere. – (238; 452; 453; 533; 828; 1098; 1294; 1341; 1447; 2051). – **9 Schriften in 10 Bdn.** 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - **Enthält u.a.:** Green,J.R. Die Enzyme. Bln. 1901. – Salkowski,E. Practicum der physiologischen und pathologischen Chemie… 3. verm. Aufl. Bln. 1906. – Eppinger,H. u.a. Die seröse Entzündung, eine Permeabilitäts-Pathologie. Wien 1935. – Weitere. – (188; 250; 257; 431; 976; 1409; 1624; 1927; 1965; 2088).

224 Sauvages (de la Croix,F. Boissier de). Physiologiae elementa. Neapel, Ursinus u. Manfredi 1770. Kl.8°. 236 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 180,–

Seltene Schrift des Botanikers und Mediziners, vgl. Hirsch.-H. V, 33 (nennt dieses Werk nicht). – Etw. fleckig u. gebräunt. - Exlibris. – (506). – **Dabei: Sennert,D.** Institutionum medicinae libri V Wittenberg, Schurer 1611. 4°. Mit 1 gealt. Holzschnitt-Tafel., 12 Bl., 1194 (i.e.1196) S.m 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Schliessbänder fehlen). – Es fehlt Holzschnitt-Tafel mit dem Portr. – (769). – Gebräunt, Exlibris. Hs. N.a.T. - **Spallanzani,L.** Memoires sur la respiration, trad. en francois d'apres son manuscrit inedit par Jean Senebier. Genf, Paschoud 1803. 3 Bl., VIII, 373 S., 1 Bl. Hldr. Ende 19. Jh. (Berieb.). - Waller 9101. Prandi 87. Erste Ausgabe dieser posthumen Veröffentlichung. – Insgesamt gutes Ex., Besitzverm. auf Vortitel. - Exlibris. – (787)

225 Scharlau,G.W. Dr. Schönlein und sein Anhang. Letzte Abfertigung. Bln., Enslin 1843. 72 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 180,–

Hirsch-H. V, 54. Erste Ausgabe, selten. – Über die Lehre Schönleins (Leibarzt von König Friedrich Wilhelm IV) ersch. mehrere Streitschriften – Etw. stockfleckig, tls. schwach wasserrandig, Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (1435). – **Dabei: Schlossberger,J.E.** Erster Versuch einer allgemeinen und vergleichenden Thier-Chemie. Bd. 1 in 2 Abt. (= alles Ersch.). Lpz. u. Hdbg., Winter u.a. 1854-(56). VIII, 344, 364 S. Hlwd. d. Zt. (Unt. Ecken knickspurig). - MNE II, 211. Erste Ausgabe, selten. – Tls. gering gebräunt. - **Dabei: Ders.** Lehrbuch der organischen Chemie. 3. umgearb. u. verm. Aufl. Stgt., Müller u.a. 1854. – **Strecker,A. u. J.Wislicenus** Kurzes Lehrbuch der organischen Chemie. 6. neu bearb. Aufl. Brschwg., Vieweg 1874. – (1150, 1991, 2080). - **Schoenlein,(J.L.).** Klinische Vorträge in dem Charite-Krankenhause zu Berlin. Red. u. hrsg. v. L. Güterbock. Bln., Veit 1842. VIII, 480 S., S. (VII)-XII, 1 Bl. Spät. Hlwd. - Waller 8670. Erste Ausgabe. – Enthält 42 Krankengeschichten. - Etw. fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Lehrs u. Scharlau** Dr. Schönlein als Arzt und klinischer Lehrer aus der Schilderung des Dr. Güterbock… Bln., Enslin 1842. – (635, 1649).

226 Schützenberger,P. On fermentation. London, King 1876. Mit 28 Textabb. VIII, 331, 47 S. Vlg.-Verz. Olwd. 150,–

(= The International Scientific Series, Vol. XX). Erste engl. Ausgabe. – Mit umfangreichem Verlagskatalog im Anhang (Stand Februar 1876). – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Oppenheimer,C.** Die Fermente und ihre Wirkungen. Lpz., Vogel 1900. - (784, 1241). – **Schultz,C.H.** Ueber die Verjüngung des menschlichen Lebens und die Mittel und Wege zu ihrer Kultur, nach physiologischen Untersuchungen in praktischer Anwendung dargestellt. Bln., Hirschwald 1842. VIII, 445 S. Neuer Pbd. - Hirsch-H. V, 159. Erste Ausgabe. – Fleckig u. tls. etw. wasserrandig. – (2045). – **Seegen,J.** Gesammelte Abhandlungen über Zuckerbildung in der Leber. Bln., Hirschwald 1904. 2 Bl., XX, 492 S. Hlwd. d. Zt. - Seltene Ausgabe, enthält 36 Arbeiten aus der Zeit von 1877-1903. Der Autor experimentierte u.a. mit isolierten Lebern. – Eine Lage lose, St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Mani,N.** Die historischen Grundlagen der Leberforschung. Teil 1. Basel u. Stgt., Schwabe 1959. – (465, 1383).

227 Seegen,J. Studien über Stoffwechsel im Thierkörper. Gesammelte Abhandlungen. Bln., Hirschwald 1887. Gr.8°. Mit 2 lithogr. Falttaf. XXIV, 606 S. Olwd. (Innengelenke brüchig). 180,–

Titelbl. mit eh. Verf.-Widm. in frz. Sprache an Prof. Charcot (mit dessem Exlibris) u. Unterschr. „Seegen". Jean Martin Charcot (1825-93) gilt als Mitbegründer der modernen Neurologie. – **Dabei: Umber,F.** Lehrbuch der Ernährung und der Stoffwechselkrankheiten … Bln. u. Wien 1909. – (1152, 1452). – **Seguin,(A.).** Memoire sur l'eudiometrie, lu a l'Academie Royale des Sciences, le 28 Mars 1791. (Paris 1791). 11 S. Mod. Pbd. mit Deckelschild. - Seltene und frühe Schrift v. Armand Seguin (1767-1835) über die Messung des Sauerstoffgehalts der Luft. – Der Autor spielte einige Jahre später eine Rolle in der Entdeckung und Isolierung von Morphin. – Leicht fleckig. – Exlibris. – (1743). - **Setschenow,I.M.** 3 Sonderabdrucke. Mod. Brosch. - **Enthält:** Ueber die Absorption der Kohlensäure durch Salzlösungen (Memoires de l'academie de St. Petersbourg, 1875). - Die Kohlensäure des Blutes (Centralblatt für die med. Wissenschaften, 1877). – Die CO-2-bindenden Stoffe des Blutes (ebda. 1879). – **Dabei: Gedr. Todesanzeige** Setschenows (1905), mit Verf.-Widm. M. Schaternikoff. – **Schöffer,A.** Über die Kohlensäure des Blutes und ihre Ausscheidung mittelst der Lunge (Sitzungsberichte der Akad. der Wiss. 1860). – (931).

228 Siebert,A. Schönlein's Klinik und deren Gegner, die H.H. Dr.Dr. Conradi, Scharlau und Lehrs. Eine Reclamation der practischen Medicin. Erlangen, Enke 1843. 110 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Etw. stockfleckig, Bibl.-St. verso T. – **Dabei: Conradi,J.W.H.** Ueber Schönlein's klinische Vorträge. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1843. – Zwei seltene Schönlein-Streitschriften. Vgl. Hirsch-H. V, 388 u. II, 92. – (2083; 2084). – **Simon,J.F.** Die Frauenmilch nach ihrem chemischen und physiologischen Verhalten dargestellt. Bln., Förstner 1838. XII, 91 S. - **Angebunden: Ders.** De lactis muliebris ratione chemica et physiologica. Dissertatio inauguralis… Bln. 1838. 1 Bl., IV, 42 S. Mod. Pbd. mit Rsch. mit eingeb. OU. - Hirsch-H. V, 277. Erste Ausgaben. Die seltene lat. Dissertation sowie dt. Übers. (im gleichen Jahr) des früh an Hirntuberkulose verstorbenen (1807-1843) Simon. – Etw. stockfleckig, mehrere Bibl.-St., Titelbl. der Anbindung mit Fehlst. – Exlibris. – (144). - **Simon,J.F.** Die Heilquellen Europa's, mit vorzüglicher Berücksichtigung ihrer chemischen Zusammensetzung nach ihrem physikalischen und medizinischen Verhalten dargestellt. Bln., Förstner 1839. Gr.8°. XXII, 265 S. Mod. Hlwd. - Hirsch-H. V, 277. Erste Ausgabe dieser seltenen balneologischen Schrift. – Tls. ger. gebräunt, Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (226).

229 Sobernheim,J.F. u. J.F.Simon Handbuch der praktischen Toxikologie… Bln., Förstner 1838. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 3 gefalt. (davon 2 teilkolor.) Tabellen. XVIII, 734 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Hirsch-H. V, 326. Erste Ausgabe. – Tls. fleckig, St.a.T. - Exlibris. – (283). – **Dabei: Spektroskopie.** Sammlung von 5 Schriften, 20. Jh. 4°. Versch. Einbde. - **Enthält:** Heilmeyer,L. Medizinische Spektrophotometrie. Jena 1933. – Baur,E. Kurzer Abriss der Spektroskopie und Kolorimetrie. Lpz. 1907. – Lifschitz,I. Kurzer Abriss der Spektroskopie und Kolorimetrie. 2. Aufl., neu bearb. Lpz. 1927. – Schumm,O. Die spektrochemische Analyse natürlicher organischer Farbstoffe. Jena 1927. – Kortüm,G. Kolorimetrie, Photometrie und Spektrometrie. 4. Aufl. Bln. u.a. 1962. – (1928; 2000; 2001; 2014; ohne Nr.). - **Spektroskopie.** Sammlung von 5 Schriften, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - **Enthält:** Zech,P. Das Spektrum und die Spektralanalyse. Mchn. 1875. – Lockyer,J.N. Studien zur Spectralanalyse. Lpz. 1879. - Pulfrich,C. Das Totalreflectometer und das Refractometer für Chemiker. Lpz. 1890. Starke Gebrauchsspuren, ohne Titelbl. - Schellen,H. Die Spectralanalyse in ihrer Anwendung auf die Stoffe der Erde… Brschwg. 1870. – Landauer,J. Die Spectralanalyse. Brschwg. 1896. – Exlibris. – (434; 1725; 1727; 1800: 1803).

230 Spallanzani,(L.). Versuche uber das Verdauungs-Geschafte des Menschen, und verschiedener Thier-Arten; nebst einigen Bemerkungen des Herrn Senebier. Ubers. und mit einem Register versehen von D.C.F. Michaelis. Lpz., Dyk 1785. 3 Bl., 440 S., 1 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. 180,–

Hirsch/H. V, 354. Waller 9102. – Erste deutsche Ausgabe der berühmten Abhandlung über künstliche Verdauungsversuche. „He stated that gastric juice can act outside the body and can prevent or inhibit putrefaction. He obtained gastric juice by tying a sponge on a piece of string, then allowing it to be swallowed" (Garrison/M. 981). – Ohne den Anhang (45 S.). – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel etw. tintenfleckig u. mit Besitzverm., fehlen die flieg. Vors. – (1685). – **Dabei: (Tissot,S.A.D.).** Dictionnaire Des Pronostics, Ou l'Art de Prevoir Les Bons Ou Les Mauvais evenemens dans les Maladies. Paris, Vincent 1770. Titelbl., S. (V)-XI, 372 S. Interims-Brosch. - Seltenes medizinisches Wörterbuch von „Abscès" bis „Yeux". - Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Titel etw. fleckig, sonst gutes u. breitrandiges Ex. – (383). – **Vierordt,K.** Physiologie des Athmens mit besonderer Rücksicht auf die Ausscheidung der Kohlensäure. Karlsruhe, Groos 1845. Mit 1 lithogr. Taf. XVI, 260 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. – Titelbl. knickspurig u. gestemp. – Exlibris. – (794).

231 Spektroskopie. Sammlung von 5 Schriften. Versch. Einbde. 180,–

Enthält: Lielegg,A. Die Spektralanalyse. Weimar 1867. - Vogel,H.W. Practische Spectralanalyse irdischer Stoffe. Nördlingen 1877. – Kahlbaum,G.W.A. Aus der Vorgeschichte der Spectralanalyse. Vortrag, Basel 1888. – Lockyer,J.N. Das Spectroskop und seine Anwendungen. Brschwg. 1874. – Kortüm,G. Kolorimetrie und Spektralphotometrie. Bln. 1942. – Exlibris. – (469; 826; 1350; 1829; 1924). – **Dabei: Stieglitz,J.** Pathologische Untersuchungen. 2 Bde. Hannover, Hahn 1832. VI S., 1 Bl., 419 S.; 2 Bl., 483 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. - Hirsch-H. V, 428. Seltene erste Ausgabe, nicht bei Waller. - Stieglitz gehörte zu den engagierten Gegnern der Homöopathie und des Mesmerismus. Trotz Ankündigung „es wird noch ein dritter Band folgen, welcher hauptsächlich der Lehre von der Entzündungen gewidmet seyn wird" sind nur diese beiden Bände ersch. – Mit hs. Verm. „Vom Verfasser" a.V. – Bibl.-St.a.T. – (1783). - **Svedberg,T. u. J.B.Nichols.** Determination of size and distribution of size of particle by centrifugal methods. In: Journal of the American Chemical Society Vol. XLV, Easton 1923. Gr.8°. S. 2910-17. 1 Bl., S. (1577)-3310, XXII, 130 S. (Proceedings). Lwd. d. Zt. (Gelenke angeplatzt). - SBCH II, 30. – **Dabei: Svedberg,T. u. K.O.Pedersen** The Ultracentrifuge. Oxford, Clarendon Press 1940. – (1249; 1250).

232 Sprengel,C. Chemie für Landwirthe, Forstmänner und Cameralisten. 2 Bde. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1831-32. XXVIII S., 1 Bl., 793; XXIV, 699 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht wurmspurig). 150,–

Humpert 2689. Darmstaedter 390. Ferchl 512. Erste Ausgabe. – Der Autor (1787-1859) gilt als wichtigster Vorläufer Liebigs. – Etw. stockfleckig. – (2064)

233 Stokes,G.G. On the change of refrangibility of light. 2 Tle. in 1 Bd. In: Philosophical Transactions, Cambridge 1852-53. 4°. Mit 1 Stahlst.-Taf. u. 2 Textabb. S. 463-562, 385-396. Mod. Hldr. in Lwd.-Schuber. 150,–

Mit hs. Verf.-Widm.: „from the author". – This memoir, in which Stokes coined the word fluorescence, „forms a landmark in optical science… and really indicated the line of reasoning which has become so fruitful and suggestive in his (Stokes') own hands and those of other eminent natural philosophers… The whole theory of light entered upon a new phase" (Merz). Stokes solved the problem of the absorption and emission of light, and gave the clue to all subsequent attempts to deal with the difficult problem of the interaction of the ether and ponderable matter. – Tls. etw. knickspurig, erstes u. le. Bl. leimschattig, Tafel stockfleckig, vereinzelt kl. Randläs. – (1894)

234 Thenard,L.J. Traite de chimie elementaire, theorique et pratique. 4. ed. 5 Bde. Paris, Crochard 1824. Mit 35 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Gelenke etw. beschäd.). 180,–

Ferchl 532. – Dem berühmten Chemiker dankt die Wissenschaft u.a. die Entdeckung von Bor, Alkalisuperoxyden, Bariumsuperoxyd, Wasserstoffsuperoxyd, Kobaltblau etc. Die Taf. zeigen chemische Instrumente. – Exlibris. – (677). – **Dabei: Tiedemann,F. u. L.Gmelin.** Versuche über die Wege auf welchen Substanzen aus dem Magen und Darmkanal in Blut gelangen, über die Verrichtung der Milz und die geheimen Harn-Wege. Hdbg., Mohr u. Winter 1820. 2 Bl., 119 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). - Lesky 654. Hirsch-H. V, 587. Erste Ausgabe. – Vorarbeit zu ihrem „Die Verdauung nach Versuchen" (Garrison-M. 988). – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – Ex. aus der Herbert McLean Evans Library of Medical Classics. – (274). – **Tinchant,(J.M.N.).** De la digestion, et des phenomenes qui se succedent dans les organes digestifs pendant l'acte de l'assimilation ou de la nutrition. Paris, für den Autor u. Gabon 1824. 2 Bl., 160 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. - Seltene Preisschrift zum Thema Verdauung, „reponse a la question proposee par l'Institut Royal de France, pour prix de l'annee 1825" (Titelbl.). Vortitel abweichend „De la digestion et de la chaleur animale". Druckverm. verso Titel mit Verf.-Sign. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – (330).

235 Thomson,T. On oxalic acid. Read January 14-th, 1808 (Und:) Wollaston,W.H. On super-acid and sub-acid salts. Read January 28, 1808. (London, Bulmer 1808). 4°. S. 63-102, in: Philosophical Transactions 1808. Ohne Einband, ausgebunden. 150,–

Erstdruck dieser beiden wichtigen Arbeiten, in denen Thomson und Wollaston unabhängig voneinander experimentelle Beweise für John Daltons „Law of Multiple Proportions" vorlegen und damit die Grundlagen der Atomtheorie schaffen. – (1804)

236 Traube,I. Sammelband mit 14 Separatabdrucken v. Isidor Traube, 1908-1913. Mod. Hldr. 240,–

Nach Isidor Traube (1860 Hildesheim-Edinburgh 1943) ist die Traubesche Regel benannt: Er entdeckte die konstante Zunahme der Oberflächenaktivität innerhalb einer homologen Reihe. – Enthält u.a.: Die osmotische Kraft, 1908. Mit hs. Verf.-Widm. – Über Katalyse, 1913. – Zur Frage der Virulenz der Bakterien, 1908. - Theorie der Narkose, 1913. – Weitere. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Physikalisch-chemische Methoden. Hbg. u. Lpz., Voss 1893. – (1311; 1344). – **Unterrichts- u. Untersuchungsmethoden.** Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. - Enthält u.a.: Geigel,R. u. F.Voit. Lehrbuch der klinischen Untersuchungsmethoden. Stgt. 1895. – Eulenburg,A. u.a. Lehrbuch der klinischen Untersuchungsmethoden. 2 Bde. Bln. u. Wien 1904. - Hofmeister,F. Leitfaden für den praktisch-chemischen Unterricht der Mediciner. Brschwg. 1899. – Weitere. – (183; 249; 673; 1115; 1587; 1592; 1895; 2005; 2008). – **Ure,A.** Handwörterbuch der practischen Chemie, angewendet auf die anderen Zweige der Naturkunde, wie auf Künste und Gewerbe. Nach der neuesten Ausgabe des Originals… Weimar 1825. Gr.8°. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. XIV, 1032 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke leicht brüchig). - Bolton 79 f. – Seltene erste dt. Ausgabe dieses frühen Standardlexikons zur Chemie, nach der 2. engl. Ausg. von 1823 (EA 1821). – Eine Lage (S. 275-286) gelockert, sonst insgesamt gutes Ex. – (1605).

237 Urognostik. Sammlung von 7 Schriften, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Ultzmann,R. u. K.B.Hofmann. Anleitung zur Untersuchung des Harnes… Wien 1871. – Dass. 2. Aufl. 1878. – Dies. Atlas der… Harnsedimente. Wien 1871. Mit 44 chromolithogr. Taf. - Hallwachs,W. Ueber den Ursprung der Hippursäure im Harn der Pflanzenfresser. Göttingen 1857. – Quincke,H. Ueber den Einfluss des Schlafes auf die Harnabsonderung. Lpz. 1877. – Haswell,A.E. Compendium der Urosemiotik. Wien 1886. – Schürmayer,B. Die Harnuntersuchungen und ihre diagnostische Verwertung. Wiesbaden 1893. – Exlibris. – (61; 96; 243; 570; 735; 1051; 1201). – **Dabei: Urognostik.** Sammlung von 7 fremdsprachigen Schriften, versch. Formate u. Einbde. - **Enthält:** Tyson,J. A guide to the practical examination of urine. Philadelphia 1875. – Cushny,A.R. On the secretion of the urine and saline diuresis, Offprint 1903. – Husband,H.A. The urine. 2. ed. Edinburgh 1891. – Neubauer/Vogel, A guide to the qualitative and quantitative analysis of the urine. 4. ed. London 1863 (= 1868). – Stockvis,B.J. Recherches experimentales sur les conditions pathogeniques de l'albuminurie. Brüssel 1867. Mit hs. Verf.-Widm. – Delefosse,E. Procedes pratiques pour l'analyse des urines… 2. ed. Paris 1877. – Mehu,C. L'Urine normale et pathologique… Paris 1880. – Exlibris. – (208; 382; 392; 398; 1337; 1503; 1994). – **Urognostik.** Sammlung von 8 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - **Enthält:** Mindes,J. Harnanalyse für Apotheker und Ärzte. Wien u. Lpz. 1912. – Sachse,M. Praktische Harnuntersuchungen und ihre diagnostische Verwertung. Radebeul, Madaus 1929. – Senft,E. Praktikum der Harnanalyse. Wien 1903. – Blumenthal,F. Pathologie des Harnes am Krankenbett. Bln. u. Wien 1903. – Leisinger,H. Die lateinischen Harnschriften Pseudo-Galens. Zürich u. Lpz. 1925. - Ebstein,E. Zur Entwicklung der klinischen Harndiagnostik… Lpz. 1915. – Ders. Handbuch der speziellen Pathologie des Harns. Ebda. 1913. Mit hs. Verf.-Widm. – Neuberg,C. Der Harn… 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1911. – Exlibris. – (287; 295; 807; 1113; 1394; 1480; 1577; 2019).

238 Varrentrapp,F. u. H.Will. Neue Methode zur Bestimmung des Stickstoffs in organischen Verbindungen. SA aus den Annalen der Chemie und Pharmacie XXXIX/3, O.O. 1841. Mit 1 lithogr. Taf. 40 S. Mod. Pbd. mit eingeb. Vdeckel des OU. 240,–

(1127). – **Dabei: Verdauung.** Sammlung von 5 Schriften zum Thema, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – **Enthält:** Tiedemann,F. Physiologie der Verdauung nach den Vorlesungen. Ulm 1835. – Pappenheim,S. Zur Kenntniss der Verdauung im gesunden und kranken Zustande… Chemische Abt. Breslau 1839. – - Gamgee,A. Die physiologische Chemie der Verdauung… Lpz. u. Wien 1897. Mit eh. Widm. des Übers. Leon Asher a.T. – Bidder,F. u. C.Schmidt. Die Verdauungssaefte und der Stoffwechsel. Mitau u. Lpz. 1852. – Nothnagel,H. Beiträge zur Physiologie und Pathologie des Darmes. Bln. 1884. – (187, 378, 477, 898, 924). – **Verdauung.** Sammlung von 5 Schriften zum Thema. Versch. Einbde. - **Enthält:** Ewald,C.A. Die Lehre von der Verdauung. Zwölf Vorlesungen. Bln. 1879. – Martius,F. u. J.Lüttke. Die Magensäure des Menschen. Stgt. 1892. – Hüfner,G. Betrachtungen über die Wirkungsweise der ungeformten Fermente… in die Lehre von der Verdauung. Vortrag. Lpz. 1872. – Müller,J. u. T.Schwann. Versuche über die künstliche Verdauung des geronnenen Eiweisses (Und:) Schwann,T. Ueber das Wesen des Verdauungsprocesses (In: Archiv für Anatomie…), Bln. 1836. – Cohnheim,O. Die Physiologie der Verdauung… 23 Vorlesungen. Bln. u. Wien 1908. – (248; 605; 1052/1053; 1272; 1752).

239 Vereinigte Fabriken für Laboratoriums-Bedarf. 3 Kataloge (Nr. 54, 94 u. 154). Bln. (um 1910). 4°. Mit zahlr. Abb. Zus. über 1500 S. Olwdbde. 200,–

Enthält: Preisverzeichnis über Apparate und Geräthschaften für alle Laboratoriums-Arbeiten im Gesamtgebiet der Biochemie. - Einrichtung moderner Krankenhäuser und Krankenhaus-Laboratorien. - Preisverzeichnis über Apparate… im Gebiet der Biochemie. – Tls. etw. gebräunt. – Exlibris. – (1119). – **Dabei: Vogel,S.G.** Kranken-Examen. Oder: allgemeine philosophisch medicinische Untersuchungen zur Erforschung der Krankheiten des menschlichen Körpers. Stendal, Franzen u. Grosse 1796. XIV, 209 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Hirsch-H. V, 782. Im Jahr der EA ersch. – Tls. wasserrandig. - Exlibris. – **Dabei: Ders.** Allgemeine medicinisch-diagnostische Untersuchungen zur Erweiterung und Vervollkommnung seines Kranken-Examens. 2 in 1 Bd. Ebda. 1824-31. – (227; 333). - **Voit,K.** Sammlung von 6 Separatabdrucken v. Karl Voit, 1857-1892. Brosch. - Der Ernährungswissenschaftler Karl Voit (1831 Amberg-München 1908) gilt als Begründer der modernen Diätetik. – Tls. Gebrauchsspuren, 1 Heft Buchblock gebrochen. – (963).

240 Viridet,J. Tractatus novus medico-physicus de prima coctione praecipueque de ventriculi fermento. Genf, Chouet 1691. 8 Bl., 336 S., 14 Bl. Pbd. d. Zt. mit spät. Buntpapierbezug. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 120,–

Hirsch-H. V, 774. Krivatsy 12440. Ferchl 557. - Erste Ausgabe. – Vord. Innendeckel u. Vors. mit Wurmsp., teilw. stockfl. u. oben etw. knapp beschnitten, Titel mit altem Besitzvermerk. (1814). – **Dabei: Wichmann,J.E.** Ideen zur Diagnostik. Beobachtenden Aerzten mitgetheilet. Bde. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Wien, Ghelen 1798. Mit 1 Kupfertaf. XII, 108, VIII, 118 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Etw. berieb.). - Hirsch-H. V, 924. Lesky 710. – Wiener Nachdruck der ersten Ausgabe Hannover 1794 ff. – Etw. stockfleckig, N.a.T. – Exlibris. - (1108). – **Willis,T.** Examen diatribae de febribus. Cui acc. historiae aliquot medicae rariores. Authore E. de Meara. Amsterdam, Schage 1667. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 233 S. – **Vorgebunden: Lower,R.** Diatribae Thomae Willisii… de febribus vindicatio adversus… Ebda. 1666. 129 S. Neuer Lwd. mit Rsch. - Vgl. Hirsch/H. V, 947. – Die »Diatribae de febribus«, eines der Hauptwerke, „first description of epidemic typhoid" (Garrison/M. 5020). – Tls. etw. fleckig u. knapp beschn. Ohne S. 117/118 (= w. ?), ohne Textverlust. Fehlt vord. flieg. Vors. – (1842).

241 Wagner,R. Zur vergleichenden Physiologie des Blutes. Untersuchungen über Blutkörnchen, Blutbildung und Blutbahn, nebst Bemerkungen über Blutbewegung, Ernährung und Absonderung, mit besonderer Rücksicht auf C.F. Burdach's Physiologie Bd. IV, mit Beiträgen von Johannes Müller. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Voß 1833-38. Mit 2 Kupfertaf. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 80, XIV, 57 S. Mod. Pbd. 180,–

Hirsch-H. V, 816. Erste Ausgabe. – Mit dem erst 5 Jahre später ersch. Nachtrag selten. – Braunfleckig. – Exlibris. – (150). - **Dabei: Wagner,R. (Hrsg.).** Handwörterbuch der Physiologie mit Rücksicht auf physiologische Pathologie. 4 in 5 Bdn. Brschwg., Vieweg 1842-53. Gr.8°. Mit 14 gest. Taf., 6 gefalt. Kurventabellen u. zahlr. Textabb. Mod. Pbde. mit Rsch. - Hirsch/H. V, 816. Garrison-M. 607. Erste Ausgabe. – Standardwerk des 19. Jh., enthält neben Wagners eigenen Beiträgen solche von H.Lotze, J.J.Berzelius, T.L.Bischof u.a. – Tls. etw. stockfleckig. - Exlibris. – (582). – **Weißmann,I.** Docimasiam, signa, causas, & noxam vini lithargyro mangonisati. Des mit Silberglette verfälschten Weins… Praes. J. Zeller… MDCCVII. Altdorf, Kohl 1721. Kl.4°. 28 S. Geheftet. - Interessante Hochschulschrift zur Verfälschung von Wein mittels Bleioxyds. Die Dissertation ersch. 1707. Immanuel W. (1683-1745) war Stadtphysicus in Bad Urach. – Exlibris. – (1228).

242 Whewell,W. History of the inductive sciences, from the earliest to the present time. 3. ed. 3 Bde. London, Parker 1857. Dunkelblaue Schulpreis-Ldrbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb., tls. Innengelenke brüchig). 180,–

Zur EA von 1837 vgl. Schumpeter 448-450. – Exlibris. – **Dabei: (Marcet,J.)** Conversations on natural philosophy… London 1819. - **Boecker,F.W.** Medical chemistry… arranged by A. Zumbrock. Philadelphia 1855. – (350; 753; 1040). – **Wöhler,F.** Practische Übungen in der chemischen Analyse. Göttingen, Dieterich 1853. Mit 7 Textholzschn. XIV, 218 S. Hlwd. d. Zt. - Ferchl 585. Bolton I, 930. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig, St.a.V. – **Dabei: Ders.** Grundriss der Chemie. 6. Aufl. 2 Bde. (Unorganische; Organische Chemie). Bln. 1840. – **Kahlbaum,G.W.A.** Friedrich Wöhler, ein Jugendbildnis in Briefen an Hermann von Meyer. Lpz. 1900. – Zus. 4 Bde. – (1828; 1893; 2049).

243 Willis,T. Pharmaceutice rationalis sive diatriba de medicamentorum operationibus in humano corpore. Den Haag, Leers 1674. Kl.8°. Mit Kupfertitel u. 6 gefalt. Kupfertaf. 19 Bl., 330 S., 5 Bl. - **Angebunden: Ders.** De anima brutorum, quae hominis vitalis ac sensitiva est, exercitationes duae. Prior physiologica… altera pathologica. Amsterdam, Someren 1674. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 24 Bl., 552 S., 11 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 200,–

I. Krivatsy 13036. Waller 10335. Im Jahr der in Oxforder Erstausgabe. Die Taf. mit Darst. des Magens. – II. Hirsch-H. V, 947. Das erste englische Werk über medizinische Psychologie, vgl. zur Oxforder Ausg. 1672 Waller I, 10323. – Kupfertitel re. knapp beschn., tls. leichte Gebrauchsspuren. Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1674. – (1443)

244 Wöhler,F. Practische Übungen in der chemischen Analyse. Göttingen, Dieterich 1853. Mit 7 Textholzschn. XIV, 218 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). 120,–

Ferchl 585. Bolton I, 930. Erste Ausgabe. – Fleckig u. etw. unfrisch, Titelbl. angestaubt, erste Lage ob. Ecken angesetzt. - Exlibris des Chemikers Adolph Frank (1834-1916). Auf ihn geht die Braunfärbung der Bierflasche zurück. – (1731). – **Dabei: Ziegler,A.** Die Uroscopie am Krankenbette. Zum Gebrauch für Aerzte. Erlangen, Kommission Enke 1861. VII, 71 S. Mod. Pbd. - Die seltene erste Ausgabe. Ersch. laut KVK gleichzeitig als Dissertation v. Adolf Ziegler aus Bern (1820-1889). – Tls. etw. stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Dass.** 2. rev. Aufl. Ebda. 1865. – (1389, 293). – **Zuchold,E.A.** Bibliotheca chemica. Verzeichniss der auf dem Gebiete der reinen, pharmaceutischen, physiologischen und technischen Chemie in den Jahren 1840 bis Mitte 1858 in Deutschland und im Auslande erschienenen Schriften. Mit einem ausführlichen Sachregister. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1859. VII, 342 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. u. Ecken mit Ldr. erneuert, berieb.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T. – (1639).



245

245 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle). Gack, Gack, Gack, Gack, a Ga. Einer wunderseltzamen Hennen in dem Hertzogthumb Bayrn. Das ist: Ein ausführliche und umbständige Beschreibung der berühmten Wallfahrt Maria – Stern in Taxa, bey den P.P. Augustinern Parfüssern. Mchn., Straub 1687. Mit 2 gest. Front. u. 4 gest. Tafeln. 1 Bl., 205 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fleckig). 360,–

VD17 12:124380B. – Frühe Ausgabe der erstmals 1685 vom deutschen Augustiner-Barfüßer Abraham a Sancta Clara (1644 – 1709) verfassten Darstellung der im Jahre 1618 in Maria Stern erfolgen Marienerscheinung auf einem Hühnerei. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.



247

246 (Abraham a Santa Clara, d.i. U.Megerle zugeschrieben). Mala Gallina, Malum Ovum, Das ist: Wie die Alten sungen, so zwitzern die Jungen. Im zweyten Centi-Folio hundert Ausbündiger Närrinnen… Zum Nach-Tisch, Allen Ehr-und Klugheit-liebenden Frauenzimmer zur lustigen Zeit-Vertreib, und wohlgemeinten Warnung … vorgestellt. Nbg., Weigel (ca. 1710-12). 4°. Mit 100 Kupfertaf. von Ch. Weigel. 3 Bl., 452 S., 1 (von 2) Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Dünnhaupt 164, F6.1. Erste Ausgabe. – Das seltene „weibliche" Pendant zum Centifolium Stultorum". „Die hundertste Tafel ist leer als „Spiegel" für die Leserin selbst" (Dünnhaupt). – Starke Gebrauchsspuren. Ohne das gest. Front. – Die 100 Tafeln komplett (mehrere mit Fehlst. außerhalb der Darst.), mehrere Textbl. mit Fehlst., zahlr. Bibl.-St. – **Dabei** 3 weitere Schriften Abraham a Santa Clara: Gespräche in dem Reiche derer Todten, 73. Entrevue … Lpz. 1724. – Reimb dich oder ich biß dich… Luzern 1687. - Judas der Ertz-Schelm… Salzburg 1686. – Zus. 4 Bde.

247 AESOP – Dudley,T. Fabeln des Aesop. Folge von 27 (von 31 oder 32) Radierungen nach F. Barlow. In den Platten sign., eine Radierung dat. 1687. Je ca. 19,5 x 16 cm (Blattgr.: ca. 29 x 22 cm). Spät. Hldr. (Stärker beschabt u. best.). 450,–

Thieme/B. X, 50: „Stiltechnisch verdienstlichstes Werk ist eine nach Zeichnungen Francis Barlow's 1678 radierte Folge von 31 Szenen aus dem Leben Aesop's." Benezit III, 713: „Il grava, pour la Vie d'Esope, de Barlow une suite de 27 gravures." – Mit hs. Titelblatt. – Wohl etw. spätere Abzüge. – Die 5 unsignierten Tafeln nach neueren Quellen wohl radiert von F. Barlow. – Dudley war Schüler des in London lebenden Wenzel Hollar und signierte manche Blätter mit „quondam discipulus W. Hollar". – Tls. kleine Randeinrisse; leicht fleckig und gebräunt, die weißen Ränder stärker, Innengelenk angebrochen. - Series of 27 (of 31 or 32) etchings. Signed and dated in the plate. Later half leather (severely rubbed and bumped). Partly small chippings, slightly stained and browned, hinges cracked.

248 Agricola,G. De re metallica libri XII. Editio ultima. Basel, König 1657. Fol. Mit Titelholzschn., 2 gefalt. Holzschn.-Taf. u. 270 (67 blattgr.) Textholzschn. 7 Bl., 708 S., 46 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 3.000,–

Darmstädter, Agricola S. 45 f. M.-Proscher 58. Hoover 20. Vgl. Sparrow, Milestones 4. – Das bedeutendste Werk der Renaissance nicht nur auf dem Gebiet von Bergbau u. Metallurgie, sondern über die gesamte damalige Technik überhaupt. Enthält außer De re metallica noch 6 weitere kleine Werke des Autors und ist damit „die erste und einzige (lateinische) Gesamtausgabe der Werke" (Horst 708 f.). – „The only edition of the collected works in which De re metallica is included" (Hoover). – Durchgehend stockfleckig u. gebräunt, S. 71/72 mit geklebtem Einriß, St.a.T.u.V.

249 Althamer,A. Annotationes Andreae Althameri Brenzij in posteriores duas Ioannis presbyteri epistolas, iam primum editae. Nbg., F. Peypus 1528. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 30 Bl., 2 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 200,–

VD 16, A 2000. – Bindung gelockert, mehrere Marginalien u. Anstr. von alter Hand. – Selten.

250 Antonius Liberalis. Metamorphoseon Synagoge. Transformationum Congeries. Amsterdam, Janssonius-Waesberge 1676. Kl.8°. 18 Bl. (inkl. Kupfertitel), 339 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Vdeckel etw. aufgebogen). 100,–

Willems 1894. – Griech.-lat. Paralleltext. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V.



251

251 Aristophanes. Veteris comoediae princeps: Poeta longe facetissimus & eloquentissimus. Ed. N. Frischlin. Ffm., Spies 1586. Mit 2 Druckermarken. 8 nn., 368 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rtitel über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 600,–

STC 40. Adams A 1718. IA 107.677. VD 16, A 3269. Ebert 1088. Hoffmann I, 268: „Rarissima editio". Wilhelmi-Seck 82. – Erste Ausgabe in der Bearbeitung des schwäbischen Dichters und Philologen Frischlin, mit dessen Biographie des Aristophanes. Griechisch-lateinischer Paralleldruck. – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.V.

252 Arnold,G. Auserlesene Send-Schreiben derer Alten, zum gemeinen Nutz gesammlet und verteutscht. Frankfurt u. Lpz., Calvisius 1700. Mit gest. Front. 17 Bl., 702 (recte 672), 59 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. berieb.). 300,–

VD17 14:008722H. Dünnhaupt 329, 22.1 – Front. nach Titelblatt eingebunden. – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig, erste Bl. etw. gelockert. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand u. mehrfach gestempelt. Exlibris.

253 ASTRONOMIE – Nagel,P. Prognosticon Astrologo-Harmonicum… Ausführliches Prognosticon über drey oder mehr Jahr beschrieben von 1620 an… Halle, (Bismarck


GEORGII AGRICOLAE
KEMPNICENSIS MEDICI AC
PHILOSOPHI CLARISS.
DE RE METALLICA
LIBRI XII.
QUIBUS OFFICIA, INSTRUMENTA,
MACHINÆ, AC OMNIA DENIQUE AD METALLICAM SPECTANTIA, NON MODO LUCULENTISSIMÈ describuntur; sed & per effigies, suis locis insertas, adjunctis Latinis, Germanicisque appellationibus, ita ob oculos ponuntur, ut clarius tradi non possint.
Quibus accesserunt hac nitimè editione, Tractatus quidam argumenti, ab eodem conscripti, sequentes.
De Animantibus Subterraneis. Lib. I.
De Ortu & Causis Subterraneorum. Lib. V.
De Natura eorum quæ effluunt ex Terra. Lib. IV.
De Natura Fossilium. Lib. X.
De Veteribus & Novis Metallis. Lib. II.
Bermannus sive de Re Metallica, Dialogus. Lib. I.
Cum Indicibus diversis, quibus quid in Opere tractatum sit, pulchrè demonstratur.
BASILEÆ,
Sumptibus & Typis FRANCISCI KÖNIG.
ANNO M. DC LVII.

248

1620). Kl.4°. Mit Titelholzschn. 22 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 150,–

Zinner 4823. Das VD 17 verzeichnet fünf Varianten mit versch. Kollationen, Zinner kennt nur die vorliegende mit 22 Bl. – Zahlr. Bl. unt. angerändert (tls. ger. Textverlust). – **Dabei: 2 unkompl. astronomische Schriften 16. Jh.**: Hayck,T.H.v. Apodixis physica et mathematica de cometis… Görlitz, Fritsch 1581. Fehlt die erste Lage. – Apian,P. De utilitate trientis, instrumenti astronomici novi, libellus. Tbg., (Apian) 1586. Nur die ersten 4 Bl. (Titel u. Vorwort).

254 Augustinus. Les six livres de Saint Augustin contre Julien defenseur de l'heresie pelagienne… 2 Bde. Paris, Babuty (1736). Mit (wdh.) Holzschn.-Titelvign. XX, 485; XVII, 520 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Vlg.-Angabe u. Jahr a.T. überklebt mit „Metz, Gascaire". Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Eine für uns nicht nachweisbare (ohne Titelbl.) vierbändige Ausg. Rousseau,J.J. Emile ou de l'education.

255 Bahrdt,K.F. Ausführung des Plans und Zweks Jesu. In Briefen an Wahrheit suchende Leser. 12 Tle. in 4 Bdn. Bln., Mylius 1784-93. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 600,–

ADB I, 771f. – In dieser vollständigen Form seltenes Exemplar der umfangreichen Auseinandersetzung des „verschrieene[n] Aufklärer[s] und theologische[n] Abenteurer[s]" (ADB) Karl Friedrich Barth


Ausführung
des Plans und Zwecks
Jesu.
In Briefen
an Wahrheit suchende Leser.
Erstes Bändchen.
Berlin
bey August Mylius 1784.

255

(1741 – 1792) mit den christlichen Glaubensvorstellungen seiner Zeit. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

256 Balbinus,B. Vita S. Joannis Nepomuceni sigilli sacramentalis protomartyris. Nunc aucta ex actis processum, ipsaque solemnitate canonizationis eiusdem S. martyris. Augsburg, Pfeffel 1730. Kl.4°. Mit 33 (inkl. Front.) Kupfertaf. v. J.A. Pfeffel. 2 Bl., 76 S. Pbd. (Rckn. fehlt) mit Textilbezug. (Gebrauchsspuren). 300,–

De Backer-S. I, 803, 22. – Reizvoll illustr. Biographie des böhmischen Heiligen in zweiter Augsburger Ausgabe. – Fleckig (überwiegend Text).



258

257 Baldinucci,F. Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua. Tle. 3-6 (v.6) in 2 Bdn. Florenz, Franchi 1728. Mit 2 gest. Titelvign. (wdh.), gest. Portr. u. 2 gefalt. genealogischen Tabellen. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 200,–

Schlosser 423 und 417: „Sein Hauptwerk." – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

258 Bamberg. Bambergische Peynliche Hals-Gerichts-Ordnung. M.D.LXXX. Mit ganzseitigem Titelholzschnitt von Jost Amman und rot eingedrucktem Titel sowie 21 (11 ganzseitigen) Textholzschnitten von F. Hamer nach Wolf Traut. Bamberg, Georg Andreas Gertner, 1738. Folio. [3] Bll., 144 S., [12] Bll. Halbpergament d. Zeit (Kl. Wurmspuren am Rücken). 1.500,–

Becker, Amman 139 – Hollstein II, 25. – Seitengetreuer Nachdruck der Ausgabe von 1580, die im 18. Jahrhundert unverändert Anwendung in der Strafrechtspraxis fand. Die Holzschnitte mit den anschaulichen Gerichts- und insbesondere Folterpraktiken hierzu stammen von den Originalstöcken. – Flieg. Vorsätze entfernt, sauberes Exemplar.

259 Barberi,A. Bullari romani continuatio summorum pontificum Clementis XIII… Bd. 8 (v. 13). Rom, Camerae Apostolicae 1844. Fol. XVII, 574 S. Mod. Hlwd. mit Rtit. 90,–

Tls. schwach gebräunt u. fleckig, vereinzelt etw. wurmspurig. - **Dabei: Gusman,J.F.** Magni doctoris gratiae S. Aurelii Augustini Episcopi Hipponensis. In 2 Bdn. geb. Graz, Lechner (1773). 29 Bl., 294 S.; 2 Bl., S. (295)-787. Interims-Kartbde. – Graff 2205. – Nur wenige Exemplare nachweisbar. – **Helm,B.** Evangelischer Schau-Platz, Das ist: Dominicale, Oder Predigen über alle Sonntäg des gantzen Jahrs… Augsburg, Schlüter u. Happach 1717. Fol. 6 Bl., 328 S., 19 Bl. – **Angeb.: Ders.** Himmlischer Jubilier-Laden der Christlichen Kirchen,… Ebda. 1717. 4 Bl., 238 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., etw. fleckig u. berieb.). – Alterssp.

260 Barbosa,A. Juris ecclesiastici universi. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, A.Borde 1699. Fol. 2 Bl., 672 S.; 2 Bl., 444 S., 60 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (st.2) Schließen. (Tls. etw. fleckig u. berieb.). 120,–

OCLC 310894729, 310894750. – Kirchenrechtliches Werk des portugiesischen Theologen, Kanonisten und Lexikografen Agostinho Barbosa (1589/90 – 1649) hier in späterer Lyoner Ausgabe von 1699. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wurmspurig (tls. Buchstabenverlust). Ehemaliges Bibliotheksex.

261 Barbosa,A. Tractatus varii. Lyon, A.Borde 1699. Fol. 8 Bl., 684 S., 43 Bl. – **Angeb.: Ders.** Repertorium juris civilis et canonici. Ebda. 1689. 3 Bl., 250 S., 29 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Tls. schwach fleckig u. berieb.). 240,–



262

OCLC 67813370, 165957089. – 2 kirchen- und zivilrechtliche Werke des portugiesischen Theologen, Kanonisten und Lexikografen Agostinho Barbosa (1589/90 – 1649) in einem Band. – Vereinzelt etw. fleckig, tls. etw. wurmspurig (tls. Buchstabenverlust). Ehemaliges Bibliotheksex.

262 BARMHERZIGKEIT – Leu,T.de. (um 1560 – ca. 1612). Opere di Misericordia. Mit 7 nummerierten Kupferstichen, auf Karton montiert und eingebunden. 12 x 16,5 cm. Pbd. Ende 19. Jhdts. (Einige kl. Fehlst.). In Platte bez. „Thomas de Leu excud". – Serie von Darstellungen der sieben Werke der Barmherzigkeit in ornamentierten Rahmen mit gestochenen Texten unten. 330,–

263 (Barsanti,P.V.). Della futura rinnovazione de' cieli e della terra e de' suoi abitatori libri tre. (Florenz), Bonducci 1780. 4°. Mit gest. Tit.(in Pag.). u. gest. Init. VII, 160 (recte 260) S. Interims-Brosch. d. Zt. (Rckn. mit geklebtem Einriss, leicht fl., etw. best.). 100,–

DBI VI, 535. – Hauptwerk von Pier Vincenzo Barsanti, Prior des Dominikanerkonventes in Livorno (Lebensdaten nicht bekannt). - „Was wir beiläufig aus diesem Buch gelernt haben, ist dies, daß die Sonne der wissenschaftlichen Cultur, auch in den aufgeklaerten Laendern, meistens nur einen ganz schmalen Streifen erleuchtet, und daß in viele Mönchsklöster noch kein Strahl derselben eingedrungen ist" (aus einer Rezension in den Göttingischen gelehrten Anzeigen 1781, S. 1208). – Unbeschn., vereinzelt leicht fl. – **Dabei: Beelen,J.T.** Chrestomathia Biblica cum notis et glossario. In usum suorum auditorum. Leuven, Pasteyns et Robyns 1850. Kl.4°. 2 Bl., 96 lithogr. S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). - Glossar lat.-hebräisch. – Etw. fleckig, tls. Marginalien.

264 Basilius,C. Opera omnia. 2 Bde. Paris, Nivelliana 1618. Fol. Mit gest. Portrait. 12 Bl., 1127 S., 16 Bl.; 2 Bl., 234 S., 2 Bl.; 6 Bl., 264 S., 5 Bl.; 2 Bl., 1209 S., 26 Bl.; 95, 40 S., 9 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Stärker best., beschabt, Rckn. läd., Deckel tls. gelockert). 240,–

Beide flieg. Vors. lose, gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, Vors. leimschattig.

265 (Berchorius,P. Totam S. Scripturae, Morum, Naturae Historiam Complectentia; Ac Proinde S. Theol. Studiosis, Divinique verbi Concionatoribus perquam necessaria… 3 Tle. in 2 Bdn. Köln, Hierat 1620). Fol. 9 (st.10) Bl., 990 S., 5 Bl., 458 S., S. 3-1318, 47 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. (Schließen tls. defekt, stärker best. u. berieb., gebräunt, tls. Bezugsfehlstellen u. Einrisse). 200,–

VD17 12:634686C. VD17 12:634688T. VD17 12:634692D. – Das „Reductorium morale" zählt zu den Hauptwerken des französischen Benediktiners Petrus Berchorius (1290-1363). Es beinhaltet eine Beschreibung der sichtbaren und unsichtbaren Welt und deren moralische Deutung. – Ohne flieg. Vors. u. ohne Titelblätter. Tls. wurmstichig, wasserrandig u. fleckig, tls. stärker gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

266 Bernardus Claravallensis. Opera Omnia, tam quae vere gemana illius esse nemo inficias. Antwerpen, Jan van Keerberghen 1616. Fol. 10 Bl., 2330 (recte 2334) Sp., 58 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebräunt u. fleckig, tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

USTC 1507530. – Werkausgabe des frühscholastischen Kirchenlehrers und Mystikers Bernhard von Clairvaux als zweispaltiger Antwerpener Druck a.d. Jahr 1616. – Zahlr. Bl. mit hinterlegten Randläsuren, tls. wurmstichig, einige Bl. lose, stark gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

267 Besse,P.de. Conciones sive Conceptus Theologici, ac praedicabiles in omnes totius anni dominicas. 4 Bde. u. Suppl. in zus. 5 Bdn. Köln, Kinchius 1617-19. Kl.4°. Mit 1 Titelkupfer. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Fehlen die Schließbänder, 1 Rckn. läd.). 100,–

Petrus Bessäus war franz. königlicher Hofprediger zu Anfang des 17. Jh. Die meisten seiner Werke (auch diese Ausg.) übersetzte Martinez in das Lateinische. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V.

268 BIBELN – Biblia germanica. (Bibel, Das ist, Die Heilige Schrifft, Alten und Neuen Testaments. Auf Gnädigstem Befelch Herrn Johan Philipsen, dess H. Stuhls zu Meintz Erz-Bischoffs, Ertz-Cantzlers und Churfürstens verteutscht). 3 Tle. in 1 Bd. Fragment der Ausg. Mainz u. Nbg., Endter u. Ffm., Wust 1661-62. 4°. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren). 180,–

BSWL E 819. Nicht bei Darlow-M. – Umfangreiches Fragment, mit zahlr. Textholzschn. u. einigen gest. Zwischentiteln. – Starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

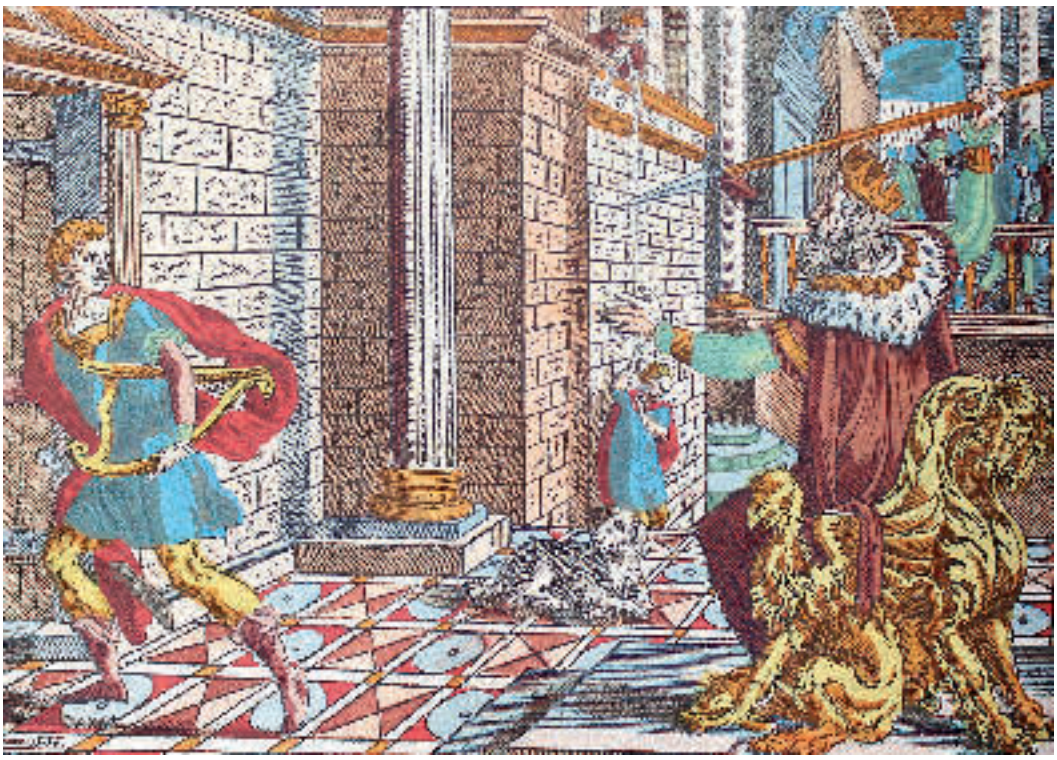
269 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift deß Alten und Neuen Testaments. Wie solche von Martin Luther… Nbg., Endter Erben 1725. Fol. Mit Kupfertitel u. 7 blgr. Kupfern (Propheten, Evangelisten, Luther-Portrait, Zwischentitel etc.) u. zahlr. Textholzschn. 36 Bl., 1181 S., 11 Bl. u. 6 Zwischenbl. Neuer Hldr. 270,–

Jahn, Endter-Bibeln, S. 123. – Zwanzigste Ausgabe. „Die Ausgabe behält das neue Lutherbildnis (1720) von E. Nunzer bei; geändert werden jedoch die beiden Titelblätter und die Komposition der vier Evangelisten… Erstmals erscheint die Signatur von A. Nunzer" (Jahn). Mit den Holzschnitten v. E. Porzel, teils nach J. v. Sandrart (Nagler Künstler-Lex. XIII, 138 u. Ders., Monogr. II, 1712). – Ohne die wohl nur einem Teil der Auflage beigegebenen 12 gest. Kurfürsten-Portraits. Druck- u. Kupfertitel aufgez. u. mit Randfehlst. – Etw. gebräunt, Schluß leicht wurmspurig, erste u. le. Bl. mit unterl. Randläs., hs. Eintr. a.V.

270 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft, Alten und Neuen Testaments, Deutsch D.Martini Lutheri. 3 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, J.Stern 1683. Mit gest. Titel u. 250 Textkupfern. 2 nn., 324, 185, 153 num., 1 nn., 22 num. Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldschn. u. 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb., Rckn. schwach wurmstichig) in mod. Lwd.-Kassette. 300,–

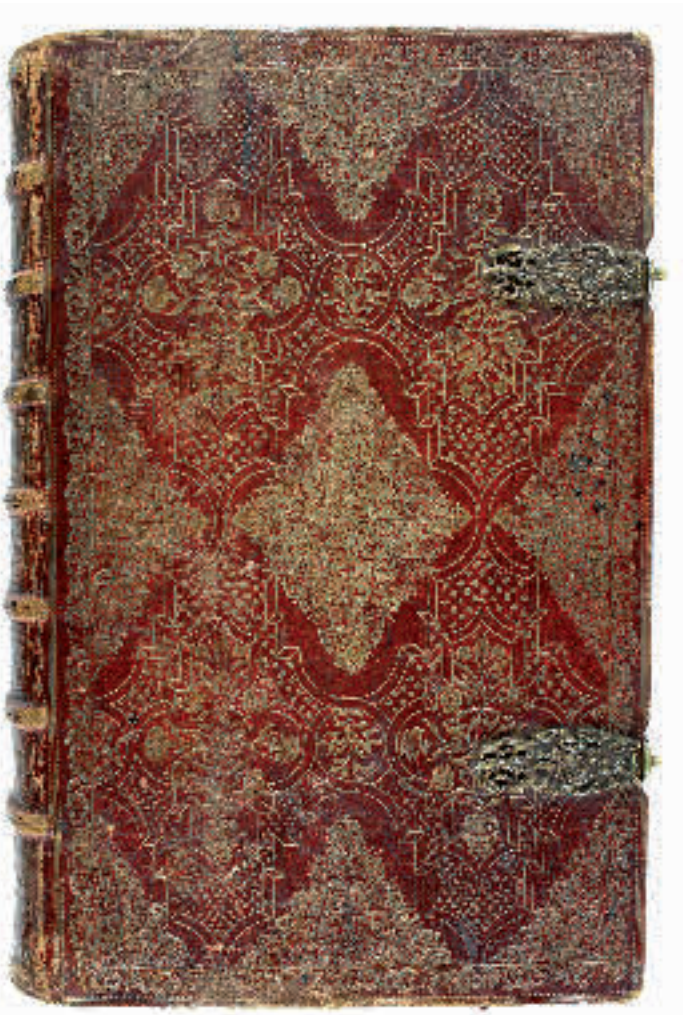
Bibelslg. Württ. LB. E 892. Dumrese-Schilling S. 103. – „Um diese Bibel als Volksausgabe noch anziehender zu gestalten, wurde sie durch die Kupferstecher H. Mosting und N. Häublin mit zahlreichen Illustrationen versehen, nicht mehr im klassizistischen Stile der Scheitsbibel, sondern jenem eigentümlichen Barock-Realismus, der das orientalische Milieu durch Riesenturbane und gewaltige Kuppelbauten betont" (D.-S.). – Anfang mit etw. Randläsuren (tls. ausgebessert), schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig bzw. wasserrandig. Vord. Vors. mit hs. Eintragungen.

271 - Biblia germanica. Biblia Das ist die gantze heylige Schrifft Teutsch… Sampt an- gehenckter Erklärung aller Hebraischer Chaldaischer Griechischer und Lateinischer Namen und Wörter, so in der Bibel begriffen… Auch kurtzer Beschreibung viler Länder… Mit einem neuwen Register… Ffm., (G. Rab, S. Feyerabend u. W. Han Erben) 1565. Kl.Fol. Mit kolor. Holzschn.-Titel, 2 (wdh.) kolor. Titelholzschn.-Bordüren, 107 (von 146) kolor. Textholzschn. v. Jost Amman sowie Druckermarke. 10 (von 22) nn. Bl., 312 (von




Die Pro
pheten all Teutsch.
D. Mart. Luth.
Getruckt zu
Franckfurt am
Mayn.







316) num., 344 (von 370) num. Bl., 1 (von 132) nn. Bl. Spät. Ldr. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Rtitel. (Berieb. u. beschabt, unt. Kap. etw. beschäd.). 5.400,–

New Hollstein, Amman 13. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel 20, S. 245 ff. – Es fehlen 12 nn. Bl. am Anfang, folgende num. Bl.: 4 zum AT (50, 171-173) u. 26 zu Propheten/NT (102, 113, 151, 153, 154, 156, 186, 219, 236, 240, 247, 265, 279, 349-354, 360-365, 368), sowie 1 nn. Bl. am Schluss u. die 130 nn. Bl. (Heyden, Bibl. Namen u. Chronick-Buch). – Haupttitel dat. 1574, Titel zu Propheten dat. 1564, Titel NT dat. 1565, Druckverm. am Schluss dat. 1565. – Tls. etw. fleckig, mehrere Bl. mit Randläs., Titelbl. aufgez. u. mit Randfehlst., le. 3 Bl. quetschfaltig. - With coloured woodcut title, 2 coloured woodcut title borders, 107 (of 146) coloured woodcuts in the text. Later leather (rubbed and bumped, lower crown damaged). Incomplete (lacking altogether 173 sheets). Partly somewhat stained, few sheets with chipping and somewhat damaged.

272 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments. Verteutscht von Herrn Doctor Martin Luther: und auf gnädigste Verordnung des Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Ernsts… von etlichen reinen Theologen… erkläret. Nbg., J.A. Endter Erben 1736. Gr.Fol. Mit Kupfertitel, 12 (Luther u. 11 Kurfürsten) gest. Portraits, 4 dplblgr. Kupferstichkarten, 11 gest. Zwischentitel u. 22 (davon 1 dplblgr.) Kupfertaf. 75 Bl., 740, 512, 480 S., 8 Bl. Rotbrauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit reicher Goldpräg., punz. Goldschn. u. 2 Schließen. (Etw. berieb. u. best.). 4.200,–

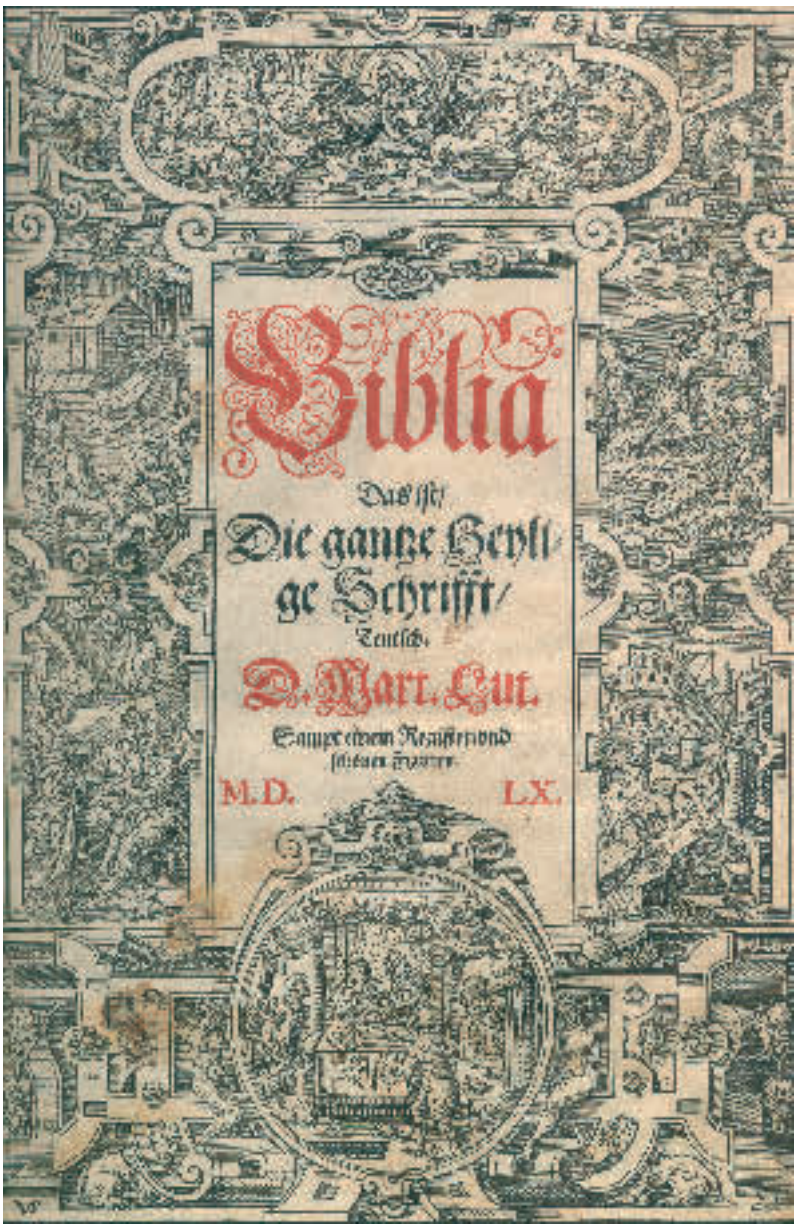
Jahn S. 86. Darlow/Moule 4234. Bibelslg. Württ. Landesbibl. E 1321. – Kompl. Ex. mit allen 50 Kupfern, in einem dekorativen Einband. Gewicht über 12 kg. – Insgesamt gutes Ex., tls. leicht fleckig. Vors. mit ganzs. hs. Eintr. von alter Hand. - With 12 engraved portraits, 4 double-page copper engraved maps, 11 engraved half titles and 22 copper plates. Contemporary leather over wood with 2 clasps (somewhat rubbed and bumped). Partly slightly stained, good copy.

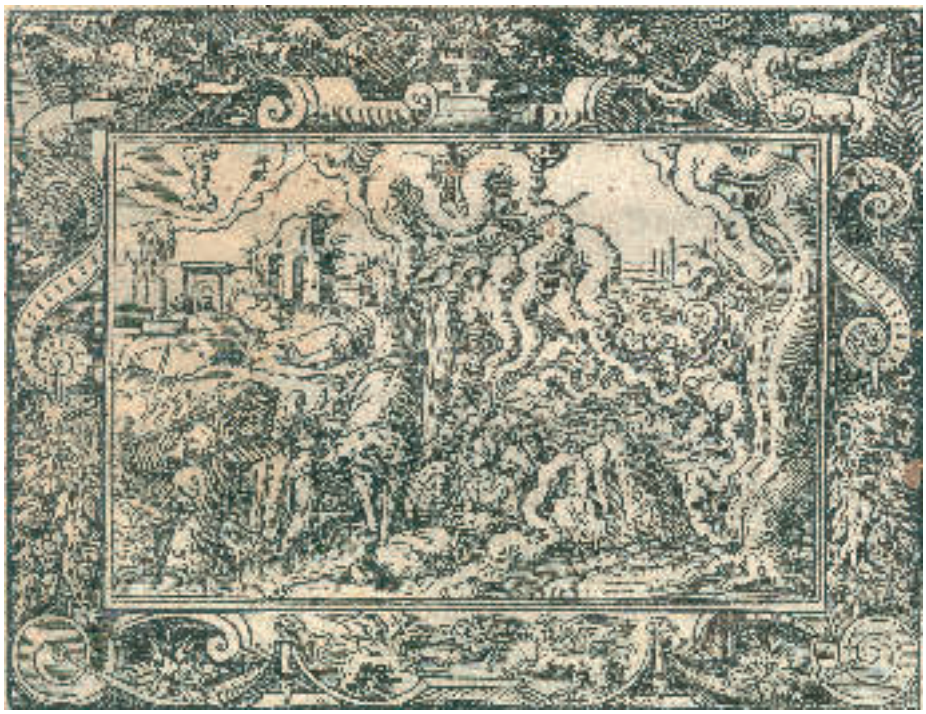
273 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heylige Schrifft Teutsch. D. Mart. Lut. Sampt einem Register und schönen Figuren. (Ffm., Zöpfel, Rasch u. Feyerabend) 1560. Fol. Mit 3 Titelbordüren u. ca. 150 Textholzschn. (meist von Virgil Solis). 14 (von 18) nn., 352, 410 num., 5 nn., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen alle Beschläge u. beide Schließen, berieb. u. best.). 4.200,–

VD 16, B 2747. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel 236 ff. – Fehlen 4 Bl. am Anfang (darunter die beiden Portraits der Kurfürsten Friedrich und Ottheinrich). Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, tls. etw. wurmstichig, Titel u. mehrere Bl. im Bug unschön mit Tesa geklebt, einige Randläs. - With 3 title borders and approx. 150 woodcuts in the text. Contemporary blindstamped pigskin over wood (clasps missing, rubbed and bumped). Partly somewhat stained and waterstained, partly with worming, title and few sheets taped, few chippings.

274 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift deß Alten und Neuen Testaments. Wie solche von Martin Luther… in unsere Teutsche Mutter-Sprach… Samt einer Vorrede J.M.Dilherrns. Nürnberg, J.A.Endter Erben 1725. Fol. Mit gest. Titel, 5 (v.7) ganzs. Kupfern u. zahlr. Textholzschnitten. 35 (st.36) Bl., 1181 S. (ohne S. 549/550), 11 Bl. Spät. Ldr. mit Beschlägen und Schließen. (Tls. schwach kratzspurig). 200,–

Etw. gebr., tls. stock- u. fingerfleckig u. mit einigen Wurmgängen. Mehrere Bl. am Anfang mit hinterl. Randläsuren. Zahlreiche Reparaturen, Kupfer beschäd. (etw. Bildverlust). Gekauft wie besichtigt.





273

275 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heil. Schrifft Alten und Neuen Testaments, Teutsch D. Martin Luthers,… Vorrede durch J. Frick. Ulm, Bartholomäi 1730. 16 x 9 cm. Mit gest. Front. 8 Bl., 572, 355 S., 1 Bl., 269 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb. u. best., etw. wurmspurig). 120,–

ADB VII, 379. – Frick (1670-1739), Prediger am Münster in Ulm, erregte durch seine Streitschriften in theologischen Zeitfragen viel Aufsehen. – Seltene Ausgabe dieser Ulmer Oktavbibel. – Tls. etw. fleckig, Titel zum NT u. le. Bl. mit Einrissen.



276

276 - Biblia germanica. (Biblia, das ist: Die gantze H. Schrifft, Altes und Neues Testaments, wie solche Herrn Doctor Martin Luther… zu Ende gebracht. Samt einer Vorrede von Herrn J.M.Dilherrns. Nbg., Söhne Endter 1700). Fol. Mit 5 (statt 7) gest. Titelblättern u. zahlr. Textholzschn. 20 (statt 26) Bl., 1221 S. (ohne S. 3-10, 51/52, 57/58, 61-64 u. 69-72), 1 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, Rckn. läd., wurmspurig). 500,–

VD17 547:681742E. – Zwischentitel datiert 1691. – Es fehlt das Luther-Portrait, 2 gest. Titel sowie 32 S. zwischen S. 938 u. 939. - Stärkere Gebrauchssp. Wenige Blatt am Anfang mit größeren Fehlstellen (Textverlust), gebräunt u. fleckig, tls. Einrisse u. Fehlstellen, stellenweise gelockert u. knittrig.



277

277 - Biblia germanica. Biblia, Das ist die Gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, Verteutschet durch M. Luther… Neue Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1798. Fol. Mit 12 ganzs. Holzschn.-Abb. 16 Bl., 688, 120 S., 2 Bl., 280 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 450,–

BMGC III, 268. Bibel-Slg. Stgt. E 1603. Nicht bei Darlow-M. - Hrsg. v. F. Battier u. T. Gernler. Die Holzschnitte, alle aus dem AT, zeigen die Arche Noah, den Turm zu Babel, die Bundeslade, den Moloch, den Salomonischen Tempel etc. – Zusätzlich eingeb. (als Front.) 2 nicht zum Werk gehörende Tafeln. – Etw. fleckig u. gebräunt.

278 - Biblia germanica. (Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, Nach der Übersetzung… Martin Luthers. Fragment (nur Neues Testament). Tbg., J.Georg u. C.G.Cotta 1729). Fol. 1 dplblgr. gest. Karte. 3 (statt 4) Bl., 582 (recte 572), 80 S., 38 Bl., S. 1101-1248. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt u. etw. fleckig). 120,–

Darlow-Moule 4231. Bibel-Slg Lüthi 112 (nur Teil 1). Strohm E 1255 (nur 1 Karte). – Nur die Karte der Apostelreisen vorhanden (liegt lose bei). – Gebräunt u. fleckig, tls. Randläsuren (tls. Textverlust). Nicht eingehend kollat.

279 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heil. Schrifft Alten und Neuen Testaments, Durch D. Martin Luthers, in das Teutsche übers. … Ingleichen Des… Johann Arndts Unterricht von Lesung der Bibel, und die ungeänderte Augspurgische Confession… Samt einer Vorrede Herrn Christian Eberhard Weißmanns. 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Bauhof Franck u. Löffler 1748. Fol. 13 (von 14) Bl., 516, 368, 249 S., 15 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren). 240,–

Bibelslg. Württ. LB, E 1426. – Seltene Ausgabe. Die Luther-Übers. offenkundig revidiert, wohl nach Johann Dieckmann. – Es fehlen das Titelkupfer u. der Drucktitel zum AT. Etw. wasserrandig, anfangs u. am Schluß mehrere Bl. beschäd.



280

280 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heil. Schrifft Alten und Neuen Testaments, Verteutschet durch D. Martin Luthern… Hrsg. v. J.Morgenweg. 2. Aufl. Hbg., Stromer 1732 bzw. 1713. 4°. Mit 1 (statt 2) gest. Titeln, 1 gest. Plan v. Jerusalem u. halbs. Textkupfern. 29 Bl., 1426, 196 S.; 6 Bl., 494 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Best. u. berieb.). 300,–

Vgl. Bibel-Slg. Stuttgart E 1119. Schröder V, 388, 6. – Seltener Hamburger Bibeldruck. Am Ende des Alten Testaments mit den Apokryphen in separater Paginierung „dergestalt…, dass Liebhaber der Wahrheit sie können als unrichtig auswerffen und hinweg thun" (Untertitel). Der Herausgeber Joachim Morgenweg war Pastor am Hamburger Waisenhaus. – Titelblatt des Neuen Testaments dat. 1713. - Ohne Karte. Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig, Buchblock etw. angebrochen.

281 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heil. Schrifft Alten und Neuen Testaments, Durch D. Martin Luthers, in das Teutsche übers. … Ingleichen Des… Johann Arndts Unterricht von Lesung der Bibel, und die ungeänderte Augspurgische Confession… Samt einer Vorrede Herrn Christian Eberhard Weißmanns. 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Bauhof, Franck u. Löffler 1748. Fol. Mit gest. Tit. 14 Bl., 516, 368, 249 S., 10 (statt 15) Bl. Mod. Ldr. 270,–

Bibelslg. Württ. LB, E 1426. – Seltene Ausgabe. Die Luther-Übers. offenkundig revidiert, wohl nach Johann Dieckmann. Das Titelkupfer mit kleinen biblischen Szenen und einer Ansicht von Tübingen im unteren Rand. – Gest. Tit. aufgez. u. knapp beschn., leicht gebräunt u. tls. leicht fl., Anfang etw. fingerfl. u. mit leichten Randläsuren, Tintenfl. im ob. Rd. gegen Schluss, die le. 4 Bl. (Register) mit Randläsuren (tls. ausgebessert), fehlende 5 Bl. am Schluss liegen in Kopie bei.



282

282 - Biblia germanica. Biblia Das ist: Die gantze Heilige Schrifft deß Alten und Neuen Testaments. Wie solche von… Martin Luther… 1522 in unsere Teutsche Mutter-Sprach zu übersetzen angefangen, Anno 1534 zu End gebracht… Samt einer Vorrede Herrn J.M. Dilherrns. Nbg., Endter 1747. Fol. Mit 2 gest. Front., 12 ganzs. Portrait-Kupfern, 6 ganzs. Textkupfern u. zahlr. Textholzschn. nach Sandrart. 49 Bl., 1181 S., 11 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1750) mit Messing-Beschlägen. (Fehlen die Schließen). 450,–

Jahn 130. Vgl. Schmidt 382. Diese Ausgabe nicht im Katalog der BSWL. 24. Ausgabe der Dilherr-Bibel, die erste unter Paulus Wolfgang Mann, dem neuen Eigentümer des Endter-Verlags, hier mit den Kurfürsten-Portraits. – Tls. etw. fleckig, Front. zum AT lose u. mit Randläs. Zahlr. hs. Besitzverm.

283 - Biblia germanica. Biblia, das ist, Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments… Lörrach, de la Carriere 1748. Fol. Mit gest. Portrait-Front. 18 Bl., 632, 120 S., 2 Bl., 211 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Vdeckel lose, best. u. berieb., wurmstichig). 450,–

Nicht bei Darlow-M. – Seltene badische, sogenannte „Markgräfler" Bibel, gedruckt von dem franz. Hugenotten Samuel August de la Carriere in Lörrach. Paisey Deutsche Buchdrucker 1701-1750 nennt von diesem ersten Lörracher Drucker überhaupt nur Drucke von 1746-47. Das Portrait zeigt Markgraf Carl Friedrich. – Anfang u. Schluss mit stärkeren Gebrauchssp., gebräunt u. fleckig, tls. angerändert, stellenweise Läsuren. – **Dabei:** 5 weitere Bände.

284 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, durch Doctor Martin Luther in das Teutsche übersetzt … 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Schramm 1769. Fol. Mit 2 gest. Front., 1 (von 2) gest. Zwischentitel u. zahlr. Textholzschn. v. M. Schultes. 14 Bl., 862, 284 S., 8 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Gebrauchsspuren, Kap. restaur.). 240,–

Vgl. Nagler, Monogr. IV, 2162. – Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. mit Eckfehlst. (Verlust der Jahreszahl), Vors. erneuert. – **Dabei: Starke,C.** Synopsis… über alle Bücher Neues Testaments… Nur Bd. 1. Biel 1746. – **(Le Bret,J.F.)** Sammlung der merkwürdigsten Schriften die Aufhebung des Jesuiter-Ordens betreffend. Tle. 1-3 (von 4) in 1 Bd. (Ulm) 1773-74. – **Scriver,C.** Seelen-Schatz… Nur Bde. 1 u. 4 (von 5), Magdeburg u. Lpz. 1725 (sowie der Registerband Ausg. 1701), starke Gebrauchsspuren. – Zus. 6 Bde. - Gekauft wie besichtigt.

285 - Biblia germanica. Biblia, Die Gantze Heilige Schrifft, Alten und Neuen Testaments Durch… Luther verteutschet… Basel, Brandmüller 1716. Kl.Fol. Mit Kupfertitel u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 468, 168, 126, 216 S. Ldr. d. Zt. (Vdeckel fehlt, starke Gebrauchsspuren). 180,–



286

Wie alle Brandmüller-Ausgaben in kleiner Auflage ersch. – Erste Lage lose, Titel aufgez., Kupfertitel mit Randfehlst. Schluß sporenfleckig, le. Bl. auf Innendeckel aufgez. – **Dabei:** Allg. wohlfeile Volks-Bilderbibel… Stereotyp-Pracht-Ausgabe, 3. Abdruck. Lpz. 1837. – Gekauft wie besichtigt.

286 - Biblia germanica. Biblia sacra vulgatae editionis… Bibel oder Heilige Schrifft des Alten und Neuen Testaments nach der Uralten und in Latein gemeinen… bewährten Übersetzung. Mit vorgesetztem Lateinischen Text und neuen Summariis treulich auf jetzige Art zu reden… 2 in 1 Bd. Augsburg, Heiß 1737. Fol. 9 Bl., 905, 732 S., 17 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb. u. best., Kap. etw. eingerissen). 500,–

Darlowe/M. 6259 Anm. – Fünfte Auflage der Bibelausgabe mit lat.-deutschem Paralleltext in der Übersetzung durch den Benediktiner T.A. Erhard, hier erweitert durch einen Bibelkommentar. Die erste Ausgabe erschien 1723; Darlowe/Moule kennt nur die vorliegende Ausgabe: „In 1737, according to Masch, there appeared at Augsburg a folio edition of the Bible edited by T.A. Erhard, which includes the Latin Vulgatae and the German version of the ‚Catholic Bible of Mainz'". – Leicht stockfleckig, tls. schwach wasserrandig, Bibl.-St.a.T., hs. Besitzverm. auf Vortitel.



287

287 - Biblia germanica. (Die Catholische Straßburger Bibel Oder Heilige Schrifft, Alten und Neuen Testaments, Nach der gemeinen Lateinischen und von der heiligen Kirchen bewahrten Übersetzung…. Straßburg, Kürßner 1734). Fol. Mit 12 Kupfertafeln. 19 (statt 22) Bl., 1030 S., 1 Bl., 266 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Läd.). 450,–

Wetzer, Weite 2, 756. VD18 10182012. – Zuerst 1630 in der Übersetzung Caspar Ulenbergs erschienen und ab 1661 nach Überarbeitung durch Mainzer Theologen als sog. Mainzer Bibel herausgegeben. – Es fehlen 3 Bl. am Anfang u. Front. Anfang u. Schluss tls. lose u. mit Randläsuren (tls. etw. Textverlust), stellenweise gebräunt u. fleckig, wenige Bl. mit Einrissen bzw. Fehlstellen (tls. Textverlust).

288 - Biblia germanica. Die heilige Schrift des neuen Testaments, übersetzt, und mit Erklärungen versehen v. Christoph Fischer. Trier, Schröll 1794. Mit gest. Front. u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. 7 Bl., 672 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild). 120,–

Seltene Ausgabe. – Die Karten zeigen das Mittelmeer (mit Zypern) und das Heilige Land. – Etw. stockfleckig, Bibl.-St.a.T.u.V. - **Dabei:** Das Neue Testament unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi. Mchn., Giel 1815.

289 - Biblia germanica. Fragment einer Dilherr-Bibel, Nbg. 18. Jh. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. u. einigen gest. Zwischentiteln. Restaur. Ldr. d. Zt. – Gekauft wie besichtigt. 120,–

290 - Biblia graeca. He palaia diatheke kata tous Hebdomekonta (graece). Vetus Testamentum Graecum ex Versione Septuaginta Interpretum, Juxta Exemplar Vaticanum Romae editum. Amsterdam, Someren 1683. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 Bl., 994 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 120,–

Darlow-M. 4714. Variante B mit Titelvign. Zweispaltiger Druck. - Etw. fleckig, hs. Eintr. a.V. Titelbl. mit unterl. Randfehlst.

291 - Biblia latina. Biblia Sacra, vulgatae Editionis Sixti V. Pont. Max. Iussu recognita: Et Clementis VIII. auctoritate edita. Köln, Mertzenich 1609. Mit gest. Titelbordüre. (4) Bl., 884, 275 S., (38) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Stark gebräunt, Rckn. etw. läd., best. u. berieb.). 270,–

VD17 3:610675Q Kölner Ausgabe der Vulgata, 1609 bei Mertzenich erschienen. – Einband mit Supralibros von Johannes V. Krug (1555 oder 1556-1613), von 1598 bis 1613 Abt des Benediktinerklosters in Münsterschwarzach. Es zeigt die Heilige Felicitas von Rom mit Schwert und den Köpfen ihrer sieben enthaupteten Söhne. Darunter Johannes V. Krugs Wappen: Ein Krug mit zwei Henkeln, aus dem drei Rosen wachsen. Umrahmt sind die Mittelfelder mit der Inschrift „Johan Kruch Apt Zu Munsterschwartzach 1600". – Hinterer Spiegel u. Außenstege d. letzten Bll. mit kl. Rostlöchern, bedingt durch Schließenoxidation. Papier moderat gebräunt u. etw. stockfleckig. Vereinzelte Randläsionen. Text in guter Erhaltung. Ehemaliges Bibliotheksex.



292

292 - Biblia latino-germanica. Biblia sacra vulgata editiones iussu… sub directione G. Cartier edita. 4 in 2 Bdn. Konstanz, Bez 1751. Fol. Mit 62 (von 65) Kupfertaf. von I.A. Friedrich u.a. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. 600,–

Vgl. Darlow/M. II, 4245 Anm. Erste Ausgabe. – Zweispaltig, lat. mit deutscher paraphrasierender Übersetzung u. zahlr. Fußnoten. Mit Kupfern aus Scheuchzers Physica Sacra von 1731-35 u.a. übernommen. – Ohne die Karte. Die 3 fehlenden Tafeln in Kopie eingebunden. Tls. etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.V.

293 - Biblia latino-germanica. Biblia sacra vulgata editiones iussu… sub directione G. Cartier edita. Tle. 3-4 (v.4) in 1 Bd. Konstanz, Bez 1751. Fol. Mit zahlr. Kupfertaf. von I.A.Friedrich u.a. 180,–

Vgl. Darlow/M. II, 4245 Anm. Erste Ausgabe. – Zweispaltig, lat. mit deutscher paraphrasierender Übersetzung u. zahlr. Fußnoten. Mit Kupfern aus Scheuchzers Physica Sacra von 1731-35 u.a. übernommen. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. angerändert. Nicht eingehend kollat.

294 - Biblia latino-germanica. Biblia Sacra, vulgatae editionis… sub directione P. Germani Cartier… 4 Bde. Konstanz, Bez 1751. Fol. Mit 65 Kupfertaf. v. I.A. Friedrich, P.G. Harder, G.D. Heuman, P.A. Kilian, G. Lichtensteger, G.D. Nessenthaler, I.G. Pintz, B. Probst, B.S. Sedlezky, Catharina Sperling, H. Sperling u. M. Tyroff. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 300,–

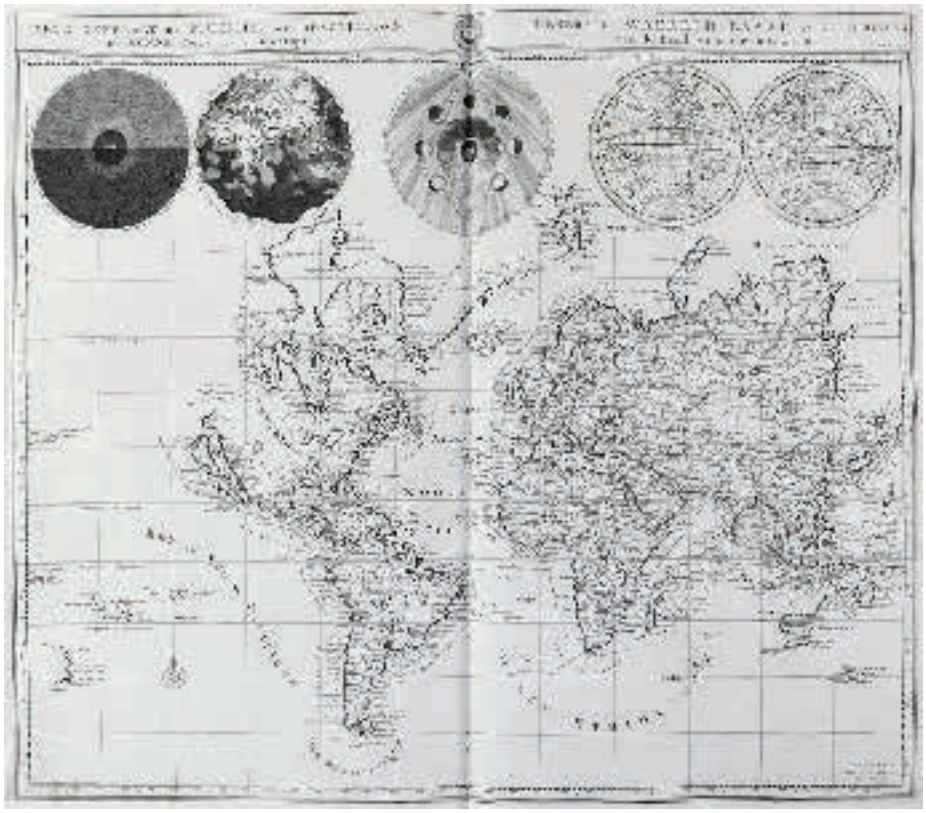
Darlow/M. 4245, Anm. – Erste Ausgabe dieser v. den Benediktinern zu Ettenheimmünster unter Leitung v. G. Cartier veranstalteten lat.-dt. Bibel. Weitere Ausgaben erschienen 1763 u. 1770-71. Die schönen Kupfer wurden aus früheren Bibeln, so der Cotta-Bibel v. 1730 u. Scheuchzers Physica Sacra v. 1731-35, übernommen. – Mit Gebrauchsspuren. Ohne die gefalt. Kupferkarte. Am Schluß von Bd. 4 fehlen 48 separat paginierte Seiten. Alle vier Bände wasserfleckig. Bd. 1 im unt. w. Rand stellenweise stärker braunfleckig mit einigen kl. Randausbrüchen im Papier. Bd. 2 stellenw. stärker wasser- u. moderfleckig, einige Bl. im unt. Rand wurmstichig. Bd. 3 im ob. Rand ebenfalls etwas moderfleckig. Einbde. etwas berieben u. bestoßen, Kapitale wurmstichig, Rsch. von Bd. 2 fehlt. – Ohne Rückgaberecht. – **Dabei: Annat,P.** Apparatus ad positivam theologiam methodicus… 4. ed. 2 in 1 Bd. Venedig 1717.

295 - Biblia latino-germanica. Biblia sacra vulgatae editionis… Bibel Oder Heilige Schrifft, Deß Alten und Neuen Testaments. Nach der Uralten, und in Latein gemeinen, auch von der Römisch-Catholischen Kirch bewährten Ubersetzung. Augsburg, Veith 1737. Fol. 9 Bl., 905; 732 S., 17 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebräunt, tls. etw. fleckig u. berieb.). 200,–

VD18 13739670. Vgl. NDB IV, 579. – Vom bayerischen Benediktiner und Initiator der Wessobrunner Bibelkonkordanz Thomas Aquin Erhard (1675 – 1743) besorgte deutsch-lateinische Parallelausgabe der Vulgata mit exegetischen Anmerkungen, hier in 5. Auflage, 1737 veröffentlicht. Die erste Ausgabe erschien 1723, bis 1772 erschienen 7 Auflagen. – Ohne hint. flieg. Vors. Fleckig (tls. stärker), tls. etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

296 - Biblia neerlandica. Historie des Ouden en Nieuwen Testaments. 2 Bde. Amsterdam, Mortier 1700. Fol. 9 Bl., 282 S., 4; 13 Bl., 154 S., 6 Bl., S. 155-163, 6 Bl. Mit 2 Kupfertit., 2 (wdh.) Titelvign., 3 (2 verschied.) Kopfleisten, 28 culs de lampe u. Init., 214 Kupfertaf. (mit je 2 Darst.) v. Jan Luyken u.a. nach Picard u.a., 5 dpblgr. Karten. Marmor. Ldr. d. Zt. mit floraler u. ornament. Rverg., Rsch., Deckelbord. u. -fil., Stehkantenverg., marmor. Vors. u. Schnitt. (Ecken, Kanten, Kap. bestoßen, Kap. etwas beschäd., Gelenke geplatzt). 1.100,–

Brunet III, 200f. Cohen/R. 489f. van Eeghen/van der Kellen 351. Die berühmte, prachtvoll illustrierte sogen. Mortier Bibel in d. holländ. Ausgabe (500 Exple. gleichzeitig in Französ. erschienen), der Ausg. „avec les clous" (die le. Taf. im NT von der gebrochenen u. genagelten Platte abgezogen). „On recherche tout particulièrement, comme étant de premier tirage, les exemplaires avant les clous „ (Cohen/R.). – Mit einer Weltkarte u. 4 Ktn. des Hl. Landes, östl. Mittelmeerraumes etc. – Fast fleckenfrei. – - With a world map and 4 maps of the Holy Land, Eastern Mediterranean etc. - Almost free of stains.



296

297 - Braun,H. Die göttliche heilige Schrift des alten und neuen Testaments in lateinischer und deutscher Sprache durchaus mit Erklärungen nach dem Sinne der heiligen römisch-katholischen Kirche, der heiligen Kirchenväter,… 13 Bde. Augsburg, Rieger 1789-1807. Mit 2 gest. Front., 1 gefalt. Tabelle u. 1 gefalt. Tafel. Hldrbde. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., tls. läd.). 300,–

Darlow-M. 4352 Anmerkung. LThK II, 527. Erstausgabe. Übersetzung, die auf der Vulgata und den Schriften der Kirchenväter und berühmter Schriftausleger beruht. – Gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

298 - Dali – Jerusalem Bible, The. New York, Doubleday 1970. 4°. Mit zahlr. Illustr. v. S.Dali. Schwarer Okunstldr. mit Goldschn. in Okunstldr.-Kassette. (Diese mit etw. Gebrauchssp.). – Sauber. 120,–

299 - Dore – Dore-Bibel. Die Heilige Schrift alten und neuen Testaments aus der Vulgata übers. v. J.F.v. Allioli. Prachtausgabe mit 230 Bildern von Gustav Dore. 6. Aufl. 2 Bde. Stgt, DVA (um 1890). Fol. Mit 230 Holzst.-Illustr. 11 Bl., XVI S., 834 Sp., 1 Bl.; 4 Bl., Sp. 835-1250, 2 Bl., 356 S. Ohldrbde. mit Blind- u. Goldpräg. - Leichte Gebrauchssp. 90,–

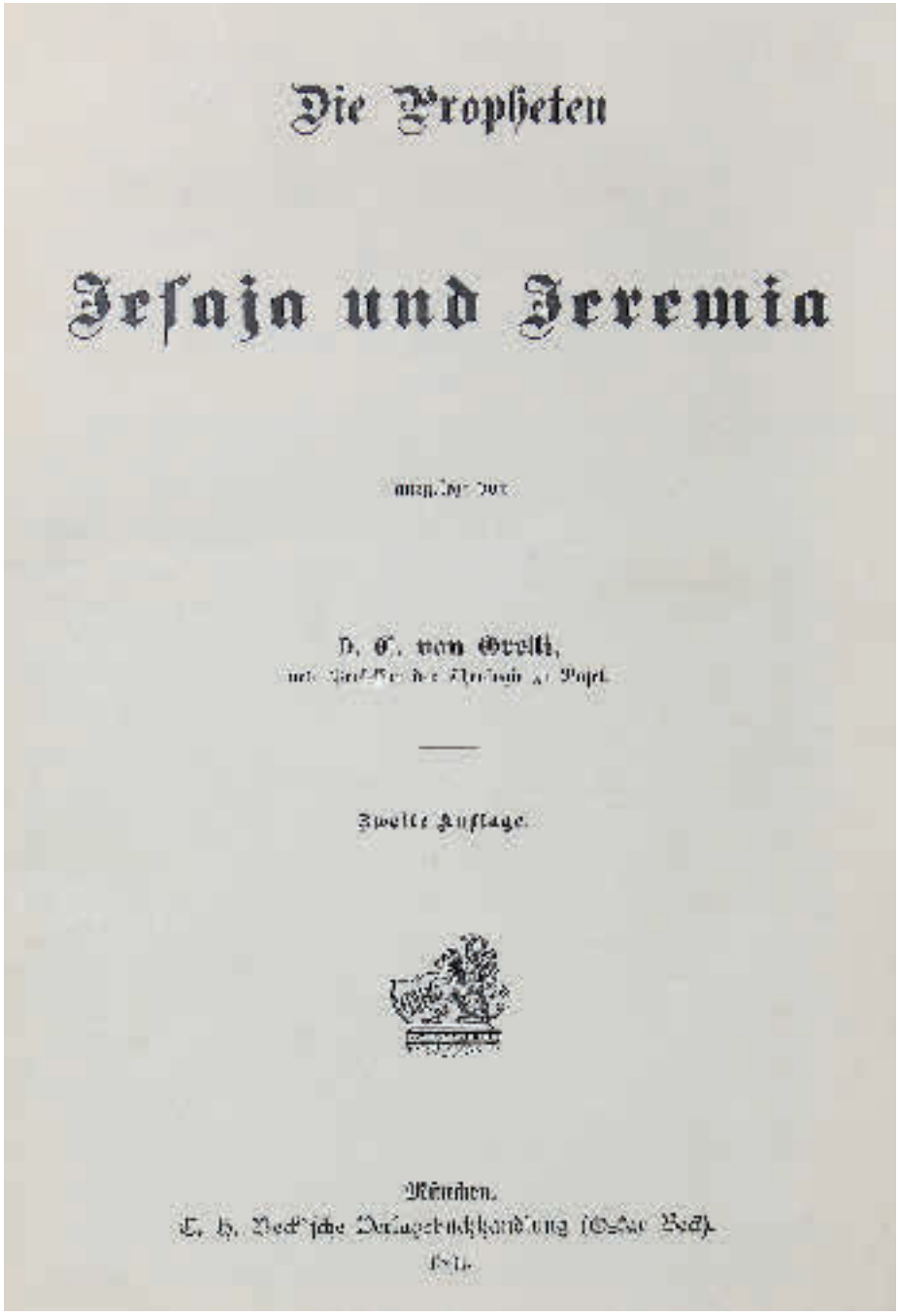
300 - Einband – Biblische Geschichte für Kinder, zum planmäßigen Unterrichte in sämmtlichen deutschen Schulen Baierns. Neueste Ausgabe. 3 Bde. Mchn. 1814-17. Rote Ldrbde. d. zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Die drei dekorativen Einbände mit identischer Deckelvergoldung, umlaufender vergoldeter Bordüre und zusätzlicher Eckverzierung. - Unkompl.: Tl. 2 bricht mit S. 302 ab. Tl. 3 endet bei S. 142, es folgen S. 495-644.



301

301 - Faksimile – Ottheinrich-Bibel. Faksimile-Ausgabe der Handschrift Cgm 8010/1.2 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Faksim. u. Kommentar. 2 Bde. Luzern, Faksimile Vlg. 2002. Gr.Fol. u. 4°. 156 Seiten, 46 Miniaturen. Oldr. mit Goldpräg. u. Beschlägen u. Olwd. in brauner Samtkassette. 1.000,–


Die Propheten

Jesaja und Jeremia

D. C. von Gerlach,

Zweite Auflage.

München.

305

Die Königin der deutschen Bibeln. Ein Prachtwerk der Regensburger Buchmalerei aus der Bibliotheca Palatina. Höfischer Luxus auf feinstem Pergament. Auf 78 Blättern im repräsentativen Format von 53,2 x 37,2 cm stehen 46 Miniaturen auf Blattgoldgrund, der zusätzlich mit feinster Goldziselierung verziert ist. Die Miniaturen, die meist die halbe oder sogar ganze Seite ausfüllen, erinnern in ihrer Anlage und Ausgestaltung an Tafelbilder. Mehr als 40 Pinselgold-Initialen mit farbigen Ranken schmücken den zweispaltig geschriebenen Text. An teuren Deckfarben und Gold wurde nicht gespart, um die Textur kostbarer Stoffe, von Perlenstickereien und Edelsteinen auf den Seiten nachzuahmen. - Gutes Ex.

302 - Goldene Klassiker-Bibel. Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Aus der Vulgata übers. von J.F.v.Allioli. 2 Bde. Bln., Wien u. Lpz., Harz (1895-96). Fol. Mit zus. 60 Tafeln in Chromolithogr. u. Tondruck. Olwdbde. mit reicher Gold- u. Blindpräg. – Biblia hebraica secundum editiones Ios. Lpz., Tauchnitz 1839. 2 Bl., 1392 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker berieb.). 180,–

Vgl. Darlow-M. 5185 (Ausg. ebda. 1833). – Stereotyp-Ausg. – Tls. leicht fleckig. 1 weitere Beigabe.

303 - Goldene Klassiker-Bibel. Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Aus der Vulgata übers. von J.F.v.Allioli. Bd. 1 (v.2). Bln., Wien u. Lpz., Harz (1895). Fol. Mit Tafeln in Chromolithogr. u. Tondruck. Olwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. (Schwach best. u. berieb.). - Buchblock etw. gelockert, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 120,–

304 - Greiner-Bibel. 6 Lieferungen der Reihe. Jugenheim, Felsberg (1931). Gr.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Orig.-Holzschn. v. Daniel Greiner. Obrosch. 75,–

Thieme-B. XIV, 588. Druck der Mainzer Presse. – Vorhanden: Markus-, Lukas-, Matthäus-, Johannes-Evangelium, Petrus und Paulus, Urzeit und Moses. – **Dabei: Jucho,M.** Landsknechts Lust und Leid. Mchn. u. Regensburg, Manz 1927. 4°. Mit Holzschn. v. Matthias Holl.

305 - Große Sammlung zur Bibelforschung, ca. 6000 Bände. Überwiegend 20. Jahrhundert, einige wenige aus dem 19. Jahrhundert. Darunter auch einige Werke in hebräischer Sprache. Gerne können Abbildungen angefordert werden. – Wir empfehlen die Besichtigung hier vor Ort. – Large collection on biblical research. Predominantly 20th century, also works in Hebrew. 2.000,–



306

306 - Heemeskerck, Maarten van (1498 Heemskerk – Haarlem 1574), nach. Vater unser. 7 (von 8) Kupferstiche auf Bütten. Folge von ursprüngl. 8 Bl. (hier ohne Bl. 2) bei Cornelius Visscher um 1590. Plgr. je 20,5 x 25,5 cm, Blgr. je ca. 28,5 x 33 cm. 300,–

Blätter tls. minimal fleckig, leicht knittrig. Unten außerhalb d. Platte je hs. Marginalien. – Seltene Darstellung des Vater unser aus dem Mattäusevangelium (6,9-13). - After. Lord's prayer. 7 (of 8, without sheet 2) copper engravings on laid paper. Partly slightly stained, slightly creased.

307 - Illustrationen zur Bibel – 1672 von Matth. Scheits (Rckn.-Titel). Mod. Hlwd.-Album mit gest. Titel, 1 (v. 2) gest. Zwischentitel u. 150 (82 zum AT) großform. Textkupfern v. Kilian, Küsell, J.v.Sandrart, J.de Visscher u.a. n. M.Scheits bei Stern. Lüneburg 1672. Fol. 600,–

Matthias Scheits, auch Scheitz od. Scheutz wurde um 1625-30 in Hamburg geboren u. starb ebda. 1700. - Die Textkupfer – Text verso tls. durchschlagend – sind alt aufgezogen, auf Darst. geschn., tls. mit w. Rändchen unt. mit den Namensz. Die Unterl. jwls. mit Tuscheinfassung u. hs. Buch- u. Kap.-Angaben. Der gest. Titel: „Die gantze H. Schrift Verdeutschet durch D.Martin Luther. Lüneburg". – Gebrauchssp. Es fehlt der Zwischentitel für das AT. – **Dabei: F.Quack,** Die Kompositionen der Scheitsschen Bibelbilder. Inaugural-Dissertation. Köln-Kalk, Max Welzel 1930. 78 S., 1 Bl. Geklammert. Titel verso gest. Zus. 2.

308 - Kittel,G. (Hrsg.). Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament. 10 in 11 Bdn. u. Beiheft. Stgt., Kohlhammer 1933-78. Fol. Olwdbde. (11) u. Obrosch. - St.a.T. 90,–

309 - Konkordanz – Concordantiae Bibliorum, juxta exemplar vulgatae editionis Sixti V. Pontif. Max. jussu recognitum, et Clementis VIII. Bamberg, Lochner 1751. Fol. Mit Kupfertitel. 586 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

GV 25, 247. Vgl. Lex. für Theologie VI, 1170. – Vorliegende Fassung beruht auf der Konkordanz des Franz Lucas (1549-1619), der „… die erste brauchbare u. für alle späteren Vorbild gewordene Bibelkonkordanz schuf". – Etw. wasserrandig, Schluß wurmspurig.

310 - – Luca,F. Concordantiae Bibliorum sacrorum Vulgatae editionis ad recognitio-





307

nem jussu Sixti V… Bibliis adhibitam recensitae atque emendatae opera et studio Francisci Lucae… Antwerpen, Plantin 1617. Fol. Mit gest. Druckermarke a.T. u. Holzschn.-Druckerm. am Schluß. Nicht pag. (Signatur A-Z, Aa-Zz, Aaa-Sss). Spät. Hldr. 150,–

Wetzer-W. II, 639. – Francois Lucas, auch Brugensis, 1548-1619, Doctor von Löwen und Decanus der Kirche zu St.Omer, war einer der wohl bedeutendsten Exegeten seiner Zeit. Seine Bibelkonkordanz ist eines seiner letzten Werke; seine Kenntnisse befähigten ihn wie keinen anderen zu dieser Arbeit. Mit Robert Bellarmin verband Lucas eine lebenslange Bekanntschaft. – Tls. etw. wasserrandig, St.a.T.

311 - Lange,J. Apostolisches Licht und Recht, Das ist, Richtige und erbauliche Erklärung der sämtlichen Apostolischen Briefe… 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Waisenhaus 1732. Fol. Mit gest. Titelvign. 10 (von 11) Bl., 824, 783 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best.). 200,–

Vgl. Jöcher II, 2249 f. – In der Fortsetzung der Franckeschen Verbesserung der Bibelübersetzung Luthers verfaßte Lange ein umfangreiches Bibelwerk, das alle biblischen Bücher umfaßte und umfangreiche Erklärungen und Einleitungen beinhaltete. – Ohne Titelbl. v. Teil 1. Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, erste Lage lose. – **Dabei: Erhard,T.** Manuale Biblicum seu appendix sacrae scripturae latino-germanicae… Augsburg, Strötter 1724. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen.

312 - Lapide,C. (d.i. C. van den Steen). Commentarius in quatuor evangelia. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Johann u. Jakob Meursius 1649. Fol. 3 (st.4) Bl., 620 S., 34 Bl.; 2 Bl., 557 S., 28 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, etw. gebräunt u. fleckig, etw. berieb., ob. Kap. mit Einriss). 200,–

De Backer-Sommervogel IV, 1521, 9. Posthum erschienener Druck des Kommentars zu den vier Evangelisten, hier in der zweibändigen Ausgabe, die zuerst 1639 in Paris erschienen war. Cornelius a Lapide (1567-1637; eigentlich Cornelis Cornelissen van den Steen) war ein bedeutender Jesuitenpater und Professor für Exegese an der Universität Löwen. Er gilt als einer der fruchtbarsten Exegeten des Jesuitenordens und verfasste zahlreiche Kommentare zu den einzelnen Teilen der Bibel. – Ohne Kupfertitel. Anfang etw. gelockert (1 Bl. lose), tls. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

313 - Le Maistre de Sacy,I.-L. Die ganze Heilige Schrift, erklärt an den heiligen Vätern und anderen Schriftstellern der Kirche. Bde. 1-14 (v.27). Augsburg, Wolff 1787-96. Mit 1 gest. Karte. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,–

Fromm 14810, Kayser V, 6, vgl. LThK^{n} VI, 702. – Die ersten 14 Bände der von Banzer Benediktinern (u.a. Burkart Vollert und Roman Schad) aus dem Franz. übersetzten „Bibel von Port Royal", einer überwiegend vom katholischen Theologen, Humanisten und Jansenisten Louis-Isaac Lemaistre de Sacy (1613 – 1684) aus dem Lateinischen übertragenen und umfangreich kommentierten Bibeledition. „Die zunächst in Einzelbänden publizierte Übers. der Hl. Schrift ist eine Gemeinschaftsarbeit, wobei der Hauptanteil L. zugeschrieben wird: Sie enthält einen Kmtr., der den figürl. Sinn betont u. sich nicht mit hist. Kritik befaßt." (LThK). – Unser Exemplar beinhaltet die ersten Bände des AT sowie die ersten 5 Bde des NT. - Stellenweise etw. fleckig u. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

314 - Lossius,K.F. Moralische Bilderbibel mit Kupfern nach Schubertschen Zeichnungen und mit Erklärungen. 5 Bde. Gotha, Perthes 1805-12. Mit zus. 74 Kupfertafeln v. Boettger, Jügel, Jury, Rosmaesler u.a. nach J.D.Schubert. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 240,–

Brüggemann 262. Wegehaupt 1332. – „Die Bilderbibel stellt… einen wichtigen Wendepunkt in der Geschichte der Kinder- und Jugendbibeln dar… Die Kupfertafeln… das Hauptwerk dieses Illustrators… zeigen Anklänge an Rousseausche Ideen…" (Lex. d. Kinder- u. Jugendliteratur II, S. 401f.). – Etw. gebräunt, tls. fleckig, Vors. in Bd. 5 erneuert, vereinzelt etw. wasserrandig. - **Dabei: Kurrelmeyer,W. (Hrsg.).** Die erste deutsche Bibel. 10 in 5 Bdn. Tbg. 1904-15. Lex.8°. Ohldrbde. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Rckn. schwach gebräunt, tls. schwach berieb. u. best). – Schwach gebräunt, sauber.

315 -Merian,Matthäus (1593-1650) nach. 46 Kupfertaf. mit Bibeldarst., um 1630. Qu.8°. Vor jeder Schrift, auch verso. 120,–

Angestaubt u. fleckig, einige Taf re. mit Darst.-Verlust durch Randausrissse. – Dabei: Ders. 17 Textkupfer mit Bibelillustr. um 1630. Qu.8°. – Vereinz. fleckig. Zus. 63 Bl.

316 - Rampegolus Antonius. Figurae Bibliorum. Köln, Petrus Henning 1609. Kl.8°. 4 Bl., 646 (recte: 648) S., 22 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Berieb.). 200,–

VD 17, 1:050656 K. – Bedeutender Prediger. Auf dem Konstanzer Konzil tat er sich als Kontroversist gegen die Hussiten hervor. - Sehr selten. – Braunfleckig. Ohne w. Bl. am Schluß. Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Lamy,B.** Apparatus Biblicus ad intelligenda sacra biblia… Leiden u. Amsterdam 1711. Mit gest. Titelvign. Prgt. d. Zt. – (Script 56 + 89).

317 - Spanner,A. Polyanthea sacra, ex universae sacrae scripturae utruisque Testamenti figuris, symbolis, testimoniis… collecta. Tl. 1 (von 3). Venedig, Balleon 1741. Fol. 4 Bl., 544 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Angestaubt). – Graesse VI, 459. – Stockfleckig u. wasserrandig, S. 7-10 lose, N.a.T. 100,–



318

318 - Weigel,C. Biblische Augen- u. Seelen-Lust. Das ist, Die Heilige Geschichte neuen Testaments in Kupffer abgebildet… Augsburg, Weigel 1696. 12°. Mit gest. Front., gest. Tit., 152 Kupfern auf 76 Taf. (beidseitig bedruckt). 152 S. (ohne S. 116/117 u. 148/149). Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Gebräunt, etw. best. u. wurmspurig) in Ldr.-Kassette (Alters- u. Gebrauchssp.). 360,–

VD17 1:075554S. – Bilderbibel kleinsten Formats, mit Szenen aus den vier Evangelien u. d. Apostelgeschichte. ‚Die vielfach verfolgte Idee des Kleinen für die Kleinen, die über Maria Montessori kindgemäße Möbel bis in unsere Tage reicht, hat hier eine frühe Verwirklichung in Buchform gefunden' (Pressier, Schöne alte Kinderb. S. 26 u. Abb. 28). – Buchblock gelockert, einige Bl. lose, etw. gebräunt u. fleckig, tls. knapp beschn.

319 (Bocksberger, Joh. Neuwe Biblische Figuren deß Alten und Neuwen Testaments. Ffm., Rab, Feyerabend u. Hart Erben) 1565. Qu.4°. 148 x 190 mm. Mit 130 Holzschnitten. a4 A-Q4 R1 [fehlt R2]. Marmoriertes Kalbsleder mit goldgeprägter Rahmenleiste, blindgeprägter Rückenverzierung und marmoriertem Schnitt d. 18. Jhdts. (Berieben, Alterssp.). 2.100,–

Vgl. VD 16, B 6067 u. 6070 (Ausg. 1564 u. 1569); Becker 1 d. - Zweite Ausgabe dieser Sammlung von Bibelfiguren, die erstmals 1564 veröffentlicht wurde. – 130 Holzschnitte nach den Zeichnungen von Bocksberger, die von Jost Amman übernommen und teilweise gestochen wurden. Drei tragen das Zeichen von Amman, einer das von Bocksperger, fünf sind mit S.F, (Sigmund Feyerabend), drei mit SHF und mit einem merkwürdigen gotischen H signiert. Diese Illustrationen wurden in der Deutschen





319

Bibel von 1580 neu aufgelegt. - Das letzte Blatt fehlt (R2, Marke des Druckers). Stockflecken auf dem Titel und Tintenfleck auf der Tafel Apocalypsis XII. Papier leicht vergilbt. Zwei kleine Löcher in C1 und C2. – Small oblong in-4 (148 x 190 mm). Marbled calf, gilt border, spine ribbed and decorated in cold, marbled edges (18th century binding). - 130 woodcuts after drawings by Bocksberger taken over and partly engraved by Jost Amman. Three bear Amman's mark, one Bocksperger's, five are signed by S. F (Sigmund Feyerabend), three by SHF, and a curious gothic H. These illustrations were republished in the German Bible of 1580. - - Missing the last leaf (R2, printer's mark). Freckles on the title and ink stain on the plate Apocalypsis XII. Paper slightly yellowed. Two small holes in C1 and C2. Binding rubbed, corners dulled.

320 Boecler,J.H. De rebus seculi post christum natum XVI. liber memorialis. Cum commentario. Recognitus, auctus, &… repurgatus… Kiel, Riechel 1697. 8 Bl., 792 S., 56 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 150,–

NDB II, 372. VD 17, 23:300568 R. Wegele 478. Erste Ausgabe, selten. – Boeclers Ideal ist die Universalhistorie als Gesamtschau dessen, was geschehen ist… An den protestantischen Universitäten Deutschlands wirkten sein Ruf und seine Lehre bis weit ins 18. Jahrhundert fort" (P. Wentzke in NDB II, 372 f.). – Etw. gebräunt, tls. stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

321 Bonanni,P. Verzeichnuß der geistlichen Ordens-Personen in der streitenden Kirchen in nette Abbildungen und einer kurtzen Erzehlung verfasset. Andere u. verb. Aufl. Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Nbg., Weigel 1724. 4°. Mit 2 Kupfertiteln u. 250 Kupfertaf. 4 Bl., 156 S., 3 Bl., 113 S. Ldr. d. Zt. (Berieb., Kap. überklebt). 180,–

Lipperheide Oe 18. – Umfangreiche Ikonographie, Tl. 1 mit 141 Abb. von Ordens-Männern, Tl. 2 mit 109 Abb. von „Geheiligten Jungfrauen". Ohne den bereits 1720 ersch. dritten Teil. – Tls. etw. fleckig, Tl. 2 im Bug tls. etw. wurmspurig, Titelbl. mit ob. Randfehlst., Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

322 Bonanni,P. Verzeichnüß der geistlichen Ordens-Personen in der streitenden 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Weigel 1711. Mit 2 gest. Front. u. zahlr. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließe. (Best. u. berieb., tls. kl. Bezugsfehlstellen). 300,–

Erste dt. Ausgabe, „eine erste umfassende Darstellung der geistlichen Männer- und Frauen-Orden" (Bauer). – Die Kupfer in verkleinerten Nachstichen nach der im gleichen Jahr erschienenen lateinischen Ausgabe in Quart. „Als Stecher der nicht signierten Tafeln muß sicher Christoph Weigel selbst gelten. Hierfür spricht neben seiner Vorliebe für kleinformatige Stiche die ihm eigene feine Radierweise"(Bauer). – Vord. flieg. Vors. mit Randabriss, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. - **Dabei: Ders.** Histoire du clerge seculier et regulier. Tle. 3-4 (v.4) in 1 Bd. Mit 2 gest. Front. u. zahlr. gest. Tafeln. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., unt. Rckn. läd.). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – Zus. 2 Bde.

323 Bossuet,J.B. Discours sur l'histoire universelle. Depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. 4 Bde. u. 2 Bde. „Continuation". Paris, Herhan 1805-06. Kl.8°. Dekorative Hldrbde. mit reicher Rverg. (1 Rckn. geklebt, schwach berieb. u. etw. fleckig). 150,–

"Der ‚Discours' ist der letzte große Versuch einer Deutung der Geschichte als Heilsgeschichte, an der sich u. a. auch Voltaire abgearbeitet hat" (Wikipedia). – Vors. mit 2 hs. Namenszügen des 19. Jhdts. (Charlotte Salm und C. Kretzdorn). Vors. v. Bd. 1 mit alten hs. Notizen zum Werk. Ein Band wasserrandig.

324 Brachelius,A., C.A.Thülden u. H.Brewer. Historia Universalis Rerum Notabilium, Ubique Pene Terrarum Gestarum. 7 Bde. Köln, Kinchius 1659-77. Mit 88 Portr.- und Wappentafeln sowie 16 gest. Ansichten. Prgtbde. bzw. Pbde. d. Zt. (Tls. etw. läd., best. u. berieb.). 180,–

7 Bände im Konvolut in Mischauflage von 1659-1677.b – Teils abweichende Titel (u.a. Historiae Huius saeculi Universalis Pars III. Sed Continuationis factae; Historiarum Nostri Temporis Pars Tertia; Tractatus Historico-Politici in Quibus Aurea Bulla Caroli IV), Unterteile ohne Titelblatt in getr. Zähl. s.a.: VD17 23:300611L (unser Exemplar enthält weitere, unter diesem Sigel nicht aufgeführte Kapitel). – Papier nachgedunkelt u. stellenweise braunfleckig. Vereinzelt leichter Wurmstich. Ehemaliges Bibliotheksexemplar, mit Stempel und Rückensignaturen.

325 Braght,T.J.v. Het bloedig Tooneel of Martelaers Spiegel der Doopsgesinde of Weerlose Christenen. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Deyster 1685. Fol. Mit gest. Titel und 104 Textkupfern von Jan van Luyken. 25 Bl., 450 (recte: 452) S., 8 Bl., 840 S., 4 Bl. (Rckn. u. Gelenke beschäd., es fehlen die Beschläge). 750,–

Erste illustrierte Ausgabe. – Graesse I, 518. Thieme-B. XXIII, 489. – Hauptwerk des Mennoniten-Predigers Thieleman Janszoon van Braght (1625-1664) aus Dordrecht. Der erstmals 1660 unillustriert erschienene Märtyrerspiegel„zeigt ausgebreitete historische Kenntnisse und ein wirklich lobenswertes Quellenstudium. Für den Historiker enthält es ein sehr schätzbares Material" (ADB III, 232). Der Ams-



325

terdamer Zeichner und Radierer Jan van Luyken (1649-1712) war neben Romeyn de Hooghe und Gerard de Lairaisse der wichtigste Vertreter des holländischen Kupferstichs in der Zeit nach Rembrandt. – Zusätzlich eingeb. ein nicht zum Werk gehörendes Portrait des Autors. – Gleichmäßig gering gebräunt, tls. leicht fleckig, erste Lage gelockert, anfangs Ränder leicht wurmspurig.



326

326 Breviarium romanum ex decreto sacrosancti concilii Trident. restitutum… 4 Bde. Antwerpen, Plantin 1719. 4°. Mit gest. Tvign. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Goldschn. je in Ldr.-Kassette. (Gebrauchssp.). - Stellenweise stärker gebräunt u. fleckig, tls. angerändert. Nicht eingehend kollat. 500,–

327 Brigitta von Schweden. Revelationes caelestes. Ab I. de Turrecremata recognitae & approbatae, a C. Duranto notis illustratae, opera S. Hörmann. In 2 Bänden gebunden. Mchn., Rauch 1680. Kl.Fol. 24 Bl. (inkl. Errata), 145, 863 S., 118 Bl. (l.w.). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 300,–

VD 17, 12:635053 G. Wetzer-W. II, 857. – Titelvariante mit kleingeschriebenem „recognitae". Barocke Ausgabe der Visionen und Offenbarungen der großen schwedischen Mystikerin (1303-1373). - Etw. stockfleckig, gering gebräunt, Titel sowie 1. Blatt des 2. Bandes mit altem Stempel. Fehlt der Kupfertitel.

328 Brusch,C. Chronologia monasteriorum germaniae pracipuorum… Sulzbach, Scheurer 1682. Mit gest. Front. 15 (st. 19) Bl., 716 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit kl. Anplatzungen). 120,–

STC B 2275. Brunet I, 1305. Vgl. ADB III, 453. Umfangreiches Verzeichnis der dt. Klöster, ihrer Gründung und Entwicklung u.a. in Blaubeuren, Maulbronn, Salzburg, Freising, Zürich und Aurach. - Front. hinterlegt, stellenweise etw. gebräunt u. wasserrandig, tls. schwach fleckig.

329 BUCHHOLZSCHNITTE – Album mit 400 meist eingeklebten, ausgeschnittenen Vignetten in Holzschnitt oder Holzstich, wohl meist 17.-19. Jhdt., verschied. Formate. In Hlwd.-Album um 1900 mit Schraubheftung. (Gebrauchssp., Gel. etw. beschäd.). 240,–

Motive: Blumen, Früchte, Figürliches u. religiöse Darstellungen oder Symbole, Memento Mori Darst., Rocaillen etc. – Vereinz. etw. fleckig oder gebräunt.

330 - Amman, Jost (1539 Zürich – Nürnberg 1591). Ritterschaft-Darstellung. „Das fünffte Buch. Von der Ritterschafft…". Bl. CXIX. Titelholzschnitt aus: L.Fronsperger, Von Kayserlichem Kriegßrechten Malefitz vnd Schuldhändlen…bei Feyerabend u. Hüters, 1565. 13,7 x 13,5, Blgr. 31 x 19 cm. – Etw. stockfl., Ecken tls. knickf. 90,–



331

331 - Cronecken der Sassen. 9 Holzschnitte v. Conrad Botho. Gedr. v. Peter Schöffer, Mainz 1492. Ca. 28 x 20,5 cm. 500,–

332 - Evangelien. Insignes Historiae… Die fürnembsten Historj unsern Herrn Jesu Christi nach beschreybungen der vier Evangelisten mit… gebeten Lateinisch und Teutsch. Text umgeben von 1,5 bzw. 2,5 cm breiter fig. Einfassung mit den 4 Evangelisten in den vier Ecken. Radierung um 1600. Blgr. 12,2 x 8,8 cm. Mit schmalem Rändchen. - Stellenw. etw. flau. 100,–

333 - Holbein, Hans d.J. (1497 od. 1498 vermutl. Augsburg – London 1543). Titeleinfassung mit der Enthauptung Johannes des Täufers. Salome präsentiert den abgeschlagenen Kopf Johannes des Täufers. Holzschnitt auf dem Titel: Intsitutio (!) Principis Christiani… Erasmus Roterdamum… bei Froben, Basel um 1520. 18,3 x 12,3, Blgr. 18,2 x 12,8 cm. Mit hs. Besitzverm. verso u. recto, verso lat. Text. Am li. Rd. unter Passep. mont. 75,–

Diese Einfassung wurde auch für: C.U.Velius, Poematum libri quinque, ebenfalls bei Froben, Basel 1522 verwendet. – Vereinz. Wurmsp.



334

334 - Monogrammist HS (16.-17. Jh.). Avolat aeripes, falx demetit et cavet anguis. Res age prudenter, fugit et secat omnia tempus. Über einer Landschaft mit Ansiedlungen sitzt ein älterer Mann auf einem geflügelten Hirschen, in der Linken eine Schlange haltend. Im Oval der Titel in den ob. Ecken Allegorien von Justiz u. Glaube, in den unt. 2 Cherubine. Holzschnitt auf Bütten, 17. Jh. Blgr. 14,4 x 12,5 cm. Mit dem Monogr. im unt. li. Eck. Mit schmalem Rändchen um die Darst. – Leicht gebr., re. Wasserrd. 200,–

335 - Sammlung von 12 Bl. überwieg. Buchholzschnitte, ca. 15.-16. Jh. Zw. 7,5 x 5,7 u. 42,3 x 27 cm. Tls. mont. 360,–

U.a. vorhanden: **Claus Wolff Strigel** (tätig in Augsburg, starb vor 1495). Kreuzigung. Holzschnitt um 1470-80. 42 x 27, Blgr. 42,5 x 27,8 cm. Mit dem Namen „claus" u. dem Augsburger Wappen unt. li. Am re. Rd. auf braunen Karton mont. – Schreiber 947 „Christus am Kreuz mit Engeln, die das Blut auffangen". - Die and. Bl. tls. aus Schedel, aus: Homilie doctorum omniu de sanctis bei Froben, Basel ca. 1516, u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 20 Blattfragmente** wohl aus Einbandmakulatur, darunter u.a. Schreib-Calender 1706, Notendruck, numismatischer Druck etc. In 6 Din A4 Hüllen. Zus. 18.

336 (Bullinger,H. In Acta Apostolorum commentariorum libri VI). Zürich, C. Froschauer, Aug. 1535. 4°. 218 S. Einf. spät. läd. Umschl. 180,–

IA. 127.205. VD 16, B. 4953. Erste Quartausgabe. – Ohne die 14 Vorblätter (Titel, Widm. u. Index). – Gelockert, 1. Bl. Ränder überklebt, tls. feuchtigkeitsfleckig u. tls. Ecken knickfalt., erste 2 Bl. mit kl. Brandloch im ob. Rand.

337 Busenbaum,H. Medulla Theologiae Moralis Facili ac perspicua methodo resolvens Casus Conscientiae. Münster, Raesfeld 1650. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Tafel. (21) Bl., 840 S., (20) Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. gebräunt u. berieb.). 90,–

VD17 12:107678D. Jöcher I, 1514. Vgl. NDB III, 69. – Seltene erste Ausgabe des in insgesamt mehr als 200 Ausgaben veröffentlichten Hauptwerks des Münsterer Jesuiten und Theologen Hermann Busenbaum (1600-1668). – Etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

338 Busenbaum,H. Theologia moralis. Antehac ex probatis auctoribus breviter concinnata… nunc pluribus partibus aucta. Cl. La Croix. 8 Bde. u. Index in 9 Bdn. Köln, Noethen 1716-17. Mit Holzschn.-Titelvign. Braune Ldrbde. d. Zt. (Rckn. tls. läd., best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 120,–

De Backer-S. IV,1350. Neue, stark verbesserte und korrigierte Auflage des oftmals gedruckten Werkes. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Mit Stempel u. hs. Besitzverm. a.V.

339 CAGLIOSTRO – (Luchet,J.P.L.de). Memoires authentiques pour servir a l'Histoire du Comte de Cagliostro. Paris 1786. 40 S. Hlwd. d. 19. Jhts. mit Rsch. (Rckn. gebleicht, etw. berieb. u. best.). 75,–

Hayn, Curiositäten-Bibliographien 71. Kirchen-Lexikon XVIII, Sp. 231-242. - Eine von zahlr. Ausg. dieser Kleinschrift zur sogenannten Halsbandaffaire. - Durchgeh. gebräunt u. wasserrandig. Titel mit Eckabriss. Gekauft wie besichtigt.

340 Calmet,A. Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale sacrae scripturae. Cum figuris antiquitates judaicas repraesentantibus. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Veith 1729. Fol. Mit 22 (statt 31) tls. gefalt. Kupfertafeln u. -karten. 6 Bl., 499, 503 S. Blindgepr. Schweinldr. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. gebräunt u. berieb.). 200,–

Erste Augsburger Ausgabe der von Johann Dominicus Mansi besorgten lateinische Übersetzung des vom französischen Theologen, Exegeten und Historiker Augustin Calmet (1672 – 1757) verfassten und vielfach aufgelegten „Dictionnaire historique … de la Bible". - Fleckig, stellenweise etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.



342

341 Cambrai,R.v. Aurifodina universalis scientiarum divinarum humanarumque. 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Metternich 1731. Fol. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. gebräunt u. fleckig, berieb., tls. Bezugsfehlstellen). 300,–

VD18 90365453 (dort die 3. dt. Ausg. m. ident. Pag.) – Zweite deutsche Ausgabe dieser umfangreichen, in alphabetischer Form nach Stichworten und Themen (z.B. zu Antichristus, amor proximi, defensio, mors in genere) sortierten Zitatensammlung aus den Werken vor allem der Kirchenväter sowie dem alten und neuen Testament. – Jedem Band beigebunden ist ein hs. „Index nominum et verborum". – Innengel. angeplatzt, tls. fleckig u. etw. gebräunt, tls. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust). Hs. Eintragung a.V. Ehemaliges Bibliotheksex.

342 Campanella,T. De monarchia Hispanica discursus. Harderwijk 1640. 6 Bl., 415 S. – **Vorgeb.: (Chemnitz,B.P. Pseud.);** Hippolit a Lapide. Dissertatio de Ratione Status in Imperio nostro Romano-Germanico… Freistadii (d.i. Amsterdam, Louis Elzevier) 1647. Mit gest. Titel. 11 Bl., 583 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, Rckn. etw. läd., best.). 300,–

I. Willems 967 Anm. Vgl. Palau 41135. – Sehr seltene Contrefacon der ersten lateinischen Ausg., erschienen im gleichen Jahr bei Elzevir. – **II.** Willems 1050. – Die zweite, vermehrte und beste Ausgabe, erschien noch unter dem Pseudonym „Hippolithus a Lapide". – Etw. gebräunt, Anfang u. Schluss wasserrandig, vereinzelt etw. fleckig.



343

343 Canisius,P. Betbuch und Catechismus. Nach rechter Catholischer form und weyß, jetz zum vierten mal in Truck außgegangen. Dillingen, Mayer 1568. Mit 85 Textholzschnitten. 42 nn., 405 num., 9 nn Bl. Mod. Ldr. (Best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen). 500,–

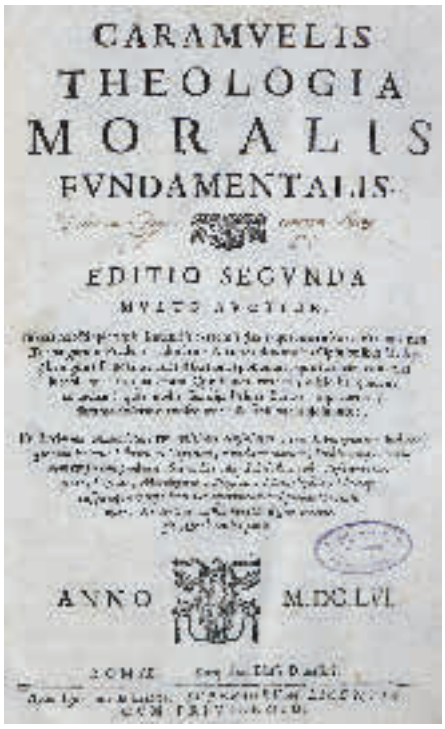
VD16 ZV 2899. – Selten. – Der Kalender in Schwarz und Rot gedruckt, jede Seite mit Holzschnittbordüre. – Durchgehend wasserrandig (meist im Rd.; Anfang u. Schluss stärker), Bl. 157, 158, 189 u. 190 je mit kl. Eckabrissen u. etw. Textverlust, erstes u. le. Bl. im Bug verstärkt, tls. etw. gebräunt. Gestempelt.

344 Canisius,P. Notae in Evangelicas Lectiones, quae per Totum Annum Dominicis Diebus in Ecclesia Catholica Recitantur. Opus ad Pie Meditandum ac simul ad precandum Deum accommodatum, & nunc primum in lucem editum. Freiburg (Schweiz), Gemperlin 1591. 4°. (8) Bl., 1156 S., (8) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (st.2) Schließe. (Gebräunt, etw. berieb. u. fleckig, ob. Kap. läd.). 240,–

VD16 C 719. USTC 678317. – Seltene erste Ausgabe dieses bedeutenden homiletischen Werks des Heiligen und Kirchenlehrers der katholischen Kirche, Petrus Canisius. Er war der erste niederländische Jesuit und ein bedeutender Vorkämpfer der Gegenreformation. Ein früher Druck des ersten Fribourger Druckers, Abraham Gemperlin. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

345 Canisius,P. Svmma doctrinae Christianae, per qvaestiones catechisticas luculenter tradita, multis in locis locupletata, & postremo recognita. Köln, Maternus Cholinus 1577. Mit Titelvign. u. 1 Textholzschn. 12 Bl., 424 S., 9, 1 w.Bl. Läd. Schweinsldr. d. Zt. mit 1 (statt 2) Schließen. (Rckn. läd., stark berieb., etw. best.). 270,–

VD16 ZV 2906. – Auf S. 235 Kreuzigungsholzschn. - Ohne vord. flieg. Vors. Leicht gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung u. Bibl.-St.a.T. (Dogm. 29).



346

346 Caramuel y Lobkowitz,J. Theologia moralis fundamentalis. Mischausg. 4 in 2 Bdn. Rom bzw. Lyon 1656-64. Fol. Mit 1 gest. Titelvign. u. einigen Holzschn.-Vign. Prgtbde. d. Zt. mit 2 (von 4) Metall-Schließen. (Gebrauchsspuren, Rckn. tls. etw. beschäd.). 300,–

Der Verf. (1606-1682), spanischer Zisterziensermönch, scholastischer Philosoph und Moraltheologe, auch Sprachwissenschaftler, Musikreformator, Mathematiker und Architekt, gilt u.a. als Begründer der binären Mathematik. – Bde. 1-2 in 2. ed. Rom 1656; Bde. 3-4 Lyon 1664. – Versch. stark fleckig, Bd. 3 anfangs etw. wasserrandig, St. u. Besitzverm. a.T.

347 Cardanus,H. Neronis encomium. M. gest. Titel. Amsterdam: Joh. & Corn. Blaeu

(Elzevir) 1640. 12°. 144 S. (mit Kupfertit.). Einf. spät. Papierumschlag. - Willems 1612. – Seltene Ausgabe. 150,–



348

348 Cartagena,J.de. Homiliae Catholicae In universa Christianae Religionis arcana, in libros xvi divisae. (= Opera, T. 1). Köln, Gualterus 1614. 4°. Mit gest. Titel. (14) Bl., 1176 S., (17) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließbänder fehlen, gebräunt, best. u. berieb.). 300,–

VD17 12:200667M. – Bd. 1 apart der Opera des spanischen Theologen und Franziskaners Juan de Cartagena (1563 – 1618), hier in Kölner, bei Bernhard Walter erschienener Ausgabe von 1614 (lt. Kolophon, Kupfertitel weist abw. 1613 als EJ auf). – Ohne flieg. Vors. Stellenw. wurmstichig (Spiegel u. Kolophon beschädigt), gebräunt, stellenw. wasserfleckig, Anfang etw. gelockert. Ehemaliges Bibliotheksex.

349 (Chemnitz,M. Examinis Decretorum Concilii Tridentini Complectens Explicatitionem Locorum… 4 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Saur 1609). Fol. 7 (statt 8) Bl., 816 S., 33 Bl. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Bezugsfehlstellen, Rckn. tls. etw. läd.). 270,–

VD17 15:738378Q. – Seltene Ausgabe dieses einflussreichen lutherischen Werkes über das Konzil von Trient des deutschen Theologen Martin Chemnitz (1522-1586). Die Erstauflage erschien 1576 in Frankfurt, aufgrund der herausragenden Bedeutung dieser Schrift wurde sie mehrfach neu aufgelegt. Chemnitz' kirchengeschichtliche Schrift gilt als eines der wichtigsten Veröffentlichungen im Zusammenhang mit dem Konzil von Trient. Das Konzil von Trient bildete den Ausgangspunkt für die Weiterentwicklung der katholischen Kirche nach der Reformation und verstärkte durch die kompromisslose Haltung gegenüber den Protestanten die Spaltung der Kirche in die unterschiedlichen Konfessionen. Chemnitz analysiert die Dekrete und Kanone des Konzils aus lutherischer Perspektive. – Titelbl. fehlt (hs. ergänzt). Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

350 Chrysostomus,J. Predigten und Kleine Schriften, aus dem Griechischen übersetzt. 11 Bde. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1772-76. Mit gest. Portr. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, etw. fleckig). 200,–

Vollständiges Exemplar dieser im Jahre 1772 (der Registerband folgte 1776) erschienenen Johannes Chrysostomus-Werkausgabe in deutscher Übersetzung. – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

351 Concordia. Pia et unanimi consensu repetita Confessio fidei et doctrinae electorum, principum et ordinum imperii, atque eorundem theologorum, qui Augustanam Confessionem amplectuntur. Lpz., A.Lamberg 1602. Mit Holzschn.-Druckermarke. 20 nn. Bl., 882 (falsch 892) S., 14 nn. Bl. Einf. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebrauchssp., einige winz. Wurmlöcher, Bibl.-Sign. a.d. Rücken). 180,–

Lat. Ausgabe des 1579 erschienenen **Concordienbuchs**, einer authentischen Sammlung symbolischer Bücher der lutherischen Kirche, die zum 50. Jahrestag der Überreichung der Augsburgischen Confession zusammengestellt wurde. Die in diesem Buch versammelten Schriften (Confessio Augustana mit Apologia, Luthers Kathechismus etc.) bilden ein einheitliches Lehrbekenntnis der Lutherischen Orthodoxie, dem sich die meisten evangelischen Territorien u. Fürsten anschlossen (Vgl. Wetzer/Welte XI, Sp. 1061 ff.). – Tls. gebräunt u. fleckig, einige Durchstreichungen u. Marginalien v. alter Hand, vereinz. Randläs. u. Ecken knickfalt. Vord. Vors. alt beschrieb., u.a. mit Besitzverm. (27).

352 (Contzen,A. Politicorum Libri Decem. In quibus De Perfectae Reipubl. Forma, Virtutibus, Et Vitiis, Institutione civium, Legibus, Magistratu Ecclesiastico, civili,… Köln, Kinckius u. Mainz, Lipp 1621). Fol. 14 (st.15) Bl., 837 S., 35 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. gebräunt u. berieb., etw. best.). 150,–

VD17 1:001896K. Vgl. Jöcher I, 2078, NDB III, 346. – Erste Ausgabe dieser bedeutenden staatsrechtlichen Schrift des Jesuiten und späteren Beichtvaters Kurfürst Maximilians I., Adam Contzen (1571 – 1635). „Er empfahl eine durch Volksvertretung gemässigte Regierung und zur Mehrung der Staatsfinanzen Luxussteuer und Monopole, wandte sich gegen ungerechte Besteuerung und betonte die sozialen Pflichten des Staates." (NDB) – Ohne Front. u. Titelblatt. Tls. wurmspurig, gebräunt (tls. stärker), tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

353 Coton,P. Institutio Catholica. In qua exponitur fidei veritas et comprobatur Adversus Haereses Et Superstitiones hui[us] aevi; In quatuor divisa libros qui totidem joannis Calvini voluminib[us] et institutioni opponi queant. Mainz, Peter Henning 1618. 4°. Mit Kupfertitel. (24) Bl., 872 S., (22) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. fleckig, etw. berieb.). 200,–

USTC 2095833. VD17 12:110577P. – Erste lateinische Ausgabe dieser ursprünglich 1610 unter dem Titel „Institution catholique" in französischer Sprache veröffentlichten Streitschrift. Der Verfasser Pierre Coton (1564 – 1626) war französischer Jesuit, Freund und Beichtvater des französischen Königs Heinrich IV sowie seines Sohnes, des späteren Königs Ludwig XIII. Nach der Ermordung Heinrichs IV. im Jahre 1610 wurde Coton vielfach Opfer von Polemiken und Angriffen, die den Königsmord den Jesuiten anlasteten. – Papier altersüblich nachgedunkelt, Satzspiegel stellenw. druckbedingt stärker gebräunt, ansonsten in noch sehr guter Erhaltung. Ehemaliges Bibliotheksex.

354 Denys (Denisse),N. Sermones. de Sa(n)ctis Hyemales Estiuales Jesu christi De festiuitatibus b(ea)t(a)e virginis et alio(rum) Sancto(rum). Tl. 3 (v.3). Hagenau, Heinrich Gran für Johann Rynmann 19.II.1510. 4°. 6 nn., 289 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebräunt u. fleckig, tls. wurmstichig u. berieb., tls. kl. Bezugsfehlstellen u. -einrisse). 450,–

VD16 N 1513. – Seltene Postinkunabel. Band 3 apart dieser eigentlich dreibändigen Predigtsammlung des franz. Franziskanerpredigers Nicolas

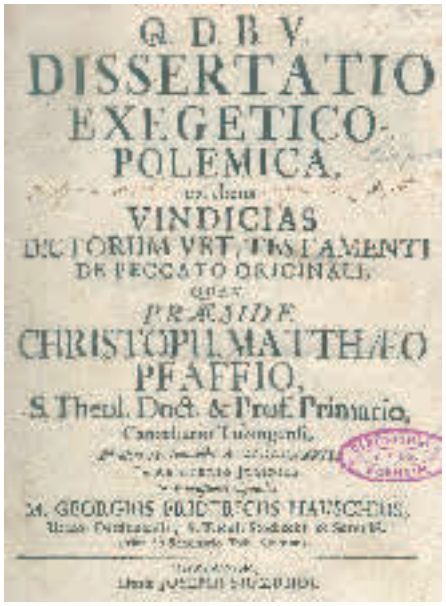


354

Denys. Er stammte aus Beuzewille und starb 1509 in Rouen. – Auf den Spiegeln 2 Bl. einer spätmittelalterlichen Handschrift mit dekorativen Initialen in rot und blau montiert. – Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

355 Diana,A. Coordinatus, Seu Omnes Resolutiones Morales Eius Ipsissimis Verbis Ad Propria Loca. 10 in 5 Bdn. Lyon, Huguetan 1680. Fol. Mit gest. Tvign. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließendefekt, schwach gebräunt, etw. berieb.). 600,–

Das umfangreiche Hauptwerk des italienischen Moraltheologen Antonino Diana (1585-1663), hier in Lyoner Ausgabe von 1680. - Tls. wurmstichig (geringer Buchstabenverlust), tls. Randläsuren, etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.



356

356 DISSERTATIONEN – Pfaff,C.M. (Praes.). Sammelband mit 52 Dissertationen un-

ter dem Vorsitz von C.M. Pfaff, Tbg. 1. H. 18. Jh. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 400,–

Christoph Matthäus Pfaff (1686 Stuttgart-Gießen 1760) war von 1717 bis 1756 Prof. für Theologie in Tübingen. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

357 Drexel,J. Infernus Damnatorum Carcer et Rogus aeternitatis. Pars II. Ed. tertia. Mchn., Leysser 1631. 12°. Mit Kupfertitel u. 9 Kupfertafeln von Ph. Sadeler (in der Blätter- u. Seitenzählung). 13 Bl., 491 S., 5 w. Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., Gel. gerissen, 1 Schließe fehlt). 180,–

Dünnh. II, 1399, 15.3. – „Ungemein grausige und drastische Schilderung der Höllenqualen…" (Dünnhaupt zu Erstausgabe im gleichen Jahr). Zusammen mit „De Aeternitate" (1620) u. „Caelum" (1635) als Trilogie konzipiert. - Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Tafeln tls. mit Abklatsch. Besitzverm. a.d. Vors. Gebrauchsspuren.

358 Du Cange,C. du Fresne. Glossarium ad scriptores mediae & infimae Latinitatis. 3 Bde. Ffm., Zunner 1710. Fol. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 17 Kupfertafeln. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig, Gel. tls. angeplatzt). 200,–

Vgl. Zaunmüller 250. – Zweite Frankfurter Ausgabe des erstmals 1678 gedruckten Standardwerkes der spät- u. nachklassischen Latinität. Mit dem Anhang über die oströmischen Kaisermünzen (mit Taf.). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig.

359 Dudith,A. Orationes duae in sacrosancto oecumenico concilio tridentino habitae… anno domini MDLXII. Venedig, für Jordan Zileti 1562. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 22 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 180,–

Selten. – Andras Dudith (1533 Ofen-Breslau 1589), ungarischer Bischof u. Humanist wurde, nachdem er heiratete, von Papst Pius V mit dem Bann belegt. – Etw. wasserrandig, Titelbl. angestaubt. - **Dabei: Londanus,N.** De reversione animi in coelum, argumento sumpto ex XV psalmis graduum davidis. (Venedig, für Francisco Rampazeti 1569). Kl.4°. 65 num. Bl., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Adams L 1432. – Laut KVK ersch. im gleichen Jahr ein weiterer Druck in Venedig (bei Bevilaqua). – Es fehlen die 18 nn. Bl. am Anfang (Titel, Vorstücke u. Index), Haupttext komplett. - Tls. leicht fleckig, Lagen lose,



361

sollte neu aufgebunden werden. - **Bacmeister,L. Propositiones** de coena domini. De quibus, deo iuvante, praeside … resp. J. Bunger. Rostock, Lucius 1572. Kl.8°. 16 Bl. Interims- Umschl. – VD 16, B 81. – Seltene Hochschulschrift des bedeutenden Rostocker Gelehrten Lucas Bac(k)meister (1530-1608). – Etw. fleckig, tls. leicht wurmspurig. - **Bilizer,M.** Vota pro felici abitu ex academia salana… ab amicus… Jena, Lippold 1603. – Gelegenheitsschrift zu Ehren von Matthias Bilizer.

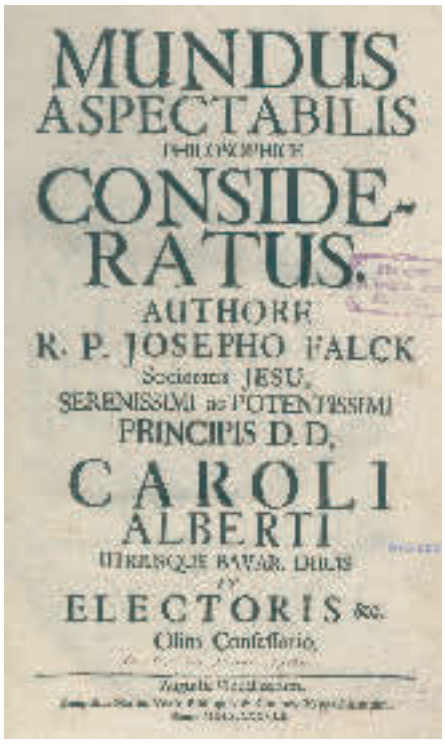
360 Eccard,J.G. Corpus Historicum Medii Aevi, sive scriptores res in orbe universo,… Bd. 1 (v.2). Lpz., Gleditsch 1723. Fol. 11 Bl., 2176 Sp., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. u. hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. 90,–

361 Edolo,F.d'. Il superiore in visita ideato non solo per superiori, e sudditi regolari, ma per prelati, per parochi, per predicatori alle grate, per confessori di monache, per capi di famiglia, e per tutti quelli, che reggonno, e gouernano. Venedig, Paolo Antonio Sanzonio 1695. 4°. 24 Bl., 368 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fleckig, etw. best. u. berieb.). 300,–

Seltener venezianischer kirchenrechtlicher Druck a.d. späten 17. Jh. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex.

362 EINBAND – Brauner Ledereinband über Holzdeckeln, 2. H. 18. Jh., mit reicher Gold- u. Blindpräg. auf beiden Deckeln, 1 (von 2) Metall-Schließe u. Goldschn. (Rckn. restaur.). 150,–

Enthält: Missale Romanum… Venedig, Balleon 1754. Mit gest. Titelvign. u. einigen ganzs. Kupfern. XXXV, 460, C S. - Angebunden: Proprium… Regensburg 1756. Mit breiter Titelbordüre in Kupferst. 63 S., 1 Bl., 27 S., 1 Bl. Sowie 1 hs. Anbindung. Druck in Rot und Schwarz, mit zahlr. typogr. Musiknoten. - Gebrauchsspuren, Blattweiser, mehrere Bl. beschäd.



363

363 - Falck,J. Mundus Aspectabilis Philosophice Consideratus. Augsburg, Veith 1738. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. 6 Bl., 458 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 600,–

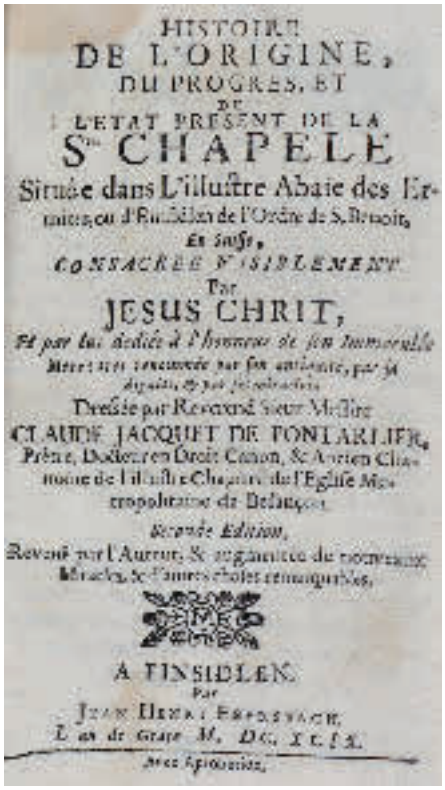
VD18 14594110. – Erste Ausgabe dieser Sammlung von Untersuchungen über Physik, Kosmologie, Geometrie und Physiologie. Der Verfasser Joseph Falck (1680 – 1737) war Jesuit und Professor für Philosophie und Mathematik in Freiburg und Ingolstadt. – Ohne Front. Etw. gebräunt, wasserrandig, Taf. tls. etw. sporenfleckig. Hs. Eintragung a. vord. Vors. Ehemaliges Bibliotheksex.

364 - Ketteneinband. Schweinsleder d. Zt. mit Blindpräg. über Holzdeckeln, 7 (von 8) Eckbeschlägen u. Kette. (Vord. Holzdeckel erneuert, neu aufgebunden, Vdeckel mit unterl. Fehlstelle im Bezug, zahlr. Wurmlöcher, ohne Schließen, gebräunt, tls. beschabt). 1.800,–

Enthält: (Zwinger,T.). Theatrum humanae vitae. Tle. 10-18 (statt 29) in 1 Bd. (Basel, Henricpetri 1604). Fol. – Hirsch-H. V, 1056. Thorndike VIII, 271. Zischka XXXIII u. 133. – Von seinem Sohn Jakob Z. hrsg. u. erweiterte fünfte Ausgabe dieser Universalenzyklopädie. – Etw. gebr. Durchgeh. zahlr. Wurmlöcher u. -Gänge. Vors. erneuert. – Kettenbücher waren zur Befestigung am Pult mit einer beweglichen Kette versehen. Im Mittelalter ein sehr verbreiteter Brauch, seit dem 16. Jh. wurden diese Vorrichtungen meist entfernt, es gibt nur noch wenige Bibliotheken mit erhaltenen Kettenbüchern. Das meist gewichtige Buch wurde durch die Kette sicher u. bereit zur Lektüre aufbewahrt.

365 Einfeltige erklerung des drey und Zwantzigsten Trostreichen Psalms Davids, Der Herr ist mein Hirdt… Ffo., Hartmann 1599. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 150,–

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Etw. wasserrandig. – **Dabei: 14 Klein- u. Flugschriften 16.-17. Jh.**, jwls. ausgebunden. Alle unkompl. – Zus. 15.



366

366 EINSIEDELN – Marienverehrung – Jacquet,C. Histoire De L'Origine, du progres, et de l'etat present de la Ste. Chapele Situee… Einsiedeln, Ebersbach 1699. Mit gest. Front. u. 3 blgr. Kupfern. 14 Bl., 557 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. läd., tls. kl. Wurmspuren). 200,–



364

VD17 12:115945X. – Zweite Ausg., erstmals 1686 erschienen. Geschichte der Marienverehrung im Benediktinerkloster Einsiedeln. - Minimal gebräunt, tls. schwach wasserrandig.

367 EMBLEMATA – Beer,D. Nürnbergisches Geist- und lehrreiches neu-vermehrtes Hand-Buch: In Siebentzig nützliche Bücher abgetheilt… in dieser Edition von vielen Druck-Fehlern gesäubert… Nbg., J.A. Endter Söhne 1688. Schm.Kl.8°. Mit dplblgr. Kupfertitel, 2 gest. Portraits u. 70 emblem. Kupfertaf. 12 Bl., 1260 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. 2 Metall-Schließen. (Gebrauchsspuren). 300,–

Reich illustr., kompl. mit allen Kupfern. – Kupfertitel knapp beschn. u. etw. eingerissen. – **Dabei: Stark,J.F.** Tägliches Hand-Buch in guten und bösen Tagen. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. 1806. - Beilage ohne Titelbl., mit starken Gebrauchs- u. Wurmspuren.

368 - Engelgrave,H. Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum recondita… 3. ed. Bd. 2 (von 2). Antwerpen, Cnobbart Witwe u. Erben 1654. Kl.4°. Mit Kupfertitel u. 52 emblem. Textkupfern. 7 Bl., 611 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. u. Gelenke mit Fehlst.). 120,–

De Backer-S. I, 1725, 1. Vgl. Landwehr 156. Praz S. 55. – Die hübschen emblem. Kupfer im Rund, mit barocker Umrahmung. - Insgesamt stärkere Gebrauchsspuren, versch. stark fleckig, einige Randläs., tls. etw. knapp beschn., S. 1/2 mit ob. Randfehlst. (Verlust der Überschrift).



367

369 - Giovio,P. Ragionamento sopra i motti, & disegni d'arme, & d'amore, che communemente chiamano imprese. Con un discorso di G. Ruscelli, intorno allo stesso soggetto. Venedig, Ziletti 1556. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke u. 4 Holzschn.-Init. 8 Bl., 236 (recte: 232) S. Hldr. d. 18. Jh. mit Rsch. (Tls. leicht berieb.). 500,–

Landwehr, Romanic Emblem Books 332. Praz II, S. 69. STC Italian Books 303. Adams G 674. Nicht bei Cicognara. – Wohl erste rechtmäßige Ausgabe des berühmten Dialoges zwischen Giovio u. L. Domenichi, hier unter Anfügung des Diskurses von G. Ruscelli. Das erste ital. „Emblembuch", wenn auch unillustriert. Bereits 1555 erschien in Rom eine unrechtmäßige Ausgabe. Praz nennt als nächste Ausgabe die bei Ferrari erschienene (auch Venedig 1556), Landwehr unter Verweis auf Datierung der Vorreden (15. Februar bzw. 28. März) die vorliegende. – Pag. springt von 160 auf 165. Tls. leicht fleckig, Schluß schwach wasserrandig. – Exlibris.

370 - Ripa,C. Iconologie ou la science des emblemes devises, &c. Enrichie & augmentée… Tl. 1 (v.2). Amsterdam, A.Braakman 1698. Mit gest. Front. u. zahlr. emblematische Kupfertaf. 13 Bl., 264 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Hdeckel mit kl. Wurmspur). – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. 120,–

371 Enriquez,C. Fasciculus Sanctorum Ordinis Cisterciensis. 2 Tle. in 1 Bd. Brüssel, Peperman 1623-24. Fol. Mit gest. Tvign. 8 Bl., 384 S., 22 Bl.; 6 Bl., 438 S., 22 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (st.2) Schließe. (Etw. gebräunt u. berieb., tls. etw. wurmstichig). 200,–

USTC 1003782. – Sehr seltenes Werk des zisterziensischen Ordenshistoriographen Crisóstomo Enriquez (1594-1632). – Ohne vord. flieg. Vors. Gebräunt, stellenweise etw. fleckig, wurmspurig (tls. Buchstabenverlust). Ehemaliges Bibliotheksex.

372 Erasmus von Rotterdam,D. Colloquia. Nunc emendatiora. Cum annotationibus A.Montani. Tl. 1 (von 2). Lpz., Cörner 1699. 12°. Mit 2 gest. Front. 10 Bl., 866, 37 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. u. Hdeckel vom Buchblock gelöst, Bibl.-Rsch.). 60,–

Späte Ausgabe der berühmten Gespräche des Erasmus, die als bleibendes Vorbild unendlich oft nachgeahmt und wieder neu aufgelegt wurden. – Es fehlt das a.d. Titelbl. erwähnte „Moriae enkomion". – Etw. Gebrauchsspuren, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

373 Espen,Z.B.v. Opera omnia in duo tomos divisa. (Und:) Commentarius in canones et decreta juris veteris, ac novi et in jus novissimum. Opus posthumum. 3 Bde. Köln, Metternich 1748-55. Fol. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (Schließen tls. defekt, tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. berieb. u. wurmspurig). 150,–

Zwischen 1748 und 1755 bei Metternich in Köln erschienen Gesamtausgabe des belgisch-niederländischen Kuristen, Kanonisten und Pädagogen Zeger Bernhard van Espen (1646 – 1728), enthaltend sein Hauptwerk „Jus ecclesiasticum universum" sowie diverse Traktate. Aufgrund van Espens Nähe zum Jansenismus kamen seine Werke auf den Index librorum proihibitorum. - Tls. wurmspurig (Buchstabenverlust), stellenweise gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

374 Euler,L. Opera omnia. 71 in 73 Bdn. Bln. u. Lpz., Teubner u.a. 1911-96. 4°. Opbde. u. Okunstldrbde. mit Schutzumschl. (Berieb. u. etw. best., 600,–

NDB IV, 688f. – In dieser umfangreichen Form äußerst seltene Sammlung von 71 Bänden (gebunden in 73) der seit 1911 aufgelegten, auf insg. 87 Bände angesetzten und bis heute nicht abgeschlossenen Edition der „Opera Omnia" des bedeutenden Schweizer Mathematikers, Astronomen, Philosophen und Ingenieurs Leonhard Euler (1707 - 1783). – **Unser Exemplar umfasst:** Series Prima: Bde I-XIX und XXII-XXIX; Series Secunda: I-XV, XVII-XX, XXII-XXIV, XXVIII-XXXI; Series Tertia: I-IX u. XI-XII; Series Quarta A: I-II, V-VI. – Tls. schwach gebräunt.

375 Eusebius Caesariensis. Thesaurus temporum. Chronicorum canonum libri duo, interprete Hieronymo. Utriusque partis Chronicorum canaonum reliquiae Graecae. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, J.Janssonius 1658. Fol. Mod. Pbd. 200,–



376

Vgl. Graesse II, 526 u. Poggendorff II, 765 (Scaliger). – Spätere Ausgabe der gelehrten Scaliger-Edition, erstmals 1606 erschienen. Die gesamte zweite Hälfte enthält dessen umfangreiche Kommentare, das Hauptwerk des berühmten Chronologen. – Es fehlen 2 Bl. Index am Schluss. Gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

376 (Faber,F. Neue Himmelsburg der Streidtendt mit der Triumphierenden Kirchen. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Wening 1693-95). Tl. 1 mit 98 (statt 104) beidseitig bedruckte Bl.; Tl. 2 mit gest. Titel u. 83 (statt wohl 91?) beidseitig bedruckte Bl. Spät. Hldr. (Best. u. etw. berieb.). 500,–

Stetter 104. – Prächtig ausgestattetes Andachtsbuch mit Gebeten für alle Wochentage, Bußgebeten, Litaneien, kurzen Heiligenviten und der Leidensgeschichte. „Auch inhaltlich ungemein aufschlussreich fur Geist und Wesen der Barockzeit" (Stetter). - Jede Seite mit gestochenen Illustrationen oder Text mit ornamentalen Randleisten. – Tl. 1 ohne gest. Titel. Stellenweise etw. fleckig u. gebräunt, einige Bl. mit tls. ausgebesserten Randläsuren bzw. Einrissen, stellenweise etw. wasserrandig.

377 Fabri,H. Una Fides, Unius Ecclesiae Romanae Contra Indifferentes Huius Saeculi. Dillingen, Mayer 1657. Mit gest. Titel. 16 Bl., 408 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Schwarzpräg. u. Goldschn. (Berieb., schwach best.). 180,–

VD17 12:108295B. – Vom französischen Theologen und Naturwissenschaftler Honoré Fabri (1607 – 1688) verfasste und in Dillingen von Ignaz Mayer 1657 veröffentlichte kontroverstheologische Schrift zur Verteidigung des katholischen Glaubens. Erste und einzige Ausgabe. – Gebräunt, tls. fleckig, Anfang wurmspurig (geringer Buchstabenverlust). Ehemaliges Bibliotheksex.

378 Fabrizio,P. Commentarii in quatuor evangelia. II. In actus, et epistolas Pauli, ac aliorum apostolorum, et Apocalypsim commentarii. Rom, Facciotti 1619. [6] Bl., 575 S., [2] Bl., 659 S., [7] Bl. Fol. Pergamenteinband. 150,–

USTC 4022717, USTC 4022310. – Der Autor Fabrizio Paolucci stammt aus der italienischen Stadt Forli, weitere biografische Daten sind nicht zu ihm bekannt. Der Sammelband beinhaltet zwei seltene theologische Schriften: einen Kommentar zu den vier Evangelien und einen weiteren Kommentar in Bd. 2 zu den Paulusbriefen und der Apokalypse des Johannes. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur auf Einband. Mit dekorativen Initialen und Kopfvignetten. Einband stark berieben und bestoßen. Einband am Rücken mit großer Fehlstelle. Bindung gebrochen, Einband lose. Randläsuren fachmännisch hinterlegt, teilweise mit geringfügigem Buchstabenverlust. Papier altersüblich nachgedunkelt und seitenweise leicht stockfleckig. Buchblock an Bindung stellenweise mit Wurmgängen. Text sauber. Bindung des Buchblocks fest.

379 Fellowes,W.D. A visit to the monastery of La Trappe, in 1817: with notes taken during a tour through Le Perche, Normandy, Bretagne… London, Stockdale 1818. Gr.8°. Mit 12 kolor. Aquatintataf., 2 (1 Umriss-) Kupfertaf. u. 1 Textkupfer auf aufgewalztem China. XII S., 1 Bl., 188 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). 150,–

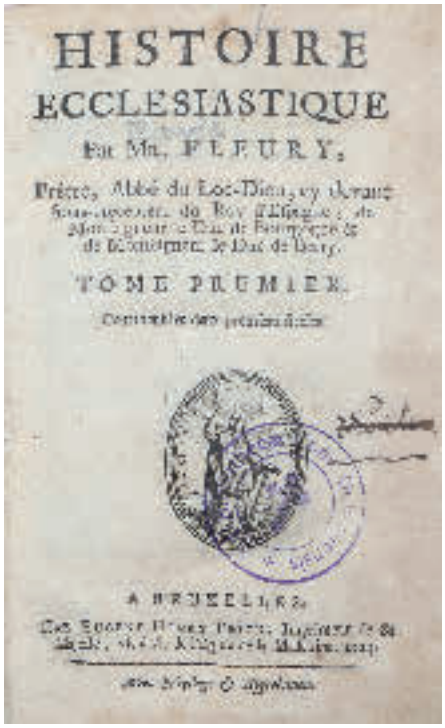
Tooley 212. Erste Ausgabe. – Interessanter Reisebericht durch die Normandie, Bretagne, Poitou, Anjou, Touraine und die umliegenden Grafschaften. – Hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris.

380 Fenelon,(F.de Salignac de la Mothe). Werke religiösen Inhalts. Aus dem Franz. übers. von M.Claudius. 3 Bde. Hbg., F.Perthes 1800-11. 1 Bl., X S., 1 Bl., 250 S.; 1 Bl., XL, 316 S., 1 Bl.; XVI, 342 S. Einfache Umschl. d. Zt. (Rckn. gebleicht u. etw. läd., berieb.). 75,–

Goed. IV/I, 981, 31. Fromm 8909. Erste Ausg. dieser Übers. – Der letzte Band enthält Auszüge aus den „Pensees" des Blaise Pascal. - Unbeschn., leichte Randläsuren, tls. wasserrandig. Mit hs. Eintragungen a.V.

381 Fenestella,L. (d.i. A.D.Fiocco). De magistratibus, sacerdotiisque Romanorum libellus… Paris, Colines 1539. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 62 num., 2 nn. Bl. Pbd. d. 18. Jhdts. (Rckn. fehlt, best. u. berieb.). 200,–

Renouard, Colines 380f. Nicht bei Adams. – Dritter Colines-Druck, zuvor 1530 und 1535 erschienen. Erstmals Mailand 1477 gedruckte Schrift des Florentiner Juristen Fiocco unter den Namen des römischen Historikers Fenestella. – Ohne vord. flieg. Vors. Schwach gebräunt, vereinzelt fleckig. Exlibris.



382

382 Fleury,C. Histoire ecclesiastique. Bde. 1-9 u. 11-34. Brüssel, Fricx 1723-34. Ldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 300,–

In französischer Sprache begonnene, später latinisierte Kirchengeschichte. – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex. Nicht eingehend kollat.

383 Flittner,J. Promptuarium sapientiae chritianae, hoc est, tractatus vere theologicus… Ffm., Rosa 1622. 4°. 6 Bl., 466 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schwarzpräg. (Schließbänder fehlen, etw. best. u. berieb., etw. fleckig). 200,–

Gebräunt u. fleckig, wurmspurig (Buchstabenverlust), Titel mit hs. Eintragung. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Viva,D.** Damnatae theses ab Alex. VII,… 3 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1711. - **Commentarius,** in duas sectiones divisus. Augsburg 1752. - **Universae** christianae theologiae elementa… Köln 1778. - **Stengel,G.** Iudiciorum divinorm quae deus in hoc mundo… Bde. 3-4 (v.4) in 2 Bdn. Ingolstadt 1651. – Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksex. – Zus 6 Bde.

384 Franz von Sales. Von der Liebe Gottes, zwölff Bücher… anjetzo umb ihrer Vortrefflichkeit willen verteutscht. Köln, Mettenich 1666. 12 Bl., 460 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best., schwach fleckig). 600,–

VD17 12:107517B. Erste dt. Ausg. – Das theologische Hauptwerk des großen Kirchenlehrers. Durch dieses Werk reiht sich Franz von Sales in die Reihe



384

der bedeutendsten christlichen Mystiker des 17. Jhdts. ein. – Vors. mit hs. „Ex Dono", Titel mit Besitzvermerk der Kapuziner in St.Anton in München. Ferner gest. Wappen-Exlibris des Abtes Anselm des Benediktinerklosters in Admont, monogr. „AGD AA 1707", im unteren Schriftband „Anselmus D. G. Abbas Admontensis… Ao 1710" (nicht identisch mit Warnecke 10).

385 FREIBURG – (Boll,B.). Rituale archidioeceseos Friburgensis, jussu et auctoritate excellentissimi reverendissimi et illustrissimi in christo patris ac domini domini Bernardi sacrae sedis Friburgensis archiepiscopi et metropolitae et Leonis Zaringici insignibus ornati editum. 2 Tle. in 1 Bd., Fbg., Herder 1835. 4°. XI, 240; 178 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. 100,–



387

386 Fresenius,J.P. Auserlesene Heilige Reden, über die Epistolische Texte aller Sonntage und hohen Festtage durchs gantze Jahr, nebst einer Zugabe von einigen Bus-Predigten… Neue Aufl. Ffm. u. Lpz., Brönner 1782. 4°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portrait-Front. 7 Bl., 1022 S., 13 (von 14) Reg.-Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Fresenius (1705-61) war Konsistorialrat und Pastor zu Frankfurt/M. (vgl. ADB VII, 353 f.). – Gebrauchsspuren, anfangs tls. gelockert u. mit einigen Randläs., fehlt das le. Bl.

387 Gallonio,A. Vita Beati P. Philippi Nerii Florentini congregationis oratorii fundatoris… Rom, Zanetti 1600. 4°. Mit 2 (wdh.) Holzschn.-Vign. sowie 1 Kupfertafeln. 3 Bl., 269 (recte 271) S., 4 Bl. Hldr. mit Rtit. (Schwach best. u. berieb.). 400,–

BM STC 288. – Seltene erste Ausgabe der wichtigsten frühen Biographie Neris, Stifters des Oratoriums v. seinem Schüler Galloni. – Durchgehend stockfleckig, etw. gebräunt, tls. etw. wasserrandig. Titel mit gelöschten hs. Eintragungen u. St.

388 Georgisch,P. Regesta chronologico-diplomatica in quibus recensentur omnis generis monumenta et documenta publica uti sunt tabulae conventionum, foederum, pacis, armistitiorum, mutuae amicitiae,… germanicarum praesidia. Bde. 2 u. 3 (st. 3) sowie Register in 3 Bdn. Frankfurt u. Lpz. 1741-44. Fol. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. läd., tls. etw. wurmspurig). 270,–

DW. 1287. Pütter I, 315. – Erste Ausgabe. Ein allgemeines dipl. Register von „unsäglicher Mühe u. Genauigkeit" (Pütter) über Lünigs u.a. archival. Slgn. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

389 (Gerdil,G.S.). Saggio d'Instruzione teologica per uso di convitto ecclesiastico dedicato alla sanita di nostro signore Papa Pio VI. Rom, Puccinelli 1776. 4°. XXIV, 224, 127 S. Spät. Prgt. mit Rsch. (Rckn. wurmstichig). 180,–

Originalausgabe dieses theologischen Essays, Papst Pius VI. gewidmet. Ein Jahr nach dieser Veröffentlichung wurde Gerdil (1718-1802) von demselben Papst zum Kardinal ernannt. – Etw. stockfleckig, Innengelenke wurmstichig, Bibl.-St.a.T. – Selten.

390 GESANGBÜCHER – Hessen – Rinck,C.H. Neues Choralbuch für das Grossherzogthum Hessen. Offenbach, Andre für Vlg. der Großherzogl. Hess. Invaliden- u. Soldaten- Waisen-Anstalt 1814. Qu.Gr.8°. 1 Bl., XVIII, (84 von 100), XX S., alle lithogr. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Seltenes, ganz in Lithographie hergestelltes Choralbuch des berühmten Großherzoglich-Hessischen Hoforganisten und Cantors Christian Heinrich Rinck (1770-1846) aus Darmstadt. – Es fehlen die S. 7-16, 19-22 u. 25-26. – Gebrauchsspuren.

391 - Hymni per totius anni circulum dicendi, cum nota primi cuiusq(ue) versus iuxta reformationem breviarii sacri ordinis cartusiensis. Lyon, Ancelin 1588. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. Holzschn.-Init. 1 Bl., 78 S. – **Angebunden:** Officium defunctorum. Paris, Plon 1853. 48 S. Ldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. beschabt). 180,–

Druck in Rot und Schwarz, Quadratnoten auf 4 Notenlinien. – Etw. fleckig u. gebräunt, 1 Bl. in Hs. zwischengeb., Titelbl. mit St. u. stärkerem Wasserrand.

392 - Porst,J. Geistliche und Liebliche Lieder, welche der Geist des Glaubens durch Doct. Martin Luthern, Johann Hermann, Paul Gerhard, und andere seine Werkzeuge, in den vorigen und jetzigen Zeiten gedichtet und die bisher in Kirchen und Schulen der Königl. Preuss. und Churfürstl. Brandenburgischen Lande bekandt,… Nebst einigen Gebeten und einer Vorrede. Bln., Schatz 1773. Schm.8°. Mit dplblgr. gest. Front. 12 Bl., 795 S., 14 Bl., 64, 186 S., 3 Bl. Schwarzer Ldr. (dat. 1795) mit goldgepräg. Init. „H" u. Goldschn. (Kap. mit kl. Fehlst.). 90,–

Das Titelkupfer zeigt Portraitmedaillons des Königspaares über einer Gesamtansicht von Berlin (li. ob. Rand mit Fehlst.).



393

393 - Psalterium Chorale Sacri Ordinis Praedicatorum. Rom, Mainardi 1756. Gr.Fol. Mit gest. Titel. 3 Bl., 545 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 6 (von 10) Metallbeschlägen. (Fehlen die Schließen). 600,–

Schöner, großformatiger liturgischer Druck in Rot und Schwarz mit eingedruckten Noten. – Der prächtige Titel von N. Billy nach Carlo Ascenzi gestochen. Der Entwurf scheint auf ein wahrscheinlich verlorengegangenes Werk des Malers Ascenzi zurückzugehen, der in der 2. Hälfte des 17. Jh. belegt ist. – Zahlr. Blattweiser, tls. leicht fleckig.

394 Gilkens,P. In politicorum Aristotelis Libros VIII. Commentaria absolutissima. Ffm., Palthenius 1605. 4°. 2 Bl., 918 (recte 198) S., 10 B. Spät. Pbd. (Schwach berieb.). 300,–

VD17 1:020134U. – Durchgehend gebräunt u. tls. etw. fleckig, unt. re. Ecke mit Wasserrand, S. 197/198 am ob. Rd. restaur. Hs. Besitzverm. a.T.

395 Giustiniani,G. Epistolae familiares. Scholasticae, siue morales. Declamatoriae. Eiusdem, De diuo Nicolao Smyrnae Pontifice sermo. Item, memorabilis facti Sereniss. Bohemiae regis Maximiliani, commentariolus. Basel, J.Oporinus 1554. 12°. 8 Bl., 241 S. Ldr. d. Zt. (Best., etw. berieb., Gel. angeplatzt). 200,–

VD16 G 2135. – Seltener Baseler Druck a.d. Jahr 1554 mit Briefen und Werken des italienischen Humanisten und Übersetzers Giovanni Giustiniani. – Tls. knapp beschn., Titelbl. am ob. Rd. ausgebessert, schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.



394



396

396 Godeau,A. Algemeine Kirchengeschichte. Bde. 1-32 (statt 38?). Augsburg, Rieger u. Söhne 1768-91. Mit gest. Portr. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, wenige Bände etw. gelockert. Ehemaliges Bibliotheksex. 200,–

397 Gotti,V.L. Veritas religionis Christianae et librorum, quibus innititur, contra Atheos, Polytheos, Idololatras, Mahometanos, & Judaeos demonstrata. 2 Tle in 1 Bd. Venedig, Balleonia 1750. Fol. XVI, 815 S.; VIII, 500 S., 220 S., 2 Bl. (d.l.w.). Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. goldgepr. Rsch. (Berieb., etw. best., ob. Kap. mit kl. Einriss, Rckn. tls. leicht wurmstichig, Vdeckel mit kl. Bezugsfehlstellen). 120,–

Kardinal Gotti (1664-1742) war zusammen mit Charles René Billuart zu seiner Zeit der führende Befürworter der Thomistischen Schule. - Stellenweise gering stockfl.

398 Gregor I., Papst. Das Leben des H. Vatters Benedicti aus dem II Buch der gesprech des H. Bapsts Gregorij merehrstheils gezogen. Item des heiligen Vatters Regell. Augsburg, Mang (um 1620). Mit Kupfertitel u. 13 Kupfertaf. 232 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schwarzpräg. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 270,–

VD 17, 23:748102 R. – Nachdem es in Augsburg über sechzig Jahre lang Druckereien nur in der Hand von Protestanten gegeben hatte, eröffnete Christoph Mang 1601 als erster Katholik wieder eine Druckerei. – Tls. etw. fleckig, Kupfertitel mit unt. Randabschn. - Exlibris. – Malleum maleficorum (Hexenhammer), (Venedig 1574). Fehlen 3 Bl. (inkl. Titel) am Anfang, tls. sporenfleckig. - Gothofredus,D. Corpus iuris Civilis. Bd. 2 (von 2), 2 Tle. in 1 Bd. Lyon 1589. Ohne Titelbl. – Calmet,A. Biblische Historie, oder Geschicht-Beschreibung des Alten und Neuen Testaments… Augsburg 1759. Fol. – Unvollständig. – Zus. 4 Bde.



399

399 Gregorius von Nyssa. Toy en agiois (graece)… De virginitate liber: Graece & Latine nunc primum editus, interprete Iohanne Livineio Gandensi. Antwerpen, Plantin 1574. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 184 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Rsch. (Fehlen die Schließbänder). 600,–

STC 88. Adams G 1120. Ruelens-de Backer 145, 12. Degeorge 84. Voet 1265. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung mit griech.-lat. Paralleltext. – Etw. wurmspurig (tls. Buchstabenverlust) u. gering gebräunt.

400 Grotius,H. Historia Gotthorum, Vandalorum & Langobardorum. Amsterdam, Elzevir 1655. 3 Bl., 148, 932 S., 49 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb.). 120,–

Willems 1181. Ter Meuten 735. Fueter 244. Erste Ausgabe. – Ohne gest. Titel. Innengel. wurmspurig, schwach gebräunt.

401 Gruter,J. Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est thesaurus criticus, In Quo Infinitis Locis Theologorum, Iurisconsultorum, Medicorum, Philosophorum, Oratorum, Historicorum, Poetarum, Grammaticorum, scripta supplentur, corriguntur, illustrantur, notantur. Bde. 1-3 (v.7). Frankfurt, Rhodius 1602-04. Mit Holzschn.-Druckerm. Prgtbde. d. Zt. (Tls. best. u. berieb., tls. fleckig u. ohne Schließbänder). 120,–

VD17 3:006708G. Erste Ausgabe. Vgl. ADB X, 70. – Vorliegendes Sammelwerk enthält zahlr. kommentierte Abhandlungen aus allen Wissensgebieten verschiedener Gelehrter des 15. u. 16. Jhdts. - Gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

402 Gualterius,J. (d.i. J.Gruter). Chronicon chronicorum ecclesiastico-politicum… 2 Bde. Ffm., Aubry 1614. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Schließen. (Etw. gebräunt u. fleckig, tls. berieb. u. best.). 200,–

Dieses als zweibändige Ausgabe erschienene Werk umfasst eine Kirchengeschichte von Christi Geburt bis zum Jahr 1613. Im gleichen Jahr erfuhr sie durch die zweibändige politische Geschichte eine Fortsetzung. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Hase,T. u. N.Nonnen.** Bibliotheca Historico-Philologico-Theologicum. Bde. 1 u. 5 (v.8) in 2 Bdn. Bremen, Jaeger 1719-22. Prgtbde. d. Zt. (Schwach gebräunt u. fleckig). - ADB X, 727. – Insgesamt erschienen bis 1727 acht Bände mit je 6 Heften. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. – **Hase,T. u. N.Nonnen.** Museum Historico-Philologico-Theologicum. 7 Tle. in 2 Bdn. Bdn. Bremen, Jaeger 1728-29. Prgt. d. Zt. mit mod. Rsch. (Schwach gebräunt). – VD18 90216679. Jöcher 1418-19. ADB X, 728. Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Bremer reform. Theologen Th. Hase (1682-1731). – **Vorhanden:** Bd. 1, Tle. 1-4 sowie Bd. 2, Tle. 1-3. – Vors. erneuert, vereinzelt schwach fleckig.

403 Gürtler,N. Institutiones theologicae, quibus fundamenta reformatae religionis ordine maxime naturali succinctis positionibus traduntur… Notulis postumis auctoris, eiusdem elogio, a J. van der Wayen conscripto indiceque locupletissimo auctae. Halle, Novi Bibliopoli 1721. Kl.4°. 6 Bl., 27, 947 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

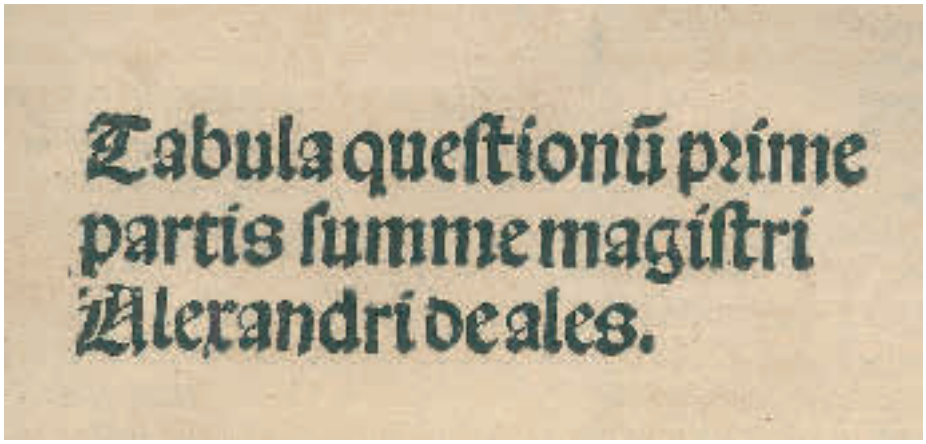
VD 18, 14004852-001. – Gebrauchsspuren, tls. etw. wasserrandig, mehrere Bibl.-St.

404 Guevara,A.de. Horologium Principum, Quod ad normam vitae M. Aurelii Severi, Imperatoris Nobilissimi & Philosophi Prudentissimi. Editio sexta. Ffm., Schönwetter und Kempffer 1664. 4°. Mit Kupfertitel. (36) Bl., 754 S., (13) Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Deckel etw. verzogen, etw. fleckig u. berieb.). 120,–

VD17 1:002013V. – Ursprünglich unter dem Titel „Reloj de principes" in spanischer Sprache verfasstes Werk des spanischen Geistlichen, Schriftstellers und Bischofs von Guadix und Montonedo, Antonio de Guevara (1480 – 1565), hier in 6. Auflage von 1664 in lateinischer Übersetzung, besorgt von Johannes Winckel. – Fliegende Bll. sowie erste u. letzte Seiten v.a. an den Stegen wurmstichig (kein Textverlust). Moderate Seitennachdunkelung. Bindung fest, Text in noch sehr guter Erhaltung. Ehemaliges Bibliotheksex.

405 Hales,A.de. Doctoris irrefragabilis domini Alexandri de Ales anglici ordinis Seraphici Minorum. Pars prima Summe theologice. Nbg., Koberger 1515. Fol. 6 nn. Bl., Bl. II-CLXXXIIII. – **Vorgeb.: Keschinger,P.** Clauis theologie. Lyon, Myt u. Nbg., Koberger 1517. 102 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebräunt u. fleckig, wurmstichig, tls. Bezugsfehlstellen). 1.500,–

Sammelband mit zwei seltenen Postinkunabeln von 1515 und wahrscheinlich 1517, beinhaltend: **1.)** USTC 155280. VD16 ZV 26330. – Band 1 (von 4) der Summa Theologica des Alexander von Hales in Nürnberger Ausgabe von 1515. – Ohne Bl. I. – **2.)** VD16 ZV 26329. – (Vorgebunden): Das vom Franziskaner-Minoriten Peter Keschinger unter Mitarbeit von Jacob Locher verfasste Wortregister in lateinischer Sprache zur Gesamtausgabe der Summa Theologica. - Entgegen VD16 (98 nn. Bl.) hier mit 102 nn. Bl.: 4 Bl. (ohne Bogenkollation), A8,



405

B6, C-M8, 2 Bl. (ohne Bogenkollation). - Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, wurmstichig (tls. Buchstabenverlust). Ehemaliges Bibliotheksex.

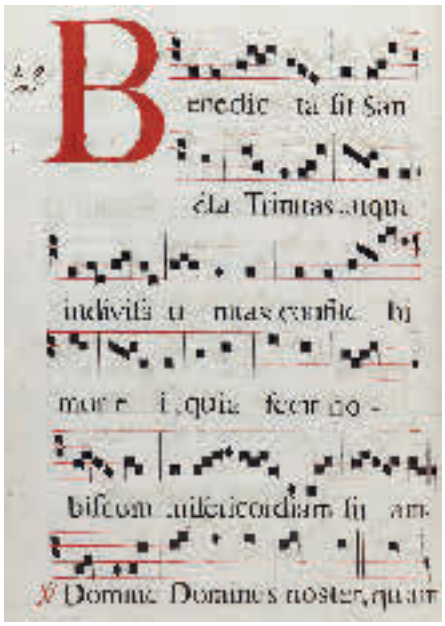
406 HANDSCHRIFTEN – Äthiopien – Gebetbuch. Evangelium. 2 äthiopische Handschriften auf Pergament, ca. 19. Jhdt. 80 (3 w.); 74 (3 w.) Bl. Holzdeckel u. Ldr. über Holzeckeln. (Gebrauchssp, tls. beschäd.). In Ldr.-Taschen mit Riemen. D 300,–

407 - Äthiopische Handschrift in schwarzer und roter Tinte auf Pergament. Kl.8°. Schriftspiegel ca. 8 x 6 cm. 66 beids. beschr. Bl. Blindgepräg. Ldr. über Holzdeckeln. (Rckn. mit Fehlst.). – Gebrauchsspuren. Blatträndermit Nadellöchern. D 150,–

408 - Antiphonar. 2 beids. beschriebene Bl. aus 2 Antiphonarien. Lat. Handschrift auf Prgt., 17./18. Jh. Blgr. 52 x 37,5 bzw. 56 x 39,5 cm. D 180,–

a) Mit Quadratnoten in Schwarz über 4 roten Notenlinien auf der Haarseite (hs. num „XCII") u. insges. 15 Schmuckinitialen in Blau u. Rot. Schriftspiegel 34 x 25 cm. – b) Mit Quadratnoten in Schwarz über 5 roten Notenlinien auf beiden Seiten u. 1 gr. Schmuckinitiale in Rot u. Blau, Haarseite num. „CXXX". Schriftspiegel 44 x 27,5 cm.

409 - Antiphonar. 2 Blatt aus einem Antiphonar. Lateinische Handschrift auf Pergament, 17. Jh. Mit insges. 2 farb. Zierinitialen. Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien u. Schrift in Schwarz u. Rot. Blgr. 53,8 x 36,3 cm. Schriftspiegel ca. 41,5 x 26 cm. D 200,–



410

Etw. fleckig, Schrift tls. etw. berieben. – **Dabei:** 1 Blatt aus einem Antiphonar. 4 Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien u. Schrift in Schwarz u. Rot.

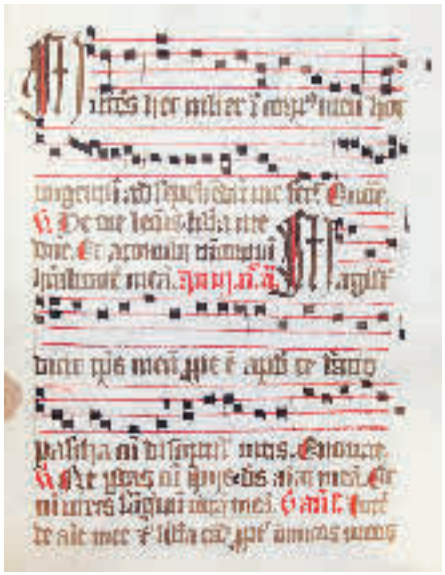
410 - Antiphonar. Lateinische Notenhandschrift auf Papier, wohl 18. Jhdt. Fol. Schwarze Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien. Schrift in Schwarz u. Rot, mit einigen roten Initialen. 3 nn. Bl., 174 num. S., Bl. 174-194, 18 num. S. Einf. Ldr. d. Zt. auf 5 Bünden mit Filetenblindpräg. a.d. Deckeln. (Gebrauchssp.). D 600,–

Enthält: Dominica Palmarum, Feria Penta in Coena Domini, Feria Sexta in Parasceve, Sabbatos, Dominica Resurrectionis, In Die Ascensionis, In Die Pentecoste, Dominica, etc. – Vereinz. rote Tinte verlaufen (an Schluß 2 Seiten stärker betroffen), einige zusätzl. eingefügte Bl.

411 - Arabische Handschrift mit Texten zu religiösen Belangen, auf Papier, dat. 18.09.1826. 154 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., wurmstichig, Kap. beschäd.). D 100,–

Titel möglicherweise „Sharh al-fawa'id". – Anfang u. Schluss mit tls. stärkerem Wurmfraß (Textverlust), hint. flieg. Vors. u. letztes Bl. lose, tls. schwach gebräunt, tls. fleckig., etw. gelockert.

412 - Biblia Latina. Beidseit. beschriebenes Bl. aus einer Perlbibel. Lateinische Handschrift auf weichem Pergament, 2.H. 13. Jh. Mit 3 Initialen in Blau, Rot u. Grün mit ornamentalen Randverzierungen. Gotische Perlschrift in 2 Spalten zu je 50 Zeilen. Schriftspiegel 13 x 8,7, Blgr. 17,7 x 12,3 cm. Der Text aus dem Buch der Richter. Auf Karton mont. D 300,–



413

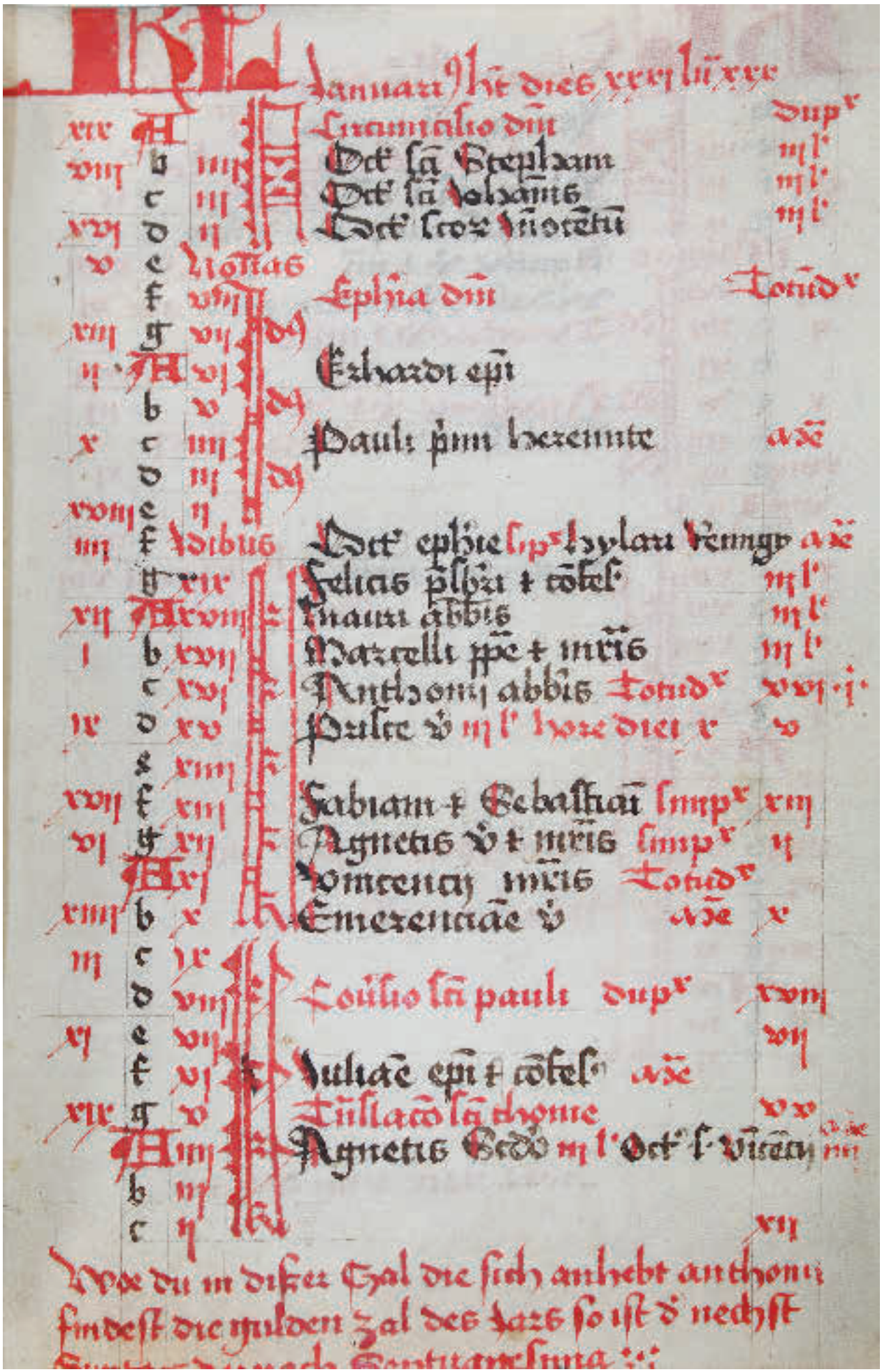
Stundenbuch. Beids. bedrucktes Blatt aus einem lat. Stundenbuch auf Prgt., um 1500. Bl. E1. Mit ornamentaler u. figuraler Metallschnittbordüre tls. mit Darstellungen aus dem Leben Jesu, sowie eingemalten Initialen in Blau, Rot u. Gold, Druck in Schwarz u. Rot. Ca. 19 x 11, Blgr. 21,2 x 14,5 cm. us. 2 Bl.

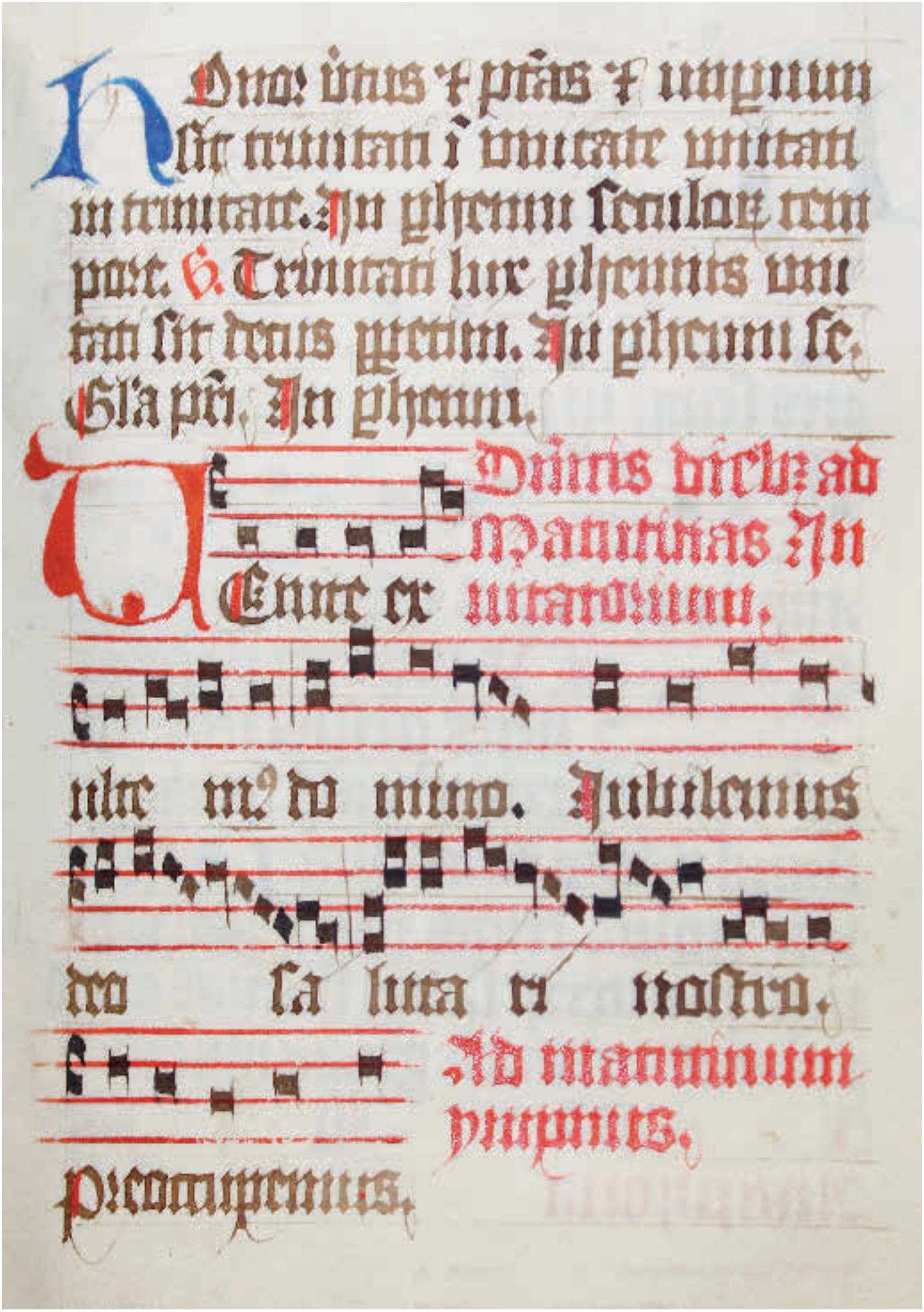
413 - Brevier. Lateinische Handschrift. 15. Jhdt. 202 Bl., 16 x 13 cm. (Textura quadrata) auf Pergament, in Braun, Blau und Rot. Jahreskalendarium und religiöser Text beginnend mit dem „Vater Unser" und dem „Ave Maria". Text im Kalendarium mit deutschsprachigen Nachträgen. Kalendarium und Text wohl von verschiedenen Händen geschrieben. (Text wohl von einer Nonne verfasst. Siehe letzte Zeile:„Pit Got fur die Schreiberin."), eventuell später zusammengeführt. Ausstattung: einfache Lombarden, Quadratnotation, Fleuronée-Initialen im Psalterium (solide Qualität). Auf den letzten zwei Seiten Nachträge von dritter Hand. Ursprünglich vorhandene Blattweiser, durch Beschneidung entfernt. Buchblock selbst zumindest im oberen Bereich beschnitten und im 17. Jh. neu in Leder gebunden, Schließen fehlen. Provenienz: Dr. Alfred Moschkau (1848 – 1912 Oybin), Philatelist, Museumsleiter, Verleger. – Aus dem ehemaligen Besitz des Dominikanerinnenkloster in der Erzdiözese Bamberg? – Breviary. Possible seems a localization to a Dominican monastery in the archdiocese of Bamberg. 15th century. 16 x 13 cm. Latin manuscript (textura quadrata) on vellum, in brown, blue and red. Annual calendar and religious text beginning with the „Our Father" and the „Hail Mary". Text in the calendar with German language addenda. Calendar and text probably written by different hands. (Text probably written by a nun. See last line: „Pit Got fur die Schreiberin… „), possibly merged later. Equipment: simple lombards, square notation, fleuronée initials in the psaltery (solid quality). On the last two pages additions by a third hand. Originally existing page proofs, removed by trimming. Book block itself trimmed at least in the upper part and rebound in leather in the 17th century, clasps missing. Provenance: Dr. Alfred Moschkau (1848 - 1912 Oybin), philatelist, museum director, publisher. D 27.000,–

414 - Indopersischer Kulturkreis. 2 ganzseitige Miniaturen aus persischen Handschriften. Deckfarbenmalereien, tls. mit Gold, auf Papier, ca. 18.-19. Jh. Blgr. Gr.8°. u. 4°. R 100,–

Das erste Blatt zeigt eine höfische Szene in dreiseit. Bordüre mit Huftieren und goldfarb. Pflanzendekor; das zweite Bl. zeigt eine Jagd auf Gazellen. Beide Bl. verso mit hs. Text. – Das erste Bl. mit zahlr. meist unterl. Wurmlöchern u. -gängen u. stellenw. angerändert, das zweite Bl. mit einigen, tls. unterl. Wurmlöchern vorwieg. im Rand u. etw. fleckig.

415 - Initialen – Antiphonar. Beidseitig beschriebenes Bl. aus einer lat. Notenhandschrift auf Pergament, wohl 15. Jhdt. Mit 3 zweizeiligen Schmuckinitialen, davon 2 figürliche („E" u. „D") in Farben u. mit präch-





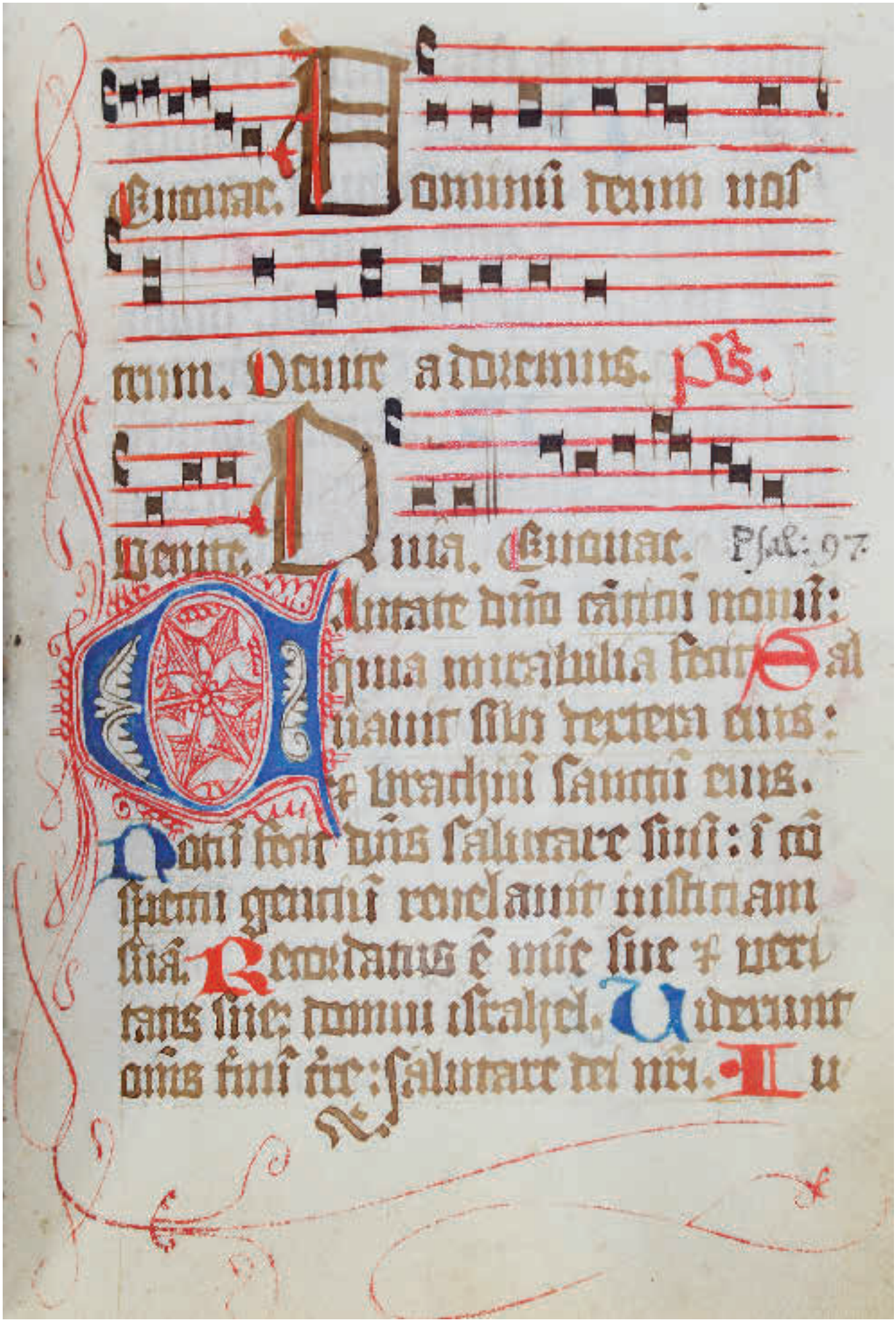
Honor virtus et potestas et imperium
sit trinitati in unitate unitati
in trinitate. In perhenni seculorum tem
pore. G. Trinitati lux perhennis uni
tati sit decus perpetuum. In perhenni se.
Gl'a pri. In perhenni.

Dominicis diebus ad
Matutinas In
Venite ex uitatorium.

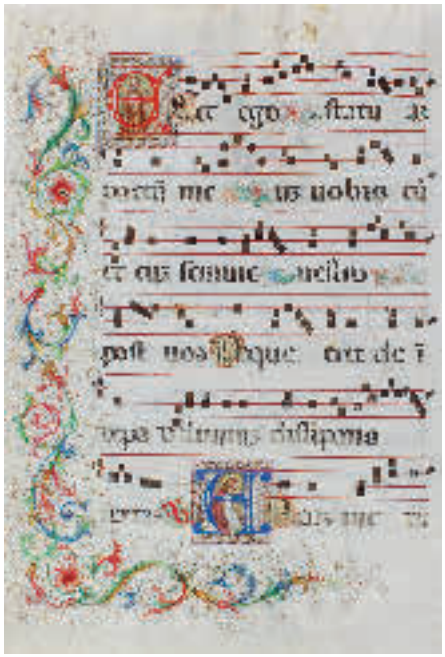
ulte mus do mino. Jubilemus
deo sa luta ri nostro.

Ad matutinum
ymnus.

Preoccupemus.



413



415

tigem Randfleuronnée in Farben und Gold sowie mit floralen Zeilenfüllern. Schwarze Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien, Schrift in Schwarz u. etw. Rot. Schriftspiegel ca. 37 x 26 cm. Blgr. 51,6 x 38 cm. D 450,–

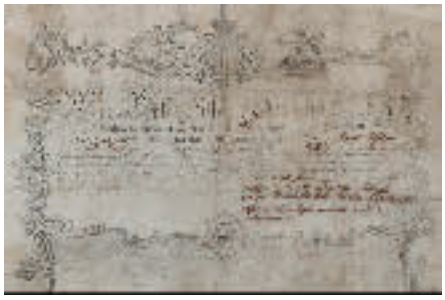
"Ecce ego statuas pactum meus vobis…". - Schrift tls. etw. verblasst, Haarseite schwach gebräunt. – Dazu: Beidseit. beschrieb. Bl. aus einem anderen Antiphonar. Lat. Handschrift auf Pergament, um 1500. Mit großer Schmuckinitiale „D" in Farben u. mit Fleuronnée. Schrift in Schwarz u. Rot, schwarze Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien. Schriftspiegel ca. 36,5 x 22,5 cm., Blgr. 49,3 x 35,3 cm. – Haarseite etw. gebräunt, unt. Eck fingerfleckig, ob. Rand tls. knittrig u. rechter Rand mit Einriß.

416 - Köln – Dreikönigsgymnasium. Sammelhandschrift mit philosophischen Doktor-Disputationen zur Logik. Lat. Hs. auf Papier, Köln 1699-1700. Kl.4°. Mit 8 Zeichn. u. eingeb. gedr. Thesen-Bl. 453 S. Prgt. d. Zt. D 300,–



416

Bedeutende Quelle zu Lehre und Forschung am Kölner Dreikönigs- Gymnasium in der Barockzeit. – Der Eigentümer u. mutmaßliche Schreiber nennt sich nach S. 100 als Johannes Gottfried Wolber „locis Coloniensis patrista A.D. 1699". Der viergeteilte Band enthält Disputationen, die am Kölner Jesuitengymnasium im Jahr 1700 abgehalten wurden. – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**



417

417 - Konvolut von zus. ca. 25 meist deutschen Schriftstücken auf Papier, gedruckt und handschriftlich, darunter Handwerkskundschaften, Briefe und eine Reliquienauthentik. 18.-19. Jahrhundert. Ferner ein großformatiges Antiphonarblatt (16. Jhdt.) und ein italienisches Notariatsinstrument (1414), beides lateinische Handschriften auf Pergament. Verschied. Formate. - Unterschiedliche Altersspuren. R 500,–

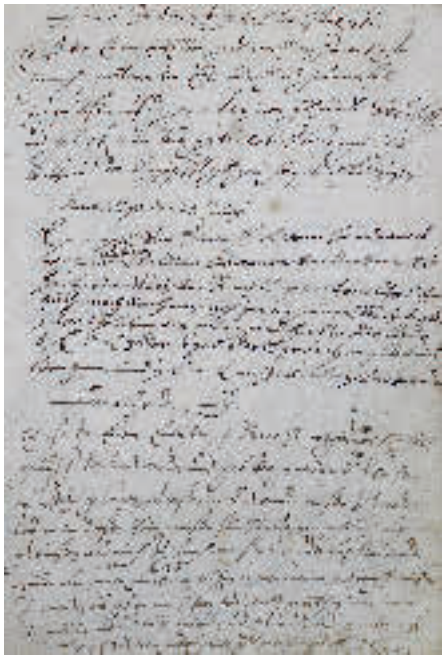
418 - Konvolut von ca. 40 meist handschriftlichen Belegen, wie Briefen, Urkunden, Zeugnissen, Inventaren, Verträgen etc. vorwiegend 19. bis 20. Jhdt. Verschied. Formate. (Gebrauchs- u. Alterssp.). R 240,–

Vorhanden u.a. Kaufbrief u. Einantwortungsbrief, jeweils auf Pergament, München 1828 u. 1825. – Inventarium und Abtheilung aller Liegend undt Fahrender Haab…Müttersholtz 1772. - Königreich Bayern, Heimath-Schein, Kempten 1861. - Patent-Anmeldung, 1911-13. Verfahren zur Ueberführung von Lederabfällen in einen hochwertigen Kunstdünger. – Königl. Bayer. Landgericht Nürnberg, Übergabs-Vertrag, 1828. – Brief der Kurpfälz. reformierten Geistlichkeit an den Kirchenrat, gehorsamste nähere Vorstellung und Erklärung auf Hochderselben Verehrliches Decret vom 27. July 1789. – Weiteres. – Gekauft wie besichtigt.

419 - Koran. Arabische Handschrift auf Papier, wohl 18.-19. Jh. Bl. 1 verso u. Bl. 2 recto reich verzierter `Unwan` in Farben u. Gold u. Zierseite auf d. vorletzten Bl. verso. Durchgeh. mit Umrahmung in Gold u. Grün u. zahlr. Randverzierungen u. Textverzierungen tls. in Gold. 300 Bl. Blattgröße 17,5 x 11,3 cm., Schriftspiegel 11,7 x 6,5 cm. 15 Zeilen. Läd. Ldr. d. Zt. mit ornamentaler Goldpräg. (Starke Gebrauchssp.). D 240,–

Starke Gebrauchs- u. Alterssp., gelockert u. tls. lose, tls. knickfalt. u. vereinz. mit Beschäd., einige Bl. mit Rissen durch Farbfraß in d. Umrahmung. Gekauft wie besichtigt.

420 - Leipzig – Laden-Buch der Innung der Weißgerber von Leipzig mit Eintragungen vom 1. Juni 1698 bis April 1885. Deutsche Handschrift auf Papier. 4°. 356 (später) hs. num. S. Prgt. d. Zt. unter Verwendung



420

einer liturg. Handschrift. (Gebrauchs- u. Alterssp., hinteres Gelenk laienhaft repariert, Schließbänder abgerissen). D 600,–

Verzeichnet die Einnahmen für das Aufdingen von Lehrjungen, für das Aufweißen der Meisterstücke, das Freisprechen der Lehrjungen und der Meister etc. Der Beruf der Weißgerber wird im Buch erst im vorletzten Eintrag vom April 1884 genannt, anläßlich der Ausgaben für einen Silberbecher als Geschenk zum 50jährigen Meisterjubiläum für Eduard Walter aus Pegau. – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. gelockert. – Dabei: Einige Belege wie Photos, Briefe etc. und ein notarieller Teilzettel der Familien Heinold und Rapp aus Mühlburg (Karlsruhe) u. Straßburg, ca. 1883-1925. Verschied. Formate. - Gebrauchssp., tls. beschäd.

421 - Missale. Beidseitig beschriebenes Blatt aus einer lateinischen, liturgischen Handschrift auf Pergament, 12.-13. Jhdt. 2 Spalten, 36 Zeilen. Schrift in Schwarz u. Rot. Mit 7 größeren Initialen in Farben u. Gold u. 3 kl. Lombarden in Farben (1 mit Gold). Blgr. 29,3 x 20,2 cm., Schriftspiegel 20 x 13,5 cm. R 600,–



421



422

U.a. mit Texten aus Korinther XIX u. Matthäus XX (1-16a). – Nadellöcher am Rand.

422 - Physicae Tractatum Pertinens ad Joannem Dominicum Linum Eduardem Pastorells Sub disciplina D. Ros. Pozzi Subalpin. decimoseptimo calendas Februaru(m) A. 1(8)21. Lat. Handschrift auf Papier. 61 (2 w.) Bl. mit 34 (1 Tafel u. 3 einmont.) tls. schemat. Abbildungen in Federzeichn., tls. laviert. Geheftet, ohne Einbd. (Gebrauchssp., tls. Ecken knickfalt., unbeschnitten). D 800,–

Behandelt Astronomie, Gravitation, Elektrizität, Galvanismus, Magnetismus, Bewegung, Keplersche Gesetze, Statik etc. – Titelbl. mit kl. Loch im Datum, die Behandlung des Galvanismus weist aber eindeutig auf 1821.

423 - Religion – Zabawa duchowna z roznego pytania nauki chrzescianskiey rzymskiey Katolickiey zebranna Czlowiekowichrz escianskiemu… Geistliche Unterhaltung zu verschiedenen Fragen der römisch-katholischen christlichen Lehre versammelt, damit der christliche Mensch das das ewige Leben erlangt. Polnische Handschrift auf Papier, wohl 18. Jh. 8 (3 w.) Bl., 707 (falsch 706) hs. num. S., 20 (7 w.) Bl., 3 Bl. Register. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. nach innen verzogen, Überzugsfehlst., starke Gebrauchssp.). D 150,–

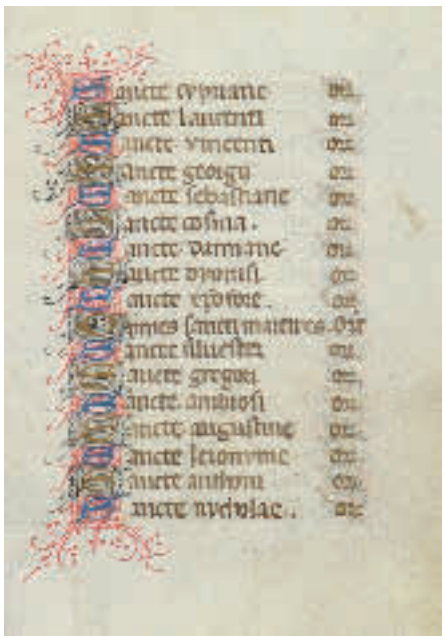
Die zwei ersten Bl. angefalzt, stärkere Gebrauchs- u. Altersspuren, Besitzverm.

424 - Riegel,B. Diarium quo novitii docentur actiones suas rectificare in vita conscriptum a me… Lat. Handschrift auf Papier, Würzburg 1751-52. 475 S. – **Angebunden: Ders.** Explicatio regulae S.P.N. Francisci a pluribus summis pontificibus declarata… Lat. Hs. auf Papier, ebda. 1752. 77, 51 S. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). D 150,–

Wohl nicht im Druck ersch., im KVK (Schweiz) nur 2 weitere Hs. - Mehrere Bibl.-St. (Kloster Schwarzenberg u. Franziskaner-Minoriten Würzburg). – Tls. leicht fleckig.

425 - Sammlung von 10 Bdn. Schweizer Handschriften. Versch. Formate, Einbde. u. Jh. R 180,–

Enthält Rechnungsbücher u. Poesiealben, darunter zahlr. unbeschr. Bl. (für Restauratoren). Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



426

426 - Stundenbuch. 3 (1 beids.) beschriebene Bl. aus einem Stundenbuch, Frankreich um 1450. Lat. Handschrift auf Prgt. Schriftspiegel ca. 6,5 bzw. 7 x 5 cm. Blgr. ca. 12 x 8,5 cm. Mit insg. 36 ausgem. Initialen in Blau, Rot u. Gold, Schrift in Schwarz u. etw. Rot. Unter Glas in 2 Holzrahmen. D 360,–

427 - Stundenbuch. Beidseit. beschriebenes Blatt aus einem latein. Stundenbuch auf Pergament, um 1450. Mit dreizeil. figürl. Schmuckinitiale „I" in Farben u. Gold u. dreiseitigem, breitem Randfleuronnée in Farben u. Gold. Schrift in Schwarz u. Rot, 1 Spalte, 15 Zeilen. Schriftspiegel ca. 7,2 x 6,5 cm. Blattgröße ca. 14,5 x 9,5 cm. D 360,–

Der Text mit dem Beginn des Johannesevangeliums, die Initiale (1,4 x 2 cm) zeigt den Hl. Johannes sitzend und auf eine Schriftrolle schreibend. – Rd. tls. etw. gebräunt, der breite rechte u. untere Rand mit brauner Tintenkritzelei, Fleuronnée stellenw. etw. verwischt. – **Dazu: Stundenbuchblatt**. Beidseit. beschrieb. Blatt aus e. lateinischen Stundenbuch auf Pergament, Burgund um 1460. Mit 1 zweizeiligen und 10 einzeil. Initialen, 5 Zeilenfüllern u. einseit. Randfleuronnee in Farben u. Gold. Schrift in Schwarz u. wenig Rot, 1 Spalte 15 Zeilen. Schriftspiegel (inkl. Fleuronnee) ca. 9,5 x 9,5 cm., Blgr. ca. 20,5 x 14,5 cm. Unter beidseit. Verglasung gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schöne Erhaltung.



429

428 Hay,R. Aula ecclesiastica de beneficiis ecclesiasticis praesertim regularibus, eorumque extinctione, Devolutione, Collatione, et spe iuridica… et hortus Crusianus (etc.). Frankfrut, Pressius 1648. 4°. 7 Bl., 572 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. mit 1 (st.2) Schließe. (Rckn. tls. etw. beschäd., best. u. berieb., Deckel etw. wasserfl.). 120,–

Vgl. Jöcher II, 1413. Streitschrift des schwäbischen Benediktinermönches gegen den Jesuiten Johann Crusius. – Ohne Kupfertit. Anfang u. Schluss wurmspurig, stellenweise etw. gebräunt u. fl.



429

429 Hazart,C. Kerckelycke Historie van de gheheele wereldt… Bde. 2-3 (von 4) in 2 Bdn. Antwerpen, Cnobbaert 1668-1669. 4°. Mit 2 gest. Titelbl. u. zahlr. gest. Taf. 10 Bl., 406 S., 13 Bl.; 7 Bl., 455 S., 10 Bl. Braune Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Ldr. etw. brüchig, Kap. u. Gelenke tls. läd., Schließen fehlen). 360,–

De Backer-S. IV, 186, 32. Sabin 31115. – Besonders durch die Missions-Geschichichte von Amerika, Asien u. Afrika interessantes Werk. – Die Kupfer mit Portraits und Abb. v. Missionaren in ihrem Martyrium. – Tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a.V.

430 (Helding,M.). Postilla, Oder: Außlegung der Evangelien… 2 Tle. (von 4) in 1 Bd. Mainz, Behem 1581-82. Fol. Mit zahlr. Holzschn. 3 (von 4) Bl., 129 num. Bl., 1 nn. Bl., 178 num. Bl., 4 nn. Bl., 101 num. Bl., 1 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., fehlen die Schließen). 270,–

VD 16, B 9003 u. 9004. – Erstmals 1565 ersch. Predigtsammlung. - Gebrauchsspuren, Teil 1 ohne Titelbl., le. Bl. auf Innendeckel aufgez.

431 Helwig,C. Theatrum Historicum, Sive Chronologiae Systema Novum. Marburg, Hampel 1629. 4°. 8 Bl., 169 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb., tls. etw. wurmstichig). 150,–

VD17 23:230950C. – Hauptwerk des deutschen Theologen und Historikers Christoph Helwig (1581-1617). Helwig widmete seine Studien der Sprachforschung und der deutschen Geschichte. Seine Schrift „Theatrum Historicum" brachte ihn schon zu Lebzeiten Anerkennung und Bekanntheit als Historiker ein und wurde bis ins 18. Jahrhundert hinein immer wieder neu aufgelegt. – Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend gebräunt, tls. etw. fleckig, S. 121/122 mit Einriss. Hs. Eintragung a.T. Ehemaliges Bibliotheksex.

432 Herberger,V. Epistolischen Hertz-Postilla. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1705. Fol. Mit gest. Front. 10 Bl., 608 S.; 2 Bl., 242 S., 15 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 5 (st.8) Eckbeschlägen. (Schließen defekt, stärker gebräunt, Hdeckel wurmstichig, unt. Rckn. mit Einriss). 240,–

Durchgehend gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, Schluss etw. wurmstichig (geringer Buchstabenverlust). Hs. Besitzverm. a.V.

433 Hermant,G. Vollständige Athanasiandische Kirchen- und Arianische Ketzerhistorie, oder das Leben des hl. Athanasii, Patriarchen… Geburt,…ingleichen die Geschicht…auf eine erbaulich-deutliche und sehr angenehme Art beschrieben…übers. v. A. Croneck. 2 Tle. in 1 Bd. Stadt am Hof, Gastl 1741. Fol. 17 Bl., 500 S., 4 Bl., 452 S., 12 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen). 120,–

Godefroid Hermant, Doktor an der Sorbonne, geb. 1617, gest. 1690 (Herzschlag), lehrte die Rhetorik und Philosophie, wurde 1646 Rektor der Hofschule, verließ die Sorbonne aber aus mangelnder Streitlust, und weil dort die Jesuiten überhand nahmen. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, Innendeckel mit Siegelwachsresten.



436

434 Her(t)zig,F. Manuale confessarij, seu methodus compendiosa… reimpressa. Augsburg, Schlüter & Happach 1717. 4 Bl., 166 S., 7 Bl. - **Angebunden: Ders.** Manuale parochi, seu methodus compendiosa… 2. ed. Ebda. 1717. Mit 2 Kupfertaf. 6 Bl., 330 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit 2 Metall-Schließen u. hs. Rtitel. (Etw. fleckig). – Vgl. De Backer-S. IV, 329 (EA 1716). – Tls. wasserrandig. 60,–

435 Hippocrates. Hippokratus Aphorismoi. Aphorismi Hippocratis. Hos edi accuravit, interpretationem novam adjecit… Leiden, Gaesbeeck (1675). 12°. Mit gest. Titel. 8 (statt 9) Bl., 279 S., 40 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt u. fleckig, etw. best. u. berieb.). – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 150,–

436 Histoire des amours du Marechal Boufflers, ou les intrigues galantes qu'il a eu dépuis qu'il a commandé les armées du Roy de France… Paris, A.Palmier 1696. Kl.8°. Mit 1 gest. Portr. 437 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Gay-L. II, 537. Hayn-G. I, 425. – Sehr selten. – Gay führt noch eine weitere Ausgabe im selben Jahr ohne Druckort, das vorliegende Impressum ist wohl fingiert. 1697 erschienen deutsche und englische Übersetzungen. – Anfang etw. wasserrandig, Portrait knapp beschn., tls. etw. fleckig. Gest. Wappenexlibris Seibertz zu Wildenberg.


ISAACI HOLLANDI
Curieuse und rare
Chymische
OPERATIONES,
Nicht allein einige bißhero unbekannte Geheimnisse
UNIVERSAL-TINCTUR
Den Liebhabern der Chymie zu ihrer
R.H.C.

437

437 Hollandus,I. Curieuse und rare Chymische Operationes, worinnen nicht allein einige bißhero unbekannte Geheimnisse, die rechte Universal-Tinctur zu erlangen, angezeigt… Lpz. u. Gardeleben, Campe 1714. 8 Bl., 400 S. Prgt. mit Rtit. (Deckel etw. verzogen). 900,–

Wellcome III, 332. Ferchl 247. Ferguson I, 412. – Hollandus ist einer der großen geheimnisumwitterten Unbekannten in der Geschichte der Alchemie. Die Angaben über die Lebensdaten schwanken zwischen dem frühen 15. und dem beginnenden 17. Jhdt. - Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig. – Selten.

438 Horae B.M.V. Hore dive virginis Marie secundum verum usum Romanum. Paris, Th. Kerver (12.) Feb. 1505. **Druck auf Pergament**. Mit 17 (von 18) großen Metallschnitten im Text, jedes Bl. mit figürlichen Bordüreneinfassungen u. in den Text eingemalten Initialen in Blau, Rot u. Gold. 95 (von 104) Bl. Spät. Prgt. (Rckn. mod. erneuert) mit Goldschn. u. 2 neuen Schließbändern. 2.400,–

Vgl. Lacombe 147 (Ausg. 21. April 1505) u. Adams L 1014 (Ausg. 16. Jan. 1505). – Es fehlen die ersten 8 Bl. (Lage A: Titelbl. u. Almanach) sowie Bl. N1. – Die Metallschnitte zeigen: Martyrium des Johannes, Verrat u. Gefangennahme, Stamm Jesse, Verkündigung Mariä, Heimsuchung, Geburt, Verkündigung der Hirten, Anbetung der 3 Weisen, Darbringung, Flucht, Krönung Maria, Bathseba im Bade, Erweckung des Lazarus, Kreuzigung, Pfingsten, Jungfrau mit Emblemen, Trinität mit Evangelisten-Symbolen. – Neu eingehängt u. mit neuen Vors. Ohne Schmerzensmann mit Passionswerkzeugen (= fehlendes Bl. N1). Die Bogensignaturen entfernt (abgeschabt) u. tls. hs. wieder eingefügt. Tls. etw. fleckig. Bl. D1 alt repar. mit Textverl., letzte Seite mit Textverlust durch Abrieb. Einige der fehlenden bzw. beschäd. Bl. in Kopie beiliegend.

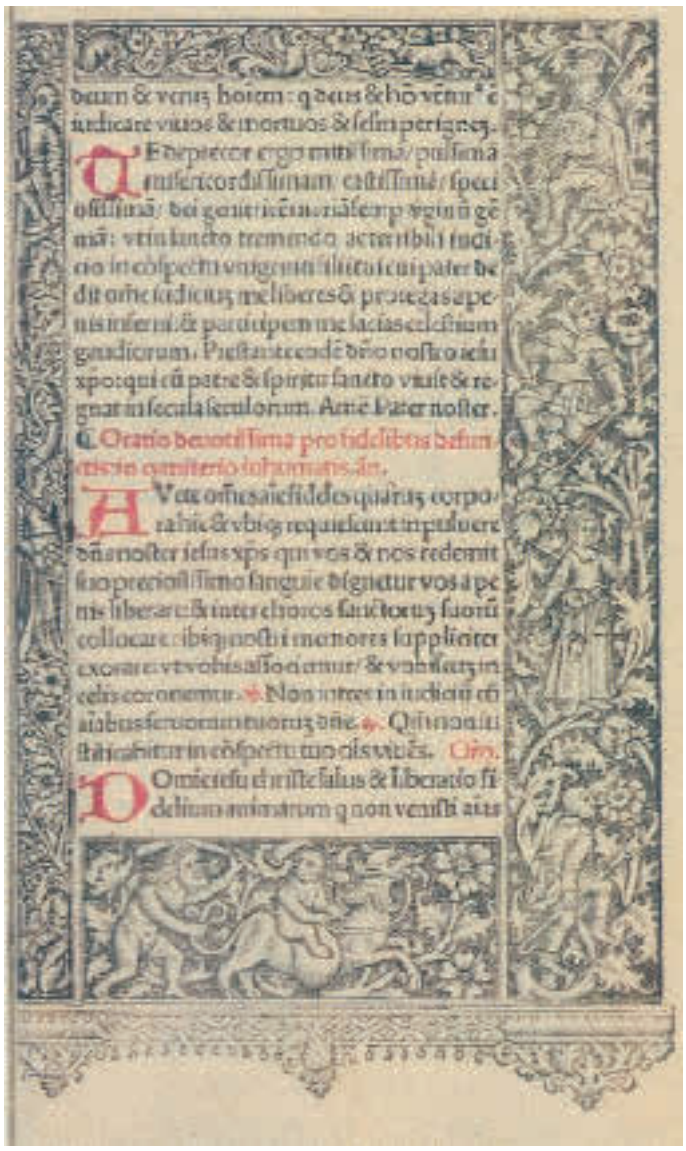
439 Horn,G. Historiae philosophicae libri septem. Leiden, Elzevir 1655. 8, 387 S., (10) Bl. 4°. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. berieb., Rckn. etw. läd.). 120,–

OCLC 13385528. – Erste Ausgabe dieser vom deutschen Historiker, Geografen und Theologen Georg Horn (1620 – 1670) während seiner Zeit als Professor zu Leiden verfassten Philosophiegeschichte. - Durchgehend etw. gebräunt, tls. etw. wasserrandig. Vereinzelt Anstreichungen. Ehemaliges Bibliotheksex.


Confession
Das ist: Ein Christliche Bekantnuß
Anno M. D. LX.

440

440 Hosius,S. u. J. zu Wege. Confession das ist ein Christliche Bekantnuß des Catholischen Glaubens oder vil mehr ain auszlegung solcher Bekantnuß woelche die Vaetter Provintzen Gnesnen und Lewenburg im Künigreich Polen auff dem Synodo zu Petricouien auffgericht im jar des Herren geburt M.D.II. Ingolstadt, Alexander und Samuel Weißenhorn 1560. 4°. 14 nn., CCCLXXIX num., 10 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebräunt, best. u. berieb., tls. Einrisse o. kl. Fehlstellen im Bezug). 900,–





438

USTC 624646. VD16 H 5145. – Vom bayerischen Hofprediger Johannes a Via (um 1520 – nach 1580) besorgte erste deutsche Übersetzung der bedeutenden gegenreformatorischen Schrift „Confessio fidei catholicae Christiana" von Stanislaus Hosius (1504 – 1579), des vielleicht wichtigsten Vertreters der katholischen Restauration, hier in Ingolstädter Erstausgabe von 1560. – Ohne flieg. Vors. Tls. etw. feuchtigkeitswellig, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

441 Huber,S. Gründtliche und außführliche Beweisung, daß die Heidelbergische Theologen in ihrem newlich außgesprengten Gemäld zweier Bethladen, … Tbg., Gruppenbach 1590. Kl.4°. 6 Bl., 155 (recte: 175) S. Mod. Pbd. 180,–

VD 16, H 5328. Erste Ausgabe, selten. – Samuel Huber war Pfarrer in Derendingen bei Tübingen. – Tls. etw. fleckig, vereinzelt kl. Randläs., Titelbl. unterl.

442 IGNATIUS VON LOYOLA – Bidermann,J. Rea a Ignatio Loiola Societatis Iesu Parente gestae. Quas e Petri Ribadineirae compendio litteris Hispanis vulgato. Fribourg, Philot 1613. 12°. 2 Bl., 221 (recte: 211) S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Gelenke angeplatzt, Schließbänder gerissen). 120,–

VD 17, 3614:707717 A. – Wasserrandig. Vord. Innendeckel mit altem hs. Besitzverm. (dat. 1663). – Seltene Ausgabe.

443 INKUNABELN – Albertus Magnus. De laudibus beatae Mariae virginis. Mit Vorrede an den Leser v. Martin Flach. Straßburg, Martin Flach 1493. Fol. Got. Typ. Rubriziert u. mit zahlr. eingemalten Lombarden in Rot. 14 nn. (d.l.w.), CCLXXXV num. Bl. (ohne Bl. CXXX-CXXXIII). Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Blindpräg. (Schließen defekt, Rckn. läd., best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen). 6.000,–

Hain-C. 10767 (= H. 10768). GW 616/10. BMC I, 152. Goff A-248. – Zweite Ausgabe des ehemals Albertus Magnus zugeschriebenen Marienlobs, zuerst 1474 bei Johann Mentelin erschienen. Eigentlicher Verfasser des Werks ist Richardus de Sancto Laurentio (13. Jh.). Mit einem Vorwort des Druckers Simus (d.i. Flach) an den Leser. – Ohne flieg. Vors. 2 Bl. lose (CXXIX u. CXXXIIII), stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, einige Bl. mit Randläsuren (tls. ausgebessert), Buchblock angebrochen, tls. etw. wurmspurig (ohne Buchstabenverlust). Mit hs. Eintragung a.T.

444 - Breviarium Constantiense. (Hrsg. im Auftrag von Otto von Sonnenberg, Bischof von Konstanz). Teile 4 u. 6 (von 6) in 1 Bd. (Straßburg, Johann Grüninger 1488). Kl.Fol. Got. Typ., 2 Kol. Druck in Schwarz und Rot. 274, 31 (von 32) nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. fleckig, fehlen die Schließen). 6.000,–

Hain 3826. GW 5321. BMC I, 117. Goff B-1155. Bohatta 203. – 7. Ausgabe, fast alle beschriebenen Exemplare sind unvollständig. Schöner Druck in Schwarz und Rot. Vorliegender Band enthält Teil 4: „Proprium de tempore. Pars hiemalis – Proprium de sanctis. Pars hiemalis". Teil 6: „Commune sanctorum". – Teil 4 ist vollständig, Teil 6 fehlt das letzte Blatt mit Kreuzigungsholzschnitt. – Tls. etw. fleckig, stellenweise Wasserränder u. einige Wurmspuren. Lage ac vor Lage ab verbunden, mit entsprechendem alten Vermerk. Ältere hs. Foliierung in der rechten oberen Ecke, erstes Blatt mit Anmerkung im oberen Rand, Vors. erneuert. – Part 4 and 6 (of 6) in one volume. Printed in black and red. – Some spotting and thumbing, partly waterstained, some smaller wormtraces, gathering ac before ab, marginal annotation to first leaf. Lacking the last leaf of part 6. Contemporary blindstamped pigskin over wooden boards, rubbed and spotted, lacking clasps, new endpapers. - Provenienz: Graf Waldbott von Bassenheimische Domanialverwaltung Buxheim.

445 - Caracciolus,R. Sermones quadragesimales de pecacatis. Offenburg, Kilian Fischer 5.I.1496. Gr.8°. Mit eingemalten Initialen. CXCVI num., 6 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließe. (Gebräunt u. etw. fl., wurmspurig (Ecken tls. läd.), berieb. u. etw. best., Schweinsldr.-Bezug oben gelockert). 7.000,–

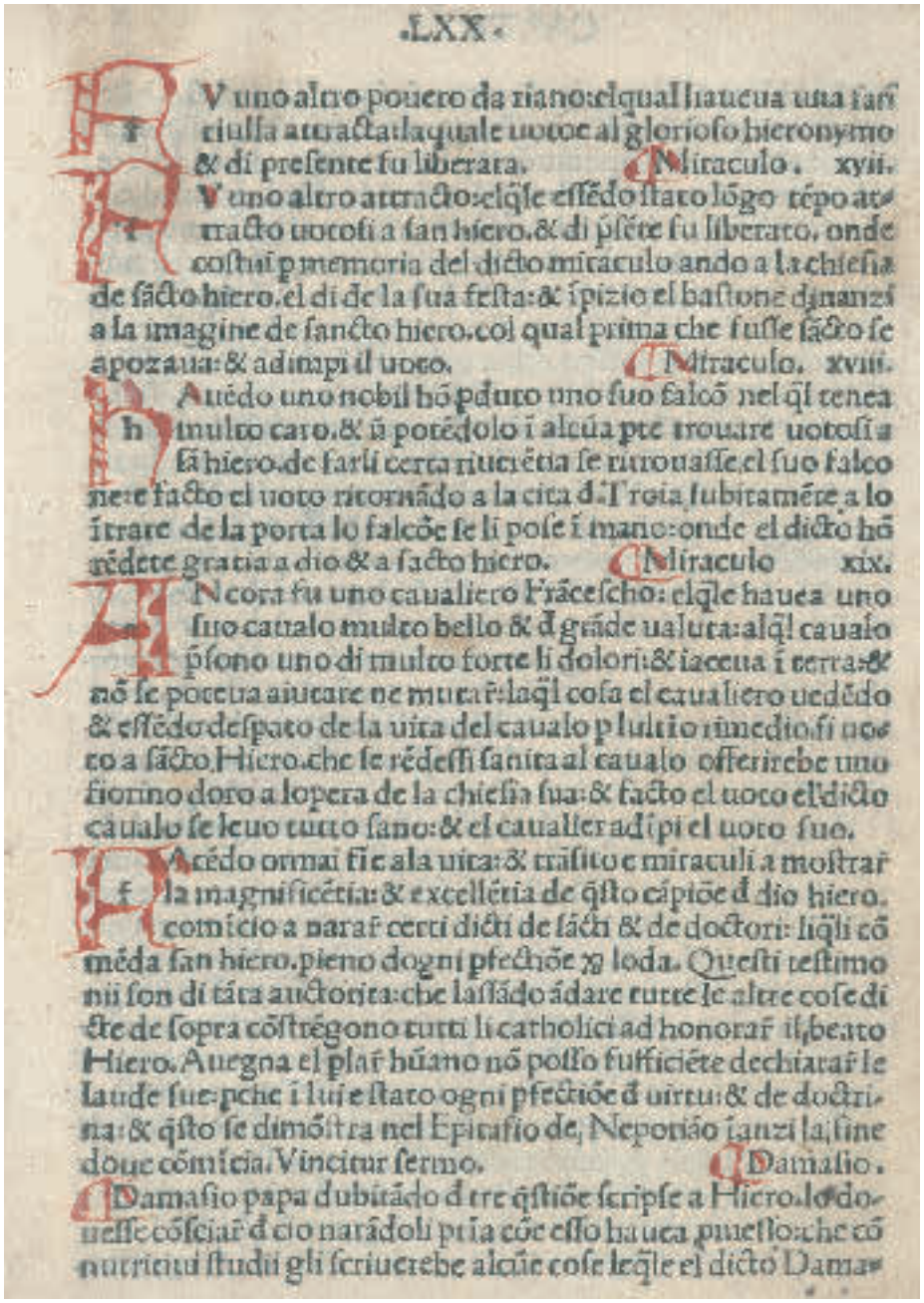
GW 06085. Hain 4443. Goff G-164. BMC III 699 (IA. 14603). Donau. Inc. 131. – Innenspiegel gelöst, etw.



443

gebräunt, stellenweise fleckig, Anfang u. Schluss etw. wurmspurig im w.Rd., Buchblock etw. gelockert, wenige Bl. mit Randläsuren (Anfang etw. stärker). Vereinzelt Marginalien in Tinte v. alter Hand. – Blindstamped pigskin gilt over wooden boards with 1 (instead of 2) clasps. (Browned and somewhat spotted, worm marks (corners partly damaged), rubbed and somewhat damaged, cover loosened at the top). - Inner margin loosened, somewhat browned, spotted in places, beginning and end somewhat worm-marked in white margin, book block somewhat loose, a few leaves with marginal tears (beginning somewhat heavier). Occasional marginalia in ink by old hand.

446 - Hieronymus. Vita et transitus (d.h. Eusebius Cremonensis: Epistola de morte Hieronymi; Aurelius Augustinus, S: Epistola de magnificentiis Hieronymi; Cyrillus: De Miraculis Hieronymi). [Venice, Hannibal Foxius, 1 June 1487]. 16,7 x 12 cm. 72 Blätter, 36 Zeilen, römischer Brief, rubriziert mit Großbuchstaben in roter Tinte. Mod. Ldrbd. (Vorderkanten mit Wurmsp.). 2.400,–



446

ISTC ih00257000; Goff H257; H 8645*; GW 9466]. – , Mehrere Anmerkungen in Tinte und Randbemerkungen, Eröffnungsblatt zurückgeschnitten und leeres Recto verdeckt, 5 Blätter, kleine Wurmgänge, die Buchstaben am Vorderrand von 4 Blättern berühren, 2 Zwischenränder mit altem Papierstreifen verstärkt, kleine Wurmspuren auf 4 Blättern. – With 72 leaves, 36 lines, Roman letter, rubricated with capital letters supplied in red ink, several ink annotations and side-notes, opening leaf rebacked obscuring blank recto, 5 leaves, minor worming touching letters near fore-margin of 4 leaves, 2 gutter margins strengthened with old paper strip, small area of worming to 4 leaves, twentieth century quarter morocco, gilt lettered „Transito di San Gerolamo, Venetia, 1487" on spine, fore-edge of covers worn.

447 - Trombetta,(A.). Opus doctrinae Scoticae in Thomistas. Venedig, Hieronymus de Paganinis, 1493. Folio. 30 x 20 cm. 99 (von 102) Blätter, 69 Zeilen, gotische Schrift. - Beigebunden: Boethius (Anicus manlius Torquattus Severinus) Inter latinos Aristotelis interpretes… Dialecta. Venedig, I. Gryphius, 1580. Mit einigen Holzschnitt-Diagrammen. Prgt. d. Zt. (Gelenke gerissen, Rücken mit Alterssp.). 2.400,–

I: ISTC it00462000. - Frühe Tintenmarginalien, es fehlen 2D2, 2D5 und L8, Teile des Werkes sind ungeordnet gebunden, [*]1-2 auf Papierstreifen montiert und am unteren Rand repariert, D1 an der inneren Ecke mit Verlust von 3 Zeilen eingerissen, einige Blätter mit leichten Wasserflecken, 2 oder 3 mit stärkerer Verschmutzung. – 99 (of 102) leaves, 69 lines, gothic letter, early ink marginalia, lacks 2D2, 2D5 and L8, parts of the work bound out of order, [*]1-2 mounted on stubs and repaired at lower margin, D1 torn at inner corner with loss to 3 lines, a few leaves with light waterstains, 2 or 3 with heavier soiling. – BOETHIUS (ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS) Inter latinos Aristotelis interpretes… Dialecta, a few woodcut diagrams, Venice, I. Gryphius, 1580, 2 works bound in one vol., seventeenth century vellum, joints cracked, spine worn.

448 ISLAM – Oelsner,K.E. Mohamed. Darstellung des Einflusses seiner Glaubenslehre auf die Völker des Mittelalters. Frankfurt, Varrentrapp 1810. XX, 356 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

Fromm 28440 (mit falscher Verlagsangabe). Vgl. ADB XXIV, 3391. - Erste deutsche Ausgabe dieser vom deutschen Diplomaten Konrad Engelbert Oelsner (1764-1828) verfassten Abhandlung über die Frühzeit des Islam. Er gilt als der wichtigste deutsche Augenzeuge der Französischen Revolution, war unter anderem mit Georg Forster und den Humboldts befreundet. Das Werk beeinflusste Goethe beim Verddassen des „West-Östlichen Divan". – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

449 Isokrates. Orationes partim doctorum virorum opera, partim meliorum exemplarium collatione, nunc demum multo quam antea emendatiores excusae. Adiecimus quoque, Hieronymi Vuolfij Oetingensis, non omnium modo orationum argumenta, sed & marginum annotationes. Basel, Guarin 1571. 32 Bl., 671 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. mit Bezugsfehlst., berieb. u. etw. best.). 120,–

Ebert I, 10591. – In griech. Sprache. Isokrates (436-338 v. Chr.) aus Athen, gehörte zu den geschätztesten und erfolgreichsten Lehrern der Beredsamkeit seiner Zeit. „Seine blendende äußere Form hat die Kunstprose auf Jahrhunderte maßgebend beeinflußt" (Tusculum S. 139). – Starke Gebrauchsspuren, durchgehend wasserrandig, anfangs eine Lage lose, Titel u. le. Bl. beschäd.

In aduentu domini ad primas vespas psalmi recipiuntur feriales. scilicet. Benedictus. cum reliquis. et suis. Annis.

Deus pacis sanctificet vos per omnia ut integer spiritus vester et anima et corpus sine querela in aduentu domini nostri iesu christi seruet. R. Ecce dies veniet dicit dominus et suscitabo dauid germen iustum. et regnabit rex. et sapiens erit. et faciet iudicium et iustitiam in terra. Et hoc est nomen quod vocabunt eum dominus iustus noster. V. In diebus illis saluabitur iuda et israhel habitabit confidenter. Et. Hym.

Conditor alme siderum. eterna lux credentium. xpe redemptor omnium. exaudi preces supplicum. Qui condolens interitu mortis perire seculum. saluasti mundum languidum. donans reis remedium. Vergente mundi vespere. vti sponsus de thalamo. egressus honestissima virginis matris clausula. Cuius forti potentie genu curuantur omnia. celestia terrestria fatentur nutu subdita. Occasum sol custodiens luna pallorem retinens. candor in astris relucens. certos obseruat limites. Te deprecamur aye. venture iudex seculi. conserua nos in tempore. hostis a telo perfidi. Laus honor. virtus gloria. deo patri cum filio. simul paradito. in sempiterna secula Amen. V. Rorate celi desuper. et nubes pluant iustum. Aperiatur terra et germinet saluatorem. Euan. Ann. Ecce nomen domini venit de longinquo et claritas eius replet orbem terrarum. Oratio

Exaudi quesumus domine potentiam tuam et veni. vt ab imminentibus peccatorum nostrorum periculis te mereamur protegente eripi. et te liberante saluari. Qui. Concludit illa oratio cum Dominus vobiscum. et Benedicamus domino Sequit. Ann. Missus est gabriel angelus ad mariam virginem desponsatam ioseph. V. Aue maria gratia

Deus (plena dominus tecum. Oratio qui de beate marie virginis vtero verbum tuum angelo annuntiante carnem suscipere voluisti. presta supplicibus tuis. ut qui vere eam dei genitricem credimus. eius apud te intercessionibus adiuuemur. Per. Et illa oratio etiam concluditur perfecta conclusione cum. Dominus vobiscum Et Benedicamus domino. Nisi crastino venerit festum alicuius sancti. aut communem oratio sancti andree. tunc post collectam superiorem de beata maria virgine non conclusam vt supra dictum est de hoc sancto. Ann. subiungit cum suo V. vel de sancto andrea. sic quod vltima collecta conclusionem habeat cum Dominus vobiscum et secundo benedicamine. hic cessant suffragia patronorum vsque post octauas epiphanie. Ab hinc vsque ad octauam penthecost. mentionem sancte crucis. similiter et trinitatis suffragia non facimus. neque prefationem dominicis diebus de sancta trinitate recipimus. Ad completorium super. ps. Ann.

Veni domine visitare nos in pace. vt letemur coram te corde perfecto. Hymnus

Veni redemptor gentium. ostende partum virginis. miretur omne seculum talis decet partus deum. Non ex virili semine. sed mistico speramine. verbum dei factum est caro. fructusque ventris floruit. Aluus tumescit virginis. claustrum pudoris permanet vexilla virtutum micant. versatur in templo deus. Proce

a a

II

In nomine domini Jesu christi Incipit quadragesimale de peccatis ꝑm fratrem Robertū caracholū de licio ordis minoꝝ epm liciensem. Et primo dñica septuagesime. de numero damnatoꝝ ꝓpter eoꝝ peccata.

Sermo primus

Multi enī sunt vocati. pauci vero electi. Scribūt hec ꝟba Mat. xx. c. ⁊ in euāgelio pñtis dñice. Oñdit nobis aptissime grauitatē pcti multitudo maxima dānatoꝝ. Nā demonibꝰ obmissis q̄ ob supbiā suā e celo eiecti ad tartara tandē detrudent eternis supplicijs cruciādi. tot ac tāti ex hoībꝰ ꝑibunt vt vix mens pusilloruz id credere velit. Arbitrāt siq̄dem plerique tantā esse tāq̄ immēsam pietatē sūmi dei q̄ neminē perire sinet sed oēs ad celeste regnū deducet. Hos tñ a sua falsa opiniōe rtrahere dñt infallibilia ꝟba saluatoris nr̄i iesu xp̄i. q̄ ⁊ si in plerisq̄ euāgelioꝝ loc̄ dure cōminet obstinatis ⁊ incorrigibilibꝰ pctōribus. asseratq̄ firmissime reprobos et̄naliter puniēdos. tñ in lectōe euāgelica hodierna id plēissime reserauit. Refert q̄ppe paucos futuros electos. Heu q̄ formidabilis ista snīa ore xp̄i filij dei p̄conizata. Neq̄ em̄ alia causa dari pōt cur iusticia dei ī reprobos ita deseuiet. nisi ignominia pctōꝝ suoꝝ. que nec ꝑ pniaz volūt delere. Qua de re cū de pctōꝝ detestatione in h̄ ope tractaturi sim⁹. de dānatorum numero aliq̄ p̄mittem⁹. vt sic vnusq̄sq̄ ꝯcipe valeat pcti nocumentū dānū irreꝑabilēq̄ iacturā. Proponeiu⁹ autez in h̄ ꝑmōe tria mysteria declarāda.

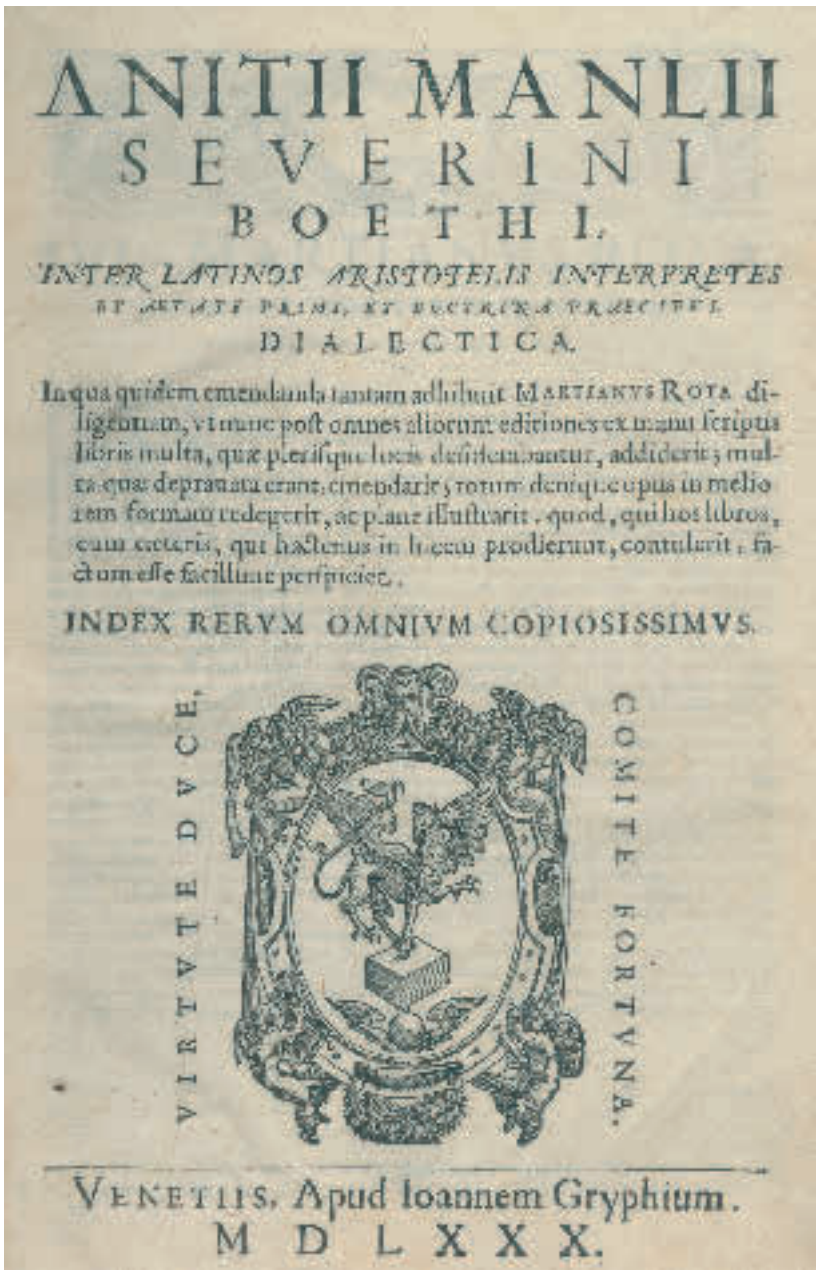
¶ Primum dicit veritatis

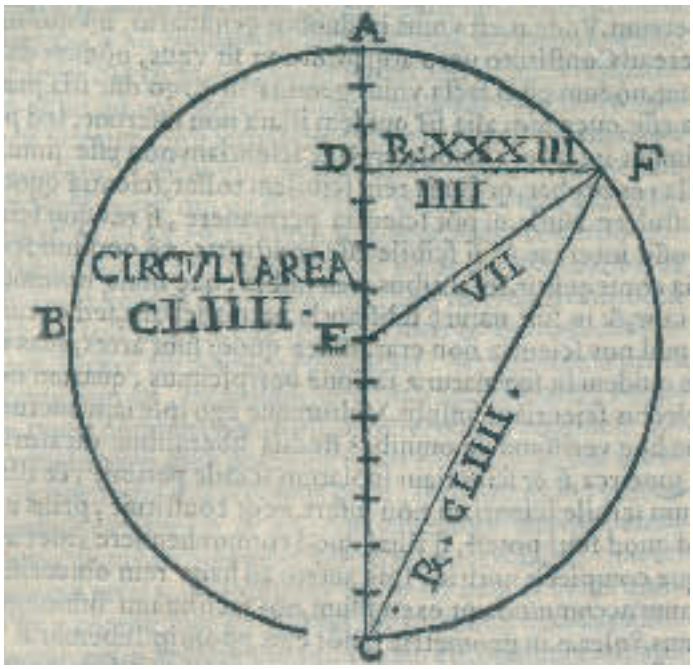
¶ Secundū contrarietatis.

¶ Terciū claritatis

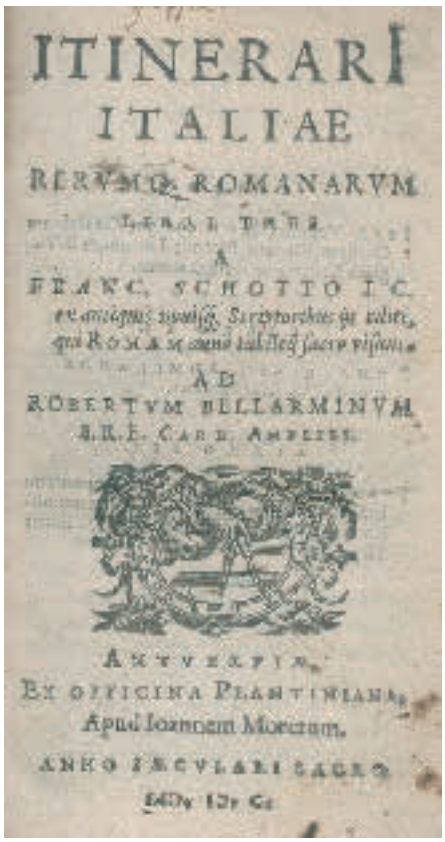
Ex mlto plres ex hoībꝰ erūt dānandi q̄ saluandi ꝓpter illoꝝ peccata. ⁊ q̄lit̄ numerꝰ electoꝝ erit ḡndis absolute sed exiguus ⁊ paruꝰ respectiue Capl'm p̄mū.

Primū mysteriū declarādū d̄ numero dānatoꝝ d̄r ꝟitatis. In q̄ ꝟe asserim⁹ q̄ ex hoībꝰ mlto plures dānabūt q̄ saluabūt. Hoc retulit ipse deꝰ ꝓ hoībꝰ incarnatus Math. vij. c. Intrate inq̄t ꝑ āgustā portā. q̄ lata porta et spaciosa via q̄ ducit ad ꝑditōem. et multi sunt q̄ intrāt ꝑ eam. ⁊ in euangelio hodierno. Et iteꝝ Mat. xxij. c. ingemiauit tandē snīam. s. q̄ pauci sūt electi. Sz mirant q̄dā de his q̄ dicimus ꝓpterea q̄ mystice ⁊ in figura multitudo saluādoꝝ abrahe p̄riarche promissa fuit ⁊ p̄ostēsa. Unde Gen. xiij. c. d̄r. q̄ dixit dñs ad abraham postq̄ diuisus ē loth ab eo. Leua oculos tuos. ⁊ vide a loco in q̄ nunc es ad aq̄lonē ⁊ ad meridiē. ad orientem ⁊ ad occidentē. Omnē terrā quā cōspicis dabo tibi ⁊ semini tuo vsq̄ in sempit̄ num faciāq̄ semē tuū sicut puluerē terre Siq̄ pōt hoīm numerare puluerē semē q̄z tuū numerare poterit. Et Gen. xv. c. dixit deus ad abrahā. Suspice celū ⁊ nūera stellas si potes sic erit semen tuū. Et Gen. xxij. Uocauit angelus dñi abraham de celo dicēs. Per memetip̄m iuraui dicit dñs. quia fecisti rem hanc. ⁊ nō pepcisti filio tuo vnigenito ꝓpter me. Bñdicam tibi ⁊ mltiplicabo semen tuū sic stellas celi ⁊ velut arenaz q̄ est in littore maris. In q̄bus promissiōibus dicebat abrahe multiplicatio saluādoꝝ fiēda ꝑ xp̄m de eiꝰ genere descensuꝝ. Unde apl's ad gal. viij. c. ait. Abrahe dicte sunt promissiones ⁊ semini eius. Non dicit ⁊ seminibus quasi in multis. sed quasi in vno et semini tuo qui est christus. Erit ergo numerus electoꝝ grandis ꝑm p̄dicta. Johānes insup Apocalipꝰ. vij. c. id ꝯfirmat.


ANITII MANLII
SEVERINI
BOETHII,
INTER LATINOS ARISTOTELIS INTERPRETES
ET AETATE PRIMI, ET DOCTRINA PRAECIPUI,
DIALECTICA,
In qua quidem emendanda tantam adhibuit MARTIANUS ROTA diligentiam, vt nunc post omnes aliorum editiones ex manu scriptis libris multa, quæ plerisque locis desiderantur, addiderit; multa, quæ depravata erant, emendarit; totum denique opus in meliorem formam redegerit, ac plane illustrarit. quod, qui hos libros, cum cæteris, qui hactenus in lucem prodierunt, contulerit, factum esse facillime perspiciet.
INDEX RERVM OMNIVM COPIOSISSIMVS.
VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA.
VENETIIS, Apud Ioannem Gryphium.
M D L X X X.



447


ITINERARI
ITALIAE
RERVMQ. ROMANARVM
LIBRI TRES.
A
FRANC. SCHOTTO I. C.
ANTVERPIÆ,
EX OFFICINA PLANTINIANA,
Apud Ioannem Moretum.
ANNO SECVLARI SACRO

450

450 ITALIEN – Schott,F. Itinerari Italiae. Rerumq. Romanorum libri tres. Antwerpen, Plantin 1600. Kl.8°. Mit 3 gefalt. Kupferkarten u. 1 gest. Falttafel. 12 Bl., 453 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker berieb., best., Rckn. etw. läd.). 600,–

Ciognara 4150. – Außerordentlich seltene erste Ausgabe des zum heiligen Jahr 1600 zusammengestellten Pilgerführers. – Tafel mit kl. Faltbrüchen u. Randausriss (geringer Bildverlust), schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig, vord. flieg. Vors. lose. Mit hs. Besitzverm. a.V.

451 JESUITEN – (Dorigny,J.P.). La vie du Reverend Pere Pierre Canisius, de la Compagnie de Jesus. Paris, Giffart 1707. Mit gest. Portr.-Front. 17 Bl., 483 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 60,–

Lebensbeschreibung des Petrus Canisius (1521-1597), Begründer des Jesuitenordens in Deutschland, Österreich und der Schweiz. - Schwach gebräunt.

452 - Sammelband mit 11 Schriften, meist mit Reihentitel: Richtige Sammlung der Schutzschriften für die Gesellschaft Jesu in Frankreich; derselben Institut, Constitutionen, Gelübde, Regierungsart, Lehre, Aufführung, etc. betreffend. Augsburg, Wagner 1762. Kl.4°. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). 360,–

Enthält u.a. (O.O. u. Vlg.): Alle haben unrecht, oder unparteyischer Ausspruch einer freydenkenden Dame aus Frankreich (= C.C.L. Abrassevin) ueber die jetzige Umstände der Jesuiten, 1762. – Tls. leicht fleckig, N.u.St.a.T., St.a.V.

453 Johann Franz II., Bischof Konstanz. Rituale sive obsequiale ecclesiae, et dioecesis Constantiensis. Konstanz, Parcus 1721. 4°. 4 Bl., 374 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Schließen. (Ob. Rckn. mit Fehlstelle, unt. Kap. läd., best. u. berieb., Schließen verzogen). 90,–

Recht seltenes Rituale der Diözese Konstanz a.d. frühen 18. Jh. Mit zahlreichen liturgischen Noten in


Sendschreiben
eines
Geistlichen
an
Herrn ***
Ueber die Lehre und Erbfolge der PP.
Jesuiter in Frankreich.
Sammt den Namen der Schriftstellern, so
von dem Tyrannenmord, dem Todtschlag, und
weltlicher Macht des Papsts urtheilen
haben, die es noch heimlich
oder
Französisch herauszugeben zu Avignon sich unterstehen
in das Teutsche übersetzt.
Mit Erlaubniß der Obern.
AUGSBURG,
In Verlag der Wolfischen Wittwe 1762.

452

Quadratnotation, Textholzschnitten und prachtvollen Initialen. – Durchgehend etw. wasserrandig, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

454 Kedd,J. Examen quo fundamenta reformationis, a Luthero in ecclesia, ut ipse jactat, institutae discutiuntur… Prag, Typis Caesareo Academicis 1652. Kl.4°. 14 nn. Bl. Mod. Pbd. 80,–

Seltene Streitschrift des jesuitischen Kontroverstheologen Jodocus Kedd (1597 Emmerich-Wien 1657). – Etw. gebräunt.


Merkwürdige
Lebensbeschreibung
von
Jacob Campo
Wyermannen,
der in dem Gefängnisse
auf dem Hofe von Holland
in Grafen Haag
gestorben ist.
Aus dem holländischen übersetzet
von W. **
Frankfurt und Leipzig, 1764.

455

455 Kerstemann,F.I. Merkwürdige Lebensbeschreibung von Jakob Campo Wyermannen, der in dem Gefängnisse auf dem Hofe von Holland in Grafen Haag gestorben ist. Aus dem holländischen übersetzet von W.** Frankfurt & Leipzig 1764. (18:11 cm). 196 S., 2 Bll. Pp. d. Zt. mit etwas Rückenverg. u. Rückenschild. (Leicht fleckig und gering berieben, Rücken mit Papieretikett beklebt). 240,–

Erste deutsche Ausgabe der Biographie des niederländischen Malers und Schriftstellers Jakob Campo Weyermann (1677-1747). Als Herausgeber sehr populärer satirischer Zeitschriften hatte er viele Feinde und wurde schließlich wegen übler Nachrede zu lebenslanger Haft verurteilt. Mit einem „Anhang … worinne die vornehmsten Kriegsthaten seiner Mutter, Lys Sint Rourel (d. i. Elisabeth Sommeruell) … enthalten sind". – Leicht gebräunt. Exlibris.

456 Kiening,M. Summarischer Bericht, und kurtze Erklerung von der Göttlichen Praedestination, und Reprobation, das ist, von beschenener Erwehlung und Verstossung etlicher Menschen, entweders zum ewigen Leben, oder immerwerendem Verderben. Mit angehencktem kurtzen Tractätlein, wider einen Predicanten… der Ubiquitet zugethan, welcher keines wegs gestehen noch bekennen wöllen, dass der Heilige Petrus jemahlen zu Rhom gewesen. (Teil 1 von 2). Mainz, Brehm 1595. Kl.4°. Mit Wappen-Holzschn. verso T. 7 Bl., 71 (recte: 70) S. Mod. Umschl. 100,–

VD 16, K 889 u. 891. Erste Ausgabe. – Ohne den (auch einzeln ersch.) zweiten Teil (4 Bl., 22 S., 1 Bl.), der einen Traktat wider einen Prädikanten enthält. Matthäus Kiening war Priester und Vikar an der Liebfrauenkirche in Mainz. – Durchgehend stark wasserrandig, tls. etw. sporenfleckig, kl. hs. Eintr. a.T.

457 Klinger,A. Bella Jehovae, et portio Israelis. Das ist: Die Kriege des Herrn, und das Erbteil Israels: beschrieben von dem siegreichen Helden und Heerführer Josua, in seinem geistlichen Kriegsbuch, genennt: das Buch Josua. Anjetzo aber… schriftmässig erklärt… (Anderer Theil). Demnach, Die zwey Tafelen Mosis, oder das Gesetze der heiligen Zehen Gebotten Gottes. 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, Bodmer 1702-04. Fol. 6 Bl., 624 S., 16 Bl., 204 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 150,–

VD 16, 23:268670 U. – Seltene erste Ausgabe des vollständigen zweiten Teils der Auslegungen des Buches Josua und der Zehn Gebote. – Der erste Teil erschien bereits 1696. – Anton Klingler (auch Klinger, 1649-1713) war reformierter Pfarrer und Doktor der Theologie in Zürich. – Stockfleckig u. tls. wasserrandig, Titelbl. Tl. 1 lose u. nur zur Hälfte vorhanden.

458 Köchling,J.J. Prodromus christianodiscretus ac manductivus ad ovile christinum per ratiocinia demonstrativa… 2 Tle. in 1 Bd. Mannheim, Oberholtzer 1738. Kl.4°. Mit 2 gest. gefalt. Front. 10 Bl., 212 S., 20 Bl., 216 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Wurmstichig). 100,–

VD 18, 14488574. – Die Front. zeigen Christus als „Guten Hirten" (mit Schaf) und ein dreiteiliges Diagramm „Speculum sensuale, memoriabile, intellectuale". – Durchgehend wurmstichig, Bibl.-St.a.T. – Exlibris.

459 König,E. Regni vegetabilis. Plantarum descriptionem classes et differentias… Bd. 2 (v.2). Basel, Reges 1696. Mit Holzschn.-Tvign. 8 Bl., 271 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Schwach gebräunt u. fleckig, schwach berieb.). – VD17 23:240446T. - Tls. stärker gebräunt, fleckig. 200,–

460 Konvolut von über 220 Bänden aus verschiedenen Klosterbibliotheken. fast alles Einzelbände bzw. unkomplette Reihenwerken. Überwiegend aus dem 19. Jhdt., aber auch Bände aus dem 16.-18. sind in dem Konvolut enthalten. – Tls. mit stärkeren Gebrauchsspuren. 800,–


P. P.
ALPHONSI RODERICI
Priesters der Gesellschaft JESU.
Übungen
der
Christlicher Tugend
und Geistliche Vollkommenheit.
Allen Andächtigen Christen und Christinnen, Insonderheit der Geistlichen Jesu-Gesellschaft Jesu zu nutz in Spanischer Sprach
Jetzo aber in unsere Hochteutsche Sprach versetzt durch
Einen Priester derselben Gesellschaft.
Mit Erlaubniß der Obern.
In verlegung JOANNIS KNOCH, Buchführers
in Ulm. 1729.

460

461 Kummer,K. Erleuterter Morgenstern, Dadurch ein jeder guthertziger zur Erkäntnüs der Römischen Catholischen Finsternüs, unnd des hellen Tages der Evangelischen Warheit bald und leichtlich kom[m]en kan. Drsdn., Stuempffeldt 1628. 12°. 5 Bl., 259 S. Rot eingefärbter Prgt. d. Zt. (Unter Deckelbezug ein mittelalterliches Manuskriptfragment in gotischer Minuskel; best. u. berieb., tls. Läsuren). 200,–

VD17 23:648946P. USTC 2098734. – Äußerst seltene protestantische Streitschrift aus der Zeit des dreißigjährigen Kriegs. Lt. KVK und Worldcat sind nur zwei weitere Exemplare nachgewiesen. – Der Verf. Kaspar Kummer war ein sächsischer evangelischer Theologe, stammte aus Lindenau, studierte in Leipzig und wirkte als Pastor in Putzkau. – Offenbar 1 herausgetrenntes Vakatblatt nach dem 5. ungez. Bl., ohne flieg. Vors. Buchblock gelockert, etw. gebräunt, fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

462 Lactantius,L.C.F. (Opera). Florenz, Giunta 1513. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. -Initialen. 16 nn., 301 (recte: 336) num. Bl. Spät. Prgt. mit Rsch. u. Rverg. 450,–



462

BM, Italian Books 366. Adams, L 15. Sander 3759. Panzer VII, 16,64. Pr. 13356. Bandini I, 51 f. Renouard 45. – Schön gedruckte, v. M. Tuccius besorgte Ausgabe. – Enthält folgende Werke: Divinae institutiones, De ira dei, De opificio dei, Epitome in libros de divinis institutionibus, de dominica resurrectione. – Meist etw. wasserrandig, Vorwort angerändert, Titel mit Besitzverm. u. kl. Federzeichn. – Gest. Wappen-Exlibris Comte D. Boutourlin.

463 Lansius,T. Consultatio de principatu inter provincias Europae. Ed. quarta prioribus auctior. Tbg., Brunn 1635. Mit Kupfertitel (u.a. Abb. einer Buchdruckerei) von Lucas Kilian. 11 Bl., 1008 S., 71 Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 200,–

Jöcher II, 2271. ADB XVII, 700. Stintzing-L. I, 689. - Eigentümliches, aus Reden und Gegenreden über die einzelnen Länder Europas bestehendes Werk des Tübinger Juraprofessors Thomas Lansius (1577-1657), welches von der Kurie auf den Index gesetzt wurde. – Schwach wasserrandig, Kupfertitel ob. knapp beschn. - Wappen-Exlibris.

464 Lantheaume,P.F. Observations theologiques, historiques, critiques & sur l'histoire ecclesiastique de feu monsieur l'abbe Fleury. 2 Bde. Brüssel u. Venedig, Bassaglia u. Tavernin 1746. XXXVI, 508 S., 15 Bl.; XXXVI, 548 S., 11 Bl., XL, 276 S., 6 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., tls. mit kl. Bezugsfehlstellen). 80,–

Erstmals in Avignon veröffentlichter Fleury-Kommentar. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

465 Lapide,C. (d.i. C.v.d.Steen). Commentaria in Pentateuchum Mosis. Antwerpen, für Nutius Erben u. Meursius 1616. Fol. Mit Kupfertitel. 19 Bl., 1100 S., 18 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Ohne die Schließen, Rckn. mit Fehlst.). – Umfangreicher Kommentar. – Etw. Gebrauchsspuren. 120,–

466 Lapide,C. (d.i. C.v.d.Steen). Sammlung von 10 Werken. Antwerpen 1634-53. Fol. Braune Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. läd., Schließen defekt). 600,–

Enthält u.a.: Commentaria in pentateuchum Mosis. 1648. Mit gest. Port. – Commentaria in Ecclesiasticum. 1643. Mit gest. Front. – Commentarius in quatuor evangelia. 2 Tle. in 1 Bd. 1649. Mit gest. Titel. – Commentaria in acta apostulorum. 2 Tle. in 1 Bd. 1647. – Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. - Contemporary brown leather bindings over wooden boards. Signs of age and wear, not extensively collated.



466

467 Launay,C.L.de. Der seinen zu erziehen habenden Jungen Cavalier in der Profan- und Kirchen-Historie, so wohl als in der Geographie, denen Haupt-Principiis Juris Publici, dem nöthigsten von der Heraldic, der Genealogie derer vornehmsten Hauser in Europa, und was sonsten zu dem Anfang der Staats-Wissenschaft gehörig Getreu, und gründlich unterweisende Hofmeister. 2 in 1 Bd. Augsburg, Veith 1738. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front., 36 tls. gefalt. Kupferstichkarten, 34 Textkupfern u. zahlr. gefalt. genealog. Tabellen sowie Textholzst. 7 Bl., 270 S., 12 Bl., 440 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb., Rckn. u. Gelenke beschäd.). 500,–

Erasmushaus, Barockliteratur, 501. – Einzige Ausgabe. „Ein sehr interessantes Hofmeisterbuch, eine ‚Kavaliersschule', verfasst v. de, Erzieher der beiden Grafen Nostitz auf Schloss Türmitz u. deren Großvater, dem Reichsgrafen Wratislaw gewidmet. Neben Geschichte und Genealogie stehen besonders Kosmographie, Geographie u. Topographie im Vordergrund, illustriert durch vorzügliche Karten… Der Text ist in Frage und Antwort abgefasst u. überrascht durch seine anekdotische Färbung sowie eine Mischung von Kindlichkeit u. Gelehrsamkeit" (Erasmushaus). Mit Weltkarten, den beiden Hemisphären, Karten der Alten Welt, beispielsweise von Alexander dem Großen, von Israel, Russland, Italien, Dänemark, Preußen und vielen weiteren Ländern. Die Textkupfer zeigen Wappen. - Tls. fleckig, Tabellen u. Karten tls. etw. knittrig, 1 Karte mit größerem Einriß, Bibl.-St.a.T. – Single issue. – Partly stained, tables and maps partly somewhat creased, 1 map with larger tear.

468 Laymann,P. Jus Canonicum. 3 Tle. in 1 Bd. Dillingen, Mayer 1661-73. 4°. Mit Kupfertitel. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

VD17 1:010335K. – Der Verfasser (1575-1635) war Jesuit, gilt als einer der bedeutendsten Moraltheologen seiner Zeit, war Beichtvater Kaiser Ferdinands II. und wird aufgrund seiner kritischen Haltung gegenüber den Hexenprozessen als „Anwalt der Hexen" bezeichnet. – Vereinzelt etw. fleckig u. schwach wasserrandig, Anfang u. Schluss wurmspurig. Ehemaliges Bibliotheksex.

469 Le Blanc,T. Psalmorum Davidicorum Analysis. In Qua Aperte Cernitur Singulis in Psalmis ordinem esse admirabilem; Adiungitur Commentarius Amplissimus, In Quo Non tantum sensus Literales; sed omnes etiam Mystici exponuntur. 6 in 3 Bdn. Köln, Friessem 1695-98. Fol. Mit gest. Titel u. 5 Tvign. (1 gest., 5 in Holzschn.). Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (1 Schließe defekt, tls. etw. gebräunt u. fleckig). 450,–

VD17 23:297921R. – Bedeutender, erstmals zwischen 1655 und 1679 veröffentlichter, Psalmenkommentar, hier in Kölner Ausgabe von 1695 – 1698. 6 Bde geb. in 3, so komplett. Der Verfasser Thomas Le Blanc (1599-1669) war französischer Jesuit und lehrte in Reims Rhetorik, Hebräisch und Exegetik. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wurmspurig. Ehemaliges Bibliotheksex.

470 LEIDENSGESCHICHTE – Anonymer Künstler. Lebens- und Leidensgeschichte Christi. 64 Kupferstiche auf 22 Bl. Wohl 18. Jhdt. 21 x 34 cm. R 450,–

471 Le Roy,F. Porticus Salomonis, sapientiae templo sublimioris academiae, seu scholae caelestis, instar adiecta… Lüttich, Hovius 1668. Kl.Fol. 12 Bl., 309 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 80,–

De Backer-S. VII, 256, 3. – Tls. leicht wurmspurig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

472 Limborch,P.v. Theologia christiana, ad praxin pietatis ac promotionem pacis christianae unice directa. Amsterdam, für H. Wetsten 1686. Kl.4°. 8 Bl., 916 S., 14 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 60,–

Herzog-Hauck XI, 502. Erste Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren, anfangs sporenfleckig u. lose, gekauft wie besichtigt.

473 Lipsius,J. Monita et exempla politica. Libri duo. Antwerpen, Plantin 1613. 4°. 4 Bl., 213 S., 3 Bl. – **Angeb.: Puteanus,E.** Pietatis thaumata in Bernardi Bauhusii Proteum parthenium. Ebda. 1617. 116 S., 4 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. (Schwach gebräunt u. berieb.). 240,–

Sammelband mit zwei moraltheologischen Schriften des bedeutenden Philologen und Philosophen Justus Lipsius und des Historikers Erycius Puteanus. Beide prägten auf ihrem jeweiligen Fachgebieten das 16. und 17. Jahrhundert. Lipsius gilt neben Erasmus von Rotterdam als der bedeutsamste Epistolograph des Humanismus und erlangte durch seine Kritik an der Schrift des römischen Historikers Tacitus Bekanntheit. Puteanus (eig. Hendrik van Put) erlangte vor allem als königl. spanischen Historiographen Einfluss. Nach Lipsius Tod 1606 wurde Puteanus zu dessen Nachfolger an der Universität Loewen ernannt, wo er bis zu seinem Tod 1646 unterrichtete. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.



474

474 Livius,T. u. L.Florus. Von Ankunfft und Ursprung deß Römischen Reichs, der alten Römer herkommen, Sitten, Weyßheit, Ehrbarkeit, löblichem Regiment, Ritterlichen Thaten… gegen jren Feinden. Auffs neuw auß dem Latein verteutscht durch Z.Müntzer. Ffm., G.Rab u. W.Han Erben 1571. Mit Holzschnitt-Titelbordüre, Druckerm. u. 136 großen Textholzschnitten (inkl. Wiederholungen) v. Jost Amman. 499 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. u. Hdeckel tls. mit Ldr. ausgebessert, Schließen defekt, gebräunt u. etw. berieb.). 900,–

VD16, L 2116. New Hollstein, Amman 46 (A. 1568). – Titelauflage der ersten Ausgabe der neuen Übersetzung durch Zacharias Müntzer von 1568, mit den schönen Holzschnitten Ammans. – Ohne flieg. Vors. Anfang u. Schluss mit tls. ausgebesserten Randläsuren (tls. Textverlust), gebräunt u. fleckig, stellenweise sporenfleckig u. wasserrandig.

475 Livius,T. u. L.Florus. Von Ankunfft und Ursprung deß Römischen Reichs. Übers. und hrsg. von Z. Müntzer. Ffm., G. Rab, S. Feye-

rabend u. W. Hart 1568 oder 1571). Fol. Mit ca. 100 (von ?) Textholzschnitten. 446 (von 499) nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln (Ohne Schließen, Bezugsmaterial fleckig und schadhaft). 120,–

VD 16, L 2115 oder 2116. – Fragment dieser an sich nicht unschönen Livius-Ausgabe in deutscher Sprache. – Es fehlen Blätter zu Beginn und am Schluß, aber auch mindestens 25 Bl. mitten aus dem Text heraus. – Die vorhandenen Bl. gebräunt sowie tls. mit Flecken, Einrissen und kleinen Fehlstellen. – Brauchbar sind die ca. 100 hübschen Textholzschnitte von verschiedenen guten Formschneidern des 16. Jh. – Gekauft wie besichtigt.

476 Lobwasser,A. Ils psalms da David, suainter la melodia francesa, schauntaeda eir in Tudaisch traes. Zernez, Pfeffer u.a. 1776. Mit zahlr. Musiknoten im Text. 8 Bl., 803 S. – **Angeb.:** Alchuns psalms da David… Ebda. 1775. 226 S., 5 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Bibliogr. Retoromontscha 2985 (unter Wietzel). Dritte Ausgabe. - Gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Secund cudisch de scola** ne cudisch de leger… Cuera 1849. – **(Angehrn,J.K.).** Officia propria sanctorum abbatiae S.Galli… St.Gallen 1777. – **(Abraham a S. Clara (d.i. U.Megerle).** Heilsames Gemisch Gemasch… Würzburg 1704). Unvollständig. – Zus. 4 Bde.

477 Lorber,J. Johannes, das große Evangelium. Mischaufl. 11 Bde. Bietigheim, Neu-Salems-Vlg. 1922-23. Gr.8°. Ohldrbde. 60,–



478

478 Lotichius,J.P. u. J.J.Hoffmann. Historia augusta Imperatorum Romanorum a C.J.Caesare usque ad Josephum (I). Addunt singulorum Impp. effigies aere scalpto expressae ex nummis Christinae Suecorum Reginae. Addimenta adjecit H.C. Hennius. Amsterdam, Halma u. Utrecht, van de Water 1707. Fol. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gefalt. Portrait-Taf. u. **165 gr. Textkupfern (Portraits).** 6 Bl., 290 S. – **Angebunden: Hamelow,H.** Imperatores Romani a J. Caesare… Carmine perpetuo descripti. Ed. 2. Amsterdam, Halma 1707. Fol. Mit gest. Titel- u. Kopfvign. 29 S. Spät. Hprgt. mit Rsch. 400,–

Graesse IV, 264. Nicht bei Lipsius. Erste Ausgabe. – Mit schönen Medaillon-Portraits der römischen u. deutschen Kaiser, nach Münzbildern aus der Slg. der Königin Christine gestochen. - Tls. etw. fleckig, Falttafel eingerissen, Front. u. Vortitel im Rand unterl., Vors. erneuert.

479 Lotichius Secundus,P. In funere clariss. viri… autorum nomina suis locis indicantur. Hdbg., für J. Carbo Witwe (1560). Kl.8°. 27 nn. Bl. – **Angebunden: Ders.** Poemata. Editione secunda recognita & emaculata quibus acceßit vita ejusdem. Marburg, Hampel 1641. 155 S., 2 Bl. - **Ders.** Censura sive promulsis critica. Ffm., Schleich 1645. Mit gest. Titelvign. 105 S. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Deckelschild. 240,–

I. VD 16, P 4492. Erste Ausgabe, selten. – I. Etw. wasserrandig u. tls. leicht knickspurig, Titel u. 2 weitere Bl. mit unterl. Randläs., St.a.T. – Exlibris der Heimpel-Lotichius'schen Familien-Stiftung.

480 Lotichius Secundus,P. Opera omnia. Quibus accessit vita eiusdem… (Lpz., Steinmann für) Vögelin 1609. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 6 Bl., 354, 95 S. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Deckelschild. 150,–

VD 17, 3:604864 A. – Die Biographie des Lotichius mit separater Pag. – Gering gebräunt, Zettel mit neueren hs. Notizen vor Titelbl. eingeb., St.a.T. – Exlibris der Heimpel-Lotichius'schen Familien-Stiftung.

481 Lotichius Secundus,P. Opera omnia, quibus accessit vita eiusdem… Lpz., (Steinmann für) Vögelin 1594. Kl.8°. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken. 9 Bl., 583 S. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Deckelschild. 200,–

VD 16, ZV 9900. – Die erste Gesamtausgabe ersch. 1586. Die Biographie des Lotichius von Johannes Hagen mit separatem Titelblatt (ab S. 383). – Etw. gebräunt, tls. ob. etw. knapp beschn., S. 225/226 mit Fehlst. im w. Rand, St.a.T. – Exlibris der Heimpel-Lotichius'schen Familien-Stiftung.

482 Lotichius Secundus,P. Opera omnia. Quibus accessit vita eiusdem… (Lpz., Steinmann für) Vögelin 1603. Kl.8°. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken. 7 Bl., 363 S. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Deckelschild. 180,–

VD 17, 23:273454 G. – Gering gebräunt, St.a.T. – Exlibris der Heimpel-Lotichius'schen Familien-Stiftung.

483 Lotichius Secundus,P. Poemata. Cum praefatione J. Camerarius. (Lpz., H. Steinmann mit Typen von E. Vögelin 1576). Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 231 (recte: 232) S. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Deckelschild. 180,–

VD 16, L 2871. – Frühe Ausgabe des aus Schlüchtern stammenden neulateinischen Dichters (eigentlich Peter Lotz, 1528-1560). – S. 184 doppelt pag. – Einige Unterstr. u. Marginalien, Titelbl. etw. angestaubt, St.a.T. – Exlibris der Heimpel-Lotichius'schen Familien-Stiftung.

484 Lotichius Secundus,P. Poemata doctrinae eruditione, virtute et sapientia praestantis viri… quae passim edita, hoc libello compreherisa, & nunc primum ista forma expressa sunt. Lpz., Vögelin u. Antwerpen, für H. Verdussen o.J. 12°. 6 Bl., 276 S. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Deckelschild. 200,–

Adams L 1530 (dat. 1561). Diese Ausgabe nicht im BM und VD 16 (dort nur Oktav-Ausgaben). – Vorwort dat. 1561, möglicherweise spät. Druck (um 1700). – Vors. mit hs. Eintr. St.a.T. – Exlibris der Heimpel-Lotichius'schen Familien-Stiftung. – **Dabei: Ders.** Poemata. Drsdn., Zimmermann 1708. Angebunden: Poemata omnia, pars prima. Lpz., Wigand 1840.

485 Lotichius Secundus,P. Poemata. Lpz., (Steinmann) 1580 (am Schluß: 1581). Kl.8°. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken. 4 Bl., 260 S., 1 Bl. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Deckelschild. 150,–

VD 16, L 2872. – Gering gebräunt, einige Unterstr., St.a.T. - Exlibris der Heimpel-Lotichius'schen Familien-Stiftung.

486 Luca,J.B.de. Theatrum Veritatis & Iustitiae, Sive Decisivi Discursus, ad Veritatem Editi In Forensibus Controversiis, Canonicis & Civilibus, in quibus in Urbe Advocatus, pro una partium scripsit, vel Consultus respondit. 7 Bde. Köln, Widenfeldt u. Berges 1688-95. Fol. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. mit Schließen. (Best. u. berieb., tls. beschabt, etw. fleckig). 240,–

VD17 1:010224Q. – Vom italienischen Juristen und Kardinal Giovanni Battista de Luca (1614-1683) verfasster, umfassender Gesamtüberblick über das italienische Recht seiner Zeit. Das Werk galt sowohl unter katholischen, als auch protestantischen Juristen als bedeutendes Referenzwerk. Hier die zwischen 1688 und 1695 veröffentlichte Kölner Ausgabe. – Gebräunt u. fleckig, tls. wurmstichig. Ehemaliges Bibliotheksex.

487 Luca,J.B.de. Theatrum veritatis, et justitiae, sive decisivi discursus per materias,… Tle. 11-12 u. 15 (von 19) in 2 Bdn. Neapel, Laurentius 1758. Fol. Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, unt. Ecken mit Fehlst.). 120,–

Vgl. Schulte III/1, 487 f.: „Seine Schriften gehören zu den wichtigsten für die Kenntnis der römischen Kurie und ihres Geschäftsganges und sind eine Fundgrube für die späteren geworden". – Etw. fleckig, beide Bände anfangs unt. Ecken wasserfleckig u. mit Fehlst. (ohne Textverlust).

488 Lünig,J.C. Literae procerum Europae. 3 Bde. Lpz., Gleditsch u. Sohn 1712. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb.). 240,–

Sammlung von Briefen, die zwischen 1552 und 1712 von Kaisern, Königen, Kurfürsten, Herzögen, Päpsten, Bischöfen, Freien Städten, Ministern, Gesandten etc. geschrieben wurden. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Lünig,J.C.** Grundfeste europäischer Potenzen Gerechtsame. Tl. 1 (v.2). Lpz., Gleditsch 1716. Fol. 6 (statt 8) Bl., 872 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Hdeckel etw. fleckig). – Pütter I, 313, V. Erste Ausgabe. – Es fehlen 2 nn. Bl. nach dem Titelblatt. Hint. flieg. Vors. mit Ausriss, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

489 Luis de Granada. Dux peccatorum… Opusculum valde pium, in duos libros distributum… Per Michaelem ab Isselt ex lingua Italica in Latinam nunc recens conversum. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, G. Calenius & J. Quentel Erben 1587. Kl.8°. Mit (wdh.) Holzschn.-Titelvign. (Christuskopf). 22 Bl., 580, 274 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Vord. Gelenk gebrochen, fehlen die Schließen). 120,–

VD 16, L 3231. Erste Kölner Ausgabe. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, mehrere Blattweiser, hs. Besitzverm. a.T.

490 LUTHER – (Forer,L.). Wer Hat das Kalb ins Aug geschlagen? Das ist, Hoch Notwendige, und Unumbgängliche Frag, Auß dem Euangelischen Aug Apffel, Ob Der Augspurgischen Confession Verwante Prediger, oder aber die Jesuiten den Religion Friden im H. Röm. Reich umbstürtzen? Durch ein kurtzes Sendschreiben… D. Martini Lutheri… beantwortet… (Dillingen, Sutor) 1629. Kl.4°. 1 Bl., 64 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 240,–

Holzmann-B. IV, 12152 (British Museum nennt auch J. Keller als Verfasser). De Backer-S. III, 863, 29. Hohenemser 5348. Wetzer-W. IV, 1603. Einer von zwei Drucken im Jahr der EA. – Die Schrift nimmt Bezug auf


Wer
Hatt das Kalb vnn Aug geschlagen?
Das ist:
Hoch Notwendige / vnd Vnumbgängliche Frag /
Aus dem Lateinischen
Aug Apffel /
Der Augspurgischen Confession Verwandte Predicanten oder aber der Jesuiterischen Religion
D. MARTINI LVTHERI
Im Jahr des Herren Christi.
M. DC. XXIX.

490

die Rettung des Evangelischen Aug Apffels', die eine Neuausgabe der Augsburger Konfession darstellt. Der Verfasser versucht zu beweisen, daß die katholische Partei jederzeit den Augsburger Religionsfrieden als verpflichtend angesehen hätte, während die Protestanten ihn als für ihre Sache ungünstig abgelehnt hätten. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. Exlibris. – **Dabei: (Hoe v. Honegg,M.)** Nochmahlige unvermeidliche und gründliche Vertheidigung des Ev. Chur-Fürsten und Stände… Aug-Apffels und theurer Kleinod, nehmlich der wahren Augspurgischen Confession… 3. Aufl. Lpz. 1673. 4°. 1 Bl., 66, 1032 S., 32 Bl. – **Angebunden: (Ders. u. J. Gerhard)** Des Evangel. Aug-Apffels oder der Augspurgischen Confession Vertheidigung und Haupt-Vertheidigung. Ebda. 1673. 9 Bl., 174 S. – Wasserschaden. - (44 u. 49)

491 Luther,M. Das sind die 95 theses oder Streitsätze…Zum besondern Abdruck besorgt und mit andern 95 Sätzen als mit einer Übersetzung aus Ao. 1517 in 1817 begleitet von C.Harms. Kiel, Vlg. d. acad. Buchhandlung 1817. 35 S. – **Angeb.: Harms,C.** Zwey Reformationspredigten, gehalten am dritten Säcular-Jubelfeste… Ebda. 1817. 52 S., 1 Bl. – **Ders.** Briefe zu einer nähern Verständigung über verschiedene meine Thesen betreffende Puncte. Ebda. 1818. VI, 106 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Vereinzelt schwach fleckig, Schluss schwach wasserrandig. Erster Titel mit Bibl.-St. 120,–

492 LUTHER – Titelblatt zu: M.Luther, Von ordenung gottis dienst… Wittenberg, Cranach u. Döring 1523. Nur die Titelbordüre in Holzschnitt, Titel herausgeschnitten. Blgr. 17,3 x 13,2 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. Ausschnitt: 6,5 x 5,8 cm. Am ob. Rd. unter Passep. geklebt. 75,–

493 Macarius Aegyptius,(S.). Opuscula nonnulla et apophthegmata. J.G.Pritius collegit,… Lpz., Gross 1699. 14 Bl., 285 S., 8 (statt 9) Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., stärker best. u. berieb.). 120,–

Zum Verf. siehe Wetzer/W. VIII, 403 f.: „Die Homilien… haben von jeher große Anerkennung gefunden." – Griech.-Latein. Parallel-Text. – Es fehlt das Portr.-Front. u. 1 nn. Bl. am Schluss. Etw. gebräunt, Anfang u. Schluss fleckig. Mit hs. Eintragung a. vord. Vors.

494 Marckius,J. Commentarius in duodecim prophetas minores seu analysis exegetica… praefatio C.M. Pfaff. Ed. nova. Tbg., Cotta u. Imhoff 1734. Fol. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 1300 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Kanten angeplatzt). – Insgesamt gutes Ex. 75,–

495 (Marperger,B.W. Neues Communion-Büchlein… 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Raspe wohl 1757). Schm.8°. Mit 4 Kupfertaf. 1 (statt 13) Bl., 744 S.; 141 S., 1 Bl. Mod. Samtbd. mit Goldschn. 120,–

Vorrede datiert 1724. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Am Anfang 3 S. mit hs. Widmung (dat. 1764).


THEOREMATVM
METAPHYSICO-
RVM EXERCITATIO-
NES QVATVOR.
M. IACOBO MARTINI, SAX.

496

496 Martini,J. Theorematum metaphysicorum. 15 Tle. in 1 Bd. Wittenberg, G.Müller 1603-04. 4°. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt u. fleckig, tls. kl. Fehlstellen, wellig). 300,–

Ohne hint. flieg. Vors. Buchblock gelockert, gebräunt u. fleckig (tls. stärker), Schluss wasserrandig, tls. etw. Randläsuren.

497 MEDIZIN – (Galenus,C. De simplicium medicamentorum facultatibus libri undecim. Galeni liber de substitutis medicinis. Galeni de purgantium medicamentorum facultate…). – **Angebunden:** Galeni Sexta Classis eam chirurgiae partem… 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Giunta 1556. Kl.Fol. Mit 1 (von 2) Holzschn.-Titelbordüre, sowie zahlr. figürl. Holzschn.-Vign. u. Init. 275 (von 277, ohne Titel u. Bl. 226) num. Bl., 1 w. Bl., 21 num. Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 600,–

Die Titelbordüre zeigt Szenen aus Galens Leben, u.a. die Vivisektion eines Ebers. Die reizvollen figürlichen Renaissance-Zierleisten stellen Putten, Säugetiere, Vögel und Fische dar. – Wasserrandig, le. Bl. verso mit gelöschtem Stempel, vord. Vors. unterl.

498 (Meibom, H.), Außführlicher Warhaffter Historischer Teil 3 (von 3). Mit Holzschnitt-Portrait. Helmstadt (Helmstedt), Jakob Lucius 1608. Kolophon 1609 dat. mit Erscheinungsvermerk und zwei großen Holzschnitt-Vignetten. Mit Titel in Schwarz und Rot, Holzschnitt-Portrait des Heinrich Julius, Bischof von Halberstadt, Herzog zu Braun-


GALENI DE SIMPLICIVM

497



498

schweig und Lüneburg, auf der Widmungsseite, zahlreichen Holzschnitt-Initialen und einigen Holzschnitt-Vignetten. H. 33,7 x B. 21 cm. Moderner Schweinsledereinband unter Verwendung der originalen Pergament-Deckel (laienhafte Buchbindearbeit). 400,–

VD 17 3:311875Y. - Holzmann/Boh. VI, 2337. Nicht bei Loewe. Vgl. ADB XI, 500 (zum Verfasser). – Wichtiges Quellenwerk zum Streit des Herzogs Julius von Braunschweig-Wolfenbüttel mit der Stadt Braunschweig, die für sich den Status einer Freien und Hansestadt beanspruchte. Hs. Besitzvermerk a. Titel.



499

499 MERIAN – Merian,M. Theatrum Europaeum, Oder Außführliche und warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten,… (= Bd. 1 von 21). Ffm., Fievet 1662. Fol. Mit Kupfertitel, 62 Textkupfern, 30 meist dplblgr. Kupfertafeln u. 3 dplblgr. Kupferstich-Karten. 3 Bl., 1147 S., 8 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 122, 3. – Dritte Ausgabe (kenntlich an Drucktitel in Rot- u. Schwarzdruck; erste Seite der Widmung Z. 4 endet „und", vierte Ausgabe nur in Schwarzdruck, Widm. endet „und gan-"). - Unter den Kupfern Karten von Deutschland, Europa und Böhmen, sowie vielen Schlachten und Belagerungen. – Kupfertitel mit unterl. Randläs. Insgesamt gutes Ex.



500

500 - Merian,M. Theatri Europaei, Das ist: Historischer Chronick, Oder Warhaffter Beschreibung… von Anno Christi 1629 biß auff das Jahr 1633 zugetragen… Der Ander Theil. (= Bd. 2 von 21). Ffm., Wust für Merian u. Götz Erben 1679 (= nach 1679). Fol. Mit Kupfertitel, 45 meist dplblgr. Kupfertaf. u. -Karten, 8 Textkupfern u. 36 gest. Portraits im Text. 3 Bl., 724 S., 10 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–



501



502

Wüthrich III, 126, 6. – Sechste Ausgabe, kenntlich an Drucktitel Z. 10 endet„…die Re-" (frühere Ausg.: „Restitu-"). – Unter den Kupfern Karten von Rügen und Pommern, Plan von Leipzig, Ansicht von Frankfurt/Main, etc. – Insgesamt gutes Ex.

501 - Merian,M. Theatri Europaei Continuatio III. Das ist: Historischer Chronicken Dritter Theil… von Anno 1633 biß 1638 inclusive… Bd. 3 (von 21). Ffm., Wust 1670. Fol. Mit Kupfertitel, 1 gest. Wappen-Vign., 36 gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. u. -Karten u. 39 gest. Portraits im Text. 5 Bl., 1027 S., 8 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 127. – Dritte Ausgabe. Mit einer Karte v. Deutschland, Portraits bedeutender Männer aus der Zeit des 30-jähr. Krieges u. den schönen Tafeln mit Schlachtendarst., Belagerungen etc., teils mit Ansichten u. Plänen, darunter Breisach, Frankfurt/Oder, Freiburg i.Br., Hanau, Kempten, Koblenz, Landshut, Leipzig, Limburg, Mainz, Memmingen, Neuburg a.d. Donau, Nördlingen (mehrf. gefalt.), Olderndorp, Pfaffenhofen, Regensburg (mehrf. gefalt.) u. Rheinfelden. – Tls. kl. Wurmgang im Bug, S. 981-986 mit Braunfleck im Bug.

502 - Merian,M. Theatri Europaei Vierdter Theil Das ist Glaubwürdige Beschreibung denckwürdiger Geschichten in Europa… vom 1638sten Jahr biß ins 1643ste exclusive begeben haben. Dritter Druck. Bd. 4 (von 21). Ffm., Görlin 1692. Fol. Mit Kupfertitel, 48 meist dplblgr. bzw. gefalt. Kupfertafeln u. -Karten, 30 gest. Portraits im Text u. 2 Textkupfern. 3 Bl., 904 (recte: 894) S., 9 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 129, IV. 4. Vierte Ausgabe des 1643 erstmals erschienenen vierten Teils. – Die Kupfertafeln zeigen u.a. Ansichten von Lissabon, Bad Kreuznach u. Hohentwiel, unter den Textkupfern eine Darstellung von Siamesischen Zwillingen. – Die Paginierung springt von 324 auf 335.



503

503 - Merian,M. Theatri Europaei Fünfftter Theil, Das ist: Außführliche Beschreibung… vom Jahr 1643 biß ins 1647. Jahr… Bd. 5 (von 21). Ffm., Andreä 1707. Fol. Mit Kupfertitel, 68 gest. Portraits u. 57 meist dplblgr. bzw. gefalt. Kupfertaf. u. -Karten. 1 Bl., 1084 S., 8 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 128 ff. Dritte Ausgabe. – Eines der bedeutendsten Quellenwerke für die Geschichte des 17. und frühen 18. Jahrhunderts, enthält auf über 20.000 Seiten neben historischen Fakten auch unzählige Anekdoten, Kuriositäten sowie Skandalnachrichten aus aller Welt. Die Kupfertafeln zeigen berühmte Ansichten, militärische Ereignisse, Portraits der wichtigsten historischen Persönlichkeiten der Zeit u.v.m. – Tls. gering gebräunt, insgesamt gutes Ex.



504

504 - Merian,M. Theatri Europaei Sechster und letzter Theil, Das ist, Außführliche Beschreibung der Denckwürdigsten Geschichten, so sich hin und wieder durch Europam, als in Hoch und Nieder-Teutschland … begeben und zugetragen. (Bd. 6 von 21). Ffm., Merian Erben 1663. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Wappen-Vign., 47 (von 48) meist dplblgr. od. gefalt. Kupfertaf. u. -Karten, 48 gest. Portrait-Taf. u. 98 gest. Portraits im Text. 7 Bl., 1208 S., 18 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 128 ff. Zweite Ausgabe. Kenntlich an Drucktitel Z. 13: „gepflogen- auch…" (Dritte Ausgabe um 1700: „gepflo- gen-auch"). – Es fehlt das Kupfer „Abbildung wie und an welchem Ort die Alliirten Armeen über den Isar-Fluß kommen" zu Seite 511.



505

505 - Merian,M. Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium: Das ist, Sieben-Jährige Historisch-außgeführte Friedens- und Kriegs-Beschreibung… Verf. J.G. Schleder. Bd. 7 (von 21). Ffm., Görlin 1685. Fol. Mit Kupfertitel, 2 gest. Karten, 13 meist dplblgr. bzw. gefalt. Kupfertaf. u. 27 gest. Portraits. 3 Bl., 1100 S., 18 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 128 ff. Zweite Ausgabe. Kenntlich an Drucktitel Z. 17 „Käisers" (Dritte Ausgabe: „Kaysers"). – Mit je einer Karte von Europa und des Königreichs Polen. Die Taf. zeigen ferner: Triumphbogen für Ferdinand III. zum Regensburger Reichstag, die Krönung seiner Gattin Eleonora zur röm. Kaiserin, die Salbung Ludwig XIV. zu Reims, Schlacht bei Warschau. – Fehlstelle im Schriftband zum Kupfer der „Ersten Bataille wie sie vor Warschau…". Insgesamt gutes Ex.



506

506 - Merian,M. Theatri Europaei Achter Theil Von den denckwürdigsten Geschichten so sich hie und da in Europa,… von dem 1657. biß an das 1661. Jahr… zugetragen haben. Auffs neue revidirt. Bd. 8 (v. 21). Ffm., J.Görlin für M.Merian Erben 1693. Fol. Mit Kupfertitel, 24 gest. Portraits u. 26 (tls. dplblgr. tls. gefalt.) Kupfertaf., bzw. Plänen u. Karten. 3 Bl., 1278 S., 13 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 128 ff. Zweite Ausgabe. – Die Kupfertafeln zeigen u.a. Ansichten von Münster, Frankfurt/Main, Kopenhagen u. Paris, Karten von Dänemark u. Siebenbürgen sowie Belagerungen etc. - Insgesamt gutes Ex.

507 - Merian,M. Irenico-polemographiae continuatio Das ist: Der Historisch-fortgeführten Friedens- und Kriegs-Beschreibung oder deß Theatri Europaei Neundter Theil



507

von den denckwürdigsten Geschichten, so sich… von den 1660. Jahre anzufangen biß in das 1665. Jahr denck- und schreibwürdig vorgegangen. Bd. 9 (von 21). Ffm., J.Görlin für M.Merian Erben 1699. Fol. Mit Kupfertitel, 3 dplblgr. od. gefalt. Kupferkarten, 15 gest. Portrait-Taf. u. 23 tls. dplblgr. od. gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 1560 (recte: 1564) S., 32 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, S. 135 ff. Zweite Ausgabe. – Die Kupfer zeigen u.a. Karten von Ungarn, Litauen und Kreta, Ansichten von Lissabon u. der Themse in London, Belagerungen und Eroberungen in Ungarn etc. - Insgesamt gutes Ex.



508

508 - Merian,M. Theatri Europaei Zehender Theil Das ist: Glaubwürdige Beschreibung Denckwürdiger Geschichten, so sich hie und da in Europa… von dem 1665-sten Jahr biß in Anno 1671. denck- und schreibwürdig vorgegangen… beschrieb. von W.J.Geiger. Bd. 10 (von 21). Ffm., J.Görlin u. J.Bauer für M.Merian Erben 1703. Fol. Mit Kupfertitel, 2 Tabellen, 1 dplblgr. Kupferkarte, 16 meist dplblgr. oder gefalt. gest. Ansichten u. Plänen u. 22 gest. Portraittafeln. 2 Bl., 982 S., 13 Bl., 620 S., 10 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

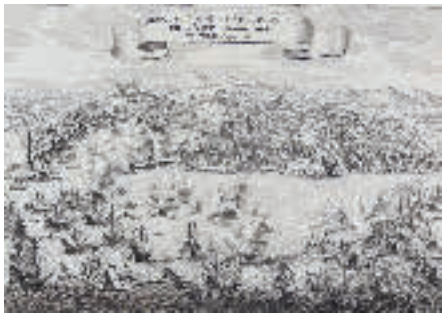
Wüthrich III, S. 136 ff. Zweite Ausgabe. – Die Tafeln mit Ansichten von London, Rochester, Ätna, Kreta u.a. – Enthält zusätzlich einegbunden das Kupfer „Prospect deß Eylands Shepey und der Vestung Shirenasse so von den Holländern erobert…" nach S. 6 (nicht im Tafelverzeichnis). – Insgesamt gutes Ex.



509

509 - Merian,M. Theatri Europaei Eilffter Theil Oder Außführlich fortgeführte Friedens- und Kriegs-Beschreibung und was mehr von denckwürdigsten Geschichten in Europa… vom 1672-sten Jahr biß ins 1679-ste vorgegangen und sich begeben haben. Bd. 11 (von 21). Ffm., J.P.Andreae für M.Merian Erben 1682 (= wohl 1707). Fol. Mit Kupfertitel, 44 meist dplblgr. oder gefalt. Kupfertaf. u. -Karten u. 42 gest. Portrait-Taf. 5 Bl., 1300 S., 16 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, S. 138. Zweite Ausgabe. – Die Kupfer zeigen Landkarten von Deutschland, den Niederlanden, Elsaß, Schweden und Norwegen, Dänemark, Brandenburg u. Pommern sowie Ansichten von Wertheim u. Freiburg im Breisgau, Schlachtfelder und Belagerungen etc. – Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.



510

510 - Merian,M. Theatri Europaei continuati Zwölffter Theil, Abermalige ausführliche Fortsetzung Denck- und Merckwürdigster Geschichten… vom Jahr 1679. an biß 1687. sich begeben und zugetragen. Bd. 12 (von 21). Ffm., J.Görlin für Merian Erben 1691. Fol. Mit Kupfertitel, 28 meist dplblgr. oder gefalt. Kupfertaf. u. -Karten und 35 Portrait-Kupfertaf. 3 Bl., 1146 S., 18 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 128 ff. Zweite Ausgabe. – Die Kupfertafeln zeigen u.a. eine Ansicht von Budapest, Karten

von Europa, Deutschland, Ungarn, Peloponnes, Siebenbürgen u. Belagerungen von Wien, Luxemburg u. Genua etc. – Schluß leicht wurmstichig (auch einige Kupfer betroffen), insgesamt gutes Ex.



511

511 - Merian,M. Theatri Europaei continuati Dreyzehender Theil Das ist: Abermalige Außführliche Fortsetzung Denck- und Merckwürdigster Geschichten, welche ihrer gewöhnlichen Eintheilung nach an verschiedenen Orten durch Europa… vom Jahr 1687. an biß 1691. sich begeben und zugetragen. Bd. 13 (von 21). Ffm., J.Görlin für M.Merian Erben 1698. Fol. Mit Kupfertitel, 31 meist dplblgr. oder gefalt. Kupfertaf. sowie 26 gest. Portrait-Taf. 5 Bl., 722 S., 1 Bl., S. 723-934, 1 Bl., S. 935-1363 S., 24 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, S. 139 ff. Einzige Ausgabe. – Die Kupfertafeln zeigen u.a. Ansichten von Alzey, Kaiserslautern, Neustadt a.d. Haardt, Oppenheim, Heilbronn, Heidelberg, Rothenburg o.d. Tauber, Stuttgart, Speyer, Worms (Panorama-Ansicht), Cochem u. Wetzlar. - Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.



512

512 - Merian,M. Theatri Europaei Continuati Vierzehender Theil. Das ist: Abermahlige Außführliche Fortsetzung Denck- und Merckwürdigster Geschichten, Welche, ihrer gewöhnlichen Eintheilung nach, an verschiedenen Orten durch Europa, Wie auch in denen übrigen Welt-Theilen, vom Jahr 1691. an biß 1695. sich begeben und zugetragen. Ffm., Görlin 1702. Fol. Mit Kupfertitel, 36 dplblgr. Kupfertaf., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 18 gest. Portraits. VII Bl., 889 S., XXXVII Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 140, XIV. Einzige Ausgabe. – Im vorliegenden Band XIV. werden u. a. die „Merckwürdigsten Geschichten" der Jahre 1691 bis 1695 vorgestellt und zahlreiche Schlachten sowie Befestigungsanlagen auf den Tafeln dargestellt. Die Kupfertafeln zeigen europäische Städte wie beispielsweise Brüssel, Cuneo, Duinkercken, Havre de Grace, Marseille, Nizza und St. Malo. – Tls. in den Rändern leicht braunfleckig u. wurmstichig.



513

513 - Merian,M. Theatri Europaei continuati Funffzehender Theil Das ist: Abermalige Außführliche Fortsetzung Denck- und Merckwürdiger Geschichten Welche… vom Jahr 1696. an biß… 1700. sich… zugetragen… Bd. 15 (von 21). Ffm., J.P.Andrea für C.G. Merian Erben 1707. Fol. Mit Kupfertitel, 14 tls. dplblgr. od. gefalt. Kupfertaf. u. -Karten u. 20 Portrait-Kupfertaf. 4 Bl., 876 S., 14 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 113 ff. Einzige Ausgabe. – Enthält u.a. Karten von Deutschland, Italien und Europa sowie Vogelschaupläne von Freiburg/Br. und Riga. – Tls. (meist im Bug) etw. wurmspurig.



514

514 - Merian,M. Theatri Europaei. Sechszehender Theil. Oder… Friedens – und Kriegs-Beschreibung… vom 1701-ten Jahr, biss Ausgangs 1703-ten vorgegangen, und sich begeben haben. (= Bd. 16 von 21). Ffm., Heinscheit fur Merians Erben 1717 (d.i. nicht vor 1718). Fol. Mit Kupfertitel, 5 dplblgr. bzw. gefalt. Kupferstichkarten, 4 dplblgr. bzw. gefalt. geneal. Tabellen, 18 gest. Portraits u. 27 (von 34) tls. gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. 5 Bl., 1147 (recte: 1149), 468 S. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 141. Zweite Ausgabe, kenntlich an dem längeren u. geordneten Kupferverzeichnis. – Es fehlende folgende Kupfertaf.: Königl. Preußische Crönungs-Acte, Dessein du grand Buffet vermeille d'ore a Berlin, Vue general de Charlottenbourg, Prospect des Schlosses gegen den Garten, Dessein von dem Königl. Chor in der Capelle Charlottenbourg, Dessein von den rahren Porcelain Cabinet daselbst, Vue general von Monbyoux.



515

515 - Merian,M. Theatri Europaei Siebenzehender Theil. Oder Außführlich fortgeführte Friedens- und Kriegs-Beschreibung. Und was mehr Von denck- und merckwürdigsten Geschichten in Europa, vornemlich aber in Hoch- und Nieder-Teutschland:… vom 1704-ten Jahre, biß Ausgangs 1706-ten vorgegangen, und sich begeben haben. (= Bd. 17 von 21). Ffm., Heinscheit 1718 (= nach 1718). Fol. Mit Kupfertitel, 8 gest. Portraits u. 35 (von 38) tls. gefalt. od. dplblgr. Kupfertaf. 6 Bl., 318 S., 124 S., 352 S., 340 S., 15 Bl. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 142. – Zweite Ausgabe (kenntlich an dem einspaltig gesetzten Kupferverzeichnus mit den durchnumerierten Kupfern). Enthält u.a. Karten von Polen und Livland, sowie Pläne von Turin und Barcelona. – Es fehlen folgende Kupfertafeln: Dessein des raren Porcelain-Cabinets zu Charlottenburg anderer Seite, Carolinum Augustum vulgo Charlottenbourg, Monbyoux. – Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.



516

516 - Merian,M. Theatri Europaei Achtzehender Theil. Oder Außführlich fortgeführte Friedens- und Kriegs-Beschreibung… vom 1707-ten Jahr, biß zu Ausgang des 1709-ten vorgegangen… (= Bd. 18 von 21). Ffm., Heinscheit 1720. Fol. Mit Kupfertitel, 6 gest. Portraits u. 20 tls. dplblgr. bzw. gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 322, 294, 392 S., 30 Bl. Register. Lose Bogen. Einbände wurden entfernt, die losen Buchblöcke liegen in neuen Pergament-Kassetten mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.500,–

Wüthrich III, 142 f. Einzige Ausgabe. – Unter den Kupfern eine Karte von Italien, Chinesischer Gottesdienst oder Verehrung des Konfuzius, das Schloß zu Stockholm, etc. – Insgesamt gutes Ex.

517 MESSKIRCH – Gründlicher Bericht Warumb die Herrschaft Mößkirch nicht mehr als denhalben Theil deß Zimmerischen Anschlags der Monatlichen sechszig Gulden zu bezahlen schuldig. O.O. u. J. (um 1662). 4°. 4 Bl. Geheftet, ohne Einbd. 60,–

518 Millieu,A. Moyses Viator, Seu, Imago Militantis Ecclesiae Mosaicis Peregrinantis Synagogae Typis Adumbrata. 2 Tle. in 1 Bd. Dillingen, Bencard 1680. Mit 2 gest. Front. 9 Bl., 421 S.; 6 Bl., 446 (recte 450) S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Stark berieb., etw. best., tls. etw. wurmspurig). 240,–

VD17 39:141581P. Jöcher III, 538. – Erstmals zwischen 1636 und 1639 veröffentlichtes Versepos über das Leben und Wirken Mose, hier in erster in Deutschland gedruckter Ausgabe von 1680, Der Verfasser Antoine Millieu (1573 – 1646) war Jesuit und Rektor an den Collegien in Vienne und Lyon. – Vereinzelt schwach fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

519 MINIATURBUCH – Buch der brüderlichen Bestraffung von I.H.S. (Nbg.?), Bieling 1717. 38 x 25 mm. 252 S. In Pp.-Schuber. (Beschabt, ob. Kap. kl. Fehlst.). 600,–

Vgl. Mikrobiblion 421. Welsh 1494. - Frühes Erbauungsbuch in Miniaturform. Ein ähnlich lautender Titel Buch der Brüder- und Schwesterlichen Bestraffung erschien ebenfalls als Miniaturbuch und anonym in Augsburg 1753 (vgl. Bondy S. 30).

520 Mornay du Plessis,P.de. Mysterium iniquitatis, seu, historia papatus. Asserunturetiam jura Imperatorum, Regum, & Principum christianorum adversus Bellarminum & Baronium Cardinales. Ed. 2, ab ipso authore recognita. Saumur, T.Porthaeus 1612. 18 Bl., 1420 S., 31 Bl. Prgt. d. Zt. (Dat. 1616) (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Goldsmith, M 1497. Zweite lat. Ausg. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. Marginalien.

521 Moscherosch,J.M. De amicitia quaestiones ethicae XV. Ex Aristotelis maxime lib. 8. & 9. Ethic. Nicomach: desumta… Strassburg, Andreae 1624. 17 nn. Bl. Geheftet. – VD17 31:749590L. – Etw. gebräunt. 120,–

522 (Münster,S.) Shilush Leshonot (hebr.) Dictionarium trilingue, in quo scilicet Latinis vocabulis in ordinem alphabeticum digestis respondent Graeca & Hebraica: Hebraicis adiecta sunt magistralia & Chaldaica:… (3. Aufl.) Basel, H. Petri (1562). 4°. 238 S. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. (Gebrauchssp.). 450,–



522

Adams M 1929. VD 16, M 6666. - 3. Ausgabe von Sebastian Münsters letztem Werk zur hebräischen Lexikographie, die ihn besonders in den 20er Jahren des Jahrhunderts beschäftigt hatte. – Ohne die S. 239-257 mit dem Appendix u. d. letzten Bl. mit der Druckermarke. Titelbl. mit Loch mittig auf den zwei Zeilen unter „Chaldaica:", unterlegt mit beidseit. Textverl. Tls. etw. fleckig u. ger. gebräunt, tls. wasserrandig. – In allen Ausgaben selten.



523

523 Muratori,L.A. Dissertazioni sopra le antichita italiane. Opera postuma data in luce dal proposto G.-Fr. Soli Muratori. 3 Bde. 4°. Mailand, G.Pasquali 1751. Mit 1 gest. Portr. u. 2 (st.3) Druckermarken a.T. 11 Bl., 615 S.; 2 Bl., 632 S.; 1 (statt 2) Bl., 640 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Gel. wurmstichig, etw. best. u. berieb.). 450,–

UCBA II, 1433 (verz. irrtuml. Venedig als Druckort). Erste Ausg. - Umfangreiche Sammlung von Abhandlungen Muratoris, gesammelt, übersetzt und hier zum ersten Mal zusammengestellt von seinem Neffen. – Bd. 3 ohne Titelblatt. Breitrandiges Ex. Etw. feuchtigkeitswellig, tls. etw. wurmspurig im w.Rd., schwach gebräunt.

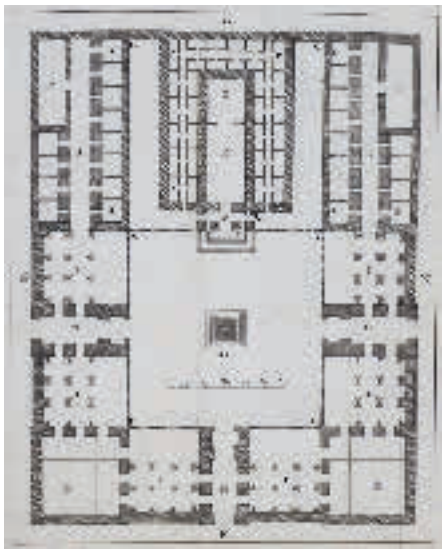
524 Navarrete,P.F.de. Conservacion de monarquias y discursos politicos… Madrid, Imprenta Real 1626. 4°. Mit gest. Titel. 5 Bl., 312 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. gebräunt u. berieb., tls. kl. Bezugsfehlstellen). 800,–

USTC 5022753. – Erste vollständige Version dieser Sammlung politischer und wirtschaftlicher Reden von dem spanischen Kaplan und Offizier der Inquisition Pedro Fernandez Navarette (1564-1632). Die schlechte wirtschaftliche Lage Spaniens Anfang des 17. Jhd bildet den Ausgangspunkt für diese Sammlung. Neben einer Analyse der wirtschaftlichen Lage, der Stagnation der spanischen Wirtschaft, zieht Navarette zusätzlich einem Vergleich zwischen Spanien und anderen wirtschaftlich starken Ländern der Zeit, wie den Niederlanden, welche es schafften, u.a. durch eine verarbeitende Industrie Wohlstand anzuhäufen. Hauptsächlich jedoch widmete sich Navarette Reformen, um die Wirtschaft zu stärken, dazu gehören bspw. der Vor-



524

schlag die Einwanderung zu regulieren, die Lebensbedingungen der Bauern zu verbessen, die Größe des Hofstaates zu verringen und die Extravaganz des spanischen Königshauses einzuschränken. – Ohne „Carta de Lelio Peregrino" fehlt (scheinbar nie eingebunden) und flieg. Vors. Titelblatt hinterlegt und mit Randläsionen. Papier altersüblich nachgedunkelt. Buchblock durchgängig wasserfleckig (Kopf- und Fußsteg), letzte Seiten mit Ölflecken (Fußsteg). Stellenweise mit Wurmgängen (Bundsteg), kein Buchstabenverlust. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliotheksignatur. - Contemporary binding (closing bands missing, somewhat browned and rubbed, some small missing covers). To be restricted to the royal house. – Without „Carta de Lelio Peregrino" (apparently never bound in). Front title-page backed and with marginal lesions. Paper darkened as usual for age. Book block waterstained throughout (head- and foot-piece), last pages with oil stains (foot-piece). In places with wormholes (gutter), no loss of letters. Former Library copy with stamp inside and library signature.



525

525 Newton,I. La Chronologie des anciens royaumes. Corrigee… Trad. de l'Anglois. Paris, Martin u.a. 1728. 4°. Mit 3 gefalt. Kup-

fertaf. 20 Bl., 416 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. best. u. berieb., Rckn. etw. wurmstichig). 600,–

Wallis 313. Erste vollständige französische Ausgabe, übersetzt von F. Granet. – Erstmals 1728 in London erschienene Frucht von Newtons Studien in Alchimie, Prophetik und Theologie (vgl. DSB X, 80). – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig, tls. etw. wurmspurig im w.Rd.

526 Oefele,A.F. Rerum Boicarum scriptores nusquam antehac editi quibus vicinarum quoque gentium nec non Germaniae universae historiae ex monumentis genuinis historicis et diplomaticis plurimum illustrantur. 2 Bde. Augsburg, Veith 1763. Fol. Mit gest. Front. u. gest. Widmungstafeln v. G.S.Rösch. 8 Bl., 800 S., 86 Bl.; 4 Bl., 834 S., 62 Bl. Prgtbde. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 200,–

Dahlmann-Waitz, 112/802, s.a. NDB XIX, 426f. – Vom Münchener Historiker und Bibliothekar Andras Felix von Oefele kompilierte Quellensammlung zur Geschichte Bayerns. „Die „Scriptores rerum Boicarum" sollten erstmals sowohl Urkunden als auch erzählende Quellen aus ganz Bayern umfassen. Da dieses Unternehmen die Kräfte eines einzelnen bei weitem überstieg, stützte O. sich meist auf Abschriften unterschiedlicher Qualität aus bayer. Klöstern und Stiftern, aus dem Kreis seiner Korrespondenten und der „Oefelegesellschaft", aus der Hofbibliothek und aus eigenen Sammlungen." (NDB). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

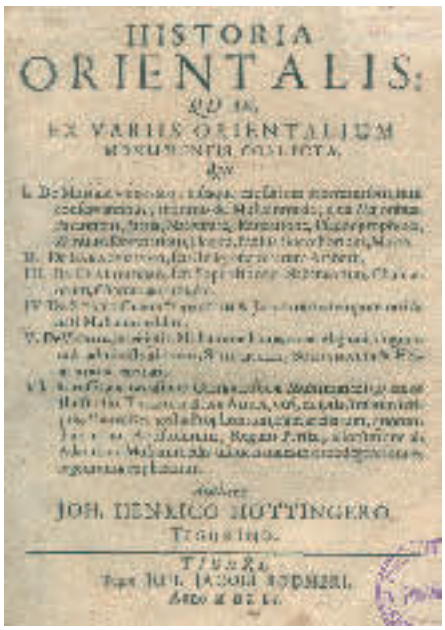
527 Officium Hebdomadae Sanctae. Secundum Missale & Breviarium Romanum. Pii V. Pont. Max. jussu editum, Clementis VIII. & Urbani VIII. auctoritate recognitum. Antwerpen, Plantin 1716. 12°. Mit gest. Titelvign. u. 4 gest. Anfangsvign. 479 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Berieb.). 120,–

Seltene Plantin-Ausgabe des Officium in Rot- u. Schwarzdruck mit hübschen Vignetten. – Tls. leicht fleckig, N.a.V. - Wappen-Exlibris. – **Dabei: Sammlung christlicher Lieder** für evang. Gemeinen… 5. Aufl. Breslau 1833. – **Reguis** Die Stimme des Hirten… Tl. 2. Lpz. u. Wien 1772. – **Cochem,M.v.** Der verbesserte grosse Baum-Garten… O.O.u.J. (ca. 1750). – Sowie eine unkompl. dt. Bibel (1. H. 19. Jh.). – Zus. 5 Bde.

528 ORDEN – Goldenes Vlies – Ordonnances, Les, de l'Ordre de la Toison d'Or. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Trattner 1757. 4°. Mit 2 Wappenkupfertaf. (in Tl. II wiederholt). 5 Bl., 83 S., 5 Bl., 91 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. ornam. Bordüren auf beiden Deckeln, reicher Rverg. u. Goldschn. (Berieb., tls. Gelenke leicht wurmspurig). 180,–

Vgl. Brunet IV, 211 (2. Ausg. 1560). – Abdruck der Ordensbestimmungen in franz. Sprache und in Tl. II in lat. Übersetzung. – Breitrandiges Ex. Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig, 2 Bl. etw. angeschmutzt.

529 ORIENT – Hottinger,J.H. Historia orientalis: Quae ex variis orientalium monumentis collecta, agit I. De Muhammedismo. II. De Saracenismo. III. De Chaldaismo. IV. De statu Christianorum & Judaeorum tempore orti & nati Muhammedismi. V. De variis senteniis, schismatis & haeresibus excitatis. VI. Accessit, ex occassione genealogiae Muhammedis, plenior illustratio Taarich Bene Adam. Zürich, J. Bodmer 1651. 4°. 8 Bl., 373 S., 11 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Vdeckel mit Knickspur, berieb.). 1.000,–


HISTORIA
ORIENTALIS:
EX VARIIS ORIENTALIUM
JOH. HENRICO HOTTINGERO

529

Graesse III, 378. NDB IX, 657. Vgl. Fürst I, 414 (2. Ausg. v. 1660). Erste Ausgabe. – Seltenes Kompendium des Orientalisten und „größten Schweizer Gelehrten im 17. Jahrhundert" (Feller-B. 408) mit nahezu dem gesamten Wissen der damaligen Zeit über Mohammed und den Islam. „Seine Hauptbedeutung liegt in den Fortschritten, welche die orientalischen Wissenschaften ihm verdanken" (HBLS IV, 296). Mit zahlreichen, teils längeren Zitaten in den Originalsprachen. – 2 Bl. Vorwort im ob. Rand angesetzt, fehlt vord. flieg. Vors., Bibl.-St.a.T.

530 Paciuchelli,A. Excitationes dormitantis animæ circa psalmum octogesimum sextum. Canticum magnificat, salvationem angelicam, & antiphonam salve regina. Ad … sanctissimam virginem deiparam. Mchn., Jaecklin 1677. Fol. Mit gest. Front. u. Holzschn.-Druckerm. 16 Bl., 812 (recte 810) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. gebräunt u. fl., etw. best.). 150,–

VD17 12: 121145 Q. – Erste Ausgabe der umfangr. Abhandlung zur Marienverehrung des ital. Dominikaners Paciuchelli (?-1660). - Etw. gebräunt u. fl., stellenweise wasserrandig u. etw. gelockert. Ehemaliges Bibliotheksex.

531 PÄPSTE – Bressieu,M. Oratio, ad Sixtum V. Pont. Opt. Max. Romae in aula Regum habita II. die Septemb. MDLXXXVI… Rom, Grassi für Ruffinelli 1586. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. (Papstwappen). 8 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 75,–

Eine von mehreren gleichzeitig ersch. Ausgaben. – STC 126. Adams B 2821. IA 124.866. Edizione Italiane (16. Jh.) B 3668. Halle, Newe Zeitung 572. – Huldigungsrede des Pariser Mathematikers und Astronomen Maurice Bressieu als Gesandter König Heinrichs III. an den soeben gewählten Papst Sixtus V. Vorangestellt ist ein Einleitungsbrief von Bressieu an Kardinal Alessandro Peretto. - Tls. leicht fleckig, Ecken ger. knickspurig, hs. pag.

532 Pastor,L.v. Geschichte der Päpste. Mischaufl. 16 in 22 Bdn. Fbg., Herder ca. 1920-35. Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren, Bd. 10 stärker wasserrandig. 150,–

533 Peichich,C. Speculum veritatis inter Orientalem, et Occidentalem. Venedig 1725. (17 x 12 cm). Mit gest. Titelvign. 4 Bll., 235 S.; 12 Bll. Späterer Pp., berieben, kleine Bezugsfehlstellen, Rücken oben und unten eingerissen. 200,–

Petrik III, 65. – Erste Ausgabe. Behandelt Geschichte und Verhältnis von Ost- und Westkirche, beginnend mit dem Kapitel „Fundamentum separationis ecclesiae Orientalis ab Occidentali". - Zu Beginn etwas wasserfleckig; Titel etwas gebräunt u. mit altem hs. Vermerk, letztes Bl. mit horizontalem Abriss im Fußsteg und hs. Vermerk.

534 Petavius,D. De Doctrina Temporum accesserunt notae et emendationes quamplurimae… 3 Bde. Verona, Berno 1734-36. Fol. Mit gest. Front. u. 3 gest. Tvign. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. fleckig, Kap. tls. etw. läd.). 200,–

Theologisches Hauptwerk des französischen Jesuiten und Historikers Denis Pétau. Er verfasste die „Doctrina Temporum" als Beweis für die göttliche Vorsehung in der Welt. – Tls. wasserrandig, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.



535

535 Pexenfelder,M. Florus Biblicus sive Narrationes ex Historia Sacra Testamenti Veteris Selectae et Doctrina Morali Illustratae. Straubing, Haan 1672. 4°. Mit gest. Titel. 7 Bl., 675 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 300,–

VD17 12:648155U. – Vom kath. Theologen, Prediger, Jesuiten u. Lehrer Michael Pexenfelder (1613 – 1680 od. 1685) verfasstes Erläuterungswerk zur Bibel, hier in Straubinger Erstausgabe 1672. - Innengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fleckig. Vors. mit eh. Widmung des Jesuiten Franz Hack (1650-1702) a.d. Jahr 1699. Ehemaliges Bibliotheksex.

536 Pez,H. Scriptores rerum Austriacarum veteres ac genuini. Bd. 3 (v.3). Regensburg, Bader 1745. Fol. 8 Bl., 844 S., 108 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

Coreth 141 f. Graesse V, 247. – Wichtige Quellensammlung zur mittelalterlichen österreichischen Geschichte. Ein vom Autor geplanter vierter Band wurde nicht mehr gedruckt. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Titel u. le. Bl. mit gelöschten Stempeln.

537 Philippus a Sancto Jacobo. Sanctorum patrum bibliotheca maxima Lugdunensis. 2 Bde. Augsburg, Veith 1719. Fol. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). – Gebräunt u. fleckig (tls. etw. stärker), flieg. Vors. v. Bd. 1 mit Abschnitt. 80,–

538 Pignatelli,G. Consultationes canonicae. 10 Tle. in 3 Bdn. Venedig, Balleoni 1695-

96. Fol. Mit gest. Portr.-Front. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (Tls. etw. fleckig u. berieb., tls. wurmspurig). 200,–

LThK VIII, S. 273 (dort die Ausgabe Venedig 1687). – Erstmals 1668 aufgelegtes und später mehrfach erweitertes kirchenrechtliches Standardwerk des neapolitanischen Theologen und Kirchenrechtlers Giacomo Pignatelli (1625 – 1698). Hier eine zeitgenössische, zwischen 1695 und 1696 in Venedig verlegte Ausgabe. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wurmspurig (Buchstabenverlust). Ehemaliges Bibliotheksex.

539 Pineda,J.de. Commentariorum in Job libri tredecim. Adiuncta singulis capitibus sua paraphrasi, quae et longioris commentarii summam continet. 2 Bde. Köln, Friessem Witwe 1701. 4°. Mit Kupfertitel, Front. u. 2 Kupfertafeln. 719 S., 34 Bl.; 2 Bl., 1208 S., 37 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, etw. gebräunt, best. u. berieb.). 150,–

Der erstmals um 1597 veröffentlichte Hiob-Kommentar des spanischen kath. Theologen und Jesuiten Juan de Pineda (1558-1637), hier in Kölner Ausgabe a.d. Jahr 1701. – Etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

540 Pistorius,J. Illustrium veterum scriptorum, qui rerum a germanis per multas aetates gestarum historias vel annales posteris reliquerunt. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, de Marne & Aubrys Erben 1613. 6 Bl., 960 S., 3 Bl. Stammtafeln, 49 Bl.; 3 Bl., 580 Sp., 90 num. Bl., S. 91-114, 321 S., 31 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., etw. berieb.). 180,–

DW 107/128. Wegele 366. – Sammlung mittelalterlicher deutscher Geschichtsquellen, darunter Magnum chronicon Belgicum, Antiquitates Fuldenses, Chronicon Constantiniense u.a. auch mit Abdruck von Rolewincks „Fasciculus". – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. – **Dabei: Saxo** Grammaticus. Gesta Danorum. Primum a C.Knabe & P.Herrmann recensita. Bd. 1 (v.2). Kopenhagen, Levin & Munksgaard 1931. Fol. LI, 609 S. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Schwach berieb.). – Sauber.

541 Platon. Oeuvres… avec des remarques par Dacier. Nouvelle ed. 2 Bde. Amsterdam, Janssonius Waesberge 1744. 10 Bl., XXXVIII, CXCIV, 283 S.; 2 Bl., 527 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Berieb.). 120,–

Brunet IV, 698 Anm. – Neue Aufl. der in dieser Übers. erstmals 1701 ersch. Ausg. – Etw. wasserrandig, hs. Eintr. a.V. – **Dabei: Horatius Flaccus,Q.** Oeuvres. Bde. 1-2 u. 4-5 (von 8) in 4 Bdn. Amsterdam, Wetstein u. Smith 1735.

542 Plautus,M.A. Comoediae. Accedit commentarius ex variorum notis & observationibus, ex recensione J.F. Gronovii. Ed. novissima. 2 in 1 Bd. Amsterdam, Blaeu 1684. Mit 1 Kupfertitel. 11 Bl., 624, 588 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 90,–

Ebert 17204. Graesse V, 324. – „Eine der selteneren Ausgaben, cum notis varior und von den 3 Gronovischen Ausgaben die gesuchteste" (Ebert). – Tls. Bindung etw. gelockert, Schluß wasserrandig u. mit kl. Wurmgang, hs. Besitzverm. a.T.u.V.

543 Plautus,M.A. Comoediae XX. diligente cura & singulari studio Ioachimi Camerarii… Basel, Hervagius (1552). Mit mehreren Holzschn.-Initialen. 910 S., 1 Bl. Flex. Prgt. mit Papierbezug, Rckn. erneuert. 300,–

Ebert 17180. Joecher I, 1593-4. – A new edition and a new recension of former Plautus editions by the eminent scholar J.Camerarius (1500-1574). – Zahlr. Marginalien, fleckig u. gebräunt, anfangs mehrere Bl. mit unt. Randläs. Der Name von Camerarius a.T. gestrichen.

544 Plettenberg,H. Introductio ad jus canonicum. Köln, Berges u. Hildesheim, Schlegel 1692. 8 Bl., 387 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, etw. gebräunt u. fleckig). 120,–

VD17 32:699435T. – Vom Jesuiten Hunold Plettenberg (1632 – 1696) verfasste Einführung in das Kirchenrecht, eine von zwei im Jahre 1692 veröffentlichten Ausgaben. – Ohne vord. flieg. Vors. Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.



545

545 Poggio (Bracciolini,G.F.) Historiae convivales disceptativae Orationes Invectivae Epistolae Descriptiones Quaedam: Et Faceciarum Liber. Argentoraci (Strassburg, Knobloch) 1511. Titel in Rot und Schwarz gedruckt, in einer figürlichen Holzschnittbordüre u. 20 schöne, tls. figürl. Holzschnittinitialen. (Ca. 282 x 200 mm.). Bl. (I)-XVIII, LXVII-LXXII, XIX-LXV (Bogen „m" falsch zwischen „c" u. „d" gebunden, es fehlen das Bl. LXVI und 4 ungezählte Bl. Index am Schluß, oft sind noch 29 num. Bl. „oratoris eloquentissimi" beigebunden, am Schluß mit Impressum Februar 1510 oder Februar 1511). Neuer einf. Hldr. 1.200,–

VD 16 P 3855-3857. Adams P 1710. – Neu eingehängt u. mit neuen Vorsätzen. Teilweise etwas feuchtigkeitsfleckig in den oberen und äußeren Rändern, 1 Bl. mit Randeinr. u. 1 Bl. mit alter Marginalie am Rand.

546 Pomey,F. Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia,… Ed. novissima. Ffm., Otto 1701. Mit 27 Kupfertaf. 7 Bl., 282 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

Vgl. Graesse V, 398 u. Brunet IV, 793. – Frühe Nachdruckausgabe des seinerzeit sehr beliebten Werkes; die erste Ausgabe erschien 1697. Die schönen Kupfer mit allegorischen Darstellungen von Göttern, Musen u. Sagenhelden. – Ohne das gest. Front. Starke Gebrauchsspuren u. ob. Randschäden durch Mäusefraß. Gekauft wie besichtigt.

547 Prambhofer,J. Samsonischer Hönig-Fladen, für die schleckige Adams-Kinder; gesamblet aus den Hönig-fliessenden Blumen Göttlicher Schrift… Freising, Immel für Schlüter u. Happach in Augsburg 1708. Kl.4°. 11 Bl., 545 S., 3 Bl. – **Angebunden: Strobel,A.** Festivale des Geistlichen Fisch-Netz… Nbg., Bleul 1697. Mit gest. Front. 5 Bl., 388 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 180,–

I. Erste Ausgabe, sehr selten. – Hayn/G. VI, 271 (ungenau, nur nach Bibl.-Kat.): „Nachahmer Abrahams a S. Clara, also viel Derbes und Drolliges" (nennt ein Front. erst für die 2. Ausg.). – Nicht bei Seebaß, Jantz u. Faber du Faur, der (I, S. 282) den Titel nur (ungenau) in der Verf.-Biogr. nennt: „He was… full of rough humor and playing with a mass of hints, humorous combinations, rude sallies and interpretations… he represents the popular aspect of Southern German Catholicism, whose field is the admonitory sermon clad in a joyful and colourful habit…". 1715 erschien noch eine (auch Hayn/G. unbekannt gebliebene) Fortsetzung. II. Ebenfalls im Stil von Abraham a S. Clara gehaltenes barockes Erbauungsbuch. – Etw. fleckig u. wasserrandig, le. 2 Bl. beschäd., I. Ohne das gest. Front.

548 Predigten. Sammlung von 12 Predigten. Brosch. bzw. Kart. 270,–

Enthält u.a.: Goebel,M.J.C. Prophetischer Augenlust, Das ist ein christliche Leichpredig… Magdalena Pallerin. Augsburg (1628). – Fabricius,J. Christliche Predigt uber das gewöhnliche Evangelium am vierdten Sonntage des Advents… Ffm. 1632. - Weber,P. Ein christliche Leichpredigt… Margaretae Laurentii… Hdbg. (1620). – Brean,F.X. Das verwundte Hertz Christi Jesu… Wien 1722. – Weitere. Tls. mit St. einer Fürstlichen Bibliothek. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Dabei: Sammlung von 28 Schriften Theologie, meist 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

549 Quintilianus,M.F. Institutionum Oratoriarum libri duodecim, in hac postrema editione… 2 Tle. in 1 Bd. (Genf), Jacob Stoer 1591. Mit Holzschn.-Titelbordüre. XVI, 734 S., 32 Bl., 1 w. Bl., 107 num. Bl. Prgt. (dat. 1600) mit Blindpräg. (Starke Gebrauchsspuren). 150,–

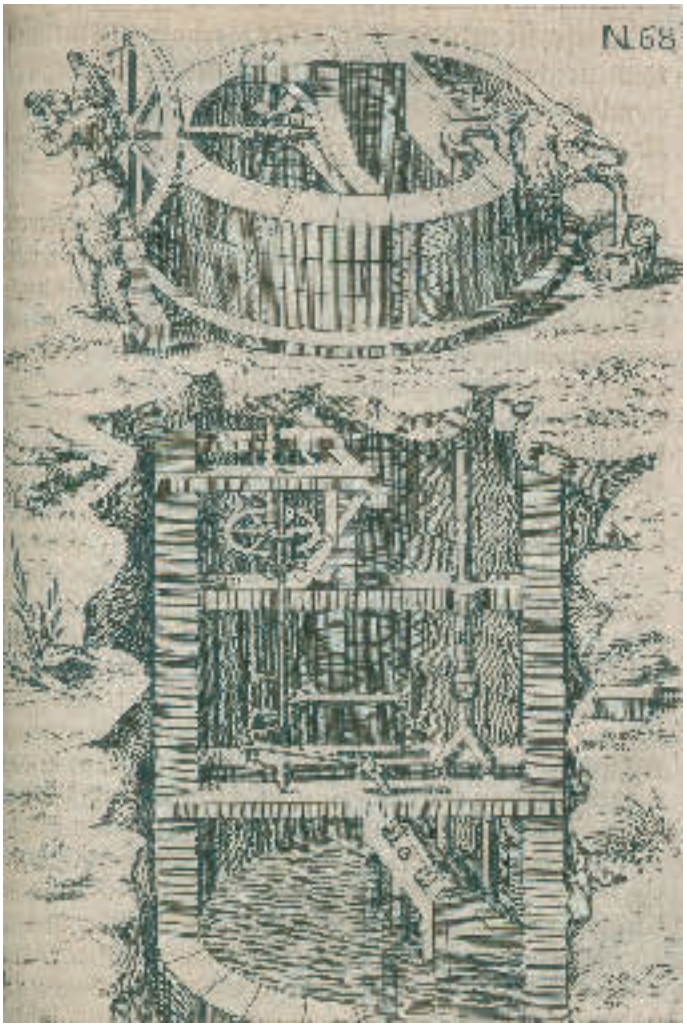
Schweiger II, 838. Moeckli 131. Adams Q 45. Erste Ausgabe bei Stoer. – Lehrbuch der Rhetorik in zwölf Büchern. – Schwach wasserrandig u. gebräunt, anfangs einige Marginalien u. Unterstr., Titelbl. mit unt. Eckfehlst., mehrere w. Bl. nachgeb.

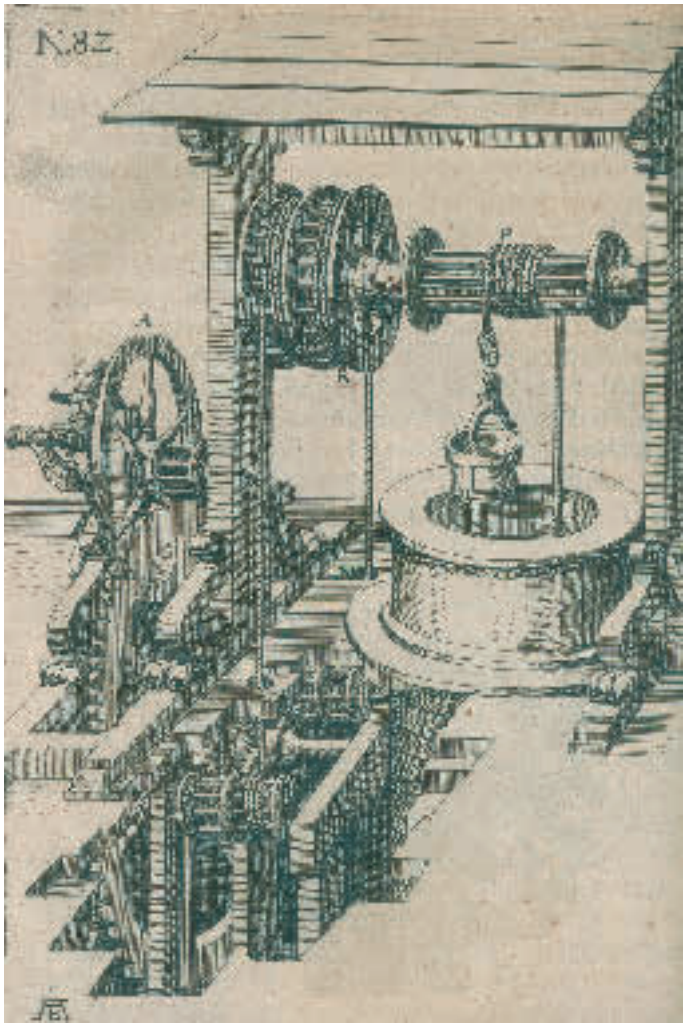
550 Quirsfeld,J. Neuvermehrte himlische Garten-Gesellschaft, bestehend in viertzig geistl. Gesprächen zwischen Christo und einer gläubigen Seelen ; Nebenst täglichen Morgen- und Abend- Buß- Beicht- Com[m]union- und Kirchen-Gebeten. Lpz., Lunitzius, Wittigau 1678. Kl.8°. Mit Kupfertitel u. 7 (st.8) Kupfertafeln. 13 Bl., 767, 71 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (st.2) Schließen u. Goldschn. (Tls. etw. berieb.). 200,–

Jöcher-Adelung VI, 1141 (abw. Ausgaben). – Bis ins 18. Jh. vielfach aufgelegtes theologisches Erbaungsbuch, hier in seltener Leipziger Ausgabe von 1678. – Durchgehend etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, hint. Innenspiegel mit kl. Wurmspur. Ehemaliges Bibliotheksex.

551 (Ramelli,A. Schatzkammer, Mechanischer Künste, darinnen viel unterschiedene Wunderbahre, Kunstreiche Machinae zubefinden, so man zu Friedens und Kriegeszeiten…gebrauchen kan. Jetzo ins Deutsche versetzet. Leipzig, G.Liger für H.Grosse d. J. 1620. Folio. Gest. Titel fehlt, mit Portraitkupfer und 195 Kupferstichen, davon 14 (8 doppelblattgr.) auf Taf. u. 181 auf 180 ganzseitigen im Text. 7 (von 8) Bl., 462 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Alterssp., Vorderkante mit einigen Einrissen). 2.400,–

Ornamentstichkat. Bln. 1771. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 228. Wellcome I, 5324. Wolf II, 538 f. (ausführl.). Vgl. Dibner 173 Anm. u. Riccardi 1/2, 341.1 Anm. - Einzige deutsche Ausgabe des berühmten, erstmals 1588 in Paris mit ital.-französ. Paralleltext erschienenen Werkes über die Technik der Spätrenais-





551

sance. Beschrieben und abgebildet werden Wasser- u. andere Hebewerke, Fördermaschinen, Pumpen, Brunnen, Mühlen, Brücken, Fähren, diverse Kriegsmaschinen für Belagerung u. Verteidigung, auch Automaten (sprechende Vögel), das bekannte Bücherrad u. a. m. Die Kupfer sind saubere, detailgetreue Nachstiche derjenigen der Originalausgabe. – Letztes Blatt mit Holzschnitt Druckereinrichtung



552

(geknickt, Riss im unteren Rand, Braunfleck). Einige Blätter anfangs in den Rändern feuchtigkeitsfleckig, etwas gebräunt. Anmerkung im oberen Rand der ersten Seite. Exlibris.

552 REFORMATION – Portrait – Verheiden,J. Imagines et elogia praestantium aliquot theologorum, cum catalogis librorum ab iisdem editorum. Opera F. Roth-Scholtzii. 2. Ed. Den Haag (= Nbg., Taubers Erben) 1725. Fol. Mit gest. Tvign., 3 gest. Vign. u. 50 halbs. Portraitkupfern im Text. 6 Bl., 163 S. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp., stärker best. u. beschabt). 450,–

Lipperheide Oc II. Vgl. Brunet V, 1138 (Ausg. 1602) u. Holstein IX, 91, 159. – Viten, Schriftenverzeichnisse und Portraits von Theologen vornehmlich der Reformationszeit wie Bucer, Bugenhagen, Bullinger, Calvin, Cruciger, Erasmus, Flacius, Jonas, Luther, Melanchthon, Münster, J, Oecolampadius, Simler, Zwingli u.a., ferner Beza, Hus, Knox, Petrus Martyr, Savonarola, Rob. Stephanus, Wycliffe u.a. Die entsprechenden Portraits der Ausg. 1602 (nach Brunet u. Lipperheide die erste) waren ganzseitig u. von Hendrik Hondius gestochen. – Schwach gebräunt, etw. fleckig. Mit hs. Eintragung a. vord. Vors., vereinzelt Marginalien u. Anstreichungen.

553 Reineccius,C. Concordia germanico-latina, ad optima et antiquissima exemplaria edita. Lpz., Lanckisch Erben 1708. Kl.4°. Mit gest. Front. S. (3)-16, 27 S., 1 Bl., 1136, 132 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,–

ADB XXVIII, 16. – Erste Ausgabe dieser Wiedergabe und Kommentierung der Concordia in lat.-dt. Parallelduck. Enthält im Anhang ein Verzeichnis aller Fürsten u. Kirchenmänner, die diese Formel unterschrieben. – Etw. fleckig u. tls. stärker gebräunt, anfangs einige Marginalien u. Unterstr. – Exlibris. - **Dabei: Struve,B.G.** Syntagma historiae Germanicae a prima gentis origine ad annum usque MDCCXVI. ex genuinis historiarum documentis, et coaevorum scriptorum monumentis illustratum. Jena, Bielcke 1716. 4°. Mit gest. Portrait-Front. 7 Bl., 1948 S., 100 Bl. Prgt. d. Zt. - ADB XXXVI, 675. Erste Ausgabe. – Erschien als Vorläufer zu Struves zweibändiger Darstellung der deutschen Geschichte. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

554 Ribadeneyra,P. Flos sanctorum, seu vitae et res gestae sanctorum ex probatis scriptoribus selectae… 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Metternich Witwe 1741. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 12 Bl., 699 S., 2 Bl., 381 S., 33 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb.). 100,–

Vgl. De Backer-S. III, 153, 12. – Späte Ausgabe (übertragen von Jakob Canisius) von Ribadeneyras vielgedrucktem und -übersetztem Werk „Flos Sanctorum, o Libro de las vidas de los Santos“ (EA Madrid 1599), eine Sammlung von Biographien der Ordensstifter. - Ohne das umfangreiche Supplement (10 Bl., 701 S., 22 Bl.). – Etw. wasserrandig.

555 Rippell,G. Alterthumb, Ursprung, und Bedeutung Aller Ceremonien, Gebräuchen, und Gewonheiten der Heil. Cathol. Kirchen… Augsburg, Klugheimer für Wagner u. Bartel 1737. Mit dplblgr. gest. Front. u. dplblgr. Tit. 16 Bl., 572 S., 10 Bl. Hprgt. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., gebräunt). 200,–

ADB XXVIII, 649. – Zeremonien der Feste des Kirchenjahres u. der Sakramente. – Front. mit einer Ansicht v. Schlettstadt. - Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, Front. u. Titel mit kl. Falzeinriss.



556

556 Rodriguez,L. Romancero hystoriado, con mucha variedad de Glossas… Dirigido a Melchior de Herrera… Alcala de Henares, Ramirez 1588. Kl.8°. Mit zahlr. Textholzschn. 271 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Knittrig u. berieb., fehlen die Schließbänder). 1.800,–

Erstmals 1582 ersch. – Wohl 3. Druck, die Erstausgabe (Alcala de Henares, Querino Gerardo 1582) in der British Library, der 2. Druck (Alcala de H., Hernan Ramirez 1585) in der Spanischen Nationalbibliothel (Digitalisat mit hs. Titelblatt, blattgleich mit dem vorliegenden Exempl. aber unterschiedlicher Satz). Kein Exemplar auf einer deutschen Auktion seit 1950. – Ab Bl. 256 mit Loch oben, mit etw. Textverlust, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. - Selten. – (Philol. 63)

557 Rosa,S. Varia et concinna delineamenta. O. O. u. J. [Rom 1780]. 22,5 x 15 cm. – Plattengröße 14,5 x 9,5 cm. Mit radiertem Titel und 67 (4 doppelblattgroße) radierte Tafeln. Halblederband d. Mitte 19. Jhdt. mit etw. Rückenvergoldung. (Etw. berieben u. best.). 1.600,–

Bartsch XX, 11-16 und 25-86. Thieme/B. XXIX, 1. Grasse VI, 161. – Berühmte Folge von Studienblättern, die erstmals 1656/1657 unter dem Titel Figurine erschien. – Spätere Ausgabe. Die Folge enthält 62 Tafeln mit Soldaten, Kriegern, Frauen und Figurengruppen sowie 6 weitere mit Meeresgöttern. – Tls. stockfl. (vereinz. etw. stärker), die doppelblattgr. Tafeln tls. schwach wasserrandig und mit schmalem Tintenfleck im Oberrand, vord. flieg. Vorsatz entfernt. – Rare, famous set of study sheets showing soldiers and folk types. Later edition, first published in 1656/57 under the title „Figurine". With etched title and 67 etched plates. Contemp. calf with some gilt spine. – Slightly foxed (here and there stronger), double page plates slightly waterstaind and with a narrow ink stain in the upper margin, front flying endpaper removed. Bindings somewhat rubbed and bumped.

558 Rosweyde,H. Vitae Patrum. De vita et verbis seniorum libri X. Antwerpen, Plantin 1615. Fol. Mit gest. Titel. u. dplblgr. gest. Karte. 6 Bl., LXXIX S., 2 Bl., 1044 S., 60 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, gebräunt u. fleckig, berieb., tls. Bezugsfehlstellen). 200,–

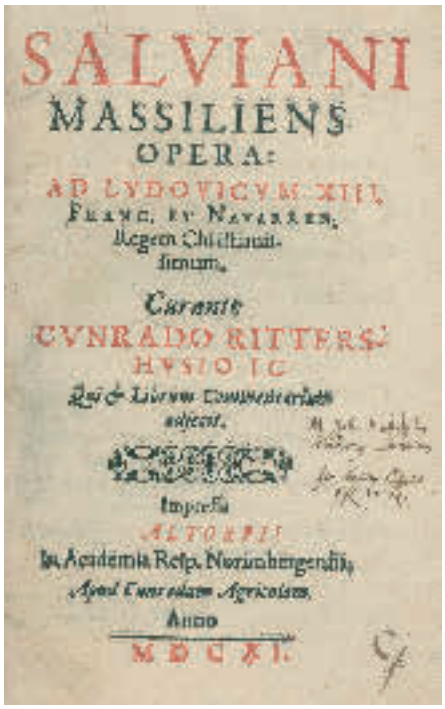
USTC 1004464. – Bedeutende Kirchenväter-Hagiographie des niederländischen Jesuiten und Begründers der Bollandisten, Heribert Rosweyde (1569 – 1629) in Erstausgabe 1615. – Gebräunt, tls. fleckig. Tls. Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksex.

559 Rubio,A. Commentarii in octo libros Aristotelis de Physico auditu seu Auscultatione: Una cum dubijs & quaestionibus hac tempestate agitari solitis. Nunc primum in Germania editi… Kölb, J.Crithius 1610. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.d. Titel. 6 Bl., 578 S. 3 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rtit. auf aufgekl. Papierüberz., Rotschnitt mit ornament. Punzierung. (Gebrauchs- u. Alterssp., Rckn-Papier tls. abgerissen, Schließbänder fehlen). 180,–

VD 17: 547:653629P. Erster Druck in Deutschland. – Durchgeh. gebräunt u. fleckig, stellenw. Tintenflecken vorw. am Schluß im ob. Eck. Einge alte Marginalien u. alte Besitzverm. a.d. Titel.

560 RUDOLSTADT – (Erlebach,P.H.). Die Hochtröstliche Geschicht Des bittern Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heylandes Jesu Christi, Aus den 4. Evangelisten zusammen getragen, In VI. Actus abgetheilet und mit füglichen Arien und Liedern hie und da untermenget, Wie solche in der Hoch-Gräfl. Schwartzb. Hof-Capelle zu Rudolstadt die heil. Marter-Woche durch von Tage zu Tage pflegt musiciret zu werden. Rudolstadt, H.Urban 1707. Kl.8°. 75 S. Einf. läd. Kart. d. Zt. (Gebrauchssp). 180,–

Vord. Innendeckel mit eingekl. masch. Zettel e. Nachfahren d. Verfassers. – Gebrauchssp.



561

561 Salvianus von Marseille, Opera … Curante Cunrado Rittershusio. Qui(tquid?) librum commentarium adecit. 2 (von 3) Tle. in 1 Bd. Altdorf, Akademische Druckerei K. Bauer), 1611. Kl.8°. Mit Holzschnitt-Druckermarke m Ende. 44 Bl., 339 (recte 333) S., 40, 9 Bl., 170 (recte 168) S., 29 Bl. Mod. Papiereinband. 200,–

Erste von Konrad Rittershausen besorgte Ausgabe der Werke des Salvianus von Marseille (ca. 400-468/70). - Hoefer XLIII, 228. Jöcher-A. VII, 63,150.







Wetzer-W. X, 1581 ff. (zu Salviauns). In der Form eines Sendschreibens an die katholische Kirche auftretend, will diese eigenartige Schrift die Schäden der Zeit bessern, und zwar zunächst als Grundübel derselben, aus welchem die anderen Krankheiten erst entspringen. Dieses Grundübel ist die „avaritia, nicht die Habsucht und Geldgier im Allgemeinen sondern jener Geiz im Besonderen, welcher sein Geld Gott, d. h. der Kirche und damit den Armen, vorenthält. Es sei Pflicht des Christen und namentlich des Clerikers, der Kirche Almosen und Schenkungen zuzuweisen und beim Tode die Kirche zur Erbin des Vermögens einzusetzen, nicht zur Bereicherung der Kirche, sondern zur Unterstützung der auf die Kirche angewiesenen Nothleidenden." (Wetzer-Welte). – Aus der Bibliothek des schwäbischen Mundartdichters Johann Rudolf Fischer (1598-1632). Mit eh. Namenseintrag, zwar ohen Ort und Datum, aber dafür mit dem Vermerk des Preises. Mit einigen hs. Einträgen von Fischer im ersten Band.



562

562 Sammelband mit 31 Straßburger Traktaken, Disputationen und Dissertationen des 17. Jhdts. Straßburg 1654-61. 4°. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., Hdeckel sporenfleckig). 750,–

Angeboten wird ein sehr umfangreicher Sammelband mit 31 akademischen, zumeist theologischen Traktaten, Dissertationen und Disputationen, zwischen 1654 und 1661 in Straßburg veröffentlicht. Als Praesiden fungierten Sebastian Schmidt, Johann Conrad Dannhauer, Jacob Schaller und Johann Heinrich Boeckler, die zu den bedeutendsten Straßburger Gelehrten ihrer Zeit zählten. – Schluss mit Wasserschaden (sporfleckig), stellenweise gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. **Bitte Liste anfordern.**

563 Sammelband mit 3 juristisch-theologischen Werken aus dem 18. Jhdt. zum Verbot der Verwandtenheirat. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–

Enthält: I. J.D.Michaelis. Abhandlungen von den Ehe-Gesetzen Mosis welche die Heyrathen in die nahe Freundschaft untersagen. Göttingen, Vandenhoeck 1755. 3 Bl., 310 S. – **II.** J.M.Goeze. Gewissenhaftes Glaubens-Bekäntnis die, 3 Mos. im achtzehenden Hauptstücke verbotenen Ehen naher Anverwandten, betreffend. Hbg., Harmsen 1780. 24 S. – **III.** Ders. Bestätigung seines gewissenhaften Glaubens-Bekäntnisses, die, 3 Mos. 18, verbotenen Ehen naher Anverwandten, betreffend. Hbg., Harmsen 1780. 48 S. - Schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

564 Sammelband mit 3 päpstlichen u. kaiserlichen Bullen in Ausg. des 18. Jhdts. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

Enthält: I. Die Bulle: In coena domini. Vom Pabst Paul dem III. Im Jahre 1536. O.O.u.V. 1769. 12 S. – Eine deutsche Übersetzung der 1536 von Papst Paul III. veröffentlichten Bulle „In coena domini" a.d. Jahr 1769. – **II.** Clemens Papa XIV. Ad futuram rei memoriam. Dominus ac Redemptor noster Jesus Christus… Rom, Typographia Rev. Camerae Apostolicae 1773. XVI S. – Die Bulle „Ad futuram rei memoriam: Dominus ac Redemptor noster Jesus Christus […]" Papst Clemens XIV vom 21. Juli 1773, die das Verbot des Jesuitenordens nach sich zog. Unser Exemplar eine von mehreren Ausgaben a.d. Jahr 1773, 16 Seiten umfassend, das Kolophon weist die Apostolische Kammer in Rom und das Jahr 1773 als Druckort und Erscheinungsjahr auf: „Romae MDCCLXXIII. Ex Typographia Rev. Camerae Apostolicae". – **III.** Aurea bulla Caroli Quarti rom. imperatoris Norimbergae & Metis Anno 1356. sancita. = Güldene Bulla des Römischen Kaysers Caroli des Vierdten. Frankfurt, Brönner 1741. 64 S. – Die „Aurea bulla" Kaiser Karls IV in lateinischer und deutscher Sprache als Frankfurter Ausgabe a.d. Jahr 1741. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

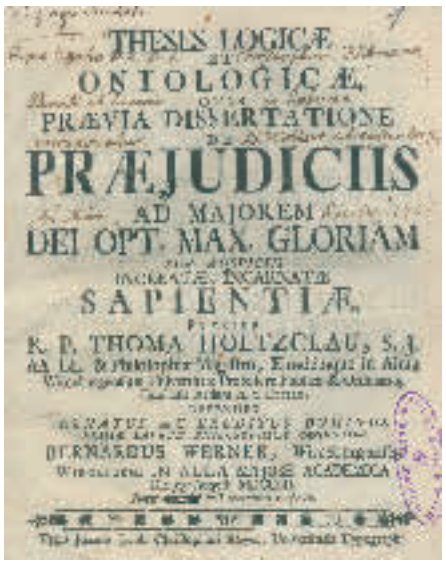


565

565 Sammelband mit 9 kirchenrechtlichen Hochschulschriften aus dem 18. Jhdt. Bamberg, Kietsch bzw. Würzburg, Kleyer. 4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., tls. etw. berieb. u. gebräunt). 400,–

Enthält: I. Lechner,I. De apostolorum olim Divo Petro superstitum ad episcopum romanum Divi Petri successorem ordine in praefectura ecclesiae (1768). – **II.** Chrysostomus Probst. Corollaria ex jure ecclesiastico universali, germanico publico, feudali, criminali, desumta, notis statum ecclesiarum germaniae dilucidantibus illustrata (1771). – **III.** Johann Christian Unge. Dissertatio inauguralis historico-canonica de jure novalium parocho loci cum exclusiva decimatoris universalis competente (1759). – **IV.** Joseph Müller, Maximilian Halbinger u.w. Corpus juris sacri quoad partes clausas, non clausas, et connexas coram publico (1766). – **V.** Joseph Maria Schneidt. Jus et obligatio prohibitionem librorum positivam concernens (1768). - **VI.** Otto Graumann. Resolutiones canonico-theologicae notis illustratae (1771). – **VII.** Johann Jacob Joseph Sünbdermahler. Dissertatio inauguralis juridica historico-diplomatico-publica de potestate judiciaria S.R.I. principium (1743). – **VIII.** Johann Adam Ickstatt. Dissertatio juridica inauguralis de eo, quod jure publico universali & particulari Imp. Ro. Germ. circa venationes juris est (1737). – **IX.** Franz Ludwig Habermann. Jurisprudentiae publicae romano-germanicae dissertatio II. De origine, finibus, divisione, denominatione, unitate, et forma imperii romano-germanici (1728). – Buchblock angebrochen, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

566 Sammelband mit 9 Würzburger theol.-philosophischen Hochschulschriften.



566

Würzburg, Kleyer 1742-54. 4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., tls. fleckig). 450,–

Enthält: I. Thomas Holtzclau. De praejudiciis ad majorem dei opt. max gloriam sub auspiciis increatae, incarnatae sapientiae (1752). – **II.** Michael Raeder. Ex philosephia universa (1752). - **III.** Thomas Grebner. De scientia, ejusque genuinis principiis cognoscendi verum, quam cum subjunctis positionibus ex universa logica, & ontologia, ad majorem dei gloriam (1754). – **IV.** Ders. De veritate apparente seu errore & sophismate ad usum utriusque fori, sacri & civilis (1754). – **V.** Blasius Henner. De motu locali, quae deo, primo motore auspice, favente virginea matre divisque tutelaribus (1754, m. gest. Tafel). – **VI.** Ignaz Seitz. De cometarum causis & effectibus (1742, mit gest, Frontispiz). - **VII.** Joseph Thorwesten. Assertiones selectae ex universa logica, quas cum adjecta dissertatione de discursu artificali (1743). - **VIII.** Michael Froehling. De eo, quod licitum est philosopho circa unum s. scripturae, quando favente deo […] (1753). – **IX.** Christian Steinmetz (Praes.): De visu, ejusque phaenomenis (1749, m. gest. Tafel). – Gel. tls. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

567 Sammlung von 14 Schriften Theologie 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Katholischer Broschüren-Verein. Jg. 2. Ffm. 1866. - Lange,C. Das tat Gott. Festschrift. Rosenberg 1931. – Personal- Schematismus der Erzdiöcese Freiburg 1895. Fbg. 1895. – Staib,L.F. Gottried Arnold's Erinnerung… Stgt. 1864. – Tersteegen,G. Die wahre Theologie des Sohnes Gottes. Essen 1821. – F.W. Das ewige Leben, das Fundament der Lehre Jesu. Bad Schmiedeberg u. Lpz. (1907). – Bruderschaft zur Vorbereitung zu einem guten Tode… Altdorf 1828. – Hundert und sechsunddreißig vierstimmige Choräle für den Männergesang von Kocher, Silcher und Frech. Tbg. 1844. - **Fenech,G.L.** Casuum moralium ex selectis doctoribus decerpti flores… 1675. Kl.8. – Porst,J. Geistliche und Liebliche Lieder. 1795. - (Fels,J.M.). Vermächtniß von Jakob Wartmann, weiland französischem und deutschem Pfarrer. 1814. – Und 3 Beilagen.

568 Sammlung von 4 Gebetbüchern bzw. Missalen. 17.-18. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 240,–

Enthält: Giovannini,G. Officium hebdomadae sanctae. Venedig, Pezzana 1774. – Missale romanum, ex decreto sacro-sancti concilii Tridentini restitutum. Lyon, Laurens 1740. Gr4°. – Breviarium romanum ex decreto… Pars Hiemalis. Venedig, Balleoniana 1737. 4°. – Horae diurnae breviarii romani… Lyon, Valfray 1694. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

569 Sammlung von 4 Schriften Theologie in lateinischer Sprache, 17.-18. Jh. 4°. Prgtbde. d. Zt. (3) u. Ldr. d. Zt. 200,–

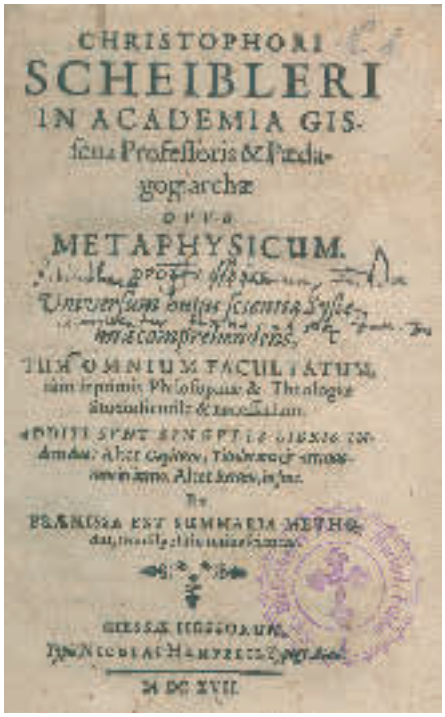
Enthält: Schmid,J.J. Triumphus Marianus… Einsiedeln, Ammon 1666. Mit Titelkupfer. – Rippel,G. Mysteria Beatissimae Mariae Virginis… curante M. Wohlrab. 2 in 1 Bd. Augsburg u. Konstanz, Wagner 1731. – Fossaeus,L. De Rosario et Psalterio… Fbg., Böckler u. Klump 1639. – Lauredanus,L. Sylva rerum moralium … Antwerpen, Lesteen 1648. – Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V. Jwls. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

570 Sammlung von 7 Schriften Theologie, meist 18. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Fasciculus mariani amoris… Graz 1737. – Stadler,F.A. Tractatus… de contractibus in monasterio ad S. Paulum in Carinthia… Klagenfurt 1706. – Barclay,R. A catechism and confession of faith… Philadelphia 1788. – Eckartshausen,K.v. Gott ist die reinste Liebe. Prag o.J. Dekorativer Einband. - Neumayr,F. Bett-Woche oder andächtige Betrachtungen… Augsburg u. Ingolstadt 1763. – Cabassut,J. Notitia conciliorum sanctae ecclesiae… Venedig 1727. – Het Nieuwe Testament… Amsterdam u. Haarlem 1849.

571 Schambogen,J.C. Ars longa, vita brevis. Seu centum quaestiones juris, tam publici, quam privati. Ex historica mundi vita eductae & deductae. Prag, Hampel 1684. Mit gefalt. Kupferst.-Tafel. 207 S. Ldr. d. Zt. (Deckel etw. verzogen, tls. etw. best. u. berieb., Rckn. tls. wurmstichig). 120,–

Seltene Prager kirchenrechtliche Disputation aus dem späten 17. Jh., erste und einzige Ausgabe. – Tafel mit Einriss, tls. schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.



572

572 Scheibler,C. Opus metaphysicum. Duobus libris, Universum huius scientiae Systema comprehendens. 2 Tle. in 1 Bd. Gießen, Nicolaus Hampel u. Caspar Chemlin 1617. (16) Bl., 880 S., (24) Bl.; (18) Bl., 799 S., (19) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Schließbänder defekt, etw. fleckig u. berieb.). 300,–

VD17 39:135465Q. VD17 39:135239Q. Vgl. ADB 30 (1890), S. 70 ff. - Philosophisches Hauptwerk des deutschen Philosophen, evangelischen Theologen und Philologen Christoph Scheibler (1589 – 1653), zwischen 1610 und 1624 Professor für Logik und Metaphysik an der Universität Gießen. – Leichte altersbedingte Papiernachdunkelung. Satzspiegel auf wenigen Seiten etw. geblichen, insgesamt in sehr guter Erhaltung. Bindung fest. Hs. Eintragungen. Ehemaliges Bibliotheksex.



573

573 Scherer,G. Opera, oder alle Bücher, Tractätlein, Schrifften und Predigen. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Heinrich für Hierat 1613-14. Fol. Mit 15 (tls. wdh.) Holzschn. 8 Bl., 644 S., 8 Bl., 9 Bl., 532 S., 4 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Etw. Gebrauchsspuren). 300,–

De Backer-S. VI, 762, 38. – Zweite deutsche Gesamtausgabe der Schriften des bedeutenden Kontroversschriftstellers und Gegenreformators. Enthält den berühmten Holzschnitt: der lutherische Predikant, einem Bauern aus einer Schachtel eine Oblate reichend, in der anderen Hand einen Hampelmann. Fundgrube zur religiösen Problematik und zu besonderen Vorkommnissen der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts: z.B. Apologia wider Heerbrand; Ob ein Bapst schwanger gewesen; Wider die Fabel von den 6000 Kindsköpfen; Über die von einer Legion Teufel bessenenen Jungfrau, ferner 15 Predigten „wider Machomet und Alcoran", gehalten nach der Einnahme von Raab durch die Türken 1594 (nur in der Opera veröffentlicht); sowie die „Vermahnung, dass die Christen dem Türcken nit huldigen, sondern ritterlich wider ihn streiten sollen" (vgl. Göllner 2062). Am Schluß „Catechismus oder Kinder Lehr" (vgl. Brüggemann-B. I, 295 u. 297). – Tls. leicht fleckig, anfangs u. Schluß schwach wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

574 Schilter,J. Thesaurus antiqutatum teutonicarum, ecclesiasticarum, civilium, litterariarum. Bd. 3 (v.3). Ulm, Bartholomaei u. Söhne 1728. Fol. 3 Bl., XLIV, 907 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., ob. Kap. läd.). 100,–

ADBXXXI, 266 ff. Graesse VI 305. Ebert 20553. – Sammlung althoch- und mittelhochdeutscher Texte und Gesänge. Das Werk wurde nach Schilters Tode im wesentlichen von J.G.Scherz und J.Frick besorgt. - Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fleckig, Titelblatt hinterlegt.

575 Schmalzgrueber,F. Jus Ecclesiasticum universum, brevi methodo ad discentium Utilitatem explicatum seu lucubrationes canonicae in quinque libros decretalium… 5 Tle. in 1 Bdn. Neapel, Bortoli 1738. Fol. 6 Bl., 262, 304, 587, 311, 438 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. gebräunt, best. u. berieb.). 150,–

Schmalzgrueber (1663-1735), deutscher Jesuit und Professor, lehrte an mehreren deutschen Universitäten kanonisches Recht. Seine Bücher zum Kirchenrecht galten bis ins frühe 20. Jahrhundert als Standardwerk der Kanonistik. – Flieg. Vors. fehlen. Vereinzelt etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

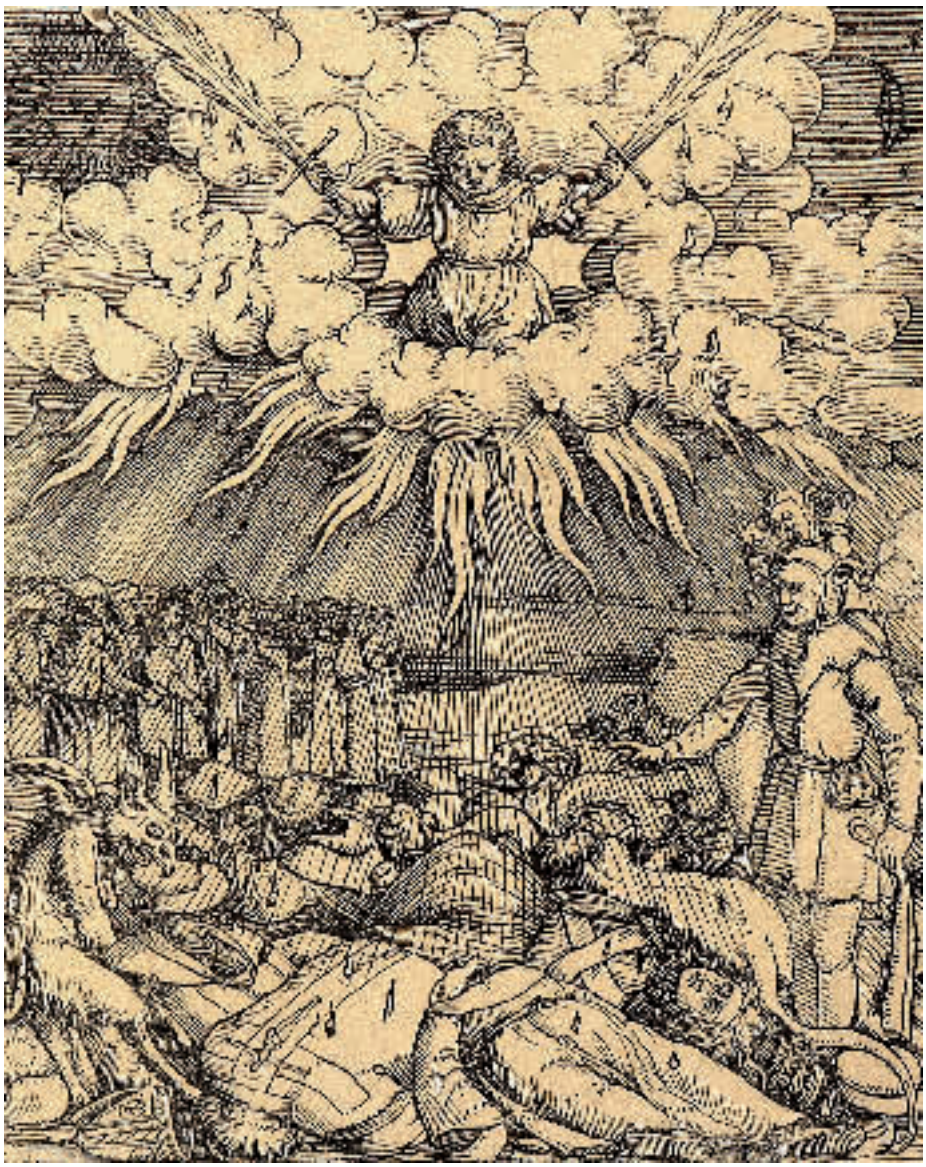


576

576 Schottelius,J.G. De Singularibus quibusdam & antiquis in Germania Juribus & Observatis. Kurtzer Tractat von Unterschiedlichen Rechten in Teutschland,… Ffm. u. Lpz. (d.i. Hannover), Grentz (1718). Mit gest. Front. 7 Bl., 591 (recte: 587) S., 7 Bl. – **Vorgebunden: Eisenhart,J.** Processus Instantiae Restitutionis in Integrum Adversus Quorumvis Iudicum Sententias et Decreta, ex antiquo & novo iure… Helmstedt, Hamm 1685. 8 Bl., 256 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren, Innengelenke etw. brüchig). 400,–

I. Titelauflage der EA von 1671. Dünnhaupt III, 41-a: „Kompendium kurioser Rechtsaltertümer, darunter Beschwörung des glühenden Eisens, Femgericht, Handabhauen usw. Eine Fundgrube zur Volkskunde und Geschichte der Jurisprudenz". – Pag. springt von 352 auf 357. - II. VD 17, 3:023437 W. – Gering gebräunt, N.a.T.

577 (Schrot,M. Von der Erschrocklichen Zurstörung unnd Niderlag des gantzen Bapstumbs, geprophecyet und geweissagt, durch die propheten, Christum, und seine Aposteln, und auß Johannis Apocalypsi figürlich unnd sichtlich gesehen. Augsburg 1558). 4°. Mit 101 (7 nahezu ganzs.) Holzschn.



577

39 (statt 40) nn. Bl. Brauner Maroquin des 19. Jhdts. mit goldgeprägtem Rückentitel und Jahreszahl, Deckelfileten, Eckfleurons, Steh- u. Innenkantenverg. (Best., etw. berieb., tls. etw. beschabt). 3.600,–

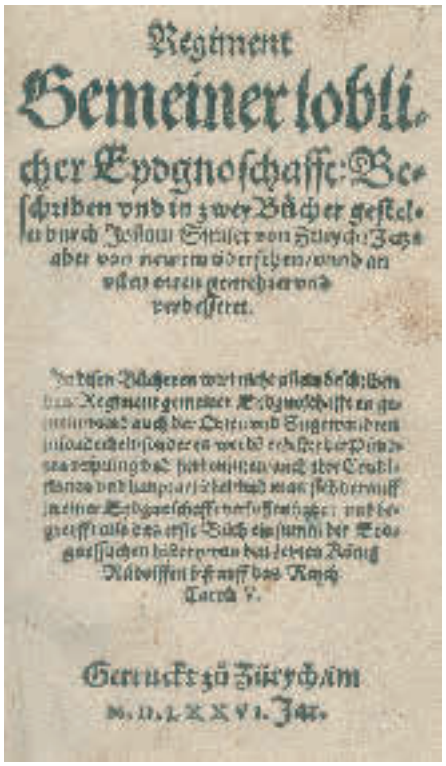
VD16 S 4306. USTC 703441. Schottenloher, K. „Der Augsburger Winkeldrucker Hans Gegler" in: Gutenberg-Jahrbuch 14, 1939, S. 233-242. Roth, F. „Zur Lebensgeschichte des Augsburger Formschneiders David Denecker und seines Freundes, des Dichters Martin Schrot" in: Archiv für Reformationsgeschichte, 9, 1911/12, S. 190ff. Thieme-B. XXV, S. 377. Gier/ J., Augsburger Buchdruck und Verlagswesen (1997), S. 270. Erste Ausgabe. – Die derzeit umstrittene Komödie „Von der Erschrocklichen Zurstörung und Niderlag des Gantzen Bapstumbs" („Über die schreckliche Zerstörung und den Niedergang des gesamten Papsttums") hat ein letztes Urteil inszeniert, in dem Salvator den Papst und andere Potentaten zur Verdammnis brachte. Über den Autor Martin Schrot (gest. um 1575/76) ist wenig bekannt. Er war Münchner Abstammung und wahrscheinlich als Goldschmied, Stecher und Buchhändler tätig. Außerdem war er einer der zwölf Augsburger Meistersinger (deutsche Sängergilde für Lyrik) und wurde 1547 Augsburger Staatsbürger. 1552 jedoch verließ er die Stadt wegen seiner unmittelbar bevorstehenden Inhaftierung aufgrund seiner radikal protestantischen Gedichte. Titelblatt fehlt (in Kopie eingebunden). Gleichmäßig gebräunt, stellenweise etw. fingerfl. Vorsätze mit Rückständen entfernter Exlibri. – First edition. With 101 (7 almost entire) wood engravings. 39 (instead of 40) unnumbered pp. 19th century brown morocco leather binding with gilt spine title and year, cover fillets, corner fleurons, standing and inner edge gilt (best., somewhat rubbed, partly somewhat scuffed). – Title page missing (bound in copy). Evenly browned, in places somewhat fingerstained. endpapers with residues of removed bookplates.

578 (Schubart,C.F.D., Hrsg.). Der wahre Priester. Pardon all but thyself. (Ulm) 1775. XVI, 188 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–

Sehr seltene, im Jahre 1775 vom deutschen Dichter, Organisten, Komponisten und Journalisten Christian Friedrich Schubart (1739 1791) während seiner Ulmer Zeit anonym herausgegebener pastoraltheologischer Traktat über das Idealbild des Priesterstandes. – Wasserrandig, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

579 Schuffenhauer,M. Conciones per omnes totius anni dominicas et festa mobilia habitae accesserunt allocutiones eucharisticae per singulos dies octavae… item allocutiones quadragesimales, seu ecce homo tentatus per omnia in passione mortis… Köln, Widenfeldt u. Berges 1688. Kl.Fol. Mit gest. Titelvign. 15 Bl., 745 S. Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Etw. wurmspurig u. best., Bibl.-Rsch.). – VD 17, 23:293378 B. – Etw. stockfleckig, tls. leicht wurmstichig, Bibl.-St.a.T. 80,–

580 Schurzfleisch,K.S. Opera historica politica… Bln., Meier 1699. 4°. Mit gest. Front. u. 2 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 480 S., Bl. 481-552, S. 553-864, Bl. 865-920, S. 922-1094, 40 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best. u. etw. berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle, unt. Rckn. mit kl. Wurmspur). – VD17 39:122835A. - Gebräunt, stellenweise fleckig u. schwach wasserrandig. – Selten. 200,–


Regiment
Gemeiner loblicher Eydgnoschafft: Beschriben vnd in zwey Bücher gestellt
Gedruckt zu Zürych im
M. D. LXXVI. Jar.

581

581 SCHWEIZ – Simler,J. Regiment Gemeiner loblicher Eydtgnoschafft: Beschrieben vnnd in zwey Bücher gestellt. Zürich (Froschauer d. J.) 1576. 145 x 95 mm. 260 S. Prgt. d. Zt. (Schliesen fehlen, kl. Alterssp.). 800,–

VD16 S 6512. – Erste Ausgabe noch ohne die Illustrationen. – Blatt 163 mit etwas Textverlust geflickt. Titel mit Papierverlust im oberen Rand. Geringfügig gebräunt. Letztes Blatt mit 3 handkolorierten montierten Aermorials.

582 Seeauer,B. Concionator catecheticomoralis… Das ist: Auserlesene in zwey Theil verfaßte Lehr- und Sittenpredigen… 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1756. Fol. Mit gest. Portr. 19 Bl., 446 S., 15 Bl.; 10 Bl., 349 S., 8 Bl. Mod. Hldr. 120,–

Beda Seeauer war Abt der Benediktiner-Abtei St. Peter zu Salzburg. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Hs. Eintragung a. erstem w.Bl. Mehrfach gestempelt.



583

583 Sellner,W. Brevis notitia monasterii B. V. M. Ebracensis sac. ordinis Cisterciensis in Franconia. Rom, Bernabo 1739. 4°. Mit 13 (statt 17) tls. gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 220 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. etw. läd., best. u. berieb.). 300,–

Lentner 7541: „Sehr selten!". Pfeiffer 10950. Nicht bei Pfister. - Reich illustrierte, erweiterte zweite Ausgabe der seltenen, erstmals im Vorjahr 1738 erschienenen Beschreibung des Zisterzienserklosters Ebrach und seiner Besitzungen. Mit den schönen Ansichten des Klosters und seiner Güter Burgwindheim, Mainstockheim, Schwappach und Sulzheim, gestochen von Gutwein nach Lucas Schmidt, die übrigen Kupfer zeigen Grabdenkmäler. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex.

584 Sendelbach,J. Theses inaugurales ex logica, quas cum institutionibus dialectis deo duce,… Hdbg., Haener 1740. 2 Bl., 160 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Deckel verzogen, best., etw. berieb., ob. Kap. läd.). - Anfang u. Schluss etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. 200,–

585 Serafino, da Fermo. Opuscula spiritualia. Ex italico idiomate in latinum translata. Köln, Anton Boetzer 1615. 12°. Mit gest. Titel. 698 S., 25 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Schließbänder fehlen, etw. berieb. u. best., etw. gebräunt). 200,–

USTC 2151432, CERL cnp01877336, Dizionario Biografico degli Italiani Vol. 1. – Erstmals 1570 aufgelegte Sammlung aszetischer Schriften des italienischen kath. Theologen, Dichters und Regularchorherren im Lateran, Serafino Aceti de'Porti (1496 - 1540), hier als Kölner, von Anton Boetzer gedruckter Ausgabe a.d. Jahr 1615. Die lateinische Übertragung besorgte Gaspare Placentino. USTC weist von dieser Ausgabe nur ein Exemplar auf, Worldcat zwei. – Durchgehend stärker gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

586 Soto,P.de. Methodus confessionis, hoc est, ars, sive ratio, et brevis quaedam via confitendi, in qua peccata, & eorum remedia plenissime continentur. Dillingen, Mayer 1564. 13 nn., 363 num. Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 270,–

VD16 S 7088. Jöcher IV, 697. Jöcher III, 1652. – Bedeutende, vom spanischen Dominikaner und Beichtvater Kaiser Karls V. verfasste Abhandlung über das Sakrament der Beichte. – Ohne flieg. Vors. Schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.



587

587 Soto,P.de. Tractatus de institutione sacerdotum, qui sub episcopis animarum curam gerunt. Jussu et authoritate othonis cardinalis et episcopi Augustani, nunc recens et multo emendatior editus. Dillingen, Sebald Mayer u. Christoph Schick 1560. 4°. 16 nn., 418 (recte 416) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, gebräunt, etw. fleckig u. berieb.). 300,–

USTC 699077. VD16 S 7092. – Zweite Dillinger Ausgabe dieses theologischen Traktats des bedeutenden spanischen Dominikanertheologen und Diplomaten Pedro de Soto (zw. 1494 u. 1500 – 1563). – Stellenweise wasserrandig, tls. etw. fleckig u. gebräunt, stellenweise etw. Randläsuren. Marginalien u. Anstreichungen. Ehemaliges Bibliotheksex.

588 Spoor,H. Favissae, utriusque antiquitatis tam Romanae quam Graecae. Utrecht, Muntendam 1707. 4°. Mit gest. Titel u. 99 gest. Portraits im Text. 4 Bl., 199 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. tls. läd., best. u. berieb.). 180,–

Cicognara 3013. Graesse VI, 473. Thieme/B. IV, 164. Erste Ausgabe. – Enthält Portraits antiker Herrscher, Philosophen, Wissenschaftler und Götter. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, Innengel. angeplatzt, tls. schwache Randläsuren.

589 Statius,P.P. Opera quae extant. Joh. Bernartius ad libros veteres recensuit, et scholiis illustravit. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Nutius 1607. Kl.8°. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken auf den Titeln. 510 S., 1 w. Bl., 181 S. Spät. Pbd. mit Bibl.-Rsch. 240,–

Schweiger II, 964. Bibl. Phil. Classica 9171. Bibl. Belgica IV, 105, Nr. 9 & 12 (Druckermarken). – Seltene Werkausgabe von Bernart, erstmals 1595 bei Plantin erschienen. „Der Text der zweiten Aldine liegt zum Grunde. Bernart hatte Handschriften, mit deren Hülfe er manche Stelle gut änderte. Seine Anmerkungen sind zum Theil Andern entwendet" (Schweiger). – Tls. schwach wasserrandig, Titelbl. mit Bibl.-St., hs. Besitzverm. u. im Bug verstärkt.

590 Stella,A.B. Julius Romanus inuentor in Mantuae. Paris, Gallerie del Louvre 1675. Qu.Fol. Mit gest. Widmung u. 24 gestochenen Tafeln. Hldr. d. 19. Jhdts. 1.200,–

Selten. – Rare. With engraved dedication and 24 engraved plates. Half leather of the 19th century.

591 Stoboeus,G. Epistolae ad diversos. Nuper a P. Hieronymo Lombardi. Nunc denuo recusae. Wien, Bernard 1758. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 1 Kupfertaf. 7 Bl., 343 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 60,–

VD 18, 14636611-001. – Mit Register der Briefempfänger (darunter zahlr. berühmte Namen) u. der in den Briefen behandelten Themen (hauptsächlich politisch-zeitgeschichtliche). – Tls. etw. fleckig, St.a.T.

592 Stoz,J. Succincta relatio historica de gestis in sacrosancto generali concilio Tridentino… Dillingen, Bencard 1695. Kl.4°. Mit gest. Tit. v. J.U.Kraus. 13 Bl., 584 S., 41 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, best.). 120,–

De Backer IS, VII, 1603, 7, ADB XXXVI, 479. Erste Ausg. - Hauptwerk des Jesuiten Johann Stoz (1619-1996), ab 1653 Professor in Ingolstadt. – Stellenweise etw. gebräunt, Schluss wurmspurig (Buchstabenverlust).

593 Struben,D.G. Neben-Stunden. 2. Auflage. 6 Bde. Hannover, Schmidt 1759-65. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. v. Bd. 3 läd., tls. schwach fleckig). – Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. 150,–

594 Struve,B.G. Rerum germanicarum scriptores aliquot insignes. Editio tertia. 3 Bde. Straßburg, Dulssecker 1717. Fol. Mit prachtvollen Titelkupfern, Stichen, Initialen und Vignetten. Spät. Hlwdbde. (Tls. schwach berieb.). 180,–

Dahlmann-Waitz 107/131. – Bedeutende, erstmals zwischen 1600 und 1611 veröffentlichte und von Marquard Freher herausgegebene Quellensammlung zur Geschichte des deutschen Mittelalters, hier in der maßgeblichen dritten Auflage von 1717, bearbeitet von Burkhard Gotthelf Struve. – Tls. knapp beschn., gebräunt, etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

595 Suidas. Historica, caeteraque omnia que ulla ex parte ad cognitionem rerum spectant… Nunc primum liberalitate… Caroli Villingeri … Basel, für Oporinus u. Herwagen (1564). Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 (von 6) Bl., 1088 (von 1095) Sp. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieb., fehlen die Schließen). 300,–

BMC, SWCT S. 842. Ebert II, 21981. – Das berühmte Wort- und Sachlexikon der Antike, in Byzanz um 1000 n. Chr. entstanden, dessen Titel eigentlich metaphorisch Suda (Vorwerk) heißt (der Verfassername Suidas beruht auf einer falschen Schreibung des Eustathios), in der lateinischen Fassung Wolffs. – Es fehlen 4 Bl. nach dem Titel, sowie die beiden le. Bl. (Haupttext kompl., Sp. 1088 endet mit dem dat. Druckverm.). Etw. fleckig, Titelbl. mit Randfehlst. ob. u. unt., anfangs mit 2 gelöschten Besitzverm., le. Lage mit Wurmspur im Rand.

596 Surius,L. Bewerter Historien der lieben Heiligen Gottes. Tl. 4 (von 6). Mchn., Adam Berg 1577-78. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Titelvign. u. 1 (wdh.) ganzs. Holzschn. 26 nn. Bl., röm. num. Bl. 1-281, 1 Bl. Zwischentitel, röm. num. Bl. 284-663. Holzdeckelband d. Zt. mit Schweinsldr.-Rckn. (Dieser mit Prgt. restaur., fehlen die Schließen). 300,–

VD 16, S 10269. Variante zu VD 16, S 10270 (dort mit ganzseitiger Eisenradierung statt Holzschnitt).



590



596

– Erste dt. Ausgabe dieser Sammlung von Heiligenleben. Vorliegender Band enthält die Monate Juli und August. Der ganzs. Holzschnitt zeigt Herzog Albrecht von Bayern kniend, seitlich sein Wappen, dahinter eine Ansicht der Stadt München (Frauenkirche schon mit Zwiebeltürmen), im oberen Teil der thronende Christus, umgeben von Engeln, Fabeltieren und harfespielenden Königen. – Tls. etw. fleckig, anfangs etw. wasserrandig u. mit einigen kl. Randläs., der ganzs. Holzschn. mit hs. Besitzverm. im ob. Rand, dat. 1614.



597

597 Surius,L. u. H.Fabricius. Außzug Bewerter Historien Der Furnemsten Heiligen Gottes, durch die zwölff Monat des gantzen Jars, auß den sechs Tomis Herrn Laurentii Suri Carthusiani… gezogen. Köln, Calenius, Quentels Erben 1582. Fol. Mit Holzschn.-Tvign. 8 Bl., 1355 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., Einrisse u. Bezugsfehlstellen (tls. ausgebessert), etw. fleckig). 300,–

VD16 S 10276. – Vom Speyrer Weihbischof Heinrich Fabricius (um 1520-1595) besorgte deutsche Übersetzung der bedeutenden, vom Kartäusermönch Laurentius Surius (1522-1578) ursprünglich in lateinischer Sprache verfassten, hagiographischen Werks „De probatis vitis Sanctorum", hier in erster Kölner Ausgabe von 1582. - Gebräunt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig, Innengel. angeplatzt. Ehemaliges Bibliotheksex.

598 Tacitus,C. Opera ad fidem editionis Parisinae Gab. Brotier… Illustravit Josephus Stock. 4 Bde. Dublin, J.Exshaw 1787-88. Mit 2 gefalt. genealog. Tabellen. Marmor. Ldrbde. d. Zt. mit 2 Rsch. u. reicher Rverg. (Tls. wurmspurig, etw. best. u. berieb.). 180,–

Seltene Werkausgabe, nicht bei Ebert erwähnt. – In Bd. I Vorsätze und erste Bll. im Bug wasserfl.; die Deckel der dekorativen Einbände mit wenigen Schabstellen.

599 Tamburini,T. Opera omnia. Explicatio decalogi… Ed. postrema ab authore multis. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Anison & Posuel 1689. Fol. (8) Bl., 422 S., (13), (6), Bl., 190 S. (8) Bl.; (6) Bl., 521 S., (11) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. gebräunt u. berieb.). 150,–

OCLC 494779476. – „Opera omnia" des italienischen Moraltheologen, Hochschullehrers und Jesuiten Thomas Tamburini (1591-1675), hier in Lyoner Ausgabe von 1689. – Innen etw. stock- und rostfleckig, minimale Wurmspuren, ansonsten sehr gut erhalten. Ehemaliges Bibliotheksex.

600 Tanner,A. Universa theologia scholastica, speculativa, practica ad methodum S.Thomae. 4 Bde. Ingolstadt, Bayr u. Eder 1626-27. Fol. Mit 4 gest. Titel. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (Schließen tls. defekt, etw. gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). 450,–

VD17 12:123031F. Vgl. NDB XXV, 782f. – Das theologische Hauptwerk des katholischen Theologen der Gegenreformation und Jesuiten Adam Tanner. „T. gilt als einer der bedeutendsten dt.sprachigen Theologen der Gegenreformation und war ein Dogmatiker ersten Ranges. Seine Werke behandeln v. a. die Moral- und Kontroverstheologie, das Regensburger Religionsgespräch, die Bekämpfung des Protestantismus und die Verteidigung des Jesuitenordens. […] In seinem Hauptwerk „Universa Theologia Scholastica, Speculativa, Pratica, ad methodum S. Thomae" (4 Bde., 1626-27) äußerte er u. a. Bedenken gegen die Hexenprozesse und führte jur. und theol. Argumente gegen Verfahren und Folter an. Er bildete damit ein unmittelbares Vorbild für Paul Laymann und Friedrich Spee, die T.s Argumente aufgriffen und ausarbeiteten." (NDB). – Tls. etw. Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

601 Tempesta, Antonio, nach. Faecunda quam sit acris ingeni viris dileta phaebo et gratys florentia, sat indicant pugnae, enthea vi pictoris quas mercuri sculpsit cliens tempestius. Folge von 10 num. (inkl. Titel) Bl. Radierungen v. R.Lubbaeus bei W.Janssonius, Amsterdam. Je ca. 9,3 x 27 cm. Jedes 2. Bl. ob. tls. knapp auf Einfassung geschn. 400,–

Zeigt **Schlachten-Darstellungen,** wohl aus dem Dreißigjährigen Krieg. – Etw. stock-, tls. sporenfl. (jedes 2 unt. re. Eck), tls. Dünnst., tls. Einrisse bzw. Randausrisse unterl.

602 THOMAS VON AQUIN – Babenstuber,L. Philosophia thomistica Salisburgensis, sive cursus philosophicus secundum doctrinam divi Thomae Aquinatis in celeberrima Archi-Episcopali Benedictina. 3. ed. Augsburg, Veith 1738. Fol. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 214, 304, 176, 51 S. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. u. Gelenke beschäd.). 120,–

Vgl. Wetzer-W. I, 1797 (frühere Ausg.). – Bedeutender Beitrag zur Geschichte der thomistischen Philosophie. – Etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

603 Thomas von Aquin. Summa Totius Theologiae. In Qua Quicquid In Universis Bibliis Continetur Obscuri, Quicquid In Veterum Patrum (Ab ipso nascentis Ecclesiae initio) monumentis est doctrinae notabilis… 6 Tle. in 1 Bd. Köln, A.Hierat 1604. Fol. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. 4 (st.8) Eckbeschlägen. (Etw. gebräunt u. fleckig, best. u. berieb.). 200,–

VD17 23:268497Z (Gesamtwerk). VD17 23:268513X (Bd. 1). – Seltene und prachtvolle Kölner Ausgabe von 1604 der „Summa theologica" des Heiligen Thomas von Aquin. – Überwiegend zweispaltiger Druck, mit einigen dekorativen Initialen und Vignetten. Von Tl. 1 existieren 2 Varianten, unser Exemplar mit korrekter Bezifferung der S. 13. - Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex.



604

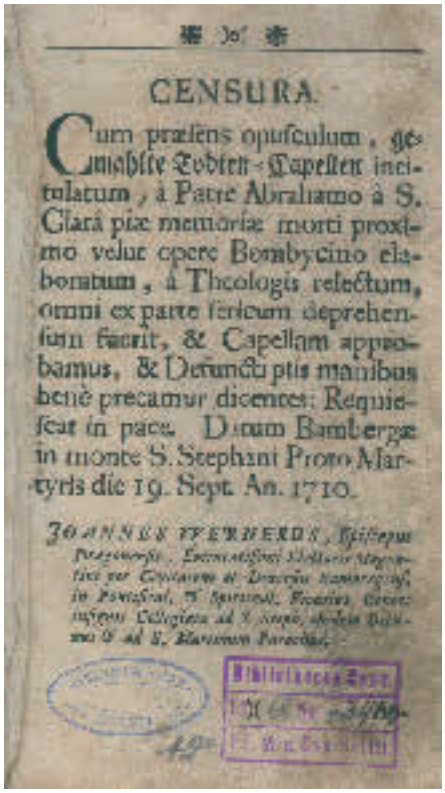
604 Thucydides. De bello Peloponnensium Atheniensiumque libri octo. Laurentio Valla interprete.. Köln, Cervicornus für Hittorf 1543. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Tvign. u. 3 Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., 227 S. – **Angeb.: Herodot.** Libri novem, musarum nominibus inscripti… (Ebda. 1537). Mit breiter Titelholzschn.-Bordüre, 1 figuralen Holzschnitt-Rahmen, 2 wdh. Holzschn.-Vign. u. 10 Holzschn.-Init. 14 nn. Bl., 274 S. Spät. Hldr. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 400,–

I. Vgl. Adams 670. (Frühere Ausg. v. 1527) ebenso in der Übers. v. C.Heresbach. – **II.** VD16 H 2528. Adams H 400. Seltene Kölner Herodot-Ausg., hrsg. von L.Valla u. ins Lateinische übers. v. C.Heresbach. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. N.a.T.

605 Tiraboschi,G. Vetera Humiliatorum monumenta annotationibus ac dissertationibus prodromis illustrata. 3 Bde. Mailand, G.Galeazzi 1766-68. 4°. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 200,–

Vom italienischen Jesuiten, Romanisten und Literarhistoriker Girolamo Tiraboschi (1731-94) verfasste und zwischen 1766 und 1768 veröffentlichte Geschichte des Humiliatenordens. – Unbeschn., schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

606 Titelblatt. Gestochenes Titelblatt zu: P.Commynes, Commemorationum rerum gestarum dictarumque… libri octo. Ffm., Schleich u. Aubry 1629. Blgr. 17,5 x 11 cm. Mit hübscher fig. Einfassung Karl den Kühnen, Ludwig XI u. ein kl. Portrait des Autors zeigend. Verso lat. Text. 60,–


CENSURA.

Cum præsens opusculum, gemuthliche Todten-Capellen inscriptum, à Patre Abrahamo à S. Clarâ piæ memoriæ morti proximo velut opere Bombycino elaboratum, à Theologis relectum, omni ex parte sericum deprehensum fecerit, & Capellam approbamus, & Defuncti pijs manibus benè precamur dicentes: Requiescat in pace. Datum Bambergæ in monte S. Stephani Protomartyris die 19. Sept. An. 1710.

607

607 TOTENTANZ – (Abraham a Santa Clara, d.i. U.Megerle. Besonders meublirt und gezierte Todten-Capelle, Oder Allgemeiner Todten-Spiegel. Würzburg, Hertz für Weigel in Nbg. 1711). Mit 65 (von 68) Kupfertaf. 19 Bl., 314 (von 316) S., 8 (von 10) Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 300,–

Goed. III, 240, 27. Bertsche 55 a, 2. Nach Goedeke dritte, nach Bertsche zweite Ausgabe des seltenen Werkes. – Jede der kürzeren oder längeren Ermahnungen bzw. Erklärungen zu den 68 Kupfern beginnt mit einem lateinischen Bibelzitat und dessen Wiedergabe in einem prägnant kurzen, deutschen Zweizeiler. Die meisten der guten (von Weigel herrührenden ?) Kupfer zeigen interessante totentanzähnliche Darstellungen, andere sind allegorisch emblematisch" (Kistner/E.). – Es fehlen das dplblgr. gest. Front., die Tafeln 5, 28 u. 65. Von Tafel 2 nur Darst. (ohne Text) vorhanden. Ohne den dplblgr. Titel, S. 293/294 u. die le. 2 Reg.-Bl. Tls. etw. fleckig, 2 Textbl. u. 2 Tafeln mit Fehlst. (etw. Text- u. Darst.-Verlust), Bibl.-St. auf Censura-Bl.

608 TRIENT – Konzil – (Sarpi,P.). Histoire du Concile de Trente. Trad. par Amelot de la Houssaie. 2. ed. Amsterdam, Blaeu 1686. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 24 Bl., 800 S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke eingerissen, Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 100,–


Las tres famosissimas Comedias del Illustre Poeta y gracioso representãte Alonso de la Vega. Agora nuevamente sacadas a luz por Joan Timoneda. En el Año. 1566

Con Priuilegio Real por quatro años.

Valencia, en casa de Joan Timoneda.

610

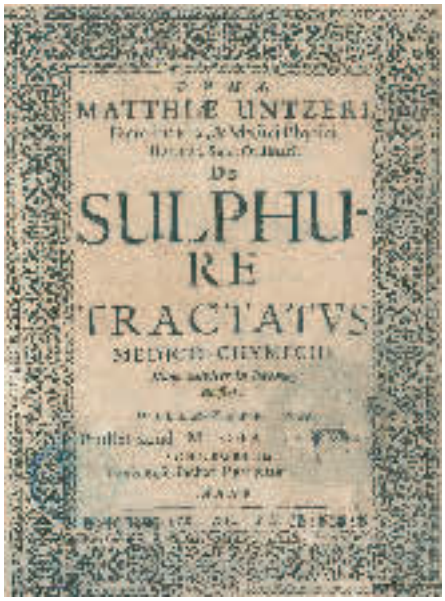
Vgl. Graesse VII, 272 (Ausg. 1736 ff.). – Schöner Druck. - Etw. gebräunt, tls. stockfl.

609 Untzer,M. De sulphure tractatus medico-chymicus, nunc noviter in lucem… Halle, Faber für Schlegel 1620. Kl.4°. 10 Bl., 101 S. Restaur. Prgt. d. Zt. 600,–

Ferguson II, 483 f. Erste Ausgabe, sehr selten. – Durchgehend papierbedingt stark gebräunt, einige Randläs., Titelbl. mit Stempelrasur, Vors. erneuert.

610 Vega,A.de la. Las tres famosissimas comedias del illustre poeta y gracioso representa(n)te Alonso de la Vega. Agora nuevamente sacadas a luz por Joan Timoneda. Valencia 1566. Kl.8°. Mit wdh. Holzschn.-Vign. a.T. (Portrait Vegas) u. wdh. Portrait-Vign. (Timoneda). 80 Bl. Neuer Hldr. mit goldgepräg. Rtitel. (Irrige Jahreszahl: „1556"). 3.300,–

Wilkinson, Iberian books 19175. Nur 1 Eintr. im KVK. Sehr selten. - Enthält 3 Stücke: Die beiden Komödien Tholomea und La duquesa de la rosa, sowie die Tragödie Seraphina. Alonso de la Vega (1510 Sevilla-Valencia um 1566), spanischer Dramaturg der Renaissance. Vorliegende Ausgabe wurde 1905 in Dresden (Gesellschaft für Romanische Literatur) nachgedruckt. – Etw. wasserrandig, Bl. hs. num., tls. knapp beschn., hs. Besitzverm. – Exlibris. – Very



609

rare. This edition was printed in 1905 in Dresden. Contains 3 parts. With woodcut portraits. Modern half leather. Somewhat waterstained, partly tightly trimmed.

611 Vergilius,M.P. Dreyzehen Bücher von dem tewren Helden Enea, was der zu Wasser und Land bestanden. (Übers. von T. Murner). Von newem ubersehen. Frankfurt, D. Zöpfel, 1559. (17:10,5 cm). Mit figürl. Holzschn.-Titelbord. u. 13 blattgr. Textholzschn. 344 nn. Bll. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. fleckig u. kl. Läs.). 2.000,–

VD 16, V 1430; Goed. II, 217, 25. – Vierte Ausgabe der Übertragung Murners, erstmals 1515 bei Grüninger erschienen und mit Illustrationen aus Sebastian Brants „Opera Virgilii" von 1502 geschmückt. Die Holzschnitte Zöpfels, je einer vor jedem Buch der Aenaeis, sind saubere, lebendige Kompilationen aus den Bildinhalten der Stöcke Grüningers, die unter der gelehrten Anleitung Brants entstanden waren (vgl. Muther 557 u. Murray 426). Von den Illustrationen der beiden 1543/44 vorausgegangenen Wormser Oktavdrucke sind die vorliegenden nach Vergleichsabbildungen unabhängig. Die Titelbordüre Zöpfels trägt als einziger Holzschnitt ein Monogramm SF, das nach Nagler IV, 4082 möglicherweise auf den jungen Sigmund Feyerabend hinweist. – Fourth edition of the German translation by Thomas Murner. This verse translation was first published in 1515 by Grüninger in Strassbourg. The nice woodcuts has no monograms, but is by S. Feyerabend after V. Solis (the title bordure is monogrammed S.F.).

612 (Weigel,E. ?). Ein Schock Phantastn in einem Kasten mit ihrem Pourtrait gar net in Kupffer gebracht und ausgelacht samt einer Vorred. Nbg., J.C. Weigel (um 1700). Kl.Fol. Mit Kupfertitel, 1 gest. Bl. u. 66 Kupfertaf. 5 Textbl. Restaur. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 1.500,–

Thieme-B. XXXV, 278. Nagler XXIV, 49. – Faber du Faur 1121: „The book is a forerunner of the Centifolium Stultorum, a speculative venture of Weigel's publishing house, for which Aegidius Albertinus, Zeiller, Garzoni, and Buschky were extensively used, probably by Erhard Weigel, but the spirit of the book still belongs to Abraham a Sancta Clara himself, at any rate, he contributed to it". – Die seltene Kupferfolge zeigt auf 66 Tafeln die verschiedensten menschlichen Narreteien und zwanghaften Leidenschaften. Angeprangert werden unter anderen der Bücher-, Fastnachts-, Galanterie-, Jungfern-, Mode-, Sauff-, Freß-, Maulaffen- und Schnupftobac-Narr. Die Narrenfolge endet auf der 67. Tafel mit einem leeren Rahmen als Spiegel für den Leser selbst. – Etw. stockfleckig (meist außerhalb der Darst.). Titel u. Textbl. tls. mit repar. kl. Einrissen im w. Rand. Das erste Textbl. im unt. Rand unterl. (geringer Textverlust). Die Kupfer in kräftigen Abdrucken mit breiten Rändern.

613 Weigel,V. Sämtliche Schriften. 7 Lieferungen in 7 Bdn. Stgt., Frommann 1962-78. OU. (Etw. Gebrauchssp.). – Unbeschn., angestaubt. 60,–

614 Wendeler,M. Practicae Philosophiae hoc est, Ethicae, Politicae Ac Oeconomicae Compendium. Wittenberg, Fincelius 1650. 12°. 1 Bl., 190 S., 1 Bl., 58 S. Einfacher Pbd. um 1900. (Etw. best., tls. Bezugsfehlstellen). 200,–

VD17 1:065135M. – Breitrandiges Ex., unbeschn., durchgehend gebräunt. Die ersten 42 S. zeitgenössisch annotiert. Mit hs. Besitzverm. a.T.

615 Wouters,M. Dilucidationis selectarum S. Scripturae Quaestionum. 7 Tle. in 6 Bdn. Würzburg, Stahel 1763. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 270,–





611



612

Erste Ausgabe dieses umfangreichen, vom niederländischen katholischen Theologen und Hochschullehrers Martin Wouters (1714 - 1775) verfassten, Bibelkommentars. Der Verf. war Augustinerpater und lehrte als Professor der Theologie in Löwen. – Stellenweise fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

616 XIMENIUS DE RADA – Hardt,H.v.d. Memoria Secularis Ximenii Hispaniae Primatis, Cardinalis et Archiepiscopi Toletani, qui hebraeos & graecos Veteris & Novi Testamenti codices sacros… Helmstedt, Hamm 1717. 28, 68 S. Ohne Einband, ausgebunden. 75,–

VD 18, 10200673. – Ximenius (1170-1247) war spanischer Geschichtsschreiber und Erzbischof von Toledo. – Tls. leicht fleckig.

617 Zimmern,J.O.v. Oratio omnibus usu rationis praeditis hominibus necessaria, vel utilissima, praecipuum opus, atque negotium ab ecclesiasticis personis peragendum. Ingolstadt, G.Haenlin, 1663. Mit gest. Titel u. gest. Portr. 15 Bl., 479 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. läd., Schließen fehlen, best. u. berieb., fleckig). 120,–

ADB XLV, 301. Kobolt 780. – Vorwiegend auf der Schrift grundende, erschopfende Abhandlung uber das Gebet; bereits 30 Jahre vor der Drucklegung zur Zeit des Dreissigjahrigen Krieges verfasst von Johann Oswald von Zimmern (1604-1680), Theologieprofessor und mehrmals Rektor in Ingolstadt. – Durchgehend etw. wasserrandig, tls. etw. fleckig. Hs. Eintragungen. Ehemaliges Bibliotheksex.

618 GENEALOGIE UND HERALDIK – Bayern – Hundt zu Sultzenmoos,W. Bayrisch Stammen-Buch. 2 Bde. Ingolstadt, Sartorius 1585-86. Kl.Fol. Mit (wdh.) Wappenholzschn. a.T. 18 Bl., 375 S., 1; 2 Bl., 410 S., 1 Bl. – Angebunden 7 Bl. Reg. aus einer spät. Ausg. (um 1730). Mod. Hprgt. u. blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. spät. Rsch. 1.200,–

VD 16, H 5927. Berchem 404. Stalla 1529 (abweichende Kollation) u. 1553. Pfister 500 u. 501. Nicht bei Adams u. BM. Erste Ausgabe. - Eines der Hauptwerke des bayer. Staatsmannes unter Albrecht V. Es hat nicht nur großen Wert fur die Geschichte der bayerischen Adelsgeschlechter, von denen er 696 von ihrem geschichtlichen Ursprung bis gegen Ende des 16. Jh. in alphabetischer Ordnung beschreibt, sondern es ist auch eine unvergleichliche Fundgrube für süddeutsche Sittenzustände gegen Ende des Mittelalters u. während der Renaissance. – Tls. fleckig, Bd. 1 mit zahlr. Marginalien u. Unterstr., Bd. 2 mit zahlr. kl. farb. Wappen-Zeichn. im Text. Bd. 1 ohne das w. Bl. am Schluß.


Bayrisch
Stammen Buch
Der ander Theil
Von Den Fürsten
Grauen / Herren / auch andern alten
Adelichen Bayrischen Geschlechten / so die Thurnier
besuchet / vnd vnder dieselben gerechnet werden /
nach der zeit im Leben
Durchden Edlen Hochgelehrten Herrn VVIGVLEVM Hund / zu Sultzenmos /
M. D. LXXXVI

619 - – Wölckern auf Kalchreuth,M.C.W. Beschreibungen aller Wappen der fürstlichen, gräflichen, freiherrlichen und adelichen jeztlebenden Familien im Königreich Baiern. Nach heraldischen Regeln entworfen. 3 Bde. Nbg., (Tyroff) 1821-27. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 240,–

Von Berchem 654. – Ohne den erst 1829 ersch. vierten Band. Beschrieben sind 443 Wappen. – Stellenweise etw. stockfleckig.

620 - Geizkofler – Wolf,A. Lucas Geizkofler und seine Selbstbiographie 1550-1620. Wien, Braumüller 1873. IV, 211 S. Opgrt. mit feingliedrig goldgeprägtem Rverg. Geizkoflers, kolor. Wappensupralibros u. dreiseitigem Rotschn. (Berieb. u. etw. fleckig). 100,–

Erste Ausgabe. – „Die Bedeutung dieser Schrift liegt jedoch weniger in den Aufzeichnungen über die Bartholomäusnacht als in der naiven Schreibweise in der frischen Unmittelbarkeit und in der ganzen Darstellung welche den Mann vollkommen individualisiert." (Vorwort). Der Anhang erläutert das restliche Lebens Geizkoflers u. enthält Ausführungen über das Geschlecht der Geizkofler von 1430 bis 1730. Mit handschriftlichen Annotationen u. Anlage.

621 - Herrgott,M. Genealogia diplomatica augustae gentis habsburgicae. Bd. 1 (von 3). Wien, Kaliwoda 1737. Fol. Mit gest. Front., 25 (inkl. 1 Karte) Kupfertafeln u. einigen gest. Vign. und Initialen. 12 Bl., LXXII, 337 S., 17 Bl. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 270,–

Haller II, 1908. Graesse III, 260. Einzige Ausgabe. - Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig. - Exlibris.

622 - Imhof,J.W. Notitia S. Rom. Germanici Imperii Procerum Tam Ecclesiasticorum Quam Secularium Historico-Heraldico-Genealogica Ad Hodiernum Imperii Statum accommodata,… 3. ed. Tbg., Cotta u. Brunn 1693. Fol. Mit gest. Front. v. L.Heckenauer nach Sandrart u. gest. Titelvign. 12 Bl., 500 S., 17 Bl. – **Angeb.: Ders.** Regum pariumque Magnae Britanniae historia genealogica. Nbg., Endter 1690. Mit gest. Front., 4 Kupfertaf. u. 138 meist dplblgr. Stammtaf. 6 Bl., 234 S., 9 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

I. VD 17, 14:018177 Z. Graesse III, 412. ADB XIV, 53. - Hauptwerk des bedeutenden Nürnberger Genealogen. – Es fehlt 1 geneal. Tafel. – **II.** VD17 32:684934N. Heydenreich I, 19. – Erste Ausgabe des Englandbandes aus der bekannten Reihe der europäischen Länder-Genealogien. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Vortitel u. Titel gestempelt.

623 - Isele,J. Das Geschlecht der Schwarzwälder Isele 1416-1966. Als Manuskript veröffentlicht. 1966. 124 S. Okart. 60,–

624 - Jungendres,S.J. Einleitung zur Heraldic. Für die Jugend in Frag und Antwort gestellet. Nbg., P.C.Monath 1729. Mit gest. Front. u. 24 Kupfertafeln. 13 Bl., 240 S., 14 Bl. Pbd. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

Wegehaupt III, 1847. – Wappenlehre vor allem für Kinder in Fragen und Antworten. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Newton,W.** A display of heraldry. London 1846. – **Bara,H.de.** Le Blason des armoiries. (Lyon 1581). – **D'Eschavannes,M.J.** Armorial universel. Paris 1844. – Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

625 - Palignesius (d.i. G.P.v.Spannagel). Monita genealogica autori Vindiciarum arboris genealogicae augustae gentis Carolino-Boicae… „Alestadii, ex Officina Aghelenі" (= Wien, van Ghelen) 1732. 4°. Mit gest. Titelvign., 2 Kopfvign., 2 Schlußvign. u. 33 Init. (inkl. Wdh.; alles gest.), 11 Textkupfern, 2 Kupfertaf. (davon 1 dplblgr.) u. 2 gefalt. Tabellen (davon 1 beids. bedruckt) mit typographischem Text und 6 Kupfern. 2 Bl., 376 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. beschäd., best. u. tls. wurmspurig). 300,–

Lentner 4306. Weller, Pseud. 409. Erste Ausgabe. – Will die Genealogie der Wittelsbacher auf Karl den Großen zurückführen; zugleich Streitschrift gegen ein 1730 in München erschienenes Werk. – Breitrandiges Ex. Buchblock angebrochen, tls. etw. angestaubt, Vors. wurmspurig, Besitzverm. a.T.

626 - Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Darunter mehrere aus der Reihe Siebmachers Wappenbuch (reprographischer Nachdruck Neustadt/Aisch). – Nicht eingehend kollat.

627 - Sammlung von 12 genealogischen Kalendern. Gotha, Perthes 1791 ff. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Gothaischer Hofkalender auf das Jahr 1791; 1828; 1850; 1857; 1859. Almanach de Gotha 1854; 1862. – Weitere (spät. Jgge.). – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. - 2 Beigaben, zus. 14 Bde.

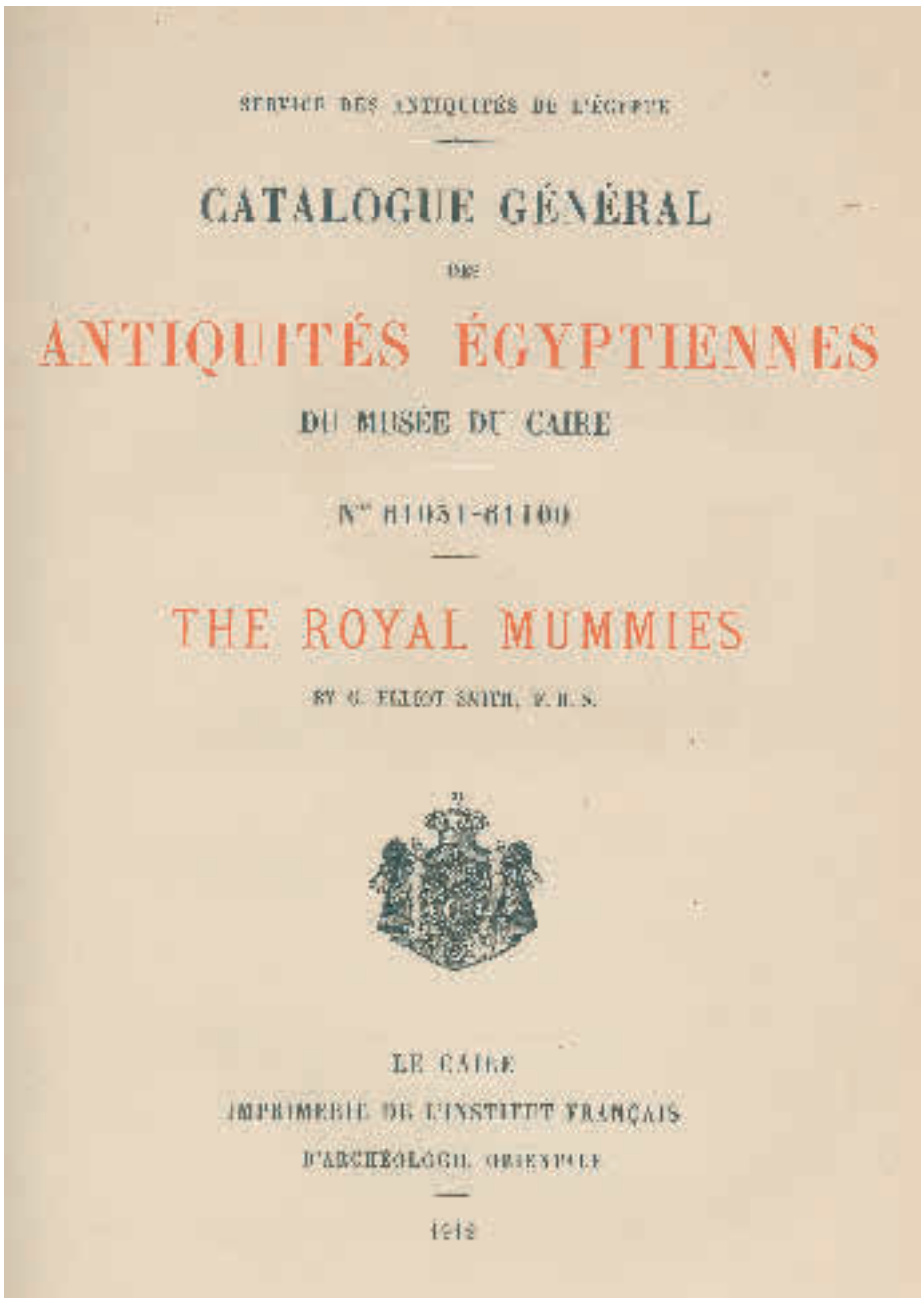
628 - Würzburg – Salver,J.O. Proben des hohen Teutschen Reichs Adels oder Sammlungen alter Denkmäler, Grabsteinen, Wappen, Inn- und Urschriften,… Würzburg, Blank 1775. Fol. Mit gest. Front., Kupfertitel, gest. Widmungsblatt, 30 Kupfertafeln u. zahlr. Textkupfern. 8 Bl., 777 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb., tls. kratzspurig, best., Rckn. läd.). 360,–

VD18 14545624. Graesse VI/1, 252. Pfeiffer 51544. Pfister 2026. Erste Ausgabe. – Umfangreich illustrierte Sammlung der Wappen, Inschriften und Grabmäler des fränkischen Adels. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

629 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – (Goudar,A.). Staatsfehler der Mehresten Höfe im französischen Gemählde. Eine Uebersetzung von J.A. Philippi. Bln. und Lpz., Rüdiger 1766. 8 Bl., 238 S. Läd. Ldr. d. Zt. 100,–

Fromm 11388. Hayn/G. II, 401. Erste dt. Ausgabe. – Die seltene kritische Schrift behandelt die Verteilung der Ländereien, Familiengüter, Abgaben, Staatsverfassung, Verwaltung, Beschränkung von Landbesitz, Minderung v. Steuern u. Abgaben für Landarbeiter, neue Landvermessung, Vermeidung von Auswanderung usw. – Leicht wasserrandig u. gebräunt, St.a.T.u.V., N.a.V.

630 - Otto von Griechenland – Pölitz,K.H.L. Die europäischen Verfassungen seit dem Jahre 1789 bis auf die neueste Zeit. 2., neugeordnete berichtigte u. ergänzte Aufl. 3 in 4 Bdn. Lpz., Brockhaus 1832-33. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 240,–


SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

DU MUSÉE DU CAIRE

N°s 61051-61100

THE ROYAL MUMMIES

BY G. ELLIOT SMITH, F. R. S.

LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1912

631

Kat. Kammergericht Berlin 1169. – Ohne den erst 1847 erschienenen 4. Bd. mit den Verfassungen des dt. Staatenbundes. – Aus der königl. Bibliothek Otto und Amalia von Griechenland in Athen (mit Exlibris in allen 4 Bdn.), außerdem jeder Band mit gekröntem St.a.T. „Prinz Alfons von Bayern".

631 Smith,G.E. Catalogue general des antiquites egyptiennes du Musee du Caire Nos 61051-61100: The Royal Mummies. Kairo, Impr. de l'Institut francais d'Archeologie Orientale 1912. Fol. Mit Front. u. 103 Taf. in Phototypie, sowie einigen Textabb. 1 Bl., VII, 118 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (Etw. berieb.). 1.300,–

(= Vol. 59 der Reihe). – Seltene erste Ausgabe. Hervorragendes Bildmaterial der im Museum befindlichen Mumien, darunter zahlr. bedeutende Pharaonen. – Buchblock gebrochen, gering gebräunt, Innendeckel mit aufgez. Zeitungsartikel.

632 SOZIALISMUS – Lassalle,F. Sammelband mit 6 Schriften. Einf. Hlwd. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 200,–

Enthält: Arbeiterprogramm. Ueber den besondern Zusammenhang der gegenwärtigen Geschichtsperiode mit der Idee des Arbeiterstandes. Chicago, Ahrens (= Düsseldorf, Schaub) o.J. 36 S. – Die Wissenschaft und die Arbeiter. Eine Vertheidigungsrede vor dem Berliner Criminalgericht gegen die Anklage die besitzlosen Klassen zum Haß und zur Verachtung gegen die Besitzenden öffentlich angereizt zu haben. Ebda. o.J. 44 S. – Der Lassallesche Criminalprozeß. Zweites Heft. Die mündliche Verhandlung nach dem stenographischen Bericht. Zürich, Meyer & Zeller 1863. 52 S. – Der Lassallesche Criminalprozeß. Drittes Heft. Das Urtheil erster Instanz mit kritischen Randnoten zum Zweck der Appellationsrechtfertigung. Ebda. 1863. 79 S. – Die indirecte Steuer und die Lage der arbeitenden Klassen. Eine Vertheidigungsrede vor dem K. Kammergericht zu Berlin gegen die Anklage die besitzlosen Klassen zum Haß und zur Verachtung gegen die Besitzenden öffentlich angereizt zu haben. Ebda. 1863. 1 Bl., 136 S. – Der Prozeß wider Ferdinand Lassalle, vor der korrektionellen Appellkammer zu Düsseldorf am 27. Juni 1864. SA aus der Düsseldorfer Zeitung, Ffm. 1866. 31 S. – Frühe bzw. erste Ausgaben. Die „Chicagoer" Drucke sind Stammhammer unbekannt. - Tls. etw. fleckig.

633 - Sammlung von 79 (überwiegend Klein-)Schriften, meist Obrosch. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 180,–



634

634 WIRTSCHAFT – Aktien. Sammlung von ca. 1300 Aktien/Wertpapieren. Versch. Formate. Viel USA, Europa. Eisenbahn, Railway, Airlines, Technik, Film, Öl u.v.m. 160 Aktien der Aktien Galerie in Folie mit Passepartout, 119 Aktien der Premium Collection Gavia. 40 frühe Aktien/Wertpapiere USA Rail Road ab 1859, Ca. 500 Aktien in Klarsichthüllen, in 5 Leitz-Ordnern, 8 Kalender mit montierten Aktien, ca. weitere 400-500 Aktien/Wertpapiere, Lose. Meist schöner – sehr schöner Zust. Sehr schöne Motive und seltene Stücke. Bitte unbedingt besichtigen. 1.800,–



636

635 - Firmengeschichte. Sammlung von 13 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Sammelausstellung der deutschen chemischen Industrie. Weltausstellung zu Paris 1900. Bln. 1900. – de Grahl,E. Festschrift der dt. maschinentechnischen Gesellschaft 1881-1931. Bln. 1931. – 120 Jahre Didier-Werke. Darmstadt (1954). – Weitere.

636 - Leuchs,J.M. Ausführliches Handels-Lexicon oder Handbuch der höhern Kenntnisse des Handels. 2 Bde. Nbg., Contor der allgemeinen Handlungs-Zeitung 1824-26. Mit 2 Falttab. XVI, 780 S., 2 Bl. (Anzeigen); VIII S., S. (781)-1718. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt, Gel. tls. etw. angeplatzt). 450,–

Humpert 5495. – Tabellen tls. etw. knittrig, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Mit hs. Besitzverm. a.V.

637 - Perrot,F. Der Kampf gegen die Ausbeutung des Publikums durch den Banknotenschwindel und die Papierpest. Rostock, Kuhn 1872. XVI, 294 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. berieb.). – Ohne vord. flieg. Vors. Anfang u. Schluss gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. 120,–

638 - Smith,A. Untersuchung über das Wesen und die Ursachen des Volkswohlstandes. Deutsch von F. Stöpel. 4 in 1 Bd. Bln., Expedition des Merkur 1878. Neuer Hldr. (Rckn. verfärbt). 90,–

(= Bibliothek der Volkswirthschaftslehre und Gesellschaftswissenschaft). – Erste Ausgabe der Neuübersetzung. - Einige Bl. angerändert, tls. leicht fleckig u. gebräunt.

639 - (Weckherlin,F.A.H.). Versuch über das kaufmännische Speditionswesen in seinem Verhältnisse gegen den Staat. Stgt., Metzler 1804. 54 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. 90,–

Selten, nur 2 Ex. in dt. Bibliotheken nachweisbar (Stgt. u. Tbg.). – Stempel einer Fidei-Commission a.T.

640 - Wild,C.A. Sichere Erwerbsquellen für fleissige Deutsche, zur Beförderung des Wohlstandes… Würzburg, Ettlinger 1833. Mit 4 (davon 2 gefalt.) lithogr. Taf. XIV S., 1 Bl., 362 (recte: 360), 8 S. (Vlg.-Anz.). Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Engelmann 435. Nicht bei Kress. – Über Wein, Bier, Branntwein, Essig, Parfüm, Kosmetik, Lack, Tabak, Seife, etc. – S. 153/154 in der Pag. übersprungen. – Wasserrandig, Vors. erneuert. – Selten.

641 - Winter,G. (Hrsg.). Wahrheit und Recht. Wochenschrift für Wiederaufbau und Ausbau der deutschen Wirtschaft. Überparteiliches Kampforgan. Sammlung von ca. 90 Exemplaren. Lpz. 1928-1930. 4°. Bedruckte Obrosch. (Versch. stark braunfleckig, teilweise mit Randläsuren). 90,–

Gustav Winter (1882-1936) gründete 1927 den Volksbund für „Wahrheit und Recht" welcher die Aufwertung der rotgestempelten Vorkriegs-Tausendmark-Noten bei der Reichsbank durchzusetzen suchte. 1936 beging Winter noch vor Ablauf des Prozesses im Gerichtsgefängnis Suizid.

Varia

642 FILM – THEATER – TANZ – Ballett – Niehaus,M. Ballett-Faszination. Ein Kompendium der internationalen Ballett- Szene. Neuausgabe. Mchn., Nymphenburger 1978. Gr.8°. Mit 231 photogr. Abb. 179 S. Olwd. mit illustr. OU. 90,–

Mit **5 hs. Widmungen** für Toni Netzle (langjährige Wirtin des „Alten Simpl" in Schwabing) auf den Photos von Ferenc Barbay, Anita Nitsch, Gislinde Skroblin, Konstanze Vernon und Dieter Gackstetter nebst einer ganzseitigen Widmung von Konstanze Vernon mit einem Gedicht auf die Simpl-Wirtin auf hinterem Innendeckel.

643 - Bellamy,(G.A.). Memoires de Mistriss Bellamy, actrice du theatre de Covent-Garden, avec une notice sur la vie par M. Thiers. 2 Bde. Paris, Ponthieu 1822. 1 Bl., XVI, 454 S.; 1 Bl., 420 S. Läd. Interims-Brosch. 60,–

Vicaire II, 834. – Die seltenen Memoiren der irischen Theater- Schauspielerin George Anne Bellamy geb. O'Hara (1731-1788). - Breitrandiges Ex., stockfleckig, Titelbl. Bd. 1 lose.

644 - Film. Grosse Sammlung Werbematerial für das deutsche Kino. Filmplakate, Standfotos, Broschüren, Prospekte u. Flyer, Presse- u. Begleithefte, Kalender mit Starporträts, Portfolios deutscher u. internationaler Filme, darunter vieler Kult- u. Festivalfilme mit weltberühmten Schauspielern. Der zeitliche Schwerpunkt liegt bei Filmen zwischen ca. 1985 bis 2005, einige früher, einige später. Kulturdokument der Filmkunst u. einzigartige Sammlung von über 20.000 Werbeträgern für viele Klassiker der Kinder- u. Jugendfilme, Horror- u. Actionfilme u.a. Dt. Produktionen der verschied. Gesellschaften, u. a. Artis, Tobis Film, Walt Disney, Concorde, 20th Century Fox, Constantin, Universal Film, Metro-Goldwyn-Mayer, Paramount. – Zusammen in 21 Kunststoff-Boxen u. 6 Kartons, dazu 34 Rollen mit ca. 1300 gerollten, tls. größeren Plakaten, hier vereinzelt leicht knitterige Ränder. Dazu 8 viereckige „Rollen", das größte Plakat hier ca. O,80:2,40 m auf Kunststoff gedruckt, zum Aufhängen. – Bitte umfangreichere Beschreibung anfordern. 8.000,–

645 - Filmprogramme. Sammlung von ca. 1000 Filmprogrammen (meist Illustrierte Film- Bühne). 4°. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 300,–

646 - Harvey, Lilian (d.i. Lilian Helen Muriel Pape, 1906-1968, englisch-deutsche Schauspielerin). 16 Pressephotos, davon 11 Originalabzüge. R 450,–

Lilian Harvey mit ihrem Hund Chicky, Originalabzug – Der Kongreß tanzt (1931), mit Willy Fritsch. Originalabzug – Nie wieder Liebe (1931), 3 Photographien, davon 1 Porträt als unveröffentlichter Originalabzug, mit Willy Fritsch als Zar Alexander I von Russland, Originalabzug – Ein blonder Traum (1932), mit Willy Fritsch und Paul Martin, Originalabzug – 5 Originalabzüge: Die Schauspielerin mit Pelzkragen und Kopfschmuck, im Kleid mit laszivem Blick und den Armen hinter dem Kopf verschränkt, mit kessem Blick scheinbar überrascht in gestellter Pose, sowie 2 x ungezwungen mit Willy Fritsch als stellvertretende Make-up-Artistin, jew. Originalabzüge - 4 Photographien, eins davon mit Willy Fritsch. - 16 press photos of Lilian Harvey (11 original).



645

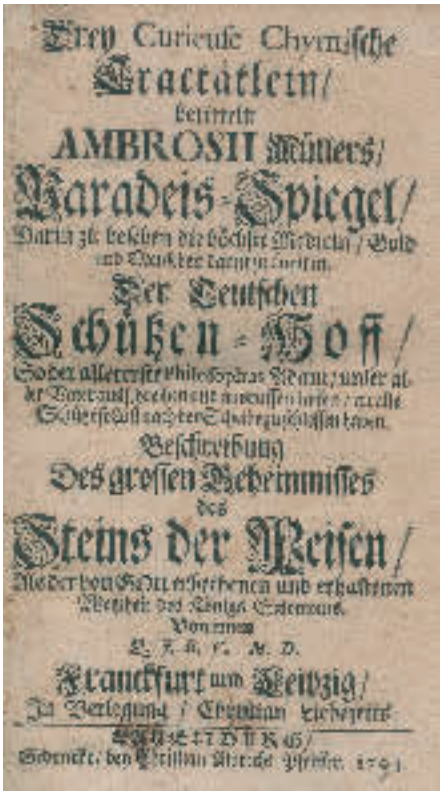


646

647 -Stuttgart–Sammlung von 46 Schriften Oper u. Theater, darunter viele Stuttgart, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a. mehrere Reclam Opernbücher, Jahrbücher des Württemb. Landestheaters, etc. Ein Programmheft mit eh. Widm. „Cordialmente" u. Sign. (dat. 1959) Maria Callas. – Nicht eingehend kollat.

648 - Theatre de Monte Carlo. Saison 1903-1904. Nizza, Agnelli 1903-04. Mit zahlr. Abb. u. (tls. wdh.) zweifarb. Jugendstil-Buchschmuck. Nicht pag. Hldr. d. Zt. (Berieb., Innengelenke etw. brüchig). 90,–


Drey Curieuse Chymische
Tractätlein/
betitelt
AMBROSII Müners/
Paradeis-Spiegel/
Darin zu bestehen die höchste Medicin/ Gold
Der Teutschen
Schützen-Hoff/
Beschreibung
Des grossen Geheimnisses
des
Steins der Weisen/
Frankfurt und Leipzig/

649

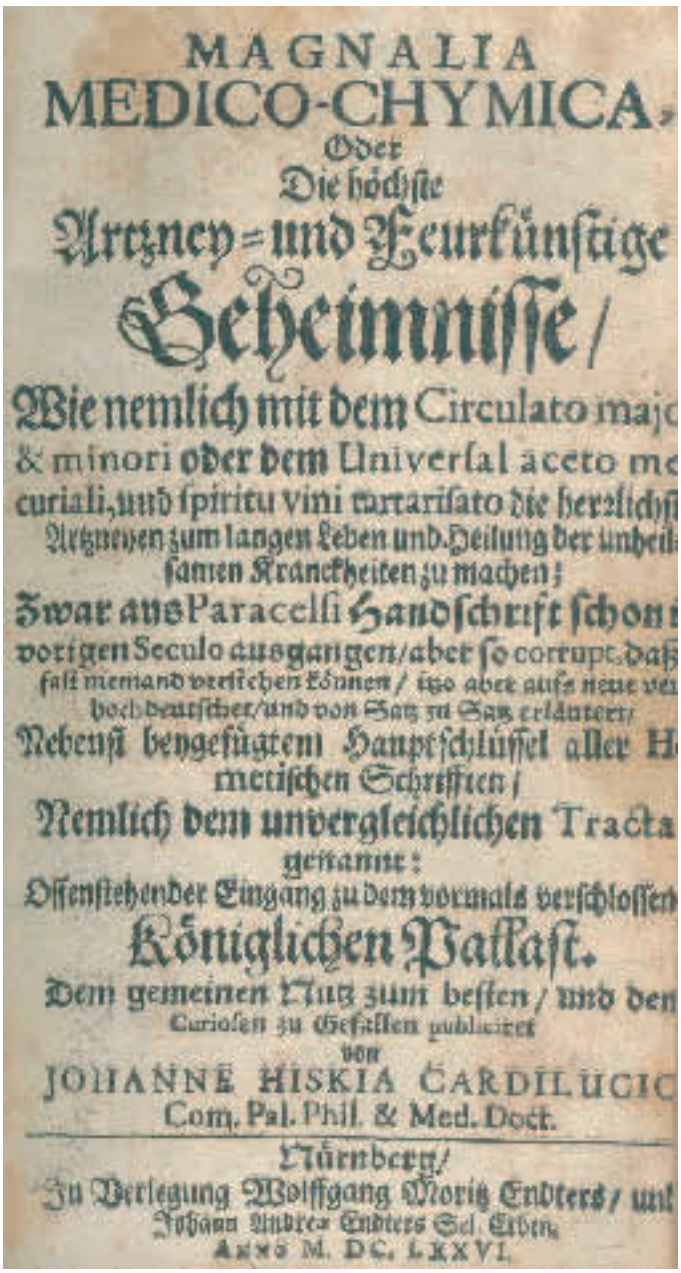
Enthält Theaterzettel für Aufführungen zwischen 17. Nov. 1903 u. 14. Mai 1904. – Etw. fleckig u. gebräunt. – Selten.

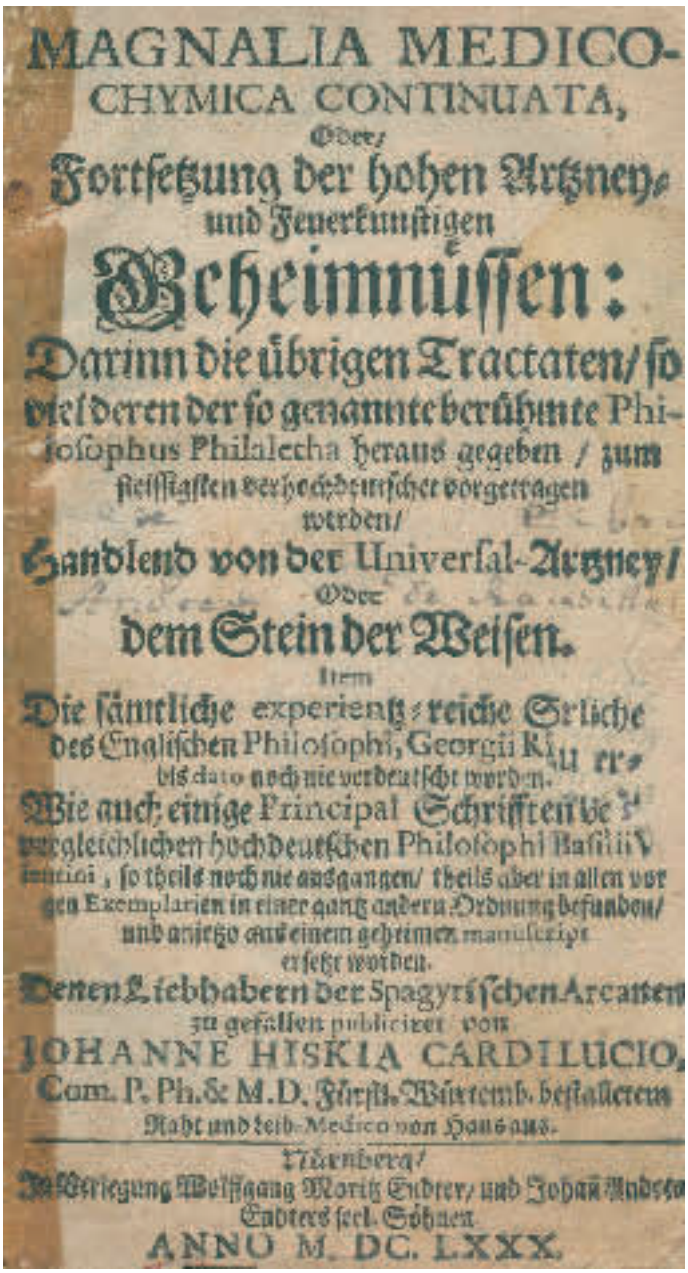
649 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Alchemie – Müller,A. Drey Curieuse Chymische Tractätlein, betitelt: Paradeis-Spiegel, darin zu bestehen die höchste Medicin… 3 Tle. in 1 Bd. Lauenburg, Pfeiffer 1704. Mit 5 Kupfertafeln (1 gefalt.). 128, 60, 16 S. – **Angeb.: Erbinäus von Brandau,M.** XII Grund-Säulen der Natur und Kunst, worauf die Verwandelung der Metallen gebauet. (Lpz.) 1689. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 50 S. – **Ders.** Warhaffte Beschreibung von der Universal-Medicin und Güldnen Tinctur Ursprung, Anfang, Mittel un(d Ende). Lpz., Lanckisch 1689. 6 Bl., 148 (recte 146) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. etw. fleckig). 1.500,–

I. VD18 15291243. – **II.** VD17 3:304555D. – **III.** VD17 3:304553. – Sammelband mit 3 seltenen Schriften. – **II. u. III.** Beide Schriften des unter verschiedenen Namen (von Brandau, Erbe, Erben…) gehandelten böhmischen Alchemisten und Paracelsianers. Über seine Person ist wenig bekannt, er wird als Urheber von Erzählungen über die Verwandlung von Blei in Gold sowie die Heilung eines Pestkranken mittels weniger Tropfen eines roten Öls genannt. In seiner „Wahrhafften Beschreibung" umreißt er neben der eigenen Universal-Tinktur auch die Versuche von Kollegen, die nach ihr suchten. Die „XII Grundsäulen" enhalten auf den S. 10-14 den angeblich ersten Bericht über einen „geheimen Proceß des Th. Paracelsi", der jedoch nach Sudhoff bereits 1574 von Bodenstein in seiner „Metamorphosis" veröffentlicht wurde. - Durchgehend etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, Innenspiegel mit hs. Inhaltsverzeichnis.




STEWART
GRANGER
DONNA
REED
GEORGE
SANDERS
BESUCH
UM
MITTERNACHT
GIANNA MARIA CANALE


MAGNALIA
MEDICO-CHYMICA,
Oder
Die höchste
Artzney- und Feurkünstige
Geheimnisse/
Wie nemlich mit dem Circulato majo
& minori oder dem Universal aceto me
curiali, und spiritu vini tartarisato die herrlichst
Artzneyen zum langen Leben und Heilung der unheil
samen Kranckheiten zu machen;
Zwar aus Paracelsi Handschrift schon
vorigen Seculo ausgangen/aber so corrupt, daß
fast niemand verstehen können/ itzo aber aufs neue ver
hochdeutscher/und von Satz zu Satz erläutert/
Nebenst beygefügtem Hauptschlüssel aller H
metischen Schrifften/
Nemlich dem unvergleichlichen Tracta
genannt:
Offenstehender Eingang zu dem vormals verschlossen
Königlichen Pallast.
Dem gemeinen Nutz zum besten/ und den
Curiosen zu Gefallen publiciret
von
JOHANNE HISKIA CARDILUCIO
Com. Pal. Phil. & Med. Doct.
Nürnberg/
Zu Verlegung Wolffgang Moritz Endters/ und
Johann Andreæ Endters Sel. Erben.
ANNO M. DC. LXXVI.


MAGNALIA MEDICO-
CHYMICA CONTINUATA,
Oder/
Fortsetzung der hohen Artzney-
und Feuerkünstigen
Geheimnüssen:
Darinn die übrigen Tractaten/ so
viel deren der so genannte berühmte Phi-
losophus Philalecha heraus gegeben / zum
fleissigsten verhochdeutscher vorgetragen
werden/
Handlend von der Universal-Artzney/
Oder
dem Stein der Weisen.
Item
Die sämtliche experientz-reiche Schriften
des Englischen Philosophi, Georgii Ri
bis dato noch nie verdeutscht worden.
Wie auch einige Principal Schrifften be
vergleichlichen hochdeutschen Philosophi Basilii V
intini, so theils noch nie ausgangen/ theils aber in allen vor
gen Exemplarien in einer gantz andern Ordnung befunden/
und anjetzo aus einem geheimen manuscripto
ersetzt worden.
Denen Liebhabern der Spagyrischen Arcanen
zu gefallen publiciret von
JOHANNE HISKIA CARDILUCIO,
Com. P. Ph. & M. D. Fürstl. Würtemb. bestallerem
Rahts und Leib-Medico von Haus aus.
Nürnberg/
Zu Verlegung Wolffgang Moritz Endters/ und Johann Andreæ
Endters seel. Söhnen.
ANNO M. DC. LXXX.

651

650 - Bäzner,E. Wo sind die Toten? Sehen wir sie wieder? Eine Abhandlung über Tod und Wiederverkörperung. 2. Aufl. Lpz., Theosophischer Kultur-Vlg. 1927. Mit 4 Taf. 4 Bl., 178 S. Olwd. (Best. u. berieb.). 120,–

Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Bischoff,D.** Masonia. Ein Blick in eine andere Welt. Lpz. 1905. – **Jühling,J.** Die Inquisition. Enthüllungen aus den geheimen Kerkern… Drsdn. 1903. - **Freudenberg,F.** Der Blick in die Zukunft. Die Wahrsagekunst im Spiegel der Zeit und der Völkergeschichte. Bln. 1919. – **Wrede,R.** Die Körperstrafen bei allen Völkern. Drsdn. 1898. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

651 - (Cardilucius (Kardiluk),J.H. Magnalia medico-chymica, Oder Die höchste Artzney- und Feurkünstige Geheimnisse, wie nemlich mit dem Circulato majori & minori oder dem Universal aceto mercuriali, und spiritu vini tartarisato die herrlichsten Artzneyen… zu machen; Zwar aus Paracelsi Handschrift schon im vorigen seculo ausgangen…itzo aber aufs neue verhochdeutschet…erläutert Nebenst beygefügte, Hauptschlüssel aller Hermetischen Schrifften Nemlich dem unvergleichlichen Tractat genannt: Offenstehender Eingang zu dem vormals verschlossenen Königlichen Pallast… und (vorgebunden): **Ders. Magnalia Medico-Chymica Continuata** : Oder Fortsetzung der hohen Artzney- und Feuerkunstigen Geheimnüssen; Darinn die übrigen Tractaten … verhochdeutschet vorgetragen werden, Handlend von der Universal-Artzney Oder dem Stein der Weisen… 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, Endter 1676 u. 1680. 24 Bl., 409 S., 15 Bl., 32 S.; 12 Bl., 818 S., 6 Bl. Spät. Ldr. mit Rsch. (Gebrauchssp., am hint. Gel. unten mit etw. Wurmfraß). 2.000,–

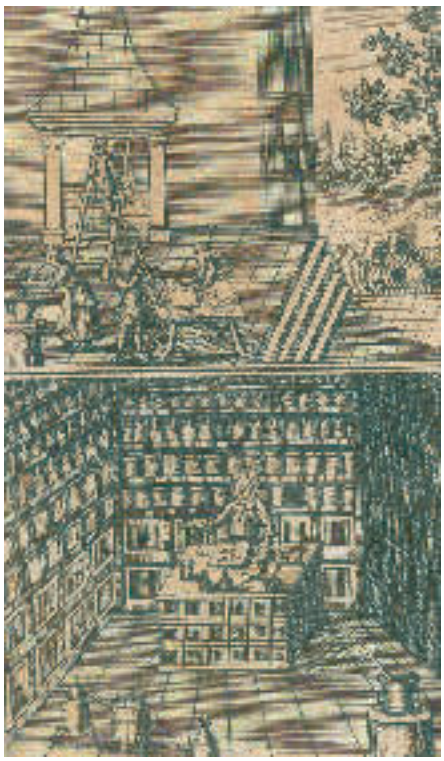
VD 17: 39:116154G u. 39:124923T. Ferguson 1, 144, Anm. Erste Ausgaben. – Seltene Schriften und noch seltener in beiden Bänden zusammen vorkommend. – Vorderschnitt des nachgebundenen ersten Bandes knapp beschnitten, stellenweise mit Buchstabenverlust. Titelblatt von Band 2 lose u. mit Randschäden, rechts mit Textverl. u. links mit Leimbräunung. Sonst teils gebräunt u. stellenw. etw. fleckig, am Schluß wasserrandig u. mit Wurmgängen am ob. u. unt. Eck.

652 - Del Rio,M. Disquisitionum magicarum libri sex. Quibus continentur accurata curiosarum artium & vanarum superstitionum confutatio, utilis theologis, juris-consultis, medicis philologis. Editio, in Germania, sexta. Köln, Huisch 1755. 4°. 9 Bl., 1040 S., 35 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. läd., stärker best, etw. berieb.). 300,–

De Backer/S. II, 1898, 7. Graesse, Bibl. mag. et pneum. 47. Palau 286.255. Vgl. Caillet 2967. – Letzte Ausgabe des seit 1599 vielfach aufgelegten Kompendiums der gesamten Magie. Buch 5-6 behandelt das Prozesswesen in Bezug auf Hexenwesen und Zauberei. Del Rio war unter der Ägide von Herzog Alba Senator am Obergericht in Brabant. – Ohne die gefalt. Tab. Innengel. angeplatzt, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, Randläsuren.

653 - Heineken,J. Ideen und Beobachtungen den thierischen Magnetismus und dessen Anwendung betreffend. Bremen, Wilmans 1800. X S., 1 Bl., 231 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., Rckn. etw. wurmstichig). 240,–

Blake 203. Hirsch-H. III, 136. Erste Ausgabe. – „H. gehört zu den Ärzten, welche die Lehre vom thierischen Magnetismus einer wissenschaftlichen Kritik unterzogen und ihrer Verpflanzung nach Deutschland Vorschub geleistet haben" (H.-H.). Mit gedruckter Widmung an Hufeland. – Sauberes Ex.



654

654 - Kräutermann,V. (d.i. C.v.Hellwig). Der curieuse und vernünfftige Zauber Artzt welcher lehret und zeiget, wie man nicht alleine… curieuse Artzneyen verfertigen, sonder auch per sympathiam et antipathiam, transplantationem, amuleta et magiam naturalem, oder vermeynte Hexerey, die vornehmsten Kranckheiten des menschlichen Leibes glücklich curiren könne. Ffm. u. Lpz., Niedt in Arnstadt 1725. Mit gest. Front. 7 Bl., 320 S., 8 Bl. Mod. Pbd. 600,–

Blake S. 205. Erste Ausgabe. – Vgl. Waller 4278 und Kat. der Josephin. Bibl. Wien, S. 294 (beide Ausg. 1737). Nicht bei Wellcome. Seltene medizinisch-alchemistische Schrift des thüringischen Arztes mit teils kuriosen Rezepten. Das Frontispiz zeigt das Innere einer Apotheke. – Stockfleckig, Front. mit kl. Randläs.

655 - Magnetismus – Weber,J. Der thierische Magnetismus, oder das Geheimniss des menschlichen Lebens, aus dynamisch-psychischen Kräften verständlich gemacht. Landshut, Weber 1816. 117 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Rckn. etw. gebleicht u. fleckig, Rckn. mit Einrissen). 120,–

Schwach stockfleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur.

656 - (Montfaucon) de Villars,(N.P.H.de). Le Comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secretes. Nouvelle ed. 3 Tle. in 1 Bd. London, Gebrüder Vaillant 1742. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vdeckel lose, hint. Gelenk brüchig). 150,–

Caillet 7704. – Berühmtes Werk, welches seinen Autor wegen angeblichen Enthüllungen über die Rosenkreuzer das Leben kostete. - Teil 2 an den Schluß verbunden. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

657 - Poppe,J.H.M.v. Neuer Wunder-Schauplatz der Künste und interessantesten Erscheinungen im Gebiete der Magie,… Tle. 1-4 (von 6) in 2 Bdn. Stgt., Scheible 1839. Mit 30 lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Ferchl 419. Erste Ausgabe. – Der populäre Technikschriftsteller legt hier eine umfangreiche Sammlung an mechanischen, optischen, chemischen, magnetischen, elektrischen und mathematischen Kunststücken vor. Nebentitel: Wieglebs und Rosenthals gesammelte Schriften über natürliche Magie, Tle. 1-2 u. Martius gesammelte Schriften… Tle. 1-2. – Vors. leimschattig, N.a.T. – **Dabei: Dingler,J.G.** Polytechnisches Journal. Bd. 23. Stgt. 1827. Mit 8 gefalt. Taf.



658

658 - Punktierkunst. Curieuse und gantz neue Art zu Punctiren. Aus dem Arabischen ins Deutsche übersetzet von einem Liebhaber dieser Kunst. Lpz., Groß 1735. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Tabelle. 4 Bl., 84 S. Spät. Pbd. (Tls. etw. beschabt). 600,–

Graesse (Mag. et pneum.) 105. – Seltene Schrift über diese Form der Wahrsagekunst, auch Geomantie genannt. Aus zufällig hingeworfenen Punkten (im Sand oder auf Papier etc.) wird nach einem bestimmten System die Zukunft vorhergesagt. - Gebrauchsspuren, mehrere Bl., Front. u. Tabelle angerändert, S. 37/38 mit ger. Textverlust. – Exlibris.

659 - Riko,A.J. Handbuch zur Ausübung des Magnetismus, des Hypnotismus, der Suggestion, der Biologie und verwandter Fächer. Deutsche Übers. nach der dritten holländ. Orig.-Ausg. Lpz., Altmann 1904. 2 Bl., 167 S. Lwd. d. Zt. – Crabtree 1544. Die seltene erste dt. Ausgabe. - Tls. leicht fleckig. 60,–

660 - Rogers,W. Die Buccomantie, oder die Kunst, nach dem Munde und den Zähnen, deren Bildung und Beschaffenheit, die Gesinnungsart eines Menschen zu erkennen und ihm wahrzusagen… an einer grossen Anzahl zum Theil berühmter und noch lebender Personen dargethan. Nach dem Franz. bearb. von H. Gauss. Weimar, Voigt 1853. Mit 8 lithogr. Taf. XX, 186 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Mod. Pbd. mit Rsch. 180,–

Ackermann, Geheime Wissenschaften IV, 579. Vgl. Caillet III, 9562 und Bibl. Esoterica 4211 (franz. Ausg.): „L'auteur apres avoir analyse les caracteres de personnages illustres anciens d'apres la forme de leur bouche (Ninon de Lenclos, Marechal de Richelieu, Boissy danglas, la Fornarina, le Grand Condd, la Joconde) nous raconte comment il predit la mort de Mlle Lenormand, d'O'Connell, d'Ibrahim Pacha, de Robert Peel". Erste deutsche Ausgabe, sehr selten. – Stockfleckig, Tafeln etw. wasserrandig, Vors. erneuert.

661 - Scheible,J. (Hrsg.). Das Schaltjahr; welches ist der teutsch Kalender mit den Figuren, und hat 366 Tag. 5 Bde. (= alles Ersch.). Stgt., Scheible 1846-47. Kl.8°. Mit 104 tls. gefalt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Graesse VI, 297. Krieg MNE II, 202. Hayn-G. VII, 123 f. – Die Taf. tls. nach Holzschn. v. Dürer, J.Amman, H.Scheufelein u.a. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** Das Kloster. Weltlicht und geistlich. Bde. 6, 9 u. 12 (v.12). Stgt. 1847-49. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls angeplatzt. – Zus. 8 Bde.

662 - Trauz,C.F. Versuch einer Rechtfertigung des Glaubens an die Fortdauer der Persönlichkeit nach dem Tode. Mit besonderer Rücksicht auf die in Wielands Euthanasia dagegen erhobene Zweifel. Tbg., Schramm 1807. 51 S. Pbd. d. Zt. (Stärker beschabt). 75,–

Seltene Schrift. – Der Autor war Pfarrer in Knielingen. – Tls. etw. gebräunt, St.a.T.

663 Hahnenkampf. Sammlung von 5 Schriften in engl. Sprache zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Atkinson,H. Cock-fighting and game fowl. Bath, Bayntun 1938. – Finsterbusch,C.A. Cock fighting all over the world. Gaffney/South Carolina, Grit & Steel 1929. – Ruport,A. The Art of Cockfighting. New York, Devin Adair 1949. – Pridgen,T. Courage, the story of modern Cockfighting. Boston, Little Brown 1938. - Lansang,A.J. Cockfighting in the Philippines, our genuine national sport. Baguio City, Catholic School Press 1966.



664

664 JUDAICA – Agnon,S.J. (d.i. S.J.Czaczkes). Die Erzählung vom Kopftuch. Aus dem Hebräischen Manuskript von N.N. Glatzer. Bln., Schocken (1932). 29 S., 1 Bl. Opbd. (Lichtrandig u. leicht fleckig). 300,–

Druck der Offizin Haag-Drugulin in Leipzig auf altem Bütten, in einer Aufl. von 50 Ex. (ohne Num.). – Etw. stockfleckig.

665 - (Bewer,M.). Bismarck und der Hof. Drsdn., Glöß 1892. 33 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. 75,–

Holzmann-B. VII, 71/1721. – Die seltene erste Ausgabe des in mindestens 24 Aufl. erschienenen antisemitischen Pamphlets. - Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei: (Oppenheimer,L.v.)** Austriaca, Betrachtungen und Streiflichter. Lpz. 1882. Enthält (S. 187-245) „Juden is Oesterreich".

666 - Diebow,H. Die Juden in USA. Über hundert Bilddokumente. Bln., Eher Nachf. 1939. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 63 S. Illustr. Obrosch. – Selten. 150,–

667 - Gebetbuch. Livorno, Eliezer Sa'adon 1797. Kl.8°. 86 Bl., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., etw. fleckig). 90,–

Fünfter und letzter Teil dieser Jom Kippur Gebete-Ausgabe, enthält: Minchah for the late afternoon and the locking of the gates, Minchah and Ne'ila, and Arvit for Motza'ei Yom Kippur. In hebräischer Sprache. – Durchgehend wasserrandig, 1 Bl. mit kl. Randläs.

668 - Hallo,R. Jüdische Kunst aus Hessen und Nassau. Bln., Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches e.V. 1933. 4°. Mit einigen tls. mont. Textabb. u. zahlr. Abb. auf 33 Taf. 2 Bl., 39 S. Priv. grüner Hldr. mit eingeb. OU. 90,–

Horodisch 14. – Kritischer Gesamtkatalog der Ausstellung Marburg 1928, mit 120 Positionen, als Sonderdruck aus Religiöse Kunst aus Hessen und Nassau in 600 Ex. von der Soncino-Gesell. hrsg.

669 - Herzl – Die Welt. Zentralorgan der zionistischen Bewegung, 14. Jg., Nr 20: Herzl Gedenknummer (2. Aufl.) u. 18. Jg., Nr. 27: Herzl-Nummer. 2 Hefte. Köln, 20. Mai 1910 u. Bln., 3. Juli 1914. 4°. Mit zahlr. Textabb. u. 1 lose beilieg. Tafel (aus Nr. 28). 1 Bl., S. (441)-502, 3 Bl.; 3 Bl., S. (647)-713, 1 Bl. Läd. illustr. OU. u. läd. Ohlwd. (Gebrauchssp., OU. Rckn. tls. gerissen u. Vorderdeckel tls. randrissig u. mit Randfehlst.: Hlwd. knittrig, tls. wasserrandig u. mit Randbeschäd., mit aufgeklebt. Briefmarke). 240,–

Zwei gesuchte Herzl-Gedenknummern, die erste zum 50. Geburtstag, die zweite zum 10. Todestag, mit Beiträgen u.a. von Herbert Bentwich, M.J.Bodenheimer, Martin Buber, Joseph Cowen, Adolf Friedemann, Hans Goslar, Heinrich Löwe, Max Mandelstamm, Julius Moses, Max Nordau, Franz Oppenheimer, Richard Lichtheim, S. Bernstein, Hugo Bergmann, Hermann Bahr u. Adolf Stand. - Die Porträt-Tafel „Dr. Theodor Herzl an der Rheinbrücke", knittrig u. etw. fleckig. – Gebrauchssp.

670 - Josephus,F. Deß hochberühmten Jüdischen Geschicht-Schreibers Historien und Bücher… Ffm., Zunner 1687. Folio. Mit Kupfertit. u. Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 488, 284 (recte 270) S., 4 Bl., 168 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., gebräunt u. fl., Gel. tls. angeplatzt). 240,–

VD17 3:313687T. Goed. II, 319, 5. – Durchgehend gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig. St.a.V.

671 - Münchhausen – Raspe,R.E. Minchausen's Pasirungen. Tseichnungen fun Gustaf Dore, iberdersailt dar kinder fun K. Tchukofski, Yiddish fun Alef Strelitz, redaktor fun der ibersetsung Lamed Goldberg. Moskau, Emes 1935. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. nach Gustav Dore. 95 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. (Starke Gebrauchsspuren). 60,–

Jiddische Ausgabe, Titel u. Text in hebräischen Lettern, Druckvermerk in kyrillischer Schrift. – Fragile Publikation: Einband Rücken und Gelenke eingerissen u. stark berieben, Innendeckel mit Kleberesten von entferntem Exlibris, flieg. Vors. lose, papierbedingt gebräunt, einige Seiten mit Randläs. u. Fehlst. (Papier sehr brüchig), St.a.T.u.V. – Selten.

672 - Philo Judaeus. Omnia quae extant opera. Ex accuratissima S. Gelenii, et aliorum interpretatione, partim ab Adriano Turnebo,… partim a Davide Hoeschelio ex Augustana, edita & illustr. Huic novissimae ed. accessere Variae lectiones & elegantissimus eiusdem Philonis, De Septenario libellus, & De Providentia Dei fragmenta. Ffm., Schrey u. Meyer 1691. Fol. Mit gest. Titelvign. 21 Bl., 1200 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, ob. Kap. eingerissen). 150,–

Ebert 16714. Fürst III, 88. VD 17, 14:019916 A. – Nachdruck der Ausgabe Paris 1640. Griechisch-lateinische Parallelausgabe. Philo Judaeus oder Philo Alexandrinus (25/10 v.Chr.-40/50 n. Chr.) gilt als der bedeutendste Denker des hellenistischen Judentums. - Anfangs (ca. bis S. 100) sporenfleckig u. tls. beschäd. – 1 Beigabe. – Gekauft wie besichtigt.

673 - Rakous,V. (d.i. A.Oesterreicher). On the Cross-Road. Translated from the Czech by V.A. Jung. Pilsen, Karel Benisko (1923). Kl.8°. Mit einigen farb. meist ganzs. Illustr. v. Adolf Kaspar. 48 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. fleckig u. lichtrandig). 120,–

Die Erzählung von Adalbert Oesterreicher (1862-1935) ersch. 1922 als dt. Übers. unter dem Titel „An der Wegscheide". – Buchblock gebrochen, tls. lose u. leicht fleckig. – Selten.

674 - Sammlung von 45 Schriften in 44 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 450,–

Enthält u.a.: Kayserling,M. Sephardim, Romanische Poesien der Juden in Spanien. Lpz. 1859. – Jurik,J. Episteln gegen die allgemeine Verjudung. Marburg 1885. – Angebunden: Witt,A. Die Juden in ihrer socialen und bürgerlichen Stellung. Augsburg 1879. - Euchel,I.A. Gebete der hochdeutschen und polnischen Juden. Wien 1815. – Mosheim,J.L.v. Versuch einer unpartheyischen und gründlichen Ketzergeschichte. (Bd. 1 von 2). 2. Aufl. 1748. 4°. - Allgemeines Gesetzbuch für die preussischen Staaten. Tl. 1, Erster (bis elfter, von 23) Titel. Bln.1791. Pbd. d. Zt. - Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

675 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Barbosa,A. Collectanea doctorum, tam veterum quam recentiorum, in jus pontificium universum. 6 in 3 Bdn. Lyon, Borde 1688. Fol. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (Etw. best. u. berieb., tls. schwach fleckig). 300,–

OCLC 797491434. – Umfangreiches kirchenrechtliches Werk des Theologen, Kanonisten und Lexikografen Agostinho Barbosa (1589/90-1649), hier in späterer Lyoner Ausgabe von 1688. - Tls. wurmspurig (Buchstabenverlust), stellenweise fleckig u. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

676 - Brisson,B. Lexicon iuris, sive de verborum quae ad ius pertinent significatione. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Wecgek 1587. 6 Bl., 698 Sp.; 3 Bl., 296 Sp.; 1 Bl., 194 Sp. Prgt. d. Zt. mit Papierrckn. (Kap. u. Ecken läd., berieb. u. fleckig). 270,–

VD16 B 8332. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, vord. flieg. Vors. gelockert, tls. etw. wurmspurig.

677 - Canisius,H. Summa Iuris Canonici. In Quatuor Institutionum Libros Contracta. Ingolstadt, Sartorius 1604. 16 Bl., 494 S. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. berieb.). 120,–

VD17 12:625252G. Vgl. ADB III, 749. – Zweite Ausgabe von 1604 des erstmals 1600 aufgelegten und vielfach neu gedruckten kirchenrechtlichen Werks des niederländischen Juristen, Historikers und Hochschullehrers Heinrich Canisius (1557 – 1610). - Vereinzelt schwach fleckig, tls. etw. Randläsuren. Ehemaliges Bibliotheksex.

678 - Carpzov,B. Jurisprudentia forensis Romano-Saxonica, secundum ordinem constitutionum D. Augusti electoris Saxon. in partes quatuor divisa. Lpz. u. Ffm., Frommann & Meyer 1684. Fol. Mit gest. Titel. 45 Bl., 1492 S., 71 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. berieb., ob. Kap. etw. wurmspurig). 120,–

VD17 1:016455D. ADB IV, 11 ff. NDB III, 156 f. – Vom Wittenberger Juristen Benedict Carpzov (1595-1666) verfasster Kommentar zur Konstitutionengesetzgebung des sächsischen Kurfürsten August von 1572, hier in späterer Bearbeitung von Andreas Mylius aus dem Jahr 1694. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, tls. etw. wurmspurig. Ehemaliges Bibliotheksex.

679 - Code Civil des Francais. (Edition d'apres la Loi du 30 Ventose an XII). Civil-Gesetzbuch der Franzosen. Aus dem Franz. übers. v. Daniels. (Ausgabe nach Vorschrift des Gesetzes vom 30. Ventos 12. Jahrs). Köln, Keil 1805. 970, LXXI S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Stark berieb.). 240,–

Frühe Ausgabe des Code Napoleon mit dt.-franz. Paralleltext. - Etw. fleckig, Titel. mit hs. Besitzverm. u. Knickspur.

680 - Cravetta,A. Tractatus de antiquitatibus temporum. Ffm., E.Kempfer für J.Kinckius in Köln 1616. Mit Holzschn.-Druckermarke. 706 S., 35 Bl. Mod. Pbd. 100,–

VD17 1:014640M. – Der Piemonteser Jurist Cravetta (1504-69) lehrte in Avignon, Ferrara u. Turin. – Leicht gebräunt.

681 - Fonck,P.A. Der Kampf für Recht und Wahrheit in dem fünfjährigen Criminal-Processe gegen Peter Anton Fonk, von Cöln, von ihm selbst herausgegeben und seinen Mitbürgern zur Beherzigung gewidmet. 2 Bde. M. 2 gefalt. Plänen. Koblenz 1822. 8, 332 S., 1 Bl.; 2 Bl., 380, 42 S. Bedruckte Obr. 120,–

Fonck gründete 1815 mit dem Apotheker Franz Schröder in Krefeld eine Branntweinhandlung. Mit seinem Partner kam es zu Unstimmigkeiten, die zu einem Prozeß in Köln führten. Der Vertreter Schröders, W. Könen, wurde ermordet und Fonck der Tat bezichtigt. Der Prozeß erregte großes Aufsehen. Erst 1823 wurde Fonck freigesprochen. – Breitrandiges, unbeschn. Expl. St.a.T. Kanten bestoßen. Kapitale m. kl. Fehlst.

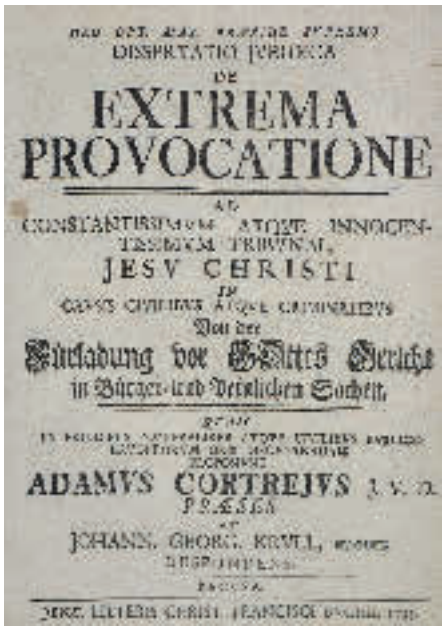
682 - Hochschulschriften – Sammelband mit 27 Hochschulschriften, 2. H. 18. Jh.


HYPOTHECA FISCI
PRAESERTIM
IN BONIS POST CONTRACTVM
QVAESITIS
D. IO. AVGVSTO HELLFELD.
IOHANNES [illegible] RITZIN

682

Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 500,–

Enthält u.a.: Westhus,J.H.J. De origine communionis bonorum inter coniuges… Göttingen 1773. – Schmidt,J.E. De dubio augustanae confessioni addictorum nomine ad vocabulum. Jena 1772. - Kerstan,M.G. De fideicommisso perpetuo familiae in feudo. Ed. nova. Lpz. 1777. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.


DISSERTATIO IVRIDICA
DE
EXTREMA
PROVOCATIONE
AD
CONSTANTISSIMUM ATQUE INNOCENTISSIMUM TRIBUNAL
JESV CHRISTI
IN
CAVSIS CIVILIBVS ATQVE CRIMINALIBVS
Von der
Furladung vor GOttes Gericht
in Bürger- und Peinlichen Sachen.
ADAMVS CORTREJVS
JOHANN. GEORG. KRULL,

683

683 - – Sammelband mit 36 Hochschulschriften, 1. H. 18. Jh., tls. mit dt. Texteinschüben. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 800,–

Enthält u.a.: Henrici,J.P. …Von der Schmauß-Brüderschafft. Jena 1736. – Claius,G.D. …Von Kirchen-Vorstehern. Halle 1730. - Krull,J.G. …Von der Fürladung vor Gottes Gericht in Bürger- und Peinlichen Sachen. Jena 1745. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

684 - (Justinianus). Corporis juris civilis tomus primus-(secundus), quo continentur institutionum libri quatuor, et digestorum sive pandectarum libri quinquaginta. Ed. nova. 2 Bde. Amsterdam, Elzevir 1681. Mit Kupfertitel. 9 Bl., 904, 754 S. Ldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Ebert 11035. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 90,–

685 - Kohler,J.C. Handbuch des deutschen Privatfürstenrechtes der vormals reichsständischen, jetzt mittelbaren, Fürsten und Grafen. Sulzbach, Seidel 1832. XII, 371 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–

Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 592. – Das Werk beschreibt nicht nur das Rechtssystem, sondern erläutert auch die historische Entwicklung des seit 1832 mittelbaren Adels. – Titelbl. u. Vors. etw. stockfleckig, hs. Eintr. a.V. – Exlibris.

686 - Lancelot,P. Corpus Iuris Canonici emendatum et notis illustratum Gregorii XIII. Pont. Max. jussu editum: indicibus variis et novis, et appendice Pauli Lancelotti… adauctum… cuius partes indicat auersa pagina; Accesserunt Nouissime Loci Commvnes vberrimi, summa diligentia ex ipsis Canonibus collecti, & ordine ac methodo singulari ad vsum Fori vtriusque fideliter Digesti: Theologis, Politicis, & Practicis pernecessarij. Lyon 1606. 4°. Mit (wdh.) Holzschn.-Titelvign. 32 Bl., 1384 Sp., 10 Bl., 816 Sp., 6 Bl., 442 Sp., 1 w. Bl., 4 Bl., 180 Sp., 1 w. Bl., 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 120,–

Die einzelnen Teile mit eigenen Untertiteln (II): Decretales D. Gregorii Papae IX. suae integritati restitutae. (III): Institvt. ivris canonici, qvibus ius pontificium singulari methodo libris IV. comprehenditur. – In der Vorrede wird die Vollständigkeit gegenüber konkurrierenden Ausgaben hervorgehoben. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel mit hs. Besitzverm. u. unt. Randfehlst.

687 - Lünig,J.C. Das teutsche Reichs-Archiv,… 3 Bde. d. Reihe. Lpz., Lankisch 1719-21. Fol. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., tls. gebräunt). 120,–

Pütter I, 308 ff. Stintzing/L. III/1, 43. – Eine Fundgrube für das deutsche Staatsrecht mit zahlr. Urkunden-Erstdrucken von allgemeiner wie besonderer reichsstädtischer Bedeutung. - Gebräunt, stellenweise fleckig. Nicht eingehend kollat.



688

688 - Nürnberg – Stat Nurmberg verneute Reformation, Der. (Nbg., V.Geißler) 1564. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre (teilkolor.) u. 2 (1 dplblgr.) Holzschn.-Tafeln. 43 nn., 240 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, gebräunt u. fleckig, stärker berieb. u. best., ob. u. unt. Rckn. läd.). 750,–

VD16 N 2029. STC 656. Lentner 9492. Stobbe II, 304. Erste Ausgabe der letzten Kodifikation des Nürnberger Stadtrechtes. – Die Titelbordüre und der ganzseitige Holzschnitt stammen vom Monogrammisten M.S. (Nagler IV, 2163). Die Tafel zeigt eine Personifikation der Res Publica, in deren Schoß der Friede schläft, flankiert von den ebenfalls als Frauen dargestellten städtischen Tugenden Justitia und Liberalitas, im Hintergrund ein Ausblick auf die Stadt Nürnberg; die doppelblattgroße Tafel mit Stammbaum zur „Sippschaft nach Keyserlichem Recht". – Gebräunt u. fleckig (stellenweise etw. stärker), unt. Rd. mit durchgehendem Wasserfleck, Innengel. u. Buchblock angeplatzt, tls. etw. wurmspurig (ohne Buchstabenverlust), Stammtaf. am ob. Rd. etw. knapp beschn. Vereinzelt Marginalien in Tinte v. alter Hand.


Lehrbuch
des
bayerischen Staatsrechts.
Dr. Georg von Moy,
I. Theil.
Regensburg, 1840.

689

689 - Otto von Griechenland – Moy,E.v. Lehrbuch des bayerischen Staatsrechts. 4 Tle. in 3 Bdn. Regensburg, Manz 1840-46. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 360,–

Bosl 533 (dat. 1840-42). Erste Ausgabe, selten. – Ernst von Moy, Prof. für Natur- u. Staatsrecht an der Univ. Würzburg, seit 1837 in München, wurde 1848 infolge seines Verhaltens in der Lola-Montez-Affaire in den Ruhestand versetzt. – Tls. etw. stockfleckig. – Aus der königl. Bibl. von Otto und Amalia von Griechenland in Athen (mit Exlibris in allen 3 Bdn.).

690 - Rodriguez,M. Quaestiones regulares et canonicae. Editio ultima. 2 Bde. Antwerpen, Bellerus 1616. Fol. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (Berieb. u. best., etw. gebräunt, tls. kl. Bezugsfehlstellen). 180,–

CERL cnp00970417, USTC 507543. – Erstmals um 1600 veröffentl. kirchenrechtlicher Kommentar des portugiesischen Franziskaners Manuel Rodrigues. – Tls. ohne flieg. Vors. Tls. wurmspurig (Buchstabenverlust), stellenweise gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

691 - Sammelband mit 21 Hochschulschriften, Ende 17.- 18. Jh., tls. mit dt. Texteinschüben. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 700,–

Enthält u.a.: Patzschenski,C.H. …Von der Gefahr aus dem Verzug. Wittenberg 1743. – Hildebrand,H. …Vom Heer-, Dienst-, Ritter- und Lehen-Pferde. Altdorf 1749. – Wagner,P. …Noth leidet kein Gesetze. Ffm. u. Lpz. 1725. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

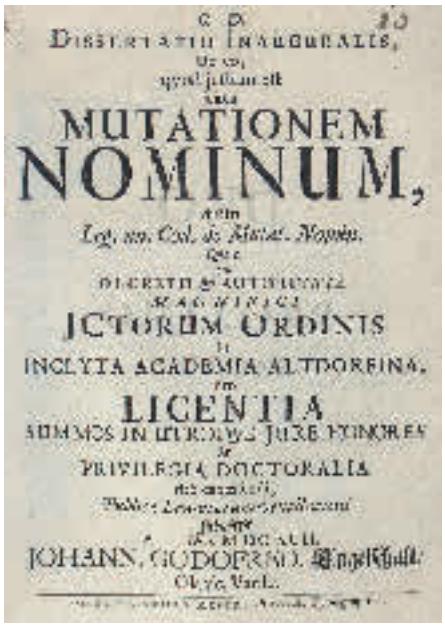
692 - Sammelband mit 23 Hochschulschriften, 1. H. 18. Jh., tls. mit dt. Texteinschüben. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

Enthält u.a.: Imhof,C.A.C.v. …Von den Wilderern. Altdorf 1714. – Endter,J.M. …De… vulgo Pfarr-Hölzern. Altdorf 1733. - Topp,G.A. Jura quaedam singularia feminarum in natalem. Helmstedt 1750. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

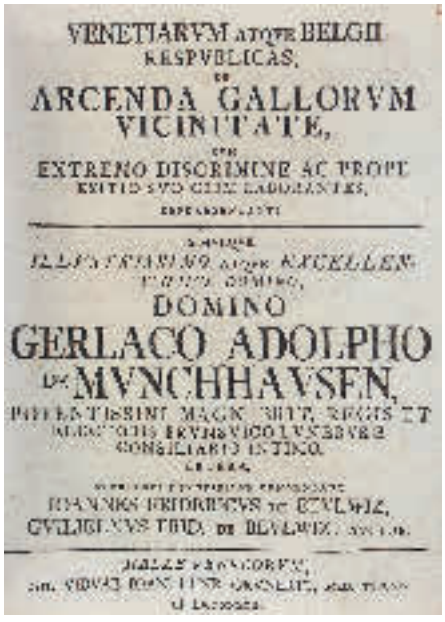
693 - Sammelband mit 26 Hochschulschriften, 1. H. 18. Jh., tls. mit dt. Texteinschü-


HENRICI HILDEBRANDI, JCti
DE
EQVO SEQVELAE
ET AD ALIA SERVITIA
DESTINATO
ATQVE
DE EQVO EQVESTRI
ET FEVDALI
Von
Heer-Dienst-Reise- und Lehn-Pferde.

691


DISSERTATIO INAUGURALIS,
MUTATIONEM
NOMINUM,
JCTORUM ORDINIS
INCLYTA ACADEMIA ALTDORFINA,
LICENTIA
PRIVILEGIA DOCTORALIA
JOHANN. GODOFRED.

692


VENETIARVM atque BELGII
RESPVBLICAS,
ARCENDA GALLORVM
VICINITATE,
EXTREMO DISCRIMINE AC PROPE
EXITIO SVO CLIM LABORANTES,
DOMINO
GERLACO ADOLPHO
DE MVNCHHAVSEN,
JOANNIS FRIDERICVS DE BVLOW,
GVILIELMVS TRVD. DE BEVERVIC.

693

ben.Kl.4°.Pbd.d.Zt.miths.Rsch.(Etw.berieb.u. best.). 500,–

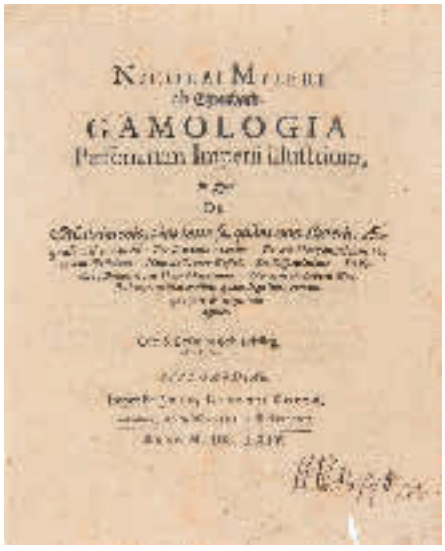
Enthält u.a.: Slevogt,G. …Von der Vocation unter der Schürtze. Jena 1743. – Hert,J.G. … Durch Verrückung des Wittwen-Stuhls ? Jena 1736. – Horn,C.H. …Von der Nichtigkeit der Ehe. Halle 1739. – Moßdorff,J. …Von bößlicher Verlassung der Eheleute. Wittenberg 1740. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.


DAN. FRIDERIC HOHEISELII.
DECISIO
QVAESTIONIS
VTRVM
SVCCESSOR SINGVLARIS
EXPELLERE QVEAT
CONDVCTOREM?
NOVVS ALIQVIS CONTRACTVS,

694

694 - Sammelband mit 28 Hochschulschriften, 1. H. 18. Jh., tls. mit dt. Texteinschüben.Kl.4°.Pbd.d.Zt.miths.Rsch.(Etw.berieb.u. best.). 750,–

Enthält u.a.: Hommel,F.A. …Wiederruffung der Urgicht. Lpz. 1744. – Hoheisel,D.F. …Ob Kauf Miethe breche ? Editio nova. Halle 1735. – Schele,M.L. … Von dunckeln Instrumenten. Wittenberg 1750. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.


GAMOLOGIA

695

695 - Sammelband mit 9 juristischen Publikationen und Dissertationen. Stuttgart, Erfurt, Straßburg u. a. 1663-1657. 19 x 15,5 cm. Prgt. mit hs. Rt. (Etwas angestaubt). 300,–

Autoren: J.N. Myler von Ehrenbach, W.A. Lauterbach (2), J.H.v. Sode (praes.), H. Rennemann, J.O. Tabor (praes.), J.C. Hörmann, D.Lindner, J.O. Tabor. – Vereinzelt feucht- und altersfleckig, tls. wurmstichig. Die Beiträge von Rennemann und einer von Tabor wohl nur fragmentarisch vorhanden.

696 - Sammlung von 37 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Schaps,G. Das Deutsche Seerecht. Bln. 1906. - Böhtlingk,A. Der Rastatter Gesandtenmord vor dem Karlsruher Schöffengericht. Hdbg. 1895. – Anhang zur allgemeinen Gerichtsordnung für die Preußischen Staaten. Bln. 1815. – Weitere. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

697 - Sammlung von 57 Bdn. Gesetzesblättern, Ende 19.-Anfang 20. Jh. Kl.4°. Pbde. d. Zt. 150,–

Enthält jwls. mehrere Bde. Reichs-Gesetzblatt Berlin u. Gesetz- und Verordnungs-Blatt für das Königreich Bayern. – Nicht eingehend kollat.

698 - Schilter,J. Praxis iuris Romani in foro Germanico iuxta ordinem edicti perpetui et pandectarum. Ed. altera. multum aucta. 3 in 1 Bd. Jena, Birckner 1698. Fol. 11 Bl., 478, 963 (recte 959), 397 S., 44 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fleckig, tls. berieb.). 200,–

ADB XXXI, 267. Vgl. Stintzing-L. III/1, 56 (EA). – Das juristische Hauptwerk Schilters, in erster Ausg. 1675-83 in Jena unter dem Titel „Exercitationes ad 50 libros pandectarum" erschienen. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

699 - Schmier,F. Tractatus juridicus de pactis et contractibus, ad librum III. Decretalium, et concordantes titulos ex jure civili. Salzburg, Mayr 1712. 4°. 4 Bl., 317 S., 2 Bl. Brokatpapier-Umschl. (Randläsuren, berieb. u. angeschmutzt). 200,–

Seltene kirchenrechtliche Hochschulschrift aus dem frühen 18. Jh. Als Praeses fungierte der Benediktiner, Kirchenrechtler und späterer Rektor der Universität Salzburg, Franz Schmier (1679 - 1728). – Titelbl. mit Abriss an d. unt. Ecke, gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

700 - (Schweser,C.H., pseud. Germano Philoparcho). Des Klugen Beamtens, oder: Informatorii Juridici Officialis… Tl. 2 (v.5). Nbg., Hoffmann 1710. 4°. 2 Bl., 1064 S., 66 Bl. Mod. Ldr. mit Rsch. 60,–

Vgl. Humpert 13387 (ungenau). – Umfangreiches, juristische Fragen behandelndes Verwaltungshandbuch für Beamte. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Mit zahlr. Anstreichungen u. Marginalien.

701 KALENDER – Sammlung von 13 Kalendern. Kl.4°. Mit zahlr. Holzschn. Versch. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Budissiner historischer Schreibkalender auf das Jahr 1853. Bautzen (1852). – Der große historische Appenzeller Calender, auf das Jahr 1814. Trogen (1813). – Neuer Salzburger Schreib-Kalender 1749. Salzburg (1748). – Neuer Schreib-Kalender. 4 Jgge.: 1805, 1814, 1833 u. 1839. Kempten (1804-38). – Weitere, Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

702 - Sammlung von 17 Kalendern, versch. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Steffens,K. Volks-Kalender für 1844. Bln., Simion (1843). – Hammerich,E.F. Neuer schleswig-holsteinischer Kalender für 1851. 2. Aufl. Altona 1850. – Vater Rhein. Deutscher Volksbote Jgge. 3 u. 4. Mainz 1855-56. – Weitere. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

703 - Sammlung von 8 Kalendern. Versch. Einbände u. Formate. 240,–

Enthält u.a.: Gratzer Taschen-Kalender auf das Gemein-Jahr 1854. Graz (1853). 12°. – Immerwährender Taschenkalender. Ffm. (1810). – Schreib- und Geschäfts-Kalender für das Jahr 1836. Darmstadt (1835). Mit zahlr. hs. Eintragungen. – Weitere, Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

704 - Suarez,B. Lunario de un siglo. Que… del ano de 1740, y acaba en Diziembre del ano de 1841… Barcelona, Pablo Nadal (1752).


LUNARIO
DE UN SIGLO.
SAN COSME, Y SAN DAMIAN,
BUENAVENTURA SUAREZ,

704

Kl.4°. 6 (von 8) Bl., 192 (von 196) S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, lose). 600,–

Palau 323201. Sabin 93296. De Backer-S. VII, 1660. – Sehr seltene zweite Ausgabe dieses hundertjährigen Mondkalenders des Jesuiten Bonaventura Suarez (1679-1750) aus Santa Fe in Argentinien. Er trat 1695 dem Jesuitenorden bei und war danach Missionar in Paraguay. – Es fehlen 2 Bl. am Anfang, sowie die S. 75-78. S. 79-90 mit Fehlst. (Textverlust).

705 KONVOLUT – Geschichte. Konvolut von ca. 700 Büchern und einigen Heften zum Thema, 20. Jhdt. – Gerne können wir Ihnen Abbildungen der Buchrücken zusenden. 200,–

706 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 582, 821, 942, 1213 und 2001. 300,–

707 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 740, 742, 743, 817 und 1782. 400,–

708 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 1101, 1308, 1644, 1934, 1970 und 2047. 300,–

709 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 672, 860, 956, 1033, 1233, 1417 und 1757. 450,–

710 Konvolut von 17 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Siebentes großes Musikfest… zu Stuttgart. Stgt. 1903. – Götzinger,E. Zwei Kalender vom Jahre 1527. Schaffhausen 1865. – Bischof,A. Katechismus des Völkerrechts. Lpz. 1877. - Frommann,F.J. Das Frommannsche Haus und seine Freunde. 2. verm. Aufl. Jena 1872. – Hildebrandt,F. Encyklopädie der gesammten Chemie. Teil 1: Theorie, Hefte 1-3 (von 8) in 1 Bd. Erlangen 1799-1800. – Schmidt,J.A.F. Allg. Lehren u. Experimente der Physik … Teil 2 (von 2). Ilmenau 1831. Ohne die 10 Tafeln. – Hurwicz,E. Die Seelen der Völker. Gotha 1920. – Brade,L. u. E.Winckler. Das illustrirte Buchbinderbuch. Lpz. 1860. Starke Gebrauchsspuren, tls. lose, le. 2 Bl. mit Fehlst. – Trebo,E.M. Das Batzenhäusl in Bozen. Teil 1. Innsbruck (um 1900). – v.Wedekind u. Fraas. Forstwissenschaft und Landwirthschaft (= Neue Encyklopädie… Teile 1-2). – Erbes,A. Schrittarten, Tanzwechsel und Reigen. (= Dt. Volks-Turnbücher 29/30). Lpz. (um 1900). – Für Schleswig- Holstein! Flugschrift, Brschwg. u. Nördlingen 1864. – Lengerer u. Hoffmann. Fachkunde für Schuhmacher, Teil 1. 4. Aufl. Stgt. 1933. - Stock,E. Rezepttaschenbuch für die Farben- und Lackindustrie. Stgt. 1943. – Kammerer. Mechanische Arbeitsübertragung. 2. Aufl. Mchn. 1923. – Beckh,H. Die Beweislast nach dem Bürgerlichen Gesetzbuch. 1899. – 2 Beilagen.

711 Konvolut von 27 Schriften in 31 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Schauenburgs Allg. dt. Kommersbuch, 81.-85. Aufl. Lahr um 1900. – Katalog der Bibliothek des Landkapitels Landsberg. Neuburg 1874. – Groß-Hoffinger,A.J. Wien wie es ist. 4 Hefte in 1 Bd. Lpz. 1847. Mit 4 kolor. Lithogr. v. Hosemann. – Mirus,J.A. Observationes de jure jurando. Dissertatio inauguralis… Bln. 1828. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

712 Konvolut von 5 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: (Teutsch-Lerchenfeld,B.) Deutschland zur See. Nur Tafelmappe (ohne Text), 30 mont. Farbtaf. u. 1 Klappmodell (dieses etw. beschäd.). – Bilderlexikon Kulturgeschichte. Nur Bd. 1. Wien u. Lpz. 1928. Ohldr. – Hevin,P. Cours de Pathologie et de Therapeutique Chirurgicale. Nouvelle ed. 2 Tle. in 1 Bd. Paris 1785. Ldr. d. Zt. – Jacob Hersleb, Stammbuch. Faksimile. Lpz., Insel 1913. Eines von 200 Ex. (GA 275). Oldr. – Lagerfeld,K. La Brochure. Göttingen, Steidl 1998.

713 Konvolut von 5 Werken. 75,–

Dabei: Menzel. Sieben vergessene Holzschnitte zu Kuglers Geschichte Friedrichs des Großen… Lpz. 1916. Lädierter Seidenband. – Nr. 82 v. 113 Ex. - **R.M.Mason.** Robert Müller. L'Oeuvre Imprime. Des Debuts a 1996. Genf 1997. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 separaten Orig.-Zinkographie v. Müller, num. u. monogr. 169 S., 1 Bl. Illustr. Okart. – Das maßgebliche WVZ. – Nr. 37 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe mit der Zinkographie, Druckverm. num. u. vom Künstler monogr. – **Bock,E.** Adolph Menzel. Verzeichnis seines graphischen Werkes. Bln. 1923. 4°. Mit 1 Farbholzschn. v. O. Bangemann nach F. Krüger u. 437 Abb. Hldr. – **Werner,A.v.** Rede bei der Trauerfeier… für Adolph von Menzel… Bln., Mittler 1905. – **Goethe,(J.W.v.).** Walpurgisnacht. Bln., Cassirer 1923. 4°. Mit 20 (8 ganzs.) Holzschn. v. Ernst Barlach. 49 S. Okart. (Gebrauchsspuren). – Feilchenfeldt/Brandis 70.1. – Sauberes Ex. der Normalausgabe.

714 Konvolut von 87 Bänden. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Pinkus,L.F. Vor der Gründung des Judenstaates. Zürich 1918. – Vormbaum,R. David Brainerd, der Apostel der Indianer. Düsseldorf 1850. – Auserlesene Andachtsübungen zu der Morgen- und Abendszeit… Kempten 1788. – Jaennickes Handbuch der Ölmalerei. 9. Aufl. Tl. 1: Landschaft, Marine, Architektur. Esslingen 1921. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

715 Konvolut von ca. 140 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 20. Jh. 240,–

716 Konvolut von ca. 150 Bänden. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a. einige Bde. der Reihe Picturesque Europe (nicht kollat.), ein ital. Lexikon Enciclopedia Motta in 24 Bdn. (um 2000), etc.

717 Konvolut von ca. 150 Bänden aus verschiedenen Gebieten, alle 20. Jhdt. - Gute Zustände. 150,–

718 Konvolut von ca. 500 Bänden. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 19.-20. Jh. 450,–

Darunter Lexika, Romane, Reise u. Geschichte, tls. mehrbändige Werke. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

719 Konvolut von ca. 50 Schriften in ca. 75 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Schiller,F.v. Sämmtliche Werke. 18 Bde. (Ausg. ohne die gest. Titel u. ohne die 8 Suppl.). Tbg. u. Stgt., Cotta 1822-26. – Grimm,J. Kleinere Schriften. Bde. 1-5 (von 8, Bd. 1 in 2. Aufl.). Bln., Dümmler 1865-79. – Sowie mod. Literatur, etw. Naturwissenschaften u. Psychologie (S. Freud), Kunstgeschichte u. Architekte, etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

720 Konvolut von ca. 65 Bänden (darunter mehrbändige Klassikerausgaben) meist Kunst u. Literatur 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a. Werkausgaben G. Hauptmann, Fontane u. Dostojewskij. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

721 Konvolut von mehr als 700 Bdn. Meist 20.-21. Jhdt., wenige 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Enthält überwiegend Landeskunde, tls. Literatur. 360,–

722 MILITARIA – 2. Weltkrieg – Fotoalbum mit 45 Aufnahmen eines Soldaten, meist einmontiert (Fotoecken), u.a. Ausbildung in Straßburg (Vereidigung, Morgensport, Scharfschießen etc.), Übergang über den Bug, Vormarsch, russ. MG-Nest, Beresina (Bad, Notbrücke), Mohilew, Straßenbau, Gefangene in Kobylice, Heldenfriedhof in Brjansk, Orel 1942 (Kirche, Kromsker Str., Winter, Brücke, Partie an der Oka, Panorama), Res.-Lazarett Klagenfurt. Verschied. Form. (meist ca. 6 x 8,5 cm.). Qu.4°. Läd. Pp.-Album d. Zt. (Umschl. lose, Fotokartons mit Schnurheftung). R 100,–

Gebrauchssp., einige Fotos beschäd., einige fehlen. – Dazu: Karton aus e. anderen Album mit 6 aufgeklebt. Fotos (1 Uniformbild Herbert Kirchstein). – Gebrauchssp.

723 - Album de la Grande Guerre. Edition pour l'Orient. Hrsg. vom Deutschen Überseedienst Transocean und der Nachrichtenstelle für den Orient. 4 Hefte in 1 Bd. Bln. (um 1917/18). Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 48, 48, 48, 40 S. sowie in jedem Teil am Beginn und Ende jeweils 4 arabisch paginierte Seiten. Hlwd. um 1950, mit eingebundenen Orig.-Umschlägen (Bezug mit kleinen Fehlstellen). 100,–

ZDB 1454919-0 (nachgewiesen 1917/18). – Reich bebilderte Monatsschrift mit Bildbeischriften in Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch und Englisch; jedes Heft mit acht Seiten Text in arabischer Schrift. – Titel jeweils auf dem Umschlag verso. - Mehrf. gestempelt, etw. gebräunt.

724 - Befreiungskriege. 27 Bde. zum Thema (tls. unkompl. Reihenwerke bzw. Einzelbände), versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: (Brochmann,G.F.) Bilder des Kriegs vom Jahr 1813 von Justus Civilis. Lpz. 1831. – Pflugk-Harttung,J.v. u. H.Dechend Die Geschichte der Befreiungskriege. Bln. (um 1910). - Biernatzki,K. Deutsche Befreiungskriege 1813, 1814, 1815. Der Jugend gewidmet. Stgt. 1864. – Weitere, nicht eingehend kollat.

725 - Beitrag zu der Geschichte der Feldzüge in Frankreich in den Jahren 1814 und 1815 in besonderer Beziehung auf das Commando des Kronprinzen von Würtemberg. Hefte 1 u. 2 (von 3). Stgt., Metzler (1818). Qu.Gr.Fol. Mit 8 teilkolor. Kupferstichkarten. 7; 10 S., 1 Bl. Lose in Orig.-Lieferungs-Umschl. 120,–

DG Bd. XV, Sp. 465. – Gleichzeitig erschien eine Ausgabe bei Walther in Stuttgart. – Mittelfalz. Ränder angestaubt, tls. leicht randrissig. – Selten. – **Dabei:** Biographie der Regenten von Württemberg von Herzog Eberhard im Bart bis zum König Friederich… Stgt., Eber o.J. Nur Text, ohne die Portraits.

726 - Belidor,B.F.de. Le bombardier Francois, ou nouvelle methode de jetter les


LE
BOMBARDIER
FRANÇOIS,
OU
NOUVELLE METHODE
DE JETTER LES BOMBES
AVEC PRECISION
A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE
M. DCCXXXI.



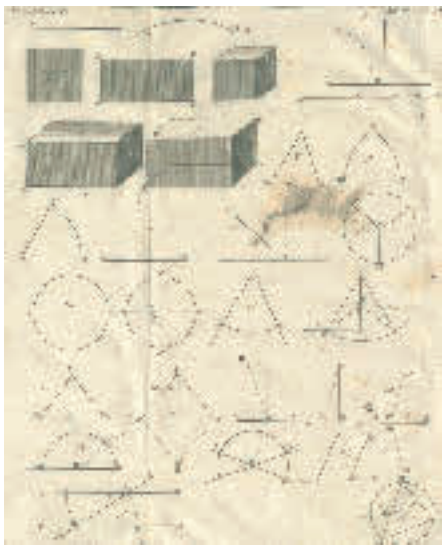
726

bombes avec préäcision. Paris, Impr. Royale, 1731. 4°. Mit gest. Front. u. 8 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., XLI S., 1 Bl., 366 S. Brauner marmorierter Kalbsleder-Einband d.Zt. auf 5 echten Bünden, goldgeprägtem Rückentitel auf weinrotem Leder-Rückenschildchen und reicher ornamentaler Bundfeldvergoldung sowie farbig marmorierten Vorsatzpapieren; roter Farbschnitt. (Gelenke überw. gebrochen, etw. beschabt u. best.). 500,–

Jähns 1628 ff.. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 032. Graesse 1, 324. Erste Ausgabe. – „Wichtiger aber noch als diese Arbeit (Cours de mathématique …) wurde für die Waffenlehre Belidors Schrift, Le Bombardier Francais. Die Arbeit besteht aus einer Abhandlung über das Bombenwerfen und einer über Feuerwerkerei und Munition. Die Tabellen Belidors (hier S. 1-272) waren das Ergebnis nicht theoretischer Berechnungen, sondern praktischer Versuche, in denen der Verf. sich „überhaupt hervorragend auszeichnete" (Jähns). – Breitrandiges Exemplar.

727 - Belidor,B.F.de. Nouveau Cours de Mathématique. A l'usage de l'Artillerie et du Genie … Paris, Jombert 1757. Mit 34 gefalt. Kupfertafeln. 15 Bl., 656 S., Hldr. d. Zt. (Kl. Läs., beschabt u. best.). – Innen Textbl. u. Tafel wellig. 180,–


NOUVEAU COURS
DE
MATHEMATIQUE,
A PARIS,
M. DCC. LVII.



727

728 - (Bourscheid,J.W.v. Kaisers Leo des Philosophen Strategie und Taktik. Wien, Trattner u. Kurzböck, 1777ff). Gr.8°. – **Daraus:** 10 gest., mehrfach gefalt. Schlachtpläne aus dem 3. Teil. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 120,–

Jähns 170. Wurzbach II, 101. Trattner. - Enthält Pläne der Schlachten bei Freyberg in Sachsen; Krefeld; Landshut; Roßbach; Hochkirchen; Zorndorf. – Tls. mit Knickfalten, etw. stockfl. In den Rändern tls. Wurmspuren.

729 - Dumas,M. Campagne de 1805. (Paris 1822). Fol. Mit 23 tls. dplblgr. gest. Karten u. Plänen, jwls. auf Lwd. aufkasch. Pbd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). 120,–

Aus: Precis des evenemens militaires. – Die von Ambroise Tardieu gest. Kupfer zeigen das Kriegsgeschehen u.a. bei Elchingen, Ulm, Scharnitz, Trafalgar, Diernstein, etc. – Tls. etw. fleckig bzw. angestaubt, erste Karte verso gestemp.

730 - Feldzug von 1866 in Deutschland, Der. Red. von der kriegsgeschichtlichen Abteilung des Großen Generalstabes. Nur Anlagenband. (Bln. 1867). 4°. Mit 51 tls. mehrf. gefalt. Karten, Plänen u. Tabellen. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). – Gebrauchsspuren, einige Karten mit Einrissen. – Selten. 90,–

731 - Fer,(N.de). Introduction a la Fortification. Dediee a Monseigneur le Duc de Bourgogne par… serviteur de Fer. Tle. 1-4 in 1 Bd. Paris, Selbstvlg. (1690)-93. Qu.4°. Mit 4 gest. Titeln, 6 gest. Textseiten u. 86 gest. Tafeln. Läd. Ldr. d. Zt. 600,–

Berühmtes Tafelwerk, ursprünglich unter dem Titel „Les forces de l'Europe" bekannt geworden. – Kollation: Tl. 1 mit 6 gest. Textseiten u. 18 gest. Tafeln; Tl. 2 mit 24 gest. Tafeln; Tl. 3 mit 23 gest. Tafeln; Tl. 4 mit 21 gest. Tafeln. – 2 Falttafeln läd. (Bildverlust), fleckig u. tls. gebräunt, tls. knapp beschn. u. etw. knittrig.

732 - Feuquiere,(A.de Pas) de. Memoires, contenant ses maximes sur la guerre,… 4 Bde. Nouv. Ed. London, Dunoyer u. Paris, Rollin 1740. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 13 gest. Karten u. Plänen. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Ob. u. unt. Rckn. tls. etw. läd.). 120,–

Weller, Fingierte Druckorte Nr. 99. – „Die deutsche Militärliteratur besaß damals nichts Ähnliches. Friedrich (d.Gr.) hat sich F. geradezu als Muster genommen…" (Jähns). – Tls. gebräunt u. fleckig, stellenweise etw. wasserrandig.

733 - Frankreich – Davila,E.C. De bello civili gallico historiarum libri quindecim… P.F. Cornazanus… 3 in 1 Bd. Rom, Bernabo (Bd. 3: Palladis) 1735-45. Fol. Mit einigen gest. Vign. u. Init. Hprgt. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Bezugsfehlstellen). 120,–

Brunet II, 539. – Spätere Ausgabe der wichtigen Schrift über die bürgerlichen Kriege in Frankreich. – Ohne flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Turpin de Crisse,(L. de).** Essai sur l'art de la guerre. Tl. 1 (v.2). Paris, Prault u. Jombert 1754. 4°. Mit gest. Tvign. 4 Bl., 443 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). -Jähns 2045. Graesse VI, 2, 214. Hoefer XLV, 744. Erste Ausgabe. – Ohne Tafeln. Vereinzelt schwach fleckig, schwach feuchtigkeitswellig.



734

734 – – (Vernet,H. u. E.O.Lami). Collection raisonnee des uniformes Francais, de 1814 a 1824. 2e partie de la collection generale. Paris, Anselin u. Pochard 1825. 4°. Mit 48 kolor. lithogr. Taf. v. F. de Villain. 2 Bl., 6 S., 39 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg., 2 Rsch. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb.). 300,–

Colas 2989. Glaser 256 f. Lipperheide Qk 33. – Tafeln u. stellenw. Blattränder gebräunt, 1 Textbl. mit Randfehlst. oben. St. a.d. Vors.



735

735 - – Zimmer,F. L'Armee Francaise representee en 18 feuilles. Die französische Armee dargestellt in 18 Blättern. Prag, Franz Zimmer (1812). Mit gest. Titel u. 18 kolor., gest. Tafeln v. Johann Berka. Lose in Pbd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). 750,–

Selten. – Schwach gebräunt u. fl. Titelbl. u. Taf. je mit Stempel der Bibliothque Nationale de France (Lugt 396d) sowie je verso Ausgeschieden-St. „B.N. éch. 1976".

736 - Instruktion zum Reit-Unterricht für die Kavallerie. Vom 31. August 1882. Tl. 2 (von 2). Bln., Voss 1882. Mit 10 gefalt. lithogr. Taf. 244 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 60,–

737 - (La Mothe le Vayer,F.de). Abhandlung vom Kriege und Frieden nebst einem Schreiben von den Siegen. Bey Gelegenheit der jetzigen unglücklichen Zeitläufte aus dem Franz. übers. Ffm. u. Lpz. 1758. Kl.4°. 23 S. Geheftet. 180,–

GV I, 36. – Seltene Flugschrift. – **Dabei: Blondel,A.L.** Über die militairischen Pflichten und den militairischen Geist. A.d. Franz. übers. Bln., Dümmler 1837.



740

738 - (Lange,G.). L'armée Allemande sous l'Empereur Guillaume II. Description authentique de l'habillement et de l'équipement de l'armée… Traduit et annoté par P. de Balaschoff et A.Herbillon… Paris, Haar & Steinert 1890. Qu.Fol. Mit 45 chromolithogr. Tafeln samt Erklärung u. 620 Textholzstichen. 3 Bl., 207 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Rckn. läd., Gel. tls. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). – Vgl. Colas 1672 (dt. Ausg.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 600,–

739 - Lienbart u. R.Hambert. Les uniformes de l'Armée Francaise depuis 1690 jusqu'a nos jours. Lpz., Ruhl 1897-1906. Mit illustr. Titel, 404 (tls. chromo-)lith. Tafeln. 5 Bde. Dekorative Hldrbde. d. Zt. (Bd. 5 Rckn gedunkelt, Ob. Kap. etw. läd.). – Colas 1, Nr. 1868. So komplett selten. 300,–

740 - Lloyd,(H.H.E.) u. G.F.v.Tempelhof. Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland zwischen dem Könige von Preußen und der Kaiserin Königin mit ihren Alliierten. Mischaufl. 6 Bde. Bln., Unger 1785-1801. 4°. Mit 27 tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tabellen. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 300,–

Jähns III, 1873. Dahlmann-W. 9585. Pohler 40. – Tls. in nicht gekennzeichneter 2. Aufl. Nur Bd. 1 stammt von Lloyd, übersetzt und kommentiert von Tempelhof. – Mit Plänen der Schlachten oder Lager von Breslau, Groß-Jägerndorf, Hochkirch, Kolberg etc. Die Anzahl der Kupfer variiert in Vergleichsexemplaren zwischen 26 und 31. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, 1 Taf. stärker knittrig, hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

741 - Luftwaffe. 21 Aufnahmen wohl eines Bordschützen einer Ju 88 im 2. Weltkrieg, davon 15 Luftaufnahmen von Angriffen u. 6 Aufnahmen von Bombenschäden am Boden, Frankreich 1940. 5,5 x 8,5 bis 7,1 x 9,2 cm. Meist verso beschriftet u. dat. Lose in Fotomäppchen. D 240,–

Vorhanden u.a.: Marseille, Angriff des II. KG 51 mit Ju 88 am 1. Juni 1940 von Rhein-Main aus (4 Aufn., u.a. Bombardierung e. einlaufenden Schiffs im Hafen); Etampes-Mondesir Angriff der I. u. II. KG 51 mit 38 Ju 88 am 3. 6. 1940 (4 Aufn.); Weiter Angriffe auf Chartres (2, 3.6.40); Avord Flugplatz (2, 11.5.40), Chateaudun, Lisieux, Romorantin u. Orleans. – Dazu 15 Aufnahmen im Kleinbild-Kontaktabzugformat u.a. von Beschädigungen an Flugzeugen etc., wenige Abz. doppelt.

742 - Mantey,E.v. (Hrsg.). Unsere Marine im Weltkrieg. 1914-18. 1.-20. Tsd. Bln., Vaterländischer Vlg. 1927. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf., Ktn., Tab. u. Textabb. VIII, 490 S. Farb. illustr. Olwd. (Schwach best. u. berieb.). – Innen sauber. 60,–



743

743 - Meere,A.L.N. van der. Recueil des grandes Manoeuvres d'Armée. Brüssel, J.B.Petit 1837. Qu.4°. Mit 30 lithogr. Tafeln. 2 Bl., 122 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit Rtit. (Schwach berieb.). 300,–

Seltener taktischer Leitfaden von General Van der Meere (1797-1880) für die belgische Armee. – Wenige Tafeln knapp beschn., etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. leichte Randläsuren.

744 - Militärgeschichte vor 1910. Sammlung von 16 Schriften in 17 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Derblich,W. Die simulirten Krankheiten der Wehrpflichtigen. Neue Ausg. Wien u. Lpz. 1880. – Borck,C.W.v. Versuch einer gebundenen Uebersetzung des M.A. Lucanus vom Bürgerlichen oder Pharsalaischen Kriege. Halle 1749. – Müller,L. Versuch über die Verschanzungskunst auf Winterpostirungen. Neue Aufl. Gotha 1795. Mit 13 (von 15) Kupfern. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

745 - Militärgeschichte vor 1914. Sammlung von 25 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Pelet-Narbonne,G.v. Der Kavalleriedienst und die Wehrkräfte des Deutschen Reiches. 2. Aufl. Bln. 1885. – Demmin,A. Die Kriegswaffen. Lpz. 1869. – Hochwaechter,G.v. Mit den Türken in der Front… 3. Aufl. Bln. 1913. – Weitere, tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.



746

746 - Moritz von Sachsen. Mes rêveries. Ouvrage posthume… Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, & de différentes pièces qui y ont rapport, par M. l'Abbé Pérau. 2 Bde. Mit 79 (statt 84) meist gefalt. Kupfertafeln, jeweils koloriert bzw. ankoloriert. Amsterdam u. Leipzig, Arkstée u. Merkus, 1757. 4°. [5] Bll., CXXXIV S., [1] Bl., 159 S.; [2] Bll., 259 S. Kalbslederbände d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenvergoldung u. marmor. Vorsatzpapieren. (Etwas stärker berieben, minimal wurmspurig, Kapitale mit vereinzelten kleinen Fehlstellen). 900,–

Jähns 1500ff. Lipperheide Qc 7. Vgl. Pohler III, 590. – Zweite Ausgabe, erschien erstmals im Vorjahr in Folio. Der Mann, der sich hier oft so klug, so frei, so grossdenkend gibt, hat sich sein Lebtag mehr um schöne Weiber u. gute Jagd gekümmert als um ernste Studien, wenn er auch hie u. da einmal einen

Anlauf zu diesen nahm. Nichtsdestoweniger oder vielleicht ebendeswegen ist sein Buch so fesselnd? (Jähns). – Die militärwiss. Abhandlungen des berühmten Marschalls mit „neuen u. kühnen Ansichten über die Kriegswissenschaft" Mit ca. 20 prächtige Uniformtafeln, die übrigen Taf. mit Standarten, Ausrüstung, Artillerie, schemat. Darst. von Truppenformationen etc. – Exlibris. – Second edition. With ca. 20 splendid uniform plates, the remaining plates with standards, equipment, artillery, schematic representation of troop formations etc.

747 - Müller,V.v. Elementar-Tactik der Cavallerie. Erster Theil (= alles Ersch.). Hannover, Hahn 1803. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. XVI, 544 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best., ob. Kap. etw. beschäd.). 120,–

Nicht bei Krieg, MNE. – Tls. leicht stockfleckig, Widm. a.V. - Selten.

748 - Naundorff,J. Unter dem rothen Kreuz. Fremde und eigene Erfahrungen auf Böhmischer Erde und den Schlachtfeldern der Neuzeit. Lpz., Veit 1867. X, 520 S. Hldr. d. Zt. 75,–

Erste Ausgabe. – Allgemein über das Militärsanitätswesen und über die Genfer Konvention von 1863. – Durchgehend wasserrandig.

749 - Österreich – Militär-Schematismus des österreichischen Kaiserthums. Wien, k.k. Hof- u. Staats-Druckerey 1818. 1 Bl., VI, XVII, 626 S. Opbd. (Rckn. beschäd.). 60,–

Bindung gelockert, einige Anstr. mit Rotstift, hs. Besitzverm. (dat. 1818) a.V. – Exlibris.

750 - Poten,B. Handwörterbuch der gesamten Militärwissenschaften. 9 Bde. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1877-80. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Hldrbde. d. Zt. (Berieb., tls. Gelenke etw. eingerissen). - Tls. etw. gebräunt. 150,–

751 - Saint-Hilaire, E. M. de. Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Impöriale. Paris 1847. Gr.-8vo. Mit 8 Stahlstichtaf., 39 kol. Holzstichtaf. (Uniformen), 3 Holzstichtaf. und zahlr. Abb. 2 Bil., 712 S., 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rvg. (20) 180,–

Colas 2620; Vicaire VII, 23; vgl. Lipperheide Qk 48. – Erste Ausgabe. Die dekorativen Uniformtafeln nach H. Bellangö, E. Lamy, de Moraine u. Ch. Vernier. – Tlw. stockfl.

752 - Schau-Platz des Kriegs, Der. Der Röm. Kaiserl. Majest. und derer Hohen Alliirten am Rhein… Durch die Feder des bekannten Liebhabers der Wahrheit. Ffm. u. Lpz., Riegel 1703. Mit gest. Portrait-Front. u. 18 tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 468 S. Mod. Ldr. 360,–

Pohler I, 571 u. 583. Nicht bei Holzmann-B. – Ausführliche Schilderung der ersten Jahre des Spanischen Erbfolgekrieges. – Die Faltkupfer mit Festungsgrundrissen, Belagerungsplänen u. Schlachten, darunter die großen, mehrf. gefalt. Tafeln von Bonn, der Belagerung von Landau u. der Schlacht bei Friedlingen. Ferner Freiburg, Namur, Kaiserswerth, Saarlouis, Venlo, Roermond, Lüttich, Hagenau, Fort Louis, Hunningen, Straßburg, Breisach u.a. Das Portrait zeigt Joseph I. – Tafel Friedlingen an den Schluß verbunden. Tls. gering gebräunt, Taf. knapp beschn. – Exlibris.

753 - Schweiz. Sammlung von 10 Schriften Militaria Schweiz, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Killmeyer,H.O. Der siegreiche Kampf der Eidgenossen gegen Jesuitismus und Sonderbund… Solothurn 1848. - Debrunner,J. Die Erlebnisse der Schweizerkompagnie in Venedig. Zürich u. Frauenfeld 1849. – Senn-Barbieux,W. Das Buch vom General Dufour. 2. Aufl. St.Gallen 1879. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



752

754 - Siebenjähriger Krieg. Sammlung von 3 Flugschriften. Jwls. ausgebunden. Kl.4°. 120,–

Enthält: Authentique Relation von dem Siege, welchen Se. Königl. Majest. von Preussen den 5. Nov. 1757. bey Rosbach in Sachsen, über die vereinigte Französische, Oesterreichische und sogenannte Reichs-Trouppen, unter Commando der Prinzen von Hildburghausen und Soubise, erhalten. O.O.u.Dr. (1757). 4 (le. w.) Bl. VD 18, 14512998-005. – **Betrachtungen** nach den Grundsätzen der Bücher-Censur über die zeither wegen der Ursache des gegenwärtigen Krieges herausgekommenen Streitschriften. O.O.u.Dr. 1757. 24 S. VD 18, 1053265 X. Nach KVK eine von mindestens zwei Druckvarianten. Tls. leicht fleckig. – **Betrachtungen** über den gegenwärtigen innerlichen Krieg der Teutschen, und dessen Absicht auf die Religion. Goslar, o.Dr. 1757. 23 S. VD 18, 90399692. Es ersch. noch zwei Fortsetzungen: „…in Absicht auf die Reichsverfassung; in Absicht auf die Neutralität der Reichsstände".

755 - Vernet,C. La Grande Armee de 1812. 8 Serien in 2 Bdn. Marseille, Brunon 1959-65. Fol. Mit 48 Farbtaf. Nicht pag. Lose in 8 OU (Schwach gebräunt u. berieb., tls. randrissig) in 2 Olwd.-Mappen. (Schwach berieb.). – Tls. schwach Gebrauchssp. 80,–

756 - Wedekind,J.N.G.J. Sistema primum muniendi celebris Mareschalli de Vauban,… Praes. Ch. Mayer. Mannheim 1758. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 96 S. Buntpapier-Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). 80,–

Seltene Hochschulschrift, „in Aula Academica Novi Wilhelmiani Heidelbergae". Die Tafel zeigt Fortifikationsgrundrisse. - Breitrandiges Ex., tls. leicht stockfleckig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

757 MINIATURBÜCHER – Miniatur-Bücherschränkchen, Holz mit verglasten Türen, auf 4 runden Füßen. Hohe 55 cm, ohne Füße 49,5 cm. Breite 35,5 cm., Tiefe 19,3 cm. Inhalt: 43 Klein- oder Miniaturbücher, 17.-20. Jh. Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp.). 450,–



757

Vorhanden u.a. C.Julii Caesaris quae extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. Amsterdam, L.Elzevir 1650. Mit gest. Tit. u. 3 Faltkarten. – Lucii Annaei Flori Libri IV. Den Haag, Leers 1686. Mit gest. Tit. – Ausonius, Opera, Amsterdam, Janssonius 1630. – Lafontaine,J.de. Contes. Paris, Baudouin fr. 1826. – Eichendorff,J.v. Zwei Novellen. Mit 18 Farblith. v. F.Löw. - Montesquieu, Lettres persanes. Paris o.J. Ldr. – Browning, The Casa Guidi Windows. – Balzac, La Grenadiere (Bibliotheque miniature). – Miniaturbibliothek der Deutschen Classiker, Bde. 1 u. 2: Anthologie aus Wieland (Oberon u. Die Abderiten). – Dass. Oberon, Gotha & New York 1827. – Duo Bücher, Scherz-Vlg., Bern. 8 Bänchen der Reihe. – Verlag der Nation, Berlin. Kleine Reihe, 8 Bde. d. Reihe, mit Illustr. v. Max Schwimmer, 1954. – Weitere.

758 MUSIK – Albrechtsberger,J.G. Sämmtliche Schriften über Generalbaß, Harmonielehre und Tonsetzkunst, zum Selbstunterrichte… 2. Aufl. 3 Bde. Wien, Haslinger (1837). Mit gest. Portrait-Front. u. zahlr. Notenbeispielen im Text. Spät. Hlwdbde. 120,–

Eitner I, 94 (kennt kein vollständiges Ex.). – Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809) war Kapellmeister an St. Stephan in Wien und unterrichtete u.a. Beethoven, Eybler, Hummel und Weigl. - Etw. stockfleckig. – Exlibris.

759 - Alembert,J.L.d'. Elemens de Musique theorique et pratique suivant les principes de M. Rameau… Nouv. ed. revue. Lyon, Bruyset 1766. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. mit Musiknoten. 2 Bl., XXXVI, 236 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Ob. Rckn. u. Ecken ausgebessert, etw. best. u. berieb.). 300,–

DG 3.980. Fétis I,64. RISMB VIII, 78. – Spätere Auflage der bed. Schrift. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

760 - Beethoven – Nottebohm,G. Beethoveniana. Aufsätze und Mittheilungen (Und:) Nachgelassene Aufsätze. 2 in 1 Bd. Anastatischer Neudruck der Ausg. Lpz., Peters 1872-87. (Lpz., Röder um 1925). Gr.8°. VIII, 203, X, 590 S. Lwd. d. Zt. (Innengelenke angebrochen). 90,–

Dabei: Greef,W. Männerlieder, alte und neue, für Freunde des mehrstimmigen Männergesanges. Mischaufl. 12 Hefte in 1 Bd. Essen 1873 f.


ÉLÉMENS
DE
MUSIQUE
THÉORIQUE ET PRATIQUE,
SUIVANT
LES PRINCIPES DE M. RAMEAU,
ÉCLAIRCIS, DÉVELOPPÉS ET SIMPLIFIÉS,
NOUVELLE EDITION,
A LYON,
M. DCC. LXVI.

759

761 - Beethoven,L.v. Sonates pour le piano. Brschwg., Weinholtz (ca. 1850). Fol. Mit gest. Titel u. 316 S. gest. Noten. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best., beschabt, Kap. u. Gel. etw. läd.). – Gebräunt, stellenweise fleckig. 120,–

762 - Händel,G.F. Te Deum in score composed for his grace the Duke of Chandos in the year 1720. (London, Arnold 1788). Fol. 31 S. Musiknoten in Kupferst. Ohne Einband. – Smith S. 159. – (= Pl.-Nr. 20). 75,–

763 - Hagen,F.H.v.d. Minnesinger. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts, aus allen bekannten Handschriften und früheren Drucken gesammelt von… Tle. I-IV in 3 Bdn. Lpz., Barth 1838. 4°. Mit 10 lithogr. Schrift- u. Notentaf. Hlwdbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 100,–

Goed. I, 45. Graesse III, 196. Erste Ausgabe. – Unentbehrliches Hauptwerk zur Geschichte des frühen deutschen Liedes und des Minnesangs. – Ohne den häufig fehlenden und später erschienenen fünften Band: „Bildersaal altdeutscher Dichter" von 1856. - Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, tls. gelockert, stellenweise etw. fleckig. Nicht eingehend kollat.

764 - Handschriften – Albrechtsberger,J.G. Neue vermehrte Auflage der kurzgefassten Methode den Generalbass zu erlernen. Abschrift der Ausgabe Wien, Artaria (1811). Musikhandschrift auf Papier, Großwilfersdorf 1843. Qu.Kl.4°. 56 nn. S. – **Angebunden:** Herrmann,C.F. Anweisung aus jedem Accord in alle Dur- und Moll-Tonarten… Musikhandschrift. Ebda. 1843. 43 nn. S. Mod. Pbd. D 150,–

765 - – Consalvo, Tommaso. Pour LL.AA. RR:les. Les Princesses de Wurtemberg (Deckeltitel). Notenhandschrift mit 11 Musikstücken, davon 7 von Tommaso Consalvo. Ilalienische Notenhandschrift auf Papier, ca. 1. Hälfte bis Mitte 19. Jhdt. Qu.4°. 101 Bl. Dunkelgrüner Ldr. d. Zt. mit Ornamentaler Gpräg. mit Deckeltitel u. Goldschnitt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). D 600,–

Enthält von Tommaso Consalvo: Il Cid, Duetto, Dove son ohimé chi vedo &c. – Il Cid. Quartettino: Ah di me stessa incerta… – Il Cid, Duetto, Addio perché m'arresti &c. – Il Cid, Aria con Cori: Amor onor vendetta &c. – Il Cid, e pur fra le tempeste, Terzetto con accompagnamente di Piano Forte. – Il Cid, Felici Sposi teneri amanti, Terzetto.. – Duettino: Ombre amene, amiche piante, con acc… – Weiter vorhanden: Canzonette Napoletane, con accompagnamento di Piano Forte. – Cavatina Ju che accendi questo core, Per Piano Forte, Musica de Sig. Gioacchino Rossini. – Gabriella di Vergi, Cavatina Ombra che a me d'intorno, con accompagnemento… del Sig. Michele Carafa. – Maometto, Terzettino Dei che piangendo imploro, Musica Del. Sig. Pietro Winter. Kompositionen von Tommaso Consalvo sind nur in Handschriften überliefert. – Auf Papier mit WZ gekröntes Wappen mit Schrägbalken und 2 Sternen darunter Initialen DMD. – Rand zum Vorderschnitt mit Feuchtigkeitsspuren, teils gebräunt u. mit Sporflecken, wohl behandelt. – Noten von Consalvo sind vorwiegend in Handschriften überliefert und sehr selten, hier mit der goldgeprägt. Widmung an die Prinzessinnen von Württemberg auf d. Vorderdeckel.

766 - – Salieri,A. Sammlung von 3 Libretti (Opern von Salieri in dt. Übers.), dt. Handschriften auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. Geheftet. – **Enthält:** Die Danaiden, 1816. – Die Horazer, 1828. – Axur, 1831-32. D 120,–

767 - Kalman,E. Die Zirkusprinzessin. Operette in drei Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Klavierauszug zu zwei Händen mit beigefügtem Text. Wien u. Lpz., Karczag 1926. 4°. Mit Portrait-Front. 155 S. Farb. illustr. Obrosch. (Berieb. u. best., Rckn. mit gr. Fehlst.). 60,–

(= Vlg.-Nr. W.K. 1710). – Zahlr. Unterstr. in Rot. Titel u. Front. mit kl. Randläs., St.a.T. – 3 Beigaben.

768 - Klein,H.F.G. Erstdrucke der musikalischen Werke von Richard Wagner. Bibliographie. Tutzing, Schneider 1983. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. VIII, 236 S. Olwd. 75,–

(= Musikbibliographische Arbeiten, Bd. 5). – **Dabei: Hofmann,K.** Die Erstdrucke der Werke von Robert Schumann. Bibliographie. Ebda. 1979.

769 - Mayer,E. Magyaren Galopp für das Piano Forte. Linz, Hafner (ca. 1850). Qu.Gr.4°. Lithogr. Titel mit Vign. u. 3 S. lithogr. Musiknoten. Geheftet. 60,–

Selten. Zum Komponisten (1822 Linz-Hamburg 1868) siehe ÖBL V, 420. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Feichtinger,A.** Ouverture zu dem Schauspiel Das Pfeffer Roesel. Ebda. (1830). Qu.Gr.4°. Lithogr. Titel u. 6 S. lithogr. Musiknoten. Geheftet. – Castelli, Allg. Musikalischer Anzeiger 2. Jg. 1830: „Es gibt Dinge, auf welchen der Fluch, schnell vergessen zu werden, schon aus dem Grunde lastet, weil sie den Keim dazu bereits mit zur Welt bringen. Übrigens gehört es zu den schwer zu lösenden Streitfragen, ob hier der Composition oder der Edition der Vorzug an Mittelmäßigkeit zustehe". – Beide Musikstücke selten.

770 - Mendel,H. u. A.Reissmann. Musikalisches Conversations-Lexikon. Eine Encyklopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften. 2. Ausgabe (Erste Stereotyp-Ausgabe). 12 (inkl. Suppl.) Bde. Bln., Oppenheim 1880 f. Lex.8°. Mit zahlr. Textabb. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Riemann II, 193. – Tls. gebräunt. – **Dabei: Clement,F.** Les musiciens celebres. Paris 1868.

771 - Meyerbeer,G. Les Huguenots. Opera en cinq actes. Arrange pour le piano a quatre mains par F.L.Schubert. Paris, Schlesinger (1855). Fol. Mit lithogr. Titel, gest. Index u. 185 S. gest. Notentext. Lwd. d. Zt. mit Rtit. u. Deckelverg. (Best. u. berieb.). – Schwach gebräunt u. fleckig, S. 184/185 im Bug verstärkt. 120,–

772 - Mozart – Sammlung von ca. 200 (tls. Klein-)Schriften zu Mozart, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 90,–

773 - Musiknoten. Sammlung von mehr als 200 Bänden bzw. Heften. Versch. Einbände u. Formate. – Gebrauchssp., tls. läd. 450,–

774 - Orgelbau. Sammlung von 14 Schriften Fachliteratur Orgelbau u. Orgelgeschichte, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Kaufmann, Der Orgelprospekt. 2. Aufl. Mainz 1939. - Adelung, Orgeln der Gegenwart. Kassel 1971. – Ders. Einführung in den Orgelbau. Lpz. 1972. – Menger,R. Das Regal. Tutzing 1972. - Dähnert,U. Der Orgel- u. Instrumentenbauer Zacharias Hildebrandt. Lpz. 1962. – Müller,W. Auf den Spuren von Gottfried Silbermann. Kassel u. Basel 1968. – Jahn,H.H. Schriftsteller Orgelbauer 1894-1959, eine Ausstellung. Wiesbaden 1973. – Pape,U. The Tracker Organ Revival in America. Bln. o.J. – Kaufmann, Die Orgeln Ostfrieslands. Aurich 1968. – Blarr-Kersken, Orgelstadt Düsseldorf. Düsseldorf 1982. – Die Orgel im obern Chor der Stiftskirche zu Einsiedeln. Näfels 1987. – Doubravnik a Vymolovy Varhany, 2014. – Türk, Von den wichtigsten Pflichten eines Organisten. Reprint der Ausg. Halle 1787. Hilversum 1966. - Schwarz,P. Studien zur Orgelmusik Franz Liszts. Mchn. 1973.

775 - Palestrina,P.da. Werke. Hrsg. v. F.Espagne, F.Cammer u. T. de Witt, seit 1876 v. F.X.Haberl. Bde. 1-32 (v. 33). Lpz., Breitkopf & Härtel (1874ff). Fol. OU. (Tls. läd.). 600,–

Wolffheim I, 67. – Sehr seltene, umfangreiche Reihe von gest. Noten zu Messen, Hymnen, Lamentationen, Litaneien, Madrigalen, Motretten, 35 Magnificaten und Offertorien, die mit dem 32. Bd. abgeschlossen sein sollte: „Mit dem vorliegenden 32. Bande beschliesst der Unterzeichnete die Herausgabe der bisher zugänglichen musikalischen Werke Palestrina's, welche theils aus den gedruckten Ausgaben des 16. u. 17. Jhdts., theils aus den Handschriften der bedeutendsten, besonders römischen Archive gesammelt sind." (Vorwort Bd. 32). 14 Jahre später (1907) folgte noch ein 33. Band. In der vorliegenden Ausgabe ohne das Front. mit dem Abbild von Ioannes Petraloysius Praenestinus (Radierung von F.Böttcher). – Unbeschn., tls. etw. fleckig u. läd. Nicht eingehend kollat.


Briefe,
zur
Erinnerung
an
merkwürdige Zeiten, und
rühmliche Personen,
aus dem
wichtigen Zeitlaufe,
der
1740. bis 1778.
Berlin,

776

776 - (Reichardt,J.F.). Briefe zur Erinnerung an merkwürdige Zeiten und rühmliche Personen, aus dem wichtigen Zeitlaufe, von 1740… 3 Bde. Bln. 1778-88. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 600,–

MGG V, Sp. 719. Erste Ausgabe. – Das Werk, das bisher J.F. Borchmann zugeschrieben wurde, ist nach „Musik in Geschichte und Gegenwart" (Artikel Graun) von Johann Friedrich Reichardt verfasst. Von grosser Bedeutung fur die Geschichte der Musik in Berlin, vor allem fur die Geschichte der Oper. In Bd. 1 auf S. 17-36 eine Schilderung des kronprinzlichen Hofes zu Rheinsberg, auf S. 83-96 die „moralische Beschreibung von einem Spaziergange in dem Berlinischen Thiergarten". Ferner über die Einweihung des (neuen) Opernhauses, uber Hasse und Graun, die Anlage von Sanssouci, der Vermählung der Prinzen Heinrich und Ferdinand v. Preussen, die Unterhaltung Friedrichs II. mit Gottsched, die Besserung der Sitten, sonderlich auch in Absicht der Judenschaft etc. – Tls. etw. fleckig. – So kompl. sehr selten.

777 - Rossini,G. Tancred. Oper in zwei Aufzügen in Musik gesetzt… Clavier-Auszug mit ital. u. dt. Texte. Brschwg., Meyer (um 1830). Qu.4°. Mit getönt. lithogr. Portr., gest. Tit. u. 130 (statt 131) gest. Notens. Einfacher, läd. Umschl. d. Zt. (Hdeckel fehlt, Randläsuren). 100,–

(= Bibliothek classischer Opern; 2. Lieferung). – Pl.-Nr. 158. Seltene Ausg. – Tls. stärker stockfl., S. 87-95 verbunden, tls. gelockert bzw. lose. – **Dabei: Cherubini,L.** Der Wasserträger. Oper in drei Aufzügen. Clavier-Auszug mit franz. u. dt. Texte. Ebda. o.J. Mit getönt. lithogr. Portr., gest. Tit. u. 109 gest. Notens. Einfacher Umschl. d. Zt. (Etw. gebräunt, Randläsuren). - Pl.-Nr. 159. – Tls. stärker stockfl., tls. gelockert bzw. lose, stellenweise etw. wasserrandig. – Zus. 2 Bde.

778 - Rousseau,J.J. Dictionnaire de musique. 2 Bde. Amsterdam, Rey 1772. Mit 2 gest. Titel u. 14 (statt 16) gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., XIII, 504 S.; 1 Bl., 372 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Stärker best., berieb., Rckn. tls. läd.). 400,–

Tchemerzine X, 53. Dufour 251. RISM B VI, 721. – Früher Amsterdamer Nachdruck. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

779 - Sammelband mit 15 Stücken gest. Musiknoten für Violine (um 1800). 4°. Hldr. d. Zt. 900,–

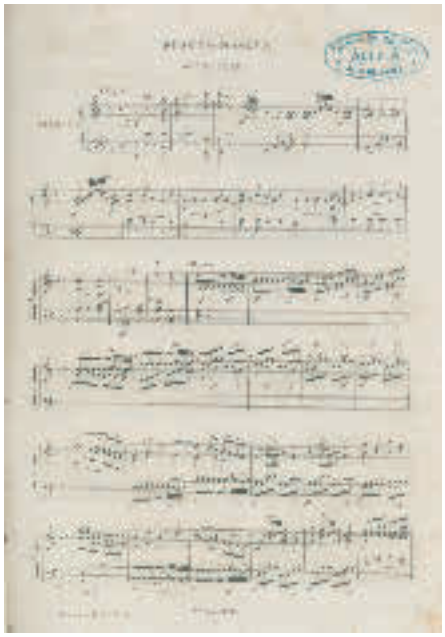
Enthält Stücke von Viotti (5), Krommer (3), Cambini (2), Bruni (2), Boccherini (2) u. Haydn. – Tls. wasserrandig. – **Bitte Beschreibung anfordern**.

780 - Sammelband von 19 Werken tls. in Erstausgaben. 19.Jh. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Enthält u.a.: Cherubini,L. Ave Maria a une voix avec pianoforte. Offenbach, Andre (um 1880). – Müller,A. Mein Hütten. Lied für 1 Singstimme mit Begl. des Pianoforte. Op. 22. Wien, Diabelli (1838). – Abt,F. Über den Sternen ist Ruh'. Ave Maria. Zwei Gedichte von W. Floto für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 128. Wien, Spina (um 1880). – Kücken,F. Das Sternlein… für eine Sopran- oder Tenor-Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 61, No. 1. Lpz., Kistner (um 1890). – Weitere. Tls. gebräunt u. stockfl.

781 - Sammlung von 15 Schriften Musiknoten, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Weber,C.M.v. Euryanthe. Vollst. Clavierauszug. Brschwg., Litolff o.J. Angebunden: Beethoven,L.v. Fidelio. Vollst. Clavierauszug. 2. Aufl. Ebda. – Adam,A. Le Postillon de Lonjumeau. Partition Piano et Chant. Paris, Brandus (Pl.-Nr. 3189). - Flotow,F.v. Martha. Partition Piano et Chant. Ebda. (um 1860). Buchblock gebrochen. – Mozart,W.A. Don Giovanni. Canti in chiave di sol con acc. di piano-forte. Mailand, Lucca (Pl.-Nr. 10048). - Ders. Flauto Magico. Partition de Piano et Chant. Paris, Lambert (Pl.-Nr. 3282). – Rheinberger,J. Duo für zwei Claviere. 2 Hefte. Lpz., Fritzsch (um 1880). – Pistorius,K. u. W.Baumgartner. Der hölzerne Peter. St.Gallen, Claude 1942. – Verdi,G. Un Ballo in Maschera. Per cante con acc.



781

di Piano forte. Paris, Escudier o.J. - Ders. Requiem (Todtenmesse). Clavierauszug mit Text. Mailand u.a., Ricordi o.J. – Gluck,C.v. Alceste… fürs Piano Forte v. Stegmann. Bonn, Simrock (Pl.-Nr. 1125). – 4 weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

782 - Sammlung von 24 Schriften Musiknoten. Versch. Techniken, Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Beethoven,L.v. Trios pour Piano, Violon & Violoncelle. Mehrere Lieferungen der Reihe. Offenbach, Andre. - Sammelband mit mehreren Lieferungen aus Ouverturen für das Piano-Forte zu vier Händen. Wolfenbüttel, Holle. – Weitere. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

783 - Strauß – Moszkowski,A. u.a. Der zerpflückte Strauss. Richard Strauß-Karikaturen in Bild und Wort. Bln., Vlg. der lustigen Blätter 1910. Mit zahlr. Abb. 31 S. OU. (Schwach gebräunt u. fleckig). – Papierbedingt etw. gebräunt. 60,–

784 - Türk,D.G. Anweisung zum Generalbaßspielen. 3. verb. Aufl. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1816. Mit zahlr. Notenbeispielen. 1 Bl., X, 390 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,–

Eitner IX, 469. – Zuerst 1791 ersch.; erste von Johann Friedrich Naue besorgte Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, N.a.T. – **Dabei:** Ca. 40 Notenhefte (meist Hs.) 19. Jh., tls. einzelne Singstimmen. Gr.4°. – Nicht eingehend kollat.

785 - Wagner – Linnemann,W.R. Der Akademische Richard Wagner-Verein zu Leipzig 1887-1912. Gedenkblätter zum 17. November 1912. (Lpz., Kirstein u. Wendler 1912). Kl.4°. Mit Buchschmuck v. Albert Andresen. 77 S. Olwd. (Berieb.). – Eines von 150 Ex. als Privatdruck des Herausgebers auf holländischem Büttenpapier. – N.a.V. 60,–

786 - (Wit,P.de). Perlen aus der Instrumenten-Sammlung von Paul de Wit, Leipzig. Lpz., Selbstvlg. (1892). Qu.4°. Mit 16 Tafeln in Chromolithogr. 1 Bl. Lose in Osamt-Mappe mit Messing-Eckbeschlägen. (Schwach berieb.) in Pp.-Schuber. (Etw. Gebrauchssp.). 200,–

Riemann 1319. MGG XIV, 736. – Seltener Sammlungskatalog, hier in der aufwändig gestaltenen Vorzugsausgabe. – Die Tafeln zeigen die schönsten Stücke des Leipziger Instrumentenmuseums, das von dem aus Holland stammenden Violincellisten Paul de Wit (1852-1925) gegründet worden ist. – Ohne die 14 Textseiten. Tafeln schwach gebräunt, Titelblatt mit kl. Randläsur.



787

787 - Wolff,M. Sammlung von 4 Schriften, davon 3 Widmungs-Ex. für Otto Luck. Gr.4°. Obrosch. (Tls. Rckn. beschäd., 1 Vdeckel lose). 300,–

Max Wolff (1885 Frankfurt/M.-London 1954), Komponist jüdischer Herkunft, emigrierte 1938 nach England. – **Vorhanden:** Das heiße Eisen. Klavier-Auszug mit Text. Bln., Harmonie 1910 mit eh. Widm. 1917. – Das heisse Eisen. Vollständiger Klavierauszug (Mchn. 1907) mit eh. Widm. 1908. – Der Heilige. Vollständiger Klavier-Auszug mit Text. Mainz, Schott 1913 mit eh. Widm. 1913. – Frau Berthes Vespergang. Vollständiger Klavierauszug von Otto Luck. Mchn. u. Bln., Drei Masken (1920). – Alle Titel selten. – 1 Buchblock gebrochen, 1 Titelbl. lose.

788 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Domanig,K. Porträtmedaillen des Erzhauses Österreich von Kaiser Friedrich III. bis Kaiser Franz II. Aus der Medaillensammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. Wien, Gilhofer u. Ranschburg 1896. Fol. Mit 50 Lichtdrucktaf. v. M.Jaffé. VII, 40 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., Kanten beschabt, Rckn. gebleicht u. tls. läd.). 120,–

Der Kunsthistoriker Domanig war Kustos am Kunsthistor. Hofmuseum in Wien und Direktor der Münz- u. Medaillensammlung d. Kaiserhauses. – Vereinzelt leicht fl. St.a. hint. Vors.

789 - Eckhel,J.H.v. Numi veteres anecdoti ex museis Caesareo Vindobonensi. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Kurzböck 1775. 4°. Mit 17 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 318 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. etw. berieb.). 200,–

De Backer/S. III, 332. Lipsius 109. Graesse II, 461. Einzige Ausg, selten. – Beschreibung der antiken Münzen Italiens, Griechenlands und der hellenistischen Staaten aus berühmten europäischen Sammlungen im habsburgischen Herrschaftsbereich. - Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

790 - Friderici,C.C.W. Gründliche Abhandlung von dem Münzwesen im Heil. Röm. Reiche, der Ursprung des Münzrechts, und der Werth der Reichsmünzen, auch mit Urkunden erläutert. Breslau, Thorn u. Lpz., Horn 1762. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 232 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., berieb.). – Durchgehend etw. gebräunt, Titelbl. etw. knapp beschn. 120,–



791

791 - Hirsch,J.C. Bibliotheca numismatica. Nbg., Felsecker Erben 1760. Kl.Fol. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 232 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. best.). 450,–

Lipsius 186. Erste Ausgabe. Vorläufer von Lipsius. – „Enthält ein sehr reiches, leider nur nicht überall bibliographisch genau verzeichnetes Material. Das ausführliche Register ist sehr zweckmäßig" (Petzoldt). – Etw. stockfleckig. – Exlibris.



792

792 - Notgeld. Album mit ca. 650 eingesteckten Notgeldscheinen, Deutschland u. Österreich ca. 1920-23. Qu.Fol. Lwd. d. Zt. 300,–

Darunter Reutergeld, sowie Fabrik- u. Industrie-Notgeld. Enthält u.a. Scheine aus Paderborn, Arnsberg, Stargard, Wunstorf, Pernau, Stift Ardagger, Wismar, etc.

793 - Siegelabbildungen Vol. I u. II. (handschr. Titel). 2 Alben mit zahlreichen Siegelabbildungen vorwieg. in Kupferstich, einige auch in Lithogr., Holzstich etc., wohl meist 19. Jh. Gr.4° u. Qu.Fol. 79 Bl. mit zahlr. eingeklebt. Siegeldarst. u. 27 gest. Tafeln. Einf. Pbde. d. Zt. (Gebrauchssp.). 360,–

Album 1 mit zahlr. Ausschnitten u. einigen losen Blättern sowie mit einigen ungez. Beilagen. Unter den Künstlern E.Verhelst, Bernigeroth nach F.Denis, J.B.Gutwein, J.S.Leitner. – Gebrauchssp. u. tls. beschäd. – **Dazu: Siegel** einiger Grafen zu Mannsfeld auch Mannsfeldischer Klöster, Vasallen, Staedte und Bürger (hs. Deckeltitel). 10 num. Tafeln Federzeichnung u. Aquarell, die erste Taf. hs. bezeichn.: Nach den Originalen gezeichnet C.v.Horn. 4°. Geheftet im einf. Kart.-Umschl. (Gebrauchssp.). – <B>Dazu: 2 Alben mit eingeklebten Initialen, Vignetten, Kupferstichen etc. aus alten Drucken. 4°. Einf. Prgt. u. Hlwd. mit hs. Deckeltit. (Gebrauchssp.). – Das Prgt.-Album tls. mit Ausschnitten u. Gebrauchssp.



794

794 PHILATELIE–Bayern–Vorphilatelie. Sammlung von 68 Stücken, Bayern 18.-19. Jh. In Photoecken eingesteckt, in mod. Sammelalbum. 600,–

Enthält u.a. Gerichts-, Dienst- u. Auslands-Briefe bzw. Umschl., Magistrats-, Geschäfts- u. Charge-Briefe, etc.

795 - – Vorphilatelie. Sammlung von 73 Stücken (70x 19. Jh., 3x 18. Jh.) Bayern. In Photoecken eingesteckt, in mod. Sammelordner. 600,–

Enthält u.a. Dienst-, Regierungs- u. Geschäfts-Briefe, Gerichts-, Charge- u. Magistrats-Briefe, etc.

796 - Briefmarken und Partien aus einem Nachlass. Enthält 318 Alben, davon 65 Deutschland, 46 DDR, 38 Aland, sowie 50 Unicef. Sehr viel postfr. Material und Bund mit vielen postgültigen Werten, auch zahlreiche postgültige Ausgaben verschiedener europäischer Länder, eine umfangreiche Spezialsammlung Aland mit einem riesigen Einstandspreis, und sehr umfangreich, sowie viel weiteres Material. – Ausrufspreis 10.000,- **Dabei:** Außerdem auch weitere Europäische Länder, Russland und UAR, sowie 24 Kisten Ersttagsblätter und Ersttagsbriefe. – Collection of 318 stamp album and 24 moving boxes with first day covers. 15.000,–

797 - Posthornsatz und vieles mehr. Mit einem reichhaltigen Bestand Sammlungen und Partien. Dabei eine schöne Sammlung



797





798

Bund mit allen Anfangsausgaben inklusive Posthornsatz, Berlin mit allen Anfangswerten und viel weiteres Material. – Aus einem Nachlass. – Ausrufpreis 1600,- - Postage stamps and much more. 2.400,–

798 - Rotes Kreuz. Sehr große Motivsammlung in 30 Alben untergebracht, vorwiegend Lindner-Ringbinder, dabei viele gesuchte Ausgaben, bessere Werte und Serien wie z.B. **Belgien Rotes Kreuz-Satz 1918** und viele weitere gesuchte Ausgaben, auch zahlreiche ungezähnte Werte, Ministerblocks, interessante Briefe und Karten etc. Ein großartiges Objekt mit sehr hohem Einstandspreis! – Ausruf 2.200,- Red cross. Big collection philately in 30 albums. 3.400,–

799 - Sammlerbestand mit einem sehr umfangreichen Bestand in 18 Umzugskisten untergebracht. Dabei Sammlungen, Partien, Dublettenbestände etc. inklusive Markenausgaben und Belegen verschiedener Gebiete, teils aus dem Abo-Bezug. Eine enorme Materialfülle, ideal zur Auflösung. – Ausrufpreis 1.600,- Collection of 18 moving boxes philately. 2.400,–

800 - Sehr große Sammlung mit einem riesigen Bestand in 40 Umzugskisten untergebracht. Dabei sehr viel Material aus dem Abobezug, auch Zubehör, Telefonkarten, eine umfangreiche Sammlung Polen, postgültige Ausgaben der Schweiz, von Österreich und Bund, sowie viel weiteres Material wie z.B. postfr. Ausgaben Afrika teils aus dem Abobezug usw. – Ausrufpreis 6.000,- - Very big collection of 40 moving boxs philately. D 9.000,–

801 - Sehr umfangreiche Briefmarkensammlung in 119 Alben. Enormer Bestand mit Sammlungen und Dublettenbeständen verschiedener Länder, dabei relativ wenig Deutschland, aber sehr viel Europa und Übersee, teilweise ab der Klassik, alles in 119 Alben und Einsteckbüchern zusammengetragen. – Ausrufpreis 6.000,- - Big collection of philately in 119 albums. 9.000,–

802 POSTKARTEN – Album mit 217 eingesteckten (beschr. u. gelaufen) Post- u. Ansichts- Karten, meist Anfang 20. Jh. Schm.Fol. Illustr. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Darunter viele Glückwunsch (Ostern, Pfingsten, Neujahr, Geburtstag)- u. mehrere „Gruß aus"-Karten (Celle, Dortmund, Hamburg, Borstel, Handorf, etc.). – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

803 - Album mit 392 eingesteckten (tls. beschr. u. gelaufen) Post- und Ansichtskarten, meist Anfang 20. Jh. 37 x 40 cm. Mod. Kunstldr. 180,–

Enthält u.a. Ansichten (Husum, Elberfeld, Würzburg, Karlsruhe, Goslar, Stuttgart, Lindau, Freudenstadt, Meran, etc.), sowie Glückwunschkarten (einige mit galanten Darst.) und Genre- u. Kindermotive.

804 - Postkarten. Ca. 200 Postkarten. Überwiegend Ansichten v. Orten und Landstrichen sowie Tieren. Ende 19./Mitte 20. Jhdt. Tls. berieben u. bestoßen. Tls. gelaufen u. mit Briefmarken. 120,–

Enthält Karten mit Ansichten von dem heutigen Polen u. von Deutschland, ansonsten vorwiegend Darstellungen v. Hunden u. Pferden.

805 - Sammlung von mehreren hundert (tls. beschr. u. gelaufen) Ansichtskarten, 20. Jh. Lose in Pp.-Kiste. – Nicht eingehend kollat. 240,–

806 - Studentika und Hochschulen – Göttingen. Portraits Göttinger Professoren, hrsg. von der Göttinger Freien Studentenschaft. 58 Postkarten der Reihe, um 1925, in Lwd.-Album eingesteckt. (Berieb.). – Enthält außerdem 4 Photogr. u. 4 Scherenschnitt-Portraits. 75,–

807 POSTWESEN – Großbritannien – Collection of the Statutes, A, relating to the Post Office. London, Eyre and Strahan 1793. 4 Bl., 281 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Gelenke brüchig). 100,–

English Short Title Cat. 132669. – Tls. leicht fleckig, ohne flieg. Vors.

808 Resewitz,F.G. Die Erziehung des Bürgers zum Gebrauch des gesunden Verstandes, und zur gemeinnützigen Geschäfftigkeit. 2. veränd. Aufl. Kopenhagen, Heineck u. Faber 1776. Mit 2 Tabellen. 12 Bl., 244 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. (gekrönter Adler) u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Frühe programmatische Schrift zur Reformpädagogik im Geist der Aufklärung. Zu Resewitz vgl. Brüggemann-Ewers Sp. 1238 f. – Etw. fleckig, Tabelle gestemp., hs. Besitzverm. u. Bibl.-St.a.T. Exlibris. – **Dabei: Flaminio,M.A., G.A. u. G. Carmina.** Quid praeterea in hoc volumine contineatur, duae indicant ad lectorem epistolae. Padua, Comino 1743. Mit gest. Portrait-Front. u. Holzschn.-Druckermarke. 4 Bl., XL, 487 S. Mod. Pbd. mit Rsch. -Briefe, Gedichte u. Biographisches der ital. Humanisten-Familie Flaminio (Marc Antonio, 1498-1550), seinem Vater Giovanni Antonio und Gabriel. – **Rost,J.L.** Die leichteste Art teutsche Briefe zu schreiben. Durch Regeln und Exempel überaus deutlich und gründlich verfasset. 3. verb. u. verm. Aufl. Nbg., Albrecht (1725). Mit gest. Front. 7 Bl., 701 S., 8 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt). – Anfangs etw. wurmspurig, Titelbl. mit Eckfehlst.

809 Rückgänge aus A-124: 171, 275, 363, 511, 541, 544, 545, 603, 847, 848, 850, 1067, 1221, 1229, 1275, 1405, 1793, 1796, 1852, 1942, 4200. 900,–

810 Rückgänge aus A-125: 135, 445, 543, 1687, 2047. 240,–

811 Rückgänge aus A-125: 897, 909, 1705, 1943. 150,–

812 Rückgänge aus A-125: 731, 740, 748, 760, 764, 766, 785, 789, 800. 360,–

813 Rückgänge aus A-126: 553, 652, 727, 735, 1016, 1365, 1786, 2611. 600,–

814 Sammlung von 140 Bdn. zu versch. Themen. Meist 18.-19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 400,–



799

Enthält u.a.: Holub,E. Sieben Jahre in Süd-Afrika. Erlebnisse, Forschungen und Jagden auf meinen Reisen. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1881. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln, Portr. u. 4 mehrfach gefalt. Ktn. – Schulze,J. Erläuterungen über des Herrn Professors Kant Critik der reinen Vernunft. Frankfurt u. Lpz., 1791. - Seume,J.G. Sämmtliche Werke. 12 in 6 Bdn. Lpz. 1826-27. - Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

815 Sammlung von 200 Bdn. zu versch. Themen. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 360,–

Enthält u.a.: Die Künste im technischen Zeitalter. 3. Folge des Jahrbuchs Gestalt u. Gedanken. Mchn. 1954. – Bruyne,E.de. Etudes d'esthetique medievale. 2 Bde. Genf 1975. – Kindlers neues Literatur-Lexikon. 21 Bde. 1988. – Tls. Gebrauchssp.

816 Sammlung von 250 Bänden zu versch. Themen. 19. u. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Alters- u. Gebrauchssp., tls. etw. läd. 240,–

817 Sammlung von 26 Bdn. zu versch. Themen. Versch. Einbände u. Formate. 100,–

Enthält u.a.: Dahn,F. Ein Kampf um Rom. Historischer Roman. 3 Bde. Lpz. o.J. – **Brunner-Traut,E. u. H.Brunner.** Die ägyptische Sammlung der Universität Tübingen. 2 Bde. (Taf. u. Text). Mainz 1981. – Tls. etw. Gebrauchssp.

818 Scrap-Album. 19. Jh. Qu.Gr.Fol. Mit 61 eingeklebten od. mit Photoecken eingesteckten Illustr. in versch. Formaten u. Techniken. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Metall-Schließe. (Berieb. u. best., Vorderdeckel lose). - Gebrauchsspuren, fehlen einige Illustr. R 200,–

819 SEEWESEN – Grehan,A. La France maritime. Bde. 1-3 (von 4). Paris, Postel (1837)-38. Gr.8°. Mit 1 (von 3) gest. Titel u. 133 (von ?) Stahlst.-Taf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. und Goldpräg. (Berieb., 1 Vdeckel lose). 100,–

Bde. 1 u. 2 ohne Titel. Tafeln unkompl. Stockfleckig, gekauft wie besichtigt.

820 - Sammelband mit 17 Kupertafeln aus N. Ozanne, Cahiers des principales





809



813

manoeuvres, einer Folge von 8 weiteren Kupfertafeln zu Schiffen und 35 weiteren Kupfertafeln anderer Motive aus 3 Serien, sowie 2 Einzelblättern. Zusammen 62 Kupfertafeln. Paris u. Rom (1749-ca.1814). Fol. (42,5:28,5 cm). Ldr. d. 19. Jh. im Stil des

Rokoko mit reicher Rückenvergoldung, Deckelvergoldung, blindgeprägten Deckelvignetten, Steh- und Innenkantenvergoldung; Kanten berieben. 3.800,–

Enthält im Einzelnen: 3 Folgen von bzw. nach N. Ozanne – 1. Premier cahier des principales manoeuvres de la Marine. Paris, F. Chereau Witwe, (1749). 6 num. Kupfertafeln (inkl. allegor. Titel) - Schöne Darstellungen zum Schiffbau. – 2. (Cahier de vaisseaux) Dédié a monsieur de Rouille, ministre de la Marine. Paris, F. Chereau Witwe, (ca. 1750). Kupfertaf. 1-5 (von 6). – Dekorative Szenen von Schiffen der französischen Marine. – 3. Vue de … Brest (et Toulon). Paris, F. Chereau Witwe, (ca. 1757). 6 num. Kupfertaf. – Ansichten des Hafens von Brest (5) und von Toulon (1) mit Schiffen der Marine und Booten, gestochen von den Schwestern Jeanne Françoise und Marie Jeanne Ozanne. – Auffret, Les Ozanne S. 66f u. 70f; Polak 7233. – Erster Druck der schönen Tafeln. „Un document de grande valeur pour la connaissance de la Marine au XVIIIe sciècle" (Polak). Insgesamt umfasst die Folge 32 Tafeln. - Weiterhin: 4. Cahier de vaisseaux et galéres. Paris, J. F. Chereau, (ca. 1780). 8 num. Kupfertaf. – Ansichten und Querschnitte (2) verschiedener Schiffstypen, gestochen von (Claude) Randon. – 2 Bll. mit Randeinriss. – Vorgebunden: 5. Folge von 5 Porträtkupfern spanischer Offiziere von T. Lopez Enguidanos, R. Esteve u.a. nach J. Galvez, J. Garcia u. J. Rodriguez. O. O. ca. 1814. – Porträts von Martin de la Carrera, Juan Martin, J. Palafoxy Melci, Juan Palaréa, Juan Tapia. – Stärker stockfl. – 6. L. Agricola. (Porträts nach Raffaello Santi). Rom., A. Franzetti, (um 1810). Folge von 25 Kupfertafeln, gest. von P. Fontana, G. Bortignoni, A. Regona u.a. – Porträts von Persönlichkeiten der Antike wie Horaz, Pythagoras, Sokrates, Plato, Homer, sowie des Mittelalters und der Renaissance: Giulio Romano, Raffael selbst, Ariost, Petrarca, Averroes, A. Tebaldeo, Dante, Boccaccio u.a. - 7. J. C. Delafosse. Deuxieme livre de trophées, contenant divers attributs de Guerre. Paris, Chereau, (ca. 1780). Gest. Titel u. 5 Kupfertaf. – Ornamentstichkat. Bln. 465; Millard I, 58, 38. – Je Tafel 2 große Vignetten aus militär. Attributen verschiedener Zeiten und Kulturen. 3 Taf. am Fußsteg etwas beschnitten. - Zwischengebunden 2 Einzelblätter: – 8. Porträt Pius VI. Kupf. von A. Campanella nach M. Ronconi. (ca. 1780). – Knickspuren, aufgezogen. – 9. Doppelporträt Franz II. u. Maria Theresia. Anon. Kupf. (um 1780). – Insgesamt breitrandig, schwach stockfleckig, die span. Offiziere und Pius VI. stärker. Wenige Porträts mit Knickspuren. – 19th century leather in rococo style with rich spine gilt, cover gilt, blind-stamped cover vignettes, standing and inside edge gilt; Edges rubbed. – Overall with wide margins, faint foxing, the Spanish officers and Pius VI stronger. Officers and Pius VI more heavily. Few portraits with crease marks.

821 - Sammlung von 30 Prospekten, Passagierlisten etc. Ca. 1927-2006. Lose in mod. Album. 75,–

U.a. zur Hamburg-Amerika-Linie, Marinemaler Robert Schmidt-Hamburg (1885-1963) usw. Darunter auch einzelne Bl. aus Büchern. – Tls. etw. Gebrauchssp.

822 SPIELE – Buchstabenlotto. Ein Unterhaltungsspiel für Kinder zum Ausmalen. O.O., Vlg. u.J. Ca. 1930. 17 x 23 cm. Mit 6 illustr. Pp.-Tafeln u. 180 Pp.-Buchstabenkärtchen. In farb. illustr. Opp.-Schachtel. 150,–

(= Vlg.-Nr. P 25 174). – 5x vorhanden. Alle Spiele kompl., die Buchstaben jwls. in unzerschn. Zustand auf 4 Taf. (unbespielt). Spielanleitung auf Innendeckel aufgez. – Schachteln tls. mit Gebrauchsspuren.

823 - Chaplin – C'est lui? C'est moi! (Deckeltitel). Wohl Frankreich 1. H. 20. Jh. In Opp.-Schachtel. (Gebrauchsspuren). R 400,–

Seltenes Geschicklichkeitsspiel, bestehend aus einer farb. lithogr. Charlie Chaplin Papp-Figur (auf einem Klavier sitzend, 45 x 30 cm), mit 2 runden Aussparungen (zum Hindurchwerfen von Kugeln, welche auf einem Lochbrett landen und dort einem Zahlenwert zugeordnet werden). – Enthält: Chaplin-Figur, Lochbrett, 5 Kugeln in Stoffbeutel. – Spielanleitung fehlt, etw. Gebrauchsspuren. – Nicht auf Vollst. geprüft.



823

824 - Zoetrop. (Zootrop, Lebensrad). Papp.-Bildertrommel mit ausgestanzten Sehschlitzen (Durchm. ca. 27,5 cm., Höhe 12,2 cm.), mittels unten mittig eingelassenem Metallstift drehbar aufgesteckt auf gedrechseltem Holzfuß. Innen 6 beidseitig bedruckte Bilderstreifen in Farblithographie, jeweils ca. 5,2 x 85 cm., sowie mit dem Orig.-Deckel für die Bildertrommel mit aufkasch. Illustr. (mit leerem Schriftband) u. dem Firmensignet. (Berlin, Luxuspapierfabrik A. Sala, um 1900). Gesamthöhe mit Fuß ca. 36 cm. R 1.800,–

Füsslin, Optisches Spielzeug S. 62 (mit Farbabb.). Seltenes u. hübsch gestaltetes Zoetrop. – Die große, runde Papptrommel ist in der oberen Hälfte umlaufend mit 20 senkrechten Sehschlitzen versehen. An die Innenwand der geöffneten Trommel wird nun einer der Bildstreifen eingelegt und die Trommel auf dem Holzfuß in eine Drehbewegung versetzt, wobei dem Betrachter durch die vorbeiziehenden Schlitze ein Eindruck von Bewegung vermittelt wird. – Das Zoetrop, auch Wundertrommel oder Lebensrad genannt, wurde um 1830 von dem Engländer William George Horner (1768-1837) erfunden. – Einige Gebrauchs- u. Alterssp., Drehmechanismus u. Holzfuß wohl erneuert. Trommel tls. berieben u. mit einigen Schabspuren an den Schlitzen, Deckelillustr. mit Fehlst. u. ohne die Schrift. Die auf die Außenseite der Trommel kaschierte Bildleiste gedunkelt, die Bilderstreifen innen tls. etw. knittrig, 4 Streifen mit transparenten Klebstreifen repariert.

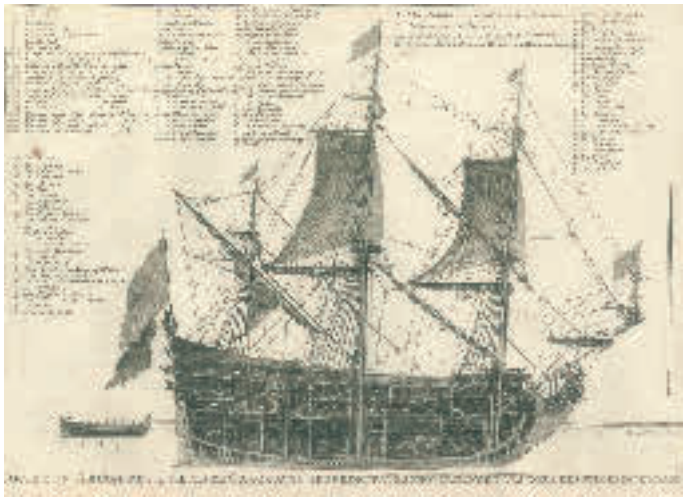
825 SPORT – Fechten – (Schmidt,G.E. Leib-beschirmende und Feinden Trotz-bietende Fecht-Kunst. Oder: Leicht und getreue Anweisung auf Stoß und Hieb zierlich und sicher zu fechten: Nebst einem curieusen Bericht vom Voltigiren und Ringen. Fragment.

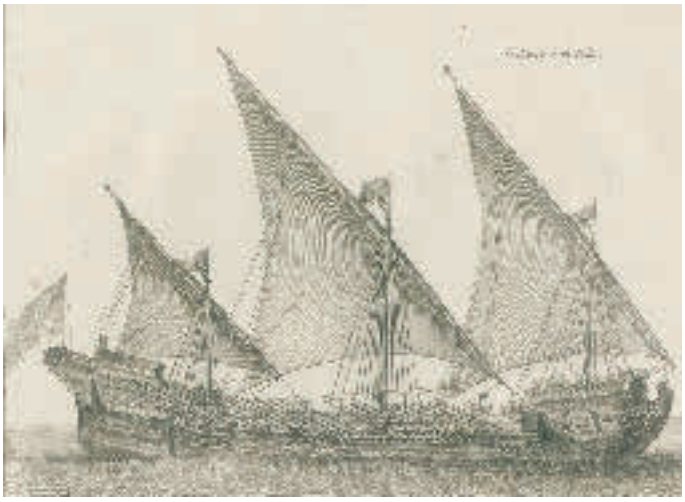


824













825

Nbg., Weigel 1713). Qu.8°. Mit 85 (12 auf Taf.) Textkupfern. Mod. Hldr. 700,–

Gelli 281. Thimm 260. Erste Ausgabe. Seltenes deutsches Fechtbuch. Autor war bestellter Fechtmeister der Stadt Nürnberg. - Es fehlen 12 (inkl. Frontisp.) Bl. u. folgende S.: 7-40, 85-90, 119-122, 137f., 141-154, 157f., 165-168, 173-186, 189-194, 199-209, 211, 213-226, 228-248, 250-252, 254-255, 257-261, 263-272, 274-290, 294-302, 307f., 313-316, 323f., 327f., 337f., 343f., 347-376. – Stellenw. etw. stockfl.

826 - Golf. Schaubild. 20. Jhdt. Ca. 51,5 x 39,8 cm. Gerahmt. D 80,–

827 - Reitsport – Walker,B. An historical list of horse-matches, plates and prizes, ran for in Great-Britain and Ireland, in the year 1769 und 1770. … 2 Bde. Ldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). – Jg. 1769 hs. Name a. Titel, tls. wurmspurig. 200,–

828 - Turnen – Clias,P.H. Anfangsgründe der Gymnastik oder Turnkunst. Bern, Burgdorfer 1816. Mit gest. Front. u. 8 gefalt. Taf. in Federlithogr. 1 Bl., VI, IV, 167 S., 1 Bl. Opbd. (Leicht fleckig). 300,–

Meuss 3006. Weissbein/Roth 133. Erste Ausgabe. – Frühwerk der Turnbewegung des Schweizer Turnlehrers Clias (1782-1854). Das Buch erschien im selben Jahr wie die „Deutsche Turnkunst" des Turnvaters Jahn und ließ seinen Autor zu einem der Begründer des Turnunterrichts in der Schweiz werden. – Die frühen Federlithographien mit einer Ansicht aus einem Turnsaal und zahlreichen Turnübungen. – Clias, Sohn eines 1770 nach Amerika ausgewanderten Nidwaldners Käslin, war Turnlehrer in Bern und errichtete einen Turnplatz mit den nötigen Einrichtungen unterhalb der Kleinen Schanze und eine Badeanstalt im Marzili. – Taf. etw. fleckig.

829 STAMMBÜCHER – Album von Carl Albrecht, Braunschweig u. Arnstadt 1863-1872. 33 Bl. mit 22 eingeklebten Ansichten, 5 Bleistiftzeichnungen, 3 Bl. mit eingeklebt. getrockneten Pflanzen u. 2 Bl. mit hs. Einträgen. 51 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Namen a.d. Vorderdeckel u. Goldschn., im Kart.-Schuber. (Gebrauchssp.). D 120,–

Enthält 12 Stahlstiche von Denkmälern der Völkerschlacht bei Leipzig, 9 Stahlstiche „Erinnerung an Ilmenau" u. 1 unbestimmte Ansicht in Tonlithographie. Die Bleistiftzeichnungen von der Kunitzburg b. Jena, Elisabethenbrunnen (Wartburg), Mönch un Nonne bei Eisenach, Drei Gleichen: Mühlberg (Mühlburg), Wanderslebener Gleiche. – Tls. etw. fleckig.

830 - Liber Amicorum "Pour la Memoire D'Amitie" mit vielen feinen Gouache-, Stickerei-, SIlberstift- und Aquarelleintragungen, goldgeprägter Ledereinband, erster Eintrag 1783, 11,5 x 18,5. – Gebräunt und fleckig. D 1.500,–

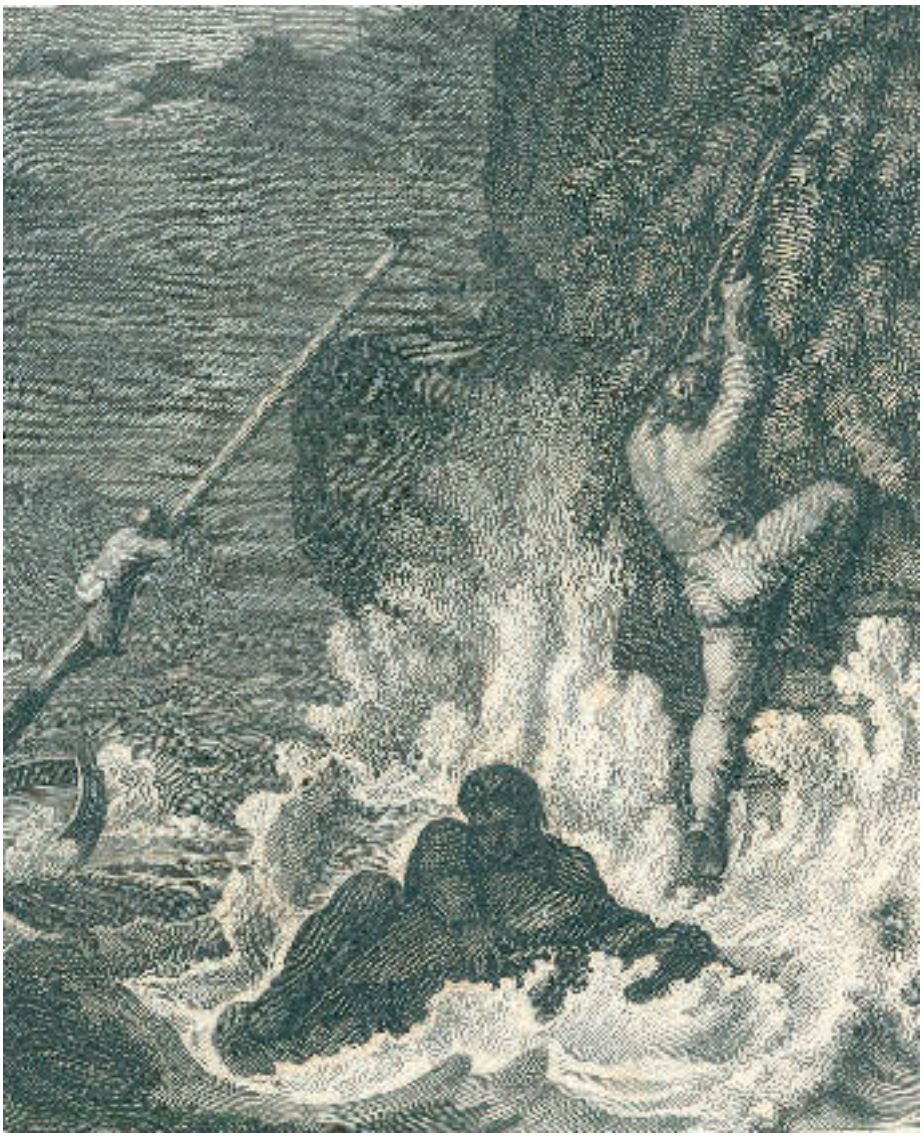
831 - Poesie (Deckeltitel). Album mit 34 Einträgen aus Hohenfurt, Prag u. Obermühle, davon 5 in deutscher, 29 in tschechischer Sprache, 1912-1918. Mit 4 Aquarellen, 2 Bleistiftzeichn., 1 Kohlezeichn. u. 1 Federzeichn. Geprägt. Olwd.-Album mit Silberschnitt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). D 90,–

832 WERBUNG – Tabak – Wendt,H.O. Preis-Liste der Cigarren- u. Tabak-Fabriken von Herm. Otto Wendt. 24. Aufl. Bremen 1892. Mit einigen Textabb. 32 S. Geheftet. 100,–

Auf S. 19-31: Winke für Cigarrenhändler und Cigarren-Consumenten. Havanna, Manila, Neuguinea, u.a. Zigarren. – **Dabei:** Werbe-Faltblatt über Neuguinea-Tabak; 1 Bl. mit Bitte um Aufträge für Weihnachtsgeschäft; Bestellpostkarte; sowie Briefumschlag, alle Wendt, Bremen 1892. – Zus. 5 Tle.

833 ZAUBEREI – Hofzinser,J.N. Kartenkünste. Gesammelt u. hrsg. v. O.Fischer. Wien u. Lpz., Jahoda u. Siegel 1910. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. einigen graph. Darst. im Text. VIII, 218 S., 2 Bl. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Clarke/Blind 29. Volkmann 65. Erste Ausgabe. – Num. Ex. einer kl. Aufl. – Widm. a.V. (von Ottokar Fischer ?). N.a.T. – **Dabei: Vexier-, Scherz- und Zauberartikel.** Illustrierter Katalog. O.O., Vlg. u. J. (um 1933). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 42 S. Illustr. Okart. (Kl. Fehlst. im Rckn., etw. gebräunt u. tls. knickfalt.). - Möglicherweise neutraler, dreisprachiger Katalog der Fa. Hans Will, Magdeburg, da tls. Illustr. u. Artikel mit dessen Katalog identisch. Enthält auf S. 34 die Neuheiten 1933. – Einige Anstreichungen u. Notizen (auch Preisangaben in USD) mit Blei- u. Farbstift. Durchgeh. etw. gebräunt, tls. Eck knickfalt. - **Zaubertechnik Haug,** Pfronten-Ried. Katalog, um 1962. Qu.8°. Mit zahlr. Illustr. 41 ungez., lose Bl. mit Klammerheftung. - Sehr guter, umfangreicher Zauberkatalog, komplett mit Preislisten für die Jahre 1960-62. – Martin Polster, Nürnberg. Spielwaren für Volks- und Schützenfeste, Messen und Märkte. Bauchladen-Artikel, Karnevals-Artikel. Katalog mit Preisliste, 1930er Jahre. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 64 S. Okart. (Gebrauchssp., tls. etw. fleckig u. mit ger. Randläs.). – Ger. Gebrauchssp., tls. hs. Zusätze u. Preisänderungen mit Bleistift.



828



830

834 - Zauberkasten. Marke: „Hokus Pokus". Nürnberg-Doos, Spear o.J. (um 1920). Mit zahlr. Einlagen u. 1 Anleitungsheft. Lose in Orig.-Karton mit farb. lithogr. Deckelillustr. (Gebrauchsspuren). 120,–

Wohl recht vollständiger Kasten. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

835 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Addison,J. u. R.Steele (Hrsg.). The Spectator. 8 Bde. London, Tonson u. Draper 1753. Mit 8 gest. Front. u. 8 gest. Titelvign. Mod. Pbde. mit Rsch. 90,–

Lowndes V, 2470. – Zahlr. Neuaufl. bis ins 19. Jh. dokumentieren den in der Geschichte des Zeitschriftenwesens einmaligen Erfolg dieses erstmals ab 1711 ersch. Periodicums. Ist als Fortsetzung des Tatler anzusehen. – Etw. fleckig u. gebräunt.

836 - Allgemeine Zeitung. Jg. 1829 in 4 Bdn. Augsburg, Vlg. der Allgemeinen Zeitung 1829. Spät. Pbde. d. mit hs. Rsch. (Etw. best., tls. berieb.). 200,–

Beigebunden die wöchentliche „Außerordentliche Beilage". - Vollständiger Jg. der von Johann Friedrich Cotta begründeten „Allgemeine Zeitung", die neben der der Frankfurter sowie der Kölnischen Zeitung eine der wichtigsten politischen Tageszeitungen des 19. Jahrhunderts darstellte. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

837 - Allgemeine Zeitung. Jg. 1848 in 5 Bdn. Ausgsburg, Vlg. d. Allgemeinen Zeitung 1848. 4°. Mod. Lwd. (3) u. Pbde. d. Zt. (2) (Tls. etw. berieb. u. best.). 180,–

Beigebunden: die wöchentliche „Außerordentliche Beilage". – Der vollständige Jg. 1848 der von Johann Friedrich Cotta begründeten „Allgemeine Zeitung", die neben der der Frankfurter sowie der Kölnischen Zeitung eine der wichtigsten politischen Tageszeitungen des 19. Jahrhunderts darstellte. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

838 - Bravo. Sammlung von über 170 Bravo-Heften, Bravo-Ok Hefte Jgge. 1962-1968. Meist vollständig mit Starschnitten, Poster u.w. Dabei u.a. Star-Schnitte von Manuela, Beatles, Winnetou u. Nscho-Tschi, 3-tlg. Poster Weihnachtsausgabe mit 40 Stars in Farbe für die Geldbörse u.v.m. Tlws. guter Zustand, wenige mit fehlendem Cover. Jg. 1965 vollständig. 450,–

839 - Diezmann,A. (Hrsg.). Blätter aus der Gegenwart für nützliche Unterhaltung und wissenschaftliche Belehrung. Eine Zeitschrift zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse. Jg. 13. Lpz., Baumgärtner 1842. 4°. Mit 26 Taf. in versch. Techniken. IV, 516 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. fleckig). 75,–

Diesch 2136. Kirchner 10966. – Vorliegender Jg. behandelt u.a. Eisenbahnunfälle, kommunistische Ideen und Sekten, Afghanistan, den Brand von Hamburg (mit Stadtplan), etc. – Tls. stockfleckig, eine Lage gelockert.

840 - Konvolut von ca. 50 Bdn. u. ca. 50 Einzelheften. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Darunter 17 Bde. Gartenlaube u. Über Land u. Meer, mehrere Bde. Erster Weltkrieg. Zahlr. Velhagen u. Klasing Monatshefte. – Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat. – Gekauft wie besichtigt.

841 - Mercure francois. Ou, suitte de l'Histoire de nostre temps, sous le regne du treschrestien Roy de France & de Navarre, Louys XIII… Bd. 6. Paris, Richer 1621. 30 Bl., 383, 472, 64 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

"Sixiesme Tome" der ersten franz. Zeitung, über die Ereignisse der Jahre 1619-21, mit Beiträgen über den Dreißigjährigen Krieg. - Ohne das Front. u. die Falttafel. Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. mit Eckfehlst.

842 - Penny Magazine, The, of the Society for the diffusion of useful knowledge. 11 Bde. der Reihe. (Und:) The Saturday Magazine. 3 Bde. der Reihe, zus. 14 Bde. London 1830-er u. 40-er Jahre. Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. in Holzst. Versch. Einbde. (Meist läd.). 150,–

Tls. starke Gebrauchsspuren, tls. unkompl. – Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Gram,J.** Het nieuwe Parijs. Leiden (um 1870).

843 - Sammlung von 9 Bdn. Zeitungen u. Zeitschriften, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Schmidt,K.A.W. Der Beobachter an der Spree. Jg. 29. Bln. 1830. – The London Saturday Journal, erstes Halbjahr 1841. – Jasmund (Hrsg.). Preußisches Wochenblatt zur Besprechung politischer Tagesfragen. Jg. 4. Bln. 1855. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

844 - Sammlung von 9 Bdn. Zeitschriften. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Versch. Einbde. 180,–

Enthält: Deutsche Illustrirte Zeitung Berlin. Bde. 3-6 (1885-87). – Ueber Land und Meer, Bd. 59 u. 61-64 (1888-90). - Nicht kollat. Gebrauchsspuren, Einbände tls. beschäd. – Gekauft wie besichtigt.

Verschiedene Gebiete – Varia

845 SEEWESEN – Yacht, Le. Journal de la Marine. Jg. 12. Paris 1889. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. 6 Bl., 436 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Marine de Guerre, Marine de Commerce, Navigation de plaisance. Journal hebdomadaire. – Gebrauchsspuren, Titel u. Vortitel mit Randfehlst.

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft

846 ANGELN – Ronalds,A. The fly-fisher's entomology… on trout and grayling fishing. 8. ed. London, Longmans Green 1877. Mit 20 (inkl. Front.) kolor. Taf. XIV S., 1 Bl., 132 S., 24 S. Vlg.-Verz. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Leicht best.). 150,–

Dean II, 358. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Schäffer,J.C.** Der krebsartige Kiefenfuß mit der kurzen und langen Schwanzklappe. Regensburg 1756. Mit 7 kolor. Kupfertaf.

847 FASAN – Wittmann,P. Der Edelfasan (Phasianus colchicus). Seine Naturgeschichte, Aufzucht und Hege, Jagd und Benutzung. Wien, Künast 1891. Gr.8°. Mit 1 getönten Holzst.-Taf. u. 22 Textholzst. 4 Bl., 245 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., Innengelenke brüchig). 150,–

Mantel I, 155. Knorring 1311. Erste Ausgabe. – Tafel u. erste Lage lose und im Bug etw. fleckig. – **Dabei: Goedde,A.** Die Fasanenzucht. 2. Aufl. Bln. 1880. – **Dass.** 4. Aufl. 1911. - **Kroll,M.** Der Fasan. Radebeul 1957.

848 F(ortin), F. Les ruses innocentes,



848

dans les quelles se voit commenton prend les oyseaux passagers & les non passagers: & de plusleurs sortes de Betes ä quatre pieds. Avec las plus beaux secrets de la poche dans les Rivieres & dans les Estangs. Paris, de Sercy, 1688. Gr.4°. Mit 66 mitpag., tlw. gefalt. Holzschnittaf. 7 (st. 8) Bll., 445 S., 11 S. Ldr. d. Zt., Rücken erneuert. 600,–

Thiebaud 408; Souhart 636; Westwood & Satchell 180; vgl. Lindner 11.621.01. – 2. Ausgabe. „Eins der erfolgreichsten französ. Bücher über den Vogelfang" (Lindner). – „The most interesting contribution made by France to ins literature of angling" (Westwood). – Buch 1-3 behandeln Vogelstellerei, Buch 4 Fang vierfüßigen Wildes, Buch 5 Fischerei und Angeln. – Es fehlt ein Bl. Widmung nach dem Titel. - 1 unn. Bl. mit kl. Eckabriss. Bl. Sonst gutes Ex.

849 Friderich,C.G. Vollständige Naturgeschichte der deutschen Zimmer-, Haus- und Jagdvögel, sammt allen übrigen in Deutschland vorkommenden Vögeln. 2. verm. Aufl. Stgt., Thienemann 1863. Gr.8°. Mit mehr als 200 Abb. auf 20 (davon 17 kolor.) lithogr. Taf. LVI, 920 S. Illustr. Opbd. (Starke Gebrauchsspuren). 120,–

Nissen IVB 331. Lindner 11.0639.02. – Beschreibt ab S. 899 Fang und Jagd der Vögel. Die kolor. Taf. jeweils mit Abb. von mehreren Vogelarten. – Text stockfleckig, Darst. meist sauber. – **Dabei: Bungartz,J.** Die jagdbaren Thiere Europas und die zur Jagd gebräuchlichen Hunderacen. Stgt., Neff 1886.

850 Martin,P.L. Die Praxis der Naturgeschichte. Ein vollständiges Lehrbuch über das Sammeln lebender und toter Naturkörper; deren Beobachtung, Erhaltung und Pflege im freien und gefangenen Zustande; Konservation, Präparation und Ausstellung in Sammlungen. Mischaufl. 4 Tle. u. Atlas in 3 Bdn. Weimar, Voigt 1878-86. Mit zus. 32 dplblgr. lithogr. Taf. nach Zeichnungen von P. Meyerheim, F. Specht u. L. Martin jun. Hlwdbde. d. Zt. (Atlas Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 150,–

Tl. 1: Taxidermie in 3. Aufl. 1886. Tl. 2: Dermoplastik u. Museologie in 2. Aufl. 1880. Tl. 3, 1. u. 2. Hälfte: Naturstudien (EA) 1878-82. – Mit den Tafeln selten. – Zahlr. Bibl.-St.

851 Nimrod (d.i. C.J.Apperley). Sporting embellished by large engravings and vignettes illustrative of British Field Sports… London, Baily 1838. Fol. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Front., 21 Stahlst.-Taf. sowie Textholzst. VIII, 144 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Tls. lichtrandig, stärker best., berieb.). - Schwerdt I, 40. Lowndes III, 2482. Halkett-Laing V, 351. - Schwach gebräunt u. fleckig. 200,–

852 PFERDE – Sporting Review, The. Mai-Juni 1845 in 1 Bd. London, Strand 1845. Mit gest. Titel m. Vign. u. 12 gest. Taf. 1 Bl., 438 S., S. 97-136 Turf-Register, XII, 26 (coursing calendar 1844-45), III S. Olwd. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). - Meist zu Jagd u. Pferdesport. – Unbeschn. Ex., tls. leicht stockfl. 45,–

853 Sporting Magazine, The. 38 Bde. der Reihe. London 1806-1869. Mit zahlr. Kupfer- u. Stahlst.-Taf., gest. Titelbl. u. einigen Textholzst. Meist läd. Hldrbde. (um 1880) mit Rverg. 900,–

Mellon Coll. A7. Schwerdt II, 174. Van der Linde I, 387. Souhart 679. Erste Ausgabe. – Umfangreiche Reihe der britischen Jagd-, Pferde – u. Rennsportzeitung. Die Tafeln zeigen typische Praktiken des Jagdsports, versch. Tiere, wie Pferde, Hunde, Hirsche, Elefanten u. Löwen, sowie Szenen vom Ring- u. Hahnenkampf, aber auch Spiele, wie Billard und Schach. – Vorhanden: Bde. 28, 31, 37, 52, 53, 54, 66, 68, 69, 72, 76, 83, 85, 87, 97, 104, 112, 114, 115, 117, 120, 125, 126, 130, 132, 134, 135, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 146, 147, 149, 153, 154. – Alters- u. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

854 Trichter,V. (Ps. für C.E.S. von Tennecker). Curiöses Reit= Jagd= Fecht= Tantz= oder Ritter=Exercitien=Lexicon, Worinne Der galanten ritterlichen Uibungen Vortreflichkeit, Nutzen und Nothwendigkeit, nebst allen in denselben vorkommenden Kunst=Wörtern hinlänglich erkläret, Inson-

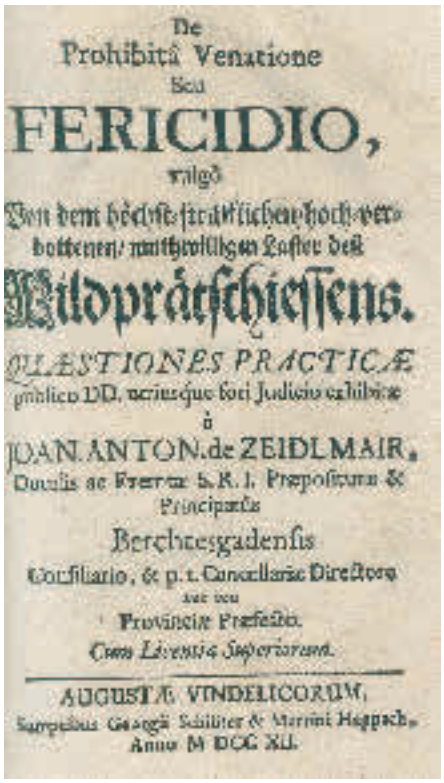




854

derheit aber der Pferde Arten, Eigenschaften, Gestalt, Mängel und Gebrechen, nebst deren wohlbewährten Heil-Mitteln, deren Fortpflanzung, Erziehung, und künstliche Abrichtung, auch alles, was zur Reuterey gehöret; Ferner die hohe und niedere Jagd-Wirtschaft, der völlige Jagd-Zeug, die Eigenschaften kleiner und großer Hunde, wie auch verschiedener Thiere und Vögel; angleichen das Forst Wesen; sodann das wahre Fundament der Fecht=Kunst mit dem Floret sowol als Degen; das Voltigieren auf dem Pferde; Ingleichen die niedrigen Cammer= und hohen Theatralischen Täntze, und die mit der Tantz=Kunst unzertrennlich verbundene musicalische Wissenschaft; das Ball= und Ballonen=Schlagen; die alten sowol als noch gebräuchlichen Ritterlichen Ernst= und Lust=Spiele; welchen noch beygefüget ist die Wappen=Kunst, als eine dem Adel eigenthümliche und unentbehrliche Wissenschaft. Alles in Alphabetischer Ordnung und dergestalt eingerichtet, daß junge Herren von Adel angewiesen werden, wie sie durch eine gefällig=machende Aufführung sich in Stand setzen können, dereinst vollkommende Hof=Leute, gute Soldaten und geschickte Hauswirthe abzugeben. Lpz., Gleditsch, 1742. Mit gest. Front. (Ebenecht del., Bernigeroth sculpsit), Titel in Rot und Schwarz, 6 nn. Bl. Widmung und Vorrede, mit einer gestochenen Wappenvignette, 2366 Sp. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. (Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen, Ecken etw. läd., tls. berieb. u. best.). 800,–

Lipperheide Dc 22. Hayn-G. VII, 583 (ohne die dort angegebene „Figurentafel"). Nicht bei Souhart. Das seinerzeit berühmteste Lexikon seiner Art, das weit über die im Titel angezeigten Themata hinaus den werdenen Gentleman umfassend unterrichtet. – Das schöne Frontispiz zeigt in theatralischer Weise alle im Titel genannten ritterlichen Künste. – Durchgeh. etw. gebräunt, Anfang wasserrandig. Innengelenke tls. brüchig. Kl. Wachssiegel u. N.a.T. Vors. mit unterl. Randabschn.


De
Prohibitâ Venatione
Seu
FERICIDIO,
vulgò
Von dem höchst-strafflichen/hoch-verbottenen/muthwilligen Laster deß
Wildprätschiessens.
QUÆSTIONES PRACTICÆ
publico DD. ordinisque fori Judicio exhibitæ
à
JOAN. ANTON. de ZEIDLMAIR,
Ducalis ac Exempt. S. R. I. Præposituræ &
Principatûs
Berchtesgadensis
Consiliario, & p. t. Cancellariæ Directore
nec non
Provinciæ Præfecto.
Cum Licentia Superiorum.
AUGUSTÆ VINDELICORUM,
Sumptibus Georgii Schlüter & Martini Happach,
Anno M DCC XLI.

856

855 Winckell,G.F.D. aus dem. Handbuch für Jäger, Jagdberechtigte und Jagdliebhaber. 2. verm. u. umgearb. Aufl. Bd. 2 (von 3). Lpz., Brockhaus 1821. XVIII, 813 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 80,–

Lindner 11.2279.02. Mantel 1, 137. Vgl. Schwerdt IV, 101. - Zweite Ausgabe, letzter Hand. „Man kann es noch heute als die beste Grundlage für jagdliches Wissen und jagdliche Erfahrungen bezeichnen" (ADB XLIII, 343). Der Band behandelt die „Niedere Jagd" mit Kapiteln u.a. Vom Hasen, vom Kaninchen, vom Biber, vom Eicher u. Federwild (in 31 Kapiteln).

856 Zeidlmair,J.A.v. De prohibita venatione seu fericidio, vulgo von dem höchst-strafflichen, hoch-verbottenen muthwilligen Laster dess Wildprätschiessens. Augsburg, Schlüter und Happach 1712. 142 S., 8 Bl. – **Vorgeb.: Böckelmann,J.F.** Compendium Institutionum Justiniani… Amsterdam, Wetstenios & Smith 1727. 16 Bl., 282 S., 11 Bl., 102 S., 12 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, schwach gebräunt u. berieb.). 900,–

I. Knorring, Bibliotheca venatoria 1339. Lindner 11. 2301. 01. Souhart 503. Mantel II, 480. Schwerdt II, 307. Einzige Ausgabe. - Seltener und früher Titel der Wildererliteratur, der Verfasser war Regierungsbeamter in Berchtesgaden. – Ohne vord. flieg. Vors. Anfang tls. gelockert, schwach gebräunt u. fleckig, tls. kl. Wurmspuren (ohne Textverlust).

Küche und Haushalt

857 BÄCKEREI UND KONDITOREI – (Eikmeier,F.W.). Preisgekrönte Tortenverzierungen. 54 (recte: 45) moderne Vorlagen mit Erläuterungen und einer Garnierschule. Lpz. u. Nordhausen, Killinger (1908). 4°. Mit 45 dplblgr. Taf., meist in Chromolithogr. XVIII S., 1 Bl. Olwd. (Fleckig). 120,–

Weiss 888. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, eine Tafel mit Abklatsch im Falz. – **Dabei: Ders.** Garnierschule. Ebda. (1908). - **Ders.** Preisgekrönte Tafelaufsätze. Ebda. (1910). – Sowie 5 (nicht kollat.) Hefte Beyrich's Tortenverzierungen. – Zus. 8.

858 - Gruber,C. Die Conditorei in Wort und Bild. 4. bedeutend verm. u. vergr. Aufl. (Ffm., Hauser 1907). Kl.4°. Mit 12 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. 415 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best., Kap. eingerissen). 80,–

Weiss 1327 (Nennt Drsdn., Hauser). - Beschreibt nicht nur über 1500 Konditorrezepte, sondern bietet mit seinen eindrucksvollen Illustr. wahrhafte „Fressorgien" im Geschmack der späteren Gründerjahre. So werden Eisbomben u.ä. als Pickelhaube u. Kanone gezeigt sowie possierliche Festdekorationen zu den einschlägigen christlichen Feiertagen. – Dekorativer Einband. – Heftklammern angerostet, Buchblock etw. angebrochen. – **Dabei: Krackhart,C.** Neues illustrirtes Conditoreibuch. („Billige Ausgabe ohne Colorit"). Wiesbaden, Killinger 1874. Mit 52 s/w-Taf.

859 - Handschriften – Buch zur Bäckerey, wie solches muß gebacken werden. Deutsche Handschrift auf Papier, 1791 ff. Kl.8°. 1 Bl., 99 beschr. nn. S., 70 w. Bl. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). D 120,–

Über mehrere Jahrzehnte (le. dat. Eintr. 1873) geführtes Rezeptbuch, enthält auch einige Quittungen, Abrechnungen u.ä. - Unter den Rezepten: Spritzkuchen, Mandeltorte, Napoleons, Wiener Schnitten, Blätterteig, Schokoladenbonbons, Baumkuchen, Himbeerbrot, etc. – Fleckig.

860 - Heckmann,A. Süsse Kunst. Neuzeitliches Schaffen in der Konditorei. Ausgabe A. Nordhausen, Killinger (1930). Fol. Mit 104 (davon 80 farb.) Taf. Olwd. 150,–

Komplett mit allen 47 Schablonen, Bürste, Sieb und Kakaodose, sowie gefalt. Schablonen-Übersicht in Pp.-Schachtel. (Diese mit Gebrauchsspuren). – Erste Ausgabe. Enthält ca. 400 Rezepte für Hefegebäck und Blätterteigstücke, Makronen- und Mandelgebäck, Schmalzgebäck, Dessertstückchen, Käsegebäck, Petit fours, Pralinen, Torten, Kuchen, Tortenverzierungen, Aufsätze, Eisspeisen, etc. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Schablonen-Mappe** zu Modeko, die moderne Dekorkunst in der Konditorei. Ebda. - Unkompl., stärkere Gebrauchsspuren.

861 - Heckmann,A. u. A.Schley. Artistic Sugar Work and Ice Sculpturing. Nordhausen, Killinger (1925). 4°. Mit 56 (davon 40 farb.) Taf. 19 S. Olwd. (Gebrauchsspuren). 100,–

Bitting S. 221. Seltene engl. Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Die moderne Dekorkunst in der Konditorei Modeko. Ebda. (1922). Ohne Pausen u. Schablonen. – **Ders.** Süsse Kunst. Ebda. (1930). – Sowie 2 Hefte Beyrich's Tortenverzierungen, zus. 5.

862 - Meyer zu Selhausen,H. (Hrsg.). Das Goldene Buch des Süßwarengewerbes. Lage, Theobroma 1952. VIII, 456 S. Ohlwd. mit goldenem Bezugspapier. 80,–

Erste aktualisierte Nachkriegsausgabe des zwischen 1936 und 1941 erschienenen Standardwerkes hier als Festgabe der Firma Storck zum 50-jährigen Jubiläum 1953. In den Text eingeschaltete Reklame. - Exlibris Rolf Dittmar. – **Dabei: Eikmeier,F.W.** Bundeskalender der deutschen Konditoren. Lemgo 1933. – **Heckmann,A. u. A.Schley** Zuckerarbeiten und Eismeisselei. Nordhausen, Killinger 1925. - **Vogt,E. u. J.Mattle** Die Schweizer Bäckerei. Thun, Ott 1953. - **Ders.** Der Schweizer Bäcker-Konditor. Ebda. 1944. – Zus. 5 Bde.

863 - Nutt,F. The Complete Confectioner, or The Whole Art of Confectionary, Made Easy; with Receipts for Liqueures, Home-Made Wines, etc. The Result of Many Years Experience with the Celebrated Negri and Witten. 5. ed. London, Smeeton für Mathews and Leigh 1808. Mit 10 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. XXII (von XXIV), 269 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 80,–

Bitting S. 347. – Ohne das (mitpag.) gest. Front. Tls. etw. fleckig, Titelbl. eingerissen.


Das englische Gartenbuch,
oder
Philipp Millers
Gärtner-Lexicon,
die Art und Weise,
D. Georg Leonhart Huth,

864

864 GARTEN – Miller,P. Das englische Gartenbuch, oder Gärtner-Lexicon,… nach

der 5. verm. u. verb. Ausgabe… übers. v. G.L.Huth. Tle. 1 u. 2 (v.3) in 1 Bd. Nbg., Lochner 1750-51. Fol. Mit gest. Front. (v. A.Nunzer), 11 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. 9 Bl., 548 (recte 528) S.; 2 Bl., 620 S., 11 Bl. Läd. Prgt. 450,–

Pritzel 6237. Dochnahl, S. 105. Erste dt. Ausgabe. – Vorliegende Teile enthalten das vollständige alphabetische Verzeichnis der Pflanzen des Küchen-, Frucht-, Blumen- u. Kräutergartens, sowie Wissenswertes über die Wachstumseinflüsse (Wetter, Luft etc.). - Ohne den 1758 erschienen Nachtragsbd. (Gärtner-Kalender). - Feuchtigkeitswellig, Schluss wasserrandig, tls. gebräunt u. fleckig, wenige Bl. mit Randläsuren.

865 GASTROSOPHIE – Brillat-Savarin,(J.A.). The handbook of dining or corpulency and leanness scientifically considered. London, Longman Green 1864. X, 170 S., 1 Bl., 32 S. Vlg.-Anz. Lwd. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 80,–

Seltene engl. Ausgabe, übers. v. L.F. Simpson. Vgl. Cagle 104. - Buchblock angebrochen, leicht knickspurig. – Exlibris Harry Schraemli.

866 - Delille,J. La Gastronomie, ou l'Homme des Champs a Table… 2. ed. Paris, Giguet et Michaud 1803. 12°. Mit gest. Front. 176 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 80,–

Bitting S. 120. – Etw. fleckig, unt. w. Rand etw. wurmstichig, hs. Besitzverm. verso Vortitel. – **Dabei: Berchoux,J.** La Gastronomie, poeme. 4. ed. Ebda. 1803. Mit 4 Kupfertaf. (inkl. Front.). – Vicaire 84.

867 - (Martin,A.). Breviaire du gastronome ou l'art d'ordonner le diner de chaque jour…: Pour la petite et le grande propriete prec. d'une histoire de la cuisine francaise … Par l'auteur du manuel de l'amateur d'huitres. Paris, Audot 1828. Kl.8°. Mit gefalt. kolor. lithogr. Front. (das dekorative Front. zeigt einen beleibten Genießer beim Geflügelkauf). 2 Bl., 110 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

(= Petite Bibliotheque utile et amusante). – Barbier I, 460. Vicaire 389. – Etw. fleckig.

868 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE – B(erchoux),J. La Gastronomie, ou l'homme des champs a table, poeme didactique en IV chants. 3. ed. Paris, Giguet et Michaud 1804. 12°. Mit gest. Front. 228 S. Lwd. d. Zt. 100,–

Vicaire 83. Oberle 385. – Exlibris Rolf Dittmar. – **Dabei:** Dass. Ausg. Paris, Libr. des Bibliophiles 1876. Ex. der Normalausgabe. - **Payen,A.** Des substances alimentaires… 3. ed. Paris, Hachette 1856. – Zus. 3 Bde.

869 - Besier,H. Selbst-Unterricht mit Uebung im Tafeldecken, Servieren und den dazu gehörigen Fächern. Außerdem: 220 Menüs für den täglichen Gebrauch und Gesellschaften. Langen, Kühn (ca. 1905). 2 Bl., 22 S., 9 Bl., sowie 1 zwischengeb. Errata-Bl. Läd. Obrosch. (Fehlst.). 75,–

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. Nicht bei Weiss. – Besier war Inhaber der 1896 gegründeten Frankfurter Dienerfachschule und Servierlehranstalt. – Tls. leicht knickspurig.

870 - Speisekarten. Sammlung von 6 Speisekarten, 2 Passagierlisten u. 2 Kartenbriefen. Ca. 1905-39. Lose in mod. Album. 200,–

Meist von der Hamburg-Amerika-Linie u. Norddeutscher Lloyd. - Tls. etw. Gebrauchssp. – Sowie Beil.

871 - Speisekarten. Sammlung von 36 Speisekarten. Ca. 1897-1937. Lose in mod. Album. 400,–



871

Speisekarten meist von der Hamburg-Amerika-Linie u. Norddeutscher Lloyd. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Sowie 13 unbedruckte Speisekarten.

872 - Speisekarten. Sammlung von 16 Speisekarten. Ca. 1905-36. Lose in mod. Album. – Speisekarten meist von der Hamburg-Amerika-Linie. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Sowie 8 Beil. 240,–



873

873 - Speisekarten. Sammlung von 19 Speisekarten. Ca. 1899-1938. Lose in mod. Album. 300,–

Speisekarten meist von der Hamburg-Amerika-Linie u. Norddeutscher Lloyd. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Sowie 2 Beil.

874 - Speisekarten. Sammlung von 31 Speisekarten. Ca. 1895-1937. Lose in mod. Album. 270,–

Speisekarten der Hamburg-Amerika-Linie. – **Dabei:** 2 weitere Beilagen. – Tls. etw. Gebrauchssp.

875 - Speisekarten. Sammlung von 10 Speisekarten u. 5 Prospekten. Ca. 1927-39. Lose in mod. Album. 270,–

Meist von der Woermann-Linie, Hamburg-Amerika-Linie, det Bergenske Dampskibsselskab u. Norddeutscher Lloyd. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Sowie 6 weitere Beil.

876 - Speisekarten. Sammlung von 24 Speisekarten. Ca. 1894-1935. Lose in mod. Album. D 240,–

Speisekarten vorwiegend der Hamburg-Amerika-Linie. – **Dabei:** 2 weitere Beilagen. – Tls. etw. Gebrauchssp.



877

877 - Speisekarten. Sammlung von 52 Speisekarten. Ca. 1900-10. Lose in mod. Album. 450,–

Speisekarten meist von Norddeutscher Lloyd. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Sowie 3 Passagierlisten, 4 Abstract of Log, 2 Prospekte u. 15 weitere Beil.

878 - Speisekarten. Sammlung von 34 Speisekarten. Ca. 1903-10. Lose in mod. Album. – Speisekarten meist von Norddeutscher Lloyd. - Tls. etw. Gebrauchssp. 270,–



879

879 - Speisekarten. Sammlung von 31 Speisekarten. Ca. 1900-23. Lose in mod. Album. 360,–

Speisekarten meist von Norddeutscher Lloyd. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Sowie 2 Passagierlisten u. 5 weitere Beil.

880 - Speisekarten. Sammlung von 36 Speisekarten. Ca. 1931-39. Lose in mod. Album. 450,–



880

Speisekarten meist von der Woermann-Linie (Deutsche Ost-Afrika-Linie), Hamburg-Amerika-Linie u. Hamburg Südamerikanische Dampfschifffahrts-Gesellschaft. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Sowie 4 Kofferaufkleber u. 13 weitere Beil.

881 GETRÄNKE – Bier und Brauerei – Schoellhorn,F. Bibliographie des Brauwesens. (Winterthur 1928). Gr.8°. 436 S., 1 Bl. Olwd. 80,–

(= Veröffentl. der Gesell. für die Geschichte u. Bibliographie des Brauwesens/Berlin). – **Dabei: Nachtrag** IV zu ebd., 1932. - **Bailey,R.D.** The Brewer's Analyst… London 1907. – **Hermann,L.** Das Bier im Volksmund. Bln. (um 1930). – **Luers,H.** Die angewandte Technik im Brauereigewerbe… Köln 1926. – Zus. 5 Bde.

882 - Kaffee. Sammlung von 26 Schriften, meist fremdsprachig, versch. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Pompeu do Amaral,A. Cultura pratica e racional do Cafeeiro. Sao Paulo 1925. – Secretaria de la Economia Nacional, El Cafe. Aspectos economicos de su produccion y distribucion en Mexico y en el extranjero. Mexico, Cultura 1933. – Schapira,J. u.a. The book of coffee & tea. A guide… New York 1975. - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

883 - Tee – Pröpper,L.v. Der Kaffee- und Theetisch nebst Rezepten und Serviervorschriften. Stgt., Engelhorn (1882). Kl.8°. Mit Buchschmuck. XI, 243 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb.). 100,–

Weiss 3057. – Papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei: Okakura-Kakuzo** The book of tea. New York, Duffield 1921. - **Schleinkofer,O.F.** Der Tee. Mchn., Beckstein 1924. – Zus. 3 Bde.

884 - Wein und Weinbau – Gut,J. Mostbüchlein. Ausführliche und gründliche Anleitung zur Bereitung eines guten Mostes. 4., verb. Aufl. Bern, Wyss 1885. 67 S. Läd. OU. 200,–

Selten. – Gebräunt, stellenweise etw. fl. – **Dabei: Arthold,M.** Kurze Anleitung zum zeitgemäßen Weinbau und zur Schädlingsbekämpfung. 3., unveränd. Aufl. Wien o.J. - **Meissner,R.** Praktische Behandlung kranker, sowie fehlerhafter Weine und Obstmoste. Stgt. (1924). – Weitere Schriften zum Thema Wein. Tls. Gebrauchssp., zus. 13 Bde.

885 - – McMullen,T. Hand-Book of Wines, practical, theoretical, and historical; with a description of foreign spirits and liqueurs. New York, Appleton 1852. XII, 327 S., 2 Bl. Olwd. mit Blindpräg. (Rckn. erneuert). 180,–

Cagle & Stafford 510. Löwenstein 544. Erste Ausgabe, selten. - Anfangs stärker braunfleckig, Vors. erneuert. – **Dabei: Druitt,R.** Report on the cheap wines… and their use in diet and medicine. London, Renshaw 1865.

886 - – Revue de Viticulture. Organe de l'agriculture des régions viticoles. Publiee sous la direction de P.Viala et L.Ravaz. Bde. 34-38. Paris, Bureaux de la „Revue de Viticulture" 1910-12. 4°. Mit einigen Taf. u. Ktn. sowie zahlr. Abb. im Text. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Schwache Gebrauchssp.). 75,–

Seltene, von Viala hrsg. Zeitschrift. – OU eingebunden. Papierbedingt etw. gebräunt. Exlibris.

887 Hahn,T. Diätetisches Laienbrevier. Eine populäre Physiologie und Philosophie der gesunden und kranken Ernährung in Sinn-, Denk- und Aussprüchen der berühmtesten Aerzte und Forscher, Denker, Dichter und Weisen alter und neuer Zeit. Köthen, Schettler 1880. IV, 119 S. Hlwd. d. Zt. 90,–

(= Sammlung naturheilkundlicher Volksbücher, Bd. 9). Ohne den Reihentitel. – Dieser Titel nicht bei Weiss (6 andere Schriften des Autors, alle bei Schettler in Köthen). Hahn war ein Pionier des Vegetarismus. – Tls. leicht fleckig, N.a.V. – Selten.



888

888 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Helm,M. Kunst- und Fleiß-übende Nadel-Ergötzungen, oder neu-erfundenes Neh- und Stick-Buch. Worin dem solche schöne Wissenschafft liebendem Frauenzimmer allerhand zu vielen Sachen anständige Muster und Risse, nach der neuesten Facon, zu deren nützlichen Bedienung vorgestellt. (Bd. 1 von 3). Nbg., J.C. Weigel (um 1720). Qu.Gr.4°. Mit Kupfertitel u. 48 (von 52, tls. gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl. Drucktext (Vorrede u. Vor-Bericht). Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Ornamentstichslg. Bln. 1512. Lipperheide Yda 127. Nicht mehr bei Lutz. – Wahrscheinlich einzige Ausgabe des Grundwerkes oder 1. Teils. Wurde, wohl später, durch einen „Anderen Theil" u. eine Continuatie (Dritter Theil) fortgesetzt. Enthält überwiegend florale Näh- und Stickvorlagen für Kreuz- und Plattstich. Margarethe Helm war als Kupferstecherin in Nürnberg tätig (vgl. Thieme-B. XVI, 346). – Es fehlen die Tafeln 8, 20, 29 u. 41. - Starke Gebrauchsspuren, mehrere Tafeln mit Tesa geklebt, einige mit Ab- u. Einrissen, tls. fleckig, Lacksiegel a.T. – Selten. Das Gesamtwerk in 3 Teilen enthält 156 Tafeln und ist kompl. unauffindbar.

889 -Kindergarderobe. Monatsschrift zur Selbstanfertigung der Kinderkleidung und Kinderwäsche. Jgge. 8-10 in 1 Bd. Bln. 1901-1903. 4°. Mit sehr zahlr. Holzst.-Textillustr. 96, 96, 96 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Selten. – Haupttitel kompl. (36 Nummern zu je 8 S.). Angebunden folgende der Beilagen: **Der Kinder-Arzt** (jwls. 1 Bl.). 34 (von 36 Nummern, ohne Mai 1902 u. Nov. 1903, Juni 1903 verbunden). - **Winke für Mütter** (jwls. 2 Bl.). 33 (von 36 Nummern, ohne Dez. 1901, April u. Mai 1902). – **Für die Jugend** (jwls. 2 Bl.). 33 (von 36) kompl. Nummern: Aug. 1903 fehlt, von Sep. 1901 u. Okt. 1902 je nur 1 von 2 Bl. vorhanden. – Sowie 4 (von 36) gefalt. Schnittmusterbogen. – Die auf dem Titel erwähnten weiteren Beilagen „Im Reiche der Kinder" und „Die praktische Hausfrau" fehlen ganz. Dafür beigebunden 8 Nummern (jwls. 8 S.) Illustrirte Wäsche-Zeitung-Beilage aus versch. Jggn. – Tls. papierbedingt gebräunt, tls. leicht randrissig, einige rep. Einrisse.

890 - Leander,C. (d.i. E.Hennings). Häkelschule für Damen. Die Kunst sämmtliche Häkelarbeiten zu erlernen. Zum Schul- und Hausgebrauch. Mischaufl. Hefte 1-10 (von 13) in 1 Bd. Erfurt, Hennings u. Hopf 1843-48. Qu.8°. Mit ca. 200 Holzschn.-Illustr. im Text u.a. Taf. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). - Vgl. Lipperheide Ye 14. – Etw. fleckig. 60,–



891

891 HANDSCHRIFTEN – Medizinische Hausmittel. 2 Tle. in 1 Bd. Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 18. Jh. 116 S., 6 Bl., S. 117-121, 262 S., 11 Bl., S. 263-275. Mod. Pbd. D 300,–

Umfangreiche Handschrift mit Rezepten für Arzneimittel, Salben, Pflaster, Tinkturen, etc. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Der je und allezeit mit gesunden vor allen Seuchen, Umfall und andern gefährlichen Kranckheiten befreyten Pferden, Rindern, Schaaf und Schweinen wohlbestelle Mayerhof, vorgezeiget in einem kleinen Tractätlein… Nbg., Lochner 1715. 2 Bl., 204 S. – **Angebunden: Heimreich,J.** Kurtzer und deutlicher Unterricht, von dem Gebrauch einiger sehr nützlichen Medicamenten… in bequemen Hauß-Apotheckgen… Coburg, Selbstverlag (um 1720). 5 Bl., 62 S. - Eine weitere (unkompl.) Anbindung. Mod. Hldr. – Starke Gebrauchsspuren.

892 HAUSHALT – Florinus,F.P. Oeconomus prudens et legalis. Oder Allgemeiner Klug- und Rechtsverständiger Haus-Vatter, in 9 Büchern. In 1 Bd. Nbg. u.a., Riegel 1750. Fol. Mit gest. Front., 32 tls. gefalt. Kupfertaf. u.

zahlr. großen Textkupfern, gest. Vign. u. Init. 5 Bl., 858 S., 1 Bl., S. 861-2310 (recte: 1230), 178 (recte: 180) S., 19 (von 20) Bl. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 450,–

Lindner 11.0615.05. Graesse II, 602. Lipperheide Ci 1 (diese Ausgabe jedoch mit etwas abweichender Kollation). Tafeln nach „Bericht an den Buchbinder" mit 32 röm. num. Taf. kompl. – Über die Verfasserfrage ADB VII, 131 ff. Inhalt: 1. Grundpflichten des Hausvaters, Familie, Bedienstete. – 2. Bauwesen. – 3. Feldbau, Garten. – 4. Wein- u. Baumzucht, Keltern. – 5. Haustiere, bes. Pferde, Tierheilkunde. – 6. Fischen, Imkerei, Seidenbau. – 7. Brotbacken, Brauen, Schlachten. – 8. Arzneien, Hausmittel. – 9. (separat pag.) Kochbuch. – Starke Gebrauchsspuren, Falttafeln tls. beschäd. u. mit Fehlst. (1 mittig gerissen), mehrere Randläs., fehlt le. Index-Bl.

893 - (Hohberg,W.H.v.). Georgica curiosa aucta. Das ist: Umständlicher Bericht und klarer Unterricht von dem vermehrten und verbesserten Adelichen Land- und Feld-Leben, auf alle in Teutschland übliche Land- und Haus-Wirthschafften gerichtet… 3. Tl. Nbg., Endter (wohl 1715). Fol. Mit gest. Titel, 4 gest. Tafeln u. einigen Textkupfern. 5 Bl., 608 S., 15 Bl., 378 S., 11 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, gebräunt u. fleckig, best. u. berieb.). 240,–

VD18 90927524. – „Enzyklopädisches Sammelwerk über alle Fragen der Landwirtschaft, des Ackerbaus, Bienen- u. Hauswirtschaft, etc. - Es fehlen 102 S. am Schluss. Ohne flieg. Vors. Stärkere Gebrauchssp. Anfang mit Einrissen u. Fehlstellen (tls. Text- u. etw. Bildverlust), Randläsuren, tls. gelockert, gebräunt u. fleckig.

894 - (Otto,C.). Onomantologia oeconomica practica. Oder Oeconomisches Wörterbuch, in welchem die allernöthigste, nützlichste und durch sichere Erfahrung bewährte Haushaltungskünste zur Stadt- und Landwirthschaft… nach alphabetischer Ordnung… beschrieben werden. Mit einer Vorrede von J.H.G. von Justi. Tle. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Ulm, Gaum 1763. 1 (von 2) Bl., 982 Sp.; 5 Bl., 902 Sp. Pbd. d. Zt. u. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Zischka 185 (unter Justi 1762-63). Humpert 2530. Nicht in Kress. Seltene erste Ausgabe. – Umfassendes Kompendium über alle Gebiete der Hauswirtschaft mit Rezepten, medizinischen Ratschlägen etc. Vorhanden die Buchstaben H bis Q und R bis Z. – Ohne den 1760 in Ffm. u. Lpz. ersch. Teil 1 mit den Buchstaben A bis G. Tls. etw. fleckig.

895 - Pembrocke,L. Ganz natürliches und oeconomisches Wunder-Buch für Frauenzimmer in fünf Theilen abgehandelt. 3. Aufl. Ffm. u. Lpz. 1763. 8 Bl., 680 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Buchblock etw. verzogen, berieb. u. tls. leicht wurmspurig). 360,–

Sehr selten. – Die EA erschien 1756 (vgl. Walter Putz, Bibl. Gastronomica 18 8 112). Die Autorin Louisa Pembrocke nicht bei Pataky. – Tl. 1: Kunst-Buch (Handarbeiten, Malen, Basteln, Färben u.ä.). Tl. 2: Haus-Buch (Einmachen, Seifenherstellung, Mästung von Vieh). Tl. 3: Unterricht zum Kochen. Tl. 4 behandelt das Anrichten der Speisen. Tl. 5: Mittel für die Schönheit und Zierde des Frauenzimmers. – Etw. fleckig u. wasserrandig.

896 - Schubert,G.S. (d.i. J.C.D.Sinner). Der ökonomische Künstler. Oder neuentdeckte Geheimnisse für Künstler, Professionisten, Jäger, Haus- und Landwirthe. Neueste (= 6.) verb. u. verm. Aufl. Coburg u. Lpz. 1827. XXXVI, 363 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Weiss 3501. – Erstmals 1796 ersch. Ratgeber mit 356 Rezepten u.ä. zu Haushalt, Landwirtschaft,



895

Brauerei, Obstbaumzucht, Branntwein, Pferdepflege, etc. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

897 - Wagner,F. (Hrsg.). Hülfsbuch für Stadt und Land. Oder: Allerley durch Erfahrung bewährte Hausmittel zur Gesundheitspflege der Menschen und des Viehes,… Graz, Tanzer 1803. XX, 448 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

Alphabetisch geordnetes Werk mit Rezepten, Ratschlägen, Beschreibungen etc. aus Haus, Hof u. Garten. Ersch. gleichzeitig auch in Erfurt. – St.a.T. Exlibris verso Titelbl. – **Dabei: (Löffler,F.L.)** Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer. Neue sehr verb. u. verm. Aufl. Bd. 1, welcher das Kochbuch enthält. Stgt., Steinkopf 1800. – Stärkere Gebrauchsspuren.

898 HAUSVÄTERLITERATUR – Coler,J. (Calendarium perpetuum et sex libri Oeconomici de Re Familiari, Hortensi, Rustica, Pecuaria, Venatoria, & Medicamentaria). 2 Tle. in 1 Bd. Wittenberg, P.Helwig 1616. Fol. Mit Holzschn.-Titelbord. u. zahlr. Holzschn.-Abb. 6 Bl., 190 (ohne 1/2) S., 8 Bl.; 4 Bl., 1187 S. (recte 1164)., 25 Bl. Läd. Hldr. 400,–

VD17 3:623142M. Lindner, Jagdlit. 11.0385.03. – Seltene Ausg. des wohl wichtigsten Werkes der sog. Hausväterliteratur. – Starke Gebrauchssp. Erster Tit. aufgez., durchgehend gebräunt, Randläsuren, tls. gelockert bzw. lose, einige Bl. mit Einrissen (tls. ausgebessert), stellenweise fl.

899 - (Hale,T. u. P.v.Hohenthal). Allgemeine Haushaltungs- und Landwissenschaft, aus den sichersten u. neuesten Erfahrungen und Entdeckungen,… Tl. 1 (v.5). Hbg. u. Lpz., Grund u. Holle 1759. Mit gest. Front. 7 Bl., 918 S., 13 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, unt. Kap. läd.). 100,–

VD18 90057341. Vgl. Lowndes II, 974. – Dt. Ausg. des seltenen engl. Hausbuchs: „A Compleat Body of Husbandry". – Tls. leicht gebräunt.

900 - (Thieme,J.C. Haus-Feld-Arzney-Koch-Kunst- und Wunder-Buch. Das ist: Ausführliche Beschreib- und Vorstellung,… wie



898



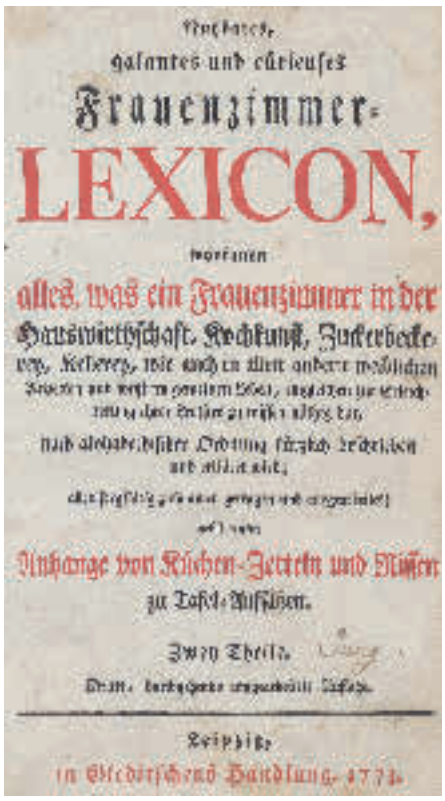
900

ein kluger Hausvatter und sorgfältige Hausmutter,… 3 Bde. Nbg., Knorz für Hofmann 1682). 4°. Fragment. Mit 36 (statt 41) Kupfertaf. S. 97-102 u. 105-1884 (statt 1889). Mod. Hprgtbde. mit Rsch. in mod. Pp.-Schuber. 600,–

VD17 3:306398A. Humpert 187. Weiss, Gastronomia, 3827. – Erste Ausgabe des umfassenden Hausvaterbuchs. – Vorhanden sind die Teile 2-20. – Anfang u. Schluss fehlen. Stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig (tls. stärker), stellenweise wasserrandig, tls. mit Einrissen bzw. Fehlstellen (Buchstaben- bzw. Darstellungsverlust). Nicht eingehend kollat.

901 Klarent,B. (d.i. B.Zachariae). Das Buch vom häuslichen Glück. Eine nutzbringende Haus- und Wirthschafts-Gabe den deutschen Frauen & Mädchen dargeboten. Stgt., Lindemann (um 1890). 2 Bl., 162 S. Farb. illustr. Olwd. v. H. Sperling Leipzig. (Etw. berieb.). 75,–

Selten. Bei Weiss 1890-92 nur drei andere Titel der Autorin. - Laut KVK zeitgleich auch bei Abel in Lpz. ersch. – Enthält zahlr. Anzeigen Stuttgarter Firmen. – Gering gebräunt.


Nutzbares,
galantes und cürieuses
Frauenzimmer-
LEXICON,
worinnen
alles, was ein Frauenzimmer in der
Haußwirthschaft, Kochkunst, Zuckerbäcke-
rey, Kellerey, wie auch in allen andern weiblichen
Arbeiten nöthig und nützlich ist,
Anhange von Küchen-Zetteln und Mußen
zu Tafel-Aufsätzen.
Zwey Theile.
Leipzig,
in Gleditschens Handlung. 1773.

902

902 KOCHBÜCHER – (Corvinus,G.S.). Nutzbares, galantes und cürieuses Frauenzimmer-Lexicon. Dritte, durchges. u. umgearb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1773. Mit gest. Front. 4 Bl., 3996 Sp., 16 Bl. Ldr. d.frühen 19. Jhdt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 300,–

Vgl. Holzmann/Bohatta VI, 4850. Dünnhaupt 13.2. – Die erste Ausgabe von 1715 erschien unter dem Pseudonym „Amaranthes". - „Frauenlexikon, mit Informationen über Haus- und Küchenfragen, Kochrezepten, Kosmetik, Mode, Krankheiten, Kurzbiographien berühmter Frauen und andere Belange weiblicher Leser, alphabetisch geordnet. Der Anhang enthält Küchenzettel mit Tafelarrangements" (Dünnhaupt). – Innengel. angeplatzt, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

903 - Dubois,U. u. E.Bernard. La Cuisine Classique… 9. ed. 2 Bde. Paris, Dentu 1881. 4°. Mit 76 (von 77) tls. mitpag. Taf. in Stahl- u. Holzst. LXIV, 433 S., 1; 2 Bl., 537 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 80,–

Oberle 249. – Wie meist ohne Taf. 2 (Portraits). – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Gouffe,J.** Le livre de cuisine. Quatrieme ed. Paris, Hachette 1877. Starke Gebrauchsspuren.

904 - Gerike,A. Praktisches Haushaltungs- und Kochbuch oder Die wohlerfahrene Lehrerin im Haushalten und in der Küche. 4. verm. Aufl. Hannover, Hahn 1847. XLVIII, 560 S. Mod. Hldr. 100,–

Weiss 1210. – Auch über Bierbrauen, Pökeln u. Räuchern etc. - Durchgehend wasserrandig u. gebräunt, Vors. erneuert. – **Dabei: Neudecker,M.A.** Die Bayerische Köchin in Böhmen. 8. verm. Aufl. Mchn., Fleischmann 1846. Mit 8 lithogr. Taf. – **Hesse,G.** Modernes praktisches Kochlehrbuch. Weimar, Grosse (ca. 1915). – Zus. 3 Bde.

905 - Gouffe,J. Le Livre de Cuisine… 4. ed. Paris, Hachette 1877. 4°. Mit 4 chromolithogr. Taf. u. 182 Textholzst. XI, 844 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Vicaire 417. – Gouffe (1807-77), einer der berühmtesten Köche Frankreichs, wurde schon früh von A. Careme gefördert. Von 1844 bis 1855 betrieb er ein eigenes Restaurant, zog sich dann jedoch zurück um sich seinen schriftstellerischen Ambitionen zu widmen. Später wurde er auf Drängen Verehrern seiner Kunst, Küchenchef im berühmten Jockey Club in Paris (Zitat nach Weiss). – Eine Tafel aufgez. u. mit repar. Einrissen, mehrere Reg.-Bl. etw. beschäd. Vors. mit Kleberesten.

906 - Gouffe,J. Le livre de cuisine… 7. ed. Paris, Hachette 1888. 4°. Mit Holzst.-Front., 4 chromolithogr. Taf. u. 182 Holzst.-Illustr. XI, 864 S. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Bitting 196. – Sein Werk zählt in seinem Umfang u. seiner Seriosität neben Urbain Dubois zu den modernen Klassikern des Genres u. gilt wegen der schönen Ausstattung als erstes Prunkkochbuch. – Fleckig u. wasserrandig, Innengelenke gebrochen.

907 - Grebitz,C.E. Die besorgte Hausfrau in der Küche und Vorrathskammer. Ein Handbuch für angehende Hausfrauen und Wirthschafterinnen, vorzüglich in mittleren und kleineren Städten und auf dem Lande. 2 Tle. in 1 Bd. Reutlingen, Mäcken 1825. 536, 264 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 100,–

Horn/A. 449. – Umfangreiches Kochbuch mit 1465 Rezepten von der „Zerfahrnen Eiersuppe" bis zum „Präservations-Schnapps". Die EA ersch. 1824 bei Amelang in Berlin, wo die 2. verm. Aufl. 1826 aufgelegt wurde. Die vorliegende Ausgabe ist mithin die „wirkliche" zweite Ausgabe. – Fleckig u. tls. wasserrandig.

908 - (Grimod de la Reyniere,A.B.L.). Almanach des gourmands, servant de guide les moyens de faire excellente chere. 4. Jg. Paris, Maradan 1806. 12°. Mit gest. Front. XX, 332 S. Neue Brosch. 80,–

Vicaire 425-26. Bitting 202 ff. Simon 801-02. Horn-A. 358. Erste Ausgabe. – Insgesamt erschienen 8 Bände dieses geistreichen Almanaches. – Breitrandiges Ex. Fleckig.

909 - Handschriften – Kochbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. 293 beschr. S., 25 Bl. Reg. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.). R 120,–

Enthält 361 Rezepte. – Tls. etw. fleckig, 2 Reg.-Bl. mit Fehlst. - **Dabei** 4 weitere hs. Kochbücher Ende 19.-Anfang 20. Jh. – Zus. 5.

910 - – Weinberg,O. (Illustr.). Der praktischen Hausfrau Kochbuch. Zum Einschreiben selbstgesammelter Recepte. Stgt., Greiner & Pfeiffer (ca. 1890). Gr.8°. Mit 16 chromolithogr. Taf. nach Aquarellen v. O. Weinberg. 3 Bl., 276 S. Olwd. mit Goldpräg. R 100,–

Mit einigen Rezepten in dt. Handschrift. – Exlibris. – **Dabei: Mein Kochbuch**. Lahr, Schauenburg (um 1900). – **Friesen,C.v.** Koch- und Wirthschaftsbuch der dt. Hausfrau. 3. Aufl. Ffm., Jaeger (1891). – **Weiß,A. u. E.Marticke** Praktisches Kochbuch. 4. Aufl. Glogau, Flemming (1878). – Zus. 4 Bde.

911 - Hauptner,F.V. Kochbuch für Haushaltungen aller Stände. 2. verb. Aufl. Bln., Hayn 1841. XII, 860 S. Mod. Hkunstldr. 120,–

Weiss 1479. Vgl. Georg 203 und Horn/Arndt 464 (beide nur spät. Ausgaben). – Der Autor war Küchenmeister des Prinzen Albrecht von Preußen. – **Dabei: Böttcher,C.** Kraft und Stoff oder Deutsches Universal-Kochbuch umfassend die ganze Praxis der Küche… 2. Aufl. Bln. u.a., Richter (1863). Hldr d. Zt. – Weiss 443.

912 - Kiesin,J.C. (Hrsg.). Allerneuestes schwäbisches Kochbuch, enthaltend eine Sammlung vieler Vorschriften von Koch- und Backwerk, Fastenspeisen, eingemachten Sachen, Speisezetteln, und andere dahin einschlagende Lehren und Regeln. Stgt., Erhard u. Löflung 1796. 1 Bl., VI, 478 S. Mod. Ldr. mit Rsch. (Rckn. schwach gebräunt). 120,–

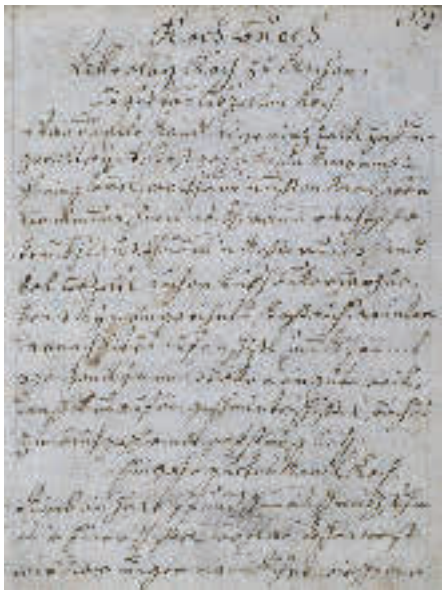
(= Göppinger Kochbuch, Dritter Teil, oder neueste Sammlung vieler Vorschriften von allerley Koch- und Backwerk). – Anfang u. Schluss etw. fleckig, sonst sauber.

913 - Klarin,E. Die wohlunterrichtete und sich selbst lehrende Köchin, oder die Kunst… 3. verb. u. verm. Aufl. Hanau, Edler 1831. Kl.8°. Mit gest. Front. XII S., 2 Bl., 440 S. Prgt. (neu aufgebunden) mit mod. Rsch. 100,–

Weiss 1889. GV 76, 46. – Das Front. zeigt eine Küchenszene mit „Spaarherd". – Fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert, N.a.V.

914 - Klarin,E. Die wohlunterrichtete u. sich selbst lehrende Köchin, oder die Kunst, in der kürzesten Zeit, ohne alle Vorkenntnisse, auf die vortheilhafteste Art billig und schmackhaft Kochen zu lernen… 8. verb. u. verm. Aufl. Hanau, Edler 1845. Kl.8°. Mit Front. u. 2 Taf. XXVIII, 432 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 80,–

Weiss 1889. Vgl. GV 76, 46 (erste Ausgabe), Engelmann, Bibl. oec. S. 155. Georg 1226 (3. Aufl.). – Gebräunt u. fl. (tls. etw. stärker).



915

915 - Koch Buech Allerley Köch Zu Machen. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Österreich ca. 18. Jhdt. Kl.4°. 286 hs. num. S. Ldr. d. Zt. mit ornamentaler Blindpräg. (Gebrauchssp., etw. beschäd., Schließbänder gerissen). D 300,–

Unter vielen andern: „Ein guetes Lebzelten Köch; Daß Bayerische Köch; Ein guedtes Kreps Köch; Daß Schnepfen Köch; Ein Guettes Zitterony Köch; Daß Putter Köch zu machen; Ein Niederlendische Speiß; Die Löber Wirst an ein Fastag etc. – Gebrauchssp., tls. etw. angestaubt u. fleckig, 1 Bl. mit Einriß, vord. Vors. beschäd.

916 - (Liger,L.). Le menage des champs et de la ville, ou nouveau cuisinier francois,… Nouvelle ed. Paris, David 1739. 6 Bl., 473 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren, ob. Kap. beschäd.). 120,–

Vgl. Simon 956 (EA 1738). Vicaire, Sp. 523. – Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt, le. Bl. mit kl. Loch. – **Dabei: (Le Gentil,F.)** L'ecole du jardin potager… Nouvelle ed. Bd. 2 (von 2). Paris, Delalain

1770. – **Secrets** concernant les arts et metiers. Nouvelle ed. Bd. 1 (von 2). Brüssel 1766. – Zus. 3 Bde.

917 - (Löffler,F.L.). Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Backwerks, der der Confekturen, des Gefrornen und des Eingemachten. Anhang oder Zweiter Theil. Stgt., Steinkopf 1805. 4 Bl., 565 S., 17 Bl. Mod. Pbd. 75,–

Weiss 2348. – In sich abgeschlossener Band aus: Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer. Ersten Bandes, welcher das Kochbuch enthält, Zweite Abtheilung. – Tls. leicht fleckig.

918 - (Löffler,F.L.). Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Backwerks, der Confituren, des Gefrornen und des Eingemachten. 2 Tle. in 2 Bdn. (Bd. 1 in 6. verb.; Bd. 2 in 3. neuverb. u. verm. Aufl.). Stgt., Steinkopf 1817. XII, 619 S.; 4 Bl., 616 S. Abweichende Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Weiss 2348: „Das Werk ist trotz der vielfach verwendeten französischen Bezeichnungen ein Kochbuch der schwäbischen Küche". - Bd. 1 Register tls. nach vorne verbunden. Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

919 - Meixner,M.E. Das neue, große, geprüfte und bewährte Linzer Kochbuch in zehn Abschnitten… 5. verb. u. mit 275 Speisen verm. Aufl. Linz, k.k. akadem. Kunst-, Musik- u. Buchhandlung 1822. Mit gest. Front. XVI, 584 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 80,–

Vgl. Georg 1366, Horn/A. 519-21 u. Simon 1032. – Enthält 1661 Kochregeln für Fleisch- u. Fastentage. Das Front. betitelt „Reinlichkeit", zeigt das Innere einer Küche. – Etw. Gebrauchsspuren.

920 - (Menon). La Cuisiniere bourgeoise, suivie de l'office, a l'usage de tous ceux qui se melent de dépenses de maisons. Nouv. Ed. Brüssel, Foppens 1756. 4 Bl., 484 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen, ob. Kap. mit kl. Ausriss). 180,–

Vicaire 236. Horn-A. 294f. (andere Ausg.). – Erschien erstmals 1746. „Dieses Buch wurde zum ‚Bestseller' des 18. Jahrhunderts und hat unendlich viel zur Verbreitung der französ. Kochkunst beigetragen" (Schraemli, 38). – Vereinzelt stockfl. Namenst. a. Vortit. - **Dabei: Ders. Dass.** 2. Bd. (von 2). Paris, Guillyn 1753. Kl.8°. 2 Bl., 320 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Bezug mit Schnittspuren, tls. beschabt). – Tls. wasserrandig u. stockfl. Vors. mit Knitterfalten.

921 - Micheler,K. Die Studenten-Küche. Praktische Anleitung für Studenten und andere einsame Menschen, sich mühelos und billig eine einfache, kräfige und schmackhafte Mahlzeit zu bereiten. Mchn., Seyfried und Comp. (um 1910). 48 S,. Illustr. Olwd. 90,–

Dabei: Bergner,A. Kochbuch. Quintessenz der rheinischen Kochkunst für bürgerliche Haushaltungen. Mannheim, Löffler 1870. Läd- Hled. d. Zt. (Tls. mit stärk. Läs.). – Tls. finger- und stockfl., ansonsten noch ordentl. Ex.

922 - Moll-Weiss,A. La cuisine rationnelle des malades et des bien portants (la substance alimentaire et son emploi). Paris, Doin 1907. Mit einigen Textabb. 5 Bl., 524 S. Hlwd. d. Zt. 100,–

Erste Ausgabe. – Vors. mit eh. Verf.-Widm. in franz. Sprache u. Unterschr. A(ugusta) Moll Weiss. – Gering gebräunt, mehrere hs. Eintr. u. Anstr. – **Dabei: Desrez,A. u.a.** Guide de la Maitresse de Maison… Brüssel, Wahlen 1845. – **Ders.** Science du bien vivre ou monographie de la cuisine… Nouvelle ed. Paris o.J. - **Breteuil,J.** Le cuisinier europeen… Nouvelle ed. Paris o.J. - **Blanquet,R.** La cuisiniere des menages… 47. ed. Paris o.J. - **Durandeau,C.** Guide de la bonne cuisiniere. 4. ed. Paris 1887. - Zus. 6 Bde.

923 - Neudecker,M.A. Die Bayerische Köchin in Böhmen. Ein Kochbuch, das sowohl für Herrschafts-, als auch für gemeine Küchen eingerichtet ist… 9. verm. Aufl. Mchn., Fleischmann 1853. Mit 8 lithogr. Taf. XVI, 476 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Weiss 2715. – Mit 1036 num. Rezepten aus allen Bereichen, einem numerischen und einem umfangreichen alphabetischen Register. - Tls. leicht stockfleckig, St.a.T.

924 - Neues wohleingerichtetes Koch-Buch, aus mehr als 1500 Speisen bestehend, Nebst einer kleinen Hauß-Apotheck und andern dem Frauenzimmer dienlichen raren Kunst-Stücken, Absonderlich welchen an Säuberung seidener und anderer Zeuge, des Sammtes etc. gelegen. 2 Tle. in 1 Bd. O.O., auf Kosten eines guten Freundes 1753. 2 Bl., 420 S., 12 Bl.; 2 Bl., 414 (i.e. 416) S., 11 (von 13) Bl. Einf. spät. Hldr. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

VD18 90409817. Georg 251. Weiss 2777. Vgl. Drexel 691. - Seltene (im Jahr der Erstausgabe) ersch. Ausgabe dieses v. einer anonym gebliebenen Schwäbin verfaßten Kochbuches, hauptsächlich nach der schwäbischen u. schweizerischen Kochart. - Etw. stockfl., Vors. erneuert, Register endet mit „Lebkuchen".

925 - Österreich – Wiener Küche. Illustrierte Monatsschrift über Küche und Kochen. Hrsg. von F.Ruhm. Jg. 3, 9 (von 12) Hefte und Jg. 4, Heft 1-5 (von 12). Zus. 14 Hefte. Wien 1933-34. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. OU. (Tls. randrissig u. fl.). 30,–

Nicht eingeh. kollat. Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Schriftenreihe für die praktische Hausfrau. 37 Hefte (3 Jgge.). Lpz., Beyer-Druck (um 1940). 4°. Mit zahlr. Illustr. Tls. läd. OU. – Kopp,C. Kleine Gerichte für liebe Gäste. Lpz., Beyer o.J. – Leipziger Bienen-Zeitung. 51. Jg. 11 Hefte. – 7 weitere. – Zus. ca. 70 Hefte.

926 - Puppenkochbücher – Jäger,A. (d.i. A.Bihan). Haustöchterchens Kochschule für Spiel und Leben. Ein Kochbuch mit Waage und Maßgeräten im Puppenmaß. 5. verm. u. verb. Aufl. Ravensburg, Maier um 1900. Mit 1 Taf., zahlr. Textabb. u. Buchschmuck. 4 Bl., 208 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Hdeckel etw. fleckig). 120,–

Weiss 1759. – Ohne Waage u. Maßgeräte. Gutes Ex. – **Dabei: Bimbach,J.** Kochbüchlein für die Puppenküche… Zweites Bändchen. 4. Aufl. Stgt. u. Lpz., Risch um 1890. Neu aufgebunden. – **Dies.** Kochbüchlein für die Puppenküche. 32. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber um 1910. – Zus. 3 Bde.

927 - (Rundell,M.E.). A new system of domestic cookery… by a lady. A new ed., corrected. London, Murray 1810. Mit gest. Front. u. 9 Kupfertaf. 11 Bl., XXX, 354 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert, berieb. u. best.). 80,–

Bitting 410. – Innengelenke brüchig. – **Dabei: Dass.** 66. ed. Ebda. 1842. – **Willis,M.** Cookery made easy… London 1829. – Zus. 3 Bde.

928 - Scheibler,S.W. Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen; oder gründliche Anweisung… 7. verb. u. verm. Aufl. (Tl. 1) u. erste Ausgabe (Tl. 2). 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Amelang 1828. Mit zus. 2 gest. Frontisp. u. 2 gefalt. Stahlstichtafeln. 1 Bl., XXVIII, 404 S.; 1 Bl., XX, 247 S., 2 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Berieben u. bestoßen, Rücken mit Knicksp., Überz. mit Fehlst. u. Kanten beschäd.). 120,–

Weiss 3363 u. 3364. – „Der (hier erstmals erschienene) 2. Teil behandelt entgegen dem Titel nicht die bürgerliche Küche, sondern ergänzt diese durch ein Kochbuch der feineren Küche" (Weiss). Die hübschen Frontisp. mit je einer Küchen- u. Tischszene. – Durchgeh. etw. fleckig u. ger. gebräunt, tls. Ecken knickfalt. Falttaf. tls. Rd. knittrig. Besitzereintr. u. Exlibris a.d. Vors. – **Dabei: Sydow,W.v. (gen. Isidore Grönau).** Koch- und Wirthschaftskunst für Haushaltungen jeder Art. 2. verb. u. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Sondershausen, Eupel 1837. Kl.8°. 342 S., 1; 2 Bl., 176 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. beschabt u. gelockert). – Weiss 3786. Vgl. Georg 1373 (nur EA v. 1834). – Bd. 1: Die Kochkunst in der Stadt wie auf dem Lande … für Freunde kräftiger Hausmannskost so wie für Feinschmecker. - Bd. 2: Die Wirthschaftskunst. Ein Wegweiser für alle Zweige des Haushaltes. – Behandelt u. a. Wein, Essig, Seife, Schlachten u. Räuchern, Haltung des Viehs, Kosmetika, Arzneimittel u.v.a. - Bindung etwas gelockert, gebräunt, tls.

929 - Scheibler,S.W. Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen oder gründliche Anweisung wie man ohne Vorkenntnisse alle Arten Speisen und Backwerk… zubereiten kann. 2. verb. Aufl. Bln., Amelang 1817. Mit gest. Front. 1 Bl., XXIV, 326 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Weiss 3363. Vgl. Horn-Arndt 586 u. Georg 1339 (beide spät. Ausg.). – Enthält 723 Rezepte. – Ohne das nn. Bl. am Schluß. Etw. fleckig u. gebräunt, erstes Reg.-Bl. mit Randfehlst.



930

930 - Urbain,D. u. E.Bernard. La cuisine classique… 2 in 1 Bd. Paris, für die Verf. 1856. 4°. Mit 1 lithogr. Titel u. 38 lithogr. Taf. XI, 330, X S., 2 Bl., S. (331)-694, (XI)-XVIII, 1 Errata-Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 200,–

Schraemli 89. Erste Ausgabe des klassischen Buchs der großen franz. Küche des 19. Jh. – Stockfleckig, Vors. erneuert. - Exlibris.

931 - Viard,(A.) u.a. Le Cuisinier Royal, ou l'art de faire la cuisine,… 13. ed. Paris, Barba u.a. 1828. Mit 9 Abb. auf 3 mehrf. gefalt. Taf. 4 Bl., 540, XXVIII S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Simon 1565. Bitting 478. – Durchgehend stockfleckig, anfangs wasserrandig, N.a.V.

932 - Viart (d.i. A.Viard) u.a. Le cuisinier royal par Viart, Fouret et Delan. Vingtieme ed. Paris, Barba 1846. Mit 4 Taf. u. 9 ganzs. Abb. 4 Bl., LX, 616 S. Spät. Hldr. (Beschabt u. best.). 120,–

Vicaire 860. – Tls. leicht fleckig, 1 Reg.-Bl. mit repar. Einriß, St. u. hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: L'Art d'accommoder** les restes dedie aux petites fortunes par un gastronome emerite. Nouvelle ed. Paris, Hachette 1879. – **Dass.** Ausg. 1882. - **Besset,J.** L'Art culinaire. Albi, Nouguies 1895. – **Franklin,A.** La vie privee d'autrefois… La cuisine. Paris, Plon 1888. – Zus. 5 Bde.

933 - Viart (d.i. A.Viard) u. Foret. Le cuisinier royal. Dix-huitieme ed. Paris, Barba 1842. Mit 9 ganzs. Abb. 4 Bl., 616 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 100,–

Vgl. Vicaire 860. – Erschien erstmals 1806 und galt lange als das beste franz. Kochbuch. – Tls. leicht fleckig. Exlibris. – **Dabei: Jourdan-Lecointe** Le cuisinier des cuisiniers. Dix-septieme ed. Paris, Magnin 1863.

934 Kochkunst. Illustrirte Halbmonatsschrift für Hotel-, Restaurant-, Herrschafts- und bürgerliche Küche. Hrsg. u. verlegt v. Internat. Verband der Köche. Jgge. 7-15 in 9 Bdn. Ffm. 1905-13. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit Goldpräg. (Tls. etw. berieb.). – Weiss 2023. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 270,–

935 Konvolut von 6 Werken. Oktavo. OEinbände oder Einbände d. Zt. Verschiedene Orte und Verlage. 90,–

Dabei: Julius Bueb. Buch der Kochkunst nur für Männer. 40 S. O. O., Selbstverlag, 1931. – C.Dorst. 150 Rezepte verschiedener Käse-Speise für Hors-d'oeuvre und Entremets. 7. Auflage. 56 S. Nordhausen, Heinrich Killinger, (um 1935). – Johann von Schwarzenberg. Das Büchlein vom Zutrinken. Herausgegeben von Willy Scheel. 44 S. Halle an der Saale, Max Niemeyer, 1900. - Rollenhagen-Brevier 1929. 85 S. (Berlin 1928). – Jean Anthelme Brillat-Savarin. Physiologie des Geschmacks oder transzendentalgastronomische Betrachtungen. 508 S. Leipzig, Reclam, (um 1930). – Kottler „Zum Schwabenwirt". Speise- und Weinkarte des Berliner Restaurants für schwäbische Spezialitäten in der Motzstraße (um 1930).


Ein
Geheimmittel-Unwesen.
Für
Jr. Doctor Eisbart Klein.

936

936 NAHRUNGSMITTEL, NAHRUNGS- UND GENUSSMITTELLEHRE – Sammlung von 10 (meist Klein-)Schriften. Obrosch. 300,–

Enthält Schriften zu Tee, Kaffee, Tabak, Opium u. Geheimmittel. - **Darunter:** Sonderegger. Der Geheimmittelmarkt. St.Gallen 1880. - Du Pasquier,P.A. Beiträge zur Kenntnis des Thees. Disseration, Zürich 1908. Mit Verf.-Widm. – Hahn,E. Die wichtigsten der bis jetzt bekannten Geheimmittel und Specialitäten… 2. Aufl. Bln. 1874. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren.

937 Pot-au-Feu, Le. Journal de Cuisine pratique & d'Economie domestique. 8 Bde. (meist unkompl.) mit zahlr. Nummern aus den Jggn. 1900-1909. Paris 1900-09. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. Versch. Einbde. 80,–

Hauswirtschaftlicher Ratgeber mit vielen Rezepten. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

938 Rückgänge aus A-125: 639, 657, 667, 672, 683, 686, 706, 723. 360,–

939 ZUCKER – Teyssier,R. Manuel-Guide de la Fabrication du Sucre. Paris, Naud 1904. Mit zahlr. Textabb. 2 Bl., 425 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. wurmspurig). 100,–

Papierbedingt etw. gebräunt, Innengelenke brüchig. – **Dabei: Manuels-Roret** Nouveau manuel complet du fabricant et raffineur de sucre. Nouvelle ed. 2 Bde. Paris 1916. – **Fritsch,J. u.a.** Traite de la fabrication du sucre de betteraves et de cannes. 2 Bde. Paris 1913. – **Rolph,G.M.** Something about sugar. San Francisco, Newbegin 1917. – Zus. 6 Bde.

940 - Tiemann,W. The Sugar Cane in Egypt. Altrincham, Office of International Sugar Journal 1903. Mit Front., 16 Taf. u. einigen Textabb. XII, 74 S., 1 Bl., VIII S. Anz. Olwd. (Berieb.). 180,–

Tls. etw. fleckig, St.a.T. – **Dabei: Saillard,E.** Betterave et Sucrerie de Betteraves. 2. ed. Paris 1913. – **Dass.** 3. ed. Paris 1923. – **Ders.** Chimie et Technique Sucrieres. Paris 1910. Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. – **Browne,E.A.** Peeps at Industries Sugar. London 1911. – **Horsin-Deon** Evaporation des jus sucres. Paris 1913. – **Pages,G.** Le Sucre. Paris 1914. – **Maquenne,L.** Les Sucres et principaux derives. Paris 1900. – **Teyssier,R.** Manuel guide de la Fabrication du Sucre. Paris 1904. – Zus. 9 Bde.

Land- und Forstwirtschaft

941 GARTEN – (Bertuch,J.F. u.a.). Allgemeines Teutsches Garten-Magazin oder gemeinnützige Beiträge für alle Theile des praktischen Gartenwesens. Jgge. 2-3 in 2 Bdn. Weimar 1805-06. 4°. Mit 17 (von 63) Kupfertaf. 522; 520 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Dochnahl 53. Kirchner 3053. – Zwei frühe Jgge. der ersten Gartenzeitschrift im Quartformat, welche die bisherigen kleinen Gartenkalender ersetzte. – Etw. fleckig, St.a.T.

942 - Bosse,J.F.W. Vollständiges Handbuch der Blumengärtnerei oder genaue Beschreibung fast aller in Deutschland bekannt gewordenen Zierpflanzen,… 3. verm. Aufl. Bde. 1 u. 3 (st.3) in 2 Bdn. Hannover, Hahn 1859-61. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. etw. berieb.). – Fleckig, etw. gebräunt. Hs. Besitzverm. a.V. 60,–

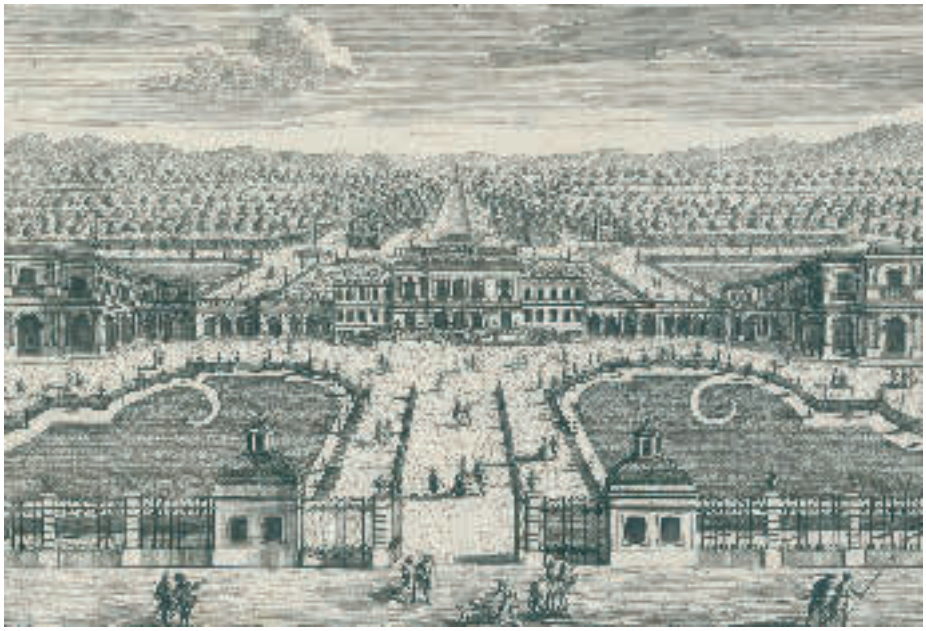
943 - Diesel,M. Erlustierende Augenweide in Vorstellung Herrlicher Garten und Lustgebäude. Augsburg, J.Wolff (1717). Qu.Fol. Mit gest. Titel u. 49 (statt 50) Kupfertafeln gest. v. J.A.Corvinus u. C.Remshard. 2 Texts. Läd. Pbd. d. Zt. (Lagen lose). 1.500,–

Ornamentstichkat. Bln. 3330. Thieme-B. IX, 249. Nebehay-W. 156. - Prachtvolle Architekturstiche, Gartenanlagen etc. Unter den Ansichten Taf. 1-6: Versailles/Marly; 7-9: Passau/Häkelberg; 10-12: Salzburg/Grafenau; 13-14: Altegflofsheim; 15-17: Harlaching; 18: Salzburg/Köttersbrunn; die übrigen Tafeln mit verschiedenen, wohl „inventierten" Schloss- und Gartenanlagen. - Es fehlt Tafel 30. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, vord. flieg. Vors. etw. knittrig.

944 - Miller,P. Vollständige Anleitung zu der Pflanzung, Erziehung und Wartung der Fruchtbäume. Bern, Verlag der neuen Buchhandlung 1764. 337 (von 341) S. – **Vorgebunden: Vothmann,J.G.** Die richtigste und nutzbarste Anlegung und Wartung des Spargels. Zum Gebrauch für Besitzer kleiner Gärten aufgesetzt. Flensburg u. Lpz., Korten 1784. 23 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

I. Durch die Berner ökonom. Gesellschaft aus Millers großem engl. „Gärtner-Lexikon" zusammengetragen und veröffentlicht. – Es fehlen S. 337-340 „Von dem Ungeziefer, welches die Bäume beschädigt". Vors. mit hs. Eintr.

945 LANDWIRTSCHAFT – (Becher,J.J.). Gründliche Nachricht von der Viehe-Zucht, dem Acker-Bau, Wiewachs und Fischerey… als eine nützliche Zugabe des klugen Haus-Vaters zum Druck befördert. Lpz., Schuster 1747. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 3 Bl., S. 557-823 (so kompl.). Beschäd. Brosch. 300,–



943

Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 47 weitere Schriften zum Thema Landwirtschaft, tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. - Zus. 48 Bde.

946 - Mühle – Krünitz,J.G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,… Tle. 95-96 in 2 Bdn. Bln., Pauli 1804. Mit zus. 2 gest. Portrait-Front., 89 gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tabellen. 1 Bl., 672 S.; 1 Bl., 777 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 240,–

Tl. 95 ausschließlich zu „Mühle", Tl. 96 mit der Fortsetzung von „Mühle", sowie Mumie, Mund, etc. – Einige Tafeln Ränder etw. angestaubt, St. verso T. – Exlibris.

947 POMOLOGIE – Müller-Diemitz u.a. Deutschlands Obstsorten. 3 Sammelbände. Stgt., Eckstein u. Stähle 1905 ff. 4°. Mit 156 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Abb. Hlwdbde. mit aufgez. Lieferungs-Umschl. 450,–

Nissen BBI 2359. Das Gesamtwerk enthält 312 chromolithogr. Taf. - Vorhanden: 1 Bd. Äpfel (60 Taf.); 1 Bd. Birnen (60 Taf.); 1 Bd. Kirschen und Stachelbeeren (36 Taf.). – Einige Tafeln mit etw. Abrieb.

948 Schabol,R. Dictionnaire pour la theorie et la pratique du jardinage et de l'agriculture,… Paris, Debure 1767. Mit einigen Textholzschn. LXXVIII, 531 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. best., vord. Innengelenk angebrochen). 100,–

Erste Ausgabe. – Alphabetisch nach Stichworten geordnet, von „Abri" bis „Yeux". – Tls. schwach wasserrandig. – **Dabei: Delille,J.** La Gastronomie, ou l'homme des champs a table. 2. ed. Paris, Giguet et Michaud 1803. Mit gest. Front.

949 Schlieben,W.E.A.v. Vollständiges Hand- und Lehrbuch der gesammten Niederen Meßkunde, worin die Aufnahme, Berechnung und Theilung aller Felder, Wiesen, Gärten… vorgetragen sind. 3. Aufl. Quedlingburg u. Lpz., Ernst 1845. Mit 48 lithogr. Taf. XVI, 432 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. berieb.). 90,–

Mantel I, 470. – Stellenweise etw. fleckig u. wurmspurig (ohne Buchstabenverlust). Hs. Besitzverm. a.V.

950 TIERHALTUNG – Amerika – Geflügel. The American Standard of Perfection: A Complete Description of All Recognized Varieties of Fowls. Davenport/Iowa 1947. Mit zahlr. ganzs. Abb. 492 S. u. 7 S. separates Suppl. Illustr. Olwd. 90,–

N.a.V. – **Dabei:** The Register of American Exporters. Ein Handbuch amerikanischer Firmen im Überseehandel. New York 1931.

951 - Cronau,C. Die Hühnervögel. Bd. 1, Abt. 1 (= alles Ersch.). Nur Tafelbd. Bln., Gerschel 1880. Qu.Fol. Mit 27 (davon 2 farb.) lithogr. Taf. Ohlwd. (Alters- u. Gebrauchssp.). 75,–

Krieg MNE I, 161. Nicht bei Nissen u. Anker. Einzige Ausgabe. - Die 2 Farbtaf. mit schönen Darst. von Fasanen, die übrigen zeigen Vogelhäuser, Käfige, Lege- u. Brutvorrichtungen etc. – Ohne den Textbd. – Buchblock lose, hint. flieg. Vors. fehlt. Tls. etw. stockfl.

952 - Ergebnisse, Die, der Viehzählung vom 31. Dezember 1910 in den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern. 1. Heft: Die summarischen Ergebnisse der Viehzählung. Wien, Gerold 1912. 4°. Mit 4 farb. Taf. XX, 190 S. Obrosch. (Best., etw. fleckig u. randrissig). 75,–

(= Österr. Statistik, NF, Bd. 5, Heft 1). – Die Tafeln zeigen die Zahl der Pferde, Rinder, Schafe und Schweine im Verhältnis zur Bevölkerung. Enthält umfangreiches statistisches Material, auch zu Bienenstöcken, Ziegen, Rinder, Esel und Geflügel. – Anfangs unt. Ecken etw. knickfaltig u. leicht randrissig. – Selten.

953 - Geflügel – Bement,C.N. The American Poulterer's Companion. A practical treatise… of domestic poultry. A new ed. New York, Harper 1871. Mit 120 Holzst.-Illustr. 304 S. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb.). 180,–

Nicht bei Nissen (IVB u. ZBI). – Vereinzelt leicht fleckig, N.a.V. – **Dabei: Lewis,W.M.** The people's practical poultry book. 7. ed. New York 1876. – **Piper,H.** Poultry a practical guide… 4. ed. London 1877.

954 - – Brown,E. Poultry breeding and production. 2 Bde. London, Benn 1929. Gr.8°. Mit 104 (davon einige farb.) Taf. u. 10 Plänen. XV S., 1 Bl., 408 S.; X, S. (409)-864. Olwdbde. 120,–

Selten. – Bd. 1: Races and breeding of domestic poultry; Bd. 2: The lines of development. – Schnitt etw. fleckig.

955 - – Buchoz,(P.J.). Oekonomisch-physikalische Abhandlung vom Federvieh, welches zum Vergnügen in Vorhöfen und Vorwerken pflegt gehalten zu werden. Als ein Unterricht dieses Geflügel zu erziehen, zu erhalten, zu vermehren, zu füttern und in der Hauswirthschaft zu benutzen. Aus dem Franz. von J.W. Consbruch. Münster, Perrenon 1777. XXII S., 1 Bl., 284 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 360,–

Erste deutsche Ausgabe. Behandelt alle Belange der Haltung u. Zucht von Pfauen, Hühnern, Perlhühnern, Tauben, Gänsen, Enten, Fasanen, Schwänen u.a. – Wasserrandig, St.a.T. – Exlibris. - **Dabei: Wright,L.** Der praktische Hühnerzüchter, ein vollständiges Musterbuch für die Hühnerzucht. Mchn. 1880. – **Huperz,T.** Die Geflügelzucht. 2. Aufl. Neudamm 1898. – **Blancke,B.** Das Großgeflügel (= Unser Hausgeflügel, Tl. 1). Bln. (1903). – Zus. 4 Bde.

956 - – Buffon,(G.L.L.)de. Naturgeschichte der Vögel… Bd. 6. Bln., Pauli 1777. Mit gest. Titelvign. u. 60 Kupfertaf. 4 Bl., 366 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 200,–

Nissen IVB 159. – Die Tafeln zeigen Rebhühner, Wachteln und Tauben. – Tls. gering gebräunt, anfangs kl. Wurmgang im Bug. - **Dabei: Blancke,B.** Unser Hausgeflügel. 2. Aufl. 2 Bde. Bln. (1908). – **Baldamus,A.C.E.** Das Hausgeflügel. 2. Aufl. Drsdn. 1893. – **Ders.** Illustr. Handbuch der Federviehzucht. 4. Aufl. Bd. 2. Bln. 1908. – **Wright,L.** Der praktische Hühnerzüchter. Mchn. 1880. – Zus. 6 Bde.

957 - – Fasanen. Sammlung von 14 Schriften in 18 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Wissel,C.v. Fasanenzucht als Erwerbsquelle und Liebhaberei. Neudamm 1927. – Ders. Fasanen und andere Hühnervögel. In 5 Lieferungen. Ebda. 1940. – Dass. In 1 Bd. geb. Doppelt vorhanden. – Goedde's Fasanenzucht. 4. Aufl. Bln., Parey 1911. - Delacour,J. The pheasants of the world. 2. ed. O.O. 1977. - Weitere.

958 - – Ferguson,(G.). Ferguson's illustrated series of rare and prize poultry, including comprehensive essays upon all classes of domestic fowl. London, Culliford 1854. Mit illustr. Titel u. 22 kolor. lithogr. Taf. X, 372, VI S., 1 Bl. Olwd. (Berieb. u. best.). 270,–

(= Illustrated book of domestic poultry, Vol. I). Nissen, ZBI 1343. – Tls. leicht fleckig, Bindung etw. gelockert, N.a.V. - **Dabei: Doyle,M.** The illustrated book of domestic poultry. London 1854. Mit 20 kolor. Taf. – Vgl. Nissen, ZBI 1151.

959 - – Gauß,H. Der Hühner- oder Geflügelhof in seinem weitesten Umfange sowohl zum Nutzen als zur Zierde, oder practische Angaben, die Hühner-, Gänse-, Enten-, Truthühner-, Tauben etc.- Zucht bis zur höchsten Einträglichkeit zu betreiben… Weimar, Voigt 1853. Mit 25 lithogr. Taf. (inkl. Front.). VIII, 200 S. Hlwd. d. Zt. 240,–

Möbes S. 59. Erste Ausgabe. – „Der Autor stützt sich hauptsächlich auf Brehms Naturgeschichte und Zucht der Tauben die er wie alles, was seiner Feder entflossen, als ein klassisch ausgezeichnetes Werk bezeichnet" (Möbes). – Tls. leicht fleckig. - **Dabei: Dass.** 2. Aufl. 1860. – **Brinckmeier,E.** Der Hühnerhof. 10. Aufl. Ilmenau u. Lpz. 1888. – **Wright,L.** Der praktische Hühnerzüchter. Mchn. 1880. – Zus. 4 Bde.

960 - – Gotthard,J.C. Das Ganze der Federviehzucht oder vollständiger Unterricht in der Wartung, Pflege und Behandlung des mannichfaltigen ökonomischen Federviehes, seiner verschiedenen Benutzung, Kenntniß und Heilung seiner Krankheiten. Erfurt, Beyer u. Maring 1798. 8 Bl., 302 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Erste Ausgabe, selten. – Über Hühner, Gänse, Tauben und Enten. - Vereinzelt Marginalien.


Das Ganze
der
Federviehzucht
oder
vollständiger Unterricht

961

961 - – Gotthard,J.C. Das Ganze der Federviehzucht oder vollständiger Unterricht in der Wartung, Pflege und Behandlung des mannichfaltigen ökonomischen Federviehes, seiner verschiedenen Benutzung, Kenntniß und Heilung seiner Krankheiten. Erfurt, Beyer u. Maring 1798. 8 Bl., 302 S. Mod. Hldr. 360,–

Erste Ausgabe, selten. – Über Hühner, Gänse, Tauben und Enten. - Etw. fleckig u. gebräunt, le. 2 Bl. mit Fehlst. im ob. w. Rand. - Exlibris. – **Dabei:** 8 Bde. (meist Zeitschriften) zum Thema.

962 - – Krünitz,J.G. Oekonomische Encyklopädie… Tl. 26 (Huh bis Hur). Bln., Pauli 1782. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front. u. 20 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 835 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Ausführlich über „Huhn" (S. 1-294), sowie Hund u. Hure. – St. verso T. – **Dabei: Immermann,F.** Über

Doppeleier beim Huhn. Dissertation, Basel 1899. – **Walther** Rationelle Hühnerzucht und Mastung… Bln. 1860. – **Oettel,R.** Die praktische Hühnerzucht. Görlitz 1863. – **Ders.** Der Hühner- oder Geflügelhof… 3. Aufl. Weimar 1865. – **Beckmann,J.** Beyträge zur Geschichte der Erfindungen. Bd. 3, Stück 2. Lpz. 1790. – Zus. 6 Bde.

963 - – La Perre de Roo,V. Monographie des Races de Poules. Paris, au Bureau du Journal l'Acclimatation (1882). Mit 12 mont. chromolithogr. Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Textholzst. VII, 454 S. Lwd. d. Zt. mit aufgez. farb. illustr. Vdeckel des OU. 120,–

Nicht bei Nissen (IVB u. ZBI), selten. – KVK (Sudoc) nennt 13 Taf., wohl inkl. der Deckel-Illustr. – St. „Bibliothek du Roi" a.T. – Tls. leicht (überwiegend Schnitt) stockfleckig, S. 37/38 mit Einriß im unt. w. Rand.

964 - – Lewer,S.H. Wright's Book of Poultry, revised and edited in accordance with the latest poultry club standards. London u.a., Cassell (1912). 4°. Mit 30 Farbtaf. u. zahlr. Abb. XXIII, 627 S. Hldr. d. Zt. (Lichtrandig u. best., unt. Gelenk eingerissen). 200,–

Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Brown,E.** Poultry keeping as an industry for farmers and cottagers. London 1891. – **Brown,J.T.** The Encyclopaedia of Poultry. Bd. 2 (von 2): L-Z. London o.J. - **Beeton's** Book of Poultry… Cheap ed. London (um 1865). – Zus. 4 Bde.

965 - – Löffler,C. Die Zucht der ausländischen Hühner in Deutschland. Anleitung zur Zucht und Pflege sämmtlicher ausländischer Hühnerracen. Bln., Springer 1857. Kl.8°. Mit 25 Abb. auf 15 kolor. lithogr. Taf. VIII, 128 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,–

Detaillierte Zuchtanleitung mit dekorativen Tafeln über folgende Rassen: Cochinchina, Malayen, Dorkings, spanische und polnische Hühner, Bantams, Crevecoeurs etc. – Nicht bei Nissen (IVB u. ZBI), selten. – Text stockfleckig, St.a.T.


ART
DE FAIRE ECLORRE
ET D'ELEVER EN TOUT SAISON
DES
OISEAUX DOMESTIQUES
DE TOUTES ESPECES,
Soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire,
Par M. de Reaumur, de l'Académie Royale des Sciences, Commandeur & Associé de l'Ordre royal & militaire de Saint Louis.
Tome Premier.
A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.
M. DCC. XLIX.

966

966 - – Reaumur,(R.A.F.)de. Art de faire eclorre et d'elever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes especes… 2 Bde. Paris, Impr. Royale 1749. Mit 15 gefalt. Kupfertaf. u. 10 gest. Vign. XII, 342 S.; 2 Bl., 339 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 300,–

Nissen, ZBI 3314. Güntz II, 2 f. Erste Ausgabe. – Behandelt die vom Autor erfundenen Brutkästen, mit denen Geflügel zu jeder Jahreszeit in großen Mengen produziert werden kann. Daneben ausführlich über Aufzucht und Pflege des Geflügels. – Insgesamt gutes Ex.

967 - – (Riedel,W.). Die Hühner- und Pfauenzucht in ihrem ganzen Umfange, oder vollständige Anweisung zur Erziehung und Pflege der Hühner und Pfauen, Heilung ihrer Krankheiten etc. Ulm, Ebner 1827. Mit Holzst.-Titelvign. 1 Bl., 149 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 240,–

Seltene erste Ausgabe. Nicht bei Nissen. – Der Theologe Wilhelm Riedel schrieb zahlr. Werke über Tauben und Singvögel (vgl. Lindner 11.1691.01). – Sein „Unterricht zur Erziehung des Pfauen" schließt mit einem Rezept über Pfauen-Pastete. – **Dabei: Krünitz,J.G.** Oekonomische Encyklopädie… Tl. 26. Bln., Pauli 1782. Mit Portrait-Front. u. 20 Kupfertaf. Behandelt „Huhn". - **Drechsler,A.** Die Zucht-Hühner. 3. Aufl. Drsdn. 1857. - **Oettel,R.** Die Truthühner- und Perlhühner-Zucht. 2. Aufl. Weimar 1873. – Zus. 4 Bde.


Die
Federviehzucht.
oder
Anleitung
zur
Erziehung, Wartung und Mästung
der
geflügelten Hausthiere,
etc. etc.
und
Erkenntniß und Heilung ihrer Krankheiten.
Von
Johann Nicol. Rehlwes,
Berlin,
bei Friedrich Maurer, 1821.

968

968 - – Rohlwes,J.N. Die Federviehzucht. Oder Anleitung zur Erziehung, Wartung und Mästung der geflügelten Hausthiere, wie auch zur Erkenntnis und Heilung ihrer Krankheiten. Bln., Maurer 1821. XII, 264 S., 6 Bl. Anz. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 300,–

Vgl. Engelmann S. 208 mit einer Titelvariante aus dem selben Jahr. – Frühe u. seltene Schrift zum Thema. Behandelt Gänse, Enten, Hühner, Puten und Tauben. – Etw. fleckig. – **Dabei: Anonym. Der Geflügelhof**. Ein ökonomisches Hilfsbuch… Stgt. 1823. - **(Riedel,W.)** Die Hühner- und Pfauenzucht… Ulm 1827. - **Sabel,E.** Die Züchtung der Hühner… Gänse und Enten. Kaiserslautern 1883. – Zus. 4 Bde.

969 - – Rohlwes,J.N. Die Federviehzucht. Oder Anleitung zur Erziehung, Wartung und Mästung der geflügelten Hausthiere, wie auch zur Erkenntnis und Heilung ihrer Krankheiten. Bln., Maurer 1821. XII, 264 S., 6 Bl. Anz. Brosch. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. 240,–

Vgl. Engelmann S. 208 mit einer Titelvariante aus dem selben Jahr. – Frühe u. seltene Schrift zum Thema. Behandelt Gänse, Enten, Hühner, Puten und Tauben. – Unaufgeschn. Ex. Leicht stockfleckig. – Wappen-St. Graf v. Thurn Valsassina a.T.

970 - – Rohlwes,J.N. Die Federviehzucht. Oder Anleitung zur Erziehung, Wartung und Mästung der geflügelten Hausthiere, wie auch zur Erkenntnis und Heilung ihrer Krankheiten. Bln., Maurer 1821. XII, 264 S., 6 Bl. Anz. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 270,–

Vgl. Engelmann S. 208 mit einer Titelvariante aus dem selben Jahr. – Frühe u. seltene Schrift zum Thema. Behandelt Gänse, Enten, Hühner, Puten und Tauben. – Etw. fleckig, St.a.T. - Exlibris. – **Dabei: Baldamus,A.C.E.** Illustr. Handbuch der Federviehzucht. 2 Bde. Drsdn. 1876-78.

971 - – Ruß,K. Das Huhn als Nutzgeflügel für die Stadt- und Landwirthschaft. Magdeburg, Creutz 1884. XII, 193 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,–

Erste Ausgabe, selten. – Zahlr. Bibl.-St. – Exlibris. – **Dabei: Friderich,C.G.** Geflügelbuch… 4. Aufl. Stgt. (1896). - **Baldamus,A.C.E.** Die Federviehzucht vom wirthschaftlichen Standpunkte. Hühner, Enten, Gänse. Drsdn. 1876. – **Ders.** Das Hausgeflügel. Drsdn. 1882. – **Blancke,B.** Das Großgeflügel. Rassenkunde. 3. Aufl. Bln. 1920. – Zus. 5 Bde.

972 - – Ruß,K. Das Huhn als Nutzgeflügel für die Stadt- und Landwirthschaft. Magdeburg, Creutz 1884. XII, 193 S. Lwd. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 200,–

Erste Ausgabe, selten. – N.a.V. – **Dabei: Jäger,L.** Lehrbuch der rationellen Federviehzucht. Teplitz-Schönau (1905). - **Hedden,A.H.** De Duivenfokkerij,… 2. verm. Aufl. Utrecht (1882). - **Wegener,J.F.W.** Das Hühner-Buch. 2. verm. u. verb. Aufl. Lpz. 1877. – **Baldamus,A.C.E.** Das Hausgeflügel. 2. Aufl. Drsdn. 1893. - Zus. 5 Bde.

973 - – Sammlung von 100 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Liebeskind,W. Die Nutz- und Sportgeflügelzucht. 9. Aufl. Lpz. 1911. – Fries,M. Die Geflügelzucht in ihrem ganzen Umfange. 3. Aufl. Stgt. 1883. – Hattenhauer,H. Aufzuchtkrankheiten des Huhns. Bln. 1954. – Weitere, darunter mehrere Kleinschriften. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

974 - – Sammlung von 100 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Opitz,J. Die Wyandottes, Musterbeschreibung aller Farbenschläge. Bielefeld (um 1930). – Mesch,W. Das Ziergeflügel. 2. Aufl. Bln. 1962. – Paret,L. Unsere Zwerghuhn-Rassen. Reutlingen 1957. – Weitere, darunter mehrere Kleinschriften. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

975 - – Sammlung von 100 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Huperz,T. Geflügelzucht. 4. Aufl. Neudamm 1921. - Baldamus,A.C.E. Die Federviehzucht als Wirthschaftszweig und als Liebhaberei. 2. Aufl. Drsdn. 1897. – Schwind,H. Unser Haushuhn. Stgt. (1910). – Weitere, darunter mehrere Kleinschriften. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

976 - – Sammlung von 100 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Römer,K. Die landwirtschaftliche Geflügelhaltung. 2. Aufl. Bln. 1896. – Brown,E. Races of domestic poultry. London 1906. – Grzimek,B. Das kleine Geflügelbuch. Bln. 1934. – Weitere, darunter mehrere Kleinschriften u. Kalender. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

977 - – Sammlung von 100 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Römer,R.R. Nutzbringende Geflügelwirtschaft. 2. Aufl. Stgt. 1949. – Sokolowsky,A. Geflügelhaltung, Haus- und Pelztierzucht. Hbg. (1930). – Heelsbergen,T.v. Handbuch der Geflügelkrankheiten und der Geflügelzucht. Stgt. 1929. – Weitere (darunter mehrere Kleinschriften u. einige Zeitschriften). Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

978 - – Sammlung von 100 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Pribyl,L.E. Die Geflügelzucht. Bln. 1877. – Lever Brothers. Poultry Pigeons Bees and Rabbits. Birkenhead (um 1930). - Kästner,P. Geschichtliche Entwickelung des Oberlausitzer Geflügelzüchter-Verbandes. Neugersdorf 1925. – Weitere, darunter mehrere Kleinschriften u. Kalender. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

979 - – Sammlung von 100 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Grzimek,B. Krankes Geflügel. 4. Aufl. Bln. 1943. - Trübenbach,P. Sachgemäße und einträgliche Geflügelfütterung… 3. Aufl. Chemnitz (um 1920). – Proud,P. The Game Fowl (Old English and Modern). London (1902). – Weitere, darunter mehrere Kleinschriften. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

980 - – Sammlung von 100 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Zollikofer,E. Nutzgeflügelzucht. 3. Aufl. Hannover 1923. – Friese,H. Lege-Enten und Mast-Enten. Bln. (um 1930). – Howard,G.E. Ducks and Geese, standard varieties and management. Washington 1906. – Weitere, darunter mehrere Kleinschriften. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

981 - – Sammlung von 4 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Trübenbach,P. (Hrsg.) Handbuch für Zwerghuhnzüchter. Chemnitz, Verlag der Geflügel-Welt (1921). Mit eh. Widm. des Hrsg. - Demoor,V.P.G. Traite de la Culture du Lin et des differents modes de rouissage. Brüssel 1855. – Ortleb,A. u. G. Der Vogelfreund und Geflügelzüchter. Erfurt (1887). – Friderich,C.G. Geflügelbuch. 4. Aufl. Stgt. (1896). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

982 - – Sammlung von 5 Schriften in engl. Sprache zum Thema, versch. Einbde. 180,–


Abhandlungen
von der
Viehzucht
und dem
Federvieh.
Zweyter Theil.
Nürnberg,

986

Enthält: Moubray,B. (d.i. J.Lawrence). A practical treatise on breeding… domestic poultry… 3. ed. London 1819. – Ders. Treatise on domestic and ornamental poultry. New ed. London 1854. - Wright,L. The practical poultry keeper… 21. ed. New York 1887. - Ders. The Brahma Fowl, a monograph. 2. ed. New York 1871. - Beeton's book of poultry and domestic animals. London (um 1880). - Tls. Gebrauchsspuren.

983 - – Sammlung von 5 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Entwisle,W.F. Bantams. Wakefield 1894. – Bungartz,J. Hühnerrassen. 2. Aufl. Lpz. o.J. (Titelbl. fehlt). – Blancke,B. Unser Hausgeflügel. Bln. (1903). – Baldamus-Beeck. Illustriertes Handbuch der Federviehzucht. 4. Aufl. Bd. 2. Bln. (1904). - Dürigen,B. Die Geflügelzucht. Bln. 1886. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

984 - – Sammlung von 5 Schriften in engl. Sprache. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Meall,L.A. Moubray's treatise on domestic and ornamental poultry. New ed. London 1854. Mit 10 kolor. Taf. - Wright,L. The practical poultry keeper. 7. ed. New York (um 1900). - Dass. 8. ed. Ebda. – Bennett,J.C. The poultry book. Boston 1850. - Sturges,T.W. The poultry manual. 2. ed. London 1911. – Tls. Gebrauchsspuren.

985 - – Sammlung von 6 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Dürigen,B. Die Geflügelzucht. 2. Aufl. Bln. 1906. - Blancke,B. Das Großgeflügel (= Unser Hausgeflügel, Tl. 1). Bln. (1903). – Dass. 5. Aufl. Bln. (1925). – Oettel,R. Der Hühner- oder Geflügelhof. 5. Aufl. Weimar 1874. – Schneider,E. Bildliche Darstellung der… Nutz- u. Ziergeflügel-Rassen… Drsdn. (1900). - Trieloff,O. Das Grossgeflügel in Wort und Bild. Magdeburg (um 1910).

986 - – Stoixner,L.v. Practisch-ökonomische Abhandlungen von der Viehzucht und dem Federvieh. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Stein 1788. 8 Bl., 266 S., 3 Bl., 258 S., 3 Bl. Interims-Pbd. 360,–

Selten. Nicht im British Museum u.a. – Enthält im 1. Tl.: Von dem Hornvieh, den Schweinen, der Schaafzucht und den Ziegen. Im 2. Tl.: Von Hühnern, Gänsen, Enten, Pfauen und Tauben (nicht bei Möbes). – Breitrandiges Ex. – **Dabei: Vollständiger Unterricht** über die Zucht… des Federviehes… A.d. Franz. Basel 1813. - **Engelmann,F.** Gründlicher Unterricht in der Federviehzucht,… Fulda 1824. – 2 weitere, zus. 5 Bde.

987 - – Tegetmeier,W.B. The poultry book: Comprising the breeding and management of profitable and ornamental poultry. London, Routledge 1867. 4°. Mit 30 (inkl. Titel) chromolithogr. Tafeln nach H. Weir, 16 ganzs. u. zahlr. kl. Textholzst. VIII, 356 S. Gold- u. blindgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. etw. best.). 240,–

Nissen IVB 930. Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit versch. Hühnerrassen, Enten, Gänsen, Truthahn, Fasan. – Innengelenke brüchig, tls. leichte Gebrauchsspuren.

988 - – Völschau,J. Illustrirtes Hühner-Buch. Enthaltend das Gesammte der Hühnerzucht, als: Anlage der Hühnerställe, Anschaffung von Hühnern, Behandlung derselben, Krankheiten etc. Hbg., Richter 1884. 4°. Mit 40 chromolithogr. Taf. nach Zeichnungen von C. Förster und 58 Holzst.-Illustr. 2 Bl., XI, 282 S. Illustr. Olwd. mit Goldschn. 450,–

Nissen ZBI 4258. – Unter den Abb.: Spanier, Schwarzer Hamburger, Silberbantam, Gesperberte Italiener, Rebhuhnfarbige Italiener, Hamburger Goldlack, Houdan, Gelbe Cochin-China, Japanische Zwerghühner und Siebenbürger Nackthälse. – Tls. leicht fleckig u. etw. gebräunt, Tafeln tls. mit ger. Abrieb. – Exlibris.

989 - – Wegener,J.F.W. Das Hühner-Buch. Beschreibung aller bekannten Hühnerarten und Anleitung zu ihrer Zucht, Wartung und Pflege nebst Anhang über sonstiges Haus- und Ziergeflügel. 2., verm. u. verb. Aufl. Lpz., Weber 1877. Mit Front. u. ca. 100 Textholzst. XVI, 388 S. Olwd. (Berieb.). 120,–

Behandelt im Anhang auch Schwäne, Störche, Wachteln u.a. - Stockfleckig. – Selten.

990 - – Weir,H. u.a. (Hrsg.). The Poultry Book, by many expert american breeders. New York, Doubleday Page 1905. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Taf. u. Textabb. 6 Bl., XIV, 1299 S., 6 Bl. Illustr. Olwd. (Fleckig, Gelenke brüchig). 120,–

Seltenes, umfangreiches Werk zum Thema Geflügelzucht. Nicht bei Nissen (IVB u. ZBI). – Buchblock angebrochen, gelockert, anfangs wasserrandig, vord. Vors. lose.

991 - – Wingfield,W. u. G.W.Johnson. The Poultry Book, comprising the characteristics, management, breeding, and medical treatment of poultry,… London, Orr 1853. 4°. Mit chromolithogr. Titel u. 20 (von 21) chromolithogr. Taf., sowie einigen Textholzst. 4 Bl., 324 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 240,–

Nissen IVB 1001. Erste Ausgabe, selten. – Ohne die Tafel „Black Spanish". Tls. leicht fleckig, Tafeln tls. mit ger. Abrieb. - **Dabei: Dürigen,B.** Die Geflügelzucht. Bln., Parey 1886. Rckn. fehlt. – **Lavalle,A. u.a.** Unser Hausgeflügel, Tl. 2. Bln. (1905).

992 - – Wingfield,W. u. G.W.Johnson. The Poultry Book, comprising the characteristics, management, breeding, and medical treatment of poultry,… London, Orr 1853. 4°. Mit chromolithogr. Titel u. 20 (von 21) chromolithogr. Taf., sowie einigen Textholzst. 4 Bl., 324 S., 1 Bl. Ohldr. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 180,–

Nissen IVB 1001. Erste Ausgabe, selten. – Gebrauchsspuren, einige Randläs. Die fehlende Tafel „Turkey" in Kopie eingebunden. - **Dabei: Wright,L.** The practical poultry keeper. 5. ed. New York (um 1880).

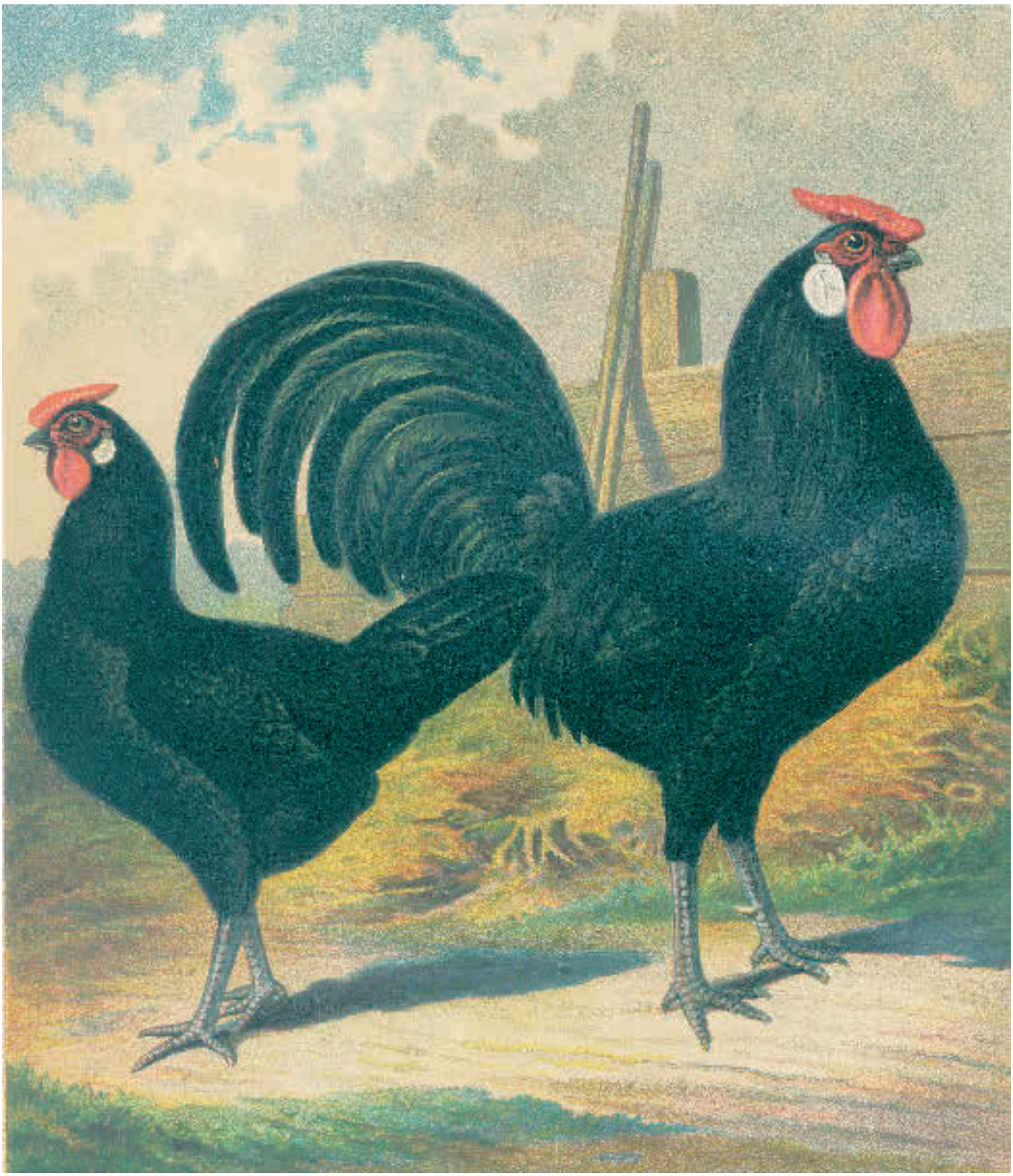
993 - – Zander,K. Rassegeflügel. Eine Sammlung in feinstem Farbendruck hergestellter Standardbilder nach Aquarellen. Bln., Pfenningstorff (um 1910). 4°. Mit 120 farb. Taf. Lose in farb. illustr. Orig.-Steckalbum. 200,–

Nissen I, 442. – **Dabei: Schneider,H.** Künstliche Geflügelzucht. Lpz. 1904. – **Ders.** Brut, Aufzucht und Mast von feinstem Tafelgeflügel. Lpz. 1905. – **Jardine,W.** Gallinaceous birds (Naturalist's Library), Edinburgh 1834. – Zus. 4 Bde.

994 - – Zander,K. Rassegeflügel. Eine Sammlung in feinstem Farbendruck hergestellter Standardbilder nach Aquarellen. Bln., Pfenningstorff (um 1910). 4°. Mit 120 farb. Taf. Lose in farb. illustr. Orig.-Steckalbum. 200,–

Nissen I, 442. – **Dabei: Dürigen,B.** Die Geflügelzucht. Bln. 1886. – **Baldamus,A.C.E.** Die Federviehzucht als Wirthschaftszweig und als Liebhaberei. 3. Aufl. Drsdn. 1896. – **Oettel,R.** Der Hühner- oder Geflügelhof sowohl zum Nutzen als zur Zierde. 4. Aufl. Weimar 1873. – Zus. 4 Bde.

995 - Imkerei – Roth.J.M. Badische Imkerschule. Leitfaden für den bienenwirtschaftlichen Unterricht bei Imkerkursen, zugleich Handbuch der rationellen Bienenzucht. 2. verb. u. verm. Aufl. Karlsruhe, Reiff (1896). Mit 135 Textabb. XIX, 316 S. Illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Tls. leicht fleckig, Heftklammern angerostet, Besitzverm. a.T. - Selten. 60,–



988

996 - Kaninchenzucht. Sammlung von 56 (tls. Klein-)Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Wagner,J. Die rationelle Kaninchen-Zucht. Germersheim 1874. – Starke/Poppe. Praktische Kaninchenzucht. 10. Aufl. Lpz. 1917. – Wulf,A. Album der Rasse-Kaninchenzucht mit 14 Farbtaf. Würzburg o.J. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

997 - Kleintierzucht. Sammlung von 72 Schriften Tierhaltung und Kleintierzucht, versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält u.a.: Beller,K. Kampf den Kleintierkrankheiten. 5. Aufl. Gießen 1944. – Bungartz,J. Nutzkaninchenzucht. 6. Aufl. Bln. (1922). – Ders. Das Schwein. Nachdruck der 2. Aufl. v. 1919, Bln. (um 1930). – Hamm,W. Der praktische Viehzüchter. 2. Aufl. Hamm (1861). – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

998 ARCHÄOLOGIE – Finkbeiner,U. Uruk. Analytisches Register zu den Grabungsberichten Kampagnen 1912/13 bis 1976/77. Bln., Gebr. Mann 1993. Fol. XIV, 439 S. Olwd. (Schwach best. u. berieb.). – Etw. angestaubt. 90,–

999 - Furtwängler,A. Kleine Schriften. Hrsg. v. J.Sieveking u. L.Curtius. 2 Bde. Mchn., Beck 1912-13. Gr.8°. Mit zus. 50 Tafeln u. 204 Textillustr. V S., 1 Bl., 516 S.; 2 Bl., 3 Bl., 532 S., 3 Bl. Ohldrbde. (Etw. beschabt). 100,–



1001

Vollständige Sammlung der kleineren Arbeiten Adolf Furtwänglers, die sich neben archäologischen Bronzen vor allem der antiken Kleinkunst und da wiederum besonders Terrakotten, Vasen u. vor allem Gemmen widmen. – **Dabei: Böckh,A.** Tafeln der Inschriften zum zweiten Bande der Staatshaushaltung der Athener. Bln. 1817. Mit 10 dplblgr. Schrifttafeln, ohne den Text. – **150 woodcuts** selected from the Penny Magazine, London 1835. Unkompl. – Zus. 4 Bde.

1000 - Graevius,J.G. Thesaurus antiquitatum et historiarum… Siciliae, Sardiniae, Corsicae… 6 (von 15) Bde. Leiden, van der Aa 1723. Fol. Mit einigen Kupfern. Prgtbde. d. Zt. 120,–

Vorhanden: Bde. 1, 3, 4, 6, 12 u. 14. – Starke Gebrauchsspuren, fehlen die meisten Kupfer, gekauft wie besichtigt.

1001 - Montfaucon,B.de. L'Antiquité expliquée, et représentee en figures. 5 in 10 Bdn. sowie 5 Suppl.-Bde., zus. 15 Bde. Paris 1722-24. Fol. Mit gest. Front. u. Portrait, 10 gest. Titelvign., zahlr. gest. Vign. u. Init. sowie 1362 (statt 1394) tls. dplblgr., einige gefalt. Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Abweichend gebunden, Format tls. abweichend; best. u. berieb., tls. etw. läd.). 3.600,–

PMM 175. Brunet III, 1861-62. Lipperheide Ba 6 (gute Übersicht). - Die Bände 1-5 in 2. Aufl. von 1722 (Erstausg. 1719). Die Supplemente, die häufig fehlen, sind nur einmal aufgelegt worden. - „Gab in 15 Bänden eine Übersicht über die gesellschaftlichen und künstlerischen Seiten der antiken Zivilisationen". – **Es fehlen folgende Tafeln in den Suppl.-Bänden:** Bd. 1 ohne Taf. 46, 48, 56, 60, 64, 65 u. 80; Bd. 2 ohne Taf. 21, 31, 32 u. 42; Bd. 3 ohne Taf. 8, 11, 15, 27, 67 u. 71; Bd. 4 ohne Taf. 46; Bd. 5 ohne Taf. 10, 33, 42, 43, 52, 53, 56, 59, 60, 65 u. 70-73. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, einige Bl. lose (Bd. 1 (Tl. 1)). – **Beiliegen:** 3 Dubletten. Bd. 1 (Tl. 2), Bd. 2 (Tl. 1) sowie Suppl. Bd. 3. – Zus. 18 Bde.



1002

1002 - Schliemann,H. Ilios. Stadt und Land der Trojaner. Forschungen und Entdeckungen in der Troas und besonders auf der Baustelle von Troja. Lpz., Brockhaus 1881. Gr.8°. Mit Holzst.-Front., 1570 Holzst. im Text, 2 (1 gefalt. u. 1 dplblgr.) Holzst.-Taf., 32 lithogr. Taf., 6 tls. mehrfach gefalt. Plänen, 1 gef. lithogr. Kte. XXIV, 880 S. Ohlwd. (Tls. best. u. berieb., tls. fleckig). 300,–

Borst 3508. Erste Ausg. – Mit einer Selbstbiographie d. Verf. u. einer Vorrede v. Rudolf Virchow. – Unbeschn., Front. gelockert u. mit Einriss, schwach gebräunt.

1003 - Seiler,F. Casa degli Amorini Dorati. (VI 16,7.38). Mchn., Hirmer 1992. Gr.Fol. Mit 631 Abb. auf Tafels. 149 Texts. Olwd. – (= Häuser in Pompeji, Bd. 5). 60,–

1004 ARCHITEKTUR – Frankfurt/M. – Fassaden für Frankfurt am Main. Bauten an der Braubachstrasse. 18 preisgekrönte Entwürfe… Lpz., Seemann (1905). Fol. Mit 58 (von 60) tls. chromolithogr. Taf. 3 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 100,–

Historisierende Vorentwürfe fur die Bebauung auf dem Gelände an der Braubachstrasse, am Domplatz und am Römerberg. Unter den Architekten: Otto Sturm, H. Geldmacher, F. Göttelmann, Karl Wagner, Fr. von Hoven, Heinrich Kaysser, G.W. Landgrebe, von Lersner. – Es fehlen die Taf. 12 u. 27. Tls. leicht fleckig u. kl. Randläs.

1005 - Gladbach,E. Der Schweizer Holzstyl in seinen kantonalen und constructiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands. I. Serie. Zürich, Schmidt 1882. Fol. Mit farb. Front. u. 38 tls. farb. lithogr. Taf., sowie zahlr. Textabb. 2 Bl., 30 S. Priv. Ldr. unter Verwendung des Orig.-Einbandes. 80,–

Mit Abb. v. Schweizer Holzhäusern aus verschiedenen Kantonen, darunter malerische Ansichten. – Gebrauchsspuren.

1006 - (Haghe,L. Monuments anciens recueilles en Belgique et en Allemagne. Brüssel 1842). Gr.Fol. Mit 27 getönten lithogr. Tafeln. 3 (statt 4) Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Ob. Rckn. läd., best., tls. beschabt). 400,–

Mit Gebäudeinnen- u. Gebäudeaußenansichten in Brügge, Louvain, Brüssel, Antwerpen, Nürnberg, Köln, Heidelberg, München, Salzburg etc. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

1007 - Paukert,F. (Hrsg.). Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol. Mischaufl. 9 Bde. Lpz., Seemann 1890-1907. Fol. Mit zahrl. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Tls. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt u. fleckig). 450,–

Die Tafeln zeigen u.a. Zierleisten, schmiedeeiserne Beschläge, Wandmalereien, Vertäfelungen sowie verschiedenste Ornamente. - Tls. etw. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Hirth,G.** Das deutsche Zimmer. 3., stark verm. Aufl. Mchn. u. Lpz. 1886. Oldr. mit Goldpräg. – Weitere. Tls. Gebrauchssp. Zus. 20 Bde.



1009

1008 - Paukert,F. (Hrsg.). Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol. Mischaufl. I.-VI. Sammlung (von IX). Lpz., Seemann 1889-94. Fol. Mit 190 (von 192) Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 90,–

Tls. in 2. Aufl. – Enthält: I. Südtirol; II. (ohne Titel); III. Nordtirol; IV. Schloss Tratzberg (fehlt Taf. 28); V. Erste Nachlese; VI. Zweite Nachlese (fehlt Taf. 32). – Etw. Gebrauchsspuren, zahlr. Stempel, 1 Taf. mit Einriß.



1009

1009 - Penther,J.F. Ausführlich Anweisung zur Bürgerlichen Bau-Kunst, worin von richtiger Trennung, genauer Einsicht, leichter Zeichnung und endlich von sicherer Anwendung der Säulen-Ordnungen und ihren Bey-Stücken, gehandelt wird,… Augsburg, Pfeffel 1746. Fol. Mit gest. Front., gest. Portr. u. 51 gefalt. Kupfertafeln. 6 Bl., 122 S., 6 Bl. Mod. Hldr. 600,–

Ornamentstichsammlung 2012. British Arch. Libr. 2482. Erste Ausgabe. „The most substantial treatise of civil architecture by a German writer" (Brit. Arch. Libr.). Behandelt die bürgerliche Baukunst in all ihren Bauaufgaben und praktischen Angaben. Die schönen Kupfer zeigen Triumphbögen, Säulenordnungen etc. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, Front. angerändert, wenige Tafeln etw. knittrig u. mit Randläsuren.

1010 - Pozzo,A. Der Mahler und Baumeister Perspectiv, worinnen gezeiget wird, wie man auf das allergeschwindeste und leichteste alles, was zur Architektur und Baukunst gehöret, ins Perspectiv bringen solle. 2 Tle. in 1 Bd. Neue Aufl. Augsburg, Bürglen 1800. Fol. Mit gest. Portr., Front. u. zus. 221 Kupfertafeln. 1 Bl., 44 S.; 2 Bl., 47 S. Mod. Pbd. 200,–

Vgl. Berliner Ornamentstichkat. 4726. De Backer-Sommervogel VI 1145. Erste deutsche Ausgabe des berühmten Architekturwerkes der Barockzeit, welches 100 Jahre zuvor erschien. – Unbeschn., tls. fleckig u. wasserrandig, erster Titel mit hinterlegter Fehlstelle. - **Dabei: Sackur,W.** Vitruv und die Poliorketiker. Bln. 1925. 4°. Mit Abb. im Text u. auf Tafeln. Mehrfach gestempelt. – **Hampel,W.** Die moderne Teppichgärtnerei. 3., umgearb. u. verm. Aufl. Bln. 1887. – Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

1011 - Rivoira,G.T. Architettura Musulmana sue origini e suo sviluppo. Mailand, Hoepli 1914. 4°. Mit Front. u. 341 Textabb. XII, 390 S., 1 Bl. Priv. Hmaroquin mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb., OU eingeb.). – Eines von 700 Ex. (GA). – Mehrf. gestemp. - Exlibris. 60,–



1012

1012 - Sandrart,J.v. L'Academia Todesca della Scultura & Pittura: Oder Teutsche Academie der Edlen Bau- Bild- und Mahlerey-Künste: Darinn enthalten ein grundlicher Unterricht, von dieser dreyer Kunste Eigenschaft… beschrieben. 3 Tle. in 1 Bd. (von 2). Nbg. u. Ffm., Miltenberger 1675-79. Fol. Mit 7 gest. Frontisp., 1 gest. Portr., 153 tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf., 12 Textkupfern u. 5 gest. Vignetten. 5 Bl., 105 S., 1 Bl., 91 S., 1; 1 Bl., 95 S. Ldr. d. Zt. 1.200,–

Faber du Faur 1834. Jantz 2182. Arntzen-Rainwater H 74. Erste Ausgabe. – Dieses hervorragend ausgestattete Werk dient als wichtiges Quellenwerk zur europäischen Kunstgeschichte. – Enthält den 1. Teil, 1. bis 3. Buch (durchpaginiert) mit den zugehörigen Frontisp., das Frontispiz (verbunden im 1. Teil) und die Tafeln zum 2. Teil, 1. Buch (Architektur, ohne den Text) und die Texte und Tafeln des 2. Teils, 2. und 3. Buch (Skulptur und Malerei). - **Bitte genaue Beschreibung anfordern.** – Leather of the time. - Contains the 1st part, 1st to 3rd book (paginated throughout) with the accompanying frontispiece, the frontispiece (connected in the 1st part) and the plates to the 2nd part, 1st book (architecture, without the text) and the texts and plates of the 2nd part, 2nd and 3rd book (sculpture and painting). – Please request exact description.

1013 - Schweiz – Meyer,J.L. Die Erker der Stadt St.Gallen. Hrsg. vom Ingenieur-Architekten- Verein, Kunstverein u. historischen Verein. St.Gallen, Bischof (um 1890). Imp.Fol. Mit 10 Lichtdr.-Taf. 1 Bl. (Titel). Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 90,–

Ohne die auf 2 Tafeln erwähnte Textbeilage. – Vereinzelt kl. Randläs., eine Taf. etw. gebräunt u. angestaubt. – Selten.

1014 - Stegmann,C.v. (Hrsg.). Die Architektur der Renaissance in Toscana. Nach den

Meistern geordnet dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten. Protektor-Ausgabe. Lieferungen 5-14 (von 14) in 7 Bdn. Mchn., Bruckmann 1885-1909. Imp.Fol. Mit zahlr. Taf. in Lichtdr. u. Stahlst. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Leicht berieb. u. best.). 300,–

Ohne die Lieferungen 1-4 u. ohne Registerband. – Seltenes Monumentalwerk. – Tls. etw. fingerfleckig.

1015 - (Vignola,G. Barozzi da). Livre nouveau ou regles des cinq ordres d'architecture. Nouvellement revue,… Paris, Charpentier 1757). Fol. Mit 97 (statt 109; tls. gefalt.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Deckel tls. beschäd.). 800,–

Fowler 379 Anm. Berliner Ornamentstichkat. 2420. Lewine 550. Cohen-de Ricci 1016. Zweite Ausgabe dieser Bearbeitung. Die großformatigen Kupfer zeigen Säulenordnungen, Altäre, Kamine, Türen, Alkoven, Öfen, Kanzeln, Orgeln, Geländer, Gitter, Kirchenleuchter, Ruinen etc. – Tls. gelockert, fleckig, tls. etw. knittrig, Tafeln etw. knittrig.

1016 BAUHAUS – 22 Berliner Bauhäusler stellen aus. Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung des Bezirksamtes Berlin-Neukölln vom 16. Dez. 1950 bis zum 21. Jan. 1951. Bln. (1950). Kl.4°. Mit 23 Abb. 15 Bl. Okart. mit zweifarb. illustr. Original-Bauhaustapeten-Umschlag. (Hdeckel mit Fehlst., ger. Textverlust). 240,–

Mit beigelegtem Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten. Für den Umschlag bedruckte die Firma Rasch eine Original Bauhaus-Tapete. Abb. u.a. von Werken von Herbert Hirche, Lotte Konnert, Kurt Kranz, Otto Lindig, Georg Neidenberger, Wilhelm Wagenfeld, Hand Thiemann, Fritz Winter. – Die biographischen Anmerkungen wurden in Rot auf transparente Halbblätter gedruckt. Aufgrund der fragilen Aufmachung inzwischen selten geworden. – Anfang des hint. Umschl.- Klappentextes (Zensur ?) geschwärzt.

1017 Berggruen,O. (Red.). Die Graphischen Künste. (Hrsg. von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst). Hrsg. v. R. Graul u.a. Jg. 28-36 in 33 (von 35) Heften. Wien, Gesell. für vervielfältigende Kunst 1905-13. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. u. 60 (von 67) Orig.-Graphiken. Okart. (Ränder angestaubt, einige Rckn. etw. beschäd., 1 Hdeckel eingerissen). 3.000,–

Kirchner 15139. – Gute u. saubere Ex. mit vielen Orig.-Graphiken u. hochwertigen Reproduktionen. Es fehlen die Hefte 28/1 u. 29/1. - Dabei: Jg. 46, Heft 1 (1923); Jg. 47, Heft 2/3 (1924); Jg. 48, Heft 2/3 (1925). – **Liste der Orig.-Graphiken bitte anfordern**.

1018 Berggruen,O. (Red.). Die Graphischen Künste. (Hrsg. von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst). Hrsg. v. R.Graul u.a. 15 Jgge. d. Reihe. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1879-93. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf., tls. in Orig.-Graphik. Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 900,–

Kirchner 15139. – Vorhanden: Jgge. 1-3, 5-12 u. 14-16 sowie 1 Dublette (Jg. 10). – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Nicht eingehend kollat.

1019 Bergmüller,J.G. Anthropometria, sive statura hominis… oder: Statur des Menschen von der Geburt an… Augsburg, Lotter 1723. Fol. Mit 11 Kupfertaf. 2 Bl. (Titel u. Vorbericht). Lose. 90,–

Katalog der Ornamentstichsammlung Berlin 4668. – Ohne das Titelkupfer und die 9 allegorischen Kupfertafeln. Die elf num. Tafeln mit den Körperstudien kompl. vorhanden. – Titelbl. mit unterl. Randläs.

1020 Berliner,R. Ornamentale Vorlage-Blätter des 15. bis 18. Jahrhunderts. 3 Bde. (2 Tafel- u. 1 Textbd.). Lpz., Klinkhardt & Biermann 1925-26. 4°. Mit zahlr. Lichtdrucktafeln. Olwdbde. (Tls. etw. fleckig. u. schwach berieb.). – Innen sauber. 200,–

1021 BERLIN – Grosse Berliner Kunstausstellung 1928. Bln., Vlg. d. Kartells 1928. Kl.8°. Mit zahlr. Abb. 160, 96 S. Obrosch. (Etw. gebräunt u. fleckig, etw. best.). – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. 75,–

1022 (Bildnisse der berühmtesten Menschen aller Völker und Zeiten. Ein Supplement-Kupferband zu jedem biographischen Wörterbuche, besonders zu dem Conversations-Lexicon. Suite 1-4 (statt 35). Zwickau u. Lpz., Schumann 1820). 4°. Mit 48 Kupferstichportraits. 4 Bl. Verzeichnis. Pbd. d. Zt. mit Dsch. (Best., etw. berieb.). 75,–

Es erschienen insgesamt 35 Suiten mit 420 Tafeln. – Tls. etw. gebräunt u. schwach fleckig.

1023 Bode,W. u. F.Knapp. Meisterwerke der Malerei. Reprod. in Photogravure. Alte Meister. 1. u. 2. Slg. in 2 Bdn. Bln., Bong (um 1903). Gr.Fol. Lose. 270,–



1017

Bestoßen, teils gebräunt u. mit Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Meisterwerke der Holzschneidekunst.** 8. u. 9. Bd. Lpz., Weber 1886/87. Gr.Fol. Nicht eingehend kollationiert. - Teils gebräunt mit altersüblichen Gebrauchssp. – **Klassiker der Malerei.** Ital. Renaissance. Hrsg. v. P.D.Krell, Stgt. (um 1890). Gr.Fol. Lose. Nicht eingehend kollationiert. – **Simplicius Simplicissimus.** Walther Klemm. (Weimar, Kiepenheuer 1916). Gr.Fol. Folge von 12 sign. Orig.-Lithogr. von Walter Klemm. 1 Bl. Lose in Oldr.-Mappe. (Leicht fl., etw. berieb. u. best.). Eines von 320 Ex. – Gebräunt, tls. Gebrauchssp. – 6 Beilagen.

1024 Bogart,B. Bram Bogart. Düsseldorf 1959.4°.Mit6Abb.4nn.Bl.Okart.mitFadenheftung. 120,–

(= a t., Schriften zur aktuellen Kunst, Nr. 1). – Eines von 246 Ex. (GA 299). – Hint. Innendeckel mit hs. Widm. des Künstlers (an Jean Pierre Wilhelm) mit Unterschr., dat. Düsseldorf 1959. - **Dabei 1 eh. Brief** mit Unterschr. „Bram" (1 S., Randlochung li.).

1025 CANTZ – Konvolut von ca. 1000 Katalogen u. ca. 200 Büchern, Gelegenheitsdrucken etc. aus dem Nachlaß des Verlegers Dr. Walter Cantz (Kunstverlag u. Druckerei), 20. Jh. – Tls. Exlibris, einige mit Widmung etc. auch einige persönliche Utensilien (Hochzeitszylinder, Fotografien der Firma etc.). – Bitte Excel-Listen anfordern. 1.500,–

1026 Cassigneul. Tokyo, Ed. Trinckvel 1988. 4°. Mit farb. Front. in Orig.-Lithogr. u. zahlr. farb. (tls. ganzs.) Abb. 126 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Vorwort, Einführung und Biographie in Franz. u. Japanisch. – Gutes Ex. 30,–

1027 CHINA – Zhenduo,Z. The Great Heritages of Chinese Art. Illustrative Plates (Sets 1 to 12). Complete in Two Volumes. Dual English & Mandarin Text. Shanghai, Shanghai Publishing Company 1955. Olwd. 120,–

1028 Cornelia (d.i. C.Forster). Neuf dessins et quelques mots. Edition privee. Zürich, Hill Altepost (1948). Gr.Fol. Mit 9 mont. Textildrucken auf Honan, jwls. mit 1 hs. Textbl. (Bleistift). 1 Bl. (Drucktitel). Lose in Okart.-Mappe. (Fleckig u. beschäd.). 360,–

Nr. 29 von 70 Ex. (GA), Druckverm. sign. – Cornelia Forster (1906-1990) arbeitete vor allem für die Textilindustrie u. schuf in der Schweiz zahlr. Wandteppiche für den öffentlichen Raum. - Blattränder tls. etw. gebräunt (Titel stärker). – **Dabei: Diggelmann,A.W.** Reiseskizzen aus Spanien und Portugal. Zürich 1952. Mit 9 (von 12) sign. Lithogr.

1029 Delteil,L. Le peintre-graveur illustré (XIXe et XXe siècles). Tle. 5-8, 10-12, 16 u. 30 in 9 Bdn. Paris 1910-26. 4°. Hlwdbde. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. 180,–

1030 DELVAUX – Jacob,M. Paul Delvaux. Das graphische Werk. (Monaco), Sauret (1976). 4°. Mit 2 Orig.-Lithogr. von P.Delvaux (Front. und Orig.-Umschl.) sowie zahlr. tls. farb. Abb. 1 Bl., 163 S., 3 Bl. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Rckn. schwach gebräunt). – Guter Zustand. 240,–

1031 DÜRER – Schoch,R. u. A.Scherbaum. Marienleben. Faksimile mit Kommentarband. Prestel, 2009. Fol. Buch und Tafeln in schwarzer Pappkassette. 80,–

1032 EGGER-LIENZ – Kirschl,W. Albin Egger-Lienz. Das Gesamtwerk. 1868-1926. 2 Bde. Wien, Brandstätter 1996. Fol. Mit zahlr.

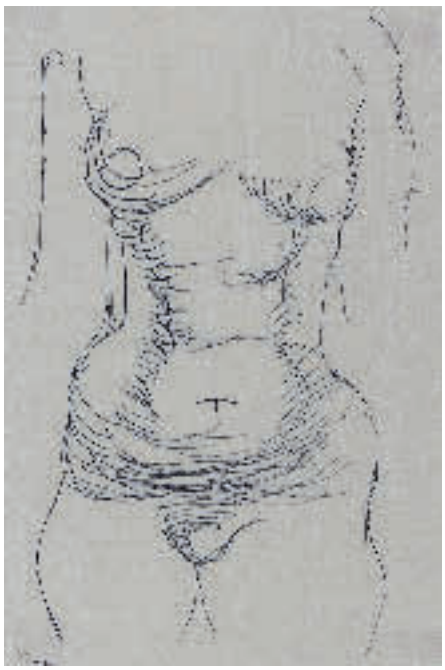




Abb. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese mit Gebrauchssp.) im Opp.-Schuber. (Tls. läd.). – Tls. schwach fleckig. 90,–

1033 Enciclopedia dell'Arte Antica classicaeorientale. 9 Bde. (7 Bde. A-Z, Atlas u. Suppl.). Rom 1958-73. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Ohldrbde. 100,–

Gutes Ex. – **Dabei: Gerard,C.** Les artistes de l'Alsace pendant le Moyen-Age. 2 Bde. Colmar u. Paris 1872-73. – Zus. 11 Bde.

1034 EXLIBRIS – Gelli,J. Gli ex libris Italiani. 2. verm. Aufl. Mailand 1930. Mit zahlr. Illustr. LIX, 500 S. OU. (Rckn. mit Papierstreifen, kl. Läs.). - Dabei: Stawa,G.v. Alte Exlibris aus Tirol. 80,–

1035 - Leiningen-Westerburg,K.E.z. Deutsche und österreichische Bibliothekszeichen Exlibris. Ein Handbuch für Sammler und Bücher- und Kunstfreunde. Stgt., Hoffmann 1901. Mit zahlr. Abb. XVIII, 610 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. bestoßen). – Standardwerk für deutsche u. österr. Exlibris. – Mit 2 Beilagen zum Thema. 150,–



1036

1036 - Schweiz – Album mit Neujahrsgrüßen, Exlibris, Werbegraphik etc. in Original-Graphiken und Zeichnungen verschiedener Schweizer Künstler und Künstlerinnen, Basel ca. 1925-1938. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken in unterschiedlichen Formaten. Privates, marmoriertes Halbpergament-Album, in lädiertem Schuber. R 270,–

Beinhaltet u.a. 1 Orig.-Tuschezeichnung von H. Grelli, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Walter Eglin, 1 sign. Orig.-Zeichnung von E. Gisler, 1 Orig.-Lithographie von P. Birkhäuser, 1 Orig.-Lithographie von Hermenn Meyer, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Anton Mislin, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Minna Bühler, Orig.-Kohlezeichnungen von Hans Eppens und Paul Basilius Barth, 2 Orig.-Aquarelle von H. Grelli, 1 Orig.-Tuschezeichnung von Anton Mislin, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Karl Reber, 1 Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 Orig.-Farbholzschnitte von Minna Bühler und Paul Hosch, 1 Orig.-Tuschezeichnung und 1 Orig.-Kohlezeichnung von Louis Moor, 1 Orig.-Aquarell von Markus Dieterle u.a.

1037 FELIXMÜLLER – Söhn,G. (Hrsg.). Conrad Felixmüller. Das graphische Werk 1912-1974. Mit einer Einführung v. F.W.Heckmanns. Düsseldorf 1975. 4°. Mit 3 Holzschn. (1 sign.) u. 1 sign. Radierung v. C.Felixmüller sowie zahlr. Textabb. 255 S. Olwd. 300,–

Arntz II 43 f. – Eines v. 100 num. Ex. (GA 1000) der Vorzugsausg. Mit den Holzschnitten „Weg zur Arbeit" (Söhn 495), „Asphaltarbeiter" (Söhn 544) und „Berlin, Bushaltestelle" (Söhn 663; sign.) sowie der sign. Radierung „Selbstbildnis an der Staffelei" (Söhn 692). – Sauberes Ex.

1038 Fidus (d.i. H.Höppener). 12 Kunstdrucke aus der „Jugend". Mappe I u. II. Mchn., Verlag der Jugend (um 1920). Fol. Mit 22 (von 24) mont. tls. farb. Taf. 2 Bl. Lose in Okart.-Mappen. (Etw. fleckig u. best.). 100,–

In der ersten Mappe fehlen „Frühlingsluft" u. „Beethoven". - Dabei inliegend einige Tafeln (meist Fidus) aus anderen Mappenwerken, darunter „Hohe Wacht" (Lithogr. bei St.Georgs-Bund Woltersdorf), „Gnadennacht" u. „Maienglut am Havelschilf" (jwls. Fidus-Verlag), etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1039 Fruhtrunk,G. Ausstellungskatalog der Galerie Heseler. Mchn. 1967. Kl.4°. Mit 3 (inkl. Umschl.) Orig.-Farbserigraphien v. G. Fruhtrunk. 7 Bl. Okart. mit OU. – WVZ Kirchhoff 71.1-71.3. – Druck bei Domberger Stuttgart. – Selten. 240,–

1040 Fuchs,E. Fuchs über Ernst Fuchs, Bilder und Zeichnungen von 1945-1976. Mit einem einführenden Text von Marcel Brion, hrsg. v. R.P. Hartmann. Mchn. u. Zürich, Piper 1977. Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Abb., sowie **1 separaten sign. Orig.-Rad.** v. Ernst Fuchs. 230 S., 1 Bl. Olwd. mit illustr. OU. – Eines von 3000 Ex. (GA 9000). 75,–



1041

1041 GALERIEWERKE – Basan,(P.F.). Recueil d'estampes gravees d'apres les tableaux du Cabinet de Monseigneur le Duc de Choiseul. Paris, für den Autor 1771 (= 1774). 4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait, gest. Widmung, 12 Bl. gest. Text sowie 130 gest. Abb. auf 125 Taf. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best., Hdeckel wasserfleckig). 900,–

Cohen/R. 115. Graesse I, 306. Fürstenberg 104, 114, 143, 151. - Enthält hauptsächlich Wiedergaben von Werken niederländischer, französischer und italienischer Künstler wie Bruegel, Breenbergh, Ostade, Velde, Mieris, Rembrandt, Teniers, Berchem, Claude Lorrain, Robert, Ruisdael, Tizian oder Greuze. – Die Kupfer sind 1-123 nummeriert, dazu kommen die Tafeln 68*, 69*, 76*, 78* u. 101*; die Abbildungen 3/4, 44/45 und 93/94 jeweils auf einer Tafel. – In den breiten w. Rändern etw. fleckig bzw. wasserrandig.

1042 - Basan,P.F. (Recueil d'estampes gravees d'apres les tableaux du Cabinet de Monseigneur le Duc de Choiseul). Paris, für den Autor 1771 (= 1774). Fol. Mit gest. Widm.-Bl., 12 S. gest. Text, gest. Portrait u. 103 (von 125) Kupfertaf. Ohne Einband. 200,–

Cohen-R. 115. – Enthält hauptsächlich Wiedergaben von Werken niederl., franz. u. ital. Künstler wie Bruegel, Breenbergh, Ostade, Rembrandt u.a. – Es fehlen der Kupfertitel u. 22 Tafeln. In den breiten w. Rändern fleckig (Darst. meist sauber). Widm., Text u. 3 Taf. lose.

1043 - Liechtenstein – Robillard-Peronville et Laurent (Pierre), Le musée Français, recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs, qui composent la collection nationale; Avec l'explication des Sujets, et des Discours historiques sur la Peinture, la Sculpture et la Gravuere,… 4 Bände. Paris, L.-E. Herhan + Mame Fréres, 1803-1809.



1043

Imperial-Folio. Jeder Band mit gestochener Kupfer-Titel-Vignette, insgesammt 342 von 343 Kupfertafeln, 4 grosse gestochene Kopfvignetten, 6 grosse gestochene Schlussvignetten. Braune Ldr.-Bände d. Zt. mit dreilinigen goldgeprägten Deckelfileten, je einem roten, und schwarzen (beschabten) goldgeprägten Rsch. und reicher Rückenvergoldung. Verblasster Gelbschnitt. Florale blaue Vorsätze. Kanten bestossen, kleinere Wurmspuren und Abschürfungen. 5.000,–

Mit Exlibris LIECHTENSTEINANIA. Reich mit schönen Kupfertafeln ausgestatetes Monumentalwerk. Sämtliche 4 Bände zusammen kaum mehr zu finden. – **LIBRARY OF THE PRINCIPALITY OF LIECHTENSTEIN.** National collection of tables and subjects, historic discourses regarding painting, sculpture and engraving. 4 Volumes. Paris, L.-E. Herhan + Mame Fréres, 1803-1809. Imperial-Folio. Each volume contains engraved copper title vignettes, a total of 342 from 343 copper panels, 4 large engraved head vignettes, 6 large engraved closing vignettes. Brown leather volume of the era with three-lined, gilt-edged cover filets, each with a red and a black spine title. Small wormholes. – With Ex-Libris LIECHTENSTEINIANIS. Richly decorated with beautiful copper plate. Monumental work. All 4 volumes together can hardly be found otherwise. **Abbildung siehe Tafelseiten.**

1044 (Gehring,R.). Ornamentale Malereien vom K. Schloss Trausnitz b. Landshut i. Bayern aufgenommen und autografiert. Skizzen i. Masstab 1/8 d. Natur, Details i. Naturgrösse. Landshut, Thomannsche Buchhandlung J. B. v. Zabuesnig (1884). Gr.Fol. 2 Bl. (Vorwort u. Abb.-Verz.) u. 49 dplblgr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Etw. gebräunt, schwach fleckig. 75,–

1045 GLAS – Haudicquer de Blancourt,(J.). L'art de la verrerie où l'on apprend à faire le verre, le cristal, & l'email… Nouvelle édition augmentée. Bd. 1 (v.2). Paris, C.Jombert 1718. Mit 6 gefalt. Kupfertafeln. XII, 328 S. Ldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., Gel. angeplatzt). 200,–

Ferguson I, 367. Duveen S. 281. – Zweite Ausgabe des erstmals 1697 erschienene Werkes über die Glasherstellung. Die Kupfertafeln mit Schmelzöfen und Arbeitsgeräten. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, vord. flieg. Vors. gelockert.

1046 GOLDSCHMIEDEKUNST – Rosenberg,M. Der Goldschmiede Merkzeichen. 3. erw. und illustr. Ausg. 4 Bde. Ffm. u. Hofheim 1922-28.4°. Mit zahlr. Abb. Ohldrbde. mit Rsch. (Berieb.). 90,–

Bde.: 1-3 Deutschland; Bd. 4: Ausland und Byzanz. – Standardwerk. - St. verso T.

1047 Grieshaber,HAP. (Katalog) Städtisches Museum Trier 22. Mai bis 26. Juni 1966. Trier 1966. Gr.8°. Mit einigen tls. farb. Abb. 16 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. 180,–

Inliegend **eh. Brief (1 beids. beschr. Bl.) Grieshabers** an den Präsidenten der Akademie der Künste in Berlin, Hans Scharoun, 23. Mai 1966, sowie 1 Photo (Grieshaber im Atelier). – **Dabei:** Engel der Geschichte XV, Hbg. u. Düsseldorf 1970. Mit eh. Brief v. Margarethe Hannsmann an Familie Linde, 17.9. 1970.

1048 GRIESHABER – Boeck,W. Hap Grieshaber Holzschnitte. Pfullingen, Neske 1959. Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 278 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit OU. (Dieser leicht fleckig u. randrissig). 120,–

Mit eh. Widm. u. Unterschr. Grieshabers a.V., Achalm 10.10. 1959. – **Dabei** 3 weitere Grieshaber-Schriften: Herzauge. Mchn., Parabel 1969. – Kreuzweg. Bln., Rembrandt 1967. – Spektrum Nr. 25 Hängebauch Nuc-Nuc. 2. Aufl. Zürich 1964.

1049 GROßBRITANNIEN – Jackson,C.J.J. An illustrated history of English Plate ecclesiastical and secular in which the development of form and decoration in the Silver and Gold Work of the British Isles from the earliest known examples to the latest of the Georgian period… 2 Bde. London (1911). Fol. Mit farb. Front., 76 Taf. in Photogravur u. zahlr. Textabb. XXXVIII S., 1 Bl., 466 S.; 2 Bl., S. (467)-1085. Hldrbde. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Vlg.-Angabe a.T. überklebt mit Plauen, Schulz. 120,–

1050 HADEN – Salaman,M.C. The etchings of Sir Francis Seymour Haden, P.R.E. London, Halton & Truscott Smith 1923. 4°. Mit 96 Taf. VII, 35 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Leicht best.). 75,–

Dabei: Harrington,H.N. A supplement to Sir William Drake's catalogue of the etched works of Sir Francis Seymour Haden, P.R.E. London, Macmillan 1903.

1051 Hamerton,P.G. Etching & Etchers. London, Macmillan 1868. Gr.8°. Mit 35 Orig.-Radierungen von und nach Appian, Callot, Daubigny, Delatre, Dujardin, Haden, Hamerton, Jongkind, Lalanne, Palmer, Rembrandt, Waterloo, etc. XXVI, 354 S. Ohldr. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. etw. best.). 1.000,–

Seltene erste Ausgabe dieses wichtigen Werkes zur Geschichte der Radierkunst; verfaßt von dem englischen Maler-Radierer und Kunstkritiker Philip Gilbert Hamerton (1834-91). - Tls. leicht fleckig, Innengelenke gebrochen. – Exlibris.

1052 Heisig,B. Schutzversuche. Lithographien 1963-2001. Bln., Galerie Berlin



1051

(2002). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Illustr. Opbd. 200,–

Titelbl. mit eh. Namenszug des Künstlers. – **Dabei: Brusberg Dokumente 35** Bernhard Heisig, Begegnung mit Bildern. Bln. 1995. Vortitel mit eh. Namenszug des Künstlers. – **Sowie** 2 eh. beschr. Postkarten Bernhard Heisig.

1053 Hocke,G.R. Manierismus in der Kunst. Einführung und Zusammenstellung der manieristischen Concetti von Gustav Rene Hocke. (Bd. 1 von 5). Mchn., Richard P. Hartmann Bibliothek (1973). Kl.4°. Mit 8 sign. Orig.-Graphiken. 11 Bl. (Dplbl. in Blockbuchbindung). Blindgepräg. Oseide. (Tls. leicht fleckig). 240,–

Nr. 13 von 150 Ex. (GA). – Enthält sign. Orig.-Farbradierungen von Uwe Bremer, Bruno Bruni, Jorge Castillo, Friedrich Gross, Alfred Hrdlicka, Karl Korab u. Friedrich Meckseper sowie 1 sign. handkolor. Orig.-Lithographie von Fabius von Gugel.

1054 Hocke,G.R. Manierismus in der Kunst. Einführung und Zusammenstellung der manieristischen Concetti von Gustav Rene Hocke. Bd. 2 (von 5). Mchn., Richard P. Hartmann Bibliothek (1973). Kl.4°. Mit 10 sign. Orig.-Graphiken. 12 Bl. (Dplbl. in Blockbuchbindung). Blindgepräg. Oseide. 200,–

Nr. 46 von 150 Ex. (GA). – Enthält Orig.-Graphiken von Ulf R. Badendieck (Farbrad.), Uwe Bremer (Farbrad.), Bruno Bruni (Kolor. Rad.), Peter Collien (Kolor. Rad.), W.P.E. Eggers (Farbrad.), Ernst Fuchs (Farbrad.), Alfred Hrdlicka (Rad.), Bernhard Jäger (Farb. Zinklithogr.), Heinz Trökes (Farb. Siebdruck) u. Mac Zimmermann (Kolor. Rad.).

1055 Hogarth,W. Zeichnungen. Mit der vollständigen Erklärung ders. von G.C. Lichtenberg, hrsg. u. fortgesetzt v. F. Kottenkamp. 2 Bde. Stgt., Literatur-Comptoir 1840. Gr.8°. Mit Portrait u. 92 Stahlstichtaf. XXIV, 591 S.; 3 Bl., S. 592-994. Pbde. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. erneuert). 60,–

Graesse III, 318. Jung, Lichtenberg-Bibl. 2141. Erste Ausgabe in dieser Zusammenstellung. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Riepenhausen,E.** Lichtenbergs ausführliche Erläuterungen der Hogarthischen Kupferstiche… Lieferungen 3-8 in 2 Bdn. Göttingen 1796-1805. – Zus. 4 Bde.

1056 KATALOGE – Heberle – Sammelband von 7 Katalogen vorwiegend der Firma J.M.Heberle (H. Lempertz' Söhne). Köln 1889-1901. Fol. Mit einigen Taf. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 80,–

Enthält: 1). Katalog der reichhaltigen und ausgewählten Freiherrlich von Fechenbach'schen Rüstkammer und Kunst-Sammlung auf dem Schlosse zu Laudenbach am Main; Kriegs- und Jagdwaffen, Geräthe, Kunstsachen, Antiquitäten, Manuscripte etc. 51 S. – 2). Katalog der Kunst-Sammlung des Herrn Carl Pagenstecher in Elberfeld; Töpfereien, Arbeiten in Metall, in Holz und Elfenbein, Emaille, Möbel, Waffen etc. 32 S. – 3). Katalog der hervorragenden, reichhaltigen Alt-China-Sammlung des Herrn J. J. Wilgaard zu Apenrade. Arbeiten in Bronze, Götterfiguren, Vasen, Räucherschalen… 48 S. – 4). Katalog einer hervorragenden Kunst-Sammlung aus bekanntem Privatbesitz, zum Theile von Schloss Hünegg am Thunersee stammend sowie der nachgelassenen Kunstsammlungen der Herren Mathias Nelles und Jacob Neuen zu Köln. 96 S. – 5). Katalog der ausgewählten und reichhaltigen Gemälde-Galerie aus dem Nachlasse der Frau Wwe Franzisca von Clavé-Bouhaben zu Köln (ehemals Zanoli'sche Sammlung) nebst kleineren Nachlässen. 52 S. – 2 weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

1057 KUINDZHI – Nevedomskij,M.P. u. I.E.Riepin. A.I. Kuindzhi. St.Petersburg, Obschestwo Imeni A.I. Kuindzhi 1913. 4°. Nit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. 3 Bl., 189 S., 1 Bl. Neuer Lwd. 180,–

Archip Iwanowitsch Kuindzhi (1841 Mariupol-St. Petersburg 1910), russischer Maler des Realismus, wurde vor allem durch seine Landschaftsmalereien bekannt. – S. 179-184 mit kl. Randläs. St.a.V. – Selten.

1058 (La Ferte,D.P.J.P.de). Extrait des differens ouvrages publies sur la vie des peintres. 2 Bde. Paris, Ruault 1776. Mit 2 gest. Front. v. Empereur nach Moreau le Jeune. VIII, 512 S.; 2 Bl., 720 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 150,–

Becher 1282 f. Querard III, 59. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, Bd. 2 das nur frag. vorhandene Titelbl. in Hs. ergänzt.

1059 Lagerfeld,K. Off the Record. Göttingen, Steidl 1994. Fol. Mit zahlr. Abb. 112 Bl. Olwd. mit illustr. OU in Olwd.-Kassette. (Diese etw. berieb.). 200,–

Nr. 24 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der lose beiliegenden v. Karl Lagerfeld signierten und numerierten Palladio-Platinotypie auf Arches-Bütten.

1060 LIEBERMANN – Eberle,M. Max Liebermann 1847-1935. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien. 2 Bde. Mchn., Hirmer 1995-96. Gr.4°. Mit zahlr., meist farb. Illustr. Olwdbde. mit OU in Pp.-Schubern. – Sauber. 300,–

1061 Maria im Bilde. Zwölf Darstellungen in Lichtdruck nach den berühmtesten Bildern alter Meister. Facsimile-Reproductionen nach elf auserlesenen Kupferstichen und einem Original-Holzschnitt. Stgt., Neff (1894). Fol. Mit 11 (von 12 ?) Lichtdr.-Taf. 1 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 90,–

Enthält Maria-Darst. nach Raphael (2), Murillo, Correggio, Holbein, da Vinci, Tizian, Rubens, van Dyck, Reni u. Dürer. Die als Tafel fehlende Motiv „Madonna della Sedia" nach Raphael als Deckelillustr. (so kompl. ?). – Die beiden im KVK nachweisbaren Ex. nennen jwls. 12 Taf. – In den Rändern tls. etw. fleckig, St.a.T. – Selten.

1062 Millin,A.-L. Monumens François, tels que Tombeaux, Inscriptions, Statues, Vitraux, Mosaïques, Fresques, etc. tirés des Abbayes, Monastères. Châteaux et autres lieux. 5 Bde. Mit zahlr. Kupfertafeln. Paris, Volland 1802. Fol. Hldrbde. d. Zt. (4 Rckn. restaur., 1 Bd. mit läd. Gel., etw. best. u. berieb.). 400,–

Monglond V, 1404ff . – Erstmals zwischen 1790 und 1798 unter dem Titel „Antiquités nationales" veröffentlichte, mit ca. 250 Kupfertafeln reich illust-



1062

riertes Verzeichnis französischer Kunstdenkmäler. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. - Provenienz: Aus englischer Adelsbibliothek (Owen Williams Esq., Temple House, Berks.).

1063 MINIATUREN – Bourgoing,J.de. Die Bildnis-Miniatur und ihre Meister. 3 Bde. Wien, Wolf 1926-28. Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Taf. Ohldrbde. mit Goldpräg. (Berieb., tls. etw. fleckig u. best.). 200,–

Je eines v. 750 num Ex. (GA 1000). – Enthält: Die Englische Bildnisminiatur. – Die Französische Bildnisminiatur. – Die internationale Bildnisminiatur. – Unbeschn., innen sauber.

1064 MIRO – Dupin,J. Miro Engravings. 3 Bde. New York, Rizzoli 1989-92. 4°. Mit 9 (davon 7 farb., inkl. OU) Orig.-Holzschn. v. Miro u. zahlr. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. 300,–

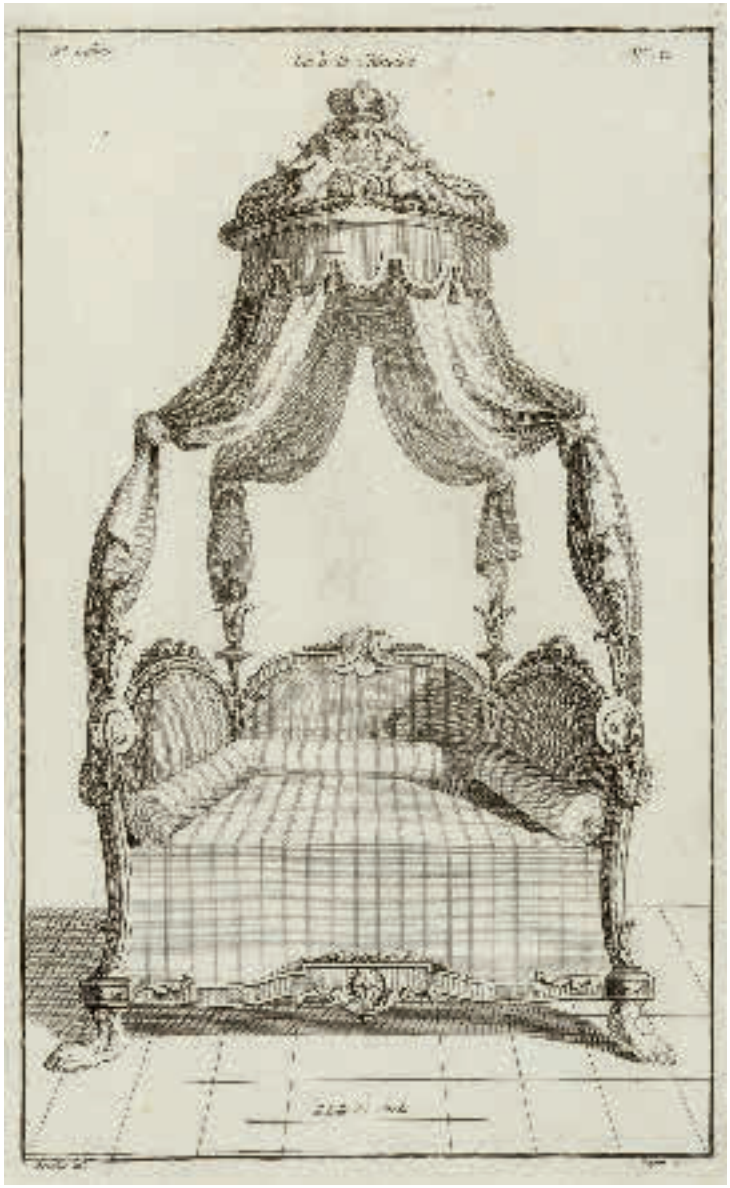
Dabei: Bd. 3 (Dublette). – **Corredor-Matheos,J.** Joan Miro, Les affiches originales. Paris 1981. – Zus. 5 Bde.

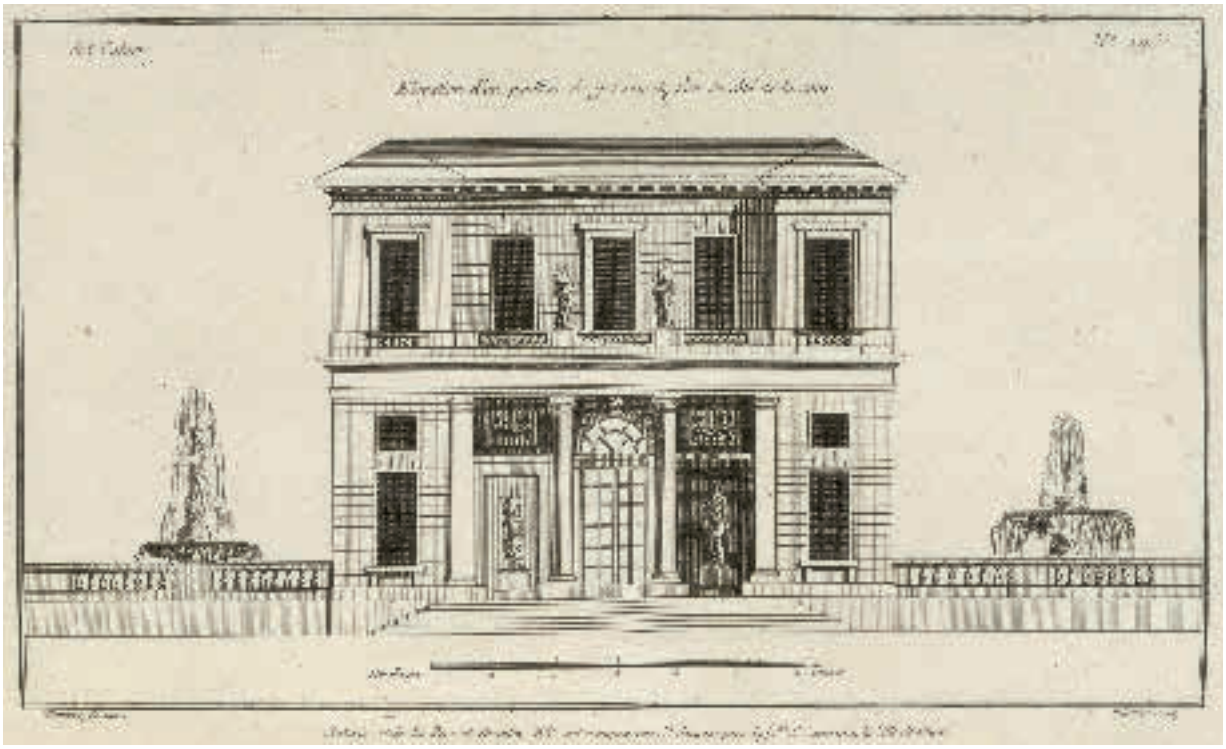
1065 - Leiris,M., F.Mourlot u. P.Cramer. Joan Miro. Der Lithograph. Bde. 1-5 (von 6). Genf, Weber 1972-92. 32 x 25 cm. Mit 36 (inkl. 4 lithogr. Umschl.) farb. Orig.-Lithogr. v. Miro u. zahlr., tls. farb. ganzs. Abb. Olwdbde. mit OU. 600,–

Das Werkverzeichnis der Lithogr. von 1930-1975, alle Bände in dt. Ausgabe. – Bd. 1 OU tls. leicht randrissig.

1066 MÖBEL – Boucher,J.F. [Modèles d'ameublement, de décoration intérieur et extérieure]. 65 Lieferungen in 1 Band. [Paris, Le Pere et Avaulez, 1780]. Folio (41,3 29,2 cm). Mit 390 Kupfertafeln von Dupin, Berthault, Blanchon, La Chaussée, Pelletier u.a. Halblederband d. Zeit. mit goldgepr. Rückenschild (VGelenk angeplatzt, der Bezug der Bünde dort mit Fehlstellen, Kanten und Kapitale bestossen, Deckelbezüge beschabt). 8.000,–

Ornamentstichslg. Berlin 1267 – Cohen/R. 180: „Ouvrage très rare et très intéressant pour l'histoire de l'ameublement au siècle dernier" – vgl. Millard, I, 36 (nur 50 Lieferungen). – Erste Ausgabe. – Das komplette Hauptwerk von Jules-Francois Boucher (1736-1782), dem Sohn des Malers. Vollständige Exemplare sind von grosser Seltenheit. Die Illustrationen sind in 65 Cahiers à 6 Tafeln aufgeteilt und durchgehend numeriert. Gezeigt werden eine Fülle von Entwürfen für Möbel, Dekorationen, architek-





tonischen Details, Fensterprofilen, Fassaden, Balustraden, Toren u.v.a. – Etwas gebräunt, teils auch stock- bzw. fingerfleckig, die ersten Tafeln mit kl. Randläsuren, insgesamt aber von guter Erhaltung. – Tafeln 5 und 179 doppelt eingebunden. Kaufvermerk von alter Hand auf Vorsatz.



1067

1067 - Sheraton,T. Modell- und Zeichnungsbuch für Ebenisten, Tischer, Tapezirer und Stuhlmacher, und sonst für jeden Liebhaber des guten Geschmacks bey Möblirung und Einrichtung der Putz- und Prachtzimmer. Aus d. Engl. übers. u. mit Anmerk. versehen v. G.T.Wenzel. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Dresden (1794). Kl.4°. Mit gest. Front. u. 86 (statt 96) tls. gefalt. Kupfertafeln. 3 Bl., 127 S.; S. (128)-284, XIV S.; 124, S. XIII-XVI S. Brauner Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. kl. Wurmspuren). 600,–

Universal Cat. of Books on Art II, 1882. Thieme/B. XXX, 570. - Seltene erste deutsche Ausgabe, nicht im Ornamentstichkat., Berlin. - Nächst Chippendale ist Sheraton (1751-1806) der größte Theoretiker der engl. Kunsttischlerei u. zugleich der letzte von europäischer Bedeutung. „Nahm in seinen Werken das auf, was er in den besten Werkstätten sah, u. was der Geschmack der Zeit verlangte … Diese verschiedenen Elemente wußte S. so in Einklang miteinander zu bringen, daß seine Typensammlung ganz einheitlich wirkt u. beispielhaft für die engl. Möbelkunst des ausgehenden 18. Jhs. gelten kann. Der Name „Sheraton-Möbel" ist geradezu zum Gattungsgegriff geworden" (Thieme/B. a.a.O., vgl. auch Jessen, Ornamentstich S. 317 f.). – Die Kupfertafeln nach Vorlagen des Verfassers zeigen u.a. Stühle, Tische, Sofas, Kommoden, Betten, Schreib- und Bibliothekstische, Toilettentische, Ankleideschränke, ferner Verzierungen u. Ornamente, etc. – Tafeln num. 1-25 u. 1-61. - Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig u. tls. etw. wasserrandig.

1068 Moore,H. Elephant Skull. Exposition Decembre 1970-Fevrier 1971. Genf, Cramer 1970. 4°. Mit zahlr. (2 mont.) Abb. Nicht pag. Illustr. Obrosch. 75,–

Vors. mit eh. Widm. u. Unterschr. Henry Moore an Horst Linde (Architekt u. Stadtplaner, 1912-2016), dat. 1972. – Ex. der Normalausgabe.

1069 Nesch,R. Rolf Nesch. Ausstellung in der Akademie der Künste vom 6. März bis zum 11. April 1966. Bln. 1966. Qu.Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. (1 gefalt.) Abb. 71 S. Obrosch. mit farb. illustr. OU. - Vors. mit eh. Zeichn., Widm. u. Unterschr. Rolf Nesch, Oslo 1966. 200,–

1070 ORLIK – Osborn,M. Graphiker der Gegenwart. Emil Orlik. Bln., Verlag Neue Kunsthandlung 1920. Mit zahlr. Abb. 48 S. Illustr. Ohlwd. 180,–

Titelbl. mit eh. Widm. u. Unterschr.: „Für Fräulein Gertrud Posner, v. Verf. Emil Orlik Nov. 1920". – **Dabei: Schröder,R.** Deutsche Holzschneider. Duisburg, Drei Eulen Verlag 1948.

1071 ORNAMENTE – Racinet,A. L'Ornement polychrome. 3. ed. 1. u. 2. Serie in 2 Mappen. Paris, Firmin Didot (um 1880-90). Fol. Mit zahlr. chromolithogr. Taf. Lose in Olwd.-Mappen mit Schließbändern. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Vgl. Vicaire VI, 944 (EA 1869 f.). – Schwache Gebrauchssp., tls. etw. Randläsuren. Nicht eingehend kollat. 180,–

1072 Picasso,P. Pour Eugenia. Une suite de 24 dessins inedits executes en 1918. Paris, Berggruen 1976. Qu.4°. Mit Front. u. 24 Taf. Opbd. – Eines von 500 Ex. (GA). – Gutes Ex. 60,–



1073

1073 Pompa,G. Duende. 6 acqueforti e 4 litografie originali. Rom, de Luca 1970. Imp.Fol. Mit 10 farb. Orig.-Graphiken auf Ingres-Fabriano v. Gaetano Pompa, alle sign. 2 Bl. Lose in Obrosch. (Etw. lichtrandig). – Nr. 8 von 20 Ex. (GA). 300,–

1074 PORZELLAN U. KERAMIK – Blumen-Vorlagen für Probe-Zeichnungen bei öffentlichen Schulprüfungen. 11 Taf. (von ?) in farb. Lithogr. u. Zinkdruck bei Lutzenberger in Burghausen, 19. Jh. Je 23,5 x 16 cm. Lose in Orig.-Lieferungsumschl. 90,–

Sehr seltenes Vorlagenwerk für Prüfungen in Porzellanmalerei. Enthält Tafeln aus der Serie 138. – Kein Eintr. im KVK. – Tls. leicht fleckig.

1075 - Illustration of Japanese Coloured Porcelain, An. 2 Bde. Kyoto, Kyoto-Shoin (1953). Fol. Mit 200 farb. Taf. Lose Tafeln, 2 Texthefte (Blockbuch) u. 8 Bl. Tafelverz., zus. in farb. illustr. Olwd.-Mappen. (Tls. etw. berieb. u. schwach fl.). - Bd. 1 Imari; Bd. 2: Kakiemon, Kutani, Nabeshima. – Stellenweise etw. fl. 100,–

1076 - Turcica – Raymund,A. Alttürkische Keramik in Kleinasien und Konstantinopel. Mchn., Bruckmann 1922. Gr.Fol. Mit 40 Farbtaf. 28 S. Ohlwd. (Best., Kap. beschäd.). – Text tls. leicht fleckig. 300,–

1077 Rembrandt. Photogravuren nach Gemälden von Rembrandt in der Galerie zu Berlin, Cassel, Dresden, St. Petersburg. 4 Tle. in 1 Bd. Bln., Photographische Gesellschaft



1076

(um 1900). Imp.Fol. (65 x 45 cm). Mit 75 Taf. in Photogravur. 4 Bl. Oldr. (Etw. beschabt). 120,–

Selten. – In den Rändern tls. etw. fleckig, Vors. u. Innendeckel mit Abrieb.



1078

1078 RENOIR – Riviere,G. Renoir et ses amis. Paris, Floury 1921. 4°. Mit 1 Kaltnadelradierung v. A. Renoir u. zahlr. tls. farb. Abb. 2 Bl., 273 S., 1 Bl. Mod. Ldr. mit eingeb. illustr. Obrosch. 600,–

Enthält die Orig.-Radierung „Jeunes filles fleurissant leurs chapeaux" (Delteil 8; unter dem Titel „Le chapeau epingle") in einem Schwarzdruck. – Etw. gebräunt u. tls. leicht fleckig, S. 17-24 verbunden u. beschäd. (mehrere tls. geklebte Einrisse), Vors. erneuert.

1079 Sammlung von 140 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 2. H. 20. Jh. - Nicht eingehend kollat. 270,–

1080 Santomaso,(G.). Cicale e Cattedrali. Einführung von P. Francastel. Amriswil, Bo-



1079

densee-Verlag 1962. Fol. Mit 12 farb. u. 1 Faksimile-Taf. 38 S., 3 Bl. Okart. 150,–

Ex. der nn. Normalausgabe. Vors. mit eh. Widm. u. Unterschr. des Künstlers, dat. Venedig 1965. – **Dabei: Giuseppe Santomaso.** Neue Gemälde und Graphik. Bonn, Galerie Wünsche 1970. Mit 2 (davon 1 sign.) farb. Serigraphien (Ex. „h.c.") außerhalb der num. Aufl. von 100 Ex.

1081 SCHIELE – Karpfen,F. Das Egon Schiele Buch. Mit einem Beitrag von A.Roessler und einem Leitspruch v. G.Ambrosi. Wien u. Lpz., Vlg. der Graphischen Werkstätte (1921). Gr.8°. Mit 2 mont. Abb., 62 Taf. u. 1. Faks. 106 S., 2 Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber. (Rckn. berieb.). 200,–

Nr. 245 v. 1000 Ex. – Erste Ausgabe der gesuchten Publikation. Enthält die umfangreichen „Erinnerungen an Egon Schiele" von A.Roessler.

1082 Schongauer,M. Kupferstiche. 25 Hauptblätter des Meisters in originalgetreuen Handkupferdrucken. (Mit einer Einf. v. Max Geisberg). Bln., Amsler & Ruthardt (1922). Fol. Mit 25 Kupfertaf. unter Passep. 3 Bl. Ohprgt.-Mappe. (Tls. etw. lichtrandig, schwach berieb.). - Tls. schwach gebräunt u. fleckig. 120,–

1083 TAPETEN – Dupont-Auberville,M. L'Ornement des Tissus. Recueil historique et pratique. Paris, Ducher 1877. Fol. Mit 100 chromolithogr. Tafeln. 2 Bl., 37 S. u. erkl. Textbl. Roter Hldr. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb.). – Anfang lose, etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. 200,–

1084 Tapies,A. La realite comme art. Paris, Lelong 1989. Mit zahlr. Illustr. 220 S. Obrosch. (Schwache Gebrauchssp.). - Eines v. 75 num. Ex., Druckverm. v. Künstler sign. – Sauber. 60,–

1085 TEPPICHE – Zojzi,R. The Albanian Carpets. Tirana, State University (1962). Fol. Mit 54 Farbtaf. 1 Bl., 12, 12, 12 S. Ohlwd. mit farb. illustr. OU. (Gebrauchs- u. Lagerspuren). 100,–

Siegelaub S. 363: „A descriptive survey of regional flatwoven & knotted rugs in Albania, mostly 20-th century, including social background, materials and techniques… One of the only works on the subject". Text in albanisch, engl. u. franz. – Tafeln tls. etw. verklebt, Titelbl. angeschmutzt. – Selten. – **Dabei: Schmitz,H.** The Tapestries of the Vienna Imperial Court. Wien, Krystall 1922.

1086 Tuckermann,W.P. Anleitung zum Perspektivzeichnen für Elementar-, Fortbildungs-, Gewerbe- und Kunstschulen, sowie zum Selbstunterricht. Bln., Wasmuth 1907. Gr.8°. Mit 67 Textabb. 50 S. Olwd. 75,–

Schnitt leicht fleckig, Bibl.-St.a.T. – **Dabei: Imelman,N.A.** Praktische Anleitungen zum Maschinenzeichnen als Grundlage zum technischen Studium. 3.-4. Aufl. Ffm. 1922. Mit 7 gefalt. Taf. - Beide Titel selten.

1087 Vantongerloo,G. L'Art et son Avenir. Antwerpen, De Sikkel 1924. Mit 27 Abb. 56 S., 1 Bl. Obrosch. (Fleckig u. etw. best.). 240,–

Selten. – Vortitel mit eh. Widm. des Künstlers u. Unterschr. in frz. Sprache an Hans Bernt Gebhardt, dat. Paris 23.6.1937. - Papierbedingt etw. gebräunt.

1088 Vollmer,H. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. 6 Bde. (Nachdruck der Ausgabe Lpz. 1953-62). Fotomechanischer Neudruck Zwickau, Seemann um 1980. Kl.4°. Ohkunstldrbde. mit goldgepräg. Rtitel. u. Rsch. 75,–

Standardwerk. – Schwache Gebrauchssp. - **Dabei: Busse,J.** Internationales Handbuch aller Maler und Bildhauer des 19. Jahrhunderts. Reproduktion d. Ausg. Wiesbaden 1977. 4 Bde.

1089 WARHOL – Kunstverein Braunschweig. Ringbucheinlage Nr. 1-8, zus. in Orig.-Kunststoff-Ringordner. Brschwg. 1973-75. 4°. Mit zahlr. Abb. Lose Bl. mit Randlochung. 200,–

I: Andy Warhol. Bilder, Grafik, Filme. – II. Concept Art. - III. Picasso. – IV. Erich Hauser. Plastiken und Zeichnungen. – V. Malerbücher des XX. Jahrhunderts von Pablo Picasso bis Jim Dine. - VI. Haus-Rucker-Co. Sonnenuntergang. – VII. Gerhard Richter. Graue Bilder. – VIII. Nonkonformistische russische Maler. Sammlung Alexander Gleser.

1090 WEIDINGER – Achleitner,H. F.X. Weidinger. Ried, Edition Kössl 1992. 4°. Mit 129 meistfarb. Abb. u. 1 separaten Orig.-Holzschn. v. Franz Xaver Weidinger. Nicht pag. Illustr. Olwd. in Schuber. 60,–

Nr. 7 von 300 Ex. (GA). – Der Holzschnitt mit Nachlaß-Stempel des Künstlers verso.

1091 Weiler,C. Alexej Jawlensky. Köpfe, Gesichte, Meditationen. Hanau, Peters 1970. Fol. Mit 37 Farbtaf. u. zahlr. farb. Abb. auf mont. Taf. 162 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. 120,–

Mit einem Werkstattverzeichnis von Lisa Kümmel. – Doppelt vorhanden. – **Dabei: Raddatz,F.J.** Paul Wunderlich Lithographies 1959-1973. Fribourg u. Paris 1974. Mit 2 (von 3) Orig.-Lithogr. (Torso u. Kleiner Mantel; ohne Mona Lisa). – **Rudolf Hochlehner** Zeichnungen (= Manus Presse, Konzepte 22/76).

1092 Worpswede. Kunst und Kunstgewerbe in Worpswede. Katalog, hrsg. von der Wirtschaftlichen Vereinigung Worpsweder Künstler. Lpz., Klinkhardt 1925. Kl.8°. Mit zahlr. Abb. u. Anz. auf 48 Tafels. 14 S., 1 Bl. Okart. (Unt. Kap. beschäd.). – Buchblock angebrochen, vereinzelt leicht fleckig. 75,–

1093 Zaumseil,U. Holzschnitte. Bietigheim-Bissingen, Galerie im Unteren Tor 1993. Gr.4°. Mit 6 (2 sign.) Farbholzschn. v. Uta Zaumseil u. zahlr. tls. farb. Abb. Ohlwd. mit illustr. Holzdeckeln in Okart.-Schuber. 120,–

Eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 600) mit 2 separaten Farbholzschn., beide eh. sign. – Vortitel mit eh. Widm. u. Sign. der Künstlerin.

Bibliographie und Buchwesen

1094 BIBLIOTHEK – 1tes Nachtrags-Verzeichniss über die im Laufe des Verwaltungs-Jahres 1836 bey der Bibliothek der K. K. allg. Hofkammer seit dem Erscheinen ihres Kataloges angeschafften und zugewachsenen Werke. (Wien 1837). 45 lithogr. Bl. Pbd. d. Zt. (Stark best., beschabt, Rckn. läd.). 80,–

Sehr selten. Über den weltweiten Katalog von uns nur ein Exemplar in der Universitätsbibliothek Leipzig nachweisbar (die auch noch ein zweites und drittes Nachtragsverzeichnis besitzt). – Schluss leicht wasserrandig.

1095 BUCHDRUCKEREI – Meyer,J.H. (Hrsg.). Journal für Buchdruckerkunst, Schriftgießerei und die verwandten Fächer. Jgge.: 1847-49, 1852 u. 1866/67 in 5 Bdn. Brschwg.,Meyer1847-67.4°bzw.Fol.Lwdbde. mit Rtit. (Fleckig, etw. best. u. berieb.). 300,–

Tls. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Täubel,C.G.** Allgemeines theoretisch-practisches Wörterbuch der Buchdruckerkunst und Schriftgießerey… 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1805. Mit Kupfertafeln. - **Hesse,F.** Die Chromolithographie… Halle 1896. – Weitere, Gebrauchssp. – Zus. 10 Bde.

1096 BUCHOBJEKT – Drucktopf. (Nr. 1). Helserdeich, Buchmacherey Christa & Klaus-Uwe Heinrich 1999. Fol. Bibliophiles Kochbuch-Objekt mit farb. Orig.-Graphiken u. mehreren Sign. Nicht pag. Olwd. mit Kochlöffel als Verschluß. - Nr. 46 von 56 Ex. (GA) 150,–

1097 Dahlmann,P. Schauplatz der Masquirten und demasquirten Gelehrten bey ihren verdeckten und nunmehro entdeckten Schriften. Lpz., Gleditsch 1710. Mit Titelkupfer. 15 Bl., 923 S., 41 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 180,–

Zischka 151. – Seltenes, frühes Anonymenlexikon, das auch Holzmann-Bohatta vielfach benutzte und zitierte. – Stärkere Gebrauchsspuren, verzogen, Buchblock gebrochen, St. verso Titel.

1098 EINBAND – (Arnim,M.v.). Europäische Einbandkunst aus sechs Jahrhunderten. Beispiele aus der Bibliothek Otto Schäfer. Schweinfurt 1992. Gr.4°. Mit 219 farb. Abb. XVII, 494 S., 1 Bl. Olwd. 60,–

Der Katalog enthält Beschreibungen von 219 Einbänden, die alle farbig (tls. mehrfach) abgebildet sind. Mit Kommentaren zur Entstehung und Bedeutung, mit Provenienz und Literaturnachweisen, Sachregister und Glossar.

1099 - Buchattrappe. Vier Lederbände des 17. Jh. mit Hohlraum im Buchblock der mittleren 2 Bücher. 18 x 12 x 15 cm. Hohlraum mit 6 Einsätzen, darin 2 kleine Glasflaschen und 2 (von 4) Schnapsgläser. - Gebrauchsspuren. 150,–

1100 - (Dacier,E. Hrsg.). Les plus belles reliures de la reunion des Bibliotheques Nationales. Paris 1929. Fol. Mit 42 tls. farb. u. mont. Taf. 6 Bl., 18 Bl. Tafel-Erkl. Lose in Opp.-Mappe. – Eines von 320 Ex. auf Velin Arches (GA 600). 60,–

1101 - Haebler,K. Rollen und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts. 2 in 1 Bd. Reprint der Ausg. Lpz. 1928-29. Mansfield, Martinoo. J. Olwd. (Tls. fleckig). 60,–

1102 - Mazal,O. Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit. Graz, Akad. Druck- und Verlagsanstalt (1970). Fol. Mit 270 ganzs. u. tls. farb. u. mont. Abb. 94 S., 1 Bl. Olwd. – Gutes Ex. 60,–

1103 - Schunke,I. Die Einbände der Palatina in der vatikanischen Bibliothek. 2 in 3 Bdn. Città del Vaticano 1962. Gr.8°. Mit 180 teils farb. Tafelseiten u. einigen Textabb. Lwdbde. mit Rsch. (Tls. schwach best. u. berieb.). – Unbeschn., tls. schwach fleckig. 180,–



1104

1104 - Silbereinband, Niederlande 1.H.19. Jh. Barocker Silbereinband mit dreiteiliger Rocaillenkartusche mit Glockenblumen in Treibarbeit auf Vorder- und Hinterdeckel. In der Kartusche Darstellungen einer Allegorie des Handels mit Merkur, Landwirtschaft u. Fischfang (Frau mit Krebs) und barmherziger Samariter. Eine Silberschließe, Innseitig Notizbuch mit Buntpapiervorsatz. Blätter unbeschrieben, mit WZ Pro Patria (Freiheitslöwe im Rund mit Umschrift, jeweils kleines Fragment). Einband mehrfach gestempelt mit Zollmarke Schlüssel u. Schwert, weitere ungedeutete Punzierungen. Ca. 5 x 8 x 2 cm. 360,–

1105 EXLIBRIS – Berzarelli,A. u. D.H.Prior. Gli Ex libris Italian. Hoepli, Mailand 1902. 4°. Mit zahlr. Abb., 470 S. Hldr. d. Zt. (Kl. Läs., Papierstreifen auf. d. Rckn. kasch.). 120,–

1106 - Gerster,L. Die schweizerischen Bibliothekzeichen (Ex-Libris). Kappelen, Selbstvlg. 1898. 4°. Mit farb. Frontisp. u. zahlr. Abb. im Text u.a. (3 rad.) Taf. 327 S. Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. mit kl. Fehlst. und Gelenke tls. geriss.). 150,–

Fuller 57. – Enthält 2686 Beschreibungen. – Vord. Gelenk gebrochen, Buchblock gelockert.

1107 - Hamilton,W. Dated book-plates (ex libris) with a treatise on their origin and development. 3 Teile in 1 Bd. Ldn., Black 1895. 4°. Mit 72 Abb. a. Tat. & 23 Textabb., 2 Bl., 124, 225 S., 11 Bl. Hldr. d. Zt. (Papierstreifen auf d. Rckn.). 120,–

Fuller 60. Mit ausführlichen Listen der datierten Exlibris von 1600-1895. – Anfang die ersten 4 Bl. oben etw. läd. und etw. knittrig.

1108 - Linnig, Benjamin. Bibliotheques & Exlibris d'amateurs Belges aux XIIe, XVIIl et XIXe siecles. Paris, Daragon 1906. Kl.4°. Mit 3 gestochenen Tafeln und zahlreichen, teilweise ganzseitigen Abbildungen. 4 Bl., 190 S. Priv. Pbd. mit aufkasch. OU a. Vdeckel. 100,–

1109 - Österreichische Exlibris-Gesellschaft. 4 Hefte. Jahrbuch 1915,1928,1945-46, 1947-48. Mit zahlr., tlw. auf Tafeln mont. Exlibris-Abb. (z. Tl. radiert). Redigiert von R. v. Höfken. (spät. M.R.V.Grünebaum bzw. H.Ankwicz-Kleehoven). Okart. 90,–

1110 - Stiebel,H.E. Auktions-Katalog der Sammlungen des… Heinrich Eduard Stiebel. Exlibris, Alter Buchschmuck, Druckerzeichen, Buntpapiere, Gelegenheitskarten… Handbibliothek für Exlibris- und Bücherkunde. Auktion CI. Lpz., C.G.Boerner 1910. Mit zahlr. Textabb. XVI, 272 S. Okart. – Mit Eintragungen von alter Hand in roter Schrift. – 1 Beilage. 90,–

1111 Eyssen,J. Buchkunst in Deuschland. Vom Jugendstil zum Malerbuch. Buchgestalter, Handpressen, Verleger, Illustratoren. Hannover, Schlüter 1980. 3 Bl., 245 S. Mit zahlr. Abb. 4°. Ldr. mit Rsch. u. goldgepr. Dfileten. (Rckn. etw. gebleicht, etw. berieb.). - Innen sauber. 120,–



1112

1112 FAKSIMILE – Astronomisch-astrologischer Kodex König Wenzels IV. Vollständiges Faksimile in originalgetreuer Wiedergabe der Handschrift Clm

826 der Bayerischen Staatsbibliothek München, Stgt., Belser 2018. Gr.Fol. Weißer Oldr. mit Streicheisenlinien u. Messing-Eckbeschlägen mit Buckeln. Mit dem Kommentarband von Maria Theisen, zusammen in Olwd.-Kassette mit großem, goldgepr. Ldr.-Deckelschild. 1.000,–

Eines von 999 num. Exempl. – Aufwendiges Faksimile der um 1400 in den Wenzelswerkstätten in Prag hergestellten, faszinierend illuminierten Handschrift.

1113 - Blathwayt,W. The Blathwayt Atlas. A collection of 48 manuscript and printed maps of the 17th century relating to the British Overseas Empire in that era… 2 Bde. (Faks. u. Kommentar). Providence, Brown University Press 1970-75. Fol. u. 8°. Lose in Olwd.-Kassette u. Olwd. (Tls. etw. Gebrauchssp.). – Tls. schwach gebräunt. 200,–

1114 - Brant,S. Das Narrenschiff. Illustrations de R.Beltz. 3 Bde. Souffelweyersheim 1977. Fol. Mit zahlr. Abb. Lose Lagen in OU, zus. in 2 Olwd.-Kassetten. (Tls. schwache Gebrauchssp.). – Eines v. 104 num. Ex. (GA 153). – Guter Zustand. 360,–



1115

1115 - Cellarius,A. Harmonia macrocosmica. Atlas universales et novus totius universi creati cosmographiam generalem et novam exhibens. Faksim. der Ausg. Amsterdam 1661. (Bln., Coron bei Kindler Vlg. 2006). Gr.Fol. Mit 29 farb., dplblgr. Taf. Okunstldr. mit Goldpräg. u. punz. Goldschnitt. 360,–

Dazu: **Mercator,G.** Atlas sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica Mundi…Faksimile des Atlas Duisburg 1595. Ebda. (2009). Gr.Fol. Mit 3 farb. Titeln, 56 dplblgr. farb. Karten u. einigen tls. farb. Illustr. Okunstldr. mit Gold- u. Blindpräg. - Dabei: **Braun,G. u. F.Hogenberg**. Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt 1574. Auswahlband mit den schönsten Ansichten der Topographie aus der Gesamtausgabe von 6 Bänden in Faksimile. Ebda. (2008). Fol. Okunstldr. mit Gpräg. u. Goldschn. - **Die große Deutschland-Sammlung.** Das Deutsche Reich, 1933-1945. Limitierte Erstauflage 2500 Stück, o.O. u. Vlg. Dez. 2008. 31 S. Mit zahlr. Beilagen. Opbd. mit Gpräg. u. Goldschn. im Okart.-Schuber. – Zus. 4 Bde.

1116 - Codex Borbonicus. Faksimile und Kommentar. Graz 1974. Kl.Fol. Leporello und Orig.-Brosch., zusammen in Ohldr.-Kassette (Etw. berieben). – Codices selecti, Bd. XLIV. 300,–





1117

1117 - Codice de la Guerra de Troya. Ms. prov. Fr. Fv. XIV 3 Nationalbibliothek St.Petersburg. Faksim. u. Kommentar. Madrid, AyN 2003. Gr.Fol. Mit 329 reich mit Gold verzierten Miniaturen. 334 S.; 331 S. Kommentar. Roter Osamt in Schuber u. Olwd. mit farb. illustr. OU in farb. illustr. Opp.-Schuber. – Nr. 185 v. 995 Ex. (GA 1070). 1.200,–

1118 - Diderot,D. u. J.d'Alembert. Encyclopedie… Reprint der Ausg. 1751-1780. 34 (von 35) Bde. Stgt., Frommann-Holzboog 1966. Gr.8°. Mit zahlr. gefalt. faksim. Taf. Olwdbde. (Tls. etw. wasserfleckig u. berieb.). – Fehlt der sechste Tafelband (= Bd. 27). 450,–

1119 - Echternacher Evangelistar, Das. Signatur: Ms. 9428. Bibliothèque royale de Belgique. Faksimile und Kommentar. Luzern, Faksimile Verlag 2007. Ohldr. mit Schließe. - Eines von 980 Ex. 500,–

1120 - Feliciano,F. Alphabetum Romanum. Faksimile der Handschrift um 1460. Faksimile- und Kommentarbd., zus. 2 Bde. (Zürich 1985). Opbde. zus. in Orig.-Schuber. – Codex Vaticanus Latinus 6852. 100,–



1119



1121

1121 - Gebetbuch der Päpste. Libro d'ore di Gregorio XIII. Vollständ. Faksimile des reich illistrierten u. goldverzierten Stundenbuchs ms. Vat. lat. 3767 der Biblioteca Apostolica Vaticana. Rom, Bibl. Apost. Vaticana (Modena 2015). 4°. Oldr. mit Goldpräg. u. Metall-Wappensupralibros auf d. Vorderdeckel sowie Goldschnitt, zu sammen mit dem Begleitband der Media Exklusiv u. 2 faksimil. Schriftrollen (Kanon der Reformation von 1585 u. Karte der 7 Kirchen mit den Zielen der Jubiläumswallfahrt von 1575), in Orig.-Kunstleder-Schatulle mit Metall-Eignerschild. 35 x 28,3 x 16 cm. 1.800,–

1122 - Gebetbuch Kurfürst Maximilians I. von Bayern, Das. Bayer. Staatsbibliothek München Clm 23640. 2 Bde. (Faks. u. Kommentar). Ffm., S. Fischer u. Stgt., Müller & Schindler 1986. Kl.8° u. 8°. Mit zahlr. farb. Illustr. Oseide. mit Nachbildung der Silber-Emaill-Buchhülle Hans Lenckers von 1574 u. Ohprgt. in Olwd.-Kassette. 1.200,–

Eines von 980 Ex. (GA). – Wiedergabe der Goldpartien in Handvergoldung mit 23 1/2 Karat. – 1 of 980 copies. 2 volumes (facsimile and commentary).



1122

Original silk binding and original half vellum in original cloth case.

1123 - Gottfried,J.L. Historische Chronick oder Beschreibung der merckwürdigsten Geschichte so sich von Anfang der Welt… bis 1659 zugetragen. 2 Bde. Faksim. der Ausgabe Ffm., Hutter 1743-44. Stgt., Fackelverlag 1979. Fol. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. Oldrbde. – Eines von 1500 Ex. (GA). – Gutes Ex. 90,–



1124

1124 - Gulbenkian-Stundenbuch. Das Buch der 1000 Bilder. Faksimile der Handschrift Ms. Lat. 135 aus dem Museu Calouste Gulbenkian in Lissabon. AyN Ediciones für mediaexklusiv, (Madrid) 2007. 4°. Blauvioletter Samteinband über Holzdeckeln mit 2 Eckbeschlägen u. rautenförmigem Mittelbeschlag mit gefaßtem blauem Lapislazuli auf d. Vorderdeckel. Faksimile u. Kommentar zusammen in schwarzer Kunstlederkassette mit Goldpräg. u. grav. verg. Besitzerschild mit der Nummer auf d. Deckel. - Eines von 995 Exempl. 1.200,–

1125 - Hamza-Nama I. Codices Selecti. Faksimile Vol. LII/1-2 Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1974. Fol. Mit 88 farb. Taf. in Faksim. 22 S. einführender Text und Tafel-Index. Lose in Olwd.-Mappe. – Nachdruck des islamischen Heldenepos. 75,–

1126 - Herrad von Landsberg. Hortus Deliciarum. Reproduction heliographique d'une serie de miniatures, calquees sur l'original de ce manuscrit du douzieme siecle. Texte explicatif par A. Straub. Straßburg, Trübner (1879 ff.). Gr.Fol. Mit 50 (von ?) Taf. 28 S., 2 Bl. Lose in Lieferungs-Kart. mit Lwd.-Rckn. u. aufgez. Deckeltitel. (Angestaubt u. best.). 150,–

Das Original verbrannte 1870 bei der Beschießung Straßburgs. Hrsg. von der Societe pour la conservation des monuments historiques d'Alsace. – Im KVK kein kompl. Ex. des in Lieferungen ersch. Werkes nachweisbar. Enthält folgende Tafeln: I-XI, XIbis, XIter, XIquart, XII, XIIbis, XIII-XV, XVbis, XVter, XVI-XXV, XXVbis, XXVI, XXVII, XXVIIbis, XXVIII, XXIX, XXIXbis, XXX, XXXbis, XXXter, XXXquart, XXXI, XXXII, XXXIIbis, XXXIII-XXXVII. – Tls. angestaubt u. mit Randläs.

1127 - Hoffmann,J.J. Prospect von Statt und Zürich See. Nach der Natur gezeichnet. Ansichten der Stadt Zürich und der Orte am Zürichsee 1771-1772. Tafeln u. Kommentarband. Zürich 1995. Fol. u. 8°. Mit 61 tls. gefalt. Taf. 207 S. Olwd. (Kommentar) u. lose Taf., zus. in Olwd.-Kassette. 120,–

1128 - Kochbücher. Sammlung von 12 Kochbüchern in Faksim.-Ausg. Versch. Formate u. Einbde. 80,–

Enthält u.a.: Löffler,H, Großes illustr. Kochbuch. Stgt. 1991. - Krackhart,C. Neues illustr. Conditoreibuch. Ausgabe B. (3. Aufl. 1898) Augsburg 1998. – Weitere.

1129 - Kubin,A. Ali, der Schimmelpfennig. Schicksale eines Tatarenpferdes in 12 Blättern. Schärding, Heindl 1983. Gr.Fol. 4 Bl. Mit 12 Taf. nach Lithogr. v. A. Kubin. Lose in Ohldr.-Mappe. – Eines v. 150 num. Ex. – **Dabei: Ders.** Rauhnacht. Ebda. 1984. 75,–



1130

1130 - Leonardo da Vinci. Zeichnungen. Prachtedition. Tle. 1 u. 3 in 2 Kassetten. Stgt. Belser 1984 u. 2019. Gr.Fol. 2 Oldr.-Kommentarbde. u. Faksimile-Tafeln in 2 Ohldr.-Kassetten mit goldgepr. Deckeltiteln. 1.200,–

Tl. 1: Die Zeichnungen und Miscellania in der Sammlung Ihrer Majestät der Königin in Schloß Windsor. Landschaften, Pflanzen und Wasserstudien, hrsg. v. C.Pedretti. - Tl. 3: Die Zeichnungen und Miscellania. The final collection. Architektur und Erfindungen. Sabine Frommel unter Mitarbeit von Sara Taglialagamba. Jeweils brauner Oldr.-Kommentarband mit Gpr. u. Goldschnitt, im speziellen Aufbewahrungsrahmen in Schmuckkassette, die Faksimiletafeln jeweils in goldgepr. Olwd.-Mappe mit Schließbändern. – Jeweils mit dem gedruckten Blatt Gebrauchsanweisung der Kassette zur Betrachtung der Faksimileblätter.

1131 - Lorscher Evangeliar, Das. Pal. lat. 50, Biblioteca Apostolica Vaticana, Rom und Biblioteca Dokumentara Batthyaneum Alba Julia, Bukarest u.a. Faksimile u. Beiheft. Mchn., Prestel 1967. Fol. Ohprgt. u. OU in Opp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 300,–

Eines v. 50 num Ex. (GA 950). – Die vier über verschiedene Bibliotheken verstreuten Teile des Evangeliars wurden 1965 anlässlich einer Ausstellung erstmals wieder zuammengeführt und dann in vorliegender Publikation dokumentiert. – Schönes Exemplar.

1132 - Medici Codex of 1518, The. 2 (von 3) Bde. der Reihe. Chicago u. London, Univ. of Chicago Press 1968. Fol. XIV, 245; IX S., 154 faksim. Bl. Olwdbde. mit OU. (Diese etw. angestaubt u. randrissig). 60,–

(= Monuments of Renaissance Music, Vol. III u. V). – Vorhanden: Introduction and Commentary; Facsimile Edition. – „A Choirbook of Motets dedicated to Lorenzo de Medici, Duke of Urbino" (Untertitel). – Ohne den Band: Transcription of the Music.

1133 - Merian – Biblia, Das ist: Die gantze Schrift Alten und Newen Testaments… Faksimile der Ausg. Straßburg, Zetzner 1630. Bln., Coron bei Kindler 2003. Faks. u. Kommentarbd. Fol. u. Gr.8°. Vollrindledereinband mit reicher Goldprägung, fein punziertem Goldschnitt u. 2 Messingschließen u. Olwd. 100,–

Faksimile des ersten Teils des kolorierten Exemplars der sogenannten „Kupferbibel Matthäus Merians" der Stadt- u. Universitätsbibl. Frankfurt a.M. Enthält die 5 Bücher Mose u. das Buch Josua. Das Titelblatt ist in 23 Karat handvergoldet.



1134

1134 - Missale Remense. Das Gebetbuch der Hochfeste. Misal de Reims. Faksimile der Handschrift Ms. Lat. Q.v.I. 78 der Russischen Nationalbibliothek in St. Petersburg, (Madrid), AyN Ediciones 2007. Gr.8°. Ohldr mit Goldpräg., samtbezog. Deckeln

mit verg. Metall-Eckbeschlägen, Metall-Schließe u. Mittelstück (fehlt möglicherw. ein Stein). Zusammen mit dem Kommentar des KASI Vertrieb in Orig.-Kunstldr.-Kassette mit Gpräg. 1.200,–



1135

1135 - Nibelungenlied, Das. Faksimile, originalgetreue Nachbildung der Handschrift Ms. germ. fol. 855 der Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz (Hundeshagener Handschrift). Gütersloh/München, Faksimile Verlag 2012. 4°. Blindgeprägt. Oldr. über Holzdeckeln mit 10 Messingbuckeln, 2 Messingschließen u. Goldschnitt. (Vorderdeckel tls. mit schwachen Kratzspuren). 600,–

Der Hundeshagener Kodex, eine Bilderhandschrift des Nibelungenliedes auf Papier, entstand um 1440 in ostschwäbischem Dialekt und wurde mit 37 Miniaturen ausgeschmückt.



1136

1136 - Phoebus,G. Le livre de la chasse. Das Buch von der Jagd. Faksimile-Ausgabe des Ms. Francais 616 der Bibliotheque Nationale de Paris (mit) Kommentar u. Transkription. 2 Bde. Graz 1976. Fol. 87 halbseitige Miniaturen reich mit Gold verziert und zahlreiche Initialen. 138 farb. Faks.-Bl.; XVIII, 58 S. Owildldr. u. Olwd. im Schuber. 600,–

(= Codices selecti phototypice impressi, Vol. LIII/LIII.). - Wiedergabe der Handschrift „A" (nach Tilander), entstanden um 1407. Kommentar v. N. Thomas u. F.Avril, übersetzt von E. König; Transkription v. R. u. A. Bossuat.

1137 - Portolan-Atlas von Battista Agnese (1546). Faksimile des Atlas aus dem Besitz der Russischen Nationalbibliothek in St. Petersburg, Graz, Akadem. Druck- u. Verlagsanstalt 1993 (2020). Fol. Oldr. über Holzdeckeln mit Blind- u. Goldpräg. u. Goldschnitt. (Vorderdeckel mit Druckspuren). 240,–

1138 - Rolandslied des Pfaffen Konrad, Das. Cod. Pal. Germ. 112. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Wiesbaden, Reichert 1970. Gr.8°. Ohldrbde. in Schuber. 100,–

(= Facsimilia Heidelbergensia, Bd. 1). – Eines von 1000 Ex. - Faksim. in losen Lagen. – Widm. a.V.



1139

1139 - Wiener Moamin. Handschrift K 4984 des Kunsthistorischen Museums in Wien. Vollständiges Faksimile im Originalformat der um 1275 entstandenen Handschrift zur Falknerei. Graz, Akadem. Druck- u. Verlagsanst. 2017. Gr.8°. Mit zahlr. figürl. Initialen in Farben u. Gold. Grüner Samteinband mit 2 Messingschließen, in Ohldr.-Kassette. - Ex. 67 von 370 (Gesamtaufl. 480) für die DEX. 600,–

1140 Fauser,A. Repertorium älterer Topographie. Druckgraphik von 1486 bis 1750. 2 Bde. Wiesbaden, Reichert 1978. Kl.4°. LXXXVIII, 395 S.; S. 396-907. Olwdbde. 100,–

1141 FRANKREICH – Lelong,J. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue de tous les ouvrages, tant imprimez que manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce roïaume, ou qui y ont rapport. Paris, Osmont 1719. Fol. 12 Bl., 1100 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd., tls. wurmspurig). 120,–

Erste Ausg. – Bedeutende und äußerst umfangreiche, mehr als 17.000 Einträge umfassende Bibliographie zur Geschichte Frankreichs aus dem Jahr 1719. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1142 Freytag,F.G. Adparatus litterarius ubi libri partim antiqui partim rari recensentur collectus. Bde. 1-2 (st.3). Lpz., Weidmann 1752-53. Mit gest. Tvign. 3 Bl., 720 S., 1 Bl.; 2 Bl., S. 721-1466, 12 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Schwach gebräunt u. fleckig, unt. Rckn. v. Bd. 2 mit kl. Anplatzung). 60,–

Slg. Krieg 23. Petzholdt 113. Ebert 7918: „Enthält dadurch einen besonderen Werth, das F. die meisten der hier beschriebenen Bücher aus der Lpz, Universitätsbibl., der seitdem verkauften Kirchenbibliothek zu Naumburg und der Schulbibl. in Pforta selbst vor sich hatte". – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

1143 GLÜCKWUNSCHKARTEN – Pazaurek,G.H. (Hrsg.). Biedermeier-Wünsche. Stgt., Hoffmann (um 1905). Qu.Kl.Fol. Mit 50 (davon 1 farb.) Taf. u. 25 Textabb. 3 Bl., 24 S., 1 Bl. Textheft u. lose Tafeln in Olwd.-Mappe. (Beschäd.). 300,–

Eines v. 400 num. Ex. – Hervorragende Monographie über die Glückwunschkarten der Biedermeierzeit. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

1144 INKUNABELN – Porrentruy. Catalogue raisonne des editions incunables de la bibliotheque du college de Porrentruy, publie par ordre de l'administration de cet etablissement. Porrentruy, Michel 1838. 2 Bl., VIII, 132 S. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. OU. – Verzeichnet über 400 Nummern (394 u. Suppl.). – Etw. stockfleckig. 60,–

1145 Kassette in Buchform mit Klappdeckel. Deckel mit floralen Ornamenten in Prägedruck, Farben u. Gold, mit teilweiser geprägt. Goldpapier-Umrahmung; Rücken u. Hinterseite mit ornamentalem Golddruck auf schwarzem Grund und ebenfalls mit Goldpapier-Umrahmung (mit Lücke). Die Seiten mit Goldpapier belegt, Deckel innen mit kolor. Federlithographie (Schloßansicht) mit Goldpapierumrahmung. Inhalt: Kl. Ansicht eines herrschaflichen Anwesens in Farbaquatinta mit Retusche. 7 x 10 cm., Neueste Personenräthsel oder Spiegelbilder. Frau Direktor Pestalozzi hochachtungsvollst gewidmet vom Verfasser. Titelbl. u. 6 numer. gefalt. Bl. mit Prägeumrahmung, jeweils mit halbseitigem hs. Text u. 4 weitere Faltblätter (1 Doppelbl.) mit hs. Texten (Gedicht etc.). 1 Bl. dat. 26.XII.(18)87. R 60,–

Gebrauchssp. – **Dabei: Violetter Samteinband** mit durchbrochen gearbeit. versilberter Metallschließe u. Goldschnitt. Kl.8°. Inhalt: Psautier Romand. Recueil de psaumes et de cantiques adopté par les Eglises nationales protestantes de Neuchatel, Genève & Berne (Jura). Neuchatel 1900. – Jeweils im Pp.-Schuber mit Deckel.

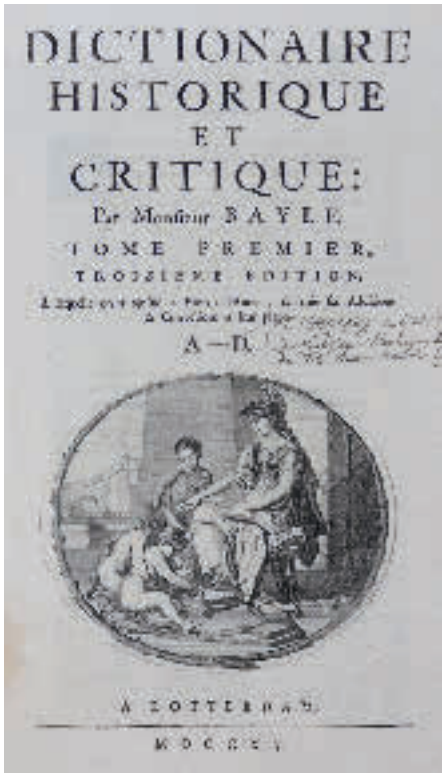
1146 Kürschner,J. Deutscher Litteratur-Kalender. 11 Jgge. der Reihe. Stgt. u.a. 1891-1943. Versch. Einbde. 60,–

Vorhanden: 1891, 1895, 1899, 1917, 1924, 1937/38, 1939 (3x), 1943, Nekrolog 1901-1935. – Gebrauchsspuren.

1147 Le Moine,(P.C.) u. (M.)Batteney. Supplementband der Practischen Anwei-

sung zur Diplomatik und zu einer guten Einrichtung der Archive. Aus dem Franz. Nbg., Raspe 1777. 4°. Mit 52 gefalt. Kupfertafeln. 2 Bl., 60 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 200,–

Graesse IV, 160. Fromm 14838. Erste deutsche Ausg. – Die Tafein mit meist mittelalterl. Schriften und Abbreviaturen. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.



1148

1148 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Bayle,P. Dictionaire historique et critique. 3eme ed. a laquelle on a ajoute la vie de l'auteur, & mis ses additions & corrections a leur place. 3 Bde. Rotterdam (Genf) 1715. Fol. Mit 1 gest. Portr. u. 3 wdh. gest. Tvign. 1 Bl., XLIV, 1126 S.; 1 Bl., 1088 S.; 1 Bl., 1030 S., 45 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Tls. läd.). 500,–

Cioranescu 10610. Weller, fing. Dr., Nachtr. 51. Vgl. Ebert 1791 und Greasse I, 314. – Bayle (1647-1706), Philosoph und Universalgelehrter, lehrte seit 1681 in Rotterdam. Sein „Dictionaire" gehorte zu den 30 Lexika und 20 Sprachwörterbüchern, die Goethe besass (vgl. Kleine Geschichte grosser Lexika, S. 44). - Stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

1149 - Buchberger,M. Lexikon für Theologie und Kirche. 3., völlig neu bearb. Aufl. 11 Bde. u. Abk.-Verz. in 12. Fbg. u.a., Herder 1993 ff. Lex.8°. Olwdbde. mit OU (11) u. Obrosch. 90,–

1150 - Calepino,A. Dictionarium, postremo nunc supra omnes hactenus editiones magna omnis generis vocum accessione auctum… Una cum Conradi Gesnerei Onomastico. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Curio u. Petri 1564. Fol. 4 Bl. 1236, 292 (recte 282) S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (st.2) Schließe. (Etw. gebräunt u. fleckig, etw. berieb.). 200,–

Jöcher I, 1562. VD16 C256. – Calepinos bedeutendes und vielfach aufgelegtes lateinisches Wörterbuch, hier in Baseler Ausgabe von 1564, mitsamt dem beigebundenen Onomasticon Konrad Gessners. - Titelblatt u. 4. nn. Bl. beschn. u. aufgez. (letzteres hinten angebunden; etw. Buchstabenverlust), tls. ausgebessert im Bug (etw. Textverlust), schwach gebräunt, etw. fleckig u. wasserrandig. Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksex.

1151 - Desplats,V. u. L.Gregoire. Dictionnaire encyclopedique des sciences, des lettres et des arts. 2 Bde. Paris, Garnier 1885-86. 4°. Mit zahlr. Textholzst. Zus. über 2000 S. Rote Ohldrbde. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

1152 - Encyclopedie Methodique. Nouvel(l)e edition, enrichie de remarques. 6 Bde. Padua, o.Dr. 1784-89. Kl.4°. Mit 6 (wdh.) gest. Titelvign. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gelenke etw. beschäd.). – Tls. etw. stockfleckig, Innengelenke wurmspurig. 120,–



1153

1153 - Estiennne,H. Ciceronianum Lexicon Graecolatinum… 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Stephanus 1557. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl., 111, 200 S. Ldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 300,–

Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig, schwach wasserrandig, Titelbl. mit kl. Eckfehlstelle. Exlibris.

1154 - Hederich,B. Gründliches Antiquitäten-Lexicon, worinne die merckwürdigsten Alterthümer der Juden, Griechen, Römer, Teutschen und ersten Christen zulänglich beschrieben… Lpz., Gleditsch 1743. Gr.8°. Mit gest. Front. 15 Bl., 3104 Sp., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tls. angeplatzt). 150,–

Zischka 128. ADB XI, 222. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, Titelblatt mit kl. hinterlegten Fehlstellen (ohne Textverlust). – **Dabei: Strelin,G.G.** Realwörterbuch für Kameralisten und Oekonomen. Bd. 1 (v.8). 1783. Mit 2 gest. Tafeln. 8 Bl., 759 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best., tls. etw. berieb.). – VD18 90737717. - Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig.

1155 - Hübner,J. Neu vermehrtes und verbessertes reales Staats-Zeitungs- und Conversations-Lexikon. Wien, Kurzböck 1780. Lex.8°. Mit gest. Front., gest. Kopfvign. u. 9 (von 10) gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 1516 S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Humpert 1410. Das vermehrte und verbesserte Lexikon der Goethe-Zeit. Die frühen Auflagen enthielten keine Kupfer. Die Taf. mit Hemisphärenkarte, Orden, Taucherglocke, etc. – Wie meist ohne Tafel 2 (Meilenzeiger). Etw. fleckig.

1156 - Hulsius,L. (Hrsg.) Dictionarium. Teutsch-Italiänisch und Italiänisch-Teutsch. Itzo aufs new mit ahngelegenem Fleiss ubersehen und dadurch heuffich Verbessert und Vermehrt… Mainz, Heyll für Schönwetter 1657. Mit Kupfertitel. 3 Bl., 286 S., 1 w.Bl., 470 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebräunt, best. u. berieb.). – Vgl. Zaunmüller 208. – Ohne vord. flieg. Vors. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 120,–

1157 - Meyers Großes Konversations-Lexikon. 6., gänzlich neubearb. u. verm. Aufl. Neuer Abdruck. 20 Bde. (= A-Z). Lpz., Bl 1904-09. Gr.8°. Mit zahlr. tls. dplblgr. u. farb. Tafeln. Ohldrbde. mit Rverg. (Tls. läd., Rckn. tls. gebräunt.). - Ohne den Ergänzungsband u. die 3 Suppl.-Bde. – Tls. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 90,–

1158 - Meyers Konversations-Lexikon. 5. gänzlich neubearb. Aufl. 17 Bde. Lpz. u. Wien, Bl 1893-97. Lex.8°. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln, Karten, Plänen u. Abb. Ohldrbde. mit Rverg. (Tls. etw. beschabt). – Nicht eingehend kollat. 120,–

1159 - Meyers Konversations-Lexikon. 5. neubearb. Aufl. Neuer Abdruck. 17 Bde., 1 Erg./Reg.-Bd. u. 3 Jahres-Suppl.-Bde. in zus. 21 Bdn. Lpz./Wien, Bibl. Inst. 1895-1901. Lex.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf tls. farb. Taf., Ktn. u. Pl. Ohldrbde. mit Rverg. u. Rtit. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). – Gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. 120,–

1160 - Meyers Lexikon. 8. Aufl. 9 Bde. Lpz., Bl 1936-42. Lex.8°. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Der sogenannte Kriegsmeyer oder „Braune Meyer". Umfasst A - Soxhlet. Ohne Atlasbd. Mehr nicht ersch. – Papierbedingt gebräunt, stellenweise etw. stockfl.

1161 - Musaeus Grammaticus. Musaiu tu grammatiku ta kath Hero kai Leandron (graec.), Musaei Grammatici de Hero et Leandro poema. Accedunt argumenti eiusdem binae Publ. Ovid. Nasonis Epistolae ab eodem recensitae ac apertissime et planissime explicatae, nec non indice itidem adauctae. Halle, Novi Bibliopolii 1721. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 343 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 120,–

Dibdin II, 239-40. Hoffmann II, 607. Schweiger I, 209. – Schwach wasserrandig, einige Randläs., Besitzverm. a.T. – **Dabei: (Michaelis,J.D.)** Paraphrasis und Anmerkungen über die Briefe Pauli an die Galater, Epheser, Philipper, Colasser, Thessalonicher, den Timotheus, Titus und Philemon. 2. verm. Ausg. Bremen u. Göttingen 1769. – Titelbl. mit Fehlst.

1162 - Pasor,G. Lexicon Graeco-Latinum, In Novum Domini Nostri Jesu Christi Testamentum. Herborn 1619. (6) Bl., 370 S., (1) Bl., 27 S.,

(21) Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. läd., etw. gebräunt u. berieb.). 90,–

Jöcher III, 1284. VD17 3:307466A. – Vom Lexikographen, Grammatiker und Hochschullehrer verfasstes griech.-lat. Wörterbuch des Neuen Testaments hier in erster Ausgabe von 1619. Er wirkte u.a. als Professor in Heidelberg, Oxford und Groningen. – Etw. gebräunt u. gering wurmstichig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1163 - Pitiscus,S. Lexicon antiquitatum Romanarum,… 3 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Gosse 1737. Fol. Mit 1 (statt 2) gest. Front., 3 wdh. Tvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. Hprgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., stärker berieb., best.). 150,–

Zischka 128. Lipsius-L. 315. Dritte Ausg., erstmals 1713 erschienen. – Die gefalt. Kupfertafel, gest. v. F.Halma, mit schönen Fußbodenmosaiken. – Es fehlt 1 Front. u. das Portr. Stellenweise gebräunt u. stockfl., tls. leichte Randläsuren, Taf. etw. knittrig.

1164 - Ritter,J. (Hrsg.). Historisches Wörterbuch der Philosophie. 12 Bde. u. Register in zus. 13 Bdn. Völlig neubearb. Ausg. Lizenzausgabe… Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1971 ff. 4°. Olwdbde. (Tls. berieb.). 150,–

1165 - Rivarol,A.C.de. Discours preliminaire du nouveau dictionnaire de la langue francaise. Premiere partie (= alles Ersch.). Hbg., Fauche 1797. Kl.4°. 2 Bl., XXXIV S., 1 Bl., 240 S. – **Angebunden: Ders.** De l'Universalite de la langue francaise sujet propose par l'academie de Berlin en 1785. Ebda. 1797. 1 Bl., 62 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. überklebt, berieb. u. best.). 100,–

I. MNE II, 170. Erste Ausgabe. II. Die Anbindung ersch. erstmals 1784. Vgl. Brunet VI, 10917 & 10916 (nur die Ausg. Paris 1797). - Breitrandiges Ex., Anbindung im Rand mit kl. Tintenfleck.

1166 - Systematische Bilder-Gallerie zur allgemeinen deutschen Real-Encyclopädie in lithographirten Blättern. 6. Aufl. 4 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe u. Fbg., Herder 1840. 4°. Mit 226 lithogr. Taf. Zwischentitel u. Taf.-Verzeichnis. Illustr. Opbd. (Fleckig u. best.). – Stärkere Gebrauchsspuren. 60,–

1167 - Vocabularium trilingue, pro usu scholarum nunc denuo diligenter & accurate editum. Wokabulár Latinsky… Prag, Rosenmüller (um 1700). Mit Druckermarke a.T. 1 Bl., 124 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. - Selten. – Stellenweise stärker gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig. 120,–

1168 - Wehbi,M.S. Tuhfat al-manzuma ad-durriya... Tohfei Wehbi (Geschenk von Wehbi). Persisch-türkisches Glossar. (gereimtes Wörterbuch). Mit Kommentar von Ahmad Heyati. Istanbul 1215 (d.i. 1800). Gr.8°. 3 nn. S., 503 num. S. Läd. Ldr. d. Zt. 150,–

1169 - Wissowa,G. (Hrsg.). Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Mischaufl. 84 Bde. Stgt., Druckenmüller u. Metzler 1958-80. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese tls. mit etw. Gebrauchssp.). 450,–

Vollständiges Exemplar von Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Erste (A-Q) u. zweite (R-Z) Reihe, die Supplementbände 1-15, dazu der Registerband von 1980. Die frühen Bände als Nachdruck von 1958. – Innen sauber. Ehemaliges Bibliotheksex.

1170 - Zenner,G.A. Compendieuses Staats-Historisches Kriegs- und Friedens-Lexicon, Darinnen die vornehmsten Kriege, Staats-Revolutionen, Tumulte, Rebellionen, Unruhen und Zwistigkeiten. Nbg., Felßecker 1734. (8) Bl., XVI S., (18) Bl., 377 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Hdeckel mit Schabspur). 200,–

VD18 10770372. – Seltenes Militaria-Lexikon a.d. ersten Hälfte des 18. Jh. – Schwach gebräunt, stellenweise fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1171 Mühlbrecht,O. Die Bücherliebhaberei in ihrer Entwicklung bis zum Ende des XIX. Jahrhunderts. 2., verb. u. verm. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1898. Gr.8°. Mit 213 Abb. u. 11 tls. farb. Taf. Okalbsldr. mit Goldpräg., Goldschn. u. Innenkantenverg. (Rckn. etw. gebleicht, unt. Hdeckel mit Wasserschaden, etw. berieb.). 240,–

Eines v. 100 num. Ex. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. schwache Feuchtigkeitssp., Buchblock etw. gelockert.

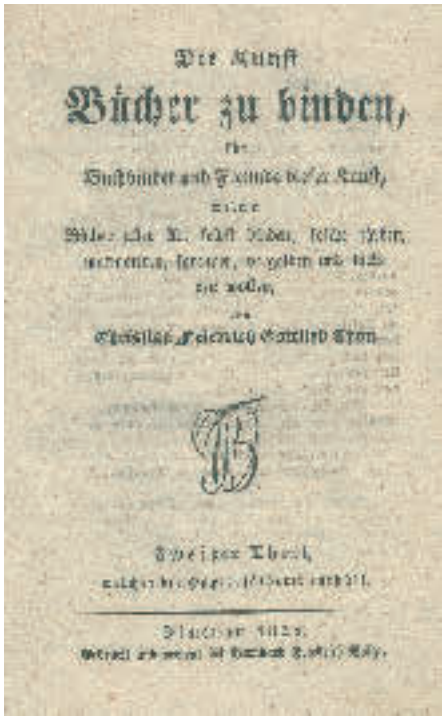
1172 PAPIER – Blasche,B.H. Der Papparbeiter, oder Anleitung in Pappe zu arbeiten. Vorzüglich Erziehern gewidmet. 4. verm., zum Theil ganz umgearb. Aufl. Stgt., Macklot 1815. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. XXII, 294 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 90,–

Brüggemann-Ewers, Sp. 1189-1192: „Blasches ‚Papparbeiter' steht in engem Zusammmenhang mit dem Unterricht an der Salzmannschen Erziehungsanstalt in Schnepfenthal". – Stockfleckig, hint. Vors. mit hs. Eintr.

1173 - Papier des 19. Jhts. Fol. Mehr als 250 Bl. leeres Papier. Hldr. d. Zt. (Best., etw. berieb.). – Tls. etw. fleckig. 240,–

1174 - Thon,C.F.G. Der Fabrikant bunter Papiere, oder: Vollständige Anweisung alle bekannten Arten farbiger u. bunter Papiere… zu verfertigen, vereiniget mit der Kunst, die fabrizirten Papiertapeten geschmackvoll aufzuziehen, zu vergolden u. zu lackieren. Zweite, verb. Aufl. Ilmenau Voigt 1832. Mit 4 lithogr. Tafeln. XXII, 318 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 360,–

(= Neuer Schatzplatz d. Künste u. Handwerke; 25. Bd.). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. – Selten.


Die Kunst
Bücher zu binden,
Zweiter Theil

1175

1175 - Thon,C.F.G. Der Fabrikant bunter Papiere, oder: Vollständige Anweisung alle bekannten Arten farbiger u. bunter Papiere… zu verfertigen, vereiniget mit der Kunst, die fabrizirten Papiertapeten geschmackvoll aufzuziehen, zu vergolden u. zu lackieren. Ilmenau, Voigt 1826. 1 Bl., XXVI, 290 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). 450,–

(= Thon, Die Kunst, Bücher zu binden, Tl. 2; Neuer Schauplatz d. Künste u. Handwerke, 25. Bd.). – Schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig. – Selten.

1176 Rasch,W. Theodor Fontane Bibliographie. Werk und Forschung. 3 Bde. Bln. u. New York, De Gruyter 2006. Opbde. im Pp.-Schuber. 200,–

Guter Zustand. – **Dabei: Zonneveld,J.** Bibliographie Erich Kästner. 3 Bde. Bielefeld 2011. – **Seifert,S.** Heine-Bibliographie. 1954-1964 (Und:) 1965-1982. 2 Bde. Bln. u. Weimar 1968. – **Ders.** Lessing-Bibliographie. Bln. u. Weimar 1973. - Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

1177 Reimann,J.F. Bibliothecae theologicae, systematico-criticus, in quo, libri theologici, in Bibliotheca Reimanniana extantes, editi & inediti… 2 Bde. Hildesheim, L.Schröder 1731. Mit 1 gest. Portr. 11 Bl., 638 S., 1 Bl., S. 639-1142, 70, 16 S. Mod. Ldrbde. 120,–

Dünnhaupt 3299, 66.I. Slg. Krieg 451. Petzholdt 481. Loh II, 3 (Koll. tlw. leicht abweichend). – Erste Ausgabe. Kommentierter Katalog der theolog. Bestände der Reimannschen Privatbibliothek. - Gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

1178 Sammlung von 23 Schriften Bibliographie u. Buchwesen in 25 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Unter den Bibliographien (tls. in Reprint): Ebert (2 Bde.), Wilpert-G., Garrison-M., Poggendorff (2 Bde.), etc. – Nicht eingehend kollat.

1179 Sammlung von ca. 150 Schriften Buchwesen, versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. – Nicht eingehend kollat. 300,–


COMMENTATIONES
HISTORICÆ
ET
CRITICÆ
IO. DAN. SCHOEPFLINI.
BASILEÆ.

1180

1180 Schoepflin,J.D. Vindiciae typographicae. Straßburg, Bauer 1760. 4°. Mit 7 gefalt. Faks.-Tafeln. 3 Bl., 120, 42 S. 5 Bl. – **Angeb.: Ders.** Commentationes Historicae et Criticae. Basel, Decker 1741. Mit 2 Kupfertaf., 1 Holzst.-Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 3 Bl., 590 S.

Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb.). 300,–

I. Bigmore-W. II, 318 ff, (u. I, 404). – Veröffentlichung im Zusammenhang mit der Streitfrage, wer die Buchdruckerkunst erfunden hat. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

1181 Schwerdt,C.F.G.R. Hunting, Hawking, Shooting. Illustrated in A Catalogue of books Manuscripts, Prints and Drawings. 4 Bde. London, Waterlow & Sons 1928-.37. Fol. Mitzahlr. Abb. Grüne Hldrbde. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Rckn. gebräunt, tls. best. u. berieb.). 300,–

Eines v. 300 num. Ex. (Bd. 4 unnum.). – Reich illustrierte Bibliographie zur Jagd und Falknerei. – Tls. etw. gebräunt, stellenweise fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1182 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Erasmusdruck-Schriften. 2 Bde. (Antiqua-Schriften; Fraktur-Schriften). Bln. (ca. 1938). 4°. Nicht pag. Olwdbde. in Blockbuchbindung, in Pp.-Schubern. (Diese best.). 120,–

Mit für die Zeit erstaunlich modern anmutenden Beispielen typographischen Schaffens in der Bildsprache der „Neuen Typographie".

1183 - Genzsch,E.J. Schriftproben. (Katalog), Mchn. (um 1890). Gr.8°. Mit chromolithogr. Titel u. einigen Zwischentiteln. Nicht pag. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 150,–

Umfangreicher Schriftproben-Katalog; enthält auch Ornamente, Wappen, Medaillen u. Schachfiguren. Druck tls. in Rot u. Grün. - Tls. etw. fleckig.

1184 - Lüders,G.L. (Hrsg.). Nützliche Belehrungen und enthüllte Geheimnisse über Schrift, Schreibkunst und Schreibmaterialien, für alle diejenigen, welche sich mit Schriften und Schreiben beschäftigen. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1827. VIII, 88 S. Pbd. mit Brokatdeckelbezügen. (Etw. best. u. berieb.). – Etw. gebräunt u. fleckig. Vors. u. Titel gestempelt. 60,–

1185 - Weber,J.H. Allgemeine Anweisung der neuesten Schönschreibkunst. Duisburg, Helwing 1780. Qu.4°. Mit 37 (von 40, inkl. Kupfertitel) Kupfertaf. 14 (von 16) Texts. Hldr. d. Zt. (Stärker beschabt u. best.). 90,–

Doede 208 Anm. Bonacini 2021. – Schreibmeisterbuch des deutschen Rokoko, mit Textvorlagen aus Gellert. – Ohne die Taf. 33, 37 u. 39, sowie das le. Textbl. – 1786 ersch. noch ein Nachtrag. - Fleckig, 1 Taf. mit Fehlst. im unt. w. Rand. Innendeckel mit Besitzverm. (dat. 1802).

1186 Vogt,J. Catalogus historico-criticus librorum rariorum, post cura tertias et quartas denuo recognitus, pluribus locis emendatus et copiosiori longe accessione adauctus (cura Mich. Truckenbrot). Ffm. u. Lpz, Stiebner 1793. 32, 914 S. Spät. Hldr. mit Rtit. (Berieb.). 90,–

Die umfangreichste und letzte Ausgabe des im 18. Jhdts. weit verbreiteten u. sehr geschätzten bibliogr. Nachschlagewerks. Mit tls. recht ausführlichen Anmerkungen zur Seltenheit und mit Literaturverweisen. – Anfang u. Schluss etw. gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

1187 Volkmann,L. (Hrsg.). Das moderne Buch. Stgt., Krais 1910. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. Beilagen. 4 Bl., 313 S., 1 Bl., 34 S. Anz. Goldgepräg. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 150,–

(= Die graphischen Künste der Gegenwart, Bd. 3). – Umfangreicher Überblick über den gesamten Bereich der Buchherstellung mit Druckbeispielen, Papierproben, Vorsatz- u. Einbandpapieren, Reproduktionsbeispielen u.a.

1188 Weiss,H.U. Gastronomia. Eine Bibliographie der deutschsprachigen Gastronomie 1485-1914. Ein Handbuch für Sammler und Antiquare. Zürich 1996. 4°. Mit Front. u. einigen farb. Abb. auf Taf. XII, 674 S. Illustr. Olwd. in Opp.-Schuber. – Eines v. 1000 Ex. (GA 1050). 80,–

Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage

1189 ARMBANDUHREN – Breguet. Breguet Marine 8818 18K Gelbgold mit Diamanten. Kautschukband. R 14.000,–

Diese Damenuhr hat ein Gehäuse aus 30 mm 18K Gelbgold. Lünette und Laschen mit 58 Diamanten besetzt, ca. 1,25 ct. Automatik. Zifferblatt aus natürlichem Perlmutt, handgraviert auf einer Rosenmaschine und mit 10 Diamanten besetzt, ca. 0,025 ct. Gehäuseboden aus Saphir. Wasserdicht bis zu 30 m. – Rechnung von 2012 liegt vor. – Breguet Marine 8818 18K gold with diamonds. Bezel and lugs set with 58 diamonds, approx. 1.25 ct. Automatic. Natural mother-of-pearl dial, hand-engraved on a rose machine and set with 10 diamonds, approx. 0.025 ct. Case back in sapphire. Water resistant up to 30 m.

1190 - Dugena. Herrenarmbanduhr. 14 ct Gold, Handaufzug. **Dabei: Herrenarmbanduhr Maurice Lacroix**, Metall vergoldet (defekt). (Funktion ungeprüft) D 600,–

1191 - Hublot Berluti Scritto Chronographen-Armbanduhr. Nummer 174 (v. 250). Keramik- u. Titangehäuse mit Ausstellungsboden. Num. 1233701. Sign. Automatikwerk. Schwarzes Lederzifferblatt mit geprägten Stundenmarkierungen, Hilfszifferblätter auf drei und neun. Mont. an einem sign. schwarzen Lederarmband mit PVD-beschichteter Edelstahl-Faltschließe. 45 mm. R 9.200,–

Number 174 of 250. Ceramic and titanium case with exhibition case back. Numbered 1233701. Signed automatic movement. Black leather dial with embossed hour markers, subsidiary recorder dials to three and nine. Fitted to a signed black leather strap with PVD-coated stainless steel deployant clasp. 45mm.



1189

1192 - Hublot Unico Magic Sapphire Chronographen-Armbanduhr. Transparentes Saphir-Kristallgehäuse. Num. 1302010. Automatikkaliber HUB1242 mit Datumsschnellverstellung. Skelettiertes Zifferblatt mit abwechselnd leuchtenden arabischen Ziffern u. Stabindexen, Hilfszifferblätter auf drei u. neun, äußere drehbare Datumsscheibe. Mont. an einem sign. schwarzen Kautschukband mit Titanfaltschließe. 49 mm. Mit Box. R 29.000,–

Nr. 484 von 500 Exemplaren. – Unico Magic Sapphire chronograph wrist watch. Num Transparent sapphire crystal case. Numbered 1302010. Signed automatic calibre HUB1242 with quick date set. Skeletonised dial with alternating luminous Arabic numeral and baton hour markers, subsidiary recorder dials to three and nine, outer rotating date disc. Calibrated rehaut. Fitted to a signed black rubber strap with titanium deployant clasp. 49mm. With Box. – Neupreis 57.100 Euro.

1193 - IWC. Porsche Design Quarz Titan. Ohne Box, mit Papieren. Kaufdatum: 22.10.1984. D 800,–



1194

1194 - Mühle Glashütte, Modell Business-Timer 2000. Mit Box u. Papier. Goldene Lünette. Uhrwerk läuft. Automatik. Ref: M 13150. Guter Zust. R 2.000,–





1192



1191

1195 - Omega Constellation Automatic Damenarmbanduhr. Edelstahl Gold. Armband 6551/863 sowie Zwischenglied. Band an Schließe Bez. Schließe u. Krone mit goldenem Omegalogo. Uhrwerk läuft an. Datumsanzeige. Ziffernblatt bez. Omega Constellation Automatic. Swiss made. Gebrauchssp. Reinigung benötigt. Seriennr. 56893555.
R 500,–

1196 - Panerai Luminor Marina. Metall Armbanduhr. Datum, kleine dezentrale Sekunde bei 9-Uhr, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindexe, Cal. 7750-P1, Etabasis, Werknr. 300 125, Ref. Nr. OP 6560, verschraubter Gehäuseboden, Faltschließe.
R 5.200,–

Ansatzband brüchig, Zeiger fleckig. Mit Etui, Papieren Servicerechnung, Garantiekarte. – Metal wristwatch. Date, small off-centre seconds at 9 o'clock, black dial with luminous indices. Screw-down case back. Folding clasp. – Attachment band brittle, hands spotted. With case, papers, service invoice and warranty card.

1197 Cartier Aviator Sonnenbrille. Goldfarbenes Gestell, braun getönte Gläser, Logo



1197



1198



1195

an beiden Bügeln. In Etui. – Akt. Neupreis: 990 Euro. – Guter Erhalt, Gestell tls. leicht angelaufen. D 300,–

1198 Montblanc Füllfederhalter. Bohème Jewels, 18 Karat vergoldet, besetzt mit einem Rhodolit am Ende des Clips, Korpus mit rotem Leder bezogen, 18 Karat Weißgold/Gelbgold Feder, Nr. PN2833459, L 11, Original Box und Lederetui. D 1.000,–



1199

1199 Montblanc Kugelschreiber. Bohème Jewels, 18 Karat vergoldet, ber., besetzt mit einem Rhodolit am Ende des Clips, Korpus mit rotem Leder bezogen, besch., Nr. VL1815937, L 11, Original Box und Garantiezertifikat 28.02.2009, Lederetui fehlt.
D 750,–

1200 Montblanc. Rollerball. **Semiramis Limited Edition.** Geflecht aus massivem 750er Gold, roter Emaillack. Beschläge vergoldet. Diamant im Clip. – Einer von 888 Stück. – Rollerball, solid 750 gold, red enamel. Gold-plated fittings. Clip with diamond. One of 888 copies. R 5.400,–

1201 SNEAKERS – Louis Vuitton. Nike Sneakers „Air force 1. Grösse 9. – Nicht mehr lieferbar. D 7.000,–

Limitierte Edition. – Klassisches Air Force Design mit Monogram in Blau und Weiß. Box, Staubbeutel, Lieferschein, 2x Schnürsenkel, Nike Logo und Umkarton anbei. – **Neu und ungetragen.** LOUIS VUITTON x NIKE „AIR FORCE 1" sneakers, size 9. Limited edition - no longer available! Classic AirFor-





1196

ce design with monogram in blue and white. Box, dustbag, delivery note, 2x laces, Nike logo and outer box enclosed. New and unworn.

1202 TASCHEN – Cartier Paris. Vintage Aktentasche, Herrentasche. Rötlich-braunes Leder mit hochovalem Logo. Innen bez. Cartier Paris. Messingschließe. Alterssp. Innen, Hintertasche mit kleiner Beschäd. 120,–

1203 - Panther de Cartier. Pot mit Creme Parfumée, 200 ml. Noch ungeöffnet. Alterssp. D 200,–

1204 EROTIKA – GALANTES – Beucler,A. Un nouvel amour. Paris, au sans Pareil 1927. Mit 6 Orig.-Rad. v. Dignimont. 2 Bl., 76 S., 2 Bl. Okart. (Best., lichtrandig). 75,–

Carteret V, 31. – Eines von 40 Ex. auf Verge teinte de Hollande, ohne die im Druckverm. genannte Suite der Radierungen (GA 718 u. „quelques" h.c.). – Unaufgeschn. Ex., Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig.



1205

1205 - Eros. Monatshefte für erotische Kunst. Jg. 1921, Hefte 1-6 in 1 Bd. Wien, Frisch & Co. 1921. Mit 7 graphischen Orig.-Arbeiten v. sowie zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. 191 S. Schwarzer Kart. d. Zt mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

Hayn-Gotendorf IV, 152. – Eines v. 1000 num. Ex., nur für Subskribenten gedruckt. – Trotz der vergleichsweise hohen Auflage ist die Zeitschrift selten, da auf Betreiben der Staatsanwaltschaft die Hefte beschlagnahmt wurden. - Orig.-Arbeiten v. I.Eberz, Alwine Hotter, Sturm-Skrla, Karl Borschke, H.Revy u. Robert Streit. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig.

1206 - Exlibris – Estland. Akt eksliibristel. Käesolevasse mappi on vöetud 12 tööd. O.O., Dr. u.J. (Estland ca. 1995). Folge von 12 auf Kart.-Bl. mont. Exlibris. 1 Bl. Lose in Okart.-Mappe mit OU. 180,–

Nr. 2 von nur 5 Ex. (GA). – Enthält erotische Exlibris von H. Hiibus (3), L. Vassiljev (2), V. Resnis (2), R. Kaljo (3), G. Mootse, J. Kerem. – **Dabei: In Memoriam Richard Kaljo**. Folge von 11 (davon 6 sign.) Exlibris, 1994. – Nr. 6 von 30 Ex. (GA). - **Sowie** 6 (davon 5 sign.) Bl. Exlibris bzw. Klein- od. Gelegenheitsgraphik estnischer Künstler, sowie 10 Schriften bzw. Kataloge zu estnischer Exlibris-Kunst.



1200



1201



1206

1207 - Hayn,H. u. A.N.Gotendorf. Bibliotheca Germanorum Erotica & Curiosa. Verzeichnis der gesamten erotischen Literatur mit Einschluß der Übersetzungen nebst Beifügung der Originale. Unveränderter Nachdruck. Hanau, Müller & Kiepenheuer 1968. Gr.8°. Ohldrbde. mit Rtit. – Guter Zustand. – Dabei: 13 Bde. v. E.Fuchs. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 22 Bde. 200,–

1208 - Huth,B. 5 Original Lithographien zu Gedichten von Properz. (Memmingen, Visel 2002). Qu.Gr.Fol. 5 Bl. Orig.-Lithographien von Benno Huth, alle sign., dat., bez. u. num. 3 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 180,–

Nr. 3 von 20 Ex. (GA). Die Graphiken abweichend mit „3/25" bzw. „3/31" num. – Enthält: Annäherung, Im Theater, Musengrotte, Allein, Eifersucht.

1209 - Joseph Friedwerth. Eine wahre Geschichte. Wertheim u. Lpz., (Wendler) 1784. Mit gest. Front. u. Tvign. 156 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. wurmstichig). 240,–

Hayn 462. – Äußerst seltener anonym verfasster erotischer Sitten- und Skandalroman a.d. Jahr 1784. „Zahmer Roman." (Hayn). Die Handlung beruht lt. Vorwort auf wahren Tatsachen und spielt in Sachsen: „Joseph Friedwerths Geschichte ist nicht fingiret: Sie hat sich wahrhaftig in einem gewissen Dorfe, in den Chursächsischen Provinzien, welches man, um nicht in das Gleis eines zügellosen Satyrikus zu gerathen, Mannersdorf genannt hat, so zugetragen, wie sie hier geschildert ist. Die Namen sind fingierte.". – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. wurmspurig (Buchstabenverlust), schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex. – Selten.

1210 - La Chau,(G.)de. Dissertation sur les Attributs de Venus. Paris, Lamy 1780. 4°. Mit gest. Front., 1 Kupfertaf., gest. Titel-, Kopf- u. Schlußvign. sowie 11 Münzkupfern im Text. 2 Bl., 108 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Brunet III, 727. Erstmals 1776 bei Prault in Paris ersch. - Fürstenberg 101: „Entzückende Kupfer". Gay-L. II, 12: „L'ouvrage est spirituel et d'un style agreable". Das Front. mit dem Portrait der Venus nach Tizian noch vor der Bordüre und vor der Muschel. - Tls. leicht fleckig.

1211 - La Fontaine,J.de. Contes. Édition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau. 2 Bde. Paris, Briffaut 1928-19. Mit 2 Front., 12 Tafeln u. zahlr. Vign. 2 Bl., VI, 1 Bl., 327 S., 1 Bl.; 1 Bl., 263 S., 1 Bl. Dunkelblaue Marioquinbände d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb., tls. Druckstellen). 300,–

Monod 6692. – Unbeschn., etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Lawrence,D.H.** Lady Chatterley. Version première traduite de l'anglais. (Paris 1956). 4°. Mit 24 Farbstichillustr. im Text u. 16 (statt 17?) Lithogr. v. Schem. – Eines v. 750 num. Ex. (GA 1058). – Unbeschn. – **Bussy-Rabutin,R.de.** Histoire amoureuse des Gaules. Paris 1949. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. – Eines v. 920 num. Ex. – **Voltaire,(F.M.A.de.).** Romane und Erzählungen. Vollständige Ausgabe. 2 Bde. Potsdam u. Bln. 1919. Mit Taf. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1212 - Lukian. Hetärengespräche, übersetzt und ins Deutsche übertragen von Wieland. Bln., Bard 1920. Gr.Fol. Mit 33 (4 ganzs.) kolor. Lithographien v. Lene Schneider-Kainer. 2 Bl., 47 S. Läd. illustr. Obrosch. (Tls. restaur.). 60,–

Hayn-G. IX, 380. Thieme-B. XXX, 198. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Nicht bei Günther-Zeilinger. – Gebrauchsspuren, tls. etw. knickspurig.

1213 - Lukian Hetärengespräche. Bln., Bard 1920. Gr.Fol. Mit 33 (4 ganzseit.) kolor. Lithogr. von Lene Schneider-Kainer. 2 Bl., 47 S. Ohlwd. (Kl. Läs.). 80,–

Hayn-G. IX, 380. Thieme-B. XXX, 198. Erste Ausgabe. - Nicht bei Günther-Zeilinger. – Recht füllige altgriechische Gefährtinnen, in Stein gezeichnet von der österreichischen Künstlerin Lene Schneider-Kainer (1885-1971).

1214 - (Merimee,P.). H B (Henry Beyle) par un des Quarante. Avec un frontispice stupefiant dessine et grave par S.P.Q.R. (Brüssel, Poulet-Malassis) 1864. Kl.8°. Mit gest. Front. v. F.Rops. 3 Bl., 62 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Kanten beschabt, best.). 750,–

Pia, 601. Dutel 494. Oberlé, Poulet-Malassis, n°680. Dritte Ausgabe dieser seltenen Plakette über Stendhal, die in einer Auflage von nur 140 Exemplaren gedruckt wurde. Von der Originalausgabe waren 1850 nur 25 Exemplare und von der zweiten Ausgabe 1857 nur 36 Exemplare gedruckt worden. - - Unbeschn., Buchblock gelockert, tls. etw. gebräunt u. fleckig.

1215 - Olivier,J. Alphabet de l'Imperfection et malice des femmes… Paris, Barraud 1876. Gr.8°. Mit 7 Kupfertaf. u. zahlr. gest. Vign. 2 Bl., XI, 271 S. Mod. Hlwd. mit eingeb. OU. 80,–

Vicaire VI, 264. Gay-L. I, 70. – „Berüchtigtes Pamphlet gegen die Frauen" (Bilderlexikon IV, 707). Eines von 300 Ex. auf Grand Papier de Hollande (GA 1002). – Breitrandig, tls. fleckig u. gebräunt.

1216 - Persien – Fünf indopersische Miniaturen, darunter eine erotische Szene. Persische Handschrift im Nasta'liq-Duktus in schwarzer Tinte auf Papier sowie großen farbigen Miniaturen. Blattgröße zwischen 14 x 19 und 23,5 x 16 cm. Miniaturen zwischen 11 x 9 und 19,5 x 11 cm. Indopersischer Raum ca. 1880-1950. R 300,–

Hübsche Szenen wohl aus dem Firdousi oder anderen indo-persischen Erzählungen auf teils gelatiniertem Büttenpapier des 19. Jahrhunderts mit Farsi-Schriften (wie üblich teils von den späteren Miniaturen übermalt). Die dekorativen Miniaturen



1214



1216

zeigen Musiker in einer stilisierten Wald-Berglandschaft mit einer Tar bzw. Setar, einem persischen Zupfinstrument, drei Männer beim Fischfang am Ufer mit einem großen Wurfnetz, Hyänenjagd mit langen Speeren. Diese drei Miniaturen stammen aus derselben Handschrift, alle Bilder sind im Tondo auf einem Rechteckgrund gemalt, der mit hübschen Blüten und Goldblättchen ausgestattet wurde. Das große Blatt mit der fast ganzseitigen Miniatur in Gold und Farben zeigt einen von Goldgrund wolkig umgebenen dreizeiligen Text oben und darunter die Miniatur mit einem Liebesstelldichein, bei dem eine junge Palastschönheit ihrem auf einem Teppich in der Berglandschaft hingelagerten Maharadscha wohl eine Speise reicht, während dieser eine Weinflasche in Händen hält und sich auf einem weichen Kissen zurücklehnend ihr eine Schale hinhält. Im Hintergrund ein Reh und zwei dicke Schnecken, unten das wartende Pferd, über dem Halbrund des Berges der Sternenhimmel. Auf der letzten Miniatur vergnügen sich fünf hübsche junge und reich geschmückte, sonst nackte Frauen mit einem Jüngling, der auf einem Diwan hingestreckt im Liebesakt mit einer auf ihm sitzenden Jungfrau dargestellt ist, während seine Hände und Füße die Vulven der anderen vier Begleiterinnen befriedigt. – Wenige Gebrauchsspuren, kaum Farbabrieb, Trägerpapier teils leicht fleckig. Sehr dekorativ.

1217 - Sammlung von 5 Schriften, versch. Einbde. 60,–

Enthält: Dühren,E. Der Marquis de Sade und seine Zeit. 6. Aufl. Bln. 1917. – Schidrowitz,L. Sittengeschichte des Theaters. Neue erw. Aufl. Wien u. Lpz. (1928). Ohne S. 271/272. – Bloch,I. Die Prostitution. Bln. 1912. – Ostwald,H. Das galante Berlin. Bln. 1928. – Stratz,C.H. Die Schönheit des weiblichen Körpers. 30.-31. Aufl. Stgt. 1921. Fehlen 3 Taf.

1218 - Sammlung von 90 Bänden. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: Duca,L. (Hrsg.). Die Erotik in China. Basel (1966). Num. Ex. – Englisch,P. Geschichte der erotischen Literatur. Stgt. 1927. – Erotische Novellen aus galanter Zeit. Gütersloh o.J. – Weitere, tls. etw. Gebrauchssp.

1219 - (Scheffner,J.G.). Gedichte im Geschmack des Grecourt. Neue Auflage. Schaffhausen (d.i. Bln., Himburg) 1783. Mit 4 Holzst.-Vign. 8 Bl., 127 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best., Vdeckel mit unt. Eckfehlst.). 100,–

Hayn/G. II, 523 f. Seltene Ausgabe der erstmals 1771 ersch. erotischen Gedichtsammlung. – Etw. fleckig, tls. etw. knapp beschn.

1220 - Soliman,C. Divan d'Amour. Hbg., Gala (1963). Mit zahlr. Illustr. v. Siegfried Oelke. 207 S. Oprgt. mit Goldpräg. u. Rverg. 120,–

Nr. 1 von 100 Ex. in Ganzpergament, Druckverm. vom Illustr. sign. - **Dabei: Scharfenberg,H.** Persischer Eros, Liebesgeschichten der persischen Literatur. Ebda. (1966). Nr. 22 von 100 Ex. in Ganzpergament, Druckverm. vom Illustr. Kurt Schmischke sign. - **Aretino,P.** Die Gespräche. 2 Bde. Ebda. (1962). Nr. 10 von 100 Ex. in Ganzleder, Druckverm. von S. Oelke sign. – Zus. 4 Bde.



1221

1221 - Somoff,C. Le livre de la Marquise. Recueil de Poésie & de Prose. St.Petersburg, R.Golicke u. A.Wilborg 1918. 4°. Mit illustr. Titel, Front., 20 tls. farb. Tafeln u. zahlr. tls. farb. Textabb. u. Vign. v. C.Somoff. 1 Bl., V S., 1 Bl., 194 S., 5 Bl. Seidenbd. mit Lwd.-Rckn. (Stärker berieb., etw. best.). 750,–

Hayn-Gotendorf IX, 554. – Eines v. 800 Ex. der seltenen Orig.-Ausg. – Mit hübschen erotischen Rokoko-Darstellungen. - Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. gelockert.

1222 - Strauch,M.v. Variete Berlin. 8 pikante Zeichnungen Berliner Variete Stars, von Max von Strauch, Berlin 1924. Titelbl. u. 8 Bl. Orig.-Tuschezeichnungen auf hellem angedunkelten Karton, jwls. monogr. u. dat. 1924 (= um 1990). 4°. Lose Bl., in Klarsichthüllen eingesteckt. 180,–

Die Arbeiten entstanden angelehnt an die 1920-er Jahre wohl um 1980-90. Max von Strauch ist ein Pseudonym für einen „Künstler, hinter dem sich evtl. der Maler und Graphiker Hartmut von Altrock (1931-2014) verbirgt. Seine Zeichungen sind im Berlin der 1920-er Jahre angelegt, aber erst in den 1980/90-er Jahren in kleiner Stückzahl von ihm in Berlin geschaffen und herausgegeben worden. Das Papier wurde künstlich auf alt getrimmt, während die Darstellungen durchaus Anklänge an Expressionismus oder Neue Sachlichkeit finden läßt, stilistisch aber auch dem erotischen Comic der 1980-90er Jahre nahesteht" (123art).

1223 - Suck. First European Sexpaper. Nr. 1-8 (= alles Ersch.). Amsterdam, Joy Publ. 1969-74. Fol. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. Obrosch. 240,–

Kompl. Reihe der legendären Zeitschrift, hrsg. u.a. von Germaine Greer. – Zeitungsfaltung, tls. Randläs.

1224 - Türkei – Saumery,P.L.de (Pseud.: Mirone). Anecdotes venitiennes et turques ou nouveaux memoires du Comte de Bonneval… 2 in 1 Bd. „Francfort, aux Depens de la Compagnie" (= wohl fingiert) 1740. 5 Bl., 218, 216 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wurmspurig). 120,–

Vgl. Hayn-G. I, 413 (dt. EA Hbg. 1737-38). – Bonneval, zunächst franz. Offizier, dann als österr. General gegen Frankreich u. die Türken kämpfend, wurde 1729 als Ahmed Pascha militärischer und politischer Ratgeber u. Reorganisator der türkischen Artillerie. Enthält nach Hayn-G. auch B.'s „…galante Abenteuer, u.a. mit 3 ital. Ehefrauen, wobei ein vom **eifersüchtigen Manne applicirtes Keuschheitsschloß** zu beseitigen war. Interessanter Vorgänger Casanova's". – Etw. wasserrandig, N.a.T. Fehlt vord. flieg. Vors.

1225 FRAUENBEWEGUNG – Higginson,F.W. (d.i. T.W.Higginson). Die Frauenfrage und der gesunde Menschenverstand. Neuwied u. Lpz., Schupp 1895. 2 Bl., 264 S. – **Angebunden: Elster,O.** Giganten und Zwerge. Roman. Bln., Steinitz (1897). 2 Bl., 339 S. Priv. Hlwd. (Berieb.). 120,–

I. Seltene dt. Ausgabe von „Common sense about women" v. Thomas Wentworth Higginson (EA 1881), übers. v. Eugenie Jacobi. Behandelt u.a. Frauenstimmrecht u. -Erwerbstätigkeit. II. Erste Ausgabe dieses in Holzminden spielenden Trivialromans. – Tls. leicht stock- u. fingerfleckig, Bindung etw. gelockert, hs. Eintr. a.T., N.a.V.

1226 - Lang,M. u.a. (Hrsg.). Dokumente der Frauen. Halbmonatsschrift. 23 Hefte der Reihe. Wien 1899-1902. Obrosch. (Tls. etw. fleckig). 180,–

Demokratisch-fortschrittliche Frauenzeitschrift, hrsg. v. Marie Lang, Auguste Fickert und Rosa Mayreder. – Vorhanden: Bd. 1, Nr. 3 u. 11.-Bd. 3, Nr. 12.-Bd. 4, Nr. 15.-Bd. 5, Nr. 1,2,3,6,7,11. - Bd. 6, Nr. 16,18,20,21,24. – Bd. 7, Nr. 1,3,4,6,7, Doppelheft 9/10,11,12. – Selten.

1227 KARIKATUR – Daumier,H. u.a. Priv. Ringheft mit 26 mont. Holzschn. u. Orig.-Lithogr. Paris, Lacrampe u. Aubert (ca. 1850). Gr.Fol. (44 x 27 cm). Mit 11 Zeichnungen von Fabritzius (in Holz geschnitten von Montigneul, Louis (2), Leblanc u. Baulant (7), 1 Holzschnitt von Quillenbois (= C.M. de Sarcus) u. 14 im Stein monogr. Original-Lithographien von Daumier (jeweils an den Ecken fixiert). Mod. Kart. mit Spiralbindung. 180,–

Fabritzius karikiert (Henri Victor) Regnault, Montalembert, Lamennais u.a., Quillenbois' Karikatur betrifft Jules Favre, während alle 14 Karikaturen Daumiers aus der Folge „Les Representan(t)s Representes. Assemblee Legislative" stammen (Nachweis nach Loys Delteil/Abk. D): Nr. 3 Lebreton (D 1851), Nr. 4 Charles Dupin (D 1852), Nr. 5 Tocqueville (D 1853), Nr. 6 Grandin (D 1854), Nr. 7 Montalembert (D 1855), Nr. 8 Emmanuel Arago (D 1856), Nr. 9 Mole (D 1857), Nr. 12 Agricol Perdiguier (D 1860), Nr. 14

Larabit (D 1862), Nr. 16 Vesin (D 1864), Nr. 18 Deville (D 1866), Nr. 20 Estancelin (D 1868), Nr. 23 Coquerel (D 1871) und Nr. 25 Achille Fould (D 1873). – Einige Bl. etw. stockfleckig.

1228 - Düsseldorfer Monatshefte. Hrsg. v. L. Clasen. Bde. 7 u. 8 in 2 Bdn. Düsseldorf, Arnz 1854-55. 4°. Mit 90 (von 96) lithogr. Taf. u. zahlr. Abb. 192; 180 S. Restaur. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. erneuert). 90,–

Rümann 354. Kirchner 11100. Diesch 2372. – Frühe satirische Zeitschrift. Die lithogr. Tafeln stammen von Künstlern der Düsseldorfer Schule. Bringt ausnahmslos Szenen der genrehaften Karikatur im Spätbiedermeier. – Fehlen in jedem Band 3 Tafeln. Stockfleckig.

1229 - Lachen links. Das republikanische Witzblatt. Jg. 2. Bln. 1925. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. u. farb. Illustr. 628 S. Olwd. 150,–

Sozialdemokratisches satirisches Wochenblatt mit Illustrationen von H.Baluschek, A.Florath, H.Kossatz, F.Wolff, G.Wilke, H.Zille, Erms, H.Anger, H.Abeking, K.Holtz, J.Belsen, W.Steinert u. a. Mit Textbeiträgen u.a. von O.M.Graf, K.Otten, A.Uzarski, E.Weinert. - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fleckig. – **Dabei: Reznicek,F.v.** Galante Welt. Mchn., Langen 1902.



1230

1230 KARNEVAL – Leipzig. Fest-Zug des zweiten Leipziger Carneval, hrsg. von den Künstlern des Zugcomite. 2. Aufl. Lpz., Leiner für Wartig 1868. Ca. 40 x 50 cm. 15 kolor. lithogr. Taf. Lose in restaur. OU, in mod. Lwd.-Kassette. 750,–

Sehr selten. – „Eigenthum der Herausgeber Mothes, Römer, Zucchi und Kührt" (OU). Die Lithographien zeigen meist in drei Reihen übereinander die Teilnehmer und Festwagen des Umzuges, num. 1-69 (le. Taf. ohne Num.). – Tls. etw. angestaubt u. Ränder leicht knittrig, erste Tafel mit kl. Randläs., le. Tafel mit Eckfehlst. im unt. w. Rand.

1231 - Raßmann,F. (Hrsg.). Fastnachtsbüchlein für Jung und Alt. Hamm, Wundermann 1826. Kl.8°. Mit gest. Front. nach Ramberg. X, 359 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., etw. fleckig). 120,–

Hayn-G. I, 542. Rümann 1721. Erste Ausgabe. – Mit Gedichten und Beiträgen über den Karneval von Goethe, Hoffmann v. Fallersleben, Wilhelm Müller, Musäus, H. Sachs, Voß u.a. Außerdem Berichte über das Karnevalstreiben in Florenz, Köln, Paris und Venedig sowie den Nürnberger Schembartlauf. – Stellenweise etw. gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

1232 MODE UND TRACHTEN – Frankreich – Ferrario,G. Il Costume antico e moderno o storia del governo,… di tutti i popoli… Europa, Bd. 5. Mailand, Tipogr. dell editore 1825. Fol. Mit 103 meist kolor. Aquatinta-Taf. 208, 376 S. Hldr. um 1880 mit goldgepräg. Rtitel. (Berieb., Gelenke brüchig, Kap. läd.). 600,–

Colas 1051 u. 1052. Hiler 311. Vgl. Lipperheide Ad 7. - Vorliegender Band behandelt überwiegend Frankreich, sowie Spanien u. Portugal. – Tls. etw. fleckig. – Aus der Bibl. Prinz Konrad von Bayern mit St. auf Vortitel u. Exlibris auf Innendeckel.



1232

1233 - Racinet,A. Geschichte des Kostüms in chronologischer Entwicklung. Deutsche Ausgabe bearb. von A.Rosenberg. 5 Bde. Bln., Wasmuth 1888. 4°. Mit 414 (statt 500) chromolithogr. Taf. u. erläuterndem Text. Lose in Olwd.-Mappen. (Restaur.). 80,–

Lipperheide Ad 53 (mit nur 3 Bdn). Es fehlen auch die Textseiten zu 18, 41, 353, 363 und 367. – Textheft läd., etw. gebräunt, stellenweise etw. Randläsuren, vereinzelt etw. fl.

1234 - Styl. Blätter für Mode und die angenehmen Dinge des Lebens. Schriftleitung: L. Sternaux. Jg. 1, Hefte 1-10 (= alles in diesem Jg.) in 7 Heften. Bln., Reiss 1922. Gr.4°. Mit 51 (von 90) farb. bzw. kolor. Taf., zahlr. farb. Abb. u. einigen Beilagen. Lose Bogen u. Taf. in 7 OU, zus. in Hlwd.-Kassette. 180,–

Lipperheide Zb 300. – Mondäne, üppig ausgestattete Mode- u. Kunst-Zeitschrift, die, wie kaum eine andere, den Geist einer ganzen Epoche widerspiegelt. – Fehlen 39 Tafeln u. mehrere der Beilagen.

1235 Mouton,C. La civilite moderne. Oder die Höflichkeit der heutigen Welt. Woraus man sehen kan, wie man sich zu verhalten habe, damit man in dem Umgange mit artigen Leuten beliebt sein möge. Neue Auflage. Nachgesehen, verbessert und um ein vieles vermehret. (Teil 1 von 2). Hbg., Herold 1761. Kl.8°. Mit gest. Front. 17 S., 2 Bl., S. 1-581 (von 743). Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. 150,–

Paralleltext dt.-franz. – Hauptteil in 25 Kapiteln vorhanden (S. 581 schließt mit „Ende", verso Errata). Außer den S. 583-743 ersch. noch 215 separat pag. S. – St.a.V. u. verso Front. Exlibris. – **Dabei** 3 mod. Benimmbücher (Ende 19.-Anfang 20. Jh.).

1236 RITTERWESEN – Klüber,J.L. Das Ritterwesen des Mittelalters nach seiner politischen und militärischen Verfassung. Aus dem Franz. des Herrn de la Curne de Sainte-Palaye. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Nbg., Grattenauer 1786-88. Mit (wdh.) gest. Titelvign. XLVI, 311 S.; 3 Bl., 410 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–

Hayn-G. VI, 481. Fromm IV, 13724. Erste dt. Ausgabe. – Das franz. Original „Memoires sur l'ancienne chevalerie" ersch. 1759-81 in Paris. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, Bd. 1 durchgehend wasserrandig, St.a.T.

1237 WIEN – (Weis,J.B.). Komische Briefe (später: Neue komische Briefe) des Hans-Jörgels von Gumpoldskirchen an seinen Schwager Maxel in Feselau, und dessen Gespräche über verschiedene Tagesbegebenheiten in Wien. 26 Hefte der Reihe. Wien, Bauer u. Dirnböck 1835-37. Obrosch. 90,–

Weller, Pseud. 279. Hayn-G. VIII, 460 f.: „Interessante Zeit- und Sittenschrift im Wiener Dialekt. Pendant zu Glassbrenner's Berlin wie es ist -und trinkt-… Kompl. Serie sehr selten!". Ersch. zwischen 1832 u. 1849. – Vorhanden: Jg. 1835 in 12 Heften, Jg. 1836 in 12 Heften, sowie 2 Hefte aus Jg. 1837. – Ausgabe ohne die kolor. Front. – Etw. Gebrauchsspuren.

1238 ABC-BÜCHER – Bonte,L.Q. u. G.W.Bonte. ABC in Dixie, a Plantation Alphabet. London, Nister u. New York, Dutton („Printed in Bavaria“ ca. 1905). 4°. Mit 26 ganzs. farb. lithogr. Abb. 52 nn. S. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren, Rckn. erneuert). 150,–

Seltenes Kinderbuch in engl. Sprache. – 52 Seiten mit alphabetisch geordneten Sinnsprüchen im amerikanischen Südstaaten-Dialekt und stereotypen Abbildungen von Afroamerikanern. – Es fehlt der Titel, sowie der Text zur ersten Abb. („A is for Annie“), Abb. kompl. – Starke Gebrauchsspuren, Blattränder gebräunt u. tls. beschäd., in den Falzen verstärkt.

1239 ANTISEMITISMUS – Bauer,E. Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid! Ein Bilderbuch für Groß und Klein. Nbg., Stürmer-Vlg. (1936). Qu.Gr.8°. Mit 21 ganzs. Farbillustr. 22 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., schwach gebräunt). 900,–

Erste Ausgabe. – Vgl. Schug, Bilderwelt 1933. – Über die Entstehung dieses in Text und Bild von Hass gegen die Juden erfüllten Buches berichtet Klaus Doderer ausführlich in seinem Aufsatz „Zur Entstehungsgeschichte eines makabren Bilderbuches aus der Zeit des Dritten Reichs“ (in: Sub tua platano. Festgabe für A.Beinlich. Emsdetten 1981, S.239-244). – Schwach gebräunt u. fleckig.

1240 Atlas des Enfans. Nouvelle methode pour apprendre la geographie, avec un nouveau traite de la sphere… Nouvelle ed. Lyon, Bruyset 1774. Mit gest. Front. u. 24 gefalt. kolor. Kupferstichkarten. XII, 360, 60 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Starke Gebrauchsspuren). 120,–

Seebaß 87. Vgl. Gumuchian 388 (Ausg. 1790). – Taschenatlas für Kinder in Form von Fragen und Antworten. Unter den Karten eine von Amerika. – Starke Gebrauchsspuren, eine Karte mittig durchgerissen (Großbritannien), gekauft wie besichtigt.

1241 BAUMGARTEN – Malden,L. (d.i. L.Mailänder). Deutsche Kinder- und Hausmärchen. (Fürth, Loewensohn 1923). 4°. Mit Illustr. v. E. v. Baumgarten. 40 S. Mod. Hlwd. mit mont. Deckelillustr. – Stärker gebräunt, tls. etw. fleckig. 90,–

1242 Becker,K.F. Weltgeschichte. 5. verb. Aufl. mit den Fortsetzungen von J.G. Woltmann u. K.A. Menzel. 12 Bde. Bln., Duncker u. Humblot 1824-27. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Vgl. Wegehaupt 108 ff. (1.-3. Aufl.). Eine der ersten populären Weltgeschichten mit wissenschaftlichem Anspruch, speziell für Kinder und Jugendliche verfaßt. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Die Weltgeschichte für die Jugend, neu durchgesehen v. K. Pfaff. Tle. 1-2 in 1 Bd. Stgt. 1815. – **Bußler,W.** Preußische Feldherren und Helden. 2 in 1 Bd. Gotha 1890-93. – Zus. 14 Bde.

1243 Bilibin,I.J. Bohatyr Volga. Prag, Koci um 1905. 4°. Mit Buchschmuck und 6 (5 ganzs.) farb. Illustr. nach I.J. Bilibin. 1 Bl., S. 5-14 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 120,–

Vgl. Doderer IV, 64 u. Schug 2733. – Tschechische Ausgabe der Wolgasage. – **Dabei** 4 weitere tschechische Jugendbücher, versch. Illustr., zus. 5 Bde.

1244 Bulgarische Jugendzeitschrift. Jg. 9. Sofia 1900. Mit 10 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. IV, 232 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. 60,–

Neunter Jahrgang, Hefte 1-10 (so kompl.), ersch. monatlich ohne Juli und August (Pag. durchgehend). – Tls. etw. fleckig, eine Tafel mit kl. Loch. – Selten. – **Dabei: Baska na Krku** Leporello Heftchen mit 7 farb. lithogr. Postkarten.

1245 Bundi,G. Engadiner Maerchen. Illustr. v. G(iovanni) Giacometti. Bd. 1 (v.2). Zürich, Polygraphisches Institut o.J. (um 1905). Qu.4°. Mit 45 farblithogr. Kopfvign. 47 S. Opbd. mit farblithogr. Deckelornamentrahmen. (Rckn. erneuert, best. u. etw. berieb.). 300,–

Ries 551, 1. Sehr seltene erste deutsche Ausgaben. – Der Schweizer Maler G.Giacometti (1868-1933) war der Vater von Alberto Giacometti, er lebte und arbeitete in Italien und der Schweiz. - Vereinzelt schwach fleckig.

1246 BUSCH – Daelen,E. Ueber Wilhelm Busch und seine Bedeutung. Eine lustige Streitschrift. Düsseldorf, Bagel 1886. Gr.8°. Mit 31 tls. ganzs. Illustr. nach Zeichnungen Buschs. 2 Bl., 130 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Illustr. Vdeckel der Obrosch. mit eingeb.). 90,–

Vanselow 81. Erste Ausgabe. – „Das gutgemeinte, temperamentvolle Buch fand nicht den Beifall Buschs. Einige der Veröffentlichungen empfand er als Indiskretionen, das laute Lob berührte ihn peinlich“. – Papierbedingt gebräunt, vord. Innengelenk brüchig.

1247 Busch,W. 5 Schriften, alle in erster Ausgabe. Hdbg., Bassermann 1872-77. Mit zahlr. Illustr. Versch. Einbde. 180,–

Enthält: Die fromme Helene, 1872. – Der Geburtstag, 1873. - Abenteuer eines Junggesellen, 1875. – Herr und Frau Knopp, 1876. - Julchen, 1877. – Vanselow 53, 59, 65, 67, 71. – Versch. stark stockfleckig.

1248 Caspari,G. (Illustr.). “Guten Morgen“. Heitere Reime mit Bildern von Gertrud Caspari. 2. Aufl. 7.-12. Tsd. Lpz., Hahn (ca. 1912). 21,5 x 21,5 cm. Mit zahlr. farb. Abb. 31 S. (inkl. Vdeckel) auf starken Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb., Besitzverm. auf Vdeckel). 75,–

Seltene Ausgabe als unzerreißbares Bilderbuch. Vgl. Schug Bilderwelt 592 (EA 1911). Nicht bei Klotz. – Die Verse von Holst, Schmerler, Geißler, Seidel, etc. – Etw. fleckig.



1239



1249

1249 COMIC – Disney,W. Minni-Maus und das Entlein. Übersetzt (aus dem Italienischen) von Hans Schenk. Zürich, Micky-Maus-Verlag Bollmann (1939). Mit 3 farb. doppels. Aufstellbildern u. 24 (4 ganzs.) Illustrationen. 30 S., 1 Bl. Farbig illustr. Opbd. (Beschäd.). 300,–

(= Wunder-Bücher). Slg. Cotsen 2825. DBV XX, 550. Erste deutsche Ausgabe. – Sehr seltenes Spielbilderbuch des Züricher Verlags, der einige frühe Disney-Bilderbücher in deutscher Sprache veröffentlichte. – Zwei Ex. vorhanden. Beide mit starken Gebrauchsspuren, Aufstellbilder defekt (aber alle Teile vorhanden), 1 Bd. Textillustr. von Kinderhand ausgemalt, Einband gebrochen. – Zum Restaurieren. – **Dabei** 5 Kinderbücher in engl. Sprache, zus. 7 Bde.



1250

1250 -Herge. 4 (davon 1 Dublette) Schriften der Reihe. 4°. Farb. illustr. Opbde. (Berieb. u. best.). 300,–

Enthält: Les Aventures de Tintin. Coke en Stock. Tournai u. Paris, Casterman 1958. B 24. – Les Aventures de Tintin. Les Bijoux de la Castafiore. Ebda. 1963. B 34. Doppelt vorhanden. – Tim der pfiffige Reporter. Der Schatz Rackhams des Roten. Tournai, Casterman (1952 ?). – Tls. etw. Gebrauchsspuren, IV Bindung gelockert.

1251 - Sigurd. Der ritterliche Held. 95 Hefte der Reihe. Hannover, Lehning Vlg. 1960-er Jahre. Farb. illustr. OU. 300,–

Vorhanden: Nr. 106, 124, 130, 136, 142, 145-147, 149, 152-155, 157, 168-181, 183-205, 210-232, 235-250, 252-256. – **Dabei: 2 Dubletten** (245 u. 255). – **Sowie: Falk.** Ritter ohne Furcht und Tadel. Ebda. 1960-er Jahre. 8 Hefte der Reihe (4, 13, 15, 22, 30, 32, 50, 79). – Bei einigen der frühen Nummern Sammelmarken ausgeschnitten. Tls. stärkere Gebrauchsspuren, einige nahezu druckfrisch. – Zus. 105 Hefte.

1252 Crane,W. Flora's feast. A masque of flowers. London, Paris u. Melbourne 1889. Gr.8°. Mit chromolithogr. Illustr. u. Versen von W.Crane. 40 S., 1 Bl., 8 S. Ohlwd. (Gebräunt, etw. best. u. berieb.). 90,–

Osborne I, 58. Slg. Hobrecker 1418. Seebaß II, 405. – Erstausgabe des schönen Jugendstilbuches des Bilderbuchkünstlers Walter Crane (1845-1915). – Vereinzelt schwach fleckig.

1253 DIEZ – Dannheißer,E. Miaulina. Ein Märchenbuch für kleine Kinder. Mit Bildern v. J.Diez. 10. Tsd. Köln, Schaffstein (1902). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 55 S. Illustr. Opbd. (Best. u. berieb., etw. fleckig, Rckn. etw. läd.). 100,–

Stuck-Villa I, 339. Bilderwelt 512. Lex. KJL IV, 149. Stark, Schaffstein S. 184. – Schwach gebräunt, tls. schwach fleckig.

1254 Disney,W. Les trois mechants petits loups. Paris, Hachette 1937. Gr.8°. Mit zahlr. (davon 12 ganzs. farb.) Abb. 48 S. Farb. illustr. Opbd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit kl. Läs.). – Erste franz. Ausg., mit dem OU selten. – 3 Namens-Stempel, sonst gutes Ex. 75,–

1255 Dulac,E. Fairy-Book. Fairy tales of the allied nations. London u.a., Hodder & Stoughton (1916). 4°. Mit 15 mont. Farbtaf. nach E.Dulac. 5 Bl., 173 S. Goldgepräg. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser beschn., etw. berieb. u. fleckig.). – Doderer IV, 164. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt. 60,–

1256 Freyhold,K.F.v. u. C.Morgenstern. Osterbuch. Bln., Cassirer (1920). Qu.4° (24 x 31 cm). Mit kolor. Titel u. 16 Bl. mit kolor., ganzs. Illustr., verso mit typogr. Versen u. kolor. Vorsatzbl. Ohlwd. mit farb. Deckelbild. (Stärkere Gebrauchsspuren). 240,–

Klotz III, 239. Slg. Brüggemann 241. Stuck-Villa 353. Ries (nennt EA 1910), S. 530. Slg. Hürlimann 1246. Marbacher Kat. 54 (Fitzebutze). Stark in Librarium I, 1997. Wegehaupt, Robinson und Struwwelpeter, S. 152. – Zweite etw. verkleinerte Ausgabe. Haase/Könnecke/Schmigalle: Lachende Kinder (1985), S. 35f.: „Die Kinderverse des ‚Osterbuches' hat Morgenstern (1871-1914) nachträglich zu vorgegebenen Bildern Freyholds (1878-1944) geschrieben". Seltenes Kinderbuch mit entzückenden Illustrationen. - Fleckig, 1 Bl. mit Einriß, 2 Bl. mit Kritzeleien von Kinderhand. Heftklammern angerostet.

1257 Fuchs,E. Hier Apollo 11. Mchn., Ellermann 1969. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. 14 Bl. Farb. illustr. Opbd. 80,–

Erste Ausgabe. Kinderbuch zur ersten Mondlandung. – Innendeckel mit eh. Namenszug Erich Fuchs, dat. 20. Mai 1972. – **Dabei:** 5 weitere Kinderbücher Erich Fuchs (ohne Sign.), zus. 6 Bde.

1258 Gerlach's Jugendbücherei. 5 Bde. der Reihe. Versch. Aufl. Wien u. Lpz., Gerlach bzw. Gerlach u. Wiedling (ca. 1901-1920). Kl.8°. Mit zahlr., meist farb. Illustr. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. etw. berieb. u. best.). 100,–

Enthält: Brüder Grimm, Kinder- und Hausmärchen Bd. 1 (Gerlach & Wiedling, Hlwd., Bandnummer 1 auf Rckn.). – Dass., Bd. 2 in zwei Varianten (Martin Gerlach & Co., Lwd., ohne Bandnummer auf Rckn.; Gerlach & Wiedling, Hlwd., Bandnummer 3 auf Rckn.). – Dass., Bd. 3 (Martin Gerlach & Co., Lwd., Bandnummer 5 auf Rckn.). - Bergkristall von A. Stifter (Gerlach & Wiedling, Lwd., Bandnummer 17 auf Rckn.). – 1 Bd. ohne vord. Vors. Tls. leichte Gebrauchsspuren, insgesamt gute Ex.

1259 GROSSMANN – Andersen,H.C. Drei Märchen. Der standhafte Zinnsoldat. Das Feuerzeug. Der kleine Klaus und der große Klaus. Bln., Cassirer (1924). 4°. Mit 31 handkolor. Orig.-Lithogr. v. Rudolf Großmann. 47 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Lichtrandig). 150,–

Schauer II, S. 95. – Eines von 300 Ex. (GA). Druckvermerk vom Künstler eigenhändig signiert. – Blattränder tls. etw. gebräunt, vord. Innengelenk etw. brüchig.

1260 Hertwig,R. Von Tieren, die zu Balle gehn, gibt's hier viel Lustiges zu sehn. (Fürth, Löwensohn 1908). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Unpag. Ohlwd. (Rckn. läd., stärker best., berieb.). – Gelockert, tls. lose, gebräunt u. fleckig. 60,–

1261 Hofmann,E. Meine liebe kleine Puppe. Ein neues Bilderbuch. Feine Ausg. Stgt., Loewe (1913). Kl.4°. Mit 14 Farbtaf. v. M.Frimberger. 15 Textbl. Hlwd. mit aufkasch. Deckelillustr. (Tls. best. u. berieb.). 60,–

Klotz II, 2812/25. Neben der vorliegenden „feinen" Ausg. ersch. im gleichen Jahr eine unzerreißbare Ausg. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

1262 Holst,A. Die weißen Mäuse und andere Märchen. Reutlingen, Enßlin & Laiblin (1920). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 36 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., etw. fleckig). – Doderer II, 294. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. 60,–

1263 Jüttner,F. Backe, backe Kuchen! Liebe Kinderreime. 5.-8. Tsd. Mainz, Scholz (um 1905). 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Illustr. 16 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 60,–

(= Das Deutsche Bilderbuch „Allerlei", Bd. 36). – Vgl. Ries 624. Nicht bei Seebaß, Stuck, Schug, Pressler. – Der Illustrator, Maler und Holzschnittkünstler Franz Jüttner (1865-1926) lebte in Wolfenbüttel und Berlin. – Vors. mit hs. Besitzverm. (dat. 1906). Fleckig, einige (2 gr.) tls. repar. Randläs., Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1264 Kögel,F. u. E. Die Arche Noah. Lpz., Teubner 1901. 4°. Mit illustr. lithogr. Titel u. farb. lithogr. Illustr. von H.Eichrodt, O.Fikentscher, A.Haueisen, F.Hein, K.Hofer, H.v.Volkmann u. B.Welte. 32 S. Ohlwd. (Best. u. berieb.). 90,–

Klotz 3547/1 (EA 1901). – Prachtvoll im Jugendstil illustr. Kinderbuch von den Mitgliedern des „Künstlerbunds Karlsruhe". Seltenes frühes Schaffstein-Bilderbuch. – Gebräunt, tls. etw. fleckig.

1265 (Kreyenberg,G.). Das Märchen von Hänsel und Gretel aus der Sammlung der Brüder Grimm. Lpz., Wunderlich (1945). Qu.8°. Mit 21 kolor. Holzschn. v. Ellen Beck. 16 nn. S. Illustr. Opbd. (Deckel lose, Rckn. fehlt). 60,–

Mück II, 4006. – Gegenüber der ersten Kreyenberg-Buchausgabe, die 1933 als Privatdruck erschien, leicht veränderte Fassung. Handkolorierung von Walter Vogel. – Selten.

1266 Krukovskij,M.A. Rodnaja zizn (kyrill., = Heimatliches Leben). St.Petersburg, Devrien (um 1910). Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. 2 Bl., 243 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Die seltene erste Ausgabe. Eine zweite Aufl. wurde in den 1920-er Jahren in Berlin gedruckt. – Leichte Gebrauchsspuren.

1267 (Lang,C.). Geschichtliche Denkwürdigkeiten und Seltenheiten der Natur, durch Kupferblätter anschaulich gemacht… Bd. 1 (von 3). Nbg. 1813. Mit 45 kolor. Kupferst. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 368 S., S. (III)-VI. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Nicht bei Rammensee, Seebaß u. Rümann. Zum Autor siehe Doderer II, 309 f. – Die 45 auf 24 Taf. ersch. Kupferstiche zerschn. u. einzeln auf w. Pp. aufgez. – Etw. fleckig, w. Bl. hs. bez., Titel mit unterl. Randfehlst. – **Dabei: (Weisse,C.F.)** Der Kinderfreund. Ein Wochenblatt. 3. verb. Aufl. Tle. 1-2 (von 12) in 1 Bd. Lpz., Crusius 1780. – **Müller,J.N.** Vorbereitung zur Geometrie für Kinder. Göttingen 1778. – Zus. 3 Bde.

1268 Lohmeyer,J. Komische Thiere. Ein lustiges Bilderbuch. Glogau, Flemming (1880). 4°. Mit 13 ganzs. chromolithogr. Illustr. v. F. Flinzer. 2 nn., 26 num., 2 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Läd., Rckn. laienhaft überklebt). 90,–

Klotz 4215/51. Ries 522, 16. Wegehaupt 2038. Erste Ausgabe. - Buchblock gebrochen, tls. lose, finger- u. tls. etw. stockfleckig.

1269 MAUDER – Weber,E. Die Himmelsleiter. Mchn., Dietrich (1912). 4°. Mit 10 Farbtaf. nach J.Mauder. Unpag. Spät. Pbd. mit illustr. Deckelillustr. (Etw. best. u. berieb.). 90,–

(= Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher; Buch 18). - Stuck-Villa II, D 18. Ries 27. – Erste Ausgabe des Kinderbuchs mit den wirkungsvollen Illustrationen von Josef Mauder. – Schwach gebräunt, tls. schwach fleckig.



1270

1270 Meggendorfer,L. Monsieur Seraphin de Chikepatan. Natif de Gratin-les-Gommeux. Paris, Nouvelle Librairie de la Jeunesse (1894). Fol. Mit 8 farblithogr. Tafeln mit beweglichen Ziehelementen u. 13 Illustr. von L.Meggendorfer. Hlwd. mit farb. illustr. Deckeltitel. (Best. u. berieb.). 400,–

Krahe, 51. Krahe, Spielwelt 49. Vgl. Ries S. 713, 88 (dt. EA). Erste franz. Ausgabe. – Satirisches Ziehbilderbuch. – Franz. Ausgabe von Gigerl's Freud und Leid, das im selben Jahr erschien. In der franz. Adaption wird aus dem Wiener Gecken der Monsieur Seraphin de Chikepatan, die Tafeln sind jedoch die gleichen. Der Text stammt von dem franzosischen Journalisten und Schriftsteller Ernest d'Hervilly (1839-1911). – Gebräunt, etw. fleckig, tls. etw. gelockert, 1 Taf. mit kl. Randausriss (ohne Bildverlust).

1271 MEGGENDORFER – Ruland,W. Kinderlieder. Neurode, Rose (1907). 4°. Mit zahlr. Illustr. von L.Meggendorfer. 3 Bl., 51 S. Illustr. Ohlwd. (Rckn. erneuert, etw. best. u. berieb., etw. gebräunt). 90,–

Krahe 71. Erste Ausgabe. – Seltener Meggendorf-Titel. Jedes Blatt mit roter Textumrahmung. – Vors. erneuert, tls. etw. fleckig, S. 31/32 mit geklebtem Einriss.

1272 Oblatenbildchen. 2 Alben mit mehreren hundert eingeklebten farb. Oblatenbildchen (um 1900). Fol. Illustr. Hlwd. u. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Einbände verzogen, 1 Rckn. erneuert). 90,–

Unter den Motiven Kinder- u. Genreszenen, Obst, Blumen, Tiere, Pferderennen u. eine großformatige Nikolaus-Darst. - Gebrauchsspuren.

1273 ORBIS PICTUS – Neuer Orbis Pictus für Kinder in fünf Sprachen. Hefte 7-12 (von 12) in 1 Bd. Lpz., Beer (ca. 1795). Kl.4°. Mit 24 (von 48) kolor. Kupfertaf. S. (55)-128 (von 128). Neuer Lwd. mit aufgez. Deckeln eines Brokatpapier-Umschl. 120,–

Rümann, Kinderbücher 263. Pilz 343. Nicht bei Wegehaupt. - Seltener Nachkomme des Comenius'schen Orbis Pictus. Jede Tafel mit zahlr. Einzeldarstellungen, die Bildunterschriften in Deutsch, Latein, Franz., Ital. u. Engl. – Enthält die Taf. 25-48. – Tls. etw. fleckig u. Taf. knapp beschn. Mehrere Textbl. u. Zwischentitel mit Einr. bzw. unterl. Fehlst.

1274 PÄDAGOGIK – (Felbiger,J.I.v.). Eigenschaften, Wissenschaften, und Bezeigen rechtschaffener Schulleute, um nach dem in Schlesien für die Römischkatholischen bekannt gemachten Königl. General-Landschulreglement… der Jugend nützlichen Unterricht zu geben… Sagan, J.C. Laube im Vlg. der kathol. Trivialschule 1768. Mit 3 (von 5) gefalt. Tabellen. 19 Bl., 568 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Laesch 1067. Erste Ausgabe, selten. – Hauptwerk Felbigers u. die erste katholische Schulkunde für das niedere Schulwesen. – Es fehlen die beiden gefalt. Kupfertaf. (Hand- und Körperhaltung; Kalligraphie), sowie 2 Falttabellen. Vorhanden sind die Tabellen zu S. 88, 104 u. 119. – Etw. wasserrandig u. gebräunt.

1275 - Fibel für die Volksschulen Württembergs. Stgt., UDV 1940. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. v. Schober, Sigrist, Sohn u. Stirner. 1 Bl., 126 S. Hlwd. d. Zt. – Gelöschter Besitzverm. a.T. – Gutes Ex. 60,–

1276 - Herbart,J.F. Allgemeine Pädagogik aus dem Zweck der Erziehung abgeleitet. Göttingen, Röwer 1806. X S., 2 Bl. Vlg.-Anz., 482 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 150,–

Lex. der Pädagogik II, 719. Erste Ausgabe. – Hauptwerk des Fichte-Schülers Herbart. Seine von Pestalozzi stark beeinflussten Ideen prägen die deutsche Pädagogik bis heute. Mit den oft fehlenden Verlagsanzeigen. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit 2 aufgez. kl. Portraits. St.a.V. – **Dabei: (Salzmann,C.G.)** Der Bote aus Thüringen, Jg. 1795. Schnepfenthal 1795.

1277 - Klassiker der Pädagogik, Die. Mischaufl. 16 Bde. Langensalza, Schulbuchhandlung ca. 1890-1900. Olwdbde. 50,–

Enthält Schriften von Campe, Herbart, Salzmann, Niemeyer, etc. - Tls. Gebrauchsspuren.

1278 - Sammlung von 14 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 80,–

Enthält u.a.: Funke,C.P. Sittenspiegel für die Jugend. Bln. 1800. Ohne die 6 Kupfertaf. – Schlez,J.F. Kinder-Declamationen bei Schulprüfungen und Familienfesten. Neue Ausgabe. Darmstadt (1821). - Herrmann,F. Vernunftkatechismus, ein Geschenk für Kinder… Paralleltext dt.-franz. 5. Aufl. Mit 19 (von 21 Abb.), es fehlen 2 Abb. u. Texts. 37/38. – Weitere.

1279 PELLAR – Ostini,F.v. Der kleine König. Ein Märchen zu zwölf Bildern von Hanns Pellar. Mchn., Dietrich (1909). Qu.4°. Mit 12 goldgehöhten farb. lithogr. Taf. v. H. Pellar. 2 Bl., 24 S. Illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren, Innengelenke gebrochen). 100,–

Seebaß II, 1424. Erste Ausgabe. Erschien in der Reihe „Dietrichs Münchner Künstler-Bilderbücher". – „Das in München entstandene, ungewöhnlich farbintensive Bilderbuch des Wieners Hanns Pellar (1886-1971) verrät den Einfluß Gustav Klimts sowie den von Pellars Lehrern Lefler und Stuck". – Text etw. fleckig u. gebräunt, Darst. sauber. St. verso T.

1280 Pertlwieser, Hans (1905 Ebelsberg – Pichling 1996). Folge von 6 kolor. Lithogr., alle sign. u. dat. (19)52. Kl.4°. Lose. 80,–

Die Motive zeigen Kinderszenen mit Schutzengeln. – P. besuchte die Kunstschule von Matthias May und die Kunstgewerbeschule in Wien, Naturstudien bei Schofinsky. – **Dabei: Diesselbe.** Folge von 6 kolor. Lithogr., alle sign. u. dat. (19)52. Kl.4°. Lose. Illustrationen zu den Märchen: Froschkönig; Brüderchen und Schwesterchen; Hänsel und Gretel; Schneewittchen und die sieben Zwerge; Rumpelstilzchen; Rotkäppchen. – P. besuchte die Kunstschule von Matthias May und die Kunstgewerbeschule in Wien, Naturstudien bei Schofinsky.

1281 Proschberger,H. Ein Kinderleben in Bildern. Mchn., Stroefer (1882). Gr.4°. Mit dplblgr. lithogr. Front., farbig lithogr. Titel u. zahlr. farb. lithogr. Illustr. v. L.v.Kramer. 34 Bl. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb.). 75,–

Wegehaupt II, 2729 mit 2 Abb., Düsterdieck, Hobrecker 6089. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

1282 Rheinische Hilfsschulfibel. Hrsg. v. Rheinischen Hilfsschullehrer-Verein. Köln, Bachem (1925). Mit zahlr. farb. Illustr. 106 S. Ohlwd. (Rckn. schwach gebräunt, schwach best.). – Selten. – Etw. gebräunt. 60,–

1283 ROBINSONADEN – (Wyss,J.D.). Le Robinson Suisse, ou journal d'un pere de famille naufrage avec ses enfans, traduit… de Montolieu. 3. ed. 3 in 2 Bdn. Paris, Bertrand 1820. Mit 12 Kupfertaf. u. 1 gefalt. gest. Karte. - **Angebunden:** Continue. Bd. 1 (von 3). Ebda. 1824. Mit gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Vgl. Seebaß 1624. – Die Fortsetzung (hier nur der erste von drei Bänden) stammt von der Übersetzerin Isabelle de Montolieu. – Tls. fleckig, Karte mit Einriß.

1284 Rosen,B.v. Das Märchen von der ungehorsamen Adeli-Sofi und ihrer furchtbaren Begegnung mit dem Wassermann. Aus dem Schwedischen v. B. v. Rosen-Nestler. Bln. u. Zürich, Atlantis (1944). Qu.4°. Mit farb. Titelvign. u. 19 ganzs. Farbillustr. 20 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. stockfleckig, schwach best. u. berieb.). 240,–

Seebaß I, 1646. Erste Ausgabe, selten. – Das Buch wurde wegen der drastisch-expressiven Bilder sofort nach seinem Erscheinen 1944 als **"entartet" verboten und beschlagnahmt.** (Brüggemann). – Innen sauber.

1285 RUSSLAND – Niko,N. Skazka ob Ivane-Carevice, zar-ptice i serom volke. Narodnaja skazka. (Ffm.), Posev 1946. 4°. Mit einigen (3 ganzs.) farb. Abb. 20 S. Farb. illustr. Okart. (Etw. lichtrandig u. best.). 90,–

Märchen von Zar Iwan, dem Wundervogel und dem grauen Wolf. – Ob. Ecken etw. verklebt bzw. mit kl. Fehlst. – Selten.

1286 Sammlung von 15 Schriften Kinder- u. Jugendbücher, versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält u.a.: Hey,W. Fünfzig Fabeln für Kinder, mit 50 Holzschn. v. Otto Speckter. Gotha (1883). – Barfus,E.v. Vom Kap nach Deutsch-Afrika, Streifzüge nach einem Verschollenen. Stgt. (1888). Mit 4 (inkl. Einband) farb. Illustr. – Scherer,G. Illustr. Deutsches Kinderbuch. Bd. 2 (von 2). Lpz. 1869. Mit rad. Front. u. zahlr. Holzschn. (fehlt S. 9/10). – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1287 Sammlung von 22 Bdn. Kinder- u. Jugendbüchern. 150,–

Enthält u.a.: Andersen,H.C. Märchen. Lpz. (um 1910). - Französische Feenmärchen des 18. Jahrhunderts. Hrsg. v. K.Hammer. Bln. 1969. Mit Illustr. v. K.-G.Hirsch. Mit **Signatur d. Künstlers** a. Vortitel. – Naubert,C. Neue Volksmärchen der Deutschen. 4 Bde. Göttingen 2001. – Tls. etw. Gebrauchssp.

1288 Sammlung von 48 Bdn. Kinder- u. Jugendbüchern. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 180,–

Enthält u.a. Märchenbücher v. H.C.Anderson u. Märchenbücher illustriert v. R.Koser-Michaelis. – Tls.

Gebrauchssp. - **Dabei:** Musikalischer Hausschatz d. Deutschen. Lpz. 1901. - Deutsches Liederlexikon. Lpz. ca. 1865. – Das goldene Buch der Lieder. Bln. ca. 1890. – Tandaradei dt. Leider. Gladbach 1917. - Erks deutscher Liederschatz. Lpz. um 1900. – Gebrauchssp.

1289 SCHOLZ-VERLAG – Kranz,H. Die lieben Tiere. Mainz, Scholz (1934). Gr.8°. Mit 18 farb. ganzs. Abb. v. Eugen Osswald. 8 beids. bedr. starke Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. best.). 80,–

(= Vlg.-Nr. 5151). Klotz II, 3675/55. – Seltenes, unzerreißbares Kinderbuch. – **Dabei: Mosig,I.A. u. N.v.Breßlern-Roth** Langohrchen die Geschichte eines kleinen Hasen. Mainz, Scholz (1940).



1290

1290 (Seidel,C.A.G.). Gallerie der Menschen nach alphabetischer Ordnung. Ein Bilderbuch für die Jugend zur Erweiterung ihrer Kenntnisse. Mischaufl. 3 Bde. Lpz., Leo 1801-02. Kl.8°. Mit 105 (von ?) kolor. Kupfertaf. Rote Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 450,–

Lipperheide Ad 3. Wegehaupt III, 3497. Düsterdieck 2342. – Die Kupfer mit Trachten-Darst. aus aller Welt. – Bd. 1 in 4. verb. Aufl. 1801 mit 33 (1-33) von 36 Taf.; Bd. 2 in 3. verb. u. verm. Aufl. 1802 mit 31 (von ?„zahlr.") Taf., num. 1-26 u. 30 sowie 4 nn.; Bd. 3 in EA 1801 mit 41 (von 42) Taf. (ohne Nr. 8). – Versch. stark fleckig, einige Randläs., zwei Lagen lose. Exlibris.

1291 STANKOWSKI – Gomringer,E. Gucken. Ein Kinderbuch. (Leonberg, Galerie No. 6, 1979). 4°. Mit 50 ganzs. farb. Abb. v. Anton Stankowski. Nicht pag. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb.). – Von Autor u. Künstler a.T. sign. 60,–

1292 Steinkamp,A. u. H.Weinert. Frohe Tage. Bilder und Geschichten für die Kleinen. O.O., Dr. u. J. (Stgt., Loewe um 1895 ?). 4°. Mit 12 chromolithogr. Taf. v. E. Voigt. 12 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Vlg.-Nr. 227). Nicht bei Klotz. – Die Tafeln jeweils mit eingedrucktem Gedicht. – Etw. fleckig u. gebräunt. – Selten.

1293 STRUWWELPETERIADEN – Hoffmann,H. König Nussknacker und der arme Reinhold. Ein Kindermährchen in Bildern von Heinrich Hoffmann Verfasser des Struwwelpeter. Georg Otto in Darmstadt für Rütten & Löning in Ffm. (1851 ?). 4°. Mit 31 (von 35) kolor. Holzschn. u. Buchschmuck. 29 (von 32, inkl. Titel) num. Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 270,–

Rümann, Kinderbücher 179. Wegehaupt II, 1593. Wohl zweiter Druck (der ersten Ausgabe), vielleicht noch im Jahre des Erstdrucks. - Unterschiede zum Erstdruck (Titelblatt): Punkt nach Struwwelpeter; Rütten & Löning statt J. Rütten; Druck von Georg Otto in Darmstadt statt C. Krebs-Schmitt. – Es fehlen die Bl. 9, 22 u. 28. – Starke Gebrauchsspuren, zahlr. tls. repar. Läs. u. Einrisse, Bl. 29 mit gr. Fehlst. (etw. Darst.- u. Textverlust). – Selten. – **Dabei: Offterdinger,C.** Unzerreißbares Märchenbuch für die ganz Kleinen, mit 12 Farbdruckbildern. Stgt., Effenberger o.J.

1294 Trier,W. Fridolins Siebenmeilenpferd. Mit Bildern von Walter Trier und Versen von My (= Salomon Friedländer oder Wilhelm Meyer). Bln., Fridolin (1926). Qu.4°. Mit farb. Titelvign. u. 12 ganzs. farb. Illustr. v. W.Trier. 29 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. angestaubt, leicht best.). 240,–

Doderer III, 562. Erste Ausgabe. Vgl. Seebaß I, 1947 u. II, 1379. Hatry 128. – Papierbedingt etw. gebräunt, le. Bl. gelockert. - **Dabei: Dies.** Fridolins Zauberland. Ebda. (1926). Qu.4°. Mit farb. Titelvign. u. 12 ganzs. farb. Illustr. v. W.Trier. 29 S. Farb. illustr. Ohlwd. – Erste Ausgabe.

1295 Vater Unser, Das, oder das Gebet des Herrn. Dargestellt in Scenen aus dem Leben eines Deutschen der neuesten Zeit von C.H. Stgt., Ebner 1814. Kl.4°. Mit Kupfertitel u. 7 Kupfertaf. 8 Textbl. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Düsterdieck 7971. – Im Geist pietistischer Exempelliteratur wird eine vorgeblich wahre Geschichte über die Familie des „Landmannes Moritz Walther" erzählt. Nach der Völkerschlacht bei Leipzig fliehen Vater und Sohn nach der Ermordung der Mutter aus ihrem nahe Leipzig gelegenen Heimatort Borsdorf, sind Hungersqualen, aber auch der Versuchung der Beraubung eines Juden ausgesetzt und kehren schließlich in ihre Heimat zurück, wo sie einen vergrabenen Schatz finden. – Etw. stockfleckig, Darst. meist sauber.

1296 Waffenschmid,O. (Hrsg.). Dideldum. Die lustige Kinderzeitung. Sammlung von ca. 75 Heften aus den Jggn. 2-7. Oldenburg, Stalling 1930-35. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Abb. OU. 90,–

Starke Gebrauchsspuren. – Dabei mehrere unkompl. Hefte bzw. in Kopie. Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

1297 Zoologie. Sammelband mit 56 kolor. lithogr. Taf. bei L. Steffen (Mitte 19. Jh.). 4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Die Tafeln zeigen Säugetiere (14), Vögel (14), Amphibien (5), Fische (8), Insekten (8) u. Würmer (7). – Starke Gebrauchsspuren, Taf. tls. repar. bzw. mit kl. Fehlst., tls. stärk. stockfl., gekauft wie besichtigt.

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert

1298 Adelung,J.C. u. J.S.Vater. Mithridates oder allgemeine Sprachenkunde mit dem Vater Unser als Sprachprobe in bey nahe fünfhundert Sprachen und Mundarten. 4 Tle. in 4 Bdn. Bln., Voss 1806-17. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd., Bd. 3 ohne Rckn. u. Buchblock gebrochen). 450,–

Graesse I, 20. Erste Ausgabe. – A.'s (1732-1806) sprachliche Arbeiten haben eine theoretische u. praktische Seite. In jener Hinsicht strebt er die höchsten Forderungen der damaligen Wissenschaft zu erfüllen; in dieser bemüht er sich um das Richtige, um die richtige Sprache, um den richtigen Stil" (ADB). - Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig.

1299 Aesop. (Esopus Teutsch. Das ist: Das gantze Leben und Fabeln Esopi. Darbey zu finden die Fabeln Aniani, Adelfonsi und etlichen Schimpffreden Pogij, auch Ausszuge schöner Fabeln und Exempeln Doctors Sebastian Brandt. Alles klärlich und nützlich auss der Lateinischen in unser hochteutsche Sprach zusammen getragen. O.O. ca. 1616). Mit zahlr. Textholzschn. 3 (von 4) Bl., 450 (von 452) S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,–

Timm-Bodemann 23.5. – Veränderter Nachdruck der 1531 in Freiburg ersch. Bearbeitung durch Steinhöwel, Brant u. Müling. – Ohne das Titelbl. u. S. 7/8. Tls. fleckig, S. 133/134 Holzschn. ausgeschn. (Text- u. Darst.-Verlust), S. 9/10 lose. – **Dabei: Schoch,J.G.** Kurtze Verfassungen über des Ovidis Verwandlungs-Beschreibung. Lpz. 1652. Mit zahlr. Holzschn. – Es fehlen 2 Bl. Widm., sowie die le. 3 S.

1300 AESOP – Phaedrus,A. Liberti, fabularum Aesopiarum Libri V. Utrecht, Water 1718. Mit gest. Front. 30 Bl., 398, 258 S., 34 Bl. Goldgepr. Prgt. d. Zt. mit Wappensuprablibros u. hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, etw. berieb., Hdeckel etw. fl.). 150,–

Graesse 5,253. Ebert 16595. – Vord. flieg. Vors. etw. gelockert, stellenweise leicht gebräunt u. fl.

1301 ALMANACHE – (Bahrdt,K.F.). Kirchen- und Ketzer-Almanach aufs Jahr 1781. „Häresiopel" (d.i. Züllichau), Vlg. d. Ekklesia pressa (d.i. Frommann) (1780). 15 Bl., 247 S. Mit gest. Front. Läd. Pbd. 200,–

Goedeke IV/1, 823, 61 a und b. Jacob-Majewski 371. Köhring 71. Lanckoronska-Rümann 199 f. (ausführlich). Weller, Druckorte 116. - Erste Ausgabe des berühmten Almanachs. – Enthält eine Sammlung meist satirischer Charakterbilder zeitgenössischer Schriftsteller, u.a. von Goethe, Herder, Kant, Lessing, Lavater, Lenz, Mendelssohn und Bahrdt selbst. Im Anhang eine Bibliographie der zum Fragmentenstreit erschienenen Schriften. – Das Buch war ein großer Erfolg, in wenigen Monaten waren drei Auflagen verkauft. Das Front. zeigt die Verbrennung von Freigeistern. – Unbeschn., schwache Randläsuren, schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

1302 - Sammlung von 8 Almanachen. Kl.8°. Okartbde. (Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält: Militärischer Kalender auf das Jahr 1802 (Und:) 1803. Bln., Unger. – Almanach des Dames pour l'An X (1801 et 1802). Tbg. u. Paris, Cotta u.a. – Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1804 (Und: 1805; 1817), hrsg. v. Huber u.a. Tbg., Cotta. – Taschenbuch auf das Schaltjahr 1804 für Freunde und Freundinnen des Schönen und Nützlichen… Lpz., Hinrichs. – Taschenbuch für Soldaten auf 1805. Tbg., Cotta. – Versch. starke Gebrauchsspuren, Kupfer nicht kollat.

1303 - Stuttgarter Almanach zur angenehmen Unterhaltung auf das Jahr 1799. Stgt., Löflund (1798). Kl.8°. Mit Kupfertitel, gest. Portrait-Front. u. 12 dplblgr. Kupfertaf. 5 Bl., XII S., 6 Bl., 207 S. Illustr. Okart. mit Goldschn. (Etw. fleckig u. verzogen). 180,–

Köhring 19. Baumgärtel 78. Marwinski 169. – Alles Erschienene. Die Kupfer von D'Argent nach Stoll zeigen württembergische Burgruinen. – Vereinzelt leicht fleckig, S. 17/18 mit Einriß. - **Dabei: Taschenbuch** auf das Jahr 1804. Die natürliche Tochter. Trauerspiel von Goethe. Tbg., Cotta (1803).

1304 - Taschenbuch auf das Jahr 1799 für Natur- und Gartenfreunde. Tbg., Cotta (1798). Kl.8°. Mit gest. Front. u. 12 meist gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 196 S. Farb. illustr. Opbd. in Pp.-Schuber d. Zt. 180,–

Köhring 157. Dochnahl 155. – Enthält Ansichten aus dem Park von Hohenheim (Roter Turm, Käserei, Feigensaal, Schäferhaus, Galerie u.a.). – Tls. wasserrandig, 1 Bl. mit Randfehlst. (ohne Textverlust). – **Dabei: Taschenbuch** auf das Jahr 1804: Die natürliche Tochter. Trauerspiel von Goethe. Ebda. (1803). Ohne die 8 Anz.-Bl. am Schluß.

1305 - Taschenbuch auf das Jahr 1795 für Natur- und Gartenfreunde. Tbg., Cotta (1794). 12°. Mit 10 (von 11, davon 6 gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl., 190 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Köhring 157. Dochnahl 155. Seltener 1. Jg. des hübschen Almanachs. – Enthält von S. 53-79: Beschreibung des Gartens in Hohenheim, mit den 6 gefalt. Kupfern (es fehlt die nicht gefalt. Tafel). Ohne das Titelkupfer. – **Dabei:** 7 weitere Almanache u. Jahrbücher, zus. 8 Bde.

1306 - Taschenbuch für 1804. Menander und Glycerion von C.M. Wieland. Tbg., Cotta (1803). Kl.8°. Mit gest. Front. u. 4 Kupfertaf. VI, 146 S., 8 Bl. Vlg.-Anz. Okart. (Fleckig, etw. best.). 180,–

Goed. IV/1, 571, 178. Günther/Z. 614. Köhring 174. Slg. Borst 964. Erste Ausgabe, selten. – Briefroman in Kalenderform, „unstreitig eines der lieblichsten und vollendetsten Produkte unserer Literatur, wie die Verlagsanzeige zu Recht angibt" (L.-Rümann 43). – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Taschenbuch** auf das Jahr 1804. Die natürliche Tochter. Trauerspiel von Goethe. Ebda. (1803). Ohne die 8 Anz.-Bl. am Schluß.

1307 Alxinger,J.v. Sämmtliche Werke. 10 Bde. Wien, Haas 1812. Mit 10 (davon 1 Portr.) gest. Front. Pbde. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best., berieb., tls. läd.). 120,–

WG 23. Einzige Werkausgabe. – Etw. gebräunt, tls. fleckig, tls. wasserrandig. St.a. hint. Vors. Hs. Besitzverm. a.V.

1308 Antwortschreiben des Professors Kant in Königsberg an den Abt Sieyes in Paris 1796. O.O.u.Dr. 1797. 142 S. Pbd. d. Zt. (Etw. stärker best., berieb.). 200,–

Nicht bei Warda. Vgl. H. Klemme: Die Schule Immanuel Kants, Hamburg: Meiner, 1994, S. 60. – Seltene Fälschung einer angeblichen Schrift Kants an den Abbé Emmanuel Sieyès, in der der bedeutende Königsberger Philosoph seine bisherige Philosophie widerruft, sich zum Pietismus bekennt und Frankreich dazu auffordert, seine Festungen zu schleifen und einen freien Handel zu ermöglichen. – Alter handschriftl. Besitzeintrag auf Vorsatz. Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1309 Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben. Dritte Serie, Bde. 1-4 in 2 Bdn. Brschwg., Oehme & Müller 1853-56. 4°. Mit 4 lithogr. Titelbl. u. 598 (von 600) Abb. auf 94 (von 96) lithogr. Taf. Abweichende Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. 100,–

Kirchner 6633. Diesch 2168. – In Jg. 1853 fehlt die Taf. zur Faustsage (= Abb. 36), in 1854 die Taf. mit dem Napoleon-Portrait (= Abb. 67). – Alle Bde. ohne das „Musikalische Beiblatt". Bd. 3/4 Buchblock gebrochen, tls. fleckig.

1310 Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben. Bde. 13-14 (= Neue Folge 3-4) in 2 Bdn. Brschwg., Oehme & Müller 1845-46. 4°. Mit 2 lithogr. Titelbl. u. 298 (von 300) Abb. auf 46 (von 48) lithogr. Taf. 96; 96 S., 2 Bl. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Etw. best.). 100,–

Kirchner 6633. Diesch 2168. – In Bd. 13 fehlen 2 Taf.: Abb. 73 „Der Löwe als Raubthier" u. 99 „Weinbau in Italien". Beide Bände ohne das „Musikalische Beiblatt". Tls. fleckig.

1311 Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben. Bde. 15-17 (= Neue Folge 5-7) in 2 Bdn. Brschwg., Oehme & Müller 1847-49. 4°. Mit 3 lithogr. Titelbl. u. **450 Abb. auf 72 lithogr. Taf.** Abweichende Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (1 Bd. Rckn. angeplatzt). 180,–

Kirchner 6633. Diesch 2168. – Enthält mehrere Beiträge zum politischen Geschehen in Deutschland (u.a. „Socialismus und Communismus" v. Carl Müller, „Die deutsche Nationalversammlung und ihre Parteien" v. A.W. Samson). Bd. 15 mit angebundenem Register über die Bde. 1-15. Alle Bde. ohne das „Musikalische Beiblatt". - Tls. fleckig.

1312 Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben. Bde. 7-8 in 2 Bdn. Brschwg., Oehme & Müller 1839-40. 4°. Mit 2 lithogr. Titelbl. u. 277 (von 300) Abb. auf 43 (von 45, davon 2 gefalt.) lithogr. Taf. S. 17-96 (von 96); 96 S., sowie jwls. zwischengeb. Beibl. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Kirchner 6633. Diesch 2168. – In Bd. 7 fehlen die Lieferungen Januar u. Februar mit den Abb. 1-23. Die Falttafeln mit einem Europäischen Meilenzeiger und einer Höhenkarte der wichtigsten Berge der Welt. – Tls. fleckig u. gebräunt.

1313 Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben. Bde. 11-12 (= Neue Folge 1-2) in 2 Bdn. Brschwg., Oehme & Müller 1843-44. 4°. Mit 2 lithogr. Titelbl. u. 48 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. 96; 96 S., sowie tls. zwischengeb. Beibl. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Kirchner 6633. Diesch 2168. – Bd. 12 ohne das „Musikalische Beiblatt". Enthält u.a. Ansichten von Albany/New York, Panama, Waterloo; eine gefalt. Übersicht der größten Ströme der Erde, etc. - Tls. fleckig, 1 Tafel u. 2 Textbl. mit Randfehlst.

1314 Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben. Bde. 18-21 (= Neue Folge 8-10 u.

Dritte Serie Bd. 1) in 2 Bdn. Brschwg., Oehme & Müller 1850-53. 4°. Mit 4 lithogr. Titelbl. u. 599 (von 600) Abb. auf 95 (von 96) lithogr. Taf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. 100,–

Kirchner 6633. Diesch 2168. – In Bd. 18 fehlt die Taf. „Die Indier auf Java" (= Abb. 37). Alle Bde. ohne das „Musikalische Beiblatt". Jwls. Buchblock gebrochen, tls. fleckig u. stärkere Gebrauchsspuren.

1315 Armand (d.i. F.A.Strubberg). An der Indianergrenze. 4 Bde. Hannover, Rümpler 1859. Lwdbde. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Rtitel. (Verzogen, berieb., Kap. tls. etw. beschäd.). – GV 5, 514. Erste Ausgabe, selten. – Tls. Bindung etw. gelockert. 300,–

1316 Armand (d.i. F.A.Strubberg.) Bis in die Wildniß. 4 in 2 Bdn. Breslau, Trewendt 1858. Lwdbde. d. Zt. (Verzogen, Gelenke angeplatzt). – GV 5, 514. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig. 360,–

1317 Arndt,E.M. Blick aus der Zeit auf die Zeit. Germanien (d.i. Ffm.) 1814. 6 Bl., 206 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 120,–

Goedeke VII, 826, 61. – Seltene, 1814 veröffentlichte Sammlung von Aufsätzen Ernst Moritz Arndts, der zu dieser Zeit als Mitarbeiter des Freiherrn von Stein tätig war. Erste Ausgabe, selten. – Schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

1318 Arndt,E.M. Das verjüngte, oder vielmehr das zu verjüngende Deutschland. Bonn, Adolph Marcus 1848. 51 S. Spät. Hlwd. (Kanten etw. berieb.). 90,–

Goedeke VII, 832, 121. – Historisch-politische Kleinschrift Ernst Moritz Arndts aus dem Jahr 1848, dem Jahr, das den Beginn der Deutschen Revolution markierte, und in dem Arndt als Abgeordneter für Solingen in die Frankfurter Nationalversammlung einzog, in Erstausgabe. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1319 Arndt,E.M. Einleitung zu historischen Karakterschilderungen. Bln., Weidmann 1810. 4 Bl., 250 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. berieb.). 90,–

Goedeke VII, 823, 25. – Sammlung der von Ernst Moritz Arndt 1806 in Greifswald gehaltenen Vorlesungen, 1808 im Stockholmer Exil ediert und 1810, kurz nach seiner Rückkehr veröffentlicht. - Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1320 Bandemer,S.v. Poetische und prosaische Versuche. 2., sehr verm. u. durchaus veränderte Aufl. Bln., Decker 1802. Mit gest. Titelvign. XXII S., 1 Bl., 188 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., ob. Kap. eingerissen). 150,–

Zweite Ausgabe ihrer Erstveröffentlichung, vgl. Goed. V, 415, 52, 1. – Susanne von Bandemer (1751-1828) war eine Nichte von Benjamin Franklin. – Auf starkem Papier. – Fleckig.

1321 Barberino,F.da (d.i.Francesco di Neri). Del reggimento e de' costumi delle donne. Rom, Romanis 1815. Mit gest. Tvign. u. Front-Portrait. 3 Bll., XXXIV S., 1 Bl., 406 S., 1 Bl., 126 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

Gamba 1065. Brunet I, 648. Erste Ausgabe. - Lehrgedicht in Prosa und Versen, entstanden zwischen 1308 und 1319 nach einem Aufenthalt in der Provence, der Barberino (1264-1348) mit den Sitten des provenzalischen Hoflebens und dem Frauenkult der Troubadours bekannt machte. – Exlibris. Vors. mit kleinen Wurmspuren. Vorderes Innengelenk angeplatzt. Nur vereinzelt schwach fl.

1322 Bayard,E. L'illustration et les illustrateurs. Ouvrage orne de vignettes des principaux artistes et de portraits par l'auteur. Avec une preface de M.H. Havard. Paris, Delagrave 1898. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. nach Bellange, Callot, Chodowiecki, Daumier, Gavarni, Grandville u.a. XVI, 384 S. Spät. Hlwd. mit eingeb. Vdeckel des OU. 75,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – **Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.** auf Vortitel, dat. (18)97. – Papierbedingt gering gebräunt.

1323 Behr,G.H. Die schwache Wissenschaft der heutigen Aerzte. Eine Satyre. Straßburg, Dulßecker 1753. 6 Bl., 126 S. – **Angeb.: Beaumelle, L.A.de la.** Meine Gedanken. London 1753. 208 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., tls. kl. Wurmspuren). 120,–

I. Kayser I, S. 184. – Eine vom Straßburger Arzt und Polizeirichter Georg Heinrich Behr in Alexandrinern verfasste poetische Satire auf die Ärzteschaft seiner Zeit. Erste Ausgabe. - **II.** OCLC 165662081. – Die erste deutsche Übersetzung der erstmals 1751 veröffentlichten „Mes pensées" des französischen Schriftstellers Laurent Angliviel de La Beaumelle. Der Verfasser wird nicht genannt, der genannte Druckort ist wohl fingiert. - Stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1324 Berthet,E. Der Zollwächter. eine Erzählung nach dem Franz., frei bearb. v. H. von Veltheim. Mainz, Kirchheim 1860. Neuer Hlwd. – Stärker fleckig, St.a.T. 100,–

Dabei: Galen,P. (d.i. E.P.K.Lange). Andreas Burns und seine Familie. Geschichtliches Lebensbild aus dem deutsch-dänischen Kriege in den Jahren 1848-1850. 3. Aufl. 4 in 2 Bdn. Lpz., Kollmann 1864. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

1325 Boileau Despreaux,(N.). Oeuvres. Paris, Crapelet 1798. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 8 Kupfertaf. nach Monsiau. 2 Bl., 18 S., S. (V)-X, 1 Bl., 535 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfileten, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb. u. best., unt. Kap. beschäd., Gelenke etw. brüchig). 150,–

Cohen-R. 171: „Belle edition". – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** Memoires et avantures d'un homme de qualite, qui s'est retire du monde. Bde. 4-7 (von 7) in 2 Bdn. Basel, Thurneisen 1744.

1326 Bonneval,C.A.de. Merckwürdiges Leben des Grafen von Bonneval, vormahls Kaiserlicher General der Infanterie,… Tl. 1 (v.2). Constantinopel (= Jena, Cuno) 1738. Mit gest. Front. u. 14 Kupfertafeln. 456 (recte 464) S. (ohne S. 3-8). Brauner Ldr. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 90,–

Hayn-Got. I, 412: „Vorläufer Casanovas"; vgl. Blackmer 162 u. Atabey 129 (frz. Orig.-Ausgabe). – Fiktive Memoiren. B. kämpfte unter Eugen v. Savoyen im Span. Erbfolgekrieg in Belgien u. Italien u. später auf dem Balkan (hierzu auch mehrere Schlachtpläne). 1720 trat er zum Islam über und wurde Provinzgouverneur der Pforte. – Stärkere Gebrauchssp. Anfang mit Randläsuren, gebräunt u. fleckig.

1327 Buchanan,G. Opera omnia. 2 Bde. Leiden, Langerak 1725. 4°. Mit 1 gest. Front. 68 Bl., 732 S., 54 Bl., 116 S.; 5 Bl., 770 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren, Bd. 1 unt. Kap. überklebt). 120,–

Brunet I, 1367: „Edition la meilleure", besorgt von Th. Ruddiman. Bd. 1 enthält „Rerum Scoticarum historiae" und „De iure regni apud Scotos", Bd. 2 literarische u. philologische Werke. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St.a.T.

1328 Byron,(G.G.). The Works. 8 Bde. Philadelphia, Pomeroy 1825. Kl.8°. Mit 16 (inkl. Titelbl.) Stahlst.-Taf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. Gebrauchsspuren). 90,–

Etw. fleckig, N.a.V. – **Dabei: Jamieson,A.** A grammar of logic and intellectual philosophy… 5. ed., stereotyped. New Haven 1835.

1329 Caesar,C.J. Commentariorum de bello gallico, libri septem. 2 Bde. Paris, Barbou 1755. Kl.8°. Mit gest. Front. nach Picart, 2 gest. Kopfvign. u. 4 gefalt. gest. Karten. XXVII, 360; 455 S. Restaur. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Ein Vdeckel oben mit Läs.). 100,–

Schweiger II, 48. – Enthält eine Bibliographie der seit 1469 gedruckten Ausgaben Caesars. – Tls. leicht (überwiegend Schnitt) stockfleckig, N.a.V. – Exlibris.

1330 Carus,F.A. Ideen zur Geschichte der Menschheit. Lpz., Barth u. Kummer 1809. Mit gest. Titel mit Vign. VIII, 336 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Bd. 6 der Nachgelassenen Werke, hier ohne den Reihentitel. Erste Ausgabe. – Leicht fleckig, vord. Innendeckel mit hs. Eintr.

1331 Catullus, Tibullus u. Gallus. Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus. Par l'auteur des soirees helvetiennes, & des tableaux. 2 Bde. Amsterdam u. Paris, Delalain 1771. Mit 1 (von 2 ?) gest. Front. u. 1 gest. Textvign. v. De Longueil nach Eisen. 2 Bl., XV, 327 S.; 1 Bl., 365 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Kap. beschäd.). 90,–

Cohen-R. 207 nennt 2 Front. – Übers. v. Masson de Pezay. – Etw. wasserrandig. – Exlibris.

1332 Chevalier,S.S.de. Discours philosophique sur les trois principes, animal, vegetal et mineral, ou la clef du sanctuaire philosophique. 2 Bde. Paris, Quillau 1781. Mit 2 gest. Tafeln. XXIV, IV, 207 S., 2 Bl.; 2 Bl., 227, IV S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. etw. berieb., Rckn. vereinzelt wurmstichig). – Selten. – Vereinzelt schwach fleckig, Vors. etw. leimschattig. 200,–

1333 Cicero,M.T. Cartas de Ciceron escogidas, distribuidas en sus clases, con breves argumentos y notas en Castellano por Don Rodrigo de Oviedo… 3. ed., corregida. Barcelona, en la Oficina de Carlos Gibert y Tuto o.J. (ca. 1790). Kl.8°. 7 Bl., 210 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst, Gebrauchsspuren). – Tls. etw. fleckig, vereinzelt leicht wurmspurig. – Selten. 60,–

1334 Collins,W. Die weiße Frau. Roman. Nach dem Engl. frei bearb. v. Robert Springer. Bln., Janke (1874). 1 Bl., 466 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–

Schädel Nr. 1497.1. Erste Ausgabe dieser Übers. – St. „Ex Bibliotheca Viennensi" a.T.u.V. Titel u. Vors. etw. stockfleckig. - **Dabei: Wood,(E.)** Der Herr von Greylands. Roman, a.d. Engl. Autor. Ausg. 4 in 2 Bdn. Ebda. 1875. – Schädel Nr. 8770.

1335 (Combe,W.). The English Dance of Death. 2 Bde. (Und:) The Dance of Life. Zus. 3 Bde. London, Ackermann 1815-17. Mit 2 gest. Titelbl. mit kolor. Vign., 2 gest. kolor. Front. u. zus. 93 (von 96) kolor. Aquatinta-Taf. v. T. Rowlandson. VII, 293 (von 295) S., 2 Bl.; 1 Bl., 295 (von 299) S., 2 Bl.; 2 Bl., 285 S., 2 Bl. Spät. Hldrbde. mit Rsch. 600,–

Tooley 410 f. Erste Buchausgaben. – I. In Bd. 1 fehlen die Texts. 85-86 und die Tafel The Quack Doctor, in Bd. 2 die Texts. 1-4 u. die Tafeln The Toastmaster und The Law Overthrown. – Tls. leicht fleckig u. Tafeln mit etw. Abklatsch, 1 Index-Bl. unterl., Titel u. Front. zu I. etw. gebräunt, Vors. erneuert. – First book editions. – Missing: In vol. 1, text pp. 85-8 and the plate The Quack Doctor; in vol. 2 the text pages 1-4 and the plates „The Toastmaster" and „The Law Overthrown." – Some light spotting and plates with



1335

some rubbing, 1 index-page underlaid, title u. Front. to l. somewhat browned, endpapers renewed.

1336 Corneille,P. Le Theatre. Nouvelle ed. 5 Bde. Amsterdam, Chatelain 1723. 12°. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front. u. 32 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., tls. Kap. etw. beschäd.). – Cohen-R. 254. – Etw. Gebrauchsspuren. 120,–

1337 Corneille,P. Le Theatre. Nouvelle ed. Revue, corr. & augmentee. 5 Bde. Amsterdam, Chatelain 1740. 12°. Mit 1 gest. Titelvign., 1 gest. Portrait, 32 Kupfertaf. u. 4 gest. Zwischentiteln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Ebert 5226 Anm. Cohen-R. kennt nur eine ähnliche Ausg. v. 1701. 90,–

1338 Demoustier,C.A. Lettres a Emilie sur la mythologie. Derniere edition. 6 Teile in 3 Bdn. Paris, Renouard 1801. Mit gest. Portrait-Front. u. 36 Kupfertaf. von P. Audouin u. C.E. Gaucher nach Charles Monnet. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Stehkanten- u. reicher Rverg. (Tls. Innengelenke etw. brüchig). 150,–

Rümann 452. Sander 451. Vgl. Cohen-Ricci I, 136. Lewine 283. Reynaud 122. – Seltene dritte Oktav-Ausgabe der berühmten Briefe zur antiken Mythologie. Gegenüber der ersten Ausgabe von 1786-1798 hier mit der doppelten Anzahl der schönen klassizistischen Kupferstiche. – Tls. leicht fleckig.

1339 Demoustier,C.A. Lettres a Emilie sur la mythologie. Derniere edition. 6 Teile in 2 Bdn. Paris, Renouard 1801. Mit gest. Portrait-Front. u. 36 Kupfertaf. von P. Audouin u. C.E. Gaucher nach Charles Monnet. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. tls. kratzspurig). 150,–

Rümann 452. Sander 451. Vgl. Cohen-Ricci I, 136. Lewine 283. Reynaud 122. – Seltene dritte Oktav-Ausgabe der berühmten Briefe zur antiken Mythologie. Gegenüber der EA von 1786-1798 hier mit der doppelten Anzahl der schönen klassizistischen Kupferstiche. - Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

1340 Dickens,C. Little Dorrit. London, Bradbury & Evans 1857. Mit rad. Front., rad. Titel mit Vign. u. 38 rad. Tafeln von H.K. Browne (Phiz). XIV, 625 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. beschäd.). 200,–

Eckel 82 ff. Erste Buchausgabe, mit einigen Merkmalen der frühen Ausgaben wie Bogensign. B2 (statt BB2) auf S. 371 u. Rigaud (statt Blandois) in Kapitel XVII. – Buchblock gelockert, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

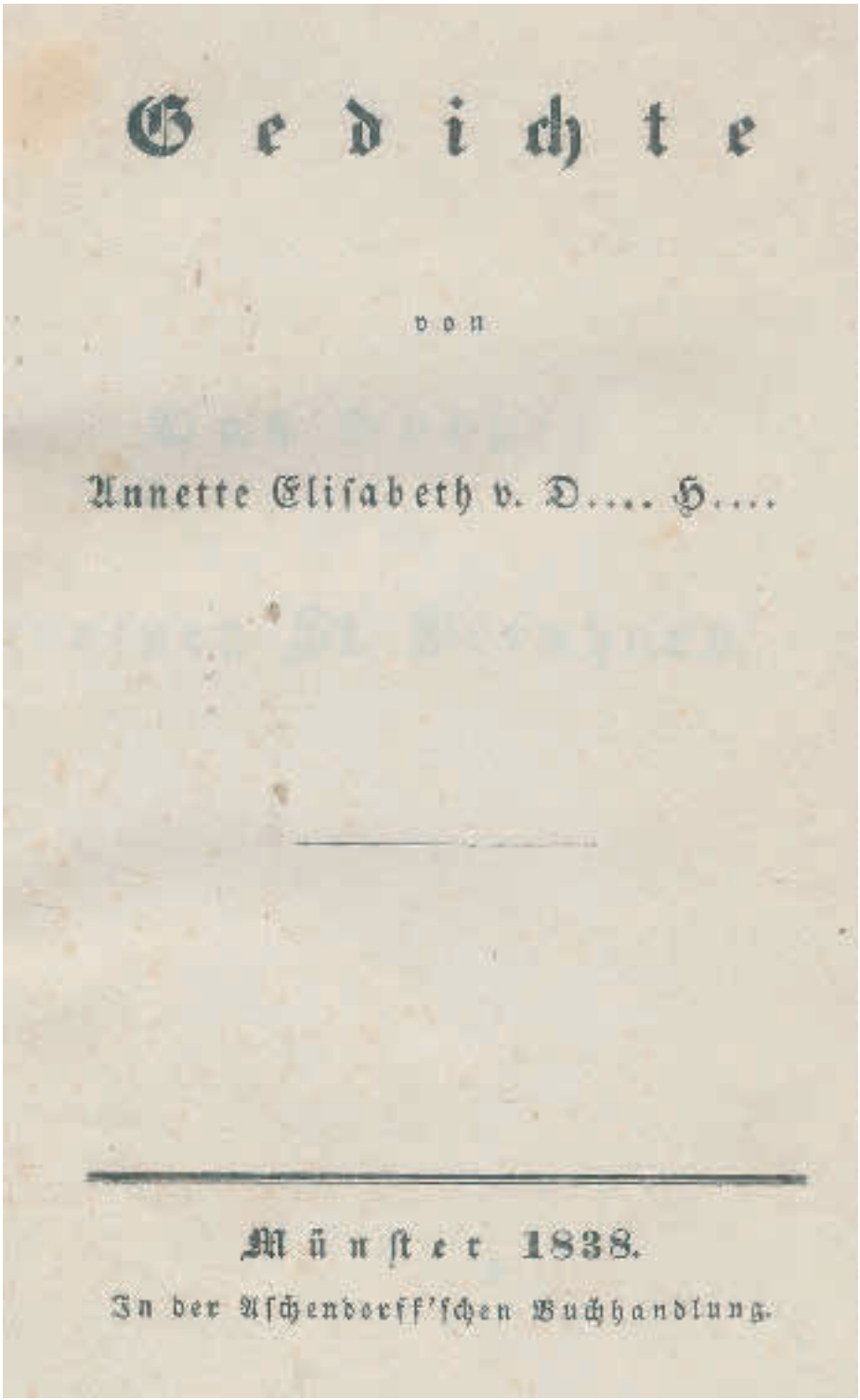
1341 Diderot,(D.). Collection complette des oeuvres philosophiques, litteraires et dramatiques. 5 Bde. London (= Amsterdam) 1773. Mit 1 gefalt. Tabelle. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Gelenke etw. eingerissen). 100,–

Tchemerzine IV, 462. Weller Druckorte II, 192. – Ohne die 10 Kupfertafeln. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

1342 Dinaux,A. Les sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes. Ouvrage posthume. Revu et classé par G. Brunet. 2 Bde. Paris, Bachelin-Deflorenne 1867. Mit rad. Portr. von G.Staal. VI, 459 S.; 2 Bl., 410 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (OU eingebunden, Rckn. gebleicht, tls. berieb.) 120,–

Vicaire III, 270-271. Bitting 125: „The work is a mine of information on the societies; information so often difficult to obtain." – Vors. erneuert. Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt u. fl. Exlibris.

1343 (Doppet,F.A.). Vintzenried ou les memoires du Chevalier de Courtille, pour



1345

servir de suite aux memoires de Madame de Warens, a ceux de Claude Anet, & aux Confessions de J.J. Rousseau. Paris, Marchands de Nouveautes 1789. XII, 139 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Etw. berieb.). 75,–

Zum Autor (1753-um 1800) vgl. Hirsch-H. II, 296: „Anfangs Soldat, studierte er später Medicin… Die Excentricitäten, durch die er in seinem Privatleben bekannt war, finden auch in seinen Schriften Ausdruck… in den Revolutionsjahren war er General der Republik". - Tls. gering gebräunt. – Exlibris. – Selten.

1344 DORE – Coleridge,S.T. The rime of the ancient mariner. New York, Harper 1878. Gr.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign., 1 Holzschn.-Kopfvign. u. 39 (inkl. Front.) Holzschn.-Taf. nach G. Dore. 12 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 200,–

Vgl. Vicaire II, 458. Sander 193 u. Rümann, Dore 19. – Erste amerikanische Ausgabe mit diesen Illustr. – Etw. (überwiegend in den Rändern) fleckig, Innengelenke brüchig.

1345 Droste-Hülshoff,Annette v. Gedichte. Münster, Aschendorff, 1838. Titel, 220 S., 1 Bl. Mod. Hldr. (Deckelbezugspapier tls. mit Fehlst. und vorne stärk. Braunfleck). 2.000,–

Arens/Sch.-Ki.1. – Seltene erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung, die gleich nach Erscheinen v. der Dichterin zurückgckauft u. vernichtet wurde. **Mit den 2 SS. „Berichtigungen",** die meistens fehlen. – Durchgehend tls. etw. stärk. stockfleckig.

1346 (Du Plessis d'Argentré,C. Pseud.:) Plexiaco. Lexicon philosophicum. Den Haag, Sauzet 1716. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 3 Bl., 322 S. Hldr. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb., kl. Wurmspur). 120,–

Quérard. Superchéries III, 188. Hoefer VII, 464. – Erste Ausgabe. - Wird auch Michel Brochard zugeschrieben. – Charles du Plessis d' Argentré (1673-1740) studierte an der Sorbonne Theologie und Philosophie und war seit 1723 Bischof von Tulle. – Edition original. – Attribué aussi à Michel Brochard. - Etw. gebräunt, tls. stockfl.

1347 Eckartshausen,K.v. Die Folgen der Tugend und des Lasters, oder moralische Grundsätze, anwendbar gemacht aufs Herz durch Erzählungen. Mchn., Lentner u. Wien, Wappler 1789. Mit gest. Front. u. Tvign. 5 Bl., 324 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., schwach best.). 120,–

Hamberger-Meusel II,148. – Erste Ausgabe dieser recht seltenen Sammlung von moralischen Erzählungen des dt. Schriftstellers und Aufklärers Karl von Eckartshausen (1752 – 1803), der später ein Anhänger der Theosophie und der Alchemie wurde. – Etw. gebräunt u. fleckig. Tls. Marginalien u. hs. Eintragungen. Ehemaliges Bibliotheksex.

1348 Eggers,F. u. K. Christian Daniel Rauch. 4 Bde. Bln., Duncker 1873-87. Mit gest. Portr. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Durchgehend etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig. 200,–

1349 EINBAND – Brauner Ledereinband (dat. 1811) mit goldgepräg. Bordüren m. Eckfleurons, Rsch., Rverg. u. goldgepräg. rautenförmigen Intarsien auf beiden Deckeln. (Hs. Bibl.-Rsch.). 80,–

Einband mit goldgepräg. Wappen u. Schulpreis-Widm. „Virtuti ac Diligentiae MDCCCXI". – **Enthält: Marabail** Der Katholik aus Vernunft… Augsburg 1794. XVI, 336 S. – Etw. stockfleckig, Bibl.-St.a.T.

1350 - Brauner Ledereinband Ende 18. Jh. mit reicher Goldpräg. 20 x 12,5 cm. 360,–

Beide Deckel mit breiten floralen Bordüren und Wappen-Supralibro mit grüner Ldr.-Intarsie. Steh-



1350

u. Innenkantenverg., Rverg. u. Rotschnitt. Rückentitel: „Almana de 1775". – Enthält: (Crillon) Memoires philosophiques… Bd. 1 von 2. Wien, Berton 1777. Ohne die Aquatinta-Tafeln. 1 Bl., 304 S. – Hdeckel ob. Ecke mit Fehlst.

1351 - Eckartshausen,(F.K.v.). Iddio è l'amore il piu puro. Mia preghiera e mia contemplazione. Triest, Wage, Fleis u. Comp. 1795. Kl.8°. Mit gest. Front. v. Mansfeld. 228 S. Roter Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Rckn. leicht gebleicht, tls. leicht berieb.). 90,–

Seltene ital. Ausg. des oft aufgelegten Andachtsbuches von Eckartshausen „Gott ist die reinste Liebe". – Guter Zustand.

1352 - Festgabe zum Jubiläum der vierzigjährigen Regierung seiner königlichen Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden. In Ehrfurcht dargebracht von der Technischen Hochschule in Karlsruhe. Sonder-Abdruck. Karlsruhe 1892. Gr.4°. Mit zahlr. Taf. XCII, 374 S. Schwarzer Maroquin (Sign.: C. Feigler) mit reicher Goldpräg., Innenkantenverg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). – St.a.T. 90,–

1353 - Holzdeckeleinband (um 1875) mit Lederrücken u. Portrait-Medaillon auf Vdeckel (Longfellow), sowie Rverg. u. Goldschn. (Rckn. berieb.). 150,–

Ungewöhnlicher Einband. – Enthält: Longfellow,H.W. The poetical works. Edinburgh 1874. Mit zahlr. Abb. 633 S. – **Dabei:** Grüner Ledereinband (Mitte 19. Jh.) mit Goldpräg. u. Goldschn. – Enthält: Lang,K.H. Festpredigten. Karlsruhe 1834.

1354 - Neun braune Ledereinbände um 1800 mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. 20 x 12 cm. 120,–

Dekorative Einbände, mit Gebrauchsspuren. – Enthält: Chaudon,L.M. Nouveau dictionnaire historique… 7. ed. 9 Bde. Caen u. Lyon 1789. – Innen tls. wasserrandig.

1355 - Roter Ledereinband um 1825 mit goldgepräg. floralen Deckelbordüren, reicher Rverg., Rtitel, Stehkantenverg., sowie Goldschn. 18 x 11 cm. 90,–

Etw. berieb. – Enthält: Marx,L.F. Katholisches Gebetbuch… Ffm. 1822. Mit 2 Kupfertaf. XII, 475 S. – Vdeckel mit goldgepräg. Monogr. „F.A." (= Francisca Ackermann), mit ihrem hs. Besitzverm., dat. 1826 a.V.

1356 - Schwarzer Ledereinband Mitte 19. Jh. mit Silberschließe (12 Lot, Meister PHJ, wohl Leipzig), goldgepräg. Bordüren u. punz. Goldschn. Kl.8°. 150,–

Berieb. – Enthält: Stereotyp-Ausg. Biblia germanica Lpz. um 1840. 878, 239 S., angeb. Kirchen-Gesangbuch Tl. 2. Elberfeld 1842. Ca. 300 S. – **Dabei: Schwarzer Ledereinband** mit Silberbeschlägen u. 2 Silberschließen mit Engelsköpfen (wohl Augsburg oder Nürnberg) u. Goldschn., Mitte 19. Jh. 16,5 x 11 cm. - Etw. berieb. – Enthält: Hamacher,F.A. Marianisches Gebetbuch. 2. Aufl. Düsseldorf 1846. Mit Front. 556 S.

1357 Emerich,F.J. Gedichte. Frankenthal, Kolb (1799). Mit gest. Tvign. 2 Bl., 156 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb.). – Selten. – Tls. schwach gebräunt. 75,–

1358 Engel,J.J. Poetik. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., o.Dr. 1812. Mit 2 gest. Front. von Gerstner nach Perger. XXIV, 125, 195 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb.). 90,–

Vgl. Goed. V, 474, 11. – Erschien zuerst 1783 unter dem Titel „Anfangsgründe einer Theorie der Dichtungen". – **Dabei: Hirtz,G.D.** Gedichte. Straßburg 1838. Mit lithogr. Portrait-Front.

1359 Erasmus von Rotterdam,D. L'eloge de la folie… traduit par Gueudeville. Avec les notes de G.Listre… Nouv. Edit. Amsterdam, Lucas 1738. Mit Holzschn.-Titelvign. 11 Bl., 204 S., 13 Bl. Einfacher Kart. d. Zt. (Berieb. u. etw. fleckig). 200,–

Unbeschn., tls. schwache Randläsuren, stellenweise schwach fleckig u. gebräunt, Innendeckel mit gelöschtem hs. Besitzverm.

1360 FABELN – (La Fontaine,J.de). One hundred fables with illustrations. Hundert Fabeln in Wort und Bild. Cent fables illustrees. Neue Ausgabe in drei Sprachen. Lpz., Wigand; London, Ackermann u. Wien, Gerold (1839). Gr.8°. Mit 100 Lithogr. im Text von Böttger u. Rudolph nach Grandville. 1 nn., 100 num. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 120,–



1361

Erste dreisprachige Ausgabe mit englisch-deutsch-franz. Paralleltext, übers. und bearb. von F. Franke, J.H. Hedley und A. Dupuy. – Bodemann 292.1: „100 Prosafabeln, die drei Versionen jeweils synoptisch in Kolumnen nebeneinander gesetzt. 100 Illustrationen, jeweils zu Beginn der Fabeltexte, die mit Bild je ein Blatt einnehmen. Gegenüber den Vorlagen leicht verkleinert und in feinen Details leicht variiert". Enthält auch einige Fabeln nach Aesop. – Fleckig u. tls. gebräunt, N.a.T. – Exlibris.

1361 Fenelon,(F. de Salignac de la Motte). Les Aventures de Telemaque. 1. Bd. (von 2). (Paris), De l'imprimerie de Monsieur 1785 (gest. Tit. dat. „1773". Fol. Mit gest. Titel von Montulay, 36 Kupfertafeln und 12 gest. Textbll. mit Bordüre nach Ch. Monnet von J.B.Tilliard. 4 Bl., 309 S. Maroquin. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten, Rckn.-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Cohen/Ricci Sp. 384f. Sander 664. Lewine S. 181. Kat. Fürstenberg 130. – Zweite Buchausgabe mit den Kupfern nach Ch. Monnet von J. B. Tilliard, zugleich erste Ausgabe der Kupfer auf besserem, breitrandigem Papier; eine der schönsten illustrierten Bücher des 18. Jhs. in Frankreich. Die Suite der Kupfer von Tilliard nach Ch. Monnet erschien bei Didot bereits 1773, eine erste Buchausgabe zusammen mit Fénelons Dichtung erfolgte 10 Jahre später. – Tls. leicht stockfl. Exlibris.

1362 Fichte,J.G. Grundlage des Naturrechts nach Principien der Wissenschaftslehre. 2 Tle. in 1 Bd. Jena u. Lpz., Gabler 1796-97. (12) Bl., 229 S.; (1) Bl., 269 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., schwach berieb.). 90,–

Goedeke V, 8, 16, 9. Kayser II, 209, vgl. Killy III, 371. Erste, in zwei Teilen zwischen 1796 und 1797 erschienene Ausgabe von Fichtes „Lehre von der organischen Natur, die F. in der Grundlage des Naturrechts […] u. noch weiter im System der Sittenlehre […] entfaltete. An Kant anknüpfend, entwarf F. ein Formensystem der reflektierenden Urteilskraft, soweit diese ohne Freiheit bestimmend ist: nämlich Bewegung, Zweckgerichtetheit u. Organisation als Umkehrung der Relationskategorien Substantialität, Kausalität u. Wechselwirkung." (Killy). – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1363 Fichte,J.G. Reden an die deutsche Nation. Neue wohlfeilere Aufl. Lpz., Herbig 1824. IV, 380 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 60,–

Meyer 204. Nicht bei Goed. Nachdruck der Ausgabe von 1808. - Stockfleckig, hs. Eintr. a.T.

1364 Garve,C. Vermischte Aufsätze welche einzeln oder in Zeitschriften erschienen sind. (Bd. 1). Breslau, Wilhelm Gottlieb Korn 1796. VI, 515 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Kayser II, 302. – Bd. 1 apart einer eigentlich zweiteiligen Sammlung von Aufsätzen des bedeutenden Breslauer Philosophen der Spätaufklärung, Christian Garve (1742-1798), noch zu seinen Lebzeiten im Jahre 1796 erschienen. – Provenienz: Exlibris des deutschen Philosophen und Pädagogen Jonas Cohn (1869-1947), Assistent von Edmund Husserl im Freiburger Laboratorium und a.o. Professor für Psychologie an der Universität Freiburg. Er wurde 1933 von Martin Heidegger aus rassistischen Gründen entlassen. Schmutztitel mit Spenden-Exlibris der Selly Oak Colleges Library, an die Cohn später seine Bibliothek spendete. – Schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

1365 Gavarni,P. Masques et visages. Serie nouvelle. 5 Tle. in 1 Bd. Paris, Paulin et le Chevalier (1857-58). Fol. Mod. Lwd. mit Rtit. (Tls. schwach berieb.; Lieferungsumschl. eingebunden). – Tls. schwach fleckig. 500,–

1366 Gellert,C.F. Fabelen en Vertelsels, in Nederduitsche vaerzen gevolgd. Bde. 1 u. 2 (statt 3). Amsterdam, Meijer 1781-82. Mit 2 gest. Tvign. u. 116 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 150,–

Landwehr F107. Erschien erstmals 1772-1774. – Sorgfältig gedruckte Ausg. Exemplar auf besserem Papier. Reich illustr. Ausg. der Gellertschen Fabeln. – Tls. gelockert, Innengel. angeplatzt, stellenweise leicht fl.

1367 Gessner,(S.). Oeuvres. Trad. de l'Allemand par Huber. Nouvelle ed. 3 Bde. Lyon, Le Roy 1783. 12°. Mit 11 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Cohen/R. 433. Leemann-v. E. 683. Sander 785. – Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, 1 Taf. mit unterl. Randfehlst.

1368 Goethe,(J.W.v.). Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Tle. 1-3 (von 6) in 3 Bdn. Tbg., Cotta 1811-14. Abweichende Pbde. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

Hagen 363. Goed. IV/3, 441-442, 454, 455, 4171. Kippenberg I, 393. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1369 Goethe,J.W.v. Faust. Eine Tragödie, Zweyter Theil in fünf Acten. (Vollendet im Sommer 1831). Stgt u. Tübingen, Cotta 1833. Gr.8°. 320 S. Hldr. d. Zt. (Gel. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). 150,–

(= Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 41. Bd. Nebentit.: Nachgelassene Werke, 1. Bd.). – Hagen 24. Vgl. Goed. IV, 3, 614. Borst 1681 (erste Einzelausgabe). – Es fehlen 3 nn. Bl. am Anfang (inkl. Titelblatt). Vors. etw. leimschattig, schwach gebräunt u. tls. schwach fl. – **Dabei: Marmontel,J.F.** Les Incas, ou la destruction du Pérou. 2 Bde. Paris, Lacombe 1777. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 10 Kupfertaf. VII, 252 S.; 2 Bl., 280 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Bd. 1 läd., starker best. u. berieb.). - Tchemerzine VII, 463. Sabin 44652. Cioranescu 43018. Erste Ausg. - Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl.

1370 Goethe,J.W.v. Herrmann und Dorothea. O.O.u.Dr. 1798. 152 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 90,–

Hagen 232. Seltener Nachdruck aus dem Jahr der EA. – **Angebunden** 2 Tle. aus Slg. der besten dt. Schriftsteller u. Dichter: Gellerts Briefe und Leben der schwedischen Gräfin. Karlsruhe, Schmieder 1774. – Gering gebräunt.

1371 Goethe,J.W.v. Saggio sulla metamorfosi delle piante, trad. da Pietro Robiati. Mailand, Pirotta 1842. 4°. XII, 119 S., 1 Bl. OU. in mod. Pp.-Schuber. 200,–

Goed. IV/3, 577, alpha („8°"). Erste Ausgabe der ersten ital. Übers. des „Versuch über die Metamorphose der Pflanzen". - Tls. braunfleckig, unaufgeschnitten. - Selten.

1372 Goethe,J.W.v. Saggio sulla metamorfosi delle piante, trad. da Pietro Robiati. Mailand, Pirotta 1842. 4°. XII, 119 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. in mod. Ppp.-Schuber. 150,–

Goed. IV/3, 577, alpha („8°"). Erste Ausgabe der ersten ital. Übers. des „Versuch über die Metamorphose der Pflanzen". - Tls. braunfleckig. St.a.Vors. – Selten.

1373 Goethe,J.W.v. Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 55 Bde. u. Register in 28 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1828-35. Kl.8°. Mit 1 (von 3) Kupfern u. 3 Tabellen. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 150,–

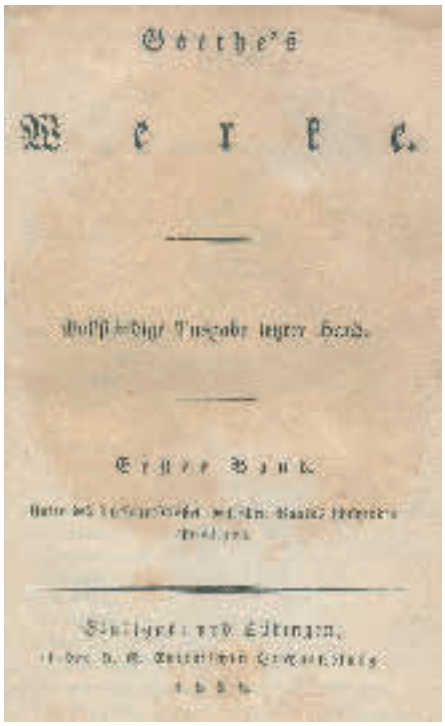
Goed. IV/3, 11-14. Hagen 23. – Sogenannte Taschenausgabe. Ohne die 5 Nachtragsbände. Fehlen die beiden Falttafeln in Bd. 44. - Lose inliegend zahlr. nicht zu dieser Ausgabe gehörende Tafeln. Etw. fleckig.

1374 Goethe,(J.W.v.). Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-56 (v.60). Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-35. Kl.8°. Mit 1 Taf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 200,–

Hagen 23. – Die sogenannte Taschenausgabe in Kleinoktav. Die Bde. - Mit der Tafel zur Geologie in Bd. 51. – Ohne das Portr. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1375 Goethe,(J.W.v.). Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-56 (von 60) in 32 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-35. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Goed. IV/3, 11-13. Hagen 23. – Bde. 1-40 noch von Goethe selbst sorgfältig vorbereitet. Inhalt der Bde. 41-55 noch von Goethe vorgezeichnet, auf den Handschriften beruhend. Bd. 56 = der Registerband von Musculus. – Etw. Gebrauchsspuren, St.a.V.


Göthe's
Werke.
Vollständige Ausgabe letzter Hand.
Erste Band.
Stuttgart und Tübingen,



1376

1376 Goethe,(J.W.v.). Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 58 (von 60) in 29 (von 30) Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-42. Kl.8°. Mit 1 Portrait-Front. u. 1 Taf. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 240,–

Hagen 23. – Ohne Bde. 21-22. Die sogenannte Taschenausgabe in Kleinoktav. Die Bde. 1-5 in einem von G. Loeper entdeckten Paralleldruck von 1828 (vgl. WA I.2.299, dort mit C 2 bezeichnet). - Aus dem Besitz des Tübinger Prof. für Ästhetik Karl Reinhold von Köstlin (1819-1894). – Das Portrait aus dem ersten Nachtragsband in Bd. 1 vorgebunden. Mit der Tafel zur Geologie in Bd. 51. – Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig. – **Dabei: Döring,H.** Supplement-Band zu Göthe's Werken. Göthe's Leben. Weimar, Hoffmann 1828. Kl.8°. Mit Faksim. – Zus. 30 Bde.

1377 GOETHE – (Wolff,O.L.B.). Das Büchlein von Goethe. Penig, Sieghart 1832. Kl.8°. X, 140 S. Spät. Pbd. (Etw. best. u. berieb.). 60,–

Seltene erste Ausgabe. – Seltener Druck aus Penig, hrsg. im Todesjahr Goethes. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

1378 Goldoni,C. Scielta d'Alcune Commedie. Verona 1763. 3 Bl., S. 19-368. Brosch. d. Zt. (Verzogen, Rckn. fehlt). 80,–

Erste Ausgabe. – Enthält: La Donna di Garbo; I Due Gemelli Veneziani; L'Uomo Prudente; La Vedova Scaltra. – Fehlen 6 von 8 Bl. der Lage A (Vorstücke), Haupttext kompl. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig u. gelockert. – Dabei: Fisher's drawing room scrap-book, 1834. With poetical illustrations by L.E.L. London, Fisher & Jackson 1833. 4°. Mit gest. Titel u. 35 Stahlstichtaf. 1 Bl., 55 S., 1 Bl. Anz. Blindgepr. Hldr. d. Zt.

1379 GOSSNER – (Leinfelder,A.). Erinnerungen an Ulrich Gossner. Hrsg. von einem Freunde des Verewigten. Sulzbach, Seidel 1836. 608 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 60,–

Nicht bei Holzmann-B. – Der 1806 in Seifertshofen bei Ebershausen geborene Priester starb bereits 1834. – Ohne vord. flieg. Vors.

1380 Graffigny,F.de. Lettres d'une Peruvienne. Nouvelle ed. Paris, Duchesne 1773. 1758. 370 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. goldgepr. Außenkanten. (Etw. best. u. berieb., Gel. etw. angeplatzt, ob. Kap. etw. läd.). – Erstmals 1747 ersch. fiktive Briefe einer Peruanerin. – Vors. etw. leimschattig. 60,–

1381 GRANDVILLE – Stahl,P.F. (d.i. Hetzel). Vie privée et publique des animaux. Ed. complète, revue et augmentée. Paris, Hetzel 1880. Gr.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzst. v. Grandville. 2 (statt 3) Bl., 636 S. Olwd. mit Goldschn. (Best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen). – Vgl. Rüm. 312. – Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend gebräunt, tls. etw. fleckig. 60,–

1382 Grimm,J. Ad auspicia professionis philosophiae ordinariae in Academia Georgia Augusta rite capienda invitat. Inest hymnorum veteris ecclesiae XXVI. interpretatio theotisca nunc primum edita. Göttingen, Dieterich, 1830. 4°. 1 Bl., 76 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke überwieg. gerissen, Kap. läd.). 100,–

WG. 452, 16. – Erste Ausgabe von J. **Grimms Habilitationsschrift.** – Breitrandiges Ex. – Mehrere Bibl.-St., Titelbl. mit Unterstr.

1383 Grob,A. Sigmunds Vorlesungen im Kreise gemüthlicher Freunde u. Familien. 3 in 1 (= alles Ersch.) Bd. St.Gallen, Huber u. Bern, beim Verf. 1832. Mit 3 lithogr. Titelbl. u. 7 (statt 6) lithogr. Taf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best.). 180,–

Goed. XII, 172, 12: „Eine Art von Autobiographie des Verf." (Adrian Grob, 1771-1836). Erste Ausgabe. – Jeder Band mit 2 Tafeln, sowie Bd. 3 mit einer Taf. mehr als auf Titel angegeben. - Etw. stockfleckig. – Selten.

1384 Guenee,A. Lettres de quelques juifs Portugais, Allemands et Polonois, a M. de Voltaire. Avec un petit Commentaire extrait d'un plus grand. Cinquieme ed. 3 Bde. Paris, Moutard 1781. Ldrbde. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. best. u. berieb., Kap. tls. läd., tls. Wurmspuren). 200,–

5. Auflage dieser erstmals 1769 veröffentlichten, mehrfach übersetzten und oft neu aufgelegten Auseinandersetzung mit dem Werk Voltaires und dessen Kritik am Alten Testament. Der Verfasser Antoine Guenée war ein französischer Priester, christlicher Apologet und seit 1778 Mitglied der Académie Francaise. - Tls. schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

1385 Hagedorn,F.v. Poetische Werke. 3 Bde. Reutlingen, Fleischhauer 1775. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. schwach berieb.). 60,–

Diese Nachdruck-Ausgabe nicht bei Goed. IV/1, 28, 40. – Schwach gebräunt, tls. etw. wurmspurig im w.Rd. Vors. mit hs. Besitzverm.

1386 (Helvetius,C.A.). De l'Esprit. Paris, Durand 1769. XX, 481 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Best., tls. leicht wurmspurig). 90,–

Tchemerzine VI, 189-d. – Das erstmals 1758 ersch. Werk vertritt die These, „daß nicht Ideen, sondern Umweltgegebenheiten den Menschen prägen und daß man diese ändern kann, sofern man jene verändert" (KLL 2460). – Tls. etw. stockfleckig, Titelbl. mit hs. Besitzverm. u. entferntem Exlibris verso.

1387 Herder,J.G. Sämmtliche Werke. 30 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-30. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 240,–

Goed. IV, 1, 737, 123. Günther 7. Zweite Cottasche Gesamtausg. In drei Sektionen aufgeteilt: 1. Zur Religion und Theologie (18 Tle. in 9 Bdn.). – 2. Zur schönen Literatur und Kunst (20 Tle. in 10 Bdn.). – 3. Zur Philosophie und Geschichte (22 Tle. in 11 Bdn.). - Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl.

1388 Herder,J.G. Sämmtliche Werke. 29 (statt 30) Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-30. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. berieb.). 180,–

Goed. IV, 1, 737, 123. Günther 7. Zweite Cottasche Gesamtausg. In drei Sektionen aufgeteilt: 1. Zur Religion und Theologie (18 Tle. in 9 Bdn.). – 2. Zur schönen Literatur und Kunst (20 Tle. in 10 Bdn.). – 3. Zur Philosophie und Geschichte (20 Tle. (v.22; ohne 17/18) Tle. in 10 Bdn. (v.11)). – Schwach gebräunt, stellenweise fleckig.

1389 HERDER – Müller,J.G. (Hrsg.). Bekenntnisse merkwürdiger Männer von sich selbst. Bde. 1-2 (von 6) in 1 Bd. Winterthur, Steiner 1791-93. 4 Bl., XL, 279 S., 6 Bl., 362 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. beschäd.). 100,–

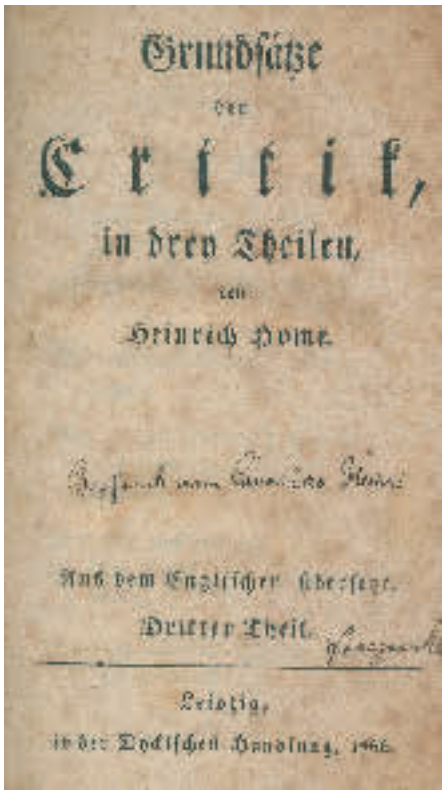
Goed. XII, 163, 3. – Enthält (S. I-XL) den Erstdruck der vier einleitenden Briefe von J.G. Herder. – Buchblock angebrochen, St.a.T. Entferntes Exlibris.

1390 (Hoffmann,C.F.). Schattenbild eines für sein Vaterland als Opfer ritterlich gefallenen deutschen Prinzen (= Prinz Victor von Neuwied)… Ffm., Brönner 1814. XII, 342 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 60,–

Holzmann-B. VI, 7404 und VII, 8989. Goed. VII, 828,73 (Arndt). Loh 1289. – Von Loh unter Pseudo-Arndtiana aufgeführt. Arndt wurde lange als Verf. angenommen, weil auf S. 109 sein Werk ‚Geist der Zeit' erwähnt wird und 1817 der Stoff unter dem Titel ‚Prinz Victor von Neuwied. Eine deutsche Mähr von E. M. Arndt' von ihm bearbeitet wurde. Victor von Neuwied fiel 1812 in St. Felio de Codinas in Spanien im Kampf gegen die Franzosen. – Breitrandiges Ex., durchgehend fleckig.

1391 Hogarth,W. Analyse de la beaute, destinee a fixer les idees vagues qu'on a du gout… 2 Bde. Paris, Levrault, Schoell 1805. Mit 2 gefalt. Tafeln. XVI, 495 S.; 410 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Tls. etw. läd.). 150,–

Unbschn., tls. gelockert, stellenweise gebräunt u. fleckig. - **Dabei: Lavater,J.C.** Physionomie portative. 2 Bde. Paris, Bertrand-Pottier 1806. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. – Zus. 4 Bde.


Grundsätze der Critik, in drey Theilen, aus dem Engl. übers. von Heinrich Home. Aus dem Englischer übersetzt. Dritter Theil. Leipzig, in der Dyckischen Handlung, 1766.

1392

1392 Home,H. Grundsätze der Critik, in drey Theilen, aus dem Engl. übers. 3 Bde. Lpz., Dyck 1763-66. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 360,–

Goed. IV/1, 6, 5 u. 480, 2. Ziegenfuß/J. I, 553. Erste dt. Ausgabe. – Home war vornehmlich Ästhetiker, seine Lehren gewannen auch in Deutschland Einfluß. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, N.a.T. St.a.V. – Exlibris.

1393 Hoogstraten,D.v. Poematum libri undecim. Editio altera, priori multo auctior. Rotterdam, für N. Bos 1710. Mit gest. Titelvign. u. gest. Kopfvign. (Wappen). 8 Bl., 278 S. Mod. Pbd. 60,–

Breitrandiges Ex. Tls. etw. wasserrandig u. leicht angestaubt, vereinzelt Randläs. Ohne das gefalt. gest. Portrait v. P. Schenck.

1394 Horatius,F.Q. Opera, ad fidem LXXVI codicum… curante J. Valart. Paris, Lambert 1770. 2 Bl., XXXIX, 528 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 75,–

Gebrauchsspuren, einige Bl. Vorstücke verbunden. – **Dabei: Florus,L.A.** Rerum romanorum libri quatvor, acc. L. Ampelius liber memorialis. Halle, Waisenhaus 1776.

1395 Illustres modernes, Les; ou tableau de la vie privee des principaux personnages des deux sexes… 2 Bde. Paris, Leroy 1788. Fol. Mit 1 gest. Titel u. 100 gest. Portr.-Tafeln. 104 S.; 2 Bl., 100 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. etw. berieb., Bd. 2 gering wurmspurig, Vdeckel v. Bd. 1 mit kl. Bezugsfehlstelle). 1.200,–



1395

Brunet, III, 408. – Sammlung von 100 Biographien, illustriert mit Kupferstichportraits von Persönlichkeiten, die sich von der Renaissance bis zum 18. Jahrhunderts in den Bereichen Politik, Religion, Wissenschaft, Waffen und Kunst hervorgetan haben. - Schwach gebräunt, stellenweise schwach stockfleckig.

1396 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Dämmerungen für Deutschland. Tbg., Cotta 1809. VIII, 248 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mod. mit Ldr. erneuert). 180,–

Goed. V, 465, 25, 32. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Schlegel,A.W.** Gedichte. Ebda. 1800. EA. - **Tieck,L.** Frauendienst. Ebda. 1812. EA. – **Schiller,F.v.** Theater 5 Bde. Ebda. 1805-07. Ohne die 5 gest. Front. – **Neueste deutsche Schaubühne** für 1806, Bd. 1. – Zus. 9 Bde.

1397 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Politische Fastenpredigten während Deutschlands Marterwoche. Stgt. u. Tbg., Cotta 1817. XVI, 264 S. Spät. Hldr. mit Rtit. (Rckn. schwach gebleicht). 300,–

Goedeke V, 465, 32. Berend/Krogoll 30. Erste Ausg. – Enthält den Erstdruck von „Nachsommervögel gegen Ende des Jahres 1816", die übrigen vier Beiträge erschienen bereits 1810-1812. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. - **Dabei: Ders.** Palingenesien. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Gera, Heinsius 1798. LXVIII S., 1 Bl., 271; VIII, 342 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb.). – Goed. V, 464, 12. Berend 11. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, Anfang etw. wasserrandig. - Zus. 2 Bde.

1398 Kant,I. Allgemeine Naturgeschichte und Theorie des Himmels, oder Versuch von der Verfassung und dem mechanischen Ursprunge des ganzen Weltgebäudes nach Newtonischen Grundsätzen abgehandelt. Neue Auflage, mit des Herrn Verfassers eignen Berichtigungen. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1797. Gr.8°. 10 Bl., 130 S. Mod. Brosch. 270,–

Warda 6. Slg. Borst 67. Zweite vermehrte Ausgabe der erstmals 1755 ersch. Schrift. Wie die EA von großer Seltenheit. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Ders.** Logik. Ein Handbuch zu Vorlesungen. Königsberg 1801. – Dritter Druck.

1399 Kant,I. Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefaßt. Mit einem zu zu diesem Buche nöthigen Register versehen. Frankfurt u. Lpz. 1799. VIII, 356 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 100,–

Warda 196. – Früher unrechtmäßiger Nachdruck dieser erstmals 1798 bei Nicolovius erschienenen Schrift Kants. – Papier altersüblich nachgedunkelt. Ehemaliges Bibliotheksex.

1400 Kant,I. Die falsche Spitzfindigkeit der vier syllogistischen Figuren. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1797. 16 S. Mod. Brosch. – Warda 22. - Nachdruck der EA Königsberg 1762. 120,–

1401 Kant,I. Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. 2. verm. Aufl. Königsberg, Nicolovius 1794. XXVI S., 1 Bl., 314 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 180,–

Warda 145. – Ohne das nn. Bl. am Schluß. Etw. fleckig u. gebräunt, mehrere Bleistift-Anstr., N.a.V. – **Dabei: Ders.** Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefaßt. 2. verb. Aufl. Ebda. 1800. – Warda 197.

1402 Kant,I. Zerstreute Aufsätze. Frankfurt u. Lpz. 1793. (2) Bl., 220 S. Einfacher Umschl. d. Zt. mit mod. Lwd.-Rckn. (Schwach best. u. berieb.). 240,–

VD18 14482835, Warda 229. – Erste Ausgabe dieser ohne Zustimmung Kants erschienenen Aufsatzsammlung. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1403 Kempner,F. Gedichte. 4. verm. Aufl. Bln., Stuhr 1885. Kl.8°. XII, 239 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Vord. Innengelenk eingerissen). 90,–

Kosch I, 1174. – Gering gebräunt. – **Dabei: Dass.** 7. verm. Aufl. Bln., Siegismund 1895. – In allen Aufl. selten, da angeblich die Familie Kempners die früheren Auflagen aufkaufte.

1404 Kleist,H.v. Gesammelte Schriften. Hrsg. v. L. Tieck. 3 Bde. Bln., Reimer 1826. LXVI, 330 S.; 1 Bl., 418 S.; 2 Bl., 340 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt). 200,–

Goed. VI, 104, 13. Sembdner 41. Erste Gesamtausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

1405 Klopstock,F.G. Hermanns Schlacht. Ein Bardiet für die Schaubühne. Hbg. u. Bremen, Cramer 1769. 5 Bl., 150 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb.). 120,–

Der erste Band von Klopstocks Dramentrilogie über den Cheruskerfürsten Arminius in Erstausgabe 1769. – Ohne vord. flieg. Vors. Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1406 Klopstock,(F.G.). Sämmtliche Werke. Bde. 1-2 u. 5-15 in 8 Bdn. Augsburg, Bolling (ca. 1830). Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. schwach gebleicht). – Seltene Augsburger Klopstock-Ausgabe. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 120,–

1407 Klopstock, Friedrich Gottlieb. Anonyme Kohlezeichnung, um 1800. Blgr. 42 x 34,5 cm. Ihm folgt ein Ruhm der ewig bleibt. Zeigt den Dichter Friedrich Gottlieb Klopstock mit Eichenkranz am Pult, in der Rechten eine Harfe (?), unter dem linken Arm eine Bibel. – Etw. gebräunt, fl., tls. unterlegt. 120,–

1408 Körner,T. Sämmtliche Werke. 10 in 5 Bdn. Amberg, Müller 1828. Mit lithogr. Portr. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Goedeke VII, 844, 33. – Frühe unrechtmäßige Gesamtausgabe der Werke des deutschen Schriftstellers, Freiheitskämpfers und Angehörigen des Lützowschen Freikorps. – Tls. schwach fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1409 KOLPORTAGE – Liebbach,H. (d.i. H.Bäblich). Drei Jahre auf dem Kaiserthron oder Maximilian und Juarez. Illustrirter historischer Roman aus der neuesten Geschichte Mexico's. 4 in 2 Bdn. Bln., Humburg 1868. Mit einigen Abb. (meist Portraits) in Holzst. Lwdbde. d. Zt. 200,–

Kosch-Nagl 211. – Der Autor war Professor an der naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Berlin und veröffentlichte unter den Pseudonymen „Dr. H. Liebbach" und „James Wood". – Etw. fleckig u. papierbedingt gebräunt, einige Randläs.

1410 - Pitawal,E. (d.i. E.H.v.Dedenroth). Frauenhaß oder die Rothen im Frack. Sociale historisch-romantische Zeitbilder. 3 Bde. Ffm., Scherl (ca. 1873). Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Lichtrandig, Bd. 1 vord. Gelenk etw. brüchig). 180,–

Kosch-Nagl 327. – Seltener Kolportageroman zur „sozialen Frage" (Kosch-Nagl). – St.a.T. (Fürstliche von der Leyen Bibliothek). – Insgesamt gutes Ex.

1411 Kraft,R. Der Medizinmann. Erzählung. Drsdn., Germania-Verlag (1896). Mit farb. Front. 32 S. – **Angebunden: Cassau,C.** Osseo, der Wunderstern. Eine Erzählung aus der Zeit der englischen Kolonien Nordamerikas. (Ebda. 1896). Mit 1 Farbtaf. S. (33)-96. Neuer Bibl.-Hlwd. 150,–

I. Braatz, Robert-Kraft-Bibliographie 6.2.2.: „Dritte und letzte Druckfassung". Vgl. Steinbrink, Abenteuerliteratur des 19. Jh. in Deutschland, S. 273: „Der Medizinmann. Erzählung. In einem Heft erschienen mit Cassau, Carl: Osseo, der Wunderstern". II. Nicht im KVK. – Beide Schriften selten. – Papierbedingt gebräunt, zahlr. Bibl.-St.

1412 Krüger,J.G. Träume. 2. verm. Aufl. Halle, Hemmerde 1758. Mit gest. Titelvign. u. Front., sowie 1 gest. gefalt. Tabelle. 19 Bl., 672 S., 5 Bl., 79 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. beschäd.). 180,–

Goed. IV/1, 41, 6, 2. – Eine Übersetzung aus den „Ceremonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde", die aus Texten versch. franz. Autoren zusammengestellt ist (vgl. Lipperheide Oc 24). Krüger kritisiert die Schwächen seiner Zeitgenossen in satirischer Form: Der Geizige sieht durch eine Prismenbrille mehr Geld als er hat, Gesunde strapazieren sich durch Kuren und Fasten und die Sitten anderer Völker werden auf Sinn oder Unsinn überprüft. – Stockfleckig, N.a.V.

1413 La Bruyere,(J.)de. Les Caracteres de Theophraste, avec les caracteres, ou les moeurs de ce siecle. Nouvelle ed., augmentee… par Coste. 2 Bde. Amsterdam, Changuion 1754. Kl.8°. 2 Bl., XII, 355 S.; 2 Bl., 410 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 2 Vdeckel tls. restaur.). - Brunet III, 721. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. 90,–

1414 La Fontaine,J.de. Contes. Publies per D. Jouaust. (Preface de P. Lacroix). 2 Tle. in 1 Bd. Bdn. Paris, Librairie des Bibliophiles (um 1885). Mit gest. Portr. u. **10 rad. Taf. v. Boilvin n. Beaumont.** IV, 315 S., 2 Bl., 314 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Vgl. Vicaire IV, 924. – (= Nouvelle Bibliotheque Classique). – OU mit eingebunden. 60,–

1415 La Fontaine,J.de. Fables choisies, mises en vers. Nouvelle Edition. Bd. 1 (v.6). Paris 1765. Mit Kupfertitel, zahlr. gest. Vign. u. 45 Kupfertafeln. LXXI, 100 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb., tls. etw. läd.). 200,–

Cohen-de Ricci 551. Sander 1068. Tchemerzine VI, 392. Rochambeau 101. Ray French 61. – Der sehr seltene erste Druck der reich illustrierten, auf besserem Papier und vollständig in Kupferstich ausgeführten Ausgabe mit den für diese Ausgabe besonders kräftigen Abdrucken der Platte. – Tls. gelockert, schwach gebräunt, fleckig (tls. etw. stärker).

1416 La Rochefoucauld,(F.de). Maximes et reflexions morales. Paris, Didot 1796. Fol. Mit gest. Titelvign. XXIII, 147 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Eines von 250 Ex. – Sehr breitrandiges Ex. – Tls. leicht stockfl. Exlibris. 200,–



1417

1417 Lavater,J.C. Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntniß und Menschenliebe. Verkürzt hrsg. v. J.M. Armbruster. 3 Bde. Winterthur, Steiner 1783-87. Mit zahlr. Kupfern auf 355 tls. beids. bedr. Kupfertaf., sowie einigen Textkupfern. Abweichende Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, 1 Rckn. mit Fehlst.). 300,–

Goed. IV/1, 263, 31 b. Schulte-Strathaus 77 b. Rümann 603. -"Die Ausgabe erschien unter der Aufsicht Lavaters, die Beurteilungen der Beilagen des 3. Bandes sind ganz von ihm. Die Kupfer wurden fast durchweg neu gestochen, z.T. wurden die bei der Quartausgabe verworfenen Platten verwendet, z.B. bei den Portraits Goethes und seiner Mutter, Bd. III, Taf. 75 u. 147 (Schulte-Str.). Unter den Stechern: Berger, Lips, Nußbiegel, Schellenberg u.a. – Bd. 1 mit 94 (24, 11, 10, 12, 1, 2, 34); Bd. 2 mit 110 (12, 12, 1, 42, 2, 10, 1, 1, 1, 1, 5, 21, 1); Bd. 3 mit 151 (1, 150) num. Taf. – Ohne den 1830 ersch. Ergänzungsband. Tls. etw. fleckig, Titelbl. mit kl. Randfehlst., ohne das Portrait-Front. – Exlibris.

1418 Lavater,J.K. Hand-Bibliotheck für Freunde. 15 Hefte der Reihe in 10 Bdn. (Zürich 1790-93). 12°. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 270,–

Goed. IV, 1, 274, 64. Schulte-Str. 164: „Es erschienen insgesamt 4 Jahrgänge je 6 Hefte. Die Heftchen kamen nicht in den Handel, sondern wurden nur von dem Verfasser an seine Freunde verschenkt".

1419 Laveaux,(J.C.T.)de. Les nuits champetres. Lausanne, Heubach 1784. XVI, 240 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Berieb., Gelenke etw. brüchig). 90,–

Cioranescu 37712. – Dem Landgrafen v. Hessen-Kassel gewidmete Betrachtungen über das Landleben, Gott, den Menschen, die Wissenschaften, die Gesellschaft, die Wohltätigkeit, die Freundschaft, die Liebe, das Glück u. den Tod. – Tls. leicht fleckig. – Wappen-Exlibris „Liechtensteinianis".

1420 Lea,C. Claude Duval. Historischer Roman aus der Puritanerzeit. A.d. Engl. übers. v. C.T. Eben. Hefte 13-24 (von 46) in 1 Bd. Drsdn., Eichler 1907. Gr.8°. Hlwd. d. Zt. mit 12 eingeb. farb. illustr. Vdeckeln der OU. (Gelenke aufgeplatzt). 240,–

Selten, kein Eintr. im KVK. Plaul, Illustr. Geschichte der Trivialliteratur S. 206. – Papierbedingt gebräunt, 2 Bl. lose u. beschäd. – **Dabei: Ferry,G.** Die Kosackenjagd. In: Novellen-Flora Bd. 3. Bln. u. Kassel (1853).

1421 LEFLER – Musäus,J.K.A. Rolands Knappen. Wien, Ges. f. vervielfältigende Kunst 1898. Fol. Mit zahlr.tls. ganzs. Illustr. v. H.Lefler u. J.Urban. 2 Bl., 36 S., 1 Bl. Olwd. mit mit silber- und rotgepr. Deckelillustr. (Etw. fleckig). 240,–

Musäus (1735-1787) sammelte zahlr. dt. Märchen, darunter die Rolands Knappen, hier von Lefler und Urban, bedeutenden Vertretern des Wiener Jugendstils, aufwändig illustriert. Die beiden Künstler arbeiteten häufig, auch bei der Illustration anderer Märchenwerke, zusammen. – Vereinzelt gering fleckig.

1422 Lelly, Chevalier de (d.i. F.C.E. v.Vaerst) Cavalier-Perspective. Handbuch für angehende Verschwender. Lpz., Brockhaus 1836. XXXIV, 351 S. Spät. Pbd. mit Rsch. (Berieb.). 80,–

Goed. XIII, 251,5a. Seltene erste Ausgabe. Der Verfasser (1792-1855) stand mit bed. Schriftstellern s. Zeit wie Jean Paul, E.T.A. Hoffmann, Holtei u. a. in Verbindung und lebte später in Paris. – Gebräunt, stellenweise etw. fl. Marginalien. St.a.T.

1423 LELOIR – Album mit 12 getönten Lithographien, tls. handkoloriert. Regnier u. Bettannier, Robillard, Fischer sowie Girard nach Leloir bei Lemercier, Paris u. London, 1844. Gr.4°. Gepr. Pbd. (Berieb. u. best.). – Stockfl. 180,–

1424 Le Sage (d.i. A. de las Casas). Aventuras de Gil Blas de Santillana, Robadas a Espa-


AVENTURAS

DE GIL BLAS DE SANTILLANA,

ROBADAS Á ESPAÑA,

POR MONSIEUR LE SAGE,

POR UN ESPAÑOL ZELOSO.

TOMO PRIMERO.

1424

na, y adoptadas en Francia… restituidas a su patria y a su lengua nativa por un espanol zeloso, que no sufre se burlen de su nacion. Mischaufl. 4 Bde. Madrid, Manuel Gonzalez 1787 (Bd. 1) bzw. Valencia, Benito Monfort 1788-89. Kl.4°. Mit 12 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., tls. etw. best. u. wurmspurig). 300,–

Bd. 1 in erster span. Ausgabe (vgl. Palau 136298), Bde. 2-4 in erster illustr. span. Ausgabe mit je 4 Kupfertaf. Übersetzt von Jose Francisco de Isla. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. a.V., Bd. 1 S. 7/8 lose. – Selten.

1425 Lessing,G.E. Emilia Galotti. Lpz., Wolf 1803. Gr.4°. Mit gest. Front. nach Schnorr von Karolsfeld (beschn. u. lose beiliegend). 4 Bl., 164 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Ets. fleckig, stärker beschabt u. best., Gel. tls. angeplatzt). 240,–

(= Deutsche Trauerspiele, Bd. 1). – Seifert 432. Muncker S. 540f. Rümann 2224. Brieger 1610: ‚Ein äußerst seltener Prachtdruck'. Vorzugsausgabe in Quart und auf Velinpapier, gleichzeitig erschien eine Ausgabe in Oktav mit anderer Kollation und ohne Frontispiz. - Der einzige Band einer geplanten Folge deutscher Trauerspiele des bayrischen radikalpolitischen Verlegers Peter Philipp Wolf. – Tls. etw. wasserrandig, tls. schwache Knickspuren, stockfleckig u. etw. gebräunt.

1426 Lessing,G.E. Sämmtliche Werke. 35 in 18 Bdn. Wien, Pichler 1801-07. Mit 32 (statt 35) gest. Front. Ppbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 200,–

Goed. IV/1, 344, 3. Seifert 3. – Seltene Wiener Nachdruckausgabe. - Stellenweise gebräunt u. fleckig. Gestempelt.

1427 Lessing,G.E. Trauerspiele. Miß Sara Sampson. Philotas. Emilia Galotti. Bln., Voß 1772. 1 Bl., 394 S. Spät. Hldr. (Berieb. u. best.). 210,–

Goed. IV/1, 421, 123. Muncker S. 432. Seifert 84. – Enthält den Erstdruck der „Emilia Galotti". – Ohne das w. Bl. am Schluß. Etw. stockfleckig, Innengelenke brüchig, Vors. erneuert.

1428 Lindern,F.B.v. Speculum veneris Oder Venus-Spiegel, Worinnen sich ein jeder besehen, und was für abscheuliche Zufälle von einer unreinen Liebe sich äussern, wahrnehmen … Nebst einigen merckwürdigen Begebenheiten und einem Unterricht einiger approbirten Specificorum. Durch vielfältige Erfahrung an das Licht gestellet. Neuvermehrte Aufl. Straßburg, C. Schnaudt 1735. 8°. [4] Bl., 64 S., [7] Bl., 617, (7) S. mit 1 Holzschnitt am Schluß. Pbd. d. Zt. (Restaur., etw. best. u. berieb.). 240,–

Hirsch III, 716. Proksch I, 466. Vgl. Waller, 262 u. Wellcome III, 522 (beide spätere Ausgabe). – Wohl zweite Ausgabe des zuerst 1728 erschienenen erfolgreichen Werks über Frauen- und Geschlechtskrankheiten. – Hauptwerk des Elsässer Arztes und Botanikers Franz Balthasar v. Lindern (1682-1755), der seit 1710 Professor an der medizinischen Fakultät und Direktor des Botanischen Gartens in Straßburg war. – Eventuell fehlt ein gestoch. Frontispiz (das wir nur in späteren Ausgaben bei anderen Verlegern nachweisen können), Titelblatt stärker fleckig, sonst nur stellenweise etwas fleckig, gutes Exemplar.

1429 LITAUEN – Nesselmann,G.H.F. Dainos. Littauische Volkslieder. Bln., Dümmler 1853. Kl.8°. VIII, 196 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. mit Goldschn. (Rckn. mit Lwd. erneuert). – Erste Ausgabe. – Selten. 60,–

1430 Lorraine,C. (d.i. C.Gellee). Beauties of Claude Lorraine. Consisting of 24 Landscapes. Selected from the Liber Veritatis and engraved on steel… London, Cooke 1825.

Fol. Mit gest. Portrait, gest. Titel u. 12 (von 24) aufgewalzten Stahlst.-Taf. mit Aquatinta in Sepia. 4 Bl. Spät. Lwd. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Enthält nur die ersten 12 Taf. (ohne 13-24). In den Rändern etw. stockfleckig, Titel leicht randrissig. Angebunden 3 nicht zum Werk gehörende Taf. – **Dabei: Guiffrey,J.** Antoine van Dyck, sa vie et son oeuvre. Paris 1882. – **Derriere le miroir** Nr. 157 (Steinberg) u. 167 (Fiedler), Paris 1966-67. – **Schneckenburger,M.** Heinz-Günter Prager, Zeichnungen 1971-1993. Köln 1994. Mit 1 Offset v. Prager. – **Silvestre,A.** Le Nu au Louvre. Paris 1891. - Zus. 6.

1431 LUDWIG RICHTER – Wolff,O.L.B. (Übers.). Joachim und Anna, das sind: die wahrhaften schönen und frommen Geschichten von der Geburt der heiligen Jungfrau Maria, sowie von dem heiligen Greise Joseph dem Zimmermann von Nazareth, und endlich von der Kindheit unseres Herrn und Heilandes. Aus dem Arabischen neu verdeutscht. Lpz., Wigand (1848). Mit Titelholzschn. u. 6 Textholzschn. v. Ludwig Richter. 90 S., 3 Bl. - **Angebunden: Ders.** Höchst wichtige und erbauliche Geschichte von dem Leben Jesu Christi,… Ebda. (1849). Mit Titelholzschn. u. 6 Textholzschn. v. Ludwig Richter. 93 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. – (= Volksbücher Nr. 47/48 u. 49/50). – Etw. stockfleckig. - Exlibris. 40,–

1432 Mako (de Kerck-Gede),P. Compendiaria logicae institutio quam in usum candidatorum philosophiae elucubratus est. Budapest 1796. 119 S. – **Angebunden: Ders.** Compendiaria metaphysicae institutio quam in usum auditorum philosophiae elucubratus est. Budapest 1797. Mit 1 Kupfertaf. 8 Bl., 347 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Beide Schriften (wie alle Werke des Autors) selten. – Paulus Mako (1724-1793) war ein ungarischer Jesuit u. Hochschullehrer. Seine lateinischen Elegien wurden in den schweizerischen Schulen im Sprachunterricht benutzt. – Tls. schwach wasserrandig, hs. Besitzverm. (dat. 1804) auf Innendeckel.

1433 MANET – Bazire,E. Manet. Illustrations d'après les origineaux et gravures de Guérard. Paris, A. Quantin 1884. 25,5 x 17 cm. **Mit 2 Orig.-Radierungen von E. Manet** und 9 Tafeln in Heliogravüren nach Manet von Guérard. Lederimitation auf Leinenbasis. (Orig.-Broschur eingebunden). 1.000,–

Vicaire I, 354. – Erste Monographie über Manet (1832-1883), die Bazire kurz nach dessen Tod veröffentlichte, und eine der wichtigsten biographischen Primärquellen besonders zu den letzten Lebensjahren des Künstlers. Erste Ausgabe. – Enthält die beiden Orig.-Radierungen Odalisque (Guérin 64, Harris 56) und La Convalescente (Guérin 65/3, Harris 85/3). Beide in diesem Werk erstmals veröffentlicht. – Zudem Widmungsexemplar des Autors. - Tls. unaufgeschnitten. Orig.-Umschlag leicht schmutzfl., vord. Innengelenk etw. angebrochen, erste Tafel verso gestempelt. - First edition of the first monograph on Manet. With a dedication by the author. With 2 orig. etchings by E. Manet and 9 plates in heliogravures after Manet by Guérard. Later cloth, orig. wrappers bound in. – Partly unopened, orig. wrappers slightly stained, front inner joint torn, first plate stamped verso.

1434 Marmontel,(J.F.). Belisaire. Nouvelle ed., revue & corrigee. Paris, Merlin 1767. Mit gest. Front. XII, 249 S., 1 Bl., 22 S. „Pieces relatives a Belisaire". – **Angebunden: Les XXXVII verites** opposees aux XXXVII impietes de Belisaire par un bachelier ubiquiste. Paris, Simon 1767. XI, 33, 54 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Supralibro auf beiden Deckeln. (Etw. berieb.). 60,–

Staatsroman, aus dem Jahr der ersten Ausgabe, einfache Ausg. ohne die 3 Tafeln. Vgl. Sander 1295. – Tls. gering gebräunt, Widm. a.V. u. Innendeckel.

1435 Marryat,(F.). The Pirate, and the three cutters. London, Longman 1836. Mit gest. Front., gest. Titel mit Vignette und 18 Stahlstichtafeln nach C. Stanfield. 4 Bl., 315 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst, ob. Kap. beschäd.). 90,–

(= The Naval Annual 1836). – Graesse IV, 416. Nicht bei Lowndes. Erste Ausgabe. – Die hübschen Tafeln mit Hafenansichten, Schiffdarstellungen u.a. – Fleckig.

1436 May,K. Abdahn Effendi. Reiseerzählung. Stgt., Neues literarisches Institut (1909). Mit 2 Taf. u. 1 Textillustr. von T. Volz. 102 S. Farb. illustr. OU. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

Plaul 489. – Mit einem Vorwort „Zum Problem Karl May", S. 5-10. - (= Bibliothek Saturn. Illustrierte Universal-Bibliothek, Bd. 3/4 Doppelband). – Etw. Gebrauchsspuren.

1437 May,K. Das Vermächtnis des Inka. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 5. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1908). Mit 16 Farbendruckbildern v. Ewald Thiel. 3 Bl., 552 S., 3 Bl. Roter Olwd. mit farb. Vdeckel-Illustr. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden u. etw. verzogen). – Plaul 275.5. DB 22. – Tls. leicht fleckig. 100,–



1433



1438

1438 May,K. Sammlung von 5 Erstdrucken. In: Deutsches Familienblatt. Jg. 1, 52 Hefte. Drsdn., Münchmeyer 1875-76. 4°. 1 Bl., 829 S. Hlwd. d. Zt. (Gelenke aufgeplatzt). 400,–

Plaul 6, 7, 11, 22 u. 33. – Enthält die Erstdrucke: Aus der Mappe eines Vielgereisten. Nr. 1. Inn-nuwoh, der Indianerhäuptling. - Ein Stücklein vom alten Dessauer. – Die Fastnachtsnarren. Humoreske. – Aus der Mappe eines Vielgereisten. Nr. 2. Old Firehand. – Auf den Nußbäumen. Humoreske. – Papierbedingt gebräunt, einige Randeinrisse, St.a.T. – Sehr selten.

1439 May,K. Wanda. Novelle. In: Chemnitzer Sonntagsblatt. Zur Unterhaltung für Jedermann. Jg. 1. Chemnitz (1874-75). 4°. S. 413-416, 430-432, 446-448, 462-464, 478-480, 495-496, 510-512, 526-528, 542-544, 558-560, 606-608, 622-624, 638-640, 654-656, 669-672, 684-688, 696-700. – **Und: Ders.** Der Gitano, ein Abenteuer unter den Carlisten (Als eine Probe der unter dem Titel „Aus der Mappe eines Vielgereisten" in unserem „deutschen Familienblatte" veröffentlichten Abenteuer und Characterschilderungen). S. 822-828. – 832 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 450,–

Plaul 4 P 6. – Parallelausgabe zur EA im „Beobachter an der Elbe" (Jg. 2). Die erste Buchausgabe erschien erst 1901 bei Münchmeyer. - Papierbedingt gebräunt, S. 605/606 eingerissen, S. 823/824 Ränder unterl., St. auf Innendeckel. – Sehr selten.

1440 Mendelssohn,M. Phedon, ou entretiens sur la spiritualite et l'immortalite de l'ame. Paris, Saillant u. Bayeux, Lepelley 1772. Mit gest. Front. 2 Bl., XXIV, 342 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 120,–

Goed. IV/1, 448, 8. Meyer 171. Erste franz. Ausgabe. – Das Front. von Menil nach Monet zeigt Sokrates auf dem Sterbebett. – Etw. fleckig, Front. u. vord. Vors. mit Randläs.

1441 Michiels,A. Les bucherons et les schlitteurs des Vosges. Paris, Morizot u. Strassburg, Simon 1857. Fol. Mit Titel u. 43 Taf. in Federlithogr. v. T.Schuler. 2 Bl., 34 S., 1 Bl.

Opbd. (Best. u. berieb., Rckn. tls. angeplatzt, Kap. etw. läd.). 100,–

Vicaire V, 848. Colas 2053. Seltene franz. Erstausgabe. - Schildert das Leben und die harte Arbeit der Holzfaller und den Schlittentransport in den Vogesen weitgehend ohne romantische Verklarung. – War bereits 1854 in deutscher Sprache unter dem Titel „ Die Schlitter und Holzbauer aus den Vogesen „ erschienen (Verfasser des Begleittextes: A. Grun, Engelmann II, 1014). - Tls. etw. gelockert, fleckig u. tls. etw. gebräunt.

1442 Mongre,P. (d.i. F.Hausdorff). Sant' Ilario. Gedanken aus der Landschaft Zarathustras. Lpz., Naumann 1897. VIII, 378 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. berieb.). 60,–

Eymer S. 567 u. 132. Erste Ausgabe. – Erstes Werk des Mathematikers Felix Hausdorff, das unter dem Pseudonym Paul Mongre erschienen ist. Zu H. (1868-1942, Freitod), Begründer der mengentheoretischen Topologie, siehe NDB VIII, S. 111 f. – St.a.T.

1443 Morgan,T.C. u. S.Morgan. The book without a name. 2 Bde. London, Colburn 1841. Mit Portr. VI S., 1 Bl., 355 S.; 2 Bl., 357 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebräunt u. etw. fleckig, etw. best.). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 90,–

1444 Müller,J.v. Sämmtliche Werke. Hrsg. von J.G.Müller. 40 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1831-35.Kl.8°.Pbde.d.Zt.mitRsch.(Best.u.berieb.). 120,–

Goed. VI, 296, 38; Fischer, Cotta 778 Anm. – „Taschenausgabe", unveränderter Nachdruck der ersten Gesamtausgabe von 1810ff. - Stellenweise etw. gebräunt u. stockfleckig.

1445 (Mylius,C.F. Malerische Flußreise durch das südliche Frankreich und einem Theil von Ober-Italien). Atlasbd. Folge der Lithogr. (Karlsruhe, bei dem Verfasser 1818-19). Qu.Fol. Mit 88 (statt ?) lithogr. Tafeln mit über 300 Abb. Einf. Hldr. d. Zt. (Berieben u. bestoßen, tls. etw. beschabt). 450,–

Winkler 960. Engelmann I, 505. Rümann 380. Dussler 78 ff. – Unter den schönen Inkunabeln der Lithographie Ansichten von Besancon, Grenoble, Lyon, Avignon, Marseille, Monaco, etc. sowie Landschaften. Ohne das Frontisp. zu Bd. 1, 2. Abt., den Tafeln 20, 25, 85 u. 86 aber mit dem unnumer. Plan von Lyon. – Etw. gebr. u. stockfleckig. Mehrere Taf. mit unterl. Randläsuren. 6 Taf. mit etw. Bildverlust. Hs. Eintr. a. Vors. Gekauft wie besichtigt.

1446 Nietzsche,F. Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen. 4 Tle. in 1 Bd. Bln., Keiper (1943). Ohlwd. 50,–

Seltener Nachdruck der EA Chemnitz, Schmeitzner 1883-84 (Tle. 1-3) bzw. Lpz., Naumann 1891 (Tl. 4). – **Kollation** Teil 1: S. (17)-110, 1 Bl. – Teil 2: 2 Bl., S. (9)-99. – Teil 3: 2 Bl., S. (9)-117 (ohne 101/102). – Teil 4: 2 Bl., S. (9)-131. - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. unsauber aufgeschn., Widm. auf Innendeckel.

1447 Ohorn,A. Emin der weiße Pascha im Sudan. Geschichtliche Erzählung aus den jüngsten Verhältnissen Afrikas. Lpz., Spamer 1891. Mit von A.Richter. VIII, 292 S. Olwd. (Schwach berieb. u. best.). 200,–

Einige Bl. gelockert, schwach gebräunt. – **Dabei: Schack,A.F.v. (Übers.).** Orient und Occident. Bd. 1: Morgenländischer Liebesroman. Stgt. 1890. – **Rußwurm,C.** Nordische Sagen der deutschen Jugend erzählt. Lpz. 1842. – Weitere, tls. Gebrauchssp. Zus. 14 Bde.

1448 Ovidius,N.P. Herscheppinge. Vertaelt door J.V. Vondel. Amsterdam, de Wees 1671. Kl.4°. Mit Kupfertitel, 1 gest. Wappen u. 15 Textkupfern. 11 Bl., 499 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,–

Unger 713. Schuytvlot 803. Seltene holländ. Ausg. – Tls. leicht fleckig, eine Lage gelockert.

1449 Petrus de Ebulo. Carmen de motibus Siculis et rebus inter Henricum VI. Roman. Imp. et Tancredum seculo XII, gestis. Nunc primum e Msc. Codice Bibl. Publ. Bernensis erutum… edidit Samuel Engel… Basel, Thurneisen 1746. 4°. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 159 S., 5 Bl. Mod. Kart. 150,–

Graesse II, 459. – Erste Ausgabe der von dem Berner Archivar Engel aus einer dort befindlichen Handschrift Ebulos aus dem Jahr 1195 veröffentlichte Geschichte des Krieges zwischen Heinrich VI. u. Tankred von Lecce in Versen. – Breitrandiges Ex. Wasserrandig u. gebräunt, St.a.T. – Exlibris.

1450 Pinelli,B. (Radierungen zu:) L. Ariosto. l'Orlando furioso. Rom 1828. Fol. Gest. Titel und 100 Radierungen von Bartolomeo Pinelli. Lose. – Thieme-B. XXVII, 57. 1.000,–

1451 Pyrker,J.L. Tunisias. Ein Heldengedicht in zwölf Gesängen. Wien, Beck 1820. Mit lithogr. Titelvign. 3 Bl., 342 S., 1 Bl. Neuer Pbd. 60,–

Goed. X, 560, 5. Erste Ausgabe der endgültigen Fassung, hier ohne die Vorrede des Hrsg. (VIII S.). – Tls. leicht fleckig.

1452 Rabener,G.W. Satiern. Neueste Aufl. 4 Tle. in 2 Bdn. Wien, Trattner 1765. Mit 4 gest. Tvign. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Exlibris. 120,–

1453 Rabutin,(R.)de. Discours du Comte de Bussy Rabutin a ses enfans, sur le bon usage des adversitez & les divers evenemens de sa vie. Paris, Anisson 1694. 5 Bl., 454 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. etw. wurmspurig). 90,–

Tchemerzine II, 169. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, N.a.V. – Exlibris. – **Dabei:** Entretiens familiers, en forme de catechisme,… 2. ed. Bd. 1. Lyon, Rusand 1803.

1454 Rabutin,R.de. Lettres. Mischaufl. 4 Bde. Paris, Delaulne bzw. Amsterdam, Gallet 1697-1700. Kl.8°. Mit 3 (davon 1 wdh.) gest. Front. (von 4 ?). Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg., einheitlich gebunden. (Berieb. u. tls. best., Deckel etw. aufgebogen). 75,–

Enthält: Bd. 1 in 3. ed. Paris 1700; Bd. 2 in Nouvelle ed. Paris 1697; Bde. 3-4 in Nouvelle ed. Amsterdam 1698. Alle 4 Bde. „avec les reponses". – Roger de Rabutin (1618-1693) war Comte de Bussy, Offizier u. Schriftsteller. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt. - Exlibris.

1455 Racine,(J.). Oeuvres. Bd. 1 (von 2). Amsterdam, A. Schelte Erben 1700. 12°. Mit gest. Front. u. 6 Kupfertaf. Getr. Pag. Mod. Ldr. mit Rsch. 80,–

Guibert 195. – Etw. Gebrauchsspuren, Front. mit Randfehlst., St.a.T. – **Dabei: Swift,J.** Satyrische und ernsthafte Schriften. Bd. 2 (von 8). Hbg. u. Lpz. 1756. Mit gest. Titelvign.



1450

1456 Racine,(J.B.). Athalie. Tragedie. Tiree de l'Ecriture sainte. Paris, Thierry 1691. Mit Holzschn.-Tvign. 6 Bl., 87 S. (ohne S. 73/74). Ldr. d. Zt. mit Außenkantenverg. (Stärker best., berieb., Kap. beschäd., Gel. tls. angeplatzt). 60,–

Tchemerzine IX, 350. Erste Ausg. – Athalie… gilt… historisch als eine der bedeutendsten Werke unserer Klassik. Voltaire nannte es ein Meisterwerk des menschlichen Geistes. – Ohne Front. u. S. 73/74. S. 49-52 nach S. 56 eingebunden, S. 53/54 mit Einriss. Etw. gebräunt u. fl., leichte Randläsuren, stellenweise etw. wasserrandig, kl. Wurmspur im unt. w.Rd. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. gelöschter Eintragung a.V.

1457 Reich,L. Wanderblüthen aus dem Gedenkbuche eines Malers. Karlsruhe, Herder 1855. Mit lithogr. Front. v. R. Gleichauf u. 6 getönten Federlithogr. v. J.N. Heinemann nach Reich. 6 Bl., 308 S. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb.). 90,–

Rümann 652. Erste Ausgabe. – Tafeln (wie meist) etwas fleckig, 1 Taf. mit Randläs., Widm. a.T.

1458 (Remond Descours,N.). La veritable politique des personnes de qualité. Paris, Boudot 1693. 12°. 8 Bl., 173 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt). – Schwach gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. St.a.V. 60,–

1459 Richelet,P. Les plus belles lettres francoises sur toutes sortes de sujets, tirees des meilleurs auteurs avec des notes. 2 Bde. Den Haag, Uytwerf u. van Dole 1699. Kl.8°. Mit 1 (von 2) gest. Titel u. 1 (von 2) gest. Front. LXXX S., 6 Bl., 377 S., 11 Bl.; 9 Bl., 495 S., 10 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 60,–

BM XXI, 5867, 514. Dritte Ausgabe. – Briefsammlung des Juristen u. Sprachforschers R. (1631-98); neben moralischen u. ästhetischen Textdokumenten zahlr. historische Portraits des 17. Jh. - Kupfertitel u. Front. nur in Bd. 2 vorhanden. Etw. Gebrauchsspuren.

1460 Robertson,W. The works. Bde. 1-11 (von 12). Edinburgh, Stirling & Slade 1822. Mit gest. Front., 1 Falttaf. u. 5 Faltkarten. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Blind- u. Goldpräg. (Etw. best. u. berieb.). - Stellenweise gebräunt, Vors. leimschattig. 200,–

1461 ROBINSONADEN – Campe,J.H. Robinson der Jüngere, zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung für Kinder. 3. rechtm. Aufl. Wolfenbüttel, Schul-Buchhandlung 1786. Mit gest. Front. 9 Bl., 526 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd., Kap. mit Fehlst.). 120,–

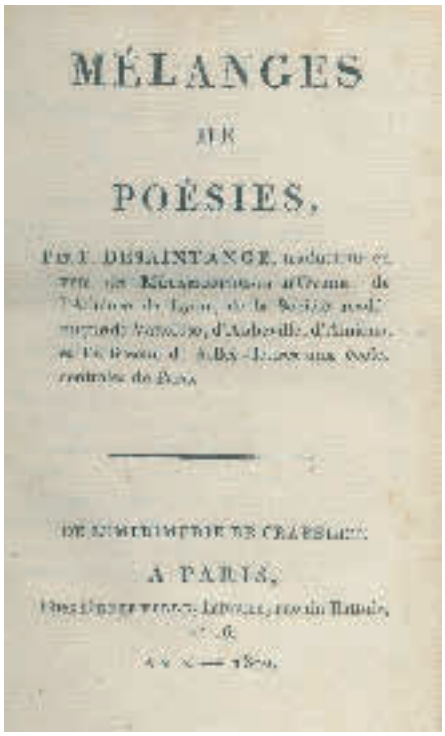
Ullrich S. 68. Brüggemann-E. 147. – Von Campe selbst überarbeitete und korrigirte Ausgabe, mit neuem Vorwort. - Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, Front. mit unt. Randeinriß, Titelbl. mit Fehlst. u. Besitzverm., Vors. mit hs. Eintr.

1462 Rochefort,J.de. Le passe-tems agreable, ou nouveau choix de bons-mots, de pensées ingénieuses, et de rencontres plaisantes… Rotterdam, Hofhout 1709. Kl.8°. (5) Bl., 405 S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Ecken läd., berieb., tls. wurmspurig). 120,–

OCLC 1124801551. – Im 18. Jh. mehrfach aufgelegtes Lehrbuch über französische Manieren und Bonmots. Hier die seltene erste Ausgabe, 1709 in Rotterdam aufgelegt. – Etw. gebräunt, Schluss etw. wasserrandig. Tls. Marginalien u. Anstreichungen. Ehemaliges Bibliotheksex.

1463 Rousseau,J.J. Collection complète des oeuvres. Bde. 1-19 u. 21-30 (v.35) in 29 Bdn. (Kehl), de l'imprimerie de la Société Littéraire-Typographique 1783-84. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 240,–

Vergl. Dufour II,31. – Die Bände 31-35 erschienen erst 1789. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Vors. leimschattig. N.a.V.


MÉLANGES
DE
POÉSIES,
A PARIS,

1464

1464 Saint-Ange,A.-F. Fariau de. Melanges de poesies. Paris, Deterville 1802. Kl.8°. 4 Bl., 243 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., unt. Kap. mit Fehlstelle, Rckn. mit kl. Wurmspuren). 180,–

Selten. – Vors. leimschattig, schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Mit hs. Eintragung a.V.

1465 Sammlung von 150 Bdn. Literatur des 19. Jhdts. Versch. Einbände u. Formate. 180,–

Enthält u.a: Goethe,J.W.v. Werke. 30 Tle. u. Suppl. in 31 Bdn. Bln., Grote 1873. – Masius,H. Naturstudien. 2 Bde. Lpz. 1880. - Weitere. Gebrauchssp., tls. läd.

1466 Sammlung von 16 Werken in 91 Bdn. Meist 19. Jhdt. Versch. Formate. u. Einbände. 200,–

Enthält u.a.: Goethe,J.W.v. Sämmtliche Werke. 40 in 20 Bdn. Stgt. u. Tbg. 1853. – Zschokke,H. Novellen und Dichtungen. 17 in 8 Bdn. Aarau 1856. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchssp.

1467 Sammlung von 17 Bdn. französischsprachiger Literatur. 19. Jhdt. 8°-4°. Meist Olwdbde. mit Goldpräg. (Gebrauchssp., tls. läd.) 150,–

Enthält u.a.: Flammarion,C. L'Atmosphere description des grands phenomenes. Paris 1872. Mit chromolithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Sign. Ch. Magnier Rel.). – Amicis,E.de. Constantinople. Paris 1883. – Girardin,J. Les braves gens. Paris 1891. – Colomb,J. La fille des Bohemiens. Paris 1891. - Nanteuil,P.de. Capitaine. Paris 1888. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1468 Sammlung von 41 Bdn. Lit. 2. H. 18.-19. Jh., meist in franz. (einige engl. u. 1 ital. Sprache), versch. Formate u. Einbde. 240,–

Meist unkompl. Reihen od. Einzelbände aus mehrbändigen Werken. - **Enthält u.a.:** Rousseau,J.J. Oeuvres completes. 20 (von 34) Tle. (11-22, 24-29, 31-32) in 18 Bdn. Basel, Thurneisen 1793-94. - Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1469 Sammlung von 57 Bdn. (meist Lit.) 2. H. 18.- 19. Jh. in deutscher Sprache, versch. Formate u. Einbde. 270,–

Meist unkompl. Reihenwerke bzw. Einzelbände aus mehrbändigen Schriften. – **Enthält u.a.:** Löffler,F.L. Neues Kochbuch… Tl. 2 (von 2). 3. Aufl. Stgt. 1817. – Friedrich II. Hinterlassene Werke. 11 (von 15) Bde. (1-3 u. 5-12). Augsburg, Bullmann 1789. - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1470 Sammlung von 6 Schriften Literatur 18.-Anfang 19. Jh. in 7 Bdn. Versch. Einbde. 180,–

Enthält: Wieland,C.M. Geschichte der Abderiten. Neu umgearb. u. verm. Ausg. 2 Bde. Karlsruhe, Schmieder 1783. – Alxingers Doolin von Maynz, ein Rittergedicht. Ebda. 1787. – Thomson,J. Die Jahreszeiten. 3. Ausg. Bln., Himburg 1805. – Franz,I. Leichen- und Trauungsreden, Tl. 1. Breslau, Korn 1778. – Rühs,F. Die Edda. Bln., Realschulbuchhandlung 1812. – Gellert,C.F. Lustspiele. 3. Aufl. Lpz., Wendler 1755. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1471 Sammlung von 6 Schriften Literatur 19. Jh. Versch. Einbde. 90,–

Enthält: Meßner,J. Handwerksburschen, Bilder aus dem Volksleben. Prag u. Lpz. 1857. – Haggenmacher,O. Atlantis. Erzählende Dichtung. Lpz. 1874. – Negges,J.F. Elvira oder Ehre und Mutterliebe, dramatisches Gedicht. Nbg. 1833. – Sewell,E. Ein Tagebuch aus dem häuslichen Leben, eine Erzählung. Stgt. 1868. - Bungert,A. Kirke, Musik-Tragödie… Lpz. 1897. – Bibliothek der Unterhaltung und des Wissens. Bd. 11. Stgt. 1877. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1472 Sammlung von 97 Schriften Literatur (tls. 20. Jh.), versch. Formate u. Einbde. 450,–

Enthält u.a.: Zschokke,H. Hippolyt und Roswida. Zürich 1803. - Haake,A. Theater-Memoiren. Mainz 1866. – Kron,E. Bilder aus dem Basler Familienleben. Basel 1867. – Marti,H. Balder. Basel u. Lpz. 1923. Eines von 200 Ex. auf Japan. – Weitere. Tls. in franz. Sprache. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1473 Sammlung von 9 Schriften zur Literatur des Mittelalters, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Ettmüller,L. Deutsche Stammkönige nach Geschichte und Sage. Zürich 1844. – Karajan,T.G.v. Frühlingsgabe für Freunde älterer Literatur. Wien 1839. – Leo,H. Beowulf… Heldengedicht. Halle 1839. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1474 Sammlung von 9 Schriften Literatur (meist 19. Jh.) in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Steub,L. Lyrische Reisen. Stgt. 1878. - Arndt,E.M. Gedichte. 2. Aufl. Bln. 1865. – Trenck,F.v.d. Merkwürdige Lebensgeschichte. 2 Bde. Mchn. u. Lpz., G.Müller 1912. Ohldrbde. – Johannot,T. Die Reise ins Blaue von Plinius dem Jüngsten. Lpz. 1846. – Herder,J.G.v. Der Cid. 2. Aufl. Stgt. u. Tbg. 1843. – Röder,K.D.A. Grundzüge des Naturrechts oder der Rechtsfilosofie. Hdbg. 1846. – Hebel,J.P. Allemannische Gedichte. 5. Aufl. Lpz. 1869. – 2 weitere. – Tls. Gebrauchsspuren.

1475 Sammlung von mehr als 100 Bdn. 18.-19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Sämmtliche Werke. 33 Bde. Bln., Reimer 1840-42. – Weitere, tls. aus F.F. Hofbibliothek Donaueschingen. – Versch. starke Gebrauchssp.

1476 Sammlung von zahlr. Schriften (tls. mehrbändige Ausg.) Literatur erste Hälfte 19. Jh. in zus. 79 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält u.a.: Maßmann,H.F. Armin's-Lieder. Mchn. 1839. - Osiander,C.N. Herodian's Geschichte des Kaiserthums… Stgt. 1830. - Meyer,J.F.v. Laura, Blätter aus ihrem Tagebuche… Ffm. 1801. - Dielitz,K. Karl Pilger, kein Roman. Bln. 1837. – Weitere. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1477 Sammlung von zahlr. Schriften (tls. mehrbändige Ausg.) Literatur zweite Hälfte 19. Jh. in zus. 69 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Der Feierabend. Jahrbuch… Jg. 7. Breslau 1852. - Knapp,A. Gedichte, Auswahl. Stgt. u. Tbg. 1854. – Bacmeister,A. u. O.Keller. Die Briefe des Quintus Horatius Flaccus. Lpz. 1891. - Lindner,A. Brutus und Collatinus, Trauerspiel. 2. Aufl. Lpz. 1872. - Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1478 Scheible,J. (Hrsg.). Die Fliegenden Blätter des XVI. und XVII. Jahrhunderts, in sogenannten Einblatt-Drucken mit Kupferstichen und Holzschnitten,… Stgt., Scheible 1850. Mit 88 meist gefalt. Tafeln. 334 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 90,–

Hayn-Got. I, 375. Schottenloher 512. Erste Ausg. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

1479 Schelling,F.W.J. Philosophie und Religion. Tbg., Cotta 1804. VI, 82 (recte 80) S. Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 90,–

Goedeke V, 12, 14. – Erste Ausgabe dieser während Schellings Würzburger Zeit entstandenen Schrift. – Schwach gebräunt, vereinzelt fleckig. Vereinzelt Anstreichungen u. Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksex.

1480 Schelling,F.W.J. Vorlesungen über die Methode des academischen Studium. Tbg., Cotta 1803. IV, 326 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 120,–

Goed. V, 12, 27, 13. Schneeberger 79. Jost 40. Erste Ausgabe. - Vorlesungen, die Schelling 1802 an der Universität Jena unter dem Einfluss der Romantiker gehalten hatte. – Breitrandiges Ex. Fleckig, einige Randläs., tls. Marginalien u. Unterstr., Vors. erneuert.

1481 Schiller,F. (Hrsg.). Musen-Almanach für das Jahr 1800. Tbg., Cotta (1799). Mit 5 Kupfertaf. v. Boettger nach Heinrich Meyer. 7 Bl., 264 S., 1 Bl., VIII S. Illustr. Obrosch. (Gebräunt, etw. berieb., Rckn. mit Einrissen). 180,–

Goedeke V, 208, 6. Marcuse 172. Köhring 81. Lanckoronska-Rümann 34. – Der letzte der von Schiller herausgegebenen Musenalmanache. Enthält u. a. den Erstdruck von Schillers Lied von der Glocke sowie Beiträge von Herder, Kosegarten, Amalie von Imhoff (Die Schwestern von Lesbos) u.a. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, etw. feuchtigkeitswellig.

1482 (Schiller,F.v.). Anthologie auf das Jahr 1782. Gedrukt in der Buchdrukerei zu Tobolsko (d.i. Stgt., Metzler 1781). Mit gest. Titelvign. (Apollo-Kopf) von E. Verhelst. 8 Bl., 271 S. Einf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 600,–

Goed. V, 165, 28. Marcuse 35. Köhring 23. L.-Rümann 32. Erste Ausgabe. – Seltene erste Sammlung von Gedichten Schillers. Etwa ein Drittel der Beiträge stammt von Schiller selbst (darunter Meine Blumen und die Laura Oden), die anderen sind von C.F.D. Schubart (Goedeke IV/1, 337, 39), Haug u.a. Später nahm Schiller nur noch einen Teil der Gedichte (nach Goedeke 21 bzw. nach Marcuse 19) in seine folgenden Sammlungen auf, Körner nahm zu den von ihm herausgegebenen Werken Schillers noch fünf weitere auf. - Etw. fleckig, 4 Bl. mit Marginalien, fehlt vord. flieg. Vors.

1483 Schiller,(F.)v. Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder, ein Trauerspiel mit Chören. Tbg., Cotta 1803. XIV, 162 S., 1 Errata-Bl. Mod. Pbd. 200,–

Goed. V, 227, 9. Marcuse 240. Slg. Borst 995. – Erster Druck der ersten Ausgabe, kenntlich am fehlenden



1482

„I" bei „lebendig" (S. XIV, Zeile 23). – Etw. fleckig, le. Bl. angeschmutzt, Titel u. Errata-Bl. mit Eckfehlst. – **Dabei: Ders.** Wallenstein, ein dramatisches Gedicht. Nur Tl. 1 (von 2). Ebda. 1800. – EA.

1484 Schiller,(F.)v. Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder, ein Trauerspiel mit Chören. Tbg., Cotta 1803. XIV, 162 S., 1 Errata-Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Goed. V, 227, 9. Marcuse 240. Slg. Borst 995. – Erster Druck der ersten Ausgabe, kenntlich am fehlenden „I" bei „lebendig" (S. XIV, Zeile 23). – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Ders.** Turandot, Prinzessin von China. Ein tragicomisches Mährchen. Ebda. 1802. EA.

1485 Schiller,F.v. Die Räuber, ein Trauerspiel. Neue für die Mannheimer Bühne verbesserte Auflage. Mannheim, Schwan 1782. 166 S., 1 Bl. Mod. Hpergamin mit Rsch. 240,–

Goed. V, 162, 24, 25. – Marcuse 37: „Die vorstehende Theaterausgabe der ‚Räuber', auf Veranlassung Dalberg's vom 17. August bis 6. Oktober von Schiller bearbeitet, ist gegen die erste Ausgabe wesentlich verändert". – Fleckig.

1486 Schiller,F.v. Sämmtliche Werke. 18 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-28. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. gebleicht). 90,–

Goed. V, 144. – Wie meist ohne die bei Trömel-Marcuse 24 angegebenen Titelkupfer von Ramberg. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1487 Schiller,(F.)v. Thalia. Hefte 1-8 (von 12) in 2 Bdn. Lpz., Göschen 1787-89. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best.). 270,–

Goed. V, 175, 253, 1. Erste Ausgabe. – Unter den Erstdrucken: Dom Carlos, An die Freude (wie meist ohne die Musikbeilage), Anfang von Der Geisterseher, etc. – Ohne die OU u. die 1791 ersch. Hefte 9-12. – **Dabei: Briefwechsel zwischen Schiller** und Wilhelm v. Humboldt. Stgt. u. Tbg., Cotta 1830.

1488 Schiller,(F.)v. Wilhelm Tell. Schauspiel. Zum Neujahrsgeschenk auf 1805. Tbg., Cotta 1804. Kl.8°. 2 Bl., 241 S., 1 Bl. Anz. – **Angebunden: Ders.** Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder, ein Trauerspiel mit Chören. Mannheim, o.Dr. 1804. Mit gest. Front. 154 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

I. Goed. V, 230, 12. Trömel/Marcuse 253. Erste Ausgabe in der Variante ohne Kupfer. II. Aus einer Frühausgabe der Sämtlichen Werke. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: (Picard,L.B.).** Der Parasit… (übers.) von Schiller. Tbg., Cotta 1806. – Erste Einzelausgabe.

1489 Schlegel,A.W. Ueber dramatische Kunst und Litteratur. Vorlesungen. 2 Tle. in 3 Bdn. Hdbg., Mohr u. Zimmer 1809-11. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt, best.). – Goed. VI, 12, 32. Erste Ausgabe. – Gebräunt u. fleckig. 60,–



1490

1490 SCHLEGEL – Opitz,M. Lobgedichte. Von J.J.B(odmer) und J.J.B(reitinger) besorget. Zürich, Orell 1755. 20 Bl., 87, 692 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 750,–

Dünnhaupt IV, 14.2. Goed. III, 50, 99. Heyse 675. Maltzahn II, 57. – **Exlibris A(ugust) W(ilhelm) Schlegel**. – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

1491 SCHLESIEN – (Kranz,G.). Des Schlesischen Helicons auserlesene Gedichte Oder Etlicher vortreflicher Schlesier biss anhero ohnbekandte Poetische Galanterien, nebst einer Vorrede von Vortrefligkeit der Neueren Deutschen Poeten. (Bd. 1) von 2. Ffm. u. Lpz., Rohrlach Witwe u. Erben 1699. Mit gest. Front. 15 Bl., 863 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. (Berieb.). 200,–

Goed. III, 276, 1. Graesse III, 234. Faber du Faur 1347. Jantz II, 2205. Seltene Anthologie schlesischer Barockautoren. - Vorliegender erster Band (der zweite erschien 1700) enthält vier Teile: Glückwunsch-Gedichte, Hochzeitsgedichte, Begräbnisgedichte, Vermischte Gedichte. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – Gest. Wappen-Exlibris.



1491

1492 Schubart,C.F.D. Gesammelte Schriften und Schicksale. 8 Tle. in 4 Bdn. Stgt., Scheible 1839-40. Kl.8°. Mit 1 lithogr. Portr.-Front. Lwdbde. d. Zt. mit etw. Rverg. (Rckn. gebleicht u. tls. mit Bezugsfehlstellen, best. u. berieb.). 100,–

Goed. IV, 1, 878, 495. Erste Gesamtausg. – Schubarts Werk hatte starken Einfluss auf den jungen Schiller. – Tls. wasserrandig u. feuchtigkeitswellig, stellenweise gebräunt u. fleckig.

1493 Scott,W. Biographische Werke. Bde. 1-24 in 12 Bdn. (Und:) Romane. Bde. 6-101 in 43 Bdn. Zus. 55 Bdn. Zwickau, Gebrüder Schumann 1822-29. Kl.8°. Mit Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). - Schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig. 360,–

1494 Seghezzi,A.F. Opere volgari e latine. Venedig, Bassaglia 1749. Mit Holzschn.-Tvign. 4 Bl., 353 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best.). 100,–

Seltene Ausg. – Stellenweise leicht fl. St.a.T. – **Dabei: Boethius,A.M.S.** Consolatione philosophiae libri V… Lpz., Teubner 1753. 23 Bl., 158 S. – **Fischer,L.** Brevis notitia urbis Vindobonae potissimum. Editio altera. 6 Tle. in 3 Bdn. Wien 1767. - Tls. Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

1495 Shakespeare,W. Schauspiele. (Deutsch) von J.J.Eschenburg. Neue verb. Aufl. (hrsg. v. G.Eckert). Bde. 2-20 (v.22). (Mannheim) u. Straßburg, Levrault 1778-80. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., tls. fleckig u. gebräunt). 90,–

Goed. IV/1, 672, 10 (irrig 1780f. und 24 Bde.). – (= Slg. der Poetischen und Prosaischen Schriften ausländ. schöner Geister). - Bd 1 mit dem Datum 1780. Verschiedene Ortsangaben: Mannheim; Straßburg, Levrault; Mannheim und Straßburg. – Buchblöcke tls. gelockert, tls. gebräunt u. fleckig, wenige Bl. mit ausgebesserten Randläsuren (Textverlust).

1496 (Steigentesch,A.E.v.). Mittheilungen aus dem Tagebuche eines Reisenden in den Jahren 1821 und 1822. Lpz., Göschen Beyer 1824. 1 Bl., 483 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 120,–

Holzmann-B. III, 5018. Erste Ausgabe. – In Folge einer längeren Krankheitsphase begibt sich der Dichter und Diplomat August Ernst von Steigentesch (1774-1826) auf eine Erholungsreise durch Belgien und Frankreich „die er in den durch satirische Sittenschilderungen und geistvolle Culturcharakteristiken ausgezeichneten ‚Mittheilungen aus dem Tagebuche eines Reisenden in den Jahren 1821 und 22' schildert" (ADB XXXV, 577). – Bindung etw. gelockert, Titel u. Vors. leimschattig, hs. Eintr. a.T. – St. „Tetschener Bibliothek".

1497 (Stöber,F.). Der Mythos alter Dichter in bildlichen Darstellungen. Wien, Härter 1815-(20). 4°. Mit gest. Front. u. 60 Taf. von F. Stöber in Stahlstich. 132 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Mit winziger Wurmspur, etw. beschabt). 60,–

Erste Ausgabe, gedruckt auf festem Kartonvelin. – Rümann 364, Anm. Thieme/B. XXXII, 83. Lanckoronska/Oehler III, 22: „Diese süßlichen, sehr weichen Blätter, die, obwohl sie schon im 19. Jahrhundert stehen, verkörpern den Ausklang des Klassizismus". - Text von H. F. Hölzl. – Block angebrochen, Titel mit Besitzvermerk, wasserrandig und etw. fleckig. – Exlibris.

1498 Storm,T. John Riew'. Novelle. Bln., Paetel 1886. 92 S. Grüner Olwd. mit Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Teitge 785. – Erste Einzelausgabe, der Erstdruck erschien 1885 in Band XLII der Deutschen Rundschau unter dem Titel Eine stille Geschichte. – Etw. gebräunt.

1499 Strauss,D.F. Der alte und der neue Glaube. Ein Bekenntniß. Lpz., Hirzel 1872. 1 Bl., 374 S. – **Angebunden: Ders.** Ein Nachwort als Vorwort… 4. Abdruck. Bonn 1873. 45 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 60,–

Erstausgabe der vielgelesenen, häufig aufgelegten und durch die gegen sie gerichtete Polemik berühmt gewordene Schrift, in der Strauss „mit dem Christentume völlig brach und eine selbständige Weltanschauung mit Hilfe der modernen Naturwissenschaft aufzubauen versuchte" (R. Krauss). – N.a.V. – **Dabei: Bloch,E.** Freiheit und Ordnung. New York, Aurora 1946. EA. – Einband lose.

1500 Tasso,T. Befreites Jerusalem. Übersetzt von J. D. Gries. 4 Tle. in 1 Bd. Jena, Frommann 1800-03. Kl.4°. Etw. spät. Hldr. mit Rsch. (Vord. Gelenk mit kl. Fehlst.). 75,–

Goed. VII, 638, d 1. Erste Ausgabe dieser Übers. – Tls. leicht fleckig. – Aus der Bibl. des Freiherrn G.A. von Liebenstein mit 2 Exlibris u. hs. Besitzverm.

1501 (Thümmel,A.M.v.). Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahr 1785 bis 1786. Bde. 1-2 (v.10) in 2 Bdn. Lpz., Göschen 1791. Kl.8°. Mit 2 gest. Titelvign. u. 4 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. v. Bd. 1 gelockert, etw. best. u berieb.). – Goed. IV, 1 583,5. Rümann 1151. Hayn-Gotend. VII, 649. W.-G. 6. Erste Ausgabe. - Sauber. 200,–

1502 Tieck,L. Gesammelte Novellen. Vollständige auf`s neue durchgesehene Ausgabe. 12 Bde. Bln., G.Reimer 1852-54. Mod. Pbde. mit Buntpapierbezug u. Rsch. 200,–

Goed. VI,44,128. – Letzte umfassende Ausgabe der Tieck`schen Novellen, von denen einige den Höhepunkten der romantischen Erzählkunst zugerechnet werden. - Kopf u. Vorderschnitt unbeschnitten, stellenw. Rand etw. fleckig.

1503 TOTENTANZ – Grande danse macabre, La, des hommes et des femmes… Troyes, Garnier (1728). 4°. Mit Titelholzschn. u. 59 (statt 60) Holzschn. im Text. 72 S. (statt 76). Mod. Prgt. (Deckel verzogen). 1.000,–

Graesse II, 327. Massmann 106, 29. Oppermann 1118: „Auch die Garnier'schen Ausgaben des Totentanzes gehören zu den großen Seltenheiten, da bei dem schnellen Verbrauch der Volksbücher nur wenige Exemplare der Vernichtung entgingen. – Ohne S. 73-76. Tls. etw. knapp beschn., etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., tls. mit ausgebesserten Randläsuren (S. 71/72 mit geringem Buchstabenverlust

1504 - Manuel,N. Todtentanz. Gemalt zu Bern um 1515-1520. Lithographiert nach den getreuen Copien des berühmten Kunst-



1504



1503

malers W. Stettler. Bern (1823 oder 1838). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel, getönt. lithogr. Portrait, 1 lithogr. Bl. „Verse" u. 24 lithogr. Tafeln nach J. Bergmann. 4 S. Text. Lose. in läd. OU. 360,–

Graesse IV, 373 (Ausgabe 1823). Lonchamp 1912 (Ausgabe 1838). - Der Lithograph Bergmann gilt als Schüler Senefelders (Winkler, Frühzeit der Lithographie 73). Sehr seltene Folge des berühmten Berner Totentanzes. Titel in Deutsch u. Franz. – Randrissig u. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig.

1505 (Vauvilliers,J.F.). Abrégé de l'histoire universelle, en figures, ou recueil d'estampes réprésentans les sujets les plus frappans de l'histoire, tant sacrée que profane, ancienne et moderne. Histoire profanes. Tafelbd. Paris, Duflos 1790. Mit 73 (statt 90) Kupfertafeln. 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 120,–

Cohen-R. 3 (mit Fehlern). – Die hübschen Kupfer mit Einfassungen und umfangreichem gestochenem Text darunter. Laut Cohen-R. in Lieferungen zu 6 Tafeln erschienen (A-T und A-Q); die Histoire sacrée enthält 108 numerierte Tafeln (Nr. 30 nn., 53 num. 54, 73 num. I, 80 num. 81), die Histoire profane (hier vorhanden) 90 Tafeln (13mal numeriert 1-6 sowie 22-24, 19-21, 7, 1-5). – Ohne Text. Unbeschn., stellenweise etw. fleckig.

1506 Vergilius,M.P. Aeneis. 4 Bde. Paris, Giguet et Michaud 1804. Mit 4 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfileten, Stehkantenverg., Rsch., u. reicher Rverg. (Tls. etw. berieb. u. leicht best.). 120,–

Schweiger II, 1224. Ebert 23782. – Paralleltext lat.-franz. - Etw. fleckig.

1507 Verne,J. Les Enfants du Capitaine Grant. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, J.Hetzel et Cie. (1878). Kl.4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. nach Riou. 2 Bl., 624 S., 4 Bl. (Anzeigen). Roter Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Goldschn. (Deckel mit Wasserschaden, tls. etw. best. u. berieb.). 180,–

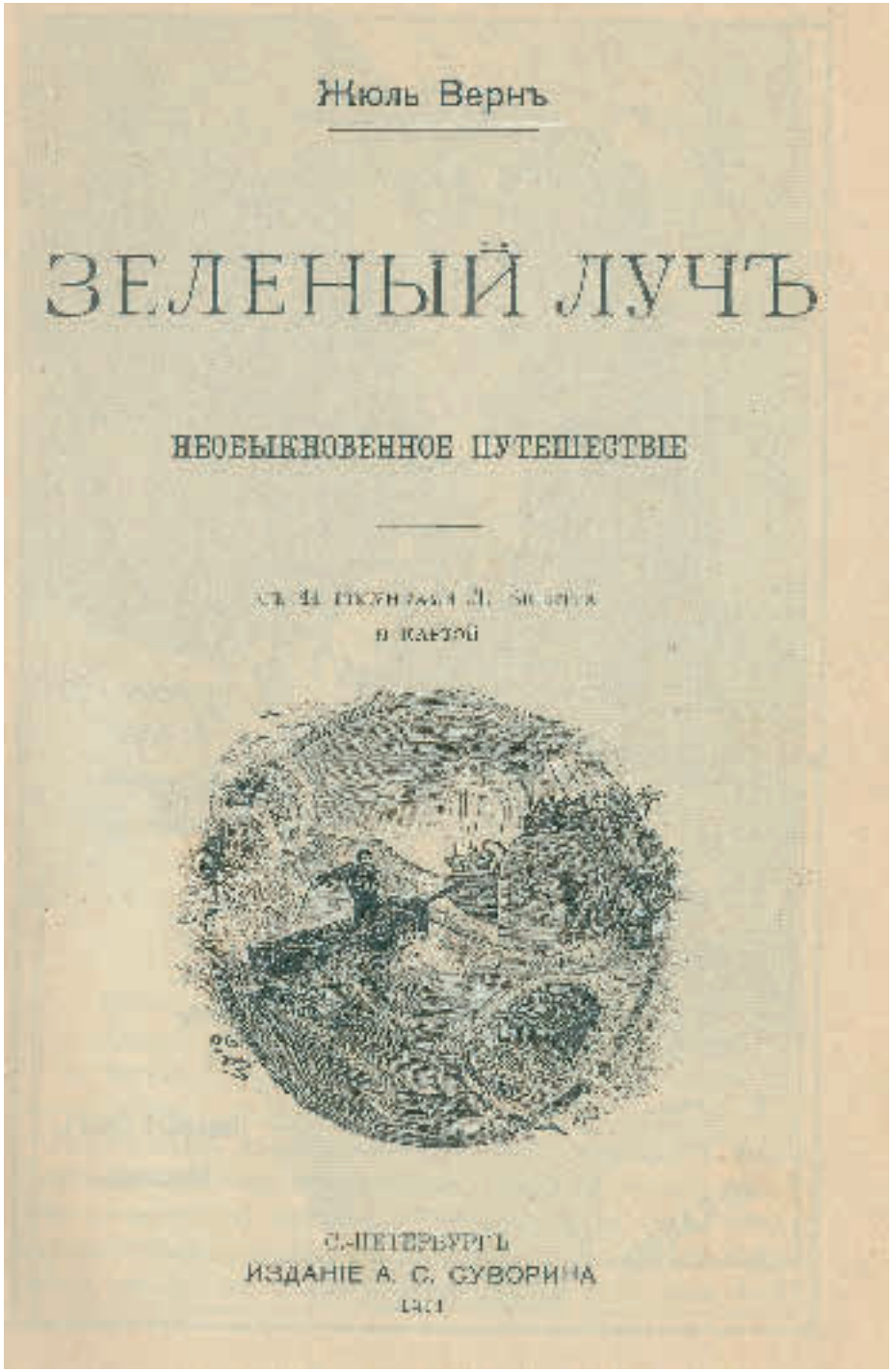
(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 213f. – Anfang u. Schluss wasserrandig, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.



1508

1508 Verne,J. Reiseromane. Rechtmässige Ausgabe. 68 (von 82) Bde. Lpz., Schumann (1903-06). Mit 68 Holzst.-Front. Farb. illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best.). 500,–

Es fehlen die Bde. 3, 4, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 53, 54, 55, 56, 76, 77. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. Leihbibl.-St. - **Dabei:** 3 Bde. aus der Hartleben-Ausgabe (Bde. 86, 87, 88), zus. 71 Bde. - 68 (of 82) volumes. With 68 woodcut frontispieces. Original cloth bindings (rubbed and bumped). Somewhat browned.



1509

1509 Verne,J. Zelenyi luch (kyrill., = Der grüne Strahl). St.Petersburg, Suvorina 1911. Mit 44 tls. ganzs. Illustr. v. L. Benett u. 1 Karte. 2 Bl., 208 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene russische Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 800,–

1510 Villeroy,N. de Neufville. Memoires d'État. 7 Bde. Amsterdam 1725. 12°. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 180,–

Die berühmten und vielfach aufgelegten Memoiren des franz. Diplomaten Nicolas de Neufville-Villeroy (1542-1617), Staatsekretär und Botschafter unter Karl IX., Heinrich III., Heinrich IV. und Ludwig XIII., hier in dekorativer Amsterdamer Duodez-Ausgabe von 1725. – Schwach gebräunt. Hs. Eintragungen. Exlibris. Ehemaliges Bibliotheksex.

1511 Vogeler, Heinrich. Die Versunkene Glocke (von Gerhard(!) Hauptmann) in Bildern. Berlin, Fischer & Franke 1898. 39 x 29 cm. 2 Bl. (farbig illustr. Titel u. 1 Bl. Inhalt), 10 einseitig bedruckte, röm. num. Tafeln in verschied. Farben in Photochemigraphie. Lose in farb. illustr. Okart.-Mappe. (Gebrauchssp.). 180,–

Neteler 7 (mit Abb.). Grautoff S. 151: Diese Illustrationen gehören mit zu dem Besten und Zartesten, was V. geschaffen hat". – Etw. stockfleckig u. Ecken tls. etw. gestaucht.



1513

1512 Wackenroder,W.H. u. L.Tieck. Herzensergiessungen eines kunstliebenden Klosterbruders. Bln., F.A.Herbig (ca. 1830). Mit gest. Front. 275 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. etw. läd.). 150,–

Vgl. Goed. VI, 46, 4, 5 u. 36, 36 sowie Borst 797. – Wohl spät. Ausg. „Kann als erstes und im eigentlichen Sinne initiatorisches Dokument der deutschen Frühromantik bezeichnet werden" (KLL). - Gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Mit hs. Eintragung a.V.

1513 Wieland,C.M. Agathon. 4 Bde. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1773. Mit 4 gest. Front. u. 4 gest. Titelvign. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. brüchig, Kap. tls. etw. läd.). 300,–

Goed. IV/1, 552, 53. Günther-Z. 574. Deusch 28a. Brieger 2537. Rümann 1248. – Erste Ausgabe des umgearbeiteten Romans „Geschichte des Agathon" von 1766/67. „Nur die Exemplare auf besserem Papier weisen Titelkupfer und Titelvignetten auf" (D.). – Vord. flieg. Vors. je mit Randausschnitt, schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig, Vors. etw. leimschattig.

1514 (Wieland,C.M.). Idris. Ein heroisch-comisches Gedicht. Fünf Gesänge. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1768. Mit gest. Titelvign. v. Geyser nach Oeser. 298 S. – **Angebunden: (Ders.)** Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Ebda. 1768. Mit gest. Titelvign. v. Oeser. 96 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 200,–

Jwls. erste Ausgabe. – I. Goed. IV/1, 553, 54. Günther-Zeilinger 421. Rümann 1255. Hayn-G. VIII, 413. – Erste vollständige Ausgabe, zuvor waren Teilabdrucke in Zeitschriften erschienen. Die Titelvignette, auf dem eine nackte Nymphe den nicht weniger bekleideten Ritter Idris umschlingt, bezeichnen Hayn-Gotendorf als „freie… Badeszene". – Tls. leicht fleckig, St. auf Innendeckel. - Exlibris.

1515 Wieland,C.M. Sämmtliche Werke. 36 Bde. u. 6 Suppl.-Bde., zus. 42 Bde. Lpz., Göschen 1794-1801. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 300,–

Goedeke IV/1, 568, 158. Rümann 1264. Günther-Zeilinger 2. Deusch 51a. – Ausgabe letzter Hand und gleichzeitig erste Gesamtausgabe. Erschien in insgesamt vier versch. Drucken zwischen Taschen- u. Quartformat, hier ein Exemplar der Oktav-Ausgabe. – Gebräunt u. fleckig (tls. etw. stärker). Hs. Besitzverm. a.V.

1516 Wieland,C.M. Sammlung prosaischer Schriften. Bd. 1 (v.2). Zürich, Gessner 1763. Mit Kupfertitel (mitpag.). 271 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

Goed. IV/1, 550, 44; Günther-Z. 24. – Seltene zweite Ausgabe, gegenüber der „Sammlung einiger prosaischer Schriften" von 1758 verändert und um weitere Schriften erweitert, darunter eine Erstveröffentlichung. – Schwach gebräunt.

1517 Wirnt von Gravenberg. Wigalois der Ritter mit dem Rade. Hrsg. v. G.F.Benecke. Erster Druck. Bln., G.Reimer 1819. LXIV, 767 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. berieb.). – Goed. I, 102. – Erste Ausg. der um 1210 entstandenen Dichtung. – Vereinzelt etw. fleckig. 120,–

1518 Zapf,G.W. Gallerie der alten Griechen und Römer, sammt einer kurzen Geschichte ihres Lebens. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Riedel 1780-83. 4°. Mit gest. Titel u. 82 gest. Portr. (5) Bl., 126 S., (6) Bl., 114 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. angeplatzt, best. u. berieb.). 180,–

Vom Historiker und Bibliographen Georg Wilhelm Zapf herausgegebene und reichhaltig illustrierte Sammlung von Kurzbiographien antiker Persönlichkeiten. – Tls. schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

1519 (Zimmermann,J.G.). Von dem Nationalstolze. Zürich, Heidegger 1758. Mit gest. Front. von Zingg nach Aberli u. gest. Titelvign. v. Zingg. XXXIV, 312 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 270,–

Goed. IV/1, 482, 8. – Brieger 2623. Erste Ausgabe. – Seltenes Exemplar der Erstausgabe in der noch unveränderten Fassung mit der Dedikation an den Berner Patrizier Beat Siegmund Ougspurger (bei Goed. nicht verzeichnet). Das oft aufgelegte, zum Teil satirische Werk begründete Zimmermanns literarischen Ruhm. Das schöne Frontispiz des Schweizer Kupferstechers Adrian Zingg zeigt den ‚Chan der Tartaren' (bezugnehmend auf eine Anekdote im Text), die Titelvignette eine allegorische Szene. – Leicht fleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Dobeneck,F.L.F.v.** Des deutschen Mittelalters Volksglauben und Heroensagen. 2 Bde. Bln. 1815. – **Il Segretario moderno…** Nuova ed. Venedig 1800. – **Kant,I.** Allg. Naturgeschichte und Theorie des Himmels… 4. Aufl. Zeitz 1808. - **(Gerstenberg,H.W.v.)** Ugolino, eine Tragödie in fünf Aufzügen. Hb g. u. Bremen 1768. – **(Bussy-Rabutin,R.de)** Histoire amoureuse des gaules. Lüttich (1665/66). – Zus. 7 Bde.

1520 Zola,E. Eh. Widm. u. Unterschr., in: Le Docteur Pascal. Paris, Charpentier 1893. EA. 240,–

Eh. Widm.: „A Georges Bastard son devoue confrere Emile Zola" auf Vortitel. Dieser lose u. randrissig, Papier in den Rändern brüchig. – Georges Bastard, der 1912 ein Geschäft in der Straße Rue Sainte-Cecil 16 in Paris eröffnete, beauftragte E. Margerie, die viele Objekte für Robj (Keramikartikel) entworfen hatte, mit dem Design einiger skurriler Flaschen (nach Wikipedia). – **Dabei: Dorat,C.J.** Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne. Den Haag 1770. - **Lussan,M.de** Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste. 3 Bde. Amsterdam 1733. – Zus. 5 Bde.

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben

1521 Aktionsbuch, Das. Hrsg. v. F.Pfempfert. Bln., Verlag „Die Aktion" 1917. Mit zahlr. Illustr. 346 S. Obrosch. mit Illustr. v. C. Felixmüller. (Stärkere Randläs.). 75,–

Raabe, Expressionismus, 230, 9. Raabe, Zeitschriften, 119. Zumeist Erstdrucke.

1522 Albert,J. Interaction of Color. Starnberg, Keller 1973. Folio. Mit 81 Farbserigrafien bzw. Farboffsets auf gefalzten Doppelbogen. Starnberg, Joseph Keller, 1973. Folio (37,5 x 27 x 13,7 cm). 81 lose Doppelblatt. Mit einem Text- und einem Kommentarband in Original-Kunstleder bzw. -broschur. Zusammen in Original-Pappkassette und -schuber (Dieser etwas bestossen und mit Kanteneinriss). 2.700,–

Danilowitz, S. 20f. – Eines von 1000 Exemplaren, im Kolophon von Albers signiert. – Erste deutsche Ausgabe eines der bedeutendsten Künstlerbücher des späten 20. Jahrhunderts. - Wohlerhalten.

1523 ALMANACHE – Ball,H. (Hrsg.). Almanach der Freien Zeitung 1917-1918. Hrsg. und eingel. von Hugo Ball. Bern, Der Freie Verlag 1918. XIV, 305 S. Illustr. Obrosch. 60,–

Nicht bei Raabe, Zeitschriften. Raabe/Hannich-B. 14.12 (Ball). Erste Ausgabe. – Seltener Almanach, im Schweizer Exil enstanden und publiziert. Mit Beiträgen von Ball, Bloch (2), Claire (Goll-)Studer u.a. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Schluß ob. Ecken etw. knickspurig.

1524 ALT – Auden,W.H. Die große Veränderung. 26 nn. Bl. (unterschiedliche Papiere und Kartons). Mchn., Bruckmann 1973. Fol. Mit 24 (11 blgr., 2 auf Umschl. u. Deckel wiederh.) Farbserigr. von Otmar Alt. 26 ungezählte Bl. (unterschiedl. Papiere u. Kartons). Olwd. mit illustr. Orig.-Schutzumschlag (tls. als Blockbuch gebunden) in goldfarb. Opp.-Mappe. (Diese beschäd.). 150,–

Eines von num. 600 Ex. der buchsign. Ausgabe, vom Autor und vom Künstler auf dem Titelbl. sign. – Sehr gutes Ex. – **Dabei: Picasso,P.** Toros y Toreros. Köln, Wienand 1993. – 7 weitere Beilagen, zus. 9.

1525 Altenberg,P. (d.i. R.Engländer). Wie ich es sehe. Bln., S.Fischer u. Mchn., Hans v. Weber 1913. 4°. 4 Bl., 278 S., 1 Bl. Weinroter Ldr. mit Goldpräg., goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn., in Schuber. 120,–



1527

Rodenberg 414, 4. – 4. Druck für die Hundertfünfzig. Eines von 150 Exemplaren von Otto v. Holten in Berlin in der Kursivschrift von W.Tiemann gedruckt. – Vors. erneuert. – (22)

1526 Balzac,H.de. Oeuvres completes. 33 (von 40) Bde. Paris, Conard 1912-40. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. v. C. Huard. Hlwdbde. d. Zt. – Ex. der Normalausgabe. – Es fehlen die Bände 12-15, 21, 26, 28. 60,–

1527 BALZAC – Klepper, Ernst (20.Jh., Deutschland). 27 Illustrationen zu Honoré de Balzacs „Eugénie Grandet". Tuschzeichnungen in Schwarz, tls. aquarell. u. Weiß gehöht, auf Transparentpapier. 1976-77. Zw. ca. 15,5 x 17,5 u. ca. 25 x 20 cm. Tls. sign. u. dat. Je auf Passep. vom Künstler hs. betit. – Je an den Rd. unt. Passep. mont. R 240,–

1528 Bernhard,T. Ein Fest für Boris. Ffm., Suhrkamp 1970. 4°. 60 S. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Etw. angestaubt, Vdeckel mit kl. unt. Eckfehlst.). 120,–

Erstdruck des Stücks als hektographierter Theater-Text. – „Dieser Text gilt bis zum Tage der Uraufführung als nichtveröffentlicht …". Copyright-Vermerk 1968, gedruckt Januar 1970. – St.a.T. „Europa Verlag Zürich Abt. Theatervertrieb". – Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei: Ders.** Am Ziel. Ebda. 1981. EA.

1529 Beyer,M. Farn. Lpz., Bibliophilen-Abend 2019. Gr.4°. Mit 5 Siebdrucken v. J.Merz, alle verso sign. Olwd. mit Pp.-Rckn. 200,–

(= Paradiesische Dialoge 4). – Eines von 66 (GA 119) Ex., im Druckverm. v. Autor, Künstlerin u. dem Buchgestalter Wittig sign. - **Dabei: Schmidt,K.** Tiefer Schafsee und andere Erzählungen. Ebda. 2016. Mit 3 sign. Farbradierungen v. M. Heublein. Eines von 95 (GA 140) Ex., Druckverm. von Autorin sign.

1530 Blei,F. Landfahrer und Abenteurer. München 1913. 8'. 224 S., 2 Bl. Blauer Saffianlederband mit Rsch. und etwas Rv., doppelten Deckelfileten, Kopfgoldschnitt (Rckn. lichtrandig). 180,–

Nr. 37 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten. Erstausgabe.

1531 Boberman,V. Tapis. Idées décoratives nouvelles. Fol. Paris, Éditions des Quatre Chemins, (1929). Mit 24 Pochoir-Tafeln. 1 Bl., 9 S. Lose in OPp.-Mappe mit Schließbändern (Kapitale beschäd., gering berieben und bestoßen). 450,–

Eines v. 750 Exemplaren. – Prachtvolle Art-Déco-Teppichentwürfe von Voldemar Boberman (1897-1987). Die Pochoirs stammen von Daniel Jacomet (1894-1966), der die wohl wichtigste Pochoirwerkstatt des 20. Jahrhunderts leitete und mit Künstlern wie Braque, Henry Laurens, Miró und Picasso zusammenarbeitete. – Minimal gebräunt und fleckig. - Splendid art deco carpet designs by the artist Voldemar Boberman. The 24 stencil plates have been executed by Daniel Jacomet, who also worked together on stencil prints with artists like Braque, Miró or Picasso. – Minimally tanned and soiled. – Loose sheets in the original cardboard folder with hasps (head and tail damaged, slightly rubbed and scuffed).

1532 BÖHMER – Faulkner,W. Scheckige Mustangs. Stgt., Manus Presse 1965. Fol. Mit zahlr., tls. blattgr. Zink-Lithogr. v. G. Böhmer,



1531

sowie 4 separaten Taf. in Zink-Lithogr., diese vom Künstler sign. 21 Bl. Illustr. Opbd. u. illustr. Obrosch., zus. in illustr. Opp.-Schuber. – Spindler 161, 6. – Nr. 156 von 200 Ex. (GA), Druckverm. v. Böhmer sign. 100,–

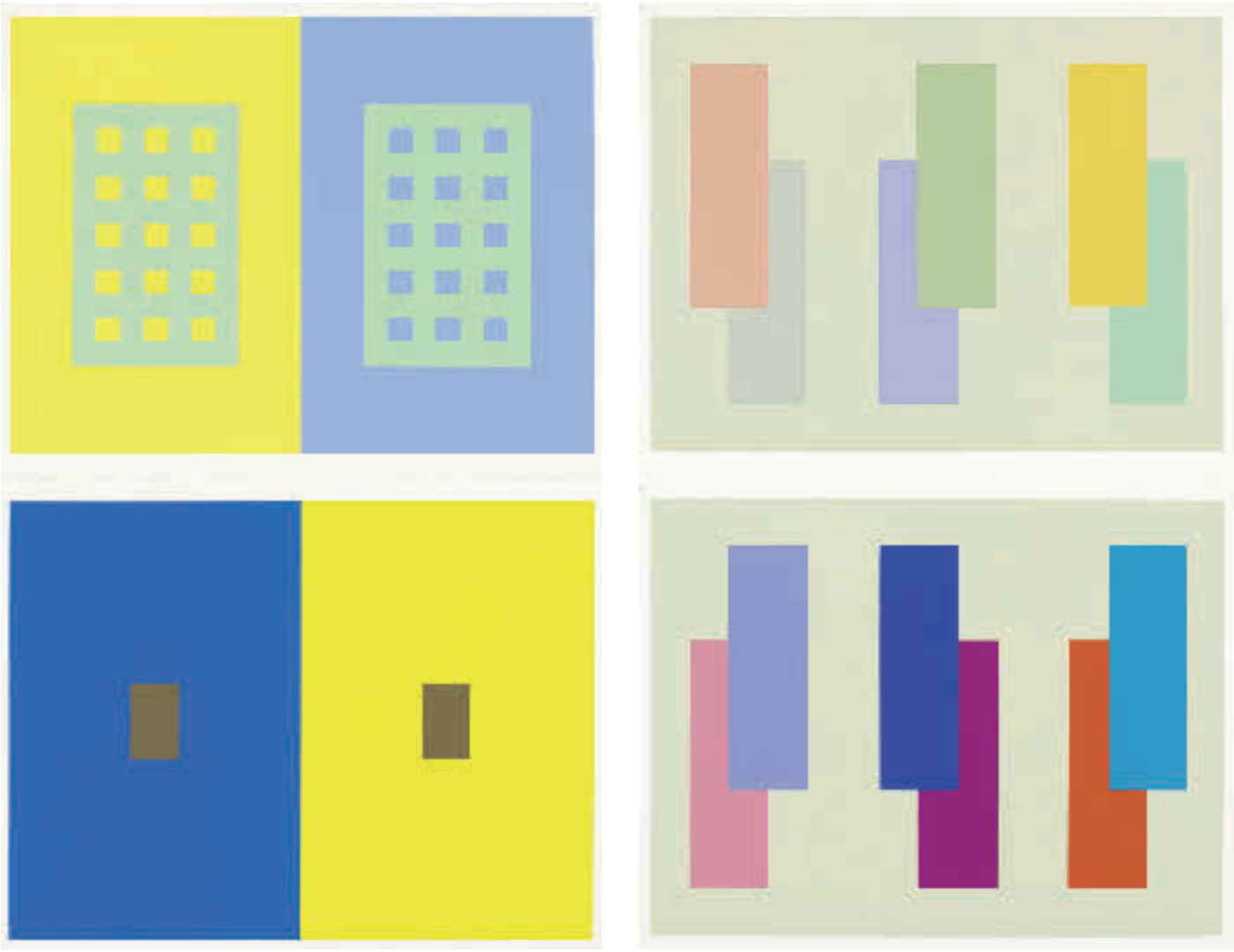
1533 - Hesse,H. Der Steppenwolf. Erzählung. (Ffm.), Suhrkamp (1981). Fol. Mit 13 Illustr. von Gunter Böhmer. 189 S., 1 Bl. Oldr. mit Rsch. - Eines von 200 (GA 1000) Ex. Im Druckvermerk vom Künstler sign. 120,–



1534

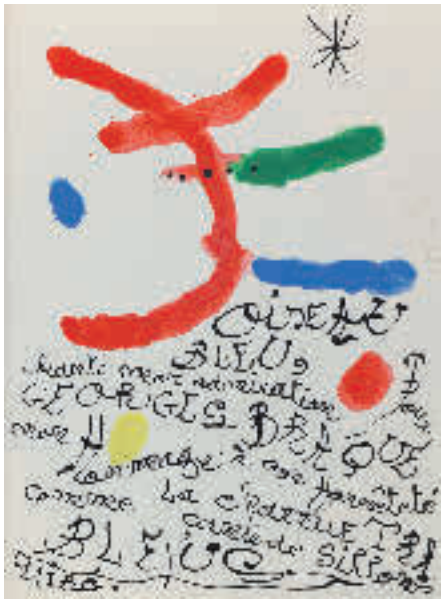
1534 BONNARD – Montherlant,H.de. La Redemption par les Betes. Paris 1959. 4°. Mit 22 Lithogr. sowie **2 Extrasuiten** mit 39 u. 22 Lithogr. von P.Bonnard. Ohldr. u. lose Bogen u. Blätter in OU (Suiten) (etw. berieb.), zus in Olwd.-Decke in Olwd.-Schuber (Berieb.). 1.200,–

Eines v. 77 num. Ex. der Vorzugsausg. (GA 280) mit 2 gesonderten Folgen der Lithographien, davon 17 Lithographien aus der 39 Blatt Suite im Grundwerk verworfen. Auf Vélin de Rives, die 39 Blatt-Folge in Rosa, die 22 Bl.-Folge in Grün. Die Lithographien



1522

wurden 1928 von Bonnard begonnen und von Mourlot fertiggestellt und hier erstmals publiziert. Vgl. auch The Artist & The Book Nr 30 (Anmerkung). – Tls. schwach gebräunt. **Mit mehrzeiliger Widmung v. Montherlant** auf dem Vortit., dat. 30. Avril 1960.





1535

1535 Braque,G. Hommage a Georges Braque. Paris, Maeght 1964. Gr.4°. Mit 1 Farbrad. nach einer Gouache von Braque als Front., 5 (4 farb., 1 dplblgr.) Orig.-Lithogr. von Miro, Picasso, Ubac, Tal-Coat u. Pallut, sowie 8 Illustr. nach Braque. 83 S. Lose Bogen in illustr. OU u. Opp.-Schuber. (Dieser etw. lichtrandig). 1.200,–

Nr. 166 von 350 Ex. der Vorzugsausgabe auf Velin de Rives. – Das Front. mit dem Motiv „Trois oiseaux sur fond violet". – Titelbl. mit etw. Abklatsch von Exlibris, sonst gutes Ex.

1536 Braun,V. Natürlich bleibt nichts. Nichts bleibt natürlich. Lpz., Bibliophilen-Abend 2014. 4°. Mit 5 sign. Original-Farbholzschn. von Rolf Kuhrt. 107 S., 1 Bl. Ohlwd. 200,–

(= Schriftbild, Sechster Druck). – Eines von 95 Ex. (GA 140). - **Dabei: Kleist,H.v.** Die Marquise von O… Ebda. 2005. Mit 10 (davon 1 sign.) Holzschn. v. R. Kuhrt. Eines von 140 Ex. (GA 180).

1537 BREMER PRESSE – Hofmiller,J. (Hrsg.). Ballads and Songs of Love. Mchn., Bremer Presse 1930. 4°. Mit Titel u. Initialen v. A.Simons. 136 S., 4 Bl. Opbd. (Rckn. etw. gebräunt) im läd. Pp.-Schuber. 120,–

L 32. – Eines v. 280 num. Ex., auf Zanders-Bütten gedruckt für die Vereinigung von Freunden der Bremer Presse. – Unbeschn. Sauber.

1538 Brenner,B. Kunstwerkstatt Birgit Brenner. Mchn. u.a., Prestel 2008. 4°. Mit zahlr. Abb. sowie loser Faksimile-Druck der Collage „Ich habe erfahren, dass es niemanden gibt, der zu mir passt…". Opbd. u. Opp.-Mappe, zus. in Okart. (Dieser mit schwachen Gebrauchssp.). - Eines v. 200 hs. num. Ex. (GA 220). – Sehr guter Zustand. 150,–

1539 Breton,(A.) u.a. Vorsicht Baustelle. Ralentir travaux. (Bln.), Edition Sirene 1988. Gr.8°. 93 S., 1 Bl. Oldr. in Opp.-Schuber. 120,–

Dt.-franz. Paralleltext. Enthält Beiträge von Breton, Char und Eluard. – Nr. 58 v. 85 Ex. (GA 850) auf Van Gelder Zonen Velin.

1540 Brus,G. Die Falter des Vorschlafs. Altona u. Hohengebraching, Das Hohe Gebrechen (1978). 4°. Mit Buchschmuck u. 4 ganzs. farb. Abb. 24 nn. Bl. Farb. illustr. Opbd. 100,–

In einer Aufl. von 600 Ex. ersch. – **Dabei: Eh. Brief** des Hrsg. Arnulf Meifert an Kurt Weidemann, vorliegendes Buch betreffend (Verzögerungen und Schwierigkeiten bei der Herstellung), 13.11. 1978. – **Meifert,A. (Hrsg.)** Blitzartige Einfälle in vorgegebene Ideen, Bild-Imprimaturen und Trivialeums-Überzeichnungen von Günter Brus. Graz u. Laibach 1996. Mit eh. Widmung des Künstlers an Kurt (Weidemann) a.T.: „für Kurt von Günter, Graz 28.IV.96".

1541 Buchta,A. Mappe. 18 Orig.-Steinzeichnungen auf Japan. Wien, Rollinger 1921. Fol. Mit 18 sign. Orig.-Lithogr. unter Passep. 1 Bl. Lose in Ohldr.-Mappe. (Etw. berieb., Schließband gerissen). – Eines von 150 Ex. 120,–

1542 CABANNE – Bousquet,J. Le mal du soir. Illustre de 4 lithographies originales de P.Cabanne. Paris, Bordas 1953. Mit 4 ganzs. Lithogr. 53 S., 2 Bl. Obrosch. (Schwach gebräunt u. best.). – Eines v. 100 num. Ex. (GA 400). 60,–

1543 Cassou,J. Petit Bestaire. Manus Presse, Stgt. 1963. Ca. 50 x 34 cm. Fadengeheftete Bogen BFK Rives mit 11 signierten Orig.-Aquatintaradierungen (10 blattgr., 1 auf dem Umschlag), Titel, Impressum und Text. Orig.-Leinendecke mit Goldpragung (H. Wennberg, Stuttgart), (Etw. fleckig, Kratzer auf den Deckeln. Innen gut. – Eines von 180 Ex. (GA 240). 800,–

1544 CHAGALL – Arland, Maternité. Paris: Au Sans Pareil 1926. 20,8 x 15,5 cm. Mit 5 OrRadierungen v. M. Chagall. 2 Bll., 95 SS., 1 Bl. Dunkles Halbmaroquin auf 4 Bünden mit goldgepr. Rt. Orig.-Broschur. eingebunden; Kopfgoldschnitt. 600,–

Carteret IV,48. Monod 473. Cramer 5. - (Erste Radierung durch bindetechnischen Fehler unten und seitlich mit Bildverlust beschnitten; insges. unbedeutende Altersspuren.) Nr. 138 von 80 Ex. der Nummernfolge 116-195 (GA 980), gedruckt auf „vergé de Hollande".

1545 - Derriere le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Gutes. Ex. 100,–

1546 - Laymarie,J. Marc Chagall. Monotypes 1961-1965. Catalogue établi par Gérald Cramer. Mit 1 Original-Radierung und zahlreichen, teils farbigen und montierten Abbildungen. Genf, Cramer, 1966. 4°. 131 S., [2] Bll. Original-Leinwand mit



1546

farbig illustr. Umschlag. In Lieferungs-Schuber und -Karton. 1.800,–

Cramer 65. – Erste Ausgabe. - Eines von 100 numerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 1575), von Chagall signiert und mit **der Original-Radierung „L'Apparition"** auf Japan. – Tadellos. – One of 100 numbered copies of the special edition (GA 1575), signed by Chagall and with the original etching „L'Apparition" on Japan. – Impeccable.



1547

1547 - Mourlot,F. Chagall Lithograph II. 1957-1962. Monte Carlo, Sauret 1963. 4°. Mit 12 (7 farb., inkl. OU.) Orig.-Lithogr. von Marc Chagall u. zahlr., meist farb. Abb. 208 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. OU. u. Klarsichtumschlag. (OU an den Kap. beschäd.). – Mourlot 391-402. - Franz. Ausgabe. 450,–

1548 CHINA – Qi Baishi. Qi Baishi huaji (chin.: Gesammelte Malereien von Qi Baishi). Peking, Rongbaozhai 1952. 31,3 x 21,6 cm. Leporello von 46 S., mit 22 ganzseit. Farbholzschnitten u. Vorwort mit Portrait des Künstlers. Mit Seidenbrokat bezogene Deckel mit Blumendekor u. aufgeklebtem Titelschild. – Stellenw. schwach fleckig. 900,–



1548

1549 Conrad Felixmüller. Ausstellungen seiner Malereien von 1913 bis 1973. Bln., Verein Berliner Künstler 1973. Mit 2 sign. Orig.-Holzschn. u. zahlr., tls. farb. Abb. 20 Bl. Illustr. OU. (Schwach best., Hdeckel mit kl. Randeinriss). 180,–

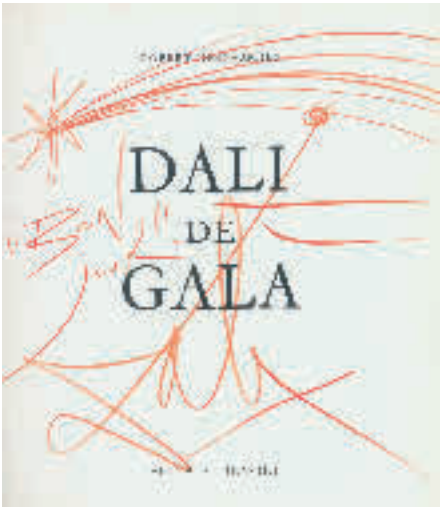
Eines v. 150 num. Ex. der Vorzugsausgabe, Druckverm. v. Künstler sign. u. mit hs. Widmung, dat. 1973. Mit den Holzschnitten „Als ich das erstemal einen Maler sah" (Söhn 678) und „Als Maler in Berlin" (Söhn 679). – Minimal gebräunt.

1550 Corinth,L. Gesammelte Schriften. Bln., Gurlitt 1920. 4°. Mit 8 Orig.-Lithogr. von Lovis Corinth u. zahlr. Textabb. 111 S., 2 Bl. Illustr.Ohlwd.(Rckn.erneuert,etw.fleckigu.berieb.). 100,–

(= Maler-Bücher, Bd. 1). Rodenberg 396. – Ex. der Normalausgabe. Auf Bütten. – Tls. leicht fleckig.

1551 CRANACH-PRESSE – Müller-Krumbach, R., Harry Graf Kessler und die Cranach Presse in Weimar. Mit e. Verz. der Drucke der Cranach-Presse. Hamburg, Maximilian-Ges., 1969. 4'. Mit zahlr. Abb. 184 S., 1 Bl. Olwd. – Nur in kl. Aufl. für Mitglieder erschienen. 60,–

1552 DALI – Dali, Salvador. Originalzeichnung und Signatur in: Robert Descharnes, Dali de Gala, Lausanne, Bibliothèque des Arts, Paris, 1962. Gr.-8°. Lwd. mit OUmschlag. Schöne Gelegenheitszeichnung auf der Titelseite mit rotem Stift betitelt „Bonjour". Robert Descharnes war ein enger Freund Dalis und Mitarbeiter des Malers. Der Band enthüllt die Inspirationsquellen des Künstlers. – Original drawing and signature in: Robert Descharnes, Dali de Gala, Lausanne, Bibliothèque des Arts, Paris, 1962. Beautiful occasional drawing titled „Bonjour" in red pencil. Robert Descharnes was a close friend of Dali and collaborator of the painter. The volume reveals the artist's sources of inspiration. 1.800,–



1552

1553 Dante. Monarchie. Dt. v. Wv. d. Steinen. Mchn. 1923. 41. OPp. in Opbd. (ETw. beschabt u. best.). 80,–

25. Buch der Rupprecht-Presse. – Eines v. 150 num. Expln. auf Bütten, Druckleitung E H. Ehmcke.

1554 Degenhardt,F.J. Kommt an den Tisch unter Pflaumenbäumen. Alle Lieder. (Mchn.), Büchergilde Gutenberg (1979). 4°. Mit 1 sign., num. Radierung von G.Degenhardt (lose in Olwd.-Decke) und zahlr. tls. farb. Abb. Olwd. in Olwd.-Schuber. – Eines von 250 num. Ex. 90,–

1555 Diefenbach,K.W. Kinder-Musik. Lpz. u. Bln., Teubner (um 1910). Gr.4°. Folge von 12 num. lithogr. Taf. Lose in illustr. Opp.-Mappe. (Beschäd.). 240,–

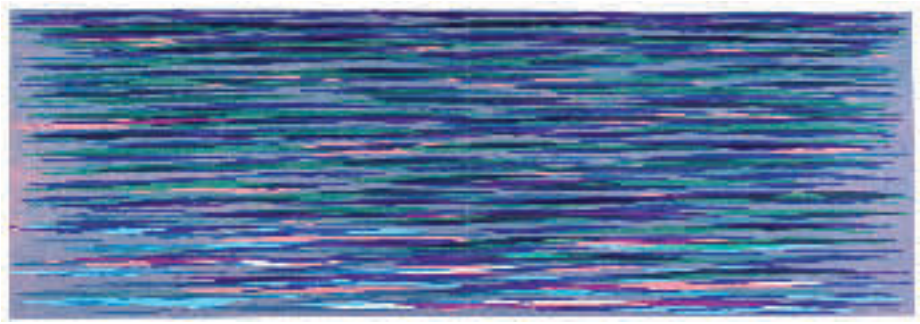
Selten, nur 1 kompl. Ex. im KVK (Niedersächsisches Insitut für Sportgeschichte Hannover) nachweisbar. – Diefenbach (1851 Hadamar-Capri 1913) war Sozialreformer und eigenständiger Vertreter des Symbolismus. Die Motive entstanden bereits Anfang der 1880-er Jahre. – Ohne Titelbl. (so ersch. ?).

1556 DIVEKY – Arnim,A.v. Isabella von Ägypten. Kaiser Karl des Fünften erste Jugendliebe. Wien, Schroll 1918. Mit 16 Orig.-Farblithogr. v. Josef von Diveky. 135 S. Ohprgt. mit Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 90,–

Eines von 150 Ex. der Vorzugsausgabe auf getöntem Hadernpapier. Von Diveky im Druckverm. monogr. u. dat.

1557 Dorazio,P. Kókkora. St. Gallen und Ravensburg, Erker Presse und Galerie Aras 1987. Arnold 663. – Janett (Erker-Kat. 1994) S. 94. 18 x 25,5, cm. Mit 8 doppelblattgroßen und signierten Orig.-Farblithographien von P. Dorazio. Orig.-Pappdecke mit weißgeprägtem Rückentitel, in weißem Orig.-Leinenschuber. 1.000,–

Eines von 200 numerierten Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Im vorliegenden Exemplar wurden zudem sämtliche 8 Graphiken von Dorazio in Blei signiert. Sauberer Druck auf kräftigem, weißen Rives-Papier. – Schöner Luxusdruck der Erker Presse, hier in einem besonderen Exemplar mit signierten Graphiken! – „Rein ökonomisch betrachtet waren die bibliophilen Bücher für Aufbau und Florieren des Erkers kaum von Bedeutung, sie rechneten sich nicht in diesem Sinne. Sie sind aber ohne Zweifel Herz und Seele des Abenteuers mit dem Namen Erker gewesen und zugleich schönster Ausdruck dessen, was dieses Abenteuer im Kern ausgemacht hat: Offenheit, Unternehmungslust, Freundschaft, Freude an Austausch und Gespräch und am gastfreundlichen Zusammenbringen von Menschen, unter dem Zeichen der Begeisterung für Dichtung und Kunst." (M. Bärmann, im Katalog ‚Erker Presse. Die Bibliophilen Bücher'. ETH Zürich 2008) Lose Doppelbogen in Orig.-Broschur und blauer Orig.-Pappdecke mit weißgeprägtem Rückentitel, in weißem Orig.-Leinenschuber. - Schönes Exemplar. – One of 200 numbered copies. With 8 signed orig. lithographs printed in color. Loose sheets in orig. wrappers with chemise and slipcase. Suite in portfolio. – Mint copy, each lithography signed by Dorazio.



1557

1558 Dreyfus,A. Wallfahrten. Gedichte. Bln., Oesterheld 1910. 128 S., 2 Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Rckn.- u. Deckeltitel sowie Kopfgoldschn. (Tls. leicht fleckig). 90,–

Eines von nur 23 Ex. auf holländischem van Geldern Zonen Bütten in Ganzpergament, hier ohne Num. – Kosch III, 553. Erste Ausgabe. - Gutes Ex.

1559 Droste-Hülshoff,A.v. Gedichte in neuer Sichtung. Mchn., Rupprecht-Presse 1923. 4°. 63 S. Mod. Hlwd. 75,–

(= 23. Buch der Rupprecht-Presse). Rodenberg 132, 23. – Eines von 150 Ex. (GA) auf Zanders-Bütten. – Etw. stockfleckig.

1560 DULAC – Sindbad the sailor & other stories from the Arabian Nights. Illustrated by E.Dulac. London, Hodder & Stoughton (1914). 4°. Mit reichem Buchschmuck u. 23 (inkl. Front.) mont. farb. Illustr. v. E.Dulac. VI, 221 S., 1 Bl. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt. 150,–

1561 Eggersglüss,H. Heideklänge. Gedichte und Stimmungen. Hannover, Sponholtz (1908). Mit einigen Illustr. (Buchschmuck). 126 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Berieb., Innengelenke brüchig). 75,–

Vors. mit **langem eh. Gedicht, Widm. u. Unterschr.** (ganzs.) des Autors, dat. Hildesheim 1909. – Heinrich E. (1875-1932) wurde der „Heidedichter" genannt. Seltene erste Ausgabe seines ersten Gedichtbandes. – Titelbl. im Bug eingerissen u. mit mont. Zeitungsausschnitt (Todesmeldung 1932), 1 S. mit Resten einer getrockneten Pflanze.

1562 EINBAND – Dore – Tallemant des Reaux,(G.). Historiettes galantes. Paris 1966. Fol. Mit 5 Kaltnadel-Rad. v. Amandine Dore. 177 S., 4 Bl. **Violetter Maroquin mit silbergepr. Fileten v. E.Valenta** in Opp.-Schuber. (Dieser leicht fl.). – Eines von 350 Ex. – Édition limitée à 350 exemplaires sur grand vélin de Mandeure. 200,–

1563 - Gay,J. L'Opera des gueux. (Ed. pour la premiere fois dans la traduction integrale de Henri Demeurisse). Paris, Marcel Sautier (um 1950). 2 Bl., V, 171 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit gold-

gepräg. Rtitel, eingeb. OU u. Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. – Nr. 352 von 850 Ex. - Dekorativer Einband. 50,–

1564 - Reymont,W.S. Der Vampir. Roman. Mchn., Langen (1914). 318 S. Schwarzer Ldr. (Sign.: Felger) mit Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb., Vdeckel des OU eingeb.). 90,–

Dabei: Friedrich II. Aussprüche und Gedanken. Lpz., Zeitler 1907. Rotbrauner flex. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb., ob. Kap. beschäd.).

1565 - Roter Maroquineinband (Sign.: Durvand) mit goldgepräg. mehrf. Fileten, goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. 35 x 28 cm. - Unt. Kanten tls. leicht beschabt. – Inhalt bis auf einige unbedr. Bl. entnommen. 90,–





1566

1566 Ensor,J. La Gamme d'Amour. Brüssel, Éditions „Un Coup de Dés …", 1929. Qu.4°. Mit 20 farb. lithogr. Tafeln von James Ensor, 1 farb. Tafel u. 31 S. Musikbeilage. 11 S., 2 Bl. Lose in unbedr. OUmschl, diese mit OU. (Stärk. läd.). tls. unaufgeschnitten. 1.200,–

Erste Ausgabe. – Eins von 250 (GA 275) num. Exemplaren auf Arches. Monod 4361. Carteret V, 73 – Tls. fleckig. The Artist & the Book 98: „The carnival fascinated Ensor, who saw in its masksand license the disguises and excesses of life. ‚La gamme d'amour' was designed ca. 1907-1911 as a balett by Ensor, who created the entire spectacle - music, text, costumes, and sets".

1567 Erben,U. Zwischenräume. Stiftung Bahnhof Rolandseck. Bonn, Heusch 1987. 4°. Mit 16 dplblgr. Orig.-Farbsiebdrucken v. Ulrich Erben. 6 Bl. Lose Bogen in Okart. mit OU.



1567

(= Farbsiebdruck, 27 x 81 cm) u. Opp.-Schuber. – Nr. 185 von 290 Ex. (GA 300), Druckverm. vom Künstler sign. 300,–

1568 ERNI – Burckhardt,C.J. Hans Erni. Zürich, Scheidegger (1964). 4°. Mit 4 (2 dplblgr.) farb. Orig.-Lithogr. u. zahlr., tls. farb. Abb. 168 S. Olwd. mit OU. 270,–

Mit Orig.-Federzeichnung auf Vort., v. Künstler sign. u. dat. - With a full-page orig. drawing signed and dated by the artist.





1569

1569 ERNST – Caroll, Lewis. The Hunting of the Snark. Die Jagd nach dem Schnark. Agonie in acht Krämpfen. Deutsch von K. Reichert. Mit 22 (11 farbigen) meist blattgroßen Orig.-Lithographien von Max Ernst. 100 S., 1 Bl. Stgt., Manus-Presse 1968. Folio. Rohe Bogen in OLwd-Mappe und OLwd.-Schuber. (Ts. fingerfl. u. Ecken etw. läd.). 1.200,–

Eins von 97 numer. Exemplaren auf Papier d' arches. Druckvermerk vom Künstler signiert. Die Lithographien druckte Pierre Chave in Vence.

1570 - Quinn,E. Max Ernst. Beiträge von Max Ernst, U.M.Schneede, P.Waldberg. D.Waldmann. Zürich u. Fbg., Atlantis (1976). 4°. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithographie v. Max Ernst u. zahlr. tls. farb. Abb. 442 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Umfangreiches Werk mit 546 Num. umfassenden Werkverzeichnis. 120,–

1571 ERNST-LUDWIG-PRESSE – Angelus Silesius (d.i. Joh. Scheffler): Ewige Sinnreime des Cherubinischen Wandersmann. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse 1922. 30 S., 1 Bl. Ohprgt. 100,–

1572 - Psalmen, Die. (Übertragung von Martin Luther nach der letzten von ihm durchgesehenen Ausgabe der dt. Bibel 1545). Darmstadt, Ernst Ludwig Presse für Insel-Verlag, Leipzig 1911. Gr.4°. Mit Titel u. Initialen v. F.W. Kleukens. 120 S. Oprgt. mit Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Unt. Kap. mit kl. Wurmspur). 240,–

Schauer, Dt. Buchkunst II, 65 mit Abb. Rodenberg S. 75. Sarkowski 1270 mit Abb. – Eines von 440 (GA: 500) Ex. auf Bütten. In der seltenen Ganzpergament-Ausgabe. – (= 15. Buch der Ernst Ludwig Presse).

1573 Ernst, M., Histoire naturelle. Stuttgart, Hatje 1972. Einführung von H. Arp. Mit 34 Lichtdrucktaf eln. Olwd.-Kassette. 120,–

1 von 238 num. Exemplaren.

1574 Essence. Monatsschrift für junge bildenden Kunst (später: Monatsschrift für Originalgraphik und Dichtung). Hrsg. v. R.E.Konrad. Sammlung von 231 Heften (darunter zahlr. Dublette). Zürich 1950-51. Fol. Jedes Heft mit Originalgraphik. OU. (Gebrauchssp.). 80,–

Vorhanden: Dez. 1950 (10 Ex.); Mrz. 1951 (5 Ex.); Apr. 1951 (69 Ex.); Jun. 1951 (2 Ex.); Jul./Aug. 1951 (52 Ex.); Sep. 1951 (4 Ex.); Okt. 1951 (40 Ex.); Nov. 1951 (32 Ex.); Weihnachten 1951 (17 Ex.). – Je eines v. 777 Ex. – Alters- u. Gebrauchssp, nicht eingehend kollat.

1575 FELIXMÜLLER – Kunstblätter der Galerie Nierendorf. Nr. 47: Conrad Felixmüller. Bln., Galerie Nierendorf 1985. Gr.8°. Mit 2 Orig.-Holzschnitten v. Felixmüller u. zahlr. tls. farb. Abb. 64 S. Okart. 75,–

Enthält die Holzschnitte: „Selbstbildnis mit Baskenmütze" , 1960/61 (Söhn 588) u. „Geburtsanzeige Susanne (Enkelin)". (Söhn 521).

1576 Filliou,R. Erforschung des Ursprungs. Düsseldorf, Städtisches Kunsthalle 1974. Offset auf hellblauen Millimeterpapier (ca. 29 x 910 cm). 1 Textrolle u. 1 Textheft. In Orig.-Ppschachtel. (Mit etw. Gebrauchssp.). - Jouval, 57. – Eines v. 400 num. Ex., auf dem Holzstock sign. 270,–

1577 Flaischlen,C. Von Alltag und Sonne. Gedichte in Prosa. Neue durchges. Ausg. Bln., Fleischel 1916. Mit Portrait-Front. 6 Bl., 181 S. Flex. dunkelblauer Oldr. mit Rsch., Rverg., goldgepräg. Vdeckel-Vign. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 75,–

Nr. 43 von 200 Ex. der „Luxusausgabe" auf handgeschöpftem Bütten in Ganzleder, Druckverm. vom Autor sign.

1578 Friedel,L. Mensch! Klinger. Eine Hommage von L.Fridel mit einer Textcollage v. M.Hametner. Lpz., Leipziger Bibliophilen-

Abend 2018. 4°. Mit 5 sign. Radierungen v. L.Friedel sowie zahlr., tls. farb. Textabb. Ohlwd. (Minimal berieb.). 240,–

(Paradiesische Dialoge, Nr. 3). – Eines v. 69 num. Ex. (GA 119). Im Druckvermerk von L.Friedel, M.Hametner u. U.Schneider sign. - Sehr guter Zustand. – **Dabei: Wenzel,H.-E.** An eines Sommers frühem Ende. Ebda. 2017. 4°. Mit 9 Lithogr. v. J.Heisig, 1 zus. beiliegend, sowie 1 CD. Ohlwd. – (1. Druck der Reihe Paradiesische Dialoge.). – Eines v. 69 num. Ex. – Sehr guter Zustand. – Zus. 2 Bde.



1579

1579 Friedlaender,J. und C.Orff. Exercises. Vorwort von G. Lapouge. Stgt., Manus-Presse 1964. Gr.Fol. Mit 8 sign. Orig.-Farbradierungen von Friedlaender. Die Noten von Orff in Serigraphie wiedergegeben. 42 S. Obrosch. in illustr. OLwd.-Mappe. 1.500,–

Nicht bei Spindler. Eines von 120 num. Exemplaren auf Papier Arches. Druckvermerk von C. Orff signiert. – Druck der Radierungen von Leblanc, Paris. Die Serigraphie der Noten besorgte P. Domberger.

1580 FRONIUS – Bassompierre,(F.de). Das Erlebnis des Marschalls von Bassompierre. Originaltext mit den Fassungen von J. W. v. Goethe u. H. v. Hofmannsthal. Hrsg. v. W. Rasch, München 1968. Gr.-fol. Mit 7 Orig.-Lith. v. H. Fronius. Ohldr. 180,–

4. Hanser-Pressendruck. Nr. 87/150 num. Expl. Alle Lith. vom Künstler signiert.

1581 - Lernet-Holenia,A. Pendelschläge. Drei Erzählungen. Wien u. Hbg., Zsolnay 1972. Mit 10 ganzs. sign. Lithogr. v. H.Fronius. 46 S., 2 Bl. Okart. mit illustr. OU. (Etw. berieb. u. fleckig). 180,–

Eines v. 220 num. Ex. (GA 320), vorliegendes Ex. dennoch mit 10 sign. Lithogr. Druckverm. v. Verf. u. Künstler sign. – Sauber.

1582 Genius. Bilder und Aufsätze zu alter und neuer Kunst. Hrsg. v. C.G. Heise u. H.Marder steig. Jgge. 2 in 2 Bdn. Mchn., K.Wolff 1920. 4°. Mit 10 Original-Graphiken, zahlr. tls. mont. u. farb. Taf. u. tls. mont. Textabb. VIII, 332; VIII, 356 S. Olwdbde. (Etw. stockfleckig). 600,–

Raabe 74. Schlawe II, 46. Söhn HDO 120. Dietzel/Hügel 1158. - Maßgebende künstlerisch-literarische Zeitschrift des Expressionismus, von der bis 1921 insgesamt 3 Jahrgänge in 6 Bänden erschienen. – Enthält Orig.-Graphiken von Erich Heckel (Mädchenkopf, Holzschnitt; Dube 164 B), Georg Ehrlich (Tröstung, Lithographie 1920), Franz Masareel



1582

(Businessman, Holzschnitt 1929; von der Gabelentz D a 9), Max Kaus (Kopf, Holzschnitt 1920), Andre Rouveyre (Kopf, Holzschnitt 1920), Edwin Scharff (Die Brüder, Lithographie), Archipenko (Figürliche Komposition, Lithographie), Carl Hofer (Das Nest, Lithographie; Rahenau 34), Karl Schmidt-Rottluff (Lesender Mann, Holzschnitt; Schapire 274), Alexander Kanoldt (Klausen, Lithographie 1922). Literarische Beiträge v. Döblin, Hesse, Heym, Kafka (Erstes Leid, Dietz 42, Erstdruck), Schickele, Werfel sowie die beiden wichtigen Aufsätze von L. de Marsalle (Pseud. für E.L. Kirchner): ‚Zeichnungen von E.L. Kirchner' u. ‚Über Kirchners Graphik'. – Tls. stockfleckig.

1583 Gerz,J. Burials (25 pieces). Hinwil, Edition Howeg (um 1972). 4°. Kart. Titelbl., 25 Kartoneinlagen mit Abb. u. 2 Transparentbl. sowie 1 Buchstabenobjekt. Lose in Okunststoffkassette. (Etw. läd.). 300,–

Missmahl, S. 89. – Eines v. 200 num. Ex. – Ein Blatt von Gerz sign. u. num. – **Dabei: Retro Megert.**. Ebda. o.J. 2 Transparentbl. u. 15 Tafeln. Lose in Okunststoffkassette. (Etw. läd.). – Eines v. 300 num. Ex. – 1 Bl. v. Megert sign. u. num. - **Zufall.** Mappe 19. Köln 1978. Mit 2 Photogr. v. J.Gerz u. 1 Photogr. v. D.Kirves. Eines v. 40 num. Ex. – **Zeven systematici.** Amsterdam 1977. Mit 7 sign. Graphiken. Eines v. 77 num. Ex. – Zus. 4.

1584 Gilgamesch. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 2007. Fol. Mit 7 Radierungen v. R.Minkewitz (1 sign.). Opbd. in Opp.-Schuber. 150,–

17. Leipziger Druck. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 180). Druckverm. mit Sign. v. Künstler u. Buchgestalter (T.Glöß).

1585 Gille,S. Das Lied von der Erde. Lpz., Bibliophilen-Abend 2020. Fol. Mit 6 sign. Farblithogr., sowie 1 weiteren separaten sign. Farblithogr. von S. Gille. Nicht pag. Ohlwd. mit Fadenheftung. 200,–

(= Paradiesische Dialoge 5). – Eines von 69 Ex. (GA 119), im Druckverm. v. Künstler u. dem Buchgestalter Glöss sign. – Eine Beigabe.

1586 Goethe,J.W.v. Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche. (Herausgegeben von Ernst Beutler). 24 Bände und Ergänzungsband: Tagebücher zus. 25 Bände. Zürich, Artemis 1948-1964. 8°. OLn. mit illustr. OU. (Schutzumschlag von Band 25 am Kapital eingerissen). 120,–

Handbuch der Editionen 191,4: „Umfangreiche, mit materialreichen Beigaben versehene Studienausgabe. Enthält die dichterischen Werke nahezu vollständig u. bietet aus naturwiss. Schriften, Briefen, Gesprächen u. Tagebüchern eine repräsentative Auswahl. - Geringe Alters- und Gebrauchsspuren, gut erhalten, selten mit den Orig.-Schutzumschlägen.

1587 Goethe,J.W.v. I dolori del Giovane Werther. Alpignano, Tallone (1963). 4°. Mit Titelportr. LXVII, 177 S., 2 Bl. OU. in Opp.-Decke in Opp.-Schuber. (Decke u. Schuber schwach fl., Schuber mit zwei Einrissen). – Eines v. 500 num. Ex. (GA 660). – Sauber. 80,–

1588 Goethe,J.W.v. Römische Elegien. Ffm., Bauersche Gießerei 1938. Gr.4°. Mit Illustr. v. Y.Berg. 92 S., 3 Bl. Illustr. Opbd. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. berieb.). 300,–

Schauer II, 111 (mit Abbildung). – Eines v. 400 Ex. – Vereinzelt schwach fleckig. – **Dabei: Aucourt,G.de.** Themidor. Mchn., Hyperion (um 1924). Mit ganzs. Lithogr. v. W.Schmidt. Eines v. 200 num Ex. – **Aristophanes.** Die Vögel. Übertragen v. C.Voigt. Hbg., Maximilian-Ges. 1965. 4°. Mit 37 Holzst.-Illustr. v. I.Reiner. Eines v. 1500 Ex., Druckverm. v. Künstler sign. – Zus. 3 Bde.





1589

1589 Götze,E. Elefanten im Schnee. Buchobjekt mit 3 Büchern. 1 Buch mit 11 Hochdruckätzungen auf Bütten von Helge Leiberg und Text von Livius, in japanischer Blockbin-

dung gebunden, mit Terrakotta-Umschlag. 19 x 19 x 3cm. Signiert, datiert und nummeriert im Impressum. 1 Buch von Ekkeland Götze, vom Künstler selbst mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten gemalt, geprägt und gebunden, Text von Polybios. 19 x 19 x 6cm. Signiert und datiert auf der ersten Seite. Nummeriert im Impressum. 1 Buch mit 13 originalem Erdbilder von Ekkeland Götze, mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten, vom Künstler selbst gedruckt und gebunden, Text von Livius. 19 x 19 x 4,5cm. 2 Beiblätter mit einem Elefantenfußabdruck und je einem deutschen bzw. englischen Begleittext. Jeweils 57 x 38cm, gefaltet auf das Format 19 x 19cm. Im originalen Holzschuber. Exemplar: 14/24. 700,–

Buch von Helge Leiberg: An den Außenseiten des Buchblocks minimal gebräunt aufgrund der Terrakotta. Polybios-Buch von Ekkeland Götze: Herstellungsbedingtes Krakelee in den Erdbildern in den erhabenen Stellen. Englischer Begleittext mit minimaler Bestoßung an einer Kante. Vereinzelt minimale Bereibungen am Schuber. Ansonsten sehr guter Zustand.

1590 Gomringer,E. Die Konstellationen… (Frauenfeld, Gomringer Press 1964). 78 Bl. Okart. (Etw. best.). – Mit eh. Widmung u. Signatur d. Autors a. erstem Bl. 60,–



1591

1591 Gomringer,E. Wie weiß ist wissen die Weisen. Mit 1 sign. Prägedruck von G. Uecker als Umschlag u. zahlr. Fotos. (Zirndorf Ed. für mod. Kunst im Belser Vlg. (1975). 4°. 44 nn. Bll. Flex. Hlwd. mit kart. OU. – Vorderdeckel verso von Uecker signiert. 1.000,–

1592 Grieshaber,HAP. Der Holzschneider. (Stgt.), Hatje (1964). Fol. Mit 62 Abb. (10 farb., davon 3 dplblgr.), 11 Orig.-Holzschn. u. 6 dplblgr. Orig.-Farbholzschn. von HAP Grieshaber. 76 S., 14 Bl. Okart. mit illustr. OU. in Orig.-Schuber. 75,–

Fürst 238. – Mit dem Beiheft (27 S.) von Margot Fürst in hint. Deckeltasche.

1593 Grieshaber,HAP. Engel der Geschichte 19/20: Wacholderengel. Düsseldorf (1973). 60,–

Dabei: Rupprich,H.<P> Der Briefwechsel des Konrad Celtis. Mchn. 1934.



1594

1594 Grieshaber,HAP. Osterritt. Mit Text von Riccarda Gregor-Grieshaber. Köln, Der Spiegel 1964. Gr.4°. Mit 37 (inkl. Umschlag) tls. mehrfarb. Orig.-Holzschnitten. Lose Bl. in Opp.-Kassette. (Diese etw. beschäd.). 600,–

Spindler 153, 27. Fürst I, 64, 52-90. – Eines von 350 Ex. (GA 500). – Im Druckvermerk v. Künstler sign. – Guter Zustand.



1595

1595 Grieshaber, HAP. Sammlung. Enthält:**Grieshaber, HAP**, Der Totentanz von Basel 40 Farbholzschnitte auf 40 Bl. und VII S. Nachwort. Dresden, 1966. Orig.-Leinenband mit blindgeprägter Deckelillustration. – Mit Wasserschaden, tls. schimmlig. – **Grieshaber, HAP**, Erster Dürerpreisträger der Stadt Nürnberg, Stuttgart, 1971. - **Grieshaber, Hap**. Die Gouachen zum Totentanz, Stuttgart 1982. In orig. Schuber. – Hannsmann,M. Grob, fein & göttlich. Hbg. u. Düsseldorf 1970. Fol. Mit 40 Farbholzschnitten v. HAP Grieshaber. - **Spektrum Nr. 51 & Spektrum Nr. 58**. – Jew. leicht läd. – **Grieshaber**, Engel der Geschichte, Nummern: 9, 10, 11, 12, 13, 19/20, 21, 22, 23, 25 dplt. vorhanden, Carl Orff zum 75., Ernst Bloch zum 85. - Einladung zur Ausstellungseröffnung anlässlich Verleihung der Albrecht-Dürer-Preises. – **Grieshaber**, BP Kladde, Hamburg 1970. **Dabei:"Bal des Invalides"**. 10 Original-Linolschnitte von Axel Hertenstein. Eremiten-Presse. Nr. 439/500.**Ponge,F**. Braque Dessins, loses Textheft mit losen Bildtafeln, jew. unt. Passep. 700,–



1596

1596 Grieshaber,HAP. Sieben Engel. Stgt., Manus Presse 1962. 4°. Mit 8 ganzs. zwei- bzw. dreifarb. Orig.-Holzschn. 12 Bl. Ohprgt. in Ohlwd.-Schuber. (Dieser berieb. u. best.). 300,–

Spindler 62/26-33. – Nr. V von XXV Künstler-Ex. (GA 325), von Grieshaber im Druckverm. sign. Auf Bütten. Der typogr. Text in Gründruck. – Auf Vors. mont. 1 **eh. Brief** mit Unterschr. Grieshabers (1 beids. beschr. Bl.) an den Architekt u. Stadtplaner Horst Linde (1912-2016), 20.12. 1962. – „Lieber Freund Linde… was uns antreibt ist die gemeinsame Arbeit an der Gesellschaft… Gut, dass es ein wenig Lärm um den Volksschullehrer gibt!".

1597 Grieshaber,HAP. Totentanz von Basel mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes. Drsdn., Vlg. der Kunst (1966). Gr.Fol. Mit 40 Orig.-Farbholzschn. 3 Bl., 40 num. Doppelbl., VII S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit rotem Rtitel. (Ohne den OU). 300,–

Tiessen III, 101. – Text in Deutsch, Engl. u. Franz. - Normalausgabe auf Werkdruckpapier mit der von Albert Kapr entworfenen und in Holz geschnittenen Schrift. – Vortitel u. vord. Vors. mit geklebten Einrissen, Innengelenke etw. brüchig.

1598 Groddeck,G. Werke. Hrsg. im Auftrag der Georg Groddeck-Ges. 11 Bde. Ffm., Stroemfeld, Roter Stern 1987ff. Opbde. (Tls. schwache Gebrauchssp.). 180,–

Sauber. – Dabei 20 weitere Bde. v. 1G.Groddeck. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 31 Bde.

1599 Guetersloh,A.P.v. (d.i. A.C.Kiehtreiber). Kain und Abel. Eine Legende. Wien, Vlg. Jugend u. Volk 1969. Fol. Mit lithogr. Titel, 7 ganzs. Lithogr., sowie 1 separaten Lithographie (sign. u. num. 5/10). 73 S., 1 Bl. Ohlwd. (Etw. best., schwach berieb.). – Ex. ohne Num. – 1 Bl. lose. 90,–

1600 Hagelstange,R. Balthasar. Eine Erzählung. Insel-Vlg. u. Tschudy-Vlg., St. Gallen (1951). Mit 8 Holzschnitten (davon einer a. Vdeckel) von F.Masereel. 13 Bl. Opbd. (Schwach gebräunt u. berieb.). 180,–

Eines von 600 Ex. (hier unnum.) auf Zerkall-Bütten gedruckt. Druckvermerk vom Autor u. Künstler signiert. – Sauber. – **Dabei: Baudelaire,C.** Les Fleurs du Mal. Paris (1930). 4°. Mit gest. Front. 311 S. Hldr. – Eines v. 1000 num. Ex. – **Mann,H.** Mutter Marie. Roman. Bln. u.a. 1927. Erstausg. – Zus. 3 Bde.

1601 HANDSCHRIFTEN – Ehlerding,E. Chinesische Kriegslyrik. Deutsche Handschrift auf Papier von Else Ehlerding, 1924. Qu.Kl.4°. 13 eins. beschr. Bl., 1 w. Bl. Ohprgt. (Tls. etw. fleckig u. berieb.). D 90,–

Schrift in Rot, mit Zwischentiteln u. Initialen in Gold und Blau. - „Handgeschrieben und ausgestattet von Else Ehlerding Mai 1924, Frau Hanna Bader zu eigen". – Unikat.

1602 - Lock – Hesse,H. Chagrin d'amour. Deutsche kalligr. Handschrift auf Papier von Rolf Lock, 1990. 23 x 23 cm. Mit zahlr. ausgem. Init. u. farb. Buchschmuck. 6 beids. beschr. Bl. Priv. Lwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. – Unikat. D 180,–

1603 HEIDEGGER – Schulz,W. Über den philosophiegeschichtlichen Ort Martin Heideggers. (1. Tl.). S. (65)-93, Sonderdruck aus: Philosophische Rundschau. Eine Vierteljahresschrift für philosophische Kritik. Hrsg. Hans-Georg Gadamer und Helmut Kuhn. 1. Jg., Heft 2/3. Tübingen, Mohr (Paul siebeck) (1953/54). Gr.8°. Mit zahlr. eh. Randbemerkungen, Unterstreichungen, Ergänzungen etc. in Blei- und Farbstift u. schwarzer Tinte von **Martin Heidegger**. OU. (Gebrauchssp., Vorderdeckel ob. Eck mit Fehlst.). 12.000,–

Von Heidegger intensiv durchgearbeiteter Aufsatz, nur 1 Seite ist ohne Annotationen.

1604 Heine,H. Florentinische Nächte. Lpz., Bibliophilen-Abend 1995. 4°. Mit 10 sign. Orig.-Kupferst. v. B. Zettl. 63 S. Opbd. in Opp.-Schuber. 270,–

(= Fünfter Leipziger Druck). – Eines von 100 Ex. (GA 175). - **Dabei: Bibliophile Leidenschaften** Ebda. 2003. Mit 12 (davon 1 sign.) Lithogr. v. H. Naumann. Eines von 150 Ex. (GA 180). - **Aischylos** Die Perser. Ebda. 2008. Mit Rad. (1 sign.) v. M. Triegel. Eines von 150 Ex. (GA 180). – **Kehlmann,D.** Geister in Princetown. Ebda. 2014. Entgegen dem Druckverm. Graphik nicht von J. Jansong sign. – Zus. 4 Bde.

1605 Heisl,H.D. Die Psalmen – schrapnelle eines gott losen dichters. Innsbruck, Haymon 1994. Mit 1 Titelgraphik u. 5 Skizzen v. Herbert Meusburger. 51 nn. Bl. Ohldr. mit Schieferplattten als Deckel. 240,–

Eines von 200 Ex. (GA) mit eh. Widm. v. Heisl. – **Dabei:** 4 weitere Schriften des Autors, jwls. mit Widm., zus. 5 Bde.

1606 Herrmann-Neisse,M. Letzte Gedichte. (Aus dem Nachlaß hrsg. v. L. Herrmann). London, Barmerlea u. New York, Fles 1941. Mit Portrait-Front. 252 S., 1 Bl. Olwd. (Leicht berieb.). 90,–

Sternfeld-T. 211. – Mit eh. Namenszug der Herausgeberin „Mrs. Leni Herrmann, Sandhurst" a.V., sowie Innendeckel mit aufgez. maschinengeschr. Briefkarte des Verlages Barmerlea.

1607 HESSE – Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Hermann Hesse von links, in einem Buch lesend. Lithographie. Blgr. 64,7 x 50 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. 100,–

1608 - Neue Rundschau, Die. 40. Jg. der freien Bühne. 2 Bde. Bln. u. Lpz., S.Fischer 1929. Gr.8°. 2 Bl., 863 S.; 2 Bl., 864 S. Hprgtbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 120,–

Enthält in Bd. 2 den Anfang des Hermann Hesse Erstdrucks von „Narziß und Goldmund" (Mileck 566), der in Bd. 1 von Jg. 41 (1930, hier nicht vorhanden) fortgesetzt wurde.

1609 HIOB – Jaeckel,W. Das Buch Hiob. Bln., Erich Reiß (1917). Fol. Mit 13 Orig.-Lithographien von Willi Jaeckel. 15 Bl. Ohldr. mit Rsch., goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb., Kap. mit Fehlst.). 240,–

Rodenberg S. 461. Erster Prospero-Druck. – Eines von 140 Ex. (GA 200). – Buchblock angebrochen.

1610 - Jaeckel,W. Das Buch Hiob. Bln., Erich Reiß (1917). Fol. Mit 13 Orig.-Lithographien von Willi Jaeckel. 15 Bl. Ohldr. mit Rsch., goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb.9. 270,–

Rodenberg S. 461. Erster Prospero-Druck. – Eines von 140 Ex. (GA 200).

1611 Hölderlin,F. Sämtliche Werke. Frankfurter Ausgabe. 20 Bde., sowie 3 Faksimile-Supplemente („Homburger Folioheft", „Stuttgarter Foliobuch" und „Frankfurter und Homburger Entwurfsfaszikel"), Einleitungs-Heft u. Blätter zur Frankfurter Ausgabe Le pauvre Holterling 1-7 in 6 Heften. Zus. 30. Basel, Stroemfeld u. Ffm., Roter Stern 1975 ff. 4°. Mit zahlr. Abb. nach Manuskripten Hölderlins. Olwdbde. u. Obrosch. 600,–

Die Frankfurter Hölderlin-Ausgabe gilt als eines der ambitioniertesten und aufwendigsten Editionsprojekte der letzten Jahrzehnte. Erstmals wurden sämtliche Handschriften des Dichters faksimiliert, transkribiert und daraus fur den Benutzer nachvollziehbar ein kritischer Lesetext ediert.

1612 Hofmannsthal,H.v. Ariadne auf Naxos. Mchn., Marees-Gesell./Piper 1922. Fol. Mit farb. Orig.-Steindrucken v. Willi Nowak. 84 S., 1 Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Rckn. verfärbt). 75,–

Jacoby 49. Rodenberg 379, 30. – Nr. 66 von 220 Ex. (GA 300). Mit eh. Signatur des Künstler u. faksim. Unterschrift Hofmannsthals im Impressum. – 39. Druck der Marees-Gesellschaft. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1613 Holzschnitt-Kalender. 91 Jgge. der Reihe. Bietigheim, Galerie im unteren Tor 1987-98. Imp.Fol. Mit zahlr. meist farb. Orig.-Holzschn., vom Stock gedruckt. – Verschied. Jgge. aus den Jahren 1980-2002. - Zahlr. Mehrfachex. – Nicht eingeh. kollat. 1.200,–

1614 Honisch,D. Lenk, Mack, Pfahler, Uecker. Essen, Museum Folkwang (1970). 4 Hefte mit Texten in Italienisch, Englisch u. Deutsch, zahlr. Abb. u. 4 beigelegten Orig.-Graphiken. Gr.4°. Farb. OU. in weißer Okart.-Mappe (Gebrauchssp.). 300,–

Katalog für den deutschen Pavillon auf der XXXV. Biennale von Venedig. Mit 1 Prägedruck v. Uecker u. 3 Serigraphien (2 farb.) von Lenk, Mack u. Pfahler.

1615 Horen, Die. Zeitschrift des Künstlerdanks. Hrsg. v. H.M.Elster. Jgge. 1-4 (v.6) in 5 Bdn. Bln., Horen-Vlg. 1925-28. 4°. Mit 4 Orig.-Graphiken sowie zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. Ohldrdbe. mit Rsch. (Etw. berieb.). 200,–

Schlawe II, 48/49. – Die Orig.-Graphiken v. Kanoldt u. Büttner (Lithogr.), Rössing (Holzschn.), u. Mathey (Radierung). – Tls. schwach gebräunt.



1613

1616 HRDLICKA – Ayoub,S. Alfred Hrdlicka und der Fall Flora. Reportage einer mörderischen Hörigkeit. Wien, Molden 2000. Qu.4°. Mit 1 beiliegenden **sign. Orig.-Radierung** v. Alfred Hrdlicka u. zahlr. tls. farb. Abb. 134 S. Olwd. mit illustr. OU. 180,–

1617 Hrdlicka,A. u. B.Secker. Neolithikum. Mchn, Kindler 1984. 4°. Mit 1 sign. u. num. Radierung v. Hrdlicka sowie zahlr. meist ganzs. Abb. 157 S., 1 Bl. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. im Opp.-Schuber. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 120,–

Eines v. 200 num. Ex. mit der lose beiliegenden Rad. „Neolithikum - Zeitalter der Propheten". – Sauber.



1618

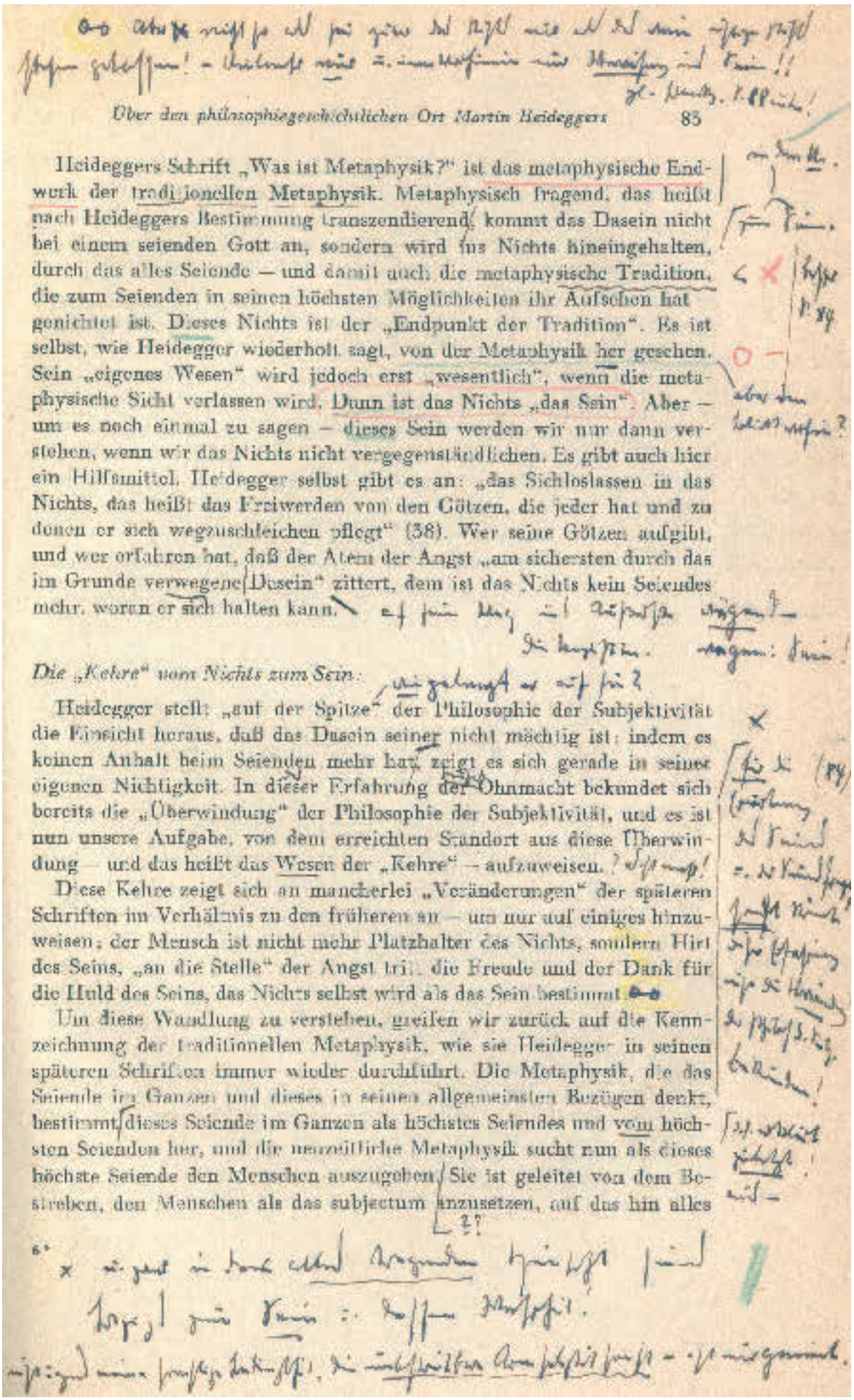
1618 HRDLICKA – Neruda,P. Estravagario. Hbg., Hoffmann & Campe 1971. Fol. Mit rad. u. sign. Titelvign. sowie 4 separaten sign. Orig.-Radierungen von Alfred Hrdlicka. 105

lichkeit gleichsam die Abständigkeit erfahren, die es erst in den Stand setzt, mit Seiendem umzugehen. Der Mensch ist, so sagt Heidegger am Schluß der Schrift „Vom Wesens des Grundes", „ein *Wesen der Ferne*. Nur durch ursprüngliche Fernen, die er sich in seiner Transzendenz zu allem Seienden bildet, kommt in ihm die wahre Nähe zu den Dingen ins Steigen" (3. Aufl. 50).

Das Medium dieser Vermittlung, das Mittelnde aber ist nicht mehr, wie im Idealismus, der Geist, sondern das *Nichts*. Die Vermittlung des Geistes ist im Denken selbst als dessen eigener Vollzug durchsichtig, die Vermittlung des Nichts aber „überkommt". Das Dasein ist dieser Vermittlung nicht mächtig. Gleichwohl geschieht sie ihm nicht in dem Sinne, daß ein Anderes hier etwas mit ihm macht. Sie geschieht dem Dasein *in* seinem Geschehensvollzug selbst. *Die Transzendenz in das Nichts ist das Wesen des Daseins.* Dasein *heißt*, so definiert Heidegger, Hineingehaltenheit in das Nichts, und er erklärt die Metaphysik als zur Natur des Menschen gehörig, weil sie das „Grundgeschehen im Dasein" ist (57 f) nicht weniger konsequent als in „Sein und Zeit", denn dort wurde Notwendigkeit und Möglichkeit der Ontologie in der ontischen Auszeichnung des Daseins, ontologisch zu sein, begründet.

Das Nichts ist der ontologische Sinn meiner Existenz als das Woraufhin des primären Entwurfes, aus dem ich als Da-sein begreifbar werde. Aber über diesen Sinn kann ich nicht verfügen. Ich kann ihn selbst nicht entwerfen, sondern nur auf Grund seiner dieses oder jenes entwerfen. Und doch ist dieser Sinn nichts mir Äußerliches. Er geschieht in meinem Dasein. „Im Sein des Seienden geschieht das Nichten des Nichts" (32). Das Nichts ist nicht als besonderer Sinnträger meines Daseins für sich zu setzen, sondern ist der Sinn menschlichen Daseins. Deswegen kann Heidegger sagen, der Mensch sei auf Grund dieser Transzendenz der „Platzhalter des Nichts", und diesen Satz dahin verstehen, daß wir selbst so endlich sind, „daß wir gerade nicht durch eigenen Beschluß und Willen uns ursprünglich vor das Nichts zu bringen vermögen" (34). In der Tat: die Endlichkeit, die nicht mehr überbietbar ist, das ist *die* Endlichkeit, die ich selbst vollziehend schon *bin*, sie kann ich nicht noch einmal vor mich hinstellen und über sie befinden. Sie kann mich nur „überkommen" als meine eigene Nichtigkeit. Heidegger redet passivisch von einer Hineingehaltenheit in das Nichts. Nicht das Dasein beschließt, sich an das Nichts zu halten, sondern „Da-sein heißt: Hineingehaltenheit in das Nichts" (32).

Hineingehaltenheit „*in*" das Nichts als „die Ermöglichung der Offenbarkeit des Seienden als eines solchen für das menschliche Dasein" (32). In-sein besagt nach „Sein und Zeit" die ursprüngliche Vertrautheit, auf Grund deren man mit etwas umgehen kann. Die Transzendenz ist das Wesen des In-Seins und gilt als solche die Möglichkeit dieses Umganges, weil das, womit sie selbst vertraut gemacht wird, worin sie selbst geschieht, das Nichts ist: das Nichts ist der ontologische Sinn, die Möglichkeit eines jeden Verhaltens des Daseins.



Über den philosophiegeschichtlichen Ort Martin Heideggers 85

Heideggers Schrift „Was ist Metaphysik?" ist das metaphysische Endwerk der traditionellen Metaphysik. Metaphysisch fragend, das heißt nach Heideggers Bestimmung transzendierend, kommt das Dasein nicht bei einem seienden Gott an, sondern wird ins Nichts hineingehalten, durch das alles Seiende — und damit auch die metaphysische Tradition, die zum Seienden in seinen höchsten Möglichkeiten ihr Aufsehen hat — genichtet ist. Dieses Nichts ist der „Endpunkt der Tradition". Es ist selbst, wie Heidegger wiederholt sagt, von der Metaphysik her gesehen. Sein „eigenes Wesen" wird jedoch erst „wesentlich", wenn die metaphysische Sicht verlassen wird. Dann ist das Nichts „das Sein". Aber — um es noch einmal zu sagen — dieses Sein werden wir nur dann verstehen, wenn wir das Nichts nicht vergegenständlichen. Es gibt auch hier ein Hilfsmittel. Heidegger selbst gibt es an: „das Sichloslassen in das Nichts, das heißt das Freiwerden von den Götzen, die jeder hat und zu denen er sich wegzuschleichen pflegt" (38). Wer seine Götzen aufgibt, und wer erfahren hat, daß der Atem der Angst „am sichersten durch das im Grunde verwegene Dasein" zittert, dem ist das Nichts kein Seiendes mehr, woran er sich halten kann.

Die „Kehre" vom Nichts zum Sein:

Heidegger stellt „auf der Spitze" der Philosophie der Subjektivität die Einsicht heraus, daß das Dasein seiner nicht mächtig ist: indem es keinen Anhalt beim Seienden mehr hat, zeigt es sich gerade in seiner eigenen Nichtigkeit. In dieser Erfahrung der Ohnmacht bekundet sich bereits die „Überwindung" der Philosophie der Subjektivität, und es ist nun unsere Aufgabe, von dem erreichten Standort aus diese Überwindung — und das heißt das Wesen der „Kehre" — aufzuweisen.

Diese Kehre zeigt sich an mancherlei „Veränderungen" der späteren Schriften im Verhältnis zu den früheren an — um nur auf einiges hinzuweisen: der Mensch ist nicht mehr Platzhalter des Nichts, sondern Hirt des Seins, „an die Stelle" der Angst tritt die Freude und der Dank für die Huld des Seins, das Nichts selbst wird als das Sein bestimmt.

Um diese Wandlung zu verstehen, greifen wir zurück auf die Kennzeichnung der traditionellen Metaphysik, wie sie Heidegger in seinen späteren Schriften immer wieder durchführt. Die Metaphysik, die das Seiende im Ganzen und dieses in seinen allgemeinsten Bezügen denkt, bestimmt dieses Seiende im Ganzen als höchstes Seiendes und vom höchsten Seienden her, und die neuzeitliche Metaphysik sucht nun als dieses höchste Seiende den Menschen auszugeben. Sie ist geleitet von dem Bestreben, den Menschen als das subjectum anzusetzen, auf das hin alles

S. Olwd. in Olwd.-Schuber. (Einige kl. Läs.). – Propyläen 335-c u. 340-343. – Eines v. 190 (GA: 250) Ex. 600,–



1619

1619 Hruska,E.A. Rocenka. Jg. 1927. Prag 1926. Kl.4°. Mit Titelvign. u. 20 (davon 15 kolor. u. sign.) Linolschn. v. Emmerich Albert Hruska. 7 Bl. Hlwd. d. Zt. 240,–

Nr. 14 von 20 Ex. (GA). Druckverm. sign. – Exlibris. – **Dabei: Kysel,F.** Praga caput regni. Prag 1913. Num. Ex. in Ganzleder. - **Longfellow,H.W.** Kristus Mysterium. Bd. 1. Prag 1926. Mit rad. Front. v. Cyril Bouda. – Zus. 3 Bde.

1620 Hundertwasser,F. Hundertwasser. 1928-2000. Schmied,W. Persönlichkeit, Leben, Werk. Bd. I. Fürst,A.C. Werkverzeichnis. Catalogue Raisonne. Bd. II. 2 Bde. Köln u.a., Taschen 2002. Ca. 25,5 x 22 cm. Mit zahlr., meist farb. Abb., eine lose beiliegende Original-Radierung. 1391 S. Illustr. schwarze Olwdbde. mit Farbschnitt und Lesebändchen im schwarzen Olwd.-Schuber. (Leicht berieb.). 180,–

Limitierte und numerierte Ausgabe mit **Original-Farbradierung** auf Bütten (24 x 20 cm) mit Hundertwasser-Nachlaßstempel.

1621 INSEL-VERLAG – Derleth,L. Die Proklamationen. Lpz., Insel 1904. 4°. 2 Bl., 83 S. Opbd. mit Goldpräg. (Beschabt, Kap. mit gr. Fehlst.). 90,–

Sarkowski 368-a. – Eines von 500 Ex. (GA), auf Bütten. Durfte erst nach Billigung durch Stefan George der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. – Vors. etw. fleckig.

1622 - Insel-Bücherei. 68 Bde. der Reihe. Opbde. – Nicht eingehend kollat. 180,–

1623 - Insel-Bücherei. Über 300 Bände d. Reihe. Opbde. (Gebrauchssp.). - Gekauft wie besichtigt. 300,–

1624 - Insel-Bücherei. Über 350 Bände d. Reihe. Opbde. u. OU. (Gebrauchssp.). - Tls. Dubletten. – Gekauft wie besichtigt. 360,–

1625 - Pater,W. Marius der Epikureer. Dt. von Felix Polten. 2 Bde. Lpz., Insel 1908. 2 Bl., 218 S., 1 Bl.; 2 Bl., 237 S., 2 Bl. Dunkelgrüne Oldrbde. mit Deckel- u. Rverg., sowie Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). – Sarkowski 1225. Erste dt. Ausgabe. 200,–

1626 - Sammlung von 14 besseren Titeln der Insel-Bücherei. Opbde. 180,–

Enthält: 825 (Nelly Sachs) 1.-4. Tsd. der erw. Ausg. 1968. - 151 (Hippokrates) 1939. Doppelt vorhanden. – 440 (Notker der Stammler). – 231 (Meister Eckhart) 20.-24. Tsd. – 53 (Oscar Wilde) 56.-65. Tsd. – 726 (Sophokles) 1960. – 153 (Deutsche Kriegslieder) EA (1914). – 812 (Walter Benjamin) 1964. – 368 (Christian Reuter), Rücken beschäd. – 408 (Die schöne Magelona) 36.-40. Tsd. – 364 (Jeremias Gotthelf) EA. – 107 (Richard Wagner) 39.-48. Tsd. 1961. - Sowie 1 mit eh. Sign. v. Rudolf Hagelstange.

1627 - Sammlung von 5 Insel-Verlag „Sonderausgabe"-Bänden, Ffm. Okartbde. (Tls. etw. berieb.). 120,–

Sogenannte Kaufhausausgaben, hergestellt aus restlichen Druckbögen. – Vorhanden: Diderot,D. Paradox über den Schauspieler 1964. – Daudet,A. Tartarin von Tarascon 1962. – Eliot,T.S. Das wüste Land, 11.-18, Tsd. 1962. – Keller,G. Calatea-Legenden 1965. - Hegel,G.W.F. Einleitung in die Phänomenologie des Geistes. 11.-17. Tsd. 1964.

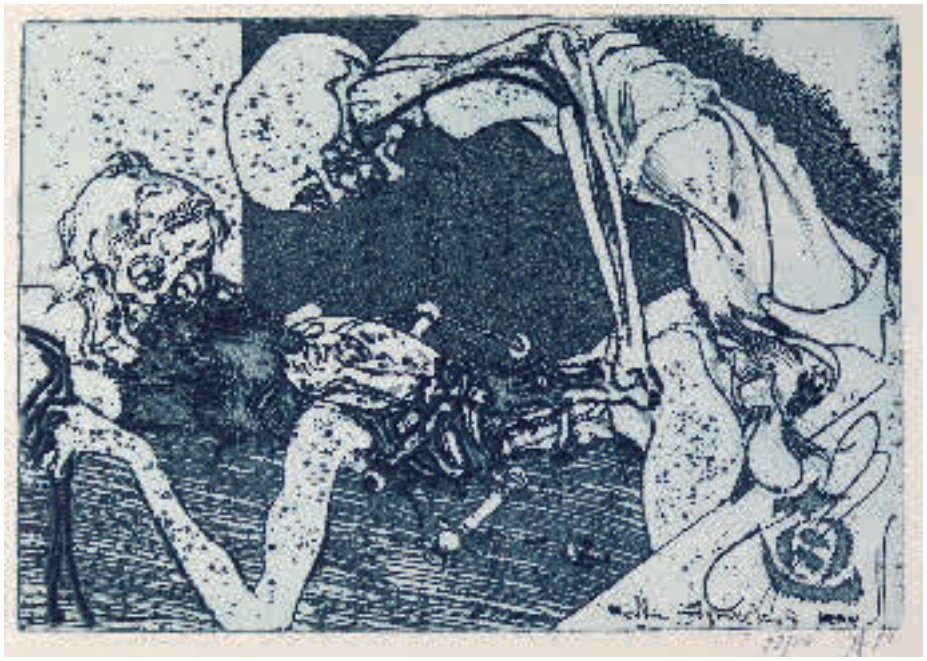
1628 -Schaeffer,A. Die Saalborner Stanzen. Eine Triologie. (Lpz. 1922). 4°. 3 Bl., 34 S., 2 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. 100,–

Sarkowski 1427. Ehlers S. 43. Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Dritter und letzter Druck der Insel-Presse. – Eines v. 300 arabisch num. (GA: 330) Ex. Auf Bütten gedr.

1629 Jahnn,H.H. Unser Zirkus. Hbg., Sirius-Presse 1969. Qu.8°. Mit 6 (inkl. Einband) Orig.-Lithogr. v. Karl August Ohrt. 10 Bl. Opbd. v. Ch. Zwang. (Transp. Umschl. beschäd.). 100,–

Spindler 55, 7. (= 7. Druck der Sirius-Presse). Eines von 100 Ex., vom Künstler im Druckverm. sign. – **Dabei: Hoffmann,E.T.A.** Das öde Haus. Hbg., Maximilian-Gesell. 1964. Druckverm. von der Illustr. Lieselotte Schwarz sign. – **Oelenheinz,E.S.** Traum-Zeiten. Stgt., Junckers 1905. Ohprgt. – Zus. 3 Bde.



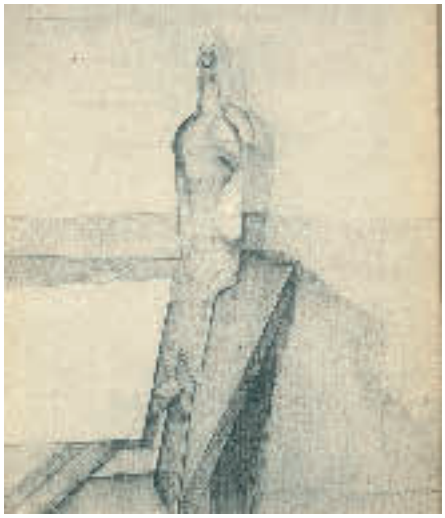


1631

1630 Jahrbuch der bildenden Kunst 1906/07. Jahrgang V. Hrsg. v. W.Pastor. Mit 2 Orig.-Farblithos u. 1 Holzschnitt u. zahlr. weiteren Taf. Bln., Fischer & Franke. 4°. Okart. Olwd. 60,–

Im Anhang „Ankäufe der Galerien", Verz. v. Museen, Galerien, Akademien, Kunstvereinen, Künstlervereinigungen, Kunstzeitschriften, Kunstverlagen, Kunstanstalten, Werkstätten für angewandte Kunst u.a.

1631 Janssen,H. Postscriptum. 14 Radierungen 1984. Plattengr. je 20,6 x 29,5 cm. Druck in verschiedenen Farbtönen auf unterschiedlichen, meist gelblichen Büttenpapieren, Blgr. ca. 28,5 x 38 cm. Alle Bl. signiert, dat. u. numer. Unter Passep. lose in Ohlwd.-Mappe. - Eines v. 100 Ex. 3.600,–



1632

1632 Jeannneret,(Charles Edouard), „Le Corbusier" und Amedee Ozenfant. Apres Le Cubisme. 2 Aufl. Paris 1918. Mit 10 Tafeln. 60 S. Priv. Lwd. 480,–

Gutes Exemplar dieses wichtigen künstlerischen Manifests, das die Lehre des Purismus darlegt. – Good copy of this important artistic manifesto, which expounds the doctrine of Purism.

1633 JOHN – Braun,V. Der berüchtigte Christian Sporn. Ein anderer Woyzeck. Gesamtgestaltung v. G.Wunderlich. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 2004. Mit 5 sign. Radierungen v. J.John sowie 6 Abb. 61 S., 1 Bl. Opbd. im Opp.-Schuber. (Tls. schwach Gebrauchssp.). 120,–

(14. Leipziger Druck). – Eines v. 150 num. Ex. (GA 180). Druckverm. v. Verf. u. G.Wunderlich sign. – Sauber.

1634 Joyce,J. Ulysses. 2 Bde. Vom Verfasser geprüfte definitive dt. Ausgabe von G.Goyert. (2. Aufl.). Zürich, Rhein-Vlg. 1930. 632; 611 S. Ohldrbde. mit Kopfgoldschn. 120,–

Vgl. Slocum-Cahoon D 45. – Vom Verfasser geprüfte „definitive deutsche Ausgabe" von Georg Goyert, die aufgrund einer Subskription erfolgte (die dt. EA war 1927 als Privatdruck ebenfalls im Rhein-Verlag ersch.). – Papierbedingt gering gebräunt.

1635 Jünger,E. Sämtliche Werke. 18 Bde. Stgt., Klett-Cotta 1978 ff. Gr.8°. Olwdbde. mit illustr. OU. – Des Coudres-M. A 1. – Ohne die 4 Suppl.-Bde. 240,–

1636 Jugend. Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Jg. 1901 in 2 Bdn. Mchn. u. Lpz., Hirth 1901. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Illustr. Olwdbde. (Best., etw. fleckig u. gebräunt). - Diesch 2668. – Etw. gebräunt. Nicht eingehend kollat. 60,–

1637 JUGENDSTIL – Lyongrün,A. Neue Ideen für dekorative Kunst und das Kunstgewerbe. (Serien 2 u. 3 von 3). Bln., Kanter & Mohr (um 1900). Qu.Gr.Fol. Mit 24 (von 48) getönt. Lichtdruck-Taf. 1 Bl. Lose in läd. Lieferungs-OU. 120,–

Vgl. Schneider-Henn 291 (kennt nur die erste Serie). – Enthält die Tafeln 25-48 (von 48). Von Arnold Lyongrün (1871-1935) sind einige Vorlagenwerke des Jugendstil bekannt, aber keine tatsächlich ausgeführten Entwürfe. – Versch. stark fleckig u. angestaubt, vereinzelt leicht randrissig.

1638 Juvenal, Decimus Iunius. Der Weiberspiegel. (Sechste Satire). Ubertr. von H. Bogner. München 1924. Gr.8°. Opbd. 50,–

7. Münchner Druck. – Eins von 111 Ex. - Druck bei Hegner, Hellerau.

1639 KÄTELHÖN – Freundt,F.A. Emil Kirdorf. Ein Lebensbild. Zum 50jährigen Gedenktage seines Eintritts in den Ruhrbergbau. Mit 1 sign. Orig.-Portraitrad. von H.Kätelhön u. zahlr. Abb., 75 S. Essen, Vlg. Glückauf (1921). 4° Ohlwd. – Hs. N.a.V. 80,–

1640 Kandinsky,W. Hommage a Wassily Kandinsky. Hrsg. v. G. di San Lazzaro. Wiesbaden, Ebeling 1976. 4°. Mit 4 (davon 1 farb.) Orig.-Holzschn. v. Kandinsky u. 165 (22 farb.) Abb. 136 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. 270,–

Deutschsprachige Ausgabe. Die vier Holzschnitte wurden für den Gedichtband „Klänge" sowie für die „10 Origin" erstellt. – **Dabei: Hommage a Marino Marini** Paris 1974. Frz. Ausg. 4°. Mit 1 gefalt. Orig.-Farblithogr. v. Marini. – **XX-e siecle** Panorama 70. Paris 1970. 4°. Mit 2 Orig.-Farblithogr. (Marini u. Bergman). – Zus. 3 Bde.

1641 KARIKATUR – Hanel,W. Die Vögel. Bergisch Gladbach, Kunstverlag Wilhelm 1983. Fol. 10 Bl. nach Zeichn. v. Walter Hanel, alle vom Künstler eh. num. u. sign. 1 Textbl. Lose in Opp.-Kassette. – Ex. 197 von 200. 150,–

1642 KAUS – Flaubert,G. Die Sage von Sankt Julian dem Gastfreien. 2.-3. Tsd. Potsdam, Kiepenheuer 1919. Gr.8°. Mit 12 Orig.-Lithogr. von Max Kaus. 46 S., 1 Bl. Ohlwd. (Tls. leicht berieb.). 60,–

(= Die graphischen Bücher, Bd. 1). – Vollmer III, 27. – Insgesamt gutes Ex.

1643 KAYSER – Edschmid,K. (d.i. E.Schmid). Die Engel mit dem Spleen. Bln., Tillgner 1923. Gr.8°. Mit 12 (7 ganzs., davon 6 sign.) Lithogr. v. Robert Genin. 115 S. Olwd. (Berieb.). 120,–

(= Das Prisma, 14/15). Raabe 60.18. Erste Ausgabe. – Zu Genin: Vollmer II, 223. – Auf dem Vors. eine **kolor. Orig.-Zeichnung** des Malers Conrad Kayser (Thieme-B. XX, 41), sowie **beiliegend 1 hs. Brief v. Kayser**. – Druckverm. mit hs. Eintr., St.a.T.

1644 KERBACH – Papenfuss-Gorek.B. Ralf Kerbach. Radierungen. Berlin 1988. Mit 14 halbseitigen Radierungen. Originalbroschur mit OU; im Schuber. – Drittes Buch der Edition Malerbücher. 120,–

Eines von 45 Ex. (GA 60). – Im Druckvermerk von Künstler und Verfasser signiert. - Die Radierungen, davon vier mit kalligraphischem Text, wurden bei Jesse, Berlin, gedruckt, Text und Umschlag serigraphiert. – Auf starkem, blütenweißen Velin.

1645 KIRCHNER – Bosshart,J. Neben der Heerstraße. Erzählungen. Zürich u. Lpz., Grethlein (1923). Mit 24 Holzschn. von E.L. Kirchner. 435 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. verzogen). 300,–

Dube II, 808-31. Erste Ausgabe. – Sämtliche Holzschnitte von den Originalstöcken gedruckt. – Tls. papierbedingt gering gebräunt. Ohne den OU. – Widm. (dat. 1925) a.V.



1646

1646 KLEE – Corrinth,C. Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen. Mchn., G.Müller 1920. Mit 10 Lithographien nach Paul Klee. 90 S., 3 Bl. Ohldr. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. lichtrandig, tls. etw. berieb. u. schwach best., Bibl.-Signatur a.Rckn.). 1.800,–

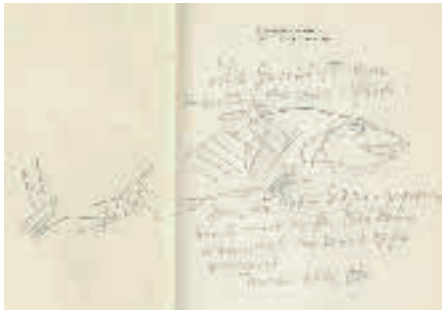
Eines v. 500 num. Ex. der Vorzugsausg. – Kornfeld A 113 (1-10). Raabe/Hannich-Bode 53.6. Lang 177. (Klee, Handzeichnung I, S. 254ff.). Skira no. 160. Grohmann, Paul Klee, Nr. 23 und S. 60. - „The only original bookillustrations by Klee executed in the full maturity of his imaginative style" (The Artist and the book Nr. 144). – Papierbedingt schwach gebräunt, wenige Tafeln etw. gelockert. Mit Bibl.-St. a. Vors. u. Titel verso.

1647 Kleist,H.v. Das Erdbeben in Chili. Auf den Stein geschrieben und illustriert von Otto Hettner. Bln., Cassirer 1914. Fol. Mit 38 (5 ganzs.) Orig.-Lithogr. von Hettner. 36 nn. Bl. Mod. Hprgt. 100,–

Rodenberg 453, 13. Schauer II, 89. – XIII. Werk der Pan-Presse. - In einer Aufl. von 90 Ex. ersch. (15 auf Kaiserlich Japan u. 75 auf Old Stratford). Vorliegendes Ex. ohne Num. u. ohne Sign. des Künstlers im Druckvermerk. – Vereinzelt min. fleckig, Titelbl. ger. angestaubt. – (5)

1648 KLUGER – Mynona (d.i. S.Friedlaender). Biblianthropen. Hbg., Porcus Presse Privatdruck 1980. Gr.8°. Mit 1 sign. u. num. Rad. v. Henning Kluger. 1 Bl., S. 67-102, 1 Bl. Okart. mit OU. 300,–

Nr. 12 von 25 Ex. einer im Druckverm. nicht genannten Vorzugsausgabe mit dem Front. als separat beiliegender sign. Radierung. – **Dabei: Friedlaender,S.** Katechismus der Magie. Nach Immanuel Kants „Von der Macht des Gemütes"… 1.-3. Tsd. Hdbg. 1925. – **Ders.** Schöpferische Indifferenz. Mchn. 1918. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.



1649

1649 Kokoschka,O. Schriften 1907-1955. München, A.Langen und G.Müller 1956. Olwd. m. OU. (Schutzumschlag mit Randläsuren). 900,–

Fliegender Vorsatz und Vortitel mit zweiseitiger Widmung Kokoschkas in Blei an Gisela Gerstein, datiert 20.08.66. Der Vortitel zudem mit **einer Fisch-Zeichnung illustriert:** „Die Geschichte von Karsten Hagena's fisch, den, Du lieber Edgar, gegessen hast – ich nicht. Bin kein Kannibale der seine Opfer verspeist / Immer Dein OK". – Unterer Schnitt mit kl. Stoßspur. – Flyleaf endpaper and pre-title. with two-page dedication by Kokoschka in lead. Lower cut with small bump mark.

1650 KOLB – Meyer,C.F. Die Richterin. Hellerau u. Wien, Avalun-Vlg. 1923. 4°. Mit 17 (6 ganzs.) Radierungen v. Alois Kolb. 122 S., 1 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Tls. fleckig). 100,–

29. Avalun-Druck. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 500). Druckverm. u. die ganzs. Rad. von Kolb sign. – Exlibris. – (31) – **Dabei:** Arnim,L.A.v. Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. (Textrevision v. K. Vietor). Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Mainz 1929-32. 4°. 385 S., 7 Bl.; 439 S., 7 Bl. Ohprgtbde. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. u. Rtitel, sowie Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. – Rodenberg 511. - Bd. 1 in 1000 Ex., Bd. 2 in 500 Ex. – (34)

1651 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhanden: 1296, 1386 und 1461. 200,–

1652 Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 125. - Vorhanden: 829, 927, 972, 1346, 1360, 1439, 1904 u. 3509. 360,–

1653 KUHRT – Kleist,H.v. Die Marquise von O. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 2005. 4°. Mit 10 meist dplblgr. Holzschn. (1 sign.) v. R.Kuhrt. Opbd. im Opp.-Schuber. 120,–

15. Leipziger Druck. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 180). - Gestaltung u. Satz v. S.Golde, von ihr im Impressum sign. – Die Holzschnitte wurden gedruckt auf quarzgrauem Surbalin Linea, der Text auf orangefarbenem Biotop Color. – Sauber.

1654 Lafont,M. (d.i. A.Lopez). Poemas Podridos. Putrified Poems. Antiediciones villa miseria. New York 1971. 22 x 18 cm. Mit einigen Abb. 10 Bl. Okart. 120,–

Nr. 248 von 250 Ex. (GA). Mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Mario Lafont, dat. New York 1973 auf Innendeckel. – Alfonso Lopez (1942-1999), aus Kolumbien stammender Künstler, präsentierte über 50 Ausstellungen in Lateinamerika, Europa und den USA. - Papierbedingt etw. gebräunt.

1655 Lambek,C. Zur Harmonie der Seele. Studien über Kultivierung des psychischen Lebens. A.d. Dänischen. Jena, Diederichs 1907. VIII, 305 S., 2 Bl. Illustr. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Etw. fleckig, Innengelenke brüchig). 75,–

Nr. 3 von nur 20 Ex. auf Bütten in Ganzpergament. – Erste Bl. im ob. Rand leicht tintenfleckig, vereinzelt kl. Randläs., St. auf le. Bl. – Selten.

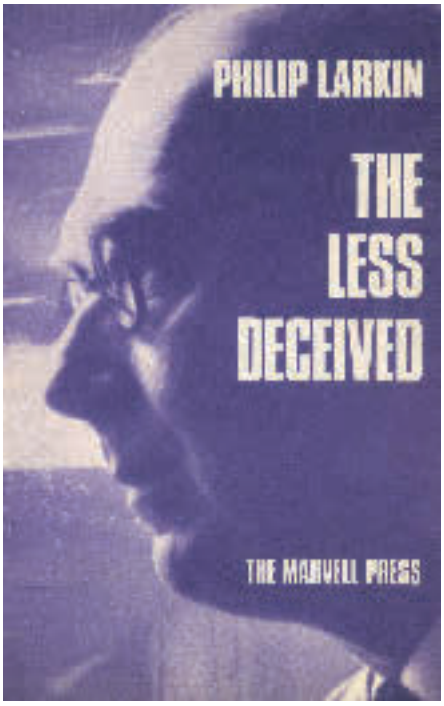




1656

1656 Larkin,P. Aubade. Salem, Oregon: Penstemon Press, for Charles Seluzicki 1980. Qu.kl.12°. Mit Illustr. v. Kathleen Gray Schallock. Obrosch. in silbergefüttertem Orig.-Umschlag. – Gutes Ex. – Eines v. 250 Ex. mit Init. v. Autor und Illustr. – 250 copies initialled by the author and illustrator, illustration by Kathleen Gray Schallock, original wrappers, original silver-lined envelope. 480,–

1657 Larkin,P. Philip Larkin talks to Eboracum. In: Eboracum 10. S. 9 u. 16. York, Eboracum (1970). 4°. 18 S., 1 Bl. OU. – Dazu: Dass. London, (Privatdruck) 1982. Mit dem Faksimile des 1970 in kleinster Aufl. erschien. Separatdrucks für den Autor. 4 Bl. 16°. in Klammer gehetet in e. Dokumentation mit demselben Titel. 6 Bl. mit der Geschichte des Beitrags u. Faksimile der Korrespondenz. Okart. 200,–



1658

Neuwert. Exempl. – Fine copy. Not in Bloomfield (but v. E12). The 1970 original was printed in an edition of about twenty copies: one was sent to Larkin, most of the rest remained undistributed. Eighteen copies were re-discovered in February 1982 and issued privately „together with a word or two of explanation [by the erstwhile editor of ‚Eboracum'] and the appended facsimiles", as here, in order to correct and question statements made in Bloomfield's Bibliography. According to the introduction, the piece as originally published was in fact not an interview but was actually written by Larkin. The 1982 additions include five brief letters from Larkin, reproduced in facsimile. All books listed by Robert Temple are first editions unless otherwise stated. – Dabei: About Larkin. The Newsletter of the Philip Larkin Society. Nr. 1-36 (Nr. 2 dplt. vorh.) in 37 Heften. Hull 1996-2013. 4°. OU. – **Bloomfield,B.** Brought to Book. Philip Larkin and his bibliographer. Some reniniscenses. Edinburgh 1995. 17 S. Illustr. OU.

1658 Larkin,P. The Less Deceived. Hessle: The Marvell Press, 1955. 43 (44) S., 2 Bl. Okart. mit OU. (Dieser mit kl. Läs., minimale Fehlst.). – Erste Ausgabe. – Gutes Ex. 800,–

Dabei: Larkin,Ph. The Less Deceived. re-issue. 1974. 45 S. Illusr. OU. – Mit Widmung: George e Gaynor (Marvel Press), datiert 23. May 1974). Gutes Ex. – Beiliegt ms. Brief vom Hrsg d. Marvell Press an einen Herrn Stanley.

1659 LASKE – Nestroy,J. Zu ebener Erde und erster Stock oder: Die Launen des Glückes. Lokalposse mit Gesang in drei Aufzügen. Wien 1921. Kl.4°. Mit Buchschmuck u. zahlr. Illustr. v. Oskar Laske. 149 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. in Pp.-Schuber. (Einband leicht unfrisch u. in den Gelenken leicht brüchig). 60,–

Nr. 156 von 200 Ex. (GA 212), Druckvermerk vom Künstler sign. - (= Bd. 2 der Liebhaberausgaben der Österr. Staatsdruckerei). - Exlibris.

1660 Leipziger Bibliophilen-Abend. Sammlung von 6 Bänden der Reihe „Schriftbild". 4°. Ohlwdbde. 600,–

Je eines der 120 Ex. der einmaligen Auflage (GA 140) mit sign. Orig.-Graphik. – Enthält: Thomas Rosenlöcher. Ich habe ein Buch bekommen. Mit Graphiken von Henning Wagenbreth. – Christian Fürchtegott Gellert. Der alte Dichter und der junge Kritikus. Mit Steindrucken von Rolf Münzner. – Jens Sparschuh. Schreib-Akte. Mit Holzschnitten von Klaus Raasch. – Robert Musil. Des General Stumm vergebliche Suche nach geistiger Ordnung. Mit Radierungen von Albrecht von Bodecker. Hanns Eisler. Johann Faustus. Mit Schablithographien von Michael Triegel. – Bertolt Brecht. Kinderkreuzzug 1939. Mit sechs Kupferstichen in Leporello-Form von Baldwin Zettl. – Jeder Band in anderer Typographie und Gestaltung, erschienen im Auftrag des Leipziger Bibliophilen-Abends.

1661 Leipziger Bibliophilen-Abend. Sammlung von 6 Schriften, versch. Formate u. Orig.-Einbde. Jwls. num. Ex., im Druckverm. sign. 450,–

Enthält: Keller,D. Rote Wut und Schwarze Galle, illustr. v. K.G. Hirsch, 1990. – Weerth,G. Schnapphahnski, illustr. v. R. Münzner, 1994. – Zehn Jahre LBA, mit 14 sign. Orig.-Graphiken versch. Künstler, 2001. – Lessing,G.E. Nathan der Weise, mit Rad. v. V. Stelzmann (1 sign.), 2002. – Blaubart, mit 7 Farbholzschn. (1 sign.) v. K. Süß, 2009. – Brecht,B. Freiheit und Democracy… mit 6 sign. Kupferst. v. B. Zettl, 2006.

1662 Leppien,J. Mappe mit 10 Lithographien, Galleria del Fiore 1956. Blattmaß je 33,5 x 43 cm, im Druck signiert. D 150,–

Jean Leppien, 1910 Lüneburg – 1991 Courbevoie bei Paris, ab 1929 Studium am Bauhaus Dessau bei Josef Albers, Wassily Kandinsky und Paul Klee; stellte u.a. im Salon des Réalités Nouvelles aus; gehört zu den wichtigsten Vertretern der geometrischen Abstraktion in Frankreich. Druck Officine grafiche Antonio Vallordi Milano 1956. -Handsigniert im Deckblatt, Ex-

emplar 14/280, mit Widmung 1961, in Originalmappe, dazu Ausstellungskatalog Leppien – Paintings, Water Colors, Graphic Works, Binghampton 1964.

1663 Lessing,G.E. Werke. Hrsg. v. H.Laube. 4 Bde. Wien u.a., Bensinger (um 1900). Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. von Wiener Künstlern. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Schwach best. u. berieb.). 60,–

Etw. gebräunt. – **Dabei: Körner,T.** Sämmtliche Werke. Hrsg. v. H.Laube. Illustrirte Prachtausg. 2 Bde. Ebda. 1882. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. – **Lenau,N.** Werke. Hrsg. v. H.Laube. 2 Bde. Ebda. (um 1900). Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Bd. 1 ohne Titelblatt. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

1664 Licht und Schatten. Hrsg. v. H.v.Gumppenberg. 138 Einzelhefte der Jgge. 1911-14. Bln. 1911-14. Fol. Mit zahlr. Illustr. OU. (Tls. läd.). – Schlawe II, 35. Diesch 2834. – Alters- u. Gebrauchssp., tls. läd. Nicht eingehend kollat. 300,–

1665 Lüpertz,M. "Ich Orpheus…". (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra", 24,5 x 24cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 450,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent.



1666

1666 Lüpertz,M. "Ich Orpheus…". (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra", 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 500,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. - Gutes Ex.

1667 Luitpold,J. Das Sternbild. Die sieben Bände der gesammelten Dichtungen 1903-1953. 7 Bde. O.O.u.Dr. (1953). Ohldrbde. (Berieb., tls. Rckn. etw. beschäd.). 90,–

Nr. 150 von 150 Ex. dieser einmaligen Sonderausgabe. Alle Bände im Druckverm. von Josef Luitpold sign.

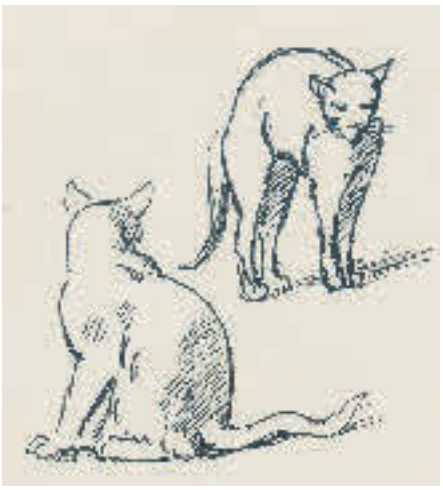
1668 Macketanz,Ch. Schlaf und Wandlung. Bildererzählung 1992. 36,5 x 32 cm. Mit 20 Druckgrafiken. D 270,–

Christian Macketanz, *1963 Eutin/Ost Holstein, Maler, studierte von 1983-89 an der Hochschule für angewandte Kunst Wien bei Maria Lassnig, lebte und arbeitete in Wien (1983-94), Rom (1995-2001) und Berlin (2002-10). Im Jahr 1999 erhielt er den Anton-Faistauer-Preis, seit 2010 Professor an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, – Die Bildererzählung wurde vom Künstler im Frühjahr 1992 geschnitten und gedruckt, Auflage 30+3 Exemplare", Edition mit 20 Druckgrafiken, signiert und datiert am letzten Blatt, Farblinolschnitte auf Papier, mit gedruckten Umschlagseiten und Titelblatt in Form eines Leporellos gefaltet, Nr. 22 von 30 nummerierten Exemplaren, Gedruckt bei Cypress/ Los Angeles 1992, in originalem Kartonschuber und Schutzverpackung, sehr guter Zustand.

1669 Märsch,A. Gedichte. Lpz., Xenien-Verlag 1917. 103 S. Opbd. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 90,–

Selten. – Laut DNB einzige Ausgabe der einzigen Veröffentlichung. Außer in der DNB nur 1 Ex. nachweisbar („Kriegsverlust"). Über Arthur Märsch bibliographisch keine weiteren Angaben zu ermitteln. - Enthält neben zahlr. Kriegsgedichten auch auf S. 55-66 ein Kapitel „Erotik". – Bindung gelockert, tls. etw. fleckig.

1670 Maeterlinck,M. The Blue Bird. A fairy play in six acts. Translated by A.Teixeira de Mattos. With 25 illustr. in colour by F.Cayley Robinson. London, Methuen (1911). 4°. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Tls. best. u. berieb.). – Selten. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. gelockert, schwach gebräunt u. fleckig. 120,–



1671

1671 MANET – Duret,T. Edouard Manet. Sein Leben und seine Kunst. Bln., Cassirer 1910. 4°. Mit 2 Orig.-Rad. und zahlr. Abb. 319 S., 1 Bl. Olwd. (Lichtrandig, kl. Läs.). 360,–

Guerin 301: Profilbildnis Baudelaires mit Hut; Guerin 59: Berthe Morisot; zum Olympia-Holzschnitt vgl. Guerin 87 (vorl. Zustand n. vermerkt). - Wichtige Monographie mit Oeuvre-Katalog. – Farbholzschnitt „Olympia" nach Manet (Guerin 87) fehlt. – Innen gut.

1672 MANN – Flinker,K. (Hrsg.). Hommage de la France a Thomas Mann a l'occasion de son quatre- vingtieme anniversaire. Paris, Flinker 1955. Mit Portrait-Front. 169 S., 2 Bl. Obrosch. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 50,–

Jonas 55.264. Matter 74. Erste Ausgabe. – Festschrift zum 80. Geburtstag Thomas Manns, mit Beiträgen von u.a. Martin Flinker, Jean Cocteau, Albert Schweitzer, etc. – Vors. mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Martin Flinker. **Num. Ex.**



1673

1673 Mann,T. Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Roman. 2 Bde. Bln., S. Fischer 1901. 566; 539 S. Blaue illustr. Olwdbde. (Etw. fleckig u. berieb., Rücken unter Verwendung des originalen Bezugsstoffs restauriert u. neu aufgebunden) mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel sowie Kopfgoldschn. 2.400,–

Bürgin I, 2. Potempa D 1, 1. Pfäfflin S. 58. – Seltene erste Ausgabe des als Familiengeschichte verkleideten Gesellschaftsromans, für den Mann 1929 den Nobelpreis erhielt. Eines von 1000 Ex. Samuel Fischer an Thomas Mann nach Lektüre des Manuskripts: „Glauben Sie, daß es Ihnen möglich ist, Ihr Werk um etwa die Hälfte zu kürzen… Ein Roman von 65 ausgedruckten Bogen ist für unser heutiges Leben fast eine Unmöglichkeit" (zitiert nach R. Stach. 100 Jahre S. Fischer Verlag, S. 41). Mann lehnte eine Kürzung ab, drohte wohl auch mit dem Wechsel zum Verlag A. Langen und im Oktober 1901 erschien das seinen frühen Ruhm begründende Werk. – Blöcke leicht verschoben. Innengelenke verstärkt, beide Vortitel mit Namenszug. Schluss von Band I mit sehr schmalem Feuchtigkeitsrand, Band II in der zweiten Hälfte unten mit Feuchtigkeitsrand, Seitenschnitte leicht fleckig.

1674 Mann,T. Joseph und seine Brüder. 4 Bde. Bln., S.Fischer 1933-34 (Bde. 1-2) u. Wien, Bermann-Fischer 1936-43 (Bde. 3-4). Olwdbde. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt; Bd.4 abweichend gebunden). 300,–

(= Gesammelte Werke). – Bürgin 1, 47, 48, 51, 66. WG. 46. Erste Ausgabe. – Tls. etw. gebräunt.

1675 Mappe Stadt Plan Statt Plan, hrsg. von Armin Seide, Typos Verlag Frankfurt a.M. 1964. Diese erschien anläßlich der Ausstellung „was da ist" in der Galerie Loehr. Mit 9 von 10 Graphiken. Ex. 1 von 40 nummerierten Exemplaren. D 750,–

Dabei: Hermann Goepfert, Karl Otto Götz, Rolf Kissel, Heinz Kreutz, Franz Mon, Wolfgang Schmidt, Schreib, Bernhard Schultze, Hans Steinbrenner.

1676 MARANOVA – Büchner,G. Woyzeck. Stgt., Müller & Schindler 1968. Fol. Mit 12 num. u. sign. Zinkographien u. zahlr. Textvign. v. Jarmila Maranova. 55 S. Lose Lagen in 2 illustr. OU. in Olwd.-Kassette im Pp.-Schuber.

- Tiessen III, 1. – Eines von 280 Ex. (GA). Auf Zerkall-Bütten. 150,–

1677 Marlowe,C. The tragical history of Doctor Faustus. Neuchatel, Messeiller Publ. (1945). 4°. Mit sign. Orig.-Tuschezeichn., 6 Radierungen sowie sign. Extrasuite v.Marcel North. 98 S., 2 Bl. Prgt. mit Rckn.- u. Deckeltit. sowie Kopfgoldschn. (OU eingebunden, leicht berieb. u. fl.). – Eines v. 8 num. Ex. auf China (GA 320). - Exlibris. 300,–

1678 Masson,A. Andre Masson und die Metamorphose. Blätter und Bilder 1923 bis 1945. Bln., Edition Brusberg 1985. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 separaten sign. Orig.-Rad. v. Masson. 81 S. Opbd. 120,–

(= Brusberg Dokumente 14). Saphire/Cramer 119. – Nr. 28 von 110 Ex. der Vorzugsausgabe mit der sign. Orig.-Radierung „Lansquenet et courtisane". – **Dabei: Limbour,G.** Andre Beaudin. New York 1961. Mit 8 farb. Orig.-Lithogr. v. Beaudin. – **Brusberg Dokumente 10: Emil Cimiotti**, WKV der Plastiken 1955 bis 1977. Hannover 1978.



1679

1679 MATISSE – Verve. Vol. IX, Nos. 35-36: Dernieres oeuvres de Matisse 1950-1954. FRAGMENT. Paris 1958. Fol. Mit 13 (von 40) Farblithogr. nach Matisse u. zahlr. Abb. Opbd. mit Deckel-Lithogr. nach Matisse. 600,–

Anthonioz S. 304 ff. – Den Buntpapier-Collagen von Matisse gewidmeter Band. – Tls. lose. Gekauft wie besichtigt.

1680 McCleery,W. Wolf Story. New York, Knopf 1947. Mit zahlr. Textabb. v. Warren Chappell. 4 Bl., 82 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. feuchtigkeitsfleckig) mit farb. illustr. OU. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,–

Erste Ausgabe. – In Orig.-Verlagsversandkarton (Poststempel New York 25. Nov. 1947) adressiert an Miss Toni Milford. – Gestemp. Besitzverm. Agent Toni Milford a.T. u.V. – Vors. etw. fleckig.

1681 Meckseper,F. Taschenausstellung. Braunschweig 1973. „Taschenausstellung", Galerie Schmücking, Bedruckte Blechkassette mit 6 teils farbigen Radierungen und 10 farbigen Reproduktionen (Postkarten) und einem Interview-Textblatt, Exemplar 556/1000, 6 Radierungen jeweils signiert und datiert, im Impressum nummeriert, 6 Radierungen ca. 6 x 7 auf 14 x 9,5 cm, Kassette: 11,5 x 16 x 2 cm, Edition der Galerie Schmücking, Braunschweig, (Wvz Cramer 147-152), komplett, guter Zustand, am Boden Klebezettel der Kunstgalerie Vetter Düren mit Originalpreis, - 1000 numer. Ex. D 360,–

1682 Meyerheim,P. ABC. Verse v. J.Trojan. Bln.. Brandus, 1916. Fol. Mit 27 (25 ganzs.) kolor. Holzschn. v. P.Meyerheim. 28 Bl. Oprgt. mit kolor. Vorderdeckel-Illustr. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb. u. fleckig, etw. verzogen). - Seebaß 1264. – Eines v. 430 num. Ex. auf Kaiserl. Japan. - Minimal gebräunt. 200,–

1683 MICHELANGELO – Omaggio a Michelangelo. Mchn., Bruckmann 1975. Fol. Mit 13 ganzs. Abb. nach Graphiken versch. Künstler. 15 Dplbl. Lose in Opp.-Kassette. (Best., tls. leicht beschabt). 60,–

Ex. der (gegenüber der Originalausgabe verkleinerten) num. Normalausgabe. – Horst Antes, Jorge Castillo, Emilio Greco, Renato Guttuso, David Hockney, Jean Ipousteguy, Giacomo Manzu, Marino Marini, Andre Masson, Henry Moore, Eduardo Paolozzi, Fritz Wotruba, Paul Wunderlich.

1684 MIRO – Dupin,J. Miro engraver. Bde. 1-2. New York, Rizzoli 1989. Fol. Mit 5 Orig.-Farbholzschn. u. zahlr., tls. farb. Abb. Olwdbde. mit OU. in Farbholzschn. – OU leicht beschäd., kl. Einriss bei Bd. 1. 120,–

1685 - Dupin,J. Miro Radierungen (bzw. Miro Engraver). 4 Bde. Paris, Weber 1984-2001. 4°. Mit 12 meist farb. (inkl. OU) Orig.-Holzschn. v. Miro u. zahlr. tls. farb. u. ganzs. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. – Bde. 1-3 deutsche Ausg., Bd. 4 engl. 450,–

1686 - Dupin,J. Miro Radierungen. 3 Bde. 1928-1975. Genf, Weber Lelong 1984-91. 4°. Mit 9 (inkl. OU, davon 7 farb.) Orig.-Holzschn., sowie zahlr. meist farb. Abb. Olwdbde. mit OU. 270,–

Deutsche Ausgabe. – **Dabei: Corredor-Matheos,J.** Die Plakate von Miro. Stgt., Daco 1985.

1687 - Prigogine,H., Ponts suspendus. (Paris, GLM 1964). 19,5 x 14 cm. OKtn. 39 SS. 1 Bl. mit 1 kolor. u. signierter Orig.-Radierung von Joan Miró. 39 S. Okart. 3.600,–

Eins von 105 (GA 495).num. Exemplaren. – A first copy with the sign etching in colors. – One of the 105 first copies on Arches vellum, the only ones decorated with an original etching in colors signed by Miró, from an edition limited to 495 copies.

1688 MORELL – Tratschke (d.i. G.Prause). Wer war's? Weltberühmte im Vexierspiegel. Hbg., Knaus 1978. 4°. Mit 12 lose beiliegenden sign. u. num. Orig.-Radierungen v. U.Brandi, P.Morell u. J.Stapper. 53 S. Olwd.



1687

mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). 100,–

Erste Ausg. – Berühmtes Fragespiel, bekannt aus zahlreichen Folgen in der „Zeit". – **Dabei: 17 Scriptura-Kalender.** 1971-87. Hrsg. v. H.A.Halbey. Offenbach, Kumm (1970-86). Fol. – Schöne Kalenderfolge, die sich ausschließlich dem Thema Schrift widmet.

1689 Müller-Krumbach,R. Harry Graf Kassler und die Cranach-Presse in Weimar. Hbg., Maximilian-Ges. 1969. 4°. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. im Text. 184 S. Olwd. – Guter Zustand. 60,–

1690 Nadin,M. Mind. Anticipation and Chaos. Antizipation und Chaos. Stgt. u. Zürich, Belser 1991. Qu.4°. Mit 1 separaten sign. Orig.-Graphik von Todd Siler u. zahlr. Abb. 161 S., 3 Bl. Olwd. mit illustr. OU, in Lwd.-Schuber. 90,–

(= Belser Presse Meilensteine… Bd. 10). – Eines von 65 Ex. der Vorzugsausgabe mit dem „original print" von Siler.

1691 Nerval,G.de. Aurelia oder Der Traum und das Leben. (Zürich), Manesse, (1982). 4°. Mit sign. Orig.-Zinkographie von Roland Guignard. 71 S., 1 Bl. Opbd. 150,–

Nr. 102 von 250 Ex. – **Dabei:** Frisch,L. Über Augenhöhe. Nr. 53 v. 300 Ex., vom Künstler im Druckvermerk sign. - 5 Bände aus „Edition Petrarca".

1692 Nezval,V. Fantasticka Symfonie. Verse k hudbe Hectora Berlioze. Prag 1963. Qu.12°. Mit 6 (davon 1 sign.) Lithogr. v. Jiri Trnka. 8 gefalt. Bogen in Opp.-Umschl. (Vdeckel ob. mit kl. Einriß). 100,–

Selten. – **Dabei: Neruda,J.** Proste Motivy. Prag 1951. Mit 6 Rad. v. Cyril Bouda, Druckverm. v. Künstler sign. – Eines von 660 Ex.





1695

1693 Nezval,V. Svabi. Satiricka basen 1939. Prag, Svoboda 1945. 22 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Angestaubt). 100,–

Erste Ausgabe. – Mit der berühmten Einbandillustration des tschechischen Malers, Illustrators und Typographen Frantisek Muzika (1900-1974). – Papierbedingt etw. gebräunt, ob. Ecken leicht knickspurig.

1694 NIBELUNGENLIED – Nibelunge Not, Der. Mchn., Hyperion-Vlg. Hans von Weber 1910. Fol. CDXLVIII S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 60,–

Rodenberg 415: „Monumentalausgabe des Nibelungenliedes nach der Handschrift A in der Ausg. K. Lachmanns". Eines von 1300 Ex. auf Hadernpapier (GA 1507).

1695 Nierhoff, A, und M.Wieland. So ist das Leben, Hermann… Wienand Verlag, Köln 1992. Gr.Fol. Mit Druckgrafiken und Papierarbeiten von 70 Künstlerinnen und Künstlern. Verschiedene Techniken, unter anderem Lithografie, Radierung, Gouache, Holzschnitt. Verschiedene Maße, maximal Jeweils signiert und nummeriert. Teilweise datiert. Sowie nummeriert im Impressum. In originaler Holzkiste mit Metalldeckel. R 3.600,–

Eines v. 30 Ex. – Mit Graphiken von: Dieter Appelt, Rainer Fetting, Ricarda Fischer, Klaus Fußmann, Karl-Horst Hödicke, Barbara Keidel und Ina Lindemann u.a. – Werke und Kiste befinden sich in sehr gutem Zustand.



1696

1696 OFFICINA BODONI – Offina Bodoni, Die. Das Werkbuch einer Handpresse in den ersten sechs Jahren ihres Wirkens. Paris, Pegasusvlg. 1929. 4°. Mit 12 ganzs. Holzschn. im Text v. F.Masereel u. 13 Taf. mit Schriftproben. 80 S., 2 Bl. Olwd. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. im Olwd.-Schuber. (Tls. etw. gebräunt u. stockfleckig). 300,–

Ritter C a 44. Mardersteig 31. – Eines v. 350 num. Ex. – Deutsche Ausgabe des frühen Kataloges der Presse. – Handpressendruck mit originalen Bodoni-Schriften, gedruckt auf Lafuma-Papier. – Mit dem Holzschnittzyklus zur Buchherstellung von Frans Masereel. - Unbeschn., tls. schwach gebräunt.

1697 Pan. 10 Hefte der Reihe. Bln., Fontane 1895 ff. Fol. Mit 51 (von 52) tls. farb. Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. (Beschäd.). 7.500,–



1697

Mit 4 Orig.-Graphiken (Hofmann, Krüger, Leistikow, Leveille); Mit 3 (von 4: Hollenberg, Leibl, Veth, ohne Liebermann); Mit 7 (4x Orlik, Nicholson, Denis, Rodin); Mit 5 (Hofmann, Köpping, Kalckreuth, Heran, Petitjean); Mit 9 (Volz, Kampmann, Gampert, Halm, Kirchner, Pankok, Eckmann, Thoma, Köpping); Mit 4 (Halm, Meyer-Basel, Veldheer, Kirchner); Mit 5 (2x Klotz, Eckmann, Stauffer-Bern, **Toulouse-Lautrec**); Mit 5 (Olde, Illies, Rothenstein, Pennell, Strang); Mit 3 (Liebermann, Rops, Dumont); Mit 6 (Wenban, Zorn, Geyger, Klinger, Thoma, Eckmann). – Rckn. beschäd., tls. Buchblock gebrochen u. lose. – Orig.-Graphiken kollat., Abb. nicht kollat.

1698 Pfahler, Georg Karl (1926 Emetzheim – Weißenburg-Emetzheim 2002). Farbig bedruckte Henkeltasche aus Stoff u. inlieg. sign. Buch 1972. Ca. 23,5 x 28 cm. Sehr gut erhaltene Rarität. D 800,–

Enthält das Buch: Georg Karl Pfahler, Skizzen, Zeichnungen, Präkonzeptionen 1959-1971. Nierswalde, Freutel 1972. 4°. Mit 5 auf der Rücks. sign., dat. u. num. farb. Siebdrucken u. zahlr. tls. farb. Abb. 105 S. Olwd. mit auf Vdeckel aufgekl. Etikett (tls. gelöst). Die 5 Siebdrucke lose in Hinterdeckeltasche eigesteckt. - Deckelschild v. Verfasser signiert. Herstellung d. Tragetasche: Ilse Mahrla, Essllingen, Druck d. Tragetasche: Mech. Weberei Pausa AG, Mössingen, Herstellung d. Siebdrucke: G.Troll, Stgt. - Jwls. Ex. 164/200.

1699 PHOTOGRAPHIE – Beier,M. So haben wir gelebt. Fotografien 1949-1971 aus dem größten Privatarchiv der DDR. Herausgegeben von Nils Beier. Köln, Fackelträger 2010. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. nach Photogr. 312 S. Opbd. mit farb. illustr. OU., in Olwd.-Schuber. 120,–

Eines von 75 Ex. der Vorzugsausgabe B mit einem Fine Art Print vom Originalnegativ (Motiv Frühstück in der Alten Schule). – Als Manfred Beier 2002 starb entdeckten seine Söhne das wohl umfangreichste Bildarchiv der DDR. Auf mehr als 60.000 Photographien dokumentierte Beier das Leben in der DDR. Erstmals wurde nun eine Auswahl dieses Nachlasses in Buchform publiziert. Familienleben, Schule, Arbeit, Freizeit und Berlin sind die Themen, in die sich dieses dokumentarische Werk gliedert und ein bisher nicht da gewesenes Bild der DDR zeichnet.

1700 PICASSO – Olivier,F. Picasso et ses amis. Préface de P.Léautaud. Paris, Stock 1933. Mit 16 tls. ganzs. Abb. XIV, 237 S., 2 Bl. Illustr. Obrosch. (Etw. gebräunt, tls. etw. Randläsuren). 120,–

Kibbey 118. – Erste Ausgabe. F. Oliviers Memoiren ihres Lebens mit Picasso in den Jahren 1903-1912 im „Bateau Lavoir" in Paris. - Unbeschn., papierbedingt gebräunt. Mit **hs. Widmung v. F.Olivier,** a.V., dat 1950.

1701 - Picasso,P. Dessins d'un demi-siècle. Paris, Berggruen 1956. Mit 22 Abb. a. Taf. 2 Bl. Farb. lithogr. Okart. 150,–

Der Umschlag in Orig.-Lithographie wurde von Picasso eigens für dieses Werk geschaffen. – Guter Zustand.

1702 - Picasso,P. Hommage a Pablo Picasso. Wiesbaden, Ebeling 1976. 4°. Mit 1 farb. Orig.-Lithogr. v. Picasso u. zahlr. tls. farb. Abb. Olwd. mit farb. illustr. Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit schwach Gebrauchssp.). – Deutsche Ausgabe. – Guter Zustand. 150,–

1703 PICK – Kraus,H.M. u. O.Pick. Villa Bedlam. Komoedie in drei Akten. Prag, Khol 1928. 28 S., 2 Bl. Obrosch. (Kap. etw. beschäd.). 120,–

Erste Ausgabe. – Titelbl. mit eh. Widm. u. Unterschr. von Otto Pick. – Pick (1887 Prag-London 1940) gehörte zum Kreis um Kafka, Brod und Werfel.



1704

1704 PLAKAT – Mitteilungen des Vereins der Plakatfreunde. Jg. 3, Heft 4 (Oktober-Dezember). Bln., Selbstverlag 1912. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb. S. 139-196, 1 Bl. Farb. illustr. Obrosch., Entwurf Carl Kunst. (Rckn. beschäd., etw. eingerissen, Vdeckel mit kl. unt. Eckfehlst.). 200,–

Enthält als Hauptartikel „Carl Kunst". Mit der meist fehlenden Beilage von Toulouse Lautrec „L'Argent" (Theaterzettel, lose). - Ohne die beiden Beilagenhefte „Hans Rudi Erdt's Inserate" und „Gasthausgraphik II", sowie die Neujahrskarte. Gebrauchsspuren, S. 145/146 mit unt. Eckfehlst. (ger. Textverlust).

1705 Poe,E.A. Drei Erzählungen. Lpz., Bibliophilen-Abend 1996. Gr.4°. Mit 4 Mit 4 farb. u. sign. Orig.-Lithogr. u. zahlr. Abb. nach Zeichn. im Text von J. Salamoun. 21 Bl. Illustr. Opbd. in farb. illustr. Opp.-Schuber. 240,–

Eines von 150 Ex., vom Buchgestalter Wunderlich u. Salamoun im Druckverm. sign. (GA 190). – 6. Leipziger Druck. Enthält die Erzählungen: Die Flaschenpost, Die Maske des Roten Todes, Der schwarze Kater. – **Dabei: Reichert,J.** der affe ein seltsamer buchdrucker und ein eremit. Bietigheim, Verlag Galerie im Unteren Tor 1991. Kl.Fol. Mit 3 sign. Orig.-Farboffsettypogr. v. Josua Reichert.

1706 POGANY – Coleridge,S.T. The rime of the ancient mariner in seven parts. London, Harrap (1910). 4°. Mit farb. illustr. Tit., 20 Farbtaf. u. zahlr. tls. zweifarb. Taf., Abb. u. Buchschmuck von W.Pogány. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Aufwendig illustriertes, in Grün, Schwarz u. Violett gedrucktes Werk des späten englischen Jugendstils mit Rankenbordüren, Initialen u. tls. ganzs. Abb. – Schwach gebräunt.

1707 - Khayyam,O. Rubaiyat. In english verse by Edward Fitzgerald. Philadelphia, McKay 1942. Gr.8°. Mit zahlr. ganzs. Illustr. v. Willy Pogany. 4 Bl., 101 S. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb., hs. Bibl.-Nr. auf Rckn.). – Vereinzelt leicht fleckig, Bibl.-St. 60,–

1708 Pohl,A. Botschaften. Gedichte, Holzschnitte, mit einem Gruß an Alfred Pohl zum 60. Geburtstag von Horst Pfeiffer. Hauzenberg, Edition Toni Pongratz 1988. 4°. Mit 1 sign. farb. Orig.-Holzschn. u. 6 (davon 3 separat u. sign.) Holzschn. v. Alfred Pohl. Nicht pag. Obrosch. mit OU. 75,–

(= Literarisch-Graphische Blätter XXII). – Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 500), denen sämtliche s/w-Holzschnitte signiert beiliegen. – **Dabei:** Ex. der Normalausgabe mit 1 sign. farb. Orig.-Holzschn. – **Frischmuth,B.** Vom Leben des Pierrot. Pfaffenweiler Presse 1982. Num. Ex., Druckverm. von Pohl u. der Autorin sign. – Zus. 3.

1709 Pohl,A. Landschaft mit Bäumen. Farbholzschnitt 1994. 18,7 x 11,2 cm. Sign., u. mit zusätzlicher hs. Widm., auf einem ungefalzten Bogen mit Text von Hans Wollschläger. 75,–

(= Einblattdruck XLIV der Bear Press Wolfram Benda in der mageren Technotyp), Bayreuth 1994. – **Dabei: Frischmuth,B.** Vom Leben des Pierrot. Pfaffenweiler Presse 1982. Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe mit 2 sign. separaten Orig.-Holzschn. v. Pohl, Druckverm. von Künstler u. Autorin sign.



1710

1710 Poliakoff, Serge (1906 Moskau – Paris 1969). Madame. Zeichnungen n: Geburtstags-Gästebüchlein einer Berner Gastgeberin, um 1949-1955. Mit zahlreichen, von kleinen Zeichnungen und roten Kussmündern begleiteten Gästeeinträgen. U.a. Bleistiftskizze **"Madam", ca. 13,5x8 cm, und roter Kussmund, je sig. „Poliakoff",** sowie zwei kleine Skizzen von Fis (eigtl. Hans Fischer). Halbleder-Einband, Kl.8°. R 1.300,–

Birthday Guest Booklet. With numerous guest entries accompanied by small drawings and red kissing mouths. Including: pencil sketch „Madam" signed Poliakoff as well as small sketches by Fis (Hans Fischer).

1711 Pousseur,H. Hölderlinien. Krefeld, Galerie am Bismarckplatz 1969. 4°. Mit 11 Radierungen von Vera Vasarhelyi. 15 Bl. Okart. mit OU. (Dieser mit kl. Randläs.). 120,–

Eines von 33 Ex. (GA 37), von Autor u. Künstlerin im Druckverm. sign. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Eh. Brief** Henri Pousseurs auf 2 beids. beschr. Briefkarten (an Frau Düsselberg von der Galerie), 1976. – **Jedlicka,G.** Begegnung mit Wilhelm Gimmi. Zürich, Orell Füssli 1961. Mit 1 Orig.-Lithogr. für den Umschlag u. 1 lose beiliegenden Orig.-Lithographie von Wilhelm Gimmi.

1712 PRECHTL – Stölzl,C. (Hrsg.). Michael Mathias Prechtl. Denkmalerei. Die intime Sitten- und Kulturgeschichte des Abendlandes. Dürer-Suite. Köpfe und Gesichter. Öffentliche Bilder. Bilder zum Lesen. Ffm., Büchergilde Gutenberg 1986. 4°. Mit 1 losen Offset u. zahlr., meist farb. Abb. 299 S. Olwd. mit Opp.-Schuber. (Gebrauchssp.). – Titelbl. v. Künstler eh. sign. 60,–

1713 PRESSENDRUCKE – Berliner Handpresse. 3 Schriften aus der Reihe „Werkdruck". Bln. 1980-82. 4°. Mit zahlr. Illustr. Ohlwdbde. 90,–

Jwls. num. Ex., von W. Jörg u. E. Schönig im Druckverm. sign. - Enthält: Guineische Reisebeschreibung… – Leben und Thaten Jakob Paul F. von Gundling… – Aus dem Lexikon aller Anstössigkeiten.

1714 - Hertenstein,A. Nonsense. Pforzheim, Harlekin-Presse (ca. 1970). 26 x 25 cm. 11 Orig.-Linolschnitte mit gegenübergestellten Zitaten in eigenwilliger typographischer Gestaltung. Okart. (Tls. etw. best. u. leicht randrissig). – Spindler 89.5 (mit Abb.). – Nr. 39 von 55 Ex. (GA), Druckverm. sign. 75,–



1715

1715 - Mersmann – Bear Press. Sammlung von 13 Einblattdrucken der Bear Press Bayreuth (davon 12 mit Orig.-Graphik, meist von Paul Mersmann) 1986-2011. 4°. Obrosch. mit Fadenheftung (10) bzw. loser Bogen. 600,–

Jwls. im Druckverm. sign. – **Enthält:** Der ausgeklopfte Christus (5/50). Mit 1 Rad. v. P. Mersmann, 2004. – Der Archivar („e.a."). Mit 1 Rad. v. P. Mersmann, 2005. – Der König der Magie des Zeitrades (13/120). Mit 2 Farbholzschn. v. P. Mersmann, 2007. – An Lesbia (47/120). Mit 1 Farbrad. v. E. Schlotter, 2003. – Der Garten der Medea (92/120). Mit 1 sign. Farbholzschn. v. H. Studer, 1986. – Flammenhölle (15/120). Mit 1 kolor. Rad. v. P. Mersmann, 1999. Mit hs. Widm. des Künstlers an den späteren Papst „Kardinal Joseph Ratzinger". – Der Wahn (6/50). Ohne die Graphik v. Mersmann 2013. – Träume (49/120). Mit 1 Rad. v. R. Münzner, 2003. - Melmoths Traum (8/120). Mit 1 Farbrad. v. Uwe Bremer, 2011. - Franz Kafka (Probedruck). Mit 2 sign. Vign. v. P. Mersmann, 1998. - Schmährede eines beleidigten Affen gegen die Malkunst (29/50). Mit 1 Vign. v. P. Mersmann, 2007. – Ausdehnung (nicht num.). Mit 1 sign. Farbrad. v. P. Mersmann, 2008. – Die Rose des Paracelsus (17/120). Mit 2 Ätzungen v. E. Schlotter, 2011.

1716 - Sammlung von 5 Schriften Pressendrucke, versch. Illustr., Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Benn,G. Aus dem Oratorium Das Unaufhörliche. Hbg., Maximilian-Gesell. 1971. Eines von 1300 Ex. (GA), Druckverm. v. Otto Rohse sign. – Perfahl,J. (Hrsg.). Dankbarkeit der Delphine. Bremen, Schünemann 1970. Eines von 200 Ex., mit 1 separaten sign. Orig.-Lithogr. v. G. Kraaz. – Tieck,L. Pietro von Abano, Wien, Artur Wolf 1922. Illustr. v. E.A. Dier. – Fitzbauer,E. Alle Ratten von Bord. Wien, Graphischer Zirkel 1978. Num. Ex., von Fitzbauer u. K.H. Pilcz im Druckverm. sign. – Blecher,W. (Illustr.). Das unschätzbare Schloß… Ars Libri 1962. Num. Ex., Druckverm. sign.

1717 - Sammlung von 5 Schriften Pressendrucke, versch. Illustr., Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Jünger,E. November. Passau, Reche 1993. Druckverm. v. Alfred Pohl sign. Eines v. 150 Ex. (GA 183). – Furtwängler,F.M. Totenbildnis Kaiser Maximilian I. Hbg., Maximilian-Gesell. 2018. Mit 1 sign. farb. Holzschn. als Leporello. – Whitman,W. Gesang von der offenen Landstrasse. Lauenburg, Saal (1921). Mit 6 ganzs. Orig.-Holzschn. v. W. Tegtmeier. Eines von 1000 Ex. (GA). - Rheinhardt,E.A. Der schöne Garten. Wien u.a., Strache 1920. Mit 4 Orig.-Lithogr. v. Bohuslav Kokoschka. Eines von 500 Ex. (GA 530). - Brüder Grimm. Jorinde und Joringel. Basel, Birkhäuser 1969. Mit 7 Farbholzschn. v. Felix Hoffmann. Eines von 1200 Ex. (GA), vom Künstler im Druckverm. sign.

1718 Preyer,R. u. D.Hoffmann. Alte Post. Ein Briefwechsel in 6 Lithographien und 12 Gedichten. (Ffm.), Sworowski (1975). 4°. Mit 6 sign. Orig.-Lithogr. v. Robert Preyer. 8 Dplbl. Lose in Olwd.-Kassette. 90,–

Schneiderheinze 15. – Eines von 50 Ex. (GA). Mit eh. Widm. v. Dieter Hoffmann. – **Dabei: Opitz,D.** Wenn die Blüten blühen, grünt mir Schwanes. Bln., Berliner Handpresse 1998. – Eines von 300 Ex., v. W. Jörg u. Opitz im Druckverm. sign., Titelbl. mit Widm. v. Opitz.

1719 Profil. Nr. 2 u. 3 in 2 Heften. Düsseldorf 1979-80. Mit 10 sign. Originalgraphiken. Illustr. Obrosch. (Geringe Gebrauchssp.). 150,–

Je eines v. 50 num. Ex. – Enthält u.a. Arbeiten von W.Lenser, V.Döhne, D.Triet, G.Fekete, H.Tress, T.v.d.Valentyn u. K.Uematsu.

1720 PRÜSSEN – Neruda,P. Gedichte. Köln, Donkey-Press 1970. Kl.4°. Mit 10 sign. Rad. v. Eduard Prüssen, von den Orig.-Platten auf Kupferdruck-Bütten. 28 nn. Bl. Okart. (Tls. etw. lichtrandig). 240,–

(= 6. Druck der Donkey-Press). Spindler 160, 6. – Nr. 20 von 35 Ex. (GA), Druckverm. u. alle Radierungen vom Künstler sign.

1721 Rabelais,F. Die Abtei Thelem wie sie Gargantua für den Mönch erbauen liess im Land Utopia. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 1992. Fol. Mit 3 (1 sign.) Farbradierungen und 6 Typographiken von Reinhard Minkewitz. 48 S. Geprägt. Ohprgt. im Opp.-Schuber. 180,–

Zweiter „Leipziger Druck" hrsg. v. H.Kästner. Eines von 150 (GA 170) Ex. auf Hahnemühle-Bütten, vom Künstler im Druckverm. u. auf der 1. Radierung sign. Der Handeinband von Katrin Adler.

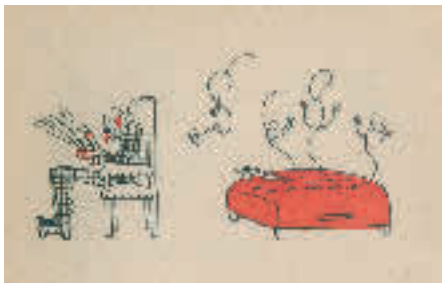
1722 Revue integration. Nr. 9 und 10 in 2 Heften. Arnheim 1967. 4°. Obrosch. (Etw. Gebrauchssp.). 200,–

Jeweils eines v. 320 num. Ex. – Nr. 9. Ad Reinhardt. Mit Beiträgen von Ad Reinhardt, Matthias Goeritz und H. de Vries. - Nr. 10. In memoriam Ad Reinhardt. Mit Beiträgen von Lehning, Seuphor, Sauerbier, Tinguely, Ulrichs, de Vries u.a.

1723 RICHTER – Ungaretti,G. Il Taccuino del Vecchio, ultimi cori per la terra promessa.

Mailand, M'Arte Edizioni 1971. Fol. Mit 1 (von 2) sign. Orig.-Farblithogr. v. Hans Richter. 24 Bl. Lose Bogen in Olwd.-Mappe u. Pp.-Schuber. 360,–

(= Immagini e Testi, 7). – Eines von 149 Ex. – **Dabei: 16 weitere** Schriften Kunst. – Darunter: Hommage a Max Ernst. Luzern u. Stgt. 1976. Mit 1 Orig.-Lithogr. – Fuchs,E. Das graphische Werk 1967-1980. Mchn. u. Zürich 1980. Mit 2 (davon 1 sign.) Orig.-Lithogr. – Weitere. Zus. 17 Bde.



1724

1724 RINGELNATZ – Bötticher,H. u. R.J.M.Seewald. Die Schnupftabaksdose. Stumpfsinn in Versen und Bildern. Mchn., Piper (1912). Mit zahlr. farb. Illustr. v. Seewald. 49 eins. bedr. Bl., 2 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Okart. (Etw. fleckig u. best.). 600,–

Kayser-des Coudres 8. Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung Böttichers, noch ehe er sich den Pseudonym Joachim Ringelnatz zulegte. – Mit **eh. Verf.-Widm.** u. Unterschr. a.V.: „Dem sehr lieben Dr. Eugen Schmidt bestellt herzliche Grüße (auch vom Muschelkalk) an die verehrte Frau Dr. Gertrud, der Ringelnatz. Berlin, 20. Juni 1930". – Muschelkalk war Ringelnatz' Ehefrau. - Bindung gelockert, papierbedingt gering gebräunt, Bl. 28 u. 30 mit Randfehlst. (ohne Text- u. Darst.-Verlust), Vortitel unterl.

1725 RIOPELLE – Galerie Maeght Zürich. Riopelle Peintures Acryliques Gouaches Sculptures. Zürich, Galerie Maeght, 1972. 4°. Mit 3 lose beilieg. Orig.-Lithographien u. zahlr. Abb. Farb. illustr. OU. (Leicht lichtrandig, tls. etw bestoßen). – Die 3 Lithogr. typogr. bez. „Le Coq", „Le Hibou", „L'indien". 200,–

1726 Robida,A. Les vieilles villes du Rhin. A travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande. Paris, Dorbon Aine (um 1910). 4°. Mit rad. Front. und zahlr. Abb. nach Zeichnungen von Robida. 2 Bl., 309 S., 1 Bl. Roter Hldr. im Pp.-Schuber. (OU eingebunden, etw. berieb.). – Carteret IV, 343. – Nicht num. Ex. – Schwach gebräunt. 120,–



1727

1727 Rochester, Earl of. Sodom. Ein Spiel. Leipzig 1909. Fol. Mit Titelvign., 13 ganzs. Abb,; 2 mont. farb. Illustr. von Julius Klinger. 104 S., 2 Bl. Orig.-Seide mit goldgepr. Deckeltit. Kopfgoldschn. 1.300,–

Hayn-G. VI 503. – Eines von 350 num. Exemplaren. – Das vorliegende Werk hier in einer Übersetzung von T.Marquardt nach der in der Hamburger Stadtbibliothek befindlichen Handschrift. Erstmals wurde dieses äußerst erotische Stück 1684 gedruckt, nachdem es zuvor am Hofe Karls des Zweiten von England öffentlich aufgeführt worden war. - Sauberes Expl.

1728 Rolleston,T.W. Parsifal, er The legend of the holy grail retold from antient sources, with acknowledgement to the Parsifal of R.Wagner. London, Harrap (1912). Kl.4°. Mit 86 lithogr. Bl., tls. farb. illustr., mit tls. ganzs. (einigen farb.) Illustr. u. i6 mont. Tafeln mit farb. Illustr. von Willy Pogany. Illustr. Olwd. (Best., etw. berieb., Kap. etw. läd.). – Osterwalder II, 918. Erste Ausg. - Unbeschn., etw. gebräunt. 150,–

1729 Rückgänge aus A 124: 89,506,820,876, 898, 969, 1246, 1289, 1295, 1581 und 2632. 450,–

1730 Russland. Gallerja sovetskich pisatelej. Chudoznik Anatolij N. Jar-Kravcenko. Moskau, Literaturmuseum 1947. Fol. Mit 1 farb. mont. Taf. u. 53 Portrait-Taf. 2 Bl. Lose in Obrosch. u. restaur. Olwd.-Mappe. 60,–

1731 Sammler, Der. Texte um ein vortreffliches Thema. Lpz., Faber & Faber 1995. Gr.Fol. Mit 5 sign. Orig.-Graphiken. 42 S. Ohlwd. in Orig.-Schuber. 120,–

(= Neunter Druck der Sisyphos-Presse). – Eines von 25 Beleg-Ex. (GA 175). – Mit Erstdrucken von Fritz Rudolf Fries, Daniil Granin, Peter Härtling, Andrzej Szczypiorski und Javier Tomeo und signierten Graphiken von Georg Eisler, Bernhard Heisig, Gudrun Petersdorff, Klaus Süss und Klaus Waschk.

1732 Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Kempner,F. Poesie ist Leben. Lpz., Bibliophilen Abend 2001. Mit 1 sign. Acrylstich v. E. Herfurth. Eines von 140 Ex. (GA 180). – Die Zauberflöte, Gedichte. Ebda. 1993. Druckverm. v. K.G. Hirsch u. G. Jacobi sign. Eines von 90 (GA 250) Ex. - Aristophanes. Lysistrate. Bln., Insel 2014. Eines von 650 Ex. in Ganzleder. – Weitere, nicht eingehend kollat.

1733 Sammlung von 14 Bdn. in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Merz,K. Schlächter Weib und Majestät. Berliner Handpresse 1972. 1/250 Ex. mit 1 sign. Orig.-Farblinolschnitt von W. Jörg. – Ohff,K. Werkstatt Rixdorfer Drucke. Oeuvre-Verzeichnis. 5 Bde. Hbg., Merlin 1970. Ex. der Normalausgabe. – Eisendle,H. Die schönste Landschaft ist das Hirn. Berliner Mariannenpresse 1987. 1/200 Ex. Von Autor u. Illustr. Ulikasten im Druckverm. sign. – 4 Bde. aus der Reihe Berliner Handpresse Werkdruck: Nr. 13, 14, 21, 22, jwls. im Druckverm. sign. – Fröde,O. Meister der Einbandkunst. Manul-Faksimiledruck. Lpz., Spamer o.J. – Bömer,A. Epistolae obscurorum virorum. 2 Bde. Hdbg., „Stachelschriften" 1924. Ohprgtbde. mit Kopfgoldschn.

1734 Sammlung von 15 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Hancke,E. Max Liebermann. Sein Leben und seine Werke. Bln., Cassirer 1914. 4°. Mit 1 Orig.-Radierung von M.Liebermann. – Valery,P. Melange. Paris, Gallimard o.J. Mit eh. Verf.-Widm. – Koch,R. Die Weihnachtsgeschichte. Offenbach, Gerstung 1921. Eines von 100 Ex. auf Bütten in Halbpergament. - Weitere, nicht eingehend kollat. – Dabei: 1 eh. Brief v. J.B. Boussingault, 1826. – Zus. 16.

1735 Sammlung von 21 Schriften, meist mod. Lit. Versch. Formate u. Einbde. - Darunter 1 sign. Ex. Ingrid Bergman. – Nicht eingehend kollat. 90,–

1736 Sammlung von 5 Schriften in bibliophilen Ausgaben. Obrosch. (4) u. Olwd. 150,–

Enthält: Ortega y Gasset,J. Meditationen über den Rahmen. Köln, Der Spiegel 1961. Mit 1 separaten Gravüre v. H. Trier. Eines von 500 Ex. – Kirsch,S. La Pagerie. Eremiten-Presse 2006. Eines von 100 Ex., mit 1 separaten sign. Farboffset. – Gaul,W. Notizen und Bilder. Ebda. 1989. Eines von 500 Ex., Druckverm. sign. – Heym,G. Der Athener Ausfahrt. Lpz., Faber & Faber 1996. Druckverm. v. H. Aichinger sign. – Attersee. Die erweiterte Woge, Katalog Eindhoven 1986. Titelbl. mit eh. Widm. u. Unterschr. des Künstlers.

1737 Sammlung von 67 Schriften in 76 Bdn. Lit. 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Tls. bibliophile Ausgaben, darunter mehrere Eremiten-Presse. - Nicht eingehend kollat.

1738 Sammlung von 80 sign. Schriften mod. Lit. Versch. Einbde. - **Bitte Liste anfordern.** 450,–

1739 Sammlung von 8 Schriften Literatur 20. Jh. Versch. Einbde. 120,–

Enthält: Aucleres,D. (d.i. S.Clauser). Les enfants de Toscane. Paris 1969. Mit eh. Verf.-Widm. – Scholz,W.v. Der Jude von Konstanz. Bühnenausgabe. Mchn. u. Lpz. 1913. Buchblock gebrochen. - Daiber,A. Anno 2222, ein Zukunftstraum. 2. Aufl. Stgt. 1905. - Stilgebauer,E. Harry, ein Roman aus der ersten Hälfte des 19. Jh. Konstanz 1913. – Kotschnew,M. Der silberne Faden. Bln. 1947. Starke Gebrauchsspuren. – Bolm,A. Die Bibliothek des Gebildeten. Jg. 10. Bln. 1912. – Clark,E. Rome and a villa. New York 1952. - Schmidt,W. Arschlöcher. Stgt. 1972. Tls. lose.

1740 Sammlung von ca. 150 Schriften mod. Lit., alle mit Verf.-Sign. u. tls. Widm. – Nicht eingehend kollat. 360,–

1741 Sammlung von mehr als 300 Bänden. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 600,–

Enthält u.a.: Tennessee Williams. Memoiren. Ffm. 1979. - Hahn,R.M. u. V.Jansen. Lexikon des Science Fiction Films. 2. Aufl. Mchn. 1983. – Fallada,H. Wolf unter Wölfen. Hbg. 1978. – Weitere, meist Kinder- u. Jugendbücher, Sachbücher, Belletristik. - **Provenienz: Aus der Jugendbibliothek von Roland Emmerich (deutscher Filmproduzent, geb. 1955 in Stuttgart).**

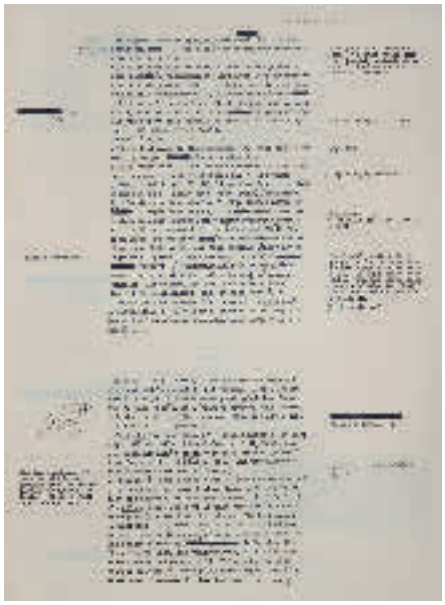
1742 SCHARFF – Apuleius,L. Amor und Psyche. Mchn., Phantasus (1922). Gr.8°. Nur die Mappe mit der doppelten Folge der Lithogr. 26 Bl. Lithogr. (mit Varianten) auf China, sowie 1 Orig.-Tuschfederzeichnung von Edwin Scharff, jwls. unter Passep. Lose in Opp.-Mappe. (Kap. best.). - Nr. X (von XX) Ex. der Vorzugsausgabe (GA 220). Rodenberg S. 457 f. 240,–

1743 Schatz,O.R. u. J.Luitpold. Die neue Stadt. Bln., Büchergilde Gutenberg 1926-27. Fol. Mit 11 ganzs. Holzschn. u. vom Stock gedrucktem Text von O.R. Schatz. 38 nn. Bl. Opbd. (Berieb., Kap. restaur.). 120,–

Nach der Schrift von J.Luitpold geschnitten, von der Buchdruck-Werkstätte in Berlin gedruckt.

1744 Scheidl,L. Roseggers Land. Originalgraphik von Leopold Scheidl (Mappentitel). Wien, Würthle & Sohn (um 1920). 32,5 x 25,5 cm. 10 Bl. Radierungen u. 2 Bl. Farbholzschnitte, alle signiert u. eh. betitelt. Alle unter Passep. mont., lose in Okart-Mappe mit Deckelschild. (Mappe mit stärk. Gebrauchssp. u. etw. beschäd.). 150,–

Alle Drucke auf Japan. Erschien in kleiner (numer.) Auflage. - Ohne die beiden Textblätter. – Exemplare mit allen Graphiken sind selten und gesucht.



1745

1745 Schmidt,A. Zettels Traum. Faksimile des Orig.-Typoskripts. (Stgt.), Stahlberg (1970). Gr.Fol. 3 Bl., 1330 S. Olwd. mit Transparent-Umschl. in Opp.-Schuber. 360,–

Bock 1.1.20. Erste Ausgabe. – In 2000 Ex. ersch. u. im Druckverm. vom Autor sign. Der Originaldruck des berühmten „Opus magnum" Schmidts. – Gutes Exemplar.

1746 Schmidt,F. (Pseud. Ludwig Eberhard). Umfangreicher Teilnachlass in Typoskripten, Manuskripten, Zeitungs- u. Zeitschriftenbelegen, Verträgen etc. 1919-1934. Lose, tls. in einf. Kart.-Mappen. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). D 150,–

Fritz Schmidt (1880-1942) war Oberstaatsanwalt in Berlin. Vorhanden sind Typoskripte der Romane „Der faule Gottlieb" (160 Bl.) und „Die gelbe Grotte" (184 Bl.) sowie Gesammelte Gedichte (89 Bl.), „Am Rhein. Drama aus dem besetzten Gebiet" (54 Bl.) sowie 16 Typoskripte kürzerer Artikel für Zeitschriften und Zeitungsbeiträge, ca. 55 Bl. Manuskripte (Schauspiele u. Gedichte) u. 20 Zeitschriften- u. Zeitungsbelege (teilw. in Ausschnitten). 2 Verlagsverträge mit dem Verlag Ernst Keil Nachf., Aug. Scherl über „Aktenschimmel" (11. Okt. 1922) u. „Das Herz der Königin Hatschepsowet" (!, 5. Mai 1924). – Weiteres. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

1747 SCHMUTZER – Schnitzler,A. Die Hirtenflöte. Wien, Dt.-Österr. Vlg. 1912. Mit 8 Radierungen u. 1 rad. Vign. v. F. Schmutzer. 103 S., 1 Bl. Grüner Omaroquin mit Rckn.- u. Deckelverg. (Rckn. etw. gebräunt, wasserrandig). 200,–

Wilpert/Gühring 29. Erste Ausgabe. – Eines v. 400 num. Ex. - Handeinband der Wiener Werkstätte nach einem Entwurf von Josef Hoffmann. – Anfang u. Schluss wasserrandig (Schluss stärker).

1748 Schröder,R.A. Gerhardt Hauptmann. Bremer Rede zum 15. November 1952. Mainz, Eggebrecht 1953. 4°. 28 S. Opbd. – 3 Beigaben. 50,–

1749 Schröder-Sonnenstern,F. Schroeder-Sonnenstern. mit einer Einleitung von Carl Laszlo. Basel, Editions Menz, 1962. 46,5 x 34,5 cm. [41] Bll. Original-Leinwand mit goldgeprägtem Rückentitel und Vorderdeckelillustration. – Nummer 41 von 50 römisch



1747

nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer von Schröder-Sonnenstern signierten Seriegraphie und von Carl Laszlo signierter Einleitung (Gesamtauflage 1050). - Deutsch-Französischer Paralleltext. – Einband fleckig und berieben. 120,–

1750 SEEWALD – Defoe,D. Robinson Crusoe. Mchn., Goltzvlg. 1919. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. n. Federzeichnungen v. R. Seewald. 4 Bl., 317 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Schauer II, 114. - Eines v. 400 num. Ex. (GA 500). – Vors. etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V. Schauer II, 114. 180,–



1755

1751 Sell,H.J. Der Ritter von der glücklichen Gestalt. Roman. I. Band. Typoskript, 1959. 4°. 3 nn., 359 num. Bl. Priv. Kart. mit Lwd.-Rckn. 120,–

Der Roman wurde 1961 unter dem Titel „Partisan" bei Eugen Diederichs (Köln/Düsseldorf) veröffentlicht. – Mit hs. Korrekturen.

1752 SIGILL – Benecke, Dieter (1928 Hannover). Suite zu Sigill Heft 1, Folge 3, 1972. 2 Bl. Lithographien. 33,5 x 46 cm. Im Stein sign. Unter Passep. - Je Ex. 43 von 75. 180,–

Dabei: Suite zu Sigill Heft 1, Folge 13, um 1999. Holzschnitt v. Hartmut Frielinghaus n. einer Zeichnung von H.Janssen. Nachdruck. Sowie 2 weitere Holzschnitte. Nachdrucke. Otto Rhose Presse Hamburg. Handsign. – Je Ex. 43 von 75. – Suiten-Ausgabe zu Sigil Heft 2, Folge 4, 1974. 6 Bl. Holzschnitt, Linolschnitt u. Rad., tls. v. Otto Rohse, bzw. Rhose n. Kreidt. 41,5 x 30,6 cm – 26,5 x 46,5 cm. Zus. 11 Bll. in 3 Mappen.

1753 Silent rooms. Hrsg. v. S. Anderson. Berlin, Edition Malerbücher 1987. Folio. Texte u. Graphiken in Siebdruck (Blockbuch). Illustr. Ohlwd. 200,–

Spindler 102, I. – Erstes Buch der Edition Malerbücher, mit Beiträgen von 9 Schriftstellern und 9 Malern. – Eins von 150 Ex. (GA 200). Von den Autoren hs. signiert.

1754 Simplicissimus. 6 Halbjahresbände. Mchn., Langen 1914-25. Fol. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 240,–

Vorhanden: Jg. 19, I. u. II. Halbjahr; 23/II; 26/I u. II; 30/I. - Dabei: Ca. 25 Einzelhefte aus versch. Jggn. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1755 SINTENIS – Siemsen,H. Das Tigerschiff. Jungensgeschichten. Ffm., Querschnitt-Vlg. 1923. 4°. Mit 10 sign. Radierungen v. R. Sintenis. 33 S. Blauer Hldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. gering berieb.). 1.200,–

26. Flechtheim-Druck. Raabe, Handbuch, 4. Lang 333. Erste Ausg. - Eines v. 250 num. Ex., Druckvermerk von Verf. und Künstlerin signiert. – Schöner, breitrandiger Druck. Schwach gebräunt. Guter Zustand.

1756 SLEVOGT – Ferry,G. Der Waldläufer. Bln., Propyläen (1921). 4°. Mit 67 Orig.-Lithogr. v. M. Slevogt, davon 9 auf mitpag. Taf. u. 1 sign. auf Japan. 359 S., 3 Bl. Illustr. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebräunt, tls. etw. berieb. u. fleckig). 150,–

Rümann 20-b. – Eines v. 1200 num. Ex. mit einer vom Künstler sign. Orig.-Lithographie auf Japan (GA 1500). – Mit hs. Widmung u. St.a.V.

1757 Slevogt,M. Die Zauberflöte. Randzeichnungen zu Mozart's Handschrift v. Max Slevogt. Bln., Cassirer 1924. 4°. 48 Bl. Ohlwd. – Volksausgabe. - Widm. a.V. 60,–

1758 STARKE – Stendhal (d.i. H.Beyle). Armance ou Quelques Scenes d'un Salon de Paris en 1827. Ffm., Tiedemann u. Uzielli 1920. Kl.4°. Mit 88 Lithogr. im Text v. Ottomar Starke. 214 S., 1 Bl. Oldr. mit Kopfgoldschn. (Gebräunt, wasserrandig, tls. berieb. u. best.). 80,–

Eines v. 100 num. Ex. (GA 1200) der Vorzugsausgabe, gedruckt auf Büttenpapier u. in Ganzleder gebunden. – Im Druckverm. vom Künstler sign. – Tls. mit schmalem Feuchtrand (zieht in die Blattränder).

1759 STEINER-PRAG – Merimee,P. Carmen. Bln., Propyläen 1920. Kl.4°. Mit lithogr. Titel, 9 Orig.-Lithogr. im Text und 11 sign. Orig.-Lithogr. von Hugo Steiner-Prag auf Taf. 2 Bl., 88 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. – Eines von 400 Ex. (GA 430).

– Kat. Odysseus 12/23. – Schnitt u. Vortitel leicht stockfleckig. 180,–

Dabei: Goethe,(J.W.)v. Clavigo, ein Trauerspiel. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1917. 4°. Mit 10 Orig.-Lithogr. v. Hugo Steiner-Prag. 77 S., 1 w. Bl. Illustr. Opbd. Rodenberg 288. - Eines von 375 Ex. (GA 400), im Druckverm. vom Künstler sign. - Vors. etw. leimschattig, sonst gutes Ex. – **Arnold,P.J.** Fischer Verlag 1925. 4°. Mit 13 Lithogr. v. W.A. Renzing. 68 S., 1 Bl. Ohlwd. – Vors. mit hs. Widm.: „Herrn Dr. Gerhart Hauptmann in hoher Bewunderung. Januar 1925, Der Verlag". – Etw. Gebrauchsspuren.

1760 Stein,H. 6 von Heinz Stein illustr. Schriften. Obrosch. (5) u. Okart. 100,–

Enthält: Ruhmann,A. Aber unten auf der Erde. Gelsenkirchen, Xylos 1987. Mit 4 sign. Orig.-Holzschn. u. eh. Widm. 1/500 Ex. - Kunze,R. Kurzer Lehrgang. Ebda. 1999. Mit 3 sign. Farbholzschn. 1/150 Ex. – Die Flügel der Phantasie. Ückendorf, Jeunesse 1998. Mit 2 sign. Orig.-Farbholzschn. 1/80 Ex. – Jünger,E. Am Kieselstrand. Passau, Refugium 1990. Mit 5 (davon 1 sign.) Orig.-Holzschn. 1/300 Ex. Doppelt vorhanden. – Schirneck,H. Was immer uns trägt. Ebda. 1989. Mit 2 sign. Orig.-Holzschn. 1/400 Ex. Druckverm. vom Autor sign. – 1 Beigabe (ohne Illustr. u. Sign.). - Zus. 7.

1761 Struck,H. Die Kunst des Radierens. Ein Handbuch. Bln., P.Cassirer 1908. Mit 3 (statt 5) Graphiken auf Tafeln sowie zahlr. Abb. auf Tafeln u. im Text. 5 Bl., 238 S. Mod. Lwd. mit Rsch. 200,–

Söhn, HDO26i. Erste Ausg. – Mit den Radierungen v. Hermann Struck (Alter Jude aus Jaffa), Anders Zorn (Anna) sowie Paul Baum (Aus Sluis). Es fehlen die Graphiken v. M.Liebermann (Amsterdamer Judengasse), E.Munch (Landschaft). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Titel u. vord. Vors. gestempelt.

1762 SUFISMUS – Kismet (d.i. D.Stam). Musings from a Sufi by Kismet. Disciple of Hazrat Inayat. Suresnes LIII. (Imp. Union in Paris für) Luzac, London (ca. 1930). Kl.8°. 80 S., 1 Bl. Flex. brauner Oldr. mit goldgepräg. Deckel- u. Rckn.-Titel sowie goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Berieb. u. best.). 90,–

Titelbl. von Dorothea Stam sign. – Vortitel mit 3 weiteren Besitzverm. Vord. Innengelenk brüchig. – Selten.

1763 Tairoff,A. Das entfesselte Theater. Potsdam, Kiepenheuer 1923. Mit Portr., 11 (3 farb.) Taf. 4 Bl., 112 S. Opbd. (Etw. best., schwach fleckig). – Erste deutsche Ausgabe der Aufzeichnungen des russischen Regisseurs aus den Jahren 1915-20. – Innen sauber. 100,–

1764 Tauchert,W. Erinnerung. O.O.u.J. (ca. 1996). Qu.4°. Mit 6 in Textbl. eingelegten Farbholzschnitten von Walter Tauchert (1937-2005). Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. – Nr. 2 von 20 Ex. Alle Holzschnitte sign., dat. u. num. Aus dem Nachlass des Künstlers. 60,–

1765 TIESSEN – Gregorovius,F. Das Kap der Circe. Neu-Isenburg 1984. 4°. Mit 4 Linolschnitten im Text sowie 5 sign. Linolschnitten als Extrasuite von Hans Martin erhardt. 21 S. Okart. im Okart.-Schuber. 180,–

Tiessen VI, 277. - 33. Druck der Edition Tiessen. Eins von 70 (Gesamtaufl. 250) Ex. der Suitenausgabe A, im Impressum vom Künstler sign. un dohne die Extrafolge der Linolschnitte. **Dabei:** Nur für die Vorzugs- und Suitenausgabe als Beilage erschienen: Von Homer, Die Kirke-Sage. Übersetzt v. J.H.Voß. - **Stifter,A.** Waldwanderung. Eine liebliche grüne Fabel. (Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1983). 4°. Mit 4 Orig.-Holzst. von Denis Steen. 21 S., 1 Bl. Okart. – (= 28. Druck der Edition Tiessen). – Nr. 92 von 175 Ex., 1 Holzst. u. Druckverm. vom Künstler eh. sign. Auf Bütten gedr. – **Polgar,A.** Auf dem Balkon. Kleine Erzählungen und Studien. Neu Isenburg, Tiessen 1989. 4°. Mit 10 (davon 2 sign.) Orig.-Lithogr. v. R. Escher. 33 S. Illustr. Opbd. im Schuber. – (= 58. Druck der Ed. Tiessen). – Eines von 125 Ex., im Druckverm. vom Künstler sign. (GA 151). – **Weiss,P.** Nacht mit Gästen. Eine Moritat. Wiesbaden, verlag offizin parvus 1966. 4°. Mit 14 schwarz-roten Linolschn. v. Günther Stiller. Obd. in Opp.-Schuber (Tls. beschabt). - Nr. 196 v. 250 (GA 300) der Vorzugsausgabe vom Künstler im Druckvermerk sign.

1766 TOTENTANZ – Saaz,J.v. Der Ackermann und der Tod. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 2000. 4°. Mit 7 Lithogr. v. Rolf Münzner. 98 S., 1 Bl. Opbd. in Orig.-Schuber. 240,–

(= Zehnter Leipziger Druck). – Eines von 170 Ex. (GA 180). – Im Druckvermerk von Künstler, dem Buchgestalter Gert Wunderlich und dem Herausgeber u. Verfasser des Nachwortes (Hubert Witt) signiert. Die Lithographien in Asphaltschabtechnik wurden unter Aufsicht des Künstlers von den Steinen auf Hahnemühle-Bütten gedruckt.



1767

1767 Tripp,J.P. Die ersten Zehn. Lpz., Faber & Faber 2001. Gr.8°. Mit 10 sign. Orig.-Kaltnadel-Rad. v. Jan Peter Tripp. 15 S. Textheft. In Orig.-Kassette. 600,–

Nr. 95 von 230 (200 u. 30 Künstler-Ex.) Ex. – Die Rad. mit Portraits der Autoren der ersten zehn Bücher der „Graphischen Bücher".



1768

1768 UECKER – Lenk / Mack / Pfahler / Uecker. XXXV Biennale di Venezia padiglione tedesco. 4 Hefte. Essen, Folkwang, 1970. (36,5 x 22,5 cm). Mit je 1 Orig.-Graphik von Thomas Lenk, Heinz Mack, Georg K. Pfahler u. **Günther Uecker.** Orig-Umschlagmappe; geringe Lagerspuren. 600,–

Mappenwerk anlässlich der von Dieter Honisch kuratierten Gestaltung des Deutschen Pavillons auf der 35. Biennale in Venedig 1970. Dreisprachiger Text von Honisch. Mit je einer Orig.-Graphik von vier der bekanntesten Künstler der Düsseldorfer Künstlervereinigung ZERO: Prägedruck von Günther Uecker und je eine Farbserigraphie von Lenk, Mack und Pfahler. – Der Prägedruck von Uecker wie immer mit geringen Abreibungen der Druckerschwärze.

1769 Uhde,W. (Hrsg.). Die Freude. Blätter einer neuen Gesinnung. Bd. 1 (alles Erschienene). Burg Lauenstein, Die Freude 1920. Kl.4°. Mit zahlr. Tafeln. 2 Bl., 159 S. Okart. (Schwach gebräunt u. fleckig). 200,–

Raabe, Zeitschriften 94. Schlawe II, 98. Erste Ausg. – Einziger Band dieser „künstlerisch-literarischen Zeitschrift für ein neues Menschentum mit allgemeinen, philosophisch-politischen, literarischen und kunstkritischen Beiträgen" (Raabe) von Ahlers-Hestermann, Buber, Claudel, I. Goll, Jammes, H. v. Keyserling, Klabund, Muschler, Uhde u.a. Mit Tafeln nach Braque, Chagall, Klee, Macke, Picasso, Purrmann, Rousseau, Thoma u.a. - Unbeschn., vereinzelt schwach fleckig.

1770 Verve. Vol. III, Nr. 12: Les Fouquet de Chantilly. Les Heures d'Etienne Chevalier la Vierge et les Saints. Paris, März 1945. Fol. Mit 14 Taf. mit farb. mont. Reproduktionen. 4 Bl. Okart. mit farb. OU. (Dieser tls. mit kl. Randläsuren). – Das sehr seltene Heft der Serie. Mit Texten von Henri Malo. 80,–

1771 Vincent,J. (d.i. A.Berthe Venem). Trois Amoureuses. Paris, Ollendorff 1901. Gr.8°. 3 Bl., 329 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Sign.: Sevin) mit Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, berieb. u. best.). 60,–

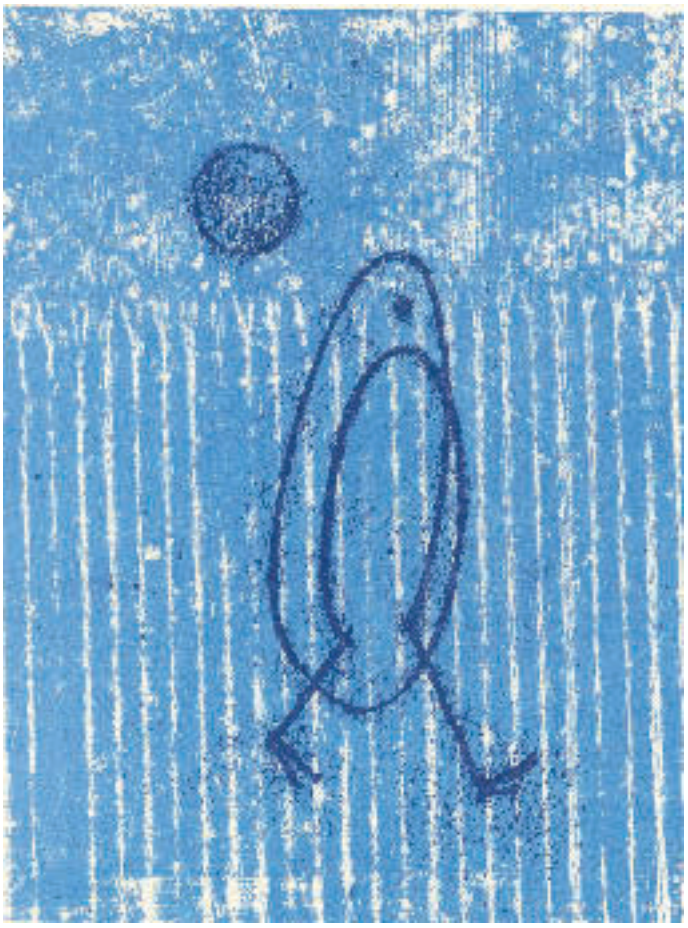
Erste Ausgabe. – **Nr. 14 von 15 Ex. auf Papier de Hollande.** Vors. mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. – Enthält: Emilie, Maria-Belgia, Helene-Beatrice. Angele Berthe Venem (1849-1942), veröffentlichte unter dem männlichen Pseudonym Jacques Vincent u. leitete am Bois de Boulonge einen literarischen Salon. – Breitrandiges Ex., Schnitt etw. angestaubt.

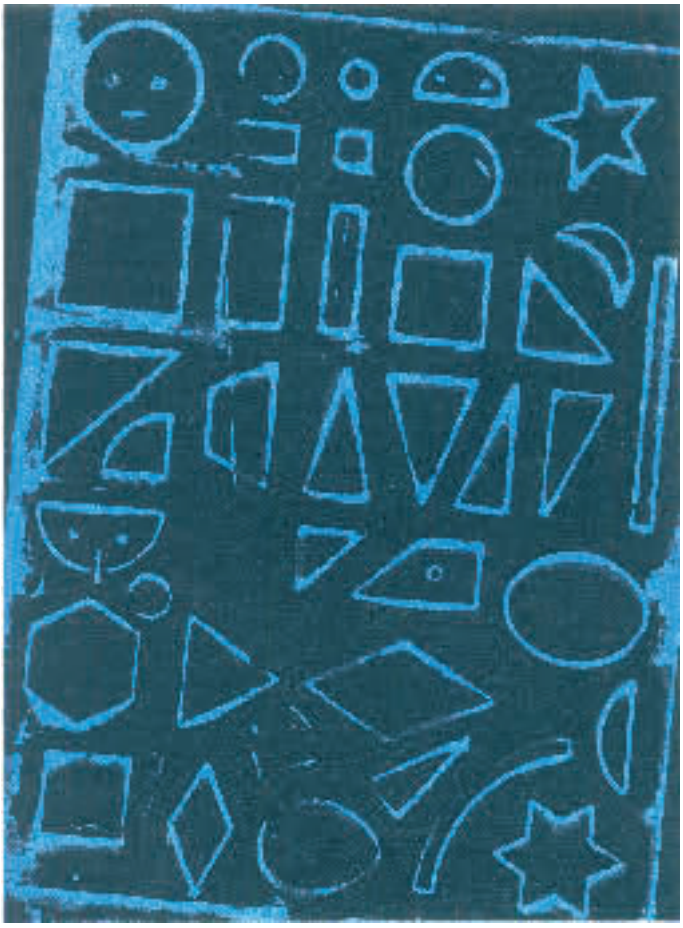
1772 Voltaire,F.M.A.de. Candide oder der Optimismus. Deutsche Textfassung von Stephan Hermlin. Lpz., Bibliophilen-Abend 1999. Fol. Mit 11 Orig.-Holzschn., davon 1 Dplbl. auf gelbem Papier (und 4 weiteren auf Japan gedruckten Orig.-Holzschn. auf dem Umschlag) von R. Kuhrt. 94 S., 1 Bl. Opbd. in Orig.-Schuber. 240,–

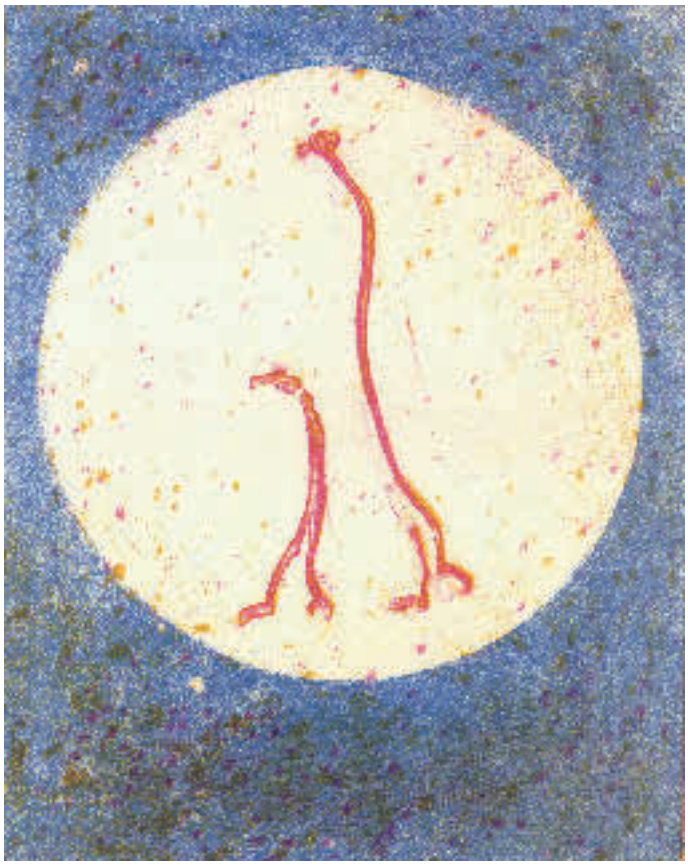
Eines von 150 Ex., im Druckvermerk signiert von Angelika und Rolf Kuhrt (GA 180). – 9. Leipziger Druck. – **Dabei: Braun,V.** Der berüchtigte Christian Sporn. Ein anderer Woyzeck. Ebda. 2004. Mit 5 signierten Originalradierungen und 6 Zeichnungen von Joachim John. – Eines von 140 Ex. (GA 180), Druckvermerk von Volker Braun und dem Gestalter des Buches, Gert Wunderlich, signiert.

1773 Waldberg,P. Aux petits agneaux. Paris, au pont des arts L. Weill 1971. 33 x 26 cm. Mit 20 Orig.-Farblithographien (inkl. Umschlagillustration) sowie 1 Suite von 19 sign. Orig-Farblithographien von Max Ernst. 78 S., 2 Bll. Lose Lagen mit illustr. OU. in Olwd.-Kassette mit goldgeprägtem Rückentitel. 10.000,–

Spies-Leppien 196 D; Brusberg-Völker 166; Monod 11471. – **Eines von XXI Exemplaren** der Vorzugsausgabe HC (GA 174), mit einer Suite der Graphiken auf Japan, **jede von Max Ernst signiert** und









nummeriert. Vortitel verso von Künstler und Autor signiert. Sehr gutes Exemplar. – Number IV of XXI copies „hors commerce" from a total edition of 174, signed by the author and artist. With a additional signed and numbered suite of 19 lithographs by Max Ernst on Japon. In fine condition, within the original paper wrappers in cloth-covered box, with the title embossed on the spine.

1774 WALSER – Hofmannsthal,H.v. Lucidor. Figuren zu einer ungeschriebenen Komödie. Bln., Erich Reiss (1919). 4°. Mit 6 (davon 1 sign.) Orig.-Rad. v. Karl Walser. 14 nn. Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Berieb.). 120,–

Jacoby 66 (dat. irrig 1925). – (= Fünfter Prospero-Druck). - Eines v. 170 Ex., auf Zanders-Bütten (GA 240). – 1 Rad. im ob. w. Rand mit Tintenfleck.

1775 Walser,R. Ein Flugzeug über dem Haus und andere Geschichten. Ffm., Suhrkamp 1955. 174 S., 2 Bl. Olwd. mit Rsch. u. OU. (Dieser mit tls. unterl. Einrissen). 150,–

WG 1. – Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Walsers. - Vors. vom Autor sign. u. dat. (24.4.63). – **Dabei 3 weitere sign. Ex. Robert Walsers**: Brandung. 2. Aufl. Ebda. 1985. – Das Einhorn. Ebda. 1966. EA. – Ohne einander. Ebda. 1993. EA. – Alle mit OU.



1776

1776 Warhol,A. The Philosophy of Andy Warhol (From A to B and Back Again). New York u. London, Jovanowich (1975). 7 Bl., 241 S. Ohlwd. mit illustr. OU. 600,–

Erste Ausgabe. – Mit eigenhänd. Namenszug des Verfassers auf d. Vortitel (mit schwarzem Filzstift). – Vordere Innenklappe d. OU. mit Eckabschnitt.

1777 Warhol,A. The Philosophy of Andy Warhol (from A to B and back again). New York u. London, Harcourt Brace Jovanovich 1975. 7 Bl., 241 S. Ohlwd. mit illustr. OU. 60,–

Erste Ausgabe, mit den Buchstaben „B C D E" im Druckvermerk. - Gutes Ex. – **First edition. Good copy with the original dust jacket**.

1778 WEBER, A. PAUL – Anders,G. Der Blick vom Turm. Fabeln. Mchn., Beck 1968. Gr.8°. Mit 12 Taf. Opbd. – Mit Lithographie von A.P.Weber auf d. Vorsatz. 120,–

1779 - Anders,G. Der Blick vom Turm. Fabeln. Mchn., Beck 1968. Gr.8°. Mit 12 Taf. nach Lithogr. u. 1 eingeb. **sign. Orig.-Zeichn. von A. Paul Weber**. 98 S. Illustr. Opbd. – Innendeckel mit eh. Widm. u. Monogr. v. A. Paul Weber. 300,–

1780 Weber,A.P. 6 Vorzugsausgaben des Kritischen Kalender, jwls. mit Orig.-Lithogr. (5 signiert). 300,–

Vorhanden: Jgge. 1971, 1974, 1976 u. 1981. – Jg. 1981 mit Nachlaß-St. verso Lithogr. u. Wasserschaden (Lithogr. nur tls. leicht wellig). – Jg. 1979 mit eh. Widm. verso vord. V. „U.Pf.von APW". – Zs. 6 Bände.

1781 WEISS, CLEMENS – Ehrenbaum-Degele,H. Gedichte. (Bonn, Weidle u. Bln., Galerie Andreas Weiss 1995). 4°. Mit 5 Aquarellen von Clemens Weiss. 32 S. Opbd. (Tls. etw. berieb.). 240,–

Nr. 56 von 75 für den Handel bestimmten Ex. (GA 90), Vortitel verso vom Künstler sign. u. num., dat. New York 1995. – Die Aquarelle wurden von Clemens Weiss in die fertigen Bücher eingebracht.

1782 Weiß,K. Die Löwin. Vier Begegnungen. Augsburg, Filser 1928. Gr.8°. 132 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Schutzumschl. (Folliert, etw. gebräunt u. fleckig). 60,–

Seltene erste Ausgabe der 1928 erschienenen Sammlung von Erzählungen des schwäbischen „Mystiker-Dichters" (Botho Strauß), Konrad Weiß (1880 – 1940). – Vereinzelt etw. fleckig, schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

1783 Weiss,P. Abschied von den Eltern. Mit einem Nachwort von Christa Grimm. Lpz., Reclam 1980. Schm.Gr.Fol. Mit 8 Collagen im Text sowie 1 separ. gedruckten sign. Collage vom Künstler. 29 S. als Leporello mit illustr. Opp. in Okart.-Schuber. 120,–

Ex. 426/1000 – Mit der separaten signierten Collage. Schuber läd. und mit Bleistift bezeichnet.

1784 Wellenstein,W. Das Buch Tobias. Bln., Wegweiser 1925. Fol. Mit 12 sign. Orig.- Rad. v. Walter Wellenstein. 34 S. Illustr. Ohldr. (Lichtrandig, tls. etw. berieb.). 60,–

Ersch. in der Auswahlreihe des Volksverbandes der Bücherfreunde. Vgl. Thieme-B. XXXV, 357.

1785 Wolfskehl,K. Die Menschwerdung. Ein Urbegebnis vor aller Zeit. Gedruckt als Festgabe von Freunden. (Mchn., Knorr & Hirth 1929). 4°. 15 S. Opbd. (Berieb.). – Eines von 200 Ex. (GA), hier ohne Num. - Stockfleckig. 75,–

1786 Wozak,M. Rhapsodie zu Dritt. Straßburg, Heitz 1931. Kl.4°. 3 Bl., 65 S. Opbd. mit Deckelschild. (Etw. berieb.). 75,–

Vors. mit eh. Widm. u. Unterschr. der Autorin Maria Wozak an ihren „lieben Schwager Walter" (= Walter Witzenmann, Bruder des Pforzheimer Anthroposophen Herbert W., mit dem Wozak verheiratet war), dat. Berlin 1931. – Selten.

1787 Xenophonvon Ephesos, Die Waffen des Eros oder Anthiaund Habrokomas. Roman. (Bln., Ullstein 1968). 4°. Mit 13 Illustr. auf Tafeln v. Giacomo Manzú. 121 S. Blauer handgebund. Kapziegenlederband v. H. Halbach mit Deckelverg. u. goldgepr. Rtitel in Orig.-Schuber. 200,–

Eins von 100 numerierten Exemplaren, Druckvermerk v. Künstler sign. – **Dabei:** Nerval,G.de. Aurelia oder Der Traum und das Loben. Berlin, Propyläen (1970). 4°. Mit 10 Illustr. nach Aquarellen von A. Masson. Ohprgt. im Schuber. – Eins von 1200 Ex. der Serie C. Druckvermerk v. Künstler signiert. - **Byron,(G.N.G.).** Marino Faliero, doge of Venice. An historical tragedy, in five acts. Wien und Leipzig, Avalun-Vlg. (1922). 4°. Mit 13 Orig.-Radierungen von Sepp Frank. 4 nn. Bl., 108 S., 2 nn. Bl. Oprgt. im Orig.-Ppp.-Schuber (Beschabt u. tls. etw. läd.). – 15. Avalun-Druck. – Nr. VIII von 50 röm. num. Ex. Ohne die Mappe mit den Radierungen. (Gesamtaufl. 275). – Rodenberg 333,15. – Gute Ex.

1788 Yeats,W.B. Poems. (Sixth engl. ed., revised). London, Fisher Unwin 1912. Mit Portrait-Front. XV, 322 S., 1 Bl. Dunkelblauer Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. (Tls. leicht best.). 90,–

Wade 99. – Dekorativer Einband. – Breitrandiges Ex. Tls. (überwiegend Schnitt) leicht fleckig. – Exlibris.



1789

1789 (Zähringer,K.F. Das Marien-Leben. 15 Holzschnitte zu den Gedichten R.M.Rilkes. Lpz., Dehne 1921). Lose in Prgt.-Mappe. (Tls. etw. berieb. u. fleckig). 300,–

Vorliegendes Ex. nicht nummeriert. Erschien regulär in einer Auflage von 40 Exemplaren. – Jedes Blatt sign. – Erstes Blatt mit hs. Widmung „Ich widme diese Bllätter dem treuen Gedenken an meine unvergessliche Frau Käthe", dat. 2.II.1921.

1790 ZHENYA GAY – Wilde,O. The Ballad of Reading Gaol. New York, Heritage Press o.J. 4°. Mit 8 Taf. nach Lithogr. v. Zhenya Gay. XII, 42 S. Gepräg. Okunstldr. in Pp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 75,–

Limited Editions Club-Ausg. nach der Ausgabe von 1937 für die George Macy Co. – **Dabei: Aristophanes** The Frogs. Ebda. 1937.

1791 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Eva. Geschichten des alten Testaments. Mit 10 (2 kolor., 1 sign.) lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1925]. Folio. Obrosch. mit mont. farb. Titelschild und hs. Titel „pandora 1925". (Blockbuchbindung). 450,–

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Heft Nr. 15 aus der Reihe der kleinen bilderbogen , im Format der pandora-drukke und mit eigh. Titel – In expressiver Dynamik wirft Ziegler kleine abstrakte Szenen aufs Papier, die mal die erste Frau als sich räkelnde Verführerin mit dem Apfel in der Hand und mal die dramatische Begegnung zwischen Jacob und dem Engel zeigen. - Kl. Wasserfleck am oberen, seitl. Blattrand. VDeckel mit schwachen Lichtrand.

1792 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Der Akkerman und der Tod – aus einem alten Streit- und Trostgespräch. Mit zahlr. (1 sign.) Stencildruck-Illustrationen. [Berlin ca. 1930]. Folio. Obrosch. mit mont. Titelschild. (Blockbuch-Bindung). 500,–

Rogge/Elsässer P17. – 17. pandora- druk . – Al-



1792

legorisches Streit- und Trostgedicht, in dem der Klagende, Herr Ackermann, dem Beklagten, dem Tod, den Verlust seiner Geliebten zur Last legt. Aus dem Gegensatz von Zieglers eindringlich-reduzierter Bildsprache und den emphatischen Worten der Sprechenden entsteht ein Memento Mori -Dialog, an dessen Ende das Urteil Gottes steht: „Jener beklagt was nicht sein ist. dieser berümt sich einer gewalt, die er nicht aus sich selber hat .. Darum Kläger, habe ere, du Tod aber habe den sig. Jeder mensch ist dem Tode sein leben, den leib der erde, die Seele mir zugeben ferpflichtet“ (aus dem Text).

1793 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Mona Piccarda. 12 Studien zu Boccaccio. Folge von 12 (1 sign., 11 monogr.) lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin] 1926. Obrosch. mit eigh. Titel (Blockbuchbindung). Ca. 32 x 25 cm. 400,–

Kat. Rogge. – Nr. 32 aus der Reihe der kleinen bilderbogen. - Filigran-erotische Bildfolge, die verschiedene weibliche Modelle in anmutigen und offenherzigen Bewegungen zeigt. – Mit zartem Duktus variiert und interpretiert Ziegler Boccaccios schöne und gerissene Figur der Mona Piccarda auf ganz eigene Weise. – Erstes und letztes w. Bl. etw. stockfleckig. Obrosch. tlw. fleckig.



1793



1794

1794 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Lose Blätter zur biblischen Geschichte. Mit zahlr. Stencildruck-Illustrationen. [Berlin], 15. Januar 1931. Folio. Obrosch. mit mont. Titelschild (Blockbuchbindung), in mod. Pp.-Deckeln mit Fadenheftung. 500,–

Elsässer P15. – 15. pandora-druk . – Biblischer Zyklus, der in Wort und Bild Szenen und Stationen von der Schöpfung bis zur Kreuzigung Jesu illustriert. So leitet Ziegler seine naiv-verspielte Darstellung des Paradieses mit folgenden Worten ein: „Gott sprach: die erde treibe leben – jedes wesen nach seiner art“ und beendet die Folge mit dem unerbittlichen Urteil der Menge: „Kreuzige! kreuzige!“ (aus dem Text). – Die Mappe mit hs. Vermerken des Künstlers, unter der Überschrift „P II Reserve“. – Bindung etw. gelockert.



1795

1795 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Biblische Weiber. Folge von 8 sign. Opaldrucke auf Japan. [Berlin 1928]. Folio. Obrosch. aus Japan mit eigh. Vdeckelemblem (Blockbuchbindung). 1.200,–

Eine Ode an die Weiblichkeit. - Mondän, archaisch und überwältigend weiblich sind die „biblischen Weiber", die Ziegler in räkelnder Pose, hoch über dem Betrachter thronend oder in machtvollen Dreiergruppen präsentiert. Nahezu alle Motive sind mit Bildunterschriften versehen. – Darstellungen wie die der Eva oder der Bathseba variiert Ziegler weitaus weniger karikierend und mit deutlich weicherem Duktus in den 1978 veröffentlichten Pastell- und Kreidezeichnungen Biblische Weiber . – 1 Bl. mit Wasserfleck am oberen Rand. Rdeckel tlw. wasserrandig. - Almost all motifs with captions. – 1 l. with waterstain in upper margin. Rear board with waterstains in places.



1796

1796 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Fabelbuch mai 1930. Die fabeln des aesopius. Mit zahlr. (1 sign.) Stencildruck-Illustrationen. [Berlin] 1930. Folio. Obrosch. mit Stencildruck-Illustration auf dem VDeckel. (Blockbuchbindung), in mod. Pappdeckel mit Fadenheftung. 500,–

Elsässer P14. – 14. pissoir-druk („P14"), aus der Reihe bücher der nachtwache. – Aesops Fabeln von Wolf und Lamm, Löwe und Pferd oder Ochse und Frosch von Ziegler in Text und Bild neu interpretiert. Ganz im Sinne der Gattung schließt das Fabelbuch mit einer Moral, die darüber hinaus auf den künstlerischen Wert des Werkes selbst verweist: „Dise fabel sage ich allen denen, die mich lesen, und die doch die edeln perlen nicht erkennen" (aus dem Text). – Vdeckel der Papp-Mappe vom Künstler beschriftet, u.a. mit der Widmung „für Edith". – Obrosch. mit kl. Wasserfleck und schwachem Lichtrand.

1797 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Mädchen auf der Schaukel. 1927. Kantstift auf dünnem Japan, 1927. Ca. 30,5 x 21 cm. Monogrammiert, datiert und mit der Nummer „124" bezeichnet unten rechts. Materialbedingt etwas knittrig und stellenweise mit braunen Fleckchen. – Provenienz: Aus dem Nachlass des Künstlers. R 750,–



1797

1798 Zschokke,H. Das Abenteuer der Neujahrsnacht. Mchn., Dietrich 1918. Kl.8°. Mit Titelvign., 1 Init. u. 13 (davon 8 ganzs.) Illustr. v. Rolf Winkler. 118 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepräg. Deckelvign., Rverg. u. Kopfgoldschn. 60,–

Rodenberg I, 398. – Eines von 74 Ex. auf „Federleicht Dickdruck" (GA 99). – Vord. Innengelenk etw. angeplatzt. – **Dabei: Pirchan,E.** Das Teufelselixier, ein Legendenspiel nach E.T.A. Hoffmann. Bln.-Charlottenburg, Juncker (1916). – Ex. der Normalausgabe.

Naturwissenschaften und Technik

Botanik

1799 AMERIKA – Dundonald,(A.C.). A treatise, showing the intimate connection that subsists between agriculture and chemistry, addressed to the cultivators of the soil, to the proprietors of fens and mosses, in Great Britian and Ireland, and to the proprietors of West India Estates. London, Murray and Highley 1795. 4°. VII, 252 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 120,–

Sabin 14071. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. die Westindischen Inseln. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel. - Exlibris.

1800 Beck,G.v. (Hrsg.). Itinera principium S.Coburgi. Die botanische Ausbeute von den Reisen ihrer Hoheiten der Prinzen von Sachsen-Coburg-Gotha. Tl. 2 (von 2). Wien, Gerold 1888. Fol. Mit 18 (8 kolor., 10 getönt.) lithogr. Taf. VI, 205 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 90,–

Nicht bei Nissen. – Enthält: I. Reise der Prinzen Philipp und August um die Welt (1872-1873). II. Reise der Prinzen August und Ferdinand nach Brasilien (1879). – Tafeln tls. wasserrandig.

1801 (Diderot,D. u. J.d'Alembert). 76 Kupfertaf. v. Benard aus Histoire Naturelle Botanique (num. 825-900), um 1800. 4°. Ohne Einband. 90,–

Darunter auch Pilze und Palmen. – Tls. leicht fleckig, erste Tafel unterl. – **Dabei:** Atlasband einer tschechischen Botanik (um 1930). 4°. Mit 80 Farbdr.-Taf. 4 Bl. Tafel-Erkl.



1802

1802 Dietrich,D. Forstflora oder Abbildung und Beschreibung der für den Forstmann wichtigen Bäume und Sträucher, welche in Deutschland wild wachsen, so wie der ausländischen, daselbst im Freien ausdauernden. 2. ganz umgearb. Aufl. 2 Bde. Jena, Schmid 1838-40. 4°. Mit 287 kolor. Kupfertaf. Nicht pag. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 900,–

Stafleu/Cowan 30.651 (inkomplett). Pritzel 2256 (gibt fälschlich nur 285 Tafeln an). Nissen 487 (auch nur 285 Tafeln). Vgl. Mantel I, 230. – Schöne Abbildungen von Zweigen, Blüten und Früchten; die letzten Tafeln in Bd. 1 mit Pilzen. – Versch. stark stockfleckig, Textbl. tls. stärker braunfleckig.

1803 (Gmelin,J.F.). Onomatologia botanica completa, oder Vollständiges botanisches Wörterbuch. 9 Bde. u. Reg. in 10 Bdn. Ffm. u. Lpz. 1772-78. Mit 1 gest. Front. Pbde. d. Zt. (Berieb.). 500,–

Pritzel 3377. Einzige Ausgabe. – Enthält, alphabetisch geordnet, botanische Beschreibungen nach Linne, Biographien von Botanikern sowie Angaben über Nutzen u. Heilkraft. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Titelbl. mit St. „G.W.B.D." (Graf Waldbott von Bassenheimische Domanialverwaltung Buxheim).



1804

1804 Hill,J. The British herbal. An history of plants and trees, natives of Britain, cultivated for use, or raised for beauty. London, Osborne u.a., 1756. Fol. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 75 Kupfertafeln. 2 Bl., 533 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit Rtit. 300,–

Nissen, BBI 881. Stafleu-C. 2769. Henrey 798. Hunt 557. – Erste Ausgabe. „The british herbal is interesting for its classification of plants based on the forms of the corolla and the gynoecium, and for its criticisms of Linnaeus … the plates comprise more than 1500 plant-illustrations" (Hunt). „One of the first publications to appear after (Linnaeus') Species plantarum of 1753, the year internationally accepted as the starting-point for modern botanical nomenclature" (Henrey). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig. tls. Randläsuren, einige Bl. mit Einrissen (tls. ausgebessert).



1805

1805 Hochstetter,C.F. Die Giftgewächse Deutschlands und der Schweiz. Esslingen, Schreiber 1844. Kl.Fol. Mit 24 dplblgr., kolor. lithogr. Taf. Opbd. (Rckn. mit Lwd. überklebt, starke Gebrauchsspuren). 200,–

Pritzel 4102. – Die Tafeln jeweils mit 2 großen Darstellungen blühender Giftpflanzen bzw. 3 Tafeln mit Darstellungen von Giftpilzen. – Ohne die 11 Textseiten. Etw. fleckig. – **Dabei: Lesacher,E. u. A.A.Mareschal** Nouvelle botanique medicale… Bde. 1-2 (von 4) in 1 Bd. Paris 1876.

1806 Icones bogorienses. Jardin botanique de Buitenzorg. 16 Hefte. Leiden, Brill 1897-1914. Mit 400 lithogr. Tafeln. Meist OU. (Stärkere Gebrauchssp., tls. lädiert). 270,–

Selten. – Der niederländische Botaniker Jacob Gijsbert Boerlage (1849-1900) war sowohl Hrsg. als auch einer der Hauptautoren der Icones Bogorienses. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

1807 Jacquin,N.J. Icones plantarum rariorum. Bd. 1, Fasc. 1-4 (von 8). Wien, Wappler 1781. Gr.Fol. Mit 100 (von 200, davon 3 gefalt.) kolor. Kupfertaf. 2 Bl., 4 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Goldschn. (Beschabt, Ecken best., Gelenke angebrochen, Rücken unten mit kl. Fehlst.). 1.500,–

Nissen BBI 974. Stafleu-C. 3251. De Belder 181. Dunthorne 153. Pritzel 4368. – Teilband, insgesamt erschienen 3 Bde. mit zus. 648 Taf. Die prächtigen Pflanzentafeln sind gestochen von J. Adam nach Franz u. Ferdinand Bauer, J. Hofbauer, J. Scharf u.a. – Sauberes Ex., lediglich 1 Taf. etwas braunfleckig, ca. 10 Taf. (großes Plattenformat) seitlich knapp beschn., 1 Taf. angeschnitten, 2 Taf. mit kl. Einriß. – Exlibris.

1808 KRÄUTERBÜCHER – Frankenau,G.F.v. Flora Francica aucta, oder vollständiges Kräuter-Lexicon, worinnen aller bekannten aus- und innländischen Kräuter, Bäume, Stauden, Blumen, Wurzeln &c. unter-



1807

schiedene Namen, Temperamente, Kräfte, Nutzen, Wirkungen, und Präparata gründlich beschrieben werden. 5. Aufl. Lpz., Groß 1753. Mit gest. Portr. 712, 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 270,–

S. 251/252 mit Einriss, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel u. Rückensignatur.



1810

1809 - Lonicer,A. Vollständiges Kräuter-Buch, oder Das Buch über alle drey Reiche der Natur; erstens die Destillirkunst, sodann von Bäumen, Stauden, Hecken, Kräutern… Augsburg, J.Wolff 1783. Fol. Mit ca. 800 Textholzschn. 4 Bl., 750 S., 12, 4 Bl., 136 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. läd., stark best., beschabt). 800,–

Nissen BBI 1228. Pritzel 5599. – Letzte Aufl. der berühmten naturwissenschaftl. u. med. Enzyklopädie mit der Zugabe von Balthasar Ehrhardt und den schönen Pflanzen-, Tier- u. Destilliergerät-Holzschn. der früheren Ausg. – Es fehlt das w.Bl. zwischen dem 2. u. 3 Tl. Stellenweise stockfleckig u. etw. gebräunt. Bibl.-St.a.T.u.V.

1810 - (Rösslin,E. Kreuterbuch, von aller Kreuter, Gethier, Gesteine u. Metal, Natur, nutz u. gebrauch…). Ffm., Chr. Egenolff 1540. 4°. Mit zahlr. kolor. Textholzschnitten. 143 Bl. der CCCXVIII (falsch CCCVIII) gezählten S., 3 Bl. Neuer einf. Ldrbd. auf 5 Bünden. (Gebrauchssp.). 1.100,–

VD 16, ZV 26052. Nissen BBI 1668. Fragment des berühmten Kräuterbuches. Die Holzschnitte stammen zum Teil von H.S.Beham. - Neu eingehängt u. mit neuen Vorsätzen. Durchgeh. restauriert, zahlr. Bl. mit angesetzten Rändern und Ecken, davon ca. 50 Bl. mit tls. größeren Text oder Bildverlusten, einige nur fragmentar. erhalten, mehrere Bl. transparent kaschiert. Einige Bl. wegen Verlust der Seitenzählung oder Bogensignatur verbunden, tls. gebräunt u. fleckig, – Gekauft wie besichtigt. – Herbal book. New simple leather binding (signs of wear)- Newly mounted and with new endpapers. Restored throughout. Approx. 50 leaves with partly larger text or image losses, some only fragmentarily preserved, several leaves transparently laminated. Some leaves because of due to loss of page numbering or sheet signature, partly browned and browned and stained, – Bought as seen.



1811

1811 - Umfangreiches Fragment eines deutschsprachigen Kräuterbuchs. 4°. Mit zahlr. kolor. Textholzschn. 300,–

Starke Gebrauchsspuren. Mit vielen noch brauchbaren Kräuterholzschnitten. – Nicht eingehend kollat.

1812 - (Zwinger,T. Theatrum Botanicum, Das ist: Vollkommenes Kräuter-Buch, Worinnen allerhand Erdgewächse, Bäume, Stauden und Kräuter,… hervorkommen… Basel, H.J.Bischoff 1744). Fol. Mit zahlr. 1200 Textholzschn. 1162 (statt 1216) S., 28 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose, stark best. u. berieb., Rckn. läd.). 600,–

Nissen BBI 1311. Pritzel 10532. Heilmann, Kräuterbücher S. 343. - Zweite, vom Sohn Zwingers herausgegebene Ausg. – Ohne Portr., Kupfertit., Tit. u. die 7 nn. Bl. am Anfang sowie S. 13-22, 69-72, 91-94, 131-134, 143/144, 211/212, 639-644, 647/648, 727-732, 759-766, 799-802 u. 989/990. S. 215-218, 229/230, 239-244, 269/270 u. 297/298 nur fragment. vorhan-



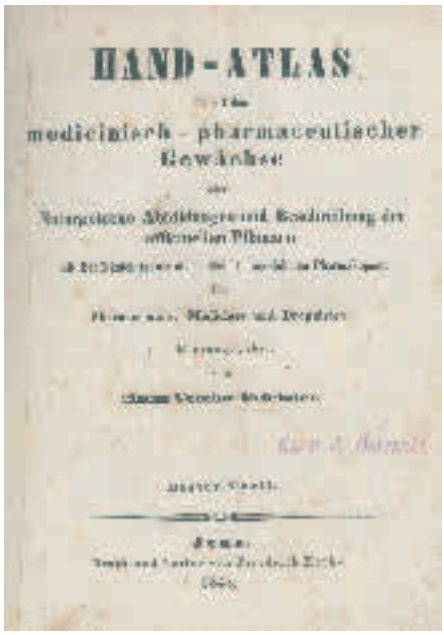
1812

den. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl., tls. etw. Randläsuren. Gekauft wie besichtigt.

1813 Linne,C.v. Systema vegetabilium secundum classes ordines genera species. Cum characteribus, differentiis et synonymiis. Editio nova. Curantibus J.J.Roemer & J.A. Schultes. 7 in 8 Bdn. Mit 1 gest. Portr. Stgt., Cotta 1817-30. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 400,–

Pritzel 5430. – Die beste aller Ausgaben. Mitgewirkt haben u.a. Besser, v. Haffer, Menke, Nees von Esenbeck, La Peyrouse, Sprengel u. Thunberg. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

1814 NELKEN – Lorenz,C. Der Nelkenzüchter oder Naturgeschichte der Nelken und deren Zucht, Pflege und neueste systematische Ordnung. Erfurt, Selbstverlag 1857. Mit 30 illum. Abb. auf 1 gefalt. Tafel. 2 Bl., 61, XXXIII S. (Katalog der angebotenen Blumen und Samen). Ohne Einband, ausgebunden. 75,–



1815

Nicht bei Pritzel und Nissen, selten. – Etw. fleckig, Tafel lose u. im Falz etw. eingerissen, Titelbl. wasserfleckig.

1815 PHARMAZIE – Hand-Atlas sämmtlicher medicinisch-pharmaceutischer Gewächse oder naturgetreue Abbildungen und Beschreibung der officinellen Pflanzen mit Berücksichtigung aller officiell eingeführten Pharmakopöen für Pharmaceuten, Mediciner und Droguisten, hrsg. von einem Vereine Gelehrter. 2 Bde. Jena, Mauke 1848. Kl.4°. Mit 1 Portrait-Front. u. 240 (von 241 ?) kolor. gest. Taf. XXX S. u. jwls. Textbl. zu den Taf., sowie XVI S. Reg. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Vgl. Pritzel 10749 (EA 1845-47) u. Nissen BBI 53 (Ausg. 1876). Anzahl der Tafeln in Vergleichsexemplaren schwankt. – Taf. hs. num. 1-230, sowie 38, 67, 78, 107, 109, 113, 168, 177, 203, 220-bis. Es fehlt die Tafel „Sambucus Ebulus". Etw. fleckig, St.a.T.

1816 PILZE – Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 1544, 1545, 1547, 1548 und 1551. 360,–



1817

1817 Reitter,J.D. u. G.F.Abel. Abbildung der hundert deutschen wilden Holz-Arten nach dem Numern-Verzeichnis im Forst-Handbuch von F.A.L. von Burgsdorf. Stgt., Druckerei der Herzoglichen Hohen Carls-Schule 1790-94. 4°. Mit 100 kolor. Kupfertaf. v. G.F. Abel. 7 Bl. (Titel, Widmung u. Subskr.-Verz.), 38 S. Neuer Hldr. mit eingeb. Orig.-Lieferungs-OU. 900,–

Nissen, BBI 1617. – Erschien als Ergänzung zu Burgsdorfs Forst-Handbuch. Die Tafeln zeigen Zweige, Blüten u. Fruchtstände und Samen. 1803 erschien noch ein Supplement mit 25 Tafeln. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Guimpel,F.** Abbildung der deutschen Holzarten für Forstmänner und Liebhaber der Botanik. Bln., Schüppel 1815. f. 4°. Kolor. Kupfertaf. Nr. 1-156 (von 216) in 1 Bd. (In Lieferungen ersch.). – Nissen, BBI 2154.

1818 Rivinus,A,Q. Introductio generalis in Rem Herbariam. Teile 1-3 in 1 Bd.: „D. A. Q. R. Ordo plantarum, quae sunt flore irregulari monopetalo" (1690), „… tetrapetalo" (1691) und „… pentapetalo" (1699). Leipzig. 1690, 1691 und 1699. fol. Mit 374 Taf. Leder der Zt. (Gelenk tls. gebrochen, beschabt, Alterssp.). 10.000,–

Nissen, BBI 1642 – Brunet IV/1323. Junk Rara S. 61 „In diesem überaus prachtvollen Werke" (siehe Haller, Bibliotheca) versuchte Rivinus…die immer mehr wachsende Zahl der bekannt gewordenen Pflanzen zu einem festen System zu ordnen, welches er auf den Bau der Blüte basierte: ein System, das seiner Unhaltbarkeit halber einen Ausbau durch Nachfolger nicht erfuhr" (Junk).. Das Werk, das nie im Buchhandel erschien – es erschien auf Kosten des Autors, der dafür 90.000 Gulden aufwandte – bewirkte nicht allein den finanziellen Ruin von Rivinus, sondern kostete ihn auch sein Augenlicht. Jede der vorzüglich gestochenen Tafeln bildet in natürlicher Größe eine, selten zwei Species ab. – Augustus Quirinus Rivinus, latinisiert aus August Quirin Bachmann, war ein deutscher Mediziner, Botaniker und Astronom. Sein Vater Andreas Bachmann (latinisiert Andreas Rivinus) war Professor für Philosophie und Medizin sowie Dichter in Leipzig. Nach seinen Studien in Leipzig und Helmstedt wurde er 1676 zum Dr. med. promoviert. Es folgte eine Tätigkeit als praktischer Arzt in Leipzig. Ab 1688 war er Mitglied der medizinischen Fakultät, seit 1691 war er Professor für Physiologie und Botanik, ab 1701 Professor für Pathologie und später Professor für Therapie sowie Direktor des Botanischen Gartens an der Universität Leipzig. 1699 wurde er korrespondierendes Mitglied der Académie royale des sciences, 1703 wurde er als Mitglied („fellow") in die Royal Society gewählt. – Exlibris.

1819 Roemer,J.J. Flora Europaea inchoata. Lieferungen 7 u. 8 (von 14) in 2 Heften. Nbg., Raspe 1801-02. Mit 16 kolor. Kupfertaf. 12; 16 Bl. Illustr. Obrosch. (Fleckig, Rckn. beschäd.). 120,–

Nissen, BBI 1664. Stafleu/C. 9404. Selten. – Fein gezeichnete Kupfer v. Louise Roemer. – Heft 7 Titel u. Vors. braunfleckig. - **Dabei: Gmelin,J.F.** Onomatologia Botanica Completa oder vollst. botanisches Wörterbuch… Bde. 1-6 (von 10) in 3 Bdn. Ffm. u. Lpz. 1772 f. Bd. 5 ohne die ersten 16 Sp.


Abbildungen
der
wichtigsten deutschen
Holzpflanzen

1820

1820 Ryc (Rietsch),F.G. Wyobrazenj neyzalezitegssich zdegssich Strumu a Keru,… Abbildungen der wichtigsten deutschen Holzpflanzen… Prag, Haase Söhne 1826. Gr.4°. Mit 39 (von 50) kolor. Kupfertaf. 4 Bl., 84, 16 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 450,–

De Belder 303: „An extremly rare work on flowering trees and shrubs which was issued monthly". – In Lieferungen ersch. Paralleltext böhmisch-deutsch. – Es fehlen die Tafeln 20 u. 41-50. Tls. etw. gebräunt, Tafeln tls. mit kl. unterl. Läs. – Exlibris.

1821 Schnizlein,A. Analysen zu den natürlichen Ordnungen der Gewächse und deren sämmtlichen Familien in Europa. I. Phanerogamen, in einem Atlas mit 70 Tafeln mit 2500 Figuren. Erlangen, Palm u. Enke 1858. Gr.4°. Mit 70 doppelblgr. lith. Tafeln. 60 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Kl. Alterssp.). – Nissen, BBI 1787. Pritzel 8307. – Ohne d. Textband. – St.a.T. 100,–

1822 Weiss,O. Das Herbarium curiosum der Heilpflanzen. Zürich, Oppersdorff 1978. Fol. Mit 16 Farbtaf. nach Aquarellen v. Oskar Weiss. 4 Bl. Lose in Olwd.-Kassette. 50,–

Humorvolle, die Bezeichnungen wörtlich nehmende Darstellungen von Heilpflanzen.

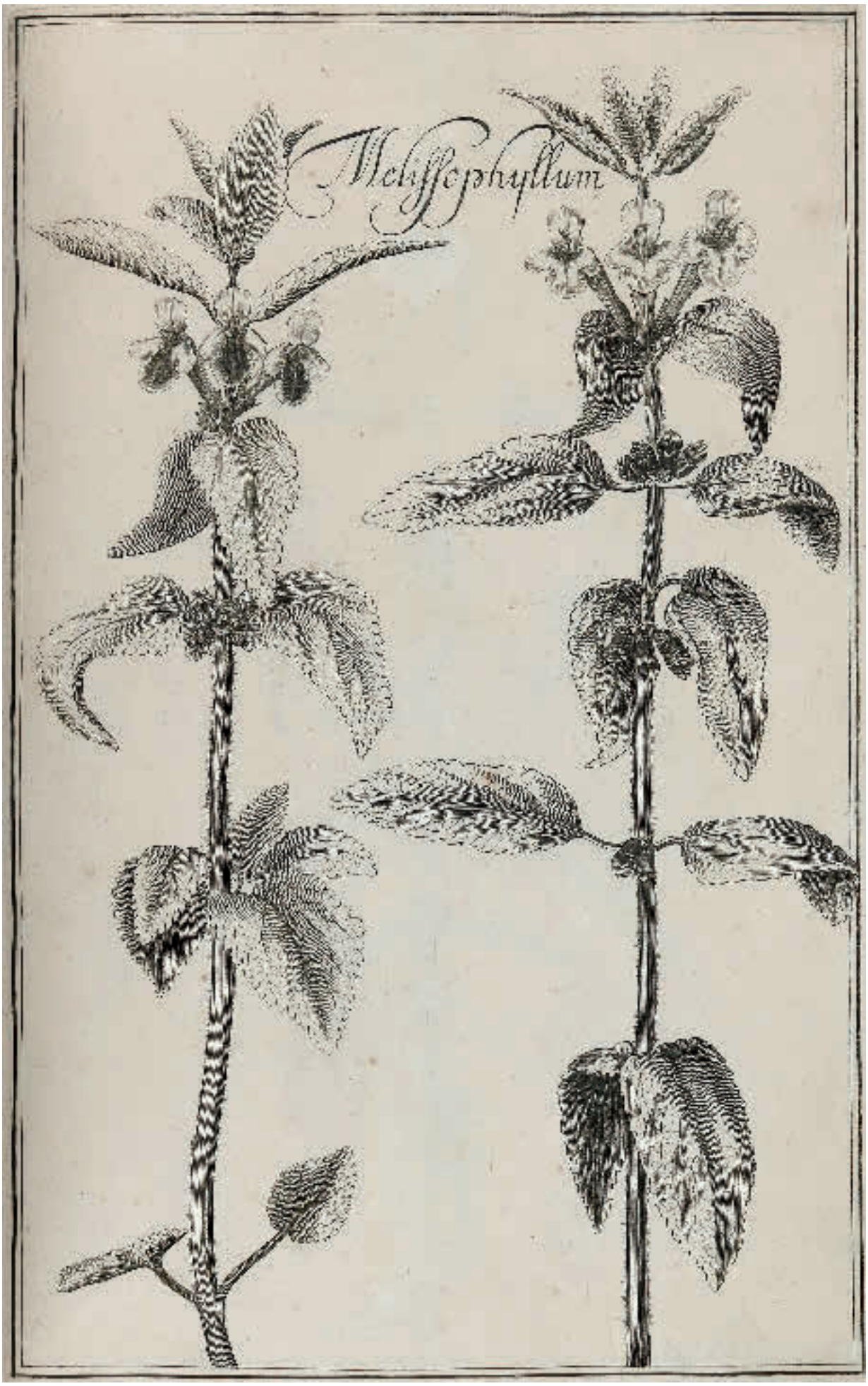
1823 (Wilhelm,G.T.). Beschreibung, Anwendung und Abbildung der vorzüglichsten, gegenwärtigen gebräuchlichen



1823



1824



1818

Arzneypflanzen. 1. Bd. (von 2). Augsburg, Schlosser 1828. Mit 60 kolor. Kupfertafeln. Ohne Text. Mod. Hprgt. 600,–

1824 Wilhelm,G.T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte des Pflanzenreichs. Bd. 8 (v.10). Augsburg, Engelbrecht 1820. Mit gest. Kupfertitel u. 60 kolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 512 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. berieb.). – Nissen, BBI 2152. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 300,–

1825 (Woodville,W. Medical botany, containing systematical and general descriptions of all the medicinal plants…). Fragment des 3. (von 3) Bd. London (1793). Kl.4°. Mit 44 (von 70) kolor. Kupfertaf. (num. 167-210). S. 455-578, 7 Bl. Ohne Einband. 90,–

Nissen, BBI 2183. Erste Ausgabe. – Zeichner und Stecher der schön kolorierten Kupfertafeln war nach Nissen „James Sowerby", der auch die Kupfer zur berühmten „English Botany" geschaffen hatte. – Tls. fleckig. – Lose beiliegend 3 weitere kolor. Kupfertaf. (Nr. 147, 157, 158) u. 1 Textbl.

Medizin

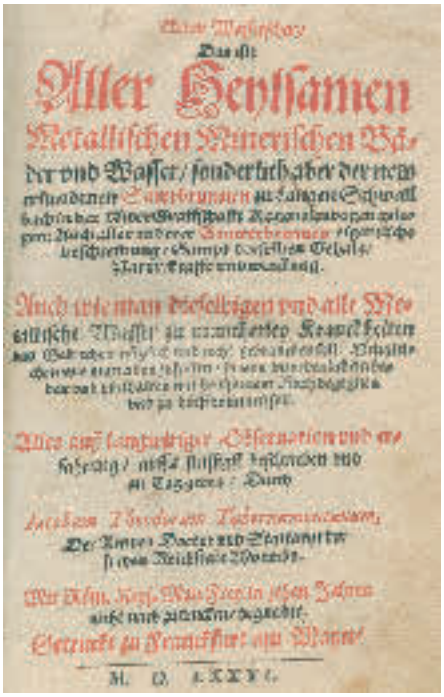
1826 ANÄSTHESIE – Anaesthesist, Der. Organ der Österreichischen Gesellschaft für Anaesthesiologie. Jgge. I-XXI in 21 Bänden. Bln., Springer 1952-1972. Fol. Hlwd. und Kunstleder mit Rückentitel. - Brandt, Illustr. Gesch. d. Anästhesie, S. 180 f. 75,–

1827 Astruc,J. Abhandlung von Geschwülsten und Geschwüren. Nebst zween Briefen, I. Die Zubereitungen gewisser berühmter Arzneymittel entdeckt und untersucht werden. II. Wo von der Natur und dem Erfolg einiger Mittel wider die geile Seuche gehandelt wird. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Warschau, Gröll 1761. 1 Bl., 394 S., 16 Bl., 345 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren, Gelenke etw. beschäd.). 80,–

Nicht bei Hirsch-H. Vgl. Osler 1856 (franz. EA 1759). Seltene erste dt. Ausgabe. – Umfangreiche Abhandlung über die verschiedensten Geschwüre. „…ist der Gebrauch des Opium das sicherste Mittel…". – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. u. St.a.T. – **Dabei: Girtanner,C.** Abhandlung über die venerische Krankheit. Göttingen 1803. – **Zeller von Zellenberg,S.** Abhandlung über die ersten Erscheinungen venerischer Lokal-Krankheits-Formen, und deren Behandlung, sammt einer kurzen Anzeige zweyer neuen Operazions-Methoden, nähmlich: die angebornen verwachsenen Finger, und die Kastrazion betreffend. Wien 1810. Mit 5 (von 6) Kupfertaf. - Zus. 3 Bde.

1828 BALNEOLOGIE – (Tabernaemontanus,J.T. Neuw Wasserschatz, Das ist: Aller Heylsamen metallischen minerischen Bader und Wasser, sonderlich aber der new erfundenen Sawrbrunnen zu Langen-Schwallbach. eigentliche beschreibung. Ffm., (N. Basse 1581). 12 Bl., 665 (recte: 675) S., 38 Bl. Blindgeprägt. Prgt. d. Zt. (Schliessen fehlen, kl. Läs.). 1.000,–

VD 16, T 821. Wellcome I, 6198. Ferchl 526. Erste Ausgabe. – Beschreibt alle damals bekannten deutschen Sauerbrunnen und besonders ausführlich Bad Schwalbach im Taunus, dessen Mineralwasser er vor allen anderen hervorhebt: „Solches wissen die vollen Brüder und Weinzapffen wol, denn wann sie sich deß Abendts Säwvoll gesoffen haben, und deß Morgens die Weinmül im Kopff fühlen, so haben sie ire zuflucht zu diesem Brunnen" (S. 48 f.). – First edition. Description of all known German spas in those days, giving special attention and praise to the therms of Bad Schwalbach in the Taunus mountains. – Vorderdeckel innen m. St., tls. gebräunt, einige wenige hs. Einträge v. alter Hand a. w. Rand.



1828

1829 Battisti,B. Exercitatio physiologica quam in alma caesareo regia leopoldina universitate oenipontana sub praesidio Joan. Mich. de Menghin… Wien, Trattner 1776. 1 Bl., 392 S. Brosch. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 80,–

Seltene Hochschulschrift. Zu Bartolomeo Battisti da Santo Giorgio siehe Hirsch-H. I, 378 (nennt erst seine Wiener Promotion von 1782). – Tls. ger. fleckig. u. Ecken leicht knickspurig.

1830 Becker,G.W. Ueber Pollutionen und die untrüglichsten Mittel dagegen. Für Nichtärzte. 4., sehr verb. Ausg. Lpz., Gräff 1817. Mit 1 Kupfertaf. 72 S., 10 Bl. Neuer Hlwd. 50,–

Die Tafel zeigt ein Kompressorium nach Turniquets. – Breitrandig, etw. stockfleckig, anfangs wasserrandig, Vors. erneuert, St. auf Innendeckel. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK.

1831 Behring,(E.v.). Die Geschichte der Diphterie. Mit besonderer Berücksichtigung der Immunitätslehre. Lpz., Thieme 1893. VI S., 1 Bl., 208 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Waller 12637. Hirsch-H., Nachträge I, 90 f. Erste Ausgabe. - Vord. Vors. mit kl. Fehlst., N.a.T. – **Dabei: Pancritius,F.W.T.** Ueber Lungen-Syphilis, Erfahrungen aus der Praxis. Bln. 1881.

1832 Bernt,J. Vorlesungen über die Rettungsmittel beim Scheintode und in plötzlichen Lebensgefahren. 2. verm. u. verb. Aufl. Wien, Wallishausser 1837. Mit 5 lithogr. Taf. VIII, 248 S. Pbd. d. Zt. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–

Hirsch-H. I, 495. – B. (1770-1842) war Prof. für gerichtliche Medizin und die medizinische Polizei in Wien und hat sich um die Förderung der öffentlichen Gesundheitspflege große Verdienste erworben. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit kl. Loch, Innendeckel mit Kleberest.

1833 Bianchini,G.F. Saggio d'esperienze intorno la medicina elettrica fatte in Venezia da alcuni amatori di fisica al signor Abate Nollet. Venedig, Pasquali 1749. Kl.4°. CXVI S., 1 Bl., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 270,–

Wellcome II, 162. Erste Ausgabe. – Nollet experimentierte mit elektrischen Entladungen durch Vacuum-Röhren, die grundlegend waren für die medizinisch-technische Entwicklung bis hin zu den Röntgen-Strahlen. – Breitrandiges Ex. Buchblock angebrochen. - **Dabei: Raulin,J.** Traite des maladies des femmes couche… Paris 1771. – **Türck,L.** Ricord's Lehre von der Syphilis. Wien 1846. - **Haller,A.v.** Elementa physiologiae corporis humani. Bd. 3: Respiratio, vox. Lausanne 1761. – Zus. 4 Bde.

1834 Boeck,L.F. Dissertatio inauguralis de reductione metallorum via humida ope combustibilium stricte sic dictorum perficienda. Praes. C.F. Kielmayer. Tbg. 1804. Kl.4°. 56 S. Umschl. d. Zt. (Etw. angestaubt). – Tls. auf bläulichem Papier. – Selten. 75,–

1835 Bourgery,J.M. Traite complet de l'anatomie de l'homme comprenant la Medicine operatoire. Avec planches lithographiees d'apres nature par N.J.Jacob. Fragment. Bd. 2 (v.5). Paris 1831. Fol. Mit lithogr. Titel u. 80 Tafeln (statt 100?). Läd. Hldr. 200,–

Wellcome II, 214. Waller 1372. Goldschmid 160 (nur Bd. 6-7). - Einzige Ausgabe. Das wohl umfangreichste anatomische Tafelwerk des 19. Jhdts., es erschien 1831-54 in 8 Bdn. mit zus. 726 Taf. - Vorhandene Tafeln: 63-72, 74, 77-82, 86-90, 92, 98-114, 120-159. - Erklärender Text unvollständig. Stärkere Gebrauchssp. Tls. gelockert bzw. lose, gebräunt, stellenweise fleckig.



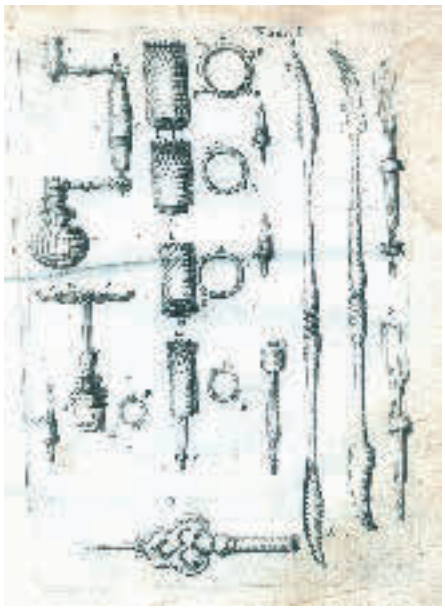
1836

1836 Caelius Aurelianus. De morbis acutis et chronicis libri VIII… I.C. Amman recensuit … accedunt T.J. ab Almeloveen notae… ejusdem Lexicon Caelianum. Ed. nova. Amsterdam, Wetstein 1722. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. 1 Bl., 32 (recte: 28), 728 (recte: 726) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 270,–

Bis auf den Titel und Vorwort seitengleicher Nachdruck der „bis jetzt besten Ausgabe" (Choulant), Amsterdam 1709. – Das schöne Frontispiz zeigt eine Szene mit Pharmazeuten und Ärzten, welche sich um einen Kranken bemühen. – Auf dem Titel drei kurze Inhaltsvermerke, Vorsatz mit bibliogr. Angaben, geringe Bräunung und stellenw. etw. stockfl.; Paginierung an zwei Stellen ungenau, Text jedoch komplett.

1837 Capelle,B.C. Dissertatio medica de salivatione mercuriali… Praes. J.G. Trumph. Jena, Krebs 1668. Kl.4°. 1 Bl., 29 S., 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 60,–

Eine von laut VD 17, 39:157244 Y drei Druckvarianten. – Leichte Gebrauchsspuren.



1838

1838 Castellani,G.M. Phylactyrion Phlebotomiae & Arteriotomiae: Das ist, Kurtzer Bericht vom Aderlassen: In welchem neben einer Figur vnnd Kupfferstück angezeigt vnnd erkläret wirdt, welche Adern deß gantzen Leibes, sie seyen Hertz- oder Leber Adern… pflegen geschlagen vnd eröffnet zuwerden:… zu Rom lateinisch an tag gegeben:… ins Teutsche transferirt vnnd versetzet durch L. von der Heyden… Straßburg, P.Ledertz 1631. Kl.4°. Mit 4 (von 5 ?, ohne Nr. 3) Kupfertafeln. 1 nn. Bl., 33 S. Mod. Hldr. mit gepr. Rtit. 300,–

VD 17 15:744407C ohne Angabe von Tafeln, das Digitalisat der Universitätsbibl. Leipzig ebenfalls ohne Taf. – Die Tafeln zeigen chirurg. Instrumente. – Tls. angestaubt, stockfleckig u. wasserrandig, tls. etw. gebräunt, 2 Bl. Rand repar.

1839 CHIRURGIE – Index-Catalogue of the library of the surgeon-general's office, United States Army, Authors and subjects. (Serie 1). 16 Bde. Washington, Government Printing Office 1880-95. 4°. Olwdbde. mit Rtitel. 80,–

Außerordentlich umfangreiches, alphabetisch geordnetes Verzeichnis. Wurde später durch Ergänzungen fortgesetzt. - Buchblöcke tls. gelockert, Innengel. tls. etw. beschäd. Gestempelt.

1840 Cohausen,J.H. Hermippus Redivivus, sive exercitatio physico-medica curiosa de methodo rara… Ffm., Andreae & Hort 1742. 8 Bl., 90 S. - **Vorgeb.: Tissot,(S.A.D.).** Von den Krankheiten vornehmer und reicher Personen an Höfen und in grossen Städten. Aus dem Franz. übers. v. J.L.Drechsler. Neue verb. u. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz., Felssecker 1770. 8 Bl., 191 S. – **Ders.** Von der Gesundheit der Gelehrten. Verb. u. verm. Aufl. Lpz., Müller 1770. 8 Bl., 192 S. - **Ders.** Von der Onanie oder Abhandlung über die Krankheiten, die von der Selbstbefleckung herrühren. Nach der dritten, beträchtlich verm. Ausg. Eisenach, Grießbach Söhne 1770. 13 Bl., 261 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). 60,–

I.Vgl. Caillet 2424. Hirsch/H. II, 64. Erste lateinische Ausg. der Abbhandlung v. der seltenen Art, sein Leben durch das **Anhauchen junger Mädchen zu verlängern.** - Sehr selten. – **II.** Die erste Ausgabe erschien 1770 (Fromm VI, 25567). - Der Schweizer Arzt war einer der berühmtesten Praktiker seiner Zeit (Hirsch-H. V, 594). Er richtet sich mit dem vorliegenden Werk vor allem an Frauen. – **IV.** Trotz mehrerer Auflagen selten. Vgl. Hayn-G. IX, 585 (Ausg. 1782). – Leicht gebräunt, tls. leicht fl.,

1841 Dermatologische Wochenschrift. Früher: Monatshefte für praktische Dermatologie. Hrsg. v. G. Unna u.a. Bde. 62-81, sowie Reg.-Bd. für 54-75 in zus. 21 Bdn. Lpz. u. Hbg., Voss 1916-25. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. - Bibl.-St. 300,–



1842

1842 Dionis,(P.). L'anatomie de l'homme, suivant la circulation du sang, & les dernieres decouvertes,… Paris, Houry 1690. Mit gest. Portrait- Front. u. 19 Kupfertaf. 12 Bl., 550 S., 7 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. 600,–

Hirsch-H. II, 274. Erste Ausgabe von D.'s Hauptwerk. – Etw. Gebrauchsspuren, N.a.T.

1843 Dzondi,K.H. Die Funktionen des weichen Gaumens beim Athmen, Sprechen, Singen, Schlingen, Erbrechen usw. Halle, Schwetschke 1831. Kl.4°. Mit 11 lithogr. Taf. XII, 74 S., 1 Bl. Hlwd. um 1900. 60,–

Zum Autor siehe Hirsch-H. II, 365. Erste Ausgabe, selten. – Text gebräunt, Titel u. Vorwort mit Randläs., mehrere Bibl.-St. Titelbl. aufgez.

1844 Eloy,(N.F.J.). Dictionnaire historique de la medecine, son origine, progres… L'histoire des plus celebres medecins… botanistes & chimistes. 2 Bde. Ffm. u. Paris, Hochereau 1756. 433; 471 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, Kap. u. Gelenke beschäd.). 100,–

Zur EA 1755 vgl. Garrison-M. 6704. – Tls. etw. gebräunt u. leicht wurmspurig, Bd. 1 ohne Vortitel. – **Dabei: Essich,J.G.** Medicinisches Lexicon. 2 in 1 Bd. Augsburg 1787. In Bd. 1 fehlen die S. 283-286. – **Kraus,L.A.** Kritisch-etymologisches medicinisches Lexikon… 2. verm. Aufl. Göttingen 1826. - **Eble,B.** Versuch einer pragmatischen Geschichte der Arzneikunde. 2 Bde. Wien 1837-40. – **De Vilars,E.** Dictionnaire francois-latin des termes de medecine… Paris 1753. – Zus. 7 Bde.

1845 Erlenmeyer,A. Die Schrift. Grundzüge ihrer Physiologie und Pathologie. Stgt., Bonz 1879. Mit 12 lithogr. Taf. u. 3 Textholzst. VIII, 72 S. Olwd. mit Schwarzpräg. (Vord. Innengelenk leicht brüchig). 75,–

Fischer I, 373. Erste Ausgabe. – Vortitel mit **eh. Verf.-Widm.** - Tls. leicht fleckig, Bibl.-St.a.T.

1846 Frank,J.R. System einer vollständigen medicinischen Polizey. 3. verb. Aufl. Mit einigen Zusätzen von F.A.v. Wasserberg. Bde. 1-3. Wien, Trattner 1786-87. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., 1 Vdeckel lose). 180,–

Vgl. Hirsch-H. II, 598. Garrison-M. 1590. – Die ersten drei Bände dieses umfangreichen Werkes. In der Erstausgabe erschienen über einen Zeitraum von fast 50 Jahren (u. 3 versch. Verlagsorten) bis 1827 insgesamt 9 Bände. „F. gehört unstreitig zu den bedeutendsten Ärzten seiner Zeit. Um die öffentliche Gesundheitspflege, von ihm „medizinische Polizei" genannt, hat F. sich unsterbliche Verdienste erworben" (Hirsch-H.). Behandelt in den vorliegenden Bdn. Ehe, Fortpflanzung, Schwangerschaft, Nahrungsmittel, Kleidung, Wohnungen etc. – Fleckig u. gebräunt.

1847 Gerichtsmedizin. Sammlung von 39 Schriften Medizin (darunter viele zu Forensik, Toxikologie u. Gerichtsmedizin), versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Fischer,R. Pathologisch-anatomische Befunde in Leichen von Geisteskranken. Luzern 1854. – Rössle,R. Technik der Obduktion mit Einschluß der Maßmethoden an Leichenorganen. SA, Bln. u. Wien 1927. – Brouardel,P. Les Explosifs et les explosions au point de vue medico-legal. Paris 1897. – Weitere (darunter mehrere in engl. u. franz. Sprache). – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



1848

1848 Golgi,C. Untersuchungen über den feineren Bau des centralen Nervensystems. Aus dem Ital. übers. v. R.Teuscher. 2 Bde. (Text u. Atlas). Jena, G.Fischer 1894. Fol. Mit 30 Tafeln. 272 S. Priv. Hlwdbde. (Best. u. berieb.). 450,–

Dt. Erstausgabe. – Leichte bis moderate Gebrauchs- und Altersspuren. Papierbedingte Seitennachdunkelung. Text und Tafeln sauber. Guter und gepflegter Zustand. Ehemaliges Bibliotheksex. - Sehr selten.

1849 GYNÄKOLOGIE – Deventer,H. Neues Hebammen-Licht, in welchem aufrichtig ge-



1849

lehret wird, wie alle unrecht liegende Kinder, lebendig oder todte, blos mit den Händen in ihr rechtes Lager zu bringen, und glücklich heraus zu ziehen, welches die vielen Kupffer deutlich vor Augen stellen. 2 Tle. in 1 Bd. 4. bzw. 2. Aufl. Jena, Cröker 1731-40. Mit gest. Front. u. 32 (von 36) gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 489 S., 11, 8 Bl., 118 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. best.). 450,–

Blake S. 118. – Abb.-Nr. 10, 11 und 12 bzw. 13/14 je auf einer Tafel. Ohne die Taf. 5, 31, 35 und 36. Gebrauchsspuren.

1850 - Lindern,F.B.v. Speculum veneris Oder Venus-Spiegel, Das ist Richtige Beschreibung aller Venerischen Kranckheiten nach deren Ursprung so wohl als auch Cur,… 3. Aufl. Straßburg, Beck 1743. Mit gest. Front. 4 Bl., 64 S., 11 Bl., 612 S., 14 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

Hirsch-H. III, 716. Proksch I, 466. Vgl. Bibl. Walleriana I, 262 u. Wellcome Lib. III, 522 (beide nur 4. Aufl.). – Leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.V.

1851 - Mercurio,S. La commare o raccoglitrice. In questa ultima editione corretta, & accresciuta di due trattati; uno del colostro, dove si tratta di diversi mali de i bambini… dell P. di Castro. L'altro di un gravissimo autore, nel quale si risoluono alcuni dubii importanti circa il battesimo de i bambini… 2 Tle. in 1 Bd. Verona, de Rossi 1645. Kl.4°. Mit zahlr. Textholzschn. 12 Bl., 327, 31 S., 2 Bl. Interims-Kart. (Gebrauchsspuren). 240,–

"First Italian book on obstetrics. It is a work of importance for the study of the history of Caesarean section; in it Mercurio advocated the Caesarean operation in cases of contracted pelvis" (Garrison/M. 6144). – Das Werk ist vor allem wegen der ausführlichen Beschreibung nebst Abbildungen des Kaiserschnittes von Bedeutung. Mercurio (1550-1616) behandelt in seinem Werk außerdem die Empfängnis, Geburt, Gründe für die Gelüste einer schwangeren Frau, Aufgaben einer Kindermutter, Krankheiten und Pflege eines Neugeborenen, Missgeburten und Riesen, Schmerzen und Krankheiten der Mutter nach der Geburt usw. – Der zweite Teil des Avignoner Arztes di Castro behandelt hauptsächlich Hautkrankheiten der Kinder. – Starke Gebrauchsspuren. Fleckig u. wasserrandig, S. 241/242 nur untere Hälfte vorhanden.

1852 Haen,A.de. De magia liber. Lpz., Kraus 1775. Mit gest. Tvign. XXVIII, 316 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. u. Ecken. restaur.). – Hirsch-H. III, 9. - Etw. gebräunt. Exlibris. 240,–

1853 HANDSCHRIFTEN – Wolf-Heidegger,G. Teilnachlass Korrespondenz Gerhard Wolf-Heidegger. R 300,–

Geboren 1910 in Trier, seit 1935 in Basel, ab 1955 Inhaber des Lehrstuhls für Anatomie und Vorstand des Anatomischen Institutes in Basel, verstorben 1986. – Enthält Schriftverkehr (gedruckt u. hs.), Zeitungsausschnitte, Visitenkarten, Todesanzeigen, Rechnungen etc. Gerhard Wolf-Heidegger u. Familie. – Nicht eingehend kollat. – **Dabei** umfangreiche Korrespondenz eines Prof. Wolf(f)-Heidegger (wohl nicht identisch), Basel, meist mit Theater-Schauspielern.

1854 Hoffmann,F. Vollständige Anweisung zu einer sichern, vernünftigen und in Erfahrung stehenden Medicinischen Praxi aus dessen gedruckten und geschriebenen hinterlassenen Schriften mit grossem Fleiss verfertiget von Georg Friederich Reimmann. Ulm, Bartholomäi 1752. 6 Bl., 746 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 180,–

Letzte ersch. Ausgabe. – Fleckig u. tls. wasserrandig, anfangs etw. wurmspurig. – **Dabei: Cheselden,W.** Anatomie des menschlichen Körpers. Göttingen 1790. Mit 40 Kupfertaf. – Waller 1940. Erste dt. Ausgabe.

1855 Hofmann,E. Ueber den plötzlichen Tod aus natürlichen Ursachen. Wien 1884. 35 S. OU. 60,–

Selten, kein Eintr. im KVK. – Vortrag, gehalten im Verein zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntnisse in Wien am 6.2. 1884, ersch. im Selbstverlag des Vereins. – Unaufgeschn. Ex. - **Dabei: Neudörfer,J.** Von der Antiseptik zur Aseptik, der gegenwärtige Standpunkt in dieser Frage. Wien 1890.

1856 HOMÖOPATHIE – Bönninghausen,C.v. Systematisch-Alphabetisches Repertorium der Homöopathischen Arzneien. Tl. 1 (von 2), enthaltend die antipsorischen, antisyphilitischen und antisykotischen Arzneien. 2., verm. Aufl. Münster, Coppenrath 1833. XXXIX, 271 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Tischner S. 499. Haehl I, 430: „Einen der treuesten Schüler und dankbarsten Verehrer Hahnemanns, eine der ersten Koryphäen der homöopathischen Wissenschaft…". – Etw. stockfleckig.

1857 - Hufeland,C.W. Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn. Versch. Einbde. 240,–

Enthält: Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 2 in 1 Bd. Prag u. Wien, Haas 1798. – Ueber Sympathie. Weimar 1811. - Bibliothek der practischen Heilkunde. 12 Tle. (Jan.-Dez.) in 2 Bdn. Bln. 1810. – Neue Auswahl kleiner medizinischer Schriften. Bd. 1 (= alles Ersch.) Bln. 1834. – Enchiridion medicum oder Anleitung zur medizinischen Praxis. Bln. 1836. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1858 (Houllier,J.). Viaticum novum. De omnium fere particularium morborum curatione, liber, … in lucem editus per Caspar Wolf… Zürich, für Ch. Froschauer 1565. Kl.8°. 8 nn., 142 num., 1 Bl. – Angebunden einige w. (tls. hs. beschr.) Bl. Prgt. d. Zt. mit Schwarzpräg., hs. Rtitel u. neuen Schließbändern. (Etw. Gebrauchsspuren). 360,–

VD 16, H 5251. Durling 2494. Erste Ausgabe, posthum ersch. – Zum Autor Jacques H. vgl. Hirsch-H. III, 310 (nennt diese Schrift nicht). – Etw. wasserrandig, vereinzelt Marginalien, Titelbl. mit gestr. hs. Eintr. – Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1632. - Selten.

1859 Hufeland,C.W. Lehrbuch der allgemeinen Heilkunde. Aus dem System der practischen Heilkunde besonders abgedruckt zum Gebrauch bey Vorlesungen. Jena, Frommann 1818. XXXVI, 372 S. Hldr. d. Zt. 180,–


VIATICVM NOVVM.
DE OMNIVM
FERE PARTICVLA-
RIVM MORBORVM CVRA-
tione, Liber, authoris inuominati quidem,
sed longe doctissimi, verè aurei & incom-
parabilis, nunc primùm in lucem editus per
CASPARVM WVOLPHIVM
Medicum, Physicum
Tigurinum.
TIGVRI,
APVD CHRISTOPHORVM
Froschv. Anno M. D. LXV.

1858

Seltene Ausgabe. – N.a.T. – **Dabei:** 16 Schriften Medizin 19. Jh., zus. 17 Bde.

1860 Kaiser,J.W.F. De Gravioribus quibusdam erroribus qui in herniotomia ex praeternaturali sacci herniosi habitu saepius occurrunt. Dissertatio inauguralis, praes. J.H.F. Autenrieth. Tbg., Fues 1798. 47 S. Brosch. d. Zt. (Leicht angestaubt). 75,–

VD 18, 10147160. – Nach dem KVK die einzige Veröffentlichung des aus Calw stammenden Mediziners (1777-1849). Nicht in Hirsch-H., selten.


MEDULLÆ
DESTILLATORIÆ & MEDICÆ:
Destillir- und
Artzney-Kunst

1861

1861 Khunrath,C. Medullae destillatoriae & medicae, Das ist: Die aus den Geheimnissen der Natur längst-verborgene… Destillir- und Artzney-Kunst… verm. von L.C.H.P.T. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Klosse 1703. 4°. S.







1864

3-560 (von 608), 31 (von 32) Bl., 552 S., 15 (von 26) Bl. Spät. Hldr. 300,–

Ferguson I, 462. – Das berühmte und oft aufgelegte Chemie- und Medizinbuch in einer erweiterten Ausgabe. – Fehlen Frontisp. u. Titelbl. sowie S. 561-608 von Teil 1 und mehrere Reg.-Bl. 1 Bl. Reg. vorgeb. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1862 Kiesow,J.G. Unterricht von den Wirkungen und dem Gebrauche der kostbaren und durch mannigfaltige Proben bewährten Essenz. Verfertigt in Augsburg nur allein ächt von den Erben des seligen J.G. Kiesow. O.O. u.Dr. um 1820. 47 S. Mit Heftstreifen. 100,–

Vgl. Ferchl 272 u. Schelenz 579. – Fast durchgeh. wasserrandig, tls. stockfl. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: (Gross,J.B.).** Das kalte Wasser als vorzügliches Beförderungsmittel der Gesundheit und ausgezeichnetes Heilmittel in Krankheiten. 2. Aufl. Wien, Braumüller 1837. Mit 1 Kupfertaf. XVI, 110 S. OU. – **Palmer,A.** Palmer's Pocket Scale, with rules for its use in solving arithmetical and geometrical problems. Boston, Selbstverlag 1845. Kl.8°. Mit Rechenschieber auf hint. Innendeckel u. einigen Textabb. 48 S. Olwd. (Gelenke geplatzt, berieb.). - Drehmechanismus der „Endless self-computing scale" defekt. Text braunfleckig. – Selten.

1863 Le Dran,H.F. Traite ou reflexions tirees de la pratique sur les playes d'armes a feu. 2. ed. Paris, Le Prieur 1759. XVI, 278 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. repar.). 90,–

Erstmals 1737 ersch. Abhandlung über Schußwunden, vgl. Garrison-M. 2149. – Buchblock angebrochen. – **Dabei: Becker,P.E. (Hrsg.).** Humangenetik. Ein kurzes Handbuch in fünf Bdn. 5 Tle. in 11 Bdn. Stgt., Thieme 1964-76. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. - Großzügig ausgestattetes u. illustriertes Handbuch, das letztlich, bedingt durch den rasanten Fortschritt auf dem Gebiet der Humangenetik, rund 6600 Seiten umfasste. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris. – Zus. 12 Bde.

1864 Magni,P.P. Discorsi sopra il modo di sanguinare attaccar le sanguisughe, & le ventose far le fregagioni & vessicatory a corpi humani. Brescia, B. Fontana, (1618). Kl.4°. Mit gestoch. Titel, ganzseit, Holzschnittportr. und 11 ganzseit. Textkupfern. 3 Bl., 88 S. Pbd. d. 20. Jhdt. 700,–


COURS

D'ÉLECTRO-PHYSIOLOGIE,

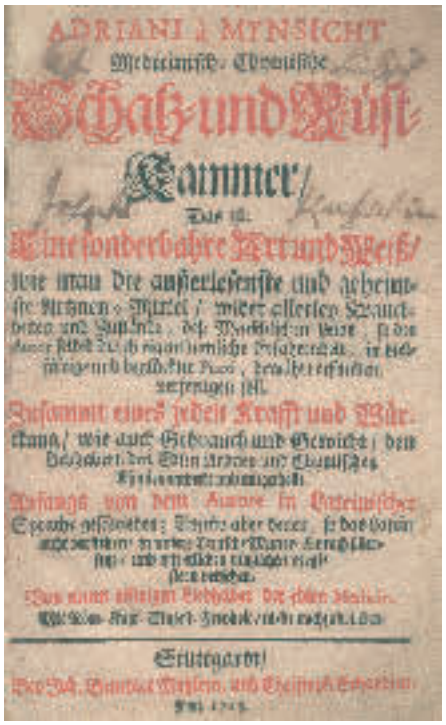
PARIS,

1865

Krivatsy 7264. Wellcome I, 3961. Waller 6144 und 6143. Hirsch-H. IV, 32. Das bekannteste Aderlassbuch seiner Zeit, die schönen Kupfer illustrieren die unterschiedlichen Behandlungsmethoden.

1865 Matteucci,C. Cours d'Electro-Physiologie. Paris, Mallet-Bachelier 1858. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 177 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 300,–

Wheeler-Gift 1422. Ronalds 337. Erste Ausgabe. – Matteucci (1811-1868), Physikprofessor an der Universität Pisa, führte als erster elektrophysiologische Experimente durch. Seine berühmte, 1840 erschienene Arbeit „Essai sur les phenomenes" veranlaßten Emil du Bois Reymond auf Anregung Johannes Müllers zu seinen „Untersuchungen über thierische Electricität" (1848), die Matteuccis Entdeckung des Potentialunterschieds zwischen gereiztem Nerv und Muskel und des zusammen mit Alexander von Humboldt beschriebenen „rheoscopischen Frosch-Effekt" verifizierten und vertieften. A. von Humboldt ist auch vorliegendes Werk gewidmet. - Leicht fleckig. Die Tafeln mit geglätteten Quetschfalten, 1 Faltstelle rückseitig ausgebessert.


ADRIANI à MYNSICHT

Medicinisch-Chymische

Schatz- und Rüst

Kammer/

Das ist:

Eine sonderbahre Art und Weis/

Stuttgardt/

1866

1866 Mynsicht,A.v. (d.i. A.Seumenicht). Medicinisch-Chymische Schatz- und Rüst-Kammer, das ist Eine sonderbahre Art und Weiss, wie man… geheimste Artzney-Mittel, wider allerley Kranckheiten und Zustände… verfertigen soll. Stgt., Metzler u. Erhardt 1725. 8 Bl., 663 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. alt überklebt, Gebrauchsspuren). 360,–

Schelenz 482. Ferchl 378. Blake 318. Wittmann 52. – Etwa fünfte deutsche Ausgabe des beliebten pharmazeutischen Werkes. – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.u.V.

1867 Payr,E. u.a. (Hrsg.). Ergebnisse der Chirurgie und Orthopädie. Bde. 1-35. Bln. u.a., Springer 1910-1949. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Ohldrbde. (34) u. Olwd. 400,–

1868 PHARMAZIE – Almanach oder Taschen-Buch für Scheidekünstler und Apotheker. 5 Jgge. der Reihe in 5 Bdn. Weimar, Hoffmann (1790-1800). 12°. Mit 5 gest. Titelvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Köhring 19. – Vorhanden: Jgge. 1791, 1794, 1797, 1798, 1801. Erschien in den Jahren 1780 bis 1829 und gilt als das erste deutsche Periodikum für Apotheker. – Jg. 1801 enthält 2 (Titelbl. nennt nur 1) Taf., Jg. 1791 mit 1 (von 2) Taf. – Gebrauchsspuren.

1869 - Codex Medicamentarius, sive Pharmacopoea Gallica… editus a facultate medica Parisiensi anno 1818. Paris, Hacquart 1818. 4°. Mit 1 ganzs. Textkupfer. 4 Bl., CCXXII, 405 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

Wellcome IV, 360. Erste Ausgabe. – Das Kupfer mit zahlr. Abb. von pharmazeutischen Instrumenten. – Stempel der Pariser medizinischen Fakultät verso T. – Fleckig.

1870 - Handschriften – Rezeptbuch eines Apothekers. Ital. Handschrift auf Papier, 1. H. 19. Jh. Kl.4°. 70 nn. S. Brosch. d. Zt. mit Fadenheftung. – Gebrauchsspuren. D 150,–

1871 - Hering,C. Kurzgefasste Arzneimittellehre. 3. Aufl. 2 Bde. Bln. 1889-93. Gr.8°. 2 Bl., 567 S.; 4 Bl., 563 S. Bibl.-Hlwdbde. (Berieb.). 90,–

Erste dt. Ausgabe, nach der 3. amerikanischen Ausg., verm. durch E.A. Farrington. Vgl. Tischner S. 497 ff. – Bd. 1: A-H; Bd. 2: I-Z. – H. verdanken wir manche wertvolle Arznei; inbesondere das Schlangengift Lachesis.

1872 - Holfert,J., H.Thoms, E.Mylius u. K.F.Jordan (Hrsg.). Schule der Pharmazie. Mischaufl. 5 Bde. Bln., Springer 1898-1904. Mit zahlr. Textabb. Olwdbde. (Best. u. berieb.). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 120,–





1873

1873 Porta,G.B.dalla. Fisonomia (!) natvrale di Giov. Ingegnieri (!), Polemone, & Fisonomia celeste del medesimo Porta. 4 Tle. in 1 Bd. Padua, Tozzi 1627. 4°. Einf. Pbd. d. 10. Jhdt. (Tls. läd.). 450,–

Wellcome I, 5215. Zweite Ausgabe dieser interessanten Sammlung (EA 1623). - Enth. im einzelnen: Porta, G. B. della. Della Fisonomia dell'hvomo libri Vi. Trad. di Latino. 8 nun., 222 num. Bll. mit gest. Titelvign., 2 Holzschn.Portr. u. viel. Textholzschn. – Ingegneri, Giov. Fisionomia natvrale. 1626. 64 SS. mit gest. Titelvign. (Welle. 1, 3413). – Polemon. Fisonomia. Trad. di greco in Latino dall' C. Montecvccoli… 1626. 32 SS. mit Titeivign. (Welle. I, 5143). – Porta. Defla celeste Fisonomia libri VI. 6 Bll., 147 S. mit Holzschn.-Titelvig-n., Portr. u. 31 Illustr.

1874 PSYCHOLOGIE – Beneke,F.E. (Hrsg.). Ueber die Vermögen der menschlichen Seele und deren allmälige Ausbildung. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1827. Gr.8°. XXXVIII (recte: XL), 698 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

(= Psychologische Skizzen, Bd. 2). Erste Ausgabe, selten. - Stärkere Gebrauchsspuren, hint. Buchblock angebrochen, gekauft wie besichtigt.

1875 - Jessen,P. Physiologie des menschlichen Denkens. Hannover, Cohen & Risch 1872. 4 Bl., 270 S. Hlwd. d. Zt. 60,–

Erste Ausgabe. Vgl. Hirsch-H. III, 431 f. (dat. 1871). – Jessen (1793 Flensburg-Kiel 1875) gründete 1845 in Kiel die erste psychiatrische Privatklinik Deutschlands, das „Hornheim", benannt nach seinen Berliner Lehrern Horn und Heim. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St.a.T.

1876 - Jung,C.G. Gesammelte Werke. Bde. 1-19 (v.20) in 23 Bdn. Olten u. Freiburg, Walter-Vlg. 1971-83. Gr.8°. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese tls. lichtrandig u. mit Gebrauchssp.). 200,–

Sauber. – **Dabei: Ders.** Briefe. 3 Bde. Ebda. 1973. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese tls. lichtrandig u. mit Gebrauchssp.). - Zus. 26 Bde.

1877 - Kaila,E. Die Reaktionen des Säuglings auf das menschliche Gesicht. Turku 1932. Gr.8°. Mit 14 Abb. (2 im Text u. auf 3 Taf.). 114 S. Neuer Hlwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 90,–

(= Turun Yliopiston Julkaisuja, Serie B, Bd. XVII). Erste Ausgabe. – Mit Widm. a.T.: „Ergebenst überreicht vom Verf.". - Seltene Schrift des finnischen Wahrnehmungs- u. Gestaltpsychologen Eino Kaila (1890-1958). – Mehrere Bleistift-Anstr., St.a.V.

1878 - Sighele,S. Psychologie des Auflaufs und der Massenverbrechen. Dt. von H. Kurella. Drsdn. u. Lpz., Reissner 1897. XI, 216 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 80,–

Erste dt. Ausgabe von „La folla delinquente", einer Untersuchung über die Ursachen und Grundlagen der Massenpsychologie bei Aufläufen und Revolutionen u.a. am Beispiel der Pariser Commune, wo aber nach diesen Erkenntnissen offenbar nur Geisteskranke und Verbrecher einen Mordaufstand anzettelten. – Mehrere Bibl.-St.

1879 -Wolf(f),C. Psychologia Empirica methodo scientifica pertractata, qua ea, quae de anima humana indubia experientiae fide… Ffm. u. Lpz., Renger 1732. Kl.4°. 8 Bl., 920 (recte: 720) S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb.). 180,–

Eisler 828. Ueberweg III, 452. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, anfangs schwach wasserrandig, Innengelenke angebrochen, N.a.T.

1880 Purmann,M.G. Der rechte und wahrhafftige Feldscher oder: Die rechte und wahrhafftige Feldschers-Kunst: Worinnen… gewiesen wird, wie man alle Verletzungen des gantzen menschlichen Leibes… glücklich curiren könne… Nebst Beyfügung des Pest-Barbierers. 6. Aufl. Ffm. u. Lpz., Rohrlach Witwe u. Erben 1708. Mit gest. Front. 15 Bl., 480 S., 1 Bl., 208 S. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 240,–

Blake 366. – Purmann (1649-1711), Kriegschirurg und Leibarzt des Kurfürsten von Brandenburg, gehörte zu den bedeutendsten Chirurgen seiner Zeit. Er war seit 1679 Stadtwundarzt in Halberstadt und bekämpfte dort die Pest, an der er 1681 selbst erkrankte. Seit 1690 war er Chirurg und Stadtarzt in



1880

Breslau (vgl. ADB XXVI, 732). - Fleckig u. gebräunt, Front. knapp beschn., Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr. – **Dabei: Ders.** Fumfftzig Sonder und wunderbahre Schuß-Wunden Curen. Ebda. 1693. Fragment, fehlen die le. ca. 120 Seiten.

1881 Rademacher,J.G. Rechtfertigung der von den Gelehrten misskanten, verstandesrechten Erfahrungsheilkunde der alten scheidekünstigen Geheimärzte und treue Mittheilung des Ergebnisses einer 25jährigen Erprobung dieser Lehre am Krankenbette. Bln., Reimer 1843. X, 1309 S., 2 Bl. Mod. grüner Ldr. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. schwach gebräunt). 180,–

Slg. Haehl 51 (nur 2. Ausg.). Seltene erste Ausgabe. – „Das Werk ist außerordentlich wertvoll und gilt in der medizinischen Welt, insbesondere bei den Homöopathen, Biologen und den neuen Paracelsusforschern als ein klassisches Werk, als eine Fundgrube medizinischen, pharmazeutischen und physiologischen Wissens" (Vorrede des Verlags zum Nachdr. der 3. Aufl.). – Rademacher (1772-1850) ist der Begründer der sogenannten ‚Erfahrungsheillehre', die seiner Zeit, obwohl sie weiter nichts als eine Erneuerung der alten Paracelsischen Lehre von den ‚Signaturen' war, dennoch eine grosse Anzahl offener und heimlicher Anhänger fand. – Vgl. weiter ausführl. Tischner III, 552 f., insbes. auch über die Beziehungen zur Hahnemannschen Lehre. – Rademacher stammte aus Hamm in Westfalen und studierte in Jena (unter Hufeland) und Berlin. – Durchgehend stärker stockfl. und gebräunt.

1882 Regimen sanitatis Salernitanum. L'Escole, des Medecins de Salerne… Trad. du Grec en Francois. Rouen, Ferrand 1660. 8 Bl., 510 S., 15 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–

Seltene Ausgabe, besorgt von Michel Le Long. Vgl. Krivatsy 9503 (abweichender Druck von C. Malassis in Rouen aus dem gleichen Jahr). – Gebrauchsspuren, wasserrandig. – **Dabei: Manfredi,G.de** Opera intitulato Il Perche. Di nuovo ristampata… Venedig 1600.

1883 Rhumelius (Rummel),J.P. Medicina spagyrica oder Spagyrische Arzneykunst. Ffm., Hüttner 1648. 29 Bl., 767 (von 769) S., 11 Bl. Blindgepräg. Ldr. (dat. 1649) über Holzdeckeln mit 8 Metall-Eckbeschlägen u. 1 (von 2) Schließe. (Rckn. etw. wurmspurig). 1.000,–


MEDICINA
MULIERUM.
Das ist:
Weiber-Arzney
wider allerhand gefährliche/innerliche und eusserliche Kranckheiten deß Weiblichen Geschlechts.
Neben beygefügtem Bericht/wie
und die verletzte und verkehrte Blasen/
und die jetzige/weiblichen Ehren unbehalt-
sam kommen/curiren und heilen
zu sollen.

1883

Krivatsy 10048. Hirsch/H. IV, 924. Vgl. Ferguson II, 267 und Neu 3495 (nur 2. Ausg.). Seltene erste Ausgabe. – Enthält: I. Compendium Hermeticum, darinnen die Kranckheiten in gemein in ihrem Ursprung zu erkennen und wie sie zu curiren. – II. Antidotarium Chymicum, darinnen allerhand chemische Medicamenta. - III. Jatrium Chymicum, darinnen unterschiedliche Kranckheiten auff spagyrische Weiß zu curiren gelehrt wird. – Ohne den Kupfertitel. Es fehlt S. 763/764. Fleckig, tls. gelockert, mehrere Bl. mit Randläs., zahlr. Blattweiser u. einige Marginalien, Titel gestemp. u. mit Randfehlst., Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr. – Rare first edition. Leather (dated 1649) over wooden covers with 8 metal corner mounts and 1 (of 2) clasps. clasp. (Spine somewhat worm-marked). – Without the copper title. Lacking p. 763/764. Spotted, partly loosened, several leaves with marginal tears, numerous page proofs and some marginalia. Title stamped and with marginal defects, endpapers and inner cover with inscription.

1884 Richter,F. Diätetik für solche Personen, welche bei ihren Geschäften wenig Bewegung haben. Lpz., Basse 1824. X S., 1 Bl., 403 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt). – GV 117, 217. Erste Ausgabe, selten. 50,–

1885 Sammlung von 6 Schriften in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Ringk,O. Wie können wir Ansteckungskrankheiten als Diphteritis, Scharlach, Stickhusten, Tuberkulose und ihren Epidemien mit Erfolg entgegentreten? Bln. 1890. – Ebermaier,J.C. Taschenbuch der Geburtshülfe… 2. verb. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1815-16. – Dr.Johannes. Keine Furcht vor der Cholera! Mchn. 1890. - Arnold,J.W. Lehrbuch der pathologischen Physiologie des Menschen Tl. 2, erste Abt. Zürich 1837. – Bender & Hobein. Preis-Liste chemischer Präparate. Mchn. 1893. – B***r. Goldene Lehren und Denksprüche für Aerzte. Nördlingen 1840.

1886 Sammlung klinischer Vorträge, begründet v. Richard von Volkmann. 864 Hefte der Reihe in 22 Bdn. Lpz., Breitkopf u. Härtel (später: Barth) 1877-1920. Gr.8°. Bibl.-Hlwdbde. (OU eingeb.). 240,–

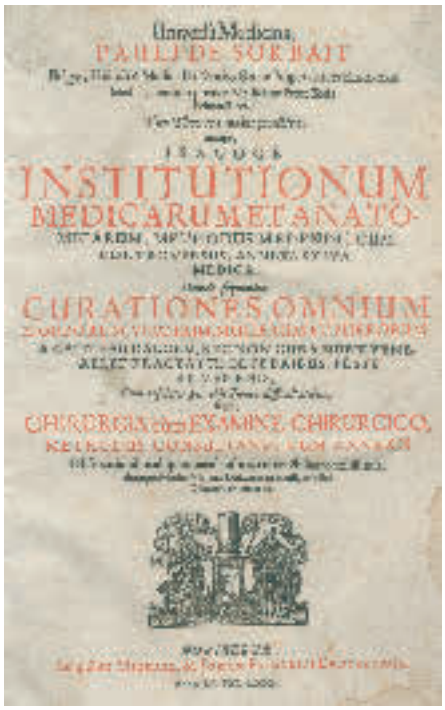
Außerordentlich umfassendes Sammlungsteilstück. – Vorhanden sind die Hefte 121-276, 279-330, 551-601, 651-700; Neue Folge: 151-550, 602-650, 701-802. – Zahlreiche wertvolle Orig.-Arbeiten, darunter bedeutende Erstbeschreibungen: Volkmann, Ueber den Mastdarmkrebs („First excision of the rectum for cancer", GM 3470); Mosetig-Moorhof, Der Jodoform-Verband („Introduction of iodoform dressing in surgery", GM 5618); Dührssen, Über vaginalen Kaiserschnitt (GM 6246); Carl Weigert, Die Bright'sche Nierenerkrankung („Classical study", GM 4217). Stellvertretend weitere Autoren: A. Bier, E. von Bergmann (Hirnverletzungen, Binswanger, Alfred Graefe, A. Hoffa, Kahlbaum (Psychopathlogie), L. Krehl, P. G. Unna und A. Neisser, ferner natürlich R. von Volkmann, der der Reihe seinen Namen gegeben hat: Volksmanns Vorträge. – Bibl.-St.

1887 Schulthess,R. Das Stammeln und Stottern. Über die Ursachen und Heilung dieser Fehler der Sprache. Zürich, Schulthess 1830. VIII, 212 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. gebleicht). 120,–

Die ersten 4 Bl. mit kl. Randfehlstellen, stellenweise etw. stockfl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur.

1888 Seitz,J.N. Vermehrter und im Druck verbesserter Trost der Armen, Das ist: Schlechte, jedoch bewährte Haus-Mittel, dadurch fast in allen Zuständen und Zufällen des Menschlichen Leibs dem Landmann und Armen kan geholffen werden. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Lochner 1726-(40). 708 S., 7 (von 8) Bl., 74 S., 1 Bl. Mod. Ldr. 270,–

Blake 413. – Tl. 2 mit separatem Titel „Hydrologia" behandelt den Sauerbrunnen von Bad Kissingen. – Ohne das Titelbl. zu Tl. 2. Erste u. le. Lage des erste Tl. wasserrandig, 1 Lage gebäunt, sonst insgesamt gutes Ex.


Universi Medicina
PAULI DE SORBAIT
INSTITUTIONUM
MEDICARUM ET ANATO-
MEDICA
CURATIONES OMNIUM
CHIRURGIA EXAMINE CHIRURGICO

1889

1889 Sorbait,P.de. Isagoge institutionum medicarum et anatomicarum, methodus medendi,… Nbg., Endter 1672. Kl.Fol. 15 Bl., 782 S., 19 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 400,–

Hirsch-H. V, 344. Waller 9088. Erste Ausgabe und zugleich eine seiner Hauptschriften. – Der Autor war besonders tätig auf dem Gebiet der öffentlichen Gesundheitspflege und Medizinalverwaltung Wiens. – Ohne den Kupfertitel. Wasserrandig u. fleckig, tls. etw. sporenfleckig, Vors. erneuert. – First edition and at the same time one of his main writings. – Without the copper title. Waterstained and spotted, some stains. spore-stained, endpapers renewed.

1890 Spiro,K. Sammelband mit 24 Schriften des Biochemikers Karl Spiro, 1889-1929. Hlwd. d. Zt. 90,–

Karl Spiro (1867-1932) lehrte in Straßburg und Basel physiologische Chemie und vegetative Physiologie. Er zählte „zu den Führern auf dem Gebiet der Biochemie" (Fischer 1486). Gebunden sind die Schriften in weitgehend chronolgischer Ordnung. Enthalten sind am Beginn die beiden Disserationen: Beiträge zur Kenntniss des Oxalessigesters. Diss. Würzburg 1889 (gedruckt von Becker in Würzburg). 28 S. – Titel verso gestempelt. – Ueber die entzündungserregenden Eigenschaften der Zimmtsäure. Diss. Leipzig 1893 (gedruckt von Schapke in Berlin). 28 S. – Als 13. Stück: Biochemie der Zelle. Separatabdruck aus dem Handbuch der Biochemie des Menschen und der Tiere. Jena, Fischer 1909. 78 S. Mit eingeb. Vorderdeckel der Orig.-Brosch. Mehrf. gestemp. Als 22. Stück: Über physikalische und physiologische Selektion. Habilitationsschrift. Unveränderter Neudruck. München, Bergmann, 1929. 65 S. Ferner eingebunden sind Sonderdrucke und Separatabdrucke von Beiträgen in Festschriften und Zeitschriften, öfter aus den „Beiträgen zur chemischen Physiologie und Pathologie", teils in Zusammenarbeit mit Lawrence J. Henderson, Max Koppel, E. Pick und H. Reichel. - Tls. leicht gebräunt.



1891

1891 Stilling, B. Atlas mikroskopisch-anatomischer Abbildungen zu den neuen Untersuchungen über den Bau des Rückenmarks. Ffm. u. Kassel (1857-59). Imp.Fol. Mit 30 (von 31) lithogr. Taf. von G. Honig. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 300,–

Hirsch-H. V, 541 f.: „Stilling (1810-1879) war nicht nur ein ganz hervorragender anatomischer Forscher, sondern auch ein Operateur ersten Ranges… Am berühmtesten ist S. aber durch seine klassischen Untersuchungen über die Architektonik (Structur und Faserverlauf) der nervösen Centralorgane, besonders des Gehirns, geworden, denen er fast 40 Jahre seines Lebens gewidmet hat". – Es fehlen die erste (gefaltete) Tafel u. das Titelbl. – Fleckig.

1892 VETERINÄRMEDIZIN – Viehseuche. Drei zeitgenössische Flugschriften. 1750-76. Mod. Hlwdbde. (2) u. einfacher Umschl. d. Zt. (1). 150,–

I. Vorläufige Nachricht von jetziger immer näher kommenden Rindvieh-Seuche (Eisenach: Grießbach 1757. 8 S.). – **Angeb.:** Historiae Literariae Cultoribus S. P. D. Petrus Camper. (o.O. 1722, 8 S.). Einfacher OU. (Etw. gebräunt). – **II.** Serenissimi Verordnung die Vorbauungsmittel gegen die Hornviehseuche betreffend. (Braunschweig 1750, 10 Bl.). Mod. Hlwd. – **III.** Serenissimi gnädigste Erneuerung und Declaration der Verordnung vom 27. Dec. 1775. die wegen der Viehseuche von den Fremden zu producirende Pässe betreffend. (Braunschweig 1776, 2 Bl.). Mod. Hlwd. – Tls. etw. gebräunt, stellenweise fleckig. Ehemalige Bibliotheksex.

1893 Virchow,R. Ueber Nahrungs- und Genußmittel. Vortrag, gehalten im Saale des Handwerker-Vereins. Bln., Lüderitz/Charisius 1868. Titelbl., S. (5)-55. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–

Nicht bei Schwalbe, Virchow. Erste Ausgabe, selten. – Tls. gering fleckig u. leicht knickspurig. – **Dabei: Pettenkofer,M.v.** Ueber Nahrungsmittel im Allgemeinen und über den Werth des Fleischextracts als Bestandtheil der menschlichen Nahrung insbesondere. Brschwg., Vieweg 1873. – **Smith,E.** Feste Nahrungsmittel aus dem Thier- u. Pflanzenreich. Lpz., Brockhaus 1874.

1894 Völter,C. Neueröffnete Hebammen-Schul, oder nutzliche Unterweisung christlicher Hebammen und Wehmüttern, wie solche sich vor, in und nach der Geburt, bey Schwangern und Gebährenden, auch sonst gebrechlichen Frauen zu verhalten haben. Nebst einem ausführlichem Bericht, wie todte Kinder, so in Mutterleib abgestanden, ohne Gefahr auszuzeihen. 3. Aufl. Stgt., Metzler 1722. Mit gest. Front., 8 Kupfern auf 6 tls. gefalt. Taf. u. 16 Textkupfern. 7 Bl., 448, 78 S., 16 Bl., 48 S. Anhang. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,–

Blake 476. Hirsch-H. V, 781. – Dritte und letzte Auflage des zuerst 1679 (und dann 1687) bei Zubrodt in Stuttgart erschienenen gynäkologischen Lehrbuchs, erstmals um den Verhaltenskodex Kurtzer Bericht von der Hebammen Beruff und Standt im Anhang erweitert. - Kupfer lose u. tls. zerschn. Titelbl. lose. – **Dabei: Fleck,J.C.** Beaumont's Abhandlung über die Brüche. 2. Aufl. Ilmenau 1880. - **Störck,A.v.** Medicinisch-praktischer Unterricht für die Feld- und Landwundärzte der österr. Staaten. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1776. - **Plenk,J.J.** Chirurgische Pharmacie… 3. Ausg. Wien 1786. – Zus. 4 Bde.

1895 Zang,C.B. Darstellung blutiger heilkünstlerischer Operationen, als Leitfaden zu seinen academischen Vorlesungen und für operirende Heilkünstler. Mischaufl. 4 Tle. in 5 Bde. Wien, Beck 1818-24. Mit 15 gefalt. Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. läd.). 240,–

Engelmann, 649. Schönbauer, das medizinische Wien, S. 179. - Umfangreiches und gesuchtes Standardwerk des Wiener Professors der Chirugie Christoph Bonifatius Zang (1772-1835). – Etw. gebräunt, stellenweise fleckig, tls. etw. wasserrandig. – **Dabei: Vogler,J.P.** Pharmaca selecta. Auserlesene Arzneymittel durch Beobachtungen am Krankenbette bestätigt. Neue verm. u. verb. Ausg. Wien 1810. XVI, 276 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. gebräunt, best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Tls. schwach fl. Mit hs. Eintragung a.T. – **Moleschott,J.** Der Kreislauf des Lebens. Physiologische Antworten auf Liebig's chemische Briefe. 2. Aufl. Mainz 1855. VI, 507 S. Hlwd. d. Zt. – **Schwartze,G.W.** Pharmakologische Tabellen oder systematische Arzneimittellehre in tabellarischer Form. 2. Ausg. Lpz., Barth 1833. Fol. XXVIII, 873 S. Pbd. d. Zt. (Stark best., beschabt). – Zus. 8 Bde.

Papier

1896 ART DECO – Musterkatalog – „Les boites gebe pearlite impermeables". Musterkatalog mit Art Deco-Entwürfen für die Bezugpapiere von Hut- und anderen Schmuckschachteln. Mit ca. 200 Mustern in Gouache, Aquarell und aus Buntpapier, teilweise in Schablonenkolorit. Asnieres-sur-Seine, um 1900. Qu.Fol. Auf 47 Bl. Orig.-Kartonbl. mont. Illustr. Obrosch.

D 1.300,–

Prachtvolle, farbleuchtende Art Deco-Entwürfe in rund, oval und viereckig für Bezugpapiere von Hut-, Pralinen- und andere Schmuckschachteln. – Die Muster der französischen Firma „Etablissements Georges Bertrand" in Asnieres bei Paris (vereinz. mit Signaturstempel „GBertrand" im Rand), deren großflächige, sich farbkräftig absetzende Struktu-





1896

ren die Blicke des Betrachters einfangen, zeigen elegante Frauen, Hunde, exotische Vögel, Fische, Schmetterlinge, Lampions, Segelboote, bukolische Szenen, asiatische, orientalische und Rokoko-Motive, Parklandschaften, Jagdszenen, Stadtansichten (Venedig) sowie geometrische Muster, die sich teilweise für die unterschiedlichen Schachtelgrößen und -formen oder in verschiedenen Farbvarianten wiederholen. Unterhalb der Darstellung mit Katalognummern, die Kartonblätter teilweise mit eingedrucktem Firmenlogo. – Muster vereinzelt mit Farbabrieb und u. an den Rändern teilweise mit Knicken, einige Seiten nur hälftig vorhanden, bei einigen Seiten wurden Entwürfe entfernt, die Kartonblätter mit leichten Lagerungspuren, Deckblatt u. letztes Blatt mit Läsuren. – Sample catalog of Art Deco-designs for coating paper for e.g. hat boxes or other ornamental boxes. - Ca. 200 samples in gouache, watercolor and from col. papers, partly in stencil coloring. 47 leaves. Orig. cardboard with string binding. – Some samples with rubbed off color and creased margins, some pgs. only half present, a few samples missing, cover and last leaf with defects.

Zoologie

1897 Aldrovandi,U. De quadrupedib(us) digitatis viviparis libri III et de quadrupedib(us) digitatis oviparis libri II. Barth. Ambrosinus… collegit. Bologna, Bernia für Tebaldinus 1645. Fol. Mit gest. Titel u. ca. 130 tls. blattgr. Holzschn. 1 Bl., 716 (falsch: 718) S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs. u. Fehlst.). 1.500,–



1897

Ebert 388 Anm. – Vierte Bologneser, von Ambrosinus postum hrsg. Ausgabe. Im Gegensatz zu den Kopien des Frankfurter Nachdruckes enthält die vorliegende Ausgabe prachtvolle, teils ganzs. Holzschnitte. – S. 493/94 in der Paginierung übersprungen. – Bei den 15 letzten Bl. kl. Läs u. kl. Fehlst. im w. unten Rand, wasserandig.

1898 Bonnaterre,J.P. Erpetologie (Und:) Ophiologie. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Panckoucke 1789-90. 4°. Mit zus. 69 (davon 5 gefalt.) Kupfertaf. XXVIII, 70 S., 1 Bl., XLIV, 76 S. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 300,–

Nissen ZBI 4621. – Aus der „Encyclopedie methodique". – Die Tafeln jeweils mit mehreren Abbildungen von Kröten, Schlangen, Eidechsen etc. – Tls. etw. wasserrandig.



1899

1899 Bonnaterre,J.P. Tableau encyclopedique et methodique des trois regnes de la nature. (Quadrupedes, nur Atlas. Paris, Panckoucke um 1790). 4°. Mit 112 (davon einige dplblgr.) Kupfertaf. 1 Bl. – **Angebunden: Cetologie** Ebda. 1789. Mit 12 Kupfertaf. XLI, 28 S. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 300,–

Tafelteil der Säugetiere (ohne den Text), angebunden Wale (mit Text). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1900 Charpentier,J.de. Catalogue des mollusques terrestres et fluviatiles de la Suisse. Formant la seconde partie de la Faune Helvetique, publiee par la societe helvetique des sciences naturelles. Neuchatel, Impr. de Petitpierre 1837. 4°. Mit 2 lithogr. Taf. 28 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

(= Extrait du premier volume des nouveaux memoires de la societe helvetique des sciences naturelles). – Enthält 135 Einträge. - Gelockert, leicht fleckig, Tafeln lose. – Selten. – **Dabei: Stricker,W.** Geschichte der Menagerien und der zoologischen Gärten. Bln., Habel 1880. – **Haacke,W.** Bau und Leben des Tieres. Lpz., Teubner 1899.

1901 (Cuvier,G.L.C.de). Priv. Sammelband mit 103 (meist kolor.) Kupfertaf. aus Animal Kingdom bei Whittaker, London 1824-25. Gr.8°. Hlwd. um 1900. 450,–



1901

Vgl. Nissen, ZBI 1015. – Enthält u.a. Darst. von Raubtieren, Fischen, Affen und Vögeln. – Tls. leicht fleckig.

1902 ENTEN – Baker,E.C.S. The Indian Ducks and their allies. London u. Bombay, Thacker 1908. 4°. Mit 30 chromolithogr. Taf. nach Grönvold, Lodge u. Keulemans. XI, 292 S. Spät. Hldr. mit Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 200,–

Nissen, IVB 65. Wood 218. Erste Buchausgabe. – Neubearbeitete und korrigierte Folge von Aufsätzen aus dem Journal of the Bombay Natural History Society. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht (überwiegend Schnitt) stockfleckig. – Exlibris.

1903 FISCHE – Bleeker,P. Revision des especes insulindiennes de la famille des Synanceoides. Haarlem, Loosjes 1874. 4°. Mit 4 chromolithogr. Taf. 21 S. Kart. d. Zt. (Buchblock gebrochen). 90,–

(= Natuurkundige Verhandelingen der Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen III, 2, No. 3). – Unaufgeschn., Taf. lose, Bibl.-St. a.T. – **Dabei: Ders.** Revision des especes indo-archipelagiques du groupe des Apogonini. Ebda. 1874. – **Davis,J.B.** On the Osteology and Peculiarities of the Tasmanians… Ebda. 1874.

1904 - Bonaparte,C.L.(J.L.). Catalogo Metodico dei Pesci Europei. In: Atti della Settima Adunanza degli Scienziati Italiani tenuta in Napoli. Parte Secunda. Neapel, Stamperia del Fibreno 1846. 96 S. 4°. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Dean Fishes I, 149. Bosgoed Bibl. Ichth. 591. – Bedeutender systematischer Katalog der europäischen Süßwasserfische dessen Autor Napoleons Neffe und Verfasser der berühmten „Iconographia della Fauna Italica" war. – Unaufgeschn. Ex., etw. stockfleckig.

1905 - Bonnaterre,P.J. Tableau encyclopedique et methodique des trois regnes de la nature: Ichthyologie. Paris, Panckoucke 1788. 4°. Mit 102 Kupfertaf. LVI, 215 S. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 450,–

Nissen ZBI 4621. Erste Ausgabe. – Der Fische behandelnde Band der insgesamt 196 Teile umfassenden Reihe. Die Tafeln mit mehr als 400 unterschiedlichen Abbildungen. Tafeln A und B mit anatomischen Detailbildern. – Taf. tls. wasserrandig.

1906 - Houghton,W. British fresh-water fishes. London u.a., Mackenzie (1879). Fol. Mit 41 kolor. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. XXVI, 204 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Vord. Gelenk ob. leicht eingerissen). 360,–

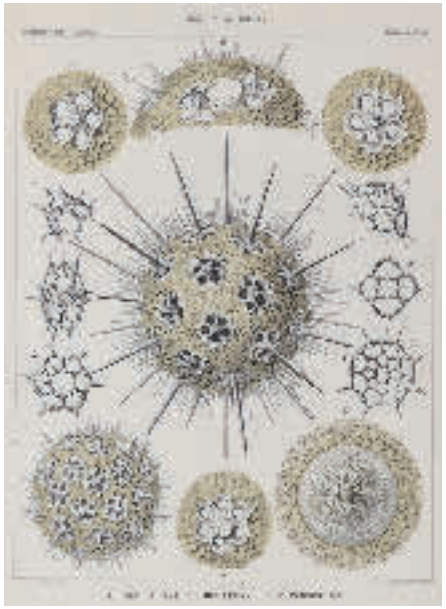


1906

Nissen ZBI 2009 u. Fischbücher 78. Dean I, 605. Erste Ausgabe. - Eines der eindrucksvollsten Werke über Süßwasserfische. Enthält neben den prächtigen Fischdarstellungen auch schöne Vignetten mit romantischen Ansichten der britischen Flußlandschaften. – Tls. leicht fleckig, Darst. meist sauber.

1907 Gmelin, C. C. Gemeinnützige systematische Naturgeschichte für gebildete Leser. Nach dem Linnéischen Natursystem. 4 Tle. in 6 Bdn. Mannheim, im neuen Industrie-Contor 1805-1807 u. Mannheim, Neudeck 1809-1818. Mit 1 gest. kolor. Frontisp. u. 264 kolor., tls. gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit 2 Rsch. (Ger. unterschiedl., ger. Gebrauchssp.). 5.000,–

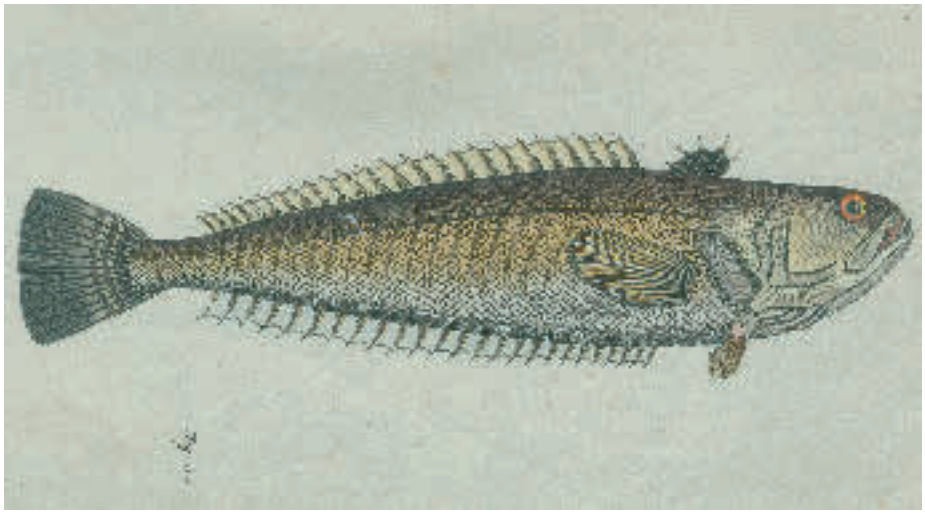
Nissen 1596 u. 1596a. Kollation: Tl. 1: Säugethiere, 1809. Mit kolor. gest. Frontisp., 2 Titelbl. (Ausg. 1805 u. Ausg. 1809), XIII S., 4 Bl., 186, 42 S. - Angebunden: Dass. 2. Teil. Vögel. 2 Titelblätter zur 1. u. 2. Abteilung, 1809 u. 78 S. Register zu den Vögeln, 1 Bl., 31 kolor. Kupfertafeln zu den Säugetieren. – Tl. 2: Vögel, 1. u. 2. Abt., 1806 u. 1807. VI S., 7 Bl., 144 S.; 5 Bl., 195 S., mit zus. 87 tls. gefalt. kol. Kupfertaf. – Tl 3: Amphibien, 1815. 1 Bl., VI S., 2 Bl., 224 S., 10 Bl., mit 36 kolor. Kupfertaf. – Tl. 4: Fische, 1818. S. (III)-X, 383 S., 12 Bl.; 6 Bl. u. 113 tls. gefalt., kolor. Kupfertaf. – Als Zeichner der Amphibien wird im Vorwort von Tl. 3 der Maler Josef Sandhaas genannt. – Taf. vereinz. Rd. geknickt, stellenw. etw. fleckig, zahlr Tafeln mit gelöscht. hs. Eintr. v. alter Hand, dadurch einige Dünnstellen, selten kl. Fehlst. Vollständiges Exemplar des gesuchten Werks in überwieg. guter Erhaltung.



1908

1908 Haeckel,E. Die Radiolarien (Rhizopoda Radiaria) Eine Monographie. Tle. 2 – 4 in 2 Bdn. Bln., Reimer 1887-88. Fol. Mit zus. 106 tls. farb. lithogr. Tafeln u. 1 mehrf. gefalt. Karte. XVIII, 248 S., 4 Bl., 31 S., 4 Bl., 31 S. u. 106 nn. Bl. Tafelbeschreibungen. Ohlwdbde. (Rckn. gebleicht, tls. bestoßen u. etw. fleckig). 1.000,–

Tl. 2: Grundriß einer allgemeinen Naturgeschichte der Radiolarien.- Tl. 3: Die Acantharien oder Actipyleen Radiolarien. – Tl. 4: Die Phaeodarien oder Cannopyleen Radiolarien. – Der hier fehlende erste Teil erschien schon 1862. – Unaufgeschnittenes Exemplar. Heftklammern tls. rostig u. stellenweise etw. stockfleckig; Bd. 2 tls. Tafeln gelockert u. tls. lose, Tle 3 u. 4 Textbl. tls. schwach gebräunt. Im Ganzen aber gutes Exemplar.





1907



1909

1909 HUNDE – Bylandt,H.A. Graaf van. Hunderassen. Beschreibung ihrer Points, Typen, Eigenschaften und Fehler. 2 Bde. Vienna & Lpz. (1904). Mit ca. 2300 Abb., VXI, 796, 800 S. Olwdbe. (Tls. etw. fl.). – Text in Dutch, English, German and French. – Band 2 fehlt wohl d. Titelbl. – Selten. 400,–



1910

1910 - Götz,T. Monographie des Hundes, oder: Beschreibung seiner Zucht, Wartung und Pflege sämtlicher Racen, deren Krankheiten und der Gebrauchsmittel dagegen… und Gebrauchs jeder Race… Gotha, Hennings u. Hopf 1834. Mit 1 gefalt. Aquatintarad. als Front., 1 kolor. Plan u. 38 kolor. Kupfertaf. VI, 114 (recte: 108) S. u. 3 Bl. (Anzeigen). Mod. Ldr. mit Goldpräg. 1.000,–

Lindner 11.0749.01. Nicht bei Nissen ZBI u. Baege. Einzige Ausgabe, selten. – Die hübschen, von Götz selbst gestochenen oder radierten Tafeln zeigen verschiedene Hunderassen. S. 107-112 übersprungen, so komplett. – Text tls. etw. fleckig, Tafeln sauber u. ob. etw. knapp beschn.

1911 - Götz,Th. Hunde-Gallerie oder naturgetreue Darst. d. Hundes in 43 reinen unvermischten Racen. 2. Ausg. Weimar, Lobe 1853. Qu.Fol. 18 S., 32 kolor. Aquatinta-Taf. mit 43 Abb. Lwd. d. Zt. (Kap. etw. läd.). 1.000,–

Lindner 11.0751.02. – Sehr seltene Beschreibung der verschiedenen Hunderassen mit prachtvoll kolor. Tafeln. – Text stockfleckig, rechte Rand bis S. 16 mit Tintenfleck. – Tafel mit Abb. 42 Name d. Hundes mit aufkasch. Papieretikette geändert (wohl vom Verlag).

1912 -Sammlung von 14 Schriften in 16 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Bungartz,J. Der Luxushund. Bln., Parey 1888. - Ders. Kynos, Handbuch zur Beurtheilung der Racen-Reinheit des Hundes. Stgt. 1884. – Catalogue officiel de l'Exposition Internationale de chiens a Paris 1887. – Weiß,C.F.H. Der Hund, seine Eigenschaften… (= Der englische Viehzüchter, Bd. 4). Stgt. 1852. – Weitere, tls. etw. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.





1911

1913 - Sammlung von 29 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält u.a.: Katalog der Internationalen Ausstellung von Hunden aller Rassen Erfurt 19.-22. Juni 1897. Mchn. 1897. - Rassekennzeichen der Hunde nach offiziellen Festsetzungen. Mchn. 1892. – Fitzinger,L.J. Der Hund und seine Racen. Tbg. 1876. - Nolde,F.v. Gallerie edler Hunde-Racen. Lpz. (1876). – Weitere (tls. Kleinschriften). – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1914 - Sammlung von 38 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Tschudy,W. Geschichte des Hundes, Abstammung und Rassendifferenzierung. Bern (1926). – Secord,W. Dog painting, a history of the dog in art. 2. ed. Woodbridge 2009. – Mason,M.M. Bibliography of the dog. Ames/Iowa 1959. – 6. Reichssieger- Ausstellung von Hunden aller Rassen, Stgt. 1941. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1915 - Sammlung von ca. 100 (tls. Klein-) Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 400,–

Enthält u.a.: Clater,F. Der Hunde-Arzt nebst Anhang: Die Hunderassen… 10. Aufl. Lpz. (1910). – Wörz,E. Der vollständige Vorsteh- & Gebrauchshund… 3. Aufl. Mchn. 1895. – Schäme,R. Die wissenschaftliche Grundlage der Hundezucht… Bln. 1913. - Hauck,E. Ratschläge für Hundeliebhaber und Hundezüchter. Wien 1942. – Weitere, tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.



1916

1916 - Shaw,V. Das illustrierte Buch vom Hunde. Nebst einem Anhange über medicinische und chirurgische Behandlung der Hundekrankheiten v. W.G. Stables. 2 in 1 Bd. Lpz., Twietmeyer (1883-84). 4°. Mit 28 chromolithogr. Taf. u. zahlr., tls. ganzs. Textholzst. VIII, S. 1-328, 329-696 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Rckn. beschäd.). 450,–

Nissen, ZBI 3843. Baege 2315. – Erste deutsche Ausgabe. Mit großformatigen Farbtafeln der bekannten Hunderassen vor Landschaftsstaffage. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.



1917

1917 - Shaw,V. Das illustrierte Buch vom Hunde. Nebst einem Anhange über medicinische und chirurgische Behandlung der Hundekrankheiten v. W.G. Stables. 2 in 1 Bd. Lpz., Twietmeyer (1883-84). 4°. Mit 28 chromolithogr. Taf. u. zahlr., tls. ganzs. Textholzst. VIII, S. 1-328, 329-696 S. Mod. Hldr. 600,–

Nissen, ZBI 3843. Baege 2315. – Erste deutsche Ausgabe. Mit großformatigen Farbtafeln der bekannten Hunderassen vor Landschaftsstaffage. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt kl. Randläs. – **Dabei: Strebel,R.** Die deutschen Hunde und ihre Abstammung… 2 in 1 Bd. Mchn. (1905).

1918 - Strebel,R. Die deutschen Hunde und ihre Abstammung mit Hinzuziehung und Besprechung sämtlicher Hunderassen. Mchn., Elise Ertel (1903-05). 4°. Mit 25 (davon 18 farb.) Taf. u. zahlr. Textabb. 3 Bl., 343, 330 S., 2 Bl., 160 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Gelenke angeplatzt, best.). 120,–

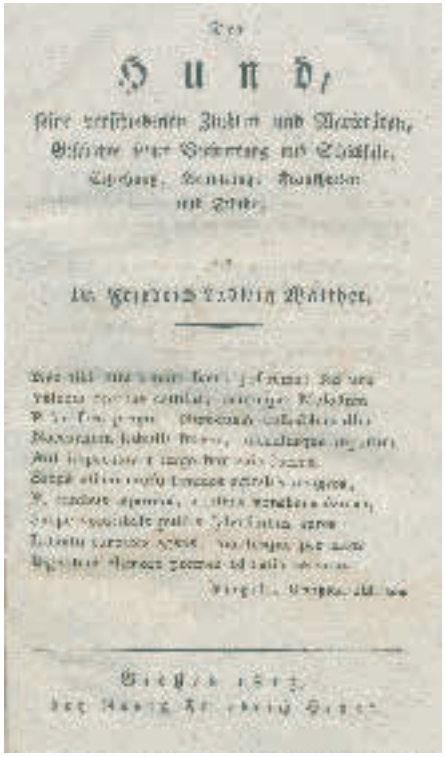
Vgl. Nissen ZBI 4020 (Ausg. Ffm., Kern u. Birner mit abweichender Kollat.). – Tls. etw. fleckig, Heftklammern angerostet.

1919 - Strebel,R. Die deutschen Hunde und ihre Abstammung mit Hinzuziehung und Besprechung sämtlicher Hunderassen. 2 Bde. Mischaufl. Mchn., Eduard Koch (Bd. 1) bzw. Elise Ertel (1903-05). 4°. Mit 25 (davon 18 farb.) Taf. u. zahlr. Textabb. 3 Bl., 343, 330 S., 2 Bl., 160 S., 1 Bl. Illustr. Olwdbde. (Bd. 1 vord. Innengelenk etw. brüchig). 120,–

Vgl. Nissen ZBI 4020. Eine von mindestens 3 Ausg. (neben den beiden in Mchn. ersch. eine weitere in Ffm.). – Hs. Num. a.T. Insgesamt gutes Ex.

1920 - Walther,F.L. Der Hund, seine verschiedenen Zuchten und Varietäten, Geschichte seiner Verbreitung und Schicksale, Erziehung, Benutzung, Krankheiten und Feinde. Gießen, Heyer 1817. 96 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert). 360,–

Selten. – Etw. wasserrandig. – **Dabei: Friedrich,O.** Des edlen Hundes Aufzucht, Pflege, Dressur… 6. Aufl. Zahna 1887. - **Seyfarth,A.** Der Hund. 10. Aufl. Köstritz 1885. – **Buffon** Histoire naturelle… Bd. 23. Paris An VIII. Enthält „Chien". - **Ilgner,E.** Gebrauchs- und Luxushunde. Magdeburg (1902). - **Oswald,F.** Der Vorsteh-Hund. 5. Aufl. Rudolstadt 1883. - **Bungartz,J.** Die jagdbaren Thiere Europas und die zur Jagd gebräuchlichen Hunderacen. Stgt. 1886. – Zus. 7 Bde.


Der
Hund,
für verschiedene Zucht- und Markrichter,
Besitzer und Liebhaber der Hundekunde,
Jäger, Forstmänner, Hundefreunde
und Leute,
von
Dr. Heinrich Ludwig Walther.

1920

1921 - Zuchtbuch des Pinscher-Schnauzer-Klubs e.V. 130 Bde. der Reihe. Wehrheim 1930-2009. Obrosch. – Tls. Dubletten. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 300,–


Naturgeschichte,
Klassification und Nomenclatur
der
Insekten
vom
Bienen, Wespen und Ameisengeschlecht.
von
J. L. Christ,

1922

1922 INSEKTEN – Christ,J.L. Naturgeschichte, Klassification und Nomenclatur der Insekten vom Bienen, Wespen und Ameisengeschlecht. Nur Textbd. Ffm., Hermann 1791. 4°. 535 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. beschabt). 300,–

Kayser I, S. 440. ADB 4, S. 143. – Bedeutende entomologische Schrift des deutschen Pfarrers, Obstbauexperten Johann Ludwig Christ (1793-1813) mit detailierten Beschreibungen zahlreicher Arten von Wespen, Bienen und Ameisen. – Stellenweise gebräunt, fleckig (Bug am Ende stark). Ehemaliges Bibliotheksex. - Provenienz: Aus der Bibliothek des Phytomediziners u. Entomologen Hans Blunck (1885-1958).

1923 - Goedart,J. Metamorphoses naturelles ou histoire des insectes. Bd. 1 (v.3). Den Haag, Moetiens 1700. Mit Portr.-Front., gest. Titel u. 64 Kupfertafeln. 13 Bl., 238 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kanten beschabt, Rckn. etw. läd., fleckig.). 240,–

Nissen, ZBI 1604. Vgl. Horn-Sch. 8012 (lat. EA.). – Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig, tls. wasserrandig.

1924 - Sturm,J. Catalog meiner Insecten-Sammlung. Erster Theil: Kafer (alles Ersch.). Nbg., Selbstvlg. 1826. Mit 4 kolor. Kupfertafeln. VIII, 207, 16 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 200,–

Nissen 4032. Horn-Sch. 21701. – Jakob Sturm (1771-1848) erhoffte sich durch die Veroffentlichung des Verzeichnisses seiner Insektensammlung (erstmals 1796, dann aktualisiert 1800, nun zum dritten Mal 1826), mit anderen Sammlern in Kontakt zu kommen und Präparate austauschen zu konnen. – Tls. etw. gebräunt u. schwach fleckig.


Deutschlands Fauna
in
Abbildungen nach der Natur
mit Beschreibungen
von
Jacob Sturm,
V. Abtheilung.
Die Insecten.
Nürnberg, 1805.
Bibliothek Prof. Blunck

1925

1925 - Sturm,J. Deutschlands Insecten. Bde. 1-4: Käfer. Nbg. 1805-18. Mit 102 tls. kolor. Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. (Tls. best. u. berieb.). 360,–

(= Deutschlands Fauna in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. 5. Abt., Bde. 1-4). – 4 Bände aus der bedeutenden Reihe „Deutschlands Fauna in Abbildungen nach der Natur, mit Beschreibungen" des Nürnberger Naturforschers Jacob Sturm (1771-1848), umfassend die ersten 4 Bände zur Entomologie, zwischen 1805 und 1818 erschienen. – Provenienz: Aus der Bibliothek des Phytomediziners und Entomologen Hans Blunck (1885-1958). – Tls. fleckig u. etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

1926 - (Wilhelm,G.T.) Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Der Insecten 1.-3. Theil in 3 Bdn. Augsburg, Engelbrecht 1796-1798. Mit 3 gest. Titeln mit Vign. u. 151 (150 altkolor., 1 gefalt.) Kupfertafeln. XLVIII, 376; 424; 418 S., 11 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gebrauchssp., Rücken unten u. Deckel tls. mit etw. Wurmfraß). 800,–

Nissen ZBI 4408. Erste Ausgabe. – Vereinz. ger. fleckig, Tafeln tls. knickfalt. u. Rd. geknickt. Besitzerstemp. a. Vors.

1927 KYNOLOGIE – Schweiz – Heim,A. Die Schweizer-Sennenhunde. Zürich, Müller 1914. Gr.8°. Mit Titelvign., 1 Farbtaf. u. 17 Textabb. 59 S. Illustr. Obrosch. 90,–



1926



1928

Seltene, zur Schweizerischen Landesausstellung 1914 in Bern entstandene Schrift. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt kl. Randläs. – **Dabei: Beckmann,L.** Geschichte und Beschreibung der Rassen des Hundes. Bd. 1 (von 2). Brschwg. 1894.

1928 MUSCHELN – Poe,E.A. The conchologist's first book: or A system of testaceous malacology, arranged expressly for use of schools, in which the animals, according to Cuvier, are given with the shells. Second ediion. Philadelphia, Philadelphia, Haswell, Barrington, and Haswel 1840. Kl.8°. Mit 12 lithogr Tafeln. 166 S. Opbd. (Fehlender Rckn. mit Leinenband laienhaft restauriert). 240,–

BAL 16131. Nicht bei Nissen. – Eine Auftragsarbeit Poes, der als einer der ersten in Amerika die Exis-

tenz als freier Schriftsteller gewagt hatte und der zeitlebens meist in ärmlilchen Verhältnissen hatte leben müssen. – Vord. Innengelenk gebrochen. Tls. etw. stockfleckig. N.a.T. Exlibris.

1929 Naturalist's Library, The. 3 Bde. aus der Reihe „Mammalia". Edinburgh, Lizars u.a. 1834-42. Mit zahlr. kolor. Stahlst.-Taf. Lwdbde. d. Zt. (2) u. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,–

Nissen ZBI 2095. – Enthält: Felinae; Amphibious Carnivora; Introduction to the Mammalia. – Etw. Gebrauchsspuren, St.a.T. Nicht eingehend kollat.



1930

1930 Oken,L. Abbildungen zu Oken's Naturgeschichte. Stgt., Hoffmann 1843. Gr.4°. Mit lithogr. Titel u. 164 tls. kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Textbl. (Erklärungen). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Nissen ZBI 3006. Anker 375. Horn-Sch. 16535. – Der überwiegende Teil der Taf. zu Botanik u. Zoologie. Mit schönen Abb. von Fischen, Vögeln, Schmetterlingen etc. – Insgesamt gutes Ex. Innendeckel mit eingeklebtem Portrait (Oken).

1931 PFERDE – Buffon,(G.L.L.)de. Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere. Bde. 1-2 in 1 Bd. Bln., Pauli 1772-73. Mit 1 gest. Titelvign., 1 gest. Front. u. 40 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 1 Bl., 329 S., 1 Bl., VI, 247 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., ob. Kap. leicht beschäd.). 150,–

Nissen ZBI 711. – Behandelt neben Pferden (mit 9 Tafeln) auch Hunde, Katzen, Ochsen, etc. – Bibl.-St. verso T. – Exlibris. - **Dabei: Tennecker,S.v.** Des alten Schäfer Thomas… Kuren an Pferden. 3. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Glogau, Flemming 1839. - **Lungwitz,A.** Der Lehrmeister im Hufbeschlag. 10. Aufl. Lpz. 1903. - Zus. 3 Bde.

1932 Ridinger,J.E. „Hier zeigt sich Rapp Braun Fuchs Falch Schimmel Scheck u: Tieger und jeds nach seiner Art u: mancher änderung wieder." EA. Augsburg 1770. 4°. Mit kolor. Gest. Tit. U. 50 kol. Kupfertaf. (jeweils o.r. hs. nummeriert). 39 S. Läd. Hldr. d. Zt. Hldr. d. Zeit. (Stärk. berieb., etw. beschabt). D 18.000,–

Thienemann, 919 ff. - „Herr Joh. Elias Ridinger, der sich durch seine vielen, unvergleichlichen Thierstücke unvergesslich gemacht hat, hat noch vor seinem Tode, welcher zu Augsburg den 11. April 1767 zum Nachtheile der Kunst und der Naturgeschichte erfolgte, ein Werk vollendet, welches seine Söhne im Jahre 1770 herausgegeben haben." (Beckmann, Johann, Physikalisch-ökonomische Bibliothek … Bd. 3. Göttingen 1772, S. 154). Dieses ausgesprochen seltene Werk Johann Elias Ridingers war selbst dem Autor des Verzeichnisses seiner Druckgraphiken, Georg A. W. Thienemann, nicht vollständig bekannt. Thienemann konnte 44 Darstellungen mit ihren Titeln aufführen. Es handelt sich bei dieser Folge um den eigentlichen Höhepunkt der Pferdedarstellungen Ridingers. Wenngleich von kleinem Format, ist sie die einzige seiner Serien, die er am Ende seines Lebens vorhatte, koloriert erscheinen zu lassen. Die vorliegende Ausgabe ist die Erstausgabe, in ihr enthalten auch fünf von sieben jener Tafeln, die Thienemann aus eigener Anschauung unbekannt waren. Da die Zuordnung bei Thienemann nicht mit der vorliegenden Reihenfolge der Bindung übereinstimmt, werden die 50 kolorierten Radierungen in der Folge in der Reihenfolge ihrer Bindung aufgeführt, in Klammern die jeweilige Nummer im Verzeichnis Thienemanns. – Titelblatt (919). – „Die Benennung der äußeren Theile des Pferdes" (im einleitenden Text erwähnt). – „Die guthe Gestalt eines Pferdes" (im einleitenden Text erwähnt). – „Ein Pferd von allen Mängelen" (im einleitenden Text erwähnt). – „Von den Eigenschafften guther und böser Pferde" (948). – „Liecht oder Rehe Braun" (941). – „Gold Braun" (942). – „Kirsch Braun" (945). - „Castanien Braun" (943). – „Weichsel Braun" (946). – „Schwarz Braun" (947). – „Spiegel Braun" (944). – „Kohl Rappe" (952). - „Schwarz Brauner Rappe" (950). – „Roth Rappe" (951. Bei Thienemann als „Koth Rappe" aufgeführt). – „Maus Rappe" (nicht bei Thienemann). – „Gantz weisser Schimmel" (920). – „Apfel oder Spiegel Schimmel" (923). – „Liechter spiegel Schimmel mit weissen extremiteten" (nicht bei Thienemann). – „Schwartz Schimmel" (nicht bei Thienemann). – „Dunckler grau Schimmel mit weissen extremit:" (nicht bei Thienemann). – „Sand Schimmel" (921). – „Hecht Schimmel" (924). – „Eisen Schimmel" (922). – „Mohren Kopf" (949). - „Liechter roth Schimmel" (925). – „Roth Schimmel mit weisen Flecken" (926). – „Roth Schimmel dunkel gestiefelt" (927). - „Ordinair oder Liecht Fuchs" (935). – „Zobel Fuchs" (940). – „Gold Fuchs" (939). – „Kohl Fuchs" (938). – „Brand Fuchs" (936). - „Schweis Fuchs" (937). – „Dunkel geapfelter Falch" (933). – „Maus Falch" (932). – „Dunkel Falch" (934). – „Gold Falch" (930). - „Semmel oder Stroh Falch" (929). – „Isabell" (928). – „Silber Falch mit dunklen Haren" (931). – „Schwartz Schecke" (958). - „Hellbrauner Schecke" (954). – „Castanien brauner Schecke" (956). - „Schwartzbrauner Schecke" (957). – „Falcken Schecke" (953). - „Fuchs Schecke" (955). – „Tiger mit schwartzen Flecken" (961). - „Tiger mit braunen Flecken" (960). – „Tiger mit rothen Flecken" (959). – „Fliegen oder Mucken Schimmel" (nicht bei Thienemann). - Tls. stärk. fleckig. 6 Tafeln mit alten Reparaturen, einige Randläs.



1933

1933 TAUBEN – Aldrovandi, U. Ornithologiae hoc est de avibus historiae libri XII. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm. Richter, in Verl. J. u. N. Basse 1610 u. und (Teil 3) Ffm.m Hofmann, in Verl. Treudel 1613. Folio. Gest. Titel.., 5 Bl., 427 S., 8 Bl. (letztes w.) mit ca. 160 Abb. auf 14 ganzs. Textkupf.; Gest. Tit., 3 unn. Bll. (letzt. w.), 373 S., 7 Bl. mit ca. 300 Abb. auf 15 ganzs. Textkupf.; Gest. Tit., 3 Bl. 210 S., 7 Bl. (letzt. w.) mit ca. 230 Abb. auf 21 ganzs. Textkupf. Ldr. d. Zt. (Stärk Alterssp., ob. Kap. mit Fehlst., teils Fehlst. im Bezug). 1.800,–

Nissen, Vogelb. 18. Erste deutsche Ausgabe, insges. zweite Ausgabe. – Komplett mit allen 3 Teilen selten. – Die Kupfer jeweils mit mehreren Vogeldarstellungen wurden nach den Bologneser Vorlagen erstellt, darunter Adler, Fledermause, Eulen, Pfaue, Meisen, Storche, Enten u.v.m. – In Band 2 Abhandlungen über Tauben allg., Haustauben und Wildtauben. – Tls. gebräunt u. stockfl. einige Wurmspuren. – Vord. fl. Vors. mit hs. N. v. alter Hand., Titelkupfer v. Tl. 1 gestrichener N.v. alter Hand, braunfl.



1934

1934 VÖGEL – Bechstein,J.M. Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands nach allen drey Reichen. Ein Handbuch zur deutlichern und vollständigern Selbstbelehrung besonders für Forstmänner, Jugendlehrer und Oekonomen. 2. verm. u. verb. Aufl. 4 Bde. Lpz., Crusius 1801-07 (Bde. 1-3) u. Lpz., Vogel 1809 (Bd. 4). Mit 4 gest. Frontisp. u. 112 (101 kolor.) Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchssp., Bd. 1 Vordergel. gerissen, Bd. 3 Rckn. etw. brüchig). 1.000,–

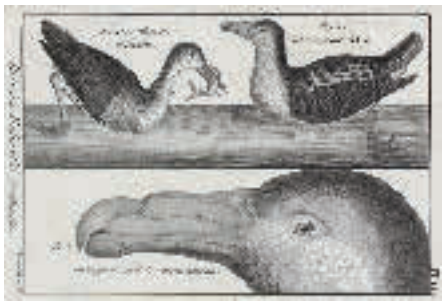
Lindner 11.0109.02. Nissen 276 Anm. u. Nissen, IVB 80. - Der erste Band enthält die Einführung und die Naturgeschichte der Säugetiere, die Bände 2-4 behandeln die Naturgeschichte der Vögel Deutschlands. – Einige Tafeln mit Randbeschäd. Tls. leicht fleckig.

1935 - Bonnaterre,J.P. Tableau encyclopedique et methodique des trois regnes de la nature. Ornithologie (nur Atlas). Paris, Pan-



1932





1935

ckoucke 1791. 4°. Mit 230 (von 246, davon 2 dplblgr.) Kupfertaf. v. Benard. 1 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 300,–

Nissen IVB 301. – Enthält die Tafeln 1-230. Die Taf. 77 u. 145 doppelt eingeb., zus. 232 Taf. – Ohne den Text. Die dplblgr. Taf. 188 mittig zerschn. Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1936 - Buffon,(G.L.L.)de. Histoire Naturelle des Oiseaux. Nouvelle ed. Bd. 3. Dordrecht, Blusse 1795. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 1 Kopfvign., sowie 31 Kupfertaf. XIV, 260 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Nissen ZBI 678. – Unter den Abb.: Amseln, Spatzen, Krähen, Rotkehlchen, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1937 - (Buffon,G.L.L.de). Histoire naturelle des oiseaux. Bde. 3-4 (von 18) in 2 Bdn. Paris, Impr. Royale 1772. Mit 27 Kupfertaf. 2 Bl., 416 S.; 4 Bl., 405 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 240,–

Nissen ZBI 673. Anker 75. Erste Oktavausgabe. – **Dabei:** Bd. 4 aus der Kl.8°-Ausg. Paris, Didot 1799, mit 17 Kupfertaf. – Bd. 4 der dt. Ausg. Brünn, Traßler 1787, mit 24 kolor. Kupfertaf. - Sowie Buhle,C.A. Naturgeschichte der domesticirten Vögel… 6 Tle. in 1 Bd. Halle 1845. Mit 3 (von 6) kolor. lithogr. Front. – Zus. 5 Bde.

1938 - Buhle,C.A. Naturgeschichte der domesticirten Thiere in ökonomischer und technischer Hinsicht. 6 Teile in 1 Bd. Halle, Heynemann 1842-45. Mit 6 kolor. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 360,–

Nissen IVB 162. Anker 83. – Enthält Tafeln u. Abhandlungen über die Ente, Gans, Haushuhn, Perlhuhn, Pfau, Schwan, Stubenvögel, Tauben u. Truthuhn. – Tls. etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.



1940

1939 - (Buhle,C.A.A.). Die Naturgeschichte in getreuen Abbildungen und mit ausführlicher Beschreibung derselben: Vögel. Halberstadt, Brüggemann u. Pest, Wigand (1832). Kl.4°. Mit 185 (Illustr. Titel, num. Taf. 2-183, 119-b u. 156-b) lithogr. Taf. 354 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Anker 109. Vgl. Holzmann-B. III, 6585. Nissen ZBI 4715. – Erste Ausgabe des zweiten Bandes der sechsbändigen Reihe. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Leverkühn,P.** Fremde Eier im Nest. Bln. u.a. 1891. – **Friderich,C.G.** Vollst. Naturgeschichte der deutschen Zimmer-, Haus- u. Jagdvögel… 3. verm. u. verb. Aufl. Stgt. 1876. - **Lenz,H.O.** Naturgeschichte der Vögel. 4. Aufl. Gotha 1861. - **Dass.** 5. Aufl. 1875. – **Avicultural Society** Aviculture. Bde. 2 u. 3. Hertford 1931. – Zus. 7 Bde.

1940 - Collaert, A. Avium vivae icones, in aes incisae & editae ab Adriano Collardo. (Venice), Jacomo Paulini (ca. 1600). 13,5 x 19,5 cm. Mit 32 Kupferstichen (inkl. den 2 Titelbll.). D 8.000,–

Nissen, IVB 199. Ronsil 616. Hollstein IV, 207, 616 ff. – Copenhage/Anker 14. Ellis/Mengel 533 (later ed.); McGill/Wood (later ed.). – Überaus reizvolle Darstellungen verschiedener Vögel in ihrem Lebensraum, häufig mit idealisierten Landschaften und in sinnträchtiger Zusammenstellung zu zweien oder dreien. Darunter Reiher, Falke (2), Wiedehopf, Uhu, Bekassine, Ente, Schwalbe, Kakadu, Pfau (2), Gans, Adler (3), Eule, Kiebitz, Schwan, Taube, Papagei, Hahn, Storch. In mehreren Ausgaben von 16 bis maximal 32 Tafeln nachweisbar, erstmals um 1600 erschienen. – Ein Meisterwerk der frühen ornithologischen Drucke. Die vollständige Serie bestehend aus zwei Teilen mit jeweils 15 Blättern plus je einem Deckblatt, ist bis auf minimale Altersspuren in einem sehr guten Zustand und in dieser einheitlichen Form nur selten auf dem Markt zu finden.



1941

1941 - Enten – Maar,A. Illustrirtes Muster-Enten-Buch enthaltend das Gesamte der Zucht u. Pflege der domestizirten Entenschläge u. der zur Domestikation geeigneten Wild-Enten-Arten und Zier-Enten. Hbg., Richter (1891). 4°. Mit 40 chromolithogr. Taf. u. 2 (davon 1 gefalt.) Holzst.-Taf. XIX, 316 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 450,–

Nissen, IVB 582. – Die großformatigen Chromotafeln mit prächtigen Entendarstellungen. – Tafeln tls. mit etw. Abrieb.

1942 - – Naumann,(J.A.). Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Hrsg. v. C.R.Hennicke. Bd. X (von XII): Enten. Gera-Untermhaus, Köhler (1901-02). Fol. Mit 29 chromolithogr. Taf. u. einigen Textabb. 2 Bl., 307 S. Lose Bogen u. Tafeln. – Nissen IVB 667. – Tafeln tls. mit etw. Abrieb, 1 Taf. gestemp. 90,–

1943 - Faksimile–Sammlung von 3 Faksim.-Ausg. zum Thema Vögel in 4 Bdn. Fol. Versch. Einbde. 100,–

Enthält: Gessner,C. Vogelbuch, Faksim. der Ausg. 1557. Zürich 1969. 1/350 Ex. (GA 385). – Dass., Faksim. der Ausg. 1669. 2 Bde. Hannover 1981. – Willughby,F. The Ornithology. Newport, Minet 1972.

1944 - Jardine,W Ornithology: Birds of Great Britain and Ireland. Bde. 1-4. Edinburgh, Lizars (um 1840). Mit 4 gest. Portraits, 4 gest. Titeln mit Vign., 128 kolor. Stahlstichtaf. u. einigen Textholzschn. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 180,–

Nissen ZBI 4708. Nissen IVB 471. – (= The Naturalist's Library People's Edition, Bde. 1-4). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1945 - Morris,F.O. A history of British birds. (Cabinet ed.). 8 Bde. London, Groombridge (1863-88). Mit zahlr. kolor. Holzst.-Taf. Olwdbde. mit Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebräunt, berieb. u. best., Rckn. tls. etw. läd.). 300,–

Nissen, IVB 645. Anker 346. – Tls. etw. gelockert, schwach gebräunt u. tls. etw. fleckig. Nicht eingehend kollat.

1946 - Nuyens,A. De Vogelwereld. Handboek voor Liefhebbers van Kamer- en Parkvogels. 2 Tle. in 1 Bd. Groningen 1886. Fol. Mit zus. 48 chromolithogr. Taf. XIV, 156 S., 2 Bl., 100 S. Neuer Lwd. 200,–

Erste Ausgabe. – Sitwell-B. 129: „Rare". Nissen IVB 686. Bradley Martin 1760. Wood 496: „Not listed in any of the usual catalogues. It is quite above the average of popular treatises on cage birds". - Nissen und Wood nennen 49 Tafeln, das Werk ist jedoch mit 48 Tafeln komplett, da Tafel XXI in Tl. 1 nicht erschienen ist. - Etw. fleckig. Taf.-Num. tls. hs. korrigiert. – Exlibris. – **Dabei: Naumann** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, neu bearb. Bd. 6. Gera 1896. Mit 30 (von 31, ohne Tafel Weißer Storch u. 1 Textbl.) chromolithogr. Taf. u. 1 s/w Taf.

1947 - Palmen,J.A. Festschrift Herrn Professor Dr. J.A. Palmen zu seinem 60. Geburtstage am 7. November 1905 gewidmet von Schülern und Kollegen. 2 Bde. Helsinki 1905-07. Kl.4°. Mit zahlr. (tls. farb. u. gefalt.) Taf. u. Textabb. Getr. Pag. Etw. spät. Hlwdbde. 60,–

Enthält insgesamt 18 Beiträge. Johan Axel Palmen (1845-1919) war ein finnischer Zoologe, der für seine Studien zur Vogelwanderung und für seine Bemühungen zum Vogelschutz in Finnland bekannt wurde. – Bibl.-St.a.T.

1948 - Riesenthal,O.v. Die Raubvögel Deutschlands und des angrenzenden Mitteleuropas. 2. Aufl. der Tafeln mit kurzem Text. Kassel u. Gera 1894. Fol. Mit 60 Taf. in Chromolithogr. 3 Bl., 56 S. Ohldr. (Berieb. u. best.). 270,–

Nissen, IVB 782. Vgl. Anker 422 u. Harting, Bibl. Accipitraria 127. – Zweite Ausgabe des schön illustrierten Vogelwerkes.

1949 - Ruß,K. Lehrbuch der Stubenvogelpflege, -Abrichtung und -Zucht. Magdeburg, Creutz 1888. Kl.4°. Mit 2 (1 dplblgr.) farblithogr.

Taf. u. 96 Textabb. XXVI, 950 S. Ohlwd. 60,–

(= Die fremdländischen Stubenvögel, ihre Naturgeschichte, Pflege und Zucht, Bd. 4). Nissen 803. – Tls. etw. fleckig.

1950 - Sammlung von 25 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Ruß,K. Der Kanarienvogel. 11. Aufl. Magdeburg 1906. – Ders. Fremdländische Vögel. Hannover 1871. – Anonym. Die Hausvögel in den Verhältnissen zu den Wissenschaften,… Zwickau 1851. – Weitere, tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

1951 - Sammlung von 9 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Giebel,C.G. Die Vögel (= Naturgeschichte des Thierreichs, Bd. 2) Lpz. 1860. – Rave,B. Buffon's sämmtliche Werke Bd. 7. Düsseldorf 1838. Tafeln unkompl. – Ruß,K. Vogelzuchtbuch. 4. Aufl. Magdeburg 1931. – Altum,B. Der Vogel und sein Leben. 4. Aufl. Münster 1869. – Lenz,H.O. Naturgeschichte der Vögel. 4. Aufl. Gotha 1861. – Ders. Gemeinnützige Naturgeschichte Bd. 2: Vögel. Gotha 1835. – Jardine,W. Game-Birds (= Naturalist's Library) Edinburgh 1834. – Bechstein. Manuel de l'amateur des oiseaux de voliere. Nouvelle ed. Paris (um 1910). – Müller,P.L.S. Linne's vollständiges Natursystem… Tl. 2: Von den Vögeln. Nbg. 1773. – Tls. Gebrauchsspuren.

1952 - Tauben. Sammlung von 100 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Darunter auch Kleinschriften, Kataloge u. Zeitschriften, mehrere fremdsprachige Werke (u.a. holländ., span. u. portug.), etc. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1953 - Tauben. Sammlung von 100 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Darunter auch Kleinschriften, Kataloge u. Zeitschriften, mehrere fremdsprachige Werke (u.a. holländ., engl., polnisch u. portug.), etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1954 - Tauben. Sammlung von 100 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 300,–


Dritter Jahrgang
der
gemeinnützigen
Spaziergänge
auf
alle Tage im Jahr
für
Eltern, Hofmeister, Jugendlehrer
und Erzieher
zur
Beförderung
der
anschauenden Erkenntnisse
besonders
aus dem Gebiete der Natur und Gewerbe
der Haus- und Landwirthschaft
von
Christian Carl Andre
und
Johann Matthäus Bechstein
Braunschweig
im Verlag der Schulbuchhandlung 1791.

1956

Darunter auch Kleinschriften, Kataloge u. Zeitschriften, mehrere in englischer Sprache, etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1955 - Tauben – Albin,E. Fragment aus: A supplement to the natural history of birds, being the third and last volume. London, Innys and Manby 1740 (= 2. H. 18. Jh.). 4°. 13 kolor. Kupfertaf., Titelbl. u. 6 Textbl. Mod. geheftet. – Nissen IVB 15. Anker 4 u. 5. – Tls. etw. fleckig, 1 Tafel re. knapp beschn. 120,–

1956 - – Andre,C.C. u. J.M.Bechstein. Dritter Jahrgang der gemeinnützigen Spaziergänge auf alle Tage im Jahr… Tl. 5. Brschwg. 1791. 2 Bl., 385 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 360,–

Vorliegender Band enthält mehrere Beiträge zum Thema Tauben (Wilde, Zahme, Feld-, und Haus-Tauben). Seltene Zeitschrift, vgl. ADB II, 205. – **Dabei: Schachtzabel,E.** Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. 2. Aufl. Halle (1925). Mit 104 Taf. in Chromolithogr. (tls. mit Abrieb. Einband läd.). – **Martini,F.H.W.** Herrn von Buffons Naturgeschichte der Vögel. Bde. 5-6 in 1 Bd. (enthält u.a. Tauben). Bln. 1777. Mit zahlr. Kupfertaf. - **Baldamus,E.** Die Tauben und das Wassergeflügel. 2. Aufl. Drsdn. 1897. – **(Buhl)** Die Naturgeschichte… Vögel. Lpz. 1835. Wasserrandig. – **Wright,L.** The illustrated book of poultry. New ed. (= 3. Aufl.). London u.a. 1890. – **Baldamus-Beeck** Illustr. Handbuch der Federviehzucht. 4. Aufl. 2 Bde. Bln. 1908. – Zus. 8 Bde.

1957 - – Bailly-Maitre,J. Expose des divers systemes de coloration des pigeons domestiques et description des principales races de pigeons de couleur. Paris, Bureau de l'Eleveur 1909. Gr.8°. Mit 8 Taf. u. einigen Textabb. XI, 163 S. Obrosch. (Fleckig u. best.). 150,–

Selten. – Breitrandiges Ex. Papierbedingt etw. gebräunt, einige kl. Randläs. – **Dabei:** 1 langer (8 S.) hs. Brief des Autors in franz. Sprache an einen „Monsieur", Villeveyrac/Herault 29. Aug. 1919. – **Dass.,** mit 1 zweiseit. hs. Brief des Autors, 7. Okt. 1919.

1958 - – Baker,E.C.S. Indian pigeons and doves. London, Witherby 1913. 4°. Mit 27 Farbtaf. XV, 260 S. Spät. Hldr. mit Kopfgoldschn. (Ob. Kap. leicht eingerissen). 200,–


Naturgeschichte und Zucht
der
Tauben.

1961

Nissen, IVB 66. – Vortitel mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr., dat. 7.7.25. – Text tls. etw. fleckig, Tafeln sauber. – Exlibris.

1959 - – Boitard,(P.) u. M.Corbier. Les Pigeons de Voliere et de Colombier, ou histoire naturelle et monographie des Pigeons Domestiques,… Paris, Audot u. Corbie 1824. Mit 26 (davon 25 kolor.) Kupfertaf. 1 Bl., VIII, 240 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 270,–

Nissen IVB 114. – Tls. etw. fleckig, Darst. meist sauber. - Exlibris. – **Dabei: Dass.** Tafeln s/w. – **Hager,A.** Die Taubenzucht. Bln. 1891. – **De Boeve,R.** Guide Colombophile. Roubaix (1894). – Zus. 4 Bde.

1960 - – Boitard,(P.) u. M.Corbier. Les Pigeons de Voliere et de Colombier, ou histoire naturelle et monographie des Pigeons Domestiques,… Paris, Audot u. Corbie 1824. Mit 26 (davon 25 kolor.) Kupfertaf. 1 Bl., VIII, 240 S., 24 S. Vlg.-Verz. Mod. Hkunstldr. mit eingeb. OU. 270,–

Nissen IVB 114. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, einige Bl. angestaubt u. mit Randläs. – Exlibris. – **Dabei: Temminck,C.J.** Histoire naturelle generale des Pigeons et des Gallinaces. Bd. 3 (von 3). Amsterdam u. Paris 1815. Mit 8 Kupfertaf. (num. 4-11, in sich kompl.). Wasserrandig. – **Jannin,J.** L'art d'elever et d'attraper les oiseaux de voliere. Paris 1860. – **Angebunden: Lullin,F.** L'art… de Pigeons de Colombier et de voliere. Paris 1860. – **Belot,A.** Le Pigeon. 3. ed. Paris 1884. – Zus. 4 Bde.

1961 - – Brehm,C.L. Die Naturgeschichte und Zucht der Tauben… für Taubenzüchter und Ornithologen. Weimar, Voigt 1857. Gr.8°. XII, 177 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. OU. 600,–

Erste Ausgabe. – Möbes 17: „Das Buch ist ausgesprochen selten und ein von jedem Kenner unserer deutschen Fachliteratur geschätztes teures Erinnerungsstück. Ich konnte es erst nach sechsjährigem Suchen meiner großen Taubenfachbücherei zuführen. Bei den Züchtern hatte dieses Werk seinerzeit nicht die Aufnahme gefunden, die Brehm wohl erhofft hatte. Hofrat Schneider kritisiert Brehm in seinem ausgezeichneten Vortrag über die Gimpeltaube, näheres kann man in der Tauben- und Hühnerzeitung aus der Feder von Fürer nachlesen". – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig, anfangs u. Schluß etw. angestaubt, OU beschäd. – Exlibris.

1962 - – Brieftauben. Handleiding voor Duivenvrienden, of het houden, het aankweeken, Groningen, Oomkens 1839. 4 Bl., 62 S. – **Angebunden: Winkler,T.C.** Duiven, Postduiven en hare africhting. Haarlem, Kruseman 1872. Mit einigen Textabb. VIII, 155 S. – **Korth,D.** De Duiventeelt tot nut en vermaak of de vlugt- en hofduiven… Schiedam, Katwijk (um 1880). VIII, 104 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 240,–

Alle drei Schriften selten. I u. III Übers. aus dem Deutschen. - St.a.T. – **Dabei: Malagoli,G.** I colombi. Allevamento, educazione, storia naturale del colombo in generale… Turin 1887. - **Bonizzi,P.** I colombi domestici… Mailand 1902. – **Castello y Carreras,S.** Colombofilia. Barcelona 1894. – Zus. 4 Bde.

1963 - – Brieftauben. Sammlung von 26 (meist Klein-)Schriften zum Thema, versch. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Ziegler,H.E. Die Geschwindigkeit der Brieftauben. SA, Jena 1897. – Günther,H. Brieftauben-Zucht und Brieftauben- Sport. Chemnitz (1917). Mit eh. Verf.-Widm. – Havers,J.M. Enthüllte Geheimnisse im internationalen Brieftaubensport! Aachen 1949. – Heeresbrieftauben vom 19. Dezember 1925. Bln. 1926. - Weitere, tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

1964 - – Brieftauben. Sammlung von 10 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Ruß,K. Die Brieftaube. Hannover 1877. – Dorn,K. u. J.Müller. Die edle deutsche Reisebrieftaube… Bad Aachen 1934. - Knesche,E. Meine Erfahrungen als Brieftauben-Züchter. 2. Aufl. Essen 1970. – Weitere. Nicht eingehend kollat.



1965

1965 - – Bungartz,J. Der Brieftaubensport. Taschenbuch für Brieftaubenzüchter und -Liebhaber enthaltend: Das Ganze des Brieftaubenwesens. Lpz., Leiner 1889. Kl.8°. Mit 8 chromolithogr. Taf., 1 gefalt. Tab. u. 58 Textabb. X, 262, VIII S. Anz. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. bestoßen). – (= Bibliothek nützlicher Taschenbücher). – Exlibris. 300,–

1966 - – Bungartz,J. Taubenracen. Illustrirtes Handbuch zur Beurtheilung der Racen der Haustaube. Enthaltend die bis jetzt be-



1966

kannten Farben-, Racen- und verschiedenen ausländischen Luxustauben. Lpz., Twietmeyer (1885). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. auf 24 Holzst.-Taf. X, 82 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). 360,–

Möbes 33. Nissen ZBI 749. Die seltene erste Ausgabe. - Heftklammern etw. angerostet. – **Dabei: Ders.** Die Taubenrassen ihre Körperform, Zeichnung und Farbe. Bln. 1922. – **Prütz,G.** Die Krankheiten der Haustauben und ihre Heilung. Hbg. (1886). - **Ders.** Die europäischen und orientalischen Mövchen-Tauben. 2. Aufl. Lpz. 1909. – Buhle,C.A. Die Tauben nebst ihren Verwandten. (= Naturgeschichte… Heft 5). Halle 1844. Mit 1 kolor. lithogr. Taf. - Zus. 5 Bde.



1967

1967 - – Eaton,J.M. A treatise on the art of breeding and managing tame, domesticated, foreign and fancy pigeons. London, Selbstvlg. 1852. Mit 1 kolor. Aquatintataf. 88 S. – Angebunden: Ders. A treatise on the art of breeding and managing the almond tumbler. Selbstvlg. 1851. 49, 8 S. Mod. Hldr. 200,–

I: Nicht bei Nissen. Lyell S: 15. – Appears to be a compendium of works, including Moore's „Columbarium, or the pigeon-house" of 1735. – Tls. leicht braunfl. Exlibris.

1968 - – Eaton,J.M. A treatise on the art of breeding and managing tame, domesticated, foreign and fancy pigeons. London, Selbstverlag 1858. Mit 18 farb. lithogr. Taf. 200 S. Läd. Ldr. d. Zt. 270,–

Nicht bei Nissen. – Appears to be a compendium of works, including Moore's ‚Columbarium, or the pigeon-house' of 1735. - Tls. leicht fleckig, Darst. meist sauber. – **Dabei: Ders.** A treatise on the art of breeding and managing the almond tumbler. London, Selbstverlag 1851. Mit farb. lithogr. Front.

1969 - – Fulton,R. The illustrated book of Pigeons, with standards for judging. London, Paris u. New York, Cassell Petter & Galpin (um 1880). 4°. Mit 50 chromolithogr. Taf. nach Gemälden von J.W. Ludlow. VIII, 392 S., 2 Bl. Anz. Gold- u. schwarzgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Fleckig u. best., Kap. etw. beschäd.). 200,–

Nissen ZBI 1462. – Tls. etw. fleckig (Darst. meist sauber), Innengelenke verstärkt. – Exlibris.

1970 - – Fulton,R. The illustrated book of Pigeons, with standards for judging. London, Cassell (um 1880). 4°. Mit 50 chromolithogr. Taf. nach Gemälden von J.W. Ludlow. VIII, 392 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 200,–

Nissen ZBI 1462. – Buchblock angebrochen, tls. etw. stockfleckig (Darst. meist sauber), Innengelenke brüchig. – **Dabei: Lyell,J.C.** Fancy Pigeons. 3. ed. London 1887. – **Clark,G.L.** The long face clean leg tumbler. 2. ed. O.O. 1965 (= 1969).

1971 - – Fulton,R. The illustrated book of Pigeons, with standards for judging. London, Cassell (um 1880). 4°. Mit 50 chromolithogr. Taf. nach Gemälden von J.W. Ludlow. VIII, 392 S. In 50 Lieferungs-OU. (Tls. etw. angestaubt). 200,–

Nissen ZBI 1462. – Die seltene Lieferungs-Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.



1972

1972 - – Girton,D. (d.ii.William Thompson). The new and complete Pigeon-Fancier; or, modern treatise on domestic pigeons. Containing the most valuable information concerning the nature, properties, and management of all their various species, … Ldn., [Farmington Hills, Mich]: printed for Alex. Hogg [Cengage Gale], 1785. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 63 S. Spät. Hldr. – Lyell 1881, S. 12. Sehr selten. – Tls. etw. stockfl. 450,–

1973 - – Herbst,O. Die Schönheitsbrieftaube und ihre Verwandten (Show Antwerp, Show Homer, Reisebrieftaube und Englische Ausstellungsbrieftaube). Ihre Geschichte, Beschreibung, Zucht u. Bewertung. Bln., Pfenningstorff (1925). Gr.8°. Mit 8 Abb. auf 4 Farbtaf. u. 63 Textabb. 96 S. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 200,–

Erste Ausgabe, selten. Möbes 60 nennt nur die 2. Aufl. – **Dabei: Dass.** 2. Aufl. (1934). – **Lenzen,H.J.** Die Brieftaube. Drsdn. 1873. – **Seelmann-Eggebert,H.** Anleitung für Anfänger im Hochflugtaubensport. 2. Aufl. Lpz. (um 1930). – **Backs,T.** Der praktische Brieftaubenzüchter. 2. Aufl. Dortmund 1922. – **Ders.** Der kürzeste und sicherste Weg zu den Höchstleistungen. 4. Aufl. Gladbeck (1958). – **Sowie** 1 Brieftaubenzuchtbuch (ohne Eintr.). - Zus. 7 Bde.

1974 - – Korth,D. De Duiventeelt tot nut en vermaak of de vlugt- en Hofduiven; naar haren aard en eigenschappen beschreven, met opgave van al wat bij het houden van duiven valt op te merken. Schiedam, van Katwijk (1856). VIII, 104 S. Obrosch. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 120,–

Kein Eintr. im KVK, sehr selten. – Holländ. Ausgabe, von E.C. Enklaar aus dem Hochdeutschen frei bearb. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig, tls. gelockert. – Exlibris.

1975 - – Landbek,J. Anleitung die wilden Tauben sowohl im Taubenhause als im Zimmer zu unterhalten und zu erziehen. Nebst einem Anhang welcher enige wichtige Zusätze und Bemerkungen zum erten Theil erhält. Straßburg, König 1808. XII, 82 S. – Angebunden: Ders. Anleitung die zahmen Tauben so wohl mit Nutzen als Vergnügen zu unerhalten und zu erziehn. Ebda. 1802. XII, 148 S. Pbd. d. Zt. – Tls. stärk. gebräunt u. etw. stockfl. – Hs. Eintr. u.N. a. d. vord. fl. Vorsatz. – Selten. 500,–

1976 - – La Perre de Roo,V. Monographie des Pigeons domestiques. Paris, Deyrolle (um 1880). Gr.8°. Mit 14 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., 386 S., 6 Bl. Anz. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. 200,–

Nicht bei Nissen (IVB u. ZBI) u. Ronsil, selten. – Titelbl. nennt nur 12 Tafeln. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig.



1975

1977 - – La Perre de Roo,V. Monographie des Pigeons domestiques. Paris, au Bureau du Journal l'Acclimatation 1883. Gr.8°. Mit 12 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., IV, 386 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst, berieb.). 200,–

Nicht bei Nissen (IVB u. ZBI) u. Ronsil, selten. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Temminck,C.J.** Histoire naturelle generale des pigeons et des gallinaces. Bd. 1 (von 3). Mit 1 Taf. - Nissen, IVB 931. – Stark wasserrandig.

1978 --Lavalle,A.u.M.Lietze (Bearb.). Die Taubenrassen. Ein ausführliches Handbuch über Zucht, Haltung und Pflege der Tauben. Bln., Pfenningstorff (1904-05). Gr.8°. Mit 82 (16 farb.) Taf. u. 281 Textabb. XV, 727 S. Illustr. Olwd. 200,–

(= Unser Hausgeflügel, 2. Tl.). Erste Ausgabe. – Heftklammern etw. angerostet, sonst gutes Ex. – **Dabei: Hager,A.** Die Taubenzucht. Bln. 1891. – **Blancke,(B.)** Lehrbuch zum einträglichen Betriebe der Nutz- u. Rassetaubenzucht. Bln. (1905). - **Prütz,G.** Die Arten der Kropftauben… Bln. (1904). - **Baldamus,A.C.E.** Die Tauben und das übrige Ziergeflügel. Drsdn. 1878. – Zus. 5 Bde.

1979 - – Lavalle,A. u. M.Lietze (Bearb.). Die Taubenrassen. Ein ausführliches Handbuch über Zucht, Haltung und Pflege der Tauben. Bln., Pfenningstorff (1904-05). Gr.8°. Mit 82 (16 farb.) Taf. u. 281 Textabb. XV, 727 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 150,–

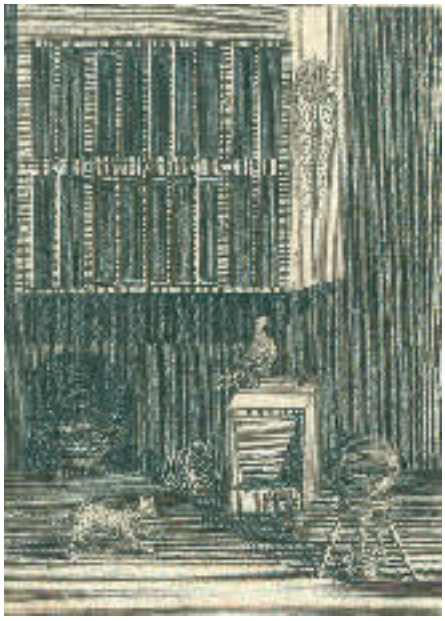
(= Unser Hausgeflügel, 2. Tl.). – Erste Ausgabe. – Vord. Gelenk gebrochen, tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Bloch,J.** Enten, Gänse und Tauben als Nutzgeflügel. Aarau 1909. – **Buffon** Histoire naturelle… Nouvelle ed. Bd. 4. Lausanne u. Bern 1789. Mit 18 Kupfertaf. – Zus. 3 Bde.

1980 - – Ludlow,J.W. The International Standard of Excellence for judging Pigeons, with hints to breeders and a chapter on diseases. New York, National Columbarian Society 1879. Mit 8 kolor. lithogr. Taf. u. einigen Textabb. 1 Bl., 103 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Selten. Nicht bei Möbes u. Nissen (IVB u. ZBI). – Tafeln mit Abklatsch, Innengelenke etw. brüchig. – **Dabei: Tattersall,C.H. u. S.F.Butterworth** A treatise on the dragoon pigeon. Bradford, Idle 1908. – **Lyell,J.C.** Fancy pigeons. 3. ed. London, Upcott Gill 1887.

1981 - – Möbes,W.K.G. Bibliographie der Tauben. Halle, Akademischer Verlag 1945. Mit 16 Tafels. 191 S. Obrosch. (Fleckig). 240,–

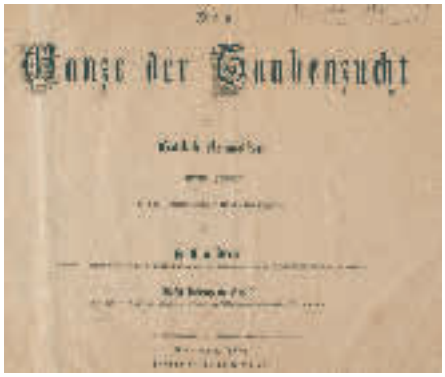
Erste Ausgabe. – Behandelt neben Tauben auch die ausgerottete Dronte. – Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei: Spruijt,C.A.M.** De Hollandsche Kropper van A-Z. Assen (1922). – **Ders.** De Tuimelaarrassen. Gouda 1935. – **Lavalle,A. u.a.** Die Taubenrassen. Bln. (1905). – Zus. 4 Bde.



1982

1982 - – (Moore,J.). A Treatise on Domestic Pigeons; Comprehending all the different species known in England,… London, Barry 1765. Mit gest. Front. u. 13 Kupfertaf. XVI, 144 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke etw. eingerissen). 450,–

Engl. STC, T 139329. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. Tafeln tls. knapp beschn. (einige mit Darst.-Verlust). Front. mit hs. Besitzverm. verso, hs. Eintr. u. Federproben a.V. – Selten.



1983

1983 - – Neumeister, G. Das Ganze der Taubenzucht, oder: vollständige Anweisung wie Tauben aller Gattungen zu halten und zu warten sind, um von ihnen den möglichsten Nutzen und großes Vergnügen zu haben. 3. Aufl., Weimar, Voigt, 1876. Qu.gr.8°. Mit 17 kolor. Kupfertaf. VIII, 50 S. Einf. mod. Hldr. d. Zt. (Rckn. laienhaft nachgebunden). 500,–

Möbes, Bibl. d. Tauben, S. 83 f. – Nicht bei Nissen, Anker etc. – Seltenes Werk mit dekorativen Tafeln mit Abb. verschied. Taubenrassen, gegenüber d. früheren Aufl. um das Doppelte erweitert. Selbst Möbes hatte nur das aus d. Sgl. Dr. Trübenbach stammende unkompl. Ex. – Titelbl. unten rechts mit hinterlegtem Eckabriss, stärk. gebräunt u. tls. stockfl., hs. Nr. a. d. T. u. vord. fl. Vors., vord. Innengelenk geklebt. – Exlibris.



1984

1984 - – Prütz,G. Illustriertes Mustertauben-Buch. Enthaltend das Gesammte der Taubenzucht. Hbg., Richter (1884-87). 4°. Mit 81 chromolithogr. Taf. nach Zeichn. v. Förster u. 40 Textabb. XV S., 1 Bl., 438 S. Farb. illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). 600,–

Nissen IVB 746. Anker 407. – Ersch. in 40 Lieferungen. – Starke Gebrauchsspuren, Tafeln tls. beschäd. u. lose, tls. randrissig, St.a.T. – Selten.



1985

1985 - – Putsche,C.W.E. Taubenkatechismus oder gründlicher und vollständiger Unterricht in der Taubenzucht, worin alles enthalten, was über die verschiedenen Arten der Tauben, ihre Natur und Lebensart, Ankauf, Angewöhnung, Paarung, Erziehung und Wartung derselben, im gesunden und kranken Zustande, so wie zur Erzeugung schöner Farben und Zeichnungen unter ihnen zu wissen nöthig ist. Lpz., Baumgärtner 1830. Mit 3 kolor. Kupfertaf. IV S., 1 Bl., 104 S. Obrosch. (Best., etw. angestaubt). 360,–

Fechner, Hauslexikon Bd. V, S. 193. – St. „Bibliothek du Roi" a.T. Angebunden 1 Faltbl. „Verlags-Bericht des Jahres 1829". - Breitrandiges Ex. Text etw. stockfleckig, Darst. sauber. – Sehr selten.

1986 - – Sammelbilderalben. Onze Duiven in Woord en Beeld door C.S.Th. van Gink en C.A.M. Spruijt. 12 Tle. in 2 Bdn. Gouda, Koch & Knuttel (um 1930). 4°. Mit zahlr. eingeklebten farb. Sammelbildern nach Aquarellen, sowie Textabb. Ohlwdbde. mit Goldpräg. 300,–

Sammelbilder kompl. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Dabei: Dass., Tle. 1-7 in Lieferungen (es fehlen 2 Bilder). – Sowie 2 weitere Alben u. 95 Schriften zum Thema (davon viele in holländ. Sprache), zus. 106.

1987 - – Sammlung von 13 (tls. Klein-)Schriften zur Taubenzucht, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Trübenbach,P. Futter und Fütterung der Rassetauben. Chemnitz (um 1915). – Lesch,A. Die Kröpfer. Bln. (um 1920). – Schemminger,K. Neuzeitliche Taubenzucht und Taubenschläge. Fbg. (um 1925). – Marten,A. Die Huhn- u. Warzentauben. Bln. (um 1920). – Weitere, tls. etw. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

1988 - – Sammlung von 16 (tls. Klein-) schriften zum Thema, davon 15 in deutscher Sprache, versch. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Peschke,H. Die deutsche Modenesertaube. Döbeln 1932. – Klein,E. Berliner Tümmler. Chemnitz 1920. – Wright,L. Der praktische Taubenzüchter. Mchn. 1880. – Trübenbach,P. Die Perückentaube. Chemnitz (1925). – Weitere.

1989 - – Sammlung von 7 Schriften in 8 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält: Dahl,K.R. Vore raceduer, händbog for skandinaviske raceduevenner. Kopenhagen 1950. – Van Gink,C.S.T. u. C.A.M.Spruijt Onze Duiven in woord en beeld. 2 Sammelbilderalben (Bilder kompl.) Gouda um 1930. – Fulton's book of pigeons. New ed. London 1895. - Bungartz,J. Taubenracen. Lpz. (1885). – Ders. Neue Taubenrassen. Lpz. (1892). – Lavalle,A. u.a. Die Taubenrassen. Bln. (1905). - Schachtzabel,E. Illustr. Prachtwerk sämtlicher Taubenrassen. 3. Aufl. Würzburg (um 1930). Mit 104 Farbtaf.

1990 - – Sammlung von 7 Schriften zur Taubenzucht, versch. Einbde. 200,–

Enthält: Fritzsche,W. Berliner Taubenrassen. Bln. (um 1920). - Schuster,M.J. Der Tauben-Freund. 15. Aufl. Ilmenau (um 1910). - Ders. Lehrbuch der Tauben-Zucht. 3. Aufl. Ebda. (um 1900). - Neubert,A. u. O.Wittig. Die Farben- und Trommeltauben. Bln. (um 1920). – Roschlau u.a. Die Struktur-Tauben. Bln. (um 1920). - Herzog,F. Die Taubenzucht. 9. verb. Aufl. Lpz. (um 1915). - Seliger,R. Die Tümmler. Bln. (um 1920). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1991 - – Sammlung von 9 Schriften zum Thema in engl. Sprache. Versch. Einbde. 240,–

Enthält: Lucas,J. The pleasures of a pigeon-fancier. London 1886. – Pigeons of today by various leading authorities. Bradford (1936). – Wright,L. The practical pigeon keeper. London (1879). - Dass. 12. Tsd. (um 1890). – Seaton,H. Oriental frills. Whitby 1912. – Lyell,J.C. Pigeon-keeping for amateurs. London 1892. - Machin,F. The oriental frill pigeon. Birmingham 1919. – Ure,G. Our fancy pigeons. Dundee 1886. – Brent,B.P. The pigeon book. 3. ed. London (um 1880). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1992 - – Schachtzabel,E. Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. Würzburg, Stürtz (um 1910). Qu.8°. Mit 100 chromolithogr. Taf. 8 Bl. Olwd. 200,–

Möbes 176. Erste Ausgabe. – Buchblock gebrochen u. im Bug tls. unschön geklebt, tls. lose.

1993 - – Schachtzabel,E. Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. Hundertundvier farbige Bildertafeln mit über 400 Darstellungen nebst Musterbeschreibungen. 3. Aufl. Würzburg, Stürtz (1928). Qu.8°. Mit 104 chromolithogr. Taf. (Text verso). XII S. Illustr. Olwd. – Vgl. Möbes 176. – Tls. leichter Abrieb. 200,–

1994 - – Schachtzabel,E. Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. 2. Aufl. Würzburg, Stürtz (1925). Qu.8°. Mit 104 chromolithogr. Taf. XII S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Best.). 200,–

Reichenbach/Müller S. 50. – Tafeln tls. mit ger. Abrieb, Taf. 68 etw. beschäd., St.a.T. – Exlibris.



1995

1995 - – Schachtzabel,E. Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. 3. Aufl. Würzburg, Stürtz (1928). Qu.8°. Mit über 400 Darst. auf 104 chromolithogr. Taf. (Text verso). XII S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. 300,–

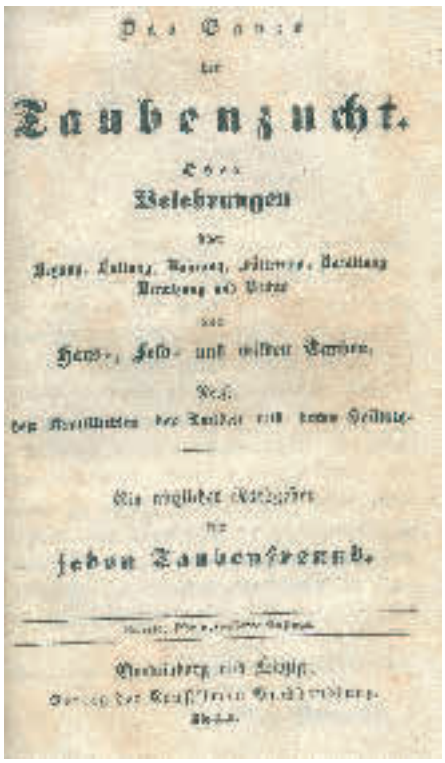
Vgl. Möbes 176. Nicht bei Nissen. – Tls. leicht fleckig bzw. mit ger. Abrieb, Taf. 55 mit geklebtem Einriß, Taf. 104 aufgez. **Dabei: Lavalle,A. u.a.** Die Taubenrassen (= Unser Hausgeflügel, Tl. 2). Bln. (1905). – **Selby,P.J.** Pigeons (= Naturalists Library V, 3). Edinburgh 1835.

1996 - – Schachtzabel,E. Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. Würzburg, Stürtz (um 1910). Qu.8°. Mit 100 chromolithogr. Taf. (Text verso). 8 Bl. Spät. Hlwd. 240,–

Möbes 176. Erste Ausgabe. – Wenige Taf. mit ger. Abrieb, St.a.T., insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Prütz,G.** Die Arten der Kropftauben. Bln. (1904). – **Ders.** Die Arten der Haustaube, Preisschrift. 4. Ausg. Lpz. 1890. – **Ders.** Die europäischen und orientalischen Möven-Tauben. Lpz. 1903. – Zus. 4 Bde.

1997 - – Tauben, Die, ihre Wartung, Pflege, Haltung und Benutzung: ein nothwendiges Handbuch für alle Taubenfreunde. Hbg., Vollmer 1814. 78 S., 1 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. – Sehr selten. 240,–

1998 - – Taubenzucht, Die ganze. Oder Belehrungen über Hegung, Haltung, Nahrung, Fütterung, Begattung, Benutzung und Rechte der Haus-, Feld.- und wilden Tauben. 2. verb. Aufl. Quedlinbug und Lpz., Ernst 1844. VIII,70 S.,1 Bl. – **Vorgebunden:** Unterricht für Liebhaber der Kanarienvögel. Ebda. 1843. IV, 91 S. Einf. Pbd. (Gelenke etw eingerissen). I: Sehr selten. Nicht bei Möbes. 240,–



1998

1999 - – Taubert,F. Handbuch des Luft-Sport. Wien u.a., Hartleben 1883. Mit 42 Abb. XV, 291 S. Illustr. Olwd. mit goldgepräg. Titel. 200,–

(= Hartleben's Sportbibliothek, Bd. XI). – Selten. Über Taubensport, Falkensport oder die Falkenbalze und Flugsport oder die Luftschiffahrt. – Heftklammern angerostet, sonst insgesamt gutes Ex.

2000 - – Taubert,F. Handbuch des Luft-Sport. Wien u.a., Hartleben 1883. Mit 42 Abb. XV, 291 S. Illustr. Olwd. mit goldgepräg. Titel. 240,–

(= Hartleben's Sportbibliothek, Bd. XI). – Selten. Über Taubensport, Falkensport oder die Falkenbalze und Flugsport oder die Luftschiffahrt. – Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig, Vors. leimspurig. – **Dabei: Herbst,O.** Die Brieftaubenarten. Bln. (1926). Mit 8 Abb. auf 4 Farbtaf.

2001 - – Tegetmeier,W.B. Pigeons: their structure, varieties, habits, and management. (2. ed.). London, Routledge (1873/74). 4°. Mit 16 farb. gedruckten Holzstichtaf. nach H. Weir u. einigen Textabb. 2 Bl., 190 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Vgl. Nissen, IVB 929 u. Zimmer 623 (EA 1868). Nicht bei Anker. - Tls. leicht fleckig, 3 Taf. mit Randläs., N.a.T. – **Dabei: Lumley,W.F.** Fulton's Book of Pigeons… New ed. London u.a., Cassell 1895.

2002 - – Tegetmeier,W.B. Pigeons: their structure, varieties, habits, and management. London, Routledge 1868. 4°. Mit 16 farb. gedruckten Holzstichtaf. nach H. Weir u. einigen Textabb. 2 Bl., 188 S. Olwd. mit goldgepräg. Dvign., Rtitel u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 240,–

Nissen, IVB 929. Zimmer 623. Nicht bei Anker. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, Buchblock etw. angebrochen.

2003 - – Tegetmeier,W.B. Pigeons: their structure, varieties, habits, and management. London, Routledge 1868. 4°. Mit 16 farb. gedruckten Holzstichtaf. nach H. Weir u. einigen Textabb. 2 Bl., 190 S., 1 Bl. Olwd. mit gold-



2006

gepräg. Dvign., Rtitel u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 270,–

Nissen, IVB 929. Zimmer 623. Nicht bei Anker. Erste Ausgabe. - Buchblock mehrfach gebrochen. – **Dabei: Wright,L.** The practical pigeon keeper. London u.a. (um 1900). – **Ure,G.** Our fancy pigeons. Cheap ed. London 1889. – **Lyell,J.C.** Fancy pigeons. 3. ed. London (um 1900). – Zus. 4 Bde.

2004 - – Temminck,C.J. Histoire naturelle generale des pigeons et des gallinaces. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Amsterdam, Sepp u. Paris, Dufour 1813. Mit 4 lithogr. Taf. 497 (von 499, fehlt 1 Bl. Vorstücke) S.; 1 (von 2) Bl., 477 S. Mod. Kunstldrbde. 200,–

Nissen IVB 931. Anker 501. Erste Ausgabe. – Ohne den 1815 ersch. Schlußband. – Etw. gebräunt. Exlibris. – **Dabei: Curley,J.T.** The time-flying tippler pigeon sport. New York 1961. – **Levi,W.M.** Making pigeons pay. New York 1946. – **Lyell,J.C.** Fancy pigeons. London 1881. – **Holmes,W.F.** The Modena pigeon. Bradford 1921. - **Mershon,W.B.** The passenger pigeon. New York 1907. – Zus. 7 Bde.

2005 - – Treitschke,F. Naturgeschichte der Tauben. Nach Prideaux-Selby, Esq. Budapest, Hartleben 1839. Mit gest. Titel mit kolor. Vign., gest. Portrait-Front. u. 30 kolor. Stahlst.-Taf., sowie einigen Textholzst. 4 Bl., XL, 129 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 240,–

(= Naturgeschichtliches Cabinet des Thierreiches, Bd. VII, Tl. 4). – Das Front. zeigt Albrecht von Haller, die ersten 40 Seiten mit seiner Lebensbeschreibung. – Text stockfleckig, Darst. meist sauber (le. Taf. etw. fleckig), S. 125/26 etw. beschäd.

2006 - – Wittig,O. Mustertaubenbuch. Ein ausführliches Handbuch über alle Taubenrassen, ihre Beschreibung, Bewertung, Zucht, Haltung und Pflege. 7 Tle. in 1 Bd. Bln., Pfenningstorff (um 1920). 4°. Mit 750 Textabb. u. 220 farb. Musterbildern nach Aquarellen von C. Witzmann. Getr. Pag. Hlwd. d. Zt. 360,–

(= Unser Hausgeflügel, Tl. 2). – Insgesamt gutes Ex. Innengelenke verstärkt. – **Dabei: Lavalle,A. u.a.** Die Taubenrassen. Ebda. (1905).

2007 - – Wittig,O. Mustertaubenbuch. Ein ausführliches Handbuch über alle Taubenrassen, ihre Beschreibung, Bewertung, Zucht, Haltung und Pflege. 7 Tle. in 1 Bd. Bln., Pfenningstorff um 1920. 4°. Mit 750 Textabb. u. 220 farb. Musterbildern nach Aquarellen von C. Witzmann. Getr. Pag. Olwd. – (= Unser Hausgeflügel, Tl. 2). – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 240,–

2008 WEICHTIERE – Johnston,G. Einleitung in die Konchyliologie, oder Grundzüge der Naturgeschichte der Weichthiere. Hrsg. v. H.G.Bronn. Stgt., Müller 1853. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. VIII, 12, 701 S. Hldr. d. Zt. mit Rtitel. (Etw. berieb., Vordergel. angeplatzt). 90,–

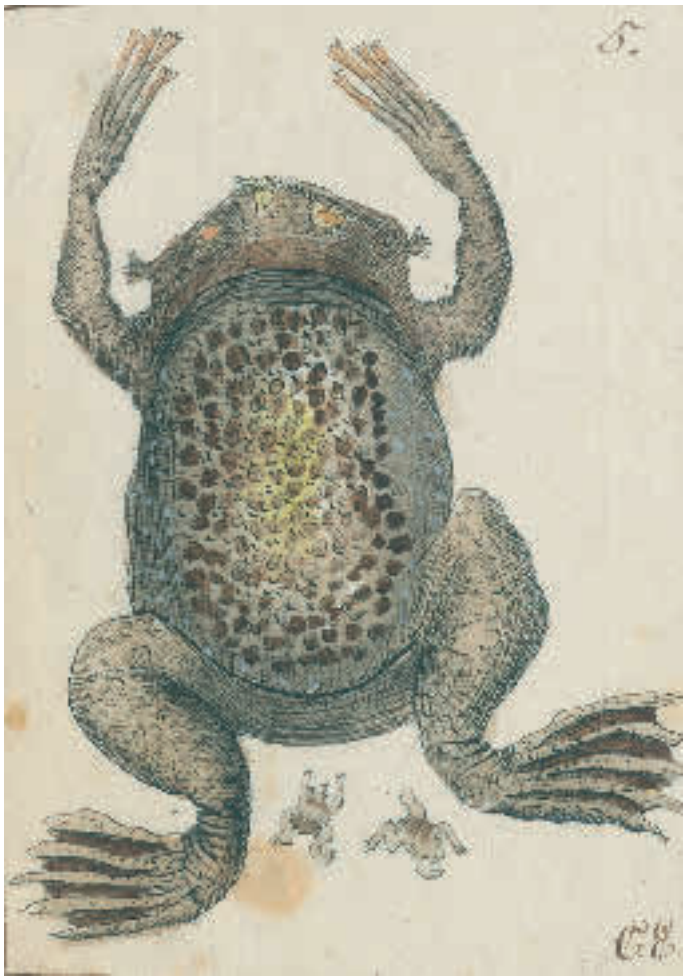
DNB, compact ed., 1091. Seltene erste dt. Ausg. – Anfangs unten außerhalb des Textes mit Wasserrand u. etwas gebräunt. St.a. Innendeckel u. Titel.

2009 Zoologie. 35 Aquarelle mit Abb. von Amphibien, Reptilien, Fischen und Reptilien, mehrere monogrammiert C. E., handschriftlicher beschreibender deutscher Text auf der Vorderseite, nummeriert 1-38, (Tafel Nr. 12 herausgerissen, Nr. 17 und 22 nicht enthalten). Um 1800, ca 137 x 80 mm (Tafel), ca. 190 x 125 mm (Buch). Zeitgenössischer Lederneinband, Goldverzierung auf dem Einband und Monogramm C.C.E., auf dem Rücken die Jahreszahl 1804, Rotschnitt. (Rckn. 1 Gelenke gerissen, beschabt). 3.600,–

Aquarelle teilweise fleckig, einige mit Flecken in den Rändern. Einband abgenutzt, Riss im vorderen Falz, Beschädigung am oberen Rand des Rückens, Deckel leicht verzogen.

Verschiedene Gebiete – Varia

2010 AERONAUTIK – Rives,G. (Hrsg.). Rapport sur le premier Salon de L'Aeronau-





2009

tique. Grand Palais Paris Decembre 1908. Premiere exposition internationale de L'Aeronatique. Paris, Libraire des Sciences Aeronatiques 1908. 4°. 91 S., 2 Bl. Obrosch. (Rckn. etw. läd., etw. gebräunt u. best.). – Selten. – Tls. schwach fleckig. 300,–

2011 - Sammlung von 11 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Keller,E. Der künstliche Vogelflug… Nachdruck der Ausg. Zürich 1911. – Pröll,A. Flugtechnik, Grundlagen des Kunstfluges. Mchn. u. Bln. 1919. – Ruff,S. u. H.Strughold. Atlas der Luftfahrtmedizin. Lpz. 1942. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2012 ANTHROPOLOGIE – Kahn,F. Das Leben des Menschen. Eine volkstümliche Anatomie, Biologie, Physiologie und Entwicklungsgeschichte des Menschen. 5 Bde. Stgt., Franckh 1922-31. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. Ohlwdbde. 270,–

Erste Gesamtausgabe. – Lose **beiliegend** (in Band V in hint. Deckellasche): Große, mehrf. gefalt. Farbtafel „Der Mensch als Industriepalast" und weitere Tafel ‚Stammbaum des Menschen' sowie (dazugehörig) Begleittext m. Abb. (XI S.). – Ohne die 3-D Brille, sonst komplett.

2013 - Kahn,F. Das Leben des Menschen. Eine volkstümliche Anatomie, Biologie, Physiologie und Entwicklungsgeschichte des Menschen. Bde. 1, 2, 4 u. 5 (v.5) in Heftlieferungen. Franckh 1926-1931. Ohne Einband bzw. OU. (Tls. läd.), Bde. 1-2 in Ohlwddecken. (Etw. berieb. u. angestaubt, etw. gebräunt). 300,–

Enthält das Plakat: Der Mensch als Industriepalast. 1931. Offsetdruckerei Fricke & Co. Stuttgart sowie Stammbaum des Menschen. – Ohne 3-D Brille. Unbeschn., Randläsuren, gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. mit Einrissen.

2014 ARTESISCHE BRUNNEN – Gambihler,J. Gründliche Anweisung des sichersten, einfachsten und wohlfeilsten Verfahrens beim Bohren von Artesischen Brunnen mit genauer Angabe aller Vorsichtsmaßregeln und Vortheile. In Verbindung mit dem Verfertiger artesischer Brunnen, J.A. Gugler. Nbg., Campe 1832. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 152 S. Obrosch. (Etw. best., leicht angestaubt). 90,–

Poggendorff I, 842. Engelmann 110. Erste Ausgabe. – Die Tafeln (auf starkem Papier) zeigen eine Seilwinde und verschiedene Bohrer, Meissel, Gestänge etc., sowie Schnitte durch die artesischen Brunnen der Bierbrauer Bauch und Reuter in Würzburg. - Tls. unt. Ecken leicht knickspurig.

2015 ASTRONOMIE – Aratus Solensis. Phaenomena et prognostica. Köln, Graminaeus 1569. 4°. FRAGMENT. Mit 47 (von 48) Textholzschn. 72 (von 183) S. Mod. Hprgt. 120,–

VD 16, ZV 25321. IA 106.793. Adams, A 1518. Schweiger I, 42. Houzeau/L. 822. Zinner 2476. – Zweite lat. Ausgabe und zugleich erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Es fehlen die 4 nn. Bl. (inkl. Titel), S. 11-14 (diese 6 Bl. in Kopie eingeb.), sowie S. 77-183 (S. 183 in Kopie eingeb.). Tls. wasserrandig u. gebräunt. Gekauft wie besichtigt.

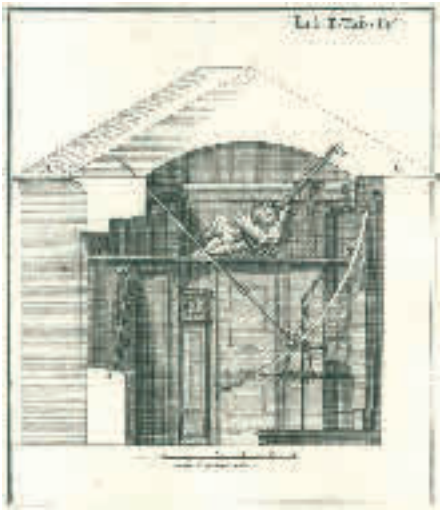
2016 - Jordan,A.B. Typus temporis vel potius hypotyposis, seu brevis designatio ad ultimum atomum ac momentum eiusdem, non minus scitu utilis, quam lectu & notatu dignus. Ffm. 1592. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 (le. w.) Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 16, ZV 1333. - Tls. leicht fleckig. – Selten. 100,–

2017 - Lalande,J.J.de. Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'a 1802. Paris, Imprimerie de la Republique 1803. 4°. 1 Bl., VIII, 915 S. – **Angeb.: Cotte,L.** Table generale des articles… du Journal de Physique. Paris o.J. 1 Bl., 106 S. Läd. Hldr. 300,–

I. Poggendorff I, 1350. – Chronologisch geordnetes Verzeichnis der relevanten astronomischeu Literatur seiner Zeit. Lalande wurde von der Akademie nach Berlin geschickt, um die Paralaxe des Mondes zu bestimmen und war später bis zu seinem Tode (1807) Direktor der Pariser Sternwarte. – Anfang u. Schluss lose, tls. knittrig, tls. gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig. **Provenienz: Ralph Copeland,** (1837-1905) britischer Astronom.

2018 - Littrow,J.J. Die Wunder des Himmels, oder gemeinfaßliche Darstellung des Weltsystems. 3 Bde. Stgt., Hoffman 1834-36. Mit gest. Portr. u. 16 (statt 17) gefalt. lithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). 150,–

Houzeau-L. 9284. Erste Ausgabe. – Vors. leimschattig, schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.



2019

2019 - Marinoni,G.J.de. De astronomica specula domestica et organico apparatu astronomico libri duo. Wien, Kaliwoda 1745. Fol. 11 Bl., 210 S., 1 Bl. Mit gest. Front., gest. Titelvign., Initiale u. Kopfvign., 21 (v. 43 gefalt.) Kupfertafeln, 8 ganzseit. Kupfern auf Tafelseiten und 9 (1 ganzseit.) Textkupfer. Ohne Einband, ausgeb. 400,–

Erste Ausg. Poggendorff II, 53. Riccardi II, 119, 10. Libri rari 182. Lalande 426. Kenney 115. Mayer II, 27: „Ein Prachtwerk mit sehr schönen Kupferstichen." – „One of the most exquisitely illustrated astronomical works ever printed" (Kenney). – Giovanni Giacomo Marinoni, geboren 1676 in Udine, studierte in Wien und wurde kaiserlicher Hofmathematikus, auch „Lehrer der Kaiserin Maria Theresia in der Astronomie" (Wurzbach), 1726 Direktor der Akademie der Kriegswissenschaft in Wien und starb dort 1755. Er vermaß das Herzogtum Mailand und errichtete auf seinem Haus in Wien „auf eigene Kosten ein Observatorium, welches als eines der schönsten zu seiner Zeit bestehenden galt" (Wurzbach) und das in vorliegendem Buch mitsamt seinen zahlreichen Instrumenten beschrieben wird. – Vorhanden: LIB I. Tab I und IV. – Sect.I. Tab I. und II. – Sect II Tab II . III. IV. V. VI. VII. VIII. – Sect III Tab III.- Sect IV Tab III.- Sect.V Tab IV. V. VIII. IX.- Sect.VI Tab V. VI. IX. – Sect VII Tab I. – Vereinzelt schwach fl.

2020 - (Schöner,A. Gnomonice. Nbg., J.vom Berg u. U.Neuber 1562). 4°. DARAUS: Bl. LXXIX-LXXXIII, CIII-CVIII (von 6, CVIII Bl., 1) u. 1 gefalt. Taf. Lose. - Vgl. VD 16 S 3458. – Etw. fingerfl., Bl. CIII-CVIIII wasserfl. 90,–

2021 - Strauch,A. Aphorismi astrologici methodice in usum docentium et discentium collecti. Accessit Cypriani Leovitii de judiciis nativitatum doctrina… Editio secunda. Wittenberg, Mevius 1675. 12°. Mit 1 gefalt. Tab. 1 Bl., 281 S. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Rckn. etw. gebräunt, etw. best. u. berieb.). 180,–

VD17 12:640707. – Der Verf. (1632-1682) saß auf Befehl des Kurfürsten von Brandenburg v. 1675 bis 1678 in der Festung Küstrin gefangen, weil er zu heftig gegen die Reformation gepredigt hatte (nach Poggendorff II, 1023). – Durchschossenes Ex. Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig. Marginalien. - Selten.

2022 AUTO – Bosch – Briefwechsel von Carl Bosch jun. (geb. 1906, Sohn des Chemikers, Nobelpreisträgers u. Industriellen Carl Bosch) mit der Karosseriebau-Firma Hermann Spohn in Ravensburg in der Zeit vom 1. November bis 12. Dezember 1935. Bestehend in 2 masch. Briefdurchschlägen von Carl Bosch vom 1. November u. 6. Dezember u. 2 masch. Briefen u. 1 Angebotsschreiben des Karosseriebauers vom 30. November u. 12. Dez. 4°. Zus. 14 Bl., dazu 1 Orig.-Zeichnung von Carl Bosch, 2 gefalt. Blaupausen des Karosseriebauers u. 1 Photographie (20 x 28,5 cm.). D 180,–

Wegen einer Karosserie-Sonderanfertigung für ein Chassis des Ford V8. Der erste Brief von Dr. Carl Bosch aus Oxford/England mit seiner Anfrage und 2 beiliegenden masch. Blätter dazu mit eh. Verbesserungen über Punkte die er beachtet haben wollte (Spotkabriolet, Vordersitze, Rücksitze, Fußbodenbelag, Fenster, Türen, Beleuchtung etc. – Die Antwort des Firma am 30. Nov. mit einer Zeichnung (Blaupause Nr. 1824) sowie Angebot über die Karosserie (4 Bl.), mit Unterschrift u. 1 gedr. Bl. „Allgemeine Lieferungsbedingungen der Firma". Der 2. Brief von Bosch mit mit dem Dank für das Angebot und einigen Extrawünschen sowie mit der Zeichnung „die ich nach Ihrer Pause angefertigt habe, soll Ihnen ungefähr zeigen, wie ich mir die Karosserie dachte…" sowie einem Beilageblatt mit Änderungswünschen. – Im Antwortbrief der Firma vom 12.12., mit beiliegender Pause 1828 werden die Änderungen bestätigt und auch die Lackierung angesprochen. – Gebrauchssp., tls. Randläs.

2023 - Mercedes-Benz. Typ 170-V zunächst nur als Innenlenker. Farbiger Werbeprospekt, Daimler-Benz AG August 1947. Ou.4°. Mit 8 ganzseit. Farbabb., 8 (1 ganzseit.) Abb. zur Technik u. 25 kl. Abb. im Text. 12 nn. Bl. Okart. mit Deckelpräg. 270,–

Werbe-Prospekt für den Mercedes-Typ 170-V. „Der bewährte Mercedes-Benz Personenwagen… wird zunächst nur als Innenlenker mit 4 Türen gebaut. Die Ausführung bleibt aber im allgemeinen die gleiche, so daß die Empfehlungen dieser älteren Werbeschrift bis auf einige kleine technische Änderungen im großen und ganzen ihre Gültigkeit behalten" (vorne eingeheft. Flyer). Abgebildet sind u.a. die 7 verschiedenen Karosserietypen, kleinere Detailansichten u. die Technik. – Gute Erhaltung. – 1 Zeitungsbeilage zur S-Klasse, FASZ 10.8.2020. – **Dabei: Mercedes-Benz Typ 260-D.** Werbeprospekt. Stuttgart-Untertürkheim, 6. 1(9)38. Qu.4°. Mit 30 tls. farb. Abb. 10 nn. Bl. Okart. mit Deckelpräg. (Gebrauchssp.). - Die Abbildungen zeigen u.a. die 5 Karosserietypen, Details und die Technik.

2024 - Mercedes-Benz. Typ 300. Werbeprospekt-Mappe. Stgt.-Untertürkheim V.(19)51. Qu.4°. Mit 3 Farbtafeln u. 8 farb. Textabb. 4 Bl. Okart.-Mappe mit Deckelpräg. (Gebrauchssp.). 400,–

Die Tafeln zeigen den Typ 300, Limousine u. Cabriolet „D", die Textabb. vom Innenraum u. Technikdetails. – **Dabei: Mercedes-Benz.** Typ 540 K. Stgt.-Untertürkheim 1938. Qu.4°. Mit einigen (tls. farb.) Abb. 12 nn. Bl. Silberfarb. Okart. mit Deckeltitel u. Mercedesstern in Prägedruck. (Berieb., etw. wellig u. mit Kratzern und Griffknicken, Rckn. etw.

beschäd.). - Drucknummer 9 138 K. – Seltener Verkaufskatalog in deutscher Sprache. Mit sieben farb. Abb. der Karosserietypen: Innenlenker, Cabriolet A, Cabriolet B, Sport-Roadster, Sport-Coupe, Kombinations-Coupe, Offener Tourenwagen. – Erstes u. zwei letzte Bl. gelockert u. tls. lose u. tls. mit Randbeschäd. durch Verkleben am unt. Rand mit Textverl. Durchgeh. etw. wellig u. stellenw. etw. fleckig, 1 Bl. mit kl. Randeinr. – **Mercedes-Benz** Type 300 S. Prospekt (engl. Version). Stuttgart-Untertürkheim, Daimler-Benz AG (um 1953). Ou.4°. Mit zahlr. tls. farb. (3 doppelseit.) Abb. 8 Bl. Okart. mit Prägedr. (Gebrauchssp., vertikale Knickspur u. Nadellöcher in d. Ecken). - Gebrauchssp., durchgeh. vertikale Knicksp., Nadellöcher in d. Ecken u. leicht feuchtigkeitswellig, 4 S. am unt. Rand etw. beschäd. durch Verkleben, mit ger. Textverl.

2025 Badische Gewerbezeitung. Organ der Großh. Landes-Gewerbehalle in Karlsruhe und der badischen Gewerbevereine. 4 Bde. Karlsruhe, Braun 1883-90. Mit Taf. Hlwdbde. (2 mod.) (Tls. etw. läd.). 150,–

Vorhanden: 1883, 1887 1888 u. 1890. – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl. Nicht eingehend kollat.



2026

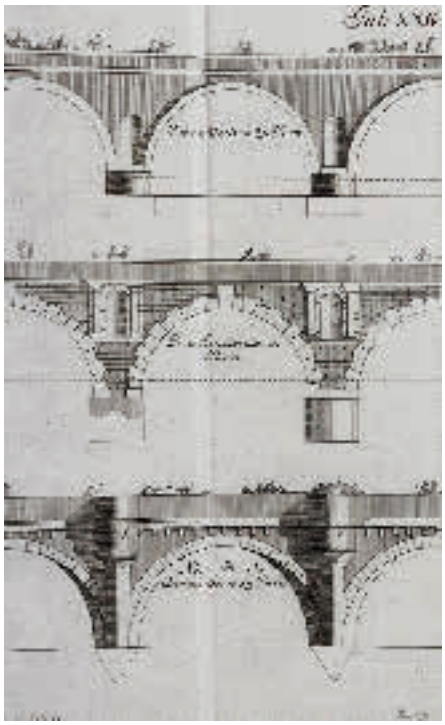
2026 Bartoli,C. Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le prouincie, le prospettiue, & tutte le altre cose terrehe … Venedig, Combi 1614. 4°. Mit Titelbord., Portr. d. Verf. u. viel. Textholzschn., 2 gef. Holzschn.-Taf., 145 num. Bll., 3 unn. Bll. Ldr. Mitte d. 18. Jhdts. mit reicher Rverg. u. rotem Rsch. (Etw. verzogen). 800,–

Vgl. Poggend. 1,110 (EA 1564). Riccardi I, 90, 13. Smith, Rara, 315 Anmerkung. Honeyman Coll. 230.: „popular work on mensuration giving a good account of early, surveying instruments. The fourth book deals with the construction and use of the compass Im 4. Buch wird der Kompaß in Konstruktion u. Gebrauch behandelt.

2027 BAUWESEN – Bleichrodt,W.G. Theoretisch-praktische Abhandlung über die Ursache der Feuchtigkeit in den Gebäuden. 4. verm. Aufl. Weimar, Voigt 1843. Mit gefalt. lithogr. Front. u. 5 gefalt. lithogr. Taf. XIII S., 280 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 60,–

Engelmann 42. Bleichrodt (1784-1857) war Baurat und Architekt. - Behandelt Schwamm, Salpeterfraß, Rauch, Abtrittsgeruch u.ä. sowie Mittel zur Beseitigung bzw. Vorbeugung. – Durchgehend fleckig u. wasserrandig. Die Tafeln tls. mit Leim verklebt,





2028

randrissig, 1 Taf. mit kl. Ausriß. Das Front. (Ansicht des Rothenburger Forst- u. Chausee-Hauses) mit Knickfalte im Rand. Gekauft wie besichtigt.

2028 - Brückenbau – Leupold,J. Theatrum Pontificiale, oder Schau-Platz der Brücken und Brücken- Baues, eine deutliche Anweisung… Neu aufgelegt. Lpz., Breitkopf 1774. Fol. Mit 60 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 153 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 500,–

Vgl. Graesse IV, S. 188; Poggendorff I, 1438 u. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 3553 (alle EA 1726). – Bd. 7 der Reihe „Theatrum Machinarum" in zweiter unveränderter Auflage. Ausführliches u. reich illustriertes Werk über alle Arten von Brücken, darunter Hängebrücken, Binsenbrücken, Ziehbrücken, Pontons usw. Die ersten vier Tafeln mit kuriosen Abb. von Taucherglocken, Schwimmgürteln, Taucherhelmen u. Unterwasser-Anzügen. – Die Tafeln num. I-LVII, II A, XVI A u. XL A. – Etw. stockfleckig u. wasserrandig, Titelbl. u. einige Taf. leicht knittrig.

2029 - Voit,(J.M.). Theoretisch-praktisches Lehrbuch für Maurer und Zimmerleute, insbesonderheit zur Vorbereitung auf die ihnen vorgeschriebene Prüfung, wenn sie das Meisterrecht erhalten wollen. Augsburg u. Lpz., Stage 1832. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 188 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Etw. fleckig, le. Bl. mit Quetschfalte. Hs. Besitzverm. a.V. St. auf Innendeckel. – Selten. 90,–

2030 Bechstein,J.M. The Natural History of Cage Birds… A new ed. London, Bradbury & Evans 1849. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 311 S. Gold- u. blindgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Tls. etw. brieb.). 150,–

Tls. leicht fleckig, eine Lage gelockert, St.a.T. – Exlibris. - **Dabei: Hallier,E.** Flora von Deutschland. 5. Aufl. Bde. 1 u. 8 der Reihe. Gera 1880-81. – **Goldsmith,O.** A history of the earth and animated nature. 2 Bde. London u. Edinburgh (um 1860). – Zus. 5 Bde.

2031 BERGBAU – Clarke,C.C. Die hundert Wunder der Welt und der drei Naturreiche. Nach der 8. Aufl. der engl. Urschrift übers. v. G.H. Haumann. Sondershausen u. Nordhausen, Voigt 1821. Mit 42 Holzst.-Taf. XVIII, 855 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Erste dt. Ausgabe. Vgl. Engelmann 45. – Enthält Artikel über Erdbeben, **Metalle u. Edelsteine, Kohlegruben,** Grotten, Wasserfälle, Naturereignisse u.v.m. – Etw. fleckig, fehlt vord. flieg. Vors.

2032 - Handschriften – Stengel,A. Beschreibung des Siegenschen Rohstahlfrischprozesses von dem Herrn Hütten-Inspektor Stengel aus dem Rohstahlwerke zu Lohe bei Siegen. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. Mit 1 eingeb. Falttaf. 67 hs. beschr. S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 180,–

Gedruckt erschien dieses Werk des späteren Oberhütteninspektors Albrecht Stengel im Jahre 1829 und wurde in der Hüttenliteratur des 19. Jh. häufiger zitiert. Vorliegende Handschrift ist entweder das Manuskript zu dem Aufsatz oder eine Abschrift des Carl Eugen Herbster, der auf der eingeb. Tafel als „C.E. Herbster" sign. - Carl Eugen (auch: Charles-Eugene) H. (1829-1920), Sohn des gleichnamigen Carl Eugen Herbster (1792-1850 in Baerenthal) und der Henriette geb. Brion (1797-1850 in Baerenthal). Letztere war die Nichte der berühmten Friederike Brion (1752-1813), der Jugendliebe Goethes. – St.a.V. „E. Herbster" (möglicherweise Ehefrau des C.E. Herbster, Elisabeth H., 1834-79). – S. 63/64 verbunden. Etw. fleckig, einige Randläs.

2033 - Indonesien – Ban(g)ka. Sammlung von 50 Photographien. Dabei u.a. der Abbau von Zinnerz durch die Billiton mining company, Landschaften, Anwohner, chinesische Kulis, und weitere. Ca. 1930. Jedes Foto (17,4 x 23,8 cm) auf Karton montiert und beschriftet. In zwei Alben mit Reptilienoptik über Pappdeckeln eingebunden. R 1.800,–

Die Billiton Company wurde 1852 von Vincent Gildemeester van Tuyll van Serooskerken und John Francis Louden gegründet. - Collection of 50 fine photographs showing i.a. the mining of tin ore at the Billiton mining company, landscapes, residents, fishing villages, chinese coolies, etc. N.d., (1930's). Each photo (174 x 238 mm each) laid down on cardboard mount and captioned in white ink. In 2 similar threaded cord albums w. stamped simili reptile cardboard covers.







2033

2034 - Krebs,P.H. Tractatus politico-juridicus de ligno et lapide, quo praecipuam juris forestalis partem, materriam arborum plantationis, conservationis, dominii… 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Frankfurt u. Bonn, H.Noethen 1756. Kl.4°. 10 Bl., 366 S., 1 Bl., 256 S., 2 Bl., 21 S., 86 Bl.; 2 Bl., 115 S., 16 Bl. Hldr. d. Zt. 240,–

Vgl. Humpert 3534 (zur EA. von 1700). – Jurist. u. ökonomisches Werk über Bäume, Mineralien, Forstwesen u. **Bergbaurecht.** – Tl. 2 mit dem separaten Titel: **Berg-Ordnung,** beyder Hertzogthumben Gülich und Berg des… Herrn Caroli Philippi, Pfaltz-Grafen bey Rhein,… Auß seiner… Vorfahren Gedächtnuß alten und sonstigen Reichs Berg-Ordnungen ausgezogen,… vermehrt und verbessert. - Mit zahlr. deutschsprachigen Passagen.

2035 - Sammlung von 17 Schriften Bergbau u. Metallurgie in 21 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–



2036

Enthält u.a.: Klemann,L. Die Zinkgewinnung in Oberschlesien, Beiträge über die Versuche zur Hebung derselben. Breslau 1860. - Hauer,J.v. Die Hüttenwesens-Maschinen. (Nur Textband) Wien 1867. - Maercks,J. Bergbaumechanik. Bln. 1930. – Plattner,C.F. Die metallurgischen Röstprozesse. Freiberg/Sachsen 1856. Fehlendes Titelbl. in Hs. eingeb. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2036 - Schlesien – Röhricht, Wolf. Das Hüttenwerk, Sechs Steinzeichnungen. 7 Bl. signierte Orig.-Lithographien. Gr.Fol. Lose Blatt. Berlin, Ferdinand Moeller, 1918. 400,–

Thieme-Becker XXVIII 487. – Alle Blätter signiert und bezeichnet „Pr", das Titelblatt datiert. Probedruck außerhalb der Auflage. Auf Bütten. 41 x 57,5 cm (16,1 x 22,6 in). 61 x 80 cm (24 x 31,4 in). Die Auflage der Mappe wurde von der Galerie Ferdinand Möller, Breslau, herausgegeben. – Teils partiell leicht gebräunt. Partiell etwas stockfleckig. Die Blätter teils mit leichten Knickspuren in den äußeren Blatträndern. Insges. noch gutes Ex.

2037 Beschäftigungen der Berlinischen Gesellschaft Naturforschender Freunde. Bd. 4 (von 4). Bln., Pauli 1779. Mit gest. Titelvign. u. 19 (von 22) tls. kolor. gefalt. Kupfertaf. XVI, 652 S., 1 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 180,–

Nissen, ZBI 4576 (nennt für Bd. 4: 20, 3 a-b Tafeln). Vorhanden Taf. 1, 2, 3a, 3b, 4-9, 11, 14-21. – Der letzte der vier Bände der Reihe. Enthält Abhandlungen von Bloch: Über die Muräne u. Würmer, König: Über die weiße Ameise, Chemniz: Über Purpurschnecken, Herrmann: Über Mönchs-Robben, Bode: Über Kometen, weitere über Versteinerungen, Pflanzen, technische Neuerungen etc. – Es fehlen Taf. 10 (glasartige Steine), sowie 12 u. 13 (Mönchs-Robbe). - Gering gebräunt, Bibl.-St.a.T.

2038 BIOLOGIE – Spencer,H. Die Principien der Biologie. Autorisierte dt. Ausg. 2 Bde. Stgt., Schweizerbart 1876-77. Mit zahlr. Textholzschn. VIII S., 1 Bl., 544 S.; VIII, 645 S. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

(= System der synthetischen Philosophie; Bde. 3 u. 4). - Ziegenfuß II, 577 u. 581. Vgl. Garrison-M. 119(1. engl. A.v. 1864-67). Erste deutsche Ausgabe. – Schwach gebräunt.

2039 Bonnet,C. Philosophische Palingenesie. Oder Gedanken über den vergangenen und künftigen Zustand lebender Wesen. Aus dem Franz. übers. u. mit Anmerk. hrsg. v. J.C.Lavater. 2 Bde. Zürich, Orell 1769-70. XLI S., (3) Bll., 632 S.; (4) Bll., 424 S. Interimspbde. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. wasserrandig). 150,–

Goedeke IV/1, 258, 10. – Johann Kaspar Lavaters deutsche Übersetzung von Charles Bonnets „Palingénésie philosophique" in der Züricher, zwischen 1769 u. 1770 von Orell verlegten, Erstausgabe. – Ohne flieg. Vors. Papier etw. gilbstichig und nachgedunkelt. Text in noch sehr guter Erhaltung. Ehemaliges Bibliotheksex.

2040 CHEMIE – Brodie,B.C. An Experimental Inquiry on the Action of Electricity on Gases. - I. On the Action of Electricity on Oxygen. received June 6, – Read June 20, 1872. 4°. Mit 2 lithogr. Taf. 50 S. In: Philosophical Trans. Royal Society of London. 1872. Priv. Umschl. 40,–

Wheeler-G. 368. – Mit eh. Widm. des Verf. (diese etw. beschn.). - Presentation copy of the author. – **Dabei: Korschelt,E. u.a. (Hrsg.).** Handwörterbuch der Naturwissenschaften. Bde. 1-8 (von 10). Jena, G. Fischer 1912-13. Lex.8°. Mit zahlr. Textabb. Ohldrbde. (Berieb.). – Titelbl. mit Randfehlst. – 1 Beigabe, zus. 9 Bde.

2041 - Klein,G. (Hrsg.). Handbuch der Pflanzenanalyse. 4 in 6 Bdn. Wien, Springer 1931-33. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Rote Ldrbde. mit Rsch. (Tls. schwach berieb., OU eingebunden). 270,–



2042

2042 - Mylius,J.D. Opus medico-chymicum. Tle. 1 u. 2.1 (v.3) in 1 Bd. Ffm., Jennis 1618. 4°. 18 (statt 22) Bl., 428 S.; 1 w.Bl., 123 (statt 124) num. Bl., S. 9-184, 492 S. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. Handschrift. (Läd.). 900,–

Ferguson II,120. Fragment des sehr seltenen Werkes, eines der Hauptwerke der alchemistischen Literatur des 17. Jahrhunderts. - Es fehlen die Tle. 2.2 u. 3. – Ohne gest. Portr. u. gest. Titel. Ohne flieg. Vors. Stellenweise gelockert bzw. lose, tls. Randläsuren, gebräunt u. fleckig.

2043 Diderot,D. u. J.d'Alembert. (Encyclopedie). Recueil de planches, sur les sciences, les arts liberaux et les arts mechanique. 3. Ausg. Bd. 1. Livorno 1771. Fol. Mit 72 (von 269, davon 3 gefalt.) Kupfertaf. Lose in Ohprgt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 90,–

Schöne Berufsdarstellungen, tls. mit Werkstattabbildungen u.a.: Säge-Maschinen (2), Getreide-Lagerung, Mühlen, Tabak-Fabrikation, Hanf, Baumwolle, Holzschuhe, Holz-Kohle, Gärtnerei (12), Seidenwürmer-Zucht, Geflügel-Zucht (3), Versilbern, Waffen, Feuerwerks-Kunst.

2044 Dietrichstein,G.S.v. Philosophia quinque-partita… in Alma & Celeb. Graecensi Univ… publicae disputationi proposuit Georgius Sigefridus Comes a Dietrichstain. Praedside Joanne Bapt. Cruxilla. 5 Tle. in 1 Bd. Wien, Ricke's Witwe 1662. Fol. Mit Kupfertitel u. 5 großen Textkupfern. Spät. Pbd. (Wurmspurig, ob. Kap. mit Fehlst.). 120,–

De Backer/S. II, 1708, 4. Praz 315. Erste Ausgabe. – Die fünf Teile enthalten Logik, Physik, Physik u. Mathematik, Physik-Ethik u. Metaphysik, mit fünf reizenden ca. halbseitigen Kupfern. – Etw. fleckig u. (tls. etw. stärker) wurmspurig, Bibl.-St.a.T.

2045 EISENBAHN – Flachat,E. De la traversee des alpes par un chemin de fer. Developpements etude du passage par le simplon. Paris, Noblet 1860. Gr.8°. Mit 1 lithogr. Karte, 3 gefalt. lithogr. Tabellen u. einigen Textholzst. XV, 294 S., 1 Bl. Beschäd. OU. 90,–

Metzeltin 1247. Erste Ausgabe. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex. Etw. stockfleckig. – Selten.

2046 - Müller,K.H. Die wirtschaftliche Bedeutung der Bagdadbahn. Land und Leute der asiatischen Türkei. Hbg., Boysen & Maasch 1917. Gr.8°. Mit 2 gefalt. Karten. VI S., 1 Bl., 128 S. Spät. Hlwd. 60,–

Metzeltin 2569. – Tls. leicht (überwiegend Schnitt) stockfleckig, Titelbl. mit ob. Randabschn.

2047 - Röll,V. u. C.Wurmb (Hrsg.). Encyklopädie des gesamten Eisenbahnwesens in alphabetischer Anordnung. 7 Bde. Wien, Gerold 1890-95. 4°. Mit zahlr. tls. gefalt. Taf. u. Karten, einigen Tabellen u. vielen Textabb. Ohldrbde. 180,–

Metzeltin 3086. Erste Ausgabe. – Umfassendstes Lexikon des gesamten Eisenbahnwesens in deutscher Sprache. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: SBB Nachrichtenblatt** 39 Bde. der Reihe 1920-er bis 1960-er Jahre. Nicht eingehend kollat. – Zus. 46 Bde.



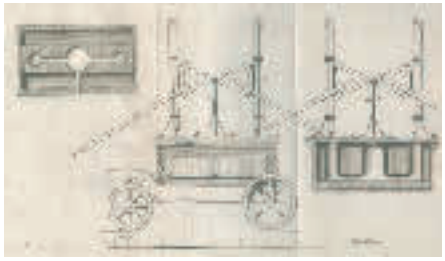
2048

2048 - Württemberg – Königlich Württembergische Staatseisenbahnen. Illustrirtes Wagenpark-Verzeichniss. Stgt., Metzler 1889. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 3 nn., 117 num. Dplbl., 1 Bl. Ohlwd. (Etw. berieb.). 500,–

Selten. – Enthält: Personenwagen I., II. u. III. Klasse, Salonwagen, Gefangenen- u. Krankenwagen, Postwagen, Gepäckwagen, Bedeckte u. Offene Güterwagen (Stand 1.4. 1889). – Entferntes Exlibris.

2049 Erxleben,J.C.P. Anfangsgründe der Naturgeschichte. Aufs neue hrsg. v. J.F.Gmelin. Frankfurt u. Lpz. 1786. Mit 14 gest. Tafeln. 756 S. Hldr. d. Zt. mit golgepr. Rtit. (Best., tls. etw. berieb.). 100,–

Stellenweise stockfleckig, Taf. tls. etw. knittrig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur.



2050

2050 FEUERWEHR – Klügel,G.S. Abhandlung von der besten Einrichtung der Feuersprützen, zum Gebrauche des platten Landes. Bln., Realschule 1774. Kl.4°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 33 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 200,–

Engelmann, Bibl. mech.-techn. 194. Poggendorff I, 1277. NDB XII, 135. Erste Ausgabe. – Leicht fleckig u. gebräunt.

2051 Fuschlberger,H. Das Hahnenbuch. Naturgeschichte, Hege und Jagd des Auerwildes, des Birkwildes und des Haselwildes und etwas von deren Umwelt. Mchn., Mayer 1942. 4°. Mit 195 Abb. u. 6 Farbtaf. Nicht pag. Ohlwd. (Tls. schwach gebräunt u. berieb.). 150,–

Schwenk 11.1837.01. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. - **Dabei: Zimmermann,W.F.A.** Die Wunder der Urwelt. 32. Aufl. Bln. 1891. – **Klencke,H.** Alexander von Humboldts Leben und Wirken, Reisen und Wissen. 7. Aufl. Lpz. u. Bln. 1882. – Weitere, tls. Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

2052 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Aubuisson de Voisins,J.F.de. Traite de Geognosie, ou expose des connaissances actuelles sur la constitution physique et minerale du globe terrestre. 2 Bde. Paris u. Strassburg, Levrault 1819. Mit 2 (davon 1 kolor.) gest. Falttaf. u. 1 gefalt. Tabelle. LXI, 496 S.; 2 Bl., 665 S. Mod. Pbde. mit Rsch. 120,–

Poggendorff I, 73. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig. Mehrere St. „Bibliothek der Bergschule Bochum".

2053 - Fraas,O. Aus dem Orient. Geologische Beobachtungen am Nil, auf der Sinai-Halbinsel und in Syrien. Stgt., Ebner u. Seubert 1867. Mit 1 farb. lithogr. Ansicht, 3 lithogr. Falttaf. u. einigen Textholzst. VIII, 222 S. Hlwd. d. Zt. 200,–

Poggendorff III, 468. Erste Ausgabe. – Die farb. Ansicht zeigt das Katharinenkloster im Wadi Musa (Sinai). – Mehrere Bibl.-St. - **Dabei: Cotta,B.** Geologische Bilder. Lpz. 1852. – **Desaga,M.** Faßlicher Unterricht in der Natur-, Himmels- und Erdkunde… Hdbg. 1831. – **Meinecke,J.L.G.** Lehrbuch der Mineralogie … für Schulen. Halle 1808. XIV, 218 S. Einf. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). Poggendorff II, 104. Erste Ausgabe Durchschossenes Ex., mit hs. Eintr. a.d. w. Bl. Tls. etw. fleckig, Bibl.-St. - **Estner,A.** Versuch einer Mineralogie für Anfänger und Liebhaber. Nur Bd. 2, erste Abt. Wien 1795.

2054 - Hoernes,R. Grundzüge der Geognosie und Geologie. 4., verm. u. verb. Aufl. Lpz., Winter 1889. Gr.8°. Mit 257 Holzschn. XI, 980 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. berieb.). 90,–

Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei: Cotta,B.v.** Katechismus der Geologie. 3., verm. u. verb. Aufl. Lpz. 1877. Mit 50 Abb. Hlwd. d. Zt. – **Naturgeschichte** des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs… 2. Tl.: Geologie. Esslingen (1886). Fol. Mit 18 dplblgr. Tafeln. – Tls. Gebrauchssp.

2055 - Kopp,H. Einleitung in die Krystallographie und in die krystallographische Kenntniss der wichtigsten Substanzen. Braunschweig 1849. Mit 21 Kupfertaf. XII, 346 S. Hldrbde. d. Zt. - Poggendorff I, 1304. – Wie meist ohne die 7 lithogr. Tafeln. 100,–

2056 - Quenstedt,F.A. Methode der Krystallographie. Tbg., Osiander 1840. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. XVI, 412 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

ADB LIII, 169. Poggendorff II, 549. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.T. u. Innendeckel. – Selten.

2057 - Vulkane – Daubeny,C. Die noch thätigen und erloschenen Vulkane nach deren Verbreitung und wichtigsten Verhältnissen. Bearb. u. mit Anmerkungen versehen v. G.Leonhard. Stgt., Müller 1850. 2 Bl., 268 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,–

Vgl. Poggendorff I, 525 (engl. Orig.-Ausg.). Erste dt. Ausgabe. - Mehrere Bibl.-St., sonst gutes Ex.

2058 - – Nöggerath,J. u. J.P.Pauls. Sammlung von Arbeiten ausländischer Naturforscher über Feuerberge und verwandte Phänomene. Dt. bearb. Bd. 2 (von 2). Elberfeld, Schönian 1825. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. X, 263 S. OU. (Rckn. beschäd.). 180,–

Poggendorff II, 292. ADB XXIII, 752 ff. – Seltene deutsche Bearbeitung in erster Ausgabe. Über drei wichtige geologische Abhandlungen: Raffle's Nachrichten über die Feuerberge auf Java, über die es vorher überhaupt keine Veröffentlichung gab; Necker's Abhandlung über den Monte-Somma stellt den Aufbau der Vulkane in besonderer Klarheit dar; Daubeny's Briefe über die Vulkane in der Auvergne liefern ein geologisches Bild von dieser franz. Provinz. - Zu Nöggerath: Er war Bergrat u. Prof. der Bergwerkswissenschaft in Bonn u. gab zahlreiche geologische Fachschriften heraus. - Breitrandiges Ex. Stockfleckig, tls. leicht knittrig u. Bindung gelockert, Exlibris a.T.

2059 - Wegener, A., Die Entstehung der Kontinente und Ozeane. Braunschweig, Vieweg 1915. Mit 20 Textabb. IV S. 1 Bl., 94 S. Okart. (Vom Buchblock gelöst, Gebrauchssp., Rckn. etw. beschäd.). 360,–

Sammlung Vieweg. Tagesfragen aus den Gebieten der Naturwissenschaften und der Technik, Heft 23. – Erste Ausgabe. - Wegener (1880-1930), Geophysiker u. Metrologe, entwickelt in dieser Schrift seine Verschiebungstheorie der Kontinente. - Heftung lose, stellenw. ger. fleckig, unbeschnitten.

2060 Grollier de Serviere,(G.). Recueil d'ouvrages curieux de mathematique et de mecanique, ou description du cabinet de Monsieur Grollier de Serviere. Lyon, Forey 1719. 4°. Mit gest. Kopfvign., 1 gest. Initiale und 84 (von 85) Kupfertaf. 14 Bl., 101 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 450,–

Horblit 494. Ornamentstich-Kat. Bln. 1784. Poggendorff I, 957. Honeyman Coll. 1560. Erste Ausgabe. – Abbildungen und Beschreibungen von Objekten aus dem mechanischen Kabinett des Nicolas Grollier de Serviere (1593-1686), hrsg. von seinem Enkel. - Die Tafeln zeigen Drechslerarbeiten aus Elfenbein, verschiedene Uhren, Schöpfwerke, Mühlen, Flaschenzüge und andere mechanische Geräte, darunter das berühmte Leserad. 9 Taf. zeigen versch. Uhren: „One plate shows what is, I believe, the earliest printed example of the Italien type of clock, with two slots, one above the other, in one of which the hour appears and in the other the quarters" (Baillie). – Tafeln num. I-LXXXVIII, Taf. 39, 48 u. 76 sind nie erschienen. – Es fehlt die Taf. 47. Leicht gebräunt, tls. stockfleckig. Tls. mit Wurmspur in den Blatträndern. Innengelenke eingerissen.

2061 Guyot,(E.G.). Neue physikalische und mathematische Belustigungen, oder Sammlung von neuen Kunststücken zum Vergnügen, mit dem Magnete, mit den Zahlen, mit der Optik sowohl, als mit der Elektricität, nebst den Ursachen derselben, ihren Wirkungen und den dazu erforderlichen Instrumenten. Tl. 5 (von 7). Augsburg, Klett Witwe 1775. Mit gest. Titelvign. u. 35 gefalt. (tls. ankolor.) Kupfertaf. 14 Bl., 402 S., 8 (von 9) Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

Seltene erste dt. Ausgabe der „Nouvelles recreations". Van der Linde II, 104 f. (nur Tl. 2). – Seinerzeit beliebte Sammlung mathematischer und physikalischer Kunststücke. – Fehlt das le. Reg.-Bl. Zahlr. Marginalien, Tafelränder etw. gebräunt bzw. angeschmutzt.

2062 HANDWERK – Einband – Hiller,C.H. Tractatus juridico-politicus de abusibus, qui in germania nostra … Von denen Handwercks-Mißbräuchen in Teutschland… Tbg., Ebert 1729. Kl.4°. 2 Bl., 282 S., 22 Bl. Brokatpapier-Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Seltenes Werk über die Handwerker-Rechte, berichtet u.a. über den Aufstand der Schuhknechte in Augsburg 1727. Mit zahlr. deutschen Texteinschüben. – Tls. leicht fleckig, Vors. etw. wurmspurig. - Exlibris.



2063

2063 - Wanderbücher. Sammlung von 7 Wanderbüchern mit zahlr. Stempeln u. hs. Eintr. 19. Jh. Opbde. (Gebrauchsspuren). D 300,–

Enthält: Gustav August Weiß (Konditor), Dinkelsbühl 1843. - Nicolaus Groskopf (Beruf ?), Gerolzhofen 1830. – Johann Behringer (Schneider), Gerolzhofen 1850. – Jacob Weiß (Wagner), Kitzingen 1826 (2 Bücher). – Melchior Weiß (Bäcker), Gemünden 1852. - Heinrich Rauch (Leinen- & Baumwollenweber), Gerolzhofen 1853. - Gebrauchsspuren. – Dabei: Dienstbuch für (?) Hartmann, Künzelsau 1858. – Zus. 8.

2064 Hartmann,C. Encyklopaedisches Handbuch des Maschinen- und Fabrikenwesens für Kameralisten, Architekten, Künstler, Fabrikanten und Gewerbetreibende jeder Art. 2 Tle. in 2 Bdn. Lpz. u. Darmstadt, Leske 1838-39. Mit zus. 137 num. lithogr. Tafeln a. 112 gefalt. Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Gel. angeplatzt, tls. etw. best. u. berieb.). 300,–

Poggendorff I, 1025. Erste Ausgabe. – Umfangreiches Kompendium zum Stand der damaligen Technik und des Maschinenwesens. – Tl. 1 mit 3 Abteilungen, Tl. 2 mit 2 Abteilungen. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

2065 Heck,J.G. Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon. Ikonographische Encyklopädie der Wissenschaften und Künste. 9 (von 10) Tle. Atlas. Lpz., Brockhaus 1849-51. Gr.Qu.4°. Mit 465 (von 500, davon 2 dplblgr.) Stahlst.-Taf. nach Heck. In 5 Ohldrbdn. (Berieb. u. best.). 180,–

Ohne den Text. – Enthält: Mathematische u. Naturwissenschaften 141 Taf., Geographie (44 Taf. auf 42 Bl.), Geschichte u. Völkerkunde (38 von 39), Völkerkunde der Gegenwart (42), Kriegswesen (51), Schiffbau u. Seewesen (fehlen alle 32), Geschichte der Baukunst (59 von 60), Religion u. Cultus (30), Schöne Künste (25 von 26), Gewerbswissenschaft (35). – Tafeln meist lose. Versch. starke Gebrauchsspuren.

2066 HOROLOGIE – Saunier,C. Treatise on modern horology in theory and practice. Translated from the French by J. Tripplin and E. Rigg. London, Tripplin u. New York, Keller (1881). 4°. Mit 21 teilkolor. gest. Falttaf. u. 78 Textabb. XVI, 844 S. Ohldr. mit Rsch. u. Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). – Bromley 760. Erste engl. Ausgabe. 120,–

2067 Humboldt,A.v. Bericht über die Naturhistorischen Reisen der Herren Ehrenberg und Hemprich durch Agypten, Dongola, Syrien, Arabien und den östlichen Abfall des Habessinischen Hochlandes, in den Jahren 1820-1825. Gelesen in der Königlichen Akademie der Wissenschaften. Bln., gedruckt in der Druckerei der Königlichen Akademie der Wissenschaften. In Commission bei F. Dümmler 1826. 4°. 26 S., 1 Bl. Interimsbrosch. 150,–

Vgl. Löwenberg 398. Goed. VI, 262, 21. Seltene erste Einzelausgabe. Die Expedition, die unter unsäglichen Mühsalen und Entbehrungen durchgeführt wurde, brachte eine überwältigende Materialsammlung nach Berlin, aber Hemprich fand auch auf ihr den Tod. Zu einer Gesamtdarstellung dieser Orientreise ist es leider nicht gekommen. Ehrenberg war Humboldt's Begleiter auf dessen berühmter Asienreise 1829. – Breitrandiges Ex. Eine Lage lose.

2068 Humboldt,A.v. Memoiren. 2 Bde. Lpz., Schäfer 1861. 2 Bl., 640; XV, 540 S. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb.). 150,–

Goed. VI, 259, 13 l. Henze II, 668. Seltene erste Ausgabe. – Es handelt sich entgegen dem Titel um eine anonyme Biographie Humboldts. – Etw. stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Klencke,H.** Alexander von Humboldt, ein biographisches Denkmal. 2. verb. Aufl. Lpz. 1852.

2069 INDUSTRIE – Berufe – Butterworth,B. The growth of industrial art. Washington 1892. Gr.Fol. Mit ca. 1800 Abb. auf 198 (von 200) photolithogr. Seiten. 2 Bl. Lwd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 450,–

Interessantes Werk für die Geschichte der Technik u. Industrialisierung im letzten Viertel des 19. Jh. – Enthält Abb. mit Arbeitsvorgängen u. Maschinen aus versch. Bereichen wie Bäcker, Bergwerk, Brauerei, Buchbinder, Fahrräder, Feuerwehr, Kutschen- u. Wagenbau, Mühlenbau, Nähmaschinen, Papier, Schiffbau, Telephon u. Telegraphie, Uhrmacher u.v.a. – Es fehlen die S. 43-44. Zusätzlich einige Seiten doppelt eingebunden. Mehrere S. beschäd. Tls. lose u. wasserrandig.

2070 KERNENERGIE – Schrüfer,E. (Hrsg.). Strahlung und Strahlungsmeßtechnik in Kernkraftwerken. Bln., Elitera 1974. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 448 S. Olwd. mit illustr. OU. 120,–

Bahnbrechendes Werk zur Strahlungsmessung. Schüfer zählt zu den Pionieren einer universitären Ausbildung in Elektrischer Messtechnik im In- und Ausland. – St.a.V. – **Beiliegen 8 weitere Werke zur Kernenergie, darunter:** Müller,W.D. Geschichte der Kernenergie in der Bundesrepublik Deutschland, 1990. – Jaeger,T. Grundzüge der Strahlenschutztechnik. Berlin 1960. - Mattern/Raisch. Atomgesetz 1959. Kommentar. 1961. – Zus. 9 Bde.

2071 Krünitz,J.G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie oder allgemeines System… 8 Bde. d. Reihe. Brünn, Traßler 1787-94. Mit 8 gest. Front. u. zahlr. Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 400,–

Vorhanden: Bde. 7, 11, 12, 19, 26, 34, 35 u. 58. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

2072 MANHATTAN PROJECT – Smyth,H.D. A General Account of the Development of Methods of Using Atomic Energy for Military Purposes under the Auspices of the United States Government 1940-1945. Written at the request of Major General L.R. Groves, United States Army, August 1945. Reprinted by H.M. Stationery Office, London 1945. Mit 3 Fig. im Text. IV, 143 S. OU. (Etw. fleckig, leicht randrissig). 120,–

2073 MASCHINENBAU – Häntzschel-Clairmont,W. Die Praxis des modernen Maschinenbaues. Gemeinverständliche Darstellung der technischen Grundlagen und Praktiken des Maschinenbaues. 8. Aufl. 2 Textbde. u. Modell-Atlas. Bln., Weller 1917. Gr.8°. u. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. u. Tafeln, sowie 8 Taf. mit zerlegbaren Modellen. Olwdbde. u. Ohlwd. – Etw. Gebrauchsspuren. 60,–

2074 Maschinen und Werkzeuge. Spezialität: Feilen und Sägen. Katalog der Firma M.Götz & Co. Nbg. 1902. 4°. Mit zahlr. Textabb. 127 S., 2 Bl. Ohlwd. (Gebräunt u. fleckig, best. u. berieb.). – Etw. gebräunt u. fleckig. 60,–

2075 MATHEMATIK – Büsch,J.G. Versuch einer Mathematik zum Nutzen und Vergnügen des bürgerlichen Lebens, welcher das Nutzbarste aus der abstracten Mathematik und eine practische Mechanik enthält. 2. verb. Ausg. Hbg., Bohn 1776. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 490 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb. u. best.). 300,–

Kress 7194. – Büsch wurde 1754 Professor für Mathematik am Hamburger akademischen Gymnasium, später übernahm er auch die Leitung der dortigen Handelsakademie, einer Privatschule zur Ausbildung des kaufmännischen Nachwuchses, und gehörte zu den Mitbegründern der „Hamburgischen Gesellschaft zur Förderung der Künste und nützlichen Gewerbe" (Patriotische Gesellschaft). Er gehört zu den Pionieren der Wirtschaftswissenschaften in Deutschland. Das vorliegende Werk behandelt im ersten Abschnitt Arithmetik, Algebra und Geometrie, im zweiten die Mechanik. - Titel mit teils gelöschtem Besitzvermerk. Gutes Exemplar.

2076 - (Cantzler,B. Summa geometricae practicae, worinnen erstlich… kurtzer und leichter Bericht vom Feldmessen… Zum Andern… zu Land und Wasser nützliche Annotationes, auch Arithmeticae, Trigonometricae, Graphicae und Geographicae, Nauticae, Aqua ductoriae… durch Abdias Trew. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Ender 1663). Mit 52 (statt 56) Kupfertafeln und zahlr. Textholzschnitten. 19 (statt 20) Bll., 478 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. angeplatzt). 180,–

VD17 23:243430D. Vgl. Jöcher I, 1633 und IV, 1310. – Seltene erste von dem Astronomen und Mathematiker Trew (1597-1669) umfangreich ergänzte Ausgabe. – Ohne gest. Front. u. Titelblatt (in Kopie eingebunden). Gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, tls. etw. gelockert.

2077 - Dechales,C.F.M. Cursus seu mundus mathematicus. Editio altera ex manuscriptis aucta & emendata, opera & studio Amati Varcin. Bd. 2 (von 4). Lyon, Anisson u.a. 1690. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Textdiagrammen in Holzschn. 14 Bl., 692 S. Spät. Pbd. mit Rsch. (Beschabt, etw. best.). 100,–

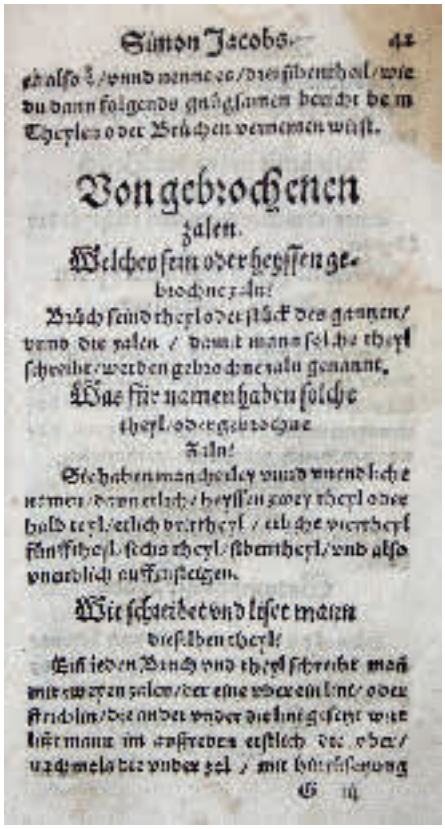
Poggendorff I, 557. Roller-G. II, 197. Houzeau-L. 9329: „Ouvrage classique". – Zweite erweiterte Gesamtausgabe. Seinerzeit beliebtes Lehrbuch u. umfassendes Werk über alle Bereiche der Mathematik. – Tls. etw. stockfleckig, vord. Innengelenk verstärkt. - Exlibris.

2078 - (Jacob,S. Rechenbuch auff den Linien und mit Ziffern, sampt allerlei forteyl,… Ffm., Egenolff 1565). Mit zahlr. schemat. Textfiguren. 6 (statt 9) nn., 167 num. (ohne 153-157), 2 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Mit Fehlstellen, gebräunt u. fl.). 300,–

VD16 J 33. – Jacob war einer der bekanntesten Rechenmeister seiner Zeit, „sein Rechenbuch ist besser als viele, vielleicht als die meisten ähnlichen Werke der gleichen Zeit" (Cantor). – Am Anfang fehlen 3 Bl. (inkl. Tit.). Anfang u. Schluss mit stärkeren Randläsuren (tls. etw. Textverlust), stellenweise fl. u. etw. gebräunt.

2079 - L'Hospital,(G.F.A.). Traite analytique des sections coniques et de leur usage pour la resolution des equations dans les problèmes tant déterminez qu'indéterminez. Ouvrage posthume. Paris, Moutard 1776. 4°. Mit 33 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 459 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. läd., stärker best., berieb.). 240,–

Vgl. Poggendorf I, 1146, Cantor III, 427 u. DSB VIII, 304. - Zuerst 1707 erschienen. „De L'Hospital zeigt nicht bloss, dass ein Kegelschnitt entsteht, sondern


Simon Jacobs. 42

Von gebrochenen zalen.

Welches sein oder heyssen gebrochne zalen?

Was für namen haben solche theyl oder gebrochne zaln?

Wie schreibet und liset man dieselben theyl?

2078

auch welche besonderen Bedingungen erfüllt sein müssen, damit der Kegelschnitt eine Ellipse, eine Hyperbel, eine Parabel sei. Er geht mithin weit über das hinaus, was Newton in seinen Principien ausgesprochen hatte" (Cantor). - Schluss etw. gelockert, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

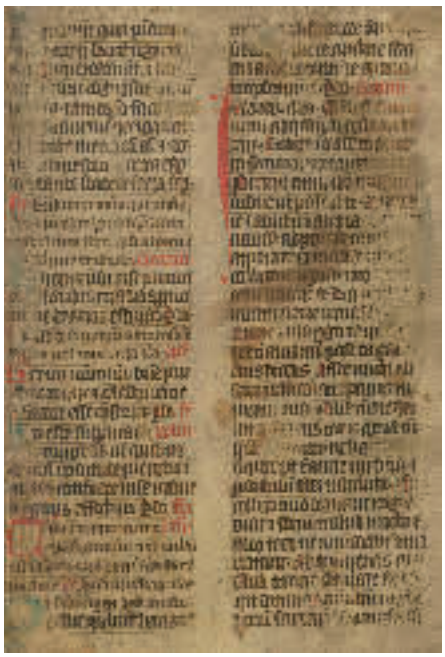
2080 - Penther,J.F. Praxis Geometriae, worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle, mit Stäben, dem Astrolabio, der Boussole, und der Mensul… wie auch die Abnehmung derer Höhen und Wasser-Fälle nebst beygefügten practischen Hand-Griffen deutlich erörtert. (Und:) Zugabe. 7. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Probst 1768. 4°. Mit gest. Front., 1 gest. Titelvign., 1 Textvign. u. 39 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 97 S., 2 Bl.; 55 S. Hprgt. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Bezugsfehlstellen). 240,–

Vgl. Ornamentstichkat, Bln. 1734. Bibl. Dt.Mus., Libri rari 215 (2. u. 3. A.) u. Poggendorff II, 399 f. – Spätere Ausgabe. - Grundlegendes und reich illustriertes Werk zur Geodäsie des 18. Jahrhunderts. – Penther (1693-1749) war Professor für Mathematik und Ökonomie in Göttingen und später Bergrat in gräflich Stolberg'schen Diensten. Die Tafeln zeigen u.a. Zeichen- und Messinstrumente sowie fiktive Landkarten. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. etw. Randläsuren.

2081 - Plücker,J. System der Geometrie des Raumes in neuer analytischer Behandlungsweise, insbesondere die Theorie der Flächen zweiter Ordnung und Klasse enthaltend. 4°. Düsseldorf, Schaub 1846. Mit 1 lithogr. Tafel. IX, 334 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best., berieb., ob. u. unt. Rckn. mit Fehlstellen). 200,–

Poggendorff II, 475. DSB XI, 46. – Erste Ausgabe (1852 erschienen die Reste dieses Druckes als Titelausgabe). – Grundlegendes Werk zur Liniengeometrie, die Julius Plücker (1801-1868) begründet hat. - Gebräunt, stellenweise fleckig u. etw. wasserrandig. Exlibris.


Arithmetische Hand-Buch



2082

2082 - Schlesien – Herr,G. Vermehrtes Arithmetisches Hand-Buch Darinnen zum Anfang die Species in gantzen und gebrochenen Zahlen, zusampt 364. Tabellen zubefinden. Alss: 1. In vier Theilen, das Marckt oder Kauff-Buch… 2. In vier Theilen die Zinss-Rechnung… 3. Vom Gewin und Verlust… 4. In zwey Theilen die angelegten Steuern… 5. Die Verwechselung der gebräuchlichen Müntze in Schlesien… zwo Tabellen zur Regula Quadrata und Cubica… Zusampt einer wenigen Anleitung, wie die Land-Wirthschaffts-Rechnungen… disponiret werden können. Breslau, Gründer für den Autor 1653. Fol. 120 nn. Bl. **Manuskript-Prgt. d. Zt.** (Fleckig und angeschmutzt, hinteres Gelenk etwas best. u. Innengelenk etw. angeplatzt). 1.000,–

VD17 14:634793 S. Tomash & Williams H 123. Hoock & Jeannin II/H16.1. – Das Verzeichnis deutscher



2082

Drucke kennt 3 Exemplare, davon 2 wie hier ohne Kupfertitel, der auf 1647 datiert ist; auch die beiden anderen genannten Bibliographien mit Exemplaren ohne Kupfertitel, die für uns auf Auktionen der letzten 60 Jahren nachweisbaren Exemplare ebenfalls ohne Kupfertitel). - Tabellenbuch des Kaufmanns mit kurzem Anhang zur Buchhaltung, Die Tabellen in Rot und Schwarz gedruckt. – Ohne Kupfertit. Das letzte Blatt mit unauffälliger kleiner Restaurierung. Zeitgenössischer Besitzeintrag a.T. Insgesamt gutes Exemplar. – Very rare. Book of tables of the merchant with short appendix to the bookkeeping. Contemporary vellum, stained, back joint somewhat bumped, hinge somewhat cracked. Lacking copper engraved title. Last sheet partly restored, overall good copy.

2083 - (Strübi,H. Arithmetica, ein neu künstlich Rechenbuoch mit der Zipher, darinn die Anfänge und Gründ der Rechenkunst im Gantzen und Gebrochnen auffs klärlichest unnd verständtlichest dargethon sind. Zürich, Wolff 1599). Kl.8°. 7 (von 8) nn., 127 (von 128) num. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 750,–

VD 16, S 9750. Vischer N 100. – Seltenes Rechenbüchlein, in einer Bearbeitung von Caspar Reutlinger (Rütlinger). – Es fehlen der Titel u. das le. Bl. Starke Gebrauchsspuren, durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt. - Rare arithmetic book, in an arrangement by Caspar Reutlinger. Contemporary leather (rubbed and bumped). Lacking title and the last sheet. Severly worn, bought as seen.

2084 - Veronese,D. Prattica d'Aritmetica mercantile… Opera nuova, curiosa, et utile… Genua, Pavoni 1627. Kl.4°. 4 Bl., 440 S., 7 (von 8) Bl. Läd. flex. Prgt. d. Zt. 400,–

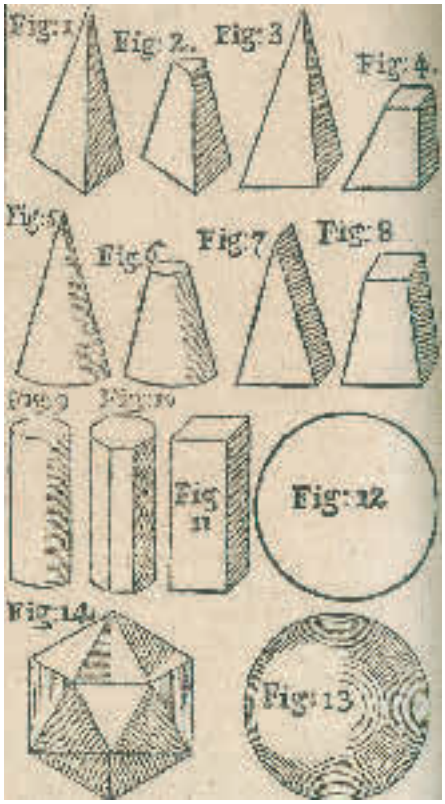
Riccardi 594: „Libro raro ed assai apprezzato". Ruffini 396. – Es fehlt das erste Register-Bl. – Tls. braunfleckig u. wasserrandig, anfangs u. Schluß etw. wurmspurig. – Selten.

2085 - Vlacq,A. Tabellen der Sinuum, Tangentium, Secantium, wie auch der Logarithmorum vor die Sinus Tangentes und die Zahlen von 1. biß 10000… Ffm. u. Lpz., Fleischer 1732. 48 S., 91, 51 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. fleckig). 180,–

VD18 11635088. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Vereinzelt Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Gordon,A.** Physicae experimentalis elementa. Bd. 1 (v.3). Erfurt, Nonne 1751. Mit gefalt. gest. Tafeln. Pbd. d. Zt. – Ehemaliges Bibliotheksex. – Zus. 2 Bde.


PRATTICA
D'ARITMETICA
MERCANTILE
DI DAVID VERONESE
NATIVO DI GENOVA.

2084



2086

2086 - Zürcher,F.L. Arithmetica, Oder Rechen-Kunst, Durch kurze Reymens-Regeln, derselben Erklärung und Uebung in gebührender Ordnung vorgetragen, Und Durch Einleitung verschiedener und seltsammen Lehren. Samt Zusatz Von der Gabel-Kunst, und Vergleichung des Gelds-, der Gewicht-, Ellen-, Schuhen-, Wein, und Korn-Mässes. 2. Aufl. Zug, Blunschi 1777. Mit einigen, tls. schemat. (6 ganzs.) Textholzschn. 4 Bl., 488 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 600,–

Bibliographisch für uns nicht nachweisbar. – Der Verfasser war laut Titel Pfarrherr in Wohlhausen im Kanton Luzern. – Insgesamt gutes Ex. Hs. Besitzverm. (dat. 1779) a.V.

2087 METALLVERARBEITUNG – Eisen. Sammlung von 12 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. 75,–

Enthält u.a.: Dinklage,K. Geschichtliche Entwicklung des Eisenhüttenwesens in Kärnten. SA, Radenthein 1954. – Kaser,K. Eisenverarbeitung und Eisenhandel. Bln. u.a. 1932. – Schmid,W. Norisches Eisen. Bln. u.a., 1932. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. - Dabei: 1 Dublette, zus. 13 Bde.


Sehe-Strahl/
OPTICA
Sehe-Kunst/

2088

2088 OPTIK – Conradi,J.M. Der dreyfach geartete Sehe-Strahl in einer kurtzen doch deutlichen Anweisung zur Optica oder Sehe-Kunst. Thurnau, Regelein für den Autor in Coburg 1710. Kl.4°. Mit 24 Kupfertaf. 8 Bl., 120 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. eingerissen). 360,–

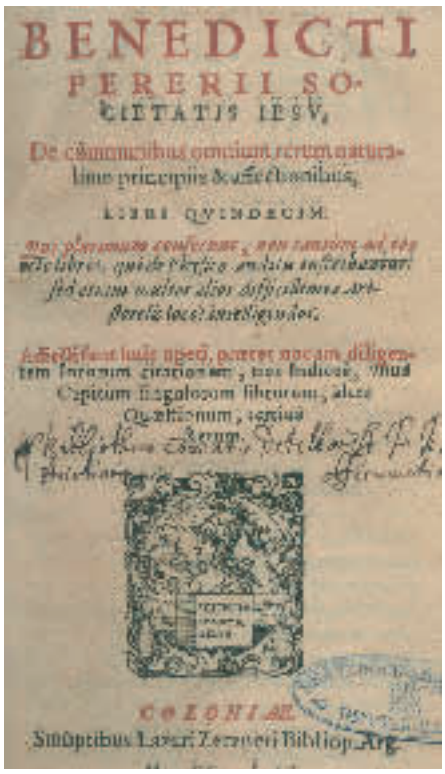
Waller 11316. Poggendorff I, 472. Einzige Ausgabe. – Handbuch der Optik, mit Physiologie, Farbenlehre, Projektionslehre und -kunststücken sowie Beschreibungen und Herstellungsanleitungen von Linsen, Spiegeln, Teleskopen, Mikroskopen, Camerae obscurae etc., mit entsprechenden Abbildungen. Goethe zitierte in seiner Farbenlehre Conradis Erklärung des Himmelsblaus (S. 18). – Ohne das gest. Front. (liegt in Kopie bei). Breitrandiges Ex. Durchgehend wasserrandig u. etw. braunfleckig. – Exlibris Ludwig Graf zur Lippe.

2089 Perera,B. De communibus omnium rerum naturalium principiis & affectionibus, libri quindecim… Köln, Zetzner 1603. 12 Bl., 849 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. (Berieb., Vdeckel mit Bezugsfehlst., fehlen die Schließbänder). 240,–

Vgl. De Backer-S. VI, 422. – Seltene Ausgabe des Hauptwerkes des spanischen Jesuiten (1535-1610), erstmals 1576 ersch. – Etw. fleckig u. gebräunt, einige Bl. mit repar. Randläs., hs. Besitzverm. u. Bibl.-St.a.T. – (Nat 10).

2090 Petermanns Geographische Mitteilungen. Jg. 1884. Gotha, Perthes 1884. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. X, 474 S. (ohne S. 185-192). Lwd. d. Zt. mit Dtit. (Best., Rckn. stark berieb., tls. etw. fl.). 80,–

S. 33-40 am Schluss eingebunden. Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Justus Perthes Hauptkatalog.** (Gotha) 1935. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XXXII, 288 S. Okart. (Etw. best. u. berieb., tls. kl. Einrisse). - Papierbedingt gebräunt. – Zus 2 Bde.


BENEDICTI
PERERII SO-
CIETATIS IESV,
LIBRI QVINDECIM.

2089

2091 PHOTOGRAPHIE – Liesegang,P.E. (Hrsg.). Photographisches Archiv. Berichte über den Fortschritt der Photographie. 8 Jgge. der Reihe in 5 Bdn. Bln., Grieben 1869-83. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 150,–

Vorhanden: 1869 (= Bd. 10), 1870-74, 1876, 1883. - Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Illustr. Handbuch der Photographie. 4. Aufl. Ebda. 1864. – **Hardwich,T.F.** Manual der photographischen Chemie… Ebda. 1863. – Zus. 7 Bde.

2092 PHYSIK – Badge,P. Nobel Physicists. Lindau, Stiftung Lindauer Nobelpreisträgertreffen am Bodensee 2012. Kl.4°. Mit 92 Abb. (Portraits) u. **10 eh. Unterschr. von Nobelpreisträgern**. Nicht pag. Opbd. mit OU. 120,–

Vors. mit eh. Unterschr. von: James Watson Cronin, George F. Smoot, Brian P. Schmidt, Dan Shechtman, William D. Phillips, Kurt Wüthrich, Dudley R. Herschbach, John C. Mather und 2 weiteren.

2093 - Clausius,R. Ueber einen Grundsatz der mechanischen Wärmetheorie. S. 426-452. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bd. 120. Lpz., Barth 1863. Mit 6 gefalt. lithogr. Tafeln. X, 668 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, ob. Rckn. läd.). 75,–

DSB 3, 303. – Erste Ausgabe seiner vor der Versammlung der schweizerischen naturforschenden Gesellschaft gehaltenen Vortrags. - Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. St.a.T.

2094 - Franck,J. Über die Beweglichkeit der Ladungsträger der Spitzenentladung. Inaugural-Dissertation… Bln. 1906. Mit einigen Textabb. 50 S., 1 Bl. Brosch. 150,–

Mit eh. Verf.-Widm.: „Seinem lieben Karlchen von James". – James Franck (1882 Hamburg-Göttingen 1964) erhielt 1925 zusammen mit G. Hertz den Nobelpreis für Physik. – **Dabei:** 5 Separatabdrucke des Autors (davon 3 mit eh. Verf.-Widm.). Brschwg., Vieweg 1909-12.

2095 - Meyer,E. Sammlung von 18 Separatabdrucken (davon 2 mit eh. Verf.-Widm.), 1908-19. Meist OU. 180,–

Edgar Meyer (1879 Bonn-Zürich 1960) forschte auf zahlr. Gebieten der Physik (Spektroskopie, Gasentladungen, Ultraschall, Ozon, etc.). – **Dabei** 4 weitere Separatabdrucke Physik, versch. Autoren, zus. 22.

2096 - Mousson,A. Die Physik auf Grundlage der Erfahrung. 2. umgearb. u. verm. Aufl. 3 Bde. Zürich, Schulthess 1871-75. Mit 5 Falttaf. u. zahlr. Textabb. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). – Vgl. Poggendorff II, 218 u. III, 941. – Etw. fleckig u. gebräunt. 90,–


Philosophische Betrachtung
der
geheimen
Natur,
in ihren
begreiflichen und unbegreiflichen Wirckungen,
bey
Begebenheiten so vielerley seltsamer Regen-Arten, entdeckt und beschrieben
von
einem Erforscher natürlicher Dinge.
BERLIN,
bey Johann Jacob Schützen. 1744.

2097

2097 - Philosophische Betrachtung der geheimen Natur, in ihren begreiflichen und unbegreiflichen Wirckungen, bey Begebenheiten so vielerley seltsamer Regen-Arten, entdecket und beschrieben von einem Erforscher natürlicher Dinge. Bln., Schütze 1744. Mit gest. Tvign. 294 (recte 272) S. – **Angeb.: Tollius,J.** Manuductio ad coelum chemicum, das ist: Handleitung zu dem Chemischen Himmel… Jena, Cröker 1752. 8 Bl., 62 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

I. VD18 10225897. – **II.** VD18 10382380. – Ohne hint. flieg. Vors. Durchgehend gebräunt, stellenweise fleckig. – Selten.

2098 Plinius Secundus,C. Naturgeschichte, übers. v. G. Große. 10 (von 12) Tle. in 5 (von 6) Bdn. Ffm., Hermann 1781-88. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Schweiger II/2, 795. – Ohne Tle. 7-8 (= Bd. 4). 60,–

2099 PROPELLER – Bourne,J. A treatise on the screw propeller, screw vessels and screw engines, as adapted for purposes of peace and war… New ed. London, Longmans Green 1867. Gr.4°. Mit 54 tls. gefalt. Taf. u. 278 Textholzst. XIII, 428, CXXIII S. Appendix. Hldr. d. Zt. (Rckn. ob. beschäd.). 90,–

Umfang- u. detailreiches Werk mit zahlr. Gesamt-, Detail- u. diversen Schnittdarstellungen zu den einzelnen Anwendungen der Schraubenkonstruktionen. – Tls. leicht wellig u. gering fleckig, N.a.V.

2100 Sammelband mit 96 Bl. Kupferst. aus versch. Folgen, 18. Jh. Qu.4°. Beschäd. Hldr. d. Zt. 180,–

Aus versch. engl. Werken, tls. bei Sayer, Bowles, Lacour, etc. - Unter den Motiven Schmetterlinge u. andere Insekten, Blumen, versch. Tiere (u.a. Vögel). – Stärkere Gebrauchsspuren, mehrere Taf. beschäd.

2101 SCHNEIDEREI – Lehr- und Meisterbriefe – Uetersen. 14 Bl. Lehr- u. Meisterbriefe des Schneiderhandwerks. Dt. Handschrift meist auf Bütten, 1809-1868. Qu.Fol. Tls. mit Stempel. Mehrf. gefaltet. R 400,–

Die Briefe für: Johann Mahncke, Johann Körner, Johann Sievers, Johann Witt, Hinrich Barckmann, Johann Heydorn, Carl Heinrich Cornelius Bolte, David Haase, Johann Peter Ofenbrügen, Heinrich Hell, Johann Carl Cordes, Johim Kortes, Marcus Schultz, Johann Hinrich Rix.

2102 Schöttler,R. Die Gasmaschine. Ihre Entwickelung, ihre heutige Bauart und ihr Kreisprocess. 4., umgearb. Aufl. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Brschwg., Goeritz 1902. Gr.8°. Mit 42 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. XI, 400 S. Olwdbde. 75,–

Die Tafeln zeigen Konstruktionsdarstellungen, beginnend mit der Gasmaschine von Lenoir (1861). – Bibl.-St.a.T.u.V.

2103 SEEWESEN – Century of Shipbuilding, A, 1810-1910. London, Simons 1910. 4°. Mit zahlr. Taf. 19 eins. bedr. Textbl. Roter Oldr. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht lichtrandig). 150,–

Francis Edwards Cat. No. 846. – Selten. – **Dabei:** A Shipbuilding History 1750-1932. London u. Cheltenham, Stephen & Burrow (1932).

2104 - French Shipbuilding Industry, The. La Construction Navale Francaise. (Paris um 1950). Qu.Gr.4°. Mit zahlr., meist ganzs. Abb. (tls. separat in Pp.-Umschl.). Nicht pag. Olwd. mit Schraubbindung. (Berieb. u. etw. angestaubt). 200,–

Paralleltext engl.-franz. – Titelbl. knickspurig, sonst gutes Ex. - **Dabei:** 5 Festschriften u.ä, zum Thema, zus. 6.



2105

2105 - (Gelster,H.J.v.). Reis van Amsterdam naar Hamburg en Terug, met het Kop-Jagt: Apollo, in de Maand Junij 1846. Leiden, Wynsouw 1847. 4°. Mit 12 Stahlst.-Taf. u. einer gefalt. Routenkarte in Orig.-Zeichn. 2 Bl., 59 S. Blindgepräg. Oldr. mit goldgepräg. Bordüren, Rtitel u. Goldschn. (Etw. berieb.). 360,–

NSM Amsterdam Jaarboek 1991, S. 208 (mit Abb.). – Diese Ausgabe erschien nur für einen sehr kleinen Kreis von Freunden. Die im Amsterdamer Schiffahrtsmuseum im Jahre 1937 angekaufte Ausgabe enthält keine Illustrationen und keine Routenkarte, in der Bibl. des Museums völlig unbekannte Ausgabe. Es wird daher angenommen, daß dieses Exemplar aus dem Besitz des Kapitäns stammt. – Die Tafeln zeigen Hamburg (10), Cuxhaven und Norderney. - Durchschossenes Ex. Etw. stockfleckig.


TRAITÉ PRATIQUE
DU GREEMENT
DES VAISSEAUX
ET
AUTRES BATIMENS DE MER.
2 PARTS.

2106

2106 - Lescallier,(D.). Traite pratique du greement des vaisseaux et autres batimens de mer. 2 in 1 Bd. Paris, für Clousier u.a. 1791. 4°. Mit 34 tls. gefalt. Kupfertaf. XXIV, 488 S., 4 Bl., 83, 23 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 360,–

Polak 5883. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen verschiedene Schiffstypen, tls. voll getakelt, ferner einzelne Rumpf- und Mastteile, Details der Takelage, Ausrüstungsgegenstände usw. - Tls. etw. wasserrandig u. gering wurmstichig.

2107 - Sammlung von 13 Schriften Marine und Seewesen in engl. Sprache, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Garston,C. Samuel Kelly, an 18-century seaman. New York 1925. Eines von 160 Ex. der Falmouth ed., mit Verf.-Sign. im Druckverm. – The Canadian Pacific quadruple-screwliner Empress of Britain, Souvenir number (London) 1931. – A descriptive catalogue of the marine collection at India House. New York 1935. - Weitere, nicht eingehend kollat.

2108 - Sammlung von 16 Schriften Marine und Seewesen, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Stosch,U.v. Denkwürdigkeiten des Generals und Admirals Albrecht v. Stosch, ersten Chefs der Admiralität… 2. Aufl. Stgt. u. Lpz. 1904. – Dussol,A. Les grandes compagnies de navigation en Allemagne. Paris 1908. – Braz de Oliveira,J. Modelos de navios existentes na escola naval… Lissabon 1896. – Weitere, nicht eingehend kollat.

2109 - Wedel-Jarlsberg,F. Anleitung zur Seewissenschaft enthaltend die Theorie, die Manövers und verschiedenen Maßregeln und Arbeiten an Bord. Nach dem Norweg. bearb. Hbg., Perthes-Besser & Mauke 1855. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XI, 159 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. beschabt). 150,–

Seltene deutsche Ausgabe des zuerst 1855 in Triest erschienenen Segelreglements des norwegischen Marine-Offiziers. Die beiden Tafeln mit 31 Figuren mit Takelage, Schiffsdarstellungen, Knoten etc. – Entferntes Exlibris. – 4 Beilagen zum Thema.

2110 TELEGRAPHIE – TELEPHONIE – Rother,L.F.W. Der Telegraphenbau. Ein Handbuch zum praktischen Gebrauch für Telegra-

phen-Techniker und Beamte. 2. verb. u. verm. Aufl. Bln., Peiser 1867. Mit 434 Holzst. im Text u.a. Falttaf. XIII, 366 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – N.a.T. – Selten. 60,–

2111 - Siemens & Halske. Preisliste über Telegraphenapparate. Bln. 1891. Mit zahlr. Abb. 16 S. Geheftet. – Randläsuren, etw. fleckig, schwach gebräunt. 60,–

2112 TEXTIL – Musterbuch der Fachlichen Fortbildungsschule für Weber, Posamentierer und Wirker in Wien, 1910-1912. Gr.4°. Mit zahlr. hs. Eintr. u. ca. 250 eingeklebten Stoffmustern bzw. Dekompositionen von Johann Bischko auf 57 Bl. Mod. Hlwd. 200,–

Enthält 1. u. 2. Jg. (Schuljahr 1910/11 u. 1911/12) in 1 Bd. Über Bindungslehre, Schaftweberei u. Jacquardweberei mit entsprechenden Beschreibungen. – Etw. Gebrauchsspuren.

2113 UHREN – Glashütte – Herkner,K. Glashütte und seine Uhren. Dormagen, Herkner 1978. 4°. Mit zahlr. Abb. 416 S. Olwd. (Rckn. schwach gebräunt, schwach berieb. u. best.). 270,–

Erstausgabe. – Aufwendige und sorgfältig angelegte Publikation zum 100-jährigen Bestehen der Dt. Uhrmacherschule zu Glashütte in Sachsen. – Vereinzelt schwach fleckig, tls. gelockert.

2114 VERKEHR – Saunier,B.de, C.Dollfus u. E.de Geoffroy. Histoire de la locomotion terrestre. La locomotion naturelle. 2 Bde. Paris, L'illustration 1936. Fol. Mit zahlr. Textabb. u. tls. farb. u. mont. Taf. Hlwdbde. d. Zt. (Gel. angeplatzt, tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

Bd 1: Les chemins de fer. – Bd II: La voiture, le cycle, l'automobile. – Tls. schwach gebräunt.

2115 WASSERBAU – Becker,M. Der Wasserbau in seinem ganzen Umfange. 2., verm. u. verb. Aufl. Stgt., Mäcken 1861. Fol. Mit 32 dplblgr. lithogr. Taf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., stärker best., Gel. tls. angeplatzt). 120,–

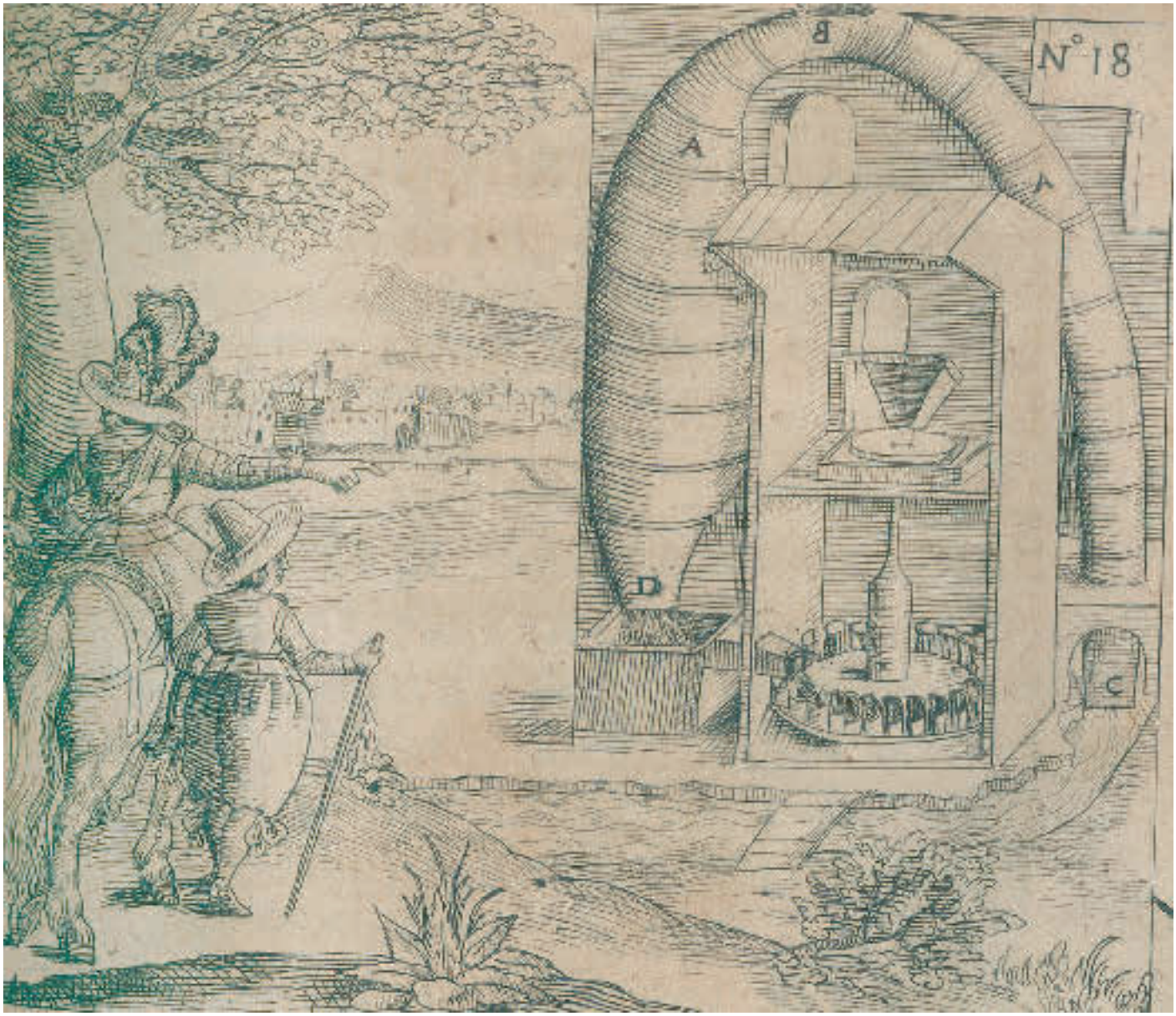
(= XXXVII Tafeln zur angewandten Baukunde des Ingenieurs). - Schwach gebräunt, fleckig.

2116 Weltausstellung. Royal Commission for the Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations, 1851. Official descriptive and illustrated catalogue. 3 Bde. u. Suppl. in zus. 4 Bdn. London, Spicer u. Clowes 1851-52. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf., sowie 1 farb. lithogr. gefalt. Plan. Ohldrbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best.). 270,–

Umfangreicher Katalog zur ersten Weltausstellung 1851 in London mit vielen Abb. – Es ersch. noch ein fünfter, hier nicht enthaltener Band: „Report of the Juries". – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2117 Zeising,H. Theatri machinarum. Tle. 1-6 in 1 Bd. Lpz., Grosse 1612-22. Qu.4°. Mit 5 (statt 6) gest. Titeln u. zus. 141 (statt 152) Kupfertafeln. Brauner Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. tls. ausgebessert, stärker best., berieb.). 900,–

I. Lpz. 1621. Mit 25 Kupfertafeln. 28 (statt 32) Bl., 159 S. - **II.** Lpz. 1614. Mit gest. Titel u. 23 (statt 25) Kupfertafeln (ohne 6 u. 11). 3 Bl., 111 S. Taf. 24 läd. (Bildverlust). – **III.** Lpz. 1612. Mit gest. Titel u. 21 (statt 26) Kupfertafeln (ohne 4, 6, 12 u. 18). 3 Bl., 91 S., 1 Bl. – **IV.** Lpz. 1622. Mit gest. Titel u. 27 (statt 28) Kupfertafeln (ohne 25). 7 Bl., 85 S., 1 Bl. Taf. 2 mit Falzeinriss. – **V.** Lpz. 1614. Mit gest. Titel u. 23 (statt 24) Kupfertafeln (ohne 22). 5 Bl., 102 S. (ohne S. 91-98), 1 Bl. – **VI.** Lpz. 1614. Mit gest. Titel u. 22 (statt 24) Kupfertafeln (ohne 11 u. 23). 3 Bl., 175 S. (ohne S. 101-106 u. 141-154). S. 39/40 mit gr. Fehlstelle (Textverlust). – Ohne hint. flieg. Vors., vord. flieg. Vors. erneuert, erstes Bl. mit ausgebesserten Randläsuren (etw. Buchstabenverlust), durchgehend gebräunt, stellenweise etw. fleckig, tls. etw. Randläsuren. Exlibris.



2117

Geographie – Reisen – Geschichte

Afrika

2118 ÄGYPTEN – Busch,M. Aegypten. Reisehandbuch für Aegypten. 2. Aufl. Triest, Literarisch-Artistische Anstalt 1870. Mit 12 Holzst.-Taf., 2 lithogr. Karten u. 1 lithogr. Plan von Kairo. VIII, 244 S. Olwd. (Berieb., stärker best.). 90,–

(= Lloyd's illustrirte Reisebibliothek. Der Orient). – Etw. gelockert, schwach gebräunt u. fleckig.

2119 - Erman,A. Aegypten und ägyptisches Leben im Altertum. 2 Bde. Tbg., Laupp (1885). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XVI, 350; VIII, S. 351-740. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Eine Lage in Bd. 1 gelockert. – **Dabei: Matthias,C.** Kampf und Schrecken im Reiche des Mahdi. Bln. (um 1910). – **Schweinfurth,G.** Auf unbetretenen Wegen in Aegypten. Hbg. 1922. – Zus. 4 Bde.

2120 Buchta,R. Der Sudan unter ägyptischer Herrschaft. Rückblicke auf die letzten sechzig Jahre. Nebst einem Anhange: Briefe Dr. Emin Pascha"s und Lupton-Bey"s an Dr. Wilhelm Junker 1883-1885. Lpz., Brockhaus 1888. Mit Front. u. 2 gefalt. kolor. Karten. VIII, 1 Bl., 228 S., 1 Bl. Ohlwd. (Schwach berieb.). 100,–

Brandt-K. 35. Dinse 539. Henze I, 389. – Der in Galizien geborene Österreicher Richard Buchta (1845-1894) bereiste als Maler und Photograph ab 1878 die oberen Nil-Länder (wo ihn Emin Pascha aufnahm), Albert-See u. Uganda, den Sudan u. 1885 Ägypten. - Karten mit kl. Einrissen, 1 Karte etw. knittrig. Sonst guter Zustand.

2121 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Bianconi,F. Cartes commerciales et minières des pays Sud-Africains. Avec texte descriptif. Paris, Sevin (1896). Kl.Fol. Mit 2 (statt 3) mehrf. gefalt., farb. lithogr. Karten. 114 S., 1 Bl. 90,–

(= Collection des etudes generales geographiques. Cartes commerciales. 5. serie, Nr. 4). - Die Karten zeigen: „Carte des mines d'or en exploitation dans le district de Witwatersland (Transvaal); Carte d'ensemble des principaux districts auriferes. – Sehr selten. – Tls. etw. stockfl.

2122 Jameson,J.S. Forschungen und Erlebnisse im „Dunkelsten Afrika". Geschichte der Nachhut der Emin-Pascha-Expedition. Hbg. 1891. Mit zahlr. Textabb. u. 1 Faltkarte. S. (III)-XIX, 432 S. Olwd. (Best. u. etw. berieb., Rckn. tls. mit Einrissen). 180,–

Kainbacher 194. – Erste deutsche Ausgabe der Reiseberichte des James Sligo Jameson (1856-1888), posthum erschienen. – Titelblatt fehlt. Portr. lose, schwach gebräunt. – **Dabei: Spring.** Selbsterlebtes Ostafrika. Illustr. v. R.Hellgrewe. Drsdn. u. Lpz. (1896). – **Wißmann,H.v.** Meine zweite Durchquerung Äquatorial-Afrikas. Ffo. (1891). Mit zahlr. Textabb. - **Oberländer,R.** Westafrika vom Senegal bis Benguela. Lpz. 1878. Mit 2 Ktn., 5 Tafeln u. zahlr. Textabb. – Zus. 4 Bde.

2123 KOLONIEN – Sammlung von 21 Schriften dt. Kolonien (meist Afrika), versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Schwabe,K. Im deutschen Diamantenlande. Bln. (um 1910). – Tesch,J. Die Laufbahn der deutschen Kolonialbeamten, ihre Pflichten und Rechte. 5. verm. Aufl. Bln. 1910. – Dahl,E. Nyamwesi Wörterbuch. Hbg. 1915. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2124 Livingstone,D. Explorations dans l'interieur de l'Afrique Australe er voyages ä travers le continent… 1840-56. Nouv. 8d. Trad. de l'anglais. Paris, Hachette, 1877. Gr.8°. Holzschn.-Potr., mit mehr. Holzschn., 25 (2 gef.) Holschn.-Taf, 2 gef. Ktn. 3 Bl, 688 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Goldschn. 180,–

Vgl. Embacher 188ff., Gay 3034, Henze III, 270 u. Kainbacher 87. – Tls. stockfl. Die Ktn. vereinz. fl. u. mit teils ausgebess. Randmängeln, Vortit., Frontisp. u. Tit. lose, da hier Vorderdeckel vom Buchblock gelöst. Der dekorative Einbd. etw. berieben. – Dabei: 1. Biss, H. C. J. The Relief of Jumasi. Ldn., Methuen, 1901. 8°. XV, 315 SS., einige Abb. auf Tafeln u. 1 Faltkte. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit., Kopfgoldschn. - Stockfl. Einbd. beschabt. – 2. Lyautey, (H.). Paroles d'Action Madagascar – Sud-Oranais, Oran – Maroc. (1900-1926). 2 e éd. Paris Colin, 1927. 8°. Vortit., Tit., XXXV, 479 SS. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. (Ldr.-Bez. geht jeweils diagonal über die Deckel). - Etw. gebräunt. Einbd. tls. mit Kratzspuren, Rücken verblaßt.

2125 Park,M. Reisen im Innern von Afrika auf Veranstaltung der afrikanischen Gesellschaft in den Jahren 1795 bis 1797 unternommen. Bln. u. Hbg., o.Dr. 1800. Mit 4 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. VII S., 1 Bl., 340 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 200,–

Ohne den Reihentitel (Bibliothek der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen, Bd. 1). Engelmann S. 109. - Frühe deutsche Ausgabe des in der Folge sehr populär gewordenen Tagebuchs von Mungo Parks erster Reise nach Afrika, auf der er als erster Europäer den Niger sah. – Tls. leicht fleckig, St.a.V.

2126 Sammlung von 17 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Schynse,P.A. Mit Stanley und Emin Pascha durch Deutsch Ost-Africa. Köln 1890. – Bernatzik,H.A. Typen und Tiere im Sudan. Lpz. 1927. – Wlast,P. Südafrika. Bln. 1900. – Weichert,L. Kehre wieder, Afrika! Bln. 1927. – Adolf Friedrich zu Mecklenburg. Durch Steppe und Urwald. Lpz. 1911. – Slatin Pascha,R. Feuer und Schwert im Sudan. Lpz. 1896. – Gordon der Held von Khartum. Ffm. 1885. - Vieuchange,M. Smara. Reiseaufzeichnungen. Zürich u. Lpz. (1935). - Volz,B. Geographische Charakterbilder aus Afrika. Lpz. 1903. - Scheel,W. Deutschlands Kolonien. 21.-40. Tsd. Bln. 1912. – Dass. 41.-60. Tsd. Bln. 1914. – Stanley,H.M. Im dunkelsten Afrika. 4. Aufl. Nur Bd. 2. Lpz. 1891. – Ossendowski,F. Unter dem Gluthauch der Wüste. Drsdn. 1927. – Prorok,B.K.de. Göttersuche in Afrikas Erde. Lpz. 1928. – Chamier-Glisczinski,H.v. In Kamerun. Bln. 1925. - Italiaander,R. Vom Urwald in die Wüste. Hbg. 1955. – Blenck,H. Afrika in Farben. Mchn. 1941.

2127 Vollständige Völkergallerie in getreuen Abbildungen aller Nationen der Erde, mit ausführlicher Beschreibung ihrer Sitten und Gewohnheiten und einer allgemeinen Erd und Länderkunde. Asien, Afrika und Europa. Bde. 1-2 (v.4) in 4 Bdn. Meissen, Goedsche (1830). Mit 2 lithogr. Titeln u. 166 (st. 183) lithogr. Tafeln. Pbde. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., tls. etw. läd.). 180,–

Lipperheide Ad 16. Colas 3027. Hiler 884. Engelmann I, 65 (Spätere Ausgabe). – Bd. 1, Abt. 1 mit 67 Tafeln (statt 68; ohne 12); Bd. 1, Abt. 2 mit 44 Tafeln (statt 52; ohne 30, 31, 34, 35, 43-45 u. 48); Bd. 2, Abt. 1 mit 30 Tafeln (st. 35; ohne 22, 23 u. 25-27); Bd. 2, Abt. 2 mit 25 Tafeln (st.28; ohne 6, 12, 21). - Stärkere Gebrauchssp. Fleckig, wasserrandig u. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

Amerika

2128 Aimard,G. Pustinjia i lesa (kyrill., = Wüste und Wälder). 4 Tle. in 1 Bd. 2. Aufl. Moskau u. St.Petersburg, Wolff (um 1910). Gr.8°. Mit 8 Taf. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Seltene russische Ausgabe. – Enthält Reiseabenteuer im Wilden Westen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2129 Amerika. 5 Kupferstiche zu Süd- u. Nordamerika, um 1780. Aus „Moore's Voyages and travels", sowie aus „Moore`s New Complete Collection of Voyages & Travels". 120,–

2130 Bellin, Jaques-Nicolas. Carte Nouvelle et exacte de la Mer Pacifique autrement Mer du Sud. Kupferstichkarte. 33 x 54 cm. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. 270,–

2131 BOTANIK – Jacquin,N.J.v. Selectarum stirpium Americanarum historia, in qua sistuntur plantae illae, quas in insulis Martinica, Jamaica, Domingo aliisque, et in vicinae continentis parte, observavit rariores. Mit gest. Frontispiz, Titelvignette., 2 gest. Vign. u. 184 (6 doppelblattgr. bzw. gefalt.) Kupfertafeln. Text u. Tafeln in 1 Bd. Wien, Kraus, 1763. Folio. 5 Bll., VII S., 284 S., 7 Bll. Ldr. d. Zt. mit reicher RVergoldung und braunen Rschild. (Bezug am Rücken teils restauriert). 7.000,–

Erste Ausgabe. – Das erste grosse Illustrationswerk von Nikolaus Joseph von Jacquin welcher von 1754 bis 1759 Westindien, bereiste um dort neue Pflanzen für die kaiserlichen Gärten zu Wien und Schloss Schönbrunn zu sammeln. Die prachtvollen nach Zeichnungen des Autors gestochen „are excellent for the period" (Zimmer). Der Kupfertitel zeigt die ankommenden Kolonisten in der Karibik bei stürmischer See, das Frontispiz mit amerikanischen Ureinwohnern umgeben von karibischer Botanik und Tieren. „In 1754, at the age of 27, a botanist born in Leiden, Nikolaus Joseph von Jacquin, made his first expedition to Central America. He was collecting seeds and plants for the Imperial gardens at Schonbrunn in Vienna. He took with him his Dutch head gardener and two Italian zoologists, and initially they concentrated on Grenada, Martinique, and Domingo, then under the control of the French. Von Jacquin sent the others home, in succession, laden with plants, but was himself captured by the British and kept prisoner for over a year. On his release, he remained in America, visiting Cuba and Jamaica to collect more plants before returning to Vienna in 1759. His books are among the finest of the period: ‚Selectarum stirpium Americanarum historia' was first published in 1763" as here (Martyn Rix, „The Golden Age of Botanical Art," p. 114). Wenige Tafeln vor allem am Rand mit Wurmspuren. A3 vor A2 vorgebunden. Gutes Exemplar. Caribbean - Botany. – With engraved frontispiece, title vignette, 2 engraved vignettes and 184 engraved plates. First edition. The first large illustration work by Nikolaus Joseph von Jacquin, who traveled from 1754 to 1759 in the West Indies, to collect new plants for the imperial gardens at Vienna and Schönbrunn Palace. The magnificent ones engraved according to drawings by the author „are excellent for the period" (room). The copper title shows the arriving colonists in the Caribbean in a stormy sea, the frontispiece with Native Americans surrounded by Caribbean botany and animals. „In 1754, at the age of 27, a botanist born in Leiden, Nikolaus Joseph von



2131

Jacquin, made his first expedition to Central America. He was collecting seeds and plants for the Imperial gardens at Schonbrunn in Vienna. He took with him his Dutch head gardener and two Italian zoologists, and initially they concentrated on Grenada, Martinique, and Domingo, then under the control of the French. Von Jacquin sent the others home, in succession, laden with plants, but was himself captured by the British and kept prisoner for over a year. On his release, he remained in America, visiting Cuba and Jamaica to collect more plants before returning to Vienna in 1759. His books are among the finest of the period: ‚Selectarum stirpium Americanarum historia' was first published in 1763 „ as here (Martyn Rix," The Golden Age of Botanical Art, „p. 114). Few panels, especially on the edge with traces of worms. A3 bound before A2. – Good copy.

2132 BRASILIEN – Pradt,D.G.F. de R. de. Des trois derniers mois de l'Amérique méridionale et du Brésil, suivis des personnalités et incivilités de la quotidienne et du journal des débats. Paris, Bechet 1817. 3 Bl., 160 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. berieb.). 120,–

Sabin 64908. Palau 235.023. Vgl. Borba de M. 688 (EA. im gleichen Jahr). – Tls. schwach gebräunt u. berieb. Mit Sign. des Herausgebers.

2133 Bromme,T. Reisen durch die Vereinigten Staaten und Ober-Canada. Bd. 3 (von 3). Drsdn., Walther für Scheld in Baltimore 1835. Mit 1 gefalt. Tabelle. XVI, 466 S. Läd. OU. 60,–

Sabin 8218: „Printed at Dresden, apparently for a German bookseller in Baltimore". Erste Ausgabe, selten. – Vorliegender dritter Band behandelt u.a. Florida, Alabama, New Orleans, Missouri, Illinois. Die Tabelle mit einer Übersicht des Wertes von Goldmünzen versch. Länder in den USA. – Starke Gebrauchsspuren, Buchblock gebrochen, stockfleckig.

2134 Carli, (J. R.). Lettres Arnericaines, dans lesquelles on examine l'origine, l'Etat Civil, Politique, Militaire & Religieux, les Arts, l'Industrie, les Sciences, les Sours, les Usages des anciens Habitans de l'Amérique; les grandes Epoques de la Nature, l'ancienne communication des deux hémisphères et la dernière révolution qui a disparu l'Atlantide. Boston (i.e. Paris, Buisson) 1788. (185 x 115 mm.). Mit gefalt. Kupfertafel. XXII, (2), 520; (4), 534, (2) Sp. Zeitgenössische Halblederbände. (Etw. beschabt u. ebst.). 400,–



2134



2135

Erste französische Ausgabe. Eine zweite Auflage wurde 1792 veröffentlicht. - Vord. fl. Vors. am Rand kl. Reparaturstelle in Vol. 1, Titelblatt mit kleinem Riss. Text mit einigen leichten Stockflecken.

2135 Chile. Album mit ca. 40 Zeichn. bzw. Aquarellen von Chile und Tahiti, 1856-68. 4°. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

Die Zeichnungen mit teils sehr detailliert ausgeführten Ansichten bzw. Landschaften und Gebäude aus Valparaiso, Umgebung von Casablanca, 2 Ansichten aus Tahiti, Personendarstellungen,



2136

Aquarellen von Pflanzen und Früchten etc. – Auf verschiedenen Papieren gezeichnet, Beschriftung teils verblasst, mit mehreren Leerseiten.

2136 (Crévecoer,M.-G.St.J.de.). Reise in Ober-Pensylvanien und im Staate Neu-York. Aus d. Französ. übersetzt v. D. Tiedemann. Berlin 1802. Mit 2 Kupfertaf. 1 Bl., XIV, 472 S. Hldr. d. Zt. 500,–

(= Magazin v. merkwürd. neuen Reisebeschreib., Bd. 23). – Sabin 69136. Howes C 884. Erste dt. Ausgabe. – Der Autor lebte zeitweise unter den Oneidas und wurde von ihnen adoptiert. Tafeln zeigen Angehörige des Stammes. – Tls.. etw. gebräunt u. stockl.

2137 HAWAII – Marcuse,A. Die Hawaiischen Inseln. Bln., Friedländer 1894. Mit chromolithogr. Frontisp., 6 Abb. im Text, 33 Taf. nach photograph. Originalen sowie 4 Karten (davon 1 gefalt. und 2 im Text). IV, 186 S. Spät. Olwd. (Kl. Läs.). 240,–

Taylor 143. Heidtmann 14939. Erste Ausgabe. – Frühe dt. Beschreibung der einzelnen hawaiischen Inseln, ihrer Geschichte und Ethnographie sowie der vulkanischen Tätigkeit. – Etw. fleckig.

2138 JAMAIKA – (Sloane,H.). Histoire de la Jamaique, trad. de l'Anglois par (Raulin). 2 Tle. in 1 Bd. London (= Paris), Nourse 1751. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 285 S., 1 w. Bl., 1 Bl., 248 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Sabin 35585 u. 82167. Palau 315110. Cox II, 216. Weller II, 130. - Erste franz. Ausgabe von ‚A new history of Jamaica', einem Auszug des engl. Arztes u. Botanikers Sloane über die Insel. Berichtet auch über die Zuckergewinnung (vgl. Lippmann 406). Die Taf. mit Zuckermühle, Fischen, Kaffee, Bananen, Gewürzen etc. - Wappen-Exlibris „Madame la Duchesse de Courlande". – Vereinzelt leicht fleckig, N.a.V. Insgesamt gutes Ex.

2139 Keller-Leuzinger,F. Vom Amazonas und Madeira. Skizzen und Beschreibungen aus dem Tagebuch einer Expeditionsreise. Stgt., Kröner 1874. 4°. Mit 1 getönt. Holzst.-Portrait, 15 Holzst.-Tafeln, zahlr. Textholzst., sowie 1 lithogr. Karte. XVI, 150 S., 1 Bl. Einf. Hldr. (Berieb. u. best.). 90,–

Borba de Moares 433. Henze III, 16. Einzige Ausgabe. – Der deutsche Ingenieur Keller-Leuzinger (1835-1890), führte 17 Jahre lang im Auftrag der Brasilianischen Regierung Vermessungsarbeiten durch. – Buchblock mehrf. gebrochen, tls. etw. fleckig, St.a.V. -



2140

2140 PARAGUAY – Charlevoix,P.F.X. Histoire de Paraguay. 6 Bde. Paris, Didot, Giffart u. Nyon 1757. Mit 7 gefalt. gest. Karten u. Plänen. Dekorative Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., ob. Kap. v. Bd. 1 mit kl. Fehlstelle). 600,–

De Backer-S. II, 1079, 7. Streit III, 641. Borba de Moraes' 179. Zweite Ausgabe. – Klassisches Werk über Paraguay. Enthält neben einer geographischen Beschreibung des Landes die Geschichte der Kolonialisierung, insbesondere die Geschichte der Jesuiten in Paraguay. – Ktn. tls. mit kl. Einrissen, tls. schwach fleckig.

2141 Prescott,W.H. History of the conquest of Mexico… 3 Bde. (Und:) History of the conquest of Peru… 2 Bde., zus. 5 Bde. Paris, Baudry 1844-47. Mit 3 (davon 2 gefalt.) Karten u. 1 Faksim. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. berieb.). – Palau 236.468. – Frühe Ausgaben. – Bibl.-St. 90,–

2142 Seler,E. Reisebriefe aus Mexiko. Bln., Dümmler 1889. Mit 8 Taf. u. 11 Textabb. IV, 267 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Schwach berieb.). 240,–

Erste Ausgabe. – Vereinzelt gering fleckig. – **Dabei: Hesse-Wartegg,E.v.** Mexiko. Land und Leute. Wien 1890. Mit Textabb. u. 1 gefalt. Kte. – **Tweedie,A.** Porfirio Diaz. Der Schöpfer des heutigen Mexiko. Bln. 1906. Mit Portr. - **Riesemann,O.v.** Rund um Süd-Amerika. Bln. 1914. – **Erbach,E.** Wandertage eines Deutschen Touristen im Strom- und Küstengebiet des Orinoko. Mit Tafeln u. 2 Ktn. – **Sievers,W.** Reise in der Sierra Nevada de Santa Marta. Lpz. 1887. Mit Textabb. – **März,J.** Francisco Pizarro und die Erorberung von Peru. Lpz. 1905. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

2143 Virginia et Florida. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. – Fleckig, verso Text. 180,–

2144 Webber,C.W. Geschichten von der Süd-Grenze. 4 Tle. (= alles) in 1 Bd. Lpz., Kollmann 1853-54. Kl.8°. Priv. Hlwd. mit hs. Rsch. (Berieb.). 120,–

(= Amerikanische Bibliothek, Bde. 36, 105, 106, 107). - Erste dt. Ausgabe, übers. v. W.E. Drugulin. – Etw. stockfleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Selten.

Arktis-Antarktis-Nordländer

2145 Brögger,W.C. u. N.Rolfsen. Fridtjof Nansen (kyrill.). 2. Aufl. St.Petersburg, Devrien 1901. Mit 138 tls. ganzs. Textabb., 1 gefalt. Taf. (Querschnitt der „Fram") u. 3 gefalt. Karten. VIII, 460 S., 2 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Tls. leicht berieb. u. best.). 75,–

Seltene zweite russische Ausgabe (russ. EA 1896). – Insgesamt gutes Ex.

2146 Broemel,F. u.a. Nordland-Fahrten. 4 Bde. Lpz., Hirt 1883 ff. Fol. Mit gest. Front. u. zahlr., tls. ganzs. Holzst. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. 90,–

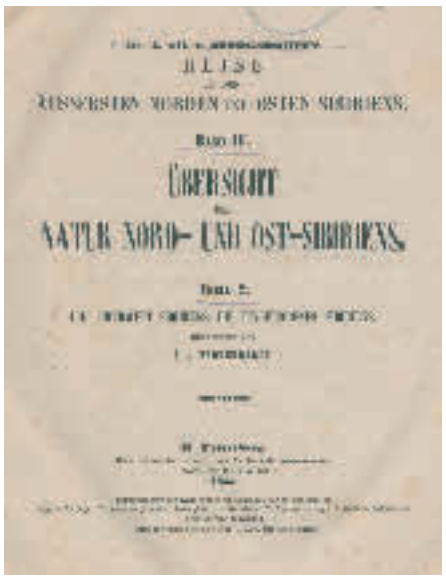
Bd. 1 in 2. Aufl. – Behandelt Skandinavien, Holland u. die britischen Inseln. Die Holzst. zeigen meist Ansichten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2147 Güntelberg,C.F. Almindelig Verdenshistorie i Billeder, eller Billedgalleri til Verdenshistorien, fra de oeldste Tider indtil Aaret 1832. Kopenhagen, Steen 1837. Mit 100 lithogr. Taf. 2 Bl., 200 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 50,–

Bibl. Dan. VI, 8. – Zeigt Szenen der Weltgeschichte von den Königen von Sodom bis zur Höllenmaschine in Paris. Text dänisch, Tafelbez. in deutsch. – Stockfleckig, N.a.T.

2148 Middendorff,A.v. Sibirische Reise. 5 Teile der Reihe in 3 Bdn. St.Petersburg 1856-75. 4°. Hlwdbde. d. Zt. (2) u. Orig.-Lieferungs-Brosch. 900,–

Pritzel 6209. – Vorhanden: Bd. IV/1, 1-3: Uebersicht der Natur Nord- und Ost-Sibiriens. Mit einigen Textholzst. – Bd. I, Tl. 2: Botanik Dritte Lieferung. Mit lithogr. Taf. Nr. 19-32. – Bd. IV/2, 3: Die Eingeborenen



2148

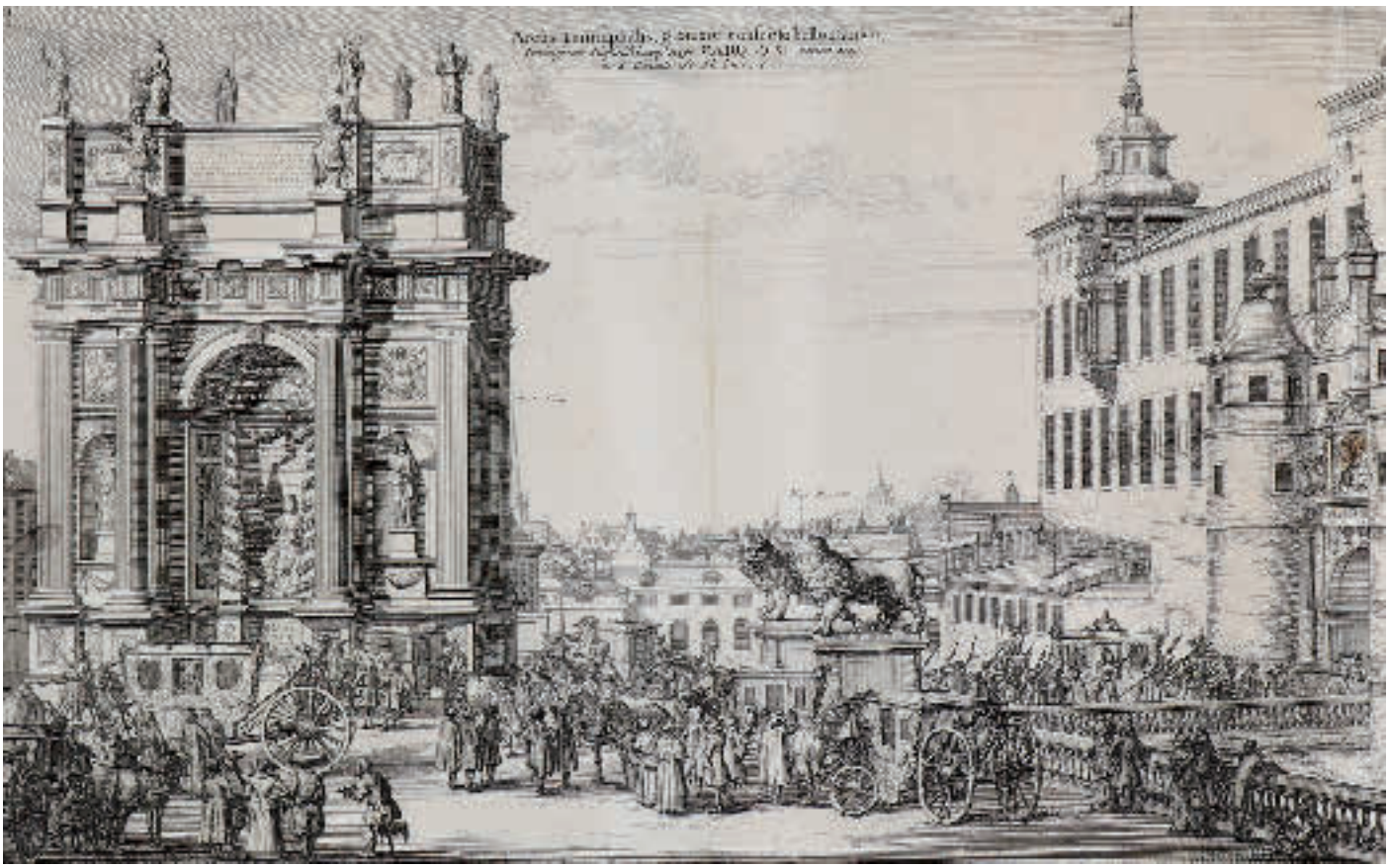
Sibiriens. Mit 16 Taf. in versch. Techniken u. zahlr. Textholzst. – Tls. etw. fleckig u. mit Bleistift-Anstr. - Dabei: Zu Wied,M. Verzeichniss der Reptilien welche auf einer Reise im nördlichen America… Drsdn. 1865. Mit 7 kolor. Kupfertaf. – Zus. 4.

2149 Sammlung von 12 Schriften in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (1 Rckn. fehlt). 240,–

Enthält: Scott,R. Letzte Fahrt. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1919. Mit OU. – Rikli,M. u. A.Heim. Sommerfahrten in Grönland. Frauenfeld 1911. – Andree,S.A. Dem Pol entgegen. Lpz. 1930. – Rasmussen,K. Rasmussens Thulefahrt. Ffm. 1926. – Ders. Heldenbuch der Arktis. Lpz. 1933. – Machek,G. u.a. Bergland in der Arktis. Graz 1932. - Du Chaissu,P.B. Im Lande der Mitternachts-Sonne. 2. Aufl. Kleine Ausg. Lpz. 1885. – Sverdrup,O. Neues Land. 2 Bde. Lpz. 1903. - Marsden,K. Reise zu den Aussätzigen in Sibirien. 2. Aufl. Lpz. 1894. – Wegener,E. Alfred Wegeners letzte Grönlandfahrt. Lpz. 1932. – Dass. 13. Aufl. Lpz. 1942. – Nansen,F. In Nacht und Eis. 2 Bde. Lpz. 1897.

2150 SCHWEDEN – (Dahlberg,E.v.). Suecia antiqua et hodierna. 3 Tle. in 1 Bd. (Stockholm, 1693-1715). Qu.Fol. Mit 354 (inkl. 3 Titeln, 44 gefalt.) Kupfertaf., 13 Seiten Index (als Tafeln montiert). Ldr. d. 17. Jhdts. (Tls. beschabt u. best., kl. Läs.). 6.000,–

British Arch. Library 772 (ausführl. zur Entstehungsgeschichte). Millard Coll. 16. Ornamentstich-Slg. Berlin 2256. Lipperheide Haa 3. Collijn 1600-talet Sp. 197. Warmholtz 207. – Prachtvolles Ansichtenwerk und eines der kostbarsten Bücher, die jemals in Schweden hergestellt wurden. „…im ganzen eine kunstgeschichtliche Quelle von unschätzbarem Wert und außerdem eine ganz hervorragende künstlerische Leistung" (Thieme/B. VIII, 276) – Das Werk wurde auf Kosten des Königs hergestellt und war ursprünglich nur für Schenkungen bestimmt. Der mit der Herausgabe betraute Architekt und Militäringenieur Erik Jönsson von Dahlberg engagierte für die Umsetzung seiner Zeichnungen bekannte Stecher aus dem ganzen europäischen Raum. Anregung zur Herausgabe des Werkes hatte von Dahlberg v.a. durch die Topographien und das Theatrum Europaeum Matth. Merians erhalten. – Es fehlt die (es fehlt die Zusatztafel Templum Ulricae Eleonorae, eine Tafel mit geflicktem Riss im unteren Rand, etwas stockfleckig). Titel, Text und alle Tafeln auf Plattenkante geschnitten und in späteres (19. Jahrhundert) breitrandiges Papier eingelegt. Schöne Abdrücke. Tls. am unt. Rand etw. tintenfl. – With 354 engraved plates (missing the extra plate Templum Ulricae Eleonorae, one plate with mended tear in lower margin, some foxing). Title, text and all plates cut to platemark and inset in later (19th century) paper with wide margins. Fine impressions. With 13-page index at the end mounted as plates. Late 17th century black calf, somewhat worn, gilt and blindtooled borders, title in gold on upper board, richly gilt spine in seven compartments, red edges.



2150

Lower edge with some inkstains. This magnificient work is illustrated with amongs others 3 titles, portraits of kings Charles XI and XII, author's portrait by S. Blesendorff, maps (i.a. „Veteris orbis arctoi typus" and „Nova et accurata orbis arctoi tabula geographica"), coat-of-arms of Sweden, views of monuments, settlements, manors, fortifications, cities (Stockholm, Uppsala), castles, gardens, ancient relics, etc. During his military service and studies in Germany, Erik Dahlberg (1625 1703) became acquainted with Matthaeus Merian the younger, the publisher of „Theatrum Europaeum" and the „Topographies". On his return to Sweden in 1661, Dahlberg obtained a privilege from the Government to make drawings for a similar publication. The engravings for this work were executed from these drawings by a total of 18 artists except for a few, which were based on drawings by David Klöcker Ehrenstrahl and Elias Brenner. The project began in 1667 and the plates were engraved by many contemporary well-known European artists, Jean Marot, A. Perelle, Joh. Jacob von Sandrart, Lepautre, Dionysius Padtbrugge, E. Reitz, W. Swidde, J. van Aveelen, etc.

2151 - Niboyet,P. Album pittoresque de Stockholm. Stockholm, Bonnier (um 1885). Qu.4°. Lith. Titel, Titel, 12 S. Text, 7 getönte Lithographien, 1 Plan. Opbd. mit Gold- u. Blindpräg. (Best., Rckn. erneuert). 360,–

Bindung gelockert, tls. etw. stockfleckig. – **Dabei: Stockholms** omgifningar. Ett album af 12 Utsigter från Hufvudstadens nejder och från Upsala. Stockholm, Bonnier 1866. Qu.8°. 32 S., 13 Chromolithogr. (inkl. Front.). Goldgepr. Olwd. – **Sowie** ein Leporello-Album um 1910 mit 10 fotograph. Ansichten. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2152 - (Nordberg,G.A.). Leben Carl des Zwölften Königs in Schweden. Bde. 2-3 (v.3) in 2 Bdn. (Hbg., Trausold) 1746-52. Fol. Mit 2 gest. Titeln in schönster Kalligraphie, 3 gest. Portrait, 11 (4 dplblgr.) Kupfertafeln, sehr zahlreichen Textkupfern u. -Vignetten, sowie schönen figürl. Initialen. 1 Bl., XVI, 767 S.; 6 Bl., XX, 882 S. Lbde. d. Zt. mit reicher Rverg. (Best. u. beschabt). 750,–



2152

Graesse IV, 686. Ebert 14884. Lipsius-L. 286. Erste dt. Ausg. – Mit reichem barockem Buchschmuck illustriertes Historiengemälde, besonders des Nordischen Krieges. – Reich ausgestattet mit allegorischen, großen Vignetten meist von Chr. Fritzsch sowie zahlr. Münzkupfern, teils mit barocken Ornamenten; die Faltkupfer meist mit Schlachtenplänen, Marschrouten und Belagerungsansichten im Nordischen Krieg (1700-1721) dabei auch Karten von Stralsund und Rügen. Bd. II im Druckvermerk mit 2 Vignetten mit Darstellungen von Zeichen- und Kupferdruckwerkstatt. - Bd. II im zweiten Teil teils stärker wasserrandig, teilw. auch sporfl.

2153 Shackleton,E.H. 21 Meilen zum Südpol. Die Geschichte der britischen Südpol-Expedition 1907/09. Mit einer Beschreibung der Reise zum magnetischen Südpol von T.W. Edgeworth David. Übers. u. bearb. von F. Becker. 3 Bde. Bln., Süsserott (1910). Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte, 1 gefalt. Panorama, 28 (12 farb.) Taf. u. zahlr. Textillustr. Illustr. Olwdbde. (Etw. fleckig u. berieb.). 270,–

Erste dt. Ausgabe. – Mit dem meist fehlenden dritten Band, der die wissenschaftlichen Resultate der Expedition enthält. – Tls. leicht fleckig u. gelockert, Bd. 2 Innengelenke brüchig.

Asien

2154 ARABIEN – Le Bon,G. La civilisation des arabes. Paris, Firmin-Didot 1884. 4°. Mit 13 (von 14; 10 chromolithogr., 3 dplblgr.) Taf. u. zahlr. Textillustr. 2 Bl., XV, 705 S. Oldr. mit reicher orientalischer Gold- und Silberprägung, sowie Goldschn. (Berieb. u. best.). 400,–

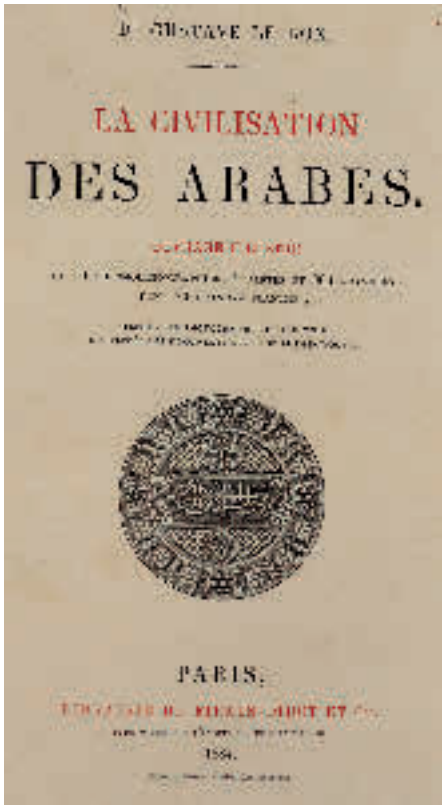
Vicaire V, 134. Erste Ausgabe. – Umfassende Kulturgeschichte des arabischen Raumes. – Die fehlende Tafel „Carte de l'Arabie et de l'Egypte" liegt in Kopie bei. Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.T.

2155 Bastian,A. Die Voelker des oestlichen Asien. Studien und Reisen. Bde. 1-2 (v.6). Lpz., Wigand 1866. OU. (Tls. mit kl. Fehlstellen u. Einrissen, tls. etw. gebräunt u. fleckig). 200,–

Cordier, Japonica 5967 und Indosinica 896. Henze I, 192. Erste Ausgabe. – Umfangreicher Bericht von A. Bastians Reisen im ost- und sudostasiatischen Raum 1861-65. – Bd. I: Die Geschichte der Indochinesen; Bd. II: Reisen in Birma in den Jahren 1861-1862. - Unbeschn., wenige Lagen lose, vereinzelt etw. fleckig.

2156 CHINA – Anderson,A. Erzählung der Reise und Gesandtschaft des Lord Macartney nach China und von da zurück nach England in den Jahren 1792 bis 1794. Erlan-





2154

gen, Walther 1795. XVI, 192, 190 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 150,–

Erste deutsche Ausgabe dieses Reiseberichts des britischen Diplomaten George Macartney, mit Beschreibungen des Landes, der Menschen und der Sitten und Gebräuch. Im Anhang ein Verzeichnis chinesischer Wörter ihrer Aussprache und Übersetzungen. - Stellenweise etw. fleckig.

2157 - Cantons Illuminated Almanac O.O. u. Druck, 1874. Ca. 11,7 x 5,2 cm. 7 einseitig farb. bedruckte Fächerblätter; mit der originalen Niete. (16) – Titel und Monatsübersichten (jeweils zwei auf einem Blatt), von reicher Ornamentbordüre umgeben. 270,–

2158 - Nieuhof,J. Legatio Batavica ad magnum Tartariae Chamum Sungteium, Modernum Sinae imperatorem. Latinitate donata per Georgium Hornium. Amsterdam, J.Meursius 1668. Fol. Mit gest. Tvign. u. 101 (statt 109) Textkupfern. 5 Bl., 184 (ohne S. 41/42, 47/48, 81-88, 107/108 u. 113/114), 172 S., 4 Bl. Läd. Prgt. 300,–



2157

Cordier, China 2346 f. Brunet IV, 77. Erste lat. Ausgabe. - Nieuhof reiste 1653 nach Batavia, wo er 1655 die zweijährige Gesandtschaftsreise von Jacob de Keyzer und Pieter de Goijer mitmachte. – Es fehlen Front., 1 Kupferstichkarte, 35 dplblgr. Tafeln u. 8 Textkupfer. Stärkere Gebrauchssp. Gelockert, tls. lose, etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig, einige Bl. mit Randfehlstellen (tls. Textverlust).

2159 Dubois de Jacigny, (A. D. B.) u. Xavier Raymond. Inde. Paris, Didot, 1845. 8°. 2 Bll., 591 SS., 84 Stahlst.-Taf., 2 gef. Stahlst.-Ktn. Hlwd. um 1880 mit goldgepr. Rtit. L'Univers pittoresque, Asie, Bd. 3. – Mit hübschen Ansichten, Abb. von Kunstaltertümern, Kostümen usw. – Tls. leicht bräunlich, stellenw. etwas wasser-, geringer stockfl. Taf. etwas stärker fleckig, zwei mit Einrissen hinterlegt bzw. verstärkt. – Aus Wittelsbacher Nachlässen, mit Exlibris u. Stempel. 80,–

2160 INDIEN – Wereschagin,(W.). Reiseskizzen aus Indien. 2 in 1 Bd. Lpz., Teubner 1882-85. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. 80, 120 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. läd.). 180,–

Vgl. Thieme-B. XXXV, 392. – Bd. 1: Ost-Himalaya, Bd. 2: Kaschmir. Ladak. – Selten. Der Autor (russischer Kriegsmaler) kam 1904 bei einem Schiffsunglück vor Port Arthur ums Leben. – Gelockert, Titel Bd. 1 feuchtigkeitsfleckig.

2161 JAPAN – Blockbücher. Sammlung von 12 Blockbüchern mit zahlr. tls. farb. Holzschnitten, meist 2. Hälfte 19. Jh. Kl.8° – 4°. Alle in Blockbuchbindung im tls. illustr. OU., tls. mit aufgeklebt. Deckelschild. (Gebrauchssp.). 360,–

Vorhanden u.a.: Hokusai Manga. Bde. 5-7, 9 u. 10 (von 15) in 5 Bdn. – Tanaka Kikuo. Irohabiki moncho (Gestaltung von Wappen). Tokyo, Matsuzaki Hanzo Meiji 14 (1881). - Weitere. – Gebrauchssp.

2162 - Enzyklopädie der japanischen und chinesischen Chroniken. Japanisches Blockbuch, wohl Ansai 3 (1856, Revision der Ausg. Koka 3, 1847). Kl.8°. Mit einigen Holzschnitten, darunter dplblgr. Karten von Japan und China, Kalenderdarst. (1 mit drehb. Scheibe), astronomische Darst. etc. 1 Bl., 58 (recte 60) num. Bl. OU. (Gebrauchssp., Deckelschild fehlt). – Bl. 32 u. 35 dplt. gez. 100,–

2163 - Japanisches Leporello mit 12 Darstellungen verschiedener Tätigkeiten wie Reisanbau, Töpferei, Zimmerei, Kaufmann, Kampfschulzene etc. auf 12 Bl. Anonyme Aquarelle auf Seide, wohl Tosa Schule 2 Hälfte 19. Jh. Je ca. 13,3 x 17,7 cm. Auf Kart. aufgezog., mit Goldpapierumrahmung u. mit transparenter Folie überzogen. Blgr. 16



2163

x 20,4 cm. - Gebrauchssp., stellenw. Nadellöcher in d. Ecken. R 450,–

2164 - Konvolut von 5 japanischen Bilderbüchern (ehon) in Blockbuchbindung, späte Meji-Zeit, wohl um 1900. Zw. 11,7 x 8,7 x 1,6 u. 18,5 x 12,4 x 0,6 cm Umschl. d. Zt mit aufkasch. Titeln bzw. farb. illustr. Kreppbd. 200,–

a) Samurai- u. Dämonendarstellungen. – b) Landschaften tls. mit Vögeln u.a. Tieren. – c) Tls. farb. Holzschnitte mit Bambusstämmen u. – Blättern. – d) überwieg. viele kl. Darst. mit Landschaften, Tieren, Menschen, Mustern u. Origami. – e) Wohl Ikebana-Darstellungen. – Alters- u. Gebrauchssp.

2165 - (Salmon,T.). Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo… Volume II: Del Giappone… 2. ed. Venedig, Albrizzi 1738. Mit gest. Front., 1 gest. Vign. u. 6 (von 9) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 7 Bl., 382 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 180,–

Cordier, BJ 429. – Japan-Band aus Salmons großem Sammelwerk, mit Anhängen zu den indonesischen Inseln. – Unter den vorhandenen Kupfern zwei gefaltete Karten (Japan und Philippinen/Indonesien). Ohne die Kupfer zu S. 92, 266 u. 353. – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig. – Selten.



2166

2166 Morier,J. A Journey through Persia, Armenia, and Asia Minor to Constantinople in the Years 1808 and 1809. London 1812. Gr.4°. Mit 3 Karten u. 26 Aquatintataf. nach Zeichn. des Verfassers XVI, 438 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Vorderdeckel los, stärk. beschabt, kl. Läs.). 1.000,–

Graesse IV, 608; Schwab 400. - M. war Mitglied der englischen Gesandtschaft des Jahres 1808. Interessant vor allem für Politik und Wirtschaftsleben. - Durchgeh. stärk. gebräunt.

2167 PALÄSTINA – Bernatz,J.M. Palästina. Neues Album des heiligen Landes. Stgt., Steinkopf 1868. Qu.4°. Mit Holzst.-Front., 48 getönten lithogr. Tafeln, 2 Tafeln mit mont. Photogr. mit den entsprechenden Textblättern und 1 gefalt. lithogr. Karte. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Goldschn. (Rckn. erneuert, etw. best., schwach berieb.). 300,–



2167

Vgl. Engelmann 156. Tobler 228. – Spätere Ausgabe des erstmals 1855 erschienenen Albums. – Die Tafeln mit Ansichten von Jericho, Jerusalem (gefalt. Tafel Nr. 16/17), Nazareth, Samaria, Tabor u.a. - Etw. gebräunt, stellenweise fleckig.



2168

2168 - Kayat,A.Y. A Voice from Lebanon, with the life and travels of Assad Y. Kayat. London, Madden 1847. Mit lithogr. Portrait-Front. VIII, 436 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Fleckig u. berieb., hint. Gelenk mit Fehlst.). 750,–

Blackmer 900. Erste Ausgabe. – Kayat war ein christlicher Araber aus Beirut und arbeitete für die Syrische Gesellschaft für die Bildung der arabischen Jugend. Er bereiste England und gab dort zahlreiche, syrische Angelegenheiten betreffende Vorlesungen. - Buchblock gebrochen, tls. etw. fleckig, vereinzelt unsauber aufgeschn., St. u. hs. Eintr. a.V. – Selten.

2169 PERSIEN – Sa'di, Muslih-d'-Din. Kolleyat. (Gesammelte Werke). Ohne Ort, (Täbris), Alî Aga Tabrîzî, Im Monat Safar 1322 (= 1904). 354, (1) S. 4°. Ldr. d. Zt. (Rckn. und Vors. erneuert, etwas berieb. und fleckig). 600,–

Gut erhaltener persischer Steindruck. – Vollständiger Text des Gesamtwerkes von Saadi mit einer Einleitung zum Autor und seiner Lebensgeschichte (bis S.23). S.24-75: „Gulistân", abgeschrieben bis 1319. S.76-150: „Bûstân", abgeschrieben bis 1319, mit Vermerk im Kolophon: „Korrektur (Verbesserung) des Textes durch Ahmad Ibn Husain Djazr Allâh". S.151-156: Tardj'ât; S.157-180: die Panegyrik = Lob-Qasîde und Rätsel; S.187-192: die übrigen Qasîde. S.193-261: Tajjibât. S.262-292: Badai' =Das Buch der Absonderlichkeiten. S.293-304: Chavâtîm



2169

= Das Buch der Siegel. S.305-310: die älteren Ghasele. S.311-334: Sâhabîyyât = Das Buch vom Wein einschliesslich Mathnawiyyât, Hikâyyat, Muqata'ât etc., auf S.334 al-Madjlis etc. bis Seite 339. S.340-354: Rubayyat. S.354: Schluss-Kolophon. – Im Kolophon der Name des Geldgebers (bani), Druckers und Buchhändlers: „Hâdji Alî Aga Tabrîzî, von Beruf Buchhändler". – Zu den Besonderheiten des lithographischen Drucks siehe: Ulrich Marzolph: Zur frühen Druckgeschichte in Iran, S. 263 ff.; in „Sprachen des Nahen Ostens und die Druckrevolution"; Westhofen, 2002. – Blatt 1 (rückseitig), sowie 3 Randeinrisse mit Japan hinterlegt. – (Collected writings). Complete edition of the works of Saadî with an introduction about the author and his life (up to p. 23). Contemporary Persian leather binding in red (spine carefully restored) with blind embossed cover lines. – Fly-leaves renewed. Sheet 1 and 3 small tears backed with Japan paper.

2170 Sammlung von 7 Schriften Asien in 8 Bdn., versch. Formate u. Einbde. 180,–

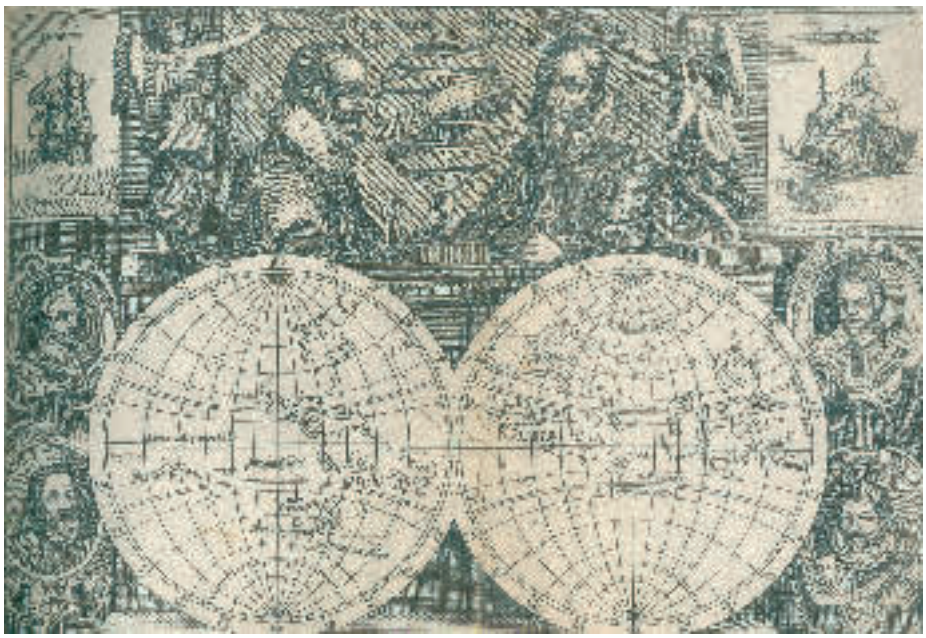
Enthält: Hüber,R. Die Bagdadbahn. Bln. 1943. – Nansen,F. Durch den Kaukasus zur Wolga. Lpz. 1930. – Andrews,R.C. Auf der Fährte des Urmenschen. Lpz. 1927. – Prschewalski,N.M. Auf Schleichwegen nach Tibet. Lenningen 2004. – Harrer,H. Meine Tibet-Bilder. Seebruck 1953. – Gehring,H. Indien, das alte Wunderland und seine Bewohner. 2 Bde. Lpz. 1907-08. – Hürlimann,M. Ceylon und Indochina. Bln. u.a. 1929.

2171 Schouten,W.C. Warhaffte Beschreibung Der Wunderbarlichen Räyse und Schiffart so Wilhelm Schout von Horn auß Hollandt nach Suden gethan und was gestalt er hinter der Magellanischen Enge ein newe und zuuor unbekante Durchfahrt in die Sudersee gefunden. Neben kurtzer Anzeig der Landschafften, Insuln, Völckern, und dergleichen, so er auff angedeuter Räyß angetroffen. Sampt etlich beygelegten Kupfferstücken. Arnheim, J.Jansen (J.Janszoon) 1618. Kl.4°. Mit 3 (statt 5) gefalt. Kupfertafeln u. 4 tls. mehrf. gefalt. Kupferkarten. 19 nn. Bl. Flex. Prgt.-Umschl. d. Zt. 5.000,–

VD 17, 14:656339S. Erste dt. Ausgabe im Jahr der holländischen Erstausgabe und vom selben Verleger. Bedeutend für die Kartographie des Pazifik. Unter dem Kommando von Jakob Le Maire und Willem Corneliszoon Schouten umsegelte die „Endracht" in den Jahren 1615-1617 die Erde, wobei sie einige wichtige Entdeckungen machten, darunter einen Durchgang vom südlichen Atlantik in den Pazifik südlich der Magellanstraße. Außerdem kartographierten sie erstmals die Nordküste von Guinea. Sehr selten. – Enthält u.a. eine kleine Weltkarte in 2 Hemisphären, umgeben von Portraits (u.a. Magellan u. Schouten) und den Schiffen, eine Karte der Küste von Neu Guinea, eine Karte der Reiseroute in der Südsee und eine Karte des neuentdeckten Durchgangs in Feuerland. – Es fehlen 2 Falttafeln (Hoornse Eylandt u. Versammlung von Eingeborenen). Gelockert, tls. fleckig u. tls. unt. Rand wasserrandig, tls. Ecken knickfalt., tls. ger. Randläs. Alte Besitzverm. a.d. vord. Innendeckel.

2172 Schubert,G.H.v. Reise in das Morgenland in den Jahren 1836 und 1837. 3 Bde. Erlangen, Palm u. Enke 1838-39. Mit 1 gest. Faltkte. VIII, 532 S., 1 Bl.; XIV, 591; XX, 576 S. Lwdbde. mit Rsch. (um 1900). 240,–

Erste Ausg. -"Die Reise ging über Konstantinopel nach Kairo und von dort die Richtung verfolgend, welche die Kinder Israels unter Moses' Führung nach dem gelobten Land eingeschlagen hatten. (ADB XXXII, 635). – Stellenweise gebräunt u. fleckig, Faltkte. tls. etw. knittrig u. mit kl. Einrissen.



2171









2174

2173 Skinner,T. Streifereien in Ostindien nebst einer Wanderung über die Himalaya-Gebirge zu den Quellen des Ganges und der Jumna. 2 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Fischer 1837. 1 Bl., 348; 260 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Henze V, 165. Erste dt. Ausgabe. Yakushi S. 266: „His excursions were chiefly in parts little known at that time". – Etw. fleckig, St.a.T. – **Dabei: Van der Velde,C.F.** Die Gesandtschaftsreise nach China. 3. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. 1826.

2174 Vietnam. 80 Photographien von Gebäuden, Landschaften und Menschen in Indochina, vor allem in Saigon und Vietnam. Meist Silbergelatine-Abzüge, aber auch andere Verfahren. Zwischen 12 x 17 und 15 x 10 cm. Unter den Darstellungen hs. beschriftet. Vietnam 1905. R 1.800,–

Französischer Kolonialismus in Indochina: Das interessante Photoalbum stellt nicht nur die zahlreichen Gebäude und Landschaften der einstigen Kolonie Vietnam in „Cochinchina" dar, sondern es zeigt auch in vielen Photos das Leben der Einwohner wie der Kolonialherren. So sieht man diese „En tandem dans notre jardin, avec notre fidèle ‚James'", dem ebenso gepflegten Hund der beiden in reines Weiß gekleideten Herren mit Tropenhelmen auf ihrem Tandem. Aber auch die Inspektionstouren zu den Plantagen werden gezeigt, in dem die Kolonialherren groß anschirren lassen: „L'attelage en Tandem, pour la Promenade de l'Inspection", wobei hier das Wort „Tandem" zwei stolze Rappen bedeutet. Ein Kolonialherr in seinem mächtigen Himmelbett ist bezeichnet „Colon terminant la sieste". - Von besonderem Interesse sind ferner hervorragende Abzüge der Photos von Schiffen, wie „Le Croiseur-Corsaire ‚Châteaurenault'" oder „La défence mobile' de Saigon" mit dem Feuerlöschboot. Am Anfang die öffentlichen Gebäude im europäisch geprägten „Kolonialstil": „Saigon: Le palais du Gouvernement. – Le Théâtre Municipal. – Les Casernes du 11e Régiment d'Infanterie. – L'Hôtel des Postes. – Quei Francis-Garnier. – Rue Catinat. – Voiture dite Malabar, et Pousse-Pousse. – L'appontement des Messageries Maritimes. – L'Arroyo. – Un sampan sur l'Arroyo. – Le Jardin Botanique. – Le Cap Saint-Jacques. – Le Départ pour le Magasin avec ‚Aiglon'. Ferner hübsche, seltene, bis dato unbekannte Photos des alten Cholon: „Magasins Chinois à Cholon, à gauche de la Pagode", „Magasin Chinois à Cholon, à droite de la Pagode", es folgen Ansichten der Tempel, dann eindrucksvolle Bilder der vietnamesischen Bevölkerung, vor allem mit zahlreichen Kinderszenen, darunter eine Leichenfeier „Bonze (prêtre de Bouddha) en tête d'un cortè funèbre", „Les préparatifs du Cortège funèbre", „Le Catafalque". Dann Feiern in Saigon zum „14 Juillet 1905" mit Kanonenschüssen und Défilé und vieles, vieles mehr. - Beiliegt eine handschriftliche Dokumentation „Notes explicatives des Photographies Briant" auf Briefpapier „Paris-Mangon & Alexandre, Rue de Maubeuge Paris et à Saigon, Cochinchine", datiert „Saigon le 1 novembre 1905" in violetter Tinte. - Wohlerhalten, wenige Fleckchen, kaum Oberflächenberieb, insgesamt sehr schön erhaltene, kontrastreiche Photographien.

Deutschland

2175 AUGSBURG – (Stetten,P.v.). Die vornehmsten Merkwürdigkeiten der Reichs-Stadt Augsburg. (Augsburg), Stage 1772. Mit gest. Titelvign. 144 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Zapf I, S. 96. – Knappe Stadtbeschreibung mit ausführlichen Persönlichkeitenverzeichnissen. Die Titelvign. zeigt einen Stadtplan. – Etw. fleckig, Titelbl. mit kl. Randläs., Besitzverm. a.V.

2176 BADBERGEN – Handschriften – Rechnungsbuch. "Aufschreibebuch ca. 1810-1830" (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, Badbergen ca. 1810-30. Gr.8°. Nicht pag. Hldr. d. Zt. – Mit alphabetischem Namensregister am Anfang. - Gebrauchsspuren. R 90,–

2177 BADEN – Bader,J. Badenia oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift für vaterländiche Geschichte und Landeskunde. 1. Jg. (v.3). Karlsruhe u. Fbg., Herder 1839. Mit 19 (davon 3 kolor., sowie 7 tls. dplblgr.) meist lithogr. u. grenzkolor. Taf. u. Karten. VIII, IV S., 1 Bl., 290 S., 1 Bl., 20 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., leicht berieb.). 100,–

Kirchner 7333 – Seltene landeskundliche Zeitschrift. – Etw. stock- bzw. braunfl., einige Taf. etw. gebräunt u. mit Randläsuren.

2178 - Bader,J. Der Zäringische Löwe, oder die Ahnen des fürstlichen Hauses Baden und dessen Gründung. Fbg., Herder 1837. Mit 1 gef. Karte X, 104 S. Hlwd. d. 19. Jhdts. – Ohne d. Stammtafel. – St.a.T. 60,–

2179 - Kraus,F.X. (Hrsg.). Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden. Beschreibende Statistik… 11 Bde. d. Reihe. Freiburg, Mohr 1887-1913. 4°. Mit zahlr. Abb. Opbde. (Tls. läd.). 600,–

Vorhanden: Bde. 1, 2, 4 (in 4 Abt.), 5, 6, 8 u. 9 (in 2 Abt). - Alters- u. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

2180 - Sachs,J.C. Einleitung in die Geschichte der Marggravschaft und des marggrävlichen altfürstlichen Hauses Baden. 5 Bde. Karlsruhe, Lotter 1764-73. Mit 22 gefalt. Stammtaf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

GV 121, 225. Erste Ausgabe. – Ohne das Portrait. Etw. stockfleckig. – Exlibris.

2181 - Sammlung von 4 Schriften zu Baden, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Hennisch,A.J.V. u. A.Schreiber. Baden geographisch und malerisch beschrieben. 2. verm. Aufl. Stgt. 1838. – Götz,H. Der Jubiläums-Festzug der Haupt- und Residenzstadt Karlsruhe zum 70. Geburtstag… Karlsruhe 1896. – Bader,J. Badenia oder das badische Land und Volk… Jg. 1. Karlsruhe u. Fbg. 1839. – Schenk,P. u. J.J.Hoffmann. Der Schulkreis Offenburg, Heimatkunde. Lahr 1899. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

2182 BADEN-WÜRTTEMBERG – Amtliches Landes-Adreßbuch von Württemberg und Hohenzollern für Industrie, Handel, Gewerbe 1929. Stgt. u. Bln., Scherl 1929. 4°. 24, VIII, 447, 560 S. Ohlwd. - Gutes Ex. 75,–

2183 - Anonym. Topographisch-physische Beschreibung des Nebellochs bey Pfullingen im Churfürstenthum Wirtemberg. Stgt., Magazin für Litteratur 1805. Mit gest. Ansicht a.T. u. gest. gefalt. Kartenskizze. 48 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. leicht fl.). 300,–

Einzige monographische Abhandlung über die Nebelhöhle im 19. Jahrhundert. – Diese Tropfsteinhöhle auf der Schwäbischen Alb erhielt ihren Namen durch das Phänomen, dass durch die gleich warme Temperatur und die hohe Luftfeuchtigkeit im inneren der Höhle bei kalten Außentemperatur Nebel aus der Höhle aufsteigt. - Zur Nachricht und Belehrung für Reisende und Liebhaber der Naturseltenheiten (Untertitel). – Sauberes Ex. – Exlibris.

2184 - Baden-Württemberg. Sammlung von ca. 500 Schriften Orts- und Landeskunde Baden- Württemberg, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend gesichtet. 450,–

2185 - Griesinger,T. Württemberg. Nach seiner Vergangenheit und Gegenwart in Land und Leuten. Stgt., Hoffmann 1866. 4°. Mit 24 getönt. Holzstichtaf., 62 tls. ganzs. Textholzst. u. 3 (1 dplblgr.) lithogr. Karten. 4 Bl., 390 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Gebrauchsspuren). 120,–

Heyd I, 220. – Mit Ansichten von Stuttgart, Schwenningen, Tübingen, Ravensburg, Heilbronn, Ulm, Esslingen, Blaubeuren u.a. - Tls. etw. fleckig, 1 Reg.-Bl. unterl., Vors. erneuert, N.a.T.

2186 - Großherzoglich-Badisches Staats- und Regierungsblatt. Jgge. 16-20 u. 22-24 in 9 Bdn. Karlsruhe 1818-26. 4°. Pbd. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best. u. berieb.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. 120,–



2187

2187 - Hurter,J.C. Geographica provinciarum Sveviae descriptio. Schwaben in XXVIII übereintreffenden Tabellen vorgestellt. Augsburg, H.G. Bodenehr (1697). Qu.4°. Mit 1 grenzkolor. gest. Übersichts-Kte. und 28 grenzkolor. Kupferstich-Karten. Mod. Hldrbd. 750,–

VD 17, 32:679784C. Große Schwabenkarte in 28 wohl von J. Stridbeck d.J. nach Hurter gestochenen Einzelblättern, nicht zusammengesetzt. Die schöne Karte (ca. 112,5;93 cm) zeigt Südwestdeutschland. Von Johann Christoph Hurter, er war bereits in der 1. Hälfte des 17. Jh. als Kartograph tätig, ist z.B. eine größere Oberschwaben-Karte bekannt, die 1625 in Memmingen erschien (vgl. Stopp/Langel S. 88). Die Datierung vorliegender Karte „1679" bei Heyd kann kaum zutreffen, da J. Stridbeck d.J. zu diesem Zeitpunkt erst 14 Jahre alt war. In späteren Ausgaben soll die Karte dann die Sign. Gabriel Bodenehrs (wie im vorliegenden Ex.) getragen haben. – Gestochener Titel fehlt (liegt in Kopie bei).

2188 - Land-Recht, Deß Hertzogthumbs Würtemberg erneuert gemein, deme beygefüget einige darzu gehörige und nöthige Fürstliche General-Rescripta … Stgt., Rößlin 1716. Kl.8°. Mit 1 mehrf. gefalt. Tabelle u. einigen Textholzschn. 24 Bl., 535 S., 2 Bl. – **Angebunden:** 7 weitere Verordnungen. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 180,–

Vgl. Conrad II, 365-c u. Kaspers 88. – Neudruck des dritten württemb. Landrechts von 1610. „Gehört zu den bedeutendsten Landrechtsreformationen seiner Zeit, hat entscheidend die gesamte territoriale Rechtsentwicklung in Deutschland beeinflußt… in der Fassung von 1610 blieb es bis zum Inkrafttreten unseres ‚Bürgerlichen Gesetzbuches' am 1. Januar 1900 ununterbrochen in Geltung" (Kaspers). – Tls. etw. Gebrauchsspuren, Blattweiser.

2189 - Oberamtsbeschreibungen. 3 Bde. der Reihe. Stgt., Müller bzw. Lindemann 1851-66. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Marbach, 1866. Mit 2 Ansichten, 1 Karte u. 3 Tabellen. - Leonberg, 1852. Mit 1 Ansicht, 1 Karte, 3 Tabellen. u. 4 Holzst. - Stuttgart Amt, 1851. Mit 1 Ansicht, 1 Karte (lose), 3 Tabellen u. 3 Holzst. – Tls. etw. stockfleckig.

2190 - Oertzen,G.v. Auf Schwarzwaldwegen. Fbg., Lorenz & Waetzel 1896. 145 S. Mod. marmor. Pbd. m. aufkasch. goldgepräg. Rsch. m. eingebund. Obrosch. - Mit Namenszug „Hasemann" auf dem Titel. 60,–

2191 - (Pfaff,K). Biographie der Regenten von Württemberg von Herzog Eberhard im Bart bis zum König Friedrich. Stgt., Ebner (1821). Fol. Mit 1 gest. Titel und 16 Aquatinta-Tafeln u. 30 Bl. Text. (Dieser in OU. mit Wappenlitho) zus. in Pp.-Kassette. 500,–

Lipperheide 728. Hiler S.705. – Der deutsche Pädagoge und Historiker Karl Pfaff (1795-1866) stammt aus einer württembergischen Beamten- und Gelehrtenfamilie. Die schönen kolorierten Tafeln mit ganzfigürlichen Porträts. - Laut Lipperheide enthält das Werk nur 15 Tafeln. Dieses Exemplar hat eine Tafel (König Wilhelm) zusätzlich. Diese wurde wohl nicht allen Ex. mitgegeben. – Tafeln im weiß. Rand tl. etw. stock- u. fingerfleckig, tls. stärker gebräunt, tls. kleine Randläsuren. - Selten. – First edition with the often lacking portrait of King Wilhelm of Württemberg. With 16 col. engr. plates. – Hs. Titel auf dem OU. – Tafeln lose.

2192 - Schuster,E. Die Burgen und Schlösser Badens. Karlsruhe, Gutsch (1908). 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. XV, 406 S., 2 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. - Lautenschlager II, 1881. 150,–

2193 - Zeiller,M. Chronicon parvum Sueviae oder Kleines Schwäbisches Zeitbuch, darinnen die vornehmsten, und bekantisten Geschichten, und Sachen… in das heutige Schwabenland begeben haben. 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, Balthasar Kühn 1653. 4°. Mit Kupfertitel und 2 mehrfach gefalt. Kupferstichkarten. 20 Bl., 163 S., 1 Bl. (Errata); S. 201-427; 1 Bl., S. 450-683, 13 Bl. (Errata und Register). Mod. Hldr. mit Rsch. 400,–

VD17 3:309590P. Heyd 120. – Erste Ausgabe der seltenen Schwabenchronik, die als kompilierte Ergänzung zur Topographie Merians erschien. Der Teil I enthält die eigentliche Chronik, die Teile II und III bringen die Ortsbeschreibung in alphabetischer Reihenfolge. Die beiden Kupferstichkarten zeigen die Region Schwaben und die Umgebung Ulms. – Gebräunt (stellenweise stärker) u. fleckig, Anfang u. Schluss sowie Karten tls. mit kl. Ausbesserungen.

2194 BAD KISSINGEN – Album von Kissingen, Bocklet und Brückenau. (Ffm., Jügel 1845). Qu.4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 29 Stahlstichen v. Wiliam, Buhl, Lang u.a. nach Orig.-Zeichnungen von J.Diehlmann u. D.Wegelin. Mod. Lwd. mit aufgez. vord. u. hint. Orig.-Brosch. 270,–

Engelmann II, 613 (mit 26 Taf.). – Das in der hübschen Jügel'schen Manier gestaltete Album zeigt u.a. mehrere Gesamtansichten von Kissingen, zahlr. Kuranlagen, Kirchen, die Saline, den Tempel, Daburger's Restauration, den Schönbornsbrunnen (mit aufklappbarer Fassade), die Lindenmühle sowie zahlreiche andere Darstellungen aus der Umgebung von Kissingen. – Die Anzahl der Tafeln variiert, es gibt komplette Exemplare mit 24, aber auch solche mit 28, 29 oder 32 Ansichten). – Etw. gebräunt, stellenweise fleckig. Exlibris.

2195 BAMBERG–Salver,J. Imperialis ecclesia Bambergensis in iconibus episcoporum suorum historia. Würzburg (um 1730). Fol. Mit gest. Front. u. 24 gest. Kupfertafeln. 2 Bl., 15 S. Interimspbd. (Rckn. läd., etw. fleckig u. berieb.). 200,–

Seltene illustrierte Darstellung der Bamberger Bischöfe von Eberhard I. bis zu Friedrich Karl von Schönborn mit Kurzbiographien. – Gelockert (wenige Bl. lose), tls. etw. fleckig u. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex.

2196 Barth,C.K. Ueber die Druiden der Kelten und die Priester der alten Teutschen als Einleitung in die altteusche Religionslehre. Erlangen, Palm u. Enke 1826. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 232 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb.). 150,–

Kayser I, 151. – Vom Historiker und dt. königl. Geheimen Rat Christian Karl Barth (1775-1853) verfasstes frühgeschichtliches Werk. Erste und einzige Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

2197 BAYERN – Aettenkhover,J.A. Kurzgefaßte Geschichte der Herzoge von Bayern von Herzog Otto dem Großen von Wittelsbach an bis auf gegenwärtige Zeiten. Regensburg, Montag 1767. Mit gest. Front. 21 Bl., 688 S., 2 Errata-Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Innengelenke brüchig). 75,–

Pfister 626. – Enthält ab S. 157 ein Urkundenbuch. - Stockfleckig, N.a.T. – **Dabei:** Derer Dreyen… Franken, Bayern, und Schwaben abgefaßtes Münz-Patent… Augsburg 1761. Fragment.

2198 - Burgundus,M. Historia Bavarica sive Ludovicus IV. Imperator cultissimum opus iterum praefatione Justus Christophorus Böhmer", Typis & sumtibus Salomonis Schnorri, Helmestadi (Helmstedt) 1705, 21 x 17 cm. Titelblatt, (6), 180 Seiten. – **Beigebunden: Danielis Parei** „Bavarico-Palatina." „Georgius Christianus Joannis recognouit…", Sumtu Friderici Wilhelmi Foersteri, Francfurti ad Moenum 1742. 148, (12), 624, (41) Seiten. Im Pergamenteinband mit goldgeprägtem Lederrücken. 80,–



2199

2199 - Dissertationen – Sammelband mit 14 Schriften und Dissertationen, vornehmlich über die Auseinandersetzung um die Kurwürde Bayerns. Um 1614-50. Kl.4°. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, tls. berieb. u. best.). 800,–

Enthält u.a.: I. Gewold,C. Ad clariss. viri Marquardi Freheri… 1614. – II. Wolgegründte Widerlegung vermeinter Haidelbergischer Rettung deß Chur-Pfältzischen Vicariats.1615. - III. Boeckler,J.H. De tumultibus rusticanis seculo XVI. motis. 1712. – IV. Kurtze Beschreibung deß Processes, welcher bey der Krönung Herrn Friderichs… 1619. – V. Köhler,J.D. Fridericus V. comes Palatinus Rheni et elector affectans regnum Bohemiae. (1716). – VI. Copia, Kayserl. Aachts Erklerung, wider Pfaltzgraff Friderich Churfürst. (1621). – VII. (Mändl,J.). De septemviratu Palatino a divo Ferdinando II. … 1632. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** – Collection of 14 works and dissertations regarding Bavaria bound in 1 volume. Around 1614-50. Half leather of the 18th century (slight worming, partly rubbed and bumped). – Please request a detailed description.

2200 - Elsass – (Zeiller, M.), Topographia Bavariae das ist Beschreib: und Aigentli-



2200

che Abbildung der Vornembsten Stätt und Orth, in Ober und Nieder Beyern, der Ober Pfaltz … Mit ges . Titelblatt, 2 doppelblattgr. Kupferstich-Karten, 52 meist doppelblattgr. bzw. gefalt. Kupfertaf. mit 88 Ansichten u. 1 Textkupfer. (Frankfurt/M.), Merian 1644. 84 S., 4 nn. Bll. – Angeb.: Ders., Topographia Alsatiae, etc., Das ist, Beschreibung … der vornehbsten Stätt und Oerther im Obern und Untern Elsaß. Mit Wappenkupfer a. d. Titelblatt, 2 doppelblattgr. Karten u. 34 Kupfertaf. mit 47 Ansichten. Frankfurt/M., Hoffmann f. Merian 1644. 2 nn. Bll., 53 S., 3 nn. Bll. Mod. Prgt. m. hs. Rtitel. 4.000,–

1.: Wüthrich 18. – Schuchhard 18. A. – Erste Ausgabe. – Gedruckt auf kräftigem Papier, die Kupfer in schönen, starken Abdrucken. Enthält Ansichten von Amberg, Erding, Ingolstadt, Landshut, München, Passau, Regensburg, Chiemsee, Andechs, Rosenheim, etc. und zusätzlich zu den im Kupferverzeichnis genannten Tafeln die Ansicht von Hellbrunn. Ca. 20 Taf. mit Einriß am Bund. – II.: Wüthrich 13. – Schuchhard 26.A. – Erste Ausgabe. – Mit allen im Kupferverzeichnis genannten Ansichten (u. a. Freiburg/Brsg., Breisach, Landau, Rheinfelden, etc.).



2201

2201 - Landrecht, Policey: Gerichts- Malefitz- und andere Ordnungen. Der Fürstenthumben Obern und Nidern Bayrn. 9 Tle. in 1 Bd. Mchn., N.Henricus 1616. Fol. Mit 8 gr. wdh. Wappen-Holzschn. auf den Zwischentiteln u. einigen Textholzschn. 10 Bl., 62 S., 3 Bl., S. 63-94, 8 Bl., S. 95-200, 18 Bl., S. 201-406, 6 Bl., S. 407-443, 22 Bl., S. 444-728 (ohne 648/49 u. 654/55), 4 Bl., S. 729-774, 2 Bl., S. 775-793, 4 Bl., S. 794-827, 6 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren). 240,–

VD 17, 1:015484 M. Pfister I, 78. Lentner 3570. Stobbe I, 2, 366 f. – Erste Ausgabe des „Codex Maximilianeus", des Bayerischen Landrechts Kurfürst Maximilians I. – Enthält: 1. Summarischer Process. – 2. Gandtprocess. – 3. Gerichtsordnung. – 4. Landtrecht. - 5. Erklärung der Landtsfreyheit. – 6. Landts- und Policey-Ordnung. – 7. Forst-Ordnung. – 8. Gejaids(=Jagd)-Ordnung. - 9. Malefitzprocess-Ordnung. – Die Holzschn. zeigen versch. Fische (nicht vollständig, hier fehlen 4 Seiten). Starke Gebrauchsspuren. Ohne den Kupfertitel.

2202 - Rader,M. Bavaria sancta. (Bd. 1 von 3). Mchn., Berg für Sadeler 1615. Kl.Fol. Mit Kupfertitel, 57 (von 59) ganzs. Kupfern, 3 Textkupfern u. gest. Druckermarke am Schluß. 159 (von 161) num. Bl., 12 nn. Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. (Beschäd., Vdeckel lose). 270,–

Lentner II, 4095. De Backer-S. I, 601, 12. – Erste Ausgabe des ersten Bandes, dem 1624-27 zwei weitere Bände folgten. – Die prächtigen Kupfer zeigen Wundertaten und Martyrien der bayerischen Heiligen. – Es fehlen die num. Bl. 70 u. 135 mit jwls. 1 ganzs. Kupfer. Bl. 153 verbunden. Bl. 19 lose u. beschn. (fehlt der Text). Tls. fleckig u. randrissig, Kupfertitel ob. beschn. u. mit hs. Besitzverm.

2203 - Rader,M. Gottseliges Bayer-Land, deß gantzen Wercks… dritter Theil. In Teutscher Sprach vorgetragen von M. Rassler. Augsburg, Bencard 1714 (= 1715). Gr.4°. Mit 23 Kupfertafeln von Sadeler nach Kager und Kilian (in der Paginierung). 3 Bl., 412 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Fleckig, berieb. u. best.). 100,–

Lentner 4097. Pfister I, 4303. De Backer/S. VI, 1475, 19. Heitjan 929. Erste dt. Ausgabe. – Das ganze Werk umfaßt drei Teile, die beiden ersten erschienen unter dem



2204

Titel „Heiliges Bayer-Land". Die prachtvollen Kupfer zeigen die Heiligen und Seligen Bayerns vor Klöstern und in Landschaften. – Tls. etw. wasserrandig, St.a.T.

2204 - Reformation der Bayrischen Landrecht nach Christi… Geburd im Fünffzehenhundert und Achtzehenden Jar auffgericht. Jetzt… widerumben nachgedruckt. (Mchn., A.Berg) 1588. 4°. Mit gr. Wappenholzschn. a.T. und dplblgr. Textholzschn. (Stammbaumschema). 36 nn., CLXIX num. Bl. Mod. Hldr. 300,–

IA 115.018. VD 16 B 1011. – Die fünfte von insgesamt sechs Ausgaben des Bayerischen Landrechts, das erstmals unter Herzog Wilhelm IV. (1493-1550) im Jahre 1518 kodifiziert wurde. Die vorliegende, unter der Herrschaft Wilhelms V. veranstaltete Ausgabe ist die am schönsten gedruckte. – Anfangs schwach wasserrandig, stellenweise wurmspurig im w.Rd., Stammbaum beschn., Titel oben im Rd. hinterlegt u. etw. fleckig, das le. Blatt mit angerändertem Eckabriss.

2205 - Sammelband mit 5 Schriften zur bayerischen Geschichte. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Vdeckel ob. Ecke beschäd.). 180,–

Enthält: Stumpf,A.S. Baierns politische Geschichte. Bd. 1, erste Abt. Mchn., Hübschmann 1816. 4 Bl., 292 S., 4 Bl. - Urkundenbuch zu Baierns politischer Geschichte. Bd. 1. Ebda. 1816. 86 S., 1 Bl. – Geschichte der Straubingischen Erbfolge. Jg. 1 (1425). 2 Teile, 1779. 2 Bl., 84 S., 198 S. (Urkunden). - Erbfolgs-Geschichte des Herzogtums Baiern unter dem Wittelsbachischen Stamme, 1778. 118 S. – Interessante Beyträge zu einer Geschichte der Ereignisse in Tyrol vom 10. April 1809 bis zum 20. Februar 1810… 1810. XII, 210 S., 1 Bl. – Tls. etw. fleckig.

2206 - Schaden,A.v. Neuestes Taschenbuch für Reisende durch Bayerns und Tyrols



2206

Hochlande, dann durch Berchtesgadens und Salzburgs romantische Gefilde, nebst ausführlicher Beschreibung der Gastuna (Gasteins) und des Salzkammergutes… Mchn., Lindauer 1833. Mit 7 (6 gefalt.) lithogr. Taf. v. G.Kraus, 1 gefalt. Tab. sowie 1 gest. Faltkarte mit 18 Randansichten. 1 Bl., XIV, 184 S. Illustr. lithogr. Opbd. (Stärker best. u. berieb., etw. gebräunt, Rckn. etw. läd.). 450,–

Erste Ausgabe. Rümann 431. Pressler 197, 200-204. Dreyer 40. Vgl. Lentner 4203 (2. Aufl. 1836). – Mit Reihentitel: „Humoristischer Rößelsprung von München nach Partenkirchen… Als neuestes Tableau in die Gallerie seiner Kater-, Bocks- und Fuchssprünge". - Stärkere Gebrauchssp. Gebräunt u. fleckig, tls. gelockert u. etw. Randläsuren, tls. etw. wasserrandig.

2207 - Vorphilatelie. Sammlung von 301 Stücken, Bayern 19. Jh. In mod. Sammelalbum eingesteckt. D 2.000,–

Umfangreiche Sammlung von Gerichts-, Charge-, Dienst-Briefen, etc. Nicht eingehend kollat. - Collection of 301 pieces pre-adhesive mail, Bavaria 19th century. In modern album.

2208 - Vorphilatelie. Sammlung von 65 Stücken, Ende 18.- 19. Jh. In Photoecken eingesteckt, in mod. Sammelordner. 600,–

Enthält u.a. Militär-, Gerichts- u. Dienstbriefe bzw. Umschl., Post- u. Legitimationsscheine, Geschäftsbriefe, etc.

2209 - Wochenschrift der Fortschrittspartei in Bayern. Jg. 1865 (Hefte 1-52) in 1 Bd. Erlangen, Jacob 1865. 2 Bl., 428 S. Pbd. d. Zt. (Best., etw. berieb.). 150,–

Die Deutsche Fortschrittspartei 1861 von liberalen Abgeordneten im preußischen Abgeordnetenhaus als erste deutsche Programmpartei gegründet. Sie stand im preußischen Verfassungskonflikt in strikter Opposition zur Politik Otto von Bismarcks. – Stellenweise etw. fleckig.

2210 (Bergk,J.A.). Ist Chursachsen nicht eben so gut als andere ähnliche und minder mächtige Stände Teutschlands berechtigt, sich die Königs-Würde zuzueignen ? Würzburg, o.Dr. 1806. VI S., 1 Bl., 46 S., 5 Bl. Anz. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 180,–

Holzmann-B. II, 11300. – Selten. – Etw. fleckig, St.a.T. - **Dabei: (Buchenröder,J.N.C.)** Elliots Leben nebst practischen Bemerkungen aus dessen Leben… Hbg. 1783. Mit 5 (von 6, ohne das Portrait Elliots) Kupfern. – **Süd-Teutschland** im Jahr 1804 oder Bemerkungen… O.O. 1804. – **Zusammenstellung** der die Verhältnisse der Fürsten… bestimmenden Geseze und Verordnungen. Stgt. 1811. – **Können die Europäischen Mächte…** unter franz. Botmäßigkeit bleiben ? O.O. 1800. – **Seybold,D.C.** Vaterländisches Historienbüchlein. Tbg. 1801. – Zus. 6.

2211 BERLIN – Dietmann,A.K. Schlösser n Westberlin. Bln. 1975. 76 x 61 cm. 20 sign. Lithographien, unter Passep. Lose in Orig.-Mappe. – Gedruckt im Offsetverfahren. – Mit Texten. - Eines v. 100 Ex. 200,–

2212 BODENSEE – Schwab,G. Der Bodensee nebst dem Rheinthale von St. Luziensteig bis Rheinegg. 2. verm. u. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1840. Mit 2 Stahlst.-Taf. u. 1 mehrf. gefalt. Tabelle. IX, 292 S., S. (III)-VI, 308 S. Mod. Hlwd. 90,–

Goed. VIII, 250, 10. Engelmann 352. – Es fehlen die beiden Karten. Die Tafeln mit einer Ansicht von Friedrichshafen u. Aussicht vom Dom in Konstanz. – Durchgeh. (stellenw. stärker) fleckig u. stellenw. papierbedingt gebräunt. Vord. Titelbl. u. Tafel Ecken angerändert u. unten im Bug unterlegt, vorne u. oben unbeschnitten u. rand tls. etw. ausgefranst.

2213 BONDORF – Kürzel,A. Der Amts-Bezirk oder die ehemalige sanktblasische Reichsherrschaft Bondorf. Geschichtliche







2215

Beschreibung. Fbg., Wangler 1861. XI, 257 S., 1 Bl. – **Angebunden: Lehmann,A.** Die Entwicklung der Patronatsverhältnisse im Archidiakonat Breisgau 1275-1508. Kap. 3: Das Dekanat Freiburg. (Teilstück aus Freib. Diöz.-Archiv, NF XIII). 66 S. – **Kothe,W.** Kirchliche Zustände Strassburgs im vierzehnten Jahrhundert. Fbg., Herder 1903. VI, 126 S. Pbd. d. 20. Jh. mit Rsch. 120,–

I. Seltene Chronik. Der Autor war Pfarrer in Gündelwangen. – Tls. etw. fleckig, Vorwort u. Register Ränder unterl., Titel zu III aufgez., Vors. erneuert u. mit Besitzverm.

2214 BONN – Handschriften – Stammbuch-Kassette. Mit 54 Bl. hs. Eintr. aus Bonn u. 17 Bl. aus Heidelberg, sowie 5 weitere u. mehrere w. Bl., 1820-21. Qu.8°. Hldr.-Kassette d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Rückentitel „Denkmal der Freundschaft" in Pp.-Schuber. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. D 120,–

2215 BRANDENBURG – Merian – Zeiller,M. Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae… Mit 2 Anhängen: Pommerellien u. Lifland. Frankfurt, (Merian Erben wohl 1703). Fol. Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 70 (statt 74) gest. Tafeln. 3 Bl., S. 5-129, 3 Bl.; 53 S., 1 Bl.; 36 S., 2 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, tls. wurmspurig). 4.000,–

Wüthrich IV, 58/59. Wohl Druckvariante: Dritte Ausgabe (Widmung) unter Verwendung von Teilen der zweiten Ausgabe (Elbing im 1. Zustand; Teil 3 mit Kupferverzeichnis). – Ohne die 4 selten vollzählig vorliegenden, der dritten Ausgabe hinzugefügten Tafeln (Berlin um 1700, Schloss Oranienburg, Potsdam und Brandenburg). - Badingen & Damm: Damm über Kopf abgedruckt; Greifswald (2) & Grimmen mit gr. Eckabriss (vorhanden); Buchblock



2215

gebrochen. Vereinzelt etw. Randläsuren, schwach gebräunt u. fl., tls. schwach wasserrandig, Anfang etw. wurmstichig. – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Probably printed variant: third edition (dedication) using parts of the second edition. – Without the 4 rarely complete plates added to the third edition. Partially damaged. Occasional marginal tears, faintly browned and stained, partly faintly waterstained, beginning somewhat worm-holed.

2216 BRAUNSCHWEIG – Lüneburg – Chur-Braunschweig-Lüneburgische Landes-Ordnungen und Gesetze. Landes-Ordnungen und Gesetze. Dritter und Vierter Theil, worinnen enthalten Caput Tertium vom Militär-Wesen und Caput Quartum von Policey-Sachen zum Gebrauch der Fürstentümer… Calenbergischen Theils, Göttingen 1740. 4°. 2 Titel mit Wappenholzschnitt, 10, 212 S., Titel, 32, 1068 S. Restaur. Ldr. d. Zt. – Gebrauchsspuren. 150,–

2217 - Merian – Zeiller,M. Topographia und eigentliche Beschreibung der vornembsten Stäte und Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Herzogthümern Braunschweig und Lüneburg und denen dazu gehörenden Grafschafften Herschafften und Landen. Frankfurt, Merian Erben 1654. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 131 (statt 132) gest. Tafeln. 1 Bl., 37 S., 4 Bl., S. 38-220, 5 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt, Rckn. tls. läd.). 4.600,–

Wüthrich IV, 63. Erste Ausgabe. – Fehlt die im Tafelverzeichnis der ersten Ausgabe nicht aufgeführte, aber lt. W. in allen Ausgaben vorhandene Ansicht Hehlen. Kupfertitel verso mit Stempel. Stellenweise schwach gebräunt u. fl. Insgesamt guter Zustand. - Calf of the time with spine gilt (bumped, partly scuffed, spine partly damaged). – The view of Hehlen is missing. Copper title with stamp on verso. Slightly browned and spotted in places. Overall good condition.

2218 - (Praun,G.S.A.v.). Bibliotheca Brunsvico-Luneburgensis. Scriptores rerum Brunsvico-Luneburgensium justo materiarum ordine disposito exhibens. Wolfenbüt-







2217

tel, Meisner 1744. 16 Bl., 534 S., 45 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. (Best., schwach berieb.). 60,–

Loewe 2. Nicht bei Petzholdt. Die zweite Bibliographie von Werken zur Stadt- und Landesgeschichte Braunschweig-Lüneburgs mit Kommentaren und Anmerkungen in deutscher Sprache. – Vord. flieg. Vors. mit kl. Randausschnitt. Schwach gebräunt u. fleckig.

2219 BREISACH – Clorer,A. Breisach. Seine Vergangenheit und Gegenwart. Ein geschichtlicher Ueberblick nebst Beschreibung der Stadt. Breisach, Späth 1883. Mit 16 Illustr. auf 14 tls. dplblgr. bzw. gefalt. lithogr. Taf. 60 S. Pbd. d. Zt. 120,–

Seltene erste Ausgabe. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Streit,R.** Hausach und seine nächste Umgebung. Fbg. 1890. - **Hausach** im badischen Schwarzwald. Führer… o.J.

2220 CALW – Stälin,P.F. Geschichte der Stadt Calw. Stgt. u. Calw 1888. Mit Front. 2 Bl., 132 S. Obrosch. (Rckn. überklebt). 120,–

Dabei: Mönch,W. Heimatkunde vom Oberamt Calw. Calw 1912. - Sowie 30 mod. Schriften u. Kataloge zu Calw, zus. 32.

2221 COCHEM – Eltester,L.v. Chronik der Burg Cochem. Geschichte und Beschreibung der uralten pfälzischen, kaiserlichen und trierischen durch die Franzosen zerstörten und von Louis Ravené.. wiederhergestellten Burg Cochem. O.O.u.Dr. 1878. Gr.4°. Mit 6 farb. Wappentaf. u. 6 (davon 2 dplblgr.) getönten lithogr. Taf. 1 Bl., 80 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. goldgepr. Wappensupralibros. (Berieb., etw. best., ob. u. unt. Rckn. etw. läd.). 240,–

Die Tafeln zeigen unter anderem Wappen von Burgbesitzern und -männern sowie Amtsleuten aus der Region. Des Weiteren Ansichten der Burg und der Umgebung. Nachdem die Burg Cochem



2217

im 17. Jahrhundert zerstört wurde, baute der Berliner Kaufmann Louis Ravené die Ruine gemäß des Stils der Burgenromantik in den Jahren von 1868 bis 1877 wieder auf. – Vereinzelt schwach fleckig. Gutes Exemplar.

2222 Cornelius,W. u. T.v.Kobbe. Ost- und Nordsee. 2. Aufl. Lpz., Haendel (1847). Mit 30 Stahlst.-Taf. 191 S. Spät. Pbd. mit Rsch. 210,–

(= Das malerische und romantische Deutschland, Bd. 7). – Enthält u.a. Ansichten von Stettin, Wyk auf Föhr, Helgoland, Danzig, etc. - Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Willkomm,E.** Wanderungen an der Nord- und Ostsee. Ebda. 1850. Mit 14 (von 30) Stahlst.-Taf. **Angebunden: Ders.** Wanderung an der Ostsee. Ebda. Mit 4 (von 15) Stahlst.-Taf. – **Wanderung an der Nordsee** Ebda. Mit 14 (von 15) Stahlst.-Taf.

2223 Dreißigjähriger Krieg. Hochwüchtige unnd Denckwürdige Copien und Schrifften, so kurtzverschiner Zeit zwischen der Röm. Kay. Majest. Rodolpho II unnd etlichen Churfürsten, Fürsten, Stätten, Kraiß Ständen etc. abgeloffen, anjetzo orde(nt)lich zusammen verfasset, und Männiglich zu gewünschter Nachrichtung getruckt. Ingolstadt, Elisabeth Angermayer 1618. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. (Wappen). 1 Bl., 120 S., 1 Bl., 1 w. Bl. Mod. Umschl. (Beschäd.). 200,–

Einer von 2 Drucken im Jahr der Erstausgabe. Bircher A 32204. Vgl. Hohenemser 4790. Nicht bei Stalla. – Aussagekräftige Regesten zu den gegenreformatorischen und restaurativen Bestrebungen des Kaisers, der nach der Lahmlegung des Reichskammergerichts im Zuge des Vierklösterstreits die konfessionellen Streitigkeiten über den Reichshofrat meist zugunsten der katholischen Partei entschied. - Meist wasserrandig, tls. etw. wurmspurig.

2224 DRITTES REICH – Bouhler,P. (Hrsg.). Der großdeutsche Freiheitskampf. Ill. Band: Reden Adolf Hitlers vom 16. März 1941 bis 15. März 1942. Mchn., Eher Nachf. 1942. Mit Front. 274 S., 1 Bl. Ohlwd. – Nebentitel: Reden des Führers. - Zahlr. An- u. Unterstr. 45,–

2225 DURLACH – Roller,O.K. Die Einwohnerschaft der Stadt Durlach im 18. Jahrhundert. Karlsruhe, Braun 1907. Mit 3 gefalt. Stammtafeln. XXII, 424, 272 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – Besitzverm. a.V. Einige An- u. Unterstr. 60,–

2226 Erichson,G. (d.i. F.L.Lindner). Manuscript aus Süd-Deutschland. 2. Aufl. London, Griphi (= Stgt., Metzler) 1821. 276 S. Obrosch. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 180,–

Holzmann-B. III, 3696 (EA 1820). – Seltene Schrift zu den dt. Einigungsbestrebungen im ersten Drittel des 19. Jh. – Fleckig. - **Dabei: Maler,F.W.** Historisch-Genealogische Nachrichten von der Familie Maler, einem der ältesten, Alt-Badischen, bürgerlichen Geschlechter… Karlsruhe u. Baden 1819. – **Ueber Deutschlands** Verlust und das dabei eintretende Entschädigungssystem… 2. verm. Aufl. O.O.u.Dr. 1801. – **Bruchstücke** eines Briefwechsels zwischen einem mediatisirten Fürsten und seinem geheimen Rath. O.O.u.Dr. 1814. – **Worte zur Beherzigung** von einem teutschen Volksfreunde. O.O.u.Dr. 1815. – Zus. 5.

2227 Esslingen. Entsetzliche Feuers-Brunst / Welche den 25. Octobr. des zuruckgelegten 1701 Jahrs, Die Reichs-Stadt Eßlingen betroffen, und leider solche mehrertheils eingeäschert". Nbg., Felseckersche Erben (1701). 38,5 x 30,5 cm. Mit Textkupfer. Gerahmt. – Sehr seltenes Flugblatt. D 900,–

2228 FELLBACH – Auberlen, Karl August, evangelischer Theologe (1824-1864). 2 eh. Briefe, davon 1 mit Unterschrift „Carl", dat. Basel, 1. Februar 1852 u. Gründonnerstag 10. Apr. 1857. 8°. 3 Bl., davon 2 S. beschrieben. Gefalt. (Beide Briefe mit Randabriß/schnitt vom Öffnen). D 150,–

Der erste Brief an seinen Schwiegervater Dr. Menzel in Stuttgart, mit der Nachricht der Geburt seiner Tochter: „Hallelujah! Sonntag, d. 1 Febr., Morgens halb 8 Uhr ist uns durch Gottes Gnade ein gesundes und starkes Mädchen geboren…". – Der zweite Brief an seine Schwiegermutter Frau Dr. Menzel in Stuttgart mit der Nachricht von Tod der Tochter. „Was Ihr nach unsern letzten Briefen mit uns werdet erwartet haben, ist jetzt eingetreten. Unsere liebe kleine Clara ist diesen Morgen um 8 1/2 Uhr, als ich eben auf der Kanzel stand u. predigte, unter den Händen ihrer Mutter sanft entschlafen…". – Mit Poststempeln u. papiergedeckt. Siegeln. – Tls. Randläs.

2229 Flurpläne. Freiburg, Gottenheim, Neuershausen. 15 Flurpläne. 20. Jhdt. 60 x 72 cm. 240,–

Dabei: 5 Beilagen.

2230 FRANKFURT A.M. – Battonn,J.G Örtliche Beschreibung der Stadt Frankfurt am Main. Aus dem Nachlass hrsg. v. L.H.Euler. Heft 7 (v.7). Ffm. 1875. Mit 2 rad. Portraits. Hldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb., etw. best.). 120,–

Demandt I, 775. - Etw. gebräunt. – **Dabei: Hottenroth,F.** Altfrankfurter Trachten. Ffm. 1912. Mit zahlr. Illustr. im Text u. auf Taf. – **Maß,C.** Volkstheater in Frankfurter Mundart. 4. Aufl. Ffm. 1897. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

2231 - Frankfurter Illustrierte. Jg. 1954 in 4 Quartalsbänden. Ffm. 1954. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 75,–

2232 FREIBURG – Muthmassungen eines Akademikers über den künftigen Umzug, welcher bey Gelegenheit der Durchreise Ihrer Königlichen Hohheit der Dauphine Erzherzogl. Oesterreichischen Prinzeßinn Antonie von den Herren Studenten auf der hohen Schule zu Freyburg wird angestellt werden. 2. Aufl. Fbg., Satron für Wagner 1770. 4°. 12 nn. Bl. Mod. Hprgt. 150,–

VD 18, 14319039. – Seltene Gelegenheitsschrift zur Heirat von Marie Antoinette. – Leicht angestaubt, hs. Besitzverm. a.T.

2233 - (Sautier,H.). Die Philantropen von Freyburg; oder die Stifter und Wohlthäter der Hauptstadt Freyburg im Breisgau, und der Albertinischen Hohenschule. Sammt einem Grundrisse der Freyburger Chronik. Fbg., Wagner 1798. Mit gest. Front. XXX, 257 S., 7 Bl. – **Angeb.: Bürgerl. Schematismus** der Hauptstadt Freyburg im Breisgau. Freiburg, Felner 1798. 78 S. Mod. Ldr. mit etw. Rverg. 200,–

I. GV 108, 323. Erste Ausg. Selten. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl.

2234 FREIERSBACH, BAD – Buss,(F.J.v.). Das Bad Freiersbach im Renchthal auf dem badischen Schwarzwald. Fbg., Wangler 1856. Mit 1 Faltkarte. 2 Bl., 67 S. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. – Selten. 90,–

2235 Frey,J. Die neuen und alten Churfürsten und Fürsten der Entschädigungsländer als Mitglieder des deutschen Reiches, als Regenten und als Menschen. Lpz. u. Gera, Heinsius 1804. Mit gest. u. gefalt. Front. VIII, 310 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 120,–

Enthält neben der Aufstellung der Entschädigungen an die Fürsten für abgetretene Gebiete auch Artikel über den Deutsch- u. den Malteser-Orden sowie über die Reichsritterschaft. Das Frontispiz zeigt Portraits von den Churfürsten von Salzburg, Baden, Württemberg, Hessen-Cassel u. dem Churfürst-Erzkanzler. – Tls. leicht fleckig, Front. unt. knapp beschn., N.a.T. - Wappen-Exlibris.

2236 FRIEDRICH II. – Friedrich II. Oeuvres posthumes de Frederic II, Roi de Prusse. 15 Bde. Bln., Voss u. Decker 1788. Mit gest. Portr. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

Kyser II, 269. – OHne die 1789 in Köln ersch. 6 Suppl.-Bde. - Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

2237 - Kugler,F. Geschichte Friedrichs des Grossen. Lpz., Avenarius & Mendelssohn 1850. Mit Holzschn.-Front. u. zahlr. Textholzschn. v. A.Menzel. VIII S., 1 Bl., 625, VIII S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best., tls. etw. berieb.). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 90,–

2238 - Thiebault,D. Mes souvenirs de vingt ans de sejour a Berlin; ou Frederic Le Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, son academie, ses ecoles, et ses amis litterateurs et philosophes. 5 Bde. Paris, Buisson 1804. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Brunet VI, 26676. Vgl. Cioranescu 61689. Erste Ausgabe, selten. Band 1 vom Verfasser eigenhändig paraphiert. Interessantes Werk über Friedrich den Großen und seinen Kreis. Der Jesuitenpater Thiebault (1733-1807) wurde 1765 durch die Empfehlung d'Alemberts als Lehrer für franz. Grammatik an die neugegründete Ritterakademie in Berlin berufen und beauftragt, die Schriften Friedrichs II. zu korrigieren.- Tls. leicht fleckig, Bd. 1 anfangs schwach wasserrandig.

2239 - Thiebault,D. Mes souvenirs de vingt ans de sejour a Berlin ou Frederic le Grand. 2. Aufl. 5 Bde. Paris, Buisson 1805. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Brunet VI, 26676 (EA 1804). – Der Jesuitenpriester Dieudonne Thiebault (1733-1807) wurde 1765 durch die Empfehlung d'Alemberts und d'Olivets als Lehrer für franz. Grammatik an die neugegründete Ritterakademie in Berlin berufen und beauftragt, die Schriften Friedrichs II. zu korrigieren. – Tls. leicht fleckig.

2240 FÜRSTENBERG – Münch,E. Geschichte des Hauses und Landes Fürstenberg. Aus Urkunden und den besten Quellen. 3 Bde. Aachen u. Lpz., Mayer 1829-32. Mit 5 lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 240,–

Lautenschlager 6484. Heyd 7255. Erste Ausgabe. – Die Taf. mit Ansichten von Hohen-Urach, Hausach und Fürstenberg, sowie 2 Grabstätten. – 1847 ersch. noch bei Macklot in Karlsruhe ein vierter Band v. C. Fickler. – Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, St.a.T. Hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

2241 GÖTTINGEN – Oesterley,(G.H.). Geschichte der Universität Göttingen in dem Zeitraume vom Jahre 1820 bis zu ihrer ersten Säcularfeier im Jahre 1837. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1838. Mit 7 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. XVI, 521 S. Mod. Pbd. mit aufgez. OU. 150,–

Erman-H. II, 4742. ADB XXIV, 523. – (= Versuch einer academischen Gelehrten-Geschichte von der Georg-Augustus-Universität… Tl. 4). Unter den Tafeln 5 Ansichten: Universität, Anatomie, Kirche Hl. Kreuz, Entbindungsheim und Sternwarte, ferner Giebelfeld am Universitätshaus, sowie ein Faltplan des botanischen Gartens. - Etw. fleckig, tls. leicht knittrig, Vors. erneuert.



2242

2242 Grimm,A.L. Description pittoresque et historique de la Bergstrasse, de l'Odenwald et des environs du Neckre. A l'usage des voyageurs, trad. de l'Allemand. Darmstadt, Leske (1826). Kl.8°. Mit 34 Kupfertaf. 324 S., 1 Bl. Neuer Pbd. unter Verwendung des OU. (Berieb.). 300,–

Erste franz. Ausgabe von „Die malerischen und romantischen Stellen der Bergstrasse, des Odenwaldes und der Neckar-Gegenden". - Mit Ansichten von Darmstadt, Auerbach, Weinheim, Leutershausen, Heidelberg, Lindenfels, Otzberg, Neckargemünd, Neckarsteinach, Wimpfen, Schönberg, Lindenfels, Breuberg, Hirschhorn u.a. - Durchgehend stockfleckig, anfangs wasserrandig.

2243 Häberlin,K.F. Handbuch des Teutschen Staatsrechts nach dem System des Herrn Geheimen Justizrath Pütter. Mischaufl. 3 Bde. Bln., Vieweg 1794-97. Mit Front. Pbde. d. Zt. (Stärker best., beschabt). 120,–

Bd. 1 in neuer verb., u. verm. Auflage. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. wurmspurig (ohne Textverlust).

2244 HAGEN – Pädagogik – Schulhauptbuch für die Gemeinde Hagen, 1856-1890. Kl.Fol. Mit zahlr. hs. Eintr. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Verzeichnis der Schüler in der Elementarklasse und der Oberklasse (Name, Eltern, Geburtsdatum, Datum Eintritt und Versetzung, sowie tls. Zensuren über Fleiß und Betragen).

2245 Hamburg. Sammlung von 32 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Meier-Oberist,E. Das neuzeitliche hamburgische Kunstgewerbe in seinen Grundlagen. Hbg. 1925. – Abschrift des Werkes Anmerckungen bey dem Andern Theil des Hamburgischen Stadt Rechtens v. H.Langenbeck. Hs. v. J.L. Gries, 1795 mit 1 aquarell. Wappen-Darst. – Denkschrift zum 50-jährigen Stiftungsfest des Architekten- u. Ingenieur-Vereins zu Hamburg. Hbg. 1909. - Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2246 HANDSCHRIFTEN – Breitenbauch,G.A.v. Manual zum Jul. 1774 zur Wirtschaft (Rittergut bzw. Schloss Bucha in der Goldenen Aue). Deutsche Handschrift auf Papier. Ohne Ort (wohl Bucha), 1774-1780. 178 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best., Bibl.-Rsch.). R 180,–

Die Aufzeichnungen reichen bis Januar 1780. Das Barockschloss Bucha wurde 1714-17 auf dem Gelände der ehemaligen Burg Bucha erbaut. Ursprünglich Exemplar der Bibliothek Halle/Saale (hier mit Ausscheidungsvermerk), welche die Breitenbauchsche Sammlung an die Alteigentümer restituierte, woraufhin die Bände versteigert wurden. – Gebräunt und gering braunfleckig. – Inliegend einige Blatt Handschriften der Zeit, zumindest teilweise zugehörig.

2247 - Geroldseck. Rechnung über Einnahmb und Außgaab Geld und gehöltz in der Forst Receptur zu Hohen Geroltzeck. 6 Jgge. Deutsche Hs. auf Papier, 18. Jh. 4°. Hprgtbde. d. Zt. mit aufgez. hs. Deckeltitel. (Etw. berieb. u. best.). D 240,–

Das Haus Geroldseck, welches „1259 das Augustinerkloster in Lahr gründete, war das mächtigste der Ortenau, sein Gebiet erstreckte sich vom Rhein über den Schwarzwald bis Schwaben" (ADB). - Vorhanden: Jg. 1768, 1772, 1773, 1774, 1783, 1786.

2248 HEILIGENBERG – Panorama vom Fürstlich Fürstenbergischen Schlosse Heiligenberg in Schwaben. Zürich, Füeßly 1865. 10 x 301,5 cm. Stahlst.-Panorama von R.Ringer. Opbd. in Opp.-Schuber. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Schefold 26439. – Mit der Ansicht des Schlosses Heiligenberg u. dem Panorama von Tettnang bis Heiligenberg. Mit einer kl. Ansicht von Salem. – Wenig stockfleckig.

2249 Hendschel,U. Topographisches Rhein-Panorama von Schaffhausen bis zur Nordsee. Ffm., Jügel 1845. Gr.8°. Mit farb. lithogr. Titel, lithogr. Front., 1 zweiteiligen, mehrf. gefalt. gest. Rheinlaufkarte, 1 gest. gefalt. Karte der belgischen Eisenbahnen, gest. gefalt. Karte der Mosel, gest. Karten der Ahr und der Nahe, 1 gest. Postroutenkarte und 27 gest. Stadtplänen. 97 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Schließband. (Innengelenke gebrochen). 300,–

Vgl. Engelmann II, 818 (Neue Ausg. 1852). – Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Vues de Bade** et des environs. Baden-Baden, Marx (um 1850). Mit gest. Titel, 15 Stahlst.-Taf. u. 1 Faltkarte. Andres 239. – **Hummitzsch,H.** Panorama der Donau von Wien bis Pesth. 2. Aufl. Wien, Hölzl (um 1850). Mehrf. gefalt. Stahlst.-Leporello. Vgl. Nebehay-W. 271.2. – Zus. 3.

2250 HERRNHUTER – Scholl,J.E.H. Die Geschichte der alten und neuen Herrnhuther und ihres Stifters, N.L. von Zinzendorf, entworfen und beurtheilt, und aus dem holländ. übersetzt. Tbg., Heerbrand 1805. XXIV, 390 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 100,–



2249

Erste deutsche Ausgabe. – Erstmals 1802 bei Brave in Amsterdam erschienen. Scholl war Diakon in Sindelfingen. – Etw. stockfleckig, mehrere Bibl.-St.a.T.

2251 Hertel,J.J. Sämmtliche Schriften. Mit Kupfern vom Verfasser eigenhändig bearbeitet. 8 Tle. in 4 Bdn. Augsburg, Selbstverlag 1821-22. Kl.8°. Mit 346 Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Erste Ausgabe, selten. – Vorhanden: Bemerkungen über Künste und Wissenschaften; Malerische Ausflüge in die schönsten Gegenden des teutschen Vaterlandes (3 Teile); Vermischte Gedichte (4 Teile). Die von Hertel selbst gezeichneten u. gestochenen Kupfer mit romantischen Ansichten. – Tls. leicht fleckig.

2252 HESSEN – Schwartz,K. Landgraf Friedrich V. von Hessen-Homburg und seine Familie. Aus Archivalien und Familienpapieren. 2. Aufl. 3 in 1 Bd. Bad Homburg, Schick 1888. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Demandt I, 227. Dahlmann-W. 315/872. – Bd. 1: Biographie, Bd. 2: Literarischer Nachlaß, Bd. 3: Die Söhne u. Töchter des Landgrafen. - Tls. gering gebräunt u. leicht wurmspurig.

2253 HOHENHEIM – Heideloff, Victor (1757 Stuttgart 1817). Das Laboratorium in Hohenheim (Schlosspark). Aquatinta-Radierung aus: Ansichten des herzoglich - würtembergischen Landsitzes Hohenheim. Nürnberg, 1795-(1800). Gr.Fol. (Darst. ca. 24 x 31,5 cm). – Schefold 3210. 100,–

2254 HOHENZOLLERN – Baumeister,J.S. Familienbilder des Hauses Hohenzollern von den in dem Hochfürstlichen Schlosse zu Hechingen befindlichen Originalien copirt. (Schwäbisch Gmünd 1817). 4°. Mit gest. Titel mit kolor. Ansicht v. Hohenzollern u. 25 kolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Text. 4 Bl. (Widm. u. Vorwort). Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 900,–

Lipperheide Da 46. Selten. – Die Textblätter mit Kurzbiographien. - Stock- u. fingerfleckig, St.a.T.

2255 - Hohenzollern-Jahrbuch. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg-Preußen.



2254

Hrsg. v. P.Seidel. 6 Jgge. Bln. u. Lpz. (1897-1904). Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Textabb. Olwdbde. (Gebrauchssp.). 180,–

Kirchner 17204. Diesch 433. – Vorhanden: Jgge. 1897-98, 1900 sowie 1902-04. – Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Seyboth,A.** Das alte Strassburg. Vom 13. Jahrhundert bis zum Jahre 1870. Strassburg, Heitz (1890). Fol. Mit Abb. im Text u. auf Tafeln. 329 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. restaur., best. u. berieb.). – Falttafeln liegen lose bei. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Kunst und Künstler** in Frankfurt am Main im neunzehnten Jahrhundert. Bd. 1: Das Frankfurter Kunstleben im neunzehnten Jahrhundert. Ffm. (1907). Gr.4°. Mit zahlr. Tafeln. Opbd. – Zus. 8 Bde.



2256

2256 Hornberg und seine Umgebung. Schwarzwaldbahn. (Deckeltitel). O.O.u.Dr. (um 1850). Qu.4°. Mit 12 getönt. lithogr. Tafeln. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Best., tls. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Rckn. ausgebessert). 750,–

Prächtiges u. seltenes Album. – Die lithogr. Tafeln sind von G.Fassoli (monogr. FB) aus Straßburg. Mit Ansichten von Gutach, Hornberg u. seiner Umgebung. Mit Darstellungen des Hornberger Bahnhofs, der Eisenbahnbrücke u.a. – Le. Tafel u. hint. flieg. Vors. lose, tls. schwach fleckig.

2257 Jens,W. Memento zur Erinnerung an den 27. November 1944 in Freiburg. Typoskript, 1994. 4°. 32 eins. bedr. Bl. In mod. Schnellhefter (Randlochung li.). – Titelbl. **mit eh. Widm. u. Unterschr. Walter Jens an Horst Linde.** 90,–

2258 JÜLICH – Below,G.v. Landtagsakten von Jülich-Berg 1400-1610. Bd. 2: 1563-1589. Mit einem Sachregister zu Band I und II. Düsseldorf, Voss 1907. Gr.8°. XVI, 1018 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 45,–

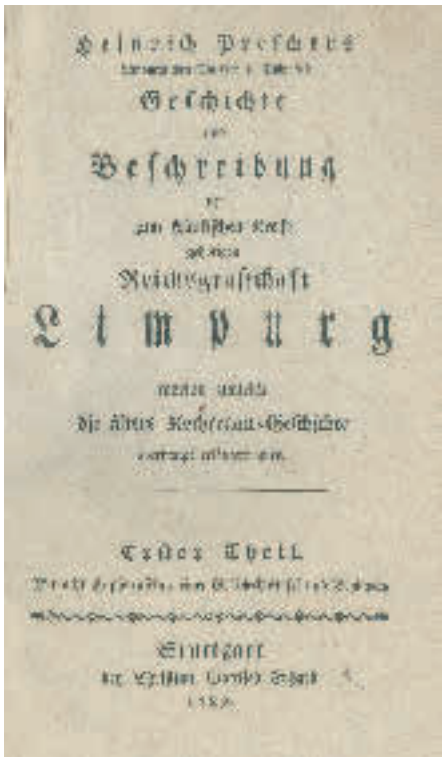
(= Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde, XI). – Der erste Band erschien bereits 1895. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – Selten.

2259 Junius,C.F. Compendium Seckendorfianum oder kurzgefaßte Reformations-Geschichte… mit einem Anhange vom Jahr 1546, bis zum Religions-Frieden 1555 vermehret und mit einer Vorrede hrsg. v. B.Lindner. 4 Tle. in 2 Bdn. Ffm. u. Lpz., Hallisches Waisenhaus 1755. Mit gest. Portr.-Front. (Seckendorff) u. 5 gest. Vign. Mod. Hprgtbde. 120,–

Jöcher VI, 2354. – Seltene deutsche Bearbeitung dieses wegen seiner zahlreichen urkundlichen Annotationen noch heute wertvollen Repertoriums. – Tls. schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

2260 Klüber,J.L. Ueber Einführung, Rang, Erzämter, Titel, Wappenzeichen und Wartschilde der neuen Kurfürsten… Erlangen, Palm 1803. VI, 96 S., 1 Bl. – **Angebunden: Reflexions** d'un Militaire sur les Evenemens de la derniere Guerre. Köln, für Pierre Marteau (fingiert) 1806. 42 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

Beide Schriften selten. – I. Erste Ausgabe. „… eine durch den Reichsdeputationshauptschluß v. 1803 hervorgerufene geschichtlich- exegetische Monographie" (ADB XVI, 236). II. Weller, Die franz. Druckorte S. 263 (ohne Auflösung). – Hs. Eintr. a.V. - Wappen-Exlibris.



2261

2261 KOCHERGAU – Prescher,H. Geschichte und Beschreibung der zum fränkischen Kreise gehörigen Reichsgrafschaft Limpurg worinn zugleich die ältere Kochergau- Geschichte überhaupt erläutert wird. 2 Bde. Stgt., Erhard 1789-90. Mit 8 Kupfertaf., 2 gefalt. Stammtaf. u. 1 gefalt. teilkolor. Kup-

ferstichkarte. 4 Bl., XXXII, 432; XII S., 1 Bl., 432 S., 4 Bl. Pbde. d. Zt. mit neuen Rsch. (Leicht best.). 600,–

Heyd II, 3862. – Einzige Originalausgabe dieser wertvollen und umfassenden Beschreibung des bedeutendsten Limpurger Geschichtsschreibers „über diese bis dahin ziemlich unbekannten Waldgegenden… Wir wissen nicht, wieviel Exemplare damals gedruckt wurden. 104 Namen sind in der Subskribentenliste eingetragen, ohne sie wäre wohl die Herausgabe nicht zustande gekommen" (Hans König). – Innendeckel mit hs. Kaufeintrag des Pfarrers Köhler, dat. 1807. Ohne vord. flieg. Vors. Mehrere Unterstr. u. Marginalien im Text. Insgesamt gutes Ex.

2262 LAUSITZ – Hoffmann,C.G. Scriptores rerum Lusaticarum antiqui & recentiores… Inter quos C.Manlii rerum Lusaticarum commentarii deprehenduntur. Tle. 3-4 (v.4) in 1 Bd. (Lpz. u. Bautzen 1719). Fol. 200 S.; 222 S., 61 Bl. Mod. Ldr. mit Rsch. 120,–

Graesse III, 313. Loewe 553. DW. 1269. Rep. font. hist. med. aevi 1, 672. – Einzige Ausgabe des umfangreichen Corpus historischer, die Lausitz betreffender Schriften. – Ohne Tafeln. Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig. Zwischentitel v. Tl. 3 gestempelt.

2263 Le Bas,(P.). Allemagne. 2 Bde. Paris, Didot 1838. Mit 2 gefalt. Ktn. u. 200 Stahlst.-Taf. 2 Bl., 495 S.; 2 Bl. 480 S. Hldrbde. d. Zt. (Best., etw. berieb.). 150,–

(= L'Univers I, 5-6). – Graesse VII, 227. Engelmann 64. - Etw. gebräunt, stellenweise stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Etats de la Confederation germanique puor faire suite a l'histoire generale de l'Allemagne. Ebda. 1842. Mit zahlr. Stahlstichtafeln. - Zus. 3 Bde.

2264 Lechtal. Der Lech=Fluss von Füessen im Algöw an, Bis zu seinem Auslauff in die Donaw. Kupferstich v. Bodenehr, um 1720, 15 x 38 cm. 90,–

Zwei Karten untereinander mit genauer Einzeichnung aller Orte; zwei Wappen im Kartenbild.

2265 Leibniz,G.W. Scriptorum Brunsvicensia illustrantium. Bde. 2-3 (v.3) in 2 Bdn. Hannover, Förster 1707-11. Fol. Mit einigen Holzschn. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., Kanten tls. beschabt, Deckel etw. verzogen). 270,–

Graesse IV, 152. Brunet III, 951. Loewe 398. – „Berühmte, sehr geschätzte Sammlung, welche für die niedersächsische Landesgeschichte und die welfische Hausgeschichte reiches Material bietet" (Potthast). – Gebräunt u. fleckig (tls. stärker), Innengel. tls. verstärkt.

2266 LEIPZIG – Peifer,D. Lipsia, seu originum Lipsiensium libri IV. Ffm., Groschuff 1700. Mit gest. Tit. u. gest. Tvign. 32 Bl., 516 S., 12 Bl., 47 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Stark best. u. berieb., Rckn. beschäd.). 120,–

VD17 23:242064C. – Die Erstausg. erschien 1689. – Gest. Tit. knapp beschn. u. gelockert, durchgehend gebräunt, Buchblock angebrochen, stellenweise etw. Randläsuren u. fl.

2267 LEOPOLD I. HRR – (Roncaglia,C.). Admirables efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo primero. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Mailand, Bousquet für Impr. Real 1734. Fol. Mit 15 Kupfertaf. 6 Bl., 190 S., 1; 3 Bl., 331 S. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Schließen defekt, Gebrauchsspuren). 450,–

Palau 277.881. Apponyi 2338. – Zweite erweiterte Ausgabe der umfangreichen Geschichte Leopolds I. mit Darstellungen von Schlachten, Belagerungen, Festen, Portraits; unter den Ansichten Philippsburg und Trier. – Etw. gebräunt, Bd. 2 etw. wasserrandig.

2268 (Lotter,C.L. u. P.W.G.Hausleutner). Handbuch der Erdbeschreibung von Europa insbesondere von Deutschland. Nach den neuesten Friedensschlüssen und dem bestä-



2267

tigten Hauptschlusse der Reichsdeputation vom 25. Febr. 1803. Für den öffentlichen und Privatgebrauch. Stgt., Steinkopf 1804. 12 Bl., XXII, 678 S. Hprgt. mit Prgt.-Umschl. 90,–

Holzmann-B. II, 8473. – Innendeckel mit Siegelwachsresten. Tls. etw. fleckig, Vorwort mit gelöschtem Stempel. – Selten.

2269 Magdeburg. Eigentliche Beschreibung der weltberühmten Dom-Kirchen zu Magdeburg, dero Fundation, Raritäten und Zieraths samt einem vollständigen Catalogo, aller gewesenen Ertz-Bischöffe, Ihres Lebens, Regierung, und Todes, auch vielen Abrissen was darinnen zu sehen; nebst einem warhafften Bericht, von Belager- und Zerstörung der Stadt Magdeburg. Hrsg. von einem Liebhaber der Antiquität. Magdeburg, gedruckt auf Kosten der Dom-Küster 1708. Kl.4°. Mit 3 (2 gefalt., 1 dplblgr.) Holzschn.-Taf. u. einigen tls. blattgr. Textholzschn. 32 Bl. Geheftet. 180,–

Selten. – Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig u. gebräunt, zahlr. Randläs., die Tafel mit Ansicht der Kirche nur ob. Hälfte vorhanden, 1 Bl. mit Einriß.

2270 MAINGAU – Steiner,J.W.C. Alterthümer und Geschichte des Bachgaus im alten Maingau. Bde. 1 u. 2 (von 3) in 1 Bd. Aschaffenburg, Wailandt 1821 u. 1827. Mit 1 gefalt. Stammtaf. XII, 353 S., 1 Bl., XVI, 315 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Demandt I, 347. – Geschichte der Städte Umstadt, Babenhausen, Obernburg und der Grafschaft Ostheim. Im Jahre 1829 erschien noch ein 3. Bd. mit der Geschichte Dieburgs. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V.

2271 MAINZ – Gudenus,V.F.v. Codex diplomaticus exhibens anectoda ab anno DCCCLXXXI, ad MCCC. Moguntiaca, ius germanicum, et S.R.I. historiam illustrantia. Bde. 1 u. 2 (v.5) in 2 Bdn. Göttingen (Bd. 1) bzw. Ffm. u. Lpz. 1743 u. 1747. 4°. Mit gest. Tvign., 8 meist gefalt. Kupfertaf. u. 5 gefalt. Tabelle. 10 Bl., 1000 (recte 1006) S., 80 Bl.; 12 Bl., 1368 S., 71 Bl. Mod. Ldr. u. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 150,–

Demandt I, 249. Pütter I, 438. – Monumentale Urkundenpublikation. - Stellenweise gebräunt u. fleckig.

2272 Malerische und romantische Deutschland, Das. 10 Bde. der Reihe. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Einheitlich geb. Hldrbde. d. Zt. (Tls. etw. berieb. u. best.). 750,–

Vorhanden: Schwab,G. Schwaben. 2. Aufl. Wigand 1846. Mit 30 Taf. – Heeringen,G.v. Franken. 2. Aufl. Haendel 1847. Mit 30 Taf. - Sporschil,J. Sächsische Schweiz. 2. Aufl. Haendel o.J. Mit 30 Taf. – Duller,E. Donauländer. 3. Aufl. Haendel 1849. Mit 60 Taf. - Bechstein,L. Thüringen. 3. Aufl. Haendel o.J. Mit 30 Taf. - Herloßsohn,C. Riesengebirge. 3. Aufl. Haendel 1849. Mit 30 Taf. - Blumenhagen,W. Harz. 3. Aufl. Haendel o.J. Mit 30 Taf. - Simrock,K. Rheinland. 2. Aufl. Haendel o.J. Mit 60 Taf. - Willkomm,E. Nord- und Ostsee. Haendel 1850. Mit zus. 30 Taf. - Seidl,J.G. Tyrol und Steyermark. 2. durchges. Aufl. Haendel 1847. Mit 60 Taf. – Versch. stark stockfleckig, St.a.T. N.a.V.

2273 Malerische und romantische Deutschland, Das. Bde. 2, 4 u. 6 (v.10). Lpz., Wigand (1837). Mit 90 Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 300,–

Hoff-Budde 299 ff. GV XXVIII, 297. – Enthält: Bd. 2: Schwab,G. Wanderungen durch Schwaben. – Bd. 4: Bechstein,L. Wanderungen durch Thüringen. – Bd. 6: Herlossohn,H. Wanderungen duch das Riesengebirge u. die Graffschaft Glatz. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig.

2274 Malsch und Umgebung. Ca. 115 Photographien aus der Familie Kunz in Malsch, ca. 1890-1965. Davon 38 Aufn. im Visitenkartenformat u. 12 Aufn. im Kabinettformat, 4 Visitenkartenportraits koloriert (Uniformen). Photographen aus Rastatt (W.Amann, Aug. Escher, J.&L.Allgeyer, C.G.Kühne, L.Kohm), Karlsruhe (W.Lindner, J.Mürnseer, F.Albrecht, Atelier Rembrandt, H.Grothe), Oberkirch (O.Busam), Konstanz (J.Kuban), Pforzheim (A.Schmidt, Kunstlicht Atelier) u.a. – Dazu: 2 Gerichtsurteile des Landgerichts Karlsruhe 1899 und des Amtsgerichts Rastatt 1904 jeweils mit Beteiligung von Otto Kunz aus Malsch. – Einige Beilagen



2276





2277

(Gedenkzettel u. Postkarten). - Gebrauchs u. Altersspuren, tls. beschäd., 7 Visitenkartenportraits beschnitten. R 120,–

2275 MECKLENBURG – Rudloff,F.A. Pragmatisches Handbuch der Mecklenburgischen Geschichte. Tle. 1-3/I (von 4) in 3 Bdn. Schwerin, Wismar u. Bützow, Bärensprung u. Boedner 1780-94. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Heeß 3006. Erste Ausgabe des meist unvollständig vorkommenden (bis 1821 f.) Werkes. – Mehrere Bl. verbunden.

2276 MERIAN – Zeiller,M. Topographia Hassiae, et regionum vicinarum. Das ist Beschreibung vnnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte vnd Plätze in Hessen vnnd denen benachbarten Landschafften. Frankfurt, Merian Erben 1655. Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 60 gest. Tafeln. 151 S., 4 Bl. Kalbldr. d. Zt. (Hinterer Deckel fehlt, särker best., berieb., Kap. mit Fehlstellen, tls. etw. wurmspurig). 3.600,–

I. Wüthrich IV, 35. Zweite Ausgabe. – Buchblock vorne angebrochen. – Tls. etw. stockfl., insgesamt guter Zustand.

2277 - Zeiller,M. Topographia Sueviae, das ist… Frankfurt, M.Merian 1643 (= 1655). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten u. 58 gest. Taf. 3 Bl., 232 S., 7 Bl. Kalbldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., tls. wurmstichig, Kap. mit Fehlstellen). 3.400,–

Wüthrich IV, 64, 13. Zweite Ausgabe. – Titelblatt mit Randabschnitt (ohne Bildverlust), Anfang





2277

wurmspurig (tls. geringer Bildverlust), stellenweise schwach gebräunt u. fl. Insgesamt guter Zustand. – Contemporary calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, chapters missing, some worming). Partially damaged. – Title page with marginal tear (without loss of image), beginning worm-marked (partly slight loss of image). loss of image), in places weakly browned a. lightly damaged. Overall good condition.

2278 - Zeiller,M. Topographia Franconiae. Das ist Beschreibung Vnd Eygentliche Contrafactut der Vornehmbsten Stätte Vnd Plätze des Franckenlandes… Frankfurt, (Merian Erben 1656). Mit Kupfertitel, 1 gest. Karte, 43 gest. Tafeln und 1 Textkupfer. 2 Bl., S. 3-118, 6 Bl. Ausgebunden, ohne Einband. 3.300,–

Wüthrich IV, 41. Zweite Ausg. – Stellenweise schwach gebräunt und fl. Insgesamt guter Zustand.

2279 - Zeiller,M. Topographia Archiepiscopatuum Moguntinensis Trevirensis et Coloniensis. Frankfurt, M.Merian 1646 (= Merian Erben 1675). Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 40 gest. Tafeln. S. 3-95, 4 Bl. Kalbldr. d. Zt. (Vdeckel fehlt, Rckn. nur fragm. erhalten). 3.300,–

Wüthrich IV, 30. Zweite Ausgabe. – Buchblock gebrochen. – Tls. schwach gebräunt u. fl. Insgesamt guter Zustand. – Second edition: book block broken. – Partly faintly browned and spotty. Overall good condition.

2280 MESSKIRCH – Gründlicher Bericht Warumb die Herrschaft Mößkirch nicht mehr als denhalben Theil deß Zimmerischen Anschlags der Monatlichen sechszig Gulden





2278



2276



2279



2282

zu bezahlen schuldig. O.O. u. J. (um 1662). 4°. 4 Bl. Geheftet, ohne Einbd. 60,–

2281 MÜNCHEN – Schaden,A.v. (Hrsg.) Neueste Beschreibung der Haupt- und Residenzstadt München und deren Umgebung. 3. umgearb. Aufl. Mchn., Lindauer 1837. Mit gefalt. gest. Front. u. 3 Stahlst.-Taf. IV, 233 S., 6 Bl. Vlg.-Anz. Opbd. (Best. u. berieb., tls. wasserrandig). 150,–

Diese seltene 3. Aufl. nicht bei Pfister und Lentner. – Das Front. zeigt eine Gesamtansicht, umgeben von 12 Einzelansichten. - Es fehlt der lithogr. Plan. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

2282 - (Wenng,C.G. Topographischer Atlas von München in seinem ganzen Burgfrieden. Mchn., Wenng 1849-51). Qu.4°. Mit 3 teilkolor. lithogr. Plänen u. 88 lithogr. Taf. 1 Bl. (Register). Lose in priv. Kart.-Mappe. 450,–

Maillinger IV, 3554. Pfister II, 72. Birkmeyer (in OA XCIII, 137): „Am bekanntesten und für die geschichtliche Topographie am wertvollsten". – Im Kartenwerk des bayerischen Kartographen Wenng (1814-80) sind nicht nur Straßen, Gebäude, Plätze und Gärten verzeichnet, sondern auch die Namen und Berufe oder der Stand der jeweiligen Hausbesitzer. – Ohne den lithogr. Titel. – Etw. Gebrauchsspuren.

2283 Nationalsozialismus. Beschreibbare Tafel der NSDAP zur Kommunikation mit den Volksgenossen. Emaille. 1933-45. 81 x 65,5 cm. – Starke Abplatzungen. D 200,–

2284 NATIONALSOZIALISMUS – Dieterich,J. Deutsche Jugend. Eine deutsche Heimatfibel für Stadt und Land. 5. Aufl. Gießen, Roth (1938). Gr.8°. Mit 1 Titelbild u. tls. ganzs. farb. Illustr. von Lia Doering. (2), 96 S. Ohlwd. mit farb. Deckelbild. (Etw. best. u. berieb.). 60,–

DBV 20; Müller 98; Waldschmidt 161 (6. Aufl. m. Ill. v. W. Harwerth!). – Die ersten Bll. in der unteren Ecke mit Fehlstellen u. Einrissen mit wenig Buchstabenverlust. Tls. im Bug unten mit Einrissen. Wenige Bll. lose, diese tls. stärker angerändert, also mit den für ein Gebrauchsbuch dieser Art typischen Erhaltungsmängeln.

2285 - Koch,K.W.H. Männer im Braunhemd. Vom Kampf und Sieg der SA. Neueste bis zur Gegenwart fortgeführte Auflage. Bln., H.Stubenrauch 1936. 4°. 4 Bl., 319 S., 2 Bl., mit 35 Portraittafeln d. SA Führer u. 46 Tafelabb. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser etw. läd.). 240,–

Schwach fleckig. – **Dabei: Espe,W.M.**Das Buch der NSDAP. Bln. (1934). – **Ruhmreiche Banner.** Bln. o.J. – **Unser Deutschland.** Mainz o.J. – **2 Urkunden.** – Tls. Gebrauchssp. – Zus. 6.

2286 NIEDERSACHSEN – Merian – Zeiller,M. Topographia Saxoniae Inferioris. Das ist Beschreibung der Vornehmsten Stätte unnd Plätz in dem hochl. Nider Sachß. Crayß. Frankfurt, Merian Erben 1653. Fol. Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 36 gest. Tafeln. S. 3-242 (recte 218), 3 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., ob. Kap. mit Fehlstellen, tls. etw. wurmstichig). 3.000,–

Wüthrich IV, 60. Erste Ausgabe. – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl., vereinzelt kl. Wurmspuren im w.Rd. Insgesamt guter Zustand. – Calf leather of the time with spine gilt (More heavily bumped, rubbed, upper chap. with missing parts). Chap. with missing parts, some wormholes). First edition. – Slightly browned in places and somewhat spotted, sporadically small wormholes in white margin. Overall good condition.

2287 NÜRNBERG – Neues Taschenbuch von Nürnberg. Enthaltend eine topographisch-statistische Beschreibung der Stadt nebst einer geschichtlichen Einleitung und einem vollständigen Sach- und Namenregister. Nbg., Riegel u. Wießner 1819. Mit gest. Titel m. Vign., 2 gest. Portrait-Taf., 2 gest. Textvign., 7 gest. Taf. u. 1 gest. Faltplan. LXVIII, 206 S., 1 Bl. Illustr. Okart. in Pp.-Schuber. (Dieser berieb. u. best.). 75,–

Unter den Tafeln Ansichten v. Kirchen (St.Sebalds-, St.Lorenz-, Frauenkirche), Hospital zum Heiligen Geist, Der schöne Brunnen, die Burg von der Abendseite u. St.Sebalds Grab. – Tls. leicht fleckig.









2286

2288 PADERBORN – Schaten,N. Annalium Paderbomesium… Bd. 1 (v.3). Neuhaus, Nagel 1693. Fol. 6 Bl., 1026 (recte 1028) S., 12 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gel. angeplatzt, Kap. etw. läd., best. u. berieb.). 120,–

VD17 39:123360K. De Backer/Sommervogel VII, 716. – Der Jesuit Schaten bearbeitete die ersten beiden Bde. bis zum Jahr 1499; das Werk wurde fortgesetzt bis auf das Jahr 1618 von seinem Ordensbruder M.Strunck. – Durchgehend etw. stärker gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig.

2289 PASSAU – Schöller,J. Sehenswerthes in und nächst Passau. Passau, Ambrosi 1842. Mit 1 gefalt. Stahlstichansicht sowie 1 gefalt. lithogr. Plan. XIV, 150 S., 1 Bl. Opbd. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd., tls. etw. fleckig). – Vord. Innengel. angeplatzt, etw. fleckig. 150,–

2290 PFALZ – Merian – Zeiller,M. Topographia Palatinatus Rheni … Das ist Beschreibung und Eigentliche Abbildung der Vornemsten Statte & Plätze der Untern Pfaltz am Rhein Und Benachbarten landschafften… Frankfurt, M.Merian 1645 (= Merian Erben ca. 1672). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 62 gest. Tafeln. S. 3-106; 33 S., 5 Bl. - **Angeb.: Ders.** Hauptregister. Frankfurt, Merian Erben 1672. 203 S. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. läd., Hdeckel mit Bezugsfehlstellen, tls. etw. wurmspurig). 4.000,–

I. Wüthrich IV, 26. Zweite Ausgabe, wie gefordert mit der „Zugab". – **II.** Wüthrich IV, 87. Schuchard 98.B. Erste Ausgabe. - Stellenweise schwach gebräunt u. fl., Anfang u. Schluss etw. wurmstichig. – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Covers with missing covers, some worm marks). – Slightly browned and light in places, beginning and end somewhat worm-marked wormholes.

2291 Postkarten. Ca. 150 Postkarten, tls. Deutsche Spruchbildkarten. 1915-18. Überwiegend gelaufen, von Hermann an Emma. D 180,–

2292 POTSDAM – Müller,C. Der Heilige See am Neuen Garten in Potsdam. Mit Gedichten. Potsdam 2007. Qu.Gr.Fol. Mit zahlr. farb. Abb. nach Photogr. v. M. Schulz-Fieguth. 120 S. Opbd. in farb. illustr. Okart. 75,–

Nr. 144 v. 700 EX. (GA), auf Chagall insize Papier. – Von Christa Müller u. Monika Schulz-Fieguth im Druckverm. sign.

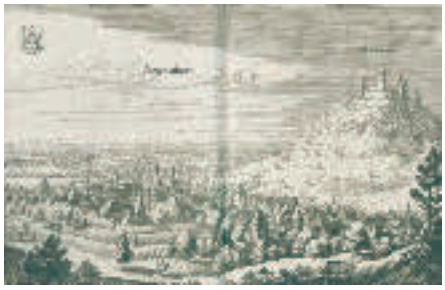
2293 PREUSSEN – Friedrich I. König von Preußen. Königliches Preußisches Rang-Reglement. Köln an der Spree, Liebpert 1705. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Wappen verso T. 11 S. Geheftet. 90,–

VD 18, 10890629. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Neue Königlich-Dänische Rang-Verordnung**, Jägersburg-Schloß, den 14-ten October Anno 1746. Altona, Burmester (1746). Kl.4°. 4 Bl. Mod. Hlwd.

2294 - Korff,H.U.C.v. Essai Statistique Sur La Monarchie Prussienne. Bln., Petit et Schöne 1791. Mit 2 gefalt. Tab. 141 S. Roter Ldr. d. Zt. mit Rsch., Goldschn. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb.). 150,–

VD18 10625283. – Seltene Statistik des Königreichs Preußen aus dem Jahr 1791. Der Verfasser Heinrich Ulrich Casimir von Korff (1765 – 1823) war Botschaftsrat des preußischen Königs Friedrich Wilhelm II. Das Werk wurde im darauffolgenden Jahr in der Allgemeinen Literatur-Zeitung verrissen. – Provenienz: Versch. prachtvolle Exlibris, u.a. von Freiherr Botho von Korff, sowie des deutschen, in St.







2290

Petersburg tätigen Astronomen Friedrich Theodor von Schubert (1758 – 1825). Es zeigt sein Wappen, sowie den Sinnspruch „Quo fas et gloria ducunt". – Etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

2295 Pütter,J.S. Historische Entwickelung der heutigen Staatsverfassung des Teutschen Reichs. 3 Bde. Göttingen, Wittwe Vandenhoeck 1786-87. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. tls. etw. berieb., tls. kl. Wurmspuren). 150,–

Dahlmann-Waitz 39/2325. – Erste Ausgabe dieses wichtigen Werks zur Verfassungsgeschichte des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

2296 RATHENOW – Lehrbrief für Johann David Todt (Lehrzeit 1778 bis 1782 bei Gottfried Schmitzdorff). Gedr. Urkunde mit eh. Eintr., Rathenow 1782. 1 Bl. 35 x 43 cm. Mit Wachssiegel, Stempeln u. Unterschriften. Gefalt. 90,–

Dabei: Dass., Copia. – **Sowie Urkunde** Verleihung des Bürgerrechts der Stadt Rathenow für Gottfried Adam Todt, Rathenow 1835.





2290

2297 REGENBURG – Meiern,J.G.v. Acta Comitialia Ratisbonensia Publica oder Regenspurgische Reichstags-Handlungen und Geschichte von den Jahren 1653 und 1654. 2 Bde. Lpz. u. Göttingen, Türpe 1738-40. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). - ADB XXI, 212. – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig. 150,–

2298 Reise-Album von Otto Mackel (Deckeltitel). Priv. Album mit 85 aufgez. Ansichten in versch. Formaten u. Techniken, 1867-71. Qu.4°. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 150,–

Enthält zahlr. Holzst. (einige auf Lwd. kasch. u. gefalt.) u. Photolithos, meist Deutschland (u. einige Frankreich), Bl. hs. bez. u. dat. – Mit Ansichten aus Heidelberg, Heilbronn, Plauen, Ortenberg, Penig, Speyer, Frankfurt/M., Leipzig, Stuttgart, Metz, Reims, etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

2299 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Charivari. Red. v. Eduard Maria Oettinger. Sammelband mit zahlr. Nummern aus Jg. 7. Lpz., Reclam 1848. Mit zahlr. Textholzschn. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 75,–

Diesch 2277-a. Kirchner II, 10973. – Seltene Zeitschrift, hier mit den schicksalhaften Ereignissen von 1848. Enthält die Nummern 274 (1.1.1848) bis 320 (27.5.1848) ohne Nr. 287, 289, 293, 300. Zwischengeb. der „Extra-Charivari" Nummer 29. – Tls. etw. fleckig, An- u. Unterstr. mit Rotstift, mehrere St.

2300 - Constitution, Die. Tagblatt für constitutionelles Volksleben und Belehrung. Hrsg. v. L. Hafner. Nr. 1-36 (von 178) in 1 Bd. Wien, Wenedikt 1848. 582 (recte: 584) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Zenker II, 146. Valentin II, 200. – Die Anfangsnummern der seltenen ultraradikalen Zeitschrift, vom 20. März bis 3. Mai erschienen, die bereits am 25. Oktober eingestellt wurde. Das Blatt wirkte meinungsbildend auf die breite Masse. Der Herausgeber Hafner, der Ende 1848 „hinter den Mauern von Olmütz saß aus denen er sich spater, wie es heißt, durch einen Pact mit der Polizei losgemacht" (J.A. v. Helfert), endete als Agent Napoleons III. in Paris.

2301 - Lasker,J. u. F.Gerhard. Des deutschen Volkes Erhebung im Jahre 1848, sein Kampf um freie Institutionen und sein Siegesjubel. Danzig, Gerhard 1848. Mit 20 lithogr. Portr. 640 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. etw. gebräunt, schwach best. u. berieb.). 200,–

Borst 2309. Slg. Friedländer 72. Erste Ausgabe, mit Portr. von H.v.Gagern, R.Blum, L.Uhland, Bassermann u.a. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

2302 - Leuthy,J.J. Die neuesten Weltereignisse im Jahre 1848. Zürich, Leuthy 1849. Mit gefalt. lithogr. Front. 2 Bl., 276 S. Mod. Brosch. 75,–

Erste Ausgabe. Nicht bei Slg. Friedlaender, selten. – Das Front. zeigt die Barrikadenkämpfe in Wien, sowie Portraits von R. Blum, Messenhauser, L. Napoleon, Windischgrätz und Kossuth. – Tls. stockfleckig.

2303 - Struve,G.v. Mandaras Wanderungen. 2. Ausg. Mannheim, Götz 1845. 1 Bl., 330 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Struve (1805-70) war maßgeblich beteiligt am Aufstand in Baden 1848-49 und mußte, zum Tode verurteilt, nach Amerika fliehen, wo er in den Sezessionskriegen an der Seite der Nordstaaten kämpfte. - Vors. mit hs. Eintr.: „Erhalten vom Verfasser, Feb. 1867". - Stockfleckig.



2304

2304 - Struve,G.v. (Hrsg.). Actenstücke der Badischen Censur und Polizei. Dritte Recursschrift an das Publikum. Mannheim, Vlg. des Hrsg. u. Hdbg., Groos 1846. CXXVI, 208 S. – **Angebunden: Bernays,F.C.** Schandgeschichten zur Charakteristik des deutschen Censoren- und Redactorenpacks. Censor Fuchs aus Mannheim und die Führer der servilen Presse. Aktenstücke zur Geschichte des Tages. Straßburg, Schuler 1843. 73 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. mit Fehlst.). 300,–

I. Seltene Dokumentation der vormärzlichen Publizistik in Baden, zu deren Zentralfiguren Struve im Bund mit Hecker gehörte. Seine Artikel im Mannheimer Journal, dessen Redakteur er war, und später im von ihm gegründeten Deutschen Zuschauer brachten Struve mehrfach ins Gefängnis. Teil 1 enthält den Schriftverkehr mit den Zensurbehörden, Teil 2 Wiederabdrucke, in denen alle von der Zensur gestrichenen Stellen rot gedruckt sind. – Etw. fleckig, N.a.V.


Verhandlungen
des
Geschworenen-Gerichts
zu Freiburg
wegen
G. Struve und C. Blind.

2305

2305 - Verhandlungen des Geschwornen-Gerichts zu Freiburg gegen G. Struve und C. Blind, begonnen den 20. März 1849. Fbg., Emmerling 1849. 208 S. Pbd. d. Zt. 400,–

Slg. Friedlaender S. 232. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, erste Lage mit kl. Loch im Bug, Vors. mit hs. Widm., dat. 1851.

2306 RHEINLANDE – Grant,F. Burgen am Rhein. Sechs Linolschnitte. O.O., Balder Presse 1925. Fol. Mit 6 signierten Linolschnitten. 2 Bl. mit farb. Illustr. Lose in Olwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. berieb.). 75,–

(= Dritte Mappe der Balder-Presse). – Nr. 90 einer kl. Auflage. Enthält: Ruine Fürstenberg, Die Pfalz bei Caub, Hof der Pfalz, Ruine Ehrenfels, Alte Stadtbefestigung in Oberwesel, Burgruinen Liebenstein und Sterrenberg.

2307 - Kapp,D. Le Rhin et ses environs de Schaffhouse jusqu'a la Mer du Nord. Mainz, Kapp (um 1850). Schmal.8°. Mit Leporello. 24 S. Ohlwd. (Best. u. berieb.). 400,–

Etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Delkeskamp,F.W.** Malerischer Reise-Atlas des Rheins von Basel bis zum Meere, nebst Supplement-Blatt: Theile von Holland und Belgien,… Ffm., Delkeskamp 1844. Schm.4°. Stahlstichpanorama mit 150 Randbildern u. 18 Stadtplänen. IV, 62 S. Ohlwd. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). – Sattler, S. 33. – Textheft lose. – **Müller,A.** Karte vom Laufe des Rheins von den Quellen bis ans Meer. Darmstadt (1863). Stahlstichkarte. – **Gerard,H.** Nouveau guide des voyageurs du Rhin de Rotterdam a Bale. Brüssel 1845. Mit lithogr. Karte (Leporello). 47 S. Läd. Opd. – **Lehnhardt,J.** Der Rhein und seine Umgebungen nebst einer Karte des Rheinlaufs. Mainz 1850. Mit lithogr. Karte (Leporello). 30 (statt 31) S. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

2308 - Lange,L. Der Rhein und die Rheinlande. Dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Dritte Abteilung (von 3), Section 2 (von 2): Holland. Darmstadt, Lange 1863.


LE RHIN
ET
SES ENVIRONS
DE
SCHAFFHOUSE JUSQU'A LA MER DU NORD
DESCRIPTION
MAYENCE.

2307



2308

Gr.8°. Mit gest. Titel u. 157 Stahlstichtafeln. 1 Bl., 560 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best., berieb.). 300,–

Engelmann II, 826. – Das klassische Ansichtenwerk des 19. Jhdts. über den Rhein und die umliegenden Gegenden. – Etw. gebräunt, fleckig (stellenweise stärker), tls. etw. gelockert.

2309 - Sammlung von 50 Bdn. 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: Kerp,H. Am Rhein. Die Rheinlande von Frankfurt bis Düsseldorf… Bielefeld u. Lpz. 1901. – Der deutsche Rhein. Wanderungen und Fahrten der Romantik. Bln. (1939). – Der Rhein von Mainz bis Cöln. Neues Taschen-Panorama. (Mainz 1860). – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

2310 - Sammlung von 5 Schriften mit zahlr. Stahlst.-Ansichten in 6 Bdn., (meist Rheinlande), versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Simrock,K. Das malerische und romantische Rheinland. 2 Bde. Lpz. o.J. – Lange,L. Der Rhein und die Rheinlande… Abt. 1. Darmstadt 1856. Doppelt vorhanden. – Batty, French Scenery from drawings made in 1819. London 1822. – Ders. Hanoverian and saxon scenery. London 1829. – Gebrauchsspuren, nicht kollat. Gekauft wie besichtigt.

2311 - Tombleson,(W.). Upper Rhine. (Edited by W.G.Fearnside. Bd. 1 von 2). London, Tombleson (1832). Mit gest. Titel m. Vign., 69 Stahlstichtaf. u. 1 gefalt. Karte. 1 Bl., 70 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke beschäd.). 100,–

Ausg. mit dt. Text. – Unter den Ansichten: Heidelberg, Konstanz, Lindau, Mannheim, Speyer, Worms, Baden-Baden, etc. – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern).

2312 ROSSLEBEN-WIEHE – Acta des Freiherrlich Werthernschen Kreisgerichts Wiehe betreffend die anderweite Verpachtung der Oeconomie des Rittergutes Wiehe von Johannis 1826 an. Deutsche Handschrift auf Papier, 1826-1832. Fol. Titelbl. u. num. Bl. 1-19, 83-88 u. 99-201 (166 zweimal) sowie 4 Beilagen. Geheftet. – Stärkere Gebrauchssp., tls. knickfalt., Titelbl. mit Einrissen beschäd. 90,–

2313 - Jenrich,K. Album der Zöglinge der Klosterschule Roßleben von 1854 bis 1904. Nebst Nachträgen zum Album vom Jahre 1854. Kloster Rossleben, Selbstverlag 1904. 4°. Mit 1 Taf. 216 S., 2 Bl. Schöner Olwd. mit Jugendstilillustr. 75,–

Verzeichnet sind über 1200 Schüler, geordnet nach dem Zeitpunkt ihrer Aufnahme in diese offenbar elitäre Schule. Zu allen Schülern biographische Angaben. Eltern, Laufbahn nach der Schule, berufliche Funktion, Verdienste.

2314 Rostock. Rostocksches Stadt-Recht, publiciret im Jahr 1757. Rostock, Rose (1757). Kl.4°. 6 Bl., 286 S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 150,–

Stobbe II, 232. – „Rostock gab sich noch spät, am 19. Dez. 1757, ein neues Stadtrecht" (Schwarz 323). – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T. Hs. Eintr. u. St.a.V.

2315 (Roth,G.C.). Kurzer, doch vollstaendiger Auszug, der in den Pommerschen Kirchen- und Consistorial-Ordnungen, denen Synodal-Statutis und Landtags-Recessen, auch in denen Koenigl. Preuss. und Churbrandenburgischen ausgegebenen Edicten,… befindlichen, das Kirchen- und Schul-Wesen im Hertzogthum Pommern und Fuerstenthum Camin betreffenden Gesetzen und Verordnungen; welche denen Praepositis, Predigern… zu wissen noethig;… Stettin, Effenbart 1767. Mit 7 (davon 6 gefalt.) Tabellen. 288 S. Neuer Hldr. 120,–

VD 18, 10177205. Selten. – Durchschossenes Ex., tls. mit hs. Eintr. a.d. w. Bl. Falttabellen wasserrandig (1 mit Fehlst.). - **Dabei: Kolb,K.J.v.** Staatsrechtlicher Beweis, daß der unterm ersten Hornung 1793 zustande gekommene allgemeine Reichsschluß den einzelnen Ständen des dt. Reichs die Befugnis einräume, nicht bloß ihre Personal, sondern auch alle Real Unterthanen ihres Territoriums… in das gemeinsame Mitleiden zu ziehen. O.O. u. Vlg. (1793).

2316 ROTTENBURG – Memminger,(J.D.G.). Beschreibung des Oberamts Rottenburg. Mit 1 lithogr. Ansicht von Rottenburg als Frontisp., 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte des Oberamts u. 5 Tab. auf 3 mehrf. gefalt. Taf. Stgt. u. Tübingen, Cotta, 1828. 223 S. Schmuckloser Hlwd. m. hs. Rsch. 90,–

Heyd II, 5575. – Memminger begründete die für andere Länder vorbildlichen Oberamtsbeschreibungen sowie die berühmten „Württemberg. Jahrbücher". – St.a.T. Randeinriß in der Karte unterlegt.

2317 RÜDESHEIM – Handschriften – Haus-Buch für Thierarzt Keller Wittwe 1848 (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Rüdesheim 1848 bis ca. 1911. Schm.Fol. 88 (recte 89) hs. num. S., 114 (10 w.) Bl. u. 12 Bl. Register. Einf. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild u. Schließbändern. R 75,–

Enthält durchgehend Einträge über verliehenes Kapital, Zinserträge, Rückzahlungen, Vermietungen und Mieteinnahmen, Anlagen in Aktien und Obligationen etc. der Tierarzt-Witwe und wohl ihrer Nachkommen. – Tls. etw. fleckig u. gelockert.

2318 SACHSEN – Eccard,J.G. Historia genealogica principum Saxoniae inferioris, qua recensuntur stemma Witichindeum etc. Lpz., Gleditsch 1722. Fol. Mit 1 dplblgr. Stammtaf. u. 4 Kupfertaf. 24 S., 694 Sp., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Best., tls. berieb. u. fleckig, Rckn. etw. läd.). 90,–

Seltenes genealogisches Werk über den Ursprung des Welfenhauses, der thüringischen Landgrafen u.a. niedersächs. u. mitteldeutschen Fürstengeschlechter sowie ihre Verknüpfung mit russ. Zaren usw. Die Kupf. stellen Grabmäler dar. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.


M. Johann Heinrich Hävecker's
CHRONICA
oder
Beschreibung
Der Städte
Calbe, Acken und Wantzleben
Des Closters Gottes-Gnade

2319

2319 - Hävecker,J.H. Kurtz gefaßte Chronica und Beschreibung der Städte Calbe, Acken und Wantzleben wie auch des Closters Gottes-Gnade. Auf vieles Verlangen zum andern mahl in Druck gegeben. Halberstadt, Gensch (1720). Mit 5 gefalt. Kupfertaf. Dplblgr. Titel, 10 Bl., 619 S., 16 Bl. Hprgt. unter Verwendung einer alten Musikhandschrift. (Berieb., Vdeckel unt. Eck mit Fehlst.). 450,–

Adelung II, 1719. – Zweite Ausgabe, die erste bibliographisch nicht zu ermitteln. Die Kupfer zeigen Ansichten der besprochenen Städte. – Blattränder tls. leicht braunfleckig, hs. Eintr. a.V. - Gest. Exlibris Christian Schoettgen (sächsischer Schulrektor und Polyhistor).

2320 - Merian – Zeiller,M. Topographia Superiores Saxoniae, Thuringiae, Misniae, Lusatiae etc.: Das ist Beschreibung der vornehmsten und bekantesten Stätt, und Plätz, in Churfürstenthum Sachsen, Thüringen, Meissen, Ober- und Nider-Laußnitz… Frankfurt, M.Merian 1650 (= Merian Erben 1690). Fol. Mit Kupfertitel, 5 gest. Karten und 61 gest. Tafeln. S. 3-196, 7 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. mit Fehlstellen). 4.200,–

Wüthrich IV, 56. Zweite Ausgabe. – Die ersten Blätter gelockert, S. 3 mit kl. Papierverklebung. Stellenweise schwach gebräunt u. fl., tls. schwach wasserrandig. Kupfertitel mit Randausschnitt (ohne Bildverlust). – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Contemporary calf with gilt on spine (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). – The first leaves loosened, p. 3 with small paper glue. In places weakly browned and spotted, partly with weak waterstains. Copper title with marginal cutout (without loss of image).

2321 - Rudolphi,F. u. H.B.v. Gleichenstein. Gotha diplomatica, Oder Ausführliche







2320

Historische Beschreibung des Fürstenthums Sachsen-Gotha. Tle. 3-5 (v.5) in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Gensch (1717). Fol. 4 Bl., 352 S.; 6 Bl., 264 S.; 10 Bl., 355 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., beschabt, unt. Kap. mit Fehlstelle). 150,–

DW. 1993. ADB XXIX, 576. Graesse VI, 187. – Umfangreiche Chronik u. Landesbeschreibung. – Ohne Kupfertafeln. S. 297/298 (Tl. 5) mit Ausschnitt (fehlender Text hs. ergänzt), gebräunt, tls. etw. fleckig.

2322 - Tromlitz,A. (d.i. K.A.F.v.Witzleben). Romantische Wanderung durch die sächsische Schweiz. Lpz., Wigand (1838). Mit 29 (von 30) Stahlstichtaf. 240 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 80,–

(= Band 1 der Reihe: „Das malerische und romantische Deutschland"). – Alle Tafeln beschn. u. aufgez. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2323 Sammelband mit 16 Edikten, Flugschriften u. Verordnungen, 18. Jh. 4°. Priv. Hlwd. 150,–

Enthält u.a.: Rechts-Gründe über die Zulässigkeit derer Franckfurter Catholischen zu der Meisterschaft derer Handwerker zu Franckfurt am Mayn, 1766. – Documentirte kurtze jedoch wahrhaffte Nachricht… eines von Bürgermeister und Rath gedachter Stadt Wetzlar… an die der Augspurgischer Confession zugethane… Anno 1744. – Kayserlich-Allergnädigstes Commissions- Ratifications- Decret an eine hochlöblich-allgemeine Reichs-Versammlung zu Regenspurg… 1766. – Weitere. Zwischengeb. ca. 60 S. in Hs. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2324 Sammlung von 33 Schriften Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Seeckt,H.v. Die Reichswehr. Lpz. 1933. - Fanciulli,G. Marschall Balbo. Essen 1943. – 2. Deutsche Architektur- und Kunsthandwerkausstellung… Mchn. 1939. - Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2325 Schau ins Land! Blätter für Geschichte, Sage, Kunst und Naturschönheiten des Breisgau's. Hrsg. v. Breisgau-Verein, Fbg. 1882-2014. Versch. Formate u. Einbde. 750,–

Umfangreiche Sammlung von (tls. doppelt vorhandenen) Jahresläufen (tls. mehrere Jahresläufe in 1 Bd.), darunter vorhanden die Jahresläufe 9 (1882) bis 60 (1933). – Nicht eingehend kollat.

2326 (Scheffmacher,J.J.). Lettre d'un docteur allemand de l'universite catholique de Strasbourg a un gentil-homme protestant (Und:) Lettres d'un theologien de l'universite catholique de Strasbourg a un des principeaux magistrats de la meme ville, faisant profession de suivre la confession d'Ausbourg. Jwls. 3. ed. Zus. 2 Bde. Straßburg, Le Roux 1748 u. 1750. Kl.4°. 2 Bl., 496, VIII S.; 3 Bl., 632 S., 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 60,–

Wetzer-W. X, 1767: „Unter Scheffmachers Werken ragen hervor eine Anzahl in Briefform verfaßter Abhandlungen über strittige Lehrpunkte: Lettres d'un docteur allemand… Sie erlebten zahlreiche Auflagen, wurden auch in mehrere Sprachen übersetzt und riefen protestantischerseits viele Gegenschriften hervor. Man hat diese Controversbriefe, die mit großer Gründlichkeit und ohne alle Bitterkeit im Geiste der Liebe geschrieben sind, nicht mit Unrecht als classisch bezeichnet". – Tls. etw. fleckig. - Exlibris.

2327 SCHLESIEN – Bergemann,J.G. Beschreibung und Geschichte der alten Burgveste Gröditzberg. Löwenberg, Dittrich (1827). Mit lithogr. Titel mit Vign. (Ansicht). XL, 191 S. Umschl. d. Zt. 240,–

Loewe 5996. Einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt. – **Dabei: Zöllner,J.F.** Briefe über Schlesien. Krakau, Wieliczka, und die Grafschaft Glatz auf einer Reise im Jahr 1791. Bd. 2 (von 2). Bln., Maurer 1793. Mit gest. Front. – Es fehlen 2 Tafeln.

2328 - Historische und geographische Beschreibung des Hertzogthums Schlesien, aus denen glaubwürdigsten Nachrichten und Urkunden, und bis auf die gegenwärtigen Zeiten fortgesetzet. Von einem Schlesier. Freystadt, gedruckt auf Kosten etlicher guten Freunde (= Erfurt, Jungnickel) 1741. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 132 S. Mod. Pbd. 180,–

Loewe 626. Weller Druckorte I, 81. Nicht bei Holzmann-B. Einzige Ausgabe, selten. – Kap. 7 (S. 78-115) handelt „Von denen jetzigen Schlesischen Troublen" (= 1. Schlesischer Krieg). – Tls. etw. fleckig, Lage „P" mit geklebten Einrissen, kl. hs. Eintr. a.T.

2329 - Schwarzbücher über die Dänische Missregierung im Herzogthum Schleswig. 5 Hefte (= alles) in 1 Bd. Kiel, Schwers 1864. – **Beigebunden: Clement,K.J.** Die dänischen Enclaven im Herzogthum Schleswig

und ihre gewaltsame Entstehung auf nicht dänischem Boden. Altona, Esch 1864. 24 S. – **Schlichting,M.** Los von Dänemark? Warum? Kiel 1864. 35 S. Hlwd. d. Zt. 120,–

I. Enthält: Absetzung deutscher und Anstellung dänischer Geistlicher, Organisten, Küster, Lehrer. – Kirche und Schule im Dienste der Danisirungsbestrebungen. – Rechtsverletzungen. - Polizeiliche Willkür und Chicanen. – Sportelsucht der dänischen Beamten. Unfug bei der Verurtheilung zu Geldbrüchen und Gerichtskosten. Verschiedenes. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2330 (Schlipstein,T.). Gründtliche Deduction, ahn statt Manifests, Der Hocheit, Erbgerechtigkeit, Gerichtern, und Rechten, So den Hertzogen von Cleve, Gulich… In der Statt Hervorden, zubehören, mit allem bissherigem Verlauff… in truck gegeben. Arnheim, von Biesen 1652. Kl.4°. 188 S., 45 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 270,–

VD 17, 23:310442 E. – Seltene erste Ausgabe, erschien 1653 auch bei Huber in Paderborn. – Wasserrandig, le. Bl. etw. wurmspurig. - **Dabei: Responsum** iuris in causa. Prioris et conventualium Monasterij B. Mariae Virginis in Oppido Novesiensi… Köln, Hilden 1623. Mit Anbindungen. – **Transe,J.v.** Interets des Princes d'Alemagne. Nur Bd. 1. Freistadt (= Paris) 1712. – **Meinhold,W.** St. Otto, Bischof von Bamberg… Greifswald 1826. – Zus. 4 Bde.

2331 SCHWÄBISCH HALL – Herolt,J. Chronica. Zeit und Jarbuch von der Statt Hall… Schwäbisch Hall,Haspel 1855. IV, 135 S. OU. (Rckn. verstärkt, schwach fleckig). - Stellenweise etw. fleckig. 90,–

2332 SCHWARZWALD – Sammlung von 15 Bdn. zum Thema Schwarzwald. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,–

Enthält u.a.: Wollasch,H.-J. Die Anfänge des Klosters St.Georgen im Schwarzwald. Freiburg 1964. – Oltmann,F. Pflanzenleben des Schwarzwaldes. 2 Bde. 1922. – Engelmann,H. Schwarzwalduhren. Dinkelage 2012. – Tls. Gebrauchssp.

2333 SPEYER – Lehmann,C. Chronica der Freyen Reichs Stadt Speier. 4. Ausgabe, verb.


CHRISTOPHORI LEHMANNI
CHRONICA
Der Freyen
Reichs Stadt Speier/

2333

u. verm. v. J.M. Fuchs. Ffm., Oehrling 1711. Fol. 14 Bl., 971 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 360,–

Wegele 402 ff. – Vierte und letzte Ausgabe, die zweite mit Zusätzen und Berichtigungen von Fuchs. – „Nicht bloß eine Stadt-, sondern auch zum guten Teil eine Reichsgeschichte". – Insgesamt gutes Ex.

2334 Stael-Holstein,(A.L.G.)de. De l'Allemagne. Nouvelle ed. 4 Bde. Paris u. Lpz., Brockhaus 1814. Kl.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 90,–

Nachdem das Werk sofort nach Erscheinen (1810) in Paris beschlagnahmt wurde u. 1813 in London ein Neudruck herauskam, ersch. 1814 mehrere Ausgaben in versch. europäischen Städten. - Vors. etw. leimschattig. Vortitel mit hs. Besitzverm. „Fru (?) Hedin".

2335 STAMMBÜCHER – Hoyquesloot – Stammbuch von den Nachkommen des Ritters Johann Wilhelm de Robbertsaert von Hoyquesloot. Deutsche und niederländische Handschrift auf Papier. Wohl Hessen, um 1880. Fol. Mit gouachiertem Wappen mit Gold. 1 Bl., 33 (recte 34) S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt). D 120,–

Sorgfältig kalligraphierte Abschrift einer Chronik des Geschlechts von Hoyquesloot. – Vom frühesten bekannten Ahnen, Wilhelm de Robbertsaert von Hoyquesloot, der 1460 nach Holland gekommen sein soll, reicht die Chronik bis zur Heirat von Christiana Eleonora von Hoyquesloot (gestorben 1804) mit dem kursächsischen Hauptmann David Ernst von Leutsch (1707-1771) im Jahr 1749. – Vorangestellt ist das Wappen mit steigendem Löwen in Gold auf Grün. – Buchblock gebrochen, etw. fleckig, papierbedingt schwach gebräunt. Exlibris.

2336 STUTTGART – Sammlung von ca. 100 Schriften zu Stuttgart, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 180,–

2337 Südwest-Deutschland bis zu den Alpen mit Theilen angrenzender Länder in 25 Blättern. Maßstab 1:250.000. Topographisches Bureau des königlich bayerischen Generalquartiermeister Stabes (Hrsg.), Mchn. 1867. Übersichts-Bl. u. 25 Bl. grenzkolor. Stahlst.-Karten, jwls. auf Lwd. aufgez. u. mehrf. gefalt. Blgr. je ca. 30 x 49 cm. Lose. - Fleckig. 90,–

2338 THÜRINGEN – (Sydow,F.v., Hrsg). Thüringen und der Harz, mit ihren Merkwürdigkeiten, Volkssagen und Legenden. Bde. 1 u. 7 (v.8). Sondershausen, Eupel 1839-42. Mit 72 lithogr. Ansichten. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb.). - Engelmann 981. – Tls. stärker gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. 60,–



2339

2339 TÜBINGEN – Zum Andenken an die 30.Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte zu Tübingen. Ebda. 1853. 4°. Mit lithogr. Titel u. 5 lithogr. Taf. v. Gatternicht u.a. 59 S. Ohlwd. (Fleckig u. best.). 450,–

Vgl. GV 4, 98 (31. Versammlung Göttingen). – Die Taf. mit Ansichten v. Tübingen: Äußeres Schlosstor (Titel), Ansicht v.d. Nordwest-Seite, Ansicht v. obern Neckar, Neues Univ.-Gebäude, Neues Krankenhaus sowie ein Souvenirblatt mit 4 kl. Ansichten v. Lichtenstein, Bebenhausen, Hohenzollern u. Niedernau. – Der Textteil mit Untertitel: „Wegweiser durch Tübingen, seine Umgebung, seine Geschichte, seine wissenschaftlichen u. insbesondere naturwissenschaftlichen u. medicinischen Institute". - Ohne die 2 Textbl. mit dem Programm. Text stockfleckig, S. 1/2 mit ob. Randeinriß.

2340 Ulm. Album von Ulm. Ulm, Müller (1857). Mit 3 (davon 2 gefalt.) farb. lithogr. Taf. u. 1 teilkolor. Faltplan. 1 Bl., 110 S. Opbd. (Berieb., etw. beschabt). 100,–

Die Tafeln zeigen das Münster, eine Gesamtansicht, sowie das Rathaus mit dem Marktbrunnen. – Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig, 2 Anstr. mit Rotstift. – Exlibris.

2341 ULM – Loeffler,E.v. Geschichte der Festung Ulm. 2. Aufl. Ulm, Wagner 1883. Mit 3 gefalt. lithogr. Plänen u. 29 Holzst.-Abb. VIII, 592 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – Selten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – 5 mod. Beilagen zu Ulm, zus. 6. 120,–

2342 Vehse,E. Geschichte der Höfe der Häuser Baiern, Würtemberg, Baden und Hessen. 5 Bde. Hbg., Hoffmann & Campe 1853. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Stellenweise fleckig. Mit hs. Eintragung a.V. 60,–

2343 Völkischer Beobachter. Kampfblatt der national-sozialistischen Bewegung Großdeutschlands. Über 200 Einzelhefte aus den Jahren 1925-27. Mchn., Eher 1925-27. Fol. Mit zahlr. Abb. – Gebräunt, tls. Läsuren. Nicht eingehend kollat. 300,–

2344 Wackerbarth,A.C.v. Die Geschichte der grossen Teutonen. Hbg., Hoffmann & Campe 1828. Fol. Mit 1 Text-Holzschn. 667 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb.). 120,–

Geschichtliche Abhandlung von Graf August Christoph von Wackerbarth (1662-1734) zur Geschichte bedeutender deutscher Persönlichkeiten. Wackerbarth diente im Dienste August des Starken als Generalfeldmarschall, war jedoch eher bekannt als „Bauminister" Kursachsens. – Tls. schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksex.

2345 WALDBURG – Vochezer,J. Geschichte des fürstlichen Hauses Waldburg in Schwaben. 3 Bde. Kempten, Kösel 1888-1907. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Mod. Lwdbde. – Dahlmann-W. 110/729. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. 180,–

2346 WEINGARTEN – Hess,G. Prodromus monumentorum Guelficorum seu catalogus abbatum imperialis monasterii Weingartensis, Augsburg, Hamm 1781. 4°. Mit gest. Front. 6 Bl., 548 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 150,–

Heyd 587. Erste Ausgabe. – „Seinem Inhalt nach nichts als ein historisch-kritischer Abtskatalog von Weingarten oder besser eine den Regierungsjahren der Äbte sich anschliessende Klostergeschichte" (Heyd). – Stockfleckig u. tls. etw. wasserrandig, mehrere Marginalien u. Unterstr. – St. „Bibliotheca Weingartensis" a.T.

2347 WESTFALEN – Merian – Zeiller,M. Topographia Westphaliae. Das ist, Beschreibung der vornembsten, und bekantisten Stätte, und Plätz, im Hochlöbl: Westphälischen Craiße. Frankfurt, M.Merian (1647). Fol. Mit Kupfertitel, 1 gest. Karte



2347

und 50 gest. Tafeln. S. 3-94, 3 Bl. Kalbldr. d. Zt.. hint. Rücken nur fragm. erhalten, hinterer Deckel fehlt., 3.300,–

I. Wüthrich IV, 37. Erste Ausgabe. – Kupfertitel gelockert u. m mit Randausschnitt (ohne Bildverlust). Tls. etw. stockfl., etw. wurmsp., insgesamt guter Zustand. – Faintly browned and spotty, overall good condition.

2348 WÜRTTEMBERG – Carl Eugen, Herzog von Württemberg. Herzoglich-Wirtembergische Trauer- und Leichen-Tax-Verordnung d.d. 24-ten April 1784. Stgt., Cotta (1784). Fol. 35 S. Kart. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Rckn. beschäd.). 90,–

Enthält im ersten Abschnitt die Trauerordnung mit 8 Paragraphen für Rang- und Stand, die Abtheilungen (Grad der Verwandtschaft von Eltern bis Verwandte), Trauerzeit, Trauerkleidung, Fortsetzung (nach der Tiefen Trauer), Eheleute, Gemeine Leute, Aufhebung von Mißbräuchen. Im Zweiten Abschnitt die Leichenordnung (Paragraph 9-27, Einführung der „Abend-Leichen", Trauerwagen, Stadtleichenträger, Geläut, Blasen, Leichentücher, „Baaren", Grabstätten, Mahlzeiten der Trauerfeier, Kränze und Sträuße, Gedichte) und das „Leichen-Tax-Reglement" (Paragraph 28-35 mit den Gebühren vom Totengräber bis zum Heizen im Winter). – Tls. im Bug schwach wasserrandig.

2349 - Forstordnung. Deß Hertzogthumbs Würtemberg ernewerte Vorst-Ordnung. Stgt., Rößlin 1668. 12°. Mit Holzschn.-Wappenvign. a.T. 6 Bl., 135 S. Mod. Brosch. – VD 17, 23:310722 H. – Etw. gebräunt. 120,–

2350 - Königlich-Württembergisches Staats- und Regierungsblatt. Jgge. 1809-1817 in 9 Bdn. Stgt., Macklot 1809-17. Kl.4°. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei: Slg. der Königl. Württemb. General-Rescripte und Verordnungen** vom Jahre 1806. Ebda. (1806). – **National-Zeitung** der Deutschen. Jg. 1814. Gotha, Becker 1814. – Zus. 11 Bde.

2351 - Lang,C. Denkmal der Gattenzärtlichkeit und Volksliebe. Dem wiedergenesenen durchlauchtigsten Herzog Friedrich Eugen Herzog zu Würtemberg errichtet. Erfunden und in Marmor ausgeführt von Scheffauer. Heilbronn (1797). Fol. Mit gest. Widm.-Bl. u. 5 Kupfertaf. 16 S. Mod. Pbd. 300,–

Erste Ausgabe, selten. – Geschmückt mit einem Titelbild von Thouret, gestochen von Heinrich Guttenberg, Gauermanns Gesamtansicht des Denkmals und Illustrationen zu den einzelnen Basreliefs nach Zeichnungen Gauermanns, von verschiedenen Kupferstechern, Bitthäuser, Guttenberg, Christian Wilhelm Ketterlinus u. Keßler gestochen. – Das



2351

Denkmal selbst war ein Obelisk, der zur Feier der Genesung des württembergischen Herzogs Friedrich Eugen von einer Krankheit 1796 in Stuttgart errichtet wurde. Friedrich Eugen starb allerdings im Dezember des folgenden Jahres. – Etw. angestaubt u. tls. leicht fleckig, einige kl. Randläs., 1 Tafel im Rand unschön mit Tesa geklebt.

2352 - (Pahl,J.G.v.). Geheimnisse eines mehr als fünfzigjährigen wirtemberg. Staatsmannes. Zum Besten seiner Landsleute als ein Vermächtnis nach seinem Tode hrsg. (Heilbronn), o.Dr. 1799. 110 S., 1 w. Bl. Brosch. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,–

Holzmann/B. II, 5618. Heyd I, 1239. Vgl. ADB XXV, 69 ff. - Seltenes Württembergicum. Johann Gottfried Pahl (Aalen 1768-1839 Stuttgart) war Publizist, Schriftsteller, Geistlicher, Historiker und Politiker. Er gilt als einer der bedeutendsten Autoren der Spätaufklärung in Württemberg. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig.

2353 - (Pfaff,K.). Biographie der Regenten von Württemberg von Herzog Eberhard im Bart bis zum König Friederich mit deren Abbildungen. Stgt., G.Ebner (1821). Gr.4°. Mit gest. Titel u. 16 altkolor. Aquatintatafeln mit



2353

Porträts. 31 Bl. Einf. etw. spät. Pbd. Mit aufgezog. lithogr. Wappendarst. (Berieben u. bestoßen, Ecken u. Kanten tls. etw. beschäd.). 750,–

Erste Ausgabe. – Hiler 705. Lipperheide Da 48 (beide nennen nur 15 Tafeln, davon 14 kolor.). Heyd 244 (ohne Kollation). – Diese Schrift von Karl Pfaff (1795-1866) nicht in im ADB und Goedeke. – Sehr seltene Porträtgalerie der württembergischen Herrscher, von 1495 bis 1820 reichend, mit der Beschreibung und Abbildung aller Herrscher. Mit dem Porträt König Wilhelms von Württemberg, der am 30. Oktober 1816 sein Regierungsamt antrat und bis 1864 herrschte, das einigen Ex. ohne biographische Beschreibung beigebunden wurde. - Die Textbl. durchgeh. etw. stockfl., die Tafeln (in größ. Format) tls. mit Randeinrissen, tls. mit Filmoplast unterlegt, 1 Taf. mit kl. Eckabriß. Besitzverm. a.d. Vors.

2354 - Sammlung von 10 Schriften 19. Jh. Versch. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Württemb. Gesangbuch zum Gebrauch für Kirchen u. Schulen… Stgt. 1805. Ldr. (dat. 1806). – Wittmann,J.C. Die Geschichte des Königreichs Württemberg vom Jahre 1806 bis auf unsere Zeit. Ulm 1841. – Kemmler,G. Heinrich Zeller, ein schwäbisches Zeit- und Lebensbild. Calw u. Stgt. 1867. – Weitere, nicht eingehend kollat.

2355 - Sammlung von 10 Schriften, 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Stohrer,E.v. Die Regentschaft in Württemberg. Dissertation, Borna-Lpz. 1909. – Chronik des Bleichers Johannes Jerg 1771-1825, ein Heimatbuch der Stadt Ebingen (1952). – List,A. Der Kampf um's gute alte Recht (1815-1819)… Tbg. 1912. Mit Anbindung. – Weitere, tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2356 - Sammlung von 10 Schriften 1. H. 19. Jh. Versch. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Evangelisch-Lutherischer Geistlicher- und Lehrstand des Königr. Württemberg. 12. Aufl. Stgt. 1815. - Griesinger,L.F. Das Schreiber-Institut in Würtemberg. Vortrag u. Bericht… (Stgt.) 1816. – Ordnung und Instruction für die Erhebung des Umgelds… in dem Königr. Württemberg vom Jahr 1815. Stgt. (1815). – Weitere, nicht eingehend kollat.

2357 - Sammlung von 10 Verordnungen u. Kleinschriften Ende 18.- Anfang 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Cotta,C.F. Die Kur-Würdigkeit Wirtenbergs. (Marburg) 1785. – Accise-Ordnung für das Königreich Württemberg 1808. Stgt. (1808). – Stempel- und Tax-Ordnung für das Königr. Würrtemb. Ebda. 1808. – Weitere, nicht eingehend kollat.

2358 - Sammlung von 6 meist Klein- u. Flugschriften in 10 Bdn. Anfang 19. Jh. Brosch. 180,–

Enthält u.a.: Klüber,J.L. Staatsarchiv des teutschen Bundes. 1.-4. (von 6) Heft in 4 Bdn. Erlangen 1816. – Blicke auf den Würtembergischen Landtag von 1815-1817. Bln. 1818. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2359 - Sammlung von 6 Schriften in 10 Bdn. Ende 18.-Anfang 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Spittler,L.T. Slg. einiger Urkunden und Aktenstücke zur neuesten wirtembergischen Geschichte. Göttingen 1791. – Wirtembergisches Gesangbuch zum Gebrauch für Kirchen und Schulen… Stgt. 1803. – Wirtembergisches Kirchen-Buch… 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. 1791-1800.

2360 - Sammlung von 8 Schriften in 10 Bdn. 1. H. 19. Jh. Meist Pbde. d. Zt. 180,–

Enthält u.a.: Wächter,C.G. Handbuch des im Königr. Württemberg geltenden Privatrechts. Bd. 2: Allgemeine Lehren. Stgt. 1842. - Die beiden Haupt-Grund-Verträge des dt. Bundes, zum Handgebrauche zusammengestellt. Stgt. 1834. – Gayler,(C.F.). Historische Denkwürdigkeiten der… Kreisstadt Reutlingen… Reutlingen 1845. - Weitere. Nicht eingehend kollat.

2361 - Sammlung von 8 Schriften in 10 Bdn. 1. H. 19. Jh. Versch. Einbde. **Enthält u.a.:** Ueber Straf- und Besserungs-Anstalten… Württemberg. Esslingen 1824. A.d. Bibl. von Laßberg. – Koch,I. Letztes Schicksal der württemb. Veste Hohentwiel. Stgt. 1837. - Württemb. Gesangbuch zum Gebrauch für Kirchen und Schulen… Stgt. 1816. – Weitere, nicht eingehend kollat. 200,–

2362 - Sammlung von 9 Schriften in 10 Bdn. 19. Jh. Versch. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Koch,E.E. Geschichte des Kirchenlieds u. Kirchengesangs… auf Würtemberg. 2 Bde. Stgt. 1847. - Reuchlin,J.C.F. Kirchen-Geseze des Königr. Württemberg… Stgt. 1809. – Golther,L. Der Staat und die katholische Kirche im Königreich Württemberg. Stgt. 1874. – Weitere, nicht eingehend kollat.

2363 - Sattler,Chr.Fr. Geschichte des Herzogthums Würtenberg u. dessen angränzenden Gebiethe u. Gegenden…v. den ältesten Zeiten bis 1260. Tüb., Schramm 1757. 4°. Mit 31 (meist gefalt.) Kupfertaf. u. einigen Holzschn.-Vign. 12 Bl., 714 S., 11 Bl., Hprgt. d. Zt. (Angestaubt u. fleckig, Innendeckel tls. mit Wurmfrass). 180,–

Brunet VI,26600 (gibt als Druckort Ffm. an). – Beginn (Bd. 1 von 18) einer später fortgesetzten Geschichte Württembergs. Die Tafeln mit Abbildungen v. Säulen, Statuen, Inschriften etc. – Kupfer tls. etw. knitterig, 1 Kupfer mit kl. Randeinr.



2364

2364 WÜRZBURG – Hochschulschriften – Sammelband mit 37 Flug- u. Hochschulschriften, Würzburg 18. Jh. 4°. Mit einigen Kupferst. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Berieb., Rckn. angeplatzt). 750,–

Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat., Bibl.-St.a.T. u.V. – (Hom 57).

2365 WUNSIEDEL – Jäger,E. Wunsiedel 1163-1560 (Und:) 1557-1632 (Und:) 1810-1932. Bde. 1, 2/I u. 3. Wunsiedel 1983-94. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Tls. schwache Gebrauchssp.). – Bd. 2/II ist nicht erschienen. Sauber. 60,–

Frankreich

2366 Anquetil,(L.P.). L'Esprit de la Ligue, ou histoire politique des troubles de France, pendant les XVI et XVII-e siecles. 4. ed., revue, corr. et augm. 3 Bde. Paris, Bossange Besson et Masson 1797. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Stehkanten- u. reicher Rverg. (Berieb.). 75,–

Vgl. Brunet I, 302 (nur zweibändige Ausg. Paris 1818). – Tls. leicht fleckig. – Wappen-Exlibris.

2367 Bons Points Geographiques. La France. Departements illustres, Algerie, Tunisie, Colonies. Paris, Hachette (um 1900). 102 (von 103) farb. Karten (verso Text), Format je ca. 8,5 x 11,5 cm. Lose. – Selten. – Es fehlt Nr. 73. 75,–

2368 Clery (d.i. J.B.A.Hanet). Journal de ce qui s'est passe a la tour du temple, pendant la capitivite de Louis XVI, roi de France. London, o.Dr. 1798. Gr.8°. Mit 1 Kupfertaf. 2 Bl., 168 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., Gebrauchsspuren). 120,–

Vgl. Cioranescu 19894 (andere Kollat.). – Berühmte Aufzeichnungen von Ludwigs Kammerdiener. Die Tafel mit Ansicht des Turms. - Breitrandiges Ex. Gebrauchsspuren. – Exlibris. – **Dabei: Geheime Artikel** zu den Friedensverträgen der französischen Republik (zweisprachig frz.-dt.), Mainz 1799. – **Decrais,A.** Annuaire administratif… des Alpes-Maritimes. Jg. 15. Nizza 1875. - **Humbert,J.** Manuel chronologique… les principales dates de l'histoire universelle … 2. ed. Genf u. Paris 1838. – Zus. 4 Bde.

2369 Daniel,G. Abrege de l'Histoire de France, depuis l'etablissement de la Monarchie Francoise dans les Gaules. 9 Bde. Paris, Coignard u.a. 1731. Mit einigen gest. Vign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. 180,–

2370 Daniel,G. Geschichte von Frankreich seit der Stiftung der Fränkischen Monarchie in Gallien. 16 Bde. Nbg., Raspe 1756-65. 4°. Mit 10 gest. Front., 15 gest. Tvign. u. 5 gest. Tafeln. Ldr. bzw. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 300,–

VD18 12711357. – Äußerst umfangreiche Chronik über die Geschichte Frankreichs des französischen Jesuiten und Historikers Gabriel Daniel (1649-1728). Daniel erlangte durch die französische Originalversion der Geschichte Frankreichs „Histoire de France" große Bekanntheit. Da sonst kaum ein so umfangreiches und detailiertes Werk über Frankreich zu dieser Zeit existierte, wurde es vielfach aufgelegt, sogar in einer gekürzten und in einer von Henri Giffet kommentierten Fassung. Obwohl Daniel beim Verfassen der Chronik Zugang zu wertvollen originalen Schriftstücken hatte, gilt die Histoire de France trotzdem als nicht sonderlich genau, was auf Daniels eigene Vorurteile zurückzuführen ist. – Es fehlt 1 Front., 5 Karten u. 2 Tabellen. Gebräunt (tls. stärker), tls. wurmstichig, stelleneweise fleckig, tls. etw. wasserrandig oder knittrig. Ehemaliges Bibliotheksex.

2371 DIEPPE – Menthelier,(J.A.) u. J.L.Tirpenne. Souvenirs et croquis de Dieppe et ses environs. Paris u.a., Tirpenne (ca. 1840). Gr.Fol. Mit gest. Titel, 1 lithogr. Karte u. 26 lithogr. Taf. v. Victor Adam nach Menthelier u. Tirpenne. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Best., tls. beschabt). 120,–

Mit Gesamtansicht von Dieppe und zahlr. Detailansichten von Gebäuden und der Umgebung (tls. mehrere auf einer Tafel). Die Tafeln mit Trockenstempel des Verlegers Tirpenne im weißen Rand. Stockfleckig und in den Rändern gebräunt.

2372 Ehrmann,T.F. Neueste Kunde von Frankreich nach dessen gegenwärtigem Zustande aus Quellen dargestellt. Prag, Diesbach 1808. Mit 22 (von 23 ?) tls. gefalt. Kupferstichkarten u. -Taf. Zus. 643 S. In 2 Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. geb. (Etw. berieb.). 100,–

(= Neueste Länder- und Völkerkunde… Bd. 2). Prager Nachdruck-Ausgabe. – Ohne die Generalkarte von Frankreich. Enthält zusätzlich die im Tafelverz. nicht genannte Ansicht von Perpignan. - Etw. fleckig, 1 Tafel mit repar. Einriß.

2373 ELSASS – Gebweiler – (Dietler,S.). Chronique des Dominicains de Guebwiller, publiee sous les auspices du conseil municipal de cette ville. Gebweiler, Brückert 1844. 3 Bl., LIX, 491 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Enthält eine Chronik der Jahre 1124 bis 1723 in deutscher Sprache, Vorwort in franz. – Etw. stockfleckig.

2374 - Ichtersheim,F.R.v. Gantz neue Elsaßische Topographia, Das ist: der so wohl vor- als ietztmahlige Estat des gantzen Elsaß… das Elß- und Suntgau, Ober-Mundat, Kochersperg, Waßgau… 2 Teile in 1 Bd. Regensburg, Frantz für Seidel 1710. Kl.4°. 4 Bl., 120, 120 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst, Gebrauchsspuren). 200,–

Jöcher-A. II, 2253. – Erste Ausgabe des Verzeichnisses aller Städte, Dörfer, Klöster, Schlösser und Marktflecken mit Beschreibung ihrer geographischen Lage, der Erträge und Erzeugnisse sowie ihrer rechtlichen Stellung. - Feuchtigkeitsfleckig, erste Lage mit unt. Randfehlst. Vord. Vors. lose u. mit hs. Eintr., N.a.T.



2375

2375 - Rouvrois,T.de M(orville). Voyage pittoresque en Alsace par le chemin de fer de Strasbourg a Bale. Mülhausen, Risler 1844. Gr.8°. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., VII, 276 S., 1 Bl. Opbd. (Etw. Gebrauchsspuren). – Slg. Baumgärtner 744. Erste Ausgabe. Nicht bei Metzeltin. 450,–

Dabei: Elsass. Album mit ca. 60 auf Kart.-Bl. aufgez. Ansichten in versch. Formaten u. Techniken. Qu.Kl.Fol. Mod. Lwd. – Enthält u.a. 3 kolor. Rad. aus Braun-Hogenberg (Rufach, Colmar, Weißenburg), 1 Kupferst. aus Merian (Danbach), sowie wenige Kupferst. aus Reichsgefährten u. Meißners Schatzkästlein bzw. 1 aus Bodenehr (Metz), sonst meist Holzst. u. einige Stahlst.

2376 - Schoepflin,J.D. periodi regum et Imperatorum Habsburgicae Luzelburgicae Austriacae tandemque Gallicae diplomatica. Bd. 2 (v.2). Mannheim 1775. Fol. 6 Bl., 530 S., 39 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., fleckig, hint. unt. Ecke läd.). 60,–

DW. 109/1414. Wegele 928. Erste Ausgabe. – Urkundliche Beschreibung des Elsaß, nach S.'s Tod 1771 von dessen Schüler u. Freund Andreas Lamey, Bibliothekar in Mannheim, mit Unterstützung des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz fertiggestellt. – Vors. leimschattig, schwach fleckig.

2377 - Stumpff,J. Panorama de l'Alsace & des Vosges. Pris de la Plate forme du Chateau de Hoh-Koenigsbourg. Federlithogr. Leporello von Hancke nach Stumpff bei Risler, St.Marie aux Mines (um 1860). Ca. 20 x 120 cm, mehrf. gefalt. Illustr. Ohlwd. 200,–

Vgl. Thieme-B. XXXII, 248. – Schönes Panorama des Elsaß, aus den Vogesen heraus gesehen, mit Schlettstadt im Zentrum. Im Vordergrund und zu beiden Seiten die Vogesen, im Hintergrund der Mitte der Schwarzwald. – Tls. etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig.

2378 HUGENOTTEN – Heinrich IV. von Navarra. Edict du Roy, sur les articles accordez a Monsieur le Duc de Mayenne, pour la paix en ce royaume. Paris, Patisson 1596. 33 S. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–

Welsh I, 317. – Seltenes Edikt zum franz. Protestantismus. - Bindung gelockert, unt. Ecken etw. knickspurig, hs. Eintr. a.T.

2379 KLINGLIN – (Gennes,P.de). Memoire de Monsieur de Klinglin, preteur royal de la ville de Strasbourg. Grenoble, Giroud et Faure 1753. 1 Bl., 336 S. Läd. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt). – Erste Ausgabe, selten. - Breitrandiges Ex. Wasserrandig. 100,–

2380 La constitution française. Présentée au Roi par l'Assemblée Nationale, le 3 Septembre 1791. Paris, Imprimerie du Spectateur 1791. 1 Bl., 37 S. Ohne Einband. 150,–

Eine von zahlreichen Ausgaben, die im selben Jahr erschienen sind. – Am 13. September von König Ludwig XVI. angenommen, verlor die Verfassung nach dessen Sturz am 10. August 1792 bereits wieder ihre Gültigkeit. – Unbeschn.

2381 Leber,C. Les ceremonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les moeurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Francais dans l'ancienne monarchie. Paris, Baudouin u. Reims, Fremau 1825. Mit 37 (davon 4 gefalt.) Stahlst.-Taf. (von 48 ?). XV, 525 S. Neuer Hldr. 90,–

Brunet VI, 24028. Lipperheide II, 2484. – Titelbl. nennt 48 planches, Vergleichs-Ex. enthalten meist weniger Tafeln. – Tls. etw. stockfleckig, S. 151-154 u. 1 Taf. lose. Bibl.-St.a.T.u.V.



2382

2382 LUCHON – Petit,V. Bagneres de Luchon et ses environs. Luchon, Dulon (um 1860). Qu.Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 25 (davon 3 dplblgr. u. 1 gefalt.) lithogr. Taf. (num. 1-30). Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 200,–

Etw. stockfleckig, im unt. Rand wasserrandig. – **Dabei: Luchon** et ses environs. Luchon, Lafont (um 1860). Qu.4°. Mit 14 lithogr. Taf. – Jwls. malerische Ansichten von Luchon und Umgebung in der Nähe der franz.-spanischen Grenze.

2383 Maimbourg,L. Histoire de la Ligue. Paris, Mabre-Cramoisy 1686. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 gest. Kopfvign. u. 1 gest. Init. 13 Bl., 474 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 100,–

Cioranescu 44402. Vgl. De Backer/S. V, Sp. 355, 20 (Anm.). – Der Autor (1610 Nancy-Paris 1686) verfaßte mehrere umstrittene Schriften, darunter ‚Histoire de la decadence de l'empire depuis Charlemagne' und ‚Histoire du calvinisme' und ‚Histoire du schisme de Grecs' und wurde deshalb zeitweilig von Papst Innozenz XI aus der Gemeinschaft der Jesuiten ausgeschlossen. – (= Les Histoires de sieur Maimbourg, Bd. 11 von 12). – Titel u. Vortitel leicht schmutzfleckig, Front. unt. knapp beschn. – Exlibris.

2384 MAZARINADEN – (Richer,L.). Agreable conference de deux paisans de Saint Oven et de Montmorency, sur les affaires du temps. 5 Tle. in 1 Bd. Paris, o.Dr. 1649. Kl.4°. 8, 8, 8, 8, 11 S. Kart. unter Verwendung einer alten Druckschrift. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 60,–

Jeder Teil mit eigenem Titelblatt. Insgesamt veröffentlichte Louis Richer zwischen 1649 und 1652 acht Teile unter dem Haupttitel „Agreable conference…". – „They are remarkable for their use of variant spellings to capture the sound of a 17th century rural French patois" (Skinner). – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. knapp beschn. - **Dabei: Gercken,P.W.** Anmerkungen Über die Siegel zum Nutzen der Diplomatik. Augsburg, Stage 1781. Mit gest. Titelvign. (Siegel). 8 Bl., 155 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fl., tls. best.). – ADB IX, 3. Ebert 8368. – Erste Ausgabe. 1786 erschien noch eine Fortsetzung. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Übermalt. St.a.T.

2385 (Moreau,V.). Actenmäßige Geschichte der lezten Verschwörung gegen die Republik und den ersten Consul, jezigen Kaiser der Franken, und der darauf erfolgten Criminal-Procedur. Hrsg. von C.v.Schönebeck. Köln, Rommerskirchen 1805. 1 Bl., IV, 507 S., 2 Bl. Etw. spät. Hlwd. 120,–

(= Tl. 2 von 2 v. Moreau's Leben und Feldzüge), selten. – Moreau (1761-1813), Obergeneral der Französischen Armee, stand im krassen Gegensatz zu Napoleon, der ihn wegen seiner republikanischen Gesinnung und seiner Kriegserfolge haßte. 1804 wurde er in die Cadoualsche Verschwörung verwickelt, verhaftet, zu 2 Jahren Haft verurteilt und von Napoleon zu dauernder Verbannung „begnadigt". Er ging 1805 nach Nordamerika, wo er sich auf die Seite des Zaren Alexander schlug. – Etw. stockfleckig, St. u. Besitzverm. a.V. - **Dabei: (Goldsmith,L.)** Geheime Geschichte des neuen französischen Hofes, in Briefen… (Nur Teil 1 von 2). St.Petersburg 1806.

2386 NAPOLEON I – Napier,W.F.P. History of the war in the Peninsula and in the South of France from the year 1807 to the year 1814. 6 Bde. London, Murray 1828-40. Mit 55 gest. Karten u. Plänen. Hmaroquinbde. mit Rtit. u. Goldschn. (Tls. schwach best. u. berieb.). 1.000,–

Seltene Erstausgabe. – Klassische Darstellung der Napoleonischen Kriege in Italien und Südfrankreich. – Napier (1785-1860) war an zahlreichen Schlachten gegen Napoleon beteiligt. – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig.



2386

2387 Napoleon. Sammlung von 68 Bdn. zu Napoleon, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Darunter wenige mehrbändige Werke, einige Kataloge u. Kleinschriften, etc. Nicht eingehend kollat.



2388

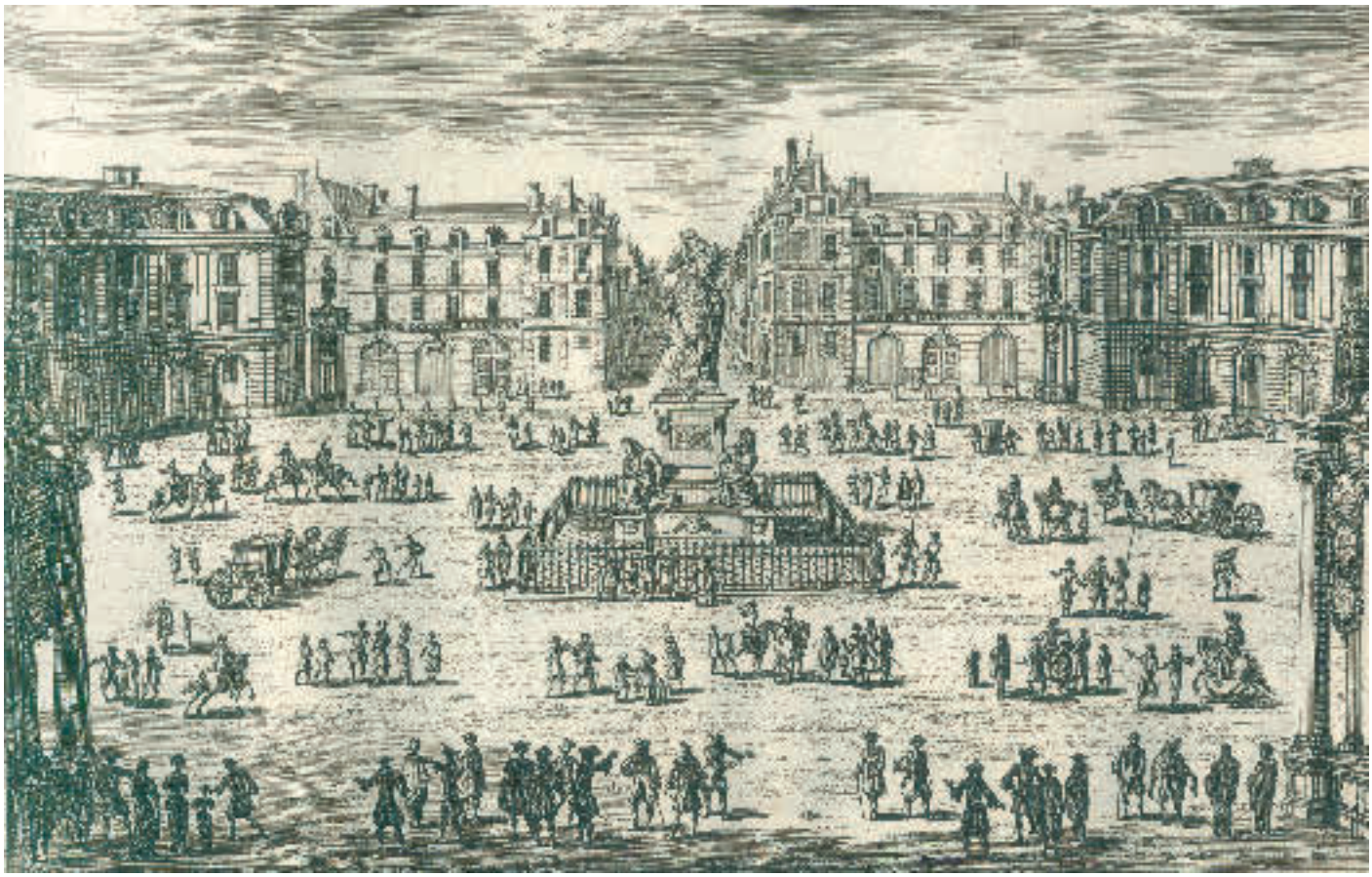
2388 Nash,F. Picturesque views of the City of Paris and its environs. Bd. 2 (v.2). London, Hurst u.a. 1823. Fol. Mit 25 Stahlstichtafeln, 7 Supplementtafel sowie der Suite mit 25 Tafeln (Probedrucke). Nicht pag. Brauner Maroquin mit Deckel- u. Rverg., goldgepr. Außen- u. Innenkanten sowie Goldschn. (Berieb. u. best., Hdeckel etw. beschabt). 300,–

Lowndes, 1651. Myllar-Nicholls 40, 95: „Nash visited Switzerland in 1816, and in 1819 began the series of drawings of Paris and Versailles, which were engraved by John Pye, John Byrne and others, for his „Picturesque Views of the City of Paris and its Environs" published between 1820 and 1823". – Die schönen Tafeln mit Ansichten der Prachtbauten von Paris. Die Probedrucke mit noch nicht ganz ausgearbeiteten Details. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

2389 Perelle,G.u.a. Veues des belles Maisons de France (und weitere Folgen). Sammelband mit 289 Kupfern auf 250 (3 gefaltet) Tafeln (inkl. aller gestochener Titel). Paris, N. Langlois, (um 1660-80). 30 x 39,5 cm. Ldr. d. Zt. (Berieben, vereinzelte Wurmspuren, einige Reparaturen, Gelenke teilw. aufgeplatzt, Innengelenke eingerissen). 10.000,–

Ornamentstichkat. Bln. 2480ff. u. 2675; Millard I, 136f.; Fowler 245; Thieme-B. XXVI, 401. – Sammelband mit dekorativen Ansichten und einigen Plänen aus Paris, von Schlössern der Umgebung wie Versailles, Fontainebleau und Chantilly, mit Ansichten von Brunnen, Gartenanlagen, Kirchen, Plätzen u.a., am Schluss eine Folge von Romansichten. Enthält: 1. Veues des belles maisons de France. 24 Kupfer auf 20 Tafeln. – 2. Les places, portes, fontaines, eglises et maisons de Paris. 45 Tafeln. – 3. Veues des belles maisons des environs de Paris. 37 Kupfer auf 30 Tafeln. - 4. Veues des plus beaux endroits de Versailles. 46 Kupfer auf 44 (1 gefaltet) Tafeln. – 5. Veues des belles maisons de France. 56 Kupfer auf 52 (2 gefaltet) Tafeln. – 6. Diverses veues du Chantilly. 63 Kupfer auf 41 Tafeln. – 7. Veues de Rome et des





2389

environs. 18 Tafeln. – Ornamentstichkat. nennt für die Paris-Folge 235 Blatt mit 274 Ansichten und für Rom 16 Blatt u. 1 Zusatz. - Teilw. etwas fleckig bzw. fingerfleckig u. gebräunt, meist in den Rändern, vereinzelte Wasserränder, ca. 25 Blatt mit hinterlegten Randeinrissen, wenige bis ins Bild. Durchgehend alte handschriftliche Nummerierung in der rechten oberen Ecke. - Sammelband with 289 engravings by Perelle on 250 plates including engraved titles. – Some spotting, thumbing and browning, restored marginal tears to c. 25 plates, few affecting image. Old numbering. Contemporary calf, rubbed, some repairs, joints and inner hinges partly cracked.

2390 REVOLUTION – Tableaux historiques de la revolution francaise. Fragment in 2 Bdn. Paris (um 1800). Gr.Fol. Mit 95 num. Kupfertaf. v. Berthault. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Umfangreiches Fragment, enthält die num. Taf. 1-3, 9-32, 35-48 u. 51-104. Vgl. Cohen-R. 969. – In mehreren Varianten mit 153 oder 144 num. Tafeln u. zahlr. nn. Portrait-Taf. verbreitetes Werk. Neben den fehlenden 9 aus den ersten 104 num. Taf. fehlen die jwl. Texts. (ca. 20 S.), sowie Titelbl. u. Front. – Tls. etw. stockfleckig, 1 Taf. stärker braunfleckig.

2391 Sammlung von 7 Schriften aus der Reihe Libraire Larousse, Paris (1930-er u. 40-er Jahre). 4°. Mit zahlr. Abb. Ohldrbde. 80,–

Enthält u.a.: La Hollande Illustree, Plantes, Animaux, Atlas, etc. – **Dabei:** 2 weitere Werke in franz. Sprache, zus. 9 Bde.

2392 STRAßBURG – Simon,E. Cortege industriel de Strasbourg (pour l'inauguration de la statue de Gutenberg), 25 Juin 1840. Straßburg, E.Simon fils (1840). Qu.Fol. u. Gr.Qu.Fol. 51 in 47 (von 53 in 49) lithogr. Tafeln v. E.Simon fils, davon 1 ankolor. Lose. 450,–

Darstellung der versch. Handwerksgruppen beim Festzug am 25. Juni 1840. – Taf. num. 1-53 (10/11, 22/23, 34/35 u. 52/53 jwls. auf 1 Bl.), es fehlen 48 u. 49. – Gebrauchsspuren, tls. angestaubt u. knittrig, tls. fleckig u. randrissig. – Selten. – Dabei: 12 Beilagen zum Thema Straßburg, zus. 59 Bl.

2393 Taine,H. Les origines de la France contemporaine. Mischaufl. 11 Bde. u. Register in 12 Bdn. Paris, Hachette 1904 ff. Mit 1 Portrait. Priv. Hldrbde. mit Rsch. – Papierbedingt etw. gebräunt. 60,–

2394 Turner,J.M.W. The Rivers of France. Ldn., Longman u.a. 1837. Gr.8°. Mit gest. Tit. mit Vign., u. 60 Stahlst.-Taf. Hprgt. d. Zt. mit Rverg. (Vordergel. angeplatzt, berieb.). 100,–

Die Taf. zeigen Orleans, Amboise, Tours, Rouen, Vernon, Paris u.a. – Schwach gebräunt, stellenweise stockfleckig.

2395 VOGESEN – Murbach – Gatrio,A. Die Abtei Murbach in Elsaß. Nach Quellen bearb. 2 Bde. Straßburg, Le Roux 1895. Gr.8°. Mit 6 Taf. XIX, 595 S.; 3 Bl., 752 S. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke beschabt). 120,–

Dahlmann-W. 109/1361. Erste Ausgabe. – Originalausgabe der Monographie über das Kloster Murbach, eine ehemals berühmte Benediktinerabtei im südlichen Elsass, am Fuß des Belchen in den Vogesen, im Departement Haut-Rhin. – Tls. mit Bleistift-Unterstr. Hs. Besitzverm. a.V.

Italien

2396 AETNA – Severus,P.C. (d.i. Lucilius Junior). Aetna, & quae supersunt fragmenta, cum notis et interpretatione Jos. Scaligeri, Frid. Lindenbruchii & Theod. Goralli. Accessit Petri Bembi Aetna. Amsterdam, Schelte 1703. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. v. J. Lamsvelt. 3 Bl., 224 S., 12 Bl. – **Vorgebunden: Albinovanus,C.P.** Elegiae III,



2396

et fragmenta, cum interpretatione et notis… Ebda. 1703. Mit gest. Front. u. 3 Kupfertaf. 23 Bl., 180 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht angestaubt). 200,–

I. Ebert 21057. – Im Anhang die erstmals 1496 erschienene Schrift des Pietro Bembo „De Aetna", ein geographisches Jugendwerk des prominentesten Vertreters des Ciceronianismus. Die Tafel zeigt Catania und im Hintergrund den Lava spuckenden Aetna. II. Ebert 366. Schweiger III, 704. – Erste gemeinsame Ausgabe der drei Elegien auf den Tod des Drusus Nero und des C. Cilnius Maecanas. - Leicht fleckig, hs. Eintr. a.V. u. Innendeckel.

2397 Armengaud,J.G.D. Les Galeries Publiques de l'Europe. Italie, Bd. 2 (v.3). Paris, Lahure 1862-65. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzst.-Illustr. 288 S., 6 Bl. Blind- u. goldgepräg. Ohldr. mit Goldschn. (Etw. best. u. berieb., tls. fleckig). 150,–

Vgl. Vicaire I, 91. – Enthält: Genes, Turin, Mailand, Parma, Mantua, Venedig, Bologna, Pisa. – Vereinzelt etw. stockfleckig. - **Dabei: Lafitau,J.-F.** Die Sitten der amerikanischen Wilden. Lpz. 1987. – **Agricola,G.** De re metallica Libri XII. Düsseldorf 1977. - **Brockhaus,F.A.** Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon. Iconographische Encyklopädie der Wissenschaften und Künste. 4. Ausg. Abt. 2-4 (v.10) in 1 Bd. Lpz. 1857. Qu.Fol. Mit 125 Taf. - Zus. 4 Bde.

2398 Baur,J.W. Iconographia. Daraus: 68 Kupfertaf. von Küsel nach Baur. Augsburg, Küsel 1671. Qu.Kl.Fol. Mod. Pbde. 180,–

Thieme-B. III, 89 f. – Vorhanden: Taf. 31-80 (ohne 66); 128-147 (ohne 141). – Tls. etw. fingerfleckig, einige Taf. mit kl. (tls. unterl.) Randläs., 1 Taf. mit repar. Einriß.

2399 Crevier,J.B.L. Histoire des Empereurs Romains, depuis Auguste jusqu'a Constantin. 12 Bde. Paris, Desaint & Saillant 1749-1771. Mit 5 Faltkarten. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 120,–

Vom französischen Historiker und Philologen Jean Baptiste Louis Crevier verfasste Geschichte der Römischen Kaiser. – Karten tls. mit Einrissen u. etw. knittrig, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

2400 DATI – Fontani,F. Elogio di Carlo Roberto Dati recitato nella Reale Accademia Fiorentina nell'adunanza del di 30. di settembre 1790. Florenz, Cambiagi 1794. 4°. Mit gest. Titel-, Kopf- u. Schlußvign., sowie 1 gefalt. Tabelle. VII, 260 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Gamba 1895 (unter Dati): „Un bell'Elogio di quest'illustre uomo". - Der gelehrte Kunsthistoriker und Archäologe Francesco Fontani (1748-1818) rühmt den Literaten und Naturwissenschaftler Carlo Roberto Dati (1619-1676) als berühmten Sohn der Stadt. Kopfvign. mit Ansicht des Florentiner Doms. – Etw. fleckig, Innengelenke angebrochen, ohne hint. Vors.



2401

2401 David,F.A. Muséum de Florence, ou collection des pierres gravées, statues, médailles du Cabinet du Grand Duc de Toscane. Bde. 1-3 (v.8). Paris, chez l'Auteur 1787. 4°. Mit 3 gest. Titeln u. 264 Kupfertafeln v. F.A.David. 4 Bl., 258; 176 S.; 1 Bl., 148 S. Marmor. Ldrbde. d. Zt. Rsch., reicher Rverg. u. goldgepr. Deckelfileten. (Kap. tls. etw. läd., etw. berieb. u. best., Gel. tls. angeplatzt). 600,–

Sehr schöne Publikation mit den franz. Erklärungen von Mulot. - Hier vorhanden die in sich abgeschlossenen Themen „Pierres antiques" (Bde. 1-2) und „Statues" (Bd. 3). – Taf. 13 in Bd. 2 doppelt eingeb., dafür ohne Nr. 65; Plattenkanten tls. etw. gebräunt, sonst innen sehr sauberes Ex. auf feinem Büttenpapier.

2402 Florenz. Skizzenbuch von 1821. „Carnet Croquis commencé à Florence l'année 1821". Album 28 Bl. Tls aquarellierte Bleistiftzeichnungen. Tls. mit brauner Tusche bezeichnet. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, berieben). Qu.8°. 400,–

Studien sowie tls. vollständig ausgeführte Zeichnungen von Architektur, Personen, Ansichten und Flora Italiens. Auf der ersten Seite sign. mit Beaumont. Möglicherweise Sir **George Howland Beaumont** (1753-1827), der sich 1821 zu Studienzwecken in Italien aufhielt.

2403 Giacosa,G. Castelli Valdostani e Canavesani. Turin, Frassati 1897. Fol. Mit Mit 12 rad. Taf. u. 58 Textillustr. mit Abb. von Burgen. 4 Bl., 158 S., 4 Bl. Ohlwd. (Rckn. beschäd., best.). 120,–

Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Armengaud,M.J.G.D.** Les Galeries Publiques de l'Europe. Bd. 1: Italie, Rome. Paris 1862-66. Roter Maroquin mit Blind- u. Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschn.



2404

2404 Italienische Reise 1899 (Deckeltitel). Album mit 69 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. mit eingelicht. Text (davon 1 gefalt. Panorama), Format je ca. 21 x 27 cm. Ende 19. Jh. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, berieb.). R 500,–

Enthält Ansichten u. Abb. von Kunstwerken aus Genua, Pisa, Florenz, Mailand, Cannes und Nizza. – Kart.-Bl. tls. stockfleckig, 2 Bl. lose u. stärker fleckig.

2405 PHOTOGRAPHIE – Ricordo di Venezia (Deckeltitel). Album mit 12 mont. Photogr., um 1860. Qu.8°. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb.). D 120,–

Frühes Photoalbum. – Innengel. mit Papierstreifen verstärkt, verso bezeichnet, schwach gebräunt u. fleckig.



2406

2406 Pronti,D. Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi civili, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci, e Romani. Rom (1805). Qu.4°. Mit gest. Titel u. 49 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best., tls. etw. berieb., Vdeckel mit größerem Feuchtfleck). 300,–

Cicognara 1769. Lipperheide 113. Colas 2431. Hiler 725. – Die Tafeln enth. Abb. von antiken Kult- u. Gebrauchsgegenständen, Bekleidung, Rüstungen, Kriegsgeräten etc. – In den Rändern etw. stockfleckig.

2407 Rollin,C. Histoire Romaine depuis la Fondation de Rome. Jusqu'a la Bataille D'Actium: C'est a dire jusqu'a la fin de la Republique. 16 Bde. Paris, Fréres Etienne 1782. Mit Portr.-Front. u. 13 gefalt. Plänen u. Karten. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 120,–

Vgl. Cioranescu 53923 (dort die EA 1738-48). – Die bedeutende und vielfach aufgelegte sowie u.a. ins Deutsche übersetzte römische Monumentalgeschichte des französischen Historikers und Pädagogen Charles Rollin (1661 – 1741). – Vord. flieg. Vors. v. Bd. 1 mit gr. Fehlstelle, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

2408 Roscoe,T. The Landscape Annual. 3 Bde. der Reihe. London 1830-33. Mit 3 gest. Titelbl., 3 gest. Front. u. 72 Stahlst.-Taf. Grüne Oldrbde. mit goldgepräg. Rtitel u. Goldschn. (Berieb. u. best., tls. Innengelenke etw. brüchig). 270,–

Enthält: The Tourist in Switzerland and Italy, illustr. S. Prout 1830; The Tourist in Italy, illustr. S. Prout 1831; The Tourist in Italy, illustr. J.D. Harding 1833. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.u.V. – **Dabei: Walchner,F.A.** Handbuch der gesammten Mineralogie… 2 Bde. Karlsruhe 1829-32. Mit 4 (von 15) lithogr. Taf. – In Bd. 2 fehlen alle elf Tafeln, Bd. 1 mit Wasserschaden. – Zus. 5 Bde.





2409

2409 Sadeler, Aegidius (1570 Antwerpen – Prag 1629) „Vestigi delle Antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri Luochi". Gestoch. Titel und 50 Kupferstiche nach J. Brueghel & P. Stevens. In den Platten num., Prag 1606 (Titel). Je ca. 14 x 25,5 cm (Darstellungsgröße; Blattgr.: ca. 24 x 35 cm). – Mod. Hpgt. im Stile d. Zt. mit hs. Rtitel. 1.600,–

Hollstein XXI, 41, 151-201, I (von III). Wurzbach III, 536, 88. – Schöne Serie über die antiken Bauten Roms, die ersten 38 Blätter Kopien nach E. Dupéracs „I Vestigi dell'Antichità di Roma", Rom 1575. – Wohl aus verschied. Exemplaren zusammengefügt. – Das Blatt mit der Nummer 50 lose beiliegend. – Tls. mit restaurierten Ein – und Ausrissen im weißen Rand, tls. etw. wasserrandig, tls. stärker fleckig und gebräunt. - Engraved title and 50 copper engravings after Brueghel and Stevens. – Possibly compiled from various copies. – Sheet no.50 loose. – Partially with restored damages and tears in the white margins and some water stains, partially soiled and tanned. - Bound in modern half vellum with spine label.

2410 Saint-Non,J.C.R.de. Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile. 4 in 5 Bdn. Paris, Clousier 1781-86. Gr.Fol. Mit 5 gest. Titelvign., gest. Widmung, 116 (25 farb. gedruckten) gest. Vign., 1 ganzs. Textkupfer, 10 gest. Karten (1 gefalt., 8 dplblgr.) und **278 Kupfertafeln (st. 294).** Neue Hldrbde. unter Verwendung der alten goldgepr. Rckn. 12.000,–

Erste Ausgabe dieses prachtvollen und luxuriös ausgestatteten Reisewerkes über Neapel und Sizilien. – Die prachtvollen Kupfer zeigen Stadtansichten, Landschaften, Bauten und Kunstgegenstände der Antike, darunter 24 Darstellungen griechischer Vasen in farb. Aquatinta-Radierungen. – Vorliegend wohl ein früher Druck des Werkes, noch ohne die zusätzlichen 14 gest. Münztafeln (die als Vignetten im Werk jedoch vorhanden sind), Tafel 75bis in Bd. 2 und die meist fehlende Phallustafel. – Stellenw. etw. gebräunt bzw. stockfl., vord. Vorsätze und Titel mit Besitzerstempel „Fernán Nuñez". Sonst gutes und breitrandiges Exemplar auf stärkerem Papier. - First edition of this magnificent and luxuriously appointed Travel book about Naples and Sicily. 4 in 5 volumes. With 5 engraved title vignettes, engraved dedication, 116 engraved vignettes, 1 copper engraving in the text, 10 engraved maps and 278 copper plates. Modern half leather. Partly somewhat browned or foxing.

2411 SAPONARA – Relatione delle nozze celebrate nella citta della Saponara tra l'eccellentissima Signora D. Aurora Sanseverino Primogenita dell'eccellentissimo Sign. Principe di Bisignano, e l'eccellentissimo Signor D. Nicolo Caetano d'Aragona Primogenito dell'eccellentissimo Signor Duca di Lavrenzana a 28. d'Aprile 1686. Neapel, Salvatore Castaldi 1686. Kl.4°. 70 S. Interims-Kart. 180,–

Selten, kein Eintr. im KVK, ital. VK, etc. Zu den religiösen Festen in Saponara (Sizilien) siehe ital. Wikipedia. – Tls. etw. fleckig, erste zwei Lagen lose.

2412 Schnorr von Carolsfeld,J. Landschaftsbilder aus Italien. Bln., Amsler u. Ruthardt (1878). Gr.Fol. Mit 25 mont. Lichtdr.-Taf. nach Zeichn. 6 Bl. Gold- u. schwarzgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Ansichten aus Albano, Frascati, Neapel, Olevano, Rom, Sizilien u.a., aus der Zeit von 1817-26.



2413

2413 SIZILIEN – Borch,(M.J.)de. Lettres sur la Sicile et sur l'Ile de Malthe. 2 Bde. Turin, Reycends 1782. Mit (wdh.) gest. Titelvign., 26 (tls. gefalt.) Kupfertaf. und 3 gefalt. Kupferstichkarten. XIX, 236; 256 S. Hldrbde. d. 19. Jh. (Etw. berieb.). 450,–

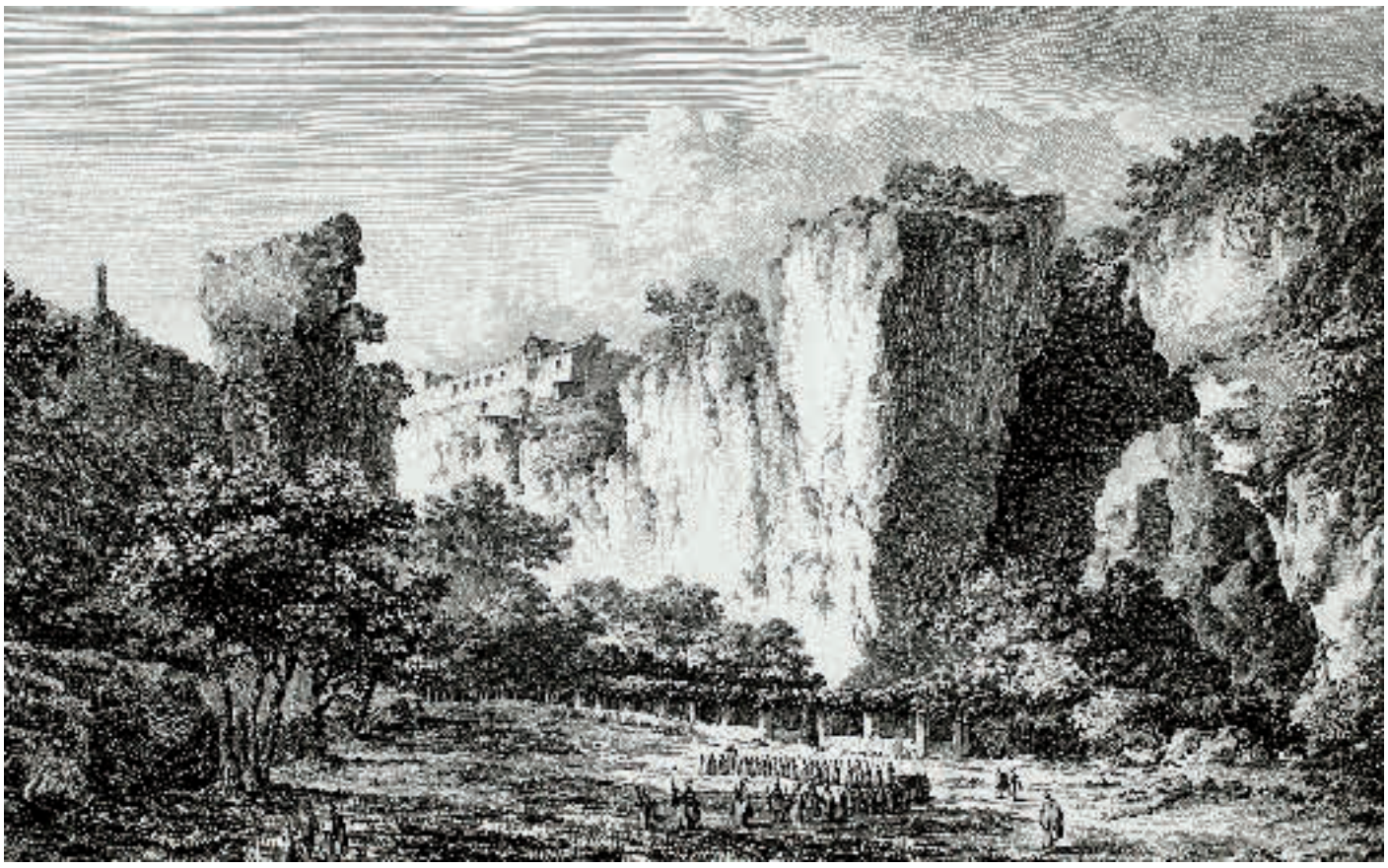
Pescarzoli 104. Mira I, 121. Hoefer, Biogr. Univ. VI, 675. - Erste Ausgabe, vom Verf. als ein Anhang zu Brydonne gedacht. Die Tafeln mit Darstellungen von Altertümern, Tempeln, Grabstätten, Inschriften, Pflanzen, Trachten etc. – Tls. etw. knittrig u. leicht fleckig.

2414 - Houet,J. Voyage pittoresque des isles de Sicile, de Malte et de Lipari, … 4 Bde. Paris 1782-87. (Und: Gigault de la Salle,A.E.) Voyage pittoresque en Sicile. 2 Bde. Paris 1822-26. Jwls. Imp.Fol. Spät. Hldrbde. 300,–

Jwls. nur der Text, es fehlen in beiden Werken sämtliche Tafeln. - Graesse III, 378 und VI, 2, 400. – Gebrauchsspuren, Bibl.-St.

2415 - Maurolycus,F. Sicanicarum rerum compendium, sive sicanicae historiae libri sex … a Stephano Baluzio. Ed. novissima…





2410

Leiden, van der Aa (1723). Fol. Mit gest. Titelvign. 20 S., 326 Sp., 14 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

Teilstück aus Thesaurus Antiquitatum et Historiarum Siciliae… von J.G.Graeve (vgl. Brunet II, 1690). Wichtiges Quellenwerk zur Geschichte Siziliens, erstmals bereits 1562 ersch. – Maurolycus (1494-1575) war Geistlicher u. Prof. der Mathematik in seiner Heimatstadt Messina. – Tls. leicht fleckig.

2416 Terni. La societa degli alti forni, fonderie ed acciaierie di Terni ed i cantieri navali Fratelli Orlando & C. di Livorno, N. Odero & C. Genova (Foce), N. Odero fu A. & C. Sestri Ponente. Rom, Stabilimento Danesi 1914. 4°. Mit 1 dplblgr. farb. Karte u. zahlr. Taf. 107 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Breitrandiges Ex. Tls. etw. stockfleckig, hs. Widm. verso Karte. - Selten. – **Dabei: Bury,E.** The three great sanctuaries of Tuscany, Valombrosa, Camaldoli, Laverna, a poem… London, Murray 1833.

2417 Toepffer,R. Voyages en Zigzag ou Excursions d'un Pensionnat en Vacances dans les Cantons Suisses et sur le Revers Italien des Alpes. 2. Aufl. Paris, Dubochet 1846. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. VIII, 418 S., 1 Bl. Hldr. (Rckn. erneuert, berieb.). 60,–

Carteret III, 586 f. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Nouvelles Genevoises. 6. illustr. Ausg. Paris, Garnier o.J.

2418 VENEDIG – Fahrrad – Huwiler,P. u.a. Eine Radreise nach Venedig 6.-15. August 1922. Erinnerungsblätter in Wort und Bild. St.Margrethen, Huwiler (ca. 1925). 4°. Mit 1 mont. Photogr. 20 S. Okart. (Etw. wasserrandig u. best.). 90,–

Selten, nicht im KVK. – Ausgeführt von der Radlergruppe Sängerfreunde St.Margrethen. Teilnehmer waren C. Bertschi, D. Brassel, J. Höhener, P. Huwiler, E. Künzler, J. Meier, J. Reich, A. Schneider, G. Weber. – Etw. stockfleckig.

2419 - Fick,J.F. Die Revoluzionsgeschichte der Venezianer im Jahr 1797. In Briefen bearb. (Stgt., Heerbrand) 1802. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XXIV, 318 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. beschabt). 120,–

Erste Ausgabe. – Schildert die Kämpfe der österr. Heere in Oberitalien gegen Frankreich u. ihre Folgen. Die Tafel mit einer Ansicht des Markusplatzes. – Tls. leicht fleckig.

2420 Vico,E. Le imagini delle donne Auguste intagliate in istampa dirame; con le vite. Venedig, Giacomo France (um 1600). Mit Kupfertitel u. 55 (statt 63) Kupfertaf. Wildldr. um 1800 (Berieb. u. etw. fl.). 900,–

Vgl. Mortimer 532. Ornamentstichsammlung 4243. Thieme-Becker XXXIV, 328. – Spätere Ausg., die ohne den Textteil veröffentlicht wurde. Die Erstausgabe war 1557 ebenfalls in Venedig erschienen. Die Kupfer zeigen Portraitmedaillons der römischen Kaiserinnen in prachtvoller Umrahmung. – Es fehlen die Kupfertaf.: 21, 25, 27, 29, 42, 45, 61 u. 63. Kupfertit. u. Taf. sehr knapp am Plattenrand beschn. u. auf festes Papier mont. Schluss mit hs. Eintragung. - With copper title and 55 (of 63) copper plates. Suede around 1800 (rubbed and somewhat stained). Title and plates narrowly trimmed and mounted.

Österreich

2421 BÖHMEN U. MÄHREN – Merian – Z(eiller,M.). Topographia Bohemiae, Moravlae et Silesiao das ist, Beschreibung vnd eigentliche Abbildung der Vornehmsten… Stätte vnd Plätze, in Boheim… Mähren vnd Schlesien. Ffm., M.Merian 1650. Fol. Mit gest. Titel. S. 3-192, 8 (statt 9) Bl. Läd. Pbd. 200,–

Schuchhard 14.A. Wüthrich 11, 51. Erste Ausgabe. – Es fehlen alle Karten u. Tafeln. Stärkere Gebrauchssp. Stärker fleckig, tls. Einrisse u. Fehlstellen (tls. ausgebessert), gelockert.

2422 - Stransky,P. Staat von Böhmen. Uebersetzt, berichtigt und ergänzt von I.Cornova. 7 Bde. Prag, Calve 1792-1803. Pbde. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best., beschabt). 150,–

Knihopis 15.742. Zíbrt I, 1674. Wurzbach III, 9 u. vgl. XXXIX, 252f. – Erste Ausgabe dieser völligen Neubearbeitung von Stranskys klassischem, erstmals 1634 bei Elzevir erschienenem Werk durch Cornova, der bis 1795 Professor für Geschichte in Prag war. - Gebräunt u. fleckig, tls. etw. gelockert.

2423 Felder,F.M. Sonderlinge. Bregenzerwälder Lebens- und Charakterbilder aus neuester Zeit. 2 Bde. Lpz., Hirzel 1867. IV, 272 S.; IV, 314 S., 1 Bl. Hlwdbde. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). 100,–

NDB V, 68-68. Erste Ausgabe. – Stellenweise etw. gebräunt. - **Dabei: Grube,A.W.** Vom Bodensee, früheren Rheinthalgletscher. Stgt. u. Lpz. 1875. Mit 8 Holzst.-Tafeln. Ohlwd. – Zus. 3 Bde.



2424

2424 Hilleprand,G. Politica austriaca in imperatoribus austriacis. Wien, Schönwetter 1717. Fol. Mit gest. Front. u. 17 ganzs. Portraitkupfern. 6 Bl., 187 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 300,–

De Backer/S. IV, 390,2. Wurzbach IX, 20. Erste Ausg. – Mit den Portraits der habsburgischen Kaiser von Rudolf I. bis Karl VI. in ganzer Figur. – Durchgehend etw. gebräunt, weißer Unterrand mit größerem Braunfl., Vors. mit eh. Besitzvermerk eines ‚Ferdinandi Theophili Schifer, Anno 1717".

2425 Leisching,E. Der Wiener Congress. Culturgeschichte, die bildenden Künste und das Kunstgewerbe, Theater, Musik in der Zeit von 1800-1825. Wien, Artaria 1898. Fol. Mit zahlr. Abb. u. 46 tls. farb. Taf. VIII S., 1 Bl., 307 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb. u. best.). 270,–

Dahlmann-W. 19929. – Eines von 500 Ex. (GA 550). – Prachtvoll ausgestattetes Werk von großem kulturgeschichtlichem Wert. – Tls. leicht fleckig.



2426

2426 MILITARIA – Teuber,O. u. R.v.Ottenfeld. Die österreichische Armee 1700-1867. 2 Bde. Wien, Berté 1895. Fol. Mit 95 (statt 101) Farbtaf. 1 Bl., 401 S.; S. (403)-867, 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappe u. mod. Lwd.-Mappe. (Etw. Gebrauchssp.). 450,–

Cat. Fischer Libr. 587; Lipperh. Qe 34. – Originalausgabe dieser umfangreichen Militärgeschichte mit schönen Tafeln. – Ohne Front. u. VIII S. am Anfang. Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. Randläsuren.



2427

2427 Moleville,B.de. Costumes des etats hereditaires de la Maison d'Autriche. London, Miller 1804. Kl.Fol. Mit 50 kolor. Aquatintataf. 2 Bl., XXVIII S., 51 nn. Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Etw. stärker best., berieb.). 750,–

Lipperheide Ea 25. Colas 2112. Abbey, Travel 71. – Mit reizvollen Kostümtafeln. Text in Englisch u. Französisch. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Exlibris.

2428 Pez,H. Scriptores Rerum Austriacarum Veteres Ac Genuini. Bde. 1-2 (v.3). Lpz., Gleditsch 1721-25. Fol. Mit 2 gest. Front. 12 Bl., CXXIV, 1310 Sp., 10 Bl.; 6 Bl., 1115 Sp., 8 Bl.

Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (Bd. 1 mit defekten Schließen, gebräunt, etw. berieb.). 240,–

Dahlmann-Waitz, 113/645. Jöcher-Adelung-Rotermund V, 2137. VD18 10791558. – Sammlung österreichischer Quellen des Mittelalters. Der Herausgeber Hieronymus Pez (1675 – 1762) war ein österreichischer Benediktiner, Historiker und Bibliothekar. Der Benediktiner und Historiker Bernhard Pez war sein Bruder. - Gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. Randläsuren. Ehemaliges Bibliotheksex.

2429 SALZBURG – (Kleinmayr,J.F.T.v.). Unpartheyische Abhandlung von dem Staate des hohen Erzstifts Salzburg und dessen Grundverfassung zur rechtlich- und geschichtmäßigen Prüfung des sogenannten Iuris Regii der Herzoge in Baiern entworfen, im Jahr 1765. O.O.u.Dr. (Augsburg ?) 1770. Fol. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 430 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 200,–

ADB XVI, 105: „Das Fundamentalbuch salzburgischer Staats- und Kirchengeschichte und der Anfang eines Codex Diplomaticus". – Tls. leicht stockfleckig, Titelbl. mit Quetschfalte u. Besitzverm.

2430 Salzburg. Umständliche und wahrhafftige Nachrichten von dem Saltzburgischen Emigranten, was dieselben vor Leute sind… Bln., o.Dr. 1732. Kl.4°. Mit Titelholzschn. 16 S. Mod. Pbd. 180,–

VD 18, 90019881. – Eine von mehreren Druckvarianten dieser Flugschrift (hier mit einer Ansicht in Holzschn. a.T., es gibt auch Varianten mit einem Emigrantenpaar in Kupferst. a.T., sowie Ausg. mit 48 S.). – Gering gebräunt u. tls. schwach wasserrandig, tls. kl. Wurmgang.

2431 Tschischka,F. Der Gefährte auf Reisen in dem österreichischen Kaiserstaate. Für Reisende jeden Standes und Zweckes… Wien, Beck 1834. LXI, 681 S. Mod. Pbd. 120,–

Goed. XII, 211, 11, 13. Wurzbach XLVIII, 56. Erste Ausgabe. - Enthält zahlr. Reiserouten, sowie Angaben über die Städte, Entfernungen, Preise, Gewichte, Behörden, Postämter, etc. - Fleckig, Besitzverm. a.T. – Exlibris. – **Dabei: Hauer,F.v.** Praktischer Leitfaden zur Kenntnis der in Oesterreich unter der Ens für das Unterthansfach bestehenden Grundgesetze. Bd. 3 (von 4). Wien 1801.

2432 Vehse,E. Geschichte des östreichischen Hofs und Adels und der östreichischen Diplomatie. 11 Tle. in 11 Bdn. Hbg., Hoffmann u. Campe 1851-53. Einf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,–

(= Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation, 2. Abt., Bde. 7-17). – Kompl. u. in sich abgeschlossener Teil aus dem umfangreichen Werk. Hayn-G. VIII, 74. – Exlibris.

2433 Weber,B. Lieder aus Tirol. Stgt. u. Tbg., Cotta 1842. VI, 246 S., 1 Bl. Roter Schulpreis-Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln, goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Berieb.). 90,–

Goed. XII, 272, 9. Erste Ausgabe, selten. – Schulpreis-Widm. Mchn. 1845 a.V. – Braunfleckig.

2434 WIEN – Beschreibung des freyen Haupt- und Gnaden-Schiessens, welches ihro römisch-kaiserliche Majestät, zu Germanien, und Jerusalem König, Herzog zu Lothringen, und barr, Gross-Herzog zu Toscana, etc. Franciscus. I. Der Wiennerischen Burgerschaft gegeben hat in dem Jahr M.DCC.XLVI. Wien, von Ghelen 1746. Kl.Fol. Mit gest. Front. u. 6 Kupfertaf. von L.F. Schmittner. 60 S. Ldr. d. Zt. (Tls. restaur.). 600,–

Sehr seltenes Werk über die Wiener „Burgerliche Scharf-Schützen-Compagnie" und gleichzeitig die Beschreibung eines 14-tägigen Schützenfestes mit







2435

Franz I. Auf dem Front. das Schützenhaus mit der Veranstaltung. Auf den übrigen Tafeln sind „Renn-Scheiben, eine Glücksscheibe, eine Stechscheibe, eine Kranzscheibe, eine Ritterscheibe und das Schleckerl" abgebildet mit emblematischen Bildmotiven von „Ihro Kaiserl. Majestät angeborne Tugenden", gemeint ist Franz I. Kaiser des Römischen Reiches, der Gatte von Maria Theresia, der selber ein begeisteter Jäger und Schütze war. Ihm zu Ehren organisierte die Wiener Obrigkeit das Schützenfest, da er nach längerer Abwesenheit mit seiner Gattin nach Wien zurückkehrte. „Unseres allergnädigsten Mit-Regenten zu allgmeinen Trost deren gesamten Erb-Landen, absonderlich aber allhiesiger Burgerschaft ganz glüklich ausgefallen seye; So überkommete jedermann in dieser abermalig Kaiserl. und zugleich auch Königl. Haupt- und Residentz-Stadt fast ein neues Leben und den anderen Tag darauf sehete man aller Orten wegen Anherokunft beeder Kaiserl. Majestäten (um solche mit möglichster Solennität empfangen zu können) zu Erbauung herzlichster Ehren-Gerüsten und Illuminationen allerdenklichste Veranstaltungen wie dann auch von dem Wiennerischen Stadt-Magistrat auf den sogenannten Stock am Eisen-Platz eine deren prächtigsten Triumph-Pforten errichtet" (Vorwort). Neben der Rangliste mit Preisen ein Personenverzeichnis der „Allerhöchsten hohen", der „hohen Standes-Personen", der „Wiennerischen Herren Schützen" und der „fremden Herren Schützen". – Front. ob. beschn. Tls. leicht fleckig, vereinzelt gering gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.

2435 Zeiller,M. Topographia provinciarum Austriacarum Austriae, Styriae, Carinthiae, Carniolae, Tyrolis etc. Das ist Beschreibung und Abbildung … Osterreichischen Landen. Hauptteil und 2 Anhänge, zus. 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, (J.A.Cholin 1679; = vor 1716) bzw. Merian Erben 1656. Fol. Mit Kupfertitel, zus. 8 ges. Karten und 110 Tafeln. 2 Bl., 92 S., 6 Bl.; 52 S., 4 Bl., 14 S., 1 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. läd.). 4.300,–

Wüthrich IV, 46 u. 44a-b. Vierte Ausgabe. Die Anhänge in zweiter Ausgabe. – Drain mit Eckabriss (vorhanden), Villach seitlich bis in den Bildrand hinein beschnitten. Anhang 1, S. 15 mit Federproben; Titel zu Anhang 2 mit Eckabriss (ergänzt). Kreuzen (eigentlich in Anhang 2) verbunden in Hauptteil S. 10. – Einige Taf. bzw. Ktn. mit etw. Randläsuren, stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl. Insgesamt guter Zustand. – Calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, spine more damaged). Partially damaged. – Some plates and maps with some marginal damage, in places slightly browned and somewhat stained. Overall good condition.

Schweiz

2436 ALPEN UND ALPINISMUS – Studer,B. Geschichte der physischen Geographie der Schweiz bis 1815. Bern, Stämpfli u. Zürich, Schulthess 1863. IX, 696 S. OU. (Rckn. ausgebessert, etw. gebräunt, tls. Randläsuren). 90,–

Erste Ausg. – Nachschlagewerk für **frühe alpine Literatur.** - Unaufgeschn., tls. Randläsuren, gebräunt u. tls. etw. fl.



2437

2437 APPENZELL – Walser,G. Neue Appenzeller Chronick oder Beschreibung des Cantons Appenzell der Innern- und Aussern-Rooden. St. Gallen, Weniger für den Verfasser 1740. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. kolor. Kupferstichkarte. 8 Bl., 752, 112 S. Ldr. d. Zt. mit

1 (von 2) Metall-Schließe. (Berieb., Kap. beschäd., Vdeckel ob. Ecke mit Fehlst.). 300,–

Haller IV, 796. Barth 19954. Feller-B. 573-75. Erste Ausgabe. - Hauptwerk des als Geschichtsforscher und Geograph tätigen Appenzeller Pfarrers Gabriel Walser (1695-1776). „Die Chronik zerfällt in einen beschreibenden und in einen geschichtlichen Teil. Der beschreibende bietet eine genaue, klare, auf Erfahrung gegründete Darstellung Appenzells, seiner Lage, Beschaffenheit des Bodens, Naturgeschichte, Politik und Staatseinrichtungen. Es ist eine ungemeine Leistung des einsamen Mannes, der von den üblichen Hilfsmitteln abgeschnitten war. Der geschichtliche Teil beruht auf Bischoffberger, einer handschriftlichen Appenzeller Chronik von Bartholomäus Anhorn und Archivstudien, ‚weil die Wahrheit am besten ex Historia diplomatica erhellet'. Dem Volk zulieb hält er sich an den alten Kalenderstil" (Feller-Bonjour 574). – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Karte mit Randeinriß, N.a.T.u.V.

2438 BASEL – Rhyfelderhof. Drei Jahresgaben anläßlich dieses Basler Literatentreffens, Basel 1919-1921. Gr.8°. Mit zus. 15 (davon 14 sign.) Graphiken in versch. Techniken. Illustr. Okartbde. (Tls. etw. best.). 60,–

Enthält: E Wienachtsmajeli vo dr Liechtete im Rhyfelderhof 1919. – S'Zwait Wienachtsmajeli vo dr Liechtete im Rhyfelderhof 1920. – E Majeli vo dr Liechtete im Rhyfälderhof fir d'Dailnämmer a dr Jahresversammlig vom Schwyzerische Schriftstellerverain am 29. Mai 1921 z'Basel. – Auch von den Textbeiträgen einige sign. Enthält u.a. Graphien von Otto Plattner, Robert Dürrwang u. Theodor Barth. Jwls. in kl. Aufl. ersch.

2439 Berner Disputation. Handlung, oder Acta Gehaltner Disputation zu Bern in Uchtland, im Jahr MDXXVIII. Mit angehenckter Eydgenöss. Confession. Auffs Newe gedruckt. Bern, Hügener 1701. Fol. Mit (wdh.) Berner Wappen in Holzschn. auf Titel. 8 Bl., 489 S., 5 Bl., 151 S. Beschäd. Prgt. d. Zt. 150,–

Die berühmte Berner Disputation, hier in einer Neuausgabe des 18. Jh. Durch sie ergab sich der Anschluß Berns an die reformierte Kirche Zwinglis, in ihr finden sich die ersten Ansätze für Zwinglis Bestrebungen, „eine von Dänemark über die süddeutschen Reichsstädte u. Frankreich bis nach Venedig reichende, antihabsburgische Koalition zu gründen" (Koehler in RGG). – Tls. wasserrandig, eine Lage lose u. mit Randläs.

2440 Combe,T. (d.i. A.Huguenin). Luc Aufrancs Weg zum Glücke. Erzählung aus dem Jura. Hbg., Agentur des Rauhen Hauses 1887. 248 S. Olwd. mit Goldpräg. 120,–

Wohl erste deutschsprachige Ausgabe, selten. – Adele H. (1856-1933), Lehrerin aus einer Schweizer Uhrmacher-Familie, kämpfte für die Suffragetten und gegen den Alkohol (viceversaliteratur.ch). – **Dabei: Amtliche Bekanntmachungen** des Kantons St.Gallen für das Jahr 1819 (und 1820) in 1 Bd. St.Gallen 1819-20. – **Denkschrift** der Solothurner Kantonalbank zum 50-jähr. Jubiläum. Solothurn 1936. – Sowie Fragment des Adressen-Buch und Handlungs-Schema für die Stadt Basel. 3. Aufl. 1835.

2441 Decurtins,K. Rätoromanische Chrestomathie. 15 Bde. in 16. Chur, Octopus 1983-86. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. 60,–

Um einen Band für das Schams und ein Gesamtregister ergänzter Nachdruck der Erstausgabe von 1888 (Erlangen). – Guter Zustand.

2442 Dikenmann,R. Souvenir de la Suisse (Deckeltitel). Album mit 100 Taf. in Aquatinta, Zürich (um 1850). Qu.8°. (Darst. je ca. 7,5 x 11 cm). Lwd. d. Zt. mit Blindpräg., goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschn. (Gelenke gebrochen). 600,–

Vgl. Thieme/B. IX, 217. – Umfangreiche Zusammenstellung des bekannten Zürcher Malers, Graphikers und Kunstverlegers mit schönen Ansichten von Basel, Bern (4), Chamonix, Chur, Fribourg (2), Genf (3), Glarus, Interlaken, Lausanne, Lindau, Luzern (2), Neuchatel, Pontresina, Rheinfall, Rorschach, Schwyz, Sitten, Solothurn, St.Gallen, St.Moritz, Thun, Zürich (6) u.a., prächtige Ansichten von Eiger, Mönch und Jungfrau (mehrf.), Gotthardpass, Grimselpass, Montblanc, Matterhorn (2), Rhonegletscher, Rigi (Kulm, Staffel, Klösterli und Kaltbad), Silberhorn, Walensee, Wellhorn, etc. – Buchblock gebrochen, tls. lose, Tafelränder tls. leicht fleckig (Darst. meist sauber).

2443 (Frey,J.). Souvenirs de la Suisse… 35 Gedenkblätter der Schweiz, das Schönste und Interessanteste aller Hauptorte darstellend, fein in Stahl gestochen. Basel, Krüsi (1867). Qu.4°. Mit 35 Stahlst.-Taf. 2 Bl. Olwd. mit Goldschn. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best.). 300,–

Andres 868. – Mit Ansichten und Vignetten von Aarau, Basel, Bern, Chur, Genf, Lausanne, Lugano, Luzern, St.Gallen, Zürich und weiteren Städten. Die Tafeln erschienen wohl auch 1867 in Jakob Freys Werk „Das Schweizerland in Bild und Wort" im selben Verlag. - Stockfleckig. – **Dabei: Vonbun,F.J.** Die Sagen Vorarlbergs. Nach schriftlichen und mündlichen Überlieferungen gesammelt und erläutert. 2. (= 3.) verm. Ausg. Innsbruck, Wagner 1889. XCVI, 314 S. Dunkelgrüner Hldr. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. - Tatsächlich die dritte Ausg. (EA 1847, 2. A. 1858), enthält eine Biographie Vonbuns. – S. 303/304 mit repar. Randläs., sonst gutes Ex. – **Wappen-Exlibris „Le Duc de Parme"**.

2444 Genf. Edit de Pacification de 1782. Imprime par ordre du gouvernement. (Genf 1782). VIII, VIII, 220 S., 1 Bl., 6 S., 1 w. Bl., 4, 4, 8, 4, 4, 16, 13 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,–

Catalog Bern I, 364. – Nicht bei Haller, Waeber und Barth. – Das Edikt sollte die Konflikte zwischen Patriziern und Alt- u. Neubürgern in der Genfer Regierung beilegen. – Tls. etw. fleckig, einige Marginalien.

2445 GLARUS – Heer,O. u. J.J.Blumer-Heer. Der Kanton Glarus,… St.Gallen u. Bern, Huber 1846. Mit gefalt. lithogr. Taf. XIV, 665 S. Illustr. Opbd. (Best., Kanten beschabt). 50,–

(= Historisch-geographisch-statistisches Gemälde der Schweiz, VII. Bd). – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

2446 -Tschudi,J.H. Beschreibung Des Lobl. Orths und Lands Glarus. Vorstellende So wol



2447

diß Lands natürliche Beschaffenheit und Regiments Politische Verfassung, als auch und fürnemlich die Geschichten, die sich in und mit demselbigen zugetragen. Auß allerhand glaubwürdigen Documentis zusammengebracht, und nach der Jahr-Ordnung biß auf gegenwärtige Zeit außgeführt. Samt einem Anhang von dem Toggenburger-Geschäft. Zürich, Lindinner 1714. Mit 2 (davon 1 nur zur Hälfte, von 4) gefalt. Kupfertaf. 23 Bl., 928 (recte: 834) S., (häufig Fehlpaginationen), 14 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Ohne die Schließen, Rckn. mit Fehlst.). 300,–

Haller IV, 723. Barth 19482. Lonchamp 3047. Feller-Bonjour S. 569ff. Einzige Ausgabe der ersten gedruckten Glarner Chronik vom Pfarrer von Schwanden; das Hauptwerk des glänzenden Kanzelredners. Das Werk, das für die Geschichte bis 1469 auf einem Manuskript von Aegidius Tschudi fußt, beschreibt das Land Glarus und erzählt dessen Geschichte bis 1712. – Von den Kupfern vorhanden sind der Hauptflecken Glarus, sowie (nur die li. Hälfte) von Schwanden. Fleckig, Gebrauchsspuren.

2447 Historisch-geographisch-statistisches Gemälde der Schweiz. 26 Bde. der Reihe (tls. in 2. Aufl.). St.Gallen u. Bern, Huber 1834 ff. Opbde. (Tls. in Pp.-Schuber). 450,–

Wäber 67. Barth 17252. – **Vorhanden:** Aargau Erste u. Zweite Hälfte. – Zürich Erste u. Zweite Hälfte. – Thurgau. – Solothurn. - Uri. – Basel Erste Hälfte. – Luzern Zweiter Theil. – Freiburg. - Appenzell. – Schwyz. – Glarus. – Waat Erste u. Zweite Hälfte. - Schaffhausen. – Sowie folgende Dubletten bzw. Mehrf.-Ex.: Zürich Erste Hälfte (5x), Zürich Zweite Hälfte (2x), Basel Erste Hälfte (2x), Aargau Erste Hälfte (1x). – Tls. etw. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

2448 Honegger,W. Rundsicht vom Bachtel 1119 mtr. ü. Meer. Leporello in getönt. Lithogr. (ca. 200 x 19 cm), aus 3 Teilen zusammengesetzt, bei Hofer & Burger, Zürich um 1900. Farb. illustr. Ohlwd. – Etw. Gebrauchsspuren. 100,–

2449 Imfeld,X. Alpen-Panorama vom Pilatus. 2., verb. Aufl. Luzern, Prell (um 1905). Schm. Gr.8°. Lithogr. Leporello. Ohlwd. (Tls. gering berieb.). 100,–

Gering gebräunt. – **Dabei: Simon,S.** Der Niesen und die Berner Hochalpen. Bern (um 1915). Lithogr. Leporello. – Zus. 2.

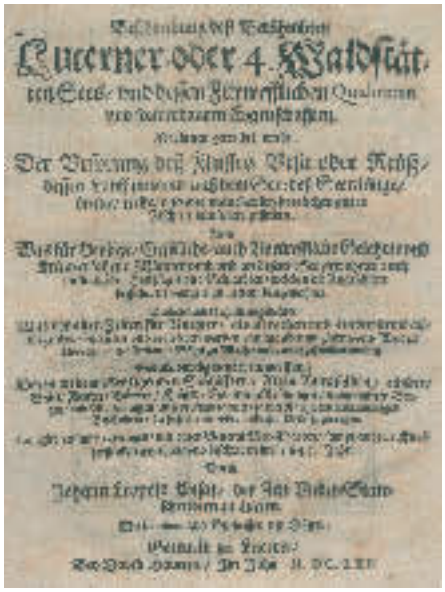
2450 LANDOLT – Hess,D. Salomon Landolt. Ein Charakterbild nach dem Leben ausgemalt. Zürich, Orell u. Füßli 1820. Mit gest. Front. v. Lips. VIII, 294 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 90,–

Goed. XII, 92, 19. Brümmer 208. Seltene erste Ausgabe. - Stockfleckig, N.a.V.

2451 Larden,W. Inscriptions from swiss chalets. A collection of inscriptions found outside and inside swiss chalets, storehouses and sheds. Oxford, University Press für den Verf. 1913. Mit 52 Abb. auf Taf. 208 S. Olwd. (Berieb. u. best., Innengelenke brüchig). 100,–

Exlibris. – **Dabei: Zschokke,H.** The History of Switzerland for the swiss people. New York u. London 1855. – **Osenbrüggen,E.** Die Schweizer daheim und in der Fremde. Bln. 1874. – **Averbury,P.C.** The Scenery of Switzerland… 4. ed. London u. New York 1906. - Zus. 4 Bde.

2452 LUZERN – Vierwaldstättersee – Cysat,J.L. Beschreibung d. Berühmbten Lucerner- oder 4. Waldstätter Sees… Luzern, Hautt 1661. 4°. Mit 5 kl. Wappenholzschn. im Text, 1 Textkupfer, u. 2 Kupfertaf. 10 Bl., 256 (recte 248) S., 6 Bl. Läd. Pbd. 360,–


Lucerner oder 4. Waldstät-
ten See- und dessen Fernerstlichen Qualitäten
Der Uhrsprung des Lands Ury, über Reiß-
Lucern, David Hautt, 1658

2452

Heinemann I, 32. Lonchamp 774. Wäber I, 254. VD17 3:605573N. - Erste u. einzige Ausgabe d. frühesten geographischen, topograph., naturhistor. u. histor. Beschr. d. Vierwaldstättersees u. s. Umgebung. Mit ausführl. Beschreibung d. Tierwelt, bes. d. Fische. Alte Fabeln werden auch behandelt. – Es fehlt die Faltkarte. Stellenweise stärker gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig u. gelockert.

2453 (Meister,L.). Historisches, geographisch-statistisches Lexikon von der Schweiz,… 2 Tle. in 1 Bd. Ulm, Stettinische Buchhandlung 1796. 2 Bl., 832 Sp.; 1 Bl., 442 Sp., S. (443)-586, 1 Bl.. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best., schwach berieb.). 120,–

Zischka S. 101. Einzige Ausgabe des ersten Lexikons für die Schweiz. – L.Meister (1741-1811) studierte bei Breitinger, Hirzel und Bodmer in Zürich, wo er 1773 auch Professor für Geographie und Geschichte wurde. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

2454 Montreux – Oreresole,A. Montreux: Zürich; Orell u.a. Mit 25 Illustrationen v. Weber u. 2 Ktn. OU. – Europäische Wanderbilder. 60,–

2455 Naef,A. Chronik oder Denkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft St. Gallen. Mit Inbegriff der damit in Verbindung stehenden Appenzellischen Begebenheiten. Von der ältesten Zeiten bis auf das Jahr 1848. Zürich, Schultheß u. St.Gallen, Scheitlin 1850. 4°. Mit 7 Aquatinta-Ansichten von Rapperswil, St. Gallen (2), Sargans, Pfäfers, Werdenberg und Rheinegg. 3 Bl., 1084 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 400,–

Barth 20030. – In Lieferungen erschienenes alphabetisch geordnetes Nachschlagewerk zur Geschichte von Stadt und Kanton St. Gallen sowie beider Appenzell, insofern das mit St. Gallen in Verbindung steht. – Tls. fleckig u. gebräunt, die Ansicht von Rheinegg lose u. mit mehreren repar. Einrissen.

2456 Proposition oder Fürtrag der Protestierenden Wie auch Die von den Alt-Catholischen Orthen darauff erfolgte Antwort,… Catholischen Römischen Glauben zu verharren so geschehen in Lucern den 4. Dez. 1586. Luzern, David Hautt 1658. Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Bordüre u. 1 Textholzschn. 73 S. Mod. Pbd. 200,–

VD 17, 23:309741 Z. – Seltenes Werk zum Goldenen Bund, ein am 5. Oktober 1586 in Luzern abgeschlossener Bündnisvertrag der sieben katholischen Orte (die fünf inneren Orte Luzern, Uri, Zug, Schwyz und Nidwalden plus Solothurn und Freiburg) zur Erhaltung der katholischen Konfession in der Eidgenossenschaft, erstmals 1588 durch Adam Berg in München gedruckt. Der große Textholzschnitt zeigt den Treuerschwur der sieben katholischen Orte, die Titelbordüre mit neun Kantons-Wappen. – Durchgehend gebräunt u. tls. etw. fleckig, 1 Wappen mit Schabspur.

2457 Ruchat,A. Histoire de la Reformation de la Suisse. Bde. 1-3 (von 6). Genf, Bousquet 1727-28. Mit 1 gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Barth 1217. Herzog XIII, 156. Erste Ausgabe. – Feller/B. 529: „Mit seiner ‚Histoire' hat Ruchat historisches Neuland gewonnen und die Waadtländer für ihre Geschichte interessiert". - Vorliegende erste 3 Bde. behandeln den Zeitraum 1516-1532. – Tls. etw. gebräunt, St.a.T.

2458 Sammlung von 15 Bdn. Schweizer Zeitungen, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Der aufrichtige und wohlerfahrene Schweizer Bothe … Jg. 3. Basel u. Aarau 1806. – Monatsblatt von Beuggen… Jgge. 25-33 in 1 Bd. Basel 1853-61. – Unterhaltungsblatt, eine Auswahl der neuesten und interessantesten Novellen… Jgge. 12-13 in 1 Bd. Rorschach 1858-59. – Weitere (tls. unkompl.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2459 Sammlung von 27 Schriften Schweiz 19. Jh. in 41 Bdn. Versch. Einbde. 300,–

Tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken. – **Enthält u.a.:** Streuber,W.T. Basler Taschenbuch auf das Jahr 1857. Jg. 8. Basel 1857. – Zschokke,H. Istoria della Svizzera pel popolo svizzero. 2 in 1 Bd. Lugano 1829-30. – Sommerlatt,C.V.v. Beschreibung der XXII Schweizer-Kantone… (Bd. 1 von 2, ohne den Atlas). Basel 1838. - Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2460 Sammlung von 61 Karten bzw. Karten-Bl. Schweiz (tls. auf Lwd. kasch.), mehrf. gefalt., versch. Formate. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 150,–

2461 Sammlung von 8 Werken in 9 Bdn. zur Schweiz. 18.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 450,–

Enthält: Bluntschli,H.H. Memorabilia Tigurina, oder Merkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich,… 3. Aufl. Zürich, Heidegger 1742. Mit gest. Front. u. 37 (st.39) gest. Ansichten (beschn. u. mont.). 3 Bl., 713 S. Läd. Hldr. – Ohne Karte. – **Heussler,A.** Die Trennung des Kantons Basel. 2 Bde. Zürich, Orell 1839-42. VIII, 335 S.; VIII, 497 S. - **Reithard,J.J.** Geschichte und Sagen aus der Schweiz. Ffm. 1853. XV, 562 S. – **Leuenberger,J.** Chronik des Amtes Bipp. Wangen 1904. 6 Bl., 499 S. – **Altherr,H.** Das Münzwesen der Schweiz bis zum Jahre 1798. Bern 1910. XII, 432 S. – **Fricker,B.** Geschichte der Stadt und Bäder zu Baden. Aarau 1880. XVIII, 695 S. - **Sporschil,J.** Die Schweizer Chronik. Lpz. 1840. IV, 652 S. - **Ferguson,R.** Leute und Berge. Reisebilder aus der Schweiz. Lpz. 1855. VI, 175 S. – Alters- u. Gebrauchssp.

2462 Sammlung von 9 Schriften Schweiz 18. Jh. in 14 Bdn. Versch. Einbde. 300,–

Tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken. – **Enthält:** Wirz,J.J. Historische Darstellung der urkundlichen Verordnungen… in Zürich. Bd. 1 (von 2). Zürich 1793. – Alt de Tieffenthal,J. Histoire des Helvetiens… Bd. 1 (von 10). Fribourg 1749. - Mayer,M.de. Voyage en Suisse en 1784… 2 Bde. Amsterdam u. Paris 1786. – Versuch einer Beschreibung… der Landschaft Basel. I.-V. u. XVII.-XXII. Stück in 2 Bdn. Basel 1748-62. Mit zahlr. Kupfern. - Dass. IV. Stück. Basel 1749. – Dictionnaire historique… de la Suisse. Nouvelle ed. 3 Bde. Genf 1788. – Geschichte Helvetiens Tl. 2: Unter dem römischen Zeitpunkt. Bern 1791. – Waldkirch,J.R.v. Gründliche Einleitung zu der Eydgnoßischen Bunds und Staats-Historie… Tl. 2. Basel 1721. – Eloy,M. Dictionnaire historique de la Medecine… Bd. 2 (von 2, = H-Z). Ffm. u. Paris 1756. – Le Mentor moderne… de Mrs. Addison, Steele… Bd. 2. Basel 1737.

2463 Sammlung von ca. 200 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 600,–

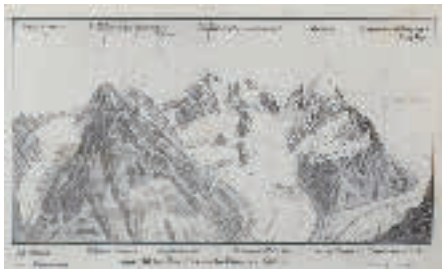
Darunter zahlr. in franz. Sprache. – Enthält Orts- u. Landeskunde, Genealogie, Kleinschriften, Einzelbände aus Reihenwerken, Schweizer Geschichte, Militaria, etc. – Tls. unkompl. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2464 Stettler,M. Annales oder Gründliche Beschreibung der fürnembsten Geschichten und Thaten, welche sich in gantzer Helvetia biss auf das 1627. Jahr verlaufen. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Stuber 1626-27. Fol. 12 Bl., 672 S., 14 Bl., 596 S., 6 (von 7) Bl. Pbd. d. 18. Jh. (Beschabt u. best.). 300,–

Graesse VI/I, 494. Lonchamp 1801. Erste Ausgabe. – Ohne das gest. Front. – Hs. Besitzverm. Achilles Leisler (Baseler Kaufmann und Oberzunftmeister, 1723-84) a.T. – Fleckig u. gebräunt, tls. etw. wurmspurig. Das fehlende erste Reg.-Bl. in Hs. ergänzt.

2465 Stettler,M. Annales oder Gründliche Beschreibung der fürnembsten Geschichten und Thaten, welche sich in gantzer Helvetia biss auf das 1627. Jahr verlaufen. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Stuber 1626-27. Fol. Mit Kupfertitel. 6 Bl., 672 S., 10 Bl.; 4 Bl., 596 S., 1 Bl. (nach S. 580), 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., tls. etw. fl.). 240,–

Graesse VI/I, 494. Erste Ausgabe. – Gebräunt u. fleckig (stellenweise stärker).



2466

2466 Studer,G. u.a. Berg- und Gletscher-Fahrten in den Hochalpen der Schweiz. 1.-2. Slg. in 2 Bdn. Zürich, Schulthess 1859-63. Mit zus. 16 lithogr. Taf. VI, 365; VII, 347 S. Beschäd. OU. 300,–

Waeber III/1, 86. Erste Ausgabe. – Unter den ausführlich beschriebenen Touren: Windgellen, Oberalpstock, Mont Velan, Grand Combin, Monte Rosa, Dent du Midi, Saasgrat, Simplon, Piz, Tschierva etc. Die hübschen lithogr. Taf. mit Ansichten von Bergen u. Gletschern, meist an Ort u. Stelle gezeichnet. – Buchblock jwls. gebrochen, tls. etw. stockfleckig. Sollte neu aufgebunden werden. – **Dabei: Dass.** 2. Slg. (Dublette). – **Ders.** Das Panorama von Bern. Bern 1850. – **Gsell-Fels,T.** Die Bäder und Kurorte der Schweiz. 2. Aufl. Zürich 1885. – Titelbl. nur ob. Hälfte vorhanden. – **Sowie** 2 Schweiz Baedeker (31. dt. Aufl. 1905 u. 24. franz. Aufl. 1905). – Zus. 7 Bde.

2467 Uhland,L. Johann Fischart's genannt Mentzer, glückhaftes Schiff von Zürich. In einem treuen Abdruck hrsg. v. K. Walling. Tbg., Osiander 1828. LXIV, 260 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Goed. II, 497, 28. Erste Ausgabe mit den Erläuterungen Uhlands. 75,–

2468 Zürich. [Neujahrsstücke der Gesellschaft der Constabler und Feuerwerker in Zürich.] Sammelband mit 110 (1 gefalt.) Kupfertafeln von Johannes Meyer, J. M. Fuesslin, J. Lochmann, J. B. Bullinger u.a. Zürich, 1689-1798. Quer-Folio. Halbpergamentband um 1800 mit hs. Rückentitel (Etwas bestossen und beschabt, kl. Gelenkeinrisse, Rücken im unteren Drittel mit Papier bezogen). 2.000,–





2468

Barth 9730 – vgl. Lipperheide Qf 1 (nur 89 Tafeln). – Überaus seltene, vollständige Folge der Neujahrsblätter, über KVK nur einmal komplett nachweisbar (UB Bern). – Das Blatt für 1751 als (Zwischen-)Titel fungierend: „Einleitung zur Artillerie-Wissenschafft". – In den breiten Rändern etwas stock- bzw. fingerfleckig, stellenweise schwache Feuchtränder, ansonsten sehr gutes Exemplar in kräftigen Abdrucken.

2469 ZÜRICH – Hegi,F. Zürcher Stadttore und Porten. Vierzehn Kupferstiche im Neudruck als numerierte Abzüge von den Originalkupferplatten. Zürich, Orell Füssli 1975. Gr.4°. Mit 14 Kupferst. Lose Bogen u. Taf., zus. in Olwd.-Kassette. – Eines von 300 Ex. der Normalausgabe (GA 390). 90,–

2470 -Meyer,C.F. Der Schuß von der Kanzel. Erstdruck, in: Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1878, NF, Jg. 1. Zürich, Orell Füßli 1878. S. 24-65. Mit farb. Front. u. 1 Portrait-Taf. VII, 173 S. Opbd. mit Lwd.-Rckn. (Fleckig, Bibl.-Rsch.). 120,–

Etw. fleckig. – **Dabei: Zürcher Jahrbuch** für Gemeinnützigkeit 1884. Zürich 1885. – **Zürcherische Freitagszeitung** Jgge. 1905-09 in 1 Bd. – **Ernst,J.** Dorfmagnaten, Idylle aus dem zürcherischen Volksleben. Frauenfeld 1865. – **Vögelin,S.** Zürich's ehemalige Stadtthore. Zürich 1840. – **Geschichte** der Kantonsschule Zürich 1883-1908. Zürich 1910. – **Aeppli,A.** Der Zürichsee in Radierungen Erste Folge, mit 7 sign. Rad., o.J. – **Neujahrsblatt** zum Besten des Waisenhauses in Zürich, Jg. 1886. – Zus. 8 Bde.

2471 - Wetli,K. Die Bewegung des Wasserstandes des Zürichsee's während 70 Jahren und Mittel zur Senkung seiner Hochwasser. Zürich, Hofer & Burger 1885. 4°. Mit 11 Tab. u. 16 Taf. 79 S. Ohlwd. (Best., leicht gebräunt u. fl.). – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. 80,–

2472 Sulzbach. Meisterbrief der Stadt Sulzbach a.d. Murr, unausgefüllt. Mit lithographischer **Panorama-Ansicht** von F. Angerbauer, 1818. Blgr. ca. 45,5 x 64 cm. - Stockfleckig. R 200,–

Verschiedene Länder – Geschichte



2473

2473 AMERIKA – Hawaii – (Ellis,W.). Journal of a tour around Hawaii, the largest of the Sandwich Islands. Boston, Crocker & Brewster 1825. Kl.8°. (173 x 100 mm.). 1 Frontispiz-Portrait (etwas wurmstichig und fleckig) und 1 gefaltete Kupferstichkarte von Hawaii (kleine handschriftliche Notiz in Tinte, abgesetzt), 5 Kupferstichtafeln (vollständig, etwas stockfleckig und gebräunt). Einf. spät Hldr. Text etwas fleckig und gebräunt, teils feuchtigkeitsfleckig, am Anfang und Ende etwas wurmstichig, 3 Blätter am Ende mit Buchstabenverlust. Ausradiertes Exlibris. – 3 Blätter am Ende mit Buchstabenverlust. Ausradiertes Exlibris. William Ellis (29. August 1794 – 9. Juni 1872) war ein britischer Missionar und Autor. – Altersspuren. Sehr selten. 450,–

2474 ARABIEN – Zoologie – Arabien. Naturkundliches Jugendbuch in arabischer Sprache, 1893. Gr.8°. Mit 24 dplblgr. chromolithogr. Taf. 72 S. Farb. illustr. Opbd. (Beschäd., Rckn. überklebt). 180,–

Die Tafeln zeigen versch. Tiere (Fische, Vögel, Säugetiere, Insekten). – Buchblock gebrochen, tls. etw. fleckig, einige kl. Randläs.

2475 ATLANTEN – Atlas. Sammelband mit 48 Kupferstichkarten, fast nur 18 Jhdt. Gr.Folio. Einf. Pbd. d. 19. Jhdts. (Stärk. fleckig und tls. stark lädiert). 4.000,–

Unter den Karten: Weltkarte Amerika (2) und ansonsten überwiegend Deutschland. – Zahlr. Karten mit gröss. Läsuren. – Bitte genaue Beschreibung anfordern. - Collection of 48 copper engraved maps, mostly 18th century. Cased boards of the 19th cen-





2475

tury (severely stained, partly severely damaged). Please request a detailed description.

2476 - Atlas universel. Paris, Michel fils aine (1834). Qu.8°. Mit gest. Front., Titel u. 30 Karten. Flex. Prgt. d. Zt. mit Papierbezug. (Bezug mit Fehlstellen, berieb. u. etw. best.). - Selten. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, durchgehend wasserrandig, etw. Randläsuren. 360,–

2477 - Bonne,R. u. N.Desmarest. Atlas encyclopedique, contenant la geographie ancienne, et quelques cartes sur la geographie du moyen age, la geographie moderne, et les cartes relatives a la geographie physique. 2 Bde. Paris, de Thou 1787-88. 4°. Mit gest. Front. von Boily nach Cochin und 141 dplblgr. Kupferstichkarten, num. 1-140 und 102-bis. 1 Bl., 65 S.; 110 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. best., tls. Gelenke etw. eingerissen). 1.500,–

Phillips 666. Brunet II, 973. Erste Ausgabe. – Enthält 19 Karten der alten Welt, 3 Weltkarten (2 in je 2 Blatt), 2 Pol- und Erdteilkarten. Die Karten 32-77 zeigen europäische Länder. Die Karten 78-140 überwiegend mit Detailkarten zu Asien, Afrika, und



2477

Amerika sowie den Inseln des Pazifik und Atlantik. – Text tls. wasserrandig; wenige Lagen gebräunt, etwas stockfleckig. Die Karten teils mit schwachem Abklatsch auf die Gegenseite.

2478 - Duval,P. Les XVII Provinces ou sont les Conquestes du Roy en Holande et en Flandres. Paris, für den Autor o.J. (Nebentitel: Cartes et Tables de Geographie des Provinces Unies des Pais-Bas conniies sous le nom de Holande, dat. 1679). Kl.8°. Mit 2 dplblgr. Kupfertiteln, 14 dplblgr. Kupferstichkarten u. 4 dplblgr. gest. Tabellen. – **Angebunden: Ders.** Cartes et tables de geographie, des provinces eschues a la Reine tres-Chretien(n) e. Ebda. o.J. Mit dplblgr. Kupfertitel, 14 (von 17 ?) dplblgr. Kupferstichkarten u. 11 (von 13) dplblgr. gest. Tabellen. Beschäd. Ldr. d. Zt. 600,–

Aus Anlaß der Eroberungskriege Ludwigs XIV. gegen die Niederlande erschienene kleine Atlanten. – I. Pastoureau, Duval VIII C. Nicht bei Shirley. II. Pastoureau, Duval IV B (17 Ktn.). Vgl. Phillips 2874 u. Shirley T-DUV-5a (beide Aufl. 1667 mit 14 Ktn.). – Es fehlt die typogr. gefalt. Tabelle zu I. – II. Enthält 1 Karte von Luxemburg (van der Vekene 2.23). – Fehlen wie in den meisten Vergleichs-Ex. die Ktn. „Provinces des Pais Bas", „Artois Francois" u. „Franche Comte" sowie 2 gest. Tabellen. – Tls. gebräunt, St. verso T. – Exlibris.

2479 - Gaspari,A.C. Neuer methodischer Schul-Atlas. Erster und Zweyter Cursus in 1



2479

Bd. Weimar, Industrie-Comptoir 1799. Qu.4°. Mit 2 gest. Titelbl. u. 50 kolor. Kupferstichkarten. 2 Index-Bl. Mod. Lwd. mit eingeb. OU. 450,–

Schematische Karten ohne Ortsangaben, gest. nach Güssefeld (von Westermayr und Müller). Enthält neben zahlr. Karten zu Deutschland und Europa 2 Hemisphärenkarten, sowie Erdteil-Karten, USA und Sonnen-System. – Etw. fleckig, einige kl. Randläs.

2480 - Globen – Erdglobus. Bln.-Lichterfelde, Columbus (um 1930). H. ca. 50 cm, Dm ca. 30 cm. Auf Holzfuß, mit eingesetztem Kompaß. 60,–

Wirtschaftspolitische Ausgabe, bearb. v. Bockitsch, bearb. v. Neuse u. Luther. – Etw. Gebrauchsspuren.



2481

2481 - – Globus. C. Adami's Erdglobus neu bearbeitet und gezeichnet von H. Kiepert. Stich von J. Sulzer & Druck von L. Kraatz. Berlin, D. Reimer, 1875. Höhe ca. 68 cm. Durchmesser ca. 33, bzw. 47 cm. Globus als Pappmaché-Kugel mit 12 farbig lithographierten Papiersegmenten bezogen. Oktagonaler Horizontalring mit Himmelsrichtungen, Tierkreiszeichen und Monatsangabe. Mit gradiertem Meridian aus Messing und ebonisiertem Holzfuß. – Fleckig, tiefer Einriss am Nordpol. Altersspuren. 700,–

2482 - – Räths Politischer Erdglobus. Bearbeitet von Prof. Dr. A. Krause Dm: 33 cm. um 1940. 12 Segmente. Auf Art Déco Holzfuß, mit eingesetztem Kompaß. Fleckig u. beschabt. H: 54 cm. 100,–



2483

2483 - Guthrie,(W.). Atlas universel, pour la geographie. Paris, H.Langlois An VII (=1798/99). 4°. Mit 29 (statt 30) tls. gefalt. gest. Karten, num. 1 u. 3-34.. 1 Bl. Läd. Ldr. 600,–

Enthält 4 Doppelnummern: 11/12, 18/19, 31/32 u. 33/34. – Tls. gelockert, Karten tls. knittrig u. mit Einrissen (tls. ausgebessert), etw. gebräunt u. fleckig.

2484 - Hand-boeck, of Cort begrijv der Caerten Ende Beschryvinghen van alle Landen des Werelds. Mit Texten von Jacobus Viverius wohl nach Texten des ersten Autoren Barent Langenes. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1609. 11,8 x 19,2 cm. Mit gest. figürl. Titelvignette und 178 gestochenen, ganzseit. Karten bzw. Illustrationen, u.a. von Jodocus Hondius, Peter van den Kaerius, Benjamin Wright und Philippus Pigafetta. 8 Bl., 761 S., 1 (statt 2) Bl. Mod. Pergamentband mit handschriftlichem Rückentitel. (Rckn. mit Druckst., Gebrauchssp.). D 19.000,–

Das fehlende Schlußblatt des Registers handschr. auf d. hint. Vors. ergänzt. Titelbl. knapp beschnitten, mit etw. Textverl. u. angerändert u. mit Einr. im Bug. Tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. – Sehr selten.

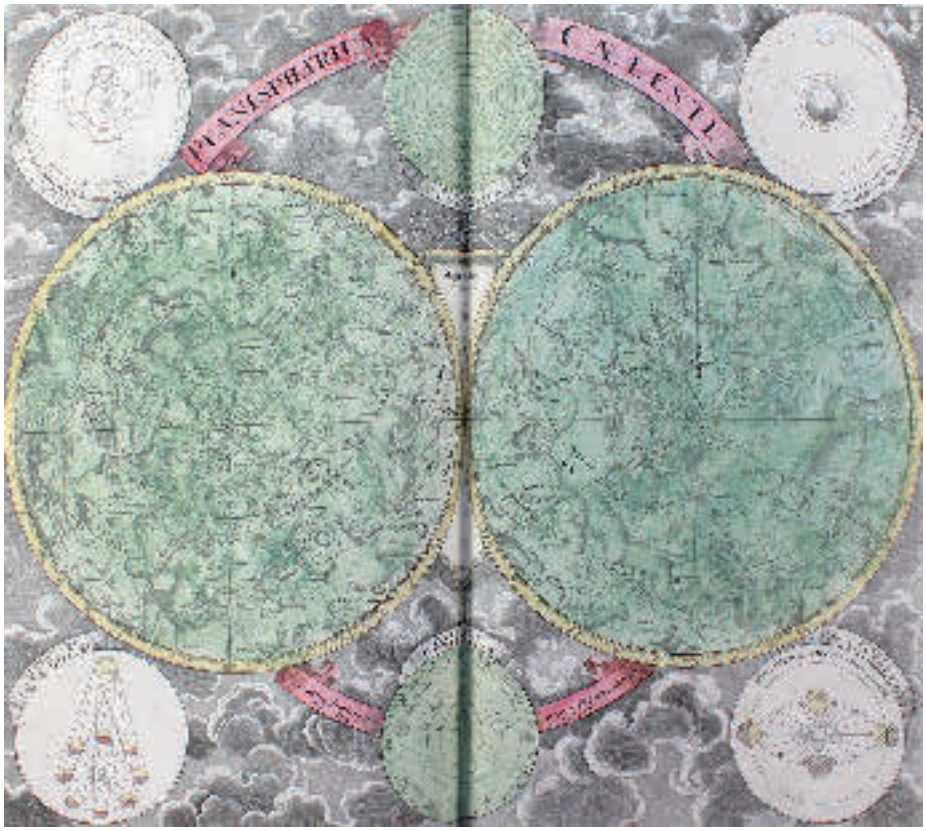
2485 - Handschriften – Atlas (Rückentitel). Hs. Atlas mit 35 dplblgr. (tls. grenzkolor.) gez. Karten, Frankreich um 1840. 4°. Priv. Ldr. mit Goldpräg. u. Rverg. (Berieb. u. best.). D 240,–

Enthält u.a. Hemisphären-Karte, Kontinente (außer Australien), Heiliges Land, versch. europ. Länder, etc. Wohl Nachzeichnungen eines gedr. Atlas (Karten tls. dat. 1831-1832). – Versch. stark fleckig. – **Dabei:** Priv. Mappe mit ca. 40 Bl. Zeichn. (Karten) Ende 19. Jh.

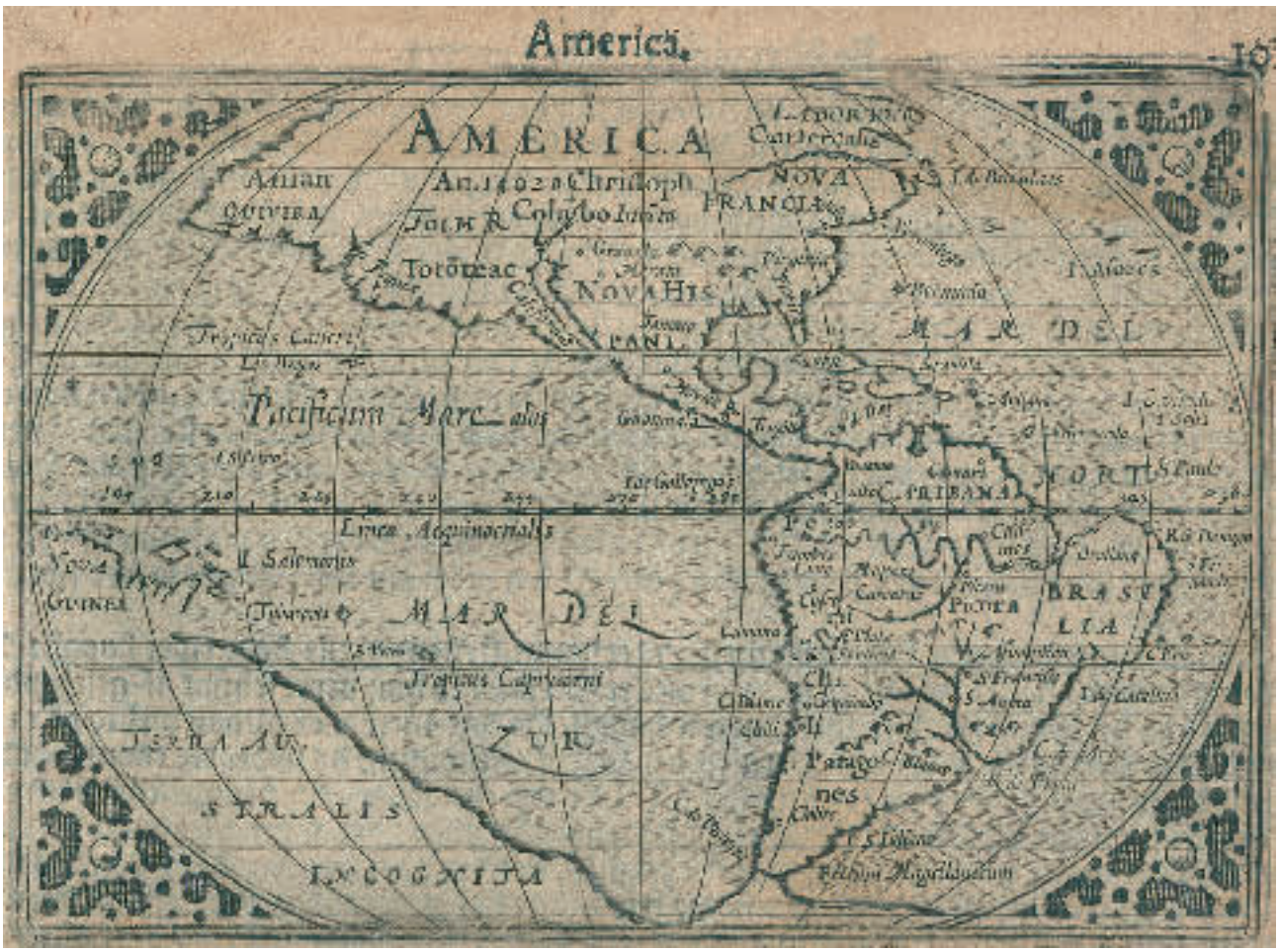
2486 - Homann,J.B. Atlas compendiarus 50 tabularum geographicarum . . . Nürnberg, Homann Erben 1752. Gr.Folio. Mit gest. Titel, Reg. u. 50 doppelblgr. Kupferkarten, tls. zeitgenöss. Grenz- oder Flächenkolorit. 38 S. Flex. Ldr. d. Zt. (Tls. mit Fehlst, aufgezogen.). **Zusätzlich 17** eingebundene, ebenfalls grenz- u. flächenkolorierte Kupfertafeln von Johann Baptist Homann, Homann Erben u. T.C.Lotter, das späteste dat. Blatt von 1784: Planisphaerium Caeleste (Himmelskarte, o.D.), Neue Welt-Karte (1784), Schematismus Geographiae Mathematica (1753), Landgraviatus Alsatiae (Elsass, o.D.), Regnum Angliae (England, o.D.), Regnum Scotiae (Schottland, o.D.), Hiberniae Regnum (Irland, o.D.), Pars Vederoviae (Wetterau, Schwalbach, o.D.), Comitatus Hanau (Fr. Zollmann und Homann, 1728), Principatus & Episcopatus Bambergensis (Bamberg, o.D.), Scandinavia complectens Sueciae, Daniae, Norvegiae Regna (Skandianvien, 1776), Regni Norvegiae (Norwegen, o.D.), Fluviorum in Europa principis Danubii [.] Graeciae et Archipelagi (Donau und Griechenland, o.D.), Imperii Turcici Europei terra Graecia (Türkei, Griechenland, 1741), Peloponesus (Peloponnes, o.D.), America Septentrionalis (Nordamerika, 1777) und America Meridionalis (Mittelamerika, o.D.). – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. Einr. unterlegt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig. 7.200,–

2487 - Jollain – Sammelband mit 64 Bl. Ansichten u. Karten, 17.-18. Jh. Qu.Gr.8°. Läd. Hprgt. d. 18. Jh. Überzugspap. (Vorderdeckel mit Eckfehlst. u. ohne Überzugspapier, starke Gebrauchs- u. Alterssp.). 800,–

Enthält 23 Kupferkarten aus e. Atlas von Jollain, 1667 (u.a. Sternzeichen, Europa, Großbritannien, Spanien, Portugal u. Algarve, Frankreich, Italien, Deutschland, Niederlande, Polen u. Schlesien, Ungarn, Griechenland, Anatolien, Palästine, Persien, Tartarei, Barbarei, Königr. Fez, Marokko, Guinea, Abessinien), 15 Ansichten in kolor. Kupferst., davon



2486


America.
AMERICA
NOVA FRANCIA
NOVA HISPANIA
MAR DEL
Pacificum Mare alias
Linea Aequinoctialis
MAR DEL
ZUR
TERRA AUSTRALIS INCOGNITA
Patagones


Het Coninghrijck van Polen.
Miliaria Germanica
Baltici Maris pars
POLONIA
Moldaviae pars



2487

8 Gesamtansichten (Gailardon, St. Mathurin de Larquan, Quirieu, Miolans, Bouin, Maubert Fontaine, Montmirel, Blammont) u. 7 kolor. anonyme Kupfer mit Straßenszenen (Guckkasten ?) sowie 4 kolor. Kupferst. mit Portalen u. 22 Kupfer mit Grundrissen u. Plänen. Gebrauchssp., tls. beschäd.



2488

2488 - Jügel,C. u.U.Hendschel. Carl Jügel's Post und Reise-Karte von Deutschland und den Nachbarstaaten bis London… Kopenhagen, bearb. v. U.Hendschel. Grenzkolor. Stahlstichkarte v. Back u. Sauter, Ffm. um 1850. 108 x 124 cm. In 48 Segm. auf Lwd. aufgezogen. Olwd. (Rckn. läd., etw. best. u. berieb.). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

2489 - Levasseur,V. Atlas classique universel de geographie ancienne et moderne. Paris, Journal des Connaissances Utiles (um 1835). Mit 87 tls. gefalt. gest. Ktn. u. Taf. (inkl. Titel). Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Vord. Innengel. etw. angeplatzt, schwach gebräunt u. fleckig, 1 Taf. mit ausgebessertem Einriss. 300,–

2490 - Mercator,G. Atlas minor, das ist, Eine kurtze, jedoch gründtliche Beschreibung der gantzen Welt… durch Iodocum Hondium mit vielen Kupffern gebessert und vermehrt: und endtlich in unsere hoch Teutsche Sprach versetzt. Amsterdam, I.Hondius für C.Nicolai u. J.Janssonius (1609). Qu.4°. Mit gest. Titel, 1 allegorischen Kupfer sowie 152 Kupferkarten (145 Karten u. 7 Zusatzkarten ohne Rückentext.; davon 28 grenzkolor.). 5 Bl., 676 S., 10 Bl. (d.l.w.). Brauner Ldr. d. Zt. a. 4 Bünden mit Rsch. (Etw. stärker best., berieb., Rckn. etw. wurmspurig, Hdeckel etw. läd.). 8.500,–





2490

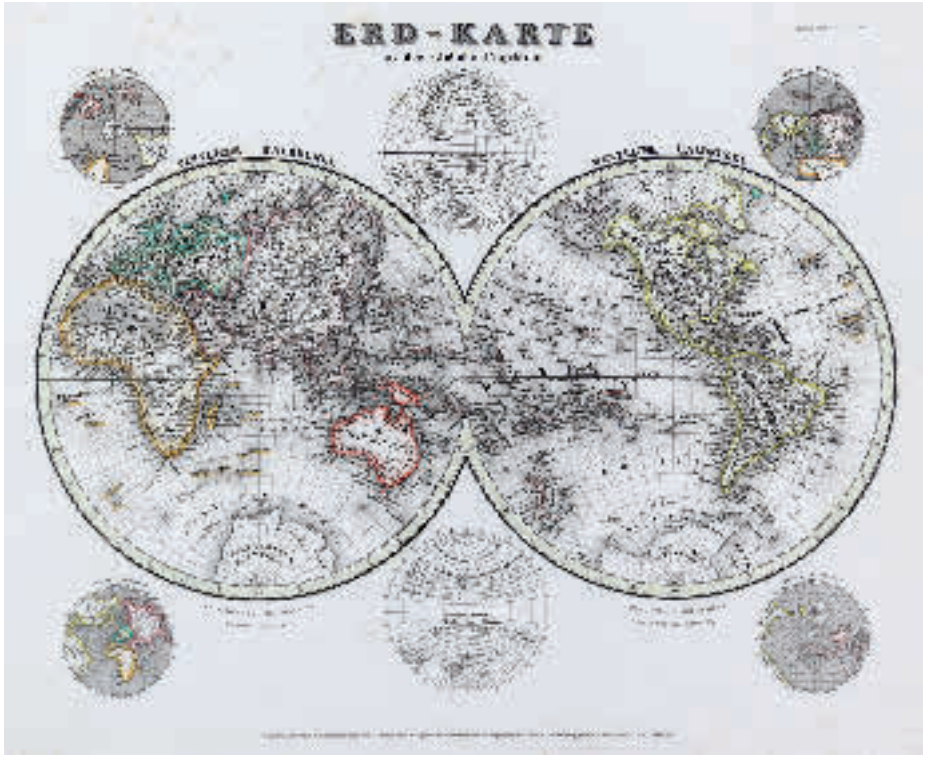
Koeman 351:21. Phillips 425. – Erste deutsche Ausgabe. Mit der klassischen Kartenfolge: Welt, Erdteile, europäische Gebiete, Afrika (7), Asien (11), Amerika (5), historische Karten der alten Welt/Bibel (6). – Gest. Titel aufgez. u. mit 2 größeren Ausschnitten (Bildverlust), stellenweise gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, 1 w.Bl. am Anfang gelockert. – First German edition. With engraved title, 1 allegorical copperplate as well as 152 copperplates (145 maps a. 7 additional maps without text on spine, 28 of them border coloured). 5 pp, 676 pp, 10 pp. Brown leather binding of the time on 4 bands with ribbed boards. (Somewhat more bumped, rubbed, spine somewhat wormmarked, cover somewhat damaged). – Engraved Title opened and with 2 larger cut-outs (loss of image), browned and spotted in places, some waterstains, 1 white sheet loosened at the beginning.

2491 - Meyer,J. Atlas der Geographie (Neues Konversations-Lexikon). Hildburghausen 1857-60. Qu.4°. Mit 124 (statt 125; num. 1-94 u. 1-27) meist grenzkolor. Ktn. Vortit., 1 Bl. Verzeichnis. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. läd.). – Es fehlt Dänemark (Kte. 62). - Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. Randläsuren. 300,–

2492 - Meyer,J. Grosser Hand-Atlas über alle Theile der Erde in 170 Karten. Hildburghausen, Bl (1843-60). Qu.Fol. Mit gest. Titel u. 170 (davon 141 teil- oder grenzkolor.) gest. Karten u. Plänen auf 163 Bl. (meist nach C.F.Radefeld). 2 Bl. Lose Bl. in Pp.-Kassette. (Gebrauchssp., tls. läd.). 3.000,–

Sarkowski 13, 2. Espenhorst I, 482 ff. (ausführlich). – **So kompl. selten vorkommend, mit allen Karten**





2492

und Plänen. Das Prestigewerk des Hildburghausener Verlages. – Enthält 4 Stern-, Himmels- und Mondkarten, 2 Weltkarten, 2 Polkarten, Karten von Deutschland (30), Europa (45), Asien (27), Afrika (9), Australien (1), sowie Nord- u. Südamerika (50). Darunter Stadtpläne von Wien, Lissabon, Madrid, Paris (2), London (2), Edinburgh, München, Neapel, Frankfurt/M., Amsterdam, Kopenhagen, Stockholm, New York, Philadelphia, Washington u.a. Die Pläne im Rand meist mit kl. Gebäude-, Landschafts- oder Gesamtansichten. – Geognostische Karte v. Mitteleuropa (10 u. 11), Plan v. Paris (19 u. 20), Plan v. London (25 u. 26), europäische Türkei (93-96) sowie Anadoli, Kleinasien u. Armenien (101 u. 102) je zusammengesetzt. – Bis auf Titelblatt u. 1 Textblatt (beide gefalt.) je auf Lwd. aufgez. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. knittrig.

2493 - (Miccione,R.). Manuale per l'Adolescenza. (Opera facilitata dal metodo familiare instruttivo). Nur Atlasband. (Neapel 1842). Mit 41 num., meist gefalt. u. tls. grenzkolor. Kupfertaf. u. -karten. 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. best.). 180,–

Selten. – Ohne die Textbände. Die Kupfer mit Karten, Tafeln zur Astronomie, Fossilien, Vulkanausbruch, Schrifttafeln, etc. – Tls. etw. angestaubt u. kl. Randläs. – **Dabei: Atlante terrestre** per gli elementi di geografia ad uso delle scuole pie. Florenz 1854. Qu.4°. Mit 30 Kupferstichkarten. 2 Bl.

2494 - Monin,V. Atlas classique de la geographie ancienne, du moyen age, et moderne, a l'usage des colleges et des pensions. Nouv. ed. Anne scolaire 1841-1842. Paris (um 1841). Gr.4°. Mit 1 mehrf. gefalt. Stahlstichtaf. (Flußlängen, Höhen u. Wasserfälle) u. 40 meist dplblgr. grenzkolor. Stahlstichkarten. 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 80,–

Nicht bei Phillips. – Schulatlas. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



2495

2495 - Müller,Joh.U. Neu-außgefertigter Kleiner Atlas. Oder Umständliche Beschreibung deß gantzen Erden-Cräyses… Band1 (von 2). Europa. Ulm, Kühn, 1702. Doppelblgr. Kupfertitel und 99 (1 gefalt., einige kolor.) Kupferktn. mit typogr. Text. 8 Bl., 640 S., 30 Bl. Ldr. d. Zt mit 2 Schliessen. (Tls. mit Fehlst.) 800,–

Vgl.Bagrow 256. Bagrow/Skelton 511, Lex.z.Gesch.d.Kartogr.718 u. Phillips 512. (16°. Ausgabe, 1692). – Die hübschen, fein gestochenen Karten nehmen jeweils die obere Hälfte eines Bl. ein, darunter typogr. Beitext. Gleichzeitig auch in Ulm erschienen. – Ohne Bd. 2 mit den anderen Erdteilen.



2496

2496 - Rizzi-Zannoni,(G.A.). Atlas geographique contenant la mappemonde… Paris, Lattre 1762. 12°. Mit gest. Titel, gest. Front., 2 Bl. gest. Register, 1 dplblgr. kolor. Kupfertaf. („Sphere") u. 30 dplblgr. grenzkolor. Kupferstichkarten. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 450,–

Vgl. Philipps 633 und 3507 (andere Ausgaben mit 22 Karten). Tooley 541. – Hübscher Taschenatlas.

Enthält 2 Weltkarten, 5 Kontinentkarten, 22 Gesamt- und Regionalkarten europäischer Länder sowie 1 Karte Golfe du Mexique avec ses Isles von Mittelamerika und der Karibik. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2497 - Sammlung von 30 Atlanten. 19.-20. Jhdt. Versch. Formate u. Einbände. 450,–

Enthält u.a.: Glaser,C. Atlas über alle Theile der Erde in 28 Blättern. Mannheim o.J. – Neueste Post- u. Eisenbahn-Karte der Vereinigten Staaten von Nord-America. Nbg. 1854. – Hohnston,K. The royal atlas of modern geography. 1876. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

2498 - Schulatlas (ohne Titel). Lpz., Immanuel Müller 1842. 13 x 17 cm. 26 gest. Karten v. Heinrich Leutemann (num. I-XXVI). Kart. d. Zt. mit aufgez. Deckelschild. 150,–

Seltener, kleinformatiger Schulatlas. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel (dat. 1864).

2499 - Soldaten-Atlas. Bearb. von der Kartographischen Anstalt des Bibliogr. Inst., in Verbindung mit K. Krause u. F. Scheibner. (Bln.) 1941. Qu.Kl.Fol. Mit zahlr. tls. farb. Karten auf 32 S. Illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). 75,–

(= Tornisterschrift des Oberkommandos der Wehrmacht Abt. Inland, Heft 39). – „Nur für den Gebrauch innerhalb der Wehrmacht". - Papierbedingt etw. gebräunt, mehrere kl. Randläs., fehlt vord. Vors. – Selten.

2500 - Stieler,A. Handatlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. Gotha, Perthes (um 1881). Fol. Mit (inkl. Titel) 95 dplblgr. grenzkolor. gest. Karten. 2 Bl., 8 S. Ohldr. (Etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig. 120,–

2501 - Taschenatlas (ohne Titel, O., Dr. u. J.), um 1860. Qu.Kl.8°. Mit 21 (von ?) grenzkolor. Karten, je ca. 7 x 9,5 (Blgr. 9,5 x 11,5) cm. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Fileten. (Gebrauchsspuren). 120,–

Östliche u. westliche Halbkugel, Europa, Spanien/Portugal, Frankreich, Britische Inseln, Benelux, Norddeutschland, Sachsen, Süddeutschland, Schweiz, Italien, Österreich, Dänemark u. Island, Schweden/Norwegen, Europäisches Rußland, Europäische Türkei (mit Balkan u. Griechenland), Asien, Australien, Afrika, Amerika. - Etw. wasserrandig, Innengelenke brüchig.

2502 - Vaugondy,(D.), R.de. Nouvel atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse, d'après la geographie moderne de feu l'Abbe Delacroix. Revu, corrigé et augmenté par (C. F. De)lamarche. Paris, (De)lamarche, An II.e (= 1794). 28,5 x 24 cm. Mit 9 S. gest. Text u. 53 (statt 54; 1 gefalt.) doppelblattgr. grenzkol. Kupferkarten. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg. u. farb. Rsch., wasserfleckig bzw. fleckig u. beschabt, Ecken bestoßen u. Bezug abgestoßen. 1.400,–

Vgl. Shirley T.ROBV-2a Anm. sowie Phillips 3528 u. öfter. – In mehreren Auflagen erschienener Handatlas für die Jugend. Vorliegend Variante mit 2 Karten mehr, als das Tafelverzeichnis angibt, nämlich der gefalteten Frankreichkarte mit Departements (auf dem Titel angegeben) sowie der zusätzlichen Karte „Premiers ages du monde" (47.2). Enthält Weltkarten (3 von 4), Erdteilkarten (4), Detailkarten von Europa (29), Asien (4), Afrika (2) und Amerika (4) sowie 7 historische Karten. Karten wie meist verso nummeriert. - Vereinzelt etwas gebräunt od. kl. Läsuren (Einrisse od. Löchlein), Oberecken fast durchgehend wasserfleckig, teilw. bis in das Kartenbild. Die gefalt. Frankreichkarte mit mehreren langen Einrissen. Fehlt Kte. 4. – Leather of the time with spine gilding a. col. spine label, waterstained resp. stained and scuffed. scuffed, corners bumped and cover worn. The present variant with 2 more maps than the list of plates indicates. – Occasionally somewhat browned or with small tears or holes, upper corners waterstained almost throughout, partly reaching the map image. The folded map of France with several long tears. Map 4 missing.

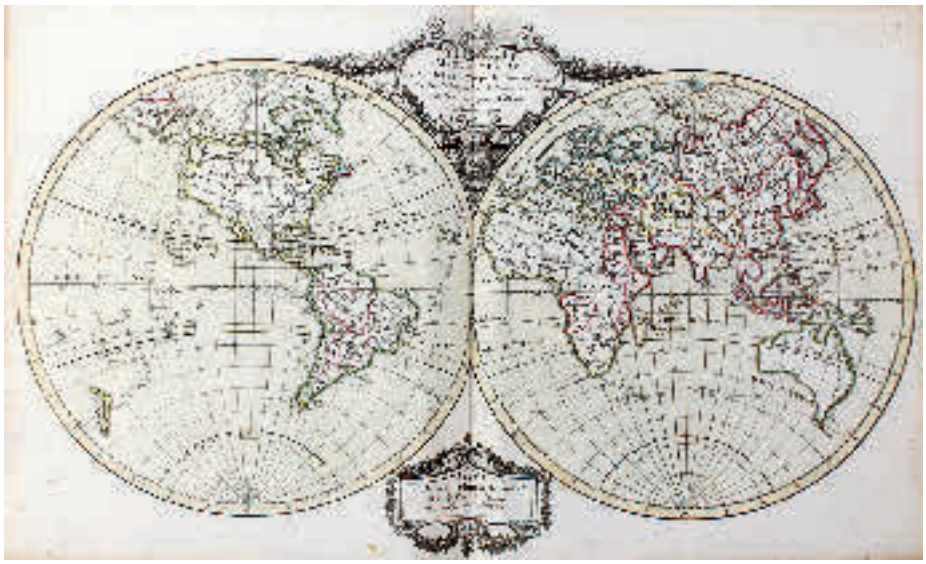
2503 - Vorderasien – Offert a notre Mère



2503

le 1er Juin 1898. Les Elèves du Deuxième Cours. Manuskriptatlas zum Alten Testament. 44 x 30 cm. Mit kalligraph. Titel in Rot, Blau u. Gold u. 5 dplblgr. Karten in Bleistift u. Aquarell, jeweils mit Schriftband in ornamentaler u. floraler Bordure, auf leichtem Kart. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Monogr. auf d. Vorderdeckel. u. Goldschn. (Stärk. Gebrauchs- u. Alterssp., Überzugsfehlst. durch oberfl. Wurmfraß, Rckn. durch schw. Klebeband ersetzt). D 500,–

Die Kartentitel: Paradis Terrestre – Pays gabités par les Partia(r)ches – Séjour des Hebreux dans le Desert - Dispersion des Peuples. – Palestine en Tribus (et) sous les Romains. – Tls. Braunfl. am Rand.



2502

2504 - Vuillemin,A. La France et ses colonies. Atlas illustré. Paris, Migeon 1851. Qu.Fol. Mit gest. Titel, 96 gest. grenzkol. Karten u. 1 gest. grenzkol. Faltkarte. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. best. u. berieb.). 180,–

Vgl. Phillips 4027 (Ausg. 1854). – Wohl erste Ausgabe. – Enthält Karten der meisten Departements sowie von franz. Kolonien, am Schluss eine Weltkarte. – Faltkte. mit Falzeinriss, Anfang u. Schluss wasserrandig, vord. Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt u. fleckig.

2505 AUSTRALIEN – Views in Australia (Deckeltitel). Mit 20 großformatigen Photos, by Philipp Stephan Photo-Litho. and Typographic Process Company, Sidney um 1888. ca. 43 x 53 cm. Beginnend mit „Centennial International Exhibition, Melbourne 1888" (erstes Blatt, daher angeschmutzt), ab Taf. 2 „Government House, Sydney" bis Taf. 20 „Victoria Bridge, Melbourne" alle Blätter in altersgemäß gutem Zustand. – Sehr selten. - Photographer Samuel Phillip and lithographic-printer Adam Stephan invented the colour-printed photo-lithographic process, combining photography and lithography. Their company was active between 1887 and approximately 1910. – Very rare. D 4.500,–

2506 BAEDEKER – Deutsche Reich, Das, und einige Grenzgebiete. Reisehandbuch für Bahn und Auto. 6. Aufl. Lpz. 1936. Mit 33 Karten, 75 Plänen u. 1 gefalt. großen Straßenkarte in hint. Deckeltasche. LII, 524 S. Olwd. 90,–

Hinrichsen D 228. Die letzte Ausgabe. – **Dabei: Baedekers** Autoführer Deutsches Reich (Grossdeutschland). 2. Aufl. Lpz. 1939. Ohne die separate Straßenzustandskarte.

2507 - Sammlung von 10 Baedeker-Reiseführern. Olwdbde. 200,–

Enthält: Nordwest-Deutschland. 25. Aufl. 1896. – Südbayern, Tirol und Salzburg. 32. Aufl. 1906. – Die Rheinlande. 32. Aufl. 1912. – Süddeutschland. 28. Aufl. 1903. – London und Umgebung. 15. Aufl. 1905. – Spanien und Portugal. 2. Aufl. 1899. – Die Schweiz. 38. Aufl. 1930. – Paris und Umgebung. 20. Aufl. 1931. – Tirol, Vorarlberg, westliches Salzburg, Hochkärnten. 40. Aufl. 1938. - Italien von den Alpen bis Neapel. 6. Aufl. 1908. – Tls. etw. Gebrauchssp. – **Dabei: Ballantyne,R.M.** The lakes of Killarney. London, T.Nelson 1865. Kl.8°. Mit 1 farb. lithogr. Front., 11 farb. lithogr. Taf. u. 1 Faltkarte. 112 S. Illustr. Olwd. (Best. u. berieb.). – Buchblock vorne lose, wenige Bl. lose, etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. – Zus. 11 Bde.

2508 - Sammlung von 15 (davon 13 Baedeker) Reiseführern. Olwdbde. (1 Rckn. läd.). 100,–

Enthält: Südbayern 30. A. 1902, 33. A. 1908, 35. A. 1912 u. 36. A. 1914; The Eastern Alps 10. ed. 1903; Dalmatien und die Adria (EA) 1929; Tirol 38. A. 1926; Switzerland 16. ed. 1895, 20. ed. 1903, 26. ed. 1922 (doppelt vorhanden) u. 27. ed. 1928; Schweiz 37. A. 1927. – Keller,C. Junk's Naturführer Schweiz. Bln. 1921. - Meyers Reisebücher (Gsell-Fels) Unter-Italien und Sizilien 3. A. Lpz. 1889. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

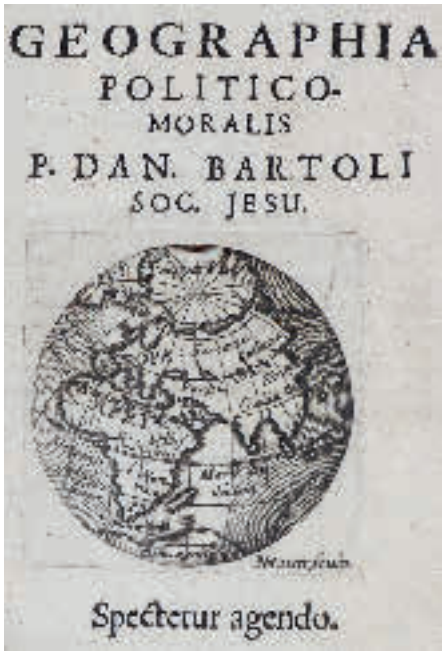
2509 - Sammlung von 6 Baedeker-Reiseführern. Olwdbde. (Rckn. tls. restaur.). 120,–

Enthält: Das deutsche Reich. 6. Aufl. 1936. – Sachsen. Nordbömische Bäder. 2. Aufl. 1928. – Schwarz-





2505



2512



2514

wald, Odenwald, Bodensee. 2. Aufl. 1927. – Berlin und Umgebung. 19. Aufl. 1921. - Nordbayern. 2. Aufl. 1930. – Südbayern. 40. Aufl. 1942. – Tls. etw. Gebrauchssp.

2510 - Sammlung von 82 (davon mehrere nach 1950) Baedeker Reiseführern. Meist Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat. Gekauft wie besichtigt. 360,–

2511 BALKAN – Illustrirter Führer durch Dalmatien längs der Küste von Albanien bis Korfu und nach den ionischen Inseln. 4., gänzlich umgearb. Aufl. Wien u.a., Hartleben 1899. Mit 69 Abb. u. 6 Karten. XVI, 147 S. Olwd. 90,–

(= Hartleben's illustr. Führer, Nr. 12). – Heftklammern angerostet. – **Dabei:** Dass. 3. Aufl. 1896. Ohne Titelbl.

2512 Bartoli,D. Geographia moralibus et politicis discursibus illustrata. Italico idiomate edita, et nunc primum latine reddita… Konstanz, für David Hautt junior 1673. Mit gest. Vign. (Erdglobus) auf Vortitel u. 5 gefalt. Kupferstichkarten. 8 Bl., 653 S., 8 Bl., 1 w. Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb., Kap. u. Ecken etw. beschäd., fehlen die Schließbänder). 600,–

VD 17, 12:637246 T. De Backer-S. I, 975, 14. Shirley 461 (nennt irrig 6 Karten). – Erste lat. Ausgabe, auch mit 1674 datiertem Titelblatt. Das ital. Original war 1664 erschienen. Enthält eine Weltkarte, Kanarische Inseln, Italien, Griechenland und Palästina, sämtlich gestochen von N. Hautt, von dem auch die Titelvignette stammt. – Tls. leicht fleckig, erste Lage mit schwachem Wasserrand im Bug, Innengelenke leicht wurmspurig. Insgesamt gutes Ex.

2513 Beaumarchais,P.A.C.de. Observations sur le memoire justificatif de la Cour de Londres. London u. Philadelphia (d.i. Paris) 1779. 56 S. Einfacher Pbd. mit Rsch. (Rckn. etw. gebräunt, etw. best. u. berieb.). 200,–

ESTC T97345. – Eine der 1779 erschienenen Ausgaben; Cordier listet eine Ausgabe mit 68 Seiten auf und wir haben auch eine Ausgabe mit 64 Seiten und ohne Erscheinungsort auf dem Titelblatt gesehen. - Widerlegung der Anklage, die von der britischen Regierung in der von E. Gibbon verfassten Rechtfertigenden Denkschrift erhoben wurde. „Es handelt sich um einen Vortrag französischer und amerikanischer Beschwerden gegen Großbritannien und eine Rechtfertigung der französischen Politik". (Echeverria & Wilkie). In diesem Werk von Beaumarchais geht es um die französische Unterstützung der amerikanischen Kolonien in ihrem Kampf gegen Großbritannien. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, Titelbl. mit Abschnitt am unt. Rd. St.a.V.

2514 BENELUX – Butkens,C. Trophees tant sacres que profanes du Duche de Brabant… 2 Bde. u. 2 Suppl. in zus. 4 Bdn. Den

Haag, van Lom 1724-26. Fol. Mit gest. Vortitel, (wdh.) gest. Titelvign., gest. Kopfvign., 27 gest. Portrait-Taf., 33 (von ?) Kupfertaf., sowie zahlr. tls. ganzs. Textkupfern (meist Wappen). Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren, Gelenke beschäd., 1 Vdeckel lose). 300,–

Brunet I, 1427. Bernd 3216. – Die Zahl der Illustrationen schwankt bei Vergleichs-Ex. Prachtvoll ausgestattetes Werk mit sehr zahlr. Wappen- u. Münzkupfern, einigen ganzs. Darst. v. Grabdenkmälern sowie Portraits der Erzbischöfe u. Bischöfe von Antwerpen u. Mechelen. – Ohne die 6 Kupferstichkarten. – Tls. etw. fleckig.

2515 - Gargon,M. Walchersche Arkadia. Bd. 1 (von 2). Leiden, Luchtmans 1715. Mit gest. Front., 10 Kupfertaf. u. 6 meist gefalt. Kupferstichkarten u. -Plänen. 9 Bl., 314 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Vdeckel etw. aufgebogen). 200,–





2517

Nijhoff/Van Hattum 100. Erste Ausgabe. – **Dabei: Opitz,G.** De geweldige roof… of deszelfs reizen door Polen, Moscovie,… Amsterdam, Esveldt 1753. – **Gorter,J.de** Kort vertoog of aanwyzing hoe en waar de Sluitband der Kraam-Vrouwen, moet gelegt worden. Amsterdam, Vieroot 1744. – **Molina,C.** Den… Roomsch-Catholycken Mondz-Stopper… 12. Druck. Löwen o.J. (18. Jh.). – Zus. 4 Bde.

2516 - Niederlands Erquickung, oder des Erwachten Löwens Anderer Theil… ins Hochteutsche übersetzet. Nbg., Hoffmann 1675. 12°. Mit dplblgr. gest. Front. 2 Bl., 502 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. (Gelenke angeplatzt, berieb. u. best.). 75,–

VD 17, 23:311651 U. – Behandelt die Kriegsereignisse in der zweiten Jahreshälfte 1673. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

2517 - Strada,F. De bello Belgico decas prima (& secunda) ab excessu Caroli V. … usque ad 1590. 2 Bde. Rom, Scheus u. Corbeletti Erben 1648-50. 12°. Mit 1 Kupfertitel, 1 gefalt. Kupferstichkarte (Leo Belgicus) u. 25 Kupfertaf. (Portraits). 4 Bl., 520 S., 64 Bl. Reg.; 6 Bl., 637 S., 64 Bl. Reg. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Bd. 1 Rckn. u. Vdeckel von Buchblock gelöst). 300,–

Van der Heijden 1990, map 12.2 & 13. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Sincerus,J.** Itinerarium Galliae,… cum appendice de Burdigala… Amsterdam, Janssonius 1649. 12°. Mit 17 (von 22, davon 2 mit Fehlst.) gefalt. Kupfertaf.

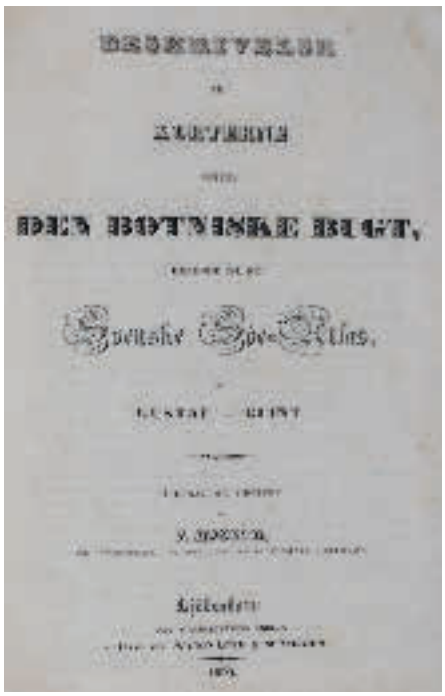


2518

2518 Conti,N. Mythologie c'est a dire, explication des fables,… extraite du latin… Lyon, Jean Poyet für Paul Frelon 1607. 4°. Mit Kupfertitel u. 1 gest. Portrait. 4 Bl., 1066 S., 14 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Rckn. mit gr. Fehlst.). 300,–

Vgl. Brunet II, 185 (Lyon 1602). – Der Verfasser, Natale Conti (1520-82), war venezianischer Humanist. Sein Hauptwerk, die „Mythologiae…" war lange Zeit eine der wichtigsten Arbeiten zur antiken Mythologie. – Umfangreiches Werk zum Thema. – Tls. etw. fleckig.

2519 DÄNEMARK – Klint,G.v. Beskrivelse til koterne over den Botniske Bugt, hörende til det Svenske Söe-Atlas. Oversat og udgivet af J. Hjorth. Kopenhagen 1835. Gr.8°. Mit 6



2519

gefalt. Kupfertaf. VIII, 62 S., 1 w. Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Nicht im KVK u. der Bibl. Danica, selten. – Tooley (Dict. of Mapmakers) S. 359 nennt nur andere Titel von Gustaf v. Klint (Hydrographer of Stockholm, 1771-1840). – Tls. schwach wasserrandig. – **Dabei: Mallet,(P.H.)** Introduction a l'histoire de Dannemarck… Kopenhagen 1755. Bibl. Danica III, 16/17. Erste Ausgabe. – Brunet III, 1344: „Ouvrage estimee".

2520 De la Harpe,J.F. Abrege de l'histoire generale des voyages faits en Europe, contenant… 12 Bde. Paris, Moutardier 1803-04. Mit 12 (tls. gefalt.) gest. Front. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Rckn. beschäd.). 200,–

Fortsetzung der Histoire Generale, hrsg. v. Delpuech de Comeiras (vgl. Monglond V, 648). – Gebrauchsspuren.



2521

2521 DONAU – Birken,S.v. Neu-vermehrte Donau oder eigentliche Beschreibung des gantzen Donau-Stroms, dessen Ursprung, Ein- und Zuflüsse, wie auch angelegener Königreiche, Provincien, mancherley Herrschafften und Städte… anfangs durch den welt-berühmten Sigmund von Bürcken verfasset, anjetzt aber… zum andernmal aufgelegt. Nbg., Funck Witwe u. Erben (1716). Kl.8°.

Mit dplblgr. Kupfertitel u. zahlr. Kupferst.-Illustr. 1 Bl., 534 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 600,–

Späte Ausgabe des beliebten Werkes zum Ursprung der Donau und ihrem Verlauf durch Österreich, Ungarn, Serbien, Siebenbürgen, Bulgarien und die Walachei bis zum Schwarzen Meer. – Etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2522 (Fassmann,D.). Sechzehender Band zu denen Gesprächen in dem Reiche derer Todten, worinnen enthalten: I. Die Historie nach denen Monarchien, Reichen und Staaten… Teil 1 von 3. Lpz., Deer 1740. Kl.4°. Mit gest. Front. 6 Bl., 1024 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. mit kl. Läs.). 180,–

Faber du Faur I, 444. Hayn-G. II, 607-609. – „Wichtige Fundgrube zur Chronique scandleuse und von nicht geringem politischen und kulturgeschichtlichem Interesse" (Hayn-Gotendorf). – Papierbedingt gebräunt u. tls. braunfleckig. Ohne die Summarien aller 240 Entrevuen (= Tl. 2) u. General-Register (= Tl. 3).



2523

2523 Gockel,(E.). Basiligraphia Europaea: sive de Europaeis regibus ad novissimos nostros mores methodica et repetita tractatio. Nbg., Knorz für Kühn 1688. 4°. Mit gest. Titel von S.Mayer nach J.Arnold. 11 Bl., 206 S. Prgt. d. Zt. mit 2 Schließen. (Schwach berieb., tls. schwach fleckig). 600,–

Erste Ausgabe. – Der Ulmer Jurist Ernst Gockel (1624-1693) war Ratsadvokat in seiner Heimatstadt. – Offenbar in 3 verschiedenen Varianten gedrucktes Verzeichnis der europäischen Herrscher und Besprechung der jeweiligen Wahlkapitulationen. – Die beiden im VD17 (12:152394Q und 23:302267A) verzeichneten Varianten abweichend zu vorliegendem Druck, bei dem der ursprüngliche Druckort ‚Ulm' erscheint und auch nicht überklebt und durch ‚Nürnberg' ersetzt wurde. – Schönes Exemplar aus dem Kloster Weingarten. Ferner mit Stempel a. d. Titel der „Königlichen Hand Bibliothek" in Stuttgart.

2524 Granstrem,E. Stoletije otkrytij v biografijach zamecatelnych moreplavatelej i zavojevatelej XV-XVI veka (kyrill.). 2. Aufl. St.Petersburg, Orlov 1903. Mit 70 tls. ganzs. Illustr. u. 1 Faltkarte. 2 Bl., 274 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. verzogen). 75,–

Seltene russische Ausgabe. – Biographien von Seefahrern und Entdeckern des 15. u. 16. Jh., darunter Cortez, Magellan u. Pizarro. – Leicht fleckig u. gebräunt.



2525

2525 GRIECHENLAND – Guys,(P.A.). Voyage litteraire de la Grece,… 3. ed. 4 Bde. Paris, Duchesne 1783. Mit gest. Front. u. 9 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.). 600,–

Atabey 547. Navari 769. Griep-L. 545 Anm. Cohen-R. 468. Chatzipanagioti-Sangmeister 387. Erste vollständige, um die Reise nach Kleinasien erweiterte Ausgabe. – Guys hielt sich in der Mitte des 18. Jahrhunderts als Kaufmann in Griechenland und Kleinasien auf. Er beschreibt griechische Sitten und Gebräuche unter häufigem Rückgriff auf die Antike. – Die Tafeln zeigen u.a. einen griechischen Tanz, türkische Beerdigung, Badeszene, griechische Hochzeit, etc. – Tls. gering fleckig u. leicht wurmspurig. - Exlibris.

2526 - Hettner,H. Griechische Reiseskizzen. Brschwg., Vieweg 1853. Mit 4 lithogr. Taf. 4 Bl., 308 S. Dekorativer Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gering berieb.). 120,–

ADB LV, 779. Erste Ausg. – Behandelt in 2 Abt. Athen, die Peloponnes und Nordgriechenland. – Stellenweise etw. fleckig.

2527 - Schott,A. u. M.Mebold. Beiträge zur Geschichte des Griechischen Volkes. Wohlfeile Ausg. 2 Bde. Hdbg., Winter 1828. Mit 10 lithogr. Tafeln, 2 Karten u. 1 Notenbl. VI, 162, 107 S.; IX S., 1 Bl., 360 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. tls. läd., best.). 180,–

2. Auflage des erstmals 1823 und 1824 erschienenen Taschenbuches für Freunde der Geschichte des griechischen Volkes. – Bd. 2 am ob. Rd. knittrig, schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

2528 GROSSBRITANNIEN – (Cambry,J.). De Londres et de ses environs. Amsterdam, o.Dr. 1788. 2 Bl., IV, 147 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb.). 150,–

Barbier II, 1341. Cioranescu 15339. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht knittrig. – Exlibris. – **Dabei: (Serres de la Tour,A.de)** Londres et ses environs, ou guide des voyageurs,… Nur Bd. 2 (von 2). Paris, Buisson 1788. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 4 gefalt. Kupfertaf. – Barbier II, 1342.

2529 - Campbell,J. Lives of the British Admirals, and naval history of Great Britain, from the time of Caesar to the chinese war of 1841. Glasgow, Griffin 1841. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XIII, 560 S. Olwd. mit Rverg. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst, berieb.). 60,–

Seltene, gegenüber der Orig.-Ausgabe gekürzte Ausg. mit Illustr. nach Gilfillan.

2530 - Cary,J. (Ohne Titel). Taschenatlas England u. Wales (London 1792). Kl.8°. Mit 42 (von 43) grenzkolor. gest. Karten. 2 (von ?) Bl. (Advertisement u. Contents), 6 S. Ortsverz., 1 Bl. Vlg.-Anz. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Selten. – Enthält eine Generalkarte England/Wales u. 41 (von 42) Gebietskarten (es fehlt die Karte von Yorkshire). Tooley (Dict. of Mapmakers) S. 106 nennt Aufl. zwischen 1787 u. 1831. – Etw. fleckig. – 3 Beilagen, zus. 4 Bde.

2531 - Chartisten – Barker,J. The People: Their rights and liberties, their duties and their interests. Bde. 1-2 in 1 Bd. Wortley near Leeds 1848-50. 4°. 2 Bl., 416 S., 2 Bl., 416, 8, 8, 8 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Seltene Chartisten-Zeitschrift. – Joseph Barker was a prominent preacher, author and controversialist, whose views were formed by his Wesleyan upbringing and his early years of hardship as a wool-spinner. His ability in the pulpit, and his transition to author/printer speedily obtained for him a number of followers, known as Barkerites. Barker was a supporter of teetotalism, for a time inclined to quakerism, and then unitarianism, and campaigned for the abolition of slavery. He became an advocate of republicanism in 1846, shortly afterwards throwing himself into the Chartist Movement, and it was around this time that Barker commenced his weekly periodical, ‚The People', to propogate his extreme opinions. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.V.

2532 - Eikon Basilike. Bildnüß Seiner Königl. Majestät Von Engeland, Schottland und Irland Caroli des Ersten dieses Namens, in seinem Gefängnüß und Leyden. O.O.u.Dr. 1650. Mit gest. dplblgr. Front. 2 Bl., 264 S. Prgt. d. Zt. (Vord. unt. Ecke läd., gebräunt). 180,–

VD17 1:087393M. – Frühe deutsche Übersetzung der erstmals 1649, 10 Tage nach der Hinrichtung Karls I., veröffentlichten Rechtfertigung der Monarchie. – Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Hs. Eintragung a.V. Ehemaliges Bibliotheksex.

2533 - Lodge,E. Portraits of illustrious personages of Great Britain. With biographical and historical memoirs of their lives and actions. Bde. 1-10 (v.12) in 5 Bdn. London, Harding u.a. 1823 ff. 4°. Mit zahlr. Kupfertaf. Grüne Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 90,–

Lowndes 1381. Erste Ausgabe. – Die Kupfer auf aufgewalztem „India Paper". – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig.

2534 - London – Dugdale,W. The History of St. Pauls Cathedral in London. From its Foundation. Extracted out of Original Charters, Records, Leiger Books, and other Manuscripts. With A Continuation And Additions, Including The Republication Of Sir William Dugdale's Life from his own Manuscript. By Henry Ellis, F.R.S. Sec. S.A. Keeper Of The Manuscripts In The British Museum. London, Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown 1818. Fol. Mit gest. Portrait, 68 tls. dplblgr. Kupfertaf. u. 2 Textkupfer meist von u. nach W.Hollar. XXXI, 500 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. beschabt u. best.). 500,–

Ebert 6458. Brunet II, 868. Vgl. Lowndes I, 689. Partey S. 569. Dritte Ausgabe. - Seltene, geschätzte Beschreibung der gotischen St. Pauls-Kathedrale in London, die nur wenige Jahre nach Veröffentli-

chung des Werks niederbrannte. – Reich illustriert mit schönen Kupfern, von denen zahlreiche von Wenzel Hollar geschaffen wurden. Sie zeigen verschiedene Innen- u. Außenansichten des Gebäudes, architekton. Details, Grabdenkmäler berühmter Persönlichkeiten etc. – Etw. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl. Die Hemdchen tls. mit Ausrissen.

2535 - Pichot,A. Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Écosse. 3 Bde. Paris, C.Gosselin 1825. Mit 3 gest. Titeln mit Vignetten, 1 Faks.-Tafel, 12 Kupfertafeln u. 2 lithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. stärker best., etw. berieb.). 200,–

Vicaire VII, 652. – Erste Ausgabe. Reisebeschreibung mit Schwerpunkt bei Kunst, Kultur u. Literatur. Die Tafeln mit Porträts englischer Dichter wie Wordsworth, Coleridge, Byron, Scott u.a. mit gest. Handschriftenfaksimiles; 2 Tafeln mit Skulpturen in Kreidelithographie von Langlumé. – Lt. Tafelverz. werden in Bd. II, S. 263 4 Faks.-Taf. verlangt, lt. Vic. gar acht. In unserem Expl. nur 1 vorhanden, aber vermutlich so kplt. – Etw. stockfleckig.

2536 - Rosenberg,O.v. Bilder aus London. Lpz., Friese 1834. Mit 10 (2 kolor.) lithogr. Tafeln. 198 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Odeckelsch. (Berieb., etw. gebräunt u. fl.). 100,–

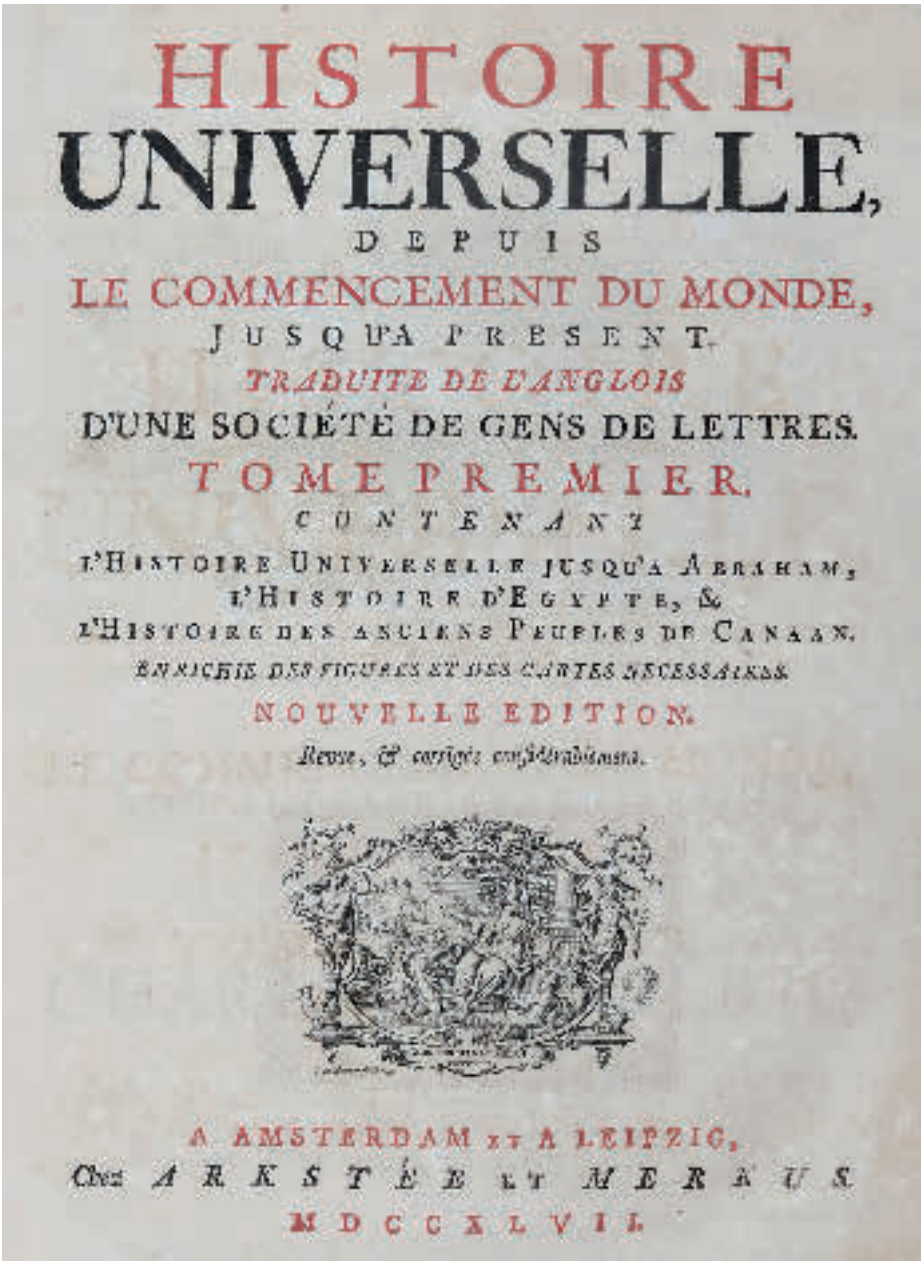
Buchblocke vorne lose, tls. gelockert, schwach gebräunt, stellenweise etw. fl.

2537 - Rose,T. Malerische Ansichten der Grafschaften Westmorland, Cumberland, Durham & Northumberland. Fragment der deutschsprachigen Ausg. London, Fisher 1833. 4°. Mit gest. Titel u. 112 Ansichten auf 56 Taf. Lwd. d. Zt. (Berieb., etw. verzogen). 60,–

Holloway 124. – Vorhanden sind Teil 1 (S. 5-76) u. Teil 2 (S. 5-44 von 76). Insgesamt ersch. 3 Teile mit zus. 218 Ansichten auf 110 Taf. – Tls. leicht fleckig.

2538 - Schottland – Beattie,W. L'Ecosse pittoresque, ou suite de vues prises expressement pour cet ouvrage. Trad. de l'anglais par L. de Bauclas. 2 in 1 Bd. London u. Paris, Virtue u. Ferrier 1838. 4°. Mit 2 gest. Titeln mit Vign., 1 Faltkarte u. 118 Stahlst.-Taf. nach Allom, Bartlett u. Mc.Culloch. VIII S., 1 Bl., 200, 165 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., unt. Gelenk etw. eingerissen). 75,–

Erste franz. Ausgabe. Vgl. Holloway 22 – Mit allen Illustr. des im selben Jahr ersch. Originals. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt.


HISTOIRE
UNIVERSELLE,
DEPUIS
LE COMMENCEMENT DU MONDE,
JUSQU'A PRESENT.
TRADUITE DE L'ANGLOIS
D'UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.
TOME PREMIER.
CONTENANT
L'HISTOIRE UNIVERSELLE JUSQU'A ABRAHAM,
L'HISTOIRE D'EGYPTE, &
L'HISTOIRE DES ANCIENS PEUPLES DE CANAAN.
ENRICHIE DES FIGURES ET DES CARTES NECESSAIRES.
NOUVELLE EDITION.
Revue, & corrigée considérablement.
A AMSTERDAM ET A LEIPZIG,
Chez ARKSTÉE ET MERAUS.
MDCCXLVII.

2541

2539 (Gueudeville,N.). Le Grand Theatre Historique, ou nouvelle histoire universelle, tant sacree que profane,… Bd. 4 (v.5). Leiden, van der Aa 1703. Fol. Mit **zahlr. Textkupfern.** 2 Bl., 620 Sp. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gel. angeplatzt, stark best., Rckn. tls. läd.). 200,–

Graesse III, 134. Sander 875. – Gebräunt, stellenweise fl., einige Bl. mit Randläsuren, tls. wasserrandig.

2540 Hellwald,F.v. u. L.C.Beck (Hrsg.). Die heutige Türkei. 2 Bde. Lpz., Spamer 1878-79. Mit 10 Holzstichtafeln, 2 farb. Karten u. zahlr. Textabb. Olwdbde. (Tls. best. u. berieb., Rckn. tls. mit Einrissen). 300,–

(= Otto Spamer's Illustrierte Bibliothek der Länder- und Völkerkunde). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. gelockert bzw. lose. – **Dabei: Du Chaillu,P.B.** The land of the midnight sun. 2 Bde. New York 1882. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln sowie 1 Kte. – **Diercks,G.** Geschichte Spaniens. 2 Bde. Bln. 1895. - **Küchler,C.** Wüstenritte und Vulkanbesteigungen auf Island. Altenburg 1909. – **Hartwig,G.** Der hohe Norden im Natur- und Menschenleben. 2. Aufl. Wiesbaden 1871. – **Jahn,C.F.** Illustrirtes Reisebuch. Bln. 1850. Ohne Titelblatt. - Weitere, tls. Gebrauchssp. Zus. 27 Bde.

2541 Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent. Traduite de l'Anglois d'une société de gens de lettres. Bde. 1-44 (v.46). Amsterdam u. Lpz., Arkstée & Merkus bzw. Amsterdam u. Paris, Merigot (Bd. 44) 1742-88. 4°. Mit 44 gest. Titelvign., 110 meist gefalt. Kupferkarten, 65 tls. gefalt. Kupfertafeln u. einigen Textkupfern. Nicht ganz einheitliche Ldrbde. d. Zt. mit je 2 Rückensch. u. Rverg. (Etw. beschabt u. best., Rckn. v. Bd. 10 am ob. Kap. mit kl. Ausriss). 2.000,–

Graesse III, 297. – Bis auf die beiden Bände 45-46 (Fortsetzung der Geschichte Englands u. Index) vollständige Folge der großen Reihe in erster Ausgabe, nur Bd. 1 in der zweiten, korrigierten Auflage. „Le commencement de cet ouvrage est plus estimé que la fin" (Graesse). Behandelt Vorderasien, Palästina, Nordafrika, Mittelmeerraum sowie in den späteren Bänden Asien und die Entdeckungsreisen der Europäer sowie verschiedene europäische Länder. Mit umfangreichem Kartenmaterial, die Tafeln mit Ansichten, Plänen etc. In Bd. 27 Index für die ersten 27 Bde. Nur die beiden ersten Bde. mit Vortitel. – Tls. stärker gebräunt u. fleckig (insbesondere die ersten 13 Bde.), Anfang u. Schluss meist stark leimschattig, Bde. 27 u. 38 anfangs mit Wurmgang im w.Rd. unten bzw. im Bund (dort tls. bis in den Text), vereinzelt Randläsuren, Ktn. u. Taf. tls. mit Rand- oder Faltstelleneinrissen (wenige lange bis in die Darstellung).

2542 Humboldt,A.v. 8 Schriften in 19 Bdn. Mit zahlr. Abb. u. Ktn. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: Briefe über Alexander von Humboldts Kosmos. Tle. 1-3 (von 4), Tl. 1 in 2. Aufl. Lpz. 1850-52. – Kosmos. 4 Textbände (ohne den Atlas). Stgt. u. Tbg. 1845-58. – Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. In dt. Bearb. v. H. Hauff. 4 in 2 Bdn. Stgt. 1859-60. – Dass., in 6 Bdn. Ebda. 1861-62. – Dass., v. H. Kletke. 2. Aufl. 2 in 1 Bd. Bln. 1856-58. - Reisen in America und Asien. 2. Aufl. 2 in 1 Bd. Bln. 1843. - Ansichten der Natur. 3. Aufl. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg. 1849. – Auf dem Orinoko. Hbg. 1911. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2543 (Imhof,A.L.). Neu-eröffneten Historischen Bilder-Saals, Siebender Theil, Das ist: Kurtze, deutliche und unpassionirte Beschreibung der Historiae Universalis,… Nbg., Buggel 1719. Mit gest. Front. u. zahlr. Textkupfern. 8 Bl., 946 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Buchblock verzogen). – Holzmann-B. I, 6856. 150,–

2544 Imhof,A.L.v. Le grand theatre historique ou nouvelle histoire universelle. Bde. 1-3 (von 5). Leiden, van der Aa 1703.



2544

Fol. Mit 1 zus. gest. Titel, 1 gest. Widm.-Taf., 11 gest. Portrait-Taf., 2 dplblgr. Kupfertaf. 1 gest. Kopfvign. u. 292 Textkupfern. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. 1.000,–

Graesse III, 134. Sander 875. Barbier II, 564. Brunet II, 1699. - Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Weltgeschichte zum Gebrauch des preußischen Kronprinzen. Barbier schreibt viele der Textkupfer Romeyn de Hooghe zu. Mit Stadtansichten und historischen Szenen. Die Darstellungen zeigen häufig Gefechte, Belagerungen, Seeschlachten und eine Vielzahl an Greuelszenen. Die Portraits mit römischen Kaisern. – **Zu den Einbänden:** Beide Deckel mit je zwei Rahmen, gebildet aus zwei Goldfileten, in den Ecken goldgepräg. Kronen. Im Mittelfeld beider Deckel großes goldgepräg. Wappen-Supralibros Friedrich Wilhelm I (des späteren Soldatenkönigs). Rücken mit goldgepräg. Titel u. goldgepräg. Kronen in den Segmenten. Stehkantenvergoldung. – Band 3 Kapitale beschäd., sonst nur gering berieben. Innen teils leicht braunfleckig.

2545 (Jordan de Colombier,C.). Voyages historiques de l'Europe. Nouvelle ed. Bde. 1-2 u. 5-6 (von 8) in 2 Bdn. Amsterdam, de Coup 1718. 12°. Mit 1 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. (Stärker berieb.). 120,–

Ohne die Kupferstichkarten. – Enthält: France, Espagne & Portugal; Pays-Bas, Allemagne. – Etw. Gebrauchsspuren. Wappen-Exlibris. – **Dabei: Ferguson,A.** Histoire des progres et de la chute de la republique romaine. Bde. 1-3 (von 7). Paris 1791. - Zus. 5 Bde.

2546 Kästner,A.G. Weitere Ausführung der mathematischen Geographie besonders in Absicht auf die sphäroidische Gestalt der Erde. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1795. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. XXXII, 526 S. Pbd. d. Zt. (Stark berieb.). 150,–

Poggendorff I, 1217. Erste Ausgabe. – Durchschossenes Ex. - St.a.T. – **Dabei: Lantier,E.F.** Voyages d'Antenor en Grece et en Asie avec des notions sur l'Egypte… 8. ed. Bde. 2-3 (von 5) in 2 Bdn. Paris 1805. – **Berghaus,H.** Die ersten Elemente der Erdbeschreibung… Bln. 1830. – **Mitford,W.** The history of Greece. Nur Bd. 7. London 1810. – **Hillebrand,K.** Geschichte Frankreichs… Bd. 2 (von 2). Gotha 1879. – Zus. 6 Bde.

2547 La Harpe,J.F.(de). Abrege de l'histoire générale des voyages…Nouv. ed., revue et corrigee. 24 Bde. Paris, Ledoux 1820. 8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 240,–

Sabin 38632. Brunet III, 771. Von J.B.B.Eyries überarbeitete Ausgabe. – „A work that has met with greater success than any other of the same kind; the fidelity of the narration, the striking details of adventure, and the lively pictures of manners, etc. it presents, will always give it a peculiar and lasting merit. Contains all the early voyages to America." (Sabin). – Der Atlas mit einer Weltkarte, 6 Erdteilkarten (Amerika in 2) sowie Karten der Antillen, von Brasilien, Peru, China u. Japan, Indien (2), Mexiko, u. Sibirien u. Kamtchatka. – Stellenweise schwach fleckig.

2548 Lantier,(E.F.)de. Voyages d'Antenor en Grece et en Asie, avec des notions sur l'Egypte. Onzieme edition. 5 in 2 Bdn. Paris, Bertrand 1811. 12°. Mit 5 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., reicher Rverg. u. Stehkantenverg. (Gelenke etw. eingerissen, best.). 90,–

Vgl. Graesse IV, 102 – Der höchst erfolgreiche fingierte Reisebericht erschien zuerst 1798. – Etw. fleckig u. gebräunt.

2549 LIECHTENSTEIN – Falke,J.v. Geschichte des fürstlichen Hauses Liechtenstein. Reprint der Ausg. Wien, Braumüller 1868-82. 3 Bde. Vaduz, Topos 1984. Mit einigen gefalt. Stammtaf. Ohldrbde. 75,–

2550 (Loen,J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises. 31 (statt 34) Bde. Frankfurt u. Lpz., van Düren 1749-81. 4°. Mit zus. 445 gest. Front., Karten u. Tafeln. Pbde. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., tls. etw. läd.). 2.000,–

Umfangreiches Konvolut von 31 Bänden dieses seltenen geographischen und historischen Werks, reich illustriert mit Karten und Kupfertafeln: Darstellungen aus der griechischen und römischen Antike, olymischen Sportarten, Waffen, Schlachtordnungen, militärische Befestungen usw. – Ohne die Bde. 3, 8 u. 23. – Bindungen tls. gelockert bzw. angebrochen, unbeschn., etw. gebräunt, tls. etw. fleckig, unbeschnitten, tls. etw. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex.

2551 Lünig,J.C. Europäische Staats-Consilia, oder Curieuse Bedencken, welche von grossen Herren… und andern berühmten Männern, in Religions-Staats-Kriegs- und andern wichtigen Sachen,… 2 Bde. Lpz., Lanckisch Erben 1715. Fol. Mod. Hldrbde. 300,–

ADB 19, 641. Pütter I, 313, IV. – Sammlung von politischen Überlegungen, auch zu detaillierten territorialen u. kirchlichen Problemen. – Etw. gebräunt u. fleckig.

2552 Mackintosh,W. Reisen durch Europa, Asia und Africa, worinnen die Charaktere, Gebräuche, Sitten und Gesetze der Bewohner dieser Länder, nebst den darinnen vorhandenen Natur- und Kunst-Producten



2550



2551

beschrieben werden. 2 Bde. Lpz., Jacobäer 1785. XXIV, 390 S.; 4 Bl., 494 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Kainbacher I, 164. Erste dt. Ausgabe. – Beschreibung seiner Reisen zwischen 1777-1781 über Europa, Afrika nach Indien und Ostindien in 72 Briefen verfasst. Neben den Sitten und Gebräuchen beschäftigt er sich mit den politischen Verhältnissen und dem Handel, speziell mit der englischen Ostindien-Kompanie. Seine Erzählungen sind voller Anekdoten. – Etw. fleckig u. gebräunt, Bd. 1 tls. etw. wasserrandig, Titelbl. Bd. 2 mit Tintenfleck, hs. Besitzverm. a.T.



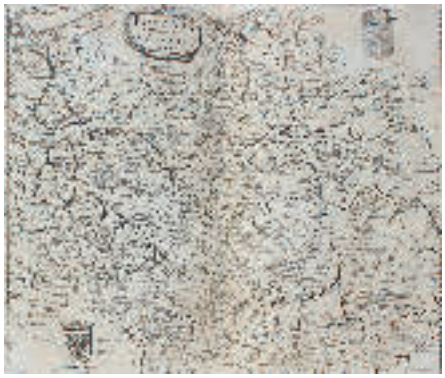
2553

2553 Mallet,A. Beschreibung des gantzen Welt-Kreises. Teil 4 (v. 5) in 1 Bd. Frankfurt, Jung, 1719. 4to (21:20 cm). Mit gest. Titel u. 85 (statt 138) Kupfertafeln, davon 58 (statt 61) Karten u. Pläne. 519 (recte 517) S., 24 Bll., 8 w. Bll. zwischengebunden. – Angebunden: Dass. Teil 5 (. 5). Fragment. Mit gest. Titel u. 18 (statt 137) Kupfertaf., davon 10 (statt 73) Karten. 410 (statt 418) S., 42 Bll. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel, stärker beschabt u. angestaubt, vord. Gelenk angeplatzt, Vorderdeckel tls. überklebt. 1.500,–

Phillips 4280; vgl. Pastoreau, Manesson-Mallet I B u. Sabin 44130. - Zweite deutsche Ausgabe des geographischen Sammelwerkes. Enthält im 4. Teil ausschließlich Europa (inkl. der europäischen Türkei) mit Ansichten u. Karten; im 5. Teil Europa u. ab S. 303 Nord- u. Südamerika mit Kanada u-. der Karibik (hier fehlen die Karten u. Ansichten gänzlich). – Gebräunt u. etwas stockfleckig, 1 Kupfertitel mit kl. Eignerstempel, 1 Taf. mit Einriss bis ins Bild. – Second German edition of the geographical anthology. Contains in the 4th part exclusively Europe (incl. European Turkey) with views and maps; in the 5th part Europe and from p. 303 North and. South America with Canada and the Caribbean (here the maps and views are missing). views are missing completely). - Browned and somewhat foxed, 1. copper title with small owner's stamp, 1 plate with tear into the image.

2554 (Marana,J.P.). Suite de l'Espion dans les cours des princes chretiens, ou lettres et memoires… Bde. 5-6 (von 6) in 1 Bd. Köln (d.i. Rouen) 1700. Mit 1 gest. Front. u. 12 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 11 Bl., 452 S., 8 (le. w.) Bl., 372 S., 4 Bl. Mod. Hldr. 120,–

Hayn-G. VII, 410. Seltene erste Ausgabe. – Die Tafeln mit 1 Portrait (Emeric Comte de Tekeli), 10 Trachten-Darst. (Deutsche, Ungarn, Perser, Araber, Italiener, Portugiesen, Marokkaner, Chilenen/Patagonier, Holländer/Flamen, Mexikaner/Antillen), die gefalt. Ansicht zeigt die Dardanellen mit Konstantinopel. Das Front. mit einem Portrait „Mehemet e Spion Turc". – Tls. etw. Gebrauchsspuren.



2555

2555 Merian,M. Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium: Das ist, Sieben-Jährige Historisch-außgeführte Friedens- und Kriegs-Beschreibung… Verf. J.G. Schleder. Bd. 7 (von 21). Ffm., J.Görlin für Merian Erben nach 1685. Fol. Mit Kupfertit., 2 gest. Ktn., 13 meist dplblgr. bzw. gefalt. Kupfertaf. u. 27 gest. Portr. 3 Bl., 1100 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. fl. u. berieb. Hdeckel leicht verzogen). 1.800,–

Wüthrich III, 128ff. Dritte Ausgabe. – Der 7. Band des bedeutenden Quellenwerks für die Geschichte des 17. und frühen 18. Jahrhunderts, das auf über 20.000 Seiten neben historischen Fakten auch unzählige Anekdoten, Kuriositäten sowie Skandalnachrichten aus aller Welt enthält. Die Kupfertafeln zeigen Karten von Europa und Polen, Ehrenpforten, Krönungsszenen, See-Gefecht, Schlacht vor Warschau etc. – Schwach gebräunt u. fl., tls. kl. Wurmspuren im w.Rd. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Vors. - Contemporary calf with gilt title on spine (somewhat stained and rubbed in places, cover slightly warped). Partially damaged. – Slightly browned and spotted. Partly small worm marks in the white margin. With handwritten ownership note on front endpaper.



2556

2556 Merian,M. Theatri Europaei Achter Theil Von den denckwürdigsten Geschichten so sich hie und da in Europa,… von dem 1657. biß an das 1661. Jahr… zugetragen haben. Auffs neue revidirt. Bd. 8 (v. 21). Ffm., J.Görlin für M.Merian Erben 1693. Fol. Mit gest. Titel, 24 gest. Portr. u. 26 (tls. dplblgr. tls. gefalt.) Kupfertaf., bzw. Plänen u. Ktn. 3 Bl., 1278 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. fl. u. berieb., etw. best.). 1.800,–

Wüthrich III, S. 134f. Zweite Ausgabe. – Die Kupfertafeln zeigen u.a. Ansichten, von Münster, Frankfurt a. Main, Kopenhagen u. Paris, Karten von Dänemark u. Siebenbürgen sowie Belagerungen etc. – Schwach gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Vors. – Calf of the time with gilt title on spine (partly somewhat stained and rubbed, somewhat bumped). Partially damaged. – Slightly browned and spotted. With handwritten ownership note on front endpaper.



2557

2557 Merian,M. Theatri Europaei continuati Funffzehender Theil Das ist: Abermalige Außführliche Fortsetzung Denck- und Merckwürdiger Geschichten Welche… vom Jahr 1696. an biß…1700. sich… zugetragen… Bd. 15 (von 21). Ffm., J.P.Andrea für C.G. Merian Erben 1707. Fol. Mit gest. Frontisp., 14 tls. dplblgr. o. gefalt. Kupfertaf. u. -Karten u. 20 Portrait-Kupfertaf. 1 (statt 3) Bl., 876 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit., goldgepr. Dfileten, Goldschn. sowie Schließbändern. (Etw. best. u. berieb., unt. Rckn. mit Bezugsfehlstelle). 1.800,–

Wüthrich III, 113ff. Erste Ausgabe. – Eines der bedeutendsten Quellenwerke für die Geschichte des 17. und frühen 18. Jahrhunderts, enthält auf über 20.000 Seiten neben historischen Fakten auch unzählige Anekdoten, Kuriositäten sowie Skandalnachrichten aus aller Welt. Die Kupfertafeln zeigen berühmte Ansichten, militärische Ereignisse, Portraits der wichtigsten historischen Persönlichkeiten der Zeit u.v.m. – Ohne die beiden Bl. mit d. Vorwort u. Kupferverzeichn. Stellenweise etw. gebräunt u. fl.

Exlibris. – Calf of the time with gilt title on spine (somewhat stained and rubbed in places, somewhat bumped, lower spine with missing cover). Partially damaged. – Without the two leaves with the preface and copper index. Slightly browned and spotted



2558

2558 MEXIKO – Bullock, Wm. Le Mexique en 1823. 2 Text- und 1 Atlasband. Paris, Alexis-Eymery und Brüssel, bei Brunet und Charles Frugev, 1824. 205 x140 mm. und Atlas (210x265 mm). Mit lithographiertem Portraits, 2 gefalteten gestochenen Plänen und 18 (1 gefaltet, 6 in zeitgenössischem Kolorit) lithographierten Tafeln von Marlet. 4, LXXII, 364; (4), 360, (1) S. Halblederbände (Textbände), vergoldete Inschrift des Cercle du Commerce senkrecht auf den Vorderdeckeln, reich vergoldete Rücken mit roten und schwarzen Titelschildern. Atlas mit Opbd. (Etw. gebräunt, fleckig und angeschmutzt, kleine Risse am Rücken. 1.800,–

Abbey, Travel 667. nicht bei Lipperheide und Colas. - Erste französische Ausgabe von Bullocks „Six Month's Residence and Travels in Mexico", 1824. „Der erste englische Reisende in Mexiko seit Pater Gage im Jahre 1640" (Sabin). Komplett mit Atlas, den Tafeln mit Ansichten (10, u.a. Mexiko-Stadt, Vera Cruz, Xalapa u. Puebla de los Angelos). – Text etwas gebräunt und fleckig, gelegentlich kleine Randeinrisse, Halbtitel und mehrere Seiten mit Stempel des Leseclubs. Tafeln leicht stockfleckig, Kostümtafeln leicht gebräunt, erster Plan mit einigen Knickfalten auf der linken Seite und kleinem Randeinriss am rechten Rand, Abrieb auf der rechten Seite der Ansicht von Xalapa. Mit merheren St., 1 Blatt mit Eckverlust.

2559 Meyer,M. Diarii Europaei… oder täglicher Geschichts-Erzehlung. Bde. 9-11 in 3 Bdn. Ffm., W.Serlin 1663-65. 4°. Mit 3 gefalt. Tab. u. 47 gest. Taf., Ktn. u. Portr. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., Deckel tls. etw. verzogen). 240,–

Jöcher III, 491. – Erschien in 45 Bänden von 1657-1683. - Historische Zeitschrift mit chronologischer Darst. der Ereignisse in Europa in den Jahren 1663-1680 mit tls. umfangreichen separat paginierten Anhängen. Die Kupfer mit Porträts, Ansichten, Karten, Belagerungsplänen sowie Darstellungen von Festzügen und Feuerwerken. – Tls. gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat.

2560 MEYERS REISEBÜCHER – Sammlung von 17 Bdn. Meyer's Reisebücher. Lpz. u. Wien, Bl. Flex. Olwdbde. bzw. Okart. 180,–

Vorhanden: Thüringen, 14. Aufl. 1898 und Große Ausgabe 17. Aufl. 1904. – Deutsche Alpen Tl. 1 in 10. Aufl. 1908 u. 12. Aufl. 1913 und Tl. 2 in 9. Aufl. 1906 und Tl. 3 in 6. Aufl. 1907. - Dresden u. Sächsische Schweiz, 4. Aufl. 1896. – Oberbayern u. München, 5. Aufl. 1930. – Franken u. Nürnberg, 4. Aufl. 1928. - Deutsche Nordseeküste Tl. 2 in 6. Aufl. 1929 (doppelt vorhanden). - Schwarzwald, 7. Aufl. 1896. – Der Hochtourist Bd. 2 in 4. Aufl. 1911. – Riviera, 5. Aufl. 1902. – Ostalpen Tl. 2 in 13. Aufl. 1929. – Harz Große Ausgabe 16. Aufl. 1902. – Schweiz, 10. Aufl. 1884. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



2561

2561 Milbert,J. Voyage pittoresque à l'Ile-de-France, au Cap de Bonne-Espérance, et à l'Ile de Ténériffe. Atlas. Paris 1812. Qu.Fol. Mit 45 num. Tafeln (tls. gefalt.). 2 Bl. Läd. Pbd. 600,–

Gay 266 (irrig 3 Ktn. u. 45 Ans.). Henze III, 489. Monglond IX, 1027 ff. (mit genauer Kollation). – Tafelband zur zweibändigen Reisebeschreibung des französischen Landschaftsmalers, der die Australien-Expedition Baudins begleitete. „Krankheitshalber blieb er auf der Ile-de-France (Mauritius) zurück, wo er während seines dreijährigen Aufenthalts eine Reihe feiner Ansichten schuf… (Er) entwarf auch eine neue Karte der Insel" (Henze). – Unbeschn., stellenweise schwach Randläsuren, tls. etw. fleckig u. gebräunt.



2562

2562 MITTELALTER – Mode und Trachten – Hefner-Alteneck,J.H.v. Trachten des christlichen Mittelalters. Nach gleichzeitigen Kunstdenkmalen. 3 Text- u. 3 Tafelbde. Ffm., Keller u. Darmstadt, Beyerle 1840-54. 4°. Mit 1 lithogr. Titel, 3 gest. Zwischentiteln u. 420 Kupfertaf. Lose in Hlwdumschl. in 2 läd. Ohprgtkassetten. (Tls. Gebrauchssp.). 180,–

Lipperheide Ca 4. Colas 1401. Brunet III,79. – Die Tafeln sind zum weitaus größten Teil vom Verfasser selbst gezeichnet. - Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. leichte Randläsuren.

2563 Myller,A.M. Peregrinus in Jerusalem. Frembdling zu Jerusalem. Das ist: Aussführlicher Orientalischen Reis-Beschreibungen, Viertes (u. Fünfftes) Buch. Tle. 4-5 (von 5) in 1 Bd. Prag, Hoger 1732. Kl.4°. Mit 29 (von 30)



2563

Kupfertaf. 4 Bl., 288 S., 4, 2 Bl., S. 289-621, 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Innengelenke wurmspurig). 750,–

Tobler 126. Röhricht 305. Zacharakis 1598 (Candia). Nicht bei Blackmer. Erste Ausgabe. – Tl. 4 enthält den Reisebericht von Ägypten über laodicea u. Antiochia nach Syrien u. Aleppo; Tl. 5 von Aleppo über Zypern, Gozo, Kreta u. Malta nach Rom zurück. Mit Karten von Kreta, Malta u. der Gesamtreiseroute sowie Ansichten von Candia/Canea, La Valetta, Medina, Mekka u. Rom (11 Gebäudeansichten). 9 (von 10) Taf. mit Portraits von Großmeistern des Malteserordens (es fehlt Raymond du Puy). – Gleichmäßig gebräunt, tls. etw. wasserrandig; erste Bl. im Bundsteg mit Wurmspuren, tls. mit Knickspuren; Titel verso mit etw. durchschlagendem Stempel u. kl. Riß. – Exlibris.

2564 NAPOLEON – (Hormayr zu Hortenburg,J.v.). Correspondenz zwischen dem römischen und französisch-kaiserlichen Hofe. Germanien 1808 (d.i. Tbg. 1809). 198 S. Obrosch. (Rckn. mit Fehlstellen, tls. randrissig). 60,–

Holzmann-B. VII, 2488. – Joseph v. Hormayr zu Hortenburg, einer der entschiedensten Gegner Napoleons in Österreich, veröffentlichte die Korrespondenz zwischen Papst und Napoleon bzw. ihren Diplomaten sowie verschiedene diplomatische Zirkulare, um Napoleon als rücksichtslosen Despoten bloßzustellen, der es wagte, die Souveränität des kirchlichen Oberhauptes zu beschneiden. - Vereinzelt schwach fl.

2565 Ockhart,I.F. Europens monarchische und republikanische Staaten nach ihrer Grösse, Macht und wechselseitigen Verhältnissen in statistisch- politischen Gemälden dargestellt. 1.-2. Lieferung (von 4) in 2 Bdn. Lpz., Fleischer 1804. Gr.Fol. Mit 33 dplblgr. Tabellen. VIII; VI S. Priv. Pbde. mit Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 75,–

Interessantes, weitgehend statistisches Werk über die europäischen Staaten nach den franz. Revolutionskriegen und ihren Umwälzungen. – Tls. leicht knittrig, St.a.T. – Exlibris „Staats- und Conferenz Minister Graf von Wintzingeroda".

2566 Arabische Handschrift auf Papier, am Schluß dat. 1259 (1843/44). Kl.4°. 34 hs. num. S., Mit ornamentalem Buchschmuck in Farben u. tls. Gold. Brokatpapierumschl. d. Zt. D 450,–

Gelockert u. tls. lose, tls. Ecken knickfalt.

2567 OTTO VON GRIECHENLAND – Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn. aus der



2566

königl. Bibliothek Otto u. Amalia von Griechenland. Hldrbde. d. Zt. (5) u. Olwd. 180,–

Enthält: Polson,A. Principles of the law of nations… London 1848. Exlibris. – Roßbach,J.J. Vier Bücher Geschichte der politischen Oekonomie. Würzburg 1856. Exlibris, sowie gekrönter St. „Prinz Alfons von Bayern". – Considerant,V. Destinee sociale. 4. ed. 2 Bde. Paris 1851. Jwls. Exlibris. – Bentham,J. Tactique des assemblees politiques deliberantes. Brüssel 1840. Besitz-St. - Moodie,J. Principles changes and improvements in the law of marriage. Edinburgh 1849. „From the Author".



2568

2568 PALAU – Keate,G. Relation des Iles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique… Paris, Le Jay u. Maradan 1788. 4°. Mit gest. Portr.-Front., 1 gefalt. Kte. u. 15 gest. Tafeln. XIV S., 1 Bl., 384 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. sowie goldgepr. Dfileten. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. tls. etw. wurmspurig). 1.000,–

Vgl. Henze 5, 515. Cox II., 303. – Französische Ausgabe des Berichts von George Keate, basierend auf den Tagebüchern Capt. Wilsons, welcher 1783 mit der Antelope bei den Pelew-Inseln Schiffbruch erlitten hatte. Die Besatzung wurde von den Eingeborenen freundlich aufgenommen und als es ersteren schließlich gelang, mit einem aus den Überbleibseln der Antelope gebauten Boot nach Macau und von dort aus zurück nach England zu reisen, wurden sie von einem der Söhne des Königs der Eingeborenen, genannt Prinz Lee Boo, begleitet. – Taf. tls. etw. knittrig, wenige mit kl. Einrisse, vereinzelt schwach fleckig. Insgesamt guter Zustand.

2569 PERSIEN – Persische Fibel. Wohl Persien um 1970. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Textillustr. 64 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. beschabt u. best.). 100,–

Unter den Illustr. die bürgerliche- u. Handelsflagge wie sie zwischen 1964 und 1979 offiziell verwendet wurde, sowie die Krone des Schahs von Persien. – Mehrere hs. Eintr., Bindung etw. gelockert. – **Dabei:** The Mother's Companion Vol. I. London, Partridge 1887. – Tls. lose.

2570 Picturesque Europe. 4 (von 6) Bde. New York, Appleton 1875. 4°. Mit zahlr. Illustr. u. Stahlst.-Taf. Ohldrbde. mit Goldschn. 300,–

Dabei: Heath's Gallery of British Engravings. Bde. 1-3 (von 4). London 1836-37. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Ldrbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. – **Heath's Picturesque Annual** for 1833. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Roter Ldr. d. Zt. mit Goldschn. – **Hogarth,W.** The works… 2 Bde. London 1833. Mit 109 Stahlst.-Taf. Maroquinbde. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. – Zus. 10 Bde.


DISSERTATIONES
HISTORICO-CRITICÆ
IN ANNALES VETERES
HUNNORUM, AVARUM
ET HUNGARORUM
AUCTORE
GEORGIO PRAY,
MARIÆ THERESIÆ
AUGUSTÆ

2571

2571 Pray,G. Dissertationes historico-criticae in annales veteres Hunnorum, avarum et Hungarorum. Wien, Kaliwoda 1774. 9 Bl., 243 S. Spät. Hlwd. mit Rtit. (Best., etw. berieb.). – Selten. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. St.a.T. 300,–

2572 Raguse,Duc de. Voyage du Duc de Raguse. (Rückentitel). (Um 1837). 4°. Mit gest. Portr., 12 gest. Taf. u. 5 dplblgr. gest. Ktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). 90,–

Taf. mit Ansichten v. Ägypten u. Syrien. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. etw. stockfl.

2573 Rehm,F. Lehrbuch der historischen Propädeutik und Grundriß der allgemeinen Geschichte. Zum Gebrauche bei academischen Vorlesungen entworfen. Marburg, Garthe 1830. Kl.4°. IV, 111 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 90,–

Seltene erste Ausgabe. – Durchschossenes Hand-Ex. des Verf., mit einigen hs. Eintr. a.d. w. Bl., sowie hs. Besitzverm. „Fr. Rehm 1830" auf Innendeckel. – Etw. fleckig u. gebräunt.

2574 Reichard,H.A.O. Guide des Voyageurs en Europe. Mischaufl. Bde. 1 u. 2. Weimar, Bureau d'Industrie 1807 bzw. 1793. Mit gest. Tvign., 3 gest. Ktn., 1 gest. Plan u. 2 Tafeln. 2 Bl., IV, XXVI, CCXXVIII, 276, X S., 1 Bl.; 1 Bl., 254, 256, 46 S. Mod. Pbde. mit Rsch. (OU miteingebunden (Bd. 1)). 180,–

Bd. 1 in 5. Aufl. (statt 3 Bdn.); Bd. 2 in erster Aufl. (statt 2 Bdn.). – Bd. 1 wasserrandig, etw. feuchtigkeitswellig. Titel gestempelt.

2575 RIESENGEBIRGE – Petrak,E.R. Illustrirter Führer durch das Riesengebirge, die Adersbach- Weckelsdorfer Felsenstädte und den Stern. Wien u.a., Hartleben 1891. Mit 1 Panorama der Schneekoppe, 3 (von 4) Karten u. 70 Abb. XVI, 348 S., 2 Bl. Flex. Olwd. 180,–

(= Hartleben's illustr. Führer Nr. 42). Seltener Reiseführer. - Ohne die Übersichtskarte im hint. Innendeckel. – Buchblock angebrochen. – **Dabei: Baedeker's** Schwarzwald. 3. Aufl. 1936 (= 1937). – **Meyer's** Wegweiser durch das Riesengebirge. 10. Aufl. (1896, ohne Titelbl.). – **Baedeker's** Schlesien und Riesengebirge 1923. Übersichtskarte geklebt. – **Baedeker's** Schlesien. 2. Aufl. 1938. – Zus. 5 Bde.

2576 Rollin,(C.). Abrege de l'Histoire. ancienne. Quatrieme ed. 5 Bde. Neuchatel, Fauche 1776. Mit 6 gest. Tafeln. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Stellenweise gebräunt u. fleckig. 120,–

2577 Roost,J.B. Neue Wand-Karte von Europa. Afrikas Nordküste und einem großen Theile Asiens… Mchn., Cotta 1857. Mehrfach gefalt. lithogr. Karte, 32 Segmente (ca. 132 x 180 cm) auf Lwd. aufgez. Lose in Hlwd.-Mappe mit Dsch. u. Schließbändern. (Best., tls. beschabt). - Tls. etw. Gebrauchssp. 90,–

2578 Roscoe,T. Wanderings and excursions in North Wales. London u. Birmingham, Tilt u.a. (1836). Mit gest. Titel mit Vign., zahlr. Stahlstichtaf. u. 2 gest. Textvign. 7 Bl., 261 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. beschäd., best. u. berieb.). 150,–

Andres 441. – Innengel. angeplatzt, tls. gelockert (wenige Bl. lose), unbeschn., gebräunt u. stellenweise fleckig. – **Dabei: Brewer,J.N.** Beauties of England and Wales… 10 Hefte. Mit Stahlst.-Taf. – **Penn,H.** Die Geschichte der Stadt Wien und ihrer Vorstädte. Brünn u. Wien o.J. – **Chaillu,P.B.du.** Im Lande der Mitternachts-Sonne. 2 Bde. Lpz. 1882. – **Garlepp,B.** In tausend Gefahren. 3. Aufl. Stgt. o.J. – **Trampler,R.** Mittelschulatlas. Wien 1905. – **36 Reiseführer u. Stadtpläne.** Ca. 1920-40. - **Album** mit 35 Photographien. – Alters- u. Gebrauchssp.

2579 Rumpf,J.D.F. u. G.W.Bartholdy (Hrsg.). Gallerie der Welt, in einer bildlichen und beschreibenden Darstellung von merkwürdigen Ländern, von Völkern…, Thieren… 5 Bde. Bln., Oehmigke u. 1798-1805. Mit zus. 76 (statt 83) Kupfertafeln u. 3 (statt 5) gefalt. Kupferkarten. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. läd., stärker best., berieb.). 400,–

Engelmann I, 56. Erste Ausgabe. – Nach einer allgemeinen Einleitung zu Biologie, Geographie, Geologie und verschiedenen Naturphänomenen folgen u.a. die Beschreibungen von Asien, Hinter- und Vorderindien, Polynesien, Neuseeland, Kamtschatka, Sibirien, Zentralasien, Türkei, Zypern, Syrien, Armenien u. Afrika. - **Kollation:** Bd. 1: IV, 145, 228 S. Mit 10 gest. Tafeln u. 2 Ktn. - Bd. 2: 2 Bl., 375 S. Mit 16 gest. Tafeln. – Bd. 3: 2 Bl., 480 S., 1 Bl. Mit 19 gest. Tafeln. – Bd. 4: 1 Bl., 400 S. Mit 15 gest. Tafeln u. 1 Kte. – Bd. 5: 1 Bl., 384 (st.?) S. Mit 16 gest. Tafeln. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.



2580

2580 RUSSLAND – Backmanson,H. L'Empereur Nicolas Alexandrovitch en tenue de 10 Regiments dont sa Majeste est chef. St.Petersburg, Paetz 1896. Qu.Gr. Fol. Chromolithogr. illustr. Titel u. 10 chromolithogr. Taf. Lose in Olwd.-Mappe. mit silbergepräg. Deckeltitel „Souvenir du Couronnement de Leurs Majestes Imperiales a Moscou 1896". (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlt das Schließband). 4.500,–

Colas 188. Hiler 58. Nicht bei Lipperheide. – Die Tafeln stellen Zar Nikolaus Alexandrowitsch II in verschiedenen Uniformen u. Reiterposen, meist vor Gebäuden oder Landschaften dar. Bildunterschriften in russ. u. franz. Sprache. – Etw. randrissig u. in den Rändern tls. etw. knickspurig, tls. etw. fleckig. - Selten.

2581 - (Boutourlin,C.). Atlas zu: Histoire Militaire de la Campagne de Russie en 1812. St.Petersburg, Saint Florent 1824. Fol. Mit 13 ankolor. (tls. dplblgr.) gest. Plänen von J.M. Darmet u. 8 dplblgr. Tabellen. Lose in Pp.-Umschl. d. Zt. 120,–

Querard I, 480. Erste Ausgabe. Ohne die beiden Textbände. - Enthält Pläne der Schlachten von Smolensk, Moskau, Borodino u.a. - Etw. Gebrauchsspuren.

2582 - Kaspisches Meer. 11 mehrf. gefalt. lithogr. Seekarten aus einem russ. Werk zum Kaspischen Meer (ca. 1880). Versch. Formate. Pbd. d. Zt. (Rckn. überklebt). 200,–

Karten dat. bis 1877. Eine Karte mit gedr. Namensangabe des Kapitäns Ersten Ranges Iwaschinzov. – Tls. etw. angestaubt u. leicht randrissig, 2 Karten lose. – **Dabei:** Ein Atlas in serbokroatischer (kyrill.) Sprache zum Balkan, 1939. Qu.Gr.4°. Mit 10 Karten. – Wasserrandig.


Reisen
in
Südrußland
von
J. G. Kohl.
Dritter Theil
Dresden und Leipzig.
1847.

2583

2583 - Kohl,J.G. Reisen in Südrußland. 2. verm. u. verb. Aufl. 3 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1847. Mit gefalt. gest. Karte. XII, 300; XV, 348 S.; 1 Bl., 400 S., 2 Bl. Anz. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best., schwach fleckig). 300,–

Kohl (1808-1878) lebte ab 1838 in Dresden. Hier schrieb er seine ersten russischen Reiseberichte. Von Dresden aus bereiste er dann fast alle Länder des nördlichen und westlichen Europas und beschrieb seine Erlebnisse. Seine in den 1840er Jahren praktisch seriell verfassten Reisebücher (27 Bände erschienen allein in den Jahren 1841 bis 1844) etablierten ihn als den bekanntesten‚Touristen' auf dem deutschsprachigen Buchmarkt" (Wikipedia). - Karte etw. wasserrandig, Titel mit altem Stemp.; Exemplar aus der Bibliothek des Prinzen Konrad von Bayern (Stemp. und Exlibris).

2584 - Lansdell,H. Russisch-Central-Asien nebst Kuldscha, Buchara, Chiwa und Merw. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Hirt 1885. Mit 1 photogr. Portr., 1 gefalt. Karte, 4 dplblgr. Holzst.-Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Textholzst. 980 S., 2 Bl. Olwdbde. (Tls. etw. berieb. u. best). 150,–

Henze III, 128. Erste dt. Ausgabe. – Ohne den separat im gleichen Jahr ersch. vierten Teil (naturwissenschaftliche Beobachtungen). - Anfang von Bd. 3 lose, tls. schwach gebräunt u. fleckig.

2585 - Malo,C. Les Capitales de l'Europe. Promenades Pittoresques: St.Petersbourg. Paris, Marcilly Fils (1829). Kl.8°. Mit kolor. gest. Front. in Aquatinta-Manier. 36 S. Blindgepräg. Pbd. d. Zt. (Beschäd.). 100,–

Vicaire V, 481. – In der Reihe ersch. 8 Bde. zu versch. europäischen Hauptstädten. Das Front. zeigt eine Ansicht „Vue prise du cote de la Fontanka". – Bindung gelockert, Text etw. stockfleckig. – Selten.

2586 - Marche,(C.F.S.)de la (d.i. C.F.Schwan). Histoire et anecdotes de la vie, du regne, du detronement & de la mort de Pierre III, dernier Empereur de toutes les Russies, ecrites en forme de lettres. London (d.i. Den Haag) 1766. VIII, 227 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig). 80,–

Weller, Druckorte II, 166. Erste Ausgabe, selten. – Geschichte und Anekdoten von Zar Peter III v. Rußland (1728-62), unter Pseudonym vom Buchhändler u. Verleger Schwan verfaßt. - Wasserrandig u. tls. sporenfleckig.

2587 - (Masson de Blamont,C.F.P.). Memoires secrets sur la Russie, et particulierement sur la fin du regne de Catherine II et sur celui de Paul I. Nouvelle ed. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. „London" 1802. XXXVIII S., 2 Bl., 344 S.; 3 Bl., 240 S. Interims-Brosch. (Angestaubt, tls. best.). 60,–

Hayn-G. III, 527: „Reichhaltige russische Skandal-Chronik von großem kulturgeschichtlichem Interesse". – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig.

2588 - Tannenberg,G.v. Ansichten des Nordens ohne Brille und Vergrösserungsglas aufgenommen. Erstes Bändchen. Fürth, Buerau für Litteratur 1803. 3 Bl., 240 S., 1 Bl. Interimsbrosch. (Etw. gebräunt u. fleckig). 180,–

Hamberger-Meusel XVII, S. 2. – Sehr seltene und umfassende, in anekdotenhafter und gegenüber Deutschland in polemischer Form gehaltene Darstellung Russlands aus dem frühen 19. Jh. Mit Kapiteln u.a. über „Soldaten", „St. Petersburg", „Frauenzimmer", „Buchhandel", Ansicht von Ingermannland", „Caffee und Toback" und „Gauner". – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksex.

2589 Sammlung von 11 Schriften versch. Länder in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Anfang der Geschichte von England (= Allg. Geschichte derer bekannten Staaten… Tl. 1), Heilbronn 1760. – Dahn,F. Geschichte der Völkerwanderung v. E.v. Wietersheim. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz. (1880). – Scherzer,K.v. Reise der österr. Fregatte Novara um die Erde… Volksausgabe Bd. 1 (von 2). Wien 1864. - Stälin,P.F. Geschichte Württembergs. Bd. 1 in 2 Bdn. (= alles Ersch.), Gotha 1882-87. – Hecker,A. Durch den St.Gotthard, die Riviera und Südfrankreich bis in's „Herz von Spanien". Regensburg 1903. – Nordenskiöld,E. Indianer und Weisse in Nordostbolivien. Stgt. 1922. – Lubbock,J. Die Entstehung der Civilisation… Jena 1875. – Förderreuther,M. u. M.Kellenberger. Die Stadt Kempten und ihre Umgebung. Kempten u. Mchn. 1910. – Hedin,S. Amerika im Kampf der Kontinente. 5. Aufl. Lpz. 1944. – Dolomitenstrasse. Bozen Karerpass Campitello Pordoijoch Falzaregopass Cortina. Salzburg u. Wien o.J. – Noe,H. Deutsches Alpenbuch. Salzkammergut, Oberbaiern und Al(l)gäu. Glogau (um 1880). – Tls. Gebrauchsspuren.

2590 Sammlung von 14 Reiseführern, meist in franz. Sprache. Kl.8°. Versch. Einbde. 60,–

Enthält mehrere aus der Reihe Guides Bleu (Paris, Hachette), sowie Guides Verts: Damas Palmyre Baalbek (1941), etc. Nicht auf Vollst. kollat.

2591 Sammlung von 14 Schriften versch. Länder in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: McGovern,W.M. To Lhasa in disguise, a secret expedition through mysterious Tibet. New York u. London (1924). - Roscoe,T. The tourist in Italy. London 1831. – Brückner,G. Landes- und Volkskunde des Fürstenthums Reuß j.L. Tl. 1 (von 2). Gera 1870. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2592 Sammlung von 24 Schriften versch. Länder. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Zimmermann,E.A.W. Taschenbuch der Reisen… Bd. 17. Lpz. 1817. Mit 3 Kupfern (davon 2 gefalt. zu Batavia). - Schopenhauer,J. Reise durch das südliche Frankreich. Rudolstadt 1817. – Tooley,R.V. The Mapping of America. 3. Aufl. London 1988. - Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2593 Sammlung von 5 tls. unkompl. Werken. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Atlante universale e portatile di geografia antica e moderna… Fragment der Ausg. Neapel 1817. Mit Kupfertitel u. 18 (von 32) dplblgr. meist grenzkolor. Kupferstichkarten (davon 1 mit Fehlst.). – Clüver,P. Introductio in omnem Geographiam veterem… Wolfenbüttel 1694. Fehlen fast alle Karten. – Howard,J. An account of the principal lazarettos in Europe… Warrington 1789. Fehlen fast alle Kupfer, starke Gebrauchsspuren, tls. in Kopie. - Atlasband zu Lechevalier, Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin (Paris 1800-02). Mit 6 gefalt. Kupferstichkarten. – Varigny,C.de. Quatorze ans aux iles Sandwich. Paris 1874. Mit 2 Faltkarten. - Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2594 Sammlung von 67 Bdn. (tls. Einzelbände aus Reihenwerken) Geschichte, versch. Länder, Formate u. Einbde. 360,–

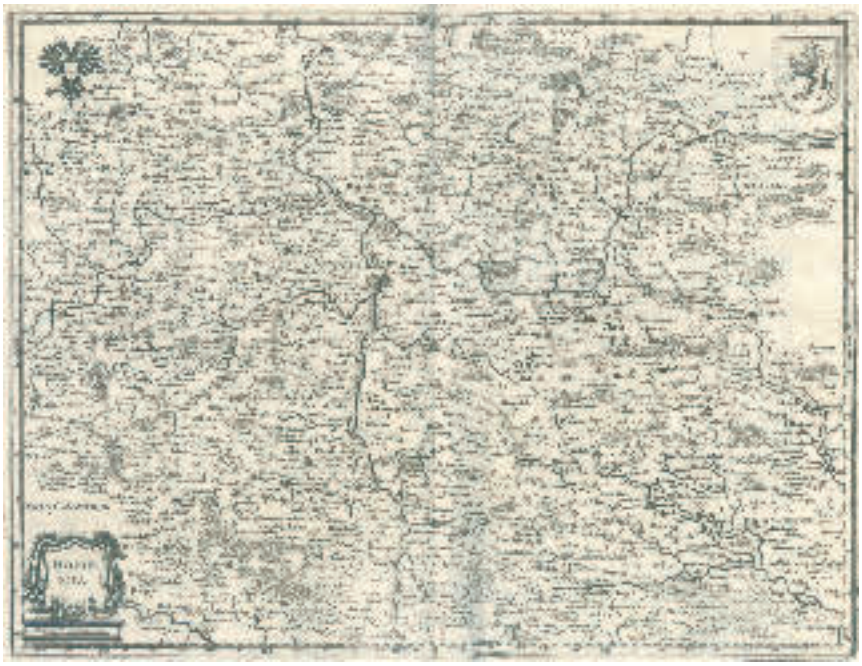
Enthält u.a.: Müller,J.v. Sämmtliche Werke. Bde. 1-18 (von 27). Tbg., Cotta 1810-14. – Walter,F. (Hrsg.). Aus dem Nachlass des Freiherrn Carl Friedrich Kübeck von Kübau. Graz u. Köln 1960. - Strohmayer,W. Psychiatrisch-genealogische Untersuchung der Abstammung König Ludwigs II und Ottos I von Bayern. Wiesbaden 1912. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2595 Sammlung von 70 Karten-Bl. versch. Länder, tls. auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 200,–

2596 Sammlung von 7 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: (Maubert de Gouvest,J.H.) Lettres iroquoises. Nouvelle ed. 2 in 1 Bd. Irocoplis (= Leiden) 1755. – Deville,F. Lettres sur le Bengale, ecrites des bords du Gange. Paris 1826. – Voyages de Mr. de Thevenot au Levant,… 3. ed. Nur Bd. 2. Amsterdam 1727. - Chopin,(J.M.) Russie. Nur Bd. 2. Paris 1838. – Zschokke,H. The history of the invasion of Switzerland by the french… London 1803. – Lubin,R.P.A. Mercure geographique ou le guide du curieux … Paris 1687. – Navigazioni di Cook pel grande oceano e intorno al globo… Nur Bd. 6. Mailand 1817. – Versch. starke Gebrauchsspuren.







2598

2597 Sammlung von ca. 280 Bdn., meist Reisen (versch. Länder). Versch. Formate u. Einbde. 750,–

Tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken bzw. unkompl. Reihen. Bei den älteren Schriften Kupfer unkompl. bzw. ganz fehlend. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2598 SCHLESIEN – Böhmen – Zeiller,M. Topographia Bohemiae Moraviae et Silesiae, das ist, Beschreibung und eigentliche Abbildung der vornehmsten und bekandtisten Stätte und Plätze… Frankfurt, M.Merian 1650 (= 1660/80). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 34 gest. Tafeln. S. 3-192, 9 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. läd., tls. wurmspurig). 4.000,–

Wüthrich IV, 52 u. 53. Wohl Druckvariante: Dritte Ausgabe unter Verwendung von einzelnen Lagen der zweiten Ausgabe. – Schwach gebräunt u. fl., Anfang etw. wurmstichig im w.Rd. Insgesamt guter Zustand. – Calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, spine damaged, some worm marks). Partially damaged. - Slightly browned and spotted, beginning somewhat worm-streaked in white margin. Overall good condition.

2599 Sohr,K. Eisenbahn- und Dampfschiff-routen-Karte von Europa. 22. Aufl. Glogau, Flemming 1889. Farb. lithogr. Karte in 32 Segmenten auf Lwd. aufgez. u. mehrf. gefalt. Gesamtgröße 80 x 98,5 cm. Olwd. (Etw. berieb.). 75,–



2600

2600 SPANIEN – Ferreras,J.de. Histoire generale d'Espagne, trad. de l'Espagnol… enrichie de notes historiques & critiques,… par M. d'Hermilly. Bde. 1-7 u. 10 (v.10). Paris u. Amsterdam, Z.Chatelain 1751. 4°. Mit gest. Front., 10 gefalt. Kupferstichkarten, mehreren schönen figürl. Vignetten und Initialen. Marmor. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Tls. etw. läd.). 450,–

Klassiker zur Geschichte Spaniens, methodologisch wegweisend für die moderne Historiographie und von unerreichter Materialfülle. Mit großformatigen Karten der iberischen Halbinsel und des Mittelmeerraumes. Es bleibt Ferreras Verdienst „das mit ihm die humanistischen Fälschungen endgültig aus der spanischen Geschichte verschwinden"

(Fueter 315). – Neben mehreren Spanienkarten (teilweise mit den Balearen) separate Karten von Sizilien, Sardinien, Korsika und dem Golf von Neapel. – Erster Teil von Bd. 5 stark wasserrandig und wurmstichig, meist etw. fleckig.

2601 - Granada. Album de 24 vistas en fototipia. Madrid, Hauser y Menet 1902. Qu.4°. Mit 24 Tafeln. 5 Bl. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Selten. – Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. 120,–

2602 STRUENSEE – (Falkenskjold,S.O.v.). Authentische und höchstmerkwürdige Aufklärungen über die Geschichte der Grafen Struensee und Brandt. Aus dem Franz. Manuscript eines hohen Ungenannten zum erstenmal übersetzt (v. F.Schulz) u. gedruckt. Germanien (d.i. Kempten, Dannheimer) 1788. 168 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Borst 587 Anm. Hayn-G. VII, 465. Fromm 8784. – Erste deutsche Ausgabe, gleichzeitig auch mit anderer Kollation (282 S.) erschienen. „Seltene erste Ausgabe der Memoiren, in denen Partei für die unglückliche Königin Karoline Mathilde ergriffen wird" (H.-G.). – Etwas gebräunt und fingerfleckig, stellenweise schwach stockfl.

2603 Tableau de l'univers. Seconde ed. 2 Tle. in 1 Bd. Lüttich, F.J.Desoer 1784. Mit 6 gefalt. gest. Karten. 3 Bl., 264; 234 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Best., tls. beschabt, Kap. läd.). 150,–

Übersichtliche kleine Länderkunde. Die Karten zeigen: Weltkarte, Europa, Asien, Afrika, Amerika u. Frankreich. – Buchblock vorne gelockert, schwach gebräunt.

2604 Taylor,B. (Hrsg.). Picturesque Europe, a delineation by pen and pencil… of Great Britain and the continent. 3 Bde. New York, Appleton (1875-79). Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. in Holzst. u. auf Stahlst.-Taf. Ohldrbde. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 300,–

Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: 9 Schriften versch. Länder**, zus. 12 Bde. Nicht eingehend kollat.

2605 Todd,J.H. Historical tablets and medallions illustrative of an improved system of artificial memory… London, Cowie u.a. 1828. 4°. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Widm.-Bl. u. 20 teilkolor. Kupfertaf. VIII S., 1 Bl., 43 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Supralibro auf Vdeckel. (Etw. lichtrandig). 90,–

Seltenes Werk, als Gedächtnisstütze zu geschichtlichen Daten und Ereignissen, mit zahlr. kl. Portraits von römischen Kaisern, sowie engl. u. franz. Regenten. – Vereinzelt leicht (Vors. stärker) fleckig, St. verso T.

2606 Tribus. Jahrbuch des Linden-Museums. Bde. 2-29 u. 31-56 in 54 Bdn. Stgt. 1952ff. Mit Textabbildungen. Meist Obrosch. (Tls. Gebrauchssp.). – Bd. 24 doppelt vorhanden. – Tls. gebräunt u. etw. fleckig. – Nicht eingehend kollat. 240,–

2607 TSCHECHIEN – Böhmen. Sammlung von 9 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Loris,J. Cyril Bouda. Prag, Petr 1949. Mit 2 (von 3) sign. Orig.-Graphiken v. C. Bouda (es fehlt Die Forellen). - Zippe,F.X.M. Übersicht der Gebirgsformationen in Böhmen. Prag, Haase 1831. – Würdigung der Kleinkinder-Bewahranstalten, vorgetragen in einer Kanzelrede… Petri und Pauli in der St. Barbara-Kirche zu Kuttenberg 1836. Prag, Pospissil 1837. - Pohl,J.E. Tentamen Florae Bohemiae, Versuch einer Flora Böhmens. Abt. 1 (von 2). Prag, Haase 1809. – Leisching,J. Kunstgeschichte Mährens. Prag u.a., Rohrer um 1935. – Mader,J.v. Summarisches Verzeichniß der in der Münzsammlung… vorkommenden Stücke… Prag, Haase 1818. – Schneeweis,E. Slavische Sagen aus der Cechoslovakischen Republik. Prag, Dt. Jugendbücherei 1935. - Murko,M. Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der böhmischen Romantik. Graz, Styria 1897. – Wrany,A. Die Pflege der Mineralogie in Böhmen. Prag, Dominicus 1896.



2609

2608 - Leitmeritz – Circulare von dem Kreisamte zu Leitmeritz. Jg. 1828 u. 1830 in 2 Bdn. In beiden Bänden nachgebunden: Nachrichten, Beschreibungen und Widerrufungen von dem Kreisamte zu Leitmeritz. Jeweils 2 Teile in 1 Bd. Leitmeritz, Medau 1828 u. 1830. Fol. Mit 4 (wiederh.) Holzschn.-Wappenvign. a.d. Titeln, u. zahlr. beigebund. Verordnungen. 151, 6, 199, 10; 184, 6, 176, 10 S. Läd. Pbd. u. läd. Hldr. d. Zt. – Tls. angestaubt, fleckig u. wasserrandig. 120,–

2609 TÜRKEI – Boissard,J.J. Vitae et Icones Sultanorum Turcicorum. Je ca. 16 x 13 cm. (1596). Mit 24 (von 47) Kupferstichen. R 2.400,–

Nagler, Monogrammisten III, 1618, Hollstein, aus 207-254. Kupferstiche zeigen Bildnisse türkischer Sultane. - Ausgezeichnete Drucke meist mit feinem Rändchen um die Einfassungslinie, bzw. mit dem ornamentalen Rand, dieser teils etwas knapp. Geringfügige Erhaltungsmängel, sonst gut erhalten.

2610 - Burchard,W. Eines in die 19. Jahr von Türcken gefangen gewesenen Sachsen auffs neu eröffnete Türckey, worinnen der Türcken Herkommen,… Magdeburg, Müller 1691. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 mehrf. gefalt. Holzschn.-Taf., 3 gefalt. Holzschn.-Taf. u. 21 tls. ganzs. Textholzschn. 31 Textbl. Kart. d. Zt. (Rckn. überklebt, best.). 2.000,–

Zweite Ausgabe der sehr seltenen Beschreibung des Osmanischen Reiches, seiner Staatsorganisation, Institutionen, Religion, Gebräuche, gesellschaftlichen Stände, der Stadt Konstantinopel u.a. Am Ende eine Liste der osmanischen Herrscher. Aus eigener Erfahrung berichtet der Autor ferner davon, „Wie der Türck mit den gefangen Christen umgehet". – Die große Falttafel (19 x 116 cm) zeigt einen prachtvollen figurenreichen Zug zum Opferfest, die kleineren bieten Abbildungen von der Anlage einer Siedlung, den Pyramiden als Begräbnisstätten sowie einem Teil der Stadt Konstantinopel, die Textholzschnitte vom Propheten Mohammed, von Mekka, türkischen Priestern, Schulmeistern, Pilgern, Standespersonen, Kriegern, Reitern und diversen Gebäudetypen. Die Darstellung des Kaisers Justinian dürfte auf eine Vorlage des 16. Jahrhunderts zurückgehen. – Das Front. aus der EA 1688. – Text so kompl. (Lage A ohne das 4. Bl., wahrscheinlich wurde dieses unbedruckte Blatt bereits vom Verleger aus den Auflagen entfernt). - Etw. fleckig u. gebräunt, die große Falttafel etw. knittrig, le. Bl. im Bug eingerissen u. mit Randläs., Bibl.-St.a.T. Vord. Vors. mit Eckfehlst. – Exlibris.

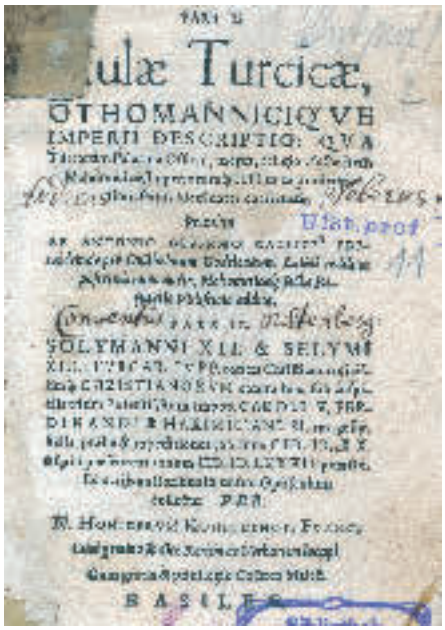
2611 - Geuffroy,A. Pars I. Aulae Turcicae, Othomanniciq'ue Imperii Descriptio… (Und:) Pars II. Solymanni XII. & Selymi XIII. Turcar. Impp. contra Christianos: uicissimque Christianorum conta hos… 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Henricpetri 1577. 44 Bl. 509 S., 8 Bl., 728 S., 12 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. fl., berieb.). 450,–

VD16 G 1914. – Eine spätere, latinisierte Ausgabe einer französischen Analyse des Osmanenreiches





2610



2611

aus dem Jahr 1542. Darin werden die Geschichte, Religion, und Regierung des türkischen Reiches beschrieben. – Vord. flieg. Vors. gelöst, gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur.

2612 - Pardoe,(J.). The Beauties of the Bosphorus. London, Virtue (ca. 1845). 4°. Mit 2 Portr., Titel, Karte u. 81 (statt 84) Tafeln nach W.H.Bartlett (je in Stahlstich). 2 Bl., XII, 172 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke tls. etw. angeplatzt, etw. berieb. u. best.). 240,–

Vgl. Andres 905. Atabey 922. Blackmer 1254. Hunnisett 114. – Mit dem Appendix mit den zusätzlichen Tafeln von Gallipoli, Odessa, Sewastopol und Varna. – Es fehlen die Tafeln „A scene in the Tchartchi", „Cemetery of Scutari" und „The Dardanelles". - Stellenweise etw. fleckig, schwach gebräunt.



2613

2613 - Ricault,P. Der neu-eröffneten ottomannischen Pforten Fortsetzung. Oder: Continuirter historischer Bericht, betreffend der Türckischen Monarchie Staats-Maximen, Macht… und was dabey von anno 1664. biß zu Ende dieses 1700. Jahrs… vorgegangen… auß deß Herrn Ricaut, Donado, Foscrini, Berengano, etc. Schrifften zusammen getragen. Augsburg, Wagner für Kroniger u. Göbels Erben 1701. Fol. Mit gest. Front., 22 gest. Vign. u. 176 Textkupfern. 7 Bl., 864 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 1.200,–

Fortsetzung der chronologisch nach Herrschern geordneten, detaillierten Chronik, den Zeitraum von 1664 bis 1700 betreffend. Ricaut verbrachte einen sechsjährigen Aufenthalt als Botschaftssekretär in der Türkei, sein Werk basiert auf authentischen Quellen und eigenen Beobachtungen. – Die Textkupfer mit Darstellungen historischer Ereignisse, Portraits, Ansichten u.a.; zusätzlich eingebunden Portraits von Georg Ludwig, Herzog von Braunschweig und Lüneburg (gest. von Leonhard Heckenauer nach Knocke) und Papst Clemens XI, sowie eine Kupfertafel mit einer Ansicht von Candia. – 3 Textkupfer eingeklebt (S. 478, 572 und 613), Einrisse im Frontispiz geklebt, einige Randausbesserungen bzw. geklebte Randeinrisse. Insgesamt gutes Ex.



2614

2614 - Schuster,D. Mahomets und Türcken Grewel, vorgestellt durch eine kurtze Historische Entwerffung… 5 Tle. in 1 Bd. Ffm., Schönwetter 1664. Kl.4°. Mit 2 gest. Portraits, 4 (von 5) gest. Front. u. 7 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 418 (recte: 332) S. – **Angebunden: (Ders.)** Neue Ungarische und Siebenbürgische Chronick… Ebda. 1664. Mit Kupfertitel. 2 Bl., 296 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 600,–

Apponyi IV, 2080. Erste Ausgabe, selten. – An „account of the wars between Austria and Turkey in the 1660's. S. has prefaced his historical narrative with an account on Islam" (Atabey 1111). Die Tafeln zeigen Schlachtpläne und Gefechte, die Portraits stellen den türkischen Sultan Achmet und seinen Großwesir Mehmet dar. - Pag. springt von S. 214 auf 301. Ohne das gest. Front. zu Teil 1. Durchgehend fleckig u. (tls. stärker) gebräunt, Titel u. Vorwort mit unterl. Randläs.

2615 - Strantz,V.v. Illustrirte Kriegs-Chronik. Gedenkbuch an den Russisch-Türkischen Feldzug von 1876-1878. Lpz., Weber 1878. Fol. Mit 1 dplblgr. farb. Karte, 1 gefalt. Doppelpanorama u. zahlr. tls. ganzs. Textholzst. X S., 1 Bl., 344 S. Illustr. Ohlwd. (Rckn. erneuert, stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

Mit den zwei schönen mehrf. gefalt. Panorama-Ansichten von Konstantinopel (von Pera bzw. Stambul aus, auf 1 Bl., je 15 x 100 cm.). – Tls. etw. fleckig, Panoramen knittrig u. Falze repar., sowie mit 1 kl. Fehlst. im Bildhimmel.

2616 Vico,G. Grundzüge einer Neuen Wissenschaft über die gemeinschaftliche Natur der Völker. Lpz., Brockhaus 1822. Mit 1 gefalt. Tab. 118, 880 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best., etw. berieb.). 240,–

Ziegenf. II, 783. PMM 184 (Ausg. Neapel 1725). – Erste deutsche Ausgabe v. Vicos Hauptwerk, das zu Recht der Träger genannt worden ist, mit dem der Begriff der historischen Entwicklung endlich ins westeuropäische Bewußtsein traf. (Carter/M. 184). – Durchgehend fleckig u. etw. gebräunt.

2617 Wright,G.N. Collection de Vues des quatre parties du monde par les plus celebres artistes. Premieres epreuves. Sammelband mit 91 Stahlst.-Taf., Mitte 19. Jh. Kl.4°. Restaur. Hldr. 150,–

Enthält Ansichten aus China (31), Deutschland (9), Italien u. Griechenland (5), Holland (11), Belgien (13), England (14) sowie 8 weitere. – Stockfleckig (überwiegend in den w. Rändern).

Autographen

2618 Barylli, Walter, österreichischer Geiger, Konzertmeister der Wiener Philharmoniker und zeitweise deren Vorstand sowie Gründer und Leiter des Barylli-Quartetts (1921-2022). Briefwechsel mit seiner Frau Elsa, bestehend in 4 eh. Briefen von Walter Barylli und 5 eh. Briefen von Elsa Haller Barylli, dat. zwischen 7.9.(19)47 u. 23.11.1957. 16 Bl., 27 S. beschrieb. Gefalt., alle mit dem zugehör. Umschlag. (Gebrauchssp.).

D 240,–

Der erste Brief an Elsa vom 7.9.1947 aus Edinburgh vor allem über die Reise und seinen Aufenthalt. „Es gäbe da 10 Briefseiten zu füllen, über die Mentalität dieses Volkes…"; der 2. Brief vom 9. Okt. 1949 aus Paris, vom 12.11.1952 aus Hamburg u. vom 5.12.1955 aus Hamm, vor allem über die jeweiligen Konzerte. Die Briefe von Elsa Haller vom 4.11. u. 6.11. 1949 nach Zürich, vom 17.8.1950 nach Sao Paulo/Brasilien und vom 20.10.1951 nach München und vom 23.11.57 nach New York.

2619 BAUDELAIRE – Baudelaire,C. (1821 Paris 1867). Eigh. Brief an seine Mutter. Französische Handschrift auf Papier. (Paris), 10. Dezember (1859). 1 S. auf 2 Bll. 20,5 x 13,5 cm. Sign. „Charles". D 3.600,–

"Dans tous mes Rendez-vous de ce matin j`en ai manqué un. Je te mets 800 francs au chemin de fer, que tu recevras demain dans le milieu de la journée, si le chemin de fer fait ses distributions à la meme heure que de mon temps. Le port es payè. Demain je t'enverrai 200 francs sous forme de lettre chargée qui, naturellement, arrivera le 12 à 8 heures du matin. Je fais enregistrer les 800 francs. Je t'embrasse. Charles. 10 Déc. Demain veut dire tout à l'heure. Je parle des 800 francs." Unt. Passep. mit Postkarte mit Portrait von Baudelaire photografiert von Carjat. – Mittelfalz eingerissen, tls. leicht fleckig. Bitte detaillierte Beschr. anfordern.

2620 Bismarck, Johanna von (1824-1894). Rückentitel: Briefe der Fürstin Bismarck (Johanna von Puttkamer, geb. 11. April 1824 auf Viartlum; gest. 27. November 1894 in Varzin). D 8.500,–

Inhalt: Über 480 original Briefe der Fürstin von Bismarck an ihr Patenkind Marie Meister (1840-1912) geben Einblicke in das Privatleben der Bismarcks. Marie Meister, die von der Familie Bismarck liebevoll ‚Merlchen' genannt wurde, war die Tochter des Künstlers Jakob Becker (1810-1872). Die Familie Becker zählte seit Bismarcks Frankfurter Zeit der 1850er Jahre zu den engsten Freunden der Familie. Marie Meister war mit dem Industriellen Wilhelm Meister verheiratet, dem Mitbegründer der späteren Hoechst AG. Umfang: 4 Bände, die Jahre 1859-1894 umfassend, handschriftliche Briefe, einzeln gebunden, Band 1, 1859-74, mit ca. 131 handschriftlichen Briefen, Beileidsbekundungen, u.a. die Bekanntgabe der Vermählung des Reichsfreiherrn Maximilian Roth von Schreckenstein, Band 2, 1875-83, mit ca. 121 Briefen, u.a. mit der Bekanntgabe der Verlobung der Tochter Marie von Bismarck mit dem Grafen Wendt zu Eulenberg (geheiratet hat sie Kuno von Rantzau), Band 3, 1884-89, mit ca. 138 handschriftlichen Briefen, Band 4, 1890-94, mit ca. 95 handschriftlichen Briefen, den letzten Brief verfasste die Fürstin Bismarck am 19.11.1894, also 8 Tage vor ihrem Tod, Zustand: gut, Briefe in Ledereinbände montiert, diese jeweils im Schuber, tls. kl. Läs. u. etw. berieben. - Collection of more than 480 original letters from the Princess von Bismarck to her godchild Marie Meister (1840-1912). Providing insights into the Bismarck's private life. Last letter was written 8 days before her death. 4 leather volumes, in slipcase (partly small damages and somewhat rubbed).



2619

2621 Böhme, Karl Julius, Jurist, Landgerichtsdirektor in Chemnitz und Leipzig und Oberstaatsanwalt (geb. 1849). 32 Urkunden und Schriftstücke von ihm und von seiner Familie, 1842 – 1916. Versch. Form.

R 150,–

Enthält u.a. Geburtsurkunde, Zeugnisse, Ausmusterungsschein, Bestallungsdekrete, davon 3 mit Unterschrift König Albert v. Sachsen. 7 Belege seines Sohns Julius Albrecht Böhme (geb. 1891) wie Zeugnisse, Bestallungsurkunde, Militär-Paß etc. - Gebrauchssp., tls. beschäd.

2622 Boulenger, George Albert, belgisch-britischer Zoologe, bedeutender Herpetologe und Ichthyologe (1858-1937). Eh. Kurzbrief mit Unterschrift, auf einem Briefbogen des British Museum (Natural History), dat. London, 29.11.(19)04. 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieben. Gefalt. – An einen ungenannten Herrn wegen eines Angebotes. – Boulenger katalogisierte u.a. die Amphibiensammlung des Museums. D 150,–

2623 Breyer, Karl Wilhelm Friedrich von, Historiker u. Schriftsteller (1771-1818). Eh. Brief mit Unterschr. dat. Landshut, 3. Mai 1806. 8°. 2 Bl., 1 S. beschr. Mehrf. gefalt.

D 150,–

An den klass. Philologen Heinrich Karl Eichstädt, Redakteur der Neuen Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung: „Ich bin erböthig, von den auf beyliegender Liste vorgeschlagenen Büchern die drei ersten zur Rec. zu übernehmen. Milbillers Geschichte besitze ich; die Zwey andern bitte mir zu übersenden…". Wohl mit Eichstädts Vermerken in roter Tinte. Auf bläulichem Papier, mit Siegel; mit zahlr. Rastellöchern zur Räucherdesinfektion, tls. etw. fleckig.

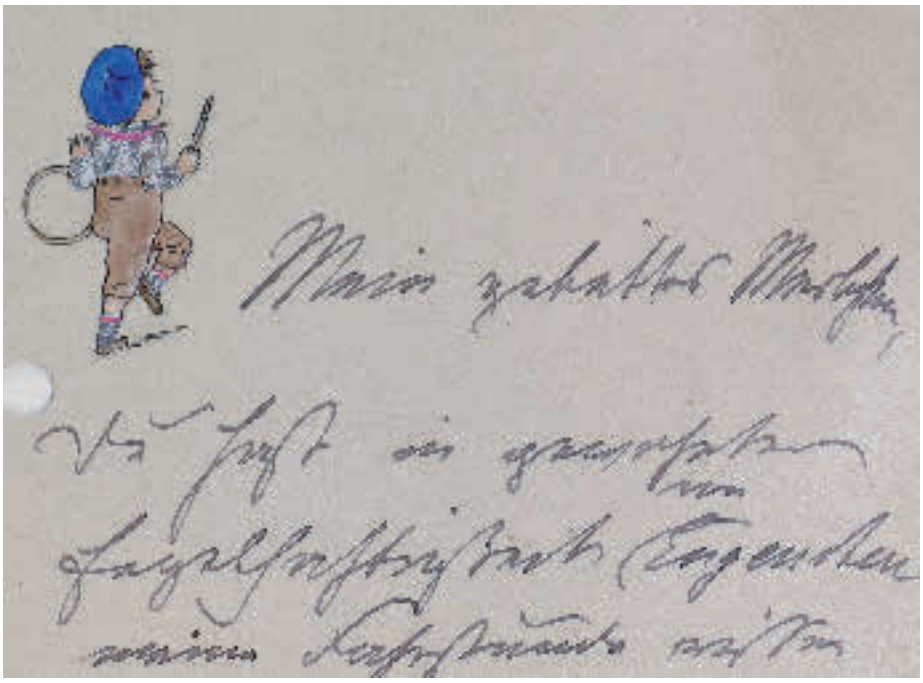
2624 Conta, Karl Friedrich Christian Anton von, Politiker und Diplomat, Freund Goethes in Weimar (1778-1850). 3 eh. Briefe mit Unterschrift „C.v.Conta"., dat. Weimar, (13.?)Dez. 1841 (Postst. Rudolstadt 14. Dec.), 25.5.1842 u. 27.4.1844. 4° u. 8°. 6 Bl., 5 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 240,–

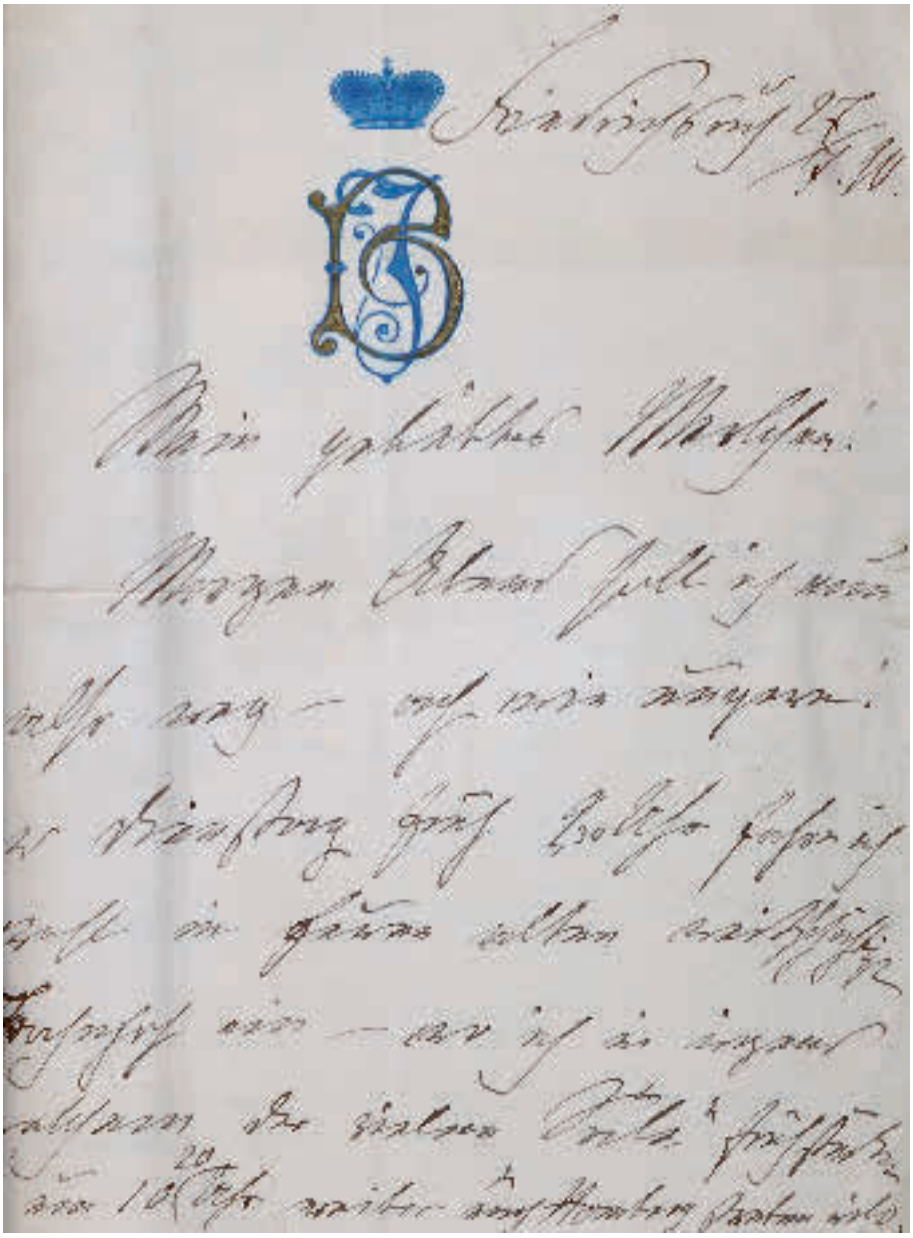
Alle an seine Cousine, die „Geheime Legations-Räthin (Luise) von Beulwitz geb. von Witzleben" in Rudolstadt. U.a. wegen Übersendung eines fälligen Kaufgeldes, über ihre Absicht nach Meiningen zu ziehen u. über den Graf Larochefoucauld (Francois Joseph Polydore de la Rochefoucauld), Familiäres etc. – Mit d. Siegeln, etw. beschäd. durch Öffnen. Tls. etw. knittrig.

2625 Cotta, Johann Georg von, Buchhändler, Verleger und Politiker (1796-1865). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. (Stuttgart), 26. Febr. 1844. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,–

An den Verwalter seines Hofguts Schloß Dotternhausen bei Balingen befiehlt verschiedene Versuche zur Düngung der Ackerböden und Wiesen anzustellen. „Dünger zu werben, auf alle und jede Weise, umb alle Materialien die uns Gott dort verliehen hat zu erproben in ihrer Düngungs-Krafft bleibt eine Ihrer ersten Aufgaben und ich werde jezt um so mehr auf Emporbringung der landwirthschaftlichen Erzeugnisse zu sehen haben, da ich von meinen Gütern künftig leben muß…".

2626 Däublin, Nikolaus, Naturforscher aus dem Markgräflerland (1795 Efringen 1853). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Ef-





2620

ringen, 22. Juni 1813. Gr.8°. 2 Bl. An seinen Bruder Friedrich bei Pfarrer Schneider in St. Imier (Kanton Bern). 1 S. mit einem Brief seines Vaters an denselben auf den nächsten zwei Seiten. Mehrf. gefalt. D 180,–

"Der Vater und die Mutter wünschen ein wenig einzuhalten, die Flöte welche für deine Gesundheit sehr schädlich werden könnte zu lernen und vielmehr wenn du Gelegenheit hast das Clavier fortzusetzen… Am Sonntag vor 8 Tagen bin ich mit dem B. Roth fils von Eimeldingen u. mit der Mutter in Feldberg gewesen sie befinden sich alle recht wohl und lassen Euch alle viel mal grüßen…". Der Brief des Vaters ebenfalls mit Ratschlägen u. Ermahnungen u. mit französ. Grußformel an die Familie Schneider. – Nikolaus Däublin erforschte u. anderem die ornithologische Fauna der Umgebung von Basel u. den Isteiner Klotz. Die wichtigsten seiner Funde (z.B. Mammutstoßzähne) übergab er der Mineralien- u. Petrefakten- Sammlung des naturwissenschaftlichen Museums Basel. – Etw. beschäd. durch Öffnen.

2627 Daimler, Gottlieb, deutscher Ingenieur und Industrieller (1834-1900). Postkarte an ihn aus Konstantinopel, dat. 9. April (18)89. Qu.Kl.8°. Datum, 4-zeiliges Gedicht, Grußzeile u. kleine Zeichnung in Bleistift (Asien-Europa) u. mit Monogramm A.G., die Adresse mit Tinte in französisch u. deutsch. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

R 120,–

"Im Bosporus ertrank Leander/Weil er mit Hero wollte sein selbander/Wär er mit Motor rüber gefahren/Hätt können er das Leben bewahren." – Unten links mit Loch.

2628 FILLON – Inventaire des autographes et des documents historiques composant la collection de M. Benjamin Fillon. Séries I-XV in 1 Bd. Paris, Chavary u. London, Naylor (series XI-XV) 1877-83. 4°. Mod. Hmaroquin. mit goldgepr. Fileten u. Rtitel.

150,–

2629 FREIMAUEREREI – Yates, Giles Fonda, US-Amerikanischer Nachlaßrichter und Freimaurer (1796-1859). Eh. Unterschrift unter eine Erbschafts-Urkunde, dat. 6. Nov. 1837. 4°. 2 Bl., 4 S. beschrieben, gefalt.

D 240,–

Über die Erbschaft von Catharine Luz „daughter of John Luz a resident of Gommaringen, Jurisdiction of Reitlingen, Kingdom of Wurtenberg in Germany". Mit 2 weiteren notariellen Texten, vom Bruder der verstorbenen Johannes (John) Luz aus Schenectady und des Notars Abraham van Ingen aus Schenectady. – Mit beilieg. handschr. Übersetzung, dat. Gomaringen, 18. Dec. 1837 von Sophie Adelheid Schwab und bezeugt von Pfarrer Professor Schwab. – Giles Fonda Yates trat 1817 in den Freimaurerorden ein, wo er nach dem alten Schottischen Ritus mehrere wichtige Ämter besetzte.

2630 Göttling, Karl Wilhelm, klassischer Philologe, Professor in Jena (1793-1869). Eh. Brief mit Unterschrift „Göttling"., dat. Jena, 18. Jan. 1853. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 180,–

An Christian Friedrich Sehrwald in Tiefenort bei Eisenach, dem er mitteilt, daß er schon vor Einsendung seiner Abhandlung „Doctor philosophiae" wurde. „Ich freue mich herzlich, daß auf meinen Antrag, die Facultät Sie für würdig erkannt hat, daß Ihnen an ihrer Seite das Diplom ultro überreicht werde…" – Göttling zählt zu den bedeutendsten Jenaer Philologen. Joh. Wolfg. v. Goethe zog ihn zur sprachlichen Durchsicht seiner sämtlichen Werke heran, sein Briefwechsel mit Goethe von 1824 bis 1831 wurde 1880 von Kuno Fischer herausgegeben. – Mit Siegel u. Stempeln.

2631 Gontard, Henry, Sohn der Susette Gontard, der Diotima Friedrich Hölderlins

und dessen Schüler, Unternehmer in Frankfurt (1787-1826). Brief und Rechnung mit eh. Unterschrift, dat. Frankfurt a.M. 12. Aug. 1824. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt.
D 150,–

An P.L.Doret in Vevey, in französ. Sprache. – Etw. beschäd. durch Öffnen.

2632 Gräter, Friedrich David, Philologe und nordischer Altertumsforscher (1768-1830). Eh. Brief mit Unterschrift in seiner Eigenschaft als Pädagogarch, dat. (Schwäbisch) Hall, 24. Juli 1816. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

An das gemeinschafliche Oberamt Mergentheim und Weikersheim in Weikersheim, dem er mitteilt, daß er auf allerhöchsten Befehl die Visitation der Lateinschule zu Weikersheim am 31. des Monats vorzunehmen gedenkt und bittet dazu die erforderliche Einleitung zu treffen. – Adressblatt etw. beschäd. durch Öffnen.

2633 Heidegger, Martin Philosoph (1889-1976). Eh. Widmung mit Unterschrift „Martin Heidegger", dat. 22. Juli 1965, auf dem Vorsatzblatt von: Martin Heidegger, Hebel der Hausfreund. 3. Aufl. Pfullingen, Neske 1965. 29 S., 1 Bl. Okart. 240,–

"Als Dank für den Abend am 22. Juli 1965". – Sehr gute Erhaltung.

2634 Klett, Karl Maximilian von, Jurist in Tuttlingen und Ludwigsburg, Pionier der Diakonie (1788-1851). Brief mit eh. Unterschrift „Klett", dat. Ludwigsburg, 17. Dezemb. 1849. 8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt.
D 150,–

An den Inspektor Wurm auf Schloß Tempelhof bei Crailsheim mit Genesungswünschen und wegen der Weihnachtsgaben für die Kinder der dortigen Erziehungsanstalt, mit Anweisungen wie sie verbucht werden sollten. „Unlängst bat ich die Stuttgarter Committee-Mitglieder, Ihnen aus der Central Casse abschläglich 400 fl. an den Kosten für unbemittelte Schullehrer Zöglinge zu senden, die Sie wohl erhalten haben werden". – Mit wohl eh. Postscriptum. – Tls. etw. knittrig u. etw. beschäd. durch Öffnen.

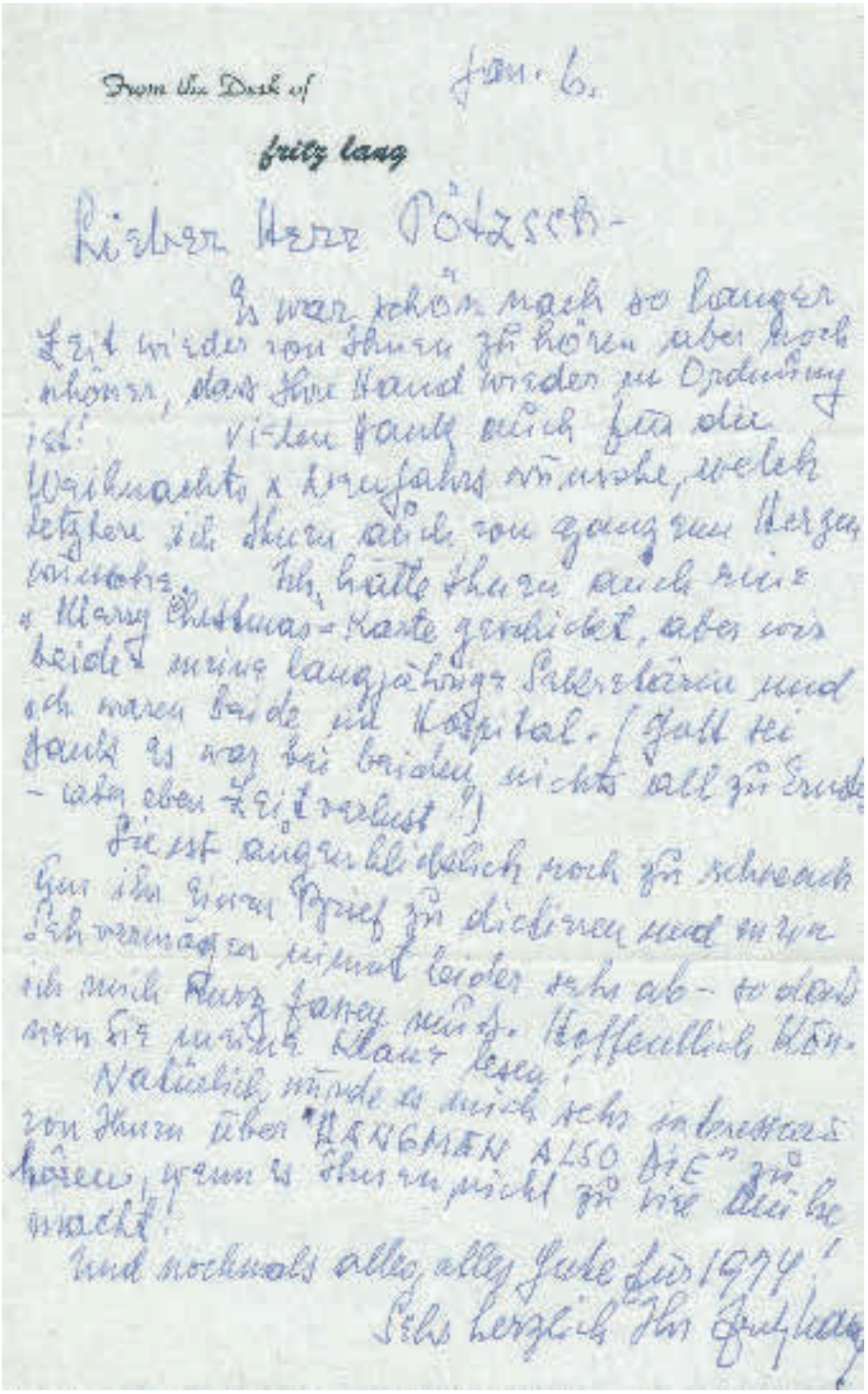
2635 Konvolut von handschriftlichen Belegen aus verschiedenen Gebieten, u.a. Literatur, Wissenschaft, Theologie, Pädagogik, Militär etc., 19.-20. Jhdt. Verschied. Form.
D 300,–

Dabei auch einige Graphiken, Druckschriften u. ein graviertes Gedenktäfelchen aus Metall. - Enthält u.a. das Manuskript eines Lustspiels mit dem Titel „Die Liebe siegt" eines Monogrammisten „K.N." von 1884 (Das Stück spielt in Konstanz u. Baden im Aargau). 50 Bl. – Wenn du's nicht fühlst. Manuskript, am Schluß datiert Berlin, im Dezember 1935 mit Unterschrift Herbert Temme. – Gekauft wie besichtigt.

2636 Krebs, Mary, deutsche Pianistin (1851-1900). Eh. Widmung auf der Rückseite einer Portraitphotographie im Carte-de-visite-Format, mit Unterschrift, dat. Dez. 1878. – An die Kammerpräsidentin von Gauzert, die Aufnahme vom Studio Teich Hanfstaengl.
D 200,–

Dazu: 2 Carte-de-visite-Damenportraits in Aufnahmen des Studios Adèle, Wien, 1868 u. 1869, auf d. Rücks. hs. betitelt: Gräfin Nasti Pallavicini u. Gräfin Cari Spiegel.

2637 Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), Schauspieler, Filmregisseur und Drehbuchautor mit österreichischer, deutscher und US-amerikan. Staatsbürgerschaft (1890-1976). 14 (1 eh., 13 masch.) Briefe mit eh. Unterschrift u. 1 masch. Doppelkarte (Weihnachts- u. Neujahrswünsche), dat.


From the Desk of
fritz lang
Jan. 6.
Lieber Herr Pölzsch-
Es war schön nach so langer Zeit wieder von Ihnen zu hören aber noch schöner, dass Ihre Hand wieder in Ordnung ist!
Vielen Dank auch für die Weihnachts & Neujahrs Wünsche, welch letztere ich Ihnen auch von ganzem Herzen erwidere. Ich hätte Ihnen auch meine « Merry Christmas » Karte geschickt, aber wir beide & meine langjährige Sekretärin sind ach waren beide im Kospital. / Gott sei Dank es war bei beiden nichts all zu Ernstes - (aber Zeitverlust !)
Sie ist augenblicklich noch zu schwach um ihren Brief zu diktieren und mir zu sagen ob sie meinen Brief lieber ohne ab- oder ob sie mir kurz sagen wünscht. Hoffentlich können sie meine Klaue lesen.
Natürlich würde es mich sehr interessieren von Ihnen über "LANGMAN ALSO DIE" zu hören, wenn es Ihnen nicht zu viel Mühe macht!
Und nochmals alles alles Gute für 1974!
Stets herzlich Ihr Fritz Lang

2637

Beverly Hills, California zwischen 15. Febr. 1966 und 6. Jan. (1974). 8° u. 4°. 23 Bl., 24 S. beschrieb. Mehrf. gefalt., alle im Orig.-Briefumschlag mit Adressen u. Briefmarke.
D 5.000,–

Alle an Albin Ploetzsch, Filmklub Meissen in Meissen, der erste Brief als Antwort auf Geburtstagswünsche zu seinem 75. Geburtstag: „Wenn ich Ihren so lieben Brief nun als letzten beantworts, so geschieht das nicht weil ich ihn am wenigsten mochte. Ganz im Gegenteil. Ich hoffe Sie glauben mir wenn ich Ihnen sage, er war mir einer der liebsten wenn nicht soger der, der mir am meisten Freude gemacht hat…Ich habe mich oft in meinem Leben gefragt ob ich mit meinen Filmen **die** Menschen erreichte die ich erreichen wollte. Vor allem die jungen Menschen, die, die nach uns kommen und die den Film, den ich oft die Kunst unseres Jahrhunderts genannt habe, weiterbringen sollen. Film ist für mich, um einen beruehmten Satz Abraham Lincoln's abzuwandeln, „… of the people, by the people, for the people"- und Ihr Brief ist mit ein Beweis fuer mich, dass ich oder besser meine Filme dem Publikum fuer das ich gearbeitet habe, etwas zu sagen hatte…". Im weiteren bietet er seine Mithilfe zur Besorgung von Filmliteratur an und seine Unterstützung zur Besorgung des Films **Der muede Tod**; über den Film **Woman in the window** u. über **Das Kabinet des Dr. Caligari**, über den Film **Nagmen also die** und Bert Brecht und John Wexley u.v.m. – **Dabei: Schnauber,C.** Fritz Lang in Hollywood. Wien u.a., Europaverlag 1986. Mit zahlr. Abb. 190 S. Illustr. Okart. – Das Buch beschreibt die Geschichte des Nachlasses von Lang, aus dem auf Betreiben der Alleinerbin Lilly Latté's alles vernichtet wurde, was das persönliche Leben und seine persönlichen Auseinandersetzungen beim Entstehen seiner Filme betrifft.

2638 La Roche-Stockmeyer, Johann Emanuel, Theologe, Feldprediger für die

Krim-Fremdenlegion in Dijon, Pfarrer, Religionslehrer u. Konservator der öffentlichen Kunstsammlung in Basel (1832-1887). Eh. Brief mit Unterschrift „Emanuel", dat. Ziefen, 14. Jan. 1860. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 120,–

An seine Eltern in Basel u.a. über die Bestellung eines Harmoniums, über eine Einladung etc. – Etw. beschäd. durch Öffnen.

2639 LITERATUR – Sammlung von 19 Autographen vorwieg. zur Literatur u. Kunst, davon 3 mit zusätzlicher Zeichnung, vorwiegend 1970er u. 1980er Jahre, tls. auf Albumblättern, tls. in Ausschnitten. Verschied. Form. Lose in schwarzer Kart.-Mappe mit Druckknopfverschluß. D 450,–

Enthält: **Wilhelm II.** (letzter Kaiser). Eh. Widmung mit Unterschriftenkürzel auf dem Vortitel seiner Schrift: Ursprung und Anwendung des Baldachins. Amsterdam, Allert de Lange 1939. Mit zahlr. Abb. 100 S. Okart. – Widm. etw. verblasst. – **Jakov Lind** Eh. Unterschrift, Freiburg 18.10.(19)74 auf einer Ausstellungseinladung der Buchh. Herder, auf Albumblatt geklebt, mit Selbstportrait in Tusche-Umrißzeichnung. – **Hap Grieshaber**, Bleistiftzeichnung Flöte spielender Pan auf Albumblatt mit Unterschrift u. Datum 19.XI.(19)71. – Andreas Felger, Zeichnung in Tische u. Farbkreiden, mit eh. Widmung u. Unterschrift (Anläßlich seiner Ausstellung in d. Buchh. Herder, mit aufgekl. Zeitungsausschn. verso vom 23.3.1982). – **Reiner Kunze**, 2-zeilig. Spruch mit Unterschr. v. 7.6.1988. (Verso: Bischof v. Düsseldorf). - Weitere, tls. mit Widmung oder Dankestext von: **Peter Härtling** (3), **Karl Walser** (2), **Karl Krolow**, **Hermann Lenz**, **Utta Danella**, **Walter Dirks**, **Rainer Barzel** u. 2 nicht bestimmte.

2640 LUDWIGSBURG – Hartmann, Israel, Pädagoge, Waisenhausschulmeister in Ludwigsburg (1725-1806). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Ludwigsburg, 11. März 1795. 8°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Mehrf. Gefalt. D 120,–

An G.A.Werner, Lehrer an der Knabenschule in Tübingen, seinen Schwiegersohn: Daß ich seit letzten Samstag auch etwas von der ungesunden Seuche litte – noch mehr aber, daß sich die l. Mutter neml. Tag hart legte, wird Euch Frau Ass. Beckhin gesagt haben, die vermuthl. auf ihrer Tuttl. Reise bey Euch wird eingekehrt haben. Noch liegt die l.M. hart, nimt bisher alles was d. Dr. verordnet…". – Hartmann korespondierte u.a. mit Lavater, Jung-Stilling, J.L.Ewald, Hahn u. Charlotte von Recke. – Etw. beschäd. durch Öffnen.

2641 Matare, Ewald, Bildhauer und Graphiker (1887-1965). Eh. Brief mit Unterschr., Büderich 10. Juli 1956. 4°. 1 S. Gefalt. R 90,–

An einen „lieben Herr Link". Dankt für eine Sendung und sendet ihm sein (wohl das beiliegende) Buch zu, „das um Weihnachten heraus kam". – **Dabei: Flemming,H.T.** Ewald Matare. Mchn., Prestel 1955.

2642 MECKLENBURG – Album von Adolf Schöllkopf in Freiburg/Br. (geb. 1928 in Neckartailfingen), mit zahlr. Briefen u. Postkarten an ihn, u.a. vom Herzoglichen Haus Mecklenburg, sowie Photos u. Zeitungsausschnitten, ca. 1945-1995. 4°. Mod. Kunstldr. R 240,–

Darunter 10 Briefe u. 7 Karten von Carl Gregor Herzog zu Mecklenburg (1933-2018) sowie 1 Brief u. 3 Karten von dessem Vater Georg Herzog zu Mecklenburg (1899-1963).

2643 Müller, Friedrich von, Staatskanzler des Großherzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach, ein enger Freund Goethes (1779-1849). Eh. Unterschrift unter ein Schreiben der Großherzogl. Sächs. Landes-Regierung, dat. Weimar, 30. April 1835. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mit Vermerken u. papierged. Siegel. Mehrf. gefalt. D 150,–

An das Großherzogl. Badische Hofgericht in Freiburg mit der Mitteilung, daß ein Schreiben in Sachen der von Rottbergischen Gantmasse zu Rheinweiler gegen die Freifrau Pauline von Rottberg, in Abschrift der Freifrau Louise von Wertheim geb. Freiin von Rottberg zu Großneuhausen zugestellt wurde. – Tls. etw. beschäd. durch Öffnen.

2644 MUSIK – Gästebuch des Gästehauses Welle in Marburg an der Lahn, 1947-55. Mit zahlr. hs. Eintr. R 120,–

Darunter zahlr. Musiker: Elly Ney, Rosl Schmid, Louis Spohr Quartett, Marcel Wittrisch, Herbert Pollack, sowie Anton Kippenberg, etc.

2645 Predari & Comp., Kaufleute in Wein, Galanterie und Modewaren etc. in Weimar (18.-19. Jh.). Brief mit Unterschrift Predari, dat. Weimar, 20. Febr. 1826. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

An N.H.Schreider in Rheims, in deutscher Sprache, mit der Mitteilung, daß sich das Gerücht verbreitet, daß „das bedeutende Hauß Reichenbach in Leipzig ihre Zahlungen eingestellt haben sollen…". – Das Handelshaus wurde sowohl von Goethe als auch Maria Pawlowa vielfach erwähnt und vieles wurde über es erworben oder verkauft.

2646 Presley, Elvis, Rock'n Roll-Sänger (1935-1977). Porträtpostkte. m.U. O.O. u. Dat. 14,8 x 8,9 cm. D 240,–

Unterschrift auf der Vorderseite des Rollenphotos aus dem Film „Pulverdampf und Heiße Lieder" (mit Kugelschreiber), Foto Centfox, Kolibri Foto-Karte. - **Dazu:** Ca. 30 weitere Autogramme meist auf Autogrammkarten, u.a. Hardy Krüger, Peer Schmidt, Peter Kreuder, Peter Rubin, Horst Buchholz, Alan Bates, Walter Giller, Sophia Loren, Ruth Leuwerik, Marlon Brando, Sabine Sinien, Betty Hutton, June Allyson, Franz Beckenbauer, Brad Harris, Charles Regnier. – Tls. Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

2647 Ratzinger, Joseph Alois (1927 Marktl – Vatikan 2022), von 2005 bis 2013 Papst. Eh. Unterschr. „Joseph Card. Ratzinger" auf s/w Portrait-Postkarte (ca. 1980). D 300,–

2648 Sammlung von 3 Autographen, jwls. ausgeschn. u. auf Pp. aufgez. R 90,–

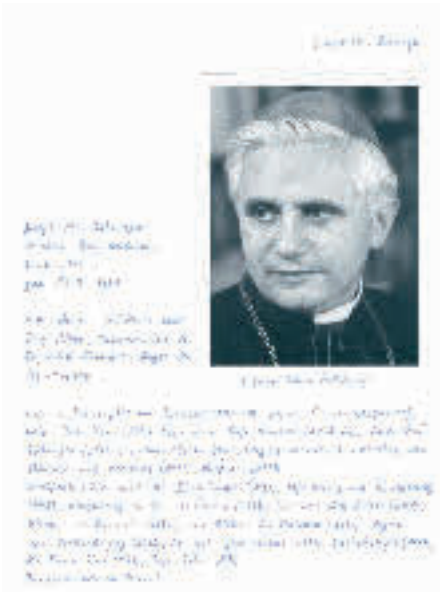
Vorhanden: Wilhelmine von Preußen (1751-1820), 1769. Unterschrift. Mit Wachssiegel. – Christian Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Saalfeld (1683-1745), 1736. Grußformel u. Unterschrift. – Caroline Prinzessin von Nassau (1743-1787), 1776. Grußformel u. Unterschrift.

2649 Schlichtegroll, Auguste Angelica geb. Rousseau, Gattin von Friedrich Schlichtegroll (1770-1832). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Gotha am 16. Septbr. Abends 7 Uhr (ohne Jahr). Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

An ihren Ehemann in Jena, u.a. wegen einem Paket Briefe die ihr Vater an ihn schicken will u. auch daß es ihr Liblingswunsch wäre „das künftig Jahr noch bey meinem Aeltern zu bleiben…". Mit längerem Postskript. – Mit Siegel u. Stempel. Etw. beschäd. – Friedrich Schlichtegroll war der erste Biograf Mozarts, Bibliothekar, als Nachfolger seines Schwiegervaters Aufseher über das herzogliche Münzkabinett und ab 1807 Generalsekretär der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

2650 Schneider, Henri (1840-1898), aus der Familie Schneider, Stahldynastie in Le Creusot/Burgund. Eh. Brief mit Unterschr., dat. (Ryde, Isle of Wight), 29. August 1852. 8°, 2 Bl., davon 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

In englischer Sprache an seine Schwester in Le Creusot. Mit zusätzlichem Text seines Erziehers in blauer Tinte, der den Brief auch adressierte und u.a. Bemerkungen zu den Fortschritten von Henri's Englischkenntnissen macht.




Northeimer Neueste Nachrichten
Deutscher Kardinal Ratzinger ist der neue Papst Benedikt XVI

2647

2651 Schwarzenberg, Joh. Daniel Wilh. Ludwig, Jurist und Politiker, Mitglied der Frankfurter Nationalversammlung (1787-1857). Eh. Brief mit Unterschrift (Absender), dat. (Kassel), 2. März 1838. 4°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,–

An den Oberhofmeister (Philipp Wilhelm) von Motz in Weimar, wegen Lehensangelegenheiten, auf der rechten Blatthälfte der Adressseite. Die Rückseite mit einer Aufstellung der benötigten Bescheinigungen und Nachweise, Signatum Bovenden, 2. Febr. 1838. – Schwarzenberg war derzeit Obergerichtsanwalt in Kassel. Er gehörte als liberaler Politiker der kurhessischen Ständeversammlung an, 1838 und 1848 bis 1850 war er Präsident des Parlaments. – Etw. beschäd. durch Öffnen.

2652 Soldan, Florentin Jakob Gustav, Philologe, Pädagoge u. Politiker (1813-1883). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Lausanne am St. Thomas Tage (21. Dez.) 1858. Gr.8°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 200,–

An seinen Bruder Wilhelm Gottlieb Soldan, Gymnasialprofessor in Gießen: „Ich benutze die Heimreise Wieners, um Dir nebst unsern freundlichsten Grüßen und besten Wünschen für das Christ- und Neujahrsfest 2 Nr. der seit Kurzem in Bern erscheinenden „Republik“ zu übersenden, wegen zweier in deren Feuilleton enthaltenen Briefe eines Zeitgenossen über die Bartholomäusnacht. Leider sind sie nicht vollständig abgedruckt; sollten sie Dich aber interessiren, so wollen wie nächsten Sommer die Originale im Archiv von St. Gallen zusammen einsehen. Denn daran, daß Du uns nächstes Jahr besuchst, zweifle ich nicht und halte ich natürlich fest. Karl war seit 8 Tagen zweimal bei uns, auf seiner Reise nach und von Sion…“ - Gustav Soldan flüchtete mit seinem Bruder Friedrich Wilhelm, Hermann Wiener u. Eduard Scriba wegen ihrer Beteiligung am Frankfurter Attentat 1833 über Frankreich in die Schweiz. – Mit Poststt. u. Siegel. – Etw. beschäd. u. mit Einriß durch Öffnen.

2653 Spaur, Theresia Maria Dominica, geb. Gräfin von Giraud, verw. Dodwell, Gattin von Karl v. Spaur u. Schriftstellerin (1799-1873). Brief an sie von einem Freund, dat. Sachsenhausen, 24. Juli 1845. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

“Meine theure Freundin! Gestern endlich der Brief von Ihnen. Freilich hat dieses lange Schweigen auch würklich Übles bedeutet und ich fühle es Ihren Worten an, wie angegriffen und besorgt Sie noch sind! – Gott lasse alles gut werden…“. – Einriß unten u. durch Öffnen etw. beschäd.

2654 ST. BLASIEN – Spieß, Philipp Ernst, Historiker, Archivar, Offizier und Publizist (1734-1794). Eh. Brief mit Unterschr. „PE-Spies“, dat. Bayreuth, 25. Juni 1790. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

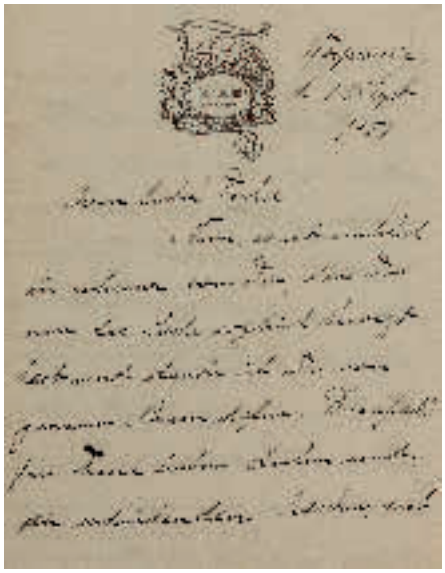
An Pater Mauritius Ribbele, Statthalter in Fürstlichen Stift St. Blasien im Schwarzwald: „…Für den Prodromum Germaniae Sacrae danke ich gehorsamst und habe das eine Exemplar schon nach Jena abgeschickt an die Herren Herausgeber der allgemeinen Litteratur Zeitung. Nun wird ohne Zweifel der Codex ihres Herrn Dechants auch bald ans Licht tretten. Eben fällt mir eine Formul ein, die ich manchmal in alten Urphed (Urfehde) Briefen gelesen habe, da sich nemlich der Verbrecher verpflichtet, **über die Vier Wäld** zu gehen. Im Grund ist dieses eine Lands Verweisung…“ (darüber weiter). – Mit Siegel u. 1-zeil. Stemp. „V.Bayreuth“. – Tls. etw. fleckig u. tls. Falze etw. gerissen.

2655 Thibaud, Jacques, Violinvirtuose (1880-1953). Portrait in Offset mit eh. Widm. in franz. Sprache u. Unterschr., Neuchatel 23. April 1937. Fol. – Im unt. Rand etw. wasserfleckig. R 150,–

2656 Thoma, Hans, Maler und Graphiker (1839-1924). Eh. Postkarte mit Unterschrift, dat. (Poststt.) 7.12. 1919. Auf einer Karte mit seinem Portraitfoto (E.Hardock, Karlsruhe) an Gretel Buevels in Mannheim: „Mit freundlichen Grüßen sende ich dem Herrn Vicar herzliche Glückwünsche zu seinem Amte“. Das Foto ebenfalls unterschrieben u. dat. – Gebrauchssp., unt. re. Eck mit Knicksp. D 120,–

2657 Vogeler, Heinrich, Maler und Graphiker (1872-1942). Sammlung von Schriftstücken, Photographien und Exlibris etc. von Heinrich Vogeler und aus seiner Familie, 1894-2003. Verschied. Form. D 750,–

Enthält u.a.: **Eh. Brief** mit Unterschrift Heinrich, dat. Worpswede, 24. Sept. 1903. 1 S., mit 2 beilieg. Eigenexlibris (Rief 62 u. 81). Mit dem adress. Umschlag, an seinen Onkel Georg Pflümer in Hameln. – **Eh. Grußformel** mit Unterschrift H.Vogeler, an denselben, mit beilieg. Exlibris (Rief 62) u. mit adress. Umschl., dat. 17.2.(18)96. – Eh. Brief von **Eduard Vogeler** (Bruder) an Georg Pflümer, dat. Bremen, 25. Febr. 1897, mit eh. Unterschrift. 8°. 2 Bl., 2 S. beschr., auf e. Briefbogen mit Briefkopf von





2657

H.Vogeler u. mit beilieg. Exlibris (Rief 64). Im adress. Briefumschl. – Eh. Brief von **Henny Walther** geb. Vogeler (Schwester), an dens., dat. Worpswede, 13. Sept. 1904. Mit Briefkopf von H.Vogeler u. mit dem adress. Umschlag. – Eh. Postkarte (Motiv Zwei Linden von H.V.) von **Marie Vogeler** (Mutter von H.) an Elisabeth Reitz geb. Pflümer in Hameln (Dat. des Poststt. nicht lesbar), mit zusätzl. eh. Grußformeln mit Unterschr. von Henny Walther u. **Heinrich Vogeler**. – Gedruckte **Hochzeitsanzeige** von Heinr. Vogeler und Martha, geb. Schröder, dat. Worpswede im Maerz 1901. Doppelbl., 1 S. bedruckt, mit Umschlag, a, G.Pflümer. – Briefumschlag mit gedr. Absender George Pflümer, Hameln, an J. Cederlunds Söner, Lübeck, mit beigelegt. Exlibris Hans Müller-Brauel (Rief 68). – Briefumschl., wohl eh. Beschriftet von H.Vogeler, dat. 24.9.1903 mit Namensz. u. „Reininghaus Hagen“. Mit beilieg. Exlibris Hugo von Reininghaus (Rief 98). – Eh. Brief von Marie (Vogeler) wohl an Elisabeth Reitz (Pflümer) „liebe Liesbeth!“, da. Bremen, 2. Jan. (18)97. 8°. 3 S. - Eh. Brief von Henny Förster (Schwester von Marie Vogeler) an Liesbeth, dat. Bremen, 27. Sept. 1896. 4 S. – An Dieselbe Brief mit Unterschrift“Gertrud“, dat. Bremen 10.8.1894. 4. S. – Foto der Familie Carl Eduard und Marie Vogeler, mit Heinrich Vogeler, 2 Brüdern und 2 Schwestern, um 1897 (Silberne Hochzeit ?). 17,7 x 20,9 cm. Auf Kart. aufgezog. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). - Carte-de-visite Aufnahme der Eltern von Heinrich Vogeler, Photogr. Emil Tiedemann, Bremen. – Masch. Brief von Prof. Jan Vogeler, dat. Worpswede 29. Okt. 2003, mit Bezug auf das vorliegende Konvolut. - Dazu: Briefumschl. u. Bl. I u. III aus der „Buch-Vitrine“ der „Daphnis-Drucke“ Alfred Hoennicke, Charlottenburg 1916. - **Heinrich Vogeler** und der Jugendstil. Hrsg. v. der Barkenhoff-Stiftung Worpswede C.Baumann u. V.Losse. Ausstellungskatalog Worpswede, Darmstadt u. Hamm 1997-99. Köln, DuMont 1997.

2658 Voigt, Christian Gottlob von, Dichter, Geheimrat und als Präsident des Staatsministeriums in Weimar Ministerkollege von Goethe (1743-1819). Brief mit eh. Unterschrift, dat. Weimar, 23. Jan. 1808. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. D 150,–

An die Herzogl. S.-Weimar und Eisenachische Bau-Commission in Weimar, wegen Übersendung von verlangten Kammerakten, das herrschaftliche Hut zu Heygendorff betreffend. Mit papierged. Siegel.

Antiquitäten

Varia

2659 Antikisierender Frauenkopf. Wohl Alabaster, 19.Jh. Museumsreplik? H: 22 cm. D 150,–



2660

2660 Barometer von J. Déjean, Detmold. in Holz mit aufwändiger Schnitzerei eingefasst. 112 cm. D 300,–

2661 Bauchgurt, Ranzen 18./19. Jh. Lederranzen mit feiner Stickerei. Innen Bauchtasche für Aufbewahrung des Geldes. L: 100 cm. Br. 16 cm. Alte Reparaturstellen. Insgesamt guter Zust. Reichhaltige Federkielstickerei. Alpenländisch um 1800. D 120,–



2662

2662 Brunnen. Wandbrunnen mit Putto im Barock-Stil 2-tlg.; Fayence, farbig bemalt. Geschweifter Brunnen mit reliefplastischem Rocaillerelief, mittig ein muschelartig stilisiertes Maskaron mit geöffnetem Mund und korrespondierendem, gemuscheltem Becken. Oberhalb auf einem Postamentsockel platzierter Putto mit muschelförmiger Kanne. Brunnen ca. 117 cm x 94 cm x 50 cm. Putto-H. 53,5 cm. Ges.-H. ca. 170,5 cm. – A German Baroque style faience wall fountain with putto. Deutsch. Anfang 20. Jh. D 2.700,–

2663 Daimon Verkaufsregal. Batterieregal in Form einer großen Batterie. Front mit Matrosen u. Daimon lichtstark die Helle Freude. Rückseitig Regal für versch. Batteriegrößen u. Glühlampen. ca. 49 x 50 x 22 cm. Schubladen ohne Originalknöpfe, Rückwand ergänzt. D 600,–

2664 Faberge Lighter. Feuerzeug in Form eines Clowns. Faberge ab 1908. Clown mit abnehmbarer Mütze, darunter Docht. In der Hand den Zündstein. Clown sitzt auf dem Nachttopf. Dort mit 2. Kokoshnikmarke 88 u. Alpha für St.Petersburg. Karl Faberge Marke in Initialien sowie Werkmeister AH



2664

wohl Albert Holmström. Die Karikatur befindet sich im Originaletui. H: 7 cm. Unberührter Originalzustand. Wohl unbenutzt. D 4.000,–

A silver lighter in form of a clown. Karl Faberge mark in initials and foreman AH probably Albert Holmström. With original case.

2665 FASNACHT – Elzach – Fuchsgfriss. Fasnachtsmaske. Handgeschnitzt aus Lindenholz, bunt bemalt und mit Überwürfen aus Filzstoff, praktisch ungetragen, H 24 bzw. 30 cm. D 500,–

2666 - – Teufel. Fasnachtsmaske. Handgeschnitzt aus Lindenholz, bunt bemalt und mit Überwürfen aus Filzstoff, praktisch ungetragen, H 24 bzw. 30 cm. D 500,–

2667 GLAS – Briefbeschwerer, Paperweights, Presse Papier. Sammlung aus 27 Glas-Briefbeschwerern. Davon 4 mit Scheibenfuß. 1 Fuß best. 2 Kugeln noch nicht fixiert (lose). Ca. ab 1870 Böhmen – 2.H.20.Jh. Alterssp. Gek. wie besichtigt. D 360,–

2668 - Jean Beck München. Vase in opakem, blauem Glas. Malerei in holländischer Landschaft mit Windmühle. Sign. Jean Beck. H: 23 cm. Um 1910-20. D 120,–

2669 - Kosta Boda Artist Collection. Sammlung der Serie Boda Blue Galaxy. Design Bertil Vallien. Dabei Vasen u. Schalen. Alle am Boden ritzsigniert. Tlws. mit Boda-Aufkleber. Dabei 2 Produktblätter mit Modellnr. u. Maßen. 9 Objekte H: von 8,5-27 cm. D 450,–



2665



2666



2667

2670 - Lalique Nogent Vogelschale. Kristallkuppe auf 4 Vögeln, Tauben stehend. Satinierter Stand. Boden sign. Lalique France. Entwurf Marc Lalique 1966. Sehr schöner Zust. H: 8,5 cm. D: 13 cm. D 180,–

2671 Harnisch für Kinder um 1900. Weissblech mit Kreuz in wohl Messingblech. Lederriemung. Schild Weissblech mit Medusenhaupt. Kinderharnisch wohl für Theateraufführungen. D 300,–

2672 Historismus Tischvase. Bronzemontur mit floralem Dekor u. Tatzenfüßen. Bronze versilbert. Fuß undeutl. gestempelt. Trompetenförmiger Aufsatz mit fein graviertem Blumendekor. H: 30,5 cm. Dazu gleicher Fuß ohne Glasaufsatz. D 120,–

2673 Hochbeet Jardiniere um 1900. Eisen, Messing. feiner Blumenstand mit dekorativ gestalteten Beinen. Diese mit Weinlaub u. Trauben. Wohl Deutsch um 1900. 80 x 60 x 29 cm. R 240,–

2674 Homöopathische Taschenapotheken in Blechdosen zusammengestellt von Dr.med.Hooeop.R.Haehl. Dr. Fr. Mauch Göppingen. 1 x Hahnemania Landesverein für den Kriegsbedarf. Mit Glasphiolen bestückt. Mit Anleitungsheftchen. Deckel berieben. Alterssp. D 150,–

2675 Humidore. Zwei Humidore Holz u. Schwarzlack. 1 x Modell Silvermatch. Bestückt mit zahlreichen Cohiba Zigarren u. Cuba Zigarren Trinidad. Wohl nicht mehr rauchbar. Alterssp. D 120,–

2676 Jugendstilfliesen. 12 Fliesen u.a. Boch freres, Minton u. weitere. Verschiedene Dekore. Ca. 7,5 x 15 cm u. 15,5 x 15,5 cm. Tlws. leichte Alterssp. D 80,–

2677 Karlsruhe Teutonia. Sammlung aus Verbindungsmütze, Band mit emailliertem Verbindungsknopf, Band bestickt mit 100 Wissenschaft Freundschaft Frohsinn. Dazu Altherrenverzeichnis, Literatur 100 J. Teutonia, u. Verbindungszeitschriften. D 120,–

2678 KERZENLEUCHTER – Bunge, Albert Gustav. (1893 Rathenow – Salzburg 1967). Kerzenleuchter mit Harlekin. Art Déco. Ausführung Gesellschaft für Gebrauchskunst München. NMK Neue Münchner Kunstwerstätten AG. Messingleuchter auf getrepptem Fuß. Harlekin 4 Kerzenhalter jonglierend. Bodenmarke u. Modellnr. 456. H: 25 cm. D 240,–

2679 - Dekoratives Slg. aus 2 Kerzenleuchtern Lambert Modell Diego, Je 65 cm, Spiegel mit Weinranken- u. Weintraubendekor, Design Wandleuchte mit 3 Brennstellen. Wandleuchter vergoldet um 1920. Schönes Designlot 20.Jh. D 150,–

2680 - Fink Toplight. Grosser Bodenleuchter H: 124 cm. 15 Brennstellen mit Glaszylinder für Teelichter. Guter Zust. D 200,–

2681 Kleinplastiken. 5 Stücke. Bronze u. Messing. Spatzenfigur auf Steinsockel u. Einhornreiterin u.a. H: von 15 – 32,5 cm. D 150,–

2682 K.u.K. Kartuschkasten. Österreich für Offiziere/Kavallerie. Rotes Leder, Doppeladler in Messing. Seitlich Munition u. Kanonenrohre. Mit Kartuschriemen aus rotem Saffianleder mit Goldstickerei. Um 1900. D 300,–



2683

2683 MARKETERIE – Arcimboldo. Symmetrische Komposition aus menschlicher Gestalt, Frucht- und Blumenranken, wohl in Anlehnung an Giuseppe Arcimboldo (1526/27 – 1593), vor architektonischen Schmuckelementen und einer Art Scheinarchitektur. Holzeinlegearbeit aus versch. Holzarten, tls. auch m. bemalten Komponenten, wohl 17.Jhdt. In Stellschirm gerahmt dieser auf Füßen mit Muscheldekor und Voluten angebracht, dieser wohl 19. Jhdt).. Ca. 146,5 x 46,5 cm. Gesamtmaße ca. 178 x 57,5 x 37,5 cm. – Stellenw. Beschädigung der Intarsien, v.a. über der linken Säule der Scheinarchitektur. Anbringung in Füßen wackelig. Diese tls. mit Rissen. Rahmen etw. beschäd. – Marquetry, probably based on Giuseppe Arcimboldo. Wood inlay with different types of wood. Partly damaged. R 800,–

2684 Moskau Reiszeug. Großer Zirkelkasten Modell Y32-n bzw u32-p. Originalbestückung. Innen mit grünem Samt ausgeschlagen. D 75,–

2685 Nähzubehör – Antiker Gürtelhaken für Nähzeug. Filligransilber. Wohl versilbert. Haken mit Kette für Fingerhut, Nähschere u. Rad. Fein mit rotem Brokat unterlegt. Wohl Böhmen um 1840-60. L: 35 cm. Dazu Nähschere Jugendstil und seltener Nadelbehälter (Horn u. Bein) in Form eines Rehfußes. Figur aus Bein an Beinen best. D 180,–

2686 - Antiker Gürtelhaken in Lyraform mit Frauenportrait. 8,8 cm. Stempelung Meister Beck. Silber geprüft. Gew. 35 g. Um 1850. Alterssp. Gek. wie besichtigt.
D 120,–

2687 - Antiker Gürtelhaken in Schlüsselform mit Schlüsselhalter. 11 cm. Verschiedene Stempelungen. Hessler, IGH? u. 12. Gew. 19,5 g. Um 1850. D 120,–



2688

2688 - Fingerhüte. Slg. aus über 100 Fingerhüten. Davon mindestens 25 Silber gestempelt. Liebevoll über Jahre zusammengetragene Sammlung aus Fingerhüten Ab ca. 1860. Dabei Holz, Silber, Zinn, Glas, Messing Cloisonne, Porzellan u.v.m. Auf eigens für die Sammlung gefertigtem Acrylständer. 10 Fingerhüte aus Silber in Fingerhutetui. Gek. wie besichtigt. Dabei Buch für Sammler von Fingerhüten von Bridget McConnel Karl Müller Vrlg. D 480,–

2689 - Nadelkissen Barock. Frankreich wohl Ende 18.Jh. Fayence mit Rocailledekor, auf Postament stehende franz. Figur mit manganfarbenem Sockel. Sehr schöner Zustand. Rücken des Mannes mit gepresster Formnr. Nadelkissen mit Alterssp. H: 15 cm. Wandnadelkissen oder liegend nutzbar. Selten, kurios. D 150,–

2690 - Nähschatulle 19.Jh. Holzschatulle mit Messingzier. Umlaufende Zier mit leichten Fehlstellen u. Defekt. 9,5 x 19,5 x 25 cm. Alterssp. D 90,–

2691 - Nähschatulle des Biedermeier. Furniertes Holzkästchen. Innenliegend Zubehör aus Bein. Kl. Furnierschäden. ca. 9 x 20 x 14 cm. D 90,–

2692 - Nähzwingen, Nadelkissen. Sehr schöne Sammlung aus 6 Nähzwingen. Eisen, Metall und Holz. 3 ohne Schraubzwinge. Nadelkissen in Form eines Bären Sterling Silber Ari D. Norman London 2.H.20.Jh., Nadelkissen in Form einer Schildkröte u. in Form eines Damenschuhs ins Sterling Silber. Schöne Sammlung (Alters- u. Gebrauchssp.) Ab ca. 1880. D 180,–

2693 - Necessaire, Frankreich um 1830. Trapezförmige Schatulle aus Mahagoni mit Messingintarsien. Innen mit grünem Samt ausgeschlagen. Nähutensilien Fingerhut Silber, Rest Stahl fein graviert. (Wohl nicht Originalzubehör). D 120,–

2694 - Palais Royale Perlmuttschere u. Nähset Silber. Schere Frankreich um 1820. Perlmutt Stahl dazu Fingerhut mit rotem Farbstein (leicht bestossen). Schere mit einer fehlenden Emailleplakette u. kl. Riss im oberen Bügel. Dazu Nähset mit Nadelbehälter u. Fingerhut 900 Silber u. Schere 925 Silber. D 180,–

2695 - Prächtige Sammlung Nähzubehör. Dabei Nadeldose Silber, London Sterling Silb. Ari D.Norman, 2 Markierstifte in Silberdose Frankreich um 1900. Adlerkopfpunze. Schnittmusterrad Silber Österreich Wien um 1900, Weiteres Schnittmusterrad in Klappform, Hägelnadel für Ring, Vorstecker, Nadeldosen u. Zubehör in gedrechseltem Holz, Fingerhüte mit Garnrollen. Nadeldose Bein mit Stanhopelinse. Nähschiffchen u.a. Schöne über Jahre liebevoll gesammelte Kollektion. Insgesamt 76 tlg. schöne Sammlung. Gek. wie besichtigt. D 300,–

2696 - Samtnecessaire Frankreich um 1880. Rundes, tragbares Necessaire an zwei Ketten. Utensilien Stahl vergoldet. Zwei Kristallflakons mit Silberkappe u. Originalstopfen. Silberk. gemarkt Wildscheinkopf sowie in Raute A D mit Zustatz. D 240,–

2697 - Scherensammlung. Aus 30 Scheren 19. u. 20.Jh. Sehr schöne Sammlung, verschiedene Materialien, Messing, Eisen, versilbert u. 1 x Silber. Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

2698 - Slg. Nähzeug. Vorwiegend Bein u. Metall, in zwei Nähschachteln Ende 19.Jh. Dabei u.a. 2 Maßbänder Kunststoff u. Messing. Fingerhut Silber 800. Schönes Lot. Alterssp. D 120,–

2699 - Wien Nähkästchen mit Nadelbehälter, Nadel, Schere u. weiterem Zubehör in Silber u. Perlmutt. Nadelbebälter mit Dianakopfpunze im 5-pass u. Zusatz A für Wien. Fingerhut 12 Lot (nicht Original dazugeh.) Schatulle in Holz mit feinen Verzierungen, Mittig ovales Hinterglasbild mit Flusslandschaft, Windmühle, Berge u. Flößer. Alterssp. D 360,–

2700 Ofenschirm Eisen 19.Jh. Prächtiger Schirm mit ausgearbeiteten Figuren u. Tieren. Schwenkbare Füße, Enden in Messing. 82 x 49 cm. R 150,–

2701 OPTIK – Canon AE1 mit Canon FD 24-35 mm 1: 3,5, Dabei: Filmkamera Canon AF 514 XL-S, Fernglas ESDE Optik Stgt. Adlerblick 7 x 42 cm. Sowie Zubehör im Koffer. Nicht getestet. D 120,–

2702 - Kameras. Slg. aus mehreren Kameras u. Zubehör. Dabei u.a. Polaroid 1200 i, Minolta X 300s mit zwei Objektiven. Minox 35ML mit Blitz MF35ST in Hüllen, Agfa Standart Klappkamera 1920er Jahre, Agfa Synchro Box, Agfa Pronto, Kodak Brownie Twin 20 Spanische Version, Yashica Zoomate 105, Olympus AF1, Nikon Coolpix 4500. Kameras, optisch gut, ungetestet. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2703 - Zeiss Contax 1 mit Sonnar 1:2 f=5 cm. In Original Contax Box (selten), mit Papieren u. Ledertasche (Tasche an der Naht tlws. gelöst). Kamera löst aus, gepflegter



2703

Zust. D 450,–

2704 Orden – Königlicher Nordstern Orden. Bruststern im Original Verleihungsetui. Silber Brustkreuz der Kommandeure. Herst. Carlman Stockholm. (Kungliga Nordstjärneorden). D 150,–

2705 - Oranien Nassau Orden. Großes Komturkreuz im Etui, an original Band. Silber/vergoldet, mehrfach durchbrochen und fein emailliert. Deckel mit Herst. Kansalarij der Nederlandse Orden s Gravenhage. D 240,–

2706 - Orden Österreich. Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich. Vergoldet u. weiß emailliert. Im Originaletui. Dazu weiterer Orden um die Verdienste Österreichs Großes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik, im Originaletui. D 240,–

2707 - Pakistan Komturkreuz an Band. Silber grün emailliert mit Halbmond u. Stern. Stern lose auf Montur. Verso mit Gravur (Name des Geehrten). D: 6,4 cm. Dazu Silber Medaille Stadt Nürnberg. 999 Feinsilb. Gew. 49 g. D 180,–

2708 Orthoceras Fossilienturm. Tintenfischturm der Kreidezeit. Der Turm mit Kopffüßlern wird in penibler Arbeit erst grob beschlagen u. später in aufwendigen Schritten poliert. Der Turm misst 39 cm. Ca. 7,8 kg. – Eine Spitze mit Fehlstelle. D 150,–

2709 Patriotische Porzellanschale mit gesägtem Rand. Obstschale mit Bildnissen von Kapitänleutnant Weddigen, von Mackensen u. Hindenburg. Alle drei im Lorbeerkranz. Sinnspruch „In grosser Zeit Weltkrieg 1914/15". 6 x 24,5 cm. D 90,–

2710 Petschaft, Ebenholz, Perlmutt, Silber vergoldet. Prächtiges Petschaft des 19.Jh. Säulenförmiger Siegelstempel. Kopf u. Boden mit grüner Steingemme, Wappenschild mit bekröntem Helm, sowie VW liegiert. 6,2 cm. In Originalschachtel mit silberner Monogrammplatte WV. D 240,–

2711 Pfeifen. 3 prächtige Jagdpfeifen. Holz, Horn u. Porzellan. Größte 60 cm aus Baumwucherungen. Guter Zust. D 80,–

2712 Puppenautomat. Wahrsagerin. Um 1900. Höhe 60 cm, Breite 30,5 cm, Tiefe 19 cm. Deutscher oder französischer Kopf aus Bisquitporzellan, Stoffkleidung. Bei Betätigung des Automaten/Mechanismus bewegt die Wahrsagerin das weiße Tuch vor der goldenen Kugel auf und ab und verdeckt bzw. enthüllt diese. D 10.000,–



2712

In einem verglasten, ebonisierten Holzkasten Mechanik funktioniert, ohne Gewähr. – Doll machine. Fortune teller. German or French head made of bisque porcelain, cloth clothing. When the mechanism is operated, the fortune teller moves the white cloth up and down in front of the golden ball, concealing or revealing it. In a glazed, ebonised wooden case. Mechanism works, without guarantee.

2713 Putten u. Holzapplike. Geflügelter Engelskopf um 1900 (Holzmasse?), weitere Applike mit Maskaron um 1890, u. wohl kleiner Möbelaufsatz o. Uhrenaufsatz mit geschnitzter Muschel. 24 – 40 cm. Engel mit rep. Flügel. Alterssp. D 120,–

2714 Regal von Haller. Verchromtes Stahlrohrgestell mit weiß lackierten Metallplatten. Perforierte Rückwand. Eine Klappe, ein Schubfach. 110 x 77,5 x 37,5 cm. – Gebrauchs- und Altersp. - Gekauft wie besichtigt. D 300,–

2715 Sammlerobjekte aus prähist. Fundsachen Darunter u.a. Henkelkaraffe mit Löwenkopf, Faustkeile, Knie-Amboß, Wasserkrug, Becher u. Versteinerungen. Aus alter Privatslg. Henkelkrug 34 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. D 400,–

2716 Sandrose. Große Versteinerung ca 36 x 60 x 47 cm. Schöner Zust. Kein Versand. D 100,–

2717 Scarabäen, Scarabaeus. Sammlung aus 24 verschiedenen Käfern. Versch. Materialien wie Terrakotta, Keramik lasiert, Stein.. Grössen von 1,4 – 10,5 cm. D 120,–

2718 Schauplatte, Historismus. Silber, rund, Fahne mit getriebenem Blütendekor, Zentrum mit getriebener figuraler Darstellung, Dm. 26,5 cm, Gewicht 225 g, apokryphe Beschauzeichen, kleine offene Stellen, wohl Deutschland, Ende 19. Jh. D 600,–



2718



2719

2719 Seewesen – Fine Art Models Modellschiff des Forschungsschiffes Endurance Polar. Gestaltung des Models im Jahr 2002 in einer limitierten Auflage von 50 Exemplaren. Scale 1:48. Länge des Schiffsmodells ca. 115 cm. Im Originalkasten. D 1.800,–

Fine Art Models, Model of Shackelton's Endurance. Discovery ship. Scale 1:48. Release in 2002. Ltd. Edition of 50 Exemplairs.



2720

2720 - Fine Art Models Modellschiff der USS Olympia. Gestaltet von Fine Art Models im Jahr 2003 in einer limitierten Auflage von 50 Exemplaren. Scale 1:96. Länge des Schiffsmodells ca. 110 cm. Im Originalkasten. D 2.400,–

Fine Art Models, Protected Cruiser USS Olympia. Scale 1:96. Release in 2003. Ltd. Edition of 50 Exemplairs.



2721

2721 - Fine Art Models Modellschiff des Panzerschiffes Bismarck. Gestaltet von Fine Art Models im Jahr 1996 in einer limitierten Auflage von 50 Exemplaren. Länge des Schiffsmodells ca. 130 cm. Im Originalkasten. D 2.400,–

Bismarck class battleship of the German Kriegsmarine. Launched in 1939. Sunk by RAF in 1944.



2722

2722 - Fine Art Models Modellschiff der USS Indianapolis. Gestaltet von Fine Art Models im Jahr 2001 in einer limitierten Auflage von 50 Exemplaren. Scale 1:192. Länge des Schiffsmodells ca. 100 cm. Im Originalkasten. D 2.400,–

Fine Art Models, Battelship WWII USS Indianapolis. Scale 1:192. Release in 2001. Ltd. Edition of 50 Exemplairs.



2723

2723 - Fine Art Models Modellschiff der SS Lane Victory. Gestaltet von Fine Art Models im Jahr 200 in einer limitierten Auflage von 50 Exemplaren. Scale 1:96. Länge des Schiffsmodells ca. 145 cm. Im Originalkasten. D 2.400,–

Fine Art Models, Model of SS Lane Victory Ship. Scale 1:96. Release in 2000. Ltd. Edition of 50 Exemplairs.



2724

2724 - Kühlmotorschiff Puna DNFH. Modellschiff in feinsten Details gearbeitet. Im Glaskasten mit Metallstand. L: ca 144 cm. Maßstab 1:100 Einzelstück. Entwurf u. Ausführung H.J.Warnecke 1976. D 600,–

Fine Ship Model, of Puna DNFH Coolingmotorship. created by H.J.Warnecke 1976. Very detailed. With glassbox and metal stand.

2725 - Nautika, Schiffswesen. Sammlung aus mehr als 60 Teilen. Darunter u.a. Schifftablett mit 6 Gläsern, Mahagony. Kleine Modelle, Barograph Barigo, Wempe Schiffschronograph, U-Boot Uhr Russland, Schiffsglocke, Knotenmesser, Antiker Schiffseimer, Serviceteile Spode… Gek. Wie besichtigt. Meist guter Zust. D 300,–



2726

2726 - Roy Chapman, Grossbritannien. Modellschiff der Q.S.T.S. Aquitania. Scale 1:384. Dieses Modell stell das Schiff um 1914 dar, Cunard line Ltd. Platte ca. 87 x 20 cm. Detailliert gearbeitet. Im Originalkasten. D 2.100,–

Fine Ship Model, created by Roy Chapman 20.th century. Model of QSTS Aquitania.



2727

2727 - U-Boot Typ VII B u. Schnellboot Typ S 7 .. S 13. Deutsche Kriegsmarine Germania Krupp Werft Kiel 1938 u. Lürssen Werft 1934-35. Sehr detailliert gearbeitete Modellschiffe in Plexiglasbox mit Holzstand. Ausführung H.J.Warnecke 1977. L: ca. 51 u. 45 cm. Scale 1:125 u. 1:72. D 360,–

Two Fine Ship Models, of german Kriegsmarine. Submarinere Type VII B and German Kriegsmarine Speedboat Type S7 … S13. created by H.J.Warnecke 1977. Very detailed. With Acrylbox and wooden stands.

2728 Spieluhr in Photoalbum. Mit farb. lith. Titel, 28 Porträtfotografien u. mit eingebauter Spieluhr im hinteren Teil des Buches. Um 1900. 4°. Bildgr. ca. 13:10, bzw. 9:6 cm. Blau-grüner Or.-Ldr., vorn mit goldgepr. Eckfleurons u. Mittelstück, hinten mit Stand-Nägeln, ringförmige Schließe, minimal berieben. R 300,–

Seltene Buch-Kuriosität mit voll funktionsfähiger, mechanischer Spieluhr. Die Walze der Spieluhr ist durch ein Bogenfenster sichtbar, ein zweites Fenster mit (erneuertem) Deckel eröffnet ein Kästchen zur Aufbewahrung des Schlüssels zum Aufziehen. Die Fotos meist aus italienischen Fotostudios. – Rare book curiosity with fully functional mechanical music box. The cylinder of the music box is visible through an arched window, a second window with (renewed) lid opens a box for storing the key to wind it up. Album with 28 portrait photographs of various sizes, probably of Italian origin. Original leather, front cover richly gilt, rear cover with Nails to put on, ring-shaped clasp.

2729 Tischglocke des Jugendstil. Bronze um 1900. Junge Frau in gebeugter Haltung auf Glockenkuppa stehend. Umlaufender Jugendstildekor. H: 16 cm. D 120,–

2730 Waffen – Dikar Vorderlader Perkussionsgewehr. Fein beschnitzter Holzschaft, Polierter gravierter Lauf. Ladestock. L: 112 cm. Gepflegter Zust. Wohl nicht beschossen. D 240,–

2731 - Italien Vorderlader Perkussionsgewehr. Holzschaft mit Messingfach. Geschwärzter Lauf, Ladestock. Italien, Hersteller u. weitere Punzen am Lauf. L: 117 cm. Gepflegter Zust. D 240,–

2732 - Vorderlader, Perkussionsgewehr. Mehrfach bezeichnet u.a. Hersteller M.F.G.Co. Runder, geschwärzter Lauf, Ladestock. L: 132 cm. Guter Zust. D 240,–

2733 - Vorderlader, Perkussionsgewehr. Runder geschwärzter Lauf, Ladestock, L: 140 cm. Alterssp. Guter Zust. D 240,–

2734 Wagner, Richard. Prächtige Portraitbüste in weiß lasiertem Keramikscherben. Manufaktur Katzhütte Hertwig, Modellnr. 2949. H: 31 cm. Art Deco um 1930. Leichte altersbedingte Farbunterschiede. D 150,–



2735

2735 Werbefigur Art Déco um 1930-40. Große Gipsbüste, Belgien Damenportrait mit Schokolade. „Pour Les Fine Bouche Jacques Le Superchocolat. Sehr schöne Farben. Seitl. bez. Studtio Sigismond u. Modelnr. P.145. Front unterhalb sign. Pele Novita. Sehr schöner Zust. minimale kl. Ausbesserungen. H: 47 cm. Abholung empfohlen o. Versand per Kunstspedition. Sehr selten. D 600,–

Afrika

2736 Fasermaske Afrika. Antike Maske aus Fasern u. Holzgeflecht. Erdanstrich Weisses Fleckenmuster. D 240,–



2737

2737 Figuren – Bronzezepter mit Knochenwirbeln. Seltener Bronze Ritualzepter, Wohl Ashanti Ghana. Mit 19 Pambeln. Diese mit Wirbelknochen bestückt. H: 44 cm. D 1.000,–

2738 - Nkisi, Nkonde Zauberfigur. Stehende Figur mit verspiegeltem Bauchkasten. Dieser gefüllt mit magischen Zutaten. Federschmuck, Kauribesatz. H: 51 cm. D 180,–

2739 - Ritualfigur. Ahnenfigur wohl Ibo Nigeria. Prächtige, alte Figur mit Kammfrisur u. Kordelbindung. Augenpartien mit weißer Farbfassung. Reste von blauen Farbpigmenten. Altersspuren. H: 41 cm. D 400,–

2740 Holzteller mit Deckelgefäß für Betelnüsse. Mit Schnitzarbeiten. Holz mit dunkler Patina. Durchmesser: 33 cm. H: 16 cm. Nigeria, wohl eines Stammeshäuptlings. Ende 20. Jhdt. D 240,–

2741 Kifwebe, Songye. Seltenes Maskenbrett. Holzpaneel mit aufgesetzter Maske, Reste von Farbfassung. H: 48 cm. D 300,–



2739

2742 Masken – Alte Maske wohl der Makonde Tansania. Helles, leichtes Holz. Großer Haaraufsatz. Ausgeprägte Stirn, Augen u. Mund. Reste von Farbfassungen. 22 cm. D 150,–

2743 - Ibo Nigeria Tanzaufsatz. Große Maske mit aufgesetzter weiblicher Figur. Kopf seitlich mit 2 Zöpfen. Darunter Maske mit männlichem Gesicht. 90 cm. D 240,–

2744 - Ngere Bete. Elfenbeinküste. Alte kastenförmige Maske mit ausgeprägter Wangen-, Mund-, Nasen- u. Stirnpartie. Altersverkrustungen. 29 cm. D 80,–

2745 - Tanzmaske Mali um 1900. Leichte Holzmaske mit feinen menschlichen Zügen. Brauner, beschnitzter Haaransatz. Verso Slg.-Etikett mit Beschr. 29 cm. Alterssp. D 180,–

2746 - Tjiwara Tanzaufsatz. Antilopen, Tanzaufsatz mit Hörnern u. sitzender Figur. Bastgewebe tlws. brüchig. Rep. Stelle. H: 60 cm. D 100,–

2747 SAMMLUNG WOLFGANG NERLICH – Figuren – Bamun Chefferie. Eingangs-



2743

torumrahmung. Seitenteile u. Mittelstreben fein beschnitzt mit stammestypischen Büffel- und Spinnenmotiven. Ca. 230 x 105 cm. Prov. Kunsthandlung Wien. Alterssp. Sehr dekorativ. D 600,–

2748 - – Bongo Südsudan. Große alte Gedächtnisfigur. Hartholz. Ca. 196 x 30 x 20 cm. – Prov: alte Sammlung in Belgien. D 2.200,–

2749 - – Fang Kamerun. Seltene Kriegerfetisch-Figur aus Südkamerun zur Abwehr böser Einflüsse. Ursprünglich mit Eisenblech beschlagen. Archaische Form. Ca. 108 x 20 x 20 cm. – Prov: Kunsthandel Wien, danach Auktion Dorotheum. D 500,–

2750 - – Gata Konso, Äthiopien. Grabstele für hochgestellte Persönlichkeiten der



2747

GATO, Süd-Äthiopien. Ca. 102 x 12 x 12 cm. – Prov: Auktion Zemanek Würzburg 2010. – Grabstele für hochgestellte Persönlichkeiten. D 1.500,–

2751 - – Giriama, Kenia. Beschnitzter Grabpfosten für hochstehende Persönlichkeiten. Ca. 184 x 16 x 11 cm. Prov: Privatmuseum Jo Späth, Windach. D 600,–

2752 - – Indonesien. Alte Tür von der Insel Sulawesi (früher Celebes). Beschnitzt mit Masken, floralen und geometrischen Motiven. Ca. 126 x 59 cm. Reste einer rot-weißen Farbfassung. Berieben – Prov: Sammlung d. Großindustriellen A.Flick, Köln, danach Auktion Zemanek, Würzburg. D 700,–

2753 - – Kongo Sitzende männliche Figur mit geschlossenen Augen. Hartes Holz mit dunkler Patina. 49,5 cm. 20. Jhdt. D 500,–

2754 - – Kulthauspfosten Kamerun Grasland. Großer Architektur Pfosten, H: 220 cm. Paar übereinanderstehende Ahnenfiguren weiblich u. männlich. Prächtig ausgearbeitet. Alterssp. Alte Insektensp. Prov. Privatmuseum Jo Späth Windach. D 1.200,–

Cult House Post Cameroon. Grassland. Large architectural post. Overlapping female and male ancestor figures. Magnificently carved. Signs of age.

2755 - – Moba Togo. Tchitcheri, große Schutzfigur. Hervorragend abstrakte Schnitzarbeit mit Kammfrisur. H: 112 cm. D 800,–

2756 - – Mossi Burkina Faso. Große Pfostenfigur. Frauendarstellung, schmale Figur mit hängenden Armen u. typischer Kammfrisur. 117 cm. Prov. Kunstgalerie Bad Nauheim. Auf Metallständer montiert. D 500,–

2757 - – Mumuye Nigeria. Grosse Figur der Mumuye mit typisch parallel verlaufenden Armen u. Beinen. H: 110 cm. Prov. Kunsthandel Bayern. D 300,–



2748

2758 - – Neuguinea. Seltene alte Figur, Region Sentani See. Figur mit Witterungsspuren u. Insektenspuren. H: 71 cm. Prov. Slg. Dr. Volker Schneider. D 400,–

2759 - – Nyamwezi Ostafrika. Seltene männliche Figur in rötlichem Holz. Kopf, Brust, Beine mit Metallbeschlägen. 75 cm. Prov. Slg Wolfg. Nerlich München. D 600,–

2760 - – Papua-Neuginea. Paneel, Minja-Brett. Mit Doppelkopf und tief eingeschnittener Ornamentik. Ca. 173 x 27 x 7 cm. Mit Resten einer Farbfassung. Selten. – Prov: Kunsthandel Dortmund. D 500,–



2749

2761 - – Pfostenfigur Neuguinea. Sehr alte u. authentische Ngwalnduskulptur. Bildnis des Klanggeistes Nggwaldnu Krkhal. Pfostenfigur der Abelam, Papua-Neuguinea um 1900. H: 285 cm. Kopfstück mit Vögeln verziert, darunter Maske u. weitere plastisch geschnitzten Tiere. Dazu kleiner Lebenslauf der Skulptur in Kopie beiliegend. Lit. Kultur der Abelam, Gerd Koch, Museum für Völkerkunde Berlin Abb. 39, u. S.48. D 1.500,–

Provenienz: Kunsthandel Dortmund. Alterssp. Altersgemäße Beschäd. - Post figure New Guinea. Very old and authentic Ngwalndu sculpture. Post figure of the Abelam, Papua New Guinea around 1900. Head piece decorated with birds, underneath mask and other plastically carved animals. Signs of age and age-related damage.

2762 - – Tautau Figur Sulawesi. Toraja-Land Indonesien. Schweres Holz mit Witterungsspuren. Männliche Ahnenfigur auf Holzblock. Augen weiß bemalt. Alterssp. u. Spannungsrisse. Glied beschäd. H: 135 cm. Prov. Aukt. Berlin 2016. D 500,–

2763 - – Yoruba Nigeria. Geschnitzter Veranda-Pfosten der Yoruba. Polychrome Farbfassung. Etwas rissig u. mit kleineren Beschädigungen. Ca. 194 x 19 x 19 cm. – Prov: Sammlung Dr. Nerlich München. D 500,–

2764 - – Yoruba Nigeria. Große alte, fein geschnitzte Pfostenfigur der Yoruba. Ca. 209 x 26 x 28 cm. – Prov: Gerd Chesi Museum „Haus d. Völker" Tirol. D 1.500,–

2765 - Grabpfosten der Bongo Sudan. Große Pfostenfigur. Rund geschnitzt mit Ringelementen u. menschl. Haupt. H: 150 cm. Auf Eisengestell montiert. - Tomb post. Round carved, mounted on iron frame. D 800,–

2766 - Masken – Baga Guinea. Große be-



2750

schnitzte Kopf- bzw. Schultermaske (Nimba) mit typischem weit nach vorne modelliertem Gesicht u. Hakennase. Ca. 120 x 30 x 40 cm. D 2.500,–

Prov. Sammlung Dr. Nerlich München. – Large carved head and shoulder mask (Nimba) with typical face modelled far forward and hooked nose.

2767 - – Bamileke Kamerun. Geschnitzte Häuptlingsfigur, sitzend. Hartholz. Ca. 71 x 23 x 23 cm. Leichte Gebrauchsp. – Prov: Missionssammlung des Klosters Schweiklberg, Vilshofen. D 500,–

2768 - – Bwaba Burkina Faso. Alte Flügelmaske der BWA-Etnie. Kunstvoll gekalkt mit geometrischen Mustern. Ca. 156 Breit. H: ca. 35 cm. D 1.200,–

Leichte Gebrauchssp. – Old wing mask of the BWA ethnic group. Artfully whitewashed with geometric patterns. Slight signs of use.

2769 - – Bwaba Burkina Faso. Monumentale Brettmaske Nwantantay der Bwaba (BWA). Kunstvoll gekalkt mit geometrischen und zoomorphen Formen und Symbolen



2751

sowie Resten polychromer Farbfassung. Mit Eulenaugen und Ibisschnabel sowie am oberen Ende mit Mondsichel (leicht beschädigt). Verwendet beim Initiationsritus für junge Männer. Ca. 202 x 40 x 30 cm. Sehr kunstvoll, mit Gebrauchssp. D 2.000,–

Prov: Sammlung Dr. Nerlich in München. Lit. Katalog „Das zweite Gesicht" 1997 Abb.85. - Monumental board mask Nwantantay of the Bwaba (BWA). Artfully whitewashed with geometric and zoomorphic forms and symbols, as well as remains of polychrome paint. With owl eyes and ibis beak as well as a crescent moon at the upper end (slightly damaged). Used in the initiation rite for young men. With traces of use.





2753



2754



2755

2770 - – Dogon, Mali. Affenmaske. Maske mit großer Stirnpartie und langgezogenem Maul. Altersverkrustungen. 37 cm. Kleinere Beschäd. D 400,–

Auktionshaus Quittenbaum erworben für 800 EUR. Danach Slg. Wolfg. Nerlich München.

2771 - – IBO Nigeria. Wassergeistmaske mit Resten von Farbfassung u. Federhaupt. H: ca. 60 cm Alterssp. Prov. Slg. des Künstler Christian Peschke. Sammlungsetikett auf Rückseite. D 360,–



2756

2772 - – Mumuye Nigeria. Seltene große Schultermaske (Sukwava). Wohl verwendet bei Regenmacher-Zeremonien oder Krankenheilungen. Schweres Hartholz, tls. weiß gekalkt (Reste). Ca. 70 x 38 x 25 cm. Zuzügl. mit Metallständer. Leichte Beschädigungen. D 1.500,–

Prov: Kunsthandel Tirol. - ‚The Tribal Art of Africa' von Jean-Baptiste Bacquart. – Rare large shoulder mask (sukwava). Probably used in rainmaking ceremonies or healing the sick. Heavy hardwood, partly whitewashed (remains). Comes with a metal stand. Slightly damaged.



2758

2773 - – Nafana Ashanti. Sehr große Maske mit farbigem, geometrischem Dekor. Pfeilförmig mit Ringaufsatz. Sehr eindrucksvolles Objekt, Prov. Privatmuseum Jo Späth Windach. Ca. 202 cm. D 1.400,–

2774 - – Senufo Elfenbeinküste. Plank Mask, Tanzaufsatz. Zoomorphe, geschnitzte Bekrönung. Aufsatz aus Korbgeflecht mit Kauribesatz. Alterspatina u. Alterssp. 48 cm. Prov. Ehem. Slg. Borewitz Gibraltar dann Aukt. Zemanek 2007. D 360,–

2775 - – Songye Kifwebe. D.R.Kongo. Prächtige, männliche Maske. Querschraffur, einfache Farbfassung. Hoher Kamm mit ausgeprägter Stirnpartie. u. typischen qua-



2759

dratischem Kastenmund. 48 cm. Kamm mit rep. Bruchstelle. Prov. Slg. Nerlich München Rückseitig. Rücks. Sammlungsetikett.
D 360,–

2776 - – Teke Kongo. Kidumu-Maske. Sehr seltene Maske, Queroval. Eingravierte Ornamente, Reste von Farbfassung in Blau, Rot, Schwarz. 28 x 26 cm. Rückseitig mit Sammlungsetikett Samml. Wolfg. u. Vera Nerlich.
D 500,–

2777 - – Toma, Guinea (Liberia). Große monumentale Initiations-Maske Maske Nyangbai der Toma. Ca. 184 x 41 x 40 cm. Mit rot-weißer Farbfassung. – Prov: Sammlung Wolfgang Nerlich München. D 3.000,–

Die Nyangbai Masken repräsentieren das übernatürliche Wesen des hl. Poro-Geheimbundes. Selten in der Größe. – Large monumental initiation mask Mask Nyangbai of the Toma. With red and white colour frame. Rare in size.

2778 - – Tschokowe, Kongo. Große Maske der Tschokowe. Naturfaser über Holzgerüst. Farbfassung in Dunkelrot, Schwarz und Weiß bemalt. Gesicht mit hohem Kopfornament. Ca. 75 x 40 x 40 cm. – Prov: Aus dem Nachlass v. Herbert Kaufmann. D 600,–

2779 - – Tschokwe große alte Aufsatzmaske. Alte Reperaturen. Feine Patina. Darstellung von „Pwewo“ der idealen Frau. ca. 38 cm. Slg. Wolfg. Nerlich München. Lit. Marc Felix s.auch Auktion Zemanek 28.05.05 Nr. 546. D 500,–

2780 - – Widekum Kamerun. Große alte Tanzmaske, Holz, Leder u. Metallbezahnung. Alterspatina u. Beschäd. Schönes, authentisches Objekt. 42 cm. Prov. Aus Wiener Kunsthandel. D 500,–



2760



2761



2762

2781 - – Yaka, D.R.Kongo. Alte, archaische Maske mit Hoher Stirn, Pausbacken u. tiefliegendem Mund. Stirn mit Nagelbeschlag. Reste von Farbfassung. Alters- u. Gebrauchssp. ca. 49 cm. Prov. Slg. Wolfgang Nerlich München. D 450,–

2782 - – Yoruba Nigeria Gelede Maske. Aufwendig geschnitzte Helmmaske mit Leoparden u. prachtvoller Farbfassung. Originalbemalung. H: ca. 40 cm. Prov. Auktionshaus Dorotheum Salzb. 2000. Alterssp. D 360,–



2763



2764

2783 - Schilde – Dayak Indonesien. Sechseckiges Dayak-Schild aus Borneo reich verziert mit polychromer Farbfassung. Wohl aus weichem Jelutong-Holz. Ca. 120 x 33 cm. Prov: Auktionshaus Nagel Stuttgart 2010. D 1.000,–

2784 - – Korewori Neuguinea. Großes altes Schild. H: ca. 225 cm. Geschnitzt. Tls. weiß gekalkt, mit Resten polychromer Farbfassung.- Prov: Kunsthandel Köln. D 1.500,–



2765

2785 - – Melpa, Neuginea. Großes Kampfschild. Hochland Mount Hagen. Polychrome Farbfassung. Mittig mit Restaurierung. Ca. 147 x 55 cm. Alters- u. Gebrauchssp. – Prov: Kunstgalerie Dortmund. D 500,–

2786 - Trommeln – Yoruba Nigeria. Große Trommel mit kniender Frauenfigur. 118 x 37 x 20-27 cm. D 1.200,–

Prov: Sammlung des ehemaligen IOC-Präsidenten Juan Antonio Samaranch,danach: Sammlung des Künstlers Rupert Dorrer, Bruckmühl, Oberbayern. – Large drum with kneeling female figure.



2766

2787 Simbabwe Lebensbaum Region Victoria Fälle. Ahnenbaum, Teak-Holz mit 11 fein geschnitzten Portraitköpfen. Boden mit Klebeetikett bez. H: 58 cm. Prächtige Handwerkskunst. D 100,–

2788 Takoba Schwert der Tuareg in Lederscheide. L: 100 cm. Sowie Schwert in geflochtener Lederscheide, Koumya mit intarsiertem Griff u. Scheide, Dolch Nordafrika Leder, Holz, Messing, Metall. U. Fliegenwedel. Schöne Sammlung. Alterssp. D 270,–

Asiatika

2789 AFGHANISTAN – Laute (Rubab) mit Perlmutt-Intarsien. Holz. Mitte 20. Jhdt. – Fell mit Riss. D 200,–

2790 Asiatika Sammlung aus über 25 Objekten. Verschiedene Materialen. U.a. Holzschnitzereien, Vasen, Tischdecke Hong Kong, u.v.m. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2791 Bogenschützenring. Aus grün-grau gefleckten Stein. 2,3 x 3,2 cm. China wohl späte Qing Dynastie. D 240,–

2792 China. Paar Keramikfiguren mit Farbfassung. 20.Jh. Chinese mit Kerze u. sitzende Frau. Bodenmarken. 29 u. 25 cm. D 120,–

2793 CHINA – Frauenfigur. Han – Dynastie. Kalt bemalte Grabkeramik. 25 cm. Fein geformtes Gesicht, hölzerne Arme und Textilien mit starken Altersspuren, an beiden Beinen und Hals geklebt. D 400,–



2767



2768

2794 - Guanyin Skulptur. Stehende Guanyin. Bronze, patiniert. H. ca. 25 cm. Qing Dynastie. – Aus dem Nachlass des Künstlers Robs Meier, der diese Skulptur auch in seinen Bildern darstellte. R 600,–

2795 China dreibeiniger Weihrauchbrenner. Bronze, emailliert mit Figurenstaffage. Deckel mit Kirin. 4 Henkel. Archaistisches Reliefdekor. Auf Citanholzsockel. H: 17 x 15 cm. D 360,–

2796 China große Fußschale. Wohl 18/19. Jh. Glockenförmiger Korpus. Umlaufender Dekor mit versch. Bändern. Im Spiegel 4-kralliger Wolkendrache. Sehr schöner Zust. H: 17,5 cm. D: 22 cm. D 900,–

2797 China große Platte mit Blaumalerei. Reicher Dekor mit Blüten, Boden mit doppelter Ringmarke. Unterseite mit blauem Dekor. Wohl 19.Jh. D: 41 cm. D 360,–

2798 China Paar Schultertöpfe, Ingwertöpfe mit Deckel. Blaumalerei mit floralem Dekor und „shuangxi" Glückszeichen. H: 24 cm. 1 Deckel min. best. China spätes 19.Jh. D 450,–



2769

2799 China Vase mit Frauen und Kostbarkeiten. 1 Frau auf Sitzbank. Darüber Ast mit kleinem Vogel. Emaillemalerei etwas berieben. Boden mit Qianlong Nian Zhi Pinselmarke in rot. Darüber Ausfuhrsiegel für Kulturgüter. Wohl Republikperiode. H: 24,5 cm D 240,–

2800 Frühes Holzpaneel wohl Nepal. Fensterförmiger Bogen. Innen Darstellung einer weiblichen Gottheit. Umlaufender Kreisdekor u. Blattranken. 32 cm. Reste von Farbfassung. D 300,–

2801 Großer Pasley-Plaid. Großer Schal oder Schultertuch, wohl Kashmir um 1900. Feiner Stoff mit Farben in rot, orange, grün, blau, schwarz. Mittig zentrales Medaillon in



2770



2771

Schwarz, umgeben von feiner Boteh Musterung. Muster mit Boteh. Ca. 310 x 157 cm. Insgesamt prächtiges Tuch in gutem Zust. Min. Alterssp. D 300,–



2772

2802 He Xiangu. Wohl Jadeplatte 9,8 x 16,7 cm. Mit gemalter Darstellung der daoistischen unsterblichen He Xiangu mit Blumenkorb u. Lotosblüte im Haar. Rückseitig mit chin. Zeichen u. roten Siegelstempel. Malerei berieben. Alterssp. D 200,–

2803 INDIEN – Naga-Figur. Frau mit Kind. Holz. Vom Stamm der Konyak. 2. Hälfte 20. Jhdt. H: 40 cm. D 360,–

2804 JAPAN – Frosch, Bronze, Japan Edo Periode um 1800. Kleines wohl Opiumgewicht in Form eines Frosches. Bronze mit dunkler Patina. 2,5 x 2,5 x 3 cm. D 400,–

Provenienz: Gaston-Louis Vuitton Collection. Lit. Abb S.93 The Room of Wonders. The collections of Gaston-Louis Vuitton. Ed. Gallimard.

2805 - Tsuba Japan Edo-Zeit (1603-1868). Tsuba Eisen, mit Blattdekor. Sign. D: ca. 60 mm. D 400,–

Provenienz: Gaston-Louis Vuitton Collection. Lit. Abb S.93 The Room of Wonders. The collections of Gaston-Louis Vuitton. Ed. Gallimard.

2806 Java 5 Wayang-Masken. Java/Indonesien. Sammlung von 5 authentischen Masken des Wayang Topeng Theaters. Dabei Original sw-fotografie mit Darstellern u. einer der Masken. Aus hessischer Privatslg. In den 60er Jahren dort erworben. Alterssp. 1 Maske mit Spannungsriss. D 450,–

2807 Java Wayang Topeng Maske. Klappkiefermaske Holz mit Bart, Lederohren u.



2773



2774

Farbfassung. Eberdarstellung. Schöne Alterspatina. D 120,–

2808 Katana für Offiziere. Katana 109 cm Gesamtl. Messingmanschette mit 140 geprägt. Klinge mit beidseitiger doppelter Blüte u. Zweig sowie Signatur. Alterssp. D 360,–



2775



2776

2809 Kupferschale Afghanistan. Alter verzinkte Kupferschale mit umlaufendem Schriftband. Dm: 20,8 cm. H: 10 cm. D 200,–

2810 Mandala, Tibet 19. Jh. Tusche u. Aquarell auf Papier. Ca. 82,5 x 47 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Zeigt mehrere Kreise ineinander mit Umschrift, innen wohl Lotusblüte, im äußeren Ring Qilin in Wolken. Oben zwei Drachen, unten zwei Berglöwen. Tls. Schrift über Deckweiß. Einige Faltspuren.

2811 Maske Indonesien. Holzmaske mit Bart Glubschaugen. Farbfassung. Wohl um 1900. 17,5 cm. D 120,–

2812 Shiva Indien Holzpaneel. Wohl Teil eines Prozessionswagen. Holztafel mit Darstellung Shivas. Wohl 18./19.Jh. 28 x 22 cm. D 180,–

2813 Shoulao. Geschnitzte Bambusfigur des stehenden unsterblichen. Mit Pfirsich, Fledermaus u. Hirsch. Späte Yi-Zeit. H: 29,5 cm. Sehr schöne Alterspatina. Alterssp. D 900,–

2814 Teedose u. Deckeldose. Wohl China um 1900. Teedose Metall versilbert. Deckel



2777



2778

mit Drachen. Dekor mit Bambus Greifvögeln, Reiher. H: 11 cm. Sowie Lackdose, roter



2779



2780

Fond mit Goldmalerei, Personenstaffagen. (Ohne Schlüssel). Farbe verblasst. 8 x 15 x 10 cm. D 120,–

2815 Thangka. Gouache auf Lwd. 19./20. Jhdt. 53,5 x 40,5 cm. – Etw. knickspurig u. kleinere Fehlstellen. D 120,–

2816 Thangka. Im Zentrum Shiva, umgeben von anderen Gottheiten. Anf. 20. Jhdt. 105 x 67 – 85 cm. D 360,–

2817 TIBET – Zierteller mit Drachenmotiv. Horn (?). Lhasa, 1.Hälfte 20 Jahrhundert Durchmesser: 19,5 cm. D 240,–

2818 Wackelpagode Japan. Wohl Meiji Periode. Keramik mit Farbfassung. Sitzender Schreiber. Seitlich Buchblock u. Halspartie best. H: 12 cm. D 120,–



2781



2782

Getränke

2819 Dom Perignon 1961. Vintage Flasche Moet et Chandon Champagner. Cuvée Dom Perignon Vintage 1961. Label u. Kapsel in gutem Zust. Inhalt ungeprüft. D 180,–

2820 Sassicaia 1986 0,75 l. Tenuta San Guido. Sehr gut gelagerte Flasche des mit 93 Parker Punkten dotierten Weines. R 650,–

2821 Wein – Chateau Bouscaut 1994. 12 Flaschen, Pessac-Leognan Cru Classe de Graves, S. Lurton, sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste. D 270,–

2822 Whisky – Ardbeg Signatory Vintage Single Islay Malt Vintage Distilled at Ardbeg Distillery 1991. Bottle 343 von 1638. R 200,–



2783

2823 - St. Magdalene Connoisseurs Choice Rare. Single Malt Lowland Scotch Whisky Distilled 1965. Gordon & Macphaile. R 800,–

Möbel

2824 Arkaden-Truhe um 1600. Sog. Brauttruhe, norddeutsch. Front mit 2 Arkaden. Intarsiert und mit reicher Kerbschnitzerei. Gravierte Rosetten u. nach vorne abgeschrägter Kante. Innen mit seitlich kl. Fach. Eiche mit Obstholzeinlagen. 116 x 72 x 69 cm. D 500,–

2825 Art Déco Schirmständer. Holz teilebonisiert mit Messingschale. 51,5 x 38 x 15 cm. Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

2826 Barocksofa u. 2 Sessel. Schweiz, 18.Jh. Sofa mit hellem Bezug, Seitlich zwei Rückenteile. Bezug berieben. dabei zwei Sessel auf Rollen. Alters- u. Gebrauchssp. Sofa 126 x 193 x 62. Sh. ca. 42 cm. Dabei



2784

handschriftlicher Karteizettel gek. bei Rutishauser Antiquitäten Kreuzlingen.
D 800,–

2827 Biedermeier Vitrine o. Bücherschrank. 2 verglaste Türen. Gewölbte Bekrönung. Kl. 5 Einlegeböden. Fehlstelle re.oben am Furnier. Alterssp. Insgesamt guter Zust. Gek. wie besichtigt. 190 x 125 x 52 cm.
D 100,–

Dabei: Paravent Frankreich Belle Epoque. 3-tlg. Holzparavent mit Rocaillen u. reicher Vergoldung. Seidenbespannung brüchig u. ausgeblichen. Oberseite mit je einer Lithographie mit Galanterie-Gartenszenen. 1 x hinter Glas gerahmt. Mittig 166 cm, Seiten 154 cm. Breite ca. 145 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. Krone mittig mit rep. kl. Bruchstelle.

2828 Konsoltisch 19.Jhdt.(Anf. 20. Jhdt. H x B x T 79 x 88 x 44 cm. Kl. Alterssp. – Tischplatte aufklappbar. D 90,–



2785



2786

2829 LAMPEN – Prächtige Art Nouveau Stil Deckenlampe. Metall bronziert. 12 prächtige, tulpenförmige Gläser in honigfar-



2793



2798

ben. 101 cm. Lampe funktionsfähig. Elektrifizierung ungeprüft. D 150,–

2830 - Tischlampe im Jugendstil. Traubenleserin, Metallguß brüniert. Trauben aus grünem Glas. Rückseitig am Rock Giessereistempel, Fabrication Francaise Made in France, Paris. Alterssp. Elektrifizierung zu prüfen. H: 23,5 cm. D 80,–

2831 Psyche 18.Jhdt. Feine geschnitzte Holzmontur mit Akantusblatt, 1 Seite gelockert. Spiegel später ergänzt. Farbfassung in Grün u. Gold. 50 x 30 cm. R 180,–



2802



2803



2804



2805



2806



2820



2821



2822

2832 Psyche Biedermeier mit Schwenkspiegel. Aufgesetzte Spitzen u. Appliken in Messing. Schlossapplike fehlend. Altersp. 97 x 44 x 20. D 120,–

2833 Überbauschrank Cupboard wohl Norddeutsch o. England. Reich beschnitzter Schrank, Aufbau mit Balustersäulen. 3 Türig. Alters- u. Gebrauchssp. 145 x 122 x 46 cm. Wohl im Stile des 17./18.Jh. D 600,–

Münzen und Medaillen

2834 Gold – Goldmedaillen. 2 Goldmedaillen. Ehrenmedaille 900 Gelbgold, Ehrenmedaille der Gemeinnützigen Wohnungswirtschaft. 31 mm, Gew. 14 g und Brötzinger Medaille zur Eröffnung Fussgängerzone. Rs Brötzingen. 750 Gelbgold 20 g. D 1.500,–



2823





2834



2835

2835 Goldmünzen – 20 Mark Gold. 6 x 20 M. Deutsches Reich. Dab. 1873 E. König Johann 1854 - 1873., 1913 J. Freie u. Hansestadt Hamburg, Preussen 1876 A, 1908 A, 1888 A, 1909 A, u. Württemberg 1873 F. SS – Vz. D 2.100,–



2835





2836

2836 - 4 Goldmünzen 20 Franken Schweiz 1935, 20 Frz. Franc 1893, 20 Fr Belgien 1877, 20 Lire 1881. D 1.200,–





2837

2837 - 5 Goldmünzen u. 3 Miniaturgoldmünzen. Schönes Anlagepakete aus: Chile 50 Pesos 1974, Mexico 2 1/2 Pesos 1945, Niederlanden 10 Gulden 1927, Südafrika 2 Rand 1967 u. 1 Rand 1980. Sowie 3 Miniaturgoldmünzen wohl Feingold (Nachprägungen nach hist. Vorbild) diese D: 7 mm. D 1.400,–

2838 - Großbritannien. 1 Sovereign 1911 u. 1 Sovereign 1957, sowie 1/2 Sovereign 1982. D 1.100,–

2839 - Krügerrand 1979. 1 Oz. Feingold. Sehr schöner Zust. D 1.800,–

2840 - Maple Leaf 50 Dollar Kanada 1986. 1 Oz. Feingold. und 5 Dollar 1/10 Oz. Feingold 1982. D 1.900,–



2838



2839





2840





2841

2841 - Österreich, Austria Anlagepaket. Aus 4 Dukaten, 1 Dukaten, 8 Florin/20 Fr. 1892, 20 Cor. 1893., 8 Florin/20 Fr. 1892. D 1.800,–

2842 - Russland Goldmünze. 15 Rubel-



2842



2842

Goldmünze 1897 Imperial. Fast vorzüglich. Gewicht 12,9 g. D 2.400,–



2843

2843 - Russland, Sovietunion Goldmünzen. Dabei 1 Rubel 1899 Nikolaus II, 10 Rubel 1976 Tscherwonez, 5 Rubel 1900. D 1.000,–

2844 - USA Goldmünzen. 5 und 10 Dollar-Goldmünzen in sehr schöner Erhaltung. 5 Dollar-Goldmünze 1901 San Francisco, Gewicht 8,3 g. 10 Dollar-Goldmünze 1898 Philadelphia, Gewicht 16,7 g. D 2.400,–

2845 JUDAICA – Münzen. Große Sammlung Münzen Israel: Kursmünzensätze, Silber-Gedenkmünzen usw., 1970er/80er Jahre 22 Silber-Gedenkmünzen, u.a. Silber 2 x Qumran 1982; Zeev Jabotinsky Centenary 1980; mehrere Shekel Silber Hanukkiya Corfu/Poland/Prag/ Yemen 1980/ 81/ 82/ 83; Brotherhood coin 1984; 2 x Herodion coin 1983; Valour coin 1983; Mother an Child 1979; 2 x The People of the Book 1981; ca. 21 Kursmünzsätze „Israel official uncirculated sets" 1980-87; Souvenirs from the Lira Period; Piefort Mint Sets 1983; weitere ca. 260 Münzen in Album D 800,–





2844



2845

2846 Münzbecher. Kleiner gefusster Schnapsbecher. Kuppa aus getriebener 5 Reichsmark Münze. 2 aufgesetzte Reliefköpfe Bismark u. Mackensen?. Umlaufender, gravierter Schriftzug Deutsches Reich 1895 5 Mark. Lipprand mit Randmünzprägung Gott mit uns u. eisernem Kreuz u. Eichenlab. Scheibenfuß. Boden mit 800 Halbm. Krone u. C. Kahlbau gestempelt. Silber mit Resten von Vergoldung. H: 7,2 cm. Gew. 54 g. Selten. D 240,–

2847 Münzsammlung mit zahlreichen Silbermünzen u. einigen besseren Stücken. Dabei u.a. 15 x 10 DM, 12 x 5 DM, 50 Shilling Schubert, 25 Peso Mexico 1968, 5 Mark 1875 J Hamburg. 3 mark 1911 Preussen Doppelportrait, 2 Mark Baden 1904, Theresienthaler u. weitere. Gew. total 709 g. D 300,–

2848 SILBER – 5 DM ab germanisches Museum. Gedenkmünzensammlung, kompletter Satz der 5 DM Münzen ab dem germ. Museum 11.Sept.1953 – 22.Okt (200 Todestag von Friedrich dem Großen). Sowie darauffolgende Gedenkmünzen 10 DM vom 26.01.1970 Olympia bis 13.02.1997 500 Geb. des Reformators Philipp Melanchthon. Gemischter Zust. D 1.200,–

2849 - Deutschland BRD große Münzsammlung mit einigen guten Stücken. Dabei 5 DM Gedenkmünzen 42 x PP in Noppenfolie, u. 10 DM 24 x in PP Noppenfolie. (Folie bei wenigen gelöst). 59 x 10 DM Gedenkmünzen lose, 63 x 5 DM Gedenkmünzen lose. 8 x 2 DM 3 x 1 DM. Gemischte Zust. Gekauft wie besichtigt. D 750,–

2850 - Europa u. Welt. Große Sammlung aus meist Silbermünzen. Dabei u.a. Malta, Schweiz, Sovjetunion, BRD, USA, Portugal, Mexico, Niederlanden u.v.m. Bitte besichtigen. Ca. 20 Silber, unedle, u. Kleinmünzen. Gek. wie besichtigt. D 240,–

2851 - Kaiserreich – 10 Silbermünzen Kaiserreich. Dabei: Preussen: 5 Mark 1876 A Wilhelm I, 1901 A Wilhelm II, 1901 A 200 Jahre Königreich Preussen, Wilhelm I Sieges Thaler 1871 A, 2 Mark 1877 A Wilhelm, 2 Mark 1901 A 200 Jah. Königr. Preussen, 5 Mark Bayern 1875 A, 5 Mark Sachsen 1876 E, 2 Mark Baden 1902, 2 Mark Baden 1906 Friedrich u. Luise. Zust. Gek. wie besichtigt. D 300,–

2852 - – Münzsammlung Kaiserreich. Dabei: Freie und Hansestadt Hamburg: 5 Mark 1875 J, 1876 J, 1903 J, 3 Mark 1912 u. 1914 J. Baden: 5 Mark 1903 G, 3 Mark 1910 G. Württemberg: Siegesthaler 1871, 5 Mark 1903 F, 2 Mark 1906 F. 1 Mark 1911 A, 1875 G, 1915 A, 1906 D, 1/2 Mark 1909 A, 25 Pfennig 1911 G, sowie 9 Kleinmünzen 1 – 20 Pfennig. Zust. Gek. wie besichtigt. D 360,–

2853 - – Sammlung Silbermünzen des Kaiserreichs ab 1871. Dabei 3 Mark 1911 A Preussen Wilhelm II Doppelportrait, 3 Mark u. 5 Mark 1913 A Preussen Wilhelm II, 5 Mark 1913 D Bayern., 3 Mark 1913 A Sachsen Völkerschlachtdenkmal, 3 Mark 1910 A Wilhelm II, 3 Mark 1908 F Wilhelm II Württemberg, 2 Mark 1907 A Wilhelm II, 3 Mark 1913 Adler Schlange. 3 Mark 1910 D Otto Bayern. Insgesamt 10 Silbermünzen. Zustand gek. wie besichtigt. D 300,–



2854

2854 - Münchner Abkommen. Silbermedaille zum Abkommen am 29,IX.1938. Portraits v. A.H. Mussolini, Chamberlain, Daladier. 900 Silber, Hauptmünzamt Bayern. Medailleur K. Goetz. Sehr schöner Zust. Prächtige Patina. D 360,–

2855 Silbermünzen. Slg. aus. 25 x Paul v. Hindenburg 2 Reichsmark 1936 E – 1939, 16 x Hindenb. 5 Reichsmark ab 1935 ohne HK – 1939. 2 x 5 Rm Garnisonskirche, 3 x 1/2 Reichsmark, 4 x 1 Reichsmark, Liberia 10 Cents 1960, 2 x Wilhelm 1 Preussen 5 Mark 1875 u. 1876 A. 1 x 2 Ma rk 1907 A u. 3 x 3 Mark 1912 A u. 5 Mark 1908 A Wilhelm II. sowie 2 Mark 1901 u. 6 weitere Münzen aus unedlem Metall. Gew. 900 Silber 430 g, 625 Silber 186 g. Gekauft wie besichtigt. D 240,–

2856 SILBER – Münzen, Historische. Dabei: Frankreich Ecu 1775 W, Louis XVI. 3 Lilien zwischen Olivenzweigen. Gew. ca. 29 g. D: 40 mm, Haus Habsburg Kronentaler 1797 C (Prag), Friedrich August III Taler Sachsen-Al-



2856

bert. Linie 1780, Madonnentaler Maximilian Bayern 1775, sowie 2 Silber Nachprägungen. – Zus. 4 Münzen. D 240,–



2857

2857 - Prächtige Münzslg. mit besseren Stücken. Viel Silber, Aluminium u. Cu/Ni. Dabei u.a. 8 x KMS BRD ab 1981 in PP, 2 KMS Österreich, DOA 20 Heller 1916, 1 Heller 1904. 5 x 5 DM DDR, Kneipp Medaille zum 100 Todestag 999 Feinsilber, 2 x Jersey u. Guernsey 25 Pence Silver Jubilee 1977, 10 Mark DDR Karl Maria v. Weber, 5 Dollar Bahamas 1978 PP, 2 x 5 Franken 1978/79, 2 Franken 1920, 500 Lire 1975 u. 1976 San Marino, 20 Balboas Panama 925 Silb. Simon de Bolivar, 131 gramm, D: 6 cm. 10 Markkaa Finnland 1977, 50 Kronen Schweden 1975, 50 Shilling Österreich 1974, Zypern 1 Pfund 1976, Malta 4 Pfund 1976 u.v.m. Cu-Ni, Dabei:Lettland 5 Lati 1931, Slovakei 1944 50 Kronen, Neu Zealand 1 Dollar 1976, Spanien 100 Pesetas 1966, 2 x 25 Pence 1977 Bailiwick of Jersey, 3 x Isle of Man 1 Crown Silver Jubilae 1977. 1 Crown 1965 Churchill/Elisabeth, Half Crown 1915, 2 1/2 Gulden 1962 Niederl., 250 Escudos 1974 Portugal, 30 Drachmen 1964 Griechenland, Österreich: 100 Schilling 1975 Strauss, 100 Schilling 1976, 100 Schilling Villach 1978, 100 Schilling Innsbruck 1976, 50 Schilling Wien Gartenschau 1974, u. 50 Schilling 1974, 50 Schilling 1974 Gendarmerie, 50 Schilling 1973 Körner, 5 Schilling Süd Afrika 1952, 5 Leva Bulgarien 1978, Neuseeland 1 Dollar 1976, Vatikan 100 Lire 1961, 1 Gulden 1955 Niederl., 500 Lire 1966, 5 Franken 1969 B, 50 Dinar Jugoslawien 1938, 30 Drachmen 1963, 1000 Kronur u. 500 Kronur 1974 Island 1100 Jahre Wikinger, 10 Gulden 1973 Regina Niederlanden, Türkei 100 u. 50 Lira 1973, 20 Drachmen 1967. u.w. tlws. Cu/Ni.. Gek. wie besichtigt. Über 140 Münzen u. Med. Viel Silber. Gekauft wie besichtigt. Insges. 72 Objekte. D 750,–

2858 - Silbermünzen. 20 Silbermünzen ab ca. 16.Jh. D: von 13 – 40 mm. Tlws. in schönem Zust. gekauft wie besichtigt. – Sehr viele seltene Stücke darunter. D 900,–

2859 - Silbermünzen. Sammlung aus: 1 Crown Victoria 1890, Maria Theresia Taler (NP), 8 Reales Spanien (Fantasieprägung),



2858

5 Pesetas 1871, 3 Mark 1911 Wilhelm II u. Charlotte, 1 Schilling Österreich 1924, 1 Kreuzer 1851 A Österreich (CU), Finnland u. russ. Besatzung 25 Penniä 1916 u. 1917, 2 Franken 1921 B, 1 Lira 1925 Italien, 1 Rubel 1897, 50 Kopeken 1899, 5 Drachmen 1901, 2 Mark 1907 Baden, 50 Centavos Kolumbien 1922, Süd Afrikanische Republik 2 1/2 Shilling 1894, sowie 19 weitere Kleinmünzen AG u. Cu. Gek. wie besichtigt. gemischter Zustand. D 300,–



2860

2860 - Silbermünzen Slg. Alle Welt. Dabei u.a. Südafr. 5 Shilling 1960, 2 x Isle of Man 1 Crown 1975 Katze, 2 x 1 Crown 1976 Cent. of the Horse Tram, 1 Dollar Kanada 1975 Rodeo, Malta 4 Pfund 1974, Mexico 1968 25 Ley Olympia, 50 Franc 1974, 5 Balboas Panama 1970, 1 US-Dollar 1972, 10 Markkaa Finnland 1975, 30 Ngultrum Bhutan 1975, 5 Shilling 1948 Südafrika, Canada 1 Dollar 1966, 1 Liberty Dollar USA 1923, 1 Morgan Dollar 1921 S, 5 Pesos 1951 Mexico, Malta 2 Pfund 1973, 2 1/2 Gulden Niederlanden 1944, Theresia Thaler Nachprägung, 2 x 250 Franks Belgien 1976, 5 Shilling 1952 Südafrika, 4 Pfund Malta 1975. Dazu 3 Münzen Isle of Man u. Großbrittanien Cu/Ni. Schönes Lot gekauft wie besichtigt. Total 28 Münzen. Silbergew. über 640 g. D 600,–



2861

2861 - Taler- Thalersammlung. Dabei 1 Thaler Braunschweig 1848 Herzog Wilhelm, Freie Stadt Frankfurt ein Vereinstaler 1860, Ein Vereinstaler 1865, 1/2 Gulden 1846, 1 Thaler Sachsen 1841, 2 Gulden Baden 1846, Preussen 1/24 Taler 1783, 1 Thaler 1818 D Friedrich Wilhelm III, 1/6 Reichsthaler Friedr. Wilh. III 1816 A, Krönungsthaler 1861 Wilh. u. Augusta, 1 Thaler Hannover 1843 A Ernst August. Zustände bitte besichtigen. – Gek. wie besichtigt. D 450,–

2862 - Weimarer Republik – 5 Reichsmark 1929, Eichenbaum, 3 Reichsmark 1930 G Rheinlandräumung, 3 Mark 1923 A Schiller, 2 Reichsmark 1933 A Luther, 3 Reichsmark H.vd.Vogelweide 1930 A, Drei Rm. 1929 E, 3 Rm 1929 F, 2 Rm 1931 F, 1 Rm 1935 A, sowie 6 weitere Silber u. Reichsmünzen d.Zeit. Hindenburg, Garnisonskirche.. D 600,–

Musikinstrumente

2863 Albin Feiler Tuba. Antike Tuba des Meisters Albin Feiler Model Migma. Ca. 107 cm. Stark restaurierungsbedürftig. D 180,–



2864

2864 Bassgitarre, Acoustic von Vester, Korea. 1990er Jahre Hochwertige Bassgitarre, Decke Zeder, Korpus Sapele, Mensur 86,5 cm, Mod.-Nr. VAB358EQ4N, eingebauter Pickup. Mit Gigbag. – Praktisch unbespielt mit minimalen Gebrauchsspuren. D 300,–

2865 Bassgitarre u. Westerngitarre El. Bassgitarre wohl um 1970. Made in Japan. Dazu Westerngitarre Elektr. Modell Applause AE-32 im Case. Beide mit Alter- und Gebrauchssp. Kellergelagert. Gek. wie besichtigt. D 80,–

2866 Fender Stratocaster. Baujahr: 1969-1970, Ser. Nr.: 296986, Massiver Holzbody



2866

mit Hochglanz finish, Kopfplatte bez. Fender Stratocaster / PAT. 2,741,146 3,143,028 / Original Contour Body Patented. LxB: 99 x 32 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. – 2 zusätzliche montierte Tonabnehmer.
D 9.000,–

Anbei Gitarrenkoffer und div. Zubehör. ELECTRIC GUITAR, „Fender Stratocaster", Bj.:1969-1970, Ser. No.: 296986, solid wooden body with high-gloss finish, headstock marked *Fender Stratocaster / PAT. 2,741,146 3,143,028 / Original Contour Body Patented. LxW: 99/32 cm. Signs of age and use. Enclosed guitar case and various accessories. – Additional mounted pickups. Ausruf/Call 6.000.-.

2867 Hohner 880 Club III M. Ziehharmonika in roter Schildpattoptik. Leichte Alterssp. Wohl so spielfähig. D 90,–

2868 Ruhbab Afghanistan. Orientalisches, reich dekoriertes Zupfinstrument. Fein beschnitzt und mit zahlreichen Beineinlagen verziert. Schwanenhals u. auf der Seite Kameldarst. Korpus Tierhaut u. Kürbiskalebasse. L: 90 cm. D 120,–

Porzellan u. Keramik

2869 Augarten Wien Mokkaservice mit 6 Tassen, 6 U-Teller u. Mokkakännchen. Im Original-Karton. Dazu Braunschweiger Löwe von Hutschenreuther. Guter Zust. Karton mit Lagerspuren. D 180,–

2870 Eisbär Bing & Grohndahl Copenhagen. Naturalistisch gestalteter Eisbär mit Farbfassung. Entwurf Knud Kyhn um 1914, Modell 1137. 17 x 27 cm. Guter Zust.
D 120,–

2871 FAYENCEN – Bartmannkrug Marburg. Bauchiger Henkelkrug mit plastischen Rosetten, Girlanden u. Früchten. Farbfassung in blau, grün u. orangebraun. Stand mit 2 größeren Bestossungen. H: 30 cm.
D 150,–

2872 - Birnkrug mit Aposteldarstellung wohl Österreich 18.Jh. Roter Scherben mit Farbfassung. Kranz mit mittig Darstellung eines knieenden Apostels o. Heiligen in den Himmel blickend. Von der Sonne angestrahlt. Henkel u. Lipprand mit blauer Farbfassung. H: 18 cm. Wenige kleine Lasurabplatzer. D 80,–

2873 - Johann Maresch Wandbild. Modellnr. 214. Sitzende Mädchen auf einem Holzgatter. Im Hintergrund Landschaft, Windmühle u. Häuser. Umlaufende barocke Umrahmung. 35,5 x 41 cm. Hutspitze best. Dazu lasiertes Keramikrelief. Beim Fensterln. Wohl Casanova beim Erklimmen einer Leiter. Sign. B.Togin? D 120,–



2874

2874 Herend Musterkoffer für Reisenden in Originalschatulle. 14 tlg. Service mit Terrine (Zitronenknauf), Sauciere, Anbietteller, Fleischplatte, Speiseteller u. kl. Tellern. Sehr schöner Zust. Originalkasten mit alter Herendmarke u. Zusatz. Sehr schön auch als Puppenstuben Service um 1910. So als Set sehr selten. – Schatulle berieben, ein Schanier ausgerissen. D 750,–

2875 Herend, Nymphenburg u. Wien Augarten. 7 kl. Porzellanobjekte. Deckeldosen, Vasen, Wandplatte u.a. Guter Zust.
D 120,–

2876 Karlsruher Majolika – Art Deco Sammlung. Karlsruher Majolika. Darunter u.a. Sardinenschale, Martha Katzer, Modelnr. 3660-110. 15,3 x 10 cm, Runde Deckeldose mit Faun u. Trauben. Modelnr. 4834, Max Heinze. Runde Deckeldose mit rotem Pferd. Modellnr. schwer lesbar wohl 4083 o. 1083. Deckeldose u. 3 Schalen mit blauem Dekor. Modellnr. u.a 4404 alle mit ähnlichem Dekor ca. 1938. Wandfliese Heidelberg 1386 – 1936 550 Jahre HD. Madonna No. 5594, Entwurf Lehr, Eva 1950-51. Alle Teile in gutem Zust.
D 120,–

2877 Klemm, Richard Dresden Porzellanväschen an zwei Henkeln. Kobaltblau mit Reliefdekor in Gold. Mittig im Umlauf in Landschaft tanzende Grazien. Bodenmarke



2877

Krone RK Dresden Germany. Um 1910. H: 12,2 cm. D 360,–



2878

2878 KPM Berlin Elisabeth. 9 Gedecke, Tasse mit Unterteller, Entwurf Paul Schley um 1915. Farben in Türkis, Rosa, Grün, Blau, Rot. Szeptermarke in Unterglasurblau mit Beistrich (2.Wahl). Guter Zust.
D 600,–

2879 MEISSEN – Meissen Orchidee auf Ast. Kleine Ovalschale 17 x 14 cm. Pressmarken u. Schwertermarke. Dazu Porzellan Zuckerdose KPM Berlin mit Blumendekor u. Blumenknauf. D 120,–

2880 - Meissen Trichtervase. Mit Blumenbouquet u. Streublume. Goldrand. H: 34,5 cm. Unterglasurblaue Schwertermarke (2.Wahl). D 120,–

2881 - Prunkteller Meissen. Große Platte mit gewelltem Rand. Streublumen u. Insektendekor. Unterglasurblaue Schwertermarke u. Zus. 19 3. D: 36 cm. D 150,–

2882 Rosenthal 2 Teilservice. Sammlung aus 2 versch. Servicen, Rosenmuster ca. 50er Jahre u. Weiß mit Goldmalerei Entwurf wohl Björn Wiinblad. 58 Teile. Gek. wie besichtigt. Meist guter Zust. D 80,–

2883 Sammlerkonvolut. Porzellan, Jugendstil bis ca. 1930. Dabei Karl Tutter für Hutschenreuther, Putto einen zweiarmigen Kandelaber schulternd. 20 x 29 cm. Vase Bing u. Grondahl Nr. 735 mit Landschaftdekor, Keramikkopf eines Jünglings, innen unles. bez., Jugendstil Adlerschale mit Seelandschaft u. Boot. Goebel Oeslau um 1935. D 120,–

2884 Schwarzburger Werkstätten Porzellangruppe „Fastnacht". Entwurf Gustav Oppel 1919. Harlekin mit Dame. Boden mit Pressmarken, Sign. u. Modellnr. U 233. 28,5 x 17 cm. D 180,–

Lit. Schwarzburger Werkst. S.Wallner, U.u.A.Koch H.Scherf. S 168 ABB. 155.



2885

2885 Sevres Art, Amphorenvase Straßburg Gustav Adolf Stulz 1889-1941. Große Deckelvase mit Bronzemontierungen. Deckel mit Pinienzapfen seitlich Handhaben mit weiblichen Köpfen u. Blattdekor. Reiche Malerei mit musikalischer Szenerie vor Schloßkulisse, Schloßansicht, Musikinstrumente, Vogelbauer u. Taube. Vergoldung. Bodenmarke Doppel-L u. S sowie Zusatz Chateau de Versailles. H: 53 cm. Sehr guter Zust. D 600,–

2886 Villeroy u. Boch Wachset des Jugendstil, mit Waschschüssel u. Wasserkanne. Um 1900. Blauer Blumendekor. Guter Zust. D 120,–

Schmuck

2887 ANHÄNGER – Amethystanhänger 333 GG gestempelt. ca. 1970. 3,5 x 2 cm. Gew. 2,2 g. D 120,–

2888 - Amethystanhänger. Anhänger mit großem Amethysttropfen. An 585 Gelbgold-



2888

kette. Anhänger gest. 333. Kette Gew. ca. 7 g. Gew. mit Anh. 15,8 g. D 600,–

2889 - Anhänger 750 GG mit rechteckig, facettiertem, dunkelgrünem wohl Turmalin. Öse 750 gest. 25 x 7 mm. D 150,–



2890

2890 - Anhänger 750 GG mit wohl orangefarbenem Citrin. Fein facettierter Stein, 21 x 17 mm, in 18k YG 750 gestempelter Gelbgoldfassung. Gew. 6,7 g. D 180,–



2891

2891 - Antikes Korallenamulett. Kräftiger Korallenast ca. 6 x 3 cm. Goldmontur 14k geprüft. D 360,–



2892



2892

2892 - Art Déco Anhänger 585 WG mit 0,4 ct Brillant auf Onyxplatte. 585 gestempelt, Kette 585 WG Friedrich Binder Mönsheim. Anhänger 55 x 20 mm. Gew. 9,2 g. R 1.400,–

2893 - Art Déco Citrinanhänger. Citrin 18 x 15 mm. In 585 Gelbgoldfassung. Um 1930. Gew. 5,9 g. D 240,–

2894 - Art Déco Citrin-Gold Brosche. 585 Gelbgold. Schwach an Öse gest. Zus. geprüft. Feine, stilreine Form mit facettiertem Citrin. 4 x 2 cm. Gew. 10 g. D 360,–

2895 - Bernsteinanhänger 583 Gelbgold, Sovjetunion. Rechteckiger, gewölbter Bernstein mit Einschlüssen, 35 x 27 mm, in 583 GG Fassung. Mehrfach gestempelt. D 150,–



2894



2896

2896 - Broschhänger mit Saphir und Perle. 585 Weißgold, schwach auf Nadel noch punziert. Blütenförmiges Arrangement mit 9 kl. Saphiren und einer abhängenden Perle. Als Anhänger und als Brosche zu tragen. Gew. 7,1 g. D 500,–

2897 - Friedrich Binder Mönsheim. 750 Gelbgold Kette, (50 cm. Gew. 5,86 g.), Anhänger mit Onyx und geschnittenem Portrait des Kaisers Caracalla. Fassung 750 GG. Gew. 4,4 g. D 420,–

2898 - Historismus Broschhänger in 333 GG. Besetzt mit 3 Granaten im Rosenschliff. Ca. 4 x 2,1 cm. D 200,–

2899 - Jugendstilanhänger 585 GG. Deutsch um 1900. Anhänger mit floral geschnittener Beinscheibe. Mittig facettierter kl. dunkelblauer Saphir. Filligran gearbeitete sechseckige 585 (gest.) Gelbgoldmontur. Feines Schmuckstück. 33 x 22 mm. D 240,–



2897



2898

2900 - Muschelgemme, Broschhänger. Fein geschnittene Gemme, Frauenportrait. Im Blattkranz aus 585 Gelbgold Gest. sowie HP u. 53. 3,8 x 2,5 cm. Gew. 14 g. Zus. Perlbesatz. D 360,–

2901 - Pforzheim kl. Anhänger mit blauem, facettiertem Farbstein. Pforzheim um 1930-40. Gestempelt 800. 12 x 30 mm. D 45,–



2902

2902 - Prächtiger Biedermeieranhänger. Anhänger mit kleinen Saatperlen u. 4 wohl Carneolcabochons. Mittig Sichtfenster Beidseitig verglast, mit schöner Haararbeit. Haare in Ährenform arrangiert mit kl. gravierten Goldplättchen. Freundschaft u. Andenken. 750 GG (säuregetestet). H: ca. 6,1 cm. Gew. 9,5 g. D 650,–

Laut Einl. Aus der Sammlung Hofrat Rosenberg. Seltenes hist. Schmuckstück.



2903

2903 - Prächtiger Rauchquarzanhänger in 585 GG. Meistermarke HR. Großer im Brillantschliff facettierter Rauchquarz. D: ca. 24 mm. Gew. Brutto. 14,2 g. D 360,–



2904

2904 - Smaragd-Anhänger. 750 Gelbgold Anhänger mit natürlichem Smaragd und 28 Diamanten (Öse 585 GG). Gesamtgewicht: 48,079 ct. Smaragd mit ca 8,3 ct, Achteck, Treppenschliff. Maße ca. 16,3 x 10,8 x 6,87 mm. Die 28 Brillanten mit ca. 0,42 ct, feines Weiß bis Weiß (G-H) Top Wesselton – Wesselton / vsi. Maße ca. 1,4 – 1,5 mm. Mit Zertifikat der DeGEB. (16706). R 8.000,–



2905

2905 - Smaragd-Anhänger in Tropfenform. 750 Gelbgold Anhänger mit natürlichem Smaragd und 28 Diamanten. Gesamtgewicht: 20,541 ct. Smaragd mit ca 2 ct, Tropfenform in Stern- bzw. Treppenschliff. Maße ca. 11,41 x 7,7 x 4,62 mm.
R 5.000,–

Die 28 Brillanten mit Durchmesser zw. 1,3 und 2,9 mm teilen sich auf in **3 Brillanten** mit ca. 0,270 ct, feines Weiß G Top Wesselton / si; **4 Brillanten** mit ca. 0,2 ct, feines Weiß G Top Wesselton / si; **21 Brillanten** mit ca. 0,31 ct, feines Weiß G Top Wesselton / vsi-si. Mit Zertifikat der DeGEB. (15858).

2906 ARMBÄNDER – 5 Silber Armreife Indien 20.Jh. Filligran gearbeitet mit Perldekor, Feiner Reif mit 2 Karneolcabochons um 1900. Großer Reif mit Steinbesatz sowie Reif mit Türkis u. rotem Steinbesatz. Gew. 308 g.
D 150,–



2907

2907 - Armband 585 WG. Flachpanzerband in Weißgold, 585 gest. Zwei Sicherungsanker. Kl. Blessur an einem Glied. L: 19 cm. B: 1 cm. Gew. 26,2 g. D 900,–

2908 - Armband 585 WG. Gliederarmband in 14k Weißgold. L: 18,6 cm. Gew. 7,8 g. Gest. 585 u. Meistermarke DRC in Raute. Ungetragener Zust. D 360,–

2909 - Bernstein-Armband um 1930. 835 Silber mit 4 Bernsteincabochons. L: 18 cm.
D 120,–

2910 - Brillant-Saphir Armband. In 585 Weißgold mit 16 Brillanten u. 16 oval, facettierten Saphiren. Gest. 585 u. bekröntes D. L: ca. 20 cm. Gew. 14,5 g. D 750,–



2910



2911

2911 - Flachpanzerband 750 GG. Breites, mehrgliedriges Armband in 18k Gelbgold. Gest. 750. Polierte, bewegliche Elemente. 20,5 x 4 cm. Gew. 139,9 g. Rufpreis 6000.- EUR. – Flat, wide, multi-link bracelet in 18k yellow gold, engraved 750. D 7.500,–



2912

2912 - Historismus Armreif 18k GG. Prächtiger Armreif mit feiner Ziselierung. Mittig besetzt mit 4 Diamantrosen. B: 25 mm. H X B 65 x 65 mm. 750 Gelbgold geprüft. Zertifikat beiliegend. Meistermarke AV gest. Gew. 31,5 g. Ca. um 1860.
D 2.400,–

2913 - Jugendstil Armreifen und weiterer Schmuck des Jugendstil. Liebevoll zusammengefürte Sammlung aus 43 Objekten in Golddouble. Vorwiegend wohl Pforzheim um 1900. Dabei Armreifen, Fotobroschen, Broschen, Nadeln u.w. Bitte besichtigen.
D 120,–



2914

2914 - Louis Fiessler Pforzheim. Armband in 585 GG mit fein ziseliertem Blütendekor im Wechsel von oben nach unten. Gest. 585 u. Herstellerlogo. Reif wohl gefüllt. D: 72 mm. B: 15 mm. Gew. 29,6 g. brutto.
D 1.000,–

2915 - Rivière-Armband. Hochwertiges Tennisarmband. Platin mit 50 Diamanten. Gesamtgewicht 96,554 ct. Davon 49 Brillianten mit ca. 7,350 ct, Top Wesselton / if-vvsi sowie 1 Brillant mit ca. 0,150 ct. L. ca. 16,5 cm. D. ca. 3,33 – 3,48 mm, Top Wesselton / si. Mit Zertifikat der DeGEB. (16489)
R 21.000,–

2916 - Rivierеband 750 GG mit 30 Brillanten von je ca. 0,1 ct. Zus. ca. 3 ct. Tennisarmband, mit 30 beweglichen Quadraten. Dies besetzt mit je 1 Brillant. Meistermarke HP u. 750 gest. Gew. 45 g. 18,5 cm.
D 2.700,–

2917 - Rivіereband. 750 GG mit 62 Brillanten Top Wesselton-Lupenrein von zus. 2,40 ct. L: 19 cm. Caratzahl gest. sowie Meistermarke DRC in Raute u. 750. Ungetragener Zust. Gew. 14,3 g. D 2.700,–

2918 - Rubin-Armreif. Armreif 750 Gelbgold mit natürlichem Rubin und 10 Diamanten. Gesamtgewicht: 335,770 ct. Ovaler Rubin mit ca. 2,27 ct (Maße ca. 9,6 x 7,2 mm), Sternschliff. 9 Brillanten mit ca. 0,360 ct sowie 1 Brillant mit ca. 0,020 ct. Je Top Wesselton (D. ca. 1,7 – 2,1 mm). Mit Zertifikat der DeGEB. (16574). R 18.000,–

2919 - Rundpanzer-Armband 750 GG und GK gestempelt. Wohl Gayer & Krauss. Rundpanzerband mit großen Ösen. L: 19 cm. Gew. 31,5 g. D 1.500,–

2920 - Rundpanzerkette 585 GG. Gestempelt. Runde Glieder, Steckverschluss mit zwei Sicherungsankern. L: 20 cm. Gew. 22,6 g. D 800,–



2915



2916



2917



2918



2919



2920



2921

2921 - Smaragd-, Brillantarmband. 585 Gelbgold geprüft. Zwei Gelbgoldstränge, Zentral 7 Blüten mit Smaragd u. Brillantbesatz. L: 18 cm. Gew. 8,5 g. D 600,–

2922 - Theodor Fahrner – Armband 925 Sterling Silber besetzt mit kl. Türkiscabochons. Ges. Original Fahrner TF im Kreis u. 925. Ca. um 1935. L: 18 cm. Gew. 17,1 g. R 150,–

2923 - – Armband 925 Sterling Silber mit wellenförmigen Elementen. Gest. Fahrner 925 u. TF im Kreis. L: 18 cm. Gew. 28,7 g.. R 150,–

2924 Bernstein Skulptur. Bär mit Jungtier auf Felsen, fein geschnitten. ca. 4,5 x 4,5 cm. Ring mit geschnittener Rosenblüte. Sowie Elefantenkopf als Anhänger mit Silberfassung. D 80,–

2925 Bockelnadeln Siebenbürgen. 5 Nadeln mit gestuftem Aufbau. 18.-19.Jhdt., wohl Silber. Tls. emailliert u. mit rot facettierten Farbsteinen. Emaillierung tlws. etwas best. D: ca. 3 – 3,5 cm. D 240,–

2926 Bockelnadeln Siebenbürgen. 5 Nadeln mit gestuftem Aufbau. 18.-19.Jhdt., wohl Silber. Tls. emailliert u. mit rot facettierten Farbsteinen. Emaillierung tlws. etwas best. D: ca. 3 – 3,5 cm. D 240,–

2927 Bockelnadeln Siebenbürgen. 5 Nadeln mit gestuftem Aufbau. 18.-19.Jhdt., wohl Silber. Tls. emailliert u. mit rot facettierten Farbsteinen. Emaillierung tlws. etwas best. D: ca. 3 – 3,5 cm. D 240,–

2928 Bockelnadeln Siebenbürgen. 6 Nadeln mit gestuftem Aufbau. 18.-19.Jhdt., wohl Silber. Tls. emailliert u. mit rot facettierten Farbsteinen. Emaillierung tlws. etwas best. D: ca. 3 – 3,5 cm. D 240,–

2929 Bockelnadeln Siebenbürgen. 6 Nadeln mit gestuftem Aufbau. 18.-19.Jhdt., wohl Silber. Tls. emailliert u. mit rot facettierten Farbsteinen. 1 Bockelnadel Flach, Schildförmig. D: ca. 3 – 3,5 cm. D 240,–

2930 Brillantring 585 GG mit 16 kl. Diamanten u. 15 Diamantbaquetten. Runde Schiene mit 3 passig gehöhtem Ringkopf. Rg. 57 cm. Gew. 8 g. D 600,–



2931

2931 BROSCHEN – Art Déco Brosche mit 4 Diamantrosen und einem rechteckig, facettierten wohl Turmalin o. Peridot. 585 gest. 7 x 1,5 cm. Gew. 8,2 g. D 450,–

2932 - Art Déco Brosche Wien. Feine, ovale Silberbrosche. Perlrand. Innenrand Onyx, darauf floral geschnittener Bergkristall. Zentral facettierter Amethyst. Verso gestempelt 800 u. Meistermarke wohl SR o. SA. möglich Salomon Atlas. Nadel mit Tukan u. 4 (800 Silb. ab 1922) sowie W für Wien. 30 x 22 mm. D 240,–

2933 - Art Déco Diamantbrosche in 585 Gelbgold. Stabbrosche 585 gest. Besetzt mit 10 Dia. u. 5 wohl Rubinen. Wohl um 1940. L: 5,5 cm. Gew. 3,6 g. D 300,–



2934

2934 - Art Déco Prachtbrosche 750 GG/WG geprüft. 4 passige Bogenform mit Altschliffdiamanten u. Rosen von ca. 0,30 ct. Millgriff. 30 x 30 mm. R 600,–



2935

2935 - Art Déco Schleifenbrosche in 585 GG. gestempelt. Brosche mit 2 ziselieren Elementen. Mittig wohl Aquamarin o. Blautopas, rund. D: 15 mm. L: 6,2 cm. Gew. 11,6 g. Nadel etwas verbogen, min. gedellt. D 450,–



2936

2936 - Brosche 18kt GG. Rechteckige Brosche mit Kordelrand. 3 quadratische Medaillons mit zartem Blumendekor u. Emaile. Rückseitig gest. Kt 18, AOA u. weiterer Punzierung. 40 x 14,5 cm. Gew. 9,3 g. D 480,–

2937 - Brosche im Jugendstil 925 Silb. mit Opal. Feiner Dekor im Jugendst. 4,5 x 4 cm. D 120,–

2938 - Diamant-Brosche. 590 Weißgold-Brosche punziert mit 7 Diamanten. Gesamtgewicht ca. 42,937 ct. Davon 1 Brillant mit ca 0,8 ct, feines Weiß G Top Wesselton /vvsi, D. ca. 6,13-6,15 mm, Höhe ca. 3,54 mm sowie 6 Brillanten mit ca 1,08 ct, feines Weiß G Top Wesselton / vvsi, D. ca. 3,65-3,8 mm. Mit Zertifikat der DeGEB. (16707) R 18.000,–

2939 - Diamant-Brosche. 950 Platin Bro-



2938



2939

sche mit 750 Gelbgold, 19 Diamanten und 2 Perlen. Gesamtgewicht: 27,335 ct. 1 Diamant-Marquise mit ca. 0,7 ct. Weiß (H Wesselton) /P1 mit den Maßen 7,55 x 4,9 x 2,88 cm sowie 18 Altschliff-Diamanten mit ca. 0,36 ct. Feines Weiß – Weiß (G-H/TW - Wesselton) / vsi-si mit D. 154 – 2,1 mm. Und 2 Perlen, mit ca. 0,75 ct. Rund 3/4 Perle weiß. D. 4,26 bzw. 4,3 mm. Mit Zertifikat der DeGEB. (15841). R 4.800,–



2940

2940 - Diamant-Saphir Brosche 585 GG. Undeutl. gestempelt, zusätzl. geprüft. Blütenbrosche mit 30 kl. Brillanten u. 3 Saphirtropfen. ca. 2 x 2 cm. Gew. 3 g. D 300,–

2941 - Emaillierte Blütenbrosche 925 Sterling Silber mit Markasitbesatz. Min. an der Emaille best. Gest. 925 u. Meistermarke. 27 mm. D 120,–



2942

2942 - Fahrner – Theodor Fahrner Brosche des Art Déco. Sign. Original Fahrner u. 936. Querovale Brosche mit halbrundem Mittelteil. Seitlich je 1 handgehämmerter Halbmond. 5,3 cm. D 200,–

2943 - Jugendstilbrosche 333 GG mit Rubincabochons. Wohl Pforzheim um 1910. L: 4 cm. Gew. 1,5 g. R 180,–

2944 - Jugendstilbrosche 585 GG mit Perle u. blauen Farbsteinen. Wohl Pforzheim um 1910. L: 3,5 cm. Gew. 1,5 g. R 180,–

2945 - Jugendstilbrosche 585 GG. Feine ovoide Brosche 14k u. Meisterzeichen gestempelt. Zarte rosefarbene Emaillierung. Mittig mit 13 kl. Halbperlen besetzt. L: 38 mm. Gew. 2,5 g. In wunderschönem kl. wohl Original-Presentoire. D 200,–



2946

2946 - Jugendstilbrosche 750 GG mit Mädchenportrait. Brosche mit Mädchen Halbansicht, floraler Haarschmuck. **Meisterzeichen EV sign. Émile Vernier (1852-1927).** D: 2,2 cm. Gew. 6,67 g. Ungestempelt, geprüft. D 600,–

2947 - Jugendstilbrosche England London. 375 Gelbgold. Goldschmied Henry Williamson Ltd. Jahresbuchstabe d. Um 1900. Farbsteine u. Flußperlen. Gew. L: 42 mm. Gew. 1,7 g. R 180,–

2948 - Jugendstilbrosche England um 1900. 9ct GG gestempelt. Feiner Besatz mit grünem Farbstein u. kl. Halbperlen. 1 Perlchen fehlend. L: 4 cm. D 150,–



2949

2949 - Modernistenbrosche 585 GG. Brosche um 1970-80, 585 gest. Gelbgold poliert und mattiert. 3,3 x 3 cm. Gew. 13,6 g. D 480,–

2950 - Prachtbrosche 830 Silber. Große Brosche mit umlaufendem Rosendekor. 830 Silb. sowie Geschützt u. weiterer Stempel. Mittig ovaler milchig grüner Stein wohl Chrysopras. 5 x 4,5 cm. D 120,–



2951

2951 - Prachtbrosche des Art Déco. 750 WG gestempelt. Besetzt mit Diamantrosen. Mittig Brillant von ca. 4 mm rund ca. 0,25 ct. 45 x 25 mm. Gew. 9,1 g. Rufpreis 2000 EUR. R 3.000,–

2952 COLLIERS – Andreas Daub Pforzheim Collier Edelstahlt, 375 GG, mit röhrenförmigem Anhänger u. kl. Brillanten. Sign. A*D 375. D 120,–

2953 - Antikes Korallencollier. Um 1920. Vergoldeter Verschluß mit Korallenkugel. L: 60 cm. D 120,–



2954

2954 - Art Déco Collier mit 0,2 ct Wesselton Diamantrose. Gest. 18k. Wohl deutsch um 1930. Tropfenförmig. Umlaufend kl. Diarosen. Kette L: 42 cm. Anhänger L: 4 cm. R 600,–

2955 - Art Déco Korallencollier u. Korallenring. Collier in 800 Silber, Silberstege u. Korallenäste im Verlauf. Gestempelt mit 800 u. Meistermarke wohl KH?. L: 43 cm. Korallenring 800 Silber mit 2 geschnittenen Rosenknospen. Ringgröße variabel. D 120,–

2956 - Art Déco Silbercollier 835 mit Onyx. Sowie 2 Ohrstecker mit Markasit u. Onyx. Diese im Art Déco Stil 925 Sterling Silber. D 120,–



2957

2957 - Collier 585 GG mit grünen wohl Turmalinen. Feine Gliederkette mit halbplastischem barocken Elementen. Gest. 585 L u. G.K, wohl Gayer & Krauss. L: ca. 42 cm. Gew. 15,4 g. D 600,–



2958

2958 - Collier mit Diamant. Ein 585 Weißgold-Collier mit Diamant in Herzform. Gesamtgewicht 19,784 ct. Diamant Herz it ca 1,25 ct, getönt M (Cape) / P1. Maße ca. 7,7 x 7,28 x 4,08 mm. L. ca. 39 cm. Mit Zertifikat der DeGEB. (16589) R 4.500,–

2959 - Granatcollier. 3-strangig mit vergoldetem Magnetverschluss. Ca. 51 cm. Von der Mitte nach außen verjüngende Korallenkugeln. D 210,–

2960 - Granatcollier. Wohl Silber o. Metall vergoldet. Öse gestempelt Ln. Schönes Gehänge mit reichem Granatbesatz. (3 kl. Steinchen fehlend). L: 43 cm. D 120,–

2961 - Granatcollier 3-strangig mit facettierten Granatperlen. Ovaler Verschluß mit Biedermeier Motiv ziseliert. 585 GG. Säuregeprüft. Wohl um 1890-1900. Verschluß ca. 4 g. D 300,–

2962 - Gustav, Braendle Attr. Art Déco Collier in stereometrischer Form. Mehrfarbiges



2959



2961



2962

Mattemaille. Silb. vergoldet. Ungest. Ähnl. Abbildung in Schmuck zwischen Avantgarde u. Tradition S. 217, Abb. 2.128. Länge 40,5 cm. Gust. Braendle Theodor Fahrner Nachfolger um 1930. D 480,–

2963 - Kasachstan Hochzeitskette. Filligransilber, Collier mit Abhängungen Pfauen, Halmond Stern. Dazu Armreif in ähnlicher Manier. Silber 124 u. 69 g. Geringer Silbergehalt. Im Schaukasten hinter Glas gerahmt. D 360,–

2964 - Korallencolliers. Lot aus 4 Colliers, Korallenkugeln u. Äste. 96 u. 38 cm Kugelketten u. 49 u. 55 cm Korallenäste. 1. u. 2. Hälfte 20.Jh. D 150,–



2965

2965 - Korallencollier um 1920. Prächtiges Collier mit 106 Korallenkugeln. L: 74 cm. Kugeln von ca. 5 mm – 12 mm (große Mittelkugel). Kastenschloß in 14k Gelbgold mit Koralle. Gute Farbe. R 700,–

2966 - Münzkette Silber Indien mit 6 Korallen. 7 Münzen je one Rupee India 1862 – 1919. Gew. 99 g. D 120,–



2967

2967 - Niessing Schnurkette 750 GG. Rundkette sog. Niessing Schnur. L: ca. 41 cm. Gew. 3 g. Gestempelt Niessing, Juweliermarke Herz mit N u. Pfeil, u. 750. Neupreis bei Niessing 1095 EUR. D 360,–

2968 - Paar Corallencolliers des Art Déco. Silberverschluss mit Markasiten u. goldplattierter Verschluss. L: 53 u. 50 cm. D 150,–

2969 - Prächtiges Art Déco Silbercollier. Wohl Friedrich Knödler Schwäbisch Gmünd. 19 geometrische Blütenabhängungen. Ges. Schild liegiertes wohl JK u. 800. L: ca. 46 cm. Gew. 17 g. D 120,–

2970 - Prächtiges Brillantkreuz 585 GG



2970

an 585 GG Kette. Kreuz handgeschmiedet mit 17 Brill. Gew. zus. ca. 100 g.
R 12.500,–



2971

2971 - Prächtiges Korallencollier mit 585 Goldverschluß u. Montur 585 Gelbgold oval, mit Brillanten, Saatperlen u. Korallencabochon. L: 42 cm. Gewicht Montur u. Verschluß ca. 4 g. D 360,–

2972 - Prächtiges Korallencollier um 1880. Schaumgoldmontur wohl 14k GG mit 3 Korallencabochons. 3-strangig in versch. Längen. Kürzester Strang ca. 48 cm. Verlauf mit nach hinten verjüngenden Korallenkugeln. D 240,–



2973

2973 - Prächtiges Opalcollier 585 GG gestempelt. mit 3 großen u. 36 kl. runden Opaltripletten. Ges. FBM (Friedrich Binder Mönsheim) u. 585. Gew. 17,5 g. L: 41 cm.
D 1.200,–

2974 - Rubincollier. Collier 750 Gelbgold mit natürlichem Rubin und 8 Diamanten.



2974

Gesamtgewicht: 187,927 ct. Ovaler Rubin mit ca. 2,04 ct (Maße ca. 8,65 x 6,8 x 4,19 mm), Sternschliff. Die 8 Brillanten ca. 0,310 ct, Top Wesselton (D. ca. 1,65 – 2,2 mm). L. ca. 47 cm. Mit Zertifikat der DeGEB. (16575).
R 11.000,–



2975

2975 - S-Panzerkette. 585 u. Herstellerlogo (nicht identifiziert) gestempelt. Massive Panzerkette, L: 43 cm. Gew. 32 g.
D 1.200,–

2976 - Tahiti-Perlencollier. Collier mit 41 Tahitiperlen rund. D: ca. 10 mm. Feine lüstrierende Farbgebung. IKa Kugelverschluß in 585 Weißgold. Dazu 2 passende Ohrstecker. Verschlüsse 1 x 333 u. 1 x 585 cm. Collier L: 43,5 cm. D 300,–

2977 - Waibel, Richard. Schmuckatelier Pforzheim. Prächtiges 800 Silber Collier mit citrinfarbenen Steinen. Gestempelt 800 u. RWP. L: 42 cm. Gew. 31 g. D 150,–



2978

2978 - Wellendorf Pforzheim. Set aus Collier u. Damenring. 750 GG/WG mit Brillantbesatz. Ca. 1980. Ring punziert 750 u. W mit Zusatz. Rg. 18. Collier punziert mit 750 W. Am Verschluß in 750 Weißgold zus. Abhänger in Form des Firmenlogos mit Brillant. L: ca. 42 cm. Gew. 21 g. Schöner, gepflegter Zust. R 4.500,–

2979 - Zartes Korallencollier mit goldenen Zwischenkugeln. Um 1920. L: 40 cm.
D 120,–

2980 Edelsteingeoden. 7 äusserst schöne Edelsteingeoden u.a. Achat u.a. tlws. wunderschön ausgearbeitet. 1 paar zusammenpassende Geoden. ca. 23 x 20 cm. Sehr schönes Lot. D 100,–



2981

2981 FAHRNER – Anhänger um 1910/14 Anhänger, Theodor Fahrer mit plastischen, glockenförmigen Blüten. Als Akzent gesetzt mit grünem Calcedon Cabochon. Sign. TF u. 800. H: 55 mm. D 360,–



2982

2982 Fahrner – Art Deko Brosche Theodor Fahrner um 1920-30. Ges. TF u. 935. Silber mit feiner geometrischer Emailierung. 43 x 11 mm. D 500,–



2983

2983 - Collier um 1935/40 Theodor Fahrner Silbercollier mit schneckenförmigen Elementen u. Markasitbesatz. Original Verkaufsetikett. Sehr selten in diesem nahezu perfekten Zustand. gest. TF 925 Original Fahrner. L: 41 cm. D 240,–

2984 - Collier um 1935/40 Theodor Fahrner Silbercollier mit herzförmigen Elementen. Original Plombe u. Verkaufsetikett. Sehr selten in diesem nahezu perfekten Zustand. L: 43 cm. D 240,–



2984



2985

2985 - Prachtbrosche mit Amethysten und stilisierten Blüten. Theodor Fahrner um 1910/14. gest. TF u. 935. D: 42 mm. Selten. D 650,–



2986

2986 - Prachtbrosche mit Chrysopras und stilisiertem Blattdekor. Theodor Fahrner um 1910/14. Gest. TF u. 800. 5,5 x 4,5 cm. Selten. D 400,–



2987

2987 FAHRNER – Theodor Fahrner Art Déco Ring mit Markasiten u. Rauchquarz facettiert. Ringschiene 333 gestempelt. Ringkopf zusätzlich TF im Kreis u. 925. Rg 55/56. Ringkopf ca 2 x 2,3 cm. Pforzheim um 1935. D 240,–



2988

2988 Fahrner – Th. Fahrner Brosche Entwurf Friedrich Katz zugeschrieben. 1914-1918. Sign. TF im Kreis (Punze undeutl.) u. 935. Silber u. schwarze Mattemail. ca. 52 x 14 cm. 4 Perlen (1 x Perle min. best). Lit. Arnoldsche TF zwischen Avangarde u. S. 108/109 Abb. ähnliche 172 a-c. D 400,–



2989

2989 Koralle – Prächtige Korallen-Goldbrosche. Fisch in 14 Gelbgold. Fein gearbeitet mit Perl- u. Brillantbesatz. Dahinter Korallenast in prächtiger Färbung. L: 7 cm. Gew. 25,3 g. D 1.000,–



2990

2990 MANSCHETTENKNÖPFE – Chopard St. Moritz 750 GG Manschettenknöpfe. Gest. Meistermarke u. 750. Geschraubtes Kopfstück. Gew. 16 g. Gek. bei Juwelier Thoma Baden Baden. D 1.000,–

2991 - Manschettenknöpfe 14k WG mit je 9 Diamanten von insges. 0,2 ct. Gew. 9,6 g. Gestempelt mit 585 u. Meistermarke ungedeutet. Ungetragener Zust. D 480,–

2992 - Zerrenner Pforzheim 585 GG Manschettenknöpfe um 1900. Feine Knöpfe mit zartem Kleeblattdekor. Punziert Omega u. 585. Gew. Brutto 3,5 g. D 240,–

2993 Modeschmuck – Christian Dior 1965 Blütenbrosche mit Farbsteinbesatz. D:



2991

4 cm. Sign. Chr. Dior 1965 made for Germany. D 120,–

2994 - Christian Dior u. Henkel u. Grosse Pforzheim. Rundhalscollier sign. Grossé L: ca. 42 cm. Ring mit grünem Lagenstein, Sign. Grosse 1973 925 Sterling Silber. 3 Paar Ohrclips Christian Dior Germany gestempelt, 1 Paar Ohrclips silberner Metalldraht u. 1 Elefant mit Schmucksteinbesatz. D 120,–

2995 - Henkel u. Grosse Fantasiebrosche mit Farbsteinbesatz. Sign. Grosse 1965 Germany. 4,5 x 2,5 cm. D 150,–

2996 - Henkel u. Grosse Pforzheim. Brosche Blütenkorb mit Amethyst- u. Chrysoprasfarbenen Cabochons. D: 4 cm. Sign. Grosse 1962 Made in Germany. Selten. D 150,–

2997 - Henkel u. Grosse Pforzheim Milanaise Armband mit Sicherheitsverschluß. Signiert Grosse 1959. L: 18 cm. D 120,–

2998 - Henkel u. Grosse Pforzheim. Stabbrosche mti faux Perle. 3 aufeinanderliegende, gebogene Stabelemente. L: 10,5 cm. sign. Grosse Made in Germany 1963. D 120,–

2999 - Henkel u. Grosse Pforzheim. Armband vergoldet, aufwendig gearbeitet. Mit 5 schwarzen Farbsteincabochons. L: 18,5 cm. B: 3,5 cm. Nicht signiert. Aus Baden-Württembergischer Privatsammlung. Signiert Grosse 1966 Germany. D 150,–

3000 - Henkel u. Grosse Pforzheim. Armband vergoldet, aufwendig gearbeitet. Mit 12 grünen Farbsteincabochons. L: 18 cm. B: 3 cm. Nicht signiert. Aus Baden-Württembergischer Privatsammlung. Wohl aus der Kollektion 1966. D 150,–

3001 - Henkel u. Grosse Pforzheim. Brosche vergoldet, aufwendig gearbeitet. 9 gestufte kleine Quadrate, teilweise mit Perlen besetzt. Aus Baden-Württembergischer Privatsammlung. Signiert Grosse 1965 Germany. D 120,–

3002 - Ohrhänger Strass. Art Déco ab 1930. Zwei paar Ohrhänger Clips u. Schraubbrissuren. 4 Broschen u. 1 Haarnadel. D 120,–

3003 - Pforzheim Slg. Doubleschmuck. Dabei Collier von Gayer & Krauss, Anhänger AM Double mit grünem Stein, mit Koralle Andreas Daub, mit bl. Stein Kordes u. Lichtenfels, Armband mit goldenen Kugeln Friedrich Binder Mönsheim, Broschen A.Daub u. Kollmar u. Jourdan. D 120,–

3004 - Strass Ensemble Art Déco. Dabei prächtiges Collier, Ohrhänger (Clips) und 2 Strassbroschen. D 120,–

3005 - Strassschmuck vom Art Déco – ca. 1970er Jahre. Dabei Broschen, Ohrclips 1 x sign. Sonia Italy. Ohrclips sign. Kramer, Brosche in Blütenform, Collier, Tuchclip u. weitere Broschen. D 120,–

3006 - Strassschmuck vom Art Déco – ca. 1970er Jahre. Dabei Broschen, Ohrclips, Colliers…. Schöne Slg. 1 Brosche unvollständig. Gek. wie besichtigt. 20 tlg. Slg. D 120,–

3007 Münzarmband 585 GG mit 20 Franken 1935 L B u. Goldmedaille Altes Schloß und Stiftskirche Stuttgart in 986 Gelbgold. Ca. 24 mm. Armband 585 gestempelt. L: ca. 19 cm. Gew. 45,7 g. D 2.100,–



3007

3008 OHRRINGE – Art Déco Pforzheim. 11 Ohrclips 935 Silber mit Straßbesatz. Sowie 1 Tuchclip. 935 Silber gestempelt. Verschiedene Ohrclips. D 150,–

3009 - Ohrclips 750 GG. Paar Ohrclips in Muschelform. Italien, Aleppo um 1980. Gelbgold poliert u. mattiert. Ges. 750, Meistermarke, 418 AL. L: 4 cm. Gew. ca. 12,5 g. D 600,–



3009

3010 - Ohrhänger 9kt GG Paar Ohrhänger, gest. 375 u. Meistermarke FB. L: mit Bügel 4,5 cm. Gew. 2,3 g. D 120,–

3011 - Paar antike Ohrhänger. 14 k. Gelbgold geprüft. Um 1870. Besetzt mit wohl Rubin u. Turmalin. L: 3,5 cm. Gew. 3 g. D 300,–



3013

3012 - Paar Ohrhänger 585 GG geprüft. Mit Amethyst u. abhängender Perle. D 120,–

3013 - Rubin Ohrclips. Ein Paar 750 Gelbgold Ohrclips, je mit einem natürlichen Rubin sowie je mit 5 Diamanten. Gesamtgewicht: 50,819 ct. Die 2 ovalen Rubine mit ca. 1,26 ct (Maße ca. 7 x 5 x 1,78 bzw. 7,2 x 5,15 x 1,64 mm), Sternschliff. Die 10 Brillanten mit ca. 0,340 ct, Top Wesselton / vsi-si. (D. ca. 1,7 – 2,2 mm). Mit Zertifikat der DeGEB. (16576) R 5.000,–



3014

3014 - Smaragd Ohrclips. Ein Paar 750 Gelbgold Ohrclips mit je einem Smaragd sowie je 2 Diamanten. Gesamtgewicht: 61,786 ct (inklusive Gummipolsterung). 2 runde Smaragde in Sternschliff mit ca. 0,6 ct. D. 4,3 – 4,4 mm. 4 Brillanten mit ca. 0,12 ct, feines Weiß G Top Wesselton / vsi mit ca 2 mm Durchmesser. Mit Zertifikat der DeGEB. (16577) R 5.000,–

3015 - Wien Paar Ohrringe in 14k Gelbgold mit Türkisen. Gest. Pferdekopf A u. Zusatz. Um 1900. D 120,–

3016 RINGE – 10 Silberringe einige um 1930 mit Farbsteinbesatz. Versch. Ringgrößen. D 120,–

3017 - 10 Silberringe einige um 1930 mit Farbsteinbesatz. Versch. Ringgrößen. D 120,–



3018

3018 - Aqauamarin-Ring. 750 Weißgold mit Aquamarin und 4 Diamanten. Ringgröße: 53/53. Gesamtgewicht: 47,354 ct. Prächtiger, natürlicher Aquamatin mit ca 14,5 ct. Achteck mit Treppenschliff. Maße ca: 18,99 x 12,27 x 8,57 mm. 4 Brilanten mit ca 0,26 ct, feines Weiß, G Top Wesselton / si. D. ca. 2,5-2,63 mm. Mit Zertifikat der DeGEB. (15842) R 15.000,–

3019 - Art Déco 8 kt GG Ring mit facettiertem Amethyst. Um 1930. Rg. 54. Gew. 4 g. D 120,–

3020 - Art Déco Rauchquarzring in 333 GG u. Meistermarke GT gestempelt. Gew. 5 g. Rg. 55/56. D 150,–



3021

3021 - Art Déco Ring. 585 GG, Ringkopf mit ovalem Onyx. Mittig kl. gefasster Diamant. Gest. 585. Rg. 55/56. Gew. 4,1 g. D 300,–



3022

3022 - Art Déco Ring mit Altschliff Dia. u. kl. Diamantrosen. 585 GG/WG. Ringgr. 18/55. Gew. 2,4 g. R 480,–

3023 - Art Déco Ringe. 10 Silberringe ab ca. 1930. 2 x 830, 4 x 835, u. 4 x 925 gest. Verschiedene Größen u. Steinbesatz. Gek. wie besichtigt. D 120,–

3024 - Bernsteinringe. 12 Ringe Bernstein Silber. 835 – 925. 2 x ungestempelt. 3 x Fischland, 1 x NE From (Nils Eric From). Dänemark. Ca. von 1920 - 70. Versch. Größen. D 120,–



3025

3025 - Brillantring. Sternförmiger Ringkopf mit 14 8/8 Diamanten von ca 0,12 ct. Gestempelt 585 sowie 025-12. Rg 56. Gew. 4,6 g. D 300,–



3026

3026 - Brillantsolitaire 0,5 ct. Damenring in 585 Gelb- u. Weißgold. Zentral Brillant von 0,5 ct. Gest. 585 u. 0.5. Rg. 19/58. D 360,–



3027

3027 - Brillant-Türkisring. 585 GG u. 22 gestempelt. Ringkopf mit ovalem Türkis u. 24 kl. Brillanten. Gew. 5,3 g. Rg 19. D 300,–

3028 - Burhorn Bielefeld Lapislazuliring. Lapiscabochon auf rundem, gesägtem Ringkopf. Meistermarke u. Feingehaltsstempel 585. Rg. 18,5/19. Gew. 7,0 g. R 200,–
Origi. Rg. Burhorn von 1974 beiligend.

3029 - Diamant-Ring. 585 Gelbgold mit 62 Diamanten. Ringgröße: 54. Gesamtgewicht ca. 36,014 ct. 62 Diamanten bestehend aus 14 Brillanten mit ca. 0,42 ct, feines WeißWeiß (G-H) Top Wesselton / P1-P2. D. ca. 2,0 mm. Sowie 48 Diamanten Baguette u. Trapeze mit ca 2,40 ct, feines Weiß - Weiß (G-H) Top Wesselton / si-P1. Maße ca. 1,5 x 0,9 – 2,57 x 2,08 x 1,25 mm. Mit Zertifikat der DeGEB. (15840) R 9.000,–



3029

3030 - England Damenring mit fein gesägter Schiene u. ovalem, facettiertem Amethyst. England 375 Gelbgold, Meisterzeichen BCI. Wohl um 1930. Gew. 2,6 g. Rg. 53. D 150,–



3031

3031 - Frankreich Art Déco. Damenring 18k Weißgold. Ringschiene mit 30 Diamanten u. mittig facettierter Rubin rund. Stempelmarke Adlerkopf u. unl. Meistermarke. Paris um 1930. Rg. 17,5/55. Gew. 9 g. D 900,–



3032

3032 - Historischer Damenring. Um 1900. 14k GG geprüft. Amethyst u. Flußperlen. Schiene am Ringkopf fein ziseliert. Gew. 2,5 g. Rg. 59. D 210,–



3033

3033 - Opalring 18k GG. Feiner Opalring, Schiene mit ovalem Opalcabochon. Zierliche Ringschiene. Gestempelt p 750. Rg. 51/52. Gew. 5,2 g. D 420,–



3034

3034 - Paar Damenringe 585 Gelbgold gestempelt. Jeweils mit rundem, facettiertem Stein. 1 x Amethyst u. grünlich/gelber wohl Citrin. Rg 17/18 u. 18. Gew. 17,7 g brutto. D 360,–

3035 - Perl-Saphirring. 585 WG gestempelt. Schiene mit zentraler Perle, entouriert von 6 kl. Saphiren. Gew. 4,8 g. Rg 18. D 180,–

3036 - Pforzheim u.a. 7 Silberringe. 5 Ringe Art Déco mit Steinbesatz. 3 x 835 gest. davon 1 x Lauer u. 1 x Frey u. Co. Pforzheim. Korallenring 925 Silber, u. Schlangenring 925 Silb. Gek. wie besichtigt. 2 Ringe ungestempelt. D 120,–

3037 - Platin Memoire Ring. Platin Ring mit 26 Diamanten. Größe: 56. Gesamtgewicht ca. 21,966 ct. 26 Diamant – Carrés, ca.



3037

2,47 ct. Feines Weiß (G/ Top Wesselton) / vvsi – si, Maße ca. 2,5 x 2,5 mm. Mit Zertifikat der DeGEB. (16490). R 7.500,–



3038

3038 - Prächtiger Aquamarinring. 585 Weißgold mit facettiertem, hellblauen Aquamarin. Mehrfach gest. u.a. 585 HR (Meistermarke) u. PDI. Rg 18-18,5/57. Gew. 4,3 g. D 360,–



3039

3039 - Ring Art Déco mit Smaragd u. 6 Diamanten. 585 GG/WG. Rg. 55/56 R 750,–



3040

3040 - Ring Bergkristall Amethyst. 585 Gelbgold. Ovaler, halbrunder Bergristall mit Wellenschliff. Zantral facettierter, ovaler Amethyst. Ges. 585. Rg 17/17,5. Gew. 5,2 g. D 300,–

3041 - Rubinring. 14k GG gestempelt. Floraler Aufbau mit 7 kl. Rubinen. Rg. 51/52. Gew. 4,7 g. D 200,–



3041



3042

3042 - Rubin Ring. 750 Gelbgold-Ring mit natürlichem Rubin und 6 Diamanten. Gesamtgewicht: 48,425 ct. Ovaler Rubin mit ca. 1,67 ct (Maße ca. 8,25 x 7,0 x 3,3 mm), Sternschliff. 6 Brillanten mit ca. 0,230 ct, Top Wesselton / si. (D. ca. 1,9 – 2,0 mm). Mit Zertifikat der DeGEB. (16573) R 7.500,–

3043 - Saphirring. 585 Gelbgold geprüft. Ringkopf mit ovalem blauem Saphir umrahmt von Farbsteinen in weiß. Rg. 51/52. Gw. 1,7 g. D 180,–



3044

3044 - Saphirring. 750 GG (säuregetestet). Kopf besetzt mit 11 fac. Saphiren. Rg 54,5. Gew. 4 g. D 270,–



3045

3045 - Saphir-Ring. 750 Weißgold Ring mit 23 natürlichen Saphiren und 12 Diamanten. Ringgröße: 61. 23 natürliche Saphire (natur) mit ca 3,0 ct, Baguetteform in Treppenschiff, Maße ca. 3,2 x 1,9 – 4,74 x 2,76 mm. 12 Brillanten mit ca 1,3 ct. Weiß (I-J/ Top Crystal +- Top Cristal) / vsi/si. Maße ca 2,76-3,24 mm. Mit Zertifikat der DeGEB. (16130) R 8.000,–



3046

3046 - Saphir-Ring. Prächtiger 750 Gelbgold Saphirring mit 36 Diamanten. Ringgröße 60 (D. ca. 19 mm). Gesamtgewicht 40,466 ct. Natürlicher Saphir mit ca. 1,4 ct. Oval mit Stern- bzw. Treppenschliff, Maße ca. 7,3 x 5,7 x 3,77 mm. 36 Diamanten mit Trapez- bzw Baguettschliff (eingeschliffen in Fassung). Feines Weiß – Weiß (G-H/TW - Wesselton) / vvsi/vsi. Ca. 3,5 x 1,4 – 4,3 x 1,86 mm. R 14.500,–



3047

3047 - Smaragd-Ring. 750 Gelbgold mit ntürlichem Smaragd und 18 Diamanten. Ringgröße: 58. Gesamtgewicht ca. 31,778 ct. Smaragd mit 4,4 ct. Achteck mit Treppenschliff. Ca. 10,95 x 9,25 x 6,31 mm. 18 Brillanten mit ca 0,18 ct, feines Weiß – Weiß G-H Top Wesselton – Wesselton /vsi. D. ca. 1,35 mm. Mit Zertifikat der DeGEB. (16705) R 3.000,–



3048

3048 - Smaragd-Ring. 750 Gelbgold Ring mit natürlichem Smaragd und 48 Diamanten. Ringgröße: 64 (D: 20,3) Gesamtgewicht: 28,122 ct. Smaragd mit ca. 2 ct, Achteck,

Treppenschliff. Maße ca. 8,76 x 7,13 x 5,33 mm. Die 48 Brillanten mit ca. 0,72 ct, feines Weiß bis Weiß (G-H) Top Wesselton - Wesselton / si-P1. D ca. 1,3 – 1,6 mm. Mit Zertifikat der DeGEB. (15920). R 9.000,–

3049 - Smaragd-Ring. 950 Platin mit natürlichem Smaragd und 14 Diamanten. Ringgröße: 51. Gesamtgewicht ca. 27,057 ct. Smaragd mit ca 1,2 ct, Achteck mit Treppenschliff. Ca. 7,1 x 6,0 x 3,68 mm. 1 Brillanten mit ca 0,84 ct, feines Weiß – Weiß G-H/TW – Wesselton /P1. D. ca. 2,5 mm. Mit Zertifikat der DeGEB. (15673) R 10.000,–

3050 - Smaragd-Ring in Tropfenform. 750 Gelbgold Ring mit natürlichem Smaragd und 23 Diamanten. Größe 54 (D. 17). Gesamtgewicht: 41,494 ct. Smaragd mit ca. 2 ct in Tropfenform und Stern- bzw. Treppenschliff. Maße ca. 11,43 x 7,4 x 4,78 mm. R 9.000,–

Die 23 Brillanten mit Durchmesser zw. 1,2 und 3,0 mm alle in feinem Weiß (G/Top Wesselton) teilen sich auf in **3 Brillanten** mit ca. 0,3 ct (si); **2 Brillanten** mit ca. 0,07 ct (si); **16 Brillanten** mit ca. 0,32 ct (vsi-si); **2 Brillanten** mit ca. 0,02 ct (vsi). Mit Zertifikat der DeGEB. (15857).

3051 - Sovjetunion Ring aus 583 Gelbgold. Filligran geschnittener Ringkopf mit drei kl. Diamantrosen. Gest. 583 Stern mit mit Hammer u. Sichel sowie Meistermarke. Rg. 56/57. Kl. Spannungsriss kaum auffällig. Altersspuren. Gew. 3 g. D 180,–

3052 - Weißgoldring mit 4 Brillanten von ca. 0,12 ct u. Sußwasserperle. RW 50. Gew. 4,4 g. Gestempelt mit Meistermarke 3 spitz zul. Bäume u. 585. D 210,–

3053 Sammlungen – Antiker Silberschmuck vorwiegend aus der Zeit des Art Déco. Brosche mit grünen Steinen (Steine gelockert) in 800 Silber. Anhänger mit Perle 925 Silb. Rest mit 835 gest. Gew. ca. 88 g. Gek. wie besichtigt. D 120,–

3054 - Antik- Gold- u. Silberschmuck. Schönes, 10.tlg. Lot mit u.a. Brosche 9 ct Gelbgold/Onyx u. Saatperlen, Korallenbrosche Messing, Schaumgoldbrosche, Medaillon, Kl. Ring 585 mit wohl Peridot u. 3 von 4 Diamantrosen, Kette mit Korallenkugeln, Rosenquarzkette 835 Silb, Anhänger Rauchquarz in 935 Silberfassung, Granatbrosche Tombak u. Granatring 333 GG. Schönes Lot. D 360,–

3055 - Antikschmuck. Sammlung Schmuck von ca. 1920-70. Einige Teile in 830 u. 835 Silber sowie 925. 20-tlg. Sammlung. Gek. wie besichtigt. D 120,–

3056 - Antikschmuck. Slg. 16 tlg. mit Silberschmuck, Ohrhänger, Nadel, Armband, Collier. Tlws. gest. 835 u.a. Gek. wie besichtigt. Ab ca. 1930. D 120,–

3057 - Antikschmuck Pforzheim u.a. meist um 1930. Silber mit Markasitbesatz. 835, Sterling u. 935 Silb. tlws. sign. D 120,–

3058 - Antikschmuck, Silberschmuck. Kl. Sammlung aus Anhänger, Manschettenknöpfen u. Broschen. Alle Teile gestempelt 835, 835 Teka (Theodor Klotz Pforzheim). 830 u. XX Wilhelm Müller Berlin (Emaille etw.



3049



3050



3052

best), 835 HS , u. 835. Schöne Slg. alles um 1930. D 120,–

3059 - Antikschmuck, Silberschmuck. Vorwiegend Art Déco um 1930. Armband Silber verg. 835 wohl Norwegen im Stil von Marius Hammer (Wikingersymbole). Desweiteren Broschen u. Anhänger 830 – 835 Silb. Tlws. sign. Lauer, Kh (Karl Hohmann Pforzheim.. Gek. wie besichtigt. D 120,–

3060 - Antikschmuck u. Silberschmuck. Schöne 11.tlg. Slg. Aus Broschen, Armband, Armreif, Silberkette mit Anhänger, Nadel, Ohrhänger u. Ohrclips. Stempel u.a. 800, 835, 830 AK, AM. Gek. wie besichtigt. Meist schöner Zust. D 120,–

3061 - Antikschmuck u. Silberschmuck. Schöne 6-tlg. Slg. aus Broschen, Ring u. Armband. Alle gest. 835. 2 x mit Meistermarke Armband 835 TH, Ring Frey u. Co. Pforzheim. Gew. 50 g. Gek. wie besichtigt. Meist schöner Zust. D 120,–

3062 - Antik- u. Silberschmuck. 12 tlg. Slg. aus Brosche mit Haarschmuck, Silber vergoldet u. emailliert, Ohrringe mit Karneol, Art Déco Anhänger, Brosche, 800 - 835 Silb. Brosche 19.Jh. Bez. Feuervergoldet. u.w. Gek. wie besichtigt. D 120,–

3063 - Antik-, u. Silberschmuck. 830 u. 835 Silber. 1 x Brosche signiert Perli (Schwäbisch Gmünd) 835. Broschierung schwach. Alterssp. meist schöner Zust. Gek. Wie besichtigt. D 120,–

3064 - Art Déco Silberschmuck. Schöne 5.tlg. Slg. aus Broschen, Armband, Anhänger mit blauem Farbstein. Armband 800 Silber, Rest mit 835 Stempel. Tlws. Markasitbesatz. Gek. wie besichtigt. Meist schöner Zust. D 120,–

3065 - Art Déco Schmuck. Pforzheim wohl um 1930. Dabei Ring u. Anhänger mit hellblauem Farbstein, Armband mit türkisfarbenen Cabochons. 1 x 925 gest. sowie 830 u. 835. D 90,–

3066 - Design- u. Antikschmuck. Slg. aus Ring Bengt Hallberg, Armband Georg Kramer, Art Deco Ring Silber mit 333 Gelbgoldschiene. Tlws. Silber gestempelt. Gek. wie besichtigt. D 120,–

3067 - Gold- u. Silberschmuck. Kleine Sammlung aus mehreren Teilen Silberschmuck 800-925 Gew. 96 g, Armband 585 GG, 4,7 g, Anstecknadel 333 WG ca. 0,8 g. Dazu weitere Anstecknadeln, Manschettenknöpfe, Ketten, tlws. unedel. D 180,–

3068 - Kleines Lot Goldschmuck. Dabei Anhänger mit wohl Blautopas u. 3 kl. weißen Saphiren, kleiner runder Anhänger mit blauem u. weiß. Farbsteinen 375 GG, Damenring 585 Weißgold mit blauem facettiertem Farbstein, Anhänger mit gelb-violett changierendem Farbstein, 18k/750 GG, Brosche 585 GG mit Onyx, Art Déco um 1930. D 300,–

3069 - Korallenschmuck ab ca. 1900. 6 tlg. Collier zum reparieren. Dabei ausserdem Broschen tlws. Silber u. Messing. Ungestempelt. Gek. wie besichtigt. Alterssp.
D 120,–

3070 - Orient- u. Vorderasien. Schöne kl. Schmucksammlung aus prächtigem Armreif, Silber vergoldet mit ovalem Karneol. Sehr filligrane Arbeit. Ges. Silver, prächtiges, mehrstrangiges Korallencollier, Verschluß Baumwolle u. indische one Quarter Münze 1939. Silberarmband filligran (wohl niedriger Silbergehalt.m, Kette mit klaren Jadekugeln, u. Collier mit Achatkugeln u. Cloisonnékugeln. Beide China mit Silver gest. Verschluß. Korallencollier aus heller Koralle mit Magnetverschluß, u. Brosche Silber gest. mit Türkiscabochons. 1.H.20.Jh.
D 240,–

3071 - Perlcolliers u. Perlenschmuck. Sammlung aus 11 Perlencolliers mit Barockperlen, Biwaperlen u.a. 4 x mit 925 Sterling Silber Langer Patentveschluß. Dazu. 2 Paar Ohrclips. D 150,–

3072 - Pforzheim Markasitschmuck. Gestempelt 835, 925, Sterling, Dabei: Schmetterling, Fasan, Rehe, Vogel, Spinnen (ungestempelt), Blumenbouquet, Blattbrosche, Sowie Nadel mit Spinne. Schönes Lot meist um 1930. D 120,–

3073 - Schmucksammlung Silber u. versilbert. ab ca. 1920. Dabei Broschen, Ringe, Collier, Broschhänger, Armband mit blauen Farbsteinen u.a. Wenige gestempelt. Dabei 1 Brosche WMF Ikora, Nicht gestempelte Schmuckstücke ungeprüft. Bitte besichtigen. Insgesamt Gew. 150 g. D 120,–

3074 - Schmucksammlung vom Art Déco bis 2.H.20.Jh. Einige Schmuckstücke in Silber 800 – 925. Dabei Ohrclips, Ring Armreif u. Brosche Skandinavien Silb. mit Bergkristall, Brosche Schmetterling, Granatreif AM.Double, Ohrclips Modeschmuck im Art Déco Stil, Collier Grossé Pforzheim kl. Fehlsteine. sowie 1 Schmuckkasten mit Modeschmuck u. Uhren. u.w. Schönes Lot. Bitte besichtigen.
D 300,–

3075 Schmucksteine – Korallencabochons Australien. Dudley Gordon and Company, Sydney. Über 250 Korallencabochons, größter ca. 18 x 13 mm. Dabei 3 Stränge a 50 cm. 4-9 mm. Alle Steine neuwertig für die Schmuckfertigung bereit. Mit Kopie der Preisliste von 1977. D 240,–

3076 - Muschelgemmen zur Schmuckbereitung. 41 Muschelkameen, für Broschen, Ringe, Ohrringe. 7 Stk. 8 x 5 mm, 5 Stk. 9 x 7 mm, 14 Stk. 12 x 8 mm, 6 Stk. 16 x 11 mm, 4 Stk. 18 x 13 mm, 3 Stk. 23 x 17 mm u. 2 Stk. 28 x 23 mm. Fein geschnittene Damenportraits. Von der Dudley Gordon and Company Sydney Australien. Neuwertig. D 150,–

3077 - Opaltripletten Australien. Dudley Gordon and Company, Sydney. Ca. 3000 – 40000 Opaltripl. meist oval. Ca. von 6 x 5 – 20 x 15 mm. Alle Steine neuwertig für die Schmuckfertigung bereit. In Schmuckkoffer der Zeit. Mit Kopie der Preisliste von 1977.
D 750,–

3078 - Opaltripletten Australien. Dudley Gordon and Company, Sydney. Mehrere 100 Opaltripl. meist oval. Ca. von 6 x 5 – 20 x 15 mm. Alle Steine neuwertig für die Schmuckfertigung bereit. Mit Kopie der Preisliste von 1977. D 240,–

3079 - Opaltripletten Australien. Dudley Gordon and Company, Sydney. 510 Opaltripl. oval. Davon 90 Stk. 18 x 13 mm, 200 Stk. 18 x 9 mm, 160 Stk. 18 x 9 mm, 60 Stk. 10 x 14 mm. Mit Kopie der Preisliste von 1977.
D 180,–



3080

3080 Set – Wien Diamant Verwandlungsset. 19.Jh. Ensemble aus Kette, Anhänger, Brosche, Haarklammer. Prächtiger Wiener Verwandlungsschmuck. Die Brosche kann einzeln getragen werden sowie gleichzeitig Anhänger an Kette. Die Brosche u. der Hänger können als weiteres Set zusammengefügt werden. Die Brosche wird durch die angeschraubte Nadel verwandelbar als Haarschmuck. Das Set ist besetzt mit zahlreichen kleinen sowie 7 großen Diamantrosen. Stempelmarke A Fuchskopf u. 4 für 580 Gelbgold. Zusätzlich A und Meistermarke ST Meister möglich: Salomon Tramer, Samuel Teltsch, Sigmund Tuschak, Salomon Tieder. Brosche D: 25 mm. mit Anhänger 50 mm. Gew. 14,2 g. Das Set ist in seiner Originalschachtel. Wunderschönes Ensemble von musealer Qualität. D 1.200,–

3081 Silber Herrenschmuck. Schöne Sammlung aus 17 Teilen. Alle Teile gest. mind. 835. Schönes Lot mit Krawattenklammern, Manschettenknöpfen. 1 YSL Yves Saint Laurent Klammer. D 120,–

3082 Smaragdset 750 GG mit Collier, Armband, Ring u. Ohrclips. Hochwertige Arbeit in 18k Gelbgold. Gesamtgew. 80 g. Besetzt mit Zahlr. Smaragden u. Dia. Italien, 750 gest. u. am Armband zus. LAPIS.
R 15.000,–



3082

Schreibgeräte



3083

3083 Kaweco Slg. Füllhalter meist in sehr gutem und neuwertigem Zustand. Tlws. im Okt. Dabei 2 x Kaweco 187 A Elite, Kaweco Sport im blauen Okt. Füller mit Namenszug, Elite 187 M, V 10 M, Elite 587 F, Elite 187 A, 4 x im Lederetui: Kaweco Sport V 16 OM, V 16 N, V12 M (O&K Logo) je mit Füller u. Kugelschreiber, sowie Kaweco Sport 112. Gek. wie besichtigt. 14 Schreibgeräte. Ausruf 400.- EUR. D 300,–

3084 Montblanc No 22 u. Faber Castell. Paar Füller mit Goldfedern. Faber Castell grüne Schildpattoptik Model Osmia 882 OM. Beide optisch guter Zust. D 90,–



3085

3085 Oxford Everdurable Special. Vintage. Orange-braun. 14 karat Goldfeder. Druckmechanik def. Optisch schöner Zust.
D 60,–

3086 Parker – Parker schöne Slg. aus mehreren Schreibgeräten. u.a. Parker Duofold orange (Kappe mit kl. Fehlstelle), Parker Vacumatic Perlmutt gestreift, Druckaufzugsmech. in Ordnung. Parker 51 Silber schwarz, Parker 51 Spezial, Parker 51 u. weiteres 51 Modell. schwarz/gold, schwarz/silber, grün-blau/silber u. grün-blau/gold. 2 x im Etui.



3086

Parker 45 in Schachtel, Parker 45 lindgrün, Parker 51 Spezial schwarz/silber, Parker 51 frühes Modell, 2 x Parker 45 rotbraun, Parker 45 Silber, Parker 51 blau, Kappe Silber mit goldenem Pfeil, Parker 61 grün/gold, Parker 45 gold/silber in Metallbox, Parker wohl Modell 51 mit Druckaufzug, Parker 2 weitere Füller 1 x wohl Modell , 2 Kugelschreiber Jotter, u. Faserschreiber. Die Schreibgeräte sind ungetestet machen aber einen optisch schönen Eindruck. Mechanismen scheinen vorwiegend in Ordnung. Gek. wie besicht.
D 600,–



3087

3087 Pelikan – Pelikan 100 mit pd Feder. Laut Liste wurden die Federn nur zwischen 1938 u. 1940 verwendet. Pelikan mit brauner Kappe u. glattem Schaft. Mechanik in Ordnung. selten. Feder leicht beschäd.
D 240,–



3088

3088 - Pelikan Double. Günther Wagner M. Mehrfarbig längsmarmoriert. Vergoldete Kappe u. Manschette. Marmorierung u. Kappe bez. Pelikan Günther Wagner Double L. Feder Pelikan 585 14 Karat M. Guter Zustand. D 360,–

3089 Safety Pen Waterman's. Feder Waterman's Ideal 14 k 2A. Mechanik gut. Vergoldung berieben. D 120,–

3090 Sheaffer USA Slg. Bestehend aus 6 Füller u. Tintenfaß. Sheaffer Prelude im Etui, 2 x Sheaffers Snorkel, sowie weitere. Mechanik nicht eingehend überprüft. Tlws. 14k Goldfedern. Gek. wie besichtigt. R 200,–

Silber

3091 Art Krupp Berndorf oval gefußte Obstschale mit zwei Henkeln. Schiffsförmige versilberte Schale. Boden punziert mit Art Krupp Berndorf mit Bär im Kreis.
D 150,–



3092

3092 Braunschweig Silberleuchter. 19.Jh. Auf quadratischem Sockel, reliefierter Schaft. Florale Tülle. Meister Bahlsen tätig nach 1800. Punzierung Bahlsen, 13 u. Braunschweiger Löwe. H: 13,7 cm, ca. 159 g, Meistermarke Bahlsen. D 450,–



3093

3093 Haeberlein Nürnberg Kaffeekern mit Kanne, Sahnegießer, Zuckerdose u. Tablett. Mehrpassige Form. Tablett punziert Haeberlein 13. Sonstige 13 u. tlws. Modellnr. gestempelt. 800 Silber. Gew. 1700 g. Feiner Gravurdekor. Wohl um 1830/40. Deckel der Kaffeekanne etwas gelockert.
D 1.200,–

3094 Hanau Gebrüder Neresheimer & Söhne. Reliefdeckeldose mit musischer Szenerie, Wandungen mit umlaufendem Relief aus Musikinstrumenten. Deckelrelief mit musizierenden im Garten nach barocker Manier. Bodenmarke n 13 u. Pseudomarke. Ca. 25 x 60 x 40 mm. Gew. 57 g. Berieben.
D 180,–

3095 Hochzeitsschmuck Kirgisistan Silber 1.H.19.Jh. Mit Halbmondabhängungen, Ornamenten u. der Hand Fatmas. Prächtige Handarbeit. 26 x 19 cm. D 400,–

3096 KANDELABER – Christoph Widmann Pforzheim. Prächtiger Silberkandelaber. 835er Silber, 1.H. 20. Jhdt. Vierarmiger Leuchter mit fünf Kerzenhaltern, geschwungene Arme, Balusterschaft auf ansteigen-



3095



3096



3097

dem Fuß, fein getrieben mit Ranken und Rocaillen im Relief. Punziert 835 u. Meistermarke CW. H: 28,5 cm. Gew. 744 g.
D 700,–

3097 Kernstück Italien mit Mokkakanne, Sahnegießer u. Zuckerdose. Fein punziertes umlaufendes Dekor. Punziert 1 AL 800 u. Meisterzeichen. Italien , Allesandria, Meister A.Cesa S.C. um 1900. Schnaube der Mokkakanne in Form eines Greifvogelkopfes. Gewicht zus. 670 g. R 750,–

3098 Kuppenheim, Louis. Pforzheim, Jugendstil Zigarettendose mit Streichholzfach. Deckel jeweils mit Saphircabochon besetzt. Innenvergoldung berieben. Gest. LK Halbm. Krone 800 u. Modellnr. 030. Gew. 134 g. 1 x 5,5 x 10 cm. D 240,–

3099 Lazarus Posen große Silber- Brotschale. Handarbeit mit gewelltem Rank u.



3099

erhabenem Fleckendekor. Bodenmarke L 800 Halbm. Krone u. Posen. 8 x 24,5 cm. Gew. 420 g. R 950,–

3100 Leipzig 18.Jh. 6 Speise- Suppenlöffel. 12 Lot Silber. Beschau wohl Gurlitt. Meistermarke H nicht identifiziert. 5 der Löffel mit Monogramm u. dat. 1818, diese wohl Leipzig und etwas anders. L:22 cm. 226 g. Dazu 6 Gabeln mit Perlmuttgriff um 1900. D 180,–



3101

3101 London LC Silberschale 1732. Mehrpassige Schale mit 3 Füßchen gestützt. Mittig Wappen mit springendem Hirsch u. Stern. Boden mit mehrfacher Punzierung LC Marke mit 3-zackiger Bekrönung, bekröntem Löwenkopf, schleichendem Löwen sowie Jahresbuchstabe R. Meister nicht identif. Alterssp. D: 14 cm. Gew. 199 g. D 450,–

Dabei: Silberleuchter Holland 1931. Einflammiger Silberleuchter auf rundem Scheibenfuß. Mehrfach punziert BZ 3, Löwe im Sechseck mit Zus. II, nach links blickender Kopf mit Zusatz A für Amsterdam u. Jahresbuchstabe W. Leichte Alterssp. H: 18,5 cm. Gew. 222 g. Leuchter gefüllt.

3102 Lutz u. Weiß Pforzheim. 835 Silberflakon mit Reliefdekor. Punziert 835, Halbm. Krone u. LW. 7 x 7 cm. Gew. 34 g. R 120,–

3103 Lutz & Weiss Pforzheim Kleiner Flaschenkühler des Art Déco. Versilbert. H: 33,5 cm. D 120,–

3104 Moskau Milchkännchen. Wohl Meister Ivan Vasilyevich Avdeyev. Punziert mit Resten von Meistermarke, Beschau, Dat. 1857 u. Stadtmarke Moskau. 9 cm. Gew. 138 g. Alterssp. D 120,–

3105 Paris. Prächtiges Silberbesteck. 19.Jh. 12 Tee- bzw. Kaffeelöffel, kleiner Zuckerstreuer in Muschelform u. Zucker-Gebäckzange. Punziert J Pinsel D, Minervakopf mit zus. 2 Grashüpfer bzw. Eberkopf. Prächtig ziseliert. Gew. 200 g. 6 Kuchengabeln u. 6 Olivengabeln. Metall vergoldet, bzw. Griff mit gefüllter Silbermontur. D 270,–



3106

3106 Prunkgirandolen. Paar Silberleuchter. MZ MS wohl Hermann Südfeld. Mehrfach gestempelt u.a. HS u. Dianakopfpunze im 5 pass mit Zusatz A. Auf 3-füssigem Glockenstand. Balusterschaft. Je 3 flammig. Prunkvoll gravierter Dekor. Tüllspitzen zusätzlich mit Adlerfigur zu bestücken. Gewinde der mittleren Tüllen greift nicht mehr. Kerzenschalen gelockert. H: 59 cm. B: 30,5 cm. Gew. ca. 1430 g. D 1.000,–



3107

3107 Prunkvolle Kaffeekanne mit Putten- Ranken u. Blumenrelief. Deckel mit plastischer Blüte. Gest. 800 sowie weiteren unged. Marken. Wohl Hanau o. Schwäbisch Gmünd um 1920. H: 23 cm. Gew. 820 g. R 950,–

3108 Puttendose 800 Silber. Deckeldose mit umlaufendem Relief mit geflügelten Putten u. Blumen, Akkanthusblattdekor, Biedermeier Blumenkörben. Mehrpassiger Deckel. Boden mit Stempelmarke. Wohl Schwäbisch Gmünd um 1910-20. 5,5 x 17 x 12 cm. Gew. 409 g. D 360,–

3109 Russland – 6 Vodkaflöten Sovjetunion. Aussenwandung ziseliert. Innenvergoldung. Punzierung Meistermarke, Sichel u. Stern sowie 875. Gew. ca. 275 g. H: 11,7 cm. D 300,–



3109

3110 - Barockbecher. Moskau, 1748-49. H 8 cm, ca. 70 g, Beschaumeister Andrej Sajzew, Meistermarke MK. für Michael Kresner. – 1988 bei Lempertz versteigert. D 900,–

3111 - Barockbecher. Moskau, 1755. Gew. ca 95 g. Ziseliert, am Boden gepunzt Meister Fedor Iwanow Tukalow sowie Beschaumeister Michail Serebrenikow. – 1988 bei Neumeister versteigert. D 800,–

3112 - Barockbecher. Moskau, 1783. Gew. ca 73 g. Mehrfach gepunzt mit Stadtmarke, Beschau, u. Meistermarke. – 1988 bei Neumeister versteigert. D 800,–

3113 - Barockbecher. Moskau, 1790. Becher Silber, mit umlaufendem Relief Vögel u. Ranken. H. 7,7 cm, Gew. ca 72 g. Wohl Iwan Frolow, am Boden gepunzt. – 1980 bei Neumeister versteigert. D 800,–

3114 - Barockbecher Moskau. 18. Jh. Silber, ca. 161 g, Meister Timofej Filippow Silujanow (1760-94), Beschaumeister W.A.. Umlaufender halbplastischer Dekor mit Ranken und Greifvögeln. H: 8 cm. Gew. 86,1 g. - Provenienz: Ersteigert 1988 bei Neumeister, München. D 900,–

3115 - Moskau Barockbecher. Kugelfußbecher. Moskau 18. Jh. H 7 cm, ca. 69 g, am Boden gepunzt Stadtmarke (Datum wohl 1784), Meister u. Beschau in kyrillisch. D 700,–

3116 - Moskau Barocker Silberbecher. Umlaufender Dekor mit Ranken, Greifvögeln u. Vögeln. Bodenmarke: Stadtmarke Moskau 1791, A.B. für Meister Postnikova Loseva. AAK Alderman Aleksei Kosiurev (1762-1791). Sowie C.C. H: 8 cm. Gew. 75,2 g. D 900,–

Prov. Auktion Neumeister 1988.

3117 - Silber-Ei, Russland. Meister Ivan Alekseevich Alekseev, Moskau 1873, Viktor Vasilyevich Savinsky. Filigran gearbeitet mit aufklappbarem Deckel. Im Inneren Löwenfigur. Besetzt mit Türkisen und roter Koralle. Durchmesser ca. 3,7 cm, Höhe ca. 10,7 cm. Gewicht ca. 78,2 g. D 900,–

3118 - Silberleuchter. Russland, dat. 1882. 84er Silber, H 33 cm, ca. 356 g, am Boden gepunzt. D 1.000,–

3119 - St.Petersburg Becher 1849. Silber-



3117



3118

becher im Original eiförmigem Futteral. 84 Zolotniki, Meister Dimitrj Ilitsch Twerskoj Beschaumeister 1834-1850. Stadtmarke St.Petersburg. Meisterm. Olof Fredrik Wennerström 1796-1854. Becher mit reicher Ziselierung und Vergoldung. Monogrammfeld mit ADD. H: 7 cm. Gew. 90,1 g. Etui mit weißer Seide und Goldpapier ausgeschlagen, aussen mit rotem Samt. Leichte Alterssp.
R 600,–

3120 Sheffield Taufset. 925 Sterling Silber Set mit Löffel u. Serviettenring. Meister John Round. Jahresbuchstabe Z für wohl 1892. Serviettenring Meister H & F Jahresbuchstabe n für 1905. Im seltenen Originaletui. Sowie Birmingham Set mit 6 Apostellöffeln u. Zuckerzange im Originaletui. Meister Hilliard & Thomason, Sterling Silber, Jahresbuchstabe u für 1894. D 180,–

3121 Silberbecher. Meissen. 18. Jh. 12-lötiges Silber, ca. 75 g, am Boden gepunzt mit gekreuzten Schwertern u. 12. Sowie am Lipprand mit nicht identifizierter Meistermarke wohl ET. H. 7,5 cm. - Erworben 1972 bei Boss & Göpfert Antiquitäten. D 500,–

3122 Silberdose Wappendose Niederlande. Mehrpassige Deckeldose. Deckel mit bekröntem 4 Löwen-Wappen. Darunter West Zaandamm. Korpus mit Relief Allegorie der vier Jahreszeiten in Personendarstellung. Punzierung mit Löwe u. Schlüssel Zus. 2 (Ausfuhr Zollstempel) u. Meistermarke JK1 des Meisters Jacob Kooiman Schoonhoven 1881-1893. H: 35 mm. Relief etwas berieben, Deckel schließt nicht richtig. D 240,–

3123 Silberschälchen Tangermünde. Wohl C.Backhausen. Gesägter Rand. Halbplastischer Blumen- u. Rankendekor. Gest. 835 CB. Gew. 84 g. 2 x 12 x 12 cm.
R 100,–



3124

3124 Silberschale 13 Lot. Wohl deutsch um 1860. Gravierter Dekor auf mehrpassiger Schale. Auf 4 Füßchen stehend. Umlaufender, halbplastischer Rankendekor. Stempel 13 u. wohl KB im Oval. 5 x 40 x 26,5 cm. Gew. 500 g. R 650,–

3125 Silberschale mit Putten. Wohl Hanau od. Schwäbisch Gmünd um 1920. Gesägter Rand mit halbplastischen Blüten- u. Rankendekor. Spiegel mit 3 Amoretten. 4 x 22,5 x 18,5 cm. Gew. 200 g. Gest. 800 Halbm. Krone. R 240,–



3126

3126 Silberschale , Obstschale 835 u. CW gest. Christof Widmann Pforzheim um 1920. Gesägter Dekor mit Blumen u. Ranken. 6 x 17,5 x 23,5 cm. Gew. 280 g. R 360,–

3127 Silbertabatiere wohl Russland 2.H.18.Jh. Doppeltabatiere mit zwei fein punzierten u. gravierten Scharnierdeckeln. Vorderseite mit russischer Architektur. Rs. mit Blatt- Blütenranken u. Vogel. 7,2 x 5,4 x 2,1 cm. Gew. 82,7 g. D 360,–

3128 Silbertabatiere wohl Russland 2.H.18.Jh. Doppeltabatiere mit zwei fein punzierten u. gravierten Scharnierdeckeln. Vorderseite mit je seitlich russischer Architektur. Mitte mit Vase und Blumen. Rs. mit Blumenschmuck und umlaufender Dekor mit Ranken. 7 x 5,2 x 2,1 cm. Gew. 80,2 g.
D 360,–

3129 Silber u. Versilbertes. 6 Kuchengabeln 800 Silber Lutz & Weiss Pforzheim. Gew. 151 g. Dazu zwei versilberte Tabletts um 1930. D 90,–

3130 Silber u. Versilbertes. Sammlung Silber-Besteck u. 2 Silberbecher. 800-925 Silb. Alterssp. Gew. 450 g. Dazu versilbertes Besteck 1305 g (Ohne Messer), Messer separat 400 g. D 210,–

3131 Silber u. Versilbertes. Schönes Lot, mit zahlreichen Objekten, viele Teile von Christoph Widmann Pforzheim in Silber u. Versilbert. Silbergew. 835 Silb. 360 g. Dabei Rechaud, Platten, Aschenbecher, Becher, Mokkalöffel, Besteckteile… – Gekauft wie besichtigt. D 240,–

3132 Theatertasche Jugendstil. 800 Silber, feine Arbeit. Meistermarke CH ungedeutet. Ca. 17 x 17 cm. Bügel mit feiner halbplastischer Blumendeko. Gew. 246 g.
D 150,–

3133 Tischkartenhalter Mazzetti Milano. 12 plastische Tierfiguren aus der Jagdszenerie. Fein gestaltet. Rückseitig Ring für das halten von Tischkarten. Gestempelt 800 Meistermarke. Im Originalkasten. Gew. 410 g. D 240,–

3134 Vodkabecher Moskau Meister wohl Viktor o. Veniamin Vasilyevich Savinsky o. Vladimir Stepanovich Smirnov. Moskau 1873 BC Meister Stadtmarke u. Beschaumarke gest. Gravierte Gebäudeansicht u. Namensgravur. Berieben, Alterssp. H: 6,3 cm. Gew. 48 g. D 120,–



3135

3135 Warschau, Silbertablett. Meistermarke WWR unidentifiziert. Querovales Silbertablett mit barockem Reliefrand. Punziert mit Frauenkopf 3 sowie weiterem Frau-

enkopf 3 u. wohl W. für Warschau. Meister WWR. Leichte Delle. 54 x 28,5 cm. Gewicht 1200 g. D 1.000,–



3136

3136 Wien,Bannert, Josef. Schwere Casserole bzw. Deckelterrine mit Einsatz u. Dreiteilung. Graviertes, fürstliches Allianzwappen. auf Deckel u. Bauch. Alle Teile gestempelt. Meistermarke Josef Bannert Wien, sowie Dianakopfpunze im Sechseck mit Zus. 2 u. A für Wien. Der Knauf ist zu entfernen dann entsteht aus dem Deckel ein Teller. Gewicht 2720 g. Alterssp. Knauf leicht gestaucht. D 1.800,–

3137 Wiener Sezession. Tortenschaufel, wohl Österreich, 900 u. KH gestempelt. Vergoldete Spitze, Gesägter Rand, Griff mit Vergoldung u. feinen Astsegmenten. Ebenholz, Silber u. Bein. 22,5 cm. D 180,–

3138 Wilhelm Weinrank u. Söhne. Silberschale Hanau. 3 Putten einen Blumenwagen ziehend. Gesägter Rand mit Blüten- u. Rankendekor. 800 Silber. Gest. mit Firmenmarke u. 800. 5 x 17 x 17 cm. Gew. 175 g. R 240,–

3139 Zuckerdose deutsch um 1840. Silberne Zuckerdose mit Schlüßel. Bauchiger Körper auf 4 Scheibenfüßen. Bodenmarke Adler mit Zusatz J & C sowie Jürst. Vesilberte Zuckerdose Jürst & Co Berlin. Gew. 340 g. D 120,–

Skulpturen – Plastiken

3140 Anonymer dt. Bildhauer. Kissen. Weiß-grauer Marmor, poliert. Wohl 20./21. Jhdt. Ca. 36 x 36 x 13 cm. D 270,–

Eine Ecke angestoßen, Abplatzung u. kleinere Fehlstellen. - **Dabei: Skulptur in Diskusform.** Dunkler Marmor. Wohl 20./21. Jhdt. Durchmesser: 36 cm. Höhe: 6,5 cm.

3141 Engel. Abstrahierte Skulptur. H. inkl. Sockel ca. 50 cm. Unten undeutl. sign. – Dabei: 2 Beilagen. Versilbertes. D 300,–

3142 Maria. mit dem Jesusknaben, kleine feine Holzskulptur um 1720/40. Höhe 28 cm. D 450,–

Die jugendliche Madonna im stark bewegten Mantel den Jesusknaben auf den Armen tragend, Holzskulptur stuckiert und bemalt, farbige Fassung original mit Fehlstellen.

3143 Paulus. Skulptur aus Lindenholz. Wohl 16. Jh. Vollrund geschnitzt. Später auf Holzplatte mit rotem Samtbezug montiert. Höhe ca. 13 cm. D 1.200,–



3141



3142

3144 Petrus. Skulptur aus Lindenholz. Wohl 16. Jh. Vollrund geschnitzt. Später auf Holzplatte mit rotem Samtbezug montiert. Höhe ca. 13 cm. D 1.200,–

3145 Rosenthal – Porzellanfigur. Biedermeierdame „Rosen". Rosenthal 20. Jh. H 25,5 cm. Bunt bemalt, am Boden Stempelmarke. Entwurf u. sign. A(lbert) Caasmann. D 200,–



3143



3144

3146 Solingen. Peter-Hahn-Denkmal (Brunnensäule). Nachbildungen des 1944 zerstörten Brunnens von Emil Stull 1966. H. ca. 32 cm. Laut Einlieferer funktionsfähig (nicht geprüft). R 270,–

Spielzeug

3147 EISENBAHN – Märklin – Märklin RSM 800 H0 und Güterwagen DB 248847 u. Tankwagen DB ARAL. Funktion nicht getestet. Alterssp. D 200,–

3148 - – Märklin tolle Slg. H0. Ab ca. 1950. Dabei u.a. Großstadtbahnhof 419, Bahnsteig Kibri. Lokomotiven Märklin 3002 Güterzuglokomotive, 3011 Elektrolokomotive, 3021



3148

Diesellok. V 200, 3026 Schnellzuglokomotive F800 01097 in Originalpackung F 846/4 H. Dabei ausserdem weitere Waggons, tlws. Blechausführung wie Postwagen, Shell, Kühlwagen, Personenwägen u.w. Sowie reichhaltiges Zubehör Schienenmaterial u. Ersatzteile. Schöne Sammlung. Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt.
D 450,–

3149 Erzgebirge Engelskapelle. Zusammen 25 Figuren. 9 Figuren von Wendt u. Kühn Grünhainichen sowie 16 Figuren von KDE Drechslerei Obernau Erzgebirge. Guter Zust. D 150,–

3150 KANONEN – Kanonenmodell 19.Jhdt. Eisen. Wohl Feldlafette für lange Distanzen. Langes Kanonenrohr. Große Eisenbereifung. Daneben Ladestab. Gesamtlänge 58 cm. Feines historisches Stück.
R 120,–

3151 Laterna Magica Bildstreifen. Slg. von 45 großformatigen Glasbildern. Handcolorierte Szenen u.a. Personenszenen, tanzende Gesellschaft mit Tieren, Biblisch u.a. Um 1900. Alterssp. Gek. wie besichtigt.
D 120,–

3152 Modellbau ca. 50 Modellbaupackungen, meist Schiffsmodelle. Dabei seltene u. vintage Modelle wie u.a. von Heller Le Soleil Royale oder HMS Victory. Die Packungen sind meist unberührt. Wurden allesamt nicht bebaut. Tlws. Packungen mit Staub u. tlws. fleckig. Lagerspuren. Gekauft wie besichtigt. Modelle nicht geprüft.
D 750,–

3153 PUPPEN – Heubach Köppelsdorf No. 342-10 Germany. Porzellankopfpuppe mit Schlaf- Glasaugen. Massekörper. Porzellanzähnchen. 54 cm. Finger best. D 90,–

3154 - Heubach Köppelsdorf No. 342-4 Germany. Porzellankopfpuppe mit Glasaugen. Massekörper. 44 cm. Finger u. Füße best. D 90,–

3155 - Heubach Köppelsdorf No. 342-8. Germany. Porzellankopfpuppe mit Schlaf-Glasaugen. Massekörper. Porzellanzähnchen. 53 cm. Finger best. D 90,–

3156 - Käthe Kruse Mädchen, deutsches Kind. Gr. 48 cm. Farben berieben. Gutes Exemplar. D 240,–

3157 - Kestner 98/10 Porzellankopfpuppe mit Schlaf- Glasaugen wohl Kestner. Massekörper. Porzellanzähnchen. 37 cm. Finger u. Füße best. D 90,–

3158 - Marotte, Armand Marseille. Um 1900. Drehpuppe auf Holzstab. Porzellan Brustblattkopf. Glasaugen. Rückseitig gemarkt. AM 3200 10/O X D Germany. H: 35 cm. Alterssp. Spielwerk muss überarbeitet werden. D 180,–

3159 - S.F.B.J Paris No. 10 Porzellankopfpuppe mit Glasaugen. Massekörper. Porzellanzähnchen. 60 cm. Finger u. Füße best.
D 90,–

3160 - Simon & Halbig Kämmer & Reinhardt. Porzellankopfpuppe mit Schlaf- Glasaugen. Massekörper. Porzellanzähnchen. 56 cm. Finger u. Füße best. D 90,–

3161 Steiff großer Teddy blond mit Knopf u. Fahne. No. 536601. H: stehend 64 cm. 60er Jahre. Scheibengelenk unter rechtem Arm leicht beschädigt (Mohair offen).
D 120,–

Teppiche

3162 Kasak. Kuba. Um 1940. Ca. 150 x 240 cm. - Sehr guter Zustand. D 500,–

3163 Kayseri Türkei um 1810. Ovale Brücke mit dreieckigen Ausläufern. Floral gehalten. 110 x 120 cm. Alterssp. D 120,–

3164 Kayseri Türkei um 1910. Ovale Brücke mit dreieckigen Ausläufern. Floral und mit Vögeln dekorierter Teppich. Flor abgelaufen. Alterssp. 141 x 130 cm.
D 120,–

3165 Kupfergefäße u. Tischplatte wohl Islamabad u. vord. Orient. Samovar, Deckeldose, u.w. Platte D: 77 cm. Tlws. feiner Dekor. D 120,–

3166 Täbriz. Geknüpfter Wollteppich mit bunten Kranichen, Blüten und Schmetterlingen auf beigem Grund, rotgrundige Einfassung, um 1950. Baumwoll-Kette. 260 x 198 cm. – Einige Abriebstellen, vereinzelte Flecken, Ziehfäden, Oberfläche gewaschen.
D 600,–

Uhren



3167

3167 ARMBANDUHREN – BWC Automatic 18k GG Gehäuse. Ca. um 1960. Cal. AS1591. Uhrwerk läuft. Datumsanzeige. Min. Alterssp. D 500,–



3168

3168 - Damenuhr 585 GG Pforzheim um 1950. Uhrwerk Ormo, Gehäuse R&W Rodi und Wienenberger, Armband 585 Gelbgold Hersteller Louis Fiessler. Werk läuft an. Gew. ohne Werk, mit Glas, 12,6 g. D 420,–

3169 - Damenuhr Dugena 585 WG- Gehäuse. Armbanduhr mit Lederband. Uhrwerk bez. Dugena. Gehäuse gest. 585 Krone u. Dugena. Ca. um 1970. Werk läuft an. D 200,–

3170 - Herrenarmbanduhr 585 GG. HAU ca. 1960. Modell EPPO Incablock. Gehäuse u. Deckel 585 Gelbgold. Werk läuft an. Alterssp. D 360,–

3171 - LACO Uhrendisplay. 12 Uhrengehäusen, tlws. mit Werk. 2 der Werke laufen an. Schatulle mit Laco Tobogan bez. Gehäusedeckel u. tlws. Ziffernblätter mit Laco bez. Selten. Herrenuhren. D 150,–

3172 - Longines Automatic 750 GG Gehäuse u. Band. Millanaisearmband von Louis Fiessler Pforzheim in 750 Gelbgold. Werk läuft an. Kalender. Mehrfach am Werk u. Gehäusedeckel bez. u.a. Kal.355 Ref.13329791. Gest 18k 750. Gew. ohne Werk mit Glas 54 g. Gepflegter Zust. D 3.600,–

3173 - Rado Diastar 18k GG u. Edelstahl,



3173

sowie weißes Keramik. RTef 963.0426. Reicher Brillantbesatz mit zahlr. kl. Brill. Perlmuttziffernblatt. Goldelemente in 750 GG ca. 12 g. R 3.000,–

3174 Bernard Lyon a Paris. Kaminuhr, Marmor u. vergoldetes Messing. Werk bez. Bernard Lyon a Paris sowie S. Marti et cie Medaille de Bronze 1597. Vergoldetes Ziffern-



3172

blatt, bez. Braillard Toulouse. 2 Beisteller (Girandolen) Marmor u. Messing vergoldet mit Je 5 Kerzen-Brennstellen. Ein Beisteller mit Fehlstelle an Amphore. H: Uhr 47 cm. Beist. 48 cm. D 180,–

3175 Figurenpendule Franjus Paris um 1850. Feuervergoldetes Gehäuse u. weibliche Anglerin. Sockel tlws. mit schwarzem Marmor. Werk bez. Franjus u.w. Emailliertes Ziffernblatt bez. LEBARON VALTOT. H: 30,5 cm. Werk läuft an. Schlag auf Glocke. Nicht ausgiebig getestet. Vergoldung später erneuert. Figur etwas gelockert. Auf Holzsockel unter Glassturz. Abholung o. Vers. per Spedition. D 180,–

3176 Friesische Stuhluhr mit Atlas die Erde tragend u. 2 Engeln mit Fanfaren. Nachbau der berühmten friesischen Stuhluhren mit Mondphase. Guter Originalzust. Wohl um 1970-80. Uhrwerk nicht getestet. Räderwerk bez. UW 07137. H: 100 cm. D 240,–

3177 Seilzugregulator 19.Jh. Holzgehäuse, verglast. Gewichte an Seilzügen. Uhrwerk nicht getestet. 106 cm. Alterssp. D 120,–



3178

3178 TASCHENUHREN – Herrensavonette 585 Gelbgold. 2 Deckel in Gold. Schweizer Werk um 1910. Tlws. min. Dellen. Gew. 70 g. Uhrwerk läuft an. Uhrglas fehlend. D 900,–



3179

3179 - Omega 14k GG Taschenuhr. Ref. 28122246. Kaliber Omega 601. Uhrwerk rosegoldfarben. Gehäuse 14k 585 Gelbgold. Uhrwerk läuft an. Gew. 41 g. D: 44 mm. Anbei Garantieschein des Juweliers Thoma Baden Baden. Dort erworben 19.06.92. Gepflegter Zust. D 1.000,–

3180 - Taschenuhr 14k GG. Innendeckel. Metall bez. J.P. möglich Perraux SA Genf. Halbsavonette mit emailliertem Zifferblatt. römische Ziffer. 585 GG gestempelt. Um 1910. Rückendeckel graviert u. monogrammiert. Werk überzogen. An 14k Gelbgoldkette (Säuregeprüft). Kette Gew. 15 g. Taschenuhr 78 g. D 1.200,–

3181 - Uhrenkette mit Hochrad Chester. Silber Uhrenkette 1888, Chester, 925 Sterling Silber. Meister JF James Fenton. Prächtiges Medaillon anhängend mit einem Hochradfahrer. L: 38 cm. Jedes Kettenglied einzeln gestempelt. Gew. 39,8 g. D 120,–

3182 - Uhrketten Slg. aus 14 Taschenuhrenketten. 1 x 800 Silber mit blauen Lagensteinen. tlws. gest. u.a. Union vergold.



3180

Kollmar & Jourdan Pforzheim Double, Ges. geschützt, Biedermeier Haarkette mit Schaumgold, von ca. 1860 – 1920. Prächtige Sammlung. Mind. 3 Ketten aus Silber.
D 180,–

3183 Uhrenmännchen. Schwarzwälder Uhrenmann, Eisenguß mit Farbfassung. Am Rücken und Brust je eine Schilderuhr tragend. 20.Jh. H: 39 cm. Alterssp. Werk läuft an jedoch kein Langzeittest durchgeführt.
D 120,–

3184 WANDUHREN – Schwarzwälder Schilderuhren. 4 Schwarzwälder Uhren mit bemaltem Holzschild. Um ca. 1860. Messingräderwerke. Uhren nicht getestet. Gek. wie besichtigt. D 240,–

3185 - Vorderzappler, Räderuhr u. Schilderuhren. Prächtige, süddeutsche Uhrensammlung. Dabei Holzräderuhr mit Steingewichten. Frontplatte mit Tannen u. 1830 dat. Sowie Vorderzappler mit Eisenschild, Schilderuhren mit gemaltem Holzschild. Die Uhren stammen aus einer Baden Württembergischen Privatsammlung wurden liebevoll über Jahre zusammengetragen. Die Funktion und die Vollständigkeit wurden nicht geprüft. Anbei Ersatzteile, Pendel, Gewichte. – Zusammen 9 Uhren. – Gekauft wie besichtigt. D 2.400,–

Volkskunst

3186 Antike Steintöpfe. Afghanistan o. Pakistan. Paar Deckeltöpfe, Speckstein geschnitzt. Deckel best. Dazu mehrere Ton- bzw. Steinzeuggefäße 18. u. 19.Jh. Abh. od. Versand per Sped. Alters- u. Gebrauchssp. tlws. bestossen. Gek. wie besichtigt.
D 200,–

3187 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Abendmahlskännchen barock. um 1780. Kännchen auf vergoldetem Silberfuß, Korpus Kupfer getrieben. Umlaufender Rocaillenre-



3185

lief. Henkel am Deckel mit min. Fehlstelle. H: 13 cm. D 240,–

3188 - Altardecke Lamm Gottes. Wappenförmiger Altarbehang, 19.Jh. Mittig Christus mit Aureole, Pilgerstab u. Lamm. Seide u. Metallstickerei. Seide etwas brüchig. 58 x 49 cm. Alterssp. D 150,–



3189

3189 - Corpus Christi. Große barocke Holzskulptur des leidenen Christus. Den Kopf nach links gebeugt. 3-Nagel-Typus. Beine nebeneinander liegend, Lendenschurz, Speer-Wundmal. H x B ca. 165 x 150 cm. Reste von Farbfassung. Arme angesetzt.
D 5.000,–

Alterssp. Sehr schöne Skulptur des 18.Jhdt. – Large baroque wooden sculpture of the suffering Christ. 18th century. Remains of paint. Arms attached. Signs of age.

3190 - Konvolut Devotionalien. 18. u. 19. Jh. Dabei Breverl, mit feiner Stickerei u. Heiligendarstellungen.., Reliquien auf Herzförmigem Samtkissen Vs mit Heiligendarstellungen., in beschnitzter Holzdose Mariensegen auf Wellholzförmiger Schriftrolle, frühe Reliquie in Holzkapsel mit facettetiertem Glas (doppelseitig). Papierdose mit Metallperlen bestickt (Inhalt Schreibzeug aus Bein). Schönes Lot mit seltenen Objekten. Tlws. kl. defekte am Breverl u. Kissen. D 360,–



3191

3191 - Maria mit Jesuskind, Zepter und Krone. Holzschnitzarbeit. 18. Jh. 46 cm. Deutsch. – Maria. Wood carving. Germany 18. century. R 1.000,–

3192 - Passauer Madonna. Madonna mit Farbfassung in rot, blau u. weiß, Steinguss. Nach Maria Hilf dem Gnadenbild von Lucas Cranach d.Ä. Figur mit Resten der Farbfassung als Fragment erhalten u. auf Stellage aus Holz. Hinten gehölt. Wohl Passau 16./17. Jh. H: 28 cm. Ohne Holzstellage. - Aus einer alten, bedeutenden, bayerischen Privatsammlung. - Madonna with colour frame in red, blue a. white. D 500,–

3193 - Rosenkranz Schwäbisch Gmünd um 1870. Versilbert mit roten, facettierten



3192

Glasperlen. Emaille leicht best. Dazu Korallencollier aus gesägten Astelementen.
D 90,–



3194

3194 - Schmerzensmann. Maskenabbild des leidenen Christus. Mit Dornenkrone. Auf Samtplatte montierte wohl Pappmaschéemaske mit Farbfassung. tlws. leicht best. Farben berieben. Maske 21 x 18 cm.
D 300,–

3195 Schnitzfiguren. 10 tlg. Slg. vom kleinen Blumenmädchen, dem Großvater als Nussknacker, bis zum Bücherwurm fei nach Spitzweg. Dabei u.a. kleine Dosen u. 1 Barometer. Ab ca. 1900 – 2.h.20.Jh. H: von 8,2 cm – 49 cm. D 120,–

Photographie

3196 Aeronautik. Album mit 57 eingesteckten Photogr., davon 16 Luftfahrt, 1909. Jwls. ca. 8,5 x 13,5 cm. Qu.Gr.4°. Lwd. d. Zt. R 240,–

Walther von Mumm (1887 Frankfurt/M.-Göppingen 1959) war Luftfahrt-Pionier, „Champagnerkönig" in Reims und Bobfahrer bei den Olympischen Spielen 1932. – Die Luftfahrt betreffenden Aufnahmen (Kaufphotos bzw. Photopostkarten) zeigen Mumm in einer Latham-Maschine bei den ersten Motorflügen in Deutschland (Frankfurt/Main 1909). Die übrigen Photos Familien- u. Urlaubsbilder. – Etw. Gebrauchsspuren.

3197 Album mit 62 Photographien Schleizer Alben GmbH: Bauten, Büros, Produktion. 2. Hälfte 20. Jhdt. Evtl. spätere Abzüge. 10 x 14,8 cm – 24 x 36 cm. D 240,–

Das im 1860 gegründete Unternehmen legte besonderen Wert auf qualifizierte Mitarbeiter und Familienbewusstsein und stand bis 2013 für ein Maximum an Produktqualität. – **Dabei: Sammlung** von 21 Schwarzweiß-Photographien: Sascha Hehn, Hannelore Elsner u. Senta Berger, Thea und Thomas Gottschalk, Hans Albers, Anny Ondra, Leni Riefenstahl, Paul Newman, Max Schmeling u. Joe Louis, Willi Jaschek, sowie Rugbymatch Harvard-Dartmouth u. Achterrennen Oxford University. 20. 25 cm. Tls gestempelt. - **Album** mit 39 Schwarzweiss-Photographien. Dokumentation einer Teppicheinkaufsreise. Um Mitte 20. Jhdt. Ca. 20 x 24 cm. – **Ders.** Ansicht der Hagia Sophia, Silbergelatineabzug. 18 x 23,7 cm. Verso: handschriftl. Förster-Heinzel.



3198

3198 Album mit Postkarten. 1 Album mit 107 eingesteckten Photopostkarten, überwieg. romantisierende Portraits junger Damen, tls. erotische Darstellungen, 30 davon kolor., manche leicht ausgesilbert, sowie 9 Karten Diefenbach, Göttl. Jugend. 19./Erst Hälfte 20. Jhdt. Ca. 13,6 x 8,5 cm. Tls. gelaufen. Gepr. Ohlwd. d. Zt. mit eingepasstem Photo. (Stärkere Gebrauchsspuren, oben etw. fl.). D 1.200,–

Darunter: Henny Frida Ulrike Porten, nach Abel-Dominique Boyé, Verlag August Gunkel Düsseldorf.

3199 Bäuerle, Gerhard (Gärtringen 20./21. Jh.). 8 Aufnahmen vorwiegend zum Thema „Hände". Silbergelatineaufnahmen ca. 1990. Ca. 15,5 x 24 bis 14,5 x 21,6 cm. 7 Aufn. verso mit aufgeklebt. Etikett des Fotografen. D 240,–

3200 Baltikum. Album mit 224 eingeklebten Photos in versch. Formaten, um 1940. Qu.Fol. Hlwd. d. Zt. mit Kordelbindung. (Gelenke angeplatzt, best.). R 240,–

Kart.-Bl. hs. bez. – Enthält: Livländische Familien (tls. in Nationaltracht), Das Wohnhaus der Liven, Fischereiwesen bei den Liven, Naturschutzgebiet Schlüterhof und benachbarte Landschaft, Ehemals deutsche Herrenhäuser und Kirchen, Schloss Dondangen und Umgebung.

3201 Bayern. Sammlung von 29 (Format meist ca. 9,5 x 14,5 cm) auf Photo-Kart. aufgez. Photogr. (Kaufphotos), ca. 1880-1900. Lose. D 90,–

Darunter Ansichten aus München, Bayerisches Hochland, versch. Schlösser u. Paläste, Berchtesgaden, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

3202 Bisson Frères. Paris. Frühe Photographie der berühmten Gebrüder Bisson mit Detail des Portals der Kirche „Notre Dame". Paris um 1855, ca. 42,5 x 36 cm. Unten li. mit Atelier-Stempel „Bisson frère." - Auf Orig.-Trägerkarton mit Stempel und Blindstempel des Verlages mont. (Etw. fleckig und angestaubt, Randläsuren, einige Einrisse im Randbereich, außerhalb d. Darst.) R 240,–

3203 Bisson Frères. Paris. Frühe Photographie der berühmten Gebrüder Bisson mit Detail des Portals der „Bibliothèque Impériale du Louvre". Paris um 1855, ca. 37 x 45,5 cm. Unten re. mit Atelier-Stempel „Bisson frère." Verso betitelt. – Augezogen auf Trägerkarton. R 240,–

3204 Bladt, Lothar (1944 Eberbach). 14 Aufnahmen von Jahrmarkt-Karussellen. Silbergelatineabzüge 1970er Jahre. 17,8 x 24 cm. Alle verso mit dem Atelieraufkleber. D 200,–

3205 CHINA – Ningbo. Tiantong Tempel. Buddha Halle. Albuminabzug auf Karton aufkaschiert. Um 1870. 19,1 x 23,3 cm. R 60,–

3206 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Fontaines de New York (Brunnen in New York). 5 Vintage Silbergelatineabzüge (1961). Ref.-Nrn. 33, 148, 152, 154 u. 161. 24 x 18,2 u. 30,3 x 24 bzw. 24 x 30,3 cm. (4). Alle mit d. Atelierstempel u. handschr. Ref.-Nr. verso. D 1.200,–

Teilw. abgebildet in Lucien Clergue Photographe, Zürich, Vlg. der Arche (1964), Taf. 48 u. Lucien Clergue Photographien Kunstgewerbemuseum Zürich 1963. – Tls. Gebrauchssp., 1 kl. Randeinr.



3206



3207

3207 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Le Marais d'Arles: Vignes (Weinreben). 3 Vintage Silbergelatineabzüge 1960. Ref.-Nrn. 2315, 2597 u. 2774. 24,2 x 18 u. 18 x 24,2 cm. (2). Alle mit d. Atelierstempel verso u. mont. Etikett mit hs. Titel, Nr., Jahr u. Ort. – Teilw. abgebildet in Lucien Clergue Photographe, Zürich, Vlg. der Arche (1964), S. 42. - Lucien Clergue Photographien Kunstgewerbemuseum Zürich 1963. - Lucien Clergue, Ausstellung Stadthalle Göppingen 1966, liegt hier bei. D 1.000,–

3208 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Le Marais d'Arles: Roseaux (Schilf), Joncs (Binsen) u. unbenannt. 3 Silbergelatineabzüge 1960 (2) u. 1961. Ref.-Nrn. 1589, 2039 u. 3149. 24,2 x 18 u. 18 x 24,2 cm. (2). Alle mit d. Atelierstempel verso u. mont. Etikett mit hs. Titel, Nr., Jahr u. Ort. – Teilw. abgebildet in Lucien Clergue Photographe, Zürich, Vlg. der Arche (1964). – Fotos Lucien Clergue Museum Folkwang Essen 1962. – Tls. ger. Gebrauchssp. D 900,–



3208



3209

3209 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Le Marais d'Arles: Riz (Reis). 2 Vintage Silbergelatineabzüge 1959 u. 1960. Ref.-Nr. 1664 u. 1678. 18 x 24,2 u. 24,2 x 18 cm. Beide mit d. Atelierstempel verso u. mont. Etikett mit hs. Titel, Nr., Jahr u. Ort. – Teilw. abgebildet in Lucien Clergue Photographien Kunstgewerbemuseum Zürich 1963. - Fotos Lucien Clergue, Museum Folkwang Essen 1962; dieser Katalog mit eh. Widmung des Photographen mit Unterschrift „Lucien", dat. Arles 62 liegt bei. – Tls. ger. Gebrauchssp., Katalog mit Randeinriß am Deckelbild.
D 800,–

3210 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Le Marais d'Arles: Etang (Teich). 3 Silbergelatineabzüge 1959. Ref.-Nrn. 256, 439 u. 1405. 24,2 x 18 cm. (2). Alle mit d. Atelierstempel verso u. hs. Ref.-Nr., 2 mit mont. Etikett mit hs. Titel, Nr., Jahr u. Ort. – Tls. Gebrauchssp., 1 mit Griffknicken u. Knick im unt. linken Eck. – Dabei 2 Zeitungsausschn. Frankfurter Allgemeine 1962. D 900,–

3211 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Le Marais d'Arles: Mais. 2 Vintage Silbergelatineabzüge 1960. Ref.-Nr. 2536 u. 2656. 24,2 x 18 u. 18 x 24,2 cm. Beide mit d. Atelierstempel verso u. mont. Etikett mit hs. Titel, Nr., Jahr u. Ort. – Teilw. abgebildet in Lucien Clergue Photographe, Zürich, Vlg. der Arche (1964). Lucien Clergue Photographien Kunstgewerbemuseum Zürich 1963, dieser Katalog mit eh. Widmung des Photographen dat. 21.IV.63 liegt bei. D 800,–



3210



3211

3212 Clergue, Lucien (1934 – 2014). „Sous le signe du taureau Anne, fille de Yolande et Lucien Clergue, née le 27 Avril 1963. Silbergelatineabzug mit einbelichtetem Text, 1963. 9,9 x 30 cm. Vertikal gefaltet.
D 360,–

Dazu: Eh. Brief von Lucien Clergue, dat. Arles, 7. Mai 1961. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. An Peter Lorenz in Freiburg in französ. Sprache, u.a. wegen 4 Tafeln (Dekorationen) in Freiburg. Dazu auch 3 anonyme Aufnahmen: Kaffee in der Mensa der Univ. Freiburg u. Weinbauinstitut Freiburg (9 x 12,5 bis 17,7 x 24 cm.) mit Motiven von Clergue. – **Dabei: 4 weitere eh. Briefe an Peter Lorenz u. 2 photogr. Neujahrsgrüße 1962 u. 1963, meist im Orig.-Umschl. – Lucien Clergue** Photographies. Arles, Musée Réattu juillet-septembre 1960. Okart. Mit eh. Widmung mit Unterschrift. dat. Freiburg, 30.8.(19)60. – Lucien Clergue Photographe. Mit Texten von Jean Cocteau, Manuel Gasser, Jean Marie Magnan, Luc Norin. Zürich, Vlg. d. Arche (1964. Kl.8° Mit 48 Tafelseiten. 95 S. Olwd. mit illustr. OU. – Lucien Clergue Photos 1954 bis 1964. A usstellung Gewerbemuseum Basel. Katalog.- 7 Beigaben.

3213 Clergue, Lucien (1934 – 2014). Toros Muertos. 3 Vintage Silbergelatineabzüge 1958, 1960 u. 1961. Ref.-Nrn. 7, 12 u. 57. 20,8 x 18,2 – 18,2 x 24 u. 24 x 18,2 cm. Alle mit d. Atelierstempel verso u. mit mont. Etikett mit hs. Titel, Ref.-Nr., Jahr u. Ort. – Tls. Gebrauchssp., tls. Eck etw. gestaucht u. mit Knicksp. D 900,–



3212



3213

3214 DDR – Sammlung von über 60 Photographien und 38 Dias zu Wehrübungen in der DDR sowie von SED-Parteiauftritten (mit Erich Honecker). – Sitzungen und Feierlichkeiten. Versch. Formate. Um 1970. In Kassette (33 x 24 x 7 cm). D 180,–

3215 Erinnerungsalbum einer Reise nach Italien, Malta und Tunis 1877. 25 x 21 cm. In spät. Leder mit mont. Holzeinlage mit bekrönter Initiale „DG" (intarsiert und weitere Intarsien), Messingschließe, Goldschn. Enthält 20 Schwarz-Weiß Photos.
R 1.200,–

Darunter mehrere Fotos von Ludwig II, v. Bismarck, Richard Wagner, Kinder- und Jugendfotos von Frieda v. Türckheim, Ida Menton, italienischer und orientalischer hochgestellter Persönlichkeiten. - A souvenir album from a trip to Italy, Malta and Tunis in 1877. With 20 black and white photos. Later leather.

3216 EROTIKA – GALANTES – Album mit 78 eingesteckten Photos (weibl. Akte), Format meist ca. 9 x 6 cm, wohl 1960-er Jahre. Gepräg. Kunstldr. d. Zt. mit Metall- Applikation auf Vdeckel u. Goldschn. (Fehlt die



3215

Schließe). - Kart.-Bl. tls. etw. fleckig u. vereinzelt eingerissen. D 90,–

3217 Ertl, Hans (1908 München – Chiquitania 2000) zugeschrieben. Portrait eines Afrikaners mit geflochtenem Sonnenhut. Photographie auf Agfa. 39,5 x 29,5 cm. Verso mit Bleistift bez. „PF 0315". Hinter Passep. mont. – Stellenw. kl. Randläs. D 200,–

3218 Freiburg/Br. Sammlung von 18 Photogr. mit Freiburger Ansichten (meist Münster), versch. Formate. – Tls. mit eingelicht. Text, tls. St. verso. 1 mit kl. Eckfehlst. unt. re. R 90,–

3219 Häusser, Robert (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 10 Aufnahmen aus verschiedenen süddeutschen Orten. Silbergelatineabzüge, 1960er Jahre. 9,2 x 23,4 bis 23,7 x 18 cm. Alle verso mit dem Atelier- oder Copyrightstempel, tls. mit hs. Titel sowie teils Nummern u. Maßangaben zur Reprod. D 300,–

Vorhanden u.a.: Krautheim/Jagst, Zwingenberg/Neckar, Rhein bei Linz, Bruchsal, Museum Amorbach, Königheim u. Adelsheim - Tls. ger. Gebrauchssp., 1 Aufnahme mit Fehlst.

3220 Häusser, Robert (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 12 Aufnahmen mit Architekturmotiven aus Mannheim. Silbergelatineabzüge, 1960er Jahre. 19,4 x 17,2 bis 18 x 23,3 cm. Alle verso mit dem Atelier- oder Copyrightstempel, tls. mit hs. Titel sowie teils Nummern u. Maßangaben zur Reprod. D 300,–

Vorhanden u.a.: 2 unbenannte Innenstadtmotive, Mannheim Schönau, Kindergarten Ulmenweg, Pavillon Kunstverein, Nationaltheater (2), Wohnbauten Karl-Benz-Str., Witschaftshochschule, Schillers Räuber (Piscator Aufführung). – Tls. ger. Gebrauchssp.

3221 Häusser, Robert (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 7 Aufnahmen aus der Pfalz und dem Elsass: Trifels (3) – Madenburg – Wasigenstein (2) u. Ammerschwihr (Schelmenturm). Vintage Silbergelatineabzüge auf Agfa, ca. 1960er Jahre. 23,3 x 12,7 bis 23,3 x 16,7 cm. Alle verso mit Copyrightstempel, betitelt u. mit Vermerken zur Reproduktion. D 200,–

Tls. Alters- und Gebrauchsspuren, tls. Eck best. u. einige - Dazu: **Kopf eines pommerschen Bauernmädchens** 1936. Anonyme Aufnahme einer Steinskulptur. Silbergelatineabzug auf Agfa Portriga Rapid. 20 x 14,4 cm. – Tls. ger. Griffknicke, 1 Eck mit Knickspur, 1 Aufn. mit Bildfehlst.

3222 Häusser, Robert (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 12 Aufnahmen aus dem Elsass. Vintage Silbergelatineabzüge, ca. 1960er Jahre. 15,5 x 11,7 bis 17,5 x 23,2 cm. 10 Abzüge verso mit Copyrightstempel, 2 mit Atelierst. u. meist hs. betitelt u. mit Verm. zur Reproduktion. D 300,–

Vorhanden sind Aufnahmen aus Sessenheim, Reichenweier, Schlettstadt, St. Hyppolite, La Schlucht, Rappolsweier, Wegelnburg, Murbach. 1 Aufn. auf Kart. aufgezogen, tls. ger. Alters- und Gebrauchsspuren.

3223 ITALIEN – Florenz. 10 Bl. s/w. Photographien mit Sehenswürdigkeiten der Stadt, bei Ed. Alinari bzw. Brogi, um 1900. 4° u. Qu.4°. Zw. 25,8 x 19 u. 28 x 37,5 cm. Tls. mit einbelichteten Nr., Titeln u. Verl.-Adr. Jwls. auf Karton aufgezogen. R 360,–

3224 - Pompeji u. Pozzuoli. 9 Bl. s/w Photographien von Pompeji (8) u. Pozzuoli von Giorgio Sommer (1834-1914), Neapel um 1900. Je ca. 20 x 25,5 cm auf Orig.-Karton (33,8 x 39 cm) aufgezogen. Jwls. mit einbelichteter Nr. u. Titel. R 360,–

Das Foto von Pozzuoli zeigt das Amphitheater. – **Dabei: Neapel.** Ders. „Napoli Marina". Ebenso. Zus. 10 Bl.

3225 - Rom u. Mailand. 12 Bl. s/w Photographien von Rom (7) u. Mailand mit Sehenswürdigkeiten der Städte, um 1900. Zw. 26 x 19,5 u. 28 x 38 cm. Tls. mit einbelichteten Nr. u. Titeln. Tls. auf (Orig.-) Kartons aufgezogen. R 360,–

Photographen: Edizioni Brogi, Ed. Alinari, L.Pollak, Oscar Kramer in Wien (Trockenst.). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3226 - Sammlung von 14 Bl. s/w Photographien mit Ansichten u. Sehenswürdigkeiten versch. ital. Städte, um 1900. Qu.4° u. Qu.Fol. Tls. mit einbelichteten Nr., Titel u. Verl.-Adr. Tls. auf Kartons aufgezogen. R 360,–

Verona (3), Neapel (2), Spoleto (2), Bologna (2), Genua, Amalfi, Vicenza (2), Nisida. – Kartons tls. eingerissen. - **Dabei: Max Paul Linck** (1898-1974). Totenmaske der Johann Heinrich Pestalozzi. S/w Photographie auf Agfa Brovira. 16 x 12 cm. Verso Adr.-St. des Künstler. Am ob. Rd. auf Karton geklebt u. verso mit hs. Weihnachts- u. Neujahrsgrüße u. U. Zus. 15 Bl.

3227 - Turin. 10 Bl. s/w Photographien mit Sehenswürdigkeiten der Stadt um 1900. Je ca. 20 x 25,5 cm auf Orig.-Karton (33,8 x 39 cm) aufgezogen. 9 Bl. mit einbelichteter Nr. u. Titel. – Zwei der Photogr. zeigen neben den Straßen- auch die älteren Pferdebahnen beim Palazzo Reale u. auf der Via di Po u. Via della Zecca. R 150,–

3228 - Venedig. 10 Bl. s/w Photographien mit Sehenswürdigkeiten des Stadt von versch. Photgraphien, um 1900. Zw. 19,5 x 24 u. 35,5 x 27 cm. Tls. mit einbelicheten Nr., Titel u. Adr., 2 Bl. mit Trockenst. Jwls. auf (Orig.-) Karton aufgezogen. R 360,–

Unter den Photographen: Editione Alinari: Baldassare Longhena u. Giorgio Massari; Carlo Naya; Paolo Salvati.

3229 - Venedig. "Ricordo di Venezia" (Deckeltitel). Album mit 24 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. (je ca. 10 x 13 cm), um 1880. Qu.8°. Hlwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). – Kart.-Bl. meist hs. bez. - Gebrauchsspuren, Vors. mit mod. Widm. R 75,–

3230 JAPAN – Japan. Sammlung von 402 Photographien von japanischen Landschaften, Tempeln, Festlichkeiten, Händlern, Berufen und Kunsthandwerk, u.a. Ca. 1900. Alle (außer 5) handkoloriert. 235 mal 20 x 26 cm, 168 mal 9,3 x 13,7 cm. Meist auf dunklem Papier montiert. Teilweise auf Bild betitelt. – Photographien leicht verblasst, Zustand meist gut. R 6.600,–

Collection of 402 fine photographs of Japanese country side scenery, shrines and temples, festivities, beauties, vendors, professions and handicrafts, activities, etc. c. 1900's.

3231 Karlsruhe. 12 Aufnahmen überwieg. aus Karlsruhe. Vintage Silbergelatineabzüge von Rausch u. Pester (6), Ben Jordan (3), Fritz Förster, Hermann Gleis u. Leica Studio Wörner, wohl 1950-60-er Jahre. Zw. 12,5 x 12,5 u. 17,5 x 23,5 cm. Jwls. verso mit Atelierst. D 270,–

U.a. vorhanden: Moninger Brauerei, Kalander Glättwerk, Papierfabrik Maxau, Apotheke, Schloßkirchenruine Pforzheim. – Tls. leichte Gebrauchssp.

3232 Kessler-Zwillinge. Klassenfoto wohl der Volksschule in Nerchau, Sachsen, 2. Klasse, Mädchen, mit den Zwillingen Alice u. Ellen Kessler, ca. 1943. 14,4 x 19,4 cm. Auf Albumblatt geklebt. D 120,–

Verso 2 aufgekl. Mädchenportraits. – Gebrauchssp., links mit Einriß u. einigen Knicken unten, oben re. kl. Eckfehlst. – Beiliegen einige Illustierten- u. Zeitungsausschnitte etc. zu den Kessler-Zwillingen.

3233 Killian,H. Facies Dolorosa. Das schmerzensreiche Antlitz, Physiognomik und Mimik kranker Menschen. Lpz., Thieme 1934. 4°. Mit 64 photogr. Taf. 24 Texts. Olwd. mit goldgepr. Fileten u. Titel. (Berieb.). - Seltene erste Ausgabe. – Binding tls. etw. gelockert, St.a.V. D 120,–

3234 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124 und 126. - Vorhanden: 2390, 2394, 2395, 2396 und 2397 (A-124) und 2608 (A-126). D 400,–

3235 Lambert, Gustav Richard. 6 Aufnahmen aus Singapur und Umgebung. Albuminabzüge, um 1890. 21,5 x 27,2 cm. Alle mit dem Prägestempel „G.R.Lambert & Co. Singapore" unten rechts u. mit einbelichtetem Titel u. tls. Nr. R 360,–

Orehard Rd. Police Station; Botanical Garden; Waringin (Banian); Panorama from the Fort, Johore; View from the Istana, Johore; Group of palms in front of Istana, Johore. – 1 Randeinr. repar., tls. Ecken mit Knickspur, Gebrauchssp. – Dazu: **4 anonyme Albuminabzüge** (1 kolor.), ca. 1890-1910. Ca. 18,5 x 24 bis 19 x 32 cm.: **Chudderghat (Chaderghat)-Hyderabat**. (Beschädigt u. mit Falz). – **Honkong** to ? (Bahnline). – **Der Goldene Tempel in Amritsar.** (Knicksp. u. kl. Eckfehlst.). – **Daibutsu at Kobe**. (Etw. knittrig). – Gebrauchssp.

3236 Lang, Nikolaus (1941 Oberammergau – Murnau am Staffelsee 2022). Sado. 12 Farbphotographien auf Karton montiert. 1921. Insg. 48 x 36 cm. In Bleistift sigiert u. nummeriert. – Ex. 31/80. – Etw. rissig u. knickspurig sowie stellenweise leicht fl. R 100,–





3230

3237 MILITARIA – Hindenburg, Paul von (1847-1934). Generalfeldmarschall von Hindenburg an der Spitze seines früheren Regiments. Anonyme s/w Photographie, ca. 1915-18. 17 x 23 cm. Mit eingelichteter Nr. 9089. Verso mit hs. Titel u. Nr.

R 60,–

3238 - Wilhelm II. (1859-1941). Der Kaiser bei der Besichtigung eines Grossflugzeuggeschwaders. Vorführung von Flugzeugen im Fluge. Anonyme s/w Photographie, ca. 1914-18. 12,2 x 16,2 cm. Mit einbelichteter Nr. 0170. Verso mit hs. Titel u. Nr.

R 60,–

3239 - Zwei Alben mit zus. ca. 230 eingeklebten Photos in versch. Formaten, meist 1933-45. 4°. Kunstldr.-Alben. R 90,–

Alben des dt. Soldaten Friedrich Karl Bertaloth aus Großheubach bei Miltenberg. – Enthält außerdem einige Dokumente v. 1945 (Marschbefehl, vorläufige Registrierungskarte u.ä.). – Dabei 1 kleinformatiges Album.

3240 Photoalbum mit 22 Photographien einer Hochzeitsreise des Darmstädter Ehepaares Strecker, Emma Wilson geb. Wilson und Dr. Otto (Fabrikant), 1891, sowie 18 weitere spätere Photographien, um 1916/17.

D 120,–

Die in den handgeschriebenen Text eingefügten Aufnahmen zeigen Bad Reichenhall, Urfahr, Berchtesgadener Land sowie München. Zahlreiche Fahr- u. Eintrittskarten, eine Reliefkarte des Bertesgadener Landes, Trockenblumen, Rechnungen und kl. persönl. Erinnerungsstücke sind eingeklebt. Desweiteren das Ehepaar und eine Dame an einem Tisch, ein älteres Paar, Schienen- und Brückenbau sowie Kriegszerstörung, Pause im Feld und Weihnachten 1916 unter Kameraden, wohl auch Sohn Gerald. **Dabei: 21 Briefe, Karten. u.a. Feldpost**, 3 Photographien um 1914.

3241 Popp, Gerd (1928-1999). 6 Aufnahmen aus Karlsruhe. S/w Photographien, wohl 1950-er Jahre. Zw. 16 x 23,5 u. 29 x 17,5 cm. Meist mit St. verso u. hs. Titel.

D 120,–

Bahnhof KA (2 versch.), Rheinbrücke, Pagode im Japanischen Garten, Bundesgericht, Brücke im Stadtgarten im Nebel. – Tls. leichte Gebrauchssp.

3242 PORTRAIT – Album mit 32 eingesteckten Portrait-Photos (um 1870-1890), Format jwls. ca. 9 x 5 cm. Qu.Gr.8°. Illustr. Hldr.-Album d. Zt. mit Metall-Schließe. (Berieb. u. best.). D 75,–

Darunter zahlr. Angehörige der Familien Cubäus und Rathgeber. - Tls. stärkere Gebrauchsspuren.



3243

3243 - Konvolut von 17 frühen Portraitphotographien, davon 5 (tls. schwach kolor.) Daguerreotypien, 8 (meist ankolor.) Ambrotypien, 3 kolor. Salzpapierabzüge u. 1 Ferrotypie. Die Daguerrotypien alle unter Glas unter Metallpassep. in unterschiedl. zeitgenöss. Klappetuis (1 ohne Deckel) gerahmt, 7 Ambrotypien u. 2 Salzpapierabz. im Metallrähmchen in zeitgenöss. Klappetuis (1 zus. mit Daguerreotypie), 1 Ambrotypie u. 1 kolor. Salzpapierabz. unter Glas gerahmt. (Tls. Gebrauchs- u. Altersspuren).

R 800,–

Die Daguerrotypien (3 im Oval, ca. 3 x 2,5 bis 7,5 x 9,1 cm.) zeigen eine junge Frau (Lobethal, Breslau 1853), 1 junge Frau im prächtigen Kleid (Kilburn, 234 Regent Street), 2 jüngere Damen mit Hüten, 1 älteres Paar mit Tochter u. 1 junges Paar; Die Ambrotypien (2 im Oval, ca. 5 x 3,7 bis 9,5 x 7,5 cm.) zeigen 1 sitzenden Knaben, 3 jüngere Damen, 2 Herren im mittleren Alter, eine Mutter mit 2 Kindern u. 4 Kinder der Familie Velten (Wilhelm, Adelheid, Frieda u. Friedrich); Die Salzpapierabz. zeigen 2 ältere Damen u. 1 Mädchen im Spitzenkleidchen; Die Ferrotypie zeigt einen Mann in historisier. militär. Tracht (verso beschriftet: Vater von Hans Geißendörfer etwa 1875). - Collection of 17 early portrait photographs. Partly worn.

3244 Potsdam. (Deckeltitel). Mappe mit 7 (davon 1 kolor.) Photogr. v. H. Dörries (um 1955). Format je ca. 23 x 39 cm. Unter Passep., diese jwls. bez. u. sign. Lose in Olwd.-Mappe. R 90,–

Innendeckel mit hs. Widm. u. Unterschr. des Oberbürgermeisters Promnitz, dat. Potsdam 1957. – Enthält: Sanssouci (koloriert), Parkoper, Orangerie, Charlottenhof, Marmorpalais, Neues Palais, Chinesischer Pavillon. – Mappe innen beschäd. Passep. gebräunt. Exlibris.

3245 Rapp, Alf (20. Jh. Pfalz). 20 Aufnahmen vorwiegend von Burgen und Burgruinen aus der Pfalz und dem Elsass. Silbergelatineabzüge ca. 1960er bis 70er Jahre. 24 x 22 bis 30 x 24 cm. 14 Bl. verso mit dem Adress-Stemp. des Fotografen, 6 mit hs. Zuschreibung, alle hs. betitelt. D 240,–

Vorhanden sind: Berwartstein, Hambacher Schloß,

Burg (Hoh)- Andlau, Andlau -Ostwand d. Pallas, Spesburg b. Andlau (2), Lichtenberg/Nordvogesen, Dreistein beim Odilienberg, Landsberg b. Odilienberg, Hohbarr bei Zabern (Saverne), Wasenburg b. Niederbronn, Burg Schöneck b. Dambach, Wachtenburg, Kapelle Hohbarr, Falkenstein/Vogesen, Burg Landeck, Neuleinigen b. Grünstadt, Wangenburg, Hohenecken, Fundstücke von der Stauferpfalz in Hagenau. – Ger. Gebrauchssp.

3246 RAUMBILDERALBEN – Olympiade – Reisdorf,V. "So kämpften sie!" Ein Raumbildwerk von den XV. Olympischen Spielen Helsinki 1952. Oberaudorf am Inn, Raumbild-Verlag Schönstein (1952). 4°. Mit 100 s/w-Stereo-Raumbildern sowie 1 Brille in den Buchdeckeln. 107 S., 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Vord. Innengelenk eingerissen). - Heidtmann II, 17288. R 75,–

3247 Sammlung von 14 Alben mit zahlr. eingesteckten bzw. mont. od. eingeklebten Photogr. Versch. Formate u. Einbde. D 180,–

Enthält 1 Album mit Portrait-Photos um 1900, 1 Album mit Familien-Aufnahmen 1. H. 20. Jh., Rest Urlaubsbilder 1950-er Jahre u. später. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3248 Sammlung von 15 Photogr. in versch. Formaten, auf 13 Kart.-Bl. aufgez., ca. 1880-1910. R 150,–

Enthält Ansichten aus Paris, Rom (Kolloseum), Berlin (Unter den Linden u. Brandenburger Tor), Ostende, Nürnberg, Heidelberg, Brüssel. – Tls. mit eingelicht. Text. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

3249 Schaeffer, Manfred (20. Jh.). 12 Aufnahmen von Karlsruhe. S/w Photographien, wohl 1950-er Jahre. Meist 20,5 x 23 cm. Meist mit St. verso. D 270,–

U.a. vorhanden: Markgräfliches Palais u. Verfassungssäule auf dem Rondellplatz, Leibgrenadierdenkmal auf dem Europaplatz (seit 2021 eingelagert), Hofgut Maxau im Schnee, Kirche in Wolfartsweier, Kirche in Grünwettersbach, Wegkreuz Palmbacher Straße. – Tls. leichte Gebrauchssp.



3250

3250 Schlesiger, Horst (1925 Halle/Saale – Karlsruhe 1993). Kartenspielende Rentnerrunde im Biergarten. S/w Photographie, wohl 1950-er Jahre. 30 x 40 cm. Unter Glas im Aluprofil-Wechselrahmen. D 400,–

H.Schlesiger war von 1950-1990 freiberuflicher Bildjournalist für die BNN. Das vorliegende Foto wurde posthum vom Negativ abgezogen u. dem Einlieferer von der Witwe Lilo Schlesiger, geb. Götz (1926-2009) geschenkt.

3251 Schlesiger, Horst (1925 Halle/Saale – Karlsruhe 1993). An die Absperrung u. auf einen Elektromasten am Rande des Spielfeldes gekletterte Fans beobachten ein Spiel des KSC. S/w Photographie, wohl 1950-er Jahre. 40 x 28 cm. Unter Glas im Aluprofil-Wechselrahmen. D 400,–



3251

H.Schlesiger war von 1950-1990 freiberuflicher Bildjournalist für die BNN. Das vorliegende Foto wurde posthum vom Negativ abgezogen u. dem Einlieferer von der Witwe Lilo Schlesiger, geb. Götz (1926-2009) geschenkt.

3252 Schweiz. Sammlung von 38 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. mit eingelicht. Text (Qu. Gr.8-Qu.Kl.4°), ca. 1900-1920. R 90,–

Darunter Ansichten aus Chillon, Genf, Sils Maria, St. Moritz, Interlaken, etc.

3253 SEEWESEN – Sammlung von 5 Photos Marineinfanterie der SMS Wittelsbach, Anfang 20. Jh. Versch. Formate. Auf Photokarton aufgez. bzw. hinter Passep. R 90,–

Zeigt das Schiff beim Eisbrechen in der Ostsee am 17. März 1909 (22,5 x 17 cm), sowie 4 Gruppenaufnahmen: 2 beim Biertrinken („Es wird gesoffen") 11 x 14,5 bzw. 17 x 9,5 cm.; „Erinnerung an unsere Sommerreise 1908 Ponta Delgata" 27 x 20,5 cm.; „Zur Erinnerung an unsere Nordlandsreise 1910 in der Höhe von 1600 mtr." 17 x 23 cm. - Tls. Gebrauchsspuren. – **4 Beilagen** (darunter eine Ansicht Jagdschloß Granitz auf Rügen), zus. 9 Photos.

3254 Strand,P. The Mexican Portfolio. Einleitung von Leo Hurwitz. New York, Da Capo Press, 1967. Folio (42 x 33 cm). 20 Fotogravuren, jedes Bild 16x12,5 cm – 30x41,5 cm Platte. 8 S. Komplette Folge. Im schlichten Kartonumschlag in Orig.-Lwd..Mappe. (Teilweise berieben, angeschmutzt und fleckig). 3.000,–

Eines von 1000 Exemplaren. Auf Seite 7 von Paul Strand signiert. Diese Ausgabe mit Gravuren, die von denselben Platten wie die Originalausgabe von 1940 stammen. Die Gravuren wurden von Albert Delong bei der Andersen Lamb Company in Brooklyn unter Strands Aufsicht gedruckt. Die Fotographien stammen aus den Jahren 1932-33. – Papierumschlag mit Beschädigungen. Textblätter mit leicht bestoßenen Ecken.

3255 Stuhler, Werner (1927-2018). 15 Aufnahmen aus Ulm. Vintage Silbergelatineabzüge, 1960er-70er Jahre. 23,9 x 18 cm. Alle verso mit d. Atelierstempel u. meist mit handschr. Titel. D 270,–

U.a. Münster, Münsterplatz, Theater, Festung Wilhelmsburg, Ingenieursschule, Blick vom Münsterturm nach Neu Ulm etc.



3254



3256

3256 TÜRKEI – Militaria – Vier Alben mit zus. ca. 900 eingeklebten Photos in versch. Formaten (darunter Kaufphotos), Türkei ca. 1915/16. Qu.Fol. Lwdbde. (Gebrauchsspuren). R 450,–

Darunter Aufnahmen Liman von Sanders (Organisator der osmanischen Armee), Hans Joachim Buddecke (Jagdflieger im I WK, türkischer Ehrenname: El Schahin, Jagdfalke) und Oswald Boelcke (ebenfalls Jagdflieger). – Unter den Motiven Landschaften und Ansichten, Kriegsschäden, Soldaten, Flugzeuge, Fliegerabteilungen in Smyrna, eine Hinrichtungsszene am Galgen, etc. Kaufphotos tls. doppelt vorhanden. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)

Varia



3257

3257 Album. Elisabeth ou souvenir. Album mit 42 montierten Zeichnungen in verschiedenen Techniken (Bleistift, Tusche, Aquarell, Sepia) Frankreich, 1841. 27 x 21 cm. Lederalbum der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel mit gold- und blindgeprägter Bordüre und Fileten (Vorderdeckel lose, Kapitale mit Fehlstellen, berieben, bestoßen und beschabt). R 750,–

Das Album enthält schöne Zeichnungen mit Landschaften, Tieren, Schiffen etc. sowie vier prachtvolle Tusche-Zeichnungen zu Goethes Faust. – An den montierten Ecken teils etwas wellig, teils leicht gebräunt und fleckig. – Album with 42 drawings in various techniques. Contemporary leather (front cover loose, crowns damaged, rubbed and bumped). Partly slightly browned and stained.

3258 ANDACHTSBILDER – Kreuzwegstation. Christus fällt unter dem Kreuz. Anonymes Öl auf Lwd., wohl deutsch, wohl 18. Jh. 59 x 68 cm. Gerahmt. D 200,–

Einige mit Lwd. unterlegte Einrisse u. tls. Fehlstellen, tls. Knicke. Bedarf der Reinigung.

3259 - St. Philippus. Andachtsbild in ornamentaler und floraler Umrahmung. Gouache auf gewachstem Papier, 18. Jh. Blgr. 19,8 x 16,5 cm. Punktuell auf Kart. geklebt. D 120,–

Einige Alterssp., etw. knittrig u. tls. kl. Farbabplatzungen.

3260 - Verkündigung Maria. Rechts Maria vor einem Podest stehend, auf dem ein aufgeschlagenes Buch liegt, links der Verkündigungsengel, der sich mit gekreuzten Armen verbeugt. Am Himmel Gott Vater mit ausgebreiteten Armen und darunter die Taube. Anonyme Gouache auf Pergament, ca. Mitte 18. Jhdt. 12 x 10,1 cm. Verso mit altem hs. Spruch, unterschrieben: Maria Anna Reisserin Verwittibte Burgermaisterin, sowie von anderer Hand eine Bilderklärung. Unter Passep. mont. – Schrift scheint teilw. etwas durch. R 200,–

3261 Anonymer Künstler. Blick vom Ufer auf Segelschiffe. Öl auf Lwd. 20. Jh. 36,5 x 51 cm. – Gebrauchsspuren. R 150,–



3260

3262 ASTRONOMIE – Himmelsgestirne. Planiglobium Coeleste. Altkolor. Kupferstich aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 17,6 x 23,8 cm. – Minimal gebräunt u. leicht fl. auf weißem Rand. 240,–

3263 - Weltgestirne. Systema Mundi u. Sphaerarum Artificialuium Typica Repraesentatio. 2 Altkolor. Kupferstiche aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. QuKl. 4°. 240,–



3264

3264 AUTO – Rolls Royce. Silver Dawn. Gemälde von Heinz Schmeddeshagen (1940-2020). Öl auf Lwd., 2010. Ca. 60 x 100 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. D 450,–

3265 Berufe. Der Scherenschleifer. Laviert Tuschezeichnung. 1863. Durchmesser: Ca. 14 cm. Dat. u. Monogr. Auf Papier aufkaschiert. – Minimal stockfl. R 90,–

3266 Berufe. Der Schleifsteinhändler. Bleistiftzeichnung, leicht aquarelliert. 19. Jhdt. 19 x 13,3 cm. Unter Passep. R 60,–

3267 Berufe. Fischer holen ihre Netz ein, im Hintergrund ein zweistöckiges Viadukt, re. daneben auf Felsen Ruinen. Getönte Lithogr. v. L.Faure n. J.Vernet bei M.G.Helmlehner, um 1830. 38,5 x 51, Blgr. 48,8 x 6,8 cm. R 100,–

Nicht bei Winkler, Die Frühzeit d. dt. Lithographie. - M.G.Helmlehner war seit 1823 in Berlin tätig. – W.Ränder etw. schmutz- u. stockfl., Ecken tls. knittrig.

3268 BERUFE – Fischer. Zwei Fischer mit Netz u. Reuse u. ein Angler mit Angelrute. Anonyme Radierung auf festem Papier, 19. Jh. Plgr. 14 x 9, Blgr. 15 x 10,1 cm. Mit dem Titel u. „fec." i.d. Platte. Verso hs. Besitzverm. R 60,–

3269 - Fischverkäuferin. La Mde. de Poissons. Kolor. Aquatintaradierung v. Debucourt n. C.Vernet bei Bance & Aumont, Paris um 1840. 33,3 x 25,5, Blgr. 37,5 x 29,5 cm. – Etw. gebr. u. tls. stockfl. D 150,–



3270

3270 - Weigel,C. Über 200 (17 dplt.) Kupferstiche mit Berufsdarstellungen aus Weigel, Abbildung der… Hauptstände…, 1698. 8°. 46 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. 156 unter Passep. mont. R 1.200,–

Dabei: C.Weigel, Abbildung der Gemein-Nützlichen Haupt-Stände von denen Regenten… zugeordneten Bedienten an, biß auf alle Künstler und Handwercker. Regensburg 1698. NUR TEXT. Kl.4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 676 (recte: 684) S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. - Lipperheide 1973. Erste Ausgabe. – Ohne die 212 Kupfertafeln. Gebrauchsspuren, Titel u. Front. mit Randfehlst. – **8 Bl. aus versch. Gebieten** (Künstlergraphik, Botanik, 3 Karten) in versch. Techn. u. Formaten, 18.-20. Jh. – 1 Chines. Schachspiel auf Bein in Holzschatulle. Nicht kollat. – Gebrauchssp.

3271 Berufsdarstellungen. 29 Bl. Holzst. aus einem engl. Werk, 1. H. 19. Jh. 12°. Jwls. mit Textbl. Unter Passep., in mod. Sammelordner. R 60,–

Enthält u.a.: Painter, Shipwright, Soap Boiler, Pin Maker, Stocking Weaver, Trunk Maker, etc.

3272 BIBELILLUSTRATION – Sammlung von über 200 Illustr. zum Alten Testament. Stahlstichtaf. n. C.P. Marillier (1740-1808), ca. 1790-1801. 8°. 240,–

3273 Biedermeier Tuschzeichnung. Vor einem großen, breiten Wasserfall sitzt unter einem Sonnenschirm eine Zeichnerin, li. neben ihr die Gouvernante, re. neben ihr beobachtet sie ein Bauernpaar. Oberhalb des Wasserfalls befinden sich zwei oberschlächtige Mühlen. Anonyme lavierte Sepiazeichnung, um 1830.BLgr. 39,5 x 30,8 cm. – Tls. Eck- u. Randabrisse. D 150,–

3274 Bilderbogen. Sammelband mit 232 farb. lithogr. Tafels., ca. 1900. Fol. Priv. Lwd. 200,–

Enthält franz. Bilderbogen aus Imagerie Artistique Paris u. Imagerie Epinal Pellerin. – Tls. mit Fehlst. (Darst.-Verlust), gekauft wie besichtigt.

3275 BOTANIK – Blumen. 4-teiliges Polyptychon mit verschiedenen floralen Darstellungen von Dörte Neumann-Scheck. Mischtechnik (Acryl Sand, Bleistift). Schellack) auf Papier. Je ca. 15 x 10 cm. Je monogr. Zus. aufwendig unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

3276 - Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 2659, 2660, 2661, 2663, 2664 und 2665. D 450,–

3277 - Matthiolus,P.A. 5 Bl. mit wohl altkolor. Pflanzendarst. aus einem seiner Kräuterbücher, ca. 1563. Blgr. ca. 38 x 23,5 cm. Alle jwls. unter Passep. mont. u. 4 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 90,–

Römische Pappeln oder Herbstrosen, Hafen Pappel. – Endivien, Grosse krause Endivien. – Grosse Gartenerbsen, Kleine Felderbsen. - Saffran, Saffran ohn Blüt. – Zahnkraut, Schuppenwurt.

3278 - Mykologie. 3 handkolor. Kupferst.-Tafeln aus: Jean-Jacques Paulet „Traité des Champignons“ (1793) Je ca. 23 x 30 cm, je unter Passep. u. Glas gerahmt. – Prov: Privatslg. Joachim Schliemann Hamburg. – Nissan 1496. D 150,–

3279 - Mykologie. Stockschwämmchen. Pholiota mutabilis. Gouache auf Papier von Fritz Koenen, 1938. Ca. 20,5 x 29 cm. Oben rechts signiert und datiert (15.6.1938). Unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso auf Rahmung mit Exlibris von des Künstlers sowie mit Prov: Botanisches Museum Universität Berlin 27. April 1939. D 120,–

3280 - Pflanzen. 12 Bl. altkolor. Farbstiche aus Weinmann, um 1740. Kl.Fol. 240,–

Nr. 784: klein Palmenbaum, Nr. 785: Drachenblutbaum, Nr. 816: Wilde Pistarien, Todten-Köpflein, Nr. 832: weisse Schlüssel-Blumen, St. Peters-Kraut, Nr. 839: Oster-Blum, rothe Oster-Blum, grüne Küchen-Schälle, Nr. 887: Grind-Kraut, Nr. 888: Scabiosa, Nr. 897: Scolymocephalus, Nr. 903: Krepel-Staude, Nr. 920: Weiss-Wurtz, Nr. 953: Liquidambar-Baum, Nr. 963: Tagetes, Sammetblum. – Tls. etw. fleckig.

3281 - Trew – Bananenstaude. Musae caudice viridi, fructu… Taf. XVIII. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. 43 x 28,5, Blgr. 54,5 x 38 cm. „Musa“ goldgehöht. – Alters- u. Gebrauchssp. 90,–

3282 - – Bananenstaude. Musae fructu breviori spadicis fructiferi verticilli… Taf. XXIII. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. 42,5 x 28, Blgr. 54 x 38 cm. „Musae“ goldgehöht. – Re. Rd. etw. angestaubt. R 90,–

3283 - – Bananenstaude. Musae fructu longior Flores et fructus… Taf. XX. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. 42,5 x 28, Blgr. 54 x 38 cm. „Musae“ goldgehöht. – Alters- u. Gebrauchssp. R 90,–

3284 - – Yucca-Palme. Yucca foliis lanceolatis… Taf. XXXVII. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. ca. 42 x 28,5, Blgr. 54 x 37,5 cm. „Yucca“ goldgehöht. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 90,–

3285 - Tulpen. Tulipa ex albo ruffa margine rubente (&) Tulipifera vriginiana… Kolor. Farbstich aus J.W.Weinmann, ca. 1732. Blgr. 38 x 25 cm. „N. 997“ i.d. Platte ob. re. Hinter Passep. D 360,–

Dabei: Krokusse. Weiße, blaue u. gestreifte Krokusse. Aquarell von Monogrammist A.L. auf Buse & Turner, 1819. Blgr. 46 x 32,5 cm. Monogr. u. dat. – **Bach-Nelkenwurz (&) Kriechende Gämswurz.** Geum rivale (&) Doronicum pardalianches. 2 lavierte Tuschzeichnungen auf „J.&C.Honig Bekrönte Lilie“, um 1800. Fol. Hinter Passep. Zus. 4 Bl.

3286 Chardon, Charles (1832-1896, Heliogravure-Künstler Frankreich). 5 Blatt mit feinen Heliogravures. Je mit zahlreichen Darstellungen eines kleinen heranwachsenden Mädchens. Blgr. je ca. 36 x 25 cm. Je mit Namensz. i.d.Platte. Je unter Passep. mont. – Tls. stark stockfl. D 200,–

3287 CHRISTLICHES – Andachtsbild “Don Phelipe“. Aquarell mit Vergoldungen Mitte 18.Jhdt. Ca. 29 x 18,5 cm. Unter Glas gerahmt. R 120,–



3288

3288 Druckplatten. 6 Kupferplatten mit Illustrationen von Willi Geiger (1878-1971) zu Carmen v. Prosper Mérimée. 1 x 14 x 14 cm, 5 x 25 x 18,2 cm. Je dat. u. sign. - Dabei: Nr. 552, 247, 233, 235, 249. D 300,–

3289 EROTIKA – GALANTES – Asiatisches Pärchen beim Liebesspiel. Bildfolge von 8 Aquarellen in einem Heftchen. 20. Jhdt. 9,5 x 7 cm. R 75,–

3290 - Schreyögs, Georg (1870 Aitrang – München 1934). Frauenakt. Kohle auf Papier, 1920, ca. 27 x 21 cm, sign. u. dat. unten re., unter Passep. mont. R 90,–

3291 EXLIBRIS – Sammlung von 12 mod. Photo-Exlibris v. Helga Schroth, 1990/91. Jwls. sign. u. unter Passep. Zus. in Hlwd.-Mappe. D 90,–

Darunter einige erotische Motive. – Tls. num. – **Dabei** 5 weitere mod. Exlibris, zus. 17.

3292 FILM – THEATER – TANZ – Tanz – Treiber, Hans (1943 Höfen an der Enz). Tanz (Stuttgarter Balett). 6 Kaltnadelradierungen in Orig. Schuber. Blgr. je ca. 79 x 53 cm. Je sign., dat. u. betitelt. sowie auf dem beiliegenden Deckblatt dat. u. sign. – Ex. 5/25. D 120,–

3293 FRIEDRICH II. – Friedrich der Große. Fréderic le grand, avec ses generaux… Potsdam à Sans-Souci. Kreidelithographie von H. Monath nach Frisch. Paris, um 1850. 36,5 x 51,5 cm. - **Dabei:** Erklärungstafel. D 150,–



3294

3294 Gebühr, Otto als Friedrich der Große. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. Ca. 80,5 x 61 cm. Gerahmt. Undeutl. sign. - Lwd. rückseitig an mehreren Stellen verstärkt. D 3.000,–

Ab 1921 verkörperte der Schauspieler in über zehn Rex-Filmen Friedrich II., dem er frappierend ähnlich sah. Dies gereichte ihm in den 20er-30er Jahren zu großer Bekanntheit.

3295 GENEALOGIE UND HERALDIK – Baden. “Neu inventirter… genealogischer Stamm-Baum des uhralten hochfürstlichen Hauses Baden“. Stammbaum vom Juristen und Kardinal Giovanni Battista de Luca (1614-1683) verfasster umfassender Gesamtüberblick über das italienische Recht seiner Zeit. Das Werk galt sowohl unter katholischen,

als auch protestantischen Juristen als bedeutendes Referenzwerk. Hier die zwischen 1688 und 1695 veröffentlichte Kölner Ausgabe. – Gebräunt u. fleckig, tls. wurmstichig. Ehemaliges Bibliotheksex. 240,–

3296 Genoveva von Brabant. 4 kolor. Radierungen mit der Geschichte von Genoveva, 19.Jhdt. Gedruckt bei C.Riedel, Nürnberg. Je ca. 21 x 24 cm. Unter den Darstellungen je mit Textzeilen. Unter Passep. mont. – Tls. stärker wasserfleckig. D 120,–



3297

3297 Großsegler. 19 Kupferstiche auf Bütten. Faksimile nach Konstruktionsrissen aus den Archiven der Werft Blohm&Voss, Hbg., Edition mvg GmbH Hbg. u. Buchhholz, des Norddeutschen Regatta-Vereins, des Kieler Yacht Clubs, Schifffahrtsmuseum Bremerhaven, Friedr. Krupp GmbH Essen u. Sea Cloud Kreuzfahrten GmbH Hbg. 1990-91. Plgr. 34,5 x 47 cm. Blgr. ca. 53 x 39,5 cm. Num. u. dat. – Überw. 1 Exemplar von 250, tls. von 100 (E.A.), 350, 600. D 120,–

Darunter: Gorch Fock, Hamburg, Meteor, Passat, Pamir, Wanderer, Irène, Padua, La Flèche, Herzogin Cecile, Sea Cloud, Britannia, Iduna.

3298 Heiligenbild. Heilige Barbara. Öl auf Kupfer. Ca. 20 x 15,5 cm. Wohl 18. Jhdt. Gerahmt. – Einige Farbverluste. D 200,–

3299 JAGD – Hirschjagd. Wie der Hirsch durch sein fährt soll und möge erkannt werden. Halbseitiger Holzschnitt wohl auf dem vollen Textbl. aus: Jacob v.Fouilloux, New Jägerbuch, ca. 1590. 12,5 x 13,5 cm. Unter Passep. zwischen 2 Glasscheiben gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

Etw. stockfl., tls. wasserrandig überwieg. im w. Rd. – **Dabei: Johann Elias Ridinger** „Gefaehrte des Steinbocks. - Gefaehrte der Gems…" Kupferstiche. Plgr. 37,5 x 29,5 – 7 Beilagen, tls. gerahmt. Zus. 10 Bl.

3300 - Indien große Bildrolle mit der Geschichte des Prinzen Rama auf der Jagd. Verschiedene kleine Aquarelle aneinander genäht. Prinz Rama u. u.a. auch mit Darstellungen des Affengottes Hanuman, Brahma u. weiteren Gefährten. Ca. 280 x 35 cm. Wohl um 1900. Tlws. Einrisse. Berieben. Bitte besichtigen. R 200,–

3301 - Ridinger – Bären. Die Bären haben zwey, selten 3. lungen; komen im 5. lahr zu ihrer grösse; leben über 20. lahr. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 226. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 240,–

Dabei: Ders. Bärenjagd. Der Baeren Fang. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.18. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust".

3302 - – Biber. Die Biber haben 2. bis 3. lunge, erreichen im andren lahr ihre Kräffte zur Zucht; nehmen auch an grösse imer zu. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 222. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 120,–

3303 - – Dachsjagd. Wie der Dachs mit der Hauben in seinem Bau zu fangen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.31. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". D 120,–

3304 - – Fischotter. Die Fisch Ottter haben 3. bis 4. lunge; bekomen im andern lahr vermögen zur Zucht; werden imer grösser. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 223. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". D 120,–

3305 - – Fuchsjagd. Die Füchs-Eisen und Fallen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). 25 x 22,2 cm.- Th.7. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 240,–

Dabei: Ders. Die Füchse sind zweierley rothe und Brandfüchse; haben 4. bis 6. lunge; sind im anderen lahr zur Brunfft tüchtig. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 218. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…".

3306 - – Gamsjagd. Die Gems auf der Salzlecke zu Pürschen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.30. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 120,–

3307 - – Halali. Wie die Jagd angeblasen wird. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.13. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 120,–



3308

3308 - – Hasenjagd. Der anstand auf Hasen und wie sie von dem Stober Hunde getriben werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.33. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 480,–

Dabei: Derselbe. Wie die Hasen mit Wind-Hunden gehezt werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.34. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". - **Wie** die Hasen mit Netzen gefangen werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.32. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". - **Der Haas** ein Ramler und die Sazhäsin erreichen ihre grösse im ersten lahr. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 221. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". – Zus. 4 Blatt.

3309 - – Hirsch. Das bestetten des Edlen Hirsches mit dem Leithund. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 25 x 22,5 cm. - Th.28. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". – Dabei: Derselbe. 9 Kupferstiche Hirsch/Hirschjagd. – Zus. 10 Blatt. aus Fürsten-Jagdlust



3309

(1729). und Betrachtungen der Tiere. (1736). - Bitte Liste anfordern. 1.200,–

3310 - – Hunde. Wie die Hunde an das Horn und Stimme zu gewöhnen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.16. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 240,–

<B>Dabei; Ders. Wie die Hunde ihr recht bekomen oder gepfneischt werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.17. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust".

3311 - – Iltisse. Der Iltis. Sie haben 2. 3. bis 4. lunge, und sollen 10. und mehr lahre erreichen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 215. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 120,–

3312 - – Leoparden. Der Leopard ist mit dem Tiger gleich. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 229. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 120,–

3313 - – Löwen. Die Löwin trägt ihre lungen ein halb lahr, setzet deren 3. 4. bis 5. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 227. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 120,–

3314 - – Luchse. Der Luchse, sind zweierley Stein- und Kälber-Luchsen. Sie haben zwey bis 3. lunge, und sollen lang leben. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg x 41 cm. Th. 217. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 120,–

3315 - – Pferde. Das wilde Pferd wird bis ins 3. u: 4.te Jahr in der Wildnus gelassen, so dan zu gebrauch abgericht; meistes foellet nur ein, bis 2. junge; zu gebrauc diene sie 15. bis 20. lahre. Kupferstich v. J.E.Ridinge cm. Th. 235. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 120,–

3316 - – Rotwild/Rotwildjagd. Der Rehebock und Geiss sind im anderen lahr zur Brunst tüchtig. Die lunge, deren sie zwey haben, werden Kize genennt. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 214. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 600,–

Dabei: Derselbe. Gefleckter Dam Hirsch. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 212. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". – **Weisser Dam Hirsch** und die Hündin; sie haben meistens zwey lunge; erreichen ihre grösse im 4. und 5. lahr. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 213. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". **Wie die Rehe** in Netzen oder Garn gefangen werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.23. – Aus „Der

Fürsten Jagd-Lust". **Der Anstand** auf die Rehe. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.25. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". **Wie die Rehe** mit Hunden gehetzet werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.24. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust".

3317 - – Schweinejagd. Wie die Schweine mit Netzen gefangen werden. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.16. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 120,–

3318 - – Tiger. Die Tiger-thiere haben 2. bis 4. und mehr junge, welche blind wie alle Raub Thiere geworffen werden; ihr alter sollen sie bis auf 40. jahre bringe. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 233. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 120,–

3319 - – Waldtiere. Das Wieselein hat meistens zwey, der Marder aber 3. bis 4. lunge, leben zimlich lang. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 225. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 450,–

Dabei: Der Dachs und das Eichhörnlein, haben beyde 3. bis 4. lunge, die letztere sind im ersten Jahr zur Brunfft tüchtig. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 224. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". **Der Thier-Garten.** Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). 25 x 22,2 cm. - Th.1. aus „Des Fürsten-Jagd-Lust". – Zusammen 3 Blatt.

3320 - – Wasserjagd. Die Wasser-Jagd. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. – Th.11 – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". D 120,–

3321 - – Wildkatzen. Die wilde Kaz oder Kuder wird im Alter sehr gros, haben 3. 4. bis 6. lungen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 219. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 120,–

3322 - – Wildschwein. Wie auf die Schweine angestanden wird. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.21. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 480,–

Dabei: Ders. Eine Bache mit ihren Jungen oder Frischlingen im Lager. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 208. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". **Ein u. 2.lährige Frischlinge.** 3 lähr. Käüler. 4 lähr. Hundschläg. (…). Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 209. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". – **Schweine** von 5. lahren werden angehende auch hauende Schweine genant iht gewerff ist ihnen eines Fingers lang sehr scharff. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 210. – Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". – Zusammen 4 Blatt.

3323 - – Wildtiere. Ein Kümerer, ein Gall Thier, Trächtiges Wild und Schmalthier. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1736). 27 x 41 cm. Th. 207. - Aus „Betrachtung der wilden Thiere…". 120,–

3324 - – Wolfsjagd. Des Wolfs Falle oder Grube. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). 25 x 22 cm. – Th.6. - Aus „Der Fürsten Jagd-Lust". 240,–

Dabei: Ders. Wie der Wolff mit Netzen zu fangen. Kupferstich v. J.E.Ridinger, Augsburg (1729). Ca. 31,5 x 41,5 cm. - Th.26. – Aus „Der Fürsten Jagd-Lust".

3325 - Sammlung von 43 Bl. mit Jagdhunden (7), Jagdvögeln (17) u. Fischdarstellungen (19, davon 1 Textbl.). Kupferstiche meist v. J.Scott überwieg. bei Bonney & Gold, Ldn. 1801-02. Blgr. ca. 20 x 26 cm. – Tls. etw. gebr., tls. etw. stockfl. 150,–

3326 KARIKATUR – Daumier. 16 Bl. Kreidelithographien von Honoré Daumier aus versch. Folgen, bei Aubert u. Destouches, Paris um 1850. Mit dem Monogr. im Stein. 4° u. Qu.4°. Tls. unter Passep. mont. - Tls. mit Gebrauchssp. 200,–

3327 - Karikatur auf das Jahr 1848. Der souveräne Michel auf dem gesetzlichen Wege. Lithographie bei Expeditionen der Charikaturen in Manheim. 19. Jhdt. 34 x 54,4 cm. – Leicht Fl. etwas gebräunt u. knitterspurig. D 120,–

Dabei: Das politische Sonnenmicroscop vergrößert 1,600000 mal. Lithogr. bei Wagner Frankfurt. 47,5 x 34 cm. – Etw. fl. u. randrissig.

3328 - Konvolut von 14 Graphiken mit fein gezeichneten Karikaturen. Bleistift und Aquarell auf Papier um 1870-1905. Teils mit französischem Text versehen, überwiegend mit dem selben Monogr. („Adm"?), tls. dat., tls. zus. auf Trägerpapier mont. R 500,–

3329 - Konvolut von mehr als 10 Druckgraphiken. Lithogr. 19.Jhdt. Darunter Lithogr. von Victor Ratier (8) und Honoré Daumier. D 500,–

3330 - Zahnarzt. Je viens encore l'en lever une bonne, mais ne vous empatientez-pas, il vaudraux bien qu'à la fin – j'arrache la mauvaise. Der gepiesackte Patient teilt mit Arm u. Beinen aus. Tls. weiß gehöhtes Aquarell von **Edmond Lavrate** (1829-1888). Ca. 30,5 x 22 cm. Re. unt. undeutl. sign. u. mit hs. Titel unter d. Darstellung. R 240,–

Dabei: 2 weitere Bl. Zahnärzte betreffend: The toothdrawer. Dr Zahnbrecher. Stahlstich v. D.J.Pound n. G.Honthorst (&) The Dentist. Der Zahnarzt. Ebenso v. D.J.Pound n. G.Dow, 19. Jh. Qu.8° u. 8°. Alle 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3331 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 121. - Vorhanden: 1969, 2038 u. 2046. D 180,–

3332 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 3334, 4255 und 4372. D 360,–

3333 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 3228, 3850 und 4039. D 240,–

3334 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. - Vorhanden: 2704, 2719, 2802 und 3759. D 240,–

3335 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2698, 2853, 2855, 3704 und 3907. „entfällt"

3336 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 2573, 2951, 2962, 3113, 3395 und 4056. D 450,–

3337 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 3466, 3783, 3899, 3944, 3951 und 4338. D 360,–

3338 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 3462, 3512, 3618, 3625, 4054, 4265 und 4445. D 450,–

3339 Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 2286, 3365, 3814, 3870, 4086, 4247, 4274 und 4348. „entfällt"



3340

3340 Konvolut von 12 Bl. Versch. Techniken u. Formate. 20./21. Jhdt. 69 x 49 cm. Gerahmt, überw. unter Glas (nicht ausgerahmt). D 300,–

Darunter: Troßschiff Coburg A1412. Farbfotographie umringt von verschiedenen exemplarischen Knotenarten auf Holzplatte. 50 x 70 cm. – **America's Cup Endeavour.** Lithogr. Atlantis Collection mit aufgesetztem Schiffsboden mit Kiel aus Holz. 69 x 49 cm. – **H. Durad.** Ortsansicht. Aquarell. 29 x 39 cm. – **Anonym. Künstler.** St. Andreas-Kirche zu Braunschweig. Rad. 18 x 13 cm. Nr. 170 von 250 Ex. – MS Mauretania, Queen Elisabeth 2 u. R.M.S. Queen Mary. 3 Holzarbeiten auf Papier. Bis 36,5 x 9 cm. Je gerahmt.

3341 Konvolut von 16 Bl. Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 18./19. Jhdt. 15 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt.) D 300,–

Dabei: William Curtis. Bignonia Grandiflora. Chinesische Trompetenblume. Altkolor. Kupferstich aus Flower Garden. Zwischen 1787-1826. Mit Namenszügen u. Num. 1398 i.d.Pl. 20 x 23,5 cm. - **Karl Busch.** Pferde. Lithographie. 21,5 x 33,5 cm. Nr. 1 von 100 Ex. – **Basel u. Lauffenburg.** 2 Altkolor. Lithogr. 1820-30. 10,5 x 13 u. 10 x 13 cm. – **Städteansichten.** Rheineck-St. Gallen, Reichenau-Convent, Radolfzell am Bodensee, Konstanz, Ludwigshafen am Bodensee, Ulm-Marktplatz. 9 Stahlst. Erste Hälfte 19. Jhdt. -**Bad Canstatt.** Vue de Canstas proche… Kupferst. (Guckkasten)1750. Bei Basset Paris. 25 x 39 cm.

3342 Konvolut von 20 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken u. Formaten, um 1600 bis um Mitte 20. Jh. 8°-Qu.Imp.Fol. D 300,–

U.a. vorhanden: **Hl. Apollonia.** „Carnem calcavit… Apollonia." Kupferstich n.M. de Vos bei R.Sadler. – **Kariakatur.** De Meerman van ,t Noorder Gewest…, Radierung mit Enkhuisen am Horizont, 1720. Darunter 2x 16 niederländ. Verse. – **Militär.** Ungarische Freiwillige zu Pferd vom Jahre 1859. Kolor. Lithographie v. F.Kollarz bei Reiffenstein & Rösch für F.Patero, Wien. – **Neptun.** Quos ego. Sed motos praestat componere fluctus. Kupferstich v. J.B.Tilliard n. F.Boucher, um 1775. – **Titelblatt.** Piranesi Lapidas

Capitolini. Kupferstich, um 1760. – **Roulette Hawaii.** Farboffset, 1950-er Jahre. Nur der Deckel des Spiels. - **Gänsespiel. Gioco dell'Oca.** Farboffset bei Creazioni Cicogna, um 1960. Verso: Gioco del Giro del Mondo. Ebenso. – Weitere. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3343 Konvolut von 25 Bl., überwiegend Farblithographien. Meist 19. Jhdt. bis 2,5 x 17,3 cm. Unter Passep. D 180,–

Darunter: Vögel. 2 altkolor. Kupferstiche v. Joh. Fr.Bertuch aus: Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. – **Carriages Fashion Plates.** 2 Farblithogr. bei The Hub New York. Um 1883. - **Schiffe** 3 Umrissrad. v.HenryMoses,1 v.W.Cooke. Um 1837. -**Karikaturistische Golfszenen** 17 Holzstiche aus: Mr. Punch's Golf Stories. Um 1920.

3344 Konvolut von 27 Bl. mit Karten (7), Ansichten (14) u.a. in versch. Techniken, 16-20. Jh. 16°-Qu.Imp.Fol. 400,–

Unter den Karten: **Schlesia** nach aller gelegenheit… Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.). – **Silesiae Typus…** Teilkolor. Kupferstichkarte n. M.Hellwig aus Ortelius, 1561. – **Principatus Silesiae Lignicensis…** Teilkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 1736. – **Silesia Inferiore…** Kolor. Kupferstichkarte von V.M.Coronelli, aus „Corso Geografico Universale…", 1692-93. – **Provinces Unies et incorporées… Boheme… Lusace.** Ebenso bei Sanson, Paris 1679. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3345 Konvolut von 28 Bl. aus versch. Gebieten, darunter viele Ansichten, in versch. Techniken, 18.-20. Jh. Kl.8°-Fol. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. D 300,–

3346 Konvolut von 47 Bl. aus versch. Gebieten, darunter Portraits, Ansichten u. Künstlergraphiken, in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. u. überwieg. 20.-21. Jh. Die Künstlergraphiken überwieg. sign. bzw. monogr. Überwieg. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 300,–

Unter den Künstlern: Archibald Bajorat (1923-2009) u. Axel Hertenstein (1937 Pforzheim). – **Dabei:** 15 unter Glas gerahmte meist farb. Offsets (nicht ausgerahmt). Zus. 62 Bl.

3347 Konvolut von 8 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., 17.-20. Jh. Meist großformatig. 1 Bl. Pastell unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

U.a. dabei: **Mandat das Salzwesen betreffend.** „Wir Ferdinand der Dritte von Gottes Gnaden…" Wien 1639. Mit versch. U. u. geprägt. Papiersiegel. Mehrf. gefaltet. – **200-jähriges Jubiläum (1776-1976) der amerikan. Staaten.** The Bicentennial Stamp Document. Mit 50 aufgeklebten Briefmarken, 1976. – Ex. 1670/5000. - **Portrait Karl Dall.** Undeutl. sign. – Farb. Plakat **Werner Peiner,** zur Ausstellung in den Zehntscheune in Kronenburg/Eifel 1996.

3348 Konvolut von ca. 270 Lithogr., Stahlst., Kupferst., Holzschnitt, Öl u. Photographien. Tls. gerahmt, meist unter Glas (nicht ausgerahmt). D 500,–

Darunter: D.Monten. Hannover, Baden. 9 farbige Lithogr. Ca. 31 x 21 cm. Unter ausgerahmt). – Tls. etw. stockfl. - **Bruno Karberg.** 3 Darstellungen der Heiligen Familie. Um 1928. Si gn. u. tls. dat.- **Robert Weingärtner.** Landschaft bei Civitella. Rad. 1980. Sign. – Handpressabzug. **Franz Xaver Habermann** Vue Persane a Ispahan. Altkolor. Kupferst. (Guckkastenkupfer) n. Wilhelm Baur. Blgr. 33 x 45 cm. – Auf Karton aufgezogen, kl. Risse u. etw. fl. u. knickspurig. – **Paris.** Ca. 80 Postkarten, vorwiegend mit Pariser Motiven. Ca. 9,5 x 14 cm. 20. Jhdt. Tls. gelaufen. – **Photographien** Ca. 50 Ansichten, überw. v. Paris. 12 x 19 cm. Ende 19./Anf. 20. Jhdt. – **Unbek. Maler** Jungenportrait. 1943. 24 x 18 cm. Monogr. „E.K." – **Albert Kretschmer** Badische u. Elsässische Trachten. Farblithogr. bei G.Leutzsch. Um 1890. – **Hans Drechsler**Der Wächter. Rad. 1927. Sign.

3349 Konvolut von mehr als 150 Bl. Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 17.-20. Jhdt. D 400,–

Darunter:Abraham Munting, zugeschr. Stramonia aegyptiaca. - Iuca nova gloriosa, Martagon flo. plena, Anemone purpurco. 2 Kupferst. Um 1700. Plgr. ca. 25,5 x 19 u. 26 x 16,6 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). -**Planzendarstellungen, überw. v. Sowerby**52 meist farbige Lithogr. Um 1879. Ca. 25 x 17 cm. 39 unter Passep. -**Wappendarstellungen**aus dem Wappenbuch des gesamten Adels im Königreich Würtemberg. 98 Kupferst. 1834. 36 unter Passep.**Grundriss v. Flensburg v. Danckwerth**aus der Landtcarte von dem Ambte Flensborg… Kol. Kupferstich. Um 1652. 9 x 15,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Diderot u. D'Alembert** Optique. Kupferst. Um 1765. Ca. 25 x 17 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Marc Chagall, nach**3 Farblithogr. aus Derrière le mirroir, um 1960. Blgr. 28 x 28,8 cm.

3350 MEDIZIN – Anonym. Personen bei der Behandlung. Öl auf Holz. 19 x 24 cm, gerahmt. D 400,–

3351 MILITARIA – Freiburg/Br. "Attaque de Fribourg de plus son commencernent jusque et compris la nuit du 18 et 19 octobre 1713". Befestigungsplan. Aquarell. Tuschfederzeichn. Ca. 36 x 48 cm. – Mehrf. gefalt., einige kl. Randläs. – 1 Beilage (gez. Plan auf Transparentpapier, gefalt.). R 120,–

3352 - Kosaken – Gebauer, Christian David (1777 Neusalz – Aarhus 1831). Kavalleriekampf mit Kosaken. Radierung (um 1814). Plgr. ca. 4,7 x 9,6 cm, Blgr. ca. 7,5 x 12,5 cm. I.d.Platte sign. mit „C.D.Gebauer". Punktuell auf Papier mont. - Stockfleckig. R 80,–

3353 - Militaria. Zur Erinnerung an das Kriegsjahr 1914. III. Landsturm Escadron. X. A.C. Unter Graf Bernstorf. Photographisches Arrangement auf Pappe kaschiert. Hans Werde Phot. Lüneburg. 47 x 60 cm. – Tls. etw. randrissig u. abgelöst. R 60,–

3354 - Portrait. Mitglieder des ehemaligen Hannoverschen Feldjäger Corps in Münden. 1845-1847. Mit 18 Halbprofil-Brustbildern auf 1 Bl. Gouache auf Papier. Je 8,5 x 6 cm. Je unter Passepartout montiert u. unter Glas gerahmt. Unter Darst. jwls. bezeichnet u. datiert. R 600,–

Passepartout braunfleckig, Darstellungen wohlerhalten. – Members of the former Hanoverian Feldjäger Corps in Muenden. 1845-1847. With 18 half length portraits on 1 sheet. Gouache on paper. Each mounted under passepartout and framed under glass. Each inscribed and dated under the image. – Passepartout brown-stained, pictures in good condition.

3355 - Sammlung von 30 (tls. gefalt.) Taf. aus Art Militaire u. Poudre à Canon aus: Diderot & d'Alembert, um 1760. 4° (25) u. Fol. (5). 240,–

3356 - Seeschlacht. Aquarell eines schwimmenden Mannes mit Säbel im Mund, im Hintergrund zwei Schiffe in der Schlacht. 16 x 24 cm. Unter Passep. montiert. Unten li. dat. und monogr. „H.W.S. WMR. Octb 1900". Altersgemäßer Zustand. R 90,–

3357 - Soldatendarstellungen. 3 aquarellierte Bleistift- u. Tuschezeichnungen, Georg Bleibtreu (1828-1892) zugeschr. Um 1850. 14 x 8 – 11,5 x 18,5 cm. Je unter Passep. – Tls. minimal fl. R 120,–



3358

3358 MODE UND TRACHTEN – Mode. 36 Bl. teils von nachkolor. Stahlstiche, die Damenroben mit zugehörigen Accessesoires zeigen. 42 x 30 cm. 20. Jhdt. Num. In Mappe. D 360,–

3359 - Mode. 6 Bl. mit Modedarstellungen, davon 4 tls. pochoirkoloriert aus „Gazette du Bon Ton", um 1920. 8°-4°. 5 Bl. unter Passep. mont. R 60,–

La fourrure blanche. Manteau pour la Cote d'Azur. Von **Edouard Garcia Benito.** – Le Chapiteau corinthien. Costume de voyage. Von **Robert Bonfils.** – Perles et Pierres. – L'Epousee aus Dentelles. Robe de Mariee, de Worth. Von **Alexander Rzewuski** (Charles Frederick Worth). – Nous sommes a l'heure… Bracelet -Montre de **Mappin & Webb.** Von Roduard Maloule. – **Rhodania Genf.** Kolor. Tuschzeichnung. Mit dem Monogr. „TRv!" li. u. re. vom Titel. - **Dabei: Là ou il y a gêne, il ny a plus de plaisir.** Farbserigraphie n. J.Duche auf einer Werbekarte für Zymatine poudre sucrée der Laboratoires Lescene, Paris bei E.Bonnardel, Paris. – Pierrot, der sich den Bauch hält, u. zwei Balletteusen im rosa Tütü. – Zus. 7 Bl. Blgr. 16 x 24 cm.

3360 - Trachtendarstellung. Cekani. Bruststück einer hübschen jungen Frau mit Haarschmuck aus Perlen u. Blumen mit Rose in der linken Hand. Kolor. Lithographie im Oval v. Hartwich bei A.Hölzer für F.Scherl, Bln. um 1900. 41 x 34,, Blgr. 58 x 44 cm. 40,7 x 33,5, Blgr. 57,5 x 43 cm. – Etw. stockfl., geringf. randrissig, li. unt. Wasserfl. 60,–

3361 -Trachtendarstellung. Nadeje. Bruststück einer hübschen jungen Frau mit Kopf-, Haar- u. Halsschmuck. Kolor. Lithographie im Oval v. Hartwich bei A.Hölzer für F.Scherl, Bln. um 1900. 41 x 34,, Blgr. 58 x 44 cm. - Etw. stockfl., randrissig u. tls. etw. knittrig, ob. re. Eckabriss. 60,–

3362 - Württemberg. 5 (von 12) Trachtendarstellungen aus der Folge Volkstrachten des Königreichs Württemberg. Kolor. Aquatinta bei G.Ebner, Stuttgart um 1820. Je ca. 19 x 15 cm. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lipperheide Dfb 3. – Vorhanden: Ulm, Calw, Leutkirch, Ochsenhausen, Ebingen. – Tls. stärkere Gebrauchssp. D 360,–



3363

3363 MUSIK – Cello. Diptychon. 2 aufwendig gestaltete Kunstwerke von Dörte Neumann-Scheck. Mischtechnik (Sand, Acryl, Aufbrennsperre, Schellack) auf Holz. 2003. Je 80 x 40 cm. – **Dabei: 2 Miniaturportraits von Debussy und Karajan**. von M. Maksberg. Öl auf Holz 2004/2007. Je ca. 7,5 x 7,5 cm. D 300,–

3364 Naylor, Sylvia (20.Jhdt. Canada). A country road. Feine Landschaftsdarstellung. Stickbild (Stickerei auf Stoff). Ca. 21 x 29 cm. Unter Passep. gerahmt. Auf dem Passep. mit Bleistift sign. D 240,–

Prov: Bunyan Gallery Bedford GB sowie: Galerie für textile Kunst. Wenger Steinenbronn. – <B>Dabei: Maria Köhler. Am Rande eines Feldes. Textile Kunst 1992. Ca. 45 x 76 cm. Unter Passep. gerahmt. Dort sign. u. dat.



3365

3365 PFERDE – Princess Royal. Sir Thomas Mostyn Baronet gehörig. Bildnis der Stute von der Seite, auf der Weide stehend. Im Hintergrund führt e. Knecht ein Pferd. Kreidelithographie v. Adrien nach V.Adam, Paris bei Leloutre um 1830. Qu.Fol. – Bl. 4 einer Folge, mit zweisprach. Text im unt. Rd. – Rd. tls. angestaubt u. knickflat., kl. Einr. - R 600,–

Dabei: Primrose und sein Füllen. Zuchtstute dem Herzog von Grafton gehörig. Kreidelithogr. v. Adrien n. V.Adam, Paris bei Leloutre um 1830. Qu.Fol. Blatt 8 einer Folge. – Durchgeh. vertikal. Fehlst. durch Quetschfalte (geglättet). Etw. angestaubt u. kl. Randläs. - **Monitor.** Pferd von besonderer Stärcke und Lebhaftigkeit, so König Georg IV. gehört". Kreidelithographie v. Adrien nach V.Adam, Paris bei Leloutre. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Bezeichn. im unt. Rd. – Schöne Pferdedarst. – Rd. etw. angestaubt u. kl. Einriß rechts. – **Cosaken Pferd.** Dem Herzog von Northumberland gehörig". Kreidelithographie v. Adrien nach V.Adam, Paris bei Leloutre. Ca. 27 x 40 cm. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Text (zweisprachig) im unt. Rd. – Etw. angestaubt u. ger. Randeinr. – **Rennpferd.** Moser. Berühmter Renner S.K.H. dem Herzog von York gehörig". [n] Kreidelithographie v. Adrien nach V.Adam, um 1830. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Text im unt. Rd. Unter Passep. mont. – Schönes Bildnis des Pferdes von d. Seite, nach dem Absatteln. Links d. Reiter mit der Pferdedecke unter d. Arm. – Etw. lichtrandig u. stellenw. stockfl. – Zus. 5 Blatt.

3366 - Zeller, Wolfgang (1900-1987, tätig in Stuttgart u. Ulm). Pflügende Pferde in schwäbischer Landschaft. Öl auf Lwd. Ca. 70 x 100 cm. Unten links sign. Üppig gerahmt. D 120,–

3367 PLAKATE – Christo und Jeanne Claude. Austellung in der Grundkreditbank, Berlin. Ausstellungsplakat. Offset. 1995. 84 x 119 cm. – re. unten minimal rissig. D 500,–

Dabei: Christo. Der verhüllte Reichstag. Offset. 70 x 100 cm. Coll. Museum Würth Künzelsau, Nouvelles Images S.A. Lombreuil/France. Copyrigt Chrsito 1994. – Christo in Berlin. Ausstellung in der Akademie Galerie. Stiftung Neue Kultur und Kunst-Werke Berlin. 1993. 83 x 59,4 cm. – etw. gewellt. – Christo and Jeanne-Claude. Wrapped Reichstag, Berlin, 1971-95. Wolfgang Volz. Galerie Wolfgang Werth, Düsseldorf. Offset. 1995. 59,5 x 84,5 cm. – Christo in Goslar. Mönchehaus-Museum für moderne Kunst Goslar. Entwurf v. Karl Oskar Blase. Offset. 1987. 94,5 x 59,4. - Der verhüllte Reichstag. Projekt für Berlin. 3 Offsets. 70 x 50 cm. Copyright Christo 1992. – Christo. Le Pont Neuf Empacheté. 67 x 68 cm. Copyrght Christo 1985. – Insg. 11 Bll.

3368 - Kazuo Shiraga. Bilder 1956-1991. Ausstellungsplakat der Galerie Georg Nothelfer, Uhlandstr. 184, Berlin. 100 x 70 cm. 1992. Sign. – Leichte Gebrauchsspuren, re. oben minimal fl. D 200,–

3369 PORTRAIT – Berghaus, Heinrich, Kartograph (1797-1884). Sammlung von 6 Portraits/Silhouetten aus dem Umfeld der Familie Heinrich Berghaus in versch. Techniken u. Kleinformaten. Jwls. unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. Rahmengrößen 11,5 x 9,5 bis 13 x 10 cm. R 150,–

Darunter Portraits von Johann Heinrich Steffann (1782-1819), Maria Elisabeth (Frau von Dr. Johann Isaac Berghaus), Helena Steffann geb. Berghaus (1778-1867). – Tls. Gebrauchsspuren, ein Rahmen mit Glasbruch.

3370 - Caffe, Daniel (1750 Küstrin – Leipzig 1815). Brustbild eines herrschaftlichen Mannes nach rechts. Frühe Lithographie. Ca. 29 x 26,5 cm, mit breitem Rd. Mit Namen und Ortsbezeichnung im Stein. Punktuell unter Passep. mont. R 100,–

Winkler 122,1. – Altersübliche Gebrauchssp. Die einzige bekannte Arbeit des gefragten Portraitisten. **Dabei: Wilhelm Reuter** Kopf, seitlich. Lithogr. ca. 22 x 16 cm. – Winkler 59.

3371 - Friedrich I. Großherzog Friedrich I. von Baden. Brustbild in Uniform. Radierung mit Tonplatte von Wilhelm Trübner, ca. 1907. 26 x 17, Blgr. 38 x 29 cm. Mit dem Monogr. ob. re. in der Platte, unt. re. mit dem Namenszug u. mit dem St. des Vereins für Orig.-Rad. Karlsruhe unt. li. – Im re. w. Rand etw. leimfleckig. R 60,–

3372 - Hentschel, Christoph. Kaufmann und Bürgermeister von Augsburg. Kupferstich v. Philipp Kilian n. Beyschlag. 17. Jhdt. Blgr. 33 x 24 cm. Stark beschnitten. R 120,–

Dabei: Adolf Jung. Kupferst. v. P. Kilian n. F.F.Franck. - Wilhelm Frederic Romul, Kupferst. v. P. Kilian. – Leonardus Weiss. Kupferstich v. P. Kilian. – Zus. 4 Blatt.

3373 - Hesse – Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Hermann Hesse von links, in einem Buch lesend. Lithographie. Blgr. 64,7 x 50 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. R 100,–

3374 - Meyer's Konversationslexikon Portraits 1. A-K (&)2. L-Z (Rückentitel). 2 Hldrbde. d. Zeit (1 Rckn. halb gelöst) mit zus. 439 Portrait-Taf. in Stahlstich bei Bl, Hildburghausen. 19. Jh. - Versch. stark stockfl. 200,–

3375 - Portrait Otto Franz von Österreich (1865-1906, auch der „Schöne Erzherzog"). Kupferstich. Ende 19./20.Jhdt. 46,5 x 32,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mit Widmung „Dem liebn hochverehrten Herrn Professor Schönherr (David Ritter von Schönherr?) z.s. Erinnerung an Ludwig Otto. – Auf weißem Rand stärker stockfl. D 180,–



3376

3376 RAHMEN – Rahmen. Geschnitzter Holzrahmen mit Glas. 20. Jhdt. 120 x 100 cm. Bildausschnitt: 90 x 70 cm. – Ein Riss auf rechter Seite. D 500,–

Eingerahmt: Das Rathaus mit dem Artushofe zu Danzig. Radierung (v. H. Ulbrich b. Alfred Langewort). 1909. Ca. 70 x 51 cm. – Fl.

3377 Sammlung von 5 Blumenaquarellen, 2.H. 20. Jh. Zw. ca. 19 x 29,5 u. ca. 70 x 49 cm. 2 Bl. undeutl. sign., tls. betitelt. Zw. ca. 19 x 29,5 u. ca. 70 x 49 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

3378 Sammlung von 5 Kupferstichen, darunter 2 kolor. Guckkastenblätter, um 1740-60, 1 Ansicht aus Harris, Navigantium, um 1750 u. 2 Berufsdarstellungen v. Delaunay n. Conte aus: Panckoucke, Description de L'Egypte. Etat Moderne Vol. II,, ca. 1823. Alle Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

Nymphenburg. Prospect und Perspectiv des Churfürstl. Schlosses zu Nymphenburg, samt Vorhof… von München anzusehen. Von J.C.Riedel wohl bei Akad. Imp., Augsburg. 26,5 x 36,5 cm. Seitl. auf Darst. geschn. - **Gartenanlage.** Prospectus Superbi

Aedificii Salientium aquarum in Hortis Regis Danorum. 28,5 x 40,5 cm. - **Marcao.** A View of the Town and Castle of Macao. 20 x 30,5 cm. - **Pfeifenmacher u. Tabakschieber.** Le Faiseur de tuyaux de pipe. - Le pileur de tabac. Je ca. 21,5 x 32 cm. – Unterschiedl. Alters- u. Gebrauchssp.

3379 Silhouettenbilder. 5 Silhouettenbilder. Tusche auf Papier o. gedruckt, tls. auf Textil. 19. Jhdt. 7 x 4,5 – 9,5 x 7,3 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

3380 Skizzenheft "Saig 1904". Qu.8°. Mit 12 (tls. farb.) ausgeführten Zeichn. (8 Landschaften u. 4 Tier/Baumstudien), jwls. dat. 1904, sowie 2 Portrait-Skizzen, dat. 1909 u. einigen w. Bl. Kart. d. Zt. - Gebrauchsspuren, Papier versch. stark knittrig. R 75,–

3381 SPORT – Karikatur – Pferderennen. A country race course withe horses running. Une course des chéveaux en Engleterre. Aquatintaradierung v. F.Jukes u. J.Jenkins (aktiv zw. 1780-1819) n. W.Mason bei J.Phillips bzw. R.Pollard, Ldn. 1786. 44,5 x 63,7, Blgr. 50 x 66,7 cm. Mit den Namensz. u. Titeil i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. – Tls. Gebrauchssp. D 150,–

3382 STICKEREI – Stickbild. Stammbaum der Familie Roberts v. Ann Roberts. 39 x 30 cm. 18./19. Jdht. Gerahmt. D 120,–

3383 Strafe, Folter. Links wird ein Mensch in einem Gefäß gekocht, mittig wird ein Mann auf einem Scheiterhaufen verbrannt, rechts wird ein gefesselter Mann vorbereitet. Radierung auf Bütten von Dublon n. D.Calm, 18. Jh. 14,2 x 19,4 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Aus einer Slg. „Bekrönte Buchstaben". R 75,–

3384 Strafen, Folter u.a. 11 Bl. mit Strafen u. Folter, etc. Kupferstiche u. Radierungen, überwieg. 17.-18. Jh. R 150,–

U.a. vorhanden: **Eigentliche Abbildung und Contrafactur deß erschossenen… Herrn Heinrich du Val,** Grafen de Tampier, sampt historischer Erzehlung… den 10.October dieses 1620. Jahrs vor der Stadt u. Schloß Preßburg geschehen. Kupferstich mit typogr. Text bei P.Isselburg, Nbg. ca. 1620. 10,5 x 13,8, Blgr. 31 x 19,5 cm. – **Zöckel Georgs grausames Martes-Spiel…,** um 1680. 14 x 113,2, Blgr. 22,5 x 18 cm.

3385 TEXTIL – China. 4 Buchholzschnitte mit Details zu Kleidung und Kopfbedeckung (auch militärisch). Um 1800. Je ca. 18 x 14 bzw. 18 x 28 cm. 60,–

3386 Volckamer. Die drei Nymphen Aigle, Arethusa u. Hesperthusa überreichen Noris (allegorischer Name für Nürnberg) ihre Zitrusfrüchte, Vater Pegnitz schaut unten re. zu, im re. Hintergund die Nürnberger Burg. Frontispiz zu: Volckamer, Nürnbergische Hesperides… 1708. Kupferstich auf Bütten von u. nach P.Decker, ca. 1708. Blgr. 34,5 x 20,8 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Meist mit Rändchen um die Plattenkante, unt. ca. 2 cm. 150,–

Etw. gebr., ob. re. Eckabriss mit etw. Darst.-Verlust u. ob. re. Randeinausrisse unterl., unt. w. Rd. mit 2 Einrissen unterl.

3387 WELTKARTEN – Weltkarte. Der Alte Welt Begriff… 2 grenzkolor. Kupferstichkarten auf 1 Doppelseite aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 28,5 cm. – Minimal gebräunt u. leicht fl. auf weißem Rand. 240,–

3388 - Weltkarte. Der Gantze Welt Kreis.. 2 grenzkolor. Kupferstichkarten auf 1 Doppelseite aus Atlas Curieux v. Bodenehr, um 1720. Blgr. Blgr. 18 x 28,7 cm. - Minimal gebräunt u. leicht fl. auf weißem Rand. 240,–

Dabei: Meilenzeiger. 1 altkolor. Kupferst. Blgr. 18 x 19,6 cm.

3389 - Weltkarte. Der Neuen Welt Begriff… 2 grenzkolor. Kupferstichkarten auf 1 Doppelseite aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 28,7 cm. – Minimal gebräunt u. leicht fl. auf weißem Rand. 240,–

3390 - Weltkarte. Typus Orbis Terrarum. Teilkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 20,2 x 12,5 cm. – Leicht fl. auf weißem Rand. 240,–



3391

3391 WERBUNG – Kraft. 5 Werbeschilder für „Kraft Food" aus der Serie Circus USA. Geprägte und folierte Wonderflex-Platte, 1960-70er Jahre. Maße zw. 70 x 84 u. 115 x 65 cm. Vorhanden: Zirkuswagen, Clown, Löwe, Elefant und Pferd. Verso je mit Halterungen (für eine Stange). Tls. knittrig, altersübliche Gebrauchssp. R 300,–

3392 Wiener Werkstätte. 4 Papierobjekte der Wiener Werkstätte, um 1905. Blgr. zw. 20,5 x 12,5 u. 29,5 x 21 cm. Jwls. in DinA 4 Hüllen. D 300,–

2 Bl. **Rosensignet-Vorsatzpapier** in Schwarz u. Gelb bzw. Schwarz, Entwurf von Koloman Moser od. Josef Hoffman. – 1 Bl. **Gutschein** für „kostenlosen Einkauf in unseren Detailgeschäften, Wien…". Goldfarb., Schwarz u. Rot, mit Feldern für Eintrag von Gutschein-Nr., Wertbetrag u. Datum. – **Gedruckte Warenauszeichnung** (Preisschild) für „Blumenkörbchen Zink, weisser Emaillack, Glaseinsatz".

3393 Windrose mit Darstellungen der 4 Winde. Altkolor. Kupferstich aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 20,4 cm. Minimal gebräunt u. leicht fl., minimal randrissig. 180,–

Dabei: Titelblatt. Alkolor. Kupferstich. aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. 18 x 29,5 cm. – Leicht fl.

3394 ZIRKUS – The Wichmanns. The new and Original telephone wire act. Farblithographie. Bln., L.Wagner um 1900. Ca. 71 x 94,5 cm. – Noch ohne Termineindruck. - Weiße Ränder tls. etw. knittrig. – Dekorativ. D 200,–

3395 ZOOLOGIE – Bergziegen. Kohlezeichnung, 18./19. Jhdt.? 38 x 45 cm. – Bergziegen Kommen überwiegend in Nordamerika vor. - Tls. randrissig, leicht knittrig, verso Montagereste. R 240,–



3396

3396 - Hunde. Slg. von 34 (tls. dpl.) Bl. mit Hundedarstellungen. Radierungen von Johann Adam Klein (1792-1875), Ca. 1812-53. Versch. Oktavformate. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. u. meist Datum u. Titel i.d. Plattes. – Tls. etw. stockfl. u. tls. etw. knittrig. - 2 gerahmte Beilagen. D 450,–

3397 - Kühe. 11 (1 dplt.) Bl. mit Kühen. Radierungen von Johann Adam Klein (1792-1875), 1818-45. Qu.8°-Qu.4°. Mit dem Namenszug bzw. Monogr., tls. mit dem Titel i.d. Platte. – Tls. etw. stockfl. u. knittrig. **Bitte Liste anfordern.** D 120,–

3398 - Kühe. 8 (1 dplt.) Bl. mit Darstellungen von Kühen, Büffeln u. Stieren. Radierung von Johann Adam Klein (1792-1875), 1818-45. Qu.8°-Qu.4°. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. u. Datum, tls. mit Titel i.d. Platte. – Tls. etw. stockfl., tls. knittrig u. randrissig. **Bitte Liste anfordern.** D 90,–

3399 - Lithographiesteine aus Solnhofer Kalkschiefer. Um 1912 Stgt. K.G.Lutz. Käfer, 22 x 27 x 4 cm. Gew. 7 Kg. Schmetterlinge. 32,5 x 27 x 4 cm. ca. 10 Kg. Lithographiesteine für Taf. eines naturgeschichtlichen Werkes u.a „Die Käfer des deutschen Reiches". Vrzgl. erhalten. D 120,–

3400 - Pferde. 12 Bl. mit Pferdedarstellungen. Radierungen von Johann Adam Klein (1792-1875), 1814-45. Versch. Quer-Oktavformate. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Tls. lichtrandig u. etw. stockfl. D 120,–

3401 - Pferde. Insuber. - Corsus. – Sardonicus. 3 Kupferstiche nach Jan van der Straet. 16./17. Jhdt. 10 x 13 cm. Tls. stark beschnitten. Unter Passep. - Lecht fl., eine kl. Fehlstelle. R 120,–

3402 - Schafe und Ziegen. 8 Bl. mit Schaf- (5, 1 dplt.) u. Ziegendarstellungen. 7 Radierungen von Johann Adam Klein (1792-1875) u. 1 Radierung von Carl Wilhelm Kolbe (1757-1835, Martens 68), ca. 1817-41. Mit dem Monogr. u. meist Datum i.d. Platte. Versch. Quer-Oktavformate. - Tls. etw. stockfl. D 100,–

3403 - Verschiedene Tiere. Slg. von 7 Bl. mit Kühen, Ziegen, Affen, einem Bär u. einem Verkäufer geronnener Milch. Radierungen von Johann Adam Klein (1792-1875), ca. 1817-44. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. u. Datum, tls. mit dem Titel i.d. Platte. – Gerne kann Liste der Bll. angefordert werden. - Alle Bl. vollendete Zustände. – Tls. etw. stockfl., tls. lichtrandig, ts. etw. randrissig. 1 Bl. mit Mittelfalz. 80,–



3404

3404 - Vögel – Columba Indica. Indianische Taube. Aquarell. Ende 18./19. Jhdt. Ca. 29,5 x 35 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht stockfl. D 300,–



3405

3405 - – Haematopus Ostralegus. Altkol. Lith. von J. Gould & H. C. Richter bei Walter bzw. Walter & Cohn, um 1870. Blattgröße ca. 35,5 x 55 cm. D 300,–

Anbei: Portrait of Carrier engraved bei Wolstenholme.

3406 - – Sammlung von 40 tls. weiß gehöhten Holzstichtafeln aus: Morris, A history of british birds, Ldn. ca. 1862. 8°. Lose in Din A4 Klarsichthüllen geheftet. 90,–



3407

3407 - – Sammlung von über 220 Graphiken. Versch. Techniken. 19./20. Jhdt. Ca. 9 x 13,8 – 63 x 46 cm. Tls. gerahmt. Tls. fl. u. randrissig. D 450,–

Darunter: Henry Thomas Alken, nach. Vier Hahnenkampfszenen. Set Too, Fight, Throat, Death. Farbaquatinta v. C.R. Stock. 33 x 22,5 cm. – Etw. stockfl. außerhalb der Darstellung. – Irmela Lott, Hahn. 13 x 16 cm. – Ca. 130 Postkarten. 20 Jhdt. Überwiegend ungelaufen. – Ca. 60 Beilagen zu the feathered world. Anf. 20. Jhdt. – **Jean Bungartz** 47 Tafeln aus Hühner. Geflügelalbum. 1885.

3408 - – Tauben und Wasservögel. 2 fein aquarellierte Zeichnungen versch. Vogelarten. Ca. 23 x 27 bzw. 47 x 29 cm. Je unter Passep. mont. D 300,–

Deutschland

3409 Andernach. "At Andernach". Ansicht mit dem runden (Wehr-) Turm u. den Türmen vom Mariendorm im Hintergrund. Lithographie n. S.Prout bei C.Hullmanden für R.Ackermann, Ldn. 1824. 28,2 x 18,4, Blgr. 40,3 x 31,7 cm. – Etw. stockfl., unt. li. Wasserfl. im w. Rd., re. Randeinriss. 60,–

3410 Augsburg. "Augusta iuxta figuram quam hisce temporibus habet delineata". Planansicht der befestigten Stadt. Kolor. Kupferstich aus Braun und Hogenberg, um 1580. 33 x 48 cm. Mit 2 Kartuschen, 2 Wappen, Titelband, sowie topografischen Erklärungen. – Kl. Fehlstelle im Rand unten rechts u. etw. rissig. D 150,–

Dabei: Eigentlicher Grundriß der Königlichen Statt Prag. Kupferstich v. Merian. 18. Jh. 33 x 38 cm. – Etw. fl. u. randrissig mit Fehlstellen in den unteren Ecken.

3411 Augsburg. Augusta Vindelicorum. Augspurg. Planansicht, mit 2 Wappen u. Legende 1-29. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 19,8 x 30,2 cm. - Breitrandig, 2 kl. Quetschfalten am ob. Rand. 80,–

3412 BADEN-BADEN – Lichtental. 6 Bl. Lithogr. v. J. Velten nach C. Guise (um 1835). Je 20,5 x 25 cm (Darst.). Lose. R 200,–

Bl. 1, 2 u. 4-7 (von 15) aus: Das Kloster Lichtenthal, dessen Kirche, Kapelle u. Monumente. Karlsruhe u. Baden 1835. – Ränder etw. angestaubt, Bl. 2 mit repar. Einr. im unt. w. Rand.

3413 Bad Segeberg. Arx Segeberga, quondam Aelberga… Kupferstich aus G. Braun und Franz Hogenberg, Civitates Orbis Terrarum, Köln 1572-1681. 33 x 46,5 cm. Verso tls. lat. Text. - Auf weißem Rand minimal fl. 90,–

3414 Bad Urach. Burgruine Hohenurach. Kolor. Lithographie von Eberhard Emminger, Mitte 19.Jh. Ca. 15 x 22 cm, auf Darstellung beschnitten. Auf Trägerkarton mont. und unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Altersübliche Gebrauchssp. D 120,–

3415 Bad Wimpfen. Bleistiftzeichung von Wilhelm Fritz (1874-1955). Bleistiftzeichnung. 1919. 31,2 x 21 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). R 90,–

3416 Balingen. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Kupferstich v. M. Merian, 9,9 x 31,7 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) – Schefold 332. R 120,–

3417 Bayern. Bavaria Ducatus. Kupferstichkarte von M.Merian aus: Neuwe Archontologia Cosmica, 1638. Ca. 19,5 x 27,5 cm. 90,–

Quetschfalte am ob. Rand, ger. gebräunt u. minimal fl.

3418 Bayern. Verschneite Fluss- od. Seelandschaft mit Dorf u. Kirche mit Zwiebelturm. Stellenw. weiß gehöhtes Aquarell auf Karton von Max Eisenschenk (19.-20.Jh.), wohl 1.H. 20. Jh. 19 x 26,5 cm. Unt. li. sign. u. ortsbez. „München". D 60,–

Dabei: 4 Bl. (inkl. Frontisp. „Pittoreske Ansichten des Ludwig-Donau-Main-Kanals") Stahlstiche von A.Marx aus: F.Schultheis, Der Ludwig-Kanal, ca. 1845. Blgr. 22 x 30,5 cm. - Die Kaaal-Ausmündung in die Donau bei Kehlheim, Der Kanal mit der Altmühlbrücke bei Schelleneck, Die Schleusse nebst Gatterbrücke bei Schelleneck. – Etw. stockfl. – **27 Bl. bayerische, 3 dt. u. 5 europ. Stahlstiche,** 2 kolor. Aquatinterad. u. 1 kolor. Lithogr, Tirol u. Insbruck betreffend, 19. Jh. Qu.8°. Tls. mehrf. vorhanden. Ca. 40 Bl.

3419 BAYERN – Oberpfalz. "Palatinatus Bavariae". Kupferstichkarte mit Wappenkartusche, von M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 19 x 28,5 cm. 80,–

Die breiten weißen Ränder tls. etw. fleckig, einige Quetschfalten.

3420 Berufsdarstellung. Der Zahnarzt. Lithographie v. D.J. Pound nach Gerrit Dow. 16,5 x 13,3 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimal fl. außerhalb der Darstellung. R 60,–

3421 Besatzungszonen. Atlanta Karte Besatzungszonen mit neuen Postleitgebieten. Map of the Occupation Areas. Farb. lithographierte Karte bei K.W.Schillung, Heilbronn für Atlanta-Service, Ffm. 1946. Blgr. 55 x 39 cm. Gefaltet. – Etw. stockfl., tls. falz- u. randrissig. R 60,–

3422 Breisach. Wahre Contrafactur der Vesten Statt und Passes Brysach. Gesamtansicht über den Rhein. Kupferstich von M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. Ca. 19 x 35 cm. Mit Schriftband u. Wappen oben u. Legendenkart. unten re. – Weiße Ränder tls. schwach gebräunt u. wasserfl. 90,–

3423 Büdingen. Gesamtansicht von der Höhe mit 2 Wappen (1 leer). Kolor. Kupferstich aus Braun Hogenberg 1618. Ca. 30 x 49 cm. – Rd. tls. gebräunt. 100,–

3424 Chiemsee. "Chiemsee, Frauen-Insel". Farb. Aquatintaradierung v. Hans Frey, 2.H. 20. Jh. 20 x 29, Blgr. 38 x 49 cm. Sign., betitelt u. bez. „Orig. Rad.". – Li. Rd. etw. knittrig. R 90,–

3425 Chiemsee mit Kloster Frauenchiemsee (auch Frauenwörth gen.) auf der Fraueninsel, im Vordergrund 2 Boote am Holzsteg. Farb. Aquatintaradierung v. Hans Frey, 2.H. 20. Jh. 25,7 x 35, Blgr. 40 x 54 cm. Sign., betitelt u. bez. „Orig. Rad.". – Stellenw. leicht stockfl. u. etw. knittrig. R 90,–

3426 Colditz. Schloß und Stadt Colditz. Gesamtansicht auf einem Kupferstich auf der oberen Blatthälfte aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 18./19. Jhdt. 7,4 x 13 cm. Blgr. 20 x 16 cm. 90,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Rothkirch vor einer allegorischen Darstellung des Abends. - Leicht fl. auf dem weißen Rand, u. minimal randrissig sowie Heftlöchlein.

3427 Darmstadt. Darmbstadt. Heßisch. Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stockfl. 60,–

3428 Darmstadt. Woog Insel. Anonymes Öl auf Karton, 20. Jh. Ca. 40 x 42 cm. Gerahmt. D 200,–

3429 Deutschland. Accurate Geographische Special Charte der Hochgräfflichen Solmische Herrschaft Wildenfels. 200,–



3428

Dabei: Kirchen mit dero Gegend auff 2 Stunden – Die Gegend zwischen Memingen und Mindelheim - Ravensburg mit … – Trier mit dero Gegend auff 2 Stund. 4 tls. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, 1720. Versch. Formate.

3430 Deutschland. Alt= und Neu Breysach… 180,–

Dabei: Kempter Gegend. – Territorium des H.R.R. Statt Memmingen… – Lauingen… 4 tls. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Versch. Formate.

3431 Deutschland. Das Herzogthum Schlesien mit seinen abgetheilten Fürstenthümern… 180,–

Dabei: Hoch. Reichs Gräffliche Reusische lande… – Das Marckgraffthum Ober und Nieder Lausitz… - Fürstenthum Anhalt… – Ducatus Silesian Tabula. 5 teilkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. QuKl. 4°.

3432 Deutschland. Das Herzogthum Mecklenburg… 200,–

Dabei: Die Stiffter Merseburg u. Naumburg… – Herzog- und Fürstenthümer Gotha Coburg und Altenburg. – Das Herzogthum Bremen… – Das Herzogthum Braunschweig… 5 teilkolor. Kupferstichkarten aus Atlas Curieux, um 1720. QuKl. 4°.

3433 Deutschland. Das Herzogthum Magdeburg… Kupferstichkarte. QuKl. 4°. 200,–

Dabei: Landgrafschaft Thüringen… – München mit der Gegend… - Landsperg mit der Gegend… – Ingolstatt mit der Gegend… - Geldern… – 6 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Atlas Curieux, um 1720. Versch. Formate.

3434 Deutschland. Der Ober Sächsischen Creises Nördlicher Theil. Kupferstichkarte. QuKl. 4°. 200,–

Dabei: Des Oberrheinischen Creises in Teutschland Nordlicher Theil… – Carlsbad mit dem Gantzen Ellenbogener Creisse. - Hamburg mitt dero Gegend, Westwerts… – Hamburg mit dero Gegend Oostwerts… 5 teilkolor. Kupferstichkarten tls. v. Bodenehr aus Atlas Curieux, um 1720. Versch. Formate.

3435 Deutschland. Die Herrschafft Rothenberg unweit Nürnberg… 200,–

Dabei: Augspurg mit der Gegend auf 2 Stunden… – Nürnberg mit dero Gegend… – Neuburg an der Donau – Gegend zwischen Neuburg und Donauwerth. 5 tls. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Versch. Formate.

3436 Deutschland. Fortlovis mitt der Gegend… 200,–

Dabei: Teutschlandes Fraenckischer Creis. samt… – Bischthum Würtzburg mit Fränkischen… Franckfurt… Die Gegend zwischen Landau, Speyer u. Philippsburg. 5 grenz- o. teilkolor. Kupferstichkarten aus Atlas Curieux, um 1720. Versch. Formate.

3437 Deutschland. Geographische Vorstellung des Herzogthums Vor-Pommern, in so weit solches unter die Cron u. Reich Schweden gehört, und aus der Graffschafft Gutskow… Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. 17,5 x 29,5 cm. – Unten gefaltet u. Einriss unten mit Papier hinterlegt. 60,–

3438 Deutschland. Germaniae in suos… 200,–

Dabei: Herzogthum Holstein… – Herzogthum Lüneburg… - Teuschlandes Niedersächsischer Kreis… 4 teilkolor. Kupferstichkarten aus Bod 1720. Blgr. bis 20,7 x 28,4 cm. – Sowie 2 Beilagen.

3439 Deutschland. Herzogthum Würtenberg im Schwäbischen Creis Teutschlandes… Teilkolor. Kupferstichkarte aus Atlas Curieux, um 1720. 18,2 x 20,4 cm. 300,–

Dabei: Teutschlandes Schwaebischer Creiss… – Tübingen mit dero Gegend… – Stutgart mit dero Gegend… – Schiltach … – Ulm mit dero Gegend auf 2 Stund… – Ulm mit dero Gegend auf… sowie eine Gebietskarte um Nördlingen. 8 tlw. grenz- o. teilkolor. Kupferstickarten, um 1720. Versch. Formate.

3440 Deutschland. Imperium Romano=Germanicum… 200,–

Dabei: Die West See… – Regni Prussia… – Teutschlandes Bayerischer Chreiss… – Extract einer General… – Post-Charte… - 5 teilkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Versch. Formate.

3441 Deutschland. Nova totius Germaniae descriptio. Teutschland. Kupferstichkarte mit fig. Kartusche von M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 26,5 x 35,5 cm. – Etw. gebräunt an den Rändern u. fingerfl. 90,–

3442 Deutschland. Teutschlands Westphaelischer Creiss… 120,–

Dabei: Teutschlands Nieder Rheinischer Creiss… – Der Ober Rheinischen Creisses Südlicher Theil… – Totius Fluminis Rheni… 4 Teilkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720.

3443 Dommitzsch gegen Westen. Gesamtansicht auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 8,9 x 13,5 cm. R 80,–

Darunter ein Mann mit einer Axt u. einem Löwen, der einen Baum fällt, eine Soldatenszene im Hintergrund vor dem Titel „Die Wiedervergeltung“ sowie dem Wappen derer von Ampringen. - Seitenränder tls. etw. gebräunt sowie Heftlöchlein.

3444 Dresden. Blick über Häuser auf die Frauenkirche. Öl auf Karton von Karl Brunner, um 1900. Blgr. 31,5 x 24 cm. Unt. li. sign. Tls. etw. Krakelee. Verso St. „Karl Brunner Atelier für Kunst“. D 150,–

3445 Dresden. Des Obersächsischen Chreises Südlicher theil… Kupferstickarte unten mit Ansicht von Dresden (4 x 17,7 cm), um 1720. Blgr. 18,1 x 20,2 cm. 120,–

Dabei: Gluckstatt mitt dero Gegend Westerth… Grenzkolor. Kupferkarte v. Bode 1720. 18 x 33,4 cm.

3446 EIACH – Stieler – Schloss Weitenburg bei Eiach. Ansicht des über dem Neckartal thronenden Schlosses. Bleistiftzeichnung v. Robert Friedrich Stieler (1847-1908), 2.H. 19. Jh. Blgr. 11,3 x 15,1 cm. Unt. betitelt, verso Nachlassst. R 120,–

Dabei: Schloss Lichtenberg, wohl i.d. Pfalz. Laviert Bleistiftzeichung v.R.F.Stieler, 2.H. 19. Jh. Blgr. 12 x 14,8 cm. unt. betitelt, verso Nachlassst. Zus. 2 Bl.

3447 Elbe. Albis Fluvius Germaniae celebris, A Fontibus Ad Ostia… Gesamter Elbelauf. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte v. Johann van den Avelen. Anf. 18. Jhdt. Ca. 19 x 48,5 cm. Mit ausgem. figürl. Titelkart. u. ausgem. Meilenzeiger. Zus. mont. - Tls. verstärkte Falz u. an einer Stelle hinterlegt. Randeinriss bis in die Darstellung. D 180,–

3448 Erfurt. Erphordia – Erdfart. Planansicht mit Wappenkartusche mit Legende. Kupferstich v. M.Merian, 1638. 22,7 x 31,3 cm. – Rand tls. schwach gebräunt, unt. rechtes Eck knittrig u. mit Einr. 90,–

3449 Erlangen. “Accurater Grundris und Gegend der… Neu-Erbauten Stadt Christian-Erlang… und.. wieder aufgebauten Neuen Alt-Stadt Erlang. Altkolor. Grundriss der Stadt (33 x 32 cm), darunter Ansicht der Innenstadt mit dem Schloss („Innerer Prospect…“, 12 x 56,5 cm), seitl. Leisten mit je 3 Ans. von Straßenpartien u. Plätzen. Kupferstich v. Johann Christoph Homann bei J.B.Homann, 1721. 48 x 56,5 cm. Ob. ausgem. Titel-Schriftband, flankiert von 2 Wappen. Unter Passep. mont. 75,–

Heller, Bamberg 883. Fauser 3711. Sandler S. 93. – Etw. gebr. u. stockfl., stellenw. flau, unterl. Mittelfalz leimschattig, stellenw. Einrisse.

3450 Franken. Franconia vulgo Franckenlandt. Kupferstichkarte von M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 27,5 x 35,5 cm. – Ränder schwach gebräunt u. fl. 100,–

3451 Frankenberg. Franckenberg. Gesamtansicht aus der Vogelschau in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 19 x 14 cm. Blgr. 20,5 x 16,6 cm. 80,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Voigt und eine Allegorie der „Wohlanständigkeit“. – Minimal fl., Rand tls. leicht gebräunt, Heftlöchlein.

3452 Frankenthal. Franckenthal. Planansicht mit Befestigungsanlagen, 2 Wappen u. Legende 1-21. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia, 1638. 22,3 x 25,1 cm. – Breiter weisser Rd. tls. schwach gebräunt, an den Seiten mit Wasserfleck u. rechts kl. Randläs. 60,–

3453 Frankfurt am Main. Francofurtum Franckfurt. Planansicht der Stadt mit Sachsenhausen, 2 Wappen u. Legende 1-27. Kupferstich v. M.Merian, aus Archontologia Cosmica 1638. 27,4 x 35,2 cm. Mit Namenszug in d. Pl. 120,–

Tls. Ränder gering gebräunt u. fl.

3454 Freiburg. Freiburger Münster. Schemenhafter Grundriss u. Aufriss. 2 Zeichnungen in Bleistift, Tusche u. tls. Aquarell. 159 x 40 u. 151 x 70 cm. 20. Jhdt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. fl. D 240,–

3455 Freiburg im Breisgau. Freiburg i.B. 1876 (aus der Vogelschau). Gesamtansicht von der Höhe. Lithogr. mit Tonplatte v. J.Lerch bei V.Baumann, Freiburg um 1880. 34 x 56 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Stellenw. etw. stockfl., ein Teil des Titels wohl unter Passep. - **Dabei: Dass.** Abris der Statt Freyburg…

Vogelschauansicht mit Belagerung 1644. Kupferstich aus Merian, Theatrum Europaeum um 1650. 23 x 37 cm. Mit Kopftitel u. Legende A-H. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. stockfl., Falz etw. leimschattig. – **Dass.** Abris der Statt Freyburg… Kupferplatte, am unt. Rd. bez.„Von Hand abgezogen durch Peter Geissler-Ruckmich nach einem Original-Kupferstich von Merian anläßlich der Wahlen zum Gemeiderat 1984 zu Gunsten der Behinderten, Haus Tobias, Freiburg". 23,3 x 36,5, Plgr. ca. 31 x 40 cm. Gerahmt. Mit 4 Bohrungen in den Ecken. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3.



3456

3456 GARMISCH-PARTENKIRCHEN – Neger, A. (Österreichischer Maler 1902 – ?). Das Zugspitzmassiv bei Garmisch. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Maße: 30,5 x 39,5 cm. Gerahmt. R 500,–

3457 Goldberg. Gesamtansicht im Oval in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, 1777. 8,5 x 12,5 cm. Blgr. 20,5 x 16 cm. 80,–

In der unteren Blatthälfte eine Wappendarstellung eines Adelsgeschlechts u. eine allegorische Darstellung der „Großmüthigkeit". – Etw. randrissig tls. bis knapp in die Darstellung, Heftlöchlein.

3458 Guhrau. Gesamtansicht aus der Vogelschau auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 6,5 x 14 cm. 80,–

Darunter das Wappen derer von Miltitz und eine Allegorie der Nacht. – Tls. leicht fl., mit Heftlöchlein u. etw. ramdrissig.

3459 Hamburg. Hamburgum. Gesamtansicht aus d. Vogelschau. Kupferstich von Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 27,3 x 35,2 cm. Mit Legende 1-32, Schiffstaffage u. Lorbeerwappen. - Tls. ger. fleckig u. Rd. ger. gebräunt. 120,–

3460 HAMBURG – Stobbe, Max (1883 Altona – Hamburg 1936). 3 Ansichten des Hamburger Gängeviertels. Niedernstrasse 19, Hofniedernstr.40, Steinstrasse. Kohlezeichnung. Um 1912. Ca. 17 x 9 cm – 44 x 28 cm. Sign. u. betitelt. teils dat. Verso Rapp'sche Hamburgensiensammlung Mappe 8 Nr.: 132, 133. Teilw. unter Passep. - **Dabei**: Unbek. Künstler, wohl Hamburger Gasse. Kohle/Pastell. 1911. 31 x 21 cm. Undeutl. sign. R 100,–

3461 Heidelberg. Blick auf das Heidelberger Schloss mit der alten Brücke im Vordergrund mit Segelbooten auf dem Neckar. Anonymes Aquarell auf festem Papier, um 1900. Blgr.17,5 x 28,5 cm. – Ob. re. Randeinrisse ca. 3,5 cm i.d. Darst. R 90,–



3460



3461

3462 Heidelberg. Charlottenberg near Heidelberg. Kolor. Lithographie bei M&N Hanhart, ca. 1859. Blgr. 14,3 x 22,6 cm. Mit dem Datum im Stein. 60,–

3463 Heidelberg. Gesamtansicht. Holzschnitt von 2 Stöcken aus Seb.Münster (ital. Ausg.), um 1580. 25,5 x 71, Blgr. 31 x 77 cm. Unter Passep. mont. 75,–

Etwas Darst.-Verlust: An der ersten Zusammenführung fehlen ca. 0,5 cm, mittig scheinen auch wenige Millimeter zu fehlen. – Li. Seite etw. stärker als die re. stockfl. Am re. w. Rd. undeutl. Bibl.-St.

3464 Heidelberg. Prospect des churfürstlichen Pfältzischen Resident Schlosses und Lustgartens zu Heidelberg. Kupferstich v. M.Merian, 1638. Plgr. 24 x 34,7 cm. 100,–

Vertik. Quetschfalte mit kl. Randeinr. unten, der breite weiße Rand tls. ger. gebräunt u. fleckig.

3465 Hessen. Hassia inferior. Kupferstichkarte v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. Mit 2 Kartuschen u. Wappen. Ca. 20,3 x 28,5 cm. 90,–

Ränder außen schwach gebräunt u. fl., unten rechts kl. Randläs.

3466 Hessen. Hassia superior. Kupferstichkarte von M. Merian aus Neuwe Archontologia, 1638. Ca. 19,5 x 28 cm. 90,–

Vertikale Knickspur im Bug, Ränder außen tls. schwach gebräunt u. unt. Ecken mit ger. Wasserrand, handschr. Vermerke mit Bleist. auf d. weissen Rand.

3467 Hirsau. Gesamtansicht. Lithographie v. C.Obach gedruckt von G. Küstner b. Sonnewald, um 1840. Ca. 17 x 22 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 200,–

3468 Hohenburg (Soyen). Schloss Hochenburg am Ihn. Kupferstich n. M.Wening aus Riegel, um 1700. 18,7 x 14,5 cm. Auf Einfassung geshcn. u. auf leichten Karton aufgezogen. 60,–



3469

3469 Karlsruhe. Rheinhafen. Öl auf Hartfaser v. H.Schmidt-Forchheim. Ca. 36 x 49 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 500,–

3470 Kempten. "Die Statt Kempten im Algäw". Gesamtansicht von der Höhe mit zwei Wappen u. Legende A-N. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 18,6 x 30,7 cm. 90,–

Rd. tls. gering gebräunt u. fleckig, Seitenränder mit Wasserfleck.

3471 Koblenz. Blick auf Koblenz und die Festung Ehrenbreitstein, mit kleinem Dorf mit Kirche im Vordergrund. Altkolor. Aquatintaradierung aus einem Ansichtenwerk bei L.J.Kirchberger, Ems um 1840. 9,5 x 14 cm. Auf Orig.-Karton (13,5 x 18 cm) geklebt (tls. gelöst). R 75,–

3472 Koblenz. Schloss Stolzenfels. Altkolor. Aquatintaradierung aus einem Ansichtenwerk bei L.J.Kirchberger, Ems um 1840. 9,5 x 14 cm. Auf Orig.-Karton (13,5 x 18 cm) geklebt (tls. gelöst). 75,–

3473 Köln. "Colonia Agrippina. Cölln". Ansicht aus der Vogelschau mit Deutz. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica 1638. 27,3 x 35,5 cm. Mit 2 Wappen u. Legenden 1-33 u. A-Q. 120,–

Rd. tls. etw. gebräunt u. fleckig u. mit 3 kl. Quetschfalten.

3474 Königssee. "St. Bartholomae", mit der Watzmann-Ostwand im Hintergrund. Farb. Aquatintaradierung von Hans Frey, 2.H. 20. Jh. 34,3 x 25,2, Blgr. 54 x 40 cm. Sign., betitelt u. bez. „Orig. Rad.". - Stellenw. leicht stockfl. u. etw. knittrig. R 90,–

3475 Konstanz. Eigentliche Contrafactur der Statt Costantz am Bodensee wie solche währender Belägerung Anno 1633. im wesen gestanden. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von M. Merian, 1638. 24,2 x 34,5 cm. Mit Titelzeile und Wappen oben u. Legende 1-27 unter d. Darst. – Quetschfalte unten im Bug, Rd. tls. ger. gebräunt, fl. u. rissig. 100,–

3476 Konvolut von 50 Bl. mit deutschen Ansichten, Karten, Plänen, etc. in versch. Techniken u. Formaten, ca. 17.-20. Jh. Qu.8°-Qu.Imp.Fol. 3 Bl. gerollt. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. D 600,–

3477 Konvolut von ca. 60 Ansichten von meist Städten u. Burgen am Rhein. Überw. Lithogr., Holzstich, Stahlstiche, tls. kolor. 19./20. Jhdt. 3,7 x 5,2 – 19 x 24 cm. Mehrheitl. unter Passep. Eins unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Darunter: Bingen. Aquatintaradierung v. Tanner n. Klimsch. -**Unbek. Künstler.**Rothenburg o.T. Radierung. Undeutl. sign. -**Bacharach** mit Wernerkapelle. Albuminabzug. – Etw. randrissig.

3478 Leipzig. Abriß der Churfürstlichen Sächsischen Statt Leyptzig, wie diselbe Jetziger Zeit im Wesen ist. Gesamtansicht aus der Vogelschau, am Himmel 2 Wappen, am unteren Rand Legende A-Z u. 3/4. Kupferstich v. M.Merian, 1638. 20,5 x 31,8. cm. – Breitrandig, Rd. tls. ger. gebräunt u. wenig fl. 120,–

3479 Leipzig. Chur Sächsischer Post-Charten Extract… Teilkolor. Kupferstickarte unten mit Ansicht von Leipzig (3,6 x 17,4 cm), um 1720. Blgr. 17,8 x 20 cm. – Oben li. kl. Einriss bis in die Legende, Ansicht mit Braunfleck. 120,–

Dabei: Leipzig mitt nahe anliegenden Fürstenthum und Laendern. Grenzkolor. Kupferkarte v. Bodenehr, um 1720. 16,5 x 29,1 cm. – Von Penig bis Wittenberg.

3480 Lindau. Lindaw Jm Bodensee. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia, 1638. 18,5 x 31 cm. Mit Wappen u. Legende A-N. – Seitenränder mit Wasserfl., Rd. tls. ger. gebr. 80,–

3481 Mainz. Wahrhaffter Geometrischer Grundriss der Churfürstlichen Statt Maintz sampt den newen Fortificationen… Planansicht. Kupferstich v. M.Merian, 1638. Mit topogr. Legende 1-28, Titelkartusche, Wappen u. Schiffsstaffage. 26,5 x 35 cm. – Rd. tls. ger. gebräunt, Seitenränder unten mit Wasserfleck. 75,–

3482 Mallersdorf (Mallersdorf-Pfaffenberg). "Closter Mallersdorff". Kufperstich aus Ertl, um 1690. 8 x 14,6 cm. Punktuell aufgeklebt. 60,–

3483 Marburg. Marpurg. Gesamtansicht mit 2 Wappen und figürl. Staffage. Kupferstich von M. Merian. 1638. Ca. 20,5 x 33 cm. – Weisser Rand tls. wasser- u. fingerfl. u. ger. gebr. 90,–

3484 Marienberg. Gesamtansicht aus der Vogelschau auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 7 x 12,6 cm. 80,–

Darunter das Wappen derer von Hatzfeld und eine Frau mit flammenden Kugeln in der Hand sowie Flammen über dem Haupt in einer Landschaft mit rauchenden Bergen als Allegorie des Anfangs. - Tls. leicht fl., mit Heftlöchlein.

3485 Maulbronn. Klosterkirche mit Vorhalle. Öl auf Lwd. 51 x 66,5 cm. 20. Jhdt. Gerahmt. D 200,–

Dabei: Brookmann. Pforzheim Schelmenturm (Alte Au). Öl auf Lwd. 51 x 70 cm. Gerahmt. – Kleinere Fehlstellen.



3485

3486 Meissen. Vue perspective de la Ville et Chateau Electorale de Meissen. Altkol. Guckkastenblatt bei Basset, Paris, um 1750. Ca. 26 x 40 cm. – Leichte Gebrauchssp. D 150,–

3487 Merian. Schloß Reichenweyer. - Die Pfaltz. Kaub. – Montbehard. Mümpelgart – Das Palatinum und Rathaus zu Achen. 4 Kupferstiche. Um 1650. Ca. 11 x 34 cm. 27,5 x 31,3 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

3488 MILITARIA – Freiburg/Br. "Das Bürger-Militair-Corps der Hauptstadt Freiburg 1840". Lithogr. von F.X. Rixinger, Fbg. Ca. 44 x 59 cm. – Auf Pp. aufgez. In den w. Rändern etw. angestaubt u. mit Dünnstellen. – Seltenes, dekoratives Blatt. R 240,–

3489 Mügeln. Gesamtansicht in der oberen Blatthälfte auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1780. Ca. 6,2 x 12,5 cm. Blgr. 20 x 16,5 cm. 80,–

In der unteren Blatthälfte das Wappen derer von Salz und eine Allegorie auf die Zeit. 10 x 12,5 cm. – Etw. fl. bis an die Darstellung, Rand tls. leicht gebräunt u. rissig, Heftlöchlein.

3490 München. Altes Rathaus. Kolor. Radierung v. Otto Ferdinand Probst. 1899. Ca. 37 x 30,5 cm. Betitelt u.sign. R 120,–

Dabei: Isartor, Rathaus mit Frauenkirche, Rathaus, Siegestor, Wittelsbacher Brunnen, Residenz – Hofgartenfront, Bavaria mit Ruhmeshalle. 7 photographische Abzüge auf mattem Papier. Um 1920. Ca. 12 x 17,5 cm. Unter Passep.

3491 München. Berg am Laim. St. Stephan-Kirchlein. Tuschezeichnung v. Eugen Heinfling. 1949. 20 x 11 cm. Unter Passep. Betitelt, sign. u dat. R 60,–

Dabei: Partie am Mühlweg. Grünwald. Tuschezeichnung. 1920. 19, 5 x 13 cm. Unter Passep.

3492 München. Giesinger Motive. 7 Buntstift- bzw. Buntstift- u. Tuschezeichnungen, 2 Lithographien v. Eugen Heinfling. 1947-52. 6,8 x 13,5 cm – 21,5 x 17 cm. R 120,–

Darunter: Giesinger Kirche, Am Mühlbach, Brunnen am Giesinger Berg, Am Giesinger Berg, Mariannenapotheke in Untergiesing. – **Dabei: 4 Bleistift- und Tuscheskizzen** v. Eugen Heinfling auf Pergamentpapier. 8,4 x 14 cm – ca. 20 x 17 cm.

3493 München. Grabmahl Ludwigs des Bayern in der Frauenkirche. Kolor. Lithographie mit Tonplatte von Louis Haghe. Ca. 30 x 50 cm. Im Stein betitelt, bezeichnet, sowie Monogr. L.H. u. dat. – Außerhalb der Darstellung leicht fl. u. geringe Knickspuren. R 60,–

3494 München. Harlachinger Motive. 6 Bleistift-. Buntstift- und Tuschezeichnungen v. Eugen Heinfling. 9 x 17,5 – 22 x 16,2 cm. 1919-52. Dat., betitelt u. sign. R 180,–

Darunter: Marienklause, Feldkreuz bei Harlachingen, Wochenendhaus Tiroler Platz, Perathoner-Stein, Blockhaus mit Blick auf Harlachinger Kirche. **Dabei:** Münchener Frauenkirhce u. Blick von der Lohstraße. 2 Bleistiftskizzender Münchene v.Eugen Heinfling. 1949 u.-52. 21 x 16 u. 21 x 13 cm.

3495 München. Marienplatz. Weiß gehöhte Radierung v. Otto Probst. 1899. 35,5 x 26,5 cm. Betitelt u. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 90,–

Dabei: Frauenkirche Holzschnitt. 20. Jhdt. Betitelt u. undeutl. sign. 17,7 x 15,5 cm.

3496 München. "Monachium. München". Gesamtansicht über die Isar. Im Vordergrund großes Stadtwappen, unterh. d. Abb. Legende 1-34 in latein. u. dt. Sprache. Kupferstich n. Friedr.Bernh.Werner von J.G. Ringle bei M.Engelbrecht, Augsburg um 1720. Plgr. 20,7 x 30 cm. Nr. 18 i.d.Pl. Unter Passep. R 300,–

Dabei: Kloster S.Salvator bei Bad Griesbach im Rottal. Kupferst. 8 x 14 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3497 Nördlingen. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Seb. Münster, lat. Ausg., 1550. 22,5 x 33,5 cm. Unter Passep. auf Papier aufkaschiert. 90,–

3498 Nürnberg. Dürer malt im 47 Jahr sein eigen Hues. (Auftragsarbeit des Stadtmuseums Nürnberg). Radierung, tls. weiß gehöht u. rot kolor. v. Paul Mersmann. 1990. 32 x 40,6 cm. Sign. u. dat. – Nr. 57 von 60 Ex. - Mit Widmung des Künstlers. D 200,–

3499 NÜRNBERG – Hersbruck. "Das Ampt Herrspruck sampt den Drey darin ligunden Empter Reicheneck. Engelthal. und Hohenstain". Kupferstichkarte von 6 Platten von Paul Pfinzing, Nbg. 1596. 78,5 x 73,5 cm. Mit Rollwerkkart. u. 15 (2 leeren) Wappen. An 3 Seiten auf bzw. knapp innerhalb der Einfassung geschnitten. Aufgezogen. D 400,–

Cartographia Bavariae 2.19 u. Abb. 39 u. S. 61ff. - Gereinigt u. restauriert. Büge geglättet u. stellenw. unterlegt. Tls. etw. schmutz- u. braunfl. Selten.

3500 Oelsnitz. Gesamtansicht aus der Vogelschau auf der oberen Hälfte eines Kupferstichs aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1783. Ca. 7 x 14 cm. 80,–

Darunter das Wappen derer von Puhl und eine Allegorie der Inventio-Erfindung. – Tls. leicht fl., mit Heftlöchlein.

3501 Offenburg und (Süd)Baden. „Zum Andenken an Herrn Friedrich Eisenlohr" (1905-1854). Mit 8 Ansichten aus der Region. Fein aquarellierte Lithogr. von Johann Jakob Vollweiler, 1855. Blgr. ca. 50 x 41 cm. Unter Passep. mont. Mit Ansichten von Offenburg (2), Schloss Ortenberg, Freiburg, Karlsruhe und Badenweiler. D 180,–

Dabei: Offenburg. Holzschnitt mit Wappen auf Bütten von Jacob Kallenberg bei Cyriacus Jacob um 1545. Ca. 22 x 14 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3502 Oppenheim. Gautor. Aquarell v. P.Koschek. 20. Jhdt. 22 x 28 cm. Sign. D 200,–

Dabei: Häuserzug in Korbach Aquarell v. P.Ko-

schek. 22,5 x 28 cm. sign. **Ansicht von Lemgo** Aquarell v. P.Koschek. 22 x 28,5 cm.

3503 Passau. Passau gelegen op de tsamen vloeyinge van den Donau ende de Inn. Kupferstich bei P.Schenk, Amsterdam um 1700. Plgr. 21 x 26, Blgr. 25 x 30 cm. – Etw. gebr., stellenw. etw. stockfl. R 75,–

3504 Pforzheim. "Aus Pforzheim": Chor der Barfüßerkirche (&) Altes Haus mit hohem Außenkamin. 2 tls. weißgehöhte Tuschfederzeichnungen von Willy Reinholdt 1906-07. 35 x 22 bzw. 31 x 25 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Dabei: Pforzheim und seine Umgebungen. Souvenirblatt. Offset n. der Lithographie bei Flammer, Pforzheim, 20. Jh. Qu.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

3505 Pforzheim. Konvolut von 17 Bl. Graphiken u. Photographien von Pforzheim und Umgebung o. Pforzheimer Künstlern. 17.-20. Jhdt. 15,5 x 10 cm bis 33 x 45 cm. – **Darunter:** Gabriele Beck, Dieter H.F. Goldenbaum. D 180,–

3506 PFORZHEIM – Sternenfels-Diefenbach. Spätsommerlicher Blick auf Diefenbach. Öl auf Platte von Meidner (?), 1948. Ca. 69 x 89 cm. Unten rechts sign. u. dat. R 90,–

3507 PREUSSEN – Wilhelm II. (Deutsches Reich). 3 Portraits Wilhelm II.: in Paradeuniform, mit Pickelhelm u. Mantel mit Pelzkragen, mit Schirmmütze der Marine (Buchstabenbild aus dem Zeitungsnamen „Die Woche"). Tuschfederzeichnungen von Richard Wintzer (1866-1952), um 1900. Zw. 8° u. 4°. 2 Bl. sign., davon eines dat. 1900, 1 Bl. monogr. 2 Bl. wohl auf Karton aufgezogen. R 200,–

Tls. etw. stockfl., 1 Bl. mit Randein- u. -ausrissen. – **Dabei: „Neues Abgeordnetenhaus Sitzungssaal"** in Berlin (?). Ebenso. 17,5 x 26, Blgr. 22 x 28 cm. Unt. re. sign., am unt. w. Rd. mit Bleistift betitelt. Auf Karton aufgez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Druckvorlagen.

3508 Regensburg. Walhalla. Aquarell-Mischtechnik auf Papier v. Elisabeth Zierhold. 1910-23. 36 x 49 cm. Betitelt u. sign. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 60,–

3509 Reichenbach (Cham). "Closter Reichebach". Ansicht des Kosters Reichenbach am Regen. Kupferstich aus Ertl, um 1690. 8 x 14,3 cm. Punktuell aufgeklebt. 60,–



3510

3510 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Murgtal – Weisenbach. "Weisenbach am 24. Juni 1849". Getönt. Lithogr. nach H. Dobmann bei Müller, Karlsruhe (1849). 26,5 x 39,5 cm (Darst.). R 600,–

Schefold 35108. – Ansicht über die Murg auf Brücke und Kirche. Vor der Kirche findet gerade die Verhaftung des Pfarrers durch Freischärler statt. – Sehr gutes Ex. – Selten.

3511 Rhein Koblenz Ehrenbreitstein. – Huningen Festung. 2 Kupferstichkarten je v. 2 Platten, 1689. Wohl von Vincenzo Maria Coronelli. Je einfacher Grundriss mit 2 Kartuschen sowie eingefasst in üppiger Bordüre mit Blattwerk, Obst u. Wappen. Je ca. 45 x 61 cm. – Bugfalte. Altersübliche Gebrauchssp. D 200,–

3512 Rheinlande. Drei Veduten aus dem Rheintal. Ansichten von Elfeld und Erbach, Leutesdorf und Hammerstein. Ansicht von Caub gegen Oberwesel. Gezeichnet von L. Janscha, verlegt bei Artaria, Wien. Jeweils aquarellierte Radierung auf Papier. Montiert. Maße: Im Passepartout: 37 x 47,5 cm. Gerahmt. R 500,–



3513

3513 Rheinlande Uterque Rheni circulus, superior, et inferior Flectoralis, cum Palatinatu: Quos pro Parte includunt Westphalicus, Belgium Hispanicum, et Lotharingia, qua Oriens. Alt.-, teil.-, u. grenzkolor. Kupferstichkarte. (bei G.Valck Amsterdam), um 1700. Gr.Fol. D 120,–

3514 Rheinpfalz. Palatinatus Rheni. Kupferstichkarte v. M.Merian aus: Neuwe Archontologia cosmica v. Joh. Gottfried, 1638. 19,2 x 28,7 cm. 90,–

Schöner Abdruck, weisser Rand tls. minimal gebräunt u. fl.

3515 RÖTTELN – Zwei Bleistiftzeichnungen, anonym, 19. Jh. Beide mont., eine unter Passep. R 100,–

Schloss Roeteln im Wiesenthal, 1830. Blgr. 13,5 x 18,5 cm. Ob. Ecken leimschattig. – **Ancien hôtel des archevêgues de Sens à Paris,** 1847 (heute Bibliothek).

3516 Rohr in Niederbayern. "Closter Ror". Kupferstich aus Ertl, um 1690. 8 x 14,4 cm. Punktuell aufgeklebt. 60,–

3517 Rossbach in Niederbayern. Tuschezeichnung mit Buntstift v. Eugen Heinfling. 1923. 13 x 19,5 cm. Betitelt, sign. u dat. Unter Passep. R 90,–

Dabei: 5 weitere Landschaftsstudien. 1920-44. Blgr. 30 x 25 cm. Tls. minimal fl.

3518 Rotenberg bei Stuttgart. Rotenberg. Denen Wolgebornen Wol Edlgebornen Gestrengen Herrn Burggraffen…. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian, 1648. 17 x 27 cm. Mit Schrift- und Wappenkartusche. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Fauser 12045. -Knickfaltig u. etw. fl. R 60,–

3519 Rothenburg. o. Tauber. 12 kolor. Radierungen, 9 davon von Paul Sollmann (1886-1950). 9 x 6,5 cm – 14,5 x 10,5 cm. Betitelt u. sign. R 240,–

Darunter: Rothenburger Tor, Alter Hof, Weißer Turm, Spitalbastei, Topplerschlösschen, Siebersturm, Klingentor, Burgtor.

3520 Sachsen. Saxonia Superior, cum Lusatia et Misnia. Kupferstichkarte bei M. Merian. 1645. Ca. 39 x 51 cm. Verso bedruckt in frz. Sprache. – Etw. fleckig, kl. Fehlstellen im weißen Rand. – Umfasst das Gebiet zwischen Frankfurt, Prag, Halle u. Auris a.d. Oder. 100,–

3521 Sammlung von 19 Bl. Ansichten in Lithogr. (tls. mit Tonplatte) v. J. Velten, Mitte 19. Jh. Versch. 8° u. Qu.8°-Formate (Darst.). Lose. R 240,–

Enthält u.a.: Griesbach, Rippoldsau, Peterstal, Mühlburg, Kloster Lichtental, etc. – In den Rändern tls. leicht fleckig bzw. angestaubt.

3522 Sammlung von 5 Graphiken. 17.-20. Jhdt. Versch. Techniken u. Formate. D 180,–

Darunter: Marpach. Gesamtansicht. Kupferstich v. M.Merian. 1643. 9,4 x 32,6 cm. Unter Passep. – Schlafender Betrunkener auf einer Bank sitzend mit Singvogel. Radierung. 10 x 14,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Dorfansicht mit Kirche. Rötelkreidezeichnung. 28 x 22,5 cm. Undeutl. sign. – 2 Drucke mit asiatischer Schrift. Japanpapier und Gewebe. 44,4 x 16 cm – 67,5 x 40,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3523 Schwaben, "Sveviae nova tabula". Grenzkolor. Kupferstichkarte mit 4 ausgem. Kartusche bei W.Blaeu, Amsterdam um 1640. 37,3 x 48,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Etw. gebr., w. Rd. etw. stock- u. stellenw. wasserfl., Falzeinriss unt. ca. 23,5 cm i.d. Darst.

3524 Senftenberg. Gesamtansicht auf einem Kupferstich aus dem Eckardtischen monatlichen Tagebuch, um 1775. 15,5 x 12 cm. Blgr. 20 x 16 cm. 80,–

Li. u.a. eine Allegorie der Freundschaft sowie re. das Wappen eines Adelsgeschlechts. – Re. etw. randrissig, Heftlöchlein.

3525 Speinshart. Closter Spenshartt. Kupferstich aus Ertl, um 1690. 7,9 x 14,3 cm. Mit Rändchen. Punktuell aufgeklebt. 60,–

3526 Speyer. "Die Reichstatt Speier…". Gesamtansicht. Kolor. Holzschnitt aus Seb. Münster (dt. Ausg.), um 1580. 17 x 37,5, Blgr. 29 x 38 cm. Verso mit Wappen. Li. knapp auf Einfassung geschnitten. Unter Passep. mont. D 100,–

Seitl. etw. braunfl. – **Dabei: Bad Schwalbach.** Langen Schwalbach. Gesamtansicht von der Höhe mit

eingesetztem Trinkbrunnen. Kupferstich v. M.Merian, 1631. 27 x 26, Blgr. 34 x 42 cm. Mit Legende 1-17. – **Frankfurt a.M.** Einzug Des Durchleuchtigsten Hochgebornen Fürsten… Johann Georgens… In Franckfurt am Mayn… 1658. Langer Zug in 9 Reihen. Radierung in 4 Bl. bei Caspar Merian. 24,5 x 69, Blgr. 29 x 70,3 cm. Gefaltet. - Tls. randrissig, vereinz. Wurmsp., ein unterl. Einriss ca. 10 cm i.d. Darst. Zus. 3 Bl.

3527 Speyer. Gesamtansicht über den Rhein mit reicher Schiffsstaffage. Kupferstich v.M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 18 x 34,5 cm. Mit Wappen u. Legende 1-16. - Leicht fl. auf dem weissen Rand. 75,–

3528 Starnberger See. "Ruine eines Götzentempels auf der Insel am Würmsee". Monochrome Tuschzeichnung n. der gleichnamigen Lithographie von 1810 v. Max Joseph Wagenbauer, um 1850.22,5 x 32, Blgr. 26,5 x 34,5 cm. Unt. mittig i.d. Darst. undeutl. sign. u. von and. Hand in Kurrentschrift mit brauner Tinte betitelt. – Etw. gebr. u. stockfl., re. unt. Eck knickf., ob. Randeinriss, ob. re. Eckabriss außerhalb der Tuscheinfassung. D 100,–

3529 Stuttgart. Die Fürst: Statt Stüetgart. Planansicht, mit 2 Wappen u. Legende A-M. Kupferstich von M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 20,5 x 32,5 cm. 120,–

Etw. wellig, Rd. tls. schwach gebräunt, minimal fl.

3530 Stuttgart. "Studtgard". Ansicht von der Höhe, darüber Stammbaum der Grafen u. Herzöge von Württemberg: „Comites ac Duces Wirtembergici…". Kupferstich aus A.Albizzi, 1627. 50,8 x 39 cm. Unter Passep. mont. D 240,–

Gering angestaubt, minimal fl. – Dabei: 2 Beilagen.

3531 Stuttgart Wangen. Michaelskirche. Öl auf Platte. Ende 19./ Anfang 20.Jhdt. Ca. 50 x 35 cm. Gerahmt. D 150,–

3532 Stuttgart Wangen. Neckar bei Hedelfinden. Öl auf Platte von Paul Börner (1888-1970). Ca. 36 x 47 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. – Prov: Kunsthaus Schaller, Stuttgart. D 180,–

3533 Trier. Archiepiscopatus Trevirensis Descriptio nova. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Janssonius, Amsterdam um 1650. 41,5 x 52,5 cm. Mit ausgem. Rollwerkskart., ausgem. Meilenzeiger u. ausgem. Krone des Wappens. Verso kein Text. – Etw. gebr., überwieg. im w. Rd. fleckig, tls. randrissig. 100,–

3534 Ulm. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 19,5 x 31 cm. Mit Legende 1-6, 2 Wappen, Kompass u. fig. Staffage. 75,–

Rd. tls. ger. gebräunt u. fleckig.

3535 Walderbach (Cham). "Clost: Walderbach". Kupferstich aus Ertl, um 1690. 8 x 14 cm. Punktuell aufgeklebt. 60,–

3536 Weimar. Goethes Gartenhaus. Radierung. 1920. Plgr. 18 x 23,5 cm. Unter Passep. R 120,–

Dabei: Branktes Haus in Weimar. Radierung. 20. Jhdt. Undeutl. sign.

3537 Westphalen. Provinz Westphalen nebst Lippe-Detmold, Lippe Schaumburg und Waldeck. Lithographie v. Carl Flemming in Glogau. 19. Jhdt. Ca 34 x 41 cm. Unter Passepartout. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,–

3538 Württemberg. Wirtenberg Ducatus. Kupferstichkarte mit 2 kleinen Kartuschen v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 20 x 29 cm. 120,–

Rd. tls. etw. gebräunt u. ger fleckig, am unteren Rand ger. wasserfl. u. Randeinr. im Bug.

3539 Würzburg. Herbipolis. Würtzburg. Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich von M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. Von 2 Platten gedruckt. Ca. 23 x 63 cm. 120,–

Links mit Randabriß, stellenw. bis knapp in die Darstellung, mehrere vertikale Falze und Knickspuren, tls. wasserrandig u. etw. stockfl.

3540 Würzburg. Sammlung von 31 Graphiken, meist gerahmt, überwiegend Ansichten von Würzburg 19. Jh. Versch. Formate u. Techniken. – Nicht eingehend kollat. D 80,–

Ausland

3541 AFRIKA – Afrika. Africae emendata descriptio. Teilkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 27,6 cm. – Minimal fl. auf weißem Rand. 240,–

3542 - Afrika. Nova Descriptio Africae. Kupferstich v. M.Merian, 1638. 26,5 x 36 cm. – Faltspurig, minimal fl. 120,–

3543 - Guina, Nubien u. Abessinien. La Guinea Occidentale (&) Orientale. – La Nubia ed Abissinia. 3 grenzkolor. Kupferstichkarten bei Zatta, Venedig 1784. Fol. u. Qu.Fol. 200,–

Dabei: Persien. L'Impero della Persia. Ebenso. – Vereinz. etw. fleckig. Zus. 4 Bl.

3544 - Guinea. Altkolor. Kupferstichkarte v. Blaeu aus einem Atlas bei F.de Wit. Mit ausgem. fig. Kart., reicher Tier- u. Schiffsstaffage. (1634). Qu.Fol. 200,–



3545

3545 ALPEN – Mont-Blanc-Gruppe. Mont-Blanc-Massiv mit Rhônetal. Gouachierte Aquatintaradierung, um 1840. 8,7 x 27 cm. Aufgezogen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Selten. D 400,–

3546 AMERIKA – Amerika. America. Americae Aueta Delineatio. Teilkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 19,7 cm. – Minimal fl. 120,–

3547 - Amerika. America. General Charte von dem Mitternächt America… Grenzkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 26,5 cm. – Minimal fl. 120,–

3548 - Amerika. America noviter delineata. Kupferstichkarte von M.Merian aus Neuwe Archontologia cosmica, 1638. Mit Titelkart., kleiner Nebenkarte (Grönland) u. maritimer Staffage. 27,5 x 36 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. 750,–

Rand tls. schwach gebräunt, guter Zustand.

3549 - Amerika. Sammlung von 8 Kupferstichen, nach Joseph Vernet um 1780. 24,5 x 34 cm, Darstellung jwls. ca 14,5 x 20,5cm. – Fadengebunden, fleckig, tlws. auch in der Darstellung. Ein Blatt mit Randeinriss. 120,–



3550

3550 - Bodmer, Karl. (1809 Zürich – Paris 1893). Assiniboin Baumgräber. Aquatinta-Radierung mit neuerem Kolorit, gest. v. Aubert. Taf. 30 aus Reise in das innere Amerika, um 1840-45. Ca. 65 x 50 cm. Mit Trockenstempel „C. Bodmer". – Vollendeter Zustand. Mit dreisprachigem Titel. Leicht fleckig. R 400,–



3551

3551 - Friend, Washington F. Die Niagarafälle bei Nacht. Aquarell und Gouache auf Karton. Sign., nicht dat. (um 1850). 39,5 x 55,5 cm. Unter Passepartout. R 700,–

Seltene Ansicht der Niagarafälle bei Nacht. Der kanadische Künstler Friend ist heute nahezu biographisch verschollen.

3552 - Honegger nach Ch. Bodmer 5 Lithograhien aus „Naturgeschichte und Abbildungen der Menschen der verschiedenen Rassen und Stämme" von H. R. Schinz, bei J. Honegger in Zürich, 1845. Je ca. 30 x 20 cm bzw. 20 x 30 cm. 360,–



3552

3553 - Karibik. "Dominia Anglorum… Die Englische Colonie-Laender auf den Insuln von America..". Kupferstichkarte mit 5 grenzkolor. Karten von Antigua, Barbados, Bermudas, Jamaica u. St. Kitts bei Homann Erben, um 1740. 49 56 cm. 300,–

Sandler S. 136 (nach Moll, mit Dat. 1740). Kapp, Jamaica 59. Palmer, Bermuda 32. Campbell, Barbados 26 u. Taf. X. Tooley, Antigua 18 u. St. Kitts 23. – Alle Bibliogr. außer Sandler datieren 1737. – Stellenw. etw. braunfl., unt. Ecken etw. wasserfl. – **Dabei: Kleine Antillen.** Le Piccole Antille dette anche L'Isole del Vento. Altkolor. Kupferstich bei Pazzini Carli, Siena 1794. 31 x 23 cm. – Vereinz. etw. braunfl. – **Carte de S.Domingue (&) Cuba (&) la Martinique (&) la Guadeloupe.** Kupferstichkarte mit 4 altgrenzkolor. Karten, 18. Jh. Qu.Gr.Fol. - Gebr., stockfl., vereinz. Farbfraß. – **Tobago.** Map of the Island of Tobago. Kupferstichkarte aus Edwards bei J.Stockdale, Ldn. 1799. Qu.8°. Zus. 4 Bl.

3554 - König, Günter. Vorzeichnung zu der Einbandillustration des Werkes: Die Stadt der Geächteten, von Les Hondos, 60er Jahre. Folio. – 1 Beilage. R 300,–

3555 - König, Günter. Vorzeichnung zu der Einbandillustration des Werkes: Les Hondo, Revolver-As, 60er Jahre. Folio. – 1 Beilage. R 300,–

3556 - Kuba – Che Guevara (d.i. Ernesto Rafael Guevara de la Serna, 1928 Rosario – La Higuera 1967). Portrait des Revolutionärs nach dem Foto von Alberto Korda aus dem Jahre 1960. Anonymer Siebdruck in Blau auf rosafarb. Grund, 2.H. 20.Jh. Blgr. 43 x 30,5 cm. - Stellenw. etw. verblasst. D 60,–

3557 - Utah. Topographical and Geological Atlas of the the District of the High Plateaus of Utah von Clarence Dutton 1879. Mappe mit Titelblatt, 8 litogr. Karten sowie 2 Doppelseiten. Gr.Folio. - Tls. stärker beansprucht, stockfl. u. tls. leicht randrissig. D 300,–

3558 Araber. Ausdrucksstarkes Portrait eines Arabers **und** sitzender Araberfürst mit einem Schwert. Bärtiger Araber in traditionellem Gewand vor antiker Kulisse, wohl Ägypten, grosses Pastell 50 x 38 cm, rechts unten sign. B.Sapierski (?) Rocaillerter Goldstuckrahmen. R 240,–

Dabei: Bärtiger Araberfürst mit einem langen Bart und einem Schwert auf seinen Knien, Radierung, 1901. 22 x 31 cm, Blattgröße 48 x 42 cm, re. unt. monogrammiert „FJ" u. dat. Im Goldstuckrahmen m. Fehlstellen.

3559 ARABIEN – Tabulae cananaeae (oben etwas in Darst. beschn.; und:) Natolia. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 150,–



3558

3560 ASIEN – Asien. Asiae Compendiosa Represantatio.. Grenzkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 27,5 cm. – Minimal fl. auf weißem Rand. 120,–

3561 - Asien. Asiae nova delineatio. Teilkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 20 cm. – Minimal fl. außerhalb der Karte. 120,–

3562 - Asien. Asiae recentißima delineatio. Grenz- u. teilkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 48,5 x 58,5 cm. Mit 2 gr. fig. Kartuschen. 150,–

Umfasst ganz Asien, den Nahen Osten, Russland u. Europa bis zur Adria und Nordsee. – Stellenw. etw. stockfl., unt. Falzeinriss.

3563 -China. China veteribus Sinarum Regio nunc incolis Tame dicta. Kupferstich v. M.Merian, 1638. Ca. 27 x 36 cm. – Mit Faltspuren, leicht fl. 180,–

3564 - Indien. India orientalis et insvlae adiecentes. Kupferstich von M.Merian, 1638. Ca. 27 x 35,5 cm. – Faltspurig u. leicht fl. 180,–

3565 - Indopersische u. arabische Miniaturen. 10 Bl. arabische Palast, Hof- u. Jagdszenen u. 7 Szenen mit Menschen bzw. Göttern des hauptsächlich indopersischen Kulturkreises. Aquarelle/Gouachen auf Papier, 19./20. Jh. 8°-4°. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Altersp. D 300,–

3566 - Kleinasien und Arabien. Turcicum Imperium. Türckische Reych. Concordia res parcae crescunt. Discordia maximae dilabuntur. Kupferstichkarte mit figürl. Kartusche v. M.Merian, um 1638. 28 x 35,5 cm. – Auf weißem Rand verstärkt fl. 120,–

3567 - Konvolut von 4 Graphiken u. 2 Bildern auf Lwd. 19.-20. Jhdt. D 500,–

Darunter: Wohl **Toyokuni I**. Holzschnitt, 36,5 x 25 cm. – 2 Holzschnitte wohl **Kunisada Utagawa**. 35,5 x 24 cm. – **Thanka.** Tempera auf Baumwolle, ca. 51 x 35,5 cm. Etw. rissig. - Erntende, **balinesische Malerei** auf Lwd., 100 x 59 cm. Gerahmt.

3568 - Persien. Persia sive Sophorum regnum. Kupferstichkarte v. M.Merian aus Archontologia cosmica, 1638. Qu.Fol. – Vereinz. stockfl. u. gebr. 150,–

3569 - Tartaria sive magnichami imperiorum. Kupferstich v. M.Merian. 1638. 27 x 35,5 cm.- Leicht fl. außerhalb der Darstellung. 150,–

3570 - Türkei. Imperium Turcicum. 180,–

Dabei: Nova et accurata Turcicarum et… – Assoph, Azow… 3 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 19 x 27,6 cm.

3571 BALTIKUM – Lettland – Livland u. Kurland. Tabula Ducatuum Livoniae, et Curlandiae… Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1740. 49 x 58 cm. - Unt. w. Rd. tls. ausgebessert. 120,–

3572 BELGIEN – Antwerpen. Antverpia. Planansicht mit Wappen, Schiffsstaffage u. Legende 1-32. Kupferstich von M.Merian, aus Archontologia, 1638. 27,5 x 36 cm. – Minimale Unten mit Büttenrand, tls. Rand schwach gebräunt. 80,–

3573 - Belgien. Brugge, Gent, Damme, Oostende… 120,–

Dabei: Die Graffschaft Flandern… – Lüttich.. – Menin in Flandern… – Dorneck oder Tournay… 5 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 18 x 30,5 cm.

3574 - Belgien. Provinciae Belgii… 200,–

Dabei: Die Grafschafft Namur… – Namur mit dero… – Ath in Hennegau… – Mons oder Bergen in Henegau… 5 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 18 x 30,5 cm.

3575 - Lüttich. "Leodium. Liege. Lütich". Gesamtansicht von erhöhtem Standort. Kupferstich von Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 22 x 33 cm. 90,–

Kl. Randeinr. unten im Bug unterlegt, tls. Rd. ger. gebräunt u. fl.

3576 - Namur. Gesamtansicht. Radierung aus Braun u. Hogenberg. Um 1580. Gr.-Qu.-Fol. – Etw. wasserfleckig. 60,–

3577 BENELUX – Belgien u. Holland. 9 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Mercator, Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 400,–

3578 CHINA – Berufsdarstellungen. Blumen-, Fächer-, Kirsch-, Apfelverkäuferinnen. Jwls. 2 Frauen stehen sich mit ihren Waren gegenüber. 4 Bl. anonyme Deckfarbenmalerei, tls. weiß gehöht, auf Reispapier, wohl Ende 19. Jh. Qu.Kl.8°. Seitl. auf Karton geklebt. Mit goldfarb. Passep. - Tls. beschabt, tls. Fehlst. R 120,–

3579 - Hangzhou. Xuntien alias Quinzay. Kupferstich v. M.Merian, 1638. 18 x 25,5 cm. – Breiter Rand, guter Zustand. 180,–

3580 - Konfuzius. An den drei Grabhügeln wird eine Akazie gepflanzt. - Aus Höflichkeit sucht Konfuzius die Fürstin Nan-tzu auf. 2 Buchholzschnitte um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An den Ecken mont. u. dort leimschat-

tig. – Mittig kl. Wurmsp., unt. li. Wasserfl. – 1 Beilage mit verkl. Kopie u. dt. Text.
120,–

3581 - Konfuzius. Ein hoher Würdenträger besucht mit einem Pferde-Wagen Konfuzius. - Fünf Wagen folgen Konfuzius auf der Reise nach. 2 Bl. Buchholzschnitt um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An den Ecken mont. u. dort leimschattig. – 1 Beilage mit verkl. Kopie u. dt. Text. 120,–

3582 - Konfuzius. Gesang und Saitenspiel in Wu-ch'eng. - Kanzler Yen Ying verhindert Konfuzius Belehnung. 2 Bll. Buchholzschnitt um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An den Ecken mont. u. dort leimschattig. – Mittig unt. Wurmsp., stellenw. Abklatsch. - 2 Beilagen mit verkl. Kopie u. dt. Text. 120,–

3583 - Konfuzius. Kniend nimmt Konfuzius den roten Regenbogen entgegen. - Konfuzius auf seinem Weg nach Luoyang. 2 Bl. Buchholzschnitte um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An den Ecken mont. u. dort leimschattig. – Li. kl. Wurmsp. außerhalb d. Darst. – 1 Beilage mit verkl. Kopie u. dt. Text.
D 120,–

3584 - Konfuzius. Konfuzius als Aufseher über die Getreidespeicher. - Konfuzius begrüßt einen anderen Gelehrten. 2 Bl. Buchholzschnitt um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An 6 Stellen mont. u. dort leimschattig. – 1 Beilage mit verkl. Kopie u. dt. Text.
D 120,–

3585 - Konfuzius. Konfuzius begrüßt einen anderen Gelehrten. - Konfuzius erkundigt sich bei Ch'ang Hung über die Musik. 2 Bl. Buchholzschnitte um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An den Ecken mont. u. dort leimschattig. – 1 Beilage mit verkl. Kopie u. dt. Text.
120,–

3586 - Konfuzius. Konfuzius empfängt Menschen, die mit einem Ochsen-Wagen gekommen sind. – Konfuzius nimmt das Korn von Chi Huan-tzu an u. verteilt die milde Gabe. – Konfuzius schaut einer Hasenjagd zu. 3 Bl. Buchholzschnitte um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An den Ecken mont. u. dort leimschattig. – - 1 Beilage mit verkl. Kopie u. dt. Text. 180,–

3587 - Konfuzius. Konfuzius sitzt mit einer Frau in einem prachtvollen Wagen, begleitet von Reitern, li. ein Ochsenwagen. Buchholzschnitt um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An 6 Stellen mont. u. dort leimschattig. 60,–

3588 - Konfuzius. Konfuzius u. der Regenvogel Shangyang. Buchholzschnitt um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An den Ecken mont. u. dort leimschattig. 60,–

3589 -Konfuzius. Konfuzius und zwei seiner Schüler. Buchholzschnitt um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An den Ecken mont. u. dort leimschattig. 60,–

3590 - Konfuzius. Offene Diskussion zwischen Konfuzius u. vier seiner Schüler. Buchholzschnitt um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An den Ecken mont. u. dort leimschattig. 60,–

3591 - Konfuzius. Würdenträger dienen Konfuzius als ihrem Lehrer. Buchholzschnitt um 1820. Blgr. 24,5 x 38,8 cm. An den Ecken mont. u. dort leimschattig. – 1 Beilage mit verkl. Kopie u. dt. Text. 60,–

3592 - Mythologie. Vier mythologische Gestalten zu Wasser u. zu Land. Aquarellierte Tuschzeichnung, 19./20. Jh. Blgr. 27,5 x 38 cm. Unt. li. sign. u. 2 rote St. – Vereinz. etw. fleckig. R 75,–

3593 - Mythologie. Zwei Drachen, zwei Herrscher, ein Diener u. zwei mytholog. Gestalten im Wasser, rechts eine sich verneigende Abordnung. Aquarellierte Tuschzeichnung, 19./20. Jh. Blgr. 27,5 x 38 cm. - Leicht stockfl. R 75,–

3594 - Pferde. Zwei gesattelte u. gezäumte Pferde im Galopp. Abreibung in Rot auf dünnem Bütten, wohl 20. Jh. Blgr. 45 x 70 cm. Mehrf. gefaltet. – Ob. Randeinrisse ca. 9 cm. D 90,–

3595 - Pflanzen. 2 dplblgr. farb. Buchholzschnitte, um 1900. Blgr. je 19,5 x 27 cm. Aufgezogen. 60,–

Kratzdistel u. Löwenzahn. – 3 von uns nicht identifizierte Pflanzen, re. eine Cymbidie-Orchidee.

3596 - Rauchender Ziegenhirte mit Tier. Aquarellierte Tuschzeichnung, wohl 19. Jh. Blgr. 17,5 x 13,5 cm. Unt. re. sign. u. mit 2 roten St. An den Ecken auf Karton geklebt. – Etw. gebr. u. fleckig. R 90,–

3597 Dänemark. (Stadt)plan von Kopenhagen. Kupferstich b. Geographisches Institut in Weimar, 1807, 23 x 31,5 cm. – Leicht fl. R 90,–

3598 DÄNEMARK – Kopenhagen. Grundtegning af Köbenhavn 1831. Grundriss der Stadt (20,5 x 30,5 cm), umgeben von 12 Gebäudeansichten (30 x 30,5 cm), Unt. u. seitl. Legende 1-353 u. A-U. Stahlstich 1831.38,5 x 57,5 cm. Mehrf. gefaltet, aus einem Buch. – Etw. stockfl., tls. randrissig, unterl. Randeinriss i.d. Legende links. 60,–

3599 - Kopenhagen. Hafnia metropolis et portus celeberrimus Daniae. Coppenhagen. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen u. reicher Schiffsstaffage sowie Legende 1-6 unter d. Darst. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 19,5 x 33,6 cm. – Ränder tls. ger. gebräunt u. fleckig. 90,–

3600 EUROPA – Ansichten. Elf Stahlstiche, überw. kolor. 7,5 x 11,3 cm – 21,5 x 31 cm. Tls. sign. u mit Namenszug. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Einer davon fl.
D 60,–

Darunter: Schaffhausen, Baden-Baden, Schwetzingen, Neuchâtel, Schloß Stolzenfeld, Rheinfels, Castle of Godesbury, Chateau de Josselin.

3601 - Europa. "Europe divided into its Empires, Kingdoms, States, Republics &c.". Kolor. Kupferstichkarte n. T.Kitchin bei R.Sayer, Ldn., 1787. 100 x 105,5 bzw. 123 cm. Von 4 Platten gedruckt u. zusammengesetzt. Mit gr. ornament. Kart., seitl. hist.-geogr. Text mit Tabellen sowie unten 71 ausgem. kl. Flaggen der versch. Nationen, inkl. der amerikan. Flagge mit 13 Sternen, die offiziell nach dem Ende des Unabhängigkeitskrieges 1783 akzeptiert wurde. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Faltsp. – Vertikale Falze tls. durchgerissen, vereinz. knittrig, tls. fleckig.
R 450,–

3602 - Europa. Vorstellung Europae, sampt dessen fornehmbsten Theil- und Angrentzungen. 300,–

Dabei: Europa recens delineato. – Geographische Vorstellung der Königreiche Grossbritannien und Irland. – Angliae Scotiae et Hiberniae Regna…- La Livonie… 5 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis ca. 18 x 31 cm.

3603 - Konvolut von über 60 Bl. mit Karten, Plänen, Ansichten, etc. des europäischen Auslands in versch. Techniken u. Formaten, 17.-20. Jh. Qu.8°-Qu.Imp.Fol. Tls. gerollt. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 360,–

3604 - Sammlung von 3 Landschaften u. Markts u. Bettelszenen. vesch. Techniken. 11,5 x 17,5 cm – 22,2 x 32,2 cm.
R 120,–

Darunter: Lazar, Paul (20. Jh.). Landschaft in Nordfrankreich. Pastellzeichnung. 14 x 20,5 cm. Verso sign. u. bez. „Von einem Kameraden in Kriegsgefangenschaft bekommen 1945". Unt. Passep. gekl. – **Paulo, Porta T.** (19./20. Jh.). „Campagna 21 März". Aquarell über Bleistift. 21,5 x 32 cm. Unt. li. sign., dat. u. bez. An den Ecken unt. Passep. mont. – Je Bl. tls. stockfl. u. altersbedingt gebr.

3605 - Sammlung von 8 s/w Photographien aus Versailles, Paris, Nizza, Mühlau u. Ulm um 1900. Überwieg. Qu.4°. Tls. mit einbelichtenten Nr. u. Titeln bzw. Verlegern.
R 120,–

Blick auf **Versailles** mi fig. Staffage im Vordergrund. - **Nîmes:** Pont du Gard (&) La Maison carrée. – **Monaco & Monte Carlo.** – **Nizza:** Nice Vue générale dep. le coll Ville franche (&) Brücke bei **Mühlau** bei Ed. Schroeder & Cie., Zürich. - **Paris:** Boulevard St. Denis. – **Ulm:** Parie an der Blau bei Vlg. der Neuen Photogr. Ges. A.-G., Steglitz-Berlin 1906.

3606 - Sammlung von Ansichten versch. Städte und Schlösser. Vesch. Techniken u. Formate. 16.-19. Jhdt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

Darunter: Venedig. Vue de la Superbe Place de St. Marc a Venise. Ansicht mit Staffage. Altkolor. Kupferst. (Guckkastenblatt) bei Mondhard, Paris, um 1780. Qu.Fol. – **Schloss Ungarschitz.** Aquarell v.Johann Swoboda. 1842. Sign. u. dat. – **Schloss Walchsing.** mit Vils. Kupferst. v.M.Wening. 1723. 25 x 35 cm. – **Emmerich.** Embrica, Clivensis ditionis oppidum Ecclesia collegiata … Altkolor. Kupferst. v.F.Hogenberg u. G.Braun. Um 1580.16,6 x 29,7 cm. -**Lüneburg u. Wesel.** Luneburgum nobilis… u. Wesalia inferior. 2 altkolor. Kupferst. auf einem Bl. v.F.Hogenberg u. G.Braun. 1580. 10,5 u. 12 x 47 cm. – **Schlettstadt.** Schletstatt etwan ein Dorff des Heyligen Römischen Reichs aber jetzund ein zierlich Statt. Holzschnitt. Um 1570. 19,5 x 32,5 cm.

3607 FRANKREICH – Avignon. Civitatis Avenionis omnimo viarum et aedificiorum eius perfecta delineatio. 1635. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. M.Merian, aus Archontologia Cosmica 1638. 26,4 x 33,4 cm. – Tls. Ränder ger. gebräunt u. fleckig, tls. Bug etw. knittrig. 90,–

3608 - Champagne. Gastinois et Senonois. Kolor. Kupferstichkarte v. J. Janssonius, Amsterdam um 1640. Qu.Gr.Fol. Mit 2 ausgem. fig. Kart. Verso lat. Text. – Bug im weißen Rand unten gerissen. u. leicht fl. 100,–

Dabei: Le Royaume de France. Kupferstichkarte mit Flächenkolor. Nach 1742. Ca. 49 x 56 cm. – Leicht wasserrandig.

3609 - Elsass. Alsatia inferior. Kupferstichkarte v. M.Merian aus Archontologia Cosmi-

ca, 1638. Ca. 20 x 29,5 cm. 60,–

Weisser Rand minimal fl. u. unt. linkes Eck mit Wasserfleck.

3610 - Frankreich. 16 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Mercator, Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 400,–

3611 - Frankreich. Die Herzogthumer Lothringen und Barr samt angränzenden Landschaften. 120,–

Dabei: Carte des Gouvernements von Metz – Carte des Gouverenmetns von Nancy. 3 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 18 x 29,4 cm.

3612 - Frankreich. Frankreich mit Angränzenden Länderen. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. Bodenehr aus Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 22 cm. 200,–

Dabei: Die Grenzen von Frankreich u. Spanien… – Die Grenzen von Frankreich und Spanien an dem Mittelmeer – Arien u. St. Venand … – Arras Mitt Nahe… 5 tlw. teil- o- grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, tls. grenzkolor. Blgr. bis 18 x 29 cm. – Tls. leicht gebräunt u. fl.

3613 - Frankreich. Gallia. Le Royaume de France. Franckreych. Kupferstichkarte v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. Mit heraldischer Kartusche und 2 Wappen. 27 x 35 cm. – Tls. Rand ger. fleckig. 80,–

3614 - Frankreich. Regnum Galliae Moderna. 200,–

Dabei: Insul und Königreich Corsica – ReiseCart Aus Provence… - Toulon bis Marseille u. St. Tropez… – Reise Carte von Lyon… - 5 teil- oder grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 18 x 31 cm. – Guter Zustand. Tls. leicht gebräunt.

3615 - Frankreich. Regnum Galliae Moderna. Kolor. Kupferstichkarte v. J.Chr.Weigel. Um 1717. 13,5 x 17,2 cm. - Knickspurig u. leicht fl. 60,–

3616 - Frankreich. Ryssel oder Lille Mitt Nahe anligender Gegend. 200,–

Dabei: Douay … – Huy… – St. Omer… -Charleroy… – Bethune in der Graffschafft Artois… 6 teils grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Versch. Formate.

3617 - Lyon. Gesamtansicht von einer Anhöhe, im Vordergrund figürliche Staffage. Kupferstich v. Merian aus „Archontologia cosmica", 1638. 23,8 x 34,2 cm. – Rd. tls. schwach gebr. 90,–

3618 - Metz. Planansicht mit Wappen u. Legende 1-48. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 27,2 x 35,5 cm. – Tls. wasserrandig u. Ränder etw. gebräunt. 90,–

3619 - Nancy. Nanceium. Nancy. Gesamtansicht aus der Vogelschau, mit Schriftband mit Wappen u. mit Legende 1.-26. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 23 x 35 cm. – Rd. tls. etw. fleckig. 80,–

3620 - Napoleon Bonaparte. 4 Bl. mit Szenen aus Napoleons Leben in versch. Techniken, davon 3 v. Adolphe Braun bzw. „Maison Ad.Braun" bzw. Braun, Clément u. Cie., Dornach nach Gemälden, ca. 1878-1902. Qu.4°-Qu.Imp.Fol. D 100,–

Le Sacre de Napoléon 1er par le pape Pie VII, n. David. - Napoléon visitant les blessés après la Bataille d'Ulm, 1805. – La veille de Wagram passage du Danube 1809, n. Louis Gardette. - Bonaprte en Égypte. Photogravure n. E.Detaille bei Goupil, Paris u.a. 1878. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

3621 - Paris. Parys. Gesamtansicht von der Höhe, mit Wappen oben rechts und Legende 1-56 unter der Darstellung, im Vordergrund der sitzende Zeichner. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Coasmica, 1638. Von 2 Platten gedruckt. Ca. 27,5 x 69 cm. Mehrf. gefalt. 750,–

Linker Falz knittrig, mit Einrissen u. tls. unterlegt, oberer u. unterer Rand rissig u. tls. knittrig, tls. schwach gebräunt u. mit einigen Knicksp. u. kl. Nadellöchern.

3622 - Reims. Reims en Champagne. Planansicht mit Wappen. Kupferstich v. M.Merian, 1638. 21,5 x 33 cm. 90,–

Ränder tls. schwach gebräunt, unten mit Wasserrand.

3623 - Senlis u. Limoges. Silvanectum. Lemovicum. 2 Gesamtansichten auf 1 Blatt. Kupferstich v. M.Merian, 1638. 18,7 x 30,5 cm. 60,–

Rand tls. etw. gebräunt u. unten wasserrandig.

3624 - Straßburg. Aedes ecclesiae cathedralis argentoratensis… Ansicht des Münsters mit figürl. Staffage. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia, 1638. 22,2 x 17,9 cm. – Etw. fl. 75,–

3625 - Troyes u. Chalons-sur-Marne. Troye. – Chaalons en Champaigne. 2 Ansichten auf 1 Blatt. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. Ca. 27 x 35 cm. 90,–

Ränder tls. schwach gebräunt u. Bug unten unterlegt.

3626 GRIECHENLAND – Kreta und Korfu. Candia und Corphu. Kupferstich v. M.Merian. 2 Ansichten auf einem Bl. 1638. 27 x 35 cm. – Minimal fl. 120,–

3627 GROSSBRITANNIEN – Grossbritannien. Magnae Britanniae et Hiberniae Tabulae. Die Britannischen Insulen. Kupferstichkarte mit kl. Nebenkarte „Orcades Insulae" (4 x 5,5 cm), ornament. Kartusche, Wappen und Schiffsstaffage von M.Merian aus Archontologia cosmica, 1638. 27 x 35 cm. Mehrf. gefaltet. – Vorwieg. in den Rändern tls. fleckig. 90,–

3628 - Guckkastenkupfer – London. Vue de l'Hospital Greenich sur la Thamise, An Inside View of the Rotondo in London Caff./ Vue interieur de la Rotonde ou le Caffé public à Londres, Prospectus Platae Regiae Mercatorum Londini/ Vista de la Lonja Real de Londres, Vue Perspective des jardins de Renelagh a Londres dans le Tem du Bal. 18. Jhd. 28, 5 x 42, 5 – ca. 33, 4 x 48 cm. leicht fl. – Insgesamt 4 Guckkastenkupfer. R 180,–

3629 - London. Gesamtansicht über die Themse, mit 2 Wappen, reicher Schiffsstaffage u. Legende 1-43. Kupferstich von M.Merian, von 2 Platten, aus Neuwe Archontologia cosmica, 1638. 22,5 x 69,5 cm. Blgr. 31,5 x 71,8 cm. Mehrf. gefalt. 900,–

Oberer Rand tls. etw. gebräunt u. fleckig, unt. Rand tls. mit schwachen Wasserrändern. Tls. ger. Randläs.

3630 - London. London and its environs.



3629

Gestochener Stadtplan bei Longman, Rees, Orme, Brown & Green, Ldn. 1825. 43 x 62, Blgr. 47,5 x 64 cm. Mehrf. gefaltet. 120,–

Etw. stockfl., Falze tls. eingerissen (tls. mit kl. Fehlst.), tls. unterl. Randeinrisse, tls. wasserfl., li. Randausriss mit geringf. Darst.-Verlust., li. ob. kl. Fehlst. im w. Rd. – Selten. - **Dabei: London.** Underground Map of London. Farbig gedruckte Karte mit 5 Insets bei Johnson, Riddle & Co., Ldn. ca. 1915. Blgr. 24 x 42,5 cm. Faltsp. – Aufgrund von Alters- u. Gebrauchssp. punktuell aufgeklebt. – Zus. 2 Pläne.

3631 - London. "Vue de la Place la Grosvenor à Londres". Kolor. Guckkastenkupfer, um 1790. Ca. 23 x 37 cm. – Weiße Ränder fl., unterer weißer Rand Büroklammerabdruck. R 360,–

Dabei: Dass., L'Hotel du Lord=Maire de Londres, um 1780, 29,5 x 43 cm. - Zustand gut, unterer Rand u. im li. Rand Einriss (ca. 2,5 cm in d. Darstellung), etw. fl. – **Dass., (London Westminster Bridge),** um 1790, ca. 21,5 x 37,5 cm – Sehr stark beschnitten, weiße Ränder fehlen. – 7 Beilagen.

3632 - Wales – Pontcysyllte-Aquädukt. Pont y Casalte Aequeduct. Ansicht der schiffbaren Trogbrücke die den Llangollen-Kanal über das Tal des Flusses Dee zwischen den Gemeinden Trevor und Froncysyllte im Nordosten von Wales führt. Bleistiftzeichnung auf Papier mit WZ v. Monogrammist L.C., 1827. Blgr. 23,5 x 32,5 cm. Provenienz: Sotheby, Sept. 1979. – Ob. w. Rd. ca. 1,5 cm etw. fleckig. R 90,–

3633 INDIEN – Goa. Planansicht der Stadt mit den Vorgelagerten Inseln. Kupferstich von M.Merian aus Archontologia cosminca, 1638. Mit Wappen, Legendenkart. 1-43 u. Schiffsstaffage. 27 x 35 cm. 60,–

Oben Randeinr. unterlegt, Ränder tls. etw. gebräunt, unten mit schwachem Wasserrand.

3634 INDONESIEN – Sumatra. Carte de la Côte Occidentale de L'Isle Sumatra. Seekarte Nr. 42. Kupferstichkarte n. Mannevillette aus: Neptune Oriental, 1775. Ca. 65 x 48 cm. – Falz restauriert u. vereinz. nachgezogen, tls. wasserfl. 90,–

3635 - Sumatra. Plan de la Rade d'Achem et des Isles Circonvoisines… Seekarte Nr. 38. Kupferstichkarte n. Mannevillette aus: Neptune Oriental, 1775. Ca. 48 x 33,3 cm. 60,–

3636 Israel. Tribus Neptalim videlicat, ea Terrae Sanctae pars. Kupferstichkarte aus Adrichem, Jerusalem sicut Christi…, ca. 1628. 20,5 x 36 cm. – Vereinz. stockfl. 75,–

3637 ISRAEL – Jerusalem. Ierusalem. Kupferstich v. M.Merian. 1638. 21 x 33 cm. – Leicht fl. fast ausschließlich auf weissem Rand. 180,–

3638 - Kanaan. "Terre de Chanaan ou Terre Promise a Abraham". Altgrenzkolor. Kupferstichkarte mit einges. „Carte des Voiages d'Abraham" (25,5 x 27,5 cm) u. „Disposition du Camp des Israelites" (ca. 15 x 14,5 cm) n.

Sanson von R.de Vaugondy bei Delamarche, Paris um 1750. 42,5 x 55,5 cm. Faltsp. – Etw. gebr. u. vereinz. etw. fleckig. 75,–

3639 ITALIEN – Castello di Sarmato. Palatium Sarmatoris. Cherasco Piemonte Italia. Gesamtansicht der Anlage in Piacenza aus der Vogelschau. Kolor. Kupferstich mit Wappen, aus Blaeu. - Breitrandiger, kräftiger Abdruck. Guter Zustand. – Weißer Rand etw. fl. u. rissig. R 180,–

3640 - Florenz. Florentia. Gesamtansicht. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 23 x 33,5 cm. 150,–

Knickspur rechts u. stellenw. etw. fleckig, tls. Rand ger. gebräunt.

3641 - Genua. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich von M.Merian, 1638. 20,5 x 38,5 cm. – Faltspuren u. minimal fl. 120,–



3642

3642 - Italien. 15 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. – Aus: Mercator, Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - Italy. 15 copper engraved maps from „Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi." 700,–



3643

3643 - Italien. Album mit 19 Aquarellen u. 11 Bleistiftzeichnungen (je ca. 27 x 37 cm.) auf Albumbl. aufgezogen mit Tuschrahmen u. englischspr. hs. Bildunterschrift, ausgeführt unter Zuhilfenahme einer Camera Lucida, um 1835. Läd. Hldr. d. Zt. m. Rverg. **Bitte Liste anfordern.** D 1.300,–

Camera Lucida ist ein viereckiges Prisma verbunden mit einer Zeichenunterlage, das man auf Reisen mitnehmen konnte; es wurde zum Abzeichnen von Landschaften oder Porträts verwendet. – Die großformatigen Ansichten meist aus Italien, aber auch aus Deutschland, der Schweiz u.a. – Die äußeren Ränder tls. etw. leimschattig, tls. etw. – Trägerkartons stärker – stockfl. – Album with large format views mostly from Italy. Watercolours and pencil drawings with the aid of a Camera Lucida.

3644 - Italien. Carte des Etats de l'Italie avec les Regions circonvoisines. Kupferstichkarte v. Leonard Sagansan. 1859. Ca. 60 x 91,5 cm. - Stellenweise etw. berieben u. knickspurig. 240,–

3645 - Italien. Die obere oder westliche Lombardia. 240,–

Dabei: Die Niedere oder Oostliche Lombardei. Reyse-Cart von Italien – Reyse-Cart aus dem Delphinat in Italien – Gvastalla - Mantova. 5 tls. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux. Blgr. bis 18 x 28,7 cm. – Tls. leicht gebräunt, sonst guter Zusta

3646 - Italien. Italien für die Reisende. 240,–

Dabei: Des Königreichs Napoli Nord-Theil – Der Königreichs Napoli Süd-Theil… – Die Insul oder das Königreich Sicilien – Insul und Königreich Sardinien – Die Gegend zwischen Napoli und Gaeta. 6 grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 18 x 31 cm. – Tls. leicht gebräunt u. fl.

3647 - Italien. Italien mit angränzenden Ländern. 240,–

Dabei: Nepaolitani Regni Tabule – Italia cum Insulis - Italia eigentlich also genandt – Accurater Plan der Insul Elva oder Elba – Die Vorstellung der Halbinsul Monte Argentaro… 5 grenzkolor. Kupferstic Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 18 x 29 cm. – Tls. leicht gebräunt u. fl.

3648 - Italien. Nova et accurata Ducatus Venetiani, Mediolani, Genuae … delineatio. Kupferstichkarte mit Kartuschen u. Wappen v. M.Merian, 1638. 27,5 x 35,5 cm. – Tls. stärker fl. 120,–

3649 - Kirchenstaat. "Stato della Chiesa, con la Toscana. Herschafften der Röm. Kirchen, und Großhertzogthumb Florenz. Kupferstichkarte v. M.Merian, aus Archontologia 1638. 27 x 35,5 cm. 90,–

Ränder tls. etw. gebräunt u. fleckig.

3650 - Konvolut von über 70 Bl. mit Ansichten, Trachten, Wappen, kleinen Plänen, Gebäudeansichten, etc. Italien betreffend, in versch. Techniken u. Formaten, überwieg., 18. u. 19. Jh. 8°-Qu.Gr.Fol. Tls. unter Passep. mont. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. D 270,–



3651

3651 - Mailand. La Cattedrale di Milano. Albuminabzug um 1880. 57 x 76,5 cm. Auf Karton aufgezogen. Rundherum etw. beschnitten, so dass im unt. re. Eck nur noch Fragmente des Fotografennamens vorhanden sind. Verso hs. Brogi, Firenze zugeschrieben. - Tls. Randein- o. -ausrisse, durchgeh. etw. stockfl. D 360,–

3652 - Mailand. Mediolanum. Planansicht. Kupferstich v. Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. Qu.Fol. Mit Wappen u. Legende 1-73. - Ränder tls. schwach gebräunt bezw. braunfleckig. 150,–

3653 - Mantua. "Mantova". Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Belagerung. Kupferstich von Merian aus „Archontologia cosmica", 1638. 24,5 x 34,5 cm, Blgr. 31,7 x 38,2 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

3654 - Neapel. "Neapolis". Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Legende 1-30 am unt. Rd. Kupferstich v. M.Merian aus „Archontologia Cosmica", 1638. 27,5 x 35 cm. 120,–

Im Bug oben u. unten mit Knitterspuren, Ränder tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. ger. Randläs.

3655 - Neapel, Königreich. Regno di Napoli. Kupferstichkarte von M.Merian aus Archontologia cosmica, 1638. Mit heraldischer u. figürl. Kartusche und Wappen so wie an den Seiten 2 Wappenleisten mit 12 Gebietswappen. 27 x 35 cm. 75,–

Stellenw. etw. flauer Abdruck, etw. fleckig, vorwieg. in d. Rändern.

3656 - Rom. 4 Ansichten auf 1 doppelblattgr. Tafel. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 27 x 35 cm. 60,–

Zeigt u.a. die Engelsburg, Marmorstatuen, Triumphbogen des Septimius Severus u. Insel San Bartolomeo (Isola Tiberina). - Ränder tls. fleckig u. minmal randrissig, Randeinr. unten unterlegt.

3657 - Rom. "Campo Vacchina". Campo Vaccino (Forum Romanum). Ansicht mit figürl. Staffage. Kupferstich v. M.Merian n. J.Sandrart aus Archontologia Cosmica, 1638. Plgr. 20,5 x 32,5 cm, Mit dem Namenszug u. den Gebäudenamen unter der Darstellung u. dem Monogr. in der Platte. 90,–

Zeigt Porticus Faustinae (Tempel des Antoninus u. der Faustina), S. Cosmi et Damiani, Templum Pacis, S. Maria Nova u. Templum Romuli. – Kl. Loch am ob. Darstellungsrand. Tls. Rand etw. gebräunt u fl., Quetschfalte am oberen re. Eck.



3658

3658 - Rom. Roma. Kolorierter Kupferstichplan, von Braun u. Hogenberg. Köln um 1572. 41 x 55,5 cm. Koeman 3614 (2. Zustand). – Die Karte, verso mit lateinischem Text, stammt aus einer frühen Ausgabe von Braun-Hogenbergs „Civitates Orbis Terrarum". Aus der Vogelperspektive erfasst, wird die Stadt Rom wiedergegeben. In der unteren Blatthälfte mit einer umfassenden Legende der dargestellten Bauwerke, Monumente und andern Besonderheiten. - Etwas gebräunt, im unteren Rand mit verblasster

roter Farbspur, minimale Randläsuren. In der rechten oberen Ecke kurz oberhalb des Plattenrandes mit hs. Nummerierung. R 1.200,–

3659 - Rom. Roma. Ansicht aus der Vogelschau (nur die linke Platte). Kupferstich von M.Merian (nach A. Tempesta) aus Archontologia Cosmica, 1638. Mit Titel-Schriftband links. 30 x 35 cm. 360,–

Tls. vorwieg. im ob. u. unt. Rand etw. gebräunt u. fleckig, weisser Rand unten links beschädigt, kl. Einr. oben im Bug unterlegt.



3660

3660 - Rom. Rovina della gran Basilica di S. Paolo fueri le mura… Radierung von Luigi Rossini, 1823. Platte 46,5 x 64,7 cm. An den Ecken auf Karton aufgezogen. D 600,–

Ital. Künstler, bekannt durch seine Radierungen antiker Architektur in Rom; hier: Innenansicht von San Paolo fuori le Mura in Rom nach dem Brand, der Blick vom Trümmerfeld im Hauptschiff zum ehemaligen Chor, aus: „Le Antichita Romane ossia raccolta delle più interessanti vedute di Roma antica", Roma 1829 Taf. 98, Vor allem an d. Rändern stockfleckig, Einriss an der linken oberen Ecke.

3661 - Sizilien. Isola di Sicilia divisa nelle sue valli. Kupferstichkte. gest. v. Cassini. Roma 1790. 32 x 44 cm. Gerahmt. D 150,–

3662 - Sizilien. "Sicilia Regnum". Kupferstichkarte aus „Archontologia Cosmica" von M.Merian, 1638. 27 x 35 cm. 180,–

An den Seiten mit 2 vertik. Falzen u. links vertik. Quetschfalte sowie einige Knitterspuren an den Rändern. Kl. Einr. am unt. Darstellungsrand unterl., vorwieg. oberer u. unterer Rand mit einigen schwachen Feuchtigkeitsrändern.

3663 - Toskana. Tusciae Antiquae Typus. Altkolor. Kupferstichkarte bei A.Ortelis 1584. Abdruck von der 2. Platte, die ab 1595 verwendet wurde, hier aus Parergon, 1624. 32 x 48 cm. Mit ausgem. Rollwerkkart., ausgem. Privileg u. ausgem. topogr. Erl. Verso lat. Text. – Am re. Rand außen ein kl. Riss, Falz oben etw. angerissen. – Broecke 208.2; Koeman III, 72 00H:31B. 360,–

Dabei: Elba. Holzschnitt. Um 1614. 12,5 x 15,5 cm. – Elba. 2 Stahlstiche. 6,5 x 10,5 cm – 8,5 x 13,5 cm 19. Jhdt. – Italien. Lithogr. bei Lithogr. Anstalt P.Poduba. 19. Jhdt. ca. 12,5 x 17,5 cm. – Corsica and Sardinia. Lithogr. mit farbiger Grenzeinzeichnung. 19. Jhdt. Ca. 30,5 x 18 cm. – Jew. unter Passep. Insg. 6 Bll.

3664 - Venedig. 2 Druckgraphiken mit Darstellungen aus Venedig. 20.Jhdt. Ca. 12 x 10 bzw. 22 x 29 cm. Je (Druck)sign. u. gerahmt. D 80,–

Dabei: Landschaften. 2 Druckgraphiken 20.Jhdt.

3665 - Venedig. Blick von den Giardini Reali in Venedig auf Santa Maria della Salute. Aquarell von Heinrich Rettig (1859 Breslau – München 1921). 31,5 x 44,5 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. „Mchn". Ränder stellenw. mit Heftlöchern. – Wunderbar herbstliche Stimmung. R 240,–



3665

3666 - Venedig. Canal Grande verso San Marco. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 70,5 x 50 cm. Gerahmt. Undeutl. sign. R 100,–

3667 - Venedig. Venetia. Blick aus d. Vogelschau auf die Stadt. Kupferstich v. M.Merian, 1638. Ca. 30 x 70 cm. – Tls. stockfl. u. unten randrissig. 600,–

3668 - Vesuvausbruch 1872 u. 1895. 3 Bl. Aquarelle, tls. weiß gehöht, „Eruzione 1872" u. 1 Öl auf Karton, um 1900. Blgr. je ca. 47 x 64 (3x) bzw. 26 x 41 cm. Das Gemälde aufgezogen u. dort später hs. bez. „Neapel/Vesuv 1895". D 200,–

Tls. randrissig, beim Gemälde Eckabriss unt. re. aufgezogen. – 2 Beilagen. Zus. 6 Bl.

3669 JAPAN – Hokusai, Katsushika (1760-1849). 24 Bl. meist mit Berufsdarstellungen u. Szenen des täglichen Lebens. Überwieg. Farbholzschnitte aus den „Manga", um 1830-70. 8°. 13 Bl. mont. 200,–

3670 - Hokusai, Katsushika (1760-1849). 26 Bl. mit fig. Szenen u. Tieren. Farbholzschnitte aus den „Manga", um 1830-70. 8°. – Tls. fleckig u. wurmsp. 200,–

3671 - Sammlung von 5 Buchholzschnitten, meist mit fig. Szenen, ca. 1790-1802. 8°. An den Ecken mont. Auf d. Unterl. tls. zugeschrieben. 100,–

Kalligraphie (Masanobu-Schule, dat. 1701), Straßenkehrer (Morikuni), Schauspieler u. Publikum, Werkstatt (Tokai), Gartenarbeit. – Alters- u. Gebrauchssp.

3672 - Vögel u. Pflanzen. 2 Bl. mit Pflanzen u. je einem Vogel u. 2 Bl. mit Pflanzen. Lavierte Buchholzschnitte, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. je 28,5 x 21 cm. 100,–

3673 Kontinente. 5 Kontinente in 5 grenzkolor. Kupferstichkarten aus: Brué, Atlas universel, 1820-21. Blgr. 53 x 69 cm. R 150,–

Carte de: L'Amérique septentrionale (&) Méridionale (&) L'Afrique (&) L'Asie (&) L'Europe. – Tls. etw. stockfl.

3674 Konvolut von 8 teilkolor. Kupferstichkarten. 18,5 x 25 – 47 x 66 cm. 17./18. Jhdt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Darunter: Mervinia et Montgomeria Comitatus. – Gallia concinata ad magnum… – Regnorum Huspaniae et Portugalliae… – Nivissima Tab. Danubii et praesertim Hugaria… – Sowie 2 Faksimiles. Insg. 10 Bll.

3675 Konvolut von über 80 Bl. mit Karten, Plänen, Ansichten, Trachten, etc. meist das außereuropäische Ausland betreffend, in versch. Techniken u. Formaten, 18.-20. Jh. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 900,–

3676 Kupferstiche. Sammlung von 16 altkolorierten Kupferstichen. Wohl Guckkastenkupfer, oft bis an den Rand beschnitten. – U.a. dabei: Prag. – Tls. mit etwas stärkeren Altersspuren. R 300,–



3677

3677 LIBANON – Hügelige Ruinenlandschaft im Libanon. Öl auf Lwd., 20./21. Jh. 65 x 91 cm. Unt. re. undeutl. sign. od. monogr. Gerahmt. D 1.000,–

3678 LUXEMBURG – Luxemburg. Luxemburg, mit dero Gegend…. 90,–

Dabei: Montroyal sambt der Gegend… – Die Gegend von Trier und von Consarbruch. 3 tlw. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieu 18 x 30,5 cm.

3679 MALTA – Malta. Malta eine Insul. Kupferstichkarte v. Bodenehr aus Atlas Curieux, um 1720. Bis 18 x 29,7 cm. 180,–

3680 - Malta. Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. - Bird's eye view of Malta, Comino and Gozo, dated. Oil on canvas. D 42.000,–

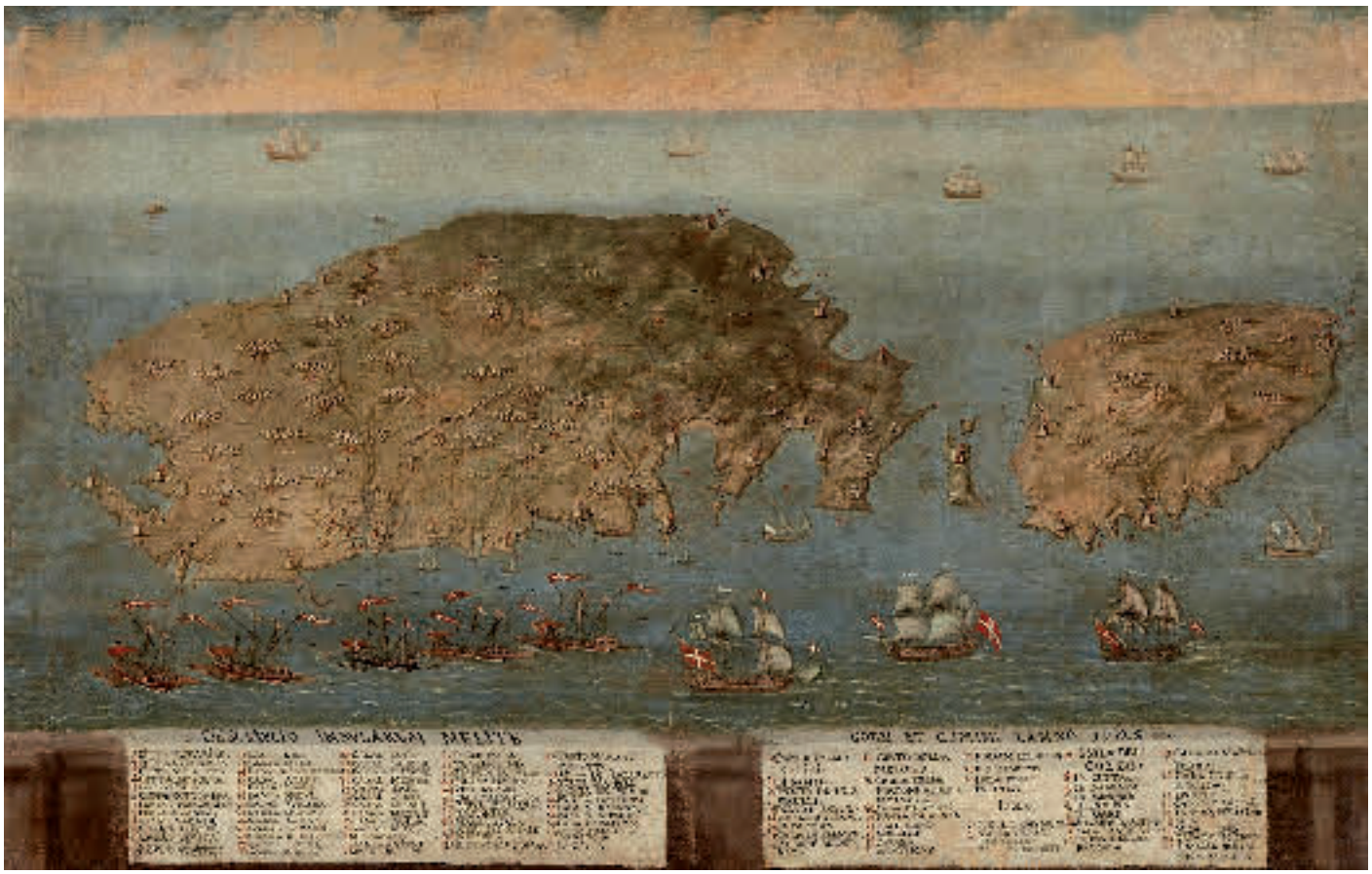
3681 Marinkovic, V. u. R.T.Tomic. Velika zidna karta krajevine Srba, Hrvata Slovenaca. Maßstab 1: 800.000. Zagreb, J.Cakovica ca. 1925. Farb. gedruckte Wandkarte, ca. 88 x 117,5 cm. Mehrf. gefalt. OU. (Alters- u. Gebrauchssp.) 75,–

Tls. unterl. Randeinrisse. – **Dabei: Weltkarte.** Maßstab 1: 30.000.000. Prag, Melantrich ca. 1944. Farb. gedruckte Karte, ca. 75 x 114 cm. Mehrf. gefaltet. OU. (Gebrauchssp.). – Vereinz. randrissig, tls. Falzeinrisse. – **Amerika u. Europa.** 35 farb. Karten Amerika, die Welt (11) u. Europa (24) betreffend aus versch. Atlanten, 1.H. 20. Jh. Überwieg. Qu.4°. – **The History of the Abbey Church** of St. Peter's Westminster. Bd. 2. **Daraus:** 36 kolor. Aquatintaradierungen bei R.Ackermann, Ldn. 1812. Kl.Fol. Besitzverm. auf Titel v. 1882. – Tls. etw. fleckig. Zus. 74.

3682 MITTELMEER – Mittelmeerländer. Graeciae et Archipelagi delineatio. 300,–

Dabei: Palaestinae in XII-tribus divisa… – Maiorca… - Minorca… 4 Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 18 x 25 cm.

3683 - Valetta. Valetta Citta Nova di Malta. Ansicht aus der Vogelschau m. Teilkarte in



3680

Kartusche, Wappen u. topogr. Legende. Kupferstich v. M.Merian, 1638. 27,5 x 35,5 cm. - Leicht fl. 400,–



3684

3684 Münster, S. 5 Holzschnittkarten aus Seb. Münster hrsg. Ptolemaeus-Ausg. bei H. Petri, Basel 1552. Je 25 x 33,7 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. 500,–

Vorhanden: Tabula Europae, Tabula Asiae, India Extrema, Tabua Nova Prima Europa, Germania VI.

3685 NIEDERLANDE – Amsterdam. Gracht mit Segelbooten. Kaltnadelradierung auf MRM Bütten von Tavik Frantisek Simon (1877-1942). Plgr. 16,5 x 19,3, Blgr. 32,6 x 29,4 cm. Sign., num. „4" u. mit dem roten Trockenst. des Künstlers (L. 1050). – Stellenw. Leimstreifen. D 200,–

3686 - Amsterdam. Planansicht mit Schiffstaffage u. 2 Wappen. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia, 1638. 26,5 x 34,5 cm. – Tls. Rd. etw. gebräunt. 100,–

3687 - Niederlande. "Belgii sive Germania Inferioris Nider-Teutschlandt". Kupferstichkarte von Merian aus „Archontologia cosmica", 1638. Mit Titelkartusche u. Wappenleiste mit 17 Wappen. 29 x 35,5 cm. – Rd. tls. schwach gebräunt. 90,–

3688 - Niederlande. Die Niederland nach den XVII Prouincien… 120,–

Dabei: Die Königliche Niederland… – Des Burgundischen Creisses Nördlicher Theil… – Der Burgundischen Creisses Südlicher Theil… 4 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 18 x 30,5 cm.

3689 - Niederlande. Rhenolandiae et Amstellandiae. Kol. Kupferstich von W. Blaeu. Mit herald. Titelkart., Meilenzeiger, Windrose u. Segelschiffstaffage. Ca. 40,5 x 49,5 cm. – Zeigt das Land von Amsterdam bis Gouda. 300,–



3690

3690 ÖSTERREICH – Graz. 8 Lithographien in und um Graz. Verschiedene Künstler bei Heribert Lampel, um 1840. Je ca. 21,5 x 30,5 cm, Blgr. je ca. 32 x 47 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,–

Tls. stockfleckig, tls rissig. – Darunter: Maria Trost – Schloss Eggenberg – Feierlicher Empfang des Kaisers von Österreich in Graz - Schloss Ehrenhausen – Der Garten des Kaufmanns Josef Schosserer vor dem Paulusthore – St.Joseph im Grazer Kreise – Schloss Obermureck – Lannach. – 8 lithographs in and around Graz. Various artists. Framed under glass. Partly foxing.

3691 - Greinburg. Wie es von Mittag angesehen wird (Grein). Radierung v. Georg Matthäus Vischer. Um 1647. Vischer, Topogr. Arch.Austriae superioris. O.O., 1709 (3.Ausgabe). Bildausschnitt ca. 14,5 x 16 cm. R 60,–

Nebehay-W. 784/59. Blick über die Donau auf Greinburg. Sehr guter Abdruck. Obere Ecken ganz leicht fleckig. Radierung v. Georg Matthäus Vischer. Um 1647. Ca. 14,5 x 20 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgrahmt). – Li. eine kl. Fehlstelle.

3692 - Innsbruck. Oenipons. Insbruck. Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich von M.Merian aus Archontologia, 1638. 21,5 x 33 cm. Mit Wappen u. figürl. Staffage 90,–

Abriß am unt. li. Eck; Rand tls. schwach gebräunt, an den Seiten unten mit Wasserfleck.

3693 - Niederösterreich. Archiducatus Austriae inferioris. Kolor. Kupferstichkarte von J.B.Homann, um 1730. Mit großer figürl. Wappenkartusche. Qu.Gr.Fol. – Ger. gebräunt u. minimal fl. 120,–

3694 - Österreich. Gefürstete Graffschafft Tyrol… 200,–

Dabei: Die Fürstliche Graffschafft Tyrol mit Inn und An=liegenden Ländern… – Trient… – Botzen… – Insprug. Teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720.

3695 - Österreich. Laliderer Wände. Tusche, Bleistift, Buntstift. 12,5 x 19 cm. 1922.

Betitelt. sign. u. dat. Unter Passep.
R 60,–

Dabei: Ders. Blumenbouquet. Tusche, Aquarell u. Buntstift. 1935. 16 x 10,7 cm. Betitelt, sign. u. dat. Unter Passep.

3696 -Österreich. Teutschlandes Oesterreichischer Creiss… 180,–

Dabei: Das Marckgrafenthum Mähren… – Sterzingen… - Marggraffschafft Burgau. 4 teil- oder grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. QuKl. 4°.

3697 - Salzburg. Gesamtansicht. Photogravüre v.Carl Sabo n.Erich Sturtevant bei Bong, Bln. 1897. 43 x 63 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

3698 - Wien. 25 (inkl. Titelbl., von 46) Bl. Chromolihographien aus: Festzug der Stadt wien den 27. April 1879 von Ed.Sadlin n. H.Markart bei J.Haupt für Perles, ebda. 1880. 30,7 x 54 (1x) bzw. 16,7 x 51,5 cm. Verso jwls. St. des Verlegers. 60,–

Festzug zur Feier der Silberhochzeit des österr. Kaiserpaares. Die Tafeln zeigen die Festwagen und teilnehmenden Gilden u. Verbände zumeist in Trachten der Renaissance u. des Barock: Weinbau, Textil-Gewerbe, Künstler-Genossenschaft II., Bergbau, Goldschmiede, Mechaniker u. Maschinenbauer, Handel, Turner u. Studenten, Bekleidungs-Idustrie II., Buch- u. Kunsthandel, Wiener- Schützen, Anstreicher & Lackierer u. Dachdecker, Trödler u. Drechsler, Tischler, Eisenbahn-Gruppe, Bäcker u. Müller, Hochgebirgs-Jagd I., Weißgärber u. Rothgärber, Sänger u. Veteranen, Fiaker-Einspänner u. Stellfuhr-Inhaber, Künstler-Genossenschaft I., Junge Bürger, Hochgebirgs-Jagd II. u. Sennwagen, Gastwirthe. - Titelbl. randrissig tls. bis in die Darst., Randausriss ob. re., Eckabriss u. li., die übrigen Bl. mit vereinz. Eckabrissen.

3699 - Wien. Kollektivausstellung bei Hugo Heller, I. Bauernmarkt 3. Radierung v. Luigi Kasimir. 1911. 16 x 11 cm, Unter Passep.
D 150,–

Dabei: Stefan Eder. Wien am Graben um 1890. 20. Jhdt. 19 x 12,4 cm. Unter Passep.

3700 - Wien. Vienna Austriae. Vogelschauansicht über die Donau. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 21 x 32,5 cm. Mit Wappen u. gest. Legende 1-42 unten. – Ränder tls. ger. gebräunt u. fl.
240,–

3701 PERSIEN – Persische Miniatur. Jagd auf Huftiere. Deckfarbenmalerei auf Bein, wohl zum Schahname – Buch der Könige – von Firdausi. 12,2 x 7,8 cm, auf 1 Bl. Papier mit breiter farb. Bordüre (23,5 x 18,5 cm) geklebt. Unter Glas im Khatam- (Mikromosaik-) Rahmen zum Aufstellen. D 90,–

3702 POLEN – Elblag. "Wahre Contrafactur der Statt Elbing… Anno 1626". Ansicht der befestigten Stadt aus der Vogelschau. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia, 1638. Mit Wappen u. Legende A-S. 23 x 31,5 cm. – Ränder tls. etw. fleckig u. wasserrandig.
90,–

3703 - Krakau. Cracovia. Gesamtansicht. Mit 6 kl. Wappen u. unterhalb Legende 1-45. Kupferstich v.M. Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 20 x 38 cm. Mehrf. gefalt.
300,–

Tls. Rd. gering gebräunt, rechter Falz tls. knittrig, rechter Rand knittrig u. tls. rissig.

3704 - Neisse. Kämmereigebäude und Rathausturm. Aquarell v. P. Koschek. 20. Jhdt. 30



3703

x 18 cm. Sign. D 180,–

Dabei: Tritonbrunnen in der Brüderstrasse. Aquarell v. P.Koschek. 20. Jhdt. 30,5 x 17,5 cm. sign.

3705 - Polen. Geographische Vorstellung derer Königreiche Polen und Preussen… – Regnum Poloniae. 2 teilkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. ca. 18 x 24 u. 18 x 27,6 cm.
120,–

3706 - Polen. "Polonia Regnum, et Silesia Ducatus". Kupferstichkarte mit Titelkartusche u. 2 Wappen von M.Merian aus „Archontologia Cosmica", 1638. 26,8 x 35 cm. – Tls. Rd. ger. gebräunt. 120,–

3707 PORTUGAL – Portugal. Regnum Portugalliae et Algarbiae… 120,–

Dabei: Lissabon… – Die Süd=Wesr Cüste von Gallicien. 3 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux. Blgr. bis 18 x 30 cm. – Tls. leicht gebräunt u. fl.

3708 RUMÄNIEN – Tufesti. Der Hausenfang bey dem Dorfe Tufeschty. Lithographie v. A.van Saar n. Ludwig Ermeny aus Kunike, Donaustrom, ca. 1824. 25 x 34,5, Blgr. 37 x 48,7 cm. Mit den Namensz. u. Titel im Stein. - Stellenw. etw. stockfl. D 60,–

3709 RUSSLAND – Barentssee. Paskaart vande Noord Kust van Moscovien tussen C.Candenoes ent I.Mauritius. Seekarte. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. C.J.Vooght bei J.van Keulen, Amsterdam um 1700. 51,5 x 60 cm. Mit ausgem. fig. Kart. u. maritimer Staffage. 120,–

Koeman IV, S. 385/165. – Südl. orientierte Seekarte mit der Insel Kolgujew im Zentrum. – Wegen Farbfraß u. einiger Wurmsp. aufgezogen.

3710 -Imperii Moscovitici pars Septentrionalis. Grenz- und Teilkol. Kupferstichkarte bei Mattheus Seutter. Um 1730. 50 x 58 cm. – Tls. etw. fl. 150,–

Dabei: Imperii Moscovitici pars Australis. Kupferstichkarte M.Seutter. Um 1720. 50,5 x 58 cm.



3711

3711 - Moskau. 5 Bl. mit Ansichten von Moskau. Lithographien v. E.Hostein (2), Bichebois (3) u. V.Adam (Figuren) für G.Daziaro, Moskau u. Petersburg bei Lemercier, Paris um 1840. Je ca. 27,5 x 36,5, Blgr. 38 x 48,5 cm. Mit den Namenszügen u. Titel in kyrillisch u. frz. D 500,–

Basilique de Saint Basile, Vue de la Place Krasnoi, Vue du Couvent de Froitzko-Serguiewsk, Couvent de St. Siméon, Vue du Chateau de Petrovsky. – Gebr., tls. stockfl., tls. Randrisse i.d. Titel bzw. die Einfassung, stellenw. angestaubt.



3712

3712 - Moskau. "Moscva". Planansicht mit Wappen und Legende A-E u. 1-12. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. 27 x 35 cm. – Fauser 9203. - Tls. Ränder ger. gebräunt u. fleckig. 750,–

3713 -Russland. 2 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Mercator, Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. - Enthält: Russia sive Moscovia; Moscovia. 150,–

3714 - Russland. Die Gegend zwischen Pultava und Bender mitt Angrenzenden Polnisch, Türckisch und Tartarischen Landschafften. Grenzkolor. Kupferstichkarte von Bodenehr aus Atlas Curieux, um 1720. 16,5 x 29,5 cm. 75,–

3715 - Russland. Imperii Russici et Tartariae universae. Grenz- u. flächenkolor. Kupferstichkarte v. J.M.Haas bei Homann Erben, Nbg. 1739. 47 x 54 cm. Mit 2 fig. Kartuschen (1 mit Jagdmotiv). – Vom Schwarzen Meer bis Japan. 90,–

3716 - Russland. Imperium Moscovia u. Russland oder Moskoviens Nord-West Theil. 2 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 19 – 18 x 27,5 cm. – Leicht gebräunt. - Beil.
120,–

3717 - Sammlung von 6 Bl. Russland betreffend. 3 (1 kolor.) Kupferstiche, 1 Lithographie u. 2 Aquarelle, 18., um 1900u. 1998. 8°.-Qu.Imp.Fol. D 240,–

"Carte générale de **l'Empire des Russes…".** Grenzkolor. Kupferstichkarte v. Delahaye n. R.de Vaugondy Paris bei Delamarche, um 1780. Auf Karton aufgez. – Oimjakon. (Titel in Kyrillisch). – „Vue perspective d'une **Maison de Plaisance aux environs de Moskow** pres le canal qui conduit a St. Petersbourg en Russie", bei Basset, Paris. – **Ansicht von Moskau.** Kolor. Lithographie bei A.Felgner, Bln. Mit dem Titel u. Dr.-Adr. im unt. w. Rd. Aufgez. – **St. Petersburg.** The Church of the Resurrection of Christ (hs. Titel des Künstlers verso). Aquarell 1989, aufgezogen u. hinter Passep. geklebt. Undeutl. sign., dat. u. betitelt. - „Ivanenkovo. Vue du Chateau", v. A.Iswosky. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3718 Sammlung von 30 Bl. mit Ansichten u. Schlachtendarst. aus Deutschland u. überwieg. Europa. Meist (laienhaft) kolor. Lithographien aus: Neue Bildergallerie, 1.H. 19. Jh. Qu.8°. Tls. mit Klebestreifen auf Karton geklebt, tls. hinter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** - Tls. etw. stockfl. 150,–



3719

3719 SCHOTTLAND – Glasgow. Ansicht aus der Vogelschau. Holzschnitt v. Thomas Sulmandel (1832-1900). Beilage zur Illustrated London News, März 1864. Ca. 46 x 103 cm. Im Stein monogr. – Faltspuren u. minimal fl. D 300,–

3720 SCHWEDEN – Stockholm. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian aus „Neuwe Archontologia cosmica", 1638. 19,5 x 33 cm. 80,–

Im Bug etw. verklebt, Rd. tls. ger. gebräunt u. mit schwachen Wasserrändern, kl. Randausriß oben rechts.

3721 SCHWEIZ – Andelfingen. Eigentliche Bildniß des Großen Wasserbruchs oder Falls des Rheins im Lauffen. Schloss Laufen am Rheinfall. Kupferstich v. M.Merian, 1638. 21 x 28,5 cm. – Minimal fl., breiter Rand. 90,–

3722 - Baden. Baden im Argöw. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau über die Limat. Kupferstich von M.Merian, 1638. 35 x 27 cm. – Minimal fl. u. leicht wasserfl. auf weissem Rand. 100,–

3723 - Basel. Basilea. Basel. Planansicht mit Wappen u. 2 Legenden 1-32 u. 1-10. Kupferstich von M.Merian aus Archontologia, 1638. Ca. 27 x 35,5 cm. – Tls. Rand ger. gebräunt u. fl. 100,–

3724 - Basel – Oser, Max (1877 Basel – Zürich (?) 1942). 10 Bl. mit Ansichten von Basel u. Umgebung. Tuschfeder- (9) u. Bleistiftzeichnungen, um 1900. Blgr. zw. 16,8 x 20,6 u. 23,8 x 58,6 cm. Alle sign. u. betitelt, 1 Bl. dat. 1901. D 900,–

Spalen-Thor von der St. Peters (Wagdenhals) – Schanz aus. 1758. - Augst an der Bruck gehört mit in den Kreis der Verteidigungspunkte der Stadt Basel (Verteidigungsplan des Kreigsrates im August 1743). – Am Kleinbacher Rheinweg Anfang's der 70er Jahre. - Aeschenschwybogen. – Münsterthurmsilhouetten von der Gewerbeschule aus. – Teicheinfluss bei der Stadtmauer im St. Albanthal. - Ansicht der Stadtmauern mit dem Aeschen & St. Albanthor vom grossen Rondell ausgesehen (Aeschenbollwerk). – Hof zum Luft. Ehemalige Eramuswohnung. – Schwanengasse. – Wintervergnügen der Schuljugend auf der Petersschanze bei den Pulverthürmen.

3725 - Bern. "Bern die Hauptstatt in Nüchtland…". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian aus Archontologia, 1638. Qu.Fol. 90,–

Mit Figurenstaffage, Wappen u. Legende A-O. – Tls. Rd. ger. gebräunt u. fleckig.

3726 - Chur. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich von M.Merian, 1638. 20,5 x 28 cm. – Minimal fl. u. leicht rissig am li. unteren Rand. 80,–

3727 - Freiburg. "Freyburg in Üchtlandt". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian aus Archontologia, 1638. Qu.Kl.Fol. - Vereinz. fleckig. 80,–

3728 - Genf. Geneue. Genff. Kupferstich v. M.Merian mit Wappen u. Legende, 1638. 23,5 x 34 cm. - Weisser Rand tls. leicht fl. 120,–

3729 - Kanton Bern. 4 Bl. Lithographien v. J.Rothmüller bei Hasler, Bern 1834. Je ca. 10 x 14, Blgr. 23 x 31,5 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. im Stein. 150,–

Nr. 13: Thoune vers le Niesen, Nr. 14: Village & Glacier de Grindelwald, Nr. 17: Le Wetterhorn, Schreckhorn, Finsteraarhorn & les deux Glaciers du Grindelwald. – W. Ränder stellenw. etw. stockfl.

3730 - Konvolut von 15 Bl. mit überwieg. Ansichten aus der Schweiz in versch. Techniken u. Formaten, meist 19. Jh. Qu.8°-Qu.Imp. Fol. – Versch. Alters- u. Gebrauchsspp. D 200,–

3731 - Luzern. Lucern. Gesamtansicht aus der Vogelschau, mit Bootsstaffage u. Wappen. Kupferstich von M.Merian aus Archontologia, 1638. 21,5 x 34,5 cm. – Minimal fl. u. einige Quetschspuren meist auf d. Rand. 90,–

3732 - Luzern. Rathausquai. Lavierte Kreidezeichnung. 1964. 47,5 x 64,5 cm. Sign. u dat. sowie Monogr. CW. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht stockfl. D 120,–

3733 - Pfäffers/St. Gallen. Wahre Contrafactur des Wunderlichen Bads zu Pfäffers in Ober Schweytz gelegen. Kupferstich von M.Merian, 1638. 28 x 18,8 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Faltspurig u. etw. randrissig. Re. klappbarer Teil mit Papier verstärkt. 80,–

3734 - Schweiz. 5 Kupferstichkarten, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Mercator, Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 200,–

3735 - Schweiz. Das Herzogthum Savoya. 240,–

Dabei: Novissima Foederatorum Helvetiorum. – Die Gegend um Lucern – Pundtner Grentzen – Die 15 Gegend von 20 Turin … – Die Gegend oder Savoyische Herrschaft… 6 teil- oder grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. QuKl. 4°.

3736 - Schweiz. Die Eydtgnoschafft Pünten und Wallis. Helvetia cum Confinijs. Kupferstichkarte mit fig. Kart. und dreizeiliger Wappenbordüre von C.Geiger bei M.Merian aus Archontologia cosmica, 1638. Qu.Fol. 100,–

Kl. Beschäd. unten im Bug mit Einr., Rd. tls. etw. gebräunt u. fl.

3737 - Schweiz. Kaikaturistische Alpenlandschaft (mit Alpauftrieb) von Doris Hax. Öl auf Holz. Ca. 59 x 40 cm. Unten rechts sign. Als Fensteransicht gerahmt. R 150,–

3738 - St. Maurice. Öl auf Karton. 26,5 x 36 cm. Verso mit Jules Courvoisier von fremder Hand zugeschrieben. Unter Glas gerahmt (nicht aus gerahmt). D 300,–

3739 - Thun – Interlaken Folge von 6 Blatt Radierungen von Lambert von Babo (1790 Mannheim – Weinheim 1862) bei Felsing, Darmstadt um 1810. Je ca. 9 x 14, Blgr. 16,7 x 22 cm. Mit dem ligierten Monogr. u. Titel i.d. Platte. Zu jwls. 3 Bl. untereinander punktuell auf einen gefalt. Bogen leichten Karton geklebt. R 120,–

Aussicht aus dem Freyenhof in Thun, Vom Neuhaus auf den Thuner See, Interlaken, Der Staubach der Mönch die Jungfrau, Das Schneckhorn der obere Gletscher bei Grindelwald, Burg Ballenstein bei Ballstall. – Tls. stark stockfl. Aus d. Slg. Friedrich August II (Lugt 971), recto gest.



3740

3740 - Zürich. Plan der Stadt Zürich. Von D(avid). Breitinger seiner Vaterstadt gewidmet. Kupferstich nach dem Original aus dem Jahr 1814. 53,5 x 69,5 cm. – Nr. 217 von 300. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Breitinger lehnt sich eng an die Karte des Ingenieurs und Kartographen Johannes Müller an.

3741 - Zürich. "Tigurum. Zürych". Gesamtansicht aus der Vogelschau mit großem Wappenmedaillon und Legende. Kupferstich von M. Merian aus Archontologia, 1638. 26,5 x 35 cm. 240,–

Tls. Rand etw. gebr. u. fleckig. Kl. Quetschfalte unten mit Randeinr. u. Einriß oben unterlegt.

3742 SKANDINAVIEN – Schweden u. Norwegen. "Tabula exantissima (!) Regnoru(m) Sueciae et Norwegiae". Kupferstichkarte v. Merian aus Archontologia, 1638. Kl.Qu.Fol. 10

Tls. Rand etw. gebräunt, weißer Rand unten rechts mit kl. Fehlst.

3743 - Skandinavien. Der Nordischen Königreich Süd-West Theil… 200,–

Dabei: Daniae… – Sueciae Regnum… – Der nordischen Königreiche Süd=Ost Theil… 4 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Versch. Formate.

3744 SLOWAKEI – Bratislava. "Topographia Regiae… vulgo Preßburg…". Ansicht der Stadt von erhöhtem Standort, mit Personenstaffage, 2 Wappen u. Legende 1-8. Kupferstich v. M.Merian aus „Archontologia Cosmica", 1638. 24 x 34,3 cm. – Ränder tls. schwach gebräunt. 120,–

3745 - Slowakei. Schäfer mit Herde in der Ebene vor dem Kriwan. Kolor. Radierung. 20. Jhdt. 25,5 x 30 cm. Betitelt, undeutl. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – E.A. R 60,–

3746 SPANIEN – Burgos. Gesamtansicht von etwas erhöhtem Standort aus, mit Figurenstaffage. Kupferstich v. M.Merian aus

Archontologia cosmica, 1638. Ca. 19,5 x 31,2 cm. 90,–

Bug tls. unterlegt, Ränder tls. schwach gebräunt, unt. Rand mit Wasserrändern außerhalb der Darstellung.

3747 - Cadiz – Spanien. Die Fahrt von Cadiz nach Malaga. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. Bodenehr aus Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 52 cm. 200,–

Dabei: Das Mittelländische Meer zu bequemen Gebrauch… Grenzkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Qu.Kl.4°.

3748 Spanien. Regni Hispaniae delineatio. Altkolorierte Kupferstichkarte aus „Atlas portatilis" bei Christoph Weigel in Nürnberg, um 1720. 13 x 17 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 60,–

3749 SPANIEN – Sevilla. Hispalis vulgo sevillae urbis toto orbe celeberrimae primariae effigies hispaniae que. Sevillia. Gesamtansicht mit 2 Wappen, reicher Schiffsstaffage u. Legende 1.-28. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia, 1638. 22,5 x 35 cm. 180,–

Ränder tls. ger. gebräunt, unten mit schwachem Wasserrand.

3750 - Spanien. Hispania Regnum. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia cosmica, 1638. 26,5 x 35 cm. Mit Titelkart. u. Wappen. – Tls. Rand ger. fleckig. 90,–

3751 - Spanien. Regni Hispanie Delineatio. 200,–

Dabei: Compendiosa Hispaniae represantatio… – Die Gegend zwischen Palamos und Girone… – Die Sud Cüst von Andalusien – Das Fürste Catalonien… 5 teil- o. grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curie um 1720. Bis 18 x 29 cm. – Auf weißem Rand leicht fl.

3752 SÜDEUROPA – Ragusa und Euboa. Ragusa und Negroponte. Kupferstich v. M.Merian, 1638. 2 Ansichten auf einem Bl. ca. 20,5 x 30 cm. – Weisser Rand minimal fl. 120,–

3753 TSCHECHIEN – Prag. Blick über die Moldau auf Hradschin u. Veitsdom. Farbiges Vernis mou auf Japanpapier von Tavik Frantisek Simon (1877-1942). 14 x 15, Blgr. 41 x 29,5 cm. Sign., num. „35." u. mit gelbem Trockenst. des Künstlers (L. 1050). – Etw. stockfl. D 100,–

3754 - Prag. Wahrhaffte Contrafactur der Weit Berühmbten Königlichen Haupt Statt Prag in Böhmen, wie solche Jetziger Zeit im wesen steht. Praga. Panoramaansicht. Kupferstich v. M.Merian aus Archontologia Cosmica, 1638. Von 2 Platten gedruckt. 27,5 x 68 cm. Mehrf. gefaltet. 600,–

Linkes Blatt mit vertikalen Knicken u. im Falz mit Einrissen u. stärker knittrig über älteren, tls. gelösten Unterlegungen, einige Randeinr. unterlegt u. Seitenränder knittrig. Tls ger. gebräunt u. fl.

3755 - Tschechien. Egerischer Bezirk an Königreich Böhmen… 200,–

Dabei: Herrschafft Toeplitz im Leutmeritzer Creise… - Bohemia et Provincia… – Das Königreich Böhmen… – Das Königreich Böhmen mit… 5 teil- oder grenzkolor. Kupferstichkarten aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. QuKl. 4°.

3756 TÜRKEI – Istanbul. Constantinopolis. Constantinopolitanae urbis effigies ad vivum expressa, quam Turcae Stampoldam vocant. A. MDCXXXV. Kupferstich v. M.Merian, 1638. Ca. 23 x 70 cm. – Faltspurig,fl., re. bis zum Plattenrand Papierverlust. 240,–

3757 TUNESIEN – Tunis. Tunes. Kupferstich v. M.Merian, 1638. 20 x 36,5 cm. – Fl. 100,–

3758 UNGARN – Budapest. Buda. Ofen. Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich mit Legende A.-M. von M.Merian aus Archontologia, 1638. 20,7 x 32,3 cm. – Tls. Rd. ger. gebräunt, sonst guter Zustand. 150,–

3759 - Györ. Rab. Gesamtansicht. Kupferstich v.J.C.Wagner aus Delineatio Provinciarum bei J.Koppmayer, Augsburg um 1690.17,5 x 32,7, Blgr. 30 x 36,5 cm. Mit Legende 1-11, Titel u. Verl.-Namen i.d. Platte. - Etw. stock- u. schmutzfl., tls. etw. knittrig, tls. unterl. Randeinrisse. 150,–

3760 - Hunnen. Mappa exhibens Populos Inferioris Asiae, et Hunnorum Imperium ab anno Ante Natum Christum CCX. Kupferstichkarte v. Gütl, Wien aus: G.Pray, Annales veteres Hunnorum, Wien um 1770. 34,5 x 52 cm. Gefaltet. 60,–

3761 - Tokaj. Tokay. Ansicht von Stadt u. Festung. Kupferstich v.J.C.Wagner aus Delineatio Provinciarum bei J.Koppmayer, Augsburg um 1690. 17,5 x 31, Blgr. 31 x 36 cm. – Etw. stock- u. schmutzfl., tls. etw. randrissig u. gering knittrig. 150,–

3762 - Ungarn. Hungaria. Kupferstichkarte, 1632. Blattgröße 16,5 x 21 cm. Aus: Mercator,, Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi. 80,–

3763 - Ungarn. Hungaria Regnum. Kupferstichkarte mit heraldischer Titelkartusche v. M.Merian aus Neuwe Archontologia cosmica, 1638. Ca. 27 x 32,5 cm. – Ränder tls. schwach gebräunt u. stellenw. etw. wellig. Guter Zustand. 80,–

3764 - Ungarn. Ungarn samt angräntzenden Ländern… 240,–

Dabei: Regni Hungariae… – Danubius Fonte usque… – Neueste Carte der Graenzen von Hungarn… – Neu und verbessertes Ungarisches Kriegs=Theatrum… – Regnum Hungariae cum… 6 Kupferstichkarten aus Atlas Curieux, um 1720. Blgr. bis 20,7 x 28,4 cm.

3765 WELTKARTEN – Konvolut von 10 Welt- u. Planetenkarten, meist in gest. Techniken, überwieg. 18. u. 19. Jh. Qu.8-Qu.Imp. Fol. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchsspp. 180,–

3766 - Weltkarte. Carta Hydrographica oder Algemeine Welt und Commercien Carte. .. Länder der gantzen Welt…Oostindien… Teilkolor. Kupferstichkarte aus Bodenehr, Atlas Curieux, um 1720. Blgr. 18 x 27,6 cm. – Minimal fl. auf weißem Rand. 240,–

3767 - Weltkarte. Karte von dem bewohnten Theile der Erde, so weit er den Griechen bekannt war, nach dem Eratosthenes. Kupferstichkarte v. D.A.Kauer, Nbg. um 1775.41 x 61,5 cm. Mehrf. gefaltet aus einem Buch. Verso gest. – Etw. stockfl. 60,–

3768 - Weltkarte. "Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula. Wahre Biltnüß des Gantzen Erden Krayses mit allen seinen theilen". Kupferstichkarte mit 2 kleinen Nebenkarten im Rund (Pole), von M. Merian, aus Archantologia, 1638. 24,5 x 35 cm. 600,–

Shirley 345. - Ränder tls. schwach gebräunt, fleckig u. wasserrandig, 2 kl. Quetschfalten unten.



3769

3769 - Weltkarte. "Typus Orbis a Ptol. descriptus". Karte der „Alten" Welt, umgeben von Windgöttern u. Wolkenornamentik. Holzschnittkarte aus der von Seb.Münster hrsg. Ptolemaeus-Ausg. bei H. Petri, Basel 1552. 25 x 33,7 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. 300,–

Plakate

3770 Ägypten. Ägypten V.A.R. Abu Simbel Tempel. Farboffset. 1960. Hrsg. von der Tourismusbehörde Kairo. Gedruckt in U.A.R. (Vereinigte Emiratische Republik), Institut Graphique Egyptien. 101 x 71 cm. Drucksign. Mansour. – Randeinrisse, oben li., bis 8 cm im die Darstellung, leicht fl. auf linkem Rand, unten eine Klebespur. Faltspuren. D 120,–

3771 Ägypten. Enjoy your Holiday in Egypt. U.A.R. Farboffset. 1959. Hrsg. von der Tourismusbehörde Kairo. Gedruckt in U.A.R. (Vereinigte Emiratische Republik), Institut Graphique Egyptien. 101 x 71 cm. – Minimale Randeinrisse, leicht gebräunt. Faltspuren. D 120,–

3772 Ägypten. Heluan. Sonne-Heilquellen. V.A.R.- Ägypten. Farboffset. 1961. Hrsg. von der Tourismusbehörde Kairo. Gedruckt in U.A.R. (Vereinigete Emiratische Republik), Institut Graphique Egyptien. 101 x 71 cm. Drucksign. Manssour – Minimale Randeinrisse. Faltspuren. D 120,–

3773 Andri, Ferdinand (1871 Waidhofen – Wien 1956). „Volk in Not". Ein deutsches Heldenlied von Karl Schönherr. Lithogr. Plakat bei Berger, Wien 1916. Ca. 95 x 63 cm. – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht randrissig, sonst guter Zustand. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,–

3774 Boschan, Walter Josef (1911 Wien – Salzburg 1984). Salzburger Land. Farboffset. Um 1940. Bei WUB, Innsbruck. 90 x 62,5 cm. – Altersgemäße Gebrauchsspuren. D 700,–



3774

3775 Canestrari, Giacomo (20. Jhdt). UNICEF. Farblithographie mit Verwendung eines Photomotivs von Sandro Vespasiani. 1. Hälfte 20. Jhdt. 95,5 x 67 cm. – Mittig gefaltet, altersübliche Gebrauchsspuren. D 100,–



3776

3776 Duyck, Edouard (1856-1897) und Adolphe Crespin (1859-1944). Alcazar Royal. Rue D'Arenberg. Farblithographie bei Mertens, Brux 1894. Ca. 101 x 77,5 cm. Mit den Namen u. Dat. im Stein. – Aus restauratorischen Gründen aufgezogen. Altersübliche Gebrauchssp., leichte Randbeschädigungen sowie kleinere Fehlstellen, meist ergänzt. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
D 400,–

3777 Emka (19./20.Jh.). Baicoli i famosi Biscotti Veneziani A.Colussi. Ein Kavalier bietet einer Dame Biskotten an, im Hintergrund die Silhouette Venedigs. Farblithographie bei Art. Graf. Flli. Bonetti, Mailand 1949. 100 x 69,5 cm. Mit dem Namenszug unt. li. u. Drucker-Adr. u. Datum unt. d. Darst. – Vereinz. stockfl., tls. randrissig, tls. Ecken knickf.
D 180,–



3778

3778 Engels, Robert (1866 Solingen – München 1926). Patria. Eine Frau im hübschen Kleid mit Siegerkranz in der Rechten schiebt mit der Linken ein Herrenfahrrad. Farb. Werbeplakat für Weyersberg, Kirschbaum & Cie., Solingen bei L.Schwann, Düsseldorf ca. 1902. 94,5 x 47,8 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. Randeinrisse mit Klebestreifen unterl. u. dort leimfl., Ränder tls. knittrig u. etw. rissig.
D 300,–

3779 Exinger, Otto (1897 Wien 1957). Ich bin's. Farb. Plakat. Gedruckt bei F. Adamitz, Wien XVII. Nach 1945. Drucksign. DIN A0. – Mittig gefaltet, tls. randrissig mit etw. Papierverlust, leichte Knickspuren rechts unten.
D 180,–

Als Direktor der Werbeabteilung der Julius Meinl AG schuf O. Exinger seine vollendetsten Werke, zu denen auch „Ich bin's" zählt.

3780 Fahrrad. L'Ideal des Velos. Elegant, solide, Léger. Farbplakat bei F.Collins, Belgien Theux um 1925. Werbeplakat für Royal Leperss. – Ca. 54 x 36 cm. – Leichte Gebrauchssp, Ränder etwas gebräunt, oben Randriss bis ca. 1 cm i.d.Darstellung. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
D 200,–

3781 FILM – THEATER – TANZ – Dola, Georges (1872-1950). La Comtesse Maritza. Farblithogr. um 1930. Ca. 120 x 80 cm. Mit Namen im Stein. - Leichte Gebrauchssp., minimal randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
D 200,–

3782 - Hölle, Die. Theater und Cabaret Direction L. u. S.Natzler. Plakat mit achteckiger Farblithogr. auf goldenem Grund (ca. 14 x 14,5 cm) bei Münster u. Hajek, Wien um 1910. Ca. 46 x 30 cm. Ob. 2 (1 fehlt) Hängeösen.
D 200,–

Die Lithogr. zeigt eine Varietetänzerin u. einen behaarten Teufel beim Tanz. Vgl. die Darst. auf dem Theaterheft „Theater ud Kabarett Hölle", 1911 (Inv. Nr.: PA_RaraG464). – 1 Beschäd. am unt. Rd. der Lithogr., 2 Randeinrisse, tls. fingerfl. Selten.



3783

3783 - Marilyn Monroe in Bus Stop. Offset-Farbplakat, 1956. Filmwerbung für den 20th Century Fox Film Bus Stop. – Ca. 83 x 59 cm. – Gebrauchssp., leicht knittrig sowie oben leicht randrissig. Kleiner Einriss im Schriftzug von Monroe. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.
D 200,–

3784 - Polen – Stachurski, Marian (1931 – 1980). Barwna,Szerokorkranowa Komedia Amerinaska/Eine farbenfrohe amerikanische Komödie vom Vincente Minnelli. Farboffset. Um 1960. 83 x 58 cm.
D 120,–

Dabei: Andrej Krajewsi. Amerikanska Zona. Farboffset. Um 1960. 83,5 cm – 58,5 cm.

3785 Freiburg i.Breisgau. Freiburg i. Baden. Typogr. „200 Meter über dem Meere mit 10.87 Grad Mitteltemperatur Fremdenstadt mit Universität und Garnison… eignet sich Freiburg i. Brsg. als Zwischenstation… sowie zu längerem Aufenthalt", umgeben von einer Gesamtansicht u. Deatiansichten: Martinsthor, Stadtgarten, Kriegsdenkmal, Evangel. Kirche, Rathaus, Günterstthal, Höllenthal mit Titisee, Waldsee, Rathaus u. Münster. Farb. Offset n. M.Honegger, Karlsruhe 1888 bei G.Meisenbach, Mchn. um 1890. 63 x 81 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fleckig, stellenw. Schabsp.
R 200,–

3786 GETRÄNKE – Bier – Leupin, Herbert (1916 Beinwil am See – Basel 1999). Bierwerbung. 2 Offsetdrucke. Bierwerbe GmbH Bad Godesberg. Gedr. Rheindorff Köln. 20. Jhdt. 59 x 42 cm.
D 240,–

3787 - – Pötsch, Igo (1884 Graz – Wien 1943). Triumph(-Doppel-Malz-Bier) Austria-Brauer(ei, Wien-Neudorf). Nur die linke Seite des dplblgr. Plakats. Farblithographie bei Pa-



3786

pier- u. Blechdruck-Industrie, Wien ca. 1910. 122,5 x 93 bzw. 94,5 cm. Mehrf. gefaltet. D 180,–

Vgl. PI 1843 im MAK (Österr. Museum f. angewandte Kunst). – Wenig knittrig, geringf. randrissig, 2 Falzeinrisse.

3788 - – Sächsische Union Brauerei Bock. Farb-Plakat bei Förster u. Borries Zwickau um 1935. Ca. 76 x 47 cm. – Leichte Gebrauchsspuren auf Japan aufgezogen, randrissig. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 200,–

3789 - Bierbrauerei Mühlgrub Bad Hall. Farbdruck. Eckert & Pflug Kunstanstalt. Leipzig um 1900-1910. 55,5 x 86 cm. – Oben etw. angestoßen und ein Randeinriss. D 200,–

3790 Grimm, Gerd (1911 Karlsruhe – Freiburg 1998). Rauchende. 6 Offsets. Um 1971. 39,6 x 28 cm. Drucksign. D 360,–

Bei diesen Arbeiten handelte es sich nicht um Auftragsarbeiten, sondern von G.Grimm aus freien Stücken gestaltete Blätter.

3791 Grimm, Gerd (1911 Karlsruhe – Freiburg 1998). Gitarrenspieler. Skizze. Kohlestift auf Papier. 42 x 29,6 cm. Sign. – Re. untere leicht geknickt. D 180,–

"Seine Zeichnungen kennen keinen Unterschied zwischen reiner Skizze und fertiger Ausführung. Sie sind beides zugleich, skizzenhaft in der Technik, fertig in ihrer künstlerischen Form und ihrem Ausdruck…" D. Lehnig, Werbeleiter der Badischen Tabakmanufaktur. (s. www.grimm-foundation.de)

3792 Grimm, Gerd (1911 Karlsruhe – Freiburg 1998). Junge Frau mit Stiefeln, Gürtel und umgelegten Mantel. Aquarell u. Kohlestift auf Papier. 1969. 49 x 41,7 cm. Sign. u. dat. – Etwas wellig u. und an manchen Rändern leicht gebräunt. D 240,–

Beilage: Mode und Mädchen, Reise- und Menschenbilder. Gerd Grimm - Porträt eines großen deutschen Grafikers. 2006. Copyright W. Saumer u. D. Schindelbeck.

3793 Grinsson, Boris (1907 Pskov 1999). Les Oiseaux. Alfed Hitchcock. Farbdruck 1963. Französisches Release-Poster. 156 x



3793

116 cm. – Faltspuren, minimale Randeinrisse. D 360,–

3794 GROSSBRITANNIEN – Penny saving stamps. "Make use of the sixpenny saving Stamp". Farbplakat für H.M. Stationery Office, Edinburgh 1928. Ca. 74 x 49 cm. – Leichte Gebrauchsspuren. Dünn aufgezogen. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,–

3795 Herrmann, Gustav (1879-1971, ansässig in Karlsruhe-Knielingen). „Schnell - leicht – blütenweiß wäscht Alff's das fettreiche Kern-Seifen-Pulver". Farblithogr. Plakat bei A.Braun & Co., Karlsruhe, um 1930. 71,5 x 45 cm. Unt. re. typogr. bez. „Musterschutz No 4088". Mehrf. gefaltet. D 180,–

Zeigt über der Schrift eine eilende Hausfrau mit einem Paket des Waschmittels unter dem Arm. – Tls. ger. Randläs. u. etw. fleckig.

3796 Jahrmarkt. Ursus. Darstellung mit Ringern u. starken Männern. Farblithographie um 1900. Blgr. 95 x 63 cm. – Äußere Ränder etw. lichtrandig, tls. – vor allem re. – randrissig. D 150,–

3797 Jerrild, Asger (1919 Frederiksberg – 2005). Ekstra Bladet Kommer Overalt. Danmarks trediestorste dagblad. E.B. kommt überall hin. Dänemarks drittgrößte Tageszeitung. Farblithographie. Albert C. Petersen. 1945. 85 x 61,5 cm. Drucksign. – Re. oben wasserfl. außerhalb der Darstellung. D 300,–

Ekstra Bladet wurde 1904 als Beilage der politischen Zeitung Politiken gegründet. Ein Jahr später 1905 wandelte sie sich vom Boulevardblatt zum eigenständigen Nachrichten-, Sport- und Unterhaltungsblatt mit Sitz in Kopenhagen. – **Dabei: Ders.** Laes hver dag. Lies jeden Tag. Farblithogr. 85 x 61,5 cm. Drucksign. – **Ders.** Laes. Lies. Farblithogr. 85 x 61,5 cm. Drucksign. – Etw. randrissig.

3798 Jimi Hendrix – Swierzy, Waldemar (1931 Kattowitz – Warschau 2013). Jimi Hendrix. Farbplakat 1974. Ca. 97 x 67 cm. Mit Namen im Druck. – Rd. mit leichten Gebrauchssp., leicht randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,–



3797



3798

3799 Jöhnssen, Adolf (1871 Rostock – Nürnberg 1950). Kinderland du selig Land. Farb. Plakat für das Buch von Adolf Holst mit Bildern von A.Jöhnssen bei E.Nister, Nbg. ca. 1909. Blgr. 27,5 x 32 cm. Gefaltet. – Li. stellenw. etw. randrissig, 1 Knickf. re. D 180,–

3800 Klinger, Julius (1876-1942). Der Krieg in Wort und Bild. Farbplakat beim Verlag des Witwen und Waisen Hilfsfonds 1915. - Ca. 114 x 82 cm. – Leichte Gebrauchssp., mehrfach gefaltet. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 400,–

3801 KRIEG – Schnarrenberger, Wilhelm (1892 Buchen/Baden – Karlsruhe 1966). Das Plakat Juli 1916. Farblithographie bei Email Hochdanz, Stgt. ca. 1916. Blgr. 28,5 x 22 cm. Unt. typogr. bez. „Umschlagentwurf". D 180,–

3802 KRIEGSANLEIHE – Diveky, Jozsef, auch Josef von Diveky (1887 Farmos – Ol-



3802

denburg 1951). Zeichnet 8te Kriegsanleihe. Zeichnungen nimmt entgegen: Anglo-Österr. Bank. Farb. Plakat bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 94,5 x 63 cm. Mit dem Namenszug u. Datum unt. li. Gefaltet. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

D 300,–



3803

3803 - Diveky, Jozsef, auch Josef von Diveky (1887 Farmos – Oldenburg 1951). 7. Die VII. Kriegsanleihe muss/soll der schwere Kampf um des Volkes Dasein… zu einem siegreichen Ende führen… Österr. Militär-Witwen- u. Waisenfonds. Farb. Plakat in Gelb u. Schwarz bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 94 x 63 cm. Mit dem Namenszug u. Datum unt. li. Mehrf. gefaltet. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 240,–

3804 - Diveky, Jozsef, auch Josef von



3804

Diveky (1887 Farmos – Sopron 1951). 6. Österr. Kriegsanleihe Zeichnungen werden hier entgegengenommen. Zeigt im unt. Tl. eine Bank, an deren Schaltern die Menschen Schlange stehen, darüber - durch einen Säulengang gesehen – vorwärtsrückende Soldaten. Farb. Plakat bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 94,5 x 63,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Vereinz. randrissig u. fleckig.

D 300,–



3805

3805 - Divéky, József, auch Josef von Divéky (1887 Farmos – Sopron 1951). Offizielle Kriegsfürsorge. Ausstellung v. Kriegsgraphik. Farb. Plakat bei Ges. f. Graphische Industrie, Wien 1917. 94,5 x 63 cm. Mit dem Namenszug unt. re. - Aufgrund einiger Randeinrisse u. Faltsp. aufgezogen, stellenw. etw. stockfl. D 400,–



3806

3806 - Karpellus, Adolf (1869-1919). Zeichnet 7. Kriegsanleihe. Ein Ritter zu Pferd lässt eine Taube auf seiner Rechten landen. Farb. Plakat bei J.Weiner, Wien (1917). 123,5 x 92 cm. 126 x 95 cm. Mit dem Namenszug unt. li. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. falz- u. randrissig, tls. etw. knittrig. D 400,–

3807 - Kneiß, Emil (1867 Frankfurt/M. – München 1956). Unser aller Ziel ist der Friede – darum zeichnet die achte Kriegsanleihe. Zeigt einen Soldaten mit einer Zielscheibe, auf der sich der Titel befindet. Farb. Plakat bei Münchener Buchgewerbehaus M.Müller & Sohn, Mchn. 1918. 120 x 85,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum ob. re. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. knittrig, tls. Rand- u. Falzeinrisse.

D 200,–

3808 - Kriegsanleihe. Zeichnet die VII. Oesterreichische Kriegsanleihe. Anmeldungen bei der Zivnostenska Bank in Prag. Farblithogr. Plakat v. Monogr. „RS“ bei Melantrich, Prag ca. 1917. 120 x 63 cm. Mit dem Monogr. unt. li. Der Text ab „Anmeldung…“ extra gedruckt u. angeklebt. Aufgrund von Faltsp. u. Randeinrissen aufgezogen. Gerollt. D 200,–

3809 - Kriegsanleihe. Zeichnet Kriegsanleihe! Wiener Bank-Verein. Ein mittelalterlich gekleideter Trommler vor einer befestigten Stadt. Farb. Plakat von Rauch bei J.Weiner, Wien ca. 1914. 95 x 63 cm. Mit dem Namenszug li. mittig u. „No.4“ unt. li. Mehrf. gefaltet. – Tls. etw. knittrig. D 200,–

3810 - Lenz, Maximilian (1860 Wien 1948). Zeichnet die siebente Kriegsanleihe. Vier Männer aus unterschiedl. gesellschaftl. Schichten halten eine Fahnenstange mit gelb-schwarze Flagge, die den Hintergrund bildet. Farb. Plakat bei J.Weiner, Wien 1917. 95 x 49 cm. Mit dem Namenszug unt. li. Mehrf. gefaltet. – Vereinz. randrissig u. fleckig. D 300,–

3811 - Libesny, Kurt (1892 Wien – USA 1938). Friede. 8. Kriegsanleihe. Wiener-Kommerzial-Bank I. Kohlmarkt.8. Farblithographie ca. 1918. 95 x 53 cm. Mehrf. gefaltet.



3810

– Tls. etw. randrissig, Falzeinrisse ob. u. unt. bis an die Schrift. D 240,–



3812

3812 - Libesny, Kurt (1892 Wien – USA 1938). Zeichnet oesterr. 8. Kriegsanleihe! Anmeldungen nimmt die Anglo Oesterr. Bank entgegen. Eine Frau mit Taube u. Palmwedel in den Händen auf einem Pferd sitzend, vor ihr ein Ritter mit geschultertem Schwert. Farb. Plakat bei J.N.Vernay, Wien 1918. 95 x 63 cm. Mit dem Namenszug unt. re. i.d. Darst. Mehrf. gefaltet. D 270,–



3813

3813 - Oppenheim, Louis (1879 Coburg – Berlin 1936). Die beste Sparkasse: Kriegsanleihe! Farblithographie bei Fritz Schneller, Nbg. ca. 1917. 48 x 34 cm. Unt. re. „Entwurf: Louis Oppenheim“ im Stein. Mehrf. gefaltet. - Etw. gebr. D 240,–



3814

3814 - Peschke, A. (19./20. Jh.). Zeichnet 7. Kriegsanleihe! Bankhaus Schelhammer & Schattera. Mit dem Stefansdom re. u. einem Ritter mit Pferd li. Farb. Plakat bei Paul Gerin, Wien 1917. 95 x 63 cm. Mit dem Namenszug Mitte links. Gefaltet. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 200,–

3815 - Ranzenhofer, Emil (1864-1930). Zeichnet achte Kriegsanleihe! Kais. kön. privilegierte österreichische Länderbank. Zeigt sich beratende Soldaten in einer Landschaft. Farb. Plakat bei J.Weiner, Wien 1918. 95 x 63,5 cm. Mit dem Namenszug unt. li. Mehrf. gefaltet. - Tls. etw. fleckig, stellenw. knittrig. D 240,–



3815

3816 Kunst. Sammlung von mehr als 200 Ausstellungsplakaten. Meist Offset. Überwiegend 2.H.20.Jhdt. Meist 93 x 59 cm. Tls. A0 in mehreren Teilen, tls. mehrfach vorhanden. – Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – **Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern.** D 800,–

Darunter Ausstellungplakate mit Darstellungen von Karl Anton Reichel, Vincenz Gorgon, Paul Flora, Ferdinand Hodler, Frans Masereel, Rolf Cavael u.a.

3817 Kunst. Sammlung von über 200 kleineren Ausstellungsplakaten. Meist Offset oder Siebdruck. Überwiegend 2.H.20.Jhdt. Bis ca. 70 x 50 cm. Tls. mehrfach vorhanden. – Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – **Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern.** D 600,–



3818

3818 Kunst, Carl (1884 Fürstenfeldbruck – München 1912). Bilgeri-Ski=Ausrüstung. Farblithographie bei Reichhold & Lang, Mchn. um 1910. 46,5 x 71, Blgr. 51 x 85,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum unt. re. im Stein. – Weiße Ränder stellenw. etw. stockfl., kurze Stauchspur mittig. D 300,–

3819 LEBENSMITTEL – Aigner, Paul (1905-1984). Vergönn dir eine Schmidt Famos. Plakat mit Schokoladenwerbung. Offset in 2 Bl. bei Brüder Rosenbaum, Wien

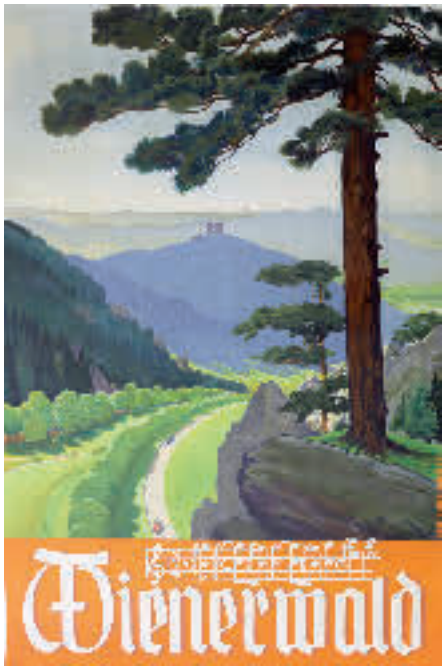
1957. Je 82,5 x 119 cm. Mehrf. gefaltet. D 200,–

Victor Schmidt & Söhne war ein österreichischer Süßwarenhersteller, der 1858 gegründet wurde und seit 2000 zum Unternehmen Manner gehört. – In den Ecken u. Rändern Heftlöcher, tls. Randein- u. wenige -ausrisse.

3820 - Brun, Donald (1909-1999). 2x2=4 Teller Maggi Exra Suppen in der Doppelpackung billiger. Farb. Plakat 1953. 84 x 59 cm. Mit dem Nameszug unt. re. u. Nr. „UCE 2a-134-20". – Wenige Randeinrisse, ein Randausriss re. ob. D 150,–

3821 - Mondseer-Käse. Fürstlich von Wrede'sche Gutsverwaltung Mondsee Oberösterreich. Allein-Erzeugung des echten Mondseer Schachtelkäses. Chromolithogr. Plakat L.v.Ender, Neutitscheln um 1900. Ca. 42 x 32 cm. Ob. u. unt. Blechschienen. – Ob. re. Randeinriss ca. 3 cm mit Randausriss, stellenw. angestaubt, tls. Randläs. D 180,–

3822 Leupin, Herbert (1916 Beinwil am See – Basel 1999). Pril. Entspannt das Wasser. Offset Farbplakat um 1960 in 2 Teilen. Je A0 (Zus. Ca. 168 x 119 cm). – Leichte Gebrauchssp., minimal randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,–



3823

3823 Mitschek, L. (20. Jh.). Wienerwald. Farb. Plakat bei C.Reisser Söhne, Wien ca. 1935. Ca. 94,5 x 62,5 cm. Mit dem Namenszug u. Ortsbez. „Wien" am li. unt. Rd. – Vgl. AC12174464. – Tls. etw. knittrig u. randrissig. D 400,–

3824 Mozart-Fest 1756-1906. Wiener Konzert-Verein. Dirigent: Ferdinand Löwe. Farb. Plakat aus 2 Bl. mit viel Typographie bei Stern & Steiner, Wien 1906. 124 x 95 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. knittrig, tls. randrissig, Falze tls. lichtrandig. D 120,–

3825 ÖSTERREICH – Lotterie der Vaterländischen Front für das Dollfuss-Denkmal. Farbplakat von G. Schmidt bei Paul Gerin 1936. Ca. 95 x 62 cm. - Gebrauchssp., leicht randrissig. D 180,–



3826

3826 - Neumann, Hans (1888 Wien 1960). Gegen die Schädlinge des Staates. Lithogr. bei L.Beck und Sohn, Wien 1919. Ca. 95 x 63 cm. - Gebrauchssp., Rd. leicht läd. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,–



3827

3827 Österreich 1. Bundesbahn-Fahrkarten Lotterie-Fahrt ins Glück. Ziehung 3. Juni 1933. Plakat(entwurf?). Gouache auf Papier, 1933. Ca. 94 x 62 cm – Leichte Gebrauchssp., leicht randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,–

3828 Österreichische Mastvieh und Fischausstellung. Maschinenmarkt. Farblithographie von MP, 1908. 80,5 x 110 cm. Mit dem Monogr. li. unt. im Stein. Verso auf hs. Etikett **Mary Pirko** zugeschrieben. Mehrf. gefaltet. D 150,–

Vereinz. etw. knittrig, tls. Rand u. Falzeinrisse (tls. mit Klebeband unterl.), ein Randausriss außerhalb d. Darst.

3829 ÖSTERREICH – Wien. Wiener Urania. Wollzeile 34. Werbeplakat mit dem Wochenrepertoire. Bei Christoph Reisser's Söhne um 1910. Ca. 94 x 63 cm. – Leichte Gebrauchssp.: im oberen Bereich 3 kl. Fehlstellen sowie ein hinterlegter Schnitt, sonst gut erhalten. - Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 180,–



3830

3830 Oppenheim, Louis (1879-1936). Deutsche Spar-Prämien-Anleihe 1919. Typographisches Farbplakat bei Weylandt, Bln. 1919. 70,5 x 94,5 cm. Mit dem Monogr. am li. Rd. unt. Mehrf. gefaltet. – Etw. gebr., tls. randrissig. D 270,–



3831

3831 Peikert, Martin (1901-1975) St. Moritz. Les Bains. Um 1958. 102 x 64 cm. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 800,–



3832

3832 Penagos Zalabardo, Rafael de (1889 – Madrid 1954). Exposicion General Espanola. Sevilla 1928 Barcelona 1929. Farbplakat bei Mateu, Madrid ca. 1928. 50 x 33,2 cm. Ob. re. mit dem Namenszug u. „XXVI" im Stein. – Stellenw. etw. knittrig, diagonale Falte im ob. Rd. tls. bis i.d. Darst., stellenw. etw. fleckig. D 200,–

3833 Petzold, Willi (1885 Mainz – Dresden 1978). Dein Geld trägt Zinsen! Spare bei der Sächsischen Staatsbank Dresden. Farb. Plakat bei Mitteldt. Kunstanstalt AG, Heidenau-Nord um 1930. 89 x 59 cm. Mit dem Namenszug mittig li. Mehrere Faltsp. – Aufgezogen, repar. Randeinriss ob. ca. 7 cm i.d. Darst. D 200,–



3834

3834 Rasmussen, Aage (1913-1975). Dansk Samling. onsker: Familie Tilskud til hvert BARN ud over det forste. Dänischer Konsens wünscht: Familienbeihilfe für jedes KIND zusätzlich zum ersten. Farbplakat, 1945. Bei Andreasen & Lachmann Kopenhagen. ca. 84,5 x 61,5 cm. Drucksign. D 360,–

3835 Resch, Leopold (1877 Waidhofen an der Ybbs – Villach 1937). Kärnter-Verein „Alpenrose": XXII. Kärnter Kränzchen. Farbdruck v. A. Reisser, Wien VI. 1911/12 nach einem Gemälde von 1906. 94 x 126 cm. – Faltspuren. minimal fl. D 150,–

3836 Scheyrer, Hugo (1876 Wien 1965). I.Rode's Landstrasser Volkskeller Neu eröffnet! Farb. Plakat bei Brüder Rosenbaum, vor 1908. 32,4 x 20,6 cm. Mit dem Monogr. „H Sch" im Druck li. Verso gest. „11.Februar 5 Uhr Nachmittag." u. mit hs. Etikett. Faltsp. – Li. Randeinriss ca. 2,5 cm, Ecken tls. geknickt. D 180,–

3837 Schliessmann, Hans (1982 Mainz – Wien 1920). Lumpen-Ball. Schwender's Colosseum Rudolfsheim. Die 19 Bezirkslumpen von Wien. Farb.Plakat. Lithogr. 1892. Ca. 48 x 30 cm. – Altersübliche Gebrauchssp., Randeinriss oben rechts (außerhalb d.Textes/d. Darstellung). – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 200,–

3838 Schweden. Konvolut von mehr als 15 Farb-Plakten aus Schweden. Überwiegend Offset 1940-1960er Jahre. Meist Werbe- oder politische Plakate. Bis ca. 100 x 65 cm. Tls. doppelt vorhanden. Leichte Gebrauchsspuren, bei einzelnen teils größere Randrisse. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern. D 400,–

Darunter DFDS 1938; Tuborg-Ol; Ny tid det moderne dagblad; Frieden.Stockholm; Luk op for det frie initiativ..stem Konservativt.



3839

3839 SCHWEIZ – Basel. Schweiz. Suisse. Switzerland. Farboffset. 1961. Bei Lienhard, Rittel & Cie, Basel. Drucksign. Marcus Schneider. 102 x 65 cm. – Unten ein kl. Riss. – Stadt der Museen. Farboffset. Bei Dickmann AG Basel. Drucksign. Marcus Schneider. 102 x 65 cm. – Li. unten etw. fl. D 200,–

3840 - Buzzi, Daniele (1890 Locarno – Lausanne 1974). Locarno. Farblithographie. Bei Klausfelder, Vevey. 1968. – Leichte Randbschädigungen, Faltspuren. D 500,–



3841

3841 - Carigiet, Alois (1902 Trun in Graubünden 1985). Für geruhsame Ferien die Schweiz. Farbdruck. 1953. Drucksigniert. 101 x 64 cm. Hg. für die Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung, Zürich. D 270,–

3842 - Monnerat, Pierre (1917 Paris 2006). Das Land der blauen Seen. Die Schweiz. Farbdruck. 1956. 102 x 64 cm. – Mittig gefaltet. D 300,–

Dabei: Kurt Wirth. Die Schweiz. Farbdruck. Veröffentlicht vom Ufficio Centrale Svizzero del Turismo, Zurigo. Farbdruck. 20. Jhdt. 102 x 64 cm. Gefaltet, kl. Randeinrisse.

3843 - Schweiz. 2 Farboffsets. 20.Jhdt. Je 102 x 64 cm. D 150,–

Robert Geisser. St. Gallen. 1980. – **Philippe Giegel.** Bergluft macht schlank.

3844 - Schweiz. 4 Farboffsetdrucke. 20. Jhdt. Drucksign. 100 x 64 cm. D 240,–

Marcus Schneider. Basel. – **Donald Brun.** Plakat zur Schweizer Mustermesse, 102 x 64 cm. Basel 1955. – **Edgar Kung.** Lenzerheide – Valbella. Graubünden/Grisons/Schweiz… 1963.- **Fernando Correta** Genf.

3845 - Schweiz. 5 Farboffsets. Mitte 20. Jhdt. Ca. 102 x 64 cm – 126 x 90 cm. Tls. Faltspuren. D 200,–

Darunter: Franz Fassler. Schweizerische Landsausstellung. - Kunsthaus Zürich. 1975. Max Gubler. – **Hans Kasser.** Nordschweiz. Appenzeller Bauernmalerei. 1961. – **Hans Schmidt.** Klosters. 1965.



3844



3846

3846 SPANIEN – Llopis, Carlos Ruano (1878 Orba Spanien – Mexiko 1950). Toros. 2 Farblithogr. mit Darstellungen von Stierkämpfen. Je obere Hälfte. Je ca. 60 x 85 cm. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 200,–

3847 Spanien. 11 Farboffsets. 20. Jhdt. 55 x 39 cm – 100 x 69 cm. D 240,–

Darunter: J. Garcia-Ochoa. Conozca. 1966. 69 x 97 cm. – Madrid. Paseo del Prado. – Toledo. – Costa Brava.

3848 Swierzy, Waldemar (1931 Kattowitz – Warschau 2013). Polen. Krakowiak – Volkstanz. Offset. 1962. Staatl. Komitee für Körperkultur und Touristik Warschau. 94 x 63,5 cm. – Leichte Faltspuren und Löchlein von Hängung. D 150,–

3849 Teschner, Richard (1879 Karlsbad – Wien 1948). Wallensteinfestspiele in Eger 1911. Farblithographie bei A.Haase, Prag ca. 1911. 119 x 81,5 cm. Mit dem Namenszug ob. li. im Stein. Mehrf. gefaltet. Verso hs. Etikett. D 500,–

Etw. gebr., stellenw. etw. fleckig u. knittrig, unt. Randausriss ca. 2,5 x 19 cm i.d. Einfassung u. dort li. auch Einriss. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

3850 Thermopylen. Dr. Jiri Cerveny Thermopyly. Slova Otakar Hanuse. Farb. Plakat bei C.G.Röder, Lpz. ca. 1918. 33,7 x 26,8 cm. Verso 3 versch. Zahlenst. – Stellenw. etw. knittrig, tls. kl. Randläs. D 150,–

3851 Tschechien und Slowakei. Sammlung von über 100 Farbplakaten. Mitte 20. Jhdt. Ca. 60 x 40 cm - 65 x 100 cm. – Tls. leicht randrissig, wenige mit Knitterfalten.**Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern**. D 600,–

Darunter: Jersey Flisak, Zfilip, K.R.Mísek, Linzboth, T. Gall, Maria Mucha Ihnatowicz.

3852 Tuchwaren-Fabriks-Lager Breza & Wobratansky Graz. Farblithogr. Plakat u. Kalendarium 1900, bei Oskar Rohr, Graz ca. 1899. Unt. in Schriftkasten „zur „Schäferin" Graz Postgasse 5. 42,5 x 27,2, Blgr. 45,5 x 29,5 cm. Im unt. re. Eck „K.k. Kalender-Stempel". – Leicht knittrig, stellenw. etw. angestaubt. D 200,–



3853

3853 UNGARN – Semiczky, C. (20. Jh.). Nur ein Katzensprung. Besuchen Sie Budapest. Farb. Plakat bei Offset-Nyomda, Budapest. 57 x 83,5 cm. Mit dem Namensz. im Druck. Mehrf. gefaltet. – Sehr vereinz. randrissig. D 200,–

3854 - Ungarn. Militärplakat. Kiallitasa. Farblithogr. von Szekely bei Wahringer Citron Budapest 1916. Ca. 120 x 90 cm. – Leichte Gebrauchssp., minimal randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 150,–

3855 Urania Ausstellung der Handfertigkeits-Arbeit… 1927. Plakat. Tusche u. Aquarell ca. 1927. 45 x 62,5 cm. Mit dem Monogr. „MO" unt. re. Mehrf. gefaltet. – Etw. gebr. u. fleckig. D 120,–

3856 Vergnügung. Vornehmstes Vergnügungs-Etablissement. Zeigt das Brustbild eines elegant gekleideten junges Mannes mit nach oben gezwirbeltem Schnäuzer. Lithographie mit schwarzem u. rotem Titel, um 1900. 95 x 61 cm. Mehrf. gefaltet. D 180,–

Stellenw. etw. knittrig, tls. randrissig (nicht in die Darstellung), vereinz. etw. – unt. Rd. stärker – stockfl.

3857 Volksgesundheit. So fängt die Arbeit richtig an. Farb. Plakat n. K.G.Richter für DAF, Amt für Gesundheit u Volksschutz bei Wirtschafts-Werbeverlag Curt Cowall, Bln. um 1930/40. 70 x 50 cm. Mit dem Namenszug am re. Rd. mittig im Druck. Mehrf. gefaltet. – Tls. längere Randeinrisse, tls. Fehlst. i.d. Falzen, i.d. Ecken Heftlöcher, ob. li. Eckabriss. – Selten. D 100,–

3858 Weinbau. "Viticulteurs! Pour sauver vos recoltes vous aurez tous les atouts si vous employez La Bouille Soleil". Zeigt eine Hand die vier Asse hält. Anonymes farb. Plakat bei J.Charles, Paris um 1930. 80 x 60 cm. D 180,–

Es scheint sich hierbei wohl um ein Mittel gegen die Reblaus zu handeln. – Leichte Knickf., im w. Rd. schwach stockfl., tls. Randläs.

3859 WERBUNG – Bälle und Veranstaltungen. Sammlung von über 25 Plakaten. Überwiegend Offset, meist 83 x 60 cm. Meist Österreich. Tls. gefaltet. Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern. D 600,–

Vorhanden: Expo 60. Plakat von Hans Fabigan; Ball der Oberösterreicher Wien 1965. Plakat von Toni Hofer; Maskeraden Festival. 100. Narrenabend. Plakat von R.Matouschek; Treffpunkt Soho. Maskenball. Plakat von Rüdiger Proksch.



3860

3860 - Geiss, Karl (tätig in München 1925-35). Beuthin. Sportschuhfabrik. (Deutsche Nordische Skimeisterschaft, Reit im Winkl). Siebdruck Meindl-Druck München 1950. Ca. 59 x 40,5 cm. Mit Namen im Druck. - Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 240,–

3861 - Semmering-Südbahnhotel. Spielkasino Semmering-Südbahnhotel. Farblithogr. Plakat bei Gaertner + Kloss, um 1900. 17,5 x 34,4 cm. – Tls. Gebrauchssp. D 180,–

3862 - Tabak. 5 Offset Werbeplakate. Darunter: 4 Smart Export Zigaretten. Farb. Plakate v. Ernst Insam, 1966. Jwls. in 2 Bl., jwls. Din A 0. – Crüwell. Mekka. Orient-Virginy-Feinschnitt. Pfeiferauchender Araber präsentiert den Tabak. Farb. Offset um 1940. Ca. 83,5 x 59,5 cm. Doppelt vorhanden. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. - Geringfügige Gebrauchsspuren. D 120,–

3863 - Volk und Politik. Sammlung von über 60 Plakaten. Überwiegend Offset

2.H.20.Jhdt., meist ca. 83 x 60 cm. Tls. gefaltet, tls. mehrfach vorhanden. Leichte Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. – Bitte Abbildungen der Sammlung anfordern.
D 500,–

Darunter: Mehrere Plakate zum Tag der Vereinten Nationen; Kollektive Sicherheit; Europäische Versammlung der politischen Jugend; Atom Weltbank. Der Eisenhower Plan; Tag der Volkshilfe; Künstlerische Volkshochschule, Plakat von Hans Fabigan.

3864 - Werbeplakat für die Buchreihe „Der Volks-Advokat. Verläßlicher Rathgeber". 2-farbiges Werbeplakat 1868. Stärkere Gebrauchssp., Faltspuren. Oberer Rd. mit hinterlegtem Randausriss. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 100,–

3865 Wiinblad, Björn (1918 Kopenhagen – Lyngby 2006). Musk Skald der Til Spil Serv. Farbplakat bei Andreasen Lachmann, Kopenhagen 1953. Ca. 83 x 59 cm. – Leichte Gebrauchssp. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig. D 120,–

Künstlergraphik



3866

3866 18. Jahrhundert. Mutter Anna lehrt Maria das Lesen, im Oval gemalt, Öl auf Leinwand, 46 x 32 cm. D 1.000,–

3867 Adam, Georg (1784 Nürnberg 1823). 19 Bl. mit Ansichten u. Landschaften, tls. aus versch. Folgen. Radierungen auf versch. Papieren. Qu.8° u. 4°. Tls. mit dem Namenszug, Verlegeradr. u. Datum i.d. Platte. 5 Bl. unter Passep. mont., 1 Bl. mont. 2 Bl. innerhalb d. Plattenkante geschn., die übrigen breitrandig. D 270,–

Num. Bl. 1-6 mit jwls. 4 Abb. Ruinen, Brücken, Kirchen, etc. auf 1 Bl. bei **Herzberg, Augsburg.** Plgr. 12,4 x 19,5, Blgr. 18,5 x 25,7 cm. Aus einer nicht identifizierten Slg. „N.B." (Lugt 5177). - Num. Bl. I.-VIII. mit Brunnen, Brücken, Ruinen, Pflanzen, Bäumen u. Mühle, tls. mit 2-4 Abb auf 1 Bl. bei **Riedel, Nbg.** 1820. Plgr. 20,5 x 17, Blgr. 30,8 x 22,3 cm. – 6 Bl. mit österr. Ansichten: Im Tyrol (2 versch.), Im Salzburgischen, Bei Salzburg (2 versch.), An der Tyroler Gränze. Tls. dat. 1812. – Tls. aus Andresen 2. Aus Slg. Erhard Oskar Kaps (L. 3549) bzw. Hieronymus v. Bayer (L. 1293). – Tls. Alters- u. geringe Gebrauchssp. – Zus. 19 Bll.

3868 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Drei Elstern. Aquarell 1957. Ca. 27 x 42 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–



3869

3869 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). „Spätherbst". Zwei Echte Würger auf einem Strauch überblicken eine herbstliche Landschaft. Öl auf Lwd. 1935. 65 x 59 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Verso auf Keilrahmen betitelt, Mit diversen aufgekl. bzw. anhängenden Etiketten: „Ständige Kunstausstellung Baden-Baden", „Große Deutsche Kunstausstellung 1937 im Haus der. Dt. Kunst München", „Staatliche Kunsthalle Karlsruhe 1938" u. weitere tls. hs. Nummern.
D 300,–

3870 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Entenmutter mit ihren Küken in einem See mit Seerosen u. Schwertlilien. Aquarell 1972 cm. Ca. 61 x 43 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 270,–

3871 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Drei rotbraune Pferde mit schwarzer Mähne u. Schweif. Aquarell 1958. Ca. 46 x 42 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–

3872 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Enzio der Turmfalke. Auf einem Ast über einem Tal sitzender Turmfalke. Aquarell 1946. Ca. 39 x 33 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso Ausstellungsetikett mit Titel u. Datum.
D 400,–

Das Aquarell war Teil der Retrospektive des Kunstvereins Pforzheim 11.09-09.10.1988.

3873 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Fünf Seidenschwänze auf Zweigen mit Vogelbeeren. Aquarell 1957. Ca. 49 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–



3872

3874 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Zwei kämpfende rotbraune Pferde mit schwarzer Mähne u. Schweif. Aquarell 1957. Ca. 38 x 31 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 270,–

3875 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974).Drei Rosenseeschwalben am Schilfufer. Aquarell 1960. Ca. 45 x 36,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–



3876

3876 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). „Wintertag". Gimpelpärchen in verschneiter Landschaft. Öl auf Hartfaser 1938. 70 x 60 cm. Verso betitelt. Im goldfarb. Stuckrahmen.
D 300,–

3877 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). „Staatl. Hengsthaltung Karlsruhe 20.V.38". Bleistiftzeichnung 1938. Ca. 28,5 x 16,5 cm. Unt. re. Monogr., dat. u. betitelt. D 240,–

Dabei: Ders. „Der Haubentaucher". Radierung 1921. Ca. 15,5 x 26 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Origradg". – **Otto Dill** (1884-1957). Jockeys in vollem Galopp. Lithographie. Ca. 13,5 x 29,5 cm. Unt.

re. sign. – 2 Rad. von **Paul Geissler** (1881-1965) u. 1 Rad. von Kurt Willem. Zw. 8° u. 4°. Alle 6 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), 3 Bl. unter Passep. – 2 unter Glas gerahmte Beilagen. Zus. 8 Bl.

3878 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). „Belchen". Blick von der Höhe. Öl auf Karton 1923. 49 x 37 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. Gerahmt. D 270,–

3879 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Drei Finken auf bzw. bei Hagebuttensträuchern. Aquarell 1956. Ca. 54 x 40 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–



3880

3880 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Fünf Distelfinken. Aquarell 1949. Ca. 41 x 37 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

3881 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Blässhühner am Uferrand. Öl auf Lwd. 1977. 32 x 63 cm. Unt. re. sign u, dat. Gerahmt. D 270,–



3882

3882 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Sommerliche Landschaft mit Feldweg. Öl auf Hartfaser 1947. Ca. 41 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 300,–

3883 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Mönchgeier oder Kuttengeier auf einem Ast sitzend. Aquarell. Blgr. 17,8 x 12 cm. Unt. re. sign. Auf grauen Karton aufgezogen u. dort verso auf hs. Etikett betitelt. Hinter Passep. D 240,–

Dabei: Ders. Schwarze Seeschwalbe auf einem Pfosten sitzend. Aquarell. Blgr. 18 x 12 cm. Unt. re. sign. Auf grauen Karton aufgez. u. dort verso hs. betitelt u. mit Druck-Anmerkungen. - Stellenw. etw. Wurmfraß.

3884 AKT – Unbekannter Zeichner (wohl Süddeutsch 18.-19. Jh.). Studienblatt mit männlichen Akten. Rötelzeichnung, beidseit. Blgr. 17,8 x 23,3 cm. Auf Kart. mont. D 120,–

Auf Büttenpapier mit WZ Anker mit Monogr. AMG. – Etw. knittrig u. fleckig.

3885 Aliamet, François Germain (1733 Frankreich – London 1790). The Stoning of St. Stephen. Kupferstich n. Eustache Le Sueur (1616-1655) bei J.Boydell, Ldn. 1782. 48,5 x 57,3, Blgr. 51,5 x 67,5 cm. Mit Namenszug, Titel u. Wappen i.d. Platte. Seitl. mit Rand, unt. u. oben inerhalb d. Plattenkante geschn., unt. unter Verlust von etw. Text u. Teile des Wappens. R 150,–

Etw. gebr. u. tls. etw. stockfl. – **Dabei: Jacques-Philippe Lebas** (1707-1783). Prédication de St. Jean. Kupferstich n. P.F.Mola. 39 x 51,5, Blgr. 54,5 x 77,5 cm. – Etw. gebr. u. überwieg. im w. Rd. stock- u. wasserfl., tls. randrissig. – 7 weitere gest. Bl. mit Darst. von Heiligen, überwieg. 18. Jh. Zus. 9 Bl.



3886

3886 Allesson-Ekeman, Lorenz (1791 Schweden – Stuttgart 1828). Rauchender Landmann mit zwei Pferden auf dem Heimweg ins Dorf. Lithographie nach Albrecht Adam bei Carl Ebner. 1821. Ca. 34,5 x 43 cm. – Etw. stockfl. D 240,–

Dabei: Erinnerung an das Liederfest in Schwäbisch Hall. 16. Mai 1853. Kreidelithogr. von W. Haaf. 21,6 x 29,1 cm. – Etw. stockfl. – Das Münster zu Freiburg. Lithogr. von Dumonza nach Chapuy. 38,5 x 27 cm. – Stockfl.

3887 ALPEN – Steinfeld d.J., Franz (1787 Mariahilf – Pisek/Böhmen 1868). 4 Studien von Berglandschaften. 4 Bleistiftzeichnungen auf Papier. 1851-60. Zw. ca. 8,5 x 16 u. ca. 12 x 21 cm. Je sign. 2 Bl. dat. – Je etw. angestaubt. 2 Bl. etw. fl. R 80,–

3888 Alsloot, Denis van (um 1570 – um 1626 Brüssel). Winterlandschaft vor Kastell Tervuren. Öl auf Eichenholztafel, um 1618. 54 x 68 cm. Gerahmt. - Fachgutachten Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt liegt in Kopie vor. **Winter landscape** in front of Kastell Tervuren. Oil on oak board, ca. 1618, 54x68 cm. Framed. – Expertise by Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt enclosed in copy. D 75.000,–



3888



3889

3889 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Jesus unter den Schriftgelehrten. Holzschnitt auf feinem Bütten aus der Folge „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts", um 1513. 7,3 x 4,9 cm Einfassungslinie, mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 450,–

Winzinger 39. B. 14. New Ho. 14. – Ausgezeichneter, wenngleich etwas grauer zeitgenössischer Abdruck. – Gut erhalten.

3890 Altenrichter-Dicke, Elisabeth (1929 Milspe – Ennepetal 2013). Komposition in Rot, Orange u. Schwarz auf hellgelbem Grund. Farbserigraphie auf festem Papier. 50 x 50, Blgr.65 x 64,5 cm. Sign. u num. – Ex. 204/300. D 100,–

3891 Alt, Otmar (1940 Wenigerode – lebt und arbeit in Berlin). Barbusige Katze mit Hut. Farbradierung. Plgr. 29 x 24,5 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Nr. 48 von 150 Ex. D 240,–

3892 Amman, Jost (1539 Zürich – Nürnberg 1591). Phantasievoll gezäumtes Pferd Holzschnitt aus: Artliche und kunstreiche Figurn zu der Reutterey, 1584. 8,5 x 10,5, Blgr. 13,5 x 14,5 cm. 90,–

3893 Andreani, Andrea (1540 Mantua 1610). Triumph des Glaubens. Triumphzug in 8 Blättern (A-H). Holzschnitte nach Ti-





3893

zian Vecellio, um 1608. Zusammengesetzt auf Karton aufgezogen. Ca. 38,5 x 259 cm. Bl. 1 mit der Adresse im linken unt. Eck.
R 2.700,–

Alters- und Gebrauchsspuren. – Bitte genaue Beschreibung anfordern. – Triumphal procession in 8 sheets (A-H), woodcuts after Tizian Vecellio. Mounted on cardboard. Worn. Please request a detailed description.

3894 Anonym. 18. Jahrhundert. Tinte / Aquarell, verso sign. (Morello?) dat. 1741. 34,5 x 24cm, knickspurig, Randdefekte.
D 1.200,–

3895 Anonym, Beim Affen-Barbier, sog. „Singerie", satirisches Ölgemälde. Öl auf Leinwand. 31 x 39,2 cm, altdoubliert, zahlreiche Retuschen, fachgemäß restauriert.
D 3.600,–

Seit dem späten 16. Jh. und besonders in den 1630/40er Jahren beliebte Art der karikierenden Genredarstellung mit Affen, die menschliches Verhalten nachahmen: Interieur eines Barbiers mit Katze auf einem Friseurstuhl sitzend und in einen Spiegel schauend, den sie in den Pfoten hält, umgeben von vier Affen in zeitgenössischen Kostümen, die um ihr Wohlergehen bemüht sind, u.a. werden ihr die Schnurrbarthaare geschnitten, zugleich erscheinen an der Tür zwei weitere Affen, die zwischen sich eine Äffin hereinführen, welche verängstigt wirkt und unsicher dem Geschehen entgegenblickt. – zum Thema „Singerie" vgl.: Bert Schepers, Monkey Madness in Seventeenth-Century Antwerp, in: The Rubenianum Quarterly, 2012 2, p.5.



3894

3896 Anonym. Künstler des 19. Jahrhunderts „Wirtshausszene", mit einem Pfeife rauchenden Mann und Wirt mit Weinkrug, Genreszene, Öl auf Holz, 31 x 23,5cm, 38,5 x 31,5cm. Gerahmt. D 200,–

3897 Anonym. Landschaft mit Brücke Gouache auf Pergament. 22,5 x 17,5 cm.
D 1.000,–



3895



3897

3898 Anonymer Künstler 17./18. Jhdt. Wandrelief. Feine, lavierte Tuschezeichnung im Stil von Jean Le Pautre. Ca. 45 x 21 cm.

Punktuell unter Passep. mont. - Ränder gebräunt. D 120,–



3899

3899 Appian, Adolphe (1818 Lyon 1898). Le Port de Gênes. Segelschiffe im Hafen von Genua. Radierung auf Bütten. 42 x 29,5, Blgr. 53 x 39 m. Unt. li. sign., mit dem Namenszug ob. li. i.d. Platte. Unt. re. St. „CL im Kreis". – Curtis-Prouté 48. – Etw. stockfl. u. knittrig. D 1.200,–

3900 Aquila, Pietro (um 1630 Marsala – Alcamo 1692). Krönung des hl. Stefan. Darstellung im Hochoval. Radierung auf Bütten n. Annibale Carracci. 14,6 x 11,3, Blgr. 18,7 x 12,5 cm. Mit den Namensz. u. Widm. an Carlo Maratti i.d. Platte. Mit schmalem Rädchen um die Einfassung. Am li. Rand auf Papier geklebt. D 100,–

3901 Arman (eig. Armand Pierre Fernandez, 1828 Nizza – New York 2005). Übereinander angeordnete Teilumrisse eines Saiteninstruments. Farblithographie in Goldfarbe u. Schwarz. Blgr. 83,5 x 59 cm. Sign. u. num. – Ex. 46/100. - Leichte Stauchung am ob. Rd. re. D 200,–

3902 Arp, Hans (1886 Straßburg – Basel 1966). O.T. Kalebassenartige Umrisse. Getönte Radierung auf festem Papier. Plgr. 14,8 x 11,3, Blgr. 25 x 22,5 cm. Num. u. mit dem Sign.-St. u. d. Nachlaß-Stempel „Succ. Jean Arp". im unt. re. Eck, unt. li. Trockenst. Lafranca. – Ex. 82/100. R 100,–

3903 ASIEN – China u. Japan. 7 (3 dplblgr.) Bl. mit Darstellungen von versch. wasser- u. tierbetriebenen Mühlen u. Werkzeugen zum Säen u. Bearbeiten von Getreide u. einem Aquaedukt. Buchhholzschnitte Japan (3), um 1760 u. China, um 1800. Zw. 25 x 16,3 u. 25 x 33 cm. 3 Bl. mont. 100,–

3904 - Miniaturmalerei. 3 Miniaturmalereien auf Lwd., wohl mit einer tibetischen Darst. Brahmas auf einem Reittier (1), wie auch Frauen u. Männern bei der alltäglichen Arbeit (2). 19./20. Jh. Zw. 8,5 x 6,5 u. 15,5 x 8 cm. 1 Bl. am li. Rd. unt. Passep. gekl. R 90,–

3905 - Seidenbild. Häuser am Wasser in bergiger Landschaft. Chin. Malerei auf Seide. 20. Jhdt. Ca. 102 x 57,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Oben leicht wellig. D 180,–

Dabei: Patchworkbild. Textil mit glänzendem Garn. 81 x 53 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3906 Avniel, Modechai (1900 Minsk – Haifa 1989). The Sea of Galilee. Aquarell. Blgr. 55 x 74,5 cm. Li. unt. sign. u. undeutlich bez. unt. re. D 150,–

3907 Aymonier, Jean Charles (1803 Genf 1892) zugeschrieben. Straßenszene. Aquarell auf Papier. Ca. 25 x 29 cm. Punktuell auf Trägerpapier mont. von fremder Hd. alt zugeschrieben u. dat. mit „1839". - Prov: Genfer Privatsammlung. R 180,–

3908 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). 3 Lithographien, davon 2 in Farbe. Je ca. 32 x 25 cm. Je sign., eine mit Widmung an den Drucker. D 150,–



3909

3909 Backvis, Franz (1857 Brüssel 1926). Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert „F. Backvis 1877". 29,9 x 21,9 cm. R 400,–



3910

3910 Baerwind, Ernst Rudolf (1910 Mannheim 1982). Le jardin. Farblithographie in Türkis, Rosa, Blau u. Grau 1967. Ca. 46 x 61 cm. Sign., dat. betitelt u. num. – Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov.: Winterberg 1991. D 300,–

3911 Bäuerle, Hermann (1886 Stuttgart 1972). Landschaft. Öl auf Platte. Ca. 29 x 23 cm. Unten rechts monogr. Gerahmt. – Prov: Galerie Schichtenmaier. D 180,–

Dabei: O.Essig. Landschaft. Öl auf Lwd. Ca. 30 x 38 cm. Gerahmt.

3912 Bahr, Erich. Dorfstraße mit Bauernpaar. Öl auf Lwd. 21 x 16 cm. Li. unt. sign. u. bez. „Mchn", gerahmt. D 200,–

3913 Balzer, Johann (1738 Kukus/Böhmen – Prag 1799). Wanderer und Mann mit Vieh in der Landschaft bei einem Hof. Radierung. Aus einer Serie. Hg. von Joh. Balzer, Prag. Mit Namemszug, Ort u. Nr. 36 i.d.Pl. 16,3 x 23,7 cm. Über den Plattenrand beschnitten. Verso Stempel (Lugt 3575). R 90,–



3914

3914 Bargheer, Eduard (1901 Finkenwerder – Hamburg 1979). „Sechs Holzschnitte" auf Velin, 1935. Je ca. 25 x 33 cm. Je mit Namen und Datum i.Druck sowie je unten mit Bleistift sign. Ex. 16/500. Mit Druckvermerk und zwei Textblättern lose im Originalumschlag. D 300,–

Titel: Die Elbe bei Ebbezeit; Weiden; Fischerhafen; Die Familie; Ankunft in der Nacht; Am Fenster. – **Dabei: Ders. Südliche Stadtlandschaft.** Tonradierung, 1952. Ca. 22,5 x 29,5 cm. Unten mit Bleistift sign.



3915

3915 Barlach, Ernst (1870 Wedel/Holst. – Rostock 1938). Der göttliche Bettler. Aus: Die Wandlung Gottes. Holzschnitt. Ca. 25 x 35 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

3916 Barruel, Paul (1901 in Paris – Chambéry 1982). Grauammer auf einem Pflanzenstiel sitzend. Aquarell auf Arches Fidelis. Blgr. 37,8 x 48,8 cm. Unt. re. sign. – Vereinz. leicht stockfl. D 150,–

3917 Bayrle, Thomas (1937 Berlin). Bügelmann. Serigraphie. 1970. Sign., betitelt, num. u. dat. Ca. 50 x 71 cm. – Nr. 35 von 50 Ex. D 600,–

3918 Beard, Peter (1938 New York – Montauk 2020). Mischtechnik/Fotografie. Mbagathi Plains Athi River Hippo Pools. 1973.



3918

Oben rechts signiert u. „Box 4191 Nairobi" bez. Mit Handabdruck des Künstlers. 104 x 89 cm. Der Rahmen stammt aus Peter Beards Haus in Montauk. Provenienz: Private Sammlung New York/Gallery HG Contemporary, New York. - Unikat. – Damalige Galeriepreis 100.000$ Mixed media/photography. „Mbagathi Plains Athi River Hippo Pools". Signed upper right and marked with hand print by Peter Beard, additionally described „Box 4191 Nairobi". The frame is from Peter Beard's Montauk house. Provenance: The artist; Private Collection, New York; Gallery HG Contemporary, New York. - Unique. – Gallery price at that time 100.000$ D 65.000,–

3919 Beckert, Fritz (1866-1962). Dorfleben mit durch das Stadttor laufenden Gänsen. Farblithographie nach einem Original des Künstlers von 1903. 20. Jhdt. 38 x 28,3 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt).
R 60,–

3920 Beckmann, Max (1884 Leipzig – New York 1950). Bildnis Minna Beckmann-Tube. Lithographie aus „Zeitschrift für Bildende Kunst", N.F. XXIV, Heft 11, 1911. BLgr. 33,5 x 24,3 cm. Am Unterrd. typogr. bez. Mit Hemdchen am li. Rand. – Gallwitz 19.
100,–

3921 Beckmann, Max (1884 Leipzig – New York 1959). Pierrot und Maske. Lithographie, 1920. Ca. 31 x 20 cm, Blgr. ca. 38,5 x 27 cm. - Gallwitz 146, Hofmaier 173, Söhn HDO 108-23. – Tls. gebräunt. D 300,–

3922 Beck, Olaf (1965 Erfurt). Sammlung von 31 Bl. Zeichnungen u. Grafiken, viele Radierungen, ca. 1989-2000. 8°-Gr.Fol. 15 sign., tls. dat., tls. betitelt. D 180,–

Landschaft, Stein, Geschlossene Landschaft, Dunkles Etwas, Vor der Apokalypse, Chaos, Hund, Kastrationsangst, Portrait n. Rembrandt. - Beigabe: Kopie eines hs. Lebenslaufs. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp., wenige Bl. wasserrandig.

3923 Bega, Cornelius (1620 Haarlem 1664). Die Mutter. Radierung. Ca. 10,7 x 9 cm. Links mit schmalen Rd., ansonsten über Plattenkante beschnitten. – Hollstein 28.
D 360,–

3924 Bega, Cornelius (1620 Haarlem 1664). Der Bauer am Fenster. – Mutter mit



3923

Kind in einer Schenke. Je Radierung auf Bütten. Ca. 9,4 x 9 cm bzw. 15,5 x 12 cm, je mit schmalen Rändchen um die Platte. Zusammen unter Passep. mont. – Hollstein 19 und 31. – Gebrauchssp. D 600,–

3925 Bega, Cornelius (1620 Haarlem 1664). Bäuerin Korb tragend. Radierung um 1850. Ca. 12,1 x 7,7 cm, mit schmalen Rändchen um die Platte. Punktuell unter Passep. mont. – Hollstein 18, wohl Zustand I.
D 300,–

3926 Bega, Cornelius (1620 Haarlem 1664). Die säugende junge Mutter. Radierung. Blgr. ca. 15,1 x 11,8 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Hollstein 30. D 240,–



3927

3927 Beham, Barthel (1502 Nürnberg – Bologna 1540). Madonna in der Fensternische sitzend. Kupferstich auf feinem Bütten um 1529. Blgr. 10,5 x 8,3 cm. Meist auf Einfassung bzw. Darst. geschnitten. Unter Passep. mont. D 7.500,–

Muller 111. B. 8. Pauli 9. Prachtvoller Frühdruck des einzigen Zustands. Für die Darstellung wurde Marcantonio's Stich Pass.460 benutzt. – Etw., tls. Randläs. Aus Slgn. „H" (Lugt 1279) und „DC" (wohl n.b.L.) Sehr selten.

3928 Bellangé, Hippolyte (1800 Paris 1866). La Fête du village. Kreidelithogr. 1832. Ca. 32 x 23 cm. Mit d.Namensz. i.d.Platte. Auf Trägerpappe mont. R 60,–



3929

3929 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). 32 Graphiken des Künstlers.
R 2.700,–

Repräsentativer Querschnitt durch Stefano della Bellas radiertes Werk. Darunter u.a. De Vesme 98, 195 (2x), 199, 201, 206, 207, 208, sieben Blatt aus der Folge „Afrikanische, polnische und ungarische Reiter" (De Vesme 271, 273, 275-279), De Vesme 300, 365, 366, 378, 379, 388, aus: „Jeu de la Geographie" auf einem Bogen gedruckt die Spielkarten De Vesme 548-555, weiterhin De Vesme 714, 719, 734, 746, 747, 783, 815, 819, 831, 926.

3930 Beltrand, Jacques (1874 Paris – Coucy-les-Eppes 1977). Blick auf die Seine und den Eiffelturm, Paris. Holzschnitt in Schwarz u. Grau mit Tonplatte 1937. 29,3 x 42, Blgr. 46,5 x 61 cm. Sign. u. dat. Mit Randeinfall li. „Vier angelnde Männer im Boot", St „EHA" unt. re. – Stellenw. - überwieg. im w. Rd. – etw. fleckig. D 150,–



3931

3931 Berber, Mersad (1940 Bosanski Petrovac). Zwei junge Frauen, nach rechts. Farblithographie. 82 x 64 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 5/60. D 300,–

3932 Berger, Willi (1922 Hiddensee 2018). Windgebeugter Baum am Ufer mit untergehender Sonne. Öl auf Hartfaser. Ca. 25,5 x 35 cm. Unt. re. sign. Im weißen Holzrahmen. Verso Adr.-Aufkl. des Künstlers.
D 450,–

Dabei: Straße mit Bäumen. Mischtechnik auf Papier, 2004. Ca. 50 x 35 cm. Unt. li. sign. „Hocken" u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3933 Bergler d. J., Josef (1753 Salzburg – Prag 1829). Heiliger Hieronymus und der Löwe - „Cum videris nudum". 2 Radierungen. 1808 u. 1811. 7,5 x 16,5 bzw. 7,5 x 12 cm. Je in der Pl. monogr. u. dat. R 150,–

Dabei: Ders. 6 Männerprofile – Lehrer mit seiner Schülerin. 2 Radierungen. 1804 u. 1808. 6,5 x 14,5 bzw. 7,5 x 10,5 cm. Je in der Pl. monogr. u. dat. – Je Bl. etw. leimfl. an den Ecken.

3934 Bergler d. J., Josef (1753 Salzburg – Prag 1829). 3 Genre-Darst. zum Thema Unterricht u. Musik. 1804-13. Zw. ca. 20 x 15,5 u. ca. 21 x 17,5 cm. Je dat. u. mit Namensz. o. Monogr. in der Pl. 1 Bl. mit Widmung in der Pl. - 1 Bl. an Ecken etw. leimfl. 1 Bl. etw fl.
R 150,–



3935

3935 Bergman, Anna-Eva (1909 Stockholm – Grasse 1987). „Planete". Holzschnitt in Schwarz u. Gold auf Vélin um 1960. 34 x 51, Blgr. 50 x 67 cm. Sign., betitelt u. bez. „E.A.W bzw. „ la planete noir de 1968!". - Rand stellenw. gestaucht. D 900,–



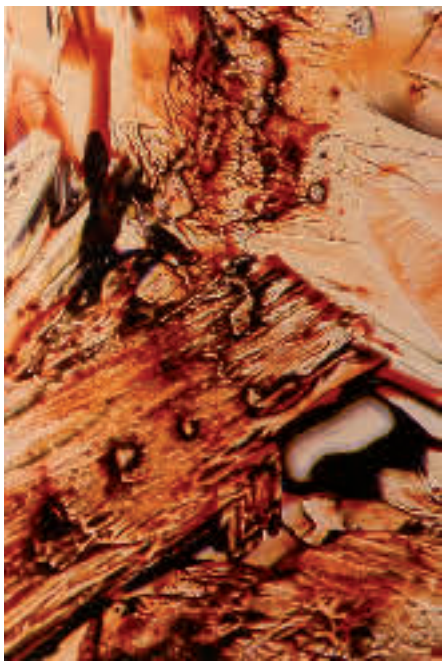
3936

3936 Bergman, Anna-Eva (1909 Stockholm – Grasse 1987). „Rocher". Holzschnitt in Schwarz u. Gold auf Vélin um 1960. 34 x 51, Blgr. 45 x 63 cm. Sign., betitelt, bez. „Epr. d'artiste" u. gewidmet. – Unt. w. Rd. mit rosa Farbstreifen. D 900,–

3937 Berlin. Hotel Kaiserhof Atlantik. Bleistift mit Buntstiftzeichnung von Elisabeth Zierhold. 1911. 23 x 31 cm. Dat. u betitelt.
R 60,–

Dabei: Harburg a.d. Elbe. Bleistiftzeichnung. 1916. Betitelt u. sign. – Leicht fl. - Aus dem Nachlass der Künstlerin.

3938 Berlin – Thaeter, Julius Caesar (1804 Dresden – München 1870). Entwürfe zu den Fresken der Friedhofshalle zu Berlin von Dr. Peter von Cornelius. Titel und 11 Kupferstiche nach Peter von Cornelius. Leipzig, Georg Wigand 1848. Imp. Quer Fol. Lose. – Jacoby 9Aa-Dc. - Starke Gebrauchssp. Rd. läd., tls. verstärkt. Gebräunt u. fleckig.
D 300,–



3939

3939 Bernard, Cindy (1959 San Pedro, CA). Lime Jell-o, Cherry Jell-o, Cherry D-Zertal, Cherry Kool Aid. 4 farb. Photomikrographien, 1986. Zw. 11 x 16,3 u. 16,7 x 11,2 cm. Jwls. verso mit typogr. Etikett. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Jwls. Ex. 2/3. D 400,–

Provenienz: Van Ham Kunstauktionen 2015. – **Dabei: Rouveyre, André** 1979 Paris – Barbizon 1962). Kopf. Holzschnitt, 1920. Ca. 24 x 17,5 cm, Blgr. ca. 34,5 x 25 cm. Oben rechts monogr. Verso bezeichnet mit „Originalholzschnitt 1920".

3940 Besnard, Albert (1849 Paris 1934). Baignade à Tallories. Radierung mit Plattenton aus: L'Estampe Originale, Paris ca. 1893-95. 16 x 24, Blgr. 43 x 60 cm. Sign. u. bez. „No. 41". Mit dem Trockenst. der Publikation im unt. li. Rd. 240,–

Delteil 80. – „L'Estampe Originale" erschien von 1893-95 in 100 num. Ex. – Äußerer w. Rd. tls. angestaubt, vereinz. fleckig.

3941 Besnard, Albert (1849 Paris 1934). La robe de Soie. Vernis mou auf Bütten 1887. 37 x 23,8, Blgr. 44,3 x 30,6 cm. Sign. – Delteil 66. Godefroy 66. D 700,–

3942 Besnard, Albert (1849 Paris 1934). Décès. Trauerfall. Radierung auf festem Papier 1886. Ca. 31 x 24,5, Blgr. 47 x 34,5 cm. Sign. - Delteil 5/1 – Etw. gebr. u. lichtrandig, am ob. Rd. u. verso Montierreste.
D 500,–

3943 Biedermeier-Portrait. Halbfigur eines jungen Mannes in weißem Hemd, grauer Weste u. schwarzer Jacke, vor einem Bücherregal in einem Interieur auf einem Stuhl sitzend mit einer Pfeife in der rechten



3941



3942



3943

Hand. Anonymes Öl auf Lwd., um 1830. 58,5 x 47 cm. Gerahmt. – Einige Einrisse im unt. Tl. durch Dublierung fixiert, ob. rechts 2 Wellen. D 540,–



3944

3944 Biedermeier-Portrait. Halbportrait einer hübschen jungen Frau mit Schläfenlocken im eleganten Kleid mit weißem Spitzenkragen. Anymes Öl auf Lwd., um 1830. 58,5 x 49 cm. Gerahmt. – Einriss re. unt. fachgerecht unterlegt. D 540,–

3945 Bissier, Julius Heinrich (1893 Freiburg i.Br. – Ascona 1965). „Kleines Stillleben". Öl auf Lwd. 1928. Ca. 50,3 x 60,5 cm. Gerahmt. Sign. ob. re. in Blau „Jul.H. Bissier" u. dat. „1928". Verso zusätzlich über einer Studie sign., zweifach dat. u. betit. D 10.000,–

Durch den Vorbesitzer direkt vom Künstler erworben; seither in baden-württembergischem Privatbesitz. – Gemälde wurde 1928 in Düsseldorf in der Ausstellung „Deutsche Kunst" in Saal 3, Kat.-Nr. 68 ausgestellt. Ein entsprechendes Ausstellungs-Etikett liegt bei. – Julius Bissier arbeitete vor allem zu Beginn seines malerischen Schaffens gegenständlich, bevor er auf Willi Baumeister traf, mit dem er, genau wie mit Oskar Schlemmer, später befreundet war. Von diesen frühen Gemälden sind nur wenige erhalten. Das vorliegende Gemälde fällt in diese gegenständliche Phase und entstand zudem zu einer Zeit, in der Bissier erste öffentliche Wertschätzung seiner Kunst erfuhr. – Craquelé. Vereinz. Abplatzungen. – „Small still life", signed and dated, framed. Oil on canvas. Craquelure, flaking.

3946 Bloemaert, Cornelis (um 1603 Utrecht – Rom 1692). Die Hesperiden bringen die ersten Orangen nach Rom, symbolisiert durch Romulus u. Remus, die von einer Wölfin genährt werden. Kupferstich auf Bütten n. Franciscus Albanus aus Giovanni Baptista Ferrarius, Hesperides sive de malorum aureorum cultura…, ca. 1646. 29,5 x 20,7, Blgr. 30,5 x 21,3 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. Mit später aufgetuschten Feigenblättern. 180,–

Stellenw. etw. fleckig, vereinz. kurze Quetschf., li. kl. Randausriss bis an die Einfassung, Mittelfalz. Aus einer Slg. „Bekrönte Buchstaben".

3947 Böhmler, Claus (1939 Heilbronn – Hamburg 2017): „ROT (links) aktiviert GRUEN (rechts). Grüner Polizist tritt roten Demonstranten, vor Pepsi-Reklame. Serigraphie in Rot und Grün (1974). 84 x 59 cm. Mit Bleistift sign. „Böhmier". – Minim. Alterssp. R 120,–



3945



3946

3948 Boissieu, Jean Jacques (1736 Lyon 1810). Kopf- und Portraitstudien. 7 Radierungen mit je mehreren Köpfen auf einem Blatt, tls. auch von Tieren. Um 1770 – 1803. 4 x 8,5 cm – 24,5 x 20 cm Tls. mit Monogr. o. dat. i.d.Pl. – Tls. auch i.d. Darstellung stockfl. – Boissieu 1878, I.35.36, 49 III, 95, 96, 123. R 240,–

3949 Boissieu, Jean Jacques (1736 Lyon 1810). Vue du Pont Lucano sue la Route de Rome a Tivoli. Radierung. 1756-1810. Plgr. 28 x 42 cm. Mit Titel u. Namenszug i.d.Pl. Auf weissem Rand fl. R 120,–

Ders. Temple de la Sibylle Tiburtine à Tivoli. Radierung. 1809. Mit Titel, Namenszug u. Dat. i.d.Pl. – 30,5 x 41 cm.- Guter Zustand.

3950 Bolswert, Schelte Adamsz. (1586 Bolswert – Antwerpen 1659). Der trunkene Silen. Kupferstich n. P.P.Rubens bei F.H.de Wit. Blgr. 43,2 x 32,4 cm. Mit lat. Versen unter d. Darst. Auf bzw. mit schmalem Rändchen um die Einfassung auf Bütten aufgezogen. D 150,–

Hollstein 287. – Kräftiger Druck. – Etw. gebr., stellenw. etw. (wasser-) fleckig u. tls. kl. Fehlst.

3951 Bonalumi, Agostino (1935 Vimercate – Desio 2013). Ohne Titel. Farbserigraphie 1971. Blgr. 42,5 x 31,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 262/300. – Aus dem Mappenwerk Kölner Kunstmarkt ,71. 100,–



3952

3952 Bonnard, Pierre (1867 Fontenay-aux-Roses – Le Cannet 1947). Paysage du Midi. Lithographie 1925. 21,5 x 29,5, Blgr. 32,5 x 49,5 cm. Sign. Ohne das Monogr. im Stein unt. li., mit Trockenst. „Galerie des Peintre-Graveurs Paris", im unt. li. Eck Sammlerst. von Edmond Frapier (Lugt 1057b u. 2921b). – Bouvet 95. – Stellenw. etw. stockfl. D 900,–

3953 Bonnard, Pierre (1867 Fontenay-aux-Roses – Le Cannet 1947). Le Graveur. Radierung mit Tonplatte cal. 1937. 19,5 x 11,8, Blgr. 33,8 x 26 cm. Unter Passep. mont.
D 100,–

3954 Bortignoni, Giuseppe I (1778 – Rom 1860). English (&) Irish (&) Scotch (&) Welch Peasants. 4 kolor. Kupferstiche n. Richard Westall bei Calcografia Remondiniana, Basano um 1800. Je ca. 32 x 37,5, Blgr. ca. 39 x 43,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Auf Karton aufgezogen. – Etw. gebr., lichtrandig u. stockfl. D 180,–

3955 Bott, Francis (1904 Frankfurt a.M. – Lugano 1998). Komposition in Rot u. Braun. Farblithographie um 1960. Ca. 40 x 40 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 30/50.
D 200,–

3956 Bott, Francis (1904 Frankfurt a.M. – Lugano 1998). Komposition in Braun, Blau u. Rot auf ockerfarb. Grund. Farblithographie, wohl 1964. 53 x 40, Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. num. Unt. li. mit dem Trockenst. der Erker Presse St. Gallen. – Ex. 17/50. – Etw. stockfl., tls. Knittersp. D 150,–



3957

3957 Bouchor, Joseph-Félix (1853 Paris 1937). „Sur le Piave." Soldaten im Schützengraben. 23. Februar 1918. Öl auf Holz. Ca. 26,5 x 35 cm. Unten links sign., bez. u. dat. Gerahmt. R 450,–

3958 Boulanger, Graciela Rodo (1935 La Paz). Fillette à la vache. Farb. Aquatintaradierung. 49 x 69, Bl. 56,5 x 76 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 83/100. - Ecken tls. knickf.
D 150,–

3959 Bourgeois (wohl Frankreich/Belgien um 1900). Bärtiger Mann mit Tropenhut und Käscher im Grünen. Lavierte Tintenzeichnung auf Papier. 15,2 x 21 cm. Unten re. sign. „Bourgeois". Unter Glas gerahmt.
D 120,–

3960 Bracquemond, Félix (1833 Paris – Sèvres 1914). „Margot la Critique". Eine Elster mit erhobenen Flügel auf einer Weltkugel Frankreich zeigend stehend. Radierung auf gewalztem China, 1854. 17,7 x 13, Blgr. 32 x 24,4 cm. Mit dem Namneszug ob. li. i.d. Platte, am unt. li. Rd. von fremder Hand zugeschrieben. – Bouillon Ac 4. Die Elster ohne die Schreibfeder unter dem re. Fuß. – Trägerpapier stellenw. etw. stockfl. D 150,–

3961 Braun, Louis (1836 Schwäb. Hall – München 1916). Soldat im Sattel. Bleistiftzeichnung bzw. Studie. 1870. Ca. 33 x 20 cm. Sign., dat. und bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

3962 Breker, Arno (1900 Elberfeld – Düsseldorf 1991). Diana. Lithographie in Rotbraun. 1982. Ca. 28 x 38 cm. In Bleistift sign. Gerahmt. D 180,–



3963

3963 Bridgman, Arthur Frederick (1847 Tuskegee – Rouen 1928.), nach. Wüstenlandschaft. Öl und Pastell auf Karton. 19. Jhdt. 31 x 20 cm. Li. undeutl. sign. – Spuren vorheriger Rahmung sichtbar, kleine Fehlstellen.
D 180,–

3964 Brosamer, Hans (1495-1554) nach. Vanitas oder Die Kurtisane und der Narr. Gegenseitige, freie Nachbildung in Anlehnung an „Buhlerin und Narr". Holzschnitt, wohl 20. Jh. 26,8 x 19,5, Blgr. 31 x 23,7 cm. Punktuell auf Papier geklebt u. dort hs. bez. „Die Wollust". R 75,–

Vgl. Geisberg-Strauss G 410. Hollstein 442. – Leicht gebr. u. lichtrandig, stellenw. stockfl.

3965 Bruni, Bruno (1935 Gardara – Hamburg/Rom). Lessione di magia. Farblithographie. 1984. 65 x 49,5 cm. In Bleistift sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 14/20 - entfällt -

Ders.: La fissosine d'al prestigiatore. Farblithographie. 1982. 58 x 77 cm. In Bleistift sign., dat. u. num. – Ex. 155/300.

3966 Bruyn, Nicolas de (1565/71 Antwerpen – Rotterdam 1656). Christi Himmelfahrt. Kupferstich. 1613. 43,3 x 66,7 cm. – Wurzbach 41. Hollstein 103. - Ascension Day. Copper engraving. R 800,–

3967 Bubenik, Gernot (1942 Troppau). Ohne Titel. Farbserigraphien 1972. 48,8 x 31 cm. Sign., dat. u. num. - Ex. 138/200. – Linker Rand leicht lädiert. R 120,–

Dabei: Unbek. Künstler. Palme vor blauem Himmel. Serigraphie. 1979. Undeutl. sign. Mit Prägestempel Galerie 2000. – Ex. 16 von 75.

3968 Buchdarstellungen. 6 Bl Holzschnitte, 1987. Je ca. 31,5 x 28, Blgr. 44 x 35 cm. Undeutl. sign., dat. u. num. In mod. Lwd.-Flügelmappe, bezogen mit schwarz-grau marmor. Papier. – Ex.2/40. – Ränder tls. etw. geknickt.
D 300,–



3966



3969

3969 Buffet, Bernard (1927 Paris 1999). Pot de bégonias. Farblithographie. 48 x 64,5 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Nr. 32 von 150 Ex. – Sourlier II Nr. 364. D 1.000,–

3970 Bunz, Werner (1926 – Hamburg 2009). Worte. Lithographie auf Japan. 1961. Blgr. 67,5 x 46 cm. Sign. u. dat. – Minimal fl.
D 200,–

Dabei: Ders, Pater noster. Lithogr. 1960. 55 x 39,5 cm. Sign. u. dat. – Unten u. im Blatt Druckstellen.

3971 Burger, Anton (1824 Frankfurt/M – Kronberg 1905). Portrait eines Herrn mit Mütze. Bleistiftzeichnung. Ca. 30 x 22 cm. Unter Passep. und entspiegeltem Glas gerahmt. D 270,–

Prov: Winterberg Kunst, Heidelberg. Dort beschrieben mit „bei Reinigungsarbeiten ging die Signatur verloren." Genauere handschriftliche Ausführungen hierzu beigelegt.

3972 Burle Marx, Roberto (1909 Sao Paulo – Rio de Janeiro 1994). Zambrönia. Lithographie. 1987. 56 x 76 cm. Betitelt, sig. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) – Ex. 6/30. D 500,–

3973 Burte-Strübe, Hermann (1879 Maulburg – Lörrach 1960). Partie am Isteiner Klotz. Öl auf Malkarton 1924. Ca. 48 x 75 cm. Unt. li. sign., unt. re. bez. u. dat. Gerahmt. – Randläs. R 240,–

3974 Butz, Theodor (1880 Karlsruhe – Freiburg 1974). Zweispänniges Fuhrwerk am Waldrand. Öl auf Lwd. 1937. 50 x 62,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Verso: Sitzendes junges Mädchen im grünen Kleid mit



3972

weißem Kragen. Ebenso. 62,5 x 50 cm. Re. unt. sign. R 240,–

3975 Calder, Alexander (1898 Philadelphia – New York 1976) nach. Spirals and Petals. Farbserigraphie bei Akte, Belgien 2003. Blgr. 59,5 x 80 cm. Mit dem Namenszug u. Dat. „69" im Druck. – Ecke li. unten leicht bestoßen. Re. oberer Rand leicht knickspurig. 240,–

Dabei: Pablo Picasso, nach. Femme au Chapeau Orné. Fabrserigraphie, Ed. Segers 1998. 75 x 60 cm.

3976 Callot, Jacques (1592-1632) Kopie nach. Vue du Pont-neuf, avec la Tour de Nesle. Radierung auf festem Papier, 1629. 15,7 x 32,5, Blgr. 17 x 33,4 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. „fecit" unt. re. i.d. Darst., mit dem Titel mittig, „Jac.Callot sculp. 1629" lli. u. „Israel exc. Parisijs" re. im Rd. unter d. Darst. R 300,–

Ob. re. Eckabriss mit etw. Darst.-Verlust., vereinz. braunfl. - **Dabei: Ders.** 17 Bl. Kopien auf 13 Bl. Zw. Kl.8° u. Qu.8°. Tls. knapp auf bzw. innerhalb d. Plattenkante geschn. 6 Bl. auf 2 Kartons mont. – 10 Bl. aus der Folge mit Bettlern, 6 Bl. aus der Folge: „Les Grandes Misères de la guerre".



3977

3977 CALLOT – Radierungen. Personendarstellungen unterschiedl. Stände. Radierungen. R 240,–

Adam von Bartsch: „Ein sitzender Bauer, der in der Linken einen Krug hält". A. von Bartsch nach Adriaan Brouwer (s. Wurzbach, S. 199). 1789. Blgr. 26,6 x 19,6 cm. - Portrait im Halbprofil. 1784. 9,5 x 7,5 cm. I. d. Pl. monogr. „AB". - **Simon François Ravenet**: Le Masson. Beschnitten. Blgr. 27 x 20 cm. 18.



3977

Jhdt. – Anonym: Halbportrait om Dreiviertelansicht eines Ritters. 18. Jhd. Plgr. 13 x 10 cm. – **Jaques Callot**: Ritterlicher Mann. Aus „ Noblesse". 1620/21. Plgr. 14,5 x 9 cm. – **Ders.**: L'aveugle et son chien. Aus „Les Gueux suite appelée aussi Les Mendiants, Les Baroni, ou Les Barons". Um 1623. Plgr. 13,7 x 8,5 – **Ders.**: Frontispiz zu „Les Gueuxft drawings. Simple contemporary cased boards (damaged).

3978 Cammarano, Giuseppe (1766 Sciacca – Neapel 1850) zugeschrieben. Szene wohl aus der griechischen Mythologie mit einem Krieger und einer Frau. Tintenfederzeichnung. Ca. 20,5 x 14,2 cm, Blgr. 21,8 x 15,6 cm. Mit d. Namenszug am unt. Rand. D 120,–

Einige Löcher durch Tintenfraß, Randfehlst. unten rechts.

3979 Canaveral y Pérez, José (18331894, aktiv in Sevilla) zugeschrieben. Sevillanerin. Aquarell auf festem Papier. 50,8 x 34 cm. Ob. re. sign. „Canaveral" u. ortsbez. Sevilla. D 450,–

3980 Carriere, Eugène Anatole (1849 Gournay – Paris 1906). Bildnis des französischen Schriftstellers. Lithograpahie auf aufgewalztem China. 40 x 31, Blgr. 58 x 44,5 cm. Sign. u. gewidmet „à Georges Lecomte mon ami". D 600,–

Delteil 16. – Etw. flau, Trägerkarton etw. gebr., lichtrandig u. vereinz. fleckig.

3981 Cathelin, Bernard (1919 Paris 2004). Nature morte. Blumen in Vase vor grünem Hintergrund. Farblithographie auf Arches France. Ca. 63 x 45,5, Blgr. 76 x 54 cm. Sig. u. bez. „E.A." – Vereinz. fleckig, ob. li. Eck etw. knittrig. D 300,–

3982 CHAGALL – Cirque – Chagall, Marc (1887 Peskowatik b. Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Farblithographie aus „Le Cirque", unten links mit Tinte „Chagall" signiert (eh.?) Paris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Unter Passep. montiert. D 10.000,–

Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 490. - Colour lithograph from „Le Cirque". From an edition of 250. - Unten links in der Ecke mit Tusche „essai"



3980



3982

(Probedruck). - Provenienz (verso Passep.): Erworben bei Galreie Brockstedt, 6.03.1993".

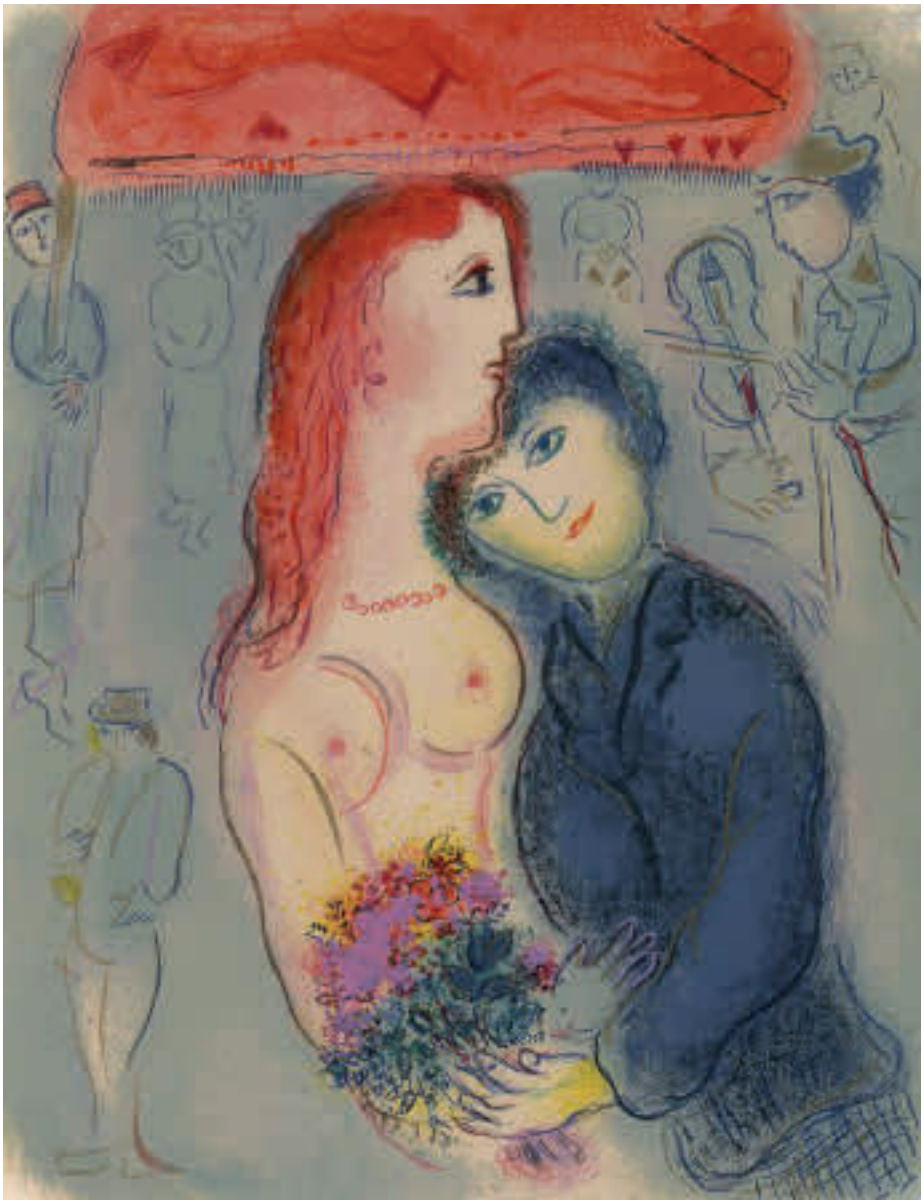
3983 - – Chagall, Marc (1887 Witebsk – 1985 Vence). Farblithographie auf Velin. 1967. 42 x 32 cm (42,5 x 32,5 cm). R 7.000,–

Auflage 250 Ex. Mourlot 494. Blatt 5 aus der 23 Farblithographien und 15 Lithographien umfassenden Folge Le Cirque. Herausgegeben von Tériade, Paris, in einer Gesamtauflage von 270 Exemplaren; dieses ohne Nummer. – Prachtvoller Druck mit dem vollen, kleinen Rändchen.

3984 - Giraudoux,J. u.a. Les sept péchés capitaux. Paris, S.Kra (1926). 4°. Mit 15 Orig.-Radierungen von Marc Chagall. 2 nn. Bl., 183 S. Obrosch. in priv. Kass. 6.000,–

Eins von 240 num. Ex. (GA 300) der ersten Ausgabe. - Mahe, Editions de luxe, 45. Carteret IV, 313: „. . . recherche et cote". Kornfeld 47-62. Skira 45. Rauch 145. Dok. Bolliger, Chagall, 7. – Mit den poetischen Originalradierungen in gutem Zustand. Mit Texten zu den „Sieben Todsünden" von J.Giraudoux, P.Morand, P.Mac Orlan, A.Salmon, M.Jacob, J. de Lacretelle und J.Kessel. – Buchblock lose, zahlr. Bll. lose. – Alle Radierungen mit Seidenhemdchen, rücks. mont.

3985 Chagall, Marc (1887 Peskowatik bei



3983



3984

Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985), nach. Akt mit Blumenkorb. – Der blaue Geiger. 2 Nachdrucke nach den Originalen v. 1955 u. 1943. Ende 20. Jhdt. 80 x 60 cm. Drucksign. Tls. unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

Dabei: Vincent van Gogh, nach Blick auf Saintes-Maries-de-la-Mer, Giclée auf Lwd. 60 x 50 cm. Ende 20. Jhdt. Drucksign. u. num. Gerahmt. – Nr. 196 von 499. – **Claude Monet, nach**Das Künstlerhaus. Reproduktion auf Steingut bei Goebel. Ende 20.Jhdt. 30 x 37 cm. Drucksign. – Nr. 1852 von 2000.



3986

3986 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Révolution. Farblithographie auf Bütten, signiert und nummeriert. Darstellungsmaß: 54 x 47 cm. Blattmaß: 70 x 54 cm. R 3.000,–

Eines v. 150 Ex. - Blatt ehemals gerollt. Leichte Bestoßungen und minimale Griffspuren an den Kanten. Verso minimale Verschmutzungen. Ansonsten sehr guter Zustand.

3987 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985). Sarah und die Engel. Aus: Dessins pour la Bible. Farblithographie. 35,5 x 26 cm. 20. Jhdt. (Ed. de la Revue Verve, Tériade, Paris 1960?). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Wohl 1 von 6500 Ex. – Mourlot II 240, verso 263.
D 180,–



3988

3988 Chagall, Marc (1887 Witebsk – 1985 Vence). Der Kuss Chloes Farblithographie auf Velin. 1961. 42,3 x 32 cm (54 x 37,7 cm).
R 7.500,–

Auflage 250 Ex. Mourlot 316. Blatt 9 der Folge Daphnis und Chloe. Gedruckt bei Mourlot, Paris, herausgegeben von Tériade, Paris 1961. – Prachtvoller Druck mit dem vollen Rand, unten mit dem Schöpfrand.

3989 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St.Paul de Vence 1985). Moses empfängt die Gesetzestafeln. Farblithographie aus „Revue Verve Nr. 33/34“, 1956. Blgr. 35,5 x 26 cm. Auf starken Karton mont. 240,–

Mourlot 123. – **Dabei: Ders.** Mystische Kreuzigung. Farblithographie aus DLM 27/28, 1950. Blgr. 38 x 56 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Verso typogr. Text. An den ob. Ecken auf Karton geklebt. – Etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

3990 Chagall, Marc (1887 Witebsk – 1985 Vence), nach. L'Eté. Farboffsetlithographie. 20. Jhdt. 54,5 x 40 cm. – Li. obere Ecke bestoßen. 300,–

Dabei:A. Macke, nach. Leute, die sich begegnen. Farboffsetlithogr. 1994. 40 x 60 cm. **A.Tapies**Komposition. 1970. Lithogr. 63,5 x 51 cm. Drucksign. Unter Passep. – Ecken tls. bestoßen,

3991 Chagall, Marc. Farblithographie aus „Le Cirque“, Paris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 493. – Kl. Randeinriss. Verso leichte beschäd. durch ehem. Montierung. – Colour lithograph from „Le Cirque“. From an edition of 250. – Small tear, a little damage on the back. R 8.000,–

3992 Chekhov (Tschechow), Michael



3990



3991

(1891 Sankt Petersburg – Beverly Hills 1955) zugeschrieben. Ohne Titel. Linien u. Halbkreise. Avantgardistisches Aquarell 1925. Blgr. 22,5 x 15,5 cm. In kyrillisch sign. „YexoB" u. dat. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl.
D 600,–

3993 Chereau, Jeacques (1688 Blois – Paris 1776). Transfiguration. Kupferstich nach Raffael. Ca. 70 x 38 cm. Unten mit Textz. u. Namensz. i.d.Platte. D 360,–

3994 China. 14 Lithographien aus dem 20. Jh. nach berühmten Künstlern u.a. Fu Baoshi (1904-1965) und Zhou Changgu (1929-1985). Darstellungen zw. 26,3 x 17 cm u. 25 x 30 cm, je mit breitem Rd. – Tls. leicht knittrig. D 400,–

3995 CHINA – Fahnen. Slg. von 3 (2 dplblgr.) Buchholzschnitten mit Fahnen mit versch. Tieren, um 1800. Blgr. 24,8 x 16 bzw. 32,5 x 24,5 cm. 60,–

3996 - Landwirtschaft. 7 (2 dplt.) dplblgr. Buchholzschnitte mit meist landwirtschaftl. Geräten u. Arbeiten bwz. (Klein-) Möbeln, um 1800. Qu.Gr.8°. 2 Bl. mont. 120,–

Dabei: He Xiangu, die einzige Frau unter Ba xian (Acht Unsterbliche). Ebenso. Mont. – Tls. etw. fleckig, unterl. Wurmsp. - **3 Buchholzschnitte** mit einem Bauern im Ochsenkarren (1) bzw. fig. Szenen, um 1800. 8°. 1 Bl. Shuncho zugeschrieben u. mont. Zus. 11 Bl.

3997 - Palastszenen. 5 Bl. Buchholzschnitte auf dünnem Japan, China wohl vor 1800. Blgr. 26 x 18 cm. Re. Heftlöchlein. – Tls. etw. figerfl., tls. Wurmsp. 100,–

3998 - Sammlung von 18 Buchholzschnitten mit Szenen des täglichen Lebens, um 1840. Blgr. jwls. ca. 17,5 x 21,5 cm. 1 Bl. mont. – Tls. etw. stockfl. 200,–

3999 - Sammlung von 26 Buchholzschnitten mit Szenen des täglichen Lebens, einem mythischen Wesen u. Landschaften, um 1840. Blgr. je ca. 17,5 x 21,5 cm. 12 Bl. mont. – Tls. etw. stockfl. 240,–



4000

4000 Christusdarstellung umfangen von einem Spruchband: Speciosus forma prae filiis hominum (Psalm 44 Vers 3). Holzschnitt. 16,7 x 11,3 cm. Auf Papier mont. – Stark beschnitten, li. etw. randrissig. R 180,–



4001

4001 Cini, Enzo (1921 Siena – 2002). New York. Öl auf festem Papier 1982. Blgr. 50 x 65 cm. Li. unt. sign., dat. u. betitelt.
D 400,–



4002

4002 Clarke, Graham (Britisch 1941). Lord of the… Farbaquatintaradierung auf Bütten. 33,5 x 53 cm. Numm. u. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 40 von 75. D 300,–

Dabei: Derselbe. Haymakers. – Dance by the… - Spring Ploughboys. 3 Farbaquatintarad. auf Bütten. 33, 5 x 53 cm. Sign. – Artist proofs.



4003

4003 Clarke, Graham (Britisch 1941). Goût de Grenoville. – The nasty … . 2 Farbaquatintaradierungen. Num. u. sign. 53 x 68 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 196 u. 193 von 250.
D 400,–

Ders. Late… – Teapot… 2 Farbquatintarad. Sign. 53 x 68 cm. – Artist proofs.

4004 Clavé, Antoni (1913-2005). Composition au gant. Carborundum mit Prägung. 27 x 43 cm. Unt. re. sign. – Gerahmt.
R 200,–



4005

4005 Collier, Edwaert (1642 Breda – London 1708) zugeschrieben. Vanitas-Stillleben. Öl auf Lwd, 76 x 98 cm, gerahmt.
D 4.000,–

4006 Conne, Louis (1905 Zürich 2004) Liebespaar. Lithographie in Blau u. Rot auf Ja-

panbütten mit 1955. 22,5 x 23, Blgr. 49,5 x 30 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 3/10. – Mittig im unt. w. Rd. hellbr. Fleck. D 100,–



4007

4007 Corinth,L. Schweizer Landschaften. Horgen-Zürich u. Lpz., Münster-Presse 1924. Fol. Mit 5 sign. Orig.-Farblithogr. Lose in Ohlwd.-Mappe. D 1.500,–

Eines v. 75 num. Ex. der Ausgabe B (GA 200) auf Bütten. – Corinth schuf die Blätter mit ihrer monumentalen Auffassung der Schweizer Landschaft in seiner Spätphase um 1924, während seines zweiten Aufenthalts in der Schweiz. – In den w. Rändern etw. knickspurig. - One of 75 numbered copies of edition B (total: 200). Corinth created these sheets with her monumental view of the Swiss landscape during his second stay in Switzerland. With 5 signed original colour lithographies. Loose in original half cloth folder. - Some creases in the white margins.



4008

4008 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). „Die Gattin". Kaltnadelradierung auf Velin. Re. unt. sign. 1918. Blgr. 19,5 x 26,5 cm. D 450,–

4009 Corinth, Lovis (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Joachim von Brandenburg. Lithographie um 1920 auf Bütten aus der Serie von Illustrationen zu „Martin Luther", Gurlitt Verlag Berlin (Darstellung XXXIV). Ca. 19 x 20, Blgr. ca. 49 x 37 cm. Sign. Eines von 150 Ex., wohl aus den Nr. 11-40. – Lichtrandig. D 270,–

4010 Corinth, Lovis (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Luther errettet Melanchthon. Lithographie um 1920 auf Bütten aus der Serie von Illustrationen zu „Martin Luther", Gurlitt Verlag Berlin (Darstellung XXXVII). Ca. 32 x 25, Blgr. ca. 49 x 37 cm. Sign. Eines von 150 Ex., wohl aus den Nr. 11-40. – Unten mit Schriftzug: „Die Beschwörung des todt-kranken Melanchthon." – Lichtrandig. D 240,–

4011 Corinth, Lovis (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Kurfürst Friedrich der Weise. Brustbild. Lithographie um 1920 auf Bütten aus der Serie von Illustrationen zu „Martin Luther", Gurlitt Verlag Berlin (Darstellung XVI). Nach dem Kupferstich von DÜrer. Ca. 16 x 25, Blgr. ca. 49 x 37 cm. Sign. Eines von 150 Ex., wohl aus den Nr. 11-40. – Lichtrandig. D 240,–

4012 Corinth, Lovis (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Geburt der Venus. Lithographie. Ca. 47 x 37 cm. – Stockfl. – Schwarzer L 159. Venus mit Baccant, 2 Rückenakten und Amoretten. – Selten. D 240,–



4013

4013 Cort, Cornelis (1533 Hoom – Rom 1578). Magnanimitas. Die Großmut sitzt als Frau mit Krone u. Zepter auf einem Löwen. Aus der Folge der Tugenden. Kupferstich n. Frans Floris bei H.Cock, 1560. Blgr. 28,2 x 18,5 cm. Mit den Namensz., Titel u. einer Zeile Text unter der Darstellung. Knapp auf bzw. innerhalb d. Plattenkante geschnitten. 270,–

New Hollstein 145. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1974-150. – Vereinz. kl. Löchlein, tls. unauffällige Einrisse.

4014 Coudrain, Brigitte (1934 Paris). Après midi. Getrockneter Pflanzenstiel u. Samenkapsel. Farbradierung. 38 x 39,5, Blgr. 64,5 x 57 cm. Sign. u. num. Mit dem Trockenst. der Galerie schmücking unt. li. – Ex. 78/80. – Leichte Alters- u. Gebrauchsssp. D 120,–

4015 Cournault, Étienne (1891 Malzéville 1948). Stillleben mit Rosenvase. Monotypie auf festem, hellgrünen Papier 1940. 20,4 x 44,4, Blgr. 45 x 55,5 cm. Sign. u. dat., bez. „monotypie bur… Lana", gewidmet „à monsieur Lécole bien cordial Souvenir". Unter der re. Ecke der Monotypie der Namenszug in Druckbuchstaben u. Datum. - Stellenw. etw. stockfl., w. Rd. tls. etw. knittrig. D 1.000,–



4015

4016 Courtois, Jacques (gen. Le Bourguignon, 1621 St. Hippolyte – Rom 1675). Reitergefecht um einen Pulverturm. Radierung auf feinem Bütten um 1650. Plgr. 20,2 x 27,2 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 90,–

R.-D. 12. Nagler Mn. 2064. Sehr guter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Etw. fleckig, sehr gut erhalten. Selten.

4017 Cranach, Lucas d. J. (1515 Wittenberg – Weimar 1586), nach. Johannes Bugenhagen, Pastor von Wittenberg. Holzschnitt. 16./17. Jhdt. 33 x 23,3 cm. – Leicht fl., Unten hinterlegter Riss (3,5 cm). R 90,–

4018 Cuyp, Aelbert Jacobsz. (1620 Dordrecht 1691). 5 (v. 6) Bl. aus der Folge mit den Kühen. Radierungen auf feinerem Bütten um 1650. Plgr. je 6,8 x 7,5 cm. 3 Bl. mit dem Monogr. i.d. Platte. Mit Rand. Auf 1 Bl. unter Passep. mont. D 400,–

Aus Ho. 1-6. Ausgezeichn. Abdruck des III. Zustands (von III). – Etw. stockfl., gut erhalten. Aus Slg. Neville D. Goldsmid (Lugt 1962). Extrem selten.

4019 Czeschka, Carl Otto (1878 Wien – Hamburg 1960). Schwein, Pilz, Schildkröte, Marienkäfer, Hufeisen, Pentagramm, Glücksklee, Schornsteinfeger, jwls. im Rund verbunden durch Girlande. Neujahrskarte der Wiener Werkstätte. Lithographie in Schwarz u. Ockergelb, um 1907. 14,2 x 9, Blgr. 15,9 x 10,8 cm. Auf dunkelblaues Papier mont. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–



4020

4020 Czihab, Clémence von (19. Jh.). Uferlandschaft mit Kiepenträger u. Kind, auf dem Gewässer Segelboote. Öl auf Lwd. 1888. 30 x 39 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. dat. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Akanthusstab. Etw. Krakelee. D 200,–

4021 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). „Chateau de Vascoeuil". Farbradierung auf Arches. 1973.Ca. 52 x 37 cm, Blgr. ca. 76 x 56 cm. Mit Bleistift sign. u. num. – Ex. 288/300. Fields 73-7. Michler/L. 717 – Papier leicht gewellt. Verso bez. sowie leichte Schäden durch ehem. Montierung. Etwas fleckig. D 700,–



4022

4022 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). Tristan und Isolde aus Le Philtre d'Amour (Cup of Love). Farblithographie. Rowlux mit weißer Oberfläche und Farbzusatz, überzogen mit transparentem und mit blau-goldenem und rotem opakem Rowlux, hrsg. v. Nabus Fine Arts, New York. 1972. 63 x 63 cm. Unten links num. 294. – Gesamtauflage 500. – Vereinzelt kl. Fleckchen. D 1.800,–

4023 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Busca la trufa. Bl. 58 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 44,5 x 31 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 905. – Ex. 49/200. 360,–

4024 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Relámpos. Bl. 60 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 44,5 x 31 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 907. – Ex. 84/200. 360,–

4025 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Corcuato de Carso. Bl. 77 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 924. - Ex. 87/200. 360,–

4026 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Setze jutges mengen fetge d'un penjat. Bl. 76 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 44,5 x 31 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 923. – Ex. 75/200. 300,–



4023

4027 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). La Cenicienta. Bl. 62 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 44,5 x 31 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 909. – Ex. 89/200. 360,–



4024



4025

4028 D'Andrea, Lorenzo (1943 Lucca) zugeschrieben. Komposition mit Gesichtern, Fischen u.a. Gegenständen. Mischtechnik auf Holz. Ca. 80 x 220 cm. Im weißen Holzrahmen. D 600,–

4029 Danfeng, Liang (China 1935 – 2021). Eisvogel und Lotusblüte. Tusche u. Aquarelltechnik. 1975. Ca. 67 x 44,8 cm. Sign. u. dat. sowie Siegel der Künstlerin. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

Prov.: Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben. – **Dabei: Reiter mit Pferd und Gefolgschaft.** Farbholzschnitt. 35 x 27,3 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4030 Daubigny, Charles Francois (1817 Paris 1878). Comment naissent les Villes. Radierung aus „L'Artiste", ca. 1840. Plgr. 11,5 x 17,5, Blgr. 21 x 30 cm. Mit dem Trockenst. der Zeitschrift (L.36). Unt. re. gest. „EHA" (N.b.L.). Unter Passep. mont. - Delteil 12. Melot 67 III/IV.



4026



4027



4028

– Stellenw. etw. angestaubt, vereinz. etw. fleckig. 200,–

4031 Daumier, Honoré. (1808 Marseille – Valmondois 1897). … et physionomies. Aus der Serie: Les moments difficiles de la vie. Bl. Nr. 6. Radierung. Um 1864. 29 x 22 cm. I.d.Pl. monogr. u. in Bleistift num. u. sign. – Nr. 4 von 500 Ex. D 240,–

Dabei: Paul Gavarni. Les maris me font toujours rire. Aus der Serie Bohèmes, Masques et Visages. Farblithographie. 19 x 16 cm. 19. Jhdt.

4032 Debus, Maximilian (1904 Ratingen –



4029

Stuttgart 1981). Ohne Titel (abstrakte Kompositionen). 2 Farbserigraphien. Je ca. 14 x 12 cm, Blgr. je 30 x 30 cm. Sign. u. num. mit Ex 33/100 bzw. 52/100. D 150,–



4033

4033 De Hooghe, Romeyn (1645 Amsterdam – Haarelm 1798). Arlequin Deodat, et Pamirge Hypochondriaques. Kupferstich mit gest. Titel sowie 2 zweizeiligen Versen darunter, unterhalb gedruckter holländ. Text mit Titel „De Duytse Doctor, en de vreemde Patienten". Mit fing. Adresse „Gisling f: et exc: Genevae". – Etw. fl. außerhalb der Darstellung u. Einriss unten (2,7 cm). – Landwehr 213. D 360,–

4034 Dekker, Hendrik Adriaan Chr. (1836-1905). 2 Frauen im Zimmer, wovon eine wohl Geld zählt. Öl auf Lwd. Unten links signiert. 62 x 44 cm. Gerahmt. D 150,–

4035 Delkeskamp, Friedrich Wilhelm (1794 Bielefeld – Bockeheim 1872). Ansicht einer Stadt mit mind. 3 Kirchen an einem Fluss. 2 Bl. mit 3 Radierungen. 10,5 x 15,7 cm. - Tls. gebr., tls. etw. stockfl. D 100,–

4036 Derain, André (1880 Chatou – Garches 1954). Stehender weiblicher Akt von



4034



4036

rechts. Kohlezeichnung auf chamoisfarb. Papier. Blgr. 50 x 37,5 cm. Unt. li. sign. D 1.200,–

Etw. gebr., tls. knittrig, unt. li. 2 unterl. Randeinrisse, davon einer ca. 5,5 cm lang.

4037 Derain, André (1880 Chatou – Garches 1954). La cène. Abendmahl. Radierung auf „Eug. Delatre". Plgr. 49,5 x 35, Blgr. 64,5 x 49,5 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Leicht gebr., äußere Ränder leicht lichtrandig, vereinz. Flecken im w. Rd. Selten. D 1.500,–

4038 Deutsche Schule ? Titanensturz. Feder und Pinsel, laviert auf Papier. 18 Jhdt. 21,5 x 29 cm. Monogrammiert unten links: „MJ (lig.) S. Gerahmt. R 1.500,–

4039 Diener, Rolf (1906 Gössnitz – Hamburg 1988), zugeschr. Abstrakte Komposition. Ölmischtechnik auf Hartfaserplatte. Ca. 72,6 x 60,5 cm. Li. unten Monogr. – An den Ecken leichte Farbabplatzungen, minimale Fehlstellen. D 600,–



4037



4038



4039

4040 Diepenbeek, Abraham van (1596 s'Hertogenbosch - Antwerpen 1675). Die Ausgießung des Heiligen Geistes über Maria und die Jünger Christi. Im Zentrum sitzt die Mutter Gottes umgeben von den Aposteln, über ihren Köpfen die „Zungen wie von Feuer, die sich verteilten; auf jeden ließ sich eine nieder". Unten rechts signiert. 34 x 30 cm. Öl auf Kupfertafel. Bildmaß 34 x 30 cm.
D 2.800,–

Pentecost. The outpouring of the Holy Spirit on Mary and the disciple of Christ. Oil on copper plate. Signed lower right.



4040

4041 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712-1774). Felsengruppe mit dem heiligen Wilhelm von Malavalle, der mit gefesselten Armen in Rüstung auf dem Rücken liegt. Radierung auf Bütten. Plgr. 18,4 x 14, Blgr. 19 x 14,7 cm. Mit dem Namenszug ob. re. i.d. Platte. Mont.
R 150,–

Linck 161. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1904-3665. – Gegens. Kopie n. Salvator Rosa.

4042 Dill, Ludwig (1848 Gernsbach – Karlsruhe 1940). Fischerboote. Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen. Ca. 13,5 x 24 cm. Unt. re. sign. Mit dem Namenszug, Datum 1881 u. Titel „Segel: Gold u. Silber" verso. Im goldfarb. Stuckrahmen. – Etw. gebr. u. fleckig.
D 450,–

4043 Dirx, Willi (1917 Recklinghausen – Wuppertal 2002). Matrose. – Ohne Titel (Berglandschaft). 2 Holzschnitte (1955). Ca. 38 x 20 bzw. 24 x 29 cm. Je unten sign. 1x bez. u. dat.
D 100,–

4044 Dischinger, Rudolf (1904 Freiburg i.Br. 1988). Sitzender Akt (Torso). Graphitstift u. Tuschpinsel auf Papier, 1969. Blgr. 40 x 29,5 cm. Unt. li. sign., dat. „Dischinger 69".
D 150,–

4045 Dischinger, Rudolf (1904 Freiburg i.Br. 1988). Blick auf eine höhergelegene Ortschaft in Mittelgebirgslandschaft. Kohle-



4042

zeichnung 1923. 20,3 x 26,4 cm. Unt. re. sign. u. dat.
D 150,–



4046

4046 Dischler, Hermann (1866 Freiburg i.B. – Hinterzarten 1935). Todtnauer Viehhütte. Feldberg. Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 1905. Unt. re. monogr. u. dat., unt. li.

betitelt. Verso auf Adr.-Etikett des Künstlers betitelt u. dat. Im dunkel lackierten Holzrahmen. D 1.800,–

4047 Dittrich, Walter (1881 Haida – Rorgenwies/Eigeltingen 1976) zugeschrieben. Prachfinken, Paradiesvögel, Papageien. 8 Vögel in einem waldigen Umfeld. – Indische u. afrikanische Elefanten in Grassteppe. Aquarell bzw. Aquarell u. Farbstift, wohl um 1950. 27,6 x 12,5 bzw. 11,5 x 26,8 cm. 1 Bl. auf Karton aufgezogen. Jwls. verso mit Ortsvermerk Rorgenwies zugeschrieben. – Sehr naturgetreue u. tls. farbfrohe Darstellungen. Zus. 2 Bl. D 450,–

4048 Dix, Otto (1891 Gera-1969 Singen/Hohentwiel). Katze und Mädchen. Lithographie. 54 x 54 cm. Im Stein monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimal fl. D 240,–

4049 Dodge, George Ernst (1863 Winchington – Mittendorf 1898). Sensender Bauer. Kaltnadelradierung mit Plattenton. 19. Jhdt. Plgr. 8 x 17 cm. Wohl sign. R 100,–

Dabei: Adolf Kunst, Zwei Kreuze vor einer Mauer mit aus dem Boden schiessenden Pilzen. Aquatintaradierung. 19./Anf. 20. Jhdt. Plgr. 12 x 15,5. i.d.Pl. sign. – Leicht fl. – **Unbek. Künstler** Spitzgiebelige Häuser in Landschaft und Innenraumansicht. Radierung. 19./Anf. 20. Jhdt. 11 x 15,6 u. 23,5 x 14,5 cm. – Zus. 4 Bll.

4050 Dress, Heinz (1952 Riedlingen). 20 Farbholzschnitte. Versch. Motive. Bis ca. 80 x 60 cm. Überwiegend sign., tls dat. u. num. bzw. mit EA bez. Motive tls. mehrfach vorhanden. D 240,–



4051

4051 Dürer, Albrecht (1471-1528) gegens. Kopie nach. Pilatus wäscht seine Hände in Unschuld. Kupferstich auf Bütten von Johann Ulrich Kraus (1655 Augsburg 1719). Blgr. 8,2 x 6,5 cm. Tls. mit winzigem Rändchen um die Darst. R 150,–

Illustr. B. 236, C 13. - „Der Künstler kopierte Dürers um 1509 entworfenen Holzschnitt „Pilatus wäscht sich die Hände", Teil seiner erstmals 1511 verlegten „Kleinen Passion", verkleinert und von der Gegenseite. Heller publizierte bereits 1827 die Vermutung, dass es sich dabei nicht um eine direkte Kopie nach dem Dürer'schen Holzschnitt handelt, sondern nach der gleichseitigen Kupferstich-Kopie, die Abraham von Waesberge (1602-1672) in Den Haag verlegt hatte (vgl. Heller Dürer 1827 II.610 und I E 35ab der Staatsbibliothek Bamberg)" (Dt. Digitale Bibl.). – Tls. unterl. Wurmsp.



4052

4052 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Marktbauer und sein Weib. Kupferstich 1519. 11,5 x 7,2 cm., Blgr. 11,8 x 7.5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum in der Platte. D 7.000,–

Meder 89 b (von c). Schoch/Mende/Scherbaum 88. – Charaktervolle Wiedergabe eines Bauernpaars auf dem Markt. Eine von mehreren Druckgraphiken Dürers, in denen die bäuerliche Bevölkerung dargestellt wird. – Prachtvoller zeitgemnöss. Abdruck des Zustands b mit den beiden kleinen Flecken auf dem Rock des Bauern und einem der Eier; mit Einfassungslinie und winzigem Rändchen.



4053

4053 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Marter der Zehntausend von Nikomedien. Holzschnitt auf Bütten um 1496. 38,8 x 28,3 cm. Tls. mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.700,–

M. 218 g (von g). B. 117. SMS 104. Ausgezeichn. Abdruck des Zustands g, allerdings noch ohne die vielen Wurmlöcher. – Kleine Ausbesserungen, sonst gut erhalten.



4054

4054 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Geburt Christi (Anbetung der Hirten). Holzschnitt auf Bütten mit WZ „Kleines Stadtwappen" (Meder WZ 273). 1502/03. 29,9 x 21,1 cm. Mit winz. Rändchen um die Einfassungslinie. Mit d. Monogr. im Stock. D 4.500,–

Meder 197 nach dem Text b (von g). B. 85. Schoch/Mende/Scherbaum 175. – Fehlstelle am unt. rechten Eck durch Tuschzeichnung ergänzt wie auch die Lücken der Einfassungslinie. Kl. Randeinr. rechts, Montierreste verso.

4055 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Aufenthalt in Ägypten. Holzschnitt, Bl. 15 aus dem Marienleben (um 1502). 29,9 x 20,8 cm. Nahezu bis zur Einfassungslinie beschnitten. D 9.000,–

Meder 202 II (von III k). SMS 180. – Kräftiger, klarer Abdruck der Buchausgabe von 1511, mit dem latein. Text verso. Auf Büttenpapier mit WZ Me. 127: Dreieck mit Blume.

4056 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der zwölfjährige Jesus im Tempel. Holzschnitt, Bl. 16 aus dem Marienleben (um 1503). 29,7 x 20,6 cm. Nahezu bis zur Einfassungslinie beschnitten. D 9.000,–

Meder 203 II (von III g). SMS 181. – Kräftiger, klarer Abdruck der Buchausgabe von 1511, mit dem latein. Text verso. Auf Büttenpapier mit WZ Me. 259: Bekrönter Turm.

4057 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Sündenfall. Holzschnitt aus der kleinen Passion um 1510. Druck aus der latein. Textausgabe 1511. 12,8 x 9,8 cm. Mit d. Monogr. im Stock. Auf Einfassung beschnitten. D 750,–

Meder 126, II. Schoch/Mende/Scherbaum 187. Mit WZ-Fragment. – Stellenw. etw. fleckig, Montierreste verso.

4058 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Anbetung der Könige. Aus dem Marienleben. Holzschnitt auf feinem Bütten 1503. D 12.000,–



4055



4056



4057



4058

M. 199, lat Textausgabe. B. 87. SMS 177. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck der lat. Textausgabe von 1511. – Gebrauchssp., etw. gebr., tls. restaurierte Ausbesserungen, sonst gut erhalten. In diesem frühen Zustand sehr selten.

4059 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das Liebespaar und der Tod (Der Spaziergang). Kupferstich auf feinem Bütten um 1498. Blgr. 19,5 x 12 cm. Teils auf u. knapp innerhalb der Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 10.000,–

M. 83. B. 94. SMS 19. Prachtvoller Abdruck des Zustands I h (von II) vor der Überarbeitung.- Stellenw. leicht fleckig. Verso 2 Sammlerst.: „Anker" (wohl n.b.L.) u. einer, der sehr ähnlich „Sammlung Windsor" (Lugt 2533) aussieht.

4060 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Herkules tötet die Molioniden (auch: Herkules u. Cacus). Holzschnitt auf Bütten um 1496. 38,9 x 28,2 cm. Mit dem Titel „Ercules" im Stock. Mit kl. Rand unter Passep. mont. D 2.400,–

M. 238 b (von c). B. 127. SMS 104. Ausgezeichn. Abdruck des Zustands 3b mit der Horizontlücke zwischen Bäumchen u. Stamm. - Aufgrund von vertikalen u. horizontalen Randeinrissen auf dünnes Papier aufgezogen. Mit kl. Erhaltungsmängeln u. Wurmlöchern.

4061 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Anbetung der Könige. Holzschnitt. Im Stock monogr., nicht dat. (um 1503). 29,8 x 21 cm. Auf Einfassungslinien beschnitten. D 1.200,–

Meder 199, 3f. Hollstein 199. Schoch/Mende/Scherbaum II, 177. – Aus dem Marienleben. Auf feinem Bütten mit undeutl. Wasserzeichen (Fragment). – Oben mittig mit kl. Loch; unten Einriß über dem Monogramm (ca. 2 cm) geschlossen u. einige kl. Randeinr. repar., mit einigen winzigen Löchern



4059



4060



4061



4062



4063



4064

und Dünnstellen u. stellenw. etw. knittrig u. mit schwacher Leimbräunung. – Adoration of the Magi. Woodcut on fine laid paper, monogrammed. Cropped to framing lines. - With a small hole in the top. The bottom with a closed tear (ca. 2 cm) above the monogram and with a few small repaired tears in the margins, as well as with a few tiny holes and thin areas and somewhat creased and with faint glue browning.

4062 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Verlobung Mariens. Holzschnitt, Bl. 7 aus dem Marienleben (um 1504). 29,5 x 20,5 cm. Nahezu bis zur Einfassungslinie beschnitten. D 9.000,–

Meder 194 II (von III h). SMS 172. – Kräftiger, klarer Abdruck der Buchausgabe von 1511, mit dem latein. Text verso. Auf Büttenpapier mit WZ Me. 127: Blume auf Dreieck. – Oben re. u. linker Rand oben 2 kl. Reparaturen, brauner Farbfleck am Bogen rechts, li. Rand mit einige kl. Fehlst., stellenw. auf der Einfassungslinie.

4063 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Tempelgang Mariae. Holzschnitt auf Papier, Blgr. 29,9 x 20,4 cm. Blatt 6 aus dem Marienleben, Meder 193, ohne Wasserzeichen, mittig horizontale Knickfalte, hinterlegter randl. Einriss am li. Blattrand sowie hinterlegtes Löchlein am unteren Blattrand, Dünnstellen. D 9.000,–

4064 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Maria Verkündigung. Holzschnitt auf Papier. Blgr. 29,6 x 21 cm. Blatt 8 aus dem Marienleben, Meder 195, mit Wasserzeichen Stadttor Meder 266, verso bez. B. 83 und M. 25, re. und u. Blattrand mit hinterl. Einriss, kl. Einriss an re. Blattkante, min. fleckig. D 9.000,–

4065 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Geburt Mariae. Holzschnitt auf Papier, Blgr. 29,8 x 21,2 cm. Blatt 5 aus dem Marienleben, Meder 192 weitere Ausgaben ohne Text wohl h, mit Wasserzeichen Meder 246, Blatt 29,8 x 21,2 cm, verso bez. A. Dürer Die Geburt Marie B. 80, re. u. Blattkante hinterl. Einriss, 2 punktuelle Dünnstellen einmal hinterlegt, u. li. Ecke mit kl. Löchlein, min. fleckig. D 9.000,–

4066 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Heiligen Johannes der Täufer und Onuphrius mit der Hopfengirlande 21 x 14 cm. Seitenverkehrter Holzschnitt, Holzschnitt auf Bütten, mit einem Stegabstand von 2,4 cm, längs zum Bild. Im Stock monogrammiert, ohne Wasserzeichen. Unter Passep. – Bis zur Einfassungslinie beschnitten. D 450,–

4067 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Flucht nach Ägypten. Druck: 28,8 x 20,4 cm, Blatt: 29,3 x 20,8 cm. Holzschnitt-Ausgabe ohne Text, auf Bütten mit einem Stegabstand von 3 cm, quer zum Bild verlaufend, ohne Wasserzeichen. Im Stock mo-



4065



4066

nogrammiert, ohne Einfassungslinie. Unter Passep. – Rückseitig mit Bleistift bezeichnet. B 89. Passepartout Ränder leicht ausgefranst, seitlich an zwei Randecken montiert, partiell dünne Stellen. D 2.400,–

4068 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Sendung des Heiligen Geistes. Holzschnitt aus der kleinen Passion 1509-11 auf feinstrukt. Bütten. 12,7 x 9,7 cm. Mit winzigem Rändchen um die Einfassungslinie beschnitten. Unter Passep. mont. D 4.500,–

Meder 145 I (von IV) vor dem Text. Schoch-Mende-Scherbaum 221. Kräftiger, klarer Druck auf Bütten ohne WZ. – Verso 2 Stempel u. hs. Monogr. Montierreste verso.

4069 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Pilatus wäscht sich die Hände. Holzschnitt aus der kleinen Passion 1509-11 auf feinstrukt. Bütten. 12,7 x 9,7 cm. Bis zur Einfassung beschnitten. D 4.800,–



4067



4068



4069

Meder 145 III a (von IV) ohne Text. Schoch-Mende-Scherbaum 206. Kräftiger, klarer Druck auf Bütten mit WZ-Fragment Me. 56 (Mittlerer Reichsapfel). - Nahezu unsichtbare Reparaturstelle links unten mit kl. Dünnstelle, Montierreste verso.



4070

4070 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Joachims Opfer wird vom Hohenpriester zurückgewiesen. Holzschnitt/Papier auf festem Papier aufgezogen, Blgr. 29,6 x 21 cm. Blatt 2 aus dem Marienleben, Meder 189, kein Wasserzeichen erkennbar. – Einrisse rest. D 9.000,–



4071

4071 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Verehrung Mariae. Holzschnitt auf festem Papier, Blgr. 37 x 21 cm. Blatt 20

aus dem Marienleben, Meder 207 aus der lateinische Buchausgabe mit Adresse und Warnung, verso ohne Text, ohne Wasserzeichen, verso bez. B. 95, min. – Fleckig.
D 9.000,–

4072 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der zwölfjährige Jesus im Tempel. Holzschnitt auf Papier, Blgr. 29,6 x 20,7 cm. Blatt 16 aus dem Marienleben, Meder 203. – Ausgaben ohne Text, Bll. mit Wasserzeichen Stadtwappen siehe Meder 270 oder 278, verso bez. B. 91, mehrere Dünnstellen, hinterlegte kl. Randeinrisse, am linken Blattkante, Rest einer ehem. Montierung.
D 9.000,–

4073 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) zugeschrieben. Das Wappen des Johannes Stabius. Holzschnitt auf Bütten, um 1512/13. 27,5 x 19 cm. Blgr. 37,2 x 25,5 cm., wohl Druck 1781. R 240,–

Meder 292 (Dürer Schule). Schoch/Mende/Scherbaum A 15. – Tls. Rand etw. fleckig u. feuchtigkeitsrandig, kl. Randeinr. links.

4074 DÜRER – Raimondi, Marcantonio (ca. 1480 Argini – ca. 1530 Bologna). Das Marienleben. Kupferstiche nach den Holzschnitten von A. Dürer. Folge von 15 (von 17) Blatt. Alle Bll. mit Monogramm AD, 33 x 21,5 cm. D 3.000,–

Bartsch 621-632,635-37. – Die Nachstiche Marcantonio Raimondis basieren auf den 17 Holzschnitten Dürers zum Marienleben, die vor seiner zweiten Italienreise im Spätsommer 1505 entstanden sind. (Anna Scherbaum: Das Marienleben, in: Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk, Band 2, bearbeitet von R. Schoch, M. Mende u. A. Scherbaum, München u.a. 2002, S. 216.). – Gute Abdrucke mit Nr., breitrandig.

4075 Dufresne, Charles Georges (1876 Millemont – La Seyne-sur-Mer 1938). Suzanne au bain. Drei Frauen u. zwei Zebras. Radierung. 8,5 x 11,8, Blgr. 16 x 23 cm. Sign. u. num., neben d. Num. St. „JR" (Lugt 1516a „Marque non identifiée"). Li. unt. von fremder Hand betitelt. – Ex. 1/25. - Etw. gebr. u. lichtrandig. Sehr selten. D 200,–

4076 Dufresne, Charles Georges (1876 Millemont – La Seyne-sur-Mer 1938). La Girafe. Radierung ca. 1919. 16,9 x 19,5, Blgr. 23,5 x 31,5 cm. Sign. u. num., am unt. li. Rd. von fremder Hand betitelt. Re. neben der Num. St. „JR" (Lugt 1516a „Marque non identifiée"). D 500,–

Ex. 1/25. – Etw. gebr. u. lichtrandig, ob. Ecken leimschattig durch frühere Montierung, ob. mittig etw. beschabt.

4077 Dufresne, Charles Georges (1876 Millemont – La Seyne-sur-Mer 1938). Étude de femme assise. La mère de l'artiste. Radierung auf van Gelder Zoonen, ca. 1919. 15 x 18,5, Blgr. 23 x 31,7 cm. Sign. u. num., mit dem Namenszug i.d. Platte, neben d. Num. St. „JR" (Lugt 1516a „Marque non identifiée"). Mit Trockenstempel „Ed. Sagot Editeur Paris". Li. unt. von fremder Hand betitelt „Etude (femme assise)". – Dufresne 19. – Ex. 4/20. – Etw. gebr., ob. Ecken leimschattig von Montierung verso. D 120,–

4078 Dufresne, Charles Georges (1876 Millemont – La Seyne-sur-Mer 1938). Repos dans l'oasis - No. I. Radierung 1913. 19,5 x 11,7, Blgr. 32 x 23,5 cm. Sign. u. num., neben



4072

d. Num. St. „JR" (Lugt 1516a „Marque non identifiée"). Mit Trockenstempel „Ed. Sagot Editeur Paris". Li. unt. von fremder Hand betitelt. – Dufresne 9. – Ex. 4/35. - Etw. gebr. u. lichtrandig, vereinz. stockfl. D 150,–

4079 Dufresne, Charles Georges (1876 Millemont – La Seyne-sur-Mer 1938). La Tentation de St. Antoine. Radierung ca. 1919. Ca. 10 x 15,8, Blgr. 16 x 23 cm. Sign. u. num., neben d. Num. St. „JR" (Lugt 1516a „Marque non identifiée"). Li. unt. von fremder Hand betitelt. – Ex. 4/25. - Dufresne 16. – Etw. gebr. u. lichtrandig, Plattenrd. angebrochen.
D 240,–

4080 Dufy, Raoul (1877 La Havre – Forcalquier 1953). Amphitrite. Radierung aus: Berr de Turique, Raoul Dufy, 1930. Plgr. 19,5 x 13,5, Blgr. 26 y 20 cm. Mit beilieg. Hemdchen.
90,–

4081 Dughet, Gaspard (auch Poussin) (1615 Rom 1675) zugeschr. Schafhirten am Fluss vor Landschaft mit Gebirge und Gebäude. Öl auf Leinwand wohl 17. Jh. Ca. 42,5 x 61 cm. In schmuckhaftem Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso m. Siegel (Bekrönter Greif mit Schwert und Pfeilen in bekröntem und floral umfasstem Oval), 2 Export-St. d. Pariser Zolls (Douane Exportation Paris Centrale) u. 1 unleserl. St. m. Wappen. Rahmen u. Keilrahmen verso bez. m. div. Num.
D 4.500,–

Rest. Fehlst. unt. li. ca. 1 x 1 cm. Weitere kl. Abplatzungen, tls. m. etw. Darst.-Verl. Vereinz. minim. fl. Etw. Craquelée. Etw. nachgedunkelt. Rahmen wurde gewechselt, sodass Rd. v. ca. 5 mm erkennbar ist. Verso Sp. früherer Rahmung.

4082 Duiker, Simon (1874 Amsterdam 1941). Stallszene. Öl auf Lwd. 45,4, x 54 cm. Li. unten sign. Gerahmt. D 300,–

4083 Dumitrescu, Natalia (1915 Bukarest – Chars 1997). Arcul intimplarii si al evidentei (Der Bogen des Zufalls u. der Beweise) – B. Holzschnitt auf festem Japan 1972. Ca. 51



4073



4074

x 71, Blgr. 61,5 x 78 cm. Sign., dat. u. betitelt u. num. – Ex. 7/10. D 150,–

4084 Dunoyer de Segonzac, André Albert Marie (1884 Boussy-Saint-Antoine – 14. Arrondissement, Paris 1974). Familie im Park. Radierung auf Bütten. 10,7 x 14,8, Blgr. 16,3 x 20,7 cm. Sign. Mit dem Trockenst. „H.Petiet Editeur Paris" im unt. w. Rd. – Etw. gebr. u. lichtrandig. D 90,–

4085 Dunoyer de Segonzac, André Albert Marie (1884 Boussy-Saint-Antoine – 14. Arrondissement, Paris 1974). Landschaft mit Feldweg u. Reiter. Kaltnadelradierung auf festem Papier. 11,1 x 15,2, Blgr. 25,5 x 32,8 cm. Sign. u. num. – Ex. 23/50. – Etw. gebr. u. lichtrandig, vereinz. fleckig. D 150,–

4086 Dunoyer de Segonzac, André Albert Marie (1884 Boussy-Saint-Antoine – 14. Arrondissement, Paris 1974). Paysa-



4074



4076



4081



4082



4086

ge tropézien. Radierung auf Papier mit WZ „1933. Plgr. 31 x 34, Blgr. 4 x 5 Sign. u. num., Trockenstempel der „Société des Peintres-Graveurs Français" (Lugt 1195 a) unt. li. D 900,–

Ex. 49/100. – Lioré-C. 851. – Blick auf die Côte d'Azur bei St. Tropez. – Ob. w. Rd. leicht knittrig u. li. schwach fleckig.

4087 Dunoyer de Segonzac, André Albert Marie (1884 Boussy-Saint-Antoine – 14. Arrondissement, Paris 1974). Landstraßen mit Bäumen und Häusern rechts. Radierung mit Tonplatte auf festem Papier. 10 x 13,2, Blgr. 25,3 x 32,8 cm. Sign. u. num. - Ex. 23/50. – Etw. gebr. u. lichtrandig, geringf. stockfl. D 150,–

4088 Dupérac, Etienne (1525 Bordeaux oder Paris – Paris 1604). La festa di Testaccio fatta in Roma: Karneval am Testaccio in Rom. Kupferstich 1534. Ca. 38 x 52 cm. Mit Namensz. u. Titelkartusche i.d.Platte. – Stärkere Gebrauchssp. Wasserfl. Unten links. Rd. ausgefranst und mit kl. Einrissen sowie minimal Bildverlust unten rechts. D 600,–



4089

4089 Dyck, Anthonius van (1599-1641), Schule. Dornenkrönung. Öl auf Holz. Linke Seite etwas gekürzt. Bildgrösse: 66 x 41 cm.

- Dyck, Anthonius van (school). Oil on wood, framed. Left side somewhat shortened.
D 4.200,–

4090 Eberhard, Frank (1921 Bad Canstatt – Maulbronn 2004). Stillleben mit Blumen und Krug. Öl auf Platte, 1982. Ca. 43 x 43 cm. Gerahmt. D 180,–

4091 Eggenschwiler, Franz (1930 Solothurn – Bern 2000). Buonarotti. Farbholzdruck auf Japan 1970. 46 x 26,5, Blgr. 59,5 x 40,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „epr. d'a". – Ecken tls. knickf. D 80,–

4092 Eibner, Friedrich (1825 Hilpoltstein – München 1877). Freiburger Münster. Bleistift-Zeichnung auf dünnem Papier, mit Nachlaß-Stempel des Künstlers verso. 38,5 x 26,5 cm. Unter Passep. – Fleckig, einige Randläs. R 120,–

4093 Eichhorn, Alfred (1909 St. Valentin – München 1972). Ohne Titel (Landschaft). Tusche auf Papier. Ca. 26 x 38 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–

4094 Elefanten. 6 indische Elefanten. Lithographie um 1960. Blgr. 49 x 65 cm. Undeutl. sign. u. bez. „Originalithographie Künstlerhanddruck". Auf Hartfaserplatte aufgezogen. – Etw. gebr. u. stockfl.
D 120,–



4095

4095 Elsheimer (verso von alter Hand zugeschrieben). Triumpf der Amphitrite. Lavierte Tuschzeichnung in Sepia u. Grau auf Bütten mit WZ (Blume?), Wohl um 1600. Blgr. 13,2 x 18,4 cm. Mit Tuschrand. Unter Passep. mont. – Tls. Einrisse in d. Darst. durch Farbfraß, tls. kleinere Randausrisse, ob. li. Braunfl. R 360,–

4096 Engelmann, Martin (1924 Hoenkoop – München 1992). Ohne Titel (Paar). Lavierte Tuschezeichnung 1965. Ca. 28 x 21,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Aus dem Nachlass des Künstlers. D 240,–

4097 Epple, Bernhard (1912 Pforzheim – 1999). „Cefalù". Blick auf die Dächer der Altstadt mit dem Daom San Salvatore. Tuschzeichnung. 43,7 x 57 cm. Unt. re. sign. u. betitelt. Aufgezogen (stellenw. gelöst). - Etw. braunfl. D 100,–

4098 Erben, Ulrich (1940 Düsseldorf). Ohne Titel. Öl auf Bütten 1979. Ca. 70 x 50 cm. Unten Mitte sign. u. dat. Schwebend und lichtecht und Museumsglas gerahmt.
D 7.000,–



4096



4098

4099 Erhardt, Hans Martin (1935 Emmendingen 2015). Einladungsentwurf für eine Ausstellung in der Edition Schneider, Karlsruhe 1972. Tusche/Tinte auf Transparentpapier. Blgr. 28,5 x 42 cm. Sign., dat u. mit eh. Text u. Künstlerst. ob. mittig. – Gebrauchssp. D 200,–

4100 Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe (1854 Wien – Fonteny-aux Roses 1932). Orientalischer Händler. Öl auf Holz. Sign., nicht bezeichnet und dat. (um 1880). 31,7 x 25,6 cm. In feinem Rahmen. Rudolf Ernst ist einer der Hauptvertreter der spätromantischen Orientmalerei. Seine Motive sind stark im Genre verwurzelt und zeigen damit einen besonders pittoresken, üppigen, ja schwelgerischen Orient, wie er den westlichen Vorstellungen vollauf entsprach. Gerade die Interieurs von Palästen, Haremsgemächern, Basaren und Läden schilderte er mit detailgetreuer Hingabe an Architektur, Ornamentik, Gewänder und Alltagsgegenstände, die er zum Teil Photographien und Reiseskizzen entnahm. D 12.000,–



4100

4101 EROTIKA – GALANTES – Akt. Liegender weiblicher Rückenakt. Öl auf Lwd., 20./21. Jh. 52 x 62 cm. Unt. re. sign. „Kings". Gerahmt. D 300,–

4102 - Böttger, Klaus (1942 Dresden – Wiesbaden 1992). 3 Aquatintaradierungen. Alle sign., betitelt u. bez. 1 Bl. dat. 1963. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 360,–

Hair IX. 11 x 9,4, Blgr. 17,5 x 16 cm. – „e.a. V/XX". – **Hair VII.** 16 x 21, Blgr. ca. 36 x 39 cm. – „e.a. XI/XX". – **Der Hut.** 24,5 x 19,5, Blgr. ca. 53 x 39,5 cm. – Vereinz. etw. braunfl.

4103 - Créixams Picó, Pere (auch Pedro, Pietro, Pierre, 1893 Barcelona 1965). Junge Frau im Sessel sitzend mit Strumpfhalter. Tuschzeichnung Paris 1954. Blgr. 27 x 21 cm. Verso sign., recto dat. u. ortsbez. An den ob. Ecken auf Karton geklebt u. dort verso noch mit anderen Unterschriften/Signaturen.
D 200,–

Recto hs. „Chers Amis Silberle et Serge merci de cotre carte - quel domage que te ne soie parmis vous…" (was verso noch steht ist durch die Klebung schlecht zu sehen).

4104 - Klemm, Walther (1883 Karlsbad (Karlovy Vary) – Weimar 1957). 5 Kaltnadelradierungen auf Bütten aus: Balzac, Contes drôlatiques, um 1920. 8° u. Qu.8°. Jwls. sign., unt. von fremder Hand betitelt. 90,–

4105 - Sammlung von 24 Bl. mit galanten Darstellungen in versch. Techniken, 18.-19. Jh. 8°-Qu.4°. R 240,–

U.a. vorhanden: **L'Orgie Romaine.** Radierung von Edmond Hédouin (1820-1889) n. Thomas Couture. Auf Bütten aufgezogen. – **Le Lever (&) Le Bain.** 2 Kupferstiche auf aufgewalztem China n. Baudouin 1731 bei Delâtre, Paris. – **Le Lever.** Lithographie von Lamy n. E.Delacroix bei Bertauts. – 1 Bl. mit 4 kl. Kupferstiche n. C.Eisen v. Massard u. Ponoe, 1770. – 19 anonyme Radierungen auf Japanbütten. Jwls. am li. Rd. auf Bütten geklebt. – Tls. etw. stockfl. Zus. 24 Bl.

4106 - Sammlung von 4 Bl. tls. mit galanten Darstellungen, 20. Jh. 8°-4°. Unter Passep. (2) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 240,–

Hilde E. Widmann (20.Jh.). „Sehnsucht". Aquarell u. Gouache 1922. Ca. 20,5 x 15 cm. Unter goldfarb. Passep. u. dort sign., dat. u. betitelt. – 3 zart kolor. Radierungen (Morgentoilette, 2 Balletttänzerinnen), davon eine von **Otto Goetze** ((1868-1931),

die and. undeutl. sign. – Tls. etw. gebr. u. fleckig.

4107 - Székely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Erotische Szene. Aquarellierte Tuschzeichnung. Blatt: 30 x 20,5 cm, im Passepartout: 50 x 40 cm. Nr. 107, wohl aus „Liane Lauré Jacinthe oder Anschauungsunterricht", D 180,–



4108

4108 - Székely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). 2 aquarellierte Federzeichnungen aus: Liane Lauré Jacinthe oder Anschauungsunterricht. 4°. Jwls. sign. „Alex" u. dat. 1965. Hinter Passep. mont. 300,–

Dabei: Paul-Emile Bécat. Les Baisers. 5 Pochoirs. 25,5 x 20 cm. Unter Passep.

4109 Escher, Ernst Alfred von (1883 Ersingen – 1963). Ein Saurier innerhalb von Stadtmauern. Kupferplatte bei Chr.Bichsel, Zürich 1906. Plgr. ca. 32 x 45 cm. Mit dem Monogr.u. Datum in der Platte. – Gebrauchssp. R 80,–

4110 EXLIBRIS – Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). 4 Bl. Exlibris in versch. Techniken. D 750,–

Exlibris **Robert Freund** (&) **Emma Bacher**. 2 Lithographien Blgr. 9 x 7 bzw. 8,5 x 7 cm. Jwls. mit dem Monogr. im Stein. 1 Bl. auf dunkelgraues Papier aufgezogen, 1 Bl. am ob. Rd. auf dunkelgraues Papier geklebt u. verso mit rotem Sammlerst. Auf dem dunklen Papier betitelt. Auf helles Papier geklebt u. ob. re. St. „Coll. Dr. L.". Unter Passep. mont. – Exlibris **ohne Namen** (drei Engel über Kornfeld). Strichätzung n. einer Tuschzeichnung als Entwurf. Am ob. Rand auf dunkelgraues Papier geklebt, dieses wiederum auf helles Papier aufgezogen. – Exlibris **Lotte Franzos,** welches nur als vervielfältigter Rasterdruck existiert. 7,5 x 8 cm. Auf graues Papier aufgezogen u. auf helles Papier aufgezogen. Jwls. mit dem Monogr. im Medium, auf dem dunklen Papier betitelt, auf dem hellen gest. „Coll. Dr. L." u unter Passep. mont.

4111 - Marc, Franz (1880-1916). Franz Marc ex Libris (&) Ex Libris Paul Marc. Zwei Lithographien 1904. 7,2 x 7,3, 10,1 x 9,3 bzw. 7,2 x 5,4, Blgr. 10 x 7,7 cm. Verso Monogr.-St. „AM" (AFM?). Untereinander auf dunkles Papier mont. u. unter Glas gerahmt. D 300,–

Lankheit 48 u. 49. – Die Exlibris stammen aus dem Nachlass einer Berliner Druckerei, die für die bekannte „Steglitzer Werkstatt" (Ehmke/Keukes-Kreis) u. a. auch Exlibris für die damaligen Künstler druckte. Dieser Nachlass wurde um 1970 bei Bassenge, Bln. versteigert.

4112 - Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – 1942 Kasachstan). Exlibris Theodor Bienert. Rad. u. Aquatinta, 1899. 14 x 9,6 cm. Mit dem Monogr. i.d. Pl. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Rief 77. – Druck auf gelblichem Kupferdruckkarton. Bienen im Rund mit Wappen, unten kleine Landschaft.

4113 Faber du Faur, Otto von (1828 Ludwigsburg – München 1901). Reiter im Galopp mit Lasso. Aquarell u. Gouache. Ca. 7 x 12 cm. Mit dem Nachlassst. unt. re. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,–

4114 Fedier, Franz (1922 Erstfeld – Bern 2005). Farbenfrohe, abstrakte Komposition. Farblithographie, ca. 1965. Ca. 48 x 62, Blgr. 64,5 x 76,5 cm. Sign. u. num. Auf Karton mont. – Ex. 40/150. – W.Ränder tls. etw. knittrig, vereinz. etw. stock- u. schmutzfl. D 120,–

4115 Fehdmer, Richard Henri (1860 Königsberg – Berlin 1945). Winterliche Uferlandschaft im Abendrot. Aquarell auf Papier, (18)86. Ca. 20,5 x 30 cm. Unten rechts sign. u. dat. Auf Trägerkarton mont. R 100,–

4116 Felger, Andreas (1935 Balsen/Mössingen) 4 Farbholzschnitte. Je ca. 43 x 53 cm. Je unten sign. Tls. betitelt, dat. oder num. D 200,–

Dabei: Heidi Förster. Viola d'amore. Farbserigraphie. Ca. 60 x 45 cm. Sign.



4117

4117 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). Christian Rohlfs. Holzschnitt auf Bütten (leicht vergilbt). Ca. 49 x 39 cm, Blgr. ca. 61 x 49 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. – Söhn 370. - Kräftiger Druck, am linken Rd. (außerhalb d.Darstellung) minimal knittrig. D 1.100,–

4118 Felt-tip Drawings. Heftchen mit 9 eingeklebten Filzstiftzeichnungen. 11 x 28 cm. Recto betitelt „Felt-Tip Drawings". R 60,–

Enthält u.A. Illustrationen zu „Good King Wenceslas". – Fleckig, recto Klebereste.

4119 Fessard, Claude (Mathieu) (1740 Paris 1803) La cage symbolique. Radierung. C. Fessard nach Charles Lepeintre. 1782. 42,2,x 31,5 cm. -Unter Passep. (nicht ausgerahmt). D 240,–

Portalis/Berardi (Bd. 2,1, 1881) 153 loben dieses Blatt als das beste C. Fessards.

4120 Fessler, Albert (1908 Königsbach 1978). Blumenstillleben, üppig mit Sommerblumen. Öl auf Platte. Ca. 40 x 35 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. D 360,–

Dabei: Ders. Sommerliches Blumenstillleben mit Mohnblumen. Öl auf Lwd. Ca. 60 x 50 cm. Unten rechts sign. Gerahmt.

4121 Feuerstein, Thomas (1968 Insbruck). Siegfrieds Kampf. Siebdruck 2011. Ca. 42 x 29, Blgr. ca. 70 x 50 cm. Unten rechts sign. u. dat. bzw. links num. Ex. 3 von 5. R 120,–

4122 Fischer, Maria (20. Jh., wohl deutsch). „Amazone". Sepia auf Japan. 30,5 x 25, Blgr. 45 x 32,5 cm. Mit Bleistift sign. u. betitelt. - Stellenw. etw. fleckig u. knittrig. D 100,–



4123

4123 Flämische Schule (ca. Ende 17.-18. Jh.). Ein älterer, bärtiger Mann, der links an einem Tischchen sitzt, auf dem zahlreiche Münzen ausgebreitet sind, hält in der rechten Hand einen Geldbeutel und greift mit der Linken den Arm einer jungen Frau, die sich rechts mit ihrem männlichen Begleiter wohl gerade entfernen will. Öl auf 2 verbundenen Holzplatten. 50 x 66 cm. Gerahmt. – Einige Alterssp. u. stellenw. wohl restauriert. D 600,–

4124 FLIEGENDE BLÄTTER – Vorzeichnung – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Kleinere und größere Missetaten. 8 Geschichten. 48 Entwurfszeichnungen in Tusche auf 21 Bl. Erste Hälfte 20. Jhdt. Ca. 10 x 8 cm. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. R 600,–

No. 3970, 6585, 7677, 9957, 802, 9747, 8767, 3694, 2541, 5569, 6380, 6794, 6794, 6184, 6793, 2295, 50926.

4125 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 18 Geschichten. 108 Entwurfszeichnungen in Tusche auf 44 Bl. Erste Hälfte 20. Jhdt. Ca. 10 x 8 cm. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. R 900,–

Darunter u.a : Der Mondsüchtige, Das Hauptlos gezogen, Traumvorstellungen, Der Gestrandete, Der Klingelstreich.



4126

4126 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 6 Geschichten von Hunden und Katzen. 31 Entwurfszeichnungen in Tusche auf 13 Bl. Erste Hälfte 20. Jhdt. Ca. 10 x 8 cm. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. – No. 9812, 628, 1258, 8359, 6243, 8028, 6021, 8029, 6752, 6183, 9657, 8783. R 600,–

4127 - – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 5 Geschichten von Eltern und Kindern. 31 Entwurfszeichnungen in Tusche auf 11 Bl. Erste Hälfte 20. Jhdt. Ca. 10 x 8 cm. Verso Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. R 400,–
No. 9907, 925, 6695, 8222, 627, 1424, 5858, 7273.



4128

4128 - – Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Der teure Ham(m)eltalg – Krieg im Rokoko – Das Lebenselexier – Ein Katerprozess. 4 Aquarelle, teilw. mit Tusche. Nach 1918. 33,6 x 23,5 cm -31,4 x 23,2 cm. Sign. Verso mit Stempel: Für die „Fliegenden Blätter", München. Nr. 2843, 2936, 3942, 3541. R 300,–

4129 - – Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Ein seifenblasender Mann sitzt auf einem Terrassengeländer, eine



4129

Schreibmaschine ist an einer Sonnenliege befestigt, u. eine Frau mit Sonnenhut, Harke u. Gießkanne läuft vorbei. Farbstift, Aquarell u. Tusche auf Karton. Ca. 30 x 23,5, Blgr. 40 x 33 cm. Li. unt. sign. Verso St. der Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 8955. R 180,–



4130

4130 Förster, Hans (1885 Hamburg 1966). Ohl Finkwarder Korkenrüters un Körsbidder up Stölten. – Zwei Männer u. eine Frau in Vierländer Tracht. 2 Farbholzschnitte auf (Japan-) Bütten um 1920. 42 x 53 bzw. 45 x 30 cm. Beide Bl. sign., 1 Bl. dat. 1918 u. beide Bl. mit dem Monogramm im Stock. – Leichte Gebrauchssp., tls. etw. stockfl.
D 270,–

4131 Foncé, Camille (Arthur) (1867 Briare – Paris 1867). Mondschein am Ufer. Radierung. Plgr. ca. 57 x 20,5 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. sowie Copyrigt 1899 by C(harles) Klackner New York…, Printed by A. Clement Paris, Published by C. Klackner London. Sign. mit handschriftl. Widmung in Tusche: A Madame C. Marchandise… Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) D 200,–
Ders.: Von Bäumen gesäumter Flusslauf mit Entenfamilie und Vögeln. Rad. Copyright 1893 by C. Klackner…Plgr. Ca. 57 x 20,5 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4132 Fontebasso, Francesco Salvatore (1707 Venedig 1769). Baccanale. Aus d. Folge von 8 Bl. „Varii baccanali et istorie". Radierung auf Bütten 1744. Blgr. 25,9 x 38 cm. Auf Einfassung geschn. D 500,–
Hervorragender, schwarzzeichnender Druck. – Stel-



4132

lenw. etw. stock- u. schmutzfl., re. ob. an Wolke kl. Fehlst., ob. li. Eckabriss. - Baccanale. Etching on laid paper. Trimmed on border. Spotted in places with foxing and dirt, with small losses.

4133 Frank, Erna (tätig ca. 1908-1855). Blick über die Seine auf die Pont des Arts. Radierung mit Tonplatte auf Arches. Plgr. 14 x 20, Blgr. 22 x 30,5 cm. Sign. u. bez. „1.épr." Unter Passep. mont. – Schwach lichtrandig.
D 90,–



4134

4134 Französischer Künstler (19.-20. Jh.). Blick über ein Dach auf einen Bahnhof mit Arkaden u. Uhr, davor ein Droschke, im Hintergrund der Qualm der Lokomotive, rechts ein Park. Ölskizze auf Malkarton um 1920. 26,5 x 34,5 cm. Verso mit Kugelschreiber Albert Marquet (1875-1947) zugeschrieben.
R 240,–

4135 Frauenportrait. Schulterstück. Öl auf Leinwand. 20. Jh. 28 x 23,5 cm. Gerahmt.
D 180,–

4136 Frelaut, Jean (1879 Grenoble – Vannes/Morbihan 1954). Erntearbeiter. - Pflüger. 2 Radierungen. Je ca. 17 x 25,5, Blgr. je ca. 19,5 x 28,5 cm. Jwls. sign., 1 Bl. dat. u. bez. „ep. d'etat", das andere num., jwls. mit dem Namensz. u. Datum i.d. Platte. Jwls. mit Trockenst. „Ed. Sagot Editeur Paris".
D 150,–

4137 Fresnaye, Roger de La (1885 Le Masn – Grasse 1925). Le Cuirassier. Holzschnitt ca. 1918. 14,7 x 13,5, Blgr. 33 x 21 cm. Mit dem Monogr. im Stock, im unt. w. Rd. typogr. bez. D 100,–

4138 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Blühende Kirschzweige in Glasvase. Aquarell auf Arches France 1985. 75 x 55 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 450,–

Dabei: Ders. Blumen in Glasvase vor dunklem



4138

Hintergrund. Aquarell 1986. Ca. 75 x 54 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Sturm, M.** (20. Jh.). Kappelle an einem See- oder Flussufer. – Wiesenlandschaft mit Baum rechts an einem Feldweg. 2 Aquarelle 1993-94. Ca. 23 x 33 bzw. 40 x 30 cm. Un. re. bzw. unt. li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Zus. 4.

4139 Fries, Ernst (1801 Heidelberg – Karlsruhe 1833). „Kielme Yerk". Stehender Mann im Mantel, mit Kappe und Stock nach rechts. Bleistiftzeichnung auf blauem Papier, ausgeschnitten und auf weißes Japan geklebt. Ca. 28,4 x 12 cm., Blgr. 34,5 x 21,3 cm. Auf d. Unterl. unten rechts signiert u. dat. „E Fries Fecit Mai 1831" u. hs. bezeichn. – Unterlage tls. wellig u. knittrig. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gering fleckig, leicht angestaubt. D 300,–

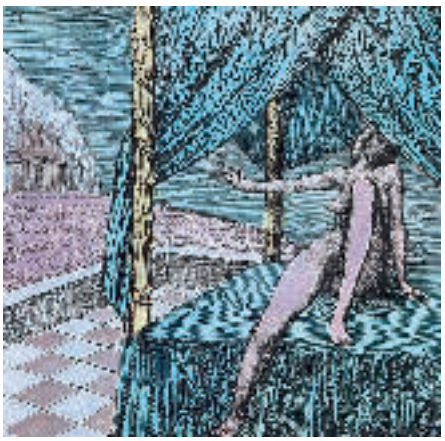
4140 Friesz, Émile-Othon (1879 Le Havre – Paris 1949). Heimgekehrter Matrose u. seine Liebste. Kreidelithogr. um 1928. 41,5 x 28 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug im Stein. Trockenst. „Le chien de Pique". - Ex. 15/150. – Äußerer Rd. etw. angestaubt. D 120,–

4141 Friesz, Émile-Othon (1879 Le Havre – Paris 1949). Femme nu debout sous les palmiers. Holzschnitt auf glattem Vélin, ca. 1913. 11,4 x 10,4, Blgr. 44 x 29,5 cm. Sign. u. num. Am re. Rd. unter Passep. mont. u. dort tls. etw. wellig. – Ex. 7/12. D 600,–

4142 Fronius, Hans (1903 Sarajevo – Mödling 1988) zugeschrieben. Auf Wiedersehen! Ein Paar sitzt auf einem Pferd, welches mit „Peugeot" bezeichnet ist. Blaue Tinte, stellenw. laviert, auf Papier. Blgr. 29,5 x 21 cm. Unter d. Darst. mit Tinte bez. „Herzlichen Dank Euer Hans". Gefaltet. D 180,–

Etw. knittrig. – **Dabei: Hans Fronius.** Paraphrasen Paraphrases. Mit einem Essay von Dieter Ronte. Stgt., Klett-Cotta 1986. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 85 S. Olwd. mit läd. farb. illustr. OU. (Tls. etw. fleckig). Zus. 2.

4143 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Schönheit in einem Himmelbett in phantastischer Landschaft. Farbradierung auf Velin. Plgr. 10 x 10 cm. Blgr. 42 x 29,5 cm. In Bleistift sign. u. num. – Ex. 80 von 99. – Weisser Rand leicht wellig. R 200,–

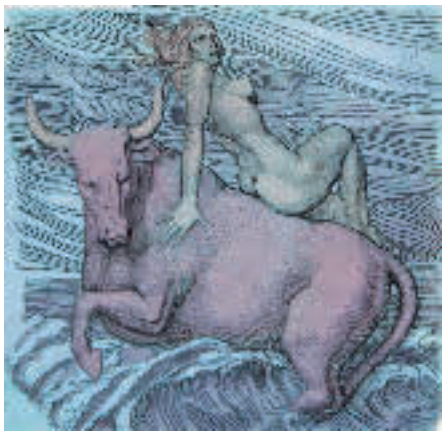


4143



4144

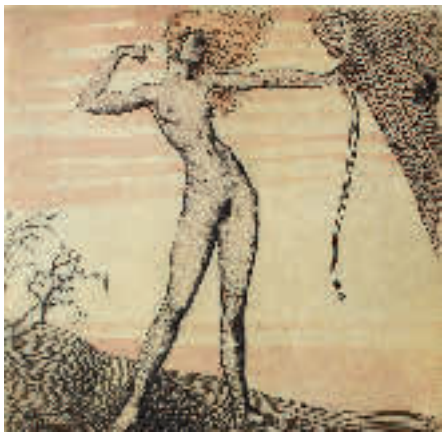
4144 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Blonde Schönheit auf einem Ross durch einen Fluss reitend.. Farbradierung auf Velin. Plgr. 10 x 10 cm. Blgr. 42 x 29,5 cm. In Bleistift sign. u. num. – Ex. 30 von 150. – Weisser Rand leicht wellig u. minimal gebräunt. R 200,–



4145

4145 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Europa auf dem Stier. Farbradierung auf Velin. Plgr. 10 x 10 cm. Blgr. 42 x 29,5 cm. In Bleistift sign. u. num. – Ex. 42 von 99. - Weisser Rand leicht wellig. R 200,–

4146 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Flora erwacht. Farbradierung (1978). Ca. 33,5 x 33,5 mit breitem Rd. Unten sign. und num. – Ex. 243/300. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Saubere Darstellung. D 300,–



4147

4147 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Weiblicher stehender Akt im Wind mit Bogen. Farbradierung auf Velin. Plgr. 10 x 10 cm. Blgr. 42 x 29,5 cm. In Bleistift sign. u. num. – Ex. 11 von 150. – Weisser Rand leicht wellig u. minimal gebräunt. R 200,–



4148

4148 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Daphne. Farbradierung auf Velin. Plgr. 10 x 10 cm. Blgr. 42 x 29,5 cm. In Bleistift sign. u. num. – Ex. 30 von 150. - Weisser Rand leicht wellig. R 200,–



4149

4149 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Musizierende in Muschel auf dem Meer. Farbradierung auf Velin. Plgr. 10 x 10 cm. Blgr. 42 x 29,5 cm. In Bleistift sign. u. num. – Ex. 12 von 99. - Weisser Rand leicht wellig u. unten re. minimal fl. R 200,–

4150 Fussmann, Klaus (1938 Velbert). Wannsee Farblithographie. 1977. Mit Trockenstempel: Kaffe Hag Serie. Faszination Harmonie. Edition Böttcher Straße Bremen. Handsign. u. dat. – Ein kl. Einriß am unteren Rand. D 150,–



4151

4151 Galliani, Omar u. Michelangelo (1954 Montecchio Emilia u. 1957 ebda.). Il sogno di un padre. Bronzerelief mit 999 Silberauflage von Michelangelo Galliani, rund, Dm. 25 cm, Sign. u. num., Editionsstempel „FMR" in Acrylkasten, 2 sign. u. num. Serigraphien „Nuovi Santi" – „Nuovi Fiori: Opera 1/2 Rosso" von Omar Galliani, Blgr. je 76 x 58 cm, mit Zertifikaten und Begleitbuch **Amor Sacro,** 112, S., 3 Bl, im Impr. sign. u. num., illustr. Olwd. (etw. fingerfl.). u. Katalog „FMR" ventisinquesimo anno. Speciale", Okart. Zus. in schwarzer, illustr. Olwd.-Kassette (angestaubt, etw. schmutzfl., Deckel gelöst). – Jwls. Ex. 188/225 (GA: 250). – Neupreis 2008: 12.000 Euro. D 600,–

4152 Gasiorowski, Gérard (1930 Paris – Lyon 1986). Ohne Titel. Mann mit Handschuh u. Fernglas, Frau mit Decolleté. Serigraphie auf Karton aus: Kölner K Kunstmarkt, 1970. Blgr. 31,5 x 42,5 cm. Verso sign., dat. u. num. - Ex. 44/320. – Ecken tls. bestoßen. 100,–

4153 Gdanietz, Wilhelm (1893 Mainz – Düsseldorf 1969). Friesischer Fischer mit Pfeife. Öl auf Lwd. 80,5 x 70,5 cm. Li. unten sign. D 300,–

4154 Geiger, Richard (1870/72 Wien – Budapest 1945). Ungarische Landschaft mit Roma (Sinti). Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. li. sign. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. D 600,–

4155 Geiger, Willi (1878 Landshut – München 1971). 5 Bl. mit Stierkampfszenen. Kaltnadelradierungen, wohl 1.H. 20. Jh. Alle



4153



4155

sign., tls. dat., tls. num., tls. mit dem Titel i.d. Platte. 4 Bl. unter Passep. mont. D 400,–

Matador mit Degen u. Tuch. Plgr. 26,5 20,3, Blgr. 37,3 x 29 cm. – „entrando a matar", auf Japan, 1922. 20 x 25,5, Blgr. 24 x 37 cm. – „banderillas". Plgr. 21 x26,7, Blgr. 27 x 37,5 cm. - Ein Matador u. 4 Banderilleros stehen einem Stier gegenüber. 24,7 x 39, Blgr. 38 x 51 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. – Bandilleros u. Stier in der Arena. Plgr. 35,3 x 40,7, Blgr. 38,3 x 50,2 cm. - Ex. 37/75 cm.

4156 Generalic, Ivan (1914 Hlebine – Koprivnica 1992). Überschwemmung. Hinterglasmalerei, unten rechts monogr. und datiert, 1954. 36 x 49,5 cm. – Flood. Painting on reverse glass, monogrammed and dated lower right. D 7.500,–

4157 Gerber, Karl (1912 Bern – Pfäffikon ZH 1974) zugeschrieben. Dorf im Tessin. Öl auf Karton. Ronco sopra Ascona um 1950. 60 x 47 cm. Mit einfacher Orig.-Holzleiste gerahmt. R 120,–

Der Berner Maler K. Gerber konnte 1930 für ein Jahr die Malakademie von Lovis Corinth in Berlin besuchen. 1945 bis 1954 gehörte er dem „Circolo Verbano" in Ronco sopra Ascona an. „Gerbers Werk umfasst vor allem Stilleben, Portraits und Landschaften, besonders aus der Gegend um Zweisimmen (Berner Oberland) sowie dem Tessin. Nach



4156

seinem Berliner Jahr war er von Vincent van Gogh beeinflusst, in den Aquarellen der Vierzigerjahre ist der Einfluss seiner Roncheser Malerkollegen Manfred Henninger, Erwin Schönmann und Jan Schutter spürbar. Anfangs der 1950-ger Jahre wandelte er sich zum ganz eigenständigen Künstler, der eine „farbige und impulsive" Ausdrucksweise pflegte.

4158 Gerhards, Otto (war um 1930 in München tätig). Altes Rathaus München. – Alter Hof München. 2 kolorierte Radierungen, um 1930. 13 x 9 cm u. 9 x 12,5 cm. Signiert. Unter Passep. mont. R 60,–



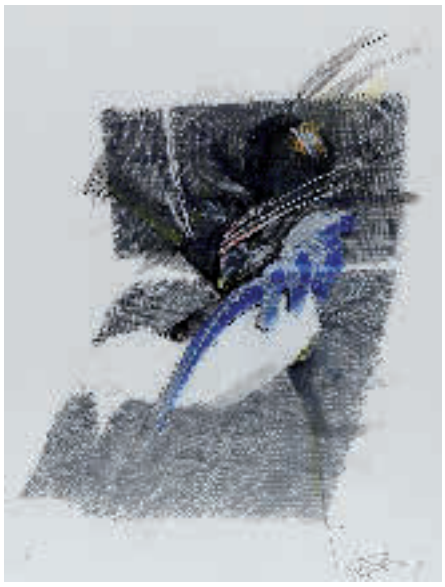
4159

4159 Geyger, Ernst Moritz (1861 Rixdorf – Marignolle 1941). Marabu am Strand auf einem Folianten mit Wachssiegeln stehend. Kaltnadelradierung mit Aquatinta auf Japanbütten bei Stiefbold & Co., Bln., 1886. Plgr. 24,3 x 34,7, Blgr. 30 x 42 cm. Sign., bez. „Nr. 39" u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. R 240,–

4160 Ghigi, Pietro (tätig in Rom 1.H. 19. Jh., starb nach 1830) Kopie nach. Venus Fahrt zum Olymp in ihrem von Tauben gezogenen Wagen in den Wolken. Radierung auf Bütten nach der von Giulio Romano geschaffenen Venus – nach Vorlagen von Raffael – in der Loggia der Psyche in der Villa Farnesina in Rom, 19. Jh. Blgr. 30,5 x 23,5 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. Die Tauben, die Brüste u. einige and. Stellen noch nicht ausgeführt (Probedruck?). – Etw. wasser- u. schmutzfl., verso Kopierlöchlein. R 75,–

4161 Giengen a. d. Brenz. Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich von M.Merian.

1643. 21 x 32 cm. Punktuell auf Karton fixiert. – Etw. fl., leicht randrissig außerhalb der Darstellung. R 60,–



4162

4162 Gilli, Willi (1951 Jesenice – arbeitet in Mannheim) 2 abstrakte Kompositionen. Bleistift, Tusche, Aquarell. Um 1979. 50 x 38 cm u. 54 x 38,5 cm. Tls. Tls. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 300,–

Dabei: Unbekannter Künstler. Abstrakte Komposition. Aquarell-Mischtechnik. Undeutl. Sign. 23,5 x 15,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Hütte am See. Aquarell. 20. Jhdt. 16,6 x 24 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Acker im Sturm. Aquarell. 20. Jhdt. 14,5 x 23,5 cm. Auf Papier fixiert.



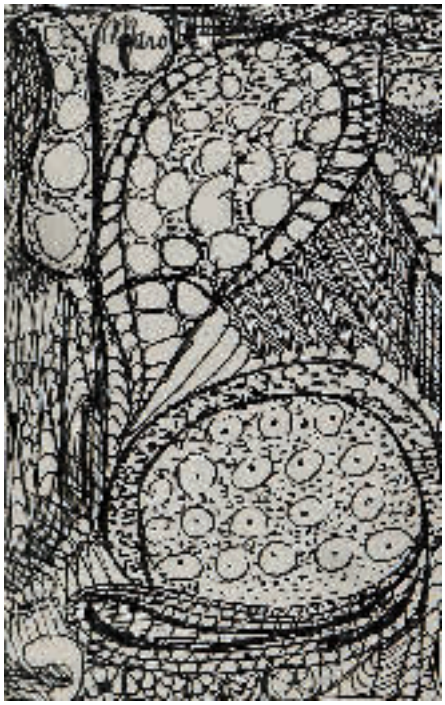
4163

4163 Gill, Magde (1882 Walthamstow – East Ham 1961). „Imaginary landscape". Mischtechnik auf festem Papier, um 1940. 8,5 x 14 cm. Auf Karton geklebt. Unter Glas im modernen, blau-violetten Rahmen (nicht ausgerahmt). Auf Rückenkarton verso betitelt, dat. u. bez. „Artist's Estate". Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.
D 300,–



4164

4164 Gill, Magde (1882 Walthamstow – East Ham 1961). „Composition". Tuschzeichnung auf festem Papier, ca. 1948. 8,6 x 14 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rückenkarton betitelt u. dat. Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass. – Stellenw. etw. fleckig, tls. beschabt.
D 300,–



4165

4165 Gill, Magde (1882 Walthamstow – East Ham 1961). „Mars". Blasen- u. federähnliche Strukturen. Tuschzeichnung auf einer engl. Postkarte, 1.H. 20. Jh. 14 x 8,8 cm. Punktuell auf Karton geklebt. Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.
D 300,–



4166

4166 Gill, Magde (1882 Walthamstow – East Ham 1961). Ohne Titel. Tuschzeichnung auf einer engl. Postkarte, 1.H. 20. Jh. 9 x 14 cm. Punktuell auf Papier geklebt. Aus einem umfangreichen Sammlungsnachlass.
D 300,–

4167 Gironcoli, Bruno (1936 Villach – Wien 2010). Legende Handtuch Seife. Serigraphie auf silberfarb. Grund, ca. 1970. Blgr. 31,7 x 42 cm. Verso sign. u. num. – Ex. 52/250. – Li. Rd. unt. u. Ecken etw. gestaucht.
D 200,–

4168 GLOBUS – Stillleben mit Büchern, Globus, Weinglas, Teller, Messer, Blumen, Streichhölzern und Zigarre v. a. Firnhaber. Öl auf Lwd. 1907. 40 x 71 cm. Dat. u. sign. Gerahmt.**Dabei:**Stillleben mit Büchern, Globus und Tintenfeder v. Sellig. 20. Jhdt. 16 x 22 cm. Sign. Gerahmt. R 300,–



4169

4169 Glöckner, Hermann (1889 Dresden – Berlin 1987). Faltung, Keil nach links. Zeichnung. Rückseitig eh. signiert u. datiert 1969-79. 50 x 36,4 cm. R 15.000,–

Provenienz: Geschenk von Hermann Glöckner an den Herausgeber der Butzbacher Künstler Interviews, H.-J.Müller – Vorgesehen als Illustration zu den „Butzbacher Künstler Interviews", Band 2. - Folding, wedge to the left. Drawing. Signed and dated by the artist on the reverse. Provenance: Gift of Hermann Glöckner.

4170 Godby, James (war tätig in London um 1790-1820). „Joseph Sold by his Brethren". Kolor. Kupferstich n. Angelica Kauffman b. J.Murphy, 1798. Ca. 40 x 53 cm. – Gebrauchssp. D 150,–

4171 Göhler, Hermann (1874 Neustadt a.d. Weinstr. – Karlsruhe 1959). Tutzingen am Starnberger See. Öl auf Holz, 1949. Ca. 44,5 x 49 cm. Unten links sign. sowie verso betitelt, sign. u. dat. Gerahmt. D 300,–

4172 Göpke,B. Ansicht von Wunstorf. Öl auf Lwd. 20. Jh. 40 x 50,5 cm. Li. unt. sign.
D 90,–

4173 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Fantasieportrait eines älteren Mannes mit Hut u. Mantel mit Pelzkragen. Kupferstich bei J.C.Visscher, 1597. Blgr. 21,1 x 16,7 cm. Mit den Monogr. i.d. Platte. Tls. mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. R 100,–

New Ho. 731. – Leicht gebr., etw. fleckig, sehr brüchig.

4174 Goya, Francesco de (1746 Fuendetodos – 1828 Bordeaux). Sammlung von 35 Bl. Heliogravuren. – Bitte Liste anfordern.
D 700,–

4175 Graf, Oskar (1870 Freiburg – Bad Boll 1957). Elegantes Paar in Droschke. Aquatintaradierung auf festem Japan. 20 x 26,5, Blgr. 45 x 60,5 cm. Monogr. Mit Trockenst. des



4174



4174

Vereins für Originalradierung in München. – Aus der Vorzugsmappe. – Vereinz. fleckig. D 150,–

4176 Graphikring Frankfurt am Main. 62 Bl. des Graphikringes. Versch. Künstler u. Techniken, um 1960. Blgr. meist 59 x u. 37,5 x 54 cm. Sign., meist dat. u. num., tls. betitelt. Meist mit beilieg. biogr. Angaben auf Din A5. D 360,–

Meist eines von 100 Ex. – Enthält u.a. Elisabeth Dering, Bianga, Arthur Lamglet, Ernst Eichinger, Ev Grüger, Marie Beine-Hager, Heidy Stangeberg-Merck, Gaetano Pompa, E. Stenberg, Peter Hahlbrock.

4177 GRIECHENLAND – Rettenbacher, Elise (19. Jh., Deutschland). Griechische Gottheit nach einer antiken Büste. Kohlestiftzeichnung, weiß gehöht. 1882. 57 x 39,5 cm. Sign. u. dat. – Mit Gebrauchssp. an den Rd. R 120,–

4178 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Fäuste. Holzschnitt 1973. 41 x 29. Unt. re. sign. – Fürst 73/30a. D 180,–



4176

4179 Grieshaber, HAP. (1909-1981). 3 Bl. Bleistift-Zeichnungen mit Textzeile. Jwls. 21 x 29 cm (Blgr.). R 180,–

"Dies ist die Ausstellung", „Sie müssen fürchterlich gelitten haben", „Erna !". – Dabei 1 Grieshaber-Autograph „Grand merci".

4180 Grimm, Gerd Gerhard (1927 Grünsfeld b. Tauberbischofsheim – Reutlingen 1998). Mehr als 10 Holzschnitte. Bis ca. 90 x 70 cm. Je sign., tls. dat. u. num. bzw. mit E.A. bez. D 180,–

4181 Grimm, Willem (1904 Darmstadt – 1986 Hamburg). Die Teufelsgeige bzw. „Unterwald". Farbholzschnitt. 1984. 46,5 x 38 cm. Betitelt. u. sign. Unter Passep. D 360,–

Dabei:Ders.9 weitere Bl., überw. Rad. Sig. u. meist dat.

4182 Grimm, Willem (1904 Darmstadt – 1986 Hamburg). O.T. Farbholzschnitt. Ca. 43 x 60 cm. Sign. u. num. Unter Passep. - Nr. 13 von 25 Ex. D 360,–

4183 Grimm, Willem (1904 Darmstadt – Hamburg 1986). Schneeballschlacht. Farbholzschnitt 1947 auf Arches France für die Griffelkunst Hbg., 1984. 16 x 24,5, Blgr. 28 x 38 cm. – Wahl 236 B 6. D 100,–



4184

4184 Groll, Theodor (1857 Düsseldorf 1913). Süditalien. Stadt wohl am Golf von Neapel. Öl auf Lwd. Ca. 32,5 x 43 cm. Unten links sign. mit „Th. Groll". In Stuckrahmen. D 6.000,–

Der ursprünglich an der Berliner Bauakademie als Architekt ausgebildete Groll, wandte sich als Schüler Caspar Scheurens der Veduten- und Landschaftsmalerei zu. Eindrücke seiner Studienreisen nach Italien bildeten wie auch hier die Basis für viele seiner Gemälde. Seine koloristisch virtuosen Impressionen zeichnen sich insbesondere durch seine architektonisch fein beobachteten Motive aus. – Southern Italian coastal town. Oil on canvas. Signed. In a stucco frame.

4185 Grosse, Gabriele (1942 Hannover – lebt u. arbeitet in Düsseldorf). Buckelzirpe mit kleinem Verwandtem (Aphrodora Alni). Farbradierung. 1977. Plgr. 34 x 22 cm. I.d.Pl. sign. u dat. R 90,–

Dabei: Unbek. Künstler. Arrangement mit Blumenstrauß, Pfeifen und Uhr vor Häusrezeile. Rad. auf BFK Rives. Plgr. 38,5 x 27 cm. Undeutl. sign. – Ex. 2 von 100. – **Unbek. Künstler.** Abstrakte Komposition. Offset. Sign. 64,5 x 49,5 cm. – Leicht fl. an den Rändern.

4186 Grosz, George (1892 Berlin 1959). Esplanade. – Heimatliche Gestalten.- Dr. S und Frau. 3 Offsetlithographie aus Ecce Homo bei Malik, Bln. 1923. 26,5 x 20 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 200,–

Dabei: Paul Klee. Dorflandschaft 1919. Offset. Ca. 42 x 60 cm.



4187

4187 Gschossmann, Ludwig (1913 München – Tegernsee 1988). Am Oberinntal. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. li. sign. Krakelee. Verso sign. u. betitelt. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. D 1.500,–

4188 Hackaert, Jan (1629 Amsterdam 1699). Die großen Felsen am Bachufer, im Vordergrund fig. Staffage. Bl. 6 aus einer Folge. Radierung auf festem Bütten. 19 x 21,7, Blgr. 20 x 22,7 cm. Mit Nr. i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. – Ho. VIII, 6, II (von II, mit Abb.). – Etw. flau. 120,–



4189

4189 Hackbarth,Joe (1931 Belgard, Pommern – Falken-Gesäß 2000). Phantastisch

surreale Komposition mit Figuren, Ölgemälde von 1969, gerahmt Joe Hackbarth, 1931 Belgard, Pommern – 2000 in Falken-Gesäß, deutscher Maler des phantastischen Realismus war zunächst Jazzmusiker, dann Maler. 1945 kurz vor Kriegsende floh Joe Hackbarth aus Pommern in den Westen. 1949 bis 1957 arbeitete er äußerst erfolgreich als Jazzschlagzeuger in der Gruppe von Wolfgang Lauth. Mitte der 1950er-Jahre wandte sich Joe Hackbarth der Malerei zu, ab 1960 bis 1965 erprobte er verschiedene Stile und fand Mitte der 1960er-Jahre zu einem eigenen, hier: Surreale Komposition mit Menschen, Tieren und magischen Wesen, Öl/Holz, 35 x 42 cm, l. u. sign. u. dat. (19)69, gerahmt Joe Hackbarth, Fantastic Surreal Composition with Figures, oil painting from 1969, framed Joe Hackbarth, 1931 Belgard, Pomerania – 2000 in Falken-Gesäß, German painter of fantastic realism was first a jazz musician, then a painter. In 1945, shortly before the end of the war, Joe Hackbarth fled from Pomerania to the West. From 1949 to 1957 he worked extremely successfully as a jazz drummer in Wolfgang Lauth's group. In the mid-1950s Joe Hackbarth turned to painting, from 1960 to 1965 he tried out various styles and in the mid-1960s found his own, here: Surreal composition with people, animals and magical creatures, oil/wood, 35 x 42 cm, l. u. sign. a. dat. (19)69, framed.
R 1.000,–

4190 Häffelin, Willi Adam (1906-1984, war ansässig in Pforzheim-Dillweißenstein). 5 Gemälde mit phantastischen Elementen. Öl auf Spanplatte bzw. Karton. R 180,–

Von hohen Klippen umgebene **Flusslandschaft mit 2 Wildschweinen** u. einer Eule auf einem phantastischen Baum. 1979. 73 x 57 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. - Phantastische **Höhlenlandschaft** mit tanzenden u. musizierenden Akten mit überlängtem Körperbau. 1971 Ca. 70 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Phantastische **Strandlandschaft** mit überwachsenen Ruinen, einem Paar, einem Mann u. einem Kind. 1980. Ca. 66 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – **Badende** in einer phantasievollen Stein-Baumlandschaft mit nistenden Vögeln. 60 x 27 cm. – **Schmale Waldlandschaft,** unter der nackte Menschen in die Hölle mit Teufeln fallen. 1969. 60 x 24 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Gerahmt.

4191 Häfner-Mode, Ilse (1902 Kempen – Düsseldorf 1973). Dame im Kleid mit Mann im Hintergrund. Aquarell, Bleistift, Kreide. 14 x 10,6 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–



4191

Dabei: Dies. Frau mit Schirm, Kindern u. Luftballon in Menschenmenge. Bleistift u. Aquarell. 43,5 x 30 cm. Unter Passep.

4192 Häring, Heinrich (1884 Stetten/Schwarzwald – Freiburg nach 1932). Schwarzwälder Frühlingslandschaft mit Viehtränke aus Holz im Vordergrund u. Blick auf Berge im Hintergrund. Öl auf Karton. 80 x 60 cm. Unt. re sign. Gerahmt. – Vereinz. Schabsp. R 200,–



4193

4193 Hahn, Bernd (1954 Neustadt/Sachsen – Dohna 2011). Ohne Titel. Mischtechnik auf Lwd. 2005. Ca. 40 x 50 cm. Unten rechts sign. u. dat. In weißem Schattenfugenrahmen. – Prov: Ahrenshooper Auktionshaus 08/2020. D 3.200,–

4194 HAMBURG – Heuer, Wilhelm (1813 Hamburg 1890). 5 Bl. getönte Lithographien mit Hamburger Ansichten aus: Eine Sammlung malerischer Ansichten aus Hamburg und seine Umgebungen bei C.Fuchs für C.Gassmann, Hbg. um 1850. Blgr. je ca. 22,5 x 28,5 cm. 2 Bl. mit verso punktuell mit Papier aneinander geklebt. 240,–

Bl. 6: Der Hafen, Bl 8: Neuer Jungfernstieg u. Lombarsbrücke, Bl. 13: Die Börse und Bank (Adolphsplatz), Bl. 31: Alsterdamm, Bl. 61: Alter Jungfernstieg von Giovanoly gesehen. - Meist etw. stockfl., ob. meist beschnitten unter Verlust des Wortes „Hamburg".



4195

4195 Hamel, Otto (1866 Erfurt – Lohr a.M. 1950). Chioggia. Öl auf Lwd. (1932). Ca. 45 x 60 cm. Unten rechts sign. sowie verso bez. u. dat. Auf Keilrahmen. – Leichte Gebrauchssp. D 300,–

4196 Hamel, Otto (1866 Erfurt – Lohr a.M. 1950). Florenz. Öl auf Lwd. Ca. 45 x 60 cm.



4196

Unten rechts sign. sowie verso bez. Auf Keilrahmen. – Leichte Gebrauchssp.
D 300,–

4197 Hand. Bronze einer linken Hand. H. 8 cm. Bez. „Berlin 44", „2/3", monogram. „MS".
D 600,–

4198 Hangen, Heijo (1927 Bad Kreuznach 2019). Ohne Titel (Bild-Nr. 7059, Phasenposition 100) in grün-blau-schwarz. Farbserigraphie 1982. Ca. 26,8 x 26,8 cm, Blgr. ca. 31 x 31 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. u. dat. sowie unten links num. mit Ex. 307/950. Lose in Mappe. D 150,–



4199

4199 Hanin, A. (20. Jhdt.) Rivages d'encres… Acrylmischtechnik auf Hartfaser. 1992. 109,5 x 75 cm. Gerahmt. – Minimale Fehlstellen. D 180,–

4200 Hans Hartung (1904 Leipzig – Antibes 1989), nach. Abstrakte Kompositionen, Nr. 26, 34, 54. 1 Radierung, 2 Drucke (16/50, 11/100, 5/79). 1954-1969. 45,5 x 61,5 cm – 61 x 86 cm. R 240,–

4201 Haring, Keith (1958 Reading – New York 1990). Sportswear International Cover. Offset 1987. Ca. 38 x 55 zuzügl. je 9,5 cm Einschlag. Im Druck sign. u. dat. Punktuell auf Trägerpapier mont. D 450,–

Leichte Knickspuren u. tls. monomal fl. – Das Werk erschien als Cover für die Sonder-Jubiläumsausgabe des „Sportswear International" Magazin im August 1987. Erschien wohl nur in einer Auflage von 2000 Stück für ausgewählte Kunden und Mitarbeiter. Im rechten Einschlag mit Infos zum Künstler.



4202

4202 Hartung, Hans (1904 Leipzig – 1989 Antibes). „Abstrakte Darstellung", Lithographie, rechts unten mit Bleistift signiert, „H.C." (hors de commerce – „nicht für den Handel"), Blattgröße 56,5 x 76,5 cm, Bildgröße ca. 40 x 54,5 cm, Prägestempel der Erker-Presse St. Gallen, Rand stellenweise leicht geknickt und eingerissen. D 600,–

4203 Hass, Fritz (1902 München 1994). Dorf vor Bergkulisse. – Seeufer mit schneebedecktem Berggipfel. - Baum in Blüte vor einem Kirchturm und sich vor einem See erhebender Bergkette. Ölmischtechnik auf Hartfaser. Wohl nach 1970. Sign. Ca. 30 x 40 bzw. 40 x 30. – Tls. mit Druckstellen von voriger Rahmung. D 200,–

Die Bilder in zarten Tönen getragen von impressionistischer Leichtigkeit – der Künstler studierte bei Herman Groeber - entstammen einer späteren Schaffensphase des Künstlers, in der er sich verstärkt der Landschaftsmalerei zuwandte. Dafür ließ er sich von der bayerischen, österreichischen und schweizerischen Bergwelt sowie der Umgebung des Chiemsees und des Dachauer Moos inspirieren.

4204 Hauser, Erich (1930 Rietheim-Weilheim – Rottweil 2004). Ohne Titel. Stahlskulptur. Kaltnadelradierung. Plgr. 16,5 x 10,2, Blgr. 34,8 x 29,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 47/250. – W. Rd. stellenw. etw. fleckig. D 150,–

4205 Hauser, Erich (1930 Rietheim-Weilheim – Rottweil 2004). Ohne Titel (Geometrische Linienkomposition). Radierung 1964. 25 x 24,8, Blgr. 33,7 x 34,2 cm. Sign. u. num., mit dem Monogr. „H" u. Datum i.d. Platte. – Ex. 17/50. D 200,–

4206 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Hemmenhofen 1970). „Belgische Landschaft (Flandrische Ebene)". Lithographie 1916. 18,3 x 22,3 cm. Mit d. Namenszug u. Bezeichnung im Stein. Rechts eh? signiert „Heckel" - Dube 242, II B. – Rückseitig Lithographie von A.Gaul. – Erschienen in „Der Bildermann". Auf d. ganzen Blatt. Unter Passep. – Signatur niht geprüft. D 120,–

4207 Heerich, Erwin (1922 Kassel – Meerbusch 2004). Geometrische Komposition. Serigraphie auf festem Karton. Blgr. 96 x 64 cm. Verso sign. u. num. – Ex. 5/170. – Gebrauchssp., ob. w. Rd. etw. fleckig. D 120,–

4208 Hein, Bruno (1888 Karlsbad – Reutlingen 1955). „Heidelandschaft", mit Birken und Fahrspur, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, 50 x 60 cm, 63 x 73 cm mit Rahmen. Hein ließ sich in München nieder, wo er durch Franz von Stuck weiter gelehrt wurde. Der spanische König ließ sich von Hein malen und während seiner Aufenthalte in Italien und den USA konnte er seinen künstlerischen Horizont erweitern. Nachdem sein Atelier in München 1944 bei einem Bombenangriff zerstört wurde, zog er mit seiner Frau nach Reutlingen, wo er bis zu seinem Tod blieb. D 240,–

4209 Heine, Thomas Theodor (1867 Leipzig – Stockholm 1948). Das Verhängnis naht. Radierung auf Seide. 33 x 28 cm. Unter Glas gerahmt. – Seide tls. brüchig und rissig. D 270,–

4210 Helleu, Paul César (1859 Vannes – Paris 1927). Portrait einer Dame im Profil mit fr großem Federhut. Farb. Kaltnadelradierung. Plgr. 32,5 x 19, Blgr. 40,5 x 29,3 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Verso mit St. der Kunsthandlung Linder, Radolfzell. – Stellenw. etw. stockfl. D 180,–

4211 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986). Tanzende in Landschaft. Kohle auf hellbraunem Grund auf leichtem Schöller Turm Karton 1963. Blgr. 54,5 x 45 cm. Sign. u. dat. D 100,–

4212 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986) zugeschrieben. Landschaft mit Bäumen. Pastell auf grauem Papier. Blgr. 33 x 49 cm. Auf Karton mont. D 200,–

4213 Hermann, Woldemar (1807 Dresden 1878). Blick aus Stadt (Fachwerk u. Rundturm) auf Landschaft. Aquarell über Bleistift. Ca. 12,3 x 10,3 cm. Unten rechts sign. mit W.Hermann. Punktuell unter Passep. mont. Verso mit Bleistift von fremder Hand zugeschrieben. – Leicht fleckig. R 150,–

4214 Herrmann, Paul (auch Henri Héran, 1864 München – Berlin 1940). Lautespieler u. liegende Person. Radierung auf Van Gelder Zonen. Plgr. 24 x 34,5, Blgr. 051 x 65,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 92/125. – Vereinz. stockfl., Ecken tls. knickf. D 240,–



4215

4215 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim – ansässig ebda.). Stillleben mit Blumenvasen u. Pfirsichen. – Stillleben mit Flasche, Blumen u. Obst. Je Mischechnik mit Kreide. 1986. 48 x 67,5 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

4216 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim – ansässig ebda.). - Phantasiefiguren. 2 Aquarelle. 1990 u. 1991. 22x 18 cm u. 14 x 11,5 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Paar. Mischtechnik mit Kreide. 34,5 x 24 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

4217 Hess, Ludwig. (1760 Zürich 1800). Ansicht eines Dorfes „Bey Ugogna bei Eschenthal" (Val d'Ossola). Aquatinta. 1799. 13,9 x 19,1 cm. Unt. li. i.d. Platte sign. Verso bet. u. dat. mit Widm. R 100,–

Dabei: 1 Bl. leere Vignette Buchtitel, von Akanthusblättern umlaufen und mit Blumenschmuck sowie Putto mit Wappen. An den Rändern leicht eingerissen.

4218 Heyman, Charles (1881 Paris – Schlachtfeld WK I 1915). Le chemin de fer, Bercy. Radierung auf Bütten, ca. 1913. 17,7 x 24,9, Blgr. 23 x 35 cm. Sign. u. num., mit Trockenst. „Ed. Sagot éditeur, Paris" u. St. „AHE" od. „EHA" unt. re., unt. li. von and. Hand bez. „Bercy". - W. Rd. unt. re. schwach stockfl. D 150,–

4219 Hey, Paul (1867 München 1952). Bäuerin an der Landstraße mit Birken. Aquarell tls. weiß gehöht. 12,5 x 7,5 cm. Unt. li. sign. Auf Karton geklebt u. mit Fotoecken unter Passep. D 300,–



4220

4220 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). The golden Tower Sevilla. Feder und Aquarell. Sign. und wohl von anderer Hand beschriftet, dat. 1849. Sichtmaß: 17 x 26,5 cm. – Im Passepartout unter Glas (nicht ausgerahmt). Das Blatt enstand auf der großen Reise, die Hildebrandt ab 1848 von London nach Funchal auf Madeira brachte. Seine Rückreise führte über Spanien und Portugal. Neben dem Wahrzeichen Sevillas, dem Torre del Oro, ist im rechten Hintergrund auch die berühmte Kathedrale zu sehen. - Mit Fleckchen und dezenten Retuschen, oben kleiner Riß (ca. 5 mm), auf Karton montiert. R 1.300,–

4221 Hildenbrand, Adolf (1881 Löffingen – Pforzheim 1944). Blumenstrauss in Vase vor See- u. Alpenkulisse. Kaltnadelradierung 1920. Ca. 28 x 19, Blgr. 59 x 47,5 cm. Sign. u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 150,–

4222 Hofer, Carl (1878 Karlsruhe – 1955 Berlin). Hockende. Kreidezeichnung. 46 x 32 cm. Unten rechts monogr. „CH". D 2.400,–

4223 Hole, Brassey William (1846 Salisbury – Edinburgh 1917). Portrait von James



4222

McNeill Whistler im Malerkittel mit 2 Pinseln in der Hand. Radierung n. Whistlers Selbstportrait bei London Virtue, um 1940. 25,5 x 18,4, Blgr. 31 x 24,5 cm. R 150,–

Dabei: 7 weitere Radierungen dess. Verlags: „O Mistress Mine" von **F.Huth n. Edwin A.Abbey.** – An old english Mill, v. u. n. **Birket Foster.** – A Sussex Mill, v. u. n. **Charles J.Watson.** - Oriel College and St. Mary's Church, Oxford, v. **William Monk.** - A Surrey Landscape, v. **Clough Bromley n. Vicat Cole.** – „When the Kye come hame" v. **C.O.Murray n. Mark Fisher u. J.D.Watson.** - The Sabot Shop, v. u. bei **Mortimer L.Menpes.** – Tls. geringe Alterssp. Alle 8 Bl. unter Passep. mont. Alle Bl. unter Passep. mont.

4224 Holländischer Meister. Mühle am Bachlauf. Öl auf Holz. 27 x 18 cm. Li. unt. unleserlich sign. Hint. Glas ger. – Stellenweise Farbabplatzer. Rahmen beschäd. D 160,–

4225 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Muff mit Brokatband. Radierung auf Bütten, 1647. Ca 8,4 x 11,2 cm. Li. oben in d. Pl. sign. u. dat. Mit winzigem Rändchen um die Plattenkante. – Geringe Altersp. D 5.000,–

4226 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Die Sprich Salomo das XI Capitel Wer Korn inhelt dem flüchen die Leit aber Segen kompt uber den so es verkafft". Radierung auf Büttenpapier, um 1680. Plgr. ca. 20,4 x 27,9 cm, Blgr. ca. 22 x 30 cm. Nürnberg, David Funck. Unt. Passep. D 180,–

Bartsch 1802-1821, 30. Hollstein, German, IV, II. Eyssen 1904, 31. – Stärker beschäd, mittig Kratzer mit Bildverlust. Einriss an Plattenkante. Restaurationsstellen mit Bildverlust, dort händisch mit Tusche ergänzt.

4227 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Venus und Amor. Eisenradierung auf Bütten um 1510. 22,5 x 15,7 cm. Mit tls. winzigem Rändchen um die Plattenkante. Mit d. Monogr. u. Nr. 102 unten links in d. Platte, kl. Sammlerst. am unt. rechten Eck. Punktuell auf Kart.-Unterlage geklebt. R 1.500,–

Bartsch 46. Eyssen 50. Hollstein 54 II. – Sehr guter Abdruck mit der Funck-Nummer. – Rand tls. etw. fleckig. – Aus d. Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. u. Vermerk auf d. Unterlage.



4225



4227

4228 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Kuntz (Conrad) von der Rosen. Eisenradierung auf Büttben um 1510. 29,3 x 21,5 cm., Blgr. 38,1 x 25,8 cm. Mit d. Monogr. unten links in d. Platte, kl. Sammlerst. am unt. rechten Eck. Punktuell auf Kart.-Unterlage mont. R 1.800,–

Bartsch 87. Eyssen 91. Hollstein 97 II a (von IV), mit den Wolken aber ohne die Funck-Nummer. – Der breite untere Rand mit tls. kalligraph. alter Handschrift: „Claus Stortzenbecher der berühmte Seerauber, von den Hamburgern gefangen und zum Tod verurtheilt. A: 1401. Albert Crantz 10.6 von den Wenden". Mit weiterem, spät. Vermerk u. hs. Titel. – Rand tls. etw. fleckig. - Aus d. Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971), mit dessen hs. Nr. am unt. Rand u. d. Unterlage.

4229 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Der Heilige Georg. Eisenradierung auf Bütten um 1510. 22,6 x 15,1 cm. Blgr. 26,8 x 18,1 cm. Mit d. Monogr.



4228

u. Nr. 77 unten links in d. Platte, kl. Sammlerst. auf d. unt. Rand. Punktuell auf Kart.-Unterlage geklebt. R 1.800,–

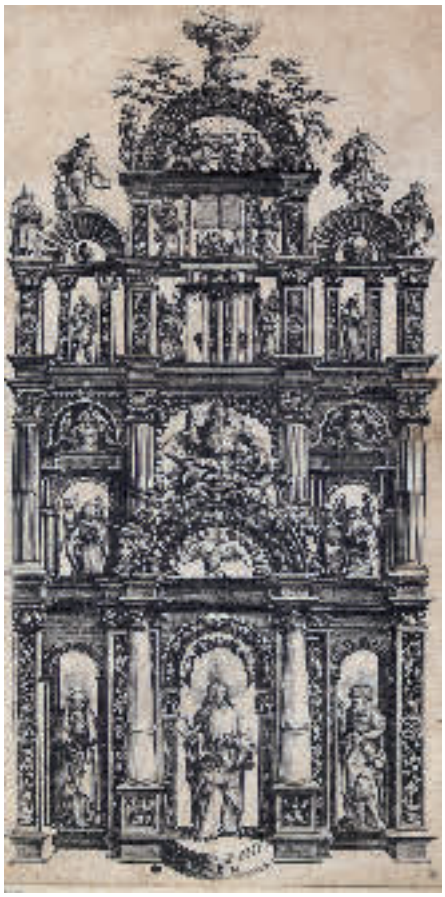
Bartsch 41. Eyssen 43. Hollstein 47 II. – Sehr guter Abdruck mit der Funck-Nummer. – Rand tls. etw. fleckig. - Aus d. Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). Mit hs. Nr. u. Vermerk auf d. Unterlage.

4230 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Eine Art Triumpfbogen, darunter mehrere Figuren: Gott Vater, der Heiland, Maria und Johannes (Altarschrein mit Christus als Sämann). Eisenradierung auf Bütten um 1510. Blgr. 51,3 x 26 cm. Mit d. Monogr. in d. Platte. Auf Plattenkante (stellenw. etwas darüber) beschn. u. auf Trägerpapier kaschiert. Auf Kart.-Unterlage mont. R 2.000,–

Bartsch 20 I. Nagler 20. Eyssen 20 I. Hollstein 27 I. (mit falscher Höhenangabe). – Sehr guter, früher Abdruck vor der Funck-Nummer. - Einige Faltspuren u. oben, unten u. rechts Randeinr. im Falz. Etw.



4229



4230

angestaubt u. fleckig. Aus d. Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971), mit d. Stempel im unt. re. Eck.

4231 Hopfer, Daniel (um 1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Der Kalvarienberg. Eisenradierung auf Bütten um 1510. Blgr. 34,3 x 22 cm. Mit d. Monogr. u. Nr. 19 in d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Auf Kart.-Unterlage mont.
R 1.500,–

Bartsch 14. Eyssen 14. Hollstein 19 II. – Sehr guter



4231

Abdruck mit der Funck-Nummer. – Horizont. Faltsp., kl. Randbeschäd. rechts. - Aus d. Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971), mit dem Stempelfagment auf d. Unterlage rechts unter d. Bl. u. mit hs. Nr.



4232

4232 Hosemann, Theodor (1807 Brandenburg – Berlin 1875). Mutter mit Kindern beim Kirschenpflücken. Feines Aquarell, 1868. Ca. 30,6 x 40 cm. Unten rechts sign. u. dat. Auf Papier mont. – Leichte Gebrauchsspp.
R 600,–



4233

4233 Hubbuch, Karl (1891 Karlsruhe 1979). 7 Skizzen. Bleistift, Tusche. 10 x 14,5 cm – 19,4 x 11,3 cm. Überw. verso mit Nachlassstempel. Eine Skizze gerahmt.
D 450,–

4234 Huchtenburgh, Jan van (1646 Haarlem – Amsterdam 1733). 4 Bl. Reiterszenen.



4234

Kupferstiche u. Radierungen auf festem Papier n. A.F.van der Meulen bei G.Scotin (1). Je ca. 15,5 x 19,2 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. Jwls. am ob. Rd. auf Karton mont.
D 150,–

Ho. 31-34. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1888-A-13914, RP-P-OB-47.185, RP-P-1893-A-17838, RP-P-OB-47.191. Etw. gebr., stellenw. etw. fleckig.

4235 Huck,P. Sitzender Mann mit Zylinder, Stock und Büchern bei einem Glas Wein in rustikaler Umgebung. Mischtechnik. 57 x 38 cm. 1934. Sign. P. Huck. Gerahmt (nicht ausgerahmt).
R 90,–

4236 Hühnerhof, 19. Jhdt. Öl auf Leinwand. 29 x 38 cm. Im schweren, schwarz gelackten, profilierten Rahmen. D 270,–



4237

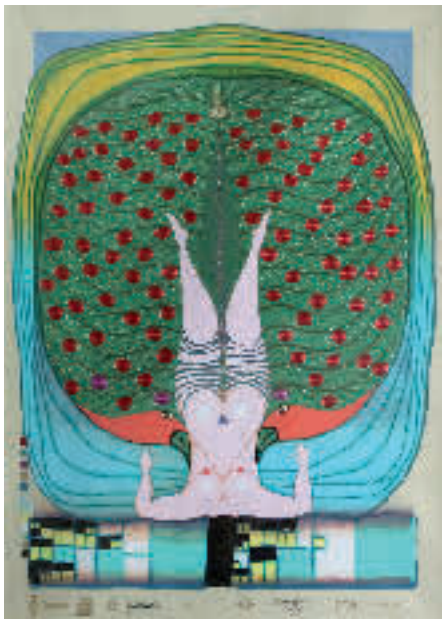
4237 Hünten, Franz (1822 – Hamburg – 1887, Hamburger Marinemaler, Schüler der Düss. Akad.). Segelschiffe vor Küste 1877, Öl auf Leinwand, u.r. sign./dat., verso Klebeetikett „Kunstsalon Krone/Hbg.“, 36,5 x 60,5cm (m.R. 47 x 71cm), kleine Defekte der Maloberfläche.
D 600,–

4238 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Brisbane 2000). Hommage à Schröder-Sonnenstern. Farbserigraphie mit Metallprägung bei Dietz 1972. 90 x 60 cm. Mit den Namensz. von beiden Künstlern im Druck, den versch. Verlags- u. Editionsprägestempeln u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 750,–

Koschatzky 56 b. Albertina Werkverzeichnis 715. - Eines v. 4200 (GA: 4620) Ex.

4239 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Brisbane 2000). Das 30 Tage Fax Bild. – Der große Weg. 2 Fine Art prints. Je Offset Lithogr. mit Metallprägung beim Bruckmann Verlag München 1965 bzw. 1998. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Ca.64 x 64 bzw 63 x 54 cm. WVZ 224 u. 936. -
D 300,–

Dabei: Chagall.. Offset beim Bruckmann Verlag.



4238



4239

Ca. 30 x 30 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4240 Hunt, Noren (1949 Fort Rupert, Kanada). Cannibal Woman. Verkleinertes Farboffset n. dem farb. Siebdruck von 1979 bei Artisan Prints, Victoria. 18 x 10,7, Blgr. 21,8 x 14 cm. Sign. u. betitelt. Punktuell auf roten Karton geklebt. - Noreen Hunt gehört zum indigenen Volk der Kwakiutl, und ist eine der wenigen Frauen, die künstlerisch tätig ist.
R 80,–

4241 Huth, Franz (1876 Pößneck – Weimar 1970) zugeschrieben. Interieur mit großem Gemälde u. einer Kommode mit Blumenvase, flankiert von zwei Stühlen. Pastell auf Papier auf dünne Holzplatte kaschiert. 38,5 x 30 cm. Seitl. zwei schmale Holzleisten.
D 240,–

4242 Huthmacher, Dieter (1947 Pforzheim). Sammlung von mehr als 25 Druckgraphiken. Versch. Motive. Bis ca. 65 x 50 cm. Je sign., meist dat. u. num. bzw. mit EA bez.
D 180,–

4243 Hutter, Schang (d.i. Jean Albert Hutter, 1934 Solothurn 2021). Figur mit ausgestreckten Armen. Lithographie. Blgr. 75,5 x 56 cm. Sign. u. num. – Ex. 320/625. - Tls. Gebrauchssp., 1 unterl. Randeinriss re.
D 150,–





4244

4244 Ikonen. Russische Schule. Vier Ikonen, z.T. mit Silberabdeckung. Verschiedene Maße: 30 x 24,5 cm; 14 x 11,5 cm; 10,5 x 4,5 cm; 8,5 x 7 cm. R 1.500,–

4245 IKONEN – Christus Pantokrator. Tempera u. Gold über Kreidegrund auf Holzplatte, Rußland wohl 18. Jhdt. 36 x 31,5 cm. Mit 2 Rückseitensponki. D 360,–

Zeigt im vertieften Mittelfeld Christus in halber Figur mit der Aufgeschlagenen Bibel in der Linken, die rechte Hand zum Segensgestus erhoben. – Platte schwach gewölbt, einige Bestoßungen oder Abplatzungen.

4246 - Festtagsikone. Zentralrussisch, um 1880-1900. Temperamalerei u. Gold über Kreidegrund auf Holzplatte. 35,5 x 31 cm. Mit 2 eingeschlitzten Sponki am Ober- u. Unterrand. D 1.200,–

Die Ikone zeigt im Mittelfeld eine Darstellung des Ostergeschehens mit der Höllenfahrt und Auferstehung Christi, umgeben von 12 Darstellungen von Motiven der Hauptfeste der orthodoxen Kirche: (von oben links nach unten rechts) Geburt der Gottesmutter, Einführung Mariens in den Tempel, Verkündigung und Geburt Christi, Darstellung



4245



4246

Christi im Tempel, Taufe des Herrn, Einzu Jesu in Jerusalem, Verklärung Christi, Himmelfahrt Christi, Hl. Dreifaltigkeit (östl. Typus), Aufrichtung des wahren Kreuzes, Tod der Gottesmutter, jeweils mit den kirchenslavischen Inschriften in der prächtigen ornamentalen Umrahmung. – Stellenweise mit Beschabungen u. einigen ger. Abplatzungen, vereinz. Schrift etw. verwischt. – Dekorative russische Hausikone in gutem Erhaltungszustand. Kopie einer Begutachtung des Ikonenmuseums Schloß Autenried liegt bei.



4247

4247 - Gottesmutter Zuflucht der Verlorenen (Vzyskanie pogibsich). Tempera in Farben und Gold über Kreidegrund auf Holzplatte, Russland 19. Jhdt. 35 x 30 cm. 1 vertikaler Sponki verso. D 450,–

Zeigt die Ikone mit dem stehenden Jesuskind, das mit beiden Armen den Hals seiner Mutter umschlingt. Auf den Seitenrändern 4 in ganzer Figur stehende Heilige, links der Heilige Dimitrios (Dimitrij) und darunter Bonifatius, rechts oben ein nicht bestimmter Heiliger unten die Hl. Anna. – Stellenw. kraqueliert, einige kl. Abplatzungen u. Reparaturen. – Selten.



4248

4248 - Gottesmutter Trost aller Leidenden. Tempera über Kreidegrund u. teils auf Goldgrund, auf Holzplatte, Russland ca. 18./19. Jhdt. 35,3 x 31,1 cm. Mit 2 Sponki verso. D 360,–

Zeigt mittig im vertieften Bildfeld die Gottesmutter mit dem Kind in der Mandorla, darüber auf der Wolkenbank Gottvater An den Seiten der Gottesmutter zur linken die Armen und Gebrechlichen, die der Engel mit dem Tuch bedeckt, rechts die Blinden und ein Engel mit Kelch. Auf den erhöhten Seitenrändern links der Hl. Boris und rechts der Hl. Johannes. – Einige Abplatzungen.



4249

4249 Im Gasthaus. Anonym (wohl 18. Jahrhundert und später), ca. 47 x 66 cm. Zwei vornehme Herren zu Tisch auf dem Lande im Gespräch mit dem Wirt, umgeben von ihrem Gefolge, sowie weitere Personen-Szenen, Öl auf Papier, kaschiert auf Leinwand (mit druckgrafischer Vorlage?), Retuschen, Risse, Blasenbildungen. R 1.200,–

4250 Informell. Öl auf Lwd. 1956. 62 x 43 cm. Verso signiert „Rieger", dat. u ortsbez. „Karlsruhe". Gerahmt. R 200,–

4251 Ingres, Jean-Auguste-Dominique (1780 Montauban – Paris 1867) zugeschrieben. Bildnis einer stehenden jungen Frau en face. Rötelzeichnung auf beigem Papier. Blgr. 28,5 x 20 cm. D 180,–

Tls. etw. knittrig u. fleckig, tls. Randläs., Montierreste verso.



4252

4252 Isenbrant, Adriaen (tätig in Brügge ab 1510 – 1551) Kopie. Maria mit Kind. Öl auf Holzplatte von B. von Wening. 48,6 x 32,7 cm. Unten rechts sign. „B. v. Wening Cp. n. Isenbrant". Gerahmt. D 300,–

Kopie nach dem Original in der Alten Pinakothek in München. Auf der Rückseite mit Namenszug v. Wening u. wohl Geschenkvermerk. – Einige kl. Abplatzungen an d. Rändern.

4253 Italien. 16.-18. Jahrhundert. Illustrationen der Skulpturenreliefs an der Trajanssäule, eine zusammengesetzte Gruppe mit Zeichnungen von mindestens zwei verschiedenen Händen, die Szenen zeigen, die die Ereignisse der Dakerkriege, wie sie auf der Trajanssäule dargestellt sind, illustrieren, Feder und Tinte mit Lavierung, auf verschiedenen Bütten, einige Wasserzeichen aus dem späten 17. und 18, verschiedene Größen zwischen 275 x 285 und 280 x 430 mm (11 x 17 in), alle sauber auf Albumblätter aus Velin des frühen 19. Jahrhunderts montiert, die früheren Zeichnungen mit Verlusten und umfangreichen Reparaturen, einige auf Unterlage aufgelegt, durchgehend stark gebräunt und verschmutzt, Einband aus Marokko des 18. Jahrhunderts, neu aufgebunden, Vdeckel mit dem vergold. königlichen Wappen Philipps V. von Spanien, [um 1580 bis 1780] (Stärker beschabt). R 18.000,–

Provenienz: Privatsammlung, Somerset, Großbritannien ? Zusammenhängende Sammlung von Zeichnungen zweier Künstler aus leicht unterschiedlichen Epochen. Italienische Schule (wahrscheinlich spätes 16. bis 18. Jahrhundert) Album mit 72 Zeichnungen nach Girolamo Muziano (1528-1592), von Francesco Villamena (ca. 1565-1624) gestochen und 1576 veröffentlicht wurden. Die Zeichnungen im vorliegenden Album lassen vermuten, dass es den Künstlern weniger darum ging, den Fries der Säule akkurat abzubilden, sondern vielmehr darum, die historischen Kompositionen in einem zeitgenössischen Stil zu illustrieren, den sie im Querformat darstellten. Die plastischen Reliefs der Trajanssäule sollten so unterschiedliche Künstler wie Amico Aspertini, Francesco Primaticcio, Rubens, Nicolas Poussin, Giovanni Battista Piranesi und viele andere faszinieren und inspirieren. – Italian School (probably late 16th century to 18th century) Album containing 72 illustrations of the sculptural reliefs on Trajan's Column, a composite group with drawings by at least two variant hands, showing scenes illustrating the events of the Dacian Wars as depicted on Trajan's Column, pen and ink with wash, on various laid papers, some late 17th century and 18th century watermarks present, various sizes between 275 x 285 and 280 x 430 mm (11 x 17 in), all neatly mounted onto early 19th century wove paper album leaves, the earlier drawings with losses and extensive repairs, some laid onto support, heavy toning and surface dirt throughout, remboitage in 18th century morocco, rebacked, upper cover gilt with royal coat of arms of Phillip V of Spain, worn, oblong folio, [probably circa 1580 to 1780] Provenance: Private collection, Somerset, UK ? Cohesive collection of drawings by two artists from slightly different periods, both presumably familiar with the drawings of Girolamo Muziano (1528-1592), which were engraved by Francesco Villamena (c.1565-1624) and published in 1576. The drawings in the present album suggest that the artists were less interested in accurately recording the Column's frieze, but moreover illustrating the historic compositions with a contemporary style, which they presented in a horizontal format. The sculptural reliefs of Trajan's Column were to fascinate and inspire artists as diverse as Amico Aspertini, Francesco Primaticcio, Rubens, Nicolas Poussin, and Giovanni Battista Piranesi amongst many others.

4254 Italien Ende 18.Jhdt. Salome mit dem Kopf des Johannes. Öl auf Leinwand. Ca. 59 x 82 cm. Gerahmt. – Old Master (Italy) Salome with the head of John. Oil on canvas. Framed. D 2.000,–

4255 JAGD – Ridinger, Johann Elias (1695-1767). Anno 1731. Habe dise Vorstellung in dem Parc von Ny mphenburg gegen Stahrenberg nach der Natur gezeichnet. Kupferstich aus „Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirsche…", Augsburg 1768. 33 x 26 cm. Mit dem Namenszug u. Titel im unt. Rd. 240,–

Dabei: Ders. Vorstehender Hund auf Fasanen. Kupferstich. 24,5 x 24,3 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. leicht stockfl.

4256 Janssen, Horst (1929-1995). 20 Jahre Galerie Seifert-Binder. – Ergo. – Galerie Neher. 3 Offset-Druckgraphiken. Bis ca. 60 x 70 cm. Je monogr. u. gerahmt. D 180,–

4257 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Selbstbildnis. Radierung. 1975. 22,5 x 16,3 cm. Sign. u. dat. - Vgl. Frielinghaus 129. – Ex. 3122 von 10000. – Re. oben auf weißem Rand Kleberückstand. D 300,–

Dabei: Ders. Heinrich Mann, Nicolai Gogol, Edgar Allen Poe, E.T.A. Hoffmann, James Joyce, Christoph August Vulpius, Adalbert Stifter. 7 Kunstdrucke aus der Folge „ Hermann Laatzen, Buchhandlung und Antiquariat, Hamburg, Warburgstr. 18." Um 1975. 37 x 28 cm. Monogr. Tls. re. oben mit Aufkleber versehen.

4258 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Udl. Lithographie. (1965). 52 x 41 cm. Monogr. – Ex. 22 von 30. D 300,–

4259 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Einladung zur Ausstellung in der Warburgstrasse. Lithographie auf Bütten. 1958. Ca. 75 x 48 cm. – Nr. 22 von 30 Ex.. D 200,–

4260 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Willem Grimm-Handzeichnungen Galerie Sander. Lithographie. 46,5 x 41 cm. (19)58. Sign. u. dat. Unter Passsep. – Mit Widmung unten links: „Von mir der Freund dem Freund". D 360,–





4253





4253



4254

4261 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Einladung zur Ausstellung „Lieber Herr Ketterer…". Zinkätzung, drucksign. 1966. 61,5 x 43 cm. Unter Passep. – Links Knitterfalte. D 150,–

Dabei: Plakat zur Ausstellung Galerie Brockstedt 1970, rechts unten monogr. - Kunsthalle Darmstadt, rechts unten sign. u. dat. 1966. Unten rechts sign. – 3 Broschüren vom Merlin Verlag illustriert von Janssen. Insg. 6.



4262

4262 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Zwei Eulen. Farbholzschnitt, 1957. Bildgröße: 80 x 50 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. – Nr. 8 von 25 Ex. Brockstedt 6, Vogel 51. D 3.600,–

4263 JAPAN – Binnie, Paul (1967 Airthrey Castle). Sankeien – Sankei-en Park im Schnee. Farbholzschnitt auf Papier mit Blindst. „Binnie", bei Itakura Hidetsugu 2005. 25,7 x 37,5, Blgr. 29 x 40,6 cm. Sign. u. bez. „A/P" (artist proof). Mit blindgeprägten Fußspuren am unt. Rd. d. Darst. u. rundem, roten Namensst. im unt. re. Eck. D 750,–

Der schottisch Künstler Paul Binnie arbeitet in der japanischen Tradition des Holzschnitts. Seine Arbeit spiegelt die Shin-Hanga-Künstler des frühen bis mittleren 20. Jahrhunderts wider.

4264 - Botanik. 6 Buchholzschnitte mit botanischen Darstellungen und Erläuterungen versch. Wildblumen und in Japan heimischen Gewächsen. Wohl v. Hirazumi u. Tachibana um 1800. Je ca 18 x 14 cm. 120,–

4265 - Hirosada (1819-1863 in Osaka tätig). Halbportrait eines Kabukischauspielers in nachdenklicher Pose. Farbholzschnitt um1850. Format: tate-chûban. Sign.: Hirosada. – Aus der Luxusausgabe. – Stellenw. leicht fleckig, w. Rd. vereinz. kl. Wurmsp. D 240,–

4266 - Hirosada (1819-1863 in Osaka tätig). Kataoka Gadô II as Taga no Taishu (re.), Onoe Tamizô II as Torii Matasuke in Kagamiyama sugata no utsushi-e (A true picture likeness at Mirror Mountain:) im Naka no Shibai, Osaka 10/1852. Farbholzschnitt von 2 Stöcken. Format: 2x tate-chûban (Diptychon). Sign.: Hirosada. Vlg.: Daijin. D 150,–

4267 - Hirosada (1819-1863 in Osaka tätig). Eifersuchtsstreit wegen der Identifizierung eines Shamisen-Instruments. 2 Bl. Farbholzschnitte um 1850. Format: 3x chuban (Triptychon). Sign.: Hirosada. – Aus der Luxusausgabe. – Beim Dplbl. mittig unterl. Einrisse. D 300,–

4268 - Hiroshige, Ando (1797-1858). Slg. von 9 Farbholzschnitten von versch. Künstlern, davon 3 von Hiroshige, in späteren Nachdrucken, wohl 20. Jh. Überwieg. Schm.8°. Jwls. auf Karton mont. – Tls. kl. Wurmsp. 90,–

4269 - Hiroshige, Ichiryusai II (1829-1869). Blick auf die Tempelanlage in Chiba, über die Dächer auf die Bucht im Abendlicht. Aus der Folge: Toto meisho - Berühmte Ansichten der Hauptstadt. Aizuri-e – Farbholzschnitt in Blaudruck 1862. Format: ôban. Vlg.: Izumiya Ichibei. Sign.: Hiroshige ga. D 360,–



4270

4270 - Hiroshige, Utagawa (1797-1585). Eine junge Geisha auf dem zweiten Stock eines Restaurants. Mitate Genji hana no utage – Eine Allegorie zu Genji beim Blumen-Bankett. Farbholzschnitt 1851-52. Format: tate-ôban. Vlg. Yamadaya Shôjirô. Zensur: Watanabe und Mera. Sign.: Hiroshige ga. – Bauer Collection G567. – Vereinz. Wurmlöchlein. D 500,–

4271 - Hokusai, Katsushika (1760-1848). Der Fuji hinter dem Babuswald. Asu Fugaku Hyakkei - Hundert Ansichten des Berges Fuji. Farbholzschnitt in versch. Grautönen um 1849. Format: 2x hanshibon (Dplbuchseite). Unter Passep. mont. 180,–

4272 - Hokusai, Katsushika (1760-1848). Shinshû Yatsugatake no Fuji – Ansicht des Fuji bei Yatsugatake vom Suwa See in Shinshû aus. Dplbuchseite aus: Fugaku Hyakkai – Hundert Ansichten vom Berg Fuji. Farbholzschnitt 1843. Format: 2x hanshi-bon. D 180,–

4273 - Hokusai, Katsushika (1760-1848). Taisekiji no sanchû no Fuji. Der Fuji in den Bergen beim Tempel Taisekiji. Aus: Fugaku Hyakkei – Hundert Ansichten vom Berg Fuji. Holzschnitt in Grau u. Schwarz 1834. Format: 2x hanshi-bon. 180,–

4274 - Hokusai, Katsushika (1760-1849). 15 dplblgr. Darst. u.a. mit Architekturdetails. Farbholzschnitte aus den „Manga", um 1830-70. 8° u. Qu.Kl.4°. Mont. Tls. aus späteren Ausg. – Tls. etw. leim- u. wasserfl. 360,–

4275 - Hokusai, Katsushika (1760-1849). 24 Bl. mit meist Berufsdarstellungen u. Szenen des täglichen Lebens. Farbholzschnitte aus den „Manga", um 1830-70. 8°. Tls. aus späteren Ausg. – Tls. finger- u. wasserfl. 200,–

4276 - Hokusai, Katsushika (1760-1849). 24 Bl. mit meist Szenen des täglichen Lebens u. wenigen Landschaftsdarst., darunter auch die zweiblättrige Fuji-Ansicht aus Bd. 1. Farbholzschnitte aus den „Manga", um 1830-70. 8°. Tls. aus späteren Ausg. – Tls. etw. finger- u. wasserfl. 200,–

4277 - Hokusai, Katsushika (1760-1849). 24 (6 dplblgr.) Bl. mit Tierdarstellungen. Farbholzschnitte aus den „Manga", um 1830-70. 8° u. Qu.Kl.4°. 4 dplblgr. Bl. aufgezogen, 5 (2 dplblgr.) Bl. mont. Tls. aus späteren Ausg. – Darunter auch der Foo-Löwe aus Bd. 14. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

4278 - Hokusai, Katsushika (1760-1849). 25 (1 dplblgr.) überwieg. mit Szenen des täglichen Lebens. Farbholzschnitte aus den „Manga", um 1830-70. 8° u. Qu.Gr.8°. 1 Bl. wegen Wurmsp. aufgezogen. – Tls. etw. wasserfl. 200,–

4279 - Kalligraphie. Schreibender Lehrer mit einem Schüler. – Schreibender Lehrer. 2 Buchholzschnitte, um 1850. 8°. Jwls. mont. u. auf Karton verso Masanobu zugeschrieben. 90,–

Tls. fingerfl. – **Dabei: Nishikawa Sukenobu** (1671-1751) zugeschrieben. Schreibender Lehrer mit Zwicker u. Schüler. – Um eine gefangene Ratte Tanzender mit Tiermaske wird heimlich beobachtet. 2 Buchholzschnitte. 8°. Aufgezogen. – Etw. fingerfl. Zus. 4 Bl.

4280 - Keinen, Imao (1845-1924). Hahn u. Henne. – Sieben Tauben. 2 dplblgr. Farbholzschnitte, um 1890. Je ca. 32 x 45 cm. Jwls. auf Karton aufgezogen. 150,–



4280



4281

4281 - Kitagawa, Utamaro I (1753-1806). Okubi-e der Kurtisane Osome aus dem Grünen Haus Aburay mit einem gefalteten Brief in den Händen. Farbholzschnitt um 1800. Format: tate-ôban. Vlg.: Naruya Jinpachi. Sign.: Utamro hitsu. Mit dünnem Papier unterlegt. – Etw. gebr., tls. randrissig, unt. re. Eckabriss. D 750,–

4282 - Kitagawa, Utamaro I (1753-1806) zugeschrieben. Liebespaar. Verblasster Farbholzschnitt von 2 Stöcken um 1800. Format: hasira-e (61 x 11,5 cm). Vlg.: Surugaya Hanshichi. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., tls. fleckig, vereinz. Wurmsp. D 600,–

4283 - Koson, Ohara (1877-1945). Ammer und Camellia. Farbholzschnitt um 1910. Format: ô-tanzaku (37,5 x 17 cm). Siegel: Shôson. Sign.: Shôson. - Re. heller Streifen. – Vgl. Crows, Cranes & Camellias. The Natural World. of Ohara Koson Nr. S2.1. D 360,–

4284 - Kunichika, Toyohara (1835-1900). Ein Kabuki-Schauspieler als Illustration in einem aufgeschlagenen Heft. Farbholzschnitt um 1860. Signatur: Kunichika fude. Format: ôban. Zensur: aratame. – Kl. Wurmloch u. Fleck oben links. D 120,–

4285 - Kunichika, Toyohara (1835 Edo – Tokyo 1900). Im Inneren eines Teehauses. Farbholzschnitt aus 3 Drucken. 1870. Insg.



4282



4285

71,5 x 35,5 cm. Auf Papier aufgezogen und an den Seiten verstärkt. Re. unten leicht fl. D 1.500,–

Inneres eines Teehauses, das bereits mit Glasfenstern versehen ist. Die Oiran beim Blumenstecken, Musizieren und Gedichte schreiben. – Inside a tea house. Colour woodcut from 3 prints. Mounted on paper and reinforced at the sides. Lower right slightly stained.

4286 - Kunisada, Utagawa (1786-1861). 3 Blätter aus der Serie: Sono sugata yukari no utsushi-e (Bilder nach Genji-Vorlagen). Farbholzschnitte, um 1851. Format: Oban-yokoe, Signatur: Toyokuni ga im Toshidama. Verlag: Izumi-ya Ichibei (Senichi). Zensur: Kingusa und Murata, 1851. Unter Passep. mont. – Tls. Heftlöcher am Rand, 1 Bl. mit ger. Wurmsp. am Rand. D 360,–

4287 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Prinzessin mit Dienerin. Farbholzschnitt 1842. Format: tate-ôban. Sign.: Kôchôrô Toyokuni ga. Re. Heftlöcher. - Wegen kl. Wurmsp. auf dünnes Papier aufgezogen, stellenw. etw. beschabt u. tls. schmutzfl. D 180,–

4288 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Vier Kabukischauspieler in einem Fächerausschnitt vor Textilmuster-Hintergrund. Diptychon. 2 Farbholzschnitte 6/1855. Format: 2x tate-ôban. Vlg.: Hori Takishi. Sign.: Konomi ni makasete (nach eigenem Geschmack) Toyokuni ga. Heftlöcher. D 300,–

4289 - Kuniyoshi, Utagawa (1798-1861). Geisha und Schmetterling. Farbholzschnitt ca. 1850er Jahre. Format: Oban, Signatur: Ichiyosai Kuniyoshi ga. Zensurst. Hama, a nanushi. – Horizont. Mittelfalz, Gebrauchssp. D 240,–

Dazu: **Kunichika, Toyohara** (1835-1900). Zwei Schauspieler mit Schriftband. Farbholzschnitt 1864. Format: Oban, Signatur: Kunichika ga. – Tls. knittrig u. etw. berieben, Montierreste verso. – **Hiroshige, Utagawa** (1797-1858). Farbholzschnitt aus der Ogura-Anthologie der hundert Dichter (um 1850). Format: Oban. Wohl. spät. Druck.

4290 - Ooka, Shunboku (1680-1763). 6 fig. u. Landschaftsdarstellungen auf 12 Bl. Buchholzschnitte, um 1740. Blgr. 23,3 x 16,5 cm. – 1 Darst. zeigt den Fuji mit Umgebung. – Tls. fingerfl., tls. Wurmsp. überwieg. im w. Rd. 200,–

4291 - Sadanobu, Hasegawa I (1809-1879). Hieizan sanjô yori kosui o nozomu – Blick auf den See vom Gipfel des Hieizan auf den Berg Mikami. Aus: Miyako meisho no uchi – Berühmte Orte in der Hauptstadt (Kyoto). Farbholzschnitt um 1858. Format: yoko-chuban. Vlg.: Wataya Kihei-ban. Sign.: Sadanobu ga. Mittelfalz unterlegt. D 270,–

4292 - Sadanobu, Hasegawa I (1809-

1879). Sanjûsangendô godô no zu – Hinteransicht des Sanjûsangendô. Aus: Miyako meisho no uchi – Berühmte Orte in der Hauptstadt (Kyoto). Farbholzschnitt um 1858. Format: yoko-chuban. Vlg.: Wataya Kihei-ban. Sign.:Sadanobu ga. – Mittelfalzeinrissse ob. u. unt. unerlegt. D 270,–

4293 - Sammlung von 18 Bl. mit Landschafts- bzw. Dorfansichten mit Teehäusern. Buchholzschnitte, 19. Jh. Blgr. 25,5 x 18 cm. An den Rändern Heftlöchlein. – Tls. Wurmsp. 180,–

4294 - Sammlung von 18 Buchholzschnitten mit Ansichten u. Landschaften, um 1800. Blgr. zw. 21,8 x 16,5 u. 25,5 x 18 cm. Am unt. w. Rd. Tokei zugeschrieben. – Tls. etw. finger- u. wasserfl. 180,–

4295 - Sammlung von 4 (1 dplblgr.) Bl. mit fig. Szenen. Buchholzschnitte um 1800-20. 8° u. Qu.8°. Jwls. mont., dort leimschattig u. verso auf Trägerpapier Tokei (3) bzw. Toyokuni I (Utagawa, 1769-1825) zugeschrieben. 75,–

1 Bl. mit kl. Wurmspur, das dplblgr. etw. gebräunt u. tls. etw. fleckig. – **Dabei:** 2 Bl. dplblgr. Buchholzschnitte mit **Shunga-Szenen,** um 1800. Qu.8°. 1 Bl. mont. – Jwls. stärker wurmspurig. Zus. 6 Bl.

4296 - Sammlung von 4 dplgr. Ansichten u. Landschaften. Buchholzschnitte um 1800. Blgr. je ca. 22,5 x 32 cm. Jwls. auf Karton aufgez. u. mont. Auf Unterl. Tokei zugeschrieben. 90,–

4297 - Sammlung von 6 Bl. mit Berufsdarstellungen. Buchholzschnitte um 1790. 8°. 5 Bl. mont. – 1 Bl. mit Dünnstellen. 75,–

4298 - Sekka, Kamisaka (1866-1942). Blick durch den Vorhang (Katen-goshi ni miru). Aus: Chigusa – Tausend Gräser, 1903. Format: yoko-ôban. Vlg.: Yamada Unsodo. D 300,–

4299 - Sekka, Kamisaka (1866-1942). Oshukubai – Palastkutsche. Aus: Chigusa – Tausend Gräser, 1903. Format: yoko-ôban. Vlg.: Yamada Unsodo. Auf dünnes Bütten aufgezogen. D 300,–

4300 - Shunboku, Ooka (1680 Osaka 1763). 8 Buchholzschnitte, 1740. Je ca. 19,5 x 14,5 cm. Tls. auf Trägerkarton montiert. – Mit figürlichen Szenen, Landschaften, Tieren etc. – Tls. leicht gebräunt und unbedeutend wurmspurig. 60,–



4301

4301 - Shunchô, Katsukawa (ca. 1726-1793) zugeschrieben. Kôshoku-zue jûni-ko. Liebespaare der 12 Monate. Farbholzschnitt um 1780. Format: yoko-oban. – M.Fagioli, Shunga, Ars amandi in Japan, S. 75. – Unt. Rd. berieben u. fingerfl., tls. kl. Randläs. D 700,–

4302 - Shunchosai, Takehara (18.-19. Jh.). 10 dplblgr. Buchholzschnitte mit kämpfenden Samurai (2) u. arbeitender Bevölkerung, um 1800. Blgr. je ca. 22 x 32 cm. Jwls. auf Karton aufgez. u. mont. – Einige Szenen spielen wohl in der Umgebung von Osaka. – Tls. fingerfl. 150,–

4303 - Shunchosai, Takehara (18.-19. Jh.). 7 dplblgr. Buchholzschnitte mit Ansichten berühmter Orte, um 1800. Blgr. ca. 22 x 31,5 cm. Jwls. auf Karton aufgez. u. mont. – Tls. Gebrauchssp. 100,–

4304 - Shunchosai, Takehara (18.-19. Jh.). 8 Darstellungen berühmter Orte. 18 Bl. Buchholzschnitte, um 1800. Blgr. je ca. 26 x 16 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 100,–

4305 - Shunchosai, Takehara (18.-19. Jh.). 8 dplblgr. Buchholzschnitte mit angreifenden Samurai (5) u. Szenen aus dem Leben der Bevölkerung, um 1800. Blgr. ca. 22 x 32 cm. Jwls. auf Karton aufgez. u. mont. – Tls. Gebrauchssp., tls. fleckig. 120,–

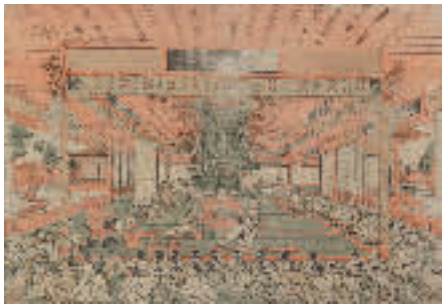
4306 - Shunchosai, Takehara (18.-19. Jh.) zugeschrieben. 4 Bl. mit Steinmetz- u. Bergbauszenen. Buchholzschnitte um 1780/90. 8°. Mont. – Tls. etw. gebr. u. wasserrandig. 75,–

4307 - Shunga. 3 (2 Farb-) Holzschnitte mit Darstellungen von Liebespaaren, davon eines in Surimono-Qualität, welches der Utagawa Schule zugeschrieben u. auf ca. 1845 dat. ist, 19. Jh. Zw. 9,5 x 12,5 u. 19,5 x 26,8 cm. 1 Bl. mont., 1 Bl. im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

4308 - Shuntei, Katsukawa (1770-1820). Der Öldieb. Original-Farbholzschnitt (um 1800). 31,2 x 21,5 cm. Unter Passep. R 150,–

4309 - Spielkarten. Der Staatsrat (Sangi) und Poet Monamoto no Hitoshi (880-951) und eines seiner Gedichte. 2 Spielkarten. Kolor. Holzschnitt, 19.Jhdt. Mit Tusche auf jap. bezeichnet. Je ca. 7,8 x 5,4 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Im 12./13.Jhdt. stellt Fujiwara no Teika Kartenpaare unter dem Titel „100 Dichter und 100 Gedichte". zusammen. Darunter auch das von Monamoto no Hitoshi.



4310

4310 - Toyoharu, Utagawa (1735-1814). Ise Daijingû kagura – Das Große Ritual mit Musik in Ise. Aus der Folge: Uki-e Wakoku no keiseki – Perspektivbilder von Japan. Farbholzschnitt um 1770. Format: yoko-ôban. Auf leichten Karton alt aufgezogen. – Stellenw. etw. beschabt, tls. Wurmsp. D 450,–

4311 - Toyokuni III (1786-1864). Nakamura Shikan IV als Tamamo no Mae Kakemono. Farbholzschnitt. Bl. 2 des Diptichons. Kakemono. R 150,–

Ein Mann mit einer Harke, die mit einer Okame-Maske (der Göttin des Frohsinns), verziert ist. Dies ist eine traditionelle Dekoration für das Torinomachi- oder Hahnenfest und symbolisiert das „Harken", das Glück bringt.

4312 - Toyokuni III u. Kunihisa Utagawa (1786-1864 bzw. 1832-1891). Ein Schauspieler in der Rolle eines Samurai. Farbholzschnitt um 1860. 34 x 24 cm. Sign.: Toyokuni fude mit toshidama Siegel. Links Heftlöchlein. – Ränder tls. etw. berieben. R 120,–

4313 - Utagawa, Hiroshige (1797-1858). Totsuka. Motomachi Betsudo. Farbholzschnitt Nr. 6 aus der Serie Tokaido Goju-san Tsugi no Uchi (53 Stationen Tokaido). Ca. 19,5 x 30 cm. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,–



4314

4314 - Utagawa, Toyohiro (1773-1828). 10 Buchholzschnitte um 1790. Je ca. 18 x 13 cm. Tls. auf Trägerkarton mont. – Tls. leichte Gebrauchssp. 240,–

4315 - Yoshitsuya, Utagawa Ichieisai (1822-1866). Kämpfer in der Rolle eines Lastenträgers. Farbholzschn. aus Kinsei giyûden (Heldengeschichten aus neuerer Zeit), um 1870. Format: tate-ôban. Vlg.: Katô-zôhan. Signatur: Miwa Yoshitsuya ga. D 200,–

Aus der Erstausgabe mit aufgesprühten Schneeflocken. – Yoshitsuya war Schüler von Kuniyoshi. – Wenige kl. Wurmsp. in den weißen Bereichen, etw. schmutz-, bzw. fingerfl.

4316 Jensen, Alfred (1859 Randers/Dän. – Hamburg 1935). Schiffe bei Roter Sand. 1893 (?), Öl auf Leinwand, u.l. schwer leserlich sign./dat., 50 x 79,5cm (m.R. 67,5x96cm), berieben, min. Leinwanddefekte, rest. D 1.000,–



4316

4317 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Abels Tod. Radierung auf Bütten, 1919/20. Plgr. 20 x 29, Blgr. 29,5 x 44 cm. Unter Passep. - W. Rd. etw. wolkig u. vereinz. fleckig. D 270,–

4318 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Aufgehender Mond. Radierung 1903. Plgr. 20 x 30, Blgr. 30 x 40 cm. Unt. li. im w. Plattenrd. sign., am unt. li. Rd. betitelt. – Aus d. Folge: Stunden der Nacht. – WVZ Abb. 80. – Etw. stockfl. D 270,–



4319

4319 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). 3 Bl. Radierungen u. 1 Bl. Holzschnitt. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,–

Felsschlucht. Radierung bei Staatsdruckerei Wien. 37,7 x 24,7, Blgr. ca. 54 x 42 cm. Im Unterrd. typogr. bez. – Aus der Jahresmappe der Ges. f. vervielf. Kunst, Wien 1898. – Verso typogr. Zettel mit Provenienz: Dorotheum 1981. – **Jagd auf Nixen** (?). Radierung auf grünem Papier ca. 1899. Ca. 6,5 x 20,4, Blgr. ca. 12 x 26 cm. Verso auf hs. Etikett d. Fa. Schaller, Stgt. betitelt u. dat. – Plattenkante tls. gebrochen. – **Amor u. zwei Akte.** Radierung. Ca. 3,5 x 7,8 cm. Mit Rand unter Passep. - Stellenw. braunfl. – **Flötenbläser.** Holzschnitt auf S. 49 des Katalogs der 14. Ausstellug der Secession (Klingers Beethoven), 1902. Ca. 14 x 13 cm. Am Unterrd. typogr. bez. „Original-Holzschnitt…". Verso typogr. Zettel mit Provenienz: Dorotheum 1984.

4320 Jones, E.P. (20. Jhdt.). Schiffsportraits von Großseglern. 3 Aquarelle. Ca. 35 x 47,5 cm. Sign. Gerahmt. Verso: Aufkleber Christie's London. – Tls. etw. stockfl. D 200,–



4320



4321

4321 Joyau, Amédée (1872 Paris – Fontainebleau 1913). Rentrée des sardiniers, Daouarnenez. Farbholzschnitt auf Japan. 16,2 x 40,5, Blgr. ca. 23 x 49 cm. Unt. re. St. „EHA". Unter Passep. mont. u. dort zugeschr., betitelt u. bez. – Curtis 22. – Schwach lichtrandig. D 400,–

4322 Jungblut, Johann (auch Jungbluth) (1860 Saarburg – Düsseldorf 1912). Tosender Flusslauf im Vorgebirge. Öl auf Lwd. (18)82. Ca. 94 x 75 cm. Unten rech sign. u. dat. Gerahmt. – Minimale Druckstellen u. leichter Farbabrieb am unteren Rand aufgrund der Rahmung. D 600,–



4323

4323 Kalckreuth, Patrick von (1892 Kiel – Düsseldorf 1970). Dreimaster am Wind, Öl auf Leinwand, u.l. sign., verso Klebeetikett mit Besitzerangaben, 60,5 x90,5cm (m. R. 66 x 96cm), berieben. D 1.200,–

4324 Kallmorgen, Friedrich (1856 Altona – Grötzingen bei Karlsruhe 1924). Holländische Bauersleute am Gehöft. Öl auf Leinwand. Auf Karton mont. Signiert und datiert unten links: Fr. Kallmorgen 1885. 50 x 43 cm. Gerahmt. R 3.000,–

Rückseitig auf dem Keilrahmen alt bezeichnet: „Motiv aus dem holländischen Dorf „Hoornaar" (.) von Dordrecht".

4325 KARIKATUR – Daumier, Honoré (1805 Marseille – Valmondois 1879). Hippolyte lardé par Cupidon. Kolor. Lithographie bei Aubert für Bauger 1841-42. 23,5 x 19,5, Blgr. 33 x 25 cm. Verso unbedruckt. Hinter Passep. geklebt. 150,–



4324

DR 965. Delteil 965 II (v. III). – Etw. gebr., geringf. fleckig. Selten.

4326 - Daumier, Honoré (1808 Marseille – Valmondois 1879). „Ainsi donc, quoque j'vous avoue…". Bl. 28 aus der Folge „Les gens de justice". Lithogr. auf Vélin bei Aubert, 1846. 23 x 17,5 cm. Mit dem Monogr. u. Nr. 939 im Stein. Verso kein Text. Hinter Passep. mont. - Delteil 1364-2 (II) mit Beschriftung. 600,–

4327 - Daumier, Honoré (1808 Marseille – Valmondois 1879). „La part du Lion". Kolor. Lithogr. aus „La Caricaturana" No.22,bei Aubert, Paris 1837. 21,5 x 26, Blgr. 26 x 34,7 cm. „Sur blanc". - DR Nr. 376. – Leicht gebr., etw. stockfl. 150,–



4328

4328 Kasimir, Luigi (1881 Pettau – Wien 1962). Sammlung von 9 Bl. (1 davon gerahmt). Überw. Farbradierungen. Versch. Formate. R 300,–

4329 Kato, Hideaki (1956 Kyoto). Kasuga-Taisha-Schrein in Nara. Farbserigraphie. Ca. 38 x 28,5 cm. Unten sign., (jap.) betitelt, gestempelt u. n mit 16/300. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,–

Dabei: Dieter Sdun. Fallout. Serigraphie. 20. Jhdt. Ca. 35,5 x 25,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4330 Kibiger, Julius (1903 Feldberg – Müllheim 1983). Talblick (Schwarzwald). Öl auf Hartfaserplatte. Ca. 30 x 39 cm. Unten links sign. Gerahmt. D 240,–

4331 Kilian, Georg Christoph (1709 Augsburg 1781). Diversa Animalia. Bl. 1-9 (inkl. Titel). Radierungen n. Stefano della Bella auf Bütten um 1760. 6,2 x 9, Blgr. je ca. 7,5 x 10,3 cm. Zus. m ob. Rd. auf 1 Karton geklebt. 100,–

Die Darstellungen zeigen: Packesel, Hirsch, Schafe, Kühe, Dromedar, Hirschkuh, Pferd, Hunde, Stier. – 1 Bl. etw. gebr., 1 Bl. mit Wasserfl., sonst nur vereinz. fleckig.



4332

4332 Kim, Sangyoung. Unbetitelt. Acryl auf Leinwand. Maße: 220 x 290 cm. Signiert unten rechts: Kim. - Vereinzelt minimale Bereibungen, vor allem an den Kanten. Ansonsten sehr guter Zustand. Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion oder Abholung. R 5.400,–

4333 Kirchhoff, Johann Jakob (1793 Berlin – Leipzig 1848). Männerkopf mit Barett. Kreidelithographie in doppelter Ausführung. Ca. 20,5 x 21 cm. Mit den Namen im Stein. Zusammen unter Passep. mont. – Thieme-B. XX,353. Winkler 404, 22. – Altersübliche Gebrauchssp. R 100,–

4334 Kischka, Isis (1908 Paris 1973). Blumenstrauss mit Rosen in Glasvase. Farblithographie. 72,5 x 27, Blgr. 87 x 47 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug im Stein. Unter Passep. mon. – Ex. 73/150. D 120,–

4335 Klasen, Peter (1935 Lübeck – lebt in Frankreich). Ohne Titel. Farbserigraphie (2/100). 20. Jhdt. 73,5 x 52,45 cm. R 120,–

Dabei: Bernard Rancillac, Homme aux chiens. Farbserigraphie (92/100). 20. Jhdt. 73 x 52,5 cm.

4336 Klein, Hans. Stadtansichten von London, Hafen und Stillleben, 6 Holzschnitte von 1948, davon 5 signiert. bis 19,5 x 30 cm. D 90,–

Heinz Klein, XX, Mehlinger Künstler. – „Kleiner Fischerhafen", „Stillleben", „Ex-service man in London", „Dorfstraße", „Häuser in London", Dorfansicht.

4337 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Der einspännige Karren am Brunnen – Der dreispännige Karren mit dem Hühnerkorb. 2 Lithographien, 1825. Je ca. 15,5 x 23 cm. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Zusammen unter Passep. mont. R 120,–

Jahn 274 II u. 275 I (v. II)."Folge von 2 lithographischen Darstellungen italienischer Fuhrwerke."



4338

4338 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – 1875 München), zugeschrieben. Stalljunge mit Schimmel an der Tränke. Öl auf Holz. Maße: 21 x 16,5 cm. Gerahmt. R 400,–

4339 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Barozzaro di Roma. Radierung 1820. 17,4 x 20,4, Blgr. 24,3 x 33,7 cm. Mit dem Namenszug, Datum, ortbez. „Roma" u. Titel i.d. Platte. Mont. D 100,–

Jahn 248 II (von II). – Überwieg. im w. Rd. etw. fleckig, unt. re. Eck knickf.

4340 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Die beiden Russen bei dem Bagagewagen. Lithographie, 1816. Ca. 15,5 x 23,5 cm. Mit dem Monogr. u. Dat. im Stein. Punktuell unter Passep. mont. – Jahn 178 I (v. II). Vor der Verkürzung. R 100,–

4341 Kliemann, Carl-Heinz (1924 Berlin 2016). Südliche Stadt. Kaltnadelradierung. 13,3 x 24,5, Blgr. 27 x 37,9 cm. Unt. re. sign. D 100,–

4342 Klinger, Joachim (1932 Dortmund). Ca. 90 Bl. Zeichnungen in Tusche u. Aquarelle. 14 x 10,5 cm u. 31,5 x 24 cm. 1960er bis Anf. 2000. Überw. dat. u. monogr. D 240,–

4343 Klinger, Max (1857 Leipzig – Großjena 1920). „Sommertag". Radierung u. Aquatinta n. Arnold Böcklin bei Otto Felsing, Bln. 14,5 x 12, Blgr. 45 x 31,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Verso 3 Sammlerst. – Singer 326 III (von III). – Vereinz. etw. stockfl. D 200,–

4344 Klose, Wilhelm (1830 Karlsruhe



4344

1914). Bachlauf mit Pflanzen. Öl auf Karton. Blgr. 19 x 35,5 cm. Verso von alter Hand bez. „Wilhelm Klose Aus dem Nachlass". Unter Passep. mont. D 900,–

4345 Kobell, Ferdinand (1740 Mannheim 1799). 2 Bl. mit 4 mont. Landschaftsradierungen, ca. 1778. Zw. 5,5 x 6,3 u. 6 x 8,7 cm. 3 Bl. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit 2-3 cm Rand. – Tls. etw. stockfl. D 120,–

4346 Kölbl, Anton (1771 Wien 1843). Über 30 Landschaftsdarstellungen auf 22 Blatt. Radierungen um 1795. 5,7 x 9,7 cm – 13,5 x 17,8 cm. Tls. mit dem Namenszug bzw. Monogr. i.d. Platte. R 400,–

4347 Kokoschka, Oskar (1886 Pöschlarn – Montreux 1980). Penthesileas und Achills Zwiegespräch. Kaltnadelradierung 1969. Plgr. ca. 19,8 x 29,2 cm, Blgr. ca. 48 x 36 cm. Unten rechts sign. sowie unten links num. mit XXIII/XXXV. – WVZ Winger/Welz 459. D 120,–



4348

4348 Kolbe, Carl Wilhelm d.Ä. (1757 Berlin – 1835 Dessau). Walddickicht, vor dem ein Stier nach links springt. Radierung auf Vélin, um 1800. Plgr. 21,9 x 16,2 cm. Mit winzigem Rändchen. D 240,–

Martens 121 II (von II). Jentsch 69. – Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck de (von II) mit der Nr. 69 am Oberrand. – Leicht fleckig, ansonsten gut erhalten.

4349 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 3291, 3753, 3909 u. 3928. R 150,–

4350 Konvolut. Sammlung von mehr als 200 Blatt Druckgraphiken und Mappenwerken. 20.Jhdt. Süddeutscher Raum. Teils mehrfach vorhanden. Bitte besichtigen. D 750,–

4351 Konvolut v. 22 Bl. Graphiken, versch. Techniken u. Formate. 19./20.Jhdt. D 450,–

Darunter: Ernst Gottwald, zugeschr. Ansichten Baden-Württembergischer Städte. 9 Tuschezeichnungen, meist je 2 auf einem Bl. Ca. 4,5 x 13 cm. Punktuell auf Karton fixiert. - Tls. leicht stockfl. –

Otto Nückel. O.T. Holzschnitt. 10 x 12 cm. Sign. – **Anonym. Künstler.** Lichter Weg. Tuschezeichnung. 9 x 6 cm. – **Anonym. Künstler.** Ansichten Italiens. 10 Holzschnitte. Bis 9 x 12 cm. Unter Passep. -**Neuestes Rhein Panorama von Mainz bis Cöln.** Stahlstich. 23 x 123 cm. – Randrissig u. mit Faltspuren. – **Anonym. Künstler.** Madonna mit Kind. Rötelzeichnung. 13,7 x 10 cm. – **Anonym. Künstler** Herrscher auf Sänfte. Bleistift u. Aquarell. 13 x 20,6 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4352 Konvolut von 10 Druckgraphiken. 16.-19.Jhdt. Bis ca. 70 x 50 cm. Darunter: Heidelberg aus Braun Hogenberg Civitates Orbis Terrarum. – Monferrant und Piemont. Regiae Celsitudinis. Nicolas Visscher. – Rippoldsau. Lithogr. bei J.Velten. – Dabei: Robert Oreans. Gedenkblatt. 300,–

4353 Konvolut von 10 Graphiken. 17.-20. Jhdt. 18 x 23 cm – 49 x 60 cm. Überw. gerahmt. R 200,–

Darunter: Blumenverkäuferin am Kai. Öl auf Malkarton. Sign. W.F.Wirth. – Mittelmeerküste mit Agaven im Vordergrund. 2 x Öl auf Hartfaser bzw. Karton. Je sign. Aguirre. Gerahmt. – Fritzls Erste Hose. Seidenwebbild nach dem Gemälde des englischen Genremalers Frederick Morgan v. Neyeret Frères & Cie. Um 1880-90. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Expressionistische Dorfansicht. Mischtechnik auf Leinwand. Sign. R.Hinge 1941. - Nova totius Germaniae descriptio. Teutschland. Kupferstichkarte mit figürl. Kartusche und Windrose v. M. Merian, W.J. Blaeu u. G. Mercartor. Aus: Theatrum Historiae Universalis Catholico-Protestantium… v. N. Helvicus u. G.Engelsüß, gedr. v. M.Kempffer bei J.G.Schönwetter, Frankfurt a.M. 1644. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht fl.

4354 Konvolut von 20 Ausstellungsplakaten und Faksimile bzw. Nachdrucken. Versch. Motive. Bis ca. 100 x 80 cm. Je unter Glas gerahmt (überwiegend bunte Wechselrahmen). D 120,–

4355 Konvolut von 20 Bl. Graphik. Versch. Techn u. Formate. 16.-20. Jhdt. D 450,–

Darunter: Braun&Hogenberg. Oberwesel. Altkolor. Kupferstich, um 1580. 18 x 43 cm. Unter Passep. – **Nils Unbehagen.** Sphinx… Aquatintarad. 1968. – Nr. 58 v. 65 Ex. – **Wolfgang Fratzscher.** Radfahrer, Bouquet Sommer, Bouquet Frühling. 3 Offsets in Mappe. Ca. 46,5 x 356 cm. Um 1977. Drucksign. – Mit Widmung des Künstlers. – **Jürgen Klauke.** Körperkompositionen. 2 frühe Farbrad. 1972/73. 48,5 x 36 m. Sign. u. dat. – A.P. -**Paul Löffler** Metamorphose. Rad. 19,5 x 32,7 cm. Sign. u. dat. – Nr. 16 v. 20 Ex. – **Anonym. Künstler.** Mann mit pelzbesetzter Kutte. Kupferst. 14,5 x 10,5 cm. Stempel: Lugt 841. - **Johann Adam Delsenbach** Vorstellung der XII Kleinen Propheten. Kupferst. n. P.Decker. 18. Jhdt.34 x 20,6 cm. – **Anonym. Künstler** Crotalaria. Aquarell. 20. Jhdt. 35,5 x 27 cm. – leicht stockfl. -**J.B.Homann.** Bavariae Pars Superior tam… teilkolor. Kupferstichkrte. 57,5 x 49,4 cm. -**Rudolf Cronau** Der Dom zu Köln. Kolor. Holzst, um 1880. 28,5 x 42 cm.

4356 Konvolut von 36 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 18.-20. Jhdt. 11 davon unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–

Darunter: Nicolaes Berchem. Ruhende Rinder und Schafe. Radierung. Blgr. 13 x 18,5 cm. Plgr. 12 x 17 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Unter Passep. punktuell fixiert – Leicht fl. - **Carlo Fantassi, gen. Romano.** Heiliger Michael im Kampf vor einer Ruine. Verso in Tusche:"…dell'Anguillara Romano. A Basielea 1731 …" – **Paul Emile Colin.** Beim Melken. Holzschnitt. 1920. 7,7 x 11,7 cm. Auf Papier mont. – **Meisners Schatzkästlein**Paris. Kupferstich. 10 x 15 cm.

4357 Konvolut von 39 Künstlergraphiken in versch. Techn., darunter viele Farbholzschnitte, überwieg. 2.H. 20. Jh. Zw. Kl.8° u. Imp.Fol. Viele Bl. unter Glas gerahmt. Wenige dplt. D 500,–

U.a. vorhanden: **Rudolf Mirer** (1937 Chur). Wetterhahn. Farboffset 1986. Ca. 34 x 24 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Num. im Druck. – Ex. 68/150. – **Ders.** Clown in der Manege. Farboffset 1992. Ca. 44 x 32 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Beide unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4358 Konvolut von 5 Zeichnungen aus dem 19.Jhdt. Zw. 8,5 x 11 u. 30 x 48 cm. Tls. sign. u. dat. Verso mit versch. Prov.: Sammlung Leonard Revilliod, Sammlung Revilliod de Luc, Sammlung Revilliod de Budé. R 600,–

Darunter Zeichnungen von A.Revilliod u. A.Brocher sowie Ernest Endel.

4359 Konvolut von 6 Bl. Holzschnitt, Aquarell, Bleistiftzeichnung, Serigraphie. 20. Jhdt. 42,5 x 53,5 cm – 70 x 55 cm. Sign. - **Darunter:** Werner Kornhas. R 150,–

4360 Konvolut von 6 Gemälden. Überwiegend Öl auf Platte. 19.-20.Jhdt. D 240,–

4361 Konvolut von 6 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. Gerahmt, überw. unter Glas (nicht ausgerahmt). 19./20. Jhdt. Tls. sign. D 200,–

Darunter: Straßburg. Aquarell. 22 x 23,5 cm. – Schiffe am Kai. Buntstift u. Aquarell. 22,5 x 18,7 cm. Monogr. J.E.H.

4362 Konvolut von 6 Graphiken. Qu.Fol. – Gr.Fol. 1 Bl. unter Glas gerahmt. D 300,–

Enthält: **Schneiderhal, Leo** (Bayreuth 20./21. Jh.). Bayreuter Interieur mit zahlr. Publikum. Aquarell auf Zeichenpapier. - **Malskat, Lothar** (1913-1988). Liebende. Farbserigraphie 1966. Sign., dat., betitelt u. num. 70/100. – Einige Knicksp. mit Farbabplatzungen. – **Markmann-Kawinski, Waltraud** (1931-2012). „Beatrice in bergiger Landschaft" u. „Salvator-Waran". 2 Bl. Holzschnitte. Mit Bleistft sign., betitelt u. bezeichn. „Handabzug". – **Anonym**. Figur mit erhobenen Armen und Knieender Akt unter Augen. 2 Gouachen auf Karton. – Tls. Gebrauchssp., 1 Bl. mit Randeinr. – Dazu: Hundertwasser Art Calendar 2012. (Gebrauchssp.).

4363 Konvolut von 6 Ölgemälden u. 1 Aquarell. 19./20. Jh. Versch. Größen zw. 45 x 30 u. 95 x 50 cm. Meist Landschafts- oder Ortsdarstellungen. Sign. oder monogr., tls. dat. Gerahmt. Darunter Werke von Hermann Otto, Karl Abt, (Carl) Meyer u.a. – Mit Gebrauchsspuren. D 200,–

4364 Konvolut von 7 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 20./21. Jhdt. Überw. gerahmt, tls. unter Glas (nicht ausgerahmt). D 300,–

Darunter: Raphael Oskar Unverdross Bauernhof am Wasser. Öl auf Lwd. 50 x 70 cm. Sign. – **Unbek. Künstler** Alpenlandschaft. Aquarell. 27 x 37 cm. Undeutl. sign. -**Anonym. Künstler** Mann mit Kippa, weißem Bart und prachtvollem Gewand. Öl auf Lwd. 32,5 x 21,5 cm. – **Anonym. Künstler** Herbstlandschaft mit Dorfsilhouette. 38 x 50 cm. Öl auf Lwd. - **Anonym. Künstler** Batman-Collage. Papier. Insg. 53 x 34 cm. Unter Passep.

4365 Konvolut von ca. 20 Druckgraphiken, vers. Techniken, aus dem 19. Jh. Zwischen ca. 9 x 7,5 u. 38 x 28 cm. D 270,–

Tls. (stock)fleckig, gebräunt, randrissig, eines mit Wurmlöchern. - Darunter u.a. von und nach Leslie Matthew Ward (Spy), Anker Smith, John Smith u. Robert Sayer. - Collection of more than 20 prints, various techniques, 19th century. Partly foxing, browned, 1 with worming.

4366 Konvolut von ca. 25 Bl. Graphiken,



4365

versch. Techniken. Bis 121,5 x 79 cm. 17.-20. Jhdt. Tls. sign., tls. gerahmt. D 300,–

Darunter u.a.: Variante von der Drucker, Holzschnitt, HAP Grieshaber (nicht Fürst 65/11), R.Earlom n. Claude Lorrain, Diego Bionconi, Harald Hubl, M. Merian, Claes Pietersz Berchem, nach.

4367 Konvolut von ca. 27 Bl. Graphiken. Versch. Techniken. 19.-20. Jhdt. Bis ca. 40 x 51 cm. Tls. gerahmt. Tls. etw. fl. D 150,–

Darunter: Unbek. Künstler. Leineweber-Denkmal u. Sparrenburg. 2 kolor. Rad. – **Joh.Chr.Wiegel.** Der Ingenieur und der Zimmermann. 2 Rad. – **Homann Erben.** Goldberg u. Gröditzberg mit dem neuen darunter gelegenen Gräfl. Franckenberg Schloss. 2 kol. Kupferst.

4368 Konvolut von ca. 30 Bl. Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. Überw. 20. Jhdt. D 300,–

Darunter: Max Pechstein, nach. Badeszene aus Reisebilder Italien Südsee. Lithographie. 1970. 28 x 35 cm. – **Johann Laible.** Jugend und Alter. Holzschnitt. 1950. Sign. u. dat. Etw. knickspurig.- Nr. 96 von 100 Ex. – **Jakob Hüttinger.** Zwei Frauen. Aquatintarad. u. Kreide. 15,5 x 9,5 cm. – **Jaqueline Ditt.** Hot Girl. Laserprint. 2009. 21 x 30 cm. – **Alberto Giacometti.** 14 Lithogr. aus: Derrière le Miroir No. 127. Maeght Editeur, Paris 1961. – **Suzanne Schön-Basten.** Venedig. 5 Serigraphien in Originalmappe. 1994. Hrsg. v. WPW+Freese. 42,2 x 29,8 cm. – Je Nr. 40 von 100 Ex.

4369 Konvolut von ca. 40 Graphiken u. Gemälden, inkl. eines assemblageartigen Objekts zum Thema Seide. Versch. Techniken u. Formate. Tls. gerahmt. Überw. 20. Jhdt. D 500,–

Darunter: Karl Millner. In Garmisch. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 19 x 28,8 cm. Gerahmt. -**Monogrammist CL. Lady Diana.** Aquarell, 20. Jhdt. 37,5 x 32,5 cm.

4370 Konvolut von ca. 45 Bl. Graphiken, versch. Techniken u. Formate. 20. Jhdt. D 700,–

Darunter: Gisela Bührmann, A. Goiran, Rolf Märkl, O. Oligiati, Jochen Senger, Wilhelm Stutz, Jan Voss, R. Winterborn, Jürgen Woltersdorf, J. Yates.

4371 Konvolut von mehr als 100 Blatt Druckgraphiken, 20.Jhdt. Versch. Künstler, versch. Motive. Bis ca. 60 x 40 cm. Je sign., tls. dat. und num. Tls. mehrfach vorhanden. Darunter Arbeitern von Axel Hertenstein, Robert Hammerstiel, Eberhard Frank, Adolf Buchleiter und Michael Sande. D 600,–

4372 Konvolut von mehr als 15 Zeichnungen und Aquarelle. 19./20.Jhdt. Versch. Formate. Meist sign., tls. bezeichnet. Tls. gerahmt. Darunter Arbeiten von Julius Hugo Bergmann, Walter Romberg, Rudolf Yelin, Oskar Obier, Karl Baur und Friedrich Ortlieb. D 750,–

4373 Konvolut von mehr als 80 Blatt. Überwiegend Druckgraphiken 20.Jhdt. Bis ca. 60



4371

x 80 cm. Darunter Werke von HAP Grieshaber, Peer Wolfram, Marc Zimmermann, Pitt Morell, Bernd Damke, Diether Ritzert, Klaus Menzel und Ilse Willers. D 750,–

4374 Konvolut von mehr als 120 Druckgraphiken. Überwiegend 18./19.Jhdt. Versch. Formate. Meist mit Namensz. i.d.Platte. Darunter Arbeiten von Jean-Baptiste Simonet, Antoine Chazal, Simon Charles Moget u. Frederick Rosenberg. D 800,–

4375 Konvolut von mehr als 15 Druckgraphiken. Überwiegen Ende 19./ Anfang 20. Jhdt. Teils gerahmt. Überwiegend sign., dat. u. num. Darunter Werke von Alexander Eckener, Hans Maid, Adolf Schinnerer und Karl Bauer. D 600,–

4376 Konvolut von mehr als 80 Druckgraphiken, 20.Jhdt. Überwiegend Farbholzschnitte. Blgr. ca. 80 x 60 cm. Alle unsigniert. Darunter Graphiken von Robert Hammerstiel, Esteban Fekete, Otmar Alt, Alfred Pohl, Heinz Friedrich, Jutta Zaumseil, Robert Würth, Antje Wichtrey, Lothar Weiss, Konrad Schmid u.a. D 600,–



4377

4377 Konvolut von mehr als 10 Werken. Darunter über 5 original Aquarelle und Ölgemälde sowie 5 Druckgraphiken. 20.Jhdt. Bis ca. 70 x 50 cm. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

Darunter Werke von: Horst Meister, Erich Zwarg, Petra Thoss u. Burhan Kakutli.

4378 Konvolut von mehr als 30 französischen Karikaturen. 19./20.Jhdt. Kupferstiche, Lithographien u. Offsets. Versch. Formate. Tls. gerahmt. D 650,–

Darunter Werke von: Anton Schütz, William Home Lizars u. Abraham Rademarker. – **Dabei: A.Lerren.** Kleinformatiges Öl-Stillleben.

4379 Konvolut von über 100 Bl., überw. aus Zeitschriften, versch. Techniken. 19. Jhdt. Versch. Formate. – Dabei: Einige Photographien. 120,–

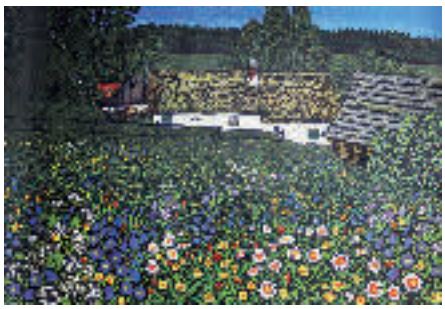
4380 Konvolut von über 180 kleinen Druckgraphiken. Überwiegend 19.Jhdt. Bis ca. 30 x 20 cm. Tls. mit Namensz. i.d.Platte. – Gebrauchssp. D 400,–



4381

4381 Konvolut von über 30 Graphiken. Versch. Techniken. Ca. 15 x 13 – 50 x 70 cm. 19./20. Jhdt. D 400,–

Darunter: Bele Bachem, Jens Lausen, Wolfgang Oppermann, Ann-Krisitn Schaller, Carl Theodor Thiemann, Gerd Aretz, Düsseldorf. Aquatintaradierung. 1977.



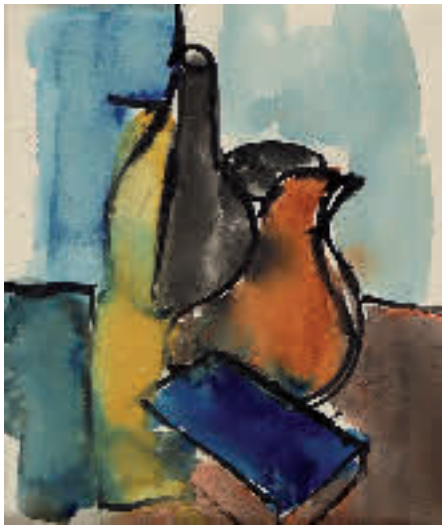
4382

4382 Krenek, Carl (1880 Wien 1948). Bauernhof im Waldviertel. Farblithographie. Ca. 64 x 92 cm. Unten links mit Namen i.Stein. - Gebrauchssp., am rechten Rd. 2 Einrisse bis i.d.Darstellung (davon 1x hinterlegt). – Aus der Sammlung Ing. Robert Hartwig. D 600,–

4383 Kriwet, Ferdinand (1942 Düsseldorf – Bremen 2018). Sehtext-Collage. Faarbserigraphie auf starkem Karton aus der Mappe „Kölner Kunstmarkt" 1970. Blgr. 31,4 x 42,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 44/250. 100,–

4384 Kügler, Rudolf (1921 Berlin 2013.). 3 Bl. Holzschnitte, 2 Stillleben mit Vase, Krug und Buch. Aquarell. 24,5 x 17,2 cm. Unter Passep. D 360,–

Dabei: Ders. Menschen im Café. Tuscheskizze. 25,5 x 18,5 cm. Unter Passep. Darauf sign. u. dat. (19)46.



4384

– **Ders.** Liegender junger Mann. Tuscheskizze. 29,5 x 21 cm. – **Ders.** 2 Jungen. - Mutter und Kind. – 2 Frauen, davon 1 Aktdarstellung. 3 Holzschnitte. 21 x 14 cm – 31,4 x 23 cm. (19)47-48. Unter Passep. Darauf sign. u. dat. Die Postkarte an den Bildhauer Paul Mersmann in Berlin aus Zingst/Darss an der Ostsee (dat. 16.8.49) auf d. Rücks. mit einer Strandskizze mit Booten in Tusche. – An d. Rand eines Passep. geklammert. Insg. 6 Bll.

4385 Küsel, Melchior (1626 Augsburg um 1683). Szene aus „Il pomo d'oro", anlässlich der Hochzeit Leopold I. mit Margarita von Spanien. Kolor. Kupferstich n. Lodovico Ottavio Burnacini. 26,4 x 40,5 cm. Stark beschnitten u. auf Papier kaschiert. R 60,–

4386 Kuhn, Hans (1905 Baden-Baden 1991). Abstakte Komposition. Farblithographie. 1970. Sign. u. dat. – Mit Widmung des Künstlers. – Nr. 6 von 52. D 240,–

4387 Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Der Ronin Yoshida Chûzaemon Kanesuke gibt Kommandos mit dem Kriegsfächer. Bl. 50 aus: Seichu gishi den (Geschichten der treunen Gefolgsleute. Farbholzschnitt ca. 1847-50. Format: tate-ôban. Sign.: Ichiyusai Kuniyoshi ga. Zensur: Mera & Murata. Vlg.: Yebi-ya Rinnosuke. Siegel: Kiri. Li. Heftlöchlein. – Etw. fingerfl. D 180,–

4388 Laage, Wilhelm (1868 Hamburg – Reutlingen 1930). Blühende Bäume, Taf.2 (Pfullingen}, unten rechts signiert u dat. 1913. Gerahmt. Vgl. Hagenlocher. D 150,–

4389 Laboureur, Jean Émile (1877 Nantes – Penestin 1943). Départ pour la chasse. Farblithographie, 1927. 23 x 21 cm, Blgr. 44,5 x 34 cm. Li. sign. u.re. num. – Ex. 10/150. D 150,–

4390 Lackenmacher, Otto (1927 Saarbrücken 1988). Hockendes Mädchen bei Füttern der Hühner. Radierung 1983. 39,3 x 29,9, Blgr. 49,8 x 33,7 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Ex. 17/50. D 120,–

4391 Laer, Pieter van (1582 Haarlem 1642). Vieh mit Hirte. Radierung. 1601-1650. Blgr. 12,8 x 18 cm. Bis auf Plattenrand beschnitten. – Titelblatt: Herde aus Kühen,



4391

Ziegen und Pferd an einem Brunnen, Fernando Afán de Ribera Enríquez gewidmet. Radierung. 1636. 12,7 x 17,8 cm. Namenszug i.d.Pl. – Ho. X.4.1. – Die Spinnerin und der Hufschmied. Radierung. 9,8 x 8 cm. - Ho. LV.81.6. R 240,–

Dabei: Szenen mit Pferden. 6 Radierungen. ca. 8,3 x 9,8 - 10 cm, monogr.

4392 Laforgue, Alexander de (1878 Euskirchen – nach 1915). Männer holen das Boot ein. (19)06. Öl auf Lwd. 43,5 x 69,5 cm. Re. unt. sign. u. dat. sowie „D.Dorf Ypern". – Einige Fehlstellen i.d. Lwd. u. Farbverluste. D 200,–

Dabei: Frz. Künstler. Der Fels der Kirche. Lithogr. bei P.C.Wentzel. Um 1870. Ca. 33,4 x 26 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Unten Wasserrandig. - **Patent**zur Beforderung Des Schiff=Baues Auf der Elbe/Oder und Spree… Berlin, 23. Octobris 1719. Bei Christoph Süßmilch/Könnnnigl. Preuß. Hof=Drucker.

4393 Landschaft mit Figuren am Weg vor Stadtmauer. Öl auf Hartfaser, 20 x 15 cm, gerahmt. D 120,–

4394 Landschaft. Sommerliches Waldstück. Gemälde, 19. Jhdt.? Öl auf Holz, 38 x 51 cm. Gerahmt. D 270,–



4395

4395 Landschaften. 4 Bilder. Je Öl auf Lwd. 19./20. Jhdt. 41,5 x 55,5 – 58 x 79 cm. Undeutl. sign. D 300,–

4396 Landschaftsdarstellung mit Bauernhäusern und einem Weg mit einer großen Pfütze. Aquarell über Bleistift 1853. Ca. 20,8 x 26,6 cm. Verso sign. „Casting" oder „Hasting" u. dat. Am ob. Rd. auf Trägerkart. mont. – Minim. berieb. li. R 90,–

4397 Langobardi, Xavier (1923 Algier – Frankreich 2010). Composition sur fond gris-vert. 3 Farblithographien. auf Bütten. Blgr. ca. 33 x 25,5 cm. Sign. u. num. – Jwls. Ex.1/26. D 180,–

4398 Laprade, Pierre (1875 Narbonne – Fontenay-aux-Roses 1931). Sitzende Frau mit Katze auf dem Schoß. Radierung mit Roulette u. Tonplatte auf Van Gelder. 25 x 18,5, Blgr. 45 x 28 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. Unt. Re. Trockenst. „H.Petiet Éditeur Paris".- Ex. 34/75. D 80,–

4399 Laprade, Pierre (1875 Narbonne – Fontenay-aux-Roses 1931). Blick durch ein Fenster auf den Petersdom in Rom. Radierung mit Tonplatte auf BFK Rives. 25 x 18,5, Blgr. 50 x 32,5 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. Unt. mittig Trockenst. „H.Petiet Éditeur Paris". D 180,–

4400 Laprade, Pierre 4 Bl. mit Kinderdarstellungen. Radierungen mit Tonplatte auf BFK Rives. Versch. Oktavformate, Blgr. zw. 43,5 x 29,5 u. 49,5 x 32,5 cm. Jwls. sign., num. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. – Jwls. eines von 75 Ex. – 1 Bl. etw. fingerfl. D 360,–

4401 Lascaux, Elie (1888 Limoges – Paris 1968). Sacre Coeur in Paris. Lithographie auf Van Gelder Zonen. 48,5 x 35, Blgr. 67 x 51 cm. Sign. u. num. Unt. re. St. „EHA". – Ex. 28/50. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. randrissig. D 100,–

4402 Launois, Jean (1898 Les Sables-d'Olonne – Algier 1942). Le dresseur de chien. Aquarellierte Radierung. 34 x 25, Blgr. 44,5 x 34,7 cm. Sign. u. num. – Ex. 10/150. D 60,–



4403

4403 Laurencien, Marie (1885 Paris 1956). Gerda. Lithographie, unten rechts monogr. Blgr. 41,5 x 28,7 cm. D 270,–

4404 Laurencin, Marie (1883 Paris 1956). Miquette. Aquarellierte Lithographie 1932. Blgr. 27,5 x 21,7 cm. – Marchesseau 179. D 360,–



4404

4405 Le Bas, Jacques-Philippe (1707 Paris 1773). Saint Antoine. Kupferstich n. D.Teniers bei Lebas, Paris. Plgr. 38,5 x 28,5, Blgr. 45 x 34 cm. Mit den Namensz., Titel, Widm. u. Nrn. i.d. Platte. R 150,–

Etw. gebr. u. stock- u. wasserfl. – 5 weitere Bl. mit Heiligendarst: **Heiliger Franziskus.** Cor Francisci transformatur, v. Pietro Santi Baartoli (1635-1700). Blgr. 31,5 x 22,3 cm. Punktuell aufgeklebt. – **Saint Francois (&) La vision de St. Francois (&) Le martuyre de St. Barthelemi (&) St. Jean Evangeliste.** 4 Bl. Kupferstiche aus: Galerie du Palais Royal, 1786-1808. Blgr. je ca. 49,5 x 32,5 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 6 Bl.



4406

4406 Leclerc, Sebastien I (1637 Metz – Paris 1714). Divers desseins de figures dedies a Monsieur de Boucoeur… Paris chez Jeaurat (um 1700). Qu.8°. 20 (inkl. Titel) num. Kupfertaf. – **Angebunden: Ders.** Divers desseins de figures dedies a Monsieur Colbert d'Ormoy… Ebda. 30 (inkl. Titel) num. Kupfertaf. – **Ders.** (Mit Titelschild ohne Schrift: Divers Costumes Francais du Regne de Louis XIV). Ebda. 20 num. Kupfertaf. – **Ders.** (Ohne Titel: Quelques Figures, Chevaux, Paysages…). 7 (von 9) Folgen in 48 (von 60) num. Kupfertaf. (Paris chez Audran). – **Ders.** (Folge kleiner Landschaften) Dedies a Monseigneur le Marquis de Courtanvaux… Paris chez Jeaurat. 35 (inkl. Titel) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Gpräg. (Berieb. u. best., Vordergel. etw. angerissen). 1.200,–

Lipperheide Fb 24. Ornamentstichkat. Berlin 4466 u. 4467. Le Blanc 646-680. Interessanter, umfangreicher Sammelband mit Kupferstichfolgen Sebastien Leclercs, insgesamt 153 Kupfer. - Stellenw. (vorwieg. auf den w. Rändern) fleckig, Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1818.

4407 Lee, Sydney (1866 Manchester – 1949). Ariadne. Farbholzschnitt auf Bütten. Unten rechts signiert. 25,5 x 22 cm. Mit Mo-



4407

nogr. u. Titel im Stock. R 1.500,–

Sydney Lee (27 August 1866 – 31 October 1949) was a British wood engraver, active at the beginning of the twentieth century. He was a founder member of the Society of Wood Engravers (1920). – Colour woodcut on laid paper, signed.



4408

4408 Lefebvre, Charles Victor Eugène (1805 Paris – 1882). „Dessins d'après les maitres florentins. (Florence – Rome – 1833). Paysages. (Bords du Rhin 1854). Dessins originaux. Esquisses et études". Album mit hs. Titelbl u. 33 mont. Bleistift- u. Bleistiftzeichnungen, um 1833-1854. 37,5 x 54 cm. 3 Bl. sign., meist mit dem Signaturst. Lwd. d.Zt. mit Signaturst. a.T. (Best. u. berieb.).
D 500,–

Die Darstellungen zeigen u.a. christliche Szenen, Figuren- u. Kopfstudien Landschaften, Statuen, etc. u.a. nach da Fiesole, Andrea del Sarto, Ghirlandaio, Andrea Mantegna, tls. hs. bezeichnet. – Tls. leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, meist gering angestaubt. - Album with 33 mounted pencil drawings. Contemporary cloth, rubbed and bumped. Partly slightly browned and somewhat stained, slightly dusty.

4409 Lefebvre, Valentin (um 1642 Brüssel – um 1682). Omnia Vanitas. Ein weiblicher Akt auf einem Bett mit Krone u. Zepter ruhend als Sinnbild der Vergänglichkeit. Gegenseitige Radierung n. einem Gemälde in Tizians Manier bei J.van Campen, Venedig um 1680. 34,5 x 29,5, Blgr. 36 x 30,8 cm. Mit den Namensz. u. Adresse i.d. Platte. - Stellenw. etw. fleckig, tls. repar. Randeinrisse tls. bis i.d. Darst. 100,–

4410 Le Foll, Alain (1934-1982, Frankreich). Faltengebirge. Farblithograpahie auf BFK Rives. 45,5 x 63,7, Blgr 57 x 76 cm. Sign., gewidmet u. bez. „épreuve d'artiste". – Tls. randrissig. D 100,–

4411 Leger, Fernand (1881 Argentan – Gif-sur-Yvette 1951). Derrière le mirroir: Acrobates et musiciens. Farblithogr. aus Derrière Le Miroir (Nr.119) bei Maeght Paris. Mit Falz und Text verso. Eines von ca. 2000 Ex.
D 180,–

4412 Leibl, Wilhelm (1844 Köln – Würzburg 1900). Wiese mit Kindern. La dolce far niente. Radierung um 1875/77. Plgr. 23,3 x 16,8, Blgr. 29 x 20,5 cm. D 90,–

Gronau 19. Billeter 17 III (von III). Mit den Buchstaben „KG" oben links.

4413 Lemmé, Maria 1880 Odessa – Theresienstadt 1943). Ohne Titel. Pastell und Bleistift auf Papier. Unten rechts in der Zeichnung sign. Ca. 28 x 21,5 cm. D 600,–



4414

4414 Lenica, Jan (1928 Poznan – Berlin 2001). Fleurs (Blumenstrauß). Farbserigraphie bei Bruckmann. Epreuve d'artiste, 1963. Ca. 70 x 50, Blgr. 79 x 58 cm. Unten sign., mit Widmung sowie mit EA bezeichnet. Unter Glas gerahmt. – Rd. leicht gebräunt u. mit leichten Gebrauchssp. D 300,–

4415 Lens, Bernard II (1959/60 London 1725). Bacchus. Mezzotinto n. Nicolas Chaperon bei Edward Cooper. Blgr. 23 x 18,1 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Ob. auf Darst., seitl. meist mit Rändchen um die Darst., unt. innerhalb d. Plattenkante geschn. R 100,–

Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-32.342. – Stellenw. etw. fleckig, ob. re. Eck etw. dünn, unt. li. Randeinriss ca. 1,5 cm i.d. Darst.

4416 Lenz, M. (19.-20. Jh.). 3 südamerikanische Jungen auf 2 ungesattelten Pferden. Tls. weiß gehöhtes Aquarell, 1890. Blgr. 41,5 x 24,7 cm. Ob. re. sign., dat. u. ortsbez. „Buenos-Aires". Auf Karton geklebt (tls. gelöst). – Gebr. u. lichtrandig, Mittelfalz.
R 120,–

4417 Leonardis, Giacomo (1723 Palmanova – Venedig 1794). Die Häutung des Marsyas. Bl. 11 aus einer Folge. Radierung auf Bütten n. Giulio Carpioni (1613-1678) bei. G.Leonardis, Venedig 1765. 32,2 x 42,4, Blgr. 37 x 44,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Al crudo duol di Marsia…" i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Leicht gebr., tls. etw. stockfl.
120,–

4418 Lepere, Auguste (1849 Paris – Domme 1918). Sonntag vor den Toren von Paris (Bucolique moderne). Farbholzschnitt auf Bütten 1901. 26,5 x 39, Blgr. 32,3 x 45,5 cm. Mit d. Namenszug, Datum u. ortsbez. im Stock. – Ob. unterl. Randeinriss bis an die Einfassung, leichte Gebrauchssp.
D 150,–



4419

4419 Lequeux, Émile (1871, tätig in Paris). 9 Bl. Radierungen mit Ansichten u. Portraits von Brügge. Blgr. je 46 x 33 (8) bzw. 23,3 x 32 cm. Alle sign., eines auf dem Passep., alle Bl. am unt. li. Rd. mit Namenszug u. frz. Titel.
D 450,–

Ansicht mit 6 Kirchtürmen, Le Beffroi, Dans la chapelle du convent, Le Portail Notre-Dame, Le Béguinage, Vieille béguine, Portrait d'un chapelain du Saint-Sang, Une dentellière, Le Lac d'amour. – Versch. stark stockfl.5



4420

4420 Le Roy, Henri (1579 Frankreich 1651). 4 Friese mit Vögeln auf 3 Bl. Kupferstiche. 8,6 x 18,4 cm, 4,3 x 18,2 cm, 4,3 x 18 cm. Ornamentstichsammlung Bln. Nr. 4380. Teils verso gestempelt und an den Rändern verstärkt. R 200,–

4421 Lesueur, Nicolas (1690 Paris 1764). Androklus und der Löwe. Radierung n. B.Peruzzi, 2.H. 18. Jh. Plgr. 32,5 x 20,5, Blgr. 55 x 40 cm. Mit den Namensz, Widm. u. N. i.d. Platte. R 150,–

Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** 4 weitere Radierungen in Tuschmanier n. Mathurin, J.Baglioni, J.B.Lenardi u. J.M.Morandi. Blgr. 55 x 40 cm. – Etw. gebr. u. tls. stockfl. Zus. 5 Bl.

4422 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533). Wappen der Stadt Leyden umgeben von 4 Genien in Medaillons. Kupferstich. 8 x 10,5 cm. Unter Passep. – Mittig hinterlegter Einriss. – B. 168, Ho. 188. D 300,–

Dabei: Abraham Bloteling. Variae Leonum Icones. Kupferst. nach P.P.Rubens. gest. v. Nicolaus Visscher. Mit Titel u. Namenzügen i.d.Pl. Blgr. 14 x 18 cm. Unter Passep. – Untere Ecken verstärkt. – **Nicolaus Berchem** 2 Kupferst. aus Animalia. Plgr. ca. 10 x 11 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Unter Passep. – **Salvato Rosa, nach.** 2 Kupferst. Plgr. ca. 14 x 9,5 cm. Unter Passep. tls. leicht randrissig. Insg. 6 Bll.



4422



4423

4423 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533). Dentist. Kupferstich auf Bütten 1523. Ca.11,9 x 7,6 cm. Auf Trägerpapier mont. Punktuell unter Passep. mont. B157, Hol.157. Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck des Zustands II (von II). – Obere Ecken repariert, sonst gut erhalten. D 3.300,–

4424 Leyden, Lukas van (1494 Leyden 1533), Umkreis. Backgammonspieler, Öl auf Holz, 32,5 x 39,1 cm, gerahmt

D 12.000,–

Provenienz: Sammlung Albert Figdor (1843-1927), Wien; Auktion, Paul Cassirer, Berlin, 29 September 1930, Lot 110; Sammlung Charles Blakiston Ashburner (1945-2010), Washington; Auktion, Doyle, New York, 27 Oktober 2010, Lot 41; Europäische Privatsammlung – Das vorliegende Gemälde ist der Datenbank des RKD unter Nr. 0000062042 verzeichnet. Zwei weitere Fassungen sind ebenfalls in der Datenbank des RKD unter Nr. 0000062041 und Nr. 0000062040 gelistet (alle 3 Werke gehören zum Umkreis Lucas van Leyden). – Experte: Dr. Alexander Strasoldo. – Circle of van Leyden. **The Backgammon-players.** – Oil on wood. Framed. From the Albert Figdor Collection.

4425 Lichtner-Aix, Werner (1939 Berlin – München 1987). 4 Bl. des französischen Lebens. Farblithographien, ca. 1969-72. Fol. u. Qu.Fol. Sign. u. num. D 240,–

Jwls. eines von 100 Ex. – Belle de nuit, Flamenco, La Ville, Boule. – Tls. leichte Alters- u. Knicksp.

4426 Liesegang, Helmuth (Duisburg 1858 – 1945 Leipzig). weite Landschaft mit Bäumen in der Ferne. Öl auf Karton. 47 x 30,8 cm. Sign. Verso undeutl. bezeichnet. D 200,–



4424



4426

4427 Linprun, Hans von (1907 Rothenburg/o.d.T. – Garmisch Patenkirchen 1978). Südfranzösische Landschaft. Öl a. Lwd., 1947. Ca. 60 x 80 cm. Verso betitelt, dat. u. bezeichnet mit „Geschenk von Onkel Hans von Linprun". Gerahmt. D 200,–

Dabei: Ders. Blumenstrauß. Aquarell auf Papier. Ca. 47 x 33 cm. Unten rechts monogr. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Ders. Seelandschaft.** Rad. Ca. 15 x 20 cm. I.d.Platte sign. – **Ders. Kinderportrait.** Lithogr. Handdruck. Ca. 30 x 21 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. – **Wick, Kurt** (1928 Zürich). Ohne Titel (Gräser und Sonnenuntergang). Mischtechnik auf Papier, (19)82. Ca. 40 x 34 cm. Unten rechts sign. u. dat. Unter Passep. mont. – **Ders: Der innere Weg.** Mischtechnik. Ca. 15,5 x 14,5 cm. Unten sign., num. u. betitelt. Unter Passep. mont. - **Ders: Engel.** Mischtechnik. Ca. 15,5 x 14,5 cm. Unten sign. Unter Passep. mont.

4428 Löffler, Berthold (1874 Nieder-Rosenthal – Wien 1960). Mann mit Hut. Aquarell und Bleistift. Ca. 28 x 20 cm. Verso Signaturstempel „LÖ". R 300,–

4429 Lohwasser, Kurt Paul (1922 Karlsbad – 1999). Stillleben mit Astern, Zinnkanne u. Zinnschale mit Äpfeln. Öl auf Karton. 50 x 35 cm. Unt. li. sign. Im silberfarb. Rahmen. R 150,–



4428

4430 Londerseel, Johannes (um 1570-75 Anwerpen – Rotterdam 1624/25). Waldlandschaft in der Christus den Pharisäern erklärt, dass seine Jünger den Sabbat nicht entweihen, wenn sie Ähren auf dem Feld essen, um ihren Hunger zu stillen. Kupferstich n. D.Vinckboosn bei C.J.Visscher. 34 x 47, Blgr. 44 x 56,5 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte.

R 300,–

N. 13. Ho. 21. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1894-A-18604. – Etw. gebr. u. tls. stockfl., tls. unterl. Randeinrisse.

4431 Loon, Kees van (1930 – 2004). Ente mit Küken am Wasser. Öl auf Lwd. 50 x 60 cm. Li. unten u. verso sign. Gerahmt.

D 300,–

4432 Loos, Friedrich (1797 Graz – Kiel 1890) zugeschrieben. Felsige Landschaft mit



4430

Gebirgsbach. Lavierte Bleistiftzeichnung. Blgr. 21,4 x 16,5 cm. Verso bez. „Fr. Loos in Wien". Aus der Slg. Christian Hammer (L. 1238). R 75,–

4433 Lorenz, Peter (20. Jhdt). Über 65 Skizzen u. Zeichnungen, darunter viele Proportions- und Tiersstudien, weibliche Akte, Portraits. Kohle, Kreide, tls. Aquarell. Um 1940-1980. Tls. signiert. Versch. Formate. – Tls. leicht randrissig. – Provenienz: Nachlass des Künstlers. D 360,–

4434 Lorenz, Peter (20. Jhdt). Konvolut von ca. 70 Bl. Graphik, tls. Entwürfe. Versch. Techniken u. Formate. D 240,–

Darunter:2 abstrakte Landschaften. Ölmischtechnik. 38,6 x 56 cm. Unter Passep.- Provenienz: Aus dem Nachlass des Künstlers.

4435 Loth, Wilhelm (1920 Darmstadt 1993). Weiblicher Torso zwischen Rot. Aquarell, Tusche.1986. Sign. u dat. Herrn Herrmann gewidmet. 64 x 75,5 cm. R 180,–



4436

4436 Lucchese, Michele (tätig in Rom 1534-1564). Naval Battle Seeschlacht. Kupferstich auf feinem Bütten n. Polidoro di Caravaggio bei Pietro de' Nobilium 1560. Blgr. 25,5 x 36,2 cm. Mit dem Monogr. „M.L." u. Namen des Druckers i.d. Platte. Auf Plattenkante geschnitten u. unter Passep. mont. D 700,–

Huelsen 154. Ausgezeichneter Abdruck. – Gebrauchssp, unt. li. Eckabriss laienhaft ergänzt.

4437 Luce, Maximilien (1858 Paris 1941), zugeschrieben. Le Jardin ensoleillé. Sommerliche Landschaft mit kleinem Gehöft. Öl auf Lwd., ca. 1900-1903. Jh. 73 x 52 cm. Unten re. sign. Doubliert. Gerahmt. D 4.000,–

Das Gemälde wurde 1986 bei Mes Baron & Ribeyre, Couturier & De Nicolay, Paris für 336,600 Ffr. zugeschlagen (Lot 114). - Nicht im WVZ erfasst. Wir haben bei Madame Denise Bazetoux Bouin-Luce, Herausgeberin des WVZ angefragt, Werk wurde von Ihr nicht als Arbeit von Luce anerkannt. – Dem Künstler zugeschrieben. Sommerliche Landschaft. Öl auf Leinwand. Unten re. sign. Doubliert. Gerahmt.



4437



4438

4438 Ludlow, W. Joseph (1840 England 1915). Zwei Tauben. Aquarell. 1908. 21 x 27,8 cm. Sign. u dat. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimal stockfl. außerhalb der Darstellung. 300,–



4439

4439 LÜPERTZ – Lüpertz,M. "Ich Orpheus…". (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra", 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 500,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. - Gutes Ex.

4440 Lüpertz, Markus (1941 Liberec). Ohne Titel. Mischtechnik (Kohle, Fettkreide und Gouache) auf gelbem Papier. Ca. 43,5 x 31,8 cm. Unten rechts monogr. Schwebend mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov: Galerie Michael Werner, Köln. D 8.000,–

Abb. in: Nichts Neues. Markus Lüpertz im Bode-Museum. Hrsg. Staatl. Museum Berlin. War Teil versch. Ausstellungen darunter auch d. Kunsthalle Rostock (siehe Ausst.Katalog 2016).

4441 Lüpertz, Markus (1941 Liberec). Ohne Titel. Mischtechnik (Kohle, Fettkreide und Gouache). Ca. 44 x 32 cm. Unten rechts monogr. Schwebend mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov: Galerie Michael Werner, Köln. D 8.000,–

Abb. in: Nichts Neues. Markus Lüpertz im Bode-Museum. Hrsg. Staatl. Museum Berlin. War Teil versch. Ausstellungen darunter auch d. Kunsthalle Rostock (siehe Ausst.Katalog 2016).

4442 Luginbühl, Bernhard (1926 Bern – Langnau 2011). Komposition (A 25l). Radierung mit Plattenton. Ca. 40 x 68, Blgr. 59 x 79,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 19/25. – W. Rd. vereinz. fleckig. D 150,–

4443 Luntz, Adolf (1875 Wien – Karlsruhe 1934). Ansicht von Breisach am Rhein. Lithographie. 1922. Gedr. von der Graph. Werkstätten M.B.H. Vorm. L. Glockner Karlsruhe. 30 x 40 cm. Sign. u. dat.. An den oberen Ecken fixiert. Unter Passep. D 240,–

Dabei: Felix Klipstein, Das Strumpfweberhaus in Laubach. Radierung. 27 x 35 cm. Li. oben betitelt, monogr. u. datiert. Unter Passep. – Ritscher, Dorfstraße in Hirschhorn. Kohlezeichnung auf Papier. 1958. Ca. 17,5 x 41 cm. – Ders., Burg Hornberg am Neckar, Zeichnung in Braun auf Pergamentpapier. Um Mitte 20. Jhdt. 35,5 x 27 cm. Unter Passep.

4444 Lusy, Marino (1880 Triest – Montreux 1953). Belfried von Brügge. Vernis mou auf Bütten mit Buchstabenfragm.-WZ. 18,5 x 17,5, Blgr. 35 x 24 cm. Mittig sign., li. bez. „No. II". Verso gest. „-75-". D 100,–



4445

4445 Luther, Adolf (1912 Uerdingen – Krefeld 1990). 1 R 600, verso signiertes Spiegelobjekt von 1968. 25 x 25 x 8 cm, Quadratisch, konkaver Spiegel auf quadratischem Spiegel montiert, auf Holz im Plexiglasrahmen. D 3.600,–



4440

Nummeriert 10. – Luther, Hauptvertreter der kinetischen Kunst und Optical Art. – Mit Galerieetikett, – Spiegelränder leicht oxidiert, Plexiglasrahmen an drei Stellen altersbedingt rissig.

4446 Luther, Adolf (1912 Uerdingen – Krefeld 1990). 4 R 600, verso signiertes Spiegelobjekt von 1968. 25 x 25 x 7,5 cm, Spiegelobjekt, vier quadratische, konkave Spiegel auf quadratischem Spiegel montiert, auf Holz im Plexiglasrahmen. D 6.000,–

Nummeriert 37. – Luther, Hauptvertreter der kinetischen Kunst und Optical Art. Spiegelränder leicht oxidiert.

4447 Lutz, Max Stillleben mit Büchern ud Mörser. Öl auf Karton, signiert. Um 1900. 34 x 38 cm. Verso altes Ausstellungsetikett: Metz Salon. D 200,–

4448 Luyken, Jan (1649 Amsterdam 1712). Zerstörung Jerusalems. Kupferstich auf Bütten. Plgr. ca. 33 x 42 cm, mit schmalem Rd. - Leichte Gebrauchssp. D 150,–

4449 Luyken, Jan (1649 Amsterdam 1712). Pompejus lässt den großen Tempel von Jerusalem stürmen. Kupferstich auf Bütten. Plgr. ca. 33 x 42 cm, mit schmalem Rd. – Leichte Gebrauchssp. D 180,–

4450 Machold, Joseph (1824 Bennisch – Wien 1889). Im Bett liegende Person, von Familie umgeben. Aquarell. Bleistiftzeichnung, wohl Illustrationsvorlage zu Q. Leitners „Gedenkblätter aus der Geschichte des K.K. Heeres. Wien, Schönewerk (1868)". Ca. 29,5 x 21,5 cm. Verso sign. o. zugeschr. – Leicht gebr. u. stellenw. fingerfl. R 180,–

4451 Maeglin, Rudolf (1892 Basel 1971). Impression vom Isenheimer Altar. Holzschnitt, 1947. Den Freunden im Reiche der Dichtung und der Kunst als dritte Neujahrsgabe überreicht von E.Beyeler, Librerairie du Chateau d'Art. Holunderpresse Horgen-Zürich. 15 x 10 cm. In Bleistift sign. – Ex. 17 von 225. R 60,–

4452 Maillet, Leo (d.i. Leopold Mayer, 1902 Frankfurt/M. – Verscio/Tessin 1990). Zwei weibliche Akte. Kaltnadelradierung.



4441



4443



4446

Plgr. 49,5 x 24,5 cm. Blgr. 61,5 x 37,5 cm. Sign. u. num. – Nr. 4 von 100 Ex. D 300,–

4453 Maillol, Aristide (1861 Banyuls-sur-Mer – Marly-le-Roy 1944). Femme nue de dos. Lithogr. in Braunrot auf Bütten aus „L'Art d'aimer". 35,2 x 16,3, Blgr. 47,5 x 37,5 cm. Mit dem Monogr. im Stein. Unter Passep. mont. – Etw. lichtrandig. 200,–

4454 Maillol, Aristide (1861 Banyuls-sur-Mer 1944). Leda mit dem Schwan. Lithographie auf leichtem Karton 1926. Ca. 17 x 24, Blgr. 30,5 x 43 cm. Unt. re. monogr. „AM". Auf Karton mont. – Guérin 273. - Stellenw. – li. stärker – stockfl., schwach lichtrandig. D 450,–



4452



4454

4455 Manessier, Alfred (1911 Saint-Ouen – Orléans 1993). Advent. Farblithographie. Ca. 43 x 34 cm, mit breitem Rd. Unten mit Bleistift sign. u. num. mit Ex. 154/300. D 120,–

4456 Manglard, Adrien (1695 Lyon – Rom 1760). 2 Radierungen auf Bütten 1753-54. Jwls. mit dem Namenszug, Datum u. Nr. i.d. Platte. D 100,–

Landschaft mit Fischern. Plgr. 22 x 31, Blgr. 38,5 x 50 cm. Bl. 2 aus der Folge: Diverse Compositioni e Vedute inventate ed intagliate in Roma l'an. 1753. – Robert-Dumesnil 16. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1959-233. – **Landschaft mit 2 Palmen links,** einer steinernen Brücke i.d. Mitte, re. ein pyramidales Mausoleum. 1754. Plgr. 22,5 x 31,5 cm. Bl. 9 aus einer Folge. – Tls. etw. angestaubt, angestaubt u. randrissig, Bl. 9 mit unterl. Randeinriss re. ca. 10 bis an die Plattenkante.

4457 Mappenwerk. Jubiläumsmappe der Druckerei Rolf Dettling Pforzheim 1979 mit 17 Graphikblättern verschiedener Künstler im Opbd. Blätter je sign. Darunter Werke von Manfred Mohr, Gerd Gerhard Grimm, Margarethe Keith, Michael Sandle und Werner Weißbrodt. – Auflage 250 Ex. D 300,–



4457



4458

4458 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980). Bunte Reiter I. Farblithogr. München 1976. Ca. 93,5 x 67,5 cm. Unten mit Namen im Stein sowie mit Bleistift sign. und gewidmet. D 500,–

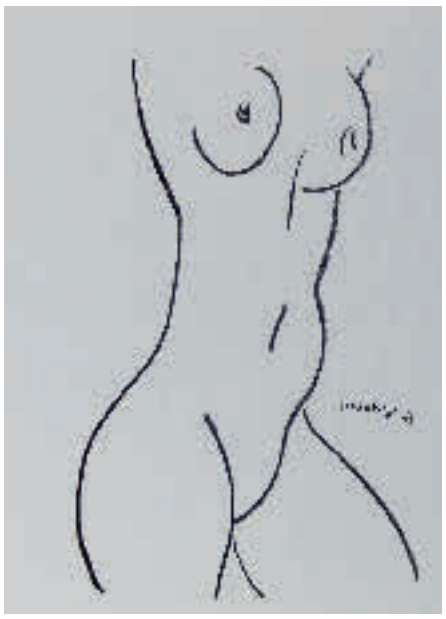
4459 Masurovsky, Gregory (1929 Bronx/NY – Paris 2009). Pinceau – Bougie au vent. 2 Radierungen, 1971. Je ca. 39,5 x 25,5 cm. Unten sign., dat., num. u. betitelt. D 80,–

4460 Matham, Jacob (1571 Haarlem 1631). Sol. Kupferstich auf feinem Bütten n. Hendrik Goltzius um 1560. Blgr. 11,6 x 7,5 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. – New Ho. 207. – Leicht fleckig. D 600,–

4461 Matisse, Henri (1869 Cateau – 1954 Nizza), nach. Rückenakt u. Nu. 2 Serigraphien. 2003. Ca. 38 x 28 cm. Unter Passep. 300,–

Dabei: A. Modigliani. Cariatide. Serigraphie. 38 x 28,3 cm. - **A. Rodin.** Dance Movemen. Serigraphie. 38 x 28 cm.

4462 Maurin, Charles (1854 Le Puy – Grasse 1914). Mutter und Kind. In der Küche



4461



4462

wäscht eine Mutter ihre Tochter in einer kleinen Schüssel. Zinkätzung in Braun mit Plattenton auf Bütten aus Pan II,1 1896. 24,5 x 18, Blgr. 49,5 x 31,5 cm. Mit dem Namenszug in der Platte. Mit dem Trockenst. der Zeitschrift, darunter hs. „73". Unter Passep. mont. – Aus der num. Vorzugsausgabe. – Ob. w. Rd. mit Leimfl., Ecken tls. knittrig. 400,–

4463 Meckseper, Friedrich (1936 Bremen – Berlin 2019). 120 Radierungen + 1 Ölbild. Plakat zur Ausstellung Orangerie Cologne. Farblithographie bei Matthieu Litho 1975. Blgr. 85 x 60 cm. Sign. – Rand tls. etw. gebr. bzw. lichtrandig. R 90,–

4464 Meid, Hans (1863 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Selbst beim Zeichnen. Radierung. 17 x 11 cm. – Weißer Rand etw. fl. D 60,–

4465 Meier, Ruth (1888 Leisnig – Radebeul 1965). Verschneite Dorfstraße. Blei- u. Buntstiftzeichnung. 16,5 x 17,5, Blgr. 16,5 x 27 cm. Unt. re. sign., am re. w. Rd. bez. „Skizze zum Holzschnitt Verschneite Dorfstraße". D 200,–



4465

Gebrauchssp. – **Dabei: Dies. Dass.** Holzschnitt. 16 x 18, Blgr. 29,5 x 40,5 cm. Sign., betitelt u. bez. „Handdruck". – **Dies.** 3 Bl. Holzschnitte mit Dorf- bzw. Staßenansichten. Qu.8° u. 8°. Jwls. re. sign. Zus. 5 Bl.

4466 Meier, Ruth (1888 Leisnig – Radebeul 1965). Lückendorf. Ansicht des verschneiten Ortes mit dem Zittauer Gebirge im Hintergrund. Kaltnadelradierung auf leichem Karton 1935. 16,6 x 22, Blgr. 33 x 42,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. D 120,–

Stellenw. leicht fleckig. – **Dabei: Dies. Kleines Bauernhaus** im Schnee, von Bäumen umgeben. Holzschnitt. 24,2 x 32, Blgr. 34,5 x 46,2 cm. Sign., betitelt u. bez. „Handdruck". – Tls. Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

4467 Meier, Ruth (1888 Leisnig – Radebeul 1965). Hohn-Seppeusen. Blick auf einen abschüssigen Waldweg. Blaue Tinte auf festem Papier 1950. Blgr. 21 x 29,7 cm. Sign., dat. u. betitelt. D 80,–

Leicht fleckig. – **Dabei: Dies.** Zwei Mädchenportraits: Kopf bzw. auf einem Hocker sitzend. Bleistiftzeichnung ca. 1936 u. Kaltnadelradierung ca. 1936. Ca. 17,5 x 17, Blgr. 27,2 x 21 bzw. 24 x 17,3, Blgr. 45,3 x 33,7 cm. Jwls. sign. u. am unt. re. Rd. dat. bzw. num. – Ex. 2/10. – Die Zeichn. tls. stärker gebr., Rad. im w. Rd. tls. leicht fleckig.

4468 Meil, Johann Wilhelm (1733 Altenburg – Berlin 1805). 16 Bl. mit 40 mont. Buchillustrationen, darunter auch eine gegens. Kopie. Radierungen um 1760-1780. 12°-8°. Meist mit dem Namenszug, tls. mit Datum i.d. Platte. Meist mit Rand. Auf den Unterlagen überwieg. mit hs. Dorn-Nr. Aus d. Sammlung Looning (n.b.L.). R 180,–

4469 Merian, Matthäus (1593-1650). Mores et Ritus Veterum Germanorum. Der Alten Teütschen Opfer und Gottes-dienst. 4 Darstellungen auf 1 Bl. Kupferstich aus Archontologia Cosmica, 1638. Ca. 27 x 33,5 cm. 40,–

Rd. tls. etw. gebr. u. fl., Bug u. Randeinr. unten unterlegt.

4470 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). Emblem Nr. 59: „Sibi concioa recti", Nr. 67 „In Insignia Academiae Palatinae u. Nr. 71 „Tollat qui te non noverit" aus Zoncgref, Emblematicum ethico-politicorum centuria". Radierungen. Ersch. 1619 in Frankfurt. Ca. 11,6 x 9 cm. Jew. auf Papier mont. Nr. 59 guter Zustand, Nr. 67 beschn., Nr. 71 1/4 Fehlstelle. R 80,–

4471 Mersmann, Paul (1929 Berlin-Dahlem – Creglingen 2017). Von Bibel zu Babel. Kassandrische Andachtsblätter. 6 Radierungen in Originalmappe. 2003. Je sign. u. gestempelt. D 300,–



4471

4472 Mersmann, Paul (1929 Berlin-Dahlem - Creglingen 2017). „Alle 40 Radierungen zu Bulemann's Haus". Abdrucke von 40 Kupferplatten auf einem Blatt, Signiert, betitelt u. dat. 17. Mai 2009. Blgr. ca. 78 x 56 cm. D 450,–

Dazu: 42 Orig.-Kupferplatten des Werks (2 wurden nicht benutzt). 2,6 x 2,9 bis 6,2 x 9,9 cm. - Stellenw. Gebrauchssp., das Blatt mit Nagellöchern (tls. mit Rostfleck) im ob. u. unt. Rand.

4473 Mersmann, Paul (1929 Berlin-Dahlem – Creglingen 2017). Das Tintenfass… – Drei Stockfahnen… – Die Büste des Grafen Condiav. 3 Tuschezeichnungen auf Aquarelle Arches. Blgr. bis 20 x 19 cm. D 360,–

Dabei: Ders. Gekreuzigte u. Bitt-Tafel. 2 Tuschezeichnungen u. Aquarell. 11,7 x 7 u . 17 x 12,5 cm (sowie 8 Geldscheine, russ. Rubel, Anf. 20. Jhdt). – **Ders.** 2 Rad. 1974. 10 x 10 cm. Sign., dat. u. num. – Nr. 15 von 16 u. Nr. 7 von 17. – **Ders.** Kafka. Probedruck. 10,6 x 11,6 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).- **Ders.** Drei Dämonen. Holzschnitt. 2007. Sign. u. dat. u. 3 weitere Probedrucke. Versch. Formate. Insg. 11 Bll.

4474 Mersmann, Paul (1929 Berlin-Dahlem – Creglingen 2017). Entwurfsaquarell für eine Wandmalerei im Pariser Hoftheater. 1986. 48,6 x 77,6 cm. Unter Passep. Dort Stempel der Künstlerwerkstätten Mersmann & Schmidt-Deubler. D 180,–

Dabei: Ders. Phantasie. Aquarell. 1987. 45,5 x 59 cm. Sign. Unter Passep.

4475 Mersmann, Paul (1929 Berlin-Dahlem - Creglingen 2017). Illustrationen zu „Ein Reisebericht" von Wolfgang Hildesheimer. 18 Rad. abgedruckt auf einem Blatt. Mit eh. Titel, Stempeln u. Aufstellung sowie Signatur des Künstlers und mit Datumsstempel 27. Mai 2002. Blgr. 75,7 x 56,2 cm. D 480,–

Über 60 Bl. Radierungen in Probedrucken, meist sign., dat. u. bezeichnet, viele mit eh. Vermerken, ca. 1973-2004. Verschied. Formate.

4476 Merz, Walter (1897 Neustadt – Karlsruhe 1963). Fluss- oder Seelandschaft im Schwarzwald. Öl auf Hartfaser. (1897 Neustadt – Karlsruhe 1963). (1897 Neustadt – Karlsruhe 1963). (1897 Neustadt – Karlsruhe 1963). (1897 Neustadt – Karlsruhe 1963). 36 x 48 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Ränder durch Rahmung stellenw. leicht beschabt. R 180,–



4477

4477 Meulen, Adam Frans van der (1632 Brüssel – Paris 1690) von u. nach. 5 Radierungen. Kriegsszene/ Kampfdarstellung v. J.v. Huchtenburg (1647-1733), veröffentlicht von v.d. Meulen. Plgr. ca. 15,5 x 19 cm. R 200,–

Jagdszenerie v. J.v. Huchtenburg, Plgr. 12,5 x 17 cm, -**Landschaft** mit Staffagen v. A.F.Baudouins (1644-1719), veröffentlich von v.d. Meulen, Plgr. 12 x 15 cm. -**Romantische Landschaft** mit Ziegen u. Staffagen a. braunem Bütten. Plgr. 12,5 x 17 cm (bis auf Plattenrand beschnitten). – Unbekannte **Stadtansicht** von C. Allard (1648-1709), Plgr. 12 x 17 cm.

4478 Meyer, Claus (1856 – 1919). Innenszene mit Paar. Öl auf Lw. Li. unt. sign. und dat. 1892. 46 x 27,5 cm. D 300,–



4479

4479 Meyer, Conrad (1618 Zürich 1689). Der Kinderfresser. „Kinderfrässer unflaat. wüster Tropf". Radierung. Ca. 10,6 x 15,2 cm, bis über Plattenkante beschnitten. Mit Name u. Textzeile unten. Unter Passep. mont. – Altersübliche Gebrauchssp. R 200,–

4480 Meyerheim, E. (19./20. Jh.). Kinder beim Essen. – Mutter und Kind mit Katzen. Gegenstücke. Öl auf Lwd., um 1900. Je ca. 58 x 46 cm. Eines unt. re. sign. Eines kraqueliert. Jwls. identisch gerahmt. D 360,–

Zwei Kinder an der Türschwelle zum Hof hockend und essend, im Hintergrund die Mutter. – Kücheninterieur mit sitzender Mutter, Kleinkind und Katzen. – Eines tls. in den Ecken mit Farbabplatzungen.

4481 Meyerheim, Franz (1838 Berlin – Marburg 1880). Waldrand im Vorgebirge mit Hirte und Kuhherde. Öl auf Lwd. 19. Jhdt. Ca. 41,5 x 48 cm. Sign. Gerahmt. D 600,–

Li. minimale Fehlstelle i. d. Lwd. Am re. u. li. Bildrand vertikal verlaufend matter Streifen. – Edge of a forest in the foothills with a shepherd and a herd of cows. Oil on canvas. – Minimal missing part on the left, vertically running matt stripe.



4480



4480



4481

4482 Michalek, Ludwig (1859 Temesvár – Wien 1942). „Goethes Reisewagen". Kolor. Radierung, Weimar 1911. Plgr. 25 x 35, Blgr. 35,5 x 50,5 cm. Sign. u. betit. Mit Titel, Ort u. Datum i.d. Platte. Verso Sammlerst. – Durchgeh. stockfl. u. etw. gebr. Selten.
D 150,–

4483 Mieris, Franz von (1636 Leiden 1681) nach. Das Austernfrühstück. Öl auf Holz. Gemälde von 1661. Ungerahmt. Bildmaße 28 x 21 cm. - After. The Oyster Breakfast. Oil on wood. R 1.700,–



4483

4484 Mignard, Pierre I (1612-1695). Maria auf Wolken reicht den Jesusknaben an die hl. Scholastica, der (Zwillings-) Schwester von Benedikt von Nursia. Kupferstich bei G.G.Rossi, Rom. Blgr. 35,7 x 24 cm. Mit den Namnesz. u. Titel „… Canonico Stae. Eccclesiae Barchinonen…". Innerhalb der Plattenkante, ob. auf Halbrund geschnitten mit etw. Darst.-Verlust. – Etw. gebr. u. fleckig, Mittelfalz, tls. Randein- u. kl. Randausrisse. Aus einer Slg. „Bekrönte Buchstaben".
R 90,–



4485

4485 Millet, Jean-Francois (1814 La Hague – Barbizon 1875). Deux Vaches. Radierung mit Roulette auf dünnem Bütten ca. 1747. 9,3 x 15,3, Blgr. 14 x 21 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte Unter Passep. mont. – Delteil 4. Melot 4. Wohl 4. Zustand (v.4). – Etw. stockfl. D 900,–

4486 Miniaturmaler des Empire. Verträumt blickender Jüngling am Schreibtisch sitzend, über ein Blatt mit dem Titel „Souvenir" sinnierend. Anonyme Feinmalerei auf Elfenbein, Frankreich um 1810/20. 7 x 7 cm. Unter Glas in vergoldetem Metallrahmen der Zeit. – An den Rändern stellenw. Farbabplatzungen. D 450,–

4487 MIRO – Sechs Lithographien in: Joan Miro. Litografo I. Barcelona, Ed. Poligrafa 1972. Gr.4°. Mit 6 (von 12, inkl. Umschl.) tls. dplblgr. Orig.-Farblithogr. von J. Miro u. zahlr., meist farb. Abb. 219 (von 231) S., 4 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit etw. Gebrauchsspuren und einig. kl. Randeinrissen). – Spanische Ausgabe. – Es fehlen die Orig.-Lithogr. Nr. 1-3, 5, 6 u. 11. 100,–



4488

4488 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Fundacio Joan Miro (1032). Einladung zur Eröffnung der Fundacio Joan Miro Barcelona 1975. Farblithographie auf Guarro. Ca. 36 x 30 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. bzw. unten links num. mit Ex. 24/75. Unter Glas gerahmt. D 3.000,–

Cramer V,1032. – Neben den 75 signierten Exemplaren wurde das Motiv als Einladungskarte auf Werkdruckpapier in kl. Format gedruckt. – Leicht vergilbt mit Lichtrand. Später unter UV-beständigem Glas gerahmt.



4489

4489 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Fundacio Joan Miro (1030). Farblithographie auf Guarro 1975. Ca. 45,5 x 56,5. Unten rechts mit Bleistift sign. bzw. unten links num. mit Ex. 31/75. Unter UV-beständigem Glas gerahmt. D 4.000,–

Cramer V,1030. – Neben den 75 signierten Exemplaren wurde das Motiv leicht verändert als Schutzumschlag für einen Katalogdruck verwendet. – Saubere Darstellung. – Colour lithograph on guarro. Signed and numbered in pencil at the bottom. Good condition.

4490 Modespacher, Theobald (1897 Basel – Bissone 1955). Frauenfigur im Türrahmen Farb. Kreide auf Papier. Ca. 27,5 x 22,5 cm. Verso mit Nachlass-Stempel sowie u. Nachlass-Nr. R 100,–

4491 Möller,C. (Künstler um 1900), Mit Hasen spielende Kinder. Öl auf Eichenholz. Sign. und dat. (18)94. 16 x 21 cm. – Vg. Rahmen im Stil des Zweiten Rokoko, unter Glas (nicht ausgerahmt, beschädigt). – Mit oberflächlichen Verschmutzungen.
R 330,–



4491

4492 Mohr, Manfred (1938 Pforzheim). Ohne Titel. Serigraphien, 1984. Ca. 22,3 x 22,3 cm, Blgr. ca. 35 x 27 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie unten links mit E.A. bez. D 300,–

4493 Monogrammist J.C.H. (18. Jhdt.). Landschaft mit Turmruine und Baum. Kohlezeichnung mit Sepia u. Tusche laviert. 33 x 41,5 cm. Unten re. monogr. J.C.H.f. Auf blaues Papier kaschiert. – Vertik. Falzspur, verso undeutl. Zuschreibung mit Bleist. D 150,–



4494

4494 Moore, Henry (1889 Castleford – Hadham 1986). Four Reclining Figures. Farblithogr. aus „Ommagio à Michelangelo" beim Bruckmann Verlag München (1974). Ca. 49 x 59 cm, Blgr. ca. 59 x 79 cm. Sign. u. bez. mit „HC". Unter mattem Acrylglas gerahmt. D 800,–

Lit.: Cramer 333. - Leichte Gebrauchssp. – Colour lithograph published by Bruckmann Munich with full margins. Signed in pencil. Slight signs of use.

4495 Moore, Henry (1889 Castleford – Hadham 1986). „Reclining Figure with Red Stripes". Farblithogr. auf Velin beim Bruckmann Verlag MÜnchen 1973. Blgr. ca. 23,5 x 22,5 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. sowie unten links num. 15/250. D 400,–

Lit.: Cramer 291. – Colour lithograph published by Bruckmann Munich with full margins. Signed in pencil.

4496 Moran, Mary Nimmo (1842 Strathaven – East Hampton NY 1899). Flussübergang. Getönte Radierung 1881. 19,7 x 28,5, Blgr. 38,3 x 48,7 cm. Sign. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Am unt. w. Rd. radierte Farbfl., w. Rd. stellenw. fleckig. D 150,–

4497 Moran, Mary Nimmo (1842 Strathaven – East Hampton NY 1899). Haus am Fluß. Kaltnadelradierung auf Japanpapier, 1881. Plgr. 31 x 15,3, Blgr. 36 x 19,3 cm. Unt. mittig sign. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Am ob. w. Rd. Graufleck. D 100,–



4495



4498

4498 Moreau, Jean Michel d.J. (1741 Paris 1814) nach. 4 Bl. Genreszenen aus Restif de la Bretonne, „Monument du Costume physique et moral". Radierungen v. Triere, Helman, Delignon u. Martini, 1777. Blgr. je 49,5 x 35 cm. Jwls. mit den Namensz., Titel u. 2 Bl. mit Nr. 15 bzw. 24 i.d. Platte. R 700,–

La Dame du Palais de la Reine, J'en accepte l'heureux Présage, L'accord parfait, Le Seigneur chez son fermier. – Tls. etw. stockfl. u. angestaubt.

4499 Morgner, Michael (1942 Chemnitz). 3 Männer am Strand. – Paar hinter Windschutz. 2 Aquatintaradierungen, 1986/88. Je ca. 64 x 48 cm. Unten je mit Bleistift sign., dat. u. betit. D 270,–

4500 Morrocco, Albert (1917 Aberdeen/Schottland – Dundee 1998). Stillleben. Öl auf Leinwand. Oben rechts signiert. 65 x 80 cm. Unter Glas gerahmt. D 20.000,–

Auf weißem Tischtuch eine aufgeschnittene Melone, ein Kelch mit Birne, davor auf einem Teller



4500

Lauch, eine angeschnittene Zitrone und ein Ei arrangiert. Mittig eine Vase mit einzelner Blume. – Verso Etikett der Scottish Gallery. – Bei Sothebys brachte ein vergleichbares Werk des Künstlers „Still life with fruit and egg" auf einer Auktion im Januar 2023 einen Zuschlag in Höhe von 15.000 GBP (ca. 17000 Euro. – Sothebys, a similar work by the artist „Still life with life with fruit and egg" was sold at auction in January 2023. with hammerprice 15,000 GBP (ca. 17000 Euro.

4501 Moser, Koloman (1868 Wien 1918). Allegorie der Mal- und Zeichenkunst. Farblithographie bei Ges. f. vervielfält. Kunst, Wien 1909. Blgr. 20 x 11,5 cm. Mit dem Monogr. im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

4502 Moser, Koloman (1868 Wien 1918). Lesendes Mädchen. Farblithographie 1910. 12,5 x 12,5, Blgr. 13,4 x 13,54 cm. Mit dem Namenszug im Stein sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

4503 MOURLOT – Sammlung von 5 (4 Farb-) Lithographien aus: Prints from the Mourlot Press bei Mourlot, Paris 1964. Blgr. je 25,5 x 19 cm. Alle verso typogr. bez., 2 Bl. mit dem Namenszug im Stein. 360,–

Jacques Villon (1875-1963), Intimité. – **Alfred Manessier** (1911-1993), Composition. – **Paul Jenkins** (1923-2012), Composition. – **Maurice Estève** (1904-2001), Composition. **Alberto Giacometti** (1901-1966).

4504 Mücke, Carl Emil (1847 Düsseldorf 1923). Mutter und Tochter in niederländischer Tracht in einem Interieur mit Katze. Öl auf Lwd. 35 x 29 cm. Unt. re. sign. „Carl Mücke Ddf.". Im goldfarb. Rahmen. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. D 360,–

4505 Müller-Wiehl, Helmut (1923 Heidelberg – Donaueschingen 1998). Landschaft mit See. Pastellkreide. 1983. 19,5 x 42 cm. Unter Passep. Unten li. dat. u. monogr. R 180,–

Dabei: Broschüre über den Künstler.

4506 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Hans Thoma". Radierung 1919. 19,4 x 14,4 cm, Blgr. 36,5 x 27 cm. I.d.Platte sign. u. betitelt sowie unter d.Darstellung mit Bleistift sign. u. dat. R 90,–

4507 Münnich, Hans (1921 Chemnitz – Starnberg 1977). Zugspitze am Riessersee. Öl auf Lwd. 50 x 40 cm. Unten li. sign., verso betitelt. Gerahmt. - Guter Zustand. D 240,–

4508 Mürdter, Frida (1872 Ulm 1911). Blumenstillleben. Öl auf Lwd. Tondo, Durchmesser ca. 25 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. D 180,–



4504

4509 Mulinari, Stefano (1741 Florenz 1790). Eine Gruppe von 5 stehenden Personen. Kupferstich auf Bütten mit WZ„Wappen gekrönt von Lilie“, 1784. 21 x 27, Blgr. 61,5 x 43,3 cm. Mit den Namensz. u. Widm. mit Wappen u. Nr. 12 i.d. Platte. R 240,–

Dabei: Ders. 5 weitere Bl. Kupferstiche in Tuschmanier n. P.Testa, G.F-Romanelli, Santi di Tito, G.Mannozzi, M.Marchetti, 1780-84. Blgr. 61 x 43 cm. Mit den Namensz., Widm. mit Wappen u. Nr. i.d. Platte. Zus. 6 Bl.

4510 MUSIK – Menzler, Wilhelm (1846 Kassel – München 1926). Der verliebte Bassist. Alter schützt vor Torheit nicht. Getönte Lithographie bei F.Wentzel, Weissenburg, um 1850. 35 x 27,5m, Blgr. 44,5 x 35 cm. R 240,–

Etw. stock-, w. Rd. tls. wasserfl. – **Dabei:** 43 weitere Bl. mit Musikdarstellungen in versch. Techn., überwieg. 19. Jh. 8°-Fol. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 44 Bl.

4511 Muyden, Jacques Alfred van (1818 Lausanne – Champel 1898) zugeschrieben. Mädchen von hinten mit Tamburin unterm Arm. – Stehender Mönch. 2 Zeichnungen. Aquarellierte Bleistiftzeichnung bzw. Tusche. Ca. 12 x 6 bzw. 12 x 8 cm. – 1 Beilage. R 180,–

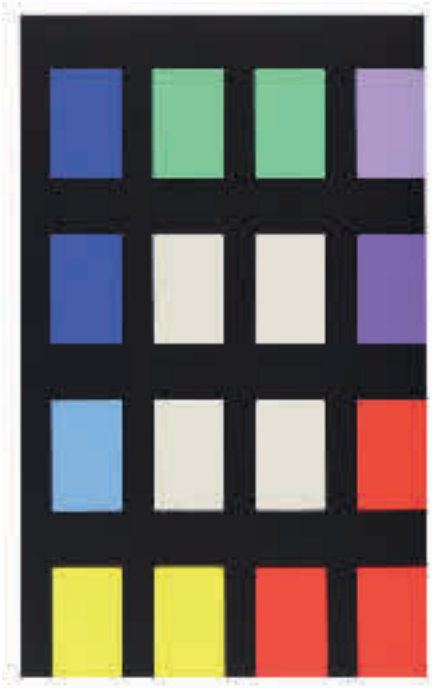
4512 Myrbach, Felician (1853 Zalishchyky – Klagenfurt 1940). 2 Damenportraits mit modischen Kopfbedeckungen. 2 Bleistiftzeichnungen. Ca. 20,5 x 16 bzw. ca. 17,5 x 11 cm. Je unt. re. monogr. – 1 Bl. etw. gebr. u. vereinz. leicht fl. R 150,–

4513 Naive Malerei. 1 anonymes Ölgemälde mit einer Flusslandschaft u. einem sitzenden Mädchen li. u. 2 Hinterglasmalereien mit einer bäuerlichen Frühlingsszene von M.Sopundzic, 1979 u. einer bäuerlichen winterszene von Z.Soles, 1975. 74 x 68 bzw. 32,5 x 39,5 bzw. 29 x 38,5 cm. Beide jwls. unt. re. sign. – Das Gemälde jwls. unt. re. u. li. in 3 cm Höhe eingeschnittten. D 300,–

4514 Nemours, Aurélie (1910 Paris 2005). L'ondulatoire. 1973. 3 Bl. Farbserigraphien u. 1 Textbl. im Umschl. 48 x 40 bzw. 31 (2x) cm. Die Serigr. verso, das Textbl. recto sign., dat. u. num. Lose in schwarzem Kart.-Umschl. (Etw. berieb. u. fleckig). – Ex. 28/80. – Ecken tls. etw. geknickt. D 900,–

4515 Nesch, Irma (1894 Düsseldorf – Stuttgart 1970). Dame mit Hut im Park. Öl auf Papier 1965. 28,5 x 20,5, Blgr. 32 x 23 cm. Re. unt. sign. „Irma“ u. dat. - Irma Nesch war die erste Frau des Malers u. Graphhikers Rolf Nesch. D 300,–

4516 Neupert, Klaus (1949-2007). Ohne Titel (II). Mischtechnik (Collage). 1997. Ca. 40 x 65,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. In weißem Schattenfugenrahmen. D 250,–



4514



4516



4517

4517 Neupert, Klaus (1949-2007). Ohne Titel (gelbe abstrakte Komposition). Mischtechnik auf Lwd. 1998. Ca. 140 x 140 cm. Oben rechts sign. u. dat. Auf Keilrahmen. D 500,–



4518

4518 Neupert, Klaus (1949-2007). Ohne Titel (I). Mischtechnik (Collage). 1997. Ca. 50 x 65,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. In weißem Schattenfugenrahmen. D 250,–

4519 Niederländisch? (19. Jahrhundert, in der Art der Niederländer des 17. Jahrhunderts). Das beobachtete ungleiche Paar im Interieur, Öl auf Holz, ca. 33 x 25,5 cm, kleine Retuschen, Farbfehlstellen. R 540,–

4520 Niu, Wen (1922-2009). Grimmiger Samurai. Holzschnitt in Schwarz, tls. mit Tusche retuschiert, auf dünnem Bütten, ca. 1981. Ca. 40 x 90, Blgr. 50,8 x 35 cm. Mit 2 roten Stempeln. Am unt. li. Rd. mit hs. chines. Schriftzeichen bez. – Stellenw. etw. knittrig, li. unt. neben dem St. kl. restaurierte Fehlst. R 150,–



4519

4521 Obach, Caspar (1807 Zürich – Stuttgart 1868). Schwäbische Stadtansicht. Aquarell auf Papier. Ca. 20 x 28 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

4522 Oehm, Herbert (1935 Ulm). Swing Big Drop. Farbserigraphie. Ca. 27 x 27 cm, Blgr. ca 31 x 31 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. Lose in Mappe. D 100,–



4523

4523 OLYMPIADE – Bill, Max (1908 Winterthur – Berlin 1994). Aus: Hommage á Picasso. Farbserigraphie auf Velin, signiert, datiert und nummeriert, 1972. Blattmaß: 50 x 50 cm. Blattmaß: 76 x 56 cm. Eines von 90 Exemplar. - Minimale Griffspuren. Verso Reste alter Montierung (schlagen recto minimal durch) sowie minimales Durchschlagen der Druckfarbe. - Ansonsten sehr guter Zustand. R 800,–

4524 - Edition Olympia 1972. Olympia-Graphiken junger deutscher Künstler. Mchn., Bruckmann 1972. Imp.Fol. Mit 8 (inkl.



4524

aufkasch. Deckelillustr.) Bl. Graphik in versch. Techniken, von den Künstlern sign., num. u. tls. dat. Lose in Opp.-Mappe mit aufkasch. Graphik. D 300,–

Eines von 200 sign. u. num. Ex. – **Ex. 1/200.**- Enthält Original-Graphiken von: E.G.Willikens (8farbige Offsetlithographie, aufkasch.), Gernot Bubenik (Kombinationsdruck: 4farbig Offset – 4farbig Bogentiefdruck mit drucklackiertem u. reliefgeprägtem Kreis), Günter Desch (10farbige Serigraphie), Alfonso Hüppi (2farbige Serigraphie mit ausgestanzter Figur), Kleinhammes (2farbige Serigraphie), Werner Nöfer (14farbige Serigraphie), Wolfgang Petrick (7farbige Lithographie), Gerd Winner (5farbige Serigraphie). – Sehr seltene, komplette Mappe. - Verlagsfrisch.

4525 Onnen, Gerrit (1873 Leer – Backnang 1948). Innenraum. Öl auf Lwd. Ca. 41 x 34 cm. Unten links sign. Gerahmt. D 200,–

Dabei: Ders. Niederländische Landschaft. Radierung. Ca. 15 x 18 cm. Sign.

4526 Orley, Richard van (1663 Brüssel 1732). Die Vermählung (Verlobung) Marias mit Josef von Nazaret, auch Sposalizio genannt. Radierung auf Bütten n. L.Jordan (1634-1705), 1710. Blgr. 28,6 x 35,3 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Knapp auf dekorative Einfassung geschnitten. D 100,–

Ho. 2. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-24.312. – Etw. gebr., tls. knittrig.

4527 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Der Scharlatan (Quacksalber). Radierung 1648. Plgr. 14,6 x 12, Blgr. 15,8 x 13,2 cm. Mit dem Namenszug in der Platte. An den Ecken aufgeklebt u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – B. 43. Davidsohn 43. Godefroy 43. - Stellenweise etw. flau. D 240,–

4528 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Ländliche Zärtlichkeit. Radierung auf Bütten, 1667. Ca. 14,5 x 12,5 cm. Unt. Passep. D 360,–

B. 11, starker, Kontrastreicher Druck. – Bis an die Einfassungslinie beschnitten. Verso Klebereste von ehem. Montierung.

4529 Paeschke, Paul (1875 Berlin 1943). Leipzig Augustinerplatz. Kaltnadelradierung. 23,5 x 31,3, Blgr. 32,5 x 41,3 cm. Sign. u. num. – Ex. 59/100. - Etw. gebr. u. lichtrandig. D 100,–



4530

4530 Paguidas, Paris (20. Jhdt., lebt u. arbeitet in Agadir u. Madrid) Paramorfosis. Acryl auf Holz. 1979. 92,5 x 82 cm. Sign. u dat. Gerahmt. – Leichte Gebrauchsspuren, Holz etw. rissig. D 180,–

4531 Pankok, Bernhard (1872 München 1943). Sitzender Geiger. Radierung mit Roulette 1896. 25,8 x 34,8, Blgr. 46,6 x 58,5 cm. Sign., dat. 1897 u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte, Randeinfall „Pfau II.". – Etw. stockfl. D 300,–



4532

4532 Papart, Max (1911 Marseille 1994). Combat antique No. 9. Farb. Carborundum-Radierung mit Papiercollage. 74,5 x 56 cm. Unt. re. sign. u. bez. „E.A.", verso betitelt u. num. – Ex. 3/3. – Verso stellenw. etw. fleckig. D 600,–

4533 Parrish, Stephen (1846 Philadelphia PA – Plainfield PA 1938). Grasende Schafherde in hügeliger Landschaft. Kaltnadelradie-

rung auf China, um 1880. 22,5 x 41, Blgr. 25,5 x 43 cm. Sign. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. Auf Karton aufgezogen. – Berieben.
D 100,–



4534

4534 Partridge, Roi (1888 Centralia WA – Walnut Creek CA 1984). The Marvelous Mountain. Mount Rainier vom Paradise Valley aus gesehen. Radierung auf Japan 1915. 26 x 40,4, Blgr. 35,3 x 50,4 cm. Unt. mittig sign. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unt. li. von and. Hand bez. „Plate limited to 50 prints". – Wohl eines von 50 Ex. – Am ob. Rd. re. u. li. Montierreste, unt. re. Eck etw. geknickt. D 1.200,–



4535

4535 Pasmore, Victor (1908 Chelsham (Surrey) – Valletta 1998). Point of Contacts. Farbserigraphie 1971. Plgr. 66 x 42,5, Blgr. 85 x 61,5 cm. Monogr., dat. u. num. Verso gest. „K 7989". – Ex. 15/100. – Leichte Gebrauchssp. D 900,–

4536 Pasmore, Victor (1908 Chelsham (Surrey) – Valletta 1998). The plough and the stars. Farbige Aquatintaradierung 1974. 38 x 38, Blgr. 71 x 61 cm. Sign., dat. u. num. Mit dem Trockenst. „W" unt. re. - Bowness-Lambertini 50. D 900,–

4537 Péczely, Antal Anton (1891 Budapest – 1963). Sitzendes älteres Paar, er mit Pfeiffe, sie mit gefalteten Händen auf dem



4536

bedeckten Korb auf ihrem Schoß. Öl auf Lwd. Ca. 49 x 37,5 cm. L. unten sign. Gerahmt.
D 200,–

4538 Peiffer-Watenphul, Max (1896 Weferlingen – Rom 1976). Gondel in Venedig. Farblithographie. 64 x 22,5, Blgr. 76,5 x 56,5 cm. Sign. u. gewidmet. – Leicht gebr.
D 200,–

4539 Peiner, Werner (1897 Düsseldorf – Leichlingen 1984). Madonna. Öl auf Hartfaserplatte. 32 x 24,5 cm. Li. unten sign. Gerahmt. D 600,–



4540

4540 Peiner, Werner (1897 Düsseldorf – Leichlingen 1984). Tosender Wasserfall im felsigen Wald. Tusche u. Aquarell. 37,3 x 19 cm. Sign. Unter Passep. punktiell fixiert.
D 400,–

4541 Peiner, Werner (1897 Düsseldorf – Leichlingen 1984). Südliche Landschaft mit See u. Bergen. Aquarell. 46,5 x 65 cm. Re. unten sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–



4542

4542 Peipers, Eugen (1805 Stolberg b. Aachen – Frankfurt a. M. 1885). Gemünden am Main. Ansicht mit Hexenturm. – Kloster Eberbach im Rheingau. Ansicht der Abteikirche aus südwestlicher Richtung. 2 Aquarelle 1869 bzw. 1863. Verso sign. (?), bez. u. dat., 1 Bl. verso mit Ansicht von Gemüden in Bleistift. Blgr. 10 x 10,3 bzw. 12,5 x 17,4 cm. Punktuell auf festes Papier geklebt. Verso sign. (?), bez., dat. u. mit Nr. 1978 bzw. 1691.
D 360,–

Tls. gelöst, 1 Bl. mit Ausriss (Rest auf Unterlage). – **Dabei: Evolène.** Teilansicht mit Kirche. Tuschzeichnung von Franz Abouy, 1909. Blgr. 10,5 x 9 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat., auf starken Karton aufgezogen u. dort sign., dat. u. betitelt. - **Lergravsporren.** Tuschfederzeichnung von Jack Lundqvist, wohl 1967. Blgr. 26 x 34 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. – Leicht stockfl., etw. lichtrandig. – **Federzeichnungen von Paul Weigmann.** Kunstmappe. Opladen, Dr. Middelauve um 1948. Gr.8°. Mit 6 losen Ansichten-Taf. in OU. – 3 Beigaben. Zus. 8.



4543

4543 Pelli, Marco (1696 – in Venedig tätig). S. Antonius de Padua. Radierung wohl nach Giovanni Battista Valentino Piazzetta. 1755-60. Blgr. 47,5 x 36,8 cm. Auf Karton mont. – 2 minimale Fehlstellen. R 240,–



4544

4544 Pergolesi, Michelangelo (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Feuer entzündende Putten in einem mit Arabesken ausgestalteten Oval. Radierung n. Giovanni Battista Cipriani u. Francesco Bartolozzi. 1785. Blgr. 43,7 x 29 cm. Tls. über den Plattenrand beschnitten. Mit Namenszügen u. Dat. sowie Num. CCCLXX. 55. i.d.Pl. – Minimal fl.
R 300,–

4545 Persische Miniatur. Polospieler. Deckfarbenmalerei auf einem Textblatt, 19./20. Jh. 17 x 15, Blgr. 29 x 18 cm. Ob., unt. u. verso hs. arabischer Text. Auf leichten Karton mont. – Etw. fleckig. R 60,–

4546 PFERDE – Géricault, Théodore (1791 Rouen – Paris 1824) nach. Deux chevaux gris pommelés que l'on promène. Lithographie auf aufgewalztem China von Villain. 28,7 x 41,8, Blgr. 38,5 x 55 cm. Mit den Namensz. im Stein. - Trägerpapier etw. stockfl. u. unt. li. Eck knickf. D 240,–

4547 Pfizenmayer, Hedwig (1890 Heilbronn – Bebenhausen 1967). „Bebenhausen". Feine Pastellzeichnung auf chamoisfarbenem China, um 1920. Ca. 25 x 35 cm. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf dem Passepartout unten rechts mit Bleistift signiert „H. Pfizenmayer" sowie links betitelt. D 360,–

Feine und detailsreiche Ausführung. Im Hintergrund das Kloster mit dem Vierungsturm der Klosterkirche.

4548 PFORZHEIM – Theilmann, Fritz (1902 Karlsruhe – Pforzheim 1991). Der Geist aus der Flasche. Bronze (cire perdue) 1974. Unikat. Höhe ca. 54 cm., Br. ca. 24 cm. , Tiefe ca. 28 cm. Mit dem Monogramm am Fuß des Geistes, unter der Grundplatte mit eingraviertem Schenkungsvermerk von 1977.
D 750,–

Fritz Theilmann studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe, und war Meisterschüler von Prof. Schreyögg. Im Physikgebäude der Universität Karlsruhe (Foyer 2. OG.) hängt das Frühwerk „Otto Lehmann", Reliefbildnis in Majolika. Für die Stadt Pforzheim fertigte er in Bronze das Rassler



4548

Denkmal in der Poststrasse und den „Pforzemer Seckel" auf dem Marktplatz. – Die vorliegende Arbeit ist abgebildet unter Nr. 44 in dem beiliegenden Heft: gegen Abend. Gespräch in der Werkstatt des Bildhauers Fritz Theilmann in Kieselbronn mit Betrachtungen von Prof. Rudolf Immig und Bärbel Rudin-Theilmann dazu Arbeiten aus fünf Jahrzehnten. Hrsg. Fritz Theilmann 1977. Mit 48 tls. farb. Abb. Illustr. OU.

4549 Picasse, Pablo (1881 Málaga – Mougins 1973), nach. La femme. Farbithographie 20. Jhdt. Ca. 60,6 x 39,5 cm. Mit dem Namenszug im Druck. R 120,–

Dabei: Unbek. Künstler (20. Jh.). Abstrakte Komposition. Serigraphie, 1974. Ca. 42 x 50 cm. Undeut. – Ex. 28/100. - Minimale Gebrauchsspuren auf dem Rand.

4550 Picasso, Pablo (1811 Malaga – Mougins 1973), nach. La vision du Torreros. Offsetlithographie. 1961. Blgr. 36,7 x 26,5 cm. Unter Passep. 360,–

Dabei: Ders., nach. La Corrida. Offsetlithographie. 1961. Blgr. 36,7 x 26,5 cm. – **Ders., nach.** Lance. Farblinolschnitt. 1962. 32 x 37,5 cm. – **Henri Matisse, nach.** La perruche e la sirène. 2 Pochoirs. 27 x 20,4 cm. Je unter Passep. – **Jean Cocteau, nach.** Orphee – Les chevaliers de la table ronde – La machine infèrnale. 3 Farblithogr. 1957 bei Mourlot, Grasset, Paris. Blgr. ca. 22,5 x 15,1-15,4 cm. – Je unter Passep.

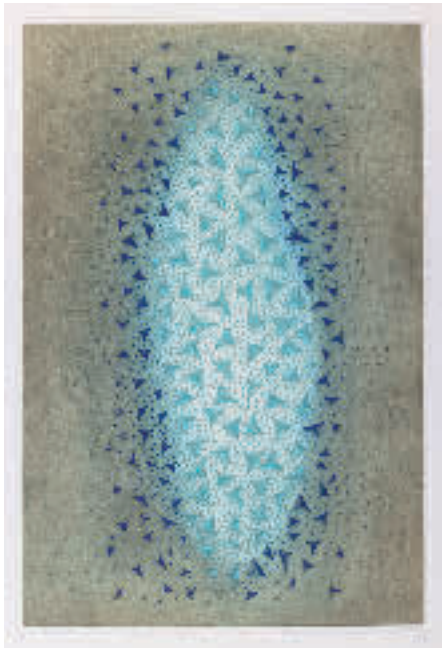
4551 Piguet, Rodolphe (1840 Gent 1915). Elegante Dame mit Hut u. Blumenstrauss. Kaltnadelradierung auf Papier mit WZ „Fortuna", wohl Van der Ley. Plgr. 13 x 10, Blgr. 28 x 23 cm. Li. unter d. Plattenrd. St. d. Slg. Emmanuel Alfred Beurdeley. Re. Ecken auf Karton geklebt. - Etw. gebr., vereinz. kl. Stockfl., am re. ob. Eck Fleck bis knapp i.d. Darst.
D 100,–

4552 Pintz, Johann Georg (1698 Nürnberg – Augsburg 1761). Der große Guldenen Sahl auf dem Rath-Hause … sowie Fürstenstuben. Aus: Das Prächtige Rath Hauß der Stadt Augsburg. 5 Kupferstiche nach Salomon Kleiner. Plgr. ca. 23,5 x 40,7 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. u. röm. Nummerierung. – Wasserrandig u. etw. fl. R 120,–



4553

4553 Pippel, Otto (1878 Lodz – München 1960). Vorfrühling am Starnberger See. Öl auf Lwd. 80 x 100 cm. Unt. re. sign. Im breiten Stuckrahmen. Verso auf aufgekl. Zettel betitelt. – Stellenw. Krakelee.
D 6.000,–



4554

4554 Piza, Arthur Luiz (1928 Sao Paulo – Paris 2017). Komposition mit blauen u. türkisfarb. Dreiecken. Farbaquatinta mit Prägedruck. Plgr. 58,5 x 39, Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. num. Mit Trockenst. „L'Oeuvre Gravée". – Ex. 45/99. – Tls. Gebrauchssp. D 400,–

4555 PLAKATE – Auto – Mercedes-Benz. Diesel-Motoren 10-25000 PS. Für alle Verwendungszwecke. Farboffset um 1950. Ca. 83 x 59 cm. – Leicht knittrig, kleinere Randläsuren, sonst gut erhalten. D 120,–

4556 - Bielutin, Ely Mikhailovich (1925 Moskau 2012), nach. Kunst Kult. Offset. 1993. Druck- und handsigniert. Ca. 84 x 59,5 cm. – Mit Widmung. D 300,–

4557 - Hohlwein, Ludwig (1874 Wiesbaden – Berchtesgaden 1949). Terranova. Mö-



4557

wen über idyllischem Strandufer. Farbiges Plakat um 1909. 90 x 60 cm. Ob. u. unt. Metallleisten. D 1.800,–

Tls. Randläs., unt. vereinz. Schabsp. - Terranova. Seagulls over idyllic beach shore. Colour poster.



4558

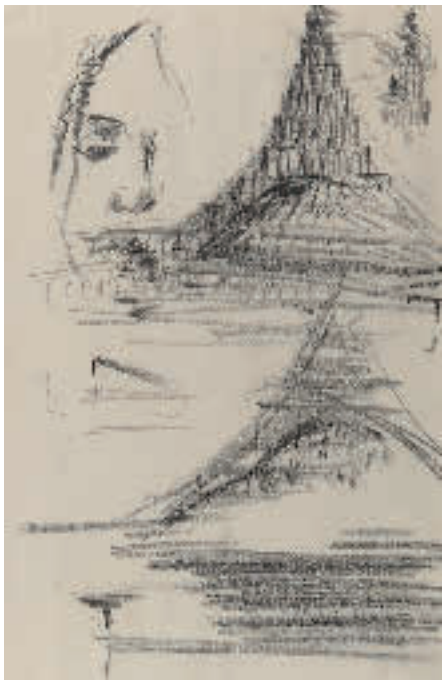
4558 - Hohlwein, Ludwig (1874 Wiesbaden – Berchtesgaden 1949). Terranova. Verbreitester Edelputz, eingeführt seit 1894. Hauptbüro u. Stammwerk Freihung (Oberpfalz). Farblithographie bei Hermann Sonntag u. Co., München um 1930. 79,5 x 50 cm. Mit dem Namenszug li. unt. u. Verl.-Adr. am ob. Rd. Mit Metallleisten ob. u. unt. D 900,–

Ein Weißkopfadler vor schwarzen Gewitterwolken, Regen u. einer Gebäudekulisse, die an New York, aber auch an Frankfurt erinnert. - Stellenw. etw. knittrig u. stockfl., tls. Randläs., ob. Wasserrand u. wenige Löcher. Sehr selten. – Terranova. Colour lithograph Munich circa 1930. With metal borders and with the name and address of the publisher in the print. Somewhat creased and foxed in places. Partly marginal tears, partly waterstains.



4559

4559 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Landhausentwürfe, Ein- u. Mehrfamilienhäuser. 10 Bl. Bleistift, bzw. Blei- u. Farbstift auf gelbl. Skizzenpapier, 1908-1920. Tls. mit eh. Notizen zur Raumaufteilung. R 3.000,–



4560

4560 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Messegelände Berlin. 9 Bl. Bleistift, Kohlefettstift bzw. Feder in Schwarz auf Pergamin bzw. Skizzenpapier, 1929-30. Ca. zw. 20 x 24 u. 25 x 30 cm. – Vgl. Hambrock S. 152, Abb. 292. R 3.000,–

4561 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936).





4561

Hamlet, Figurinen. 5 Bl. Pastellkreide auf bräunlichgrauem Papier, 1919/20. Zw. 24,5 x 34,6 u. 33 x 50,5 cm. Tls. verso num. R 2.000,–

In weichen, fließenden Linien zeichnet Hans Poelzig die Figurinen in strahlenden Farben, die auf dem grauem Papier herrlich leuchten.

4562 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Die Räuber, Bühnenentwürfe. 11 Bl. Kohle auf Skizzenpapier, 1922/23. Meist ca. 32,5 x 23 cm. - **Dabei: Ders.** 11 Bl. Kohle-Skizzen zu Theater u. Film, dabei auch Portraitstudien. Ebenso. Zus. 22 Bl. R 1.200,–

4563 Pohl, Alfred (1928 Essen – Göttingen 2019). Sammlung von 20 Glückwunsch- und Dankeskarten, Probedrucken. Holzschnitte, Aquarelle sowie eine Farbphotographie. 1984-94. 6,5 x 8 cm – ca. 18 x 11,4 cm. Meist mit handschriftlicher Widmung von Alfred



4562

Pohl, tls. auch von Annemarie Pohl. Überwiegend sign. R 120,–

4564 PORTRAIT – Bofinger, Manfred (1941 Berlin 2006). Sechs Beine hat der Elefant, er wird auch Mißgeburt genannt. Farb. Plakat zur Ringelnatz Ausstellung im Museum Wurzen. 57,5 x 80 cm. Sign. u. num. – Ex. 10/80. – Ränder tls. etw. bestoßen. D 150,–

4565 - Guyer, Heinrich (1810 Bubikon – Winterthur 1875). Portrait einer sitzenden Frau mit Biedermeierfrisur u. Ohrringen. Hüftbild. Bleistiftzeichnung auf leichtem Karton. 1848. Ca. 16 x 15, Blgr. 26,5 x 21,3 cm. Re. sign. u. dat. D 150,–



4566

4566 Portrait einer rothaarigen jungen Frau mit Perlenkette u. Perlenohrringen, eine Zigarre in der linken Hand. Öl auf Lwd. von R.Schüt(?), 19. Jh. Unt. mittig undeutl. sign. im goldfarb. Rahmen. Stellenw. Krakelee. D 360,–

Ränder beschabt, tls. ausgebessert, kl. Einriss unt. li. - **Dabei:** 8 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken, Qu.8°-Fol. Tls. sign. bzw. mit dem Namenszug i.d. Platte. Alle gerahmt (nicht ausgerahmt), 7 Bl. unter Glas. Zus. 9.

4567 PORTRAIT – Portrait eines älteren Herrn, mit Brille und Anzug. Öl auf Lwd. von Carl Specht um 1880. Ca. 29 x 23 cm. In Stuckrahmen. D 150,–





4568

4568 - Sammlung von 9 außergewöhnlich fein gezeichneten Portraits, wohl von derselben Hand. Bleistift und Aquarell auf Papier (Bristol). 19.Jhdt. Zw. 8 x 6 und 25 x 20 cm. Tls. bezeichnet u.a. mit „Virginia (…) Figlia di Giuseppe“. R 600,–

4569 - Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Antoine Pesne. Halbfigur des Hofmalers in Preußen nach dem Selbstportrait vor einer Staffelei. Radierung 1752. Plgr. 38 x 27,3, Blgr. 48,5 x 36,4 cm. Mit den Namensz., Datum u. Titel i.d. Platte. D 120,–

Gebr. u. etw. stockfl. – Aus der Slg. Theodor Falkeisen (1768-1814) u. Johann Friedrich Huber (1766-1832). – L. 1008.

4570 - Unbekannter Zeichner (19. Jh.). Portrait eines Mädchens mit Flechtfrisur u. seitlich zwei Schleifen im Haar. Schulterstück. Gewischte Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht, 1869. Ca. 21,5 x 18,5, Blgr. 36,5 x 29 cm. Unter dem li. Arm dat. – Stärker gebr. u. etw. lichtrandig, tls. Randeinrisse durch brüchiges Papier. R 120,–

4571 Prax, Valentine Henriette (1897 Annaba – Paris 1981). Gartenparty. Kaltnadelradierung auf Arches. 19,8 x 31,5, Blgr. 37 x 55 cm. Sign. u. num. D 150,–

Ex. 13/50. – Leicht gebr., w. Rd. stellenw. etw. knittrig u. vereinz. randrissig, Plattenrd. angebrochen.

4572 Prechtl, Michael Mathias (1926 Amberg – Nürnberg 2003). Die Isar. Ein Lebenslauf (Lolas Floß). Münchner Stadtmuseum. Farboffset. Ca. 59 x 83,6 cm. Drucksign. u. dat. – Li. etw. wasserrandig. R 50,–

4573 Probst, Johann Balthasar (1673 Augsburg 1750). Königlicher Lust Bronnen. Kupferstich auf Bütten n. Paul Decker bei J.Wolff, Augsburg. 36 x 42, Blgr. 43 x 59,3 cm. Mit den Namesz., Titel u. Nr. i.d. Platte. – Bl. 24. - Vereinz. fleckig. R 240,–



4574

4574 Quelinus, Erasmus (1607 – 1678) Werkstatt? Raub der Sabinerinnen. Öl auf Lwd. 102 x 231 cm. D 10.000,–



4575

4575 Rabes, Max (1868 Samter/Posen – Wien 1944) zugeschr. Orientalische Straßenszene. Öl auf Lwd. Um 1900. 68,5 x 89,5 cm. Unten rechts signiert „M. Rabes“. – Stellenw. retuschierte Farbabplatzungen. - Oriental street scene. Oil on canvas, signed. Partly retouched flaking. R 1.200,–

4576 Rabinovitch, Gregor (1884 St. Petersburg – Zürich 1958). Ascona. Angler im Bootshafen. Radierung auf festem, chamoisfarb. Papier. 7,4 x 18, Blgr. 25 x 35 cm. Sign., unt. li. von fremder Hand betitelt. D 90,–

4577 Raffaelli, Jean-Francois (1850 Paris 1924). La Gare du Champ-de-Mar. Kaltnadelradierung mit Aquatinta, 1909. Plgr. 20 x 14, Blgr. 28 x 18,5 cm. Sign. u. mit dem Namenszug i.d. Platte, unt. re. von and. Hand betitelt u. mit St. „EHA“. – Delteil 90. - Leicht gebr. u. lichtrandig, vereinz. stockfl. D 200,–



4578

4578 Ramos, Mel (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Bartlett Pears, Lucky Strike, Babe Ruth. 3 Bl. Farboffset, 2004. Blgr. 52 x 48 cm. Unter Passep. mont. 300,–

Dabei: Henri Matisse, nach. Serigraphie. 74 x 55, 5 cm. - **Auguste Rodin, nach.** Aurora. Serigraphie. 74 x 60 cm.



4579

4579 Ramos, Mel (1935 Sacramento – Oakland 2018). Phantom. Farbserigraphie in 20 Farben, signiert. 2009. 96,5 x 60 cm (Blattgröße 120 x 80 cm), D 2.400,–

Nr. 4 von 6 Ex. Amerikanischer Künstler, gilt als bedeutender Vertreter der Pop Art. Serigrafie in 20 Farben, 96,5 x 60 cm (Blattgröße 120 x 80 cm), minimal knickfaltig am linken unteren Rand u. in der linken oberen Ecke, kaum sichtbar, bez. P.P. – Mit Authencity Certificate von Carini/Arezzo, rechts unten Prägestempel, Hg. Galerie Ernst Hilger, Wien.



4580

4580 Raucher – Teniers, David d.J. (1610 Antwerpen – Brüssel 1690) nach. 6 Bl. mit 9 Darstellungen von Rauchenden, meist in Wirtshäusern. Kupferstiche von L.Lempereur, P.C.Canot, D.Sornique u. L.Lépicié (1744). Zw. 21,5 x 16 u. 31,7 x 41,5 cm. 5 Bl. an den Ecken aufgeklebt. R 360,–

4581 Reckewitz, Wilfried (1925 Wuppertal-Barmen 1991). O.T. Tusche auf Bütten 1964. Blgr. ca. 54,5 x 68 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov.: Jens Scholz Kunstauktionen 2020. D 180,–

4582 Reichert, Hermann (1887 Stuttgart 1974). Schwäbische Landschaft. Öl auf Karton. Ca. 28 x 52 cm. Unten links sign. Gerahmt. D 270,–

4583 Reichert, Josua (1937 Stuttgart – Stephanskirchen 2020). „T“, „CK“, „ß“, „XRT“. 4 Bl. Farbholzschnitte auf Bütten. Blgr. 43 x 31 cm. Jwls. sign. - Ecken tls. geknickt. D 400,–

4584 Reinhart, Johann Christian (1761 bei Hof – Rom 1847). „Ostia von der Meeres Seite“. Radierung auf Vélin 1810. 10,3 x 15,5, Blgr. 23 x 30,5 cm. Mit dem Monogr., Datum, Titel u. Nr. „17“ in der Platte. R 60,–

Andresen 121. Feuchtmayr Abb. 426. – Sehr guter Abdruck des einzigen Zustands. – Etw. stockfl., Ränder tls. knickf.

4585 Rembrandt, Harmensz. van Rijn (1606 Leiden – 1669 Amsterdam). Der heilige Hieronymus im dunklen Zimmer, Radierung, Kupferstich und Kaltnadel auf Bütten, in der Platte signiert und datiert 1642. D 8.000,–

Rembrandt f 1642, 15,1 x 17,3 cm, mit schmalem Rändchen um die Plattenkante, Bartsch 105, White-Boon 105, New Hollstein 212 III (von III), gebräunt, etwas fleckig, rückseitig Klebereste einer alten Montierung, ohne Passep., ohne Rahmen.



4583



4585



4586

4586 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Tod Mariens. 1639. Radierung auf festem Bütten. Unten links gest. sign. u. dat. „Rembrandt f. 1639“. 39,5 x 31,3 cm. R 3.000,–

Bartsch 99. Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 173 V (von V). - Kräftiger, gleichmäßiger u. klarer Druck von der stark überarbeiteten Druckplatte. Mit kleinem bis feinem Rändchen um die Platten-

kante. Schwach sichtbare horizontale Mittelfalte. Ein Braunfl. nahe des Bildzentrums. Insgesamt in guter Erhaltung.



4587

4587 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Alter Mann, von hinten gesehen. Radierung auf feinem Bütten, um 1629. Plgr. 7,2 x 4,2 cm. Stellenweise auf Plattenkante beschnitten, teils mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 6.300,–

New Ho. 33 a VI (von VII). – Vorzüglicher zeitgenössischer Abdruck des VI. Zustands (von VII). – Verso mit Sammlerstempel. – Old man, seen from behind. Etching on laid paper. Trimmed to platemark in places, partly with tiny margins. Mounted under passepartout. Excellent contemporary impression of the VI state. With collector's stamp on verso.

4588 Rembrandt, Harmensz. van Rijn (1606 Leiden – 1669 Amsterdam). Oeuvre de Rembrandt. Reproduit et Publie par Amand-Durand. Paris und Wien (1878). Gr.Folio. Mit 7 Heliogravuren. Lose in Lwd.-Mappe der Zeit. 6.000,–

Vorhanden: Le mort de la vierge, 39,2 x 31,2 cm. – Grande descente de croix. 51,5 x 40,5 cm. – L'ecce homo, 53 x 44 cm. - Jesus Christ presenté au peuple, 39,3 x 45,3 cm. – Le Grande ressurection de lazare, 36,6 x 25,2 cm. – Le trois croix, 38,8 x 44,4 cm. – Grand portrait de Coppenol, 32,8 x 28,1 cm. – Alle auf Karton montiert, bei einigen kl. Randausriss. (Wohl Verlagsmontierung). – Alle gut erhalten. – Selten.

4589 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606-1669) Kopie nach. Jesus erscheint der Maria Magdalena (Noli me tangere). Anonymes Öl auf Lwd., wohl 18./19. Jh. 68 x 82 cm. Gerahmt. D 1.800,–

Die Maße des Gemäldes im Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig sind mit 65 x 79 angegeben; Rembrandt malte es 1651. – Copy after Rembrandt. Anonymous oil on canvas.

4590 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Nachtstück. Radierung auf Bütten, um 1644. Plgr. 9,2 x 5,9 cm. Mit schmalem Rändchen. Unter Passep. mont. D 3.000,–





4588

New Ho. 216 IX (von IX). B. 57. W.-B. 57. Prachtvoller, tiefschwarzer Abdruck des IX. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. Sehr gut erhalten. Aus einer unbekannten Slg.„OB im Kreis". - The calm on the flight to Egypt. Night piece. Etching on laid paper. Mounted under passepartout. Print of the 9th state. Very good condition.

4591 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Bettelmusikanten. Radierung 1635 auf feinerem Bütten des 18. Jh. Plgr. 13,9 x 11,5, Blgr. 14,6 x 12,1 cm. Unter Passep. mont. D 6.000,–

New Ho. 141 II (von III). B. 119. W.-B. 119. Vorzügl. Abdruck des II. Zustands vor den letzten Veränderungen. – Kl. Ausbesserungen, sonst guter Zustand. Nicht häufig vorkommend.



4588

4592 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Rückkehr des verlorenen Sohnes (Der verlorene Sohn).. Radierung auf Japan, 1636. Plattengröße 15,6 x 13,6 cm, mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 6.000,–

New Hollstein 159. Bartsch 91. BB 36-D. – Schöner Druck des ersten Zustands, vor den Ätzflecken. - Etw. stockfl.

4593 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis radierend am Fenster. Radierung, Kaltnadel u. Grabstichel auf Bütten 1648. Abzug des 19. Jh. m. d. Überarb. durch Basan. Ca. 16 x 13 cm., Blgr. 17,5 x 14,8 cm. Mit d. Sign. u. Dat. in d. Pl. - BB 48-A, Modern. B. 22. – Etching, drypoint & engraving 1648. 19th c. print with the revision by Basan, 19. century. D 6.000,–



4589



4590



4591

4594 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Rembrandts Mutter, mit der Hand auf der Brust. Radierung auf feinem Bütten, 1631. Plgr. 9,4 x 6,7 cm., Blgr. 10 x 7,2 cm. In Passep. mont. D 7.200,–

New Ho. 87 II (von VI). W.-B. 349 II. Prachtvoller früher Abdruck des II. Zustands.



4592



4593



4594

4595 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Pfannkuchenbäckerin. Radierung auf feinerem Bütten 1635. Blgr. 10,8 x 7,8 cm. Auf Plattenkante beschnitten. In Passep. mont. D 7.200,–



4595

New Ho. 144 II (v. VI). W.-B. 124. BB 35-Ia – Früher, brillanter Abdruck des II. Zustands. – Montierreste verso. – The pancake woman.



4596

4596 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die drei Orientalen. Radierung auf Bütten mit Wasserzeichenfragment „Buchstaben". 1641. 14,5 x 11,3 cm. In der Platte signiert und datiert (spiegelverkehrt). Bartsch 118. Seidlitz 118 II. B.-B. 41-F II. - Ausgezeichneter Druck. – Fleckig u. ger. gebräunt, kl. Einr. an linken Rand, Montierreste verso. Verso unten Besitzerst. Franz Schartiger. D 3.000,–

4597 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Alte Bettlerin auf einen Stock gestützt. Radierung auf Bütten, 1646. Plgr. 8,1 x 6,4, Blgr. 22,3 x 17 cm. Unter Passep. mont. D 4.000,–

New Ho. 229 V (von V). B. 170. W.-B. 170. Brillanter Abdruck des V. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. – Gut erhalten. - Old beggar woman leaning on a stick. Etching on laid paper. Mounted under passepartout. Imprint of the 5th state with the final revisions. Well preserved.



4597



4598

4598 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Zeichner nach dem Modell. Radierung auf feinem Bütten um 1641. Plgr. 9,4 x 6,4, Blgr. 11,6 x 8,2 cm. Unter Passep. mont. D 5.000,–

New Ho. 192 III/IV (VI). B. 130. W.-B. 130. Die Signatur Watelets li. unt. noch erkennbar, demzufolge könnte es sich wohl um einen Zwischenzustand zw. III u. IV handeln. - Vorzügl. Abdruck in guter Erhaltung. – Unt. mittig Randeinriss unterl. Nicht sehr häufig vorkommend.

4599 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Petrus und Johannes heilen an der Pforte des Tempels den Lahmen. Radierung auf Bütten mit nicht bestimmtem Wasserz. 18 x 21,5 cm. Mit tls. winz. Rändchen. Am unteren Rand in d. Platte sign. u. dat. „Rembrandt f. 1659". D 4.500,–

Bartsch 94. Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 312. - Schöner, kontrastreicher Druck, stellenw. mit kleinem Rand, tls. auf Plattenkante beschnitten. Oben rechts größere Dünnstelle, verso nicht bestimmter Monogrammstempel F.M.W.

4600 Rembrandt van Rijn, Harmensz.



4599



4600

(1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Goldschmied. Radierung auf feinem Bütten 1655. Plgr. 7,7 x 5,6 cm. Stellenw. Rändchenum die Plattenkante. Unter Passep. mont. D 5.000,–

New Ho. 289 II/III. B.123. W.-B. 123. Prachtvoller Abdrucke des II. Zustands, tls. mit Überarbeitungen des II. u. des III. Zustands. – 2 horizontale Knickf.



4601

4601 REMBRANDT – Ponte Molle. Aquarell auf Papier. 17 Jhdt. 28,2 x 37.5 cm. Fleckig. - Rückseitig bezeichnet „Rembrandt". D 900,–

4602 - Recueil de Basan. Fragment. Mit 23 Radierungen in Kopien und nach Rembrandt auf 21 Blättern, wohl aus einer spä-



4602

teren Ausgabe (Auguste Jean ?). Alle auf die Orig.-Unterlagsblätter (WZ Arches) geklebt, tls. auf den vollen Blättern, tls. auf Ausschnitten. Tls. geheftet. R 1.200,–

Enthält mit den Nummerierungen von Björklund u. Barnard (BB): Junger Mann in Kappe (BB Rej. 59, Kopie); Selbstbildnis mit der breiten Nase (BB 29-1, Kopie); Der liegende Amor (BB Rej. 10); Ecce Homo (Christus vor Pilatus, BB-35 K, Kopie); Das Hundertguldenblatt (Christus heilt die Kranken, BB 49-1 rev. Kopie); Der Mönch im Kornfeld (BB 46-2, Kopie v. Denon); Der Maler (BB Rej. 62, Kopie); Die kleine Flucht nach Ägypten (BB 33-D, rev. Kopie von Watelet); Preciosa (BB 42-2 Kopie von Basan); Älteres Paar mit Laterne, Nachtbild (nicht bei BB u. nicht bestimmt); Bärtiger Greis , von der Seite gesehen (BB 31-E rev. Kopie); Das Paar auf dem Bett (BB 46-D, Kopie Basan-Werkstatt); Der Heuschober und die Schafherde (BB 52-A rev. Kopie); Die Landschaft mit dem Weggeländer (BB Rej. 36 Kopie); Die hölzerne Brücke (BB Rej. 35 Kopie); Die Landschaft mit der Kutsche (BB Rej. 23 Kopie); Die unvollendete Landschaft (BB Rej. 43 Kopie Basan Werkstatt); Die Landschft mit der Kutsche (BB Rej. 23 rev. Kopie v. Watelet); Simson bedroht seinen Schwiegervater (in d. Platte: Rembrandt fecit 1635, nach dem Gemälde in Berlin ?); Jan Six (BB 47-B Kopie von P.F.Basan); Tobias heilt das Auge seines Vaters (Kopie nach der Zeichnung von 1635); Christus im Haus von Martha und Maria, rev. Kopie nach der Zeichnung, Teylers Museum Haarlem); Der Schiffbauer und seine Frau (Kopie nach dem Gemälde von 1633). - Fragment with 23 etchings in copies and after Rembrandt. All on the original backing sheets.

4603 Rentschler, Heinrch (1903 Pforzheim – Mühlhausen 1970). 2 Bl. mit Großstadtszenen mi mit vielen Fußgängern bzw. mit einer Straßenbahn. Aquarelle über Bleistift, 1930. Ca. 24,5 x 40 bzw. 25 x 39,5 cm. 1 Bl. unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 300,–

4604 Reuther, Wolf (1917 Mannheim – Auribeau-sur-Siagne 2004). Weiblicher Akt im rosafarbenen Sessel sitzend. Farblithographie, 1963. 54 x 34,5, Blgr. 57,5 x 38 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 81/95. – Li. unt. etw. knittrig. D 100,–

4605 Reuther, Wolf (1917 Mannheim – Auribeau-sur-Siagne 2004). Segelboote. Farblithographie 1966. 60,5 x 39,5, Blgr. 76 x 55 cm. Sign. u. num. Hinter Passep. – Ex. 46/150. – Etw. gebr. u. lichtrandig. D 100,–

4606 Ricklefs, Harald (1935 Bremerhaven). Begegnung der Bremen und Europa auf See. Öl auf Lwd. 35 x 50,6 cm. Sign. Gerahmt. **Dabei: Ders.** Die Schwabenstein in der Nordsee. 390,6 x 40 cm. Sign. Gerahmt. **Ders.** Der Deutsche. Öl auf Leinenpappe. 18 x 24 cm. Sign. – **Holländische Tjalk im Wattenmeer.** Öl auf Karton. 35 x 50 cm. Sign. D 270,–



4607

4607 Ricklefs, Harald (1935 Bremerhaven). Die Sierra Cordoba in Norwegen. Öl auf Lwd. 70 x 100 cm. Sign. Gerahmt. D 270,–



4608

4608 Ricklefs, Harald (1935 Bremerhaven). Schiffsdampfer Bremen vor der Columbuspier. 50,5 x 70 cm. Gerahmt. Sign. D 200,–



4609

4609 Ricklefs, Harald (1935 Bremerhaven). Die Europa in Norwegen. Öl auf Lwd. 35 x 50 cm. Sign. gerahmt. D 270,–

Dabei: Ders. Die Thielbek auf dem Revier. Öl auf Lwd. 24 x 30,4 cm. Sign. Gerahmt. – **Ders.** Auslaufen Hongkong. Öl auf Lwd. Sign. Gerahmt.

4610 Ricklefs, Harald (1935 Bremerhaven). Die Pretoria auf der Elbe. Öl auf Lwd. 70 x 100 cm. Sign. Gerahmt. D 270,–



4610

4611 Ridinger, Johann Elias (1695-1767) excudit. 3 Bl. Kupferstiche n. Johann August Corvinus (2) bzw. G.Conrad Bodenehr aus 2 versch. Folgen. Zw. 11,5 x 15,2 u. 15 x 21,5, Blgr. je ca. 22 x 35 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. – Aufbau einer Kanone, Kanonentransport, Reiter mit Begleitpferden. – Etw. stockfl., 1 Bl. mit Braunfl. im w. Rd., tls. etw. randrissig. R 120,–



4612

4612 Ridinger – Ridinger, Johann Elias. (1698 Ulm – Augsburg 1767) zugeschrieben. Waldlandschaft mit Tieren. Öl auf Holz. 22,5 x 34 cm. Gerahmt. – Rahmen beschäd. D 2.000,–

4613 Riedlin, Adolf (1892 Laufen bei Sulzburg – Freiburg i.Br. 1969). Skizzenbuch (Monachia-Block 21 x 29,7 cm). 34 (1 w.) Bl. mit vorwiegend Landschafts- u. Figurenstudien in Bleistift- u. brauner Kreide, teilw. mit hs. Vermerken zu den Farben. Wohl. Ende 1940er, Anfang 1950er Jahre. Auf dem Unterlagekarton am Schluß zahlr. Monogramm- u. Namens-(Studien?), teilweise dat. 1947 – 1949. OU. beschrieben „Schnitterinnen bei Lehen-Betzenhaus(en), Bauern bei St. Georgen u. Haslach". (Gebrauchssp. u. etw. fleckig.). D 180,–

Adolf Riedlin war Mitglied der Badischen Secession und gilt als ein Pionier der klassischen Moderne in Baden.

4614 Rieger, Helmut (1931 Nysa – München 2014). Komposition. Serigraphie 1967. 25,5 x 37, Blgr. 31 x 44 cm. Sign. u. num., u. mit zusätzl. Sign. seiner Kollegen Zimmer, Köhler, Sturm, Bachmayer u. Naujoks. – Ex. 51/150. D 150,–

4615 Riester, Rudolf (1904 Waldkirch – Freiburg i.B. 1999). Belebte Gasse, 1981. Kaltnadelradierung auf Hahnemühle für die Griffelkunst Hamburg, 1985. 26,8 x 36, Blgr. 39,7 x 48,5 cm. Sign. – Wahl 239 C6. D 100,–

4616 Riester, Rudolf (1904 Waldkirch – Freiburg i.B. 1999). Drei Frauen am Strand, Radierung für die Griffelkunst Hamburg, 1978. 29,7 x 33,3, Blgr. 64,5 x 49 cm. Signiert. Mit Trockenst. „Atelier Sammet". – Wahl E 69. – WVZ 146. D 80,–

4617 Riester, Rudolf (1904 Waldkirch – Freiburg i.B. 1999). Studie einer Personengruppe. Blistiftzeichnung 1952. Ca. 22 x 22, Blgr. 23,5 x 22,6 cm. Sign., dat. u. gewidmet. Mit Klebestreifen ob. auf Karton geklebt u. dort leimschattig u. Klebereste. D 100,–

4618 Riester, Rudolf (1904 Waldkirch – Freiburg i.B. 1999). Stadtbefestigung mit Turm. Kaltnadelradierung. Plgr. 10,8 x 19,8, Blgr. 23 x 33 cm. Sign. u. num. Mit Trockenst. „Atelier Sammet" u. „GK im Kreis" im re. w. Rd. – Ex. 11/50. D 100,–

4619 Riester, Rudolf (1904 Waldkirch – Freiburg i.B. 1999). Place du Forum, Arles, 1976. Kaltnadelradierung für die Griffelkunst Hamburg, 1978. Plgr. 15,7 x 24,5, Blgr. 35 x 42 cm. Sign. Mit Trockenst. „Atelier Sammet". – Wahl 211 A 5. – WVZ 234 D 100,–

4620 Ritter, Jürgen (1925 Gera – Berlin 2010). Falkenhorst. – Goldfasan. 2 Lithographien. 70 x 50 cm. Num. u. sign. – Nr. 3 von 150 und Nr. 278 von 300. D 240,–

Ders.: Ischia, Porto di Forio. Aquarell. 1980. 42 x 58,5 cm. Betitelt, sign. u. dat. – Der Absolvent der Leipziger Akademie für Graphik und Buchkunst gilt als einer der bekanntesten Tiermaler und insbesondere Vogelmaler.

4621 Rodeck, K. (19.-20. Jh.). Verschneite Flusslandschaft im Abendlicht mit weiblicher Rückenfigur. Öl auf Lwd. 35 x 47 cm. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen mit Akantus- u. Lorbeerstab. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen, Ränder beschabt, sollte gereinigt werden. D 300,–

4622 Rodin, Auguste (1840-1918) nach. Weiblicher Akt. Torso. Farbtafel (Giclee) nach einer aquarell. Bleistiftzeichnung. Ca. 32 x 25 cm. Mit dem Namenszug im Druck. D 120,–

4623 Rodin, Auguste (1840 Paris – Meudon 1917). „Victor Hugo". Portrait von vorne. Kaltnadelradierung mit Plattenton aus Gazette des Beaux-Arts, Paris 1886. Blgr. 27,4 x 17,2 cm. Mit dem Monogr. u. typogr. Bez. i.d. Platte. – Delteil 7. – Am unt. w. Rd. Wasserrd. 300,–

4624 Rötteken, Ernst (1882 Detmold 1945). Blick in die Ebene vor dunkler Baumkulisse (wohl Teutoburger Wald). Öl auf Lwd. 1912. Sign. u. dat. 60 x 81 cm. Gerahmt. – Etwas Craquelée. D 450,–

Dabei: Unbek. Künstler. Enten und eine Möwe. Öl auf Lwd. 47 x 65 cm. Undeutl. sign. Gerahmt.

4625 Roghman, Roelant (1627 Amsterdam 1692). Gebirgslandschaft mit Fuhrwerk. Radierung auf feinem Büten um 1650. Blgr. 12,7 x 16,4 cm. An 3 Seiten auf Plattenkante, am Unterrd. in den leeren Schriftrand geschnitten. Unter Passep. mont. D 210,–

Ho. 32 II/IV (von IV). B. 32. Ausgezeicheter Abdruck des II. do. IV. Zustands ohne die Adr. von Probst. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

4626 Roghman, Roelant (1627 Amsterdam 1692). „Den Bergh". Radierug auf feinem Bütten des 17. Jh. um 1650. Blgr. 12,3 x 20,2 cm. Mit dem Namenszug, dem Titel u. Nr. 15 unt. mittig i.d. Platte. Auf Plattenkante geschnitten. – Ho. 24. B. 24. Vorzügl. Abdruck. – Kl. Ausbesserungen, sonst gut erhalten. D 300,–

4627 Rombach, Hermann (1890 Böckingen – Bietigheim 1970). Soldaten beim (Wäsche) waschen. Öl auf Platte, Polen 1915. Ca. 34 x 41 cm. Unten rechts sign., dat. u. mit Ortsbez. D 300,–

4628 Rops, Felicien (1833 Namur – Essones bei Paris 1898). La grève. Vernis mou, Paris 1908. 19 x 15,5 cm. Mit Sign. i.d.Pl. Unter Passep. – 1 von 175 Ex. 240,–

Dabei:Ders.L'incanation. Rad., Paris 1905. 22 x 13,5 cm. Mit Sign. i.d.Pl. Unter Passep. **Ders.:** 2 Aquatintaradierungen aus L'homme e L'Artiste, Paris 1908. Ca. 23 x 16,5 cm. Unter Passep.



4629

4629 Rosa, Salvator (1615 Aranella – Rom 1673), nach. 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert, ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). Ein Blatt stärker braunfleckig. - After Salvator Rosa. 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. R 500,–

4630 Rosa, Salvator (1615 Arenella – Rom 1673). Gegenseitige Kopie nach. Mann nach links, mit einem Stock i.d. Linken, mit der Rechten auf seine Brust zeigend, li. trägt er ein Schwert. Aus d. Folge „Kleine Figuren". Radierung auf Bütten. 13,5 x 9,2, Blgr. 14 x 10 cm. Mit dem Monogr. Rosas u. Nr. 9 i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Vgl. Illustr. B. 32. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-37.127. - Vereinz. stockfl. R 75,–

4631 Rose, Mike (1932 Grünenplan – Bamberg 2006). 3 Arbeiten in verschiedenen Techniken, 1957 u. um 1960. 2 Bilder gerahmt. D 450,–

Vorhanden: Selbst mit Gitarre. Hinterglasmalerei oder Gouache. 54 x 34 cm. Gerahmt. - Tänzer. Tuschpinselzeichnung auf hellbraunem Papier, 1957. 55,5 x 41,5 cm. Sign. „Mike. 57." – Sandbild mit abstrakten Farbflächen. Ölfarbe u. Sand auf Kart. 37 x 78,5 cm. – Provenienz: Familie.

4632 Rose, Mike (1932 Grünenplan – Bamberg 2006). 3 Gemälde mit Köpfen. Öl auf Hartfaserplatte, 1957 (2). 69 x 33; 74,5 x 43 u. 99,5 x 80 cm. 2 Bilder verso sign. „Mike" u. dat. Alle gerahmt. – Provenienz: Familie des Künstlers. D 600,–



4633

4633 Rosierse, Johannes (zugeschrieben). (1818 Dordrecht 1901). Halbfigurenbildnis eines Mädchens mit Haube eine Kerze mit der Hand schützend. Ölgemälde, 19. Jh. 46 x 37 cm. Gerahmt. D 1.800,–

4634 Rossetti, Luigi (italienisch, 1881-1912). Roma Villa Borfhese Giardino del Lago. Ein Schwan u. zwei Enten auf einem See. Aquatintaradierung. Plgr. 14 x 26,8, Blgr. 20,2 x 29 cm. Unt. li. sign., mit dem Monogr. unt. re. i.d. Platte, der Titel von zweiter Platte gedruckt. - Stellenw. leicht fleckig. D 200,–

4635 Rothschild, Charlotte von (1825 Paris – 1899). Sicht aus einem Torbogen in eine Gasse eines südländischen Orts. Aquarell. 46 x 33,5 cm. Sign. unten re. Verso: In goldenem Rahmen mit Aufschrift Nathaniel de Rothschild" (1840-1915) unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

4636 Roussel, Ker-Xavier (1867 Lorry-lès-Metz – L'Étang-la-Ville 1944). Paysage avec maison. Farblithographie auf Japan. Ca. 30 x 42, Blgr. 41 x 53,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. mont. – Salomon 13. D 300,–

4637 Roux-Burghardt, Erika von (? – Berlin 1958.). Die Lichtträgerin. Kircheninnenraum mit Altar. Kohlezeichnung auf Transparentpapier. Entwurf zum gleichnamigem Buch im Bavaria Verlag, Gauting. 32 x 17, Blgr. 34,6 x 19,7 cm. Sign. „v.Roux". Unter Passep. mont. – Tls. randrissig, knittrig, Ecken leimfl. D 100,–

4638 Rubens, Peter Paul (1577 Siegen – Antwerpen 1640), Kopie nach. Der Bund von Erde und Wasser. Öl auf Lwd. 18./19. Jhdt. 90



4638

x 67 cm bzw. 110 x 90 cm. Unsigniert. In aufwändigem Rahmen. – Kraquelee, minimale kleinere Fehlstellen. D 3.600,–

4639 Rückgänge aus Auktion 122. **Dabei:** Positionen 1287, 2135, 2528, 3035. D 150,–



4640

4640 Rütschi, A. (19./20. Jh., wohl Schweiz). Zwei Ägypterinnen auf einem weißen Maultier vor den Pyramiden von Gizeh. Farbstiftzeichnung auf Karton, 1939. 45 x 65, Blgr. 50 x 70 cm. R 150,–

Womöglich als Vorlage für eine Farblithographie. – Heftlöcher i.d. Ecken, tls. leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** 3 Architekturzeichnungen mit Häusern. Tuschzeichnungen 1906. Qu.Imp.Fol. 2 Bl. sign. u. dat., 1 Bl. monogr. Alt hinter Passep. geklebt. – Tls. etw. gebr. u. stockfl. Zus. 4 Bl.

4641 Russland – Reikhet, Viktor (1922 Marynowe – St. Petersburg 2000). Zar Boris Godunow. Öl a. Lwd., 1994. Ca. 100 x 80 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso bezeichnet, sign. u. dat. D 750,–

4642 Rusu, Liviu (1957 Bukarest). In Natura Moarta. Stadiul III. Aquatinta, sign. 2017. Qu.Imp.Fol. R 120,–

Ex. 1/10. – **Dabei: Ders.** Tarauca. Aquatinta, sign. 2017. Gr.Fol. Ex. 28/30.

4643 Ruttkay, György (1898 Vagsellye – Miskolc 1975). Der Maurer. Bleistiftzeichnung 1942 (47?). Ca. 24,5 x 16,5 cm. Unten links monogr. u. dat. Punktuell an den Ecken auf Trägerpapier mont. Unter Passep. – Prov: Biksady Gallery Budapest 2016. D 400,–



4641



4644

4644 Saint-Phalle, Niki de (1930 Neuilly-sur-Seine – San Diego 2002). Nana-Tapete. Farbsiebdruck. Um 1970. 57,5 x 53 cm. Unter Passep. 200,–

Dabei: Henri Matisse, nach. Eléments Végéteaux. Serigraphie. 61,5 x 47 cm. – Ecke li. o. bestoßen, am unteren Rand leichte Knickspur.

4645 Salimbeni, Ventura (auch Ventura di Arcangelo Salimbeni, gen. Bevilacqua, 1568 Siena 1613). Verkündigung Maria. Radierung auf Bütten, 1594. 28,8 x 16,4 cm. Unten links in d. Darst. „Ventura Salimbensenenis Inventor, fecit, Roma 1594". Auf Einfassungslinie teilw. mit winzigem Rändchen beschnitten, oben gerundet. D 300,–

Bartsch u. Nagler 4. – Seitenränder u. teilw. oben unterlegt oder mit Montierresten, geglätt. Falz. Besitzverm. u. Stempel „Hillinger" (Lugt 4334) verso.

4646 Sammlung von 15 Graphiken. Versch. Techniken. 20. Jhdt. 21 x 15 cm – 29 x 21 cm. Tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leicht stockfl. D 180,–

Darunter: Pit Morell, Carl Warren Smith, Ilse Pässler.

4647 Sammlung von 26 Kupferstiche bzw. Radierungen von verschiedenen Künstlern. Teils von bzw. nach Antoine Charles Horace Vernet aus „Campagnes des Français sous le Consulat & L'Empire…, u.a. „Bataille de Montebello er Casteggio…", „Entrée des Français a Turin, le 20 firmaire an VII.", „Transfèrement de Bonaparte du Bellérophon à bord du Northumberland". 300,–

Tls. mit kleinen Randeinrissen. – **Dabei:** 34 Kupferstiche aus „A new and complete history of England, from the first settlement of Brutus… to the year 1793…" von Charles Alfred Ashburton. - Tls. stärker gebräunt, fleckig und mit Randläsuren.

4648 Sammlung von 4 Gemälden. Öl auf Lwd. o. Aquarell. 20. Jhdt. Gerahmt, tls. unter Glas (nicht ausgerahmt). D 300,–

Darunter: Blumenstilleben. 44,5 x 43,5 cm. **Bäume am Ufer.** 42,5 x 49 cm. Sign. A. Nikolaus. – **Dorf in grüner Landschaft.** 1956. 52 x 69,5 cm. Undeutl. sign. u. dat. - **Musizierender Mönch** vor einer Marienfigur mit lauschenden Engeln. 1950. 64,5 x 49 cm. Verso sign. „Karl Pigur".

4649 Sammlung von 4 Graphiken mit ländlichen Motiven. 9,5 x 14 – 30 x 40 cm. Überw. 20. Jhdt. Tls. undeutl. sign. D 240,–

Darunter: Unbek. Künstler, Hühner im Gras nach Erwin. Öl auf Lwd. Gerahmt. – **G. Stönsener, Kühe auf der Weide.** Öl auf Lwd. - **Karl Stuhlmüller, nach.** Heuernte. Mischtechnik auf Holz. Gerahmt. – **Unbek. Künstler.** Zwei Kühe auf der Weide. Mischtechnik auf Holz. Gerahmt.

4650 Sammlung von über 450 Bl. Druckgraphik und Zeichnungen in versch. Techniken und Formaten, 17.-20.Jh. R 600,–

Enthält u.a. Arbeiten von Bruno Karberg, Billmark, Josef Weisz, Heinrich Reifferscheidt, Samuel Howitt, Merian, B.Mannfeld, Ludwig Richter, J.A.Schmutzer, August Schaeffer, Klaus Zürner, W.Peuker, Christian Morgenstern, J.N.Strixner, Hans Thoma, Willi Münch-Khe, W.Habl, Rud.Nehmer, Salomon Gessner, Carl Rahl sowie von Klaus H. Zürner die fast komplette Folge der „Roswitha von Gandersheim" (mit 19 (v.20) Bl.; ohne Bl. 17). – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.



4651

4651 Sammlung von 3 Bl. Versch. Techniken u. Formate. 19.-20. Jhdt. Tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 200,–

Darunter: S. M. Kleiner Kreuzer „Hela". Aus: Teutsch-Lerchenfeld, Deutschland zur See. Chromlithographie. Um 1900. Undeutl. drucksign. – Micelli, Bauernhaus an einer Allee. Aquarell. (19)20. Sign. u. dat. – Anonym. Künstler. Boot an einem See mit Bergkulisse. Öl auf Platte. 20. Jhdt. 55,5 x 56 cm. Spuren vorheriger Rahmung sichtbar.

4652 Sammlung von 4 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. D 450,–

Darunter:Cessez le ferv. Gabel. Mischtechnik auf Lwd. Pastoser Farbauftrag. 1991. 65 x 54 cm. Gerahmt.**Stuttgart**Pastelkreide. 1959. Ca. 21 x 30 cm. Auf dem Passep. undeutl. sign.

4653 Sammlung von 7 Dekorationsgraphiken. Versch. Techniken. 11,5 x 17 cm – 50 x 40 cm. 20./21. Jhdt. Gerahmt, überw. unter



4652

Glas (nicht ausgerahmt). D 300,–

Darunter: William John Wainwright, nach Reproduktion auf Lwd. -**Gertrud Richter**Hänsel und Gretel. Scherenschnitt.

4654 Sandhaas, Carl Friedrich (1801 Stuttgart – Haslach 1859). Frauenportrait. Lavierte Tuschezeichnung auf Bristol, 1839. Ca, 25 x 20 cm. Unten rechts monogr. mit CS sowie dat. Unter Passep. mont. Verso weitere Portrait-Zeichnung von fremder Hd. D 700,–

4655 Sandhaas, Carl Friedrich (1801 Stuttgart – Haslach 1859). Herrenportrait. Lavierte Tuschezeichnung auf Bristol, 1839. Ca, 25 x 20 cm. Unten rechts monogr. mit CS sowie dat. Unter Passep. mont. Verso weitere Portrait-Zeichnung von fremder Hd. D 700,–

4656 Schaller, Anne-Kristin (1939 Dresden). Mehr als 30 Darstellungen zu 1001 Nacht. Farblithogr. Versch. Formate zw. 35 x 25 und 60 x 40 cm. Alle sign., u. num. bzw. tls. mit EA bez. D 150,–

4657 Schaper, Friedrich (1869 Braunschweig 1956). 7 Bl. Skizzen. 19 x 25,5 cm – 30 x 42 cm. Sign. D 180,–



4658

4658 Scheuerer, Julius (1859-1913). Im Hühnerstall, Öl/Papier auf Holz kaschiert, u.l. sign., Prunkrahmen, 10,4x12,8cm (mit Rahmen 23,7 x 26,3cm, min. Defekte der Maloberfläche. D 600,–

4659 Schiaminossi, Raffaello (um 1575 Borgo Sansepolcro 1622). Der heilige Franz von Assisi empfängt die Stigmata. Radierung auf Bütten n. Jacopo Ligozzi aus einem Werk von Lino Moroni. Blgr. Ca. 40 x 25 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. Knapp auf bzw. innerhalb d. Plattenkante geschnitten. - Vereinz. fleckig u. flau, re. ob. Randausriss. 75,–



4660

4660 Schirop, Otto (1904 Hamburg 1958). 8 Skizzen aus der Kriegsgefangenschaft. Tusche, Bleisitft, Aquarell. 1945. 15,2 x 15,4 cm – 31,5 x 24,5 cm. D 240,–



4661

4661 Schirop, Otto (1904 Hamburg 1958). 19 Skizzen. 1 Aquarell, 1 Tusche, Kohle. 1930-46. 15,5 x 9,2 - 20 x 36 cm. Sign. o. monogr., tls. dat. D 600,–



4662

4662 Schlageter, Karl (1894 Luzern – Zürich 1990). Junges Pärchen vor südlicher Landschaft. Im Hintergrund Badende. Öl auf Platte, (19)22. Ca. 22 x 33,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie verso hs. auf Etikett beschrieben u. dat. In altem Stuckrahmen. D 270,–

4663 Schleich, Eduard d.Ä. (1812 Haarbach – München 1874). Landschaftsstudie. Bleistift auf Papier. Ca. 19 x 26 cm. Unten rechts mit Signturstempel. Unter Passep. mont. D 180,–

4664 Schley, Jacob van der (1715 Amsterdam 1779). Bibliothek trotzt der Vergänglichkeit. In einer Bibliothek mit Büchern u. Münzen sortieren Putti mit Fackeln, Chronos u. eine weibliche Gestalt mit Flügelhelm Münzen u. Münzkästen. Text-Kupferstich 1733 n. Gerhard Jusstus Arenhold aus: Meiern, Acta Pacis Westphalicae Publica, 1734-36. 15,2 x 19,7, Blgr. 17,5 x 20 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Verso dt. Text. Am ob. Rd. ca. 2,5 cm auf Papier geklebt. - Vgl. Graph. A1: 2533a im Virtuellen Kupferstichkabinett. 60,–



4665

4665 Schlicht, Abel (1754 Mannheim 1826). Chirurg verbindet Wunde. – Dorfbadestube. - Bauernrauferei beim Kartenspiel. 3 Aquatinta-Radierungen nach A.Brouwer, um 1788. Plgr. zw. 24 x 20,5 u. 24 x 32,5 cm, tls. mit schmalen Rändchen. Je mit Namen u. Textzeile i.d.Platte. – Tls. am Bildrand stärker wasserfleckig, sonst nur leichte Gebrauchssp. R 300,–

4666 Schlichter, Rudolf (1890 Calw – München 1955). Frau und Sultan. Radierung. 16 x 13,7 cm. Unten rechts signiert. Unter Passep. – Stockfl. D 240,–

4667 Schluch, Werner Wilhelm (1843 Hildesheim – Berlin 1918). Bergdorf in den Alpen. Öl auf Lwd. Ca. 27 x 36 cm. Unten links sign. mit „W.Schluch". Aufwendig gerahmt. – Leichte Gebrauchssp. D 700,–

4668 Schmauder, Hans (1907 Steinheim am Albuch – Altheim 1968). 2 abstrahierte Zeichnungen. Pastellkreide, 1967. Je ca. 25 x 32 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 180,–

4669 Schmeller, Johann Joseph (1796



4666



4667



4668

Großobringen – Weimar 1841) zugeschrieben. Biedermeier-Paar. Jüngere Frau mit Ohrringen u. durchsichtigem Spitzenumhang. – Älterer Mann mit weißem Haar im Mantel. 2 Brustbilder. 2 Pastelle in Braun, tls. weiß gehöht, um 1830. Je ca. 19 x 15 cm. Unter Glas in indentischen, goldfarb. Rahmen. D 270,–

Das Potrait der Frau verso mit aufgekl. hs. Kartonstück: „Frl. Wilhelmine Schwarz geb. 10. Dez. + 6.Okt. 1855, Schwester von Carl Ludwig Schwarz, Vater von Carl Albert Schwarz", so dass die Vermutung naheliegt, dass es sich bei dem dargestellten Mann um ihren Bruder handelt.

4670 Schmidt, Leonard (1892 Backnang – Stuttgart-Untertürkheim 1978). Junge Frau im Profil. Kohle auf Papier, 1964. Ca. 41 x 30 cm. Unten rechts sign. und dat. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–





4669



4671

4671 Schmidt, Robert (1863 Nürnberg – München um 1927). Prachtvoller Rosenstrauß in Porzellanvase mit Fasandarstellung, Schmuckkästchen mit Perlenkette u. Porzellandose. Öl im Hochoval wohl auf Malkarton 1920 (1926?). Ca. 80 x 60 cm. Sign., undeutl. dat. u. bez. „Cöln". Gerahmt. D 400,–

4672 Schmidt-Rottluff, Karl (1884 Rottluff – Berlin 1976). Frauenkopf. Holzschnitt 1915. Ca. 17,2 x 23,9 cm, Blgr. ca. 25 x 35 cm, Verso typographisch bezeichnet. D 750,–

Schapire H 189. – Erschienen in „Genius", Zeitschrift für werdende u. alte Kunst, München 1919. - Ränder minimal gebräunt.

4673 Schmidt-Rottluff, Karl (1884 Rottluff – Berlin 1976). Sonnenuntergang am Meer. Holzschnitt Berlin 1933. 18,7 x 22 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rathenau 34. Wohl eines von 50 Ex. D 900,–

4674 Schmidt-Rottluff, Karl (1884 Rottluff – Berlin 1976). „Ist euch nicht Kristus erschienen". Holzschnitt 1918. Ca. 22 x 17 cm, mit schmalem Rd. Punktuell auf Trägerpapier mont., dort typographisch bezeichnet. - Schapire H 208. D 300,–

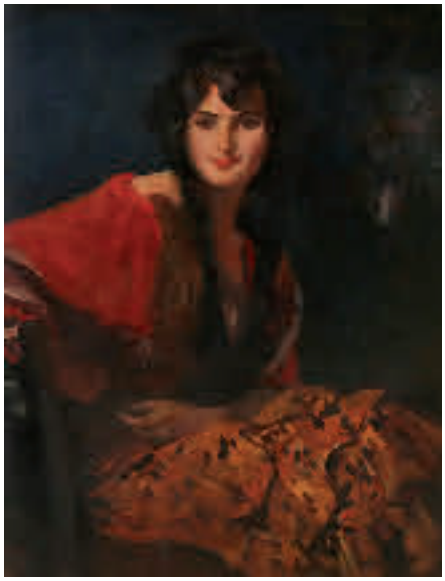
4675 Schmutzer, Ferdinand (1870 Wien 1928). Regensburg. Ätzung und Feile, 1909. 16,5 x 25,3, Blgr. 19 x 26,8 cm. Sign. D 100,–

Vgl. Schmutzer 121. – Zustand mit d. Spiegelung im Tümpel u. überradiertem Staudenwerk im Vordergrund. – Etw. gebr.

4676 Schmutzer, Ferdinand (1870 Wien 1928). Der Kuss. (Zweite Fassung). Paar sich innig umarmend. Radierung mit Plattenton, 1904. 11 x 8,5, Blgr. 19 x 14,5 cm. Sign. innerhalb d. Pl. Unter Passep. mont. D 100,–

Weixlgärtner 76, II (v. II). Rock u. Hose mit der Feile übergangen. – Der junge Mann trägt Lederschuhe (in der 1. Fassung von 1898 Holzschuhe).

4677 Schmutzer, Ferdinand (1870 Wien 1928). Stehender weiblicher Rückenakt, den Kopf nach rechts gewandt. Radierung in Braun mit Plattenton auf Japanbütten, 1898. Plgr. 24 x 12,4, Blgr. 36 x 17,5 cm. Sign., u. mit Namensz. u. Datum i.d. Pl. – Weixlgärtner 10, 2. Zustand (von 2). D 80,–



4678

4678 Schmutzler, Leopold (1864 Mies – Rom 1941). Sitzende junge Frau. Öl auf Holzplatte. Ca. 90 x 70 cm. Oben rechts sign. Gerahmt. D 2.600,–

Dreivierteldarstellung des von Frauenbildnissen bestimmten Schaffens Schmutzlers. Farben und Ausführung in für ihn typischem antikisch-mythologischem Eindruck. – Sitting young woman. Oil on wood. Signed and framed.



4679

4679 Schönbrunner II, Ignaz. (1871?-). Stillleben mit Globus. Öl auf Leinwand, signiert. Maße: 95 x 85 cm Bild: 81 x 73 cm. Altersbedingter Zustand. D 1.500,–

4680 Scholz, Heinrich Karl. (1880 Raspenau – Wien 1937). Konvolut von drei Skizzenbüchern mit Motiven aus Triest und Venedig (1913), Florenz und Fiesole (1903 und 1913) u. Rom (1913). Bleistift, rote Kreide auf Papier. 14 x 19,8 cm, 17 x 24 cm, 21 x 29 cm. Leinenumschlag, R 500,–



4681

4681 Scholz, Karl Heinrich (Raspenau 1880-1937 Wien) Konvolut von drei Skizzenbüchern, Motive aus Triest und Venedig (1913), Florenz und Fiesole (1903 und 1913), Rom (1913), Bleistift, rote Kreide auf Papier, 14 x 19,8 cm,17 x 24 cm, 21 x 29 cm, Leinenumschlag. R 540,–

4682 Schubert, Otto (1892 Dresden 1970). Junge Künstlerin. Ein Mädchen sitzt am Tisch

u. malt mit Wasserfarben. Aquarell auf festem Papier, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. 38,5 x 57,5 cm. In den Ecken Heftlöcher. - Leicht gebr. u. lichtrandig, vereinz. Randein- u. -ausrisse.
D 150,–

4683 Schuldhess, Jörg Shimon (eig. Jörg Anton Schulthess, (1941 Basel 1992). Mann mit Hut. Aquarellierte Mischtechnik auf Papier, 1989. Ca. 20 x 28, Blgr. 28 x 45,5 cm. Am li. w. Rd. sign., dat. u. betitelt, darunter Trockenst. des Künstlers. Verso St. „Werkverzeichnis Jörg Shimon Schuldhess" mit hs. Nr. „19" u. Bd. „79". Unter Passep.
D 100,–

4684 Schumacher, Emil (1912 Hagen – San José/Ibiza 1999). Abstrahierte figurative Komposition, Keramikmalerei/Basalt-Lava-Platte, (19)94. Sign., dat. u. verso hs. bez. von Gerhard Nikolaus (Steintechniker bei d. Fa. Keramische Werkstätten Lothar Hermann, Hassloch/Pfalz). 45 x 64 cm. Die Arbeit ist im Archiv der Emil Schumacher Stiftung Hagen unter dem Titel K-2/1994 mit der Inv. Nr. 05/.205 verzeichnet. – Abstract figurative composition. Ceramic painting on basalt. Signed, dated and verso labeled.
D 25.000,–

4685 SCHWARZWALD – Deeg,Johann. Schwarzwaldlandschaft im Winter. Ca. 17 x 21,5 cm. Öl auf starker Pappe. Unten rechts signiert. Gerahmt. – Verso St. „Johann Deeg, Freiburg".
R 90,–

4686 Schwarzbeck, Fritz (1902 Wicklesgreuth – Darmstadt 1989). 6 Aktdarstellungen. 1947 – um 1974. Versch. Techniken u. Formate auf Papier. Sign. u. überw. dat. Unter Passep.
D 300,–

Darunter: Liegender weiblicher Akt, Rötel, (19)74. 44,5 x 61 cm. – Zwei stehende Akte, Rötel, (19)64. 48 x 34 cm. – Knabenakt, Tusche, (19)47. 32 x 17,5 cm. – Sitzender Akt, Lithogr., 1974. 48 x 32 cm. - 2 sitzende Akte. 2 Federzeichnungen , o.J. 40 u. 42 x 30 cm. Sign. – **Dabei: Julia Ovrutschskaja.** Sitzender weiblicher Akt. Aquarell. 2003. 30 x 40 cm. Bezeichnet u. dat. Verso sign. u. mit Widmung. Unter Passep. Insg. 7 Bl.

4687 Schwarzer, Edmund. (19./20. Jhdt.) Röhrender Hirsch. Bleistiftzeichnung. 1879. 19 x 26,6 cm. Dat. u. Sign. – Leicht stockfl.
R 90,–

Dabei: Grasende Kuh. Bleistiftzeichnung, Ch. Hoguet zugschr. 19. Jhdt. – Wildrosen. Bleistiftzeichnung. 1882. 34,6 x 24,4 cm. Sign. Nina. – Leicht stockfl.

4688 SCHWEIZ – Rusch, Jens (1950 Neufeld). Stillleben mit Kannen, Metallgefäß, Melone, Lauchzwiebeln u. Knoblauch. – Stillleben mit Vase, Ananas, Lauchzwiebeln u. Knoblauch. 2 Farbaquatintaradierungen. 34,5 x 39,5 u. 39 x 49 cm. Uner Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 150,–

4689 Schwerin, Ludwig (1897 Buchen – Ramat Gan 1983). Blick auf Jerusalem. Farblithographie. Ca. 34 x 45, Blgr. 39 x 45,5 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. u. lichtrandig.
D 80,–

4690 Schwindrazheim, Oskar (1865 Hamburg-St. Georg – Hamburg-Altona 1952). Am Hafen. Pastell. Blgr. 28 x 22,5 cm. Sign. Unter Passep. mont.
D 100,–

4691 Scolari, Stefano (d.i. Stefano Mozzo, um 1612 Brescia – Venedig 1691, Verleger). 3 Bl. mit Blumenbouquets. Bl. 2,3 u. 4 aus einer Folge wohl von 6. Kupferstichen wohl n. Jakob Kempener (tätig in Köln Anf. 17. Jh.). Blgr. je ca. 28,8 x 22,5 cm. Auf bzw. meist knapp inerhalb d. Einfassung geschnitten.
450,–



4684



4691

Die prächtigen Blumenbouquets zeigen neben Iris, Lilie, Veilchen, auch Maiglöckchen, Rosenknospen u. Schachbrettblume, außerdem jwls. zwei Insekten. – Etw. stockfl., 1 Bl. mit unterl. Randeinrissen. Aus d. Slg. Franz Josef Enzenberg (Lugt 845).

4692 Scudéry – Nanteuil, Robert (1623 Reims – Paris 1678). Messire George de Scudery… et Capitaine entrtenu. Halbportrait des frz. Schriftstellers Georges de Scudéry. Kupferstich aus: Alaric ou Rome vaincu, 1654. Blgr. 25,8 x 19,6 cm. Auf Darst. geschn. u. mit Bütten angerändert auf 45,8 x 34,7 cm. – Robert-Dumesnil 221. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-5671.
200,–

4693 SEEWESEN – Konvolut von 7 Bl. Versch. Techniken u. Formate. 18.-21. Jhdt. Tls. gerahmt.
D 180,–

Darunter: Olaf Rahardt. Goldenfels. Öl auf Lwd. (20)06. 55 x 70 cm. Sign. u. dat. Verso: Betitelt, sig. u. dat. – **Unbek. Künstler.** Fünfmast Vollschiff Preussen. Acryl auf Karton. 13 x 13 cm. Gerahmt. – **Martin Engelbrecht.** Der Schiff Bau. Kupferstich n. Jaques Rigaud. Um 1730. 20,5 x 25 cm. Punktuell Auf Karton fixiert. – **Das Dampfboot.** Altkolor. Kupferst. aus Bertuchs Bilderbuch für Kinder. 1805. 17 x 22 cm. Unter Passep u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4694 SEO (1977 Gwangju/Seoul). „Salon II". Acryl und Papiercollage auf Leinwand. 2005. Maße: 180 x 200 cm. Verso betitelt, bezeichnet, datiert und signiert, 27.02.05 SEO. Gerahmt. – Vereinzelt minimale Bereibungen und Verschmutzungen an der Oberfläche. Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben. Provenienz: – Galerie Voss, Düsseldorf (Stempel) – Lempertz, Auktion 3.12.2011 Zuschlag 28.000,-. - Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition oder Abholung nach Absprache nach der Auktion. - Ausruf erfolgt mit 16.000,-.
R 21.000,–

4695 Seufert, Arthur (1880 Malsch – Stuttgart 1972). Tor am Stadtgraben. Aquarell 1904. 31 x 42 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. mont.
D 150,–

4696 Sieck, Rudolf (1877 Rosenheim – Prien am Chiemsee 1957). Blick aus einem Garten auf eine winterliche Gebirgslandschaft. Farbradierung 1917. Plgr. ca. 33,5 x 29,5 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d.Platte sowie unten mit Bleistift sign. u. num. – Ex. 57/150. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 180,–

4697 Siekiersy, Alfred Friedrich (1911 Durlach – Karlsruhe 1991). Hopfenberg im Winter. Hopfenberg im Winter, Öl auf Leinwand, rechts unten monogrammiert und datiert 1986, rückseitig signiert, betitelt und 1986 datiert, 60 x 60 cm, 78 x 78 cm. Gerahmt.
R 150,–

4698 Simon, Tavik Frantisek (1877 Zeleznice – Prag 1942). Marchand de Statues.



4694



4698

Farbradierung auf Japanpapier. Plgr. 28 x 38, Blgr. 44 x 57 cm. Sign., bez. „epreuve d'artiste" u. mit dem Monogr. i.d. Platte. Mit Trockenst. „Estampe Moderne Paris". – Leicht gebr., tls. etw. knittrig. D 300,–

4699 Skell, Ludwig (1842 Obergünzburg – München 1905). Junge Frau betrachtet das Umwerben eines jungen Mannes. Feine Bleistiftzeichnung. Ca. 25 x 16,5 cm. Verso bez. und mit weiterer Skizze und Sammlungsstempel (GWD, nicht bei Lugt). Unter Passep. mont. D 270,–

4700 Skodlerrak, Horst (1920 Jugnaten Ostpr. – Lübeck 2001). Angelgerät. Radierung auf Papier. Plgr. ca. 10,3 x 15,5 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

4701 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Anonym. Monogrammist EM, Kauernde, kubisch geschlossene Figur, Bronzeplastik EM von 1979. 18 x 18 x 18 cm. D 450,–

Eine am Boden hockende, sich klein machende menschliche Figur in kubisch – reduzierter Formsprache, Bronze mit schwarzer Patina.



4701

4702 - Anonymer Künstler. Junge auf dem Rücken eines Ochsens sitzend. Bronzeskulptur. H: ca. 17,8 cm. 19./20. Jhdt. D 120,–

4703 - Antes, Horst (1936 Heppenheim). „Der Kopf" Stahlskulptur, korrodiert um 1980. Ca. 76 x 60 x 20 cm. Signiert und num. – Eines von 6 Exemplaren. – The head. Steel sculpture, corroded. Signed and numbered. One of 6 copies. D 23.000,–

4704 - Balden, Theo (1904 Blumenau/Brasilien – Berlin 1995). Kleine Stehende. Metallskulptur (Blei) auf Quarzsockel. 1978. H: 18,5 bzw. inkl. Sockel 22 cm. Verso monogr. Eines von 8 Ex. – WVZ-Nr: 78-01. - Prov: Aus dem Nachlass des Künstlers in norddeutscher Privatsammlung. D 2.200,–

4705 - Bizard, Suzanne (1873 – 1963). Junges Mädchen beim Seifenblasen. Bronzeskulptur auf Sockel. H: 27 cm. Sign. „S. Bizard". – Pusteröhrchen fehlt. D 300,–



4703



4704

Dabei: S.Bagard. Mädchen mit Blumen im Arm. Bronzeskulptur mit Sockel. 25 cm. Sign. „S. Bagard".

4706 - Bofill, Antoine (Antonio Bofill-Conill) (1875 Barcelona – 1925, arbeitete in Paris). Le petit chauffeur. Bronzeskulptur auf Steinsockel. H: 14 cm. Verso i.d. Bronze sign. „Bofill". – Ecken des Steinsockels tls. leicht angestoßen. D 1.200,–

4707 - Bucher, André (1924 Inhambane Mosambik – Genf 2009). Lebensrad (La Roue de la Vie). Bronze auf Holzsockel, 1997. D. ca. 11,2 cm. Tls. patiniert, tls. poliert. – Leicht berieben. R 240,–

Eine große Ausführung der Skulptur steht als Brunnen in der Sudweststadt in Karlsruhe. Mit einem Druchmesser von rund 4 Meter symbolisiert er den Lebenszyklus Geburt, Lebenslauf, Tod und Wiederauferstehung.

4708 - Corneille. (1922 Lüttich – Auvers-



4706



4708

sur-Oise 2010). Rêve des isles. Sgnierte Steinguss-Plastik, handbemalt, 1990. 23 x 17 x 7 cm. Halbakt mit Vogel, Katze und Palme, mehransichtig, Symbol für Fruchtbarkeit, Sinnlichkeit und Erotik. – Eines von 999 Ex.
D 1.000,–

4709 - Damisch, Gunter (1958 Steyr – Wien 2016). Ohne Titel. Lavierte Tusche. 2010. Ca. 29,5 x 20,5 cm. Unten rechts sign u. dat. Schwebend unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.600,–

4710 - Damisch, Gunter (1958 Steyr – Wien 2016). Gebogener Wandkalabassenweltsteher II. Patinierte Bronze. 2010. 46 x 22 x 40 cm. – **Unikat.** – Provenienz:Atelier des Künstlers. D 11.000,–

4711 - Grieshaber, HAP (Rot.a.d. Rot 1909 – 1981 Eningen u. Achalm). Kaffee- u. Speiseservice „Pastorale" Formgebung „Duo" Entw. Ambrogio Pozzi E. 60 tlg. Service mit Tellern,



4709



4710



4711

Servierplatte u.w. Insgesamt guter Zust. 1 Suppent. mit kl. Chip. Original Broschüre anbei. Rosenthal Marke in schwarzem Kreis 100 Jahre Rosenthal Künstler-Sammler-Service, Dekor „Pastorale" HAP Grieshaber Hergestellt im Jubiläumsjahr VIII 1979 – VII 1980 Rosenthal Studio-line. R 800,–

4712 - Gronchi, Guiseppe 1882-1944. Bronzebüste, afrikanischer Mann und Jugendstildame. Originaltitel „Darwin ?" Darüber BIO u. griechiches E. Seitlich re. signiert G.Gronchi. H: 25 cm. Schöne bräunliche Patina. 20.Jh. D 180,–

4713 - Grzimek, Waldemar (1918 Rastenburg (Ketrzyn) – Berlin 1984). „Am Meer II. Frau auf Felsen". Rot gefärbter Steinguss 1973. 13 x 28 x 10,5 cm. Hinten 2x monogr., unt. num. „108" – WVZ Eberhardt Roters 325. - Ex.108/150 Ex. – By the Sea II / Woman on Rocks. Quarry stone sculpture.
D 750,–



4713



4714

4714 - Hack, Klaus (1966 Bayreuth). Ohne Titel (Kl. Figur). Holzskulptur-Relief 2010. Eiche weiß lasiert. Ca. 23,8 x 15 x 8,5 cm. Verso mit Namensz. u. Dat. im Holz.
D 1.300,–



4715

4715 - Hauser, Erich (1930 Rietheim-Weilheim – Rottweil 2004). „14/81". Stahlskulptur. 60,7 x 60,7 x 7 cm. Sign. u . num. – Ex. 34/500. D 750,–

Verso Galerie Etikett. Edition der Galerie Saline. **Dabei:** Katalog der Edition-Galerie Saline.



4716

4716 - Hauser, Erich (1930 Rietheim-Weilheim – Rottweil 2004). Ohne Titel. Stahl auf Magnetplatte, flexibel verschiebbar, (19)95. 47 x 47 cm. Verso num. „33/100", sign. u . dat. – Alters- und Beriebspuren. Rahmen an Gehrung geklebt. D 750,–

4717 - Iffland, Franz Carl Wilhelm Ernst (1862 Temoelhof – Berlin 1933). Schlittschuhläufer. Bronzeskulptur mit Marmorsockel. ca. 17,6 cm. D 300,–

Dabei: Ernest Ferrand. Putto auf Mondsichel mit Stern in der Hand. Bronzeskulptur mit Sockel. 10 cm. – Li. Flügel nicht vorhanden. – **Anonym. Künstler.** Lockenköpfiger Knabe, Früchte anbietend. Bronzeskulptur mit Sockel. ca. 19 cm. - Schlittschuhläufer. 2 Bronzeskulpturen mit Sockeln. Bis ca. 19 cm.

4718 - Juckoff-Skopau, Paul (1874 Merseburg – Schkopau 1936). „Treuschwur". Nackter Soldat mit Helm, Schwert (Klinge bez. „Dies illa") u. Lendenschurz, den rechten Arm zum Schwur erhoben. Dunkelpatinierte Metallplastik, ca. 1925. H: 40 (Dm. unten 14 cm), mit zylindrischem Eichenholzsockel H: ca. 62 cm. Mit Namenszug auf Bodensockel hinter li. Fuß, am Sockel betitelt u. bez. „Figur vom Kriegerdenkmal in Artern a. Kyffhäuser von Juckoff-Skopau". Am Boden Etikett der Slg. Pachen mit hs. Inv.-Nr. 0486. - Eichensockel stellenw. etw. beschabt. D 1.800,–

4719 - Kowalczewski, Paul Ludwig (1865 Mieltschin – Berlin 1910). Junge in Holzpantinen mit Hahn und Gemüse. Bronzeskulptur mit quadratischem Steinsockel. H: 14,7 cm. Verso Sign. P.L.Kowaczewski. - Skulptur auf dem Sockel drehbar. D 300,–

Dabei: Unbek. Künstler. Der Gänsehüter. Bronzeskulptur mit rundem Steinsockel. H: Ca. 13 cm. Verso sign. mit Monogr. NRW. – **Anonym. Künstler.** Junge mit Fisch in der Hand. Bronzeskulptur. H: Ca. 11,5 cm. – Jew. lose auf dem Sockel befestigt.

4720 - Kowalczewski, Paul Ludwig (1865 Mieltschin – Berlin 1910). Kleines Mädchen, eine lange Nase machend. Bronzeskulptur mit Sockel. H: 16,5 cm. Verso sign. D 360,–

Dabei:Ders. Kleiner Junge, den Zeigefinger erhebend. Bronzeskulptur mit Sockel. H: 16,9 cm. Verso sign.

4721 - Kubach-Wilmsen, Anna (1937 Appeldorn – Bad Kreuznach 2021). Buchobjekt aus Stein (roter Granit). Ca. 12 x 9 x 2,5 cm. Überwiegend poliert. R 360,–

4722 - Méan, Francis (1952 Lüttich). Genieße das Leben. Bronzefigur auf Belgischem Blaustein. H: ca. 24 cm. Verso auf dem Stein mit Filzstift sign. Unikat. D 300,–



4718

4723 - Opitz, O. (19./20. Jhdt.). Mädchen mit Pantinen, wehendem Rock und Bootsmodell in der Hand. Bronzeskulptur mit Sockel. 16,5 cm. Sign. D 240,–

Dabei: Anonym. Künstler. Stehende Mädchen mit verschiedenen Handgesten. 4 Bronzeskulpturen mit Sockel. H: 18 cm.

4724 - Prantl, Karl (1923 Pöttschning 2010). Bronzeskulptur vergoldet, bodenseitig „K.P." monogrammiert, Höhe 14,5 cm. D 6.000,–

Eines v. 7 Exemplaren. – 1946-1952 studiert Karl Prantl Malerei an der Wiener Akademie der Bildenden Künste bei Albert Paris Gütersloh und Herbert Boeckl.

4725 - Prantl, Karl (1923 Pöttschning 2010). Bronzeskulptur, monogrammiert „K.P.". Höhe 15,5 cm. D 4.500,–

Eines von 7 Ex. – 1946-1952 studiert Karl Prantl Malerei an der Wiener Akademie der Bildenden Künste bei Albert Paris Gütersloh und Herbert Boeckl.



4719



4720

4726 - Prantl, Karl (1923 Pöttschning 2010). Bronzeskulptur, monogrammiert „K.P.", Ex. 7/7, Höhe 19 cm. D 4.200,–

Eines von 7 Ex. – 1946-1952 studiert Karl Prantl Malerei an der Wiener Akademie der Bildenden Künste bei Albert Paris Gütersloh und Herbert Boeckl.

4727 - Prantl, Karl (1923 Pöttschning 2010). „Stein zur Meditation", Marmor (Serpentin)-Ring, 15 cm im Durchmesser. D 10.000,–

1946-1952 studiert Karl Prantl Malerei an der Wiener Akademie der Bildenden Künste bei Albert Paris Gütersloh und Herbert Boeckl.

4728 - Rumpf, Gernot (1941 Kaiserslautern). Maus auf Buch. Bronzeplastik mit



4721



4722

goldbrauner Patina, monogrammiert, Gießereistempel Kunstguss Strehle, Höhe 7,5 – Breite 7 und Tiefe 7,5 cm. D 750,–



4724



4725



4726



4727



4728

Nr. 10 von 25 Ex. – 1964-70 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Josef Henselmann und Hans Ladner; 1965 Werkstatteröffnung für Bronzeguss; 1973 Lehrauftrag an der Universität Kaiserslautern u. 1979 Professur; zahlr. Skulpturen im öffentl. Raum. Hier: Maus auf Buch, Bronzeplastik mit goldbrauner Patina, monogrammiert, Gießereistempel Kunstguss Strehle, H 7,5 B 7 T 7,5 cm.



4729

4729 - Russell, Charles Marion (Oak Hill/ Missouri 1864 – 1926 Great Falls/Montana). The Round Up. Bronze. Um 1900. Auf rechteckigem Marmor-Sockel mit Messingschild. Höhe ca. 37 cm (mit Sockel 40 cm), Breite 41 cm, Tiefe 19 cm.- Bekannt für seine Darstellungen des amerikanischen Westens ist Russell neben Frederic Remington der bedeutendste amerikanische Künstler seiner Zeit.- Cowboy auf einem Pferd sitzend und mit der rechten Hand ein Lasso schwingend, mit dem die beiden vor ihm laufende Stiere eingefangen werden sollen. D 1.300,–

4730 - Sammlung von 9 Knabenskulpturen aus Bronze mit Sockeln. 19./20. Jhdt. H: Bis 18,2 cm. Vereinzelt mit Sign. – Darunter: Hoffmann, Andree. D 400,–

4731 - Sammlung von 5 Bronzeskulpturen mit Sockel. 19./20. Jhdt. Bis 19,5 cm. Tls. bezeichnet „Jäger Paris". D 240,–

2 Schulmädchen. 3 Skulpturen Mädchen mit Regenschirm.

4732 - Schellhorn, Sabine (1962 Coburg). Ohse-Ecken. Entwurf ausgeführt von Tina Jacobs. Echtantik-Überfangglas auf Dolomit-Sockel. Ca. 16 x 15 cm. H. mit Sockel: 19 cm. – Eines von 15 Ex. D 120,–

4733 - Schinzel, Erwin A. (1919 Jägerndorf/Sudetenland – Karlsruhe 2018). Eine junge Frau im transparenten Kleid sitzt entspannt auf einem Sessel und liest einen Brief. Bronze mit goldbrauner Patina, num. u. monogr. Um 1978. 27 x 25 x 9 cm. D 1.500,–

Eine von 99 Ex. – Erwin A. Schinzel, 1919 Jägerndorf - 2018 Karlsruhe, dt. Bildhauer, Meisterschüler von Arno Breker an der Akademie der BK in Berlin, von 1978 – 1984 Professor an der Int. Akademie Bologna, ab 1991 in Waldbronn ansässig.

4734 - Schmidt-Felling, Julius Paul (1835 Berlin – Deutschland 1920). Stehender Knabe. Bronzefigur auf Steinsockel. H: ca. 17 cm. Verso in der Bronze sign. mit „Schmidt-Felling". D 300,–

Dabei: Gamin Sifflann. Victor Szczeblewski. Pfei-



4733

fender Junge. - **Unbek. Künstler**Jungen mit Händen in den Hosentaschen. 2 Bronzeskulpturen. Bis 18,5 cm. Undeutl. Sign. – **Anonym. Künstler**Schuljungen. 2 Bronzeskulpturen. Tle. bezeichnet „Paris". Bis 20 cm. – Tls. gelockert.

4735 - Schmidt-Felling, Julius Paul (1835 Berlin – Deutschland 1920). Stehender Knabe mit Stock unter dem Arm. Bronzefigur mit Steinsockel mit Plinthe. H: ca. 18,4 cm. Verso in der Bronze sign. mit „Felling". D 300,–

Dabei: Ders. Frechdachs. Rauchender, barfüssiger Junge mit quadratischem Steinsockel. H: 11,5 cm. Verso sign. „Felling" und Titel in der Bronze. – Zigarre beweglich.

4736 - Schmidt-Felling, Julius Paul (1835 Berlin – Deutschland 1920). Stehender, überlegender Knabe. Bronzefigur auf Steinsockel. H: ca. 13 cm. Verso in der Bronze sign. mit „Schmidt-Felling". D 300,–

Dabei: Lange. Junge mit Korb. Bronzeskulptur. H: ca. 17,4 cm. Verso i.d. Bronze sign. – **H. Henjes.** Hühnerfütternder mit Taube auf der Schulter. Bronzefigur mit Steinsockel. H: ca. 13,5 cm. Verso i.d.Bronze sign. – **Anonyme Künstler.** Der Taubenfütterer. - 2 Stehende Jungs. 3 Bronzeskulpturen mit Steinsockeln. H: 10,5 - 14 cm. – Tls. fehlender Gegenstand i.d. Hand.

4737 - Schmidt-Felling, Julius Paul (1835 Berlin – Deutschland 1920). Kleines Mädchen mit Korb auf dem Rücken. Bronzeskulptur auf Sockel. 14,5 cm. Verso sign. D 300,–

Dabei: Anonym. Künstler. Mädchen mit Harke. – Mädchen mit Gießkanne. – Milchmädchen. – Mädchen mit Fischteller. 5 Bronzeskulpturen mit Sockel. H: Bis 17,3 cm. - Harke herausnehmbar. – Mädchen mit Gießkanne ohne Gegenstand in re. Hand.

4738 - Schwarze, Michael (1939 Krefeld). „Buchhändler", Bronze patiniert. Hand u. Füße sitzend auf Buchpodest. Hand mit zwei Büchern auf dem Schoß ein weiteres. Am Sockel monogrammiert sm 82 sowie No. 4/100 Exemplaren. H: 13 cm. D 450,–

4739 - Unbekannter Künstler 19./20. Jhdt.



4735



4738

Pfeiffe rauchender Junge. Bronzeskulptur. H: ca. 13,3 cm. Verso undeutl. sign. D 240,–

Dabei: Anonym. Künstler. Rauchende Jungs. 4 Bronzeskulpturen mit Sockeln. 7,4 x 14,8 cm.

4740 - Weber, Hans-Georg (1936 Wibbecke bei Northeim, Bildhauer 20.Jh.) Sammlung aus 20 Keramikobjekten u.a. Vasen, Schalen u.w. Alle mit Ritzsignatur. Versch. Größen. Sehr schöne reichhaltige Sammlung. Dazu Keramikservice der 70er Jahre in Orange. Große Katzenskulptur seitlich sign. Mater 05, Keramikantilope u. Figur. – Schöne Sammlung meist sehr schöner Zust. Katze 63 cm. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand per Spedition. D 300,–

4741 - Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Le Chapeau de James Joyce. Bronze, ca. 4 x 8 x 5 cm, am Boden bez.„1979 le chapeau de James Joyce 1158 / 5000". D 240,–





4742

4742 Smyth, Henry (englischer Landschaftsmaler 2. Hälfte 19. Jhdt.). Paar bergiger Flusslandschaften mit Personen- und Bootsstaffage. Öl auf Lwd. Je 40 x 60 cm. Unten links bzw. unten rechts sign. Beide im breiten Goldrahmen gerahmt. (Rahmen mit Gebrauchssp.). D 1.500,–

4743 Söhngen, Andreas Bernhard (1846 Niederlahnstein – Frankfurt a.M. 1920) zugeschrieben. 2 Bl. mit ganzfigurigen Frauenbildnissen. Bleistiftzeichnungen. 25,5 x 11,5 cm – 24,7 x 16,8 cm. Punktuell auf Karton montiert u. dort zugeschrieben. – Ger. fleckig. R 90,–

4744 Solis, Virgil (1514 Nürnberg 1562). König Childericus. Kupferstich auf feinem Bütten um 1550. Plgr. 8,7 x 8 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 180,–

Andresen 14. Prachtvoller Abdruck des einzigen Zustands in guter Erhaltung. Aus d. Slg. Franz Degenhard (L. 658 a).

4745 Sonderborg, K.R.H. (d.i. Kurt Rudolf Hoffmann, 1923 Sonderborg – Ham-



4745

burg 2008). 16 Avenue Matignon. Farbserigraphie 1969. 90 x 54,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. D 300,–



4746

4746 Speranza, Francesco (1902 Bitonto – Santo Spirito-Catino-San Pio 1984). St. Maria in Gallipoli (Apulien). Öl und Gouache, 1965. Ca. 87 x 58 cm. Unten rechts sign u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Prov: Verso mit Etikett der Galleria Gussoni, Milano. R 750,–

4747 Spero, Nancy (1926 Cleveland – NY 2009). Sky goddess prehistoric model. Farbserigraphie auf Japan für die Griffelkunst Hamburg 1994. Blgr. 25 x 20 cm. Monogr. u. dat. – Wahl 273 B3. D 400,–

4748 Stadler, Toni (1888 München 1982). Liegender Frauenakt. Aquarell und Bleistift. Ca. 27 x 40,5 cm. Unten Mitte sowie unten links je monogr. Lichtecht sowie schwebend



4747



4748

unter Passep. u. Museumsglas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 2.700,–

4749 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – Waldkraiburg 1976). Selbstbildnis (1880-1930). Radierung auf Japanbütten. 26 x 19,5, Blgr. 51,5 x 37 cm. Sign. u. betitelt. Mit Remarque „Vier Enten um eine Sanduhr". – Stellenw. etw. knittrig. D 150,–

4750 Stählin, Erwin Fridolin (1901 Gossau SG – Holzhäusern bei Raperswilen 1970). 3 Bl. mit Kompositionen. Mischtechnik auf Papier 1965. Jwls. sign. u. dat., verso sign., dat. u. betitelt. 1 Bl. mont., 2 Bl. hinter Passep. geklebt. D 300,–

"Komposition". Blgr. 77,5 x 27 cm. – „Narratio Erzählung". Blgr. 78,5 x 54 cm. – „Celebritas Belebtheit". 78 x 53,5 cm.

4751 Stella, Guido Balsamo (1882 Turin – Asolo 1941). Alte Frau hinter einem Tisch u. Stuhl. Radierung mit Tonplatte 1913. 17 x 13,5, Plgr. 23,3 x 19,5 (?), Blgr. 41 x 28,5 cm. Sign. u. num., mit Datum u. Ortsbez. „S Pietro in Volta u. Pentragramm i.d. Platte, Randeinfall mit Angler, Rauchern u. Katze. Am li. Rd. unter Passep. mont. D 100,–

4752 Stelzner, Heinrich (1833 Bayreuth – München 1910). Portrait einer jungen Frau, Öl/Lw., 49 x 39 cm, oval. Leicht craquelliert, im ovalen Goldstuckrahmen. D 300,–

Maler, Grafiker und Professor an der Münchner Kunstgewerbeschule, Studium an der Nürnberger Kunstschule bei August von Kreiling, seit 1860 in München tätig, ab 1870 Prof., historistische u. religiöse Themen, Genreszenen und Landschaften gehören zu seinen Sujets. – Einige kl. Läs.



4752



4753

4753 Stelzner, Heinrich (1833 Bayreuth – München 1910). Mutter mit drei Kindern am Tisch, Öl/Holz, signiert u. datiert 1888, 45 x 60 cm. Im schweren schwarz gelackten Rahmen der Zeit. D 1.500,–

Maler, Grafiker und Professor an der Münchner Kunstgewerbeschule, Studium an der Nürnberger Kunstschule bei August von Kreiling, seit 1860 in München tätig, ab 1870 Prof., historistische u. religiöse Themen, Genreszenen und Landschaften gehören zu seinen Sujets.



4754

4754 Stelzner, Heinrich (1833 Bayreuth – München 1910). Portrait eines jungen Mädchens, Öl auf Leiwand. 90 x 72 cm. Im

Goldstuckrahmen. D 360,–

Maler, Grafiker und Professor an der Münchner Kunstgewerbeschule, Studium an der Nürnberger Kunstschule bei August von Kreiling, seit 1860 in München tätig, ab 1870 Prof., historistische u. religiöse Themen, Genreszenen und Landschaften gehören zu seinen Sujets.



4755

4755 Stillleben mit Deckelvase, Kanne und Lorbeerkranz vor einem dekorativen Wandvorhang mit asiatischer Frauenfigur. Öl auf Lwd. 1884. 97 x 49 cm. Dat. u. undeutl. sign. „Karl … Eltern". Gerahmt. D 2.400,–

4756 Straßenmusikanten. Anonyme Kopie wohl nach Adriaen van Ostade, wohl 18./19. Jh. 39 x 30,5 cm. Gerahmt. Krakelee. – Ränder beschabt, vereinz. Farbabplatzungen. D 300,–

4757 Sturm, Helmut (1932 Furth im Wald – Pullach i. Isartal 2008). Poesie Polykrasi. Aquarell u. Gouache auf Papier, 1980. 31 x 23 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso mit persönl. Widmung „Ein kleines Frühlingslied für den schönen Poul. Herzlichst Dein Helmut Kobenhavn 21. März 80…". Unter Glas im Wechselrahmen aus Holz. - Provenienz: Karl & Faber 2020. D 600,–

4758 Sustermans, Julius (1597 Antwerpen – Florenz 1681), nach. Porträt des Prinzen Waldemar Christian von Dänemark. Öl auf Karton. 19. Jhdt. 49 x 38,5 cm. Gerahmt. – Eine Druckstelle. D 1.800,–

4759 Svab, Jaroslav (1906 Hodonín – Prag 1999). Sg 6… Lithrographie. 1970. ca. 65 x 50 cm. Sign., betitelt u dat. – Nr. 9 von 26 Ex. –



4757



4758

Minimal fl. außerhalb der Darstellung, leicht wellig u. kl. Druckstellen. D 180,–

Dabei: Ders. 14… Lithographie. 1971. Ca. 65 x 50 cm. Sign., betitelt u. dat. – Nr. 9 von 26 u. Nr. 8 von 25 Ex. – Stärkere Druckstellen, leicht fl. u. etw. wellig.

4760 Swanevelt, Herman van (um 1600 Woerden – Paris 1655). Venus pleure son Adonis… Venus weint um Adonis u. verwandelt ihn in eine Blume. Bl. 6 aus der Folge von 6 Landschaften mit der Geschichte des Adonis. Radierung auf Bütten mit WZ 1654. Blgr. 25,8 x 34,4 cm. Mit den Namensz., Titel u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. - Vereinz. fleckig. Aus einer Slg. „Bekrönte Buchstaben". 100,–

4761 Swanevelt, Herman van (um 1600 Woerden – Paris 1655). Venus trouvent Diane Endormye… Diana entführt Adonis in ihrem Wagen begleitet von Cupido. Bl. 3 aus der Folge von 6 Landschaften mit der Geschichte des Adonis. Radierung auf Bütten bei H.Bonnart, Paris 1654. Blgr. 25,7 x 33,6 cm. Mit den Namenszg., Titel u. Datum i.d. Platte. Meist mit kl. Rändchen um die Plattenkante. – Stellenw. etw. stockfl. Aus einer Slg. „Bekrönte Buchstaben". 100,–



4762

4762 Szekessy, Karin (1929 Essen, lebt in Berlin). Joana im Sessel. Lichtdruck nach Photographie. (1968). 62 x 48. Signiert und u. num. – Ex. D 360,–



4763

4763 Szekessy, Karin (1929 Essen, lebt in Berlin). Zwei Frauen im Atelier. Lichtdruck nach Photographie. (1969). 65 x 51,5 cm. Signiert und u. num. – Eines von 100 Ex. D 360,–

4764 Szekessy, Karin (1929 Essen, lebt in Berlin). Paul Wunderlich mit Hund. Lichtdruck nach Photographie. (1975). Ca. 65 x 50 cm. Signiert und u. num. – Eines v. 100 Ex. D 360,–

4765 Szekessy, Karin (1929 Essen, lebt in Berlin). Joanna mit Stuhl. Lichtdruck nach Photographie. (1973). 65 x 50 cm. Signiert und u. num. – Eines von 80 Ex. D 360,–

4766 Szekessy, Karin (1929 Essen, lebt



4764



4765



4766

in Berlin). Akt am Fenster. Lichtdruck nach Photographie. (1975). 65 x 50,7 cm. Signiert und u. num. – Ex. D 360,–



4767

4767 Szekessy, Karin (1929 Essen, lebt in Berlin). Adam und Eva. Lichtdruck nach Photographie. (ca. 1980). 50 x 65 cm. Signiert und u. num. – Eines v. 100 Ex.
D 360,–

4768 Szönyi, Gyula Mezötúr (1919-2014). Halbportrait einer jungen Frau. Öl auf Lwd. 1980. 49 x 38,5 cm. Monogr., dat. u. sign.
D 360,–

Dabei: Dieselbe. Szönyi, Gyula Mezötúr (1919-2014). Portrait einer sitzenden jungen Frau. Öl auf Hartfaser. 1973. 78 x cm. Monogr. u. dat. – **Dieselbe.** Lichter Wald. Öl auf Hartfaser. O.J.49,6 x 79,5 cm. Monogr. u. sign.

4769 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona 2012). Ohne Titel. Bl. aus „Cartes per la Teresa". Lithographie in Blau 1974. Blgr. 77 x 63 cm. - Galfetti 440, verso Abklatsch von 441. – Leicht lichtrandig. D 100,–



4770

4770 Teniers, David d.J. (1610 Antwerpen – Brüssel 1690) nach. 12 Bl. Landschaften u. Genreszenen in 31 Radierungen, ca. 1748-55. Meist 4° bzw. Qu.4°. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 450,–

4771 Thieler, Fred (1916 Königsberg – Berlin 1999). Komposition in Braun u. Schwarz auf grauem Grund. Farblithographie 1961. 44 x 54,5, Blgr. 60 x 70 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 33/50. – W. Rd. leicht fleckig, tls. Gebrauchssp. D 240,–

4772 Thieler, Fred (1916 Königsberg – Berlin 1999). „2.F.62". Farblithographie in Blau u. Schwarz 1962. Ca. 51,5 x 35 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 70/100.
D 240,–

4773 Thieler, Fred (1916 Königsberg – Berlin 1999). Komposition in Dunkelgrün, Türkis u. Blau. Farbserigraphie 1988. Ca. 74,5 x 53, Blgr. ca. 93 x 70 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 77/90. – Prov.: Nothelfer, Berlin 1992.
D 300,–

4774 Thieler, Fred (Königsberg 1916 – Berlin 1999). „F.I.62". Farblithographie 1962. Ca. 49,5 x 38,5 cm. Sign., betitelt u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 60/100. - Prov.: van Ham 1995.
D 240,–

4775 Thier-Jasper, Bärbel (1960 Dortmund). Kaffee-Klatsch I. Mischtechnik auf Leinwand. 2016. Ca. 20 x 20 x 7,5 cm. Verso bez. D 120,–

4776 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 5 Radierungen. Davon 4 mit Bleistift sign. Je unter Glas gerahmt.
D 300,–

Darunter: Der Papagei (1901); Schwarzwald, Tal bei St. Blasien (1911); Bei Mutterslehn I (1913); Schwälmer Mädchen mit Esel (1915); Lauterbrunner Tal (1917).

4777 Tomanova, Emilie (1933 Prag 1994). Komposition mit Windrose. Farbradierung. Sign. mit Signatur-Faksimile-Stempel. 64 x 49,5 cm. Re. Rand etw. gebräunt, li. oben etw. geknickt. R 120,–

Dabei: Unbek. Künstler. Tanz um die alte Eiche. Radierung. 1997. 27 x 38,5 cm. Undeutl. sign. – **Unbek. Künstler.** Toskanisch anmutende Landschaft. Radierung. 1969. 14,5 x 20,7 cm. Undeutl. sign.- Ex. 40 von 60.

4778 TOTENTANZ – Freund, Karl (1892 Pforzheim 1981). Tod und Mädchen. Holzschnitt. Holzschnitt auf Japanpapier. Tuschsignatur. 1938. Druckstock: 33 x 23,5 cm, Blatt: 47 x 31 cm. Blatt leicht knickspurig. – Das Motiv befand sich 1942 auf der Kunstausstellung in München. – Äußere Ränder tls. knittrig. D 150,–

4779 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864-1901), nach. Portrait der Künstlerin Marcelle. Pochoir bei Guy Spitzer Verlag. Ca. 47 x 29 cm, Blgr. ca. 64 x 48 cm. Unten mit Trockenstempel d. Verlags sowie mit Bleistift num. – Ex. 89/300. Unter Glas gerahmt.
D 180,–

4780 Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Ein korpulenter Mann mit Pfeife hinter einem Gartenzaun beobachtet seinen Hund, der mit spitzen Zähnen auf einen Wanderer in kurzen Lederhosen zuläuft. Aquarell auf Karton ca. 1937. Blgr. ca. 40 x 31,5 cm. Re. unt. sign. Verso St. der Fliegenden Blätter mit hs. Nr. 2694. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 180,–

4781 Truttenbach, Werner (20.Jhdt.). 3 Abstrakte Darstellungen. Öl auf Leinwand. Davon 2 großformatige mit ca. 140 x 110 cm. – Expressive und farbintensive Darstellungen. – 2 Beilagen. D 450,–

4782 Türoff, Paul (1873 Ziegenrück –



4780



4782

Oberkassel 1942). Portrait einer älteren Dame mit Pelzstola. Öl auf Lwd. 1934. Ca. 64 x 52 cm. Oben links sign. u. dat. Gerahmt.
R 450,–



4783

4783 Uecker, Günther (1930 Wendorf). Nagelkreuzung Offset, 1987. Ca. 20 x 18, Blgr. 30,5 x 21 cm. Drucksign. u. -dat. - Minimal fl. D 360,–



4784

4784 Uhden, Maria (1892 – 1918). Mann und Frau mit Kind und Tieren in Landschaft. Lithographie. Li. unt. num. 9/30. Re. unt. sign. 22,5 x 13,5 cm. Hint. Glas. ger.
D 1.000,–

4785 Uhlig, Max (1937 Dresden). Zu Quasimodo: „Menschen unserer Zeit". Lithogr. 1969. Ca. 36,5 x 28 cm, Blgr. ca. 46 x 35 cm. Unten sign. u. dat. sowie betitelt und num. mit 3/4. D 180,–

4786 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Der heilige Laurentius von Rom steht, gekleidet in die Dalmatik, mit Märtyrerpalme neben seinem Eisenrost. Radierung. Blgr. 12,5 x 8,5 cm. Knapp auf bzw. innerhalb der Einfassung geschn. Am ob. Rd. auf festes Papier geklebt. – Vgl. Virtuelles Kupferstichkabinett Jumbach AB 3.29. - Tls. etw. fleckig.
R 90,–

4787 Unbekannte Künstler (20. Jh.). Stadtansicht – Burgruine – Pferd mit Wagen am Wasser. 3 Aquarelle. Ca. 19 x 26,5 cm – 41,5 x 29,8 cm. Sign. R 100,–

4788 Unbekannter Künstler (18. Jh.). Junger Mann mit roter Mütze, eine Taube auf der Hand. Öl auf Lwd. 38 x 31,5 cm. Gerahmt. Krakelee. – Verso eine unterl. Reparaturstelle, stellenw. Farbabplatzungen.
R 330,–

4789 Unbekannter Künstler (19./20. Jhdt.) Felsen im Wald mit antropomorhen Zügen. Öl auf Lwd. 43 x 34,5 cm. Sign. E. Liebermann. (18)91. Gerahmt. D 180,–

4790 Unbekannter Künstler. (20./21. Jhdt.). Männliche Figur fängt weibliche Figur auf. Aquarell u. Bleistift. 36 x 25,3 cm. Sign. „Moore". D 180,–

Dabei:Anonym. Künstler. Ernst Ludwig Kirchner nach seinem Selbstbildnis von 1917. Intarsienbild. 17 x 14 cm. Gerahmt.

4791 Unbekannter Künstler (20. Jhdt). Bergschnee. Öl auf Lwd. 80 x 80 cm. Gerahmt. D 200,–



4788



4791



4793

Dabei: Anonym. Künstler. Abstrakte Komposition mit Kreisen. Öl auf Lwd. 98 x 74 cm. Gerahmt.

4792 Unbekannter Künstler. Abstrakte Darstellungen in Rot und Schwarz. 2 Mischtechniken (Acryl, Sand, Kies) auf Holz. Ca. 96 x 96 cm bzw. 100 x 100 cm. Gerahmt.
D 250,–

4793 Unbekannter Künstler. Ausgetrocknetes Flussbett mit Kuhherde. Wohl Italien. Fein gemaltes Öl auf Lwd. 19.Jhdt. Ca. 30 x 47 cm. In üppigem Stuckrahmen. – Leicht krakeliert. D 270,–

4794 Unbekannter Künstler. Flusslandschaft mit Vieh in der Abenddämmerung. Öl auf Lwd. 1870. Ca.75 x 105 cm. **Unten rechts undeutlich signiert** mit Grashey / Grasbey.

Auf Keilrahmen gespannt. – Gebrauchssp. Lwd. tls. von Keilrahmen gelöst, unten Mitte kl. Fehlstelle. R 270,–

4795 Unbekannter Künstler. Jesus übergibt Petrus die Schlüssel zum Paradies. Bleistift, Tusche, Aquarell auf Papier mit WZ J.W.Haiman. 19. Jhdt. 44,5 x 55,6 cm. – Tls. etw. randrissig (bis 1 cm). R 90,–



4796

4796 Unbekannter Künstler. Künstlerische Einlagen in einem arabischen Wüstendorf. 2 x Öl auf Leinwand in aufwändigen Rahmen. 20. Jhdt. Unten re. undeutl. sign. 38,5 x 68,5 cm u. 49 x 69,5 cm. D 400,–



4797

4797 Unbekannter Maler (19. Jdt). Sitzende mit jungem Helden mit Fahne und Harnisch. Öl auf Holz. Ca. 24 x 19,5 cm. Gerahmt. D 450,–

4798 Unbekannter Zeichner (Süddeutsch 18. Jh.). Hügelige Flußlandschaft mit Bäumen, Häusern u. einem Boot mit 3 Personen. Sepiafederzeichn. tls. blaugrau laviert auf Bütten. 21,5 x 34 cm. – Tls. etw. fleckig, Montierreste verso. D 150,–

4799 Unbekannter Zeichner (wohl 18. Jhdt.). Mythologische Szene (Meleager und Atalanta ?) mit Amor, Puttos und Hunden. Kohlezeichnung u. etw. Rötel auf einem Doppelblatt Büttenpapier mit WZ Narrenkappe mit Monogr. AD (oder LAD). 26,8 x 38,7 cm. D 150,–

Stärkere Alters- und Gebrauchsspuren, vertik. Mittelfalz, einige ältere Reparaturen u. Einr. in d. Darstellung; die unt. Ecken knittrig, die untere li. und obere re. Ecke mit Abriß, tls. Randläs. u. Tls. Montierreste verso.



4800

4800 Ungarn. Ungarischer Künstler (19. Jahrhundert). „Herr in Tracht", an seiner Seite ein Hund sitzend, in Puszta-Landschaft mit typischen Brunnen im Hintergrund, Öl auf Leinwand, 34 x 26,5 cm, 48 x 40 cm mit Goldrahmen. D 360,–

4801 Untersberger, Josef (1864 Gmunden – München 1933) nach. Christus die rechte Hand im Segensgestus erhoben. Brustbild nach Untersbergers „Christus im Ährenfeld". Öl auf Zinkplatte. Oben gerundet, 19,7 x 18,3 cm. Verso mit hs. Zuschreibung (tls. verblasst). – Einige, meist kl. Farbabplatzungen. R 200,–



4802

4802 Upphoff, Carl Emil. (1885 Witten – 1971 Worpswede). Mädchenkopf, signierte Radierung. 23,5 x 17 cm, bez. No. 2, unter Passep. und Glas gerahmt. D 500,–

Ausbildung durch Christian Rohlfs im Folkwann-Kreis; Förderung durch Henri Matisse in Paris; 1911 gründete er mit seinem Bruder Fritz die Werkgemeinschaft Worpswede.

4803 Vahle, Fritz (1913 Bochum – Bienenbüttel 1991). Symbiose insularer Merkwürdigkeiten. Mischtechnik mit Collage 1981. Ca. 33,5 x 30, Blgr. 52,5 x 43 cm. Sign., dat. u. betitelt. Punktuell unter Passep. mont. – Vereinz. Braunfl. D 150,–

4804 Valentin, Peter (1904 Offenburg 1995). St. Martin. Holzschnitt, 1938. Ca. 40 x 31 cm, Blgr. ca. 52 x 42 cm. Im Stock monogr. u. dat. sowie unten sign. u. mit Orig. Holzschnitt bezeichnet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–



4805

4805 Vallet, Edouard (1876 Genf 1929). Le temps des moissons. (Erntezeit/Bauer mit Sense). Radierung auf Japan, 1917. 23,9 x 24 cm., Blgr. 30,5 x 28, 8 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. „Ed. Vallet" u. mit dem Monogr. u. Datum in d. Platte. – Matile u. Giroud 91. R 360,–

4806 Veen, Gijsbert (1562 Leiden – Antwerpen 1628). Apollo u. die Vier Jahreszeiten. Quatuor anni tempora. Kupferstich n. Raffael 1589. Blgr. 27,6 x 33,3 cm. An 3 Seiten mit schmalem Rand um die Einfassung, unter Verlust von 2x 3 Zeilen lat. Text beschn. Wegen einiger - überwieg. an den Rändern – Fehlst. restauriert u. angerändert. D 100,–

Hollstein Dutch 13. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-15.722.



4807

4807 Velde, Jan II van de (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Drei Herren im Gespräch vor einem Fort (Bastion) in einer Flusslandschaft mit Insel. Bl. 2 aus einer Folge von Flusslandschaften. Radierung um 1620. Blgr. 12,5 x 19,2 cm. Mit dem Namenszug ob. re. i.d. Platte. Knapp auf Darst. bzw. Plattenkante geschn. Alt auf Bütten mit WZ aufgezogen. D 300,–

Ho. 372 II (v. II). Fr.-vdK 422. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1885-A-978 1 (Zustand I). Guter Abdruck des II. Zustands mit Nr. 2 unt. re. - Etw. gebr.



4808

4808 Velde, Jan II van de (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Augustus. Groenendal in de Kremperwaert. Bl. 8 aus der Folge der 12 Monatr mit Dorfansichten. Radierung auf feinem Bütten 1618. Plgr. 27,5 x 36,2, Blgr. 31 x 38,8 cm. Mit dem Titel, 2x 2 Zeilen lat. Text u. Nr. 8 i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 600,–

Ho. 41. Franken-van der Kellen 158. Prachtvoller Abdruck des einzigen Zustands. – Stellenw. etw. fleckig, sehr gut erhalten.

4809 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Bastion mit Turm u. Kapelle. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Pro Patria" um 1616. Plgr. 13,5 x 20, Blgr. 14,5 x 21 cm. Unter Passep. mont. D 300,–

Hollstein 252 III (von III). Fr.-vdK. 291. Prachtvoller Abdruck des III. Zustands mir Nr. 2 ob. re. – Ob. Rd. etw. braunfl., sonst gut erhalten.

4810 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). November. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Großes Wappen", 1618. Plgr. 15,6 x 30,4 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 330,–

Ho. 56 I (von II). Fr.-vdK 172. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands vor Verkürzung der Platte in der Breite auf 27,4 cm. – Mit Falten und (meist geschlossenen) Einrissen, sonst von schönem Gesamteindruck.



4811

4811 Verwee, J. (19./20. Jh.). Wohl holländische, winterliche Landschaft mit Windmühle u. Fußgängern auf dem zugefrorenen Fluss. Öl auf Holz. 40 x 50 cm. Gerahmt. Krakelee. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. D 300,–

4812 Vetter, Michael (1943 Oberstdorf – München 2013). 8 Kalligraphien in Grau. Lav. Tusche auf Japanpapier, 1997. Blgr. ca. 33 x 24 cm. Sign., dat. u. num. – Vorhanden: Nr. 2-6,10,20,23. D 200,–

4813 Vlaminck, Maurice de (1876 Paris – Rueil-la-Gadelière 1958). Les Deux Vases de Fleurs u. L'Angélus. 2 Farbholzstiche. Um 1960. 37,5 x 45,5m u. ca. 33,5 x 43 cm. Editions Les Heures Claires. Jaquet, Heures Claires, Paris. u. Raymond Jaquet, Paris. Tls. unter Passep. – Guter Zustand. 200,–

4814 Vlaminck, Maurice de (1876 Paris – Rueil-la-Gadelière 1958). La plaine de Boissy-lès-Perche. Kaltnadelradierung auf festem Papier. 30 x 40, Blgr. 45 x 57 cm. – W 145. – Stellenw. etw. stockfl. D 150,–

4815 Vlaminck, Maurice de (1876 Paris – Rueil-à-Gadelière 1958). Coupe de fruits. Lithogr. 1921. 47,5 x 64, Blgr. 54 x 74,3 cm. Sign. u. num. Mit Trockenst. „E. Sagot Paris". Unter Passep. mont. D 400,–

Ex. 36/50. – Walterskirchen 154 b. – Etw. gebr., ob. Ecken etw. leimschattig.



4816

4816 VLAMINCK – Salmon,A. Rive Gauche. Quartier Latin – Plaisance – Montparnasse – Les Quais – Saint-Germain-des Prés. Paris, Selbstvlg. 1951. Gr.4°. **Mit 1 sign. Orig.-Radierung** u. 15 (10 farb.) Taf. in Heliogravure von Maurice de Vlaminck sowie 2 mont. Portr. (Doña Elvira und Vlaminck) von Modigliani. Lose Lagen in OU mit farb. Deckelillustr. u. Opp.-Decke mit Japan-Holzfurnier-Überzug, in Olwd.-Kassette mit Japan-Hohlfurnier-Auskleidung. (Schuber etw. verblichen). 1.000,–

Walterskirchen XIX F. Monod 10104. – Eines v. 25 alphabetisch bez. Künstlerex. mit der sign. Orig.-Radierung Paysage d'été (Von Walterskirchen 147) u. dem Selbstportr. mit der eh. Widmung „Hommage de Vlaminck" (Walterskirchen Anhang II 5b). – Nur stellenweise etw. stockfl. u. gebräunt. - One of 25 copies. With 1 signed original etching and 15 plates in heliogravure by M. de Vlaminck and 2 mounted portraits (Doña Elvira and Vlaminck) by Modigliani. Loose sheets in original wrappers and original card boards with japanese wood veneer covering, in original cloth case (case slightly faded). – Only partly foxed and browned.

4817 Vliet, Jan Gillisz van (1605 – 1608). Figuren essen Pfannkuchen in einem Innenraum. Radierung auf Bütten, 1634. Plgr. ca. 23,8 x 19,7 cm, Blgr. ca. 24,3 x 20,3 cm. Schöner, kontrastreicher Druck mit schmalem Rändchen. - Leicht fleckig, verso Reste ehem. Montierung. D 300,–

4818 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – Kasachstan 1942). Die Schlangenbraut. Radierung 18. Ca. 19 x 11,5 cm, mit breitem Rand. I.d.Platte monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–

4819 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – Kasachstan 1942). Die Hirtin. Radierung 1895. Ca. 13,2 x 9,8 cm, mit breitem Rand. I.d.Platte monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

4820 Volkert, Hans (1878 Erlangen – München (?) 1940/45). Mädchen im Spiegel. Radierung auf festem Japan. 20 x 16,5, Blgr. 61 x 45,5 cm. Sign. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit dem Trockenst. des Vereins für Original-Radierung in München. – Aus der Vorzugsmappe. - Stellenw. blass stockfl. D 100,–



4821

4821 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle 1927). 4 Bl. mit Landschaftsdarstellungen. 4 (1 Farb-) Lithographien ca. 1922-32. Blgr. zw. 20,5 x 27 u. 22 x 34,3 cm. 3 Bl. sign. u. mit Rand, alle Bl. mit dem Namenszug u. Datum (2) im Stein, die Farblithogr. unregelmäßig auf Einfassung geschn. bzw. mit Rändchen. D 450,–

Dabei: Maurice de Vlaminck (1876-1958). L'Oise à Cergy. Aquatintaradierung ca. 1924. Qu.4°. Sign. – **Emil Bizer** (1881-1957). Binnenhafen. Kaltnadelrad. bei H.Wetteroth, Mchn. Qu.4°. – **Walter Conz** (1872-1947). Landschaft mit Ort in Baden-Württemberg. Kaltnadelrad. Qu.Kl.Fol. Sign. - **Jean-Francois Raffaelli** (1850-1924). Le Chiffonnier. Farbradierung. – **Henri Fantin-Latour** (1836-1904). Ariane. Lithogr. – Beide Bl. aus Gazette des Beaux-Arts. 8°. - 4 Radierungen von **Salomon Gessner** (1730-1788) u. **Friedrich Johann M.Geissler** (1778-1853, 3 Bl.). Qu.8°. - **1 Heliogravure n. Rembrandt** „Die Landschaft mit dem Kahn" bei Reichsdruckerei, 20. Jh. Qu.8°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 14 Bl.

4822 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). Zug Pferde. Handzeichnungen von Jos. Volmar. Lithographirt bey F. G. Frey in Bern. Bern, Frey (um 1819/20). 25 x 35,5 cm. Mit 5 lithographierten Abbildungen und kalligraphiertes Titelblatt, signiert Euler scrp.t [scripsit] (auf Vdeckel mont.). Spät. Umschl. R 2.400,–

ADB vol. 40, p. 263. Nagler, Künstlerlexikon, vol. 20, p. 516. Thieme/B vol. XXXIV, p. 529. Cf. Michael Brunner (et al.), Géricault, Delacroix, Daumier, und Zeitgenossen. Französische Lithographien und Zeichnungen, p. 66, no. 30. – Einzige Ausgabe, von äußerster Seltenheit: Über OCLC können keine Ex. nachgewiesen werden. Gedruckt von Franz Georg



4822

Frey, dem ersten Lithographen in Bern. – Breitrandiges Ex. Letzes Bl. am rechten Rd. beschn., leicht gelockert, gering gebräunt. – Gerne kann umfangreichere Beschreibung angefordert werden. - Only edition, of utmost rarity. With 5 lithographed illustrations and calligraphed title page. Later wrappers. Fine copy with very wide margins, with only the last leaf slightly trimmed to right margin. Sightly loosened. Negligibly browned.

4823 Voltz, Friedrich (1817 Nördlingen – 1886 München). Kühe, Schafe beim Scheren u. beim Wasserbad. 4 Bleistiftskizzen. Punktuell auf P Blgr. 12,2 x 18,8 – 17, 21,2 cm. Mit beiligendem Papier mit Nachlassstempel: „Aus dem Nachlass des F.Voltz." – Tls. leicht fl. D 450,–

4824 Vordemberge, Friedrich (1897 Osnabrück – Köln 1981). Blumenimpression. Aquarell auf Bütten. Ca. 69 x 49 cm. Unt. li. sign., unt. mittig betitelt. D 200,–



4825

4825 Vuillard, Édouard (1868 Cuiseaux – La Baule 1940). Les Tuileries. Lithographie auf Japanbütten 1895. 24,5 x 28, Blgr. 28 x 34 cm. Mit dem Monogr. unt. re. im Stein. Unter Passep. mont. - Roger-Marx 27. – Etw. Gebrauchssp. D 700,–

4826 Wael, Jan Baptiste de (1632 Antwerpen, tätig 1957 in Genua, 1669 in Rom). Am Brunnen. Radierung auf feinstrukturiertem Bütten. Titelblatt der Folge von 14 Bl., um 1660. Plgr. 8,6 x 12,8 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. D 100,–

Ho. 3 I (von IV). – Prachtvoller früher Abdruck des I. Zustands (von IV) vor allen Adressen und der Nr. - Perfekt erhalten.

4827 Wael, Jan Baptiste de (1632 Antwerpen, tätig 1957 in Genua, 1669 in Rom). Rastende Frau mit Kind an ihrer Seite im unt. li. Eck, hinter ihr eine Frau mit einem Korb Enten auf dem Kopf, re. ein rastender Mann mit Fässern u. ein Lautenspieler. Bl. Nr. 11 aus der Folge von 14 „Verschiedene Darstellung von Figuren und Tieren". Radierung auf Bütten. 8,4 x 12,3, Blgr. 15 x 22,3 cm. 75,–

Ho. 13. Vgl. BM Sheepshanks.4616. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-61.663.

4828 Wagner, Karl (1877 Gochsheim – Karlsruhe 1951). Schwarzwald bei Menzenschwand. Öl auf Lwd. Ca. 70 x 100 cm. Unten rechts sign. Verso auf Etikett betitelt. Gerahmt. R 150,–



4829

4829 Wagner, Michael (1893 Mischenried – München 1965). Mädchenakt. Öl auf Lwd. um 1930. Ca. 136 x 57 cm. Unten rechts sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Rd. tls. mit altersüblichen Gebrauchssp. D 750,–

4830 Waller, Robert Pickfort. Sechs Skizzenbücher. 8 x 17 cm. Nummeriert: Band 2 bis Band 7. Auf 796 bemalten Seiten mehre-



4830



4830

re Tausend Federzeichnungen und Aquarell-Entwürfe. Band 3, 4, 6, und 7 mit Jugendstil-Ornamenten. Im Band 2 und teils im Band 5 Skizzen für Architektur, Möbel, Leuchter, Kronen, Waffen, Eisengitter, Geländer, Gefäße, Musikinstrumente, Exlibris, Blüten, Blätter und Tiere. Alle Bände mit Pickford Waller-Exlibris und Künstler-Monogramm am Ende, diverse Einzelblätter monogrammiert. Marmorierter Vorsatz, umlaufender Goldschnitt, Lederrücken mit Goldprägung. Alle Bände von dem Londoner Buchbinder Joseph William Zaehnsdorf, Sohn des Josef Zaehnsdorf. D 8.000,–

Band IV teils leicht fleckig. – Waller, Zeichner, Entwurfzeichner, Illustrator, Designer, Kunstsammler. Sohn des Baumeisters Robert John Waller. Arbeitete an mehreren Büchern für die Pear Tree Press. Mit James Abbott McNeill Whistler eng befreundet. Skizzenbücher in der Londoner National Art Library, Victoria and Albert Mueum.

4831 Walter, Hans (1912 Brügg/BE – Buchillon/VD 1992). Buchillon, Vor dem Gewitter. – Buchillon, Föhnlicht, Föhnwolken. 2 Aquarelle 1956-60. Blgr. 33,5 x 48,5 bzw. 38 x 47,5 cm. Unt. re. bzw. unt. li. monogr. u. dat. Am ob. Rd. mit Klebestreifen unter Passep. mont. u. dort auf Unterl. sign. u. betitelt. – Hans Walter war eng mit Gunter Böhmer (1911-1986) befreundet. D 120,–



4832

4832 Walthard, Johann J. Friedrich (1818 Bern 1870) zugeschrieben. Toilette des Berner Mädchens als Braut. Öl auf Malkarton. 34 x 26,5 cm. Gerahmt. Verso auf Galerieetikett v. Dr. Th. Engelmann, Basel hs. betitelt. Gerahmt. R 360,–

4833 Warnberger, Simon (1769 Pullach bei München – 1847 München). Vue de Schlossberg. Lithographie. 18 x 24 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. außerhab der Darstellung. R 60,–

4834 Webb, Charles Meer (1830 Slough – Düsseldorf 1895). Stillleben mit Wein, Teller, Krug, Obst und Hummer. Öl auf Lwd. 46,5 x 45 cm. Li. oben sign. „C.M. Webb". Gerahmt. – Doubliert, stellenweise leichtes Craquelée, leicht matte Stellen vorhanden. D 750,–

4835 Weber, Andreas Paul (1883 Arnstadt – 1980 Schretstaken). Grimmelshausen: Fabeltier. Frontispiz zu Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus. Lithogr. 1969. 27 x 21 cm. In Bleistift sign. Stempel Clan-Presse. Unter Passep. – Dorsch 877. Reinhard 206. D 240,–

Dabei: Unbek. Künstler. Puppe. Kreidezeichnung. 1982 63,6 x 68. Undeutl. sign. Verso betietelt, dat. u mit Widmung. Unter Glas gerahmt (nicht ausgrahmt).

4836 Weczerek, Thomas (1945 Neubrandenburg). Sitzener männlicher Akt. Lavierte Kohlezeichnungen 2010. Ca. 47,5 x 36 cm. Unten links sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

4837 Weczerek, Thomas (1945 Neubrandenburg). Liegender männlicher Akt. Lavierte Kohlezeichnungen 2015. Ca. 29,5 x 41,5 cm. Unten links sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

4838 Weidl, Seff (1915 Eger – Bad Kreuth 1972). Hafenmole mit Fischern u. Fischerbooten. Öl auf Hartfaser. 50 x 40 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 360,–



4836



4837



4838

Dabei: F. Huber (20. Jh.). Dorfweiher. Öl auf Karton 1945. Ca. 32 x 40 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. Zus. 2.

4839 Weiskönig, Werner (1907 Chemnitz – St. Gallen 1982). Eisenbahnbrücke über ein Flusstal. Aquarellierte Lithogrographie auf BFK Rives, 1965. 49 x 33 cm. Blgr. 65 x 50,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 2/15. – Etw. gewellt. Ränder knittrig u. geringf. fleckig. D 80,–

4840 Wenk-Wolff, Uwe (1929 Mannheim, lebt in Lindesnes). 5 Bl. mit tls. norwegischen Landschaften. Farbholzschnitte u.a. auf BFK Rives. Gr.Fol., Blgr. zw. 39 x 53 u. 50 x 68 cm. Sign. u. num. D 240,–

Jwls. eines von 100 Ex. – Tls. Gebrauchssp., w.Ränder tls. mit Knicksp. – **Dabei: Zugspitze.** „Isartal / Zugspitze". Farb. Aquatintaradierung, 2.H. 20. Jh. 41,5 x 48,5, Blgr. 53 x 75,5 cm. Mit dem undeutl. Namenszug „Alex Lachenmann", betitelt, bez. „Nachlass Radierung", num. u. mit dem Monogr. unt. li. i.d. Platte. – Ex. 54/100. – W. Rd. vereinz. leicht stockfl., tls. Knicksp.

4841 Wertheim, Heinrich von (1875 Wien 1945). 2 Frühlingslandschaften mit Bauerngarten bzw. Ziehbrunnen u. 1 verschneite Flusslandschaft mit Bauernhaus. 3 Aquarelle auf Karton. Ca. 18 x 28 (2x) bzw. 28 x 18 cm. Unt. re. bzw. li. sign. D 200,–



4842

4842 Weysser, Karl (1833 Durlach – Heidelberg 1904). In den Altstadtgassen von Monreal. Öl auf Leinwand. Maße: 27 x 19 cm. Unten rechts signiert. Gerahmt. R 2.000,–



4843

4843 Weysser, Karl (1833 Durlach – Heidelberg 1904). Bauernhof. Links unten signiert mit Ortsangabe „Leinsweiler". 1878. 30 x 22 cm. Gerahmt & hinter Glas 35 x 27 cm. Minimal stockfleckig. – Thieme-B. XXXV, 486. D 800,–

4844 Wiegers, Jan (1893 Kommerzijl – Amsterdam 1959). Blick auf die Stafelalp oberhalb von Davos mit dem Tinzenhorn. Farblithographie. Ca. 32,5 x 44, Blgr.39 x 49,5 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. D 90,–

4845 Wiiralt, Eduard (1898 Gubanitzky – Paris 1954). „Francois Mauriac". Porträt des Schriftstellers (1885-1970) von vorne. Aquatintaradierung auf Japan. 11,5 x 7 cm. Blgr. 38,5 x 25 cm. Sign. u. betitelt. Mit Namensz. u. Nr. 98 li. oben i.d. Pl. – Ränder stockfl., knittrig u. angest. D 450,–

4846 Willand, Detlef (1935 Heidenheim an der Brenz). Hirsch. Holzschnitt in Schwarz und Gold, 1987. Ca. 50 x 95 cm. Unten sign., dat. u. num. Ex. 27/70. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

4847 Willand, Detlef (1935 Heidenheim an der Brenz). 30 Holzschnitte, tls. in Farbe. Versch. Formate, 1970-er bis 1990-er Jahre. Überwiegend sign., dat. u. num. Motive tls. mehrfach vorhanden. D 600,–

Dabei: Willandscher Sprichwort Kalender. Mit 12



4848

Original Graphiken. Mehrfach vorhanden.

4848 Wilzek, Caroline. (tätig um 1800). tätig um 1800), 5 Landschaften. Gouache (2), Sepia (2) und Aquarell (1) auf Papier. Sign. (3) und dat. 1799, 1802 und 1803. Blattgrößen: 45,5 x 61,5 bis 51 x 67,5 cm. R 1.000,–

Die prachtvollen großformatigen Ansichten zeigen teils Höhleneingänge, meist aber Reisende in beeindruckenden Landschaften. 2 Bl. mit blau aquarelliertem Rand. – Caroline Wilzek war wohl mit dem Fürstenhaus Liechtenstein verwandt. – Tls. mit leichten bis mäßigen Altersspuren, wie leichten Randläsuren und kleinen Einrissen oder Mittelfalte, 2 Bl. verso mit flächigen Spuren alter Montage, eines davon mit kleiner, restaurierter Fehlstelle im Bildbereich.

4849 Winter, Fritz (1905 Altenbögge – Herrsching a. Ammersee 1976). Farbradierung III. Komposition in Schwarz, Braun u. Blau. Farb. Aquatintaradierung auf Bütten 1951. Blgr. 48,5 x 69 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

Ex. 22/100 – Gabler 20 (vorlieg. farblich etwas abweichend). - Leicht gebr., stellenw. etw. fleckig. – Prov.: Hauswedell 1995.



4849

4850 Wohlfahrt, Johannes (1900 Graz 1975). Maria mit dem Kinde. 4 Bl. mit versch. Darstellungen des Sujets. Holzschnitte auf dünnem Japanbütten, ca. 1931-33. Versch. Oktavformate. Alle sign., 3 Bl. dat. u. betitelt, alle mit dem Monogr. im Stock. 1 Bl. an den ob. Ecken unter Passep. geklebt. D 180,–

Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Albert Burkart** (1898 Riedlingen - München 1982). Mariä Verkündigung. Radierung auf chamoisfarb. Japanpaier 1930. 7,5 x 5,5, Blgr. 17,5 x 12,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Mont. u. dort mit dem Namenszug, Titel, bez. „Ausgabe für P.D. Damasus Zähringer…" u. St. „Pfarrer Alb Pfeffer". Zus. 5 Bl.

4851 Wolf, Joseph (1820 Mörz in Münstermaifeld – London 1899), zugeschrieben. Flusslandschaft mit Brücke. Aquarell auf Papier. Ca. 24 x 37 cm. Unten rechts sowie links mit Bleistift sign. „Jo. Wolf". Auf Karton und unter Passep. mont. R 180,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Dems. zugeschrieben. Portrait.** Bleistiftzeichnung, 1858. Ca. 17 x 13 cm. Auf Trägerpapier und unter Passep. mont. Dort zugeschrieben. – Leicht stockfl.



4852

4852 Wolfram, Peer (1940 Offenbach a.M.). Mehr als 40 Holzschnitte, zahlreiche in Farbe. Blgr. bis ca. 70 x 50 cm. Je sign., tls. betitelt u. num. bzw. mit EA bez. D 300,–

4853 Wucherer, Fritz (1873 Basel – Kronberg i.T. 1948). „Bad Ditzenbach". Zeigt ein Haus am Hang mit einem Berg im Hintergrund. Aquarell auf bräunlichem Papier 1945. 23,5 x 30 cm. Unt. re. sign., dat. U. betitelt, verso gewidmet, dat. 1946 u. monogr. An den ob. Ecken unter Passep. geklebt. D 400,–

4854 Würpel, Richard (1903 Barby – Andernach 1987). Bauernhof. Aquarell. 32,5 x 47,5 cm. Signiert. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–



4853

4855 Würthle, Friedrich (1820 Konstanz – Salzburg 1902). Kalkbrennerei, an einem Fluss gelegen. Radierung auf aufgewalztem China 1844. 10,5 x 14, Blgr. 24,5 x 32 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte, mit Trockenst. „Radir Club München". Am unt. Rd. re. hs. bez. „in Thalkirchen" (…Erst Anfang des 19. Jahrhunderts kamen Handwerker wie Sattler und Schmied hinzu. Etwa gleichzeitig ist als erster gewerblicher Betrieb ein Kalkbrenner südlich des Dorfes genannt…). – Darst. geringf., Trägerpapier etw. stärker stockfl. R 60,–



4856

4856 Zachman, Max (1892 Heidelberg – Hollebeke 1917). Akt zwischen Bäumen. Holzschnitt. 21,2 x 16,3 cm. Auf Darst. geschnitten u. aufgezogen. Trägerpapier verso mit Nachlassst. – Geringf. fleckig. D 450,–

4857 Zadkine, Ossip (1890 Wizebsk – Paris 1967). Les deux ombres. Farblithogr. (1963). Ca. 55 x 42 cm, Blgr. ca. 71 x 53 cm. Unten mit Bleistift sign. u. dat. – Nr. 17 von 100 Ex. – Czwiklitzer 128. D 300,–

4858 ZAO WOU-KI – Fremon,J. Proustiennes. Montpellier, Fata Morgana, 1991. 32,5 x 24,5 cm. cm). Mit 4 (2 wdh.) Aquatinta-Tafeln von Zao Wu-Ki. Lose Bll. in OU., im Lwd.-Schuber. Leicht berieben, Rücken gering gebräunt. 4.000,–

Nr. 14 von 70 Exemplaren. – **Enthält insgesamt 4**



4858

Aquatinta-Tafeln. Eines von nur 30 Exemplaren mit den zusätzlichen zwei eigenhändig mit Bleistift signierten und nummerierten getönten Wiederholungen, hier hs. bezeichnet „14/30". Mit eigenhändiger Signatur von Jean Fremon und Zao Wu-Ki am Schluss. - Unbeschnitten. - Copy 14 of 70, with 2 signed and numbered replications. With 4 aquatint plates. Loose sheets in original wrappers in cloth slipcase (slightly rubbed, spine slightly browned). Untrimmed.

4859 - Wou-Ki, Zao (1921 Peking – Nyon 2013). La théière. Farblithographie. 1952. Blgr. 38 x 56,7 cm. Sign. Bez. Jan 47. – Nr. 25 von 200 Ex. – Agerup 75. D 5.000,–

4860 - Wou-Ki, Zao (1921 Peking – Nyon 2013). Ville Engloutie. Farblithographie. (19)56. Blgr. 38 x 67 cm. Sign. u. dat. – Nr. 33 von 60 Ex. – Re. oben leicht wasserrandig außerhalb der Darstellung. – Agerup 68. D 5.000,–

4861 ZEICHNUNG – 18. Jahrhundert – Italienischer Künstler (18. Jh.). Christus nimmt Maria in dem Himmel auf. Tusche u. Bleistift auf Bütten. Blgr. 19,6 x 13 cm. Verso mit Sepia bez.„dipinto a S. Mar. magg.". Punktuell auf festes blaues Papier geklebt u. dort später betitelt. R 180,–

4862 - Frauenportrait. Bruststück. Anonyme, lavierte Sepiazeichnung auf Bütten, **wohl 18. Jh.** Blgr. 17 x 12,5 cm. Am li. Rd. bez. „vosco". Wegen einiger Fehlst., Kratzsp. u. Einrissen auf Lwd. aufgzogen. R 150,–

Stock- u. wasserfl. – **Dabei: Biedermeier.** 2 Frauenportraits mit typischen Frisuren, davon eine mit Schlaufenzöpfen um 1820/30. Blgr. 17 x 13,8 bzw. 19,4 x 15 cm. 1 Bl. verso mit zartem Männerportrait der Biedermeierzeit.

4863 - Huber, Jakob Wilhelm (1787 Düsseldorf – Zürich 1871). Studienblatt. Schlafender Mann, Bleistift u. Kreide a. grauem Bütten, 1. Hälfte 19. Jh., ca. 12 x 27 cm, unter Passep. mont., v. Künstler unregelm. beschn. – Brun II,98. Darst. eines schlafenden Mannes. Aus Sammlung d. Künstlerfamilie. – Stockfl. R 90,–



4864

4864 - Italienischer Künstler (17./18. Jh.). Schwebender Engel von der linken Seite mit angehobenem Arm. Sepia über Kohle auf Bütten. Blgr. 17 x 14,5 cm. Unt. re. bez. „Giordano". – An den Rändern etw. wasserfl. R 240,–

4865 - Junges Paar. Anonyme Tuschzeichnung mit etw. Kolorit auf blauem Paar, wohl **Holland um 1700.** Blgr. 17,8 x 13,7 cm. Auf Karton mont. R 240,–

4866 - Kloss,F.W. (19.-20. Jh.). 10 Bl. mit Landschaften, Architekturdetails, etc. Überwieg. Bleistiftzeichn., davon 6 von F.W.Kloss, 19.Jh.- ca. 1912. Qu.8°- Kl.4°. Tls. sign., dat. od. betitelt. 1 Bl. punktuell aufgeklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 200,–

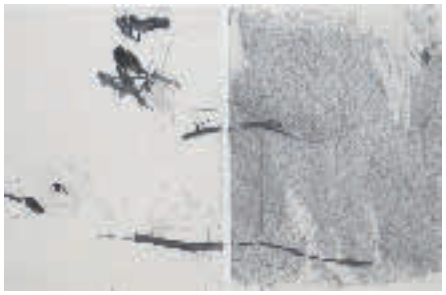
4867 - Lüttich. A Liège. Landschaft mit Reiter, Pferden, Boot u. Häusern mit hohen Schornsteinen. **Bleistiftzeichnung von Monogrammist O.V.,** Ende 19. Jh. Blgr. 9,5 x 16 cm. Unt. rechts mit Tusche monogr. ob. rechts betitelt. Auf Papier mit blauaquarell. Tuscheinfassungen aufgezogen. Verso mit Bleistift bez. „Eugène Herkersbauer" u. undeutl. bez. R 90,–



4868

4868 - Unbekannter Künstler (17./18. Jh.). Personifizierter Flussgott, umgeben von jungen Frauen. Rötelzeichnung auf Bütten mit WZ „Lilie". Ca. 12,7 x 21, Blgr. 19,5 x 25,2 cm. – Etw. angestaubt u. schmutzfl., unt. re. größere Wasserfl. R 240,–

4869 Zeidler, Frank Michael (1952 Leipzig). Paare, Kleine 1. Diptychon. 2 Zeichnungen, Kohle und Bleistift auf Papier. 2012. Je ca. 22 x 15,5 cm. Unten links sign. u. dat. Zusammen unter Passep. u. Glas gerahmt. D 800,–



4869

4870 Zeising, Walter Ernst (1876 Leipzig – Dresden 1933). Dresden. Blick auf die Brücke und die Stadt. Radierung. 1921. 23 x 28,5 cm. Mit Monogr. u. Jahreszahl i.d.Pl. In Bleistift sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Dabei: Ernst Barlach. Figurengruppe. Holzschnitt aus: „Der Findling", Bl. Nr. 13. Ca. 12 x 13 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4871 Zierhold, Elisabeth (Elsbeth Müller-Zierhold) (1895 – 1968). Airedale Terrier. Mischtechnik auf Papier. 1910-23. 25 x 31,8 cm. R 60,–

Dabei: Skizzenblatt mit Hund u. Damen sowie Unifomiertem. Bleistift, Tusche u Aquarell. 1910-23. 24 x 34 cm. – Aus dem Nachlass der Künstlerin.

4872 Zierhold, Elisabeth (Elsbeth Müller-Zierhold) (1895 – 1968). Hütte mit Schuppen in winterlicher Landschaft. Aquarell. 1961. 27,4 x 40 cm. Dat. u. sign. – Hütte am Wegesrand vor Bergkulisse. Kreide u. Aquarell. 1961. 37 x 44,8 cm. 180,–

Dabei: Dies. 4 Landschaftsstudien. Aquarell, Kohle, Buntstift. Nach 1923. 21 x 27,5 cm – 30 x 41,5 cm. Tls. betitelt, sign. o. dat.

4873 Zierhold, Elisabeth (Elsbeth Müller-Zierhold) (1895 – 1968). Oriole. Aquarell. 1909. 40 x 27,5 cm. Dat. u. sign. – Vogelstudie. Bleistift. 24,3 x 27,5 cm. – Fl. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 60,–

4874 Zierhold, Elisabeth (Elsbeth Müller-Zierhold) (1895 – 1968). Stillleben mit Schüssel, Mehl und Eiern. Aquarell. 28 x 38,5 cm. - Stillleben mit verwelktem Blatt in einer Vase. Öl auf Leinwand. 42,5 x 27,5 cm. – Kl. Löchlein u. Fehlstellen. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 90,–

4875 Zierhold, Elisabeth (Elsbeth Müller-Zierhold) (1895 – 1968). Rotlichtviertel. Aquarell. 15,5 x 20,6 cm. Monogr. Auf Papier mont. R 60,–

Dabei: Dies. Bewegungsstudien. 2 Bleistiftzeichnungen. - Etw. fl. – Aus dem Nachlass der Künstlerin.

4876 Zierhold, Elisabeth (Elsbeth Müller-Zierhold) (1895 – 1968). Blumenstillleben. Ölmischtechnik auf Karton. 1912. 38,7 x 25 cm. Dat. u. sign. – Leichte Kratzer und kl. Fehlstellen, sowie Löchlein. R 120,–

Dabei: Dies. Gelbe Vase. Aquarell. 1910. 39,7 x 27,4 cm. – Zweig mit 2 Blättern. Aquarell. 39,7 x 27,4 cm. Sign. - Lampionblume, Hafer und Mohnkapsel. Tuschezeichnung mit Aquarell hinterlegt. 1910. 39,7 x 27,4 cm. Dat. u sign. – Je kl. Löchlein u. etw. fl. – Blumen. 2 Kreidestudien. Ca. 31 x 23,5 cm. - Aus dem Nachlass der Künstlerin.

4877 Zierhold, Elisabeth (Elsbeth Müller-Zierhold) (1895 – 1968). Portrait einer weisshaarigen Frau in Dreiviertelansicht. Ölmischtechnik in pastosem Auftrag auf Karton. 1914. 38,5 x 35 cm. Dat. u. sign. – Aus dem Nachlass der Künstlerin.
R 60,–

4878 Zierhold, Elisabeth (Elsbeth Müller-Zierhold) (1895 – 1968). Pfingstrose und Wildrose. Aquarell. 1916. 40 x 27,5 cm. – Zwei Rosenblüten und Fuchsien. Aquarell. 40 x 27,5 cm. – Blühende Rose. Aquarell. 30 x 23,5 cm. – Tls. etw. fl. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 90,–

4879 Zierhold, Elisabeth (Elsbeth Müller-Zierhold) (1895 – 1968). Blühender Pfirsichzweig mit einer Blumenstudie. Aquarell. 1918. Sign. u dat. – Blühender Apfelbaumzweig. Aquarell. Sign. u. Kl III. – Rotblühender Zweig. Aquarell. Sign. – Türkenbundlilienblüte mit mit blühendem Klee u. weiterer Blumenstudie. – Sign. – Je 40 x 27,5 cm. – Jew. e Aus dem Nachlass der Künstlerin.
R 120,–

4880 Zierhold, Elisabeth (Elsbeth Müller-Zierhold) Stillleben mit Spargel, Radieschen, Karotten, Gurke und Grün. Öl auf Karton. 1912. Dat. u. sign. – Stillleben mit Deckelgefäß und Tasse. Ölmischtechnik auf Karton. Verso: Dame im Kleid in Rückenansicht. Ölmischtechnik. Ca. 50 x 36 cm. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. Ecken tls. abgestoßen u. Farbabplatzungen.
R 60,–

4881 Zimmer, HP (d.i. Hans Peter Zimmer, 1936 Berlin – Soltau 1992). Als es noch Menschen gab. Farbserigraphie a. leichtem Karton 1970. 43 x 29,5, Blgr. 45 x 31,6 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 44/250. – Ecken knickf. D 100,–

4882 Zimmermann, Helmut (1924 Aussig/Böhmen – Passau 2015). „c'est". Dispersionsfarbe auf Papier, 1985. 59 x 91 cm. Monogr. u. dat. Unter Glas gerahmt u. dort verso auf Klebeetikett mit Namenszug, Titel, etc. – Guter Zustand. - Emulsion paint on paper, monogrammed and dated, framed under glass. Good condition. D 600,–

4883 Zix, Ferdinand (1864 Saarbrücken – Stuttgart 1942). Letzter Schnee im Februar/März. Öl auf Platte, 1882. Ca. 34,5 x 50 cm. Unten links sign. Gerahmt. D 240,–

4884 Zumsande, Josef (1806 Neuhaus/Südmähren 1865). Bildnis einer jungen Frau im blauen Kleid, in halber Figur sitzend. Aquarell 1860. Ca. 22 x 17,5 cm. Unten links sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. D 200,–



4882

Autorenverzeichnis

10 Silbermünzen 2851
10 Silberringe 3016-3017
18. Jahrhundert. 3866
1tes Nachtrags-Verzeichniss 1094
20 Mark Gold. 2835
22 Berliner Bauhäusler stellen aus. 1016
4 Goldmünzen 2836
5 DM ab germanisches 2848
5 Goldmünzen u. 2837
5 Reichsmark 1929, 2862
5 Silber Armreife 2906
6 Vodkaflöten 3109
Abendmahlskännchen barock. 3187
(Abraham a Santa Clara, d.i. U.Megerle. 245, 607
(Abraham a Santa Clara, d.i. U.Megerle zugeschrieben). 246
Achleitner,H. 1090
Acta 2312
Adam, Georg 3867
Addison,J. u. R.Steele (Hrsg.). 835
Adelung,J.C. u. J.S.Vater. 1298
Ägypten. 3770-3772
Aeronautik. 3196
Aesop. 1299
Äthiopische Handschrift 407
Aettenkhover,J.A. 2197
Afrika. 3541-3542
Agnon,S.J. (d.i. S.J.Czaczkes). 664
Agricola,G. 248
Aichele, Erwin 3868-3883
Aigner, Paul 3819
Aimard,G. 2128
Akt. 4101
Aktien. 634
Aktionsbuch, Das. 1521
Albert,J. 1522
Albertus Magnus. 443
Albin,E. 1955
Albin Feiler Tuba. 2863
Albrechtsberger,J.G. 758, 764
Album 329, 802-803, 829, 1036, 1423, 2642, 3197, 3216, 3242, 3257
Album de la Grande Guerre. 723
Album mit Postkarten. 3198
Album von Kissingen, 2194
Aldrovandi, U. 1897, 1933
Alembert,J.L.d'. 759
Aliamet, François Germain 3885
Allesson-Ekeman, Lorenz 3886
Allgemeine Zeitung. 836-837
Almanach 1868
Alsloot, Denis van 3888
Altardecke Lamm Gottes. 3188
Altdorfer, Albrecht 3889
Alte Maske 2742
Altenberg,P. (d.i. R.Engländer). 1525
Altenrichter-Dicke, Elisabeth 3890
Althamer,A. 249
Alt, Otmar 3891
Alxinger,J.v. 1307
Amerika. 2129, 3546-3549
Amethystanhänger. 2887-2888
Amman, Jost 330, 3892
Amsterdam. 3685-3686
Amtliches Landes-Adreßbuch 2182
Anaesthesist, Der. 1826
Andachtsbild 3287
Andelfingen. 3721
Andernach. 3409
Andersen,H.C. 1259
Anders,G. 1778-1779
Anderson,A. 2156
Andreani, Andrea 3893
Andreas Daub Pforzheim 2952
Andre,C.C. u. J.M.Bechstein. 1956
Andri, Ferdinand 3773
Angelus Silesius 1571
Anhänger 750 GG 2889-2890
Anhänger um 1910/14 2981
Anonym. 2183, 3350, 3894-3897, 4701
Anonymer dt. Bildhauer. 3140
Anonymer Künstler 470, 3261, 3898, 4702
Anquetil,(L.P.). 2366
Ansichten. 3600
Antes, Horst 4703
Antiker Gürtelhaken 2685-2687
Antiker Silberschmuck 3053
Antikes Korallenamulett. 2891
Antikes Korallencollier. 2953
Antike Steintöpfe. 3186
Antik- Gold- u. Silberschmuck. 3054
Antikisierender Frauenkopf. 2659
Antikschmuck. 3055-3056
Antikschmuck Pforzheim 3057
Antikschmuck, Silberschmuck. 3058-3059
Antikschmuck u. 3060-3061
Antik- u. Silberschmuck. 3062-3063
Antiphonar. 408-410, 415
Antonius Liberalis. 250
Antwerpen. 3572
Antwortschreiben 1308
Appian, Adolphe 3899
Apuleius,L. 1742
Aqauamarin-Ring. 3018
Aquila, Pietro 3900
Araber. 3558
Arabien. 2474
Arabische Handschrift 411
Arabisches ABC-Buch. 2566
Aratus Solensis. 2015
Archiv 1309-1314
Arcimboldo. 2683
Ardbeg Signatory Vintage 2822
Aristophanes. 251
Arkaden-Truhe um 1600. 2824
Arland, 1544
Armand (d.i. F.A.Strubberg.) 1315-1316
Arman (eig. Armand Pierre Fernandez, 3901
Armband 585 WG. 2907-2908
Armband 925 Sterling Silber 2922-2923
Armengaud,J.G.D. 2397
Arndt,E.M. 1317-1319
Arnim,A.v. 1556
(Arnim,M.v.). 1098
Arnold,G. 252
Arp, Hans 3902
Art Déco 3064
Art Déco 8 kt GG 3019
Art Déco Anhänger 585 2892
Art Déco Brosche 2931
Art Déco Brosche Wien. 2932
Art Déco Citrinanhänger. 2893
Art Déco Citrin-Gold 2894
Art Déco Collier 2954
Art Déco Diamantbrosche 2933
Art Déco Korallencollier 2955
Art Déco Pforzheim. 3008
Art Déco Prachtbrosche 2934
Art Déco Rauchquarzring 3020
Art Déco Ring 3021-3022
Art Déco Ringe. 3023
Art Deco Sammlung. 2876
Art Déco Schirmständer. 2825
Art Déco Schleifenbrosche 2935
Art Déco Schmuck. 3065
Art Déco Silbercollier 2956
Art Deko Brosche 2982
Art Krupp Berndorf 3091
Asiatika Sammlung 2790
Asiatisches Pärchen 3289
Asien. 3560-3562
Astronomisch-astrologischer Kodex 1112
Astruc,J. 1827
Atlas. 2475, 2485
Atlas des Enfans. 1240
Atlas universel. 2476
Auberlen, Karl August, 2228
Aubuisson de Voisins,J.F.de. 2052
Auden,W.H. 1524
Augarten Wien 2869
Augsburg. 3410-3411
Augustinus. 254
Avignon. 3607
Avniel, Modechai 3906
Aymonier, Jean Charles 3907
Ayoub,S. 1616
Babenstuber,L. 602
Bachem, Bele 3908
Backmanson,H. 2580
Backvis, Franz 3909
Baden. 3295, 3722
Baden-Württemberg. 2184
Bader,J. 2177-2178
Badge,P. 2092
Badische Gewerbezeitung. 2025
Bad Segeberg. 3413
Bad Urach. 3414
Bad Wimpfen. 3415
Bälle 3859
Bären. 3301
Baerwind, Ernst Rudolf 3910
Bäuerle, Gerhard 3199
Bäuerle, Hermann 3911
Bäzner,E. 650
Baga Guinea. 2766
Bahrdt,K.F. 255, 1301
Bahr, Erich. 3912
Bailly-Maitre,J. 1957
Baker,E.C.S. 1902, 1958
Balbinus,B. 256
Balden, Theo 4704
Baldinucci,F. 257
Balingen. 3416
Ball,H. (Hrsg.). 1523
Baltikum. 3200
Balzac,H.de. 1526
Balzer, Johann 3913
Bamberg. 258
Bamileke Kamerun. 2767
Bamun Chefferie. 2747
Bananenstaude. 3281-3283
Bandemer,S.v. 1320
Ban(g)ka. 2033
Barberi,A. 259
Barberino,F.da (d.i.Francesco di Neri). 1321
Barbosa,A. 260-261, 675
Barentssee. 3709
Bargheer, Eduard 3914
Barker,J. 2531
Barlach, Ernst 3915
Barockbecher. 3110-3113
Barockbecher Moskau. 3114
Barocksofa u. 2 Sessel. 2826
Barometer 2660
Barruel, Paul 3916
(Barsanti,P.V.). 263
Barth,C.K. 2196
Bartmannkrug Marburg. 2871
Bartoli,C. 2026
Bartoli,D. 2512
Barylli, Walter, 2618
Basan,P.F. 1041-1042
Basel. 3723, 3839
Basilius,C. 264
Bassgitarre, Acoustic 2864
Bassgitarre u. Westerngitarre 2865
Bassompierre,(F.de). 1580
Bastian,A. 2155
Battisti,B. 1829
Battonn,J.G 2230
Bauchgurt, Ranzen 18./19. Jh. 2661
Baudelaire,C. 2619
Bauer,E. 1239
Baumeister,J.S. 2254
Baur,J.W. 2398
Bayard,E. 1322
Bayern. 3201, 3417-3418
Bayle,P. 1148
Bayrle, Thomas 3917
Bazire,E. 1433
Beard, Peter 3918
Bear Press. 1715
Beattie,W. 2538
Beaumarchais,P.A.C.de. 2513
(Becher,J.J.). 945
Bechstein,J.M. 1934, 2030
Becker,G.W. 1830
Becker,K.F. 1242
Becker,M. 2115
Beckert, Fritz 3919
Beck,G.v. (Hrsg.). 1800
Beckmann, Max 3920-3921
Beck, Olaf 3922
Beer,D. 367
Beethoven,L.v. 761
Befreiungskriege. 724
Bega, Cornelius 3923-3926
Beham, Barthel 3927
Behr,G.H. 1323
Behring,(E.v.). 1831
Beier,M. 1699
Beitrag 725
Belgien. 3573-3574
Belgien u. Holland. 3577
Belidor,B.F.de. 726-727
Bellamy,(G.A.). 643
Bellangé, Hippolyte 3928
Bella, Stefano della 3929
Bellin, Jaques-Nicolas. 2130
Below,G.v. 2258
Beltrand, Jacques 3930
Bement,C.N. 953
Benecke, Dieter 1752
Beneke,F.E. (Hrsg.). 1874
Berber, Mersad 3931
(Berchorius,P. 265
B(erchoux),J. 868
Bergemann,J.G. 2327
Berger, Willi 3932
Berggruen,O. (Red.). 1017-1018

Berghaus, Heinrich, 3369
(Bergk,J.A.). 2210
Bergler d. J., Josef 3933-3934
Bergman, Anna-Eva 3935-3936
Bergmüller,J.G. 1019
Bergziegen. 3395
Berlin. 3937
Berliner Handpresse. 1713
Berliner,R. 1020
Bern. 3725
Bernard, Cindy 3939
Bernard Lyon 3174
Bernardus Claravallensis. 266
Bernatz,J.M. 2167
Berner Disputation. 2439
Bernhard,T. 1528
Bernsteinanhänger 2895
Bernstein-Armband 2909
Bernsteinringe. 3024
Bernstein Skulptur. 2924
Bernt,J. 1832
Berthet,E. 1324
(Bertuch,J.F. u.a.). 941
Berufe. 3265-3267
Berufsdarstellung. 3420
Berufsdarstellungen. 3271, 3578
Berzarelli,A. u. D.H.Prior. 1105
Besatzungszonen. 3421
Beschäftigungen 2037
Beschreibung 2434
Besier,H. 869
Besnard, Albert 3940-3942
Besse,P.de. 267
Beucler,A. 1204
(Bewer,M.). 665
Beyer,M. 1529
Bianchini,G.F. 1833
Bianconi,F. 2121
Biber. 3302
Biblia, 1133
Biblia germanica. 268-289
Biblia graeca. 290
Biblia latina. 291, 412
Biblia latino-germanica. 292-295
Biblia neerlandica. 296
Biblische Geschichte für Kinder, 300
Bidermann,J. 442
Biedermeier-Portrait. 3943-3944
Biedermeier Tuschzeichnung. 3273
Biedermeier Vitrine 2827
Bielutin, Ely Mikhailovich 4556
Bierbrauerei Mühlgrub 3789
Bilderbogen. 3274
(Bildnisse 1022
Bilibin,I.J. 1243
Bill, Max 4523
Binnie, Paul 4263
Birken,S.v. 2521
Birnkrug mit Aposteldarstellung 2872
Bismarck, Johanna von 2620
Bissier, Julius Heinrich 3945
Bisson Frères. 3202-3203
Bizard, Suzanne 4705
Bladt, Lothar 3204
Blasche,B.H. 1172
Blathwayt,W. 1113
Bleeker,P. 1903
Bleichrodt,W.G. 2027
Blei,F. 1530
Blockbücher. 2161
Bloemaert, Cornelis 3946
Blumen. 3275
Blumen-Vorlagen 1074
Boberman,V. 1531
Bockelnadeln Siebenbürgen. 2925-2929
(Bocksberger, Joh. 319
Bode,W. u. F.Knapp. 1023
Bodmer, Karl. 3550
Boeck,L.F. 1834
Boeck,W. 1048
Boecler,J.H. 320
Böhme, Karl Julius, 2621
Böhmen. 2607
Böhmler, Claus 3947
Bönninghausen,C.v. 1856
Böttger, Klaus 4102
Bötticher,H. u. R.J.M.Seewald. 1724
Bofill, Antoine (Antonio Bofill-Conill) 4706
Bofinger, Manfred 4564
Bogart,B. 1024
Bogenschützenring. 2791
Boileau Despreaux,(N.). 1325
Boissard,J.J. 2609
Boissieu, Jean Jacques 3948-3949
Boitard,(P.) u. M.Corbier. 1959-1960
(Boll,B.). 385
Bolswert, Schelte Adamsz. 3950
Bonalumi, Agostino 3951
Bonanni,P. 321-322
Bonaparte,C.L.(J.L.). 1904
Bongo Südsudan. 2748
Bonnard, Pierre 3952-3953
Bonnaterre,J.P. 1898-1899, 1935
Bonnaterre,P.J. 1905
Bonne,R. u. N.Desmarest. 2477
Bonnet,C. 2039
Bonneval,C.A.de. 1326
Bons Points Geographiques. 2367
Bonte,L.Q. u. G.W.Bonte. 1238
Borch,(M.J.)de. 2413
Bortignoni, Giuseppe I 3954
Boschan, Walter Josef 3774
Bosse,J.F.W. 942
Bosshart,J. 1645
Bossuet,J.B. 323
Botanik. 4264
Bott, Francis 3955-3956
Boucher,J.F. 1066
Bouchor, Joseph-Félix 3957
Bouhler,P. (Hrsg.). 2224
Boulanger, Graciela Rodo 3958
Boulenger, George Albert, 2622
Bourgeois 3959
Bourgery,J.M. 1835
Bourgoing,J.de. 1063
Bourne,J. 2099
(Bourscheid,J.W.v. 728
Bousquet,J. 1542
(Boutourlin,C.). 2581
Brachelius,A., C.A.Thülden u. H.Brewer. 324
Bracquemond, Félix 3960
Braght,T.J.v. 325
Brant,S. 1114
Braque,G. 1535
Bratislava. 3744
Brauner Ledereinband 362, 1349-1350
Braun,H. 297
Braun, Louis 3961
Braunschweig Silberleuchter. 3092
Braun,V. 1536, 1633
Bravo. 838
Breguet. 1189
Brehm,C.L. 1961
Breisach. 3422
Breitenbauch,G.A.v. 2246
Breker, Arno 3962
Brenner,B. 1538
Bressieu,M. 531
Breton,(A.) u.a. 1539
Breviarium Constantiense. 444
Breviarium romanum 326
Brevier. 413
Breyer, Karl Wilhelm Friedrich von, 2623
Bridgman, Arthur Frederick 3963
Briefbeschwerer, Paperweights, 2667
Briefmarken 796
Brieftauben. 1962-1964
Briefwechsel 2022
Brigitta von Schweden. 327
Brillantring. 3025
Brillantring 585 GG mit 2930
Brillant-Saphir Armband. 2910
Brillantsolitaire 0,5 ct. 3026
Brillant-Türkisring. 3027
Brillat-Savarin,(J.A.). 865
Brisson,B. 676
Brodie,B.C. 2040
Brögger,W.C. u. N.Rolfsen. 2145
Broemel,F. u.a. 2146
Bromme,T. 2133
Bronzezepter mit Knochenwirbeln. 2737
Brosamer, Hans 3964
Brosche 18kt GG. 2936
Brosche im Jugendstil 2937
Broschhänger mit Saphir 2896
Brown,E. 954
Brun, Donald 3820
Bruni, Bruno 3965
Brunnen. 2662
Brusch,C. 328
Brus,G. 1540
Bruyn, Nicolas de 3966
Bubenik, Gernot 3967
Buchanan,G. 1327
Buchattrappe. 1099
Buchberger,M. 1149
Buchdarstellungen. 3968
Buch der brüderlichen Bestraffung 519
Bucher, André 4707
Buchoz,(P.J.). 955
Buchstabenlotto. 822
Buchta,A. 1541
Buchta,R. 2120
Buch zur Bäckerey, 859
Budapest. 3758
Büchner,G. 1676
Büdingen. 3423
Büsch,J.G. 2075
Buffet, Bernard 3969
Buffon,(G.L.L.)de. 956, 1931, 1936-1937
Buhle,C.A. 1938
(Buhle,C.A.A.). 1939
Bulgarische Jugendzeitschrift. 1244
(Bullinger,H. 336
Bullock, Wm. 2558
Bundi,G. 1245
Bungartz,J. 1965-1966
Bunge, Albert Gustav. 2678
Bunz, Werner 3970
Burchard,W. 2610
Burckhardt,C.J. 1568
Burger, Anton 3971
Burgos. 3746
Burgundus,M. 2198
Burhorn Bielefeld 3028
Burle Marx, Roberto 3972
Burte-Strübe, Hermann 3973
Busch,M. 2118
Busch,W. 1247
Busenbaum,H. 337-338
Buss,(F.J.v.). 2234
Butkens,C. 2514
Butterworth,B. 2069
Butz, Theodor 3974
Buzzi, Daniele 3840
Bwaba Burkina Faso. 2768-2769
BWC Automatic 18k GG 3167
Bylandt,H.A. Graaf van. 1909
Byron,(G.G.). 1328
Caelius Aurelianus. 1836
Caesar,C.J. 1329
Caffe, Daniel 3370
Calder, Alexander 3975
Calepino,A. 1150
Callot, Jacques 3976
Calmet,A. 340
Cambrai,R.v. 341
(Cambry,J.). 2528
Cammarano, Giuseppe 3978
Campanella,T. 342
Campbell,J. 2529
Campe,J.H. 1461
Canaveral y Pérez, José 3979
Canestrari, Giacomo 3775
Canisius,H. 677
Canisius,P. 343-345
Canon AE1 2701
Cantons Illuminated Almanac 2157
(Cantzler,B. 2076
Capelle,B.C. 1837
Caracciolus,R. 445
Caramuel y Lobkowitz,J. 346
Cardanus,H. 347
(Cardilucius (Kardiluk),J.H. 651
Carigiet, Alois 3841
Carl Eugen, Herzog von Württemberg. 2348
Carli, (J. R.). 2134
Caroll, Lewis. 1569
Carpzov,B. 678
Carriere, Eugène Anatole 3980
Cartagena,J.de. 348
Cartier Aviator Sonnenbrille. 1197
Cartier Paris. 1202
Carus,F.A. 1330
Cary,J. 2530
Caspari,G. (Illustr.). 1248
Cassigneul. 1026
Cassou,J. 1543
Castellani,G.M. 1838
Castello di Sarmato. 3639
Cathelin, Bernard 3981
Catullus, Tibullus u. Gallus. 1331
Cellarius,A. 1115
Cello. 3363
Century of Shipbuilding, A, 2103
C'est lui? C'est moi! 823
Chagall, Marc 3982-3983, 3985-3991
Champagne. 3608
Chardon, Charles 3286
Charivari. 2299
Charlevoix,P.F.X. 2140
Charpentier,J.de. 1900
Chateau Bouscaut 1994. 2821
Che Guevara (d.i. Ernesto Rafael Guevara de la Serna, 3556
Chekhov (Tschechow), Michael 3992
(Chemnitz,M. 349

Chereau, Jeacques 3993
Chevalier,S.S.de. 1332
Chiemsee. 3424-3425
Chile. 2135
China. 2792, 3385, 3563, 3994
China dreibeiniger 2795
China große Fußschale. 2796
China große Platte 2797
China Paar Schultertöpfe, 2798
China u. Japan. 3903
China Vase 2799
Chopard St. Moritz 2990
Christian Dior 1965 2993
Christian Dior u. 2994
Christ,J.L. 1922
Christoph Wiedmann Pforzheim. 3096
Christo und 3367
Christusdarstellung 4000
Christus Pantokrator. 4245
Chrysostomus,J. 350
Chur. 3726
Chur-Braunschweig-Lüneburgische Landes-Ordnungen und Gesetze. 2216
Cicero,M.T. 1333
Cini, Enzo 4001
Circulare 2608
Clarke,C.C. 2031
Clarke, Graham 4002-4003
Clausius,R. 2093
Clavé, Antoni 4004
Clergue, Lucien 3206-3213
Clery (d.i. J.B.A.Hanet). 2368
Clias,P.H. 828
Clorer,A. 2219
Code Civil des Francais. 679
Codex Borbonicus. 1116
Codex Medicamentarius, 1869
Codice de la Guerra de Troya. 1117
Cohausen,J.H. 1840
Colditz. 3426
Coleridge,S.T. 1344, 1706
Coler,J. 898
Collaert, A. 1940
Collection of the Statutes, A, 807
Collier 585 GG mit 2957
Collier, Edwaert 4005
Collier mit Diamant. 2958
Collier um 1935/40 2983-2984
Collins,W. 1334
Columba Indica. 3404
Combe,T. (d.i. A.Huguenin). 2440
(Combe,W.). 1335
Concordantiae Bibliorum, 309
Concordia. 351
Conne, Louis 4006
Conrad Felixmüller. 1549
Conradi,J.M. 2088
Consalvo, Tommaso. 765
Constitution, Die. 2300
Conta, Karl Friedrich Christian Anton von, 2624
Conti,N. 2518
(Contzen,A. 352
Corinth,L. 1550, 4007
Corinth, Lovis 4008-4012
Corneille. 4708
Corneille,P. 1336-1337
Cornelia (d.i. C.Forster). 1028
Cornelius,W. u. T.v.Kobbe. 2222
Corpus Christi. 3189
Corrinth,C. 1646
Cort, Cornelis 4013
(Corvinus,G.S.). 902
Coton,P. 353
Cotta, Johann Georg von, 2625
Coudrain, Brigitte 4014
Cournault, Étienne 4015
Courtois, Jacques (gen. Le Bourguignon, 4016
Cranach, Lucas d. J. 4017
Crane,W. 1252
Cravetta,A. 680
Créixams Picó, Pere (auch Pedro, Pietro, Pierre, 4103
(Crévecoer,M.-G.St.J.de.). 2136
Crevier,J.B.L. 2399
Cronau,C. 951
Cronecken der Sassen. 331
(Cuvier,G.L.C.de). 1901
Cuyp, Aelbert Jacobsz. 4018
Cysat,J.L. 2452
Czeschka, Carl Otto 4019
Czihab, Clémence von 4020
Dachsjagd. 3303
(Dacier,E. Hrsg.). 1100
Daelen,E. 1246
Dänemark. 3597
Däublin, Nikolaus, 2626
(Dahlberg,E.v.). 2150
Dahlmann,P. 1097
Daimler, Gottlieb, 2627
Daimon Verkaufsregal. 2663
Dali, Salvador. 1552, 4021-4027
Damenuhr 585 GG Pforzheim 3168
Damenuhr Dugena 585 WG- 3169
Damisch, Gunter 4709-4710
D'Andrea, Lorenzo 4028
Danfeng, Liang 4029
Daniel,G. 2369-2370
Dannheißer,E. 1253
Dante. 1553
Darmstadt. 3427-3428
Daubeny,C. 2057
Daubigny, Charles Francois 4030
Daumier. 3326
Daumier, Honoré 4031, 4325-4327
Daumier,H. u.a. 1227
David,F.A. 2401
Davila,E.C. 733
Dayak Indonesien. 2783
Debus, Maximilian 4032
Dechales,C.F.M. 2077
Decurtins,K. 2441
Deeg,Johann. 4685
Defoe,D. 1750
Degenhardt,F.J. 1554
De Hooghe, Romeyn 4033
Dekker, Hendrik Adriaan Chr. 4034
Dekoratives Slg. 2679
De la Harpe,J.F. 2520
Delille,J. 866
Delkeskamp, Friedrich Wilhelm 4035
Del Rio,M. 652
Delteil,L. 1029
Demoustier,C.A. 1338-1339
Denys (Denisse),N. 354
Derain, André 4036-4037
Derleth,L. 1621
Dermatologische Wochenschrift. 1841
Derriere le miroir. 1545
Design- u. Antikschmuck. 3066
Desplats,V. u. L.Gregoire. 1151
Deutsche Reich, Das, 2506
Deutsche Schule ? 4038
Deutschland. 3429-3442
Deutschland BRD 2849
Deventer,H. 1849
Diamant-Brosche. 2938-2939
Diamant-Ring. 3029
Diamant-Saphir Brosche 2940
Diana,A. 355
Dickens,C. 1340
Diderot,(D.). 1341
(Diderot,D. u. J.d'Alembert). 1118, 1801, 2043
Diebow,H. 666
Diefenbach,K.W. 1555
Diener, Rolf 4039
Diepenbeek, Abraham van 4040
Diesel,M. 943
Dieterich,J. 2284
(Dietler,S.). 2373
Dietmann,A.K. 2211
Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 4041
Dietrich,D. 1802
Dietrichstein,G.S.v. 2044
Die Welt. 669
Diezmann,A. (Hrsg.). 839
Dikar Vorderlader 2730
Dikenmann,R. 2442
Dill, Ludwig 4042
Dinaux,A. 1342
Dionis,(P.). 1842
Dirx, Willi 4043
Dischinger, Rudolf 4044-4045
Dischler, Hermann 4046
Disney,W. 1249, 1254
Dittrich, Walter 4047
Diveky, Jozsef, auch Josef von Diveky 3802-3804
Divéky, József, auch Josef von Divéky 3805
Dix, Otto 4048
Dodge, George Ernst 4049
Dogon, Mali. 2770
Dola, Georges 3781
Domanig,K. 788
Dommitzsch 3443
Dom Perignon 1961. 2819
(Doppet,F.A.). 1343
Dorazio,P. 1557
Dore-Bibel. 299
(Dorigny,J.P.). 451
Dreikönigsgymnasium. 416
Dreißigjähriger Krieg. 2223
Dresden. 3444-3445
Dress, Heinz 4050
Drexel,J. 357
Dreyfus,A. 1558
Droste-Hülshoff,Annette v. 1345
Droste-Hülshoff,A.v. 1559
Druckplatten. 3288
Drucktopf. 1096
Dubois de Jacigny, (A. D. B.) u. Xavier Raymond. 2159
Dubois,U. u. E.Bernard. 903
Du Cange,C. du Fresne. 358
Dudith,A. 359
Dudley,T. 247
Dürer, Albrecht 4051-4073
Düsseldorfer Monatshefte. 1228
Dufresne, Charles Georges 4075-4079
Dufy, Raoul 4080
Dugdale,W. 2534
Dugena. 1190
Dughet, Gaspard (auch Poussin) 4081
Duiker, Simon 4082
Dulac,E. 1255
Dumas,M. 729
Dumitrescu, Natalia 4083
Dundonald,(A.C.). 1799
Dunoyer de Segonzac, André Albert Marie 4084-4087
Dupérac, Etienne 4088
Dupin,J. 1064, 1684-1686
(Du Plessis d'Argentré,C. Pseud.:) Plexiaco. 1346
Dupont-Auberville,M. 1083
Duret,T. 1671
Duval,P. 2478
Duyck, Edouard 3776
Dyck, Anthonius van 4089
Dzondi,K.H. 1843
Eaton,J.M. 1967-1968
Eberhard, Frank 4090
Eberle,M. 1060
Eccard,J.G. 360, 2318
Echternacher Evangelistar, Das. 1119
Eckartshausen,(F.K.v.). 1351
Eckartshausen,K.v. 1347
Eckhel,J.H.v. 789
Edelsteingeoden. 2980
Edition Olympia 1972. 4524
Edolo,F.d'. 361
Edschmid,K. (d.i. E.Schmid). 1643
Eggenschwiler, Franz 4091
Eggers,F. u. K. 1348
Eggersglüss,H. 1561
Ehlerding,E. 1601
Ehrenbaum-Degele,H. 1781
Ehrmann,T.F. 2372
Eibner, Friedrich 4092
Eichhorn, Alfred 4093
(Eikmeier,F.W.). 857
Eikon Basilike. 2532
Einfeltige erklerung 365
Eisbär Bing & Grohndahl 2870
Eisen. 2087
Elbe. 3447
Elblag. 3702
Elefanten. 4094
(Ellis,W.). 2473
Eloy,(N.F.J.). 1844
Elsass. 3609
Elsheimer (verso von alter Hand zugeschrieben). 4095
Eltester,L.v. 2221
Emaillierte Blütenbrosche 2941
Emerich,F.J. 1357
Emka 3777
Enciclopedia dell'Arte Antica 1033
Encyclopedie Methodique. 1152
Engel. 3141
Engelgrave,H. 368
Engel,J.J. 1358
Engelmann, Martin 4096
Engels, Robert 3778
England Damenring 3030
Enriquez,C. 371
Ensor,J. 1566
Enzyklopädie 2162
Epple, Bernhard 4097
Erasmusdruck-Schriften. 1182
Erasmus von Rotterdam,D. 372, 1359
Erben,U. 1567
Erben, Ulrich 4098
Erdglobus. 2480
Erfurt. 3448
Ergebnisse, Die, 952
Erhardt, Hans Martin 4099
Erichson,G. (d.i. F.L.Lindner). 2226

Erinnerungsalbum 3215
Erlangen. 3449
(Erlebach,P.H.). 560
Erlenmeyer,A. 1845
Erman,A. 2119
Ernst, M., 1573
Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe 4100
Eros. 1205
Ertl, Hans 3217
Erxleben,J.C.P. 2049
Erzgebirge Engelskapelle. 3149
Escher, Ernst Alfred von 4109
Espen,Z.B.v. 373
Essence. 1574
Esslingen. 2227
Estiennne,H. 1153
Estland. 1206
Euler,L. 374
Europa. 3601-3602
Europa u. Welt. 2850
Eusebius Caesariensis. 375
Evangelien. 332
Exinger, Otto 3779
Eyssen,J. 1111
Faber du Faur, Otto von<P> 4113
(Faber,F. 376
Faberge Lighter. 2664
Fabri,H. 377
Fabrizio,P. 378
Fahnen. 3995
Fahrrad. 3780
Falck,J. 363
Falke,J.v. 2549
(Falkenskjold,S.O.v.). 2602
Fang Kamerun. 2749
Fasanen. 957
Fasermaske Afrika. 2736
Fassaden für Frankfurt am Main. 1004
(Fassmann,D.). 2522
Faulkner,W. 1532
Fauser,A. 1140
Fedier, Franz 4114
Fehdmer, Richard Henri 4115
(Felbiger,J.I.v.). 1274
Felder,F.M. 2423
Feldzug von 1866 in Deutschland, Der. 730
Felger, Andreas 4116
Feliciano,F. 1120
Felixmüller, Conrad 4117
Fellowes,W.D. 379
Felt-tip Drawings. 4118
Fender 2866
Fenelon,(F.de Salignac de la Mothe). 380
Fenelon,(F. de Salignac de la Motte). 1361
Fenestella,L. (d.i. A.D.Fiocco). 381
Ferguson,(G.). 958
Fer,(N.de). 731
Ferrario,G. 1232
Ferreras,J.de. 2600
Ferry,G. 1756
Fessard, Claude (Mathieu) 4119
Fessler, Albert 4120
Festgabe 1352
Festtagsikone. 4246
Feuerstein, Thomas 4121
Feuquiere,(A.de Pas) de. 732
Fibel 1275
Fichte,J.G. 1362-1363
Fick,J.F. 2419
Fidus (d.i. H.Höppener). 1038
Figurenpendule Franjus 3175
Filliou,R. 1576
Film. 644
Filmprogramme. 645
Fine Art Models 2719-2723
Fingerhüte. 2688
Finkbeiner,U. 998
Fink Toplight. 2680
Firmengeschichte. 635
Fischer. 3268
Fischer, Maria 4122
Fischotter. 3304
Fischverkäuferin. 3269
Flachat,E. 2045
Flachpanzerband 750 GG. 2911
Flämische Schule 4123
Flaischlen,C. 1577
Flaubert,G. 1642
Fleury,C. 382
Flinker,K. (Hrsg.). 1672
Flittner,J. 383
Florenz. 2402, 3223, 3640
Florinus,F.P. 892
Flurpläne. 2229
Förster, Hans 4130
Foncé, Camille (Arthur) 4131
Fonck,P.A. 681
Fontani,F. 2400
Fontebasso, Francesco Salvatore 4132
(Forer,L.). 490
Forstordnung. 2349
F(ortin), F. 848
Fotoalbum 722
Fraas,O. 2053
Franck,J. 2094
Franken. 3450
Frankenau,G.F.v. 1808
Frankenberg. 3451
Frankenthal. 3452
Frank, Erna 4133
Frankfurt am Main. 3453
Frankfurter Illustrierte. 2231
Frank,J.R. 1846
Frankreich. 3610-3616
Frankreich Art Déco. 3031
Französischer Künstler 4134
Franz von Sales. 384
Frauenfigur. 2793
Frauenportrait. 4135, 4862
Freiburg. 3454, 3727
Freiburg/Br. 3218, 3351, 3488
Freiburg i.Breisgau. 3785
Freiburg im Breisgau. 3455
Frelaut, Jean 4136
Fremon,J. 4858
French Shipbuilding Industry, The. 2104
Fresenius,J.P. 386
Fresnaye, Roger de La 4137
Freund, Karl 4778
Freundt,F.A. 1639
Freyhold,K.F.v. u. C.Morgenstern. 1256
Frey,J. 2235, 2443
Freytag,F.G. 1142
Friderich,C.G. 849
Friderici,C.C.W. 790
Friedel,L. 1578
Friedlaender,J. und C.Orff. 1579
Friedrich Binder Mönsheim. 2897
Friedrich der Große. 3293
Friedrich, Heinz 4138
Friedrich I. 3371
Friedrich II. 2236
Friedrich I. König von Preußen. 2293
Friend, Washington F. 3551
Fries, Ernst 4139
Friesische Stuhluhr 3176
Friesz, Émile-Othon 4140-4141
Fronius, Hans 4142
Frosch, Bronze, Japan Edo Periode 2804
Frühes Holzpaneel 2800
Fruhtrunk,G. 1039
Fuchs,E. 1040, 1257
Fuchs, Ernst 4143-4149
Fuchsgfriss. 2665
Fuchsjagd. 3305
Fünf 1216
Fulton,R. 1969-1971
Furtwängler,A. 999
Fuschlberger,H. 2051
Fussmann, Klaus 4150
Gästebuch 2644
(Galenus,C. 497
Galerie Maeght Zürich. 1725
Galliani, Omar u. Michelangelo 4151
Gallonio,A. 387
Gambihler,J. 2014
Gamsjagd. 3306
Gargon,M. 2515
Garve,C. 1364
Gasiorowski, Gérard 4152
Gaspari,A.C. 2479
Gata Konso, Äthiopien. 2750
Gatrio,A. 2395
Gauß,H. 959
Gavarni,P. 1365
Gay,J. 1563
Gdanietz, Wilhelm 4153
Gebauer, Christian David 3352
Gebetbuch. 406, 667
Gebetbuch der Päpste. 1121
Gebetbuch Kurfürst Maximilians I. von Bayern, Das. 1122
Gebühr, Otto 3294
Geflügel. 950
(Gehring,R.). 1044
Geiger, Richard 4154
Geiger, Willi 4155
Geiss, Karl 3860
Gellert,C.F. 1366
Gelli,J. 1034
(Gelster,H.J.v.). 2105
Generalic, Ivan 4156
Genf. 2444, 3728
Genius. 1582
(Gennes,P.de). 2379
Genoveva von Brabant. 3296
Genua. 3641
Genzsch,E.J. 1183
Georgisch,P. 388
Gerber, Karl 4157
(Gerdil,G.S.). 389
Gerhards, Otto 4158
Géricault, Théodore 4546
Gerichtsmedizin. 1847
Gerike,A. 904
Gerlach's Jugendbücherei. 1258
Geroldseck. 2247
Gerster,L. 1106
Gerz,J. 1583
Geschichte. 705
Gessner,(S.). 1367
Geuffroy,A. 2611
Geyger, Ernst Moritz 4159
Ghigi, Pietro 4160
Giacosa,G. 2403
Giengen a. d. Brenz. 4161
Gilgamesch. 1584
Gilkens,P. 394
Gille,S. 1585
Gilli, Willi 4162
Gill, Magde 4163-4166
Giovio,P. 369
Giraudoux,J. u.a. 3984
Giriama, Kenia. 2751
Gironcoli, Bruno 4167
Girton,D. (d.ii.William Thompson). 1972
Giustiniani,G. 395
Gladbach,E. 1005
Glasgow. 3719
Globus. 2481
Glöckner, Hermann 4169
Gmelin, C. C. 1907
(Gmelin,J.F.). 1803
Goa. 3633
Gockel,(E.). 2523
Godby, James 4170
Godeau,A. 396
Goedart,J. 1923
Göhler, Hermann 4171
Göpke,B. 4172
Goethe,J.W.v. 1368-1376, 1586-1588
Göttingen. 806
Göttling, Karl Wilhelm, 2630
Götze,E. 1589
Götz,T. 1910
Götz,Th. 1911
Goldberg. 3457
Goldene Klassiker-Bibel. 302-303
Goldmedaillen. 2834
Goldoni,C. 1378
Gold- u. Silberschmuck. 3067
Golf. 826
Golgi,C. 1848
Goltzius, Hendrick 4173
Gomringer,E. 1291, 1590-1591
Gontard, Henry, 2631
Gottesmutter 4247
Gottesmutter Trost aller Leidenden. 4248
Gottfried,J.L. 1123
Gotthard,J.C. 960-961
Gotti,V.L. 397
(Goudar,A.). 629
Gouffe,J. 905-906
Goya, Francesco de 4174
Grabpfosten der Bongo 2765
Gräter, Friedrich David, 2632
Graevius,J.G. 1000
Graffigny,F.de. 1380
Graf, Oskar 4175
Granada. 2601
Granatcollier. 2959-2960
Granatcollier 3-strangig 2961
Grande danse macabre, La, 1503
Granstrem,E. 2524
Grant,F. 2306
Graphikring Frankfurt am Main. 4176
Graz. 3690
Grebitz,C.E. 907
Gregor I., Papst. 398
Gregorius von Nyssa. 399
Gregorovius,F. 1765
Grehan,A. 819
Greinburg. 3691
Greiner-Bibel. 304
Grieshaber, HAP 1047, 1592-1597, 4178-4179, 4711

Griesinger,T. 2185
Grimm,A.L. 2242
Grimm, Gerd 3790-3792
Grimm, Gerd Gerhard 4180
Grimm,J. 1382
Grimm, Willem 4181-4183
(Grimod de la Reyniere,A.B.L.). 908
Grinsson, Boris 3793
Grob,A. 1383
Groddeck,G. 1598
Grollier de Serviere,(G.). 2060
Groll, Theodor 4184
Gronchi, Guiseppe 4712
Grossbritannien. 2838, 3627
Grosse Berliner Kunstausstellung 1928. 1021
Grosse, Gabriele 4185
Großer Pasley-Plaid. 2801
Große Sammlung 305
Großherzoglich-Badisches 2186
Großsegler. 3297
Grosz, George 4186
Grotius,H. 400
Gruber,C. 858
Gründlicher Bericht 517, 2280
Gruter,J. 401
Grzimek, Waldemar 4713
Gschossmann, Ludwig 4187
Gualterius,J. (d.i. J.Gruter). 402
Guanyin Skulptur. 2794
Gudenus,V.F.v. 2271
Guenee,A. 1384
Güntelberg,C.F. 2147
Gürtler,N. 403
Guetersloh,A.P.v. (d.i. A.C.Kiehtreiber). 1599
(Gueudeville,N.). 2539
Guevara,A.de. 404
Guhrau. 3458
Guina, Nubien u. Abessinien. 3543
Guinea. 3544
Gulbenkian-Stundenbuch. 1124
Gustav, Braendle 2962
Guthrie,(W.). 2483
Gut,J. 884
Guyer, Heinrich 4565
Guyot,(E.G.). 2061
Guys,(P.A.). 2525
Györ. 3759
Hackaert, Jan 4188
Hackbarth,Joe 4189
Hack, Klaus 4714
Haeberlein Nürnberg 3093
Häberlin,K.F. 2243
Haebler,K. 1101
Haeckel,E. 1908
Häffelin, Willi Adam 4190
Häfner-Mode, Ilse 4191
Haematopus Ostralegus. 3405
Haen,A.de. 1852
Händel,G.F. 762
Häntzschel-Clairmont,W. 2073
Häring, Heinrich 4192
Häusser, Robert 3219-3222
Hävecker,J.H. 2319
Hagedorn,F.v. 1385
Hagelstange,R. 1600
Hagen,F.H.v.d. 763
(Haghe,L. 1006
Hahn, Bernd 4193
Hahnenkampf. 663
Hahn,T. 887
Halali. 3307
Hales,A.de. 405
(Hale,T. u. P.v.Hohenthal). 899
Hallo,R. 668
Hamburg. 2245, 3459
Hamel, Otto 4195-4196
Hamerton,P.G. 1051
Hamilton,W. 1107
Hamza-Nama I. 1125
Hanau Gebrüder Neresheimer 3094
Hand. 4197
Hand-Atlas 1815
Hand-boeck, 2484
Hanel,W. 1641
Hangen, Heijo 4198
Hangzhou. 3579
Hanin, A. 4199
Hans Hartung 4200
Hardt,H.v.d. 616
Haring, Keith 4201
Harnisch für Kinder 2671
Hartmann,C. 2064
Hartmann, Israel, 2640
Hartung, Hans 4202
Harvey, Lilian 646
Hasenjagd. 3308
Hass, Fritz 4203
Haudicquer de Blancourt,(J.). 1045
Hauptner,F.V. 911
Haus-Buch 2317
Hauser, Erich 4204-4205, 4715-4716
Hayn,H. u. A.N.Gotendorf. 1207
Hay,R. 428
Hazart,C. 429
Heckel, Erich 4206
Heck,J.G. 2065
Heckmann,A. 860
Heckmann,A. u. A.Schley. 861
Hederich,B. 1154
Heemeskerck, Maarten van 306
Heerich, Erwin 4207
Heer,O. u. J.J.Blumer-Heer. 2445
Hefner-Alteneck,J.H.v. 2562
Hegi,F. 2469
Heidegger, Martin 2633
Heidelberg. 3461-3464
Heideloff, Victor 2253
Heiligenbild. 3298
Heim,A. 1927
Hein, Bruno 4208
Heine,H. 1604
Heineken,J. 653
Heine, Thomas Theodor 4209
Heinrich IV. von Navarra. 2378
Heisig,B. 1052
Heisl,H.D. 1605
(Helding,M.). 430
Helleu, Paul César 4210
Hellwald,F.v. u. L.C.Beck (Hrsg.). 2540
Helm,M. 888
(Helvetius,C.A.). 1386
Helwig,C. 431
Hendschel,U. 2249
Henkel u. Grosse 2995-2998
Henkel u. Grosse Pforzheim. 2999-3001
Henninger, Manfred 4211-4212
Hentschel, Christoph. 3372
Herbart,J.F. 1276
Herberger,V. 432
Herbst,O. 1973
Herder,J.G. 1387-1388
Herend Musterkoffer für Reisenden 2874
Herend, Nymphenburg u. 2875
Herge. 1250
Hering,C. 1871
Herkner,K. 2113
Hermann, Woldemar 4213
Hermant,G. 433
Herolt,J. 2331
Herrad von Landsberg. 1126
Herrenarmbanduhr 585 GG. 3170
Herrensavonette 3178
Herr,G. 2082
Herrgott,M. 621
Herrmann, Gustav 3795
Herrmann-Neisse,M. 1606
Herrmann, Paul (auch Henri Héran, 4214
Hersbruck. 3499
Hertel,J.J. 2251
Hertenstein,A. 1714
Hertenstein, Axel 4215-4216
Hertwig,R. 1260
Her(t)zig,F. 434
Hess,D. 2450
Hesse,H. 1533, 1602
Hessen. 3465-3466
Hess,G. 2346
Hess, Ludwig. 4217
Hettner,H. 2526
Heubach Köppelsdorf 3153-3155
Heuer, Wilhelm 4194
He Xiangu. 2802
Heyman, Charles 4218
Hey, Paul 4219
Hieronymus. 446
Higginson,F.W. (d.i. T.W.Higginson). 1225
Hildebrandt, Eduard 4220
Hildenbrand, Adolf 4221
Hilleprand,G. 2424
Hiller,C.H. 2062
Hill,J. 1804
Himmelsgestirne. 3262
Hindenburg, Paul von 3237
Hippocrates. 435
Hirosada 4265-4267
Hiroshige, Ando 4268
Hiroshige, Ichiryusai II 4269
Hiroshige, Utagawa 4270
Hirsau. 3467
Hirsch. 3309
Hirschjagd. 3299
Hirsch,J.C. 791
Histoire des amours du Marechal Bouflers, 436
Histoire universelle 2541
Historischer Damenring. 3032
Historische und geographische Beschreibung 2328
Historisch-geographisch-statistisches 2447
Historismus Armreif 18k GG. 2912
Historismus Broschhänger 2898
Historismus Tischvase. 2672
Hochbeet Jardiniere 2673
Hochstetter,C.F. 1805
Hochzeitsschmuck Kirgisistan 3095
Hocke,G.R. 1053-1054
Hölderlin,F. 1611
Hölle, Die. 3782
Hoernes,R. 2054
Hofer, Carl 4222
(Hoffmann,C.F.). 1390
Hoffmann,C.G. 2262
Hoffmann,F. 1854
Hoffmann,H. 1293
Hoffmann,J.J. 1127
Hofmann,E. 1261, 1855
Hofmannsthal,H.v. 1612, 1774
Hofmiller,J. (Hrsg.). 1537
Hofzinser,J.N. 833
Hogarth,W. 1055, 1391
(Hohberg,W.H.v.). 893
Hohenburg (Soyen). 3468
Hohenzollern-Jahrbuch. 2255
Hohlwein, Ludwig 4557-4558
Hohner 880 2867
Hokusai, Katsushika 3669-3670, 4271-4278
Holbein, Hans d.J. 333
Hole, Brassey William 4223
Holfert,J., H.Thoms, E.Mylius u. K.F.Jordan (Hrsg.). 1872
Holländischer Meister. 4224
Hollandus,I. 437
Hollar, Wenzel 4225
Holst,A. 1262
Holzdeckeleinband 1353
Holzschnitt-Kalender. 1613
Holzteller 2740
Homann,J.B. 2486
Home,H. 1392
Homöopathische Taschenapotheken 2674
Honegger 3552
Honegger,W. 2448
Honisch,D. 1614
Hoogstraten,D.v. 1393
Hopfer, Daniel 4226-4231
Horae B.M.V. 438
Horatius,F.Q. 1394
Horen, Die. 1615
(Hormayr zu Hortenburg,J.v.). 2564
Hornberg und seine Umgebung. 2256
Horn,G. 439
Hosemann, Theodor 4232
Hosius,S. u. J. zu Wege. 440
Hottinger,J.H. 529
Houet,J. 2414
Houghton,W. 1906
(Houllier,J.). 1858
Hrdlicka,A. u. B.Secker. 1617
Hruska,E.A. 1619
Hubbuch, Karl 4233
Huber, Jakob Wilhelm 4863
Huber,S. 441
Hublot 1191-1192
Huchtenburgh, Jan van 4234
Huck,P. 4235
Hübner,J. 1155
Hügelige Ruinenlandschaft 3677
Hühnerhof, 10. Jhdt. 4236
Hünten, Franz 4237
Hufeland,C.W. 1857, 1859
Hulsius,L. (Hrsg.) 1156
Humboldt,A.v. 2067-2068, 2542
Humidore. 2675
Hunde. 3310, 3396
Hundertwasser,F. 1620
Hundertwasser, Friedensreich 4238-4239
Hundt zu Sultzenmoos,W. 618
Hunnen. 3760
Hunt, Noren 4240
Hurter,J.C. 2187
Huth,B. 1208
Huth, Franz 4241
Huthmacher, Dieter 4242
Hutter, Schang (d.i. Jean Albert Hutter, 4243
Huwiler,P. u.a. 2418
Hymni 391
IBO Nigeria. 2771

Ibo Nigeria Tanzaufsatz. 2743
Ichtersheim,F.R.v. 2374
Icones bogorienses. 1806
Iffland, Franz Carl Wilhelm Ernst 4717
Ikonen. 4244
Illustrationen 307
Illustration of Japanese Coloured Porcelain, An. 1075
Illustres modernes, Les; 1395
Illustrirter Führer 2511
Iltisse. 3311
Imfeld,X. 2449
Im Gasthaus. 4249
(Imhof,A.L.). 2543
Imhof,A.L.v. 2544
Imhof,J.W. 622
Imperii Moscovitici 3710
Index-Catalogue 1839
Indien. 3564
Indien große Bildrolle 3300
Indonesien. 2752
Indopersischer Kulturkreis. 414
Indopersische u. arabische Miniaturen. 3565
Informell. 4250
Ingres, Jean-Auguste-Dominique 4251
Innsbruck. 3692
Insel-Bücherei. 1622-1624
Instruktion 736
Interlaken 3739
Inventaire des autographes et des documents 2628
Isele,J. 623
Isenbrant, Adriaen 4252
Isokrates. 449
Israel. 3636
Istanbul. 3756
Italien. 3642-3648, 4253-4254
Italienische Reise 1899 2404
Italienischer Künstler 4861, 4864
Italien Vorderlader 2731
IWC. 1193
Jackson,C.J.J. 1049
Jacob,M. 1030
(Jacob,S. 2078
Jacquet,C. 366
Jacquin,N.J. 1807
Jacquin,N.J.v. 2131
Jaeckel,W. 1609-1610
Jäger,A. (d.i. A.Bihan). 926
Jäger,E. 2365
Jahnn,H.H. 1629
Jahrbuch der bildenden Kunst 1906/07. 1630
Jahrmarkt. 3796
Jameson,J.S. 2122
Janssen,H. 1631
Janssen, Horst 4256-4262
Japan. 3230
Japanisches Leporello 2163
Jardine,W 1944
Java 5 Wayang-Masken. 2806
Java Wayang Topeng 2807
Jean Beck München. 2668
Jeannneret,(Charles Edouard), „Le Corbusier“ 1632
Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1396-1397
Jenrich,K. 2313
Jensen, Alfred 4316
Jens,W. 2257
Jerrild, Asger 3797
Jerusalem. 3637
Jerusalem Bible, The. 298
Jessen,P. 1875
Jettmar, Rudolf 4317-4319
Jöhnssen, Adolf 3799
Johann Franz II., Bischof Konstanz. 453
Johann Maresch Wandbild. 2873
Johnston,G. 2008
Jones, E.P. 4320
Jordan,A.B. 2016
(Jordan de Colombier,C.). 2545
Joseph Friedwerth. 1209
Josephus,F. 670
Joyau, Amédée 4321
Joyce,J. 1634
Juckoff-Skopau, Paul 4718
Jügel,C. u.U.Hendschel. 2488
Jünger,E. 1635
Jüttner,F. 1263
Jugend. 1636
Jugendstilanhänger 585 GG. 2899
Jugendstil Armreifen 2913
Jugendstilbrosche 2943-2944
Jugendstilbrosche 585 GG. 2945
Jugendstilbrosche 750 GG 2946
Jugendstilbrosche England 2947-2948
Jugendstilfliesen. 2676
Jungblut, Johann (auch Jungbluth) 4322
Jung,C.G. 1876
Jungendres,S.J. 624
Junges Paar. 4865
Junius,C.F. 2259
(Justinianus). 684
Juvenal, Decimus Iunius. 1638
Kästner,A.G. 2546
Käthe Kruse Mädchen, 3156
Kaffee. 882
Kahn,F. 2012-2013
Kaila,E. 1877
Kaiser,J.W.F. 1860
Kalckreuth, Patrick von 4323
Kalligraphie. 4279
Kallmorgen, Friedrich 4324
Kalman,E. 767
Kameras. 2702
Kanaan. 3638
Kandinsky,W. 1640
Kaninchenzucht. 996
Kanonenmodell 19.Jhdt. 3150
Kant,I. 1398-1402
Kanton Bern. 3729
Kapp,D. 2307
Karibik. 3553
Karikatur 3327
Karlsruhe. 3231, 3469
Karlsruhe Teutonia. 2677
Karpellus, Adolf 3806
Karpfen,F. 1081
Kasachstan Hochzeitskette. 2963
Kasak. 3162
Kasimir, Luigi 4328
Kaspisches Meer. 2582
Kassette 1145
Katana 2808
Kato, Hideaki 4329
Kaweco Slg. Füllhalter 3083
Kayat,A.Y. 2168
Kayseri Türkei 3163-3164
Kazuo Shiraga. 3368
Keate,G. 2568
Kedd,J. 454
Keinen, Imao 4280
Keller-Leuzinger,F. 2139
Kempner,F. 1403
Kempten. 3470
Kernstück Italien 3097
Kerstemann,F.l. 455
Kessler-Zwillinge. 3232
Kestner 98/10 3157
Ketteneinband. 364
Khayyam,O. 1707
Khunrath,C. 1861
Kibiger, Julius 4330
Kiening,M. 456
Kiesin,J.C. (Hrsg.). 912
Kiesow,J.G. 1862
Kifwebe, Songye. 2741
Kilian, Georg Christoph 4331
Killian,H. 3233
Kim, Sangyoung. 4332
Kindergarderobe. 889
Kirchenstaat. 3649
Kirchhoff, Johann Jakob 4333
Kirschl,W. 1032
Kischka, Isis 4334
Kismet (d.i. D.Stam). 1762
Kitagawa, Utamaro I 4281-4282
Kittel,G. (Hrsg.). 308
Klarent,B. (d.i. B.Zachariae). 901
Klarin,E. 913-914
Klasen, Peter 4335
Klassiker der Pädagogik, Die. 1277
Kleinasien und Arabien. 3566
Kleines Lot Goldschmuck. 3068
Klein,G. (Hrsg.). 2041
Klein, Hans. 4336
Klein,H.F.G. 768
Klein, Johann Adam 4337-4340
(Kleinmayr,J.F.T.v.). 2429
Kleinplastiken. 2681
Kleintierzucht. 997
Kleist,H.v. 1404, 1647, 1653
Klemm, Richard 2877
Klemm, Walther 4104
Klepper, Ernst 1527
Klett, Karl Maximilian von, 2634
Kliemann, Carl-Heinz 4341
Klinger,A. 457
Klinger, Joachim 4342
Klinger, Julius 3800
Klinger, Max 4343
Klint,G.v. 2519
Klopstock,(F.G.). 1405-1406
Klopstock, Friedrich Gottlieb. 1407
Klose, Wilhelm 4344
Kloss,F.W. 4866
Klüber,J.L. 1236, 2260
Klügel,G.S. 2050
Kneiß, Emil 3807
Kobell, Ferdinand 4345
Koblenz. 3471-3472
Kochbuch. 909
Koch Buech 915
Kochbücher. 1128
Kochkunst. 934
Koch,K.W.H. 2285
Köchling,J.J. 458
Kögel,F. u. E. 1264
Kölbl, Anton 4346
Köln. 3473
König,E. 459
König, Günter. 3554-3555
Königlicher Nordstern 2704
Königlich-Württembergisches 2350
Königlich Württembergische Staatseisenbahnen. 2048
Königssee. 3474
Körner,T. 1408
Kohler,J.C. 685
Kohl,J.G. 2583
Kokoschka,O. 1649
Kokoschka, Oskar 4110, 4347
Kolbe, Carl Wilhelm d.Ä. 4348
Konfuzius. 3580-3591
Kongo 2753
Konsoltisch 2828
Konstanz. 3475
Kontinente. 3673
Konvolut 417-418, 460, 706-721, 840, 935, 1025, 1651-1652, 1816, 2164, 2635, 3234, 3243, 3276, 3328-3329, 3331
-3349, 3476-3477, 3567, 3603, 3650, 3674-3675, 3730, 3765, 4349-4381, 4693
Konvolut Devotionalien. 3190
Kopenhagen. 3598-3599
Kopp,H. 2055
Korallencabochons Australien. 3075
Korallencolliers. 2964
Korallencollier um 1920. 2965
Korallenschmuck 3069
Koran. 419
Korewori Neuguinea. 2784
Korff,H.U.C.v. 2294
Korth,D. 1974
Koson, Ohara 4283
Kosta Boda Artist 2669
Kowalczewski, Paul Ludwig 4719-4720
KPM Berlin Elisabeth. 2878
Kräutermann,V. (d.i. C.v.Hellwig). 654
Kraft. 3391
Kraft,R. 1411
Krakau. 3703
(Kranz,G.). 1491
Kranz,H. 1289
Kraus,F.X. (Hrsg.). 2179
Kraus,H.M. u. O.Pick. 1703
Krebs, Mary, 2636
Krebs,P.H. 2034
Kreibich, Oskar 1607, 3373
Krenek, Carl 4382
Kreta und Korfu. 3626
Kreuzwegstation. 3258
(Kreyenberg,G.). 1265
Kriegsanleihe. 3808-3809
Kriwet, Ferdinand 4383
Krüger,J.G. 1412
Krügerrand 1979. 2839
Krünitz,J.G. 946, 962, 2071
Krukovskij,M.A. 1266
Kubach-Wilmsen, Anna 4721
Kubin,A. 1129
Kügler, Rudolf 4384
Kühe. 3397-3398
Kühlmotorschiff Puna DNFH. 2724
Kürschner,J. 1146
Kürzel,A. 2213
Küsel, Melchior 4385
Kugler,F. 2237
Kuhn, Hans 4386
K.u.K. Kartuschkasten. 2682
Kulthauspfosten Kamerun 2754
Kummer,K. 461
Kunichika, Toyohara 4284-4285
Kunisada, Utagawa 4286-4288
Kuniyoshi, Utagawa 4289, 4387
Kunst. 3816-3817
Kunstblätter 1575
Kunst, Carl 3818
Kunstverein Braunschweig. 1089

Kupfergefäße u. Tischplatte 3165
Kupferschale Afghanistan. 2809
Kupferstiche. 3676
Kuppenheim, Louis. 3098
Laage, Wilhelm 4388
Laboureur, Jean Émile 4389
La Bruyere,(J.)de. 1413
La Chau,(G.)de. 1210
Lachen links. 1229
Lackenmacher, Otto 4390
La constitution française. 2380
LACO Uhrendisplay. 3171
Lactantius,L.C.F. 462
Laden-Buch 420
Laer, Pieter van 4391
(La Ferte,D.P.J.P.de). 1058
La Fontaine,J.de. 1211, 1360, 1414-1415
Lafont,M. (d.i. A.Lopez). 1654
Laforgue, Alexander de 4392
Lagerfeld,K. 1059
La Harpe,J.F.(de). 2547
Lalande,J.J.de. 2017
Lalique Nogent Vogelschale. 2670
Lambek,C. 1655
Lambert, Gustav Richard. 3235
(La Mothe le Vayer,F.de). 737
Lancelot,P. 686
Landbek,J. 1975
Land-Recht, 2188
Landrecht, Policey: 2201
Landschaft 4393-4394
Landschaften. 4395
Landschaftsdarstellung 4396
Landwirtschaft. 3996
(Lang,C.). 1267, 2351
(Lange,G.). 738
Lange,J. 311
Lange,L. 2308
Lang, Fritz (eig. Friedrich Christian Anton), 2637
Lang,M. u.a. (Hrsg.). 1226
Lang, Nikolaus 3236
Langobardi, Xavier 4397
Lansdell,H. 2584
Lansius,T. 463
Lantheaume,P.F. 464
Lantier,(E.F.)de. 2548
La Perre de Roo,V. 963, 1976-1977
Lapide,C. (d.i. C. van den Steen). 312
Lapide,C. (d.i. C.v.d.Steen). 465-466
Laprade, Pierre 4398-4400
Larden,W. 2451
Larkin,P. 1656-1658
La Rochefoucauld,(F.de). 1416
La Roche-Stockmeyer, Johann Emanuel, 2638
Lascaux, Elie 4401
Lasker,J. u. F.Gerhard. 2301
Lassalle,F. 632
Laterna Magica Bildstreifen. 3151
Launay,C.L.de. 467
Launois, Jean 4402
Laurencien, Marie 4403
Laurencin, Marie 4404
Laute (Rubab) 2789
Lavalle,A. u. M.Lietze (Bearb.). 1978-1979
Lavater,J.C. 1417
Lavater,J.K. 1418
Laveaux,(J.C.T.)de. 1419
Laymann,P. 468
Laymarie,J. 1546
Lazarus Posen 3099
Lea,C. 1420
Leander,C. (d.i. E.Hennings). 890
Le Bas, Jacques-Philippe 4405
Le Bas,(P.). 2263
Leber,C. 2381
Le Blanc,T. 469
Le Bon,G. 2154
Lechtal. 2264
Leclerc, Sebastien I 4406
Le Dran,H.F. 1863
Lee, Sydney 4407
Lefebvre, Charles Victor Eugène 4408
Lefebvre, Valentin 4409
Le Foll, Alain 4410
Leger, Fernand 4411
Lehmann,C. 2333
Lehrbrief 2296
Leibl, Wilhelm 4412
Leibniz,G.W. 2265
(Leinfelder,A.). 1379
Leiningen-Westerburg,K.E.z. 1035
Leipzig. 1230, 3478-3479
Leipzig 18.Jh. 3100
Leipziger Bibliophilen-Abend. 1660-1661
Leiris,M., F.Mourlot u. P.Cramer. 1065
Leisching,E. 2425
Lelly, Chevalier de (d.i. F.C.E. v.Vaerst) 1422
Lelong,J. 1141
Le Maistre de Sacy,I.-L. 313
Lemmé, Maria 4413
Le Moine,(P.C.) u. (M.)Batteney. 1147
Lenica, Jan 4414
Lenk / Mack / Pfahler / Uecker. 1768
Lens, Bernard II 4415
Lenz, M. 4416
Lenz, Maximilian 3810
Leonardis, Giacomo 4417
Leonardo da Vinci. 1130
Leoparden. 3312
Lepere, Auguste 4418
Leppien,J. 1662
Lequeux, Émile 4419
Lernet-Holenia,A. 1581
Le Roy,F. 471
Le Roy, Henri 4420
Le Sage (d.i. A. de las Casas). 1424
„Les boites gebe pearlite impermeables". 1896
Lescallier,(D.). 2106
Lessing,G.E. 1425-1427, 1663
Lesueur, Nicolas 4421
Leuchs,J.M. 636
Leupin, Herbert 3786, 3822
Leupold,J. 2028
Leu,T.de. 262
Leuthy,J.J. 2302
Levasseur,V. 2489
Lewer,S.H. 964
Leyden, Lucas van 4422-4423
Leyden, Lukas van 4424
L'Hospital,(G.F.A.). 2079
Liber Amicorum 830
Libesny, Kurt 3811-3812
Lichtental. 3412
Lichtner-Aix, Werner 4425
Licht und Schatten. 1664
Liebbach,H. (d.i. H.Bäblich). 1409
Lienbart u. R.Hambert. 739
Liesegang, Helmuth 4426
Liesegang,P.E. (Hrsg.). 2091
(Liger,L.). 916
Limborch,P.v. 472
Lindau. 3480
Lindern,F.B.v. 1428, 1850
Linne,C.v. 1813
Linnemann,W.R. 785
Linnig, Benjamin. 1108
Linprun, Hans von 4427
Lipsius,J. 473
Lithographiesteine 3399
Littrow,J.J. 2018
Livingstone,D. 2124
Livius,T. u. L.Florus. 474-475
Livland u. Kurland. 3571
Llopis, Carlos Ruano 3846
Lloyd,(H.H.E.) u. G.F.v.Tempelhof. 740
Lobwasser,A. 476
Lodge,E. 2533
Löffler, Berthold 4428
Löffler,C. 965
Loeffler,E.v. 2341
(Löffler,F.L.). 917-918
(Loen,J.M.v.). 2550
Löwen. 3313
Lohmeyer,J. 1268
Lohwasser, Kurt Paul 4429
Londerseel, Johannes 4430
London. 3628-3631
London LC Silberschale 1732. 3101
Longines Automatic 3172
Lonicer,A. 1809
Loon, Kees van 4431
Loos, Friedrich 4432
Lorber,J. 477
Lorenz,C. 1814
Lorenz, Peter 4433-4434
Lorraine,C. (d.i. C.Gellee). 1430
Lorscher Evangeliar, Das. 1131
Lossius,K.F. 314
Loth, Wilhelm 4435
Lotichius,J.P. u. J.J.Hoffmann. 478
Lotichius Secundus,P. 479-485
(Lotter,C.L. u. P.W.G.Hausleutner). 2268
Lotterie 3825
Louis Fiessler Pforzheim. 2914
Louis Vuitton. 1201
Luca,F. 310
Luca,J.B.de. 486-487
Lucchese, Michele 4436
Luce, Maximilien 4437
(Luchet,J.P.L.de). 339
Luchse. 3314
Ludlow,J.W. 1980
Ludlow, W. Joseph 4438
Lüders,G.L. (Hrsg.). 1184
Lünig,J.C. 488, 687, 2551
Lüpertz,M. 1665-1666, 4439
Lüpertz, Markus 4440-4441
Lüttich. 3575, 4867
Luftwaffe. 741
Luginbühl, Bernhard 4442
Luis de Granada. 489
Luitpold,J. 1667
Lukian 1212-1213
Luntz, Adolf 4443
Lusy, Marino 4444
Luther, Adolf 4445-4446
Luther,M. 491
Lutz, Max 4447
Lutz u. Weiß Pforzheim. 3102
Lutz & Weiss Pforzheim 3103
Luxemburg. 3678
Luyken, Jan 4448-4449
Luzern. 3731-3732
Lyon. 3617
Lyongrün,A. 1637
Maar,A. 1941
Macarius Aegyptius,(S.). 493
Machold, Joseph 4450
Macketanz,Ch. 1668
Mackintosh,W. 2552
Maeglin, Rudolf 4451
Märklin RSM 800 H0 3147
Märklin tolle Slg. 3148
Märsch,A. 1669
Maeterlinck,M. 1670
Magdeburg. 2269
Magni,P.P. 1864
Mailand. 3651-3652
Maillet, Leo (d.i. Leopold Mayer, 4452
Maillol, Aristide 4453-4454
Maimbourg,L. 2383
Mainz. 3481
Mako (de Kerck-Gede),P. 1432
Malden,L. (d.i. L.Mailänder). 1241
Malerische und romantische Deutschland, Das. 2272-2273
Mallersdorf (Mallersdorf-Pfaffenberg). 3482
Mallet,A. 2553
Malo,C. 2585
Malsch und Umgebung. 2274
Malta. 3679-3680
Mandala, 2810
Manessier, Alfred 4455
Manglard, Adrien 4456
Mann,T. 1673-1674
Manschettenknöpfe 14k WG 2991
Mantey,E.v. (Hrsg.). 742
Mantua. 3653
Manuel,N. 1504
Maple Leaf 2840
Mappe 1675
Mappenwerk. 4457
(Marana,J.P.). 2554
Marburg. 3483
Marc, Franz 4111
Marche,(C.F.S.)de la (d.i. C.F.Schwan). 2586
Marckius,J. 494
Marcuse,A. 2137
Maria. 3142
Maria im Bilde. 1061
Maria mit Jesuskind, 3191
Marienberg. 3484
Marilyn Monroe 3783
Marini, Marino 4458
Marinkovic,V. u. R.T.Tomic. 3681
Marinoni,G.J.de. 2019
Marlowe,C. 1677
Marmontel,(J.F.). 1434
Marotte, Armand Marseille. 3158
(Marperger,B.W. 495
Marryat,(F.). 1435
(Martin,A.). 867
Martini,J. 496
Martin,P.L. 850
Maschinen und Werkzeuge. 2074
Maske Indonesien. 2811
Masson,A. 1678
(Masson de Blamont,C.F.P.). 2587
Masurovsky, Gregory 4459
Matare, Ewald, 2641
Matham, Jacob 4460
Matisse, Henri 4461
Matteucci,C. 1865
Matthiolus,P.A. 3277
Mauder, Josef 4124-4127

Maulbronn. 3485
Maurin, Charles 4462
Maurolycus,F. 2415
Mayer,E. 769
May,K. 1436-1439
Mazal,O. 1102
McCleery,W. 1680
McMullen,T. 885
Méan, Francis 4722
Meckseper,F. 1681
Meckseper, Friedrich 4463
Medici Codex of 1518, The. 1132
Medizinische Hausmittel. 891
Meere,A.L.N. van der. 743
Meggendorfer,L. 1270
(Meibom, H.,), 498
Meid, Hans 4464
Meiern,J.G.v. 2297
Meier, Ruth 4465-4467
Meil, Johann Wilhelm 4468
Meissen. 3486
Meissen Orchidee auf Ast. 2879
Meissen Trichtervase. 2880
(Meister,L.). 2453
Meixner,M.E. 919
Melpa, Neuginea. 2785
Memminger,(J.D.G.). 2316
Mendel,H. u. A.Reissmann. 770
Mendelssohn,M. 1440
(Menon). 920
Menthelier,(J.A.) u. J.L.Tirpenne. 2371
Menzler, Wilhelm 4510
Mercator,G. 2490
Mercedes-Benz. 2023-2024, 4555
Mercure francois. 841
Mercurio,S. 1851
Merian. 3487
Merian,M. 499-516, 2555-2557
Merian, Matthäus 315, 4469-4470
Merimee,P. 1214, 1759
Mersmann, Paul 4471-4475
Merz, Walter 4476
Metz. 3618
Meulen, Adam Frans van der 4477
Meyerbeer,G. 771
Meyer,C.F. 1650, 2470
Meyer, Claus 4478
Meyer, Conrad 4479
Meyer,E. 2095
Meyerheim, E. 4480
Meyerheim, Franz 4481
Meyerheim,P. 1682
Meyer,J. 2491-2492
Meyer,J.H. (Hrsg.). 1095
Meyer,J.L. 1013
Meyer,M. 2559
Meyers 1157
Meyers Konversations-Lexikon. 1158-1159, 3374
Meyers Lexikon. 1160
Meyer zu Selhausen,H. (Hrsg.). 862
(Miccione,R.). 2493
Michalek, Ludwig 4482
Micheler,K. 921
Michiels,A. 1441
Middendorff,A.v. 2148
Mieris, Franz von 4483
Mignard, Pierre I 4484
Milbert,J. 2561
Militärgeschichte vor 1910. 744
Militärgeschichte vor 1914. 745
Militär-Schematismus 749
Militaria. 3353
Miller,P. 864, 944
Millet, Jean-Francois 4485
Millieu,A. 518
Millin,A.-L. 1062
Miniatur-Bücherschränkchen, 757
Miniaturmaler des Empire. 4486
Miniaturmalerei. 3904
Miro, Joan 4488-4489
Missale. 421
Missale Remense. 1134
Mitschek, L. 3823
Mitteilungen 1704
Mittelmeerländer. 3682
Moba Togo. 2755
Mode. 3358-3359
Modellbau ca. 50 3152
Modernistenbrosche 585 GG. 2949
Modespacher, Theobald 4490
Möbes,W.K.G. 1981
Möller,C. 4491
Mohr, Manfred 4492
Moleville,B.de. 2427
Moll-Weiss,A. 922
Mondseer-Käse. 3821
Mongre,P. (d.i. F.Hausdorff). 1442
Monin,V. 2494
Monnerat, Pierre 3842
Monogrammist HS 334
Monogrammist J.C.H. 4493
Montblanc. 1198-1200
Mont-Blanc-Gruppe. 3545
Montblanc No 22 3084
Montfaucon,B.de. 1001
(Montfaucon) de Villars,(N.P.H.de). 656
Montherlant,H.de. 1534
Moore,H. 1068
Moore, Henry 4494-4495
(Moore,J.). 1982
Moran, Mary Nimmo 4496-4497
Moreau, Jean Michel d.J. 4498
(Moreau,V.). 2385
Morgan,T.C. u. S.Morgan. 1443
Morgner, Michael 4499
Morier,J. 2166
Moritz von Sachsen. 746
Mornay du Plessis,P.de. 520
Morris,F.O. 1945
Morrocco, Albert 4500
Moscherosch,J.M. 521
Moser, Koloman 4501-4502
Moskau. 3711-3712
Moskau Barockbecher. 3115
Moskau Barocker Silberbecher. 3116
Moskau Milchkännchen. 3104
Moskau Reiszeug. 2684
Mossi Burkina Faso. 2756
Moszkowski,A. u.a. 783
Mourlot,F. 1547
Mousson,A. 2096
Mouton,C. 1235
Moy,E.v. 689
Mozart-Fest 1756-1906. 3824
Mücke, Carl Emil 4504
Mügeln. 3489
Mühlbrecht,O. 1171
Mühle Glashütte, 1194
Müller,A. 649
Müller,C. 2292
Müller-Diemitz u.a. 947
Müller, Friedrich von, 2643
Müller,J.G. (Hrsg.). 1389
Müller,Joh.U. 2495
Müller,J.v. 1444
Müller,K.H. 2046
Müller-Krumbach,R. 1551, 1689
Müller,V.v. 747
Mülller-Wiehl, Helmut 4505
Münch,E. 2240
München. 3490-3496
Münch-K'he, Willi 4506
Münchner Abkommen. 2854
Münnich, Hans 4507
Münster, S. 522, 3684
Münzarmband 585 GG 3007
Münzbecher. 2846
Münzen. 2845
Münzen, Historische. 2856
Münzkette Silber Indien 2966
Münzsammlung 2847, 2852
Mürdter, Frida 4508
Mulinari, Stefano 4509
Mumuye Nigeria. 2757, 2772
Muratori,L.A. 523
Musaeus Grammaticus. 1161
Musäus,J.K.A. 1421
Muschelgemme, Broschhänger. 2900
Muschelgemmen zur 3076
Musiknoten. 773
Musterbuch 2112
Muthmassungen 2232
Muyden, Jacques Alfred van 4511
Mykologie. 3278-3279
(Mylius,C.F. 1445
Mylius,J.D. 2042
Myller,A.M. 2563
Mynona (d.i. S.Friedlaender). 1648
Mynsicht,A.v. (d.i. A.Seumenicht). 1866
Myrbach, Felician 4512
Mythologie. 3592-3593
Nadelkissen Barock. 2689
Nadin,M. 1690
Naef,A. 2455
Nähschatulle 2690-2691
Nähzwingen, Nadelkissen. 2692
Nafana Ashanti. 2773
Naga-Figur. 2803
Nagel,P. 253
Naive Malerei. 4513
Namur. 3576
Nancy. 3619
Nanteuil, Robert 4692
Napier,W.F.P. 2386
Napoleon. 2387
Napoleon Bonaparte. 3620
Nash,F. 2388
Nationalsozialismus. 2283
Naturalist's Library, The. 1929
Naumann,(J.A.). 1942
Naundorff,J. 748
Nautika, Schiffswesen. 2725
Navarrete,P.F.de. 524
Naylor, Sylvia 3364
Neapel. 3654
Neapel, Königreich. 3655
Necessaire, Frankreich 2693
Neger, A. 3456
Neisse. 3704
Nemours, Aurélie 4514
Neruda,P. 1618, 1720
Nerval,G.de. 1691
Nesch, Irma 4515
Nesch,R. 1069
Nesselmann,G.H.F. 1429
Nestroy,J. 1659
Neudecker,M.A. 923
Neuer Orbis Pictus 1273
Neue Rundschau, Die. 1608
Neues Taschenbuch 2287
Neues wohleingerichtetes Koch-Buch, 924
Neuguinea. 2758
Neumann, Hans 3826
Neumeister, G. 1983
Neun braune Ledereinbände 1354
Neupert, Klaus 4516-4518
Nevedomskij,M.P. u. I.E.Riepin. 1057
Newton,I. 525
Nezval,V. 1692-1693
Ngere Bete. 2744
Nibelungenlied, Das. 1135
Nibelunge Not, Der. 1694
Niboyet,P. 2151
Niederländisch? 4519
Niederlande. 3687-3689
Niederlands Erquickung, 2516
Niederösterreich. 3693
Niehaus,M. 642
Nierhoff, A, und M.Wieland. 1695
Niessing Schnurkette 750 GG. 2967
Nietzsche,F. 1446
Nieuhof,J. 2158
Niko,N. 1285
Nimrod (d.i. C.J.Apperley). 851
Ningbo. 3205
Niu, Wen 4520
Nkisi, Nkonde Zauberfigur. 2738
Nöggerath,J. u. J.P.Pauls. 2058
Nördlingen. 3497
(Nordberg,G.A.). 2152
Notgeld. 792
Nottebohm,G. 760
Nürnberg. 3498
Nutt,F. 863
Nuyens,A. 1946
Nyamwezi Ostafrika. 2759
Obach, Caspar 4521
Oberamtsbeschreibungen. 2189
Oberpfalz. 3419
Oblatenbildchen. 1272
Ockhart,I.F. 2565
Oefele,A.F. 526
Oehm, Herbert 4522
Oelsner,K.E. 448
Oelsnitz. 3500
Oertzen,G.v. 2190
Oesterley,(G.H.). 2241
Österreich. 3694-3696, 3827
Österreich, Austria 2841
Österreichische Exlibris-Gesellschaft. 1109
Österreichische Mastvieh 3828
Ofenschirm Eisen 2700
Offenburg 3501
Offert a notre Mère 2503
Officium Hebdomadae Sanctae. 527
Offina Bodoni, Die. 1696
Ohorn,A. 1447
Ohrclips 750 GG. 3009
Ohrhänger 9kt GG 3010
Ohrhänger Strass. 3002
Oken,L. 1930
Olivier,F. 1700
Olivier,J. 1215
Omaggio a Michelangelo. 1683
Omega 14k GG 3179
Omega Constellation Automatic 1195
Onnen, Gerrit 4525
Ooka, Shunboku 4290
Opalring 18k GG. 3033
Opaltripletten Australien. 3077-

3079
Opitz,M. 1490
Opitz, O. 4723
Oppenheim. 3502
Oppenheim, Louis 3813, 3830
Oranien Nassau Orden. 2705
Orden Österreich. 2706
Ordonnances, Les, 528
Oreresole,A. 2454
Orgelbau. 774
Orient- u. Vorderasien. 3070
Orley, Richard van 4526
Orthoceras Fossilienturm. 2708
Osborn,M. 1070
Oser, Max 3724
Ostade, Adriaen van 4527-4528
Ostini,F.v. 1279
Ottheinrich-Bibel. 301
(Otto,C.). 894
Ovidius,N.P. 1448
Oxford Everdurable 3085
Paar antike Ohrhänger. 3011
Paar Corallencolliers 2968
Paar Damenringe 3034
Paar Ohrhänger 585 GG 3012
Paciuchelli,A. 530
Paeschke, Paul 4529
Paguidas, Paris 4530
(Pahl,J.G.v.). 2352
Pakistan Komturkreuz 2707
Palais Royale Perlmuttschere 2694
Palastszenen. 3997
Palestrina,P.da. 775
Palignesius (d.i. G.P.v.Spannagel). 625
Palmen,J.A. 1947
Pan. 1697
Panerai Luminor Marina. 1196
Pankok, Bernhard 4531
Panorama 2248
Panther de Cartier. 1203
Papart, Max 4532
Papenfuss-Gorek.B. 1644
Papier 1173
Papua-Neuginea. 2760
Pardoe,(J.). 2612
Paris. 3105, 3621
Parker schöne Slg. 3086
Park,M. 2125
Parrish, Stephen 4533
Partridge, Roi 4534
Pasmore, Victor 4535-4536
Pasor,G. 1162
Passau. 3503
Passauer Madonna. 3192
Pastor,L.v. 532
Pater,W. 1625
Patriotische Porzellanschale 2709
Paukert,F. (Hrsg.). 1007-1008
Paulus. 3143
Payr,E. u.a. (Hrsg.). 1867
Pazaurek,G.H. (Hrsg.). 1143
Péczely, Antal Anton 4537
Peichich,C. 533
Peifer,D. 2266
Peiffer-Watenphul, Max 4538
Peikert, Martin 3831
Peiner, Werner 4539-4541
Peipers, Eugen 4542
Pelikan 100 mit pd Feder. 3087
Pelikan Double. 3088
Pelli, Marco 4543
Pembrocke,L. 895
Penagos Zalabardo, Rafael de 3832
Penny Magazine, The, 842
Penny saving stamps. 3794
Penther,J.F. 1009, 2080
Perelle,G.u.a. 2389
Perera,B. 2089
Pergolesi, Michelangelo 4544
Perlcolliers u. Perlenschmuck. 3071
Perl-Saphirring. 3035
Perrot,F. 637
Persien. 3568
Persische Fibel. 2569
Persische Miniatur. 3701, 4545
Pertlwieser, Hans 1280
Peschke, A. 3814
Petavius,D. 534
Petermanns Geographische Mitteilungen. 2090
Petit,V. 2382
Petrak,E.R. 2575
Petrus. 3144
Petrus de Ebulo. 1449
Petschaft, Ebenholz, 2710
Petzold, Willi 3833
Pexenfelder,M. 535
Pez,H. 536, 2428
Pfäffers/St. Gallen. 3733
Pfaff,C.M. (Praes.). 356
(Pfaff,K.). 2191, 2353
Pfahler, Georg Karl 1698
Pfeifen. 2711
Pferde. 3315, 3400-3401, 3594
Pferderennen. 3381
Pfizenmayer, Hedwig 4547
Pflanzen. 3280, 3595
Pforzheim. 3504-3505
Pforzheim kl. Anhänger 2901
Pforzheim Markasitschmuck. 3072
Pforzheim Slg. 3003
Pforzheim u.a. 3036
Pfostenfigur Neuguinea. 2761
Phaedrus,A. 1300
Philippus a Sancto Jacobo. 537
Philo Judaeus. 672
Philosophische Betrachtung 2097
Phoebus,G. 1136
Photoalbum 3240
Physicae Tractatum 422
Picasse, Pablo 4549
Picasso,P. 1072, 1701-1702
Picasso, Pablo 4550
Pichot,A. 2535
Picturesque Europe. 2570
Pignatelli,G. 538
Piguet, Rodolphe 4551
Pineda,J.de. 539
Pinelli,B. 1450
Pintz, Johann Georg 4552
Pippel, Otto 4553
Pistorius,J. 540
Pitawal,E. (d.i. E.H.v.Dedenroth). 1410
Pitiscus,S. 1163
Piza, Arthur Luiz 4554
Platin Memoire Ring. 3037
Platon. 541
Plautus,M.A. 542-543
Plettenberg,H. 544
Plinius Secundus,C. 2098
Plücker,J. 2081
Poe,E.A. 1705, 1928
Pölitz,K.H.L. 630
Poelzig, Hans 4559-4562
Poesie 831
Pötsch, Igo 3787
Poggio (Bracciolini,G.F.) 545
Pohl,A. 1708-1709
Pohl, Alfred 4563
Polen. 3705-3706
Poliakoff, Serge 1710
Pomey,F. 546
Pompa,G. 1073
Pompeji u. Pozzuoli. 3224
Pontcysyllte-Aquädukt. 3632
Ponte Molle. 4601
Poppe,J.H.M.v. 657
Popp, Gerd 3241
Porrentruy. 1144
Porst,J. 392
Porta,G.B.dalla. 1873
Portolan-Atlas 1137
Portrait 3354, 3375, 4566-4567
Portugal. 3707
Porzellanfigur. 3145
Posthornsatz 797
Postkarten. 804, 2291
Pot-au-Feu, Le. 937
Poten,B. 750
Potsdam. 3244
Pousseur,H. 1711
Pozzo,A. 1010
Prachtbrosche 830 Silber. 2950
Prachtbrosche des Art Déco. 2951
Prachtbrosche mit Amethysten 2985
Prachtbrosche mit Chrysopras 2986
Pradt,D.G.F. de R. de. 2132
Prächtige Art Nouveau Stil 2829
Prächtige Korallen-Goldbrosche. 2989
Prächtige Münzslg. 2857
Prächtiger Aquamarinring. 3038
Prächtiger Biedermeieranhänger. 2902
Prächtiger Rauchquarzanhänger 2903
Prächtige Sammlung 2695
Prächtiges Art Déco 2969
Prächtiges Brillantkreuz 2970
Prächtiges Korallencollier 2971-2972
Prächtiges Opalcollier 2973
Prag. 3753-3754
Prambhofer,J. 547
Prantl, Karl 4724-4727
(Praun,G.S.A.v.). 2218
Prax, Valentine Henriette 4571
Pray,G. 2571
Prechtl, Michael Mathias 4572
Predari & Comp., 2645
Predigten. 548
Prescher,H. 2261
Prescott,W.H. 2141
Presley, Elvis, 2646
Preyer,R. u. D.Hoffmann. 1718
Prigogine,H., 1687
Princess Royal. 3365
Probst, Johann Balthasar 4573
Pröpper,L.v. 883
Profil. 1719
Pronti,D. 2406
Proposition 2456
Proschberger,H. 1281
Prütz,G. 1984
Prunkgirandolen. 3106
Prunkteller Meissen. 2881
Prunkvolle Kaffeekanne 3107
Psalmen, Die. 1572
Psalterium Chorale 393
Psyche 18.Jhdt. 2831
Psyche Biedermeier 2832
Pütter,J.S. 2295
Punktierkunst. 658
Puppenautomat. 2712
Purmann,M.G. 1880
Putsche,C.W.E. 1985
Puttendose 800 Silber. 3108
Putten u. Holzapplike. 2713
Pyrker,J.L. 1451
Qi Baishi. 1548
Quellinus, Erasmus II 4574
Quenstedt,F.A. 2056
Quinn,E. 1570
Quintilianus,M.F. 549
Quirsfeld,J. 550
Rabelais,F. 1721
Rabener,G.W. 1452
Rabes, Max 4575
Rabinovitch, Gregor 4576
Rabutin,R.de. 1453-1454
Racine,(J.). 1455
Racine,(J.B.). 1456
Racinet,A. 1071, 1233
Rademacher,J.G. 1881
Rader,M. 2202-2203
Radierungen. 3977
Rado Diastar 18k GG 3173
Räths Politischer Erdglobus. 2482
Raffaelli, Jean-Francois 4577
Ragusa und Euboa. 3752
Raguse,Duc de. 2572
Rahmen. 3376
Raimondi, Marcantonio 4074
Rakous,V. (d.i. A.Oesterreicher). 673
(Ramelli,A. 551
Ramos, Mel 4578-4579
Rampegolus Antonius. 316
Ranzenhofer, Emil 3815
Rapp, Alf 3245
Rasch,W. 1176
Rasmussen, Aage 3834
Raspe,R.E. 671
Raßmann,F. (Hrsg.). 1231
Ratzinger, Joseph Alois 2647
Rauchender Ziegenhirte 3596
Raymund,A. 1076
Reaumur,(R.A.F.)de. 966
Rechnungsbuch. 2176
Reckewitz, Wilfried 4581
Recueil 4602
Reformation der Bayrischen Landrecht 2204
Regal 2714
Regensburg. 3508
Regimen sanitatis Salernitanum. 1882
Rehm,F. 2573
Reichard,H.A.O. 2574
(Reichardt,J.F.). 776
Reichenbach (Cham). 3509
Reichert, Hermann 4582
Reichert, Josua 4583
Reich,L. 1457
Reikhet, Viktor 4641
Reimann,J.F. 1177
Reims. 3622
Reineccius,C. 553
Reinhart, Johann Christian 4584
Reisdorf,V. 3246
Reise-Album 2298
Reitter,J.D. u. G.F.Abel. 1817
Relatione 2411
Rembrandt. 1077
Rembrandt, Harmensz. van Rijn 4585-4588
Rembrandt van Rijn, Harmensz 4589-4600

(Remond Descours,N.). 1458
Rentschler, Heinrch 4603
Resch, Leopold 3835
Resewitz,F.G. 808
Rettenbacher, Elise 4177
Reuther, Wolf 4604-4605
Revue de Viticulture. 886
Revue integration. 1722
Reymont,W.S. 1564
Rezeptbuch eines Apothekers. 1870
Rhein 3511
Rheinische Hilfsschulfibel. 1282
Rheinlande. 3512-3513
Rheinpfalz. 3514
Rhumelius (Rummel),J.P. 1883
Rhyfelderhof. 2438
Ribadeneyra,P. 554
Ricault,P. 2613
Richelet,P. 1459
(Richer,L.). 2384
Richter,F. 1884
Ricklefs, Harald 4606-4610
Ricordo di Venezia 2405
Ridinger,J.E. 1932
Ridinger, Johann Elias 4255, 4611-4612
(Riedel,W.). 967
Riedlin, Adolf 4613
Riegel,B. 424
Rieger, Helmut 4614
Riesenthal,O.v. 1948
Riester, Rudolf 4615-4619
Riko,A.J. 659
Rinck,C.H. 390
Ring Art Déco 3039
Ring Bergkristall Amethyst. 3040
Ripa,C. 370
Rippell,G. 555
Ritter,J. (Hrsg.). 1164
Ritter, Jürgen 4620
Ritualfigur. 2739
Rivarol,A.C.de. 1165
Rives,G. (Hrsg.). 2010
Rivière-Armband. 2915
Riviereband 2916-2917
Riviere,G. 1078
Rivinus,A,Q. 1818
Rivoira,G.T. 1011
Rizzi-Zannoni,(G.A.). 2496
Robertson,W. 1460
Robida,A. 1726
Robillard-Peronville et Laurent (Pierre), 1043
Rochefort,J.de. 1462
Rochester, Earl of. 1727
Rodeck, K. 4621
Rodin, Auguste 4622-4623
Rodriguez,L. 556
Rodriguez,M. 690
Röhricht, Wolf. 2036
Röll,V. u. C.Wurmb (Hrsg.). 2047
Roemer,J.J. 1819
(Rösslin,E. 1810
Rötteken, Ernst 4624
Rogers,W. 660
Roghman, Roelant 4625-4626
Rohlwes,J.N. 968-970
Rohr in Niederbayern. 3516
Rolandslied des Pfaffen Konrad, Das. 1138
Roller,O.K. 2225
Rolleston,T.W. 1728
Rollin,(C.). 2407, 2576
Rolls Royce. 3264
Rom. 3656-3660
Rombach, Hermann 4627
Rom u. Mailand. 3225
Ronalds,A. 846
(Roncaglia,C.). 2267
Roost,J.B. 2577
Rops, Felicien 4628
Rosa,S. 557
Rosa, Salvator 4629-4630
Roscoe,T. 2408, 2578
Rose, Mike 4631-4632
Rosenberg,M. 1046
Rosenberg,O.v. 2536
Rosen,B.v. 1284
Rosenkranz Schwäbisch Gmünd 3193
Rosenthal 2 Teilservice. 2882
Rose,T. 2537
Rosierse, Johannes (zugeschrieben). 4633
Rossbach 3517
Rossetti, Luigi 4634
Rossini,G. 777
Rostock. 2314
Rosweyde,H. 558
Rotenberg bei Stuttgart. 3518
Roter Ledereinband 1355
Roter Maroquineinband 1565
Rotes Kreuz. 798
Rothenburg. o. Tauber. 3519
Rother,L.F.W. 2110
(Roth,G.C.). 2315
Roth.J.M. 995
Rothschild, Charlotte von 4635
Rotwild/Rotwildjagd. 3316
Rousseau,J.J. 778, 1463
Roussel, Ker-Xavier 4636
Rouvrois,T.de M(orville). 2375
Roux-Burghardt, Erika von 4637
Roy Chapman, Grossbritannien. 2726
Rubens, Peter Paul 4638
Rubin-Armreif. 2918
Rubincollier. 2974
Rubin Ohrclips. 3013
Rubinring. 3041-3042
Rubio,A. 559
Ruchat,A. 2457
Rudloff,F.A. 2275
Rudolphi,F. u. H.B.v. Gleichenstein. 2321
Rückgänge 809-813, 938, 1729, 4639
Rütschi, A. 4640
Ruhbab Afghanistan. 2868
Ruland,W. 1271
Rumpf, Gernot 4728
Rumpf,J.D.F. u. G.W.Bartholdy (Hrsg.). 2579
(Rundell,M.E.). 927
Rundpanzer-Armband 750 GG 2919
Rundpanzerkette 585 GG. 2920
Rusch, Jens 4688
Russell, Charles Marion 4729
Ruß,K. 971-972, 1949
Russland. 1730, 3713-3716
Russland Goldmünze. 2842
Russland, Sovietunion 2843
Rusu, Liviu 4642
Ruttkay, György 4643
Ryc (Rietsch),F.G. 1820
Saaz,J.v. 1766
Sachsen. 3520
Sachs,J.C. 2180
Sadanobu, Hasegawa I 4291-4292
Sadeler, Aegidius 2409
Sa'di, Muslih-d'-Din. 2169
Sächsische Union Brauerei 3788
Safety Pen Waterman's. 3089
Saint-Ange,A.-F. Fariau de. 1464
Saint-Hilaire, E. M. de. 751
Saint-Non,J.C.R.de. 2410
Saint-Phalle, Niki de 4644
Salaman,M.C. 1050
Salieri,A. 766
Salimbeni, Ventura (auch Ventura di Arcangelo Salimbeni, gen. 4645
Salmon,A. 4816
(Salmon,T.). 2165
Salver,J. 2195
Salver,J.O. 628
Salvianus von Marseille, 561
Salzburg. 2430, 3697
Sammelband 452, 562-566, 682-683, 691-695, 779-780, 820, 1056, 2100, 2199, 2205, 2323, 2364, 2487
Sammelbilderalben. 1986
Sammlerbestand 799
Sammler, Der. 1731
Sammlerkonvolut. 2883
Sammlerobjekte 2715
Sammlung 335, 425, 567-570, 626-627, 633, 647, 674, 696-697, 701-703, 772, 781-782, 805, 814-817, 821
, 843-844, 936, 973-985, 1079, 1178-1179, 1217-1218, 1278, 1286-1288, 1302, 1465-1477, 1626-1627, 1716
-1717, 1732-1741, 1885, 1912-1915, 1943, 1950-1951, 1987-1991, 2011, 2035, 2107-2108, 2123, 2126, 2149
, 2170, 2181, 2309-2310, 2324, 2332, 2336, 2354-2362, 2391, 2458-2463, 2497, 2507-2510, 2560, 2567, 2589
-2597, 2639, 2648, 3214, 3226, 3247-3248, 3253, 3272, 3291, 3325, 3355, 3377-3378, 3406-3407, 3521-3522, 3604
-3606, 3671, 3717-3718, 3998-3999, 4105-4106, 4293-4297, 4503, 4568, 4646-4650, 4730-4731
Sammlung klinischer Vorträge, 1886
Sammlung Silbermünzen 2853
Sammlung von 4651-4653
Samtnecessaire Frankreich 2696
Sandhaas, Carl Friedrich 4654-4655
Sandrart,J.v. 1012
Sandrose. 2716
Santomaso,(G.). 1080
Saphirring. 3043-3046
(Sarpi,P.). 608
Sassicaia 1986 2820
Sattler,Chr.Fr. 2363
Saumery,P.L.de (Pseud.: Mirone). 1224
Saunier,B.de, C.Dollfus u. E.de Geoffroy. 2114
Saunier,C. 2066
(Sautier,H.). 2233
Scarabäen, Scarabaeus. 2717
Schabol,R. 948
Schachtzabel,E. 1992-1996
Schaden,A.v. 2206
Schaden,A.v. (Hrsg.) 2281
Schaeffer,A. 1628
Schaeffer, Manfred 3249
Schafe und Ziegen. 3402
Schaller, Anne-Kristin 4656
Schambogen,J.C. 571
Schaper, Friedrich 4657
Schaten,N. 2288
Schatz,O.R. u. J.Luitpold. 1743
Schau ins Land! 2325
Schauplatte, Historismus. 2718
Schau-Platz des Kriegs, Der. 752
(Scheffmacher,J.J.). 2326
(Scheffner,J.G.). 1219
Scheible,J. (Hrsg.). 661, 1478
Scheibler,C. 572
Scheibler,S.W. 928-929
Scheidl,L. 1744
Schellhorn, Sabine 4732
Schelling,F.W.J. 1479-1480
Scherensammlung. 2697
Scherer,G. 573
Scheuerer, Julius 4658
Scheyrer, Hugo 3836
Schiaminossi, Raffaello 4659
Schiller,F. (Hrsg.). 1481
Schiller,(F.)v. 1482-1488
Schilter,J. 574, 698
Schinzel, Erwin A. 4733
Schirop, Otto 4660-4661
Schlageter, Karl 4662
Schlegel,A.W. 1489
Schleich, Eduard d.Ä. 4663
Schlesiger, Horst 3250-3251
Schley, Jacob van der 4664
Schlicht, Abel 4665
Schlichtegroll, Auguste Angelica 2649
Schlichter, Rudolf 4666
Schlieben,W.E.A.v. 949
Schliemann,H. 1002
Schliessmann, Hans 3837
(Schlipstein,T.). 2330
Schloss Weitenburg 3446
Schluch, Werner Wilhelm 4667
Schmalzgrueber,F. 575
Schmauder, Hans 4668
Schmeller, Johann Joseph 4669
Schmerzensmann. 3194
Schmidt,A. 1745
Schmidt-Felling, Julius Paul 4734-4737
Schmidt,F. (Pseud. Ludwig Eberhard). 1746
(Schmidt,G.E. 825
Schmidt, Georg Friedrich 4569
Schmidt, Leonard 4670
Schmidt, Robert 4671
Schmidt-Rottluff, Karl 4672-4674
Schmier,F. 699
Schmucksammlung Silber 3073
Schmucksammlung vom 3074
Schmutzer, Ferdinand 4675-4677
Schmutzler, Leopold 4678
Schnarrenberger, Wilhelm 3801
Schneider, Henri 2650
Schnitzfiguren. 3195
Schnitzler,A. 1747
Schnizlein,A. 1821
Schnorr von Carolsfeld,J. 2412
Schoch,R. u. A.Scherbaum. 1031
Schöller,J. 2289
Schoellhorn,F. 881
Schönbrunner II, Ignaz. 4679
(Schöner,A. 2020
Schoepflin,J.D. 1180, 2376
Schöttler,R. 2102
Scholl,J.E.H. 2250

Scholz, Heinrich Karl. 4680
Scholz, Karl Heinrich 4681
Schongauer,M. 1082
Schott,A. u. M.Mebold. 2527
Schottelius,J.G. 576
Schott,F. 450
Schouten,W.C. 2171
Schreyögs, Georg 3290
Schröder,R.A. 1748
Schröder-Sonnenstern,F. 1749
(Schrot,M. 577
Schrüfer,E. (Hrsg.). 2070
Schubart,C.F.D. 1492
(Schubart,C.F.D., Hrsg.). 578
Schubert,G.H.v. 2172
Schubert,G.S. (d.i. J.C.D.Sinner). 896
Schubert, Otto 4682
Schuffenhauer,M. 579
Schulatlas 2498
Schuldhess, Jörg Shimon (eig. Jörg Anton Schulthess, 4683
Schulhauptbuch 2244
Schulthess,R. 1887
Schulz,W. 1603
Schumacher, Emil 4684
Schunke,I. 1103
Schurzfleisch,K.S. 580
Schuster,D. 2614
Schuster,E. 2192
Schwaben, 3523
Schwab,G. 2212
Schwartz,K. 2252
Schwarzbeck, Fritz 4686
Schwarzbücher 2329
Schwarzburger Werkstätten 2884
Schwarze, Michael 4738
Schwarzenberg, Joh. Daniel Wilh. Ludwig, 2651
Schwarzer, Edmund. 4687
Schwarzer Ledereinband 1356
Schwarzwälder Schilderuhren. 3184
Schweden. 3838
Schweden u. Norwegen. 3742
Schweinejagd. 3317
Schweiz. 753, 3252, 3734-3737, 3843-3845
Schwerdt,C.F.G.R. 1181
Schwerin, Ludwig 4689
(Schweser,C.H., pseud. Germano Philoparcho). 700
Schwindrazheim, Oskar 4690
Scolari, Stefano (d.i. Stefano Mozzo, 4691
Scott,W. 1493
Scrap-Album. 818
Sechs Lithographien in: 4487
Seeauer,B. 582
Seeschlacht. 3356
Seghezzi,A.F. 1494
Sehr große Sammlung 800
Sehr umfangreiche Briefmarken-sammlung 801
(Seidel,C.A.G.). 1290
Seidenbild. 3905
Seiler,F. 1003
Seilzugregulator 3177
Seitz,J.N. 1888
Sekka, Kamisaka 4298-4299
Seler,E. 2142
Sell,H.J. 1751
Sellner,W. 583
Semiczky, C. 3853
Semmering-Südbahnhotel. 3861
Sendelbach,J. 584
Senftenberg. 3524
Senlis u. Limoges. 3623
Senufo Elfenbeinküste. 2774
SEO 4694
Serafino, da Fermo. 585
Seufert, Arthur 4695
Severus,P.C. (d.i. Lucilius Junior). 2396
Sevilla. 3749
Sevres Art, Amphorenvase 2885
S.F.B.J Paris 3159
Shackleton,E.H. 2153
Shakespeare,W. 1495
Shaw,V. 1916-1917
Sheaffer USA Slg. 3090
Sheffield Taufset. 3120
Sheraton,T. 1067
Shiva Indien Holzpaneel. 2812
Shoulao. 2813
Shunboku, Ooka 4300
Shunchô, Katsukawa 4301
Shunchosai, Takehara 4302-4306
Shunga. 4307
Shuntei, Katsukawa 4308
Siebenjähriger Krieg. 754
Sieck, Rudolf 4696
Siegelabbildungen 793
Siekiersy, Alfred Friedrich 4697
Siemens & Halske. 2111
Siemsen,H. 1755
Sighele,S. 1878
Sigurd. 1251
Silberbecher. 3121
Silberdose Wappendose 3122
Silbereinband, 1104
Silber-Ei, Russland. 3117
Silber Herrenschmuck. 3081
Silberleuchter. 3118
Silbermünzen. 2855, 2858-2860
Silberschälchen Tangermünde. 3123
Silberschale 13 Lot. 3124
Silberschale mit Putten. 3125
Silberschale , Obstschale 3126
Silbertabatiere 3127-3128
Silber u. Versilbertes. 3129-3131
Silent rooms. 1753
Silhouettenbilder. 3379
Simbabwe Lebensbaum 2787
Simler,J. 581
Simon,E. 2392
Simon & Halbig 3160
Simon, Tavik Frantisek 4698
Simplicissimus. 1754
Sindbad the sailor 1560
Sizilien. 3661-3662
Skandinavien. 3743
Skell, Ludwig 4699
Skinner,T. 2173
Skizzenheft 3380
Skodlerrak, Horst 4700
Slevogt,M. 1757
Slg. Nähzeug. 2698
(Sloane,H.). 2138
Slowakei. 3745
Smaragd-Anhänger 2904-2905
Smaragd-, Brillantarmband. 2921
Smaragd Ohrclips. 3014
Smaragd-Ring 3047-3050
Smaragdset 750 GG 3082
Smith,A. 638
Smith,G.E. 631
Smyth,H.D. 2072
Smyth, Henry 4742
Söhngen, Andreas Bernhard 4743
Söhn,G. (Hrsg.). 1037
Sohr,K. 2599
Soldan, Florentin Jakob Gustav, 2652
Soldaten-Atlas. 2499
Soldatendarstellungen. 3357
Soliman,C. 1220
Solingen. 3146
Solis, Virgil 4744
Somoff,C. 1221
Sonderborg, K.R.H. (d.i. Kurt Rudolf Hoffmann, 4745
Songye Kifwebe. 2775
Sorbait,P.de. 1889
Soto,P.de. 586-587
Sovjetunion Ring 3051
Spanien. 3747-3748, 3750-3751, 3847
Spanner,A. 317
S-Panzerkette. 2975
Spaur, Theresia Maria Dominica, 2653
Speinshart. 3525
Speisekarten. 870-880
Spencer,H. 2038
Speranza, Francesco 4746
Spero, Nancy 4747
Speyer. 3526-3527
Spielkarten. 4309
Spieluhr 2728
Spieß, Philipp Ernst, 2654
Spiro,K. 1890
Spoor,H. 588
Sporting Magazine, The. 853
Sporting Review, The. 852
Stachurski, Marian 3784
Stadler, Toni 4748
Staeger, Ferdinand 4749
Stählin, Erwin Fridolin 4750
Stael-Holstein,(A.L.G.)de. 2334
Stälin,P.F. 2220
Stahl,P.F. (d.i. Hetzel). 1381
Stammbuch 2335
Stammbuch-Kassette. 2214
Starnberger See. 3528
Statius,P.P. 589
Stat Nurmberg verneute Reformation, Der. 688
Stegmann,C.v. (Hrsg.). 1014
Steiff großer Teddy 3161
(Steigentesch,A.E.v.). 1496
Steiner,J.W.C. 2270
Steinfeld d.J., Franz 3887
Stein,H. 1760
Steinkamp,A. u. H.Weinert. 1292
Stella,A.B. 590
Stella, Guido Balsamo 4751
Stelzner, Heinrich 4752-4754
Stendhal (d.i. H.Beyle). 1758
Stengel,A. 2032
Sternenfels-Diefenbach. 3506
(Stetten,P.v.). 2175
Stettler,M. 2464-2465
Stickbild. 3382
Stiebel,H.E. 1110
Stieler,A. 2500
Stilling, B. 1891
Stillleben 4168, 4755
St. Magdalene Connoisseurs Choice 2823
St. Maurice. 3738
Stobbe, Max 3460
Stoboeus,G. 591
Stockholm. 3720
(Stöber,F.). 1497
Stölzl,C. (Hrsg.). 1712
Stoixner,L.v. 986
Storm,T. 1498
Stoz,J. 592
St.Petersburg Becher 1849. 3119
St. Philippus. 3259
Strada,F. 2517
Strafe, Folter. 3383
Strafen, Folter u.a. 3384
Strand,P. 3254
Stransky,P. 2422
Strantz,V.v. 2615
Straßburg. 3624
Straßenmusikanten. 4756
Strass Ensemble Art Déco. 3004
Strassschmuck 3005-3006
Strauch,A. 2021
Strauch,M.v. 1222
Strauss,D.F. 1499
Strebel,R. 1918-1919
Struben,D.G. 593
Struck,H. 1761
(Strübi,H. 2083
Struve,B.G. 594
Struve,G.v. 2303
Struve,G.v. (Hrsg.). 2304
Studer,B. 2436
Studer,G. u.a. 2466
Stuhler, Werner 3255
Stumpff,J. 2377
Stundenbuch. 426-427
Sturm, Helmut 4757
Sturm,J. 1924-1925
Stuttgart. 3529-3532
Stuttgarter Almanach 1303
Styl. 1234
Suarez,B. 704
Suck. 1223
Südwest-Deutschland 2337
Suidas. 595
Sulzbach. 2472
Sumatra. 3634-3635
Surius,L. 596
Surius,L. u. H.Fabricius. 597
Sustermans, Julius 4758
Svab, Jaroslav 4759
Swanevelt, Herman van 4760-4761
Swierzy, Waldemar 3798, 3848
(Sydow,F.v., Hrsg). 2338
Systematische Bilder-Gallerie 1166
Székely, Alexander 4107-4108
Szekessy, Karin 4762-4767
Szönyi, Gyula Mezötúr 4768
Tabak. 3862
(Tabernaemontanus,J.T. 1828
Tableau de l'univers. 2603
Tableaux historiques 2390
Tabulae 3559
Tacitus,C. 598
Täbriz. 3166
Tahiti-Perlencollier. 2976
Taine,H. 2393
Tairoff,A. 1763
Takoba Schwert der Tuareg 2788
Taler- Thalersammlung. 2861
Tallemant des Reaux,(G.). 1562
Tamburini,T. 599
Tannenberg,G.v. 2588
Tanner,A. 600
Tanzmaske Mali 2745
Tapies,A. 1084
Tàpies, Antoni 4769
Tartaria sive magnichami imperio-rum. 3569
Taschenatlas 2501
Taschenbuch 1304-1305

Taschenbuch für 1804. 1306
Taschenuhr 14k GG. 3180
Tasso,T. 1500
Tauben. 1952-1954, 3408
Tauben, Die, 1997
Taubenzucht, Die ganze. 1998
Taubert,F. 1999-2000
Tauchert,W. 1764
Tautau Figur Sulawesi. 2762
Taylor,B. (Hrsg.). 2604
Teedose u. Deckeldose. 2814
Tegetmeier,W.B. 987, 2001-2003
Teke Kongo. 2776
Temminck,C.J. 2004
Tempesta, Antonio, nach. 601
Teniers, David d.J. 4580, 4770
Terni. 2416
Teschner, Richard 3849
Teuber,O. u. R.v.Ottenfeld. 2426
Teufel. 2666
Teyssier,R. 939
Thaeter, Julius Caesar 3938
Thangka. 2815-2816
Theatertasche Jugendstil. 3132
Theatre de Monte Carlo. 648
Theilmann, Fritz 4548
Theodor Fahrner 2987
Theodor Fahrner Brosche 2942
Thermopylen. 3850
The Wichmanns. 3394
Th. Fahrner Brosche 2988
Thibaud, Jacques, 2655
Thiebault,D. 2238-2239
Thieler, Fred 4771-4774
(Thieme,J.C. 900
Thier-Jasper, Bärbel 4775
Thoma, Hans, 2656, 4776
Thomas von Aquin. 603
Thon,C.F.G. 1174-1175
Thucydides. 604
(Thümmel,A.M.v.). 1501
Tieck,L. 1502
Tiemann,W. 940
Tiger. 3318
Tiraboschi,G. 605
Tischglocke des Jugendstil. 2729
Tischkartenhalter Mazzetti 3133
Tischlampe im Jugendstil. 2830
Titelblatt. 492, 606
Tjiwara Tanzaufsatz. 2746
Todd,J.H. 2605
Toepffer,R. 2417
Tokaj. 3761
Toma, Guinea (Liberia). 2777
Tomanova, Emilie 4777
Tombleson,(W.). 2311
Toskana. 3663
Toulouse-Lautrec, Henri de 4779
Toyoharu, Utagawa 4310
Toyokuni III 4311
Toyokuni III u. Kunihisa Utagawa 4312
Trachtendarstellung. 3360-3361
Tratschke (d.i. G.Prause). 1688
Traub, Gustav 4128-4129, 4780
Trauz,C.F. 662
Treiber, Hans 3292
Treitschke,F. 2005
Tribus. 2606
Trichter,V. (Ps. für C.E.S. von Tennecker). 854
Trier. 3533
Trier,W. 1294
Tripp,J.P. 1767
Trombetta,(A.). 447
Tromlitz,A. (d.i. K.A.F.v.Witzleben). 2322
Troyes u. Chalons-sur-Marne. 3625
Truttenbach, Werner 4781
Tschechien 3755, 3851
Tschischka,F. 2431
Tschokowe, Kongo. 2778
Tschokwe große alte 2779
Tschudi,J.H. 2446
Tsuba Japan Edo-Zeit 2805
Tuchwaren-Fabriks-Lager 3852
Tuckermann,W.P. 1086
Türk,D.G. 784
Türkei. 3570
Türoff, Paul 4782
Tufesti. 3708
Tulpen. 3285
Tunis. 3757
Turin. 3227
Turner,J.M.W. 2394
U-Boot Typ VII B u. 2727
Überbauschrank Cupboard 2833
Uecker, Günther 4783
Uetersen. 2101
Uhden, Maria 4784
Uhde,W. (Hrsg.). 1769
Uhland,L. 2467
Uhlig, Max 4785
Uhrenkette mit Hochrad 3181
Uhrenmännchen. 3183
Uhrketten Slg. 3182
Ulm. 2340, 3534
Umbach, Jonas 4786
Umfangreiches Fragment 1811
Unbekannte Künstler 4787
Unbekannter Künstler 4739, 4788-4796, 4868
Unbekannter Maler 4797
Unbekannter Zeichner 3884, 4570, 4798-4799
Ungaretti,G. 1723
Ungarn. 3762-3764, 3854, 4800
Untersberger, Josef 4801
Untzer,M. 609
Upphoff, Carl Emil. 4802
Urania Ausstellung 3855
Urbain,D. u. E.Bernard. 930
USA Goldmünzen. 2844
Utagawa, Hiroshige 4313
Utagawa, Toyohiro 4314
Utah. 3557
Vahle, Fritz 4803
Valentin, Peter 4804
Valetta. 3683
Vallet, Edouard 4805
Vantongerloo,G. 1087
Vater Unser, Das, 1295
Vaugondy,(D.), R.de. 2502
(Vauvilliers,J.F.). 1505
Veen, Gijsbert 4806
Vega,A.de la. 610
Vehse,E. 2342, 2432
Velde, Jan II van de 4807-4808
Velde, Jan van de II 4809-4810
Venedig. 3228-3229, 3664-3667
Vergilius,M.P. 611, 1506
Vergnügung. 3856
Verhandlungen 2305
Verheiden,J. 552
Verkündigung Maria. 3260
Verne,J. 1507-1509
Vernet,C. 755
(Vernet,H. u. E.O.Lami). 734
Veronese,D. 2084
Verschiedene Tiere. 3403
Verve. 1679, 1770
Verwee, J. 4811
Vesuvausbruch 1872 u. 1895. 3668
Vetter, Michael 4812
Viard,(A.) u.a. 931
Viart (d.i. A.Viard) u.a. 932
Viart (d.i. A.Viard) u. Foret. 933
Vico,E. 2420
Vico,G. 2616
Viehseuche. 1892
Vier Alben 3256
Vietnam. 2174
Views 2505
(Vignola,G. Barozzi da). 1015
Villeroy,N. de Neufville. 1510
Villeroy u. Boch 2886
Vincent,J. (d.i. A.Berthe Venem). 1771
Virchow,R. 1893
Virginia 2143
Vlacq,A. 2085
Vlaminck, Maurice de 4813-4815
Vliet, Jan Gillisz van 4817
Vocabularium trilingue, 1167
Vochezer,J. 2345
Vodkabecher Moskau 3134
Vögel u. Pflanzen. 3672
Völkischer Beobachter. 2343
Völschau,J. 988
Völter,C. 1894
Vogeler, Heinrich 1511, 2657, 4112, 4818-4819
Vogt,J. 1186
Voigt, Christian Gottlob von, 2658
Voit,(J.M.). 2029
Volckamer. 3386
Volk 3863
Volkert, Hans 4820
Volkmann, Hans Richard von 4821
Volkmann,L. (Hrsg.). 1187
Volksgesundheit. 3857
Vollmer,H. 1088
Vollständige Völkergallerie 2127
Volmar, Joseph Simon 4822
Voltaire,F.M.A.de. 1772
Voltz, Friedrich 4823
Vordemberge, Friedrich 4824
Vorderlader, Perkussionsgewehr. 2732-2733
Vorderzappler, Räderuhr u. 3185
Vorphilatelie. 794-795, 2207-2208
Vuillard, Édouard 4825
Vuillemin,A. 2504
Wackelpagode 2818
Wackenroder,W.H. u. L.Tieck. 1512
Wackerbarth,A.C.v. 2344
Wael, Jan Baptiste de 4826-4827
Waffenschmid,O. (Hrsg.). 1296
Wagner,F. (Hrsg.). 897
Wagner, Karl 4828
Wagner, Michael 4829
Wagner, Richard. 2734
Waibel, Richard. 2977
Waldberg,P. 1773
Walderbach (Cham). 3535
Waldtiere. 3319
Walker,B. 827
Waller, Robert Pickfort. 4830
Walser,G. 2437
Walser,R. 1775
Walter, Hans 4831
Walthard, Johann J. Friedrich 4832
Walther,F.L. 1920
Wanderbücher. 2063
Warhol,A. 1776-1777
Warnberger, Simon 4833
Warschau, Silbertablett. 3135
Wasserjagd. 3320
Webb, Charles Meer 4834
Webber,C.W. 2144
Weber, Andreas Paul 4835
Weber,A.P. 1780
Weber,B. 2433
Weber,E. 1269
Weber, Hans-Georg 4740
Weber,J. 655
Weber,J.H. 1185
(Weckherlin,F.A.H.). 639
Weczerek, Thomas 4836-4837
Wedekind,J.N.G.J. 756
Wedel-Jarlsberg,F. 2109
Wegener, A., 2059
Wegener,J.F.W. 989
Wehbi. 1168
Weidl, Seff 4838
Weigel,C. 318, 3270
(Weigel,E. ?). 612
Weigel,V. 613
Weiler,C. 1091
Weimar. 3536
Weinbau. 3858
Weinberg,O. (Illustr.). 910
Weir,H. u.a. (Hrsg.). 990
Weisenbach. 3510
(Weis,J.B.). 1237
Weiskönig, Werner 4839
Weißgoldring mit 3052
Weiss,H.U. 1188
Weiß,K. 1782
Weiss,O. 1822
Weiss,P. 1783
Wellendorf Pforzheim. 2978
Wellenstein,W. 1784
Weltausstellung. 2116
Weltgestirne. 3263
Weltkarte. 3387-3390, 3766-3769
Wendeler,M. 614
Wendt,H.O. 832
Wenk-Wolff, Uwe 4840
(Wenng,C.G. 2282
Werbefigur Art Déco 2735
Werbeplakat 3864
Wereschagin,(W.). 2160
Wertheim, Heinrich von 4841
Westphalen. 3537
Wetli,K. 2471
Weysser, Karl 4842-4843
Widekum Kamerun. 2780
Wiegers, Jan 4844
Wieland,C.M. 1513-1516
Wien. 3698-3700, 3829
Wien,Bannert, Josef. 3136
Wien Diamant Verwandlungsset. 3080
Wiener Küche. 925
Wiener Moamin. 1139
Wiener Sezession. 3137
Wiener Werkstätte. 3392
Wien Nähkästchen 2699
Wien Paar Ohrringe 3015
Wiinblad, Björn 3865
Wiiralt, Eduard 4845
Wild,C.A. 640
Wilde,O. 1790
Wildkatzen. 3321
Wildschwein. 3322
Wildtiere. 3323
(Wilhelm,G.T.) 1823-1824, 1926
Wilhelm II. 3238
Wilhelm II. (Deutsches Reich). 3507

Wilhelm Weinrank u. Söhne. 3138
Willand, Detlef 4846-4847
Wilzek, Caroline. 4848
Winckell,G.F.D. aus dem. 855
Windrose 3393
Wingfield,W. u. G.W.Johnson. 991-992
Winter, Fritz 4849
Winter,G. (Hrsg.). 641
Wirnt von Gravenberg. 1517
Wissowa,G. (Hrsg.). 1169
(Wit,P.de). 786
Wittig,O. 2006-2007
Wittmann,P. 847
Wochenschrift 2209
Wölckern auf Kalchreuth,M.C.W. 619
Wohlfahrt, Johannes 4850
Wolf,A. 620
Wolf(f),C. 1879
Wolff,M. 787
(Wolff,O.L.B.). 1377
Wolff,O.L.B. (Übers.). 1431
Wolf-Heidegger,G. 1853
Wolf, Joseph 4851
Wolfram, Peer 4852
Wolfsjagd. 3324
Wolfskehl,K. 1785
(Woodville,W. 1825
Worpswede. 1092
Wou-Ki, Zao 4859-4860
Wouters,M. 615
Wozak,M. 1786
Wright,G.N. 2617
Wucherer, Fritz 4853
Würpel, Richard 4854
Würthle, Friedrich 4855
Württemberg. 3362, 3538
Würzburg. 3539-3540
Wunderlich, Paul 4741
(Wyss,J.D.). 1283
Xenophonvon Ephesos, 1787
Yacht, Le. 845
Yaka, D.R.Kongo. 2781
Yates, Giles Fonda, 2629
Yeats,W.B. 1788
Yoruba Nigeria. 2763-2764, 2782, 2786
Yoshitsuya, Utagawa Ichieisai 4315
Yucca-Palme. 3284
Zabawa duchowna 423
Zachman, Max 4856
Zadkine, Ossip 4857
(Zähringer,K.F. 1789
Zahnarzt. 3330
Zander,K. 993-994
Zang,C.B. 1895
Zapf,G.W. 1518
Zartes Korallencollier 2979
Zauberkasten. 834
Zaumseil,U. 1093
Zeidler, Frank Michael 4869
Zeidlmair,J.A.v. 856
Zeiller,M. 2193, 2200, 2215, 2217, 2276-2279, 2286, 2290, 2320, 2347, 2421, 2435, 2598
Zeising,H. 2117
Zeising, Walter Ernst 4870
Zeiss Contax 1 2703
Zeller, Wolfgang 3366
Zenner,G.A. 1170
Zerrenner Pforzheim 585 GG 2992
Zhenduo,Z. 1027
Ziegler, Richard 1791-1797
Zierhold, Elisabeth (Elsbeth Müller-Zierhold) 4871-4880
Zierteller 2817
Zimmer,F. 735
Zimmer, HP (d.i. Hans Peter Zimmer, 4881
Zimmermann, Helmut 4882
(Zimmermann,J.G.). 1519
Zimmern,J.O.v. 617
Zix, Ferdinand 4883
Zoetrop. 824
Zojzi,R. 1085
Zola,E. 1520
Zoologie. 1297, 2009
Zschokke,H. 1798
Zuchtbuch 1921
Zuckerdose deutsch 3139
Zürcher,F.L. 2086
Zürich. 2468, 3740-3741
Zum Andenken 2339
Zumsande, Josef 4884
Zwei Alben 3239
Zwei Bleistiftzeichnungen, 3515
(Zwinger,T. 1812

Sachgebietsverzeichnis

18. Jahrhundert 4861
2. Weltkrieg 722
ABC-Bücher 1238
Ägypten 2118-2119
Aeronautik 2010-2011
Aesop 247, 1300
Äthiopien 406
Aetna 2396
Afghanistan 2789
Afrika 2118-2127, 2736-2788, 3541-3544
Akt 3884
Aktuelle Mode <\-> Lifestyle <\-> Vintage 1189-1203
Alchemie 649
Almanache 1301-1306, 1523
Alpen 3545, 3887
Alpen und Alpinismus 2436
Alt 1524
Amerika 950, 1799, 2128-2144, 2473, 3546-3557
Anästhesie 1826
Andachtsbilder 3258-3260
Angeln 846
Anhänger 2887-2905
Anthropologie 2012-2013
Antisemitismus 1239
Appenzell 2437
Arabien 2154, 2474, 3559
Archäologie 998-1003
Architektur 1004-1015
Arktis-Antarktis-Nordländer 2145-2153
Armbänder 2906-2923
Armbanduhren 1189-1196, 3167-3173
Art Deco 1896
Artesische Brunnen 2014
Asiatika 2789-2818
Asien 2154-2174, 3560-3570, 3903-3905
Astronomie 253, 2015-2021, 3262-3263
Atlanten 2475-2504
Augsburg 2175
Ausland 3541-3769
Australien 2505
Auto 2022-2024, 3264, 4555
Badbergen 2176
Baden 2177-2181
Baden-Baden 3412
Baden-Württemberg 2182-2193
Bad Kissingen 2194
Bäckerei und Konditorei 857-863
Baedeker 2506-2510
Balkan 2511
Ballett 642
Balneologie 1828
Baltikum 3571
Balzac 1527
Bamberg 2195
Barmherzigkeit 262
Basel 2438, 3724
Baudelaire 2619
Bauhaus 1016
Baumgarten 1241
Bauwesen 2027-2029
Bayern 618-619, 794-795, 2197-2209, 3419
Beethoven 760
Belgien 3572-3576
Benelux 2514-2517, 3577
Bergbau 2031-2036
Berlin 1021, 2211, 3938
Berufe 2069, 3268-3270
Bibelillustration 3272
Bibeln 268-318
Bibliothek 1094
Bier 3786-3788
Bier und Brauerei 881
Biologie 2038
Bodensee 2212
Böhmen 2422, 2598
Böhmen u. Mähren 2421
Böhmer 1532-1533
Bondorf 2213
Bonn 2214
Bonnard 1534
Bosch 2022
Botanik 1799-1825, 2131, 3275-3285
Brandenburg 2215
Brasilien 2132
Braunschweig 2216-2218
Breisach 2219
Bremer Presse 1537
Broschen 2931-2951
Brückenbau 2028
Buchdruckerei 1095
Buchholzschnitte 329-335
Buchobjekt 1096
Busch 1246
Cabanne 1542
Cadiz 3747
Cagliostro 339
Callot 3977
Calw 2220
Cantz 1025
Chagall 1544-1547, 3982-3984
Chaplin 823
Chartisten 2531
Chemie 2040-2042
China 1027, 1548, 2156-2158, 2793-2794, 3205, 3578-3596, 3995-3999
Chirurgie 1839
Christliches 3287
Cirque 3982-3983
Cochem 2221
Colliers 2952-2979
Comic 1249-1251
Cranach-Presse 1551
Dänemark 2519, 3598-3599
Dali 298, 1552
Dati 2400
DDR 3214
Delvaux 1030
Deutschland 2175-2365, 3409-3540
Dieppe 2371
Diez 1253
Dissertationen 356, 2199
Diveky 1556
Donau 2521
Dore 299, 1344, 1562
Drittes Reich 2224
Dürer 1031, 4074
Dulac 1560
Durlach 2225
Egger-Lienz 1032
Eiach 3446
Einband 300, 362-364, 1098-1104, 1349-1356, 1562-1565, 2062
Einsiedeln 366
Eisenbahn 2045-2048, 3147-3148
Elsass 2200, 2373-2377
Elzach 2665-2666
Emblemata 367-370
Enten 1902, 1941-1942
Erni 1568
Ernst 1569-1570
Ernst-Ludwig-Presse 1571-1572
Erotika <\-> Galantes 1204-1224, 3216, 3289-3290, 4101-4108
Europa 3600-3606
Exlibris 1034-1036, 1105-1110, 1206, 3291, 4110-4112
Fabeln 1360
Fahrner 2942, 2981-2988
Fahrrad 2418
Faksimile 301, 1112-1139, 1943
Fasan 847
Fasnacht 2665-2666
Fayencen 2871-2873
Fechten 825
Felixmüller 1037, 1575
Fellbach 2228
Feuerwehr 2050
Figuren 2737-2739, 2747-2764
Fillon 2628
Film <\-> Theater <\-> Tanz 642-648, 3292, 3781-3784
Fische 1903-1906
Fliegende Blätter 4124-4129
Frankfurt 2231
Frankfurt a.M. 2230
Frankfurt/M. 1004
Frankreich 733-735, 1141, 1232, 2366-2395, 3607-3625
Frauenbewegung 1225-1226
Freiburg 385, 2232-2233
Freiersbach, Bad 2234
Freimauererei 2629
Friedrich II. 2236-2239, 3293
Fronius 1580-1581
Fürstenberg 2240
Galeriewerk 1043
Galeriewerke 1041-1042
Garmisch-Partenkirchen 3456
Garten 864, 941-944
Gastrosophie 865-867
Gaststätten-Hotellerie 868-880
Gebweiler 2373
Geflügel 953-994
Geizkofler 620
Genealogie und Heraldik 618-628, 3295
Geologie <\-> Mineralogie u. Paläontologie 2052-2059, 2121
Gesangbücher 390-393
Getränke 881-886, 2819-2823, 3786-3789
Glarus 2445-2446
Glas 1045, 2667-2670
Glashütte 2113
Globen 2480-2482
Globus 4168
Glückwunschkarten 1143
Goethe 1377
Göttingen 2241
Gold 2834
Goldenes Vlies 528
Goldmünzen 2835-2844
Goldschmiedekunst 1046
Gossner 1379
Grandville 1381
Grenzwissenschaften und Okkultismus 649-662
Griechenland 2525-2527, 3626, 4177
Grieshaber 1048
Grossbritannien 807, 1049, 2528-2538, 3627-3632, 3794
Grossmann 1259
Guckkastenkupfer 3628
Gynäkologie 1849-1851
Haden 1050
Hagen 2244
Hamburg 3460, 4194
Handarbeiten u. Schneiderei 888-890
Handschriften 406-427, 764-766, 859, 891, 909-910, 1601-1602, 1853, 1870, 2032, 2176, 2214, 2246-2247, 2317
, 2485
Handwerk 2062-2063
Haushalt 892-897
Hausväterliteratur 898-900
Hawai 2473
Hawaii 2137
Heberle 1056
Heidegger 1603
Heiligenberg 2248
Herder 1389
Herrnhuter 2250
Herzl 669
Hesse 1607-1608, 3373
Hessen 390, 2252
Hiob 1609-1610
Hochschulschriften 682-683, 2364
Hohenheim 2253
Hohenzollern 2254-2255
Homöopathie 1856-1857
Horologie 2066
Hoyquesloot 2335
Hrdlicka 1616, 1618
Hugenotten 2378
Hunde 1909-1921
Ignatius von Loyola 442
Ikonen 4245-4248
Imkerei 995
Indien 2160, 2803, 3633
Indonesien 2033, 3634-3635
Industrie 2069
Initialen 415
Inkunabeln 443-447, 1144
Insekten 1922-1926
Insel-Verlag 1621-1628
Islam 448
Israel 3637-3638
Italien 450, 2396-2420, 3223-3229, 3639-3668
Jagd 846-856, 3299-3325, 4255
Jamaika 2138
Japan 2161-2165, 2804-2805, 3230, 3669-3672, 4263-4315
Jesuiten 451-452
Jimi Hendrix 3798
John 1633
Jollain 2487
Judaica 664-674, 2845
Jülich 2258
Jugendstil 1637
Juridica und Kriminologie 675-700
Kätelhön 1639
Kaiserreich 2851-2853
Kalender 701-704
Kandelaber 3096
Kanonen 3150
Karikatur 1227-1229, 1641, 3326-3330, 3381, 4325-4327
Karlsruher Majolika 2876

Karneval 1230-1231
Kataloge 1056
Kaus 1642
Kayser 1643
Kerbach 1644
Kernenergie 2070
Kerzenleuchter 2678-2680
Kirchner 1645
Klee 1646
Klinglin 2379
Kluger 1648
Kochbücher 902-933
Kochergau 2261
Köln 416
Kolb 1650
Kolonien 2123
Kolportage 1409-1410
Konkordanz 309-310
Konvolut 705
Konzil 608
Koralle 2989
Kosaken 3352
Kräuterbücher 1808-1812
Krieg 3801
Kriegsanleihe 3802-3815
Kuba 3556
Küche und Haushalt 857-940
Künstlergraphik 3866-4884
Kuhrt 1653
Kuindzhi 1057
Kynologie 1927
Lampen 2829-2830
Landolt 2450
Land- und Forstwirtschaft 941-997
Landwirtschaft 945-946
Laske 1659
Lausitz 2262
Lebensmittel 3819-3821
Lefler 1421
Lehr- und Meisterbriefe 2101
Leidensgeschichte 470
Leipzig 420, 2266
Leitmeritz 2608
Leloir 1423
Leopold I. HRR 2267
Lettland 3571
Lexika <\-> Wörterbücher <\-> Sprachwissenschaften 1148-1170
Libanon 3677
Liebermann 1060
Liechtenstein 1043, 2549
Litauen 1429
Literatur 2639
Lock 1602
London 2534
Luchon 2382
Ludwig Richter 1431
Ludwigsburg 2640
Lüneburg 2216
Lüpertz 4439
Luther 490, 492
Luxemburg 3678
Luzern 2452
Märklin 3147-3148
Magnetismus 655
Maingau 2270
Mainz 2271
Malta 3679-3680
Manet 1433, 1671
Manhattan Project 2072
Mann 1672
Manschettenknöpfe 2990-2992
Maranova 1676
Marienverehrung 366
Marketerie 2683
Maschinenbau 2073
Masken 2742-2746, 2766-2782
Mathematik 2075-2086
Matisse 1679
Mauder 1269
Mazarinaden 2384
Mecklenburg 2275, 2642
Medizin 497, 1826-1895, 3350
Meggendorfer 1271
Meissen 2879-2881
Merian 499-516, 1133, 2215, 2217, 2276-2279, 2286, 2290, 2320, 2347, 2421
Mersmann 1715
Messkirch 517, 2280
Metallverarbeitung 2087
Mexiko 2558
Meyers Reisebücher 2560
Michelangelo 1683
Militaria 722-756, 2426, 3237-3239, 3256, 3351-3357, 3488
Miniaturbuch 519
Miniaturbücher 757
Miniaturen 1063
Miro 1064-1065, 1684-1687, 4487
Mittelalter 2562
Mittelmeer 3682-3683
Modeschmuck 2993-3006
Mode und Trachten 1232-1234, 2562, 3358-3362
Möbel 1066-1067, 2824-2833
Montreux 2454
Morell 1688
Mourlot 4503
Mozart 772
Mühle 946
München 2281-2282
Münchhausen 671
Münzen und Medaillen 2834-2862
Murbach 2395
Murgtal 3510
Muscheln 1928
Musik 758-787, 2644, 3363, 4510
Musikinstrumente 2863-2868
Musterkatalog 1896
Nähzubehör 2685-2699
Nahrungsmittel, Nahrungs- und Genussmittellehre 936
Napoleon 2564
Napoleon I 2386
Nationalsozialismus 2284-2285
Nelken 1814
Nibelungenlied 1694
Niederlande 3685-3689
Niedersachsen 2286
Nürnberg 688, 2287, 3499
Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen 788-793
Österreich 749, 925, 2421-2435, 3690-3700, 3825-3826, 3829
Officina Bodoni 1696
Ohrringe 3008-3015
Olympia 4524
Olympiade 3246, 4523
Optik 2088, 2701-2703
Orbis Pictus 1273
Orden 528, 2704-2707
Orient 529, 2566
Orlik 1070
Ornamente 1071
Otto von Griechenland 630, 689, 2567
Paderborn 2288
Pädagogik 1274-1278, 2244
Päpste 531
Palästina 2167-2168
Palau 2568
Papier 1172-1175, 1896
Paraguay 2140
Parker 3086
Passau 2289
Pelikan 3087-3088
Pellar 1279
Persien 1216, 2169, 2569, 3701
Pfalz 2290
Pferde 852, 1931, 3365-3366, 4546
Pforzheim 3506, 4548
Pharmazie 1815, 1868-1872
Philatelie 794-801
Photographie 1699, 2091, 2405
Physik 2092-2097
Picasso 1700-1702
Pick 1703
Pilze 1816
Plakat 1704
Plakate 3367-3368, 3770-3865, 4555-4558
Pogány 1706-1707
Polen 3702-3706, 3784
Politik und Staatswissenschaften 629-630
Pomologie 947
Portrait 552, 3242-3243, 3369-3375, 4564-4565, 4567-4570
Portugal 3707
Porzellan u. Keramik 1074-1076, 2869-2886
Postkarten 802-806
Postwesen 807
Potsdam 2292
Prechtl 1712
Pressendrucke 1713-1717
Preussen 2293-2294, 3507
Propeller 2099
Prüssen 1720
Psychologie 1874-1879
Puppen 3153-3160
Puppenkochbücher 926
Rahmen 3376
Rathenow 2296
Raucher 4580
Raumbilderalben 3246
Reformation 552
Regenburg 2297
Reitsport 827
Religiöse Volkskunst 3187-3194
Religion 423
Rembrandt 4601-4602
Renoir 1078
Revolution 2390
Revolution 1848/49 <\-> Vormärz <\-> Politik 2299-2305, 3510
Rheinlande 2306-2311
Richter 1723
Ridinger 3301-3324, 4612
Riesengebirge 2575
Ringe 3016-3052
Ringelnatz 1724
Riopelle 1725
Ritterwesen 1236
Robinsonaden 1283, 1461
Rötteln 3515
Rosenthal 3145
Rossleben 2313
Rossleben-Wiehe 2312
Rottenburg 2316
Rudolstadt 560
Rüdesheim 2317
Rumänien 3708
Russland 1285, 2580-2588, 3109-3119, 3709-3717, 4641
Sachsen 2318, 2320-2322
Sachsen-Anhalt 2319
Salzburg 2429
Sammlungen 3053-3074
Sammlung Wolfgang Nerlich 2747-2786
Saponara 2411
Scharff 1742
Schiele 1081
Schilde 2783-2785
Schlegel 1490
Schlesien 1491, 2036, 2082, 2327-2328, 2598
Schleswig 2329
Schmuck 2887-3082
Schmucksteine 3075-3079
Schmutzer 1747
Schneiderei 2101
Scholz-Verlag 1289
Schottland 2538, 3719
Schreibgeräte 3083-3090
Schwäbisch Hall 2331
Schwarzwald 2332, 4685
Schweden 2150-2152, 3720
Schweiz 581, 1013, 1036, 1927, 2436-2471, 3721-3741, 3839-3845, 4688
Scudéry 4692
Seewald 1750
Seewesen 819-821, 845, 2103-2109, 2719-2727, 3253, 4693
Set 3080
Sigill 1752
Silber 2848-2854, 2856-2862, 3091-3139
Sintenis 1755
Sizilien 2413-2415
Skandinavien 3742-3743
Skulpturen <\-> Plastiken 3140-3146, 4701-4741
Slevogt 1756
Slowakei 3744-3745
Sneakers 1201
Sozialismus 632-633
Spanien 2600-2601, 3746-3747, 3749-3751, 3846
Speyer 2333
Spiele 822-824
Spielzeug 3147-3161
Sport 825-828, 3381
Stammbücher 829-831, 2335
Stankowski 1291
Starke 1758
St. Blasien 2654
Steiner-Prag 1759
Stickerei 3382
Stieler 3446
Straßburg 2392
Strauß 783
Struensee 2602
Struwwelpeteriaden 1293
Studentika und Hochschulen 806
Stuttgart 647, 2336
Südeuropa 3752
Sufismus 1762
Tabak 832
Tanz 3292
Tapeten 1083
Taschen 1202-1203
Taschenuhren 3178-3182
Tauben 1933, 1955-2007
Tee 883
Telegraphie <\-> Telephonie 2110-

2111
Teppiche 1085, 3162-3166
Textil 2112, 3385
Theodor Fahrner 2922-2923
Thomas von Aquin 602
Thüringen 2338
Thun 3739
Tibet 2817
Tierhaltung 950-997
Tiessen 1765
Totentanz 607, 1503-1504, 1766, 4778
Trew 3281-3284
Trient 608
Trommeln 2786
Tschechien 2607-2608, 3753-3755
Tübingen 2339
Türkei 1224, 2609-2615, 3256, 3756
Tunesien 3757
Turcica 1076
Turnen 828
Typographie und Kalligraphie 1182-1185
Uecker 1768
Uhren 2113, 3167-3185
Ulm 2341
Ungarn 3758-3764, 3853-3854
Varia 2659-2735, 3257-3408
Venedig 2418-2419
Verkehr 2114
Verschiedene Gebiete <\-> Varia 845, 2010-2117, 2579
Verschiedene Länder <\-> Geschichte 2473-2525, 2527-2578, 2580-2614, 2616-2617
Verschiedene Länder <\-> Varia 2526, 2615
Veterinärmedizin 1892
Vierwaldstättersee 2452
Vlaminck 4816
Vögel 1934-2007, 3404-3408
Vogesen 2395
Volkskunst 3186-3195
Vorderasien 2503
Vorzeichnung 4124-4129
Vulkane 2057-2058
Waffen 2730-2733
Wagner 785
Waldburg 2345
Wales 3632
Walser 1774
Wanduhren 3184-3185
Warhol 1089
Wasserbau 2115
Weber, A. Paul 1778-1779
Weichtiere 2008
Weidinger 1090
Weimarer Republik 2862
Wein 2821
Weingarten 2346
Wein und Weinbau 884-886
Weiss, Clemens 1781
Weltkarten 3387-3390, 3765-3769
Werbung 832, 3391, 3859-3864
Westfalen 2347
Whisky 2822-2823
Wien 1237, 2434
Wirtschaft 634-641
Württemberg 2048, 2348-2363
Würzburg 628, 2364
Wunsiedel 2365
Ximenius de Rada 616
Zao Wou-Ki 4858-4860
Zauberei 833-834
Zeichnung 4861-4868
Zeitschriften und Zeitungen 835-844
Zhenya Gay 1790
Zirkus 3394
Zoologie 1897-2009, 2474, 3395-3408
Zucker 939-940
Zürich 2469-2471

Besitzerverzeichnis

414, 935, 1274, 1372, 1382, 2211, 2467, 2811, 2831, 2871, 1: 4123, 3: 456, 737, 895, 1235, 1470, 1474, 1564, 2068, 2119, 2126, 2146, 2149, 2170, 2223, 2433, 2542, 2589, 4: 4245, 4246, 4247, 4248, 5: 274, 633, 1524, 1620, 1684, 2538, 3264, 3345, 3347, 3367, 3368, 3565, 3891, 3923, 3924, 3925, 3926, 3938, 3993, 4088, 4170, 4355, 4360, 4431, 4499, 4537, 4539, 4540, 4541, 4783, 6: 2888, 2889, 2890, 2893, 2895, 2896, 2903, 2907, 2910, 2912, 2914, 2919, 2920, 2931, 2935, 2949, 2957, 2959, 2961, 2973, 2975, 3007, 3009, 3027, 3034, 3035, 3054, 3068, 3070, 3071, 3074, 3168, 3169, 7: 4239, 4458, 8: 246, 279, 299, 364, 398, 407, 412, 416, 424, 548, 623, 657, 702, 711, 815, 846, 892, 1070, 1081, 1087, 1093, 1098, 1102, 1114, 1207, 1229, 1299, 1353, 1392, 1460, 1463, 1473, 1475, 1476, 1477, 1493, 1514, 1521, 1523, 1529, 1536, 1570, 1578, 1584, 1585, 1597, 1598, 1604, 1605, 1608, 1609, 1615, 1634, 1640, 1648, 1660, 1661, 1705, 1713, 1721, 1732, 1734, 1754, 1757, 1766, 1772, 1778, 1779, 1819, 1835, 1876, 2052, 2053, 2054, 2181, 2219, 2247, 2256, 2315, 2323, 2332, 2368, 2481, 2546, 2619, 2716, 3195, 3277, 3408, 3501, 3968, 3992, 4047, 4256, 4352, 4354, 4673, 4712, 4779, 4781, 4804, 9: 433, 542, 712, 730, 740, 750, 1242, 2065, 3326, 4020, 4373, 10: 1176, 1211, 1670, 11: 1576, 1583, 1600, 1719, 1722, 12: 3522, 4162, 4215, 4216, 13: 278, 328, 358, 360, 370, 375, 388, 400, 401, 402, 451, 474, 488, 495, 536, 540, 574, 580, 593, 613, 619, 622, 637, 667, 687, 700, 732, 733, 761, 771, 783, 789, 790, 851, 856, 942, 949, 998, 1020, 1021, 1022, 1032, 1037, 1044, 1060, 1082, 1084, 1101, 1103, 1111, 1142, 1143, 1154, 1177, 1184, 1186, 1241, 1252, 1253, 1255, 1260, 1261, 1262, 1264, 1269, 1270, 1271, 1281, 1282, 1326, 1348, 1357, 1377, 1380, 1381, 1421, 1443, 1458, 1478, 1489, 1492, 1498, 1512, 1537, 1542, 1554, 1560, 1581, 1590, 1599, 1617, 1633, 1636, 1653, 1674, 1696, 1706, 1712, 1728, 1750, 1761, 1824, 1872, 1924, 2010, 2018, 2038, 2097, 2118, 2139, 2206, 2209, 2218, 2237, 2243, 2259, 2262, 2265, 2271, 2281, 2288, 2289, 2297, 2318, 2321, 2331, 2342, 2365, 2376, 2453, 2500, 2551, 2559, 2571, 2574, 2576, 2577, 3418, 4142, 14: 435, 640, 660, 742, 890, 1843, 2064, 2074, 2076, 2079, 2080, 2081, 2093, 2110, 2111, 2114, 2115, 2117, 2301, 15: 1077, 4542, 16: 336, 522, 559, 748, 765, 805, 1224, 1246, 1247, 1623, 2171, 2450, 2554, 3644, 3693, 17: 2013, 2231, 3147, 18: 1239, 19: 270, 280, 307, 314, 338, 20: 411, 475, 1074, 1123, 1217, 1296, 2045, 2337, 2498, 2516, 21: 591, 758, 764, 766, 774, 1350, 1870, 2037, 2419, 2430, 2599, 22: 2678, 2878, 3003, 3136, 23: 1104, 2899, 2932, 3094, 3122, 24: 528, 570, 589, 627, 768, 770, 784, 859, 891, 1046, 1178, 1267, 1293, 1305, 1356, 1403, 1519, 1520, 1602, 1720, 1825, 1833, 1927, 2310, 2330, 2381, 2477, 2479, 2515, 2596, 3151, 25: 2687, 2690, 2691, 2801, 2891, 2913, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2950, 2955, 2964, 2968, 2971, 2972, 2979, 3024, 3038, 3040, 3073, 3181, 3182, 26: 2855, 2941, 3171, 4252, 27: 2492, 28: 275, 290, 392, 449, 489, 567, 656, 710, 776, 869, 887, 901, 950, 952, 1019, 1041, 1057, 1086, 1185, 1320, 1471, 1572, 1625, 1669, 1739, 1788, 1877, 1885, 2029, 2060, 2251, 2282, 2319, 2367, 2418, 2440, 2442, 3233, 29: 2580, 30: 658, 668, 1028, 1038, 1129, 1146, 1265, 1268, 1285, 1363, 1401, 1499, 1528, 1667, 1903, 1949, 2102, 2116, 2306, 2470, 2531, 3244, 31: 523, 653, 1009, 1755, 32: 831, 1643, 1735, 2635, 2646, 2660, 3291, 3375, 3502, 3704, 3969, 4364, 4646, 33: 4199, 4530, 4652, 4796, 34: 251, 527, 838, 2668, 2670, 2729, 2792, 2814, 2818, 2829, 2846, 2870, 2875, 2879, 2880, 2881, 2883, 2884, 2886, 2967, 3026, 3084, 3091, 3098, 3103, 3104, 3106, 3133, 3158, 3242, 4738, 35: 423, 663, 804, 816, 847, 849, 945, 946, 951, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 996, 997, 1902, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1929, 1931, 1933, 1936, 1937, 1938, 1939, 1941, 1943, 1946, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2327, 2328, 2575, 3216, 3344, 3396, 3397, 3398, 3400, 3402, 3403, 3404, 3405, 3407, 3732, 3965, 4280, 4367, 4390, 4395, 4438, 4649, 37: 1194, 2892, 2904, 2905, 2915, 2918, 2922, 2923, 2934, 2938, 2939, 2943, 2944, 2947, 2951, 2954, 2958, 2965, 2970, 2974, 2978, 3013, 3014, 3018, 3022, 3029, 3037, 3039, 3042, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3082, 3097, 3099, 3102, 3107, 3123, 3124, 3125, 3126, 3138, 3173, 38: 326, 410, 422, 459, 525, 584, 698, 731, 738, 743, 759, 778, 893, 943, 1006, 1015, 1113, 1148, 1365, 1441, 1501, 1813, 2140, 2158, 2307, 2338, 2386, 2406, 2476, 2483, 2487, 2488, 2489, 2541, 2568, 2603, 3378, 39: 293, 303, 312, 443, 650, 676, 1010, 1071, 1173, 1467, 1663, 1804, 2017, 2397, 2405, 2421, 2504, 2507, 2509, 2533, 2547, 2578, 2601, 2608, 3386, 3406, 3681, 3718, 40: 2221, 2673, 2700, 2794, 3146, 3287, 3391, 3506, 3737, 3957, 4668, 4707, 4721, 4746, 4782, 4828, 41: 1007, 1466, 4638, 42: 2491, 2497, 43: 335, 426, 3392, 4019, 4110, 4111, 4501, 4502, 44: 283, 393, 442, 607, 621, 626, 848, 921, 944, 995, 1047, 1048, 1068, 1069, 1073, 1080, 1091, 1138, 1222, 1256, 1294, 1360, 1594, 1596, 1815, 1821, 1828, 1873, 1894, 1906, 1930, 1944, 1945, 1948, 2030, 2100, 2153, 2180, 2257, 2285, 2296, 2304, 2345, 2374, 2495, 2627, 2641, 2644, 2655, 3239, 3256, 4168, 4179, 4328, 4505, 45: 277, 323, 325, 384, 497, 598, 654, 791, 1412, 1676, 1842, 1849, 1851, 1854, 1857, 1881, 1882, 1888, 2086, 2152, 2261, 2267, 2369, 2401, 2424, 2523, 2525, 2543, 2563, 2583, 2600, 2613, 46: 1725, 2164, 3217, 3381, 3444, 3528, 3545, 3556, 3594, 3620, 3685, 3708, 3724, 3729, 3753, 3890, 3899, 3900, 3901, 3906, 3920, 3930, 3940, 3941, 3942, 3950, 3952, 3953, 3958, 3960, 3980, 3981, 4001, 4006, 4015, 4030, 4035, 4036, 4037, 4075, 4076, 4077, 4078, 4079, 4080, 4084, 4085, 4086, 4087, 4091, 4099, 4104, 4122, 4133, 4136, 4137, 4140, 4141, 4152, 4155, 4167, 4175, 4183, 4194, 4204, 4205, 4207, 4211, 4212, 4214, 4218, 4219, 4221, 4241, 4243, 4321, 4325, 4326, 4327, 4339, 4341, 4343, 4344, 4383, 4389, 4398, 4399, 4400, 4401, 4402, 4404, 4410, 4412, 4418, 4419, 4444, 4453, 4454, 4456, 4462, 4465, 4466, 4467, 4482, 4485, 4496, 4497, 4514, 4515, 4526, 4529, 4531, 4533, 4534, 4535, 4536, 4538, 4546, 4551, 4554, 4565, 4571, 4576, 4577, 4583, 4604, 4605, 4614, 4615, 4616, 4617, 4618, 4619, 4623, 4634, 4636, 4637, 4675, 4676, 4677, 4682, 4683, 4689, 4690, 4692, 4698, 4745, 4749, 4751, 4769, 4771, 4806, 4814, 4815, 4820, 4825, 4839, 4841, 4844, 4845, 4853, 4881, 47: 2637, 48: 775, 49: 276, 50: 1744, 2659, 2686, 2709, 2717, 2795, 2796, 2797, 2909, 2969, 3002, 3005, 3012, 3015, 3016, 3017, 3019, 3053, 3055, 3056, 3057, 3059, 3061, 3066, 3134, 3161, 51: 3975, 3990, 4108, 4461, 4550, 4578, 4628, 4644, 4813, 52: 864, 53: 1287, 1288, 54: 437, 552, 649, 786, 829, 1171, 1205, 1231, 1359, 1425, 2194, 2204, 2335, 2380, 2461, 2612, 55: 1741, 56: 1511, 2263, 2657, 57: 287, 415, 493, 521, 555, 636, 773, 912, 1157, 1159, 1167, 1218, 1284, 1465, 1505, 1507, 1624, 1664, 1756, 1789, 2179, 2186, 2308, 2343, 2452, 2561, 2788, 2810, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3327, 3513, 3697, 3740, 3790, 3791, 3792, 4033, 4379, 4433, 4434, 4835, 58: 715, 1140, 1679, 2043, 3341, 3343, 3349, 4048, 59: 1738, 1775, 60: 4187, 4811, 61: 263, 390, 418, 630, 689, 723, 807, 1094, 1152, 1352, 1390, 1497, 1890, 1904, 1947, 2028, 2032, 2046, 2176, 2197, 2203, 2205, 2246, 2252, 2275, 2312, 2317, 2326, 2372, 2383, 2400, 2522, 2567, 2614, 2621, 2648, 3235, 62: 1587, 2112, 3684, 3769, 63: 651, 2877, 2963, 64: 256, 346, 425, 543, 625, 704, 714, 752, 781, 787, 792, 936, 1013, 1014, 1158, 1238, 1249, 1250, 1273, 1373, 1375, 1383, 1417, 1424, 1472, 1504, 1637, 1811, 1847, 1853, 1891, 1898, 1899, 1905, 1935, 2047, 2390, 2434, 2437, 2438, 2446, 2447, 2458, 2459, 2462, 2463, 2464, 2466, 2478, 2518, 2604, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3270, 3605, 65: 420, 66: 4829, 67: 4201, 68: 2113, 69: 1221, 70: 318, 588, 688, 71: 3199, 3204, 3219, 3220, 3221, 3222, 3231, 3241, 3245, 3249, 3250, 3251, 3255, 72: 4057, 4061, 73: 253, 359, 365, 531, 549, 616, 1286, 1801, 1814, 1837, 2016, 2378, 74: 3093, 75: 3148, 76: 915, 1502, 1908, 2059, 2622, 77: 2894, 2900, 2916, 2921, 2930, 2940, 2993, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3011, 3080, 78: 2885, 3905, 79: 899, 2077, 2436, 2445, 2469, 2471, 80: 1203, 2662, 2671, 2791, 2798, 2813, 3156, 3198, 3294, 3358, 3376, 3447, 3520, 3537, 4029, 4082, 4153, 4322, 4624, 4660, 4755, 4758, 4797, 4834, 4870, 81: 1445, 1926, 1934, 82: 1000, 1042, 1099, 1168, 1449, 1869, 2249, 2413, 2414, 2493, 2501, 2514, 2517, 2519, 2530, 2582, 2595, 2597, 3342, 3476, 3543, 3553, 3603, 3650, 3651, 3668, 3675, 3717, 3730, 3765, 3954, 83: 343, 394, 432, 491, 496, 582, 614, 1002, 2167, 2172, 2526, 2616, 84: 1245, 85: 2667, 2887, 2937, 2956, 2977, 3004, 3006, 3008, 3010, 3020, 3021, 3023, 3030, 3032, 3033, 3036, 3043, 3060, 3062, 3063, 3064, 3069, 3072, 3153, 3154, 3155, 3157, 3159, 3160, 86: 1001, 87: 369, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 931, 1393, 1593, 88: 268, 302, 547, 4850, 89: 249, 269, 284, 285, 309, 367, 441, 494, 648, 672, 686, 760, 762, 785, 841, 999, 1003, 1033, 1040, 1059, 1072, 1076, 1116, 1127, 1136, 1161, 1183, 1276, 1429, 1487, 1532, 1606, 1694, 1697, 1718, 1831, 1860, 2056, 2182, 2185, 2189, 2287, 2292, 2313, 2346, 2393, 2412, 2573, 3229, 3246, 3346, 90: 2685, 2933, 3130, 3193, 91: 2688, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 92: 519, 93: 1641, 1675, 3288, 4002, 4003, 4131, 4635, 4688, 4702, 4705, 4706, 4717, 4719, 4720, 4723, 4730, 4731, 4734, 4735, 4736, 4737, 4739, 94: 4747, 95: 3330, 3384, 3673, 3885, 3976, 4105, 4405, 4421, 4430, 4509, 4510, 4573, 4580, 4770, 96: 3132, 3399, 4362, 4631, 4632, 97: 2702, 2703, 98: 4263, 4265, 4267, 4269, 4270, 4272, 4273, 4283, 4287, 4288, 4291, 4292, 4298, 4299, 4301, 4310, 4317, 4318, 4856, 99: 3139, 3177, 100: 2674, 2704, 2705, 2706, 2707, 2906, 2966, 3562, 3701, 4097, 4102, 4266, 4271, 4281, 4282, 4307, 4315, 4319, 4387, 101: 1027, 1592, 3917, 3970, 4176, 4181, 4182, 4222, 4258, 4259, 4260, 4261, 4262, 4370, 4403,

4556, 4620, 4686, 4759, 4857, 4859, 4860, 102: 697, 718, 840, 104: 4022, 105: 632, 1251, 1315, 1316, 1324, 1334, 1409, 1410, 1411, 1420, 1436, 1437, 1438, 1439, 2144, 2173, 106: 2212, 2228, 2623, 2624, 2625, 2626, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2638, 2640, 2643, 2645, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2658, 3259, 3884, 3978, 4044, 4045, 4139, 4251, 4284, 4493, 4613, 4645, 4798, 4799, 107: 4742, 108: 4028, 109: 3985, 4203, 4653, 110: 3166, 111: 569, 112: 4564, 4812, 113: 1230, 114: 1025, 115: 368, 1582, 116: 639, 662, 721, 724, 725, 729, 897, 917, 941, 1097, 1172, 1295, 1302, 1303, 1304, 1306, 1368, 1370, 1396, 1480, 1483, 1484, 1488, 1834, 2057, 2058, 2183, 2184, 2210, 2220, 2226, 2235, 2260, 2268, 2336, 2341, 2348, 2350, 2351, 2352, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2385, 2387, 2425, 2528, 2565, 2581, 117: 679, 1468, 1469, 2214, 118: 294, 842, 3201, 119: 1541, 1743, 1800, 1807, 1942, 4007, 120: 1613, 1737, 3292, 3908, 4050, 4090, 4180, 4242, 4350, 4371, 4376, 4457, 4492, 4656, 4846, 4847, 4852, 121: 3927, 4018, 4053, 4058, 4059, 4060, 4436, 4460, 4590, 4591, 4597, 4598, 4600, 4625, 4626, 4808, 4809, 122: 642, 1016, 1227, 2012, 2092, 4527, 123: 301, 125: 427, 713, 757, 803, 1024, 1039, 1050, 1051, 1064, 1328, 1358, 1430, 1567, 1678, 1686, 1690, 1711, 1723, 1736, 2375, 2398, 2403, 2570, 2713, 3298, 3379, 3487, 3544, 3600, 3606, 3738, 4356, 4361, 126: 1112, 1115, 1121, 1124, 1130, 1134, 1135, 1137, 1139, 127: 685, 806, 845, 1055, 1065, 1092, 1096, 1155, 1164, 1179, 1182, 1228, 1336, 1398, 1400, 1448, 1496, 1635, 1673, 1714, 1745, 1871, 2073, 2091, 2241, 2270, 2303, 2349, 2439, 2617, 128: 2042, 129: 3299, 3523, 3872, 4042, 4046, 4094, 130: 357, 2663, 4286, 131: 257, 342, 366, 381, 436, 450, 624, 628, 661, 701, 703, 793, 814, 902, 1018, 1029, 1045, 1063, 1067, 1083, 1095, 1131, 1147, 1153, 1156, 1180, 1214, 1301, 1340, 1397, 1404, 1415, 1464, 1588, 1682, 1769, 2071, 2132, 2161, 2230, 2273, 2309, 2513, 2535, 2566, 3374, 132: 391, 438, 596, 618, 2015, 3499, 133: 444, 532, 1803, 2512, 134: 2908, 2917, 2991, 3031, 135: 1030, 1700, 1701, 1702, 136: 387, 568, 1391, 1923, 137: 720, 1208, 1715, 2482, 2863, 3100, 3187, 3188, 3190, 3194, 3498, 4191, 4384, 4392, 4471, 4472, 4473, 4474, 4475, 138: 304, 635, 674, 696, 744, 745, 835, 843, 1220, 1558, 1561, 1577, 1601, 1629, 1654, 1655, 1733, 1762, 1786, 1790, 2011, 2035, 2123, 2141, 2239, 2245, 2293, 2324, 2591, 2592, 2594, 2605, 2669, 3176, 139: 1781, 1858, 3699, 4257, 4368, 4386, 140: 560, 741, 2353, 2618, 2629, 2636, 2656, 3232, 4507, 4854, 141: 4621, 142: 3135, 3185, 3868, 3869, 3870, 3871, 3873, 3874, 3875, 3876, 3877, 3878, 3879, 3880, 3881, 3882, 4838, 143: 4255, 4553, 144: 736, 749, 779, 1219, 1259, 1457, 1500, 1535, 1645, 2096, 2163, 2213, 2225, 2240, 2242, 2298, 2305, 2392, 2395, 2552, 2642, 3218, 3248, 3261, 3351, 3369, 3371, 3380, 3412, 3488, 3510, 3521, 4092, 4308, 4603, 145: 2672, 4039, 4233, 4657, 4661, 4790, 146: 1202, 2661, 2710, 2825, 2873, 2960, 2962, 3129, 3137, 4106, 4513, 4566, 4756, 147: 1344, 1435, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2790, 2799, 2869, 3152, 3297, 3340, 4320, 4606, 4607, 4608, 4609, 4610, 4693, 4768, 148: 4154, 149: 2682, 150: 2847, 151: 2976, 3105, 152: 252, 153: 2842, 2844, 3117, 154: 1817, 1820, 2067, 2148, 2333, 155: 245, 255, 260, 261, 265, 266, 291, 295, 313, 337, 340, 341, 344, 348, 349, 350, 352, 353, 354, 355, 361, 363, 371, 373, 374, 377, 395, 404, 405, 431, 439, 440, 448, 453, 460, 461, 468, 469, 473, 486, 518, 526, 534, 535, 538, 539, 544, 550, 558, 562, 563, 564, 565, 566, 571, 572, 575, 578, 583, 585, 586, 587, 594, 597, 599, 600, 603, 605, 615, 617, 675, 677, 678, 690, 699, 836, 837, 1141, 1150, 1162, 1169, 1170, 1181, 1209, 1308, 1317, 1318, 1319, 1323, 1347, 1362, 1364, 1384, 1399, 1402, 1405, 1408, 1462, 1479, 1510, 1518, 1782, 1848, 1892, 1922, 1925, 2039, 2127, 2156, 2195, 2196, 2236, 2294, 2295, 2344, 2370, 2399, 2407, 2428, 2527, 2532, 2550, 2579, 2588, 156: 248, 331, 2408, 2815, 2990, 3108, 3120, 3163, 3164, 3172, 3178, 3179, 3180, 3183, 3477, 3663, 3719, 3987, 4031, 4351, 4422, 4452, 4789, 157: 298, 1549, 2388, 3486, 3921, 4009, 4010, 4011, 4012, 4313, 4411, 4448, 4449, 4622, 4643, 4672, 4674, 4785, 158: 3362, 3531, 3532, 3911, 3961, 3971, 4093, 4116, 4146, 4171, 4206, 4209, 4372, 4375, 4388, 4406, 4413, 4508, 4521, 4525, 4547, 4567, 4582, 4627, 4663, 4666, 4670, 4696, 4699, 4818, 4819, 4883, 159: 652, 1332, 2021, 160: 289, 308, 386, 403, 406, 409, 419, 430, 465, 664, 673, 802, 844, 947, 1100, 1118, 1149, 1291, 1418, 1459, 1539, 1547, 1559, 1621, 1622, 1626, 1627, 1740, 1751, 1785, 1868, 2098, 2216, 2229, 2269, 2283, 2291, 2325, 2411, 2510, 2560, 2639, 2647, 3247, 3348, 3454, 3674, 4342, 4366, 4648, 161: 822, 834, 1237, 2061, 2088, 2125, 2175, 162: 666, 1566, 1573, 1595, 1749, 1783, 2684, 2806, 2874, 4021, 4289, 4715, 163: 315, 408, 1614, 3269, 3272, 3273, 3280, 3285, 3295, 3355, 3883, 3916, 3935, 3936, 3979, 3989, 4014, 4083, 4103, 4210, 4334, 4345, 4503, 4691, 4695, 165: 1174, 1175, 166: 2740, 2789, 2793, 2803, 2816, 2817, 3162, 167: 722, 4647, 4650, 168: 4052, 4054, 4055, 4056, 4062, 4068, 4069, 4592, 4593, 4594, 4595, 4596, 4599, 169: 717, 1580, 1752, 1787, 4150, 4184, 4381, 4662, 4667, 4793, 170: 2679, 2680, 2701, 2714, 2828, 2867, 3174, 3184, 171: 634, 2675, 2677, 2681, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2843, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2994, 3067, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3131, 3149, 3170, 172: 282, 477, 612, 684, 828, 934, 1053, 1054, 1122, 1187, 1210, 1290, 1482, 1485, 1538, 1548, 1611, 1685, 1724, 1742, 1767, 1802, 1856, 2138, 2160, 2188, 2254, 2272, 2339, 2496, 173: 4548, 174: 2736, 2741, 2800, 2807, 2809, 2812, 175: 4225, 300: 4363, 301: 772, 782, 824, 1017, 1079, 1277, 1278, 1526, 1586, 1859, 2040, 2391, 3893, 4157, 4329, 4349, 4353, 4435, 4572, 4640, 4642, 4651, 303: 2201, 304: 2876, 305: 788, 1335, 2063, 3296, 3334, 3414, 306: 3601, 307: 3331, 308: 719, 888, 309: 4831, 310: 1651, 3140, 311: 1031, 1119, 1120, 1125, 313: 4443, 314: 3889, 4016, 4348, 4423, 4587, 4744, 4810, 4826, 315: 3258, 3455, 316: 716, 1240, 1805, 2084, 2121, 2162, 2165, 2371, 2382, 2396, 2415, 2416, 2485, 2503, 2520, 2593, 3286, 3511, 3557, 3959, 4151, 4374, 4380, 317: 1089, 1243, 1652, 1692, 1693, 1703, 1704, 2607, 3394, 318: 826, 2952, 3377, 3485, 3505, 3972, 4357, 4740, 4791, 319: 259, 397, 554, 809, 810, 1226, 1234, 1236, 1280, 1297, 1378, 2019, 2078, 2087, 2379, 2432, 2537, 2564, 2586, 3643, 3770, 3771, 3772, 3773, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3786, 3787, 3788, 3789, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 3864, 3865, 4382, 320: 4330, 321: 644, 322: 4034, 323: 3951, 4569, 4807, 324: 3914, 4032, 4198, 4455, 4459, 4522, 325: 2882, 326: 1826, 1827, 1836, 1839, 1841, 1844, 1846, 1863, 1865, 1867, 1880, 1886, 2050, 2070, 2314, 327: 1355, 1731, 2340, 328: 434, 595, 1049, 1434, 329: 3690, 4365, 331: 1160, 332: 1747, 333: 1746, 3293, 3410, 3886, 334: 769, 2872, 3192, 4639, 335: 2744, 3234, 3898, 336: 3333, 337: 1777, 3101, 338: 4425, 4840, 339: 2737, 2738, 2739, 2742, 2743, 2745, 2746, 340: 2715, 3915, 4043, 4178, 4377, 341: 576, 343: 4195, 4196, 344: 2826, 2832, 345: 3428, 3931, 4138, 346: 3332, 347: 706, 348: 671, 1005, 1574, 1730, 2441, 349: 3335, 3339, 3963, 4234, 4285, 4481, 350: 2022, 2023, 2024, 351: 763, 1447, 1517, 2051, 2120, 2122, 2142, 2155, 2540, 2584, 4130, 352: 709, 1023, 1568, 1729, 3336, 353: 1257, 3338, 3910, 3955, 3956, 4114, 4397, 4581, 4750, 4757, 4772, 4773, 4774, 4803, 4824, 4849, 354: 267, 286, 288, 297, 321, 322, 324, 372, 382, 383, 389, 396, 458, 464, 466, 467, 471, 524, 537, 573, 579, 602, 756, 1062, 1327, 1349, 1887, 2044, 2049, 2085, 2250, 2610, 2611, 355: 454, 811, 812, 857, 858, 860, 861, 862, 863, 865, 866, 867, 868, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 896, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 913, 914, 916, 918, 920, 922, 923, 926, 927, 929, 930, 932, 933, 937, 938, 939, 940, 948, 1128, 1188, 1215, 1342, 1422, 1829, 1893, 2451, 3271, 356: 629, 747, 919, 1212, 1225, 1699, 2027, 2494, 2587, 3252, 357: 2544, 358: 1508, 360: 1806, 361: 4426, 362: 2255, 363: 305, 364: 3197, 3214, 3240, 3922, 365: 3189, 4408, 4437, 4882, 366: 827, 1011, 1075, 1369, 4555, 367: 3175, 4120, 368: 2394, 3526, 3711, 369: 4427, 370: 3469, 3677, 3932, 4101, 372: 631, 1427, 1446, 2025, 2041, 2615, 3359, 3785, 3973, 3974, 4192, 4250, 4429, 4476, 4671, 4788, 4832, 373: 2808, 4589, 374: 4414, 4494, 4495, 4524, 375: 1646, 376: 3337, 377: 705, 707, 378: 833, 380: 376, 445, 1244, 1883, 1889, 1895, 2090, 3325, 4132, 4442, 381: 647, 817, 2191, 2193, 2664, 2708, 2711, 2787, 2824, 2830, 2833, 2865, 2868, 2911, 2924, 2980, 3165, 3186, 3364, 3366, 3530, 382: 2827, 383: 463, 808, 1004, 1565, 1619, 1759, 1774, 1784, 385: 476, 708, 753, 1726, 2423, 2443, 2455, 2456, 2460, 2508, 386: 3276, 3278, 3279, 387: 1816, 388: 4776, 389: 3141, 3664, 4488, 4489, 390: 3504, 391: 472, 3939, 4119, 4174, 4347, 393: 4081, 394: 1579, 1632, 1644, 1656, 1657, 1658, 1753, 1765, 2200, 2363, 2676, 2802, 2819, 3661, 395: 3888, 397: 577, 398: 669, 1603, 399: 1117, 1896, 400: 4557, 4558, 401: 4532, 402: 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2784, 2785, 2786, 3382, 3567, 3962, 4112, 4369, 4464, 4823, 403: 734, 735, 739, 751, 755, 1233, 404: 264, 561, 900, 1481, 1763, 1897, 1907, 1928, 2055, 2606, 4309, 4654, 4655, 405: 1043, 406: 813, 1012, 1491, 407: 3275, 3329, 3363, 3689, 4096, 4098, 4186, 4193, 4378, 4440, 4441, 4516, 4517, 4518, 4700, 4704, 4709, 4710, 4714, 4722, 4732, 4748, 4775, 4792, 4836, 4837, 4869, 408: 3945, 409: 2735, 480: 1840, 700: 2075, 701: 855, 797: 1056, 798: 3028, 799: 250, 254, 281, 292, 310, 316, 320, 329, 345, 351, 356, 378, 421, 428, 429, 457, 478, 490, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 520, 529, 541, 546, 553, 556, 601, 609, 620, 641, 655, 659, 670, 680, 682, 691, 692, 693, 754, 818, 819, 832, 853, 889, 898, 1034, 1035, 1036, 1052, 1058, 1078, 1088, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109,

1110, 1145, 1151, 1166, 1254, 1258, 1283, 1307, 1325, 1330, 1331, 1337, 1338, 1339, 1341, 1354, 1366, 1367, 1371, 1374, 1379, 1385, 1386, 1387, 1388, 1394, 1406, 1407, 1413, 1419, 1423, 1426, 1428, 1432, 1440, 1444, 1452, 1453, 1454, 1461, 1486, 1490, 1494, 1495, 1506, 1513, 1515, 1516, 1527, 1530, 1534, 1545, 1551, 1575, 1607, 1610, 1612, 1616, 1689, 1691, 1760, 1768, 1799, 1808, 1809, 1810, 1812, 1850, 1861, 1862, 1866, 1875, 2069, 2089, 2101, 2135, 2151, 2187, 2202, 2222, 2238, 2253, 2280, 2300, 2311, 2334, 2364, 2366, 2384, 2410, 2417, 2420, 2422, 2427, 2444, 2457, 2465, 2472, 2480, 2490, 2502, 2521, 2545, 2548, 2553, 2555, 2556, 2557, 2562, 2572, 3119, 3191, 3236, 3267, 3274, 3281, 3282, 3283, 3284, 3289, 3290, 3300, 3352, 3356, 3370, 3373, 3413, 3423, 3426, 3443, 3446, 3451, 3457, 3458, 3460, 3467, 3484, 3489, 3500, 3515, 3524, 3533, 3558, 3571, 3604, 3608, 3628, 3632, 3666, 3709, 3710, 3715, 3739, 3902, 3904, 3947, 3948, 3949, 3967, 4017, 4023, 4024, 4025, 4026, 4027, 4041, 4049, 4095, 4109, 4113, 4115, 4121, 4134, 4169, 4173, 4177, 4185, 4190, 4213, 4223, 4235, 4311, 4333, 4335, 4337, 4340, 4359, 4396, 4407, 4428, 4463, 4470, 4490, 4520, 4549, 4563, 4570, 4575, 4685, 4777, 4801, 4851, 4861, 4862, 4863, 4867, 802: 339, 810: 3372, 3887, 3933, 3934, 4200, 4217, 4450, 4512, 4559, 4560, 4561, 4562, 4743, 4787, 4864, 4866, 4868, 819: 2199, 855: 3559, 3577, 3610, 3642, 3713, 3734, 3762, 860: 247, 311, 362, 900: 2734, 3083, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 901: 380, 530, 767, 777, 852, 894, 924, 928, 1133, 1165, 1206, 1333, 1361, 1389, 1416, 1442, 1456, 1677, 1688, 1758, 1771, 1830, 1884, 2026, 2147, 2169, 2244, 2258, 2534, 2628, 2683, 2689, 3090, 3150, 3867, 4240, 4611, 4865, 902: 1300, 4816, 903: 2898, 2901, 2902, 2936, 2942, 2987, 2988, 2989, 3025, 3041, 3044, 3052, 3167, 4124, 904: 3051, 905: 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 906: 2820, 2822, 2823, 3550, 914: 379, 1329, 1351, 1563, 2190, 2192, 2232, 2233, 2234, 2248, 2377, 2448, 2449, 915: 327, 920: 1770, 2224, 923: 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 2207, 2208, 932: 4125, 4126, 4127, 4128, 941: 417, 946: 695, 953: 1562, 959: 1163, 960: 317, 487, 962: 780, 2083, 970: 821, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 983: 590, 992: 681, 2008, 2034, 2284, 996: 1780, 997: 610, 3095, 3994, 998: 1232, 1321, 1791, 4884, 999: 262, 296, 319, 347, 385, 452, 498, 592, 604, 608, 638, 643, 645, 646, 683, 694, 728, 823, 925, 1008, 1026, 1061, 1126, 1132, 1191, 1192, 1193, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1204, 1263, 1272, 1289, 1311, 1322, 1343, 1345, 1346, 1414, 1450, 1451, 1525, 1531, 1533, 1540, 1543, 1544, 1552, 1591, 1618, 1631, 1647, 1650, 1665, 1666, 1672, 1680, 1683, 1687, 1708, 1709, 1710, 1727, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1823, 1838, 1845, 1855, 1874, 1878, 1879, 1900, 1901, 2036, 2066, 2072, 2082, 2094, 2095, 2129, 2130, 2131, 2133, 2137, 2143, 2177, 2178, 2266, 2274, 2316, 2373, 2404, 2429, 2431, 2475, 2484, 2486, 2539, 2590, 2620, 2712, 2718, 2804, 2805, 2821, 2845, 2866, 2897, 2945, 2946, 2948, 2953, 2992, 3058, 3065, 3081, 3196, 3200, 3202, 3203, 3215, 3243, 3253, 3257, 3395, 3540, 3549, 3552, 3554, 3555, 3680, 3866, 3896, 3918, 3928, 3982, 3984, 3991, 4004, 4074, 4100, 4118, 4143, 4144, 4145, 4147, 4148, 4149, 4156, 4202, 4208, 4238, 4249, 4253, 4254, 4424, 4439, 4447, 4487, 4506, 4519, 4585, 4588, 4629, 4679, 4681, 4684, 4697, 4703, 4711, 4724, 4725, 4726, 4727, 4729, 4800, 4805, 1001: 399, 462, 1195, 1503, 2154, 2426, 2783, 3354, 3365, 3774, 4117, 4641, 4821, 4822, 1500: 1309, 1310, 1312, 1313, 1314, 1501: 470, 3260, 3966, 4000, 4232, 4346, 4468, 4479, 4498, 4543, 4602, 4665, 1602: 3427, 1604: 3411, 3417, 3419, 3422, 3441, 3448, 3450, 3452, 3453, 3459, 3464, 3465, 3466, 3470, 3473, 3475, 3478, 3480, 3481, 3483, 3514, 3527, 3529, 3534, 3538, 3539, 3542, 3548, 3563, 3564, 3566, 3568, 3569, 3572, 3575, 3579, 3599, 3607, 3609, 3613, 3617, 3618, 3619, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3629, 3633, 3637, 3640, 3641, 3648, 3649, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3659, 3662, 3667, 3683, 3686, 3687, 3692, 3700, 3702, 3703, 3706, 3712, 3720, 3721, 3722, 3723, 3725, 3726, 3727, 3728, 3731, 3733, 3736, 3741, 3742, 3744, 3746, 3749, 3750, 3752, 3754, 3756, 3757, 3758, 3763, 3768, 4469, 1605: 3421, 3598, 3630, 3634, 3635, 3636, 3638, 3760, 3767, 1606: 1553, 1571, 1628, 1638, 1639, 1748, 1607: 2264, 3262, 3263, 3387, 3388, 3389, 3390, 3393, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3442, 3445, 3479, 3541, 3546, 3547, 3560, 3561, 3570, 3573, 3574, 3602, 3611, 3612, 3614, 3616, 3645, 3646, 3647, 3678, 3679, 3682, 3688, 3694, 3696, 3705, 3707, 3714, 3716, 3735, 3743, 3747, 3751, 3755, 3764, 3766, 2002: 4483, 2003: 306, 3977, 4129, 4420, 4477, 4780, 2004: 2159, 2006: 4089, 2013: 271, 272, 273, 2024: 533, 1852, 3507, 3631, 3639, 3676, 4858, 2027: 1279, 1455, 1630, 1707, 1798, 1822, 1832, 2031, 2048, 2099, 2302, 2329, 2454, 2028: 1433, 2030: 2033, 3230, 2031: 850, 1275, 1292, 2035: 2166, 2036: 746, 1546, 2037: 1431, 2062, 2039: 820, 1773, 2215, 2217, 2276, 2277, 2278, 2279, 2286, 2290, 2320, 2347, 2389, 2435, 2536, 2598, 2602, 2728, 2040: 1216, 2174, 3658, 2041: 2124, 2042: 300, 665, 839, 1085, 1090, 1144, 1213, 1223, 1248, 1266, 1509, 1550, 1555, 1556, 1642, 1659, 1716, 1717, 2014, 2128, 2145, 2168, 2299, 2322, 2474, 2499, 2506, 2511, 2524, 2529, 2549, 2569, 2585, 2043: 1298, 1376, 2044: 1764, 2047: 557, 1557, 1649, 2049: 1189, 1864, 2050: 446, 447, 726, 727, 825, 854, 2052: 4040, 4500, 2054: 3909, 3913, 4073, 4391, 4544, 2055: 4511, 4678, 4794, 2056: 2402, 3328, 3907, 4358, 4568, 4586, 2057: 1395, 2059: 1589, 4332, 4694, 2060: 455, 2061: 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 2062: 1698, 3096, 3943, 3944, 4163, 4164, 4165, 4166, 4480, 4486, 4504, 4579, 4669, 4713, 4718, 4728, 2063: 2609, 3929, 3983, 3988, 2064: 330, 332, 333, 334, 492, 606, 2020, 2157, 2409, 3205, 3237, 3238, 3265, 3266, 3268, 3353, 3357, 3360, 3361, 3383, 3385, 3401, 3409, 3415, 3416, 3420, 3424, 3425, 3449, 3461, 3462, 3463, 3468, 3471, 3472, 3474, 3482, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3503, 3508, 3509, 3516, 3517, 3518, 3519, 3525, 3535, 3536, 3551, 3576, 3578, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3595, 3596, 3597, 3615, 3665, 3669, 3670, 3671, 3672, 3691, 3695, 3698, 3745, 3748, 3759, 3761, 3892, 3903, 3919, 3937, 3946, 3964, 3995, 3996, 3997, 3998, 3999, 4013, 4051, 4158, 4159, 4160, 4161, 4188, 4220, 4264, 4268, 4274, 4275, 4276, 4277, 4278, 4279, 4290, 4293, 4294, 4295, 4296, 4297, 4300, 4302, 4303, 4304, 4305, 4306, 4312, 4314, 4331, 4385, 4409, 4415, 4416, 4417, 4432, 4451, 4484, 4491, 4545, 4552, 4584, 4630, 4659, 4664, 4687, 4760, 4761, 4786, 4795, 4827, 4833, 4848, 4855, 4871, 4872, 4873, 4874, 4875, 4876, 4877, 4878, 4879, 4880, 2065: 4680, 2066: 413, 2198, 2227, 4066, 4067, 4107, 4778, 4830, 4843, 2067: 1662, 1668, 1671, 1681, 2505, 2665, 2666, 2864, 3142, 3660, 3895, 4189, 4236, 4336, 4394, 4445, 4446, 4633, 4701, 4708, 4733, 4752, 4753, 4754, 4762, 4763, 4764, 4765, 4766, 4767, 4802, 2068: 1695, 1940, 3456, 3512, 3986, 4038, 4226, 4244, 4324, 4338, 4523, 4528, 4817, 4842, 2069: 545, 551, 611, 1569, 1776, 2009, 2134, 2136, 2150, 2473, 2558, 3254, 2070: 258, 830, 1066, 1522, 2468, 3894, 4237, 4316, 4323, 4658, 2071: 1190, 2730, 2731, 2732, 2733, 3092, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3118, 3121, 3127, 3128, 3143, 3144, 3145, 3350, 3912, 4005, 4008, 4135, 4172, 4197, 4224, 4393, 4478, 4574, 4612, 4741, 4784, 2072: 4716, 2073: 4227, 4228, 4229, 4230, 4231, 2074: 1818, 1932, 3897, 4601, 2075: 4063, 4064, 4065, 4070, 4071, 4072, 2969: 581,

Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

Abb.	Abbildung(en) illustrations
Aufl.	Auflage · tirage · issue
Ausg.	Ausgabe · édition · edition
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired
beigeb.	beigebunden · relié · bound with
berieb.	berieben · frotté · rubbed
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped
Bln.	Berlin
brosch.	broschiert · broché · sewed
dplblgr.	doppelblattgroß · double page
Dr.	Drucker · imprimeur · printer
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral
dt.	deutsch · allemand · german
eh.	eigenhändig · autographe · autograph
EA	Erstausgabe · première édition · first edition
etw.	etwas · un peu · somewhat
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy
farb.	farbig · coloré · colou red
Ffm.	Frankfurt am Main
flex.	flexibel · flexible · limp
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page
gefalt.	gefaltet · plié · folder
Ges.	Gesellschaft · Société · Society
gest.	gestochen · grave · engraved
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped
got.	gotisch · gothique · gothic
H.	halb · demi · half
Hbg.	Hamburg
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor
hrsg.	herausgegeben · publié · published
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth
Hmaroquin	Halbmaroquin · demi-maroquin · half marocco
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)
insges.	insgesamt · ensemble · total
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century
kl.	klein · petit(e) · small
kolor.	koloriert · colorié · coloured
kplt.	komplett · complet · complete
Kte.,Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)
läd.	lädiert · endommagé · damaged
lat.	lateinisch · latin · Latin
Ldr.	Leder · veau · calf
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie · lithography
Lpz.	Leipzig
Lwd.	Leinen · toile · cloth
marmor.	marmoriert · marbré · marbled
Mchn.	München
mod.	modern · moderne
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript
Nbg.	Nürnberg
Ohldr.	Originalhalbleder
Oldr.	Originalleder
Olwd.	Originalleinwand
Oprgt.	Originalpergament
Opbd.	Originalpappband
Orig.	Original · original
o.O.	ohne Ort · sans lieu · noplace
o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date · no place nor date
OU.	Original-Umschlag · couverture originale · original cover
Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
Pbd.	Pappband · cartonage · boards
Plgr.	Plattengröße
priv.	privat · privé · private
Prgt.	Pergament · vélin · vellum
Rad.	Radierung · eau-forte · etching
restaur.	restauriert · restauré · restored
Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
Rtit.	Rückentitel
Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
S., SS.	Seite(n) · page(s)
stellenw.	stellenweise · par place · partly
sign.	signiert · signature · signed
Slg.	Sammlung · collection
St.	Stempel · cachet · stamp
Stgt.	Stuttgart
stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
tls.	teilweise · en partie · partly
Tl., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
typogr.	typographisch · typographique · typographical
u.	und
U.	Unterschrift · signature
Umschl.	Umschlag · couverture · cover
unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
verb.	verbessert · corrigé · corrected
Verf.	Verfasser · auteur · author
vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
verm.	vermehrt · augmente · enlarged
Vign.	Vignette(n) · vignette
Vlg.	Verlag · edition · publisher
vorgeb.	vorgebunden · met à la téte du livre · bound before
wasserfl.	wasserfleckig · taché d'eau · waterstained
wdh.	wiederholt · repété · repeated
zahlr.	zahlreich · nombreaux · numerous
d. Zt.	zeitgenössisch · de l'époque · contemporary
zus.	zusammen · ensemble · together

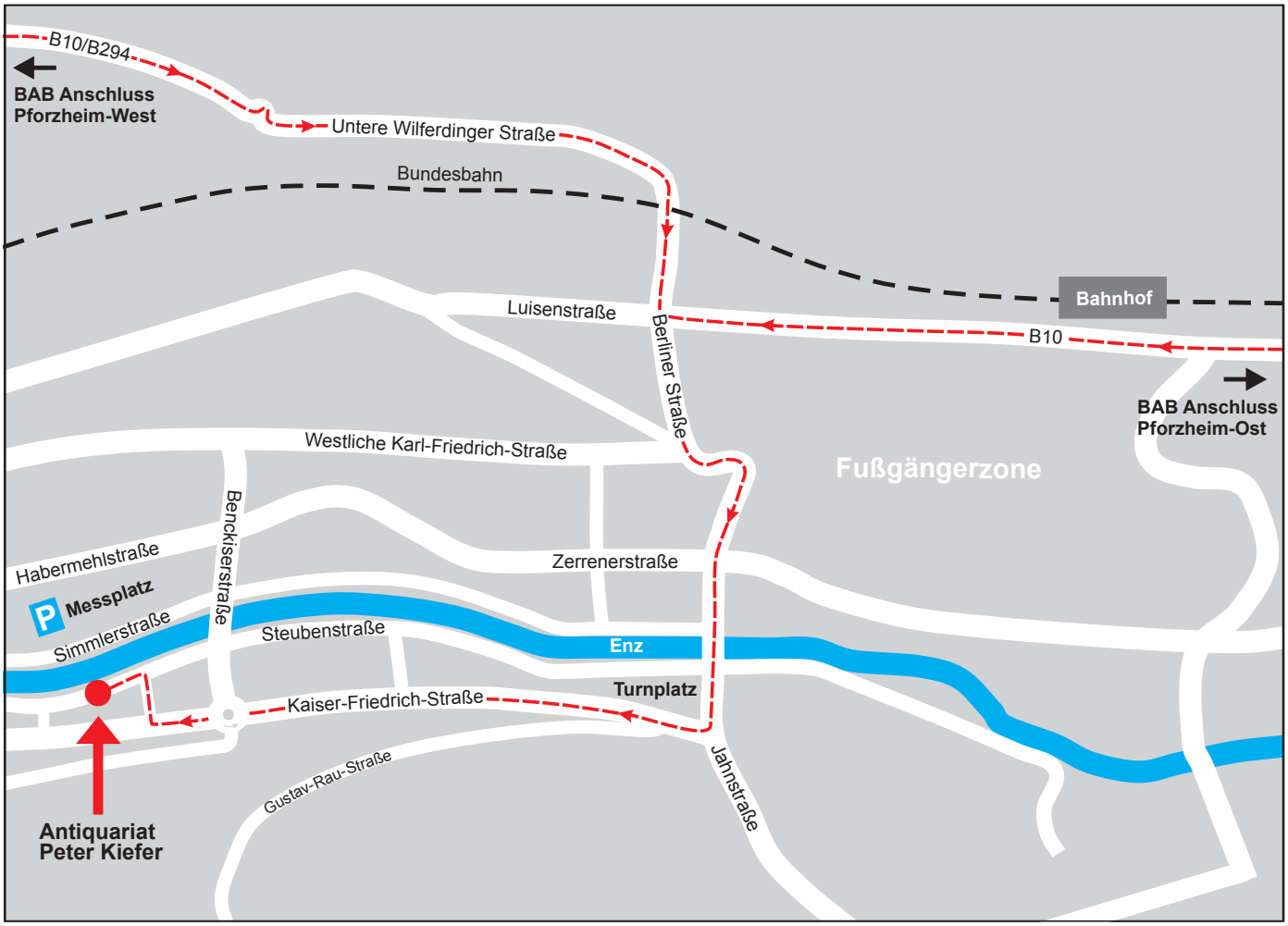
Abkürzungen Autographen:

C.P.A.S.	Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift/ Carte postale autographe signée/ Autograph postcard signed
C.P.S.	Postkarte mit Unterschrift/Carte postal signée/ Signed postcard
D.A.S.	Eigenhändiges Dokument mit Unterschrift/ Document autographe signe/ Autograph document signed
D.S.	Dokument mit Unterschrift/Document signe/ Signed document
Eh.	Eigenhändig/ Autographe/Autograph
L.A.S.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift/ Lettre autographe signée/ Autograph letter signed
L.A.	Eigenhändiger Brief/Lettre autographe/ Autograph letter
L.S.	Brief mit Unterschrift/Lettre signée/Signed letter

Auktion 129 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet vom 11. – 13. Juli 2023 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Mai 2023 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim
BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER
BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de